ROLLO

1090

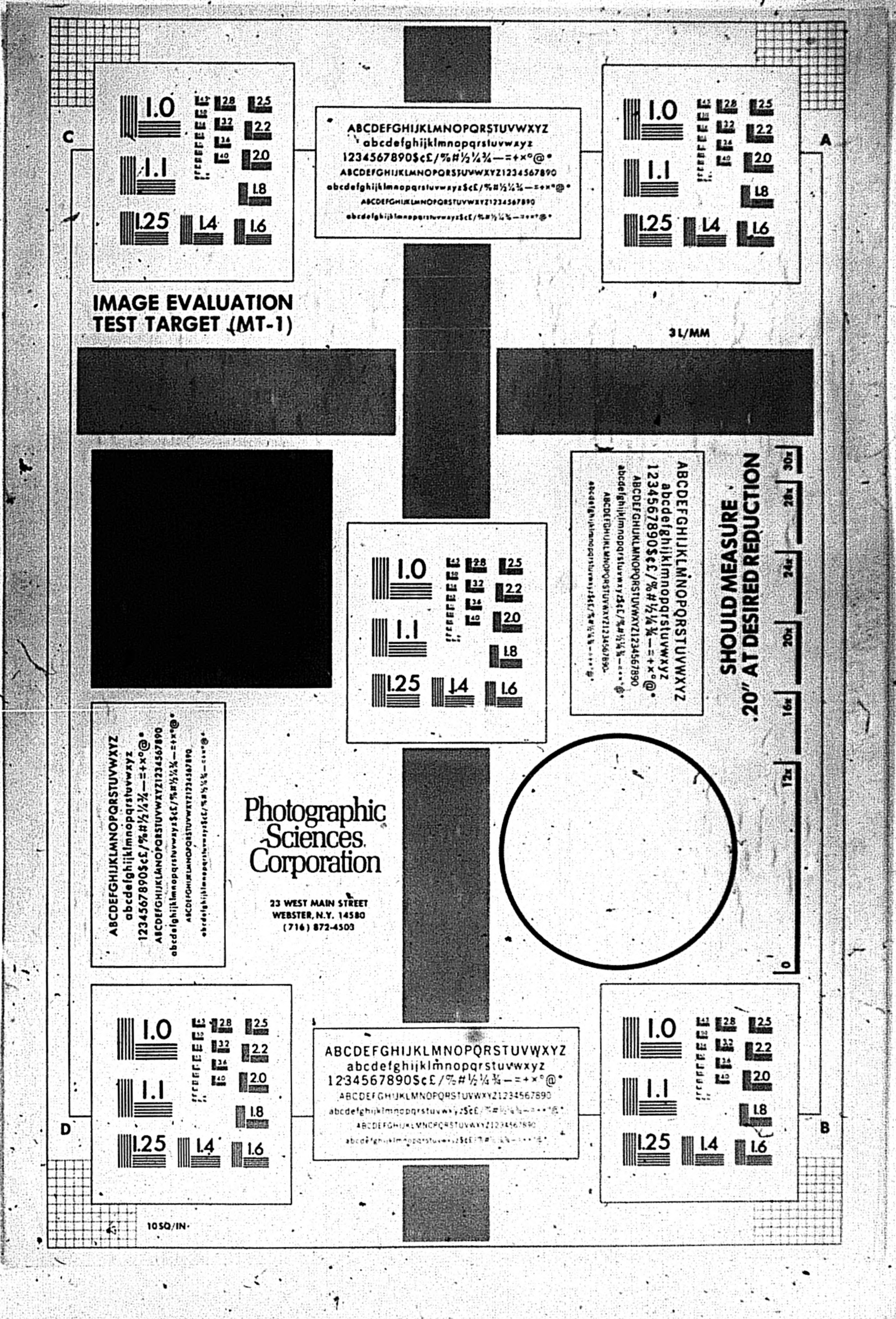
IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-1)
3 L/MM
SHOULD MEASURE
.20" AT DESIRED REDUCTION
0
12x
16x
20x
24x
28x
30x
10 SQ/IN
A
B
C
D
1.0
1.1
1.25
1.4
1.6
1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890$c£/%#½¼¾—=+×°@•
Photographic
Sciences
Corporation
23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL
DIRECCION GENERAL DE INFORMACION DE DEFENSA

A. G. I. I.
DIV. MICROFILMACION
ROLLO Nº 1090

ACTA DE APERTURA DE MICROFILMACION:

LUGAR DE LA MICROFILMACION (ORGANISMO): DIRECCION GENERAL DE INFORMACION DE DEFENSA.-

FECHA DE INICIACION DE LA MICROFILMACION: 13 de mayo de 1992.-

DENOMINACION DE LA DOCUMENTACION: COLECCION DEL SEMANARIO "JAQUE" ENTRE LOS AÑOS 1986 Y 1990.-

IDENTIFICACION DEL PRIMER ORIGINAL MICROFILMADO: SEMANARIO "JAQUE", de fecha 02 de diciembre de 1987.-

OPERARIO/S: Sdo.1a.J.Sarraute.-

REDUCCION DE IMAGEN: 29 X

SISTEMA EMPLEADO: STANDARD

ROLLO SIMULTANEO: NO

DESCARTE: ////////////////////////////

PREPARACION DOCUMENTAL: ///////////////

CONTROL: Personal del Dpto.I/D.G.I.D.-

VISTO: Una vez comprobadas las características que contiene el primer documento en la apertura del acta, se procede a la iniciación de la microfilmación firmando para su constancia el funcionario responsable y la Dirección de la Oficina.-

El Encargado de la División Microfilmación
S.O.M.
Juan Carlos Martínez

El Jefe del AGII DE LA D.G.I.D.
A.G.I.I.
Cnel.
Walter A. Mesa.

COLECCION SEMANARIO JAQUE

Entre los años 1986 y 1990

1987

JAQUE

Montevideo, 2 de diciembre de 198[illegible] - Año V - Nº 205 - N$ 200 - Edición de 32 páginas

Del silencio al cacareo

La Iglesia y sus profecías antidemocráticas

El anuncio apocalíptico del Plan Pastoral 1986-1989 de la Iglesia de Montevideo recientemente publicado, tiende a alimentar una visión parcial de la realidad nacional que, ante las instancias políticas cercanas, puede ser otro factor de incomprensión de los instrumentos democráticos con los que felizmente contamos los uruguayos para encarar el futuro. Página 11

Y además...

- * ¡Qué Semana!: La epopeya de los Prosopopeicos
- * Pituquitos
- * Sperman
- * El jacobinismo batllista
- * Hipotecario: habla Kneit

Sin imperialismos ni voluntarismos

Hacia una Latinoamérica madura y libre

Al culminar la Cumbre de Acapulco, Sanguinetti afirmó que "no hay espacios políticos para intervenciones ajenas a la región". En la conferencia, Uruguay volvió a asumir un papel protagónico en la construcción de una Latinoamérica madura y libre. Editorial de la página 9 y crónicas de la página 7.

El sexo en las superpotencias

Las guerras secretas de la CIA

(Di)versiones post-frentistas

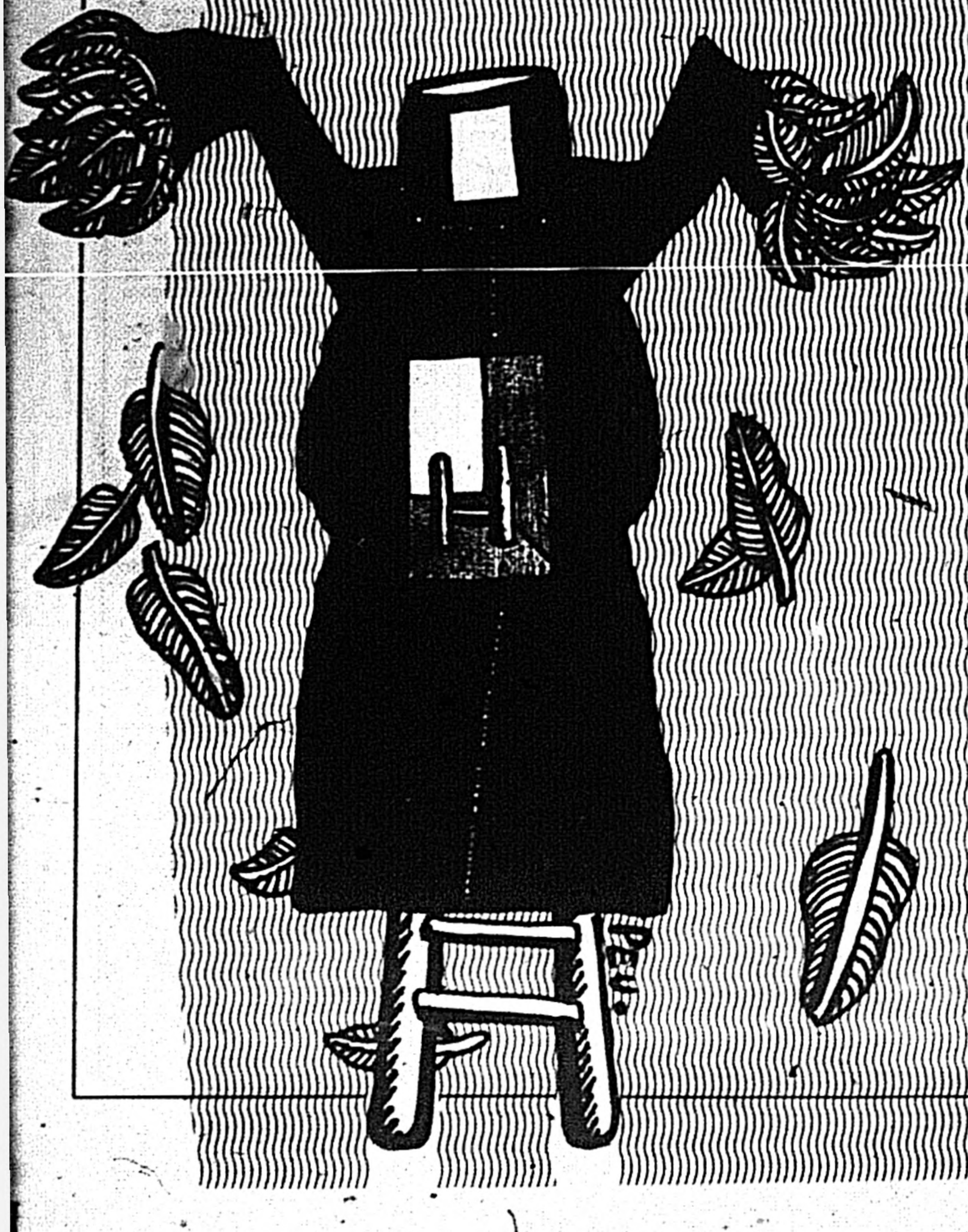

Doble asistencia al Hipotecario el próximo año

(Entrevista al Cr. Julio Kneit, Presidente del Banco Hipotecario del Uruguay)

¿El Banco Hipotecario tiene un déficit de 500 millones de dólares?

Ese era un déficit del período anterior y que integra la deuda externa uruguaya. 208 millones de dólares fueron incluidos en esta Rendición. Desde el primero de marzo de 1985 hemos tenido una importante utilidad contable.

¿Cuenta con recursos para enfrentar las construcciones pactadas?

El Banco tiene los recursos normales para sus operativas normales. Las 300 obras en construcción en todo el país, que implican cuatro millones de dólares al mes, están al día y tenemos recursos.

¿Qué frecuencia de finalizaciones hay?

Se sigue terminando prácticamente una obra por semana y se siguen iniciando.

¿Hay recursos para las líneas de créditos de ahorristas?

Es una línea de dos millones adicionales de créditos individuales. Más o menos los préstamos que se escrituren están en las previsiones y se cubren sin problema.

¿Y qué se hará con los no ahorristas?

El problema se generó en julio y agosto con el ingreso masivo y totalmente imprevisible de 5.800 carpetas de no ahorristas.

¿Qué problemas genera?

De dos tipos. Una necesidad de recursos extraordinarios para una cantidad que se estimaba en 200 préstamos por mes y no en casi seis mil.

¿Y el otro problema?

La tramitación administrativa, dado que podemos procesar doscientos por mes pero no esas cantidades.

¿Qué se hará entonces?

Ayer nos reunimos con el Ministro de Economía y Finanzas, Ricardo Zerbino, para tener una solución de tipo legislativo.

¿Con qué propósitos?

Contemplar los recursos para estas carpetas. Recursos además que no deben ser inflacionarios, y encuadrar en la política general del gobierno.

¿Y el problema jurídico?

Debe ser también contemplado. Pues entre compradores y vendedores —sin intervención del Banco— se han pactado plazos de tres o cuatro meses con multas. Y esos plazos de ninguna manera van a poder cumplirse.

Hay numerosos casos de no ahorristas que están comprometidos...

El Banco nunca ha dado —ni siquiera a los ahorristas— plazo alguno que hubiera llevado a una persona a fijar con su vendedor un plazo determinado.

¿Se han dado casos extremos?

Hubo gente que hizo cola el mismo 30 de agosto, cuando diez días antes se anunció las miles de carpetas, y que el Banco cerraba la línea. Igual hicieron compromisos con plazo de noventa días y multas de hasta cuatro mil dólares.

¿El Gobierno ha dado todos los recursos que estaba obligado a dar?"

El impuesto a los sueldos genera unos 24 millones de dólares anuales (dos millones por mes). Durante este año —excepto junio y setiembre— se entregaron todas las partidas.

¿Y el año pasado?

En verdad que en 1986 hubo un atraso, que agregado a estas dos cuotas, yo estimaría en unos quince o veinte millones de dólares. Pero fue porque el Banco tenía disponibilidades y lo acordamos con el equipo económico de gobierno.

¿Y se cuenta con esta suma?

Acordamos que será entregada cuando el Banco la requiera. Para 1988 ya quedamos que a cuenta se entregarán dos millones extras a los dos millones mensuales.

Deuda: los "8" respaldan medidas unilaterales

Los presidentes de Argentina, Brasil, Colombia, México, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela, reunidos en Acapulco, acordaron pautas para la renegociación de la deuda externa, reservándose la facultad de actuar unilateralmente si sus criterios no son aceptados.

El documento titulado "Compromiso de Acapulco para la paz, el desarrollo y la democracia", los presidentes resolvieron orientar sus acciones hacia estos objetivos:

A) "Asegurar créditos suficientes y en términos adecuados de los bancos comerciales que permitan continuar los programas de desarrollo y limiten la transferencia neta de recursos y financien una proporción apropiada de los intereses u otros compromisos con dichos bancos. Sin este financiamiento, el servicio regular de la deuda no es posible".

B) "Limitar las tasas de interés de conformidad a modalidades definidas por las partes

Los mandatarios democráticos de Latinoamérica coincidieron en tratar de obtener la desvinculación del "otorgamiento y desembolso de los créditos de la banca comercial de los acuerdos con el FMI y el Banco Mundial".

Se buscará que los organismos financieros internacionales amplíen sus recursos y establezcan políticas que aseguren flujos netos de capital hacia los países en desarrollo. El documento establece que se trata de "revisar las políticas del FMI de modo de asegurar un ajuste con crecimiento" y "estimular un papel activo del Banco Mundial congruente con su naturaleza de banco de desarrollo, en la formulación de mecanismos nuevos que contribuyan a la solución del problema de la deuda, entre los cuales debe incluirse el uso de su capacidad para otorgar garantías".

Se apunta, asimismo, a la creación de mecanismos que permitan a los países beneficiarse de los descuentos del valor de las respectivas deudas en el mercado, con la consecuente reducción de su servicio.

Las conversaciones con los acreedores tenderán a "apoyar a que los países de menor desarrollo relativo de la región obtengan condiciones especialmente favorables de sus deudas..." Al mismo tiempo, asegurar en el marco de la Ronda Uruguay del GATT, la vinculación entre el pago de las obligaciones financieras y el acceso de las exportaciones de los países deudores al mercado internacional".

Los presidentes advierten que "de no concretarse oportunamente estos avances planteados, algunos países, a la luz de su circunstancia propia, podrán verse obligados a tomar medidas unilaterales para limitar el servicio de su deuda en forma congruente con sus necesidades de desarrollo. En ese sentido, expresamos nuestra solidaridad con los países que, en ejercicio de su soberanía, toman medidas para limitar el servicio de su deuda a la capacidad de pago".

Fau: replantear el FA para asegurar su supervivencia

El diputado Yamandú Fau, del Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP), afirmó que "Tiene que haber un replanteo a fondo del Frente Amplio con relación a su estrategia y su propuesta".

Agregó que "el Uruguay experimenta un modelo conservador y eso obliga a que las fuerzas progresistas que proponen un programa de cambios, se exijan a sí mismo no quedarse en el discurso, y mucho menos en la consigna y en la proclama, y formular en cambio una propuesta alternativa..." Precisó que el FA tiene que asumir este reto del momento actual, para asegurar su propia supervivencia e incluso su proyección de futuro".

Fau dijo que "Ha quedado demostrado que el Frente Amplio tiene que flexibilizarse internamente. Tiene que eliminar en buena medida varios niveles de discusión interna, que no hacen otra cosa que enlentecer las decisiones. Eso provoca que muchas veces se llegue tarde con una decisión o una opinión política".

Precisó que en el Frente "falta mucha discusión e información en las bases", añadiendo que "Por distintas razones, muchas veces los frenteamplistas desconocen lo que se resuelve en las cúpulas políticas del Frente Amplio. Y eso lleva a que haya desconcierto entre su gente. Creo además que hay que recrear un clima de fraternidad que hoy no se da".

El diputado del PGP también se refirió al porcentaje de afiliados de Montevideo que votó en las elecciones de los comités de base. Estimó que ese porcentaje fue "bajo, porque el Frente Amplio, por su propia naturaleza, es una fuerza esencialmente movilizadora, y creo que este hecho es un toque de atención".

Fau expresó que al estar por culminar la campaña de recolección de firmas contra la Ley de Caducidad, "hay que replantear el tema de la reforma del sistema político". Reiteró que su partido está dispuesto a conversar "con todos aquellos grupos que puedan tener actitudes parecidas o similares para ver como instrumentamos un gran movimiento nacional que impulse la reforma".

Candidaturas: no podrán ignorar a Batalla

El diputado frenteamplista opinó que llegado el momento de hablar de candidaturas "es evidente que ni el Partido Por el Gobierno del Pueblo ni el Frente Amplio podrán ignorar lo que el senador Hugo Batalla significa hoy en la consideración pública".

Refiriéndose a recientes declaraciones del Gral. Seregni, en las que admitió que otro podría ser el candidato del FA en 1989, Fau manifestó "Me parece que su razonamiento está cargado de un enorme sentido común". Aclaró luego "me parece que analizando la situación con objetividad, hoy la figura que representa a todo el Frente Amplio sigue siendo el Gral. Seregni".

Forteza: la "99" volverá al Partido Colorado

El diputado Francisco Forteza (Unidad y Reforma) afirmó que los dirigentes del Partido Por el Gobierno del Pueblo "que fueron nuestros correligionarios, que se fueron un poco llevados por la corriente, estos señores tendrán que ver y tendrán que darse cuenta, más tarde o más temprano, que no hay otro camino para ellos que volver a integrar la gran columna del Partido Colorado".

Agregó que "Yo no sé si se producirá como una decisión política meditada, pero lo que sí sé es que se va a producir".

Forteza consideró que "si no se produce por una decisión del PGP, se va a resolver por la vía de sus militantes actuales, que van a ver la luz y van a darse cuenta que no debieron ni antes, ni ahora, ni nunca, separarse del partido de Batlle (y Ordóñez)".

Frente: un rejuntado de distintos colores

El diputado quincista definió al Frente Amplio como "una especie de rejuntado de distintos colores" que "se pasa cacareando todos los días". Añadió que los frentistas "en vez de aportar soluciones, lo único que hacen es pelearse entre ellos e intentar alianzas con los blancos, y entonces ahí vemos como se juntan los extremos, por un lado la izquierda y por el otro la derecha".

Forteza opinó que dentro del Frente Amplio existe hoy "un solo partido serio y organizado, que es el Partido Comunista, pero serio desde el punto de vista de su teoría, porque son los únicos que tienen teoría, la teoría de ellos es la dictadura, la dictadura del proletariado".

Señaló que "nuestros amigos de la 99 están teniendo cada vez más problemas y dificultades con los comunistas y con los otros sectores marxistas-leninistas" del FA, lo que debería llevarlos a "repensar" su posición dentro de la coalición.

El Partido Nacional es la derecha

En un discurso pronunciado en un comité colorado, recogido por el semanario "Búsqueda", Forteza dijo que "la derecha en este país sigue siendo el Partido Nacional", indicando que a pesar de eso "ahora se hacen los 'zurdos' y hasta vemos que un buen señor, esos de nombre distinguido y timbombante, el señor Alberto Zumarán, habla del proyecto conservador del Partido Colorado".

Consideró que "El señor Zumarán es un típico representante de la oligarquía criolla. Y yo digo, ¿a quién pueden engañar? ¿qué le pueden ofrecer al pueblo? Naturalmente que cuentitas de colores".

Forteza aseveró que en el futuro "el Partido Nacional responderá como siempre a los intereses de la oligarquía criolla", precisando que son los blancos "los que mantienen desde siempre el modelo conservador".

Iglesia Católica prevé aumento de la tensión social

En su Plan Pastoral para el trienio 1986-89, la Iglesia señala "la pobreza y el deterioro del nivel de vida, el desempleo, el pluriempleo, la constante emigración, la falta de perspectivas que lleva a la desorientación, la desesperanza y la frustración y la acentuada distancia entre ricos y pobres y la desvalorización de la vida y los derechos de la persona".

El documento, firmado por el Arzobispo José Gottardi, advierte que "las libertades y derechos sindicales sienten la presencia de intentos de limitación", "la permanencia de ciertos miedos e inseguridades en la población". Sobre las causas de estos problemas, la Iglesia lo atribuye a "un funcionamiento de las instituciones democráticas que no siempre asegura el necesario dinamismo y la participación de las mayorías, y que se encuentra aún afectado por la doctrina de la Seguridad Nacional".

El Plan reconoce "la existencia de tensiones y divisiones internas, radicalismos y falta de unidad" en la acción pastoral, y la "insuficiente explicitación a nivel nacional de la Iglesia en temas referidos a Derechos Humanos".

Como "tendencia" para la situación futura del país, la Arquidiócesis de Montevideo de la Iglesia Católica prevé "ir hacia una dependencia del exterior, con el consiguiente debilitamiento de nuestra soberanía; un aumento de la tensión social, la polarización y radicalización de las posiciones enfrentadas, que pueden llevar a la represión y mayor [illegible] enriquecimiento creciente de un sector reducido acompañado de una marginación de gran parte de la población; y cierto descreimiento y crisis de las actuales instituciones democráticas, el empobrecimiento cultural y el deterioro de valores morales".

Blancos: propuesta alternativa para AFE

El Partido Nacional rechazó la iniciativa del Poder Ejecutivo de suspender los servicios de pasajeros de AFE desde el 1° de enero del año próximo.

El Directorio blanco dio a conocer que entiende como "solución más válida para la reestructura y recuperación del transporte ferroviario en el Uruguay, la planteada en la alternativa IV del Informe Ferroplan".

El Consorcio Ferroplan, a quien el gobierno encargó un estudio de AFE y de las opciones para superar la actual situación, confeccionó cinco "estrategias", recomendando la aplicación de la tercera.

El Partido Nacional se inclina ahora por la Alternativa IV que mantiene tres servicios de pasajeros de media distancia (San José, Florida, Minas) y uno de larga distancia (Rivera). En conjunto, esas cuatro líneas concentran el 75% del movimiento de pasajeros de AFE.

Medina: Congreso del PGP respaldó a Batalla

El Congreso Nacional del Partido por el Gobierno del Pueblo respaldó la posición asumida por el secretario general del mismo, senador Hugo Batalla, en oportunidad de ser designado como ministro de Defensa el Tte. Gral. (R) Hugo Medina.

Batalla no cuestionó la designación de Medina y abrió una carta de crédito a su actuación. El diputado Carlos Cassina afirmó que hay en el Frente Amplio quienes "públicamente critican la designación del Gral. Medina, pero en voz baja dicen que es quizás lo más apropiado que pudo hacerse..."

El FA no ha logrado acuerdo interno para emitir una declaración pública sobre la designación de Medina, estando enfrentado el PGP con el resto de la coalición.

Renunció Corgatelli

El Dr. Darío Corgatelli presentó el lunes su renuncia como Jefe de Policía de Montevideo, señalando que "ya he aportado mi esfuerzo, mi deber de ciudadano de cooperar en el bien común, culminando un ciclo personal".

La dimisión de Corgatelli se conoció poco después que asumiera como sub-jefe de Policía el Inspector Víctor Casas Fernández, quien reemplazó al Inspector Venancio Quintana.

La realización de cambios a nivel policial se manejó desde que a comienzos del mes pasado se produjo un conflicto en reclamo de mejoras salariales.

Reta-Sturla: no habrá derivaciones

A cierre de la presente edición de Jaque, en la Cámara de Representantes continuaba la interpelación a la Ministra de Educación y Cultura, Dra. Adela Reta, por parte del diputado herrerista Martín Sturla.

Mientras la Dra. Reta reiteró el respaldo del Ministerio y del Poder Ejecutivo a las actuales autoridades del Consejo, Sturla adelantó que solicitará la censura de la titular de Educación.

Se da por descontado que no se alcanzarán los votos necesarios para provocar la condena a la Dra. Reta.

Mañana: jornada de protesta del PIT-CNT

Bajo la consigna "Es posible entre todos construir un país mejor", el PIT-CNT realizará mañana una jornada reivindicativa. En la misma se llevarán a cabo mil asambleas sindicales, en el marco de paros parciales de una hora por turno. Dirigentes sindicales rechazaron la posibilidad que el aumento salarial de febrero sea fijado por decreto.

Las heroicas minifaldas también protestan

"Es el colmo, lo único que nos faltaba", comentó indignado don Carlos Fuentes. Sentado junto a la ventana del Sorocabana, apuró el último sorbo de café y continuó hablando. "Yo creí que con la huelga de la policía habíamos colmado nuestra capacidad de asombro por este año. Pero se ve que no..."

Doña María Julia Rodríguez Silveira de Méndez Alvarez no quiso dar crédito a lo que sus ojos veían desde la ventanilla del 104. Se persignó y fue rezando hasta Carrasco.

Pablo y María caminaban de la mano. Les llamó la atención el bullicio que había en la Plaza Cagancha. María insistió en caminar una cuadra más para saber de qué se trataba. Fueron. Apenas llegaron, Pablo reconoció algunas caras, se sonrojó y dijo "Es una bobada, vamos".

La mayoría de los montevideanos que al caer la tarde del miércoles pasado caminaban por "18" no alcanzaban a comprender qué era lo que estaba pasando. Un grupo de mujeres, encapuchadas al mejor estilo Ku-Klux-Klan, marchan por la principal avenida. Otras, caminaban con el símbolo femenino pintado en la frente. ¿Qué sucedía?

Se celebraba el "Día internacional de lucha contra la violencia hacia la mujer". Ellas protestaban. Alguien de la Asociación de Meretrices Públicas del Uruguay (AMEPU) me pide una firma. Leo: "Firmamos porque no estamos de acuerdo con la violencia de la policía contra las mujeres que ejercen el meretricio público"

Hay carteles, pancartas, altavoces a todo volumen. La gente se detiene, curiosa. Un comunicado, emitido por once organizaciones que nuclean a las mujeres en nuestro país, pide la legalización del aborto, sosteniendo que mantener su ilegalidad es una forma de violencia contra el sexo femenino.

Anoto en mi libreta algunos de los postulados de AMEPU: "Trabajamos como meretrices, alquilando un servicio privado sobre el que pueden existir opiniones diversas, pero es nuestra manera de sobrevivir y alimentar a nuestros hijos"; "Nosotros somos mujeres, madres, no podemos seguir tolerando que se nos trate como animales; reclamamos se nos respete y proteja como a todo ciudadano"; "Sería injusto y machista legislar afectando lateralmente a la mujer meretriz en una relación contractual en la que el cliente establece idéntica participación contractual"

Finalmente, apunto sus reclamos: "Se termine con las exigencias de que nos integremos en prostíbulos, boliches o zonas"; "Se nos permita trabajar independientes, liberándonos de protectores que reducen aún más nuestros magros ingresos"; "Desaparezca la persecución sin motivo de la Policía y la discriminación en los certificados de buena conducta"; "Participar activamente en las campañas contra las enfermedades venéreas y SIDA"

Me voy. En la plaza resuena una consigna "Se va a acabar/ se va a acabar/ esa costumbre de violar"

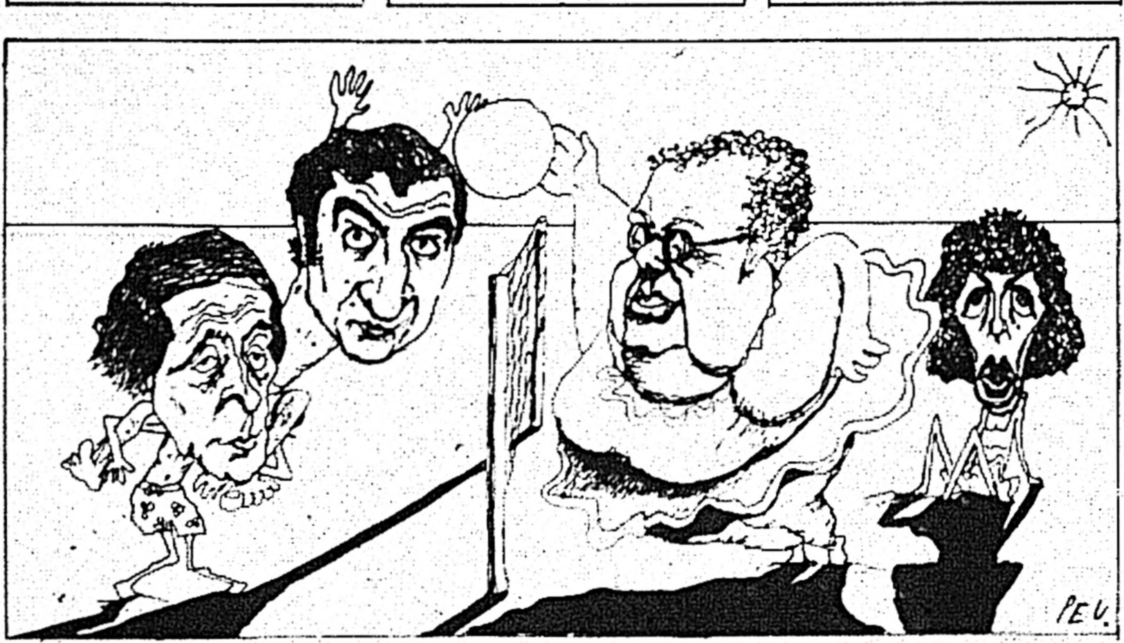

¡Quién diría!

Los reptiles del espíritu

por Pablo Vierci

Desde hace un tiempo, **JAQUE** viene presentando, en estas mismas columnas, diversos artículos que tratan el tema del desarrollo de las facultades intelectuales y emocionales del hombre (el tema cultural) desde una óptica diferente a como suelen tratarla los sectores especializados de nuestro país.

Toda una serie de notas muy diversas surgieron ante la certeza (que ya venía de mucho tiempo atrás) de que los sectores especializados difícilmente generarían algo diferente a lo que siempre se había hecho; y que tuvo como una de sus consecuencias el divorcio con el público, quien se desentendió del tema cultural, el que pasó a interesar exclusivamente a los que a ello dedicaban su existencia (los *"connaisseurs"*, como les llaman). Como si la medicina sólo interesara a los médicos, y el resto de la ciudadanía se curara por su cuenta.

Estas columnas han intentado oponerse, fundamentalmente, a una visión rígida y estereotipada del tema cultural. Siento ahora la necesidad de una breve reflexión (que incluso podría haber sido el puntapié inicial de esta larga serie de notas) respecto a esto de la rigidez y la estereotipia.

Me refiero al efecto que sobre la personalidad rígida, que sobre la psiquis estereotipada, puede producir la creatividad; o, como ya se ha mencionado aquí, el cambio en el psiquismo que puede producir la obra creativa. Y el caso contrario: cómo opera la psiquis cuando se endurece.

Un conocido psicoterapeuta uruguayo explica que si se observan diferentes definiciones del funcionamiento de la psiquis del neurótico, se verá que por regla general giran en torno a lo mismo. Así pues se dice que el neurótico es aquel que vive en una cápsula; que se caracteriza por su petrificación psíquica; que es aquel psicoesclerosado; o se dice que el neurótico es aquel que no puede ver las cosas de otra manera, ni descubrir nuevas parcelas de la realidad.

William Blake escribió que "el hombre que nunca cambia de opinión es como agua estancada: engendra los reptiles del espíritu".

La propia vida va llevando al individuo a adoptar conductas o pensamientos estereotipados; la necesidad de hacerse cargo de las cosas lo induce permanentemente a adoptar clichés. Las necesidades que se le suscitan día a día lo llevan a adoptar respuestas rígidas, códigos inamovibles. Por esto la importancia, para un correcto juego de la inteligencia, para no incurrir en deformaciones colectivas de la realidad —como dice el humanista español Rof Carballo— que algo o alguien quiebre permanentemente esta tendencia a la rigidez y a la estereotipia.

La obra creativa puede cumplir esta función. Puede, en el caso de la literatura, quebrar la rigidez o la estereotipia del lector, repercutir en su psiquis, modificando códigos, iluminando áreas nuevas, descubriendo nuevas parcelas de la realidad. Claro que me estoy refiriendo a la obra creativa en su sentido ambicioso, ya que hay autores y obras más ambiciosos que otros. Aunque los beneficios "intermedios", como puede ser por ejemplo la risa, incluso ellos pueden producir consecuencias como las que me estoy refiriendo.

La creatividad influye sobre nuestra psiquis permitiéndonos ver las cosas de otra manera; influye quebrando la rigidez de nuestra percepción. Y esto tiene consecuencias en toda nuestra existencia, hasta en el funcionamiento de nuestro cuerpo.

En mi experiencia personal —semejante, en esto, a la de cualquiera— dicha influencia la he experimentado tanto a través de ciertos libros como a través de relaciones interpersonales. Influencia que desestructuró mi mundo perceptivo permitiendo que volviera a estructurarlo de una manera más adecuada.

Muchos de los que nacimos por 1950 (o incluso en los años posteriores), desde que tenemos uso de razón, nos sentimos seres extraños, ajenos, respecto a mucho de lo que ocurrió en nuestro país. Por ejemplo, respecto a los gobiernos que se sucedieron y que nos consideraron (expresándolo de formas más o menos encubiertas) como seres despreciables (los del Proceso, como seres repudiables).

Esta sensación recién cambió, para muchos, cuando el renacer democrático de 1985.

Otro ejemplo en donde se experimentó esa sensación de lejanía, fue en el tema cultural: fuimos muchos los que siempre nos sentimos extraños, ajenos, respecto a los enfoques y grupos que predominaron a lo largo de nuestra existencia. Cuando no nos sentimos francamente anonadados, ante la unilateralidad y el agarrotamiento de sus cánones.

Del mismo modo sentimos que, hoy, el agua estancada comienza a moverse, y a clarearse.

Y ése es el objetivo..

Desde mi vereda

Pituquitos

por Eduardo Quintans

Nosotros no teníamos dudas. Incluso creíamos haber encontrado la palabra exacta para definirlos. Ellos, los integrantes de aquel grupo, cuya existencia estaba indisolublemente unida a la plaza del pueblo, eran los *pitucos*.

Otros, que tal vez los conocieran más, usaban otra palabra: *cajetillas*.

No eran más de diez. Nunca se supo cómo había que hacer para integrar aquella cofradía. Tampoco cómo se renovaba. Había, sin embargo, algunos requisitos indispensables: ser mayor de dieciocho y haber hecho la escuela y el liceo en el colegio de los curas.

Sí, la plaza y el club que estaba en una de sus esquinas, eran su hábitat natural. Después del mediodía, claro, porque hasta esa hora dormían. Allí, en la puerta del club, se reunían a desperezar su aburrimiento y a quejarse, día tras día, de la chatura de aquel pueblo.

En realidad, su vida no tenía grandes sobresaltos. Durante la semana, eran infaltables a las salidas del liceo. En todos los turnos, incluso sin necesidad de verlos, uno sabía que ellos estarían parados en la vereda de enfrente.

Sábados y domingos, los cambios no eran muy grandes. La noche del sábado, los papás prestaban los autos más temprano. Indispensablemente engominados, salían a buscar la aventura imposible. ¿Dónde iban? Y... a la plaza. Una, dos, incontables vueltas alrededor de ella.

Cuando se cansaban de *trillar*, generalmente sin éxito, entraban al club y, hasta la madrugada, despuntaban su vicio de poker.

El domingo los encontraba *pelados* y de muy mal humor. No obstante, jamás se permitían faltar a la misa de once. Se ubicaban juntos, de pie y en fila, con los brazos cruzados, junto a la puerta. No era un capricho. Desde allí no se perdían detalle de la asistencia y podían ser los primeros en salir para radiografiar, una a una, a las fieles quinceañeras. Por la noche, la depresión crecía. Terminaban preguntándose para qué les servía aquel bulín que los padres de dos de ellos habían alquilado y cuya llave compartían solidariamente.

Después, sus caminos se fueron separando. Juan Carlos, por ejemplo, siguió el consejo del viejo y estudió abogacía. Hoy, calvo y panzón, se gana *dignamente* la vida tramitando desalojos y divorcios.

Alberto se casó. Heredó de su padre, que a su vez lo había heredado del suyo, el título de *hacendado*. Cuando viene de visita al pueblo, una vez por semana, le gusta estacionar la camioneta frente al club y, recostándose en ella, lucir su atuendo *ruralista*, vestido con botas, bombachas y con el cuchillo atravesado en el cinto.

Miguel emigró. Un día decidió que aquello no daba para más y se fue a Estados Unidos. Dicen que allá trabaja de camionero y que le va muy bien. Todos los fines de año manda una cassette. Nunca se olvida incluir un saludo para *los muchachos*.

El que logró más fama fue Luis. Cierta mañana descubrió que las cosas no andaban bien en el país. El sabía las razones y tenía la solución. Se postuló a diputado.

Todos recuerdan el primer y único discurso de Luis. El estrado lo habían levantado, obviamente, en la plaza, que desbordaba de gente. Ninguno quería perderse aquello. Nadie, jamás, le había conocido a Luis trabajo alguno. Por eso, cuando dijo que el gran problema del país era que los jóvenes no querían trabajar y que había que obligarlos, un sordo murmullo comenzó a crecer, se transformó en carcajada general y culminó en una estruendosa silbatina que sólo se detuvo cuando el frustrado candidato encontró refugio en su casa.

Los *pitucos* esperaban más de la vida. Por eso, una vez al mes, en viernes y a las nueve de la noche, se citan en la puerta del club. Desde ahí van caminando, despacio, hasta un viejo boliche, a recordar los años en que aún soñaban.

Comen buseca, se emborrachan con vino barato, cantan tangos tristes y, hasta que la luna se va, evocan entre hipidos y sollozos su amor por aquella puta vieja que, por supuesto, no conocieron.

DIALOGOS

Periodista a Ministro Sanguinetti: "Ud. está reventando esquemas"

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, miércoles 25 de noviembre, entrevista al Ministro de Transporte y Obras Públicas, Jorge Sanguinetti).

Ministro Sanguinetti: Tenemos enormes potencialidades, y lo estamos estudiando en estos días, respecto a un plan forestal. El país precisa forestarse.

Periodista: ¡Qué importante es eso!

Sr. Sanguinetti: Y el país precisa forestarse, porque el mundo precisa madera...

Periodista: Hay que decirlo esto. En Europa se están muriendo los árboles.

Sr. Sanguinetti: Y se están muriendo por la lluvia ácida. El mundo está ávido de madera, el Uruguay tiene casi un millón y medio de aptitud forestal, en la cual podrían producirse el equivalente a U$S 3.000 por hectárea por año de celulosa. Y nosotros en ese sentido tenemos que hacer un gran esfuerzo, porque Japón está importando madera de Chile; Suecia está importando madera también de Argentina...

Periodista: Y Suecia ha sido siempre exportador...

Sr. Sanguinetti: Sí, pero Suecia ya ha agotado su potencialidad. Un árbol que demora cien años en crecer en Suecia, demora diez años en crecer en Uruguay.

Periodista: Tenemos el eucaliptus, que se usa como materia prima de celusosa, aquí creo que son siete años.

Sr. Sanguinetti: Siete u ocho años. Vamos a poner diez, para dejar un margen. Diez años contra cien. Además el Uruguay precisa una central termoeléctrica de respaldo a las centrales hidroeléctricas. Y la madera puede ser el combustible. El Uruguay tiene aquí un enorme potencial de riqueza, para atraer capitales extranjeros, atraer marketing, de atraer consumidores, porque los japoneses no tienen árboles, y consumen mucho papel (...)

Periodista: ¿Sabe por qué me río? Yo hice muchos encuentros periodísticos en este país. Había siempre un eslogan, que Ud. lo está reventando: El colorado y batllista, dicen que siempre vivió de frente a la ciudad y de espaldas al campo. Y Ud. está destruyendo los esquemas...

Sr. Sanguinetti: No. Y dejemos el tema político de lado. Analicemos las realidades. El batllismo, el Partido Colorado, sacó más votos en el interior del país que en Montevideo...

Yamandu Faú: "La propuesta del Frente Amplio es discursiva y retórica"

(Programa "En vivo y en directo", Radio Sarandí, Lunes 30 de noviembre, entrevista al Diputado Yamandú Fau del Frente Amplio)

Periodista: ¿Cómo sintetizaría Ud. los cuestionamientos que la lista 99 le realiza al Frente Amplio? ¿A qué apuntan? ¿Cuáles son los elementos críticos del Frente Amplio que cuestiona el Partido Por el Gobierno del Pueblo?

Fau: Fundamentalmente su esquema organizativo, burocratizado en un grado que lo transforma a veces en inoperante, y en la necesidad de una propuesta de país no discursiva ni retórica, sino que atienda con soluciones palpables, concretas, y reales, a cada uno de los problemas que el país tiene (...)

Periodista: No me acuse de lento mental, pero simplemente a los efectos del enfatizado. ¿Esto acaso quiere decir que la 99 interpreta que hasta ahora el Frente Amplio ha sido un conglomerado, una coalición que ha sostenido como mensaje una presentación discursiva y retórica no creíble, o no pragmática, no aceptable por la opinión pública en términos de propuesta de poder?

Fau: Pese a su propia voluntad, pese a su propio deseo, su falta de experiencia de gobierno lo ha hecho muchas veces una fuerza discursiva.

Presidente de la Asociación de Magistrados: "Es imposible que en un régimen democrático haya presos políticos".

(Informativo Radio Oriental, Jueves 26 de noviembre, entrevista al Presidente de la Asociación de Magistrados, Dr. Gervasio Guillot)

Periodista: Hay unos letreros en nuestra principal avenida con escrituras que denuncian la existencia de presos políticos en Uruguay. Más concretamente que hay tres presos políticos. ¿Puede ser así?

Dr. Guillot: Aquí hay que hacer una rectificación de terminologías. Preso político es aquel sujeto privado de libertad por mera disposición del Poder Ejecutivo, por mera disposición del gobernante. Me explico: sin intervención alguna del Poder Judicial. Es lo que se dice un preso de conciencia. Está preso porque sí. Está preso por discrepante, cosa que en un gobierno democrático es absolutamente inconcebible una situación de esta, por la sencilla razón que está el recurso de Habeas Corpus, que impone a la autoridad aprehensora la obligación de dar información al juez de por qué está preso fulano de tal. De modo que presos políticos en un régimen democrático es imposible. La existencia de presos políticos es el síntoma incuestionable de la existencia de una dictadura.

Periodista: "Sr. Vargas Llosa, mucha gente que ha manifestado con Ud. es abiertamente golpista"

(Revista "Crisis", Noviembre de 1987, entrevista al escritor Mario Vargas Llosa sobre el planteo de la nacionalización de la banca en Perú)

Periodista: Mucha gente que ha manifestado con Ud. es abiertamente golpista.

Vargas Llosa: Yo no creo que sea abiertamente golpista...

Periodista: Bueno, decir "ya va a caer, caballo loco ya va a caer", qué es. O el decir "Alán Maricón" durante sostenidos cinco minutos...

Vargas Llosa: Mira, tú sabes que en el calor de una manifestación, inevitablemente hay excesos verbales. Quien ha hablado en la manifestación ha dicho claramente cuál es el sentido de ésta. No solamente es antigolpista, es a favor de la democracia.

Periodista: Sus bases están a la derecha entonces...

Vargas Llosa: No, no es eso. Las bases utilizan una metáfora y hay que entenderla. Decir ya va a caer es una manera de decir que se ha despintado, se ha decolorado ese personaje que estaba en la cresta de la ola. Pero permíteme que volvamos a las causas. Esas manifestaciones, y la indignación en las plazas públicas, es una respuesta. Nosotros no empezamos en las plazas públicas, el presidente salió a ellas...

Periodista: Y no se acusó a nadie de maricón...

Vargas Llosa: Salió con una violencia muy poco democrática y sumamente peligrosa para un país con las divisiones, con los enconos que se ven. Eso ha generado una reacción. En Chimbote se excedió peligrosísimamente hablando de buenos y malos peruanos, diciendo que él se pondría al frente del pueblo si el Congreso no le aprobaba su ley, explicando que era un cholo. El Presidente no puede lanzar esos discursos tan incendiarios donde hay las tensiones, los prejuicios, profundamente estúpidos, pero que están. Eso es lo que ha motivado la reacción de la gente.

Periodista a Presidente de Costa Rica: "Ud. pretende transformar a guerrilleros en políticos".

(Programa "Prioridad", Canal 10, Domingo 29 de noviembre, entrevista al Presidente de Costa Rica, Dr Oscar Arias)

Periodista: En este futuro tan cercano que Ud. avizora, concibe por ejemplo transformar a los guerrilleros en políticos ¿Ud. cree que es un proceso que se puede realizar rápidamente?

Arias: No. Pero creo que si se levanta un estado de emergencia, un estado de sitio, si se aprueba una ley de amnistía que le dé seguridad al guerrillero, pues aquel comandante tendrá oportunidad para decidir qué va a hacer. Pienso yo que la gran mayoría va a incorporarse a la vida política, y el que no quiere, pues no continuará siendo guerrillero, y en consecuencia puede irse a cualquier otro país si es que no quiere regresar a su patria. Por ejemplo en la resistencia nicaragüense hay algunos de los seis líderes, que aunque se decrete una amnistía en Nicaragua, no van a tener interés en regresar. Puede suceder lo mismo con algunos comandantes de la guerrilla salvadoreña. Pero esto será la excepción, no la regla.

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

Entrevista a la Federación Médica del Interior

“Enfrentamos el centralismo de Montevideo”

El 14 de mayo de 1966, en base a una gran movilización de gremiales médicas locales, se funda la Federación Médica del Interior, la cual, tomada como una institución única, es la entidad de asistencia médica más importante del país. Este factor, sumado a la actual problemática económica que se abate sobre ella, sus proyectos y sus relaciones con el Sindicato Médico del Uruguay, motivaron esta entrevista con el Presidente de la FEMI, el Dr. Robert Long.

Aistencia integral: principio doctrinario

La Federación Médica del Interior (FEMI) es una entidad de segundo grado que agrupa a 23 instituciones en todo el Interior. Con aproximadamente 430 000 afiliados, la FEMI es responsable además de unos 70.000 niños que se atienden a partir de la firma de un contrato con el Banco de Previsión Social, a lo que hay que agregarle más de 9.000 partos anuales a través de la Dirección de las Asignaciones Familiares, y toda la atención que se hace por intermedio de la FEMI al Banco de Seguros en lo que se refiere a accidentes de trabajo y enfermedades profesionales.

El Dr. Robert Long, Presidente de la FEMI señala que los servicios que brinda dicha institución son *"una asistencia médica integral, total, lo cual es principio doctrinario de la Federación. Estamos en contra de los servicios de cobertura parcial, a través de los cuales consideramos que la población es engañada"*. La llamada cobertura parcial de asistencia médica puede incluir un seguro sanatorial, un seguro de internación quirúrgica o médico quirúrgica, por una cuota mucho menor que la cuota mutual. *"La práctica nos dice* —afirma el Dr. Long— *que aquella persona que un día se ve abocada a necesitar de esos servicios se encuentra con que tiene que pagar casi todos los medicamentos, los análisis clínicos, los honorarios médicos, etc."* Mas a pesar de que la Federación no propende a dichos seguros, se ha visto en la población del Interior una gran demanda de estos. *"Es tal la desesperación de la gente por tratar de cubrirse en algo de la salud* —dice el Dr. Long—, *que entre no estar 'cubiertos por nada' y estar 'aparentemente cubiertos por algo', se deciden por esto último"*.

La reciente inauguración del C.T.I. de la mutualista COOMECA, de Canelones, ha llevado a seis el número de instituciones que cuentan con estas salas de tratamientos especiales cuales son: Salto, Paysandú, Mercedes, Treinta y Tres, y la mutualista CRAMI, también en Canelones. Otras capitales cuentan con salas de cuidados intermedios, que pueden poner a salvo al paciente en casos de emergencias. Estas salas cuentan con muchos recursos tecnológicos y sofisticados, aunque sin llegar a configurar un C.T.I.

La salud en el Interior: ¿desfinanciada?

Esto nos lleva a analizar el estado financiero de las instituciones, del cual dependen los planes de inversión y desarrollo. El Dr. Long señala que *"al año 86 en la Federación, salvo excepciones, las instituciones estaban saneadas, dando un superávit de aproximadamente un 3% sobre sus ingresos, lo cual, para ser instituciones sin fines de lucro, desde el punto de vista contable se considera aceptable. Pero seguramente en el ejercicio actual, es decir el que vence al 30 de setiembre del 87, la situación no va a ser la misma, y pensamos que vamos a entrar en los números rojos"*. La razón de ésto se debe a varios factores. El Dr. Long explica que *"la vigencia de un Consejo de Salarios para el grupo 40, en el cual la propia Federación aceptó darle carácter nacional, ha implicado tener obligaciones que el Interior antes no tenía, y ha enfrentado a las instituciones a erogaciones muy importantes. Pero los recursos institucionales, es decir la cuota, los recursos financieros, no aumentaron simultáneamente con las nuevas obligaciones, así que al día de hoy tenemos una diferencia muy importante en lo que es la cuota del Interior respecto a la cuota de Montevideo, llegando a un 40% de diferencia"*.

El otro problema viene de la mano: *"tenemos también un compromiso con nuestro afiliado* —comenta el Dr. Long— *al que hay que dar el mismo tipo de asistencia que las instituciones de Montevideo, pero con una cuota mucho menor. Hemos sacrificado lo que era un plan de inversiones y desarrollo, tratando de buscar más mano de obra, más personal tanto médico como no médico, pero llega un momento en que no podemos más"*. Otro problema relacionado con el déficit financiero está relacionado con las afiliaciones de DISSE. Así nos lo expresa el Dr. Long: *"los afiliados de DISSE del Interior, si bien tienen los mismos derechos que los de Montevideo, las instituciones que prestamos servicios cobramos una cuota mucho menor. Es decir que el Estado les paga a las instituciones del Interior un 30% menos que a las de Montevideo"*.

Soluciones a la desfinanciación; la competencia con Montevideo

Alguna forma de solucionar esta difícil situación sería como lo expresa el Presidente de la Federación *"que la Seguridad Social independientemente de razones de carácter técnico que creemos se pueden superar, le preste atención a la Federación por lo menos le pague lo mismo que a las instituciones de Montevideo, ya que se le exige lo mismo. Después planteamos que DINACOPRIN adopte mecanismos de mayor flexibilidad para que de manera gradual y progresiva y en un tiempo prudencial poder volver a llegar a aquellas cuotas con las que realmente puedan las instituciones atender a la gente como corresponde, a su personal de la misma manera y atender a sus planes de inversión y desarrollo como lo hacían 3 o 4 años atrás"*. La FEMI elevó hace aproximadamente 30 días una nota a la Presidencia de la República, a los ministerios de Trabajo y Seguridad Social, Economía y Finanzas, Salud Pública y a la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, planteando la actual situación. *"porque si esto se cae* —afirma el Dr. Long— *las consecuencias van a ser gravísimas para el Interior del País"*.

Quizás el público capitalino desconoce que muchas mutualistas de Montevideo tienen sedes secundarias o filiales en el Interior, planteando un nuevo problema que va más allá de lo competitivo. El Dr. Long nos cita el caso de la desaparecida mutualista "OMA", con 23 filiales y numeroso caudal de socios que contaba, por ejemplo, en la ciudad de Rivera con sólo un médico y un consultorio. *"Colonizaron el Interior* —afirma nuestro entrevistado— *simplemente sacaban recursos para volcarlos en los problemas financieros que tienen esas instituciones en Montevideo, sin darle ninguna garantía al afiliado. No entendemos la política del Ministerio de Salud Pública, cuando por un lado pretende defender al ciudadano y sin embargo cree que una filial a 500 km. de Montevideo pueda dar una asistencia médica integral a esa distancia con solo un médico y un consultorio. Que quede claro que no es que el Interior quiera el Monopolio: si alguna institución de Montevideo establece una filial, con su buena policlínica, sus cuatro especialidades básicas (un médico, un ginecólogo, un pediatra, residentes) con guardia los 365 días del año y asegura además una internación como corresponde en un sanatorio local, nosotros no tenemos ningún problema"*.

Capacitación para los médicos del interior

La FEMI integra con un delegado el Consejo de la Facultad de Medicina, teniendo también sus delegados al Claustro de la Facultad, quienes desde hace dos años se vienen movilizando a favor de la educación médica continua, es decir que el médico del Interior tenga en forma permanente cursos en el Interior que lo esté actualizando. Es así que para el año 88 se va a poner en práctica un plan piloto, de común acuerdo con la Escuela de Postgrado de la Facultad, en el cual se van a tomar cuatro regiones y en las cuales se van a plantear en primera instancia temas de las cuatro especialidades básicas: medicina, pediatría, ginecología y cirugía.

El problema de la radicación y superpoblación médica

Respecto al tema de la radicación de médicos en el Interior y una supuesta superpoblación de profesionales, el Dr. Long nos explica: *"Se ha dicho que la FEMI cierra las puertas, o que pone muchas vallas para que el médico vaya a radicarse. Lo aceptamos. Entendemos que es un problema de población y de recursos. Montevideo es una ciudad con 1 300 000 habitantes y aproximadamente 6 000 médicos, el Interior tiene 1 600 000 habitantes y 2 000 médicos. Fríamente observado puede ser un absurdo, pero hay otros datos: la población colectivizada de Montevideo es de un 70%, esto es que hay cerca de 900 000 socios de mutualistas; la población colectivizada del Interior no alcanza un 23%. Pero hay más: la cuota en el Interior es menor, por lo tanto el recurso económico es mucho menor. ¿Y qué pasa con el Ministerio de Salud Pública? No es lo mismo la cantidad de gente que emplea este organismo —es decir fuente de trabajo médico— en Montevideo que en el Interior. En muchos hospitales del Interior los cirujanos están de guardia 365 días al año. ¿Qué cirujano está ese mismo tiempo de guardia en el Maciel o en el Pasteur, con solo uno o dos anestesistas, como nos pasa en el Interior? Y para finalizar, si hablamos de los recursos totales en Salud que destina nuestro país, yo me animaría a decir que tengo mis serias dudas de si un 30% va al Interior"*.

"Cuando se dice —continúa el Dr. Long— *que 'al Interior pueden ir más médicos', yo digo ¿para qué? Hay pueblos de 1.200 habitantes que tienen cuatro médicos residentes. Yo quisiera que algún colega de Montevideo me dijera cómo puede un médico vivir en esas condiciones. Si Montevideo diera más recursos para el Interior, entonces podríamos pensar en dar más trabajo a profesionales que no encuentran su lugar en la capital, pero como están las cosas planteadas actualmente, es imposible"* Al mismo tiempo, el Dr. Long concluyó que *"volvemos al enfrentamiento con el centralismo de Montevideo, que es extensivo a todos los campos: salud, cultura, deporte, etc."*.

Proyectos conjuntos con el Sindicato Médico del Uruguay

El Presidente de la FEMI afirma que dicha entidad es *"una Federación Médica, no de mutualistas"*, enfatizando que *"ante todo somos una entidad gremial, cuyo mayor desafío es marcar en nuestro país su propio perfil"*. Ahora bien, el hablar de la FEMI como una gremial médica plantea una suerte de disconformidad ante la otra gran gremial que es el Sindicato Médico del Uruguay. El Presidente de la Federación no considera que deba hablarse de enfrentamiento, sino que simplemente la problemática de Montevideo desborda al S.M.U. y le impide contemplar toda la problemática del país.

En la actualidad dos de los proyectos más importantes a los que está abocada la FEMI son elaborados conjuntamente con el S.M.U. Nos lo explica el Dr. Long: *"Tenemos que comenzar a dialogar con el S.M.U. para instrumentar la creación de una organización a nivel nacional en la cual las dos instituciones gremiales vean reflejadas sus aspiraciones. Hay muchos compañeros de la capital que no están de acuerdo con esto, y lo entendemos, pero hay que estar por encima de estas discrepancias, porque esto ha sido mandato de la Séptima Convención Médica Nacional, quien está por encima del S.M.U. y la FEMI"*. El proyecto de una institución de tercer grado que sea capaz de contemplar en forma efectiva las problemáticas de Montevideo y del Interior ya tiene nombre: "Confederación Médica del Uruguay".

El otro gran proyecto se refiere a la creación de una Ley de Colegiación Médica en la que se establecerían los derechos y obligaciones de los médicos. *"Entendemos que a pesar de las enormes dificultades que hay para desarrollar la tarea asistencial* —dice el Dr. Long— *hay una gran carencia de principios, de conducta y de ética. Junto con el S.M.U. elevamos un proyecto de Ley de Colegiación Médica al Parlamento, que quizás por haber otras prioridades al día de hoy no ha tenido la repercusión que hubiéramos esperado"*.

Alejandro Traversoni

Tras la cumbre de Acapulco

Ya nada será igual en Latinoamérica

El jueves pasado comenzaron a llegar los dignatarios. El presidente de México, Miguel de la Madrid, recibió sucesivamente a sus colegas de Argentina, Brasil, Colombia, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela. El "grupo de los ocho" quedó formalizado en los diálogos previos como el "Mecanismo de Concertación Política de Latinoamérica".

El encuentro de los estadistas tuvo lugar en el teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Internacional de Acapulco desde el viernes 27. Los cancilleres adelantaron que no cabía "esperar orientaciones desafiantes u hostiles".

El acento se puso en los temas económicos. Las reuniones plenarias o parciales se mantuvieron a puertas cerradas y en estricta reserva. Se sabía de discrepancias entre los mandatarios sobre cómo encarar el tema de la deuda. Una propuesta sobre topes estaba flotando en el ambiente.

Hubo tiempo —de cualquier manera— para salirse de lo programado. Mientras sus pares descansaban, Sanguinetti fue de los primeros que salió a dar un paseo por las playas del balneario internacional. El presidente uruguayo, junto al de Perú y Panamá, dejó el complejo hotelero Las Brisas (oficialmente, destinado a los presidentes) y pasó a alojarse en un hotel céntrico. Alan García consideró que el alojamiento original era demasiado lujoso, el panameño se mudó porque venía con su familia y Sanguinetti los acompañó.

•

Resoluciones

Sesenta resoluciones formaron parte de la declaración final firmada públicamente por los ocho presidentes. Establecieron en la misma que "las negociaciones hasta el/presente (...) representan tan solo paliativos temporales y no constituyen una solución permanente". Al respecto se instruyó a los ocho cancilleres que negocien la creación de "mecanismos que permitan que nuestros países se beneficien de los descuentos del valor de las respectivas deudas en el mercado internacional". Asimismo se acordó lanzar un programa de emergencia para mejorar la situación económica de América Central.

El domingo al mediodía luego de proceder a signar los acuerdos, el presidente de nuestro país se dirigió a la nutrida concurrencia del Ruiz de Alarcón y a la cadena internacional que vía satélite emitió a todo el continente el discurso de clausura para el que fue designado por sus siete países.

Fueron doce minutos y cuarenta segundos improvisados. Suficientes —en su brevedad— para arrancar en dos oportunidades a los presentes de sus asientos. "Ninguno de nuestros países está renunciando a las peculiaridades de su política exterior ni a la defensa de sus intereses, pero hemos asumido un compromiso de defender una línea de acción conjunta".

"Nosotros estamos trazando nuestro camino", y agregó que "no somos ni acción ni reacción frente a ninguna propuesta ajena". Tras reseñar los lazos históricos y culturales que fundamentaron el histórico acontecimiento que vivían, Sanguinetti recalcó que era "un acto de confluencia histórica". Refiriéndose a la memoria de los próceres y grandes figuras que dieron perfil a la creación americana Sanguinetti sostuvo que en ellos está "nuestra identidad, esa es nuestra lucha", mientras los presentes prorrumpían en un postrer aplauso. "La unión nos dará fuerzas", concluyó.

Sanguinetti en Centroamérica

"Tenemos madurez suficiente para tomar otros caminos"

El sábado 21, desde el Aeropuerto Internacional de Carrasco, partió la comitiva presidencial. La agenda indicaba que antes del viernes siguiente debían visitar Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, Guatemala y Honduras.

El viaje hacia Centroamérica no fue sin embargo una etapa de descanso. Una botella de vino regalada por un trabajador de la zona de Mendoza marcó la nota distinta en la primer escala técnica realizada en esa ciudad. La ruta inusual de la comitiva uruguaya tenía por propósito una segunda escala en Lima para dialogar con su colega peruano Alan García con quien almorzó. En un marco de informalidad, según los cables internacionales, los presidentes se pusieron al tanto de las últimas informaciones sobre la paz en América Central y volvieron a analizar los puntos relevantes de la agenda a tratar desde el 27 de noviembre en Acapulco.

Comienzo en un fin de semana

El presidente Oscar Arias recibió la delegación uruguaya en el Aeropuerto "Juan Santamaría" de la capital. En San José, Sanguinetti destacó los lazos comunes que han llevado a que Costa Rica fuera llamada "el Uruguay de América Central". Diversos encuentros se mantuvieron con el presidente y la Comisión Nacional de Reconciliación. Antes de partir el presidente uruguayo habló ante la Asamblea Legislativa. Trascendió allí que Arias le pidió a Sanguinetti que se examine el retraso con que las partes instrumentan el cese del fuego previsto en los acuerdos de Esquipulas II. En el aeropuerto, el primer mandatario uruguayo precisó que no era portavoz ni de Costa Rica ni de ningún otro país, pues ninguno necesitaba personeros. Horas antes frente al Parlamento había dicho —casi como "un consejo entre amigos"— que "debemos cuidar las discrepancias, el límite tras el cual el disenso se transforma en ataque al sistema", en clara alusión a la dura oposición que recibe Arias de los legisladores. Precisó sin embargo que "tampoco caigamos en la ilusión utópica de imaginar que la democracia se ha de sustentar sin realidades sociales".

Al arribar, más tarde, al Aeropuerto de Managua, Nicaragua, Sanguinetti confió "encontrar en este país amigo los debidos recaudos de compromiso" para "el entendimiento pacífico de toda América Latina". Recibido por el Presidente Ortega, su esposa y el gabinete ministerial, se trasladó a una residencia en el barrio Los Robles. El propio Daniel Ortega guió el jeep que le trasladó desde la terminal aérea, mientras la población le saludaba desde las veredas. El propio Presidente nicaragüense destacó una intervención de Sanguinetti en 1964, cuando siendo diputado, elogió la figura del héroe nacional Augusto Sandino en la Cámara baja uruguaya.

Mientras tanto, 985 presos, entre "contras y ex-guardias de Somoza" fueron liberados en cumplimiento del acuerdo de Esquipulas II coincidiendo con la visita presidencial uruguaya. En sus 20 horas en Nicaragua, el presidente Sanguinetti se reunió con la coordinadora democrática, Partido Liberal Independiente y con la directora de La Prensa, Violeta Chamorro. También con la Dirección Nacional del Frente Sandinista y con el Cardenal Miguel Obando, quien es aceptado por las partes como un mediador entre contras y sandinistas. "Los nicaragüenses debemos agradecer a todas aquellas personas que vienen aquí para buscar el bien de este pueblo", afirmó Obando. Ortega agregó que es una demostración de "la existencia de pluralismo en Nicaragua" que Sanguinetti pudiera conversar con todos los sectores políticos.

"Simplemente cambiamos de dictador" sostuvo sin embargo Cristina Chamorro al concurrir a la embajada uruguaya. La hija de Violeta dijo que "el régimen sandinista no es democrático".

El presidente José Napoleón Duarte recibió el lunes de noche a la comitiva uruguaya, en El Salvador. Coincidiendo aunque no casualmente regresó a San Salvador el presidente del ala política de la guerrilla salvadoreña, Guillermo Manuel Ungo. Tras siete años de exilio el presidente del FDR, Frente Democrático Revolucionario, anunció un reinicio del diálogo con el gobierno a partir del lunes siguiente. "Los veo animados de la voluntad de contribuir al proceso político de su país" opinó Sanguinetti al ser consultado sobre su reunión con el dirigente opositor Ungo y Rubén Zamora. No mencionó sus posiciones pues dijo que "somos muy cuidadosos por nuestro respeto a la política interna de este país". El presidente uruguayo se expresó terminantemente ante la consulta de un periodista en el Palacio de Gobierno de San Salvador sobre los objetivos de Contadora, la que, según el periodista, en algunas ocasiones fue tildada de "comunista".

"Esta democracia (Uruguay) no tiene que rendir examen ante nadie, por cuanto tiene una historia demasiado clara (...) como para tener que rendir cuentas a alguien ni pedirle certificado a nadie de su propia identidad". "Lo que ocurre", agregó el presidente uruguayo, es que "hay gente que no comprende que América Latina está lo suficientemente madura para buscar sus propios caminos sin preguntarle nada a nadie".

El aterrizaje del martes en Tegucigalpa, Honduras, fue motivo de un estudio pormenorizado de los pilotos uruguayos que llegaban a ese aeropuerto por primera vez. La terminal aérea es reconocida como una de las más peligrosas del mundo. En enero pasado, el avión presidencial panameño que traía una misión especial de la ONU, OEA y Contadora, tuvo que seguir camino hasta un aeropuerto próximo. Los pilotos del istmo prefirieron no recurrir al descenso en tirabuzón, el que tras evitar las montañas próximas, debe encajar entre dos colinas para iniciar el carretero. El Fairchild uruguayo lo hizo con éxito. El presidente hondureño José Ascona Hoyos dijo a la llegada que la presencia de "contras" en su país es insignificante. Nuestro primer mandatario, relacionando la situación económica con la estabilidad política, aclaró que no basta con la "solidaridad democrática" enunciada por la Comunidad Europea, EE.UU. y otros países industrializados, sino que debe haber una relación justa en la competencia. Agregó, que el tema del endeudamiento externo, Uruguay lo enfoca con el Grupo de Cartagena en el plano colectivo y refinanciando en el plano individual.

Fin del viaje

El presidente de Guatemala, Lic. Marco Vinicio Cerezo, recibió en el último punto de su gira a los representantes de nuestro país. Cerezo dijo a Sanguinetti que una cuestión esencial es el cese del fuego para la pacificación centroamericana. "Queremos terminar con el pasado que nos ha dolido mucho", puntualizó. Nuestro primer mandatario contestó que "estamos convocados a cumplir el desafío de la paz, que también es el desafío de la unidad y de la solidaridad de nuestros pueblos". Al mediodía del jueves, Sanguinetti habló ante el Congreso Legislativo guatemalteco. "No tenemos otra pretensión que la de estar detrás del hermoso esfuerzo que Centroamérica viene cumpliendo", dijo. Resumiendo su visita por las cinco naciones en el Hotel Camino Real de Guatemala, destacó que "en todas partes no hemos reducido nuestro enfoque al oficial, sino que hemos oído las otras campanas, los otros acentos".

①

FERRERO

A Bs.Aires cada DOS horas

aliscafos

Puente Fluvial
Rinconada de Pza. Libertad
Tels. 90 59 87 / 90 46 08 / 90 46 68
ABIERTO las 24 hs.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

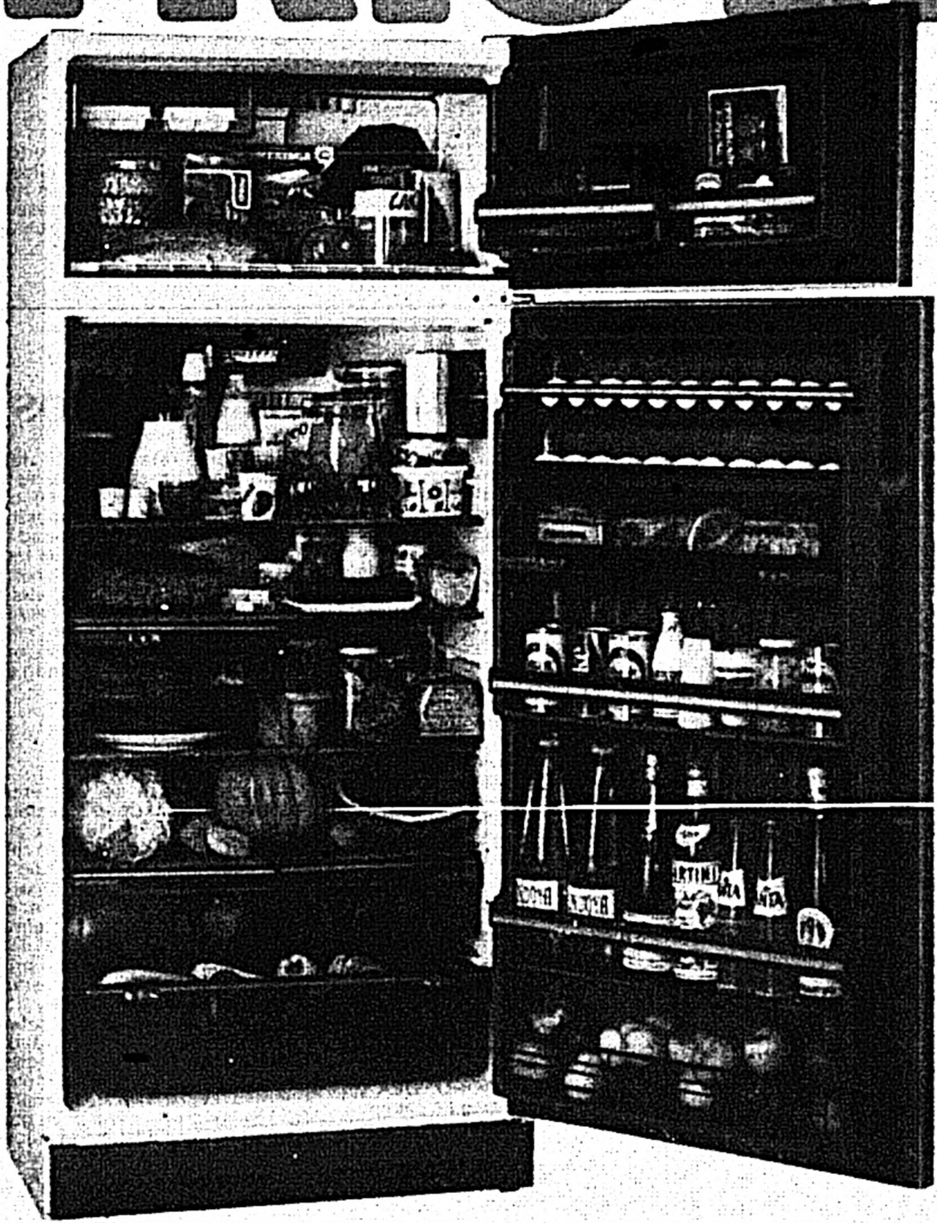

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogenea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rapidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento tecnico más un service especializado para toda la linea Brastemp.

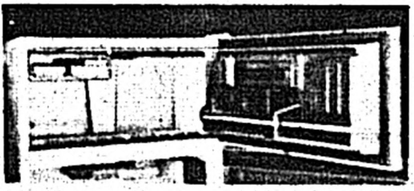

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

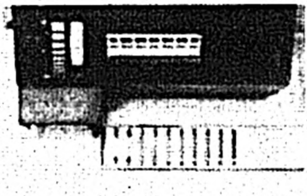

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Cadamo, Silvia Ramón, Alicia Vega.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintans, Gilberto Valdez, Claudio Rama.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagues, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Guirin.

Información y Análisis: Daniel Rozulo, Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi, Luis Guirin.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer.

Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Caceres.
Cine. Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Raúl Forlán Lamarque.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:

Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Peri, Fidel Sclavo, PEIL.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Composición: Susana Rovir, Silvana Devincenzi.
Fotografía: Marcel Loustau.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rusconi.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Ana Díaz.
Distr. Suscripciones: Hernán Tabeada.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI Carmen Bairells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/85. Impreso en los Talleres Gráficos de Impresora Polo Ltda. Garibaldi 2579.
Distribución: Berral y Nely Martínez, Paraná 750, Tel.: 91 56 14.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333, Esc. 102.
Tels.: 90 47 03 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2429.

Sin imperialismos ni voluntarismos

Hacia una Latinoamérica madura y libre

Una de las primeras conferencias de prensa del Presidente Sanguinetti después de asumir el mando en el país, estuvo destinada a dejar clara la opinión del Mandatario respecto a una cumbre presidencial latinoamericana. Corrían los primeros meses del actual gobierno democrático y ante los periodistas venezolanos que acompañaban en su gira uruguaya al Presidente Jaime Lussinchi, el Dr. Sanguinetti sostuvo —palabras más o menos— que una reunión de ese tipo —en cuya realización la prensa del continente insistía permanentemente por entonces— debía ser un acto trascendente que concluyera en realizaciones efectivas, y no un acto político sin conclusiones reales. Desde Jaque coincidíamos entonces con la opinión del Presidente y de otros Jefes de Estado latinoamericanos, por entender que un instrumento de esa jerarquía debía ser utilizado como corolario de un camino gradual que a través de metas parciales fuera poniendo a prueba los valores intermedios de la integración, madurando hacia metas mayores.

Y bien. Los resultados de esa estrategia dejan en claro lo acertado del procedimiento y los valores de las conclusiones de la reunión de "los 8" en Acapulco, se potencian por estar asentados en una serie de pasos previos, cada uno de los cuales fue efectivo en sí mismo, y al tiempo de ir despejando el derrotero hacia la cumbre, se fueron constituyendo en realizaciones concretas con incidencia directa sobre la desalentadora situación de nuestros países en su conjunto.

De esta forma las resoluciones de la reunión de Acapulco —con su imprescindible instrumentación práctica— no serán otro repertorio de buenas intenciones, sino nuevos pasos —esta vez planteados en forma global— en un proceso real que se va tonificando a medida que avanza, sin pretender pasar por alto ninguno de los supuestos que son, fines en sí mismos, al tiempo que elementos de base para la conquista de nuevos objetivos.

* * *

El camino transitado a que venimos refiriéndonos tuvo su inicio en la formación de los grupos de Contadora y Apoyo a Contadora, y el Consenso de Cartagena. Los tres espacios fueron considerando soluciones más amplias cada vez, relativas a los dos problemas más dramáticos del área: deuda externa y comercio, y la paz en Centroamérica.

En ninguno de tales espacios se propusieron soluciones maximalistas, sino por el contrario todos fueron puntos de vista apropiados a las posibilidades de realización de sus miembros.

Algo comenzaba a cambiar en Latinoamérica. El gradualismo realizador se ponía en marcha para conquistar, paulatinamente, mayores y mejores propósitos, sin incurrir en delirios puramente declamatorios mientras nuestros pueblos continuaban debatiéndose entre la muerte y la explotación.

En ninguno de esos grupos se aprobaron altisonantes declaraciones llamando a la paz y la concordia en Centroamérica, o a soluciones definitivas al problema del endeudamiento latinoamericano, pensando que tales declaraciones, por sí mismas, iban a producir el milagro.

Todo lo contrario. Representantes de esos grupos, a todo nivel y en todo momento, fueron aunando y elaborando criterios que llevaron a definir una estrategia común, y estrategias individuales representativas de la visión y las características de cada país, pero al servicio, igualmente, de aquellos esfuerzos conjuntos.

El camino ha sido lento, pero cada actitud común o particular, fue sometida a estudios y consultas de tal precisión, que cada paso a dar se constituyera en una conquista, y cada conquista en una propiedad irrenunciable.

Y así, evitando improvisaciones y grandilocuencia estéril, y evitando marchas y contramarchas, nuestros países fueron ganando terreno en dos sentidos: realizaciones parciales, por un lado, y el diseño de un estilo nuevo y propio de entendimiento regional, por otro.

En el caso de la deuda externa, por citar un ejemplo, cada país ha seguido negociando con sus acreedores individualmente, pero "apoyándose" en las mejores condiciones obtenidas por el país que negoció su refinanciación en forma anterior. Ello es posible por el intercambio previo de información y por la definición de principios rectores, que planteados globalmente ante el mundo desarrollado, fortalecen las situaciones particulares desde antes que estas sean planteadas.

Lo mismo exactamente se puede decir del proceso de paz en Centroamérica. La posición del Grupo de Contadora y Grupo de Apoyo se fue haciendo doctrina. En forma coordinada sus miembros fueron levantando un cerco para poner límite a actitudes foráneas a la región, que en la defensa de intereses particulares no hacían otra cosa que alejar una posibilidad de solución pacífica a ese prolongado conflicto. Igualmente, se fue elaborando un tejido de confianza hacia el interior de los grupos y países en conflicto. Todas las acciones se encaminaron a ese propósito, tanto las individuales como las conjuntas, hasta hacerse carne en Esquipulas II. Latinoamérica ha probado el camino de la madurez, el gradualismo efectista y la habilidad para el manejo político de las circunstancias que la aquejan, llegando a conquistar dos clases de objetivos: aquellas realizaciones concretas, palpables, y aquellos males que se han logrado evitar, lo que quizás constituya la mayor consecuencia de las acciones emprendidas hasta el presente.

Las cosas han cambiado en Latinoamérica. En el conjunto, ya nada será igual.

• • •

Probablemente nuestras consideraciones anteriores resulten en exceso optimista a la luz de la situación todavía por resolver en Latinoamérica. Sin embargo no lo son. Por la sencilla razón de que hace tan sólo tres años nuestros países estaban divididos, desnorteados, utilizando —respecto a los problemas planteados— métodos similares —e igualmente inefectivos— que los usados a lo largo de todo el siglo o más, obteniendo como única respuesta un pisotón más, más conflictos, más violencia, más miseria.

Quedan muchas cosas por resolver: que los tratados de Esquipulas se hagan efectivos gradualmente pero hasta su aplicación completa y efectiva; que se verifiquen nuevas metas que signifiquen mejores condiciones para la refinanciación del endeudamiento de estos países; mejorar el intercambio interregional; optimizar los mecanismos institucionales permanentes de integración, mediante la reforma de los existentes; afianzar la institucionalidad democrática en la región; etc. etc.

Es increíble que menos de la quinta parte del comercio latinoamericano en su conjunto sea interregional. No puede ser que nuestros países sigan comprando fuera de la región y a mayor precio, productos que se elaboran en ella. Es imposible pensar nuestro futuro sometidos a la generación científica y tecnológica del norte desarrollado, cuando nuestros científicos vegetan sumidos en proyectos desconectados y que probablemente no concluirán en nada útil, cuando en unanimidad de esfuerzos y orientaciones podríamos lograr la imprescindible independencia en ese campo, lo que en muy poco tiempo más significará independencia, a secas. Latinoamérica no puede tolerar ya más que aún haya en su territorio islas de dictadura.

Cómo se señaló en la cumbre de Acapulco, las cosas están cambiando en la región. No desde la realización de la reunión presidencial en México, sino desde que comenzamos a andar por este camino hace tres años, y de lo cual la "cumbre de los 8" es consecuencia directa.

Vamos a aguardar, activamente, a que este proceso se consolide y las resoluciones de Acapulco se hagan efectivas, dando paso así a [illegible] mayores. De esta forma sí las cosas habrán cambiado y ya nada será igual en Latinoamérica.

J.J.N.

ANALISIS POLITICO

Don Duvimioso y los godos

Renunció Corgatelli

por Diego Martínez

Del interminable anecdotario de Don Duvimioso Terra, se cuenta que en una oportunidad cierto grupo de parlamentarios se le apersonó para ofrecerle la *vicepresidencia* de una comisión. La solemnidad de la entrevista no logró impedir un genial y caballeresco rechazo de la oferta por parte de Don Duvimioso: "yo soy godo, no visigodo". Así, los visitantes debieron ir con su ofrecimiento a otro lado. La comisión quedó con presidente y sin vice. El país, con una incertidumbre menos: Duvimioso Terra era capaz de crear frases superiores a las propuestas que se le hacían.

Con la Jefatura de Policía de Montevideo viene de suceder algo parecido. El pasado lunes, luego de conducir con Marchesano la ceremonia en que asumió el nuevo Subjefe, el Jefe de la Policía capitalina, Dr. Darío Corgatelli, presentó renuncia a su cargo. Desde ese momento y por lo menos hasta el cierre de la presente edición, los montevideanos nos hemos quedado pensando en estas cosas peculiares que hacen que el renunciante postergue por algunos minutos su alejamiento para permitirse reconocer y ascender a quien señaló, el Inspector Casas Fernández, como un importante colaborador durante su gestión. Casi como la de Don Duvimioso frente a un cargo rechazado, la actitud de Corgatelli completa una impresión que sobre él fuimos formando y que nos hace pensar que yéndose del cargo, se va godo.

Ha trascendido que en varias oportunidades el Dr. Corgatelli había puesto su cargo a disposición del Poder Ejecutivo. De todos modos, la circunstancia en que ahora vuelve a hacerlo y que seguramente será la definitiva, es certeramente la más propicia.

Corgatelli se desempeñó distribuyendo siempre imagen de civilista. Tal vez su doble condición de militar y jurista le haya permitido discernir con mayor contundencia el valor de desempeñarse más como lo segundo, en una jefatura tan difícil y en las circunstancias en que debió hacerlo. Los sucesos del Prado, con orígenes mucho más allá de los límites de la cotidiana conducción policial y a pesar de haber obtenido una solución por lo menos reguladora del área específica de la policía, requerían de un acto de este tipo.

Hasta por una razón de sicología política, en estos acontecimientos se necesita borrar totalmente y empezar de nuevo. Contra lo que el propio Corgatelli declaró, creemos que objetivamente la movilización de semanas atrás incidió, no para que el mismo renunciara, sino para que presentara una vez más el ofrecimiento del cargo. Y esto es importante tenerlo presente, sobre todo a la hora de evaluar la totalidad de una gestión que, para el propio titular, ya merecía culminación desde hace tiempo.

En relación al Poder Ejecutivo se abre ahora una perspectiva interesante de analizar. Vienen de producirse cambios en la titularidad de la Secretaría de Defensa. El nombramiento del General Medina ha recibido, aún desde sectores que abrieron crédito a la decisión, la precisión de que la misma estaba vinculada a la necesidad de controlar contagios de malestares provenientes del conflicto policial. En tal sentido, se abre para el gobierno la oportunidad de completar un esquema de ajuste en lo que hace a la titularidad de áreas especialmente delicadas y ahora particularmente en la que provocó las distorsiones.

Cuando recién empiezan a aplacarse los comentarios alrededor del nombramiento de un militar para el cargo en que se desempeñó Chiarino, muchos especulan con las características que debieran rodear la próxima jefatura policial.

El alejamiento de Corgatelli, designando simultáneamente a quien habrá de ejercer la subjefatura en el futuro, ilustra sobre su vocación y legitimación de mando hasta el final de la gestión. Blanco o negro, civil o militar, abogado o astronauta, el que venga a ocupar el cargo que deja Corgatelli, deberá enfrentar el desafío de insertarse en un esquema de ajustes que en el campo de la defensa y del orden busca plantear el Poder Ejecutivo. Y además, tener presente lo de Don Duvimioso.

(Di) versiones del post-frentismo

Ya nada es como antes, ¡todo está tan cambiado!. Antaño uno podía tener la seguridad de "*saber*" (apóstoles o gurúes mediante) el "*sentido*" del tiempo y de la vida. Todo evolucionaba más lentamente, cierto, pero sabíamos dónde íbamos, el sentido de los cambios, la marcha irreversible de la historia nos mostraba el camino a recorrer, aun contra nuestra voluntad, y en ese contexto, nuestro pequeño y grandioso rol humano consistía nada más y nada menos que en acelerar voluntariamente el parto de lo nuevo, de lo histórico, aquello cuyo advenimiento, a la postre, aparecía como inevitable. Y por supuesto, más nos comprometíamos en ese proceso, más nuestras filas se engrosaban, más se aceleraban los factores de cambio. Hasta la ciencia estaba de "*este lado*", dándonos los argumentos necesarios que justificaban esta recta línea que nos guiaría por el camino del inevitable progreso! Qué distinto está todo hoy! Sin ir muy lejos.

La historia milenaria en su marcha ineluctable, en miles de relaciones de causa/efecto, la podemos encontrar finalmente sintetizada en el paso decisivo que fue en nuestro país la creación del Frente Amplio. Por fin el instrumento que iba a acelerar los cambios aparecía en nuestro horizonte, fruto de decenios de acumulación de fuerzas, paciente y voluntarista a la vez, de los apóstoles nacionales del "*mundo nuevo*", del "*hombre nuevo*" y de otros "*nuevos*" que liberarían definitivamente al hombre de cuanto mal anda por ahí. El estado de espíritu, en aquel (nos parece hoy y cada vez más) lejano 1971, era como que la Historia se había instalado en la espada del General Seregni, el cual nos iba a conducir (hasta con la generosa ayuda divina, democracia cristiana de por medio) a la suprema liberación. Sin embargo...

¿Cuál es la impresión que se recoge hoy día de aquella formación política tan monolítica, tan sin fisuras, tan fraterna que las pequeñísimas diferencias tácticas (como quién sería p.e. la vanguardia, principio fundamental de esa visión teleológica y mesiánica de la historia) no significaban gran cosa? ¿A dónde ha llegado la coalición otrora tan segura de sus propuestas y de su rol en el quehacer nacional?

¿Clima de "fin de reino"?

Lo primero que se nota no más allá de la observación superficial, es el profundo malestar existente en las filas frenteamplistas. De las certezas históricas, de la seguridad de la justeza de las propuestas y del manifiesto "*destino*" de la coalición, lo que se constata hoy es la generalizada insatisfacción: nadie sabe muy bien qué es lo que hace allí dentro. Un clima de "*fin de reino*" se respira en el ya caótico universo otrora unitario, deslizándose cada vez más hacia la precariedad del equilibrio neurótico en el que todos desean poder terminar con ese "*matrimonio por conveniencia*", pero donde nadie se atreve a dar el primer paso.

Todo atenta contra la legitimidad frentista. El "*post-moderno*" Senador Batalla y sus amigos (el calificativo no es nuestro, sino del también post-demo-cristiano AQUI) prepararían desde hace tiempo un post-frentismo 99, aunque los observadores constatan que en la situación de pre-divorcio, alargándose desmesuradamente, el síndrome neurótico previo a la separación se acentúa.

De la misma manera que el matrimonio en cuestión no soporta los inevitables pequeños defectos del otro, dándoles una superlativa importancia (p.e. durante el desayuno el ruidito al sorber el café por parte de uno de los cónyuges puede desencadenar una tormenta) la 99 se apresura y se enreda en dejar en claro cuáles son los matices que la separan de los bolches. Y allí desentraña una teoría "*socialista democrática*" que se situaría entre el "*post-socialismo*" dogmático y una "*pre-socialdemocracia*" reformista, con lo cual se espera romper con el capitalismo liberal y/o socialdemocrático tanto como con el socialismo burocrático tipo soviético, aunque teniendo en cuenta que el socialismo es hermoso y que la felicidad del hombre es la meta. Oh aventuras dialécticas del socialismo barrial!

La garra charrúa de los socialistas

Pero no están solos. Los muchachos del Partido Socialista, pensaron que eso ya era demasiado y terminando la luna de miel 98, corrida por la 63, luego 1001, luego 10 001 (¿vieron cómo funciona la acumulación cuantitativa en la espera del salto cualitativo?) se encontraron este fin de semana en Congreso, para ver cómo hacían para realizar su trigésimanovena puesta al día. Necesidad que tenían de ello. Y lo hicieron rápidamente - porque todo se explica con la Y. ¿Que no soy claro? Bueno, veamos. Todo el problema para esta formación política (que defendía allá por los años 20 el librecambio contra el proteccionismo batllista) está en cómo ser un "*socialismo nacional*" que se sitúe entre el post-marxismo-leninismo y el pre-socialismo democrático, con lo que se resuelve como ser menos bolches que los comunistas y más bolches que los PGP, sin confundirse ni con la DC, ni con la IDI, ni con los Tupas, pero teniendo algo de todos ellos. Y lo hicieron nomás! ¿Cómo? Con la "*Y*". Ahora son marxistas "*Y*" leninistas. (¿El lector me sigue? ¿No? No se preocupe, esto es la garra charrúa: le metemo la "*Y*", nos ponemo al día y vamo pa' delante) Otro rasgo distintivo: ahora en vez de trabajar las "*grandes masas*" y los "*proletarios*", le agregamos los pequeños y medianos productores rurales y los pequeños y medianos comerciantes y los pequeños y medianos industriales. Por fin el 39 Congreso del PS dio con el matiz que esperamos sea el definitivo, ser "*el partido de los pequeños y medianos*" (¿no vieron en la televisión la sonrisa de contento de Gargano?).

Post-frentización sin perdón de Dios

Entre tanto también la Democracia Cristiana se postmoderniza, perdón, se "*post-frentiza*". La DC post-social-cristiana "*ala reformista de la derecha y del imperialismo*" como decían los comunistas en los años 60, pero pre- "*teología de la liberación*" (por las dudas, aunque a esta altura no se sabe muy bien lo que es, con eso de una "*democracia-cristiana-socialista-autogestionaria*"!) decidió —ella también, Brutus— definir su actitud hacia la coalición que ayudó a crear. A pesar de no ser muy cristiano, y de su reducida expresión, igual pudo segregar tres alas internas que valoran diferentemente la viabilidad de la coalición. ¡Dios los perdone!

Por otro lado, mientras que la IDI (perdón, Héctor Rodríguez) pugna por abrir las puertas del F. A. a cinco nuevos grupos (por aquella dialéctica de que más vale más

CENTRO BALTASAR BRUM DE INVESTIGACIONES

18 de Julio 1333, ap. 103 Tel. 90 45 56
MONTEVIDEO - URUGUAY

Grupo de Estudios Jurídicos

MESA REDONDA - DEBATE

TOXICOMANIA: Una aproximación multidisciplinaria

BIBLIOTECA NACIONAL - SALA ACUÑA DE FIGUEROA
Viernes 4 de diciembre de 1987 - 18 y 30 horas

Entrada libre - Se ruega puntualidad. El debate finalizará a las 21 horas.

Plan Pastoral 1986-1989

La Iglesia y sus profecías antidemocráticas

por Luis Eduardo Cladera

Muy poco han pesado en la vida de nuestro pueblo las opiniones políticas de la Iglesia Católica Apostólica y Romana. Desde la felizmente temprana separación de la Iglesia del Estado y la laicización de las instituciones de este último, la sociedad uruguaya en este siglo XX ha logrado muchas conquistas difícilmente imaginables de no haberse producido la mencionada separación. Para citar dos simples ejemplos de actualidad, por suceder en la cercana y hermana Argentina, nos ahorramos más de 60 años en contar con la sencilla y humana ley de divorcio (liberadora del matrimonio sin amor y del dominio principalmente del hombre sobre la mujer) y algo más simbólico pero no sin importancia de que las armas de los ejércitos sean bendecidas en nombre de Cristo.

Tenemos la seguridad de que la laicidad le hizo mucho bien a la sociedad uruguaya y también mucho bien a la Iglesia. Los límites que se le pusieron, permitieron una evangelización cristiana mucho más acorde con sus objetivos específicamente religiosos y humanitarios, propios del cristianismo y de la acción social de la Iglesia.

Históricamente se puso un coto real al inmenso peligro que significa la vinculación entre la religión y el poder político. En la historia de la humanidad y en la actualidad, todo Estado teocrático no pudo (ni podrá) resistir la tentación totalitaria.

La época del silencio

El Episcopado uruguayo permaneció en silencio durante los doce años de la dictadura. Sus razones, seguramente muy respetables, debería tener para actuar de esa manera. No es nuestra intención reprochárselo. Principalmente porque no creemos que la culpa y el pecado sean elementos sicológicos y socialmente adecuados como valores espirituales que hagan progresar a los pueblos y a las sociedades. Pero tampoco creemos (y nos consta) que este silencio haya sido cómplice del nefasto proceder de la dictadura en lo político, ni en la violación de los derechos humanos que la misma realizó. Tampoco caemos en los fáciles cálculos maquiavélicos y mezquinos, de suponer ciertos avances de la Iglesia en ese período, como la creación de la Universidad Católica, ligadas a ese silencio. Entendemos las condicionantes históricas a las que se vio sometida, propias del Uruguay, y no se nos ocurre realizar comparaciones con otras Iglesias del continente, como la chilena, la brasileña o la nicaragüense.

Lo que sí quiero sinceramente reconocer, es la utilidad que hubiera tenido contar con un documento oficial del episcopado uruguayo denunciando la violación de los derechos humanos y la situación en las cárceles del Uruguay bajo la dictadura, cuando me encontraba en Francia, para trabajar y estrechar lazos, con Iglesias y organismos internacionales en el extranjero. Sólo tuvimos la oportunidad de contactos con algún solitario sacerdote uruguayo, que tenía apoyo ecuménico internacional, pero solitario al fin.

Mirada de misericordia y amor

En la actualidad los católicos uruguayos cuentan con un plan pastoral que incursiona ampliamente en lo político-social, y que la Arquidiócesis de Montevideo acaba de dar a publicidad. No nos interesa introducirnos en los aspectos religiosos de la pastoral. En un país plural y con libertad de culto, no es como analista político que interesa opinar en ese plano. Respetuoso de todas las religiones y en particular del cristianismo, doctrina que en nuestro país ha dado motivación espiritual a excelentes militantes sociales y políticos de las más diversas organizacinoes y partidos, no es la polémica sobre valores religiosos que motiva esta nota.

Focalizamos nuestra reflexión sobre los aspectos políticos de la pastoral, corriendo el riesgo sobre el que la propia pastoral advierte. En su página 6 dice la misma: "Miramos la realidad no para condenarla sino para salvarla y transformarla. La miramos con mirada de misericordia y amor abriéndola a la dinámica del Reino". "Quien lea estas páginas con 'otra mirada' o fuera de su contexto, desvirtúa el sentido del texto". Me considero en el derecho propio del libre albedrío de los individuos, de dirigir una mirada personal, acorde con mi formación principalmente histórica, sobre la pastoral en su lectura política.

En primer lugar el documento episcopal no realiza ningún balance de la actuación de la Iglesia uruguaya en la década del 60 ni en los años previos al golpe de Estado. Fue una época cargada de enseñanzas, en la que la institución estuvo involucrada de manera muy concreta y que mucho le debe haber costado remontar. Los radicalismos, los violentismos y la crisis de las vocaciones religiosas (masculinas y femeninas) fueron elementos que pesaron duramente en su interior. Sobre este profundo motivo de reflexión nada se dice. Tampoco sobre el período dictatorial, que en el plano interno también presenció un crecimiento de sectores vinculados a la Iglesia en el movimiento cooperativo, sindical y particularmente en el plano educativo. Numerosos colegios católicos crecieron, se consolidaron y adquirieron un mayor prestigio social, en la medida que la enseñanza oficial se deterioró por la profundización de su crisis estructural y el espíritu de intolerancia reinante.

Evaluar estos aspectos con seriedad es una forma de colocar a la Iglesia de cara al futuro desde bases realistas.

Religión y política

El documento pastoral, cuando ingresa en el destaque de las situaciones de nuestra sociedad (pág. 10) se convierte en sibilino (oscuro e incomprensible) porque no analiza la sociedad en forma razonada y basada en datos reales. Obviamente que en una democracia cualquiera tiene el derecho de decir lo que se le antoje, máxime si se parte, como dice el documento, de que "no pretendemos emplear métodos científicos o técnicos, como los que debe utilizar el investigador social...". Es lógico entonces caer en la atemporalidad, en la ahistoricidad y dejarse guiar por las "angustias" de algunos sectores que pueden tener peso en la reflexión central del Episcopado.

Lo más grave es que se cae en un enfoque apocalíptico, por el cual se descubre que la *"tendencia"* diagnóstica del país es ir hacia una dependencia del exterior (en sí no necesariamente mala) con el debilitamiento de nuestra soberanía; un aumento de la tensión social con represión y mayor violencia; el enriquecimiento creciente de un pequeño sector acompañado de la marginación de gran parte de la población y el descreimiento y crisis de las actuales instituciones democráticas (empobrecimiento cultural y deterioro de los valores morales). Este capítulo se inicia con la afirmación de que la primera situación a destacar es la problemática económica con el hecho clave del EMPOBRECIMIENTO (en mayúscula) de una notable parte de la población. Sin duda que es así, pero al no decir en relación a cuándo, todo se vuelve surrealista. Desde el retorno a la democracia hace apenas 1000 días, los indicadores económicos muestran que aumentó el poder adquisitivo del salario (obviamente en forma insuficiente), que disminuyó la desocupación (obviamente no se erradicó) y que la democracia encaró diversas inciativas en relación a los sectores más carenciados de la sociedad (sin duda también insuficientes).

Pero el eje de la problemática y el primer problema a resaltar en un país en transición de una dictadura militar, particularmente en este continente tan dolido (y América Central está ahí para mostrarlo), es poder lograr una estabilidad democrática que nos haga capaces de solucionar nuestros problemas y contradicciones (muchas muy agudas) en forma pacífica y tolerante. Y este no es un aspecto secundario o posible a resaltar en algunos "logritos" finales al costado del renglón. El entendimiento entre uruguayos y el aprendizaje dinámico y creativo de todo lo extranjero que nos pueda ser útil y favorable, es el único camino que nos puede llevar a conquistar una sociedad más igualitaria, solidaria, sin pobreza, dinámica, creativa, respetuosa de las diferencias culturales y religiosas y de las identidades nacionales. Esto implica límites y permisividad. Los límites son los de la democracia representalaiva y pluralista. Es sólo en esos marcos que es posible lograr la "nueva sociedad" a la que aspira el documento pastoral, pero que no se preocupa de subrayar. Permisividad que implica profundizar en "otras formas de discriminación" de amplias mayorías, modificando pautas culturales, como es el caso de las mujeres, sutilmente (y no tan sutilmente) marginadas por una ideología patriarcal y machista. Temática que la pastoral no menciona.

El anuncio apocalíptico de la pastoral, independientemente de aspectos puntuales y generales en los que coincidimos, tiende a alimentar una visión profunda y radicalmente parcial de la realidad nacional. Tememos que ella, dada las instancias políticas cercanas, que pueden llevar a algunos sectores a sentirse frustrados por no poder lograr mayorías nacionales, sea un factor más de incomprensión de los instrumentos democráticos con los que felizmente contamos los uruguayos para encarar el futuro.

La pastoral más que señalar un camino de opción preferencial por los pobres, adolece de pobreza conceptual. El catastrofismo apocalíptico fue una tentación de los años '60 que nos ayudó a sumergirnos en el autoritarismo.

No somos propensos a ver sólo la paja en el ojo ajeno.

---

grupos cuando falta gente) el Partido Comunista se dio —por fin— cuenta de que León Lev, el dirigente juvenil comunista, de 42 años de edad, ya había salido de su adolescencia y tal vez descubriéndole una veta municipal, lo promovieron como Secretario Departamental de Montevideo; con lo que quedaría ampliamente probado que León es ya un comunista de pantalones largos!! Mientras esto ocurría, el PCU festejaba el 70 aniversario de la Revolución de Octubre rusa, llenando las paredes de la ciudad con un arcoiris resaltando la consigna "*más democracia, más socialismo*" (¿por qué será que ya casi no quedan comunistas que no sean democráticos?) al tiempo que una Comisión presidida por el (¿post?) nacionalista Rodríguez Camusso se encargaba de los homenajes "*no partidizados*" (¿quién sospecharía que Don Pancho es filo-bolche?). De esta forma, el partido que glorificó a Stalin, enterró a Eugenio Gómez, que aplaudió la valentía de Nikita cuando denunció los crímenes del "*Padrecito de los Pueblos*", que victorió a Leonid Brejnev cuando —una vez que desplazó a Jruschov— mereció el Premio Lenin de Literatura, que defendió la invasión de Hungría de Checoslovaquia de Afganistán entre otras perlas, hoy se derrite por el "*glasnost*" y la "*perestroika*" de Mijail, el cual criticó a todos sus antecesores y sus hazañas. Aunque tranquilicémonos citas van, citas vienen, Lenin resiste todavía y da para todo.

Aunque hay algunos oscuros nubarrones en el horizonte comunista. Se dice que Don Rodney (cuyas obras completas editadas en idioma búlgaro aún no han sido propuestas al Premio Nobel de Literatura, ni siquiera al Premio Lenin del ramo) está preocupado por la evolución de algunos acontecimientos. El más importante es que el "Goyo" Alvarez (¿se acuerda de aquel "*peruanista*" que exaltaba el imaginario comunista?) y Wilson Ferreira (al cual en tiempos de la "*Convergencia Democrática*" el PC consideraba como la "*salida democrática*" a apoyar, política de alianzas con Juan Raúl de por medio) ahora se ponen a sacarse los trapitos al sol, donde el único perdedor (que casualmente apoyó a ambos) en el PCU (mire si salta la verdad del asunto de los microfilmes ¡qué escándalo!). Seguro que Don Rodney no recibirá el premio esperado. Cuando además andan los "*jóvenes turcos*" del partido pisándole los talones!

Para completar el panorama, al General, que le cuesta dirigir (y digerir) efectivamente el psicodrama frentista, para combatir el insomnio, le da por contar sus huestes y llama a elecciones internas para elegir delegados al Congreso Nacional de la coalición. Decepción, una vez más. La desmovilización, la fatiga y el descreimiento quedó una vez más demostrada. Apenas votaron el 34,3% de los adherentes en el departamento más frentista del país, Montevideo. Y para probar la "*esencia popular*" del FA, las coordinadoras que llevarán más delegados son los "*barrios obreros*" de Pocitos, Cordón, Malvín, Buceo y Punta Gorda, que tendrán el 30% de los delegados. Debe ser por esto que el PIT-CNT decidió dedicarse a la causa de la defensa de los niños.

Como decíamos al principio, ya nada es como antes. Dios me perdone.

Edgardo Medina Gómez

REFLEXIONES POLITICAS

Posmodernidad y religión

por José María Mardones

El denominado pensamiento pos-moderno ha logrado expandir la tradición de sospecha ante la razón que ejercitaron, desde enfoques diversos, los Marx, Nietzsche, Freud, Escuela de Francfort o Wittgenstein. Esta revuelta contra los padres del racionalismo moderno (Descartes, Locke, Kant) termina en un desencantamiento de la razón. Ya no se confía en la creencia en "un mundo verdadero" más allá de las experiencias. No hay una realidad última o un fundamento que pudiera servir de cimiento para elevar el edificio transparente, racional y crítico de la teoría verdadera sobre la realidad. Nos encontramos ante un *pensamiento débil* que ofrece un relativismo radical.

¿Cómo aparece la religión en esta perspectiva? ¿No será precisamente la religión, sobre todo la cristiana, con su pretendida búsqueda de la realidad última, del absoluto, su polo opuesto? Parece que caben varias respuestas.

Religión: un saber narrativo...

Una de ellas puede discurrir por una interpretación que se remitiera a J.F. Lyotard y decir que la religión constituye un saber narrativo, cuyos relatos "trasmiten el conjunto de reglas pragmáticas que forman el lazo social" del grupo donde se cuentan. Lyotard ha visto, como antes otros muchos sociólogos de la religión, que los relatos religiosos configuran la visión del mundo que "define lo que tiene derecho a decirse y hacerse en la cultura". Este juego de lenguaje fundante es inconmensurable con el científico que está marcado por la necesidad de legitimación.

Quizá avanzando por esta línea pudiéramos llegar al carácter *indiscernible* que poseen las creencias y ritos religiosos. Y con nostalgia racionalista, pero con indudable tolerancia posmoderna, decir, como un editorial de este periódico (*El País, El niño lama y la espiritualidad religiosa*, 21 de marzo de 1987), que "conocida la vida de las religiones y sus caracteres peculiares, es muy incoherente seguir un argumento de razón para afrontar sus axiomas".

Tolerancia y escepticismo

Tolerancia y escepticismo se dan aquí la mano. Se arroja, en un juicio masivo, con las cáscaras de la irracionalidad la aportación de la religión a la cuestión del conocimiento de la realidad.

A mi juicio, cabe hacer otra interpretación de la actitud posmoderna que se aparta del escepticismo y plantea agudamente la cuestión de la realidad última y su conocimiento.

La realidad última, constata el pensamiento posmoderno, aparece con una pluralidad de nombres que hace sospechar de su adecuación. Cuando se examinan más detenidamente aparece el contexto local, grupal o epocal donde se enraízan. Se descubre así que esta pluralidad de juegos de lenguaje se relativizan unos a otros. Su pretensión de nombrar el absoluto no es más que la construcción de un fetiche. Se concluye que no hay discurso que aprese la realidad última y que aquellos que se presentan como tales son sospechosos de totalitarismo.

Es decir, en la actitud posmoderna late un impulso de resistencia a la tentación moderna de agotar la realidad con la razón. Un ejercicio consecuente con este impulso conduce a la destrucción de los ídolos del absoluto presentes en las construcciones racionales. Hay aquí mucho de denuncia profética de esa imparable fábrica de ídolos que es el intelecto y corazón humanos.

Y junto a la denuncia se instaura la ascesis del pensamiento. La posmodernidad como percepción de la radical relatividad de todo discurso, visión o proyecto, es la renuncia a la verborrea sobre la realidad, el hombre, el sentido, la historia o el absoluto. Se apela al silencio. No como respuesta, sino como pregunta. Al silencio como interrogante, búsqueda y apertura radical a la realidad inagotable.

Los peligros del posmodernismo

El pensamiento posmoderno así entendido está lejos de ser un politeísmo grosero o un paganismo poscrítico. Indicaría más bien el respeto hacia el misterio de la insondable pluralidad de lo real, que quiere ser experienciada antes que logificada y contemplada antes que manipulada.

Se asienta, sin olvidar al pensamiento, el primado de la experiencia sobre el conocimiento, de la ortopraxis sobre la ortodoxia, para abordar las preguntas definitivas sobre la realidad y la vida. Desde este punto de vista hay en la posmodernidad una innegable cercanía a lo mejor del pensamiento teológico cristiano y budista, que saben de la imposibilidad de nombrar al absoluto. R. Panikkar dirá que la experiencia y la apertura radical son las vías superadoras de la brecha entre el crecer y el conocer.

Pero, como todo lo humano, la posmodernidad está rodeada por la ambivalencia y amenazada por la corrupción. Puede quedar enredada en la diversidad absolutizándola, o su ritmo de exploración continua de las posibilidades de la realidad se puede convertir en consumismo frívolo de sensaciones. La crítica posmoderna a los maestros de la sospecha (R. Rorty) puede olvidar el gesto de repulsa a todo exceso de saber de la realidad y trocarse en abandono total de la razón crítica.

Entonces la deconstrucción deja de romper ídolos e inaugura nuevos altares irracionales y se pone en su lugar. Pero en este momento la posmodernidad deja de aportar destellos para una religión en la era de la razón poscrítica y de sugerir nuevos modos de hablar sobre lo último. ©

José María Mardones es docente en Sociología y miembro del Instituto de Filosofía del CSIC.

El jacobinismo batllista

por Einar Barfod

Una ideología es, ante todo, una doctrina que expone una visión práctica del mundo y de la vida. No aspira a ser verdadera, sino verosímil. No prueba lo que afirma, ni apela a principios externos a ella misma, válidos para todos. Pretende ser su propia justificación y generalmente se nos presenta cargada de afectividad, porque expone tesis *a ser creídas*. Aspira, por supuesto, a brindar servicio político. Por eso, busca ser congruente con los prejuicios de los actores sociales cuyos intereses, en propio beneficio, procura servir. Nunca razona, ni expone hechos demostrativos, sino que directamente afirma o niega, en forma tajante, en el mismo momento en que agravia y etiqueta peyorativamente a sus rivales. Puede nutrirse del temor o del encono, pero en ambos casos tiende a contagiar esa ira energizante *que induce a combatir*. En este sentido, podríamos decir que toda ideología es una arenga permanente, dirigida a las fuerzas del bien contra las fuerzas del mal. Los malos, por supuesto, son *los otros*, los que no pertenecen a la tribu de los convencidos.

Era necesario ese esquema descriptivo, como contexto para ciertas afirmaciones muy elementales, pero necesarias. El batllismo no es una doctrina llovida del cielo a través de un líder carismático. No es tampoco una ideología en marcha, denunciando a "los malos" y alentando a "los fieles", que por eso se suponen "buenos" sin más examen. Le preocupan por cierto, los bienes y los males archiconcretos que la convivencia exhibe, pero no pontifica sobre el Bien y el Mal, no es maniqueo. Le preocupa *la realidad* de la vida y el mundo; por eso, los investiga y procura *poner al descubierto* las causas de los males y los requisitos para promover bienes. Razona y apela al razonamiento de la gente. Detrás de sus afirmaciones, alienta la duda que antes lo obligó a pensar. Aspira a persuadir, utilizando para ello las razones que antes le permitieron *salir de la duda*.

Estas reflexiones generales nos ponen en la pista de un rasgo muy particular del primer batllismo, que no ha recibido jamás un tratamiento condigno. Me refiero a lo que podríamos denominar su "radicalismo filosófico, es decir, su decisión de ir *hasta la raíz* de los problemas que atacaba. Esto lo indujo a polemizar con ideologías pre-existentes, que procuró desenmascarar públicamente. Asimismo, provocó reacciones ideologizantes, que se pusieron al servicio de prejuicios que el batllismo cuestionaba. Fue así denunciado y etiquetado desde ideologías viejas y nuevas. Estas etiquetas han impedido comprender el talante "radical" del batllismo, infectando de confusiones y despistes el posterior trámite del proceso batllista, entre 1933 y 1962. Algunas de estas confusiones siguen actuando todavía hoy, bajo máscaras novedosas. Simplemente indicar el tipo de explicación que hoy necesitamos, obliga a efectuar un rodeo, que luego permitirá enunciar brevemente la cuestión que deberá ser estudiada luego, en profundidad.

Toda tentativa de dibujar "la" mentalidad dominante en el siglo XIX produce cuadros confusos. Lejos de ser una centuria unánime, como cada secta ideologizada procura exponer, fue un siglo conflictivo, *multánime*. Tenemos, para empezar, diversos romanticismos, tanto reaccionarios como revolucionarios, *en combate* con diferentes sectas monotemáticas, oriundas de la Ilustración. Luego tenemos una acumulación creciente de informaciones novedosas, insuficientemente evaluadas y peor procesadas, provenientes de la investigación científica. Finalmente, tenemos los progresos crecientes de las técnicas, en el sentido más amplio del término, afectando *desapercibidamente* las condiciones bajo las cuales se venía viviendo, rutinariamente, durante siglos.

Tanto románticos como ilustrados compartían, junto con las masas que unos y otros aspiraban a liderar, la idea de que era preciso imponer dogmáticamente *alguna* imagen del Mundo. Llenaron el espacio cultural con "disputaciones" de tipo medieval, intensamente ideologizadas. Se denunciaron recíprocamente con incomprensión y alevosía, mientras ocultaban unos y otros, tanto la arbitrariedad de sus fundamentos, como la intención exclusivamente política de sus respectivas construcciones, siempre antojadizas. Nada más endeble y deleznable que las tesis, pretendidamente axiomáticas, de las que cada uno decía partir, que usaban como armas ofensivas y defensivas y máscaras de la voluntad de poder. Nada más fantástico y falso que las ideas y nociones que unos a otros *se atribuían*, para luego "refutarlas" ante testigos de antemano convencidos.

Junto a esas "aventuras de la fe", cuyas polémicas ardorosas, hoy insignificantes, generaron una miscelánea de opiniones en conflicto, se desarrollaba el proceso continuo y disperso de la investigación científica. Esta secretaba información sobre toda clase de asuntos, mal entendidas inicialmente como "conocimientos" en el sentido tradicional, dogmático. Se necesitó el siglo XX para introducir el prin-

Continua en página 21

TRIBUNAL DE CUENTAS DE LA REPUBLICA

Se pone en conocimiento de los organismos sometidos
a control y de los particulares y empresas interesadas que las
NORMAS DE CONTABILIDAD
Y ADMINISTRACION FINANCIERA DEL ESTADO
integran el Capítulo IX, artículos 450 a 592, de la
LEY N° 15.903 DE 10/NOV/87

(de Rendición de Cuentas y Balance
de Ejecución Presupuestal - Ejercicio 1986)

Márcio Almeida

Sólo la individualidad

Reflexionar sobre la individualidad en una época en la que prevalece lo *comunitario* y la generalización de lo idéntico bajo el *rótulo* de *estética de la repetición* puede a priori parecer provocación.

Nelson Ascher tiene razón al proponer que se discuta hoy la labor innovadora del individualismo, única forma de reconocer de hecho la contribución del lenguaje personal de cada poeta en sus escritos y crítica.

La idea formal de *individualidad* siempre estuvo vinculada a la idea de egocentrismo, de individualismo autosuficiente y fascista en las formas de interrelación. La individualidad no tenía mérito.

La *Panóptica* de Jeremy Bentham en el s. XVIII, la Inquisición en la Edad Media, las ideologías de radicalización nazista y nuclear, por ejemplo, en la postmodernidad, son apenas algunos lenguajes contra la individualidad.

Perder la individualidad es admitir la pérdida del poder-propio a favor del propio poder. Ser bajo condición, carácter precario definidor de la *pérdida de individualidad*.

La *pérdida de individualidad* es la pérdida o la incapacidad de identificación de lenguajes, de valores de referencia cualitativos, los que son saturados o son relegados en función de un discurso oficial, de su reproductibilidad técnica, repetición del mensaje o imposición en el mercado a nivel de consumo.

Perder la individualidad ya significa por fuerza de la expresión lo sea del uso, invasión, irrespetuosidad, manipulación, dominio, *guerra psicológica*, *patrullamiento ideológico*, injerencia de un poder extraño. Significa *ser en función de*.

La ilusión es un arma revolucionaria — dice W. Burroughs. La [illegible] decisión de poder [illegible] con una determinada [illegible] estado, actitud, voluntad [illegible] lenguaje.

El poeta [illegible] hombres [illegible] humanos. Para [illegible] verdad.

[illegible]

en su *participación poética*, la autosuperación de las propias teorías experimentales, o el *fracaso* de las vanguardias y el síndrome de la pérdida de *individualidad* hicieron que la individualidad se considerase *alienación*.

Con todo, por esto mismo, contra *todo esto mismo*, sólo la individualidad puede *crear* lenguaje, nivel de competencia del poema, sorprender la emoción con la belleza *reflexional* de la nada por nada, del arte por el arte.

C. Drummond de Andrade dice que no existe el mejor poeta, existen los mejores momentos de un poeta. Sustentable presteza del ser poético contra el reduccionismo del tiempo único, de la mistificación de lo típico o de lo *exótico* como percepción de lo *accidental fugaz del acaso de un tiro de dados*.

El poeta ejerce una experiencia autodidacta y con ella funda su lenguaje. "Todo poeta debe ser original, y nunca puede repetirse", dice G. Manley Hopkins. Lo mismo que decir: la capacidad de un lenguaje está en su auto-superación.

Lo *nuevo* sólo es posible en el lenguaje individual, en la intencionalidad del pensamiento. "Lo nuevo es una empresa de riesgo, la figuración de un universo diferenciado", dice Pedro García. Correr riesgo es tener una responsabilidad individual por un valor de lenguaje, hacer diferencia.

La individualidad no es *culto del yo* sino la id-entificación de la actitud de signo poético, de un lenguaje. Creación y/o lectura [illegible] bajo el signo de la belleza [illegible] que en mí siente está pensando (F. Pessoa) — de la verdad.

Ser es apenas una parte de no ser: "desde el instante en que se nace ya se comienza a morir" (C. Ricardo) [illegible] del propio lenguaje, como en el *Discurso de difamación del poeta* de A. Ávila, *Postudo* de A. de Campos, o *Fu* [illegible] de A. dos An[illegible] donde se concluye que el poeta [illegible] de las ruinas.

Individualidad es la capacidad de [illegible] dualidad.

El nivel de competencia de un lenguaje [illegible] sea de una individualidad poética se mide por la energía de belleza que contiene su verdad [illegible] sea lo que tiene de sí misma antes de todo, donde la [illegible] hace sentidos.

La individualidad es la percepción de alguien en la experiencia de pensar, sentir y hacer el lenguaje significar. Sólo la individualidad [illegible]

[illegible]

Hambre y ficción

***EL EMPERADOR DEL HAMBRE:* Jacques Lamalle. Novela Atlántida. Distribuye Editorial Pomaire. Buenos Aires, 1987. 347 pp.**

Abordar la temática del hambre en el mundo exige de cierto grado de valentía, máxime cuando la idea es recrear toda la problemática inherente al tema mediante el relato novelístico y de ficción.

El manejo político, no siempre cristalino, de naciones y grandes magnates forman el cuerpo central del relato. Dinastías, alianzas, secretos de alcoba y multitudes de vasallos, de espías, de funcionarios y personajes sumamente ágiles para quedarse con alguna parte de esa gran torta que son los negociados multimillonarios del mundo de la producción agraria de alimentos. Encarada con un relato ágil, esta novela logra atrapar al lector en una temática algo alejada de nuestro ámbito, pero por ello no menos importante ni grave para tantos millones de seres humanos. Las contradicciones de este mundo contemporáneo quedan aquí al desnudo, a partir del cual no nos puede extrañar si la única arma que terminan teniendo los débiles es el terrorismo.

EL EMPERADOR DEL HAMBRE
Novela Atlántida

L.G.E.

De Mao al mercado

CHINA DESPUES DE MAO: Socialismo y mercado. Alieto Aldo Guadagni. Instituto Torcuato Di Tella. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 1987. 157 pp.

Valiosísimo material, claramente expuesto y de fácil lectura. El autor, quien escribió este libro luego de un viaje realizado por invitación del mismo gobierno de la República Popular de China, describe el proceso generado en el milenario país no sólo con una perspectiva sociopolítica actualizada, sino también buscando raíces históricas que justifiquen el porqué de los datos estadísticos de los últimos diez años: el crecimiento de la economía China es ya un hecho vinculado estrechamente a este experimento de liberalización de la economía; una suerte de economía mixta socialista-capitalista.

El resultado deja satisfecho. El autor, incluso, no se deja seducir fácilmente por el éxito. Aclara que el proceso está aún en etapa experimental, advirtiendo claramente sobre lo que él llama "leninismo de mercado", una situación en la cual la iniciativa privada sigue siendo el David mientras que el centralismo burocrático al estilo soviético sigue siendo un poderoso Goliath que se resiste a cualquier tipo de reforma.

Este libro, sumamente útil para el especialista y atrapante para el lector común, gana un lugar merecido entre los referidos a temas políticos y económicos.

L G E

Isabel Allende
Eva Luna

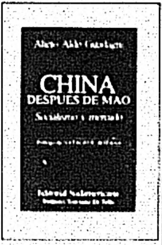

Cruzar un umbral

LA PALOMA. Patrick Süskind. Biblioteca Seix Barral. Sudamericana-Planeta. Buenos Aires, 1987. 126 pp.

Hace pocas semanas (JAQUE N° 196) publicamos *Exigencia de profundidad*, un relato breve de Patrick Suskind. Para los que habían leído *El perfume* (Seix Barral, 1986) la obsesión de la pintora por encontrar la profundidad resultó familiar. Para los que no, el relato sirvió para esbozar con perfiles bastante nítidos una de las características más salientes de este autor: crear personajes obsesivos, personajes que se derrumban en pos de una idea fija.

En *El perfume*, la primer novela publicada de Süskind, el personaje está obsesionado por crearse un perfume superior a todos cuantos han existido: el perfume supremo, el de las almas puras, el de las niñas hermosas, el que despierta todos los buenos sentimientos del mundo.

En *La paloma*, su segunda novela, publicada hace tan sólo algunos meses, también nos encontramos con un personaje obsesivo, Jonathan Noel.

"Cuando le ocurrió lo de la paloma, que desquició su existencia de la noche a la mañana, Jonathan Noel ya pasaba de los cincuenta, tenía a sus espaldas un período de veinte años largos exentos del menor incidente y jamás hubiese contado con que pudiera sucederle todavía algo trascendental excepto, en su día, la muerte".

Así comienza este relato largo o novela breve. Y aquí encontramos otro de los puntos característicos de Süskind: sus personajes se *vuelven* un día obsesivos, o dicho de otro modo, un día un incidente, algo exterior a ellos —un olor desconocido, las palabras de un crítico, una paloma— los desbarranca, los desquicia.

El mérito mayor de este alemán de 38 años radica, quizá, en que narra la atomización de una personalidad. El relato no es la anécdota exterior, el desenvolvimiento de una personalidad a lo largo de un espacio y un tiempo, sino que se trata de exactamente lo contrario, el retraimiento de una personalidad a medida que el espacio y el tiempo transcurren sobre, en contra ella. Sin embargo, los hechos que desencadenan la crisis del personaje no son excepcionales, son hechos que ocurren con frecuencia, presencias habituales, las que provocan en el personaje el deseo incontrolable. Deseo de posesión (*El perfume, Exigencia de profundidad*) o deseo de huida, como en el relato que nos ocupa.

Lo importante de este relato —y de los anteriores— como decíamos, es que Süskind se las ingenia para ir narrando con verosimilitud e, incluso, con ciertos visos de humor, la entrada a la locura.

Quizá podría resumirse la técnica de Süskind anotando que sus relatos son la descripción del momento en que un individuo atraviesa el umbral de la locura. No nos da un personaje cuerdo que en un momento se vuelve loco, ni un loco y todo lo que hace en su locura, sino que, morosamente —y sin aburrir jamás, con un ritmo perfecto— toma el momento mismo del tránsito, ese instante casi imperceptible donde se está cuerdo y se está loco al mismo tiempo.

El perfume fue uno de los libros más vendidos en el mundo en el 86 y en lo que va de este año. Creemos que *La Paloma* también se convertirá en bestseller, pues, a pesar de la traducción (o gracias a ellas, no lo sabemos) el relato tiene la agilidad propia de una novela de aventuras. Y es que se trata, en definitiva de una aventura, del cruce de un umbral, del momento en que se entra en otra realidad.

Susana Chaer

La contadora de cuentos

EVA LUNA. Isabel Allende. Ed. Sudamericana. Buenos Aires, 1987. 282 pp.

Muchas son las razones que, en este mundo de intereses creados, pueden llevar a un escritor a la fama o al olvido. En el caso de Isabel Allende (Chile, 1942) el hecho de que desde su primer novela —*La casa de los espíritus*— el mercado la haya premiado con índices de venta increíbles, ha motivado el teje y maneje de justificaciones varias. Cuando su segunda novela —*De amor y de sombra*— se convirtió en *best sellers*, las murmuraciones fueron subiendo de tono. Y lo cierto es que [illegible] de ciertos suspicaces, estamos frente a un escritor que conoce su oficio.

"Si bien es cierto que ser chileno exiliado presta cierta aura de prestigio en algunos círculos intelectuales. Si bien es cierto que ser sobrina del ex presidente Salvador Allende también prestigia por extensión. Es verdad de manera irrefutable que nada de eso hubiera sido tenido en cuenta si los libros producidos por esta mujer (también es cierto que faltaba el sexo femenino en el "boom" latinoamericano) fueran aburridos, estuvieran mal escritos, agredieran al lector y no le causaran el divertimento y bienestar propio de una expansión efectivamente recreativa.

En estas tres novelas de Isabel Allende hemos visto cómo el estilo —se va transformando, siendo cada vez menos "latinoamericano" —en el sentido de García Márquez, de novelas en las que lo individual sucumbe frente a la gesta del pueblo, quien a su vez está inmersa en la Naturaleza, madre fecunda y avasallante— y siendo cada vez más humana.

Los personajes no están descontextualizados, pero tienen su sabor y su peso, son figuras en un fondo, no perfiles intermitentes. Y esta tendencia que se evidenciaba desde su primer libro cobra aquí toda su fuerza y justifica la acogida que el público ha dispensado a Allende.

Que sabía narrar no era una duda, pero que lo narrado tenía que ver más con la sensibilidad del narrador que con lo conveniente en el medio intelectual, recién ahora se comprueba.

"Me llamo Eva, que quiere decir vida, según un libro que mi madre consultó para escoger mi nombre. Nací en el último cuarto de una casa sombría y crecí entre muebles antiguos, libros en latín y momias humanas, pero eso no logró hacerme melancólica, porque vine al mundo con un soplo de selva en la memoria. Mi padre, un indio de ojos amarillos, provenía del lugar donde se juntan cien ríos, olía a bosque y nunca miraba al cielo de frente, porque se había criado bajo la cúpula de los árboles y la luz le parecía indecente. Consuelo, mi madre, pasó la infancia en una región encantada, donde por siglos los aventureros han buscado la ciudad de oro puro que vieron los conquistadores cuando se asomaron a los abismos de su propia ambición. Quedó marcada por el paisaje y de algún modo se las arregló para traspasarme esa huella".

Y es este personaje lleno de vida el que otorga a la narración su eje central. Muchas vidas y muchas historias se entrecruzan. Como en las Mil y una noches las historias se suceden como cajas chinas, unas dentro de otras, agilizando y prestando variedad a la novela, pero todas ellas, aunque sólo sea en un punto, tocan el transcurrir de Eva Luna.

Eva Luna se guía por un precepto: es posible modificar la realidad de acuerdo a nuestras propias apetencias. Eva Luna es una contadora de cuentos, como las ancianas de las tribus primitivas, crea el pasado, el presente y el futuro a través de la palabra.

Isabel Allende también es una contadora de cuentos. Hábil manipuladora de la palabra, que se enrosca sobre sí misma y nos envuelve. Serpiente placentera.

S.Ch.

Editores Uruguayos Reunidos

Hace aproximadamente dos meses nació EDUR, organismo que reúne a diversos editores nacionales (Arca, Banda Oriental, Linardi y Risso, Monte Sexto, Nuevo Mundo, Proyección, Pueblos Unidos, TAE, Trilce, Cuadernos de Marcha, Casa del Estudiante, Yoel), y que espera contar con otros más en un futuro cercano.

Sobre este esfuerzo conjunto y sus objetivos hablamos con Carlos Marchesi (Ed. Proyección)

La finalidad de EDUR es la defensa del libro nacional. Tratamos de cubrir cuatro áreas fundamentales:

1) El interior. Creemos que el interior puede rendir mucho más en cuanto a divulgación del libro y para eso nos proponemos realizar una feria por mes, en cada una de las capitales que tendrá como objeto prioritario establecer vínculos permanentes. La primera feria que haremos será en la ciudad de Tacuarembó, el 3, 4 y 5 de diciembre.

2) Otra área de atención es la de Montevideo mismo. Acá en Montevideo tenemos que ocuparnos de un cierto destrato que tiene el libro nacional frente al extranjero, por cuenta de algunos sectores. Este es uno de los temas fundamentales en el tratamiento del área montevideana.

3) Otra área es la exportación. Creemos que el libro uruguayo, habida cuenta de la profusa cantidad de uruguayos diseminados por el mundo tiene posibilidades de consumirse en otras partes. El libro es un vehículo de comunicación muy importante con la Madre Patria. No estamos teniendo en cuenta la difusión de nuestra cultura que podría realizarse ganando como consumidores a los uruguayos que no están en el país y que son muchos.

Además, con respecto a los autores nacionales, muchas veces ocurre, lamentablemente, que en el exterior son más conocidos y reconocidos que acá. Hay autores uruguayos que despiertan gran interés en otros lados, y no están siendo editados desde el Uruguay por firmas uruguayas.

4) Otra área es el tema de las relaciones con el Estado. Nosotros no aspiramos a una protección del Estado, pero sí aspiramos a ser tratados con una cierta racionalidad. Teniendo en cuenta el caso colombiano, por ejemplo, en que el Estado es un poderoso comprador de libros y sin creer que podamos llegar a ese extremo, que es el más generoso que se conoce dentro de la administración comparada, entendemos que el Estado debe y puede colaborar con el libro nacional, teniendo en cuenta no sólo el estado central, sino también las intendencias, una política de compras que probablemente deba canalizarse a través del Instituto Nacional del Libro. Hemos hablado de cuatro áreas de tratamiento, es decir, de cuatro lugares específicos a dónde dirigirnos, pero la problemática del libro no estaría cubierta si no atendemos a un problema que creemos que es un poco general dentro de nuestra cultura. Pese a ser el uruguayo lector, hay una cierta desconsideración hacia el libro y, fundamentalmente, hacia el libro nacional como objeto comercial. Desconsideración que de alguna forma empieza ya por el Estado. Por ejemplo, debemos dar el [illegible] de nuestra producción, gratuitamente, para engrosar la Biblioteca Nacional y para el Ministerio. A nadie se le ocurre que los panaderos den el [illegible] de su producción al Estado.

Pasa además que los medios de difusión son bastante remisos para divulgar el libro nacional y al autor nacional. En general, no son considerados con la jerarquía que tanto el reconocimiento universal como la mejora del libro nacional (en un proceso sostenido que empezó allá en el año 60) merece. Pese a haber tenido satisfacciones en muchos ámbitos, no ha tenido el suficiente apoyo de los medios de comunicación.

¿Han elaborado propuestas concretas para los medios de difusión?

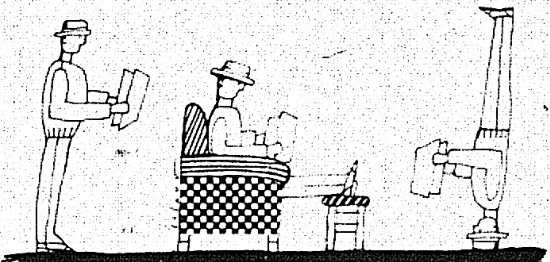

Las propuestas concretas las estamos estudiando. Pero hay algunas que son un poco de orden. Que tienen que ver conjuntamente con el libro nacional y con el autor nacional. Por ejemplo, el país y el municipio de Montevideo tienen concursos. Nunca son debidamente publicitados. Casi nadie se entera quiénes son los premiados, cuál es la razón de los fallos, etc. Es decir, no se hace llegar al público el esfuerzo reducido que realizan el municipio y el ministerio. Esfuerzo que está sentado y hecho con un simple criterio de remunerar la producción literaria. [illegible] realidad la tradición nuestra desde los Juegos Florales, que si bien importa premiar, lo que importa es hacer sentir la creación literaria en el público [illegible] en ese sentido [illegible] que haya asistido a una entrega de premios [illegible] en segunda cuenta [illegible] totalmente [illegible]

[illegible]

[illegible] a la difusión de la cultura. Y en alguna medida lo es. Pero no significa que el libro haya dejado de jugar su rol. Porque además en países no subdesarrollados pero sí pobres como es el nuestro, el libro por su economía frente a otros medios de divulgación de cultura cobra una importancia extraordinaria como medio fácil para mantener nuestra identidad cultural.

Estas son cosas un poco difíciles de [illegible] pero tal vez sería [illegible] la necesidad [illegible] hombres [illegible] hablan de que el país [illegible] recuperando [illegible] que se están [illegible] videocassettes [illegible] interesante que [illegible] en el libro [illegible] de alguna forma [illegible]

[illegible]

En estos dos meses de vida que lleva EDUR ¿se han visto resultados?

En estos últimos dos meses EDUR ha logrado rápidas repercusiones. Por ejemplo el Presidente de la Cámara Uruguaya, que ha tomado conciencia de la problemática del libro nacional, se ha comprometido a que se realice con el mismo nivel que la Feria Internacional del Libro y en el mismo lugar, una Feria Nacional del Libro. Es decir, que nosotros podamos exponer, a todo ese público que anda por 18, con la misma jerarquía que se le da al libro extranjero, el libro uruguayo. En un acto de generosidad tal vez un poco extremo de nuestro medio, armamos una Feria Internacional, acá en Montevideo, y lo que más se evidencia es el libro extranjero. Por eso es preciso hacer esta Feria, y bueno, es una preciosa propuesta del Presidente de la Cámara Uruguaya, que hemos tomado con verdadero entusiasmo. Las fechas que se manejan para esta Feria son mayo o julio.

Otra de las cosas más o menos satisfactorias que hemos encontrado es la posibilidad de exportar libros a un lugar que, en una primera lectura, en una lectura un poco ignorante de lo que es la cultura y el intercambio mundial, nos puede parecer insólito: Yugoeslavia. Los yugoslavos tienen interés en adquirir libros latinoamericanos y en especial uruguayos. Esto es debido a que los españoles, que ya son clase media europea, hoy van a veranear, a hacer turismo, en Yugoeslavia. Y claro, quieren tener novedades diferentes a las que les ofrece habitualmente el mercado español. Y entonces, para esos turistas, Yugoeslavia tiene interés en adquirir libros nuestros.

Yugoeslavia tiene problemas y nos propone diversos trueques. Pero ofrece cosas realmente importantes para fortalecer la industria editorial nuestra, ya que nos ofrecen maquinarias. Las encuadernadoras, por ejemplo, [illegible] de las máquinas que [illegible] abundan entre nosotros.

Ampliando mercados, hay algo que ya de larga data nos preocupa a los editores uruguayos: nosotros tenemos un mercado excepcional a 145 kilómetros de Montevideo, que se llama Punta del Este. Yo recuerdo haber recorrido el verano pasado las librerías de Maldonado y Punta del Este y no encontré, en total, más que cinco libros uruguayos. A efectos de superar este problema hemos comprometido al Instituto Nacional del Libro, que nos dé su apoyo, a instituir un Stand del Libro Uruguayo en la Feria de los Artesanos de Punta del Este.

Resumiendo...

Yo creo que además de una [illegible] de estrategia semestral [illegible] este año una cierta [illegible] medio. Es decir, el [illegible] salió de la dictadura y se [illegible] por una democracia [illegible] es una democracia [illegible] está funcionando [illegible] pero el tema del [illegible] del país [illegible] cultural [illegible] está planteado [illegible] para [illegible] debidamente nuestra vida [illegible] que los gran[illegible] [illegible] hay una necesidad de [illegible] necesarias.

Desenmascarado el autor de **Lord Jim**

Conrad, el marinero perdido

Joseph Conrad nunca hizo nada para facilitarle la tarea a los futuros exégetas de su obra. No llevaba ningún diario personal, destruía todas sus notas y no frecuentaba ningún grupo literario. El viejo lobo de mar era también un viejo lobo estepario. Un solitario que prefería, retomando el título de la novela de Thomas Hardy, vivir "lejos del mundanal ruido". ¿Un ermitaño? No, mejor un desarraigado. Un exiliado con dos cabezas.

En 1890, a los pocos días de haber obtenido Conrad la nacionalidad británica, una escritora polaca, Elisa Orzezkowa, le recriminó violentamente: "¡Qué verguenza pensar que se le roba esta fina flor, este hermoso corazón a la nación, para regalárselo a los ingleses, que son lo más superfluo que existe y todo porque ellos pagan mejor! (...) Todavía no hemos llegado al grado de morirnos de hambre, aun cuando estemos como estamos, que nos veamos impelidos a picotear las

migajas que dejan los grandes señores en la mesa".

A comienzos de los años 20, fue Virginia Woolf quien tomó la palabra. La autora de "Olas" dispuesta siempre a eliminar a eventuales rivales capaces de hacerle sombra (D.H. Lawrence y James Joyce supieron bastante de sus manejos al respecto) declaró en una conferencia en Cambridge que los jóvenes escritores ingleses no tenían evidentemente ninguna suerte ya que no podían tomar como modelo a ninguno de los escritores que les eran contemporáneos. Por supuesto, agregó con esa perfidia que le era tan característica, existía Joseph Conrad. Pero era polaco. Condenado a vivir entre dos mundos, supo desde allí en adelante hacerse de un mundo a su gusto: el mar, [illegible] refugio en la literatura.

Frederick Karl, [illegible] norteamericano que conoce muy bien la obra y el personaje de nuestro autor, [illegible] Readers Guide [illegible] Joseph Conrad [illegible] publicado [illegible] estudio sobre Conrad y André Gide, intentó desentrañar el [illegible] de este maestro de la novela moderna. [illegible] los ensayos biográficos así como los testimonios [illegible] de los que fueron sus amigos: John Glasworthy, Ford Madox Ford, Gerard Jean-Aubry [illegible]. El propio Conrad contó su vida en "Recuerdos" y en "El espejo del mar", entre otras. Quedaba aún la correspondencia: más de cuatro mil cartas, entre las cuales hay 150 inéditas y en las cuales se sumerge Frederick Karl. Estos documentos si bien no proveen una información sensacionalista permiten completar, delinear el retrato de un personaje tan complejo e imprevisible.

Conrad intentó siempre dar una imagen coherente de su persona, una imagen que se correspondiese con la de un gran novelista, la pluma al viento y la mirada fija en el horizonte. Pero Karl no se dejó caer en la trampa. Logra llevarnos, inclusive, hasta regiones donde no todo es agradable. El "Ciudadano" Conrad no sale muy bien parado. Aparece como un empedernido conservador, antisemita (durante su juventud) y como un misógino pavoroso. Es por eso que en 1919, cuando Gide le propone confiarle la traducción de "The arrow of gold" a una mujer, Conrad le recalca que sus escritos "poseen una característica bien marcada: la virilidad", y para dar por terminada la discusión, concluye: "Usted me está arrojando a las mujeres". Se comprende entonces la debilidad o mejor dicho la inexistencia de personajes femeninos en su obra. "Ausencia" que Karl explica por la ausencia de su madre. En mayo de 1862, Jozef Teodor Konrad Nalecz, a la edad de 5 años, hijo de Apollo Korzenioswki y de Evelina Robrowska, emprendió junto a sus padres el camino del exilio. Su padre, aristócrata terrateniente y hombre de una gran cultura (había traducido al polaco V. Hugo, Dickens, Shakespeare) había sido deportado a Rusia, acusado de incitar a sus compatriotas a sublevarse frente a las tropas de ocupación zaristas. Tres años después de marchar al exilio, la madre de Conrad muere, víctima de la tuberculosis. En 1869, muere su padre, Apollo. Conrad tiene 12 años. Ya está solo en el mundo. Un tío materno se encarga de él y de su educación, hasta que un día, en 1874, se le antoja irse a Marsella.

Durante casi veinte años Conrad navegará por todos los mares [illegible] entre Australia y América del Sur, Antillas, Malasia [illegible] aprenderá el inglés [illegible] sus obras [illegible] de sus viajes [illegible] lugares [illegible] personajes de sus futuras novelas [illegible] océano.

Cuando escribe, por ejemplo, "El Negro del Narciso" en 1897, recurrirá a los recuerdos que guarda del viaje realizado a bordo del "Narcissus" en abril de 1884. En "Fortuna", novela publicada en [illegible], revivirá las impresiones que se le grabaron de un verdadero periplo efectuado en 1884 a bordo del velero "Riversdale". El aspecto quizás más sorprendente que nos revela esta biografía es la forma en que escribía: las palabras surgen con una rabia pasional. Empieza una novela. Luego la deja para escribir otra novela corta. Sueña con escribir otra novela. Se siente desolado. Dice que todo lo que escribe es malo. Unos meses más tarde termina una obra maestra como lo es "El Negro del Narciso".

Conrad buscará constantemente entre sus amigos del momento (Ford Madox Ford, Henry James, H.G. Wells, Stephen Crane) aliento y apoyo. Parece paradójico, pero al leer la biografía de Karl se tiene la sensación que la escritura intimidaba a Conrad. Escribir para él simbolizaba cierto tipo de misterio. Incertidumbre que se veía agudizada por la reflaceada acogida que recibían sus libros: "Lord Jim" (1900), "El Negro del Narciso" (1897), "Nostromo" (1904); a pesar de obtener algunas buenas críticas, no le reportan más que un exiguo éxito. Conrad, ya harto de pasar las de Caín, llega incluso a aceptar la proposición de un coleccionista norteamericano que le propone comprarle todos sus manuscritos. Negocio que resultó jugoso para el yanquee amante de las bellas artes, ya que, tal como lo demuestra Karl, revenderá algunos de estos manuscritos obteniendo una ganancia de un 1000%.

Joseph Conrad llegó a conocer en vida la gloria gracias a "Fortuna" (1919), una de sus peores novelas, la cual llegó a convertirse en verdadero best-seller tanto en EE.UU. como en Inglaterra. Un período fructífero para el viejo lobo de mar ya que en los EE.UU. Alfred Knopf y André Gide en Francia (según Karl, Gide "fue conradiano desde siempre") se interesaron por su obra y la hicieron [illegible]. Conrad había [illegible] Praga [illegible] de agosto de 1924.

[illegible] biografía de Karl es un [illegible] la vida de un [illegible] monstruo [illegible] acrobacias [illegible] surgen intempestivamente [illegible] palabras lanzadas [illegible] vidas [illegible] escritor [illegible] más querida.

Bernard Géniès
Traducción: [illegible]
Le Nouvel Observateur

Dalicando

"DALIÇA" Danza Contemporánea. Teatro Carlos Brussa, martes 24 de noviembre. Música de Queen, J.S. Bach, Vangelis, Dave Brubeck, popular de los "Twenties", Sky, H. Ce Bars, León Gieco. Bailan: Adriana Belbusi, Paula Ulery, Analía Alvarez, Virginia Cervieri, Laura Martínez, Matilde Spósito, Daniela Marotta, Sandra Varela. Sonido: Rodolfo Vallarino. Coreografía, Vestuario y Dirección: Elsa Vallarino.

Este grupo es sin duda uno de los "decanos" de la danza independiente nacional. Aparece hace treinta años y se ha mantenido con inagotable energía por parte de su directora, la bailarina y coreógrafa Elsa Vallarino. "Han pasado dos generaciones de intérpretes y Dalica ha creado hasta cierta declinación gramatical". Tenemos por ejemplo "Dalicar", "Dalicada", "Dalicando". En sus comienzos se aclaraba "Danza Libre de Cámara". Ya nos hemos adaptado al término Dalica y sus declinaciones."

Elsa Vallarino tiene en su haber una amplia carrera a nivel nacional e internacional. Cuenta con viajes, becas de estudios en Estados Unidos y Europa además de asistir a seminarios y dictar cursos en Brasil, Costa Rica y Venezuela. Esta vez nos presenta este "collage" coreográfico-musical donde se alternan obras ya conocidas con estrenos y se utilizan músicas varias. Dalica siempre hizo hincapié en los temas de jazz y los ritmos autóctonos latinoamericanos. Varios climas se muestran, pero predomina el buen humor, la sátira chispeante y la alegría desbordante. Notamos, como siempre, el buen gusto en la iluminación y el vestuario y la facilidad de la coreógrafa para resolver los desplazamientos grupales, que mantienen un aire de juego, un aire siempre lúdico aun en los momentos más tensos. Creemos innecesarias las escenas a contraluz que no llegan a suplir el bache entre música y música. Quizás deberían haberse trabajado más profundamente. Las breves actuaciones de Elsa Vallarino fueron la nota desopilante. La dama del perrito, el juez de box y la mucama (con una increíble cofia) que se retira montada al escobillón fueron el "plato fuerte" de esta Dalicada.

El espectáculo finalizó con la "Cumbia" de León Gieco que mezcla varios ritmos de América Latina con un trasfondo de Cumbia. Es un trabajo de conjunto bien resuelto que además tiene como fin llevarnos en un "crescendo" al remate del espectáculo. La ronda que marca el fin del programa es también un "leit motiv" de Dalica. Nos deja una sensación de contacto mano a mano, de unidad. Así se resolvían las "dalicadas" y vemos en ello la intención de finalizar con un mensaje de esperanza y buena voluntad.

En el equipo (esta vez totalmente femenino) hay valores a destacar que tienen un buen futuro en el [illegible] de la danza. En realidad todo el [illegible] es parejo y rinde con eficacia, pero mencionaremos especialmente a Analía Alvarez, muy graciosa y segura; a Virginia Cervieri, dúctil y liviana; a Paula Ulery que brilló en sus interpretaciones, y sobre todo a Adriana Belbusi. Esta bailarina posee una espléndida figura, largas piernas con buena elevación y brazos expresivos. Se destacó ampliamente, especialmente en la Cumbia del final. En el panorama de la danza independiente uruguaya, Dalica siempre aportó su cuota de alegría, de optimismo, a veces un tanto ingenuo, pero bien vendido en todos los casos. Esperamos que las futuras generaciones sigan dalicando.

Claudio Sanguinetti Gambaro

Entrevista a E. Klimov

Cine sin censura

por Angeles García

El realizador soviético Elem Klimov, de 54 años, participante directo en la apertura democrática que actualmente vive la URSS y presidente de los directores de cine de su país, se encuentra estos días en España para asistir a un ciclo que sobre el cine soviético se proyecta en Madrid.

¿Cómo afectan al cine los nuevos aires de libertad que se respiran en la Unión Soviética?

El cine se ha liberado mucho de todo tipo de impedimentos burocráticos. Ahora se nos reconoce el derecho de elegir el tema sin ninguna indicación desde fuera. En la práctica ya no hay temas prohibidos. Ninguno. Ya no hay censura para los cineastas soviéticos. Los únicos límites están impuestos por las fronteras morales del director cinematográfico.

¿Esta apertura afecta también a las películas anteriormente prohibidas?

Son ya muchas las películas que antes estaban prohibidas que ahora se están proyectando en pantalla grande para todo el público. Filmes como *El comisario*, película ante la que no hay una actitud uniforme, está siendo preparada por su director para ser proyectada.

El cine soviético está empezando a proyectarse fuera de sus fronteras. ¿Se va a dar esa reciprocidad con los filmes occidentales?

En los últimos tiempos se han mostrado muchas películas occidentales en la URSS. La cuestión para nosotros es ver qué tipo de películas son las que se pueden distribuir en nuestro país. Nuestros criterios no van a estar en comprar barato para ganar más con las películas distribuidas.

¿Pero cuáles son en su opinión las grandes películas que el espectador soviético tiene pendientes?

Acabamos de comprar tres películas de Milos Forman para su exhibición inmediata en la Unión Soviética: *Alguien votó sobre el nido del cuco, Amadeus y Ragtime*. Estamos comprando también las últimas películas de Akira Kurosawa. De Bergman ya habíamos exhibido cosas, pero acabamos de adquirir *Fanny y Alexander*.

Usted es de los pocos privilegiados de su país que ya conocía el cine occidental.

Sí. Mis posibilidades me han permitido conocerlo. Durante los últimos años he trabajado mucho, pero de todas formas durante los dos últimos años he podido ver mucho cine de fuera porque he estado en los festivales más importantes. Sí puedo decir que estoy al corriente.

¿Ha habido alguna película occidental que le haya impresionado especialmente?

Sinceramente, no.

¿Ni siquiera los clásicos del cine occidental?

De verdad que no he visto nada que me conmoviera de una manera especial. Pienso que el cine mundial está en una etapa de crisis. Estamos en el momento previo al nacimiento de un nuevo tipo de calidad, pero mientras tanto puedo afirmar que no he visto nada que me haya hecho decir ¡me han matado, aquí estoy impresionado!

¿Tiene alguna opinión sobre el cine que se está haciendo y se hace en España?

No. Lamentablemente he podido ver muy poco cine español.

Aquí en España ha impresionado la dureza de sus películas, dureza que, al parecer, no tenían sus primeras obras.

Mi primera película, *Bienvenidos o prohibido el paso a toda persona ajena*, que actualmente se proyecta en la Unión Soviética, era una sátira durísima contra la burocracia. La segunda, finalizada en 1965, proyectada en la URSS hace dos meses. *Las aventuras del dentista* también era dura.

La visión dramática

Esa visión tan dura de la vida se acentuó tras la muerte de su mujer, la cineasta Larisa Shepitko.

Es inevitable que me influyera. Esto se nota especialmente en *Adiós a Matiora*. En realidad hay temas que exigen una visión dramática, como es mi filme *Agonía*, centrado en Rasputín con un fondo en el que se narran los últimos años del zarismo. Contar cosas como ésta o como las que se relataban en *Ven y mira*, donde se recrea la forma como fueron destruidas por los alemanes 628 aldeas bielorrusas no admite visiones blandas.

¿La entrada del cine occidental va a influir en la forma de trabajar de los cineastas soviéticos?

Es inevitable. Aunque creo que cada nación tiene una forma peculiar de contar las historias y cada cual su propio ritmo. Los norteamericanos montan sus películas de una forma muy genérica y siempre a favor de la acción. Nosotros nos recreamos en la narración.

Se recrean ustedes tanto que es difícil ver una película que tenga una duración menor de tres horas.

También los norteamericanos hacen películas largas: *Reds, Apocalypse now, Cotton Club*. Nosotros tenemos una forma de hacer distinta. En Occidente la norma es no pasar de dos horas, pero nosotros las hacemos más largas. Queremos eliminar esas normas fijas y hacer filmes en los que todo esté en función de la historia.

¿En qué película trabaja actualmente?

Empezaré algo el año que viene. Tengo que escoger todavía el tema. Hay muchos temas que me interesan pero no me he decidido por nada.

de El País de Madrid

El realizador Elem Klimov.

Con la médula quebrada

MUERTE EN EL INVIERNO (Dead of winter). EEUU, 1987. Director: Arthur Penn. Guión: Marc Shmuger y Marc Malone. Elenco: Mary Steenburgen, Roddy McDowall, Jan Rubes, William Russ. Estreno: cine California, 19-11-87.

Una historia policial de suspenso necesita más que ninguna otra historia tener un argumento sólido y estructurado paso a paso por un guión convincente y veraz dentro de sus reglas de juego. Cuando la trama es contaminada por situaciones inverosímiles, carece de la lógica necesaria en la que debería apoyarse para su desarrollo o se nutre de facilismos poco creíbles, las propias reglas de juego se vuelven contra ella, quiebran la médula de la historia y el policial muere a mitad de camino. Esta herida medular es la que mata a *Muerte en el invierno*.

Arthur Penn, un solvente director responsable de títulos claves como *Bonnie and Clyde* o *Duelo de gigantes* (The Missouri Breaks), vuelve a caer en desgracia. Más seductora en ambientación y clima que la fallida *Target*, pero también más torpe e increíble en su desenlace, *Muerte en el invierno* tiene dos claras mitades: el sugestivo comienzo en el cual conviven en una hermosa casa aislada por el invierno una actriz, un médico misterioso y paralítico y su fiel y no menos enigmático servidor, en lo que sería el preámbulo ominoso de lo que va a suceder posteriormente, y el paulatino y torpe develamiento de la trama, el [illegible] de un [illegible] chantaje y algunos asesinatos. Mientras la atmósfera [illegible] el espectador y lo prepara adecuadamente con pequeños trazos y sutiles alusiones, el núcleo [illegible] de los acontecimientos, con su [illegible] credibilidad y algunos elementos mamarrachescos (el paralítico camina bastante más de la cuenta, un asombroso parecido explica lo que cualquier percepción desmentiría), termina por destruir lo poco construido. Apenas se salvan las actuaciones de Mary Steenburgen como la mujer acosada, Roddy McDowal como el siniestro vasallo y Jan Rubes en el papel del repugnante psiquiatra de silla de ruedas. Más allá quedan la casa invernal, la nieve, un guión fallido y el ojo poco crítico de Penn para ver esas mismas fallas.

E. Alvariza

NOTA

por Raúl Zaffaroni

duración y durabilidad

dicen que, a un intendente de Jujuy, hace de esto cuarenta años, en un reportaje acerca de estados sanitarios, le preguntaron por el índice de mortalidad en la Provincia: "y...es, como en todas partes —respondió el municipal— uno por habitante..."

a la estadística —que no es más que experiencia llevada a número— se la tiene por infalible Oráculo de Delfos; palabra de Apolo. Ella nos dice y asegura —entre tanta cosa que se ha contado— que la extensión promedio de la vida humana se ha estirado de treinta y cinco a setenta años en los últimos siglos. Es decir que, la contaminación, la radiactividad, los accidentes (los elementalmente mecánicos o los nucleares), las enfermedades (tanto las clásicas como las ingeniosamente creadas en laboratorios genéticos), no han hecho más que exaltar el cuidado, la prolongación, las ganas de vivir

la verdad es que, en su memorable desarrollo, la ciencia del recuento y el sacar conclusiones, tiende a corregir cierto carácter privilegiativo que a los jóvenes les había sido otorgado

ya Menandro (343-290 AC), en lo poco que queda de lo mucho que escribiera nos dice "el hombre amado de los dioses, muere pronto"

con la longevidad científica comprobada, estamos —estaríamos— alterando, contrariando el gusto, el placer, el amor de los dioses, lo cual significa-significaría— por un lado, meter gresca en el Olimpo, y por otro aceptar que el oráculo estadístico nos pronostica como para pronto la posibilidad de que el Hombre llegue a vivir, no sin cierta desidia, unos cientos de años

(lo que habrá que alterar de alguna manera es la idea de que, el que dura dura por exención, por desdén o desaire, por desatención de privilegios; que dura como individuo al que los dioses desestimaron llevar consigo)

cualquier cosa que hagamos
se vuelve contra nosotros. No importa
el acierto o el desacierto;
la conquista obtenida
o la pérdida que resulte. Es natural
el disentimiento; no importará
si obedecimos a la necesidad de rebelarnos
o a la de acatar

cada uno somos dos
y no podemos elegir. Uno
el que sobrevive; otro
el que sabe que va a morir. Corregimos
interminablemente nuestras meditaciones;
por otro lado
la actuación no nos satisfará nunca. Aceptamos
y rechazamos. La solución
no es buscar el equilibrio
sino alentar el desequilibrio

en el límite de la divergencia
está nuestro poder

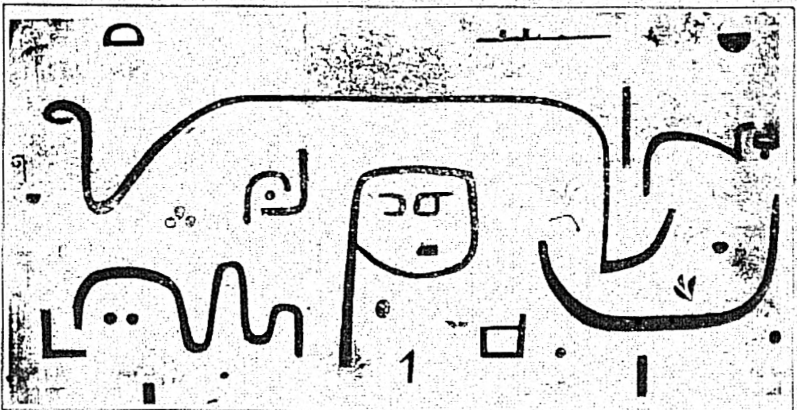

la inteligencia no altera a la biología sino que la obedece. En el perpetuo ajuste de sus vínculos con el organismo, con la sociedad, la especie y la biosfera, el gene creador cuenta, en su programa evolutivo, con la mente humana. Cuenta con su capacidad de interpretar, de significar y valorar, con su capacidad para lograr una expresión colectiva. Gracias a ella, el Hombre puede recrearse —con o sin asombro— en ambas acepciones de la palabra (óleo de Paul Klee)

todo grupo, en la ordenación de los seres vivos, puede y debe cruzarse para trasmitir a su descendencia sus caracteres, aquello que lo define. Para lo cual deben existir ciertas condiciones. La lucha del ser biológico por conquistar un medio y desarrollarse en él, es conducta primaria y esencial

vida es imposición; es contienda, es desarrollo. Por eso el ser vivo es competitivo, porque lo es el ejercicio vital; sin esta cualidad, sin esta manera de ser, este acto propio, su accionar desaparecería. La rivalidad es conservación, es supervivencia; una no tan oculta aspiración a la eternidad. La especie humana aplasta y domina a otros grupos vivos; la especie humana no es más que eso. Y ya podrán venir y sobrevenir imposiciones de cualquier tipo cultural, podrán correr doctrinas diversas, ideologías y religiones varias durante siglos y milenios que, de un modo u otro, la liberación de las fuerzas naturales, los dictados innatos, se impondrán. Postergados o no, los instintos son el único impulso valedero

esta legislación de la vida contradice a los poetas griegos. Y a los que no son griegos

vida es competencia; es cambio, es selección, contienda

el Hombre se agrupa en sociedades diversas y a ellas trasmite su impulso, su arrojo, también su incertidumbre. El pensamiento invade e interfiere en el libre ejercicio de los instintos. De ahí que el operar del individuo sea audaz, inteligente, (singular o plural), pero contradictorio. Transcurre entre sorpresa y cautela, entre acción y reacción. Los lenguajes sociales se hacen complejos. Sociedad es tensión; especie es lucha externa e interna a la vez. Lo que al individuo sucede o lo que el individuo decide —dentro de los márgenes que en cada momento la especie le asigna— influye a la sociedad la que, constantemente influirá a la especie que, modificándose permanentemente, influye al individuo. Toda acción se retrovierte. La forma de vida de los grupos fundamentales de la biología se modifica constantemente y toda información sobre ella se vuelve recuerdo en el momento mismo de obtenerla o deducirla

por ahora, la Historia no es más que un relato tardío y en varios tomos, del desacuerdo entre la incredulidad y el sometimiento a fuerzas superiores. Las luchas ideológicas, la averiguación, la exploración, los cambios de ideas, la indecisión incluso, que aparecen como intentos de resistir o aceptar la evolución, son parte constitutiva de la sociedad y, más allá, de la especie, porque, más acá, son parte constitutiva del individuo

lo cierto es que el Hombre, hereditario y temeroso, se modifica de continuo; que la inteligencia tiene como estímulo y confluye con los instintos; que de no atenderlos, todo son dudas. El Hombre no sabe que continúa la inmortalidad aunque de algún modo lo adivina

vida es evolución. Cada momento, o cada era, nos descubre un nuevo aspecto de la condición humana que debe afrontar circunstancias hasta entonces no vividas

hasta ahora la muerte fue asunto personal como sostuvo la autoridad municipal de Jujuy, aunque no tan limitada. Sólo se muere dos veces: una al nacer, y otra al dar paso a otros. Pero esto puede modificarse

la inmortalidad es una consideración; es el triunfo sobre sí mismo. La inmortalidad es sólo tener conciencia de ella. No hace falta hacerse célebre, no hay que conquistarla; es un sobreentendido, va incluida. Somos durables en la sucesiva continuidad de las especies. Somos lo perpetuo de un ser viviente que alentara hace tres millones de años; somos la prolongación, la parte inmortal de un animal selvático que, de pronto, fue imaginativo —por tal imprudente— y pensó

la herencia tiene prescripto un programa; programa que el Hombre no conoce ni puede calcular. Sólo atina a dejarse llevar por él

apenas podemos soñar las posibilidades de evolución que conlleva esa milagrosa sustancia que es, que son, lo genes. Hemos constatado apenas que el programa de la vida pasa por el hombre. Que el desarrollo de un germen culmina en un organismo; que ese organismo multiplicado y adueñado de un medio —que si no es apto, él se encargará de hacerlo— se constituye en especie; que una especie reemplazará a otra interminablemente; que el poder creativo de la evolución es irrefrenable; que estamos instintivamente atados a él; que no podemos calcular más que esto: nuestra especie desaparecerá aunque provisoriamente quedaremos relegados como ahora lo están otros animales: un día seremos bicho de circo o zoológico

la nueva especie tendrá garantizada su estabilidad, también temporalmente, y así en lo sucesivo

por eso preservar especies es tan torpe, tan infantil, sobre todo tan inútil, como interceder en favor de la paz, cuando la evolución, los conflictos, la lucha por el poder son ley ineludible de esto que, planetariamente, llamamos Naturaleza. Es algo inherente a ella. Si con eso de custodiar animales que tienden a desaparecer se hacen famosos, que se entretengan, pero es inoportuno y sin sentido oponerse a la evolución de las especies. Tiempo atrás alguien estaría preservando al mono y entorpeciendo la aparición del Hombre

es muy probable que de sólo vivir se viva. El Universo cuenta con el Hombre en su evolución. El Hombre está destinado, astral y biológicamente hablando, a difundirse y poblar todo el espacio sideral. Será una plaga que todo afectará, que todo contaminará, que todo tomará hasta fundirse en la especie venidera

es el momento; es la crisis cultural y evolutiva de la especie. Ni la economía ni la poética, ni el arte de pensar ni la sociología dan un paso más

hoy la ciencia es ficción. El Hombre empieza a manipular su propia herencia. Estamos descubriendo que el placer no era más que un pretexto para que los genes funcionaran y se fusionaran. Vida es evolución constante. La biología llegará a ser ciencia abstracta, en sí misma, y el Hombre se reproducirá por inteligencia, no por acción sexuada. Así daremos curso a la nueva especie

estamos viviendo un momento tan trascendente como aquel en el que un mono se puso a pensar y subió un peldaño en la escala zoológica. La reproducción sexuada quedará relegada a la Historia y constará sólo en los video-caseteros como meros y prescindibles placeres visuales tal como ahora son pasatiempo algunas de las obras de arte de la antigüedad

---

El disco cumple 100 años

Parece ser que fue el 8 de noviembre de 1887 cuando Emile Berliner patentó un nuevo sistema de grabación al que llamó **gramophone**, un disco rudimentario. Desde entonces se ha pasado por una gran variedad de soportes para la grabación de sonidos, desde el vinilo al DAT (grabador-reproductdor digital, a punto de comercializarse). Hoy ya se está por encima de las posibilidades de captación del oído medio.

Este año se cumple el centenario del disco como soporte técnico a la grabación sonora. En algunos textos se da el 8 de noviembre de 1887 como la fecha concreta en la que se inscribió la patente de este nuevo ingenio. La necesidad de grabar la propia voz y consiguientemente cualquier otro sonido no ha nacido en los albores de la revolución consumista. Ya un antiguo proverbio chino, con más de 2.000 años de antigüedad, habla de dos príncipes que se comunicaban mediante un recipiente que recogía y guardaba la voz de uno para llevársela al otro. La existencia de ese recipiente no pasará de ser una duda poética rodeada de fantasía oriental, pero deja constancia de un deseo que ya marcó a las más antiguas civilizaciones.

Cuando Charles Cros, más poeta que científico, decidió, en abril de 1877, cómo tenía que ser su *paléophone* poco podía imaginar lo que sucedería un siglo después con las maravillas del láser y la digitalización. Desde que Thomas Edison, el 6 de diciembre de 1877, tararease la canción infantil *Mary had a little lamb* y dejase su voz grabada en un cilindro de estaño hasta que el revolucionario DAT japonés sorprendiese a propios y extraños, los avances técnicos se han sucedido a un ritmo inimaginable.

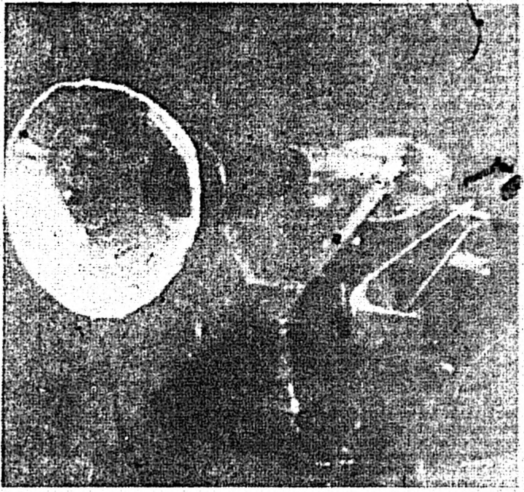

De la sandalia a la nave

La distancia que separa el cilindro de Edison del DAT es prácticamente la misma que separa las sandalias de los primitivos viajeros de las actuales naves espaciales; entre ambas cimas científicas se trama una historia de investigación en los límites de la fantasía. Ante la celebración del centenario del disco fonográfico puede ser interesante recordar alguno de los momentos culminantes de la evolución del soporte material del sonido grabado.

Al parecer el 8 de noviembre de 1887 Emile Berliner patentaba un nuevo sistema de grabación al que llamó *gramophone*. El nuevo invento consistía en una placa plana de cristal endurecida con aceite y carbón (hasta entonces todos los sistemas de grabación eran verticales); una vez marcada esta placa por la aguja se procedía por fotograbado a reproducirla en otra placa de metal que podía servir para hacer nuevas copias. El disco había nacido. En la primavera de 1888 Berliner sustituyó esta placa por otra de zinc recubierta de cera que después de un tratamiento por ácido permitía moldear una matriz para prensar discos de caucho endurecido de un diámetro de 13 centímetros; para su correcta escucha era necesario girar la manivela del gramófono 70 veces por minuto. El 16 de junio Berliner lo presentaba en público creando la primera firma destinada a comercializarlo.

Edison, impulsado por los adelantos de Berliner, recuperó el fonógrafo que había patentado en 1878, exactamente el 19 de febrero. Con el perfeccionamiento de su invento comenzó la edición comercial de cilindros grabados en 1889, pero pronto tuvo que ceder ante las ventajas que el disco de Berliner acumulaba. A partir de 1912, Edison dejaría de fabricar sus cilindros y dedicaría sus esfuerzos al disco plano. El negocio del gramófono comenzó a expandirse por todo el mundo haciéndose ya muy difícil discernir si las motivaciones de cada mejora o adelanto eran puramente científicas o comerciales. El primer hito discográfico se produce en 1903 cuando la sucursal italiana de Berliner edita la grabación de la ópera *Ernani* de Verdi en 40 discos de una sola cara. Al año siguiente aparece en Alemania el primer disco de dos caras.

Primer disco estereofónico

En 1931 Alan D. Blumlein patenta el primer sistema estereofónico (la EMI graba algunos discos sin atreverse a publicarlos). Walt Disney realiza en 1940 la película *Fantasía* con la banda sonora en estereofonía, pero habrá que esperar hasta 1957 para ver el primer disco estereofónico en el mercado. En ese ínterin, Peter Goldmark desarrolla para CBS el disco *elepé* de 30 centímetros de diámetro y 33 1/3 revoluciones por minuto que permite casi una hora de grabación. En 1971 aparecería la cuadrofonía, que terminaría engullida por la imposibilidad del mercado.

El último avance significativo ha sido la reciente introducción del disco compacto, aunque la única relación que este revolucionario producto guarda con el disco estándar es su redondez, ya que el sistema de grabación, fabricación y lectura son totalmente diferentes a los que hace cien años patentase Emile Berliner. El vinilo se ha sustituido por moderno material plástico prácticamente inalterable, los surcos grabados por impulsos magnéticos y la rudimentaria aguja por un rayo láser.

Todo lo anterior hace referencia exclusiva al disco como tal pero, superponiéndose a este recorrido histórico, es necesario recordar la introducción de las grabaciones eléctricas en 1919 y la aparición del primer magnetófono y de las primeras cintas magnéticas, producidas por AEG y BASF respectivamente, en 1935. El primer magnetófono estereofónico aparecería en 1949 y un año después la primera cinta comercializada por ese procedimiento. Philips desarrollaría el cassette en 1964, revolucionando el mundo de la grabación *amateur*. Un año después aparecerían los cartuchos de ocho pistas que tuvieron una fulgurante y efímera vida igual que una interesante variación de casete propuesta por Sony: el elcaset. La grabación digital en soporte videográfico es la última aportación destacable a esta loca carrera a la búsqueda de la perfección mientras todos los aficionados del mundo tienen su esperanza puesta en la comercialización del DAT (grabador-reproductor digital).

Espejos

por Mario A. Silva García

Espejos; jamás se ha dicho todavía con certeza
lo que sois en vuestra esencia.
Vosotros, colmados de intervalos de tiempo.
Como los intersticios de un sedal.

R.M. Rilke

La magia de los espejos.

Los espejos son objetos sorprendentes. En torno a ellos han proliferado leyendas, temores, creencias. Una atmósfera de extrañeza los envuelve.

Se encontró en las aguas espejos naturales, y en esa imagen, así como en la sombra se vislumbró el alma humana. Más tarde aparecieron los espejos artificiales, metálicos, portables. Primero fue la forma oval, entre los egipcios; los griegos que consideraban al círculo la forma más perfecta la prefirieron. Afrodita solía presentarse sosteniendo un espejo, de tal modo que en la Antigüedad hubo una oscilación entre el vínculo de la verdad y el espejo y la belleza y el espejo. Lo que sigue es historia más conocida: la invención del vidrio y un metal agregado que se fijara adecuadamente. Las supersticiones se trasladaron a esos objetos peligrosos. Así en muchos lugares existió la costumbre de cubrir los espejos o darlos vuelta cuando alguien moría, porque el alma al reflejarse podía escapar fácilmente. La convicción de que la imagen equivalía a la persona viva se extendió a los retratos. Y de esa creencia, de que los espejos contienen el alma, proviene la creencia del peligro de su rotura.

Pero también se han usado como medio para adivinar lo que otros están haciendo o harán. También pueden rescatar a alguien del pasado y puede adosarse a la magia del espejo su condición parlante. Todo el mundo conoce la historia de Blancanieves donde aparece esta convicción. En Bettelheim encontramos un comentario muy interesante: "La actitud de la Reina ante el espejo recuerda el viejo tema de Narciso, que termina por dejarse devorar por el amor que sentía por sí mismo. Son los padres más narcisistas los que se sienten más amenazados por el crecimiento de su hijo. Este les muestra al crecer, que envejecen. Mientras que el niño es totalmente dependiente, continúa, por así decirlo, formando parte del padre y sobre todo de la madre. Pero cuando al madurar tiende a su independencia, es sentido como una amenaza y es lo que le ocurre a la Reina de Blancanieves".

El espejo como metáfora.

En el *Libro de los Proverbios* encontramos: "Como el rostro se refleja en el agua, el corazón del hombre reencuentra en el otro sus propios sentimientos". Puede entonces hablarse de una apologética del espejo, en que se transforma en revelador de la verdad. Así en un espejo chino aparece esta inscripción: "Como el Sol, como la Luna, como el agua, sé claro y brillante y refleja lo que hay en tu corazón". Sería ocioso multiplicar las referencias; todo el Oriente vio en el espejo un instrumento de revelación.

En el Cristianismo, especialmente en Pablo, hay una hesitación: Por un lado, encontramos (Cor. II. 3. 18): "Y nosotros todos que, el rostro descubierto, reflejamos, como en un espejo la gloria del Señor, nos mudamos en esta misma imagen, siempre más gloriosa, como conviene a la acción del Señor, que es Espíritu". Pero también encontramos el célebre pasaje de *Cor.* I, XIII, 12: "Hoy ciertamente vemos en un espejo y de manera confusa (*per Speculum in aenigmates*) mas luego será frente a frente. Hoy, yo conozco de una manera imperfecta, pero luego conoceré como *yo soy conocido*".

Más tarde los teólogos consideraron el espejo como un emblema de la aptitud para el acabamiento espiritual del universo. Y la Edad Media habló del Espejo de la Naturaleza, de la Ciencia, del Espejo moral, y del Espejo histórico.

Todo un período en la cultura inglesa estuvo pautado por la polaridad de la mente como reflector de los objetos externos —haciendo así reaparecer la noción de mímesis y la mente como proyector radiante. Es lo que Abrams designaba: el espejo y la lámpara. De esa opción depende que el espíritu humano vea su única meta en lograr la función de lo real o que sea capaz de moverse en lo irreal y andar en la comarca de la maravilla. Butler Yeats resumía el dilema en estos términos: "Debe llegar aún más lejos, el alma debe convertirse en su propio delator, en su propio partero, en la actividad única, el espejo que se vuelve lámpara".

El elogio que Johnson prodigaba a Shakespeare era que su drama resultaba espejo de la vida y del mundo inanimado.

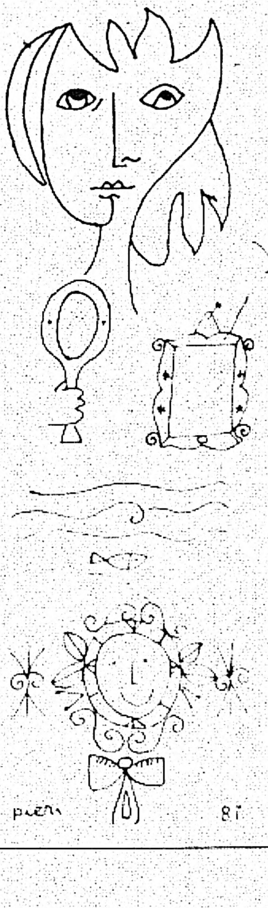

Un enfoque psicosociológico

Baudrillard (*Le Système des Objets*) ha señalado una evolución. En el interior del medio burgués la presencia de los espejos es abundante, en muebles, en paredes; y del mismo modo que la fuente luminosa el espejo tiene un lugar privilegiado. Es algo redundante, superfluo como todo reflejo. El burgués multiplica su apariencia y juega con sus bienes y en un pasaje muy significativo agrega: "Decimos más generalmente que el espejo objeto de orden simbólico, no sólo refleja los rasgos del individuo, sino que acompaña en su surgimiento, al surgimiento histórico de la conciencia individual. Lleva la sanción de todo un orden social y no es casualidad que el siglo de Luis XIV se resuma en la Galería de los Espejos y que más recientemente la proliferación del espejo en las habitaciones coincida con la del farisaísmo triunfante de la conciencia burguesa de Napoleón III en el *Modern Style*. Luego el espejo fue confinado en la sala de baños y desapareció de la pared, que a su vez se hizo transparente. Junto con el espejo desapareció el gran retrato familiar, imagen reflejada a perpetuidad...

Toda una dimensión antropológica puede descubrirse en el paulatino adelgazamiento de los muros que probaban un afán de protección y de confinamiento, de intimidad excesiva, un cierre al mundo. Las paredes vidriadas translúcidas, proyectaron la casa hacia afuera y la "caja" se abría. Pero no siempre el exterior era agradable, y la pobreza, el baldío eran mudos reproches que perturbaban una conciencia satisfecha. Entonces surgió una ilusión: el *poster* que creaba un exterior según los deseos: paisaje alpino, espeso bosque, luminosidad de una playa tropical.

Los espejos reaparecieron sí, pero como fragmentos de pasado con sus dorsos labrados, representando escenas de antaño, restos arqueológicos que invitaban a pensar en antepasados remotos...

Aquí el objeto se desprende de su funcionalidad y se transforma en cosa absoluta, como el teléfono, la victrola antigua, que enmudecidos [illegible] muertas. Son los sustitutos de las viejas cartas familiares [illegible] jamás se [illegible].

Espejos, espejismos [illegible] están próximos [illegible] campo de lo visual, pero [illegible] comprobar su realidad. Hay [illegible] de profundidad [illegible] por lo cual [illegible] y hay un estilo de pensamiento y una estirpe de almas que no siente esa inquietud y se maneja sólo con superficies. Para ellas resulta infranqueable la distancia entre imagen y esencia. Les resulta imposible sorprender en la imagen que ven, el misterio de su ser.

P. Claudel ha señalado en *La Pintura Holandesa*, el núcleo de intimidad que los espejos determinan: "Esta transparencia de las vidrieras como un agua, esas modificaciones de la densidad por el medio, esta interacción compleja de las paredes y esos reflejos de reflejos que se reenvían unos a otros; la red cuadriculada que se pinta oblicuamente sobre el muro y *que digiere en el lado opuesto el ojo fijo de un espejo*, ese contraste en el corazón de una habitación de la parte iluminada y la que no lo está, de lo que acaba de encenderse y de lo que va a extinguirse..."

Claudel señala la presencia en Holanda de una conjunción extraña de la tierra y del mar, una atmósfera que nos envuelve y que lleva fácilmente a la *Rueca de las Brumas*, a Brujas-la-Muerta, de Rodenbach, a aquel personaje tan íntimamente relacionado con el autor: *el Amigo de los Espejos*. "El los amaba. Se inclinaba sobre su misterio fluido, los contemplaba como ventanas abiertas al infinito. Pero también los temía". Y ese temor comenzó a crecer. El espejo parecía un agua que iba a abrirse y cerrarse sobre él. Tenía la impresión de que los objetos lo acechaban, que ellos robaban nuestros colores vivos. De inmediato se piensa en Poe, no en *W. Wilson* sino en *El Retrato Oval* cuyo pintor, "no quería ver que los tintes que esparcía en la tela eran extraídos de las mejillas de aquella mujer sentada a su lado" y cuando finalmente tuvo la impresión de que había logrado capturar la Vida misma, descubrió que la amada estaba *muerta*. A la inversa Dorian Gray conservó la frescura de su juventud, y mientras tanto, la fealdad y la vejez carcomían su retrato.

El *Amigo de los Espejos* se alienó en su imagen y llegó a creer que los reflejos eran seres que se le parecían. Se había creado una inmensa familia de gemelos. Y la locura llegó a su momento culminante cuando creyó ver en el espejo la entrada a otro mundo y se aplastó contra él para unirse a la multitud que se le asemejaba.

Imposible no recordar a Carroll: "Juguemos a que existe alguna manera de atravesar el espejo; juguemos a que el cristal se hace blando como si fuera una gasa, de forma que pudiéramos pasar por ella".

Juguemos. Sí, juguemos a que alcanzamos la tercera dimensión, que penetramos por ella. No nos quedemos más acá del espejo, en la apariencia, pero avancemos con gran cuidado porque puede esperarnos la locura o la muerte. El afán de ver puede ser muy peligroso. Según Apuleyo, se le previno a Psique que no debía intentar ver el rostro de su amado, y Psique le declara: "De tu rostro no te pido saber más nada, las tinieblas incluso de la noche no tienen ya más sombra para mí, yo te tengo [illegible] luz". Lástima que la curiosidad tuviera más poder. El afán de ver puede ser peligroso y el de conocer también. Hay que respetar el misterio. No se puede [illegible] acabado, aquello en lo cual todo lo posible se ha hecho actual, pero eso es también un fin. Mientras la vida subsiste, su hálito empaña el espejo, y el llanto altera la imagen en las aguas. Sólo la [illegible] visual es posible. No intentemos más.

REFLEXIONES POLITICAS

A la caza del Estado ineficaz en el mundo

¡Oh gran Leviatán! ¿Qué será de tí?

por Laszlo Gustvo Erdelyi

Una señora ama de casa tiene la desgracia de tener que enfrentar a un organismo público por un servicio mal realizado. El tiempo perdido y los disgustos serán muchos; los maltratos por parte del funcionariado también. La aspiración de éxito en la empresa reivindicatoria de los derechos de todo ciudadano, no está muy fortalecida. Las frustraciones han sido muchas, una más no le amargará la vida, ni permitirá que lo haga.

Esta situación es típicamente montevideana, pero no exclusiva. La viven, en mayor o menor medida, los ciudadanos de Ciudad de México, de Varsovia, de Nairobi, de Roma, de Hanoi... En fin; en todas partes del mundo se elevan gritos unísonos, cada día más interrelacionados, que reivindican los derechos del hombre. Peculiarmente el opresor no es un señor feudal; tampoco es un organismo eclesiástico de carácter despótico, ni un dictador racista. Tiene un nombre simple, sinónimo de negros nubarrones tanto para políticos, empresarios, profesionales obreros. Se llama burocracia estatal, o simplemente Estado.

El leviatán todopoderoso

Fue en estos dos últimos siglos que las cada día crecientes necesidades de las sociedades llevaron a que el Estado creciera, transformándo en una técnica de orden público y administración. La democratización de múltiples sociedades transformó al aparato estatal en un administrador de servicios, controlado en mayor o menor medida por los pueblos. Otras comunidades simplemente vieron como gobiernos totalitarios de turno, argumentando también una voluntad de servicio, creaban los estados burocráticos más voraces de toda la historia, deglutían derechos, posibilidades de cambio, libertades, etc.

Los fines eran claros: servir a las masas, o a las oligarquías, o a quien fuere. Pero poco a poco esas burocracias se convirtieron en megaburocracias, y los burócratas en megaburócratas. Tan poderosa fue que los fines primarios comenzaron a ser poco a poco secundarios. Y a medida que se cuestionaba su papel, se sentía atacada, defendiéndose. ¿Quién osaba cuestionar al Gran Estado todopoderoso, que todo lo merece? Ya nadie mandaba, excepto ella, ni las élites, ni las masas, ni las oligarquías. Quienes por mandato debieron ser in eternis objeto de servicios, hoy son servidumbre.

Y el resultado de esta tendencia tiende a ser fatal. La estatización burocrática de la vida tiende a absorber toda espontaneidad social, lo cual es en definitiva el motor de todos los progresos históricos, que de esta forma quedaría anulado. Y al decir de Ortega y Gasset, "como a la postre no es sino una máquina cuya existencia y mantenimiento dependen de la vitalidad circundante que la mantenga, el Estado (y su burocracia), después de chupar el tuétano a la sociedad, se quedará hético, esquelético, muerto con esa muerte herrumbrosa de la máquina, mucho más cadavérica que la del organismo vivo".

Este fue el destino lamentable de la civilización antigua. No hay duda que el Estado Imperial creado por los Julios y los Claudios fue una máquina admirable, incomparablemente superior como artefacto al viejo Estado republicano de las familias patricias. Pero curiosa coincidencia, apenas llegó a su pleno desarrollo, comienza a decaer su cuerpo social. La sociedad comienza a ser esclavizada, a no poder vivir más que en servicio del Estado. Toda la vida se burocratiza. ¿Qué sucede entonces? La burocratización de la vida, mata a la vida misma. La riqueza disminuye. Entonces el Estado, para cubrir sus propias necesidades, fuerza aún más la burocratización de la existencia humana. Se genera un círculo vicioso y estéril.

El leviatán acorralado

En el presente, las fuerzas vitales no demoraron en expresarse. El paraíso perdido se encuentra, aparentemente, en el terreno de la iniciativa privada. Los países más ricos, con economías muy dinámicas y mejor balanceadas, iniciaron movimientos para recuperar el poder de la comunidad sobre las funciones sociales perdidas. Palabras como privatización, desregulación, y libre competencia en la mayoría de los casos, llenaron el espectro. Una metalidad eficaz de índole privada, y con capacidades de inversión casi intactas, permitieron trasladar directamente, sin mayor control, funciones de la órbita estatal a la privada.

En los países pobres, y en vías de desarrollo, estas ideas también tuvieron su lugar. Erróneamente, muchos trataron de imitar. Y sucedió algo muy interesante: no sólo descubrieron que las condiciones distan de ser las mismas —en cuanto a riqueza y capacidad de inversión— sino también observaron que muchos de los mecanismos ineficaces aparentemente exclusivos del área estatal, también tenían su lugar en el libre mercado privado. La recuperación de las funciones sociales perdidas comienza a formar parte de un problema bastante más complejo.

El caso más grave y drástico, donde la ineficacia está claramente en relación directa con el tamaño de la burocraciá estatal, pasa por los países comunistas. Allí, el traslado de funciones de la órbita estatal a la privada encuentra escollos de diversa índole y magnitud, entre las cuales sobresale la falta de libertades políticas. En países como Hungría, donde el capitalismo y la iniciativa privada del siglo veinte eran —antes del establecimiento de los gobiernos comunistas— una de las más fuertes de Europa, la tarea parecería ser más sencilla. En la medida que se recuperen los vestigios de formación libre-empresarial, Hungría podrá tener un ámbito de iniciativa privada adecuado para solidificar las experiencias iniciadas hace más de veinte años.

El problema surge en países como la Unión Soviética o China. El ingreso de estos dos grandes países a nuestro siglo estuvo marcado por un mero desarrollo pre-capitalista cuasi-feudal. Al igual que con la democracia, sin tradiciones en este sentido es como empezar de cero.

En fin, la caza del Estado ineficaz se ha iniciado. ¿Estamos viviendo un momento histórico, en donde quizá las experiencias determinen la creación de un nuevo tipo de Estado más eficaz, dinámico, complejo, y adaptable?

No lo sabemos. Lo cierto es que el impulso vital actúa, pues ve y no quiere morir con esa muerte herrumbrosa de la máquina. ¡Oh Estado, gran leviatán de nuestro siglo! ¿Qué será de tí?

Viene de la página 12

El jacobinismo batllista

cipio de incertidumbre generalizado en las vísceras de la ciencia. Pero los científicos (como entonces tendía a decirse) arrastraban consigo otro vicios heredado: se consideraban gente diferente y superior respecto de esos otros hombres, técnicos y artesanos, que hacían avanzar los procedimientos, *las técnicas*. Los consideraban gente rústica, "inculta"; ¡no eran caballeros! Esta aberración permitió el mal uso generalizado, por ideólogos, de la información científica. Se la puso al servicio de los actores políticos y se la usó de maneras aviesas, "armando" con ella el rompecabezas, de diversas ideologías, tanto de izquierda como de derecha.

Al fondo de todos estos comportamientos, en que se abrazaban la picardía política y la ingenuidad filosófica, obraba el hereditario "prejuicio de ortodoxia": esa estulta creencia de que existe *una* imagen simple y sacralizada, *un* sistema dogmático, incuestionable, que es deber del revolucionario o del reaccionario *imponer* a toda la sociedad, naturalmente que en beneficio de quien impone su reinado.

Tales "picardías idiotas" comienzan hoy, por fin, a perder magia. La receptividad de las gentes para tales infundios viene disminuyendo. El día *de su vigencia* pues, ha pasado. Únicamente los desfases culturales y ciertos oportunismos políticos que los capitalizan, hacen necesario que se hable de estas cosas y que deba repetirse ciertas evidencias que debieran ser consabidas. Hoy ya nadie debiera ignorar que ese banco de informaciones, la ciencia, está *neutralmente* al servicio de "cualquier" propósito vital. No sirve, por cierto, para justificar ninguno en particular, "legitimando" (!) la supresión de otros propósitos o la imposición dogmática de algún conjunto ideologizado de tesis. Ni el espiritualismo, ni el materialismo, ni el evolucionismo, como tampoco sus polémicas, son hoy tolerables. Nos hacen bostezar.

También el rol social de la ciencia ha cambiado. Ha perdido mayoritariamente la pretensión de ser Conocimiento con mayúscula, fuente de información y apuntalamiento para doctrinas a ser impuestas "políticamente". En cambio, ha ganado el pretigio de funcionar como infra-estructura posibilitante, nutricia, de las múltiples tecnologías sin las cuales la vida es hoy inconcebible.

Batlle vivió y actuó en el período-gozne que va de un siglo al otro. Es coetáneo estricto de otros hombres de formación lenta y rumia bovina, como él, *que contribuyeron a desenmascarar* la situación cultural anómala en que todo Occidente venía viviendo. Fueron ellos, en sus diversos sectores de actividad, miembros de una generación señera, la primera luego de siglo y medio de dislates, hombres todos *que demoraron en llegar a conclusiones* porque tenían apetito de realidad, que arrojaron luz sobre la convivencia humana y sobre los medios concretos *para efectivizar* su progreso. Batlle aprendió continuamente y sobre todo supo *desaprender* mucho más. Alcanzó su máxima liberación intelectual durante los últimos veinte años de su vida. Llegó entonces a conquistar —y supo contagiar a otros— esa segunda juventud —ahora "espiritual"— que premia las vidas sin auto engaño, aquellos que persiguen con sinceridad la realización del bien y la conquista de verdades *metodológicas* en las que se pueda confiar.

Desde ciertas tiendas, por demás previsibles, se le pudo acusar de jacobismo, como hoy —desde otras tiendas— se le puede acusar de burgués y filisteo. Fue efectivamente muy duro en su política de desenmascaramiento, agresivamente duro: ¿qué duda cabe? Pero no malentendamos su propósito, por las etiquetas aprejuiciadas que le aplicaron sus adversarios de entonces, muchos de los cuales llegan hasta hoy. En su actitud intransigente hacia el cristianismo, y también al marxismo, *en tanto que doctrinas de poder*, se exhibe su intuición clara de que tales conductas, además de falsas, son nefastas. Rechazó de sí todo prejuicio de ortodoxia, como atentatorio contra las libertades de la gente. Por eso sintió la necesidad de combatirlo en todos los lugares donde diagnosticó su presencia. Le preocupaban los males reales, muy concretos y evitables, que venían (y siguen) afectando la vida de los hombres de carne y hueso. La desdicha y posible felicidad de la gente común llegó a obsesionarlo, motivando sus mejores acciones e inspirando sus más persuasivas páginas. Se sumergió en su juventud en el examen y discusión de "doctrinas" porque necesitaba descubrir a qué se jugaba en ellas, pero muy pronto las vio de través y dejó de creer que alguna doctrina pudiera alojar dentro de sí la verdad entera o justificar el mando absoluto de quienes la sustentaran. Decidió en cambio muy temprano atender las *efectivas necesidades* de los hombres y cumplir los *requisitos* que la realidad impone a quienes desean satisfacerlos. Por eso pensó y actuó en tres ámbitos prioritarios: (1) investigó las necesidades del país frente a las de otros países; (2) exploró las necesidades de la gente, los abusos e injusticias de que era víctima, los bienes a que aspiraba y los valores que pretendía realizar; (3) quizás lo más importante: las necesidades que impone su tarea principal, que también es la nuestra, el afianzamiento e implementación de la libertad creadora.

Abandonemos pues, las etiquetas y vayamos al meollo de la cosa. Nos importa, y mucho, el *proyecto batllista esencial*. Pero nos interesa en forma viva, *en diálogo con las oportunidades y resistencias* que suscitó en torno suyo, *que sigue suscitando*. Es el hilo de Ariadna para salir del laberinto en que andamos innecesariamente perdidos.

ANCAP

DIVISION ALCOHOLES

LICITACION PUBLICA

1/0707. ENJUAGADORA ROTATIVA DE BOTELLAS DE VIDRIO

Se pone en conocimiento de los interesados que esta Administración dispuso prorrogar la apertura de propuestas para el día 11 de enero de 1988 a la hora 14.00

Apuntes sobre lo que las vecinas llamarían traición

"Son Recuerdos lo que estoy robando"

Tom Waits

1. ¿Hay lugar para la sensibilidad profunda en esta vieja ciudad en ruinas? Tal vez no debamos preocuparnos, pero mientras haya gente que haga de la sensibilidad una apuesta, que haga asimismo de lo emocional su forma de expresión para que el corazón se arrime al alma, no estaríamos tan desarraigados. Esto pasa —creo sentirlo— con la nueva propuesta de *Los Traidores* presentada hace algunas noches, para pocos y lejos de las alcantarillas.

2. No creo que interese demasiado si *Los Traidores* se traicionaron, si vendieron su pasado o si esta provocación al sentimiento desmiente en definitiva su estampa mítica. Lo importante es que suenan como una de las pocas bandas que van más allá de lo directo y del grito desgarrado. Su actual propuesta está cargada de una nueva clase de adrenalina porque —aunque nos cuesta percatarnos— otros son los tiempos que corren, otras son las necesidades y por supuesto se precisa gente que brinde esa pequeña cuota de sensaciones hecha canción.

3. Nunca he negado la validez del grito, de la denuncia, ya que el rocanrol es esencialmente esa mezcla de rabia y transgresión. Solamente reinvindico lo emocional. No reniego de lo taquicárdico, el asunto pasa por otro lado.

4. El pasado no niega su presente: lo afirma. Hay madurez, hay progreso y esto (espero no equivocarme) no debe confundirse con desarraigo.

5. Mucha gente está preocupada por este cambio en la música y eso me resulta muy cercano al conventillo, al chisme de salón de belleza, a ver mutantes donde hay vida.

6. Hay una contradicción evidente al lugar elegido (Carrasco, barrio de ricos) por *Los Traidores* para la presentación de su disco y de ciegos sería negarlo. Pero tampoco es para tanto. Además, una cosa es el ciudadano como tal y otra muy distinta los resultados de su actividad artística. No hay que sentirse defraudados: el corazón necesitaba de este espectáculo de *Los Traidores*.

7. Me une un arraigo vivencial a la etapa anterior de *Los Traidores*; ésta se desarrolló junto con el final de nuestra adolescencia y con ese extraño sabor de sentirme identificado con algo del alarido que nos callábamos de la puteada necesaria. Todavía tengo memoria de ojos desorbitados con aquel punk o dadá del inicial *Cabaret Voltaire* de la Alianza Francesa. *Los Traidores* ya no son lo mismo, y no puedo sentirme engañado.

8. Nos enojamos con el cantante Juan Casanova, pero aceptamos a Joe Strummer *(The Clash)*. Buscamos explicaciones psicológicas a elementos que están para ser recibidos y sentidos con intensidad. Despistamos nuestro corazón con falsas teorías.

9. Para algunos rockeritos esta crónica puede resultar complaciente, pero no es tonta ni ciega. Se equivocan —*sí*— *Los Traidores* cuando con popurrís autocomplacientes (Teatro del Verano), suenan a burla. Yerran con el *No Future*, cuando su música es una vital apuesta al porvenir. Todo quiere transformarse en una inocente justificación para que los adolescentes con acné se enorgullezcan de su parche de *Los Traidores* en sus camperas y su *A* (de anarquía) hecha con alfileres. Eso se parece bastante a jugar con la gente y terminan —en ese sentido y no en otro— siendo una triste caricatura del pasado y nadie lo merece.

10. *Los Traidores* no obstante se consolidan como una de las bandas ya maduras de la música popular uruguaya. Es una de las pocas bandas que, junto a *Los Estómagos*, el *Cuarteto de Nos*, los *Neón 23* y los relevantes ADN conforman ese tejido sonoro principal que el rock uruguayo nos brinda. Lo demás, como decía un entrañable hermano, es hojarasca.

11. Mucha gente rechaza el andamiaje comercial que se ha formado detrás de *Los Traidores*, asunto que yo creo demasiado comarcal. Es provinciano el preocuparnos por la profesionalización de una banda. El rock es estructura, gente moviéndose y músicos tocando; es empresario y artista. El problema es si ese empresario domina la propuesta estética del grupo, pero intuyo que *Los Traidores* no son tontos.

12. El pasado ya no puede ser una excusa y el futuro nos traerá sus aclaraciones (donde quizás esta nota se convierta en un error); pero esto tampoco importa demasiado. Porque en este hoy incierto *Los Traidores* me dejan esa hermosa sensación de emocionarme y esto en tiempos de alerta roja es más que suficiente.

Fernán Cisnero

Sperman

Su útero era como un vaso modernista de cristal y tenía el cuello largo con adornos de plata helada que la sangre golpeaba. A su vez la simiente del novio estaba compuesta por 20 millones de espermatozoides de color rosa, verde y azul. Ambos acababan de hacer el amor a media tarde, pero ella no había sido aún fecundada. Cuando se levantó de la cama esta chica se fue a la calle llevando en el vientre varias constelaciones de células masculinas que pugnaban entre sí con la cabeza por alcanzar un ovario. Todas se hallaban ahora en la línea de partida con idénticas posibilidades de éxito, aunque al final sólo la más brava saldría victoriosa. Aquella simple eyaculación habría bastado para poblar un extenso país si cada espermatozoide hubiera conquistado un óvulo dorado dónde anidar. En el laberinto de carne, peleando duramente por existir, la muchacha transportaba futuros obispos y proxenetas, coroneles, obreros y científicos, una cantidad algebraica de asesinos, artistas, capataces y mucha morralla de uno y otro género, proyectos o larvas de todos los ejemplares humanos que constituyen la sociedad.

La fecundación se realizó en el crepúsculo, mientras la chica tomaba un refresco de menta en el bar. Aquel espermatozoide se había comportado con suma fiereza durante la escalada y en ese instante se encontraba ya arrastrando a un óvulo por el cuello del útero con ribetes de plata, y al caer unidos en el fondo del vaso sonó una nota de cristal, a modo de diapasón, que inició una melodía de Scarlatti. El óvulo de oro y el espermatozoide azul bailaban y sus pasos de minué arrancaban de las paredes del recipiente modernista notas purísimas de clavecín. Todo hacía presagiar que esa hermosa danza engendraría a un ser lleno de fuerza y de belleza. Nueve meses después nació un niño que con el tiempo llegaría a doctorarse de peón de albañil. En vida fue siempre un pobre subordinado. Nadie lo hubiera dicho, ya que en la concepción libró una brillante batalla contra 20 millones de adversarios. Salió triunfador y no le sirvió de nada.

Manuel Vicent

de El País de Madrid

¿Quién alguna vez no tuvo deseos de matar a sus papás?

Unos cuantos meses atrás, muchas de las polémicas y discusiones que se desarrollaban a través de encendidos o sosos y aburridos artículos de prensa, coloquios, mesas redondas, se centraban en el análisis (?) o más bien, en la aceptación o no del rock como un nuevo aporte valedero y auténtico para la cultura nacional.

Con este panorama, en un país donde hay muchas Alicias y pocas maravillas, diose hace muy poco tiempo una discusión entre Elder Silva (La Hora, 21/11) y Raúl Forlán Lamarque (La Semana, El Día, 14/11 y 28/11). Dichos poetas/periodistas entrecruzaron opiniones acerca del panorama cultural actual y sobre todo, acerca de las nuevas generaciones.

Raúl Forlán Lamarque (hombre polémico, si los hay) madura desde hace unos cuántos meses, junto con otros periodistas, un análisis del anodino panorama cultural uruguayo, rescatando en las nuevas generaciones (criadas en la dictadura y hasta el momento directamente vinculadas con el rock) su anhelo/construcción de nuevas propuestas impregnadas de una "locura creativa e imaginativa" que constituye generalmente un "corte con el pasado".

Siguiendo con la trama del cuentito, molesta casi irrita a Elder Silva que Forlán diga que "los parricidios aclaran las meninges".

Vayan aquí algunas opiniones, a modo de cerveza al vaso (no de leña al fuego, que hace calor).

En un principio Elder Silva comete uno de los errores más típicos de la intelectualidad uruguaya: confundir, relacionar y condicionar directamente la opinión de un articulista de cualquier semanario o diario con la línea editorial de los mismos. Claro síntoma de miopía grave y profunda que necesita urgente tratamiento (40-74-27. ¡Llamen al oculista!)

Con el tema del parricidio es donde surge la confrontación entre muchos de los intelectuales hoy en día.

No es cuestión de plantearse si existe o no dicho parricidio. Eso es algo obvio: que se está dando en mayor o menor medida (con diferencias y matices en cada uno) de los jóvenes que hoy comienzan a infiltrarse en el ámbito cultural o periodístico. Es un hecho inevitable. No es negar o invalidar un proyecto que se ha desarrollado —y en algunos aspectos consolidado— a través de cincuenta años de trabajo cultural independiente, como dice Silva. No es olvido. Simplemente no hay comunicación, ni identificación con la mayoría de los patrones culturales nacionales de antaño. Así de fácil. Por eso, personalmente creo que Forlán básicamente tiene razón. Los cortes con el pasado (a los que también hacía referencia Luis Behares en "Relaciones" Nº 40) no siempre son malos. No se está tramando una suerte de Revolución Cultural China que hipoteque lo que pueda tener de valioso el pasado cultural del país. Más bien que con nuevos aires, la cultura del país intenta comenzar a rodar, a tener una dinámica propia gracias a estos choques que son promovidos subterráneamente en su mayoría o que aún se encuentran en estado de germinación/maduración.

Estos choques arrastran, contagian o se hermanan con propuestas renovadoras no sólo internacionales sino también nacionales. Los poetas, periodistas, músicos, artistas en general que desde un principio entablaron consciente o inconscientemente un contacto con los más jóvenes (y que fueron ganando su respeto) sin perder su identidad ni su coherencia, no necesitan autoproclamarse "padres", "hermanos mayores" o "puntos de referencia" de esos jóvenes. Directa o indirectamente lo son. Historias patéticas son los esfuerzos por rejuvenecer viejas propuestas irritantes, son los suplementos juveniles y algunos artículos de opinión últimamente publicados desde, por y hasta cada uno de los márgenes de la prensa grande y los semanarios. Algunos despabilados a tiempo ante el tintinear celestial de las monedas o el crujir seco de los billetes; otros, sinceros y reconocedores de que inexorablemente el tiempo pasa y los niños crecen, hablan y ya "de nada sirve mitificar momentos", comienzan a abrir algunas puertas. Bienvenida sea la apertura.

Ante este panorama nadie es portador de la bola de cristal para descifrar qué quedará después de todo esto. Las nuevas generaciones están, con sus trabas internas y externas, haciendo algo para darse a conocer y para ocupar un espacio preponderante en la cultura nacional.

Preocupa a muchos que no exista un proyecto que organice y guíe a estos jóvenes en lo que están haciendo. Quizás porque ellos (los preocupados) siguen planeando proyectos que nacen muertos sin hacer base.

Tabaré Couto Sala

Perestroika y reaganismo

El sexo en las superpotencias

En la sociedad soviética siguen vigentes estereotipos que se remontan a la Iglesia ortodoxa rusa, "una institución que tiene una relación con el cuerpo más severa que la Iglesia Católica". Por eso, escuchar la palabra **preservativo** supone para los habitantes de la URSS una verdadera revolución. Del otro lado del muro, en los Estados Unidos, una "contrarrevolución" ataca la permisividad de hace algunos años.

«La misma palabra preservativo para nosotros es una enorme revolución", dice el profesor Igor Kon, un prestigioso sociólogo soviético, para quien ha llegado la hora de hablar directamente de sexo a sus conciudadanos.

Kon opina que la psicología social en la URSS ha carecido de sexo, y entiende que durante muchos años nadie se ha ocupado de la psicología de las diferencias de sexo. "Nadie negaba que entre los hombres y las mujeres había unas relaciones no totalmente comprensibles, pero la gente seguía recibiendo la información sobre esa materia de una forma casual".

Los datos de una de las pocas investigaciones sociológicas sobre cuestiones sexuales que se realizan en la URSS señalan que un 49.4% de los adolescentes reciben sus conocimientos sexuales de sus compañeros de la misma edad; un 35.8% de los compañeros mayores y sólo un 10% y un 8.2%, respectivamente, de los padres y profesores.

Otra encuesta señala que más de 3.000 mujeres de Moscú, Voroshilograd, Bakú y Asia Central, más de la mitad utiliza métodos anticonceptivos locales tradicionales y el porcentaje de métodos modernos es insignificante.

Durante los últimos años, las escuelas soviéticas cuentan con la asignatura denominada Etica y Psicología de la Vida Familiar, pero en estos cursos "se habla mucho de moral y de ética y se da muy poca información sexual".

Una obra escrita por Kon hace 10 años —Introducción a la sexología— fué publicada primero en Hungría, luego parcialmente en Polonia y después, simultáneamente, en las dos Alemanias. Recién en enero aparecerá en Moscú. Al propio Kon le han encargado una edición simplificada, con información sobre SIDA y anticonceptivos. Los 500.000 ejemplares previstos son simbólicos en un país con más de 280 millones de habitantes.

Sequía informativa

Todavía hoy la información sexual en la Unión Soviética es virtualmente nula. Tanto los médicos como los profesores sufren la falta de cursos de sexología en las facultades de Medicina y en los institutos pedagógicos, respectivamente. "Ahora reconocemos abiertamente el atraso —dice Kon—, pero es muy difícil superarlo porque nos encontramos con una opinión pública muy conservadora".

En algunas grandes ciudades hay consultorios sobre problemas sexuales. Se trata de consultas pagas, no caras, al margen del sistema sanitario dependiente del Ministerio de Sanidad. La más antigua tiene unos 15 años y funciona en Leningrado. En esta ciudad, a las parejas que van a contraer matrimonio les proponen completar un ciclo de conferencias sobre el tema. "La falta de armonía sexual es la tercera causa de los divorcios en la URSS", señala Kon.

En la sociedad soviética siguen vigentes estereotipos que se remontan a la Iglesia ortodoxa rusa, "una institución que tiene una relación con el cuerpo más severa que la Iglesia católica". Si en ésta las imágenes de los desnudos con los genitales como única parte cubierta son normales, en la iglesia ortodoxa los íconos no muestran a las vírgenes amamantando al niño con el pecho descubierto".

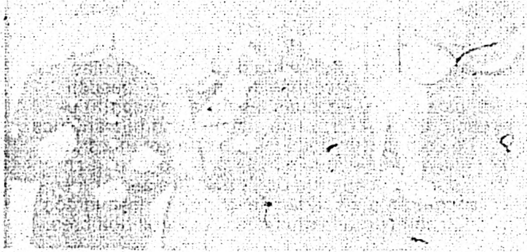

En Rusia con amor: marineros soviéticos con sus novias

Escasez de preservativos

Kon admite que en la URSS se han realizado operaciones de cambio de sexo, indicando que éstas tienen lugar "bajo cuidadoso control". La práctica de la homosexualidad está hoy penalizada en la URSS. Kon cree que esta legislación debe cambiar, pero opina que la aparición del SIDA ha alterado la situación, pues "hay gente que piensa ingenuamente que el Código Penal ayuda a luchar contra el SIDA".

El sociólogo soviético afirma que "Los preservativos son un producto escaso en la URSS y no siempre de buena calidad. Es de suponer que al propagar su utilidad el déficit aumentará, porque la juventud había dejado de usarlos. En mi generación era el método por excelencia, y probablemente el único. Luego, la siguiente generación depositó la responsabilidad en la anticoncepción de la mujer".

EE.UU. Herpes y SIDA impulsan la contrarrevolución sexual

[illegible]

[illegible] contramovimiento. Esto es lo que ha sucedido en Estados Unidos".

Gebhard descubre algunas de las causas de esa "Contrarrevolución sexual": "Los fabricantes de pornografía, siempre voraces, hicieron sus productos demasiado notorios y ofendieron a mucha gente. La libertad sexual tiende a ser confundida en la mente de la gente con droga, promiscuidad y enfermedades venéreas. Causa mayor fue el alza del fundamentalismo religioso norteamericano, que sostiene en materia de sexualidad puntos de vista muy conservadores. Todos los factores anteriormente señalados se evidenciaron claramente de la mitad al final de la década de los setenta. Por último, y más recientemente, la presencia de dos enfermedades incurables —todavía— trasmitidas sexualmente (herpes y SIDA) ha dado impulso a la contrarrevolución".

Sexo en los cuarenta

Gebhard fue director durante 25 años del Instituto Kinsey para la Investigación del Sexo y la Reproducción. Destaca que en la década de los 40 los distintos estratos socioeconómicos norteamericanos tenían diferentes patrones de comportamiento sexual.

[illegible]

Por esos años, continúa explicando el antropólogo norteamericano, "La masturbación se aceptaba (aunque con culpa) en los niveles altos, pero no en los bajos, donde se consideraba como comportamiento juvenil vergonzante. La homosexualidad masculina era un fuerte tabú, pero la condena se dirigía hacia el individuo que recibía el pene en la boca o en el ano, mientras que el otro era considerado como menos homosexual o ni siquiera homosexual. La homosexualidad femenina era también condenada, pero con bastante menos intensidad. Todos los Estados tenían leyes contra el coito prematrimonial y extramatrimonial, el contacto buco-genital, el coito anal y la homosexualidad."

El sexo en privado no debe estar sujeto a ley

Los cambios en los últimos treinta años fueron muchos. Gebhard los apunta: "El coito prematrimonial se fue aceptando gradualmente y el extramatrimonial aumentó en ambos sexos. Una mayor variedad de posturas y técnicas comenzaron a emplearse gracias a los manuales sobre el matrimonio y a los artículos en revistas; se observó un gran incremento en las prácticas de *cunnilingus* y *fellatio*. La masturbación y el orgasmo en sueños permanecieron esencialmente sin cambios, aunque el sentimiento de culpa con respecto a la masturbación decreció.

Con respecto a la homosexualidad, Gebhard estima que probablemente no aumentó, pero es difícil determinarlo, porque como el tabú acerca de la homosexualidad se debilitó, más individuos permitieron su exteriorización".

Se produjeron grandes cambios en las leyes sociales. En general, la nueva filosofía fue: "lo que sexualmente se hace en privado entre adultos que lo consienten, no debería estar sujeto a la ley". Acaso el cambio más drástico y súbito fue el colapso casi total de la censura sexual en los medios de comunicación.

La aparición del SIDA modificó las relaciones sexuales, fundamentalmente las homosexuales. La mayoría ha reducido el número de sus parejas, modificado sus técnicas sexuales y ha empezado a utilizar condones. Las mujeres homosexuales, siempre relativamente monógamas, han sido afectadas mucho menos por la enfermedad.

Religión y sexo

Gebhard sostiene que la raíz de la discriminación contra las minorías sexuales proviene de la religión, fundamentalmente del cristianismo, del judaísmo y del islam. Recuerda que "Cristianismo y judaísmo están en contra de toda actividad sexual con la excepción del coito matrimonial, e incluso éste con ciertos límites de tiempo y técnica. El islam es algo más tolerante, en tanto que permite la poligamia (pero no la poliandria) y bajo algunos supuestos permite la homosexualidad". Por último el Estado está siempre interesado en controlar a los individuos. El impulso sexual es notoriamente difícil de controlar y, en consecuencia, está en oposición al deseo de control que tiene el mismo.

BIBLIOTECA PROGRESISTA

Libertad y equidad para el progreso

por Henry George

Presentamos a continuación la última parte de la selección de fragmentos de la principal obra de Henry George **"Progreso y Pobreza"** escrita en 1879. Este pensador, inspirador del **"socialismo agrario"**, tuvo una fecunda influencia sobre el pensamiento progresista de su época; se dice que José Batlle y Ordóñez se nutrió de sus ideas en relación a la política agraria.
Los textos que presentamos son un profundo llamado a la lucha contra la miseria, por mayor igualdad entre los hombres, como forma de preservar la libertad, fundamento esencial del progreso humano. Detrás de ciertas fórmulas que —escritas hace más de un siglo— pueden parecernos ingenuas, aparece un espíritu de enorme amplitud, y una sensibilidad humanística de gran profundidad. No es raro entonces que haya sido lectura e inspiración para el gran reformador que fue Don Pepe y es asombroso encontrar la identidad de ciertos pensamientos que compartían estos dos pre-claros hombres.

El fundamento de la civilización

En todos sus detalles, así como en sus rasgos principales el origen y crecimiento de la civilización europea demuestra cuán verdad es que el progreso avanza cuando la sociedad tiende a una asociación más compacta y a una mayor equidad. Civilización es colaboración. Unión y libertad son sus factores. El gran aumento de la asociación, no sólo por el desarrollo de colectividades mayores y más densas, sino por el aumento del comercio y múltiples cambios que mantienen unida cada una de ellas y las enlazan entre sí por separadas que estén; el desarrollo de la ley internacional y municipal; los avances en la seguridad personal y de la propiedad, en la libertad individual y hacia el gobierno democrático; los avances, en suma hacia el reconocimiento de los iguales derechos a la vida, a la libertad y a la búsqueda de la felicidad. Esto es lo que ha hecho nuestra civilización moderna tanto más grande y elevada que cualquier anterior a ella. Es lo que, poniendo en libertad el poder mental, ha descorrido el velo de la ignorancia que ocultaba al saber humano todo el globo, excepto una pequeña porción del mismo, el poder mental que ha medido las órbitas de las esferas en revolución y nos hace ver la vida moverse y palpitar en una gota de agua; que nos ha abierto la antecámara de los misterios de la naturaleza y ha leído los secretos de un pasado enterrado hace mucho tiempo; que ha puesto a nuestro servicio fuerzas físicas a cuyo lado los esfuerzos humanos son exiguos, y que ha aumentado el poder productivo con miles de grandes inventos.

Reprobación de la guerra y la esclavitud

Con el espíritu de fatalismo que, como ya indiqué, impregna la literatura corriente está de moda hablar hasta de la guerra y la esclavitud como medios de progreso humano. Pero la guerra, que es lo contrario de la asociación, no puede ayudar al progreso sino solamente cuando impide ulteriores guerras o derriba barreras antisociales que por sí mismas son una guerra pasiva. En cuanto a la esclavitud no creo que ninguna vez haya ayudado a establecer la libertad. Desde el más rudo estado en que cabe imaginar al hombre, la libertad, sinónimo de la equidad, ha sido el estímulo y la condición del progreso. La esclavitud nunca ha contribuido ni pudo contribuir al mejoramiento. Tanto si la sociedad consiste en un solo amo y un solo esclavo como si la forman miles de amos y millones de esclavos, la esclavitud trae consigo un despilfarro del poder humano; pues sólo el trabajo esclavo es menos productivo que el trabajo libre, sino que el poder de los amos se malgasta [illegible] [illegible] verdadero progreso en todos sus aspectos [illegible] como toda otra negación de la igualdad [illegible] de los hombres [illegible] progreso. [illegible] tante en la organización social el progreso se detiene. Que la esclavitud fuese universal en el mundo clásico es, sin duda, la razón por la cual la actividad mental que tanto pulió la literatura y refinó al arte nunca acertó a hacer ninguno de los grandes descubrimientos e inventos que distinguen la moderna civilización. En una colectividad esclavista, las clases altas pueden adquirir lujo y refinamiento, pero nunca inventiva. Todo lo que degrada al trabajador y le roba los frutos de su fatiga, sofoca el espíritu de invención e impide utilizar los inventos y descubrimientos, aun cuando se hayan hecho.

Sólo la libertad le es dado el hechizo que subyuga a los genios mágicos, custodios de los tesoros de la tierra y de las fuerzas invisibles del aire. La ley del progreso humano, ¿qué es sino la ley moral? En cuanto la organización social promueve la justicia, reconoce la igualdad de derechos entre los hombres y asegura a todos la perfecta libertad que sólo está limitada por la igual libertad de los demás, la civilización ha de progresar. En cuanto deja de actuar así, la civilización que avanza se estanca y retrocede.

Como puede decaer la civilización moderna

Según la ley que hemos averiguado, las condiciones del progreso son la asociación y la equidad. Desde la época en que por vez primera podemos discernir los des[illegible] de la civilización [illegible]

[illegible] ocupación, de palabra y de imprenta. La historia de la moderna civilización es la historia de los avances en este sentido, de las luchas y triunfos de la libertad personal, política y religiosa. Y la ley general se manifiesta en que, a medida que esta tendencia se ha afirmado, la civilización ha avanzado, mientras que, al reprimir o retrogradar dicha tendencia, la civilización se ha paralizado.

Para transformar un gobierno republicano en el despotismo más vil y más cruel, no es necesario cambiar la forma de sus instituciones o abandonar la elección popular.

La forma no es nada cuando el espíritu ha desaparecido, y las formas de gobierno popular son las que el espíritu de la libertad abandona más fácilmente. Los extremos se tocan, y un gobierno por sufragio universal e igualdad teórica en circunstancias que incitan al cambio puede con la mayor facilidad convertirse en despotismo. Porque allí el despotismo se impone en nombre del pueblo y con el poder del pueblo. Una vez conseguida la única fuente de poder, todo se consigue. No hay clases oprimidas a que recurrir, ni clases privilegiadas que, defendiendo sus derechos, puedan defender los de todos. No queda dique que detenga la inundación, ni altura para salvarse de ella.

Los azares de la sucesión hereditaria o de la elección por la suerte (el sistema de algunas de las repúblicas de la antigüedad) pueden a veces colocar en el poder al sabio y al justo; pero en una democracia [illegible] la tendencia siempre es dar el poder al peor. [illegible]

razas de esclavos. Un gobierno democrático corrompido, corrompe al fin al pueblo, y cuando el pueblo se degrada no cabe resurrección. La vida ha huido, sólo permanece la carroña y ya sólo falta que el arado del destino la oculte bajo tierra.

Esta transformación del gobierno popular en un despotismo del tipo más vil y más degradante, que irremisiblemente ha de resultar de la desigual distribución de la riqueza, no es cosa de un porvenir remoto. Ha empezado ya y avanza rápidamente ante nuestros ojos. Se vota con más despreocupación; cuesta más despertar al pueblo con la necesidad de reformas y es más difícil llevarlas a cabo; las diferencias políticas dejan de ser diferencias de principios, y las ideas abstractas están perdiendo su poder; los partidos caen bajo la dirección de lo que en el gobierno general serían oligarquías y dictaduras. Todo esto son pruebas de decadencia política.

Ante nuestros ojos se van minando los cimientos mismos de la sociedad, mientras nos preguntamos, ¿cómo es posible que se destruya una civilización como ésta, con sus ferrocarriles, su prensa diaria y sus telégrafos?

Mientras la literatura respira la creencia de que hemos dejado atrás, y en el porvenir seguiremos dejando cada vez más lejos el estado salvaje, hay indicios de que en realidad estamos retrocediendo hacia la barbarie.

Cualquiera que piense verá claro a dónde lleva esta marcha. Cuando la corrupción sea crónica, el espíritu público se pierda, la tradición del honor, la virtud y el patriotismo se debiliten, se desprecie la ley y no quede esperanza en las reformas; entonces, en las masas enconadas se engendrarán fuerzas volcánicas que, al presentárseles una ocasión propicia, romperán y destruirán. Hombres fuertes y sin escrúpulos, aprovechando la ocasión, se convertirán en intérpretes de los deseos ciegos y pasiones violentas del pueblo y barrerán las instituciones, desprovistas ya de vitalidad. La espada volverá a ser más poderosa que la pluma, y en el desenfreno de la destrucción, la fuerza bruta y la locura salvaje alternarán con el letargo de una civilización decadente.

¿De dónde vendrán los nuevos bárbaros? Id por los barrios míseros de las grandes ciudades y ya ahora veréis sus hordas agolpadas. ¿Cómo perecerá el saber? Los hombres dejarán de leer y los libros prenderán incendios o se convertirán en cartuchos.

No obstante, insinuar en el día de hoy la posibilidad de que nuestra civilización decaiga, parece el colmo del pesimismo. Las tendencias especiales a que he aludido son evidentes para quienes piensan, pero para la mayoría de éstos, así como para las grandes masas, la fe en el verdadero progreso es todavía honda y fuerte: es una creencia fundamental que no admite ni la sombra de una duda.

Pero cualquiera que medite sobre ello verá que necesariamente [illegible] el adelanto [illegible] retroceso. Porque [illegible] desarrollo social, como en [illegible] el movimiento [illegible] en línea [illegible] ha habido

BIBLIOTECA PROGRESISTA

un anterior adelanto, cuesta muchísimo reconocer la decadencia, aunque haya comenzado de pleno; hay una tendencia casi irresistible a creer que el movimiento adelante, que ha sido progreso y sigue marchando, es todavía progreso. La red de creencias, costumbres, leyes, instituciones y hábitos, constantemente tejida por cada colectividad y que produce en el individuo envuelto en ella todas las diferencias de carácter nacional, no se desenreda nunca. Es decir: en la decadencia de la civilización, los pueblos nunca bajan por el mismo camino que subieron.

Y fácilmente se ve que el retroceso de la civilización, que sigue a un período de progreso, puede ser tan gradual que en su tiempo no llame la atención; que, por desgracia, la mayoría de la gente necesariamente ha de tomar la decadencia por adelanto.

No es preciso investigar si, en las actuales corrientes de opinión y gusto, hay ya señales de retroceso, pero hay muchas cosas que indiscutiblemente demuestran que nuestra civilización ha llegado a un período crítico y que, de no dársele un nuevo impulso hacia la equidad social, quizás en el porvenir, el siglo XIX será considerado como el de su apogeo.

La tendencia a la desigualdad, que es la obligada consecuencia del progreso material donde la tierra está monopolizada, no puede ir mucho más allá sin llevar nuestra civilización hacia el sendero de bajada que tan fácilmente se emprende y tanto cuesta abandonar. En todas partes la creciente intensidad de la lucha por la vida, la creciente necesidad de poner en tensión todos los nervios para no ser arrollado y pisoteado en la rebatiña por la riqueza, está agotando las fuerzas que obtienen y conservan los perfeccionamientos. Cuando en una bahía o en un río, la marea pasa del flujo al reflujo, no lo hace de golpe, sino que en algunos puntos aún sube, mientras en otros ya empieza a bajar. Que el sol pasa por el mediodía, sólo se ve en la dirección que toman las acortadas sombras, pues el calor del día sigue aumentando. Pero tan seguro como que a la pleamar sigue el reflujo y al descenso del sol la obscuridad, es que, aunque el saber siga aumentando y la invención adelante y nuevos Estados se pueblen y las ciudades se extiendan todavía, la civilización ha empezado a decaer cuando, en proporción a la población, hemos de construir más y más cárceles, más y más asilos y más y más manicomios. No es de arriba abajo como mueren las sociedades, es de abajo arriba.

Hay un sentimiento vago, pero general, de desilusión, una creciente amargura entre las clases trabajadoras y una extensa sensación de inquietud. Esto, si fuese acompañado de una idea precisa sobre la manera de lograr el alivio, sería un signo de esperanza, pero no es así. Aunque hace tiempo que la escuela se ha generalizado, la común facultad de relacionar efecto y causa no parece haber mejorado ni un ápice.

Qué cambio puede venir, ningún mortal puede decirlo, pero que algún gran cambio *ha de venir*, los hombres reflexivos empiezan a sentirlo. El mundo civilizado se estremece al borde de un gran movimiento. O bien será un salto adelante que abra paso a progresos aún no soñados o será un hundimiento que nos retornará a la barbarie.

El llamamiento de la libertad

La verdad a que nos ha llevado la parte político-económica de nuestra investigación, se observa claramente en la subida y caída de las naciones y en el crecimiento y decadencia de la civilización. Concuerda con los arraigados conceptos de relación y consecuencia que llamamos ideas morales.

Esta verdad implica a la vez una amenaza y una promesa. Los males que brotan de una injusta y desigual distribución de la riqueza, no son incidentes del progreso, sino tendencias que han de detenerlo; no se curarán por sí solos sino que, por el contrario, si no se suprime su causa, han de aumentar más y más, hasta que nos retrograden a la barbarie por el camino que siguieron todas las civilizaciones pretéritas. Esos males no los imponen las leyes naturales. Proceden únicamente de desarreglos sociales que infringen las leyes naturales, y al suprimir su causa, daremos un enorme impulso al progreso.

Al consentir el monopolio de las oportunidades que la naturaleza ofrece generosamente a todos, hemos desairado el principio fundamental de la justicia. Pero al suprimir esta injusticia y asegurar los derechos de todos los hombres a las oportunidades naturales, nos ajustaremos a la ley, extirparemos la gran causa de la antinatural desigualdad en la distribución de la riqueza y el poder; aboliremos la pobreza; amansaremos las crueles pasiones de la codicia, secaremos las fuentes del vicio y la miseria; alumbraremos las tinieblas con la lámpara del saber; daremos nuevo vigor a la invención y un nuevo impulso al descubrimiento; sustituiremos la debilidad política con la fuerza política, y haremos imposibles la tiranía y la anarquía.

La reforma que he propuesto está de acuerdo con todo lo que política, social y moralmente es deseable. Tiene las cualidades de una verdadera reforma, porque facilitaría todas las demás reformas. No es otra cosa que la realización de la letra y el espíritu de la verdad enunciada en la Declaración de la Independencia Americana, la verdad evidente que es el corazón y el alma de la Declaración: "*Que todos los hombres han sido creados iguales; que su Creador les dotó de ciertos derechos inalienables; que entre éstos se hallan la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad*".

Estos derechos se niegan al negar el igual derecho a la tierra, en la cual y de la cual el hombre ha de vivir forzosamente. La igualdad de derechos políticos no compensa la negación del igual derecho a los dones de la naturaleza. Cuando se niega el igual derecho a la tierra, al aumentar la población y progresar los inventos, la libertad política se convierte simplemente en la libertad política se convierte simplemente en la libertad de competir para emplearse por salarios de hambre.

Honramos la Libertad en el hombre y en la forma. Le levantamos estatuas y cantamos sus alabanzas. Pero no hemos confiado plenamente en ella. Y con nuestro avance crecen también sus exigencias. ¡No quiere que se le sirva a medias!

¡Libertad! es una palabra para conjurar, no para cansar el oído con frívolas bravatas. Porque Libertad significa Justicia y Justicia es la ley natural: la ley de salud, armonía y vigor, la ley de la fraternidad y la colaboración.

Quienes creen que la Libertad ya cumplió su misión al abolir los privilegios hereditarios y dar a los hombres el voto, los que piensan que ya no tiene que ver con los asuntos cotidianos de la vida, no han visto su verdadera grandeza; para ellos los poetas que la cantaron fueron vanos copleros y sus mártires, insensatos. No es por una idea abstracta por lo que los hombres han luchado y sucumbido y en todas las épocas se han levantado los defensores de la Libertad y sus mártires han sufrido.

Decimos que la Libertad es una cosa y la virtud, la riqueza, el saber, la invención, el vigor nacional y la independencia patria son otras cosas. Pero, de todas éstas, la Libertad es la fuente, la madre, la condición necesaria. Es para la virtud como la luz para el color; para la riqueza como el sol para el trigo; para el saber como los ojos para la vista. Es el genio de la invención, el músculo de la robustez del país, el espíritu de la independencia nacional. Donde la Libertad se levanta, crece la virtud, aumenta la riqueza, cunde el saber, la invención multiplica el poder del hombre, y la nación más libre sobresale en fuerza y valor entre sus vecinas como Saúl entre sus hermanos, más alta y más bella. Donde la Libertad se hunde, se marchita la virtud, mengua la riqueza, se olvida el saber, cesa la invención y los imperios, un día poderosos en las armas y las artes, se convierten en indefensa presa de bárbaros más libres.

Solamente en destellos truncados y con luz parcial, el sol de la Libertad ha brillado entre los hombres y no obstante ha engendrado todo el progreso.

¿No confiaremos en ella?

En nuestra era, como en anteriores, se arrastran las insidiosas fuerzas que, produciendo desigualdad, destruyen la Libertad. El horizonte empieza a nublarse. De nuevo, la Libertad nos llama. Hemos de continuar siguiéndola, hemos de confiar plenamente en ella. O la acogemos por completo o no permanecerá. No basta que los hombres voten, no basta que, en teoría, sean iguales ante la ley. Han de tener libertad para aprovechar las oportunidades y medios de vida, han de estar en igualdad de condiciones respecto a los dones de la naturaleza. O esto o la Libertad retirará su luz. O esto o vendrán las tinieblas y las mismas fuerzas desarrolladas por el progreso, se convertirán en poderes de destrucción. Esta es la ley universal. Esta es la lección de los siglos. Si sus cimientos no descansan sobre la justicia, la estructura social no puede sostenerse.

Esto es lo que convierte los beneficios del progreso material en maldición. Lo que amontona seres humanos en sótanos malsanos e inmundas viviendas; llena cárceles y burdeles, atormenta los hombres con la miseria y los consume con la codicia, roba la gracia y la belleza de la perfecta feminidad, y arrebata a los niños la alegría y la inocencia de la aurora de la vida.

Una civilización fundamentada así no puede subsistir. Las leyes eternas del universo lo prohiben. Las ruinas de los imperios extintos confirman y el testimonio de las conciencias responde que no puede ser. Algo más grande que la benevolencia, más augusto que la caridad —la Justicia misma— nos exige que reparemos este agravio. La Justicia, que no será denegada, que no puede ser eludida; la Justicia que, con la balanza, lleva la espada. ¿Esquivaremos el golpe con liturgias y oraciones? Cuando los niños gimen hambrientos y las madres extenuadas lloran, ¿podremos, levantando iglesias, desviar los decretos de la ley inmutable?

Aunque emplee el lenguaje de la plegaria, es blasfemia lo que atribuye a los inescrutables decretos de la Providencia el dolor y el embrutecimiento que vienen de la pobreza, dirigir las manos en súplica al Padre de todos y hacerle responsable de la miseria y el crimen de nuestras grandes ciudades. Un hombre compasivo hubiera ordenado mejor el mundo; un hombre justo aplastaría con el pie un hormiguero tan ulceroso. No es el Todopoderoso, sino nosotros, los que somos responsables del vicio y la miseria que emponzoñan nuestra civilización. El Creador nos colma con sus dádivas, que sobran para todos. Pero, como cerdos que se disputan la comida, las pisoteamos en el cieno, mientras nos desgarramos unos a otros.

Hoy, en los mismos centros de nuestra civilización, hay miseria y sufrimiento bastantes para agobiar el corazón de quien no cierra los ojos y no tenga nervios de acero.

Pero si, mientras aún hay tiempo, nos volvemos a la Justicia, si confiamos en la Libertad y la seguimos, desaparecerán los peligros que nos acosan, y las fuerzas que nos amenazan se convertirán en agentes de encumbramiento. Pensad en los poderes hoy despilfarrados, los infinitos campos del saber aún inexplorados, las posibilidades que los grandes inventos de este siglo nos insinúan. Abolida la miseria; trocada la codicia en nobles pasiones; ocupando la fraternidad, nacida de la equidad, el sitio de la envidia y el temor que ahora alinean a unos hombres contra otros; liberado el poder mental en condiciones que den bienestar y ocio al más humilde, ¿quién puede medir la altura a que puede remontarse nuestra civilización?

Banco Central del Uruguay

BILLETES DE N$ 50

Se pone en conocimiento del público que se han puesto en circulación billetes de N$ 50, de la Serie "F", con la siguiente característica con respecto a las Series anteriores

EN EL ANVERSO, SOBRE LA IZQUIERDA DEL
BILLETE EN LUGAR DE LA MARCA DE AGUA,
LUCE EN LITOGRAFIA LA EFIGIE DE PERFIL
DEL GENERAL JOSE ARTIGAS

El déficit fiscal alcanza a 7,9% de los egresos

por Enrico de Angellis

El total de ingresos del Gobierno Central a fines de octubre alcanzaron a los N$ 207.980.7 millones con un incremento del 74,6 por ciento en relación a igual período del año anterior. Los egresos por su parte, llegaron a los N$ 225.841 millones con un aumento superior, que alcanzó a 75,3 por ciento. De esta forma, el déficit fiscal en los primeros diez meses del año en curso, llegó a los 17.860,6 millones, implicando una relación del 7,9 por ciento respecto de los egresos totales. Este resultado es algo superior al existente a la misma fecha de 1986, cuando la relación se situaba en 7,5 por ciento de los egresos.

A esta altura de los acontecimientos, se pueden destacar dos circunstancias importantes. Primero que la relación déficit/egresos se viene ajustando a los niveles del año anterior y en segundo término, que la tasa de expansión de los gastos está disminuyendo y acoplándose a la de los ingresos.

Las autoridades han reiterado su firme convicción de que se alcanzarán las metas propuestas en materia presupuestaria, aspectos que permitirá situar el déficit fiscal y para-fiscal en el entorno del 4,2 por ciento del Producto Bruto Interno.

El financiamiento del déficit se efectuó básicamente, a través de la colocación neta de Letras de Tesorería, las que alcanzaron a los N$ 31.361 millones, ya que la colocación neta de Bonos del Tesoro en el período, se situó en los N$ 5.376 millones. Este comportamiento permitió abatir otras fuentes de financiamiento tales como el crédito neto de la Autoridad Monetaria y el del Banco de la República.

Ingresos y Gastos

Los ingresos estuvieron dominados por la recaudación correspondiente a la Dirección General Impositiva, que aportó el 76,5 por ciento del total. Los egresos, por su parte, tuvieron su mayor partida en las Remuneraciones y Previsión Social que representó el 64,1 por ciento seguido por los Gastos no personales con N$ 36.510 millones (18,5 por ciento).

Metas Monetarias

La política monetaria continúa aplicándose con ajuste a las metas programadas, generándose un comportamiento satisfactorio para la economía en su conjunto.

Al 31.10.87 el total de medios de pagos alcanzaba a N$ 85.898 millones, integrados en algo más de un 63 por ciento por el circulante en poder del público —con un crecimiento del 26,9 por ciento en los diez meses y el 37 por ciento restante derivó de los depósitos a la vista en moneda nacional en los bancos comerciales, los que crecieron un 11,8 por ciento, alcanzando un nivel de N$ 31.280 millones.

La emisión de la Autoridad Monetaria se expandió en menor medida que el circulante. La primera creció en N$ 9.169 millones y el circulante lo hizo en N$ 11.575 millones. La diferencia (N$ 2.406 millones) derivó de la baja en la caja de los bancos comerciales, esencialmente el BROU, lo que explica el mayor incremento en valores absolutos del circulante en relación con la emisión.

La captación de depósitos a la vista en moneda nacional se distribuyó en un 81 por ciento para la banca privada y en un 19 por ciento para el banco comercial del Estado.

En el caso de los depósitos a plazo en moneda nacional fue el Banco de la República el que captó mayor proporción (59 por ciento). En términos de stock, al 31.10.87 el Banco de la República tenía casi el 43 por ciento de los depósitos a plazo en moneda nacional existentes en la banca comercial.

Finalmente los depósitos a plazo en moneda extranjera en la banca comercial alcanzaron a fines de octubre, a los U$S 2.189 millones, con una expansión absoluta de U$S 117 millones sobre diciembre y un crecimiento relativo del 5,6 por ciento en términos de dólares. El BROU captó el 33,3 por ciento del total (730 millones de dólares) y la banca privada acaparó 1.459 millones de dólares.

Reservas Internacionales

Las reservas netas del Banco Central al concluir el décimo mes del ejército llegaron a los 866,7 millones de dólares con un crecimiento de 46,3 millones de dólares respecto al cierre de diciembre de 1986 (la valuación del oro es a onza troy U$S 313). En el período mencionado, los activos de reservas se han elevado en 38,6 millones de dólares, en tanto que los pasivos de reserva se redujeron en 7,6 millones de dólares.

Estos resultados están en concordancia con las metas del programa monetario que no establecían grandes ganancias en materia de reservas para el presente ejercicio.

Balanza Comercial

Las exportaciones llegaron a los 927 millones de dólares al concluir octubre con un incremento moderado respecto a igual período del año anterior, que significó un 5,62 por ciento. Este total se integró con 309 millones de ventas de origen tradicional (reducción del 3,7 por ciento) y 617 millones de productos de origen no tradicional (expansión del 11,3 por ciento).

Este comportamiento de las ventas al exterior está mostrando un ritmo de expansión reducido y no permiten albergar expectativas de exportaciones anuales superiores a los 1.150 millones de dólares.

Las importaciones, por su parte alcanzaron a 788 millones de dólares a setiembre, con un crecimiento del 25 por ciento respecto a igual lapso de 1986. En términos de solicitudes de importación, la cifra llega a los 978 millones de dólares, con un avance muy significativo de las compras no petroleras, ya que estas últimas decrecen en casi un 16 por ciento.

Obviamente la conjunción de estos resultados está determinando un achicamiento del resultado de la balanza comercial, que seguramente cerrará el período en un entorno de la paridad; resultado que contrastará claramente con el obtenido en 1986.

Este comportamiento comercial, es el resultado de un mayor ritmo de actividad interna, que ha determinado un aumento en los requerimientos de insumos y materias primas importadas y un indudable estancamiento de las ventas al extranjero, que no han podido repetir el comportamiento de 1986, influidas por las dificultades surgidas en algunos mercados básicos de exportación y por insuficiencia de oferta.

La tecnología como generadora de empleo

El desarrollo tecnológico está generando miles de empleos en los países con políticas concretas en esta materia. Ello opera directamente como generador de desempleo en los países que en lugar de producir tecnología la importan desde el exterior. La opción empleo-desempleo es otra variable para las naciones que se incorporen a la era tecnológica. Pero esa opción se plantea ya, no es un asunto para el futuro

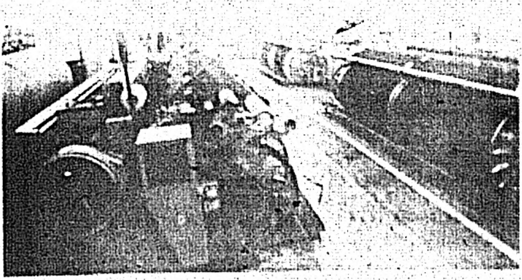

Las innovaciones técnicas siempre han tenido sus detractores. Durante la Segunda Revolución Industrial operada en Europa en el siglo XIX, las máquinas de vapor fueron blanco de numerosos ataques de obreros enfurecidos, que veían en ellas a un enemigo. La mecanización constante que sucedió a la introducción de este invento en la industria europea, fundamentalmente la textil, eliminó numerosos puestos de trabajo.

Pero lo cierto es que este importantísimo cambio tuvo consecuencias inesperadas. En efecto, los tejidos de algodón, hasta entonces considerados como artículos suntuarios debido a su alto costo, fueron abaratándose hasta quedar al alcance de un público mayor. Su demanda aumentó y los mercados se expandieron en forma increíble [illegible] que se crearon más puestos de trabajo que [illegible] hasta nuestros días.

Este fenómeno [illegible] en Inglaterra, cuna de la innovación industrial de occidente, la consolidó como la primera potencia comercial de la pasada centuria.

En general, Europa, capaz de diseñar y construir nuevas y más eficientes máquinas industriales, y los Estados Unidos, que siguieron su ejemplo, fueron adquiriendo el dominio de los mercados internacionales.

Nadie podía competir con ellos en precios y calidad. Y el mundo asistió por primera vez a un fenómeno común pero poco reconocido de nuestro tiempo: la exportación del desempleo... Porque muchos de esos nuevos puestos de trabajo que se crearon en esos países eran producto del aumento de la demanda mundial, pero muchos otros, surgían del cierre de quienes, en otros lugares del mundo, debían cancelar sus actividades por no poder competir con la industria europea.

En una economía internacional fuertemente interligada como la actual, la repercusión de los fenómenos ocurridos en un lugar, en otro distante son inevitables. Puede haber condiciones que los atenúen, pero es difícil que se eliminen.

De la misma manera que la máquina a vapor revolucionó el mundo durante el pasado siglo, la computadora está cambiándolo en la actualidad.

Ese diabólico invento, según algunos, maravillosa máquina para otros, surgido como tantas otras

ANALISIS ECONOMICO

cosas de las necesidades militares durante la Segunda Guerra Mundial, está presente en todo. Y amenaza con desplazar cada vez más al Hombre de sus puestos habituales de trabajo. La robótica, ciencia anexa a la computación, nos hace asistir, sin duda a la Tercera Revolución Industrial, cuando nos encontramos en los umbrales del Siglo XXI.

Pero corresponde analizar la experiencia recogida con la máquina de vapor y establecer, si es posible, el paralelismo que pueda existir entre ambos inventos y su incidencia en las respectivas sociedades industriales.

No cabe duda que, de la misma manera que la máquina a vapor creó puestos de trabajo, nuevos, otras industrias y dinamizó el comercio mundial, la computadora ha hecho lo mismo.

Sus alcances son mucho mayores, pues el ordenador es conocido como la herramienta más versátil que el Hombre haya inventado jamás. Su trascendencia puede ser comparada con la introducción de la rueda o el dominio del fuego sin temor a exagerar.

La utilización de ordenadores ha permitido hacer descender en forma vertiginosa los costos de ciertos productos industriales, empezando por los ordenadores que en escasos cuarenta años han aumentado su potencia y en una razón geométrica e inversa del tamaño y el costo.Se dice que si la industria automovilística hubiera hecho similares avances en materia de costos, cualquiera podría tener un Rolls-Royce o un Mercedes Benz último modelo.

El surgimiento de nuevos puestos de trabajo conexos con los computadores y la aparición de carreras universitarias y técnicas vinculadas al tema, hacen pensar más bien en un reciclaje de la fuerza de trabajo que en una reducción de la misma. Prueba de ello es la enorme demanda de cursos de computación que han hecho surgir academias y escuelas especializadas como hongos en todas partes del mundo.

La aparición de los computadores personales, que ponen en manos del usuario común, el profesional y el empresario una poderosa herramienta de gestión, ha sido el último gran golpe dado por estas máquinas. Las ventas crecen sin cesar y no es posible predecir si el fenómeno tendrá fin algún día.

Una cosa sí es clara. Nuevamente el fenómeno de exportación del desempleo se repite. Los países fabricantes de estos equipos disfrutan de una prosperidad consecuencia del auge de la demanda de sus productos. Pero en los lugares donde se importan, la creación de nuevos puestos de trabajo que causa su incorporación es menor que el número de vacantes que la máquina anula.

Una vez más, los poseedores de la tecnología están en ventaja. Y los compradores sufren los efectos de su atraso. No en vano países como el Brasil, empeñados en salir del subdesarrollo, se han enfrascado en una lucha a muerte con los Estados Unidos por la independencia tecnológica. Es que han comprendido que no hay otra salida que la tecnificación. Han entendido claramente que no pueden esperar desarrollarse manteniendo sus esquemas productivos actuales, y que sólo dominando la tecnología podrán liberarse definitivamente del sometimiento que han soportado hasta el presente.

Sería bueno que aprendiéramos estas lecciones que la Historia nos da. Los ejemplos hablan por sí solos de lo que se debe y lo que no se debe hacer. Del hecho de entenderlos, canalizarlos y aguzar el ingenio para encontrar las soluciones adecuadas, buscar la comprensión de todos los sectores del país, y llegar a soluciones nacionales, depende la viabilidad del Uruguay del Siglo XXI.

Carlos H. Piacitelli

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 30.10.87

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
BAGLINI PEREZ, Emilio	C.I. 1.561.461-4	Dalmiro Costa 4112 Ap.3-Mvdeo.
BERRUETA ARIS, Evangelisto Nicomedes	C.I. 681.909-7	C. Lallemand 1714-Mvdeo.
BURGUEZ MORALES, Gerónimo Israel	C.I. 791.140	Clemenceau 895-Mvdeo.
CARDOZO RODRIGUEZ, Alfredo Carlos	C.I. 853.816	Ignacio Medina 3245 Ap.713-Mvdeo.
CARDOZO NETO, Félix Eduardo	C.I. 1.234.539-3	José Pedro Ramírez 5085-Mvdeo.
CANEPA HERRERA, Gabriel Oscar	C.I. 1.483.114-4	Joaquín Requena 2879 Ap.1-Mvdeo.
CALME LTDA		José María Guerra 3785 Ap.03-Mvdeo.
CASAS VIGNALI, Oscar Eugenio	C.I. 911.938-3	Atanasio Lapido s/n Rosario
CASTRO PONTICORBO, Pedro Luis	C.I. 2.539.976-6	Oficial 4 Nº 4080-(Punta Rieles) Mvdeo.
CHIJANE POSE, Luis Antonio	C.I. 1.174.912	Arturo Lezama 2221-Mvdeo.
CORNU BURCHIO, Ricardo	C.I. 9.262.681-2 Argentina	Hostería Don Guillermo-Balneario Sta. Ana - Dpto de Colonia
DA SILVA MESA, Mabel Beatriz	C.I.1.848.460	Morelli 3001-Mvdeo.
DE LIMA OLAIZOLA, Nelson	C.I. 50.390-Salto	Diego Lamas 1985-Salto
DON GUILLERMO S.R.L.		Hostería Don Guillermo-Balneario Sta. Ana - Dpto. de Colonia
DUQUE BARRERA, Oscar Fernando	C.I. 1.233.222-0	Callao 2219 bis Ap. 2-Mvdeo.
ESTEVEZ FRANCO, José Gabino	C.I. 1.771.643	Jackson 1242-Mvdeo.
FERNANDEZ VEGA, Daniel Raúl	C.I. 1.213.201-6	Gral. Usera 2343 Ap.112-Mvdeo.
FERNANDEZ BARRIOS, Eduardo	C.I. 1.075.288	José María Guerra 3785 Ap.03-Mvdeo.
GIACOSA GUADALUPE, María del Carmen	C.I. 1.815.082-1	Rambla Rep. de México 6085-Mvdeo.
GORGA de WIRTH, Vera	C.I. 716.173-8	Colonia 1158 Ap.301-Mvdeo.
INVERNIZZI, Víctor Alberto	C.I. 2.527.803-8	Roosevelt 128-Mercedes
JUAN TIO, Joaquín Roberto	C.I. 2.643.948-5	Avda. Artigas 685-Bella Unión
KARLEN ROHRER, Edie Oscar	C.I. 1.179.507-2	Zapicán 2930-Mvdeo.
LARROSA AGUIRRE, Américo Leonardo	C.I. 1.381.019-1	Pedro C. Bauzá 4578-Mvdeo.
LEGUIZAMON y CIA. LTDA.		Reconquista 515 Ap.104-Mvdeo.
LEGUIZAMON PAOLINO, Ruben Dante	C.I. 1.473.422-7	Enrique Castro 3867-Mvdeo.
LIBUR S.A		Ituzaingó 1338 Esc.002-Mvdeo.
MARTINEZ RODRIGUEZ, Carlos Mario	C.I. 1.911.858-7	José Batlle y Ordóñez-Cuchilla Santarcieri-Florida
MARTINEZ GONZALEZ, Hugo Alberto	C.I. 1.178.888-3	Gronardo 3010-Mvdeo.
MARTINEZ HERNANDEZ, Ricardo Daniel	C.I. 1.632.553-3	Iberia 3711-Mvdeo.
NEGRIN LIMITADA		Colonia Valdense
NIETO PIREYRO, Hugo	C.I. 715.915	Daniel Zorrilla 3229-Mvdeo.
NOLU S.R.L.		Av.Rivera 3450-Mvdeo.
OLIVA CESPEDES, Eduardo Américo	C.I. 995.863-4	Cuareim 1656-Mvdeo.
ORIENTE S.R.L.		Avda.Artigas 685-Bella Unión
PALGI SILVA, Carlos Alberto	C.I. 1.277.916-4	Jacobo Varela 3580-Mvdeo.
PASCAL DE LOS SANTOS, José Enrique	C.I. 1.889.672-0	Av.Rivera esq. Hernandarias-Rocha
PAGANI QUINTANA, María del Rosario	C.I. 1.203.512-6	Copérnico 6017-Mvdeo.
PACHECO BAÑA, Ruben Mario	C.I. 677.767-3	Regimiento Nº 9 1687-Mvdeo.
PEREIRA, Juan Carlos	C.I. 1.715.041-6	Carlos Reyles 1848-Mvdeo.
PLEE HORST, Nelson Rodolfo	C.I. 1.114.466-7	Pedro Murillo 6330-Mvdeo.
RODRIGUEZ ALEGRE, Carlos Arturo	C.I. 1.158.204	Paysandú 1280-Mvdeo.
RODRIGUEZ GONZALEZ, María Ester	C.I. 828.164-6	José Enrique Rodó 1956-Mvdeo.
RODRIGUEZ, Ramón Walter	C.I. 1.540.191-1	Oficial 5 Nº.1880 A-Mvdeo.
RUIZ SABATINI, Daniel Gerardo	C.I. 1.282.254-7	Vilardebó 1211-Mvdeo.
SABAJ YAFFE, David	C.I. 526.773-0	Garibaldi 2467-Mvdeo.
SILVA DA ROSA, Hugo Oscar	C.I. 1.633.049-7	Felipe Cardoso 2080 Block 4 A-Ap.104-Mvdeo.
SILVA PEREZ, Juan Ernesto	C.I. 2.065.839-6	Joaquín Requena 2879 Ap.1-Mvdeo.
SONSOL POLITI, Jacobo	C.I. 567.752-0	Ituzaingó 1338-Mvdeo.
SOSADA S.A.		Av.Millán 2621-Mvdeo.
SZTAJHORN EISENBERG, Israel	C.I. 1.880.461-4	Juan M. Pérez 2924-Ap.802-Mvdeo.
TEJERA MARTINEZ, Julio Daniel	C.I. 2.754.172-4	Barrio 89 Ap.212-INVE-Maldonado
TINTORERIA ALEGRE S.A		Paysandú 1280-Mvdeo.
TRES CERROS S.R.L.		Joaquín Requena 2879-Ap.1-Mvdeo.
VIERA KLEIN, Julio Víctor	C.I. 1.023.081-3	Presidente Oribe 1585-Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ARTE PRODUCCIONES LIMITADA		Mercedes 931 bis P.2-Mvdeo.
ASEFAL S.A.		Av.Italia 4695-Mvdeo.
CORRAZZI MACHADO, Juan José	C.I. 1.685.629-3	Isla de Flores 1679-Mvdeo.
DUTRA GARIN, Roberto Facundo	C.I. 3.034.364-0	Justo Lameira Pasaje A Nº 306-Rivera
GARCIA PEREZ, Roberto Alfredo	C.I. 1.261.264-6	Avellaneda 3530-Mvdeo.
GIGLIO CABRAL, María Ester	C.I. 619.120-9	Rambla Rep. de México 5871 Ap.2-Mvdeo.
ICHKHANIAN SAMAN, Sarkis	C.I. 1.171.079-9	Av. Sayago 1062-Mvdeo.
MAYA FELIX, Mitchell José	C.I. 1.452.543	Eduardo Raíz 1814-Mvdeo.
NOGUES MENDOZA, Carlos Alberto	C.I. 1.518.444	Rivera 4750 Ap.801-Mvdeo.
RODRIGUEZ BAZURRO, Patricio Javier	C.I. 1.880.359-2	Pagola 3306 Ap.502-Mvdeo.
SINICARIELLO DI LUCCI, Pedro	C.I. 423.701	Gabriel Pereira 3080-Of.503-Mvdeo.
ZANG DELGADO, Carlos Javier	C.I. 2.506.110-4	Serratosa 4048-Mvdeo.

Conexión Irán-Contras

Las guerras secretas de la CIA

Irán había intentado enviar armas a los sandinistas y, durante dos años, les concedió un crédito de cien millones de dólares para comprar petróleo.
La Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos (CIA) intentaba ahora un golpe espectacular: que el Ayatolah Khomeini financiara la lucha de los contras.
Jaque continúa publicando algunas de las espectaculares revelaciones que, sobre la conexión Irán-Contras, contiene el libro "Velo: las guerras secretas de la CIA" publicado por Bob Woodward, uno de los periodistas que, revelando el escándalo "Watergate", provocó la caída del presidente Nixon.

William Casey, director de la Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos desde 1981, murió en el mes de mayo pasado, antes de que pudiera ser interrogado por la Casa Blanca y el Congreso sobre el escándalo Irán-Contras.

Pero mucho de lo que pudo haber dicho —y mucho de lo que jamás hubiera admitido— ha sido revelado por Bob Woodward, quien asegura haber mantenido unas cuatro docenas de charlas con él.

Según Woodward, Casey —maestro de espionaje durante la Segunda Guerra Mundial y fervoroso anticomunista— fue una, quizás "la", figura central del mundo de maquinaciones encubiertas de la CIA, incluyendo la creación y escalada de guerra de los contras y la transferencia de armas a Irán.

Casey "casi creó" el plan secreto de suministros de armas a los contrarrevolucionarios nicaragüenses en 1984, dándole instrucciones al Tte. Cnel. Oliver North para crear una "entidad privada, encabezada por un civil fuera del gobierno", con el objetivo de reunir los fondos necesarios.

¿Casey se lo contó a Reagan? ¿Sabía el Presidente sobre el desvío de los fondos iranios a los contras? ¿Comprendía lo que implicaba continuar con el apoyo americano a los rebeldes luego que el Congreso había solicitado un "alto"? Woodward no tiene una respuesta firme.

El libro subraya, sin embargo, el fácil acceso que Casey tenía a Reagan y el repetido apoyo presidencial a las operaciones Irán y contras.

Comprensión para el mundo de los secretos

Cuando Reagan triunfó en 1980, William Casey aspiraba a un puesto superior al de Director de CIA. Sus ojos estaban puestos en la Secretaría de Estado o en la de Defensa.

Pero tenía muchos competidores y estos lo aventajaban. Se había incorporado tarde a la campaña presidencial y, por otra parte, los californianos amigos del Presidente tenían prioridad. Shultz, el actual secretario de Estado, estaba entre ellos.

Casey lo pensó de nuevo. Había visto el campo de Dachau poco después de su liberación en abril de 1945. Nunca olvidaría las pilas de zapatos, huesos y piel humana. ¿Era posible que seres humanos hubieran hecho aquello a otros seres humanos? Era inconcebible. El demonio existía, el bien y el mal existían. Era necesario tomar partido.

Quería volver al trabajo de inteligencia. Esta no se limitaba a reunir información. Debía además forzar decisiones. Decidió actuar. Aceptar el trabajo en la CIA le daría la oportunidad de pedir comprensión para con el mundo de los secretos. Lo conversó diez minutos con Sofía, su mujer. Cuando Reagan lo llamó para conocer su respuesta, contestó "SI".

Casey y el Congreso tuvieron duros enfrentamientos. A menudo los congresistas no lograban entenderlo. "¿Entendió Ud. de qué *mierda* estaba hablando?", preguntó una vez el senador Barry Goldwater. Lo que el Congreso pudo entender de su no tan secreta guerra con Nicaragua se lo cuestionó en el campo práctico y legal. "No pensó en las repercusiones", advirtió el republicano conservador Robinson.

Un sustituto para Khomeini

Desde las catástrofe que bajo el gobierno de Carter los Estados Unidos sufrieron en Irán, Casey supo que su trabajo debía lograr que jamás sucediera algo similar.

Khomeini era tema frecuente de conversación en las reuniones de la Casa Blanca. Había consenso en que era posible deponerlo. Después de una charla con Reagan que parecía más atento de que costumbre, a Casey se le pidió que analizara si podía desarrollar algún plan encubierto para reemplazar al Ayatollah por Reza Pahlevi, el hijo menor del Sha.

Cuando Casey presentó la idea en la CIA, todos dieron vuelta la cara. La familia Pahlevi era peor que Khomeini. Nadie quería tener nada que ver con esto en el Directorio de Operaciones Encubiertas. El Departamento de Estado también se resistió.

No obstante, Casey, que había escuchado a Reagan, decidió que la administración debía actuar. Lo mejor que se le ocurrió fue un proyecto de acción encubierta que permitiera a la CIA entablar contacto con los numerosos grupos de exiliados anti-khomeinistas para ver si alguno de ellos podría constituirse en oposición. Llevó esta idea al presidente. Reagan estuvo de acuerdo.

¿Qué quieren los sandinistas?

Revisando archivos, Casey fijó su atención en El Salvador, donde crecía una guerrilla de inspiración comunista. Perder en ese "patio trasero" sería imperdonable para Estados Unidos.

Sin embargo, para Casey el principal problema de América Central era Nicaragua y sus 18 meses de gobierno marxista. Reportes de la CIA mostraban que aviones cargados de armas habían sido enviados a los rebeldes salvadoreños desde Nicaragua.

Ubicada estratégicamente con costas sobre el Caribe y el Pacífico, el gobierno nicaragüense había sido penetrado profundamente por Cuba, según informes de inteligencia. Haig —el Secretario de Estado— miraba más allá de Nicaragua. Quería cortar la exportación de armas desde Cuba. Quería un bloqueo, "ir a las fuentes", decía en la Casa Blanca.

Casey se oponía. Podría crearse una fiebre de guerra y convencer a la gente de que Reagan estaba involucrando a los Estados Unidos en una guerra en América Central. Consideraba importante mantener la atención de los americanos en los problemas internos y en las dos grandes promesas del Presidente: reforma económica y tributaria.

Era hora de decisiones. Casey tenía un proyecto que no se centraba en la fuente del problema (Cuba), ni en el intermediario (Nicaragua), sino en el país amenazado: El Salvador. Requería propaganda para democristianos y militares moderados de aquel país.

El Director de la CIA pensaba en los sandinistas. ¿Qué querían?. Consultó al embajador norteamericano en Nicaragua, Lawrence Pezzullo. En principio, ellos querían una relación con Estados Unidos. Una prueba de ello era lo que había ocurrido con los envíos de armas a El Salvador, después que EE.UU amenazó con interrumpir la ayuda económica por 75 millones de dólares.

"Eso se cortó ¿verdad?", preguntó Casey. "Precisamente", respondió Pezzullo. Nada salió de Nicaragua. "¿Debemos poner a esos chicos fuera de combate?", interrogó Casey de todas maneras. "Si eliges ese camino —dijo Pezzullo— vas a tener que poner más de lo que pensabas. Los sandinistas son los mejores combatientes de América Central".

En agosto, Pezzullo renunció. A pesar de la suspensión de los envíos de armas a El Salvador, la Administración Reagan había decidido suspender la ayuda económica. Eso lo dejaba sin poder negociador frente a los sandinistas. Las armas comenzaron a moverse, otra vez, hacia la guerrilla salvadoreña.

Reagan quiere ganar una

Washington centraba su acción en una posible victoria sobre el comunismo en el Tercer Mundo.

"Quiero ganar una", dijo Reagan. Casey comprendió que eso significa "guerrilla". Si la resistencia no golpeaba las puertas de la CIA, como habían hecho los afganos, sería esta la que debería salir a descubrirlos. Estaba seguro que iba a tener un papel espectacular en Centro América. Eso suponía tener la gente adecuada.

Thomas Enders, asistente del Secretario de Estado para asuntos de América Latina, advirtió que o encontraban un camino para negociar con Nicaragua o deberían enviar tropas. También dijo que la guerra debía llevarse a Nicaragua mediante acciones encubiertas, afirmando que las operaciones apoyando a la resistencia no derrocarían al gobierno de Managua. "Va a desgastarlo, se volverán más hostiles", sentenció.

La conexión Argentina

Casey expuso su plan. Quería 19 millones de dólares para ayudar a Argentina a desarrollar una fuerza de 500 hombres que sería el núcleo de la resistencia antisandinista, operando desde Honduras. Las relaciones de la Agencia con la Jun-

REMATE OFICIAL
ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS
DIRECCION NACIONAL DE ADUANAS
Decretos Nos 67/83 y 35[illegible]

ABANDONOS HASTA 1985 INCLUSIVE
EN EL PUERTO DE NUEVA PALMIRA
EL SABADO 12 DE DICIEMBRE A LAS 11 HORAS

1000 CUBIERTAS IMPORTADAS PARA CAMIONES Y OMNIBUS

MARCA HANCOCK ORIGEN COREA
CADA UNA CON CAMARA Y
PROTECTOR CORRESPONDIENTE
MEDIDAS 1.000 X 20 1.000 R X 20 1.100 X 20 1.100 X 22 y 1.200 X 20 16 y 18 TELAS

EXHIBICION DESDE EL MIERCOLES 9 DE DICIEMBRE DE 8 y 30 a 12 y de 13 y 30 a 18 hs
FINANCIACION POR COMPRAS MAYORES DE N$ 500.000,00 a 30, 60 y 90 DIAS GARANTIA AVAL BANCARIO
MARTILLEROS ACTUANTES: MATRICULAS Y R.U.C. en los volantes
MAS INFORMES tel 955801, 293926, 905134 y 43002

ta militar argentina eran estrechas. La cúpula de la Casa Blanca (Reagan, Buch, Haig) dio su aprobación.

Reagan firmó una sentencia supersecreta, autorizando operaciones políticas y paramilitares destinadas a cortar la ayuda sandinista a los movimientos guerrilleros en América Central, incluido El Salvador.

El Congreso no lo puede creer

El decreto de la nueva acción encubierta debía ser reportado al Senado y los comités de inteligencia. El demócrata Pat Moyniha no podía creerlo. Si querían presionar a los sandinistas —pensó— esa era una meta comprensible pero, por amor de Dios, no usar a los generales argentinos, un símbolo de dictadura de derecha.

Casey anunció que los argentinos yá habían comenzado las acciones y Estados Unidos las estaban respaldando. Alguien preguntó: ¿Para hacer qué?. El director de CIA contestó: para golpear blancos en Nicaragua, fundamentalmente las partes de apoyo estructural cubanas.

Los congresistas parecieron saltar. No esperaban una operación militar y menos de esta envergadura. Pero como la ley solo requería que el Comité fuera informado y sus miembros estaban obligados a silencio, quedaron con las manos atadas.

En agosto de 1982 el Comité incluyó en el decreto de Reagan una cláusula por la que se prohibía a la CIA y al Departamento de Defensa proveer equipos militares, entrenamiento o apoyo a cualquiera que tuviera "el propósito de derrocar el gobierno de Nicaragua".

Casey no se inmutó. La enmienda no le impediría hacer nada de lo que ya estaba haciendo. Por entonces, la fuerza contra se ubicaba en los 4.000 hombres. Lo atribuyó al odio diseminado por los sandinistas.

Blanco: Nicaragua

En 1983, la CIA presionó a los contras para que bajaran de las montañas y dieran un gran golpe urbano que les otorgara prestigio interno.

La Agencia programó un ataque aéreo al principal aeropuerto de Managua justo el día que los senadores Cohen y Hart llegaban para una visita de inspección sugerida por Casey. "Estas operaciones estúpidas son las que van a matar a la CIA", exlcamó Gary Hart.

Una nueva sentencia de Reagan autorizó a proporcionar ayuda material y guía a los grupos de resistencia en Nicaragua, con el propósito de inducir a los sandinistas a negociar con sus vecinos e interrumpir su apoyo a los rebeldes salvadoreños.

Un plan para destruir los depósitos de combustible nicaragüenses fue puesto en marcha. El 11 de octubre, en el puerto de Corinto, cinco tanques que supuestamente contenían la mayor parte de la reserva de gas-oil de Nicaragua fueron volados. Veinte mil residentes fueron evacuados.

Casey estaba eufórico. "¿Qué más podemos hacer sobre su economía para que esos bastardos transpiren?, preguntó. Debemos hacer algo, maldición, debemos hacer algo."

A principios de 1984, y en una atmósfera militarista creada por el bombardeo de las barracas de marines en Beirut, la invasión a Granada y el derribo del avión coreano por la URSS, Casey anunció que necesitaría 21 millones adicionales para los contras. El Congreso no parecía dispuesto. Habría que recurrir a un país amigo. Pero, ¿a cuál?

Khomeini: armas para Irán, fondos para los contras.

Arabia Saudita paga

Casey pensó en la formación de una fundación privada para recibir fondos no gubernamentales. Arabia Saudita estaba dispuesta a entregar 8 millones de dólares para los contras, a razón de un millón por mes. A su vez, pretendían comprar misiles antiaéreos Stinger. Antes, EE.UU. había puesto trabas. El Rey Fahd envió una carta personal a Reagan. Este la leyó y dijo: "No ponemos condiciones a los amigos". 400 Stinger fueron enviados secretamente a Arabia.

La política estadounidense hacia Irán puede resumirse así: no venderle armas y prepararse a responder al terrorismo apoyado por él.

William Buckley, jefe de la estación de la CIA en Beirut, había sido secuestrado el 16 de mayo de 1985. Un informante reveló que por 200.000 dólares, él y otro rehén norteamericano podían ser liberados.

La política seguida por Estados Unidos no permitía pagar rescate. Tendrían que conseguir el dinero de particulares. El billonario de Texas H. Ross Perot puso los U$S 200.000.

En junio, el intermediario tomó nuevamente contacto con North. El precio por cada rehén era un millón de dólares y no podía ser negociado dada la cantidad de gente que había que sobornar. Los U$S 200.000 fueron despachados pero nada ocurrió.

Sin embargo, otros caminos parecieron abrirse.

Israel da una mano

Un nuevo "contacto" anunció que Irán estaba dispuesto a cambiar los rehenes por misiles antitanques TOW.

En una reunión de alto nivel en la Casa Blanca, el Consejero Nacional de Seguridad, Robert McFarlane expuso el plan. Israel enviaría por barco misiles antitanques a Irán. Estados Unidos repondría el stock israelí e Irán, en una señal de buena fe, obtendría la liberación de los rehenes en Beirut.

Shultz, Weinberger (Secretario de Defensa) se opusieron al plan. A Casey le gustó. La CIA se mantendría fuera de la operación.

Aunque la Agencia tenía información de que el jefe de su estación en Beirut —Buckley— había sido asesinado, Casey tenía la esperanza de que apareciera si se renovaban las relaciones con Irán.

El tiempo se acaba

Casey se hizo un examen físico ese verano. Supo que las cosas no estaban bien. El diagnóstico fue *cáncer de próstata* y las chances no eran buenas a sus 72 años. Inició el tratamiento y sólo contó su enfermedad a su esposa y a Reagan. Ahora no había tiempo ilimitado. Las cosas debían hacerse.

North se integró completamente a las operaciones Irán-Contras. Preparó un escrito para su jefe —Poindexter— titulado "Liberación de rehenes norteamericanos en Beirut". Contenía los acuerdos para los próximos envíos de armas a Irán. Agregaba que la mayor parte de los 15 millones de dólares que se esperaba Irán pagara, podían ser enviados a los contras nicaragüenses.

La Administración y Casey estaban intentando nuevamente que el Congreso aprobara la asistencia militar directa a los contras. Pero iban muy despacio, siempre con la misma confusión legislativa.

North comunicó que Israel estaba de acuerdo con la desviación de los fondos hacia los contrarrevolucionarios. Casey captó la ironía. Khomeini había intentado enviar armas a los sandinistas y les concedió cien millones de dólares en crédito de petróleo. Aquella sería la última operación encubierta.

Operación al desnudo

Pronto la operación de armas empieza a trascender. Casey se entera que el grupo de inversores que ayudaron al hombre de negocios saudita Adnan Khashoggi a reunir los diez millones de dólares para la primera transferencia de armas, se quejan porque no se les pagó y amenazan con hacer pública la operación.

Luego, un avión que llevaba armas a los contras es derribado en Nicaragua. Su piloto, Eugene Hasenfus, sobrevive y admite que está trabajando para la CIA. Casey dice a North que se deshaga de todos los papeles comprometedores.

El dos de noviembre, David Jacobson, uno de los rehenes en Beirut es dejado en libertad. Al día siguiente, la revista libanesa Al Shiraa revela que Estados Unidos ha estado enviando armas secretamente a Irán.

Casey está desesperado. Cada día más gente queda al descubierto. Shultz, que desde un principio se opuso a la transferencia de armas, deja trascender su desacuerdo. Desde el Pentágono, Weinberger califica la operación como "absurda". En la Casa Blanca se discute si hay que ofrecer una explicación pública. Reagan piensa que no, porque aún se puede lograr la liberación de algún otro rehén.

Finalmente, Reagan anunciará públicamente la venta de armas a Irán.

¿Un patriota?

Woodward preguntó a Casey por qué la Administración se involucró en esa operación. "En 1981, los israelíes nos llamaron a trabajar con los iraníes, con el propósito de acercarnos militarmente. Nos pareció creíble, pensando en el futuro, en la era post Khomeini".

—¿Porqué había beneficios que se desviaban a los contras?

—"Irán estaba dispuesto a pagar más y sugirió que cualquier 'ilegalidad' no estaría de su parte".

—¿En quién?

—"Poindexter acaba de ser agarrado".

—¿Ud. sabía del desvío para los contras?

—La ley dice que yo debía permanecer a un costado —dijo Casey reiterando lo que se había dicho públicamente de que nadie en la CIA, ni siquiera su Director, lo sabía.

—Los contras son sus chicos. Ud. debe tener una idea de que estaban obteniendo de 10 a 30 millones.

—"Chismes —dijo— me enteré ayer".

—¿Ud. no sabía lo que North estaba haciendo?

—"Maldición, nadie va a ir a la cárcel!"

Podíamos ganar

Casey estuvo seis años y un día en la CIA. Cuando murió tenía 73 años. "Podíamos ganar", dijo una vez. Sentía que su principal logro había sido liberar a América Central del comunismo, así como había sido el rol de los americanos salvar a Europa Occidental del mismo peligro después de la Segunda Guerra.

"De cabeza y de corazón, Bill era un patriota", afirmó Sofía, su esposa.

Woodward duda. "¿Lo era? ¿Era eso de lo que se trataba? ¿Su país a cualquier costo? ¿Qué precio se había pagado? Ahora que el juego había terminado me di cuenta que no podía escapar a un juicio. Durante los tres años y medio que lo conocí, había tratado de no hacerlo. Para mí era más fácil y más seguro. De alguna manera, en forma diferente, ambos estábamos obsesionados por los secretos. Durante este juego nos intercambiamos secretos. Un día me dijo, en 1985, antes del intento de asesinar a Fadlallah, 'Probablemente tengas sangre en tus manos antes de terminar con esto'. Imagino y supongo que él también sintió el problema moral. Era demasiado inteligente como para no ver que él y la Casa Blanca habían violado las reglas, probablemente la ley. Era Casey quien tenía sangre en las manos".

"La responsabilidad de la Casa Blanca, de la CIA, del Congreso, la tentación política de acciones encubiertas, la autoridad que hace la guerra, todo sería objeto de una investigación oficial. Pero, ¿y la responsabilidad de Casey"?

La última pregunta que Woodward hizo a Casey quedó sin respuesta: "¿Ud. ve ahora que estaba equivocado?".

El seis de mayo de 1987, un día después que el Congreso iniciara la investigación del affaire Irán-Contras, Casey murió.

ANCAP

DIVISION SERVICIOS GENERALES
LICITACIONES PUBLICAS

Licitación pública Nº 4/0743
COMPRA DE UN CHASIS DOBLE CABINA
APERTURA: 27 de enero de 1988
HORA: 14.30

Los pliegos de condiciones pueden adquirirse en el Depto. de Tesorería, planta principal del edificio Ancap, sito en Paysandú y Avda. Libertador Brig. Gral. Lavalleja y las consultas pueden efectuarse en la Sección Compras 8º piso del mismo edificio en horario de 9.00 a [illegible].

¡QUE SEMANA!

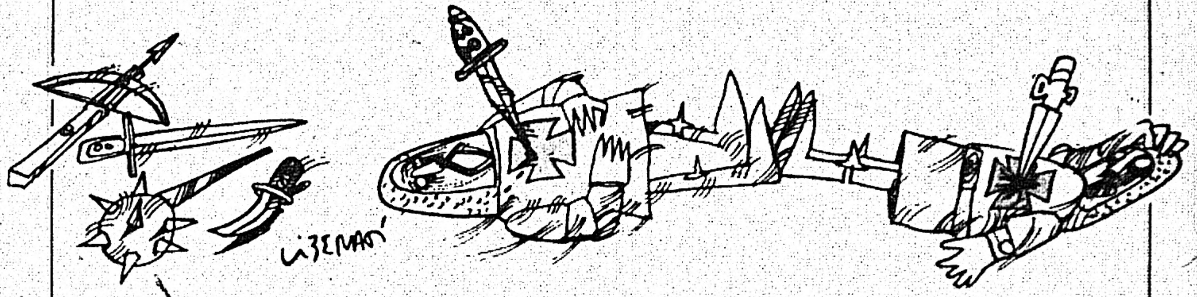

La epopeya de los Prosopopeicos

por Pablo Vierci

Miércoles 25

El proceloso mundo de la modernización

En el proceloso mundo de la modernización, tal vez la noticia más llamativa de la semana provenga del "tono continuo" con que ahora nos regala el teléfono para dar la señal de libre. Quiero decir, los usuarios habrán reparado en que ahora, cuando levantan el tubo, no escuchan el tradicional "tu-tu" que ya escuchaban nuestras abuelas, sino que por fin nos hemos puesto al día con el universo del siglo XXI y escuchamos un "tuuuuuu" uniforme y mundano.

La jauría de mis lectores, lógicamente alborotada con el asunto, tiene mucho para decir, y tupe mis líneas telefónicas. Transcribo las primeras llamadas, extractando los pasajes medulares:

—¡De bigote p'arriba don Pablo! ¡Entramos en la era de la cibernética! ¡de la física cuántica! ¡de la quiromancia! ¡El "pito corrido" como le llamamos acá en casa, es lo más grande que hay!

—¡Los charrúas deben estar revolcándose en sus mortajas de paja al ver cómo se destruyen, una a una, nuestras caras tradiciones! Primero el ferrocarril; luego las carreteras, más tarde el trolebús, después el calefón; ¡y ahora el "tono prolongado" en el teléfono! ¿Qué queda de nuestras raíces? Vergüenza debería darnos hacerle esto a nuestros ancestros.

—Felicitaciones por lo del pito don Pablo.

—Güenas, don Pablo, de acá de la estancia, sí, la de siempre, el Carpincho Rabón. No sé qué ha dicho el profesor Carlos Julio al respecto, pero yo quiero dar mi impresión: esto del "pito corrido" tiene olor a foráneo... No me pregunte por qué, pero es el olorcito ese a cosa de extranjeros... A propósito, escuché acá en el pago que el profesor va a presentar un proyecto de ley por el que se depuran todos nuestros apellidos, obligando a los que tienen raíces foráneas que se pasen a lo vernáculo, como ser: "Abayubá", "Mamboretá", "Mburucuyá", etc. No parece ser un despropósito, digo yo. ¿Usted qué opina, don Pablo?

—Desolado... señor... Pablo. Desolado con lo del "tono corrido". Con nuestro entrañable "tu-tu" se nos ha ido algo muy caro, muy arraigado, muy nuestro... Nos han quitado un pedazo de la Ciudad Vieja... un mojón... un zaguán arrabalero... una baldosa de patio viejo... nos han robado el compás de un tango triste... El "tu-tu", el autóctono y uruguayísimo "tu-tu" (dicen que éramos el único país en el mundo que usábamos el "tu-tu") era auténticamente nacional... como un "sonocabana auditivo", digamos, y lo han destruido como hicieron con el Medio Mundo las insensibles piquetas del progreso... Desahuciado con el pasito, Sr. Pablo. ¡Cuántas esperanzas deshechas!

—¡Haló! Me parece estupendo lo del "tono continuo". Salimos de la aldea y entramos en el "circuito Revlon": París, Londres, New York. Estoy chocha, más que chocha, ¡chochérrima!

—¿No estará detrás de todo esto la mano negra de los "que te dije", como diría Heber? Primero la pesca, luego el teléfono... ¡Ma-ta-ron al "tu-tu" al-ca-hue-tes de Mos-cú! ¡Ma-ta-ron al "tu-tu" al-ca-hue-tes de Mos-cú!

—¿Holá? ... Para opinar sobre el "pito corrido"... Bueno, a mí me gusta porque... ¡impublicable!

Jueves 26

Pita en paz

En el proceloso mundo de la política vernácula, cuando la catapulta se apresta a depositar su es[illegible] sobre el Palacio de las Leyes, los Entes Autónomos, Municipios y demás regidores de nuestra vida terrestre (que de nuestra vida del más allá se ocupa la televisión, los radioteatros y fundamentalmente los letristas de las murgas), pues [illegible] ha sido lo más curioso de la semana.

Mientras el Senador [illegible] sobre [illegible] del Partido Nacional [illegible], quiero decir algo más concreto: Últimas Noticias [illegible] de *Batlle será el* [illegible] *del acto donde se dará nacimiento a un nuevo grupo, bajo el lema Progreso en Paz"* (Últimas Noticias, página 4) que sustituirá a Unidad y Reforma. *"La fuente señaló que el acto no debe considerarse como el lanzamiento oficial de la candidatura del Dr. Batlle a la Presidencia de la República"*.

Tampoco pretende candidatearse a la Presidencia de la República el diputado Pita, que según la página 4 del mismo vespertino, *"solicitará formalmente su ingreso al Frente Amplio, luego del Congreso Nacional que celebrará el sector el domingo 6 de diciembre"*. Los voceros del grupo, sigue informando Últimas Noticias, *"revelaron en las últimas horas que existe un amplio consenso entre los dirigentes y los militantes"*.

"Amplio consenso" también parece haber encontrado el 39 Congreso del Partido Socialista, ya que, según el mismo vespertino, para aventar malos espíritus, reafirmaron *"la plena vigencia del Frente Amplio"*.

Viernes 27

Carrasco alborotado

El País de hoy titula en página 11, a 8 columnas: *"Pirámide profanada en Carrasco se venga"*.

El extenso artículo (ilustrado con fotografías de la pirámide que un ciudadano mandó construir a los fondos de su casa en Carrasco) nos cuenta que *"Cuando El País informaba, hace algunos días, acerca del robo cometido en una casa de peculiares características, la denominada pirámide de Carrasco, por un monto total de U$S 20 000, lejos estaba de nuestra imaginación y también de la de su propietario Elio Madama Ivanosky, relacionar algunos episodios que ahora, con el correr de los días, bien pueden catalogarse de insólitos"*.

¿Cuáles fueron los episodios que bien pueden catalogarse de insólitos? Es [illegible] que El **País** nos [illegible] adelante: *"una serie de accidentes, beneficios y otras situaciones de características que* [illegible] *insólitos"*. Entre los hechos señalados por nuestro entrevistado, el propietario Sr. Madama, quien no [illegible] esfuerzo, habida cuenta de [illegible] *desconocimiento de* [illegible] *de la pirámide, se cuenta el temor de los directivos de la empresa de seguridad que realiza la vigilancia particular de la finca, en virtud de haber tenido nada menos que una decena de dramáticos accidentes los funcionarios que han cuidado la residencia, todos ellos sin explicación"*.

Pero hay más hechos que "pueden catalogarse de insólitos": la alarma instalada en la casa suena sola a cualquier hora del día o de la noche sin que nadie sepa por qué. El País consultó a la empresa instaladora, quien afirma que *"no nos encontramos nunca con un problema así, esto es muy extraño"*.

Pero hay más aún. Dice el propietario, Sr. Madama: *"Miren, cuando ustedes* (los periodistas de El País) *vinieron por primera vez, nada sabía de esta historia de poderes extraños y es más aún, no creía en nada de eso. Pero ahora lo estoy pensando mucho. La Agencia de Seguridad que custodia mi casa, ya no quiere venir y los funcionarios entran con miedo (...) Ocurre que desde que tomaron a su cargo la vigilancia de mi casa, la pirámide, la casi totalidad tuvieron serios accidentes con sus motocicletas, inclusive la unidad central, un automóvil, prácticamente se deshizo hace pocos días. Esto es increíble"*.

Más "increíble" tal vez es lo que le sucedió a Luis Zampedri, herrero, quien fue contratado por el Sr. Madama para ponerle rejas a la casa, y que después de haber trabajado en la pirámide, le vino una racha de buena suerte (en estas cosas las "energías" suelen venir tanto negativas como positivas). Así lo explica el Sr. Zampedri, siempre según El País: *"En el taller* (de herrería) *no tenía casi trabajo últimamente. Sin embargo vine aquí a la pirámide y comencé a vender trailers por encargo de personas que yo no conocía, y además se me pidió la realización de un trabajo de herrería sumamente costoso, casi un millón de pesos. ¿Y sabe una cosa?, no me trajeron cheques, me pagaron al contado. Yo no sé qué decir"*.

El informe culmina con las expresiones del propio Sr. Madama, propietario de la finca en cuestión: *"Les aseguro que esta casa ahora no la vendo por nada del mundo, ni por millones de dólares. Aquí hay algo y yo he empezado a creer"*...

Los que también "empezamos a creer" con esta historia de la pirámide que destruye los vehículos de la Agencia de Seguridad y distribuye favores para el herrero Zampedri, fuimos nosotros, los de JAQUE. Por ello enviamos al lugar

¡QUE SEMANA!

en nuestro nuevo esquema de periodismo-verdad, un comando periodístico del más alto nivel para que averiguara todo, o casi todo, sobre la pirámide de Carrasco.

He aquí la nota lograda por nuestros muchachos:

"El primer entrevistado es el jardinero de la casa, don Olivencio, con más de 64 años cortando el césped y recortando grategus.

—Don Olivencio, desde que está la pirámide, ¿usted ha sentido o notado algo extraordinario en el barrio?

—Para decir verdad, sí. Fijesé: ayer estaba podando una lantana con la tijera, y de repente la tijera comenzó a cortar sola, y casi me tronchó el brazo derecho...

—¿Algo más?

—Sí. Fijesé: el otro día estaba plantando azaleas en ese canterito allí, me arrimé mucho al cerco del vecino, y su perro, "Dogo", un doberman machazo, me dio un tarascón aquí... mire... (don Olivencio se baja los pantalones y nos muestra la marca indeleble que "Dogo" le dejó en la nalga izquierda)...

—¿Usted ha sentido algún fluido, quiero decir, alguna vibración, alguna energía en el aire?...

—No sé bien si fueron "energías" o "vibraciones", pero ayer no más estaba sacudiendo ese arbusto, y capaz que eran "energías", aunque parecían abejas, que se me vinieron encima como un solo hombre y mire cómo me dejaron la nariz... (en efecto: la nariz de don Olivencio presenta una protuberancia singular).

—¿Usted cree que sea por efecto de la pirámide?

—No sé, pero aquí hay algo y yo he empezado a creer...

JAQUE abandonó al bueno de don Olivencio, que se retorcía, dolorido, pues acababa de insertarse hasta lo más hondo una espina de rosal (sangraba profusamente) y nos aproximamos al lechero que atiende la mansión del Sr. Madama, y que precisamente en esos momentos entregaba los 4 litros correspondientes.

—Buen día, amigo. Usted que viene aquí diariamente a entregar productos lácteos en casa del Sr. Madama, ¿cree que la pirámide del fondo ha tenido alguna influencia en su vida?

—¡Por supus!... ¡Mi vida ha cambiado como del día a la noche! Sin ir más lejos ayer entregué la leche en lo del Sr. Madama y cuando salía por el jardín, ¿a qué no sabe qué encontré en la vereda?...

—No sé... no logro adivinar...

—¡Una moneda de 50 centésimos!

—¿Viejos o nuevos?

—¡Nuevita! ¡Brillante! Luego subo al camión y vamos a repartir leche por el barrio como de costumbre. En lo de Pérez de los Portales, que siempre nos compraban dos litros, nos compraron tres; en lo de García de la Candelaria, que nunca nos compraban porque tenían vaca en el fondo, la pirámide hizo que la vaca se les enfermara y nos compraron cuatro litros y una botellita de yogur; en lo de Ricosa del Solar, que siempre nos compraban cuatro litros y yogur, nos compraron ocho y un paquete de medio quilo de manteca... ¿Quiere que siga?...

—No, deje... ¿Usted cree que es la energía que proviene de la pirámide del Sr. Madama, que está influyendo en el día a día de Carrasco?

—Le paso algunos datos: el periódico del barrio, "La Voz de Carrasco", que antes dirigía el hoy diputado Fau, ahora se agota antes del cierre; el bar y restorán García pone unos huevitos así chiquitos en la sartén, y crecen hasta ponerse así (hace un gesto con las manos), como si fueran de avestruz. Lo mismo pasa en el Lawn Tennis, donde las pelotas crecen y parecen sandías. ¿Quiere que siga?"

Sábado 28

La epopeya de los Prosopopeicos

En el proceloso mundo de la poesía vernácula, hoy sábado me visita un vecino que le da por los versos, para mostrarme su última composición. Me la ha dedicado. Dice así el poema:

"Vecino agreste, viril y
/abigarrado,
me tienes aturdido, loco,
/enamorado,
¡déjame ser tu obrera, tu reina
/tu abejorro!
quiero sacudirme, corcovear,
/disfrutar de lo corpóreo!..."

"Tito", que así se llama el poeta, tras leerme los versos queda aguardando mi respuesta, anhelante...

• • •

En otro orden de cosas, un lector me escribe para consultarme qué significa el vocablo "prosopopeya". Se lo explico: "prosopopeyas" son las hazañas o epopeyas de los Prosopopeicos, una dinastía del Antiguo Egipto. Los Prosopopeicos eran muy dados a casarse entre ellos y demostraron siempre singular destreza con la flecha y la jabalina ("jabalina" es la hembra del jabalí, a la cual los Prosopopeicos cazaban con flechas). No conocían las armas de hierro ni el carro de guerra, aunque sí el hacha de mano y el tabaco.

Entre las hazañas de los Prosopopeicos ("prosopopeyas") se destaca la guerra que el fundador de la dinastía libró contra el invasor turco, en las llanuras mesopotámicas, donde el primer Prosopopeico perdió una pierna y 22.000 hombres.

La más célebre de las "prosopopeyas" tuvo como protagonista al último de los Prosopopeicos, a quien, los notables de la época, tras desmesurado esfuerzo, lograron enseñarle a hablar. De ahí el sentido que hasta hoy se adjudica a las "prosopopeyas": hacer hablar a los burros...

Domingo 29

Rosamel Keynes atiende

Hoy, domingo caluroso, aprovecho para ponerme al día con el Consultorio Económico-Sentimental que atiendo bajo el seudónimo de Rosamel Keynes. Recuerdo a los lectores que pueden escribir a "Semanario Jaque, Sr. Rosamel Keynes, Consultorio Económico-Sentimental".

—Sr. Rosamel Keynes: he leído por ahí que el sector de la construcción, tras un período de bonanza durante el año que termina, pasaría a vivir momentos difíciles. El Banco Hipotecario anda sin fondos, y hasta que no entre dinero fresco, allá por febrero, habrá dificultades. Le pregunto porque ando en los primeros escarceos amorosos con un "medio-oficial azulejista", de ojos verdes, que se llama "Lolo". ¿Me conviene? ¿Sigo para adelante? Coincide que también me dragonea —todo platónico por ahora— el cadete de una farmacia céntrica, que se encarga de los repartos. ¿Con cuál de los dos tengo más futuro? ¿Qué me sugiere, Rosamel? Alba.

—Srta. Alba: dice bien cuando se refiere a las dificultades en el ramo de la construcción, lo que se complicara con las movilizaciones que el SUNCA está programando. Esto desfavorece su relación con "Lolo", el "medio-oficial azulejista". Respecto a lo de las farmacias, le recuerdo que están pasando por un buen momento, en particular por dos factores coadyuvantes: a) el aumento vertiginoso en la venta de preservativos, tanto por el temor al SIDA como por el verano, y b) la venta de Capilado y otros ungüentos para hacer crecer el pelo, que tan con la confianza de la ciudadanía. Sin olvidar el tema de la disentería, que aumenta mucho en la canícula y lleva a la población al mostrador del farmacéutico. Mi sugerencia, en fin, es que pruebe con el cadete. Buena suerte, y cuidado no se vaya a caer de la bicicleta.

• • •

Sr. Rosamel Keynes: ¿qué pasa con la carne? Estoy muy pero muy preocupada. Ando de amoríos con un hacendado de Cerro Largo, pero ahora leo día a día que los ganados gordos y los de reposición están bajando de precio en las ferias y a nivel de plantas frigoríficas, aunque no en el gancho del carnicero, gracias a Dios, porque supongo que es el consumidor el único que protege a "Pechi", que así se llama mi novio. Yo soy joven (32) aunque "Pechi" tiene 64. Quiero decir... "Pechi" es muy amable, pero si el ganado baja, mi cariño puede precipitarse junto con el precio de la carne. ¿Me comprende, Sr. Rosamel? Por otro lado, un sobrino de "Pechi", que tiene una estancia lindera, me está mirando con "intenciones". El sobrino cría ovejas. ¿Pruebo por ahí? La oveja, ¿no está dejando más que la carne? "Indecisa".

—Querida amiga "Indecisa": su análisis es muy correcto. La carne está bajando y si bien el consumidor (como los maridos engañados) es el último que se entera, es un contratiempo para los estancieros que estaban recibiendo precios excelsos. También es correcto su análisis respecto al sobrino de "Pechi", el que cría ovejas: la lana anda por los U$S 32, 75 los 10 kilos, con plazos de 30 días, lo que configura un bonito precio y un venturoso destino para sus propietarios. Mi sugerencia: déjelo descansar un tiempo a "Pechi" y pruebe con el sobrino. Vuelva a escribirme en diez días que le informaré si se revirtieron las tendencias en el mercado. Pero hoy por hoy, el sobrino le gana a "Pechi" por 10 a 0.

Lunes 30

Las cuitas de Hildegard

Se dice que los uruguayos andamos empobrecidos y aturdidos. Mientras tanto, los ricos y divertidos ¿qué dicen?

La página 24 del Jornal do Brasil nos cuenta que "*los alemanes viven en la prosperidad pero tienen miedo al futuro*". Ahí nos enteramos que los "alemanes occidentales son los que disfrutan del mayor bienestar del planeta: un obrero gana el equivalente a 2.500 dólares mensuales y un tercio de la población pasa las vacaciones en el exterior". Marion Hoffmeier, 36 años, divorciada, con una hija, trabaja como secretaria en B[illegible] [illegible] *compro lo que quiero, viajo a cualquier lugar. Antes no sabía si mis vacaciones las pasaba en Italia o en España; ahora no sé si las paso en México, Estados Unidos, Grecia o las islas Seychelles*". Mientras tanto una viejita de 76 años, Hildegard Mellisch, de Bonn, profesora jubilada, nos informa que "*no sé más en qué gastar la plata y tampoco sé para qué sirve todo esto*", para terminar con una reflexión futurística: "*no sé dónde vamos a terminar, pero estoy segura de que no será nada bueno*"...

Por otro lado, una ciudad "juerguista" (Río de Janeiro) según el mismo Jornal do Brasil, ostenta, sin contar los méritos naturales (playas, "garotas", "garotos", etc.) el dudoso privilegio de tener los números más altos de criminalidad del planeta: "*231.000 delitos anuales*", desglosados en "*5.000 homicidios, 1.000 tentativas de homicidio, 30.000 asaltos a mano armada, 1.400 estupros, 25.000 robos de vehículos*", etcétera.

P.S.: Hablando de la "cidade maravilhosa", bajo el título "*La mala pata de un asaltante*", el matutino carioca nos cuenta, en su página 4, lo que le sucedió a Luis Carlos Silva, auxiliar de servicios veterinarios: "*El sábado pasado le asaltaron su casa. El lunes, cuando caminaba por el barrio Gloria, vio a un sujeto usando las ropas que le habían sustraído el sábado. Luis Carlos agarró al hombre y lo entregó a la policía*". Hasta allí nada de extraordinario. Pero ocurre que a la noche siguiente, el ladrón se fugó de la comisaría, y volvió a la casa de Luis Carlos para amenazarlo y robarle lo que no había podido llevarse la noche del sábado. "*Ayer* —termina el Jornal do Brasil— *Luis Carlos disfrutaba de la playa de Botafogo cuando nuevamente vio al asaltante: llamó a un patrullero y el ladrón retornó a la comisaría, donde ahora debe estar meditando sobre las extrañas coincidencias de la vida*".

Martes 1

Las cuitas de Catalina

La garra charrúa se manifiesta de las más diversas maneras. Ayer fue Peñarol en Chile; el otro día fueron los propietarios del bar Nuevo Carlitos que construyeron un restorán a todo lujo en una vereda (en Rivera y Luis A. de Herrera, a pasitos del Shopping Center). (Incluso se rumoreó que si les iba bien con la performance, los propietarios del Nuevo Carlitos pretendían edificar una Pista de Patinaje sobre Hielo en medio de la plaza Zabala, a la que bautizarían "Patinaje Sobre Hielo 'Bruno Mauricio'", en homenaje al desalojado).

Esta semana la garra charrúa ha encarnado en una abuela del barrio Aires Puros, de nombre Catalina Balbi. "*Octogenaria casi degüella con agujas de tejer a rapiñero*", es el título de media página de Ultimas Noticias, mientras El Diario prefirió apostar al título mesurado: "*Abuela de 80 años corrió a ladrón con aguja de tejer*".

En página 14 Ultimas Noticias nos trae detalles del insuceso: "*Una octogenaria infirió un puntazo con dos agujas de tejer a un solitario rapiñero cuando en la noche de ayer este asaltaba a su nieta en el interior de un comercio de su propiedad*". Parece que el malviviente había aprisionado a la nieta entre sus brazos mientras profería el ya clásico "*¡quiero más plata!*". En este momento del relato pasa a narrar la abuela, siempre según Ultimas Noticias: "*Yo tenía en mis manos unas agujas de tejer porque estaba tejiendo un buzo, así que no lo pensé más. La cuestión que levanté las agujas y con las puntas lo ataqué en el cuello. Creo que se las clavé, no estoy segura*", pondera con ternura la octogenaria.

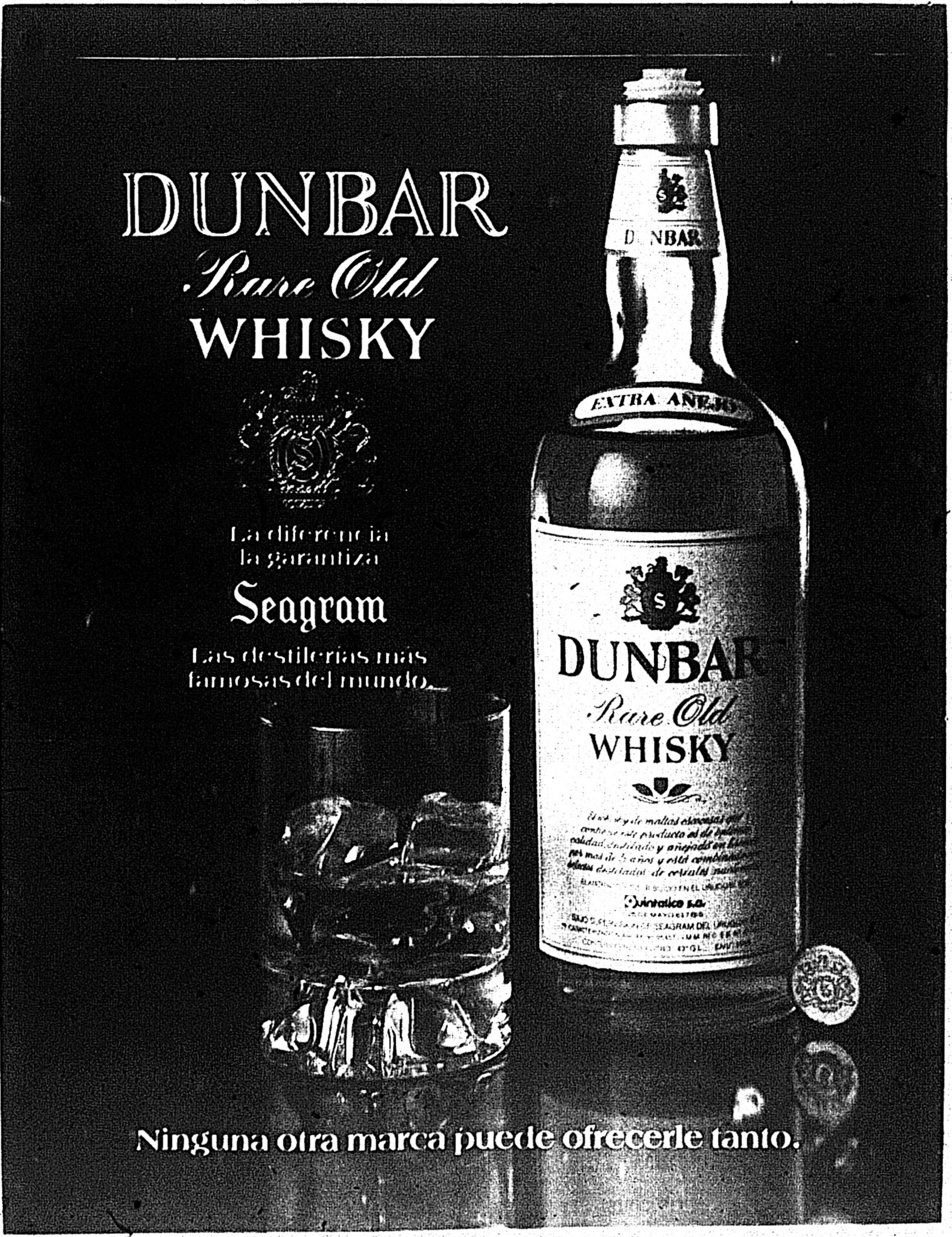

EXTRA AÑEJO
DUNBAR
Rare Old
WHISKY

DUNBAR

Rare Old

WHISKY

La diferencia
la garantiza

Seagram

Las destilerías más
famosas del mundo.

Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

JAQUE

Montevideo, 9 de diciembre de 1987 - Año V N° 206 - N$ 200 Edición de 24 páginas

Partido Colorado

Que tenemos razón, pero no tanta

Esto año '87 fue de acumulación de desgaste: las pasividades, el pantano de la Rendición de Cuentas, el lío residual que es el Municipio de Montevideo, y una tripleta de fin de año: Policía, Consejo del Niño y Medina.
La reacción colorada ante esto debe ser preocuparnos en primer lugar porque la ineficiencia de la gestión democrática perjudica a todo el sistema, y aportar ante la crisis modestia, humildad y concordia, porque el público nos mira y espera de nosotros el aporte de criterio.
Página 11.

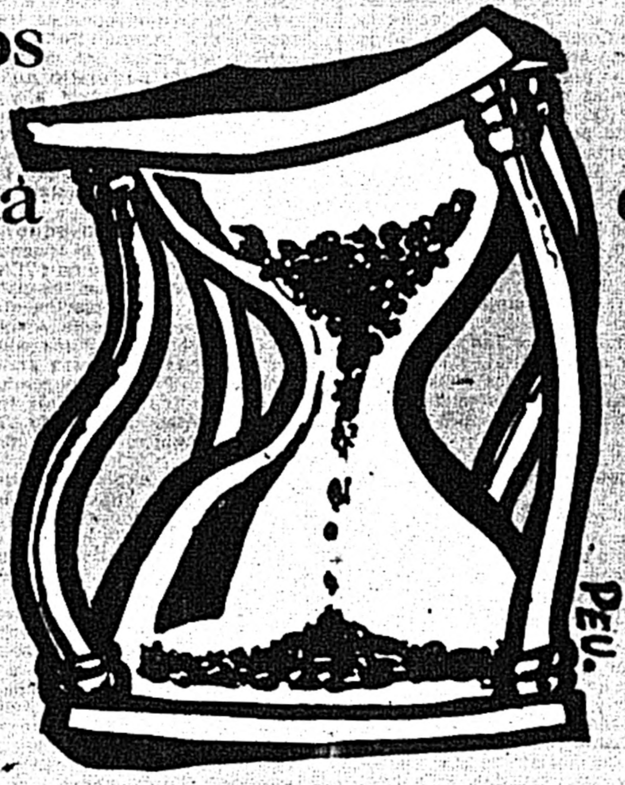

Actuar antes que sea tarde

Cuando el Partido Colorado detuvo sus instrumentos internos, perdió contacto con las inquietudes de la ciudadanía, desorientó su propuesta programática y fue abandonado por los electores.
.....El batllismo tiene la responsabilidad histórica de que tales circunstancias no vuelvan a repetirse.
Editorial de la página 9.

Las vacaciones de los políticos

¿Adónde va la 99?

Reta: ¿quién se anima a conducir el Consejo del Niño?

Sandinistas y opositores

[illegible] mensaje de Sanguinetti

El buen y el mal gusto

El mundo moderno ha creado al "connaisseur", una clase especial de gente que tiene reputación de poseer buen gusto. Es precisamente el grupo de los "connaisseurs" el que marcha un paso delante de la tropa, la que lo sigue detrás, acompañando sus pasos. Es el "connaisseur" quien impone el gusto porque el suyo es el "bueno". Son conceptos que maneja la socióloga húngara Agnes Heller en el artículo de la página 12.

Y además...

* ¡Qué Semana! El mundo feliz: video-woman
* Una señora Jefa
* Los intelectuales y el poder
* Conversación con el novelista Doctorow

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Luna Méndez: con sindicato, la Policía se termina

El Circulo Policial declaró que su designación "recoge las inquietudes planteadas en múltiples oportunidades" por ellos. ¿Qué valor le asigna usted?

No se deben mezclar temas. Por profesión se llega de cadete a inspector principal. Tengo el honor que es la primera vez que un policía accede a un cargo de esta naturaleza, pero por la Constitución puede serlo cualquier ciudadano: abogado, militar o policía.

¿Podría decirse que con este antecedente las expectativas quedan abiertas?

Es un hecho histórico. Y debe ser un acicate para que en las fuerzas policiales eleven su punto de mira —y a mi juicio— se preparen para ser tenidos en cuenta para el cargo.

Usted ha ejercido desde marzo de 1985 en Florida y Cerro Largo. ¿Cuáles son las carencias de la policía en el interior?

En todos lados hay carencia de medios técnicos y equipos, aunque los problemas son menos graves. Los medios son más limitados por menor población y delincuencia. Sin embargo el traslado de la primera a la novena sección de Cerro Largo me llevaba 168 kilómetros.

¿Cuál es la diferencia en la relación policía-medio entre interior y capital?

La policía en el Interior es eficaz, porque tiene conocimiento del medio en el que vive. Tras marzo de 1985 —aproximadamente— confluyó a Uruguay diversa cantidad de gente, algunos fugados o extranjeros, con técnicas aprendidas en España o Alemania y nuevos medios.

¿Y qué actitud ha asumido la policía?

La única solución es elevar medios y conocimientos. Hay que tecnificarse y ponerse a la altura de los hechos. Reconocer que la función se ha resentido, y hay muchos funcionarios muy nuevos que no están prontos para enfrentar la delincuencia.

¿Cuánto tiempo tarda un policía en "ir a la calle"?

A los tres meses entra ya de recluta alistado. No saldrá solo entonces pero debe aprender. Un policía demora en hacerse, debe evolucionar. Hay que montar una estructura de preparación.

¿Se han superado las causas que provocaron el levantamiento policial del Prado?

En 38 años que llevo en la policía jamás había ocurrido algo así. Debemos tener claro que un oficial jura defender la Constitución y las leyes a riesgo de su propia vida.

¿Cómo juzga el hecho?

Es inconstitucional. Que agentes hagan una huelga y abandonen su posición se pone contra la ley. Si se forma un sindicato se termina la policía.

¿Pero se ha superado la situación?

En especial —como policía— yo estoy buscando los mejores caminos para que el sentido común de todo funcionario policial resplandezca y cumpla con la ley y la Constitución a las que tiene asignado velar por la seguridad interna.

¿Y si se repitiera la situación?

Se deberían adoptar medidas de otra naturaleza pues si no se habría perdido la estabilidad de una institución, resquebrajado su estructura y ello no puede ocurrir.

Informaciones aparecidas en [illegible] Informador Público de Argentina indican que el 15 de diciembre, Día de la Policía, se producirían nuevas manifestaciones.

Esos comentarios no tienen veracidad. Lo supongo pues no hay hechos que lo avalen. Hay que establecer orden en la policía pues sin orden viene la anarquía. Sólo así se prestigiará la institución ante la opinión pública.

Entrevista al Jefe de Policía de Montevideo, Inspector Principal Leonel Luna Méndez.

Situación

Encuesta: mayoría para Batllismo y Por la Patria

El "Batllismo" en el Partido Colorado y el sector "Por la Patria" en el Partido Nacional, constituyen las respectivas mayorías, según una encuesta de opinión realizada por la empresa "Equipos Consultores" y publicada por el semanario Búsqueda.

En el Partido Colorado, los "presidenciables batllistas reúnen el 65% de las preferencias contra un 17% del líder de la Unión Colorada y Batllista, Jorge Pacheco Areco.

Las preferencias de los simpatizantes colorados se inclinan por el Dr. Enrique Tarigo (25%), seguido por Jorge Batlle (20%), Pacheco Areco (17%), Manuel Flores Silva (13%) y Hugo Fernández Faingold (7%).

En Montevideo, las preferencias muestran primero a Pacheco Areco (26%), seguido por Tarigo (20%), Batlle (16%), Flores Silva (10%) y Fernández Faingold (10%).

En el Interior Tarigo recibe el mayor apoyo (28%), y lo siguen Batlle (22%), Flores Silva (15%), Pacheco (11%) y Fernández Faingold (5%).

Blancos: Por la Patria

El movimiento Por la Patria reunió, a nivel nacional, el 41% de las preferencias, superando a los candidatos del Movimiento Nacional de Rocha (26%) y del Herrerismo (20%).

Estas cifras revelarían que el eje Por la Patria-Rocha, mayoría blanca en 1984, se subdividiría en un 60 y 40%, respectivamente, para cada grupo.

Cuatro candidatos dividen las preferencias de los simpatizantes nacionalistas. En el total del país, individualmente, el primer lugar lo ocupa Carlos Julio Pereyra (26%), seguido por Wilson Ferreira (23%), Luis Alberto Lacalle (20%), Alberto Zumarán (18%) y Gonzalo Aguirre (4%).

El 41% que obtiene Por la Patria se reparte en 42% a nivel montevideano y 40% en el interior. Mientras Ferreira Aldunate y Lacalle obtienen apoyos algo mayores en el Interior, Zumarán acumula más preferencias en la capital y Pereyra mantiene similares niveles en ambos medios.

Frente Amplio: Batalla por amplio margen

Los simpatizantes del Frente Amplio otorgaron al senador Hugo Batalla líder del Partido por el Gobierno del Pueblo (PGP), el primer lugar en la lista de los posibles presidenciables, superando nuevamente al presidente de la coalición, Gral. Líber Seregni.

Batalla obtuvo el 46% de las preferencias. Seregni 34%, José Germán Araujo 12%, Reinaldo Gargano 3% y Héctor Lescano 1%.

Las proporciones de las preferencias frentistas no sufren variantes de consideración entre Montevideo y el interior.

J.

Protagonistas

Tupamaros critican al Frente Amplio

"El Frente en este momento no expresa la unidad de la izquierda", afirmó en su nota editorial el quincenario "Mate Amargo", vocero del Movimiento de Liberación Nacional (MLN-Tupamaros).

La nota contiene críticas a la actual situación de la coalición. Indica que en el Frente "se desdibujan propuestas, conductas y hasta objetivos; y como consecuencia de ello, decae el apoyo activo de la gran columna frenteamplista independiente. La notoria retracción del militante sin encuadre partidario no se canaliza en otra perspectiva, y no es imaginable un corrimiento masivo a un PN (Partido Nacional) contradictorio, dividido, y, por ahora, hegemonizado por sectores colaboracionistas del gobierno".

Más adelante el editorial sostiene que "Quizás el origen de los males del FA esté en el Club Naval", señalando que "es claro, a la luz de los acontecimientos actuales, que el Frente Amplio fue usado para adornar una salida por lo menos indecorosa por la ausencia del PN, y lo que es más grave, 'cocinado' por las tratativas previas del Partido Colorado (Sanguinetti) y los militares".

Continúa expresando que "Posteriormente, traspiés sobre traspiés, el FA fue diluyendo el único rol que podía jugar, el de nucleador de una oposición firme que fuera madurando la necesaria propuesta de alternativa. A la vacilación inicial de líderes y grupos en cuanto a la pertinencia del referéndum, se agregan ahora las ambigüedades respecto a la designación de Medina". Añade que "La insinuación, por otra parte, de posibles 'negociaciones' del plebiscito (Seregni habla de encontrar 'salidas políticas' con la misma inoportunidad que hizo gala cuando, un día antes del paro cívico del '84, apoyó las negociaciones con los militares), genera más intranquilidad en una base frentista que tomó la recolección de firmas como tarea central".

El editorialista destaca que "...a la par que el Frente reniega de la vocación unitaria, se lo desdibuja en una política ambigua, que a veces parece apuntar al cálculo electoral un tanto menor (¿a quién desvela la Intendencia de Montevideo?), y otras a aparecer como una fuerza semejante a los partidos tradicionales (las absurdas comitivas del Sanguinetti viajero). Un sector mayoritario del pequeño PDC (pequeño en lo electoral, terreno que parece ser tan importante) se adueño de la llave de los ingresos y la mayoría no ha tenido la firme voluntad de recuperarla".

Finalmente manifiesta que "Quizás la manera de salir del brete en que está la izquierda sea la formación de un frente popular que junte con chance cierta al país de alternativa". Concluye diciendo "La tierra de nadie a donde se retiran los militantes frenteamplistas decepcionados es la misma que habitan también las huestes blancas traicionadas por su dirección partidaria. Y en esa tierra de nadie está germinando la semilla de la nueva unidad. La hora de la espera se termina".

J.

Frente Amplio

Comunistas a MLN: no aprendieron nada

Las críticas al Frente Amplio lanzadas desde el quincenario "Mate Amargo" y la propuesta de formar un "*frente grande*" que reúna "frenteamplistas decepcionados" y "huestes blancas traicionadas por su dirección partidaria", mereció duras críticas del diario "La Hora", vocero del Partido Comunista.

En su editorial del viernes 4 de diciembre, titulado "Los iluminados salvadores de siempre", el matutino afirmó que "Resulta difícil de creer, pero nos rendimos ante la evidencia: hay fuerzas políticas que no aprenden nada de la historia, que no han sido capaces del mínimo análisis autocrítico y siguen juzgando a los demás con la soberbia de los iluminados, de los únicos, de los clarividentes que se han asignado la misión de guiar como lazarillos a todos los partidos de izquierda".

La estrategia del MLN es contraria al FA

Agrega que el artículo de "Mate Amargo" define la estrategia que promueve el MLN, calificándola como "totalmente contraria al Frente Amplio". Señala que "es extremadamente positivo que ahora sepamos que el MLN quería entrar en el FA para 'iluminarnos' a todos nuevamente, para enseñarnos cómo no ser 'usados' ni 'cocinados' por el Partido Colorado y sobre todo para reescribirnos la historia del período trágico de la lucha contra la dictadura y de su salida".

Sobre la campaña de referéndum "La Hora" sostiene que "resulta realmente insólito e inaceptable que en el momento de llegar a la meta, se atribuyan indirectamente méritos que no tienen y utilicen el esfuerzo y la militancia de miles de frenteamplistas, y de sus líderes y partidarios que junto a otros sectores que apoyaron el referendo (MNR, UBP, MRB y naturalmente el PIT-CNT, la FEUU, sectores religiosos y ciudadanos democráticos) para justificar agravios y vacilaciones propias. No confundan nuevamente serenidad y responsabilidad política con vacilaciones".

Añade luego que "en ningún momento quisimos hacer de la campaña de firmas un trampolín para frentes anchos, para operaciones sectoriales y partidistas que cuando fracasaron estrepitosamente fueron 'justificativo' para el abandono de la campaña de firmas".

¿Para esto querían ingresar?

Finalmente el editorial de "La Hora" se preguntó: "¿Pero entonces el pedido de ingreso al FA del MLN, que no fue seguido de un solo hecho, un solo gesto o pronunciamiento que mostrara una correspondencia mínima con la línea y la política del FA, era para esto? ¿Para presentarle al FA, apenas ingresados, la cuenta de todas las iluminadas recetas para salvarnos de tamaños errores y desviaciones en los objetivos revolucionarios?"

J.

INFORMACION POLITICA

Partidarias

Lescano: el MLN no ingresará al Frente Amplio

El presidente del Partido Demócrata Cristiano (PDC), Héctor Lescano, anunció que "no quedan dudas que, definitivamente el MLN (Movimiento de Liberación Nacional Tupamaros) no va a ingresar al Frente Amplio".

Agregó que "Las definiciones políticas recientes marcan por un lado la certeza de las prevenciones y argumentos que de tiempo atrás manejamos los democristianos" añadiendo que "nos alegramos por las coincidencias que han surgido en torno al tema (ingreso del MLN al FA) en declaraciones públicas de dirigentes de otras fuerzas frenteamplistas".

Movimiento de Rocha: con los blancos no van a tener suerte

También el Movimiento Nacional de Rocha rechazó la posibilidad de integrar un *"frente grande"* en el que participaría el MLN.

El diputado Javier Barrios Anza dijo que en cuanto a esa posible alianza, "es más posible que el Movimiento de Liberación Nacional-Tupamaros la pueda hacer con otros partidos o con otros sectores, pero no precisamente del Partido Nacional. Con nuestro partido y con el Movimiento de Rocha no va a tener suerte".

Pita al Frente Amplio

Antes de fin de año podría quedar definido el ingreso al Frente Amplio del diputado Carlos Pita y su grupo.

La Corriente Popular, ex Corriente Popular Nacionalista, escindida del Partido Nacional, solicitó su ingreso a la coalición. Dicho pedido será considerado el viernes por la Mesa política.

El Gral. Líber Seregni afirmó que tiene la más absoluta certeza de que la solicitud de la CP será aceptada.

Gobierno

Inflación será menor del 60%

La inflación en 1987 se situará por debajo del sesenta por ciento, estimó el ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino. Para 1988 se prevé un nuevo descenso de la tasa inflacionaria.

En cuanto a las exportaciones, consideró que alcanzarán los 1.200 millones de dólares, a pesar de los cien millones menos que se exportaron a Brasil. Las ventas a Argentina han registrado un aumento importante en lo que va del año. Zerbino dijo que, durante 1987, las inversiones crecieron entre 30 y 40% y la tendencia sigue en aumento.

El ministro anunció que la retroactividad de los aumentos aprobados en la Rendición de Cuentas será pagada en tres cuotas (diciembre, enero y febrero), excepto en Policía y Enseñanza, que la recibirán en dos.

Fracasó interpelación a Reta

Como ha suecdido en todos los casos desde que se inició el actual período de gobierno, culminó sin consecuencias el llamado a Sala de la Ministro de Educación y Cultura, Dra. Adela Reta.

Con 57 votos afirmativos en 96 diputados presentes en Sala, la Cámara de Representantes aprobó una moción en la que se afirmó que "en el transcurso del debate ha quedado suficientemente probada la gravedad de los hechos acaecidos en dependencias del Consejo del Niño...". Agrega que corresponde al Poder Ejecutivo adoptar, en el más breve plazo las medidas tendientes a regularizar dicha situación determinando las responsabilidades que correspondan".

La moción contó con los votos blancos, frentsitas y cívicos y se presentó luego que fracasaran declaraciones sucesivas presentadas por el Partido Nacional, el Frente, la UCB y el Partido Colorado. Con posterioridad, los consejeros Petit y Behrens pusieron sus cargos a disposición de sus respectivos grupos políticos, los que les ratificaron su confianza.

Periscopio

C. Largo: habría responsabilidad de Nin Novoa

La investigadora nombrada por la Junta Departamental de Cerro Largo para estudiar las denuncias del diputado Da Rosa contra el intendente Rodolfo Nin Novoa culminó su actuación y elevará su informe al plenario en los próximos días. Da Rosa acusó a Nin de presionar a funcionarios y aspirantes para que firmaran las cuadernetas del Referéndum.

El informe en mayoría, firmado por el Partido Colorado y Por la Patria, establece la "convicción de que el Sr. Intendente es responsable y tuvo participación fundamental en los hechos que determinaron esta investigación".

Un segundo informe, elaborado por un edil del "Herrerismo" aconseja: "Lamentar que el Sr. Intendente Departamental no haya separado nítidamente los campos de su actividad funcional de las políticas, dando lugar así, a que existan dudas sobre la corrección de sus procedimientos a que se refiere la denuncia". Finalmente, el informe presentado por el edil del Movimiento de Rocha —al que pertenece Nin Novoa— indica que "no existe, en mi opinión, prueba alguna de la participación del Sr. Intendente Municipal en los hechos denunciados", aconsejando el archivo de las actuaciones.

Congreso Nacional Juvenil de CBI en Salto

Bajo el postulado "Las nuevas generaciones podemos", se realizará en Salto, los días 19 y 20 de diciembre, el Congreso Nacional de la Juventud de CBI. Asistirá el secretario general de CBI, Prof. Manuel Flores Silva.

CBI Colonia

Trascendente encuentro evaluatorio de su actividad anual realizó el pasado sábado CBI Colonia. En el mismo se analizó el trabajo realizado, que permitió un sensible crecimiento de la agrupación cebelista local, y se pautaron las líneas de acción para el año próximo.

Personajes

Haití: el retorno de los brujos

¡Pobre Haití! No puede liberarse de los malos espíritus.

Esclavitud, sojuzgamiento, dictaduras, miseria, sucediéndose, sumándose, perpetuándose, en un ciclo de nunca acabar.

Siendo una de las más ricas colonias europeas en América Latina, Haití fue la primera en independizarse. Incorporando los ideales de la Revolución Francesa, los haitianos, liderados por el ex-esclavo Toussaint L'Ouverture, proclamaron en 1804 la primera república negra del mundo, eliminando el sistema colonial francés y expulsando a los esclavistas.

No estaba todo solucionado. Rápidamente surgió el conflicto entre la mayoría de origen africano y una élite mulata afrancesada, los affranchi.

En 1915 es ocupada militarmente por los marines estadounidenses, que se quedan hasta 1934. Cuando se retiran queda dominando la élite affranchi. En 1957 accede al poder François Duvalier.

Dos elementos utilizará Papá Doc para consolidar su mando. Por un lado el vudú, un sistema de creencias que pretende recrear un mundo mágico-demoníaco, a partir de la integración de los elementos más oscurantistas del catolicismo, la magia negra, el fetichismo y el zoom orfismo de algunas religiones africanas; por otro lado, organizó una fuerza paramilitar, los tontonmacoutes, al mismo tiempo, terroristas de Estado y sacerdotes vudú.

Los haitianos no tienen suerte. Cuando Papá Doc muere, en 1971, les deja como regalo a su hijo Jean Claude, Baby Doc. El terror y el hambre crecen. Miles de haitianos van al exilio: Venezuela, Colombia, Estados Unidos. En 14 años, los tontons matan a cuarenta mil personas. En su cuartel, el trato con los detenidos era rutinario: interrogación, tortura, estrangulamiento y, ya muertos, se les baleaba y arrojaba al mar.

En mayo de 1983, Juan Pablo II visitó la isla y dijo que era un ejemplo de "división, injusticia, desigualdad excesiva, miseria, hambre y miedo". Pidió un cambio.

El cambio llegó. El 7 de febrero de 1986 Baby Doc fue derrocado y asumió un gobierno provisional que prometió una sucesión de convocatorias electorales que debían culminar en el llamado a elecciones presidenciales.

La sociedad haitiana descubrió libertades que no conocía. Los partidos comenzaron a organizarse. El último día de noviembre debían efectuarse los comicios presidenciales.

Entonces, regresaron los brujos. Bandas armadas, viejos tontons, atacaron mesas electorales, radios, y sembraron pánico por todo el país. El Ejército pareció no muy dispuesto a reprimir. Las elecciones se postergaron.

Varias regiones del país son afectadas frecuentemente por hambrunas, el consumo per cápita de carne es de los más bajos del mundo, hay 80% de analfabetos y mueren 11 de cada cien niños que nacen. Y encima los tontons.

¡Pobre Haití!, los espíritus malignos no quieren liberarlo.

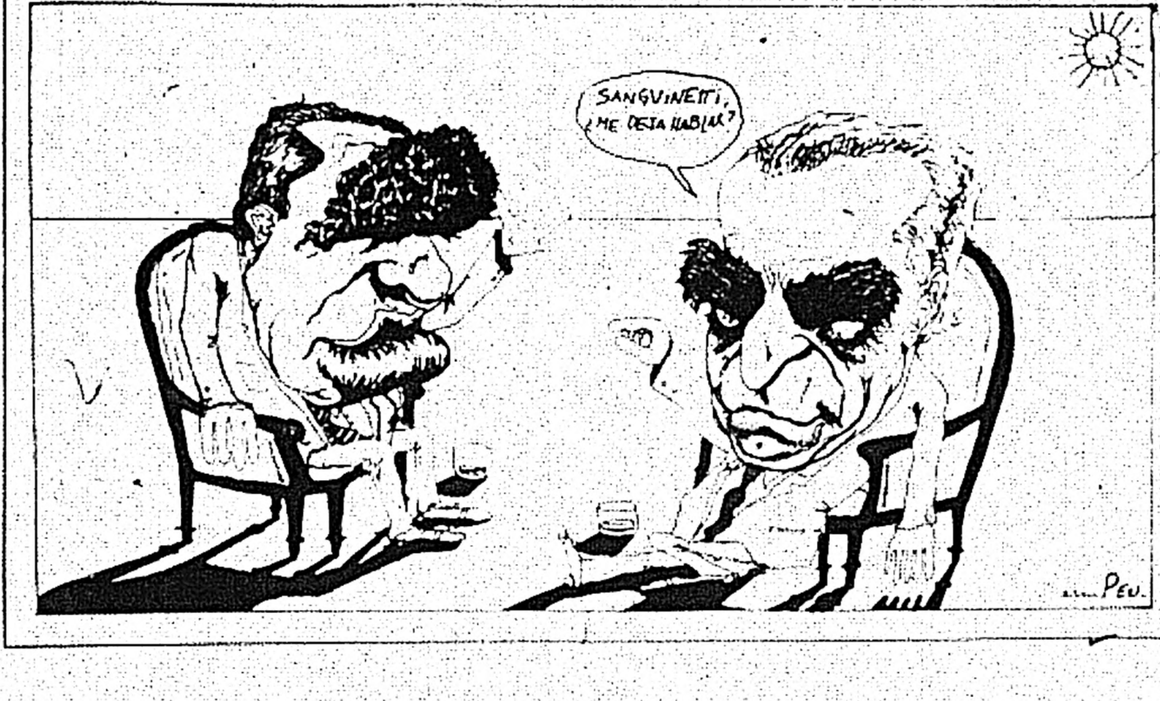

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

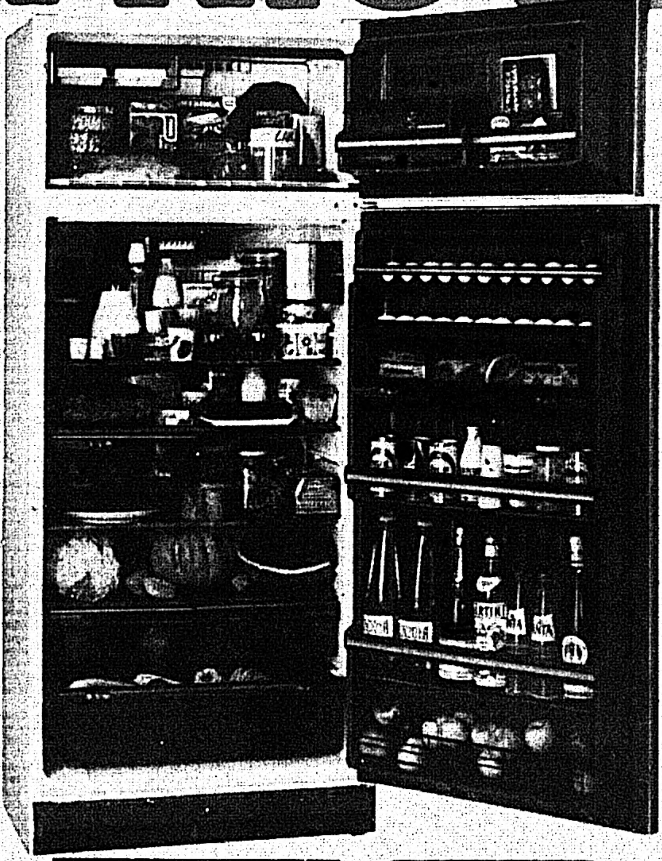

La revolucion en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración logrando una heladera seca que enfría solo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables, permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
[illegible] brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

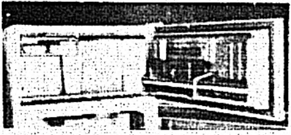

[illegible]

[illegible]

MONTEVIDEO 8 Sucursales, **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER**
INTERIOR Paysandú, Mercedes, Maldonado, Las Piedras, Salto, [illegible]

DIALOGOS

Oyente: "¡por supuesto que no creo en Dios! ¡Dios soy yo!"

(Programa "Sea Ud. juez por un minuto", Radio Continente, miércoles 2 de diciembre, opinión de un oyente sobre una campaña de donación de pan dulce para ancianos)

Periodista: Sea Ud. juez por un minuto, señor.

Oyente: La verdad que esa campaña la veo un poco sin sentido, esa que Ud. está haciendo.

Periodista: Yo solo no. Yo y mis oyentes.

Oyente: Sí, sus cuatro o cinco oyentes.

Periodista: ¿Cuatro o cinco millones, dice Ud.?

Oyente: No, no exagere. Además qué, ¿piensan arreglar el mundo, Uds.? ¿Piensan arreglar todos los problemas que tiene el país? (...) Ud. quiere aparecer como Rey Mago que quiere solucionar todos los problemas. Si quiere tengo una lista de mis problemas para solucionar.

Periodista: Mire, yo no soy Rey Mago, pero en la medida que pueda hacer una campaña para una fiesta tradicional como es esta en que los oyentes quieran colaborar...

Oyente: ¿Y por qué no manda vino a los cantegriles? Porque le aseguro que van a vender los panes dulces para comprar vino.

Periodista: ¿Porqué dice esto? ¡Ud. piensa que toda la gente es mala!

Oyente: Pero Heber, si Ud. le da una casa a un tipo, le arrancan la puerta y se la venden. Eso está demostrado. El 99% de la gente que Ud. piensa ayudar es así.

Periodista. Pero disculpe, en su trabajo hay gente que es buena y mala. De repente Ud. es bueno o malo, no lo sé.

Oyente: Yo soy muy bueno, pero también soy muy realista. (...) Además todas estas obras que la gente hace honoraria, no es tal. Siempre hay intereses detrás de todo.

Periodista. ¡Pero Ud. no cree en nada!

Oyente: ¡Por supuesto que no creo en nada! Yo creo que gratis no trabaja nadie.

Periodista. Ud. no cree ni en Dios.

Oyente. ¡Por supuesto que no creo en Dios! ¡Dios soy yo!

Publicista español Joaquín Lorente: "Hablar de golpe de Estado es cosa de marcianos"

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, miércoles 2 de diciembre, entrevista al publicista Joaquín Lorente, asesor publicitario del PSOE en su campaña política, y recientemente galardonado con el título "Publicista de la Década" en España)

Periodista: Joaquín, se habla de que hay una democratización del ejército en España. ¿Es cierto?

Lorente: Sí, yo creo que es absolutamente cierto. En España hemos vivido absolutamente espantados con la posibilidad de que los militares hiciesen cosas que no les correspondían...

Periodista: El cuco del Tejerazo...

Lorente: Claro, como por ejemplo, considerarse salvadores de la Patria. La patria la salvamos todos cada día.

Periodista: Intenciones hubo, ¿no?

Lorente: Sí, hubo. Pero digamos que en este momento en España, el hablar de la posibilidad de un golpe de Estado, es como hablar de marcianos, es una cosa que no entiendes. Y en este sentido, el gobierno socialista, la sociedad civil, los propios militares, porque yo pienso que es malo estar pegando, insisto, ya que es mi visión del positivar, y yo entiendo que estos señores encerrados en sus cuarteles...

Periodista: Pero que son los que hicieron el intento de golpe con el Tejerazo...

Lorente: Sí, sí, pero con la excepción de estos señores, el resto del ejército español, y esto también hay que positivarlo, digamos que han jugado un papel muy importante en la consolidación de la democracia, porque han tenido que tragar mucha adrenalina, y han tenido que tragar conceptos. Pero por esto hay que felicitarles, no hay que castigarlos. Hay que positivarlo. Y en este sentido, estos señores, con su actitud nueva, lo que han permitido es que nosotros y nuestros hijos, nos podamos ir a dormir muy tranquilos sabiendo que la posibilidad de un golpe es totalmente imposible.

Presidente Sanguinetti: "Lo de Cuba es simplemente noticia periodística"

(Programa "En vivo y en directo", Radio Sarandí, jueves 3 de diciembre, entrevista al Presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti)

Periodista. Hablamos de un club político democrático, este de los ocho países, y por allí uno de los anuncios importantes que se hace es que este Club va a bregar por el reintegro de Cuba —un país comunista— al seno, justamente de la OEA.

Presidente: Eso es una noticia periodística, simplemente.

Periodista: El Presidente Sarney lo afirmó...

Presidente: No, no, no. Vamos a precisar bien las cosas. La cumbre en Acapulco no resolvió nada. No habla de nada, no reclamó nada. Eso está clarísimo: el documento no habla de la situación de Cuba. Cuando se dice entonces que la cumbre de los ocho reclamó, decimos que no. Eso ya es falso. Es una noticia periodística falsa, pues nadie reclamó nada. Por otra parte, que adentro se conversó del tema, sin ninguna duda. Yo diría que sería hasta ingenuo o tonto, sería subestimar a los Presidentes el pensar que vamos a estar tres días sentados, y no vamos a hablar de Cuba, así como de la guerrilla o del narcotráfico. Diríamos entonces: ¿estos señores en qué limbo viven? ¿No es verdad? Hablamos, naturalmente que hablamos del tema. Y todos reflexionamos mucho sobre el tema, y todos pensamos que es un capítulo de la agenda del sistema interamericano. Y nadie habló previamente ni con Estados Unidos, ni con Cuba. Adentro hay gente partidaria de retomar a Cuba, hay gente no tan clara, y hay otros que no tenemos una posición definida como nosotros. Y porqué no la tenemos: eso tiene que tener un sentido político. No tiene sentido decir simplemente que vamos a reincorporar a Cuba a la OEA. De repente Cuba no quiere. De repente Estados Unidos no quiere. Entonces, ¿qué estamos haciendo? No estamos haciendo nada. Estamos cometiendo simplemente una ingenuidad política. Lo que sí es evidente que el tema Cuba es uno de los ocho o diez puntos importantes del sistema interamericano, que tendrá que resolverse, si cabe o no, este tipo de países. En fin, la noticia periodística puede haber ido más allá de la realidad. Lo que sí le puedo decir, y que es verdad, es que el tema de Cuba se discutió, pero no se discutió aisladamente, como el "caso Cuba". Lo que pasa que nosotros los periodistas, y digo nosotros porque yo también lo soy, buscamos titular una noticia con el título más llamativo, y ello puede falsear la realidad (...).

Presidente Ortega: "Artigas y Sandino nos enseñaron el camino de la libertad y la democracia"

(Programa "Prioridad", Canal 10, Domingo 6 de diciembre, entrevista al Presidente de Nicaragua, Daniel Ortega)

Periodista. El Presidente Sanguinetti estuvo hace pocos días en Nicaragua. ¿Qué significó su visita, que significó su pasaje para el momento histórico que está viviendo su país?

Presidente Ortega. Para mí fue muy grato recibir al Presidente Sanguinetti. Es la primera visita de un mandatario uruguayo a nuestro país. También me trae un grato recuerdo de mi estancia en vuestro país durante la toma de posesión del Presidente Sanguinetti, cuando también logré palpar la solidaridad, el cariño, el calor, la combatividad del pueblo uruguayo para con todos los nicaragüenses. Y me parece que el Presidente Sanguinetti tuvo una buena iniciativa al visitar a algunos países centroamericanos, antes de ir a Acapulco. Porque en esta reunión de Acapulco el Presidente Sanguinetti aparece con elementos frescos que los han tomado de sus visitas.

Periodista. Vivencialmente.

Presidente Ortega. Claro, y que le permiten contribuir de una mejor forma al fortalecimiento de la paz en Centroamérica, para que pueda contribuir a la ejecución de los acuerdos de Guatemala. Fue una visita muy oportuna, llena de ese profundo sentimiento latinoamericanista, llena de ese espíritu que lo sentí en las calles de Montevideo cuando la gente coreaba "Artigas y Sandino nos enseñaron el camino". Y recordé esa frase durante el encuentro que tuve con el Presidente, al decir que ese camino que nos enseñaron Artigas y Sandino es el de la libertad, la democracia, la autodeterminación, de la paz. Y estamos luchando todos los latinoamericanos por esto. Este camino que nos enseñaron ambos líderes es un camino que no se cierra, y que se debe seguir tendiendo a lo largo y ancho de nuestro continente.

REMATE OFICIAL
ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS
DIRECCION NACIONAL DE ADUANAS
Decretos Nos. 67/83 y 356/86

ABANDONOS HASTA 1985 INCLUSIVE
EN EL PUERTO DE NUEVA PALMIRA
EL SABADO 12 DE DICIEMBRE A LAS 11 HORAS

1000 CUBIERTAS IMPORTADAS
PARA CAMIONES Y OMNIBUS

MARCA HANCOCK ORIGEN COREA
CADA UNA CON CAMARA Y
PROTECTOR CORRESPONDIENTE
MEDIDAS [illegible]
[illegible]

EXHIBICION [illegible] DICIEMBRE
[illegible]
FINANCIACION POR COMPRAS MAYORES DE N$ 500.000,00 a 30, 60 y 90
DIAS GARANTIA [illegible] BANCARIA
MARTILLEROS ACTUANTES [illegible]
[illegible]
MAS INFORMES [illegible]

ENTREVISTA

Dra. Reta y el Consejo del Niño

Reta: ¿quién se anima a conducir el Consejo del Niño?

¿Qué derivaciones políticas ha tenido su llamado a sala y las tres sesiones de debate en la Cámara de Diputados?

Pienso que este problema del Consejo del Niño —muy grave, difícil y complejo— desde la Creación misma del Consejo, en 1911, ha constituido un tema que se plantea públicamente cuando se produce algún acontecimiento dramático que sacude la sensibilidad popular. Pero, a veces, pasada esa instancia de fervor e inquietud se desvanece y vuelve a languidecer, y no suscita la atención que el mismo debe tener. El tema de la minoridad abandonada, los enfermos mentales y los presos, son temas motivo de planteamientos esporádicos, ora para solicitar mayor rigor, ora para sensibilizarse frente a conductas. Yo creo que el tema reclama una preocupación permanente y una actitud de concientización colectiva, que no debe expresarse en forma impulsiva y oscilante entre extremos contrarios a la solución del mismo. Sabemos que no es fácil. Esta discusión parlamentaria ha tenido la virtud, pese a que la misma se pudo haber politizado en determinado momento, de demostrar públicamente que de esta materia no se puede hablar en situaciones conflicitivas, sino que hay que hablar en conocimiento de la situación in totum, y buscar soluciones que siempre obligan a decisiones políticas por un lado pero también a una actitud colectiva frente a las mismas.

Usted fue presidente del Consejo del Niño en la etapa previa a la dictadura. Luego se da un proceso que va hasta 1984 donde, según especialistas, hay un decaecimiento de la institución reflejo de la situación imperante. ¿Casi tres años no han sido suficientes para ir retomando las pautas elementales del tratamiento de la minoridad?

Estoy vinculada con el Consejo del Niño desde que yo tenía veinte años. Desde entonces colaboré permanentemente. Incluso dirigí los primeros cursos de asistentes sociales para menores que trabajaban en el Consejo, cuando aún no estaba la escuela oficial. Organicé la oficina jurídica siempre como voluntaria y durante siete años estuve al frente del organismo como presidente y directora general del mismo. Lo que yo le puedo decir es respecto a lo que se había logrado en cuanto al mejoramiento de condiciones del funcionariado, preparación y concientización del mismo ante el problema. Lo logrado en esos siete años de gestión se perdió indudablemente durante el Proceso. Para recuperarlo, dos años y medio no significan nada. No basta crear conciencia sino capacitar a los funcionarios. Además mucho de aquel funcionariado fue separado y otros se fueron jubilando.

Hoy el Consejo del Niño se encuentra con un funcionariado administrativamente desorganizado. Recién se podrá reestructurar a partir del 1º de enero con la aprobación de la reestructura administrativa de los escalafones, dado que había desaparecido una cantidad de escalafones especializados. También había desaparecido la carrera dentro del funcionariado de asistencia interna y la División Educación, que son los dos soportes básicos del Consejo. Cuando nosotros habíamos logrado que fueran de los funcionarios mejor retribuidos del Estado, volvieron a un "estado de sumergidos", como se ha llamado. No tenían ningún aliciente para su actividad, que es desgastante, tremenda, agobiadora, porque se está permanentemente en el centro del conflicto. Están conviviendo con el drama de muchos jóvenes y niños. En esas condiciones se asumió con un funcionariado desmoralizado, mal retribuido y que no se capacitaba. El nuevo que entraba tampoco tenía conocimiento. Incluso incorporar nuevos funcionarios era difícil, ¿cómo usted integra para una tarea tan delicada trabajadores cuando se les paga mal? Nadie quiere asumir una responsabilidad de ese tipo. En consecuencia solamente se podía echar mano a vocacionales que los hay y muchos en el Consejo del Niño, gracias a los cuales se ha mantenido el servicio.

¿Y a partir de este momento puede esperarse algo mejor?

Creo que puede pensarse ahora que el Consejo camine para adelante, porque durante la etapa del Proceso la situación más difícil —que era la de los menores delincuentes— se entregó en manos de la policía. Es decir, el Instituto Suárez y su único establecimiento de seguridad era administrado por la policía. Estaba previsto hacer un nuevo edificio para el Alvarez Cortés y se entregó sin hacer el establecimiento que le sustituyera. El Consejo se encontró sin posibilidades edilicias...

Eso explica que hoy exista una comisaría de menores que, según el diputado Héctor Sturla, está en condiciones lamentables...

La Comisaría de Menores no es lamentable. Es una buena solución, que se instaló durante el Proceso y a pesar de ello fue buena. Siempre bregamos para que los menores no se encontraran diseminados en todas las comisarías de Montevideo y el Interior. Sobre todo en Montevideo, porque a veces no se sabía que estaban allí y sin contacto alguno hasta que llegaban a declarar ante el juez. Mientras que el ingreso por una sola comisaría —con personal que la Jefatura de Policía ha seleccionado entre lo mejor que tenía para ese trabajo— y con un contacto inmediato con el Consejo del Niño desde el primer día permitía que esos muchachos no quedaran perdidos y de inmediato se comenzara a investigar su problemática con el juez. El juez está en contacto directo con la comisaría y sabe quiénes tiene a su disposición. Es una buena solución porque en las comisarías locales pueden tener que ponerlo en un calabozo con [illegible]. Por falta de capacidad locativa de los lugares de derivación podría estar con más [illegible] pero eso se solucionaría en cuanto las derivaciones puedan hacerse en menos de 24 horas. [illegible] y mañana [illegible] la comisaría estará superada. Pero si en el mismo día que entran se los puede derivar ya no existe problema alguno. Actualmente no hay Brigada de Seguridad para derivación. [illegible] Suárez [illegible] el año que viene la derivación [illegible] en menos de [illegible] el tiempo en que [illegible].

[illegible] encarcelados tienen [illegible] Consejo del Niño [illegible] implica [illegible] misma [illegible].

[illegible] Cuando [illegible] Niño puede haber sido [illegible] puede haber [illegible] el Consejo [illegible] mente el [illegible]. Observe que el menor delincuente tiene su primer contacto con la Justicia de Menores que puede internarlo o no puede dejarlo con su familia o destinarlo a un mes de internación antes de devolverlo. El menor que cometió el delito queda en la órbita judicial y es el juzgado el que decide —con muy buen criterio generalmente— agotar las instancias de recuperación del menor en su propio grupo familiar. Estimulando al grupo familiar puede rescatar al menor sin necesidad de institucionalizarlo. Es muy raro que encuentre usted un menor que haya hecho toda su vida dentro del Consejo del Niño que esté en el delito. O sea que el menor que ha sido realmente hijo del Consejo, son ya mayores que usted los podrá ver en la calle como cualquier otro.

Pero los porcentajes son concluyentes en cuanto a los delincuentes.

Que muchos de los delincuentes adultos que cometieron delitos entre los 18 y los 20 años tienen un pasaje por el Consejo del Niño, sí. Porque la edad más frecuente de comenzar a delinquir es entre los 16 y los 17. De pronto usted tiene un menor que cometió su primer delito a los 17, pasó tres meses en el Consejo, vuelve a su familia, y ya a los 18 reincide. Entonces se dice que es un menor del Consejo. Tiene un pasaje, solamente, quizás corto, que no significa que haya cumplido toda una etapa. Creo radicalmente que el Consejo del Niño no ha dispuesto de establecimientos de seguridad como para que los jueces puedan encarar una larga permanencia del internado y realizar una tarea que se diluye cuando el núcleo familiar no apoya sino que es desfaverable. Pues incluso pueden haber sido incoporados por su propio padre o madre al delito. Al desconectarlos de su familia necesitamos un establecimiento que las favorezca.

En la resolución adoptada por la Cámara de Diputados al final de su llamado a sala se urge no sólo a regularizar la situación sino a determinar "las responsabilidades que correspondan" por los sucesos de Treinta y Tres. ¿El Ministerio se solidarizó con lo actuado por la presidente y los dos consejeros del Consejo del Niño?

Yo insistí mucho en decir que el Ministerio no se solidarizó. [illegible] una gestión [illegible] considera que en lo que lleva [illegible] para que se mantenga [illegible] designación.

Su actitud de solidaridad [illegible] interpretada como dejar las manos libres del Poder Ejecutivo para que maneje la posibilidad de [illegible].

[illegible] de solidaridad [illegible] concreto [illegible].

[illegible] 100 [illegible]

[illegible] instruir un sumario. No había denuncia concreta ante el Consejo y de las siete inspecciones al mayor nivel no hubo resultado. Fue el Inspector General de Enseñanza, el de Servicios, la Jefa de Asistentes Sociales y un equipo de Discriminación Precoz, que estuvo todo un día. Los propios miembros del Comité Delegado no habían comprobado algo, sino sólo se refirieron a rumores. Incluso —a solicitud de la jueza— fueron a inspeccionar a diferentes horas del día y de la noche sin encontrar nada. Si usted no tiene elementos administrativos no puede iniciar un sumario, pues si fuera así —Dios mío— no quedaría un funcionario a salvo. Rumores de alguien siempre hay en una problemática tan compleja. Había un presumario y se apoyaron todas las gestiones. Inmediatamente de producido el procesamiento se decretó el sumario administrativo y las medidas para sustituir.

Fueron cinco los funcionarios procesados y alejados de sus cargos...

La sustitución masiva como la que se hizo entraña sus peligros. Cinco funcionarios en un servicio de este tipo donde los menores se aferran porque no tienen otra imagen familiar que a ese grupo puede serle tremendamente perjudicial.

Hay dos internados con una crisis nerviosa en el hospital, hay tres que no pudieron con ellos, los mandaron a Montevideo y están en Suárez y hay otros tres que andan "por ahí" por Cerro Largo.

¿Se escaparon?

No, no pudieron con ellos. No pudieron retenerlos más porque gritaban y reclamaban por la "Nona". No quiero abrir juicio sobre la conducta de esta señora hasta tanto no esté dilucidado a nivel judicial con todas las garantías. Que sepan todos los funcionarios del Consejo del Niño que la Administración no les abre juicio hasta que no haya un pronunciamiento judicial válido, definitivo. Los chiquilines —en este caso— llegaron a apedrear a quienes fueron a sustituirla. Se generó una situación de violencia que no la pudieron dominar y terminaron dispersando a alguno de ellos, incluso —aparentemente— algunos de los que había declarado en contra.

Altas fuentes del Partido Nacional citadas por el Semanario Búsqueda habrían expresado que si antes del martes próximo (15 de diciembre) no se dispone "el cese de algún director del Consejo del Niño el Partido Nacional propondrá a nivel parlamentario la censura de la Ministro de Educación y Cultura". ¿Habrá cambios ante esta presión?

Evidentemente eso parecería una especie de amenaza. Lo que el Parlamento resolvió no fue que yo sacara a alguien, sino que se tomaran las medidas que fueran adecuadas. Todas las medidas necesarias para la actuación del Consejo se están instrumentando y [illegible] para ello con los directores de las diversas divisiones. No entendemos que la salida de los tres directores, que [illegible] que han actuado [illegible] y han hecho un esfuerzo muy grande, tenga que ser la solución que encontremos para [illegible] problemática. Hay otra cosa muy grave: que quienes [illegible] tienen que [illegible] que deben ser sustituidos. Y [illegible] después de este [illegible] ¿quién se anima a asumir la responsabilidad del Consejo del Niño?

[illegible] Cardama

Opositores y sandinistas

Disputan mensaje de Sanguinetti

Los principales diarios nicaragüenses, el opositor La Prensa y el oficialista Barricada, dedicaron en Managua extensos editoriales políticos a elogiar la visita y las posiciones asumidas por el Presidente Julio María Sanguinetti, en aquel país. Sin embargo, los periódicos señalan, cada uno, que las afirmaciones del visitante uruguayo fueron favorables a las causas por ellos defendidas, que son, obviamente, causas contrapuestas.

El diario La Prensa afirma en su editorial principal del lunes 23 de noviembre que "la presencia del Presidente del Uruguay en Nicaragua es un verdadero aliento para el proceso de democratización en que estamos empeñados en cumplimiento con el tratado de Esquipulas".

Agrega luego que "Uruguay, abanderado de la democracia hispanoamericana, supo salir airoso de la doble presión extremista —de Tupamaros y de Militares— que pusieron en peligro su ejemplar y noble tradición iniciada por Artigas".

"Mucho que aprender tenemos de su historia, sobre todo la lección de su esfuerzo —perseverante e indomable— en rechazar las soluciones de fuerza, las falsas soluciones extremas, sean de derecha, sean de izquierda. Uruguay no aceptó otra meta que la democracia. Y la rescató".

"Señal ventajosa"

Posteriormente, el editorial titulado "Artigas también firmó en Esquipulas", señala que el camino indicado por el Presidente Sanguinetti durante su visita a Managua, es opuesto al que sigue el régimen sandinista y las organizaciones internacionales que lo apoyan.

El diario dirigido por la viuda del asesinado opositor a la dictadura de Somoza, Pedro Joaquín Chamorro, culmina puntualizando que desde su punto de vista "la presencia de Sanguinetti en Nicaragua (es) una señal ventajosa en el nuevo rumbo que ha tomado y debe llevar adelante la Revolución nicaragüense después de Esquipulas".

"No engañarse con sucedáneos, no engañar con escamoteos. La meta es la democracia. ¡NADA MENOS QUE LA DEMOCRACIA!".

En otra nota editorial, aun más extensa, publicada en la misma página de La Prensa, el periódico reproduce pasajes de un discurso del Presidente Sanguinetti ante el Consejo Interamericano de Comercio y Producción pronunciado en noviembre de 1986. Bajo el título "Libertad y democracia, su religión" señala que "la democracia, los principios de la libertad comercial y los principios de la libertad política, son parte de la religión del Presidente del Uruguay, Julio María Sanguinetti, quien llegó ayer a Nicaragua".

Barricada también

El periódico oficial del Frente Sandinista, Barricada, también desarrolla elogiosos conceptos relativos a la posición del Presidente uruguayo sobre la situación nicaragüense y también interpreta que tal postura es favorable a la prédica sandinista. En su editorial principal del miércoles 25 de noviembre, el diario puntualiza que "la huella dejada en Nicaragua por el Presidente uruguayo Julio María Sanguinetti, durante su breve pero estimulante visita, ha dimensionado el grado de aislamiento, ceguera y fanatismo en que se encuentra sumido el extremismo de derecha en nuestro país".

"Hasta nosotros que diariamente toleramos su diatriba altisonante, nacida de un extremismo igualmente foráneo, nos hizo percatarnos (la posición de Sanguinetti) de cuán alejados se encuentran ellos (los opositores nicaragüenses) del ideario latinoamericano y cuán rastrero resulta el papel que cumplen por encargo de los Estados Unidos". Refiriéndose concretamente al Presidente uruguayo, Barricada dice: "colorado, demócrata y nacionalista, Sanguinetti habrá engrosado ya la lista de 'rojos', cubanos, mexicanos e indeseables socialdemócratas europeos para los cabeza-comprada de aquí, porque se atrevió a decir que la agresión contra Nicaragua 'es un acto de intervención de Estados Unidos que viola los principios de autodeterminación y no intervención, la paz y el derecho'".

"La huella de Sanguinetti"

El editorial que lleva la firma del Director de Barricada, Carlos F. Chamorro B., se titula "La huella de Sanguinetti". Reproduciendo conceptos como los anteriores, el autor pasa a descalificar las acciones opositoras utilizando argumentos extractados de las posturas asumidas por el mandatario uruguayo durante su visita a Managua.

Continúa después señalando que "ciertamente las premisas de independencia y soberanía ratificadas en Managua por Sanguinetti como los cimientos sobre los que se asienta la democracia latinoamericana no pueden ser asociados con las lecciones de democracia que imparte en La Casona la señora Kirkpatrick ni con versiones menos sofisticadas como el Manual de Operaciones de la CIA".

El editorial del órgano periodístico oficial del sandinismo concluye interrogando a la oposición sobre "¿por qué tienen que buscar en el ajeno de Washington nuestros extremistas de tercera en vez de reencontrarse con América Latina?"

"Triste contraste decíamos al principio y ojalá que la huella de Sanguinetti también les ayude (a los opositores) a percatarse de su aislamiento", termina el periódico que días antes había publicado una página y media, formato sábana, conteniendo un discurso pronunciado en 1964 por el entonces Diputado Julio M. Sanguinetti en el parlamento uruguayo sobre Augusto César Sandino. Por entonces la Cámara de Representantes dedicaba cada 12 de Octubre una sesión solemne a resaltar una figura americana designando a Sanguinetti para que hiciera uso de la palabra ese año. El actual Presidente uruguayo eligió para la ocasión la figura de Sandino.

Otra paradoja

El hecho de que las actitudes y posturas del Presidente Sanguinetti sobre la situación de Nicaragua sea vista elogiosamente por los dos, los sandinistas y sus opositores políticos, interpretando ambos que dicha posición les es favorable a cada uno cuando las dos partes defienden puntos de vista diferentes, no es la única paradoja que sobresale de este episodio.

También es llamativo que el diario opositor La Prensa, que defiende una de esas posiciones y ataca constantemente al régimen sandinista, sea dirigido por Violeta Chamorro, mientras que el otro periódico, perteneciente al Frente Sandinista del que es vocero oficial, y por tanto defiende la posición contraria, sea dirigido por Carlos F. Chamorro B., dirigente del FSLN e hijo de la anterior.

Cuando en el campo se enciende una luz,
hasta el futuro se ve más claro.

Estamos iluminando los caminos hacia el desarrollo.

En las silenciosas noches de nuestro campo, se distingue una luz.
No solo está indicando la presencia humana.
Ella nos habla de la posibilidad de tecnificar la producción.
Del asentamiento del hombre rural.
Del acceso a la información, a la cultura y a una mejor calidad de vida.
En eso pensamos cuando iniciamos el Plan de Electrificación Rural.
Porque sabemos que aquella luz está iluminando el futuro.

ute
Electrificando el país para mejorar la calidad de vida

ANIVERSARIO DE LA UTE

Relaciones Públicas UTE

Machistas y sometidos

por Lazlo Gustavo Erdelyi

He aquí un acto reivindicatorio de lo que consideramos una injusticia parcial e inmoral. Como la "mentira de Ulises", lo que desmitificar ha formado parte de una aparente verdad universal repetida hasta el cansancio, en el saber que una mentira repetida mil veces...

Los oprimidos de este mundo somos los hombres, y no las mujeres. Son ellas quienes nos acorralan, aunque las apariencias digan todo lo contrario. Lo que sucede es que el "sexo débil" es sutil, y mucho más inteligente que su opuesto, para el manejo de múltiples situaciones. Pero analicemos algunos tótems de nuestra cultura, fundamentalmente aquellos que giran alrededor de ese concepto creado por las feministas para que su opresión, fina y encubierta, continúe por los siglos de los siglos. Nos estamos refiriendo, claro está, al machismo.

Analicemos, por ejemplo, la tradición familiar italiana, tan arraigada en nuestra matriz cultural. El varón es centro de atención, fundamentalmente por parte de la madre, en una relación edípica perversa nunca elaborada. A él, se le permiten muchas cosas que a su hermana mujer, no. A él se le festejan amoríos y escapadas nocturnas, a su hermana sólo la castidad absoluta. La mujer puede dar un traspié y ¡ja!, es loca. Al varón se le tolerarán borracheras, y se lo sobreprotegerá cuando alguna mina lo abandone —porque todas son putas excepto mi madre y quizá mi hermana, que son puras y cristalinas.

El Tango es el ejemplo "par excellance" de la mina que te abandona, no quedándote otra salida que volver a llorar al regazo materno todo el dolor que nos causa ese sexo que de débil sólo tiene las pantorrillas.

El matriarcado familiar, cuyos vestigios siguen claros en nuestra cultura, se traslada a la globalidad de nuestra sociedad. La trampa es muy clara: a la mujer se le exige una gran "madurez", al varón se lo protege en su inmadurez. Al hombre se le toleran las relaciones extramatrimoniales; a la mujer nunca. Todos los varones fantaseamos —y yo por supuesto me incluyo— con cada mujer que se nos cruza en la calle. Pero el solo hecho de pensar que nuestra compañera, novia, o esposa, esté haciendo lo mismo, nos hierve la sangre, nos asquea, nos indigna, nos subleva. Pensamos: "Ella no es mala, es buena. Nunca me haría eso de pensar cosas inmorales".

El ser cornudo es el sentimiento más desgraciado que puede llegar a sufrir un hombre. Pero en el caso de la mujer cornuda, nada de sentirse desgraciada; que se la banque, porque así es la sociedad, y las leyes no las hicimos nosotros, nos vinieron dadas, no vale la pena cambiarlas —es la justificación permanente por la cual nos negamos a aceptar nuestra inmadurez. Total, ¡somos tan felices! ¡Para qué asumir responsabilidades tan banales!

Debemos consagrar el "Día contra la inmadurez del varón". ¡Igualdad de deberes para el hombre!, deberá leerse en las pancartas. ¿¡Por qué más deberes para la mujer!?, gritaremos en las consignas. ¡Basta de hipocresía femenina! ¡Basta de sociedad matriarcal! Los hombres no toleramos más estas horribles crisis de personalidad generadas por el hecho de que sólo tenemos derechos, pero no deberes. No queremos más ese papel autoritario, falso, dictatorial, machista que nos lleva a condenar heréticamente en nuestras mujeres eso que nosotros realizamos con tanto placer perverso e infantil. ¡Basta de mujeres fáciles por un lado, y mujeres cristalinas e intocables por otro! ¡O todas putas o todas cristalinas! Terminemos de facilitarnos las cosas para que no nos veamos obligados a llevar vida doble en nuestro noviazgo, en nuestro matrimonio, en nuestra sociedad.

Salgo tarde de la redacción. Camino por [illegible] dos, tres bonitas mujeres se me cruzan. Imagino mil perversiones. Imagino a mi novia pensando lo mismo respecto a otros hombres. Me descompongo.

Una señora Jefa

por Alejandro Traversoni

Irene se prepara para ir a trabajar. Su forma de maquillarse para ir a la oficina diariamente no da la impresión de que quiera embellecerse, sino de que quiera dar una imagen de entereza, de impermeabilidad a los problemas, con un cierto barniz de severidad. Ese es su objetivo, pues Irene es Jefa de Sección en un Organismo Público y eso debe estar siempre presente en su conciencia y en la de sus subordinados.

Su tarea demanda concentración (no la de Jefa, sino la de maquillarse). Nadie debe molestarla. Arturo, su esposo, no lo hace, ya ha aprendido la lección de lo que es una reacción de Irene interrumpida en su labor diaria de investirse en su cargo. El único que lo hace es Andrés, su hijo de dos años. El mocoso atrevido no entiende aún lo que es ser Jefa de Sección, y grita, clama por sus padres, y ante los alaridos histéricos de Irene llora sin parar. Los días en que esto sucede, Irene hace sentir el rigor por partida doble en la oficina.

Con sus 32 años, Irene tiene un apsecto de intemporalidad, no sólo en su rostro eternizado en un rictus de desprecio por una cirugía plástica mal resuelta, sino además por un cuerpo que poco a poco se va resignando a abandonar sus veinteañeras intenciones de sensualidad.

No es difícil imaginarla en el Liceo. Seguramente ha sido una de esas compañeritas que todos hemos tenido alguna vez, pedantes y suficientes que explotan su belleza para su beneficio (en aquel tiempo para manguear cigarros y tener la "soplada" asegurada de los compañeros varones en los escritos) pero también poniendo el freno a tiempo, o sea, dejar que los muchachos (por supuesto que no cualquiera) la inviten, desvalijarlos en los boliches más caros para luego disuadirlos violentamente ante la menor intención aviesa que pudiera poner en peligro su sacrosanta virginidad (en España a este tipo de chica la llaman "calientapollas").

A los 29 años se recibió de Contadora. En el Organismo en que trabaja eso significó su entronización oficial en un "status" interno. Una chica que no era de esa sección y en ese momento pasaba por ahí, al enterarse del título de Irene comentó [illegible]: "Ahora entiendo a los que dicen que todos los Contadores son [illegible]".

Su [illegible] está bien puesto [illegible] a [illegible] pesos. No se [illegible] las [illegible] de [illegible] en su [illegible] más en el Banco que en su casa [illegible] su escritorio en su Contaduría doméstica.

Su área [illegible] en la oficina cubre aproximadamente unos dieciséis metros cuadrados (dos escritorios: uno para ella y otro para su inmediato inferior jerárquico (Roberto, un homosexual que ve en Irene a una especie de "madre protectora") y tres chicas más que expelen odio, simpatía o buena disposición (de acuerdo a cómo dejen fluir sus sentimientos espontáneos o diplomáticos).

Irene siempre llega en hora. Tiene que estar presente para ver llegar a cada uno de sus subordinados. Después distribuir las funciones: que cada uno haga su trabajo y el de ella, dejando en claro que no es que ella no los quiera hacer (la verdad es que no los sabe hacer), aunque sabe inventariar muy bien los errores de los demás, y esto lo hace en su forma característica, o sea poniendo en uso el rictus por el cual su cirujano plástico ganó su maldición eterna.

De alguna manera Irene debe estar satisfecha. En esos dieciséis metros cuadrados todo el mundo está pendiente de ella desde que entra hasta que sale. Seguramente Irene espera que le teman como a un dios. Ellos por su lado sólo esperan que un ferrocarril le pase por encima. Pero la verdad es que en torno a ella giran todos los problemas de la oficina: los atrasos, los errores, las desavenencias personales, odios, rencores, alegrías, peleas, frustraciones, todo depende de su mirada, de su forma de pararse, de su rictus. A uno de afuera no le parece: ella tan tranquilita, sentada pintándose las uñas, tomando el té (como todo funcionario público que se precie de tal) o hablando por teléfono (ídem).

En torno a Irene se forma una especie de sistema solar, un microcosmos de dieciséis metros cuadrados ("un universo de pasiones", dirían para promocionarla como miniserie para canal 12), pero para quienes están fuera, en el exterior, esto poco importa, por no decir que no importa nada. Se trata sólo de una persona que está tras un escritorio, en una sección que está en un piso (un extenso piso con muchas secciones) que junto con otros tantísimos pisos forma parte de un enorme edificio propiedad de un Organismo Público (en realidad lo único que importa para quienes están fuera —la inmensa mayoría de la gente— es que "se muevan los expedientes", que muchas veces son los que sirven de mantel para los bizcochos de la tarde).

Pero a Irene, nuestra heroína, todo esto poco le interesa. La oficina es su mundo, es donde es alguien, es la Señora Jefa de Sección, y todo el mundo boca abajo, mejor dicho, toda su sección: las tres chicas, Roberto, Arturo, su marido (que no trabaja en la oficina, pero es lo mismo). Todos menos Andrés, su hijo de dos años, quien sólo busca en Irene una mujer que sea capaz de darle amor y no un eterno gesto adusto. ¿La encontrará?

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Catalano, Silvia Ramos, Alicia Vega.

Análisis político: Horacio Martorelli, Edgar Barbot, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintans, Gilberto Valdez, Claudio Rama.

Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pablo R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Guirin.

Información y Análisis: Daniel Rótulo, Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi, Luis Guirin.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer.

Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h)
Música: Fidel Sclavo (discos), Raúl Forlan Lamarque.
Antropología: Teresa Porzecanski

COLABORADORES:

Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes
Ilustraciones: Carlos Peri, Fidel Sclavo, PEI
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Composición: Susana Rossi, Silvana Devincenzi.
Fotografía: Marcel Loustau

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosano.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau
Recepción: Ana Díaz
Distr. Suscripciones: Héctor [illegible]

SERVICIOS EXTERIORES
EFE DPA ALAI [illegible]
SERVICIOS EXCLUSIVOS
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/85. Impreso en los Talleres Gráficos de Impresora Polo Ltda. Garibaldi 2579.
Distribución: Berriel y Nery Martínez
Paraná 750. Tel. 91 96 14
Es una publicación de SEKRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333 Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.C. Matrícula Nº 2496

Cuestión interna colorada

Actuar antes que sea tarde

Los partidos políticos del Uruguay han cumplido a lo largo de este año 1987 una labor, cada uno en los espacios que ocupa y con la responsabilidad que le corresponde, que puede ser juzgada de satisfactoria o insatisfactoria por sus respectivos seguidores en cuanto a la incidencia que puedan haber tenido como operadores de cambio en la realidad nacional.

Si bien es esa la principal misión de los partidos políticos en un sistema democráticos, trabajar desde los espacios que la ciudadanía les adjudique, en procura del progreso económico social y político del país, también corresponde a estas agrupaciones dotarse de una dinámica interna que las prepare para encarar los desafíos futuros, y al mismo tiempo, satisfaga las inquietudes de sus adherentes.

A los partidos corresponden fundamentalmente dos tareas: como agentes del Estado, desde sus distintos ámbitos, incidir sobre la actualidad; y como organizaciones políticas, les corresponde discutir y elaborar propuestas de futuro, canalizando la creatividad de sus cuadros y militantes, lo que asegura la ampliación de la base participativa en la resolución del destino nacional.

Esto permite, además, reorientar definiciones actuales, señalando hincapiés necesarios en áreas insatisfechas y reordenando, en definitiva, en un nuevo equilibrio de intereses las prioridades del país. Con el paso del tiempo, a medida que las instituciones democráticas van desarrollando su acción, pueden surgir diferencias respecto a definiciones originales entre las direcciones políticas y las bases creativas y orientadoras de los partidos. No necesariamente tiene por qué ser así. Pero ante la existencia de tal posibilidad, la consulta es el único método de confirmación o rectificación. En el Partido Nacional la atomización creciente es una barrera infranqueable para el desarrollo de esta tarea. En el Frente Amplio opera en el mismo sentido la aguda polarización de sus fuerzas internas. En ambos casos, celos y diferencia de intereses impiden definiciones y actuaciones en común.

En el Partido Colorado, las urgencias determinadas por la responsabilidad en la conducción de las cosas públicas han acaparado la atención de toda su organización. Pese a este déficit en el funcionamiento integral de sus mecanismos partidarios, es palpable el respeto y la adhesión del batllismo a la actuación de su dirección política. Pero esto no quiere decir que no existan insatisfacciones en cuanto a algunas orientaciones e inquietudes respecto a las propuestas de futuro del partido.

* * *

Desde el relanzamiento del Uruguay hacia su destino democrático, el Partido Colorado recuperó una organización interna dinámica y participativa, definió en función de ello un programa democrático, por cuanto fue elaborado por todos los sectores partidarios según su representación electoral y su capacidad de propuesta; y con ese programa se lanzó a la conquista electoral.

Esa organización dinámica y democrática, y la unidad en torno ese programa único y popular —y este último no es un slogan, sino la constatación del hecho de haber sido el programa con mayor apoyo ciudadano en 1984 fueron, sin duda, el factor determinante del triunfo batllista en las últimas elecciones.

Más allá de la satisfacción de sus miembros y del triunfo electoral de 1984, esa conformación unitaria en lo orgánico y en lo programático aseguró que el gobierno colorado contara con la mayor base de apoyo partidaria con que ha contado gobierno batllista alguno en la historia del país. Sin dudas ello fue un factor coadyuvante para la aplicación de una serie de políticas rigurosas, disciplinadas, de difícil aplicación pero imprescindibles para el reordenamiento político-institucional, económico y social del país, y su preparación para enfrentar los desafíos del porvenir.

Pero a medida que avanza la realización del programa definido en 1983 por el partido y expuesto en 1984 ante la ciudadanía, los instrumentos por él previstos pasan de ser una propuesta a formar parte de la realidad del país. Se hace necesario por lo tanto, definir la continuidad de ese programa a partir de las nuevas realidades que el mismo va generando, y aun antes de ello, saber si el partido, globalmente, tiene reparos puntuales a algunos aspectos de la instrumentación realizada en los últimos tres años.

Mientras el Partido Colorado contó con una organización activa y democrática tuvo una arrolladora capacidad de propuesta y fue la única alternativa real de realización y poder en el Uruguay. Cuando el partido permitió que se detuvieran sus instrumentos internos, perdió contacto con las inquietudes de la gente —porque esos instrumentos se nutren precisamente de la ciudadanía—, desorientó su propuesta programática y como consecuencia de este irreemplazable elemento de unidad se dividió siendo abandonado por la preferencia de la gente, privando al país del conjunto operador más equilibrado y efectivo de conducción.

El Partido Colorado, el batllismo, tiene la responsabilidad histórica de que tales circunstancias no se vuelvan a repetir. Hoy en día, cualquier mínimo retraso supone un rezago irrecuperable para naciones como la nuestra. El desafío que enfrenta el batllismo es de una magnitud superior al de cualquier momento anterior de su trayectoria.

* * *

Esa necesaria situación operacional que el Partido Colorado debe recuperar como tal, pasa en primer término por la puesta en funcionamiento de todos los instrumentos previstos en su organización interna. Esto es factor imprescindible para la unidad.

Esa unidad, es indispensable para discutir democráticamente y honestamente la nueva propuesta programática batllista que fortalecerá y fundamentará la unidad y dará continuidad a la obra emprendida en 1985. La discusión que esa elaboración programática supone permitirá observar y reorientar, en lo que sea necesario, las actuales orientaciones del partido en la conducción del Estado, optimizando la satisfacción de la demanda pública.

La suma de estos supuestos y sus elementos resultantes dotarán al batllismo de las condiciones que históricamente lo han definido como la única alternativa realizadora del país, asegurándole la preferencia electoral de la nación.

Otro tipo de soluciones artificiales que se propongan lograr esta consecuencia final —sin reparar en los supuestos reales capaces de hacerse acreedores de tal preferencia, a los que recién nos referimos — podrán determinar probablemente ese triunfo electoral futuro, pero no una conducción digna del batllismo con suficiente base de respaldo popular y efectiva en realizaciones.

Cuando el Partido Colorado ha seguido, en su camino al poder, los pasos dados en 1982, 1983 y 1984,ha conseguido no sólo el triunfo en las urnas sino, fundamentalmente, una gestión relevante en el gobierno.

Otro ejemplo son los años previos a las elecciones de 1958 o 1966. Y sus consecuencias están escritas en algunas de las páginas más negras de la historia nacional. Repetir los buenos ejemplos recientes, y no los otros ejemplos, es una tarea para la que debemos comenzar a prepararnos ya mismo. Si el año próximo el partido no está trabajando fecundamente en ello, ya será demasiado tarde.

J.J.N.

ANALISIS POLITICO

Sobre el receso parlamentario

Las vacaciones de los políticos

por Diego Martínez

El Diputado frenteamplista, Lucas Pittaluga, ha propuesto públicamente que la licencia de los legisladores no supere en su extensión, el plazo habitual del ejercicio de dicho derecho por cualquier trabajador.

De acuerdo a lo que se ha difundido, como fundamentos de tal iniciativa se destacarían la voluntad de concluir el estudio y la aprobación de diversos proyectos aún en comisión y asimismo impedir que el Poder Ejecutivo logre "apurar" algunas iniciativas aprovechando el receso parlamentario. No se conoce si la propuesta de Pittaluga regirá exclusivamente durante el próximo e inminente receso, o si la misma apunta a transformarse en norma permanente de la actividad legislativa.

Indudablemente, la extensión de tres meses prevista por el art. 104 de la Constitución para el receso parlamentario, puede hacer pensar en que nuestros legisladores gozan de un privilegio laboral y con mayor razón aún, si se atiende al importante número de proyectos pendientes de consideración o decisión. En tal sentido, la idea lanzada por el diputado mencionado, parece a primera vista adecuada y hasta oportuna para disminuir los deterioros de la imagen del Parlamento.

Sin embargo, muy diversos y fundados son los motivos para descartar la misma que fue lanzada ya hace varios días sin que se conocieran mayores comentarios.

En primer término merece citarse la referencia de la Constitución de la República a los casos en que puede provocarse el cese del receso. "Sólo por razones graves y urgentes", dice la máxima norma que se podrán convocar "sesiones extraordinarias", precisando además que ello será "con el exclusivo objeto de tratar los asuntos que han motivado la convocatoria". De modo pues que existe un marco normativo que regula y administra el tiempo y los mecanismos del trabajo parlamentario y por supuesto, las oportunidades de la pausa y el descanso. Este no opera históricamente por capricho constitucional o por voluntad de privilegiar a los legisladores frente a otros funcionarios públicos durante el verano, sino por fundamentos que de algún modo estarán incluidos en los puntos que iremos tratando.

En segundo lugar digamos que existe una tradición en el Uruguay que opera en sentido conciliatorio. El tiempo que durante el correr del año ocupa a legisladores y dirigentes en elaborar normas genera naturalmente fricciones, dudas, desencuentros y enfrentamientos que requieren de una pausa lo suficientemente extensa para el análisis y la reflexión. Y por supuesto también para el diálogo interpartidario que —sin las angustias y urgencias características de las discusiones de proyectos concretos con plazos perentorios— requiere de instancias mediatizadoras desde las cuales pueda pensarse el país a mediano y largo plazo. En realidad, la Constitución no ha plasmado sus razones sobre el receso con óptica de "Comisión de legislación del trabajo" preocupada por la equiparación de los días de licencia de todos los trabajadores (incluidos los legisladores), sino que lo ha hecho con el espíritu volcado hacia temáticas y expectativas más amplias y trascendentes.

En tercer término, nuestro sistema político requiere de válvulas de escape. Inevitablemente el trabajo parlamentario —en conjunción al plenario— hace subir la temperatura política. (Casi como una paradoja, el período más cálido del año opera para que la temperatura descienda en términos políticos.)

En cuarto lugar, el propio Parlamento necesita pensarse a sí mismo. No hemos de profundizar sobre la antigüedad de muchos de sus esquemas de funcionamiento o la notoria pérdida de imagen que el propio discurso callejero denuncia, pero no se podrá negar que este año, sobre todo, nuestros legisladores [illegible] un receso que les permita replantear el futuro de su actividad institucional sobre bases más sólidas.

En quinto término digamos que la realidad política uruguaya demuestra que la enorme mayoría de los legisladores —si bien utilizan algo del plazo del receso para el descanso personal— habitualmente dedican una mayor cantidad de días para el contacto y el intercambio con sus representados y para la preparación del trabajo que desarrollarán desde el siguiente quince de marzo. En tal sentido, discutir dos o tres proyectos pendientes en comisión con la incertidumbre además de que los mismos reúnan un máximo de consenso al final de los trabajos, no resulta ciertamente en mérito para la alteración de un marco que —como el que hemos intentado describir en nuestros párrafos— en realidad atiende a preparar un mejor clima político para el período subsiguiente evitando improvisaciones además en el abordaje de los temas pendientes.

Tal vez *en sexto y penúltimo lugar*, es importante resaltar la mención a que nuestro Parlamento nada tiene vedado para conocer y discutir de los problemas de la realidad nacional. Por ello, las referencias a presuntos aprovechamientos del receso por parte del Poder Ejecutivo para "adelantar" proyectos, en definitiva deben observarse como pérdida de confianza en sí mismos de quienes eso proclaman. Antes, durante o luego del receso parlamentario, los proyectos de Ley deben pasar siempre, en tanto así lo requiere el orden normativo del país, por la aprobación parlamentaria. Y [illegible] que no sea proyecto de ley, sino de pronta voluntad de informarse de algún legislador, bien puede cumplirse en el ámbito de la Comisión Permanente, como sucedió a principios de este año cuando el Senador Lacalle obtuvo la presencia en Sala de la Ministro Adela Reta.

Por último aunque no por menos importante, permítasenos plantear de otro modo la inquietud del Diputado Pittaluga respecto a concluir en menos de tres meses la aprobación de proyectos que no prosperaron durante todo el período. No será que lo lógico esté por el lado de reflexionar qué sucedió con esos proyectos durante los nueve meses que las comisiones los tuvieron en sus manos. Pues para ello y para algunos problemas un tanto más trascendentes que la licencia de los legisladores, tal vez al país le haga mejor "pensarse" durante los días que sabiamente la Constitución ha dispuesto para el receso parlamentario. Y al Diputado Pittaluga, colaborar en ello. Felices vacaciones.

Después del Congreso

¿Adónde va la 99?

por Elbio Laxalte Terra

No es secreto para nadie que la coalición que dirige el General (R) Seregni está pasando uno de los momentos más difíciles de su historia. Y es en este contexto que se realizó a fines de noviembre el Congreso del Partido por el Gobierno del Pueblo. Como se sabe, los días previos al mismo estuvieron llenos de rumores ante la anunciada discusión sobre la redefinición frenteamplista por parte de la fuerza política que lidera el senador Hugo Batalla.

Tal vez respondiendo al mismo reflejo, en la apertura del Congreso el General Seregni se preocupó de realizar "*un mero saludo*" de 50 minutos que se transformó en una filípica aguda de toda actitud rupturista: "*no hay varias alternativas sino una sola, la de los que quieren transformar el país*", agregando que el F.A. "*es la herramienta adecuada*".

En ese mismo saludo, el Presidente de la coalición (recientemente reconducido) señaló haber leído los documentos presentados al Congreso. Uno de ellos, "*Hacia una cultura de la libertad y la solidaridad*", cuya autoría se adjudica a Hebert Gatto, el secretario de programación política de la 99, es un documento de tipo ideológico; el otro, es un "*Análisis político de coyuntura*". Fue en torno al documento presentado por el Dr. Gatto que se centraron más las polémicas y particularmente sobre su capítulo 3, que no habiendo sido aprobado por el Congreso, pasó a ser estudiado en comisión.

Se apunta allí que "*la crisis del modelo marxista-leninista parece irreversible*", y que los regímenes que reivindican este modelo encuentran "*carencias de libertades básicas, la pobreza ideológica, la verdad oficial y la pérdida del entusiasmo, eficiencia y participación de la población son las evidencias más notorias de su apartamiento de los ideales socialistas*". Agrega que las experiencias del socialismo existentes: URSS y China principalmente "*con sus marchas y contramarchas y sus enormes costos sociales no pueden ser ignoradas por quienes luchamos por un verdadero socialismo*", no siendo este juicio modificado por "*el surgimiento de revoluciones leninistas en algunas zonas del mundo subdesarrollado (léase aquí Cuba), experiencias en muchos casos valientes pero que en general poco tienen que ver con el socialismo y mucho con procesos de industrialización modernizantes con objetivos nacionalistas antimperialistas*", lo que califica globalmente de "*desesperanzada realidad*".

Señala también el capítulo 3 que "*la izquierda latinoamericana sigue procurando el gran objetivo movilizador: el modelo de liberación que, revolución mediante, conduce el camino de la verdad realizada*", agregando sucintamente que "*no es previsible que [illegible]. Desmitifica el rol del proletariado como sujeto histórico, que es sustituido por una diversidad de sectores asalariados con intereses y capacitaciones distintas y de improbable conciencia común*". Por último se señala que "*esta constatación obliga a plantearse estrategias distintas y a dejar de postular, por exigencias doctrinarias, la representación política de una clase que ella se niega a otorgar*". "*Obliga también a abandonar decididamente todo tipo de vanguardismos políticos o filosóficos* [illegible] *acción política que interprete distintos grupos de interés y de pensamiento* [illegible] *cambio*".

Dos tendencias

[illegible] Congreso [illegible] Hebert Gatto [illegible] tendencias [illegible] 99 [illegible] los cuales [illegible]

El futuro 99

[illegible] Congreso [illegible] comienza a debatirse el futuro del PGP de acuerdo a uno u otro punto de vista. Así, la 99 se encontraría frente a tres alternativas. Por un lado, como lo manifiesta la tendencia que predominó en este congreso, "hay que continuar la línea histórica que llevó a la fundación del F.A. manteniéndose dentro de la coalición", son los no rupturistas. De acuerdo a los llamados rupturistas, dos caminos posibles pueden jalonar su futuro: la primera posibilidad es salir del FA y formalizar una nueva alianza de izquierda moderada junto a la Democracia Cristiana, que aparece sin embargo insuficiente dada la reducida expresión actual de la misma y en un momento donde se discute también la reunificación de las fuerzas que se identifican con el cristianismo (Unión Cívica y FENAPODE).

La otra opción —más problemática— que contaría con el consentimiento de ciertos sectores [illegible] militantes, es una *ruptura* [illegible] histórico del [illegible], siempre y cuando [illegible] de garantías de integración [illegible] resentimientos.

[illegible] para el PGP todas [illegible] son traumáticas. [illegible] decía un amigo votante [illegible] Batalla, "*Si nos quedamos, perdemos; si nos vamos, también perdemos. Por lo menos, si nos vamos hacia donde está la* [illegible] *del electorado nacional, seguramente perderemos, pero perderemos menos*". Me queda la duda [illegible] piensa mi amigo en voz alta [illegible] que piensan, para ellos, [illegible] dirigentes del Partido Por el Gobierno del Pueblo. En [illegible] caso, cuanto más demore una definición, más traumática y riesgosa será la misma.

ANALISIS POLITICO

Del recetario colorado

Que tenemos razón, pero no tanta

Una de las cosas más interesantes y paradójicas del escenario intelectual nacional es que el objeto sociológico menos estudiado del país es su actor político más importante: el Partido Colorado. Al Partido Colorado le atacan, lo insultan, se ofuscan con él, creen realmente que vende la patria y comete estupro, pero no lo estudian, no lo entienden, no comprenden por qué la gente lo apoya, que es no comprender a la gente, que es lo único que no se puede dejar de comprender. Es curioso: pero ser daltónicos a un partido que es porcentualmente más poderoso que el PSOE en España, que el Partido Socialista en Francia, que cualquier partido italiano y que, por veces, incluso Maggie Thatcher, es ser daltónico en serio.

Los colorados, sin embargo, estamos empezando a ver con asombro que algunos intelectuales no colorados comienzan a vislumbrar, sospechar, intuir tal vez, esa mágica materia histórica nacional: el coloradismo. No sé, dejan de leer a los artífices colorados como a maquiavelos y pasan a decodificarlos como lo que son: gente instalada en el país real. A veces, por ejemplo, se entrevé esa racionalidad analítica hacia los colorados en Tomás Linn o en César Aguiar. Estoy seguro que les cuesta caro. Lo más barato es tirar a los colorados al cesto de los eslóganes en disparates: lo del "proyecto conservador", y cuando los colorados pasan la máquina electoral creer que los uruguayos son un pueblo de "idiotas". En todo caso, escribirlo en algún graffiti de baño público.

* * *

Mientras se lo acusa de bosquejar un proyecto conservador, ocurre que el Partido Colorado se está encargando de pensar en las cuatro cosas en serio que hay que pensar en este país. Sin la retórica abismalmente inconducente del Frente y sin la mística búsqueda de una mística como propuesta de futuro que es en lo que recae lo blanco.

Pero acá de lo en serio, los colorados:

1) El Estado hay que redimensionarlo. Acá, en China, en Rusia, en lo de tía Gregoria, en Argentina y hasta Alan García. Todos lo proponen.

2) Entre los colorados se está empezando a competir por el mejor diseño de políticas sociales. En un par de años, los colorados van a ser los únicos que tengan discurso en serio e innovador sobre el asunto (que no es poco, si llevamos treinta de *statu quo*).

3) Entre los colorados se está lanzando la elaboración doctrinaria. Digo discutir de las cosas del espíritu; aquí en Uruguay no se discute mucho. Pero, por ejemplo, Batlle lanza el neo-espiritualismo y la CBI el posmodernismo. Los otros partidos creen que juegan distraídos a la sabana bajo las estrellas y ocurre que creen que lo serio es [illegible] Lenin y Stalin, el socialismo autogestionario, Tito, [illegible] etc. etc.

4) El Partido Colorado es el que le está diciendo a la gente que quiere civilizar esta sociedad, esto es, sacar la política de hasta en la sopa, que hasta allí llegó. Porque al Frente, luego de [illegible] de política la educación, la salud, la parte de la política de viviendas que pudo, no se le ocurrió mejor cosa que meter al fútbol en el referéndum. La gente no quiere eso, ¡y hay que ver la relación que hay entre lo que la gente quiere y lo que la gente vota!

Claro que los colorados se equivocan. Claro que los colorados tienen sus líos. Este año '87 fue un año de acumulación de desgaste. La cosa hubiera sido diferente si los 3.000 millones que se pusieron en octubre se hubieran puesto en abril, para las pasividades. Si con una plata similar se hubiera arreglado el CODICEN no habría habido pantano en la Rendición de Cuentas. Se viene con un lío residual, que es el del Municipio de Montevideo. Y una tripleta de fin de año que, como dicen en los aviones, es una zona de turbulencias: Policía, Consejo del Niño y Medina.

Pero, ¿cuál debe ser la reacción colorada frente a esto? A) Ser los primeros en preocuparnos porque la ineficiencia de la gestión democrática propia de los bloqueos políticos perjudica a todo el sistema. Que los demás traten de sacar votos de la crisis. Los colorados sabemos que el apoyo popular no se obtiene en este país con reivindicacionismos de plataforma de volante. B) Aportar ante la crisis modestia, humildad, concordia. ¡Ojo! El público nos mira y espera de nosotros el aporte de criterio. ¡Que tenemos razón, pero no tanta!

Bautista Bethencourt

El crecimiento del pachequismo

por Claudio Rama Vitale

Los sondeos de opinión existentes y el propio sentir popular están indicando el crecimiento del pachequismo en la ciudad de Montevideo. Mientras que este sector del Partido Colorado tiene escasa relevancia en el interior del país donde su nivel de aceptación por parte de la población es escaso (cuarto en preferencia dentro del lema), a diferencia en la capital obtienen el 26 por ciento de las simpatías coloradas. Hay en ello muy claras explicaciones en las constantes prédicas al enfrentamiento por parte de los sectores radicales de ambos extremos del firmamento político. El sesentismo expresó claramente el crecimiento de los polos radicales contra el país reflexivo y democrático. Sin embargo, el crecimiento de las opciones moderadas en todos los partidos y grupos políticos en las elecciones del 84 indicó la muerte de las opciones radicales. Pero a pesar de que el crecimiento del pachequismo pudiera indicar un regreso del estado de ánimo de la población hacia opciones de política interior más conservadoras y rígidas, no parece sin embargo acontecer ello en el Frente Amplio, donde al contrario se constata un crecimiento de las posiciones modeladas a nivel político (PGP, 90, PDC) y a nivel sindical (PC). Dos constataciones iniciales entonces. Es un fenómeno localizado estrictamente en la capital y segundo, no se refleja en todo el panorama político sino únicamente en el Partido de gobierno. Por ello, más que una lectura a partir de las variables políticas nacionales todo apuntaría hacia una lectura sobre la relación entre el Partido, el gobierno y su base de sustentación.

Mientras el batllismo asumía la responsabilidad de la acción de gobierno, el pachequismo asumía su carácter de semi-oposición en el marco del propio gobierno, estableciendo distancias sabiamente calculadas pero nunca enfrentándose duramente al gobierno. Fue esta acción fina de acercamiento y distancia uno de los elementos que indicó un cambio sustancial en las opiniones nacionales para una ciudadanía que identificaba permanentemente al pachequismo con la dureza y la tosquedad política. Pero además, la asunción de las responsabilidades de gobierno condujeron a un cierto quietismo en la presencia barrial de los batllistas, lugar que fue ocupado por el pachequismo, que además podía responder mediante la negación a las demandas clientelistas a partir de su carácter de semioposición. La capacidad manifiesta de Pacheco Areco de manejar sus entradas y salidas del escenario político y de administrar su palabra, han permitido también menos margen de error, escasa evaluación ciudadana y reducida responsabilidad en los posibles errores de otros. La reconstrucción democrática significó un cierto marginamiento de algunos sectores instalados en posiciones excesivamente fuertes en el seno de la sociedad así como reconstruir los instrumentos de poder de sectores totalmente marginados. Pudiéramos decir entre comillas que los casos anteriores pudieran ser los de la secta Moon y los del aparato sindical. Así, la responsabilidad que le tocó al batllismo de buscar un nuevo equilibrio entre los poderes de la sociedad uruguaya, le facilitó al pachequismo al mismo tiempo estrechar sus propios lazos ya existentes de antes con esos grupos. Ello permitió importantes recursos económicos de apoyos. Pero también ampliar su base social en tanto el marginamiento de algunos sectores (por ejemplo los llamados destituidos de la democracia) le dio una nueva apoyatura social e inserción social.

Donde el Frente Amplio ha tenido más protagonismo, y dentro de él los sectores más radicales, o donde los cambios en la reconstrucción democrática han sido más fuertes, allí ha crecido el pachequismo. Pero también es posible reflexionar que donde la renovación fue más marcada como en Montevideo con la aparición de nuevas listas batllistas, o donde el funcionamiento de la Intendencia es más discutido es donde el pachequismo ha tenido un mayor crecimiento. Hay aquí entonces dos posibles líneas de reflexión explicativas adicionales. Una sobre el desafío de una inserción social más profunda de los sectores renovadores al interior del partido, y la otra sobre el tipo y la modalidad de la acción social de la Intendencia de Montevideo y las fallas y carencias que ella demuestra. Son los Partidos Políticos y los Municipios los organismos con mayor obligación y posibilidad de inserción social, de detección de necesidades y de identificación de problemas. Por algo inclusive los organismos municipales tienden a descentralizarse y a darle más autonomía a las comunidades barriales.

Aunque el crecimiento del pachequismo tal vez pueda aportar mayor votación al Partido Colorado, también es indudable que puede limitar la capacidad de desplegar totalmente la política batllista, al aumentar su capacidad de imponer vetos en el sistema político o de promover regresos a pasados funestos.

Por ello, el crecimiento de la derecha en el país, implica un desafío a la imaginación, a la eficiencia administrativa y la acción social en el marco de las políticas batllistas. Y al mismo tiempo, el desafío de superar la tentación de respuestas de fuerza como tanto proponen los sectores conservadores, que de hecho han sido sus propios instrumentos de acción y de crecimiento político. La vieja respuesta de agregar democracia donde hay más tensión política es la diferencia central entre batllistas y conservadores, y hoy también está vigente.

FERRERO
Bs.Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.: 90 48

El buen y mal gusto

por Agnes Heller

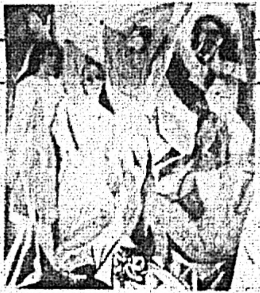

"Las señoritas de Aviñón", de Picasso. Un ejemplo histórico de cambio en el reconocimiento y el gusto artístico.

En épocas premodernas, el gusto era más objetivo que subjetivo. Existía un consentimiento generalizado sobre lo bueno y lo malo. En épocas modernas, el gusto experimentó drásticos cambios. El elemento subjetivo adquirió preponderancia y el individualismo se acrecentó hasta un punto en que los cánones son considerados como trabas a la libertad de cada uno y obstáculos al desarrollo de la personalidad. ¿Cuáles son las vicisitudes del gusto en el día de hoy? Son conceptos que maneja en el presente artículo la socióloga húngara Agnes Heller.

El gusto es una valoración de preferencias. Al manifestar nuestro gusto con respecto a algo expresamos nuestra preferencia por haber experimentado, creado o consumido, este elemento en particular y no otro. El juicio que emitimos al expresar nuestras preferencias puede ser subjetivo u objetivo. Podemos decir esto *es* hermoso, agradable, bueno o está bien hecho. Pero también podemos decir: nos *gusta* este determinado objeto, nos *agrada*, disfrutamos de esto y no de otra cosa.

Se puede tener gusto para todo aquello que uno disfruta, ya sea comida, flores, la pareja sexual, música, novelas, ropa, muebles, el entorno que rodea nuestras vidas, la conversación, la forma del cuerpo humano, deportes, ejercicios, etcétera. El elemento subjetivo, sensual o intelectual del gusto (disfrute, placer) es indispensable. El gusto es una valoración de preferencias; sin embargo, no todos los tipos de juicios preferenciales pueden denominarse *gusto*. Decir que las preferencias de uno por una forma determinada de gobierno, en desmedro de otra, son un problema de gusto, sería absurdo.

En épocas premodernas, el gusto era más objetivo que subjetivo. Existía un consentimiento generalizado sobre lo bueno y lo malo. Del mismo modo, había un denominado canon o estándar para todo lo relacionado con el goce y el placer. En aquellos tiempos, los cánones y normas variaban muy lentamente de manera que el cambio apenas se notaba a lo largo de una generación. Los niños aprendían de sus padres, maestros y comunidades cuáles "son las cosas buenas" y cómo diferenciarlas de las malas o inferiores. Entonces ellos disfrutaban exactamente lo que "se suponía debían disfrutar"; lo que se definía como agradable les agradaba. Adquirieron la habilidad de distinguir lo hermoso de lo feo, en el espíritu mismo del canon.

Las reglas relativas al gusto en el mundo premoderno lo abarcaban todo. Incluían el gusto con respecto a la comida, la pareja sexual, los entretenimientos, la conversación, las artes, todo aquello que uno tenía la posibilidad de disfrutar. *Por tanto, no existía "buen gusto" o "mal gusto", la gente o tenía gusto o no lo tenía en absoluto.* En cualquier ambiente contemporáneo pero tradicionalista, los juicios relativos al gusto se basan todavía en las normas convencionales (heredadas). Aquellos que disfrutan de una comida sólo si está hecha tal como la hacía su madre se horrorizan ante la idea de ir a un restaurante chino. Están convencidos de que la gente que come en "lugares exóticos" no tiene gusto.

Romper las normas

En épocas modernas, tanto el gusto como su valoración han experimentado drásticos cambios debido a dos razones. En muchos aspectos relacionados con el goce y el placer se han roto las normas. El elemento subjetivo (en todo, pero especialmente en lo relativo al gusto), ha adquirido preponderancia y el individualismo se ha acrecentado hasta un punto en que los cánones son considerados como trabas a la libertad de cada uno y obstáculos al desarrollo de la personalidad. Por otro lado, "el arte y la literatura" o como los llaman los alemanes con una palabra que los engloba, *die Kunst*, con todas sus ramas y dependencias, se han convertido por derecho propio en un territorio consolidado.

Este territorio tiene sus propios límites, que han sido trazados con el fin de protegerlo de invasiones por parte de la religión y las morales.

El nuevo territorio de *die Kunst* necesitaba un canon propio. No obstante, pronto se demostró que el canon ya no era estable; comenzó a cambiar y lo hacía rápidamente.

Surgió entonces un *nuevo personaje*, el *genio* a quien se suponía con licencia para desacatar las reglas y con la capacidad de abrir nuevos caminos y establecer nuevos códigos que a su vez serán derribados por el próximo genio. No es extraño que en la actualidad, la vieja diferencia entre *tener gusto y no tener gusto*, diera lugar a otras nuevas. En lo relativo al goce, donde se han roto completamente las normas, la diferencia no tiene sentido. No podemos discutir el gusto: *de gustibus non est disputandum* es más un eslogan de tiempos modernos que antiguos.

Las expresiones típicas son como éstas: a mí me gusta rojo, a ti amarillo; a mí me gusta amargo, a ti dulce; a mí me gusta grande, a ti pequeño; lo que es agradable para mí es desagradable para ti; tú te molestas con lo que yo disfruto. Resumiendo, el gusto se ha transformado desde hace poco en algo meramente relativo a la preferencia subjetiva.

Sin embargo, *die Kunst* se ha convertido en los llamados placer y goce *sublimes*, temas en los cuales ha dejado de transmitir, desde entonces, un mensaje político o moral; desde entonces, ha renunciado a su prerrogativa a *enseñar* y se han establecido normas extremadamente rígidas. Los respectivos dominios de *lo alto* y *lo bajo* (los comúnmente populares) se han separado de una manera estricta.

Enigma

Ya no bastaba con decir que "Heine me gusta" y que "Freiligrath me desagrada". La persona que hacía un juicio semejante estaba obligada a explicar por *qué* consideraba a Heine mejor que Freiligrath. Kant se dedicó íntegramente a la solución de este enigma en varios capítulos de su tercera *Crítica*.

Constituye realmente un enigma el porqué la gente está satisfecha si alguien manifiesta su preferencia por un color o una comida en términos de *me gusta más* y no se muestran muy satisfechos si la misma persona es incapaz de justificar sus preferencias por una determinada novela y no por otra. Lo que hizo al enigma aún más difícil de resolver fue la caída en desuso de la práctica de asociar la subjetividad con la inconstancia y la objetividad con la firmeza y la constancia.

En la actualidad los cánones del arte cambian rápidamente; unos experimentos siguen a otros y la innovación de ayer se convierte en el canon de hoy. Es un hecho habitual que la gente cambie su gusto artístico dos o tres veces en la vida, mientras sus gustos sexuales o por las flores permanecen invariables.

Bajo tales circunstancias modernas, *el gusto* se ha dividido en *buen gusto y mal gusto*. Tener *buen gusto* no es lo mismo que *tener gusto* ni tampoco tener *mal gusto* lo mismo que no tener *gusto* en absoluto. No se adquiere *un buen gusto* aprendiendo a distinguir entre lo más y lo menos perfecto en términos de una regla específica o heredada. Se adquiere *un buen gusto* al tiempo que se desarrolla un sentimiento y una intuición por las propias normas.

Una clase especial

Una persona con *buen gusto* da preferencia, por lo general, a normas recientemente establecidas o a cánones que van a implantarse. Dar preferencia a obras realizadas según principios muy trillados es un acto de mal gusto. También lo es mantenerse fiel a experimentos artísticos cuyas bases aún no son claras. El buen gusto no es conservador ni revolucionario: marcha un paso delante de la tropa.

El mundo moderno ha creado al *connaisseur*, una clase especial de gente que tiene reputación de poseer *buen gusto*. Es precisamente el grupo de los *connaisseur* el que marcha un paso delante de la tropa. La metáfora es apropiada porque el resto se comporta exactamente como la tropa: marcha detrás del *connaisseur* siguiendo sus pasos. Es el *connaisseur* quien impone el gusto porque el suyo es el bueno. El cambio de cánones artísticos no es, en realidad, un cambio de moda, aunque existen elementos comunes entre ambos. La moda del gusto ha puesto de manifiesto [illegible] Revolución Francesa hasta ayer, [illegible] similares a los cambios de los cánones artísticos.

Como la modificación de los cánones artísticos se ha extendido al pasado, lo mismo ha sucedido con *el buen gusto* y *el mal gusto*. En la medida en que el fin del Renacimiento sirvió como cima para todas las pasadas normas sobre pintura, alguien con *buen gusto* no podía apreciar a los *primitivos* como El Giotto. No obstante, en el momento en que el canon incluyó a los prerrafaelistas, la gente con *buen gusto* fue la primera en señalar la excepcional belleza de las obras *primitivas*.

Belleza y calidad

El término *posmoderno* puede ser vago y también mal empleado, pero si observamos las últimas vicisitudes del gusto, resulta adecuado. Las dos tendencias que marcaron la transformación de nuestro juicio de preferencias sobre el gusto desde el ocaso del *modernismo*, parecen haber concluido su ciclo.

Las normas en algunos temas relacionados con el goce y el placer no fueron efectivas ya desde un comienzo; otras empezaron a cambiar rápidamente y, al mismo tiempo, se fueron haciendo *más rígidas*.

Normas de belleza y calidad artística, después de haberse extendido a todos los límites posibles y haber abarcado totalmente pasado y presente de la actividad creadora, resultan dudosas y han llegado a un punto en que van a ser abandonadas.

El enigma que Kant quería resolver teóricamente se ha resuelto prácticamente. Ya no existe ninguna diferencia entre gusto subjetivo y objetivo. Todo gusto es subjetivo. *Me gusta, lo disfruto*, se han convertido en las formas supremas de un juicio de preferencias y a nadie se le puede pedir que justifique esas valoraciones.

Nos encontramos ahora al término de la diferencia entre *el buen gusto y el mal gusto*. Y, sin embargo, todavía hacemos distinción entre el gusto de una persona y el de otra. Realizando un rodeo histórico volvemos a la forma tradicional de diferenciar: hay gente que tiene gusto y otra que no lo tiene. En la actualidad, la diferencia es que no tenemos gusto o padecemos *en general* ciertas carencias. Tenemos gusto para algunas cosas y no lo tenemos para otras.

Una persona puede decir: "Me gusta la música clásica"; otra: "Me gusta la música electrónica"; una tercera: "Me gusta el *jazz*"; la cuarta: "Me gusta el *pop*"; la quinta: "Me gusta el *folk*", y ninguna de ellas tiene derecho a decir que la otra tiene mal gusto porque haya elegido un tipo de música distinto.

Sin embargo, cuando uno tiene preferencias por el clasicismo vienés o el folclor español, debe ser capaz de distinguir *dentro* del mismo género lo verdadero de lo falso y la buena calidad de la mala. Y si uno pregunta quién ha establecido las normas, no existe una respuesta general a esa interrogante. Junto con *el buen y el mal gusto en general*, también ha desaparecido *die Kunst*.

Comerciantes

Las normas ya no se establecen de la misma manera. No hay *connaisseurs*, pero hay comerciantes, canales de televisión, sus propietarios, sus directores, editores e instituciones estatales cuyo cometido consiste precisamente en controlar la *calidad* de todo lo que se consume.

Hay personas que rechazan tales normas y que alegan desinterés en todo lo referente al gusto; no les importa si lo tienen o no. Por último, siempre hay gente que se esfuerza por establecer normas para el gusto, haciendo de él un problema de subjetividad colectiva.

Agnes Heller, húngara, discípula de Lukács, es socióloga y profesora de filosofía, autora entre otros títulos de "Sociología de la vida cotidiana", "El hombre del Renacimiento" y "Teoría de los sentidos".

El final del compromiso

Intelectuales y régimen de poder

por Alberto Arbasino

Durante los años más intensos de compromiso político-ideológico-social, era demasiado sencillo dedicar un cuadro o una composición orquestal de tipo expresionista-abstracto a las víctimas de una persecución recientísima: sólo había que poner un título-dedicatoria a nombres de actualidad. Era la época en que se decía: "un cantante comprometido, una actriz comprometida, un diseñador comprometido, mañana debuta una bailarina muy comprometida". Pero los tiempos han cambiado... Es lo que nos cuenta en el presente artículo el escritor italiano Alberto Arbasino.

Los intelectuales contemporáneos han abandonado parcialmente sus asuntos clásicos y ahora se ocupan de temas como Madonna.

El término *intelectual comprometido* ha tenido su propia trayectoria y su propia dimensión tras las interminables discusiones de la época de Sartre para despejar las dudas respecto a qué cuota del propio *compromiso* se vierte en cada obra (literaria, musical, artística, etcétera) junto con alguna reflexión práctica: durante los años más intensos de compromiso político ideológico-social era demasiado sencillo dedicar un cuadro o una composición orquestal de tipo expresionista-abstracto o informal a las víctimas de una persecución recientísima: sólo había que poner un título-dedicatoria a nombres de actualidad.

Pero una novela requiere demasiado tiempo para ser concluida y, además, no se puede contar una historia burguesa europea y dedicarla a las víctimas de Centroamérica o de Suráfrica o del sureste asiático. Ocurre lo mismo con el cine: se produce un desfase de finalidades, de medios, de tiempos, y, por si fuera poco, siempre se llega con retraso. La acuciante actualidad de las manifestaciones y de las asambleas de los movimientos con pancartas requería constantemente víctimas recientes por las que protestar. Por las víctimas de uno o dos años antes nunca se comprometía nadie, no se lograba que saliera a la calle ni una sola persona ni se obtenía una sola aportación.

Además, en la recogida de firmas de manifiestos y peticiones debería haberse recopilado a diario documentación sobre las *causas* serias y graves, las exigencias de los intermediarios arrivistas, las intrigas de los oportunistas político-mundanos, que con el pretexto de poner la firma a favor de los mártires intentan introducirse en todos los cócteles, junto con las pretensiones de las señoras con sombrerito que te orientan: "Si no quiere firmar por Borneo, firme en contra de la vivisección o para que nombren al maestro Verducci director de la orquesta sinfónica, pues su mujer, pobrecita, tiene cáncer". Luego hubo una época en la que normalmente se decía: "un cantante comprometido, una actriz comprometida, un diseñador comprometido, mañana debuta una bailarina muy comprometida". Pero los "compromisos han terminado cambiando modas y modos. Actualmente puede que al leer un currículo te encuentres "ex 68", sobre todo en los escritos por *creativos* publicitarios que realizan las campañas de venta de las multinacionales, tan controvertidas ya en la época *contestataria*, concretamente hace 20 años. Por otra parte, en los momentos de más virulencia de la *lucha contra las multinacionales* se podía observar que la masa de manifestantes marchaba contra el imperialismo y el colonialismo llevando en la mano una lata roja y blanca de una bebida americana y en el bolsillo trasero del vaquero un paquete de cigarrillos blanco y rojo también americano.

En los años setenta se introdujeron revisiones historiográficas y otras consideraciones respecto al poder. Revalorizaciones notables, por ejemplo, de Giovanni Gentile, ilustre filósofo y *manager* cultural, antes ampliamente solidario y más tarde adversario de Benedetto Croce. Fue director de la Escuela Normal Superior de Pisa, el más selecto ateneo cultural italiano, y fue director de la Enciclopedia Italiana (la majestuosa *Treccani*), con la que proporcionó trabajo y seguridad a un amplio número de importantes intelectuales antifascistas. Acabó asesinado en 1944 por un misterioso grupo de partisanos con oscuras conexiones académicas.

O también el poderoso ministro fascista de Educación Nacional, Giuseppe Bottai, cultísimo director de grandes revistas como *Primato*, en la que colaboraron los más famosos literatos y artistas antifascistas. Después de haber votado por la caída de Mussolini en 1943, acabó en la Legión Extranjera. Dejó un diario muy alto sobre la [illegible] intelectual de su tiempo.

Puede que en los últimos decenios ningún intelectual italiano (salvo los directores de periódicos, aunque con un tipo de prestigio diferente) haya gozado nunca de un poder semejante y de un reconocimiento póstumo, debido también al desinterés económico y a la responsabilidad de *llegar hasta el fondo*. Son polémicas que tuvieron su virulencia en nuestro pasado: partidarios implicados comprometidos y *consejeros del príncipe* que, siguiendo a Gramsci, se convierten en funcionarios del partido e incluso en diputados muy solicitados a la hora de votar en el Parlamento, poco o nada atendidos por sus partidos y Gobiernos y carentes de equipo para el trabajo (...). Son éstas unas polémicas bastante adormecidas en la actualidad.

Ideas

¿Por qué? No parece que sea el momento más adecuado para la producción de ideas (ni de *imágenes*) ni en nuestro país ni en los demás. Los libros de ensayo y de pensamiento se dividen en dos categorías: conjunto de artículos de prensa (nuestras páginas culturales tienen un nivel decoroso) y el reciclaje de material universitario. De escaso interés, salvo en los ambientes docentes: tesis, cursos, intervenciones en congresos..., críticas, el normal *do ut des* cotidiano entre institutos y cátedras.

Aquí el pacto de no agresión recíproca corresponde a un estado de necesidad real: se trata de la gran masa de seres que se agolpa alrededor de los puestos de trabajo o de las oposiciones en la generación pos-eco. Por tanto, la muy notable polémica o crítica mordaz que antes era tan frecuente entre nosotros como en el *Times Literary Supplement* británico, ahora asume extrañas [illegible] del matanza [illegible]. Pero, entre tanto, en el [illegible] de cumplidos convencionales, es difícil lograr que se distinga [illegible] que [illegible] carrera [illegible].

Ahora la máxima aspiración intelectual más bien parece que es alcanzar un status de *creador* de opinión en las redacciones de los semanarios ilustrados. Aquí los jefes de redacción a menudo piden [illegible] tarde [illegible] líneas sobre [illegible] Chernobil, Madonna, Heidegger, Bonhoeffer, [illegible] el tráfico en el [illegible] eutanasia [illegible] de izquierda o de derecha, etcétera, para que, con [illegible] estas opiniones figuren [illegible] que es necesario dejar este aviso: "En servicio durante 24 horas, incluidos domingos y agosto". También hay que tener preparada la foto *espontánea* con sombrerito veraniego entre geranios y la de invierno ante la puerta de una librería seria.

Respecto a las complicadas relaciones entre intelectuales y poder, en cambio, hay que tener en cuenta que a menudo el ministro de Cultura que ayer era de Justicia mañana estará en Comunicaciones. (Este es un ministerio muy codiciado porque controla la televisión y porque el personal de Correos es muy numeroso y fiel votante.) Al formar los gobiernos se tiene en cuenta ante todo la distribución de los ministros según las distintas corrientes de los varios partidos y el número de votos que últimamente han obtenido en el norte, en el sur, centro e islas. Por eso el ministro de Marina a menudo es un médico. Y entre los consejeros que se consultan entre bastidores están, sin duda, los más prácticos financieros y los industriales, así como algún teórico comprometido.

En cambio, las múltiples iniciativas culturales locales suponen un notable desahogo para las aspiraciones de los *pequeños intelectuales*. El sistema italiano está muy descentralizado y las administraciones regionales, provinciales y municipales, así como numerosas entidades, cuentan con medios suficientes para gastar en actividades que a menudo coinciden; se multiplican las convenciones, las publicaciones y los festivales, con sus correspondientes participantes.

Renato Nicolini, asesor comunista de Cultura en el Ayuntamiento de Roma, hace 10 años tuvo una ocurrencia propia de Talleyrand. No puede pretenderse que los empleados de los servicios municipales cumplan con su obligación; tampoco lo hacen los guardias urbanos. En las administraciones estatales que se ocupan de las actividades artísticas siguen vigentes antiquísimas disposiciones burocráticas que regulan al personal, que cumple el mismo horario que los bedeles de las escuelas; por tanto, los museos no pueden estar abiertos durante el tiempo libre de los otros ciudadanos.

El hallazgo fue el de asignar a grupos de estudiantes parados *contestadores del sistema* las actividades culturales *efímeras* del verano romano. Nutridos grupos de potenciales terroristas se convirtieron inmediatamente en cooperativas de participantes programadores de ciclos cinematográficos de películas antiguas y bailes posmodernos bajo la dirección de políticos-burócratas elegidos por los distintos partidos.

Los gastos son más bien cuantiosos, el nivel de calidad deficiente, los museos siguen estando cerrados el sábado por la tarde. Pero el beneficio de *mantenerles ocupados* es para el país algo muy considerable.

Alberto Arbasino es escritor italiano. Autor de *Fantasmi italiani* y *Grazie per le magnifiche rose*.

ADMINISTRACION NACIONAL
DE PUERTOS

LICITACION PUBLICA Nº 2025

ADQUISICION: Equipos de Estaciones y su Montaje

Se comunica a los interesados que la recepción de ofertas se ha prorrogado para el día 16 de diciembre de 1987 a las 10.00 horas en primer llamado y a las 11.00 horas en segundo llamado.

9/12/87 /23

NOTA

La reflexión social-demócrata actual

Primero la credibilidad

El diputado social-demócrata alemán Freimut Duve participó recientemente en un seminario sobre social-democracia en Río de Janeiro. Duve es uno de los viejos representantes del ala izquierda del SPD, el tradicional Partido Social-Demócrata de Alemania, ligado estrechamente al antiguo líder del SPD y de la Internacional Socialista, Willy Brandt. Al mismo tiempo, el diputado Duve tiene gran influencia en el debate político europeo a través de su editorial, "Rowohlt". Ex-periodista y estudioso de los países en desarrollo, Duve sostiene en la presente entrevista que "tenemos que aprender que los ciudadanos son ciudadanos y no pacientes del socialismo".

A continuación reproducimos los pasajes medulares de la entrevista que le realizara William Waak, del Jornal do Brasil.

¿Qué es lo que la social-democracia europea, la alemana en particular, tendría para ofrecer a países como los nuestros?

Creo que ustedes deben estar más preocupados con la forma como tratamos algunos problemas y no con sus contenidos. Aquí las personas siempre están muy preocupadas con los modelos, pero nosotros no tenemos modelos para ofrecer.

En este reciente seminario sobre social-democracia, varios participantes extranjeros opinaron que esa corriente política enfrenta serios desafíos. ¿Cuáles serían?

La social-democracia no estaba preparada para la necesidad que tienen los ciudadanos de manera individual u organizada, de participar realmente en las decisiones.

En segundo lugar, todavía estamos dominados por la sensación de que es necesario construir un Estado distributivo, que concede cosas a las personas sin escuchar lo que realmente quieren o están precisando. Con este fuerte Estado distributivo, queríamos ofrecer cosas y ocuparnos de la gente, pero los seres humanos no son nuestros pacientes. Tuvimos que aprender, y todavía estamos aprendiendo, que los ciudadanos son ciudadanos y no pacientes del socialismo.

Otro problema consiste en que las personas se están desinteresando de la política, no quieren saber más de cosas como "solidaridad colectiva". Hoy están bombardeadas por una receta de éxito bastante individualista a través de la televisión, historias inverosímiles, artificiales, sin ninguna relación con la realidad. La idea de solidaridad, la idea que la política es algo que se hace en conjunto, está desapareciendo. Para la social-democracia, éste es un enorme problema.

¿Qué respuestas están buscando para esas dudas?

Queremos dar una formación más solidaria a la cultura política, hacer que las personas piensan en ese pasaje de la cultura de la palabra hacia la cultura de la imagen. Nuestro problema es si, nosotros, los políticos, estaremos preparados para enfrentar esa situación. Todavía no conseguimos elaborar un concepto claro.

Su partido, el SPD, ¿está viejo?

Sí, los cuadros están viejos, se redujeron, infelizmente. Tenemos muy pocos militantes activos. Somos prácticamente un grupo tecnocrático de personas entre 35 y 50 años de edad. Tenemos que lograr que la gente joven se interese de nuevo por la política.

En Europa los partidos de izquierda y los social-demócratas están reformulando sus nociones sobre el Estado, atribuyéndole menos funciones o cortando su interferencia. ¿Usted también tiene esta impresión?

Creo que el Estado todavía tendrá un papel importante durante un buen tiempo. El otro elemento global y estable que tenemos son las organizaciones multinacionales, que operan mundialmente y que precisan de algún contrapeso. No creo que haya otro que pueda cumplir esa función de contrapeso que no sea un Estado moderno.

Lo importante es que el Estado esté lo suficientemente abierto como para permitir correctivos. Lo que nosotros criticamos en el Estado, tal como lo organizamos en la década de los setenta, es que tome decisiones, por ejemplo en el sector energético, que, en el fondo, ya no pueden corregirse nunca más. Además un Estado fuerte precisa una Justicia, prensa y Parlamento fuertes.

¿Significa que un sistema parlamentario es mejor para el Estado moderno que un sistema presidencialista?

Sin duda. Si no, corremos el riesgo de caer en aquello que se llamó "pensamiento science fiction", o sea, que las concepciones sobre el futuro del país sean unilaterales. Modernidad fue la gran lección que aprendimos de la década de los setenta. Esto significa combinar condiciones asincrónicas de manera ideal. La modernidad no quiere decir más tecnología avanzada pues un sistema de transporte por bicicletas puede ser más moderno en una ciudad de hoy que un avanzadísimo tren o metro.

La modernidad es la capacidad de aplicación y adaptación a lo que las personas realmente desean y precisan en una región determinada. Este es el concepto que mi partido definió recientemente, en un congreso en Nuremberg. Es la capacidad de una sociedad de combinar efectivamente alta y baja tecnología, y no la sustitución de una por la otra. (...) Nuestro concepto de modernidad engloba un futuro en el cual estaremos en condiciones de construir buena infraestructura para una *favela*, por ejemplo, pero al mismo tiempo haciendo que los habitantes de esa *favela* participen de alguna manera de las ventajas de un sistema de alta tecnología. O sea, superar el dualismo es el elemento moderno.

Usted está preocupado con la credibilidad de los políticos ¿Por qué?

Hoy no se puede jugar con los medios de comunicación modernos. Y se torna más difícil esto de la credibilidad en un país donde la diferencia entre los que hacen política y la mayoría de las personas es muy grande. Por ejemplo, no hay nadie en Brasil que se dedique a la política que no sea diez veces más rico que el promedio de los electores a los cuales se dirige. Quien quiera superar esa diferencia necesita, como base principal, afirmar su credibilidad. Si no es así, cualquier populista aprovecha ese espacio.

Partidos y políticos brasileños han perdido mucho de su credibilidad. ¿Esto no estará vinculado al hecho de que aquí existe poca tradición programática a diferencia de los europeos?

La ventaja del movimiento social-demócrata es que la cuestión de la credibilidad está muy arraigada dentro del partido. Tenemos una especie de control mutuo, cada uno se siente responsable por lo que el otro hace.

Como miembro del Parlamento alemán gané bastante dinero. Pero siempre debo recordar que si no fuese por los veteranos militantes de mi partido —muchos de ellos pasaron el período nazi en la cárcel— yo no estaría hoy aquí ganando ese dinero. Si no fuera por la trayectoria histórica de mi partido, el SPD, no llevaría la vida que llevo. Culturalmente, socialmente y materialmente debo algo a las personas que me eligieron. Esa conciencia, que es una ética muy protestante, si usted quiere, es aún más importante justamente en una situación de mucha desigualdad.

Como parlamentario, ¿usted quedó impresionado con la forma como los políticos brasileños se publicitan, poniendo sus nombres en las propagandas que anuncian obras públicas. ¿Por qué se sorprendió, si esto parece algo tan obvio?

A mi juicio, esto está relacionado con el papel que se le atribuye al Estado. En Alemania, heredamos algo positivo del viejo Estado prusiano. Es la noción de que el Estado tiene que controlarse, y de que jamás puede ser utilizado para propósitos personales, como por ejemplo que junto a una obra pública aparezca un nombre...

Para las costumbres brasileñas, esto que dice es inimaginable.

Es verdad. Siento mucho decir esto. Principalmente cuando se está en el Ejecutivo es muy agradable actuar como se actúa aquí, en Brasil. Para nuestras costumbres, sin embargo, es imposible. Claro que podemos y debemos elogiar nuestras realizaciones, cuando estamos en campaña electoral. Pero no le podemos poner nuestro nombre a una escuela, por ejemplo, o cosas por el estilo.

Evidentemente el gobierno que luchó para ganar las elecciones tiene el derecho de poner a sus propia gente en el aparato estatal, para realizar aquello que prometió a los electores. Pero el número de esas personas tiene que ser razonablemente pequeño, el necesario para ejecutar un programa.

El resto del aparato estatal tiene que mantener lealtad para ejecutar ese programa. Es el problema del empleado público. El Estado no puede considerarse propiedad de los partidos, y esto por un motivo muy fácil y simple: casi todo lo que la gente hace en la vida necesita de tiempo para su preparación, implantación y estabilidad. Por regla general esto no se hace en cuatro años. Pero como a su vez el peligro de que se haga un mal uso de un cargo público es grande, al jefe de gobierno no le damos una permanencia de diez años en el poder. Cuatro años es el mejor período. Pero cuando queremos juntar la estabilidad del Ejecutivo con la posibilidad de que el pueblo ejerza el control, realizando elecciones frecuentes, entonces el Estado debe ser relativamente estable, trascendiendo un mero período legislativo. Muchas veces los gobernantes se sienten presionados a tener que hacer algo en cuatro años. Esta es una percepción equivocada de la política. Para nosotros, esa discusión sobre cuánto hizo uno, o cuánto voy a tener que hacer ahora, es muy difícil de entender. No nos parece que la entrada de nuevos cuadros tenga que alterar todos los proyectos anteriores.

ANCAP

DIVISION COMBUSTIBLES
LICITACIONES PUBLICAS

Lic.Pca. N° 0/0947.- Suministro de cajas de cartón corrugado, destinadas a contener envases de forma cilíndrica.
Apertura: 14 de enero de 1988
Hora: 14.00
Valor del pliego: N$ 1.000,oo

Lic.Pca. N° 0/0948.- Suministro de tanques de chapa de acero negro con capacidad de 5.000 y 10.000 lts. aproximadamente.
Apertura: 14 de enero de 1988
Hora: 15:00
Valor del pliego: N$ 1.000,oo

Lic.Pca. N° 0/0949.- Compra de un compresor de aire de tipo portátil, remolcable.
Apertura: 19 de enero de 1988
Hora: 14:00
Valor del pliego: N$ 1.000,oo

Lic.Pca. N° 0/0950.- Fabricación de un molde para envase plástico de un libro y compra de envases plásticos para contener 1/4 y 1 litro de lubricantes.
Apertura: 19 de enero de 1988
Hora: 15:00
Valor del pliego: N$ 1.000,oo

Para recabar los pliegos de condiciones respectivos los interesados deben dirigirse en días hábiles de 09:00 a 15:30 horas a la División Combustibles (CAJA) sita en Humbolt s/n LA TEJA.

La recepción y apertura de ofertas tendrá lugar en la Sala de Licitaciones del Edificio ANCAP (Avda. Libertador Brigadier General Lavalleja y Paysandú) 1er. piso.

Se afirma descenso inflacionario

por Enrico de Angellis

La inflación, medida a través del Indice de Precios al Consumo que elabora la Dirección General de Estadística y Censos (DGEC), se elevó en 4,41 por ciento durante el mes de noviembre, llevando el registro acumulado de los once primeros meses del año en curso a 55,08 por ciento.

Este resultado permite albergar expectativas ciertas de cerrar el ejercicio con un nivel anual cercano al 60 por ciento, cifra que reflejaría un nuevo logro en materia de disminución del ritmo anual de crecimiento del nivel general de precios de la economía.

La afirmación anterior queda además, corroborada con la consideración de los registros correspondientes a períodos de doce meses calendario. En efecto, en esta modalidad de cálculo se aprecia una tendencia claramente descendente. Para los doce meses concluidos en mayo el registro era de 65,69%; para junio 65,06% para julio 65,27%; para agosto 63,77%; para setiembre 60,65%; para octubre 60,08% y para noviembre 59,88%.

Por otra parte, si se analiza el comportamiento inflacionario de la economía uruguaya desde comienzos de la gestión del gobierno democrático, es posible apreciar una muy marcada tendencia de descenso en el ritmo anual. Esto es importante en la medida en que se están realizando progresos reales y sostenibles en el largo plazo, así como concomitantemente, ajustes imprescindibles en la economía, de forma de ir eliminando los factores de empuje inflacionario, como por ejemplo, el déficit, fiscal.

En 1985 la economía cerró con una inflación del 83 por ciento. El guarismo es elevado en términos absolutos, pero ciertamente es alentador en función del contexto en que fue alcanzado, cuando las expectativas iniciales situaban la inflación en cifras de tres dígitos.

En 1986, el crecimiento del nivel general de precios de la economía llegó al 70,6 por ciento. Se concretó una disminución de trece puntos porcentuales y se acentuó una tendencia decreciente.

Para el presente ejercicio, los indicadores disponibles permiten esperar una inflación no superior al 60 por ciento, aspecto que significaría un nuevo progreso y la continuidad de una alentadora tendencia a la solución de uno de los problemas más graves que enfrentan las economías en desarrollo y a la remoción de uno de los obstáculos básicos para toda aspiración seria de crecimiento y desarrollo estable y autosostenido.

Pan
MONTE BIANCO
HELADERIA
CHURROS
CHOCOLATERIA
City
CITY CALZADOS

Aspectos básicos

En la variación del IPC, el hecho a destacar durante noviembre es el ajuste producido en las tarifas de los Servicios Públicos, lo que asociado a los incrementos experimentados por los servicios de transporte, marcan una incidencia del 1,6 por ciento en el nivel general del Indice, explicando el 36,5 por ciento de la variación del mes.

Como consecuencia de los mencionados ajustes, los rubros que mayor suba tuvieron a lo largo del pasado mes fueron Vivienda (8,7%) y Transporte y Comunicaciones (6,1%). El alquiler aumentó 5,4 por ciento en promedio.

Por su parte el rubro Alimentos y Bebidas aumentó 3,3 por ciento, incidiendo en la variación general 1,4 por ciento. Las carnes rojas mantuvieron el comportamiento del mes anterior.

Considerando la suba acumulada en lo que va del año resulta que Alimentos y Bebidas con un 43,4 por ciento es el de menor aumento. La Enseñanza con un incremento acumulado del 68,2 por ciento, continúa siendo el rubro de mayor incremento.

U$S 1.200 millones

El Presidente del Banco de la República, Cr. Federico Slinger explicó que las exportaciones durante 1987 podrían llegar a los 1.200 millones de dólares de mantenerse la tendencia actual y en función de los resultados alcanzados hasta mediados de noviembre.

En efecto, al 20.11.87 y de acuerdo a cifras preliminares, las ventas al extranjero llegaron a los 1.005 millones de dólares, con un crecimiento del 8,9 por ciento en relación a igual período del año anterior. De ese monto total, 330 millones correspondieron a exportaciones originadas en el sector tradicional, con una caída del 0,6 por ciento y 675 millones de dólares a exportaciones no tradicionales, con un crecimiento del 14,1 por ciento.

En función de estas cifras, el Cr. Slinger expresó que cerraremos el año en curso con un nivel de 1.200 millones de dólares, que significaría un avance de importancia.

En este sentido, el Ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino explicó que se prevé que durante 1988 las ventas uruguayas al exterior se eleven en términos reales en un 5 por ciento. Esto implica una expansión de los volúmenes colocados, y si los precios generan aumentos adicionales, entonces la variación combinada final será superior.

Otras informaciones brindadas por el Cr. Slinger fueron que: las cifras de importaciones por admisión temporaria al 31 de octubre, son 172 millones, un 18 por ciento de las importaciones totales. Al 31 de octubre las importaciones del país eran del orden de los 924 millones de dólares.

En importaciones, el rubro pieles y cuero crece al 148 por ciento respecto al año pasado y ahí está la explicación de los crecimientos de admisión temporaria.

La tendencia de las importaciones en Uruguay, básicamente afecta rubros de activos fijos, materias primas, muchas de ellas que se utilizan para reexportar.

El país al 31 de octubre había exportado 616 millones de dólares y había 172 millones de admisión temporaria, lo que da una idea del alto grado de dependencia que tiene la exportación. Si a eso se agrega una cantidad de servicios, vinculados también a precios internacionales, combustibles y demás, se demuestra como pesa el componente externo en la exportación uruguaya.

Dijo también que, la evolución de las exportaciones y básicamente en los sectores no tradicionales —donde se nota fuerte crecimiento— demuestran que el país, por más que tenga dificultades de diverso tipo, sigue teniendo una enorme pujanza exportadora. Se podrá decir que han aumentado los precios de algunos productos, lo cual es cierto, pero el crecimiento de las exportaciones tradicionales, a un ritmo donde no hay muchos estímulos adicionales, está demostrando una confianza del empresario en la inversión.

MODERNOS CONCEPTOS: EL BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO Y LA PREVENCION DE SINIESTROS

Hasta hace relativamente pocos años las tareas de prevención no eran consideradas por las compañías aseguradoras con la especial atención que se les presta hoy día. Tal vez no fuera ajeno a ello el hecho de que al disminuir los siniestros podían verse afectados los futuros ingresos, y este es un factor importante en el corto plazo para muchas empresas del sector privado.

Pero ya no es posible concebir una actividad aseguradora de mediana importancia sin una orientación directa hacia la prevención de los siniestros. Se ha llegado a comprender que la mejor política es aquella que resulte en beneficio de todos los integrantes de la sociedad y del país y que la misión de los aseguradores no se limita únicamente a indemnizar cuando el siniestro ocurre, sino que adquiere su verdadera proyección social y macroeconómica cuando, paralelamente, trata de disminuir las pérdidas que pueden afectar al país.

Este enfoque moderno de la misión de un asegurador lo viene practicando en nuestro país el Banco de Seguros del Estado en todos los riesgos que cubre y son por ejemplo, notorios los esfuerzos que en ese aspecto realiza no sólo en los ramos de accidentes del trabajo y de automóviles, sino también en el competitivo de incendios.

En resumen: el Banco de Seguros entiende que su función no es la de mero dispensador de indemnizaciones, sino la de instrumento socialmente idóneo para controlar dispendios evitables tanto en vidas humanas como en bienes materiales. Y actúa en consecuencia.

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

¿Glasnost en Yugoslavia?

El yugopluralismo

Al conmemorarse fecha patria yugoslava el pasado 29 de noviembre, no podemos dejar pasar una reflexión sobre los acontecimientos del mundo comunista que tanto están llamando la atención a occidente. Nos estamos refiriendo, claro está, a la perestroika en la Unión Soviética y China; también hemos de hacer referencia a la molestia causada por estos acontecimientos a los húngaros, porque hace veinte años que están de perestroika, y nadie les había dado demasiada bolilla. Y no podíamos dejar de citar a los yugoslavos, también enojados porque argumentan que su perestroika tiene ya 40 años... Dejando de lado las eternas rivalidades, profundicemos en el análisis de la situación del país balcánico.

Las reformas yugoslavas tienen un carácter distintivo; no fueron hechas de arriba hacia abajo, sino al revés. Tanto China como la Unión Soviética planificaron la apertura y las liberalizaciones desde la cúpula; en Yugoslavia, las reformas son fruto de las presiones del propio pueblo sobre las autoridades, quienes poco a poco se han visto obligadas a ceder terreno. Uno de los elementos que favorecieron, según observadores, está situación parte del año 1948; allí el Mariscal Tito inició una serie de reformas llamadas "socialismo autogestionario" que implicaban de hecho una descentralización burocrática muy importante.

El poder del Partido sobre el país comenzó a disminuir en forma acentuada desde la muerte de Tito en 1980. La autonomía de las seis repúblicas y dos provincias autónomas que integran la nacionalidad yugoslava aumentó considerablemente, quedando Belgrado poco a poco en segundo plano.

Las actividades de oposición al gobierno han ido creciendo paralelamente a esta última descentralización. A modo de ejemplo podemos citar al semanario eslovaco ***Mladina***, que regularmente difunde las noticias referentes a las actividades de oposición. En diciembre de 1986, el citado semanario publicó un extenso informe proveniente de occidente sobre las violaciones a los derechos humanos en Yugoslavia así como también el asesinato de líderes políticos en el exilio en los cuales habría habido implicancias de los servicios secretos yugoslavos. Recién a comienzos de este año se llevó al editor de la revista a juicio, sin que haya habido un fallo; la opinión pública no obstante cree que las autoridades no irán muy lejos en los castigos, por el hecho de que los periodistas eslovacos son muy fuertes y bien considerados por la población —en un reciente congreso de periodistas de la región renegaron de la necesidad, hasta el momento obligatoria, de adherirse al marxismo-leninismo.

La situación en Serbia no resulta muy diferente. La oposición se ha organizado muy eficientemente, al punto que determinados voceros oficiales optaron por denunciar la existencia de un cuasi-partido de oposición. Las reivindicaciones fundamentales de estos grupos, entre otras cosas, pasan por elecciones libres, un poder judicial independiente del gobierno central, y el derecho a la huelga.

Hay una sensación de desorganización latente en todo el territorio yugoslavo. ¿Es acaso el sentimiento de cambio? La apertura ya es un hecho, más allá de la postura tercermundista y no alineada, por la sencilla razón de que millones de turistas entran y salen todos los años. La influencia occidental se siente y la apertura a nuevas ideas también.

¿Pero acaso estos acontecimientos no quedan disminuidos frente a otros acaecidos en otros países comunistas, que augurarían mayores posibilidades de éxito? Creemos que no, pues en China y la Unión Soviética el poder del Partido y los burócratas aún sigue intacto, mientras que en Yugoslavia el Partido se encuentra debilitado y dividido. La gran traba que significa la centralización quedaría así salvada, pudiendo continuar con el proceso de pluralización de la sociedad ya iniciado.

Laszlo Gustavo Erdelyi Ⓓ

A propósito de las represalias norteamericanas

Brasil y la informática

Fue en octubre de 1984, durante el gobierno de Figueiredo, cuando se sancionó a la ley que estableció el Plan Nacional de Informática, se creó la Comisión Nacional de Informática y se determinó una reserva de mercado para la producción de mini y microcomputadoras, por un plazo de 8 años. Esta ley atiende al papel estratégico de la informática en el desarrollo económico y sobre todo, científico-tecnológico del país.

En la "Declaración de San Pablo", del 27 de agosto de 1984, sobre Política Nacional de Informática, se establecen los objetivos de la ley: crear en no más de 6 años, 140 empresas brasileñas —aquéllas constituidas de acuerdo con las leyes nacionales, bajo control de capital nacional y con "tecnología autónoma"— que, a su vez generarían más de 28.000 empleos especializados. Se señala que el proyecto de ley de informática está inscripto dentro de un modelo de desarrollo nacional que asegure la debida autonomía en la elección, definición y creación de sus procesos de producción. Agrega que la reserva de mercado es un procedimiento utilizado por casi todas las naciones y, fundamental, para asegurar el desarrollo en determinados segmentos, juzgados estratégicos, así como para obtener una plena capacitación científico/tecnológica.

La batalla científico-tecnológica

Detrás de estas consideraciones nos encontramos con el gran problema de las sociedades subdesarrolladas: el acceso al dominio científico-tecnológico, que según es convicción generalizada, condiciona el futuro. La informática, la electrónica, la robótica, las telecomunicaciones y la biotecnología han invadido todos los sectores de la economía, inclusive las industrias más tradicionales y los productos básicos. La excelencia en el manejo de las tecnologías de vanguardia, se ha convertido en el símbolo, no sólo del poder económico sino del poder militar y político.

América Latina y muy especialmente el Brasil, ha implantado quizás más de un 90% de todo el acervo tecnológico mundial, pero maneja muy escasamente las llamadas tecnologías de "punta" o de vanguardia. Lo que es peor aún, es que todas ellas, las convencionales y las de "punta" son creadas, aplicadas y controladas por el mundo desarrollado, a través de las multinacionales. Casi toda la investigación y desarrollo científico-tecnológicos se realiza en los países centrales y hay muy poca capacidad de modificar esta situación si las trasnacionales continúan manejando la gran industria y la asignación de tecnología a los procesos productivos en la región. No es concebible que tengan ningún tipo de interés en localizar en ella sus centros de investigación y desarrollo, porque se desprenderían de uno de los instrumentos fundamentales del dominio de la producción, y de la administración del espacio económico mundial.

El camino del crecimiento autónomo pasa obligadamente por la adquisición de los medios de desarrollar tecnologías de vanguardia que, aplicadas a la industria permitan competir exitosamente en los mercados internos y externos, proceso que culminó de una manera formidable Japón y en menor medida los países de la Comunidad Europea.

No es extraño, entonces, que el Brasil, que posee un parque industrial muy desarrollado y una de las mayores capacidades científico-tecnológicas de Latinoamérica, y que es —conjuntamente con la India— una gran potencia industrial emergente, haya optado por proteger el desarrollo de una capacidad informática propia.

Los riesgos y el premio

Obviamente que en esta política existen algunos riesgos. En primer lugar, las [illegible] de los países desarrollados, especialmente de los Estados Unidos. Los norteamericanos [illegible] para hacer [illegible] en lo que a [illegible] de mercados de exportación se refiere [illegible] la reserva del mercado informático [illegible] la falta de concesiones del gobierno a lo largo de cuatro años. Ellos [illegible] semiconductores japoneses por debajo del costo —lo que originó igualmente sanciones comerciales por parte de la Administración Reagan— y otros productos de alta tecnología, en cuyo comercio global tienen un déficit de 2,6 mil millones de dólares.

Esta situación detonó cuando la Secretaría Especial de Informática vetó la venta en el Brasil de un programa de la empresa Microsoft, por existir en ese país un programa similar, el Sisne-300, de la empresa Scopus, el pasado setiembre. La réplica norteamericana no se hizo esperar: días pasados, el gobierno decidió aplicar sobretasas aduaneras a 50 artículos brasileños, por un valor estimado de 105 millones de dólares, que se considera equivalente a lo que las empresas estadounidenses dejan de percibir por no poder entrar en el mercado brasileño.

En segundo lugar, otro riesgo mayor aún es el inherente a todo proteccionismo: la posibilidad de que la producción no cumpla las metas de calidad y eficiencia necesarias para competir con los productos extranjeros, una vez expirada la reserva de mercado y que, por consiguiente, para proteger a las empresas, haya que extenderla o recurrir a otras formas de proteccionismo. Se dice ya que los productos informáticos brasileños están atrasados tecnológicamente con respecto a los de los grandes productores y que ese atraso no hará más que aumentar con el curso del tiempo.

No hay duda de que, pese a estos problemas, se está construyendo en Brasil una importante infraestructura informática, con institutos de investigación como el Centro de Desarrollo Tecnológico (CTD), de la Prodesp (Compañía de Procesamiento de Datos del Estado de San Pablo), que realiza tareas de investigación, preparación de recursos humanos y difusión de los avances tecnológicos en el área de la microinformática principalmente, pero también en el del main frame computadoras de gran tamaño.

Si el Brasil triunfa en sus propósitos, en esta como en otras áreas del desarrollo científico-tecnológico (recordemos la biotecnología y la investigación nuclear, entre otras) podrá aspirar a ser una gran potencia en el siglo XXI, con todo lo que ello comporta para nosotros, sus vecinos.

Jacques [illegible] Ⓓ

EL BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO Y LA MODERNIZACION DEL PRODUCTO

Mencionar que el Banco de Seguros del Estado ofrece una extensa gama de coberturas tradicionales protegiendo todos los sectores sociales y de la actividad económica, no es sino reiterar un hecho bien conocido.

Pero no es tan conocido que también ofrece planes de seguros y condiciones favorables para atender todos los intereses asegurables que acompasados a la economía del país, van surgiendo del ritmo del desarrollo. Planes que pueden ser utilizados con ventaja por toda actividad progresista y modernizada tecnológicamente.

Dentro de estos planes de seguros están por ejemplo los de "Todo Riesgo de Construcción y Montaje", utilizables en todo tipo de construcción e instalación cualquiera sea su finalidad y volumen.

O el seguro de "Avería de Maquinaria" que también puede amparar las computadoras y los equipos de procesamiento de información.

La "Responsabilidad Civil de Operaciones y por Productos" y la "Responsabilidad Civil Profesional", los seguros de "Fianza de Contrato para Obligaciones de Hacer o Entregar Algo". Los seguros que cubren las actividades bancarias son algunas de las modernas coberturas que ofrece el Banco desde hace ya bastante más de una década.

Los precios de estos seguros —contrariamente a lo que pudiera suponerse— no son superiores a los de los mercados internacionales, con los que el Banco de Seguros del Estado mantiene una fluida operatividad que le permite estar permanentemente actualizado para una eficaz prestación de los servicios a su cargo.

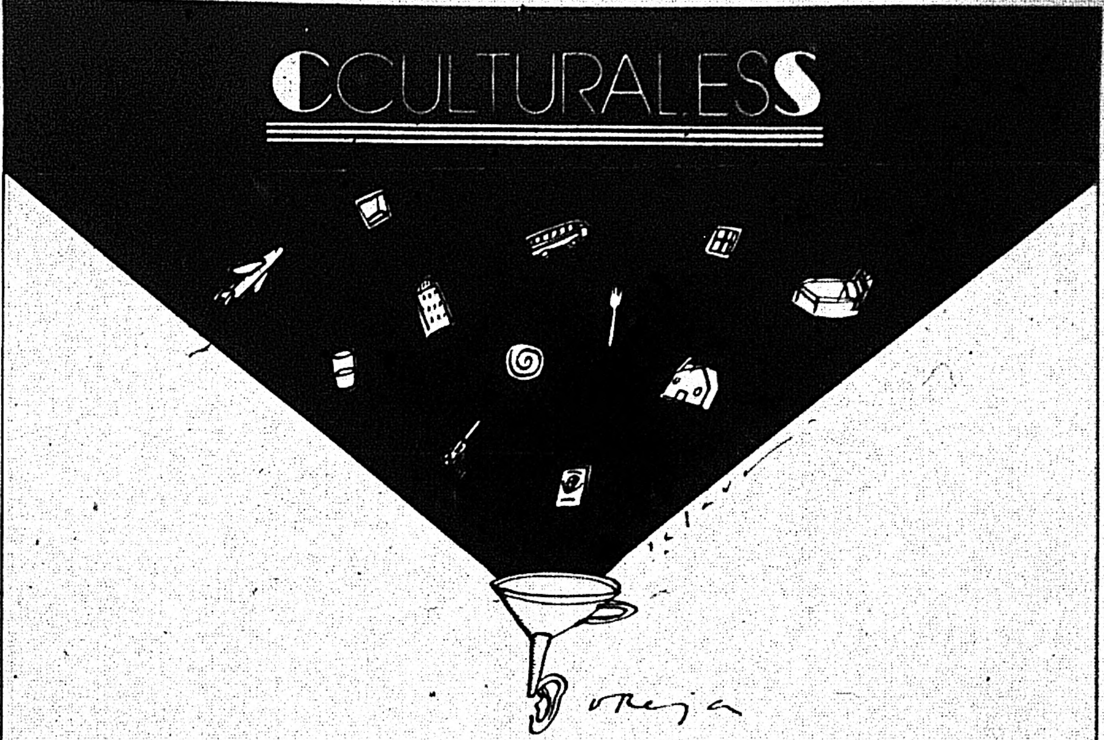

Angela Cáceres: Primer Premio Concurso de Guiones

El fin de la inocencia

Un jurado integrado, entre otros, por Laura Yusem, Griselda Gambaro, Paul Schustes y Roger Mirza, acaba de otorgar, en Buenos Aires, el primer premio del Concurso de Guiones Unitarios para Radiodifusión, convocado por la Radio y Televisión de Alemania Federal, a través del Instituto Goethe, para escritores del Río de la Plata, a la uruguaya Angela Cáceres. En 1978 ganadora del Concurso interno para libretistas organizado por el SODRE, en 1966, 1981 y 1986 ganadora de menciones y premios por sus cuentos en la Feria de Libros y Grabados y en los concursos de Editorial Atlántida y del Ateneo de Buenos Aires, durante diez años, guionista y directora del programa "Nuestra Casa" por CX 26, adaptadora para radioteatro de *Ana Karenina, El principito, Madame Bovary*. Cáceres compitió con otros doscientos cincuenta y un autores —cuarenta uruguayos y el resto argentinos— por el premio que consistirá, entre otras cosas, en la realización, en una cantidad de idiomas y para la difusión en múltiples países, de la obra elegida.

En momentos en que el radioteatro suele considerarse un "arte del pasado", y en que la visualidad que posibilita el video y la TV parecen haber desplazado de lugar a los medios auditivos, el guion de Cáceres, titulado "*Preparación de viaje*", coloca en primerísimo lugar la sugestión de la imagen interior, apuntalada por los diálogos que van configurando la historia. Al suspender lo visual del "afuera", el radioteatro alcanza lo que la TV jamás ha alcanzado: estimular la imaginación del "adentro", la construcción propia del que escucha, apoyado por las voces, los ruidos, los efectos.

La primera virtud de este Guion es la elaboración fluida y verosímil de una conversación en donde se alternan diversos planos temporales: un presente de Montevideo, 1975, centrado en una protagonista sensible pero frívola, encerrada en una vida propia independientemente de la circunstancia, y un pasado, en una niñez "de juego", que se invoca indirectamente por la misma protagonista para explicar algunas de sus conductas persistentes. El "no querer mirar afuera", el "no querer ver lo que está pasando", sugerido por otra parte por sirenas policiales, mención a allanamientos y secuestros nocturnos, miedo, es la problemática que sitúa a Andrea en la inmediatez de sus deseos: el desfile de relaciones pasajeras con dos hombres y la perspectiva de reencuentro en España con un tercero para formar aparentemente una vida estable. La voluntad de "descompromiso" de la protagonista, el "no estoy metida en nada", serán quebrados a la postre por un "afuera" que se colará —al principio tangencialmente y después con violencia— para ubicarla por fin en el presente. En ese proceso habrá anuncios metafóricos —un hombre [illegible] en una playa, una mujer que habla sobre desaparecidos— que la protagonista habrá de desconocer. Dos figuras masculinas opuestas —una perseguida y otra perseguidora— y sus relaciones sucesivas con la protagonista marcarán el final de su postura de juego y de su ingenua sensación de [illegible] para sumergirla definitivamente en la trama espantosa de un compromiso que no buscó.

Aprendizaje que le resultará a la protagonista [illegible] mucho más arduo que el que había previsto en un principio, este itinerario de su propia persona no aparece para nada esquematizado. Su verosimilitud radica en el espesor que se le otorga a los personajes, en los dobles sentidos y en la zona de confusión que los define. Uruguayos todos, uruguayísimos, desde la frívola Andrea hasta sus provisorios amantes, estos personajes transitan por nuestra sociedad de los años setenta con la condena —dilatada o inminente— de reconocer que un estilo de vida se ha definitivamente terminado. Todo el guion tal vez esté centrado en una única conclusión sobre esos años: la de darse cuenta que jamás es posible "quedarse afuera" del mundo y de las cosas, como si nada en verdad estuviese ocurriendo, la de entender, por fin, la cuota de responsabilidad compartida que nos construye y determina. En el centro de su mayor egoísmo, Andrea será tragada por la brutalidad de lo real.

En sólo cuarenta y cinco minutos de duración, el guion de Angela Cáceres consigue conducirnos todavía a preguntas más capitales: quién es culpable y quién no, cómo se es culpable, de qué manera el "cerrar los ojos" nos brutaliza tanto como el abrirlos. Uruguaya también en su voluntad manifiesta de irse de aquí, la protagonista verá interponerse en sus propósitos los obstáculos que morosamente van esparciéndose desde la circunstancia: primero, la duda; segundo, un pesquisante demorado; tercero, la invasión de quién la culpabiliza por una complicidad inexistente. Como para todos los uruguayos, también su fatalidad será, en definitiva, el fin de la inocencia, el momento crucial en que se acepta quiénes somos y en que por lo tanto hemos crecido.

Quebrar una lanza por esta revisión necesaria, hacerlo bajo la revalorización de la radio, no es poco mérito en un momento en que se necesitan alternativas originales para un futuro diferente.

Teresa *Porzecanski*

Doctorow

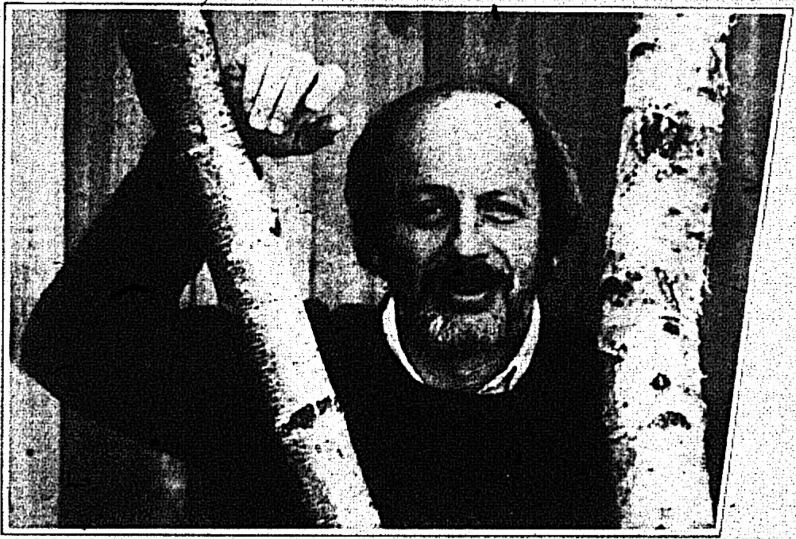

E. L. Doctorow (USA, 1931) es autor de las novelas Welcome to Hard Times (El Hombre Malo de Bodie); Big as life; The Book of Daniel (El libro de Daniel); Ragtime; Loon Lake (El Lago) y World's Fair, (publicada en Estados Unidos a fines de 1985).

El 19 de noviembre pasado, en el marco de la X Feria Internacional del Libro, la Alianza Cultural Uruguay-EEUU auspició un diálogo electrónico entre Doctorow y un panel integrado por Teresa Porzecanski, Claudio Rama, Pablo Vierci y Jorge Arbeleche.

Pablo Vierci. Usted trabajó como lector de la *CBS Televisión* y de la *Columbia Pictures*. Tres de sus novelas fueron llevadas al cine con desigual suerte, al punto que usted mismo ha manifestado que la adaptación de su primera novela, *El hombre malo de Bodie*, es la segunda película que se ha realizado.

Siendo el cine y la literatura dos lenguajes diferentes y partiendo de la base de que hay películas que logran captar la síntesis de una novela y otras que no lo logran ¿cuáles son, a su juicio, los mayores riesgos que enfrenta una novela cuando es adaptada al cine?

Doctorow. Sólo puedo referirme a mi experiencia. Como ustedes sabrán, tres novelas mías fueron llevadas al cine. Con todas ellas tuve grandes esperanzas, pero me relacioné con ellas en forma diferente. Cuando se filmó *El hombre malo de Bodie* no tuve ningún contacto con quienes hicieron la película. No la vi hasta que la dieron en los cines. En *Ragtime* participé más. Tuve numerosas charlas con el director, Milos Forman, y con los demás del equipo. Leí el guión y también hice mis comentarios sobre él antes de que se comenzara a filmar; incluso, participé en el montaje.

Después, en *El libro de Daniel*, que es la película más reciente, del año 83 u 84, escribí el guión y participé en el montaje. En todos los casos, experiencias distintas, no siempre totalmente satisfactorias. Tengo el mayor afecto hacia la película que se hizo de *El libro de Daniel*, quizá porque trabajé más estrechamente en su filmación.

Como resultado de esta experiencia he llegado a algunas conclusiones no muy originales. Una, que las películas, tal como se hacen en Estados Unidos, [illegible] tales, tienen una visión de la [illegible] de la vida [illegible] que no es necesariamente [illegible] en las novelas. En las películas, la cara del personaje [illegible] la expresión, pero la cara [illegible] y crea una imagen [illegible], mientras el personaje en [illegible] cambia la cara, cambia en la mente del lector y es [illegible] para cada lector, de modo que hay una especificidad [illegible] en las películas que reduce las posibilidades expansivas que existen en la literatura.

El último punto: los riesgos en la filmación de novelas. Las películas, esencialmente, no son una forma de comunicación verbal; no necesitan de las palabras. La gente [illegible] de una escena, mientras las palabras en sí aportan solo el 5%. [illegible] que aprender muy [illegible] los escritores.

Claudio Rama. ¿Cómo ve Ud. la literatura latinoamericana? ¿Siente Ud. alguna vinculación entre el [illegible] de la literatura norteamericana y la literatura de América Latina?

Doctorow. Esta es una [illegible] pues [illegible] sólo a [illegible]

de llegar a ser un escritor activo. Por lo tanto, en mi caso, las mayores influencias fueron escritores norteamericanos tales como Hawthorne. Hawthorne no fue realista. Él decía que escribía romances, no según la definición popular del término, sino más bien un tipo de libro que da a la realidad un mayor contexto, quizás de forma más compleja, [illegible] que lo que normalmente vemos. Me parece que esto es lo que hago también en mis libros. Así que [illegible] hay alguna [illegible] y lo que hacen los [illegible] latinoamericanos en este [illegible] de la [illegible].

Teresa Porzecanski. Al final de [illegible] *Ragtime* queda, sin [illegible], ilustrado por la [illegible] de tres niños que representan tres grupos humanos protagonistas de la sociedad del ragtime: el [illegible], la hija del inmigrante judío y el niño negro. Ud. justifica el título del libro [illegible] como [illegible] fuera, más que una balada que se toca al piano. ¿Qué estilo musical elegiría Ud. para representar la sociedad norteamericana de hoy y por qué?

Doctorow. Bueno, es una muy buena pregunta. La sociedad de hoy en términos musicales... yo diría una balada lenta y quejumbrosa quizás, o triste. Me parece que tendría que ser una balada triste y lenta, con un ritmo no muy animado, porque estamos hoy un poco a la deriva. Tenemos un orgullo disminuido, un sentido de identidad confundido, de modo que me parece que esta balada sería una petición o una búsqueda de una cierta claridad y un retorno a los ideales y a las convicciones de la democracia no sólo sobre papel sino también en nuestra forma de actuar, uno hacia el otro y hacia otros países.

Jorge Arbeleche. La propuesta de una sociedad humana que fracasa individual y colectivamente, que aparece en sus obras en forma alegórica, ¿puede tener un paralelismo con la misma propuesta del fracaso del hombre en un mundo agobiante que proponen, de manera realista, los grandes dramaturgos norteamericanos, como Miller, O'Neil, Williams?

Doctorow. Con Williams no he sentido nunca una gran relación, quizá porque no he compartido el entusiasmo general que se siente aquí por su obra. No sé exactamente por qué no me ha interesado su trabajo, aunque reconozco su competencia como escritor. Quizá sea porque el mundo que él describe nunca me ha afectado de manera significativa. Con O'Neil y Miller, en cambio, sí siento afinidad, sobre todo por la compasión con que tratan a la gente que lucha y fracasa en su vida, o que se ve a sí misma como fracasada por la razón que sea. Por ejemplo, el héroe de *La muerte de un viajante*: ese tipo de gente, en familias destrozadas, eso [illegible] de un universo que reconozco como cierto, como verdadero, y por lo tanto respondo con más entusiasmo a sus obras. En cuanto a las obras de Miller, O'Neil y también Williams, son todos escritores de obras teatrales bien hechas, de la manera establecida [illegible]. Quizá [illegible] teatro [illegible].

Pablo Vierci. Su primera novela está narrada en primera persona. Blue, el narrador, es el protagonista de la obra. Ninguna de sus novelas [illegible] diferente. A los efectos de seducir[illegible] cautivar al lector, ¿cuáles son las ventajas y las desventajas de uno y de otro modo de narrar? Y al mismo tiempo agregaría lo siguiente: la difusión de los principios psicoanalíticos, mostrando los resortes últimos que mueven nuestros actos y pensamientos, ¿cómo influyeron en la manera de narrar?

Doctorow: Siempre he tenido la tendencia a escribir no en mi propia voz sino en la voz de un personaje. No sé por qué tengo esta tendencia. Parece que es ahí donde puedo encontrar la línea de energía que necesito para crear un libro, escuchando otra voz que puedo imaginar o sintiéndome en el pellejo de otro. Me parece que hay una ventaja técnica, en que se supone que hay una subjetividad en la narración y por lo tanto las distorsiones del punto de vista o de la visión son más probables y por lo tanto se puede permitir una variedad mayor de efectos y de luces distintas en la obra. En *Ragtime* también hay un narrador personaje, pero no se revela hasta el final de la obra. Yo no me di cuenta de esto cuando estaba escribiendo la historia. Realmente el autor es el niño que va hablando en primera persona a medida que el adulto va contando la historia. Antes de escribir *Ragtime*, en *El Libro de Daniel*, también usé la primera persona. Ahí habla el hijo de una pareja de un matrimonio que es ejecutado y el enojo es lo suficientemente grande como para que el niño hable en su propia voz y en tercera persona, como también hace posible no respetar el orden cronológico en la narración. Aquí me parece que la narración se basa en esta discontinuidad cronológica para lograr su energía, hay ahí otro uso de la primera persona. Y luego en otro libro que se llama World's Fair que escribí hace dos o tres años, aparece la voz de un hombre maduro que recuerda su niñez, pero realmente hay una voz doble porque en el correr del libro el hombre va hablando cada vez más con la dicción de un niño, de modo que aquí hay una primera persona doble, que me interesa. Así que como escritor me divierte, me gusta usar esas técnicas y por lo tanto las aplico.

Claudio Rama: Aunque Ud. no ha dicho que *El libro de Daniel* se basa en el caso Rosemberg, las conexiones son bastantes grandes. Quisiéramos saber su opinión sobre el caso Rosemberg.

Doctorow: El libro de Daniel está inspirado en el caso de los Rosemberg, pero no es sobre ellos sino sobre lo que les pasó. El libro es una meditación sobre la naturaleza de los hechos. Narré el libro desde el punto de vista de alguien que no sabía la verdad sobre la inocencia o la culpabilidad de las personas, y a medida que iba escribiendo el libro esa cuestión de culpa o no fue reemplazada y llegó a no tener más importancia, yo lo veo desde un punto de vista en que los hechos mismos fueron de tanta importancia en la sociedad norteamericana que refleja cómo respondimos, como sociedad, ante esos hechos. Realmente esa respuesta como sociedad llega a ser mucho más importante y la pregunta en cuanto a la culpa o no llega a ser insignificante al lado de esa respuesta.

Teresa Porzecanski: Ud. ha dicho en algún reportaje que quiere romper con el pequeño mundo de la experiencia personal que ha atado a la novela y rescatar la historia de los grupos anónimos, la historia política y social recreada por la ficción. ¿Cuál es la función social que Ud. ve en la literatura si Ud. también ha declarado que escribir no cambia el mundo?

Doctorow: No me acuerdo de haber dicho en algún momento que el escribir no cambia el mundo, por lo menos no así, fuera de contexto. Lo que sí es cierto es que la literatura viene después, está atrasada, sigue a la historia lentamente. Sin embargo, me parece que sí la literatura puede cambiar la conciencia, puede reconstituir la forma en que la gente se ve a sí misma y a su vida. No quiero sugerir que el escritor no debe escribir ni el artista crear. Aunque la historia esté a la avanzada me parece que no hay otra alternativa, tenemos que escribir, debemos hacer entender el mundo. La realidad acepta cualquier construcción que se le imponga. Los escritores son testigos de sus tiempos, y cuanto más literatura, más voces existan, más probable es que logremos una aproximación más verdadera, más cierta, a lo que es la realidad. Ahora sí me acuerdo de la fuente de esa cita: Auden, dijo que la poesía no cambia nada. Yo lo cité en un ensayo y discrepé con él. Había dicho que toda la poesía antifascista de los años 30 no pudo parar a los nazis y mi respuesta a eso fue que quizá esos poetas no fueran lo suficientemente buenos.

Jorge Arbeleche: Si el artista es en cierta forma un testigo y un intérprete de su época ¿cómo puede Ud. explicar el fenómeno de una literatura del miedo, como es el caso del novelista S. Kenn, acaso estará tocando algunos resortes del inconsciente colectivo de una sociedad atemorizada e insegura?

Doctorow: Tengo que confesar que no he leído S. Kenn ni a ningún otro de los escritores de su género, sin embargo creo que es más probable que las historias del miedo representen un alivio, un escape de los miedos y ansiedades que no tienen nombre, que no tienen forma. Este tipo de historias, al igual que las policíacas, da un cierto confort, reasegura de cierta manera, presenta al mundo como un sistema hermético, como un universo cerrado donde al final todo se resuelve.

Estudiantes de la Alianza: En la novela *Ragtime* Ud. hace a Freud decir que América es un gran error, un gigantesco error, pero al leer la biografía de Freud uno se da cuenta que su punto de vista es muy diferente.

Doctorow: Me parece que realmente Freud sí dijo eso, no me acuerdo exactamente pero creo que apareció en una biografía escrita por su alumno, el psiquiatra inglés Ernest Jhones que cita a Freud con ese comentario que aparentemente hizo al regresar a Europa después de un viaje bastante difícil y bastante inquietante que hizo a Estados Unidos. Este comentario fue cuestionado irónicamente en el libro, mi propio punto de vista es que si E.U.A. es un error, es porque toda la vida sobre la tierra es un error en términos metafísicos y si fuimos expulsados del Jardín del Edén lógicamente vamos a estar haciendo muchos errores aquí sobre la tierra.

Jean Pierre Faye: la lucidez del estallido

Sobre los lenguajes totalitarios

El tema por el que discurrió la brillantez de Jean Pierre Faye en su corta estadía en Montevideo durante el 19 y el 20 de noviembre próximo pasados, no podía ser más pertinente: el análisis de los lenguajes totalitarios que, a lo largo de la historia, la filosofía y la política han asfixiado a los hombres. Es que este eminente filósofo y escritor, por muchos años catedrático en la Universidad de Reims y de Sorbonne, fundador de la impactante *Tel Quel* en 1957 y de *Collectif Change* en 1972, investigador del CNRS y actual presidente de la Universidad Europea para la Investigación, nacido en París en 1925, fue uno de los iniciadores de una reflexión que hoy se extiende y abarca cada vez más los ámbitos del pensamiento: el poder modelador del lenguaje sobre la realidad de una época.

En efecto, Faye dedicó su ensayo de 1973, *Los Lenguajes Totalitarios*, al análisis del discurso nazi y de sus nutrientes, en el entendido que su trama puede hacernos comprender la esencia de todos los totalitarismos.

"El lenguaje modela la superficie misma de lo terrestre", afirmó Faye a los poquísimos periodistas que asistieron a la conferencia de prensa convocada por la Embajada de Francia y la Cámara Uruguaya del Libro en la Sala 2 del Subte Municipal. "Fue una narración imaginaria de la sociedad de los Hausburgo la que condujo a Magallanes hasta el Río de la Plata para forzar un pasaje al otro lado del océano; el pasaje no estaba allí, pero la idea va a forzar la búsqueda y la existencia de un pasaje", agregó.

En una reflexión que parte desde Spinoza y llega hasta Cortázar, Faye fue capaz de rescatar el poder de la concepción imaginaria como pre-formadora de la acción humana. Antecediéndola, propiamente, las utopías de los hombres organizan su conducta y liberan sus actos. Una vez más, la capacidad de hacer la historia vuelve a las manos de su protagonista, a ese reducto de la sugestión, soslayado por las tesituras pragmatistas. Ideas que configuran el mundo, ideas que lo interpretan, narraciones a través de las cuales se codifica un criterio de verdad. Los hombres se anticipan a su propio futuro cuando lo planean en su versión imaginaria, y es por esa versión, tan abstracta como el aire, que arriesgan sus vidas, maten o mueren. Entre las utopías y los apocalipsis, estas construcciones mentales convocan los movimientos históricos. "Magallanes se cuenta a sí mismo su propio viaje, antes de hacerlo."

Todo entonces es narración, pero el discurso totalitario es la narración maximalista y dogmática por excelencia, porque se desentiende del sujeto que lo ha concebido, y se autopropone como impersonal y despersonalizante. Faye se remite a Aristóteles quien, cuando pronuncia la palabra "el ser", anuncia la esencia de toda axiomática: la instauración omnipotente de verdades incuestionables, separadas del sujeto, reificadas como estructuras constitutivas de una realidad autónoma, independiente de su origen humano.

. La modernidad, al ensalzar los discursos globalizadores, habría correspondido a esta axiomática aristotélica: los discursos totalitarios, hegemónicos y despersonalizados habrían exportado su propio vacío. Apoyado en Lévi-Strauss, Faye ve estas construcciones como mitologías que estallan unas contra las otras en un mundo contemporáneo en que se compite por la hegemonía de la propia "verdad".

Pero el momento epistémico de iluminación, de desnudamiento, sólo puede ocurrir cuando estas mitologías son desmontadas, unas en confrontación con las otras, para quebrar sus estructuras de significación, que, en tanto "Narraciones" reificadas, son siluetas despersonalizadas y omnipotentes cuya sombra anula la creatividad del sujeto.

Desde Kafka a Cortázar, la literatura que aspire a hacer pensar, se compone de rupturas que marcan el estallido de la narratividad —en tanto mitología— y la reescritura continua del mundo por el lenguaje. Reescritura que desmonta, destraba, desconstruye, reescritura que atenta contra las versiones fijistas.

Es entonces el desfasaje, la incongruencia, el primer momento de una verdad. "El tiempo no era el mismo en España cuando Sebastián Elcano volvió a Cádiz". El error de notación calendaria era el comienzo de una nueva verdad.

De esta manera, toda investigación narracional implica el desmontaje de sus propios presupuestos, y su inserción dentro del campo que los conecta con la subjetividad que los dio a luz. El totalitarismo es esa fábula que niega la subjetividad y que cree que los discursos están escritos por afuera del hombre, por una alteridad sin nombre y sin origen. De esta manera, los discursos totalitarios, independientemente de sus contenidos, son siempre narraciones metafísicas que se proponen como fijas, y que tienen por finalidad determinar la interpretación "oficial" del mundo y la anulación o muerte del sujeto. Estereotipos y generalizaciones que reducen, puesto que codifican en un esquema sencillo, la infinita variedad del mundo y de sus versiones.

La presencia de Jean Pierre Faye desarmó algunos resortes del acartonamiento que vicia muchos de nuestros discursos —históricos, políticos, filosóficos— y tal vez por esa razón, la invitación a una conferencia de prensa no movilizó sino a pocos.

Teresa Porzecanski

Miguel Angel Estrella

El 10 de diciembre a las 20 horas, el pianista Miguel Angel Estrella brindará un concierto en el Teatro S[illegible]

El concierto estará auspiciado por:

Embajada de Francia [illegible]

Ministerio de Educación y Cultura [illegible]

[illegible] Música Esperanza [illegible]

[illegible]

El [illegible] será a beneficio de F.U.P.A.M. (Federación [illegible] Instituciones Privadas de Atención al Menor).

F.U.P.A.M. [illegible]

[illegible] Federación que tiene personería jurídica desde julio de [illegible]

Asimismo F.U.P.A.M. está integrada a la Red de Organizaciones No Gubernamentales (ONGs) de atención a [illegible] de sectores populares, en especial [illegible] Hogares [illegible]

[illegible] OMGs [illegible]

1986, 1987, etc., etc.

El viernes 11 de diciembre la editorial uruguaya Monte Sexto cumple dos años. JAQUE entrevistó al director de la editorial, Alvaro Barros-Lémez y a su productor, Jorge L. Freccero, quienes trazaron brevemente, pero con orgullo y alegría, la biografía y los planes de futuro de esta jovencita que ellos hicieron nacer.

Contame cómo nace Monte Sexto, por qué, con qué gente.

Alvaro Barros-Lémez: En primera instancia la palabra "por qué". En el año '69, cuando éramos estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias sacábamos una revista (que llegó al número 2) en la cual participábamos la "sala de letras", digamos, de la facultad. La revista se llamaba Monte Sexto. Los años pasaron, el chiste con el nombre quedó. (Incluso el logo actual tiene mucha similitud con el original, diseñado pro Jorge Cappozoli).

Después de la dictadura nos juntamos algunos que nos conocíamos de antes, otros que fuimos conociendo después, con la idea de crear cierto centro de difusión y de manejo cultural. Un día, un sábado de tarde, conversando en casa de Jorge dijimos: "Y bueno, ¿por qué no hacemos una editorial?". Y la hicimos.

¿Un día de qué año?

A.B-L.: Del '85.

Conversando decidimos hacer dos libros primero, para conseguir fondos para el desarrollo de la editorial. Pensamos en hacer un libro sobre educación sexual y un libro de "Protagonistas". En ese momento el protagonista era el Senador Araújo, que era amado y odiado igualmente por país y país.

Jorge L. Freccero: Más o menos como la educación sexual.

A.B-L.: Y decidimos comenzar con esos dos libros. La persona que se iba a encargar de hacer el de educación sexual se fue de viaje y no lo hizo. Pero yo estaba acá e hice el libro sobre Araújo. Se editó, se vendió, se agotó, y eso nos dio el primer empuje para empezar a desarrollar la editorial.

Ahí se empezó a acercar otra gente, en la medida en que la editorial comenzó a aparecer, y conformamos un grupo de nueve personas, en el cual había gente que había venido del exilio, gente que había estado en la cárcel —como es el caso de Jorge— y gente que había estado en Montevideo. Con ese grupo empieza a desarrollarse Monte Sexto.

Nosotros habíamos presentado en mayo una propuesta a la Comisión Nacional de Repatriación para pedir apoyo financiero. En el mes de junio fue concedida y a partir de eso el desarrollo fue mayor.

Cumplimos dos años porque el primer libro que salió fue a finales del '85. El empuje fuerte de la editorial fue, obviamente, a mediados del '86 cuando tuvimos el apoyo de Repatriación y pudimos comenzar a producir a otro volumen.

¿Qué tipo de selección han hecho luego, después de aquellos primeros dos títulos, en los textos que editan?

J.F.: La línea que inicialmente nos planteamos fue el autor nacional y la temática o la problemática nacional, ya fuera en lo que tenía que ver con lo político, lo sociológico, como con lo literario.

Promover autores nacionales que por diferentes motivos no fueran lo suficientemente conocidos, es uno de los fines que nos propusimos ya en el arranque. También nos propusimos apoyar a esos autores jóvenes —o de pronto no jóvenes pero inéditos o poco éditos— con otros autores, como Martínez Moreno, Estrázulas o Saúl Ibargoyen, que son los que dan un respaldo, desde el punto de vista de editorial, a la colección. Eso se fue conformando un poco a empujones. Al principio no teníamos autores, no podíamos ir a buscar al autor que nosotros queríamos. A los desconocidos no los conocíamos, y los conocidos tenían sus compromisos editoriales en otros lados.

Hoy, aparentemente, corre por ahí una especie de consenso que afirma que Monte Sexto ha publicado sobre todo a autores jóvenes y desconocidos. Eso nos enorgullece.

Siempre hemos estado apuntando a la edición de una serie de títulos que, con el correr del tiempo —creo que ahora esto ya se está plasmando— generara una colección determinada.

Así aparecen la colección *Protagonistas* y la colección *Temas* (que era la que iba a iniciar nuestra labor editorial con el libro sobre educación sexual, que no se hizo).

A.B-L.: La colección *Protagonistas* intenta dar imagen de todo lo que pasa en el país. Nos hemos centrado mucho en el nivel político porque tiene un público, por un lado, y porque, por otro lado, tiene visiones diversas que es importante darlas a conocer.

¿Es verdad que los libros sobre política son los más vendidos?

A.B-L.: Sí, éstos y los de la colección *Polémica* —donde salió *Alto el fuego* y *Febrero amargo*—. Son las dos colecciones más vendidas y creo que esto se debe a que la gente necesita cubrir el agujero informativo que dejó la censura durante la dictadura.

Para la colección *Protagonistas* la elección es muy simple. ¿Qué temas son los que al país le interesan? Al país le interesaba en un momento, por ejemplo en el '85, un gran tema de discusión que era el Senador Araújo, su personalidad y los temas que planteaba públicamente. Entonces salió *Araújo*.

Después salieron *Blancos y Colorados*, porque son dos opciones importantes y se quería saber qué estaban pensando los jóvenes de ambos partidos. Se buscó que fueran menores de determinada edad, que fueran, digamos, la segunda generación de los partidos.

El otro tema que se hizo después fue *Amaral*, porque era el único niño reaparecido con el cual se podía trabajar en una entrevista, cuando había tantos niños desaparecidos.

Y el último que se hizo en esta colección fue el de Arismendi, porque es una personalidad política, tiene setenta y tantos años, y de alguna manera había cosas para contar.

Se está trabajando en este momento en otros cinco libros para esta colección:

53.7 Mujeres uruguayas. (Que es el porcentaje de ustedes entre nosotros) a cargo de Mónica Bottero. *Militares*, una encuesta común que Alfonso Lessa hace a militares —obviamente retirados— de diferentes partidos políticos y de diferentes armas. *Frentistas*, de Oscar Bottinelli, sobre los distintos sectores del Frente Amplio. Los otros dos son protagonistas como el caso de Arismehdi, personas con una trayectoria de muchos años: la Dra. Alba Roballo y Don Atahualpa del Cioppo.

Para el '88 hay varias propuestas, pero ya sabemos que va a pasar que, como se trata de un año preelectoral, seguramente vamps a incluir muchos temas de valor político, manteniendo la amplitud con la que hasta ahora hemos estado editando.

Hablemos de las coediciones: Sorocabana, Intendencia Municipal de Tacuarembó, etc. ¿Qué motiva esta forma de trabajo editorial?

A.B-L.: La primera idea fue la del Sorocabana. En un momento en que existía la discusión entre el Sorocabana y el Automóvil Club por el local, la gente del Sorocabana nos pidió que colaboráramos con una proyección cultural, para mostrar lo que el Sorocabana había sido durante 50 años y sigue siendo. Entonces inventamos el *Concurso de Cuentos del Sorocabana*, que dio nacimiento a un libro que se agotó. Hicimos ya el de *Teatro del Sorocabana* —en el que Jorge fue jurado— y estamos preparando el de poesía.

El segundo convenio fue el que hicimos con Joventango, publicando los premios del *Concurso de Poesía Lunfarda y Ciudadana* que organiza Joventango.

Tenemos las coediciones con Librería Linardi y Risso. Estamos coeditando una colección en torno a grandes figuras literarias uruguayas. (Se está trabajando sobre Onetti, Armonía Somers, Horacio Quiroga y Enrique Amorim).

Junto con ellos, también, creamos una nueva colección de temas relativos a Montevideo, que se llama San Felipe. Ya tenemos en preparación dos títulos de esta colección: *Montevideo y sus teatros* de Pablo Montero Zorrilla y *Montevideo y sus cines*, de Alfredo Castellanos y Jorge Sciavo.

Además, acabamos de sacar y presentar la semana pasada, en Tacuarembó, *Poetas de Tacuarembó*, una coedición con la Intendencia Municipal de este departamento.

Tú me preguntas qué significa todo esto. Significa todo lo que es también parte del proyecto original: no hacer un coto cerrado, no hacer una editorial que se nutre de sí misma solamente, sino hacer realmente un llamador cultural lo más amplio posible.

La experiencia con este libro de Tacuarembó es, en este sentido, muy interesante, porque representa el comienzo de una real apertura: no trabajar solamente en la capital, sino hacerlo en todo el país.

¿Tienen pensado crear nuevas colecciones, más dirigidas a un espectro particular de público?

J.F.: Sí, precisamente estudio, por ahora, una serie de libros técnicos en torno a los temas de administración de empresas. Un poco accidentalmente, conversando con gente vinculada a la industria nacional, vi que faltan textos vinculados fundamentalmente a temas que traten cómo atender la gestión de una empresa nacional con las particularidades que éstas tienen.

Hay muchos textos, excelentes, desde la presentación al contenido, pero no se adecúan a nuestra realidad económica, a nuestras empresas.

Eso es lo que tratamos de contemplar con un grupo de técnicos uruguayos que aplican sus conocimientos concretamente a empresas uruguayas y tratarán temas como selección de personal, administración de personal, utilización de los avances tecnológicos, etc.

A.B-L.: Otra área que vamos a tocar es la infantil y juvenil. En este momento estamos sacando un libro para fin de año que es uno de los proyectos que más me gusta: una agenda-juego, hecha por Paco Laurenzo y Lino Scala.

Está pensada para la gurisada, para que tenga una idea de cómo funciona el año, y se divierta con él.

Para el '88 sacaremos una colección distribuida en tres sectores: pre-escolares, primeros y últimos años de primaria.

La idea fundamental de esta colección es lograr libros que, primero que nada diviertan al niño, pero que también sean divulgatorios.

Para los más chicos estamos trabajando básicamente sobre diseño, con cosas de la vida cotidiana, como la playa o la feria.

En el caso de los mayores los dos proyectos que hay son: un cuento de Felisberto Hernández, *La pelota*, y cosas de Quiroga.

Susana Chaer Ⓙ

Escritor uruguayo distinguido por la Academia Sueca

Con las firmas de los miembros del Comité Nóbel: LARS GYLLENTEN, JOHANES EDFELT, KERSTIN EKMAN, OSTEN SJOSTRAND, STURE ALLEN y ANDERS RYBERG, el escritor nacional AUGUS POET ha sido nominado por Latinoamérica para proponer los nombres de los futuros candidatos al Nóbel de 1988.

AUGUS POET, de 40 años, poeta, ensayista y novelista es además Secretario General de la filial Uruguay del P.E.N. (Asociación Mundial de Escritores) y Consultor de U.N.E.S.C.O. en el área del Estatuto del Artista.

Es la primera vez que la Academia Sueca designa a un autor uruguayo para oficiar de proponente al Premio Nóbel.

Detesto la palabra

Jorge Polaco, realizador cinematográfico argentino, de 41 años, estuvo en Montevideo para presentar su primer largometraje, Diapasón. La película, más allá de las convulsiones y malestares que pueda provocar en algunos, fue una verdadera muestra de sensibilidad, plasticismo y talento cinematográfico, tres adjetivos nada comunes dentro del cine argentino. La desconfianza de Polaco por la palabra discursiva y explicativa sólo puede ser comparada en simetría con su total entrega y devoción por las imágenes sugerentes y alusivas de Diapasón. Como tantos realizadores y amantes del cine, Polaco vive, pregunta y contesta desde sus películas. Esta entrevista intenta dar cuenta del insustituible poder de la imagen.

¿Qué te llevó a hacer cine?

El cine inmortaliza el tiempo. ¿Quién no quiere ser inmortal? Esta es la diferencia básica entre el cine y el teatro: el cine atrapa el tiempo de una vez y para siempre. Solamente en la creación y en el amor (dos cosas casi inseparables) es donde se puede dar cierto equilibrio que es el único que puede ayudarte a subsistir en esta vida. La mayor parte de la gente está muerta, lo ves en sus caras y en lo que hacen. Los personajes de mis películas, en cambio, son conscientes de esto y por eso son apasionados.

¿Cuál es tu dinámica de trabajo con el resto de los técnicos?

Detesto y descreo de los trabajos en equipo. Me hace acordar al senado romano: juntos eran una bestias; separados eran muy valiosos. Cada técnico o actor puede aportar mucho en un proyecto, pero en esto tiene que ver la comunión que tenga con el director. En Argentina se trabaja en una película con unos treinta técnicos, y yo me acuerdo del nombre de cuatro o cinco. ¿Por qué olvidás el nombre de todos los demás? Porque lo querés olvidar. Son como asperezas que pasaron por la película, y lo peor es que fueron inevitables. Con los cuatro o cinco nombres que recuerdo son con los que trato de seguir trabajando en otro proyecto. Por ejemplo, el camarógrafo de *Diapasón*. Se trata de una cámara documentalista y preciosista a la vez —y sin embargo la cámara no es una "vedette". Es una cámara invasora que sólo una persona sensible, inteligente y que ama mucho su trabajo lo puede hacer. Si hay una carencia muy grande en los críticos de cine es que casi ninguno deslinda entre los diferentes rubros, y engloban todo en la fotografía. Hablan, generalmente, del director de los actores y de la fotografía, e incluyen dentro de la fotografía lo que sería cámara, ambientación, utilería, vestuario, iluminación, etc. Cada rubro es fundamental por igual. El sonido, por ejemplo, es de vital importancia, hasta tal punto que a las películas norteamericanas de los últimos tiempos lo único que las defiende es el sonido. El cine americano seduce con el sonido, porque las historias son iguales, reiterativas. En *Diapasón* trabajé con un 70% de sonido directo, mientras que en mi segundo largometraje, *En nombre del hijo*, doblé toda la película. Creo que no volvería a trabajar con sonido directo. Un director de cine que no puede hacer cámara, que no es escenógrafo o sonidista, no puede hacer cine. Porque para dirigir a otro tenés que saber qué pedirle y cómo hacerlo tú mismo, y en lo posible mejor que el otro.

Ya que hablaste de los críticos de cine, ¿leés con frecuencia crítica cinematográfica?

Leo todas las críticas de cine. El problema no son las buenas o malas críticas de cine sino el poder que ejercen algunos, porque si un idiota escribe algo y aparece en un millón de diarios es grave... Yo sigo siendo idealista y pienso que con el tiempo se irán decantando los valores, y esos idiotas dejarán de molestar. En realidad es el público el que levanta o mata a un realizador o a un crítico. Yo no quiero tener poder sobre el público y explicarle qué debería ver y qué no en mis películas. Plasmé en una obra situaciones, sentimientos y atmósferas que me urgían. El público me conmueve muchísimo y me interesa, pero no puedo pedirle que se interese o reaccione frente a esto a lo otro, más aun: soy contrario a estas cosas. Creo que al público no se le debe exigir tal o cual respuesta, sino que debe ser el producto mismo el que dialogue con él. El que es sordo para ciertas cosas va a seguir siendo sordo, y no hay que tratar de cambiarlo. Toda expresión artística es elitista y se dirige a un mundo de una sensibilidad determinada. Al tipo que su vida nace y termina en el fútbol y el pubis de su mujer, posiblemente no le interese la película, y sería un error cuestionarlo porque dejaría de disfrutar los ravioles de los domingos o cosas muy elementales que por ahí algunos de nosotros no sabemos disfrutar. Yo soy un realizador, no un maestro ciruela. Para concientizar gente no es necesario hacer una obra cinematográfica, es más barato y sencillo dar discursos si se trata de ofrecer —y lo subrayo— "propuestas". Y generalmente cuando se habla de propuestas es porque no hay ninguna. Pienso que este cine de "propuestas" no existe, y el tiempo lo confirmará. Esas películas, luego de un par de años, son reemplazables por otras, y una obra cinematográfica que sea reemplazable no tiene existencia.

¿Le cambiarías algo a Diapasón*?*

Soy perfeccionista, pero no tengo la manía de los mediocres, que persiguen una obra no respetando el momento en que se hizo. *Diapasón* tiene que ver con un momento de mi vida, y yo respeto lo que me pasa. Nunca la tocaría. *Diapasón* es de los espectadores en este momento, y yo soy un espectador más.

En Diapasón *los personajes ejercen violencias varias, pero lo que hacen está más allá del bien y del mal. Son sanos y enfermos a la vez. No existe la maldad.*

No hay ángeles. Nosotros somos todos los adjetivos: omnipotentes, envidiosos, competitivos, etc. *Diapasón* está sustentada en la imagen; yo descreo de la palabra. Se trata de un sueño, una pesadilla donde todo está permitido. He tenido muchas experiencias con los psicoanalistas. La primera proyección de *Diapasón* fue para psicoanalistas: estaban los lacanianos, los freudianos, etc. Todos. Pero los psicoanalistas, generalmente, son muy malos espectadores de cine. Castigaron a la película diciendo que era la historia de un perverso, que era esto y aquello. En un determinado momento preguntaron dónde estaba el director. Yo estaba escondido, tenía mucho miedo. Me preguntaron qué pensaba y dije: "Aquí hay muchos perversos". A partir de ese momento cambió la tónica de la charla, que terminó siendo riquísima. La película se dio como trabajo práctico en muchas escuelas de psicoanálisis, en la Universidad, en Bellas Artes, también se dio en escuelas de cine y teatro. Fue muy importante para mí esa devolución, y más importante que cualquier crítica porque fue tomada como punto de referencia, me tuve que someter a todo tipo de mesas redondas, debates, charlas, algunas muy enriquecedoras, otras aburridas. En general siempre sacaba cosas interesantes de la gente neófita. En una función en la Cinemateca Argentina hubo preguntas que escaparon a toda previsión posible. Por ejemplo, alguien preguntó si el cuarto azul que aparece en la película tenía que ver con la bandera argentina. Una señora, recuerdo, pidió el micrófono a los gritos y dijo: "Vi *Diapasón* 5 veces y es la película más asquerosa que he visto en mi vida, pero me ayudó a comprender a mi nuera". Me pareció una respuesta fantástica. Se comentaron muchas cosas respecto al cuerpo, porque la película tiene un código subliminal en relación al despedazamiento de los cuerpos, de ahí que tenga —como han dicho muchos críticos— *olor pútrido*. Cuando *Diapasón* fue estrenada en Buenos Aires se creó un mito al respecto: en cada función salía una mujer descompuesta. Siempre hay un emergente en la sala. Claro, mucha gente, algunas boludas y algunas feministas, odiaron el film diciendo que maltrataba a la mujer, que era obra de un misógino, etc. La película no maltrata a la mujer ni a nadie, sencillamente habla del género humano.

Eduardo Alvariza (h).

El tiempo corroe los cuerpos

La anécdota de *Diapasón* es sencilla. Un desesperado señor de ascendencia yugoeslava, obsesivo y de extraños gustos, lleva a su novia al fantasmagórico caserón donde habita con dos infernales criados. Entre amores y odios intentará que su mujer aprenda ciertos ritos y costumbres más cercanas a la eclosión de un deseo que a las normas de etiqueta y los buenos modales.

Lo complicado es lo que subyace, el reverso de la obsesión, los bajos fondos de lo que se dice, se hace y se ve. Porque detrás de las angustias, la locura y la violencia de las imágenes, hay un transcurrir onírico con la única ética posible de los sueños: lo que es, es. Ni bueno ni malo, ni tortuoso ni patológico, o todo a la vez. La única desesperación real, el único golpe mortal que reciben estos sujetos, es el tiempo que les corroe la carne, las vísceras, la vida misma. Y en este sentido Polaco no tiene tapujos: muestra lo que otros no se animarían o no ven, los cuerpos arrugándose, la sexualidad confundiéndose, los pasillos de la casa aplastando, encerrando y malgastando vidas. La cámara parece fragmentarse y seguir cada recoveco corporal, cada pequeño éxito de goce, siempre efímero, siempre fugaz, porque otra vez vuelve a pasar el tiempo, aplastante, implacable, y con él la cámara.

Los fantasmas, desde su lugar, reiteran las desgracias. *Diapasón*, desde un lugar bastante más duradero y con el exorcismo de la creación, los encierra en una obra cinematográfica plena.

E. Alvariza (h).

¡QUE SEMANA!

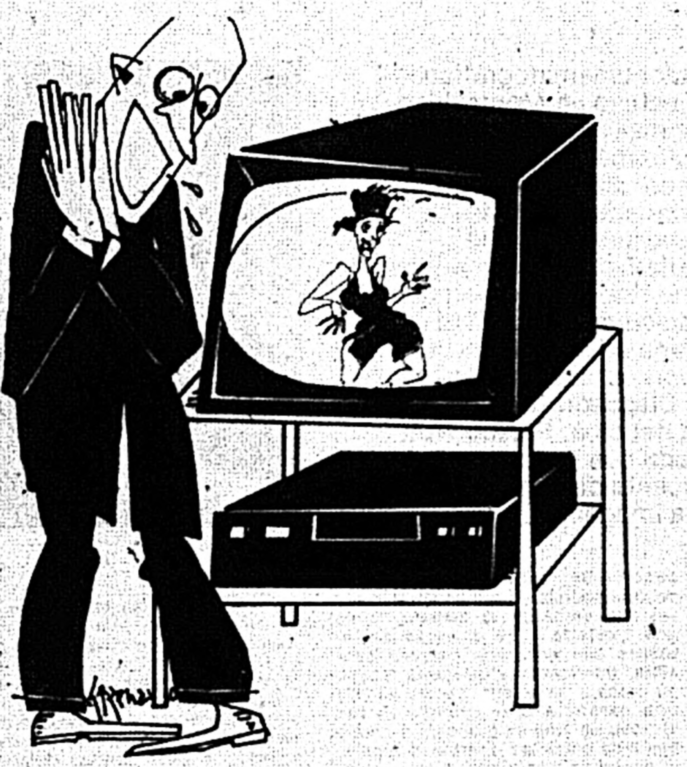

El mundo feliz: video-woman

por Pablo Vierçi

Miércoles 2

Periodismo comparado

En el proceloso mundo de la prensa vernácula, tal vez la nota más sobrecogedora venga en la página editorial del quincenario Mate Amargo, del MLN, que salió en el día de hoy. Comienza así: *"Los planes del Mate para este mes son re-ambiciosos"*, para inmediatamente describirnos los re-ambiciosos planes: *"El 9 salimos con un 'Temas' muy polenteado"*, donde entre otras cosas vendrán artículos sobre *"Sendero Luminoso y sus ideas (¿sabés que tienen el apoyo de millones de indígenas?), el FER del IAVA (además de tirar piedras, a los botijas les volaba la bata en cuanto a ideas revolucionarias)"*, etcétera. Más adelante nos informan que *"el 23 sale el Mateanuario (...) con todo lo que aconteció en el país y afuera"*, y termina la nota editorial señalando *"un pedido especial (a los materos): escriban, llamen o vengan para proponernos mejoras para el año que viene. No se boludeen, ¿eh?"*. (Todo textual).

Como JAQUE está viviendo lo que las señoras llaman "la crisis de la adolescencia", o sea, indefinición en los rumbos de la personalidad, no podemos dejar de emular a los más imaginativos (¿de dónde sacarán tantas ideas?) y los copiamos. Aquí va nuestra propia versión:

"Los planes de JAQUE para este mes vienen de bigote p'arriba: el 9 salimos con un informe muy polenteado sobre el Dios Verde, un místico que predica en las ferias vecinales y que recorre la República en chancletas (¿sabés que además de tirar piedras, al Dios Verde le vuela la bata cuando sopla el viento, porque anda con una especie de túnica andrajosa sin nada abajo, quiero decir sin calzoncillos?). El 23 salimos con el Jaquemilenio, con todo lo que aconteció en el país y afuera (en el interior) en los últimos 1000 años! Jaqueros, un pedido especial: escriban, llamen o vayan directamente a la OSE para reclamar porque se nos rompió un caño y nos estamos ahogando. ¿Entendido? No se boludeen, ¿ta?"...

Jueves 3

Las vacas a Cuba

Está en El Día de hoy, en su página 8: *"Propuesta de 'Frente Grande'"*. El artículo nos cuenta que *"El MLN formalizará en dos semanas a varias agrupaciones una propuesta de coalición al margen del Frente Amplio de acuerdo a fuentes del propio movimiento"*. ¿A quiénes incluirá dicha propuesta? Pues a *"La Unión Blanca y Popular, al Movimiento de Rocha y a los militantes del Frente que no se identifican con ningún sector de la coalición"*. Respecto a la causa de la inclusión del Movimiento de Rocha, dice la fuente consultada por El Día que *"(El Movimiento de Rocha) quedará en definitiva en posición minoritaria dentro del Partido Nacional, convalidando de hecho políticas con las que está radicalmente en desacuerdo"*.

JAQUE, con la inquietud periodística que lo caracteriza, quiso consultar otros voceros, en particular un vocero del propio Movimiento Nacional de Rocha, y creyó oportuno hacerlo no ya con un dirigente de la agrupación, sino con un simple militante. Por ello nos pusimos en contacto telefónico con Don Arlindo, propietario de la estancia El Carpincho Rabón, de Cerro Largo, un fervoroso correligionario del profesor Carlos Julio. He aquí el diálogo mantenido con el peón que atendió el teléfono, Don Gabito:

—Buenos días. Aquí llamamos de larga distancia. Quisiera hablar con el propietario, Don Arlindo. ¿Usted escucha bien, Don Gabito?

—Zi, ezcucho. De los oídos ando de lo más bien. Jodida tengo la vista, pero Don Arlindo me prometió llevarme al dotor... de esto hace un tiempo, ya...

—¿Cuánto tiempo, más o menos?

—Díjeme recordar... Yo cumplí 60 la semana pasada... y aquello fue a poco de yo entrar a trabajar de pión en la estancia... allá por 1935... yo tenía 8 años... Y...¿qué hará?... 40... 50 años... cuando mucho. "Cuando te lleve al dotor, Gabito, te va a poner lentes", me dice siempre Don Arlindo, ¡un hombre tan bueno!

—En otro orden de cosas, Don Gabito, quisiera hablar con el propietario, Don Arlindo...

—Zabe que el patrón anda medio indispuesto... No zé si podrá atenderlo...

—¿Qué le sucede? ¿Alguna gripe? ¿Se extralimitó con la comida? ¿Lo pisó una vaca?

—No, al parecer fue la radio. Ezcuchó una notizia que le provocó un patatuz, le entraron unos temblores, unos fríos, ze le aflojó el elínter... ¿me entiende?

—Sí, Don Gabito, claro. ¿Y recuerda qué noticia le produjo tamaño malestar?

—Zí, eza de que el MLN invita al grupo del profezor Carlos Julio a integrar un Frente Ancho, o coza pariecida...

—¿Don Arlindo se sorprendió? ¿No lo esperaba?

—Mire, no zé. Yo ezcuché que cuando le vinieron los temblores empezó a gritar "¡acá hay una confuzión! ¡acá hay un error! ¡Zi Carlos Julio lo único que quiere es zacarnos todos los impuestos! Zubir el precio de la tierra y de las haziendas, echar a los extranjeros, independizar la campaña de Montevideo, bajo el lema 'la campaña pa los criollos y la capital pa los piojosos'... ¡Hay que hablar con el profezor urgente! Con Zendic no quiero zaber de nada, que si repente se toma en zerio aquello de expropiarnos las vacas pa mandarlas pa Cuba"... ¿Entendió?

—Gracias Don Gabito...

CLIC...

Viernes 4

Elefante con patines

En el proceloso mundo de la publicidad vernácula, se otorga un premio a la mejor pieza publicitaria de televisión, premio que se denomina "Campana de oro". A raíz de que acaba de otorgarse el premio correspondiente a este año, El Diario de hoy nos ofrece, en página 6, una entrevista a la agencia de publicidad ganadora. Veamos lo que dicen los publicitarios en torno a cómo se gesta un corto publicitario. (Extracto los pasajes medulares, en forma textual).

"El desarrollo de una campaña de publicidad debe estar basado, necesariamente, en el caudal de información apto para sustentarlo como corresponde. Este surge originalmente de un 'brief', es decir, un listado de preguntas que el cliente debe responder".

"(...) la verdadera tarea creativa (es) el 'brain storming'. Y si dejamos de lado los anglicismos, la tormenta de cerebros".

"(Una tormenta de cerebros) es una turbulencia creativa".

"(Una tormenta de cerebros) es una especie de Hayde Park del pensamiento, en el cual valen todas las propuestas".

"La tormenta de cerebros consta de cuatro etapas (...). La primera consiste en una sesión de gestación donde el libre flujo de las ideas no tiene límites ni contraindicaciones. Todo sirve y no se puede negar, inhibir ni discutir. Si alguien propone pintar un elefante con azul ultramar y sacarlo a pasear con patines, su idea queda incorporada a un listado de posibilidades".

"Lo que se busca aquí (otra etapa) es, literalmente, destruir cada idea, hacerla añicos para que se cumpla la ley de selección natural de Darwin: sólo las más fuertes sobreviven".

Hasta aquí algunos conceptos vertidos en la entrevista.

Alborotadísima con las palabras de los publicistas, tras haber descubierto los meandros de un film publicitario, la jauría de mis lectores me llama por teléfono para evacuar consultas. He aquí los principales interrogantes y comentarios que dicho reportaje suscitó en mis lectores.

—¡Apasionante el mundo de la publicidad! Leí que todo comienza en un *brief*. Supongo que *brief* es un cocktail, una especie de souperfroid. ¿Queda bien decir, por ejemplo: "mañana tengo un *brief* en la embajada búlgara y no tengo ropa adecuada"? ¿A los *briefs* se va de sport o de taco alto? Cacho.

—¡Qué interesante es el mundo de la publicidad! ¡Enteramos cómo se hacen esas películas de las tandas televisivas! Eso del "brain storming", ¡qué sensacional! Me imagino por ejemplo el "brain storming" o "turbulencia creativa" que debe haber vivido la agencia de publicidad que hizo esa del whisky, cuando tres muchachos de blanco van a un hotel para preguntar dónde hay una cancha de cricket, y el conserje les dice "¡cricket!... ¡cricket!... ¡me encanta el cricket!", y les ofrece una botella de whisky...

—Sr. Pablo, en confianza: eso de la "tormenta de cerebros"... Yo recuerdo que hace un tiempo se decía, cuando alguien estaba con mala suerte, que "si venía una 'tormenta de cerebros' lo encontraba adentro de un cine"... La duda que tengo es si era "de cerebros", la tormenta del chiste, o de otra cosa que también empieza con "c"... ¿Me lo puede evacuar?

—¿De qué es la propaganda esa que dijeron los muchachos en la entrevista, esa del elefante azul con patines? ¿Sabe que nunca la vi? Me imagino que debe ser del Banco de Seguros...

—No me quedó del todo claro lo de Darwin. ¿El también trabajaba en una agencia de publicidad?...

¡QUE SEMANA!

Sábado 5

Con mensaje

A mitad de la noche me levanto sobresaltado: no consigo borrar de mi memoria uno de los pensamientos que vertió Susana Traverso, anoche, en el programa Hablemos, de Canal 10: *"Hace tanto tiempo que trabajo con el cuerpo, que me acostumbré a que el cuerpo forma parte de mí"*...

* * *

En otro orden de cosas, mi vecino Tito, poeta, enamoradizo, a quien ya cité la semana pasada, vuelve a mi domicilio porque me ha escrito y dedicado otro poema. Lo leo en voz alta, mientras Tito se sonroja de pies a cabeza. Es un poema "con mensaje". Aquí va:

"Soy poeta, obrero del soneto,
/crisol del sentimiento,
mis amantes son las musas; mi
/pasión: el sufrimiento.
Soy Poeta ¿me comprendes?...
/No habito en la tierra
/sino en el éter
soy diferente
Pero hoy necesito encontrarte,
/te suplico, a las ocho,
/en el bar del Shopping Center".

Domingo 6

Rosamel Keynes responde consultas

Nuevamente aprovecho el domingo para ponerme al día con el consultorio Económico-Sentimental que atiendo bajo el seudónimo de Rosamel Keynes. Recuerdo a los lectores que pueden escribir pidiendo asesoramiento a "Semanario JAQUE, Sr. Rosamel Keynes. Consultorio Económico-Sentimental".

Transcribo las preguntas que tengo sobre mi bufete y las sugerencias del Sr. Keynes.

—Sr. Rosamel Keynes: Estoy embarazada de cuatro meses. No sé bien quién es el papá de la criatura porque corresponde al mes de julio, que para mí fue un mes muy "activo", con el perdón de la expresión. Le escribo porque no sé a quién endilgarle el bebé. Tengo un abogado que convence a cualquier juez: el padre será el que yo disponga, sea civil o militar, laico o religioso, homo u hétero. Las "opciones" que tengo son variadas —con todos "salí" en los últimos tiempos—: un corredor de bolsa, un jugador de la tercera de Defensor, un seminarista, un abogado... ¿Qué hago? ¿A quién le paso "la cuenta" del bebé? "Madre en apuros".

—Mi estimada "Madre en apuros": el momento es delicado y no puede precipitarse en el paso que se apresta a dar. Si opta por iniciarle el juicio de investigación de la paternidad a uno u otro de los cuatro candidatos, debe saber que ya no podrá volverse atrás e iniciar el juicio con el siguiente. La elección debe ser ponderada: debe sopesar los pros y los contras, poner en los platillos de la balanza todos los elementos de que disponga.

Me pide asesoramiento: yo descartaría al seminarista, al corredor de bolsa (lo de Wall Street aún no terminó), al abogado (¡hay tantos!) y pondría el ojo en este muchacho de la tercera de Defensor. Si usted repara en la tabla de posiciones, verá que Defensor está pasando por un muy buen momento. Tal vez sea esta la oportunidad. Si todo corre bien, los muchachos de Defensor pueden ser vendidos al extranjero por muy buen dinero, y usted, teniéndolo como padre del botija, recibirá una tajada por cada pase. Piénselo y consúltelo con la almohada. Pero desde ya le adelanto que yo apostaría varios porotitos al atleta violeta...

* * *

—Sr. Rosamel: lo que tan afanosamente he buscado a lo largo de mi vida se está por producir. Tengo casi enganchado a un industrial de nombre Rómulo Orejonés que acaba de pedirme en matrimonio. Mi situación económico-financiera estaba de mal en peor, o sea que Rómulo llega en el momento apropiado. Nos casamos el lunes 6. Yo pretendo hacerle el gusto recién esa noche, al pobrecito, y el martes sin demora iniciar el trámite de divorcio por "incompatibilidad de caracteres". Mis dudas estriban sobre qué cosa sacarle. Mis amigas me sugieren que le saque una pensión vitalicia, en coronas suecas, para vivir tranquila durante el resto de mis días. Yo prefiero un toco grande, todo junto y "si te he visto no me acuerdo". No sé, él tiene casa en Punta, en Carrasco, BMW, Bonos del Tesoro, industrias, acciones de Alpargatas, en fin, ¿Qué me sugiere usted? "Joven Casadera".

—Mi querida "Joven Casadera": no le falta razón cuando piensa tan puntillosamente en el porvenir en este tormentoso mundo en que vivimos. Para asesorarla con todos los elementos a la vista debería tener conmigo una copia de la declaración de Impuesto al Patrimonio del Sr. Orejones, lo que le solicito me envíe a la brevedad. Mientras tanto ya le puedo ir adelantando algunos consejos: hace bien en "no entregarle el oro al bandido" hasta la misma noche del matrimonio, cuando el oficial del registro del estado civil haya labrado el acta. Después permítale disfrutarla a su antojo, para dejarlo con la "sangre dulce" al Sr. Orejones, lo que puede facilitar los trámites de la "quita". Sobre qué es conveniente quitar, si una pensión vitalicia o un solo saque violento, permita que, como mi nombre lo indica, me remita a la economía clásica: "plata en mano, c... en tierra". Yo evitaría el engorroso trámite de la pensión —siempre puede surgir un sobrino, algún accidente, un imponderable en el patrimonio del Sr. Orejones— y preferiría negociar una sola y violenta "sangría". En este caso desecharía la casa en Punta y optaría por la residencia de Carrasco; el alza en los precios de los inmuebles montevideanos superó holgadamente la inflación, y en Carrasco el metro cuadrado no vale menos de mil dólares. Buena suerte y la felicito por la "operación".

Lunes 7

El mundo feliz

Mucho me temo que ésta sea la noticia más trascendente de los últimos lustros. Puede ser el primer jalón hacia formas de vida diferentes (tal vez superiores) del ser humano. Una revolución con todas las letras.

Está en el Jornal do Brasil, página 5: *"Empresa americana fabrica videos para suplir carencias emocionales"*. Por apenas 19,50 dólares, cualquiera puede comprar un video-cassete que nos permita *"vivir las emociones de ser padre, dueño de perro o de gato"*, sin soportar ninguno de los inconvenientes que esto normalmente acarrea. *"Todo esto es posible presionando el botón de su video-cassette y gracias a Peter Wild, presidente de la Creative Programming, una empresa dedicada a la producción de videos para suplir carencias emocionales"*.

En el caso del video-baby, *"apenas 13 minutos diarios le darán la agradable sensación de la paternidad, sin ninguno de los inconvenientes que ello normalmente trae consigo"*, explica el video-baby. *"En las primeras escenas, a los 'padres' se les presenta en la pantalla una hermosa bebita de ojos azules. Una pausa permite a los espectadores bautizarla, y llamarla por el nombre preferido. De inmediato, el bebé mira a la cámara (a los 'papás') y sonríe"*. (Todo textual).

Los últimos lanzamientos de la empresa para suplir la tremenda carencia afectiva que asola las sociedades desarrolladas son los video-cat y los video-dog. *"Los dos le dan a los compradores todas las agradables sensaciones de tener un perro o un gato, sin ninguno de sus inconvenientes"*.

En el caso del video-dog, como en el video-baby, uno puede ponerle el nombre que quiera. *"Una pausa especialmente programada en el video le permite gritar ¡Sultán!, o el nombre que quiera, y 'su' perro inmediatamente mira hacia el espectador"*.

"Le regalé un video-dog a mi novio —cuenta Sara Papenfus—. Ahora, todas las noches vemos juntos al video, a 'nuestro' perrito". (Siempre textual).

Norma Poliak, de Brooklyn, cuenta que *"mi única hija, de Manhattan, primero probó con un perro de verdad, pero lo devolvió cuando descubrió cuánto trabajo daba alimentarlo y sacarlo a pasear de noche. Entonces yo le regalé un video-dog"*.

Anthony Pecorraro, de New Jersey, cuenta al The Wall Street Journal que *"yo fuve un perro de verdad, pero ahora, jubilado como estoy, prefiero el del video. Con mi mujer llegamos a un punto en que creamos amistad con el perrito del video. Es nuestra compañía"*.

El video-baby es un bebé sofisticado y bastante "despiertito". Cuenta el Jornal do Brasil que *"el bebé de la pantalla responde a estímulos cariñosos. 'Una sonrisita para mamá', puede pedírsele, e inmediatamente el bebé responde. '¡Mirá, ahí viene la abuelita', uno puede decirle, y el video-baby sonríe como para derretir a la abuela más indiferente"*.

Además, nos sigue contando el matutino carioca, se trata de un bebé muy organizado: *"a medida que juega, va desparramando los juguetes por el suelo, hasta que el lugar se convierte en un verdadero desorden. Los 'padres' espectadores pueden, eventualmente, angustiarse, pensando en el trabajo que tendrán luego para arreglar todo. Sin embargo, la voz del narrador los tranquiliza. La cámara da un 'zoom' al contrario y, mágicamente, los juguetes vuelven a sus estantes"*...

Martes 8

El mundo feliz: video-woman

Profundamente impresionado con la noticia publicada en la víspera en estas columnas un lector me escribe una nota donde se refiere a un video que puede producirse aquí en el Uruguay. Se trata de un video para hombres divorciados y solteros que precisen de compañía. Él le ha bautizado el "video-woman". He aquí la carta del amigo:

Sr. Pablo: creo que la revolución de los próximos 100 o 200 años, la verdadera liberación del Hombre, vendrá con esto de los videos para suplir carencias afectivas. He trabajado toda la noche para redondear la idea. Creo que tengo un *brief* completo de lo que he bautizado el "video-woman". Aquí va: el caballero incomprendido del video, soltero, divorciado o viudo, llega a su domicilio cansado, se afloja los zapatos, los arroja en el living, y prende el video-cassettero; en la pantalla surge Amelia, la "video-woman", de ruleros. "¡No tirés los zapatos en cualquier lado, atorrante!" truena la voz de Amelia desde la pantalla. "Disculpá, vieja", se excusa el "marido", "¡Es que estoy tan cansado!". "La cena está en el horno. Si querés, calentala. Si no, morite de hambre, lo mismo me da", dice Amelia desde el televisor. "Gracias Ame" (apócope de Amelia), responde el "marido" y pone en el horno la milanesa con papas fritas que acaba de comprar en el bar de la esquina.

Trae el plato y se sienta frente a Amelia. Ésta comienza con su habitual cotorreo, en el cual es personaje principal la vecina del cuarto piso: "porque la 'que te dije', cuando salió el marido, yo la vi, dejó entrar al churro del apartamento 302—la muy descarada, y después todavía (me contó la limpiadora) que tiene la casa que es una mugre, en la lavandería de la esquina ni la conocen, ¡ja, qué la van a conocer si se pasa todo el día...!" bla, bla, bla.

Cuando su "marido" ha terminado de comer, comenta, pasándose la servilleta por la comisura de la boca: "Qué rico estaba todo, Ame, gracias". Amelia responde: "¡Gracias, jariola!, andá a lavar la loza inmediatamente que se llena todo de moscas, atorrante, ¡vos saliste igual a tu mamá!". "Sí, vieja", responde el "marido", "ya voy".

Luego de lavar la loza, el "marido" vuelve al living y comienza a leer el diario. "¿Nunca tenés tiempo para conversar conmigo?", lagrimea Amelia desde la pantalla. "¿El diario es más importante que yo?". "Perdoná, vieja", baja el diario su "marido". "No llores, querida". "Te venía contando —sigue Amelia con la vecina del cuarto piso— que la muy pervertida el otro día andaba de arrumacos con el hijo de la portera, un mocosito que ni tiene trece años, y..." bla, bla, bla.

"¿Te estás durmiendo, atorrante?", truena la voz de Amelia desde el televisor. "¿Qué?... Ehhhh... ¿Qué pasó?...", despierta sobresaltado su "marido", incorporándose en el sofá.

"Mirame", le dice Amelia, que ahora aparece en la pantalla sin los ruleros y con un baby-doll transparente. "Estás preciosa, vieja... como el primer día", se entusiasma su "marido". "Vamos a la cama, Cuchi", susurra Amelia desde el televisor, mimosa. "Sí, vieja, vamos", responde su "marido", arrastrando el video-cassettero hacia el dormitorio.

El hombre se desviste (todo está programado para que los diálogos se den en este orden), se acuesta, y escucha la última frase de Amelia antes de que se termine el cassette y desaparezca la imagen: "Apagá la luz, viejo, que me gusta 'hacerlo' a oscuras". Entonces su "marido", enardecido, abraza la almohada y [illegible] a "amasijarla".

1067

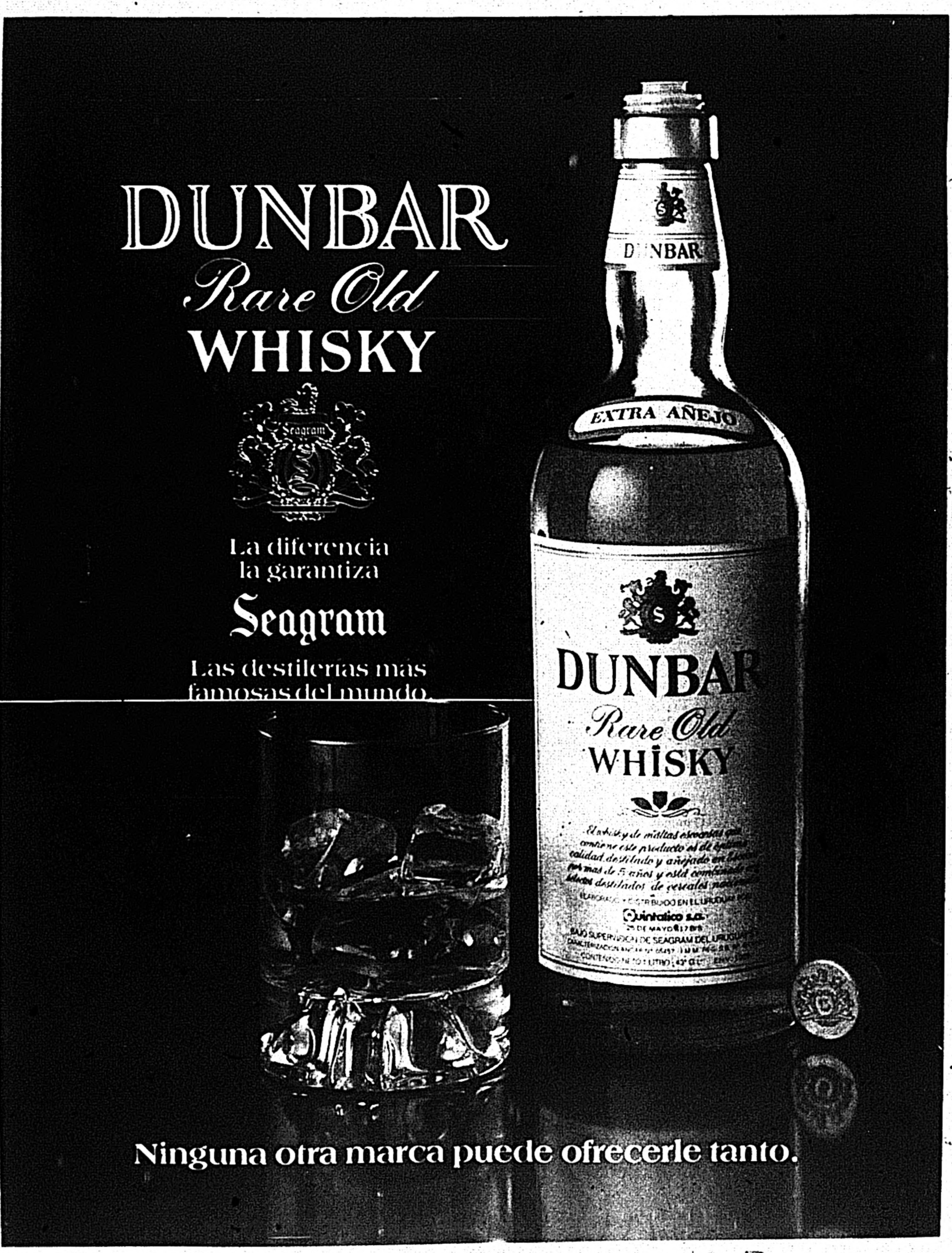
DUNBAR
EXTRA AÑEJO
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Quintalico s.a.

DUNBAR

Rare Old

WHISKY

Seagram

La diferencia
la garantiza

Seagram

Las destilerías más
famosas del mundo.

Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

JAQUE

Montevideo, 16 de diciembre de 1987 - Año V - Nº 207 - N$ 200 Edición de 24 páginas

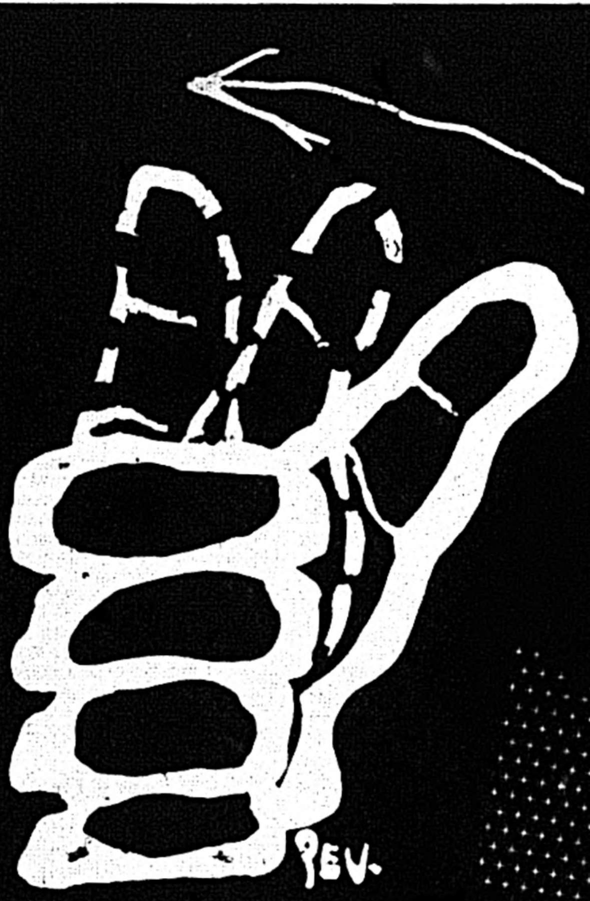

Uno de los mayores desafios de la democracia

Falta eficiencia social

Es cierto que creció el salario y el empleo, que decreció la mortalidad infantil y aumentó el consumo, la afiliación a las mutualistas médicas, etc. Pero también es cierto que todavia hay 730 mil uruguayos por debajo de la linea de pobreza como lo reveló el propio gobierno en su reunión plenaria de febrero de este año. Editorial de la página 9.

Homenaje

Jules Laforgue

Bellas Artes se defiende

Entrevistas: Lescano y MLN

Los hispanos en Estados Unidos

El poder chicano

Crecen cinco veces más rápido que el resto de la población. Ya son 18.8 millones, o sea, uno de cada 12 americanos. Tienen un poder adquisitivo de 80.000 millones de dólares, poderío que no se corresponde todavía con un poder político equivalente. Son los hispanos en USA.
Página 12 y 13.

La derecha ácrata y la integración latinoamericana

Acapulco es algo más que un bolero

Al Editorial del Semanario Búsqueda no le gustaron los acuerdos firmados en Acapulco. A Fidel Castro tampoco. Articulo de la página 11.

Y además

- ¡Qué Semana!: El radar de la esperanza
- Silvio Rodríguez: entrevista en dos líneas
- Sri Lanka: los tigres aún pelean
- Rawls y la justicia económica
- CUTCSA 128

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Silvio Rodríguez: hay clima mundial de entendimiento

(Reportaje al cantautor cubano Silvio Rodríguez)

¿Qué nuevos aportes integró a su presentación del sábado en Montevideo?

Esta vez expusimos el trabajo de nuestro último disco, que aún lo estamos haciendo, por cierto. Es material nuevo. La mitad del concierto se integró con canciones nuevas.

¿Dijo que el público le presiona a interpretar temas de antes porque "si no lo mataba". ¿Significa que a veces el cantante evoluciona más rápido?

No. Significa que el intérprete es el que hace las canciones y el público no. Imagínese, uno siempre tiene material que exponer y es necesario hacerlo para no estancarse. Además es muy facilista vivir del pasado y anquilosarse.

¿Han evolucionado los gustos en Cuba en materia musical?

En general sí. En este momento en Cuba hay un auge muy grande en muchas vertientes de la música.

¿En cuáles concretamente?

De la popular en varias zonas, parte del rock, el jazz, la música popular bailable —que es la más fuerte en Cuba— también hay orquestas con propuestas muy interesantes, tanto musicales como de texto. Muchas orquestas y gente que está haciendo una música popular pero muy elaborada.

¿Qué trabajos está presentando Afrocuba en la gira?

La música que Afrocuba hace conmigo es la mía. Ellos tienen su propia música.

¿En qué estilo?

Son un grupo de jazz latino y de música popular bailable. Fundamentalmente de jazz. Cuando nos juntamos, lo hacemos para hacer mis temas.

El dúo con Pablo Milanés pareció eterno en algún momento. ¿Puede reiterarse?

El problema es que Pablo y yo no nos separamos, nos multiplicamos. Juntos podíamos hacer cosas, pero cada cual por su lado podemos hacer más.

¿Qué está haciendo Milanés?

El sale a cada rato con muchachos jóvenes, los da a conocer por el mundo. Yo he hecho lo mismo. Es una estrategia que tenemos.

¿Alguna vez le preocupó que su creación se viera afectada por la inmediatez del mensaje?

Una vez aprendí de un cantante mayor que en la creación uno debe ser sincero, ser uno mismo. Y eso el público lo siente. No hacer canciones para lograr la aprobación fácil más que por la misma creación.

¿Lo sucedido entre los 8 presidentes latinoamericanos y el Tratado de Esquipulas II preanuncia una América que tiende a unirse?

Hay un clima de querer entenderse. Yo creo que en gran medida es el reflejo del clima mundial que apunta a esa dirección.

¿Y la solución para Nicaragua?

Cualquier cosa que respete la dignidad, los años de lucha y la sangre derramada por el pueblo nicaragüense y la revolución sandinista, estoy de acuerdo con ello.

Visto en perspectiva de tiempo, de cinco años a esta parte ¿se nota más esperanza en la evolución de un proceso de integración americana?

Parece... parece.

Partido Colorado

Jude: la Enseñanza fue entregada al Frente Amplio

El senador Raumar Jude, de la Unión Colorada y Batllista (UCB), afirmó que "Creemos que se ha generado una entrega de la enseñanza al Frente Amplio y al Partido Comunista".

Agregó que "Basta ir a los liceos para ver las inscripciones que se han hecho, y uno percibe claramente cuál es el clima que hay. Se ha violado la laicidad, como fue reconocido por el propio Pivel Devoto". Consideró que "hay una situación de irregularidad total en la enseñanza".

Zerbino es un superministro

Jude sostuvo que el Ministro de Economía y Finanzas es un ministro que lleva una presencia excesiva. Es un técnico, no un político, y no creo que le haga bien al gobierno, que el Ministro Zerbino asuma una personalidad política". Consideró que "sería más conveniente que Zerbino apareciera menos en el escenario político. Es un superministro que maneja varios ministerios y lo hace ostensiblemente y públicamente".

Sobre las relaciones del pachequismo con la mayoría del gobierno, Jude señaló que "El tiempo electoral va a marcar una profundización de nuestras discrepancias que serán a mi juicio insoslayables".

Anunció que en el caso de no realizarse elecciones internas en el Partido Colorado, Pacheco renunciará a su cargo de embajador en Paraguay en 1989. Indicó que "hacer una elección interna es un disparate", añadiendo que la decisión de realizarlas o no depende del Batllismo Unido.

Congreso Nacional Juvenil de CBI en Salto

Bajo el postulado "Las nuevas generaciones podemos", se llevará a cabo el próximo fin de semana (19 y 20), en la ciudad de Salto, el Primer Congreso Nacional de los Jóvenes de la Corriente Batllista Independiente (CBI). Asistirán al mismo, alrededor de 300 delegados de todos los departamentos.

Inaugurará el Congreso el secretario general de CBI Salto, Dr. Antonio Escanellas. Posteriormente hablarán el diputado Daniel Lamas (secretario general adjunto de CBI), el Economista Luis Mosca (subsecretario del Ministerio de Economía y Finanzas), el presidente de turno del Comité Ejecutivo Nacional de CBI, Lic. Javier Bonilla (Director de Subsistencias) y Lic. Elbio Laxalte Terra (Centro Brum de Investigaciones).

Cerrará el Congreso el secretario general de la Corriente Batllista Independiente, senador Manuel Flores Silva.

Casa del Partido Colorado

Con la remodelación total de la Sala de Convenciones finalizó la tercera y última etapa de la refacción de la Casa del Partido Colorado.

Mañana jueves, a la hora 20, el Comité de Obras entregará formalmente las obras al Comité Ejecutivo Nacional. Hablará el Dr. Enrique Tarigo.

Partido Nacional

Peligra unidad por censura a Nin Novoa

La unidad del Partido Nacional parece peligrar luego que la Junta Departamental de Cerro Largo censurara, con votos de Por la Patria, Herrerismo y del Partido Colorado, al intendente municipal Rodolfo Nin Novoa.

La Junta censuró a Nin a raíz de las denuncias formuladas por el diputado Hebert Da Rosa, en el sentido que el jefe comunal había efectuado presiones a los funcionarios municipales para que firmaran por el referéndum.

Una moción presentada por 15 ediles nacionalistas fue aprobada por 26 votos en 28, con la única oposición de los representantes del Movimiento Nacional de Rocha, al que pertenece el Intendente. Los ediles del Frente Amplio no se encontraban en Sala en el momento de la votación.

La resolución indica que ante las actuaciones cumplidas por la Comisión Investigadora, la Junta Departamental "considera censurable la conducta política del señor Intendente Municipal de Cerro Largo, según resulta de la investigación realizada con absoluta garantía para todos los involucrados, por cuanto mediante influencias ilegítimas se confirmó una situación de hecho, admitida incluso por el denunciado, la cual determinó consecuencias agraviantes para la libertad política de los ciudadanos y el correcto ejercicio de la función administrativa y de gobierno".

Otra moción, presentada por el Partido Colorado, proponía iniciar juicio político a Nin Novoa y pasar los antecedentes a la Justicia. La misma no prosperó por el voto en contra de los ediles nacionalistas.

Nin Novoa consideró que la decisión de la Junta Departamental fue un "mamarracho", agregando que resulta sugestiva y curiosa la declaración que votaron conjuntamente nacionalistas y colorados.

MNR: "campaña calumniosa"

El Comité Ejecutivo del Movimiento Nacional de Rocha resolvió "hacer público su más enérgico repudio a la campaña calumniosa de que es objeto el citado gobernante (Nin), y en consecuencia, expresar su total solidaridad con el mismo".

Los rochanos señalaron "la conducta de hombres representativos del Partido Colorado que emplean medios tan condenables para pretender enlodar a quienes, sin violar las normas legales, se han definido a favor del referendo".

Destacaron igualmente "la actitud de hombres que representan al Partido Nacional y se han unido a los colorados en la campaña difamatoria contra el señor Intendente de Cerro Largo".

Pereyra: el que busca guerra la va a encontrar

Para el líder del Movimiento de Rocha, senador Carlos Julio Pereyra, lo sucedido en Cerro Largo "atenta gravemente contra la unidad partidaria". Aseguró que el hecho va a repercutir dentro de filas y que "el que busca la guerra la va a encontrar".

Protagonistas

Sendic: comunistas dominaron Congreso del Frente

Raúl Sendic, miembro del Comité Ejecutivo del Movimiento de Liberación Nacional (MLN-Tupamaros) hizo declaraciones en relación a la polémica desatada entre el MLN y el Partido Comunista, afirmando que "el terrorismo verbal estaba preparado y se descargó porque en ese Congreso del Frente Amplio, dominado por el Partido Comunista, había que hacer una gran ofensiva para evitar la entrada de fuerzas que puedan dar pluralismo al Frente, que lo ha perdido".

Seregni no es el Frente

Sendic señaló que como "el Frente Amplio no es el Partido Comunista ni Seregni, es una cantidad de gente que quiso hacer la unidad en este país", el MLN mantiene su pedido de ingreso a la coalición. Indicó que "Parece que el Congreso sacó finalmente la posición de '*unidad sin exclusiones*' pero ya al otro día el PDC sale diciendo que el MLN no va a entrar al Frente Amplio, a toda voz y por todos los medios de prensa. De manera que la resolución del Congreso no se va a acatar: seguimos en la misma disparidad de posiciones, en la misma confusión, por parte del Frente Amplio".

El dirigente tupamaro coincidió con el editorial de "Mate Amargo" en el sentido que en el Frente Amplio "se desdibujan propuestas, conductas y hasta objetivos", estimando que "el ingreso nuestro no es probable de inmediato".

Aseguró que "pensamos seguir luchando en favor de la unidad, por el ingreso al Frente Amplio, por el Frente Grande. Estemos o no adentro, apoyaremos todas las iniciativas de unidad, aunque nos alcancen. Del mismo modo que apoyamos a la Comisión Nacional pro Referéndum, sin tener en ella ningún representante. No disputamos los aparatos ni tenemos interés en ellos".

Sendic discrepó con manifestaciones del Gral. Seregni en las que éste afirmó que habrá que buscarle una "*salida política* al problema de los militares". Opinó que "No creo que la masa del Frente Amplio esté representada en esas posiciones del general Seregni, sin perjuicio de que en otras sí pueda estarlo".

INFORMACION POLITICA

Situación

Descendió la mortalidad infantil

Un nuevo descenso de la mortalidad infantil se produjo este año en nuestro país, pasando de 27.8 por mil en 1986 a 23 por mil en 1987.

La mortalidad infantil era superior al 30 por mil al instalarse el gobierno del Dr. Sanguinetti.

El senador Manuel Flores Silva, de la Corriente Batllista Independiente, recordó que "Uruguay fue durante décadas el país con menor índice de mortalidad infantil en el continente, pero en los últimos veinte años se había rezagado de modo importante, siendo la cifra de 30 por mil evidente, y comparativamente muy alta".

Destacó que el importante descenso registrado en este período demuestra que es posible llegar en algunos años a las cifras del mundo desarrollado, entre 9 y 12 por mil.

Flores Silva subrayó la importancia de la disminución de la mortalidad en lugares críticos como el Hospital Pereyra Rossell, donde bajó del 60 por mil al 40 por mil. Dicho Hospital, dirigido por el Dr. Fernando Rovascio, está desarrollando un importante plan de complementación alimentaria, con seguimiento nutricional de madres desnutridas, en colaboración con el Instituto Nacional de Alimentación (INDA), a cuyo frente se encuentra el Lic. Alejandro Bonasso.

Atención Primaria de Salud: importante acción

La desnutrición, junto a la diarrea y la infección respiratoria, son las principales causas de muerte en niños.

Durante 1987, la Dirección Nacional de Atención Primaria de la Salud, ejercida por el Dr. Raúl Bustos, desarrolló, en colaboración con UNICEF, una importante campaña para combatir la diarrea infantil —a través del suero oral— y la infección respiratoria.

Periscopio

Referéndum: 629.390 firmas

629.390 serían las firmas juntadas por la Comisión Nacional Pro Referéndum para derogar la "Ley de caducidad de la pretensión punitiva del Estado".

La cifra exacta se conocerá mañana, cuando la citada comisión entregue las cuadernetas en la Corte Electoral. Posteriormente, a la hora 20, se realizará un acto al pie del monumento a Artigas en la Plaza Independencia, leyendo una proclama la Sra. Matilde Rodríguez Larreta de Gutiérrez Ruiz.

Según una encuesta nacional realizada por la empresa "Equipos Consultores" y publicada por el semanario "Búsqueda", no existirían, de realizarse el referéndum, los votos necesarios para derogar la Ley. "Equipos" estimó que entre un 33 y 43% de los ciudadanos votarían hoy para derogarla, guarismos que estarían haciendo imposible la derogación en la hipótesis de voto obligatorio.

El vicepresidente de la República, Dr. Enrique Tarigo, dijo que "un 75% de la ciudadanía se negó a firmar, por lo que me parece que el resultado del plebiscito es claro, es más, yo diría que la voluntad de la ciudadanía es clara". Expresó asimismo que en caso de realizarse el plebiscito el voto deberá ser obligatorio.

Shimon Péres en Uruguay

Arribó ayer a nuestro país el Ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Shimon Péres.

El canciller israelí será recibido por el presidente Sanguinetti y mantendrá conversaciones con su colega uruguayo, Enrique Iglesias, y con los presidentes de ambas Cámaras legislativas. Hoy, a las 18.45, en el Teatro Solís, Péres se reunirá con la colectividad judía.

Nacido en 1923 en Polonia, Shimon Péres llegó a Israel en 1934. Es fundador del Partido Laborista israelí.

Sindicales

Sanguinetti recibirá al PIT-CNT

Antes de fin de año, el presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, recibirá a representantes del Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT.

Niveles salariales, funcionamiento de los Consejos, situación de las relaciones laborales y panorama social del país, serán los principales temas a tratar durante el encuentro.

AEBU cuestionó proclama

La Asociación de Empleados Bancarios del Uruguay (AEBU) cuestionó el documento emitido por el PIT-CNT para la jornada del pasado jueves 3, por considerar que "no aporta lo suficiente para el análisis de los problemas actuales de los trabajadores, ni tampoco plantea los lineamientos sobre los que deberá apoyarse el accionar futuro".

La proclama estimó que el movimiento sindical "ha jugado un papel determinante" en el proceso de consolidación democrática. Calificó al paro del 10 de noviembre como "enorme y contundente", sosteniendo que fue la "coronación" de un "continuo y ascendente proceso de acciones" desarrolladas por los trabajadores. Voceros sindicales calificaron al documento elaborado por el PIT-CNT como "excesivamente triunfalista" y carente de "la necesaria autocrítica".

Por otra parte, la Secretaría Sindical del Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP) criticó a la actual mayoría del PIT-CNT (de tendencia comunista) por persistir "en el aislamiento teórico" que redunda en "los mismos métodos de lucha" anteriores al golpe de Estado de 1973. Advierte sobre la "pérdida del nivel de convocatoria de la central", señalando que la misma se ha estratificado en dos niveles: "el de la dirigencia, con una alternativa de subsistema político opositor al sistema político imperante, y el de las bases, cuya perspectiva es la de la defensa de las condiciones de trabajo y del salario".

Personajes

Los señores de la guerra juegan a la paz

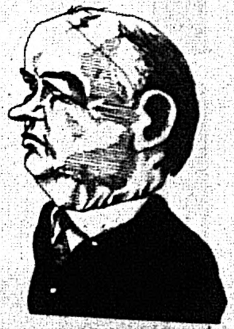

Habían nacido en países muy diferentes, lejanos. Ni siquiera se conocían. Sin embargo, aquellos niños tenían un sueño en común: conquistar el poder.

Ambos se divertían jugando a la guerra. Uno de ellos llevó su pasión al cine, y mató indios a troche y moche.

Con el tiempo, los dos hicieron realidad su sueño. Tuvieron poder, mucho poder. Tanto, que podían destruir el mundo con solo apretar un botón.

Fueron enemigos, claro, aun sin conocerse. Hasta que un día decidieron encontrarse. Hablaron una, dos veces. Para la tercera, acordaron firmar un tratado para eliminar parte de las armas que cada uno había construido para destruir al otro.

....Fue todo un acontecimiento. Mijail y Ronald, que así se llaman, se prepararon con esmero. También sus esposas, Raisa y Nancy.

Mijail encargó su vestuario a un distinguido sastre italiano. Raisa, en cambio, confió sus vestidos a los modistos de su país. Salieron de Moscú rumbo a Washington.

"Dai Bog" ("Que Dios nos ayude"), exclamó Mijail, apenas llegó. "God bless you" ("Dios los bendiga"), respondió Ronald. La mano venía divina.

Pero no todo podía andar bien. Y, cuando no, los líos los crearon las mujeres. Resulta que Nancy invitó a Raisa a tomar un café en su casa, y parece que Raisa demoró en aceptar la invitación. Imagínese, semejante desprecio, llevó a que Nancy, muy ofendida, comentara con las vecinas "es una marxista dogmática que sólo habla de filosofía comunista".

Parece que la tormenta pasó y Nancy llegó a la conclusión de que Raisa es "encantadora". Raisa tuvo una opinión similar de su anfitriona "es encantadora y muy inteligente". ¡Qué amorosas!

Mientras tanto, Mijail hacía tiempo deleitándose con películas norteamericanas: "Platoon", "Top Gun" y "Nuts".

Hasta que llegó el momento esperado, la firma del tratado. "Dovierial no provierial" ("Tened confianza, pero medidamente"), advirtió Ronald. "Es un proverbio que repite en toda ocasión", reprochó Mijail. "Es un proverbio que me gusta", concluyó Ronald.

Reproche va, chiste viene, los viejos enemigos firmaron el acuerdo. "Que te parece si nos tuteamos", sugirió Ronald. "Bárbaro, Ronnie", sonrió Mijail. Intercambiaron sus lapiceras "como recuerdo".

El mundo se enteró. Entre los dos países iban a destruir 2.800 misiles, algo así como el 4% de las armas nucleares. El material radiactivo que contienen será utilizado para... construir otros misiles.

Ronald hizo votos para que surja "de la mala paz que ha existido entre nuestros países, una buena paz". Mijail opinó que "Hemos dado un paso histórico, hemos hecho historia".

Uno, que no es escéptico por naturaleza, no puede menos que dudar.

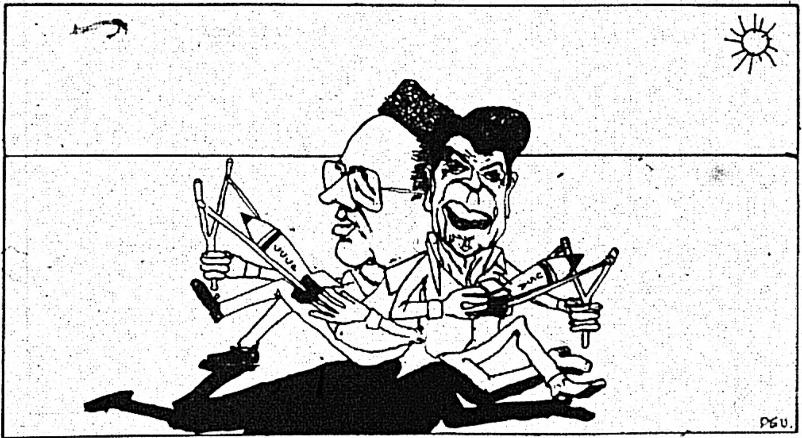

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

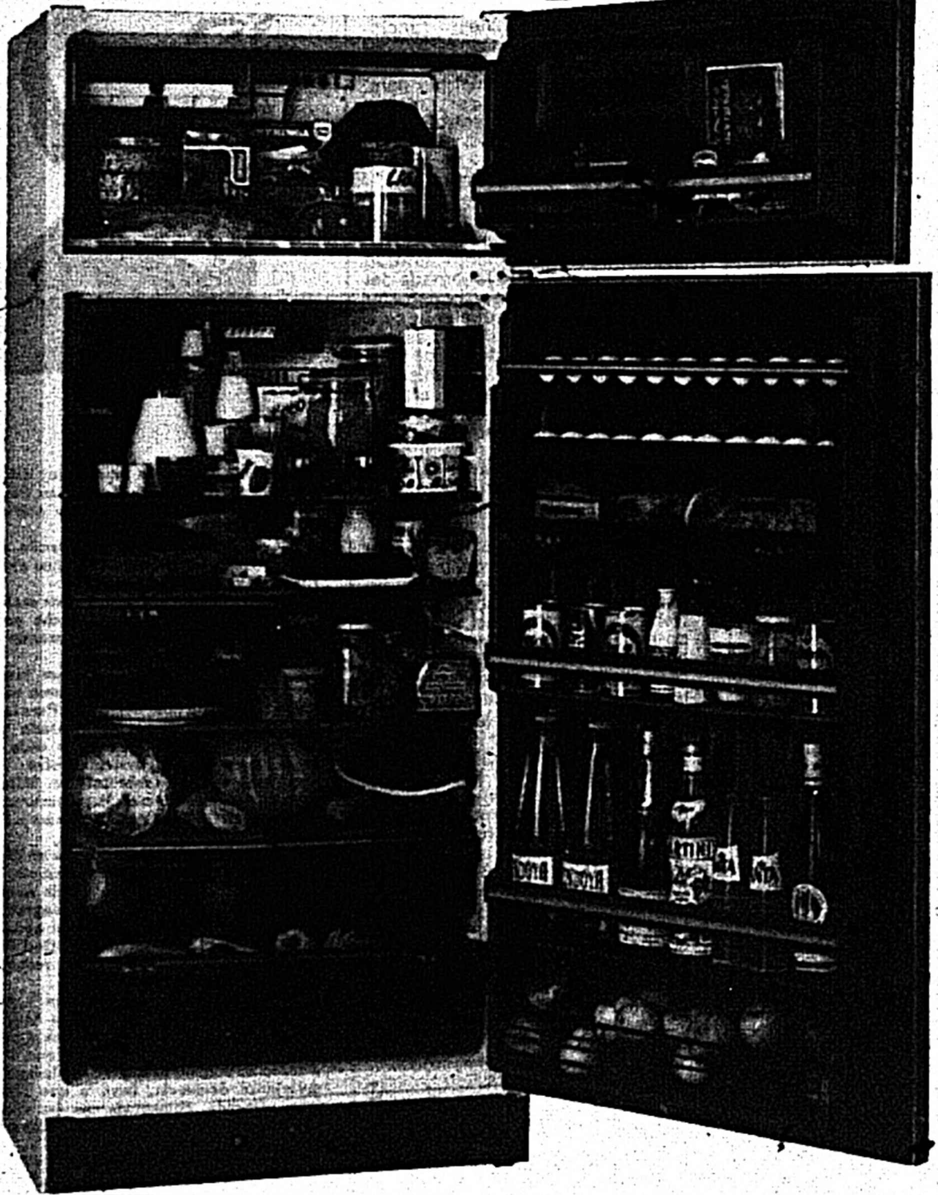

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

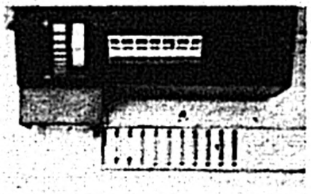

Tecnologia con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

Diputado Yamandú Fau: "Un militar que pierde una batalla, es un militar derrotado"

(Programa "De par en par", Radio Oriental, Jueves 10 de diciembre, entrevista al Diputado del Partido Por el Gobierno del Pueblo, Yamandú Fau).

Oyente: Yo hace poco que estoy escuchando el programa, y no sé si ya se había tocado el tema que voy a mencionar. ¿Quisiera saber qué posición tiene la 99 con respecto a la designación del Teniente General Medina para el Ministerio de Defensa, y en general el Frente Amplio, y si hay divisiones dentro del Frente?

Fau: El Frente Amplio no tomó decisión en cuanto a la designación del General Medina. No es a los grupos políticos que le corresponde pronunciarse. Para eso está el Parlamento, y allí debe llamarse a responsabilidades. Digo que mi partido político, la lista 99, ha entendido que la designación del Teniente General Medina demuestra una congruencia en el pensamiento del Presidente de la República. Es decir, existiendo una identidad de interpretaciones de la realidad militar entre el Presidente Sanguinetti y el Teniente General Medina, éste optó por aceptar el ofrecimiento que le daba quien le había demostrado su confianza. Si nosotros fuéramos gobierno, por supuesto que no hubiéramos designado al General Medina como Ministro de Defensa Nacional. Pero en un país donde las Fuerzas Armadas están tratando de reinsertarse en una convivencia democrática, la existencia de un Ministro que sea capaz de hablar por ellas, y que tenga mando sobre ellas, aparece como un elemento positivo. Porque el Presidente de la República, entonces, dialoga con quien manda, y no entra a dialogar directamente con los mandados, como ocurrió en este país desgraciadamente, y no hace mucho. De manera entonces que, en cuanto que el Teniente General Medina fue quien lideró la salida democrática dentro de las Fuerzas Armadas, después de haber sido una de las piezas claves y fundamentales en todo el proceso de la dictadura, cuando él lidera la salida democrática, él libra una batalla dentro de las FF.AA. para connvencerlos de la conveniencia de que esa salida democrática triunfe. Un militar que pierde una batalla, pierde una guerra, es un militar derrotado. Y yo creo que ningún militar tiene vocación de derrota. Si la salida democrática fracasa, el que fracasa es el Teniente General Medina frente a las Fuerzas Armadas. Si en este país hay gente con necesidades históricas de que la salida democrática se consolide, entre ellos aparece el Teniente General Medina, porque él hizo entrar a las Fuerzas Armadas en esta solución y él tiene la obligación, entonces, de que su tesis triunfe. Si él es consecuente con lo que impulsó en el Club Naval, entonces la política actual de las FF.AA. estará conducida al afianzamiento democrático. De ahí entonces que nosotros hayamos hecho estos juicios públicos valorando desapasionadamente la situación. Y creemos, entonces, que en ese sentido, si la presencia del General Medina sirve para reafirmar la salida democrática, es un hecho positivo (...).

Intendente Elizalde: "Ser dirigente de Nacional es más difícil que ser intendente"

(Programa "De par en par", Radio Oriental, miércoles 9 de diciembre, entrevista al Intendente de Montevideo, Jorge Elizalde)

Periodista: ¿Hincha de Nacional?

Elizalde: Sí... (con resignación)

Periodista: ¿Por qué se sonríe?

Elizalde: Y, hace tiempo que, je je, no sé, ... estee...

Periodista: ¿Se cubren los hinchas de Nacional, no?

Elizalde: Y, vamos en descenso. En fin...

Periodista: ¿Ud. fue dirigente de Nacional?

Elizalde: Sí, hace tiempo.

Periodista: ¿Volvería a serlo?

Elizalde: No, creo que ahora no. En la situación actual no me gustaría encarar esa función. Creo que es más difícil que la de Intendente...

Senador Ricaldoni: "Hay que desactivar ciertos mitos que surgen con esa militancia, con esa estridencia"

(Programa "Primer Plano", Emisora Azul, viernes 11 de diciembre, entrevista al Senador Américo Ricaldoni sobre el planteo de la recolección de firmas para el referéndum)

Ricaldoni: (...) Lo que a mí a esta altura me preocupa es que haya una controversia en el caso de que la Corte Electoral determine que no se llegó a la cantidad necesaria de firmas. Creo que hay que empezar por respetar eso. Me preocuparía que si luego, como es seguro que va a ocurrir, si el referéndum no obtiene la mayoría constitucional, que no se les ocurra no acatar el pronunciamiento de la mayoría. A mí me parece que desde cierto punto de vista, no le viene mal al Partido Colorado, el hecho de plebiscitarse a sí mismo más o menos a mitad del año que viene. Porque vamos a ver entonces; ¿creció el Frente? ¿Creció la resistencia a las voluntades emanadas en el Parlamento, esas 80% o 75% de voluntades que votaron la ley de Caducidad? Un año antes de las elecciones vamos a ver cómo andan las cosas. Y a todos les va a servir. A algunos les va a venir como un baño de humildad para terminar un poco con esa estridencia, y esa soberbia de que quien es militante, representa más gente. Quién más llama la atención, es el portavoz de las grandes corrientes populares. Bueno, ¡macanudo! Este también es un tema para ponernos ante la ciudadanía y saber de qué lado está esa ciudadanía. Yo personalmente, en el fondo, si Ud. me aprieta un poquitito, desearía ver en esa arena tan democrática y con tantas garantías, la votación secreta para determinar de qué lado están las grandes mayorías nacionales. Yo no tengo duda de qué lado están. Pero creo que es muy bueno, sobre todo para desactivar, desarmar ciertos mitos que se hacen a partir de la llamada militancia, a partir de la llamada estridencia, y que ya está archi-demostrado en este país que no representan otra cosa que eso: el ruido, la organización, pero no a la mayoría de la gente de este país, que es muy tranquila, muy sensata.

Periodista: ¿Está de acuerdo que el voto fuera obligatorio?

Ricaldoni: Yo creo que sí. No veo cuál es la razón por la cual si consideramos bueno el voto en las elecciones nacionales no lo consideremos bueno en esta situación (...)

Diputado Daniel Lamas: "De los proyectos de Ley surgidos en el Acuerdo Nacional hace dos años, todavía no se aprobó ninguno"

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, miércoles 9 de diciembre, entrevista al Diputado Dr. Daniel Lamas)

Periodista: ¿Es eficaz la tarea del Parlamento? ¿Está conforme Ud. con el Parlamento?

Dr. Lamas: Mire, creo que el Parlamento, en estos tres años, ha tenido una actuación despareja. El primer año fue el año en el cual tuvimos que emprender con el entusiasmo de la tarea nueva, pero además teníamos que proceder a regularizar una cantidad de aspectos que venían del período anterior, y había que ajustar muchos aspectos legislativos a lo que expresa la Constitución. El año pasado, el segundo año de tarea legislativa, fue un año signado por una polémica política muy importante en torno a la amnistía de los militares y policías. Este año fue tal vez el primer año de trabajo legislativo de cara hacia el futuro, o sea en el cual el Parlamento tenía que ponerse a legislar para el Uruguay del mañana, el del año 2000, el Uruguay moderno. Y le traigo a colación un dato: a principios del 86 se intentó, por parte de todos los partidos políticos, la formulación de un acuerdo nacional y se suscribió un documento. Ese documento era una nómina que comprendía prácticamente la definición de los cuatro partidos en torno a qué debía legislarse en materia agropecuaria, financiera, institucional, laboral, etc. De todos esos proyectos, los que allí estaban enumerados, prácticamente ninguno todavía ha sido aprobado por el Parlamento.

Periodista: Repítamelo Sr. Diputado, por favor...

Dr. Lamas: Le digo que de prácticamente los 40 o 50 proyectos de ley que incluían una ley de riego, una ley forestal, ley de convenios colectivos, la ley de transformación de Pluna, prácticamente ninguno de ellos se ha convertido en ley hasta el momento.

Periodista: ¿En cuánto tiempo?

Dr. Lamas: Casi dos años. Son dos períodos legislativos...

Cr. Davrieux: "El poder adquisitivo de los uruguayos es el segundo de América después de Venezuela"

(Programa "Prioridad", Canal 10, domingo 12 de diciembre, entrevista al Director de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, Cr. Ariel Davrieux)

Periodista: Estoy tentado de hacerle una pregunta pidiéndole una opinión personal. ¿Ud. cree que aún con índices aumentados, y con perspectivas optimistas y todo lo demás, Ud. cree que en este país a la gente le alcanza para vivir decorosamente?

Cr. Davrieux: Depende de lo que se entienda por nivel decoroso. Todos tenemos aspiraciones, y a medida que vamos mejorando, también aspiramos a mejorar. Ayer Ud. podía ver en la prensa, y además es un dato bien conocido, que el poder adquisitivo de los uruguayos es el segundo de América. Estamos inmediatamente después de Venezuela, luego vendrían Chile, Brasil, Panamá, Argentina. Quiere decir que tenemos un nivel de vida que preferiríamos que fuese más alto, que aspiramos a que sea más alto y personalmente estoy convencido de que va a seguir subiendo. Y en términos relativos, en América es de los más altos, y en mundo es de los niveles de ingreso medios. O sea, Uruguay tendrá unos veinte o veinticinco países que en promedio vivan mejor, y todos los demás los 120 siguientes, están debajo de Uruguay.

HELIX...
LOS SECRETOS DEL LUBRICANTE QUE CONMOVIO AL MUNDO.

En junio de 1982, la compañía petrolera Shell comenzó un proyecto de investigación que se desarrollaría a lo largo de más de 5 años, en sus laboratorios de todo el mundo. El objetivo de este magno esfuerzo era encontrar una nueva formula de lubricante capaz de asegurar efectivamente la máxima protección a las exigencias de los nuevos motores.

Como se sabe, la tendencia actual de los fabricantes de automotores los lleva a concebir vehículos más livianos para mejorar las prestaciones y disminuir el gasto de combustible. Las complejas y delicadas partes del motor se construyen con materiales más ligeros, con menores tolerancias y por lo tanto es preciso garantizar su correcto funcionamiento y su período de vida útil.

El elemento vital para lograrlo, es el lubricante, que además de cumplir con esa función debe soportar una nueva exigencia: la temperatura que se genera en los nuevos motores turbo es mucho mayor y los lubricantes comunes con frecuencia se craquean formando depósitos que obstruyen los pasajes del lubricante con consecuencias nefastas para el motor.

Luego de esos 5 años y a un costo millonario los ingenieros de Shell encontraron la nueva fórmula que fue sometida a las más severas pruebas que existen hoy día y aún a las que ningún otro lubricante fue sometido anteriormente. Porque Shell, consciente de las excelencias de su nuevo lubricante y adelantándose una década, superó las situaciones límites que hasta ahora están fijadas para los lubricantes.

La duración del test del Instituto Americano del Petróleo, por ejemplo, fue duplicada por el nuevo lubricante de Shell con un asombroso resultado: menos desgaste del motor que el exigido por el Instituto en un período normal!

Una vez definido el nuevo lubricante, Shell puso en marcha otro proyecto de investigación para lograr un nuevo envase definitivamente pensado para el consumidor, más atractivo, más funcional y más seguro. Y el envase fue desarrollado mediante estudios efectuados entre consumidores de todo el mundo y con un equipo de los más talentosos diseñadores de la actualidad. Sólo el envase demandó el programa de investigación más grande llevado a cabo por una Compañía Petrolera.

Y finalmente, la nueva fórmula de Shell fue bautizada: HELIX.

Y de inmediato comenzó a imponerse en todo el planeta. Días pasados, fue Uruguay, donde en una presentación espectacular que asombró a los presentes, Shell Uruguay oficializó el lanzamiento de HELIX, dando comienzo así a una nueva era en el mundo de los lubricantes.

Diputado Lescano

Discurso de Seregni marca un cambio

El Presidente del PDC, Diputado Dr. Héctor Lescano dijo que el último discurso del Gral. (R) Líber Seregni marca un cambio trascendente en la estrategia frentista, que ya no aspira a sustituir al Partido Nacional en un sistema bipartidista, sino a plantear un nuevo sistema de alianzas, incluso con quienes votaron la Ley de Caducidad. Reiteró su terminante condición de que el MLN no ingresará al FA, al plegarse otras fuerzas de la coalición a la postura original del PDC.

¿Qué aportó la Convención Nacional del PDC que se reunió este fin de semana?

Destaco que fue una de las más participativas que recuerdo, por la amplitud y por la profundidad de la discusión. Además por la necesidad de revitalizar la unidad partidaria, lo que fue una expresión unánime. Diría que significó una operación de transparencia entre las distintas corrientes o espacios internos que reflejan matices frente a la situación política, sin que nadie quedara por encima de ellos. Nosotros tratamos de asumir el compromiso político-personal en una de esas posiciones y plebiscitarnos: preguntarle a la gente democráticamente —luego de evaluar la actuación— en el cuarto secreto y confirmar o no nuestra dirección.

De la votación emana un 54% para su sector, un 23% para el de Burgos y otro 22% para Almada (Arq. Terra). ¿Esa división de un medio y dos cuartos; representa diferencias estratégicas o de principios?

Naturalmente que son estratégicas, y en algunos casos, diría que tácticas. En el PDC no hay diferencias de naturaleza ideológica, por lo menos de aquellas que inhabilitan a convivir en la misma comunidad política.

¿Pese a las diferencias son todas tendencias pro-frentistas?

Bueno, sí. Aunque creo que ese es uno de los puntos donde se expresan más los matices. Hay algunos compañeros que tienen una posición frentista más ortodoxa. La mayoría hemos expresado una posición que definiríamos como "frentismo responsable" y por tanto frentismo con componentes críticos importantes. Somos partícipes de la renovación de las izquierdas en el país y ponemos énfasis en la convocatoria de apoyos más amplios para programas más amplios, mediante una reforma constitucional, por ejemplo. Y en tercer lugar hay compañeros con una posición más crítica al frentismo, que incluso han señalado la necesidad de su trascendencia.

Cambios importantes en estrategia

La política de alianzas que se discute internamente, ¿en su concepción se limita a los sectores que apoyaron el referéndum?

Sinceramente considero que constituye un error político pensar que pueda pasar la división por ese lado. Creo que el problema hay que asumirlo en términos programáticos, tratando de ver quiénes —a la hora de la verdad— están dispuestos a respaldar un programa de cambios en lo político institucional pero también en lo económico y social. El tema de la ley de impunidad significa —objetivamente— un obstáculo muy difícil de remover. Sin embargo, me parece que tenemos que hacer un gran esfuerzo por elevar la mira y darnos cuenta que dentro de los que votaron —que tuvieron sus razones políticas con las que discrepamos radicalmente— hay sectores con los que mañana podemos coincidir. No creo que sea realista la posibilidad de alianzas exclusivamente con los sectores que apoyaron el referéndum, aunque en ellos estará el primer espacio de contacto.

¿Se ha mantenido la misma línea estratégica de la coalición luego del Congreso del Frente Amplio?

En el discurso de Seregni se incorporan elementos que pueden

calificarse como de un cambio importante. No digo de un nuevo discurso. Por ejemplo, hay una formulación que no es ya la de plantear un bipartidismo como esquema político, en la que una fuerza sustituya a la otra en el país. Se procede a la constatación que la tarea a realizar desborda la capacidad política de un partido, y comienza a tomar fuerza la necesidad de una política de alianzas. Seregni dedica una extensa parte de su discurso —debo admitir que no fue a la más sentida por los participantes— al tema de la reforma constitucional. Esto sumado a lo que sucede paralelamente al Congreso, como resoluciones del MLN y el editorial de Mate Amargo, contribuyen a poner claridad a las profundas diferencias estratégicas. El encuentro fue una demostración de vigor y entusiasmo colectivo que es una de las vertientes importantes del Frente Amplio. Nosotros participamos pero enfatizamos el carácter de coalición del F.A. Estas instancias del Congreso son muy importantes para fortalecer elementos comunes pero no pueden mediatizar el nivel superior de decisiones en las fuerzas políticas.

MLN seguramente no ingresará al F.A.

Días atrás usted dijo que "no quedan dudas que definitivamente el MLN no va a ingresar al Frente Amplio" porque actualmente habl[illegible] coincidencia con otras fuerzas fr[illegible]tistas. ¿Qué otros secto[illegible] han plegado a la postura d[illegible]

La posición del PDC es la única pública pero creo que los hechos recientes marcan lo que puede ser un antecedente o señal de la posición política de otros sectores. Yo le diría en especial del Partido Comunista y del propio Presidente del Frente Amplio que a posteriori del Congreso ha realizado algunas manifestaciones en relación al Movimiento de Liberación Nacional que compartimos absolutamente.

Todos los partidos expresaron en su momento el beneplácito por la pretensión del MLN de integrarse al sistema político. ¿Cómo partido ustedes asumen la responsabilidad de mantener un veto que hoy les impide entrar al único espacio político ya conformado en el que tendrían cabida?

Sí. Nuestra posición ha sido siempre muy responsable. Hemos examinado con atención todos los pro y los contras. Naturalmente que deseamos que el MLN se inserte en el sistema político democrático pero eso no significa que sea en las filas del Frente Amplio, que dentro de ese sistema tiene una definición muy concreta, compromisos concretos y una exigencia de transparencia intransigente en su línea política. El problema es que la lectura que hacemos del MLN en sus actitudes confirma que no están dadas las condiciones, que ellos tienen aún una aparente discusión interna de puntos que deben dilucidar para que pueda haber una modificación de nuestra posición. Tal como están las cosas, leyendo sus voceros y escuchando a sus dirigentes ratifico entonces que el MLN seguramente no ingresará al Frente Amplio.

Según el dirigente tupamaro Luis Rosadilla, usted rechazó la propuesta de Frente Grande porque la hizo este sector y no porque estuviera en desacuerdo.

Antes que a esto se le diera un nombre, nosotros venimos planteando la necesidad de ensanchar el campo de los acuerdos para un contenido programático. En modo alguno puede dejarse de hacer. En política hay que distinguir lo que es una expresión de voluntad, de las posibilidades y del realismo político. Lo que hemos señalado es que desde las posiciones que sostiene actualmente el MLN no tiene viabilidad política su convocatoria. Para ser posible un frente aún más grande, tarea en la que coincidimos para un proyecto de cambio debemos, previamente, todos sus actores demostrar los caminos que estamos dispuestos a transitar. El problema de la falta de realismo de esta convocatoria no lo digo yo, lo han dicho dirigentes de sectores involucrados en la convocatoria que han salido (como el Movimiento de Rocha) a expresar que es inviable. Si mañana coincidimos efectivamente con todos, ese es nuestro objetivo que habrá que lograr sin apresuramientos y removiendo los obstáculos. La táctica empleada deberá estar vinculada a las posibilidades de concreción.

Referéndum dividirá a reformistas.

¿Cuáles serán los temas fundamentales que motivarán la acción del Frente Amplio y su militancia para 1988?

Por un lado tenemos el Referéndum que nos compromete vitalmente. Estamos seguros que habrá consulta por lo que tendremos que prepararnos para ello del punto de vista del mensaje político, la organización y las soluciones al problema que está en juego. Los demócrata-cristianos asumimos también la responsabilidad de propuestas alternativas que requieren previamente el pronunciamiento de la ciudadanía para derogar la ley de impunidad. Nosotros sentimos una gran responsabilidad y lo empezaremos a plantear cuando sea oportuno. El otro gran tema es profundizar el programa y la propuesta. En tercer lugar concretar los acuerdos para la reforma constitucional.

¿El Referéndum no producirá efectos negativos para la concreción de la reforma?

La idea es que entre la presentación de las firmas —que ha terminado— y el inicio de la campaña pro-Referéndum —que va a dividir al movimiento reformista— podamos concretar un acuerdo. Con toda franqueza creo que es "la" posibilidad que tiene la reforma de que pueda ser plebiscitada en noviembre de 1989.

¿Corrientes social-cristianas se unificarán?

¿Las conversaciones realizadas —en los últimos días— para un acercamiento de los movimientos socialcristianos incluyen al PDC?

Hasta el momento nosotros no hemos participado. La Unión Cívica ha solicitado una entrevista con nosotros, le pedimos esperar a la elección de la Junta Nacional realizada el fin de semana por la Convención y desde ya le adelanto que tendremos mucho gusto en recibir a la dirección de la Unión Cívica. Yendo al fondo del tema, el socialcristianismo es una expresión asociada a una propuesta política. Para nosotros ha habido una evolución de ese concepto de socialcristianismo que durante muchos años fue testigo en la vida del país. Fue parte de una conciencia crítica —no siempre con la fuerza que uno hubiera deseado— pero que estuvo en el camino solo. Hasta que en 1971 y como producto de una profunda renovación ideológica y política del viejo tronco partidario —no sólo de las circunstancias puntuales— es fundador del Frente Amplio. Es la lucha por un humanismo cristiano, profundamente transformador y revolucionario en el mejor sentido del término. Correstos sectores tenemos muchas coincidencias por ejemplo en la reforma constitucional, pero en lo que se refiere a las grandes opciones estratégicas definitivamente estamos en caminos diferentes. Somos un partido abierto al diálogo. No han salido de nuestras filas voces descalificatorias ni saldrán, porque nos ubicamos en una perspectiva positiva. Pero como hay que comprometer opinión, escucharemos y dialogaremos, aunque sinceramente —como no se puede confundir la realidad con una fantasía política— por el momento no vemos viabilidad de acercamiento con sectores que representan una concepción determinada del socialcristianismo en el Uruguay distinta a la nuestra.

C. Cadamo ①

Tupamaros

"No estamos para hacer buena letra"

El "Frente Grande" propuesto por los tupamaros funciona de hecho cuando grupos opositores desde el FA al MNR se nuclean en proyectos comunes contra el gobierno, dijo a JAQUE el dirigente del MLN Luis Rosadilla.

¿Cuál es el cometido del acto público que realizará el Movimiento de Liberación Nacional el próximo sábado?

El acto del próximo 19 de diciembre —como sucedió en los últimos dos años— cierra para nosotros un año político, en el que intentaremos reflejar nuestras propuestas y hacer un balance de lo sucedido durante 1987.

¿Será sólo balance o habrá propuestas concretas?

Los temas presentes en los discursos serán: nuestra política de alianzas (entendida como nuestra propuesta de Frente Grande), nuestra visión del Frente Amplio (pedido de ingreso incluido), el programa del MLN, reforma constitucional y la política electoral a seguir en 1989.

¿El concepto de Frente Grande incluye al Frente Amplio en su conjunto o solamente será la unión de "blancos traicionados" y "frentistas decepcionados"?

Desde que los últimos compañeros salieron de la cárcel, nosotros hemos levantado tres propuestas: Frente Grande, Plan de Emergencia y Reforma Constitucional. Al Frente Grande lo entendemos como una acumulación más amplia de la que hoy existe a nivel político. Entendemos que a nivel social hoy existe una unidad que no se refleja en lo político. Jamás lo hemos planteado como excluyente del Frente Amplio. Por el contrario, dijimos que el FA debe ser una fuerza que dinamice y contribuya a desarrollar el Frente Grande. Creemos que desde hace ocho o diez meses, son numerosas las fuerzas frenteamplistas —y el propio Congreso— que han definido tesis similares a la de nuestro Frente Grande. Cuando el Congreso del FA dice que "se viabilizarán alianzas con sectores políticos y sociales capaces de oponerse a los planes de la oligarquía y el imperialismo" está coincidiendo con nuestra propuesta exactamente.

No existe voluntad política para ingreso

¿Cree que sólo obedece al Partido Demócrata Cristiano el no ingreso al FA o hay detrás otras razones de tipo electoral generales de la coalición?

Hemos hecho con claridad y con énfasis nuestra solicitud de ingreso y la hemos repetido. Por el momento el único grupo que públicamente ha adoptado una actitud de abierta oposición al ingreso del MLN es el Partido Demócrata Cristiano. Compañeros con los que hemos discutido este problema. Ellos lo han planteado en forma franca. Nosotros respetamos esa posición aunque discrepamos con la forma en que ha sido planteada. Obviamente si después de dos años en que ha sido planteada nuestra solicitud y la de otros grupos, no ha sido resuelta, es porque tampoco existe en el conjunto de las fuerzas una voluntad política firme de operar los ingresos pedidos.

Múltiples críticas desde la propia izquierda ha merecido el editorial de Mate Amargo titulado: "El compás de espera llega a su fin", del 2 de diciembre. ¿El Comité Ejecutivo del MLN apoya lo expresado allí?

Entendemos que el contenido del editorial es ajustado. Se puede discrepar con algunos elementos de estilo u oportunidad, pero es absolutamente valedero y verídico. La ola de reacciones desatadas no guarda relación con él, hace a otros propósitos que no están contenidos en el editorial y que, por lo tanto, deberían ser discutidos aparte como otros temas.

MLN: ¿Integración o marginación?

En dos días el MLN critica a Sanguinetti por supuestos acuerdos previos al Club Naval, a Ferreira por la Caducidad, a Seregni por aceptar negociaciones en 1984, al PDC por su no ingreso, a Batalla por Medina, al Movimiento de Rocha y la UBP por no proyectarse con fuerzas propias y luego inician polémica con el Partido Comunista. ¿No le parece que el Movimiento de Liberación Nacional se está automarginando del sistema político?

Nosotros entendemos que —para afuera y para adentro del MLN— la crítica, sostener la verdad y los puntos de vista, es un principio innegable. Nosotros no vamos a hacer buena letra con nadie. Con aquellos que estemos de acuerdo en determinados puntos lo diremos con toda claridad. Pero cuando tengamos diferencias también las señalaremos. Cuando se habla de marginalización del MLN yo quisiera que se hicieran una pregunta: ¿no hay actitudes que marginan a los dirigentes políticos del pueblo en su conjunto? Habría que preguntar en algún momento qué piensa el conjunto del pueblo de la clase o casta política, para ver quiénes están marginados.

¿Cree usted que el Frente Amplio también les está marginando?

Creo que no. El FA ha negado sistemáticamente nuestro ingreso a un órgano de dirección pero no puede negarnos —ni puede hacerlo ni lo ha hecho— que nosotros estemos en contacto con el pueblo en todos los lugares en que se expresa. La marginalización no viene por las discrepancias que tengamos con tal o cual dirigente. Nos encontraríamos marginados si no tuviéramos eco en el pueblo uruguayo. El sábado 19 en el Parque Franzini veremos si estamos marginados o no.

El diputado Javier Barrios Anzà del Movimiento de Rocha dijo que "no va a tener suerte" el MLN en contar con su sector ni el Partido Nacional para el "Frente Grande". ¿Existe alguna viabilidad?

Lo que pasa ha creado la idea en la gente —por la deformación que se ha hecho de nuestra propuesta— de ver al Frente Grande como una propuesta organizativa, electoral o acabada. Más allá de lo que diga el diputado del Movimiento de Rocha existe un frente grande —objetivo— contra la ley de impunidad. Existió un frente grande en la cámara contra la ley de Zonas Francas, Rendición de Cuentas y otros temas, más allá de que esos frentes en la práctica no tuvieran una mesa de coordinación común y organización. Es necesario avanzar en esos puntos de unidad popular. Darles un programa y un contexto que lo hagan una alternativa viable al proyecto del Partido Colorado, que es el proyecto de la oligarquía y el imperialismo, apoyado por la mayoría del Partido Nacional.

Tras las declaraciones del General Seregni en el Congreso Nacional del Frente Amplio y del diputado Lescano asegurando "que definitivamente el MLN no va a ingresar" ¿se intentará acaso una política de acercamiento para limar asperezas?

Nosotros no estamos para hacer buena letra. Nos reservamos nuestra libertad de crítica en el sentido positivo y en el negativo. No se trata de hoy levantar una crítica, y mañana porque determinada persona se sienta molesta o dolorida, buscar vías de acercamiento. Nuestras vías de acercamiento son constantes, con todas las fuerzas populares, no porque tal o cual sector se haya sentido herido. Yo al compañero Lescano lo respeto mucho pero he sentido varias declaraciones de él que —me parece— no están a la altura de lo que se puede esperar. Aparte de esa declaración que salió como titular de El Día, contrariando una resolución expresa del Congreso del FA de "unión sin exclusiones", el sábado escuché nuevas declaraciones de él en Radio Carve. Decía textualmente que estaba de acuerdo con el Frente Grande que proponía el MLN-Tupamaros, pero que lo veía inviable políticamente por provenir de nosotros. Es una cosa totalmente inadmisible que alguien, estando de acuerdo con el contenido de una propuesta, diga que no es viable porque la plantea fulano o mengano.

C. Cadamo

Carta abierta de la E.N.B.A.

Bellas Artes se defiende

Nuevas acusaciones contra la Escuela Nacional de Bellas Artes, esta vez en las páginas del semanario Brecha, motivaron que la E.N.B.A. remitiera otra carta abierta a la prensa. Por haber llegado al cierre de nuestra edición, razones de espacio nos impiden publicar el texto íntegro, como hubiera sido nuestra intención, aunque sí presentamos un extracto de la misma.

Montevideo, 14 de diciembre de 1987
Sr. Director del Semanario BRECHA
Sr. Hugo Alfaro
PRESENTE

De nuestra consideración:

— En el Acta Nº 19 de fecha 8 de setiembre de 1960, la Comisión Interventora de la Escuela Nacional de Bellas Artes, resuelve sobre la provisión interina de la Sra. Amalia POLLERI de VIANA, al cargo de Encargado de Curso de Técnicas de Pintura Mural I, lo siguiente: "Luego de un análisis detenido de la carpeta de antecedentes, surge que si bien la aspirante tiene sobresalientes méritos como profesora de Dibujo en Enseñanza Secundaria y en U.T.U., a la vez que ha realizado Exposiciones y distintos trabajos de divulgación cultural, en lo específico del cargo a proveer, consta solamente su presentación a concursos de murales. En uno de ellos fue aceptado su proyecto habiéndosele confiado por la Institución promotora, la dirección de la obra. Por lo tanto la Comisión entiende que los antecedentes presentados no son suficientes para la designación interina en el cargo de "Técnicas de la Pintura Mural I".

La resolución transcripta es firmada por el Presidente de la Comisión Interventora, el ex-Rector y ex-Decano de la Facultad de Arquitectura, Arq. Leopoldo Carlos AGORIO, compartiendo dicha Comisión, además de un delegado estudiantil, el ex-Director del Museo Nacional de Bellas Artes, Arq. MUÑOZ del CAMPO y el actual vice-Presidente de la República, Dr. Enrique TARIGO.

Es a partir de esa fecha, Sr. Director, que la articulista del Semanario de su Dirección proyecta en toda publicación directa o tangencialmente sobre la Escuela, una crítica indiscriminada de su accionar educativo y de sus formas administrativas.

La Sra. articulista comienza una verdadera "cacería de brujas" de lo que ella llama "centro de poder de manejo de cargos y sueldos" radicado en las diferentes autoridades que se suceden en la historia de nuestra Reforma y que comienza con la Comisión Interventora cuya integración fue mencionada.

Como Institución este Servicio se ha mantenido al margen de las querellas cerradas (de odios y amores) del mínimo mundo de antecámaras de galerías y exposiciones y sobre todo si es anti-universitaria. Pero en la ocasión y ante la reiteración de la calumnia hacia esta Casa de Estudios en páginas del Semanario de su Dirección, firmadas por la aludida Sra. la Escuela Nacional de Bellas Artes desde su Asamblea de los Ordenes, quiere promover la siguiente información pública:

1. Es inexacta toda atribución de confusiones a un acto electoral pautado por "Normas que regirán las autoridades interinas de la Universidad de la República aprobada el 23.9.84 por la Convención Inter-Ordenes Universitaria, como asimismo la reglamentación de la mecánica electoral aprobada por la ASCEEP - FEUU y la Ordenanza de Elecciones Universitarias del 20.10.61" (...)

2. Es inexacto, que la primera constitución de un Tribunal de la E.N.B.A. luego de su reapertura, estuviera integrado en su totalidad por miembros de este Servicio. El primer Tribunal que actuó en Llamados a Provisiones Interinas en dos cargos grado 3 y tres cargos grado 1, para el Primer Período de Estudios, con fecha 31.7.85, fue integrado por un Jurado Internacional (...)

3. Es inexacto, que el segundo Tribunal que asesoró en la designación de un llamado a Provisión Interina de este Servicio, haya sido integrado por "personalidades ajenas a él" (...)

5. La Sra. articulista hace alusión a lo que ella juzga como "docentes improvisados", sin señalar nombres, lo cual es de difícil controversia en virtud de la generalidad impertinente con que se produce la afirmación (...)

6. La atribución de falta de credenciales "como docentes y como artistas" de las personas que ganaron los concursos a Provisión Interina a que se refieren los numerales 1 y 2 (grados 1, 2 y 3 del Primer Período de Estudios) recaen nuevamente en la generalización impertinente que ya es hábito en la ligereza de la articulista (...)

No queremos abandonar el inciso sin hacer expresa constancia de la irresponsabilidad de la Sra. periodista de su Semanario para con la actuación de un Tribunal Universitario.

7. Es inexacto, que el Profesor Eduardo DIAZ YEPES "no fuera apreciado en su valor y se le mantuviera al margen de la Escuela Nacional de Bellas Artes". Insiste la Sra. en no aportar una sola referencia objetiva de sus dichos (...)

8. Es inexacto, que el Sr. Rector LICHTENSZTEJN aludiera a la E.N.B.A. en la frase que transcribe la articulista, de un reportaje que el mismo Semanario practicara con la citada autoridad universitaria. Fuerza nuevamente la Sra. en la búsqueda de "agua —que no tiene— en molinos ajenos". En realidad sobre el punto cedemos a las rectificaciones del propio Rector, no sin antes dejar de señalar la oblicua práctica periodística de hacer decir a terceros, lo que no quisieron decir sacándolo de su contexto y torciendo su voluntad de opinión.

9. Es inexacto, que la E.N.B.A. "fuera intervenida por el Consejo Directivo Central Universitario", ni en 1970, ni después (...)

Con el propósito de marcar las rectificaciones documentadas que anteceden, para la opinión pública, es que esta Asamblea asumió una tarea que considera totalmente improductiva y que verdaderamente no desea reiterar. Nuestras tareas están muy lejos del ocioso accionar de los odios y pasiones de su articulista y su reducido perímetro de inquietudes. Ambicionamos mejor destino para nuestro tiempo e imaginación, y lo que es más importante, el tiempo e imaginación del lector de esta página.

Sin otro particular saluda a Ud. por la Asamblea de los Ordenes de la Escuela Nacional de Bellas Artes

Javier ALONSO
Orden Egresados

Prof. Fernando ODRIOZOLA
Orden Docente

Fernando IRAZABAL
Orden Estudiantes

Cutcsa 128

por Gilberto Valdez

El tipo subió al ómnibus en Santa Lucía y Yugoslavia. Traía un libro de tapas negras en su mano izquierda apretado contra su corazón. Como todos los asientos estaban ocupados se dirigió a la plataforma del medio donde —quizás— por desgracia yo venía. El tipo estaba bien vestido. De saco y corbata. Pero uno se daba cuenta de entrada no más que era medio chiflado. Por su mirada. Por esa costumbre de hablar solo y en voz alta delante de todo el mundo otra cosa es cuando nadie nos ve (?)— Unas paradas más allá subió un vendedor ambulante:

—Ya salió el horóscopo 1988. Conozca su futuro. Todos los días de su vida escritos en el horóscopo 1988.

Una estruendosa carcajada de actor teatral sorprendió a los pasajeros.

—Son todas mentiras. Habla el diablo por su boca —dijo el tipo de traje y corbata—. Es aquí donde está todo escrito —agregó, mientras levantaba el libro de tapas negras—. Esta es la palabra de dios.

—Horóscopo 1988, con una precisa descripción caracterológica de su signo. Conozca sus puntos flacos, sus puntos gordos, los astros que mayor influencia tendrán en su vida durante el 88.

—Patrañas de satanás —insistió el hombre de traje y corbata—. Pero compren, compren la mentira, el infierno les espera.

—Estoy ofreciendo el horóscopo que le señala cuál es su pareja perfecta, el que le dice día a día cuáles son sus días de suerte para la quiniela, la tómbola, los negocios, para conseguir trabajo o novio, en el caso de las chicas y novia en el de los caballeros (otra estruendosa carcajada conmovió a los pasajeros) tenga su pareja ideal con el horóscopo 88.

—La fornicación es el opio de los pueblos —dijo el tipo de traje y corbata, que como habrá adivinado el lector, era uno de los tantos predicadores de las tantas iglesias que andan en danza.

Los pasajeros, luego del primer momento de desconcierto, comprendiendo la situación, se destensionaron y sonrientes se miraban. Hacían comentarios en voz baja. En realidad no sabían a qué atenerse; si comprar el horóscopo que les revelaba el futuro y quizás les auguraba un cielo o hacerle caso al predicador que, enarbolando la biblia, auguraba el infierno. A esta altura el ómnibus era cualquier cosa menos un medio de transporte colectivo, donde la gente viaja sumida en su micromundo cotidiano. O, precisamente, por ser un medio de transporte colectivo la gente fue arrancada de su micromundo cotidiano y llevada de golpe y porrazo al mundo de la colectividad ciudadana.

—Todo escrito en el horóscopo 1988...

—Todo escrito aquí en la palabra de dios con frases centelleantes filosas como espadas...

—Para las damas está escrito cuál es el mejor momento de quedar embarazadas "o el peor" —me susurra un pasajero.

—Para que su hijo nazca en el signo zodiacal perfecto y dentro del mejor decanato...

—"Lo peor que te puede pasar es que estés en lo mejor de la cosa y ella se ponga a sacar cuentas astrales" —me susurra el mismo pasajero, y otro agrega: "bueno...peor sería que se pusiese a sacar las cuentas astrales de las tarifas, entonces te quiero ver, adiós pajarito. No lo levantás ni con guinche por un mes".

—El mejor mes para concretar citas, salidas, viajes de placer, viajes de negocio...

"Traer bagayo por horóscopo ¡genial!"

—Bagayeros del espíritu —grita el predicador fuera de sí asistido vaya a saber por qué divinidad. El infierno les espera con las fauces abiertas, compren no más el horóscopo 88, copulen con Satanás y engendrarán monstruos, drogadictos, criminales, homosexuales...

—Capítulos específicos para homosexuales de distintos sexos también en el horóscopo 88...

"Yo pensaba que los homosexuales no tenían sexo" —me susurra otro pasajero— "o tenían todos los sexos a la vez, que es lo mismo". —"Los que no tienen seso son estos tipos —comenta otro—. Si yo fuese uno de los dos me bajaría en la primer parada. ¡Un vendedor de biblias y otro de horóscopos metidos en la misma bolsa! ¡Estamos todos locos!".

A decir verdad, los pasajeros disfrutaban del espectáculo.

—Conozca su futuro, sepa día por día lo que debe o no debe hacer compre su guía espiritual elaborada científicamente y al módico precio de cien pesitos, por cien pesitos usted tendrá la felicidad que desea...

—La felicidad material que desea el diablo —grita el predicador— vendan su alma por cien pesitos; yo vendo la palabra de dios mucho más barata: gratis, gratis la palabra de dios...

Estábamos pasando el puente del Arroyo Miguelete. Su aliento fétido inundó el ómnibus. La gente —creo— volvió a la realidad. A veinte metros el ómnibus tiene su parada. El Miguelete, que fue arroyo y es ahora una cloaca a cielo abierto, y el verde Prado, y los chicos del colegio, y el canilla de la esquina de Zufriategui, nunca se enterarán que ahí bajaron, uno por atrás y otro por adelante, dos predicadores. Ni nunca sabrán que de los pasajeros, nadie llevó la mano al bolsillo ni al monedero.

Recibimos y publicamos

por Alejandro Traversoni

Sr. Director de JAQUE
De nuestra consideración:

Nuestra Organización, siempre vigilante de los problemas que acontecen al hombre moderno, solicita un espacio en su prestigiosa publicación para llamar la atención sobre un hecho que mucho nos preocupa. Hagamos un poco de historia para poder comprender la complejidad del asunto.

Desde la segunda mitad de la década del '60 hasta no hace mucho tiempo, a través de investigaciones estadísticas llevadas a cabo por médicos, cirujanos y especialistas, se ha notado un muy sensible crecimiento en las dolencias que tienen como centro el aparato urinario. Las cifras en aquel momento cantaron un aumento en las afecciones de próstata en el hombre y los prolapsos uterinos en la mujer. Preocupados por tal aumento, los científicos se abocaron a analizar las causas que pudiera haber en común, para llegar a las raíces del problema y así procurarle soluciones.

Las encuestas realizadas dieron como resultado que el gran culpable del crecimiento de estos males era ni más ni menos que el ritmo de la vida que nos obliga el mundo moderno. El trabajo incesante, la falta de tiempo, las preocupaciones financieras, el stress, llevó a la gente a la retención, a no dar lugar en su vida diaria al acto vital de la desasimilación, en otras palabras, las personas no orinaban cuando debían sino cuando ya no podían más.

A la vista de estos resultados se sucedieron cantidad de congresos, simposios y encuentros de todo tipo entre científicos especializados para ver si entre todos vislumbraban una solución. Al no hallarla trataron de ampliar el espectro de disciplinas para estos encuentros. Fue así que invitaron a sicólogos, sociólogos, asistentes sociales, técnicos en administración, egresados del curso de periodismo de UTU, etc.

La tan ansiada respuesta vino de parte de un directivo de un medio masivo de comunicación: el gerente de un canal de televisión. Este señor propuso darle la oportunidad a estos medios de gran captación de masas de corregir esta costumbre tan dañina como es la retención indebida de nuestros líquidos desechables. Su idea, aprobada por aclamación, fue que en los horarios centrales de emisión, o sea a partir de las 20:30 hs., cuando el ajetreo diario va mermando y los hombres y mujeres vuelven a sus hogares para encender desesperadamente sus televisores, se les brindara una programación sumamente atractiva: estrenos exclusivos, programas periodísticos de alto nivel, humorísticos, etc. Preguntará el lector en dónde está la solución. Respuesta: en las *tandas*. Se sistematizaría un régimen de tandas que permitiera el relax, el acudir despreocupadamente al baño y desahogar al cuerpo de sus humores nocivos.

La práctica en la actualidad de este sistema ha dado, en principio, la razón a aquel directivo de TV: el porcentaje de próstatas y prolapsos ha bajado sensiblemente, lo cual ha incentivado a los canales de televisión a aumentar el tiempo en las tandas con el propósito de que estas afecciones desaparezcan definitivamente.

Es aquí que nuestra Organización empieza a manifestar una gran preocupación: si bien ha descendido el número de casos de afecciones al sistema urinario, se ha notado un notable aumento en las anomalías a nivel genital, sobre todo en los hombres (inflamación e infarto de testículos, llegando en casos extremos al estallido del escroto, con sus lamentables secuelas físicas y sicológicas). Esto nos ha movido a pensar soluciones alternativas. Por supuesto que no pretendemos que se eliminen las tandas, poniendo a la población al borde del colapso urinario; simplemente deseamos evitar que la atención del televidente se centre en cuándo va a terminar la tanda (pues esto es lo que ha dado lugar a las anomalías que detallábamos), y que la aproveche no sólo para expeler por la uretra el líquido secretado por los riñones, sino que además elabore cosas constructivas para su entorno hogareño y familiar. Para ello nuestra Organización ha elaborado las siguientes propuestas para realizar durante las tandas:

a) Cocine (sugerimos los ravioles caseros), haga la comida del perro (si no tiene hágala igual, tómelo como un desafío deportivo), cene en familia, lave y seque todo. Llegará al final de la tanda, justo para proseguir viendo su programa favorito.

b) Si ya cenó o no tiene ganas de hacerlo, puede hacer "bricolage" ("hágalo Ud. mismo") siguiendo las buenas ideas de la nunca bien ponderada "Mecánica Popular" (p.ej. construir una alberca en el traspatio de su casa, como lo hizo D.H.Williams, de North Porth, New Hampshire, para invitar a sus amigos a una bella barbacoa con unas chuletas deliciosas para comer con huevos revueltos y una leche malteada; o hacer como el Sr. P. Lowell, de Lexington, Massachussets, que transformó su automóvil en un aeroplano).

c) Dedíquese a descifrar las páginas económicas de "Búsqueda", y atrévase a rebatir todos los editoriales de Ramón Díaz (quizás esto le lleve dos tandas).

d) El vértigo de nuestros tiempos impide fortalecer los lazos con la pareja. La tanda es el mejor momento para "ponerse al día" (totalmente, sin violencias y sin frustraciones).

En fin, dejamos al televidente que a partir de estas pequeñas sugerencias, idee él mismo otras variantes más creativas, a fin de evitar daños que pondrían en peligro nuestra preservación como especie.

Saludos atentamente.

SOPREHERTESTAF
(Sociedad Preventiva de la
Hernia Testicular y Afines)

La obra de J. Rawls: Teoría de la Justicia

Una interpretación socialdemócrata del liberalismo

por Elbio Laxalte Terra

Hemos argumentado reiteradamente sobre la noción integradora del batllismo, como uno de los aspectos centrales que le dieron a esta corriente del Partido Colorado los rasgos particulares que sustentó, y que han hecho de ella, no sólo una doctrina que convocó la adhesión mayoritaria, sino que llamó poderosamente la atención por su resuelta inclinación a la resolución de problemas prácticos. De ahí su fertilidad como fuente inspiradora y su modernidad. Su capacidad integradora, fue la que le posibilitó que se nutriera del pensamiento y de los ejemplos avanzados de su época, y los sintetizara en una praxis política nacional que conformara un proyecto de país donde se hizo realidad el ideal de libertad y de justicia social.

Sin embargo la crisis mundial del Estado del Bienestar, trajo consigo una violenta ofensiva por parte del pensamiento neoconservador, poniendo en muchos lugares en repliegue a las corrientes políticas y doctrinarias progresistas que como el batllismo habían sustentado la instrumentalización estatal como forma de llevar adelante la justicia social, en las sociedades democráticas.

Nuevos valores

Coincide también en que el mundo está viviendo un período de mutaciones globales, con la incidencia de las nuevas tecnologías y el surgimiento de nuevos valores de sociedad, que parecen más claramente definidos allí donde se han dado condiciones óptimas de democracia, alto grado de cultura y donde el mercado, a través de una amplia gama de posibilidades, hizo factible el ejercicio de la capacidad de opción como práctica cotidiana. Valores como la necesidad individual de autonomía frente a las tendencias homogeneizantes de las sociedades de masas; las reivindicaciones de autonomía de la sociedad civil frente al Estado tutelar; la emergencia de los mini-corporatismos culturales que reagrupan a individuos, no por su posición social o económica (como los viejos corporatismos) sino por sus inclinaciones culturales y autonómicas, afirmando colectivamente los valores individuales y el derecho a la diferencia.

Naturalmente, esta nueva situación (sobre la cual la lectura posmoderna brinda excelentes versiones) trajo aparejado desajustes en la integración social.

En este contexto, el liberalismo y la socialdemocracia, han recomenzado un proceso de adaptación de los ideales de libertad y justicia a la nueva situación, en la búsqueda de contratos sociales que sean capaces de reintegrar nuevamente las sociedades.

La crisis actual en las sociedades democráticas, está dando entonces un nuevo impulso, a un mayor movimiento hacia el liberalismo por parte de la socialdemocracia, como una renovación y acentuación del sentido ético de la justicia en el pensamiento liberal, en la medida en que ambas corrientes intentan dar respuestas a los valores emergentes, y protagonizan un creciente acercamiento doctrinario.

Un aporte fundamental e insoslayable lo constituye la *Teoría de la Justicia*, desarrollada por el filósofo liberal norteamericano *John Rawls*. Pocas obras han tenido a lo largo de los últimos decenios un impacto tan grande entre los intelectuales y políticos, al punto que un teórico pensador neo-conservador y crítico implacable de Rawls ha señalado que *"a partir de ahora los filósofos de la política tienen que trabajar dentro de la teoría de Rawls o explicar por qué no lo hacen"* (R. Nozick: *Anarchy, State and Utopia*).

La obra de Rawls

"Moviéndose en el terreno limitado que concierne a la teoría de la justicia —nos dice Miguel Angel Rodilla, profesor de Filosofía de Salamanca— *Rawls cifra el desacuerdo básico de nuestras sociedades occidentales en una falta de entendimiento acerca del contenido y el peso preciso que, a la hora de articular las instituciones, se ha de atribuir a las ideas de libertad e igualdad, que desde los albores de la modernidad forman parte del* common sense *de nuestra cultura y cuya tensión ha caracterizado en buena medida las luchas políticas de los últimos siglos. Cuán precario es el entendimiento hasta ahora alcanzado acerca de la forma correcta de instrumentar institucionalmente ambas ideas es algo que ha vuelto a ponerse de manifiesto una vez más en el contexto de la crisis del llamado 'Estado del Bienestar'. Y precisamente el trasfondo de la crisis ha determinado de forma importante la recepción de la obra de Rawls".*

"No es este el lugar —continúa el profesor Rodilla— *para una descripción de la compleja y difusa fenomenología de la crisis actual de las sociedades democráticas, de la que la crisis económica es tal vez sólo el aspecto más visible, y en la que parece percibirse un amplio proceso de reorganización que afecta no sólo al sistema político y económico, sino también a esferas culturales que tienen que ver con la formación y trasmisión de valores importantes para la integración social. Para lo que aquí interesa, en relación con una concepción de la justicia social, baste señalar que en el marco de la crisis (y en este caso, el papel catalizador de la crisis económica es innegable) han vuelto a mostrarse virulentos temas centrales de la estructura política del llamado Estado social de derecho, cuyo carácter problemático había quedado latente en momentos de prosperidad. Me refiero, en una enumeración asistemática, por ejemplo, al peso que en una constitución democrática ha de asignarse a los derechos sociales frente a los derechos individuales de la tradición liberal, al alcance del principio democrático y su relación con el principio del imperio de la ley, a la delimitación de la esfera político-pública respecto de la esfera de la autonomía privada de forma más general, a la definición de las relaciones entre sociedad civil y Estado".*

Este texto, nos ayuda a percibir la modernidad, el interés y el aporte que puede ser para el batllismo contemporáneo, la reflexión rawlsiana; la cual debería ser integrada y estudiada a la luz de nuestra propia realidad. Los socialdemócratas alemanes —nada menos— lo han hecho, formando parte ya, de su bagaje teórico. La publicación, próximamente, en Biblioteca Progresista de **JAQUE**, de algún artículo de Rawls, contribuirá seguramente a despertar un mayor interés por esta obra de renovación del pensamiento liberal contemporáneo.

Galileo entre Batlle y Herrera

por Einar Barfod

La Física y la Política se parecen en esto: una y otra procuran efectivizar las intenciones humanas "contra resistencias". Así por ejemplo, dice Galileo: *"Me imagino"* un móvil lanzado en un plano horizontal, *libre de todo impedimento".* Eso que Galileo dice "imaginar", es lo que denominamos una "intención". No existe en la realidad, sino que es simplemente una idea, algo irreal, "sin impedimentos". Pero esa irrealidad, que Galileo imagina, le permite luego preguntar: *¿qué me impide realizar esta intención?* Y de esta pregunta, diferentemente modulada, pasa luego a razonar toda la física del movimiento. Pero conviene detenernos un poco en esto, porque hay un elemento más, que tendemos a olvidar. Obsérvese que primero define una intención y que *luego redefine* la realidad como "resistencias" a esa intención. Quiere decir que, si la intención es irreal, pura idea, también las resistencias son ideas, *no las hay en la realidad.* Son "resistencias" *sólo por definición*, no intrínsecamente. La realidad es como es, ocurre como ocurre. Pero cuando un hombre, en este caso Galileo, *introduce* en ella "una intención", la espontaneidad de los hechos se redefine como suma de "resistencias".

Toda intención es una idea precisa y proviene de un acto de voluntad. Pero entonces, la "resistencia" que la realidad "opone" a nuestra intención, es simple contra-imagen, como en un espejo, de nuestra propia voluntad. Lo "científico" de nuestra actitud *comienza cuando recordamos esto*, es decir; cuando nos abstenemos de suponer una voluntad, análoga a la nuestra, allí donde sólo hay rutinas, resistencias inerciales. La tentativa de insertar nuestra intención en la rutina de los hechos, *los redefine conceptualmente como "resistencias" y permite razonar sobre ellos.*

Pero hay dos tipos de "político", mientras que hay sólo un tipo de físico. Mientras que uno pretende realizar "intenciones", el otro *administra "resistencias"*.

La materia prima de la política es la misma para ambos tipos de político: consiste en el sistema de rutinas comunitarias que los confronta y que, por sí mismos, se repetiría incansablemente. Pero sobreviene el primer tipo de político, que concibe un proyecto de cambio y comienza a realizarlo. De inmediato, se generan "resistencias" al proyecto, por definición y como, resultado automático del enfronte de esa intención con el sistema de rutinas imperante. Hasta aquí la situación era típicamente "galileica" y podría haber dado lugar a una ciencia del comportamiento político. Pero aquí brota la novedad. Ante el primer político surge otro *que se le opone.*

Durante nuestro siglo veinte uruguayo, tenemos ejemplificado uno y otro tipo de político en Batlle y Herrera. El primero definió una intención política y se puso a realizarla. El segundo capitalizó y administró las resistencias que ese proyecto en marcha levantó a su paso. Voluntad y contra-voluntad actuaron sobre las rutinas sociales heredadas y definieron la dinámica política esencial, que en estas notas procuramos analizar. A la intención batllista se opone la contraintención herrerista, configurando una situación entreverada en que se cruzan dos esquemas galileicos. Se desarrolla un juego complejo entre dos intenciones y "sus" resistencias respectivas.

La intención batllista era *novedosa*. Contrariaba no sólo las rutinas sociales, sino que excedía la comprensión inicial de las gentes, suscitando temores *a lo desconocido*. Así ocurría por ejemplo, con los terratenientes, cuyos temores Herrera supo administrar en contra del propósito batllista. Es aquí precisamente, donde entra en acción el teorema de Thomas, que los políticos pura sangre han conocido desde siempre. Como se recordará, el teorema expone que "cuando los hombres definen la situación como real, esta definición es real *en sus efectos*". En otras palabras, *la idea* que los hombres se hacen de su situación es lo que produce efectos, no la situación en que verdaderamente están. No los hechos como tales, sino *nuestra interpretación* de los hechos es lo que motiva nuestra conducta. Este enunciado metodológico es un primer paso hacia la interpretación "galileica" de la historia y la política. Abre caminos hacia la ciencia y el arte (que algún día tendremos) de *conducir racionalmente* los asuntos humanos.

Proyectamos según nuestras esperanzas, pero resistimos según nuestros temores. El arte del opositor consiste en administrar los temores de la gente. Aquí el teorema de Thomas actúa con maravillosa simplicidad. No así cuando se trata de realizar esperanzas, las cuales requieren —como paso previo— la creación de un marco institucional que inspire confianza o (es lo mismo) que *disipe temores*. El propósito batllista es doble: por un lado, consiste en un propósito innovador; por otro lado, consiste en institucionalizar la confianza *que haga posible* la realización de ese proyecto. La actividad opositora consiste en reforzar los temores y demorar la institucionalización de esa "confianza". Herrera, forzado por las circunstancias a ejecutar este rol opositor, supo conducirse con admirable lucidez y eficacia retórica, de lo cual dan prueba suficiente las siguientes palabras:

En el Congreso de la Federación Rural, reunido en Tacuarembó (21-3-1920) Herrera se refirió al movimiento batllista (diría Homero) con estas aladas palabras: "En lastimosa confusión se incurre (...), cuando se identifica al peón, ennoblecido por la labor honesta de todos los días, *con el proletariado indefinible de las orillas, sin ley, sin deber ni señor"* Baste por hoy con este guijarro de sabiduría, cuidadosamente pulido, en la honda del David Uruguayo. Toda secta política o religiosa se estructura en torno a un santoral, sin duda, pero supone un previo "demonial" que es preciso exorcizar. La idea de ese proletariado indefinible de las orillas, sin ley, sin deber *ni señor rural* es como para estremecer a cualquiera.

ANALISIS POLITICO

La derecha ácrata y la integración latinoamericana

Acapulco es algo más que un bolero

por Luis Eduardo Cladera

"¿Cómo nos fue en el célebre balneario mexicano? ¿Qué fuimos a buscar allí, y qué trajimos de vuelta? ¿Cómo habremos de contemplar similares eventos en el futuro? ¿Será cuestión de fomentarlos, o de esforzarnos por espaciarlos cuanto sea posible? Pensamos que estas preguntas hay que formulárselas. Es decir, ahora que el alud de frases altisonantes ya no nos aturde, que las protestas de solidaridad y las promesas de integración no nos abruman, cuando los acentos melancólicos del bolero de la deuda externa ya no nos dan vueltas en la cabeza, pensamos que —si es cierto que hay un tiempo para cada cosa— esta es la hora de reflexionar".

Así comienza el editorial del semanario Búsqueda del 10/12/87. Luego se pone la "celeste" y se pregunta "A los uruguayos, la reunión ¿qué pudo aportarnos?" En donde se nota que el editorialista está influenciado por la consigna del PIT-CNT "El Uruguay para los uruguayos". Evidentemente que coincidiendo con la propuesta del editorialista (es la hora de reflexionar), esta línea estrecha —¿xenófoba?— nos aparta desde el principio del desarrollo de su análisis.

Según el editorialista de Búsqueda la reunión nos dio "prestigio" por el papel descollante que en todo acontecimiento similar desempeñan nuestro Presidente (...) y nuestro Canciller. Para agregar rápida y resentidamente "que no sólo de prestigio viven las naciones sino que el pan también es necesario, y que bueno sería poderle agregar un poco de mantequilla".

Más papista que el Papa

Luego intenta demostrar la demagogia de la posición uruguaya que se esfuerza por un lado en plantear la estúpida tesis de que la deuda externa es un enorme peso para el desarrollo latinoamericano, y por otro lado paga sus intereses puntualmente. "El año pasado aún después de pagar cerca de 300 millones de dólares por ese concepto nos quedó un saldo positivo en cuenta corriente de cerca de 100 millones y un superávit global de más de 250".

El editorialista elude plantear que hubo dos renegociaciones de la deuda exitosas, en un contexto apropiado para el país, que la deuda como cualquier transacción de mercado se ha devaluado (y cada vez se devalúa más) y que tonto sería para los uruguayos no renegociar.

Muchos menos lógico sería no reconocer que objetivamente la deuda por las características que ha asumido, es un peso brutal que presiona sobre nuestra economía y en grados distintos sobre cada uno y el conjunto de los países latinoamericanos.

El editorialista se pone más papista que el Papa (en este caso la banca internacional) porque considera que "nuestro desarrollo económico, sólo es asequible por una ruta que pasa por la recuperación de nuestro crédito internacional, lo que implica volver nuevamente el país atractivo para la inversión extranjera", confunde "país atractivo" con pago de la deuda con los "ojos cerrados". Subyacentemente, implícitamente o sobrevolando, el editorialista cae en graves falacias que parten de errores sustanciales propias de una derecha ácrata que intenta batirse contra molinos de viento. Opinamos que dada la facilidad que tiene para aturdirse, ya que muy poca prensa le dio "manija" a la reunión de los 8 en Acapulco (la llamada "izquierda" prácticamente la ignoró, por temor de hacerle "propaganda" al Gobierno), el editorialista confunde tratar simplemente el tema del "bolero de la deuda", con el manejo mecanicista y maniqueo que esa llamada "izquierda" hace de la misma.

Ningún gobernante o político que no sea simplemente un demagogo puede plantear seriamente que el problema de la deuda se soluciona denunciándola, no pagándola y cerrando su país a la inversión del capital extranjero. Nadie puede plantear a esta altura que la "liberación" llega a un continente o país "rompiendo con el FMI". Para ser concisos alcanza con señalar la desesperación que han tenido y tienen países como Polonia, Vietnam, China, Angola, Yugoslavia para integrar el FMI, para entender que el mismo suministra oxígeno imprescindible para el desarrollo económico, porque simplemente es sólo a través de sus créditos y de otros organismos financieros que es posible acceder a numerosos insumos e integrarse con un mínimo de competitividad en el comercio internacional. Tontito es ya a esta altura unir la imagen del FMI con un Tío Sam con garras, sediento de guerras y ganancias.

Molinos de viento

Ahora bien, el editorialista parece querer batirse contra "esos" molinos de viento, en los que ya no creen ni quienes los sostienen, sin tener la modestia de reconocer que el neoliberalismo logró hacer "el país atractivo para la inversión extranjera" pero un tipo de inversión que nos sumergió en el caos económico. Fue una inversión especulativa no productiva.

"Dentro del discurso de Acapulco, el pago de la deuda externa y el desarrollo económico son caminos que van en direcciones opuestas. Naturalmente, esa concepción no es sólo la de los ocho, sino que se halla sumamente difundida. Pero nosotros creemos que es errónea. Si no lo creyéramos, no habríamos dado a la política económica del gobierno el grado de apoyo que le hemos otorgado desde estas páginas".

No es el primer pensamiento simplista que encontramos en las mismas páginas. Si se lee con atención, el "Compromiso de Acapulco para la paz, el desarrollo y la democracia", en él se plantea el reconocimiento claro y evidente de que el peso de los servicios de la deuda traban el desarrollo, no por sí mismos sino porque intervienen diferentes variables, que nadie puede negar. Dice el documento: "37. La recuperación de un crecimiento económico sostenido, la mejoría del nivel de vida de nuestros pueblos y el fortalecimiento de los procesos democráticos en el área, requieren una solución justa y permanente del problema de la deuda externa, así como medidas inaplazables para disminuir el peso del servicio de la misma. Para ello es necesario superar la incertidumbre derivada de la inestabilidad económica internacional y revertir las transferencias netas de recursos al exterior, incluidas las resultantes del deterioro de los términos de intercambio".

"38. Los resultados alcanzados hasta ahora son insuficientes. No obstante, se ha logrado un reconocimiento creciente de que cualquier solución viable debe incorporar como condición necesaria el crecimiento sostenido de los países deudores, de que el servicio de la deuda debe ajustarse a la capacidad de pago de cada país; de la naturaleza política del problema; de la corresponsabilidad entre deudores y acreedores en esta materia, así como de la necesidad de establecer fórmulas de contingencias que atenúen el impacto negativo de factores externos ajenos al control de los países deudores".

Y quizás como medida más concreta se propone: "Crear mecanismos que permitan que nuestros países se beneficien de los descuentos del valor de las respectivas deudas en el mercado, con la consecuente reducción en el servicio de las mismas".

Ultraliberalismo "celeste"

Nos extraña profundamente que un editorialista que pasa cantándole loas al mercado en una concepción del ultraliberalismo económico en su expresión más salvaje, se niegue a aceptar que en ese "libre mercado" la deuda externa latinoamericana se deprecia, y resulta que no podemos nosotros mismos —tan "celeste" que se quiere presentar en su antibolero tanguero— usufructuar de los beneficios de la depreciación. Máxime que este tema, aunque no le guste, se vincula al desarrollo de la región, y a algo —que quizá tampoco lo convenza demasiado— que es consolidar los procesos democráticos.

Triste nos resulta constatar la capacidad de desigualdad del alma humana. Gente que suponemos capaz (quizás injustamente) de besar todas las mañanas un fascimil del Premio Nóbel de economía que logró en su momento Milton Friedman, se ría con tanta ligereza del Premio Nóbel de la Paz que acaba de obtener Oscar Arias, Presidente de Costa Rica por sus propuestas para Centroamérica.

Que, como lo dice el editorialista de Búsqueda, mucho se juega (incluso para Centroamérica) en la entrevista Reagan-Gorbachov, en la situación interna de la URSS y, agregamos, en la situación interna de los Estados Unidos, nadie puede negarlo. Pero es fundamental el esfuerzo de los gobiernos implicados directamente en el conflicto, lo mismo que el grupo de Contadora, el grupo de apoyo a Contadora y ahora los ocho presidentes de sus respectivos países democráticos, para llegar a una situación de paz en esa región, en la que estamos geopolíticamente implicados.

Hacia un desarrollo autónomo e integrado

Plantear que en relación a la paz en Centroamérica Acapulco es pura retórica, como lo hace el editorialista, además de una ceguera cerril, demuestra no entender elementos mínimos de lo que significa una estrategia conjunta de política internacional de Estados soberanos en cualquier lugar del planeta. A Cuba en 1963 su agresión contra Venezuela le costó su aislamiento diplomático en el plano latinoamericano y mucho lo sintió.

Ocho países democráticos latinoamericanos no son sólo una fuerza por su capacidad de interrelación política, cultural, económica y social, sino que se convierten en un interlocutor internacional frente a las demás democracias, en particular las europeas y también los EE.UU. Principalmente por la madurez de los acuerdos a los que se llegaron.

No tiene sentido que nos pongamos en esta nota a transcribir las 18 páginas del documento de Acapulco; lejos ha quedado la tesis de que todos nuestros males vienen del norte. De que el sur es pobre porque el norte es rico. Tenemos capacidad y fuerza para buscar y encontrar nuestro desarrollo autónomo, que no significa ni aislamiento ni ruptura. Para ello debemos trabajar seriamente y con rigor, por nuestra integración.

Esto no es volver a Prebisch ni al cepalismo, como lo señala el editorialista de Búsqueda. Y obviamente implica abrir nuevos caminos para llegar al "establecimiento gradual y progresivo de un espacio económico ampliado de la región", con el objetivo final de "converger hacia un mercado común latinoamericano". Seguramente no es ni ALALC, ni ALADI, pero sí es el camino del Mercado Común Europeo, el segundo mercado más importante del mundo.

Que en la historia siempre hubo mucho ruido y pocas nueces para conformarlo, es clarísimo. Pero quien niegue que es una meta histórica imprescindible (que antes que nada es aprender a modificarnos desde dentro, que será producto de nuestra propia capacidad de realizar esfuerzos) lo único que demuestra es su miopía inmediatista.

La integración es en primer lugar una voluntad política expresada por gobiernos democráticos que participan de una misma filosofía sobre el sistema democrático representativo, de una misma filosofía económica general abierta y competitiva, apoyada en Estados soberanos con capacidad de destinar recursos y planes comunes de fomento para el desarrollo económico y social, y un comercio de beneficio mutuo. Pura retórica responderán, a muy largo plazo se dirá, pero decimos por aquí se empieza.

Extremos que se tocan

Felipe González en su visita a nuestro país se refirió, en términos decimonónicos a la "derecha ácrata". Acratas es sinónimo de anarquistas, que negaban el Estado y todo tipo de autoridad. La derecha latinoamericana que cree a piejuntillas en el capitalismo salvaje, impugna la capacidad política de los Estados y sus autoridades democráticas de guiar procesos de integración y de desarrollo, que sin negar el rol del mercado, sean capaces de orientar tendencias estratégicas del mismo en un sentido autocentrado y con objetivos sociales.

No es casual que el economista Ramón Díaz, en el mismo número del semanario Búsqueda, debajo del editorial, en un artículo titulado "Por qué somos subdesarrollados", lance la peregrina tesis de que una de las razones del mismo se ubica en el período de José Batlle y Ordóñez que aprobó la ley de 8 horas (antes que los países capitalistas desarrollados) y que permitió que los sindicatos fuesen "copados" por extranjeros revolucionarios.

Batlle apostó a un país integrado, en función de su realidad, y lo logró, mal que les pese a sus detractores. Acapulco también es una apuesta, nadie puede estar seguro qué destino le espera. Un primer balance lo tendremos en Uruguay el año próximo.

Pero si no avanzamos hacia la integración latinoamericana, sería tan lamentable como si Batlle no hubiese logrado la integración del Uruguay. Quizás ahora estaríamos como Paraguay o Bolivia, en lo político y en lo económico.

A Fidel Castro tampoco le gustó el contenido de los acuerdos de Acapulco, pese a sus agradecimientos porque se plantea que Cuba vuelva a la OEA. ¿Es mucho simplismo decir que los extremos siempre tienden a tocarse?

Hispanos en Estados Unidos

El poder chicano

Crecen cinco veces más rápidamente que el resto de la población. Ya son 18.8 millones (el 8% o uno de cada 12 americanos). Sólo eran nueve millones en 1970. Tienen un poder adquisitivo de 80.000 millones de dólares que no se corresponde aún, sin embargo, con un poder político equivalente. Son los hispanos.

Hasta ahora esta minoría, que superará a la negra al filo del nuevo siglo, no ha hablado con una voz unificada, e incluye a una población heterogénea de color blanco, negro en ocasiones, e incluso indios, que lleva más de tres siglos en lo que hoy es el suroeste de EE.UU o acaba de llegar, un 40% de ellos ilegalmente.

Sus elites ya han llegado a Wall Street y controlan el 20% de la banca de Miami. Ya les llaman *yuccas*, jóvenes escaladores cubano-americanos, por oposición a los *yuppies*. Algunos han alcanzado la cima de la sociedad americana y se sientan en la presidencia de Coca-Cola —Roberto Goizueta— o en la primera compañía aérea norteamericana —Frank Lorenzo—, la Texas Air. Una hispana, Katherine Ortega Dávalos firma los billetes de dólar como tesorera de Estados Unidos.

Pero la mayoría ha llegado cruzando la frontera sur de Estados Unidos, huyendo de la miseria y de las convulsiones sociales y políticas de Centroamérica, y vive en los guetos de las grandes ciudades. Ocupan los puestos de trabajo que los *anglos* desprecian. Son el subproletariado industrial, agrícola y de servicios.

Les une el español y una difusa herencia histórica y cultural, pero, sobre todo, el instinto de supervivencia en una sociedad, si no hostil, sí recelosa de su tono de piel más oscuro y de sus costumbres y formas de vida tan diferentes, impregnada por la religión católica y un fuerte sentido familiar. Han formado las masas que se volcaron a las calles durante la visita de Juan Pablo II a Estados Unidos. El Papa dijo a los gobernantes norteamericanos que el tratamiento de esta minoría es una prueba para medir la democracia norteamericana.

Los hijos de los hispanos no estudian en sus libros de texto que el 8 de setiembre de 1565, 55 años antes del desembarco de los primeros colonos británicos en la roca de Plymouth, los españoles fundaban la primera comunidad permanente en EE.UU., la ciudad de San Agustín.

Los ordenadores de la Oficina Federal del Censo, en Washington, han dictaminado que a finales de siglo los hispanos serán la primera minoría del país, entre 30 y 35 millones, un 12% de la población, aunque ya, contando los ilegales, son 30 millones. Son jóvenes (una media de 25 años frente a 32 del resto de la población) y sus mujeres son un 40% más fértiles que el resto.

La mayoría ha llegado cruzando la frontera sur de Estados Unidos, huyendo de la miseria y de las convulsiones sociales y políticas de Centroamérica y vive en los guetos de las grandes ciudades

Si votaran...

Si votan —muchos ni siquiera se registran para poder hacerlo— podrían decidir la suerte de 40 distritos del Congreso, una décima parte de la Cámara de Representantes. A pesar de que su nivel educativo está en ascenso, todavía sólo el 51% de esta minoría acaba la enseñanza secundaria y el 9% la universitaria, frente a un 77% y un 21% de los otros norteamericanos.

Un Mario Cuomo, gobernador de Nueva York, de origen italiano, puede ser presidente de Estados Unidos, pero todavía este paso no está al alcance de un Martínez o un García. "Pero puede ocurrir antes de 20 años", declara Esteban Torres, uno de los 14 congresistas hispanos que se sientan en el Congreso. Ya tienen su Kennedy, el carismático alcalde de San Antonio, Henry Cisneros, una figura política nacional cuya aparición en una candidatura demócrata a la vicepresidencia en 1988 entra dentro de lo posible.

Boda entre emigrantes caribeños en un parque cercano a la estatua de la Libertad, en Nueva York.

El gigante dormido

La gran prensa norteamericana llama a los hispanos el "gigante dormido", tópico negativo que alienta el temor anglo ante esta imparable y silenciosa invasión del sur. El escritor mexicano Octavio Paz prefiere llamarlos "expulsados de la historia". En Miami, en Los Angeles (la segunda ciudad con más mexicanos después de México) o en Nueva York se puede nacer, vivir, hacer negocios y morir en español.

Los ciudadanos de raíz española ven telenovelas y se alimentan de noticias a través de dos cadenas de televisión hispana con cobertura prácticamente nacional, controladas por mexicanos y cubanos. Una de ellas, Univisión, que ofrece partidos de la Liga de fútbol española, es seguida por una audiencia de 10 millones de hispanos. Los ingresos publicitarios de esta cadena aumentan, mientras descienden los de las grandes y famosas redes en inglés.

A ritmo de salsa

Los hispanos compran alimentos en las bodeguitas y beben en pulperías, y las fajitas, tacos y tortillas mexicanas, el cerdo asado y la banana frita caribeña comienzan a formar parte del paisaje culinario urbano norteamericano. Los sabores preferidos por los hispanos atraen ya a los cocineros profesionales anglos. Lo mismo ocurre con la música de salsa o las cumbias, que desbordan los diales de la emisoras puramente hispanas.

Ciudadanos de segunda

Los hispanos han hecho de Estados Unidos la séptima nación de habla española del mundo. "Pero los números no significan mucho por sí solos si nuestra comunidad no participa plenamente en la vida norteamericana, al no votar y al no recibir una buena educación", se queja Antonia Hernández, presidenta del Fondo de Defensa Legal Mexicano-Americano. Algunas voces hablan ya de separatismo y del peligro de la creación de dos naciones separadas, recordando el caso canadiense con Quebec.

"Si no controlamos nuestra frontera sur —el 63% de los hispanos procede de México— en diez años no reconoceremos a Estados Unidos como a los Estados Unidos que vemos hoy", afirma el senador de Florida Lawton Chiles. Esta opinión es común entre quienes defienden enmendar la Constitución, quienes este año lograron ganar un referéndum en el Estado de California para convertir al inglés en idioma oficial y denuncian como poco patriota y poco norteamericano no hablar sólo inglés.

Su peso demográfico, que los convierte en un llamativo mercado de consumidores —la empresa gigante de publicidad Walter Thompson ha tenido que crear una filial llamada Hispania—, no puede ocultar que aún son ciudadanos de segunda clase.

Su nivel de renta es un tercio menor que el de los otros norteamericanos, excluidos los negros, que ocupan el estrato más bajo. Un 25% de los hispanos vive por debajo del nivel oficial de pobreza (11.000 dólares anuales para una familia de cuatro componentes), límite éste que únicamente no supera un 10% de las familias hispanas. Un 27% de blancos, no tiene ningún tipo de seguro social.

En algunos sectores preocupa su autonomía lingüística y cultural, el hecho de que mantengan muy vivos los lazos con sus países de origen —a diferencia de la inmigración europea— y la posibilidad de que puedan y prefieran mantenerse aislados, independientes, sin integrarse al *american way of life*. "El hispano es el primer grupo de inmigrantes que ha podido mantener su especificidad, sin integrarse del todo en el país de adopción y ha llegado a un nivel de éxito manteniendo su cultura", explica uno de los más destacados empresarios hispanos en EE.UU.

Temores norteamericanos

En cualquier caso, los hispanos, y en menor medida la minoría asiática, cuya velocidad y ansia de integración es mucho mayor, están alterando la idea misma de qué es realmente Norteamérica.

"Este país es cada vez más hispano", advierte en un editorial el periódico *The Washington Post* al comentar las últimas cifras del censo.

Oficialmente, Estados Unidos sigue siendo un *melting pot*, una cazuela donde se diluyen los particularismos fundiéndose en un nuevo ciudadano. "Puedes ir a Francia y no ser jamás un francés, o a Japón y no convertirte en un japonés, pero la gente puede venir aquí y convertirse en norteamericano", dijo hace poco el presidente Ronald Reagan, al celebrar el 200° aniversario de la firma de la Constitución.

Sin embargo, los norteamericanos parecen dudar ante la fuerza de esta oleada inmigratoria. Según una encuesta publicada por la revista *Time*, dos tercios de los ciudadanos creen que "ya no es razonable mantener la filosofía de puertas abiertas a todo el que desee emigrar a este país porque esta idea forme parte de nuestra herencia como nación. Debemos limitar estrictamente los números".

"Estados Unidos avanza hacia una era posteuropea, definida porque su base étnica está inclinándose hacia Latinoamérica y Asia", sostiene Edmund Brown, el político que sustituyó a Ronald Reagan como gobernador de California.

Octavio Paz asegura por su parte que "si Estados Unidos no construye una democracia multirracial, su integridad, su vida, estarán expuestas a graves amenazas y terribles conflictos. Por fortuna, el pueblo norteamericano ha escogido el primer término. Si lo consigue, habrá realizado una obra sin paralelo en la historia."

Una minoría que enriquecerá a Estados Unidos

El profesor Hayes Bautista, de

Rebecca's BRIDE & GRO
NO 2

Anuncio de liquidación en un almacén de Los Angeles

la Universidad californiana de Berkeley, preocupado por la relativa pérdida de la homogeneidad anglo, va más allá. Pronostica que en los Estados más poblados y políticamente más importantes "una fuerza de trabajo latina, el grupo de inmigrantes menos integrado, joven y relativamente pobre, pronto acabará sosteniendo a una población de edad, más rica y retirada, *anglo*, a través de la Seguridad Social y otros programas". Si esto es así se crearía una tendencia explosiva, con probables problemas raciales y generacionales. Un tercio de la población hispana tiene menos de 18 años, y sólo un 5% tiene más de 65.

A pesar de los serios apuntes de racismo contra los hispanos —sus escuelas públicas están cada vez más segregadas, son aún discriminados en el trabajo y relegados en la promoción profesional, la repartición de distritos electorales está hecha de tal manera que en ciudades como Los Angeles su peso numérico no se refleja políticamente—, esta minoría se está integrando más rápidamente de lo previsto. "Es cuestión de tres generaciones", explica Charlie Ericksen, el editor del influyente semanario *Hispanic Link*. "La primera no se integra, la segunda ya va [illegible] la escuela secundaria y aprende inglés, y la tercera se integra completamente".

"Esta minoría enriquecerá a Estados Unidos; su presente y futuro pasan por ella", asegura el poeta cubano Heberto Padilla. Para Ericksen, los hispanos constituyen una fuerza bilingüe y bicultural que hará cambiar a Estados Unidos, ayudándole a comprender mejor al resto del mundo.

Trabajadores, creativos

"Llevará más tiempo que con los polacos o los italianos, que tuvieron que integrarse en el inglés para crecer económicamente, quizás 40 años, pero la asimilación de los hispanos ocurrirá ineludiblemente", opina Joseph Unanue, propietario de una de las primeras empresas hispanas del país, *Goya Foods*. "El hispano se hará norteamericano y el norteamericano más latino en su forma de ser. Es un proceso natural, pero que no hay que forzar políticamente".

Hay conciencia de que los hispanos son trabajadores y tienen capacidad creativa, lo que les ha hecho superar a la minoría de raza negra, mucho más dependiente para subsistir de las subvenciones del disminuido Estado providencia que ha dejado los recortes sociales impuestos por el presidente Reagan.

"Este país es cada vez más hispano" advierte en un editorial The Washington Post

"Los hispanos se mueven en el mismo nivel de aculturación que los polacos e italianos que llegaron a principios de siglo. Una vez que tienen éxito salen del gueto y se mezclan con el resto de la sociedad", afirma Sheldon Maran, profesor de Historia de la Universidad de California.

Participar del sueño americano

Su diversidad de origen —aunque no de intereses, el interés supremo sigue siendo participar en el pastel del sueño americano— es una de sus principales características. Son mexicanos, los *espaldas mojadas*, que escapan de *la migra* (el servicio policial de inmigración) para ocuparse como peones baratos recogiendo cosechas en Tejas o California. Los mexicanos son el 63% de la población hispana. Son los puertorriqueños de Nueva York. El 12% del total hispanos viene de Puerto Rico.

Son también cubanos, que han convertido a Miami en la capital del Caribe, el 5% de la población hispana en Estados Unidos, que a su vez se subdividen muy claramente: de un lado la clase media profesional, llegada huyendo de la revolución castrista a principios de los años sesenta; de otro, los *marielitos*, que llegaron con lo puesto y sin nivel educativo o profesional alguno en 1981.

La reciente inmigración, que huye de la guerra y la miseria en América Central y Sudamérica, salvadoreños, nicaragüenses, guatemaltecos, peruanos y un largo etcétera, forma el 11% de la población hispana.

En casi todas las grandes ciudades hay pequeñas Nicaraguas, Haitís o Cubas. Nueva York es la segunda ciudad dominicana después de Santo Domingo. En Chicago, la gran ciudad del noreste, es posible vivir y desenvolverse en español, con el 14% de la población hispana y cuatro concejales de ese origen entre 50, que ocupan las concejalías de educación y sanidad.

Hisapanos mirando al suroeste

Los hispanos se distribuyen principalmente por el suroeste de Estados Unidos, la región más dinámica del país y de creciente peso político.

Dos *megaestados*, Tejas y California, tienen un 51% de población hispana. El 36% de la población de Nuevo México es también de la misma raíz, y el 16% de la del Estado de Arizona. En Los Angeles viven dos millones de mexicanos.

En febrero pasado, la prensa nacional siguió con atención lo que llamó la primera gran batalla electoral del siglo XXI en California. La disputa electoral, por un puesto en el Ayuntamiento de un barrio de la segunda ciudad norteamericana, entre dos latinos y dos chinos americanos, las minorías que en quince años gobernarán el Estado que económicamente sería el octavo país del mundo en importancia, fue ganada por una hispana, Gloria Molina.

Y queda Florida. Florida eligió hace un año al primer gobernador hispano de su historia y el único actualmente al frente de un Estado desde que se retiró Tony Anaya como mandatario de Nuevo México. Bob Martínez, nieto de emigrantes españoles, controla un presupuesto de 16.000 millones de dólares, y uno de los Estados más dinámicos e importantes del país.

El 64% de Miami es hispano

El 64% de Miami, la ciudad más importante de Florida, es hispano; el 25% de negro, y el 11% *anglo*. El alcalde es cubano. De hecho, han expulsado de la ciudad y del condado de Dade a los *anglos*. "El último norteamericano que salga de Florida, por favor, que se lleve consigo la bandera" dicen adhesivos que algunos *anglos* llevan en los paragolpes de sus coches.

En su despacho oficial de Tallahassee, capital de Florida, Bob Martínez declara que se siente orgulloso de tres cosas: "Primero, de ser norteamericano; segundo, de ser de Florida, y tercero, de mi herencia española". No es partidario en absoluto de hacer una política hispana, a pesar de que logró el 80% del voto cubano americano. Martínez prefiere trabajar entre los *anglos*, y es el hombre del vicepresidente George Bush en Florida.

Esta es una constante de los políticos hispanos que quieren hacer una carrera a escala nacional. Todavía este país no está maduro para triunfar con una plataforma puramente hispana. Un analista político afirma que esto lo ha entendido muy bien el alcalde hispano de San Antonio, en Tejas: "Hace muchas cosas a favor de su minoría, pero sin hacer gala de ello".

(extractado de El País de Madrid) Ⓠ

DULCE MEXICANO

Puesto de dulces mexicanos en la puerta de un teatro de Broadway

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

PAGINA LIBRE

El caos

1. Enemigo acérrimo de los días, el caos es el símbolo de los tiempos que corren, es el ojo con que nos insultamos cada mañana en el espejo, la fragancia de las ciudades, el diesel quemándose en las ojeras. Es la marginal presencia del amor, la eterna disidencia del desamor, la machacante sentencia de la muerte, la histeria de los sepelios en tiempo disco.

2. El caos es, en su cara bifrontal, camioneros surcando el espacio en enormes dinosaurios, putas con su cuerpo de moretones, gente durmiendo en callejones arrullada por los gritos de la noche, borrachos vomitándole a la luna, rubias violadas por mendigos, chicos ricos aterrorizando morenas, saxofonistas solitarios desnudando su vida en un Charlie Parker. La soledad.

Tom Waits, Charles Bukowski, Win Wenders (y algunos más) son los mortales cronistas de la masacre, los poetas de la catástrofe de las metrópolis, la irreconciliable tristeza de la era moderna a veinticuatro fotogramas por segundo, los escritores de la contratapa del silencio. Los últimos estertores del fin de siglo, los renegados, los fugitivos de ese sismo que llena los rostros de falsos optimismos.

3. "*Donde quiera que apoye*
| mi cabeza
lo llamaré mi hogar".
(*Tom Waits*)

Tom Waits es el jazz machacando los hemisferios cerebrales, es la poesía descarnada con fondo de violines. Es la cara revulsiva de la música, es la melodía del caos, la infatigable armonía de la ciudad despojada, la lírica en una ciudad sin mariposas, el rostro inmenso de la noche de Los Angeles (la *"elei"* mítica), el profanador de los ritmos.

Desconocidos por estas costas, ***Waits*** cuenta ya con 10 discos vivenciales, entrañables; desde el armonioso "*Closing Times*" (1973), rebosante de melodías country y de cansinos textos en ritmo jazz, hasta su nuevo trabajo "Frank's Wild Years (1987) en donde vuelve a incursionar en esa cosmopolita gama de recursos musicales que va desde rumbas hasta baladas que parecen sacadas de un spaguetti western. ***Waits*** es la ciudad de los desposeídos hecha plástico. El caos.

4. ***Bukowski*** es ese enorme borracho de cara arrugada que seduce viejas teñidas en algún bar de mala muerte, pero es también ese gran escritor norteamericano con que todos sueñan ser desde que el viejo ***Hemingway*** fue a pescar a mares lejanos.

Porque ***Bukowski*** es el desenfado de ***Miller*** y la furia de ***Mailer***, el inevitable Céline desnudando Hollywood Boulevard, cronista desde adentro de las más entrañables miserias humanas, viejo verde profanador de vírgenes, relator de oscuras perversiones.

Escritor compulsivo desde los cincuenta años (ahora roza los setenta), ha invadido el mercado literario con más de cuarenta títulos entre novelas (*Factotum, Mujeres*), cuentos compilados (*Se busca una mujer, La máquina de follar*) y algún que otro libro de poesía (*Soy la orilla de un vaso que corta, soy sangre*). Bukowski ha deshecho con las rígidas convenciones en cuanto ser best-seller. El caos.

"¡Me gustan los hombres desesperados, hombres con los destinos rotos y los dientes rotos. También me gustan las mujeres viles, las perras borrachas, con las medias caídas y arrugadas y las caras pringosas de maquillaje barato. Me interesan más los pervertidos que los santos. Me encuentro bien entre marginados porque soy un marginado".

(Charles Bukowski en un reportaje aparecido en Crisis, enero del 87).

5. Cuando Travis, en *París Texas* de Win Wenders, surca solitario el desierto o habla con su mujer a través de un despersonalizado vidrio-espejo, no es más que un paria en soledad, el caos soportando el sol bajo una gorra de beisbol.

Lo mismo ocurre con los personajes de otro magnífico autor como es Coppola (desde el chico de la motocicleta a Peggy Sue o Kurtz), son los antihéroes, los extras de la civilización, los mitos de la marginalia.

El maravilloso caos apoderándose de las tiras de celuloide. *Victor Mature* ha muerto.

6. En la hermosa noche repleta de misiles de las grandes ciudades, los cronistas del desastre invaden de aliento renovador el arte, llenan de alcohol y soledad la muerte de los días, desprecian el aire puro, se procrean en el smog y eso es (permítaseme el exabrupto) maravilloso.

Fernán Cisnero

Piratas del éter

El mundo contemporáneo lentamente va absorbiendo, hacia fines de este siglo, la inquietud de una constante comunicación con nuestros coetáneos y la creciente necesidad, por parte de sus habitantes, de expresarse en términos cada vez más libres. Es así que al encontrarse cerrados (o reservados para pocos) los tradicionales medios, surgen distintas alternativas de comunicación que intentan confrontar con las ya conocidas. Encontramos, entonces, que la prensa escrita se enfrenta con las publicaciones subterráneas (en Montevideo ver Jaque Nº 204) así como las estaciones radiales y en contados casos las televisivas chocan con sus símiles "piratas".

Remontándonos en la historia encontramos como antepasado directo de las frecuencias piratas a las estaciones montadas por la resistencia al nazismo durante la segunda guerra mundial, alternativa utilizada para transmitir mensajes de guerra. Estas estaciones casuales, desaparecieron luego de finalizada la guerra y es hasta 1958 que no se tienen noticias de emisiones radiales "piratas" o ilegales (recordamos que en la mayoría de los países las ondas pertenecen al Estado). Es en ese año que un grupo de periodistas y técnicos desocupados impulsan, en Copenhague, Dinamarca, la Radio Merkur F.M., iniciando la era de la piratería radial. Esta iniciativa rápidamente se va a extender por toda Europa y los EE.UU., y va a tomar forma a medida que la necesidad por una comunicación libre no encuentra respuesta en los medios de comunicación masivos tradicionales. Si bien la mencionada Radio Merkur fue la pionera, podríamos decir que la radio libre más importante en la década del '60 fue Radio Caroline. Esta radio, que transmitía para toda Gran Bretaña desde un viejo barco situado alrededor de las Islas Británicas, va a marcar una verdadera alternativa en la radiodifusión, y es que su transmisión no sólo provocó una reestructura en exitosas radios comerciales (tal es el caso de Radio Luxemburgo) sino que también tuvo sus efectos sobre la BBC —radio oficial inglesa— y sus tres estaciones.

Los tres años que van de 1964 a 1967 y que coinciden con la explosión juvenil del "Flower Power", marcan el auge de esta nueva forma de comunicación libre. Los jóvenes inspirados por el hippismo no sólo buscaban paz y amor sino que también miraban por una independencia cultural lo que provoca la espontánea aparición de publicaciones subterráneas y de estaciones radiales libres que invadieron el espacio hertziano.

Es indudable que todos los agites culturales/alternativos fueron castrados en el Cono Sur durante los períodos dictatoriales, y ahora con las aperturas democráticas nos encontramos con una especie de resurgimiento de inquietudes por una libre comunicación. Es así que solamente en Sao Paulo se estiman unas 7 emisoras piratas "bien establecidas" (es decir instaladas al igual que una estación legal), y en Argentina se calcula aproximadamente unas 100 (cien) radios piratas en todo el territorio. Estas tienen las más diversas características y se especializan desde tango y deportes hasta las más frecuentes que se dedican al rock y todo el (sub) mundo que lo rodea. Evidentemente en estos países se hace muy fácil la detectación de los lugares de transmisión, lo que implica hacer de una radio pirata una empresa incierta.

Este tema sumado al de otras formas de comunicación marginal, marca una evidente problemática dentro de los medios de comunicación. Por otra parte ya se han realizado reuniones internacionales de radios libres donde se dice que la legalización de sus radios implicaría un control oficial al que se niegan; ellos quieren ser una verdadera contracultura y hacer uso del derecho de comunicación. "Piratas son ellos que están detrás del oro" contestó un locutor alternativo con respecto a la denominación de sus radios. De todas maneras y más allá del nombre, ellos están aportando la rebeldía en las ondas del éter.

Gerardo M. Fernández

Opinión política juvenil

Existen muchos motivos por los cuales los jóvenes se ven en la situación de tener que comunicarse. Estos pueden ser de índole personal, o tal vez, la expresión de una inquietud religiosa o como en mi caso, política. Muchas de las manifestaciones resultantes, poseen un contenido que permite una vinculación entre el emisor y el receptor en términos explícitos. Este artículo es un ejemplo, intenta transmitir un mensaje político. Otras expresiones transmiten contenidos mucho más subliminares, como, por ejemplo, un graffitti visto en la facultad de Ingeniería: "¿Qué hubiera pasado si la bella durmiente hubiese sido fea?"

En la década del [illegible], ya que de jóvenes y mensajes hablamos, se gestó el nacimiento de lo que podríamos llamar discurso generacional juvenil, a partir de la creación de pautas culturales diferenciadas de las del resto de la sociedad. Así entonces el "flower power", nacido en California en el verano del 65, responde a los ataques policiales con una lluvia del flores. Paul Mc Cartney afirma refiriéndose al LSD: "...después que lo tomé se me abrieron los ojos", y los Rolling Stones sugieren "abramos nuestras cabezas, dejemos entrar las imágenes". La contracultura de los hippies se articula en la unión del ácido lisérgico, el estudio de religiones y filosofías orientales y la música rock.

Bajo condiciones diferentes, las respuestas varían. Sucede entonces en el Tercer Mundo, el auge de la guerrilla (con su escala de valores implícita), la canción de protesta y la generación de un discurso que sobre el mito del hombre nuevo y la sustentación científica predique una alternativa viable al malvado sistema.

Los '60 fueron una década esencialmente juvenil y los usos de los jóvenes se convirtieron en modelos admirados por toda la sociedad. En 1964, la diseñadora Mary Quant lanza la minifalda, un principio de destape que no se detuvo más. Esto es coherente con una tendencia a la desinhibición sexual que también comienza en estos años. Con altibajos, la tendencia universal será hacia la disociación del sexo y la procreación, el reconocimiento del aborto, o las relaciones homosexuales como derecho.

El mundo actual dista mucho de ser el de los '60; vivimos la posmodernidad, uno a uno vemos caer los esquemas lógicos que todo lo explican, vemos como se suceden las crisis: primero las vanguardias artísticas, luego las ideológicas. La condición posmoderna "Designa el estado de la cultura después de las transformaciones que han afectado a las reglas de juego de la ciencia, de la literatura y de las artes a partir del siglo XIX" (Jean-François Lyotard).

En este contexto se reunirán en Salto el 19 y 20 de diciembre los jóvenes de la Corriente Batllista Independiente, "La Barra".

Analizaremos la posmodernidad, discutiremos los temas del 60 sobre nuevas bases, sumado a otros nuevos como la problemática ambiental. También bailaremos unos The Clash o The Cure o con los tamboriles que llevemos.

Por sobre todo reflexionaremos sobre el país, un país batllista, un país que recogiendo el espíritu de la propuesta batllista se impulse sobre la democracia ya conquistada y la profundización de la justicia social.

Haremos además un balance de las coincidencias y discrepancias con el gobierno y con nuestro partido, que por cierto las tenemos.

Porque los jóvenes sabemos que para formar una familia necesitamos de una política de vivienda acertada, una política educacional adecuada a nuestros tiempos, una política para la minoridad, una política para la tercera edad, un estilo de hacer política. Y en eso estamos. Podemos.

Hugo Maurin

ANALISIS INTERNACIONAL

¿Hacia el postarmamentismo?

Finalizó en forma exitosa, la cumbre realizada la semana pasada en Washington entre el Presidente Ronald Reagan y el Premier Soviético Mijhail Gorbachov. El evento conmocionó a la opinión pública mundial ya que por primera vez existió una voluntad política de cambio y modificación de la situación del armamentismo mundial.

Todo giró básicamente en torno a tres temas: misiles de corto y medio alcance, problemas políticos a nivel regional —Afganistán, Centroamérica, etc.—, y derechos humanos. Se puede decir que los logros más espectaculares giran en torno a la reducción del mutuo arsenal de misiles de corto y medio alcance, situados fundamentalmente en Europa. Este es un paso histórico, elogiado por ambos mandatarios al finalizar las negociaciones, expresando que "se eliminó toda una categoría de armas".

Con respecto a los conflictos regionales, la voluntad de las partes también fue elástica. La intervención soviética en Afganistán, el apoyo soviético en armas y asesores militares a los sandinistas, y la contra nicaragüense formaron parte de intensas discusiones, en las cuales hubo "significativos avances que abren puertas futuras para logros reales y concretos", como lo expresó el vocero presidencial de la Casa Blanca.

Sobre el planteo de los derechos humanos, Reagan anunció que "se produjo algún movimiento muy limitado sobre casos individuales, con garantías de un movimiento futuro, más sustancial". También se hizo mención a intercambios menos significativos de orden científico, económico, cultural, etc.

En ningún momento se hizo referencia a la "Iniciativa de defensa estratégica" norteamericana, más comúnmente conocida como "Guerra de las Galaxias", lo que ha sido hasta el momento el principal escollo para el desarrollo de las conversaciones sobre misiles estratégicos de largo alcance, y respecto al tratado ABM, que pone límites a los experimentos para el desarrollo de un escudo espacial anti-misiles.

Uno de los hechos más significativos de esta cumbre ha sido el comportamiento poco formal y abierto del líder soviético, Mijhail Gorbachov. Animoso y comunicativo con el público y la prensa, mostró una cara diferente a la adustez y seriedad características de la vida diplomática y política soviética.

L.G.E.

Brizola y el anti-brizolismo

Leonel Brizola es en Brasil, según las encuestas de opinión, el primero entre los posibles sucesores del Presidente José Sarney en las elecciones nacionales a realizarse en 1988. También es, irónicamente, el candidato que genera más rechazo en la opinión pública. ¿Por qué?

Se puede decir que para muchos brasileños adultos, el nombre de Brizola por sí solo genera miedo. Los recuerdos los retrotraen a aquel joven y fogoso Gobernador de Río Grande que enfrentó al ejército en el año 1961, cuando éstos no querían que el Vicepresidente Goulart asumiera la Presidencia, tras la renuncia de Janio Quadros. Luego el exilio, y más tarde la vuelta al escenario político brasileño, fueron generando alrededor de Brizola un cierto aire audaz e imprevisible. Pero lo que es más importante: un hombre sin compromisos, excepto los que tiene consigo mismo. Es sin duda un líder carismático, más allá de Partidos políticos, centros de poder económico, presiones extranjeras, etc. Odiado tanto por la izquierda como por la derecha, logra apoyo justamente por esas características de autonomía e imprevisibilidad, quizá el único camino para muchos brasileños que ven a su inmenso e indomable país sin rumbo.

—. Considerado en círculos europeos como el único socialdemócrata-auténtico de la política en Brasil, siempre que pueden sus partidarios hacen hincapié en los humildes orígenes de Leonel Brizola, quien vivió en carne propia todos los sufrimientos de una infancia en las favelas. De ahí también ese magnetismo particular que genera entre las mayorías desposeídas de su país, siempre postergadas y nunca incluidas en un proyecto de país que saque a Brasil del atolladero.

En sus aspiraciones presidencialistas Brizola compite, en este caso, con el Diputado Ulysses Gimarães y con el Ministro Aureliano Chaves. No obstante, los sentimientos de amor-odio generados alrededor de su figura lo llevan a que su popularidad crezca cada día más. Muchos detractores no escatiman apelativos. El Presidente de las Industrias Gradiente afirmó que "sin duda es una amenaza para la democracia. Brizola es un desafío que los brasileños debemos enfrentar, y vencer".

La izquierda dice que la derecha le teme a Brizola por considerarlo un peligro para la democracia. La derecha, a su vez, dice que la izquierda tiene pavor del populismo que el carismático político detenta. Lo cierto es que ambas están asustados por su osadía, por la contundencia de su discurso, y por su evidente personalismo. Políticos de todas las tendencias susurran: "Es totalmente imprevisible".

Aún falta tiempo. Es más, muchas cosas pueden suceder en el cambiante panorama político brasileño. Lo cierto es que las propuestas deberán apuntar a la estabilidad, sin dejarse llevar por esa marea de intereses poderosísimos que, una vez tras otra, dejaron fuera a las grandes masas empobrecidas del Brasil.

Laszlo G. Erdelyi

Tropas indias en Sri Lanka

Los tigres aún resisten

Hace 50 años el *mahatma* Gandhi clamaba por la paz en la ciudad de Jaffna. Su heredero Rajiv Gandhi clama también hoy por la paz, aunque empleando métodos muy diferentes al pacifismo de su "abuelo". El ejército indio llegó hace poco más de cuatro meses a Sri Lanka como fuerza de paz, y hoy está involucrado en una guerra que ya ha producido más muertes que los cinco años de guerra civil entre cingaleses budistas y tamiles hinduistas. La paz social entre ambas colectividades fue sólo una ilusión, un espejismo en un país en guerra.

El ejército indio llegó con unos 5.000 hombres a fines de agosto para asegurar el cumplimiento del acuerdo de paz firmado por el primer ministro Rajiv Gandhi y el presidente de Sri Lanka, e indirectamente aceptado por Vellupillai Prabhakaran, el jefe máximo de los "Tigres", el grupo insurrecto más importante de las tamiles. Gandhi, presionado por los conflictos internos en su país, fue el artífice del acuerdo, a través del cual el gobierno de Colombo se comprometía a aceptar una autonomía relativa de dos provincias tamiles, y los guerrilleros a deponer las armas. Dichas provincias están situadas una al norte, donde los tamiles son amplia mayoría (Jaffna es su capital) y la otra al este, donde representan el 40% de la población, razón por la cual debía realizarse un referéndum para decidir su estatuto definitivo.

Los términos del acuerdo complacían las reivindicaciones históricas de los tamiles y fueron considerados por los cingaleses como excesivamente favorables para los insurrectos. Así lo hicieron saber a través de sus representantes políticos y religiosos. Estos últimos presionaron insistentemente sobre el presidente Jayewardene para impedir el triunfo tamil en el referéndum de la provincia del este de la isla. Mientras el gobierno ofrecía tierras y facilidades de instalación para los cingaleses que quisieran instalarse allí, los tamiles empleaban sus habituales métodos de intimidación contra sus rivales: amenazas, atentados, asesinatos. La violencia volvía a estar presente en la vida cotidiana del antiguo Ceylán.

Aunque al principio se produjeron escaramuzas y hechos violentos más o menos aislados, nadie podía afirmar entonces que los términos del acuerdo no llegarían a cumplirse. Hoy, a casi cinco meses de haberse firmado, ninguna de sus cláusulas ha sido cumplida. Finalmente el acuerdo sólo legitimó la llegada del ejército indio y su intervención directa en la guerra civil. Así, los antiguos aliados y protectores de la guerrilla tamil, son hoy sus enemigos. El ejército indio creyó que la destrucción de las bases rebeldes sería una tarea fácil, pero ha debido aumentar sus efectivos a unos 30.000 hombres y reclamar todas las atribuciones de la llamada "guerra total".

Es un ejército de ocupación bien equipado y preparado para el combate —sólo registra una derrota contra el ejército chino en 1962—, que intenta vencer a una guerrilla aparentemente bien implantada en una colectividad de 4 millones de personas.

A los tanques T12, la artillería de 105 mm y los helicópteros de asalto soviéticos, los guerrilleros oponen sus morteros de 60 mm, sus minas Claymore, sus rifles con mira telescópica infrarroja, sus armas automáticas. Y también sus cápsulas de cianuro, que cada combatiente lleva colgada al cuello para el caso de caer prisionero, como sucedió con los 17 guerrilleros detenidos en el mar a principios de octubre. Antes de ser entregados a los cingaleses para ser interrogados, optaron por el suicidio y se transformaron en mártires tamiles, hecho que justificó nuevas matanzas contra los cingaleses.

Ahora, Sri Lanka es un gran campo de refugiados. Se estima en más de medio millón las personas desplazadas a causa de la guerra. Los tamiles huyen de los cingaleses y del ejército indio, los cingaleses huyen de los tamiles y también de los indios, los escasos musulmanes también huyen para escapar de un conflicto que no les concierne. Los únicos que no huyen, por ahora, son los soldados indios. Al intervenir directamente en Sri Lanka, el ejército indio arriesga empantanarse como le ha sucedido a muchos ejércitos de ocupación. Y el mayor riesgo es que su presencia moleste también a los cingaleses, y estos se arrepientan de haber invitado un viejo enemigo a poner orden en su propia casa.

Luis A. Guirin

ANALISIS ECONOMICO

Fuerte crecimiento de la inversión en 1987

por Enrico de Angellis

Uno de los logros más importantes que se podrá contabilizar en la gestión de la economía nacional en el presente ejercicio, refiere a la modificación de la tendencia decreciente que experimentaba la inversión reproductiva y obviamente, el incremento de los montos destinados a aumentar la capacidad de producción de nuestro país.

Esto es trascendente, desde el momento que constituye el ingrediente básico para poder aspirar a un continuidad en el proceso de crecimiento y de expansión productiva. Sin inversión no existen posibilidades de ampliar nuestra potencialidad económica y por consiguiente, se alcanzan obstáculos insalvables, que se constituyen en verdaderos limitantes al desarrollo.

Un reciente análisis sobre la evolución de la variable, realizado por el Ing.R.Ramponi, Presidente de la Unión Asesora de Promoción Industrial, permite visualizar más claramente el ritmo que adquirió la inversión durante el año que culmina.

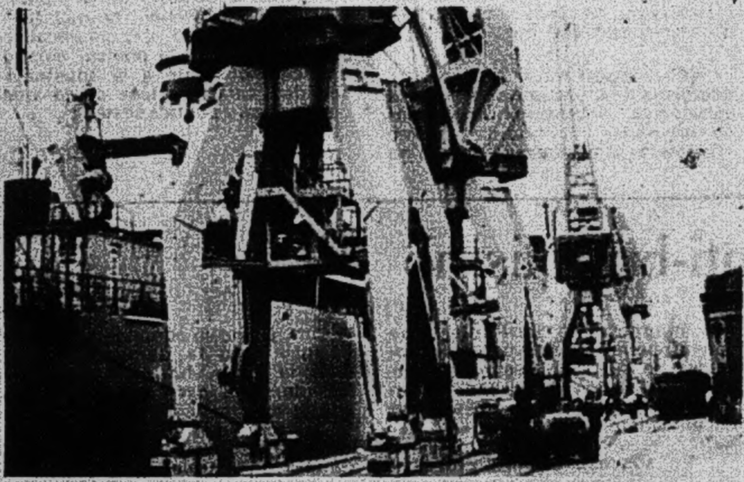

La mencionada Unidad Asesora recibió en 1986, 40 proyectos de inversión a efectos de ser evaluados con la finalidad de ser declarados de interés nacional, por un monto estimado de 59.100.000 dólares, 23 de los cuales patrocinaban la idea de radicarse o ampliar la planta industrial en Montevideo y 17 en el interior.

En el presente ejercicio, con datos hasta noviembre, se han ingresado 45 proyectos por un monto superior a los 70 millones de dólares, de los cuales 28 corresponden a la capital y 17 al Interior de la República.

Allí tendríamos entonces, un primer indicador de una evolución favorable respecto de la voluntad de inversión reproductiva.

Sin embargo, el Ing. Ramponi agregó un conjunto superior de vertientes que seguramente ampliarán el flujo total de inversiones concretadas por nuestra economía en el año en curso. Especificó en ese sentido, los montos colocados en la Industria Hotelera (más de 5 millones de dólares) y las operaciones realizadas a través de la Dirección Nacional de Industrias al amparo del decreto 317.

Esta sumatoria, en la opinión del mencionado experto, llegaría a los 90 millones de dólares, con lo cual la economía uruguaya alcanzaría un crecimiento de la inversión del 40 al 45 por ciento en relación a 1986.

Ciertamente el resultado global en términos del Producto, aún no es suficiente. Sin embargo, importa destacar la trascendencia de un cambio en la tendencia. Es decir, haber conseguido que los sectores privados se dispusieran a asumir riesgo-empresario y adquirieran compromiso en materia de expansión de la capacidad instalada resultó decisivo.

De esta forma, la economía uruguaya se asegura una base de sustento al proceso de crecimiento que está llevando adelante, con éxito desde 1985.

Poder de Compra

Uruguay ocupa la segunda colocación en el ranking de naciones latinoamericanas en función de su producto bruto por habitante. La primera ubicación corresponde a Venezuela con más de 2.700 dólares por habitante seguido por nuestro país con 2.291 dólares por habitante.

Este guarismo muestra crecimiento tanto en 1986 como en 1985, aunque aún estamos por debajo del monto alcanzado en 1982.

El Producto Bruto Interno por habitante constituye un indicador macroeconómico que permite visualizar la potencialidad de una economía en función de su población. Tiene componentes básicos que permiten percibir o tomar una idea básica en la comparación internacional del nivel de vida que posee una determinada sociedad. Así, por ejemplo, las naciones industrializadas de Occidente detentan los mayores volúmenes de producto bruto por habitante, en clara muestra de su riqueza y por consiguiente, de sus niveles de vida.

Pero, pese a lo expuesto, no es válido sostener que este sea un indicador esencial para mediar la prosperidad de una economía en su conjunto ni la potencialidad global de la misma. En este sentido, es necesario tener presente que recientemente el Banco Mundial realizó un análisis de paridad de los poderes de compra en América Latina, para determinar qué pueblos poseen los mayores poderes de compra y a su vez, establecer una comparación internacional. Determinó, entonces, a través de la consideración del Producto Bruto Interno por habitante, que Uruguay se encuentra en el segundo lugar, nuevamente detrás de Venezuela, y que nuestros ciudadanos poseen un poder de compra que representa el 28 por ciento del que disponen los norteamericanos, una de las economías más poderosas del planeta y un nivel per cápita de los más elevados.

Esta estadística entonces, muestra por un lado una posición favorecida de nuestra país en la región, pero descubre por otro lado, la brecha existente respecto a los países de mayor nivel económico.

U$S 1.300 millones

Nuestro país posee una parte importante de sus activos de reserva constituidos por tenencias de oro. Esta composición responde a una tradición en el funcionamiento económico del Uruguay.

Pero esta circunstancia determina una situación particular al momento de evaluar el monto de reservas internacionales que posee el Banco Central. Ello deriva de la forma en que se valúen las tenencias de oro a los efectos de determinar montos totales.

Al concluir el mes de octubre, la autoridad monetaria disponía de Activos externos de reserva por 1.342,20 millones de dólares que incluían tenencias de oro valuadas a U$S 313 la onza troy. A la misma fecha los pasivos de reserva alcanzaban a los 475,5 millones de dólares, con lo cual el neto de reservas internacionales ascendía a 866,7 millones de dólares.

Sin embargo, muy diferente es la situación si se procede a valorar las tenencias de oro a su valor de mercado. En esta hipótesis de trabajo, con valores de U$S 485 la onza troy, nuestro país tendría activos de reserva por 1.791 millones de dólares y un total de reservas internacionales de 1.315 millones de dólares.

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de octubre de 1987 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 82.99%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 del 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3° del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

FERRERO
Bs.Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Un francés universal alumbrado en Uruguay

Jules Laforgue

Durante mucho tiempo fue un perfecto desconocido para los uruguayos. Pese a su origen nacional —era montevideano— Jules Laforgue es el menos difundido de los tres poetas que cimentan la viva y entrañable identidad franco-uruguaya. El Ministerio de Educación y Cultura acaba de publicar un excelente estudio de la profesora Lisa Block de Behar donde se analiza la obra y la personalidad de Laforgue, y donde, además, se reproducen, en versión bilingüe, varios textos suyos.

El fenómeno es importante. Se trata de una recuperación tardía, pero necesaria, de un valor que señala un período particularmente ingente de nuestra historia; cuando franceses y uruguayos encontraron en nuestro suelo una patria común. Consciente de ese interés y de esa trascendencia, JAQUE decidió solicitar la opinión de especialistas en distintas áreas acerca de las características, gravitación y génesis del fenómeno local. Lo que sigue a continuación, pues, es el producto de nuestra inquietud en ese sentido.

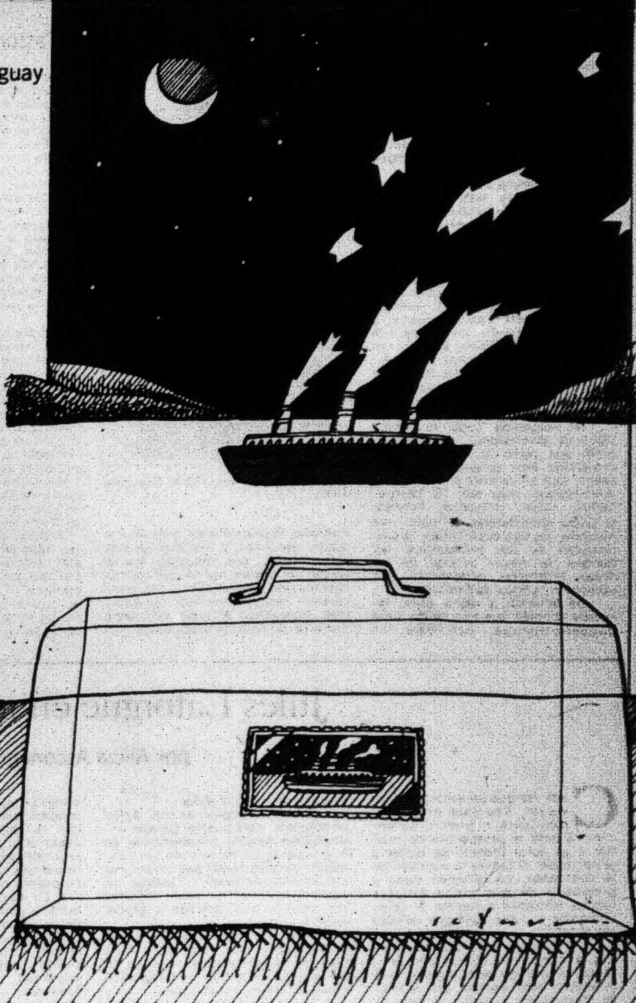

Jules Laforgue: una figura uruguaya

por Lisa Block de Behar

El 16 de agosto de 1860 nacia Jules Laforgue en Montevideo y, a pesar de la irrefutabilidad del hecho civil, cuando Laforgue describe su lugar de nacimiento no lo localiza aqui sino en otro lugar: en una poesia, dice que nace en una ciudad que no nombra pero que se identifica fácilmente, geográficamente, como Tarbes, en el sudoeste de Francia. Otro hecho irrefutable es que vivió la primera —la tercera, casi— parte de su vida en nuestro pais y, a pesar de eso, a pesar de las limitaciones que complican su francés, sólo escribe en esta lengua e insiste en presentarse, en más de una oportunidad, como "honesto poeta francés". La afirmación es contradictoria y si bien la poesia no rechaza las contradicciones, la incompatibilidad de dos términos entres resulta muy llamativa: ¿Dónde dice que nace? ¿en Montevideo, que no menciona, en Tarbes que describe o en una poesia?: " *¡Oh! ¡en un convento, en un convento!* "(ULTIMOS VERSOS, XII, Pág. 189, tanto en la edición uruguaya como en la francesa).

Sin embargo, a medida que se va definiendo poéticamente, la figura de Laforgue aparece como una "figura" uruguaya, y ahi hay dos figuras o más. ¿Cómo defender, a pesar de las palabras y los hechos, una identidad de la que reniega en sus versos, una verdad en su versión, una verdad en subversión, que es en definitiva su verdad poética?

La identidad del origen se fractura por el apartamiento que no es uno, son varios y sucesivos. Las dualidades de la(s) figura(s) se esbozan en el título de la Introducción: "Jules Laforgue o las metáforas del desplazamiento" y al final, la introducción concluye observando esa misma dualidad.

Vamos, ultimo de los poetas,
¡Siempre encerrado, te sentirás
¡enfermo!

Enfermo y encerrado: *enfermo* (en español) y *enfermé* (en francés). En la poesía de Laforgue aparece una figura extraña porque encontrándose en un mismo espacio idiomático se *con-figura* entre dos lenguas, o en una lengua a dos puntas: la "letra de víbora" que sólo puede traducirse dentro de una misma lengua, una traducción interna: una *intra*-ducción, podria llamarse, pero por eso mismo resiste cualquier traducción a otra lengua: una *in*-traducción, también. Esa *in-traducción*, en más de un sentido, es la figura de Laforgue. Se hace pasar por un poeta francés, pero "hacer pasar" es literalmente, etimológicamente, " traducir", por eso los desplazamientos y las metáforas que disimulan los encierros.

El Montevideo que lo vio nacer

por Rodolfo M. Fattoruso

Nacer en Montevideo y ser genuinamente francés no era una dicotomía durante la segunda mitad del siglo pasado. Antes bien, el hecho se correspondía perfectamente con una realidad peculiarísima que no conocería parangón en el resto de América Latina.

La presencia francesa en nuestro país fue la más importante numéricamente, y, también, lo fue en su acción específica vertida tanto en los dominios de la economía y de la política, como en los de la cultura y de la ciencia. Un diplomático parisién, acreditado en Montevideo, observó hacia 1846: "Esta ciudad, que consume más de mil barricas por mes de vino de Bordeaux, y cuyo puerto parece un remedo de Marsella o de L'Havre, es casi tan importante para nosotros como Argelia. Tiene unos pocos franceses menos que el reducto africano, pero son mucho más gravitantes que aquellos".

No exageraba. Según la primera *"Guía de Montevideo"*, publicada en 1859, una parte importante de los comercios eran propiedad de franceses. Los almacenes (mayoristas y minoristas) más de 15 restaurantes, cafés, rotiserías, hoteles, la única chocolatería del país, una relojería, las tres cuchillerías, la casi totalidad de las peluquerías, las tiendas, la mayor porción de las pocas tintorerías pertenecían, sin excepción, a hijos de Francia.

De acuerdo a dicha Guía, tenemos también que tres de los siete daguerrotipistas, ocho de los dieciséis farmacéuticos, tres de los cuatro dentistas y los dos únicos veterinarios que ejercían en la ciudad, el primer banco que realizó operaciones financieras y los principales establecimientos agrícolas eran franceses. A todo ello debe sumarse la obra de arquitectos, ornamentistas públicos, obreros especializados y técnicos de insospechadas especialidades que igualmente procedían de Francia y actuaban en Montevideo.

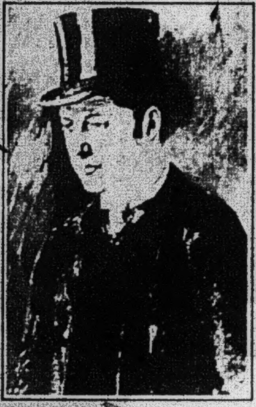

Jules Laforgue, por Franz Skarbina 1885.

Esta inserción, obviamente, existió asimismo en la cultura. Con decir solamente que la primera biblioteca pública del país, fundada por Dámaso Antonio Larrañaga, era predominantemente francesa, se está dando una medida bastante acabada de ese proceso de aculturación. Sin embargo, queda empobrecida la referencia frente a la enorme variedad de datos que informan acerca de lo mismo. Veamos algunos ejemplos.

Entre 1835 y 1900 se publicaron en Montevideo más de 15 periódicos de lengua francesa. Muchos de ellos —"Le Patriote Français", "La France"— se editaron regularmente durante varios años, siendo los primeros en la aceptación del mercado. Y un detalle interesante: esos diarios se procesaban en imprentas fundadas en el país por franceses, escribían en ellos franco-uruguayos y repuñadas plumas de Francia, y, lo que todavía es más asombroso, circulaban no sólo en Montevideo, sino también en Buenos Aires y en las provincias litoraleñas de Argentina.

Más de veinte colegios privados eran propiedad de franceses e impartían enseñanza en su lengua materna. Charles Laforgue, padre del poeta, tuvo poca fortuna en uno de ellos; aunque dedicó a él varios años de su vida y gran parte de su talento. En esas aulas se estudiaba a Víctor Hugo, Lammenais y Moliére, con arreglo a los planes vigentes en París. Los hijos de franceses y muchos uruguayos de otros orígenes recibieron su primera formación en estas instituciones.

Por último, un dato significativo: la sociedad uruguaya de la época seguía tan de cerca el movimiento de la cultura francesa, que no cesaba de procurar la máxima actualidad en todos los ámbitos. Cuando en París apareció la "Vida de Jesús" (1863) de Renán, no pasaron tres meses para que en Montevideo se publicara la primera traducción al español de esa obra que ni siquiera había conciliado reputación en la propia Francia y que más tarde la iglesia denostara y condenara.

Nada de lo francés, luces y sombras, era ajeno a los uruguayos de entonces, para quienes las fronteras de uno y otro país eran apenas las vagas inmensidades del Atlántico y no las distancias de espíritu que por lo común diferencian a los pueblos.

Es precisamente en ese ambiente que nace en Uruguay el francés Jules Laforgue. Auténtico representante de un medio que no supo ni quiso delimitar las procedencias ni circunscribir las tradiciones, sino que se asumió como único e idéntico pese al abismo ultramarino que lo separaba.

Jules Laforgue en imágenes

por Alicia Asconeguy

Cada vez que un autor plástico-visual, sea este grabador, dibujante o pintor, se encuentra ante la perspectiva de ilustrar a un autor literario se vuelve a poner sobre el tapete la cuestión de *la ilustración*. La reflexión viene a propósito de que cinco artistas fuimos invitados a ilustrar el libro-homenaje a Jules Laforgue editado por el MEC.

La cuestión está planteada en los términos de que el discurso visual cuando no es autónomo sino referido a otro, escrito, que le sirve de inspiración y razón de ser, es limitante.

Hay un sector de opinión importante entre la gente de letras contrario al traslado de una obra escrita a otro lenguaje, como el visual, entendiendo que en esta operación se circunscribe y reduce el mensaje de lo escrito a esa precisa versión "dibujada" o "pintada", no permitiendo, de esa manera, la apertura, el despliegue de todo el abanico de posibles interpretaciones del texto escrito. La ilustración es vista como una intromisión develadora o una ruptura del misterio del texto.

Es bastante conocido este tema referido al cine: "el libro es mejor que la película".

Sin pretender llegar a la solución del problema de *la ilustración*, la poesía de Jules Laforgue y sus posibles derivaciones a nivel visual posibilitan una serie de reflexiones que ayudan a plantear con más claridad las preguntas (no las respuestas) (que creo que de eso se trata) en torno al tema.

Jules Laforgue es un autor privilegiado para ilustrar porque imposibilita incurrir precisamente en los lugares comunes de la ilustración entendida ya sea como "dar luz al entendimiento", "aclarar un punto o materia" o, peor, "adornar un impreso con láminas o grabados".

Así como hace gala de intraducibilidad a nivel lingüístico también la ostenta a nivel visual y en esa misma dificultad de traducción visual reside su posibilidad.

Dice Laforgue en una carta a la Sra. de Mullezer: "Sueño con una poesía que no diga nada, pero que sea de pedazos de ensueño sin continuación. Cuando se quiere decir, exponer, demostrar algo, existe la prosa". O en otra: "Sueño con una poesía que sería psicología en forma de sueño, con flores, vientos, olores. Sinfonías inextricables con una frase (un tema) melódico, cuyo dibujo reapareciera de tiempo en tiempo".

Tales confesiones nos ponen sobre la pista de alguna de las preguntas que cabría plantearse sobre la ilustración: ¿podría ésta, tal vez, encararse como un traslado de códigos dentro de la misma tesitura perceptual?, ¿vale la operación si se obtienen productos que transitan caminos paralelos pero que mantienen su autosuficiencia?

Para el dibujante o el pintor o el grabador, la poesía de Laforgue no permite asirse a *un tema*: sí hay lunas, pianos, cielos, figuras femeninas, pero inmersos en un torrente tal que al aislarlos como imagen pierden sentido y vínculo con la palabra o por el contrario pasan a la situación de *adorno*, de segundonas y serviles impidiendo la existencia y valor autónomo de la propuesta visual.

En cambio, la inmersión en la tesitura perceptual a la que responde la redacción de los poemas de Laforgue, esa poesía "de vientos, olores y sinfonías inextricables", obliga a entrar en el juego de oscilaciones entre *sonido y sentido*, llevándolo a uno de *estímulo visual y sentido*. Y aquí se unen las pistas (si no las respuestas) que abren las dos preguntas planteadas.

Por otra parte este trasvase de estímulo auditivo-sentido (de la poesía de Laforgue) a estímulo visual-sentido (las ilustraciones) se facilita y legitima por la asombrosa correspondencia de la poesía de Laforgue con la problemática visual de los dos fines de siglo.

En una punta del siglo los pintores impresionistas, pero también los simbolistas de otra manera, abren el juego al estímulo visual de la luz y el color para significar de una forma distinta, no temática ni iconográfica como la de la pintura académica.

En la otra punta del siglo, la hiperculturación de la imagen postmoderna, su alto grado de medialización y de distancia con lo natural se da la mano con la escritura compleja, difícil, compuesta de escrituras acumuladas, de inspiración de museos y bibliotecas y no derivada del "culto necio de la naturaleza" de J. Laforgue. Por otra parte, las citas, bien explícitas, de su poesía, citas de mitos, canciones tradicionales o de obras sagradas o muy conocidas, tienen mucho que ver con la referencialidad, bien intencional, de las imágenes utilizadas en las conformaciones visuales (sean estas pintura, cine, comics, video) de la cultura post-industrial. Tal descontextualización, ya sea de imágenes o de escritos, para insertar en otro ámbito visual o escrito, participa en ambos casos del mismo espíritu irónico y movilizador de otras y nuevas referencias.

Para los pintores simbolistas, y volvemos al primer extremo del siglo, también fue muy importante la descontextualización de imágenes para insertar en otro ámbito visual (recordemos la conocida obra de O. Redon "El ojo, como un globo extravagante, se dirige hacia el infinito..." de 1882) que, a su vez, es antecedente importante del surrealismo.

Estas son algunas de las reflexiones a propósito de la poesía de Jules Laforgue y sus consecuencias en el terreno visual, a las que correspondería agregar la propia dimensión visual de la misma: son poemas para consumir como un dibujo, no se prestan a un recorrido rectilíneo, hay que saltar en la lectura, volver atrás, detenerse a imaginar las resonancias de los costados. De la misma manera que sus dibujos son notablemente caligráficos.

Jules Laforgue lector de Schopenhauer

por Philippe G. Gueniot

"Catecismo pesimista - Dos remedios: Buda, la venerable India - Schopenhauer, Hartmann". J. Laforgue.

Estamos en Frankfort, en el escritorio de un viejo soltero alemán. Un retrato de Goethe, fijado arriba del sofá, una estatua de Buda se encuentra en un rincón. Contra las paredes una serie de retratos de perros —un "candidato a la humanidad", según Laforgue—. Un perrito viejo llamado Atma (palabra india que significa "alma").

El día es el 21 de setiembre de 1860, es el último día de verano. Desde hace algún tiempo este hombre padece de palpitaciones del corazón, de ahogos también. Se le acaba de declarar una congestión pulmonar: se lo llevará sin más sufrimiento dentro de pocas horas. Muere, solitario, en su escritorio, en su sofá, bajo el retrato de Goethe. En su tumba no figurará ninguna mención, sólo su nombre: Arthur Schopenhauer.

Unos 24 días antes había nacido, a miles de kilómetros, a orillas del Río de la Plata, Jules Laforgue cuyos lazos con Alemania y uno de sus mayores filósofos, irán creciendo a lo largo de su breve vida.

Leer fue la actividad esencial del poeta. Sabemos, por su correspondencia, que además de su cargo oficial como lector de la emperatriz Augusta de Alemania, fue toda su vida un gran lector y que tenía en su biblioteca personal las obras de von Hartmann —discípulo de Schopenhauer— y no cabe duda que, a través del discípulo leyó al maestro mismo, a quien le dedicó una peregrinación póstuma a Frankfort.

Por medio de las cartas, de las poesías y ensayos de Laforgue se pueden advertir algunas opciones intelectuales muy parecidas, aunque menos teorizadas, a las de Schopenhauer.

"Soy un pesimista místico". (Carta a Mme. Mullezer, marzo 1882). Tanto para el filósofo como para Laforgue el mundo tal como lo percibimos, en el espacio y en el tiempo, sólo es un grupo de estados de conciencia, un conjunto de sensaciones e imágenes, una mera representación. El mundo que nos representamos no es nada más que un universo de sombras en movimiento. Tomamos por realidades a las apariencias fenoménicas. Los filósofos hindúes, que ambos veneraron, lo supieron: el velo de Maia, velo de la fantasmagoría y de la ilusión nos envuelve. Y, dentro de este universo ilusorio, nuestra voluntad es otra ilusión. Experimentamos la voluntad como una tendencia, un esfuerzo permanente y continuo. J. Laforgue comparte con el filósofo alemán una visión del mundo —una "Weltanschauung"— que, en este marco, sólo se puede señalar rápidamente a partir de los temas siguientes: el azar, el mundo y la nada; el placer, el dolor y la enfermedad; el amor y el sexo; la soledad, el humor y el hastío; el oriente y la sabiduría oriental y, por fin, el arte como remedio.

"Sigo pensando que la vida es cosa ruidosa e inútil. La Tierra nació, la Tierra morirá, y sólo habrá sido un relámpago en la noche. ¿No hubiera sido mejor la oscura eternidad...?" El pesimismo de Laforgue tiene sus raíces en la verificación de la impotencia de la voluntad particular cuando descubre, después de Schopenhauer las determinaciones inconscientes del ser, los motivos inalcanzables de nuestras opciones. La voluntad es nuestra esencia íntima, pero también es la esencia de cada animal, de cada vegetal, todos atados con pasión a las funciones que les hacen permanecer, como ellos mismos y sus especies. El mundo tal cómo lo percibimos sólo es una imagen retorcida de la Voluntad de la cual nuestra voluntad particular sólo es una chispa efímera. El mundo, dijo Schopenhauer, es una manifestación de la Voluntad que se objetiva según tipos que son "posibilidades eternas".

Laforgue, por su parte, dijo en eco: "Hay días en que uno se contenta con decir que la vida universal no es más que un caleidoscopio transitorio —y hay otros días en que, sin la retina de nuestros cerebros humanos, este caleidoscopio no sería más que vibraciones". El hombre es el que mira en el caleidoscopio y, paradójicamente, forma parte del caleidoscopio, o como lo deja entender el Hamlet de Laforgue, acercando a su oreja el cráneo de Yorick: "Me parece oír toda la inagotable sinfonía del alma universal en esta caja que una vez fue una encrucijada de ecos". La Voluntad universal es una realidad siempre idéntica a sí misma, inmutable. Es. Quiere. Se arriesga a vivir, quiere-vivir. La inteligencia nuestra, el orgullo del hombre, no es soberana, sino injertada en la vida sin confundirse con ella: "Por fin aparece, delgado, lívido de espanto/ El hombre con la frente hacia el azul, el gran maldito, el rey". La inteligencia es esclava de la Voluntad. Como Querer-vivir, la Voluntad universal desea unas satisfacciones fundamentales para conservarse como vida. El individuo, inconsciente, aspira también a conservarse y desarrollarse, cueste lo que cueste. La voluntad disfraza de voluntades potentes los gestos que aseguran la reproducción y el triunfo de la especie pero, eso se realiza a expensas del individuo que no se da cuenta: envuelto en el velo del deseo. La naturaleza, por ejemplo, envuelve el acto biológico de la reproducción en los velos del amor y la ilusión de la belleza en la mujer pero, tanto Schopenhauer —el eterno soltero— como Laforgue ("Historia humana - historia de un *soltero*..." no se dejaron engañar por las apariencias:

"Cielo azul, un aire tibio, lluvias de abril, un buen tiempo que atrae guapas señoritas que se creen en primavera, a las lindas calles de la ciudad. Mis ventanas miran hacia la avenida 'Unter den Linden' y observo. Unas son adorables. Paso horas mirándolas, sueño. Pero, de repente me doy cuenta de que esos angelitos tienen calzones y órganos genitales -¡puaj! ¡puaj!-". (carta a Ch. Henry, enero 1882).

Los budistas, a quienes tanto Laforgue como Schopenhauer admiraron, lo entendieron así: todo deseo viene de una falta, de un defecto, luego de un dolor y, mientras que el deseo dura, se prolonga igualmente el dolor. Pero, satisfecho el deseo, experimentamos otro tipo de dolor, el dolor del hastío. Con razón, L. Block de Behar consagra un capítulo de su presentación del pensamiento de Laforgue a este tema tan importante del hastío porque, para el joven poeta el hastío es un daño espantoso del cual salimos sólo por y para nuevos deseos, o sea nuevos dolores. En este sentido, la vida fue como un suplicio para él. Trabajamos perpetuamente para deshacernos del sufrimiento, pero todos nuestros esfuerzos logran un solo resultado: hacer variar las intensidades del sufrimiento, y nada más. El dolor es la vida misma. El dolor es el único elemento positivo de la vida; el placer, la alegría, son negativos, sólo intervalos entre dos sufrimientos. "Pienso, y luego de haber pensado, dudo. Dudo que nuestro pensamiento rime con alguna cosa real en el universo. Me aburro, y como dice Bourget, desgarro el "helecho amargo" del esplín". (carta a Ephrussi, 13.03.1882).

El único remedio para escaparse de la falsa realidad, para llegar a ver del otro lado del velo de Maia la realidad absoluta, es por medio del arte, tanto para Schopenhauer como para Laforgue. La belleza, reconocida en un objeto de arte, deja transparentarse el arquetipo puro del ser, el motivo profundo de la realidad; el tipo eterno. Ahora, no somos un mero individuo que ve las cosas bajo su manera ilusoria a través del espacio y del tiempo, somos, según la palabra de Schopenhauer, "el ojo del mundo". En su serenidad, el artista que fue Laforgue, tiene la sonrisa triste, una tristeza sonriente. El artista es un intermediario entre la naturaleza a quien le dice "Eso es lo que quería hacer y que no pude lograr" y el espectador a quien le dice "Tus ojos son demasiado débiles para discernir lo que es realmente interesante en el mundo. Te presto mis ojos. ¡Mira!".

Entonces, leemos la poesía de J. Laforgue y miramos.

Laforgue y Eliot

por Jorge Medina Vidal

Cien años después y bajo la máscara de un libro, reaparece Jules Laforgue en la ciudad de Montevideo. Hace tiempo que lo necesitábamos a nivel de "objeto-síntesis", envuelto en un misteriosísimo predominio del color blanco que, en la verdadera significancia de las conductas humanas, tendrá un sentido final que cada lector lo actualizará de acuerdo a su grado de iniciación en el Arte.

Hasta ahora y entre nosotros, Laforgue fue uno de esos pocos escritores insuficientemente difundidos y conocidos por reductos de inteligencia y sensibilidad; pero, totalmente gozados como modelos de lo que debe ser en la gran Poesía Mundial. Erá como un "santo y seña" de gran comunicación reducida. Mi lejano enfrentamiento con su obra fue biográfico e indirecto: el primero, un extraño artículo periodístico donde se le asignaba relaciones amorosas con la Emperatriz Augusta y el segundo enfrentamiento, una referencia crítica a la presencia de Jules Laforgue en la obra de T.S.Eliot que por entonces me preocupaba intensamente. De la mano de Eliot llegué a descubrirlo en el libro de los Guillot Muñoz y en ediciones francesas que todavía me acompañan.

The Love Song of J. Alfred Prufrock (cfr. Gregory and Zaturenska: *A History of American Poetry. 1900-1945*. N.Y.: 1946) significó para los asombrados lectores de *Poetry* de Chicago un "temblor nuevo" que hacía eco al laforgueano lenguaje de la vida común y las imágenes en tono frío y menor *:

"La noche llovizna sobre las ciudades
Afeitarse la máscara, adornarse
Con un frac de luto, cenar con arte"

(Lamento: De las nostalgias prehistóricas p.127)

"Habéis cenado bien,
¿Cómo anda ese asunto?
¡Ah! los chicos nacidos muertos
¡Nadie los mima!"

(Lamento: Del olvido de los muertos. p.137)

"¡Que el viento maltrata hacia los transatlánticos rediles!...
Aceleremos, aceleremos, es la estación muy conocida esta vez"

(El invierno que viene p.168)

"Negro cierzo, aguacero estridente,
Y río negro, y casas clausuradas,
Y barrios siniestros como Morgues."

(Poema XII p.188)

Estas imágenes, términos y desarrollos en un trabajo más extenso y conciso nos recordarían:

"Vayamos, entonces, tú y yo
Cuando la tarde se despliegue contra el cielo
Diré, he ido hasta el crepúsculo a través de calles estrechas"

Pero también luego en su obra posterior como *The Waste Land* podrían respañarse ecos muy sutiles de:

"¡Oh! ¡cuídate, te lo ruego!
¡Oh! ¡no quiero más oír esa tos!"

(Solo de luna p.179)

y en *Portraits of a Lady*

"Sus ojos decían: ¿Entiende usted?
¿Por qué no entiende?"

(Solo de luna p.179)

Si no estuviera apoyado en sólidas referencias anteriores a mí, estos originales ejemplos reseñados podrían resultar gratuitos o productos del entorno epocal y sin lugar a dudas, merecen un trabajo posterior que, posiblemente, concluirá en destacar la puerta eliotiana como una mayor vía de influencia de Jules Laforgue en la poesía de los años cuarenta.

En el mismo libro que el Uruguay le dedica a su obra, el *Ensayo preliminar* lo reseña y hace acopio de pruebas. Sólo nos queda desear que su obra arraigue definitivamente entre nosotros, sobre todo en estos momentos en que los textos poéticos que aparecen son adocenados y las lecturas (inocente y crítica) son aberrantes.

(*) Todas las citas corresponden al libro

Homenaje a Jules Laforgue. Coordinación y selección antológica Lisa Block de Behar. Traducción de los textos de Jules Laforgue: Marie Christine Peyronne. Edición del Ministerio de Educación y Cultura. Impreso en Mosca en octubre de 1987. Montevideo.

La traducción de la cita de Eliot es de Gabriel Miralles.

Para-Jules Laforgue

- *Oliverio*-**Haroldo-Lisa-Augusto**

¿POR QUE? ¿Por qué agotarse cultivando rosas pintadas?
por encontrarse en un lugar sin rosas
en el ***plespacio***
no hay salida **prosa porosa**
aunque el motivo es el poema o el lugar cultivado,
exceso legible **no céu de celofone**
sobreimprimiendo su vuelo en olvidado número de sílabas
ya está el tal Fengo el lunólogo va a entender
por la **eternulidad**
tu mascmascara melancómica que da vueltas por el **desparaíso**
no te preocupes
los muertos
son orilleros
es discreto
leen para nadie **bien al fresco**
el **Lamento del feto del poeta**
la cifra que cifra tu insolación ***en clave de luna***
Sin embargo lector de la Emperatriz Augusta
Tú leerás (en cargo de lector) algo sobre la hidropatía
(no es fácil hacerlo) por curvas coloreadas
en el reverberante jardín del principio paginado de espejos
alimentando la penumbra de un reflejo **esplinuocioso**
con **olor a fosa común** de lecturas y lecturas y lecturas
de madres muy diferentes
en el agua
en el agua
es decir en el cielo
allá hay gimnopedias
por patamares jaspeados de todos los días
para distraerte **omne sub sole** solo sol nada el suelo
o nada **novum** nuevo aquí
donde **se acaban los tiempos**
jamás jamás jamás esta pequeña ciudad
jamás en Montevideo
ni tampoco en Elsinor **¡jamás jamás si supieras!**
se escuchó otra voz como tu voz
restaurando a lingüa d'oc dos vaticinios
sobre corpulentos fustes umbeliformes
medio por medio ***de materia céltica o materia tropical***
golpeando zumo de olas en las estaciones de reposo del poder
y sus acopladas prisiones
yo (tú) soy (eres) Pan
¿Pan qué?
Repetirme qué dolor de cabeza
descendiendo la escalera
o en el medio mientras estoy aquí
fuera de lugar
por nauticos senderos vertiginosos
donde **se acaban los tiempos**
ignoro el sentido de esta palabra
tuya
para volver a leerla
yo intitulé mi pieza INTERIOR
detonación **Postudo** *[illegible]*
y si fuera posible
que tuviera además del arte por el arte un fin
y si fuera posible
solo hay un remedio (romperlo todo)
Amén Callarse
sellarse

o volver a leer interior , gimnopedias entre rosas
anteriores
A VOLVER A LEER A

(Jules Laforgue, Oliverio Girondo, Haroldo de Campos, Lisa Block de Behar, Augusto de Campos)

Carlos Pellegrino
14/11/87

Acerca de los Florencios

A la suficiente distancia, en la armónica y verdadera perspectiva, no hay ganadores ni perdedores. Sólo realizadores.

Sobre el filo de la medianoche (o decididamente ya "entre gallos y mediasnoches") del pasado domingo 13, se entregaron los premios Florencio 1987. Cuando este semanario llegue a ustedes, de sobra se conocerá la nómina de los espectáculos y de los artistas distinguidos y, si han querido prestar atención a las opiniones vertidas en la sección teatral a lo largo del año, ustedes mismos advertirán las coincidencias y las anticipaciones respecto de las decisiones finales.

Replantearse que "toda comparación es odiosa" es, quizá, inevitable para quienes intentan construir un mundo menos competitivo y, sí más cooperativo y participativo (podríamos cuestionarnos desde los torneos más viciados y prostituidos en las áreas a esta altura mal llamadas "deportivas"... hasta las simples (?) calificaciones escolares). Pero, si hemos acatado de buen grado las reglas del juego es porque, en la situación presente, en esta rigurosa, inobviable actualidad, es necesaria la gran fiesta, la celebración que brinde estímulo a los esforzados realizadores de nuestro teatro. Elegir un espectáculo, o un director, un actor y una actriz, un técnico, un autor... no significa ni rechazo ni desconocimiento de la presencia en el suceso teatral de los demás. En todo caso puede interpretarse como un acuerdo provisional frente a un fenómeno global, sagrado y persistente. Y también importa recordar la relatividad de todo juicio y la inevitable cuota de subjetividad en toda opinión. Pero... pertenecer a la Sección Uruguaya de la Asociación Internacional de Críticos Teatrales (Filial UNESCO) es una gran responsabilidad. Como tal, obliga a asumir de una manera activa el compromiso de esa opinión que devendrá en elección. Y, dadas las circunstancias, es más positivo elegir que no hacerlo. Cada elección —compartida o no (elegir no significa imponer)— da nuevos impulsos, genera una movilización, y hasta interesantes cambios en la orientación del quehacer teatral. Cada elección intenta, no de una vez pero poco a poco, una especie de justicia progresiva que de una manera u otra irá llegando a todos los involucrados. Asimismo, cada elección empuja a la revisión saludable —siempre fecunda— y genera el todavía más saludable impulso de la persistencia... puesto que el amor y el celo con un por el Teatro están más arriba que cualquier suceso llamado "éxito" o considerado "derrota". En el devenir nada permanece quieto. Todo es transformación y transmutación. Habrá infinitas definiciones para el éxito; yo prefiero una muy sencilla: el logro de un objetivo. Pero un éxito sobrestimado y congelado en el tiempo puede devenir en tropiezos, en tanto que el mal llamado "fracaso" (expresión asesina, que niego) puede ser el desafío que genere grandes realizaciones. Tengo muy presente la propuesta iluminadora de aquella excelente película soviética sobre los Juegos Olímpicos de Moscú, "Salve Deporte, Tú eres la Paz". La entrega de un trofeo puede ser un acontecimiento brillante y muchas veces justo... pero también hay un juicio moral y admirativo hacia el persistente, aquel que se mantiene en el torneo aunque llegue último y honrosamente desangrado a la meta. Desde este punto de vista no hay muchas diferencias entre victoriosos y perdedores. Y esto me gusta.

Por mi parte, ante los hechos consumados de los Florencio... prefiero detenerme en el adjudicado en el rubro *Revelación*, entendiendo, como mis compañeros, que ya estar en una terna es "premio" y que se hacía sumamente difícil elegir entre "Cuenta un cuento" (entusiasta y liberador experimento del Grupo PREVOBE), "El lugar" por Teatro Eslabón de Canelones (que jerarquiza con toques de audacia creativa el teatro de nuestro Interior) y "Asilo Diplomático" bajo la dirección de Carlos Viana. Está claro que Carlos Viana cumplió una proeza: movió con suave, ejemplar firmeza un engranaje difícil y complejo, en un área marginal en cuanto al reconocimiento convencional de la mal llamada "profesionalidad", y obtuvo la respuesta entusiasta y cálida del público, la mayor distinción. En estas "revelaciones" está, germinalmente, una buena parte de nuestro futuro teatral.

Angela Cáceres

Fe de errata

En el número pasado al transcribir el diálogo electrónico entre A. L. Doctorow y los uruguayos Teresa Porzecanski, Claudio Rama, Pablo Vierci y Jorge Arbeleche, cometimos dos errores.

La primera pregunta que le hace Pablo Vierci a Doctorow debía comenzar así:

"Usted trabajó como lector de *CBS Televisión* y de la *Columbia Pictures*. Tres de sus novelas fueron llevadas al cine con desigual suerte, al punto que usted ha manifestado que la adaptación de su primera novela *El hombre malo de Bodie*, es la segunda peor película que se ha realizado (...)".

La segunda pregunta de Jorge Arbeleche debía decir:

"Si el artista es en cierta forma un testigo y un intérprete de su época ¿cómo puede Ud. explicar el fenómeno de una literatura del miedo, como es el caso del novelista Stephen King, acaso estará tocando algunos resortes del inconsciente colectivo de una sociedad atemorizada e insegura?"

Por favor, disculpen.

Blabla/balance musical 1987

De consolidación, sorpresas y desilusiones

La temporada musical de este año fue intensa en su globalidad, aunque decididamente con resultados dispares. Existieron picos y descensos, pero en general numerosos escenarisos capitalinos exhibieron espectáculos de vital importancia e incidencia.

Una de las características más salientes de 1987 fue, evidentemente, el regreso de los músicos a las salas teatrales pequeñas (Anglo, Circular, Notariado, La Candela, El Tinglado, etc.) y a una suerte de trama comunicacional despojada, íntima, un verse las caras con el posible auditorio. La otra peculiaridad destacable, por cierto, fue la concreción de experiencias autogestionarias (músicos que se producen a sí mismos). En esa dirección, hay que apuntar la labor desbordante y regocijante del *Cabaret Voltaire* (Teatro del Anglo) y de *La Cuerda Producciones* (Teatro El Tinglado). Tomando obvia distancia afectiva, pues, no hay que ser demasiado sensible para señalar que el *Cabaret Voltaire* fue el ciclo más trascendente de la temporada. Su apuesta —en tránsito y ya prevista para el año próximo— de interrelacionar lo estrictamente musical (rocanrol) con recitales de poesía (muy provocadores los que estuvieron a cargo de los poetas de *Ediciones de Uno*) y una muestra permanente de artistas plásticos jóvenes, generó —sin aspavientos— un clima de euforia creativa integral que fomentó la adhesión inmediata del público y, asimismo, la transmisión en directo de los espectáculos a través de CX 50 Radio Independencia. En ese marco, la presencia de ADN (Berthau-Rafols-Cairoli-Schellemberg), con su depurada sonoridad, se convirtió en la revelación más gratificante en clave rocanrol. El *Cabaret Voltaire*, por otra parte, verificó la vigencia escénica y compositiva de ese gran grupo que es *Los Estómagos*, como así también mostró a grupos en busca de su proyección como *Cádaveres Ilustres*, *Los Invasores*, el *Puti Club* y *Toque de queda*.

En cuanto a la experiencia de *La Cuerda Producciones*, iniciada en el tramo final de 1987, digamos que promovió —en su debut— el espectáculo más importante y sacudidor de la temporada: la reunión en escena de Eduardo Darnauchans y Sylvia Meyer. Ambos compositores, en franco diálogo generacional y musical, diseñaron un recital de honda intencionalidad poética, comunicante, sobrecogedor y —esencialmente— refinado en toda su estructuración (desde la escenografía al sonido).

Otro encuentro generacional de ineludible peso estético fue el de Fernando Cabrera y Eduardo Mateo, a principios de año en el Teatro La Candela. Un espectáculo absolutamente austero, pero muy rico en matices y sutilezas, y sobre todo, de alto impacto emocional, que quedó registrado en un disfrutable disco en vivo para el sello *Orfeo*. A mitad de año se produjo el regreso de *Los que Iban cantando* (Trochón, Lazaroff, Bonaldi y un nuevo integrante, Edú Lombardo). Su espectáculo en el Teatro del Notariado, pese a prejuicios previos, dejó establecida claramente la perdurabilidad de su propuesta. Un grupo con una sonoridad completa, siempre ensamblada y por supuesto estéticamente arriesgada. De lo mejor de las temporada.

El mismo espacio físico (del Notariado) albergó los recitales de José Pedro Beledo y de Jorge Galemire. El primero demostró que seguramente es —por técnica y solidez interpretativa— el mejor guitarrista uruguayo de los últimos diez años. Compositivamente, sin embargo, aún no ha afinado del todo un discurso musical que lo personalice definitoriamente. Como cantante, Beledo se parece demasiado a Luis A. Spinetta y deberá —sin duda— desterrar esa referencia perturbadora. En el caso de Jorge Galemire, luego de mucho tiempo en silencio, digamos que presentó una banda reformada y un nuevo disco denominado *Ferrocarriles*. El espectáculo del Notariado, que posteriormente se reiteró en el marco de *La Cuerda Producciones*, propuso a un Galemire con una opción estética cercana a la sonoridad *pop* de los años '80 y con un regreso al más noble rocanrol de garage, ese que concentra desde su emisión el placer único del goce y la sugestión. José Píriz (saxos), integrante de la banda de apoyo de Galemire, fue la revelación del año —a nuestro juicio— a nivel de instrumentistas. Miguel y Popo Romano, batería y bajo respectivamente, siguen siendo los mejores en cuanto a efectividad y precisión interpretativa.

La actividad específicamente rockera fue más bien dispersa a principios de año. Luego fue intensificándose con el correr de los meses y, salvo la mencionada experiencia del *Cabaret Voltaire*, practicó con frecuencia los recitales colectivos tanto en lugares cerrados (Palacio Peñarol) como abiertos (Teatro de Verano, Sporting, etc.). Los más importantes fueron, en primera instancia, el denominado *Rock en el Palacio* (festejo del programa televisivo *Video-Clips*, del cual ya hay un disco en vivo) y el aniversario del suplemento *Día Pop*. Pero esa modalidad de recitales colectivos se fue repitiendo, y atención: cuidado con saturar la capacidad receptiva del público. Los últimos recitales efectuados en el Teatro de Verano, con participación de grupos consagrados (*Los Traidores*, *Los Estómagos*, por ejemplo) y grupos nuevos (*Jet*, *Crunch*, etc.), no generaron el marco de público que se esperaba.

Charly García

Zero, a su vez, presentó su disco debut *(Visitantes)* en el cine Censa, auspiciado por el suplemento *Día Pop*. Dicho espectáculo, con presencia de un auditorio multitudinario, fue una generosa muestra de los altibajos compositivos en que transita *Zero*. No obstante, su cantante Leonardo García es probablemente una de las figuras más incisivas —a nivel vocal— de los últimos tiempos. *Los Traidores*, en otro orden, lejos de traicionar su estética de la revuelta, cambiaron de personal y su nueva imagen —por decirlo de alguna manera— los proyecta más disciplinados y envolventes. Víctor Nattero, en guitarra, ha crecido en forma deslumbrante. En la misma situación se encuentra Gustavo Parodi *(Los Estómagos)* con un fraseo guitarrístico plagado de sutilezas armónicas y limpieza expositiva.

Los Tontos, en cambio, editaron un segundo disco con alcances y resultados muy menores. Habrá que esperar, pues, su próxima tentativa fonográfica y tal vez una actitud escénica más ajustada y menos tonta. Lo pueden hacer.

Las amplificaciones deficientes en diversos espectáculos gestaron mares de tinta denunciando dicha situación. El parque sonoro montevideano, a la fecha de estas reflexiones, no ha variado en equipación. Oremos, entonces, para que 1988 disponga un sondio que no desacomode e irrite a los protagonistas en su trance escénico.

A.D.N.

El Teatro de Verano, por otro lado, vehiculizó el regreso de *Opa* (hermanos Fattorusso, Rubén Rada y Ringo Thielman) en el marco de la segunda edición de la *Comunafiesta*. Pese a la brevedad de su show, *Opa* consignó la trascendencia estética de su propuesta a nivel de continente. Excepcional espectáculo, con un Hugo Fattorusso pleno de potencialidades creativas.

Las visitas extranjeras

En cuanto a los visitantes, digamos que la temporada '87 comenzó movida. *Soda Stéreo*, y pese a una pésima amplificación, brindó un espectáculo pleno de aciertos y con un Gustavo Ceratti (voz y guitarra) inconfudiblemente creativo y eficaz. León Gieco, en el Franzini, dejó entrever esa suerte de híbrido cantante que se debate a ciegas entre el *folk-singer* y el chamamecero trasplantado. Nos quedamos con el primer Gieco. También se concretó la irresistible visita del *pop* de equipaje de Miguel Mateos: para el olvido sano y relajante.

El espectáculo del compositor brasileño Egberto Gismonti en el Teatro Solís, y pese a repercusiones críticas divididas, fue lo más trascendente en materia de visitantes. Irreprochablemente creativo, refinado y de una intensidad expresiva impar. Gismonti se fue ovacionado de esta aldea ansiosa por este tipo de espectáculos imborrables. Algunos críticos, demasiado audaces en sus apreciaciones, llegaron a decir que la propuesta de Gismonti se ha comercializado (?) Fijate tú que te toca a ti.

El Teatro Solís, asimismo, dio cita a un festival de jazz con participación exclusiva de músicos estadounidenses como Jimmy Owens, Jimmy Heath y el *Modern Jazz Quartet*. Este encuentro, con el contraste estético de las diferentes propuestas, fue una delicia para los cultores no solamente del jazz, sino de la música a secas.

El maestro Charly García presentó en el Palacio Peñarol su más reciente placa discográfica, *Parte de la religión*. Y efectivamente parte de la religión fue enfrentarse a este compositor argentino intenso, removedor y uno de los más influyentes en el continente latinoamericano. Algún crítico habló de ambigüedad en el discurso de García (Marcelo Pereira desde *Brecha*): paparruchas, man. Hablar de ambigüedad en Charly García es desconocer absolutamente el tronco estético-ideológico de su fecunda trayectoria artística. Un grande a secas.

Otros argentinos, *Los Violadores*, brindaron un recital en el Franzini. Una generosísima muestra —aquí sí— de ambigüedadd discursiva, más falsa que necesaria, pseudo-todo y trasnochada. En el Club Sporting, junto a *Franco Francés* y la *Tabaré Riverock Banda*, se presentaron los *Karrusel*, provenientes de la República Democrática Alemana. Todo un popurri de pop (en la línea *A-ha* y *Europe*), pasajes heavies y folk del *top-forty* norteamericano. Profesionales, dotados de una técnica que rindió sus grandes dividendos a nivel interpretativo, los *Karrusel* carecen de una sonoridad que personalice puntualmente su propuesta. Rocanrol for export y sin mayores ambiciones estéticas.

En suma, un año musical con consolidaciones, sorpresas y desilusiones. Como todos los años de nuestras vidas, con mayor o menor impacto. Y se fue 1987.

Raúl Forlán Lamarque

¡QUE SEMANA!

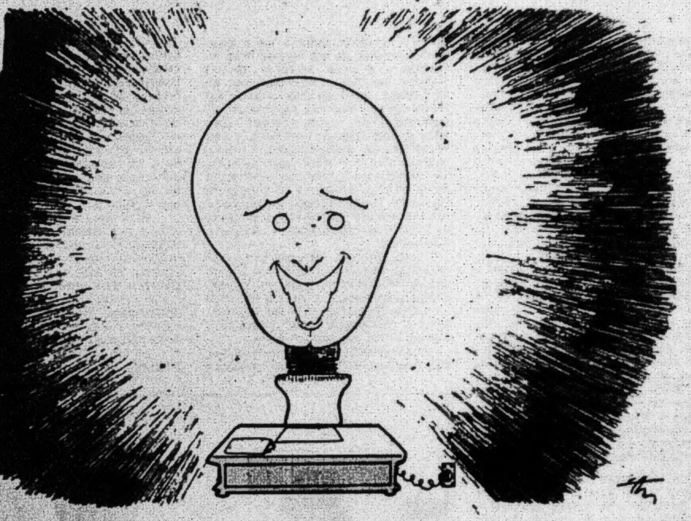

El radar de la esperanza

por Pablo Vierci

Miércoles 9

¿Dónde están los bomberos?

En el proceloso mundo de la modernización, la noticia de la semana la registra El Diario en su última página, bajo el título *"Hubo que apagar el incendio con una barométrica"*. Allí nos cuentan que *"El incendio de una finca particular que hacía las veces de depósito de muebles fue extinguido en las últimas horas con una cisterna barométrica. El propio intendente de Canelones, Tabaré Hackenbruch, debió preocuparse en obtener este recurso en vista del kafkiano periplo a que fue sometido el propietario de la finca que sufrió el siniestro, sin resultados fructuosos. En efecto, los bomberos de Canelones no pudieron prestar su ayuda en el momento preciso porque no estaban en su lugar, y Hackenbruch mismo dispuso que actuara la barométrica para salvar lo que quedaba del inmueble"*.

Con la inquietud periodística que lo caracteriza, JAQUE quiso saber más, mucho más, y a esos efectos se puso en contacto con un vecino del inmueble siniestrado, que relata de este modo el drama vivido: "A las 4 de la mañana sentí que el vecino había prendido el fuego y le comenté a la patrona: 'Chopitea debe estar haciendo asado'. Despabilado por el calor y el crepitar de la leña, recuerdo que hice un par de comentarios acerca de las dificultades de la vida en sociedad, manejando conceptos tipo 'ya no hay urbanismo en la gente, uno no puede dormir en paz por culpa de las múltiples festicholas, asados, ágapes, happenings, fumatas, orgías, etcétera'. El calor había aumentado, y supuse que el asado era de proporciones. 'Voy a mirar por la ventana —le dije a la patrona— para averiguar a quiénes invitó Chopitea'. Entonces abrí la ventana y cuál mi sorpresa cuando un grueso chorro de m..... se me vino encima como un solo hombre porque los de la barométrica echaban haciendo así con la manguera (el reporteado mueve el brazo de izquierda a derecha imitando a los de la barométrica). Recién entonces despertó la patrona: '¡Dagoberto!', exclamó, sobresaltada por el olor. '¡Te hiciste encima!'"...

Para tener diferentes perspectivas del mismo hecho, JAQUE también reporteó a otro vecino de la finca siniestrada, que acompañó al propietario de la misma en el duro peregrinaje que vivió esa noche fatídica:

"No bien comenzó el incendio, el vecino siniestrado corrió a mi domicilio para que lo acompañara a buscar a los obreros del fuego. En el cuartelillo solamente encontramos al limpiador, el rengo Peralta: '¿Y los bomberos?', preguntamos, angustiados. '¿Para qué los quieren?', inquirió el limpiador, deteniendo sus tareas y apoyándose en el cabo de la escoba. '¿Dónde están?', exclamó el propietario de los muebles. El limpiador se rascó la barbilla, como recordando: '¿Vos no sos el de la mueblería clandestina?', le dijo al de la finca chamuscada. '¿Dónde está?' lagrimeaba este último. 'Y yo qué sé... andarán por ahí...', remató el limpiador, y siguió con lo suyo.

'Por ahí', en Canelones, significan 12 o 13 lugares: el boliche 'El Carancho', el queco, el cine, la parrilla 'El leño loco', etcétera. Comenzamos a buscar a los obreros del fuego. 'Estuvieron por aquí pero acaban de salir', nos dijeron en 'El Carancho'. '¿Andaban con el vehículo?', preguntamos. 'Me parece que andaban de a pie, porque llevaban las mangueras a cuestas por si acaso', nos señaló el barman. Seguimos tras ellos. En lo de 'la Rosa' (el queco) nos aseguraron que por ahí no habían pasado, tampoco en el cine, donde daban una de Antonioni, 'El Desierto Rojo'. En la parrilla 'El leño loco' nos dieron una valiosa pista: 'los muchachos pasaron por aquí... se comieron unas morcillas, dos vasos de vino, e incluso dejaron las mangueras allí', y el mozo, el Negro Pompeyo, nos señaló exactamente el lugar, junto a la puerta, donde habían depositado las mangueras. 'Acá mismito', indicaba con la alpargata 'calibre' 44. Ya hacía una hora que andábamos buscándolos. De los muebles no sobrarían ni los clavos... De repente, lo vimos, ahí estacionando: ¡el camión de la barométrica! '¿Está lleno?' le preguntamos al chofer, que maniobraba para estacionarlo con corrección. 'Recién cargué', respondió el hombre. En cinco minutos llegamos a la vivienda siniestrada. Sacamos la manguera, abrimos la llave, nos tapamos las narices, y comenzamos a apagar el incendio. Un vecino abrió la ventana en ese preciso momento y recibió parte de la descarga en el centro del pecho... Otro gritaba: 'vieja, ¡están lloviendo s....... de punta!' "...

Hasta aquí la crónica recabada por nuestros muchachos...

Jueves 10

Recibimos y publicamos

Otra de Canelones.

Está en El Diario de hoy, en página 3: *"Festeja centenario el pueblo de Tapia"*. Allí nos enteramos que *"con gran júbilo el pueblo de Tapia, de este departamento, obviamente* (Canelones) *se apresta a celebrar el centenario de su fundación. Lo hará el sábado en el marco de distintos actos, con altas autoridades y el recuerdo de numerosas instancias históricas (...). Tapia tiene apenas unos cientos de habitantes pero es un pujante pueblo, que busca alcanzar siempre muestras más sólidas de progreso"*.

Un vecino de la querida ciudad de Tapia me envía una carta y solicita su publicación. Él le ha llamado "La Oración de Tapia", y la propone como pieza oratoria para la ceremonia del centenario. Aquí va:

" 'Perfer et obdura', escribió Ovidio en sus Tristes, y ¡cuánta razón le asistía al latino! Tapia, ¡cenáculo de pensadores, albergue de estilistas, cuna de literatos, refugio de epistemólogos, cobijo de sabios, posada de eminencias, encumbrado montículo de la filosofía! En el más modesto rincón de Tapia, se discuten con ahínco los pensamientos de Cicerón; en el más oscuro galpón se recitan las obras de Homero; a Plinio se lo maneja de 'che' y 'vos'; a Virgilio se le llama 'morocho' y a Dante, 'el amante de la flaca'... ¡Tapia! ¡TAPIA! ¿Qué tienen para envidiarle Constantinopla?... ¿Bizancio?... ¿Roma?... ¿Atenas?... ¿Tegucigalpa?... ¡Tapia! ¡TAPIA!, ¡cual Helena de Troya despiertas intensas pasiones, iras y envidias, celos y acechanzas! ¡Tapia! ¡Tus cien habitantes son cien titanes! ¡cien colosos! ¡cien semidioses! ¡Tapia eterna! ¡Tapia mía!... Me voy... sí... Te abandono... Sé que por esto merezco el infernal tormento... el público aborrecimiento... pero no puedo, no consigo, no resisto, porque en tus calles y en tus casas... juro que me muero del más crudo aburrimiento...". Néstor.

* * *

Sobrecogedora encuesta callejera nos trae el último ejemplar del semanario Opinión, que atiende los intereses del Sr. Pacheco. Al parecer, hace pocos días periodistas del semanario se establecieron en cinco puntos de nuestra capital para preguntar sobre: *"candidato presidencial"* y *"concepto sobre escarnio a los Símbolos Nacionales comprendiendo el abuso delictuoso que con alteración del Pabellón Nacional, el Símbolo del Escudo Nacional, Bandera de Artigas o la Efigie del Prócer Gral. José Artigas practican para proselitismo marxista algunos grupúsculos radicalizados"*. Aclaran también que la encuesta se realizó en forma independiente, sin *"informar* (a los encuestados) *sobre la fracción política partidaria del semanario"*.

De los 100 entrevistados, los resultados fueron: *"Sr. Embajador Jorge Pacheco Areco: 41; Dr. Jorge Batlle: 11; Sr. Dr. Tarigo; 7; Dr. José Ma. Sanguinetti* (textual): *4"*.

Entre las respuestas personificadas (las que les acompaña la fotografía del entrevistado) tal vez la más enternecedora sea la de Ana María Cáseres, una anciana que se confiesa *"viuda de Otero"* y que manifiesta su "respulsa": *"mi respulsa a los comunistas"* dice. También caben destacar las luengas barbas blancas de un ciudadano que responde así: *"me llamo Atanasildo Pentecostés Soria y voy a cumplir 102 años cuando vote a Pacheco"*...

(Felicitaciones, Atanasildo, y feliz cumpleaños...)

Viernes 11

El radar de la esperanza

Con los ojos bañados en lágrimas termino de leer una crónica firmada en la página 7 de El Diario de hoy. Se titula *"Cabinacasa"*. Una patética fotografía ilustra la nota: se

¡QUE SEMANA!

trata de una destartalada cabina de camión, apenas con el techo y el parabrisas, donde un ciudadano ha "constituido domicilio". Es justamente la cabina, con el hombre que vive adentro, lo que motiva la crónica de El Diario. Extracto los principales pasajes, en forma textual, para compartirlos con el lector de "¡Qué Semana!":

"Hay que cinchar duro para lograr el sueño de la casa propia (...) sólo la obsesión del logro, más allá de transitar sin ver el horizonte, ni siquiera ver los obstáculos, como un vuelo a ciegas con el radar de la esperanza. Esa cabina camionera puede ser el principio, y pasará de chatarra abandonada a cocina o cuarto de baño, tal vez a una especie de palier de planta baja, de un baldío a otro, del abandono al uso, de la muerte a una vida resucitada, del deterioro total a una posible manito de pintura, del frío de la orfandad al calor humano". En otro pasaje el cronista maneja estas metáforas: *"diría que sólo le falta la estridencia de una sirena para abrirse (...) Porque el hombre tiene urgencias de ambulancia y viaja con un herido al que hay que atender de inmediato, y le inyecta el plasma de su voluntad, la transfusión de sus sueños"*...

Emocionado, el equipo periodístico de JAQUE ganó las calles de Montevideo para encontrar nota equivalente, porque, en esto de los sentimientos, no podíamos quedarnos atrás... Y como "el que busca encuentra", lo encontramos, allá, en las cercanías del arroyo Miguelete. Braulio es su nombre, y vive desde hace un tiempo en una casilla de perro abandonada. Nos apostamos ante su puerta y leímos las líneas de El Diario, como una oración, adaptando aquí y allá el texto original a esta nueva condición vagabunda.

"Hay que cinchar duro para lograr el sueño de la casa propia, sólo la obsesión del logro, más allá de transitar sin ver el horizonte, ni siquiera ver los obstáculos" (adentro de la casilla, los ojos de Braulio denotan al principio sorpresa, pero luego brillarán, tal vez por la emoción, tal vez recordando vaya a saberse qué oscura circunstancia de su pobre vida) "como un vuelo a ciegas con el radar de la esperanza. Esa casilla de perro puede ser el principio, y pasará de casilla abandonada a cocina o cuarto de baño, tal vez a una especie de *fumoir* de planta alta, de un baldío a otro, del abandono al uso, de la muerte a una vida resucitada" (Braulio asoma la blanca cabeza por la casilla y esboza una mueca amiga, dejando entrever sus viejos dientes gastados, de tanto roer vaya a saberse qué pobre comida en la vida de la calle), "del frío de la orfandad al calor humano". Hacemos una pausa, pero cuando comenzamos con la metáfora de "la ambulancia que viaja con un herido al que se le inyecta el plasma de la voluntad y la transfusión de sus sueños", Braulio, un viejo y enorme perro rabioso, sale de la casilla gruñendo y mostrando los colmillos asesinos y nos corre por todo el vecindario con salvajes intenciones, haciéndonos "¡grrrrrrr!... ¡arf!... ¡arf!..." y castañeteando sus insalubres dientes de perro junto a nuestras pantorrillas...

Sábado 12

Tarzán y los monos

• La noche del sábado la ocupan casi por entero la película *"Tarzán el hombre mono"* que pasa Canal 4 y el partido de Peñarol. Carlos Muñoz dirá, cuando el gol aurinegro, que *"a los japoneses se le deben estar poniendo los ojos redondos"*. Pues fue eso mismo lo que sucedió con los espectadores —japoneses o no— de esta magnífica pieza del séptimo arte, Tarzán y Bo Derek, juntos en la jungla".

La trama, como todas las grandes películas, es en extremo sencilla: Jane (Bo Derek) y su padre deambulan por la selva cuando son capturados por una tribu de indígenas "recolectores" (etapa muy atrasada del periplo humano, anterior al cultivo, en este caso "recolectores de mujeres y viejos ingleses"). Pues digo que los aborígenes "recolectan" a Bo Derek, y, como a los japoneses de Muñoz, se les ponen los ojos redondos cuando la desvisten...

Pero he aquí que, como las desgracias suelen viajar en yunta, andaba por ahí (por la jungla) este otro ciudadano, Tarzán, que avista a los indígenas y distingue en sus miradas las salvajes intenciones de "comerse" a los dos prisioneros: al viejo y a Bo Derek.

Con el temperamento que lo caracteriza, Tarzán pone manos a la obra y rescata a Jane, llevándosela para la cueva. Quedaría otro escollo en el camino de Tarzán (el viejo de Bo, que no desea que Tarzán mancille la inocencia de su hija) si no fuera que los propios "recolectores" se encargan de despacharlo y el anciano deja de molestar pasando al otro mundo (al otro set, en el caso de las filmaciones).

¿Qué sucede en la cueva de Tarzán? Al parecer todos los que allí residen (dos chimpancés, un orangután y el propio Hombre Mono) andan con una idea fija, y esa idea fija tiene nombre de mujer... Bo...

Idas y venidas, escenas de celos, riñas y disputas, y recién al final, en la última secuencia, se resuelve el triángulo amoroso (en un ángulo Tarzán, en el otro Bo Derek, y en el otro, apelotonados, los tres monos). Describo pues la última secuencia, cuando se logra lo que podría llamarse el "equilibrio emocional en la cueva de Tarzán": Tarzán, Jane y los monos están jugando de manos, inocentemente. Uno empuja al otro, el otro a la otra, alguno se tira al suelo, el otro también, otro empujoncito, una mano por aquí... aparentemente nada más que los clásicos "juegos de la jungla". Sin embargo... los revolcones se suceden con cierta asiduidad, y a uno los ojos se le empiezan a poner redondos, redondos, como a los japoneses de Muñoz, porque ahora un mono mete una mano más profundo. Tarzán lo empuja y la mete él, Bo suspirando, en fin... De repente Tarzán, que por algo es el dueño de la cueva, se le sube encima a Bo Derek, que está semidesnuda, de espaldas al piso... Corto circuito en el balero del orangután, que se siente despreciado, mejicaneado por su congénere Tarzán... El orangután se rasca la barbilla, pensando en la nueva situación (Tarzán sobre Jane, Tarzán dándole las espaldas)... Hasta que el mono parece decidirse de una buena vez, y, viendo a su amo y señor en semejante posición, se le sube encima (todo tal cual), de suerte que queda Jane abajo, Tarzán al medio, y el orangután arriba...

Todo el mundo contento, disfrutando de la selva...

Domingo 13

Otro órgano independiente

Aprovecho el domingo caluroso para repasar este nuevo órgano de prensa que acaba de salir, Primera Plana, que se vende en los quioscos a 195 nuevos pesos. Según lo afirman en su página editorial, se trata de otro periódico independiente, ya que se definen diciendo que Primera Plana *"encarará temas sociopolíticos y culturales con agilidad y veracidad teniendo una línea de opinión libre, independiente, crítica, progresista y pluralista"*. "*Vale decir* —explican más adelante— *que la revista no sólo no pertenece ni está apoyada en ningún sector político o ideológico, sino que se propone expresamente opinar con criterio libre*". En otro párrafo de la misma página explican que *"una palabra sola basta para calificar la situación* (actual): *caótica. Camino de los tres años en el poder del gobierno colorado, elegido por el pueblo, lo único que el Sr. Presidente y su equipo de gobierno están intentando es extranjerizar el país, pagar sistemáticamente los intereses de la deuda"* etcétera. Al mismo tiempo nos explican que *"si no estamos peor es por la lucha de los diferentes sectores en defensa de sus derechos"*. Sobre el partido de gobierno, este nuevo órgano independiente no escatima opinión: *"Los mecanismos de gobierno utilizados por el Partido Colorado dejan mucho que desear como democráticos"*, para terminar, en el último párrafo, señalando que *"hay que explicarle a cada oriental que tiene sobre sus hombros los destinos de esta Banda Oriental, de sus hijos, dentro y fuera del mismo"* (textual).

P.S. En página 8, este nuevo órgano independiente, Primera Plana, entrevista a la Dra. Alba Roballo, quien refiriéndose a la designación del Gral. Medina como Ministro de Defensa, explica que muchos están en contra, *"salvo el caso de Batalla que dijo que era... ¿cómo dijo?"*, a lo que intervienen los periodistas que la entrevistan: *"que le abría una carta de crédito"*, y entonces retoma la palabra la Dra. Roballo y remata así: *"De crédito, y que le tenía un gran respeto y consideración, pero es el estilo de Batalla, que no significa otra cosa que palabras y buena voluntad, creo que fue una sorpresa muy grande"*...

Lunes 14

Rosamel Amoroso responde otra vez

Hoy, lunes, lo he de aprovechar para ponerme al día con el "Consultorio Erótico Sentimental" que atiendo bajo el seudónimo de Rosamel Amoroso (cuñado de Rosamel Keynes, con que atiendo el "Consultorio Económico Sentimental"). Una sola carta sobre mi bufete.

—Sr. Rosamel Amoroso: Antes que nada una confesión: yo soy coiffeur, como mi nombre lo indica (Pirulo). Le cuento: esta mañana me sucedió una verdadera odisea, que me tiene nervioso. Estaba en mi peluquería ("Pirulo's Coiffeur") haciéndole la permanente a un caballero, universitario él, todo un escribano, cuando el notario me toma una mano y me dice: "Pirulo ¿esta noche tiene libre?... ¿No me deja 'certificarle la firma'?"... Repentinamente miré la mano del notario, que tomaba la mía, y descubrí el anillo de compromiso... Sr. Rosamel: eso atenta contra todos mis principios, contra las acendradas enseñanzas que recibí en mi hogar, desde la tierna infancia: nunca salir con hombres casados... El matrimonio para mí es un vínculo indisoluble... ¿Qué hago? ¿Abro una excepción con el escribano o sigo fiel a mis principios?... Pirulo...

—Estimado amigo Pirulo: reconforta, en estos tiempos tan licenciosos, encontrar a un ciudadano como usted, con tan firmes convicciones morales. Encontrar un ciudadano "con una conducta". Pero Pirulo, mi sensible Pirulo: usted está libre de toda culpa, usted estaba cumpliendo su función, digna y loable como cualquiera, de hacerle la permanente a este caballero, cuando él se tomó ciertas libertades para con usted. Me pide un consejo y no rehúyo a darlo: "memento, homo, quia pulvis es et in pulverem reverteris" ("acuérdate, hombre, que eres polvo y en polvo te convertirás"). ¡No lo olvide nunca, Pirulo! Siga adelante y aproveche la vida; deje que se la "certifique" nomás, que algo me dice que este notario es muy ducho en "certificaciones".

Martes 15

Consejos navideños

Se acerca la Navidad y la prensa quiere colaborar con sus lectores. Ultimas Noticias, por ejemplo, nos entrega un artículo cuyo antetítulo dice *"Hágalo usted misma"*, mientras el título reza *"Para la familia presentes navideños"*.

Allí nos cuentan que *"a medida que se acercan las fiestas tradicionales, y sobre todo la Navidad, pensamos en qué regalar en este momento tan difícil en el que todo, absolutamente todo, está caro. Y cuando decidimos y seleccionamos las pavaditas que están al alcance de nuestros bolsillos, pensamos en cómo adornarlas o envolverlas para que luzcan más vistosas y llamativas aún"*, para explicarnos luego algo que tal vez uno sepa pero lo ha olvidado; que *"con restos de tela de diferentes colores, lisas, rayadas, a cuadros, podemos hacer milagros"*.

La jauría de mis lectores quiere dar alguna opinión al respecto, ya que la he mantenido callada durante toda la semana.

—Estupendo eso de las sugerencias de Ultimas Noticias, eso de agarrar una pavadita al alcance de todos (una ramita, un huesito de pollo, una mosca) envolverla y adornarla para que "luzca más vistosa y llamativa aún" y entregarla a nuestros seres queridos...

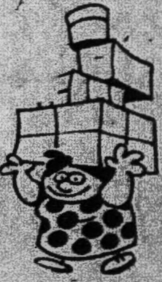

—Una verdad como un templo, eso de que con telas de diferentes colores se pueden hacer milagros: a mi esposo le hice un traje con retazos (con chaleco y todo) para ir al trabajo —en el municipio, segundo piso— que según me dice ha causado muy buena impresión entre sus compañeros y público en general.

Por su parte, el suplemento Para Todos de El Día, se refiere, en su página 7, a *"Los locos peinados del verano"*. Allí nos explican que *"en verano, todo está permitido"*, porque *"el sol tiene la virtud de quitar las inhibiciones"*. *"La verdad es que a usted le encanta ser una bomba en verano y llamar la atención en la playa, el casino, la marisquería. Por lo tanto, piense desde ya en el look que va a adoptar para sorprenderse a sí misma y luego, a los demás. Sin recurrir a métodos drásticos, puede dar su petit golpe de Estado privado y cambiar su personalidad"*, para asesorarnos luego diciéndonos que *"el dernier cri se vuelca hacia un tipo mediterráneo de mujer, a la vez brillante y sofisticado"*.

Doy paso a la jauría de mis lectores, que aguarda anhelante del otro lado de la línea de mi teléfono.

—A mí me encanta ser "una bomba en verano" como dice el suplemento, y llamar la atención "en la playa, en el casino o en la marisquería". Aunque debo confesar, Sr. Pablo, que lo más parecido a un marisco que yo vi, fue un cangrejo. ¿Pero los cangrejos son mariscos? ¿Y las tapiocas qué son? ¿Y las babosas? ¿Los mariscos caminan para atrás, como los cangrejos? Gracias por evacuarme las dudas.

—Sr. Pablo: leí eso del verano y me quedó la duda sobre qué significa "el dernier cri". Le pregunté a una sobrina que estudia alemán y me dijo que es "el último grito". Le cuento porque yo crío pollos acá en el fondo (todo clandestino, claro) y ¿usted sabe cuál es el "dernier cri" de mis pollos, quiero decir cuando les retuerzo el cuello?... "¡CRIIIIEEEECCCCC!"

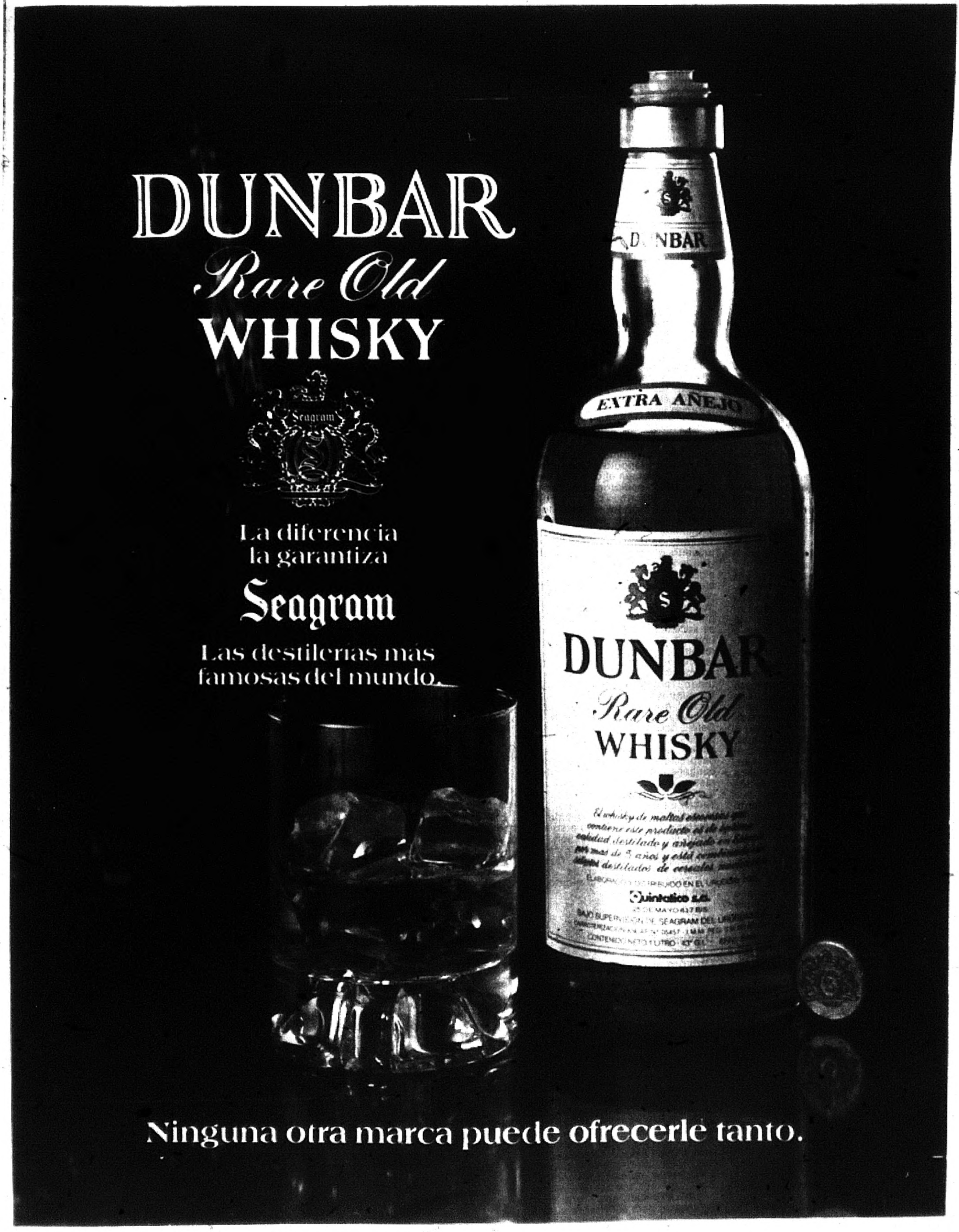

DUNBAR

Rare Old

WHISKY

La diferencia
la garantiza

Seagram

Las destilerías más
famosas del mundo.

DUNBAR
EXTRA AÑEJO
DUNBAR
Rare Old
WHISKY

Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

JAQUE

Montevideo, 23 de diciembre de 1987 - Año V - Nº 208 - N$ 200 Edición de 24 páginas

Reglas políticas en 1988

¿Enfrentamiento o convivencia?

A las puertas de 1988, el sistema político y social del país debe buscar un nuevo pacto que modere el disenso. Editorial de la página 9.

Si el número de firmas, tras el descarte, no es suficiente para convocar al plebiscito, ¿vendrá la campaña de denuncia contra el "fraude" y las "presiones" a la Corte Electoral? ¿Cómo se canalizará la frustración de algunos cientos o miles de jóvenes compenetrados con el falso radicalismo de la campaña?
Análisis de la página 11.

El Juda y los judas

"En el interior, la quema del "Juda" era una fiesta. Cada barrio tenía su "Juda" y su comisión del "Juda". Generalmente la comisión del "Juda" era la misma que hacía el tablado del barrio en Carnaval".

El Judas hoy y ayer; en el interior y en los diferentes barrios de Montevideo. Páginas 12 y 13.

Escriben
Woody Allen,
Umberto Eco
y Jorge Edwards

Entrevistas a Barrios Anza y H. Sturla

Y además...

- ¡Qué semana! Inodoro Ramírez
- Congreso de CBI en Salto
- Navidad: salud y adelante

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Barrios Anza: las playas están contaminadas

Entrevista al diputado Javier Barrios Anza del Movimiento Nacional de Rocha.

¿Qué pasos se han dado en el Parlamento para investigar las denuncias sobre la contaminación de playas en Montevideo?

El problema se estudio días atrás en la Comisión de Higiene con la presencia del intendente de Montevideo, el Ministro de Salud Pública y sus equipos asesores.

¿A qué conclusiones se ha llegado?

Se verificó que las playas en la capital están contaminadas y la opinión es que —por lo menos— hay que advertir a la población de los riesgos que se corren.

¿Recién ahora se empezó a tratar el tema?

Yo lo había denunciado —incluso— cuando se trató la Ley de Turismo y en diversas entrevistas. Como integrante de la Comisión de Medio Ambiente tenía conocimiento del estado deplorable de sanidad de las aguas de Montevideo y aún algunos balnearios de la costa de Canelones.

¿Se ha recomendado tomar medidas más drásticas que la mera recomendación?

La comisión no tiene facultades para recomendarlo. En el ejercicio de sus competencias los diversos organismos deben tomar las resoluciones que les parezcan adecuadas.

¿Son muchos los organismos con facultades en la materia?

Hay una interferencia de competencias. Tiene competencia Salud Pública, las intendencias, el Ministro de Transporte (Dirección de Hidrografía), el de Trabajo, el de Industria y hasta dependencias de la Marina que hacen estudios.

¿Muchas manos para un plato?

La Comisión de Medio Ambiente está estudiando la posibilidad de crear un organismo nacional en la materia para coordinar esfuerzos. No puede ser que habiendo tantas oficinas, finalmente no se hace nada.

¿Hay responsabilidades privadas en esta contaminación, aparte de las aguas servidas?

Los asesores del intendente de Montevideo nos dijeron que hay normas muy claras sobre el vertido de deshechos que aparetenemente no se cumplen. El téma se soluciona aplicando las sanciones a los infractores.

Usted viene de participar en un foro sobre Deuda Externa en Brasilia...

Fue un encuentro de parlamentarios latinoamericanos. Integré la delegación uruguaya compuesta por el senador Batalla y los diputados Lamas, Asiain y Porras Larralde.

¿Hubo aportes significativos visto lo aprobado en la cumbre de "los ochos"?

Se concluyó que para enfrentar la deuda es necesario la unión de los deudores. Así como hay un cartel de banqueros, que haya un cartel de deudores.

¿Con qué propósitos concretos?

Para que los países puedan actuar conjuntamente, aunque las soluciones puedan ser diversas, porque son diversas las situaciones según el tipo de deuda que tienen.

¿En materia interna?

En cada país hay que concientizar a la opinión pública que éste no es un problema de los gabinetes ni de los técnicos. Es un problema de los pueblos que deben sacrificar su standard de vida, por la gran succión que significa —no ya la deuda sino— los intereses.

¿Y en materia de discurso?

Es necesario dejarse de retórica y entrar a buscar soluciones prácticas. Que los parlamentos estén más vigilantes de la marcha de este problema, que si no se abatirá por generaciones sobre los pueblos de Latinoamérica.

Frente Amplio

Doyenart: Congreso confundido con festival de canto

Severas críticas al Reciente Congreso Nacional del Frente Amplio realizó Juan Carlos Doyenart, integrante de la Junta Nacional del Partido Demócrata Cristiano (PDC).

En una nota publicada en el semanario "Aquí", Doyenart señaló que en las resoluciones aprobadas por el Congreso mostraron "la falta de propuestas o definiciones nuevas. El discurso continúa cargado del tinte contestatario, del slogan y de frases míticas augurando el futuro gobierno del Frente Amplio".

Agregó que "sigue primando el viejo estilo de la izquierda donde predominan las frases hechas y un triunfalismo que busca contagiar el optimismo a una militancia que responde casi automáticamente. El problema no radica en emitir juicios positivos, sino en confundir un Congreso con un festival de canto popular donde todo parece centrado en el objetivo de que los participantes se vayan contentos".

Doyenart afirmó que "la mayoría de los dirigentes hicieron uso de la tribuna para lanzar arengas propias de campañas electorales, que no condicen con una instancia donde tienen la obligación de señalar su visión del proceso político".

Destacó que Seregni "echó por tierra la tesis del 'camino solo', afirmando que las transformaciones que propone el Frente no son una tarea que 'podamos o debamos hacerla solos', avanzando en un tema donde hoy no existe consenso".

Sobre la postura del Frente ante la designación del Tte. Gral. (R) Hugo Medina como Ministro de Defensa, el dirigente democristiano indicó que "las posiciones asumidas por Seregni y el PGP no permitieron un acuerdo en la Mesa Política" y que "algunos sectores quisieron aprovechar el generalizado sentimiento de rechazo que existía en el Congreso para imponer una declaración de todo el Frente". Reveló que finalmente "primó el criterio de que la coalición no puede tomar posiciones que violenten la postura de alguno de sus grupos".

Doyenart expresó que "ha quedado clara la *incompatibilidad* estratégica entre el FA y el MLN", señalando "la clara postura antifrentista asumida por el ex grupo guerrillero". Añadió que "Los 'iluminados de siempre', como afirma el editorial del diario 'La Hora', se dan el lujo de criticar los acuerdos del Club Naval y la estrategia frentista de 'jugar en la cancha grande'. Pues bien, ahí está la cuestión, si nada han aprendido, que sigan jugando en la cancha chica...".

Finalmente, Doyenart advirtió que aunque "algún pequeño grupo que integra el Frente, usa sus tribunas para realizar la apología de los ex guerrilleros (...), no vamos a permitir que nuevamente en su seno aniden las dobles estrategias y la doble militancia".

Partido Nacional

Pereyra: hay blancos amanuenses del gobierno

El Directorio del Partido Nacional, por ocho votos contra cuatro, rechazó una moción presentada por el Movimiento Nacional de Rocha (MNR) por la cual se deploraba la actuación de los ediles blancos de Cerro Largo y se reiteraba la confianza en el intendente municipal, Rodolfo Nin Novoa.

La moción no prosperó al votar en contra los representantes del Movimiento Por la Patria y los del Herrerismo. Al mismo tiempo, con los votos de esos sectores, se aprobó una declaración en la que se exhorta a todos los dirigentes nacionalistas a que, habida cuenta de las divergencias que existen en torno al tema del referéndum, "muy especialmente en Cerro Largo, mantener la necesaria mesura en la defensa de sus posiciones, en un clima de respeto recíproco, evitando todo motivo de divisiones graves entre compañeros".

Pereyra: no permitiremos que nos ofendan

El senador Carlos Julio Pereyra afirmó que el Movimiento de Rocha no está dispuesto a integrar comisiones u organismos "donde se solidaricen con nuestros detractores, donde no se tomen medidas necesarias para que todos nos respetemos". Agregó que si dentro del Partido Nacional "hay gente o grupos que les molesta el MNR, tendrán que soportarnos; porque de allí no saldremos".

Luego de calificar como "calumniosa" la campaña contra Nin Novoa, aseguró que "No queremos ofender a nadie, pero no permitiremos que nos ofendan". Indicó que "Si siguen inventando calumnias contra nosotros, pues nosotros sabremos tomar el camino que mejor nos parezca para defender la unidad de nuestro grupo y no asistir mansamente a donde se nos ofende, a donde se nos agravia y a donde parece que molestamos".

Estas declaraciones de Pereyra provocaron rumores sobre un eventual abandono del Directorio por parte del MNR, el que, hasta el momento, no se concretó.

Blancos amanuenses

El líder del MNR denunció que un senador blanco dialogó con el ministro de Economía Cr. Ricardo Zerbino, para que "no se convierta en ley un proyecto que ha presentado un propio compañero nacionalista". Aseveró que esa "es una actitud desleal y mientras haya esa clase de amanuenses del gobierno colorado no tendremos la unidad deseada".

Pereyra dijo que a su sector "le están empezando a tirar con todo, a veces desde dentro del mismo Partido (Nacional)", estimando que eso se debe a que "ya todos saben que somos la mayoría" dentro del nacionalismo.

Por otra parte, Pereyra descartó una alianza con el MLN, expresando que "Nosotros nada tenemos que ver con los tupamaros, nosotros estamos contra toda forma de terrorismo..."

Partidarias

Batalla: izquierda tiene miedo a autocrítica

El senador Hugo Batalla afirmó que "la izquierda, en la medida que se siente un poco gueto dentro del país, piensa que cada vez que se autocrítica y que valora sus propios aciertos y errores, siente que le está dando instrumentos a la derecha".

Agrego que "Yo creo que es verdad, que la izquierda si tiene miedo a la autocrítica, o por lo menos siempre deforma la autocrítica, de tal manera que lo que hace es dar un pequeño barniz de autocrítica y punto. Nunca llega a su yo profundo".

En entrevista publicada por el quincenario "Mate Amargo" Batalla estimó que "Si nosotros no nos limpiamos la mente, no nos sacamos los prejuicios y no examinamos con tranquilidad y con serenidad, sobre todo con serenidad, sin el prejuicio que uno siempre tiene, si no somos capaces de examinar serenamente, tarde o temprano nos vamos a ir transformando en una estructura rígida, como lo ha sido durante mucho tiempo la izquierda. Contestataria pero sin capacidad de cambios y rígida".

Tarigo: No haremos alianzas con quienes no son demócratas

El secretario general del Partido Colorado, Dr. Enrique Tarigo, sostuvo que esa colectividad es conservadora, como lo aseguran algunos sectores opositores, "aunque no con el ánimo que se nos endilga". Precisó que "Somos conservadores de muchas cosas, pero de las cosas que vale conservar. Somos conservadores de la libertad, de la justicia social, de la democracia".

Al inaugurar la Sala de la Convención de la Casa del Partido Colorado, Tarigo señaló que "nunca se nos ocurriría hacer alianzas con quienes no son demócratas ni son liberales".

Pachequismo podría abandonar cargos en la Intendencia

Para tomar distancia del gobierno y marcar su perfil propio con vista a las elecciones de 1989, el pachequismo podría abandonar los cargos que ocupa a nivel jerárquico en la Intendencia Municipal de Montevideo.

Tal lo que se desprende de recientes declaraciones del dirigente de la Unión Colorada y Batllista, Dr. Carlos Pirán, quien afirmó que "Soy partidario de que la UCB se retire de los cargos que ocupa en la Intendencia de Montevideo. El tiempo dirá cuando, pero ese es un paso que hay que dar".

Araújo encabezará la lista de Democracia Avanzada

El ex senador Germán Araújo anunció que encabezará la lista de candidatos al Senado de Democracia Avanzada en las elecciones de 1989. Reveló que "los compañeros de Democracia Avanzada" se comprometieron "al otro día de la remoción" a presentar en 1989 la misma lista al Senado que en 1984, en lo que atañe a los dos primeros candidatos.

INFORMACION POLITICA

Partido Colorado

Batlle: tiempo de progresar en paz

En un acto celebrado para conmemorar los mil días de la restauración de la democracia en nuestro país, el Dr. Jorge Batlle dijo que "el tiempo del cambio en paz ha terminado. No porque todos los problemas estén resueltos, pero sí porque ellos están bien encaminados y en ese camino vamos a seguir".

Agregó que "Hemos arreglado nuestras cuentas afuera y adentro, hemos encontrado la paz entre los hombres. Los indicadores económicos son todos favorables. Vamos con buen rumbo y el cambio en paz abre ahora otro tiempo, el de progresar en paz".

No hablar más de buenos y malos

Batlle precisó que "luego de tres años de cambio en paz, se debe encontrar ahora el camino hacia el fin de siglo, transformando la sociedad y sabiendo que hay algo en este mundo de lo que no se puede hablar más: de ideologías que dividan en buenos y malos".

Señaló que "nosotros no podemos sentarnos a partir del 1° de enero de 1988 a discutir sobre partidos, ni sobre personas; tenemos que discutir sobre problemas y sobre soluciones, porque el país lo reclama, el tiempo lo exige, el tiempo perdido nos lo impone y nosotros tenemos que cumplir con esa obligación".

El país tiene que sacarse el corsé

Consideró que el país siente que "ha llegado el momento de caminar con pasos de siete leguas para recuperar todo el tiempo perdido, para transformar la sociedad".

Añadió que el país tiene que sacarse el corsé, tiene que advertir que lo que necesita es que las cosas funcionen, que la soberanía del pueblo no es la de la frontera. La soberanía del pueblo es la de cada ser humano..."

Situación

Salario real sigue creciendo

Aunque con un ritmo menor, el salario real (por encima de la inflación) mantiene la tendencia creciente iniciada en 1985.

Según cifras reveladas por la Dirección General de Estadística y Censos, el salario real promedio aumentó 4.5%. A nivel privado, el incremento fue de 8.1%, mientras que, al mes de noviembre, las retribuciones de los funcionarios públicos registraban un descenso del 3.3 por ciento con respecto al mismo mes del año anterior.

En los últimos 18 meses se crearon 51.000 puestos de trabajo, incorporándose 43.000 nuevos trabajadores. En tres años se crearon 103.000 nuevos puestos. Las horas trabajadas aumentaron 6 por ciento.

La población económicamente activa se estima en 1.305.000. La población con empleo en 1.195.000 y la población desocupada en 110.000.

El subempleo desciende tanto en Montevideo como en las grandes capitales departamentales, entre un 20 y 25 por ciento.

Las exportaciones aumentaron un 5.8 por ciento con respecto a 1986, año en que se habían incrementado 25 por ciento en relación a 1985.

PBI aumentó 5.8 por ciento

El Producto Bruto Interno (PBI) experimentó un 5.8 por ciento de crecimiento. El crecimiento industrial fue del 5.8 por ciento, el de la producción 12.6 por ciento y en la construcción 10 por ciento.

La inflación, que alcanzó niveles de 83.0% y 70.6% en 1985 y 1986 respectivamente, se ubicaría en el 58% en 1987. Las inversiones del Estado aumentaron 31 por ciento y el déficit fiscal se redujo 18 por ciento.

El déficit con respecto al PBI disminuyó del 5 al 4 por ciento. Las reservas al 30 de noviembre crecieron 31 millones de dólares y los depósitos en esa moneda, hasta octubre, pasaron de 2072 a 2188 millones.

Periscopio

Relaciones con Pekin serían inminentes

A nivel político se considera "inminente" la ruptura de relaciones con Taiwán y el establecimiento de vínculos diplomáticos con China Popular.

Luego de una reunión mantenida por los senadores Dardo Ortiz y Raumar Jude y el diputado Mario Cantón con el Presidente de la República, trascendió que el Dr. Sanguinetti se aprestaba a tomar una decisión en ese sentido.

Cincuenta y dos legisladores blancos y colorados emitieron una declaración en la que consideraron "esencial" que Uruguay mantenga sus relaciones con la República de China. Los senadores firmantes de la declaración son: Ortiz, Lacalle, Ubillos (Herrerismo), Jude, Cersosimo, Capeche (UCB), Pereyra (MNR), Tourné (UBP) y Carminillo Mederos (PLP).

En el día de hoy, se reúnen en la ciudad de Treinta y Tres dieciseis intendentes y un importante grupo de legisladores favorables al mantenimiento de relaciones con Taiwan.

El senador Manuel Flores Silva (Corriente Batllista Independiente) consideró "inoportuna" la declaración firmada por los legisladores, considerando que "Politiza un tema que ha sido manejado hasta el momento con mucha mesura, prudencia, gradualismo por el Poder Ejecutivo". Indicó ahora se hace necesario que el gobierno establezca relaciones diplomáticas con el gobierno de Pekín. Agregó que "la política exterior uruguaya se desprestigia si continúa negando que 1200 millones de chinos constituyen un país".

634.702 firmas

Finalmente fueron 634.702 las firmas entregadas por la Comisión Nacional Pro Referéndum a la Corte Electoral, para convocar un plebiscito sobre la ley Ley de Caducidad aprobada por el Parlamento el 22 de diciembre del año pasado.

En plebiscitos anteriores los descartes oscilaron entre un 15 y 30 por ciento.

Protagonistas

Un campeonato con perfume a violetas

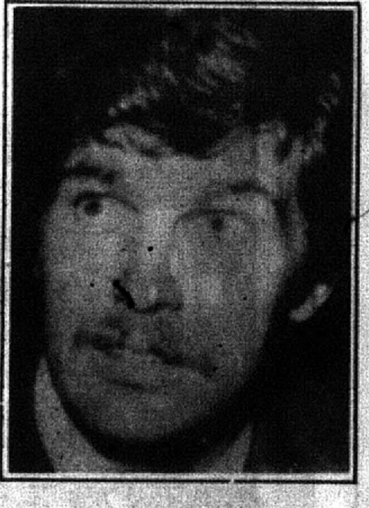

El estadio Luis Franzini tiene ese qué sé yo, ¿viste? Metido en medio de ese parque al que los grandes van a asustarse en el Tren Fantasma y los chicos a jugar y soñar.

¿Sueños de grandeza?

Tal vez. Tal vez los "chicos" se acostumbren a ir al Franzini a soñar con ser "grandes". Defensor tendrá la culpa.

Porque una vez, el 25 de julio de 1976, logró romper el hechizo. Por primera vez, desde 1932, un equipo que no fuera Nacional o Peñarol, se consagraba campeón uruguayo.

Aquel Defensor del '76. El de De León, Clavijo, Jauregui, Salomón, Graffigna, Santelli, Cubilla. Aquel cuadro que cambió la historia. Por una vez, el faro iluminó Punta Carretas. La rueda gigante se detuvo en lo alto, para poder ver bien a los campeones dando la vuelta olímpica. Una vuelta olímpica especial, "al revés", a lo gusano loco.

¿Qué había sido aquello? ¿Un accidente? ¿Un error? ¿La historia había tenido un bache o, realmente, los "chicos" estaban creciendo?

Once años después, otra vez. El mismo Defensor, otras caras. Moller, Tuja, Aguirregaray, Falero, Silva Cantera, Vesino, Miranda. Otros hombres buscando repetir aquel resultado. Y las dudas, que llega, que no llega, que ya está ahí, que ya se cae.

Jueves 17 de diciembre. Estadio Luis Franzini. Adiós a las dudas. Defensor 1 — Nacional 0. ¡Defensor campeón uruguayo. Otra vuelta "a lo tuerto".

Poco después que Defensor logró el campeonato, dos grupos políticos (Unidad y Reforma y el MLN) fueron al Franzini a realizar sus actos. ¿Será para contagiarse con la "liga"? ¿Intentará Jorge Batlle igualar la capacidad goleadora de Miranda? ¿Pretenderá Fernández Huidobro adquirir la fuerza ganadora de Aguirregaray?

Esa será otra historia. Por ahora, mientras el campeonato uruguayo se impregnó de un inconfundible olor a "violetas", Jaime Roos vuelve a cantar:

Tira que tira y trepa
con la violeta se fue mi amor
tira que tira y sube
y hacia las nubes me voy.
La cometa de la farola volvió a subir.
¡Dale más piola que llega hasta el sol!

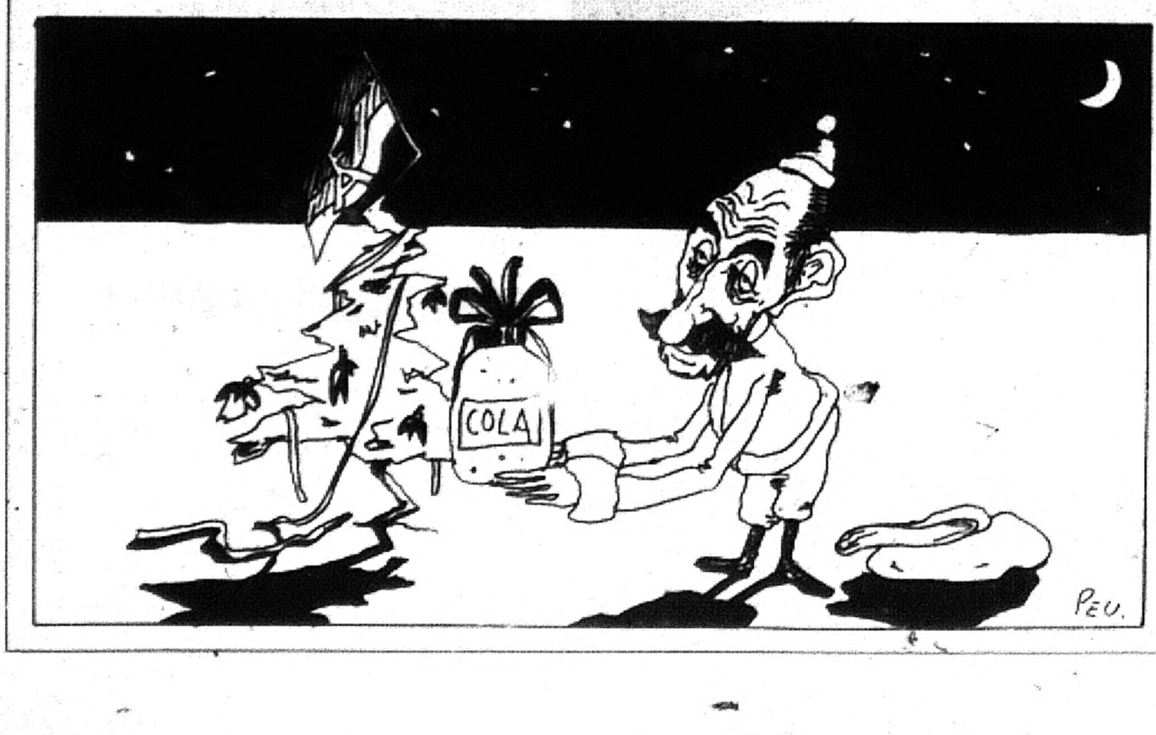

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

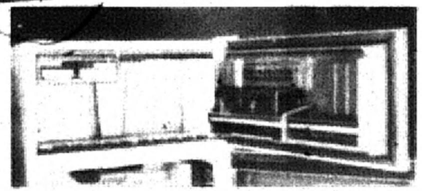

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

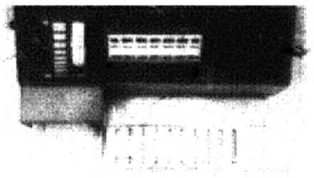

Tecnología con doble comando: además del termostato, también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER**.
INTERIOR: Paysandú · Mercedes · Maldonado · Las Piedras · Salto · Tacuarembó
Rocha · San José · Minas · Canelones · Fray Bentos · Nueva Palmira · Carmelo
Treinta y Tres · Trinidad · Pando · Nueva Helvecia · Florida · Young · Pan de Azúcar
Santa Lucía · Durazno · Melo · Cardona · Paso de los Toros · Artigas · Tarariras

capurro

Canciller Shimon Peres: "¿Qué Haría Ud. con un terrorista que tiene en sus manos la vida de miles de inocentes?"

(Conferencia de Prensa del Canciller israelí, Shimon Peres. Miércoles 16 de diciembre, Palacio Legislativo)

Periodista: *Recientemente se dio a conocer el Informe Landau sobre los métodos de interrogación de los servicios de seguridad israelíes llevados a cabo durante los últimos años. En el mismo se sacan las conclusiones de que se usaron apremios físicos contra prisioneros terroristas. Y a la par de condenar los mismos, aceptaría cierta presión física y psicológica sobre los futuros prisioneros, siempre y cuando dichas presiones estén perfectamente delimitadas. Quisiera saber cómo se pueden limitar las presiones físicas y psicológicas sobre prisioneros, y quiénes serían los encargados de vigilar los mismos.*

Shimon Peres: Le recomendaría leyera el Informe con más cautela. Es un informe complicado, porque la vida misma es complicada. Incluso la Constitución Americana prevé situaciones similares en casos de emergencia. Por ejemplo: ¿Qué haría Ud. si sabe que alguien puso una bomba en un barco, y esa bomba que puede explotar en un día o dos, está en manos de un terrorista? ¿Qué haría Ud.? ¿Tratar de extraer la información y salvar miles de vidas? ¿O considerar en primer lugar al terrorista? Yo creo que hay que considerar la filosofía de la moral, para tratar de descubrir el menor de los males. Martin Buber dijo que al tener que elegir entre dos males, lo correcto es elegir el menor de esos males, si no hay más caminos. La comisión investigadora no acusó a nadie. Solamente remarcó dos principios. Primero: nadie debe mentir, aun cuando sea por necesidad de Estado. Segundo: nadie debe usar presión sobre prisioneros políticos, aun en situaciones límites. Debo aclararle que muchos países aún no han resuelto este tema. Y le hablo de países que no tienen problemas muy grandes, como Francia e Inglaterra. Yo creo que es un deber esencial respetar las leyes de derechos humanos, pero también que es un deber defender las vidas de los ciudadanos, sin entrar en otras consideraciones. La primera misión del Estado es defender la vida de sus niños, mujeres, y hombres que integran su comunidad (...)

Subsecretario M.T.O.P.: "Costaría diez veces menos regalarles el pasaje por autobús, que llevarlos en tren"

(Programa "En Perspectiva", Emisora del Palacio, Viernes 18 de diciembre, entrevista al Subsecretario del Ministerio de Transporte y Obras Publicas, Dr. Alejandro Atchugarry)

Periodista: *Se ha sostenido que la medida a ser tomada por AFE para no transportar más pasajeros toma en cuenta sólo lo económico, dejando de lado lo social. Y entre las consecuencias de tipo social se ha mencionado el aislamiento en que han quedado sumidos algunos pueblos en caso de que el transporte de pasajeros de AFE se suprimiera. La prensa por ejemplo ha recogido este testimonio: "Aquí en la estancia tenemos una desilusión, un descorazonamiento enorme. Supongo que la gente del pueblo Tres Arboles debe estar igual", dijo la propietaria de un campo en la zona de Tres Arboles. Explicó que "quien no disponga de auto particular no se podrá mover de Tres Arboles, y ~~que el~~ único medio de locomoción con que cuenta la población es un motocar que pasa tres veces por semana, que une Salto con Paso de los Toros".*

Dr. Atchugarry: Esta pregunta es muy importante, y yo la divido en dos partes. Primero: AFE brinda un servicio social, se dice. Y ello no es correcto. AFE lo que hace es sacarle dinero a toda la población para llevar ineficientemente cinco mil personas. Yo insisto: costaría diez veces menos regalarles el pasaje por autobús, que llevarlos por tren. ¿Está claro? Dos millones de dólares al año regalándoles el pasaje, y AFE cobrándoles el pasaje pierde treinta millones de dólares. Si la política es beneficiar a cinco mil ciudadanos en particular, es mucho más económico para el Estado hacerlo en autobús y no en tren. En segundo lugar: ¿cuántas son las personas que efectivamente dependen del tren o que tenían algún beneficio? Mire: hay 800 abonados en todo el país. ¿Qué ha hecho el gobierno? Les dijo: "Señores, por el mismo valor que a Uds. les cuesta viajar hoy en tren, le vamos a dar un abono en autobús". Y eso es tan poco dinero, que ni siquiera el Estado lo va a pagar, por que no vale la pena. Las empresas se encargan de ello. Para los Jubilados, hay una solución similar con el servicio en autobús. Es decir, si vamos a hacer política social por medios de transporte, hagámoslo por el medio más eficiente. Y respecto a las poblaciones aisladas, ~~el~~ gobierno le puede asegurar que ninguna población quedará aislada. En el caso concreto de Tres Arboles, en donde no hay un servicio de autobús, nosotros no vamos a discontinuar el tren hasta que no exista una línea de autobús funcionando. Y ya hoy le digo que hay varias experiencias cooperativas en la zona para hacerse cargo de este transporte colectivo (...).

Subsecretario Aguiar: "Hay 500.000 uruguayos que en este momento la estan pasando muy mal"

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, 16 de diciembre, entrevista al Sub-secretario del Ministerio de Educación y Cultura, Dr. Julio Aguiar)

Periodista: *Hace casi 25 años, cuando hablábamos en televisión con la Dra. Adela Reta, se planteaban los mismos temas, con las mismas reclamaciones, con las mismas exigencias. Siendo ella presidenta del Consejo del Niño, ¿Y?*

Dr. Aguiar: (...) El tema en sí es lo que yo creo, y es además la razón por la cual acepté venir hoy aquí, es a conversar el gran tema de la minoridad. Que escapa inclusive al Consejo del Niño, porque allí también hay confusiones. La gente piensa que todo el tema de la minoridad es el Consejo del Niño, y que todos los menores internados en el Consejo del Niño son todos menores delincuentes o infractores, y no es así. Es apenas la minoría. La gran mayoría son producto de sectores y situaciones sociales deprimidos, no tienen medios, para entonces acercarse el Consejo del Niño y los asiste. El gran tema de la minoridad es mucho mayor, y es mucho más profundo. Es el producto de 20 ó 30 años de decadencia del país y lo que tú dices es una estricta verdad: hace 36 años el Parlamento discutía las mismas cosas que 36 años después estamos discutiendo nosotros. Eso quiere decir que hace 3 décadas el país se paró. Y ello se manifiesta en la disminución del salario real del 55% en 20 años, la deuda externa, pero se manifiesta también el sufrimiento social. Hay 500.000 uruguayos que en estos momentos la pasan muy mal. Y que se refleja en los hospitales, en el Consejo del Niño, en la calle. Y esto obviamente se refleja en los menores. La primera marginación es la familiar: el niño en los sectores deprimidos socialmente, en la mayoría de los casos no conoce al padre, tiene una relación familiar casi inexistente, agregado al alcoholismo, la prostitución, la promiscuidad, lo cual lo saca a la calle rápidamente. Allí aparece la segunda marginación: la escolar, porque este niño tiene un código de valores que no le permite relacionarse con el resto de la sociedad. No puede entonces convivir con niños que tengan otros códigos...

Periodista: *Está marginado...*

Dr. Aguiar: Claro. Y la tercera marginación es la laboral: les sucede exactamente lo mismo que en el caso anterior. Entonces, un buen día encuentra una pandilla, que son sus héroes, y las pandillas permanentes son hoy una clara realidad. Aquí pasa a la cuarta marginación: al margen de la ley, la policía, la justicia, etc. Hasta que se hace mayor y sigue el encadenamiento. Pero la marginación no es exclusividad de estos sectores sociales deprimidos. Aparecen, bajo otras formas, en todas las capas sociales de nuestra sociedad (...)

Oyente a secretario de la U.J.C: "El Leninismo plantea un trabajo permanente y sistemático dentro de los ejércitos para desorganizarlos"

(Programa "De par en par", Radio Oriental, martes 15 de diciembre, entrevista al Secretario General de la UJC, Rafael Sanseviero)

Oyente: *Mire, el asunto es el siguiente: en primer lugar sabemos que ellos son marxistas-leninistas, ¿de acuerdo? Yo voy a preguntarles a los compañeros como miembros de la Juventud Comunista, si ellos piensan desechar definitivamente la filosofía leninista. Porque todos sabemos que Lenin tiene concepciones bastante claras, que exigían que para integrar el movimiento de la Internacional Comunista hay que llevar adelante los 21 puntos, que entre ellos exigen a los comunistas que combatan a los socialistas y a otros movimientos obreros, estar siempre dispuestos a pasar a la clandestinidad, hacer un trabajo permanente y sistemático dentro de los ejércitos para desorganizarlos, afirmar que es la clase obera la que ha de dirigir a los campesinos. Si nosotros hablamos que estamos dentro de una sociedad democrática, y queremos ratificar la democracia para no volver más a esos doce años oscuros que hemos pasado, yo supongo que los compañeros tendrán una filosofía diferente para dentro del Frente Amplio poder llevar adelante una filosofía adecuada y desechar estas 21 condiciones del compañero Lenin que ya creemos que están pasadas de moda, y que corresponden a un movimiento terrorista.*

Periodista: ¿Está llamando de larga distancia?

Oyente: *No. Estoy llamando de un teléfono bastante complicado, desde aquí, de Manga.*

Periodista: Gracias por la llamada. Le quedan dos o tres minutos al Sr. Sanseviero para contestar.

Sanseviero: *Yo creo que hay muchas cosas en la pregunta del compañero. Primero, la Juventud Comunista, como organización que está identificada con la ideología marxista-leninista, está con toda la ideología. Nosotros no creemos que el marxismo-leninismo sea escindible o separable. Es toda una concepción que permite no solamente interpretar la sociedad, sino también los caminos para su transformación. Respecto a los 21 puntos, hay que ubicarlos históricamente, ya que fueron las 21 condiciones para integrar la Internacional Comunista en 1920 (...)*

YA
SALIO

DETRAS DE LOS ARBOLES, la tercera novela de Pablo Vierci, recrea nuestra historia reciente enfocando perfiles nuevos, lo que permite al lector una visión diferente de la preestablecida.

ENTREVISTA

Diputado Hector M. Sturla

La interpelación no es "un juego de señoritas"

Mientras el Uruguay no resuelva el problema de las mayorías operativas que lo hagan funcionar, tendrá su sistema político trabado, afirma el diputado Sturla en la entrevista con JAQUE. También se refiere al tema de las interpelaciones, y explica que "no existe la oposición; existen varias oposiciones, porque yo no tengo nada que ver con el Frente Amplio, ni con la Unión Cívica".

Evaluando lo acontecido a nivel legislativo en 1987 ¿Se ha producido el anhelado destrabe del sistema político?

Yo diría que no. El sistema político sigue trabado porque sigue sin haber mayorías operativas que lo hagan funcionar. Mientras el Uruguay no resuelva ese problema va a tener un sistema político trabado, más allá de que se puedan lograr acuerdos en puntos concretos que permitan prosperar algunas iniciativas. El tema no es que salga una ley forestal, una ley sobre Pasividades (tras un año y medio de discusión) o una Rendición de Cuentas. El tema pasa porque todos los grandes problemas del país en los cuales se requieren algunas iniciativas legislativas en general, exigen mayorías que no existen. Y todos esos problemas están incambiados, intactos, tal como estaban el 28 de febrero de 1985. ¿Eso es culpa del gobierno? Sí, creo que sí. ¿Es culpa de la oposición? También. Creo que no hay un ánimo. Como dicen los que cultivan el Derecho Comercial no hay "afectio societatis", un "deseo de estar juntos para". Es un déficit que el sistema político uruguayo ha presentado durante 1985 menos, mientras que en los dos años siguientes muy notoriamente. En ese sentido el balance es negativo.

¿La votación de numerosos proyectos el último día de sesiones ordinarias (15 de diciembre) en la Cámara de Diputados es una demostración de ello?

Los proyectos que se votaron allí —hay importantes y otros que no lo son tanto- revela la sensación de que hay cosas que se han hecho. Efectivamente hay cosas que se han hecho. Pero no hay que medir la actividad legislativa por la cantidad de leyes, sino por la calidad de las decisiones que se adopten. Yo anoto ese déficit —no porque los parlamentarios o el Ejecutivo seamos malos— sino porque existe una imposibilidad operativa en el sistema provocada por la falta de acuerdos sustanciales.

Reforma Constitucional No será posible

El Consejo Nacional Herrerista (y por extensión ahora el Herrerismo) ha sido el abanderado de un gobierno de coalición. ¿Es esto posible antes de las elecciones nacionales visto el creciente ánimo pre-electoral?

Diría que de acá a 1989 es casi imposible. Creo que el país se perdió la oportunidad en 1986 —y en menor medida a comienzos de este año— de formar un gobierno de coalición operativo. El país necesariamente tiene que ir a gobiernos de coalición si no no puede gobernarse. Ese es el planteo que el Herrerismo hace y al cual va a jugar buena parte de su suerte electoral en 1989. Nosotros vamos a decir "gobierno de coalición si ganamos" y "gobierno de coalición si perdemos". El país no puede darse el lujo de no tenerlo.

La discusión de la Reforma Constitucional implica también una necesidad de alianzas políticas. ¿Puede aspirarse a una propuesta conjunta cuando paralelamente se esté procesando la concreción del Referéndum?

Sería deseable que hubiera reforma constitucional pero creo que no va a ser posible que la haya. El Partido Colorado se ha negado sistemáticamente a considerar la posibilidad de la reforma, lo que ya le supone una disminución fundamental. No hay reforma constitucional posible sin el Partido Colorado, cómo no la hay sin el Partido Nacional. Este es un dato de la realidad. El tema estaba planteado inicialmente como reforma electoral, que era una forma de achicar el problema. Nosotros entendimos que en ese marco hay una gran reforma electoral a hacer: separación —al menos jurídica— de las elecciones nacionales de las departamentales. Democratizar así las decisiones del ciudadano y jerarquizar al elector en materia municipal. Si se considera un tema "demasiado chico" pues tratémoslo en su globalidad. Que no se trata de un problema de ballotage, de si o no a la representación proporcional, sino del conjunto de reglas de juego que hacen al funcionamiento del sistema político.

Los "espacios" me suenan a verso

Se ha hablado de generar un espacio de "centro" que sea capaz de aunar fuerzas aun dentro de este sistema electoral de no lograrse la Reforma. ¿Tiene ello su concurso?

A mí todos esos "espacios" me suenan a verso. Creo que hay ciertas reglas de juego, y ciertos acuerdos a lograr con todo el espectro democrático del país. Así lo dijo el senador Lacalle hace bastante poco. Con el grupo del Dr. Batalla es posible llegar a acuerdos en ciertas cuestiones, pero no es posible seguramente llegar a un acuerdo de co-gobierno porque parten de una prespectiva socialista de la sociedad uruguaya que no es la nuestra y que nos marca diferencias de esencia. Lo que sí compartimos con el Partido por el Gobierno del Pueblo es un común apego a las reglas del juego democrático. Eso permite hacer viable al sistema político pero no alcanza para gobernar. Creemos que los acuerdos deben centrarse en las realidades concretas de cada momento y en los resultados que habrá en 1989. Además los acuerdos deben hacerse con gente que piense más o menos parecido. Me niego a creer que haya un espacio de cambio y un espacio conservador en el país. Creo que hay muchos espacios conservadores y de cambio. En definitiva, será la propia ciudadanía quien marque la primera pauta y los actores políticos quienes pauten la segunda. Lamentablemente nuestro país se perdió la oportunidad de hacerlo en este quinquenio.

Actualmente está en funcionamiento una comisión integrada por todos los sectores de su partido para redactar un programa común al Partido Nacional. ¿Cómo conciliar posiciones en materia económica que van desde el intervencionismo nacionalizador de Por la Patria y Rocha en 1984 al liberalismo privatizador del Herrerismo?

De la misma forma hará el Partido Colorado para que en él cohabiten Flores Silva, Tarigo, Jorge Batlle, Fernández Faingold Y Jorge Pacheco.

Las interpelaciones no son "juego de señoritas"

El Consejo Nacional Herrerista ha sido protagonista de la mayoría de los llamados a sala de su partido y de la oposición. Evaluados los resultados a la luz del último episodio sobre el Consejo del Niño ¿demuestra su utilidad la reiteración de interpelaciones? ¿Es válido aún este recurso?

Naturalmente que sí. Lo vamos a emplear cuantas veces estimemos del caso hacerlo. Me hacen mucha gracia las cosas que se han dicho respecto a la Interpelación sobre el Consejo del Niño. Desde el Ministro de Trabajo que sale a agraviarse porque parece que él interpelado fue él. Hasta el Dr. Tarigo que sale a decir que esto se hubiera arreglado en comisión. Y algunos que festejan como triunfo político —en un sentido o en otro— la moción que resultó aprobada. Quiero ser muy claro: a mí el resultado político de la interpelación no me satisfizo en lo más mínimo. Con todo dolor nosotros pretendíamos la censura de la Ministra Reta y no tuvimos los votos. Pero hay otro aspecto en el cual deben verse los llamados a sala en general y que se simplifica muy bien en este caso. Yo le pregunto a usted, ¿a los uruguayos les importa hoy más o menos el Consejo del Niño que hace dos meses? Los funcionarios del Consejo, antes de pegarle a algún chiquilín o de hacer alguna de las barbaridades que algunos han hecho, hoy lo piensan cuatro veces. El ejemplo de lo acaecido en Salto hace quince días es muy ilustrativo. En Treinta y Tres las autoridades del Consejo del Niño llegaron cuatro días después del procesamiento, en Salto cuatro días antes. No olvidemos que la gente ve las interpelaciones como una especie de plaza de toros, donde el interpelante es el torero y el interpelado el toro. Y alguien tiene que morir o sangre tiene que correr. No le voy a decir que aquí estamos haciendo "un juego de señoritas", pero sí le digo que las interpelaciones tienen un sentido político más profundo. Es a ese sentido al que apelamos cuando interpelamos a la Dra. Reta o el Dr. Lacalle llamó a sala al Cr. Zerbino.

¿La oposición demostró en el primer caso ineficacia al no poder censurar jerarcas en los que coincidían todos en criticar?

Es que no existe la oposición. Existe el Partido Nacional, el Frente Amplio y la Unión cívica. Yo no tengo nada que ver ni con el Frente Amplio ni con la Unión Cívica. No se puede reclamar que exista una oposición. Existen varias oposiciones, tantas como interpretaciones del país hay en esos partidos. A mí no me preocupa coincidir o discrepar con el Frente Amplio en base a datos objetivos de la realidad como no me preocupa hacerlo con el Partido Colorado. En cambio digo que el tema básico no está en las relaciones entre los partidos de oposición sino en las relaciones entre el Partido Colorado y cada uno de los partidos de oposición. En particular, lo que me importa es su relación con el Partido Nacional, porque allí está el juego real de gobierno y oposición de aquí a las perspectivas razonables que podemos tener para los próximos veinte años.

C. Cademo

Guía de la Información y la Comunicación

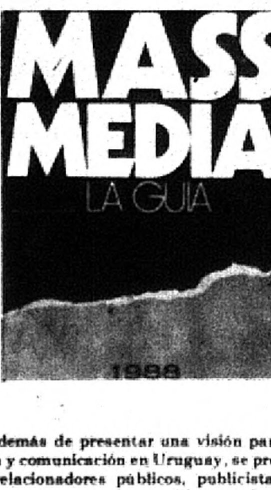

"MASS MEDIA", además de presentar una visión panorámica sobre el conjunto del sistema de información y comunicación en Uruguay, se propone ser una guía de datos útiles para periodistas, relacionadores públicos, publicistas, anunciantes, investigadores, estudiantes, y en general para todos aquéllos que de una forma u otra producen información o son usuarios de la misma en diversas áreas y contextos.

"MASS MEDIA" es el resultado final de un amplio trabajo de recopilación y procesamiento de datos hasta el momento dispersos sobre medios, empresas, instituciones, organismos oficiales y privados vinculados al área de la comunicación social.

La Guía "MASS MEDIA" es editada por el Instituto de Comunicación y Desarrollo (ICD). Rincón 610, piso 5, tel: 95 92 78. Montevideo.

CRONICAS Y HECHOS

Congreso Juvenil de CBI en Salto

Socialdemocratizar el programa de gobierno

Se realizó el pasado 19 y 20 de diciembre en la ciudad de Salto el Primer Congreso Juvenil de la Corriente Batllista Independiente. El evento congregó a varios centenares de jóvenes de todos los puntos de la República para confraternizar en torno al debate constructivo, con referencia a las temáticas juveniles de índole política, cultural, social, ético y moral.

"¿Qué país queremos los jóvenes uruguayos? ¿Cómo podemos incidir en el proceso general de dirección de nuestra comunidad para desde ahí poder plasmar un proyecto de nación mejor que el ya conocido?" Estas fueron básicamente las preguntas que en forma latente preocuparon a la juventud batllista allí congregada. El trabajo se realizó básicamente a nivel de comisiones designadas para el estudio de temas específicos como el ideológico, la sexualidad en el joven, condición social de la mujer, formación y empleo juvenil en el 2000, etc. Así, fueron tratados con espíritu removedor tópicos candentes como el de la discriminación de que es objeto la mujer en nuestra sociedad, la crisis de la formación profesional en el Uruguay actual y las repercusiones negativas que ésto arroja sobre el joven, vigencia del batllismo, y la búsqueda de los caminos para la afirmación de la socialdemocracia en nuestro país.

En este último sentido, la preocupación estuvo centrada en encontrar el grado de vigencia u obsolescencia de los medios de que dispuso históricamente el batllismo y la socialdemocracia, los límites al "Estado Benefactor", y su adecuación al devenir futuro.

Alegría juvenil

Todas las instancias estuvieron rodeadas de una alegría juvenil gratificante. Este desenfado iniciado en bailes y por un grupo de Rock durante el cierre del Congreso no impidieron ni entorpecieron el trabajo productivo que se desarrolló en todos los niveles de discusión. Las expectativas, no obstante, no quedaron colmadas. Un sinnúmero de temas no pudieron ser abordados, así como tampoco se agotaron los temas planificados. Ello generó diversas inquietudes que se plasmaron en una propuesta formal para la realización de un segundo congreso juvenil de CBI a mediados del año que viene, iniciativa que quedó a cargo de una comisión designada específicamente.

Emotivo cierre

El cierre del evento estuvo coronado con palabras del Subsecretario del Ministerio de Economía y Finanzas, Ec. Luis Mosca, y una alocución final que generó amplia expectativa a cargo del líder de la Corriente Batllista Independiente, Senador Manuel Flores Silva.

El Ec. Mosca señaló que "si hacemos un balance del año que finaliza podemos decir que fue un año positivo, porque pese a que las condiciones cambiaron respecto al año '86, subieron las tasas, el petróleo, la demanda del Brasil decreció, el producto creció en más de un 4%, la inversión alcanzó un índice del 35 al 37%, la exportación creció un diez por ciento, aunque en términos reales cayó en volúmenes físicos y por depreciación del dólar, pero también el consumo interno aumentó en un 100%, y todo esto es positivo". Se mostró, por otra parte, optimista en cuanto al futuro del país en el próximo año, aunque los indicadores económicos internacionales siguen siendo tan desalentadores como en el '86.

El Senador Flores Silva, finalmente entre una gran variedad de temas señaló que "si desde 1985 a 1987 fueron los años de transición política y de ordenamiento económico, que también permitió recuperar empleos, recuperar el salario real, alcanzar tasas importantes del producto interno, creemos que en el '88 además de continuarse con la política de crecimiento económico debemos hacer los hincapiés necesarios que permitan la recuperación social".

Respecto a las elecciones internas de los partidos políticos, señaló la necesidad de legislar, porque "el Partido Nacional y el Frente Amplio anunciaron que no van a concurrir a elecciones internas para 1988. Esto sucede porque no hay una ley que marque la obligatoriedad de todos los partidos para realizar las elecciones en forma simultánea, cumpliendo así con el principio constitucional de la democracia interna de los partidos políticos. Si esto no es posible ahora, será entonces para 1993".

También se refirió a la permeabilidad de nuestro sistema político para con las minorías, así como también la necesidad en el nuevo Uruguay de un empresariado como el del primer batllismo, audaz y competitivo, y no como el del segundo batllismo, siempre a la espera de las prebendas del Estado.

Con referencia a la política social que se genera desde el Partido Colorado, señaló que "hay que cambiar toda la matricería conceptual anquilosada luego de décadas de no ser reformada. La CBI ha planteado este punto en el año '87 y lo desarrollará en el '88, porque vamos a trabajar para socialdemocratizar el programa de gobierno, para su total alcance en 1989".

Aclaró además que la presencia juvenil y su empuje en este Congreso ratificó ese compromiso iniciado en 1987 de ramificación de las políticas sociales que CBI impulsa desde la Convención del Partido Colorado.

Tupamaros: elecciones y cachiporras

Pocas horas después que cinco de sus militantes fueran detenidos en el Paso Molino con materiales "de agresión" en un automóvil, el MLN-Tupamaros realizó su anunciado acto en el Estadio Franzini aunque ello no constituyó el acontecimiento político que sus organizadores pretendieron adjudicarle.

La reunión se inició al caer la tarde del sábado pasado en el mismo escenario que 24 horas antes había dado lugar al acto de celebración de los mil días de democracia organizado por la Lista 15.

En el acto de los Tupamaros, tras la actuación de conjuntos musicales, hablaron José Mujica Cordano, Eleuterio Fernández Huidobro y Raúl Sendic, quienes no hicieron otra cosa que ratificar lo reiteradamente manifestado por esa organización en el sentido que participaría en la contienda electoral de 1989.

Las crónicas señalan que además los oradores precisaron que su propuesta de "frente grande" no apunta a la consolidación de un nuevo organismo político, sino que tal conformación ya existe y actúa cada vez que la oposición se nuclea para provocar la derrota de propuestas del gobierno.

"Elementos de agresión"

Durante la madrugada anterior, 5 pegatineros del MLN fueron detenidos por la policía debajo del viaducto de la Av. Agraciada al constatarse que en el automóvil en que se desplazaban había "elementos de agresión".

Los 5 militantes de la organización colocaban propaganda para el acto al que acabamos de referirnos cuando fueron vistos por la patrulla policial.

Uno de los efectivos observó que en el automóvil había elementos extraños como por ejemplo cinco cachiporras, barretas de hierro, cadenas y tubos de gas paralizante.

Como consecuencia de ello los cinco individuos fueron detenidos notificándose de ello al Juez competente.

Las actuaciones correspondientes están a cargo de la Dirección Nacional de Información e Inteligencia del Ministerio del Interior.

Guerra de pegatinas

Según ha trascendido, los Tupamaros han tenido serios problemas con otros sectores de izquierda a la hora de ocupar las fachadas de las casas de Montevideo en la tarea pegatinera.

Con algunos sectores en particular estos inconvenientes son directamente una guerra que ha subido de tono paulatinamente y "hay que defenderse". En este sentido se señala que pocos minutos después de colocada determinada propaganda pueden aparecer militantes de otros sectores a colocar su propaganda por encima de aquélla, o que simplemente la destruyen originando discusiones y peleas.

Desde diversos sectores se han formulado llamados a la moderación y al respeto para no incendiarse en esta tarea de propaganda.

Enrique Delfino

Siempre es difícil encontrar palabras adecuadas para expresar el dolor por un amigo que se muere. Mucho más lo es cuando a ese amigo, inexplicablemente, lo matan y además lo matan joven.

Los que sentimos hoy lo que sentimos cuando se ha muerto Enrique Delfino, tenemos para nosotros que su bonhomía, su alegría contagiante, su seriedad de profesional responsable, le sobreviven y nos agranda y enriquece la amistad.

En Jaque o en el Partido Colorado, en ABIN o en CBI, hay dolor profundo y mordido. Seguramente mucho mayor que el rencor que todo esto también provoca. Eso sucede cuando el que muere es uno de los mejores.

BANCO CENTRAL DEL URUGUAY

Cámara Compensadora de Cheques

En virtud de que las Instituciones Bancarias de plaza, cumplirán horarios especiales los días 24 y 31 de diciembre de 1987, se comunica al publico en general lo siguiente:

1) Los cheques girados contra Agencias Bancarias situadas dentro del departamento de Montevideo que se

depositan el día	se confirman el día
23.12.87	28.12.87
24.12.87	28.12.87
28.12.87	29.12.87
29.12.87	30.12.87
30.12.87	04.01.88
31.12.87	04.01.88

2) Los cheques girados contra dependencias bancarias situadas dentro del departamento de Canelones que se

depositan el día	se confirman el día
22.12.87	28.12.87
23.12.87	29.12.87
24.12.87	30.12.87
28.12.87	30.12.87
29.12.87	04.01.88
30.12.87	06.01.88
31.12.87	07.01.88

¡No era para publicar!

por Alejandro Traversoni

En principio quiero disculparme por no haber publicado mi columna hoy, habiéndome comprometido para ello (Vierci y Guirin, subdirector y secretario de redacción respectivamente, están iniciando su cura de sueño, discúlpenme!), por lo tanto estimado lector, mis excusas por mi ausencia y le ruego tenga la debida ponderación por el anuncio publicitario que están poniendo en este lugár. Ahora bien, si usted cree que está leyendo una columna, le ruego deje de hacerlo, pues sus sentidos lo están engañando, y si insiste en seguir leyendo, bueno, tengo un muy buen sicoanalista para recomendarle.

Pensando en voz alta, qué sabía yo que esta depresión maldita me iba a atacar de repente, con sus colaterales de indigestión, dolor de garganta, jaqueca y la pudrición total. Algo me falta... ¡Claro! ¡Si me falta más de medio litro de sangre!

La donación del otro día... Por suerte mi tío salió bien, y muy bien satisfechos deben haber quedado los enfermeros que con vampírica devoción me desangraron lentamente, sin piedad. Ya desde antes de entrar a Hemoterapia en la mutualista, la impresión no era de lo más agradable. Se escuchaban las risotadas siniestras de las enfermeras dentro del cuartucho donde estaba el Banco de Sangre, y me las imaginaba en una orgía macabra, embriagándose con las donaciones del día (naturales, tibiecitas) o las de días anteriores (bien frappé).

De repente una enfermera sale, limpiándose la boca (¿de la sangre recién bebida?) y me llama. Me toma la presión. Averigua mi nombre. "Sos algo de..." me pregunta (oh, cielos, toda la vida arrastrando esa *pregunta*), "sí", le respondo, "a mí siempre me gustó la historia, ¿vos no seguís lo mismo?", me dice ella, "no, soy periodista", le digo sin muchas ganas de hablar, a la vista de mis predecesores tirados en duras camillas con unas caras que a la distancia te dabas cuenta que el acto de donar, si bien es caritativo, no es demasiado erotizante (al menos para el donante).

La enfermera, joven, fuertecita ella, interesada en historia, aunque desviada en esos meandros que tiene la vida hacia la enfermería, empezó a tomarme los datos: "enfermedadescongénitasalgunaoperaciónrecientealgunavacunahacemenosdequincedíasdiabeteshemofiliadaltonismo...?" "No...," alcancé a responderle (quería decirle "no te entendí nada"), a lo que me indicó, cortésmente: "andáparaafueraquetevanallamar".

Salí y vi que ella se quedaba mirándome extrañada, como si estuviera ante un alfeñique de 44 kilos que hubiera despreciado con soberbia intelectual los famosos anuncios de Don Charles Atlas, y que estuviera pagando su pecado siendo un simple y chato flaco de m...."Tá, soy flaco —pensé—, pero eso no tiene nada que ver, a lo sumo me sacarán menos sangre que a los otros" ¡Vanas esperanzas!

Al rato un enfermero me llama. Es la hora. Paso a un cuarto pequeño, del que sale un tipo agarrándose el brazo y tambaleándose, pálido (¡coraje, chico, a luchar por la justicia!) Hay dos camillas. Una ventana da a un pozo de aire. Entra poca luz. Un enfermero se planta delante de mí y murmura algo inteligible. Comienzo a decodificar rápidamente, ¡listo! Quiso decirme que le diera mi nombre, me secara el saco y me acostara en la camilla. Lo hago y comienza el ceremonial: el descubrimiento del brazo, el torniquete con el tallarín de goma, y después una serie de mil algodones embebidos en alcohol y yodo que el enfermero se empeña en pasar una y otra vez, como a la búsqueda de unas venas que ya se ven a dos kilómetros a la redonda (¿será su primera vez? ¿seré yo su debut?), y luego la aguja, la cánula y una bolsa ancha y ajena a la que hay que llenar. "Abrí y cerrá la mano lentamente" me dice el enfermero en tono de guía espiritual, mientras empieza a observar fascinado el torrente del rojo elemento.

Casi enseguida entra otro donante en la habitación. Es una mujer madura. Viene acompañada por la enfermera-historiadora frustrada. Se repite el ceremonial. "¿A qué se dedica Ud.?", pregunta la enfermera, como continuando una conversación. "Soy sicóloga", dice la señora, "ah, qué bueno, a mí siempre me gustó la sicología, pero no me da el tiempo", le dice la enfermera, de la que me vengo a enterar que ha sido desviada trágicamente en las sinuosidades del devenir en sus sicológicas intenciones. Continúa su interrogatorio: "¿no siguó ninguna especialización?", "sí, soy sicóloga de adolescentes", "ah, un postgrado que me hubiera gustado hacer". A esto sigue una extensa charla sobre la problemática del adolescente, el adolescente de nuestro tiempo, el adolescente durante la dictadura, el adolescente antes de la idem, etc., etc. Mientras tanto yo seguía abriendo y cerrando el puño, rítmica, pesadamente y empezando a hartarme. El enfermero, sin salir de su encanto por mi donación, comienza a interrogarla (a la sicóloga) sobre derechos humanos, sicología del exiliado, del preso, y otra frondosa conversación se desarrolla ahora entre la sicóloga-donante, la enfermera-historiadora-sicóloga sin tiempo y el enfermero-fílo-debutante que ahora había agarrado la bolsa ya repleta de sangre mía y la apretujaba como un amansa locos.
locos.

Yo empezaba a irritarme, no por el tema, que era interesantísimo, sino porque me hubiera gustado tratarlo en una mesa de café tranquilamente, y no mientras me sangraban rítmica y pausadamente. A cada rato el enfermero tapaba la cánula y la destapaba para ver cómo corría mi preciado líquido y al hacer esto movía la aguja, sin reparar en mis convulsiones de dolor, ensimismado en su alocución sobre el daño sicológico permanente de la tortura.

Por fin todo terminó. Me levanto y me voy. Al irme escucho a mi amiga la enfermera diciéndole a otro donante: "a mí siempre me gustó ser consultora de empresas"...

Después de todo eso, ¿cómo iba a tener fuerzas para escribir una columna? Un momento, están tocando el timbre. ¿Quién puede ser un lunes a estas horas de la noche? ¡Son Vierci y Guirin! ¿Que hacen aquí? ¿No estaban en cura de sueño? ¿Por qué me miran con esa cara? ¿Qué van a hacer? ¡No, no me saquen estos papeles! ¡Les dije que no había columna! ¡Suéltenme! ¡Dejen el papel en la máquina! ¡NO SON PARA PUBLICAR!

Navidad: salud y adelante

por Gilberto Valdez

He recorrido avenidas y vidrieras.

He visto en ellas el nacimiento de Jesús y la agonía del año. Los puestos de la calle se han triplicado. He visto a la gente comprando chirimbolos, luces intermitentes y de colores, estrellas de Belén, nieve artificial, pesebres de madera, Reyes Magos, pastores, vacas, rebaños, lagos artificiales, palmeras de papel, pinos y regalos. Tarjetas postales. He recordado que tengo que enviar tarjetas navideñas a mis amigos.

He visto a la gente comprando bengalas, cohetes voladores y bombitas brasileñas. He visto a los gurises y sus judas de trapo. Le prenderán fuego la medianoche del veinticuatro cuando cante el gallo. El hombre morirá puntualmente y con él arderán las cosas viejas, el símbolo de lo que no deseamos. Le prenderemos fuego a los dolores de cabeza, a las enfermedades, a las deudas, a la pobreza, a las guerras..., Y, puntual como el tiempo, nacerá a la misma hora y en pesebre: el Hombre. Y con él, la renovada esperanza y los sueños renovados de los hombres.

Cómo escribir, sin que a nadie duela, que no hay año que termina y otro que comienza, que el tiempo es un continuo sin edad, sin pausas, y que mis células no saben que hoy son más viejas. Cómo escribir, aunque nos duela, que el futuro está a la vuelta de la esquina y que somos nosotros quienes estamos lejos, y que por ello, de alguna manera, siempre hay que ir comenzando si es que queremos un tiempo sin ocasos. Cómo escribir, que es tiempo de atrapar la luz y parirla en obras y poetas. Cómo escribir, sin que suene a falsía, que queremos un tiempo sin ocasos. Porque es tiempo de poblar sin que se asombre el asombro y el silencio, los irrealizados sueños de los que han soñado. Cómo escribir, sin que suene a falsía, del corazón roto del niño callejero. De los que vienen viniendo empujando nueve meses tras las polleras. De los hijos que partieron y aun... de los que es vana la espera. He recordado que tengo que escribir tarjetas navideñas.

Cómo escribir que no es tiempo de espera, que el futuro es hoy, ahora, aunque nos duela.

Envío tarjetas a mis amigos que dicen simplemente: Salud y adelante.

Los ropajes del emperador

por Laszlo Gustavo Erdelyi

El agua trepa mis tobillos, sin mojar demasiado. La frescura invade todos mis sentidos. Experimentar esta sensación en una playa montevideana, resulta, no obstante, un falso elixir. La metrópolis capitalina es voraz y atenazadora: invade nuestro subconsciente dejando sentado que estamos a pocos metros o minutos de nuestro trabajo, rutina, todo lo cotidiano.

Trato de huir. Recuerdo, siempre con singular emoción, las escapadas vacacionales a playas del este, Maldonado y Rocha. La memoria no se detiene: también surgen recuerdos de alguna ola fría que supo revolcarme contra el fondo arenoso y harinoso de alguna playa brasileña, cuya frivolidad y alegría incesante dejan en el extranjero indeleble trazo.

Ningún uruguayo que conozca Brasil y sus playas dejará de percibir la esbeltez de los cuerpos que dibujan su silueta en las arenas. Obviamente, mis recuerdos nítidos se centran en la figura femenina, tan brasileramente sensual, tan opuesta a la tanga porteña modelada a pura gimnasia bonaerense y careta. No podemos evitar anteponer ese espécimen tan propio de la fauna puntaesteña que cruza hipócritamente el Río de la Plata huyendo del cemento, a la figura voluptuosamente honesta y sensual de la moza norteña y tropical. Y debo reconocerlo: honestidad que no es pura pose, sino franqueza para enfrentar los placeres y desafíos de este vertiginoso mundo.

Nuestros prejuicios pueden verse afectados por los primeros cimbronazos antes de cruzar la frontera. Recuerdo hace no más de dos años mi conmoción al ver desnudarse a escasos metros míos a una chica, brasileña ella, que al igual que varios de nosotros había estado infructuosamente tratando de cabalgar durante horas en alguna gran ola sobre nuestras tablas de surf. No me impactó su desnudez, sino su falta de prejuicios en el simple hecho de retirarse su traje de baño para enfundarse en una salida de playa, más cómoda quizá. Ella captó mi mirada de desconcierto. Se avergonzó. E inmediatamente me avergoncé yo, de mi estupidez.

Ya en Brasil, lo primero que me choca es la franqueza de la mirada femenina. Si gustan de alguien, con su mirada se lo harán saber. Claro que, machós al fin, al volver a nuestros pagos para contar anécdotas de viaje haremos minuciosas descripciones de lo fáciles y locas que son allá. Mil veces tontos. Calificamos la honestidad y la franqueza de libertinaje. No toleramos que otras mujeres gocen de los mismos derechos en la consecución de sus deseos, ni en la expresión de los mismos.

¿Qué es lo que realmente nos asusta? ¿La desnudez de nuestra piel, o nuestra desnudez ética y moral? Vivimos acaso una versión actualizada del mito de los ropajes del emperador: no nos damos cuenta de nuestra desnudez —ética y moral—, vestidos como estamos en nuestra propia piel. Quizá nuestro exagerado pudor por determinada desnudez sirva para ocultar la otra, debilitada por históricos prejuicios sociales.

Los ética y moralmente fuertes no se avergüenzan de su desnudez; los débiles sí.

2

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Lazalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Cadamo, Silvia Ramón, Alicia Vega.
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Lazalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintana, Gilberto Valdez, Claudio Rama.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:
Coordinación: Luis Guirin.
Información y Análisis: Daniel Rótulo, Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi, Luis Guirin.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Raúl Forlán Lamarque.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

REALIZACION:
Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Moñtes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, P.E.U.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Composición: Susana Rossi, Silvana Devincenzi.
Fotografía: Marcel Loustau

ADMINISTRACION:
Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Ana Díaz.
Distr. Suscripciones: Hernán Taboada.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de Impresora Polo Ltda. Garibaldi 2579.
Distribución: Berriel y Nery Martínez. Paraná 750, Tel.: 91 58 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Reglas políticas en 1988

¿Enfrentamiento o convivencia?

Termina ya un año, algunas de cuyas características parecen comenzar a convertirse en los indicadores que signarán los dos próximos períodos previos a las siguientes elecciones nacionales.

De la consolidación o superación de los hechos que definen esa tendencia dependerá la evolución política, social y económica del proceso uruguayo en los próximos 50 meses, y será signado en gran medida el resultado de los comicios de 1989.

Las señales negativas y positivas registradas en las actividades que marcan el ritmo de la vida nacional, parecen dividirse el escenario en forma equilibrada, con inclinaciones a uno u otro lado, según el punto de vista del observador.

Sin embargo las señales negativas son en todos los casos prevalecientes y capaces, por las estructuras que afectan, de convertirse en elementos protagónicos del futuro, a menos que una reacción oportuna de los actores revierta las cuasas que las provocan.

• • •

Observamos durante 1987 un corrimiento del escenario político hacia los extremos, insinuado a través de la explotación —en uno y otro sentido pero derivando siempre en ese corrimiento— de las omisiones, errores o actitudes polémicas de las instituciones.

Tales omisiones, errores o actitudes polémicas generan por sí mismas esas consecuencias, pero fundamentalmente las mismas son producto de una propaganda política exagerada y despreocupada que tiende a polarizar a la sociedad. Se saca así a los individuos del escenario lúcido y se los pretende llevar al terreno de las posturas radicales, donde la invocación autoritaria actúa como respuesta que no requiere de otras actitudes, ni aptitudes.

Se corre la sociedad a la derecha cuando las instituciones no tienen respuesta a los problemas de seguridad, al aumento de la criminalidad infantil y la drogadicción. O cuando no actúan con firmeza o lucidez ante situaciones conflictivas planteadas desde diferentes sectores de la población.

También se corre la sociedad hacia la derecha cuando estos hechos, registrados en un país que va retomando la costumbre de administrar su libertad y su responsabilidad, son dramatizados al extremo de presentarse como la imagen del caos ante el cual sólo el autoritarismo puede ser la respuesta.

A esto apuntan conscientemente algunas actitudes de la derecha que procura beneficiarse de los resultados de tal acción. Con la misma intención de beneficio, desde la izquierda también se desarrollan acciones que derivan en esa consecuencia, aunque, obviamente, no sea ese el propósito buscado.

Se corre la sociedad a la izquierda cuando las instituciones no tienen respuesta a la demanda social, o cuando no existe una respuesta integral al reclamo de bienestar. Cuando los sumergidos no logran salir de esa situación o cuando administradores ineficaces son removidos dando paso a expectativas de mejores gestiones.

También se corre la sociedad a la izquierda cuando al forzar al límite de lo imaginable los instrumentos de propaganda, se ignoran las mejoras que se van logrando en esta materia con la lentitud que impone una prolongada postergación en la satisfacción de demandas, pero con la firmeza propia de soluciones que no ceden ante las tentaciones de lo fácil y artificial.

• • •

Trajo también este año 1987 el crecimiento de la intolerancia. Después del proceso unitario que llevó a los uruguayos al éxito de su apuesta de apertura hacia la democracia, con los celos y "mediciones" lógicas de quienes trabajan juntos con un mismo objetivo pero desde puntos de vista diferentes, los uruguayos habían comenzado a convivir a pesar de las fricciones normales de la vida en libertad.

Sin embargo, en el último año las ideas y actitudes de los adversarios o rivales dejaron de ser del todo respetables, hasta llegar a que aquél que piensa o actúa en forma diferente es francamente inmoral. Desde ese momento el adversario o rival pasó a hacerse acreedor de todos los insultos y desprecios. Lo peor de esta situación es que ella es estimulada por muchos dirigentes. Hay también otros "dirigentes" que han demostrado francamente su incapacidad de influir sobre sus adherentes y se dejan arrastrar por éstos, sin cumplir su papel de guía, y se convierten en cabecillas de la arenga descalificadora.

Así están, por ejemplo, los que promueven el aplastamiento de la izquierda por constituir ésta una amenaza a las mejores tradiciones nacionales, y buscan acorralarla en su reducido ghetto de origen aprovechando esteriotipaciones caducas de la propia izquierda. De esta forma se pretende ignorar los valores que todas las corrientes políticas aportan a la discusión nacional, intentando privar al país de una forma de pensamiento y de acción, representativa de un número muy importante de conciudadanos.

Desde el otro lado se pretende dividir al país "entre quienes firmaron y quienes no lo hicieron", adjudicando a estos últimos el carácter poco menos que de cómplices de terribles crímenes, o por lo menos, adjudicándoles todo tipo de descalificación moral. Es la división "entre quienes quieren y quienes no quieren justicia", aunque el Gral. (R) Seregni haya dicho que si la Ley de caducidad se deroga por un referéndum, se habilitará una negociación para encontrar una solución política al problema planteado. Y entonces ¿dónde quedará la justicia?. ¿Cuál será entonces la diferencia entre quienes firmaron y quienes no lo hicieron?

Otro estigma que se intenta adjudicar por algunos es que se forma parte de algunas de las muy numerosas y contradictorias organizaciones de izquierda, o se es "facho", "oligarca", "de derecha", "vende patria", etc. etc. sin comprender que la lógica nacional pasa, y sigue pasando por el 80% de los ciudadanos que adhieren a los partidos históricos. A menos que se quiere pensar que el 80% de nuestros compatriotas son idiotas que desde hace más de un siglo votan sin darse cuenta de lo que hacen.

El sistema político no fue capaz durante 1987 de procesar sus disensos en forma tal que su actividad fuera un desestímulo a estas intenciones. Por el contrario, como gladiadores en una lucha a muerte, los actores políticos y sociales se empeñaron en destrozar adversarios y propuestas de adversarios por el mero hecho de pertenecer o provenir de otras filas, en lugar de promoverse y promover sus propuestas. No proliferaron los discursos a favor —aunque más no sea de sus propias ideas y propuestas— la mayoría de los discursos fueron "en contra".

El ejercicio de oponerse pasó a ser el factor fundamental de la práctica política, y en esa lógica ceder es perder. Cuestiones trascendentes para el país están empantanadas mientras quienes deben resolverlas dedican todos sus esfuerzos a la gimnasia pre-electoral.

• • •

Otro debería ser, o por lo menos así lo deseamos nosotros, el panorama que nos deje este año que se va. Lamentablemente las ideas que expusimos son el reflejo más patente que nos queda de 1987. Y aún más lamentablemente, su consecuencia se proyecta sobre 1988.

Según se estima el próximo año será escenario de un duro enfrentamiento de posiciones e intereses, producto de la observancia por parte de los actores políticos de las situaciones que mejor los conduzcan hacia las elecciones de 1989. El anuncio de estas características para 1988 se hace como que no hubiese sido esa la característica, ya, de 1987.

Más allá de que esas sean circunstancias normales en una democracia, los antecedentes que deja el año que termina amenazan con convertir el escenario nacional en un campo de lucha, cuyo solo propósito sea esa misma lucha en sí. Advertido esto en diferentes sentidos pero con la misma consecuencia desde diversos espacios, a las puertas de 1988 el sistema político y social del país debe buscar una vez más, y quizás con éxito esta vez, un nuevo pacto que modere el disenso. Sin proponerse a priori lo inalcanzable ese acuerdo, constituirá el necesario código de convivencia para atravesar una de las etapas más difíciles que le toca enfrentar a esta democracia, sobrellevando las diferencias que nos caracterizan.

J.J.N.

Justicia social y medio ambiente

por Elbio Laxalte Terra

El Partido Colorado fue el único partido en elaborar un completo Programa de Principios basado en profundos estudios de innumerables comisiones integradas por conocidos especialistas, en vistas del período que se abriría con el acto electoral de 1984. Pero además tuvo una importante y responsable visión de futuro, al introducir entre sus principios programáticos la preocupación concerniente a la problemática ambiental. Hecho tanto más importante de señalar, cuando en el momento que se realizaba esa reflexión, lo prioritario consistía en la recuperación de las libertades democráticas, enajenadas por largos años de dictadura cívico-militar.

En dicho Programa se planteaban dos elementos fundamentales que ponían en evidencia el rol de propuesta y reflexión que sobre el porvenir tiene el Partido Colorado. Concretamente enunciaba que *"un ordenamiento socialmente justo alcanza toda su significación cuando se introduce la dimensión ambiental en los procesos de desarrollo"*.

Dos importantes ideas aparecen en esta formulación. Por un lado, que no puede haber justicia social sin contemplar en esta formulación, aspectos de la calidad de vida de los ciudadanos, como pueden ser el esparcimiento, el goce, el contacto con la naturaleza. Introducir la dimensión ambiental de la justicia social es tener seriamente en cuenta en nuestros planes, principalmente de desarrollo urbano, esta problemática, tanto para remediar los actuales problemas en forma por demás perentoria algunos de ellos (como la contaminación de las playas, que afecta no sólo al turismo, muchos de los cuales van a los balnearios del este, sino y sobre todo a la población humilde del sur del país que a veces tiene en éste su único medio de esparcimiento en las épocas estivales), como para no afectarla en el futuro con nuevos problemas derivados de la urbanización.

El segundo elemento importante planteado en el Programa, se refiere a la estrecha vinculación que debe haber entre desarrollo y dimensión ambiental.

Indudablemente el desarrollo económico es una prioridad nacional. Reducir la pobreza, crear empleos, integrarnos económicamente con el continente, son urgencias reclamadas por el país, necesarias para fomentar el bienestar de los ciudadanos, principalmente aquellos de más bajos recursos, muchos de los cuales viven situaciones de virtual marginalización.

Sin embargo toda política de desarrollo causará un impacto sobre el medio ambiente, y sobre esto no se puede improvisar, más aún cuando la experiencia y los estudios a nivel internacional nos muestran las calamitosas consecuencias de la falta de previsión. De lo que se trata no es de negar la construcción de nuevas entidades económicas, sino de procurar que ese impacto ambiental tenga el mínimo de consecuencias posibles sobre el eco-sistema nacional, a los efectos de que no repercuta negativamente sobre la calidad de la vida de las generaciones futuras.

Pensamos que una visión de esta naturaleza significa una proyección moderna de nuestra filosofía humanística, racional y liberal. Se opone tanto al viejo capitalismo productivista, individualista y conservador, como al mecanicismo marxista-leninista, corrientes ambas que tienen como común denominador el compartir una óptica cuantitativa, de los fenómenos sociales, que mide el bienestar sólo en términos de óptimos materiales.

Una necesaria integración

Debemos introducir paulatinamente, en forma realista esta otra dimensión, que no se contradice ni con la economía de mercado, ni con el industrialismo, ni con el intervencionismo estatal. Se trata de una dimensión reflexiva multidisciplinaria y sistemática, que contribuya a la conformación de una cultura ambiental que impregne poco a poco las áreas de tomas de decisiones individuales, colectivas, estatales o privadas.

El proyecto batllista de país para este fin de siglo debe integrar junto a la dimensión liberal de la democracia política y socialdemócrata en los terrenos económico y social, el papel participativo y responsable del individuo en la sociedad y la dimensión ecológica. Estos son componentes esenciales del socialismo del individuo, síntesis moderna de liberalismo y socialismo, que integra la economía de mercado, la libre elección del individuo y una intervención estatal moderada, en una sociedad solidaria.

Naturalmente que en este plano el realismo también se impone. Es evidente que hay que encontrar los equilibrios necesarios entre la urgencia de ciertas decisiones que implican satisfacer necesidades inmediatas, y los riesgos que esas decisiones puedan significar para el medio ambiente. Sin embargo alguien tan pragmático como el Profesor *Peter Drucker* decía hace poco que *"la crisis ecológica fuerza al hombre a jugar el rol de Dios. Bien que no estemos a la altura de la tarea, no podemos escaparnos: los riesgos que acarrearía un rechazo frontal a estos problemas son gigantescos. Debemos tratar de una forma o de otra de optar por una combinación de males menores, no hacer nada provocaría una catástrofe todavía peor"*.

Toda vía significa sacrificios. Aceptarlos o ponerse de acuerdo sobre ellos forma parte de un estudio previo serio, multidisciplinario y coherente, así como de una acción de educación y mentalización de la opinión pública. También, por supuesto de una decisión legislativa global adecuada, todo lo cual se viene, lamentablemente, retardando demasiado, a nuestro modesto entender, vista la gravedad de algunos deteriores ambientales existentes en nuestro país.

Frustración del batllismo: 1933 - 1962

por Einar Barfod

Vaz Ferreira afirmó una y otra vez que la duda no inhibe la acción: simplemente la suaviza y hace "inteligente". No creyó necesario exponer las razones precisas que abonan esta tesis. Nos privó así, de la que pudo ser su lección magistral, *sobre el arte de dudar*. Y esta omisión, asombrosa en este notable pedagogo, ha tenido efectos nocivos sobre nuestra evolución intelectual. El poderoso prestigio de su palabra, mal comprendida, atornilló muchos uruguayos a una vacilación irresoluta y esterilizó sus esfuerzos *por pensar*.

Vacilar es algo que todos hacemos, incontables veces, a diario. Proviene de que vivir es actuar y de que, para poder actuar, debemos *elegir* entre cursos de acción alternativos. Para ello debemos interpretar los signos de la situación *y decidir*, a la misma vez, cuáles son las opciones viables, qué consecuencias previsibles tienen, y finalmente, cuál nos importa —por qué razones— encarar como tarea. Se necesita conocimiento del mundo y de uno mismo, el valor de no dejarse engañar, la audacia de acometer luego, lo que nuestra razón termine señalando como necesario. Esta "necesidad" no es como la de las matemáticas o de la lógica; no es tampoco una fatalidad que, una vez reconocida, nos exima de más responsabilidad. Es una necesidad *existencial* y pone en juego todas nuestras virtudes morales. Siempre podremos dimitir de nuestros mejores propósitos; y podremos también, traicionar nuestra sinceridad para con nosotros mismos, rechazando la opción *que sabemos* es la mejor, "prefiriendo" olvidarla.

Mientras aceptamos vacilar, nos vemos forzados a pensar. Recién aquí ingresa la duda, que es siempre intelectual, es acción simbólica. "Dudar" es un modo de usar la imaginación *para visualizar* las diferentes opciones que nos confrontan y los diferentes efectos que producirá el seguir uno u otro curso de conducta. Nos obliga a reprimir el temor en todas sus formas, esa censura interior que nos impide a veces siquiera concebir las posibilidades peligrosas o aun meramente desagradables. De ahí que el pensar pueda ser penoso y exija tenacidad, esa otra virutud, sin la cual no hay "inteligencia".

Descartes ya lo sabia

La seriedad del planteo depende pues, primero, de la sinceridad, o sea, del valor moral de que seamos capaces. Y la eficacia de nuestro pensar dependerá luego de la tenacidad con que nos atengamos a esos planteos, concebidos sin ocultaciones, ni disfraces. Recién entonces habremos empezado a dudar en el recto sentido de la palabra, que denomina *una manera* de pensar, *un método* para lidiar con nuestras vacilaciones. Pero con ello no hemos llegado, todavía, al centro mismo de eso que nos interesa esclarecer: *el arte* de la duda.

Duda y decisión van juntas. Ya vimos que vacilar y dudar son dos fases distintas del proceso de vivir. Cuando la situación se hace ambigua y nos impone tomar decisiones, entramos a "vacilar". Porque vacilamos, nos vemos forzados a pensar; y mientras pensamos, "dudamos". Pues bien: pensar es una actividad auto-reflexiva. La idea que tenemos en un primer momento *la reconsideramos* en el momento subsiguiente. Y también la duda es auto-reflexiva: *podemos dudar de nuestra duda*, podemos sopesar sus razones, la relevancia del problema y la urgencia de la situación. Llega un momento en que debemos decidir si corresponde, o no, *seguir* dudando. De otra manera, lo que empezó siendo "duda" se reabsorbería en la vacilación que le dio origen y retornaríamos al somnambulismo de la simple irresolución. Es en este momento, que las razones morales antes apuntadas adquieren pleno sentido y pueden evitar que la vacilación, *disfrazada de duda*, se convierta en angustiante refugio, *más acá* de nuestras responsabilidades.

Nuestra salud, tanto moral como existencial, exige pues, que dudemos *de la legitimidad* de nuestras dudas. Esto lo supo siempre Descartes, y lo practicó lealmente, a sabiendas de lo que hacía. No así tantos que, viniendo después, han fingido ser cartesianos y que —disfrazándose de "dubitativos"— han practicado la vacilación en sus vidas o (peor) *han inyectado mortal vacilación* en las vidas ajenas.

Salir del tembladeral

Detengamos aquí el análisis: es suficiente para nuestros menesteres. Agreguemos sólo un elemento, indispensable para luego ir a la exposición de nuestro tema, *la frustración* del batllismo, entre 1933 y 1962. Para ello debemos romper con otro mito, la idea nefasta de que únicamente los individuos "piensan". Porque, antes que los individuos, es un hecho real y todopoderoso *que las colectividades* piensan. La vida en común se asienta en proyectos compartidos, no importa si asumidos o no. Estos proyectos configuran problemas "del país" que luego se filtran y refractan a través de toda la población. A cada cual le corresponden "trozos" de estos problemas comunes, por una división social del trabajo insuficientemente atendida. Cada grupo tiene su versión propia, el aspecto que a él hace referencia. Y dentro de cada grupo, los diferentes individuos *cooperan* (no importa si lúcida o irresponsablemente) a esa toma colectiva de decisiones por la cual su grupo, y la comunidad toda, siguen "en vía".

El individuo, sin duda, es el yunque del pensamiento colectivo. Es el momento de máxima responsabilidad (y debilidad) en el pensar. Pero vamos todos inmersos en el pensar colectivo, como la gota en el agua, respondiendo en forma directa o indirecta a los imperativos de la hora. Asumir nuestra situación efectiva implica aceptar esta aparente paradoja: nuestra participación *autónoma* en el planteo y solución de nuestros problemas comunes, vistos y padecidos *a través* del prisma individual.

Pero entonces, todo cuanto hemos dicho sobre la vida y la vacilación, sobre el pensar y la duda, *se aplica muy especialmente* al pensar colectivo, y también al trámite, que puede ser evasivo, irresponsable, de la vida comunitaria. Podemos entonces retomar una insinuación de la nota anterior. Y decir ahora: que desde el "alto" de Viera, pasando por el "golpe" de Terra y Herrera en 1933, y llegando finalmente a la diminutoria "querella entre hermanos" (14/15), que invitó la aviesa reincidencia de Herrera en 1951, tenemos ante la vista una involución culpable, desde las alturas de la duda creadora, reconstructiva, hasta desembocar en la mera vacilación. Esa culpa nos acompaña todavía. De ese tembladeral estamos resueltos a salir.

ANALISIS POLITICO

3

Entrega de firmas a la Corte Electoral

El temor a la frustración

por Luis E. Cladera

Terminada la larga campaña de recolección de firmas por el referéndum, entregadas las mismas la semana pasada a la Corte Electoral, quizás sea el momento de plantear algunos problemas que nos preocupan profundamente.

Desde estas páginas hemos intentado hacer análisis muy descarnados sobre el significado de la Ley de Caducidad en función de la transición política nacional y lo hemos comparado con experiencias similares en otros países. No reiteraremos argumentos, simplemente recalcar que primó una razón de Estado, única vía para asegurar la estabilidad democrática en función de un sentido superior de justicia, que trasciende el aspecto del proceso judicial, para asegurarle a la sociedad toda, poder encarar el futuro en paz.

Estamos plenamente convencidos y así lo hemos dicho, que si las elecciones de 1984 hubiesen sido ganadas por el Partido Nacional o por el Frente Amplio, enfrentados a la responsabilidad de gobernar, los lineamientos políticos en relación a las FFAA, habrían sido iguales o muy similares a los adoptados por el Partido Colorado. De haber sido el primero quizás los pasos habrían sido más contradictorios, con sus obvios peligros. De haber sido la segunda fuerza mencionada, su cúpula política había aplicado en este tema una actitud coherente de amnistía a los militares e incluso formas de asegurarles participación en el poder. No sólo la "correlación de fuerzas" así lo habría determinado, sino la propia filosofía política de sus grupos de poder más estructurados, así lo habría propiciado.

Sólo dicen: ya se verá

Pensado políticamente con seriedad, la prueba de lo aseverado se puede constatar hoy en las declaraciones de los líderes de la oposición que apoyan al referéndum. Cuando se les pregunta cuáles son las medidas concretas a adoptar si el mismo triunfa en el plebiscito, sólo logran articular algunos balbuceos que giran invariablemente en la magnífica formulación teórica de "ya se verá". Lo que es apoyatura político partidaria pro-referéndum, en términos de discurso racional, sólo es explicable por las peores tradiciones nacionales en estilo demagógico de oposición. Es aprovechar cualquier circunstancia y sin medir las cuotas de irresponsabilidad, para oponerse a posturas gubernamentales.

El uso de grandes palabras y de frases grandilocuentes, no hace más que dejar en evidencia y al desnudo, la pequeñez de las propuestas políticas para encauzar la transición encarando el futuro cercano del país. Su lógica real conduce a la confrontación, la estimula, la pone al orden del día, sabiendo que las "batallas" que llaman a asumir de producirse serán derrotas. Negando inmediatamente su "intención" de que ellas se realicen se "negociará" llegado el momento. Ahora ni miran para la otra orilla del Plata, metiendo la cabeza adentro del agujero como la patilarga ave del refrán.

Tienen vocación de opositores

Este es en pocas líneas el manejo político de algunos sectores que lideraron la recolección de firmas. Están los integrantes que manejan una gran cuota de dolor, que aislados en el mismo habrían quedado, si sus aliados circunstanciales no hubiesen decidido emprender su camino político demagógico. El dolor es irreparable, para algunos el único consuelo puede darlo las nuevas conquistas de libertad, democracia y desarrollo que el país pueda ir superando en su construcción futura, y el final definitivo de toda posible violación de los derechos humanos en nuestro suelo. Esa batalla sí puede culminar exitosamente.

Existe una fuerte posibilidad de que el número de firmas no sea suficiente para convocar a plebiscito. Se entregaron 634.702. Si el descarte alcanza al 15% lo que comparativamente sería normal, llegarían a menos de 540.000 cuando se necesitarían 557.072. Gran temor tenemos a la frustración de que no se llegue. En este caso prevemos casi sin dudarlo la campaña de denuncia contra el "fraude" y las "presiones" a la Corte Electoral.

Pero en el caso que las firmas se alcancen, ya se insinúa el argumento de la "maniobra" para que el voto sea obligatorio. Seguramente que lo será y así debe serlo, porque es toda la tendencia constitucional (voto secreto y obligatorio) y seguramente así lo entenderán los legisladores. Pero esta prédica también será incluida por los especialistas, como una especie de "castración" ante la posibilidad de que la iniciativa del referéndum se concrete.

De llegar al plebiscito (y a esta altura de los hechos entendemos que es lo más sano que puede suceder) sin la menor duda el objetivo de los recolectores de firmas no se cumplirá, al verse frustrado por una amplia mayoría que entiende que la confrontación es inútil y contraproducente para la democracia.

¿Entonces qué? Obviamente nos tiene sin cuidado la derrota de quienes piensan que con la campaña van a conseguir votos para 1989 y que se prestigian autotitulándose "honestos" y "principistas". Ellos están en una lógica que finalmente arriesga votos. Tienen vocación de opositores.

Las cosas por su nombre

Tenemos temor profundo por la frustración de algunos cientos o miles de jóvenes que compenetrados con el falso radicalismo de la campaña y muchos con su cuota de dolor adentro, les haga descreer definitivamente del sistema democrático e inicien un camino violentista e incluso terrorista.

Y cuando decimos descreer no es porque pensemos que se estén formando en un enfoque democrático y pluralista de la sociedad. Pero esa sí podría ser la "gota", que justificaría el derramamiento del vaso. No estamos pensando en los antiguos dirigentes de organizaciones que emprendieron ese camino en los años '60. Sabemos que en su mayoría estos maduros dirigentes tendrán claro que esa ruta los llevaría a un descalabro inmediato. Tememos por quienes no tienen esa experiencia y se dejan influenciar por la "manija" irresponsable.

Pero la frustración puede ser el motivo para suponer que llegó la "hora de la acción". En otro contexto, la frustración de la experiencia de la alianza Unión Popular – Partido Socialista en 1962, fue el inicio del MLN Tupamaros, cuando un grupo resolvió que el "camino electoral" estaba cerrado.

Quisiéramos equivocarnos, pero si esto llegase a producirse, ¿podrían lavarse las manos quienes han manejado con irresponsabilidad este delicadísimo tema? Quizás todavía estemos a tiempo, por lo menos para que quienes manejan las "líneas" políticas comiencen a prevenir ideológicamente sobre los efectos de la frustración del referéndum.

Estúpido y carente de credibilidad sería "echar las culpas" al gobierno, al imperialismo, a la oligarquía, a la rosca, al FMI, a la CIA o a quienes se les antoje, si en este país se vuelve a derramar sangre, porque algunos grupos con "inspiración política" se deciden a matar o a robar. ⦶

Hacia un año pre-electoral

87, 88 y...

por Diego Martínez

Casi sobre la finalización del año, el tablero político del país parece mostrar un sin fin de piezas jugadas en diversos sentidos. Salvo el de Chiarino retirándose de la cartera de Defensa, los demás movimientos no procuran sino dejar todo bien atado para la partida del año entrante. Que en definitiva, no será sino el año previo al año decisivo.

Con un espectacular discurso a cargo de Washington Beltrán, un numeroso grupo de destacados ciudadanos se reunió para homenajear al Dr. Juan Vicente Chiarino cuando a los ochenta y seis años éste decidió a abandonar la vida pública.

En realidad, lo que venimos de señalar respecto a Chiarino, representa tal vez el único hecho que en estos días no pretendió agregar un último impulso anual a la estrategia particular de los sectores partidarios.

Si observamos el panorama, encontraremos que desde el MLN hasta blancos o colorados o frentistas, todos han intentado atravezar por congresos o grandes actos que les permitieran ponerse al día con temas ideológicos y estratégicos. El asunto parece ser, ensayar el año que viene, la electoralidad que vendrá en 1989 y con las máquinas ajustadas —tal vez referéndum mediante— entrar con motor caliente a 1989. Si observamos las cosas en el Partido Nacional, lo dicho precedentemente tiene qué ver con el reciente congreso de Por la Patria, con el acto del Euskaro del Movimiento Nacional de Rocha, con el discurso de Gonzalo Aguirre en el Sud América y hasta si se quiere con la expectativa que siempre reserva lo que pueda decidir Rodríguez Labruna. El lunes de noche, el Senador Lacalle —en una alocución televisada volvió a insistir —como días atrás lo hizo Zumarán— con los problemas que enfrenta la comuna montevideana. El punto parece destacable para todo análisis desde que tanto en el 71 como en el 84, el Partido Nacional resultó tercero en Montevideo. A la postre, parece que los blancos van entendiendo que para ganar una elección nacional no alcanza con el interior.

Actualmente, se procura afirmar la idea de la unidad lanzada tiempo atrás por Wilson Ferrira. Si nos atenemos a todo lo que no sea Movimiento de Rocha, la estrategia estaría dando resultados. El Partido Nacional ha logrado ir tejiendo una manta que sirve para cubrir diferencias sectoriales: es indudable que las diferencias ideológicas entre Por la Patria y el Consejo Nacional Herrerista no generan la efervescencia que habitualmente aflora con las pujas estratégicas entre rochanos y ferreiristas. De modo que la propuesta de unidad nacionalista tiene en la no integración del MNR con los demás sectores su "Talón de Aquiles", o de pronto, su inteligente secreto.

En tiendas frenteamplistas las cosas van distinto. Ha habido congresos de todo tipo. De cada sector y de toda la coalición. Se han hecho elecciones en los Comités de Base. No fueron realmente exitosas. El esquema que viene desde 1971 parece afirmarse cada vez más a pesar de las protestas de la 99. Se reeligió a Seregni como presidente, a Crottogini como vice y se termina de incorporar a dos grupos más: Corriente Popular (Carlos Pita) y Corriente de Unidad Frenteamplista (José Germán Araújo). ¿Cuál es la novedad? Tal vez que a diferencia del 71 hay quien tira de la cuerda desde adentro de la coalición (el PGP) y también quien tira desde afuera (MLN). Por ello, seguramente, Batalla estaba sentado en el estrado del Parque Franzini acompañando a los Tupamaros.

La apuesta frentista para el año que viene es el referéndum. Como reverso de lo que algunos de sus propios integrantes han criticado, la coalición renunciará en un año pre-electoral a la imaginación del futuro —lo que en otras circunstancias le ha hecho despreciar el presente— para pasar a reivindicar ciertos aspectos del pasado. Se nos ocurre que el motivo sirve como unificador en cuanto logre sobrevivir, pero una derrota en el referéndum, indudablemente levantará las tapas de los sótanos frentistas y habrá que resolver cosas de una vez por todas.

Los colorados también actúan a pesar de la tarea gubernativa. Para Pacheco parecería que lo único que falta es que llegue de una vez el año 89: todo parece estar pronto para competir nuevamente. Los batllistas no pudieron definir el tema de las candidaturas y al final parece que primará la idea de Tarigo de resolverlo más adelante. ¿Qué hacer mientras tanto?

Flores Silva propuso en el Congreso de Jóvenes de la CBI, realizado en Salto, que debe procurarse la programalización del Partido Colorado, y definir luego las candidaturas. Batlle cree que hay que discutir en el 88 sobre problemas y soluciones y no sobre partidos o personas. Veremos.

De todos modos, el año 87 va llegando a un previsible final. De esos que hacen pensar en veraneos cortos y largos otoños llenos de inauguraciones. Por ahí se escuchan algunas voces que convocan a que el año que llega no sea transformado en electoral, y se gobierne al país 87,88 y ... ⦶

El Juda y los judas

por Gilberto Valdez

Pido a los santos del cielo
ahora que voy a contar mi historia
que refresquen mi memoria
y que aclaren mi entendimiento

Vengan santos milagrosos
vengan todos en mi ayuda
que la lengua se me anuda
y se me nubla la vista
pido a dios que me asista
en esta ocasión tan ruda.

Tentado estoy de empezar esta nota como Martín Fierro su historia. Escribir sobre el Juda y los judas es tarea ardua si se tratase de una monografía, ensayo, o investigación histórica. Nuestra tarea es más modesta: simples cronistas de hechos, registramos cosas vistas, vividas u oídas acerca de esta tradición tan antigua de quemar el Juda.

La primer pregunta que me viene a la sabiola cada vez que veo un Juda es: ¿por qué aquí en Montevideo los gurises andan en pleno diciembre con su Juda a cuestas, si en el interior del país, cuando éramos chicos (de esto no hace mucho) lo quemábamos en invierno? Concretamente el 24 y el 29 de junio. Días que corresponden a San Juan, uno; y a San Pedro, el otro. En esas fechas hacíamos grandes fogatas y, por supuesto, quemábamos el Juda relleno de bombas y buscapiés.

El Juda era una fiesta.

En el interior, la quema del Juda era una fiesta. Cada barrio tenía su Juda y su comisión del Juda. Generalmente, la Comisión del Juda era la misma que hacía el tablado del barrio en carnaval. Hacer el Juda salía plata. Por eso la Comisión salía a mangar a los vecinos. Todos aportaban algo. La Comisión se apoyaba en la gurisada que salía a mangar todos los días y hacía los mandados. El Juda era enorme. Primero se hacía un armazón con alambre y mimbre, de la misma manera que se hacían los grandes muñecos para los tablados y los cabezudos en carnaval. Luego, en el caso del Juda, se rellenaba este armazón con pasto seco, paja, trapos y virutas de madera que el carpintero del barrio iba juntando especialmente para el Juda. En el relleno iban también las infaltables bombitas, bombas, y buscapiés. Respecto a las bombas se le ponían de distintos precios. Precios relacionados a su tamaño. Había bombitas de "a vintén". Por eso aquello de "un vintén pa'l Juda" con que la gurisada solía acosar a la gente, de la misma manera que hoy nos piden diez pesos. Había bombitas de "a medio" (cinco centésimos), de "a real", de "una chanchita", o sea de veinte centésimos, de "a cinco reales" (aquella moneda inmortalizada en el tango que canta Carlitos Roldán con la Orquesta del Maestro Donatto Racciatti y que hoy, a veces, recordamos y cantamos en noches de garufa: "Cinco reales de antes / cantantes y sonantes...") y, finalmente, venía la bomba de "a peso". La de "a peso" era la más grande, del tamaño de un huevo de avestruz. No era para menos; nuestro peso valía lo que pesaba, de "pura plata y puma arriba", al decir de mi viejo, "el que ayudó a sentar la fama aquella del Latin Love de biyuya y triye lungo, pibe. Así que.. qué me venís a mí con Gran Gasby..." La bomba de "a peso", por ser la más grande, se ponía en la cabeza del Juda. En los pies se ponían las más chiquitas de "a vintén", y cada vez más grande a medida que se ascendía. Después de relleno se cubría el armazón con la misma técnica con que se hacen los títeres. Al Juda se le daba forma humana. Que no era la de un humano cualquiera. Sino la de uno en particular. La obra de arte quedaba completa con la cabeza del Juda. Que no era una cabeza y una cara cualquiera. En realidad el Juda todo, representaba a algún personaje del barrio, del pueblo, o a un personaje conocido a nivel nacional.

Don Víctor, El Cura, y el transistor

Entre los judas de mi infancia recuerdo algunos, como aquel alusivo al negro Víctor Haedo. Lo habían hecho teniendo en una mano una paleta de pintor y un pincel en la otra. Ante sí un micrófono. Del pescuezo colgaba un cartel que decía: "Que hablen de mí aunque yo arda".

Escándalo mayúsculo se armó por un Juda que representaba a un cura de costumbres sospechosas según las malas lenguas del pueblo. El cartelito de este Juda decía: "La verbo sea conmigo", mientras se levantaba su sotana de atrás. Esa vez quedó medio barrio excomulgado. La garra charrúa y la picaresca criolla no tienen límites. Como aquel otro Juda que mis amigos quemaron en el Barrio Palo Alto de Mercedes. Este aludía a un personaje del barrio que tenía fama de enredador. Cuando salieron las primeras radios a transistor, el hombre se compró una y se la colgó a media espalda como nos colgábamos los varones la cartera de ir a la escuela. ¡Justo él!. Y así andaba por toda la ciudad, trayendo y llevando chismes. La Spica a media espalda completó al hombre en su particular manera de ser. Como Juda... lo hicieron igualito. La Spica atravesada y una lengua que le llegaba hasta el ombligo. Le pusieron un cartelito que decía: "Me queman por lengua larga". El hombre se mudó para Montevideo.

> **Lo habían hecho teniendo en una mano una paleta de pintor y un pincel en la otra. Ante sí un micrófono. Del pescuezo colgaba un cartel que decía: "Que hablen de mí aunque yo arda".**

Los juegos

La quema del Juda se realizaba como es obvio en la calle. La Comisión del Juda trabajaba, como en el caso de los tablados, vinculada a un comercio del barrio. Almacén, o Bar. El Juda se colgaba (en la esquina o mitad de cuadra, según estuviese ubicado el comercio en cuestión) varios días antes de ser quemado. Para que el barrio y el pueblo pudiese verlo bien. Por eso todo el mundo sabía en qué lugares iban a ser quemados judas y podía compararlos para elegir el mejor de todos. La Comisión del Juda organizaba los juegos, en los que participaban todos aquellos que quisiesen, sin distinción de sexo ni edad. Fuesen o no del barrio. Era una fiesta popular donde reinaba un alto espíritu de vecindad y familia. De los juegos tradicionales recuerdo la "subida al palo enjabonado". La "carrera de embolsados": "La cincha" (los equipos se ponían a cada extremo de una soga. Se trazaba una raya en el suelo. El que traspasaba la raya perdía). Estos equipos se formaban espontáneamente y en el momento. "La sortija". Que en este caso tenía una particularidad: el caballo era una persona. Alguien se subía "a cacundas" o "a caballo" sobre otro, y trataba de acertar la sortija con un palo o caña. Otro juego era la "Carrera en un solo pie" Y "La riña". En "la riña se trazaba un círculo grande en el suelo. A ese círculo entraban dos desafiantes. Entonces, saltando en un solo pie y pechándose con el hombro, trataban de sacarse uno al otro del círculo o de hacer que el otro perdiese estabilidad obligándole a apoyar el otro pie en el suelo. El que salía del círculo o apoyase el otro pie, perdía.

Otro juego era el de "la moneda". Consistía en sacar con la lengua una moneda incrustada en grasa tiznada puesta en un sartén, dentro de un tiempo estipulado de antemano. La moneda generalmente era de "a peso", y quien la sacaba se quedaba con ella a modo de premio. Para todos estos juegos había premios, los cuales habían sido comprados por la Comisión o donados por los comercios. La Comisión del Juda solía organizar representaciones teatrales o de títeres. La "Compañía" estaba integrada por los propios vecinos, generalmente por el elemento juvenil del barrio. Algún director de murga, algún maestro de escuela, o alguna persona idónea y con ganas, organizaba y dirigía la representación. El programa de la fiesta se conocía con anterioridad, de manera que la gente podía elegir a qué Juda ir. El boliche en cuestión sacaba las mesas y sillas afuera. Se conseguía bancos para que la gente se sentase. Se tomaba cerveza y se participaba. Pues esta fiesta contaba con una gran participación de la gente. Lo último que se hacía era la quema del Juda. El Juda se empezaba a prender por los pies. Es decir, por abajo. De ahí el cartelito de aquel Juda alusivo, esta vez, a una dama del pueblo muy conocida por sus costumbres licenciosas. Siempre según las malas lenguas del pueblo —pueblo chico infierno grande—. A la Juda la habían hecho igualita. Con poca ropa y maquilladita. La habían colgado en la esquina y abajo habían clavado un palo de escoba en cuya punta habían puesto un cohete volador con forma de pene. Otros decían que no, que no tenía forma de nada, ¡por favor!, que el palo de escoba y el cohete marcaban el sitio donde se tenía que poner la leña el día de la quema. Sin embargo el cartelito que le habían colgado a "La Juda" decía: "Arrime su leño, no se olvide que ardo por abajo".

> **Lo último que se hacía era la quema del Juda. El Juda se empezaba a prender por los pies. Es decir, por abajo. De ahí el cartelito de aquel Juda alusivo a una dama del pueblo muy conocida por sus costumbres licenciosas.**

El Juda se empezaba a quemar por los pies. Se hacía una pequeña fogata debajo, y comenzaban a estallar las primeras bombas. Cuanto más ardía y el fuego subía, las explosiones eran también más grandes. A medida que el Juda se quemaba, la gente hacía comentarios sobre la vida del Juda en cuestión, ya que, como llevo dicho, representaba a algún personaje de carne y hueso. La alegría de la gente crecía con las llamas, y también su expectativa y miedo. Por eso se retiraban lo más posible del Juda buscando refugio. Pues cuando el fuego llegara a la cabeza, y muchas veces sin que llegara, estallaba la bomba de "a peso". Cuando explotaba la de "a peso" era el júbilo, no sólo por la impresionante explosión, sino porque volaba la cabeza del Juda, y se rompían los vidrios de las casas cercanas. Después de explotar la de "a peso", la gente se acercaba otra vez al Juda u ocupaba sus respectivos lugares en las mesas. El Juda seguía ardiendo en el suelo, los muchachos avivábamos el fuego echándole gomas de autos, leña, y cuanta cosa pudiera arder. La gente, poco a poco,

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

IMPUESTO A LAS RENTAS AGROPECUARIAS (IRA)
IMPUESTO A LAS ACTIVIDADES AGROPECUARIAS (IMAGRO)
IMPUESTO AL VALOR AGREGADO AGROPECUARIO

Se comunica que el plazo para la presentación de las declaraciones juradas de los mencionados impuestos vence el 15 de enero de 1988.

volvía a su casa. En el boliche quedaban aún algunas familias sentadas en las mesas, de la vereda, tomando cerveza y recordando otros judas, otros juegos. Todavía, algún cantor del lugar, acompañado de violas del barrio, cantaba y complacía los pedidos de los contertulios.

Los judas de hoy

Es recordando aquellos judas, que no me explico por qué ahora se queman los 26 de diciembre. A pocas horas, del nacimiento de Jesús. Es como si, la historia se mordiese la cola. Pues el Juda (por Judas Iscariote) está relacionado a los últimos días de la vida de Jesús y no a su nacimiento. Al investigador queda, una vez más, develar la incógnita. A nosotros, simples cronistas de hechos, nos compete registrarlos tal cual los vemos. Parafraseando a León Felipe puedo decir: escribo tan sólo lo que he visto, y he visto: un JUDA del PUEBLO... por La Teja, un grupo de chiquilines portando un Juda vestido con colores del Frente Amplio mangaban a la voz de: "El Juda del Pueblo, diez pesos pa'l Juda del Pueblo". No pude menos que sonreír con mucha franqueza y ternura. Por los niños, por su inocencia, por su ingenuidad exenta de toda malicia y condena. En la parada de ómnibus los caballeros llevaban la mano al bolsillo y las damas a la cartera buscando diez pesos "pa'l Juda del Pueblo". Como el espectáculo estaba formidable, dejé pasar el ómnibus que esperaba; una llegada tarde a cambio de cosas nunca vistas y de difícil repetición, valía la pena. No me sorprendí cuando mi mano entregó cincuenta pesos "pa'l Juda del Pueblo" luego de hacer un cálculo mental de mis finanzas. Me picó la curiosidad y quise saber si mis motivos aportando "pa'l Juda del Pueblo" eran idénticos a los que habían tenido los distintos contribuyentes. Me acerqué a un muchacho que acababa de aportar y le pregunté: "¿Vos sos del Frente?" "Sí" —me responde— "¿Y aportaste pa'l Juda del Pueblo?" —insisto—. "Claro —me dice con la mayor naturalidad— "¿cómo no voy a aportar pa'l Juda Frenteamplista?" En ese momento venía su ómnibus y se trepó a él. Agarrado del pasamano o como se llame, con un pie en el "estribo" y el otro en el aire, miró al grupo de chiquilines dueños del Juda y luego a mí. Y pude adivinar en su mirada un no sé qué de desconcierto, duda y rabia. Pensé que pensaba: "me jodieron, me jodí". Recién en ese instante había recordado sus clases de catecismo y la historia sagrada. Desde abajo le hice el gesto que todos hacemos cuando queremos decir: y... qué le vas a hacer, ahora ya es tarde, viejo...

Parafraseando a León Felipe puedo decir: escribo tan solo lo que he visto, y he visto, un "Juda del Pueblo".

Siguiendo con León Felipe puedo decir: escribo tan sólo lo que he oído, y he oído: de boca de una chica decir lo siguiente (pasa mi segundo ómnibus al centro y me quedo abajo) contestando a mi pregunta de si era del Frente Amplio. "¿Yo del Frente? ni muerta. Soy batllista... de Don Pepe, eh!" (leí que quería decir: de Jorgito no, y el Bocha menos) "¿Entonces por qué diste plata 'pa'l Juda del Pueblo?'" pregunto. "Cómo no la voy a dar si, es lo que mejor lo representa, y encima lo queman". "¿Vos pensás entonces que al Frente hay que quemarlo?" —interrogo—. "Escuchame, soy batllista y por lo tanto liberal. Aquí no hay que quemar a nadie, si ellos (los FA) se queman solos. Esa es la única diferencia entre el Juda de los chiquilines y la realidad". "Linda manera de decir que el FA es más Juda que el Juda —digo—, ¿no te parece un tantico agresivo?". "Yo no tengo la culpa de que ellos no tengan (los FA) sentido del humor cuando la ocasión se da. Ahí viene mi ómnibus". Tomó el 125 a la Aduana.

Por tradición, nomás...

León Felipe se me ha pegado y no sé por qué. Con esto del Juda y los judas me vienen sus versos un tanto "rotos" y siempre actuales. Y recuerdo un verso de aquel Retrato que dice... "Qué lástima que yo no tenga una casa solariega / ni el retrato de un mi abuelo que ganara una batalla...", cosa que tampoco tenía el hombre de sombrero y pañuelo blanco al cuello que, en la parada (donde acaba de pasar mi tercer ómnibus sin que yo lo tome) acaba de aportar para el "Juda del Pueblo". Y no tiene esas cosas en primer lugar porque su apellido (se lo he preguntado) no es Saraiva ni Pereyra, que suenan a portugués, ni tampoco los patricios apelativos Ramírez Aguirre, De Zumarán, o De Herrera y Mongochúcho, un supongamos. Y en segundo lugar porque si tuviese esos apellidos tampoco tendría un retrato de un abuelo con batalla ganada, aunque sí, quizás, tendría una casa solariega con buena pastura y muchas vacas. Este hombre aportó pa'l Juda "porque sí, nomás", porque es un hombre que defiende "la tradición no importa como esté vestida" y porque es "un gaucho sin marcha atrás".

—"¿Cómo Carlos Julio Pereyra?" le pregunto, a lo que contesta:

—"No, hombre, como Peñarol". (Confieso que el sorprendido fui yo. Como la cosa venía linda y poco clara, seguí inquiriendo: "¿Usted es de Peñarol?". "Y claro, hombre" —dice el "gaucho sin marcha atrás"—. "Pero por su pañuelo blanco... infiero que... "Como hueso 'e bagual m'hijo..." "¿Pero entonces por qué aportó para el Juda del Pueblo?" —insisto—. —"Porque la tradición es la tradición, m'hijo... a mí que me vienen con muñequitos a pila de Saiwán (quiso decir Taiwán). Si los japoneces no saben lo que es andar a caballo en una escoba(?)"

Me dieron ganas de meterme en el boliche de la esquina a tomar una caña. O dos, o tres, o cuatro... un litro. Cosa que las ideas se me entreverasen bien y así sacar algo en limpio de este último diálogo. Me dejó más turulato que el "gaucho sin marcha atrás". En cambio decidí interrogar a los gurises del Juda. He aquí el diálogo:

—"¿Ustedes son del Frenteamplio?"; "Algunos sí y otros no". "¿Entonces por qué lo vistieron de frentista (al Juda) y piden en nombre del Juda del Pueblo?". Uno de los chiquilines, no más de doce años, se golpea la sien con el dedo índice y contesta: "Cabeza, don, cabeza. Así todos ponen el huevo. Los del Frente, porque son del Frente. Ponen por nosotros, porque se creen que somos frentistas, no por el Juda, y los que no son del Frente, también se ponen, no por nosotros, sino por el Juda. En un ratito ya hicimos como mil pesos. ¿Y usted, por qué puso, don?". "Porque soy parte de la joda de ustedes, contesté". (Todos los gurises iban al catecismo).

El Juda no viaja

Los chiquilines me dijeron que el Juda se quema el 26 de diciembre. A mi pregunta de por qué el 26 de diciembre, contestaron que es "la fecha del Juda"; "todo el mundo lo quema ese día". No quise hablarles de las fechas de junio, de San Juan y San Pedro, de los judas gigantes que en el interior hacíamos y quemábamos el 24 y el 29, ni de los juegos que acompañaban la fiesta de la quema del Juda. Tomé el ómnibus al centro. Luego tomé otro a la Unión. Concretamente a 8 de Octubre y Pan de Azúcar. De ahí me tiré hasta Villa Española, Lucas Moreno y Avellaneda. En esa esquina me encuentro con un Juda. Los chiquilines me piden diez pesos pa'l Juda. Una hora después estoy otra vez en 8 de Octubre y Pan de Azúcar. Me encuentro con la misma barra de gurises de Villa Española que me había mangado para su Juda. En la parada de ómnibus de esta esquina los chiquilines tiran la manga. Y..., ya que estaban se suben a un ómnibus.

De entrada no más los gallegos —el chófer y el guarda— los miraron con cara de pocos amigos. Los gurises entraron al ómnibus como Perico por su casa y se pusieron a pedir: "diez pesos pa'l Juda, diez pesos pa'l Juda". El Juda tenía unos cincuenta centímetros. Comparado con los que hacían en mi pueblo era un Juda enano, relleno vaya a saber de qué miércoles y vestido a la dios que es grande. Para sostener los trapos que hacían las veces de ropa, lo, habían atado todo con una piola. Parecía un matambre en lugar de un Juda. De todas maneras a los pasajeros le cayó simpática la comitiva, no así al guarda del ómnibus quien empezó a gritar histérico: "bajen, bajen, hagan el favor de bajar". Los gurises, con su Juda ni bola que le daban. El guarda se enardecía: "bajen, atorrantes, bajen y vayan a trabajar". A lo que uno de los pibes respondió: "¡Eh!, señor, ¿acaso no somos gente? ¿no podemos viajar en ómnibus?" "Ustedes sí, dijo el gallego, pero el Juda, no viaja, Abrí la puerta Manuel. ¡Qué atorrantes!".

El Juda turístico

Me lo encontré en la Plaza Independencia. Los dueños eran un grupo de chiquilines que por su traza, saqué enseguida que vivían en uno de los tantos conventillos de la Aduana o Barrio Sur. Al Juda lo habían vestido de gaucho. No estaba mal. Salvo que la cabeza no tenía nada que ver con el cuerpo. Aparte de estar sin sombrero (el Juda gaucho) había pertenecido (la cabeza) a uno de esos bebotes que para Reyes cuestan un ojo de la cara. El gaucho con cabeza de bebote daba pie a un sin fin de alegorías. Los chiquilines, mucho menos sutiles en imaginerías literarias, históricas, o filosóficas, mangaban a todo el mundo, pero, especialmente, a los que tenían pinta de turistas. Cuando esto sucedió no habían terminado las clases, lo que explicaba las carteras y túnicas tiradas al pie de un árbol, punto central de la pandilla. Los gurises pedían a la voz de: "Diez pesos pa'l Juda gaucho". Cosa que despertó mi curiosidad y por eso les pregunté: "—"¿Por qué lo vistieron de gaucho?". "Porque es lo único que saben los gringos de nosotros" —contesta uno de los pibes a quien llamaré Juan—. "¿Y vos sabés lo que es un gaucho?" pregunto. "Son los que vienen a La Criolla del Prado" —contesta Juan—. "Como Martín Fierro, yo lo vi en la tele, don" —dice otro—. "¿Y qué más?" —pregunto—. "Y... nada más, don" —dice Juan—; "los gauchos ya no existen, hasta SIDA han de tener..." "¿Y tu Juda gaucho...?" "¿Este?, es un gaucho turístico. Lo vestimos así entonces los gringos ponen el huevo, mire, fíjese..."

Me lo encontré en la Plaza Independencia. Los dueños eran un grupo de chiquilines que por su traza, saqué enseguida que vivían en uno de los tantos conventillos de la Ciudad Vieja o Barrio Sur.

El pibe se dirigió a un grupo de gente que se encaminaba a la Puerta de La Ciudadela. "Diez pesos pa'l Juda, diez pesos pa'l Juda gaucho". El grupo de turistas trató de entablar conversación con los gurises ayudados por el guía de la excursión. Pero creo que no entendieron ni jota salvo, claro, que los pibes querían guita. Muchos "pusieron el huevo".

—"Ve, Don, qué fácil es" —dice uno de los chiquilines—. "Todos los días hacemos unos cuantos pesos". "Y los gastan en cohetes y bombas para el Juda?" —pregunto—. "Eso sí que estaría bueno, don..., lo gastamos para comer...". ①

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

El oficio de pensar

por Umberto Eco

Un quinceañero me preguntó hace unos días, en un momento de confidencia: "Pero perdone: ¿cómo definiría usted su oficio?". Le respondí que mi oficio era el de un filósofo, cosa admitida por la ley, ya que estoy doctorado en filosofía y honrado con libre docencia en materia filosófica.

Me siento filósofo por culpa de Giacomo Marino. Este verano he ido a Pinerolo a conmemorarlo porque había sido mi profesor de filosofía en el instituto Plana de Alessandria. Marino ha demostrado que se puede ser un filósofo —es decir, un pensador— aunque se esté condenado a ser profesor de filosofía. No sólo me ha enseñado filosofía cuando me explicaba a Descartes o a Kant, sino también filosofía cuando respondía a preguntas tan insensatas como éstas: "¿Quién era Freud?", "¿Qué es un *leit-motiv* en Wagner?", "¿Es lícito practicar el boxeo?". Así causó Giacomo Marino un gran disgusto a mi padre, que quería que yo fuera (como era inevitable en Piamonte) abogado.

Amar la filosofía y practicarla profesionalmente es un extraño oficio. Se es un pensador. A veces, me percato mientras estoy trabajando de que me abandono sobre la silla, con los ojos fijos en un punto, y dejo divagar mi mente aquí y allá. Y, como es natural, mi moralismo de ex católico se despierta: estoy perdiendo el tiempo. Luego me recompongo: ¿acaso no estoy ejerciendo la profesión de pensador? Y, por tanto, es justo que piense.

Errónea idea: un pensador piensa, pero no en los momentos dedicados al pensamiento. Piensa mientras coge una pera de un árbol, mientras cruza la calle, mientras espera que el funcionario de turno le entregue un impreso. Descartes pensaba mirando una estufa. Cito de dos textos contemporáneos (uno voluntariamente degradado y otro voluntariamente degradante): para Fleming, "James Bond se sentaba en el área de salida del aeropuerto de Miami después de dos dobles de *bourbon* y reflexionaba sobre la vida y la muerte". Para Joyce, al final del capítulo cuarto de *Ulises*, Leopold Bloom está sentado en la taza (si se me permite, está cagando) y reflexiona sobre las relaciones existentes entre cuerpo y alma. Esto es filosofar. Utilizar los intersticios de nuestro tiempo para reflexionar sobre la vida, sobre la muerte y sobre el cosmos. Deberíamos dar este consejo a los estudiantes de filosofía: no apuntéis los pensamientos que os vengan a la cabeza en el escritorio de trabajo, sino los que se os ocurran en el retrete. Pero no se lo digáis a todos, porque llegaríais a la cátedra con mucho retraso. Comprendo, por otro lado, que esta verdad pueda parecer ingrata a muchos: lo sublime no está al alcance de cualquiera.

Buscar la verdad

Pero filosofar significa también pensar en los otros, especialmente aquellos que nos han precedido. Leer a Platón, Descartes, Leibniz. Y es este un arte que se aprende lentamente. ¿Qué quiere decir reflexionar sobre un filósofo del pasado? Tomar en serio todo lo que ha dicho es como para abochonarse. Ha dicho, entre otras cosas, un montón de estupideces. Honestamente: ¿hay alguien que sienta que vive como si Aristóteles, Platón, Descartes, Kant o Heidegger tuvieran razón en todo y para todo? ¡Vamos, hombre! La grandeza de un buen profesor de filosofía está en hacernos volver a descubrir a cada uno de estos personajes como hijos de su tiempo.

Cada uno ha tratado de interpretar sus experiencias desde su punto de vista. Ninguno ha dicho la verdad, pero todos nos han enseñado un método de buscar esta verdad. Es esto lo que hay que comprender: no si es verdad lo que ha dicho, sino si es adecuado el método con el que han tratado de reponder a sus interrogantes. Y de este modo un filósofo —aunque diga cosas que hoy día nos harían reír— se convierte en un maestro.

Saber leer así a los filósofos del pasado significa saber redescubrir de improviso las fulgurantes ideas que han expresado. Un ejemplo: Bacon ha sido el filósofo de la ciencia moderna. Si hubiéramos tomado al pie de la letra lo que escribió, la ciencia moderna no existiría. Además, ha sido un personaje ambiguo como modelo ético. También ha estado en prisión, aunque no se sepa muy bien si como Gramsci o como Licio Gelli. Pobre Francisco, tratemos de ponernos en su lugar. Abro por azar su *De dignitate et argumentis scientiarum*, y leo que es tan erróneo sobravalorar el pasado como sobrevalorar el presente. Pero que, a fin de cuentas, la antigüedad es la juventud del mundo, mientras que el único tiempo viejo y antiguo es aquel en el que vivimos (*De dignitate*, 1,26).

¡Qué hermosa idea para un precursor de la ciencia moderna!

El compromiso de Vargas Llosa

El hijo del mundo

por Jorge Edwards

Algunos, consternados o solapadamente contentos, sobándose las manos, dicen que se ha pasado definitivamente a la derecha. Otros dicen que cambió la literatura por la política, dominado por el deseo de ser presidente. Un columnista chileno, humorista del oficialismo, cosa extraña, sólo concebible en el país del rey Ubu, lo utiliza, eufórico, para atacar a los políticos de oposición, los vapuleados *señores políticos*. Y Jorge Enrique Adoum, desde Ecuador, lo instala en el último círculo del infierno y se queda, por fin, tranquilo. Me parece escuchar la voz melancólica y pastosa del poeta Jorge Enrique Adoum, turista de tantas revoluciones: "¡Un canalla!".

No se puede polemizar

Como siempre, se impone la emoción, la exaltación, la venganza, el resentimiento, mientras el pensamiento crítico, el análisis, brillan por su ausencia .No se puede polemizar, no hay libertad intelectual auténtica, cuando una de las partes cancela el debate con la frase ritual: "Se pasó a la derecha. Pertenece a la derecha. Es, por tanto, por el hecho de pertenecer a la derecha, un canalla". Proceder en esa forma equivale a retroceder a fojas cero, volver al punto más bajo de la polémica de nuestra época: los años del estalinismo, del miedo, del desierto. ¿No habíamos salido de esa etapa con grandes dificultades y desgarros? ¿No sabemos lo suficiente, ahora, como para no repetir los errores del pasado?

Sabemos ahora, por ejemplo, gracias a la *glasnost*, que Alexander Tvardovski, uno de los grandes escritores soviéticos, el defensor de Pasternak y de Solyenitsin, escribió en su juventud un poema a favor de la colectivización de la tierra, en el que la describe como un paraíso, y en su vejéz, poco antes de morir, otro poema, *Po pravu pamyati*, donde la condena como un error siniestro y un crimen. Después de años, el poema póstumo de Tvardovski acaba de publicarse en *Novyi mir*. ¿Significa esto que Tvardovski se pasó a la derecha, y junto con Tvardovski, la revista *Novy mir*, y si nos apuran un poco, el poder detrás de *Novyi mir*, es decir, Mijail Gorbachov y el Kremlin? Argumentar mediante el sistema de la descalificación es, en el peor de los casos, peligroso, y en el mejor, cuando ya no existe el peligro de la hoguera o de la guillotina, perfectamente inútil. Pero hemos progresado poco. La práctica del libre examen no ha conseguido una implantación sólida en los mundos periféricos: la santa Rusia, Hispanoamérica. Permanecemos en el primitivismo, y Europa, la condición de que seamos primitivos, buenos o malos salvajes, nos compadece y nos *comprende*.

Vargas Llosa sostiene que su preocupación principal no es la propiedad de los bancos, sino el futuro de la democracia en Perú. ¿No podemos prestar un poco de atención, en lugar de rasgarnos las vestiduras y lanzar cortinas de humo? Han existido nacionalizaciones de bancos bajo diferentes regímenes políticos, en muy diversas circunstancias. No sólo Fraçois Mitterand nacionalizó bancos en Francia. También lo hizo Charles de Gaulle a la salida de la segunda guerra .Y el general Pinochet, sin ánimo de hacer comparaciones y sin ir más lejos, *intervino* numerosos bancos privados hace alrededor de cinco años.

La razón y la crítica

Quiero insinuar que no se puede tener un criterio absolutamente rígido y uniforme frente a este problema de la propiedad de los bancos. Ahora bien, algunas declaraciones de Alan García me parecen francamente inquietantes. Afirma, por ejemplo, que nacionaliza los bancos para que el crédito "llegue a los más pobres". Desde luego, cualquier banco central tiene atribuciones hoy día para fomentar líneas de crédito populares y baratas. Y el Estado puede crear un banco propio, como se hizo en Chile hace más de 30 años, en lugar de apoderarse de un manotazo de todos los bancos existentes.

Pero Alan García, en una entrevista muy difundida, ha dicho algo muchísimo más grave. Espero, para bien de Perú, que sea un error del entrevistador. Ha dicho, en entrevista publicada por *El País* del día 13 de septiembre: "...nada en la vida es racional, pero un líder político es mucho más irracional que racional". ¿Significa esto que la nacionalización de los bancos fue el producto de un arranque lírico, de una intuición súbita? Me parece muy honesto y justificado, en ese caso, que Mario Vargas Llosa haya abandonado la comodidad de su estudio frente al mar, su envidiable *orgía perpetua*, para salir y arremeter en la plaza pública. Si los gobernantes se dedican al lirismo, los artistas hacen bien en apelar a la razón y a la crítica. La inteligencia lúcida, el libre exàmen, siempre han sido progresistas, antirreaccionarios por definición. Así como la descalificación majadera es una de las máscaras típicas del dogmatismo. Es decir, de la barbarie.

La balanza

En la misma entrevista, Vargas Llosa confiesa que "vivió la mayor angustia de su vida" el día del mitin en la plaza de San Martín ante 120.000 personas. Como he participado un par de veces en mitines mucho más pequeños, en recintos rodeados por la policía de mi país, lo comprendo de sobra. Y como he llegado a convertirme en un habitante ocasional de la ciudad de Berlín y en un lector de mamotretos germánicos, le entrego para su siempre vivaz reflexión una cita del viejo Goethe: "Profeta a la izquierda, profeta a la derecha/ en el centro, el hijo del mundo" (*Des Weltkind in der Mitte*).

La actitud del profeta, cualquiera que sea su signo ideológico, está teñida inevitablemente por cierta irracionalidad. La balanza de la razón se sitùa, como parece sugerir Goethe, más cerca del centro, junto a ese hijo del mundo que sabe combinar la experiencia con el examen de los hechos. Para evitar la repetición de los errores y de las locuras del pasado.

Tipo de cambio y precios internos

Evolución convergente

por Enrico de Angellis

Los diversos precios de la economía —tipo de cambio, salarios, precios al consumo— están alcanzando una evolución bastante acompasada al concluir el año en curso. La única excepción la constituye el comportamiento de las tasas de interés pasivas, las que se han ido tornando positivas en términos reales.

Podríamos iniciar el análisis mediante la consideración del índice inflacionario. Al cierre del mes de noviembre, este indicador —medido mediante la evolución del índice de precios de los bienes de consumo que elabora la Dirección General de Estadística y Censos— se ubicaba en un promedio mensual de casi el 4,1 por ciento, si se considera la evolución de los últimos once meses; o del 4 por ciento si se toma el período de doce meses finalizados en noviembre.

De mantenerse la tasa mensual de los once meses de 1987, en el resto del ejercicio se llegaría a un nivel anual de inflación algo superior al 61 por ciento.

Comparando con meses anteriores, la tasa anual ha venido, si bien en forma lenta, descendiendo en grado más o menos firme. Hacia fines de 1985 alcanzaba el 83 por ciento, en el tercer trimestre de 1986 había descendido a un entorno del 75 por ciento, a fines de ese año llegaba al 70,6 por ciento, a mediados de 1987 giraba en el 65 por ciento para alcanzar en los últimos tres meses, tasas del 60,7; 60,1 y 59,9 por ciento respectivamente.

Si bien, estos últimos niveles superan en alrededor de 10 puntos la meta prevista originalmente en el programa económico de gobierno para el año 1987, meta que fue llevada al 55 por ciento a mediados de año, cuando se evaluaron los resultados del primer semestre, de todas formas muestra un avance importante en relación con los años precedentes. Específicamente la tasa de los últimos 12 meses, a noviembre, es la más baja desde mediados de 1984.

Tipo de cambio

El tipo de cambio se incrementó en alrededor de un 43 por ciento en 1986, reflejando especialmente la influencia del descenso del dólar americano frente a otras monedas fuertes en los mercados internacionales.

Así, por ejemplo, el dólar americano fente al marco se cotizaba a principios de 1985 en 3,14 marcos por dólar. A fines de ese año la cotización era de 2,53 marcos por dólar, descendiendo en diciembre de 1986 a unos dos marcos por dólar. Hacia fines de setiembre del año en curso la relación giraba en los 1,84 marcos por dólares y en las últimas semanas ha fluctuado cerca de 1.65 marcos por dólares.

En definitiva entonces, en 1985 el dólar se depreció casi un 20 por ciento en relación al marco alemán; en 1986 cayó un 21 por ciento y en 1987 hasta la fecha registra aproximadamente una baja del 17,5 por ciento.

Internamente, en el período enero-noviembre del corriente año, la cotización del dólar se incrementó un 48,9 por ciento alcanzando un incremento del 53 por ciento en los doce últimos meses.

Es necesario repasar además, que hasta el mes de setiembre, la tasa mensual de corrección se había situado por debajo del 4 por ciento. A partir de ese mes, la tasa mensual se ha ubicado en un entorno del 4,2 por ciento, lo que equivale a una tasa anual de casi el 64 por ciento .

Los salarios

En relación con los salarios, el índice medio muestra un crecimiento del 49 por ciento en los diez primeros meses de 1987. En octubre aumentó un 6,6 por ciento como consecuencia principalmente, de un crecimiento del 11 por ciento de promedio en los salarios privados.

En el período enero-octubre de 1987 los salarios privados aumentaron de promedio en los salarios privados.

En el período enero-octubre de 1987 los salarios privados aumentaron de promedio, un 60,6 por ciento en tanto que los públicos lo hicieron en un 34,2 por ciento.

A nivel de los salarios privados, los correspondientes a Montevideo se incrementaron levemente en relación a los del interior (60,8 y 59,7 por ciento respectivamente).

En comparación con un año atrás —octubre 1986-octubre 1987—, los salarios medios aumentaron un 71,5 por ciento (en el sector público 61,6 y en el privado 78,6 por ciento).

Los salarios en términos reales, en los diez primeros meses, mostraron un leve crecimiento de 0,3 por ciento. A nivel de los sectores el comportamiento es disímil. Mientras los salarios privados aumentaron un 8,1 por ciento, los del sector público descendieron un 9,7 por ciento.

En el año finalizado en octubre de 1987, el crecimiento a nivel global es del 7,1 por ciento (+0,9 por ciento en el sector público y 11,6 por ciento en el privado).

Corresponde destacar que en el mes de octubre no se ha incluido la totalidad de los ajustes que se dieron en el sector privado en razón de los desfasajes en la aprobación de los laudos. En los nueve primeros meses los salarios a nivel global se habían incrementado en un 39,8 por ciento. Considerando que el incremento promedio del tercer trimestre sea del orden del 15 por ciento, es posible esperar que en todo 1987 se alcance una variación en el índice medio de salarios del orden del 61 por ciento. Este coeficiente tiene una importancia propia que deriva del hecho de que es utilizado, entre otros fines, para la revaluación de pasividades que se efectúa en abril de cada año.

Tasas de interés

Las tasas de interés pasivas, por su parte, se han venido incrementando tanto en moneda nacional como en moneda extranjera. Estas últimas han venido reaccionando frente al alza que ha operado en los mercados internacionales.

La tasa LIBOR hacia fines de 1986 se ubicaba en los 6,75 por ciento a seis meses. Hacia junio de 1987 alcanzó 7,2 por ciento; a fines de setiembre, llegó al 8,31 por ciento y en las primeras semanas de diciembre se ubicó en el 8,4 por ciento.

Las tasas pasivas en moneda extranjera en nuestra plaza en 1986, habían descendido en las colocaciones a seis meses del 7,8 al 5,1 por ciento a fines de ese año. En 1987 se incrementaron a 5,6 por ciento hacia junio y ascendieron al 6,5 por ciento en octubre.

El nivel de devaluación, unido a la mayor tasa de interés, hizo aumentar la tasa de corte en relación a la imperante para las colocaciones en moneda nacional, lo que seguramente incidió para arrastrar al alza a las tasas pasivas en moneda nacional.

La venta de servicios

Hacia nuevos grados de desarrollo

La venta de servicios y de ciencia y tecnología se transforma cada día más en un valor que define el grado de desarrollo de las naciones. Uruguay en alguna medida se prepara para incorporarse a los países de venta de servicios, aunque demasiado lentamente. El siguiente artículo se refiere a la forma como se preparó Israel en este campo, con pocos recursos y otras urgencias, llegando a explotar ello hasta con fines turísticos.

Se ha dicho muchas veces, y tal vez con alguna razón, que las guerras suelen dejar también resultados positivos que, convenientemente aprovechados, benefician a la Humanidad. Habría muchos ejemplos para citar, y varios países desarrollados o en camino de serlo han sufrido serios reveses bélicos.

Esto, naturalmente, no es ningún argumento a favor de las guerras, sino que es un ejemplo claro de que se puede sacar beneficios aun de las adversidades, si se actúa con inteligencia.

El joven Estado de Israel, a punto de cumplir sus cuarenta años de existencia, ha debido sufrir a lo largo de estas cuatro décadas, cinco grandes guerras, sumadas a una permanente inseguridad en sus fronteras que no se ha disipado aún.

Esto ha dejado su secuela de muertos y heridos que han motivado que el fuerte espíritu investigador y pragmático de este pueblo se volcara a encontrar curas y remedios para sus soldados.

La escasez de recursos, muchos de los cuales han debido ser destinados a cubrir los gastos de defensa, crearon conciencia de una utilización muy racional de los mismos en lo que a administración de salud se refiere.

Los logros obtenidos, son exhibidos periódicamente en una exposición de tecnología médica y equipos sanitarios denominada Medax. La próxima se celebrará en Jerusalem en mayo del próximo año y es la sexta de su género.

Reunirá a fabricantes extranjeros e israelíes de anestésicos, diálisis, instrumental de diagnóstico y registro gráfico, drogas, equipo médico general, ginecología, equipo de mantenimiento y otros tantos rubros que tienen que ver con el quehacer médico.

Durante Medax serán llevadas a cabo más de 2000 conferencias y alrededor de 45 reuniones científicas diversas, seminarios congresos y simposios. Muchas sociedades médicas israelíes realizarán sus sesiones anuales de trabajos prácticos, de manera de que aseguren el tiempo necesario para visitar la exposición.

Muchas novedades serán presentadas allí. Un examen de sangre detecta cáncer y retraso mental en los fetos. Un indicador sonoro manual advierte la radiación atómica. Una incubadora que proporciona las ventajas combinadas de una común con una de cuidado intensivo. Un sustituto sintético inmediato de la piel para tratamientos caseros de quemaduras y lesiones.

Estos y otros avances sensacionales indican el alcance de los progresos del país que sigue atrayendo cada vez más compradores de ultramar hacia la industria médica israelí.

Israel es un "talento casero". Aunque es uno de los países más pequeños del mundo, tiene uno de los índices médicos más altos "per capita", quienes trabajan en cooperación con las seis universidades más grandes del país, el célebre Instituto Weizmann de Ciencias, y una red de los centros médicos más importantes de investigación de tecnologías de avanzada. Desde los productos comunes hasta los equipos sofisticados, la flexibilidad se convirtió en marca de fábrica de este sector, ya que las compañías israelíes continúan llenando cada vez más las carencias de las especializaciones.

Se está además abordando con imaginación una variedad de exigencias. Hasta hace más de dos décadas, la rama de productos médicos, consistía en pequeñas compañías que abastecían necesidades locales. Desde entonces, la investigación iniciada individualmente, y los proyectos de cooperación conjunta, están afianzados por un intercambio de ideas pujante, que preparan el terreno para el desarrollo del nuevo producto con orientación hacia su comercialización.

Israel está poniendo en práctica técnicas en biotecnología, equipos para inmunodiagnósticos, investigación y fabricación de productos de ingeniería genética, disponibilidades y elementos para farmacia, instrumentos y repuestos para farmacia, de medicina electrónica y otros.

Su innovación tecnológica en todos esos campos ha generado rápidamente ventas importantes; exportación a los mercados más avanzados y exigentes de Europa, Estados Unidos de América y el Lejano Oriente, donde los productos israelíes han logrado una reputación sólida tanto por su calidad como por su precio competitivo, así como por su ingenio. Las ventas al exterior se han incrementado en un 25% anual en los últimos cinco años.

Medax, es un claro exponente de la mentalidad de venta de servicios que impera en Israel. A su objetivo principal de difundir los avances técnicos y los productos, provenientes de la aplicación de estos avances, se trata de hacer conocer al país, de atraer turismo, brindar alojamiento, paseos, y demás facilidades conexas y de mejorar la imagen en el exterior.

No cabe duda que el ejemplo de la industria médica israelí habla a las claras de lo que es posible hacer de positivo a partir de elementos tan negativos como pueden ser la guerra, la enfermedad y la falta de recursos. Sigamos ese ejemplo.

Cárlos Placitelli

Desarme nuclear

¿Adios a las armas?

El Presidente Reagan, en su discurso del 10 de diciembre pasado hizo una evaluación optimista de los progresos alcanzados en las cuatro áreas del temario de la cumbre de Washington: el éxito fundamental se logró en materia de control de armamentos, con la firma del tratado sobre fuerzas nucleares de alcance intermedio; tratado que, recalcó, tuvo dos rasgos totalmente inéditos: la destrucción de toda una clase de misiles nucleares y la aceptación por primera vez, por parte de la Unión Soviética, de las inspecciones "in situ" y las inspecciones de corto aviso.

Pero en esta materia señaló además, verdaderos progresos en la meta de reducir en un 50% los arsenales de misiles balísticos intercontinentales y la decisión de lograr un acuerdo en la fecha más temprana posible. Agregó que concordaron en ampliar la cooperación científica, educativa, cultural y económica, materializándose algunos acuerdos.

Respecto de los conflictos regionales (Afganistán, el Golfo Pérsico, Camboya, Angola y Nicaragua) dijo que se habló con "franqueza" y que ambos líderes deseaban "una cooperación real", dando a entender que persisten diferencias importantes en este tema fundamental para la distensión mundial. Finalmente, en un grado descendente de éxito, reconoció los escasos resultados producidos en materia de derechos humanos.

El Secretario General Gorbachov —que desde esta cumbre es Mijail para Reagan, que pasó a ser "Ron" para su colega, lo que habla de una buena relación entre ambos— se refirió en repetidas ocasiones en términos entusiastas a los acuerdos alcanzados y a las perspectivas futuras, insistiendo en su visión de un mundo desnuclearizado para el año 2000. En una conferencia de prensa en la embajada soviética, luego de la cumbre, dijo que ambos países están surgiendo de una confrontación muy prolongada y que están preparados para relegarla. "Las diferencias persisten pero no son insuperables", afirmó.

Ambos líderes —cosa muy importante— confirmaron la celebración de una cuarta cumbre en Moscú, para el primer semestre de 1988.

El proceso de las cumbres

Cuando "fracasó" la cumbre de Reikjavik, el Canciller alemán, Helmut Khol afirmó que no había que ser pesimista, porque Reikjavik era sólo una estación de paso en un largo viaje. El tiempo le dio la razón; vemos hoy claramente y así lo afirmaron reiteradamente los líderes de las superpotencias que, al margen de tácticas ocasionales para ganar mayores concesiones, existe una firme decisión de avanzar hacia un ajuste global de las relaciones internacionales, dentro de las cuales el tema nuclear es el principal, pero de ninguna manera el único.

Pese al éxito obtenido en Washington, esta tarea no es de ninguna manera fácil.

El motor de todo este proceso inesperado aunque no imprevisible es la imperiosa necesidad de Gorbachov de obtener logros sustanciales en su política exterior, sobre todo en la política de desarme nuclear y de limitación de la iniciativa de defensa estratégica, para consolidar la "perestroika" que pretende realizar en lo interno. La reforma de la economía soviética exige el cese de la carrera armamentista para volcar a la sociedad civil los medios materiales, los progresos técnicos y los recursos humanos, que monopoliza hoy el "establecimiento" militar. Solo convenciendo a los militares que las armas nucleares no son ya necesarias y de que no surge un nuevo terreno de confrontación militar en el espacio, podrá lograrlo.

Pero la reforma soviética daña a muchos grupos de interés internos, que están al acecho de un fracaso, para coaligarse contra su inspirador y así destruir esta aurora de distensión mundial que vivimos. Aun si ello no ocurre, Gorbachov tendrá que cuidarse mucho —y se cuida— para no aparecer ni muy "capitalista" ni muy entregado al culto de la personalidad.

También Reagan enfrenta una oposición interna —aunque menos poderosa— y ya fue catalogado como "cretino útil del Kremlin" por el grupo ultraconservador, del que en un momento formara parte. Para llegar a la firma del tratado de destrucción de misiles de alcance intermedio, tuvo que deshacerse de su Secretario de Defensa Weinberger y del Adjunto de éste, Perle, que figuraban entre los más recalcitrantes. Los senadores de la línea dura como Malcolm Wallop de Wyoming, se aprestan a librar una batalla contra la ratificación del mismo en el Senado.

La necesidad se impone a la ideología

Pese al clima de entendimiento, ambos líderes siguen empleando un lenguaje de severo enjuiciamiento, cuando se refieren al país y a la sociedad opuesta. Aunque con ello se busque un efecto deliberado, para no incurrir en acusaciones de herejía ideológica, tema especialmente delicado en la Unión Soviética, también refleja la persistencia de los estereotipos de la Guerra Fría y un trasfondo ideológico todavía muy presente.

La Unión Soviética de Gorbachov está pagando tributo a sus prácticas expansionistas, agresivas y solapadas de las últimas décadas y al carácter policial, represivo y totalitario de su sistema social; hará falta una gran dosis de "perestroika", "glasnot" y "democratizia", para convencer al mundo occidental de que ello está superado.

Para los soviéticos el sistema capitalista liberal sigue siendo un semillero de explotación y de injusticia social y la visión ideológica magnifica enormemente la existencia de bolsones de pobreza, delincuencia y drogadicción, que subsisten en los países occidentales desarrollados. Pero sobre todo, la situación de penuria que viven los países del Sur subdesarrollados, debido en parte al fracaso del orden económico internacional impuesto por los países centrales, constituye para ellos la prueba irrefutable de la verdad de las teorías de Marx y de Lenin y santifica a sus ojos la intervención soviética en esas áreas y la violación del "statu quo" con el capitalismo, cuando las condiciones lo permiten.

No obstante todo ello, hay coincidencia entre políticos y expertos, en que el desarme seguirá adelante y de que, sin desaparecer las divergencias ideológicas, hay intereses y necesidades comunes a ambas superpotencias que las llevan a estrechar más y más un entendimiento que, por otra parte, nunca desapareció totalmente.

Jacques Ginesta Ⓒ

Elecciones en Corea del Sur

¿Fraude o derrota?

Se llevó a cabo el pasado miércoles en Corea del Sur el esperado y conflictivo acto eleccionario con vistas a designar Presidente de la República, en un acontecimiento por demás emotivo dado que en dicho país asiático no se realizaban elecciones libres directas desde el año 1971. No obstante, negros nubarrones se anunciaban desde varias semanas antes a los comicios, fundamentalmente generadas por presiones de grupos radicales de izquierda y derecha que amenazaban boicotear el acto, amotinamientos estudiantiles en casi todas las ciudades, y un sinnúmero de denuncias previas respecto a que la única forma en que el candidato oficialista podría ganar era mediante fraude.

Y ganó. Roh-Tae-woo, candidato del gobierno dictatorial se sobrepuso a una oposición dividida, que de haberse unido hubiese superado a la candidatura oficialista. Los Kim (KimDae-jung y Kim Young-sam, ambos líderes de las dos fracciones de oposición) obtuvieron cada uno un 21% de los votos, mientras que Roh obtuvo un 30%. Esta división opositora fue mal vista por la opinión pública en el argumento de que le facilitaban la tarea al gobierno. Grupos radicales llegaron a amenazar de muerte a los Kim si no se unían. Estos últimos, por otra parte, hace semanas que gritan a todos los vientos que sólo un fraude los haría perder. En fin...

La política surcoreana denota una serie de particularidades muy interesantes. Además del hecho de que no hay antecedentes de elecciones limpias, el control electoral en todo el territorio recae exclusivamente en funcionarios del gobierno. La oposición se siente indefensa, y a la menor sospecha grita "¡fraude!". Y algo de razón tiene : por ejemplo, en un distrito obrero de Seúl llamado Kuro, estudiantes y voluntarios opositores descubrieron una furgoneta en la que habían sido ocultadas tres urnas, una de las cuales había sido claramente violada. La urna pasó a ser vigilada por unas 4.000 personas que consideran el hecho un símbolo del engaño nacional. Varios policías que trataron de obtener la urna casi fueron linchados.

Muchos observadores estiman que la situación puede deteriorarse hasta extremos gravísimos si los estudiantes insisten con los motines, dado que la policía y el ejército pueden salir a reprimir envalentonados por el resultado electoral. A todo esto se suma el hecho de que están programas para el año que viene las Olimpíadas a ser realizadas en Seúl, evento que fue puesto en duda por el mismo Comité Olímpico mundial el año pasado a raíz de los disturbios y la violencia. Se esperaba que la apertura democrática impulsada por el mismo Roh trajera la paz necesaria para albergar el evento. No obstante los negros nubarrones siguen a la vista, y sin miras de aclarar.

El estigma autoritario está hondamente aferrado en la sociedad surcoreana, aun dentro de la familia. Obviamente es un elemento que atenta contra cualquier consolidación democrática, generando violencia e incomprensión totalmente inconducentes.

Laszlo G. Erdelyi Ⓒ

FERRERO
Bs.Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.: 90 46 06 - 90 46 68

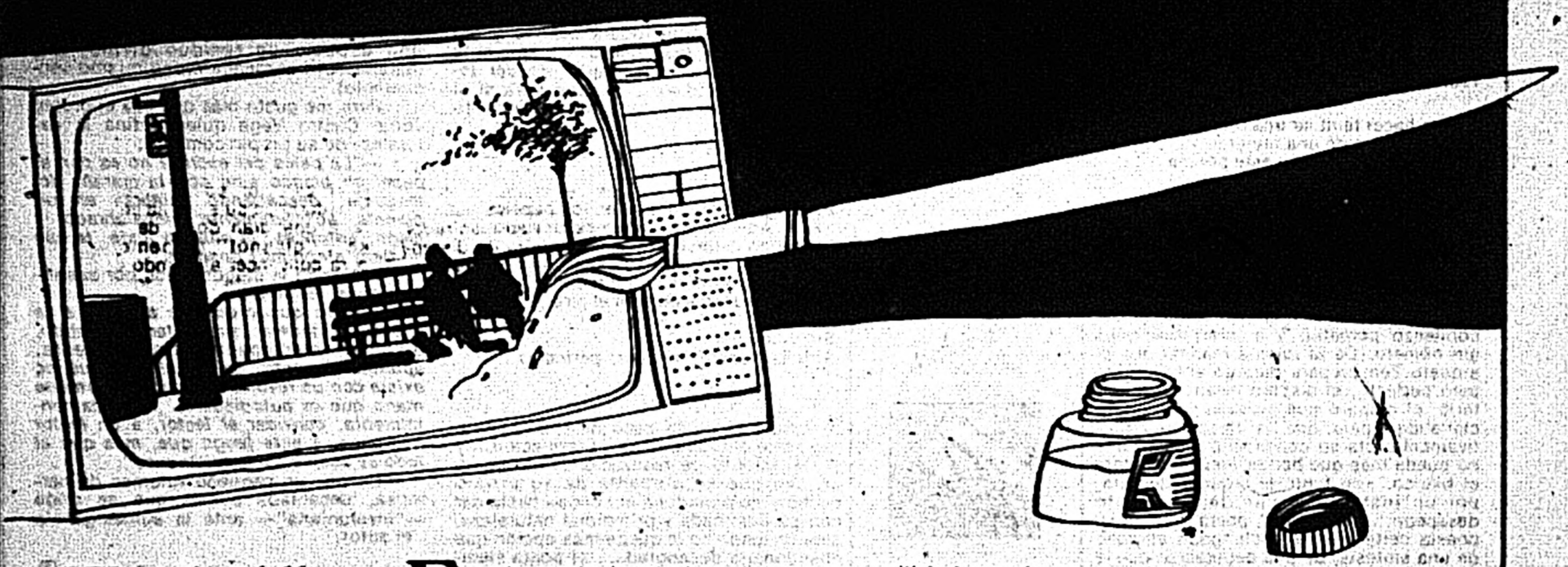

Woody Allen

Un insulto a los artistas

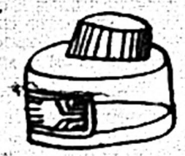

En este mundo de potente autoaniquilación, hambrunas y SIDA, terroristas y funcionarios públicos deshonestos y evangelizadores charlatanes y "contras" y sandinistas y cáncer, ¿realmente importa si algún chico enciende el televisor y por casualidad ve "El halcón maltés" en colores? En especial si puede sencillamente girar una perilla y optar por verla en el blanco y negro original.

Yo creo que sí, que existe una diferencia y que las ramificaciones de lo que se llama coloreado no son algo maravilloso de contemplar. Dicho sin vueltas, los propietarios de miles de películas estadounidenses en blanco y negro creen que habría un público más amplio para ellas, y en consecuencia más dinero si se las reprodujera en colores. Dado que tienen computadoras que pueden poner color a obras maestras en blanco y negro como "El ciudadano", se presenta un grave problema para todos aquellos a los que les interesan esas películas y se preocupan por nuestra propia imagen como cultura.

No me referiré a *la calidad del color. No es buena*, pero probablemente mejorará. Actualmente es como la música funcional. *No tiene alma*. Todos los rostros son presentados con la misma placidez mortal. La elección de qué colores debe tener el vestuario o de qué color deben ser las habitaciones *(decisiones artísticas cruciales en la realización de una película)* quedan a merced del capricho y las suposiciones de técnicos en computación que no están capacitados para tomar esas decisiones.

Probablemente es falsa, aunque no vale la pena debatirla aquí, la afirmación de que los jóvenes no mirarán el blanco y negro. Y creería que sí, a juzgar por la cantidad de videos musicales de moda y avisos de M.T.V. que se hacen en blanco y negro, indudablemente sobre la base de estudios de mercado. El hecho de que audiencias de todas las edades hayan mirado a *Charlie Chaplin, Humphrey Bogart, James Stewart, Fred Astaire* —de hecho, a todas las estrellas y películas de la llamada Edad de Oro de Hollywood— en blanco y negro durante décadas sin disminución de su placer también me hace dudar de esas grandilocuentes alabanzas al color. Otro argumento que esgrimen los coloreadores es que siempre se podrá ver el original si se prefiere. La verdad, sin embargo, es que en términos prácticos lo que sucederá es que se emitirán las versiones en color mientras algunas copias simbólicas de los originales en blanco y negro yacerán preservadas en bóvedas, sin promoción ni público.

Otro aspecto del problema que debe mencionarse (aunque no es el terreno crucial en el cual me afirmaré) es que las películas estadounidenses son una herencia cultural histórica que enorgullece a nuestro país en todo el mundo y deben ser vistas como se quiso que fueran.

Cualquiera se opondría a la desfiguración de los grandes edificios o pinturas, y, en el caso de las películas, lo que empezó como un entretenimiento popular, al igual que la música de jazz, ha evolucionado hasta ser una forma seria de arte. Ahora bien, alguno podrá preguntar: "¿Es arte una vieja película de Abbott y Costello? ¿Debe contemplársela del mismo modo que 'El ciudadano'? ". La respuesta es que debe ser protegida, porque todas las películas tienen derecho a su integridad personal y, después de todo, ¿quién sabe qué considerarán las generaciones futuras como obras de arte de nuestra época?

Otras dudas

Otra pregunta más: "¿Por qué los directores no se alzaron en armas ante los cortes de las películas para televisión o su fragmentación para intercalar comerciales, que las insulta con cualquier cantidad de alteraciones técnicas con tal de adaptarlas al formato televisivo?". La respuesta es que los directores siempre odiaron esos ataques a su trabajo, pero no tenían medios de oponerse a ellos. Como en la vida, uno sigue viviendo con las primeras heridas, porque dar batalla es una perspectiva sumamente desgastante y pesimista.

Sin embargo, cuando los ataques son demasiado seguidos, hay una revolución. La indignación de ver la propia obra convertida a colores es tan radicalmente defraudante, tan "obvia" —a diferencia de las interrupciones esporádicas para comerciales— que esta vez todos los directores, guionistas y actores deciden luchar.

Pero déjenme llegar al verdadero centro de la cuestión y por qué creo que el tema no es simplemente una afrenta a las partes directamente involucradas sino que tiene un significado más amplio. *Lo que está en juego es una cuestión moral y la forma en la que nuestra cultura elige definirse a sí misma.* Nadie debe poder alterar una obra artística en forma alguna, por razón alguna, sin el consentimiento del artista. En realidad es así de simple.

John Huston ha dicho claramente que no quiere que se vea "El halcón maltés" en colores. Es su derecho de artista y por cierto debe ser una decisión exclusiva de él. *Tampoco yo quisiera ver mi película "Manhattan" en colores.* Ni siquiera si produjera diez veces más ganancias. Ni siquiera si todas las audiencias del mundo rogaran o exigieran verla de esa forma.

Creo que las personas que están coloreando películas manifiestan su desprecio por la audiencia al sostener, de hecho, que los espectadores son demasiado estúpidos y demasiado insensibles como para apreciar la fotografía en blanco y negro y que hay que darles, como a los niños o a los monos, colores brillantes para mantenerlos entretenidos.

Manifiestan desprecio por el artista, pues no les interesa el derecho moral que esos directores tienen sobre sus propias creaciones.

Y, finalmente, manifiestan desprecio por la sociedad porque contribuyen a definirla, como una sociedad que opta por exprimir hasta el último centavo de la obra de sus artistas, aun cuando eso signifique mutilar la obra y humillar el talento creativo de la cultura.

La reciente decisión del Registro Federal de Copyright establece que si un ser humano hace uso de una cierta cantidad mínima de creatividad en el coloreado de una película en blanco y negro, la nueva versión en colores es una obra distinta con derecho a su propio copyright. Dicho de otro modo, si alguien colorea "El ciudadano", ésta pasa a ser una nueva película que puede registrarse con copyright. Esto debe modificarse. ¿Cómo? Aprobando la ley de integridad de las películas, del representante Richard A. Gephardt. Así se legalizarían los derechos morales de los artistas de cine y se haría ilegal el coloreado sin consentimiento.

Después de todo, no es muy distinto de sacarle la banda sonora a "Lo que el viento se llevó" y reemplazarla por la música de rock con el pretexto de que así los jóvenes la disfrutarán más.

Decantada poesía

POESIA INVOLUNTARIA. Jorge Castro Vega. Ediciones Destabanda. Montevideo, 1987. 53 pp. (más una sin numerar).

Podría hacer temblar una mujer en este verso
Pero no hablo de una mujer
Ella lo sabe mejor que este poema
En el que no la nombro
Por eso tiembla

(¿Madrigal?)

Un libro que aparenta cerrarse con un prólogo es una lectura sin fin, concebida en espiral, como una invitación al recomienzo perpetuo y a interpretaciones sin número. De la misma manera que el arquero Zen prepara durante años el disparo perfecto, el disparo liviano, involuntario, el disparo que avasalla toda intencionalidad, para que la flecha —definitivamente rota su dependencia del azar— no pueda más que hendir *inevitablemente* el blanco... en tanto el arquero disfruta, por un instante, de un deslumbrante desapego... así el joven poeta prepara su poesía certera en el prolongado empeño de una síntesis, de una depuración que le parecerá inacabable, en combate con una forma que siempre podrá ceñirse y estremecerse aún más y cesar tan sólo ante la entrega, ante la *voluntad de ser involuntaria*. Y, si no... susurre para sí el lector este poema de Jorge ("Autocrítica"):

POESIA
INVOLUNTARIA
JORGE CASTRO VEGA

Palomas habrá siempre en los papeles
Adivinando márgenes de vuelo
Estirando el temblor
Pulsando los renglones
Hasta encontrar el mejor modo
de deshacerse en el aire

Sin embargo
Antes de escribirme eran perfectas

(Sólo el poeta sabe de todo cuanto hay entre el momento de la revelación... y el del intento de realización. Pero como un ave que se alimenta de su propio pecho y no abandona el sondeo hasta dar con su iluminada y primordial naturaleza, aunque luego no le quede más opción que abandonarla desangrada... el poeta siempre encontrará algo más para arrancar y dejar a un lado, para que su poesía sea una especie de residuo divino, una materia sutil coronada en su mismo vencimiento).

Pero me gusta más que sea el propio Jorge Castro Vega quien defina la naturaleza de su propio combate:

—*"La pelea del escritor no es con el papel en blanco sino con la maraña del lenguaje; descartando palabras en un planeta absolutamente empalabrado y elegir, entonces, la palabra justa, la que no tiene sinónimos posibles"*.

Y cuando le preguntamos por sus intenciones, responde:

—*"Las que creo que asisten a la poesía verdadera: preguntar afirmando, disparar interrogantes sin respuesta, apuntar al centro de un círculo que no existe con un revólver de mentira, con una mano que se autodisuelve. Y, fundamentalmente, convidar al lector, a un lector cómplice, a este juego que, más que al ludo se asemeja a la ruleta rusa"*.

En fin: un pequeño volumen de hermosa, decantada poesía que se rinde —"involuntaria"— ante la autoexigencia del autor.

Angela Cáceres ©

Como dijeron mis abuelos

LATINOAMERICA CUENTA A SUS NIÑOS. Coedición Latinoamericana. Credisol Publicaciones. Presentación: caja de cartón conteniendo siete libros. Varios autores.

"Hubo un tiempo en que este fuego que puedes ver aquí, ardiendo con tanta alegría, no estaba en el mundo y por eso todo era muy frío... hasta que llegó una zarigüeya y lo trajo en su cola desde..."

Quizá así empezaban los relatos que los niños tabaosimoa (México) escuchaban de sus padres y abuelos, sentados frente al fuego en las noches de hace muchísimos años. Esos niños crecieron y contaron a sus hijos lo que antes les contaron a ellos y así se iba formando un vínculo muy especial entre generaciones, ya que se sentían un grupo unido por el mismo pasado, las mismas costumbres, sueños y expectativas.

¿Qué ocurrió después? Sucedió que con el paso del tiempo esta hermosa tradición se fue debilitando, hasta el punto de hacerse desconocida para los niños de hoy, quienes no saben lo que sus pueblos fueron en el pasado. Es muy probable que ellos ignoren que, por ejemplo, los colores del arco iris son la prueba del amor imposible de la bella Iasá, o que la Vía Láctea haya sido un gusano blanquísimo y amable, o que un jefe bueno como Naimlap se convirtió en el ave tutelar de su pueblo... historias que, perteneciendo a pueblos del Brasil, Bolivia, Perú respectivamente, contribuyen a conformar la imagen única de nuestra Latinoamérica.

CÓMO
SURGIERON
LOS SERES
Y LAS COSAS
Coedición Latinoamericana

COEDICION
LATINOAMERICANA
Cuentos
picarescos
para niños
de América
Latina

Y no solamente es probable que ignoren esto —como dice Martha Muñoz de Colorado en la presentación de Cómo *surgieron los seres y las cosas*— sino que tampoco deben saber que el Pájaro Inriri es fabricante de mujeres, como nos cuentan los abuelos puertorriqueños, o que hay un caimán con cara de ser humano en Colombia, o que, en fin, hay animales extraordinarios en todos lados.

También hay leyendas de amor en todos los pueblos, leyendas que unen a los hombres con la naturaleza, leyendas que unen a las antiguas tribus latinoamericanas con la nueva tribu que llega a conquistar. ¿Y saben nuestros niños que no solamente ellos tienen temores, miedo a lo que no conocen o no saben explicar? ¿Saben los cuentos de espantos y aparecidos que nutren la realidad, que la pueblan de buenos y malos fantasmas?

Hay mil cosas que todos hacemos, haremos e hicimos desde siempre, mil travesuras, cientos de picardías. Y todo esto es lo que cuenta esta colección de siete libros, *Latinoamérica cuenta a sus niños*.

***Cómo surgieron los seres y las cosas, Cuentos de enredos y travesuras, Cuentos picarescos para niños de América Latina, Cuentos, mitos y leyendas para niños de América Latina, de amor para niños, Cuentos de espantos y aparecidos y Cuentos de animales fantásticos para niños,* son los títulos —representativos— que contiene esta cajita de cartón, inteligentemente diseñada e ilustrada por Horacio Añón.**

No podemos, en esta breve nota, reseñar cada cuento. Sólo diremos, y no es poco poder afirmar esto sin ningún tipo de dudas, que la calidad está siempre presente. Está en la selección de textos, en la adaptación literaria, en las ilustraciones, en la diagramación, en la impresión.

Esta bibliográfica corre el riesgo de convertirse en una promoción de regalos navideños.

Sepa disculpamos.

Tratemos de no utilizar un lenguaje demasiado emotivo: "El programa de Coedición Latinoamericana de Libros para Niños, promovido por el Centro Regional para el Fomento del Libro de América Latina y el Caribe, CERLALC, y con el concurso financiero del Fondo Internacional para la Promoción de la Cultura y la División de Fomento del Libro y de los Intercambios Culturales Internacionales de la UNESCO, agrupa a editoriales privadas y estatales de los países latinoamericanos.

Su fin es difundir la literatura infantil propia de nuestro entorno y hacer más asequibles los libros por medio del sistema de coedición, que permite repartir entre todos los participantes los altos costos de la producción editorial y obtener un producto de alta calidad a bajo precio".

El fin, recurrentemente, se está cumpliendo desde 1981 en varios países. Para probarlo, Credisol Publicaciones, que se ha integrado al CERLALC hace algunos meses, comenzó a distribuir en nuestro país la colección completa.

Una última cosa: Papá Noel ya tiene solucionado el regalo para los niños de 8 a 12 años.

Susana Chaer ©

Sting en Buenos Aires

Híbrido, artificial y talentoso

1. El jueves en la conferencia de prensa del Hotel Sheraton, Gordon Mathew Sumners, Sting, proyectó un discurso inteligente y sensible, un tanto narcisista pero de un inconfundible rigor intelectual que no desdeñó, por cierto, regocijantes giros humorísticos. En ningún momento se lo vio tenso o con una discursividad evasiva, aunque en ciertos pasajes de la reunión con la prensa, evitó intencionalmente profundizar en temas de alto voltaje socio-político (el caso de las islas Malvinas). Sting es un personaje con un carisma aglomerador de incondicionalidades, y su carga de seducción, la sabe graduar en diferentes potencialidades. En esta dirección, su modelo seductor se canalizó, a nivel de ritual escénico, desde una postulación fatalmente *artsy*.

2. Dijo Sting: "*Como músico mi primera función es entretener; pero mi segunda función es informar. Cuando yo era maestro de escuela un noventa por ciento lo dedicaba al entretenimiento de los alumnos y un diez por ciento a enseñar...* (risas). *Yo diría que estamos asistiendo a un buen momento de la música pop, con un lenguaje que se puede entender en cualquier continente. Estoy muy contento de pertenecer a este movimiento musical*".

3. Una sensación líder sobrevoló persistentemente la conferencia de prensa: la torpe acumulación de preguntas de la prensa latinoamericana, se tradujo en una especie de psicodrama. Un catálogo confesional de legítimas miserias, desolaciones y desgarros individuales y colectivos teledirigidos a un mesías (Sting) que debía concentrar en su discurso respuestas iluminadoras para nuestros desencuentros de subdesarrollados. Con variadas sutilezas e irrefutabilidad conceptual, Sting nos fue advirtiendo que tan sólo era un cantante pop, solidarizado con las preocupaciones de Amnesty International y a la espera preocupada por un futuro más humanista.

4. El costado socialmente comprometido de Sting: "*Hace un año hice una gira con Amnesty International. Parte de esa gira, además de realizar los distintos shows, consistía en conocer gente liberada por Amnesty. De esta manera conocí prisioneros liberados de Corea, Rusia, Chile y de todas las partes del mundo. Vivencialmente es lo más profundo que me ha pasado en los últimos años. Una mujer chilena me contó la historia de las madres, las que bailan solas. Yo compuse la canción sintiendo que era una metáfora no solamente para Chile, sino para todo el mundo. Es un gran símbolo de protesta*".

5. Sting ha sido —y es— uno de los compositores más influyentes y rigurosos del último tramo del rock británico. Con su ex grupo *Police* (Andy Summers y Stewart Copeland), más allá de su profundidad poética y el redimensionamiento del reggae, recuperó para el mundo entero el placer insobornable de la melodía y el casi refinamiento arreglístico. Conducta artística con un temperamento estético a la vez complejo y despojado, y en ocasiones con una intencionalidad baladística ("Roxanne", por ejemplo) que recordara los mejores momentos creativos de los *Beatles*. No exageremos, no es el Lennon de los años '80 y el propio Sting lo sabe.

6. "*Cuando vinimos con Police en 1980 a la Argentina* (donde había una dictadura que lesionaba los derechos humanos) *no estaba tan informado de la situación política, como lo estoy ahora con respecto a Chile. Actualmente no iría a tocar en Chile bajo el régimen de Pinochet. Yo cambio de pensar todos los días, y eso justifica que soy un tipo que realmente piensa. En definitiva sigo siendo el mismo, pero mucho más informado. Creo que Pinochet no escucha mi música. Le envié un cassette y me lo devolvió...* (risas). *Pinochet no es mi meta; mi meta son los niños, mis hijos, los amigos de mis hijos. La generación que va a heredar el mundo que hemos creado. Y yo quisiera que ellos puedan habitar en un mundo más equilibrado y de mayor calidad humana*".

7. La música de Sting ha traspasado fronteras idiomáticas, y por cierto, ha tenido una suerte de consenso a nivel mundial. Para muchos millones de habitantes su música no solamente está vinculada a una recepción puramente estética, sino también a un ámbito desbordantemente afectivo. Una canción, un film o un texto poético, en muchas oportunidades definen y deciden una conducta, un repliegue o una postura ideológica determinada y determinante. Eso ha establecido Sting ya sea con *Police* o con su incipiente trayectoria como solista.

8. Actualmente el rostro de este inglés con cara de niño hollywoodense se revive en los afiches y los muros del mundo en tránsito y, su concomitante figura revulsiva e inconformista se ha ido plegando lentamente a las volteretas estereotipantes del *star-system* y el *show-bizz*. Es, en definitiva, su propia elección y cada uno sabe —y sabrá— cómo convivir con sus ángeles y demonios. Pero quiero subrayar, en efecto, que su estrategia musical —más allá de su gran convocatoria— se ha ido mediatizando y suscribiendo los mandatos de la industria. Y no alcanza con su compromiso a nivel letrístico.

9. La presentación de Sting en el Estadio de River Plate fue un hito en cuanto a su profesionalismo. Con un espacio escénico de unos 35 metros de altura y unos 20 de ancho, una amplificación de excelente factura y tres pantallas enormes reproduciendo la columna vertebral del show, el compositor logró sobrecoger los sentidos de unas 60.000 personas. Sting es un individuo sensible que se rebela desde su yo último, plural en su inflexión estética y que, en su caudal poético, revela y re-crea este tiempo a contramano que nos ha tocado vivir para suerte o desgracia de nuestros propios sueños y desafíos. En ese sentido, su tablero compositivo ha pulsado momentos de gran intensidad y efectiva resolución estética (fundamentalmente con *Police*), como así también altibajos desilusionantes (su reciente disco "Nothing like the sun").

Estas dos caras de la medalla, estas seguridades y debilidades formales se dieron cita en Buenos Aires. Actualmente Sting, con una inquietud estética colindante en su estructuración con el jazz, ha perdido ductilidad conceptual en la reconfiguración de un modelo de canción que había tenido momentos de creatividad mayor en su primer disco solista "The dream of the blue turtles". En esencia su música, que tentativamente —como en el pasado Jogi Mitchel— busca la fusión del pop con el jazz, es un híbrido retórico y sin consistencia estilística, y nunca sorprendente en su nervio arreglístico. A la música de Sting, por cierto, le falta la irritabilidad provocadora del rocanrol, y cuando intenta acaparar la atención con un planteo más decisivamente jazzístico, le falta integrar a la musculatura del producto musical la hondura, el refinamiento y el desmelenamiento improvisativo de esa zona de la música popular.

10. Dijo Sting: "*Siempre me interesó el jazz desde pequeño. Es una música que me apasiona y que estoy practicando con músicos provenientes del mundo del jazz. Son ellos los responsables de la creación de esta música que, a mi juicio, es nueva.*"

Fotos: Marcel Loustau

11 La banda que acompañó a Sting mostró en Buenos Aires una sonoridad de una limpieza concluyente. Si bien se notaron las ausencias de Omar Hakim (actualmente con Jagger), Darryl Jones (regresó con Miles Davis) y fundamentalmente la del excepcional Branford Marsalis (creativamente se basta a sí mismo), el cuerpo interpretativo de la nueva banda despegó con precisión. Mino Cinelu (no en vano es el percusionista de *Weather Report*) es un instrumentista de alcances mayores y con un virtuosismo verdaderamente impar. Jeffrey Campbell, en guitarra, evidenció rapidez y ductilidad, aunque sin mucha personalidad a nivel arreglístico. Kenny Kirkland, en teclados, el único sobreviviente de la banda anterior, es un instrumentista austero, de grandes sutilezas armónicas, pero sin mayor temperamento expresivo. Tracy Wormworth, en bajo se manejó escénicamente con corrección, al igual que Marvin Smith al mando de la batería. La Banda desplegó al igual que Sting, un profesionalismo puntual y puntualizador. Faltó vigor expresivo y por momentos —salvo Cinelu— aburrieron. Técnicamente son apabullantes. Salieron del conservatorio. Falta garra: la que posee y transmite Cinelu.

12. Interpretativamente Sting exhibió, sin desmesuras, una dicción limpia y un timbre vocal realmente fascinante.

El problema reside en cómo se dispara hacia el público la propuesta: hubo, en el Estadio de River Plate, una conducta nefastamente efectista y hasta demagógica, con un Sting perdiéndose en su galería de tics impostados y hasta prácticamente arlequinescos. Más preocupado en demostrar que mostrar definitoriamente su música, Sting tradujo en escena una imagen artificial y falsamente omnipotente. Sting no necesita de esos presupuestos. Está bien que lo hagan bandas como *Van Halen*, en un intento de ennoblecer su mediocridad musical. Sting debería relacionarse con el público en forma directa y natural.

13. Hacia el final del espectáculo, con el ingreso de canciones como "Don't stand so close to me" y especialmente "Roxanne" y "Message in a bottle", Sting recompuso su verdadera imagen. Es ese tejido comunicacional multitudinario pero íntimo y en donde la palabra es metáfora y mensaje, Sting logró sacudirnos a fondo. Pero el otro Sting, el que se arremolina en la gloria falsa de la fama para el diseño de una música para subastas, a mitad de camino entre el pop de equipaje o de *walkman* y el jazz de reojo, está patentizando un simulacro llamado retórica.

Su música ya forma parte del "american way of life" de los años ochenta. Su romance con la industria de la música, está ablandando y debilitando ese mensaje de denuncia que se observa en recientes canciones como "Ellas bailan solas". Y ese romance, sin duda, le quita credibilidad a un hombre a mi juicio sincero en sus intenciones. Es de esperar que Sting regrese a aquellos imborrables sesgos creativos de "Message in a bottle", "Sinchronicity" y otros tantos ejemplos de perdurabilidad y de goce musical.

Raúl Forlán Lamarque

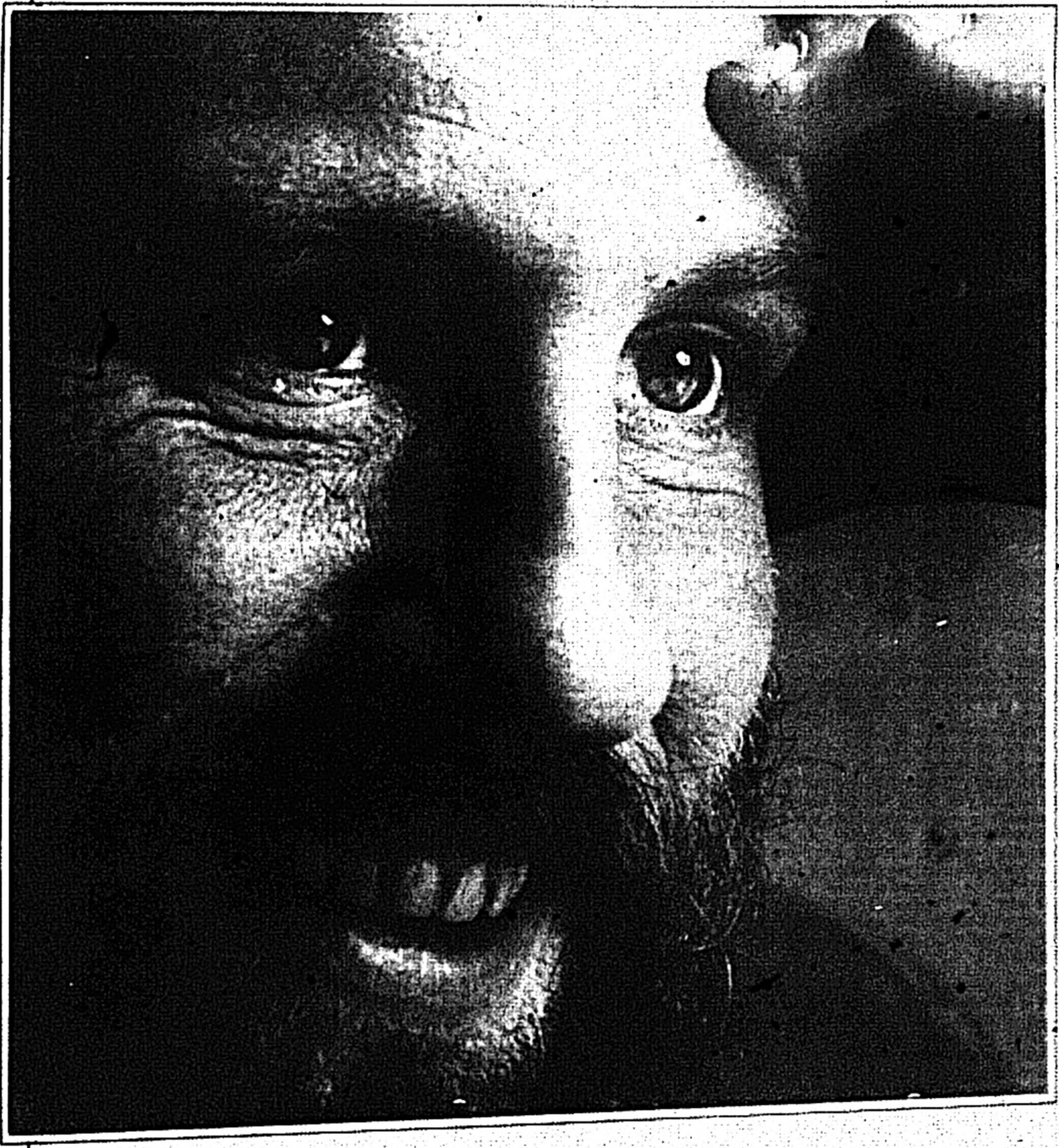

Entrevista a Gérard Depardieu

El instinto es la salud

Hace algún tiempo produjo usted una frase, digamos, algo chocante. Trabajaba con la cantante Bárbara y comentó: "Me gusta el impudor de la gente que canta". ¿Qué quería decir, por favor?

El impudor está en el hecho de tener la boca abierta. Esto para mí es un problema, porque cantar es un problema. Al cantar hay que atreverse a mantener la boca abierta cierto tiempo, lo que resulta una especie de exhibición; la boca es algo misterioso; si se piensa en los cantantes de ópera, por ejemplo, en un cierto momento la boca se abre y la lengua se mueve allá dentro en busca de sonidos. Eso es el impudor, algo tremendamente sexual. A mí me costó mucho trabajo abrir la boca en el teatro cuando canté por primera vez en una obra de Peter Handke [illegible]

[illegible]

[illegible] una burguesía que no conozco bien. Pero sé que un día leeré a Proust.

¿Ha leído mucho?

Lo normal. Generalmente leo bastante, o trato de hacerlo. En primer lugar me gustan las autobiografías; comencé por el género fantástico, la ficción científica, [illegible] Asimov. Después me introduje en la literatura rusa con Dostoievsky y Tolstoi. Todos los autores rusos son algo vital para mí.

¿Le han guiado en sus lecturas o es usted un autodidacta integral?

Me han guiado, o digamos que me han inducido. No me seduce la idea de ser autodidacta; los autodidactas me resultan pretenciosos. Lo que me interesa es el hecho de conocerlo todo; yo no quiero conocerlo todo, me apetece conocer más y más cosas, pero siento la necesidad de alimentar una cierta humanidad. El autodidacta, en ocasiones, carece del sentimiento de la aventura humana; es un poco intelectual, pero falso intelectual. A mí no me gusta saber para mostrarlo ni para dar lecciones a nadie; no me gusta dar lecciones.

Sigamos con el tema literario. ¿Cómo es posible la comunicación existente entre usted, al que se le resiste Proust, y Marguerite Duras, una escritora tan difícil, al menos hasta El amante, la novela con la que ganó el Premio Goncourt?

En Marguerite hay un tema que se acerca al mío: la escucha. Ella permanece a la escucha del mundo contemporáneo y de lo que ha vivido. Me gusta ese período de su vida, entre 1930 y 1987; su testimonio de ese período accidentado es increíble. Lo que me gusta de ella, en suma, es ese periodismo del alma, es decir, el escritor.

A ver, a ver, qué es eso de periodismo del alma.

Sí, del alma, es decir, el escritor. Digamos que existen los obreros de la palabra, que son los periodistas, que cumplen con su oficio transmitiendo simplemente, y luego están los periodistas apasionados, que son los escritores. Existen también periodistas que desconectan de su oficio de puros informadores y que se apasionan, toman partido y se convierten en escritores. La pasión engendra el oficio de escritor.

Veamos eso despacio. ¿No cree usted que yo puedo hacer con pasión lo que estoy haciendo con usted, entrevistarlo?

No sé, lo que sí le digo es que yo trato de mostrar con usted una forma de comunicación que no es necesariamente una entrevista; trato de mostrar que hay maneras de pensar que incluso no siendo políticas son humanistas. Yo pienso que las ideas y la política matan al hombre.

¿Qué quiere decir, por favor? Explíquese.

Sí, matan al hombre que hay en nosotros. En política no se puede traicionar, o hay que traicionar siempre; ése es el drama. Y eso para mí no es lo bastante libre. Yo prefiero ser libre.

Pero insisto, usted ha dicho algo que me intriga. Según sus palabras, la política y las ideas matan al hombre. La política, bueno, pero las ideas... ¿Se puede vivir sin ideas?

Prefiero el hombre a las ideas.

Repito una vez más: usted ha dicho que las ideas matan.

[illegible] yo he hablado de las ideas que engendra la política.

Ah.

[illegible]

[illegible] Marguerite [illegible]

más apasionado que el escritor. Digamos que las películas que hace son de periodista; incluso con *El anuncio hecho a María*, que tanto ha escandalizado en muchos países, ha pretendido demostar hasta qué punto se es reaccionario ante el tema religioso; quiero decir, en suma, que Godard es más un poeta que un cineasta, lo que no quiere decir que el cineasta no sea poeta. Buñuel lo era, por ejemplo; era un poeta superrealista que hacía cine. Godard es más intelectual, y Buñuel, más filósofo.

Se ve que le interesa el superrealismo.

Sí, mucho, porque creo que las leyes del superrealismo son profundamente generosas; pensemos, por ejemplo, en un cuadro de Magritte; todo permanece abierto. El superrealismo, como el anarquismo, me gusta porque ofrece la libertad, porque hay una gran apertura. No se ha encontrado aún la paz del superrealismo ni la paz del añarquismo; esas palabras provocan miedo y para mí son una forma de juventud.

Por cierto, más o menos, porque no me acuerdo bien, una definición del superrealismo dice: "Consiste en salir a la calle con una pistola y matar a alguien si se sienten deseos de hacerlo".

Eso es bastante simple; yo no tengo semejante idea sobre el superrealismo o la anarquía; en la idea del superrealismo y la anarquía no existe el grupo; es una idea individual que se convierte en violenta cuando son muchos, cuando se hace masa, pero individualmente creo que todos somos superrealistas y anarquistas. El hecho de dormir con alguien, por ejemplo, es un hecho anarquista, superrealista; podemos decir que nos amamos, que estamos juntos, pero siempre llega el momento en que quedas solo; el anarquismo está cerca de esa soledad, creo.

La imagen que usted da, a primera vista, dada su humanidad y quizá por influencia de alguno de sus personajes cinematográficos, es la de un hombre temible; recuerda usted un camionero sin escrúpulos, un animal por decirlo de una vez. ¿Se corresponde con el Depardieu de todos los días?

En cierta medida; pero de cualquier modo, [illegible] se trata de lo esencial. Lo que se corresponde con la idea de bestialidad es porque justamente soy contrario a ella; es una lucha para desprenderme de las ideas trilladas, y eso es algo instintivo en mí, es una imagen de supervivencia.

¿Qué piensa de su juventud difícil?

Yo no la considero difícil; fue completamente normal, como puede considerarse normal la vida de esos niños que en México rebuscan en las basuras, o los niños de Bogotá o de Filipinas, o los niños de todas partes, de Francia, España, Inglaterra, niños violados por sus padres. Son hechos violentos, y uno siempre está fascinado por la violencia para olvidar su propia violencia. Es decir, ¿por qué no somos criminales?; porque ahí están los otros para matar como uno quisiera matar inconscientemente; creo que estos hechos forman parte del equilibrio de la naturaleza, y si doy esa imagen es porque creo amar a los otros enormemente.

De haber seguido el camino de su primera juventud, para mí al menos es fácil imaginarlo por los derroteros de un Che Guevara o de un Al Capone. ¿Usted qué piensa?

Creo que me hubiese salvado el viajar; no sería ni Al Capone, ni Che Guevara; sería más bien...

¿Colón, por ejemplo?

Eso es, precisamente; un aventurero, sobre todo, un aventurero, y no un ideólogo, porque las ideas iniciales son siempre hermosas, pero después está uno obligado a matar, y a mí eso no me apetece. En la aventura se puede matar, porque aunque se mate, se hace por una cuestión de supervivencia. Matar por una idea es algo monstruoso.

En poco más de una docena de años, desde que en 1974 se lanzó a la popularidad con el filme Les valseuses, *Depardieu lo ha demostrado todo (algo queda siempre) en el teatro, en la televisión y, más que nada, en las más de 60 películas que han hecho de él en Francia el san* Gérard *de todos los fans que un día rezaron por un botón de la camisa desabotonada de Delon o por una caricia del* malo *Belmondo. Y 20 años ya de matrimonio, una mujer, dos hijos, un libro, por lo menos, que lo retrata con el título* Gérard Depardieu, el autodidacta inspirado. *Y dinero, claro, aunque "interpreto muchas películas por nada o por una botella de vino". Y la aventura, siempre al acecho de la aventura; le apasionan los personajes como George Sand, o Anaïs Nin, o el Quijote y Sancho Panza, "porque son aventureros y son personajes que no hacen daño; me gusta la debilidad, no me gustan los personajes muy seguros de sí mismos". Y, consecuentemente, no le gustaba el personaje de De Gaulle, ni su Francia de la grandeur (grandeza), ni el espíritu nacionalista francés, "que me da vergüenza a veces cuando estoy en el extranjero; eso y el patriotismo me traen sin cuidado. A mí me gustan los aventureros, y la patria de los aventureros es la aventura".*

Este hombre que impone por su físico no cree que llegaría a meter baza en una guerra ni a tomar partido, pero no se considera un Jesucristo ni es religioso, aunque respeta todas las ideas religiosas porque inciden en mucha gente; y admira a personajes como la madre Teresa, "porque están en posesión de una gracia que hace que todos los días estén ahí para dar; eso me parece muy hermoso".

¿Y qué piensa un monstruo del cine de ese Papa tan viajero que le ha salido a la Iglesia católica?

El Papa es un actor, y creo que realiza muy bien ese papel de actor, es cierto que tiene mucha fe, pero yo no conozco a su Dios. Ahora bien, no se puede ser insensible al éxito mediático del Papa; a mucha gente le interesa eso y merece mi respeto".

¿Qué es el amor para usted?

Es el respeto por la libertad de los otros; es comunicación, significa hablar, estar bien con alguien, calmarse con alguien, estar en paz con alguien. En cualquier caso, el amor nunca es aburrimiento.

¿Qué es la familia en su caso?

Mi mujer y mis hijos son algo muy importante; pero lo que intento es darles confianza por medio de la libertad, al margen de mis propias leyes, que son las del cine, aunque huyo de la vida de la profesión.

¿Cómo ve ahora a la gente del pasado? Me refiero a sus padres, a sus amigos de aquella época difícil.

No me gusta el pasado, prefiero el futuro; y no es porque me haya olvidado, no; ellos existen y están ahí, y no me necesitan. No porque haya salido del vientre de mi madre le debo algo eternamente.

Depardieu no recuerda el número de premios que ha conquistado; sabe que consiguió el máximo galardón interpretativo en el festival de Venecia y recientemente fue premiado en el de Cannes por Bajo el sol de Satán, *pero cita pocos más, y dice que no conserva ninguno, porque los recogieron otros y no se los han dado, y él no los pide. Es otra forma de aventura en su vida. Sin su talante aventurero, Depardieu sería una momia de la burocracia de la sociedad de consumo. Cuando habla de España (a través del teatro que conoce sobre España, escrito por franceses), habla del orgullo, "infantil a veces", y de la dignidad, y de lo doloroso que fue 1936. América Latina, y sobre todo Argentina, son su debilidad, "por su lado aventurero; ese país enorme, esas fronteras tan frágiles, la Tierra del Fuego, esa enorme pampa". La aventura, igual a Depardieu.*

¿Y el cine?

El cine, para mí, es la comunicación; con el cine aprendí a leer, a partir del cine podemos empezar a soñar, a vivir. La televisión le resta posibilidades al cine, pero eso pasará, el cine es más activo desde el punto de vista humano; tras ver una película uno es más uno mismo, no ocurre igual cuando te vas a la cama después de la película de la televisión.

¿Y el teatro?

El teatro es como la delicadeza de la inteligencia; asistir a la representación de una gran obra es como contemplar un cuadro de un gran pintor en tu propia casa.

Interpretando un personaje, ¿ha llegado alguna vez al realismo total, es decir, a vivir de verdad una escena de amor, por ejemplo?

No, no es posible ese tipo de exhibicionismo; aunque te atraiga tu compañera, en cuanto se oye el grito "¡motor!" todo se esfuma. Lo difícil para mí es besar en el cine; y en general, ni las actrices ni los actores son fascinantes; lo fascinante es el personaje. La carne es triste en estas situaciones.

¿Cómo vive un rodaje?

Muy bien, me siento muy libre.

¿Come, bebe y duerme como lo hace normalmente?.

Eso depende. Hay rodajes sobrios y rodajes que no lo son, ni mucho menos; y hay rodajes que provocan una lucha interna, una violencia contigo mismo, que estalla mayormente cuando por la noche te encuentras solo en tu cuarto.

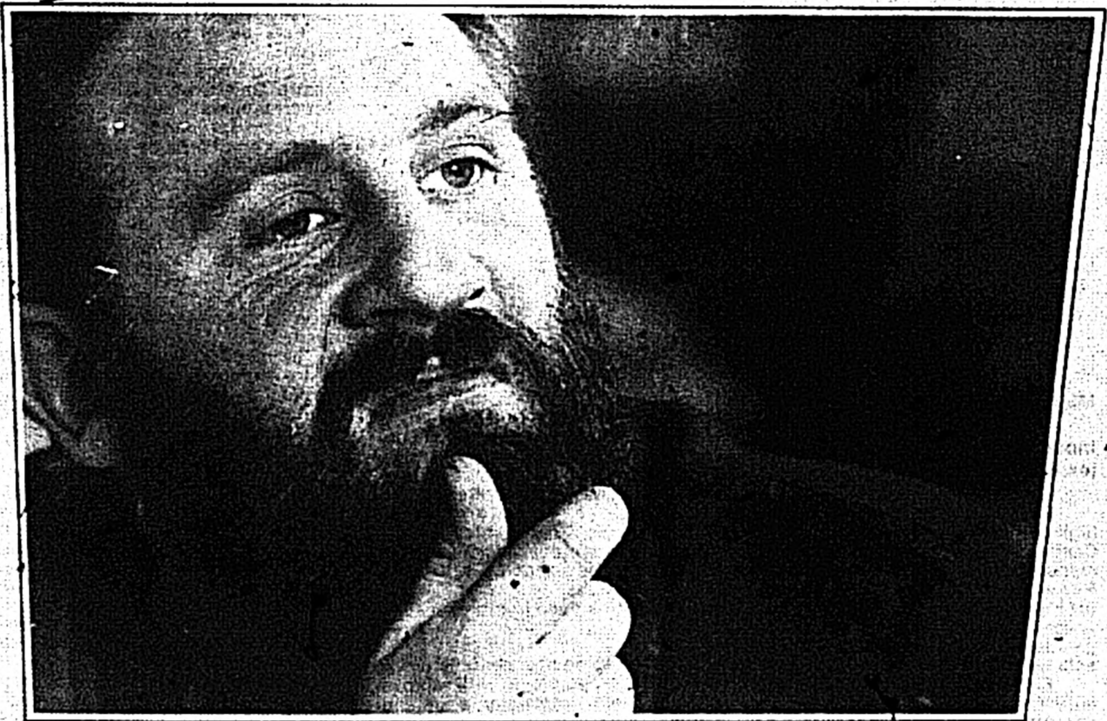

¿El instinto juega un papel importante en su vida cotidiana y en la profesional?

Sí, sí, muy importante.

¿Y la reflexión?

También me importa, pero primero el instinto, que consiste en olvidarse de la cabeza; la reflexión es lo más humano del instinto, pero sin el instinto yo no avanzaría; para mí el instinto es una especie de carrera, es la salud, en definitiva.

Además del cine, ¿qué le interesa sobre todo?

El encuentro con personas, personajes, gentes, hombres, niños, viajar, la comida, el vino, todo lo que ocurre en el mundo; tengo un temperamento un poco eslavo; el eslavo se deja ir, no tiene límites.

Y a las mujeres, ¿qué papel les asigna en su vida?

Muy importante; eso me calma.

¿Y la política?

Me pone nervioso, me impide hablar.

¿Y la bomba atómica?

Nula.

¿Y la cibernética?

Es algo interesante, todo eso es interesante.

¡QUE SEMANA!

Inodoro Ramírez

por Pablo Vierci

Miércoles 16

Inodoro Ramírez (ex Playa Ramírez)

En el proceloso mundo de la higiene ciudadana, el Intendente Capitalino se enfrascó en peliaguda disputa con el Ministro de Salud Pública. El diferendo, más que ideológico, es escatológico: ¿cuántos coliformes fecales albergan las gráciles aguas que bañan esta tacita del Plata?

El primero sostiene que no son suficientes para matarnos, porque a nosotros, los montevideanos, no nos mata cualquier bicho, por aquello de la garra charrúa (como ejemplos el gol del empate de Peñarol en Tokio, bajo nieve; o los propietarios del Nuevo Carlitos que construyeron un restorán en la vereda). El otro sostiene que sí, porque si nos salvamos de la otitis nos agarramos una gastroenteritis, si nos escapamos de la gastroenteritis probablemente caigamos en la hepatitis, si burlamos a la hepatitis será difícil eludir una enterocolitis, etcétera.

JAQUE, en su indeclinable vocación periodística, concurrió a las playas capitalinas para obtener, de primera fuente, su versión de los hechos.

Primero entrevistamos a un pescador que practicaba en las rocas de Kl Bon...

—Buenos días, amigo. ¿Qué es lo que pesca?

—"Petreles", fundamentalmente...

—¿Qué son? ¿Hoy ha sacado muchos?

—Y... Mire la latita...

El vocacional del anzuelo y la boyita nos señala una lata llena de agua, tapada, donde mantiene, viva, su cosecha del día.

—¿Podemos abrirla? —preguntamos, mientras nuestro fotógrafo prepara los lentes para captar una instantánea de los peces que surcan nuestros mares.

—¡Cómo no!... Pero prepárese...

En efecto, como lo registró nuestro fotógrafo, flotaban en la latita genuinos ejemplares de nuestra riqueza ictiológica: vivitos y coleando, dos vistosos "submarinos" machos, todavía enteros...

—Ma qué "picaflores fecales"... ¡si son semejantes s......! —se vanagloria el pescador, exagerando, como todos sus colegas, el tamaño de sus piezas...

—Gracias buen hombre...

Luego el equipo periodístico se encaminó a la playa. Allí aprovechamos para entrevistar a un ciudadano que salía de las aguas.

—Yo soy optimista por naturaleza —nos afirma, mientras con la toalla se desprende las adherencias que le cubren la piel—. Pienso que de todas las desgracias hay que sacar alguna enseñanza...

—¿Y cuál es la enseñanza que usted sacaría de esta experiencia? (introducirse en nuestras aguas)...

—Que jamás nunca vuelvo a bañarme...

Más allá, otro ciudadano con el clásico sombrerito playero pide la palabra.

—Yo propongo una campaña de sinceramiento general. Autoridades y ciudadanía. Médicos y pacientes. Operadores turísticos y turistas. La sinceridad nos devolverá la credibilidad: cambiemos el nomenclator y llamemos a las cosas por su nombre: a Playa Carrasco, Evacuatorio Carrasco; a Playa Pocitos, Retrete de los Pocitos; a Playa Ramírez, Inodoro Ramírez, (como el de Fontanarrosa) etcétera.

Jueves 17

Comando suicida de Reportajes

Del mismo modo que Galileo se desvelaba por el movimiento de la tierra alrededor del sol, nuestros estimados colegas de El Popular y Alternativa Socialista se desvelan por nosotros. *"JAQUE no tiene lectores"*, titula hoy Alternativa en la parte superior de su página 6. Allí en realidad lo que hacen es reproducir las palabras de otro que se preocupa intensamente por nosotros, el diputado Negro, que en esta ocasión no escatima adjetivos para calificarnos.

Con el único ánimo de superar los rencores y conocernos mejor, nuestros inquietos periodistas resuelven hacer lo que en la jerga especializada se conoce como "una nota distinta". "No queremos hacerle una entrevista tradicional, sentados alrededor de una mesa —nos confiesa nuestro Comando Suicida de Reportajes, integrado por Bubby, Jean Luc y Madelón—. Queremos conocer la otra cara del diputado Negro"...

Este es el resultado de dicho trabajo.

"Llegamos al domicilio de nuestro Objetivo amparados por las negras sombras de la noche. No golpeamos la puerta, ni tocamos el timbre, como sería de suponer: nos hicimos piecito y subimos al techo. Allí resolveríamos el próximo paso. Mientras discutíamos, desde la banderola del cuarto de baño escuchamos ruido líquido... Nos aproximamos... Alguien se estaba duchando... Madelón fue la encargada de echar un vistazo a través del vidrio de la banderola: 'es hombre', musitó...

La situación se aclaraba: uno de los tres se descolgaría por la banderola y, en la ducha, le haría al diputado la nota distinta: una nota bajo agua...

'¿Quién baja?'...

Madelón se ofreció como voluntaria... Algo que había visto le llamaba la atención, y quería confirmarlo... Se quitó la mochila y con su atractiva blusa de seda francesa, (¡cuánta razón les asiste a aquellos que sostienen que JAQUE defiende los intereses de la oligarquía extranjerizante!) abrió sutilmente la banderola y se descolgó al interior del gabinete higiénico...

El resto del Comando permanecimos en el techo, aguardando. 'Este sí que será un reportaje sin tapujos, un reportaje al desnudo', comentamos.

Madelón se tomaba su tiempo, demoraba con la nota. 'Debe estar sensacional', supusimos eufóricos.

Media hora después, Madelón salía por la puerta del frente. '¿Cómo te fue?', le preguntamos, acosándola. 'Estuvo estupendo', musitó, pasándose la lengua por los labios carmesí... '¿Pero qué te dijo? ¿Se disculpó con JAQUE??'... Madelón permanecía en silencio, abrochándose los botones de la blusa Christian Dior. '¿Pero lo grabaste?', insistimos ansiosos. 'Nos confundimos... la casa del diputado era la de al lado...' balbuceó Madelón. '¿Pero entonces?'... 'Aquí vive un campeón de remo... Juancho...', agregó Madelón. 'Quiere decir que el de la ducha no era...' farfulló Bubby. 'No, no era', dijo Madelón... '¡Entonces tú... y Juancho... ¡Madelón!', exclamó Bubby, mientras subíamos al Mercedes platinado y regresábamos a Redacción..."

Viernes 18

Ciriaco y el ballet

Si hay un sector de la vida nacional del que poco o nada nos hemos ocupado en estas columnas de "¡Qué Semana!", es el de las zapatillas y el *pas de deux*: el ballet... Por ello, para suplir esa injustificada ausencia, reproducimos a continuación algunos pasajes del artículo que en el día de hoy publica Ultimas Noticias, en su página 28, donde le hacen una entrevista a cuatro hermosas egresadas de la Escuela Nacional de Danza (División Ballet).

(Reproduzco en forma textual pasajes de la entrevista).

"Periodista: Dejando de lado las condiciones físicas y la vocación, ¿es una carrera (el ballet) accesible a todos? Estoy hablando desde el punto de vista económico.

Rossana Borghetti: ¿De gastos? No es accesible para nada. Un par de zapatillas de punta cuesta aproximadamente N$ 3.000.

Ana Kovac: Sí, y necesitás dos pares por mes, o más. Yo el otro día en la función, rompí un par, era la primera vez que las usaba.

Mariana Tejera: Sí, más o menos N$ 6.000 al mes...

Claudia Pisani: Unos N$ 70.000 al año, y eso no es todo.

Roxana Duarte: Después, las zapatillas de media punta que salen N$ 1.500, las medias, las mallas...

Claudia Pisani: los calentadores.

Periodista: ¿Qué es eso? (asustándose)

Claudia Pisani: Estos, los calienta piernas".

JAQUE, fiel a sí mismo, quiso mostrar también la otra cara del ballet: el "ballet de las barriadas", el fútbol, que, como el otro, también entusiasma a las multitudes. Para ello, para compensar, entrevistamos a un club de barrio, el "Riotorto". He aquí el diálogo mantenido con los muchachos:

"Periodista: dejando de lado las condiciones físicas y la vocación, el fútbol: ¿es una carrera accesible a todos? Estoy hablando desde el punto de vista económico.

Ciriaco: ¿De gastos? No es accesible para nada. Un par de alpargatas Rueda cuesta aproximadamente 5 gambas, y usadas pocos pesos menos...

Barboza: Sí, y necesitás dos pares por partido, o más. Dependiendo de cómo andemos de fouls. Yo el otro día en el calentamiento rompí un par, era la primera vez que las usaba, porque me las agarré con el Negro Pompeyo, un morocho grandote así (Ciriaco hace un gesto con la mano)...

'El Mono': Sí, y eso da más o menos 18 millones por mes...

Periodista: ¿Pesos nuevos o pesos viejos?

'El Mono': ¿Eh?...

Ciriaco: 195.000 al año...

'El Mono': Unos 750 millones cada diez años...

Barboza: Después comprar la pelota, la red, el vino, las musculosas, las prendas interiores o 'lingerie'...

¡QUE SEMANA!

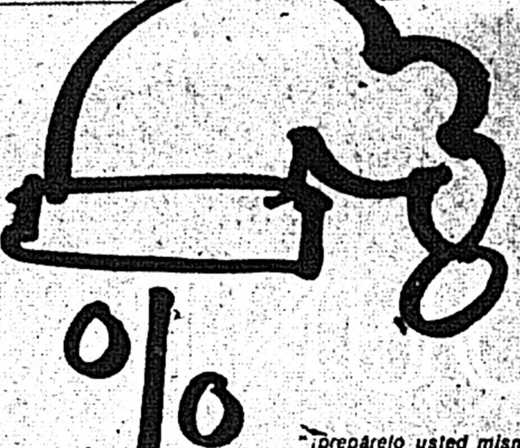

"El Mono" (interrumpiendo): Los calentadores...

Periodista: ¿QUE ES ESO?

Ciriaco: Estas almohaditas, los "calienta-c...", pa'que se siente la hinchada en la gramilla, por si la precisamos...

Periodista: Muchas gracias...

Todos (al unísono): A las órdenes..."

Sábado 19

Para el recuerdo

Hoy inauguro en estas columnas la sección "Para el recuerdo", donde registraré aquellos acontecimientos del día a día que, por un motivo o por el otro, merecen permanecer en nuestra memoria.

Está en el matutino El Día, en página 5: *"No permitiremos 'que nos ofendan', señaló Pereyra"* es el título. Allí nos cuentan que el senador Carlos Julio manifestó que si *"se siguen inventando calumnias contra nosotros, pues nosotros sabremos tomar el camino que mejor nos parezca (...)"*....

Pregunta de la sección "Para el recuerdo" de "¡Qué Semana!": ¿cuál será el "camino que mejor le parezca" al senador rochano? (El ganador podrá retirar en Redacción dos entradas para asistir al film El Desierto Rojo de Michelangelo Antonioni en función especial con música de murga).

He aquí algunas respuestas recibidas:

—El camino que tomará el rochano será el camino de las cuchillas...

—El camino será el duro camino del exilio...

—Tomará la Rambla Sur, la cortada del Parque Rodó, Bulevar España, para entrar luego en Ellauri: el camino a su casa...

Domingo 20

Navidad Económica

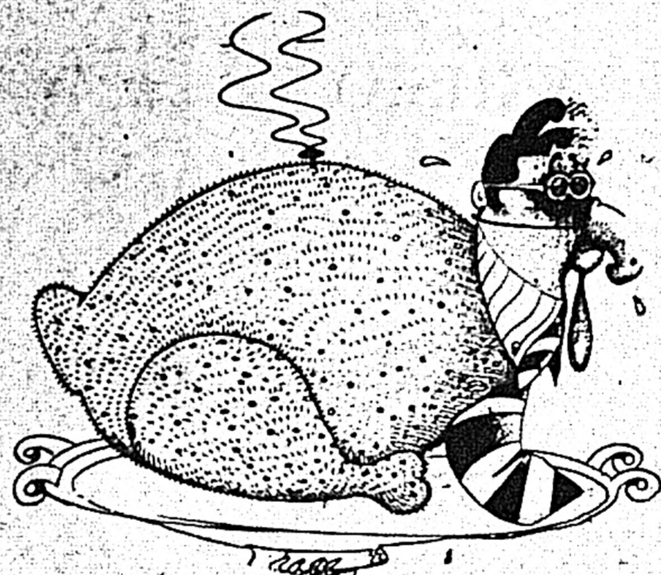

Domingo lluvioso, hermosa jornada para reflexionar. ¿Cómo hacer para que la Navidad y las fiestas cercanas no se conviertan en una carga demasiado onerosa para nuestro presupuesto?

Ante las múltiples cenas navideñas que proponen las páginas especializadas de la prensa ("Supreme de pavo", "Lechón enmantecado", "Extracto de ganso", etc.) nosotros proponemos algo más sencillo y económico.

Aquí va:

"Se compra un kilo de harina y se le echa un chorrito de agua; se agrega una cucharadita (de postre) de sal fina, se mezcla, y se amasa bien. Luego se agregan dos cucharadas (ahora sí, de sopa) de grasa líquida y se continúa amasando. Cuando se ha logrado una pasta uniforme, se le da la forma de Papá Noel, el gorro en forma de triángulo, la bata puede lograrse haciendo una delgada lámina con la masa, las barbas se hacen pinchando la masa con un escarbadiente, los ojos se logran añadiendo dos semillas de naranja. Luego se pone en la sartén y se fríe con grasa vacuna. Se corta en trozos y se sirve en plato. Es el 'Papá Noel Frito' "...

Lunes 21

Navidad Económica (2)

Respecto al pesebre y los otros elementos, usted, mamá, está preocupada con el precio de las estatuillas. Con el precio de los adornos del arbolito de Navidad. Con el precio de. . Sin embargo, los suplementos de los diarios la tranquilizan.

El Suplemento Femenino de La Mañana, en su página 2, nos ofrece el artículo *"Decoremos con imaginación"*. Allí nos cuentan que *"para realizar adornos para engalanar nuestro hogar* (en Navidad) *sólo necesitamos ingenio, entusiasmo y mucha imaginación. Esta nos ayudará a realizarlos con poco gasto. El adorno que les busqué es muy fácil y económico. Necesitarán las cáscaras de cinco huevos, a los que les harán con la ayuda de una aguja de coser gruesa, un agujerito arriba y otro debajo (...). Luego los pintarán de colores vivos pero siempre al tono (...) Luego se les pegarán lentejuelas o papelitos dorados y una cinta de hilo dorado (...) Realizarán luego un lindo moño de color vivo y les pondrán motivos vistosos como ser globitos de Navidad, hojas secas, frutas (...)"*.

"¡Qué Semana!" también tiene sugerencias en esto que hemos denominado la "Navidad Económica". Hoy queremos demostrarles cómo, con mucho entusiasmo y buena voluntad, se puede lograr un árbol de Navidad a muy bajo costo. Necesitarán una sandía, una mesa portátil, una balanza, un serrucho de regular tamaño, una camioneta y un acompañante. El procedimiento es harto sencillo: usted se dirige con todo el equipo hasta Punta Gorda, y donde vea un bello jardín con bonitos pinos en forma de cono, detenga la camioneta, baje la mesa, la balanza y la sandía, y comience a venderla en trozos, allí en la misma vereda. Los propietarios de la residencia saldrán a recriminarlo por estar vendiendo en *su* vereda. Mientras se suscita la áspera discusión, con amenazas e improperios, el acompañante, munido del serrucho, se dirige al pino y lo corta en la base. Delicadamente lo coloca en la camioneta y lo cubre con una loneta. En ese momento usted, el "vendedor" de sandías, entrará en razones y se "convencerá" con los argumentos del dueño de casa: "Tiene razón. Me la como yo y no la vendo nada", dirá y emprenderá el regreso en la camioneta.

He ahí un arbolito de Navidad a muy bajo costo...

Martes 22

Navidad Económica (3)

El suplemento Para Todos de El Día, en su página 3, bajo el título *"Regalos, regalitos y regalazos"*, nos sugiere qué regalar en Navidad y Fin de Año, discriminándolo por sexos y por edades. Así pues, *"Para él"*, sugiere *"una corbata"*, mientras para *"el tío coleccionista, ¿qué mejor que un álbum de sellos postales?"* Luego nos propone regalar *"el último casete de música rock para el sobrino predilecto"*, así como para los *"compañeros de estudio o de trabajo, los llaveros de goma con motivo de surf". "Para el médico, el dentista o el abogado amigo que nos ha sacado de apurones"*, el suplemento nos aconseja regalarles *"una botella de whisky, un vino fino o un asti". "Para el bello sexo"*, nos sigue aconsejando el artículo, por ejemplo, *"para Martha y Rosario, dos amigas en tren de bodas, un juego de pocillos de café"*, mientras que si queremos regalar algo distinto, nos sugieren *"¡prepárelo usted misma! Adquiera una cesta de mimbre y rellénela con alguno de estos conjuntos"* entre los cuales proponen *"una tabla de quesos y un cuchillo para idéntico uso", "o un conjunto de ropa interior para la adolescente que estrena sus primeras galas"*. Luego nos sugieren regalos *"para los más chiquitos"*. Entre ellos, *"de 0 a 3 años"*, nos aconsejan *"medias, batitas, pañales"*, mientras para los *"de 3 a 6 años"* nos proponen *"las infaltables muñecas, cocinas, minivajillas, ruleros y secadores de pacotilla"*...

Como en los días anteriores, "¡Qué Semana!" quiere aportar su granito de arena en estas fiestas navideñas y, como homenaje al lector, proponemos regalos originales, personales e inimitables, que los podemos descubrir con la misma crónica antes citada del suplemento de El Día. Solo necesitamos intercambiar los destinatarios y veremos cuán originales y extraordinarios resultan. Así por ejemplo, *"para él"*, un *"regalazo"* pueden ser *"las infaltables muñecas, cocinas, minivajillas, ruleros y secadores de pacotilla"*; para mamá bien puede ser *"una corbata"*, mientras para el *"tío coleccionista"*, *"el último casete de música rock"*. Para *"los compañeros de trabajo"*, *"medias, batitas y pañales"*; para *"Martha y Rosario, dos amigas en tren de bodas"*, *"¿qué mejor que un álbum de sellos postales?"*; en el caso del *"médico, el dentista o el abogado amigo"* un regalazo sería *un conjunto de ropa interior para que estrenen sus primeras galas"*; mientras que para *"los más chiquitos"*, de *"0 a 3 años"*, nada mejor que *"una tabla de quesos y un cuchillo para idéntico uso"*.

Como estas, pueden hacerse mil y una combinaciones. Lo único que necesitamos es mucho optimismo, sobrado entusiasmo y desbordante amor por nuestros semejantes...

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Vencimientos 1988

Se comunica a los contribuyentes que se encuentra a su disposición el calendario 1988 de vencimientos de presentación de declaraciones juradas y pagos de los impuestos recaudados por esta Dirección.

Podrán ser retirados en Rondeau y Valparaíso en Montevideo y en las dependencias del interior.

Evite sanciones. Cumpla con sus obligaciones en plazo.

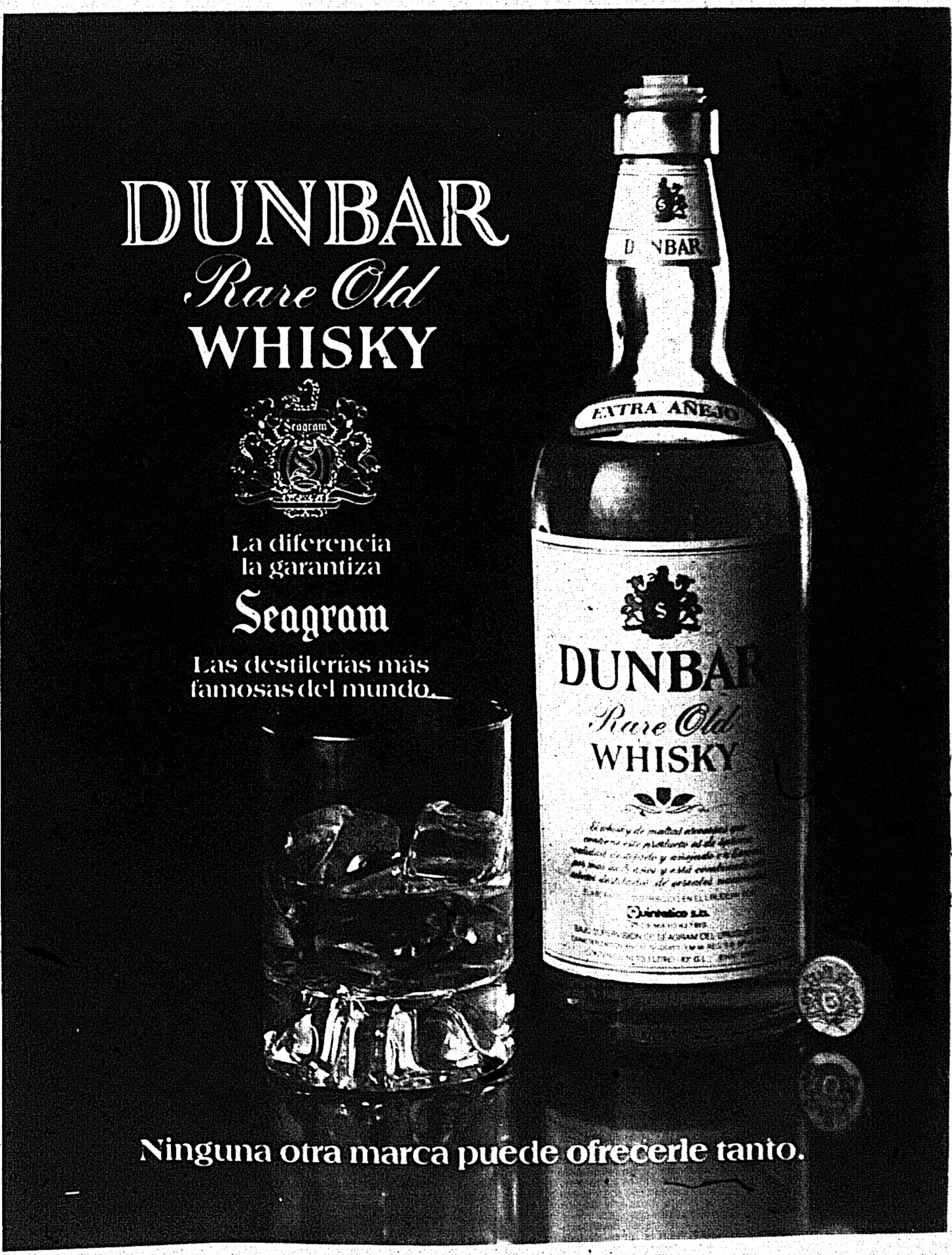
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Seagram
La diferencia
la garantiza
Seagram
Las destilerías más
famosas del mundo.
EXTRA AÑEJO
DUNBAR
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

JAQUE

Montevideo, 30 de diciembre de 1987 · Año V · N 209 · N$ 200 · Edición de 24 páginas

Los déficits del '87

...tampoco el Parlamento anduvo bien

Continuando con el balance del año que termina, el editorial de la página 5 se refiere al Parlamento, al que le ha faltado voluntad, o por lo menos habilidad, para convertirse en el espacio natural de concertación.

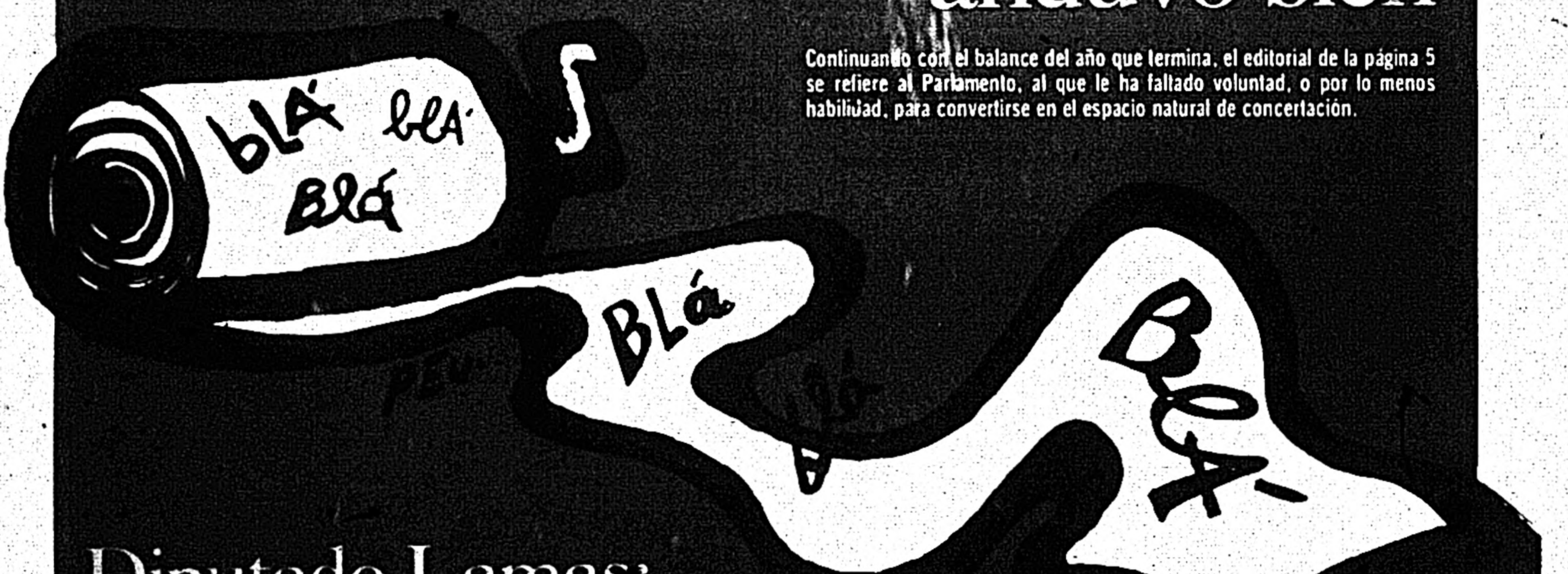

Diputado Lamas: un balance batllista

Electoralismo precoz

Los personajes del año

Relaciones con China

Mil cien millones de razones

El año '87 termina con cierta agitación en relación a la probable apertura de relaciones diplomáticas con la República Popular de China. El artículo de la página 11 sostiene que dicha decisión no puede posponerse por más tiempo.

Cuarenta años después

Retorno a la URSS

K.S. Karol, intelectual de origen polaco, regresa a la ciudad de Rostov, en la Unión Soviética, donde no había estado desde hacía 40 años. El resultado de su viaje es una rememoración en la que está presente la consideración sobre los cambios políticos que se están produciendo en la URSS. Páginas 14 y 15.

Y además...
- Feliz Año Viejo
- Los "garotos" uruguayos
- Cine balance '87
- La mujer y la política

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Lema (Marketing): carencias del empresariado

Entrevista a Jorge Antonio Lema, Presidente de la Asociación de Dirigentes de Marketing del Uruguay (ADM).

¿Qué papel juega el marketing en el desempeño empresarial?

Es una herramienta de gran nivel para mejorar la comercialización de un producto o de servicios, trabajando sobre diversas variables como la distribución, publicidad, promoción o presentación del producto.

¿A qué realidad responde su nacimiento?

Comienza luego de la Segunda Guerra Mundial ante la necesidad de colocar el sobrestock de producción y llega a Uruguay a mediados del sesenta.

¿Ha cundido la imagen del marketing como herramienta para "crear necesidades"?

Hay una evolución en la última década. Antes era cómo vender más un producto ya creado. Hoy, antes de hacer un producto, hay que buscar las necesidades insatisfechas del consumidor para fabricarlo.

¿Cuáles son las carencias que demuestra hoy el sistema empresarial uruguayo?

El empresario tiene cuatro grandes problemas. Son solucionables, y hay ideas sobre las que se está trabajando, pues entorpecen el crecimiento.

¿Cuáles son esos problemas?

La indiferente burocracia estatal es el primero. Para crear un nuevo producto o servicio encontramos normas vetustas. Son leyes y decretos que nos impiden la imaginación.

¿Falta legislación para la innovación?

Para un paso necesitamos "cincuenta" trámites. Una nueva idea, "como nunca se hizo", se enlentece. Los legisladores de todos los partidos podrían ayudar actualizando cantidad de leyes y decretos viejos que están entorpeciendo.

¿Qué consecuencias deviene de ello?

Las novedades se traban cuando podrían producir divisas nuevas. Tenemos que hablar de la modernización del Estado.

Ustedes proponen la humanización de las relaciones ¿se extiende al ámbito de negociación empresario-sindical?

El segundo punto es la dura intransigencia sindical. En diversas empresas el personal está mal pago, pero a veces nos encontramos que los sindicatos están politizando todos los temas.

¿Su propuesta implica abandonar reclamos?

Es importante encontrar una oposición y un reclamo a conciencia. Lo que a veces no pasa.

¿Y la capacitación de los empresarios?

No solamente que faltan cursos públicos, sino que las carreras cortas que pretendían llenar un vacío han sido cortadas —por una medida política— en la Facultad de Ciencias Económicas.

¿Por qué medida política?

El país no puede seguir produciendo profesionales que no pueden ser absorbidos. Hay necesidades en técnicos en comercialización y seguimos haciendo contadores. Tenemos que actualizarnos trayendo profesores e información del exterior para renovar la enseñanza hacia la práctica.

¿Falta conciencia de riesgo en el empresariado?

Los propios empresarios somos nuestros peores enemigos por no ser autoanalíticos. No podemos pretender todo del Estado, de los sindicatos o la Universidad. Debemos tener un capital de riesgo y de reinversión. Necesitamos modernizar la empresa y la mentalidad del empresario para crear productos humanizados que brinden servicios.

Protagonistas

Sanguinetti preocupado por clima electoralista

El presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, expresó su preocupación por la existencia en el país de un prematuro clima electoralista.

El tema fue abordado en una reunión que el mandatario mantuvo con el senador nacionalista Alberto Zumarán, coincidiendo ambos en la necesidad de evitar que 1988 se vea dominado por la actividad electoral y se paralice o entorpezca la gestión de gobierno.

En la edición de diciembre del mensuario "Punto y Aparte", Sanguinetti manifestó que "si algún voto cabría hacer para el año venidero es que el electoralismo que ya ha comenzado a despertarse no perturbe las bases de este clima de disputa política dentro de las reglas de juego imprescindibles de una democracia".

Al evaluar la situación del país luego de los tres primeros años de su gestión al frente del gobierno, el presidente comentó que "hoy está de moda hablar nuevamente del 'bloqueo' del sistema", señalando que "puede aceptarse provisoriamente el concepto en su dimensión política, pero no social".

Añadió que esos "Bloqueos se generaron para dificultar los cambios en el Estado, ante los cuales la oposición ha actuado con un reflejo mecánico conservador del statu quo, pero en muchos otros temas los acuerdos han permitido la marcha del país".

Sanguinetti indicó que "durante años hemos oído el reclamo del cambio de las estructuras" pero "desgraciadamente, cuando ellos se plantean, la defensa del statu quo se hace feroz. Entre la rutina, la demagogia o el culto al slogan prevaleciente se hace una defensa absurda del quietismo". Destacó a la ley de zonas francas, aprobada este año, "como un logro solitario e importante de la modernización".

No habrá más "perdonazos"

El Dr. Sanguinetti dijo que el gobierno insistirá en lograr "cambios" y no aceptará "que nos reclamen liberalidad en la pecuaria e intervencionismo en la agricultura". Precisó que "las refinanciaciones de deudores fueron generosas: no se puede aceptar más el facilismo de volver a reclamar 'perdonazos'."

Estableció que "más de una vez se dice que hay sólo dos proyectos en pugna: el del gobierno, democrático, liberal, económicamente competitivo o el marxista. Es verdad. Nadie hace otra propuesta. Ni en el centro, ni en la izquierda", por lo que "la opción entonces está irrevocablemente definida".

Sanguinetti puso en duda que las firmas recogidas para convocar a referéndum sobre la Ley de Caducidad sean suficientes, expresando que "cada día que pasa se hace más evidente lo extemporáneo del intento".

Partido Nacional

Proponen fórmula Pereyra-Tourné

Las coincidencias que se han registrado en los últimos tiempos entre el Movimiento Nacional de Rocha (MNR) y la Unión Blanca Popular (UBP) podrían cristalizar en una fórmula electoral común para las elecciones de 1989.

Oscar López Balestra, diputado de la UBP, proclamó en un acto sectorial la fórmula Carlos Julio Pereyra-Uruguay Tourné, afirmando que esa será "la fórmula de la victoria" del Partido Nacional para los próximos comicios.

Gonzalo Aguirre con lista propia

"Por lo menos 70 mil nacionalistas tendrán que darnos su confianza y su voto. No le queremos deber nuestro escaño a nadie, por más encumbrado que sea... No queremos que nos incluyan en listas ni que el dedo de alguien digite nuestra posición", manifestó el senador Gonzalo Aguirre al anunciar que el movimiento Renovación y Victoria presentará su propia lista de candidatos al Senado en 1989.

Precisó que "Si hay 70 mil blancos que votan a Gonzalo Aguirre volveré a ser senador y si no, seguiré trabajando igual por el Partido Nacional".

Aguirre no definió cuál será la orientación de su sector en relación a eventuales fórmulas presidenciales. Sobre su postulación a la presidencia, efectuada tiempo atrás por un dirigente de Renovación y Victoria, comentó que "Si hoy estuviéramos a pocos meses de la elección, con toda honestidad declararía que esa no sería mi posición ni mi lugar de lucha porque, tal como están planteadas las cosas en el panorama interno del Partido Nacional, sumar una candidatura más.., quizás sería un elemento de confusión".

Elaborar una estrategia opositora

El líder de Renovación y Victoria admitió que el Partido Nacional "no ha logrado construir y desarrollar una estrategia electoral pero al menos hay coincidencias... en cesar los enfrentamientos internos". Indicó que esa es "la primera prioridad para una estrategia electoral común, porque, ¿de qué estrategia electoral vamos a hablar si no tenemos el mínimo de solidaridad para saber que los enemigos no están en nuestra casa, sino que los enemigos, los adversarios, están en el gobierno colorado y en el Frente Amplio".

El senador Aguirre instó a los nacionalistas a elaborar una "estrategia opositora en común" frente al gobierno. Consideró que si "El Partido Colorado, que ha sido el campeón de las reformas constitucionales.. cuando convenía a sus intereses electorales, hoy dice que eso es perder el tiempo, porque le hace perder posiciones electorales, yo digo que si el Partido Colorado está en contra de la reforma de la Constitución, entonces hay que trabajar más que nunca por la reforma".

Partido Colorado

Flores Silva: '88 será el año de sacudir al Partido

El secretario general de la Corriente Batllista Independiente (CBI), Manuel Flores Silva, dijo que si bien 1985 y 1986 fueron años de "disciplina política", el año próximo será diferente y habrá que "ir paulatinamente marcando determinados hincapiés políticos".

Reconoció que la principal preocupación de CBI durante los dos primeros años de democracia fue consolidar la democracia ante "un autoritarismo que uno siente que está agazapado y que en cualquier momento puede volver". Añadió que durante ese período "los uruguayos fueron entendiendo que la sociedad confrontativa era inconducente y entonces muchas medidas de confrontación empezaron a agonizar porque les faltaba apoyo popular".

Flores Silva señaló que 1988 será un año preelectoral y que, durante el mismo, "la CBI no tendrá que plantear los grandes temas con timidez sino que tendrá que plantearlos con audacia, con vigor".

"El Partido se nos está quedando medio quieto"

El senador colorado manifestó que "El Partido se nos está quedando medio quieto y precisamos sacudirlo nuevamente", instando a desarrollar esa tarea "de un modo prolijo, colorado y orgánico".

Consideró que el Partido Colorado deberá concurrir a las próximas elecciones "armado de una batería conceptual respecto de las políticas sociales que atiendan a un modelo socialdemócrata del país".

Luego de recordar que, desde febrero del '87, fue su sector quien impulsó dentro del batllismo un mayor énfasis en las políticas sociales, Flores Silva adelantó que en 1988 la CBI va a elaborar "un gran programa batllista y socialdemócrata, no sólo para influirle al Partido para la elección del '89 y al discurso del Partido para la elección del '89, sino para negociar con él cómo se tiene que procesar la discusión interna".

El senador cebeísta agregó que "Puedo pensar que se ha lanzado la lucha de las candidaturas presidenciales demasiado rápido o puedo pensar que no, pero lo que no puedo pensar es que ese tema capture la totalidad del itinerario colorado en los próximos dos años".

Precisó que "Nosotros vamos a hacer un gran programa, nos vamos a sentar arriba de él, a conversar con los diferentes candidatos que haya. Pero vamos a exigir que la discusión se despersonalice y que el Partido no dude discutiendo si el candidato va a ser A o B, sino que el Partido pase a discutir si el programa va a ser más o menos audaz, o cuán socialdemócrata tiene que ser el programa".

Flores Silva admitió que "muchos de los gobernantes de la administración descentralizada de este país, nombrados por este gobierno, no nos gustan y que una política de cuadros en el Partido debió haber puesto a otros gobernantes en su lugar".

INFORMACION POLITICA

Frente Amplio

Democracia Avanzada sin candidaturas

El senador frenteamplista Francisco Rodríguez Camusso aseguró que en la coalición Democracia Avanzada —en la que participa su grupo, el Movimiento Popular Frenteamplista— "no se ha hablado una sola palabra sobre candidaturas para las elecciones de noviembre de 1989".

La afirmación de Rodríguez Camusso contradice recientes declaraciones del ex senador José Germán Araújo, quien aseguró que encabezaría la lista al Senado de Democracia Avanzada (D.A.) para los próximos comicios.

Araújo, removido por sus pares a fines del año pasado, dijo que sus compañeros de DA "se comprometieron, al otro día de la remoción, a presentar en 1989 la misma lista al Senado que en 1984, en lo que atañe a los dos primeros candidatos". Esos candidatos fueron el propio Araújo y Rodríguez Camusso".

El líder del Movimiento Popular Frenteamplista declaró al semanario "Búsqueda" que en DA "se tratan temas concretos como la forma de encarar el trabajo parlamentario o cuestiones como el plebiscito de 1988 o todo lo relacionado con nuestro Frente Amplio".

Indicó que "nadie de mi sector participó en reunión alguna en la que se hablara del tema candidaturas".

Rodríguez Camusso consideró "prudente" no "abrir juicio sobre las expresiones del compañero frentista (Germán) Araújo". Sin embargo, señaló que "en Democracia Avanzada nada se ha hablado de candidaturas para el '89".

Democracia Avanzada se constituyó en 1984 con la participación del Partido Comunista, el Frente Izquierda de Liberación (FIDEL) y el Movimiento Popular Frenteamplista. Posteriormente se incorporó la Corriente de Unidad Frenteamplista (CUF) de Araújo. Hasta el momento, no hubo comentarios del Partido Comunista sobre lo afirmado por Araújo.

Periscopio

Habrá cambios en Consejo del Niño

La Dra. Adela Reta, ministra de Educación y Cultura, dijo que como consecuencia de la reestructura que está en marcha, se producirán cambios de direcciones de mando en el Consejo del Niño.

La Dra. Reta no precisó si esas variantes alcanzarán a los cargos más altos del organismo, es decir a los Directores, cuya actuación fue cuestionada a nivel parlamentario tras los hechos acaecidos en el Preventorio de la ciudad de Treinta y Tres.

Sin embargo, trascendió que sería intención de la presidenta del Consejo, Prof. Ana María Renna de Fernández Faingold, renunciar al cargo. Dicha dimisión podría producirse a principios de 1988".

Se desconoce cuál será la actitud de los consejeros Consuelo Beherens de Antía (nacionalista) y Miguel Petit (CBI), que han recibido el respaldo de sus respectivos grupos políticos.

Reforma constitucional: proyecto en marzo o abril

Entre marzo y abril podría presentarse al Parlamento un proyecto de reforma constitucional elaborado por varios grupos políticos.

El grupo interpartidario que desde 1986 estudia las bases de la reforma volvió a reunirse, registrándose la reincorporación de los sectores frentistas, Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP) y Partido Demócrata Cristiano (PDC).

El diputado Héctor Lescano (PDC) afirmó que desde ahora "la prioridad del Frente Amplio es la reforma constitucional".

Iglesias y el BID

El ministro de Relaciones Exteriores, Cr. Enrique Iglesias, no descartó que pueda ser postulado para la presidencia del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Situación

Universidad y CODICEN disputan por títulos

Finalmente será el Tribunal de lo Contencioso Administrativo el que dirima la controversia surgida entre la Universidad de la República y el Consejo Directivo Central de la Enseñanza Pública (CODICEN) en torno a los títulos de Ingeniero que otorga la Universidad del Trabajo (UTU).

El decano de la Facultad de Ingeniería, Luis Abete, dijo que "crea confusión" el hecho que carreras de nivel inferior a las que se desarrollan en la Universidad permitan el acceso al título de ingeniero. Señaló que se buscó encontrar una solución en el ámbito de la Coordinadora de la Enseñanza pero que el representante del CODICEN, Prof. Pivel Devoto, se negó a dialogar sobre el tema y ratificó la posición del organismo que preside.

El CODICEN reiteró que la Universidad del Trabajo (UTU) puede otorgar títulos de Ingeniero Tecnológico Electrónico, Ingeniero Tecnológico Electrotécnico e Ingeniero Tecnológico Computador.

Abete: actitud "lastimosa" del CODICEN

Abete calificó de "lastimosa" la actitud del CODICEN por negarse a discutir el tema. El CODICEN consideró "irrelevante" la argumentación que sostiene la "confusión" que podría producir la proliferación de títulos de ingeniero de diferentes niveles académicos.

Lessa: la carrera funciona hace dos años

Enrique Lessa, consejor del CODICEN, recordó que las carreras en cuestión funcionan desde hace dos años y que los títulos que se otorgan se basan en convenios internacionales. Indicó que "sólo acá no concedíamos" títulos de ese nivel. Consideró que el Tribunal de lo Contencioso Administrativo es el ámbito natural para dirimir el asunto.

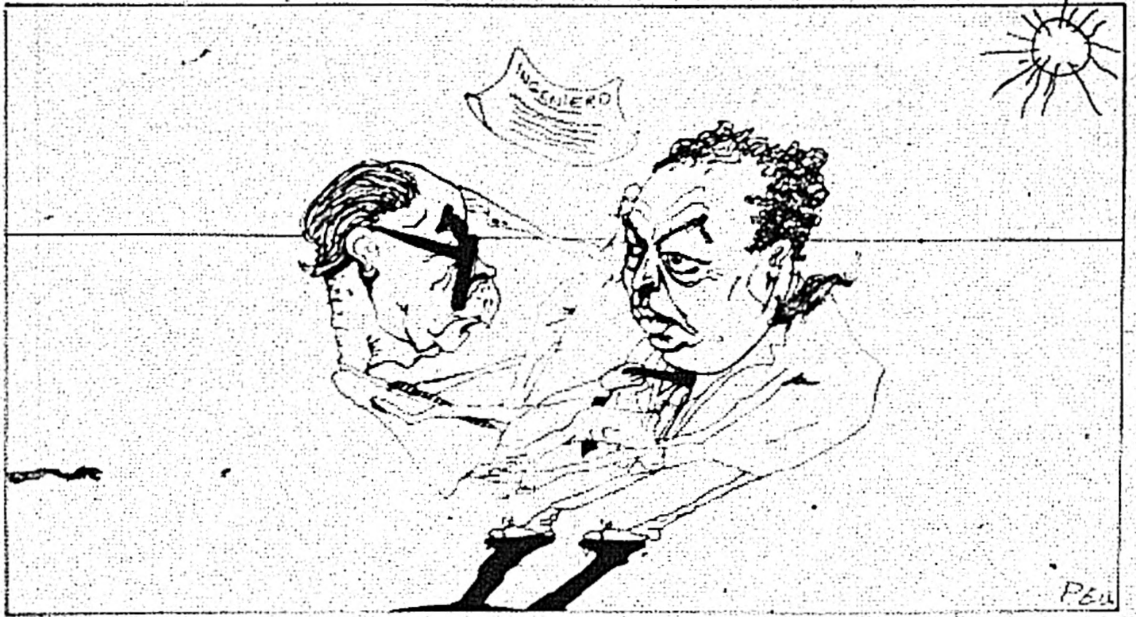

Personajes

Jaque-personajes 1987

1987
1988
PEU

Y... se fue.

Cuando Ud. tenga en las manos esta edición de JAQUE, 1987 estará timbeándose sus últimas horas.

Durante este año, que se pasó volando (frase original, si las hay) desfilaron por esta columna los hombres y mujeres que fueron noticia destacada en este país y en el mundo.

Como suele suceder por estas fechas, hemos decidido hacer un balance y elegir las figuras del año: los Jaque-personajes 1987. Cada redactor del semanario eligió sus favoritos. Este es el resultado.

Wilson Ferreira Aldunate. Por la valentía con que enfrenta su enfermedad. Por seguir peleando.

Julio María Sanguinetti. Por su exitosa gira por Centroamérica, coronada con el discurso de clausura de la Conferencia de Acapulco. Ahí, diez puntos.

León Leví. Por alcanzar la mayoría de edad.

Felipe González. Una visita en la que, además de las coincidencias entre el Partido Colorado y el PSOE, quedó de manifiesto el excelente momento que atraviesan las relaciones entre España y Uruguay. Habló claro y se robó la simpatía de los uruguayos.

Oscar Arias, Nóbel aparte, por su aporte para la paz en Centroamérica.

Reagan y Gorbachov. Por empaquetarnos a todos con el verso del "paso histórico hacia el desarme", cuando en realidad desactivan los misiles viejos para armar nuevos.

Cicciolina. Por su lucha contra la hipocresía.

Los rockeros. Por cortar el cordón umbilical con ese aparato rosquero (ojo, que no es lo mismo) y castrador que pomposamente llaman "cultura nacional".

Escuela de Bellas Artes. Por protestar con imaginación. Por la mejor campaña de murales callejeros del año (y de muchos años).

Selección uruguaya de fútbol. Por el campeonato sudamericano.

Peñarol. Por la Copa América, con gol en la hora y todo. Lástima el "congelamiento", en Japón.

René Jolivet. Por demostrar que la TV no es la radio, que se puede "jugar" con las cámaras, que la voz tiene tonos, que se puede repreguntar para evitar que los reporteados "payen".

Alberto Olmedo. Por antimufa.

Cousteau. Por su "Mundo" y su preocupación ecológica. A ver si por aquí se contagian.

La chica del aviso de Budget. Por... ¿es necesario decirlo?

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

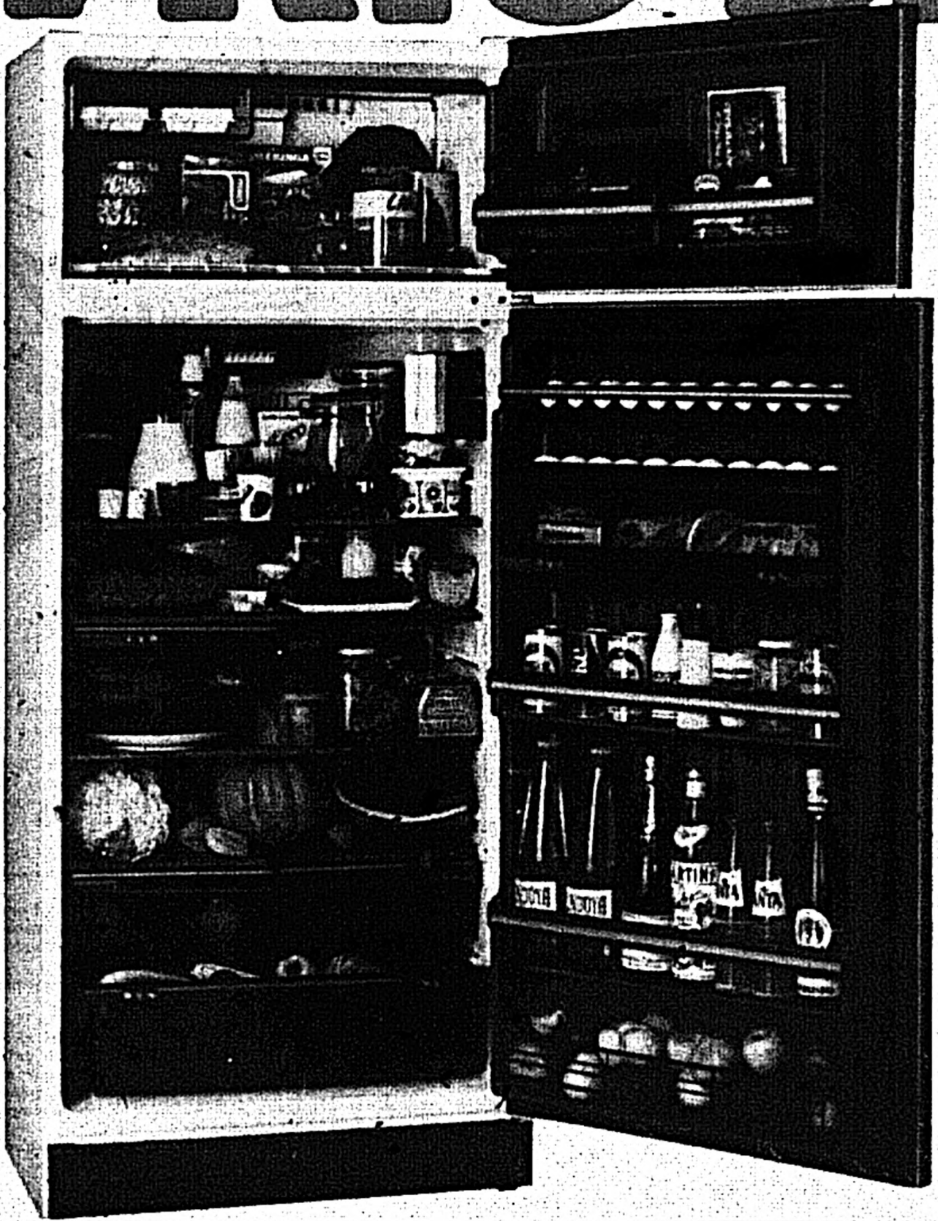

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración logrando una heladera seca que entra sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp elimino las placas frias y los evaporadores, haciendo que la refrigeracion sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frio, logra una distribución del frio absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rapidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando asi mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lacteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento tecnico más un service especializado para toda la linea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

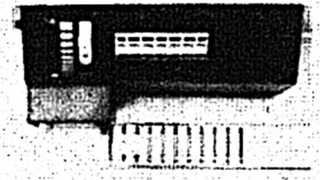

Tecnologia con doble comando, además del termostato. También Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembo
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azucar
Santa Lucia - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni. .Cadamo, Silvia Ramón, Alicia Vega.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintans, Gilberto Valde., Claudio Rama.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Guirín.

Información y Análisis: Daniel Rótulo, Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi, Luis Guirín.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer.

Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Raúl Forlán Lamarque.
Antropología: Teresa Porzecanski

COLABORADORES:

Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Composición: Susana Rossi, Silvana Devincenzi.
Fotografía: Marcel Loustau

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Ana Díaz.
Distr. Suscripciones: Hernán Taboada.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de Impresora Polo Ltda. Garibaldi 2579.
Distribución: Berriel y Nery Martínez. Paraná 750. Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499

Los déficits del '87

...tampoco el Parlamento anduvo bien

La semana pasada dedicamos nuestro editorial a analizar lo que consideramos las dos "resacas" más negativas que deja el año 1987 capaces de proyectarse en forma por demás dañina sobre 1988 y seguramente 1989. Son los focos de intolerancia que rebrotan a través de los actores inferiores del escenario político, quienes incapaces de competir con los elementos lícitos del sistema, recurren al intento rastrero del desprestigio y la negación del adversario, rehuyendo el debate franco, donde lo que triunfa son las mejores ideas.

Son también los intentos de polarizar la sociedad llevándola a los espacios extremos de las opciones radicales con sus tentaciones drásticas de éxitos rápidos y respuestas fáciles, donde sólo hay ganadores y perdedores. Todo o nada sin equilibrios democráticos en una lógica de guerra.

Estos desagradables indicadores y la suma acumulada de las consecuencias de su práctica actúan como frenos del proceso nacional de desarrollo. Pero no son las únicas.

Este año 1987 ha mostrado a través de numerosas encuestas y el estado de ánimo de la gente palpable ante numerosos episodios, la pérdida de prestigio de las instituciones democráticas provocada por la inoperancia de algunos de sus órganos. De ello son responsables sus miembros. Ya nos referimos en números anteriores de JAQUE a las ineficiencias del sistema y la forma como ellas operan sobre la realidad y sobre las expectativas públicas, y, lo que es fundamental, sobre los resultados de la gestión.

Hoy queremos abordar otros espacios.

• • •

Empecemos por el Parlamento, máxima expresión de la democracia representativa.

Durante 1985 y 1986 fue posible ver en la acción legislativa una dinámica que redundaba en la efectividad que el país necesitaba para componer los instrumentos capaces de ponerlo nuevamente en condiciones de enfrentar los desafíos del presente, de cara a los desafíos del porvenir.

Así fueron acelerándose los debates en torno a temas fundamentales que requerían del concurso eficaz de las Cámaras. Se enriquecieron las iniciativas y el país contó con el aporte constructivo de ideas enfrentadas en el mejoramiento de las condiciones nacionales, pero dispuestas a transformar honestamente el disenso en entendimiento fecundo.

Sin embargo en el transcurso de este año que termina esa superación del disenso fue dando paso al enfrentamiento estéril y los uruguayos comenzaron a padecer la ausencia de aportes concretos desde el Parlamento a la realidad nacional. Los instrumentos efectivos que operan sobre la marcha del país. Se vio en cambio el endurecimiento de posiciones y la proliferación de la discusión política.

El Parlamento no fue tampoco el ámbito natural de conciliación para madurar la discusión y el entendimiento que el país necesariamente debe ir haciendo para que todas las corrientes de opinión definan en conjunto el modelo nacional de desarrollo más representativo de todas las aspiraciones. A todas luces queda claro que el Parlamento no fue el escenario del pacto político que el país precisa, y que sólo en su ámbito puede generarse en forma genuina y con garantías de continuidad.

El Parlamento, donde quedan representados todos los sectores de la vida nacional en función de su aceptación pública, a partir de la representatividad electoral y la capacidad de propuesta de cada uno, es el espacio natural del acuerdo y sin ese acuerdo no habrá convivencia creativa. Sin ese entendimiento no puede haber un proyecto de futuro común a todos los uruguayos.

• • •

El Vicepresidente de la República, Dr. Enrique Tarigo, resaltaba días pasados en este sentido que al aprobarse en la Cámara de Diputados la designación de un Liceo de Canelones se refirieron, al hecho los 12 diputados del departamento. Sin dudas este es un hecho aislado y así lo refirió el Presidente del Senado. Pero de este tipo de episodios, y aún más gráficos, está lleno el año parlamentario que queda atrás. Por ejemplo, las interpelaciones. La oposición llevó adelante gran cantidad de llamados a sala a varios Ministros del Gabinete. Y tales interpelaciones venían acompañadas de discursos prefabricados con ignorancia completa del desarrollo del debate, con interminables discursos que en nada se referían al tema cuestionado. Con declaraciones relativas a la instancia redactadas antes que ellas se iniciaran; declaraciones, por otra parte, anodinas de condena, sin significado político ni formal alguno. Por algo el principal partido de oposición, el Partido Nacional, llegó a estimar que las interpelaciones llevadas a cabo este año terminaron por favorecer a los Ministros interpelados y al Poder Ejecutivo, provocando de esta forma un efecto opuesto al buscado por los promotores de esos llamados.

No ignoramos que la labor legislativa es en sí misma lenta, y sin dudas ello es en gran medida la mayor garantía de que cada tema sea profundamente analizado sin que se escape en ese estudio detalle alguno. Es cierto también que nuestro Parlamento no cuenta con los elementos técnicos ni con los recursos humanos imprescindibles como para manejar la información necesaria en torno a cada tema con la capacidad que lo hacen otros órganos del Estado antes de expedirse sobre cualquier asunto. Es cierto también que no es fácil poner de acuerdo a 130 individuos con diversas posturas políticas sobre un mismo tema, máxime cuando se trata de temas que por sus características facilitan el disenso.

Pero también es cierto —y los dos ejemplos dados son elocuentes— que este año ha habido exceso discursivo en nuestro Parlamento. Ha habido imprecisión, y falta de visión para generar acontecimientos políticos sin que ello se convierta en elemento de irritación, y por el contrario, sea un aporte edificante. Parecería que se aplica esa lógica según la cual es más fácil destruir que construir. Si de eso se trata se ha operado con éxito, ya que va quedando poco para que estemos "liquidados". Creemos que ha faltado voluntad o por lo menos habilidad para que el Parlamento sea ese espacio natural que la democracia le reserva a los intentos de concertación.

• • •

Ya señalamos que la institución parlamentaria es sin duda alguna el ámbito más relevante de la democracia y su máxima expresión. También es el ámbito al que se dirigen las expectativas públicas de eficiencia en la gestión democrática. Desde allí se reflejan también las primeras decepciones hacia el sistema.

Mejorar los elementos con que cuenta en su labor la tarea legislativa y concentrar la acción de sus órganos dinamizando su gestión son misiones imprescindibles para reacreditar la imagen parlamentaria. Debemos transformar la hoy retórica tribuna de declamaciones en un órgano de acción y en un espacio donde todos, en función de la representación popular y su capacidad de propuesta, nos pongamos de acuerdo sobre cómo y hacia dónde dirigir los destinos del país.

J.J.N.

Diputado Daniel Lamas

Un balance batllista

"Creemos que los ahorros y beneficios logrados por la actual política económica deben traducirse en una política redistributiva diferente, con más énfasis en políticas sociales de lo que se ha venido siguiendo", afirma en la entrevista concedida a JAQUE el diputado Daniel Lamas. También se refiere a la pasada legislatura, a cómo debe designarse la fórmula del batllismo para el '89, y respecto a la decisión de nombrar al Gral. Medina como Ministro de Defensa, sostiene que "si nosotros hubiésemos estado en ese lugar tal vez hubiésemos tomado una decisión diferente".

Salvo por la Convención de marzo, la vida partidaria ha estado muy quieta. ¿La absorción del plano decisional colorado por parte del Gobierno puede considerarse uno de los déficits de este año?

Era algo que podía preverse. Que la duplicación de esfuerzos de los principales cuadros partidarios en las tareas de gobierno y del partido iba a terminar haciendo predominar las primeras sobre las segundas. La C.B.I. ha puntualizado por medio del Senador Flores Silva que el partido tuviera como tarea ponerse delante del gobierno y conducirlo. Tenían que surgir iniciativas del partido y no solamente del gobierno, aunque fuera ejercido por el primero. Esto se demuestra en que la mayoría de los proyectos presentados son del Ejecutivo y no de sus parlamentarios. Hay demasiadas pocas iniciativas de los legisladores de los diversos sectores colorados. A partir de 1988 hemos recalcado que el partido deberá revertirlo, con una nueva orientación en materia de políticas sociales.

Cuadros partidarios y "elenco de relevo"

¿Qué medios existen para que no se repitan los errores anteriores a 1971 que llevaron al anquilosamiento partidario y generaron fuerzas centrífugas?

Parte de esos errores son casi inevitables en aquellos partidos que no tienen separadas sus estructuras de gobierno de las partidarias o aquellos que no vuelcan esfuerzos importantes de militancia calificada a la tarea estrictamente partidaria. La C.B.I. cuenta con el Centro Baltasar Brum para investigaciones, al cual lo ha dedicado la tarea de calificados compañeros —no en el gobierno— que pueden dedicar su tiempo útil a la investigación, formación de cuadros partidarios y divulgación. Hay otros centros de estudios dentro del partido. Lamentablemente todavía no ha cuajado la posibilidad de organizar un centro que nuclee a todos los centros de investigación de los diversos sectores. Es una tarea que ya está en marcha, pero que no ha dado frutos concretos. Personalmente entiendo que la situación no es exactamente idéntica a lo que sucedió antes. Nos falta personal político-capacitado, hay mucha gente inexperiente tras doce años de dictadura. Gobernar no es solamente lanzar una candidatura más o menos buena, ni tener un programa solamente. Debemos contar con las personas idóneas para elaborar el programa y capaces para llevarlo a la práctica en el gobierno. En eso consiste la conformación de un elenco político que el Senador Flores Silva señala como el "elenco político de relevo" que en este momento está construyendo la Corriente Batllista Independiente. El partido ya no es el mismo de 1971. Si bien es cierto que este año no ha funcionado por su Convención, sí lo ha hecho con dificultades por medio del Comité Ejecutivo Nacional. En este año 1988, terminada ya la transición y las dificultades inherentes a lo que es una transición política, con los compromisos políticos que los distintos sectores del partido tuvimos que asumir con el gobierno en un respaldo total para que presentara un frente unido ante la problemática compleja que enfrentaba, debemos ver que se disminuyó una tarea interna de preparación que es importante y se viene realizando.

Diputados de otros sectores colorados cuestionaron este año la exhibición del denominado "elenco de relevo". ¿Cómo puede un sector marcar diferencias con la política económica y social de un gobierno a la que contribuye a formular con un subsecretario de Economía e integrantes en la Administración?

Nuestra participación cada vez más intensa desde 1982, en la vida del partido, significa que tenemos la obligación de participar y de discrepar cuando no estemos de acuerdo con alguna de las soluciones que se proponen. Puede variar si la forma de plantearlo. En el Partido Colorado existen mecanismos internos donde se pueden ventilar y plantear las discrepancias no como un elemento de recoger votos, sino como un planteo que permita orgánicamente actuar mejor. Tal vez algunos planteos discrepantes los hemos suavizado para que no pudiese pensarse que había un resquebrajamiento en la posición del gobierno. En la medida que hemos superado una etapa muy particular del país es posible marcar las discrepancias a efectos de resolverlas fraternal y democráticamente en el marco partidario. En C.B.I., seguiremos con el énfasis en políticas sociales sin perjuicio de entender que la política económica que ha seguido este gobierno, no es una política que hayamos criticado. Hemos apoyado la gestión económica del equipo integrado por Zerbino, Davrieux y Mosca. Mosca es un compañero muy importante dentro de la C.B.I. Su gestión tiene pleno respaldo del movimiento. Creemos que los resultados de estos ahorros y beneficios tienen que traducirse en una política redistributiva —en cierta forma— diferente o con más énfasis en políticas sociales, de lo que se ha venido siguiendo.

Prioridad para déficits sociales

Yendo más allá de la mera formulación. ¿Profundizar políticas sociales es perderle el miedo al déficit fiscal o invertir lo mismo pero mejor?

Son las dos cosas. La necesidad de la reducción del déficit, de ahorrar recursos del Estado, de tener una política presupuestaria coherente y no aparecer otorgando regalías que sólo podrán pagarse de forma gravosa para la población, no significa que no puedan atenderse determinados sectores. En Previsión Social el proyecto llevó muchos meses de discusión en el Parlamento. Se planteó como prácticamente imposible o con un enorme costo el otorgar determinado porcentaje de incremento a las pasividades. Siete meses después se llegó a un acuerdo y se votó una ley dando ese beneficio a los pasivos. Fue un elemento de transacción...

De cualquier manera el equipo económico de gobierno logró aumentar un 1% el IVA y otras recargas tributarias, merced a esa transacción...

Es cierto. Pero fue inconveniente para todo el sistema político esa larguísima discusión cuando el gobierno negoció el pago de ese mismo porcentaje de incremento y significó para el erario público una carga mayor que lo que hubiera sido su reconocimiento inicial. Además levantó una serie de fricciones que hubiera sido conveniente evitar. En otro tema, planteamos la necesidad de mejorar en la Rendición de Cuentas la retribución a los docentes. Sabemos que esto tiene un costo determinado pero, dentro del déficit global del Presupuesto, era posible pagarlo. Estos son hincapiés en matices que podemos estar haciendo. No significan una discrepancia global sino acentuar algunos aspectos. Nosotros hemos planteado muchas veces al Señor Presidente de la República —sobre la minoridad abandonada— que el Consejo del Niño tiene necesidad de medios económicos suficientes que le permitieran cumplir con su tarea. Si bien en la Rendición se otorgaron más recursos que los originalmente previstos, las carencias desnudadas durante la interpelación —que se realizó recientemente— demuestran que hubiera sido necesario un mayor acento en esa área para evitar una conflictividad política. Hoy estamos viendo que se están adoptando algunas medidas que veníamos reclamando, que no significa una discrepancia global sino que el gobierno debe poner la prioridad en algunos aspectos en los cuales la sociedad uruguaya está en déficit y deben ser resueltos.

Medina y la transición

La designación del General Hugo Medina como Ministro de Defensa, fue otro de los hechos que pautó este año. ¿La culminación de la gestión de Chiarino marca el fin de la transición o la permanencia de Medina indica su continuación?

Es una designación que está en las competencias presidenciales. El Presidente ha considerado que es conveniente la nominación de Medina. Se han dado reacciones muy diversas. Dentro del Frente Amplio el senador Batalla ha dedicado parte importante de su exposición en el congreso de su partido para explicar las razones que llevaron al Presidente a la designación. A través del Secretario General de la C.B.I. hemos hecho declaraciones en las que aceptamos la decisión y reconocemos el papel histórico jugado por el Gral. Medina. Hemos señalado que Medina cumplió una función importante en el período de la transición del régimen de facto al de Derecho, desde el Club Naval, hasta los primeros años democráticos, sin perjuicio de lo cual creemos que estamos en épocas diferentes. Significa ni un no-apoyo, ni una no-crítica. Significa que si nosotros hubiésemos estado en ese lugar tal vez hubiésemos tomado una decisión diferente.

La figura de Medina aparece como la de garante del Pacto del Club Naval. ¿Cree aún que la transición ha terminado?

Creo que la transición ha terminado. Los últimos episodios del régimen de facto terminarán de resolverse cuando la Corte electoral considere que no se han reunido las firmas suficientes para promover el Referéndum. Creo que ello va a surgir del análisis de las firmas desde el momento que el exceso de firmas que se dice haber presentado sobre el mínimo exigido por la Constitución de la República se encuentra por debajo de los porcentajes históricos de descarte. Hay una gran posibilidad de que el Referéndum no se lleve a cabo.

Definición de fórmula batllista

¿Le conforma que la fórmula con la que se presentará el Batllismo en 1989 se decida por la votación de una Convención electa en 1985 sin considerar los cambios internos posteriores?

No me conforma. El Partido debe encontrar la fórmula que le permita una designación democrática de sus candidatos a la presidencia, mediante el respeto a lo estatuido en su Carta Orgánica, que establece que es imprescindible realizar elecciones internas a fines del año que va a comenzar. Comprendemos que podría ser inconveniente una discusión sobre candidaturas, que inevitablemente va a surgir en una elección interna, pues podría obstaculizar la gestión de gobierno. Pero creemos que la futura fórmula presidencial del Batllismo Unido tiene que surgir de la participación democrática de todos los sectores que han apoyado al presidente Sanguinetti y que sin duda la apoyarán. Esa tiene que ser la base de cualquier fórmula para contar con el consenso partidario que le permita triunfar y luego gobernar. Personalmente consideré —ante la dificultad de sancionar una ley— que era posible hacer coincidir elecciones internas con nacionales. El Presidente y Vicepresidente han señalado que 1988 no puede ser año pre-electoral pues queda mucho por realizar, y sin embargo, a fines de este año se comienza a agitar el tema de las candidaturas del partido. Ya que el tema se ha planteado, es bueno recordar que la Carta Orgánica establece para fines de 1988 elegir la Convención que tendrá la facultad de proponer los candidatos que representarán al partido en las elecciones nacionales. Y antes de largar candidaturas es absolutamente imprescindible que los representantes de los distintos sectores —por lo menos— se reúnan y aúnen voluntades para que se cumpla con la Carta de la forma más favorable para el gobierno y el Partido.

C. Cadamo ⓙ

CELEBRAMOS NUESTRO 76 ANIVERSARIO.

Y ADEMAS CUMPLIMOS.

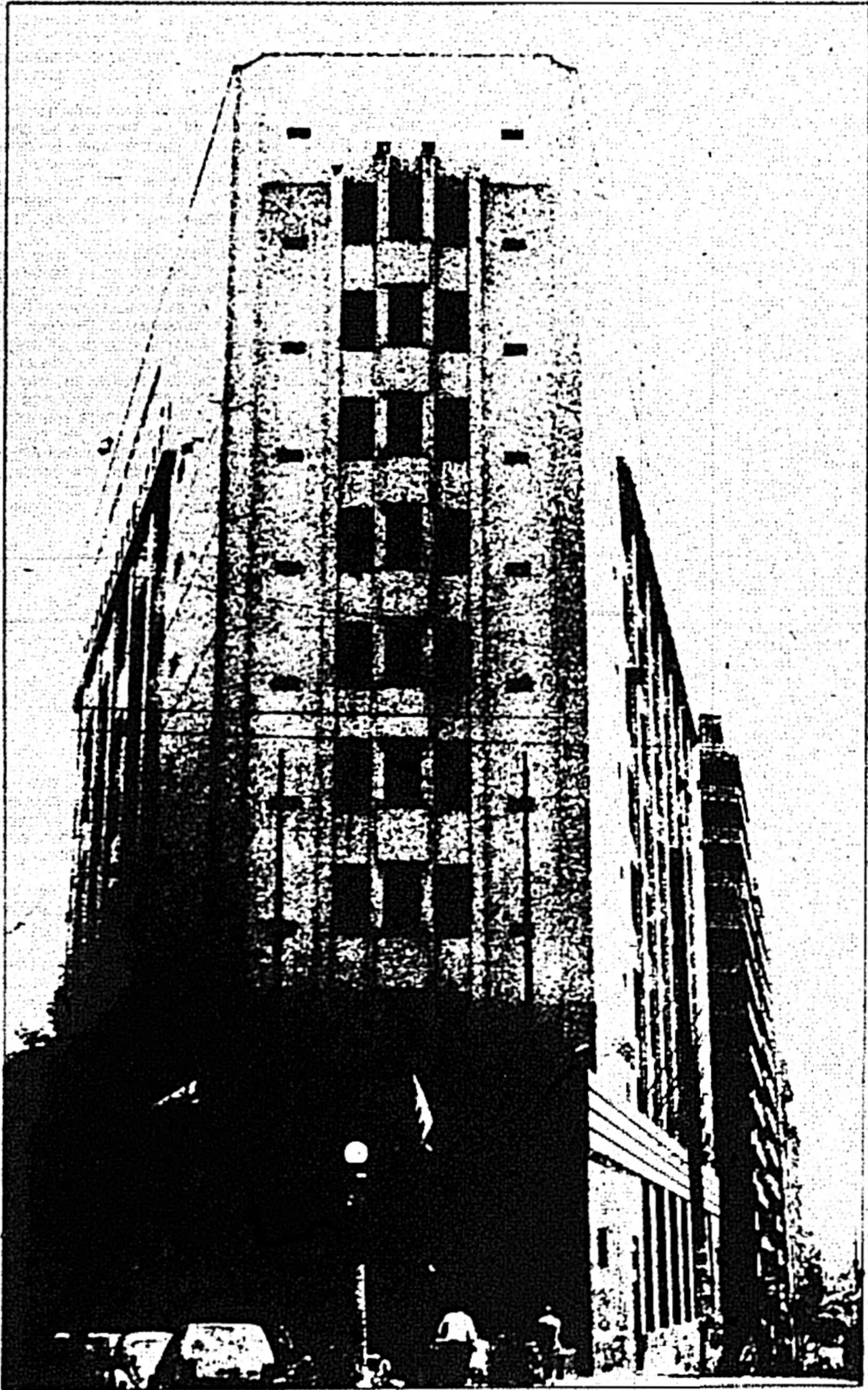

No todos los días
se pueden celebrar 76 años.
Pero sí todos los días se puede cumplir.
Como cumplimos con nuestros asegurados.
Y con el país.
¿Cómo?
Brindándoles la tranquilidad que necesitan
en su actividad económica.
Generando ahorro de divisas.
Reinvirtiendo en obras
y en la preservación de vidas y bienes.
Dándole sentido social
a toda nuestra amplia gama de seguros.
Y brindando bajos costos
en todos los servicios.
Así cumplimos.
Desde 1911.
Haciendo del banco
un valioso y útil patrimonio
de todos los uruguayos.
Y orientándolo hacia la defensa
del más amplio interés nacional.
Así, cumpliendo, nos da gusto
celebrar este 76 aniversario.
Nuestro.
De todos.
De usted.

**BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO.**
Es de todos. Es de usted.

1911 - 27 de diciembre - 1987

Feliz Año Viejo

por Gilberto Valdez

Todos los años, más o menos por la misma fecha, solemos hacer un balance de todo lo que nos ha ocurrido en el transcurso de los doce meses. Soy un convencido que no hay dos balances iguales. El balance es según cómo le ha ido a cada uno en el correr del año. Hacemos un recuento y recordamos los momentos felices, los momentos tristes, los logros, las aspiraciones frustradas, las metidas de pata —algunas nos dan risa—, las "desgracias con suerte"... Pero lo cierto es que al final, todos festejamos. Nos haya ido como Tarzán o nos haya ido como la mona. Todos festejamos. Yo no sé de dónde nos viene esa fe, esa confianza, esa esperanza, ese soñar el futuro. Quizás de nuestra cultura occidental que además es cristiana. Como occidental y cristiana es esa pizca de resignación que utilizamos para comernos ciertas cosas que no nos gustan. Con pizca de resignación, de ajenjo, o de canela, pimienta y sal, nos hemos comido el año 87. Y, por lo tanto, festejamos. Me dirán que no todos festejamos de la misma manera... De acuerdo. Algunos festejan repatingados en un perezoso en alguna playa de renombre internacional con un buen vaso de whisky reserva mil ochocientos y tanto. Otros festejan repatingados en la vereda, sentados en el suelo con la espalda contra la pared y un buen troll de vino berretún envasado en una botella de matutina. Desde mi condición de hombre, yo miro a los dos en su condición de hombres. Y les digo, con mi mejor voz de grappa: salud, feliz año viejo.

¿Por qué feliz año viejo? Bueno... porque siempre es lindo saludar a un viejo amigo. Y cuando éste se manda a mudar en un viaje sin retorno, tenemos para él, el mejor de los saludos. Un saludo con regusto a aquellas cosas que nombré y nombro: ajenjo, vinagre, limón, azúcar, canela, sal y pimienta. Al fin de cuentas la vida es una y... contra viento y marea, hay que saber vivirla. De la misma manera que a la muerte... hay que saber morirla. Claro, es más difícil acostumbrarse a vivir la vida. Por algo todos optamos por ella -salvo los suicidas— a la hora de cerrar las cuentas. Por algo todos festejamos a la hora de comenzar el año. Otro año.

Me permitirá el lector —estamos a fin de año, ¿no?— seguir con mis divagues. A esta altura del año, todos los años, recuerdo al dulce Charles Dickens. Sus Cuentos de Navidad. Me imagino que a muchos les pasará lo mismo. El viejo Charles decía que a esta altura del año todos nos volvemos más buenos. Más comprensivos. Más humanos. Y se lamentaba de que, el resto del año, la gente —nosotros— abandonara ese espíritu de concordia y humanismo. El viejo Dickens pasó las de Caín, por eso era muy sensible a la insensibilidad con que la gente se movía en el plano social, en el orden de las relaciones humanas. Tenía a la vez una gran confianza en el ser humano. Una gran fe en que el ser humano se superase a sí mismo abandonando la insensibilidad, dando paso a un mejor relacionamiento en todos los planos de la vida. Esta línea de pensamiento de Dickens es la que nos lleva a festejar por el año que finaliza y encarar con nuevos bríos el año que comienza. Esta línea de pensamiento tiene un valor universal. Es la que optamos los que no hemos aprendido el sencillo oficio de ir viviendo la muerte antes de la hora señalada. Con esperanza, con fe, nos inflamos los cachetes, aspiramos fuerte y planificamos lo que haremos el año próximo. En el plano personal, en el plano colectivo, de alguna manera, todos abrimos la puerta de los deseos y la esperanza.

Hay deseos colectivos. Deseos que oímos expresar a la gente en voz alta, cuando andamos en la calle. Por ejemplo: la gente desea una mayor sensibilidad —como Dickens— de parte de los conductores políticos cuando se aborden temas tales como salario, vivienda, salud, jubilaciones, generación de empleos, políticas de juventud, de infancia, de tercera edad, etc. etc. Desea mayor agilidad en la solución de los distintos asuntos. Desea una mayor fluidez y operatividad de todo el sistema político. Y desea, en última instancia, más bienestar. No desea la paz. Recuerdo que Ernesto Sábato dijo alguna vez, que se desea lo que no se tiene.. Y la paz... la tenemos. Lo que se desea es, sí, mantener la paz conseguida. O sea, en este caso el deseo, es no perder lo que se ha logrado.

Entre cohetes, bengalas, y bombitas brasileras, todos festejamos. Contentos y apurados por sacarnos de encima el traje viejo y vestirnos de año nuevo. Si antes dije que siempre es lindo saludar a un viejo amigo, ahora digo que también es lindo saludar a un nuevo amigo cuya presentida presencia de ajenjo, vinagre, limón, azúcar, canela, sal y pimienta, nos resultará un compromiso insoslayable de frecuentar y vivirlo.

Por eso, desde nuestra condición de hombres, decimos a todos los hombres: salud, feliz año nuevo.

Wilson

por Eduardo Vázquez

El pasado miércoles una manifestación de blancos se congregó, luego de una caravana por la ciudad frente al domicilio de su líder, Wilson Ferreira Aldunate, para hacerle llegar un saludo navideño y manifestarle su solidaridad en la difícil prueba que está atravesando.

La circunstancia en que se reunían estaba cargada de peculiar emotividad, y no sólo por la cercanía de las fiestas. Podía leerse en los rostros de los presentes el cariño, temor y preocupación por la salud del caudillo.

Pero la solidaridad no fue exclusiva de blancos. La llegada de una delegación de jóvenes colorados portando banderas de la Corriente Batllista Independiente despertó murmullos y aplausos.

Tampoco faltó algún comentario altanero o una rechifla. Pero los jóvenes cebeístas hicieron oídos sordos, e impertérritos presentaron sus respetos y su reconocimiento al jefe de los blancos. Al hombre que, al decir de Maneco, "se sienta en el sillón invisible de Oribe", y que ha cargado más de una vez sobre sus hombros y en su Partido Nacional los destinos de la República.

Gratamente sorprendidos, fueron acercándose los integrantes del Directorio del Partido Nacional, agradeciendo uno por uno a los jóvenes colorados su presencia. Pudo verse a Guillermo García Costa, Carminillo Mederos, José Claudio Williman, Miguel Cecilio. Este último comentó: "ya estábamos extrañando la presencia de las banderas de CBI en momentos como éste".

Sin duda. Es que esas mismas banderas cebeístas ondearon el el puerto de Montevideo esperando la llegada de Wilson en el barco. Así como acudieron a la explanada municipal el día de su liberación (si bien el clima postderrota electoral no favoreció la tolerancia como valor, y hubieron de retirarse pronto).

Esta mística de la convivencia y el respeto, fue entendida por Wilson, que agradeció especialmente en su breve alocución el "gesto de noble solidaridad republicana" de esos colorados que habían ido hasta allí para saludarle.

Haciendo a un lado su enfermedad, de pie frente a su gente, Wilson dio su mensaje. Emotivo y humano. Pleno de paz y concordia. Mostrando tan sólo la esperanza, la fuerza y la voluntad de un hombre. La grandeza de un hombre.

Puedo asegurar que esos jóvenes corazones colorados vibraron al unísono con la masa blanca, y se emocionaron juntos con las palabras de Ferreira: "Yo siento la necesidad de corresponder a este tono de fe, de alegría fervorosa, de confianza, con que ustedes se han congregado esta noche. Y como única manera de corresponderles, yo les prometo de todo corazón usar esa alegría, confianza y fe que me contagian para recuperar mi salud".

Que así sea.

Fiestas

por Luis A. Guirín

Quise expresar mi alegría por la llegada del Año Nuevo y alguien me replicó: "Las fiestas me deprimen". Lo dijo con el tono de quien confiesa que detesta ir al dentista. En un primer momento, no llegué a comprender la carga emotiva que había detrás de esa frase. Reconozco que soy un vulgar tradicionalista y me cuesta imaginar otra actitud ante estas fiestas que la que dicta la tradición familiar. Me refiero, claro está, a mi familia, de cultura cristiana aunque de escasísimas visitas a las iglesias y de aún más escasas prácticas rituales.

No obstante, como innumerables familias uruguayas y como la gran mayoría de los pobladores de Occidente y aun más allá, casi sin darnos cuenta, también nosotros nos plegamos a este rito colectivo de celebrar la Navidad y el Año Nuevo.

Celebración en el sentido de fiesta, pero también en el sentido de rito social casi mágico que nos induce a ciertas actitudes y comportamientos.

En estas ocasiones, los límites de nuestra tolerancia se modifican y nos permitimos gastos suplementarios para ofrecer ceremoniosamente —es decir, ofrecernos— una mesa abundante y "bien servida"; nos permitimos comer y beber más de lo habitual sin sentirnos culpables, y de antemano perdonamos toda borrachera, la de los otros y por supuesto, la nuestra.

Es verdad que no es necesario ser "creyente" para participar de estas fiestas cristianas de origen muy remoto, porque estas ya están profundamente arraigadas en la cultura popular. Lo hacemos "naturalmente" sin preguntarnos por qué. Así como la naturaleza nos impone el sol del verano, y nadie está a salvo de sus rayos, es igualmente difícil librarse del clima social que anticipa las fiestas, de esa magia que lo envuelve todo. Pero la magia no está en la celebración propiamente dicha sino en ese clima colectivo que lo antecede. Está en la ilusión impaciente de los niños, en los comercios repletos de clientes, en los puestos callejeros que aparecen como hongos, en la gente apresurada en gastar su aguinaldo antes de cobrarlo, en las luces de colores...

Y como si fuera una obligación, reunimos la familia alrededor de la mesa navideña, o esperamos el año que llega pulsando la agonía del año que se va. Nos deseamos felicidades, la copa en alto.

Algo nuevo he aprendido en estos días. Ahora sé que en las fiestas la soledad también existe.

Tarigo: "Me parece ridículo la gente que se siente candidato"

(Informativo "Telenoche 4", Canal 4, viernes 25 de diciembre, entrevista al Vice-Presidente de la República, Dr. Enrique Tarigo)

Periodista: ***Haciendo un poco un balance del año, ¿considera Ud. que la Ley de Caducidad ha sido hasta el momento la más importante ley desde que asumió el Dr. Sanguinetti?***

Tarigo: No. Yo no creo que sea la ley más importante...

Periodista: ***¿La más trascendente?***

Tarigo: La que ha tenido más repercusión, sí. Contra ella se ha pasado un año mucha gente recolectando firmas para derogarla. Pero esa ley no se la puede considerar aisladamente, sino considerarla en el contexto de un conjunto de leyes dirigidas a obtener el mismo resultado. La Ley de amnistía del 8 de marzo del '85, la Ley de readmisión de todos los destituidos y perseguidos por razones políticas o gremiales. Y esta ley cerró ese capítulo de un período con espíritu pacificador para que la gente pudiera mirar para adelante sin ninguna rémora del pasado sobre sus espaldas.

Periodista: ***¿Cómo juzga Ud. las actitudes de la oposición?***

Tarigo: La oposición hace su juego, naturalmente. Churchill, que sabía de esto más que todos nosotros, decía que el deber de la oposición es oponerse. Y la oposición uruguaya cumple con su deber: se opone. Sobre cada episodio concreto, naturalmente que tenemos diferentes perspectivas. Los hombres del Partido Colorado sentimos profundamente el gobierno. Estamos en el gobierno, y quisiéramos una actitud más constructiva, más mirando al país, sin intereses políticos. Claro que esto está teñido de un subjetivismo que yo no ignoro, ni puedo ignorar.

Periodista: ***La facultad de la interpelación. ¿se abusó con esto?***

Tarigo: Yo creo que en algunos casos, cuando realmente se quiere pedir explicaciones, se pueden utilizar métodos similares que están previstos constitucionalmente, sin llegar al llamado a sala. Pero eso es un atributo de la oposición. A mi juicio lo que debería hacerse en esos casos, cuando se llega a eso es tratar de concretar mejor el objeto del llamado a sala, y tratar de que eso sea más contundente, más efectivo, menos discursivo.

Periodista: ***¿Una actividad intensa pre-electoralista prematura, puede perjudicar la actividad parlamentaria?***

Tarigo: Sin ninguna duda. Es imposible una campaña electoral, sin que paralelamente se perjudique el Parlamento. Y ello porque la campaña electoral la van a hacer los Senadores y Diputados. Y si los Senadores y Diputados están recorriendo el país haciendo discursos políticos de carácter electoral, no están trabajando en el Parlamento. Eso es clarísimo.

Periodista: ***¿Qué espera de los próximos dos años?***

Tarigo: Yo espero que el año '88 sea un año de trabajo parlamentario. Creo que la campaña electoral la debemos reducir por lo menos al año '89. Lo ideal sería que pudiéramos reducirla a algunos meses antes del '89. Pero todos sabemos que dada nuestra manera de ser, no va a ser así.

Periodista: ***Una pregunta que no podemos eludir, y que se la han hecho varias veces. ¿El Dr. Tarigo va a ser el candidato presidencial de la mayoría colorada en las próximas elecciones?***

Tarigo: Eso hay que preguntárselo al Partido Colorado. Yo no soy candidato. Me parece hasta un poco ridículo la gente que se siente candidato. Los que denominan los candidatos son los Partidos.

Sturla: "Lo del Partido Colorado tiene ribetes de escándalo"

(Programa "Primer Plano", Emisora Azul, Jueves 24 de diciembre, entrevista al Diputado Héctor Sturla)

Sturla: Tenemos que ir pensando en cómo vamos a encarar la tarea política el año que viene, sobre la base de que primero es un año político, y no un año electoral. Nosotros no podemos en 1988 estar adelantando un año la campaña electoral. Creo que cometeríamos el peor de los errores si eso hiciéramos. En segundo lugar...

Periodista: ***Insiste el Senador Lacalle también en eso. Inclusive mucha gente, inclusive herreristas están planteando candidaturas, especialmente la de Lacalle...***

Sturla: No. Y te desafío...

Periodista: ***Pero no a nivel de dirigentes.***

Sturla: La gente habla. Pero esta además es una advertencia que nos hacemos a nosotros mismos. Es muy difícil resistir a la tentación de no empezar a decir ya "Lacalle Presidente". Es muy difícil. Pero lo estamos tratando de hacer.

Periodista: ***¿Lacalle Presidente, Sturla Senador?***

Sturla: No, no, Sturla a la Cámara de Diputados, porque está muy bien allí, con su lista 31. Dejálo a Sturla donde está que está bien.

Periodista: ***Pero la carrera de los candidatos se largó:***

Sturla: Sí, y en el Partido Colorado ya llega a ribetes de escándalo. Fijate que se hacen actos multitudinarios, que si no son una proclamación, son como aquello de que tiene cuerpo de león, cola de león, melena de león, pero no es un león (...).

ERVE ESTE
SU CONCIENCIA

"Pisando colas"
También se pierde la vida.

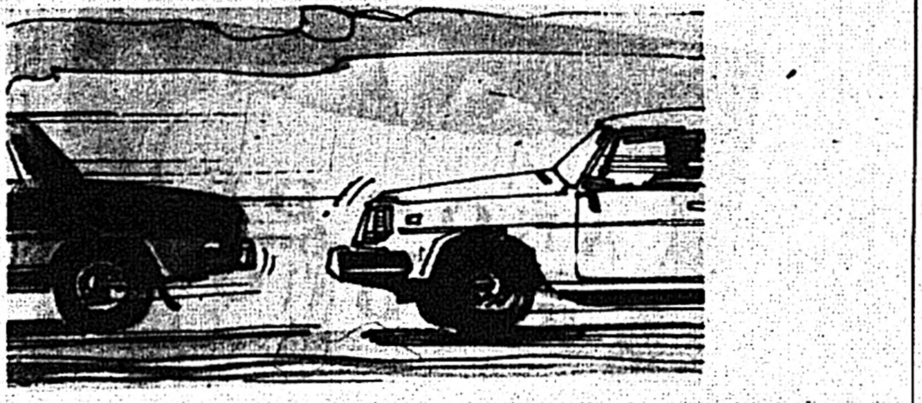

"Los pisacolas" odian mantener distancia.

Se pegan a quien va adelante.

Lo persiguen y lo hostigan.

No tenga dudas: tarde o temprano, una frenada o una maniobra repentina de sus "víctimas" comenzará la tragedia.

Y quien venga detrás la culminará.

BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO.
Es de todos. Es de usted

En todos los festivales de 1987 este fue nuestro gran premio:

su confianza.

Una radio no es cosa de un día.
Sino de todas las horas.
Enfrentando cada vez a un jurado más
y más exigente.
En ese Festival de todo un año un mundo
de oyentes elige la creatividad,
la objetividad, la seriedad, la mesura,
el respeto, el entretenimiento, una realidad
constructiva y la imaginación.
Así, CX 8 RADIO SARANDI
ganó su audiencia.
Por formar e informar a su gente.
De ahí, la confianza.
De ahí, ese GRAN PREMIO A LA CALIDAD.

**A TODOS
GRACIAS POR ELEGIRNOS.**

AÑOS DE
RADIO

**LOS TIEMPOS DE RADIO
SIGUEN.
LOS TIEMPOS DE AMIGOS,
TAMBIEN.**

**¡BUEN AÑO!
1988**

CX-8 RADIO SARANDI
AÑOS DE RADIO

"A Dios lo que es de Dios..."

Electoralismo precoz

por Diego Martínez

"Da la impresión que el país se está abocando, con una anticipación que no recuerdo, prácticamente a una campaña electoral y ello no sólo en alguna colectividad política sino prácticamente en todas". La precedente transcripción es textual afirmación del Senador Guillermo García Costa realizada durante el pasado fin de semana.

Tanto la oportunidad —que sirvió para conocer otras declaraciones en el mismo sentido— como el declarante, hombre representativo del Partido Nacional, contribuyen con sus expresiones a trazar el croquis de una deliberación hasta ahora casi amibosa ¿Cuándo debe empezar la campaña hacia la instancia electoral de 1989? ¿Cuáles son los padrones o las referencias, para catalogar como electoralistas o no, a la innumerable sucesión de actos, movilizaciones o declaraciones que desde hoy hasta mediados del '89 habrán de generarse en la vida política uruguaya? Vayamos por partes.

Para algunos observadores las actividades pre-electorales ya comenzaron con la recolección de firmas. Desde esta óptica, se asigna fundamentalmente a la izquierda la pretensión estratégica de dividir al electorado no ya en términos de partidos o de gobierno y oposición, sino en razón de conceptos morales. Así fue que se dio lo de "honestos", o por cierto tantas calificaciones que han acompañado los afiches pegados sobre los muros. La dificultad para obtener a corto plazo las firmas necesarias, en definitiva estaría sirviendo al objetivo de ocupar a la opinión pública durante todo el año 1988 en "averiguar" sobre su honestidad (o por lo menos de votar para saber cuántos honestos hay de un lado y cuántos de otro). En esta concepción, 1989 no sería más que una sala contigua que recibiría necesariamente los ruidos y olores desde sus cuartos vecinos: todo lo acontecido en ocasión de una eventual disputa plebiscitaria serviría de base para marcar la campaña partidaria de 1989.

En otro sentido se ha entendido que los diversos acontecimientos políticos que tuvieron lugar desde mediados de año, no son sino natural consecuencia de la vocación de nuestros partidos por "protagonizar", fundamentalmente luego de un período en que ello resultó muy dificultado. Asimismo el resultado que a cada uno tocó en 1984 y el transcurso de la gestión tanto gubernativa como opositora, estarían gestando condiciones para un reacomodamiento de perfiles en el abanico partidario.

La argumentación que no puede descartarse es la que tiene que ver con que blancos y frentistas en realidad ya están desde hace algún tiempo con proa electoralista y que este carácter se ha terminado de expandir y explicitar con la entrada en escena de los colorados hablando de fórmulas y de candidatos. De modo que a estar a esta lógica, el país viviría electoralismos cuando los colorados resuelvan referirse a temáticas afines y cuando ello no sucede, pues nada.

En todo caso, las declaraciones políticas del último fin de semana apuntaron a poner de relieve las bondades del Parlamento como virtual gestor de tareas "específicamente legislativas" durante 1988. "Descuento que en 1988 el Poder Legislativo seguirá haciendo sus esfuerzos y cumpliendo sus tareas y su deber...," dijo García Costa, en clara referencia a la voluntad de Por la Patria de no adelantar la campaña por el lado parlamentario.

Desde el lado colorado, el Senador Forteza opinó que "...el gobierno no se hace solamente desde el Poder Ejecutivo sino también, y fundamentalmente, desde el Parlamento; por lo tanto, tratar de politizar a grados de campaña electoral el año 1988, sólo sería en desmedro de un buen gobierno de este país".

Por aquí entonces parecen ir quedando trazados *los límites* de los temas sobre los que nos preguntábamos al principio; los electoralismos anteriores al 89 serían precoces y en su caso no habrá de hacérselos desfilar por las arenas parlamentarias.

Pero con todo, a esta altura ya parece haber sobrados elementos como para pensar que por lo menos el año que viene no habrán de darse "marchas atrás" en algunas piezas ya jugadas este año.

La eventualidad de una disputa plebiscitaria y todo lo que ello conllevaría, no logrará ciertamente detener la evolución de una corriente dentro del Frente Amplio hacia la ruptura de la "neutralidad" tradicional para postular sus candidatos. El Diputado Fau no ha dicho en vano que "Al día de hoy no estamos pensando en candidaturas, aunque cuando ello sea necesario se tendrá en cuenta la receptividad y adhesión que el Partido (PGP) y el Dr. Batalla tengan, y en función de ello se actuará".

Tal perspectiva y la que auguran los blancos con su aparentemente irreversible triple formulación para 1989, o la que seguramente derive en el Batllismo de los protagonismos desarrollados durante el '87 por la Corriente Batllista Independiente y Unidad y Reforma, tendrán en jaque a los límites referidos.

En definitiva, gobernar y prepararse para lo electoral tal vez no resulten tareas contrapuestas. En la capacidad y voluntad de los dirigentes, estará cumplir con cada una. (Por no repetir aquello de Dios y del César).

Relaciones con China

Luis Batlle y mil cien millones de razones

por Elbio Laxalte Terra

Si en el país hay un tema de casi generalizado consenso favorable a la gestión gubernamental, es en torno a la política exterior. Sin embargo, el año '87 terminará con una cierta agitación en relación a la probable apertura de relaciones diplomáticas con la República Popular de China, cuyo gobierno tiene sede en Pekín, ya que implicaría, en las actuales circunstancias, la ruptura con el gobierno de China nacionalista que tiene su sede en Taipei, en la Isla de Taiwan.

En efecto, todo el segundo semestre de este año estuvo impregnado de diversos rumores concernientes a contactos sobre fechas probables de tal reconocimiento diplomático. A lo que hubo de sumarse la lógica expectativa de los medios empresariales. Hasta el Dr. Eduardo J. Corso se sintió obligado a dar su opinión! Y es que el problema aquí planteado no es sólo de política exterior. Es también político-ideológico, económico-comercial y ha tenido hasta connotaciones de tipo casi institucional, cuando en estos últimos días un numeroso grupo de legisladores, 52 para ser precisos, agrupando pachequistas rochanos, blancos populares, herreristas y alguno de Por la Patria, firmaron un comunicado donde consideraban esencial continuar las relaciones diplomáticas con la Isla de Taiwan, o República de China, donde se instaló el gobierno derrocado en 1949 por las tropas revolucionarias de Mao Tse Tung.

Reconocimiento necesario

También, pocos días antes de conocerse públicamente el comunicado antedicho, el gobierno de Taiwan, que arriesga ver clausurada su representación diplomática por el hecho del reconocimiento del gobierno chino continental con sede en Pekín, anunció las intenciones de un plan de cooperación con nuestro país que además de promesas de compra de lana, ofrece financiación por casi seis millones de dólares, una donación de medio millón de dólares para obras en el puerto de Montevideo, inversiones en la industria automotriz y otras promesas de financiamiento a través de organismos internacionales, en un intento evidente de sensibilizar a los sectores gubernamentales y a la opinión pública uruguaya para evitar o retrasar una decisión en aquel sentido.

Estos esfuerzos desesperados por parte del gobierno taiwanés se deben entre otras cosas a que, de los 159 países que tienen representación ante las Naciones Unidas, sólo tiene relaciones diplomáticas con 23 Estados. El hecho de que Uruguay —plegándose a una realidad internacional que comienza en el hecho de que la República Popular China representa con sus 1.100 millones de habitantes un quinto de la población mundial— reconozca al gobierno con sede en Pekín, colocaría a Taiwan en la situación de ser reconocida en América del Sur sólo por el gobierno paraguayo, presidido por el ya desgastado General Stroessner.

Mirando retrospectivamente, parece evidente que Taiwan y su particularidad política fue un fenómeno directamente vinculado a la guerra fría. Sin el apoyo logístico, económico y militar de los EEUU hubiera sido imposible su supervivencia. Sin dejar de reconocer, no obstante, su actual realidad de potencia económica en el área del Pacífico. Aunque bueno es también decirlo, es una región que a pesar de situarse geopolíticamente en el campo occidental, no se sustentó nunca en la democracia representativa como sistema político, habiendo imperado hasta la actualidad —donde se vislumbran ciertas aperturas— un férreo régimen de partido único y de control policial, basado en un cerril anticomunismo. Lo que sin duda llevó a los conductores del Proceso cívico-militar de nuestro país a un acercamiento (como con Sudáfrica) que no había estado, anteriormente a 1973, entre los objetivos de los gobiernos que se habían sucedido.

Es más. Si una preocupación existió, había sido la de tener en vistas las relaciones diplomáticas con la República Popular de China. En los años 50, conocidas son las posiciones asumidas con el entonces estadista y líder colorado Don Luis Batlle Berres, quien hizo públicamente campaña por el ingreso de China Popular a la ONU, como forma de facilitar en esa difícil época de tensiones internacionales, las relaciones chino-uruguayas. En una conferencia de prensa en Nueva York el 9 de diciembre de 1955, declaraba: *"No creo que sea conveniente para el mundo que esté lejos de nosotros una nación con 400 millones de habitantes y que tiene —como tiene sin duda alguna— una inmensa influencia en continentes cuya población es superior a la mitad de la población del mundo"*. Y agregaba: *"¿Que hay problemas entre la China comunista y la China nacionalista? Es un problema de ellos. No creemos nosotros que Naciones Unidas tenga que sufrir un problema tan particular de esas dos Chinas como para decirle a los 400 millones: 'A Uds. no los dejamos entrar'"*.

La historia le dio la razón. China Popular tomó su sillón en la ONU en 1971 y el Presidente Nixon de los EEUU la reconoció en 1972, rompiendo relaciones con Taipei, a quien había sostenido y con la cual aun ahora, luego de 15 años de la ruptura de relaciones, mantiene un flujo comercial que representa el 50% del comercio exterior taiwanés.

En beneficio del país

Sin embargo, nuestra propia situación política interna, en aquel momento conspiró contra una regularización diplomática con el país que ya se sentaba en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, y se precipitó una solución a contrapié de la tendencia mundial, como fue reconocer a Taiwan.

A pesar de ello, en los últimos años los lazos comerciales con Pekín se fueron extendiendo, al punto de ser actualmente nuestro principal comprador de lanas, superando globalmente las cifras del intercambio comercial que tenemos con Taipei. A vía de ejemplo, si tomamos un monto, acumulativo desde el año 80, vemos que nuestras exportaciones a la R.P. China fueron de 164 millones de dólares, en tanto que a Taiwan lo fue de tan sólo 100 millones.

Ante esta realidad, pensamos que la decisión de reconocer al gobierno de la República Popular de China no puede posponerse por más tiempo, a riesgo de politizar un debate que no tendría razón de ser; porque es resorte del más elemental pragmatismo y porque el beneficiado sería el país. Además porque Don Luis Batlle Berres tenía razón.

Las mujeres se abren camino

Para la política no se necesita título

Los grupos político-partidarios que se ocupan de la condición de la mujer han sido, hasta el presente, el ámbito fundamental de acción de las mujeres. Ha llegado el momento de ampliar la esfera de su protagonismo directo. La política es un trabajo más, para el cual no hay una carrera con título. La capacidad se adquiere con la experiencia que se hace al andar. Y las mujeres quieren andar para demostrar, en los hechos, que son capaces para esta actividad, como han demostrado serlo para tantas otras. Estas afirmaciones fueron vertidas a JAQUE por tres mujeres que, si bien integrantes de la Corriente Batllista Independiente, confirman un sentir generalizado que ya trasuntaban notas anteriores que publicamos en torno a la problemática de la mujer en el Uruguay de hoy.

Comenzaron a activar en política antes de integrar algún grupo que trabajara en el tema de la condición de la mujer. Pero en determinado momento sintieron esto último como una necesidad. Lo vieron como una instancia importante para la toma de conciencia de las dificultades que existen en el camino hacia una real igualdad entre los sexos. Pasaron, entonces a ser miembros de los grupos correspondientes de la Corriente Batllista Independiente y del Centro "Baltasar Brum" de Investigaciones, primero, y luego también de la Comisión Asesora Permanente sobre Condición de la Mujer del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado. Participaron de una larga etapa de investigación y difusión de la problemática de la mujer, así como de las formas en que la misma es abordada en el Uruguay actual. Ahora entienden que ha llegado el momento de ampliar la esfera de acción, a fin de no limitarla al campo de la temática de la mujer. Entienden que urge un protagonismo más directo de la mujer en el quehacer político-partidario en todos sus aspectos.

Lo que antecede es la experiencia testimonial de Nelly Morganti de Alegresa, Gloria Robaina de Bonasso y María Teresa Odella de Provenza. Empresaria, profesora de Filosofía y profesora del Curso de Administración de Empresas en la Escuela Técnica de Pando, respectivamente, dialogaron con JAQUE en torno a inquietudes que creen compartir no sólo con las mujeres de su sector partidario, sino con todas aquellas que desean abrirse camino en la complicada arena política.

El apoyo gubernamental

Al detallar los distintos niveles en que se trabaja para mejorar la condición de la mujer en nuestro país, señalan los grupos de investigación que estudian el tema en forma académica, los movimientos sociales, los grupos de mujeres político-partidarios y, desde fecha reciente, el Instituto de la Mujer creado en la órbita del Ministerio de Educación y Cultura.

Nelly Morganti de Alegresa integra la Comisión Asesora de la Presidencia del flamante Instituto, mientas la Prof. Gloria Robaina de Bonasso acaba de incorporarse a la Comisión de Difusión y Prensa del mismo. Ambas opinan que "el aporte del Instituto de la Mujer es muy importante como logro de apoyo a nivel gubernamental, lo que significa ganar un espacio de enorme gravitación, dependiendo su éxito de las posibilidades de una tarea fecunda".

"Se nota, en general, una mayor sensibilización frente a la problemática de la mujer. Hay un interés oficial que pudimos aquilatar," también, por ejemplo, en la buena receptividad que tuvo un reciente cursillo en la Escuela de Policía, organizado por la Comisión Asesora Permanente sobre Condición de la Mujer de C.E.N. del Partido Colorado, donde hablamos sobre legislación, trabajo, educación, política y violencia, siempre con relación a la mujer", añadió la Prof. Robaina de Bonasso.

Indicó, asimismo, que si bien la imagen de la mujer continúa siendo distorsionada en los medios de comunicación, se vislumbra en ellos una apertura hacia la consideración del tema.

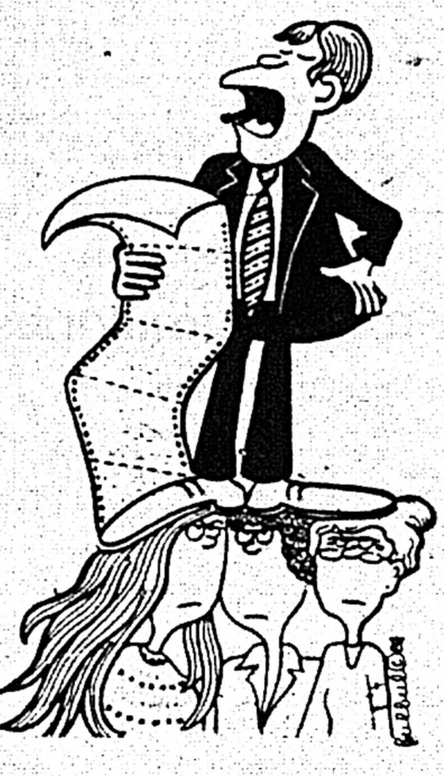

La política es un trabajo más

La Prof. María Teresa Odella de Provenza, quien desarrolla, a la par de su labor docente, actividades de orden social comunal en el Departamento de Canelones, es integrante del Sindicato de AFUTU de Pando. "Las mujeres, que somos minoría, participamos democráticamente, pero no llegamos a los cargos de mando. Se acepta nuestra palabra, y cuando las sugerencias son en beneficio de todos, se acompañan", nos dijo. Para agregar que en dicho sindicato las discusiones se desarrollan con carácter apartidario, es decir sin subjetivización política.

Surge así el tópico del trabajo, donde la mujer todavía sufre discriminaciones.

Nuestras tres entrevistadas son casadas y madres de varios hijos cada una. Tienen, además, como dijimos, sus ocupaciones fuera del hogar, que en caso de la Prof. Robaina se complementan con el desempeño como capacitadora en un proyecto de desarrollo social dependiente de al Secretaría General de la Intendencia Municipal de Montevideo. La posición de todas es tajante y unánime: "La política es un trabajo más".

Y amplían su concepto de este modo: "Tal como en épocas pasadas las mujeres llegaron a las fábricas, a las oficinas, a las distintas profesiones, venciendo gradualmente barreras y prejuicios de todo tipo, hoy estamos dispuestas a triplicar nuestra jornada laboral para abrirnos camino —porque podemos— en la actividad política, al tiempo de bregar por llegar a una democracia en que los espacios de poder estén al alcance, por igual, de hombres y mujeres".

"¿Abandona acaso la taquígrafa o dactilógrafa del Parlamento sus obligaciones de "mujer de familia" hasta altas horas de la madrugada cuando largas sesiones se lo exigen? Nunca oímos decir que ese, o el de enfermera, o el de médica, o tantos otros, no fueran trabajos de mujeres o se las criticara", añadió, enfáticamente, Nelly M. de Alegresa.

Sociedad más solidaria

Tanto Nelly, Gloria, como María Teresa son mujeres jóvenes, cuyas edades oscilan entre 39 y 43 años. Ello significa que pertenecen a una generación que podríamos llamar de transición hacia una nueva sociedad.

"Pretendemos una sociedad más solidaria y democrática, en que se compartan todas las tareas inherentes al diario vivir, sin considerar que la mujer o el hombre pierden su identidad de tales al asumir, en común, roles hasta ahora específicos de cada sexo", explicaron.

Destacaron, en dicho contexto, que pueden desarrollar sus actividades polifacéticas merced a que su vida familiar intenta ajustarse a lo que aspiran para la sociedad toda, de acuerdo con los desafíos del mundo moderno.

La Sra. Nelly M. de Alegresa se distingue del grupo entrevistado en que es la única cuyo esposo no activa en política. Además, es blanco. "Tenemos nuestras discrepancias con respeto. A él no le gusta la política. Sin embargo, siento que, si yo llegara a ocupar un cargo político, me respaldaría igual que lo está haciendo ahora, como otros maridos respaldan a sus esposas en otras actividades", aseveró.

Las tres acotaron que en su sector político-partidario, la C.B.I., hay hombres que se autodefinen como "feministas" y apoyan la integración definitiva de la mujer, a fin de que ésta no continúe siendo un mero elemento decorativo o de apoyo. Fenómeno que, por otra parte, se viene observando también en otros sectores.

No hay carrera política

"Es hora de trabajar en un pie de igualdad con los hombres, demostrando en los hechos nuestra capacidad sin seguir reclamando que nos sea reconocida y sin que nos pidan demostrarla a cada instante, ya que no existen diferencias entre la posibilidad de acertar y de errar de un hombre y de una mujer", expresó la Prof. Odella. "No hay un título de carrera política, sino que la misma se hace al andar, con la experiencia. Cuanta mayor chance de tener experiencia, mayor chance de tener capacidad", agregó.

Sus compañeras de entrevista respaldan dicha afirmación y coinciden, a su vez, en manifestar que no se trata de echarle la culpa a los hombres de que no dejan participar a las mujeres en política. "Se trata de mentalizarse, de autoconvencerse, de que si las mujeres tienen vocación política, tienen el deber de asumir el derecho que les asiste de desarrollarla y hacer uso del mismo, y los hombres de que deben aceptar compartir con el sexo opuesto esta actividad al igual que comparten otras", precisaron.

"Debemos plantear el hecho de que ser política es una dimensión de la vida y no la vida toda. La política y la familia son compatibles. Si lo son para el hombre, también lo son para la mujer", fue, al respecto, la acotación de Nelly M. de Alegresa. Las Profs. Gloria Robaina de Bonasso y María Teresa Odella de Provenza apoyaron dichas palabras, como si en ellas estuviera resumido el sentir de todas aquellas mujeres que desean ganar espacios en la política, en particular, y en los múltiples ámbitos del quehacer cotidiano, en general.

Sonia Kirchheimer

Los "garotos" uruguayos

¿Cómo es la vida de los 70.000 uruguayos que residen en Río Grande do Sul? JAQUE investigó el tema, entrevistando a un residente legal, a uno ilegal y al Cónsul uruguayo en Río Grande.

La noticia de que miles de uruguayos serían deportados o bien invitados a retirarse de Brasil, corrió como "rueguero de pólvora" en Uruguay y muchas familias se mostraron alarmadas ante la suerte que correrían sus parientes en este país.

Río Grande do Sul, por ser el estado fronterizo con Uruguay, ha recibido durante largos años a miles de uruguayos que procuraron forjarse su futuro en estas tierras norteñas.

Nuestra investigación nos permitió conocer que habría en todo Brasil alrededor de 220.000 compatriotas, de los cuales 70,000 están radicados en el estado de Río Grande y que tan solo 20.000 tendrían regularizada su situación.

El gobierno brasileño ordenó un nuevo registro de los extranjeros y quienes no lo hicieran podrían sufrir la consecuencia de tener que abandonar Brasil.

En Porto Alegre, ciudad que es visitada anualmente por miles de turistas provenientes de Uruguay, existen dos clubes que reúnen a la colectividad oriental: los clubes "Uruguay" y "Casa de la Amistad"; el primero reúne predominantemente a los emigrantes por razones económicas y de trabajo; el segundo a quienes durante la dictadura debieron emigrar por cuestiones políticas.

"No vamos a tener mucho problema"

Octaviano Duval Laino es un ciudadano uruguayo que reside en Porto Alegre hace 20 años. Socio gerente de una fábrica, ha sido durante años el presidente del Club "Uruguay", siendo actualmente el vice-presidente.

Conocedor del paño, expresa que no cree que vaya a haber mucho problema con el nuevo registro y los extranjeros indocumentados.

"No creo que el gobierno brasileño tome medidas drásticas de expulsar masivamente de un momento para otro", sostiene Duval Laino: "siempre hay una opción, un trámite legal que les permite quedarse".

Consultado acerca de cuántos son los uruguayos que están radicados en forma legal e ilegal en el estado de Río Grande do Sul, respondió que "somos alrededor de 65.000; no sabemos cuántos están residiendo legalmente, sabemos sí que unos 40.000 están distribuidos en el interior del estado y el resto en la capital".

Por estar estrechamente vinculado con la colectividad uruguaya en Porto Alegre, pudo respondernos acerca de cuál es la situación laboral de los orientales: "casi todos están empleados, casi todos tienen trabajo. Tenemos una condición que se destaca en Brasil, la mano de obra uruguaya es mejor que la brasileña, sin especificar profesión. Un tendero, por ejemplo, es mejor que un tendero de aquí, un carpintero también, etc. Por eso es que se consigue empleo, que en realidad falta para los mismos brasileños. Este es un país que tiene una necesidad de dar trabajo a 1.000.000 de personas por año, que se integran al mercado laboral. Y Brasil tiene un desempleo brutal; es el gran problema del país".

Duval Laino afirma que son más hombres que mujeres quienes han emigrado a estas tierras, y que las edades oscilan "entre los 24 y 40 años, la mano de obra más productiva". Se trata "principalmente de mano de obra calificada y especializada en un 70%".

"Una casita, un coche y otras comodidades"

Ya saben dónde estoy trabajando y dónde vivo con mi familia, así como sabe la Policía Federal donde viven cada uno de los extranjeros que estamos en Porto Alegre, estemos o no legalmente en el país", comenzó manifestándonos Aníbal, un ciudadano uruguayo, mientras caminamos por Avda. Farrapos. Es un uruguayo que como todos los otros miles dejó Uruguay y se asentó en el Sur de Brasil. 35 años, casado con una ciudadana uruguaya, Aníbal tiene dos hijos, uno uruguayo y otra brasileña, de 2 años. Trabaja como empleado y su esposa trabaja como modista en su propia casa. Entre ambos sacan N$100.000 al mes.

Aníbal lleva 3 años en Porto Alegre: "Yo trabajaba en un taller mecánico en Las Piedras, era medio socio, pero tuvimos que cerrarlo por la crisis económica del país. Comencé a deambular por Montevideo, pero lo que me ofrecían eran laburos eventuales, que no me alcanzaban para cubrir el presupuesto familiar. Quería seguir dándoles a mi esposa e hijo todo lo que les había dado hasta el momento". "Y entonces pensamos con mi esposa que lo mejor sería tentar suerte en otro país, sabía que en Argentina las cosas estaban no muy bien y decidí venir a Brasil, donde tenía un amigo, pero no aquí en Porto Alegre sino en Pelotas. Estuve allí un par de meses hasta que conseguí la dirección de un uruguayo que tenía una empresita desde hacía años, en esta ciudad. Vine, me presenté, me tomó una prueba y bueno, hace tres años que trabajo, aunque no reglamenté mi situación por temor. Al año de haberme venido para aquí ya nos habíamos juntado con mi señora y mi hijo, luego vino la nena. Por lo menos aquí no nos falta nada, tenemos una casita, un coche y otras comodidades que si me hubiera quedado allá no sé qué hubiera pasado.

RECEPÇAO
SINE-S

Entrevista al Cónsul uruguayo

Alrededor de 70.000 uruguayos están radicados de forma permanente en el estado brasileño de Río Grande do Sul, y serían únicamente 20.000 quienes estarían legalmente y con los papeles en regla y al día, según se desprende de las informaciones que en forma exclusiva brindara a este medio el Cónsul uruguayo en Porto Alegre, Carlos Charquero.

En declaraciones exclusivas para JAQUE, dijo que aumentaron los trámites en el Consulado desde que se inició el nuevo censo-registro, pero no llegaron a desbordar las tareas de oficina.

Sobre la situación de miles de uruguayos que residen y trabajan en forma clandestina en el estado brasileño de Río Grande do Sul, el Cónsul entrevistado dijo: "no creo que sean expulsados del país; según manifestaciones de la Policía Federal los extranjeros deben volver o por primera vez registrarse en plazos determinados que ya vencieron y de ahora en más deberán pagar multas (3.000 czdos), para poder inscribirse y obtener la cartera modelo 19 que es para poder quedarse en Brasil y trabajar. Aparecieron también extranjeros que estaban ilegales en la ciudad y nos mandaron los documentos pensando que así iban a regularizar sus situaciones. La Policía Federal nos comunicó que lo que hizo fue avisarles que tenían que regularizar su situación".

Existen tres momentos previos a la expulsión del país de un extranjero, nos explica el Cónsul uruguayo: "está el auto-infracción, instante en que le dan de tres a 8 días para salir del país. Encontrado en infracción no tiene oportunidad de regularizar su situación. Después viene la deportación si no se retiró voluntariamente y por último la expulsión. En la deportación si paga una multa puede retornar a Brasil, pero si es expulsado no le estará más permitido. En los últimos meses sólo hubo 40 deportaciones en el estado".

An. He. Press

(Gracias a la gentileza de ONDA)

Retorno a Rostov del Don

Este es el relato de un regreso. K.S. Karol, un prestigioso intelectual de origen polaco que colabora con la revista francesa Le Nouvel Osbervateur y El País de Madrid, acaba de volver a ver a sus amigos de Rostov del Don, en la Unión Soviética, donde no había estado desde hacía más de 40 años. El resultado de su viaje es una rememoración en la que está presente la consideración sobre los cambios políticos que se están produciendo en la URSS.

por K. S. Karol

Buscar a unos amigos con quienes se ha perdido todo contacto, en una ciudad a la que no hemos vuelto desde hace 41 años, es toda una proeza. No fui a Rostov del Don, durante mis viajes anteriores a la URSS, por temor a perjudicar a quienes deseaba volver a ver. "No lo perderán de vista ni de día ni de noche", me aseguraban mis conocidos de Moscú, y me precisaban que el trato con los extranjeros estaba aún peor visto en provincias que en la capital. Sin embargo, la primavera pasada, un gran entendido de la cultura soviética, el académico Dimitri Likachev, me aconsejó que olvidara mis temores: "A sus amigos ya no les va a pasar nada; tienen que desechar el miedo; la gente, intimidada, no se atreve a decir la verdad, cuando la necesitamos tanto como el aire que se respira".

En el avión de Moscú, antes de aterrizar en Rostov, la azafata lee un breve texto sobre los memorables acontecimientos que ocurrieron en esta ciudad. Aquí fue, en noviembre de 1941, donde el Ejército Rojo inició su primera contraofensiva, al comienzo de la invasión nazi, y volvió a tomar Rostov a la Wehrmacht. Más tarde, el 17 de enero de 1943, tras siete meses de la segunda ocupación alemana, lo liberó definitivamente. Aquel Rostov medio derruido yo lo conocí como la palma de mi mano, por haber vivido en él desde abril de 1944 hasta que salí hacia el Oeste, en abril de 1946. Pero en aquella ciudad mutilada sólo vivíamos unas 100.000 personas, mientras que hoy —según explica la azafata— se ha convertido en una metrópoli de un millón de habitantes, provista de una industria poderosa, de amplios barrios nuevos y de un puerto fluvial para los cruceros por el Don y el Volga. En una palabra, antes incluso de bajar del avión, siento que voy corriendo tras una quimera, pues Rostov ya no es el mismo de cuando yo lo habitaba.

Al día siguiente pregunto la dirección de 10 de mis amigos en la oficina municipal de información. Una propina de cinco rublos arranca una hermosa sonrisa a la empleada, así como la promesa de hacer lo necesario para encontrar esas direcciones en un plazo lo más breve posible. Por desgracia, a la hora concertada, la muchacha me devuelve todas mis fichas con la siguiente idéntica inscripción: "Sviedeni net" ("No hay información"). ¿Cómo es posible? ¿Se habrán marchado todos de la ciudad? ¿No habrá en ella ni siquiera alguno de sus hijos que lleve su apellido? La empleada no puede hacer nada. "Vaya usted a su casa, si es que recuerda dónde vivían", dice sin dejar de sonreír. Objeto que la ciudad ha sido reconstruida y que su población se ha centuplicado. "Pruebe de todas formas", insiste misteriosamente.

Sin muchas esperanzas, me encamino hacia mi antigua vivienda, no lejos de la estación. En aquel barrio, el más bombardeado durante las tres batallas de Rostov, una casita de madera consiguió permanecer milagrosamente en pie. Su propietario, un orgulloso cosaco llamado Emilian Nicolaevich, me había ofrecido la mitad de su casa en dote por su hija Klava —mi esposa, que no pudo acompañarme al extranjero—, pero advirtiéndome lealmente que su chabola, cuando llegara la hora de la reconstrucción, sería seguramente suprimida. ¡Han transcurrido 43 años y la chabola sigue ahí!

Emilian Nicolaevich, por desgracia, ha muerto ya, y los nuevos propietarios no se acuerdan de él ni de su familia. Muy amables, me acompañan a casa de unos vecinos que viven en chabolas semejantes a la suya y que tratan de hacer memoria; me ofrecen té, pero no recuerdan nada en concreto. Dos detalles me llaman la atención: aunque alojados con estrechez, todos poseen televisores en color y neveras, y la callejuela está llena de coches Jiguli, que no son los menos caros de los que hay en la URSS.

Segunda etapa: el teatro de la Comedia Musical, que también sigue exactamente en el mismo lugar y en el mismo estado que en 1946. Este teatro, con sus espectáculos sobre los tormentos y placeres del amor, alegró austeras existencias al final de la guerra. Busco en él a Fira, una bailarina rubia muy amiga de *mi* Klava. En el teatro no se dan funciones por no haber comenzado la temporada, pero la administración funciona con normalidad y me reciben de buena gana. Salvo que, pasados estos 40 años, no saben nada de Fira, ni siquiera pueden indagar sobre ella en los archivos, puesto que no conozco su último apellido. Como la atmósfera es más bien amistosa me animo, no obstante, a hacer una pregunta: "Este teatro resultaba demasiado pequeño cuando Rostov tenía sólo 100.000 habitantes, lo cual nos obligaba a comprar entradas a los revendedores a un alto precio. ¿Cómo se las arreglan ahora que son más de un millón?". El administrador afirma que la demanda ha disminuido mucho a causa de la televisión, pero una señora rubia aprovechando la *glasnost*, le contradice enérgicamente: "Nuestra situación es terrible; nos están construyendo un edificio 10 veces mayor, que debería haberse terminado en 1970 y que aún sigue en obras". Confusión: el administrador trata de apaciguar el ambiente, pero la señora rubia prosigue su perorata contra el *estancamiento económico*. Yo me voy sin haber conseguido averiguar nada.

Después tengo suerte. En la misma calle, en una casa con cuatro balcones, vivía antaño mi compañero de clase Igor. No es que fuéramos amigos íntimos pero yo conocía el camino para ir a su apartamento. Probar no cuesta nada. En la puerta no hay sólo un timbre, sino tres. Llamo y una opulenta matrona lanza un grito de mal genio cuando pronuncio el nombre de Igor. Se abre inmediatamente otra puerta en el interior de la casa y aparece un hombre anciano, que me hace pasar a su cuarto. Es el padre de Igor. Tiene 87 años, y me explica que hubiera debido llamar al tercer timbre, que es el que corresponde a su casa, y no en casa de la señora, que es muy nerviosa y tiene atemorizados a todos los inquilinos de aquel piso comunitario.

Luego me escucha, contempla cómo voy vestido, medita un momento y exclama con alegría: "Usted es el amigo de Igor que hizo la carrera de periodismo en Occidente! Hace poco, me habló Igor de usted. ¡Quién iba a pensar que vendría a mi casa!". Y muy excitado me explica que Igor es un gran sabio, profesor en la Universidad, y que se pondrá contento, muy contento, al verme. Vamos a llamarle: hay un teléfono en la habitación. "No, venga usted a las siete y le acompañaré a su casa; vive muy cerca, a 10 minutos de aquí yendo a pie". El anciano se disculpa por la modestia de su alojamiento. "Igor necesitaba espacio para trabajar en su casa; así que cambiamos dos habitaciones de aquí para añadirlas a su vivienda. ¿Ha leído usted *El cambio*, de Yuri Trifonov? Bueno, pues en ese caso lo entenderá todo".

Mi amigo Igor no representa su edad; es un deportista que hace *jogging* todas las mañanas y practica la navegación a vela por el Don los fines de semana. Su mujer, Tania, también es universitaria; jura que se acuerda de mí aunque sólo tuviera ocho años cuando yo me fui. Su hijo Boris y la jovencísima esposa de éste, Sacha, empiezan su carrera de profesores en la escuela politécnica de Novocherskak. Aunque están de acuerdo con la política antialcohólica de Gorbachov, se han procurado vodka para celebrar nuestro encuentro. Igor habla de esto bromeando, ya que él es precisamente presidente del comité de lucha por la sobriedad.

En este ambiente acogedor, el relato de mis peripecias en la oficina municipal de información pone una nota de consternación. La mayoría de las personas por las que yo preguntaba vive, desde luego, en Rostov, y algunas de ellas son, según me dice Igor, "ciudadanos eméritos de nuestra ciudad". Saco mis fichas con el letrero de "no hay información", que todos los comensales se pasan de mano en mano. "Aquí tienes una muestra de la indolencia burocrática rusa", decreta, por fin, Igor. "La empleada se ha embolsado tus cinco rublos, pero como ha perdido la costumbre de trabajar, no se ha molestado en hacer indagaciones". Los dos jóvenes no están de acuerdo. Según ellos, la empleada debió recibir órdenes superiores para no dar esas direcciones a un extranjero que además sabe demasiado sobre Rostov.

Las dos generaciones se enfrentan, olvidándose casi de mi presencia. Igor y su mujer gritan que

FERRERO
Bs.Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

no hay que sobrevalorar a esos "puñeteros" de arriba y ver su mano en todas partes. "Han cambiado los tiempos. ¿Qué interés pueden tener en poner trabas a alguien que luego va a escribirlo todo?...". "Pero tú mismo dices que son unos *puñeteros*, y no cambiarán a no ser que protestes, en lugar de achacarlo todo a nuestra indolencia rusa", se empeñan los jóvenes. "No hago otra cosa que protestar mañana y noche, ni siquiera me queda tiempo para preparar mis clases", replica Igor irritado.

¿Quién tiene razón en este debate? Lo único que sé es que, gracias a Igor, pude encontrar la pista de mis antiguos amigos. Klava ya no es de este mundo, y mi mejor amigo, Kola, se halla lejos de Rostov, en la otra punta del país; pero los demás me contaron 40 años de su vida y se informaron sobre la mía. Sus hijos me pasearon en coche por los barrios nuevos, por el arrabal del Oeste, el nuevo extrarradio del Norte y la orilla izquierda —muy bien arreglada— del Don. Pero entre parada y parada me hablaron también de sus quejas: de la soledad, en primer lugar. Es muy significativo que la primera cooperativa independiente que se formó en Rostov acogiéndose a la nueva ley fuese una agencia matrimonial: el Servicio para las Relaciones. Estimulada por esta competencia, la Prensa local empezó a publicar pequeños anuncios, principalmente de mujeres que buscan un compañero para su vida. Otra dificultad es la de encontrar alojamiento: las parejas jóvenes se ven obligadas a subarrendar —a precios desorbitantes— unos apartamentos que el Estado proporcionó a sus arrendatarios por casi nada; esto se hace también a la vista de todos y mediante la inserción de pequeños anuncios en los periódicos. Y finalmente, también se quejan del desbarajuste existente en el abastecimiento: el mercado de Rostov se ve inundado de sandías, pero, en cambio, no se encuentran pepinos, mientras que en la provincia de al lado faltan las sandías y sobran los pepinos. A menudo falta la gasolina y los automovilistas tienen que comprársela de estraperlo a los camioneros, los cuales terminan por quedarse sin ella a veces en pleno período de cosecha.

Por increíble que pueda parecer, en Rostov está prohibido vender el pescado de Don; en el mercado sólo se encuentran carpas de criadero. El delicioso pescado que comí en mi juventud (una especie de rape de agua dulce), sólo puede comprarse en *khitril rynok* (mercado ilegal); no está expuesto a la vista y vale a precio de oro. La mantequilla, 42 años después de la guerra, aún está racionada, y se habla también de racionar el azúcar.

¿Qué ha cambiado entonces en esta metrópoli de la Rusia del sur desde que subió al poder Mijail Gorbachov? "Moralmente", me dicen, "mucho. Nos avergonzaba ver en la televisión a todos esos viejos de antiguos Gobiernos cantándose recíprocamente sus alabanzas y otorgándose unos a otros medallas por méritos imaginarios. No ver ese espectáculo repugnante, ya es para nosotros un alivio. Además, ya no nos obligan a inscribirnos en el Komsomol o en el partido, ni se insiste tanto sobre la validez del catecismo oficial. El clima ha mejorado bastante, y la lectura de la Prensa nacional —la de Rostov no vale nada— permite albergar ciertas esperanzas". Pero aunque aprueben la política de Gorbachov, siguen dudando mucho de su éxito en el plan de modernización rápida de la economía o de la próxima solución al problema de la vivienda. No es posible con el personal que le rodea. Serían precisos muchos hombres con una cultura diferente, con otra mentalidad, y uno se pregunta dónde podrían encontrarlos tras 20 años de *brezneviarismo*.

Rostov del Don es en la actualidad una importante ciudad industrial de la Unión Soviética

Ni demasiado optimistas ni del todo pesimistas, mis jóvenes guías esperan. Tienen toda la vida por delante. Si Gorbachov amplía de verdad los marcos para una acción desde abajo, ellos actuarán, se comprometerán más decididamente en la *perestroika*. No sucede lo mismo con sus padres y amigos míos, que ya están retirados o en vísperas de estarlo. A través del balance de su país, lo que hacen es su propio balance, y no les parece muy halagüeño, incluso si materialmente no se ven demasiado desfavorecidos. Están orgullosos de pertenecer a la generación que hizo la guerra para librar al mundo de la peste del nazismo. Tras la victoria, sin apenas tiempo para recobrar el aliento, estudiaron en los institutos superiores técnicos para ponerse al servicio de la reconstrucción del país. Después, los enviaron por tres años, en período de prácticas, a Rusia y a Ucrania; pero cuando por fin se sentían capaces de utilizar su talento, chocaron con la *zakritomanía* (la manía de las prohibiciones) de un sistema ultracentralizado que no apreciaba sus iniciativas creadoras. De ahí su impresión de frustración, que todavía perdura, pese a ciertas compensaciones otorgadas en razón de su pasado de antiguos combatientes. En ocasiones se preguntan si no tendrán ellos parte de responsabilidad en el *estancamiento brezneviano*, por haberse contentado con pequeños favores en lugar de arriesgarse a ir contra corriente por aquel entonces. Ya que ahora, para sacar del abismo al país, serán necesarias muchas energías y mucho tiempo. El mismo Gorbachov no promete milagros y sitúa su programa en la perspectiva del año 2000.

Fuimos al Instituto de Ingenieros de la Construcción, porque Klava había estudiado allí. Pero para los jóvenes de hoy es un instituto desprestigiado y le cuesta mucho encontrar alumnos.

La nueva generación ha creado su propia cultura consumista y corre tras el *rublo fácil*, que se encuentra más bien en el sector comercial y en los servicios de relaciones internacionales, que, evidentemente, permiten viajar. Sus ritos y costumbres resultan a menudo incomprensibles: hay jóvenes matrimonios, por ejemplo, pimpantes y alegres, que se dan cita ante el monumento a la memoria de los 27.000 rostovianos fusilados (entre ellos, 17.000 judíos) por los invasores nazis. Lo hacen por respeto a esos mártires —dicen ellos—, pero mis amigos que pertenecen a la generación anterior más bien se escandalizan: aquel lugar debe destinarse al recogimiento y no a la fiesta.

Uno solo de entre mis amigos desconfía de Gorbachov. Según él, desde las salvajes importaciones de Alemania de los trofeos de guerra —y más aún durante los reinados de Jruschov y de Breznev— se formó *la burguesía soviética*— rica, arrogante y ávida—, y ahora Gorbachov trata de legalizar, con sus reformas y su doctrina antiigualitaria, sus posiciones ya adquiridas. "Su política, en última instancia, consiste en blanquear el dinero de los corruptos en nombre de la iniciativa privada y de la independencia de las empresas", dice, tanto más amargamente cuanto que, evidentemente, tampoco estaba de acuerdo con la política anterior. El ejemplo que escoge para ilustrar su tesis proviene de su experiencia de hombre enfermo, mutilado de guerra y que pasa mucho tiempo en los hospitales. "En la época de Breznev", dice, "la mitad del presupuesto para sanidad en nuestra ciudad era devorado por la clínica *reservada* a la alta nomenclatura rostoviana, mientras que en los hospitales destinados a los simples mortales, por falta de créditos, se amontonaba a los enfermos como si fueran sardinas en banasta: cuatro metros cuadrados por cama. Con Gorbachov se nos explica que necesitamos una medicina de dos categorías: una para los pobres y otra para los que pueden pagar. Pero ¡eso es legalizar el escándalo ya existente!"

Mis otros amigos, empezando por el profesor Igor, no comparten este punto de vista, y, de hecho, ya no frecuentan a quien ellos consideran *extremista*. Pero cuando se llega a unos puntos precisos, aunque eviten los discursos sobre la *restauración* y la *burguesía*, lanzan acusaciones no menos severas contra los "puñeteros" que manejan su ciudad, su provincia y hasta su país. Y es que la existencia de una clínica gubernamental *reservada* en Moscú —la famosa Kremlovskala— puede, si no justificarse, si por lo menos explicarse, teniendo en cuenta las pesadas responsabilidades que recaen sobre los que allí se hospitalizan.

Pero los dirigentes se distinguieron en Rostov, durante el último decenio, por su corrupción y no por su desbordante actividad en favor de la población. De ahí que las casas que se han mandado construir, sus comercios reservados y sus coches de lujo sean vistos como señales indignantes de la prepotencia abusiva de los *blatmeistery* (*).

---

* Con ese nombre, derivado de la palabra grosmeistery (campeones de ajedrez), se designa irónicamente a los dirigentes que se apoyan unos a otros para llenarse bien los bolsillos.

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

El desarrollo de lo local

Un polo de modernización

El desarrollo local como un polo de modernización y futuro, ha sido tratado recientemente en el Seminario Europeo-Latinoamericano sobre Desarrollo Local, realizado en la I.M.M.

En los países del Tercer Mundo, no puede despreciarse ninguna posibilidad por dinamizar su economía particular; en consecuencia, la necesidad creativa de nuevas estrategias de desarrollo adquiere un carácter determinante.

En este marco, dos procesos inicialmente antagónicos, se tornan complementarios y muestran una tendencia a la integración supranacional con una dinamización de lo micro-local. Junto con estos factores se crean y se consolidan mecanismos de integración económica regional y se estimulan acciones por el desarrollo a nivel de micro territorios. Sobre este último aspecto, el Seminario sobre Desarrollo Local, en función del intercambio de experiencias, se plantea tres áreas de estudio bien definidas: 1) Emergencia de iniciativas locales y procesos de constitución de actores locales; 2) El Desarrollo Local y la gestión municipal y 3) Descentralización y desarrollo y la relación entre sociedad global y sociedad local.

Un país centralizado

En nuestra época, los individuos, los grupos, acceden a nuevas identidades sociales, son reconocidos de otra manera por la sociedad local y comienzan a modificar las imágenes clásicas de los procesos de cambio social.

Estos cambios, tienen como "leit motiv", la búsqueda de acciones más ofensivas que permitan formalizar nuevas respuestas innovadoras y la elaboración de proyectos que incluyan variantes sustanciales.

En este marco general, los organizadores del Seminario sobre Desarrollo Local se han planteado dos polos complementarios: la práctica de hecho, en función de la promoción de zonas del interior y Montevideo y un programa de investigación.

La historia nos ha demostrado a través de los años, que el Uruguay por una serie de problemas particulares y generales de la región, se ha transformado en uno de los países más centralizados con respecto a los poderes y a la acción del Estado.

Debido a esta problemática centralizadora, fruto de años de maduración, Montevideo, en muchos casos, con toda su fuerza Gubernamental centrada en 18 de Julio y Ejido, es ingobernable para cualquier partido político.

En ese sentido, de lograrse nuevas formas en el marco de lo local, descongestionantes, derivará a las acciones hacia un plano creativo diferente —con mayor participación del actor local— que no provoque por la excesiva centralización, la ausencia de instancias o referencias intermedias, como por ejemplo en el caso de la IMM, entre la institución y la escala local o doméstica.

Entrevistado sobre el tema del actor local, el sociólogo José Arocena, responsable del programa de investigación del mismo tema en el CLAEH, respondió: "Cuando se habla de desarrollo local, necesariamente, se tiene que hablar de actor local. Es decir, el planteo de desarrollo local supone de alguna manera, mirar con un muy especial énfasis lo que yo llamaría "procesos de constitución de actores locales".

Más adelante señaló que: "No hay desarrollo posible, si no se favorecen los procesos de emergencia de los actores locales; es decir, aquellos procesos en los que los individuos y los grupos dejan de ser pasivos, dejan de ser simplemente actores que padecen una política de desarrollo determinada sin actuar sobre ella y que se vuelven actores capaces de decir, por ejemplo: que en nuestra región o localidad lo que conviene es esto, los problemas están aquí o allá, etc.

Allí hay un elemento muy importante del que no es fácil hablar; es muy difícil pensar esa realidad que es fomentar e incentivar la emergencia de actores locales, ya sean individuos o grupos que planteen la temática local como una temática propia, en la que ellos puedan tener un grado importante de incidencia; por supuesto, en el marco de que las sociedades correspondientes se planteen con seriedad el tema de la descentralización del sistema de decisiones, etc.

En definitiva, la emergencia del actor es una consecuencia del desarrollo local. No creo, en realidad, que pueda concebirse al actor local desde centros de planificación. Es decir, la planificación del desarrollo es necesaria, pero al mismo tiempo tiene que contemplar todo lo que es la especificidad de lo local y eso solamente lo conoce, lo tiene, lo maneja, el actor local que es capaz de tomar en sus manos su propio destino y la propia orientación de su desarrollo".

César García Acosta

Entrevista al director del CLAEH, Dr. A. Pérez Piera

Los propósitos del seminario

La importancia de un evento internacional de este tipo, se puede apreciar en su real magnitud con el correr del tiempo y vistos los pasos marcados por la aplicación de los principios expuestos por los distintos participantes.

En ese sentido, JAQUE entrevistó al Dr. Adolfo Pérez Piera, Director del Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH).

¿Qué objetivos persigue el Seminario sobre Desarrollo Local?

Nuestro objetivo fundamental tal como se puede apreciar por la participación de quienes asistieron al Seminario, apuntó hacia el intercambio de experiencias. Permanentemente, concurrieron más de 180 personas, entre las que se encontraban: intendentes, políticos de significativa jerarquía, periodistas, técnicos, integrantes de movimientos de base social, etc.

El Seminario se planteó tres objetivos. Por un lado, plantear los términos con una discusión más conceptual en torno a lo que significa el Desarrollo Local; por otra parte, producir un intercambio de experiencias en relación a distintas acciones registradas en Uruguay y otros países de América Latina y también de Europa vinculados siempre al tema local. Por último, definir algunas líneas de acción, de propuestas orientadoras que puedan significar la continuación de un trabajo de esta naturaleza.

¿Cómo se organizó el desarrollo del Seminario?

Se organizó en tres talleres que abordaban cada uno de ellos los grandes focos temáticos comprendidos dentro del Seminario.

El primero fue el tema de los actores sociales, que son los protagonistas de desarrollo local, básicamente organizaciones sociales privadas, populares; la constitución de esos actores y quiénes son los agentes que trabajan en el proceso de desarrollo local y cuáles son sus características.

En segundo lugar, el análisis de la cuestión municipal, y su replanteo —en el caso de Uruguay— de las estructuras y funcionamientos de la Administración Municipal y su adaptación o no a las necesidades que en materia de desarrollo se tienen.

La tercer área es la relativa al tema de la centralización, tratada globalmente en el campo de toda la sociedad, junto con el análisis de todas las formas de articulación entre las partes, tanto públicas como privadas, del conjunto de la sociedad.

Esos fueron los tres grandes focos y el Seminario funcionó en base a estos talleres. También se formalizaron algunas reuniones plenarias donde se iban poniendo en común las conclusiones a que se iba llegando en cada uno de los grupos. Además, se dedicaron algunas sesiones a la presentación de experiencias de los participantes extranjeros. Allí hubo una instancia donde expusieron los chilenos que eran un grupo relativamente amplio; también participaron los españoles y franceses.

Por último, se realizó una charla en la que se le dio participación a los partidos políticos uruguayos. En esa instancia, los representantes de los partidos políticos expusieron su perspectiva sobre el tema del desarrollo local. Por el Partido Colorado participó el Ministro del MTOP Sr. Jorge Sanguinetti, por el Partido Nacional el Sr. Cecilio, por la Unión Cívica el Cr. Pérez Piera y por el Frente Amplio el Arq. Mariano Arana.

Con el resultado del Seminario a la vista, ¿qué reflexión puede brindarnos al respecto?

La importante acogida que tuvo el Seminario, nos confirmó a nosotros, de alguna manera, la actualidad que tiene el tema del Desarrollo Local en Uruguay.

La inquietud que se ha generado en estos últimos tres años en nuestro país, a partir de la democratización, por revalorizar otras formas de desarrollo económico pero también de participación política y de carácter social a escala micro, o sea regional, en los sectores, se ha enfrentado conceptual y definitivamente a lo que han sido otras formas de conducta, centralizadoras y claramente autoritarias, como en la dictadura, donde obviamente todo lo local quedó relegado a un muy segundo plano.

Esta preocupación que se inscribe en Uruguay, forma parte de una revalorización de este mismo tema que se da a nivel latinoamericano. Esto lo constatamos a nivel académico, de actores políticos y de organizaciones sociales; cada vez con más fuerza e intentando elaborar nuevas proposiciones en torno a fortalecer lo municipal, lo local, las experiencias micro, recuperando así lo particular frente a las posiciones centralistas y generalizadoras.

Del 23 al 26 de noviembre se realizó en la Intendencia Municipal de Montevideo el Seminario Europeo Latinoamericano sobre Desarrollo Local, organizado por el Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH) y por el Centro Interdisciplinario de Estudios sobre Desarrollo-Uruguay (CIEDUR). Además patrocinaron este evento la Federation Mondiale des Villes Jumelées Cités Unies (FMVJ), el Instituto de Cooperación Iberoamericano (ICI), la Intendencia Municipal de Montevideo y el Instituto de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Arquitectura ([illegible]) entre otros.

YA SALIO

DETRAS DE LOS ARBOLES, la tercera novela de Pablo Vierci, recrea nuestra historia reciente enfocando perfiles nuevos, lo que permite al lector una visión diferente de la preestablecida.

Ed. Proyección

Esas malas costumbres latinoamericanas

El analista británico anticipa una clara realidad: hay dos grandes regiones del globo que están en plena transición política, social, económica y cultural, que son Latinoamérica y Europa del Este. A partir de allí, entonces, comienza a plantear un polémico paralelismo entre ambas situaciones, explicando que "a raíz de que el comunismo no funciona como sistema económico, los pueblos del Este europeo quieren alejarse de él. Desafortunadamente han elegido el camino que tan cruda y desastrosamente surcaron hace poco los países latinoamericanos, generando caos y economías distorsionadas. Para el invierno que está pasando se espera finalizar con inflación entre el 50 y 300%, despidos, huelgas, e incluso ciertos olores a revolución en Yugoslavia, Polonia, Rumania, y Hungría. Por cierto que es un trasfondo nada agradable a espaldas del Gorbachevismo en Rusia".

Al parecer, los gobiernos comunistas estarían empeñados en seguir el camino de nuestras recientes experiencias militares: "La característica principal tanto de las juntas militares en retirada como de los gobiernos comunistas aparece en que sus élites dirigentes sustentadas por lazos familiares, militares, o partidarios aprendieron de sus tutores militares o marxistas a odiar el libre mercado y el comercialismo vulgar. Ayudados entonces por frondosos préstamos de estúpidos banqueros extranjeros, estos grupos gobernantes incentivaron excesivas demandas en sus mercados. Como esto determinó que se inflaran costos y precios, la primera actitud a tomar pasó por generar controles de precios y el subsidio a las fábricas, todo lo opuesto a los mercados libres y monedas sumergidas en que se basaron todas las recuperaciones económicas milagrosas de la post-guerra".

Necesitando una brújula

Continúa el interesante paralelismo, explicando que "ambos grupos ahora se sienten desorientados, solos y odiados. El hijo de una respetable familia conservadora en la Argentina pre-1982 ingresaba al ejército en donde no había enemigo a quien combatir excepto a su propio pueblo. El hijo de una vieja familia comunista, por otra parte, llega a altos cargos del Partido Comunista de Polonia, quienes también ahora solo luchan contra su propio pueblo. Cuando las Fuerzas Armadas de estos países luchan contra enemigos externos, en las Malvinas o Afganistán, son afortunadamente tan ineficientes que el descontento de sus conscriptos comienza a corroer las bases del poder institucional en sus propias comunidades."

A nivel de economías locales, las cosas van de mal en peor: "Enfrentados a una inflación del orden del 200% anual en el precio de los artículos de primera necesidad, en Yugoslavia los burócratas tratan de mantener congelados los precios de alimentos y combustible. Inmediatamente desaparecieron del mercado muchos alimentos, todos los combustibles para calefacción (justo antes del inicio de un crudo invierno), y una marcada escasez de fuel-oil que paralizó a la industria. Luego, absurdamente, el gobierno central en Bucarest anunció una suba de los precios, mientras congelaba los salarios para controlar la inflación, con la novedad a último momento de que las fábricas que trabajaran a pérdidas reducirían los salarios en un 10% a sus trabajadores. Esto incentivó las rivalidades entre el gobierno central y las repúblicas autónomas, que se enfrentan desde hace muchos años. Los trabajadores marcharon furiosos hacia sus autoridades locales, quienes los premiaron en forma desafiante con un 100% de aumento. Esta economía totalmente irracional generada por rivalidades regionales está acarreando graves desórdenes en toda Yugoslavia, que tiene 8 regiones o Repúblicas. La Unión Soviética tiene 15."

Bregando por Solidaridad

Un poco más arriba de los Balcanes, la situación es bastante similar: "Justo en la frontera rusa, en Polonia, muchos corazones fueron atrapados y captados por Solidaridad en 1980-81. Desde entonces, los niveles de vida han seguido descendiendo. La razón: las autoridades le dan más dinero a las fábricas más ineficientes y que generan más pérdidas por miedo a que sus trabajadores pierdan salario y se sindicalicen. También controlan precios, desapareciendo muchos productos que pasan al mercado negro."

La revolución a medias de Hungría

"La eficiencia de la economía húngara pre-Gorbachov estuvo marcada por ese sector privado que empleaba a un tercio de los húngaros. Tal fue la prosperidad de estas experiencias, que los húngaros decidieron llevar las enseñanzas al área estatal, que como en todo país comunista tiene dimensiones gigantescas. La experiencia, no obstante, se considera un verdadero desastre"

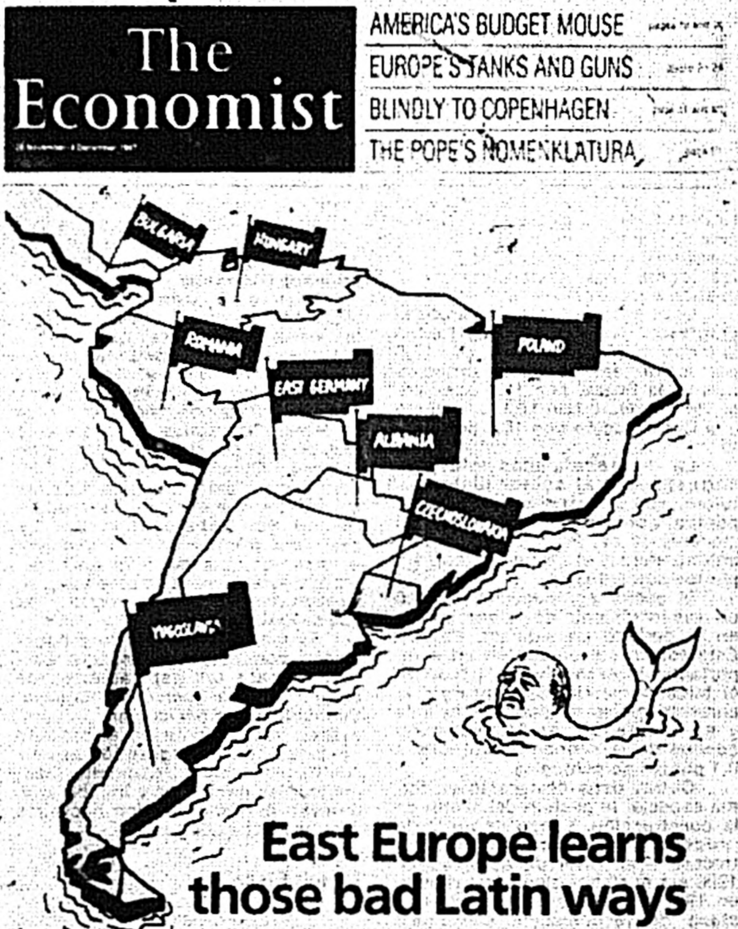

Los contrasentidos de la ortodoxia económica comunista son a veces increíbles: "En la era pre-Gorbachov, los grandes subsidios eran dirigidos hacia los sectores más ineficientes de la economía, mientras se les exigía impuestos del orden del 90% a todos aquellos suficientemente tontos como para que se les ocurriera obtener ganancias. Las nuevas medidas pretenden mantener a estas áreas eficientes, lo que generaría a nivel de la industria del acero, por ejemplo, el despido de la mitad de los trabajadores. Y ello resultaría muy poco popular."

"Para reducir estos impuestos siderales, Hungría va a ser el primer país comunista en implantar el IVA. No obstante, el Estado sigue gastando sumas siderales, al punto que popularmente se describe la situación diciendo "impuestos de Suecia, sobre nuestras ganancias de Etiopía", aún cuando no se había anunciado que el ingreso real para el año entrante se iba a reducir hasta un 18%. Esta situación es aún mucho peor en el viejo territorio húngaro hambreado por Rumania, llamado Transilvania".

Hambre en Rumania

El último de los países analizados es, quizá el más crítico. "Rumania es propiedad privada de la familia Ceaucescu (con 30 miembros en el gobierno), tanto como lo fue República Dominicana con los Trujillo, o Nicaragua con los Somoza. La economía rumana está planificada sobre el más ortodoxo estilo comunista, tirando camiones de dinero sobre fábricas donde los trabajadores están sólo incentivados para producir ineficiencia"

"Las fábricas rumanas usan cinco veces más combustible que una fábrica eficiente. Resultado: se está racionalizando la electricidad, obligando a los usuarios a utilizar sólo lamparillas de 40W o menos, y prender la calefacción eléctrica solo dos horas al día. Los largos apagones son cosa cotidiana. Casi no hay mercado negro de dólares, porque sencillamente en territorio rumano no hay suficientes dólares; pero las cajas de cigarrillos Kent americanos valen más que la moneda local, y se han transformado en moneda corriente para cualquier transacción"

Mirando la Perestroika

Muchos alaban, no obstante este panorama, a la Unión Soviética. Dicen que "la actual situación de Rusia es equiparable con la de Alemania Federal en post-guerra: tiene grandes franjas de población bien educada (Rusia tiene más ingenieros y científicos que Norteamérica), pero con ingresos sumamente bajos. Muchos comentan sarcásticamente que hoy en día un ruso tiene menos posibilidades de adquirir un automóvil que un negro sudafricano de Soweto"

La reflexión final es clara: "Si los rusos y europeos del Este liberalizan sus economías siguiendo el camino que marcó Ludwig Erhard en la Alemania del '48, podrán tener recuperaciones milagrosas. Si liberalizan a medias, sólo lograrán desorganización y caos, como sucedió con la economía yugoslava a partir de 1948. El Sr. Gorvachov no puede arriesgar una liberalización total porque la mayoría de los miembros del Politburó son iguales a las juntas militares: detestan al FMI. Pero podría obtener un gran espaldarazo si algún país comunista más pequeño tiene éxito en la experiencia. Debería entonces elegir al que se encuentra en mejores condiciones, tomar un teléfono y decir: ¿Hola, Budapest? Imiten a Erhard, por favor."

Laszlo Gustavo Erdely

Enero-Setiembre

Alto ritmo de crecimiento económico

por Enrico de Angellis

La economía uruguaya creció al 5,8 por ciento en el período enero-setiembre de 1987 con relación a igual lapso del año anterior, manteniendo el alto ritmo de expansión productiva que se verificó en 1986 y en el primer semestre del año que ya finaliza.

Este resultado refleja la continuidad de un proceso de recuperación del nivel de actividad y constituye sin lugar a dudas, uno de los logros más destacables de la gestión económica en 1987.

Los sectores que alcanzaron progresos más sustanciales fueron la Industria Manufacturera, con 12,6 por ciento en los nueve primeros meses, la Pesca, con 11,1 por ciento, el Comercio con 10,1 por ciento y la Construcción con 10,0 por ciento.

La incidencia más relevante correspondió al sector manufacturero, que se responsabilizó de 2,8 puntos porcentuales del total del crecimiento del Producto. Le siguió en importancia el Comercio, con 1,5 puntos porcentuales.

El sector agropecuario alcanzó un leve incremento de su producción en el período considerado (0,7%). Este estuvo solventado en un comportamiento expansivo verificado en el tercer trimestre. Sin embargo, el aumento global es poco destacable y su incidencia en la evolución general de la economía se limita a 0,1 puntos porcentuales.

Quizás deba destacarse en forma especial la gestión del sector de la construcción. Luego de un largo proceso de estancamiento y retroceso —su nivel de actividad en 1986 era el 40 por ciento del vigente en 1981— el sector ha iniciado una etapa de recuperación solventada tanto en la acción del sector público como del sector privado. Se ha elevado rápidamente la actividad sectorial y se verificó una muy importante caída de la desocupación, que en períodos anteriores adquirió ribetes sumamente preocupantes.

Productividad en la industria

Como ya se señaló, el sector manufacturero tuvo una acción decidida en el aumento de la actividad global, con un crecimiento del 12,59 por ciento para los tres primeros trimestres.

Pero esta área de actividad presentó además, otros comportamientos alentadores, que se han venido repitiendo y confirmando.

Mientras que el Indice de Volumen Físico de la Producción se elevó en 12,59 por ciento, el Indice de Horas Trabajadas por Obrero lo hizo en 8,38 por ciento y el Indice de Personal Obrero Ocupado en 5,86 por ciento. Esto significa que se generó un aumento de la productividad del trabajo aplicado. Es decir, que frente a un insumo mayor de mano de obra (por mayores horas o por mayor número de personal), se alcanzó un rendimiento en alza, más que proporcional.

El mejoramiento de la productividad constituye un aspecto sustancial para las aspiraciones de progreso de la sociedad uruguaya. Es un elemento básico para procurar avanzar rápidamente en el proceso de crecimiento logrando reducir costos, aumentar competitividad, mejorar las ganancias e inducir a un proceso de redistribución hacia los sectores trabajadores.

Déficit Fiscal

Durante noviembre las cuentas del gobierno central cerraron con un desequilibrio de 838 millones de Nuevos Pesos, como consecuencia de ingresos por N$ 28.895,5 millones y egresos por N$ 29.733,5 millones.

Con este resultado, el acumulado de los once primeros meses del ejercicio llegó a un desequilibrio de 18.698,6 millones de Nuevos Pesos, que representa el 7,31 por ciento de los egresos.

Este indicador, utilizado habitualmente para medir la gestión presupuestaria, se mantiene dentro de los lineamientos previstos en el programa económico y acorde con los resultados del ejercicio anterior. Ello implica que, en términos de la gestión financiera del gobierno central, los resultados se encuentran en los parámetros previstos.

En términos de la totalidad del sector público, el déficit también evoluciona de acuerdo a las previsiones oficiales. Se había establecido la voluntad de reducir el desequilibrio al 4 por ciento del Producto Bruto Interno, que se compara favorablemente con el nivel registrado en 1986, cuando fue del 5 por ciento.

Pues bien, los resultados alcanzados hasta setiembre, parecen confirmar la viabilidad de ese objetivo, ya que si bien se ha producido un leve aumento del déficit del sector público no financiero, el sector parafiscal redujo sus desajustes, con lo cual el déficit global del sector público está descendiendo.

Estos son resultados trascendentes, pues hacen a los equilibrios básicos de la economía y constituyen determinantes esenciales de los logros en otras áreas, como por ejemplo en términos de inflación.

Factores de expansión

Cuando se desvanece el año 1987, es posible evaluar cuales fueron los puntales del crecimiento.

Así mientras que en 1986 el dinamismo se concentró en las exportaciones, influidas por la demanda agregada brasileña, en el año 1987 la situación varió sustancialmente.

Al desaparecer las posibilidades adicionales del mercado norteño los factores de crecimiento derivaron hacia la inversión reproductiva y el consumo doméstico.

La primera variable se ha elevado en forma importante, aunque aún su ritmo de crecimiento resulta insuficiente para las necesidades del país. En lo que tiene que ver con el consumo, los avances han sido de importancia. Ellos obedecen a un mejoramiento general del nivel de ingresos de los sectores asalariados. Se ha producido un nuevo aumento del salario real (superior al 4 por ciento en promedio), también ha aumentado la ocupación y el número de trabajadores en actividad, y finalmente, como consecuencia de las situaciones antes descriptas, se han elevado los ingresos reales de los hogares. Todo ello ha influido positivamente para que la demanda interna dinamizara la gestión productiva de los sectores dedicados a abastecerla.

Es de esperar entonces, que durante el año 1988 se consolide la tendencia alcista de la demanda interna y que la acción de las expectativas favorables de los agentes económicos permita consolidar un flujo de inversión reproductiva que depare nuevos horizontes de capacidad instalada para la República, única alternativa para eliminar los cuellos de botella que hoy limitan nuestra expansión y posponen nuestras aspiraciones de desarrollo.

Robert Solow, premio Nobel de Economía

Robert M. Solow, norteamericano de 63 años que trabaja en el Instituto de Tecnología de Massachusetts, en Cambridge, fue distinguido por la Real Academia sueca de Ciencias con el Premio Nobel de Economía 1987 "por sus aportes en el campo de la teoría sobre el crecimiento económico". El estudio de los factores que hacen posible el crecimiento de la producción y el aumento del bienestar ha sido desde hace mucho tiempo un problema primordial de la investigación económica. El economista es miembro del consejo de asesores económicos del presidente de Estados Unidos.

Los aspectos fundamentales del pensamiento de Solow fueron expuestos en un artículo titulado *A contribution to the theory of economic growth*, publicado en 1956. En él, el economista norteamericano desarrolla un modelo matemático, bajo la forma de una ecuación diferencial, que muestra cómo el incremento del *stock* de capitales engendra un aumento de la producción *per cápita*.

Solow parte del principio de que una sociedad ahorra una cierta parte constante de sus ingresos, que la población y la mano de obra crecen a un ritmo constante y que la intensidad del capital, es decir, el capital por persona ocupada, puede variar y puede ser determinado por los precios de los factores de producción. Como consecuencia de una baja de los rendimientos, se comprueba que los complementos sucesivos de capitales dan una cada vez más débil contribución a la producción. Esto significa que a largo plazo la economía tenderá hacia un estado en el que el crecimiento de capitales, de la mano de obra y de la producción total, suponiendo que no existan progresos tecnológicos, permanece estática en la que la producción per cápita y el salario real dejan de aumentar. En tal situación, un aumento de la parte de ingresos ahorrados no puede conducir a un aumento permanente de la tasa de crecimiento.

Por el contrario, una economía cuya parte del ahorro es más grande, puede naturalmente dar una producción más alta *per cápita*, y en consecuencia salarios reales superiores. En ausencia de progresos técnicos la tasa de crecimiento quedará igual cualquiera que sea la parte del ahorro y será igual al crecimiento de la oferta de mano de obra. El progreso técnico será entonces el factor fundamental de crecimiento económico.

Análisis keynesiano

En el modelo de Solow, suponiendo innovaciones técnicas continuadas, el crecimiento del salario real estará enteramente determinado por aquella. Solow mostró que si las empresas efectúan previsiones perfectas y si el mercado de capital y de mano de obra funciona aquellas dejarán hacer inversiones tales que el conjunto de sus planes corresponderá al ahorro dado. Ello implica que para este problema Solow no toma en cuenta las condiciones sobre las cuales está basado por ejemplo el análisis keynesiano de la desocupación. Sin embargo, esto es aplicable a inestabilidades en corto término, mientras que en su artículo Solow propone hacer un análisis de la evolución a largo término. El modelo teórico construido por Solow ha tenido un enorme impacto sobre el análisis económico. Si al comienzo había sido solamente un instrumento de análisis del proceso de crecimiento, más tarde se generalizó en diversas direcciones. En esa ampliación del modelo han sido introducidos varios tipos de factores de producción y se ha reformulado para poder contener elementos fortuitos.

El modelo ha sido el fundamento de conexiones dinámicas en ciertos modelos llamados numéricos con el análisis general de equilibrios. Sin embargo, el modelo de crecimiento de Solow constituye ante todo un cuadro en el que puede ser organizada la teoría macroeconómica moderna.

La estimación empírica de la contribución de diferentes factores en el producto nacional bruto está basado en los trabajos de numerosos economistas. La teoría de Solow fue expuesta en parte en un artículo de 1957 sobre cambios técnicos en función de la producción agregada y en otra en un trabajo de 1960 sobre inversiones y proyectos técnicos, en los que están contenidos los fundamentos de lo que más tarde devino en el crecimiento económico. A partir de sus análisis, se pudo evaluar la función de la producción y establecer la relación matemática entre ésta por un lado, y los factores de producción por otro.

El profesor Robert Solow nació el 23 de agosto de 1924 en Nueva York y cursó estudios en su país ingresando más tarde en la universidad de Harvard.

Ricardo Moreno

Eduard Gufeld

El amor frustrado de un gran maestro

He comprobado con frecuencia que cualquier situación vital puede representarse en un tablero de ajedrez y, al contrario, es posible hacer una declaración de amor por medio del lenguaje ajedrecístico. El recientemente fallecido maestro E. Chukaev me contó una vez que había sido rechazado por una muchacha. Más tardé, se enteró de que a ella le gustaba el ajedrez. Entonces volvió a pedir su mano bajo la forma de un poema ajedrecístico cuya frase más significativa era: "Tú eres como una dama en *d8* y yo como un peón en *d7*"...

¿Es consciente el lector de hasta qué punto está bien expresado? Imagine una orgullosa y majestuosa dama ante lo cual, arrodillado y con la mirada baja, se halla un pobre caballero ofreciendo su mano y su corazón. No sé si el poema le ayudó, pero Chukaev logró la mano de su elegida y fueron muy felices juntos.

¿Por qué he contado esto? Hubo en mi vida un momento en el que ese poema podría haberme ayudado. La historia ocurrió en un campeonato juvenil de la URSS, hace *cuarenta kilos* menos, según mi original sistema de contabilizar el tiempo. Yo representaba a Ucrania, tenía 17 años... y me enamoré de una muchacha que tenía unos inmensos e infinitos ojos azules. Al saber que ella era ajedrecista, mi admiración aumentó. Se llamaba Bellochka.

Como otros admiradores que merodeaban a su alrededor, intenté darle consejos para mejorar su juego, ayudarle a preparar las partidas o a analizar las aplazadas, pero ella me rechazó categóricamente, no sé por qué razón. A pesar de todo, yo iba a cada partida lleno de entusiasmo y de alegría porque vería nuevamente a Bellochka. Cualquiera que haya estado enamorado a esa edad podrá comprenderlo fácilmente. Durante el torneo, yo tenía la oportunidad de verla diariamente durante cinco horas y, para mi absoluta felicidad, ella no podía eludir mi presencia.

En una de las jornadas, me enfrenté con negras contra Jasidovski, dentro del encuentro Ucrania-Uzbekistán. Jugué la defensa India de Rey a la que me he mantenido fiel desde entonces porque provoca en mí una maravillosa asociación de sentimientos. Luego, efectué una combinación espectacular que, en condiciones normales, hubiera servido para lograr una brillante victoria.

Inmóvil

Casi todos los participantes se quedaron boquiabiertos alrededor de nuestra mesa. He escrito casi todos porque Bellochka, que jugaba en el equipo de Rusia, no estaba allí. Recuerdo que fui corriendo hacia su mesa con la intención de persuadirla para que se levantara de su asiento y observase aquella brillante combinación que yo le dedicaba con todo cariño. Pero, ¡ay!, Bellochka estaba inmóvil, pensando su próxima jugada.

De pronto, levantó la vista del tablero y me miró con aquellos infinitos ojos azules. Me pareció que notó en los míos algo más que un mero interés por su posición en la partida. Hasta me pareció que ella comprendía lo que yo le imploraba de manera tan insistente aunque silenciosa y eso, ¡oh maravillosa locura!, la conmovió. Bajando la vista, Bellochka hizo su jugada rápidamente y ¡horror!, *se dejó* (perdió) la dama. Fue una tragedia. De sus ojos comenzaron a brotar lágrimas de desesperación. Había perdido la partida.

Estremecido por lo ocurrido y consciente de que en cierto modo fui yo el culpable de la desgracia de Bellochka, ofrecí tablas a mi oponente de forma inesperada para todos, y en primer lugar para mí mismo. Huelga decir que la oferta fue aceptada de inmediato; la posición estaba completamente ganada por las negras. Al día siguiente se hizo público un comunicado, creo que único en la historia del ajedrez: "Se prohibe terminantemente al jugador del equipo de Ucrania Eduard Gufeld acercarse a los tableros femeninos del equipo de Rusia".

Pero no termina aquí la historia. Llegó el día del encuentro Ucrania-Rusia. Era evidente que el tabú impuesto por los árbitros no podía ser aplicado ese día y yo, sin miedo alguno a ser castigado, podía estar cerca de Bellochka durante toda la sesión de juego. Para mi pesar, ella seguía ignorándome, lo cual me había desanimado mucho. El destino y mi habilidad hicieron que nuestras partidas fueran muy largas. En la mía no vislumbré nunca la victoria, pero sí algo mucho más importante: la posibilidad de permanecer al lado de mi amada durante horas y horas. Así, logré alargar la partida hasta extremos insospechados; fue en la jugada 150 cuando, de pronto, mi oponente reclamó tablas por triple repetición.

Desolado

Yo estaba desolado porque el fin de la partida me obligaría a marcharme de la sala. Mientras los árbitros comprobaban la reclamación, mi cerebro maquinaba alguna estratagema. Cuando me dijeron que la posición se había repetido en las jugadas 120, 134 y 150, respondí muy enfadado: "¡No hubo triple repetición!" Los árbitros se quedaron perplejos, ante lo cual decidí tomar la iniciativa y utilizar mi argucia: "¿Véis como en esa posición hay una torre en *d4* y otra en *d5*? Pues bien, la que está ahora en *d4*, ocupaba *d5* en la primera repetición y viceversa. Para comprobarlo, propongo que volvamos a reproducir toda la partida y marquemos con una cruz por debajo a las torres en los momentos críticos", aconsejé sin inmutarme.

De esta manera gané otros 20 minutos de tiempo pero, como luego se demostró, perdí en otro aspecto. Los árbitros determinaron que la partida era tablas y que el jugador Gufeld recibiera otra severa amonestación. Así terminó la historia. Nunca más volví a encontrarme con Bellochka en las encrucijadas del ajedrez. Cuando publiqué este relato en un periódico deportivo georgiano, se recibió en la redacción la carta de una enojada lectora que decía así: "Jamás entenderé cómo Bellochka pudo haber rechazado el amor de una persona tan simpática, encantadora y maravillosa como el futuro gran maestro Eduard Gufeld".

Eduard Gufeld es soviético, maestro internacional de ajedrez.

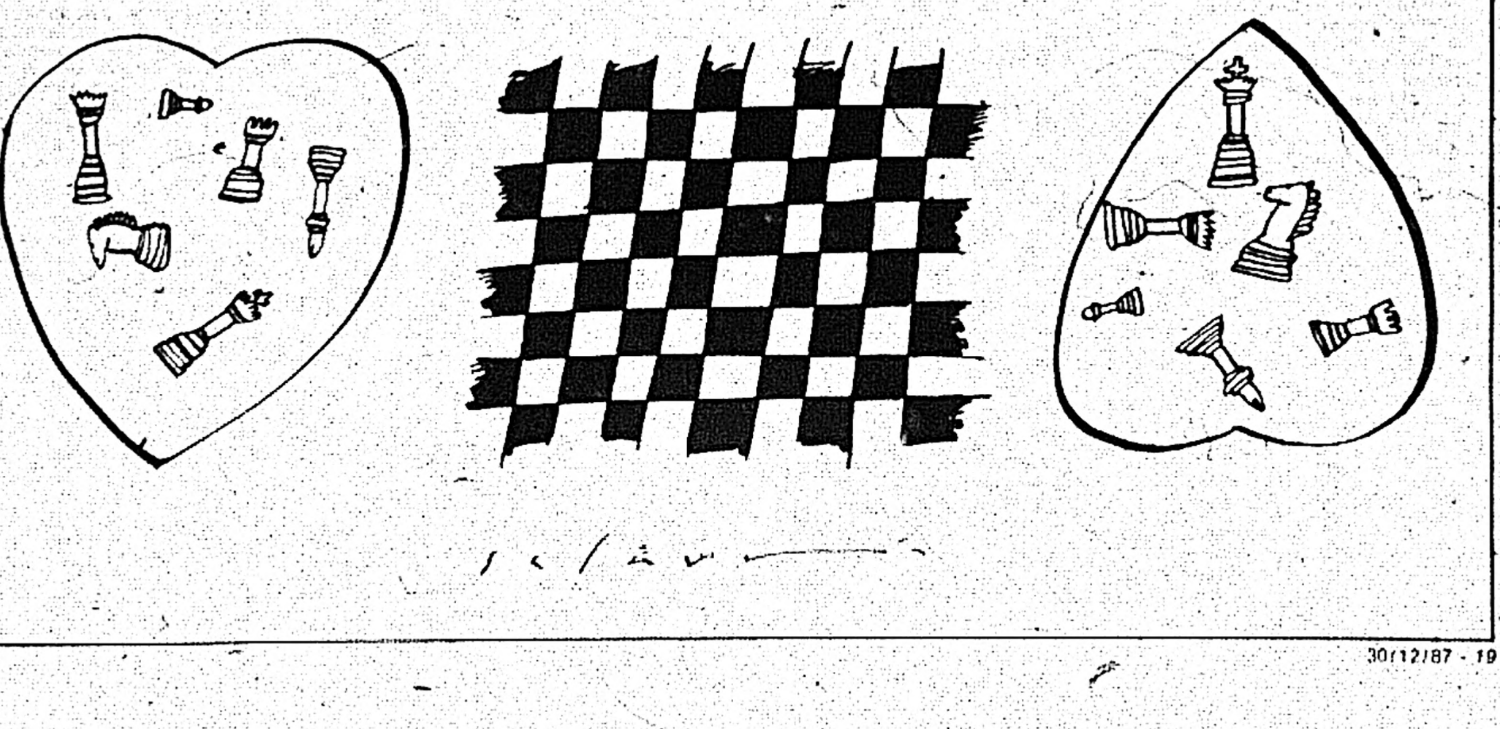

Sobre la narrativa de Clarice Lispector

Las mujeres como interioridad

por Teresa Porzecanski

Clarice Lispector nació en Ucrania en el seno de una familia judía. A los cuatro años, junto con su familia, inmigra al Brasil. Pasa su infancia y adolescencia en Recife, y posteriormente va a residir en Río de Janeiro. En 1943 comienza a publicar sus primeros cuentos. Durante las décadas de los años 50 y de los años 60, aparecerán sus novelas más importantes: **Agua Viva** y **La Araña**. Lispector falleció a los cincuenta y un años, en 1979.

Considerada en conjunto, la obra de Clarice Lispector, a partir de un vistazo integrador, presenta, en un alto porcentaje del total de su narrativa, el protagonismo femenino, en derredor del que se desenvuelve la anécdota contada. Por supuesto, ello no excluye complejos relatos en los que aparecen observados los hombres con minuciosidad: un maestro de escuela, un profesor de matemáticas, un marido escéptico, un amante esquivo.

Pero, es alrededor de la construcción deliberada de una presencia femenina predominante, que se organiza fundamentalmente la obra de Lispector. Presencia que aparece, en una primera instancia, solamente esbozada, pero que luego logra instalarse en la historia de una manera definitiva, para ocupar, gradualmente, todo el espacio narrativo.

Pero ¿qué mujeres aparecen en Lispector? Niñas de cuerpo frágil, prematuramente adultas, inflexibles, mordaces, contrastando con el infantilismo de los adultos *("Cerca del corazón salvaje", "Los desastres de Sofía", "La Legión Extranjera")*, adolescentes que gestan su femineidad atendiendo a un rito sagrado insoslayable *("Preciosidad", "Misterio de San Cristóbal", "El Mensaje")*, esposas que han guardado, bajo una postura rutinaria y prudente, la ebriedad de la pasión, el deseo de perderse *("Devaneo y embriaguez de una muchacha", "La imitación de la rosa")*, madres que descubren, con miedo, la piedad a partir del desequilibrio constitutivo del mundo *("Amor")* o de la maternidad de una gallina, de una mona, y, con ello, la posibilidad de gestación latente en todo ser vivo *("Una gallina", "El huevo y la gallina", "Monos", "La Legión Extranjera")*. A veces, se trata de ancianas que, frente a una fiesta de cumpleaños que, protocolarmente, le ofrecen sus hijos y nueras, rescata la lucidez del asco, y el desprecio por la mediocridad de sus descendientes *("Feliz cumpleaños")*. Otras veces, son esposas colmadas de hogar-hijos-marido, las que de pronto advierten los abismos de los lazos emocionales *("Lazos de familia")* o, una anciana marchita muere en el rescate de sus ensoñaciones del pasado *("Viaje a Petrópolis")*. Hay hijas y madres, descubriendo aterrorizadas la filiación vacía que las une, y la imposibilidad de decirse las cosas necesarias. Y también, una enamorada rechazada, que hace su silencioso aprendizaje hacia el odio, a través de un encuentro con un búfalo en el Jardín Zoológico *("Un búfalo")*.

Mujeres a las que la circunstancia de sí mismas en la trama emocional-afectiva, comprime dentro de un marco de aparente "sentido común", pero que son capaces de desquiciar esos "roles" convencionales, para asomar a una vida subyacente a la visible, que palpita en planos más oscuros y abismales.

"Sí, sí, necesitaba una vida secreta para poder vivir", dice en su novela "*La araña*" ó también: *"Le llegaban informes de sí misma aunque al mismo tiempo titilaban en ella algunas cualidades precisas y delicadas..."; "...ella era como su propia equivocación"; "ella pasaría los días como si fuese una visita en su propia casa..."*

Los relatos avanzan al descubrirse e instalarse, en medio de la anécdota, muy simple y morosa, una existencia paralela, más viva y peligrosa que la determinada por la interacción social, cuya cualidad más sobresaliente es la de revelar el sentido del mundo y de las cosas. Un sentido que se prueba indudablemente en el mundo, a través de la percepción de conexiones solamente aprehensibles mediante, la ruptura con lo aparente y la constatación de lo esencial.

"Delante de mis ojos fascinados, allí delante mío, como un ectoplasma, ella se estaba transformando en una niña (...). La agonía de su nacimiento. Hasta entonces nunca había visto el coraje. El coraje de ser el otro que se es, el de nacer del propio parto, y el de abandonar en el suelo el cuerpo antiguo", dice en *"La Legión Extranjera"*. Y también: *"Ella se aferraba a sí misma, no queriendo. Pero yo esperaba. Sabía que somos lo que tiene que suceder."*

A la ruptura de los estereotipos, de las personalidades socialmente elaboradas y condensadas en "roles" previstos de antemano, corresponde una irrupción sorpresiva de diversas capas de interioridad. Se procesa, entonces, un lento desmembramiento de la perspectiva exteriorista, que instala al lector súbitamente en una intimidad absorbente, que se transforma, de esta manera, en la propia anécdota, y la justifica.

La vida cotidiana aparece como un epifenómeno, o manifestación superficial de otra, escondida, secreta y auténtica. De esta última, la mujer recibe señales reconocibles y abruptas, en momentos de extrañamiento de sí misma, que la separan de la trama arquetípica de las funciones sociales, y la hacen emerger a los palpitantes planos de emociones desquiciantes y desconocidas. *"Para ser el otro que se es"*, es necesario, sin embargo coraje, valor, el pasaje por un umbral crítico —que asume, dentro de los relatos, la apariencia de una revelación dolorosa— al que le siguen fulgores de tristeza y una consiguiente esplendorosa captación de la Verdad. *"La verdad era muy rápida. Era necesario entrecerrar los ojos. En rápidos y raros segundos de visión le venían ideas..."*, dice en *"La Araña"*.

Dualidad del amor

El rastreo que hace Lispector por el mundo de las emociones, caracteriza a éstas como estados complejos, fatalmente insoslayables y de una dualidad paradójica. El amor, como dolor; la felicidad plena, como nostalgia; la alegría de amar, como la tristeza de ser responsable eternamente por quien amamos, son sólo algunas de las pistas que investiga Lispector para abordar un mundo de sentimientos encontrados, cuyas fronteras se pierden virtualmente cuando deseamos clasificarlos.

"(...) poco a poco teníamos en el rostro la responsabilidad de una aspiración, el corazón pesado de un amor que ya no era más libre", escribe en *"La Legión Extranjera"*. Y agrega en *"Amor"*: *"La piedad por el ciego era muy violenta, como una ansiedad, pero el mundo le parecía suyo, perecedero, suyo."*

La limitación de la libertad individual, la responsabilidad interminable que suscita la "comprensión" del mundo, se conjugan, en la narrativa de Lispector, con el señalamiento de la necesidad de "aprender" a amar correctamente:

"Oh, no te asustes mucho; a veces uno mata por amor, pero juro que un día uno se olvida, lo juro. Uno no ama bien..." (*"La Legión Extranjera"*).

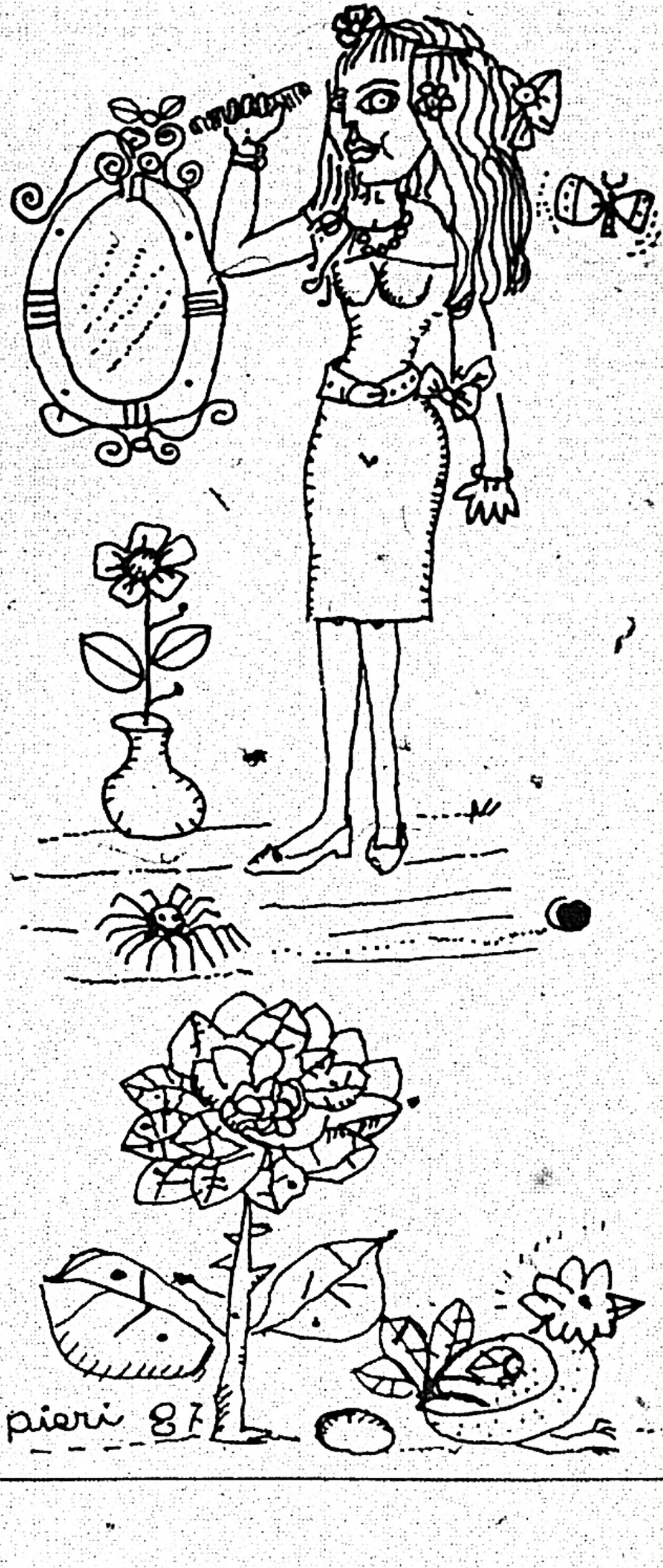

"Intenté aislarme del desafío de los cinco hombres para yo también esperar de mí y acordarme de cómo es el amor. Abrí la boca, iba a decir la verdad: no sé cómo." ("La Legión Extranjera").

En el mundo peligroso de las emociones puras, el amor aparece, a la vez, como determinación —biológica, social, religiosa—, aprendizaje y fatalidad. Un juego permanente de opuestos, que disloca internamente a los seres, a la vez que los arrastra indefectiblemente a unirse con otros, por debajo de las distancias rígidas del contex-[illegible] en conexiones intensas y dolorosas:

• *"Había atravesado el amor y su infierno, ahora peinábase delante del espejo". ("Amor").*

• *"No, no se podía decir que amaba a su madre. Su madre le dolía, eso sí." ("Lazos de familia")*

• *"Y de tal manera estaban dispuestas las cosas que el amor doloroso le pareció la felicidad..." ("Lazos de familia")*

• *"Y yo estaba tan feliz que me encogí en el rincón del taxi, de miedo, porque la felicidad duele". ("Agua Viva").*

• *"¿Dónde aprender a odiar para no morir de amor?". ("El búfalo").*

El ser humano está presentado como infinitamente complejo, tendiendo hacia el mundo vínculos infinitamente sutiles, cuya decantación es imposible a través de las palabras.

Sólo la sugerencia del acto "vivo" vale para la tremenda ubicuidad de gradaciones, en que los afectos se transforman en "océanos" generadores de existencia. El "somos" es indescriptible y no puede ser analizado. Inapresable, vertebra toda la narrativa de Lispector, imprimiéndole el tono de una constatación.

Individualidad y transindividualidad

Podría decirse, tal vez, que las protagonistas de Lispector, descubren, profundamente, en medio de su más propia intimidad, los símbolos unitarios, del reconocimiento de un infinito caudal de transindividualidad. Como si al atravesar sus propios desdoblamientos varios, llegaran a un fondo que ya no es, más, propio de cada uno, sino atinente al trasfondo común a todos.

El acto clásico de conocer y describir el mundo se va disolviendo en la construcción de una existencia que es, al mismo tiempo, individual y transindividual. Entonces, la conciencia deja de ser una mera "captante", o testigo, y se traslada a las cosas mismas, constituyéndolas en su trama esencial. Y estas "cosas" no son, entonces, algo distinto a nosotros mismos: *"(...) el pensamiento de la cosa existe, de esta manera, tanto como la propia cosa, no en palabras de explicación pero sí como otro orden de hechos, hechos rápidos, sutiles, así como solamente el olfato percibe el perfume de la flor." ("La Araña").*

Atravesando las envolturas corpóreas, sociales y convencionales, y los papeles que implican (esposa, niña, anciana, hija, abuela, etc.) que son, a cada instante, contradichos por la intensidad de la emoción con que se los desdibuja, emergen sugestiones que crepitan vivas debajo de los ordenamientos familiares, aparentemente simples pero indescriptibles.

La mujer es interioridad, en Lispector, como lo es la concavidad y el hueco de su sexo, pero su narrativa de introspección no queda detenida en la mera contemplación del reflejo del "sí mismo" —como en las clásicas etapas contemplativas adolescentes— sino que se trasciende a sí misma, dejando entrar ráfagas de emociones que van gradualmente desplazando a las personas del protagonismo de la obra, y pululan, actuando por ellas. Se diría que las verdaderas protagonistas de los relatos de Lispector, son las emociones.

Podría creerse, sin embargo, erróneamente, que esta inmersión en la interioridad —individual y transindividual— desembocaría necesariamente en una narrativa de corte "psicologista". Pero no hay, en Lispector, un subjetivismo total opuesto radicalmente a una realidad objetiva, conceptualizada y exteriorista. No hay separación tajante entre el "mundo de la realidad", anterior y exterior al "yo" y el "mundo del yo" que emerge con la existencia.

Se trata más bien de algo que recuerda el concepto de Husserl de "intencionalidad de la conciencia": un fluir continuo que, a la vez que deviene, crea el mundo interior y exterior, a un tiempo.

La percepción, la sensación, el pensamiento, no son aquí "actos de posesión del mundo", sino actos generadores sobre los cuales no cabe hablar de inmanencia o trascendencia. El sujeto (narrador o protagonista) da existencia al mundo y a sí mismo con su sola mirada, mirada gestora de aspectos, de perspectivas que, una vez enunciados, son sorprendentemente reconocibles como realidades por parte del lector.

La conciencia es, al mismo tiempo, creadora del "yo" y de la realidad percibida. En ese fluir indistinto, el mundo de la percepción no aparece menos real que el mundo material, y se diluye la frontera entre "sujeto que percibe" y "objeto percibido". Una suerte de alegoría secreta se encarga de aunar las apariencias diversas y múltiples, en unicidad de sentido: el relato se vuelve, a la vez, un discurso del "yo" y un discurso del "otro", y en él se alternan e intercambian los "hablantes".

Clausura del tiempo

Es entonces cuando el clásico tiempo narrativo de la acción, que transcurre desde un pasado a un futuro invisible, resulta insuficiente e inoperante. Bajo el peso de la intensidad que se despliega ante los ojos atónitos del lector, y toma más y más sustancia, las emociones desplazan la progresión temporal, e instalan, de una vez para siempre, el valor del "instante". El instante extendido a lo eterno, el instante del "ahora infinito", el instante que ahoga los pasados e impide los futuros, que es la existencia misma, en las interminables grietas de cada milésimo de segundo y los perfiles de cada gesto, de cada mirada:

• *"Un instante muerto extendió largamente las cosas" ("La Araña").*

• *"Y también sabía vagamente, casi como si inventara, que dentro de ese intervalo había otro instante, pequeño, pálido y plácido, sin tener en su interior ninguna de las cosas que ella estaba viendo." ("La Araña").*

• *"(...) en su intimidad ocupada y minuciosa ella vivía sin memoria." ("La Araña")*

• *"Cada cosa tiene un instante en que ella es". ("Agua Viva").*

• *"Nada existe más difícil que entregarse al instante" ("Agua Viva").*

• *"Ahora es un instante. ¿Lo sientes?- Yo sí lo siento" ("Agua Viva")*

• *"(...) el presente es el instante." ("Agua Viva")*

Asistimos, entonces, a la clausura virtual del Tiempo, por la invasión intensa del instante, que va construyendo un presente extendido al infinito. Se trata de un permanente presente de símbolos, alegórico y denso, en que la conciencia no es menos real que cualquier otra cosa material o física, y hasta aparece como más real, porque permite alcanzar el sentido pleno, redondo, numerario, de la existencia ("Cada cosa tiene un instante en que ella es", "... de repente, de tal momento, era ella la única verdad").

Así, las verdades últimas de la realidad se captan únicamente en el instante, en la fugacidad intensa de una fracción de segundo, que se vuelve, de pronto, todo el tiempo. Aun cuando la dicotomía entre ese instante intenso, infinito y verdadero, y el fluir del tiempo "histórico", perecedero y aparente, es sólo desdoblamiento de un mismo fenómeno: la vida. Pues dentro del anecdotario trivial, reglamentado y previsible de los avatares mundanos, el ser tiende a rescatar y aprehender el Gran Instante: el momento único en que decimos "ahora", que nos resarce, construye y eterniza. ①

Bibliografía

Senill, Dennis. 1977. **"Self Doubt in Clarice Lispector's Lazos de familia"**. Luso-Brazilian Review. Winter 1977.

Merguir, José Guilherme. 1980. **"Modernisme et après-modernisme dans la littérature brésilienne"** en **Littérature Latino-américaine d'aujourd'hui**. Colloque tenu au Centro Culturel International de Crisy La Salle. Union Générale de Editions. Paris. France.

Nunes, Benedito. **"O Mundo de Clarice Lispector"**. Manaos. 1966.

Obras de Clarice Lispector aludidas:

La manzana en la oscuridad. 1974. Editorial Sudamericana. Buenos Aires. Argentina.

Agua Viva. 1975. Editorial Sudamericana. Buenos Aires. Argentina.

Lazos de Familia. 1973. Editorial Sudamericana. Buenos Aires. Argentina.

La Legión Extranjera. 1971. Monte Avila Editores. Caracas. Venezuela.

La Araña. 1977. Ediciones Corregidor. Buenos Aires. Argentina.

Cerca del Corazón Salvaje. 1977. Ediciones Alfaguara S.A. Madrid. España.

LUZ Y SONIDO EN LA PLAZA MATRIZ
LA FIESTA DE PLUNA
DE VIERNES A DOMINGOS 21:30 horas
LOCALIDADES N$ 300
MENORES HASTA 12 años, ACOMPAÑADOS, GRATIS
BOLETERIAS EN LA CALLE SARANDI

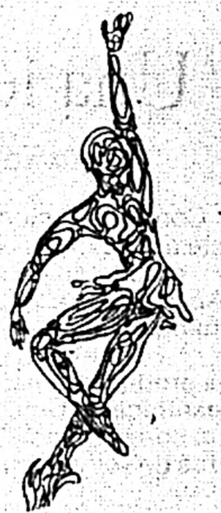

Logotipo de "Danza Abierta Misiones"

Una visita interesante

Perfeccionamiento de docentes de danza clásica en la Unión Soviética **fue el tema de la charla que la profesora argentina Laura de Aira dio en nuestra ciudad, la semana pasada.**

La profesora de Aira estuvo en la Secretaría del Comité Uruguayo de la Danza, auspiciada por la Universidad Nacional de Misiones.

Con un largo currículo detrás ha sido becada por la Sub-secretaría de Cultura de Misiones para viajar a San Pablo y estudiar con los profesores Eric Siemen, Martha Blauch y Ricardo Ordóñez, ha sido organizadora de encuentros y festivales de danza desde 1977, ha realizado importantes giras internacionales (Brasil, Paraguay, Bolivia), y ha organizado, desde 1984, todos los años, los "Seminarios internacionales de perfeccionamiento docente", en la ciudad de Posadas —actualmente es profesora de danza clásica, moderna, jazz y folclore argentino, directora de la Escuela Municipal de Danzas de Posadas, profesora de la Universidad Nacional de Misiones y directora y coreógrafa del Ballet de Misiones.

• En enero de este año viaja a la Unión Soviética a realizar un curso de perfeccionamiento docentes en "técnica de ballet clásico" en la Escuela de Ballet Estatal de Minsk (Bielorrusia) dictado por la maestra Emérita Irina Nicolaevna Saleva. También asistió a los cursos y ensayos del Ballet Estatal del Teatro Maly (Leningrado) y del Teatro Bolshoi (Moscú).

Sobre todo esto vino a hablar la profesora de Aira. Charla que fue complementada con la proyección de diapositivas, tomadas durante las clases a las que asistió. En ellas pudo verse el alto nivel técnico-docentes que caracteriza a la danza de la Unión Soviética.

Se mostró además un video de *Danzas Sagradas y Profanas*, música de Debussy, bailado por el Ballet de Misiones, con coreografía de Laura de Aira. Se trata de un trabajo bien armado, con claro diseño coreográfico, en una línea muy a lo Doris Humphrey (pionera norteamericana de danza contemporánea). El manejo de los brazos, con actitudes claras, redondas, que evocan cierto arcaísmo, expresan el espíritu de la música de Debussy.

El resultado fue altamente positivo y estimulante. No sólo pudimos ampliar la escasa información que nos llega sobre la situación de la danza clásica en la Unión Soviética, sino que también pudimos estrechar vínculos con una gran coreógrafa del país hermano.

Claudio Sanguinetti ①

Balance 1987

Una lenta agonía

por Eduardo Alvariza (h)

Continúa el cierre de salas cinematográficas. Este año le tocó al cine 18 de Julio, otro dinosaurio muerto en las arenas de la playa principal. Aparte de la paulatina y lenta agonía en que está sumido el fenómeno cinematográfico, hubo algunos chispazos de optimismo y regocijo: la producción nacional de videos (recientemente exhibida en Cinemateca), algunos títulos raros, no comerciales y brillantes, editados en video, y cerca de veinte estrenos valiosos a lo largo del año.

Escape en tren

Los ya consagrados

Tarkovski, Kurosawa, Allen y Resnais.

En *El sacrificio*, Andrei Tarkovski desafía a los espejos, los charcos de agua, la niebla púrpura y el fuego, desde una casa al borde del abismo geográfico y nuclear. Movimientos de cámara parsimoniosos y soberbios, ventanas irreales, rostros milenarios y un empleo del sonido único, coronan a Tarkovski como uno de los cinco sabios del cine.

Ran, obra monumental de Akira Kurosawa. Una visión medieval a nivel histórico y universal a nivel simbólico. Un recorrido por las rojizas y desiertas montañas del Japón, donde el trastornado Ideatora imanta las principales parcelas del Hombre. Detrás de la imagen y el sonido de Ran, un verdadero samurai de la creación.

Logrando hacer de la vida una novela cinematográfica, el singular y poético Alain Resnais no da concesiones en *La vida es una novela*. El film es recorrido por la habitual sensibilidad del francés, de modo que lo complejo, lo filosófico y lo retórico, se tornan simplicidad, armonía y maestría visual.

Woody Allen remueve recuerdos, sobre todo auditivos, en *Días de radio*, un homenaje a todas las voces sin rostro, a todos los "contadores" de historias y a todos los precursores del cine. Una suma de talento y experiencia.

Rudolph, el poeta

Como lo demuestra *El callejón de los sueños*, Rudolph es un adorador de las ciudades, de las sombras extendiéndose por el pavimento, más allá de los espacios, y de las primeras luces de la noche pegando en las esquinas. También es un poeta de todo lo contemporáneo desechable o insignificante: los autos viejos, los bares comunes, los delincuentes épicos, el maquillaje expresionista y desmedido, las mujeres *zen*. Se puede entrar a cualquier altura de esta película, se puede elegir tal o cual secuencia, sin que las imágenes pierdan su intensidad, su brillo y su óptica desusada. La banda sonora de Mark Isham y Marianne Faitfull, un espectáculo aparte.

El nuevo giro de la comedia.

Gracias a que hay algunos tipos que cambian de parecer y de óptica, vemos distinto. Este año se estrenaron tres comedias no conformistas, impecablemente trabajadas en el guión, las actuaciones y el clima: *Totalmente salvaje*, de Jonathan Demme, *Las brujas de Eastwick*, de George Miller y *Crímenes del corazón*, de Bruce Beresford.

Demme consiguió un título fuera de serie, creíble en todos sus costados pero no menos loco, a través de las seductoras manías de una hermosa "fantasma" de las ciudades y un ejecutivo torpe e inseguro.

Miller, en cambio, buscó las alucinaciones y la hechicería, el desborde imaginativo y burlón de un diablillo y tres brujas de pueblo rodeados por costumbres provincianas, ambientes exóticos, pianos y electrodomésticos.

Apoyado en tres actrices de excepción (Keaton, Lange y Spaceck), Beresford construyó el retrato intimista de tres hermanas y su pequeño entorno compuesto por una odiosa prima, un ex-novio rengo y de camioneta destartalada, un abuelito en coma y algunos personajes opacos. Una película donde parece no pasar nada y pasa de todo.

La sexualidad y la irritación

La mujer pública de Zulawski, *Diapasón* de Polaco, *Servicios personales* de Jones y *La decadencia del Imperio Americano*, de Arcand.

Zulawski irritó gente, sacudió a otra con sus golpes visuales y sedujo a unos pocos con la fuerza expresiva de *La mujer pública*, un film "para pocos o para nadie", parafraseando a Nietzsche.

Diapasón fue una revelación dentro del pobre panorama del cine argentino. Detrás de las perversiones y de las obsesiones sexuales de los personajes, hay un director sensible, agudo y despiadado para retratar el comportamiento oculto y prohibido por la moral y la educación.

Jones hace otro tanto con *Servicios personales*, pero de un modo inglés, distante y sutil. En lugar de esperar las cosas sin temor y como son, elige el camino de la persuasión y el apaciguamiento, pero por último dice lo mismo: somos todos perversos.

La decadencia del Imperio Americano advierte sobre todos estos malestares de la cultura, y lo hace de una forma tan lúcida como eficaz. Tal vez el poder de Arcand resida demasiado en lo literario y poco en lo cinematográfico, eso se encargará de decirlo el tiempo.

Aventuras descarriadas

Tanto *Escape en tren* como *Fitzcarraldo* son aventuras locas, empresas titánicas y casi imposibles. Konchalovsky coloca a dos fugitivos en un tren fuera de control, que viaja a *velocidad muerte* e incita a reflexiones desesperadas, mientras que Herzog elige la chifladura a la deriva, la insensatez de subir un barco por las montañas de una selva también insensata.

En uno y otro caso, dos películas plenas, logradas y arrolladoras. Tal es la fuerza de las imágenes, como la de Jon Voight sobre una locomotora suicida, rumbo a la muerte, o como la de Kinski y su fantástico barco operático, repartiendo la voz de Caruso a diestra y siniestra por un río perdido.

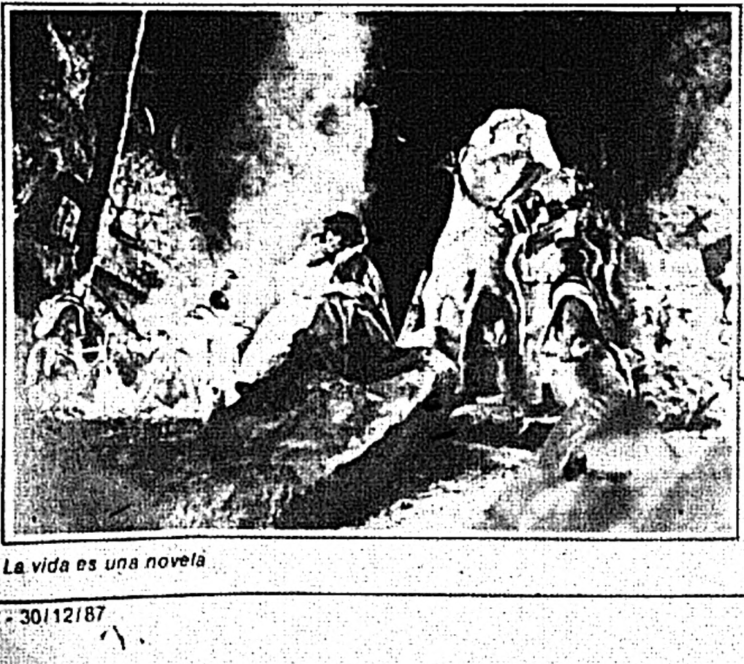

La vida es una novela

Las 10 mejores películas del año, según los críticos

1) Ran
2) El sacrificio
3) La familia
4) La decadencia del Imperio Americano
5) Días de radio
6) Escape en tren
7) El año del sol quieto
8) Coronel Redl
9) Mona Lisa
10) El callejón de los sueños

DISCOS

Botellas y teléfonos

...NOTHING LIKE THE SUN | STING (AM Records).
The Lazarus heart | Be still my beating heart | Englishman in New York | History will teach us nothing | They dance alone | Fragile | We'll be together | Straight to my heart | Rock Steady | Fragile (in spanish) | Sister moon | Little wing | The secret marriage | We'll be together (in spanish).

La escena se desarrolla en una disquería céntrica. Día de semana, mediatarde. Mientras miro la novedades editadas para fin de año, un hombre de grandes bigotes y unos cuarenta años hace lo mismo en la batea de al lado. Luego de cierto tiempo, elige tres discos y se los lleva: el último de José Luís Perales, el último de el Puma y el último de Sting.

Fin de la historia: el señor ha comprado correctamente.

Pues no es que Sting sea comparable a los otros dos citados, ni musical ni conceptualmente. Eso sería absolutamente falso, injusto y estúpido. Pero sí es cierto que el músico inglés ha optado —supongo que voluntariamente— por preocuparse más del aumento de sus seguidores que de la disminución de sus propias exigencias como creador. Dicho en términos elitistas: se ha "popularizado" demasiado, cayendo en una obvia facilidad compositiva. Dicho en los deleznables términos qoe se usaban todo el tiempo en mi adolescencia: se ha "comercializado", dejó de ser "progresivo". Si fuera así de simple, sería múy fácil de explicar. Las cosas suelen ser más complejas, pero lo cierto es que esa combinación discográfica que realizó el señor de los bigotes no hubiera sido posible (por lo menos no sería tan creíble) con discos anteriores de Sting o Police. Seguramente, hace cuatro o cinco años, no hubiera sido tan creíble la combinación Perales-Puma-*Synchronicity*.

Toda generalización siempre resulta nefasta y arbitraria, pero suele suceder que los discos dobles pocas veces funcionan. Pocas veces son trabajos totalmente acabados. (Olvidémonos un rato del álbum blanco de los Beatles). Hay quien tiene la teoría de que cuando un músico cuenta con bastante material, pero no lo suficientemente bueno como para editar un buen disco, graba todo ese material y saca un disco doble. Es así que genera un abanico de diversas posibilidades a medio camino, de distintas potencialidades que pudieron llegar a ser. Esos discos dobles carecen de una propuesta clara. Confunden en su variedad y terminan aburriendo. No hay canciones decididamente malas ni decididamente buenas. Los discjockeys inventan un *hit* a la fuerza. Provocan desazón.

Y *Nothing like the sun* cumple con todas estas características.

Viéndolo con buenos ojos, es la consecuencia del desconcierto del músico que, llegado a un punto del camino que ofrece múltiples desvíos, no se decide por ninguno de ellos y esto se transforma paradójicamente en un callejón sin salida. Intenta recorrer todos y no llega a ningún lado.

Aquí, los fraseos del saxo se intercalan y sobresalen entre las frases del cantante. El disco se disfruta más por Marsalis que por Sting.

Viéndolo con malos ojos, *Nothing like the sun* es el producto bastardo de una estrategia de marketing, que contempla diferentes tendencias en un público potencialmente enorme: los gustadores del *Police*-reggae (*Englishman in New York*), los del *Police* un poco más furioso (*Lazarus heart*), las discotecas (*We'll be together*), los jazzeros domesticados de salón y vaso en mano (*Sister moon*), la interminable tribu de admiradores de Hendrix (*Little wing*), las madres de los desaparecidos sudamericanos (*They dance alone*), los combatientes de Malvinas y Amnesty International (*Fragile*).

Pero ¿por qué no me creo las fotos de carátula yu sobre interno con Sting jugando a niño bonito que no se afeita? ¿Por qué no me creo ese bar ni ese negro borracho ni el vaso en la mano? ¿Por qué me cuesta tanto creerle ese gesto artificial de los dedos sobre la sien? ¿Por qué llego a no creerle el pelo largo y la nariz? ¿Por qué no le creo cuando canta en español y solamente veo el correcto aprendizaje idiomático que hay detrás? Un aprendizaje detrás de todo el disco. Una intención de llegar a toda costa, más que de comunicar.

Viéndolo así, el ídolo popular —indiscutidamente *número uno*— me gustaba más cuando era músico.

Cuando también me hablaba de la solidaridad, de la violencia, del desamor y convencía.

Cuando decía que en este mismo momento ocurren sincronizadamente múltiples horrores y alegrías en diversas partes del planeta.

Cuando Roxanne no tenía por qué ponerse ese vestido rojo.

Pues el placer y la comunicación —al menos como destinatario— es mucho mayor cuando uno descubre el mensaje dentro de una botella tirada al azar, que cuando lo llaman inequívocamente por teléfono, urgente y persona a persona.

Fidel Sclavo

El viejo de la flauta

LO MEJOR DE JETHRO TULL. JETHRO TULL (CBS)
Maestra | Aqualung | Grueso como un ladrillo | Chapuceando en la jungla | Resuello de locomotora | Hombre gordo | Viviendo en el pasado | A passion play edit. Nº 8 | Patinando en el hielo | Blues del arco iris | Nada es fácil.

En momentos en que se está por editar en nuestro medio el último disco del ya legendario grupo liderado por Ian Anderson, es bueno volver a escuchar esta compilación que recoge realmente los grandes momentos de *Jethro Tull*. Un grupo que se ha caracterizado —entre otras cosas— por los innumerables cambios en su formación (siempre detrás de la personalidad carismática de Anderson), esta antología realizada hace ya algún tiempo, recoge la época más estable y fructífera del grupo: desde *Teacher* a *Heavy horses*. El cambio básico en la formación que aquí se contempla es el pasaje del cuarteto original (con Glen Cornick en bajo y Clive Bunker en batería) al quinteto que realizará las obras más recordadas del conjunto (John Evan en teclados, Jeffrey Hammond-Hammond en bajo y Barriemore Barlow en batería y percusión).

Si bien es difícil resumir en un solo disco la música que *Jethro* elaboró entre esos años (1972 a 1975) puesto que existen largas obras conceptuales como *Thick as a brick* y *Passion Play*, la presente antología está hecha con inteligencia y buen gusto, de modo que todos puedan tener una imagen de "*lo mejor*" de Ian Anderson y su grupo.

F S

Bailemos

PRIMITIVE COOL. MICK JAGGER. (CBS)
Throwaway | Let's work | Radio control | Say you will | Primitive cool | Kow Tow | Shoot off your mouth | Peace for the wicked | Party doll | War baby.

La carátula es negra. Un dibujo a lápiz blanco representa un enigmático fauno-diablillo-animal primitivo de enorme boca que sostiene un brillante en su mano. Tras esa boca se adivina a Jagger. Un Jagger pasional inmerso en la oscura noche de los desamparados ochenta, conservando celosamente el brillo y la luz, la esencia perdida, aquel *primitive cool*.

Algo del espíritu de *Aftermath* se pasea como una brisa, juguetonamente, entre las vocalizaciones de *Say you will*. Pero el sonido es diferente y los tiempos son otros.

Jagger nos propone: *let's work*, trabajemos.

Unos pocos años antes, el único símbolo comparable a Jagger, David Bowie, había realizado una invitación similar en forma y diferente en contenido: *let's dance*, bailemos.

Similar en cuanto a tratamiento, a la formulación estructural. Diferente por los conceptos: uno es activo, dinámico y urgente, el otro goza en su neutralidad, danza apacible y tangencialmente al mundo que pasa y sigue. Y diferente porque uno es Mefistófeles y el otro el andrógino.

Mientras Jagger ha sido por más de veinte años en la escena musical la representación de la sexualidad y el pecado por excelencia, una serpiente furibunda y salvaje, Bowie es la anulación de todo, la exquisitez de la ausencia. La anulación del sexo, dada por la sublimación de lo asexuado. Anulación del tiempo, ya que la figura de Bowie —además de no representar una edad definida— siempre es anacrónica, musical y visualmente, al punto que termina imponiéndose como una nueva moda cada cambio en su persona. La anulación de la voz; nadie sabe precisar muy bien cómo es la voz de Bowie, si la escuchó o la soñó. Es la voz de la oquedad, de la ausencia.

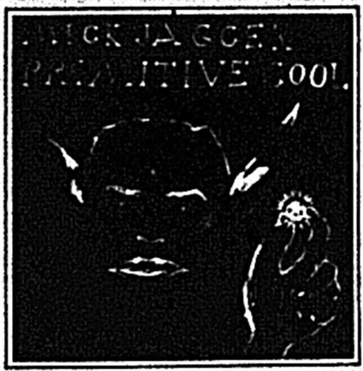

Ahora bien, si Ud. se enoja porque esto es un comentario del disco de Jagger y estamos hablando de Bowie, seguramente comprenderá mi incomodidad al pensar en Bowie mientras escuchaba este *Let's work*.

Jagger es lo suficientemente grande como para que uno no tenga que pensar en otra cosa cuando él está presente.

Epílogo típicamente posmoderno: me gusta, es decadente.

F S

Bailando solo

BARRIOS BAJOS. RAUL PORCHETTO. (RCA)
En los barrios bajos | Rescate de amor | Por siempre | Creyente | Noche violenta | Golpes | El hombre de la plaza | Dame algo nuevo | Taxi x taxi | Danza de payasos.

Ya hace algún tiempo que Porchetto dejó de ser una presencia atendible, de la que uno podría esperar algo interesante en cada nuevo trabajo, para convertirse en un edulcorado producto para jovencitas coquetas que repite la misma fórmula una y otra vez.

El tema, entonces, es que realice bien esa fórmula. Con algo de encanto.

Aquí, la imagen del cantante en carátula es atrayente: bailando alegremente, con sombrero que le cubre el rostro y semidesenfocado. Uno se dirige al disco como a un helado. Pero enseguida es obligado a escuchar cosas como *"el camino a Dios no se pavimentó"*; *"...y hoy que soy creyente se rasgan las túnicas...sólo voy a creer lo que hay que creer"*, etc. Los arreglos y la instrumentación son de una obviedad pasmosa. El helado es apenas agua con esencia barata. Y además, se derrite rápidamente.

Es una lástima. Porchetto posee una de las voces más particulares de esta zona del mapa.

Pero, con buena voluntad, apenas *Noche violenta* y alguna canción romanticona para escuchar distraído.

El mismo disco de siempre, pero cada vez con menos imaginación y mayor cantidad de lugares comunes.

F S

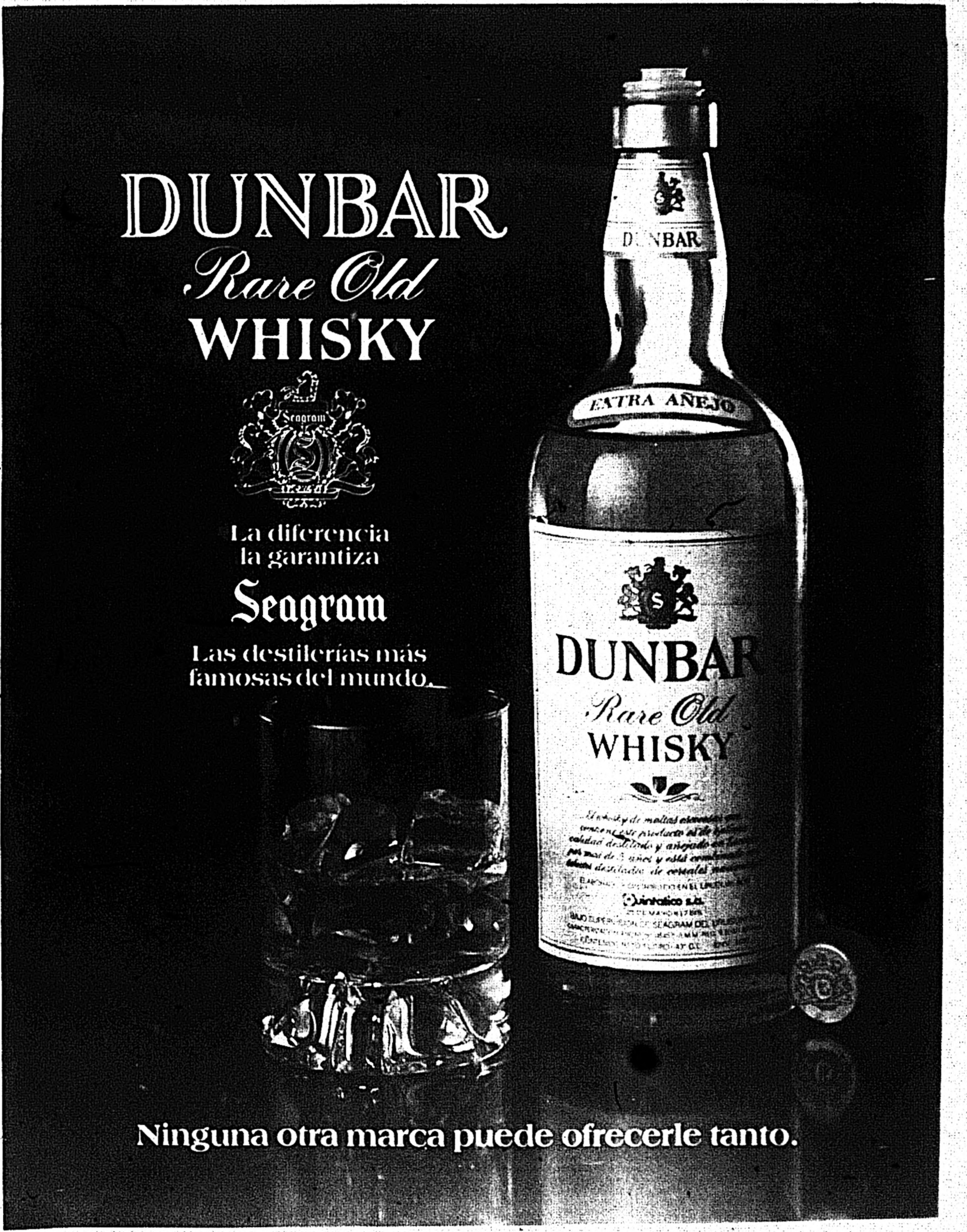

DUNBAR

Rare Old

WHISKY

Seagram

La diferencia
la garantiza

Seagram

Las destilerías más
famosas del mundo.

Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

DUNBAR
EXTRA AÑEJO
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Quintalico s.a.

1988

JAQUE

Montevideo, 7 de enero de 1988 - Año V - Nº 210 - N$ 200

Edición de 24 páginas

El tiempo se agota

Las urgencias del

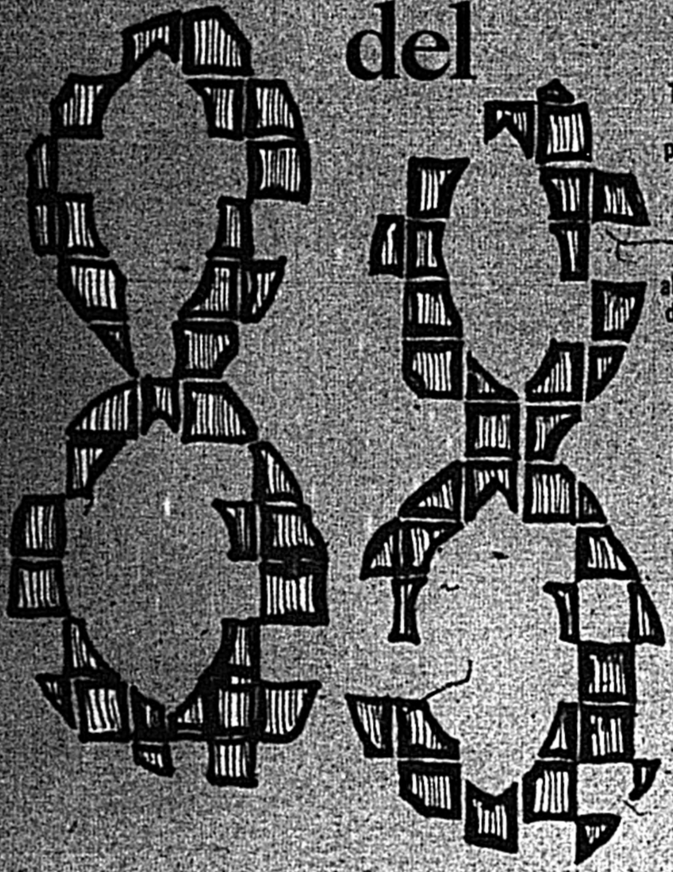

Trasladar la eficiencia económica al ámbito de lo social; efectivizar las políticas de redimensionamiento del Estado; reorientar los objetivos de la Universidad de la República y desarrollar la capacidad del país como vendedor de servicios, son algunos de los temas que el Editorial de la página 9 considera prioritarios para el año '88.

Partido Comunista Francés

El ocaso de los dinosaurios

PSOE: los cuadros están cansados

Algunos altos cargos del Partido Socialista Obrero Español dejan el Gobierno y vuelven a su casa. Se retiran voluntariamente, no porque estén "quemados", o enfadados, sino por puro cansancio.
Al mismo tiempo presentamos un pantallazo del PSOE de hoy según la visión de un uruguayo de paso por España. Páginas 14 y 15.

Subsistencias: eficiencia privada y precios justos

Vetos al nuevo proyecto de refinanciación

Punto final y reglas de juego

Don Pepe: el pragmatismo de un soñador

Escribe Anthony Burgess

Entrevista: Américo Ricaldoni

Y además...

- El último tren
- Turismo: un verano tormentoso
- ¿Y qué es eso, "el batllismo"?
- Página libre

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Subsistencias: eficiencia privada, precios justos

Entrevista al licenciado Javier Bonilla, Director Nacional de Subsistencias.

Cuál es la nueva estructura de la Dirección Nacional de Subsistencias?

La dirección Nacional de Subsistencias se denominará Dirección Nacional de Comercio y Abastecimiento y se estructurará de la siguiente forma: Una Dirección Administrativa, la Dirección de Comercio y Subsistencias, y dos unidades ejecutoras más, una de Defensa del Consumidor y otra de Abastecimientos Nacionales.

La nueva Dirección, ¿qué cambios presenta con respecto a la anterior Dirección de Subsistencias?

Queremos ante todo que el organismo sea un organismo racional y para ello hemos planificado un sistema descentralizador. Queremos que las divisiones antes mencionadas adquieran autonomía para darle más dinamismo. Las políticas serán fijadas por la Dirección de Comercio y Abastecimiento y las unidades tendrán la función ejecutora.

¿El cambio de organigrama y nombre de la institución implica que la Dirección tendrá más dinamismo?

El dinamismo en la DNS viene dándose y no sólo con el cambio de nombre, sino que hace dos años el organismo viene transformándose. Esa es una tarea que lleva mucho tiempo, pero en definitiva a eso se apunta. La Dirección tiende a ser un organismo lo más parecido a un sistema de comercialización privado.

¿Eso significa que cambiará por ejemplo la modalidad de sus puestos de venta?

Efectivamente la modificación de algunos puestos de venta es una tarea que ya se viene realizando desde hace dos años. Los puestos de autoservcio son una prueba piloto que demuestran claramente las posibilidades de innovación y dinamismo que tiene la DNS.

¿Considera Ud. que con los centros de autoservicio, el organismo cumple su función de ente testigo?

Sí, porque tenemos que demostrarle al consumidor que podemos brindarle el mismo servicio que tiene una empresa privada, a precio justo.

¿Desaparecerán entonces los carros característicos, los puestos fijos y los ómnibus como puestos de ventas?

No con tanta rapidez. Sí pensamos eliminar lo antes posible los viejos ómnibus, sustituyéndolos por carritos modernos.

¿El abastecimiento del organismo se viene realizando en forma normal o faltan productos para ofrecer?

Desde Agosto 87 al presente puede decirse que es muy raro que se hayan detectado faltas, así como tampoco ha habido falta de recursos para con la dirección. Si han habido imperfecciones se deben a la lentitud del sistema de compras del Estado, licitaciones, sistemas de control, burocracia... ect.

¿Manejarán los puestos de autoservicio exclusivamente los funcionarios o intervendrán los concesionarios como en el pasado?

En primera instancia serán atendidos por los funcionarios. El tema de los concesionarios se estudiará ampliamente y se considerará en segunda instancia.

Gobierno

Deuda: en 1988 destinarán sólo 20% de exportaciones

El presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, anunció que en 1988 Uruguay no destinará más del 20% de sus exportaciones para dar cumplimiento a los servicios de su deuda externa.

Según un informe elaborado por CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe), nuestro país destinó durante 1987 el 22% de sus exportaciones, estando muy por debajo del promedio de América Latina, que fue del 39% de las exportaciones.

Sanguinetti afirmó que "la deuda externa no ha sido un obstáculo para el crecimiento del país". Agregó que Uruguay "ha atravesado su momento de angustia crítica, ha consolidado su situación y ha empezado a recorrer un camino de avance, un camino de transformación. Estamos en un buen rumbo, pero aún en la mitad del camino".

Salario real: 30% en 3 años

En conferencia de prensa celebrada en el Edificio Libertad, el presidente destacó que "En los últimos tres años el salario real ha aumentado un 30 por ciento". A manera de ejemplo dijo que "Un auxiliar de la banca privada en febrero del '85, antes de comenzar el gobierno democrático, ganaba 8.824 nuevos pesos; hoy gana N$ 53.595. en aquel momento ganaba 103 dólares y hoy 191 (...).En aquel momento eran 492 litros (de leche), hoy son 734 litros".

Señaló que a nivel privado "nadie ha tenido pérdida salarial, pero hay algunos que han crecido muy poco", mientras que sectores como los empleados bancarios y los de la industria pesquera "han tenido mejoras reales muy importantes".

Indicó que en la administación pública "hay sectores que han mejorado sustancialmente y otros que no. Concretamente, el sector militar y el sector judicial no han mejorado y en algunos escalafones han perdido poder de compra en estos tres años".

Sobre el tema Pasividades, el Dr. Sanguinetti recordó que cuando asumió su gobierno el sistema "estaba en quiebra y tenía muy escasas posibilidades de financiamiento". Añadió que pese a que aparecieron 57.436 nuevas empresas y hay 120.110 nuevos trabajadores aportando, aún subsiste el desfinanciamiento. Consideró que "lo importante es que las jubilaciones han aumentado en valores reales, de poder de compra, como no lo habían hecho en los últimos 25 años".

Sanguinetti también se refirió a la gobernabilidad, manifestando que "lo más importante son los resultados. Un gobierno que carece de mayoría parlamentaria, sin embargo ha podido conducir al país de un modo tal que tiene paz, estabilidad institucional, respeto por todos los derechos, en un clima económico que va mostrando logros en el avance de las exportaciones, en el empleo".

Opinó que "el veto en nuestro país se ha usado extraordinariamente poco", asegurando que desea acuerdos "más anchos" con la oposición para impulsar una serie de leyes.

Frente Amplio

Comunista encabezaría lista de D. Avanzada

Para el senador Francisco Rodríguez Camusso (Movimiento Popular Frenteamplista-MPF), la primera posición en la futura lista de candidatos al Senado de la coalición Democracia Avanzada corresponde al Partido Comunista, por ser la fuerza mayoritaria dentro de la misma.

En entrevista publicada por el semanario "Búsqueda", Rodríguez Camusso dijo que en en Democracia Avanzada no se ha hablado de candidaturas y que el no está al tanto de que el Partido Comunista haya ofrecido al ex senador José Germán Araújo el primer lugar en la lista de senadores.

Agregó que para el MPF "lo natural sería que empecemos a considerar candidaturas una vez que esté resuelto el plebiscito y no tomaremos la iniciativa por lo menos hasta entonces".

Las declaraciones de Araújo

Días atrás, en un acto partidario, Araújo aseguró que encabezaría la lista al Senado de Democracia Avanzada para los próximos comicios. El ex senador, removido por sus pares a fines de 1986, señaló que sus compañeros de Democracia Avanzada "se comprometieron, al otro día de la remoción, a presentar en 1989 la misma lista al Senado que en 1984, en lo que atañe a los dos primeros candidatos". Esos candidatos fueron Araújo y Rodríguez Camusso.

El líder del MPF fue consultado sobre si aceptaría ocupar un tercer lugar en la lista, detrás de Araújo, contestando "No hemos considerado ese tema". Indicó que de los 28 legisladores que tiene actualmente el Frente Amplio "tengo la certeza de que la vigésima octava parte de lo que me corresponde no está, por lo menos, debajo del promedio. Las versiones taquigráficas del Senado y las comisiones muestran que hemos trabajado y no de un modo, por lo menos, ineficiente".

Ingreso del MLN

Sobre el ingreso del Movimiento de Liberación Nacional (MLN-Tupamaros) al Frente Amplio, el legislador del MPF estimó que se verá postergado hasta después de las elecciones. Manifestó que "La resistencia ya no es sólo del Partido Demócrata Cristiano sino que además se extendió."

Luego de recordar que "entre 1971 y 1973 nuestro sector fue el que más duramente enfrentó la línea táctica violenta asumida por el MLN porque, lo decíamos entonces y lo ratificamos hoy, no hizo más que facilitar la reacción de la derecha", Rodríguez Camusso reconoció la necesidad de que "pase algún tiempo para que públicamente se clarifiquen las actitudes que han tomado". Dijo que "la agresividad de que hizo gala (el MLN) con respecto a Seregni, al Partido Comunista, ese planteo no clarificado de un Frente Grande" son "las que hacen por lo menos necesario abrir una espera".

Partidarias

Wilson: el país necesita distenderse

"Vamos a ejercer la oposición con sentido de Estado, con sentido de responsabilidad y cuidando que nunca nuestro espíritu le cree dificultades al país como tal", aseveró Wilson Ferreira Aldunate.

El líder blanco, que recibió el jueves el saludo de los tres comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas, afirmó que "este país necesita distenderse, necesita eliminar sus crispaciones, necesita reencontrarse consigo mismo, con sus buenas tradiciones, y creo que estos gestos de cordialidad hacen bien".

Consultado sobre las perspectivas del país para 1988, Ferreira indicó que "creo que la situación económica puede comprometerse en algo, quizás bastante, pero también puede tener el país la seguridad absoluta que el Partido Nacional no va a agregar leña a la hoguera, ni va a contribuir en forma alguna a crear un clima de intranquilidad que comprometa las posibilidades que Uruguay tiene de salir de sus dificultades".

Agregó que "yo sé que mucha gente ha criticado algunas decisiones políticas mías del pasado. La gente muchas veces dice por qué no contesté afirmativamente los ofrecimientos de constitución de gobiernos de unidad nacional entre blancos y colorados, que ya desde la época de Bordaberry se nos han venido formulando, y a los cuales yo siempre respondí negativamente. Le digo simplemente esto: Uruguay tiene un movimiento o la posibilidad de un movimiento pendular en su espectro político. Pues que le va mal a los blancos, prevista la opción colorada. Pues que le va mal a los colorados, ahí está la opción blanca".

Oposición con sentido de Estado

Ferreira Aldunate recordó que "esa ha sido la historia de la República. A través de esa confrontación se ha construido el país. Nunca hay que olvidar que poco camino, que poco espacio nos quedaría el día que les fuera mal a los blancos y a los colorados juntos".

Indicó que "Los países necesitan oposición y nosotros éramos, somos y seguiremos siendo oposición. Pero vamos a ejercer la oposición con sentido de Estado, con sentido de responsabilidad y cuidando que nunca nuestro espíritu opositor le cree dificultades al país como tal".

Libertad y Cambio: El Partido Colorado sigue sin funcionar

En un boletín dirigido a sus afiliados la dirigencia de Libertad y Cambio (Lista 85, Partido Colorado), sostuvo que "el Partido Colorado sigue sin funcionar como es debido".

La nota señala que "No faltan razones para explicar este quietismo partidario", agregando que podrán esgrimirse "explicaciones pero no justificativos" para la falta de funcionamiento partidario.

INFORMACION POLITICA

Sindicales

No habría paro general

Mientras al cierre de esta edición el Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT se encontraba reunido para decidir futuras movilizaciones, parecía diluirse la posibilidad de que se realizará un paro general nacional en los próximos días.

A nivel gremial existe gran descontento por la decisión del Poder Ejecutivo de suspender el servicio de pasajeros de AFE, el anuncio de que el ajuste salarial de febrero se hará por vía administrativa y por la demora en concretarse la entrevista entre la dirigencia del PIT-CNT y el Presidente de la República. Fuentes del Edificio Libertad indicaron que la Presidencia aguarda que la Central entregue la agenda de temas que desea abordar para fijar la fecha de la reunión.

La Mesa Representativa de la central de trabajadores rechazó semanas atrás la posibilidad de detener las actividades por 24 horas y se esperaba que ahora asuma similar actitud. Voceros sindicales reiteraron que el PIT-CNT aún se encuentra en etapa de "acumulación de fuerzas" previendo posibles enfrentamientos mayores en el futuro.

Borges: levantaremos el Uruguay en defensa del ferrocarril

El dirigente sindical Thelman Borges afirmó que "levantaremos a todo el Uruguay en defensa del ferrocarril". Agregó que "Dialogaremos con todas las fuerzas políticas, pero el pueblo se va a tener que movilizar, porque no solamente con conversación el gobierno va a aflojar".

Borges anunció que "Va a haber marchas del interior hacia Montevideo; marchas que arrancarán en las capitales departamentales y se irán engrosando seguramente a medida que vayan pasando por los pueblos".

El gobierno informó que no hay ninguna localidad del interior del país que no cuente con servicio de transporte carretero de, por lo menos, la misma frecuencia y calidad que el que prestaba el tren.

Periscopio

Ley de Educación: anteproyecto en abril

La ministra de Educación y Cultura, Dra. Adela Reta, anunció que el Poder Ejecutivo definirá en abril un anteproyecto de Ley de Educación. La misma reemplazará a la vigente Ley de Emergencia y se basará en los resultados de la aplicación de la misma, los datos del Censo y los informes de los grupos de trabajo que funcionan en la órbita de la Comisión Coordinadora de la Enseñanza.

Reta consideró que hay que ser "muy celosos en la observancia del principio de laicidad", subrayando que es necesario que en las casas de estudio impere "la debida imparcialidad y respeto mutuo". Agregó que "debe exigirse a los jerarcas de cada uno de los servicios que no dejen pasar ninguno de esos hechos, porque después viene la escalada".

Nuevo subsecretario

Mientras el subsecretario del Ministerio de Educación y Cultura reiteró que es su intención abandonar el cargo para ocupar su banca en la Cámara de Representantes, comenzaron a manejarse nombres para substituirlo. Uno de los que se maneja con más insistencia es el del Dr. Nahum Bergstein.

Si bien la Dra. Reta se negó a mencionar nombres para ocupar el cargo que dejará vacante Aguiar, reconoció que "si pudiera contar con la colaboración del Dr. Bergstein, para mí sería un gran honor".

Sanguinetti-Alfonsín: en febrero en Punta del Este

Los presidentes de Argentina y Uruguay, Raúl Alfonsín y Julio Sanguinetti, se reunirán el próximo 5 de febrero en Punta del Este.

Los mandatarios analizarán el funcionamiento del CAUCE, la situación en Centroamérica y los aspectos preparatorios de la cumbre de presidentes del "Grupo de los Ocho" que se realizará este año en nuestro país.

Situación

Referéndum: son necesarias 555.800 firmas

Para que se produzca la convocatoria a plebiscito sobre la Ley de Caducidad serán necesarias 555 800 firmas válidas.

Esa cantidad equivale al 25 por ciento de los 2.223.200 ciudadanos habilitados para sufragar al 17 de diciembre de 1987, fecha en la que la Comisión Nacional Pro Referéndum entregó a la Corte Electoral las papeletas con 634.702 adhesiones.

La cantidad de firmas presentadas supera en un 14.2 por ciento (78.902) las requeridas para que el plebiscito se realice.

El presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, anunció que de concretarse el referéndum participará en la campaña previa. Destacó el marco de tolerancia en que se realizó la recolección de firmas, señalando que "ni siquiera se ha competido con otra propaganda, como pudo haber ocurrido".

Añadió que "unos de pronto presumimos que las firmas no basten, porque creemos que no se ha considerado suficientemente el fenómeno del descarte, otros creen que sí. La autoridad electoral decidirá cual es el criterio y, definido que sea, votaremos, y el pueblo votará si tenemos que votar, y si no hay que votar el pueblo también acatará".

El senador nacionalista Alberto Zumarán afirmó que el referéndum no hará desaparecer las causas políticas y legales que impidieron el juzgamiento de los militares acusados de violar los derechos humanos durante el período dictarorial. Indicó que por esas razones la consulta popular será "una cosa absolutamente inútil que sólo le va a traer daños al país".

Reiteró que Por la Patria se mantendrá al margen de una eventual campaña, manifestando que "No queremos participar en cosas que estamos seguros terminal mal. Y nos consta que los dirigentes que las promueven también están seguros que terminan mal. No queremos ser cómplices directos ni indirectos de una cosa que solo traerá desventuras al pueblo uruguayo".

Personajes

El último tren pasaba...

"Señores pasajeros que viajan con destino a Empalme Olmos, Estación Sudriers: se ruega abordar el tren". La voz sonó más impersonal que de costumbre. Eran las 22.45 del primero de enero de 1988. El último tren de pasajeros del servicio de AFE se ponía en marcha. Alguien anotó el número de la máquina: 151-62.

Poco después, en la Estación "General Artigas" vacía y silenciosa podía leerse un cartel ya inútil "Feliz viaje les desea AFE".

La decisión del Directorio del ente ferroviario comenzaba a aplicarse, ya no habría servicio de pasajeros.

Mientras el tren traqueteaba por la vía, Francisco López, obrero de AFE, se quejó amargamente "Es un atropello lo que están haciendo. No somos los obreros sino los directorios malos los que han fundido todo esto".

Julio César Guarrechi, uno de los viajeros del tren sin regreso, contaba sus sentires: "Sentía nostalgia porque soy hijo de ferroviarios y mi padre hace treinta años que se jubiló. Le he guardado los boletos, fue la máquina 908, salón 956, guarda 'tenaza' 351, boleta 724. Mi padre tiene un archivo de todas las cosas del tren".

Orlando Cono González y Oscar Viñoles. Esos dos hombres entrarán en la historia como conductor y guarda, respectivamente, del postrer tren de pasajeros. Ya cerca de Pando, Ibrahim, jubilado como capataz de AFE, también evocó "Hace treinta años que viajo en tren; con el trabajo de AFE pude criar a mis hijos. El ferrocarril me trae buenos recuerdos".

En muchos pueblos del interior del país latía la preocupación por quedar aislados. El Directorio de AFE aseguraba que eso no sucedería en ningún caso y que ninguno de los trabajadores quedaría sin empleo. Juan Berchesi, presidente del organismo, afirmaba que todos tendrían "un trabajo permanente, cosa que en las reestructuras de otros países, como la famosa perestroika, no se cumple porque ha quedado mucha gente en la calle en los países socialistas".

El tren estaba en Suarez cuando un matrimonio joven confesó que ese era su primer viaje. Ellos no tenían recuerdos y esperaban que algún día se reanudara el servicio de pasajeros.

Quien sí tenía recuerdos, y no de los buenos, era doña María del Carmen Méndez de Molina. "¿Nostalgia? ¿Emoción? Hágame el favor. Cuarenta años viajando en estas catraminas. Asándome de calor en el verano, congelándome en el invierno. Siempre tapada de tierra. ¿Y cuándo se desenganchaba? ¿Y cuándo había que esperar que levantara alguna carga? Creo que envejecí años arriba del tren. Mi marido siempre decía 'Andate en tren vieja. Es más seguro y vas disfrutando del paisaje'. ¡Miserable! ¡Amarrete! Era para ahorrarse los pocos pesos que tenía de diferencia con el boleto del ómnibus. Pierden cuarenta millones de dólares por año y quieren mantenerlo. No, yo estoy de acuerdo, no más tren. ¡Nunca más!

El último tren pasaba y todos dijeron algo. El tren que viajaba a Olmos, las vías abandonaba...

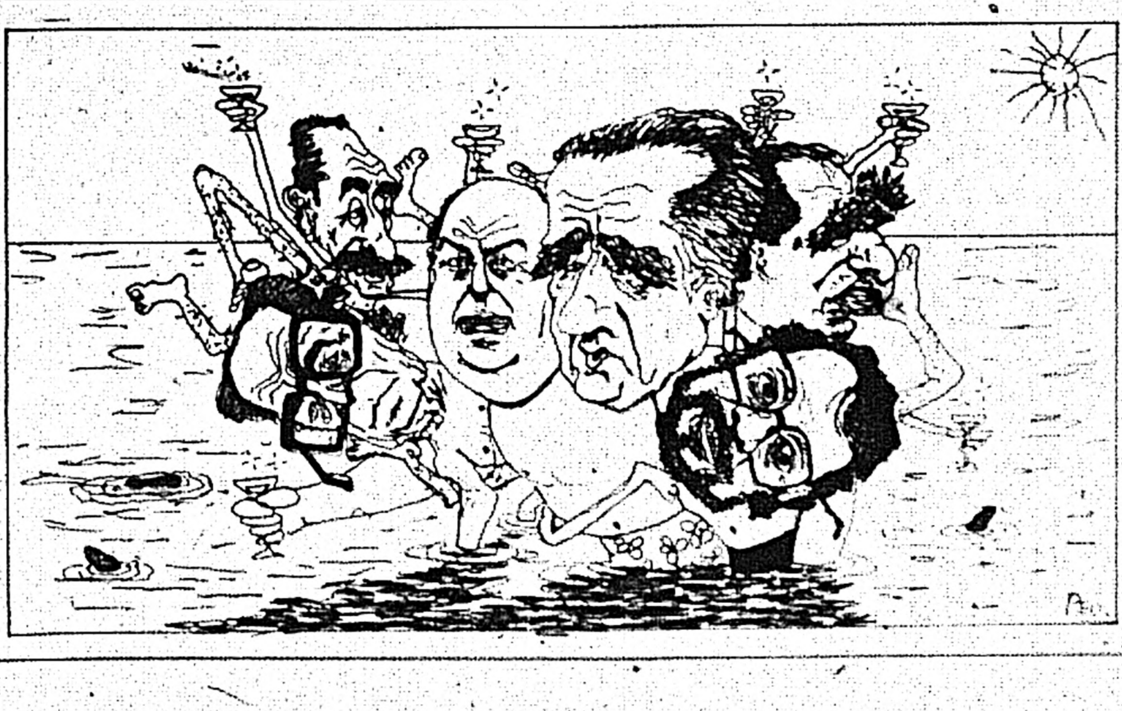

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la linea Brastemp

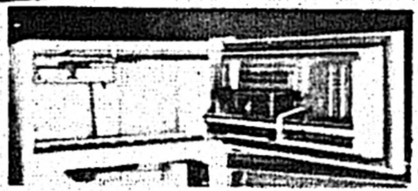

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

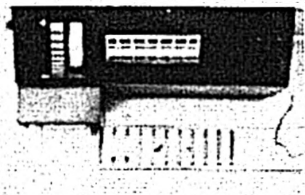

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San Jose - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azucar
Santa Lucia - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

DIALOGOS

Zumarán: "Zerbino es muy poco batllista, ya que sigue el buen orden administrativo que introdujeron los blancos".

(Programa "En vivo y en directo", Radio Sarandí, lunes 28 de diciembre, entrevista al Senador Alberto Zumarán)

Zumarán: Hay que fijar primero el programa del Partido Nacional, y luego, recién después, hablar de candidaturas.

Periodista: ¿Y ese programa va a ser muy distinto al que está aplicando el Partido Colorado?

Zumarán: Yo creo que sí. Es fundamental ofrecerle al país una vía alternativa. Más o menos ya sabemos lo que el Partido Colorado puede dar, sobre todo en el aspecto económico y social, como administrador de una crisis, los vetos, que no hay plata, y una administración bastante puntillosa de los aspectos financieros del país. Más o menos la opinión pública tiene una idea de lo que le puede seguir pasando bajo gobiernos colorados.

Periodista: ¿Eso quiere decir que el Partido Nacional no va a poner el acento en el equilibrio fiscal, por ejemplo? ¿O no va a insistir en una política cambiaria que asegure al inversor, al empresario, durante los cinco años de administración la posibilidad de armar un proyecto?

Zumarán: En la propia pregunta se está pagando tributo a la prédica colorada (risas). Los que establecimos la libertad cambiaria en este país fuimos los blancos (...) El Partido Colorado dio la imagen, o quiso dar la imagen, de que —claro que tenía otros argumentos en el '84— nosotros íbamos a crear un caos cambiario, monetario, y financiero. Cuando la realidad dice que pusimos orden y reglas de juego sanas en materia cambiaria y financiera en el Uruguay, hemos sido los nacionalistas, que por cierto hemos gobernado pocos años.

Periodista: Esa será entonces la política económica...

Zumarán: Eso es indudable. Pero eso supone un manejo de los instrumentos financieros que son importantísimos. Si se manejan mal los instrumentos, se va todo al diablo, se cae el edificio. Es el gran tema de lo que le ocurre a Alfonsín. El ha manejado muy mal los instrumentos financieros. Y en una economía sensible como es cualquier economía del siglo XX manejar mal los instrumentos financieros lleva a una catástrofe. Y el Partido Nacional ha sido celoso y sigiloso cuidador del buen manejo de los instrumentos financieros. Pero una política económica que se rebusca exclusivamente en el manejo de los instrumentos financieros, como es la propuesta Zerbino, y en general la propuesta colorada, ya que en eso Zerbino es muy poco batllista, y ha seguido bastante el buen orden administrativo que introdujo en el país el Partido Nacional, seguir en eso es quitarle posibilidades de crecimiento al Uruguay (...)

Norberto Sanguinetti: "Los uruguayos tenemos muy mala memoria".

(Informativo "Telenoche 4", Canal 4, jueves 24 de diciembre, entrevista al Presidente del Banco de Previsión Social, Norberto Sanguinetti)

Periodista: ¿Qué sucede con los aportes al Banco de Previsión Social? ¿Ha habido un aumento?

Sanguinetti: Mire, en Febrero del 85 aportaban 98.000 empresas. Hoy están pagando más de 150.000. Esto representa un porcentaje de empresas pagando en más de un 50%. El número de trabajadores cotizantes, en la actividad privada pasó de 480.000 a 600.000. Hay 120.000 trabajadores más cotizando que en Febrero del 85. Y la recaudación a nivel global, con respecto al último año antes de asumir la democracia, en estos 11 meses del '87, recaudamos seis veces más. En esto influyen los mecanismos de control, la reactivación de la producción y la economía, el aumento de la ocupación, etc.

Periodista: ¿Qué pueden esperar los pasivos el próximo años?

Sanguinetti: La continuación de una política que asegure recuperar poder adquisitivo de las pasividades y privilegiar los sectores de menores ingresos. Uno de los defectos que tenemos todos los uruguayos es no tener memoria. Si Ud. mira para atrás, y compara lo que ha ocurrido entre febrero del '85 y ahora, se va a encontrar con que las pasividades, como promedio general, tuvieron un incremento superior a casi todos los elementos que componen la vida del país. Si Ud. va a la canasta básica, la pasividad promedio subió más, porcentualmente, que todos los elementos componentes de una canasta básica familiar de alimentos o de servicios, con excepción del agua (...)

Cafiero: "El pueblo está cansado de que las Fuerzas Armadas operen de esta manera sobre el poder civil".

(Informativo "Telenoche 4", Canal 4, martes 29 de diciembre, entrevista al Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Antonio Cafiero)

Periodista: ¿Qué piensa sobre los militares en la Argentina?

Cafiero: Hay que distinguir en esto dos aspectos. En el primero de esos aspectos, siempre hemos considerado que los militares forman parte de la sociedad argentina, que tienen una misión a cumplir en la defensa nacional, y tienen derecho a intervenir como lo están haciendo en actividades tecnológicas de alta importancia para la vida estratégica pública, que tienen derecho a ser respetados y considerados como un cuerpo más, muy necesario para la vida del país. Esta es nuestra visión de las Fuerzas Armadas, en un sentido profesional. Ahora, cuando de aquí se quiere pasar a que las Fuerzas Armadas se transforman en un Partido Político, toman posiciones frente a los Partidos, toman posiciones frente al gobierno, toman posiciones frente al Estado, comienzan a discutir los problemas que son ajenos a su profesión, e intentan penetrar el poder de una manera al margen de lo institucional, van a encontrar la repulsa unánime de los argentinos. El pueblo argentino está cansado de que los militares operen de esta manera sobre el poder civil.

W. Cataldi: "Como tenemos 12 diputados por Canelones, los 12 hablaron del mismo tema"

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, miércoles 23 de diciembre, entrevista al Diputado Washington Cataldi)

Periodista. Cataldi, se dice que el Parlamento no tiene una tarea eficaz. Que no fueron suficientes las leyes. Hay un compromiso pactado entre todos los partidos políticos por el que se comprometían a sacar leyes fundamentales e imprescindibles para que el país crezca. Y eso no se logró, no salió ninguna de las leyes, todavía promulgadas...

Cataldi: Habrá notado que tengo paciencia de escucharlo...

Periodista: Sí...

Cataldi: Porque pretendo que se tenga la misma paciencia conmigo.

Periodista: Lo prometo.

Cataldi: En primer término la acusación de que los parlamentos no caminan son propias de todas aquellas personas que prefieren regímenes distintos. Todos los parlamentos del mundo caminan como camina éste (...)

Periodista: Pero Cataldi, se ~~perdieron tres días con el tema de la~~ cruz.

Cataldi: Si el tema de la cruz dio lugar a una serie de disquisiciones filosóficas, que tal vez pudieran ser evitadas...

Periodista: ¿Pero no hay un ordenamiento que permita regular esto? Para aprovechar mejor el tiempo, ¿no?

Cataldi: Hay un reglamento, y en alguna medida tiene que ser modificado. El del Senado y el de la propia Asamblea General. Puede ser ajustado en alguna medida. Yo siempre pongo de ejemplo lo que sucedió desgraciadamente en esta legislatura con el granizo que cayó en el departamento de Canelones. Incluso hubo un proyecto de ley para indemnizar con algo así como 200 millones de nuevos pesos a los damnificados por el granizo. Y como tenemos 12 diputados por Canelones, los 12 hablaron del mismo tema. Y yo en un cálculo somero llegué a la conclusión de que el costo de esa sesión de la Cámara con todo el Palacio Legislativo detrás, era equivalente a la mitad de la indemnización que estábamos ofreciendo. Quiere decir que si de los diputados por Canelones hubieran hablado uno solo o ninguno, hubiéramos aumentado en 100 millones la indemnización para los realmente necesitados.

Periodista: ¿Cómo se corrige eso, Cataldi?

Cataldi: Yo digo que no es un defecto. Es una consecuencia del régimen Parlamentario. Cada uno tiene necesidad de demostrar el trabajo que hace.

Julio Marenales: "Es cierto, el editorial de Mate Amargo no fue feliz"

(Programa "En Perspectiva", Emisora del Palacio, martes 22 de diciembre, entrevista al dirigente del MLN-Tupamaros, Julio Marenales)

Periodista: Uds. dijeron que el Congreso del Frente Amplio fue claramente dominado por el Partido Comunista. Lo escribió Mate Amargo y salió tres días antes del Congreso del Frente...

Marenales: Claro, pero...

Periodista: Simultáneamente aparece en las calles un afiche convocando a un Frente Grande, justo antes del Congreso del Frente. Parecería como que el MLN no fue demasiado diplomático, incluso por la terminología aplicada en el editorial de Mate Amargo...

Marenales: El terrorismo no está en lo que se dice, sino cómo se lo dice. Nosotros hemos aceptado la posición del PDC, la respetamos, la sabíamos de antes, y nunca acusamos a los compañeros del PDC de terroristas políticos.

Periodista: Pero Uds. en cierta medida provocaron esa reacción. ¿O no?

Marenales: Y de repente no pensamos que se reaccionara de esa manera. Simplemente lo que planteamos fue nuestra idea. Y además nosotros desde el '85 que venimos planteando la idea de Frente Grande...

Periodista: Pero no fue casualidad que pegaran los murales tres días antes del Congreso del Frente, o dos días antes.

Marenales: No, no es casualidad. Pensamos: "bueno, hay un Congreso donde se va a discutir, por favor, tengan presente esta idea". Ahora, reaccionaron de una manera para nosotros absurda. El MLN hace una propuesta de Frente Grande, que no es nueva; ahora, ¿en dónde está el terrorismo político? ¿está en la idea? Dijimos Frente Grande, nada más. Hicimos el planteo...

Periodista: Frente Grande que se interpretó que excluía al Frente Amplio.

Marenales: Hace rato que venimos diciendo que no lo excluye. Lo venimos diciendo en las mateadas...

Periodista: Pero el editorial del Semanario Mate Amargo no era feliz...

Marenales: Eso es cierto.

ANCAP

DIVISION PORTLAND
Plaza-Importación

Licitación Pública Nº 2/0315: COMPRA DE BALANZA PARA VAGONES.
Apertura: 4 de marzo de 1988. **Hora:** 14.
Valor del Pliego: N$ 3.000,00

La apertura de las ofertas presentadas en la licitación pública se realizará en la sala de licitaciones, Edificio ANCAP, Paysandú y Avda. Libertador Brig. Gral. Lavalleja.

Para recabar los pliegos de condiciones respectivos y formular consultas, los interesados pueden dirigirse en días hábiles de 8 a 14 horas a las oficinas de la Sección Compras de la División Portland en Cno. Belén Lanus y Vigía Manga.

Entrevista al senador Ricaldoni

Colorados: etapa de unidad desconocida

Diversos temas de actualidad internacional y nacional fueron abordados en el transcurso de un reportaje que realizamos al senador Dr. Américo Ricaldoni. Los grandes asuntos tratados en la última Asamblea General del organismo, la crisis en Centroamérica, la situación en el Medio Oriente, las relaciones con China, la deuda externa, el trabajo del Parlamento y cómo actúa la oposición, así como la realidad interna del Partido Colorado, figuraron entre los tópicos considerados con el legislador.

Acaba de regresar de Nueva York, tras actuar como presidente alterno de la delegación uruguaya ante la 42ª. Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas. Su escritorio está lleno de papeles y cosas pendientes. El senador Dr. Américo Ricaldoni no vaciló empero, cuando le solicitamos incluir en su agenda un encuentro con JAQUE. Pese a que la tarde había resultado ser más ajetreada de lo previsto, nos recibió en su despacho de la Cámara Alta y fue respondiendo, en forma rápida y precisa, cada una de nuestras preguntas.

La primera se refirió a los temas fundamentales de la última Asamblea General de la ONU. "Fueron básicamente los netamente políticos y los económicos. Ejemplo de los primeros son la crisis del Medio Oriente, la cuestión palestina, la cuestión de Sudáfrica y la deuda externa, aunque ésta debió haber sido tratada desde otro ángulo en que se pusiera más énfasis técnico en lo económico, financiero y comercial. Ejemplo de los segundos es el desequilibrio creciente entre Norte y Sur", explicó. Con relación al tema de la paz en Centroamérica, mencionó que, dada la aprobación con que cuentan el Grupo de Contadora y su grupo de apoyo, sólo dio lugar al respaldo absolutamente mayoritario de las delegaciones a dichas gestiones.

¿Cuál fue la posición de Uruguay frente a esos grandes tópicos? "En la mayoría de los mismos reiteró la posición sustentada desde 1985. Sin embargo, en ciertas resoluciones relativas al Medio Oriente y la cuestión palestina sustituyó parte de los votos afirmativos anteriores por abstenciones, fundamentando en algunos casos expresamente su posición".

Siempre con referencia a la ONU, niega que el organismo esté en decadencia: "Sin duda la situación internacional sería mucho más grave si no existiera un foro como las Naciones Unidas. Existe, sin duda también, una creciente politización por parte de muchos de los gobiernos allí representados. Pero ello no debe dar mérito al descrédito de la ONU, sino al impulso de parte de todos los países de una política destinada a promover un cambio en la situación actual fomentando la comprensión recíproca entre los distintos estados".

Destacó, además que "los organismos especializados de la ONU están cumpliendo una tarea satisfactoria, que a veces pasa desapercibida por la resonancia de los debates de la Asamblea General".

El mecanismo del veto en el seno del Consejo de Seguridad es muy discutido. El senador Ricaldoni entiende que debe mantenerse. "Por el momento, no hay motivos para modificar el sistema, que, aunque aparentemente antidemocrático, evita situaciones críticas que sobrevendrían en el caso de que una mayoría en el Consejo de Seguridad quisiera imponerle su voluntad a cualquiera de los miembros permanentes del mismo", aseveró.

Centroamérica y Medio Oriente

Interrogado sobre si en Centroamérica tendrán éxito los esfuerzos del Grupo de Contadora y si los términos del Acuerdo de Esquipulas II serán sinceramente cumplidos por todas las partes hasta las últimas consecuencias, nos respondió: "Este Acuerdo fue el primer paso efectivo para la paz en Centroamérica. Pero el éxito del mismo dependerá de algo que todavía no se ve claramente, cual es la voluntad política real y sincera de algunos de quienes tienen en sus manos la solución de la crisis. Lamentablemente, habrá que dejar correr el tiempo para saber si la paz llega verdaderamente a la región. Un optimismo exagerado aún hoy parece una actitud alejada de la realidad". Le solicitamos nos aclare quiénes son dichos "algunos" a que se refiere. "Estados Unidos, la Unión soviética, Nicaragua y Cuba", precisó sin titubear.

Al participar en la Fuerza Multinacional de Paz y Observadores en el Sinaí, Uruguay es también protagonista en el proceso del Medio Oriente.

En torno a cómo se ve el mismo, expresó que "puede tener sustanciales progresos si se pone en marcha la conferencia sobre el desarme resuelta por las Naciones Unidas, pero el resultado de dicha conferencia me merece iguales comentarios que los referentes al Acuerdo de Esquipulas II ".

Como presidente de la Comisión de Asuntos Internacionales del Senado, el Dr. Ricaldoni fue uno de los anfitriones del primer ministro alterno y canciller del Estado de Israel, Sr. Shimon Peres, en ocasión de su encuentro con legisladores de ambas Cámaras, en el Palacio Legislativo, durante su reciente visita a nuestro país: "Tuve la impresión de estar en presencia no sólo de uno de los protagonistas de la política internacional actual, sino de uno de los conductores de los esfuerzos de paz en el Medio Oriente. Me encontré, además, con una persona extraordinariamente culta, cordial y con un sentido del humor que sólo tienen los seres muy inteligentes". "Creo que existe consenso en el Senado para votar una declaración que condene la Resolución 3379 (XXX) de la Asamblea General de la ONU que equipara sionismo y racismo. Estoy trabajando en ella sobre la base de una propuesta del senador Ferreira. Lamentablemente, hubo quienes pretendieron anteponer la inminencia de la llegada del Sr. Shimon Peres al análisis del contenido de una declaración que debe tratar de obtener, por el bien del pueblo judío y del Estado de Israel, el mayor apoyo posible en el "Senado", dijo. Indicó, asimismo, que el tema volverá a ser considerado en la primera reunión que mantenga la comisión en 1988, a fin de elevarlo al plenario de la Cámara Alta.

China: Decisión difícil

"Desearía que las realidades internacionales fueran distintas y pudiéramos tener relaciones diplomáticas simultáneas con los Gobiernos de Pekín y de Taipei. Pero ello es imposible. Sea cual sea la solución que al final adopte el Poder Ejecutivo, la misma será pasible de crítica. En definitiva, hay que tener en cuenta que China continental tiene un asiento permanente en el Consejo de Seguridad de la ONU y más de mil millones de habitantes. Me alegro de no ser el Presidente de la República ni el Canciller, pues sé que la decisión será difícil y algunos intentarán sacar dividendo político improcedente de ella", señaló más adelante.

"Me duele que tanto el Gobierno de Taipei como el de Pekín, rechacen la posibilidad de que tengamos relaciones diplomáticas con ambos. Espero que las relaciones comerciales con uno y otro no sufran mayores tropiezos cuando ocurra una definición sobre el asunto, porque eso sería discriminatorio respecto del trato que reciben otros países que se han visto obligados a tomar una decisión análoga y que comercian sin problemas con China continental e insular", agregó.

Entre los grandes temas en los cuales uruguay ha mantenido con firmeza su posición se encuentra el de la deuda externa. El senador Ricaldoni estima que lo primero que corresponde es distinguir entre las gestiones y pronunciamientos de tipo multilateral de los países deudores y la actitud individual de cada uno de ellos frente a los acreedores. Es tan necesaria —expresó— la gestión en común como la individual, porque cada país tiene una realidad y problemas diferentes, más allá de la coincidencia genérica en un endeudamiento que obstaculiza gravemente el desarrollo.

"Uruguay ha tenido la sensatez de comprender que el problema de la deuda externa es al mismo tiempo político, económico, financiero y comercial, y que nada se gana cubriendo de improperios a los países acreedores, porque lo que realmente contribuye a la solución es un planteo serio de la cuestión, respaldado por un manejo responsable de la economía doméstica", subrayó.

Democracia por consolidar

¿Hemos llegado a una democracia plena? ¿Han aprendido todos los uruguayos a vivir en democracia? Consultado sobre el particular, el Dr. Ricaldoni reflexionó: "La mayoría de los uruguayos ha aprendido a vivir en democracia en mejor forma que, por ejemplo, en 1973, cuando el golpe de estado. Pero aún subsisten islotes radicalizados, liderados por personas que han demostrado carecer de una elemental capacidad de aprendizaje a partir de los errores de las últimas décadas. Y ello influye negativamente en el prestigio de los grupos sociales o de los sectores políticos que integran, siendo los responsables directos de que el país esté todavía en una etapa de consolidación democrática, que espero a breve plazo dé lugar a una total normalidad".

Ha finalizado ya el tercer período de la presente legislatura. A juicio del senador Ricaldoni, el trabajo del Parlamento demuestra que, en general, la oposición ha preferido la proliferación de proyectos de ley frecuentemente irreales o demagógicos a un trabajo serio y orgánico orientado a perfeccionar el ordenamiento jurídico vigente. "Hay leyes que debieron dictarse y no se han dictado, como la de partidos políticos, la relativa al cierre de ILPE o la de transformación de PLUNA. Hay leyes que no debieron aprobarse, tales como la última sobre refinanciación de la deuda interna", acotó.

Numerosas interpelaciones se han desarrollado (desde que se instaló el actual gobierno). Al respecto, nos manifestó Ricaldoni: "Algunos de los llamados a sala efectuados por los sectores de oposición fueron formulados con seriedad, teniendo en cuenta la importancia del asunto y la necesidad de conocerlo en todos sus aspectos, como fue el caso del llamado al Senado de los Ministros de Economía y Finanzas y de Relaciones Exteriores para informar sobre la deuda externa del país. Pero, en general, se ha perseguido un propósito meramente coyuntural destinado a tratar de hostilizar al Gobierno".

Partido Colorado Unido

Como hombre político, el senador Ricaldoni es suplente del Dr. Enrique Tarigo en el Comité Ejecutivo del Partido Colorado Batllismo, miembro del Comité Ejecutivo de Libertad y Cambio, así como convencional nacional y departamental por ACE. Resulta obligado, entonces, preguntarle si la formación de nuevos grupos independientes significa que se va en camino hacia una atomización interna como la producida en otros partidos.

"El Partido Colorado está atravesando una etapa de unidad desconocida en las últimas décadas, porque se ha aprendido la lección del pasado y porque sus principales figuras están convencidas de la importancia de mantener esa unidad. Por ello, es imposible prever una atomización interna como la que se observa en el Frente Amplio o como la que puede ocurrir dentro del Partido Nacional en función del antagonismo que se advierte entre sus tres principales corrientes", enfatizó.

"En lo que hace al M.A.S., en la medida en que Fernández Faingold entiende no sentirse representado dentro de los demás sectores batllistas, hace bien en crear su propio grupo como forma de llevar adelante sus puntos de vista, que creo sólo difieren en matices del resto del Batllismo. Con respecto al diputado Vaillant, no me corresponde opinar sobre sus futuras decisiones, que estoy seguro nunca lo apartarán del Partido", dijo.

Otro tema producto de variadas especulaciones: el candidato único del Batllismo para las próximas elecciones. "Debe serlo", sentenció el Dr. Ricaldoni, al tiempo que nos confirmó que está entre los nombres que se barajan. Y agregó: "Como la gran mayoría de los batllistas, estoy absolutamente convencido de que debe haber, y habrá, un candidato único que nos representará a todos y que será, sin lugar a dudas, a partir del 1° de marzo de 1990, el futuro Presidente de la República".

Golpean a la puerta de su despacho. Es un ujier informando que buscan al Senador dos personas del Club Atlético Peñarol (venimos a saber que es hincha fanático y desean venderte una rifa). Simultáneamente suena el teléfono. Atiende su secretaria y le avisa que está por comenzar la reunión de la comisión de Relaciones Internacionales.

Mientras el legislador recoge sus carpetas, aventuramos plantear un último interrogante a la luz del trascendido que el canciller Enrique Iglesias dejaría el cargo en febrero. ¿Se lo han ofrecido a nuestro entrevistado? "No creo que Iglesias se retire en febrero y no sería deseable que ello ocurriera tan prontamente. Por lo tanto, no se le ha ofrecido a nadie dicho cargo", nos respondió. ¿Lo aceptaría? le consultamos. "No lo sé. Me gustaría pensar en eso recién a partir del próximo gobierno colorado, porque me agrada mucho la tarea que cumplo en el Senado", declaró el Dr. Américo Ricaldoni.

Sonia Kirchheimer

¿Gobierna la "gobernabilidad"?

Días después de las elecciones nacionales de 1984 fue liberado Wilson Ferreira quien de inmediato, en su primera aparición pública lanzó el concepto de "gobernabilidad". Mucha agua ha corrido debajo del puente desde entonces, y muchas fueron las interpretaciones que políticos de diversos sectores le dieron al citado concepto. En este sentido al comenzar el año 1988 vuelven a señalarse distintas opiniones sobre los alcances de los acuerdos entre oposición y gobierno. El Presidente de la República, Wilson Ferreira y varios políticos más han vuelto a vertir declaraciones en esta dirección.

Ratificando sus expresiones originales al respecto Ferreira expresó que "vamos a ejercer la oposición con sentido de Estado, con sentido de responsabilidad y cuidando que nunca nuestro espíritu opositor le cree dificultades al país como tal." Indicó también que "puede tener el país la seguridad absoluta que el Partido Nacional no va ... a contribuir en forma alguna a crear un clima de intranquilidad que comprometa las posibilidades que Uruguay tiene de salir de sus dificultades".

En la última jornada de 1987, Wilson mantuvo una serie de reuniones en su domicilio de Pocitos con dirigentes políticos de su partido y del Partido Colorado y con los comandantes en jefe de las FFAA. En la oportunidad dijo a la prensa que "la situación económica puede comprometerse en algo, quizá bastante, pero también puede tener el país la seguridad absoluta que el Partido Nacional no va a agregar leña a la hoguera ni va a contribuir en forma alguna a crear un clima de intranquilidad que comprometa las posibilidades que Uruguay tiene de salir de sus dificultades".

La opinión del Presidente

La opinión del gobierno a través de su figura principal, el Presidente Sanguinetti, hace referencia al desarrollo del concepto de "gobernabilidad" desde el restablecimiento de las instituciones. Señaló que "la gobernabilidad ha resultado un hecho. Sin ninguna duda el Partido Colorado tiene su perfil, el Partido Nacional el suyo y el Frente el suyo. Sin embargo sa han encontrado coincidencias para poder transitar. Con el Partido Nacional hemos coincidido en un asunto tan importante como la Ley de Caducidad sobre las acciones y denuncias contra los militares, que fue un capítulo fundamental para la estabilidad institucional del país." Refiriéndose a la forma en que se comportaron los distintos actores políticos, Sanguinetti dijo que "con el Frente Amplio hemos coincidido hace poco en una ley de pasividades que ha permitido dar por primera vez a los jubilados certeza en cuanto a lo que van a cobrar, certeza en cuanto a los mecanismos de reajuste, y que le ha permitido a este gobierno alcanzar logros muy importantes, tan importantes como en los últimos 25 años no se registraban". En referencia a los logros de la gobernabilidad el Presidente afirmó: "verificamos que en los últimos no había mejora real, mejora en término de poder de compra en las pasividades y esto ha ocurrido en este período de gobierno. Lo importante es que el país ha ido creando condiciones de gobernabilidad".

En contraposición a estas afirmaciones del Presidente Sanguinetti y del líder blanco, la opinión del Diputado del Partido Nacional Jorge Machiñena sobre el punto deja entrever una cierta disconformidad al decir que "jamás gobierno alguno contó con opositor tan creativo y de tan buena fe (como el P. Nacional). Y la respuesta repetida hacia esta generosidad fue el uso del veto a diestra y siniestra". Machiñena se queja, a su vez, del papel del Frente Amplio en el tema gobernabilidad y el papel de la oposición: "La actitud puramente contestataria del Frente le ha hecho el caldo gordo al Gobierno. Y cada vez que en situaciones fundamentales sus vetos fueron decisivos, salvó al Ejecutivo restando su apoyo al nacionalismo: basta recordar los casos de la revaluación de las pasividades, la interpelación al Ministro de Ganadería, el llamado a sala cuando los gravísimos acontecimientos del Consejo del Niño".

Insiste sobre el papel a jugar por la oposición, explicando que "la sustancia opositora no se proclama a partir de propuestas altisonantes o actitudes crispadas, o de un permanente exigir lo perfecto, y rechazar con esa excusa lo bueno. Debe haber dedicación y esfuerzo creativo en el sereno empeño por enmendar los parches y las torpezas gubernamentales".

Pero las opiniones disímiles en el Partido Nacional continúan. El Senador Dardo Ortiz expresa su conformidad sobre el concepto de gobernabilidad y la necesidad de generar los caminos adecuados para su viabilidad. No obstante, discrepa sobre la forma en que hasta el momento se ha intentado llevar adelante dicha gobernabilidad. A este respecto, declaró que "lo cierto es que en vez de formalizar un acuerdo se llegó a esto de la gobernabilidad, que se traduce en acuerdos sucesivos, sobre iniciativas concretas, a los cuales se llega trabajosamente. Me parece que esto ha sido desgastante e incluso un factor que introduce discrepancias que luego se agudizan". Sobre el desgaste que han ido sufriendo las partes, argumenta que "mientras el Partido Colorado hace una propuesta, el Partido Nacional discute, pone objeciones, hay una serie de tratativas, transcurre el tiempo, hay tironeos en los cuales cada partido trata de conseguir lo más próximo a sus ideas. Después de todo el forcejeo se llega a una Ley. Al día siguiente otro forcejeo similar porque hay otra iniciativa pendiente. Así la gestión de gobierno se traduce en una serie de partos difíciles, cada uno con sus riesgos consiguientes".

A tres años de que Wilson Ferreira le pusiera nombre a la vieja práctica política de acordar entre oposición y gobierno, el nuevo vocablo sigue dando que hablar, por sí mismo y por la esencia de su significado.

Versiones contradictorias sobre temporada '88

Verano tormentoso

Las horas de calor agobiante seguidas de inesperados y fortísimos chaparrones y tormentas, no son la única contradicción que ha traído al Uruguay este verano.

Los alcances de la actual temporada veraniega o turística para el país también son motivo de contradicción entre fuentes del gobierno, la oposición y los operadores privados del sector.

Las voces negativas hasta ahora han sido inteligentemente cautas, seguramente a la espera de indicadores que les permitan expresarse con la debida propiedad respecto al tema.

Sin embargo —y con clara intencionalidad política— ya se manifiestan alarmantes denuncias respecto al fracaso de la temporada estival en cuanto a la llegada de visitantes extranjeros.

Se señala concretamente que la equivoca orientación dada por las autoridades del ramo no consiguieron conciliar la atención de potenciales turistas que prefirieron llegar a otras costas o permanecer en las propias. Concretamente el diario La Hora califica de fracaso la actual temporada titulando su edición del lunes 4 pasado con tal apreciación en grandes caracteres.

Los observadores objetivos —o aparentemente objetivos— señalan las conclusiones resultantes de comparar el flujo de automóviles con matrículas extranjeras que se pasean por nuestros balnearios. Si bien a este nivel no hay opiniones concluyentes, se estima que a esta altura del verano, otros años, eran muchos más los argentinos, fundamentalmente, y brasileños, que ya veraneaban en Uruguay.

La historia oficial

Según el Ministro de Turismo, José Villar, este año llegarán a nuestras playas más de 200 mil turistas brasileños, duplicando el número de visitantes de ese origen llegados a Uruguay en la temporada anterior. También destacó la presencia entre nosotros de veraneantes provenientes del hemisferio norte, que según el Ministro llegaron a estos lares atraídos por la promoción realizada durante el invierno austral. En cuanto a las perspectivas de este período Villar dijo que será una temporada normal.

Las estadísticas señalan que durante el largo fin de semana de fin de año pasaron unos 6 mil vehículos por día por las rutas que conducen al Este uruguayo. También fue muy intensa la actividad en los puentes que unen el territorio nacional con la Argentina.

Puntaesteños contentos

Los operadores turísticos de Punta del Este consultados por la prensa sobre el tema que nos ocupa son optimistas. Luis De María, propietario del motel La Capilla de San Rafael, Eduardo Gattás, ex-Presidente de la Liga de Fomento ipuntaesteña y Alberto Osacar, Presidente de la Asociación de Inmobiliarias, fueron parcos pero optimistas al referirse al desarrollo de la temporada.

El primero dijo que ha bajado la afluencia de argentinos, compensada por la llegada de brasileños en forma masiva y de visitantes del hemisferio norte. La partida de estos visitantes será compensada con la llegada de otros en los próximos días, concluyó De María.

Para Gattás todo va desarrollándose de acuerdo a lo previsto e inclusive mejora en alguna medida las previsiones formuladas por los propios operadores semanas atrás.

Según Osacar los operadores turísticos de Punta del Este pueden estar conformes de como se está movilizando el balneario desde los últimos días. Por lo último comerciantes varios de la zona balnearia señalaron coincidentemente que el movimiento es bueno, pero el gasto es poco.

Dos largos meses

Entre contradicciones y coincidencias va comenzando la presente temporada turística.

Serán dos largos meses de calor y de tormentas, de opiniones encontradas y de amplios espacios periodísticos contándonos las minucias de nuestras principales playas. Recién después de dos meses, los números nos dirán cómo fue la temporada '88.

ANCAP

DIVISION PORTLAND

Plaza

Licitación Pública Nº 2/0316: COMPRA DE UN MONTACARGA PARA LA FABRICA DE PORTLAND DE PAYSANDU.

Apertura: 29 de enero de 1988. Hora: 14.

Valor del Pliego: N$ 1.000,oo

La apertura de las ofertas presentadas en la licitación pública se realizará en la sala de licitaciones, Edificio ANCAP, Paysandú y Avda. Libertador Brig. Gral. Lavalleja.

Para recabar los pliegos de condiciones respectivos y formular consultas, los interesados pueden dirigirse en días hábiles de 8 a 14 horas a las oficinas de la Sección Compras de la División Portland en Cno. Boiso Lanza y Vigía Manga.

COLUMNAS

El último tren

por Gilberto Valdez

Una de las cosas más lindas que siempre recuerdo: la llegada del tren. Cuando éramos chicos. Recuerdo que mis padres y los vecinos nunca miraban el reloj para saber la hora. Ya de lejos no más el viento la anunciaba. Entonces la gente y los perros tendían sus orejas. Los gurises también. La gente y mis padres decían: es tal hora, ahí viene el tren. El tren pitaba largamente antes de entrar al puente, que era como decir, antes de entrar a la estación. En mi pueblo la estación está cerquita del puente. Cuando la máquina asomaba su trompa detrás de los árboles, los gurises aplaudíamos y saludábamos hacia el tren. Allá arriba, sobre el puente, pasaba el largo convoy. En las ventanillas abiertas se podían ver unos puntitos negros que nosotros sabíamos eran los pasajeros. Nosotros saludábamos hacia los puntos negros agitando pañuelos, la camisa que acabábamos de quitarnos, la pelota de trapo ensartada en la punta de una caña, o la cometa, que levantábamos como un trofeo con ambas manos. De las ventanillas asomaban pañuelos, las cabezas de la gente, y los brazos de colores cuyas manos más que verlas, adivinábamos. Los perros ladraban.

Nosotros conocíamos los distintos sonidos de los distintos trenes que nos marcaban las distintas horas del día. Porque es mentira que todos los trenes tienen el mismo sonido. El sonido del tren de las doce era distinto del que pasaba a las cuatro de la mañana. Cuando pasaba un tren a hora inesperada sabíamos que era un tren de carga que no anunciaba ninguna hora. Cuando el tren se atrasaba también lo sabíamos. Porque a la hora exacta había algo en nosotros, una sensación en la piel, un sentido oculto, una ansiedad en el pecho, que nos decía que era la hora del tren. Y si no había pasado todavía era porque algo había sucedido. No por ello ignorábamos la hora en que vivíamos. Las campanas de la iglesia se encargaban de darnos la hora. Porque también es mentira que las campanas suenen idénticas en las distintas horas. En pueblo chico, la hora se sabe por los sonidos. Los sonidos miden el tiempo. El carro del lechero a las siete de la mañana, el del verdulero a las diez, la sirena de la única fábrica a las once y treinta, el voceo del diariero o la algarabía de los gurises de la escuela. En pueblo chico no se necesita reloj para saber la hora. Estas cosas, la gente de la gran ciudad no las sabe. Como no sabe lo que era ir a la estación a la hora de los trenes de pasajeros. Cuando éramos chicos siempre lo hacíamos. Y siempre era un acontecimiento inolvidable. En el andén caminábamos entre la gente o nos subíamos a los vagones. Después volvíamos a casa con un montón de noticias. Nuestros padres nos rezongaban porque ya nos habíamos escapado para la estación a bandidiar. Pero entonces ellos se enteraban de las cosas que habían pasado a lo largo de la ruta y que el tren había ido recogiendo. Porque en la Estación Central había subido gente que había bajado a la capital por distintas razones. Y la gente contaba de pé a pa las cosas ocurridas. Y porque en tal estación había subido un joven, una mujer, un viejo, que también contaban los cuentos de los días sucedidos. El tren era como un diario, como un libro abierto y vivo. Las "historias de mi vida" que mi abuelo y mi viejo recogieron en sus viajes por ferrocarril. Mi abuelo y mi viejo siempre viajaron en tren. Entre otras cosas porque nunca tenían apuro. Ni aun en caso de muerte. El abuelo decía que la muerte a veces solía esperar. El destino tenía marcado para cada uno el día, el lugar y la hora. Y si el tren se atrasaba el destino podía modificar su criterio. Lo que yo sé es que mi viejo no llegó a tiempo cuando mi abuelo murió. Y que el destino no modificó su criterio a la hora de mi viejo. Al menos, que yo sepa...

Creo que también viajaban en tren porque... el tren era como un patio de pulpería en domingo. Un espacio colectivo donde la gente se relacionaba viajando con todas sus cosas a cuestas. En los bultos y en el alma. Mis padres se conocieron en un tren. Hay muchas cosas que yo recuerdo relacionadas al tren, a los trenes, a las estaciones de ferrocarril. Aunque es cierto que hace años que no utilizo este medio de transporte. Y si lo he utilizado ahora es porque me enteré que para los pasajeros es el último tren. No sé muy bien por qué lo hice. Quizás como homenaje. Quizás porque quería ver por última vez el paisaje desde una ventanilla de ferrocarril. Quizás porque hoy me sobraba el tiempo como a mi viejo y a mi abuelo que andaban sin apuro por la vida. Quizás porque quería revivir cosas del pasado, como las que te he contado. Nostalgias... Ahora que lo he hecho sé más que antes. He aprendido algo y es esto: por nostalgia, nadie tiene derecho a detener el progreso... (Mi primo, que tiene casi mi edad, y a quien yo había ido a buscar a la Estación Central, apuró su vaso de cerveza. "Vamos", me dice ya con otro ánimo, "nos están esperando". Salimos del boliche que está a una cuadra de la estación y nos metimos en un taxi).

El año perfecto

por Eduardo Quintans

Eran seiscientos. Tenían un sueño en común: ser médicos. Por eso, aquel anochecer de abril, se apretujaban en el patio de entrada a la Facultad.

Ese día no tendrían clase, pero cada uno iba a recibir la tarjeta que lo identificaba como universitario. En la lucha por conseguirla todo valía; empujones, codazos, algún pellizcón. Todos querían llegar primeros. Pequeñas avalanchas iban acercando a los adelantados hacia aquella escalera, al tope de la cual, detrás de una mesa, unos funcionarios las entregaban. Con la tarjeta en la mano, los "triunfadores" la exhibían orgullosos al resto, que aún pugnaba por llegar. Muchos dormirían con ella debajo de la almohada.

Sobre un costado, un grupo del interior no participaba de la puja. Exhibiendo "cancha" para ocultar la timidez, argumentaban que "hay tarjetas para todos". Mientras tanto, gastaban el tiempo realizando un detallado inventario de las futuras compañeras.

Fue así que la descubrió. Nunca supo si fue su sonrisa o aquellos ojos profundamente verdes lo que lo deslumbraron. Aseguró que al día siguiente la vería de nuevo.

No fue necesario buscarla. El llegó tarde —una costumbre que abandonó inmediatamente— y tuvo que pedirle permiso para pasar. Les tocaba sentarse uno al lado del otro. Aquello empezaba bien. Justo el primer día de clase y se había olvidado de traer lapicera. Ella le prestó una.

Después, le pidió diez veces los apuntes, la invitó todos los días con café y dos o tres veces al cine. Nada. Un frontón. Rebotaba y rebotaba. Finalmente, consideró que aquella era una batalla perdida. Desistió. Pero ella siguió allí, sentada a su lado, inquietándolo, el resto del año.

Se reencontraron cuando comenzaron los cursos de segundo. El entraba corriendo cuando la vió venir sonriendo, preguntando "Hola, ¿sabés dónde está la sala tres?"

Se podría decir que aquel amor nació entre cadáveres. Nada raro, normal, para dos estudiantes de Anatomía. Ayudándose a disecar, estudiando inserciones de músculos y trayectos de nervios y arterias, el año pasó rápido.

La euforia por haber aprobado el examen duró dos o tres meses. Luego, todo cambió. Ella descubrió que ya no le interesaba la Medicina. Pasó poco tiempo antes que se diera cuenta que tampoco él le interesaba ya.

Hablaron. Ella le contó sus planes. Estudiaría antropología en Brasil. Prometieron no olvidarse y escribirse seguido.

Año a año, puntualmente antes de Navidad, ella cumplió su promesa. Eran cartas largas, de diez o más hojas. Casi siempre variaba el país de origen: Brasil, México, España. También cambiaba su "pasión": antropología, arqueología, oceanografía.

El esquema era idéntico. Escribía primero sobre aquello que ya la había aburrido y enseguida contaba con entusiasmo los detalles de su nueva vocación. Nunca olvidaba recordarle la depresión que le producían las fiestas, el miedo que le provocaba la soledad. Terminaba tratando de contagiarse esperanza con aquella poesía que tanto les gustaba a ambos.

Este año la carta llegó desde Estados Unidos, contándole que ya se había cansado de la sociología y que seguramente pasaría sola la Nochebuena. En la última hoja estaba, por supuesto, la poesía:

No fue un año perfecto.
¿Ha habido alguno perfecto,
tal vez?
¿Ha habido alguna vez un año
en que se cumplieran
las promesas
de amor, salud y dicha?
Pero a pesar de las decepciones
de nuestras vidas complejas
aprendemos a conformarnos
aprendemos a creer
que ya vendrán días mejores.
Y si seguimos creyendo,
¿quién podrá afirmar que
el año perfecto no puede llegar?

Un detalle llamó la atención de él. Ella no escribía nada de sus proyectos.

La noticia le llegó una semana después. Ella había viajado nuevamente. Un frasco entero de pastillas antidepresivas la había ayudado a fugarse definitivamente.

Cecilia. Cecilia muerta. Cecilia.

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni. Cadamo, Silvia Ramón, Alicia Vega.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintans, Gilberto Valdez, Claudio Rama.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Guirín.

Información y Análisis: Daniel Rótulo, Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi, Luis Guirín.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer.

Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Raúl Forlán Lamarque.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:

Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Composición: Susana Rossi, Silvana Devincenzi.
Fotografía: Marcel Loustau

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Ana Díaz.
Distr. Suscripciones: Hernán Taboada.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de Impresora Polo Ltda.
Garibaldi 2579.
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Los plazos se acortan

Urgencias del '88

Sin que esto suponga una resignación, debemos asumir con realismo que en este país —mal que nos pese— los períodos de gobierno, los períodos de hacer cosas efectivamente, se componen fundamentalmente de los tres años centrales de cada ejercicio de administración. En primer año se desgasta en consumir el resentimiento de los derrotados en los comicios inmediatamente anteriores —con excepción de 1985 por las especiales características en que asumió el actual gobierno—. El último año es el espacio de desarrollo de políticas partidistas con objetivos electorales.

El país va adquiriendo conciencia —muchos por experiencia y otros por la forma en que se procesan los acontecimientos políticos— que a raíz de lo expuesto el año 1989 será fundamentalmente un año electoral. Los dirigentes saben y los ciudadanos se dan cuenta que todo lo que no se haga antes de ello deberá esperar hasta 1990 y 1991. Hablar de "antes de 1989" ahora significa sólo este nuevo período que acabamos de inaugurar. A lo sumo 15 meses a partir de este momento antes que el predominio de lo electoral pase a condicionar las acciones del sistema político uruguayo.

Como señalamos, el primer año del actual período de gobierno fue atípico. El país salía de un proceso de derrota y todos los esfuerzos se encaminaron a la recuperación de los valores y los niveles perdidos. Los dos años posteriores dieron lugar a un avance extraordinario en todos los terrenos, pero ya se insinúa el desgaste de las maquinarias partidarias en cuanto a su operatividad creativa en este sentido.

Mientras esto sucede se acumulan algunos déficits que será necesario superar en 1988 y en los primeros meses de 1989 —si es aún posible— para que no queden colgados como deudas culposas de este período, consecuencia exclusiva de la falta de voluntad de los actores políticos.

• • •

Nos hemos referido en semanas anteriores a esos déficits. Fundamentalmente hicimos hincapié en los valores y en las vocaciones de cuya recuperación depende en gran medida la continuidad de esta democracia. No sólo por el sistema en sí mismo y su preservación —esencial sin dudas— sino también como marco donde desarrollar el enfrentamiento natural de las distintas corrientes de opinión y a partir de ello diseñar y llevar a cabo la síntesis uruguaya del progreso.

Sobre la forma como actúan estos elementos en la realidad y sobre cómo superarlos hemos escrito en anteriores ediciones de JAQUE. Hoy pretendemos señalar cuáles son a nuestro entender las prioridades a las que deberán abocarse los gobernantes este año para completar la gestión de la restauración democrática e institucional uruguaya, sin que en ello se agote la lista de cuestiones imprescindibles a incluir en el conjunto de condiciones que determinen la proyección del país en toda su potencialidad. Estas realizaciones deben formar parte del actual período de gobierno, para concluir debidamente los proyectos e insinuaciones formuladas en este sentido en los últimos tres años.

La ejecución de estas políticas le darán al país la batería institucional necesaria, en el marco adecuado, para el desarrollo de aquellos programas que el Uruguay resuelva encarar sin encontrar en su planteo escollos insuperables o estructuras inadecuadas y entorpecedoras, permitiendo además que el fruto de todos esos esfuerzos esté destinado a retribuir en mayor medida el aporte productivo y creativo de cada uruguayo según sea la proporción de su contribución a la causa nacional del desarrollo.

• • •

Entre esas prioridades debemos destacar la aceleración de la traslación de la eficiencia económica al ámbito de lo social. Las grandes mayorías deben incrementar su participación en el resultado de la gestión económica del país, no sólo a través del aumento de la masa salarial distribuida, sino mediante la mejora de los servicios esenciales de cuya prestación se beneficia la población.

Otra prioridad debe ser la efectivización de las políticas de redimensionamiento integral del Estado. Atender lo imprescindible y lo que supone en su ejecución un beneficio para la ciudadanía y poner en mejores manos —con las garantías del caso— aquellos espacios que la administración estatal ejecuta con una inmensa carga para la mayoría de la población que financia con su sacrificio y otras privaciones el mínimo beneficio de unos pocos. La redimensión del Estado también implica una nueva gestión de personal: por un lado la aplicación del viejo principio de "a igual función igual remuneración" y por otro, aliviar el exceso de beneficios y los procedimientos de sanción que hoy impide encarar servicios eficientes de la administración en lo que a su personal se refiere. También se requieren objetivos claros y definidos en las orientaciones que ese personal recibe de su jerarquía en el desarrollo de sus actividades.

Se precisa además que sean reorientados los objetivos de la Universidad de la República para compasar esta institución a los intereses nacionales. Además de formar técnicos la Universidad debe saber qué tipo de técnicos necesita el país en función de sus prioridades. Pero también es necesario que ese gran laboratorio nacional opere como un ventilador de nuevas propuestas, de innovación, y no como simple trasmisora de viejos conocimientos.

El Uruguay también debe hacer efectiva la voluntad de desarrollar su capacidad de país vendedor de servicios. En el marco de las actuales políticas de integración y apertura exterior ello es cada vez más una posibilidad concreta. En el marco de tales principios los buenos servicios son imprescindibles, pero además, incrementan las condiciones de vida de los habitantes y lo hacen atractivo desde el exterior para actividades por demás lucrativas pra los intereses nacionales.

Por último, y estrechamente ligado a lo anterior, Uruguay debe encarar urgentemente una política tecnológica y científica acorde con sus necesidades, posibilidad y requerimientos de los servicios que se propone brindar, el desarrollo económico que se pretende y la calidad de vida que se quiera ofrecer a sus ciudadanos.

Seguramente no se agotan aquí las prioridades del país. Sólo pretendemos enumerar aquellas cuyos efectos de enmarcar y multiplicar son capaces de potenciar cualquier actividad que el país se proponga para encarar el futuro. Hablamos además de 5 temas complementarios de la obra desarrollada por los uruguayos en los últimos tres años, sin los cuales mucho de lo hecho no tiene sentido, o por lo menos sentido de continuidad, ya que sin este complemento tal obra se agotaría sin brindar los beneficios para la que fue ideada.

Hablamos además de cinco prioridades, sólo cinco, sobre las cuales se ha manifestado reiteradamente y desde distintos sectores políticos la voluntad de realización. Sólo falta la tarea, la concreción, y para ello tenemos todo un año por delante, o apenas un año, según como quiera verse.

J.J.N.

ANALISIS POLITICO

Vetos al nuevo proyecto de refinanciación

Punto final y reglas de juego

por Diego Martínez

Conocidas las observaciones interpuestas por el Poder Ejecutivo la semana pasada al proyecto modificativo de la Ley 15.786 (de refinanciación), comienzan a contraponerse datos, criterios y opiniones al respecto, de destacados protagonistas del quehacer político y económico del país.

El Presidente Sanguinetti vetó nueve de los diez artículos aprobados por el Parlamento. Este se apresta a reunirse en algo más de un mes para analizar las observaciones y dilucidar la cuestión en base a la reunión o no de los votos necesarios para levantarlas.

En la fundamentación de la medida adoptada, el Ejecutivo afirmó el criterio de aventar expectativas que puedan afectar en futuros proyectos, la credibilidad necesaria para la normalización de las relaciones entre deudores y acreedores. Señaló asimismo que la ley vigente fue aprobada "a través del fecundo intercambio de opiniones entre el Poder Ejecutivo y las mayorías parlamentarias representadas por el Partido Colorado y sectores mayoritarios del Partido Nacional".

Las respuestas no se hicieron esperar. Así, el Senador Carlos Julio Pereyra manifestó su resistencia a "creer que los legisladores tengan más solidaridad con el partido que con el país". Agregó el líder rochano que "si los legisladores creen que es necesario modificar la ley de refinanciación —para bien del país y para liberar a las fuerzas de la producción y del trabajo del enorme peso del sobreendeudamiento interno— entonces tengo la esperanza que se consigan los votos para levantar los vetos de una ley que, aunque sea en forma tenue, trata de aliviar la situación de los deudores".

En clara convocatoria a correligionarios que en 1985 acompañaron la fórmula de acuerdo blanco-colorado que derivó en la Ley 15.786, Pereyra señaló que "parece obvio que los legisladores tienen la obligación de corregir los defectos que la ley contiene, más allá de los compromisos partidarios y más allá de los compromisos interpartidarios".

Mientras tanto, el diario "La Mañana" del pasado lunes, en su suplemento "Síntesis" dedicado a temas económicos, publicó declaraciones del Cr. Jorge Bergali, gerente general e integrante del directorio del Banco Pan de Azúcar. Bergali calificó el proyecto vetado por el P.E. y apoyado por Carlos Julio Pereyra como "un error" y sostuvo que "los vetos están reflejando una necesidad que tiene el país de marcar determinadas pautas de acción que no pueden seguir siendo manejadas con la elasticidad que se pretende por la Ley (proyecto)". Hizo referencia también a la importancia de que "el que no pueda pagar asuma su calidad de deudor y que los acreedores también asuman la situación que han creado esos deudores con las pérdidas que les han originado esas carteras incobrables". Y agregó Bergali que "esa situación de indefinición no puede seguir, hay gente que está endeudada pero ha mantenido su nivel de vida, no hace esfuerzos por salir de ese endeudamiento al amparo de una situación que sabe no va a ser cambiada".

En realidad, la totalidad de las declaraciones que venimos de transcribir, tienen —a pesar de su incontestable contraposición— un común denominador: hacen ineludible recurrir a la evolución y a los resultados del sistema vigente en materia de refinanciación.

En tal sentido vale la pena referir a algunas cifras y conceptos vertidos recientemente por el Presidente de la Comisión de Análisis Financiero, Cr. David Cuckiermann. Este expresó que del total de 7.674 deudores categorizados, hay 4.495 considerados "viables" (en condiciones de cumplir) de los cuales por lo menos un 80% está cumpliendo. Reveló que sólo 200 deudores aún no han sido categorizados, y que de los 1.252 declarados como "inviables" más de 900 se han presentado a la Comisión pidiendo la refinanciación no automática. Cuckiermann dio a conocer cifras que revelan que el mayor número de deudores amparados por la Ley vigente son 2.739 productores agropecuarios con N$ 3.525:. Por su parte, y siempre hablando de "viables", hay 668 industriales que reúnen N$ 10.860:. Es interesante comentar respecto a esta contraposición, que la propuesta vetada prevé un sistema más bondadoso con los productores agropecuarios desde que no les establece límite de endeudamiento para la aplicación de los beneficios y sí lo hace con los deudores industriales y comerciales.

Los defensores del sistema vigente enfatizan que el gran porcentaje de los pequeños productores tiene como acreedor al Banco de la República que ha establecido una política de acuerdos amplia y con excelentes resultados. Pereyra ha contraargumentado que si el BROU ha sido más generoso que el espíritu de la ley "por qué entonces no imponer ese tratamiento más beneficioso al resto de la banca nacional...". Pero la respuesta se ha apoyado en el propio texto legal: las condiciones consagradas en la ley no obstan a que entre deudores y acreedores se acuerden condiciones más favorables para los primeros. La evolución de las transacciones presenta cifras relativas a que cerca de 2.800 deudores han cancelado totalmente sus adeudos, justamente por haber llegado a acuerdos más favorables que los que hubieran resultado de la aplicación de las normas.

La sensibilidad hacia los deudores siempre ha sido instrumento de uso político. Ello no ha estado ausente de la actual discusión. Ni desde una parte ni desde la otra. El Senador Pereyra ha dado a conocer sus razones y el Poder Ejecutivo las suyas también, manifestando la notoria injusticia que acarrea cambiar las reglas de juego cuando existen deudores que ya han cancelado o lo están haciendo, al amparo de las normas vigentes.

Y es por ahí que se orienta el eje de la polémica. El cambio permanente de las reglas de juego. La sensación de provisoriedad con que tanto deudores como acreedores han manejado sus transacciones o bloqueos, no ha hecho más que alejar a los primeros de tendencias de cumplimiento y endurecer a los segundos en sus posiciones de negociación.

Cada discusión legal o reglamentaria ha incitado a la suspensión de los pagos con la expectativa de que las condiciones por venir serían mejores. Sin embargo, la necesidad de preservar la estabilidad del sistema financiero requirió, por ejemplo, fijar intereses provisorios en el período que transcurrió entre la aprobación de la ley vigente y la firma de los respectivos convenios.

Parecen quedar claras las ópticas referidas a este problema que, de no obtenerse los votos en la Asamblea General, habrá encontrado su punto final en los vetos interpuestos la semana pasada. Ha trascendido en las últimas horas, que un importante deudor ha acordado el pago de sus deudas en carteras del Banco Central, por lo que el sistema vigente, aun cuestionado, no parece un obstáculo infranqueable. Como sí lo parece esa pregunta que recorre a todos cuando se hace recurrente lo de las quitas y esperas: ¿pero y quién financia?

¿Y qué es esò, "el batllismo"?

por Einar Barfod

El batllismo no es un "ismo". No propuso jamás una doctrina explícita y cerrada, que fuese posible y deseable imponer dogmáticamente, por vía deductiva. Eso había intentado serlo en su momento el catolicismo papista y concitó contra sí *la protesta* de todos los europeos, inicialmente religiosa, luego laicizada. También lo intentaron los hegelianos y los comtistas, en múltiples variantes, algunas irreconocibles. Hoy siguen intentándolo tenazmente, los marxistas, que procuran imponer el acatamiento a sus dogmas, mediante el chantage de la violencia y la "venta de protección".

La lucha esencial no ha estado nunca entre los dogmáticos de la reacción o los dogmáticos de la subversión "progresista", sino entre los dogmáticos y los adogmáticos, entre los autoritarios "verticalistas" y los liberales "pluralistas", entre quienes ya saben todo y quienes saben que ignoran, y por eso, buscan e investigan. No importa si los primeros creen efectivamente que saben, o si *fingen* creerlo, porque en uno y otro caso practican el método de la desesperanza iracunda, "defensiva" en los reaccionarios, "agresiva" en los presuntos progresistas. No aspiran a combatir *males*, sino *a los malos*, entendiendo presuntuosamente por tales a quienes osan "desobedecerlos".

Los liberales no son ni reaccionarios, ni protestatarios. No defienden a rajatabla el orden establecido, ni protestan contra él, procurando subvertirlo. No acusan a otros hombres de ser malos o perversos, sino que señalan males concretos y apuntan a los bienes posibles que debieran sustituirlos. Ven y tratan al mundo actual *como provisorio*. No los satisface, porque entreven un mundo mejor; pero no están seguros de cómo realizarlo. Piensan que la vida transcurre paso a paso; y como quería Goethe, hacen de cada paso una meta y de cada meta sólo un paso, en el largo camino a recorrer.

A diferencia de la revelación dogmática y cerrada de los unos y los otros, asentada en el voluntarismo y cerrada al diálogo, es la de los liberales una revelación abierta e inquisitiva, *racional*. Su origen está en el buen Desdartes, sus antecedentes se encuentran en el "Discurso del Método". Allí Descartes no expone *su sistema*, que jamás llegó a tener, que no *quiso* tener. En cambio, expone su insatisfacción con todos los sistemas vigentes y su confianza de que, buscando, "dudando" de lo que está dogmáticamente en oferta, se podrá gradualmente, experimentalmente, alcanzar mejores modos de pensamiento y conducta, de aprendizaje y solución de problemas.

El derecho a dudar

Descartes propuso la duda *metódica*, pero no la vacilación. No propuso que vaciláramos, inhibiendo la acción, sino que frente a cada tesis dogmática esgrimiéramos la duda y que contra a todos los dogmatismos antojadizos esgrimiéramos *el derecho a dudar*: el derecho, y por eso la obligación de cada cual, *a pensar por su cuenta* y únicamente aceptar lo que se *tiene razones fundadas* para creer verdadero o bueno.

Se trata pues, de un método *para vivir*, uno de cuyos ingredientes es la duda intelectual, y el otro, *la investigación* de la verdad "por la luz natural" del razonamiento y el experimento, para descubrir lo que es posible y puede ser realizado.

Pero Descartes no era "un intelectual", sino un hombre inteligente. Sabía que el tiempo de la fantasía y el tiempo de la realidad transcurren a ritmos diferentes. La imaginación puede construir *instantáneamente* uno y mil mundos deseables, utópicos, *fuera* del mundo real. Pero el mundo efectivo, en el cual de hecho vivimos, transcurre y cambia paso a paso, tiene demoras que generan "distancias" irremediables entre lo deseable y lo inmediatamente posible. Descartes, sin duda, fue gradualista, como también fue "evolucionista" avant la lettre. Simplemente porque era un hombre inteligente y cuerdo, capaz de discriminar entre el tiempo ideal y el tiempo real de la acción humana. Por eso es tan importante otro concepto que propone, complementario de la duda. Me refiero al concepto de moral provisional, que no ha recibido tratamiento serio, condiggo.

Un hombre puesto a dudar, no sale corriendo a imponer su visión peculiar o "idiota" del mundo. Acepta en forma provisoria *las costumbres*, en latín "mores", del mundo en que ha nacido; acepta conducirse como es tradicional, mientras indaga cuáles pueden y deben ser las normas que la razón descubra eventualmente como necesarias, *en todos* los sectores del humano vivir. La palabra "moral", en Descartes, no se refiere únicamente a lo que hoy pasa por reflexión ética y es producto estéril de los gabinetes (que Descartes llamaba "estufas"). Se refiere muy

Batllismo y realidad

Don Pepe: el pragmatismo de un soñador

por Elbio Laxalte Terra

Hace pocas semanas, al concluir un discurso, el Senador Manuel Flores Silva, Secretario General de la Corriente Batllista Independiente, señalaba a sus correligionarios que *"sin renunciar a nuestros sueños, y sin renunciar al contenido de utopía que necesariamente tenemos, debemos también priorizar los mecanismos de vehiculizar esa utopía"*.

De esta manera, el dirigente colorado reafirmaba algo que es tradicional en el pensamiento político batllista. Y efectivamente, una de las características sobresalientes del pensamiento socialdemocrático es la vinculación peculiar entre los principios y valores sustentados y el manejo de la realidad.

Don José Batlle y Ordoñez fue un soñador: sus cartas desde Europa, por ejemplo, son piezas maestras que muestran sus deseos de construir un país modelo. En Batlle un *"país modelo"* era un país basado en la libertad y en la justicia social. Sin embargo Don Pepe sabía también que no podría existir esa sociedad de justicia si en el país no se generaba también riqueza, que posibilitara "las políticas redistributivas. Este es el sentido que, en el célebre *Manifiesto* electoral enviado desde París a la Convención del Partido (fechado el 10 de agosto del 1910) donde Batlle y Ordoñez expone su Programa para lo que sería su segunda presidencia, luego de reseñar sus planes para la enseñanza y las artes, agrega *"pero la base de la cultura de un pueblo es el trabajo y la riqueza que de él resulta"*.

El arte de lo posible

Batlle supo combinar los ideales con la realidad. Por esto fue desde el Partido Colorado —partido con larga experiencia de administrar tiempos difíciles— que se propuso llevar adelante la modernización del Uruguay finisecular, aunque para ello debía también renovar la estructura partidaria. Por ello se sustentó en la instrumentalización del Estado, para llevar adelante sus objetivos transformadores. Por ello igualmente, él que era un pacifista que odiaba la violencia, aun contra los animales (recordemos la prohibición de las corridas de toros) dirigió personalmente las operaciones de guerra contra la sublevación, de Saravia, que dividía la República en dos naciones. Por ello, por último, ni el Estado era deficitario ni las empresas públicas generaban pérdidas. En su pensamiento —como en el de todo el equipo batllista de la época— el Estado debía generar superávit para poder así aplicar políticas sociales al servicio de las mayorías.

Este aspecto fundamental que es el de transformar la realidad partiendo de ella misma, ha sido desde siempre el blanco de duras críticas por parte de los sectores radicales (y de esto sabemos algo los batllistas). Y efectivamente, el pragmatismo, la voluntad de interpretar y modificar la realidad no siempre ha sido sobrellevado cómodamente por parte del pensamiento político socialdemócrata. El arte político de lo posible, rasgo inherente a toda corriente reformista, exige muchas veces un afirmamiento tal en los principios y un anclaje sólido con la realidad que levanta críticas tanto desde la derecha política como desde la "izquierda". Unos critican sus tendencias sociales, su liberalidad frente a los movimientos sociales, la constante búsqueda del diálogo, su empecinado recurso al consenso para buscar soluciones a los antagonismos sociales. Piden menos contemplaciones, más soluciones autoritarias. Los otros, la acusan de conciliación y obsecuencia frente a los enemigos de clase, el estar a su servicio.

Realismo y voluntad

Pero, al contrario, se trata de algo diferente: se trata de no manejarse con certidumbres, sino de ir acompañando, acompasando la evolución de las variables socio-económicas, socio-culturales e internacionales.

El pragmatismo no significa —como algunos quieren hacernos creer— falta de principios. Estos son pautas que alumbran nuestra marcha cotidiana, a través de los cuales orientamos nuestra acción; son normas éticas a las cuales ajustamos nuestra práctica política. Y a la inversa, nuestras respuestas a las diversas situaciones se guían por estos principios, sin atarse a dogmas impuestos, que tal vez fueron respuestas a situaciones concretas en un momento dado, sin validez en una situación enteramente diferente. Pero tampoco el pragmatismo como

conducta política significa ausencia de voluntad. Hay una opinión interesada igualmente en querer pervertir este concepto, haciendo entender que transitar por ese camino es dejarse llevar por los puros aleas del mercado, por la oferta y la demanda y reaccionar automáticamente por esa única regla, que de acuerdo al dogma neo-liberal optimiza para el bien de todos, todas las decisiones. El pragmatismo presupone, en la concepción batllista y socialdemocrática, un voluntarismo político que se apoya en la realidad tal cual es, para transformarla, para redifinirla. Hay una realidad que es la deuda externa. Pero si no hubiera existido la voluntad política de empujar hacia el encuentro de otras formas de encarar el problema —y aquí hubo roles políticos como el que jugó la C.B.I. en el Partido Colorado, y un trabajo atento del equipo económico y del Ejecutivo —tal vez no se hubieran logrado los niveles de refinanciación que hoy tenemos, que nos sitúan entre los mejores del continente, y sobre los cuales hay que estar atentos, pues es posible, si cambian algunas circunstancias, volver a refinanciar. Esto es pragmatismo. Unos nos dicen que no hay que pagar nada; otros, que hay que hacerlo, sin chistar, ya que uno se endeudó. Nosotros decimos: sí hay que pagar, pero sin hacer sufrir las consecuencias sobre nuestros ciudadanos y el futuro del país, por políticas perversas de las cuales no somos enteramente responsables. Esto es pragmatismo y esto es modificar la realidad, y no retórica hueca. Esto es batllismo que piensa antes que nada en la perspectiva de la felicidad del ciudadano y en la estabilidad del país, en su paz, como campo para el desarrollo de la libertad.

Pragmatismo es también desechar quimeras inmovilizadoras. Pragmatismo es considerar la sociedad en movimiento, donde siempre hay problemas nuevos que resolver, siendo en ese movimiento que se va construyendo una sociedad más justa. Es la transformación como hecho cotidiano. Es por esto que *Bruno Kreisky*, el legendario líder austríaco decía: *"la socialdemocracia es un proceso, no es un estado adquirido de una vez y para siempre"*. Los socialdemócratas alemanes en su *Cuadro de Orientación 85* decían que no hay un estado final en la evolución social, sino *"una tarea jamás terminada que consiste en redefinir en cada etapa la dirección de la evolución deseada, a la luz de tres valores fundamentales: libertad, justicia, solidaridad"*. El *Programa del Partido Colorado* por su parte refleja estos puntos de vista cuando dice que *"ese acervo (doctrinario batllista) no es una abstracción teórica sino una decantación de una dilatada práctica política, que por estar en permanente contacto con la realidad, cambia y crece con ella"*.

◑

---

concretamente, *al sistema* de costumbres imperante, que no puede ser cambiado mágicamente para sustituirlo por otro diferente, ni debe tampoco ser aceptado como conclusión irrefutable a partir de alguna Verdad absoluta, revelada por Dios (o Marx) a los terrícolas.

Retomemos la tesis inicial: *el batllismo no es un "ismo"*. Si se analiza el programa batllista, que nunca fue taxativo, se verá (si se quiere ver) que denuncia males concretos y persigue la realización de bienes igualmente concretos. No tiene una doctrina ómnibus que pretenda dar razón del statu quo, justificando su conservación a ultranza, ni tampoco imagen alguna definitiva y urgente, por eso iracunda, de algún otro mundo diferente, que desea imponer. En el trasfondo del batllismo late, desde su protohistoria, un espíritu *de revelación racional adogmática*, que no es sino inteligencia a secas, abierta a todas las posibilidades y todos los bienes, atendiendo sin embargo, al orden de pasos "reformistas" que la realidad y nuestra inicial ignorancia nos imponen. Podríamos agregar que el batllismo busca "normalizar" la vida en todas sus direcciones. Hoy en día se confunde "normalidad" con media estadística como si no supiéramos que estamos viviendo *por debajo* de nosotros mismos. Lo normal, en salud, en economía, en política, *se descubre*. Es preciso investigar, en cada caso, las potencialidades de que somos capaces y las vías o métodos idóneos para realizarlas.

El batllismo es una orientación

No debe confundirse el batllismo esencial, esa revelación racional renovadora, *reconstructiva* de nuestro país, con una cualquiera de las fases de realización o de frustración, por las cuales hemos debido transitar. Entre 1933 y 1962, conspiraron para frustrar la intención batllista pujos de comportamiento irracional, oriundos de nuestro siglo XIX peleón, *justificados* (en apariencia) por urgencias y planteos maniatizados importados de la Europa de entreguerras. Esta estaba traumatizada por la experiencia pavorosa de la primera Guerra y quebrantada por la implosión posterior de todos sus sistemas tradicionales de convivencia, situación que neurotizó a su gente y la condujo "en automático" hacia la segunda Guerra, que nadie quería. Ya hacia 1915 soplaron en nuestro país los primeros vientos de irracionalidad originados por la conflagración de 1914-18. Pero de 1933 en adelante, la racionalidad incipiente que el batllismo había logrado imponer, naufragó en la contienda de justificaciones arbitrarias para posturas diversas, todas eltas antojadizas. Aparecieron incluso, divisionismos apasionados en filas batllistas, bajando el nivel intelectual de sus principales actores.

Cuando hoy, todavía, se habla de la quiebra *del modelo* batllista, se confunden doblemente las cosas: primero, porque jamás hubo *"un modelo"* batllista, sino *una orientación* batllista; segundo, porque consiste en confundir *una fase frustrada* del proceso histórico "batllista" con el proceso total, que consta de muchas fases, algunas todavía futuras. El batllismo no es ni catorcismo, ni quincismo, ni la contienda entre ambos. No es tampoco "luisismo" ni —como también se lo acusa— "pepismo". Es, digámoslo así por ahora, una tentativa de incorporar el futuro, como interlocutor válido, en el diálogo político multilateral y en el trámite reconstructivo de nuestras vidas, *paso a paso*.

◑

PAGINA LIBRE

La gota

Acosados por las que se sienten acosadas, abrumados por quienes nos abruman con teorías sobre el sexo, hartos, hemos de decir, nosotros, la mitad de la humanidad, que nuestro real e irresoluble problema es uno: la gota.

No son ellas las únicas que tienen sexo. Ellas, al fin y al cabo, cotillean de sus hombres en los lavabos públicos. Y un hombre ni a su mejor amigo confiesa lo más inconfesable de su sexo; pero sabemos que a él le sucede lo mismo. Es un respiro estar solo en el baño; así, al final, puedes dar una sacudidita, dos, tres, mientras en tu cerebro crece la idea de que es necesario un golpecito más, el definitivo. Pero lo psíquico se va imponiendo a lo físico, te va dominando la convicción de que no hay sacudida baladí y que tu mujer se estará preguntando: "¿Qué hará? ¿Cuánto tarda?". Te rindes. Sales deprisa, sin lavarte las manos, para recuperar tiempo.

Es peor cuando somos varios en el servicio. Entre los hombres no hay la solidaridad del otro sexo, ni consuelo, sólo disimulo. Los osados se atreven a bajar la mirada para ver cómo va la cosa. Los demás mantenemos la vista fija en el azulejo, de reojo contamos cada sacudidita del vecino, para comparar: Al final comprendes que el otro hace lo mismo, que es una historia interminable y, entonces, te rebelas, mandas al cuerno todo, y te subes precipitadamente la cremallera, coincidiendo con todos los que compartían esa desazón.

Antes de que la puerta se cierre a tus espaldas, sientes una humedad a la altura de la ingle, suplicas que no se extienda, que sea una falsa impresión, y sigues andando con la cabeza al frente. Aunque te come la curiosidad, aguantas sin pestañear.

¿Y qué dice de todo esto el informe Hite, Anaïs Nin, Susana Estrada, Cicciolina o Silvia Kristel? Nada. No saben nada del sexo masculino. Es nuestro misterio sin solución. ¿Qué podemos hacer compañeros? ¿Visitar al psiquiatra? ¿Cambiar de calzoncillos? ¿Evacuar sentados?

Para ir tirando, para ocultar en todo momento el drama de la gota derramada sólo hay una solución: vestir pantalón oscuro.

Javier Martín

de "El País" de Madrid

La repulsión, el choque

1.- Caricias en la gran ciudad

No nos podemos conformar con ser piedras en el camino de alguien, debemos rodar con velocidad propia, dejar hoyos a nuestro paso, evitar la direccionalidad de los días. Estamos obligados a entablar ese maravilloso diálogo con el límite, ese entrecruzar de frases inconexas, saborear el dulce de la muerte en cada esquina.

Estos tiempos no requieren inocentes, todos somos culpables de antemano. Cada gesto debe ser un choque, cada acto un golpe. Hay que mostrar las miserias individuales, alimentarse de nuestras sabrosas perversiones, desentrañar la madeja de la muerte cotidiana. Hay que buscar, entre todo esto, un escape tierno, una maravillosa fuga, un espejo de cinco versos. Vivimos tiempos de abrazos apretados, de lágrimas golpeando los párpados, de caricias últimas.

En otro artículo por ahí intenté hacer una aproximación a los caminos que el *Caos* ha tomado dentro de una nueva estética, tanto cinematográfica, literaria y musical; es la intención de esta crónica aproximarse a ese fenómeno que es la *repulsión*, una estética de choque, una rebelión escatológica, el arte asaltado por una banda de adorables pervertidos.

2.- Clitoris y Conejos

Diapasón de *Jorge Polaco* es, así de sencillo, una de las grandes películas que el insufrible cine argentino ha producido en mucho tiempo. Es que esta obra es maravillosamente repulsiva, escatológicamente vital. Crónica del amor demente, de irritable pigmalión y ninfómana florista. Es la inusual sensación del desequilibrio, la fugaz línea del amor y el asco, lo real y lo surreal, lo físico y lo metafísico. Porque ese diapasón mudo es el signo de los tiempos de la arrítmica versión del desamor. Ese cariño demencial entre aristócrata venido a menos y mujer desaliñada es cariño de moretones, de dientes sangrando, de pene en primer plano-espejo.

No hay lugar para la belleza, la película está repleta de personajes desagradables, de pies sucios y viejas lavándose las tetas, de homosexuales onanistas y sexo sobre el inodoro de una estación.

Al final la ficción invade la realidad, ojos desesperados invaden la pantalla, el descubrirse en su propio mundo, en su propia ceguera, en que las cosas a veces sí son como se piensan. Porque es el mundo el que está rodeado de extraños ritos, de clítoris lamidos por conejos, de voyeurs insatisfechos, de sexos con extraños en autos de lujo . Somos ojos que miran exorbitados, dientes que sangran y violaciones con ternura.

Buñuel, Ferrel y ahora Polaco, el choque, la repulsión, enredándose en una cabina de proyección.

3.- Los vicios de un príncipe

La música de Prince tiene esa inquietante insalubridad de la metrópolis, esa intranquilizante seducción de sexos húmedos, la cara oculta que los moteles intentan ocultar

Todos en este mundo tienen un
/vicio
y el mío, queridita, es lo opuesto
/al hielo.

(Temptation)

Prince es el apresurado ritmo de dientes que se chocan, de caricias que se buscan, de cenizas en sábanas mojadas, de sexo indecente.

(Lo que, por ejemplo, en Nat King Cole hubiera sido *"make love"*, en este príncipe maldito es sencilla y reconfortantemente *"fuckting"*)

La estética de Prince golpea los ojos, sus chillidos de orgasmo rechinan en el puritanismo de las mentes estrechas, su guitarra chirriante ulula en la noche frígida, da calor a los cuerpos congelados de sudor ajeno.

Pero Prince, como todo maníaco, también tiene la caricia a tiempo, la comprensión en ritmo de balada, la ternura de un viejo *soul*. Además de ser un enorme músico.

Junto con James Brown, Marc Bolan, Prince y el vinilo como material ardiente, derritiendo repulsión en ritmo de rocanrol.

4.- Eructos de café instantáneo

Fuimos gestados en el smog, somos producto de una mezcla radioactiva. Desciframos los jeroglíficos de los semáforos aspirando el escape de un trailer. Nos desnutrimos de afecto, nos brindamos al enemigo. Hablamos el lenguaje de teclas y guardamos el amor para mejor oportunidad. Eructamos café instantáneo y digerimos polietileno. Los silencios no son tiempo perdido y el rocío tal vez nos traiga las respuestas.

No podemos seguir contando historias de vírgenes mientras la última es violada en la esquina y un tipo se caga de la risa del mundo rascándose el culo al unísono.

Fernán Cisnero

Los Estómagos en vivo

Cuando el frío no congela

En el momento de valorar el nivel alcanzado por un grupo de rock, generalmente, se tiene más en cuenta su trabajo discográfico que su labor sobre los escenarios. *Los Estómagos* son, sin duda, el grupo que tiene uno de los discos más maduros y con más fuerza dentro de este nuevo rock nacional, y en vivo, mantienen o superan esa energía avasallando a los que presencian sus actuaciones.

El 31 de julio hacía frío. Altos los cuellos hasta los labios. Lloran los ojos heridos por el viento. Pasadas ya la 1:30 de la madrugada la mayoría estamos atados a las butacas. Los primeros acordes nos crucifican o nos arrancan de ellas: "Un extraño amanecer/un frío oscuro/sentirse muerto/parecías no escuchar/ y tu cara, y tu cara/blanca y fría como el mármol/ me asesinó". Gabriel Peluffo está en el centro del único foco de luz. Sus botas a veces brillan. Cierra su puño derecho. Golpea el aire. Se calma. "El tiempo lentamente/borrará tu imagen/mas tu sombra que me mata/siempre me perseguirá". Peluffo estaba inmóvil. Ahora tiembla. Grita. "No te vayas, no te vayas/quedate un momento más/es inútil".

Había comenzado la presentación de *Los Estómagos* en *Cabaret Voltaire*. Tocan tema tras tema. Arrasan tema tras tema y entre cada uno solamente un seco "muchas gracias", luego, la siguiente presentación. A veces ni siquiera eso. Sólo algunos aplausos. Algún grito. Gustavo Parodi permanece casi estático, dispara con su guitarra blanca sonidos que electrifican los cuerpos, repite hirvientes *riffs* que taladran los oídos. A medida que transcurre la actuación ya no se recuerda el frío de julio en el Teatro del Anglo. La tensión aumenta. Nos miramos de reojo. Hay quienes bailan. Otros sudan aunque estén condenados a las butacas. Es el final por esta noche. Atacan la guitarra y el bajo frenéticamente. Fabián Hernández se balancea de izquierda a derecha sin moverse de su sitio, llena todos los espacios con su instrumento. No hay clemencia para el silencio. "En cada insulto/golpe tras golpe/aprenderás que no hay clemencia/ no trabajas para nada/no te arrastras para nada/cuando vas por lo tuyo/te escupen en la cara".

La noche continúa otro día. 24 de agosto en el Palacio Peñarol. Ahora la música es una bola de ruido donde una voz intenta hacerse entender. La contraseña, el mensaje llega, pero con dificultades. Peluffo domina como nadie el escenario. Baila de una forma más impulsiva y salvaje que hace unos años atrás. Salta, golpea como siempre con su puño el aire. El público en su mayoría no conoce los nuevos temas. Sin embargo las primeras filas se agitan. Los de seguridad reprimen y observan al grupo. "Desafiando al tiempo/nadie nos pudo alcanzar/reclutamos mentes/a nuestra forma de educar/el secreto es que seas necio/un escéptico... derrotista/una máquina... un fascista/obediencia al sistema/sumisión, castración/ten confianza en la sagrada inquisición". Uno de los encargados de seguridad gira y le ofrece a Peluffo su mano derecha en alto con su dedo mayor sobresaliendo (unos fotógrafos amigos son testigos de la escena). Las frases siguen cortando el espeso manto de humos y sudores que flotan sobre el Palacio. Las gargantas están secas. Venden refrescos no cerveza. Habrá que esperar.

Esta vez la noche es cálida, suave y con cervezas. Las estrellas agujerean el negro cielo. Es una noche casi romántica. "No confíes/no te fíes de los sentimientos". Pasan las horas y traspasamos la frontera del jueves al viernes en el paraninfo de la facultad de Arquitectura a ritmo de rock. Son las 3 o 4 de la mañana. Todos de pie sintiéndose más vivos.

"Ciudad fría tu hijo está muriendo/desnutrido por comer basura/mientras la mesa está servida/para que los reyes disfruten en medio de una orgía". Repercuten en nuestras rodillas los golpes de Marcelo Lasso en la batería. Golpes precisos. Golpes con rabia. Golpes seguros. "¿Qué nos pasa?/Yo ya no sé/Parece como si ya nada/nos pueda convencer/La música está enferma/nosotros también/Para recuperarla/hay que volverla a romper". Se cierra otra noche. Aún retumba el sonido en nuestros oídos, constantemente, constantemente...

Ysiguen las actuaciones. Cargando los equipos de un lado a otro. Tirando abajo ridículas teorías y etiquetas. Luchando contra prejuicios de cartón y sucios negocios.

Entre el viento, abren su actuación en otro recital que hasta ese momento parecía un discreto ensayo por parte de los otros grupos. Afuera la ciudad sigue su rutina mezclando nostálgicos, soñadores y oportunistas. "Más no te quejes/al menos tienes libertad/la libertad de morirte de hambre/No hay clemencia..." *Los Estómagos* siguen y cambian en vivo el final de la canción.

Pero sólo los que van a escucharlos, saben que es lo que dicen.

Tabaré Couto Sala

Historia, cultura y turismo

Villa Soriano, nuestro primer centro poblado

Villa Soriano, la más añeja de las poblaciones del país, merece por su historia, sus bellos alrededores, el valor arqueológico de sus construcciones más antiguas y, por sobre todo, por su gente, un destino mejor que su anémico presente. Convertirla en un centro turístico y un museo habitable y dinámico puede ser la solución.

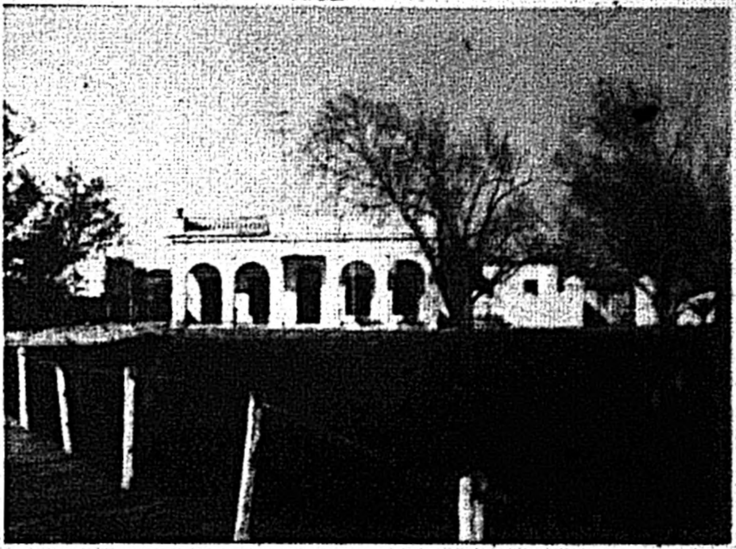

Aduana de Villa Soriano, de neta influencia italiana, recuerda la fortaleza de la novela de Buzzatti "El Desierto de los Tártaros": esperando somnolienta unos visitantes que nunca llegan.

Nacida como reducción indígena (cerca de 1624), en 1702 Villa Soriano fue trasladada transitoriamente a la isla del Vizcaíno. Y en 1718 se establece en su actual y definitivo emplazamiento, sobre la margen izquierda del río Negro. Si tenemos en cuenta que Colonia del Sacramento la fundan los lusitanos en 1680, y Montevideo nace en 1726, Soriano es el más antiguo centro poblado de los existentes al presente en la República.

Hasta 1857 fue la capital del departamento de su mismo nombre, constituyéndose en protagonista y testigo de hechos fundamentales de nuestra historia, en especial de la gesta emancipadora.

La villa también es de los pocos lugares del país donde aún subsiste un apreciable número de característicos ejemplos de arquitectura de la primera mitad de la pasada centuria.

La zona presenta por último uno de los más bellos paisajes del río Negro, en las cercanías de la desembocadura de éste en el Uruguay; tiene por tanto fácil acceso por vía fluvial.

En cualquier nación medianamente civilizada, este conjunto de circunstancias daría lugar a que la población fuera objeto de peregrinación para los naturales, y polo de atracción para el visitante extranjero. Sin embargo...

No faltan por supuesto las normas reconociendo el significado histórico-cultural de Villa Soriano: la ley del 7 de enero de 1970 otorga rango de monumento histórico nacional a la iglesia, cementerio, casa de los Galarza, edificio de la receptoría de Aduanas, y un magnífico ejemplar de "timbó" u "oreja de negro" (*Enterolobium contortisiliquum*) de notable corpulencia ubicado a la entrada de la población.

Una resolución del Ejecutivo del 24 de agosto de 1976 declara monumento histórico todo el trazado de la villa comprendido dentro del perímetro conformado por las calles España, Cerrito, Paraguay, el ejido y la ribera, incluyendo además de los inmuebles ya mencionados a la casa de Marfetán y el ex-hotel "Olivera".

En cualquier lugar del mundo basta que una piedra haya servido a algún famoso personaje histórico para apoyar un pie al atarse los zapatos para que se coloque una placa de bronce, se instale cerca una hostería, se le promocione y utilice como atracción. Y cuando el justificativo histórico falta, se apoia a la leyenda y al mito, sin rubor.

En cambio aquí, debemos ver con pena la casona de la familia Galarza —magnífico exponente de la arquitectura del pasado siglo—, caerse a pedazos: la declaración de monumento, por sí sola, lógicamente no basta para preservarla del abandono y la agresión del tiempo.

Pero como en el viejo dilema del huevo y la gallina, los turistas no vienen porque no encontrarían las facilidades imprescindibles. Y los servicios no se instalan porque no existe la demanda suficiente.

Como excepción, la recuperación de la casa de Marfetán —construcción de principios del siglo anterior—, cumplida por el Ministerio de Educación y Cultura, y su puesta en servicio como un órgano cultural vivo, dinámico y funcional, muestran un camino de acción que debería aplicarse a todo el núcleo poblado.

Un ejemplo colombiano

Hasta el año 1826 en que esa función se transfirió a Medellín, la capital del departamento de Antioquia (Colombia) fue la ciudad de Santa Fe, en el valle del Cauca, fundada en 1541.

Perdida su importancia administrativa, hoy es un centro turístico por excelencia, en el que la arquitectura y el espíritu coloniales se respetan hasta el detalle, ostentando prolijo estado de conservación así como buenos accesos y servicios de calidad para el visitante, en especial el hotel "Mariscal Robledo".

Puedo asegurar al lector que sus calles empedradas, los frescos patios interiores de exuberante vegetación tropical, las típicas puertas y ventanas de bella artesanía, sus varias iglesias, hacen sentir y entender el pasado, la historia y la lógica del fenómeno urbanístico indiano, ilustrándolos más y mejor que cientos de páginas de tratados eruditos sobre el particular.

Santa Fe es hoy un paseo obligado para quien habite o visite la populosa y activa Medellín. Su restauración se hizo por iniciativa del organismo de turismo de Antioquia, ejecutándola estudiantes universitarios que cuidaron la preservación fiel de su carácter testimonial tanto como sus funciones turísticas y residenciales contemporáneas.

Hace falta un esfuerzo integrado

A nadie escapa que no pueden ser los propios habitantes de la villa, quienes con sus solos recursos sostengan una empresa de la magnitud que la restauración de la misma significa. Es más: si pensamos en las exigencias en materiales, investigaciones arqueológicas e históricas rigurosas, soluciones técnicas imaginativas y por sobre todo, la alta dosis de convencimiento, de pasión que el tema reclama, veremos que puede exceder incluso la buena voluntad que puedan exhibir al respecto una secretaría de Estado o la Intendencia Municipal.

Una vía posible podría ser, entonces, según el ejemplo colombiano citado, comprometer en la tarea de restauración a las facultades de Arquitectura y de Humanidades, al gobierno municipal, a los Ministerios de Cultura, de Turismo y de Obras Públicas, a investigadores independientes, a la iniciativa privada sin fines lucrativos y de índole comercial, a la Comisión de preservación del patrimonio histórico nacional, a la UNESCO y por supuesto, a la población de Soriano.

Un esfuerzo de esa naturaleza podría orientarse bajo la coordinación de una comisión honoraria *ad hoc*, en términos similares a la que dirigiera la restauración de las fortificaciones coloniales de Santa Teresa, San Miguel y el Cerro de Montevideo, hace ya varios años.

Pero sea éste el camino u otro cualquiera, lo imperioso es detener el proceso de desaparición del legado artístico, cultural e histórico que Villa Soriano representa, antes de que se torne totalmente irrecuperable.

Y redinamizar un centro poblado que hoy apenas subsiste por el empecinado localismo de sus cada vez más escasos moradores, poniendo de una vez al servicio de la zona y del país un enclave de atractivo turístico, hasta ahora desaprovechado.

Pedro R. Barreiro

Yogur Conaprole

Por sus deliciosos sabores, porque es más natural y es el único sin conservadores, es el verdadero yogur. Por eso hay un YOGUR CONAPROLE para cada día.

YOGUR
Conaprole

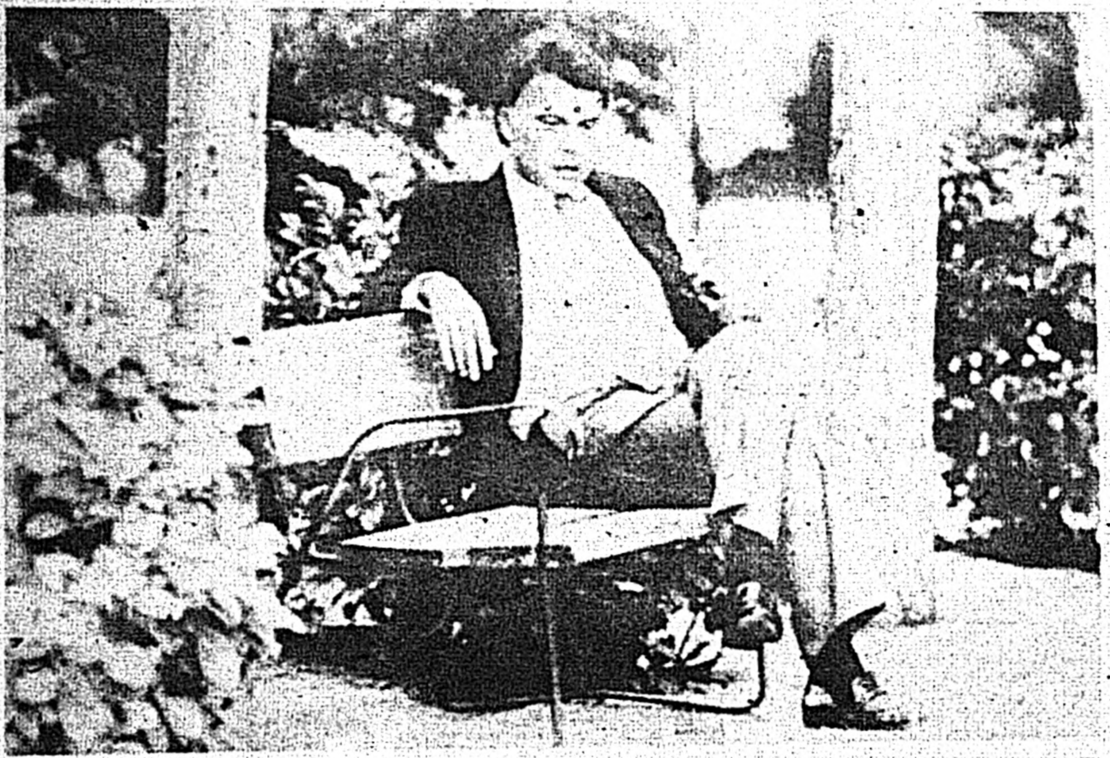

Felipe descansando en los jardines del palacio de la Moncloa

España y el P.S.O.E.

Los cuadros están cansados

El presente artículo se refiere a la decepción que actualmente están sufriendo algunos altos responsables del Partido Socialista Obrero Español y que por ello emprenden la retirada a la "vida civil". Quienes accedieron a altos cargos lo hicieron con una ilusión renovadora, que en algunos casos se ha desgastado con la tarea cotidiana. El trabajo en el Gobierno ya no les ofrece tantos atractivos. A muchos ahora les tienta la "vida civil", la empresa privada. Al mismo tiempo presentamos un pantallazo del PSOE de hoy según la visión de un uruguayo que pasó por España

Era un buen día del pasado enero cuando el presidente Felipe González recibía en su despacho del palacio de la Moncloa un curioso documento personal, cuyo texto comenzaba con una cita de Leopoldo Alas, *Clarín:*

"Te quejas, Flora, porque ya no canto / al pie de tu balcón como solía / vertiendo dulce llanto / en la mañana fría".

"Perdona si tal hago, / no pienses que no es amor ni fuego interno, / pero ayer era un vago / y hoy soy un empleado del Gobierno".

El informe, que Felipe González leería completo, comenzaba pues con buen tono. Pero el contenido era demoledor.

Se lo enviaba, como intermediario, el ministro para las Administraciones Públicas, Joaquín Almunia; y lo firmaba alguien a quien el propio presidente reconoce un ascendiente profesional como jurista: Francisco Sosa Wagner, hasta aquel día secretario general técnico de ese ministerio.

Sosa Wagner era un alto cargo ministerial que había decidido volverse a su casa. Se retiraba voluntariamente no porque estuviese *quemado* o enfadado, sino por puro cansancio. Lo hizo despidiéndose cordialmente, para ocuparse de nuevo de su cátedra de Derecho Administrativo. El informe, 13 folios llenos de ironía y humor, era seguramente una de las primeras muestras que podía recibir el presidente sobre la decepción de sus colaboradores.

El escrito, titulado *Testamento que otorga Francisco Sosa Wagner cuando se acerca el momento de su vuelta a la vida privada,* va analizando los pecados socialistas, refleja la desgraciada circunstancia de que apenas nada haya cambiado, y recomienda a los ministros que se dejen de ejercer influencias a la hora de resolver sus problemas particulares y pasen por las ventanillas de la Administración, como todo el mundo, para que vean lo que es bueno.

El texto resulta divertido, además de analítico y duro; y ha tenido éxito en ambientes reservados del PSOE.

Ya circulan fotocopias.

Otro socialista decepcionado, un hombre que llegó a la Administración buscando el cambio y que luego no pudo encontrarlo, repite una frase bastante descriptiva: "Aquí, una vez que levantas las faldas ya no hay mucho más que ver".

El PSOE, opina él, ha levantado las faldas a los engranajes administrativos, ha creído poner remedio a muchos defectos y ha logrado la inercia de la buena gestión diaria. Pero ya no ve más horizonte.

Esa gráfica expresión ha sido repetida por otras personas que ocupan puestos de importancia en la Administración —directores generales, asesores, jefes de gabinetes ministeriales—, para aportarla como ejemplo de su decepción personal. Es difícil evaluar la extensión de tal estado de ánimo. En principio, parece sólo una incipiente marea negra. Oficialmente, nadie quiere afrontar la responsabilidad de reconocer con su nombre y apellidos que son muchos los gestores socialistas que están decepcionados y que desean volver cuanto antes a la *vida civil,* una vez pagada su cuota de ilusión malparada. Pero al segundo plato cualquier interlocutor termina por admitirlo pidiendo confidencialidad..

El 'testamento'

Ese *testamento* enviado a la Moncloa por el técnico que se había identificado con el *cambio* ha sido *identificado* ahora como un buen exponente de lo que piensan las personas que empiezan a sentir esa desazón.

El texto relata en primer lugar los logros de la primera época, cuando se trataba de poner orden en una política que hasta poco antes ignoraba, por ejemplo, si Segovia pertenecería a comunidad autónoma alguna.

El autor, el alto cargo cesante, expresa en primer lugar los éxitos de las primeras leyes aprobadas en el mandato socialista, y luego agrega en su escrito enviado al presidente, en un párrafo que no tiene desperdicio:

"Bien sé que cualquier paso en la dirección indicada fue dado gracias al impulso político, pero sin ahorrar ni una sola de las tensiones interministeriales, que tan aburridas cuando no enojosas resultan y que muchos de los nuevos mandatarios socialistas supieron desencadenar con eficacia, más allá de los postulados ideológicos comunes, acomodándose así, con pasmosa rapidez, a una tradición burocrática que las comunes creencias podían haber ayudado a difuminar".

"Lo que demuestra", añade Sosa, "una vez más, que las organizaciones generan sus propios comportamientos, a menudo patológicos, al margen de sus objetivos institucionales. Rflexión que debe ser constatada con amargura y que, desgraciadamente, vale tanto para aquellas organizaciones que sirven para dirigir un Estado, para pertrechar espiritualmente a la población o, simplemente, para aglutinar a los amigos del laúd o el violonchelo".

Punto por punto, Sosa Wagner va dando con los motivos del cansancio.

La siguiente frase no es menos irónica: "La disciplina interna del PSOE, su comunión ideológica básica, el liderazgo que ejercen sus jefes, voluntaria y libremente aceptado, han sabido remover obstáculos políticos que parecían insalvables, pero no han conseguido impedir la existencia entre ministerios de auténticas barricadas, levantadas con la argamasa de un mal entendido ejercicio de las propias "competencias".

El espectáculo de esas tensiones *interministeriales* de las que hablaba el alto cargo político ha erosionado la cohesión de los socialistas que trabajan en la Ad-

FERRERO
Bs.Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Felipe y el P.S.O.E.

España vive tiempos de cambio. Un país aletargado por cuarenta años de franquismo, con estructuras feudales en muchos aspectos, irrumpe en el mundo desarrollado de la Europa de la C.E.E. En el centro del proceso de transformación se destaca la figura del Primer Ministro Felipe González. No obstante su fuerte personalidad y carisma, este hombre es hoy día alcanzado por los embates internos de su propio partido, el Partido Socialista Obrero Español.

El P.S.O.E., una colectividad política de gran arraigo en España, fuertemente ideologizada y con un nivel de participación de bases relativamente elevado, plantea a Felipe el gran dilema de la hora actual: ¿continuamos priorizando el desarrollo económico o ponemos el acento en el cambio social?

El viajero uruguayo que hoy recorre España y observa el auge de la producción y el consumo en expansión creciente, tiene la impresión de que el camino escogido por el Primer Ministro tiende a desarrollar aceleradamente a España, antes que a realizar políticas sociales de corte humanista.

Paradojalmente, las resistencias más serias al sendero emprendido por Felipe parecen provenir de su propio partido. En efecto, la U.G.T., que es el aparato sindical del P.S.O.E., y su máximo dirigente, Nicolás Redondo, amenazan poner en jaque al gobierno si no modifica el rumbo actual y acentúa la política redistributiva, con fines sociales.

El observador extranjero, conversando con el trabajador español, percibe alguna indiferencia por el rol del sindicato, y, en ocasiones, cierto entusiasmo por la política desarrollista que propicia el aumento de la ocupación y eleva el salario medio.

Los cuestionamientos a la política llevada a cabo por el Primer Ministro tienen una fuerte raíz ideológica y quizás se diluciden, aunque no definitivamente, en el Congreso del P.S.O.E. Las alas radicales del Partido sostienen que Felipe canjea valores esenciales de la doctrina socialista por la obtención de un éxito coyuntural en su política económica neo-liberal.

Entre tanto, aparece como un flanco débil de la actual Administración, la cuestión referida a la remuneración de los funcionarios públicos y el suministro de fondos destinados a prestaciones sociales. En tal sentido, un aumento de los gastos tendiente a satisfacer las exigencias planteadas por los gremios podría aumentar el déficit fiscal más allá de los límites recomendables para un país miembro de la C.E.E. Este es un condicionamiento importante para el Primer Ministro, que disminuye sus posibilidades de influencia en el interior del Partido.

El rol del Estado es otro elemento de contradicción y detonante de fricciones en el seno del P.S.O.E.

A pesar de algunas sombras en el horizonte, hoy por hoy la economía parece atravesar un sólido período de expansión. El ciudadano medio muestra conformidad con el rumbo de Felipe, y, como planeando por sobre todo el espectro político y social del país, la figura del Rey Juan Carlos ha actuado como factor de equilibrio y ponderación entre las distintas tendencias. Del grado de madurez y unidad del P.S.O.E. parecen depender las posibilidades de su permanencia en el poder, con miras a las futuras contiendas electorales.

Carlos Gómez Castro

---

ministración del Estado, y de los profesionales independientes que se sumaron sinceramente al proyecto del PSOE.

Felipe opina

Felipe González no echó en saco roto la exposición de Sosa Wagner, y en una reunión de ministros comentó a sus compañeros de Gabinete el contenido del informe y les dijo que debían tomar buena nota de lo que el texto decía. Algunos pidieron las fotocopias a Joaquín Almunia, el notario de aquella testación.

Pero las tensiones entre los diversos departamentos han continuado. ("Mantengo ahora todo lo que expuse entonces en ese texto", declaraba recientemente Wagner desde su cátedra). Las más conocidas son las que enfrentan a Interior y Justicia, por ejemplo.

Los desacuerdos, que se repiten por cuestiones menores en otros ministerios, parecen dar la razón al *testamento*. Algunos de los interlocutores consultados conocen el testimonio enviado al Gobierno por aquel cargo cesante, y admiten que recoge verdades como puños, sobre todo en los párrafos referidos al desencanto personal.

"Antes", admite una persona de influencia en un ministerio político, "sabíamos a qué hora entrábamos pero no a qué hora salíamos. Ahora ya sabemos todos a qué hora salimos".

Este desánimo que comienza a apreciarse tiene influencia en personas jóvenes, militantes del PSOE que pasaron de ejercer tareas técnicas en el partido a desempeñar responsabilidades en la Administración.

Fuentes socialistas consultadas indican que quienes accedieron a altos cargos lo hicieron con una ilusión renovadora, pero ya no les ofrece tantos atractivos la tarea de Gobierno. "Hay algunos temas, como la política económica, que siguen siendo atractivos, pero esos asuntos los llevan 'entre cuatro". "En cuestiones políticas da la impresión de que no hubiera nada por hacer. En cambio, las administraciones autonómicas están ofreciendo unos sueldos competitivos, y además tienen por delante una amplia tarea cercana a la realidad social, y trabajos creativos, lo que ahora mismo resulta muy apetecible".

Algunas fuentes consultadas echan en falta una clara motivación política en la Administración, sobre todo en los ministerios que no son económicos:

"Nadie en los altos cargos se sabe el programa electoral. En las primeras elecciones, el programa fue un punto de referencia, y se acometieron reformas como la contenida en la LODE (ley orgánica del Derecho a la Educación) o la ley del aborto, entroncadas con la oferta electoral. En la política territorial, se siguieron los pactos autonómicos, como base para cuestiones como la elaboración de los estatutos pendientes, el fondo de compensación interterritorial, o el desarrollo en general de la financiación. Es decir, había un cauce político por el que se podía caminar. Por el contrario, ahora la gestión política ha quedado *desideologizada*, y da la sensación de que ya está todo hecho, que sólo basta con gestionar el día a día. Los altos cargos apenas se saben el programa socialista, pero tampoco eso habría sido muy eficaz, puesto que el programa casi no contiene ideas. Hacen falta políticos en el Gobierno con capacidad de ilusionar, y sobran técnicos".

Otro de los factores de ese cansancio es, paradójicamente, la estabilidad. La mayoría de los 404 altos cargos políticos actuales (los que nombra el Consejo de Ministros) lleva cinco años en el mismo puesto, debido a que apenas se han producido cambios de ministros y eso ha evitado los movimientos en cadena que suelen acarrear. Incluso en los casos en que ha cambiado el titular de la cartera, los altos cargos han permanecido mayoritariamente en el puesto.

Lo mismo ocurre con las 204 personas que forman el personal eventual de confianza (asesores nombrados por ministros y secretarios de Estado).

Dinero y partido

"Las retribuciones de los directores generales están prácticamente congeladas desde 1982", señala una persona que ocupó ese cargo hasta hace unos meses. "Yo casi cobraba lo mismo que mis subdirectores generales. Además, los que han venido a Madrid desde fuera tienen muchos más gastos. Debían tener un plus por eso, como ocurre con los parlamentarios".

Pero no son sólo el cansancio y las comunidades autónomas las únicas salidas apetecibles para una vida más tranquila en unos casos o más satisfactoria políticamente en otros. Algunos han pensado en volver al partido, teniendo en cuenta lo que ha mejorado el convenio desde que ellos dieron *el salto* a la Administración desde sus lugares de *funcionarios* del PSOE. Pero, sobre todo, tienta la *vida civil*, la empresa privada: "Los domingos solemos leer algunos amigos las ofertas de trabajo del periódico", afirma un asesor ministerial, "y la verdad es que hay empleos que parecen hechos a la medida de algunos de nosotros".

Los gestores socialistas han adquirido una importante experiencia, saben que su puntuación profesional se ha revalorizado, y son conscientes de que en la empresa privada o en la paraestatal les ofrecerían mejores sueldos. Algunos ya han dejado su cargo silenciosamente y han regresado a otros quehaceres profesionales por propia voluntad, sin mediar la destitución, cada uno con sus motivos peculiares: Julio Feo, jefe de la secretaría particular de Felipe González en el palacio de la Moncloa; Julio Viñuela, director general de Planificación; Javier Moral, director general del Patrimonio (el que administró Rumasa tras la expropiación); Francisco Sosa Wagner, secretario general técnico de Administraciones Públicas; Mario Trinidad, subsecretario de Educación; María Izquierdo, secretaria de Estado para las Autonomías; Baltasar Aymerich, subsecretario de Obras Públicas; Cristina Martín Bustamante, gobernadora de Segovia...

"¿Cuánto podrá ganar ahora José Borrel en una empresa privada?", se pregunta uno de ellos.

Son las doce del mediodía en el registro central de la Propiedad Industrial y Mercantil —donde se inscriben las marcas y distintivos empresariales—, en la calle de Panamá, en Madrid. Hay tres cajas para pagos. Una de ellas, la número 3, con el rótulo *Inserciones*, registra una cola de 12 personas. Las otras dos —*Tasas y patentes*, y *Tasas y signos distintivos*— sólo tienen una persona a la espera. Un hombre de unos 40 años que acaba de llegar pregunta a los pacientes ciudadanos, en castellano pero con acento francés, si le dejan pasar, que tiene el coche mal estacionado. Los de la cola no se lo permiten, porque todos están en las mismas, y entonces intenta pagar en alguna de las otras dos cajas. Las funcionarias situadas en ellas, en ese momento ociosas, se lo rechazan: ha de ser necesariamente en la caja número 3. El hombre vuelve a la cola y explica: "Mire, déjeme pasar, por favor, sólo tengo que pagar 25 pesetas de unas fotocopias". "No se preocupe usted", le indica la persona número 10 de la cola", "yo tengo que pagar 44 pesetas y llevo ya veinte minutos".

Un ex alto cargo socialista opina que el Gobierno se ha ocupado mucho de las variables macroeconómicas, de los grandes poderes y de las instituciones influentes; pero se ha olvidado del ciudadano.

La 'ventanilla'

"Que las ventanillas funcionen", propone el jurista que envió su *testamento* a Felipe González. "Es en este terreno", dice su texto, "donde deberá ponerse el mayor énfasis para facilitar la vida de los ciudadanos corrientes: el enfermo que acude a la Seguridad Social, el estudiante a matricularse en un centro de enseñanza, el contribuyente a pagar impuestos, el lector de una biblioteca a retirar o utilizar un libro, el pensionista a recibir su pensión, el ama de casa a denunciar los precios abusivos del mercado, el empresario a conseguir los permisos para la apertura de su establecimiento, y tantos otros ejemplos que podrían multiplicarse y que tienen siempre al ciudadano, aisladamente considerado, impotente frente al inmenso magma de la Administración pública y sus múltiples servicios".

Y he aquí una interesante recomendación: "El político", agrega, "y quienes, en general, tienen en sus manos la decisión de los asuntos no suelen sufrir personalmente la incomodidad y, a menudo, la excentricidad o el pintoresquismo de la práctica administrativa. Recomiendo vivamente, porque es una experiencia impagable a la que yo mismo me he entregado muchas veces, abandonar el teléfono y la relación de amistad y recorrer los circuitos que un ciudadano normal ha de utilizar cuando tiene la desgracia de no haber conseguido durante su vida estrechar lazos de amistad ni familiares con funcionarios o autoridades".

Esa resignación ante la imposibilidad de disolver las colas en los ambulatorios o hacer ágil la Administración no es un caso aislado.

"Nuestro partido", señala el *testamento*, "ha sabido acomodarse, con inusitada facilidad, a unas prácticas, las dirigidas a perpetuar las estructuras administrativas existentes, que las ideas de reforma anunciadas antes del 82 debieron haber evitado".

El jurista cesante, que puso en un papel firmado lo que otros comentan en sus despachos, aboga por medidas radicales como la desaparición de la figura del gobernador civil ("sustituidos con ventaja por los jefes de las fuerzas del orden público"), un único sistema de ingreso en la Administración pública, y —entre otras propuestas— reducir al aparato político a los gabinetes de los ministros, *funcionarizando* los puestos hasta el nivel de director general inclusive.

Las fuentes consultadas discrepan en mayor o menor medida respecto de estas soluciones, pero se han mostrado unánimemente de acuerdo respecto al diagnóstico del dimisionario.

Petición de crisis

Las personas que se sienten desanimadas desean que se produzca una crisis en el Gobierno, de modo que accedan al cargo de ministro dirigentes de peso político más que técnico, que tengan capacidad de marcar horizontes ideológicos claros y de arrastrar a los gestores públicos.

Estos informantes señalan que todo ello adquiere mayor importancia cuando se avecina un período en el que se producirán votaciones cada año: en 1988, en Cataluña; en 1989, nuevamente para el Parlamento Europeo y en Galicia (si no se anticipan); en 1990, las elecciones generales y las autonómicas andaluzas; y en 1991, nuevamente municipales y regionales.

Felipe González siempre ha sido reacio a cambiar su alineación inicial de cada mandato, pero comienzan a aflorar las voces de quienes *necesitan* una crisis del Gobierno para así superar la suya propia.

de "El País" de Madrid

ANALISIS ECONOMICO

Déficit fiscal

Se afirma tendencia decreciente

por Enrico de Angellis

El comportamiento de las cuentas presupuestales del Gobierno Central se ha venido ubicando dentro de los parámetros previstos por el programa económico. El desequilibrio se ha mantenido en un entorno del 7 por ciento de los egresos, guarismo similar al que regía en igual período del año anterior. Sin embargo, se estima que para el cierre del ejercicio esta relación se colocará en el 6 por ciento de los egresos, lo que reflejaría una nueva mejora en términos de indicadores y respecto a la gestión fiscal.

De todas formas, es necesario tener presente que en términos absolutos, la cuantía del déficit se ha elevado aunque su dimensión es compatible con el resto del funcionamiento económico y con la capacidad de financiamiento que posee actualmente la economía.

Con este resultado y con el abatimiento del desequilibrio parafiscal, es posible estimar que el déficit global del sector público se reducirá en casi un punto porcentual del PIB, pasando del 5 por ciento vigente en 1986 al 4 por ciento.

En noviembre

En el mes de noviembre los ingresos del Gobierno Central alcanzaron a N$ 28.895,5 millones, en tanto, los egresos crecieron en mayor medida, situándose en los N$ 29.733,5 millones. Tal comportamiento generó en el mes, un déficit de N$ 838 millones lo que incrementó el déficit acumulado en los once primeros meses a N$ 18 698,6 millones.

Comparando estos once meses de 1987 con similar período de 1986, el déficit en valores corrientes creció en 105,8%, ya que en aquel período se había situado en N$ 9.085,3 millones. En valores constantes, el déficit creció en 25,3%. En términos relativos y, en relación al total de egresos, el déficit pasó de un 6,4% en los once primeros meses de 1986 a 7,3% en similar período de 1987.

El comportamiento fiscal del mes de noviembre, en relación al mes anterior, muestra un mayor nivel de ingresos por N$ 4.435,7 millones y mayores egresos por N$ 1.723,9 millones. En este último caso, los mayores egresos se localizaron en los pagos de remuneraciones y versiones a la Seguridad Social (N$ 2.005,1 millones), en las inversiones (N$ 947,6 millones) y en las rentas afectadas en N$ 252,6 millones. Por su parte, los otros conceptos de gastos presentaron menores niveles de egresos. Las compras de bienes y servicios descendieron en N$ 755.4 millones, los pagos de transferencias en N$ 97.3 millones y el servicio de intereses de la deuda pública en N$ 628.7 millones. En los once primeros meses de 1987, en comparación con similar período de 1986, los ingresos se incrementaron en valores corrientes en 78.1%. Los precios internos minoristas de promedio entre ambos períodos se incrementaron un 64.3% lo que en términos reales generó un comportamiento positivo en los ingresos del 8.4%. Este aumento derivó de incrementos en términos constantes del 13.7% en los impuestos recaudados por la Dirección General Impositiva y del 48.3% en las rentas consulares, aunque, estas últimas, sólo representan el 0.6% del total de ingresos. Por su parte, los impuestos derivados del comercio exterior disminuyeron un 1.9% en términos reales y los otros impuestos cayeron en iguales términos en un 12.8%.

Los egresos, en términos corrientes, se incrementaron entre ambos períodos en alguna mayor medida que los ingresos alcanzando una variación del 79.9%. En términos físicos el aumento fue del 9.5%. Este comportamiento explica el crecimiento del déficit en relación a 1986.

A nivel de grandes componentes de los egresos, los gastos de tipo corriente aumentaron un 75.6% en valores corrientes y un 6.9% en valores reales, en tanto, las inversiones subieron un 125.6% en términos corrientes y un 37.3% en términos reales.

Dentro de los egresos corrientes, los pagos de las remuneraciones personales y versiones a la seguridad social (los que representan casi el 56% del total de egresos) aumentaron en términos corrientes un 76.3% (+7.3% en valores constantes).

Las otras variaciones en términos reales de los egresos fueron: gastos no personales (+9.6%), pagos de transferencias (+1.9%), pagos de intereses de la deuda pública (-10.7%) y rentas afectadas (338.9%). Cabe destacar que estas últimas, con una variación pronunciada, sólo representan el 2.5% del total de egresos.

Financiamiento

El financiamiento del déficit en los once primeros meses del año se realizó básicamente a través de la colocación de letras de tesorería las que alcanzaron en el período un total neto de N$ 28.138.7 millones (alrededor de N$ 22.844.9 millones más que en similar período de 1986).

Otra fuente de recursos de cierta significación, fueron las colocaciones de bonos del tesoro las que alcanzaron en forma neta a N$ 2.123.6 millones.

Esta fuente, sin embargo, en relación a similar período de 1986 mostró un descenso equivalente a N$ 9.157.7 millones.

El comportamiento de estas fuentes, permitió abatir el crédito del Banco de la República en N$ 29.009.0 millones. Cabe destacar que el crédito de la Autoridad Monetaria, que había disminuido hasta el mes de setiembre, se incrementó quedando situado a fines de Noviembre en N$ 15.601.8 millones.

Salario real

El salario real ha acumulado una mejora del 7.1 por ciento para el total del país en el período de doce meses culminado en octubre. De esta forma continúa la tendencia positiva verificada a nivel de la variable, que le ha permitido recuperar unos treinta puntos porcentuales respecto del nivel vigente a comienzos de la gestión del gobierno democrático.

En cuanto al resultado puntual, durante octubre la mejora fue del 1.72 por ciento, que se compone de una caída del 4,07 por ciento para el sector público y una ganancia del 5,88 por ciento para el sector privado.

En los primeros diez meses de 1987, el salario global en términos constantes creció 0,33 por ciento, con disminución del 9,67 por ciento para los empleados del Estado y crecimiento del 8,13 por ciento para los trabajadores privados.

①

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

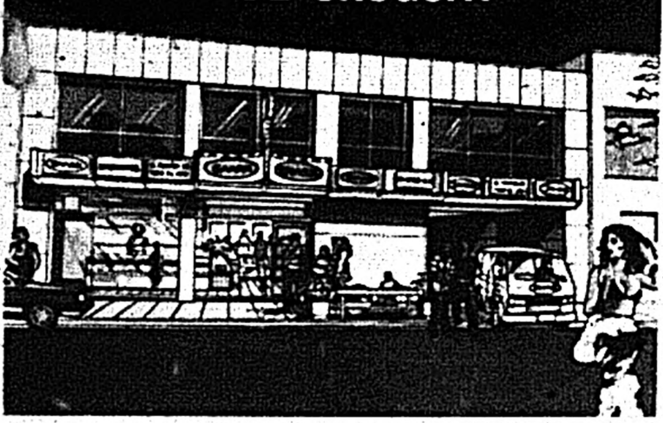

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

ANALISIS ECONOMICO

Deuda interna

El veto a una nueva refinanciación

por Humberto Capote López

El Parlamento Nacional aprobó un proyecto de ley por el que se establece un régimen de facilidades para deudores comerciales, industriales y agropecuarios comprendidos en la Ley Nº 15.786 de 4 de diciembre de 1985 (Ley de Refinanciación del Endeudamiento Interno). El Poder Ejecutivo ha formulado observaciones (vetado) a nueve de los diez artículos que contiene el texto legal sancionado.

En este mismo semanario nos permitimos realizar, hace ya algún tiempo, algunas reflexiones sobre la refinanciación del sobreendeudamiento (exceso de deuda que agobia a los productores agropecuarios, a los industriales y a los comerciantes y les impide desarrollar y expandir sus actividades). En esa oportunidad, entre otras, señalábamos:

—La solución de la Ley Nº 15.786 es viable y es factible teniendo en cuenta la escasez de los recursos disponibles sin llevar al país a consecuencias no deseadas, como podría ser una explosión de tipo inflacionario y sin hacer pagar el costo de la refinanciación a los sectores de rentas fijas, esto es, asalariados y pasivos.

—La ley de refinanciación vigente es una solución de excepción para una situación de excepción.

—El texto de la Ley Nº 15.786 y sus decretos reglamentarios no prevén licuaciones y quitas de tipo indiscriminado por lo qué no hay transferencias gratuitas e indiscriminadas. El documento de la Concertación Nacional Programática indicaba *"que no se efectuarán transferencias gratuitas e indiscriminadas a los deudores, que deban ser soportadas por toda la sociedad y particularmente los sectores productivos"*.

—La refinanciación vigente impone, en determinadas circunstancias, el mantenimiento de una tasa de interés privilegiada para las deudas de pequeños productores agropecuarios e industriales (no es un trato indiscriminado). Esa tasa de interés, que seguramente va a ser negativa, implica a lo largo del período de repago, una quita que tiene la ventaja de no ser instantánea. El documento elaborado por la Concertación Nacional Programática establece *"una especial consideración en la aplicación de los criterios de selectividad y viabilidad"* en el caso de pequeños productores agropecuarios e industriales.

—Las normas aplicables a la refinanciación del sobreendeudamiento interno han conjugado los principios señalados anteriormente y emanados de la CONAPRO.

A las reflexiones anteriores deberíamos agregar las siguientes:

—El artículo 12 de la Ley Nº 15.786 y su correspondiente reglamento establecen que las condiciones de refinanciación consagradas en el texto legal no obstan a que entre deudores y acreedores se acuerden condiciones más favorables para aquéllos.

—Un total de 2800 deudores han cancelado totalmente sus adeudos por haber llegado a acuerdos más favorables.

—El Banco de la República, que concentra la gran mayoría de pequeños productores, en función de lo dispuesto por el artículo 12 ha realizado acuerdos más favorables con la mayoría de ellos. Y debe recordarse que es el único caso de un ente en cuyo directorio están representados los cuatro partidos políticos.

Generosidad con sector agropecuario

El texto del proyecto de ley sancionado por el Poder Legislativo consta de tres partes:

—Un régimen de facilidades a los deudores comprendidos en la Ley Nº 15.786 en el que se destaca la obligatoriedad de otorgar quitas progresionales. En lo que hace al sector agropecuario se proyectan quitas para los deudores que exploten hasta 1.000 hectáreas sin discriminar por clase de actividad. Asimismo el régimen proyectado es más generoso con el sector agropecuario que con el resto de los sectores, por cuanto al comprender viables e inviables, en el agro abarca todo endeudamiento cualquiera sea su monto, mientras que en los otros sectores el régimen no se aplicaría en endeudamientos superiores a N$ 1.000.000. El régimen también alcanzaría a deudores que podrían cumplir la refinanciación en los términos de la Ley Nº 15.786 y sus decretos reglamentarios.

—Un régimen especial de refinanciación para las Cooperativas Agrarias. En el marco legal y reglamentario vigente pueden refinanciar sus adeudos, como el resto de los deudores, en función del monto de su endeudamiento y de la dimensión y tipo de su explotación. En el régimen proyectado, cualquiera sea la dimensión de la tierra explotada y el nivel de endudamiento, se les asignan las condiciones más favorables otorgadas por la Ley Nº 15.786 y su reglamentación, que es la que corresponde a deudores que explotan hasta 50 hectáreas y su endeudamiento total no supera N$ 150.000 y con un endeudamiento por hectárea de más de N$ 8.400. Además se refinanciarían deudas contraídas con posterioridad al 30 de junio de 1983 (lo que no admite el marco legal vigente) y sin importar si el endeudamiento se originó como consecuencia del desarrollo de su giro.

Tampoco importa si son solventes o inviables. Si son solventes y en consecuencia podrían atender sus deudas en las condiciones de mercado, contarían igualmente con plazos de gracia, quitas, diferimiento de intereses y tasas de intereses posiblemente negativas. Si fueran inviables refinanciarían automáticamente sin tener que demostrar previamente su capacidad de pago.

Tanto para este caso como para el señalado anteriormente es válido sostener que como se estatuye un nuevo régimen de refinanciación los deudores que no se presentaron al amparo de la Ley Nº 15.786 ahora podrían hacerlo.

—Se extiende a otros acreedores las condiciones más favorables que un deudor haya obtenido u obtenga en una negociación contractual con acreedores del sistema de intermediación financiera que sean titulares de más del 75% de su pasivo refinanciable. Esta norma no fue vetada por el Poder Ejecutivo por entender que la misma propicia *"las soluciones convencionales e introduce el principio mayoritario entre acreedores, de contenido democrático y recogido en el régimen concordatario y concursal vigente"*.

Una solución de excepción

El Poder Ejecutivo fundamentó sus observaciones en razones de mérito y jurídicas. Entre las primeras señaló que la ley de refinanciación fue sancionada y promulgada *"a través del fecundo intercambio de opiniones entre el Poder Ejecutivo y las mayorías parlamentarias representadas por el Partido Colorado y sectores mayoritarios del Partido Nacional"*, agregando que los textos sancionados excluyeron específicamente *"otras alternativas complementarias del tenor de las que contiene el proyecto objeto de estas observaciones"*. Asimismo señala que es necesario *"aventar expectativas en futuros proyectos que afecten la credibilidad necesaria para la normalización de las relaciones entre deudores y acreedores"*.

En lo que hace a razones de tipo jurídico el Poder Ejecutivo sostiene que las quitas indiscriminadas y genéricas violentan el derecho de propiedad que al acreedor le asigna el artículo 32 de la Constitución y que en consecuencia requeriría la consiguiente indemnización que la sociedad en su conjunto no está en condiciones de atender. Y en cuanto a la normativa proyectada por las Cooperativas Agrarias entiende que se violenta el principio de igualdad (artículo 8º de la Carta Política) al otorgar en función del sujeto jurídico condiciones más favorables que para el resto.

En nuestra opinión y al entender que la ley de refinanciación es una solución de excepción para una situación de excepción, la Ley Nº 15.786 debe ser una ley definitiva. Y para que fuera definitiva se aprobó, a nuestro juicio, el artículo 12 que habilita a que en determinados casos deudores y acreedores arriben a condiciones más favorables que incluso pueden ser más ventajosas que las plasmadas en el proyecto observado y con la indiscutible ventaja de permitir en el análisis caso por caso una cabal apreciación de la situación económica, financiera y patrimonial del deudor así como de las garantías existentes.

La Ley Nº 15.786 no debería ser modificada. De lo contrario lo que fue excepcional dejaría de serlo y comenzaría a crearse el inconveniente clima de incertidumbre.

SI SE HABLA DE POLLOS... ¡GRANJA MORO!
POLLOS GRANJA MORO

Anthony Burgess

Encuentro en Valladolid

La delegación británica desembarcó en Santander con un tiempo asqueroso, para luego seguir hasta Valladolid a caballo y en coches alquilados. Fue recibida en el muelle por un puñado de emisarios de la corte española y un intérprete llamado Manuel de Pulgar Garganta. Mostraba éste menos interés por milord Esto y el conde de Aquello que por un grupo de cómicos que, muy compungidos, miraban cómo el carro de sus pertenencias era llevado a tierra por remeros morenos y vociferantes en una barca semianegada. Tenían que alquilar caballos en una cuadra de algún punto de la ciudad, y mandaron a Robert Armin, un payaso que además era hijo de un mozo de cuadra, a inspeccionar lo que sin duda serían rocines aquejados de esparaván.

—Rocinantes —dijo don Manuel con una amplia sonrisa—. Los mejores caballos estarán ya apalabrados para llevar a milord Eso y al conde de lo Otro. Pero yo iré con maese Armin, a quien recuerdo haber visto en el teatro del Globo, y también haberle oído, cantaba muy bien, para cerciorarme de que no lo engañan en exceso.

—Por Dios que habláis nuestra lengua británica, como debemos llamarla ahora a partir de la nueva denominación de nuestro reino, con excelente acento y fluvial soltura —dijo Dick Burbage—. De ello vamos a alegrarnos, os lo aseguro. De los que aquí estamos no hay uno que hable más de tres palabras de vuestro castellano, siendo esas palabras *sí y no y mañana* (1). Los tiempos han desaconsejado hablar la lengua del enemigo que ya no debemos consideraros. Esperad, *paz* es otra palabra nueva. Va a haber en Valladolid una lenta negociación de *paz*, y los Hombres del Rey (2) estamos aquí para untar con una suerte de miel el insulso pan de la diaria molienda de las ruedas de la *paz* perpetua. Perdonadme, señor...

—Don Manuel, a vuestra disposición.

—Vos lo decís, Burbage, a la vuestra. Si hablo demasiado es porque las últimas semanas he tenido la boca enteramente ocupada con arcadas y vomitonas. Ahí, ved, hay uno vomitando aún. Tiene el estómago más delicado de todos nosotros.

—Tenía que ser vuestro maestro Shakesperare.

—Por Dios que nos conocéis a todos. Un español en Londres, lo digo sin ánimo de ofender, no podría haber tenido más trabajo que el de espía. Pero ahora todo ha terminado, o lo habrá hecho para cuando nosotros hayamos representado nuestro repertorio entero.

—No finjo que no. Me ayudó tener una madre inglesa leal a Roma y por tanto necesariamente desleal con su país. Los grandes asuntos de Estado son duros para los humildes, como tan a menudo decía ella. Ay. murió de fiebres en Avila y mi pobre padre no tardó en seguirla. Vuestro maestro Shakespeare parece un poco en apuros. ¿Puedo ofreceros a él y a vos un brebaje de leche agria de cabra y espeso vino de Jerez? Obra maravillas con los estómagos revueltos.

—A él no. Pero yo aceptaré vuestro *sack* jerezano sin aditamentos cabríos. ¿Queréis decir en esa posada de ahí?

—En la misma. Iremos a arreglaros hasta que esté arreglado lo de los caballos. Vuestros nobles señores y los nuestros se están desenvolviendo bastante bien, me parece oír, en la lengua toscana.

Burbage y Pope y Dicky Robinson y Will Shakespeare se sentaron juntos a beber lo que ellos llamaban *sack*, mientras el resto de la compañía se empapaba de sol (tras tantos días grises) y comía ante mesas puestas bajo ciclamores. Comían *huevos* fritos y *jamón* al que había cerdas adheridas. Will se estremeció.

—Esos estómagos jóvenes —dijo—. Soy demasiado viejo para cabecear en el golfo de Vizcaya. Soy demasiado viejo para cualquier cosa. Tengo ganas de quitarme la librea real cuando regresemos y decirle al rey lo que puede hacer con ella. Un cuarentón debería cuidar su cuerpo y varar su alma en un puerto tranquilo.

—Sólo acabáis de cumplir 40. Eso no es edad.

—Cuarenta y uno enteros. Este *sack* quema. Acuchilla. Ojalá supiera cómo se dice agua de cebada en español.

—Habla el hombre que ha hecho más por el monopolio del *sack* que el mismísimo y fiero sol de Jerez. Vuestro Falstaff es un fraude.

—Nunca lo he negado.

Se cabalgó cansinamente por la cordillera Cantábrica, pasándose la noche en una repugnante posada de Reinosa en medio de un *ballet* de pulgas. Luego se siguió hasta Carrión, donde algunos hubieron de dormir destapados sobre un suelo por el que correteaban ratas. Luego a Palencia y por fin a Valladolid, una hermosa ciudad en la cuenca del Duero, donde los británicos, a quienes los españoles llamaban *ingleses* y no parecían contentos de ver, fueron recibidos por un sermón en latín a cargo de un obispo ceñudo a la entrada de la ciudad.

—¿Qué ha dicho? —le preguntó Burbage a Will.

—Ha dicho, creo, que olemos a herejía y que no debemos pensar que la firma de una paz significa tolerancia hispánica hacia las perversiones calvinistas de la fe verdadera. Palabras así, o parecidas, efecto papista.

—Debería decírsele que estamos tan en contra de Calvino como su no-santidad de la ciudad infernal. Calvino igual a puritano igual a cerrojazo para los teatros.

—Esperad. Luego ha dicho algo sobre el asqueroso de Harry Tudor y sus 10 mujeres y una *ecclesia diabolica* que era un *donum morganaticum*. Buena frase. Una iglesia diabólica que es un don morganático. Debo recordarlo. Este es un lugar asqueroso y el sol lo pone aún más de manifiesto. Pordioseros y golfillos andrajosos exhibiendo sus llagas como medallas. Mi caballo añade, por el olor, un par de humeantes globos al pavimento de excrementos sin retirar. Mi estómago presagia un vuelco.

—Está siempre volcado. Ved, ahora bendice agriamente la promesa de una justa paz con agua sucia pero sin duda bendita. Todo ha terminado.

—Empieza, y mi estómago no lo resistirá.

Los nobles delegados fueron conducidos a una especie de palacio de estuco descascarillado, en cuyos muros había frases de bienvenida a los heréticos británicos escritas con tiza o pintarrajeadas: *Viva la paz... unos días* y *Abajo los ingleses*. Don Manuel se acercó en su caballo, sonriendo, a los hombres del Rey.

—No creo que esperarais resonar de trompetas a modo de bienvenida —dijo—. Nuestro poeta Góngora ha estado ya manos a la obra. Escribe como si todo hubiera ya acabado —sostenía un papel en su mano finamente enguantada—. Como no sabéis nuestro castellano, os traduciré: "Dedicamos pompas, pura estulticia, / y fastos llenos de grandes patrañas / a los espías de la Gran Bretaña / llegados con luterana codicia. / Lutero es burla de nuestra miseria, / la paz es coz a nuestros juramentos. / Aquí se ofrece cómica materia / a Don Quijote y Sancho y a su jumento". Algo así, perdonad el inglés lleno de ripios.

—¿Quiénes son estos Don Quijote y Sancho? —preguntó Will.

—¿Aún no los conocéis? Pero si en Londres yo conocí a un hombre llamado Shelton que estaba ya trabajando en una versión inglesa.

Es una larga tarea. Se trata de una novela muy larga.

—¿Qué es una novela? —preguntó Burbage.

—No las lindas historietas de unas pocas páginas con que las damas entretienen su abundante ocio en Inglaterra. Esto es macizo y aún no está hecha su construcción. Su autor anda por aquí. En cuanto a Don Quijote y Sancho y a su jumento, los veréis mañana en la plaza de toros.

—¿Aquí también hostigáis a los toros? —dijo Will melindrosamente.

—Nada de hostigarlos. Un igual combate entre hombre y toro. El toro no siempre muere. Hemos inventado un ritual compuesto de los sacrificios cristiano y mitraico. A veces el hombre es corneado y destripado. A veces le toca al toro. Pero los que siempre sufren son los caballos. No importa, siempre han dejado atrás su esplendor, rocines viejos, simples rocinantes.

—Siempre estáis hablando de rocinantes, sean lo que sean.

—Don Quijote montará uno mañana. Los veréis a todos.

—No me gusta que se maltrate a los caballos —dijo Will con ira—. Un caballo es una prolongación del hombre, luego, parte de él. Todos somos centauros. No asistiré.

—Debéis, Will —dijo Burbage—. El delegado del lord Chambelán nos contará. Somos oficiales de la Cámara y tenemos nuestras responsabilidades.

—No he venido a España a presenciar torturas de caballos.

—Podéis presenciar torturas más terribles —dijo don Manuel—. La Inquisición trata a los herejes de tal manera que el destripamiento de un rocín parece el simple cosquilleo de una mosca a su lado.

—Necesito agua de cebada para mi estómago —dijo Will.

—Vamos —sonrió don Manuel compasivamente—, la posada que se os ha preparado ha sido barrida si no fregada, y la ropa de cama está prácticamente sin pulgas. Descansad de nuestro viaje. Os procuraré una poción de vino tinto y naranjas de Valencia exprimidas. Eso logra maravillas con los estómagos revueltos.

Mientras Will yacía sobre la colcha de la cama que iba a compartir con Dick Burbage y los miembros más jóvenes de los Hombres del Rey buscaban guapos muchachos españoles o rameras moras, el criado del conde de Rutland vino a anunciar el espectáculo de la velada. Iba a celebrarse en el Gran Paraninfo de la Universidad y a consistir en una pieza teatral de cierto don nadie llamado Lope de Vega seguida de una comedia del maestro Shakesperro. Más valía que fueran decidiendo cuál y dedicaran un poco de tiempo a cortarla, no fuera a resultar demasiado larga.

—Esto es una locura —dijo Burbage—. Una parte del público no sabe español y el resto no sabe inglés. Lo mejor habría sido preparar una mascarada de amistad anglohispana o algo por el estilo. De haber estado aquí, Ben podría haber improvisado algo por el estilo. Algo por el estilo es lo que hacía falta. ¿Qué ponemos, pues, en escena?

—Ponemos las partes de Bottom de *El grito de una noche de invierno*. Y si Ben Jonson hubiera estado aquí, se habría puesto a idear una mascarada que estaría lista a tiempo para la reanudación de la guerra. No me habléis de Ben. Ese enladrillador de versos que cree que el Parnaso está en lo alto de su escalera.

Eso es ingenioso. ¿Quién lo dijo?

—Aún no ha sido dicho. Pero no se, lo diré en la cara. Es demasiado rápido con su puñalito. Es con lo único que es rápido.

—Oídme, si ponemos las partes de Botton los españoles dirán que no somos más que unos charlatanes rústicos. Necesitamos hermosos vestidos, si el aire marino y el baño que se dieron en aquel bote vivandero no los han echado a perder. Necesitamos ingenio y elocuencia. Necesitamos, en suma, *Lo que queráis o Como gustéis*. Aunque esos títulos son una afrenta, al implicar, como implican, que a vos no os importa lo que el auditorio quiera y que éste puede tomarlo o dejarlo.

—*Tomadlo o dejadlo* es un título apropiado para cuanto hago en la actualidad. No creo que estos españoles entiendan nada de nuestra comedia. Vamos a ofrecerles las partes más sangrientas de *Tito Andrónico*. Yo estoy a punto de vomitar en esta ciudad real. Que hasta el más resistente estómago español se revuelva esta noche. Violación y mutilación y cocimiento de carne humana en una empanada. Al menos no bostezarán.

Con el fresco de la media tarde don Manuel llevó a hacer un recorrido a pie por la ciudad a los miembros de los Hombres del Rey que no estaban cazando mozas ni mozos ni aliviando sus estómagos del fuerte vino local. Los ríos Pisuerga y Esgueva confluían aquí. La riqueza de la provincia llegaba en barco: cereales y vino y aceite y miel y cera de abejas. Ved la catedral, reluciente y nueva, de sólo 20 años de antigüedad, pues todo Valladolid quedó destruido por un incendio en 1561 y el rey Felipe, que había nacido aquí, la hizo reconstruir entera. Hace sólo 99 años murió aquí Cristóbal Colón. En esa casa, ved, habita el maestro Miguel de Cervantes Saavedra, padre de Don Quijote y Sancho y otrosí del jumento de Sancho. Mirad, ése es él, que sale, sin mirar ni adelante ni atrás ni a derecha ni a izquierda, un hombre sin amigos y apaleado por el mundo que reinventa el mundo en su calavera. Es un viejo, ved, 57 años cumplidos, cano. Durante los festejos por la paz se va a poner una obra teatral suya, pero a él le trae sin cuidado. Ha trabajado como un negro en el teatro sin recompensa. No os propongo que lo conozcáis. No sabe nada de vuestra lengua y es bastante lacónico cuando habla castellano. Pero a veces se muestra locuaz en la lengua mora que aprendió siendo esclavo y rehén.

—La lengua mora —dijo Will—. Yo no he sido esclavo ni rehén, pero la aprendí un poco. Fue cuando acompañé a mi señor de Southampton en misión a Rabat, misión fallida para comprar caballos árabes para la campaña de Irlanda de mi señor Exxex. Campaña fallida, debo añadir. Creo que mi estómago está ya lo bastante aplacado para cenar algo.

—Bien —dijo don Manuel.

Los Hombres del Rey se mantuvieron a distancia de la obra teatral de Lope de Vega Carpio *La boba para los otros y discreta para sí*, o algún disparate por el estilo. Se quedaron en unas habitaciones detrás del Gran Paraninfo ocupados en tirar de vestidos y en dar con sus pertenencias y en dejarse pintar las caras por Dick Burbage. Al término de la representación de su obra, ofrecida por estudiantes de la Universidad, el autor en persona se acercó a ver a los Hombres del Rey, sonriendo de modo algo desagradable.

—Superad eso, bárbaros —dijo.

Hablaba un aceptable inglés, que había aprendido siendo secretario del duque de Alba y del marqués de Malpica, los cuales creían en la utilidad de conocer la lengua del enemigo. También había servido en la Armada en 1588 y conocía más que la lengua del enemigo: conocía su rapacidad y su avidez de sangre, una raza inflada de pudín y cerveza e indiferente a los llamamientos tanto del espíritu como del intelecto. Will se mordió dubitativamente el labio inferior. Estos cultos españoles iban a ver a una muchacha violada y sus brazos cortados, a los violadores muertos por el padre de la muchacha y cocidos en una empanada que se comería su propia madre. Había también un moro, Aarón, que sería enterrado vivo y moriría blasfemando. Pero ya era demasiado tarde para cambiar: la función debía continuar.

Una versión truncada de *Tito Andrónico* fue lo que vieron tanto los británicos como sus anfitriones españoles. Hubo más sangre (de cerdo, comprada en el lugar) que verso blanco. Algunos españoles hicieron ademán de vomitar, un gesto de crítica, y los que habían comido en abundancia y bebido a lo grande salieron a hacer más que el ademán. Los británicos, cómodamente repantigados, se zamparon todos los horrores con fruición, incluida la empanada. Cuando, más tarde, Will y Burbage yacían juntos en su espaciosa cama, a ninguno de los dos se le ocultaba que en cierta medida habían traicionado las pretensiones estéticas e intelectuales de este nuevo país llamado Gran Bretaña, gobernado por un rey conocido como el tonto más sabio de la cristiandad.

—Tenemos que cortar —dijo pensativo Will—. No podemos seguir. Si queremos no aburrir con un lenguaje incomprendido, hemos de repugnar con una acción demasiado comprensible. Hacernos venir aquí fue una idea poco sabia de su majestad. Dios maldiga a los escoceses borrachos y sodomitas.

—Tened cuidado con lo que decís, Will. Esos subalternos con capas negras que parecían carecer de función en la delegación bien podrían resultar ser espías del rey Jacobo. Esos crujidos del otro lado de la puerta no son, me parece, el ruido de unas ratas jugando. Dios bendiga al rey Jacobo —gritó muy alto antes de darle la espalda a Will y disponerse a dormir. Durmió bien pero no en silencio, entremezclando pentámetros disparatados con broncos ronquidos. Will durmió poco. Aquí estaba, en España, perdiendo un tiempo que más le valía haber empleado en acumular deudas en Stratford y negociar la compra de un terreno cultivable. Le gruñía y pellizcaba el estómago. Tuvo una breve pesadilla en la que su hija Judith, sin haberse casado, daba a luz un monstruo completamente cubierto de pelo y corcovado. Tuvo un sueño agradable, aún más breve, en el cual nadaba bajo el puente Clopton que atravesaba el Avon. Aire puro y alimentos sanos del campo. Pero la maldita ciudad hervía de puritanos que odiaban al maestro Sacaperras o Chocaporras, cualquier nombre menos el correcto. Se despertó con la luz del sol español y se enteró de que hoy era el día de la corrida.

Aquella tarde el ruedo estaba abarrotado por la gente común de Valladolid, que abucheó a la delegación británica con sus elegantes capas y ropajes. Will se sentó a la sombra con sus compañeros de los Hombres del Rey, que masticaban nueces, todos compuestos para la ocasión con sus libreas reales. El espectáculo se inició con una melodía a cargo de una aguda trompeta, y entonces apareció trotando en el ruedo un hombre mayor alto y flaco que llevaba una armadura de cartón, un yelmo remendado con cuerda, una lanza rota vuelta a unir chapuceramente con vendas, montado en un lamentable rocín que dejaba ver los huesos bajo la sarnosa piel. Le seguía un hombre pequeño y gordo a horcajadas de un burro, que de cuando en cuando se llevaba a sus hirsutos y barbudos labios una bota de vino que goteaba. Los dos saludaban con la mano agradeciendo los aplausos de la multitud, que claramente los adoraba. Tras ellos, a considerable distancia, aparecieron cojeando desde la entrada un par de hombres vestidos de monjes que portaban cada uno un asta, una pancarta desplegada en la que estaba inscrito *pax et paupertas*. La multitud lanzó gritos de aprobación y volvió a abuchear a los británicos. Will le dijo a don Manuel:

—El flaco caballero de broma y su escudero, ¿qué salen, de un libro?

—Exactamente. Pero son demasiado grandes para un libro. Han escapado de él como quien huye de una cárcel.

Will refunfuñó para sus adentros. Hamlet y Falstaff estaban encerrados en sus respectivas obras de teatro. Nunca irrumpirían en un soleado ruedo para ser aclamados por una muchedumbre entusiasta. Pero ¿por qué habría de importarle? Lo que importaba era el terreno, y costales de malta almacenados para la próxima mala cosecha. El teatro era sólo teatro. Sin embargo, refunfuñó e hizo rechinar los dientes. Cuando el contrahecho caballero y su gordo escudero se retiraron en medio de un último estallido de entusiasmo, empezó de verdad la tarde. Desfilaron toreros con espadas a los que arrojaban flores las damas con sus mantillas negras. Entonces salió un toro dando bufidos. Fue despiadadamente atormentado por unos hombres con arpones de fantasía. Luego corneó a un flaco caballo cuyas tripas salieron en un amasijo. La muchedumbre rugía como en la alta comedia.

—Voy a salir de aquí —le gruñó Will a Burbage—. Ya he visto de sobra. No les veo la gracia a las entrañas desparramadas.

Algunos de sus propios compañeros se burlaron de él según subía por la rampa que conducía a la salida. En un puesto de la plaza compró unas uvas que le permitieron lavar en un tonel de vino en el que flotaban tallos de uvas. Las fue masticando malhumoradamente. Esta era la gente que consideraba *Tito Andrónico* un baño de sangre inaceptable. Que Burbage y los demás hicieran lo que quisieran por la noche después de la cena de gala que brindarían duques y príncipes. El, Will, no haría el bufón para complacer a unos asesinos de caballos. El quería a los caballos. Había llorado amargamente cuando el viejo *Brown Harry*, el apacible corcel de su padre, había sido enviado al patio del matarife para que lo convirtieran en gelatina.

Aquella noche, mientras una ininteligible versión reducida de *Trabajo de amor perdido* convencía a un público español de alta alcurnia de que los dramaturgos británicos podían aburrir o escandalizar, pero no agradar ni ilustrar, un toro muerto era asado delante de la catedral y su carne repartida entre los pobres. Sudorosos plebeyos se peleaban para conseguir tendones y cartílagos y se arrebataban de las manos chamuscados pedazos de solomillo. Cómo odiaba a la plebe, pensó, mientras observaba con avidez y placer reacios la vitalidad de la escena: caras animadas y fuego chisporroteante y la serena fachada de la gran catedral. Don Manuel se le acercó con un hombre cuyo rostro le resultaba vagamente familiar. El hombre rió burlonamente ante Will y dijo algo ininteligible. Pero en ello iba la palabra *maida*, y así era como se decía estómago en árabe. Esto quedó confirmado cuando el hombre habló en lo que evidentemente era castellano, diciendo con desprecio *estómago*. Don Manuel dijo, pesaroso:

—Dice que tenéis bastante estómago para la sangre y las tripas en el teatro, pero que os apartáis de la realidad. Como esta tarde. Os vio marcharos. Este, perdonadme por la tardanza en presentaros, es Miguel de Cervantes Saavedra. William Shakespeare.

—¿Chequespirr? —el nombre no significaba nada.

—Yo —dijo Will— trabajo en el *masrah en Londres*. Desde luego que no tengo *shahiya* para *dam*. Soy un *moualif* que debe *yuti* a la gente lo que desea. ¿*Limatza*? Porque es mi *mihna*.

Cervantes no parecía muy convencido. Era un hombre de rostro duro, la barba canosa y el pelo con entradas que avanzaban rápidamente desde unas imponentes sienes.

Tenía la piel muy curtida. Se inclinaba como si tirara del remo de una galera y parecía siempre a punto de hacer una mueca de dolor ante la perspectiva de un latigazo en la espalda. Will se sintió en su presencia un hombre mimado y de suaves manos, desconocedor del sufrimiento.

—¿Puedo invitaros a *yasahrab* algo? —dijo.

¿A beber? Cervantes se encogió de hombros. ¿Beber con un hombre que no tenía modo de conversar? Dijo algo. Don Manuel explicó que los dos estaban invitados a casa de Cervantes. Allí tenía vino, mejor que la tinta o el pis destrozavientres que vendían en las bodegas o en los puestos. Cervantes dispensaría brevemente la hospitalidad debida a un colega escritor de un país que, se les decía, ya no había que considerar enemigo, pero la visita habría de ser breve. El, Cervantes, tenía jaqueca y no debía tardar en intentar que se la disipara el sueño. Se alejaron del fuego agonizante y de la res muerta y rebañada. El hombre, iba pensando Will mientras caminaba, se distinguía de los animales del campo por su facultad de hablar, pero ¿de qué le servía esto cuando salía de su propio territorio? La maldición de Babel no tenía nada de mito. Los animales se entendían entre sí sin apenas dificultad.

La casa de Cervantes era pequeña y estaba impregnada de los olores de su cocina: ajo, aceite de oliva, especias que Will recordaba de *souks* norteafricanos. En la diminuta sala de estar había unos taburetes moros arqueados, una mesa redonda con manchas de tinta, unos 80 libros o así. Uno de estos libros yacía tirado sobre la raída alfombra mora a los pies de Cervantes, que había cogido, con seco egoísmo impropio de un anfitrión, la única silla de la habitación. Will y don Manuel se sentaron, un poco bajos, en los asientos arqueados. Cervantes le pasó el libro a Will de un puntapié, y éste lo recogió humildemente. *Guzmán de Alfarache*, por un tal Alemán. ¿Sería un alemán, con un nombre así? Era una de aquellas novelas. Cervantes habló y don Manuel tradujo:

—Sólo a lo largo del pasado año ese libro ha tenido 20 ediciones. Trata de un joven bribón que crece en un mundo bribón. *Picaresco*, si conocéis la palabra, lo cual dudo. Responde a cierta necesidad profunda del alma española, la necesidad de ser desollados y cauterizados por un Dios Padre contrariado que no moverá un divino dedo para ayudar al hombre, sino que le pone obstáculos en el camino para que tropiece. Y al final de una vida desgraciada no hay descanso, ni paz, sólo eterno tormento. Esa es la clase de historia que nuestra nación adora. Y eso es lo que esperaban de mí cuando dejé el fatigoso e ingrato mundo del teatro por el de la narración pausada. Un Don Quijote apaleado en esta broma de Dios de sangre y dientes rotos. Pero en lugar de eso yo les doy comedia.

Will dijo:

—*Haya* es *sayyi* para todos.

Cervantes explotó y don Manuel, sin explosiones, tradujo así las consonantes expectorantes y las quejumbrosas vocales:

—Oh, no juguéis en mi presencia con árabe mal pronunciado y mal aprendido. Para mí el árabe ha sido el habla de la tortura y de la opresión. Hablad vuestra propia e impía lengua septentrional, de la que al menos presumo que tendréis un mínimo dominio. De vosotros los ingleses digo esto: que no habéis sufrido. No sabéis lo que es el tormento. Nunca crearéis una literatura a partir de vuestra endemoniada complacencia. Necesitáis el infierno, que habéis abandonado, y necesitáis el clima del infierno: vendavales, fuego, sequía.

—Lo hemos hecho lo mejor posible —dijo Will con humildad—. Pero os preguntaría, humildemente, ¿qué podéis saber vos de nuestra literatura? No habláis nuestra lengua, y nuestros libros y dramas no se han vertido aún al castellano. Tal vez con la llegada de la paz haya un mayor conocimiento recíproco...

—Paz, paz, ¿cómo puede haber paz? —Cervantes gritaba *paz* como si fuera el nombre de alguna enfermedad—. Os separasteis del cristianismo y optásteis por retiraros de la lucha con el musulmán infiel. Esa es la única guerra, la expulsión del infiel islámico de los lugares santos, la cesación de su poder en el mar medio. Vino aquí a contaminar nuestro latín. A vosotros nunca os invadió. Sois un miembro podrido y amputado del árbol del Cristo vivo. Jugáis con sangre y canibalismo en vuestras obras de teatro idiotas...

—Sólo en esa ocasión. Os lo aseguro. *Tito Andrónico* no es nada típica. Está el problema de la barrera lingüística...

—La barrera está en el alma, no en la lengua y los dientes.

—No me habléis del alma —dijo Will con resolución—. Según admitís, los españoles veis a Dios como a un padre odioso y al hombre como a una bestia irredimible. Y el alma está encomendada a curas torturadores que piden una confesión de fe mientras las llamas saltan en torno a la víctima que aúlla. No me habléis del alma.

—La imagen del mundo de Alemán no es la mía. En algún lugar existe un Dios bondadoso, lejos de los gordos obispos y de los flacos verdugos. ¿Y cómo buscamos a ese Dios bondadoso? No por medio de la tragedia de unas vidas arruinadas, sino de la comedia de una odisea burlesca. Es un hallazgo que sólo podía hacerse aquí, aquí, aquí. (El *aquí* era una mano izquierda que circundaba un imaginario mapa de Iberia, una mano derecha que se golpeaba el pecho.) Es por medio de lo ridículo como debe confrontarse la gran verdad espiritual: que existe un Dios bondadoso. Vuestra idiota obra de anoche era ridícula en otro sentido. Vosotros los ingleses sois absolutamente incapaces de aceptar a Dios. No sufrís y no podéis hacer comedia a partir de lo que existe en vuestra verde y templada tierra...

—Que vos nunca habéis visto.

—La veo en vos, en vuestra mirada dulce y en vuestra piel poco curtida. La amargura no está en vuestro cáliz. Nunca produciréis un *Don Quijote*.

—¿Y por qué habría de hacerlo? —dijo Will acaloradamente—. He producido y seguiré produciendo otras cosas —pero ¿las produciré?, pensó. ¿Acaso deseo producirlas?— He hecho buena comedia y además tragedia, que es la más alta expresión del talento del dramaturgo.

—No lo es ni lo será jamás. Dios es un comediante. Dios no padece las consecuencias trágicas de una esencia llena de grietas. La tragedia es demasiado humana. La comedia es divina. Esta cabeza me está matando —los ojos parecían palpitarle a la luz de la vela cercana a su silla. No había ofrecido vino alguno. Si ésta era la hospitalidad española, burla y desprecio, Will no quería seguir recibiéndola—. Debo acostarme.

—Habláis de la comedia sin la menor comicidad —dijo Will, y a continuación—: Vos no habéis producido un Hamlet ni un Falstaff.

Pero esos nombres no significaban nada para aquel hombre torturado, antiguo esclavo en una galera, que había esperado largo tiempo el rescate de su reino y que, cuando había llegado, se había visto obligado a devolverlo a un elevado interés. Don Manuel dijo:

—Yo he visto vuestras obras. He leído su libro. Me perdonaréis si digo que sé en qué reside su superioridad. Os falta su totalidad. El ha visto más de la vida. El tiene la capacidad de representar la carne y el espíritu de una vez y al mismo tiempo. La carne y el espíritu aparecieron hoy en el ruedo y la gente los reconoció. Me perdonaréis si doy la impresión de menospreciar lo que habéis hecho.

—No he hecho más que ganarme la vida. El arte no es sino una forma de ganarse el sustento. En lo que a mí respecta él puede ser el más grande. Yo no tengo tal pretensión.

—Ah, sí, la tenéis.

Will miró amargamente a don Manuel y luego temerosamente a Cervantes, que daba alaridos de dolor. Dijo Cervantes:

—Idos, idos. No deberíais haber venido.

—Fui invitado. Pero me iré.

—Debo transportar esta cabeza hendida a una alcoba oscura. Apurad vuestro vino y partid.

—No ha habido vino que apurar.

—Sin comunión de ninguna especie —masculló Cervantes, y luego salió tambaleándose de la habitación.

Will y don Manuel se miraron. Will se encogió de hombros. Los dos hombres salieron a una calle oscura sin luna, aunque resplandecían las constelaciones, y se encaminaron hacia la posada de Will. Will dijo:

—¿Se puede leer el libro aquí?

—Si aprendéis suficiente español.

—Depende en gran medida de cuánto lleve esta forja de la paz perpetua.

—Puedo traduciros un poco para daros muestra de su calidad.

—¿Se puede convertir en una obra de teatro?

—No. Su extensión es su virtud. No podéis abarcar un viaje tan largo en vuestras dos horas de tráfico.

Will lanzó un silencio gemido.

—Es consustancial a las obras de teatro el ser breves. ¿Tiene poesía el libro?

—Cuenta su historia con claridad. El no posee vuestras dotes para la comprensión viva e intensa. Pero no las necesita.

A Will se le iluminó invisiblemente la cara.

—Entonces, no es poeta.

—No como lo sois vos.

—Pues eso ya es algo. Pero la poesía no se enseñorea de un ruedo y arranca entusiastas vítores de los mosqueteros.

—Veo que eso os escuece. Que se salgan de un libro y vivan en aire no enrarecido.

—Un poco.

Will ya estaba dormido cuando entró Burbage. Este no lo despertó para decirle que *La comedia de los errores*, muy abreviada, había sido bastante bien acogida, confirmando que los dramaturgos de Inglaterra eran tratantes en cerveza floja y risas fáciles. Pero al alba fue Will quien sí despertó a Burbage.

—¿Eh? ¿Eh? ¿Qué? ¿Qué hora es, en nombre de Dios?

—Levantaos. Hay mucho que hacer. Hay que reunir a todos. Ahora mismo voy a sacarlos de sus camas a patadas, junto con las putas que hayan almacenado.

Jack Hemmings, Gus Phillips, Tom Pope (su pequeña santidad) (3), George Bryan, Harry Condell, Will Sly, Dick Cowly, Jack Lowine, Sam Cross, Alex Cooke, San Gilburne, Robin Armin, Will Ostler (que odiaba a los caballos) (4), Jack Underwood, Nick Tooley, Will Ecclestone, Joseph Taylor, Rob Benfield, Rob Gough, Dicky Robinson, Jack Shank y Jack Rice estaban sentados, con los ojos nublados y doloridos por la intensa luz española, asimismo disgustados por el forzado despertar tan temprano, mojando pan tostado en sus brebajes de leche caliente y vino mientras escuchaban a su poeta con incredulidad. Dick Burbage lo había oído ya todo; no le quedaba por hacer más gestos que encogerse de hombros y poner los ojos en blanco. Dijo Will:

—Mañana o pasado representamos *Hamlet*. Pero lo hacemos de manera algo distinta de como lo hemos hecho hasta ahora. Porque metemos en la obra a sir John Falstaff. No os asombréis ni sobresaltéis de ese modo. El arreglo es facilísimo. Pues Hamlet es ahora un príncipe al que le encanta la vida ordinaria de la taberna. Son Falstaff y su cuadrilla quienes mantienen alejada la idea del suicidio. Falstaff puede llamar a Hamlet dulce Ham en vez de Hal, no cambia más que una letra. Hay una guerra contra las fuerzas del rey usurpador. Al final, Hamlet es coronado rey y despide a Falstaff. Veréis que es poco lo que hay que variar, aunque mucho lo que añadir. Tendréis una obra de unas seis horas de duración, y si no les gusta nos pueden mandar a casa. Preferentemente por tierra. Tengo ganas de ver el Rosellón.

Hubo ruido de fuertes protestas, acalladas por el bramido de Burbage. Dijo Burbage:

—Hay mucho sentido en lo que dice Will. Así no podrán acusarnos de falta de peso. Y al día siguiente, Hamlet y Falstaff atravesarán el ruedo juntos a caballo. Nick Tooley se ha estudiado el papel de Hamlet para suplencias. Ya es hora de que lo interprete. Además es alto y delgado, así que hay que suprimir el verso que dice que está gordo y con poco aliento, que una vez sirvió para mí, aunque ya no, gracias a Dios. Alex Cooke, que hace de la reina Gertrudis, hará también de Mistress Quickly. Las dos son, cada una a su manera, mujeres malvadas. Tenemos bastantes muertes, incluyendo la de Hostspur, que está por el rey usurpador. Pero Hamlet sobrevive, así que no se trata de ninguna tragedia.

—Es entonces *La comedia de Hamlet, príncipe de Dinamarca*? —preguntó Jack Underwood.

—¿Cómo puede tratarse de Inglaterra y de Dinamarca al mismo tiempo? —quiso saber Jack Lowine.

—¿Se trata de Inglamarca o de Dinaterra? —preguntó ingeniosamente Jack Shank.

—Hotspur —dijo Burbage— suena más danés que Claudio. Basta de impertinencias geográficas. Aquí está ya Will montando las escenas en un orden continuado. Muy bien puede resultar la mejor obra que representemos jamás.

—Sin duda la más larga —dijo Will Sly. Sin duda la más larga.

—Bien —le dijo Will a Cervantes cuando el público volvía a sus casas tambaleándose a las tres de la madrugada—, ¿os parece que somos deficientes en lo cómico?

Don Manuel tradujo. Cervantes dijo:

—Han sido demasiado larga.

—Lo será vuestra barba para el barbero.

—*¿Cómo?*

—De ninguna de las maneras es tan larga como vuestra condenada novela, según la llamáis.

—Yo no la llamo condenada. El hombre gordo y el hombre flaco me los habéis robado a mí.

—Ah, no. Allí estaban ya en el teatro de Londres antes de que yo oyera hablar de vuestra existencia. ¿Qué decís, pues, ahora?

—No he entendido una palabra.

—Esa es vuestra tragedia.

Cuando las conversaciones de paz hispano-británicas se reanudaron a la tarde siguiente, tras haberse consumido la mañana en necesario sueño, uno de los españoles, que era pelirrojo y se llamaba Guzmán, le preguntó a sir Philip Spender en toscano gutural:

—¿Va a haber más de estas comedias interminables?

—Se pretende que la comedia de *Hamlet* sea representada cada noche, a fin de que sus múltiples y contradictorias riquezas se entiendan mejor —sir Philip estaba encantado con ello: había dormido profundamente durante toda la función—. Tal vez nos cumpla ser rápidos en la elaboración de nuestros términos de paz perpetua. Tengo la impresión de que a la gente de Valladolid le agradará ver partir a nuestra delegación. Así que no será sino en provecho nuestro que nos demos prisa y acabemos.

—Amén —dijo Guzmán—. No veo razón alguna para que el documento no esté en limpio, completo y en dos lenguas para mañana a última hora. Eso puede suponer una cena a medianoche sin... eh... espectáculo después.

—Estas cosas llevan siempre mucho tiempo. Podemos sentar un saludable precedente de celeridad. Al trabajo, mis señores y caballeros.

—Amén.

Hubo una *corrida* por decreto la tarde anterior a la partida de los delegados británicos. Will no asistió, pero un príncipe alto y delgado vestido de negro y un gordo caballero dieron la vuelta al ruedo a caballo. Se los tomó por un homenaje británico a una institución española ya bien asentada y arrancaron vítores. Una pancarta sostenida por un Nym y un Bardolph (5) proclamaba *Viva el vino español*. Así que todo terminó amistosamente, y Will visitó el Rosellón en el camino de vuelta a casa. Bien está lo que bien acaba.

Will no leyó *Don Quijote* hasta 1611, año de la aparición de la Biblia del rey Jacobo, pero también de la traducción de Shelton. Hay referencias al flaco caballero y a su escudero en las obras de Ben Jonson y en las de Beaumont y Fletcher, pero ninguna en las de Shakespeare. Cuando cayó enfermo en 1616, todavía estaba dándole vueltas a la idea de que Cervantes le había ganado por la mano en el campo de la creación de personajes universales. Murió el mismo día que Cervantes, pero como el calendario español llevaba 10 días de adelanto respecto al británico puede decirse que Cervantes le ganó por la mano hasta en la muerte. Don Manuel de Pulgar Garganta no volvió a ver a Shakespeare, pero en 1613 presenció la destrucción del teatro del Globo por un incendio durante la primera representación de *Enrique VIII (llamada por entonces Todo es verdad)*, cuando una descarga de artillería ceremonial hizo prender una llama en el techo de paja. Habló con Jack Hemmings y con Harry Condell, que salieron del fuego con aire triunfal llevando los manuscritos de su poeta. Don Manuel dijo:

—Para la posteridad, Ponedlos en forma de libro.

—¿De libro? ¿Obras de teatro en forma de libro?

—Un infolio. Una gran obra. Sólo en la simultánea presentación de toda su producción puede aspirar a rivalizar con aquello en lo que estoy pensando.

—¿Y qué es eso en lo que estáis pensando?

Don Manuel juzgó prudente mentir.

—Oh, aun a riesgo de incurrir en blasfemia, vuestra Biblia del rey Jacobo.

---

1. Las palabras españolas en cursiva están en castellano en el original.
2. Los Hombres del Rey o The King's Men fue el nombre por el que se conoció a la compañía de Shakespeare a partir del 19 de mayo de 1603, cuando el rey Jacobo I, poco después de su ascensión al trono, la tomó bajo su protección. Richard Burbage (c. 1567-1619) fue el más famoso y celebrado actor de la época isabelina, e interpretó todos los grandes papeles de las obras de Shakespeare.
3. Pope significa Papa en inglés.
4. Ostler significa mozo de cuadra en inglés.
5. Dos de los secuaces de Falstaff en **Las alegres comadres de Windsor, Enrique IV y Enrique V.**

Anthony Burgess nació en Manchester en 1917. Aclamado y controvertido, su obra literaria es extensa e incluye novelas como **La naranja mecánica** (1962), llevada al cine por Stanley Kubrick, **Poderes terrenales, Sinfonía napoleónica, Fin de las noticias del mundo, o Enderby por dentro**. Irónico autor de ensayos y artículos periodísticos, su obra más reciente es su propia biografía, **Little Wilson and Big God.**

Leonel Aguirre

Clase de piano

Todo comenzó cuando se me ocurrió tener una novia con piano. En general, los que tienen un buen piano en su casa son de posición acomodada, eso no me interesaba. Podía tratarse de un piano todo rasposo (la novia no tanto), sólo quería aprender a tocar. Dirán por qué no fui a algún profesor y listo. Pero... ¿Y el sabor de las caricias entre clase y clase? Averigüen por qué los grandes maestros (Mozart, Bartok) llegaron a serlo.

Una amiga se iba de viaje. Pidió mi casa para dar una fiesta de despedida. Tenía que ser de disfraces. Los organizadores llegaron con un alto vuelo de imaginación para sus atuendos y maquillajes. Como siempre sucede en estos casos, el resto de los invitados no entendió lo del disfraz, (¿vergüenza?), o les avisaron tarde (¿vergüenza?), o "cómo hacíamos para venir el el ómnibus" (vergüenza). Lo cierto es que los disfrazados comenzaron de a poco a tapar sus ropas, perder otras, se desvanecieron los colores (sentido común). Aunque uno, ni siquiera perdió los guantes blancos para tocar.

Ella no fue de las primeras en llegar. Tenía ojos verdes, pelo castaño, en fin, era bastante atractiva. Contaría con unos treinta años. Prácticamente no hablamos tenido trato. No se si a sabiendas de su atractivo o por temor a que se le escapara el tiempo de conquistas (recuerden sus treinta), se dedicaba a flirtear con cuanto hombre se le cruzaba. Me corrijo. Con cuanto hombre más o menos alto estuviera a su alcance. Avanzada la fiesta, en pleno baile, quedamos frente a frente.

Bastó una mirada de sus verdes ojos a mis ojos verdes. Nos acariciamos, nos besamos, nos volvimos a acariciar más detenidamente. Nos besamos violentamente.

Nos trasladamos a un rincón de la cocina. Me acorraló contra la mesada del lavabo y comenzó a desvestirme. Los que entraban hacían que olvidaban lo venían a buscar (medio giro y afuera). Alguien más canchero apagó la luz al salir. Sobre mi cama estaban los abrigos y bolsos de los invitados. En segundos tiré todo para afuera, que se arreglaran como pudieran y se hicieran dueños de la fiesta. No se crean que voy a contarles lo del cuarto. Sólo que algunos despistados entraron dos o tres veces buscando el baño o no sé qué cosa.

A la mañana, cuando ella se marchó, olvidé preguntarle si en su casa tenía piano.

Te pueden comer el coco

Hay muchas cosas que te pueden comer el coco, por ejemplo, desafiar al papel en blanco y desafilar la lapicera. Mientras, la tinta corriente que no está al tanto de la situación, se hace encima de la palabra rasa y mis estocadas chapotean y resbalan. ¿Y la hoja? Bien, gracias, descansa y planea lo que se le canta.

Como dije, hay muchas cosas que te pueden comer el coco. Hasta hace algunos instantes solo me he enfrentado a las hojas para destrozarlas y encender la estufa a leña (después de quemar, como mil, el querosene siempre me salva la vida), para limpiarme algo más que la nariz o para despedazarlas con tiras y tiras de versos "con mensaje", irónicos, "inteligentes" y por supuesto amorosos. Estos últimos eran (son) (siguen siendo) increíbles. Se puede decir que en ese tiempo era un romántico. Creía y creía que solo con alcanzar a la mina de los sueños algunos versos inspirados en su dulzura (aún creo), en ese preciso momento ella me miraría con ojos de domingo a la mañana, bajaría el papelito hasta la altura de las caderas, humedecería la comisura de sus labios, erguiría el pecho menudo (siempre menudo) y emprendería veloz y corta carrera de treinta o cuarenta minutos, que tendrían como cinta de llegada: mi cama. Sí, mi dulce y enorme cama, prácticamente cuadrada, con buena disponibilidad para giros varios, de suaves y perfumadas sábanas y de tiernas frazadas de antes de la guerra. Creía que sólo era capaz de desdoblar mis adentros con simples poemas. Sin embargo ahora mes estoy dando cuenta que esto es mucho más liso de lo que pensaba. Todo lo que brota, absolutamente, va a parar a ustedes.

La idea original era contar como una morochona que se rompía, utilizando toda clase de ardides y a pesar de haberme conocido unos pocos minutos antes, me agarró a los besos y demás en el asiento de su propio automóvil. Pero en vista que estoy apuntando hacia otro estilo literario no voy a poder contarles la apasionada historia. Y como ya he mencionado hay muchas cosas que te pueden comer el coco, como la hermanita de catorce añitos de tu mejor amigo.

También te lo puede comer un gol sobre la hora en un mundial, tener que decidir que te gobierne "de lo malo lo mejor", o una recopilación de películas de terror que te deje sin adrenalina por el resto del año. Aunque si se puede elegir, prefiero que me coma el coco la hermanita de catorce o quince añitos de mi mejor amigo.

Volviendo a las películas, la semana pasada fui al cine, pero no vi una de terror, tampoco era de guerra, ni de amor, ni del Gordo y el Flaco, aunque esto no es importante. Lo que quiero contarles y que realmente me comió el coco, fueron unos ruiditos muy extraños que se acoplaron a la banda sonora de la película en la sala no seríamos más de doce o quince personas, todas sentadas en la faja central de butacas, costumbre tal como pegarse a la pared de los ascensores, sentarse de a uno en los ómnibus con poca gente, o frente a una cola larguísima y otra de tres o cuatro personas, elegir la larga por más segura.

Los ruiditos eran como los que hace un ratón al comer papel, ese sonido molesto pero simpático a la vez. Era sumamente parecido porque realmente era el ruido de un ratón comiéndose el papel de los chocolates de una espectadora veterana (con lentes de la biblioteca nacional y caderas de los bailes del Salvo) sentada en mi misma fila.

De allí en adelante les pido a ustedes que imaginen si la muchachita de la película se quedó con el muchachito, con una lesbiana protectora, o si se fugó con uno de los enanitos de Blancanieves. Porque a mí, lo único que me daba vueltas en la cabeza, era que protegido por la oscuridad y la película, el ratón ascendiera sigilosamente por una de mis piernas, por el asiento de al lado, o que volara de palo a palo desde la butaca de adelante y llegara hasta mi cara. Lo único que veía en ese momento, era al inmundo y gordo ratón intentando meterse por una o dos o tres de mis fosas nasales, o hurgando mis tímpanos o comparando su lengua con la mía.

Hasta que un hecho casual desvió mi preocupación: la señora de mi misma fila (con sus lentes y caderas y todo), hacía señas endemoniadas y emitía sonidos como si comiera boniatos con gofio. Juro que no pensé ni en sus nietos, ni en la coronaria, ni en su feliz marido, sino que me levanté del asiento catapultado por mi corazón que quería salirse por la boca o por debajo de las uñas y corrí desesperadamente hacia el cartel de salida, tratando de no enterarme si de los labios de la señora, colgaba o no un cartílago finito y gris, similar a una colita de ratón y recordando a mi amigo José que siempre me dice "más vale creer que andar averiguando".

Ya en casa con la luz apagada y mirando al techo, comencé a escuchar sonidos similares a los que hacía el ratón en el cine al alborotar los papeles. Enseguida volví a la realidad y vi que era un perro que en una de las esquinas del cuarto, daba vueltas y vueltas rascando el piso lleno de libros y cuadernos, tratando de construir una acogedora cucha y esperando su última vuelta para acostarse.

A la mañana siguiente cuando desperté, entre bostezos, no quedé muy seguro si en casa vivía algún perro.

L.A.

Leonel Aguirre nació en Montevideo hace 31 años. Sus textos aún permanecen inéditos.

ANALISIS INTERNACIONAL

Argentina

Crisis navideña por comustibles

Los cotidianos paros y huelgas a que son sometidos los habitantes de la vecina República Argentina tuvieron una escalada considerable luego de las fiestas navideñas. Sufridos bonaerenses observaron con resignación y sin sorpresa las largas colas de automóviles que se agolpaban en las estaciones de servicio de la empresa estatal YPF en búsqueda del líquido combustible, llámese naftas, gasoil, etc. No era el presagio de un aumento; simplemente los operarios de la empresa estatal Yacimientos Petrolíferos Fiscales decidieron efectuar un paro, dejando sin efecto todo tipo de abastecimientos en la materia.

Los días pasaron, el país amenazaba paralizarse —muchos sectores de la capital y algunas zonas turísticas estaban de hecho sin existencias de combustibles— y las reivindicaciones obreras llegaron a las primeras planas: el Sindicato Unido de Petroleros del Estado (SUPE), reclama a la empresa estatal un aporte de algo más de U$S 2 millones para un fondo compensatorio destinado a aumentar los haberes de los jubilados del gremio. Pero las medidas de fuerza no sorprendieron; hace varias semanas que no se cumplían las horas extras en señal de protesta, lo que ya había generado un desajuste considerable en el abastecimiento de combustibles en el vecino país.

El tema tiene múltiples connotaciones, muchas de ellas muy graves. El Presidente de YPF, por ejemplo, señaló que "la medida de fuerza configuró una agresión a la población toda que permanece indefensa ante estos hechos que conspiran contra su calidad de vida, afectando los servicios públicos esenciales". El presidente del Sindicato, por otra parte, contestó diciendo que "el Presidente de YPF busca enemigos en los trabajadores y amigos en las multinacionales". En otro orden de cosas, las empresas petroleras extranjeras SHELL y ESSO se veían desbordadas por la demanda, y obviamente también por las ganancias. También se vieron afectadas las estaciones de servicio de Fray Bentos y Paysandú por enormes colas de automóviles argentinos.

La situación comenzó a normalizarse a partir del 30 de diciembre, sin que aún se hayan borrado los efectos de la medida.

Especulaciones en el ámbito militar

Las primeras novedades al respecto surgieron a partir de las declaraciones del Procurador General de la Nación, Jaime Malamud, quien expresó que no se debía continuar el proceso a cuatro jefes navales que están detenidos por presuntas violaciones a los derechos humanos. La polémica en este planteo específico gira en torno a si dichos oficiales están comprometidos o no en la Ley de Obediencia Debida, sancionada este año, que exculpó a la mayoría de los militares acusados.

Otra novedad del ámbito castrense estuvo referida al desplante de violencia que tuvo el Almirante argentino Eduardo Massera, condenado a cadena perpetua, en su propia celda. Además de destrozar el televisor, agredió a su compañero de celda, el Brigadier Agosti, quien según una revista recibió "una bofetada y después un puntapié por la espalda, justo donde esta cambia de nombre". La prensa argentina estaba muy preocupada por averiguar qué programa estaba mirando el Almirante condenado. (Las cosas del rating...).

Lo que despertó mayor expectativa, no obstante, fue la extensa entrevista que mantuvieron el Comandante del Ejército, General Dante Caridi, y el líder de la revuelta de Semana Santa, el ex-Teniente Coronel Aldo Ricco. La secuela de rumores fue, como era previsto, inmensa. Muchos hablaron del disgusto del militar por no acceder, como otros ex-jefes suyos, a una libertad transitoria o más amplia para pasar las fiestas con su familia. También se decía que Ricco está acusado por un motín, mientras que muchos de los militares ya liberados están acusados de causas peores o más graves. Hubo distensión cuando en esferas gubernamentales se informó de la cordialidad en el diálogo entre Caridi y Ricco, finalmente.

Lazslo G. Erdelyi ①

Aldo Rico, o el fantasma del militarismo

Etiopía

El hambre avanza de nuevo

Y otra vez está ocurriendo. Caminan muchos kilómetros bajando de las gigantescas y vertiginosas montañas del norte de Etiopía, buscando pueblos y caminos, con una sola cosa en mente; hallar comida para pasar el invierno, o simplemente morir de hambre.

Como tantos otros años, el clima y las condiciones naturales han desafiado al hombre y su tecnología, aparentemente todopoderosa. ¡Qué ilusos! los occidentales pensamos que nuestra preocupación y cargo de conciencia de los últimos años serían suficientes para terminar con el flagelo que sufren los etíopes. Sin embargo, los campos arados siguen cubiertos de polvo y bañados por la luminosidad de un cielo avaro de lluvias. Entre 1984 y 1985 murieron un millón de etíopes. Para el invierno de 1987-88 se calcula que dicha cifra aumentará varios cientos de miles.

Claro que hay diferencias. El citado cargo de conciencia está aún fresco, y la planificación para llevar alimentos, si bien con carencias, aún sigue en pie. Las diversas agencias encargadas de la tarea iniciaron sus trabajos en Agosto, cuando recibieron el aviso de las autoridades etíopes de que necesitaban 950.000 toneladas de alimentos para mantener vivos a los campesinos, hasta la cosecha de Octubre que, lluvias mediante, normalizaría la situación por unos meses.

Este año la situación crítica se concentra en tres provincias: Eritrea, Tigre, y Wello, donde las cosechas fracasaron totalmente. Entonces, las últimas reservas de granos que les quedan a los campesinos las utilizan para soportar el largo viaje hasta los pueblos, aunque muchos mueren en el camino. Este año se les proveerá en los centros de distribución de comida para más de un mes como forma de evitar esos mortales peregrinajes que se realizaban todas las semanas.

Las agencias, por otra parte, son conscientes de su escasez de medios: Para cumplir con el mínimo de suministros vitales, necesitan contratar tres aviones Hércules C-130. Tienen dinero para contratar uno, y sólo por un mes. Otro problema se plantea con la distribución en tierra de los alimentos: la agencia asupiciada por los grupos de Rock, la Band Aid, donó 20 camiones; una agencia de la Iglesia Católica donó otros 14. Pero el Comité de Desastres de las Naciones Unidas en Ginebra aclaró que para cumplir el mínimo de las distribuciones se necesitan 300 camiones...

La habilidad de los etíopes para complicar aún más las cosas es increíble. Hay reservas de alimentos para que sobrevivan hasta marzo. Pero el problema es cómo superar la burocracia gubernamental para que el alimento abandone los silos para llegar a la boca del campesinado. Otro problema lo plantea la guerrilla. En Octubre, atacaron un convoy de las Naciones Unidas con alimentos en el sur de Asmara. Durante el mes de noviembre aumentaron los ataques de este tipo. Algo así como 17.000 toneladas de comida deben llegar a la provincia de Tigre para los hambrientos. Voceros del gobierno han anunciado que allí sólo hay reservas para una semana.

Todos saben que estas son sólo soluciones transitorias. El problema pasa por el hecho de que nadie tiene la más mínima idea de cuáles son las soluciones definitivas.

L.G.E. ①

Partido Comunista Francés

El ocaso de los dinosaurios

Un dato simplemente: luego de la Liberación, el PCF es el primer partido de Francia, con cerca del 30% de los votos. Cuarenta años después apenas si llega al 10%: En las elecciones de marzo próximo, podría estar aun por debajo de estas cifras. En la presente nota, JAQUE analiza las razones de su fracaso electoral en el contexto de la sociedad francesa.

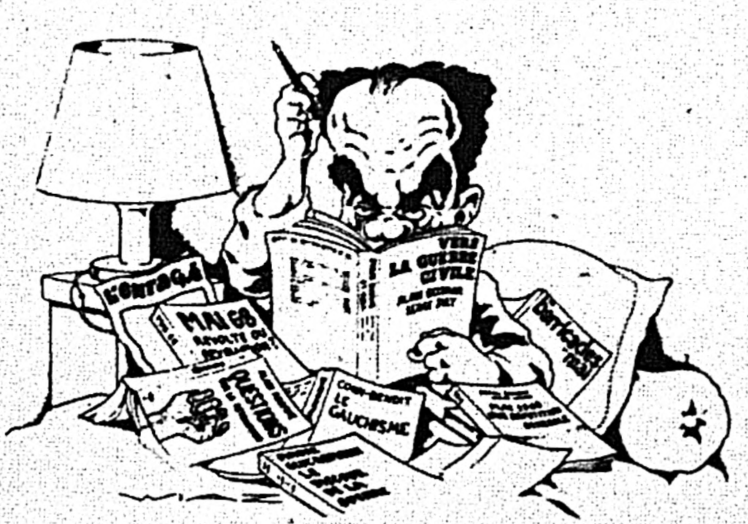

El proceso de regresión electoral del PCF tiene su historia. Sus primeros síntomas aparecen con las fisuras registradas entre 1939 y 1968, debidas principalmente al alineamiento casi total del PCF a la política exterior de la URSS (hasta 1943 el partido será la sección francesa de la Internacional Comunista) y a la incapacidad de la dirección para analizar e inscribirse en el proceso de modernización económica e industrial que despega en la primera década de la postguerra.

La primera fisura data de la celebración, en 1939, del pacto germano-soviético, que provoca, dada la posición ambigua que el partido adopta frente a la guerra, la primer hemorragia importante de militantes e intelectuales.

A fines de 1940, sin respetar las directivas, parte de la base pasará al "maquis".

Con la entrada en la guerra de la URSS, las cosas se aclaran y el PCF cumplirá un papel fundamental en la Resistencia.

Avances y retrocesos

Al final de la guerra su prestigio es enorme. Con más de cinco millones de votos en 1946, el PCF, es el sector político de mayor base social y el que cuenta con mayor influencia en la esfera artística e intelectual. La adhesión, entre otros, de Aragón, Picasso y Eluard, o sus simples "compañeros de ruta", como Sartre y Merleau-Ponty son una muestra.

La Guerra Fría, y los procesos en los países del este, iniciarán, sin embargo, un período de nuevas defecciones.

La década del cincuenta será severa para el partido que no logra administrar políticamente el capital que heredó de la guerra. A los errores de análisis que comete la dirección, que anuncia, en pleno impulso de modernización industrial, la apertura de un período que confirmaría la teoría marxista del "empobrecimiento absoluto", se debe agregar su intento de ocultar el famoso "informe Kruschev" que denunciaba errores y crímenes de la época stalinista y su apoyo incondicional a la invasión rusa a Hungría.

Los años cincuenta terminarán con una derrota política importante para el PCF al fracasar su esfuerzo, mal percibido por los franceses, por oponerse a la investidura del Gral. De Gaulle, a quien trata de fascista.

En los primeros años de la nueva década, el partido recorre un breve camino de apertura política y de liberalización interna, impulsadas, a partir de 1964, con la llegada de un nuevo secretario general, Waldeck Rochet, el "Kruschev" francés, quien trata de aplicar una política de unión con las fuerzas "reformistas".

Estas alternativas políticas que harán recuperar al P.C.F. parte del terreno perdido quedarán truncadas por el Mayo francés y la Primavera de Praga.

El primero, que señala el apogeo y el fin de la "sociedad industrial" y su consiguiente "puesta al día" cultural, ponen al descubierto una dirección incapaz de asumir y de analizar —falta de nuevas pautas— el desarrollo de los acontecimientos.

La segunda, hará que los intelectuales del partido, identificados con sus colegas checoeslovacos, se interroguen acerca de su papel real en los regímenes comunistas, y empiecen a "hacer política", lo que los llevará a enfrentarse abiertamente con el cuerpo dirigente.

En 1969, muere Rochet y asume el poder el actual secretario general (oficialmente lo hará en 1972). Georges Marchais, a pesar de su estilo abierto, es el hombre para quien la invasión a Checoeslovaquia es "un problema interno del Partido Comunista Checoeslovaco". Su dirección se caracterizará por una política de cabotaje en la que los militantes podrán difícilmente reconocer una estrategia coherente y que irá acentuando la brecha entre el partido y el cuerpo social.

La primavera de Praga y la represión que se desata para sofocarla, dibujan la otra cara de la moneda. Los intelectuales del partido, identificados con sus colegas checoeslovacos, se interrogan acerca de su papel real en los regímenes comunistas. Rompiendo con la tradición escolástica de los años 50, para la cual todo análisis sociopolítico sólo puede confirmar la línea del partido, los intelectuales empiezan a "hacer política" y en consecuencia, a enfrentarse abiertamente con el cuerpo dirigente.

En 1969, año de la muerte de Rochet, asume el poder el actual secretario general del PCF (Oficialmente en 1972). Georges Marchais, a pesar de su estilo abierto, es el hombre para quien la invasión a Checoeslovaquia es "un problema interno del Partido Comunista Checoeslovaco". Su dirección se caracterizará por una política de cabotaje —en la cual los militantes difícilmente podrán reconocer una estrategia coherente— que irá acentuando la brecha entre el partido y el cuerpo social.

Las peripecias recientes

El período de Marchais es en efecto, el de la iniciativa de la "Unión de la Izquierda" (PCF., PS. Radicales de Izquierda), que se conforma en 1972 y se rompe en 1977. Es el tiempo de la adhesión al proyecto "eurocomunista" (1976-77) y el de su posterior abandono; el del gran congreso de la democratización (1976) y el de la reconstrucción del monolitismo interior (1978). Es también la época mágica, durante la cual —en las noches de luna pre-electorales— los antiguos aliados socialistas se convierten en "fascistas al servicio del gran capital".

En 1978 la dirección del partido hará todo lo posible por perder las elecciones legislativas y lo logrará. Esta competencia —que parecía imposible de perder— marca para el PCF el comienzo del fin. Salvo que se admita la hipótesis de que, en las democracias occidentales, los partidos comunistas sólo se proponen existir como oposición, las actitudes asumidas, a primera vista incomprensibles, pueden explicarse por tres razones: a) la ambición del PCF de formar gobierno únicamente en posición de fuerza, lo que no contradice realmente aquella hipótesis; b) la comprobación por parte del PCF de que la unión de la izquierda le es siempre electoralmente desfavorable; c) la continua preferencia que la URSS ha mostrado por los adversarios de la política exterior de Mitterrand.

Pocos fueron sin embargo los que comprendieron o compartieron estos juegos tácticos. El PCF —que por primera vez desde 1936, obtiene menos votos que el Partido Socialista— se ve enfrentado a una crisis sin precedentes a nivel de base. Violando el sacrosanto principio del centralismo democrático, centenas de militantes publican peticiones, manifestando su deseo de tener "discusiones abiertas" y reclamando una "puesta al día" del partido.

Elleinstein quiere que el partido cambie de nombre. Althusser escribe en "Le Monde" (1978) su sonada serie acerca de "lo que no puede durar más en el PCF", en la que reprocha la "falta de realidad" y la carencia de "instrumentos de análisis", la "Ideología caricatural" y los rasgos de una organización que no es otra cosa que "una máquina de poder". En ese derrotero, poco a poco, los intelectuales importantes que quedan, se irán o serán expulsados.

La política de la dirección parece ir a la deriva, acentuando las contradicciones y privilegiando —falto de consenso alrededor de un proyecto global— las acciones "puntuales", de tipo nacionalista o populista. La campaña para las elecciones presidenciales de 1981, se verá jalonada por algunos de esos gestos "espectaculares"; por ejemplo, la destrucción de un hogar de inmigrantes con bulldozers de una municipalidad comunista, con la que el partido quiso hacer eco a las protestas sobre una implantación extranjera considerada excesiva o la obstrucción sistemática de la candidatura de Mitterrand, en base a la consigna de una "abstención revolucionaria", que nadie acató. El resto es historia reciente: la participación y luego la salida en el gobierno de coalición, los desastres electorales de 1984 y 1986.

La línea renovadora

En los últimos cinco años, el PCF perdió cerca de un millón y medio de votos. La situación ha generado el surgimiento de una tendencia "renovadora", liderada por un ex-miembro del Comité Central —P. Juquin— hoy expulsado del Partido, que postulaba listas alternativas a las de los candidatos de la dirección, en aras de un proyecto de "autogestión" y de una política de unión estable con todas las fuerzas progresistas.

Esta corriente —que contaría con un tercio de los militantes— es vista desde la dirección como un intento de "trabajo fraccional" llevado adelante por un grupo de "liquidadores" (epíteto resonante, que Togliatti fue uno de los últimos en merecer). A pesar de las críticas generalizadas en la base y de las dimisiones al más alto nivel, para G. Marchais la crisis del PCF no existe. La responsabilidad del asunto se atribuye al "deslizamiento hacia la derecha de la sociedad francesa" y al Partido Socialista. En consecuencia el Secretario General no tomará ninguna medida, salvo la de no presentarse a las elecciones de 1988 como candidato a presidente y la de "normalizar" la situación de pie sobre las ruinas de su casa. Marchais sigue proclamando que la "única" solución para los trabajadores franceses es un "partido fuerte y revolucionario".

El PCF no parece darse cuenta de que los trabajadores franceses, en su inmensa mayoría y salvo el corto período de la inmediata post-guerra, no logran (ni quieren) imaginarse otro modelo de sociedad que no sea el capitalista. Las críticas más severas que se dirigen contra el sistema, son indiferentes al estatuto de la propiedad y al modo de producción y se centran más que nada en las dificultades que encuentra el capitalismo para desarrollar, de manera armoniosa e ininterrumpida, las "fuerzas productivas".

El partido: un fin en sí mismo

Desde los años 1950 y progresivamente, el PCF ha ido cortando sus posibilidades de cambio. El miedo atávico a volverse "social demócrata" —que lo distingue de sus colegas italianos— su incapacidad para apurar la "desestalinización", la inepcia en el diseño de una propuesta alternativa, lo llevan a refugiarse en la ideología y en una política cerrada de autopreservación. El partido se vuelve un fin en sí mismo.

Actualmente, demasiado tarde para intentar ocupar el terreno de la social-democracia y con una derecha "popular" que viene a pescar votos en las reservas electorales comunistas, el PCF se encuentra en un espacio político reducido al mínimo, en el contexto de una sociedad civil que no habla más su lenguaje y que lo rechaza como un cuerpo extraño.

Y ello ocurre en un ambiente sacudido por fenómenos importantes, algunos de los cuales le conciernen particularmente, y otros afectan en general al conjunto de las clases políticas y de las capas intelectuales. Entre los primeros hay que contar la transformación de la cultura obrera, el decaecimiento de las morales de compromiso, la corrosión de las ideologías revolucionarias y la crisis del marxismo (a la que el PCF no se refiere jamás). Entre las segundas resaltan los proyectos transatlánticos de "tercermundización" de Europa, las lógicas de la sociedad "post-industrial", los efectos de una formidable rotación tecnológica y en fin, más ampliamente, todos los acontecimientos que acompañan el desmoronamiento de un tipo de civilización.

La revolución del siglo XXI

En la Francia de hoy podemos comprobar la aceleración del proceso de "unificación" ideológica, que acarrea una adhesión casi general a las pautas implícitas de la "sociedad de consumo". Las grandes oposiciones políticas parecen haberse esfumado y los galos se han vuelto "liberosocioconservadores", o si se prefiere: anglo-sajones. Al revés de lo que sucedía hace unos años, son muchos los que a esta hora prefieren "tener razón junto a R. Aron que equivocarse con Sartre", en un camino adornado por "las mutaciones antropológicas" de las tribus postmodernas: narcicismo, apatía política, "exilio interior" en los márgenes de la vida individual, desvalorización de la noción de trabajo, etc., etc. Estas matrices pegan poco con los gestos de un partido que basa su legitimidad en la "adhesión activa de las masas".

Para crear nuevas herramientas de análisis y para retomar contacto con la sociedad mundana, el PCF deberá tener en cuenta los elementos reseñados. La revolución del siglo XXI será cultural y vendrá de una "crítica a la vida cotidiana" o no vendrá de ningún lado. Y a esta altura de la conquista, esa crítica habrá de referirse menos a los conquistadores que a nuestro amor por los espejitos. Si el PCF tiene la más mínima intención de participar en el proceso de cultivar su candidatura de defensor de los intereses de los trabajadores —sin confundirlos con los de los sectores más atrasados del capitalismo— deberá antes que nada decidirse a salir del siglo XIX. De lo contrario, habrá de entrar (o de permanecer) definitivamente en la prehistoria.

Gustavo Lazzaro Ⓙ

Desde París, especial para JAQUE

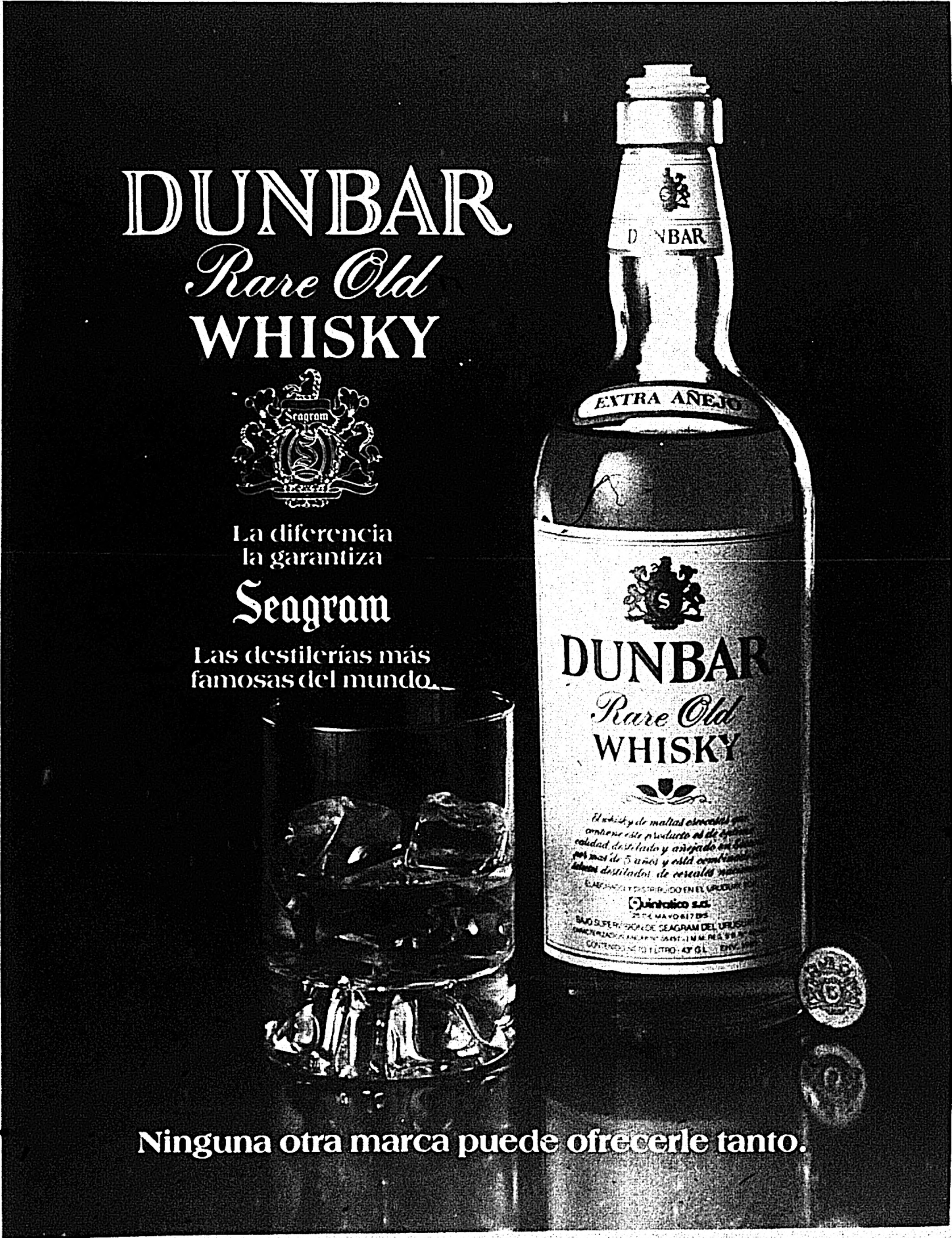
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Seagram
La diferencia
la garantiza
Seagram
Las destilerías más
famosas del mundo.
DUNBAR
EXTRA AÑEJO
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

JAQUE

Montevideo, 13 de enero de 1988 - Año V - Nº 211 - N$ 200 Edición de 24 páginas

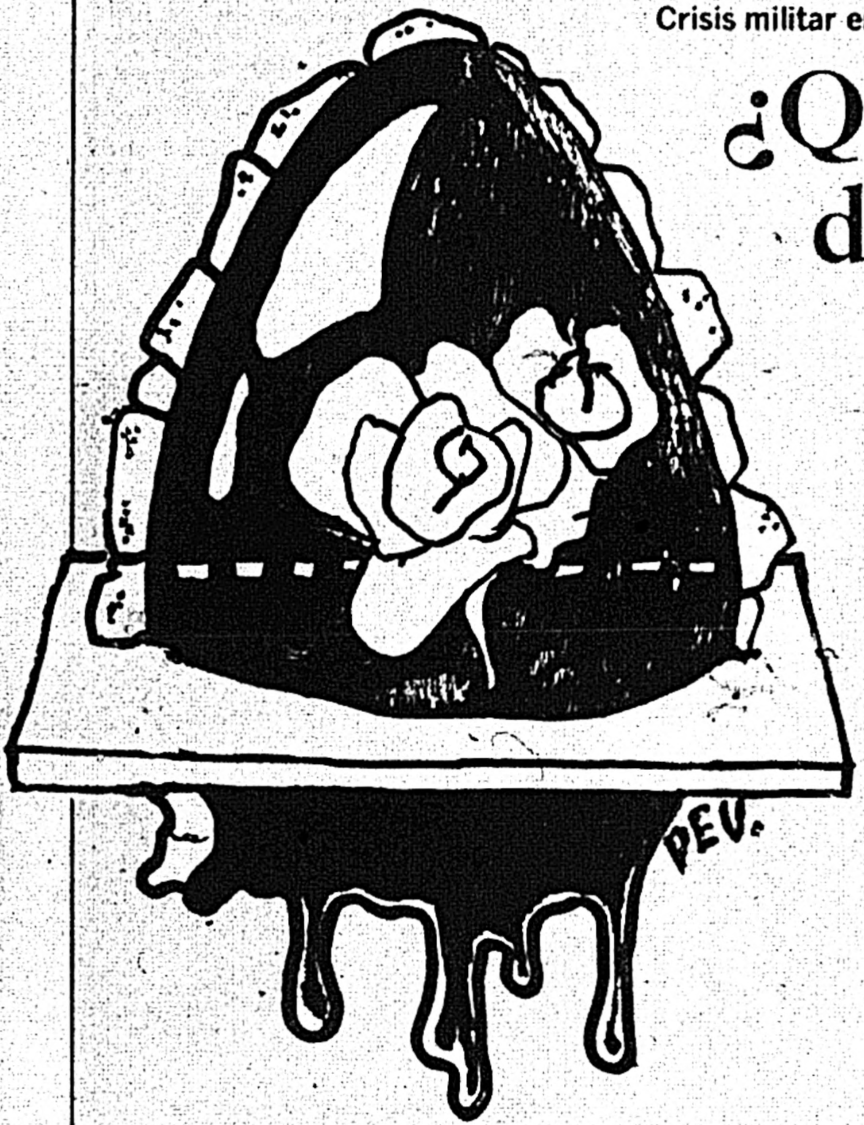

Crisis militar en Argentina

¿Qué fue de los huevos de Pascua?

Mientras en la Argentina el tema militar sigue dominando la escena política y se reconoce por parte del gobierno que hay una grave falta de disciplina entre la oficialidad militar, en el Uruguay las Fuerzas Armadas y sus integrantes no son noticia. Editorial de la página 9.

Los balances políticos del '87

El color que el gobierno me escondiera

Hay quienes ven todo color negro en el panorama nacional, desde lo económico hasta el proceso de consolidación democrática. Esta visión negra se origina en una mezcla del clericalismo angustioso con el ascetismo "izquierdista", ambos imposibilitados de generar cambios renovadores. Página 10.

¡Qué semana!: JAQUE en Punta...

Entrevista: Ministro Villar

El fin de la palabra escrita

El lenguaje de las imágenes, que se enriquece dia a día con nuevos hallazgos tecnológicos, se apodera de una importante parcela de tiempo y de mercado que antes correspondía a la palabra escrita. Es la disputa entre la "civilización de la imagen" y la "galaxia Gutenberg". Páginas 12 y 13.

Y además...
- México: elecciones sin sorpresas
- Gremio de AFE: reportaje en dos líneas
- El agotamiento de la "revolución conservadora"
- Proponiendo un Batlle "desde dentro"

En dos líneas

Gremio de AFE también quiere la reconversión

Entrevista con Pedro Toledo, Presidente de la Unión Ferroviaria.

—¿Cuáles son sus reclamos?

Entendemos que es imprescindible que se suspenda el plan actual y se haga un análisis más profundo de las medidas que es necesario tomar para resolver el tema del transporte.

—¿Puede resumir cuál es el punto de vista gremial de acuerdo a los planes de reconversión de AFE?

He habido una supresión del servicio de pasajeros y también del transporte de pequeña y mediana carga, lo que ha dado lugar a una respuesta gremial de asambleas y movilizaciones. Junto al PIT-CNT estamos coordinando una marcha de protesta para el próximo día 22.

—Sin embargo, desde el gobierno y la mayoría del directorio de AFE se han dado a conocer los lineamientos para hacer del ente una empresa rentable, sobre la base de la racionalización de sus gastos...

Entendemos que el plan que se ha presentado no representa un ahorro, sino que transfiere los gastos hacia otros ámbitos. La supresión de los servicios de pasajeros, la supresión del transporte de pequeña y mediana carga, la reducción de la red vial en mil kilómetros, obligan a invertir en otras cosas, y esos gastos son mayores que lo que se ahorra con AFE. Nosotros estamos preparando documentación sobre estos temas, de manera de dar a conocer detalladamente las dificultades que se van a generar.

—Sin embargo, la mayor parte del ahorro que se piensa hacer es a través de una redistribución del personal, que actualmente llega a 7.900 funcionarios, ¿eso no es razonable

No, no es. Sería razonable si la única alternativa fuese cerrar, pero hay que tener en cuenta que el personal ferroviario es especializado y tendrá que adiestrarse para cumplir otra tarea en otra dependencia. Por otra parte, eso quiere decir que el ahorro lo va a tener AFE, pero no el Estado.

—Pero al personal no lo afecta...

Sí, porque se trata de funcionarios con años, que ya tienen su grado escalafonario y su situación global en el ente, si pasan a otro organismo habrá dificultades. Hay que recordar que a principios del '86 se redistribuyeron algunos funcionarios y muchos de ellos aún no fueron ubicados, y estamos hablando de 249. Ahora se habla de dos mil y va a ser mucho más difícil.

—La meta del gobierno es que en el año 2.004 haya 2.500 funcionarios, ¿qué opinión le merece?

No lo hemos pensado, pero es irrealizable, lo que creemos que es urgente es entrar en una instancia de análisis y diálogo para que se valore globalmente el sistema de transporte en todo el país.

—¿Qué quiere el gremio para AFE?

Nosotros tampoco estamos de acuerdo en que AFE siga como está, debe modernizarse, prestar servicios confiables, pero no desaparecer, y menos así, de la noche a la mañana. En este momento no hay rutas que hagan posible el funcionamiento del plan del gobierno. Se ha pensado en rutas que ahora pueden estar bien, pero cuando se produzcan las crecidas van a estar bloqueadas y entonces ¿cómo nos vamos a arreglar?, por eso —insistimos— hay que pensar en conversar sobre un plan global de transporte.

Partido Nacional

Aguirre: tiempo de gobernabilidad ya pasó

El senador nacionalista Gonzalo Aguirre afirmó que "todos los sectores del Partido Nacional sienten —casi instintivamente— que con miras a las elecciones el tiempo de la gobernabilidad pasó, que ha habido generosidad con el Partido Colorado y con el país para permitirle afianzar sus instituciones, pero que frente a una política que el Partido Nacional rechaza, ha llegado la hora de marcar claramente —y en su conjunto— nuestra oposición a esa política".

Agregó que "este gobierno siempre he dicho que es un gobierno conservador. Es un gobierno que prometió cambio, pero que no hizo ese cambio y que no lo quiere hacer".

El líder de Renovación y Victoria señaló que le molestaba la mentalidad del gobierno en el sentido de medir los fenómenos sociales en función de cifras o de indicadores económicos, sin ver que detrás de cada punto que se gana en esas estadísticas, quedan miles y miles de personas sufrientes..

Aguirre reconoció que el gobierno logró cumplir su propósito de pacificar al país, aunque estimó que "cualquier partido que hubiera accedido al gobierno lo hubiera logrado, porque era un anhelo nacional". Sostuvo que "la posibilidad de alterar la paz podía venir solamente por un enfrentamiento con los militares y ese enfrentamiento —si bien pudo acontecer como en cierta medida pasó en la República Argentina— se hubiera dado, de haberse insistido en someter a la justicia a los militares autores de delitos contra los derechos humanos durante la dictadura"

El senador Aguirre recordó que "la mayoría del Partido Nacional —y nosotros en lo personal tuvimos que acudir a sacarle las castañas del fuego a otros que las habían puesto allí y que en la hora de asumir su responsabilidad no lo hicieron". Censuró la actitud del Frente Amplio "que se lavó las manos, se hizo el distraído y esperó que el Partido Nacional —que nada tenía que ver con lo que se había hecho en el Club Naval— asumiera una responsabilidad que era ajena pero que, de todos modos, existía ante el país mirado en su conjunto".

Sobre la posibilidad que se realice un referéndum sobre la Ley de Caducidad, el Dr. Aguirre expresó que "el pueblo uruguayo es mayoritariamente sensato y previsor y se ha dado cuenta que la manera de tener paz en el país y una democracia en funcionamiento, no es reabrir heridas del pasado para hacer justicia, valor éste que reitero es muy importante y fundamental, pero que contrapuesto a la necesidad de que los que manden sean los representantes del pueblo y no los que tienen un fusil, creo que el pueblo ha entendido que es más importante este segundo valor que el anterior".

Trabajadores

Gobierno impulsará acuerdos salariales de largo alcance

El gobierno anunció su intención de impulsar, a partir de mediados de año, acuerdos salariales de más largo plazo. Al mismo tiempo quedó ratificado que el ajuste salarial de febrero para la actividad privada será dispuesto a través de un decreto del Poder Ejecutivo.

El ministro de Trabajo y Seguridad Social, Hugo Fernández Faingold, dijo que desde mayo o junio el gobierno procurará que se concreten acuerdos de mediano o largo plazo entre empresarios y trabajadores, manteniendo los aumentos cuatrimestrales con un sistema de ajuste semiautomático.

Agregó que se mantendrá el funcionamiento de los Consejos de Salarios, pero tratando de evitar la negociación cuatrimestral de todos los temas porque "produce un clima artificial de enfrentamiento y conflictividad". Señaló además que los ajustes no deberán llegar a la indexación.

Fernández Faingold indicó que "lo deseable sería tener un convenio que cubra junio 1988 a febrero del '90, ya que los años preelectorales son complicados y algunas veces gana el trabajador, pero otras veces no..."

Días atrás, el ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino, había considerado "inconveniente" que todas las partes discutieran cada cuatro meses las mejoras salariales, opinando que sería "ideal" hacerlo "una vez por año o más". Expresó además su oposición a los acuerdos salariales que se convierten en un mecanismo de indexación que tiende a perpetuar la inflación" y exhortó a los sindicatos a aceptar discutir "francamente" el tema productividad.

El Lic. Fernández Faingold reiteró que el deseo del gobierno es incorporar "cada vez más" el tema productividad a la negociación salarial. Reconoció, además, que en el sector Vestimenta se han producido algunos despidos sindicales. Expresó que "no existe en nuestro país una legislación en materia de fuero sindical y este es motivo de una discusión bastante enérgica no sólo a nivel parlamentario. Estamos haciendo lo máximo que podemos con las leyes que tenemos".

Finalmente, el Ministro adelantó que los trabajadores públicos serán convocados a negociar sus salarios en el mes de febrero.

PIT-CNT: convocar Consejos

El dirigente sindical Thelman Borges afirmó que el PIT-CNT "mantiene inalterable la decisión que se convoque los Consejos de Salarios", destacando que "deben discutirse verdaderos aumentos y no como todos los meses de febrero, en que se decretan rebajas en los salarios".

La Central de trabajadores consideró que "Los mecanismos que se han publicitado de otorgar aumentos en base a productividad carecen de base real y son en los hechos mera propaganda". Pidieron asimismo una actitud "enérgica" del Poder ejecutivo en relación con los despidos sindicales.

Economía

Inflación del '87 fue 57.8%

La inflación durante 1987 fue del 57.8 por ciento, consolidando el proceso decreciente de esta variable que se viene registrando desde 1986.

El incremento inflacionario del mes de diciembre fue del 1.73 por ciento, el más bajo de todo el año 1987.

De una tasa del 83 por ciento en 1985, la inflación se redujo al 70.6 por ciento en 1986 y volvió a caer en 1987 a 57.8 por ciento.

Metas económicas: anuncios en febrero

El ministro de Economía, Cr. Ricardo Zerbino, anunciará en los primeros días del mes de febrero las metas económicas para el bienio 1988-89, últimos dos años de la gestión del actual gobierno.

El equipo económico está realizando el ajuste de las cifras, tomando como base las metas que se fijarán para el trienio 87-89 y efectuando las correcciones necesarias de acuerdo a los resultados obtenidos el año pasado y a las actuales condicionantes internas y externas.

Los principales ajustes se realizarán en función de los factores externos, que están fuera del control del gobierno. El Cr. Zerbino señaló, a manera de ejemplo, que los precios internacionales del petróleo experimentaron "una caída muy importante en los últimos días", recordando que hay quienes prevén que podría seguir cayendo.

Zerbino adelantó que la inflación en 1988 será "sensiblemente menor que en el '87" y que el crecimiento del Producto Bruto Interno (PBI) "va a estar en torno al cuatro por ciento". Si bien el ministro no proporcionó cifras concretas sobre la inflación esperada para el presente ejercicio, se supo que la misma oscilaría entre el 45 y el 50 por ciento.

Metas del programa 87-89

Las principales metas contenidas en el programa de mediano plazo para el trienio 1987-89, que servirán de base para fijar el programa económico del gobierno para los dos años próximos, eran las siguientes:

- inflación del 40 por ciento en 1988 y 30 por ciento en 1989.
- disminución del desempleo a niveles entre 7 y 8 por ciento.
- crecimiento promedio del PBI del 4 por ciento anual.
- aumento del 5 por ciento anual en las exportaciones.
- expansión de la inversión entre el 20 y el 30 por ciento anual.
- inversión pública equivalente al 5 por ciento del PBI
- reducción del déficit fiscal al 3 por ciento del PBI para 1989.

En cuanto a la inversión pública, el programa prevela destinar un total de 336 millones de dólares para 1988. De los mismos, 108 millones se destinaban a transporte, 56 para telecomunicaciones, 27 para salud, 22 para educación, 57 millones para telecomunicaciones y siete millones para obras municipales.

INFORMACION POLITICA

Gobierno

Sanguinetti viaja a URSS en mayo

El presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, visitará la Unión Soviética en el mes de marzo, constituyéndose así en el primer mandatario uruguayo que visita ese país.

Por su parte, el líder soviético Mijail Gorbachov vendrá a Uruguay en el segundo semestre del presente año.

Como adelanto de la visita que realizará Sanguinetti, la televisión soviética emitirá un programa especial sobre nuestro país el próximo primero de marzo. La fecha fue seleccionada por las autoridades soviéticas por coincidir con el día de asunción de mando del presidente uruguayo. El programa abarcará, según se informó, "la mayor cantidad posible de aspectos políticos, sociales, culturales e históricos" del Uruguay.

También a Bolivia

En el correr de los próximos meses el Dr. Sanguinetti también viajará a Bolivia. El viaje es en respuesta a una invitación al Jefe de Estado boliviano, Víctor Paz Estenssoro. Sanguinetti y Paz Estenssoro están unidos por una antigua amistad que se remota a la época en la que el mandatario boliviano estuviera exiliado en nuestro país, residiendo en la ciudad de Minas.

Cumbre: 6 de febrero en Anchorena

Los presidentes de Argentina, Brasil y Uruguay se reunirán el próximo seis de febrero en la estancia Anchorena, en el departamento de Colonia.

Raúl Alfonsín, José Sarney y Julio Sanguinetti, analizarán temas comerciales del proceso de integración regional.

La cooperación económica permitió que desde 1986 el comercio entre Argentina y Brasil aumentara 35%, entre Argentina y Uruguay 48% y entre Brasil y Uruguay un 80%.

Situación

Corte Electoral reclama Ley de Partidos

El presidente de la Corte Electoral, Renán Rodríguez, afirmó que es imprescindible la aprobación de una nueva Ley de Partidos Políticos para llenar los vacíos legales producidos por la derogación de normas legales al iniciarse el período democrático.

Señaló que es "vacío legal" afecta el "prestigio de la democracia" porque "no se puede reconocer como Partido Político el resultado de unas cuantas personas que resuelven plantear una reestructura de la República. Eso carece de seriedad".

Renán Rodríguez dijo que la aprobación de un nuevo texto es "urgente", teniendo en cuenta que faltan 22 meses para las próximas elecciones. En el Senado viene trabajando una comisión especial, integrada por respresentantes de todos los sectores políticos, para elaborar otra Ley de Partidos. La misma es presidida por el senador Manuel Flores Silva (CBI) y viene analizando un proyecto elaborado por la propia Corte Electoral.

Blancos presentarán proyecto de reforma constitucional

El presidente del Directorio del Partido Nacional, Wilson Ferreira Aldunate, anunció que apenas se inicie la actividad legislativa, los nacionalistas presentarán en el Parlamento un proyecto de reforma constitucional para que el próximo gobierno cuente con las mayorías necesarias para cumplir su gestión con eficacia. Señaló que, de aprobarse el proyecto, la reforma podría regir recién en 1995, con lo que se eliminaría la oposición de quienes sostienen que es una reforma "Con nombre y apellido".

Indicó que "Las cartas habrá que ponerlas sobre la mesa a brevísimo plazo y apenas iniciado el año político, solos o acompañados (y preferimos hacerlo acompañados), presentaremos nuestro proyecto de reforma constitucional ante el Parlamento y allí se verá quiénes quieren una reforma que permita el buen gobierno".

Periscopio

1

Comenzó recuento de firmas

Ochenta funcionarios de la Corte Electoral comenzaron el lunes el recuento y verificación de las 634.702 firmas presentadas por la Comisión Nacional Pro Referéndum sobre la Ley de Caducidad.

Los trabajos son controlados por delegados de todos los partidos políticos y de la Comisión Pro Referéndum y demandarán entre cuatro y seis meses. Si las firmas válidas superan el mínimo legal, que es de 555.701, la consulta podría ser convocada en el segundo semestre del presente año.

Ruben Díaz, representante del Partido Colorado, presentó tres notas ante la Corte, reclamando que se fijen desde ahora los criterios según los cuales se certificará si son o no válidas las firmas, pidiendo fotocopia de todas las firmas de todas las cuadernetas y solicitando la ampliación del número de delegados partidarios.

El Dr. Alberto Pérez Pérez, delegado de la Comisión Nacional Pro Referéndum, expresó su "total confianza en la Corte Electoral" y estimó que el rechazo de firmas "va a ser muy bajo".

Renán Rodríguez, presidente de la Corte Electoral, reclamó "objetividad" en el trabajo a los funcionarios encargados de la verificación.

Dijo que "cada uno tiene su ideología —yo también la tengo— pero como funcionarios electorales debe quedar afuera. Aquí estamos para que surja la voluntad popular, para que surja la democracia en su plenitud".

PGP: reestructura del Frente

El diputado Edén Melo (Partido Por el Gobierno del Pueblo) se mostró partidario de "reformular los documentos constitutivos del Frente Amplio", señalando que la revisión debe alcanzar la "Bases Programáticas", elaboradas en 1971, ya que "en muchos aspectos están perimidas". Carlos Cassina manifestó que se busca un FA "mucho más flexible".

Personajes

Llegaron los Reyes

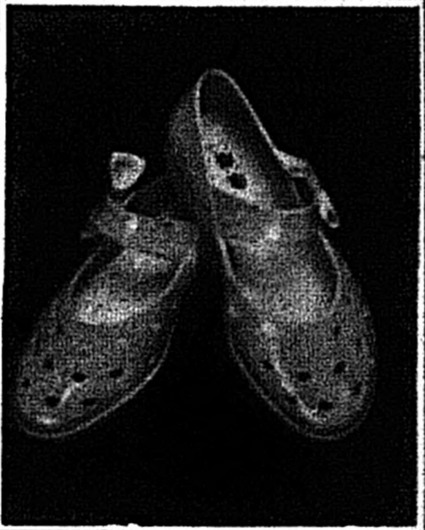

Año a año, la ilusión repetida. El rito de la cartita escrita con la seguridad de que a ellos no los afectan las crisis económicas. Y el estremecimiento de ellos al enterarse de cuáles son los regalos que colmarán los sueños de los pequeños.

Después, el pasto, el agua y los zapatos. Para que al otro día...

Melchor, Gaspar y Baltasar llegaron. Y también pasaron por la redacción de nuestro semanario, dejando regalos para mucha gente. Los agraciados, cuyos nombres y obsequios publicamos en carácter de exclusividad, pueden pasar a retirarlos por nuestras oficinas. Rogamos lo hagan a la brevedad.

Jorge Pacheco: un discurso

Yamandú Fau: una cassette con discursos de Rodríguez Camusso.

Luis A. Lacalle: un libro de dichos camperos (para leer en Punta).

Hugo Batalla: una tijera o un ancla (a elección)

Carlos Julio Pereyra: un Sonrisal.

Julio Sanguinetti: un pasaje a Italia '90.

Líber Seregni: una encuesta en la que ocupa el primer lugar en la preferencia de los frentistas para ser candidato a presidente.

Jorge Luis Elizalde: una tanga y un vale para disfrutar por quince días de las límpidas aguas de playa Ramírez.

Carlos Pita: un retrato autografiado de su votante.

Eleuterio Fernández Huidobro: un ticket de entrada al Frente (para el año 2.000)

Enrique Iglesias: un sillón en ONU, OEA, BID, UNESCO, FIFA o AUF (a elección)"

Manuel Flores Silva: un refuerzo (de políticas sociales).

Humberto Ciganda: un anillo de compromiso con las iniciales FENAPODE

Daniel Sosa Díaz: un anillo de compromiso con las iniciales U.C.

Enrique Tarigo: un boleto a "Libertad"

Francisco Rodríguez Camusso: un libro (no es el Diario de Ana Frank)

Alberto Zumarán: un curso para aprender guitarra.

Roberto Asiain: carta de residencia en Uruguay.

Germán Araújo: una lista de Democracia Avanzada para el '89, con él como primer candidato (ojo, parece apócrifa)

Oscar López Balestra: una túnica blanca

Jorge Batlle: una candidatura a la presidencia (de Nacional).

León Lev: un par de pantalones largos.

Antonio Marchesano: un patrullero.

Alem García: un bolillero

Mariano Arana: un smoking

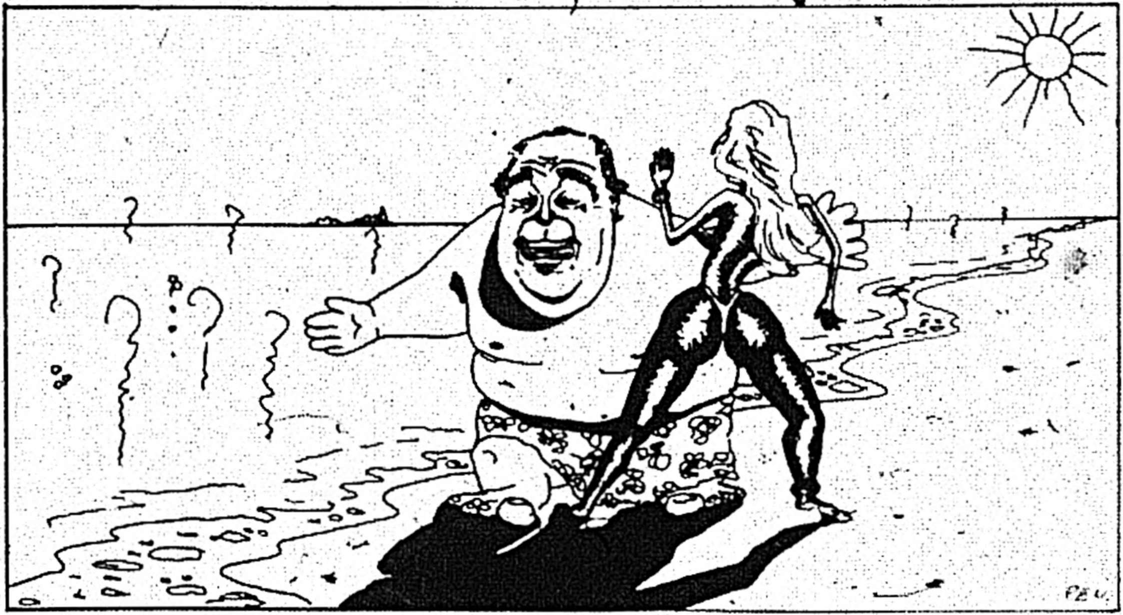

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp

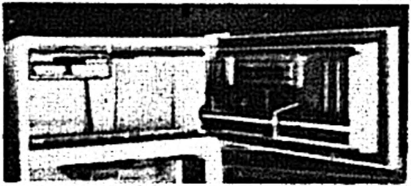

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

DIALOGOS

Jorge Batlle: "La Intendencia es la tumba de los cracks"

(Programa "En Perspectiva", Emisora del Palacio, miércoles 30 de diciembre, entrevista al Senador Jorge Batlle)

Periodista: ¿Ud. piensa que la población de Montevideo está satisfecha con nuestra Intendencia?

Batlle: Yo creo que la población de Montevideo no está satisfecha con la Intendencia, fundamentalmente por la forma que la misma está organizada. Y ese es un defecto del sistema, mucho más que de las personas. Si viniera la persona que Ud. quiere, incluso Ud. mismo, con este sistema Ud. también muere. Por eso yo siempre dije que la Intendencia es la tumba de los "Crack". Es una cosa que a todo el mundo le quema. Porque nadie llega a la Intendencia con el propósito definido de proponer una transformación importante en el sistema de la administración municipal. Y esa es una crítica a las circunstancias, y no a las personas. La persona podrá ser más o menos competente para su transformación. Pero el tema es la transformación del sistema. Y ese es el tema más importante que hay en el Uruguay por delante con respecto a la Intendencia de Montevideo, y con respecto a todo el Uruguay. Al Uruguay público y al Uruguay privado (...).

Presidente de la Asociación de Turismo de Piriápolis: "Elizalde y el Ministro de Salud Pública se equivocaron con el planteo de las playas"

(Informativo CX 20 Montecarlo, lunes 3 de enero, entrevista al Presidente de la Asociación de Fomento y Turismo de Piriápolis, Sr. Santos Negro)

Periodista: ¿Perjudicó al turismo el planteo de la contaminación de las playas?

Sr. Negro: Y sucedió algo lógico: se contagia una imagen negativa, y el efecto multiplicador envuelve a todo el país. Por eso yo siempre dije que era un tema para manejar con mucho cuidado. En alguna oportunidad ustedes me han dicho si se han manejado intereses políticos en el tema. Si así se hizo, en este tema tan delicado de las playas de Montevideo, lamentablemente tengo que decir que el manejo que se está haciendo de la situación es de un nivel muy bajo, ya que están atentando contra los intereses económicos y la imagen del país. Tanto Elizalde como el Ministro de Salud Pública se equivocaron al plantearlo como lo plantearon, lo que llevó a una tergiversación del problema por parte de la prensa brasileña y argentina. (...)

Lech Walesa: "Los tiempos actuales exigen una auténtica democracia, y no ese pluralismo socialista"

(Programa "En Portada", Canal 10, lunes 4 de enero, entrevista al líder del Sindicato Solidaridad, Lech Walesa)

Periodista: ¿Cómo ve Ud. estos indicios de apertura en la sociedad polaca? ¿Cómo interpreta la voluntad de pluralismo en la que insisten tanto últimamente las autoridades?

Lech Walesa: Mire, los que mandan aquí hablan de un pluralismo que es muy distinto al de occidente. Pero los tiempos actuales exigen una auténtica democracia, y no ese pluralismo socialista...

Senador Ortiz: "Lo curioso es que hay gente de mi partido que no participa de esas ideas"

(Semanario Búsqueda, 30 de diciembre, entrevista al Senador del Partido Nacional Dardo Ortiz)

Periodista: Desde el gobierno se han difundido índices que revelan una evolución positiva de la situación económica, mayores consumos, mayores recaudaciones por pago de IVA, etc. ¿Cuál es su evaluación de la gestión oficial?

Ortiz: El avance no debe limitarse al aspecto económico, sino a la globalidad de la acción del gobierno y de la actividad nacional. En lo político se ha asistido a una afirmación de las normas democráticas, el país ha gozado de libertades, las opiniones se han vertido con absoluta libertad y la libertad individual se ha ejercido hasta con excesos por algunos sectores de la ciudadanía.

Periodista: ¿Qué sectores habrían incurrido en esos excesos?

Ortiz: Algunos sectores gremiales y estudiantiles se han exacerbado llegando al insulto, al ataque, lo que siempre es peligroso y más cuando se recuerda que la libertad, llevada al extremo del libertinaje produjo, entre otras causas, la quiebra institucional del '73 (...)

Periodista: Le replanteo la pregunta inicial. ¿Qué juicio le merece la gestión económica del gobierno?

Ortiz: Sectores o dirigentes del Partido Colorado han sabido sustraerse al peso de una tradición muy importante y han sabido reconocer la realidad, han aprendido de la realidad que las ideas sustentadas durante tantos años, que en su origen pudieron tener validez, ya no sirven para el momento actual. Han sabido evolucionar. Esta es una tendencia que reputo saludable y que reconoce en líneas generales lo que ha sido una posición tradicional del Partido Nacional. Lo curioso es que ahora dentro de mi partido hay gente que no participa de esas ideas (...)

Nin Novoa: "No me iría del Partido Nacional"

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, martes 29 de diciembre, entrevista al Intendente de Cerro Largo, Rodolfo Nin Novoa)

Periodista: Mucha gente, enterada de que venía Nin Novoa hoy al programa me ha planteado cosas como por ejemplo, "está más cerca del Frente Amplio que del Partido Nacional". ¿Es esto tan así?

Nin Novoa: Mire, yo estoy en el Partido Nacional. Soy del Partido Nacional. Soy nacionalista, y tengo una visión progresista de las cosas. Y eso a veces me hace coincidir con el Frente Amplio. No tengo porqué ocultarlo. Pero por sobre todas las cosas soy blanco, no creo que me vaya del Partido Nacional. No me iría. Y en el caso de que algún día me fuera —y esto para aventar alguna expectativa— no participaría nunca más en política. Me parece de muy mal gusto eso de andar de acá para allá, o pido pase para allá. No. En el caso de que me llegara a ir, cosa que es altamente difícil, por no decir totalmente improbable, nunca más participaría en política. Porque eso además parte generalmente de una decepción personal muy grande. Irse de un partido político implica muchas cosas. Y además, como dijo alguien, por qué nos vamos a ir si con el Movimiento de Rocha somos la mayoría... (risas)

Periodista: Si estuviéramos leyendo una nota periodística, de prensa, tendríamos que poner puntos suspensivos a esta acotación final (más risas).

Destacado en Base de Antártida: "El que cae al agua, muere al minuto y medio"

(Programa "De par en par", Radio Oriental, martes 5 de enero, entrevista al Dr. Miguel Grillo, destacado recientemente en la Base Uruguaya de la Antártida)

Periodista: Ud. en su libro habla de las orcas, de las ballenas, los elefantes marinos...

Dr. Grillo: Sí, es tremendamente peligroso el traslado, cuando lo hacemos vía marítima. Tenemos que esperar buen clima para que se pueda salir porque además ahí lo único que hay es agua, nieve, y piedras. Ya el hecho de llevar la lancha Zodiac al agua es tremendamente difícil...

Periodista: El Zodiac es una lancha...

Dr. Grillo: Sí, es la lanchita que ven Uds. por las playas, de goma con un motor (...) Las orcas son unos animales que cuando vienen, tienen que desaparecer rápido los que están en la superficie, porque es un animal que embiste sin mirar; es esencialmente destructor. La ballena, no. Pero es tan grande, que un coletazo de una ballena puede ser fatal. Y una vez que uno cae al agua, al minuto y medio muere. El que cae muere, no hay otra alternativa. Y eso es por la cantidad de ropa que llevamos puesta, además del salvavidas que nos ponemos para flotar, porque sabemos que el que cae y muere luego queda flotando para recogerlo. De ahí que es peligrosísimo cualquier movimiento de una ballena, o incluso de un elefante marino que pesan algo así como una o dos toneladas. Los traslados, como le decía, son peligrosísimos (...)

SI SE HABLA
DE POLLOS...
¡GRANJA MORO!
POLLOS
GRANJA
MORO

Entrevista al Ministro de Turismo Villar

Debemos crear conciencia turística

El Ministro Villar sostiene en la presente entrevista que el pasaporte turístico brinda más ventajas psicológicas que económicas al visitante extranjero. También sostiene que en la presente temporada nuestro país es competitivo respecto a los precios de nuestros vecinos, y explica lo que se está haciendo para lograr turismo del resto del mundo e ingresar en los circuitos turísticos internacionales.

¿Cuáles fueron los planes estructurados por Ud. en materia de turismo?

Hemos estructurado el tema turístico desde que asumimos el cargo en base a tres actividades: la investigación, que sirve para la toma de decisiones en la actividad pública como en la privada; la coordinación, entre la actividad privada para marcar las coordenadas sobre las cuales se va a actuar y la coordinación también entre los diferentes organismos públicos que intervienen en la atención turística; y por último la promoción y la publicidad que se hacen dentro y fuera del país.

¿Cuántos turistas recibiremos esta temporada?

Las condicionantes están dadas para que sea una temporada normal, se esperan a 1.000.000 de turistas, que es la cifra que se viene dando en los últimos 10 años. Lo que no podemos evitar son las economías de los países que nos rodean, cuya situación inflacionaria es bien conocida por todos. Y en lo que a turismo se refiere el factor económico pesa mucho y por eso surgió la idea del pasaporte turístico.

¿En qué consiste el pasaporte turístico?

El pasaporte turístico le da al turista una protección, que está basada en la preocupación del Ministerio por la salud de la persona que viene al país, por su seguridad, pero fundamentalmente lo que desea proporcionar es un aliciente.

¿Qué implica ese aliciente?

El aliciente consiste en que esa persona siente que se lo distingue, se lo considera en este país. Creemos que la adhesión de 1800 comerciantes a esta idea muestra claramente el apoyo que se le está brindando.

¿Este año se le rebajará la nafta al turismo como otros años?

Nosotros no fuimos partidarios de rebajar el combustible, porque entendimos que íbamos a dar lugar a un turismo de paso, y en bases falsas. Este año no estamos dando tanto como otras veces. El pasaporte turístico no da tantas ventajas. Está dando un seguro de salud, lo está protegiendo al turista, porque este sale de su país donde tiene una protección médica que al salir de él deja de tenerla. Otro beneficio del pasaporte es la exoneración de peajes, y descuentos en hoteles, restaurantes. Pero hay que destacar que el pasaporte no es gratis, tiene un costo de 10 dólares. Nosotros decimos que hay medidas de carácter económico y otras de caracter psicológico. Lo del pasaporte es más psicológico que otra cosa.

Hay quien se pregunta por qué se le dan tantos beneficios al turista y no al ciudadano.

Es de mentalidad un poco corta no ver que primero necesitamos turistas, tenemos que tener turistas, para que ese efecto multiplicador que tiene el turismo nos beneficie a todos. El turista es un consumo de toda naturaleza, desde el momento en que llega, porque tiene que tomar algún medio de locomoción, vestirse, comer, etc. Nosotros creemos que en base a buen turismo receptivo podremos desarrollar un buen turismo interno. De modo que tenemos que acostumbrarnos [illegible] tratar bien al turista, porque de es[illegible]ma estamos exportando imagen.

Cuando un país tiene para ofrecer un producto, tiene que ver quién es el potencial consumidor de ese producto, tiene que ver dónde está ese cliente. Uruguay tiene una gran ventaja, porque tiene al lado a 170 millones de personas aproximadamente, como potenciales turistas.

¿Es rentable para este país que al turista se le den tantas ventajas cuando es conocido que en el caso de los argentinos, muchas veces éstos se traen hasta sus propios comestibles?

Bueno, debemos distinguir dos tipos de turistas argentinos. Uno que lo podríamos denominar turista cautivo, que es el que tiene una propiedad en el Uruguay y que viene normalmente, por eso le decimos cautivo. Este tipo de turista de acuerdo a las diferencias económicas trae o no la alimentación y hasta el papel higiénico. Y el otro tipo de turista que no se trae nada. Pero el primer tipo lo hace sólo si las diferencias económicas son grandes.

En este momento Uruguay es competitivo con Brasil y con Argentina, salvo en el precio de la carne o en el combustible. No hay ningún artículo que esté más caro que en la Argentina. Ni cebolla, ni carne, ni pan, absolutamente nada está más caro que en otro lado. Y este año lo es también con Brasil, aunque parezca mentira. Lo repetimos: Uruguay es totalmente competitivo.

¿Los alquileres este año también son competitivos?

A valores constantes del dólar se está alquilando más barato que el año pasado, porque hay verdaderos esfuerzos de las actividades privadas. Por ejemplo puedo mencionar que a los turistas que alquilen un mes en Piriápolis se le hace un descuento en el combustible y esto cabe destacar: lo hace la actividad privada.

Precios a la vista

Uruguay está dando muestras de que se tiene fe, de que está actuando con honestidad. Desde el momento que saca un decreto para exhibir los precios a la vista, esto que puede ser tomado como un acto de contralor, para mí es un acto de confianza. Esto le permite al público saber si va a entrar o no a determinado lugar. Esta es una práctica que se hace en varios países del mundo.

¿Qué respuesta está teniendo el llamado que hizo el Ministerio para el curso de atención al público?

Ha tenido una receptividad total. Ya han pasado más de dos mil personas por el curso y se van a seguir haciendo en forma permanente. Porque sin duda hay que capacitarse y crear conciencia turística.

¿Se están buscando turistas de otros países?

Nosotros podemos captar turistas de otras partes del mundo, tal vez en porcentajes del 5 al 10%, con un poder adquisitivo muy bueno. Pero Uruguay nunca podrá tener un turismo masivo de otras partes del mundo, por sus características, como sí puede tenerlo de sus vecinos más próximos.

¿El turista del resto del mundo recibe promoción de nuestro país?

Otros países no están tan desprotegidos como se cree, hay agentes privados que están trayendo a grupos de caza, grupos de pesca, grupos de gente de la tercera edad. Nosotros tenemos datos concretos de que han venido de USA 3 500 turistas, que tenemos reservas hasta 1988 para 7.000 más. Es gente muy tranquila de la tercera edad. En fin, para todo esto estamos trabajando, nombrando representantes turísticos en otras partes del mundo, como ser Francia, España y Alemania. Dentro de América lo hemos hecho en USA, en Brasil, Chile y Paraguay. No en Argentina porque ya tenemos la embajada para lo cual en ese país ya estamos bien montados.

Con los representantes turísticos estamos en la etapa de estudio de los nombres de los currículos y esto lleva mucho tiempo. Aquí no hay ningún tipo de selección de carácter político, sino que se busca la persona para el cargo y avalada experiencia en el tema.

Lo que queremos destacar entonces es que no se descuidan otros mercados, al contrario se están considerando, pero que en realidad centramos nuestra atención en el turismo masivo de nuestros vecinos.

Uruguay no figura en circuitos turíscos, ¿por qué?

Estamos trabajando con respecto a esto, hemos hablado con compañías, logrando acuerdos concretamente con Iberia para que tome en cuenta a nuestro país, como una plaza por lo menos de alternativa.

Lo que queremos destacar entonces es que no se descuidan otros mercados. Al contrario, como puede apreciarse, se están considerando, pero en realidad centramos nuestra atención el turismo masivo que pueden proporcionarnos nuestros vecinos.

Hoteles cinco estrellas

¿Ya se han adjudicado las licitaciones para los hoteles cinco estrellas?

Sí, el predio cercano al Shopping Center ha sido adjudicado al grupo Intercontinental. Hay otro grupo del Victoria Plaza, el que ahora cuenta con la autorización de la Intendencia Municipal. Hay un tercer grupo, para el área cercana al teatro de Verano en el Parque Rodó. También lo hay para las termas, para Punta del Este y para un futuro centro de Salud.

No cabe la menor duda que el añó que viene Uruguay tendrá su hotel cinco estrellas. Alguno de estos grupos iniciará la construcción.

¿los lugares adjudicados fueron elegidos por el Ministerio?

No, nosotros no elegimós ninguno sino que fueron los propios gurpos. No es el gobierno él que llama para dar los lugares, son los propios inversores.

¿En materia turística, recibimos colaboración en informaciones?

Es digno y justo destacar que el gobierno español le ha dado al Uruguay en el sector turístico todo el apoyo en infraestructura, para investigación, para marketing, y capacitación. Esto es muy importante debido a que España en materia de turismo inspira credibilidad. Además tiene una idiosincracia parecida a la nuestra. Son latinos y España es sin duda el boom turístico de los últimos años, con 50 millones de turistas.

Debemos desterrar de la temática del turismo la improvisación, para entrar a profesionalizarnos.

Buenos días señor, ¿pasó bien la noche?

Los uruguayos tenemos fama de ser amables ¿es cierto?

El uruguayo tiene una afectividad especial, tiene normalmente una sonrisa y eso hay que capitalizarlo. Hace poco, atendiendo a un grupo inversor francés, uno de ellos me relató que luego de haber pasado la noche en un hotel, aquí, se sorprendió cuando la mucama al día siguiente le dijo: "Buenos días señor, ¿Pasó bien la noche?". El francés pensó que esta frase estaba preparada, cuando en verdad había sido espontánea.

En base a esas características de los uruguayos hemos elaborado un eslogan. Y este lema lucirá en medios de transporte, hoteles y en todos los lugares públicos donde sea reconocible. Dice así: "URUGUAY PAIS HERMANO".

Alicia Vega

Ahorro se convertirá en servicios

Gobierno: criterio comercial para AFE

La aplicación por parte de las autoridades del anunciado plan de reconversión de AFE ha provocado nuevas tormentas en torno al polémico tema. Gremio y gobierno multiplican sus declaraciones en contra y a favor de la medida agregando elementos de juicio para esclarecer en uno u otro sentido las posiciones encontradas que defienden. "En dos líneas" reproducimos declaraciones del Presidente de la Unión Ferroviaria. A continuación informaciones del Subsecretario de Transporte y Obras Públicas Dr. Alejandro Atchugarry

El redimensionamiento de AFE plantea la meta del gobierno de reorganizar la empresa, superando toda la burocracia, hacerla autosuficiente, con capacidad de invertir en sí misma y —obviamente— prestando un servicio muy mejorado, que permita incrementar 2 o 3 veces sus tarifas.

Así decía a "Jaque" el Subsecretario de Transporte y Obras Públicas, Dr. Alejandro Atchugarry, al comentar las alternativas del plan de reconversión del ente, que se extiende hasta el año 2.004, fecha para la que se prevé que sus actuales 7.900 funcionarios se reduzcan a 2.500.

Precisamente —explicó Atchugarry— el plan de reconversión plantea dos elementos básicos a través de los que se tiende a generar ese criterio comercial: el mantenimiento de la inversión por parte del gobierno central y la disminución progresiva del personal del ente, que es el rubro donde se concentra el mayor gasto.

Inversiones

El Subsecretario de Transporte explicó entonces que buena parte de la estrategia se funda en la disminución del personal, que se redistribuye a otros sectores de la actividad pública.

Eso genera un ahorro, que AFE lo dedica a reinvertir, puesto que en principio no se prevé que el gobierno central deje de prestar su apoyo.

Así entonces se podrá disponer de unos cien millones de dólares que se aplicarán en inversiones básicas.

A este respecto, Atchugarry llamaba la atención sobre el hecho que se trata de un monto aportado por el gobierno, en el marco de un proyecto global de inversión. Si por el contrario se mantuviera a AFE en sus actuales características, el déficit que acumularía en el mismo plazo sería de 400 millones de dólares, y si se planteaba la posibilidad de realizar alguna mejora, habría que pensar hasta en 500 millones de dólares.

Acondicionamiento

Ese aporte de 100 millones de dólares que recibirá AFE en los próximos dos años será dedicado a una reinversión que básicamente incluye estas áreas:

a) Acondicionamiento, que funciona a dos niveles, mejoramiento de las vías y mantenimiento.

b) Reciclamiento, reparación de locomotoras y equipos, de acuerdo al plan global ya diseñado.

c) Capacitación, concreción de los [illegible]os que hagan posible llevar a cabo "el gran desafío".

En este sentido —explicó Atchugarry— la mentalidad imperante hasta ahora era producir un determinado servicio, con una preocupación prioritaria en el expedienteo, los aspectos burocráticos.

De lo que se trata a partir de aquí —finalizó— es de establecer un criterio comercial, descubrir necesidades, satisfacer exigencias del público, manejar comercialmente la empresa y llegar a concretar su posibilidad de desarrollo autosuficiente.

CONSERVE ESTE EN SU CONCIENCIA

Haciéndose el tuerca

También se pierde la vida.

Los debutantes tuercas piensan que como aprobaron el examen ya lo saben todo. Piensan que las nociones de tiempo y distancia, los reflejos, la capacidad para mirar hacia todos lados y para presentir lo que harán los demás, no tienen nada que ver con la experiencia.

Son los que transforman la licencia para conducir en licencia para matar y para morir.

BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO.
Es de todos. Es de usted.

La esquina

por Gilberto Valdez

Esa esquina es la esquina del baldío. Donde peleaban los tártaros, la gramilla y el abrojo. La misma que limpiamos con la barra para hacer el potrero del picado, con dos arcos de adoquines o de cañas, y soñarnos crack en los hándicaps de fondo. Esa esquina es la misma esquina aquella, la del trompo, el arrime y la rayuela. La esquina de las peleas, la de las jodas y el jopo; y es la misma esquina del encuentro clandestino con las pichibirlas que aún no sabían sonarse los mocos. Esa esquina, es la más esquina del barrio. Aquella de los tablados donde apretábamos los pomos. La de las broncas con los canas quisquillosos, cabreros porque los mojábamos un poco, al tirar piropos de agua a la vecinita por la que habíamos perdido el coco. Esa esquina, es la misma esquina donde el tiempo puso una mansión, un paredón, y rejas. Por donde solían asomarse las glicinas, los malvones, las rosas, y las madreselvas. Esa esquina, es la esquina de la grela aquella, la taquera, a quien la luna venía a besarle los ojos... y las ojeras. Esa esquina, es la misma esquina amiga de la taquera y de aquel poeta, a quienes el tiempo perdió por un camino de vino y de tangos y a los que el tango aún hoy recuerda. Esa esquina, es la misma esquina de aquella grela y de aquel poeta a quienes el tiempo no recuerda y a quienes la esquina, esa esquina, espera.

Esa esquina es la misma esquina la que el tiempo nos rapiñó su baldío, su picado, su rayuela... y aún el cuadro de aquel pintor que pintó su mansión, su paredón sus rejas. Sus malvones, sus glicinas, y sus madreselvas. El mismo que pintó su amor y su soledad de aquella grela a la que el tiempo perdió por un camino de vino y de tangos... y a la que el tango aún hoy recuerda.

Esa esquina es la misma esquina de la mansión ruinosa. La misma que un gallego emprendedor compró y tiró abajo; para regalarnos un cafetín igual y distinto, a los tantos que pululan en el bajo.

Y ya no fue la esquina del potrero. Ni la de la cita clandestina con las pichibirlas sin triye ni carpeta. Ni la del amor de aquel pintor o de aquel poeta, por aquella taquera que el tango aún hoy recuerda. Ahora fue la esquina de un Manolo... donde íbamos a tirar los pocos cobres de una quincena ruda y polenta: en copas, trucos y apuestas. Que las Piedras o Maroñas. Que el Nacional, el Ramírez o la quiniela. Que el casín o la carambola. Que si llovía o no llovía... o si quién ganaba el clásico dominguero, de Centenario y tallarines hechos por la patrona.

Sí, después fue la esquina de un Manolo... donde la mersa, y un poeta loco, y un filósofo improvisado, y un alguien, que pudo llegar a ser un gran alguien, discurrían sobre el tiempo y el espacio, sobre el antes y el ahora. Esa esquina, es la misma esquina de aquel tachero que no respetó los semáforos para salvar cien vidas, el mismo al que la vida le pesaba mucho, mucho, mucho; el mismo al que la muerte le fue leve.

Esa esquina, es la misma esquina de aquel canilla que vendía crímenes, guerras, y asaltos, el mismo que chamuyaba con los gorriones antes que la noche se durmiese tras las ventanas. Y es la esquina de la barra que se perdió vaya a saber por qué laberintos de sueños y macanas.

Yo sé que los jóvenes no saben de nostalgias. La nostalgia es una moneda del espíritu que solemos gastar para confirmarnos. Es un tesoro sin valor de cambio que guardan quienes han vivido un poco, quienes han vivido tanto. De alguna forma el irrecuperable pasado es la confirmación existencial del presente. El tiempo es un rostro sin arrugas. La esquina, mi esquina, tiene arrugas que el tiempo a sí mismo se ha quitado. El ayer perdura en esa esquina como su hoy perdurará en otro pasado. Su hoy es ese edificio que ves... quinientos pisos y galería abajo, donde muñecas y muñecos importados, y juguetes fabulosos que han viajado mucho, hacen guiñadas a la carita de los niños y al magro bolsillo de los que van de paso. El tiempo es mago... mil veces le ha cambiado la facha. No culpo al tiempo que me ha regalado mil esquinas, todas ellas son *mi* esquina... todas ellas son una: caben en mi mano.

Sobre roles y rocanroles

por Laszlo Gustavo Erdelyi

Mi interlocutor, un uruguayo radicado hace varios años en Nueva York, se muestra sorprendido: "—Cuando vino Van Halen hace unos años, los conciertos de rock eran acontecimientos; hoy ya son eventos—". Salíamos del Festival de cierre de la Feria del Libro en la rambla pocitense, en un 5 de enero desacostumbradamente frío y ventoso.

No le oculté mi alegría frente a tal observación. Es que los jóvenes de este país nunca antes habíamos podido consagrar la comunión de nuestras voluntades más allá de reprimidos acontecimientos. Pero la convivencia democrática, plural y atomizada, creó el marco para normalizar y sincerar tales eventos.

La propuesta no es nueva. Pero no ha perdido necesariamente vigencia. La necesidad de comunicación intra-generacional nos lleva a buscar refugios más allá del sistema, en estadios, teatros, o calles cerradas al tránsito para escuchar interminables horas disfrutables de rock en vivo. Sí, leyó bien: más allá del sistema.

Claro que en términos simbólicos. Porque de hecho la gran mayoría estamos integrados al sistema desde un punto de vista laboral, educacional, etc. Pero ello no quita que por algunas horas nos transformemos en subversivos, gritándole a la hipocresía, y al caretismo, a los prejuicios y las represiones. Sinceridad espontánea. Pero perturbadora, ¿Por qué?

Nada se salva. Ni siquiera los políticos ¡por supuesto, si ellos son la cabeza del sistema! ¿Pero cómo coordino esta situación conmigo mismo? El problema es que también yo soy un hombre político, y bajo circunstancias específicas cumplo un rol como militante partidario. ¿Es acaso coherente? ¿O es esto sinónimo de mi declive hacia la esquizofrenia?

Creo que la clave pasa por la capacidad de asumir roles diferentes y dicotómicos en situaciones específicas. ¿Qué quiere decir esto? Como periodista debo asumir el rol de comunicador responsable y veraz. Como militante político pretendo ver la transformación de mi sociedad a través de un prisma ideológico. Como padre de familia trataré de transmitir a mi futuro hijo un pool de ideas básicas para que a partir de ahí se desarrolle como ser adulto. Como conductor de automóviles respetaré las reglas de tráfico para salvaguardar mi vida y la de los demás. Como trabajador en cualquier área trataré de llevar a cabo lo más eficazmente mi tarea, haciendo efectiva la vigencia de mis derechos. Y como rocanrolero, asumiré el rol de crítico intransigente de todo lo malo e injusto que se genera a partir del desempeño de los roles anteriores.

Dichas situaciones y sus respectivos roles poseen vestimenta y lenguaje propios. "—Esta situación me huele mal—", dirás en la redacción; "—vamos en mala dirección—", dirás en tu club político; "—si cobrás otro foul más, te rompo el...—", gritarás desaforadamente en el estadio; "—esta onda no me la fumo—", dirás desaprensivamente en un concierto. En la redacción vestirás a medio camino entre lo audaz, lo tradicional y lo sport, en un híbrido imitativo del vestir de ese corresponsal de guerra que siempre admiramos, pero que nunca alcanzaremos; en política vestiremos joven, pero sin disgustar demasiado a la vieja guardia —el sistema es adusto y serio, a no olvidar; escuchando rock vestiremos a medio camino entre lo alegremente juvenil y lo oscuramente depresivo, esto último generado por la soledad de luchar solos contra la hipocresía del sistema.

(También hay trasnochados, que confunden todas las coordenadas del espacio y el tiempo. Aclaremos. Semanas atrás, desde un sector político se organizó un festival de Rock. Ridículo: para promover el sistema, se utiliza al antisistema. La lógica nos indica que para vender el sistema, mostraremos las bondades del mismo. Y para promover el antisistema, también. Imaginen una inversión de la situación: el grupo de rock Los Traidores auspiciando la campaña electoral de un partido político de los ya existentes. Delirante, ¿no?).

Muchas personas hablan de la incompatibilidad en la asunción de los citados roles por parte de una misma persona. A quienes así razonan, no puedo dejar de verlos como seres cuyas mentes se dividen en compartimientos estancos y rígidos, sustentados por una moral dogmática. Pero el peligro crece, cuando estas mentalidades neuróticas obsesivas dominan una sociedad, atándose al pasado y resistiendo de cualquier forma al cambio. Allí se institucionaliza el miedo, se critica la informalidad y se venera la adustez. Allí, se ataca la elasticidad necesaria para asumir variados roles, se nos prescribe qué hacer y qué no hacer.

A estos señores —que aún perduran, desgraciadamente— debo decirles que me siento feliz como periodista, idealista como militante político, y contestatario como amante del rock. Me siento cómodo como nunca asumiendo, cuando el espacio y el tiempo lo indican, las diversas identidades o roles. ¿Tendrá que ver en esto eso de las libertades democráticas? Creo que sí; y mucho.

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Yierri

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, , Cadamo, Silvia Ramón, Alicia Vega.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintans, Gilberto Valdez, Claudio Rama.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Guirín.

Información y Análisis: Daniel Rótulo, Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi, Luis Guirín.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Cheer.

Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Raúl Forlán Lamarque.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:

Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Composición: Susana Rossi, Silvana Devincenzi.
Fotografía: Marcel Loustau

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Ana Díaz.
Distr. Suscripciones: Hernán Taboada.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de Impresora Polo Ltda. Garibaldi 2579.
Distribución: Berriel y Nery Martínez. Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula Nº 2499.

12

Crisis militar en Argentina

¿Qué fue de los huevos de Pascua?

Cuando en la República Argentina se dio "solución" a la crisis militar de Semana Santa desde nuestro país varios sectores políticos y sindicales compararon esa situación con la local. Se destacaba la intransigencia y la valentía del gobierno de Alfonsín en la emergencia. Algunos llegaron a hablar de los "huevos" de pascua, por cuanto los hechos se "liquidaron" el domingo de resurrección. Días después se conocería la verdad de los hechos, con todos los detalles de los acuerdos de Campo de Mayo donde negociaron el Teniente Coronel subversivo Aldo Rico y el Presidente Dr. Raúl Alfonsín: relevo del Comandante en Jefe del Ejército Tte. Gral. Ríos Ereñú; pase a retiro de numerosos Generales que le seguían en la escala de mando; Ley de Punto Final; fin de los procesos por violación a los derechos humanos y la no aplicación de sanciones a los sublevados con excepción de sus jefes. Después de ejecutado el acuerdo en los términos exigidos por los subversivos, se produjeron, no obstante, nuevos pronunciamientos rebeldes planteando el cumplimiento más estricto de lo pactado. El denominado "grupo Rico" pasaría a constituirse en protagonista de acontecimientos políticos que dominaron la escena en el vecino país. Distribución de video cassettes sobre la denominada "operación Dignidad", desobediencias, ascensos forzados, radiogramas, indisciplina, arrestos, desacatos, pases a retiro, etc. etc. fueron noticias corrientes en la Argentina. ¿Qué fue de los huevos de Pascua?

• • •

Estos hechos lamentables para la consolidación de la democracia en el vecino país y susceptibles de afectar el proceso democrático y de readecuación de la función de las Fuerzas Armadas en Latinoamérica, se fueron sucediendo en forma ininterrumpida desde el mes de abril hasta el presente. Se incrementaron a niveles de creciente peligrosidad en diciembre último y particularmente sobre fin de año. Ahora se habla de sovietización y algunas actitudes que adoptarían en el futuro las autoridades hacen temer nuevas crisis, originadas en desacatos y pronunciamientos en contra de los jefes del Ejército.

La situación del Teniente de Navío Astiz —tristemente célebre por protagonizar el episodio de las "monjitas voladoras" y por su vergonzosa rendición en las Malvinas— originó hace semanas una crisis con motivo de su ascenso que amenazó con la renuncia de todo el almirantazgo argentino y el consecuente descabezamiento del mando naval. Finalmente el marino fue ascendido a Capitán de Corbeta (promoción) y en contradictoria actitud pasado a retiro (sanción), aunque esta última medida está a consideración de un tribunal de la Armada. El ex-Mayor Barreiro, cuya situación ante la Justicia supuestamente desencadenó los sucesos de Semana Santa, formula libremente declaraciones a la prensa, agraviantes para su Comandante en Jefe y de apoyo al "grupo Rico". El Teniente Coronel Aldo Rico "abandonó" con apoyo de "camaradas y unidades" su lugar de "prisión preventiva rigurosa" y se autoarrestó a domicilio. Después de ello se adptaría la resolución de cambiar su "prisión preventiva rigurosa" por "arresto preventivo a domicilio". Desde el living de su casa formula libremente declaraciones a la prensa y recibe la adhesión de sus camaradas.

El Comandante en Jefe Tte. Gral. Dante José Caridi es abiertamente desobedecido y se cuestiona públicamente por parte de subordinados su autoridad moral y su mando sobre el Ejército.

Con infraestructura del arma se difunden radiogramas desacreditando a las autoridades del Ejército en particular a su Comandante en Jefe. El Secretario de Defensa Raúl Alconada reconoce que la disciplina en el Ejército "no es la que la teoría militar indica" y agrega como justificación que "tampoco el resto de la sociedad argentina tiene esa disciplina".

Se ha estimado que ante el anuncio de los mandos de separar del servicio activo a allegados al Tte. Cnel. Rico muchos oficiales jóvenes resistirían la medida solidarizándose con aquéllos y provocando una nueva crisis.

Horacio Jaurena, el Ministro de Defensa, dijo el domingo que se corre el riesgo de que el Ejército argentino se sovietice, lo que según Jaurena significa que se produzca una fractura definitiva entre los generales y el resto de la oficialidad, dando lugar a que exista un Ejército de generales, otro de tenientes coroneles, y así sucesivamente entre toda la oficialidad con mando de tropa.

• • •

Seríamos ingenuos si no asociáramos estos acontecimientos a la deformación política y al protagonismo de las FF.AA. en la Argentina en el último medio siglo. Tampoco debemos dejar de ver en esto la reacción desesperada de autodefensa de un grupo de militares ante la persecución originada en los gravísimos hechos en que ellos estuvieron involucrados. Pero también tenemos que atribuirlos a un manejo poco inteligente y hasta irresponsable de un tema que, adornado de los dos atributos recién expuestos, merecía un tratamiento más serio, transparente y realista del que tuvo.

No vamos a cometer el mismo error de quienes exaltaron el valor de lo que llamaron "huevos de Pascua", comparando la situación de Semana Santa en Argentina con la política seguida en relación a las FF.AA por parte de las autoridades uruguayas.

De cualquier forma no podemos evitar la referencia. Mientras en la Argentina el tema militar sigue siendo dominante de la escena política interna y se reconoce por parte del gobierno que hay una grave falta de disciplina entre la oficialidad militar, en el Uruguay las FF.AA y sus integrantes no son noticia.

Puede señalarse la carencia de una política definida para las FF.AA que las integre con toda su potencialidad institucional, logística y técnica a la vida productiva del país, en lugar de mantenerlas ociosas en los cuarteles desaprovechando su capacidad creativa y operativa. Pero igualmente se puede señalar que los militares uruguayos están sometidos irrestrictamente a las normas institucionales y al mando de los poderes democráticos.

Es muy fácil exhibir huevos de Pascua ante los ingenuos. Pero los huevos de Pascua son de chocolate y se derriten al calor de la realidad. Son más efectivas y firmes, pero responsables, las actitudes adoptadas con la valentía de ser planteadas en todos sus términos, sin cláusulas secretas y que resuelven de verdad los problemas. Son actitudes difíciles y polémicas, de las que no se adoptan con placer sino aplicando el principio de que los gobernantes no ejercen el poder para "sacarse las ganas" haciendo lo que quieren, sino lo que deben hacer. Así se asegura la dedicación integral de la sociedad a la edificación creativa de su porvenir, y no al desgaste eterno de vivir en el pasado.

J.J.N.

ANALISIS POLITICO

Los balances políticos del '87

El color que el gobierno me escondiera

por Luis E. Cladera

Mientras que muchos gobernantes, líderes políticos y religiosos, periodistas, empresas y empresarios, sindicalistas, vecinos, etc., realizaron sus "balances" del año '87", agregando muchos de ellos las "perspectivas del '88" (los más audaces las del futuro...), como columnista me resistía a realizar este tradicional y casi convencional ejercicio. Todo pensador medianamente riguroso está balanceando los grandes lineamientos políticos en forma casi permanente, no es necesario esperar los dictados del calendario.

Pero de la misma forma que no se puede negar el fatalismo del calor veraniego o del frío invernal, aunque se trate de cosas muy distintas, hay ciertos *tiempos* inexorables.

Todos los balances políticos leídos, escuchados o vistos, de este fin del '87, tienen la franqueza, muchas veces no usual, de identificarse con lecturas de la realidad que de hecho autoproclaman su subjetivismo. Es la gran virtud de los mismos a diferencia de un hecho puntual o coyuntural, donde es más fácil perderse.

Casi todos sabemos que no existe *la* "lectura objetiva" de la realidad. Primero porque la misma es inconmensurablemente vasta. Segundo porque sólo podemos seleccionar algunos aspectos de ella para evaluar o profundizar. Tercero porque aun en el caso de las ciencias naturales donde el observador tiene un conocimiento directo del hecho colocado delante suyo (o recreado en el laboratorio), la operación científica es creada por hipótesis y manipulaciones que son a su vez objeto de análisis. Cuarto porque en política y ciencias sociales la condicionante del enfoque personal o grupal se multiplica por cifras de varios dígitos.

Dos historiadores franceses, pilares de la escuela positivista a principios del siglo XX, C. Seignobos y C.V. Langlois (1), obligaban a sus alumnos universitarios a elegir temas de tesis sobre los cuales no tuviesen ningún interés, ninguna motivación personal. Si al alumno le gustaba la Edad Media, debía trabajar sobre prehistoria, si era propenso a enfoques sociológicos se le encargaba una biografía. De esta forma estos dos eminentes catedráticos suponían que el alumno sería más "objetivo". En realidad lo que lograban era castrar la creatividad, la capacidad de investigaciones originales, convirtiendo las tesis de historia en verdaderos estereotipos flechados de aridez, y en el mejor de los casos con algunos datos poco conocidos. En aras de la supuesta objetividad, reinaba el subjetivismo de los directores de tesis, a través de sus reglas historiográficas.

Aclaramos estos aspectos sobre la "objetividad" porque en el balance del '87, ignoramos la conclusión de lo que pretendemos analizar, y estamos sumergidos en la inmediatez de lo evaluado.

El Presidente de la República en conferencia de prensa ha señalado los principales indicadores positivos de la gestión de su gobierno. En su mayoría no visibles, o comprobables para quienes no quieren verlos. Dejó sentado también cómo estos indicadores (aumento del poder adquisitivo salarial y jubilatorio, 120.000 nuevos empleos durante la gestión democrática, disminución de la desocupación, aumento del PBI, disminución de la inflación, aumento del consumo en diversos productos, etc.), no podían dar lugar a la autosatisfacción sino al contrario, relanzar la inversión, remodelar sobre la base del riesgo la mentalidad empresarial y lograr nuevas metas en el desarrollo de las exportaciones y el crecimiento económico impulsando a su vez la productividad. Demostró claramente que las mejoras obtenidas no son solamente el resultado de una serie de factores coyunturales externos favorables —como lo fueron en parte en 1986—, sino fundamentalmente de una coherencia política global, cuya estabilidad y mantenimiento puede hacer guardar expectativas positivas, aun en el caso de que distintas variables externas se presenten menos favorables para el país en el año ya en curso. Esta visión además de reconocer las carencias o insuficiencias, se apoya con prudente sensatez en aspectos verificables de la realidad "objetiva".

Es absolutamente cierto que nadie con un mínimo de memoria histórica (y no empleamos la palabra "honesto" porque su uso en términos políticos ya tiene paspado a más de las 3/4 partes de los ciudadanos y ciudadanas de este país) de hace apenas 2 años, habría podido imaginar que en ese lapso se hubiesen logrado índices económicos y sociales como los que están a la vista. Y reiteramos su insuficiencia y el dolor que nos causa los elevados parámetros de pobreza (los de las cifras y los de la calle). Estamos en medio de un proceso, no tan dinámico como lo quisiéramos, pero sí que apunta a la superación de algunos de los males principales del país.

Y lo que es lo más importante de todo el proceso nacional, desde nuestro ángulo político subjetivo: estamos avanzando en democracia y libertad, en una convivencia tolerante, en donde todas las subjetividades se pueden expresar libremente sin ningún temor. Salvo aquellas que violen las leyes, sean del signo que sean.

En algunos balances del '87 este aspecto de la democracia se deja totalmente de lado, como es el caso del de Monseñor Gottardi (ver Alternativa, 29/XII/87, contratapa). O de quienes ven todo negro en el panorama nacional, desde lo económico (Astori en Brecha), hasta el proceso de consolidación democrático en función de la evaluación que realizan sobre el significado de la ley de Caducidad. Nosotros pensamos que ella puso las bases para la reconciliación nacional y el inicio de un camino para superar las posibilidades de reciclarnos en los círculos infernales de posibles golpes de Estado militares tan propios del continente al que pertenecemos, retomando una tradición nacional que nos permitió permanecer al margen de los mismos. Quienes ven todo negro creen (¿?) lo contrario, aferrándose a la tesis del juicio procesal de los militares y no de salidas políticas. Definitivamente el '88 dará el veredicto del soberano sobre este tema clave que ya se ha alargado excesivamente. Sea cual sea este juicio, y no tenemos duda de cuál será, sabemos que los que ven todo negro, tendrán nuevos (¿?) argumentos para que ese color siga guiando (¿?) sus pasos. De lo que estamos seguros es que con esa metodología de análisis, a pesar de lo que acaba de declarar el Gral. Seregni en Cuba, sólo van a lograr tener menos personas que los apoyen.

Ideológicamente en el caso uruguayo la visión negra del país no se vincula al positivismo. Se origina en la mezcla del clericalismo angustioso con el ascetismo "izquierdista", ambos imposibilitados de generar cambios renovadores.

Como con Segnobos y Langlois la supuesta "objetividad crítica" de los que ven todo negro, se ha convertido en la castración de la creatividad. Y con la realidad no se trata —hoy como siempre— de ser hipercrítico, sino de transformarla.

---

(1) Autores de "Introduction aux études historiques", 1898 y coautores de "L'Histoire de la France", 1903-1910.

Proponiendo un Batlle "desde dentro"

por Einar Barfod

Hay un hecho insuficientemente atendido: Batlle no buscó tener discípulos. No sugiero con esto que se haya planteado, en algún momento, la disyuntiva de buscarlos o no buscarlos. Procuro señalar algo más profundo, mucho más importante: que ese problema, *ni siquiera se le pudo plantear*, porque el alto nivel al cual pensaba (y desde el cual, por cierto, actuaba) *hacía inimaginable* semejante opción. Batlle respetaba y amaba demasiado la libertad —en su vida propia y en la ajena— como para caer en el desatino de semejante planteo.

Se hace imposible *seguir* pensando cuando se sale a la caza de discípulos. El error es mortal, tanto para el hombre "de pensamiento" como para el hombre "de acción". Lo que antes era esfuerzo incesante por ir más allá, trascendiendo límites y abriendo nuevos horizontes, se convierte en doctrina cerrada, auto-satisfecha, dogmática. En los hombres de acción muy especialmente, produce fenómenos extraños: por ejemplo, esos caciques o líderes "repetitivos" *que se monumentalizan públicamente a sí mismos*, como si en sus poses estereotipadas pre-existiera ya esa estatua póstuma con la que esperan luego ser honrados.

No existe auténtica creatividad, ni es posible, salvo en esos hombres *normales* que la ignorancia adjetiva de "grandes": cuando la persona reserva para sí un lugar íntimo, un ámbito solitario en su mente, *más allá* de los rumores y tentaciones de la plazuela. La conquista y administración eficaz de esta soledad creativa es el secreto de la maduración y el crecimiento. Sólo cesa, sólo *debe* cesar, con la muerte o el azar de algún deterioro biológico, por causas siempre externas a la voluntad del sujeto. Por eso, cuando queremos evaluar una persona, debemos siempre preguntarnos *¿desde dónde* nos habla? Necesitamos descubrir el grado y calidad de su soledad alcanzada, y también, si la conserva celosamente abierta, si sigue siendo *capaz de crecer*.

Demasiados hombres conocemos *que han dimitido* de esta responsabilidad. El lugar desde el cual nos hablan no es íntimo, no es "personal". Hablan desde algún espacio compartido con otros individuos como él, necesitan apuntadores para mantener opiniones que, sin embargo, hacen pasar por propias. Pero pueden ocurrir cosas peores: podemos descubrir en esos ex-hombres, individuos cuyo único lugar de respaldo es la plazuela, y que nos repiten con rostro bobalicón e impersonal, tópicos, eslóganes, incluso chistes memorizados. Nada en ellos es *suyo*, porque ni lo han originado, ni han sabido recrearlo al recibirlo de otros. Ese tipo humano "dimisivo" es *el discípulo vocacional*, que termina delegando en otros (a veces en nadie) la responsabilidad de pensar.

¿Cómo podría entonces Batlle haber buscado discípulos? El quiso hacernos el don de la libertad, que es inseparable de la dignidad humana. Sin libertad *conquistada* no hay inteligencia en el sentido estricto y exigente de este término. Ortega ha sugerido que la voz "inteligencia" se relaciona directamente con "eligencia", que implica *el arte de elegir*. Inteligencia pues, supone responsabilidad. Se *refleja* en el estilo de nuestra conducta y es la raíz de eso que (sin saber de qué estamos hablando) denominamos "elegancia". No es algo externo, no es cuestión de ropas o cosmética. Es por así decirlo, un brillo interior, emanado por la soledad creadora de cada cual, que se expresa en forma inconfundible en la conducta, en los tonos de la voz, en la expresión del rostro. Y en esto consiste la dignidad humana, en la cual Batlle intuitivamente creía y quiso que otros conocieran *desde dentro*, como soledad personalizada, reconquistada y administrada celosamente, a través de toda la vida. Si no se entiende esto ¿cómo podría entenderse a Batlle? ¿Cómo podría interpretarse —y continuar— *su intención profunda*?

Los dimisivos abundan en explicaciones y disculpas. La vida no me dejó. Las circunstancias me lo impidieron: La falta de tiempo, la falta de dinero, la intrusión de otros, los dolores y opresiones de la vida, etc., etc. Simplemente, *nada de eso es verdad*. Desde las épocas prehistóricas de máximo desvalimiento —glaciaciones y animales feroces mediante— hasta los campos de concentración alemanes, para sólo indicar dos situaciones-límite, *algunos* hombres han sabido rescatar y administrar sabiamente la dignidad humana, en sí mismos y en quienes a ellos se acercaban buscando *ejemplos* de entereza y voluntad. Pero hoy, como siempre, los dimisivos son numerosos y más grave aún, se han hecho *agresivamente locuaces*. Buscan justificar ante sí mismos su fracaso vital, echando a circular doctrinas e ideologías que lo explican en ellos y que lo fomentan en otros, porque hasta en eso evaden la soledad: quieren compartir y generalizar su fracaso. Ellos quisieran que "todos" tuviéramos excusas para rehuir la responsabilidad y la autonomía. Pero aunque son numerosos y estridentes, no son mayoría ni lo han sido nunca. El progreso en historia, la permanente erosión de los límites heredados, la incesante apertura de horizontes de superación, nos dicen a las claras que la mayoría silenciosa no comparte sus criterios y que cada uno de sus integrantes acepta sin

ANALISIS POLITICO

El elefante desenfrenado y el conductor indeciso

El agotamiento de la "revolución conservadora"

por Elbio Laxalte Terra

Los neo-neo-liberales están perdiendo la batalla de su famosa y promocionada *"revolución conservadora"*?
Esta pregunta se la están haciendo cada vez más insistentemente los observadores y los medios políticos del mundo industrializado con respecto a los acontecimientos que se suceden en los EEUU. Y la preocupación y los signos de desaliento aparecen y se notan antes que nada entre las propias filas conservadoras, donde el entusiasmo por sus paradigmas no sólo se ha enfriado, sino que —y tal vez sea lo peor— se vuelven incapaces de despertar adhesiones fervorosas, tal como había sucedido hace unos años ante la perspectiva de la puesta en práctica de las recetas neoliberales.

Incluso en nuestro medio, los defensores de las tesis extremo-individualistas —repetidores y altavoces de lo que se ha dado en llamar la *"derecha ácrata"*— se muestran sospechosamente silenciosos frente a la evolución y el contorno cada vez más difuso y problemático que toma la dicha *"revolución"* de derecha, cuyo principal actor es el Presidente Reagan. Más fácil, y menos comprometedor, es entonces colocarse en hipercrítico de las experiencias socialdemócratas, o especular con los cambios que está introduciendo el equipo de Gorbachov en la URSS, haciendo de tal manera que las contingencias que sufren estos procesos sirvan a un mismo tiempo de coartada y justificación de sus propias posiciones. Y por supuesto, como siempre sucede, los dogmáticos neo-liberales cuentan con la monumental colaboración de sus pares de *"izquierda"*, que incapaces de comprender un fenómeno político de esa magnitud, se empantanan en ataques al *"imperialismo"*, sin siquiera intentar discernir cuáles son las problemáticas internas que conmueven la gran nación norteña.

Lo cierto es que, a pocos días de las *"primarias"*, y a pocos meses de las elecciones presidenciales norteamericanas, algunos acontecimientos dan para interrogarse e intentar algunas hipótesis.

Por supuesto, está el famoso déficit fiscal; está la caída a su nivel más bajo, desde la finalización de la segunda guerra, del billete verde, así como de los valores industriales de Wall Street, y son conocidas las contradicciones entre el Congreso y la Casa Blanca, así como el hecho de que el *"escándalo irán-contras"* se transformó en un Talón de Aquiles para el puritano republicanismo.

La contra ofensiva conservadora

Es en este contexto que los ultraconservadores parten una vez más para la guerra. La *"Heritage Foundation"*, verdadero centro pensante de la *"revolución conservadora"*, y la institución más influyente sobre la actual administración, viene de publicar un libro colectivo, que aparece como un programa ultra y de crítica apasionada de las debilidades reaganianas. Es la bomba política más importante que haya caído sobre Washington en los últimos tiempos. *(Steering the Elephant. How Washington Works.* Robert Rector y Michael Sanera. Universe Books - New York 1987. La traducción es *El Elefante* —símbolo del Partido Republicano— *y el Cornaca* —conductor de elefantes, aquí representado por el Presidente Reagan)

Los estudios allí publicados, en un estilo directo, persuasivo y hasta brillante, muestran los preceptos claves de la *"revolución conservadora"*: *"El poder del Estado es una amenaza constante a la libertad humana"*. *"Mientras sesione el Congreso, cada ciudadano norteamericano corre peligro"*.

Presenta una estrategia de guerra: bloquear por años toda reforma liberal, que podría llevar a los demócratas a controlar sectores del Estado; reclutar hombres y mujeres que sean verdaderos creyentes y absolutamente leales al programa conservador; librar una guerra ideológica sin concesiones, que pasa también por desenmascarar a todos los grupos *"izquierdistas"* (léase liberales partidarios del partido demócrata) que se encuentran en el Congreso, las agencias federales, así como en los medios de interés privado; librar una *"batalla de trincheras"* contra el monopolio liberal sobre la prensa; descubrir y denunciar todo hombre o mujer que tenga un comportamiento liberal dañoso para la causa.

Desmantelar la seguridad social

"La mejor política a seguir: una desreglamentación sin concesiones. Una nueva rebaja de los impuestos. No dejar subir el dólar, si no la recesión en los EEUU es inevitable. Reagan no supo frenar el déficit fiscal. Hay que practicar cortes drásticos en el presupuesto de gastos federales. ¡Se podría ir hasta los 150 mil millones! De hecho, 30 este año, otro tanto el año próximo, y así continuar. Hay que desmantelar de urgencia los programas sociales, la Seguridad Social. La pobreza en América es una creación del gobierno: los gastos en el dominio social sólo hacen aumentar la miseria, dado que ellas desestimulan las inversiones beneficiosas y despilfarran el dinero de los contribuyentes. Nuestro deber prioritario es incitar a las empresas a invertir, recompensar el ahorro y suprimir las tasas sobre los beneficios del capital". *"Desmantelemos inmediatamente la 'Small Business Administration'!!"*. (La S.B.A. es una agencia federal creada por Roosvelt durante el New Deal para estimular las pequeñas y medianas empresas). *"No toquemos el presupuesto de defensa. Este no ha aumentado, de hecho ha disminuido. El no es la causa del déficit"*.

No se salva ni el cornaca

Críticas a Reagan: *"No es el déficit presupuestal lo que explica la crisis financiera: la verdadera causa se encuentra en la extrema debilidad de la Administración Reagan y la ignorancia del Congreso en materia económica. La Administración Reagan se mostró muy, pero muy débil. Reagan perdió a Bork; fue incapaz de hacerlo nombrar a la Suprema Corte"*.

Por fin, un juicio lapidario: *"La revolución reaganiana no puede ser considerada como un fracaso; de hecho, ni siquiera ha sido comenzada"*.

Aunque también le dan la alternativa: *"La crisis es para Reagan una ocasión única de hacer aceptar al fin su programa económico. No, la crisis no significa el fracaso del conservadurismo y de la economía de mercado, como lo afirman las críticas 'bien pensantes'"*.

Este contraataque de extrema derecha, del cual no se salva ni siquiera quien ha conducido el proyecto por ellos mismos elaborado, ¿qué significa?: ¿una constatación de fracaso?; ¿una estampida desesperada hacia el abismo?, ¿un intento último por ampararse de las riendas del poder, aun a riesgo de entrar en contradicción con los republicanos liberales que sin dudas desaprueban el extremismo de que hace prueba la *Heritage Foundation*? Puede haber un poco de todo, y esto se reflejará casi con seguridad en las próximas instancias electorales.

En todo caso, lo visible y constatable es la incertidumbre ante el futuro de la tan mentada *"revolución conservadora"* y una evidente preocupación por su rápido agotamiento.

En lo que nos concierne, seguir de cerca estos acontecimientos tiene su importancia, dado que quienes pregonan y accionan para que *"una nueva ortodoxia pueda reemplazar el decadente credo de los liberales"*, tienen suficiente influencia y poder, como para que figuren en nuestra lista de preocupaciones políticas. Un elefante, así tenga un buen conarca, si entra en un bazar, causa destrozos.

---

gestos, con maravillosa naturalidad, *la responsabilidad de vivir.*

Esta preocupación por la libertad se cruza con una preocupación por la calidad de vida. Digámoslo de otra manera: la libertad personal requiere infra-estructuras sociales "posibilitantes". Es deseable que la convivencia *no resista* la autonomía y la responsabilidad. En el límite de la opresión y la censura, los individuos pueden llegar a sentir que su autonomía es demasiada responsabilidad. Entonces se entiende que deseen eludirla, *pasarla a otros*. Todos conocemos estos desfallecimientos y sabemos por experiencia que son difíciles de superar, aunque sabemos también que *siempre es posible*. Pero no es justo, si se puede evitar, que se le imponga a la gente una lucha heroica contra circunstâncias innecesariamente, *evitablemente* adversas. Por esta vía sí, Batlle asumió el proyecto de forzar las circunstancias heredadas y reformarlas, para crear infra-estructuras posibilitantes. Combatió abusos y fomentó modos de reorganización política y social, en procura de elevar el nivel de convivencia. Buscaba de esta manera facilitar el acceso a esa calidad de vida que reconocía como un derecho, *pero también como un deber*, en cada individuo humano. "Facilitar la vida", no es sustituirse a la decisión ajena, ni subordinar el prójimo a nuestras ideas. Es conducirlo hacia su responsabilidad.

A principios de siglo, el Uruguay tenía muchos defectos; pero no era un país "de masas". Este mal ingresó a nuestro país más tarde y desde fuera. Los populismos y las demagogias, las ideologías de rasgos autoritarios e intención degradante, "dimisiva", entraron a dominar durante el período que denomino "Frustración del Batllismo", a partir de 1933. Todas ellas *son aviesamente pesimistas* respecto de la idea —visceral en nuestra civilización— de dignidad humana. Incluso, con apelación a diferentes modalidades justificatorias, recurren al sofisma del altruismo y definen como "egoísmo" esa aspiración a la autonomía de juicio y conducta, la aspiración de cada cual *a ser una persona en un mundo de personas*.

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

Después de Gutenberg

Un futuro para el libro

por Umberto Eco

Hace dos semanas se desarrolló en Amsterdam un congreso sobre los libros y el alfabetismo. Participaba el Gobierno holandés, la Comunidad Europea y editores y educadores de varios países. Se estudió cómo fomentar las traducciones, cómo defender el libro del impacto de los *mass media* electrónicos, y se discutieron problemas de mercado (recientemente se ha creado una asociación europea de editores para pedir que dentro del mercado Común los libros no estén sujetos al IVA).

Me pidieron que hiciera un informe introductorio, y pensé que probablemente todos esperaban, espasmódicamente, una acalorada denuncia de nuestra cultura, en la que la imagen ha destruido la escritura. Por tanto, era mi deber recordar que se trata de una idea casquivana que debió ocurrírsele a algún intelectual cuyos hijos se idiotizaban (pero por razones genéticas) todo el día ante el televisor. Estadísticamente hablando, con el surgimiento de la llamada *cultura de la televisión* ha crecido la cantidad de papel impreso. No hay que divagar mucho, ahora la gente lee más que en los años cincuenta, y no hay que preguntarse qué es lo que lee, porque en cuestiones de alfabetización de masas el primer paso es leer, y el discurso sobre la calidad viene después. Por último, y esto también es un dato, la generación que está creciendo con los ordenadores se acostumbra a leer en la pantalla palabras y no a ver imágenes, y para programar hay qüe aprender a seguir recorridos lógicos y lineales típicos de la cultura alfabética. Hemos vuelto a la galaxia Gutenberg.

Haciendo un esfuerzo de optimismo, se podría pensar qúe el ordenador despierta necesidades intelectuales que luego no es capaz de satisfacer por sí sólo. Podría producir una generación que se alfabetiza electrónicamente y que después siente la necesidad de continuar la relación con la lectura, de una forma más relajada e interiorizada, cogiendo un libro entre las manos. Para aprender a ver la televisión no hacen falta libros, pero para aprender a manejar un ordenador es necesario leer manuales. Reflexionemos sobre este hecho.

Cantidad, tecnologia y alfabetismo

Dicho esto, hice una reflexión más pesimista, y me pareció justo decir que la auténtica amenaza que la cultura del libro debe temer, proviene del libro mismo. Ante todo, la tragedia de la cantidad: muchos libros significan muchas ideas, pero demasiados libros confunden las ideas, porque ya no se sabe dónde y cómo elegir. Por razones económicas, el librero (y ahora ya también el editor) elimina unos para hacer sitio a otros, y no es que en esta destrucción sobrevivan necesariamente los mejores.

Segunda amenaza: las distintas tecnologías de la escritura se desgarran mutuamente. La industria de las fotocopiadoras permite hacer copias de libros (y, por tanto, leerlos) a bajo precio, pero esto pone en crisis a los editores que, al límite, establecen precios prohibitivos para determinados libros científicos que seguramente serán fotocopiados por todo el mundo y comprados sólo por las bibliotecas. Además, la facilidad para fotocopiar induce a utilizar las bibliotecas no ya como lugar de lectura (y anotación), sino como territorio de saqueo, del que se vuelve a casa con la tranquilidad de la cantidad de material recogido. Con tanta tranquilidad que normalmente se termina por no leer las fotocopias.

Así, por avidez, se da muerte a tantos árboles inútilmente. Pero los árboles se vengan y de una forma de la que ya he hablado con anterioridad: los libros que se hacen con madera (y no con estraza) se deshacen en 60 o 70 años. Ya se discutió el hecho de que todas las formas de evitar este inconveniente (medios químicos, microfilmes, republicaciones constantes) implican una selección, y nada asegura que dicha selección sea justa.

Ultima amenaza. El Tercer Mundo está superando el analfabetismo, pero ello no significa que pueda permitirse demasiados libros. Los libros, en el Tercer Mundo, se regalarán. ¿Quién los regalará? Quien tenga dinero para hacerlo. La editorial Mondadori ha vuelto a publicar estos días, en una edición actualizada, *El Dios de América*, de Furio Colombo, de la que emerge una imagen preocupante de terribles congregaciones fundamentalistas norteamericanas que parten a la conquista de América Latina. ¿Qué libros leerán los niños de la sabana? Aunque los libros los eligiera el Soviet Supremo, el Opus Dei o yo mismo, las cosas no irían mejor. Por lo menos hasta que todos proporcionen ayudas y la pluralidad de filtros no reduzca el riesgo de monopolios ideológicos.

¿El fin de la palabra escrita?

por Enzo Golino

subdirector del semanario italiano "L'Expresso".

El lenguaje de las imágenes no hace más que enriquecerse con hallazgos tecnológicos que refuerzan la ya desgastada etiqueta de "civilización de la imagen" que se aplica a la época en que vivimos, apoderándose de una importante parcela de tiempo y de mercado que antes correspondía a la palabra escrita, la "galaxia Gutenberg". Es el tema que trata la presente nota del periodista italiano Enzo Golino.

Al mismo tiempo presentamos un artículo de Umberto Eco, quien sobre el tema sostiene en cambio que "no hay que divagar mucho, ahora la gente lee más que en los años cincuenta".

Las noticias que constantemente nos llegan del mundo de la tecnología aplicada a la imagen son cada día más asombrosas. Y como ya va pareciendo obvio, afectan por lo general a la televisión, mientras que el libro, del que ya casi sólo se oyen lúgubres cantos fúnebres, empieza a aparecer en los discursos cotidianos como una especie de fósil. Por otra parte, el papel hecho con la celulosa es un material de escasa duración y ya hay editores, tal vez para dinamizar un poco un mercado languideciente, que producen libros de plástico.

El lenguaje de las imágenes no hace más que enriquecerse con hallazgos tecnológicos que refuerzan la ya desgastada etiqueta de *civilización de la imagen* que se aplica a la época en que vivimos, apoderándose con avidez de una importante parcela de tiempo y de mercado que antes correspondía a los habitantes de la *galaxia Gutenberg*, esto es a esos individuos que todavía se obstinan en consumir escritura bajo la forma de revistas o de libros. Y aún hay más: las imágenes son las protagonistas de ciertas iniciativas editoriales de algunos grandes rotativos europeos, que, por motivos publicitarios o para ampliar el número de sus lectores, lanzan suplementos a todo color, descubriendo así la eficacia de la imagen gráfica.

Piénsese, en fin, en esos cientos de padres y enseñantes preocupados por el creciente desinterés de los adolescentes, chicos y chicas de todo el mundo, hacia la lectura y la escritura, ya que éstos consumen su tiempo con los programas de la televisión, con los videojuegos o con el cine. "Ha llegado el fin de la escritura", ha dicho el escritor norteamericano Gore Vidal, "estamos en la época de la cultura audiovisual y de los ordenadores. La gente aprende escuchando y mirando".

Los procesos lingüísticos son capaces de triturar cualquier residuo, de devorar siglos enteros conservando o renovando en los cambios, con mejor o peor suerte, su propia identidad. Pero hay que tener bien claros, precisamente porque la palabra escrita parece amenazada por los superpoderes de la imagen, los peligros que pueden producirse durante las sucesivas fases de estas mutaciones.

La perplejidad nace, con toda seguridad, del metabolismo de las lenguas —lo cual es un hecho fisiológico—, pero también de su ritmo cada vez más acelerado. Hay elementos multinacionales que, presionados por razones comerciales, son los que provocan hoy la mayor parte de los intercambios o prestaciones lingüísticas y la misma evolución de las lenguas, como, por ejemplo, el lenguaje artificial de la informática. Pero también hay razones que aceleran la rapidez de este fenómeno, como son la emigración, las traducciones, los procesos de la enseñanza, los contactos entre las gentes, etcétera. Las palabras de las jergas técnicas se hacen inmediatamente internacionales. No es casualidad que algunos estudiosos vaticinen que nos estamos acercando a una neolengua de base, una *vulgarización* supersimplificada, de difusión internacional, que se asemejaría peligrosamente a la *neolengua* temida por George Orwell, el autor de novelas como *Rebelión en la granja o 1984*, tan vacía de espesor expresivo que podría dañar seriamente la elaboración del pensamiento mutilando nuestra capacidad intelectiva.

Realmente no sería superfluo preguntarse si este aplastante rodillo que es el angloamericano, el nuevo esperanto, o esa todavía no reconocible *neolengua* de tipo orwelliano, conseguirá aplastar todas las lenguas existentes, las más de 5.000 con las que hoy habla el planeta Tierra hasta en sus más recónditos rincones. Y he dicho antes que no es casualidad porque incluso hoy, como dice el pedagogo Kenneth W. Richmond, existen funcionalmente "centenares de lenguajes que nunca han sido escritos; hay que buscarlos, evidentemente, en el Tercer Mundo, en culturas que nos hemos acostumbrado a juzgar como primitivas y atrasadas sin remedio", y alejadas, por tanto, de ese proceso definido como *tecnologización de la palabra*.

El video

Este proceso de *tecnologización de la palabra* tiene hoy en la televisión su mejor y mayor agente. El video se ha convertido en el lugar donde otras creaciones por imágenes, especialmente las filmaciones, encuentran una insospechada audiencia de masas, desbancando al cine y a la radio del eminente papel que han desempeñado como vehículos tecnológicos de la palabra. Esta presencia de medios electrónicos que nos invade induce a pensar que la transmisión visual de la palabra ha extendido de tal manera su dominio que está provocando una modificación de las facultades perceptivas, de las

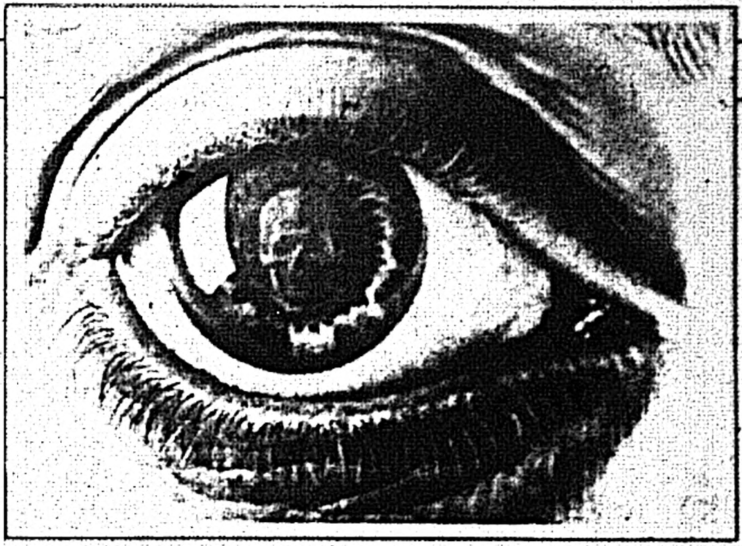

síntesis conceptuales. También es cierto que es posible elevarse desde las imágenes a un proceso de apropiación intelectual de la palabra, enriqueciendo el camino hacia su plena comprensión. En este camino, la imagen es como el primer vislumbre de una rápida captación intuitiva o un soporte determinante que consigue llegar allí donde el alcance intelectual, por diversos motivos, resulta insuficiente o retardatario.

Naturalmente hay otras escuelas de pensamiento que consideran que un exceso de comunicación, como es el que estamos viviendo bajo la presión de la producción gráfica y electrónica, provoca colisiones y estancamientos en el flujo verbal y trastorna a los usuarios hasta el punto de provocar desinformación o de alterar el significado de alguna cosa por su contraria.

La Babel lingüística causada por los medios de comunicación de masas ha sido denunciada, entre otros, por George Steiner en *After Babel* (Oxford University Press; Londres, 1957), mientras que en *Language and silence* (Faber and Faber; Londres, 1967), precediendo a análogas reflexiones que siguen floreciendo con desigual fortuna sobre el tema, Steiner afirma que la devaluación de la palabra, su *ausencia*, es una característica de la poesía contemporánea y del pensamiento filosófico, pero también de las matemáticas modernas y de las ciencias naturales.

Poesía

A lo que aspira la poesía simbolista y postsimbolista es a alcanzar la condición de la música, es decir, a convertirse en un lenguaje abstracto que se expresa en el papel mediante signos convencionales inefables y que se materializa después en el sonido. De hecho, en algunos sectores, que van desde las vanguardias de principio de siglo hasta algunos recientes ejemplos de la investigación literaria, la poesía ha experimentado formas visuales propias de las artes figurativas.

Tampoco resulta paradójico afirmar que una importante porción de la realidad que hasta hoy no había gozado de relevancia halla su lugar al margen del lenguaje; en las pizarras en las que los científicos trazan los ideogramas de un universo extraño a la palabra; en las pantallas del cine o de la TV, por donde pasan imágenes mudas o, aunque habladas o comentadas, más elocuentes de por sí que la palabra; en las innumerables combinaciones del material gráfico publicitario; en los manuales de adiestramiento técnico; en las tiras de los *comics*; en las eficientes e inmaculadas fórmulas de la tecnología. Y, en fin, en todos los procesos de codificación típicos de una sociedad informatizada.

Amplias zonas, pues, de la experiencia conceptual pertenecen al lenguaje no verbalizado, como las matemáticas o el simbolismo lógico; esto es, conocimientos inaccesibles por medio de la palabra y explicables por medio de fórmulas. La sociedad posindustrial y posmoderna fomenta el crecimiento de estas expresiones no verbales, de lenguajes artificiales para los ordenadores, de los medios de comunicación de masas, comerciales o lúdicos, que pueden renunciar a la palabra, o bien relegarla a un segundo plano.

La literatura, máxima expresión estética de la palabra, es consciente de esta situación; pero continúa su andadura: a veces desafía en su propio terreno a los instrumentos que minan su supervivencia, a veces se apropia de ellos transformándolos en materia literaria. La literatura, en un alarde de imaginación, es capaz de representar su propio fin, e induce incluso a los escritores a poner en tela de juicio el valor de la palabra, a escenificar el silencio verbal, ironía viviente de su contradicción. Abundantes serían los ejemplos, para seguir con los contemporáneos, desde Hugo von Hofmannsthal a Mallarmé, de Kafka a Beckett, sin olvidar una radical afirmación de Robert Musil: "El mundo de la escritura y del deber de escribir está lleno de profundas palabras y de conceptos que han perdido su objeto".

Libertad

Un escritor desaparecido en 1985, Italo Calvino, encontró un feliz punto de confluencia y, al mismo tiempo, un autónomo desarrollo narrativo a propósito de estas reflexiones sobre la función de la palabra literaria. *Ti con zero* es un libro de narraciones de 1967 (Einaudi, Turín) que desde el formulístico título ataca ese fenómeno definido como restricción del universo verbocéntrico. La libertad fantástica de Calvino se mueve con graciosa desenvoltura sobre la doble vía de la imaginación poética y de la imaginación científica. En su prosa, de una dúctil inteligencia estilística, se da una fusión en la que la terminología más cerrada y especializada acaba plegándose a la afabilidad coloquial.

Calvino amalgama la sonoridad de los lenguajes provenientes de las disciplinas científicas, como la biología, la física o la astronomía, con el esplendor de una escritura dominadora de los más sofisticados recursos literarios. Una prosa, podríamos llamar de inspiración galileana, que está atravesada por una conmovedora ansiedad deseosa de inscribir su propia grafía sobre los muros de una civilización en la que se van transformando, de una manera creciente debido al ajetreo de la comunicación y a los cada vez más serios estudios sobre el lenguaje, el sentido del existir lingüístico, la lengua misma, los canales y los tejidos en los que fermenta la mercancía verbal. Profundizando en el mundo de la alegoría, Calvino pide a la palabra científica y también a las leyes de la naturaleza que se transformen en palabra literaria, en reflexión filosófica, lo cual no le impide declarar que en algunos casos la imagen es más eficaz que la palabra.

Pero si en esta época de los medios de comunicación de masas se cuestiona con tanta sutileza y problematicidad el reino de la palabra, incluso por parte de esos escritores que son los soberanos de ese reino, Clavino entre otros, y desencadena tan radicales y apocalípticos escenarios, también le sucede que encuentra aguerridos paladines, armados hasta con corazas teológicas. Este es el caso de Walter J. Ong, un jesuita norteamericano conocido por sus estudios sobre la cultura del Renacimiento y autor también de un ensayo titulado *The presence of the word* (Yale University Press; New Haven, 1967). La palabra, afirma Ong, está sometida a una intensa y apretada cirulación como respuesta a la demanda de los medios de masas. La radio, el teléfono, la televisión y otros instrumentos de la era tecnotrónica transmiten ahora la *palabra* en un reconstruido *país global* en el que los hombres han aprendido a sentirse vecinos, forzados casi a tocarse en un nuevo *tactilismo* al ritmo de las noticias.

La palabra

El aparato sensorial de los individuos refleja y al mismo tiempo determina, el nuevo y vigoroso emerger de la voz y del oído, demasiado sofocados hasta ahora por la escritura. Se trata de una verdadera revolución del sensorio que anula las distancias y borra los límites del espacio. Ong, que ha intercambiado recíprocas sugerencias con McLuhan, sostiene que la transmisión mecanizada de la palabra presenta algunos aspectos negativos, pero no por ello provoca necesariamente deshumanidad y alienación; más bien promueve un incremento de humanismo al extender inmensamente el grado de participación de cada uno de nosotros en las experiencias de los demás. En torno a estas tesis desarrolla Ong una serie de consideraciones religiosas que pretenden mostrar que se está dando una recuperación de lo sagrado y de lo divino en la nueva y cada vez más extensa función de la palabra, hasta el punto de considerarla ligada a la tradición del cristianismo como religión de la palabra.

Esta interdisciplinar confrontación de posiciones en torno a la palabra, amenazada por la civilización tecnológica, deja bien a las claras, en el aspecto lingüístico, que las sociedades avanzadas están dando a pasos agigantados un salto antropológico impensable hace sólo 10 años. La aceleración de este cambio es debida al *boom* de la informática, y como en todo período de transición, las sociedades posindustriales viven una real desazón, un choque cultural que algunos resuelven con sonados triunfalismos; otros, con apocalíptica desesperación, y otros con un pragmático sentido común. Esta última es una actitud de discreto iluminismo, de raciocinio moderado por la duda, de una adaptación ni ciega ni unidimensional ante lo nuevo que nos espera. Muchas son las amenazas que penden sobre los dominios de la palabra hablada y de la escrita.

Pero muchas son también las señales de integración entre la palabra y la imagen, entre la palabra y los instrumentos electrónicos, incapaces de prescindir de ella. Después de todo, si se observa el problema desde un punto de vista político y pedagógico, baste pensar que en el año 2000 los analfabetos del mundo, también de los países industrializados, serán más de 1.000 millones, en su mayoría mujeres, y que antes de llorar la muerte de la palabra y de la escritura convendrá trabajar arduamente para dar a estas personas el uso de la escritura, el apoyo a una oralidad que sin el soporte del alfabetismo escrito asume el valor negativo de un serio obstáculo social, de una vergüenza racial.

Helados Conaprole,
un año entero
de sabor.
HELADOS
Conaprole

Fernando Savater

Aniversario del Che Guevara

El otro Rambo

por Fernando Savater

Hace pocos días, un coloquio de reflexión conmemorativa con motivo del aniversario de la muerte de Che Guevara, organizado por la Fundación Pablo Iglesias, tuvo que ser interrumpido ante la actitud de algunos asistentes al acto que habían decidido no admitir cuanto no fuera ditirambo hagiográfico a la figura desaparecida. Empieza a ser irritante la extensión de los modales de *hooligans* y ultrasures a las salas de conferencias; aunque, quizá, más bien se trate de una tardía influencia de Bud Spencer y Terence Hill: "Diga lo que queremos oír... o, si no, nos enfadamos". Como mi intervención fue la más damnificada por el vocerío corsario de un bocazas y sus correspondientes corifeos (sobre todo, corifeas), quisiera completar aquí lo que allí no pude decir del todo.

Veinte años no es nada, dice el tango. Como señaló Régis Debray, otro de los asistentes al coloquio, 20 años son demasiados para la fidelidad del simple recuerdo personal y demasiado poco para la objetiva consideración histórica. Uno de los reproches que con más fruición se nos hicieron, a Debray y a mí, fue el que en estos 20 años "habíamos cambiado". En efecto, no somos lo que éramos hace 20 años; aún peor, es seguro que dentro de otros 20 no seremos lo que ahora somos; y 20 años después, probablemente, ya no seremos, lo que constituye la traición definitiva. Por mi parte, no es cosa que me preocupe demasiado; quien ha sido realmente joven a tiempo, no necesita recuperar a destiempo la ocasión perdida.

De obispos analíticos a punks utopistas

Los hay que a los 25 años ostentaban el rigor de obispos analíticos y ahora prefieren la travesura de *punks* utopistas. Aunque he oído que injertos de la piel tiernecita de los fetos pueden reparar los tejidos cerebrales dañados por la edad, por el momento, ese trasplante no me tienta. Pero, en lo tocante a Che Guevara, me atrevo a asegurar que mi evolución no es la supuesta por los que en el coloquio la denunciaban. Hace 20 años, mis amigos libertarios y yo teníamos al Che por basura leninista, exportada con fines propagandísticos por un gran campo de concentración llamado Cuba; sus *posters* jesucrísticos, rodeados de veneración por *progres* blandengues no nos merecían más que sarcasmos. Hoy, mi consideración del personaje, incluso de la propia Cuba, es muchísimo más matizada, como aprenderá, en parte, quien tenga la paciencia de seguir leyendo.

En mi intervención en el mencionado coloquio de la Pablo Iglesias dejé voluntariamente a un lado la referencia al concreto papel histórico desempeñado por el Che. No me parece ésta una actitud hostil, pues no faltan objeciones serias contra los presupuestos teóricos y los resultados prácticos de sus aventuras revolucionarias. Tan sólo señalé que hoy la guerrilla latinoamericana debe ser considerada como un *síntoma* del atroz conflicto político que padecen esos países y como un *dato* impresindible a la hora de resolverlo, pero no como la *solución* misma. Pedir, sin matices y como suficiente panacea, el respeto a las formas democráticas puede ser una simplificación interesada, pero atenerse al modelo cubano o nicaragüense como única emancipación lícita en la zona aún produce peores efectos políticos. ¿Habrá que recordar una vez más la lúgubre farsa interpretada por los montoneros en el trágico pasado reciente y, de rebote en el difícil presente de Argentina?

Pero lo que más me interesa recordar no es el papel que tuvo el Che y también la guerrilla en América, que puede ser justificado de manera parcialmente convincente, sino el que desempeñó su mito en la Europa de los años sesenta y setenta. Como todas las situaciones de aparente fervor colectivista, aquel momento pedía superindividualidades carismáticas: el Che sirvió de héroe identificatorio y también de apto detenbala para nuevos escapularios. Son funciones taumatúrgicas que la beatería izquierdista nunca hubiera concedido a un Camilo Cienfuegos o a un Roque Dalton, a los que la circunstancia histórica hizo prestar un testimonio menos edificante. Lo que se pedía de este tipo de héroe compensatorio es que se mostrase allá donde los demás se ocultaban: no en vano llamaba Tucídides a los héroes *andres epifaneis*, hombres que se muestran, que se hacen totalmente visibles. Incluso su muerte había de reforzar este papel de exposición, pues quedarse en el sitio es un modo de permanecer por siempre disponible.

Jugando a guerrilleros

Tal como en el siglo XVIII las aristócratas de la Francia prerevolucionaria jugaban a pastorcillas en falsas grutas habitadas en los jardines de sus palacios, los jóvenes europeos de los años sesenta reinventaban al buen salvaje jugando a guerrilleros latinoamericanos en las capitales de avanzados Estados industriales. La intervención decisiva del héroe debía zanjar de una vez por todas las postergaciones y litigios de la fastidiosa política parlamentaria, propiciando el salto cualitativo sin escalas a la utopía realizada. Basta de trámites, basta de aplazamientos y trabas, basta de miserias provocadas por el difícil aunamiento de la voluntad colectiva. En este punto, me atreví a pronunciar en el coloquio la blasfemia suprema: el Che fue —en cuanto mito europeo, no en cuánto personaje histórico americano— otro Rambo. Ambos se debaten el exótico manglar primigenio, ambos se valen por sí solos y caiga quien caiga, ambos son obstaculizados por las cortapisas inescrupulosas de los políticos, ambos son guardianes insobornables de hoscos principios que no están dispuestos a discutir. ¡Qué alivio energético identificarse con cualquiera de ellos, qué superioridad alucinatoria sobre la ineficacia de quienes tantean y pactan a nuestro alrededor!

Se repite que nuestro presente narcisista se ha refugiado en la privacidad y ha abandonado culpablemente el anhelo de la utopía. Algunos preconizan una juvenil inyección utópica para recuperar la generosidad política perdida. Pero, ¿hasta qué punto no era también narcisismo —y de la peor especie, de la que ignora su nombre o se avergüenza de él— aquella identificación con el héroe, preferentemente muerto? ¿Acaso no ha servido de coartada aquella utopía para la apatía actual? Si no se puede obtener todo y de un solo zarpazo —los héroes han muerto traicionados—, ¿a qué molestarse en trampear laboriosamente con lo real? Ya todo se vale. La utopía heroica era la promesa de un gesto superpolítico que aboliera para siempre la necesidad de la política: ¿cómo resignarse después a un juego político que no promete más que su continuación indefinida, aún en el mejor de los casos? Volvamos a casa, a nuestros negocios, con el alivio de que en su día estuvimos de parte de quien, inútil y heroicamente, lo intentó todo. Veinte años después se puede ser positivamente comprensivo con Che Guevara en su conflictiva y contradictoria trayectoria histórica; pero, con su mito, con el otro Rambo, hay que ser tan implacable como con cualquiera otra forma de nostálgica pereza.

Banco Central del Uruguay

LICITACION PUBLICA Nº 016|87
ADQUISICION DE CAMISAS BLANCAS PARA HOMBRE

Los pliegos y demás recaudos pueden retirarse en el Depto. de Administración General — Sector Adquisiciones, Florida esq. Paysandú (piso 8, esc. 805) de 13 a 17 hs.

Las propuestas se recibirán hasta la hora 16 del día 25 de enero de 1988, efectuándose el acto de apertura de las mismas a las 16hs. en la Sala de Licitaciones de la Institución (piso 8, esc. 808).

En caso de que la apertura de ofertas no pueda concretarse en la fecha prevista por causas de fuerza mayor, el acto tendrá lugar el primer día hábil siguiente de actividad normal del Banco.

ANALISIS ECONOMICO

Otro descenso importante

En 1987, la inflación llegó al 57,29%

por Enrico de Angellis

El registro inflacionario de 1987 se ubicó en 57,29 por ciento, confirmándose así la importante reducción del ritmo de crecimiento de los precios en relación a 1986. La contracción alcanzó a 13 puntos porcentuales, que implican casi un 19 por ciento.

Este nivel inflacionario se constituyó en el más reducido desde 1984 y en términos de variaciones anuales, el más pequeño desde julio del mismo año.

La inflación anual se completó con un índice de 1.42 por ciento en diciembre. Este guarismo es el más estrecho desde enero de 1984 y confirmó un comportamiento bastante positivo de la inflación en el año ya finalizado.

El crecimiento del nivel general de precios de la economía estuvo además, encuadrado en las previsiones oficiales incluidas en el programa económico-financiero.

Representa por otra parte, una muy clara confirmación de la tendencia decreciente de la inflación en la economía uruguaya y el grado de eficacia de la política antiinflacionaria seguida por el gobierno desde marzo de 1985.

La búsqueda de la estabilidad es obviamente, una de las prioridades de cualquier gobierno, en el entendido de que permite profundizar la etapa de crecimiento económico sano, la tarea de mejorar, la calidad de vida del ciudadano medio y finalmente, ayuda en el proceso de redistribución de la riqueza, ya que la inflación es un flagelo que afecta esencialmente a los sectores menos capacitados económicamente, como son los trabajadores, los pasivos y todos los poseedores de ingresos fijos.

El rubro que tuvo una influencia positiva y más significativa fue la Alimentación, cuyo incremento anual se situó en el 42.1 por ciento, guarismo que está muy por debajo del promedio. Sin embargo, es necesario destacar que otros rubros componentes de la canasta del índice, han registrado comportamientos expansivos de importancia y que se requiere una consideración específica de las autoridades.

Los medios de pago

La emisión del Banco Central del Uruguay se elevó en casi 6.000 millones de Nuevos Pesos durante el pasado mes de noviembre. Sin embargo, el circulante, en poder del público sólo se incremento en N$ 2.528 millones. Esta situación estuvo motivada por el aumento de la caja del Banco de la República como de la banca privada.

Los depósitos a la vista en moneda nacional crecieron en forma importante en dicho mes, lo que determinó que los medios de pago se incrementaran en N$ 11.256 millones, cifra significativa en consideración a meses anteriores. Basta recordar que en el período enero-octubre los medios de pago habían crecido en N$ 14.792 millones.

El mayor aumento de los depósitos a la vista en noviembre se localizó en la banca privada, donde los incrementos llegaron a los N$ 6.735 millones.

Los depósitos a plazo en moneda nacional aumentaron moderadamente, llegando el incremento a los N$ 2.921 millones, el cual se repartió en guarismos similares entre la banca privada y la banca comercial del Estado.

Estos comportamientos llevaron a que el M2 creciera en noviembre en N$ 14.177 millones.

Los depósitos en moneda extranjera aumentaron en 29 millones de dólares, llegando a los 2.217 millones de dólares. El aumento del mes se localizó en 7 millones en el BROU y en 22 millones en la banca privada.

El M3 en total creció en noviembre en casi N$ 45.000 millones.

Al 30.11.87, entonces, el total de medios de pago alcanzaba a N$ 97.070 millones integrados en casi un 59 por ciento por el circulante en poder del público y el 41 por ciento restante derivó de los depósitos a la vista en moneda nacional en los bancos comerciales.

Cabe destacar que en valores absolutos, la emisión de la Autoridad Monetaria se expandió en mayor medida que el circulante.

En términos desestacionalizados el M1 aumentó en el período enero-noviembre un 60.6 por ciento y el M2 un 52 por ciento. En relación con la inflación que se dio en los once primeros meses del ejercicio, el comportamiento monetario se ha mantenido aceptable ya que el índice medio de los precios de bienes al consumo se elevó en un 55.1 por ciento hasta noviembre.

Reservas internacionales

Al 30.11.87, las reservas internacionales netas, con el oro valuado a U$S 313 la onza troy, alcanzaban a U$S 851.3 millones. Este nivel fue inferior al de fines de octubre en U$S 15.3 millones, pero, presenta un crecimiento de U$S 30.9 millones en relación a fines de 1986.

Los activos externos de reserva, a fines de noviembre, se situaron en U$S 1.329.0 millones (U$S 13.2 menos que al 30.10.87 y U$S 25.4 millones por encima del nivel al 31.12.86).

En el mes de noviembre, las principales bajas —dentro de los activos— estuvieron en los fondos de trabajo (U$S 40.7 millones), en tanto, los corresponsales de ALADI se incrementaron 22.2 millones.

En los once meses, se aprecia un aumento de U$S 91.0 millones en los fondos de trabajo y un descenso en los corresponsales de convenio de ALADI de U$S 74.6 millones. En este último caso, cabe recordar que cuatrimestralmente se liquidan posiciones dentro del convenio y los saldos correspondientes se incluyen en los fondos de trabajo. En el caso particular del último cuatrimestre de 1986, el alto saldo positivo que existía se adicionó a los fondos de trabajo en enero de 1987.

Los pasivos externos de reserva, por su parte, se incrementaron en noviembre en U$S 2.1 millones, explicando la mayor parte de las variaciones, el aumento en el uso del crédito del F.M.I. por U$S 1.5 millones.

En los once meses, los pasivos externos disminuyeron en U$S 5.5 millones habiendo descendido el uso del crédito del F.M.I. en U$S 8.0 millones e incrementado los pasivos con corresponsales de ALADI en U$S 2.6 millones y los acuerdos comerciales en U$S 0.9 millones.

Computando el oro al precio de mercado (aproximadamente U$S 480 la onza troy) los activos de reserva llegarían a U$S 1.764 millones y las reservas internacionales netas a U$S 1.287 millones.

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 30.11.87.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ALVEZ, Julio César	C.I. 2.008.666-6	Pedro Campbell 1432 - Mvdeo.
ALBA YANTORNO, Willian Alberto	C.I. 1.869.047-5	Pedro Bruguani 4891 - Mvdeo.
AMARAL DIAZ, Raquel	C.I. 1.355.016-9	Guillermo Tell 3934 Ap. 3 - Mvdeo.
AQUILAN S.A.		Ana Monterroso de Lavalleja 2064 - Mvdeo.
ARAMBURU VAZQUEZ, Grizel	C.I. 1.294.110	Miguel Martínez 3700 - Mvdeo.
ASTESIANO BARRERE, Ricardo Jorge	C.I. 1.221.210-2	Calderón de la Barca 1985 - Mvdeo.
BALIMAR S.R.L.		Gaboto 1357 - Mvdeo.
BARRETO DELGADO, Mario Heber	C.I. 1.447.694	Río Negro 1337 Ap. 806 - Mvdeo.
BERNI COMPARE, Walkiria Anita	C.I. 1.840.784-2	Grecia 3790 - Mvdeo.
BRACCO IRURETA, José Ignacio	C.I. 3.022.121-3	Av. Artigas 186 Florida
CANESSI CLAVERIA, Adhemar Héctor	C.I. 406.987-6	Gaboto 1380 Ap. 4 - Mvdeo.
CABRERA PIÑON, Querandí	C.I. 388.979	Ana Monterroso de Lavalleja 2064 - Mvdeo.
DELFINO TORRES, Carlos Freddy	C.I. 1.219.490	Chaná 1938 Ap. 401 - Mvdeo.
DE LOS SANTOS, Julio Edgardo	C.I. 1.246.172-1	Juan Benito Blanco 3350 - Mvdeo.
EME T LTDA.		Héctor Gutiérrez Ruiz 980 Ap. 504 - Mvdeo.
FALCONI TURO, Luis Miguel	C.I. 815.969-7	Uruguay 1573 Mvdeo.
FERNANDEZ DEL CAMPO, Alvaro	C.I. 2.741.566-6	Ostende 6229 Mvdeo.
GARCIA BARBOZA, Fernando Oscar	C.I. 1.703.963	Cno. Castro 566 Mvdeo.
GALLART TECHERA, Julio César	C.I. 1.699.051-0	Canelones 769 Ap. 902 Mvdeo.
GAGLIANO, Nicolás José	C.I. 2.689.940 Argentina	Av. Gral. Flores 2224 Mvdeo.
GRANJA FLORIDA S.A.		Rutas 5 y 56 Florida
GUETTI MENDEZ, Dante Benito	C.I. 1.715.062-6	Cerro Largo 1283 - Mvdeo.
HERSER LTDA.		Caicobé 3455 - Mvdeo.
JORDAN S.R.L.		Gral. Usera 3343 Ap. 113 - Mvdeo.
LAUDICIO ACQUABELLA, Antonio María	C.I. 12.477 Florida	Rutas 5 y 56 Florida
LAUDICIO ACQUABELLA, Juan Carlos	C.I. 11.750 Florida	Juan C. Cardozo 609 - Florida
LAGO RAMOS, Manuel Héctor	C.I. 482.629	Av. 18 de Julio 1730 Local 117 - Mvdeo.
LANDIL S.A.		Asunción 1195 - Mvdeo.
LANDRIEL GRUB, Oscar	C.I. 2.864.912-3	Batlle 759 - Trinidad
MASSIOTTI MEDINA, Estela Silvia	C.I. 1.327.835-9	Rivadavia 1520 - Mvdeo.
MATEU SOTO, Fernando Daniel	C.I. 1.444.165-2	Calle 8 entre C y D Las Toscas - Canelones
MIGDAL MARGULIS, Adolfo	C.I. 404.806-4	Ramón Anador 3427 - Mvdeo.
PAGANI QUINTANA, María del Carmen	C.I. 1.456.351	Costa Rica 6488 - Mvdeo.
PAIPO NUÑEZ, Néstor Zenón	C.I. 1.822.685-6	Urbino 4044 - Mvdeo.
PELLEGRIN PEREZ, Jorge Antonio	C.I. 1.355.503-4	Felipe Cardoso 2094 Block F Ap. 207? - Mvdeo.
PEREZ SANCHEZ, Raúl Nelson	C.I. 2.628.974-9	Charrúa 2206 - Mvdeo.
PICUN CLEFFI, Angélica María	C.I. 924.018-0	Asunción 1195 - Mvdeo.
PIZZO ARGENTA, Alesio Rubén	C.I. 1.044.542	Av. 21 de Setiembre 2458 - Mvdeo.
PRIMALIMP URUGUAYA S.R.L.		Inca 2375 - Mvdeo.
PUBLICUEROS S.A.		Río Branco 1165-71 - Mvdeo.
PUCHERT ONGIRSKY, Jorge Rodolfo	C.I. 2.203.183-0	Suecia 1635 Ap. 3 - Mvdeo.
RANDO ACUÑA, Antonio	C.I. 889.690-8	Colonia Valdense
RODRIGUEZ FERREIRA PORTO, Ana Iris	C.I. 89.602 Cerro Largo	Ituzaingó 767 - Melo
RODRIGUEZ PARODI, Hugo Ramón	C.I. 986.974-2	Miguel Barreiro 3169 Ap. 602 - Mvdeo.
RODRIGUEZ CROSSA, Lylian	C.I. 1.250.403-8	Filipinas 4129 Mvdeo.
SCHNEIDER SZCZYGIEL, Silvana	C.I. 3.556.157-2	Baldomir 2489 Ap. 1 - Mvdeo.
SERVETTI MURDOCH, Heber Homar	C.I. 1.359.753-9	Caicobé 3455 - Mvdeo.
SEVERO BENTOS, Julio Omar	C.I. 1.710.457-1	Av. Brasil 2666 Ap. 803 - Mvdeo.
SUAREZ CURES, Nelson	C.I. 612.127	Comodoro Coe 3879 - Mvdeo.
SZLAFMYC MANHARD, Roberto Tau	C.I. 1.235.333-2	Ellauri 342 - Mvdeo.
TATE MONETA, Marcos Eduardo	C.I. 901.559	Héctor Gutiérrez Ruiz 980 Ap. 504 - Mvdeo.
TEXLAN S.A.		Buenos Aires 529 Esc. 2 - Mvdeo.
TORIANI NOGUEIRA, Erminda	C.I. 3.646.648-4	D. Lamas 1985 - Salto
TOSCANO ESMORIS, José René	C.I. 706.324	Mercado Chico 1332 - Mvdeo.
TOURIÑO PERDOMO, Richard Esteban	C.I. 3.429.432-8	Bv. José Batlle y Ordóñez 2145 - Mvdeo.
UMPIERRE DE LA VERGNE, Ricardo	C.I. 2.677.331-2	Varela 1019 - Salto
VIERA REVELES, Juan Pedro	C.I. 1.336.778-3	Pablo de María 1222 - Mvdeo.
VIERA VIERA, Nelson Mario	C.I. 1.584.276-4	Himalaya 3018 - Mvdeo.
YORI RODRIGUEZ, Susana Herminia	C.I. 1.260.398-6	Vicente Basagoiti 4398 - Mvdeo.
ZULUAGA RODRIGUEZ, Oscar Gerardo	C.I. 1.756.969-7	La Paz 1971 Mvdeo.

CLAUSURADAS POR DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ACOSTA CASTELNOBLE, José Gumersindo	C.I. 1.344.537-7	[illegible] Suárez 218 - Mvdeo.
DENIS COSENTINO, Luis Alberto	C.I. 936.513-8	Luis Batlle Berres 6435 - Mvdeo.
EXILON LIMITADA		Juan José Quesada 3861 - Mvdeo.
FARIAS, Antonio	C.I. 28.403 Artigas	Uruguay 1159 Ap. 4 - Mvdeo.
MESA DARRIULAT, Miguel Angel	C.I. 1.357.27[illegible]	Dr. Salvador García Pintos 1107 Ap. 2 - Mvdeo.
NAJMAN UNTERBERG, Luis Jacobo	C.I. 2.903.469-6	Juan José Quesada 3861 - Mvdeo.

Por Resolución del 30/09/87 se ha procedido a la clausura por el término de un año de todas las cuentas corrientes del Sr. Javier Mario Tarucco Tabó, C.I. Nº 772.026-1, con domicilio en Yatay 1449 de la ciudad de Montevideo.

CULTURALES

Patrick Süskind

Amnesia in letteris

¿Cómo era la pregunta? ¡Ah!, sí: qué libro me había impresionado, marcado, señalado, sacudido o incluso conducido en una dirección o apartado de ella.

Pero eso suena a vivencia perturbadora o a experiencia traumática, y el afectado revive eso a lo sumo en las pesadillas, pero no cuando está despierto y menos por escrito y públicamente, como apuntó ya, según creo, un psicólogo austríaco, cuyo nombre he olvidado en este momento, en un ensayo muy digno de ser leído, cuyo título no recuerdo ya exactamente, pero que apreció en un pequeño volumen bajo el título antológico *Yo y tú*, o *Él, ello y nosotros*, o *Yo individual*, o algo parecido (no sabría decir si ha sido reeditado recientemente por Rowohlt, Fischer, DTV o Suhrkamp, pero sí que las tapas eran verdes y blancas, o azules y amarillentas, si no eran de un gris azulado verdoso).

Ahora bien, la pregunta no se refiere quizá a las experiencias lectoras neurotraumáticas, sino a aquella vivencia artística exaltadora que encuentra en el famoso poema *Hermoso Apolo...*, no, creo que no era *Hermoso Apolo*, el título era distinto, tenía algo arcaico, *Torso joven* o *Hermoso Apolo primigenio* o algo parecido, pero eso no hace al caso... —o sea, encuentra en ese famoso poema de..., de..., no recuerdo ahora mismo su nombre, pero era de verdad un poeta muy célet[illegible] con ojos de carnero y un gran [illegible]ote, y compró a ese escultor gordo francés (¿cómo se llamaba?) una casa en la Rue de Verenne (lo de casa es un decir, más bien es un palacio con un parque que no se atraviesa en 10 minutos) (uno se pregunta, dicho sea de paso, cómo se las arreglaba la gente entonces para pagar todas esas cosas)—, encuentra, en todo caso, su expresión en ese magnífico poema que yo no podría citar ya entero, pero cuya última línea permanece grabada en mi memoria de manera indeleble como imperativo moral permanente y que dice: "Tienes que cambiar tu vida".

¿Cuáles son, pues, aquellos libros de los que podría decir que su lectura había cambiado mi vida?

Para esclarecer este problema me acerco (fue hace unos días) a mi estantería de libros y recorro los lomos con la mirada. Como suele sucederme siempre en estos casos, es decir, cuando hay demasiados ejemplares de una especie reunidos en un lugar y el ojo se pierde en la masa, siento vértigo al principio, y para superarlo meto la mano en la masa al azar, extraigo un pequeño volumen, me aparto con él como si llevase una presa, lo abro, lo hojeo y quedo enfrascado en su lectura.

Pronto me doy cuenta de que he hecho una buena colección, muy buena incluso. Es un texto de prosa pulida y del más claro razonamiento, cuajado de datos interesantísimos y originales, y lleno de las sorpresas más maravillosas; lástima que no recuerde en el momento en que escribo esto el título del libro, el nombre del autor o el contenido, pero eso, como se verá en seguida, no importa, o más bien contribuye, por el contrario, a esclarecer el asunto. Es, como he dicho, un libro extraordinario el que tengo en mis manos, cada frase es un hallazgo, y leyendo me dirijo dando traspiés a mi silla, me siento leyendo, olvido leyendo por qué estoy leyendo, busco ansiosamente las cosas exquisitas y nuevas que descubro página tras página. Subrayados ocasionales en el texto o signos de exclamación garabateados con lápiz al margen —huellas de un lector anterior que por lo demás no suelo apreciar precisamente en los libros— no me molestan en este caso, pues el relato discurre con tanto interés, la prosa se desgrana con tanta viveza que no registro ya las huellas del lápiz, y cuando lo hago —si lo hago alguna vez—, sólo en sentido aprobatorio, pues es evidente que mi predecesor —ignoro por completo quién pueda ser— es evidente, digo, que puso sus subrayados y exclamaciones justo en los pasajes que también me entusiasman más a mí. Y así sigo leyendo, doblemente estimulado por la extraordinaria calidad del texto y la complicidad espiritual de ~~mi~~ desconocido predecesor, me sumerjo cada vez más profundamente en el mundo de ficción, sigo con creciente asombro las maravillosas sendas por las que me conduce el autor.

Hasta que llego a un pasaje en el que el relato alcanza, sin duda, su máximo esplendor y que me arranca un ¡ah! en voz alta. "¡ah, qué bien pensado!, ¡qué bien dicho!". Y cierro por un momento los ojos para reflexionar sobre lo leído, que ha abierto una brecha en el marasmo de mi mente, que me ofrece perspectivas completamente nuevas, que emana nuevos conocimientos y asociaciones, que me clava aquel aguijón que decía "Tienes que cambiar tu vida". Y, de manera casi automática, mi mano coge el lápiz, y pienso "Tienes que subrayar eso", escribirás un "muy bien" al margen y trazarás un grueso signo de admiración detrás y anotarás con unas palabras el torrente de ideas que han desencadenado dentro de ti esas líneas, como ayuda para tu memoria y homenaje documentado al autor que te ha iluminado tan grandiosamente".

Pero, ¡ay! Cuando poso el lápiz sobre la página para garabatear mi "¡muy bien!", figura allí ya un "muy bien!", y el breve resumen que quiero apuntar ya ha sido escrito también por mi predecesor, y lo ha hecho con una letra que me es muy familiar, la mía propia, pues el predecesor no es otro que yo mismo. Yo había leído el libro hace tiempo.

Entonces me invade una terrible desesperación. La vieja enfermedad ha vuelto a atraparme: *amnesia in litteris*, la pérdida total de la memoria literaria. Y una ola de resignación ante la inutilidad de todo afán de conocimiento, de todo afán en general, se abate sobre mí. ¿Para qué leer, para qué volver a leer ese libro si sé que dentro de muy poco tiempo no quedará siquiera la sombra de su recuerdo? ¿Para qué hacer algo si todo se deshace en la nada? ¿Para qué vivir si de todos modos hay que morir? Y cierro el bonito libro, me levanto y camino despacio como un derrotado, como un apaleado, a la estantería y lo hundo en la fila de volúmenes que están allí anónimos, en masa y olvidados.

Al final de la estantería se detiene la mirada. ¿Qué hay ahí? Ah!, sí: tres biografías de Alejandro Magno. Las leí todas hace tiempo. ¿Qué sé de Alejandro Magno? Al final del siguiente estante hay varios tomos sobre la guerra de los Treinta Años, entre ellos 500 páginas de Verónica Wengwood y 1 000 páginas de Golo Mann sobre Wallenstein. Todo eso lo leí ordenadamente. ¿Qué sé de la guerra de los Treinta Años? Nada. La balda de debajo está repleta de libros sobre Luis II de Baviera y su tiempo. Estos libros no sólo los leí, sino que los estudié a fondo durante más de un año, y a continuación escribí tres guiones; era casi un especialista de Luis II. ¿Qué sé ahora de Luis II y su tiempo? Nada. Absolutamente nada. Pienso que quizá en el caso de Luis II la amnesia total no sea tan grave. Pero ¿qué sucede con los libros que hay allí junto a la mesa, en la sección literaria más selecta?

¿Qué ha quedado en mi memoria de los 15 tomos de Andersch? Nada. ¿Qué ha quedado de Böll, Walser y Koeppen? Nada. ¿Y de los 10 tomos de Hanke? Menos que nada. ¿Qué sé todavía de Tristram Shandy, de la *Confesiones* de Rousseau, del paseo de Seume? Nada, nada, nada. Pero ahí veo las comedias de Shakespeare. Acabo de leerlas todas el año pasado. Tiene que haber quedado algo, una idea vaga, un título, un solo título de una sola comedia de Shakespeare. Nada. Pero, ¡por todos los santos!, al menos Goethe, Goethe allí arriba, en la fila superior, 45 volúmenes de Goethe, ahí, por ejemplo, ese librito blanco: *Las afinidades electivas*, las he leído tres veces por lo menos..., y no queda ni rastro. Como si todo estuviese borrado. Pero ¿es que no hay en el mundo ningún libro que yo recuerde? Aquellos dos tomos rojos, los gruesos con los rótulos de tela rojos, seguro que los conozco, me resultan familiares como muebles viejos, los he leído, he vivido en esos volúmenes durante semanas hace no demasiado tiempo. ¿Qué libro es ése? ¿Cómo se llama? *Los endemoniados*. Ya, ya veo, interesante. ¿Y el autor? F. M. Dostoievski. Hmmmm. En fin. Me parece que me acuerdo lejanamente: la historia tiene lugar, creo, en el siglo XIX, y en el segundo tomo alguien se mata con una pistola. No sabría decir nada más.

Me dejo caer sobre la silla de mi escritorio. Es una vergüenza, es un escándalo. Sé leer desde hace 30 años, he leído, no mucho, pero sí algo, y todo lo que me queda es el recuerdo muy aproximado de que en el segundo tomo de una novela de 1 000 páginas alguien se pega un tiro. ¡He leído 30 años en balde! Miles de horas de mi niñez, de mis años de joven y de adulto dedicadas a la lectura y no he retenido más que un gran olvido. Y este mal no mejora; al contrario, se agrava. Ahora, cuando leo un libro, olvido el principio antes de llegar al final. A veces la fuerza de mi memoria no basta siquiera para retener la lectura de una página. Y así me voy descolgando de un párrafo a otro, de una frase a otra, y pronto sólo podré captar con mi mente palabras sueltas que vuelen hacia mí desde la oscuridad de un texto siempre desconocido, reluciendo como estrellas fugaces durante el momento en que las leo para desaparecer seguidamente en el tenebroso Lete del olvido total. En las discusiones literarias hace tiempo que no puedo abrir la boca sin caer en el más espantoso ridículo, confundo a Mörike con Hofmannsthal, a Rilke con Hölderlin, a Beckett con Joyce, a Italo Calvino con Italo Svevo, a Baudelaire con Chopin, a George Sand con Madame de Staël, etcétera. Cuando busco una cita, que recuerdo de manera imprecisa, paso días consultando porque he olvidado el autor y porque durante la búsqueda en textos desconocidos de autores extraños me pierdo hasta que por fin olvido lo que buscaba al principio. Qué podría contestar en este estado mental caótico a la pregunta de ¿qué libro ha cambiado mi vida? ¿Ninguno? ¿Todos? ¿Algunos? No lo sé.

Pero quizá —pienso así para consolarme—, quizá en la lectura (como en la vida) lo de las desviaciones de las trayectorias y los cambios abruptos no es para tanto. Tal vez la lectura es más bien un acto impregnativo que empapa la mente profundamente, pero de una manera tan imperceptiblemente osmótica que aquélla no se da cuenta del proceso. El lector que padece de *amnesia in litteris* cambia, naturalmente, de lectura, pero no lo nota porque al leer cambian también las instancias críticas de su cerebro que podrían decirle que está cambiando. Y, para alguien que escribe, esta enfermedad sería quizá una bendición, incluso la condición necesaria, pues la preservaría del respeto paralizante que infunde toda gran obra literaria y le proporcionaría una relación sin complicaciones con el plagio, sin la cual no puede surgir nada original.

Ya sé que es un consuelo indigno y pobre nacido de la necesidad, y trato de desecharlo: no debes abandonarte a esa terrible amnesia, pienso, debes oponerte con todas tus fuerzas a la corriente del Lete, no debes sumergirte precipitadamente en un texto, sino permanecer por encima distanciado con una conciencia clara y crítica, tienes que extractar, memorizar, tienes que entrenar la memoria; en una palabra, tienes que —y cito la frase de un famoso poema cuyo autor y título he olvidado en este momento, pero cuya última línea está grabada de manera indeleble en mi memoria como un imperativo moral permanente— "Tienes", dice, "tienes que... tienes que... ".

¡Qué lata! Ahora he olvidado las palabras exactas. Pero no importa, todavía tengo perfectamente presente el sentido. Era algo así como: "¡Tienes que cambiar tu vida!".

Un escritor escribe un libro sobre un escritor que escribe dos libros sobre dos escritores, de los cuales uno escribe porque ama la libertad, el otro porque le es indiferente. Esos dos escritores escriben en total 22 libros que tratan de 22 escritores, de los cuales algunos mienten, pero no lo saben, mientras que otros mienten a sabiendas, otros, buscan la verdad, pero saben que no pueden encontrarla, mientras que otros ya creían haberla encontrado.

Patrick Süskind, 38 años, alemán. Tras *El contrabajo*, un breve monólogo teatral muy bien acogido por la crítica, Süskind sorprendió en 1985 con una "narración perfecta": *El perfume. Historia de un asesino*. Ha publicado también una narración breve, *La paloma* (1987).

Angela Cáceres

La Caída

«Signomi», "Signomi" decían los africanos y le extendían una cámara. Tan confundida estaba que tardó inmensos, turbulentos segundos en comprender. Querían que les tomara una foto junto al Partenón ¿Por qué no, estando todo perdido? Con el "click" los hechos se resumieron. Volvieron sobre sí. Y... de aquella combinación desordenada de sucesos sólo fue quedando la sustancia residual. Cayendo con la suavidad de las flores del pequeño almendro, cerca de los Propileos, tan solitario y frágil en medio de las piedras. Y eso, sólo éso, tomó el lugar de la verdad.

Soñó toda la noche con la voz de una mujer. La voz golpeaba la roca de su oscuridad pero despertó sin reconocerla. Abrió los ojos y el absurdo ya estaba cerca, a su lado, en la cama, en la sola presencia de Matilde durmiendo. "¿Qué hace esta mujer aquí?", en el recuerdo de la marcha deportiva impuesta en la víspera para convencer a la cola número tres de que estaba en forma, en la risa de ver su torturado abdomen subiendo y bajando con la respiración. Lo miró y se le fueron las ganas de reír. Su barriga no era nada graciosa. Se cubrió como si la colita número tres se estuviera balanceando sobre la cama y entonces no sólo dejó de desear el cuerpito delicioso, aquel bocadito de lujo, sino que sintió furia y maldijo las palizas de su masajista, el salón y todos los aparatos donde lo torturaban para poner la carne en su lugar, el viejo, imposible lugar de ...cuánto hace?

Tal vez, si no hubiera llegado a Grecia en un avión llamado "Taljeto"..., pero ya estaba hundiendo la nariz en su primer "gran" abrigo de piel. Los pelos, ahora innobles, se apelotonaban, pero aún conservaban el espíritu de su perfume. Un "dejo" de Michelle de Balenciaga, una remotísima presencia que, a través del sentido del olfato, la deslizó en una de aquellas tardes en que sintiéndose aún segura, completa, sobre todo completa, caminaba por las calles céntricas, siempre envuelta en las ropas que deseaba y en el tóxico de junquillos recién cortados. Miraba las torres, apreciaba su grisura sin fin, se asombraba de que, con ser tan pocos, fueran tantas las posibles caras detrás de todas aquellas vidrieras y balcones y luego, pasado el capricho, volvía lentamente hasta el coche esperando en alguna lateral, despertaba al chofer y regresaban. La madre de su marido era una reliquia. Se aguetaba, esperaba el desmenuzamiento en una mansión caótica donde pasillos y escaleras se retorcían sin sentido rumbo a puertas clausuradas, y donde la confusión de estilos, el polvo y las activas polillas expresaban la inminencia de una caída, la llegada del momento en que, todo convertido en arena y en cenizas, concluyera en su irreversible dispersión. Pero nunca se había engañado. Sabía que ella misma no era más que el absurdo arrastrado en limusina. Las ruedas giraban tan despacio; el chofer era tan silencioso, la ruta tan repetida, calle tras calle, casa por casa, árbol por árbol, hasta desvanecerse en la entrada, por la pista cubierta de musgo... que todos los años de su matrimonio podían fundirse en una sola, cualquiera, de aquellas interminables tardes. Sólo podía medir el tiempo por el florecimiento desordenado del jardín, sombrío, verdinegro, comiéndose la casa.

Pero ya entonces, en un apartamentito de la Ciudad Vieja que Angélica jamás conocería, había empezado la socabación. Mientras se gestaban los hongos debajo de la pintura y se aflojaban baldosas y tablas, y los paisajes de almanaque se estremecían bajo los vidrios, y una pátina de vapor y grasa escapaba de la cocina, otra mujer despertaba. No de un sueño nocturno ni de una siesta, sino de un estado de conciencia a otro, desconocido. La lucidez la quemaba y una percepción filosa del pasado, un pasado que se extendía aún más que hasta ayer, hasta los últimos segundos de oscuridad, hasta el instante anterior a abrir los ojos, había empezado a escarbarle las telas del cuerpo. Mientras lo blanco era más blanco, lo negro más negro, lo brillante más brillante, el estante, residuo de una biblioteca de verdad, se le vino encima con los restos de unos cuantos naufragios. Los libros giraron alrededor de su cabeza y uno, se le posó en las manos. Como en el tiempo en que...

"... leíamos a Henry Miller, metiendo nuestros propios divagues entre las páginas y haciendo el amor cada mil palabras. Del recorrido Miller nació nuestro primer hijo. Entonces vino el tiempo de los pechos levados, de vigilias, de pañales sucios. Mil veces lo maldije al Henry por haber azuzado nuestra lujuria y ¡tan tranquilo! ¿Qué cosa podía estar más lejos del torrente y del tumulto "Miller" que mi vientre estirado, mis ojeras, mi vagina como una fuente, mi cansancio enroscándose y enroscándose, mi pelo en rebeldía y el sudor cegándome? Martín me escupía el puré en los ojos y yo gritaba "Henry, hijo de mil putas! ¿Qué me hiciste? Porque no se puede jugar así con la sensualidad de una hembra tan fecunda en el ombligo mismo del amor, carajo, una Francesca de vaqueros ceñidos, el jean acariciando el clítoris al menor movimiento, y Paolo tan cerca, respirándole sobre el cuello, leyendo también al divino loco, y un mar lodoso y caliente subiendo un poco más a cada palabra. Porque de pronto comprenden todo lo que no usan de sus cuerpos y de sus mentes, todo lo anulado, lo bloqueado, reprimido, inservible... porque hay, de verdad existe un mundo de locos, porque hay calles perversas, porque hay algo de canalla en las casas que nos obligan a habitar y en la vergüenza que nos obligan a sentir por esos pedazos de piel que descubrimos culposamente, que exhibimos en la oscuridad y que convertimos en instrumentos de neurosis antes que de alegría, esa alegría que Henry compartía burlonamente, eyaculando sílaba por sílaba la gloria irresistible de la existencia, y el horror. Pero... pensándolo mejor, nadie como Henry Miller para encontrarme hermosa en aquellos trances maternales y apreciar mis desaliños de hembra fatigada".

"Ah... pero Marcelo no era más que una aproximación a Henry. Y si los delirios de los Trópicos lo liberaban tanto como para vaciarse incansablemente sobre mí... alcanzaba con una sola semana de oficina, unas treinta horas de rutina, para reducirlo a sombra, a hombre de ceniza".

"Pero éste es el momento en que valoro las ofrendas. Marcelo cambiaba la locura de vivir por nuestra comida cotidiana, nuestra ropa, nuestra salud, nuestro techo. Porque en aquel tiempo nos alimentábamos todos los días y no soñábamos con los cortes de luz. No habíamos notado todavía ni la inseguridad ni el miedo, y aún nos quedaban sabores por descubrir. Y en tanto, imperceptiblemente, bajábamos. Cada evaluación, cada pequeño exámen nos encontraba más, más levemente hundidos..."

El absurdo se enroscaba en el despertador, colgaba de aquel timbre que imponía disciplina, de la mucama que ya estaba llegando con el café bien cargado de siempre, la leche magra, el queso magro, todo magro, las tostaditas, la mermelada dietética, la sacarina abominable, de manera que, mientras tragaba y mordía, ya estaba pensando en el otro desayuno, el segundo, el de contrabando que su secretaria (la cola número dos) ya le estaría preparando, "¿por qué lo hacés, Eduardo? ¿A quién querés engañar?"

Matilde ya se estiraba bajo el pijama color frutilla y ya iba el helado derritiéndose sobre los senos de Adriana, y los confites rodando sobre ella mientras le ponía una cereza abrillantada en cada pezón y entre los labios de la vagina, y ya estaba pronto para arrojarse sobre Adriana pero era Matilde la que estiraba la mano para verificar la erección de rutina y la que ya se estaba deslizando bajo él, pero por el absurdo mismo y tal vez para vengarse, para castigarla por dormir obligatoriamente a su lado, hizo su juego malabar y eyaculó sobre las sábanas de seda, gozando con la furia de Matilde, empeñada en disimular toda huella de semen, sangre, sudor o lágrimas que delataran su vergonzante condición humana.

La mujer dijo (cuánto más fácil era ser "la mujer ante el grabador" que Angélica) que no sabía qué pasaba con el verano o con ella misma. La playa parecía desbordar de hombres, ninguno indiferente. Hasta el 7 de enero estuvo con un tal Carlos y lo echó jurándose abstinencia. Pero el 10, domingo, tres días después de su despedida de los hombres, un barbado la siguió al agua, la alcanzó en las profundidades, le tomó una mano y se la apoyó con firmeza en su pene erecto. De inmediato impidió que se ahogara y la arrastró a la orilla, furiosa. Y profundamente interesada. Contra lo que calculó el barbudo, de ninguna manera por su erección, sino por su atrevimiento. Después de una conversación no más larga que la playa misma, dos veces, la mujer pronunció su número telefónico. Fue rápida y poco precisa porque pretendía jugar con el azar, darse aún la chance de no volver a elegir. Que el hombre nuevo tomara lo que pudiera de su identidad, que hiciera solo el juego. Entonces juntó sus cosas sorpresivamente y se alejó.

Su próxima decisión fue no rondar su teléfono. No quedarse en su casa más de lo habitual, salir todo lo necesario y más, borrar al barbado, de manera que si él lograba dar en el blanco podría ponerse en el haber de la fatalidad.

A la semana siguiente estaba comprometida. Pero sus jugadas surgían de un estado de confusión. Por momentos ignoraba su color, su lado del tablero y hasta el nombre del juego. De pronto una pieza se le ponía delante y ella empujaba. No podía contenerse. Pero no divisaba al enemigo.

Marcelo la despertaba en la madrugada, le decía "pienso en vos", a veces agregaba la palabra "mañana" y cortaba. Sucedió tres o cuatro veces. Luego se borró.

Pasaron nueve días. La mujer se preguntaba por sus propias jugadas.

Estar en su casa a la hora del sueño no era dar ventaja. Y el teléfono había estado siempre al lado de su cama. "Movía" su pieza cuando respondía, siempre elusiva, pero colocando la voz como una experta. Analizando fríamente (¿fríamente?) las respuestas de él, casi podía asegurar que el blanco opuesto se estremecía ¿O lo imaginaba así porque deseaba abatirlo rápidamente? Sacó el teléfono de su dormitorio.

Trazó una diagonal invisible y lo puso en el punto más alejado de su cama. Así el timbre tendría que luchar, recorrer una buena distancia, atravesar paredes y puertas cerradas antes de perforar las múltiples capas del sueño.

Entonces el enemigo cambió de campo. Abandonando la noche inutilizó las defensas de ella. Así, pues, el tiro la alcanzó desprevenida cuando encontró unas líneas de su empleada. La hoja con el mensaje le fue dejada sobre su escritorio. Hacía semanas que no podía trabajar, por lo tanto quedó claro que sólo el azar la llevó hasta la mesa abandonada. Algo le sangró al leer "llamó Marcelo". Y comprendió que él también se quitaba chances. Pero nada fue más claro que cierta rabiosa, incontenible alegría. Hubo de mirarse ruborizada ante el espejo, sintiendo que se le cortaba el aliento.

Pasó otra semana hasta que alguien, habiendo entrado insidiosamente en su oficina, dejó caer ceniza sobre el expediente que leía. Levantó la cabeza. Marcelo era otro. Mojado por la lluvia, perdido el bronceado, bajo una campera que borraba el torso largo, las caderas estrechas del verano. Pudo vencerlo, pudo ganarle con la sola conciencia de estar hermosa, con su lujuria, los pezones clavados en el vestido, el pelo ensortijado, la piel dorada, todavía.

Pero no estaba preparada para aquella mirada de dolor.

Y entonces, él la abatió.

"Yo, Carmen, me pregunto si es justo, si ha sido justo que Marcelo se fuera destruyendo y se agrisara para terminar en esta realidad. Porque en la maratón era de los últimos. Otros atrapaban los trofeos y los laureles, en tanto que Marcelo sólo ponía la mano en las sobras de la fiesta. Y así, lo que se convertía en nuestro, llegaba sólo cuando estábamos gastados de necesitarlo. Entonces, apenas se reponía de su agitación, Marcelo volvía a meterse en la carrera, a gastar un poco más la odiada pista".

"Marcelo... tal vez... si hubieras sido algo más loco... "

"Pero no. No sé. ¿Cómo saberlo ahora? De cualquier manera estaríamos donde estamos".

"A veces, de puro gris, no te veía. Te me perdías. Marcelo. Del otro lado de la mesa, en la cama. Y hasta tu manera de penetrarme se fue volviendo etérea, un reflejo de los sucesos de otros cuerpos".

"¿Qué culpas, qué deudas hemos contraído para esfumarnos así?"

"Creo recordar que nunca te pedí visones ni diamantes, Marcelo".

"Tú y sólo tú acarreaste la cocina más grande, la heladera, el televisor... como un Melchor práctico, un reyecito de sociedad de consumo"

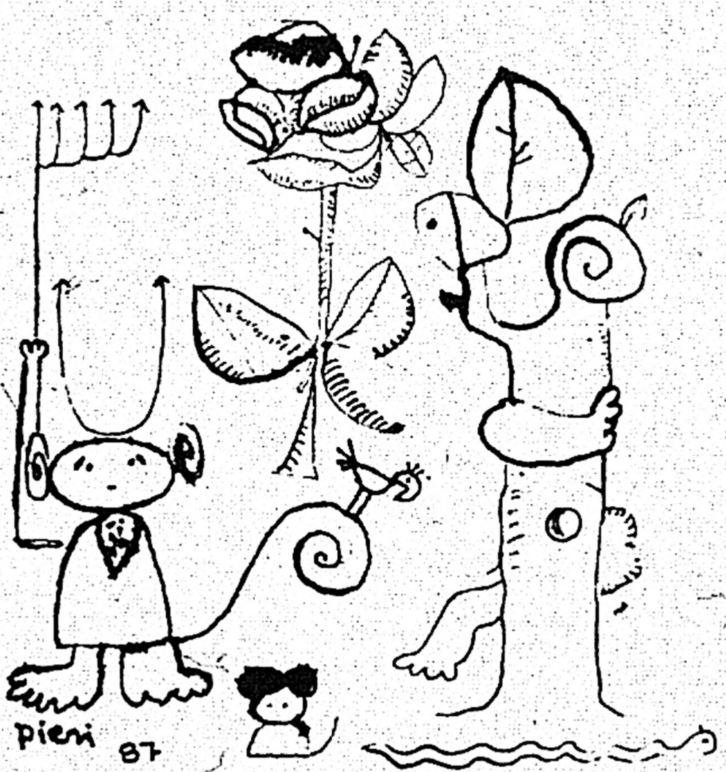

"Con respecto a mí... cuando el corazón se me encogía frente a tu entusiasmo ¿debí decirte lo que creía verdadero? Más tiempo en tus brazos, más pasos por la playa, más silencio, más charlas, más claridad sobre la cama...

"No. No dije nada. Venías con tanta ilusión a dejarme tus ofrendas que si te hubiera pedido que aplastaras la razón y abandonaras para siempre tus intenciones de pertenecer a estos tiempos, te hubieras sentido fracasado".

"Pero no triunfabas, Marcelo. Cuando caías derrotado al lado mío, yo me daba cuenta de que era algo más que dinero lo que entregabas con cada cuota del televisor".

"¿Nunca supiste de mis caminatas solitarias? Bien abrigada pero tiritando lo mismo junto al río, las gaviotas a cierta distancia, el viento insistiendo con su curiosidad y su violencia, y yo hablando. Suplicándote que volvieras a ser el Marcelo de los tiempos de Miller, para encontrarnos de nuevo en la dimensión aquella en que éramos capaces de trasmutar fantasías en actos... la dimensión de nuestra magia".

"¿Y aquellas veces en que te dejaba magnetizado por el televisor, congelado (o de piedra) sentado en la cama, para irme despacito y levemente ilusionada hasta el baño para cambiar mi pijama de franela por un camisón de telaraña, mirarme en el espejo para convencerme de que aún no me había perdido a mí misma, y prepararme para hacer todo lo que hacemos las mujeres para rescatar a nuestros hombres moribundos?"

"Cuando volvía al cuarto, descalza, como una aparecida, tú ya estabas muerto, Marcelo. Yacías hipnotizado por el "otro", la boca abierta, desvalido, perdido ya, roncando en el infierno del sentido común. La tierra de la alegría y el goce se escapaba convertida en una isla escarpada que yo veía brillar más y más lejos.

"Sin duda tus intenciones eran buenas, Marcelo. Todo aquello era tu manera de querernos a los tres, pero... ¿era justo, era necesario que nos alimentaras sirviéndote tú mismo en nuestros platos? ¿Por qué nos obligabas a comerte? ¿O se trataba de una comunión, un procedimiento para irte convirtiendo en nosotros, transustanciándonos en ti ya que no quedaban otras maneras?"...

La mujer dijo, también, que no se apresuraron. Dejaron que la intimidad llegara sola, por la misma gravedad de sus cuerpos. Y en un momento que después no podrían precisar cayeron juntos, uno sobre otro.

Antes ella había mostrado cierta reticencia. Dudaba mucho; creía haberle dado excesiva prioridad al sexo. Pero él también confesó una suerte de cansancio. Una escribana, casada, se lo había estado cogiendo durante meses, recibiéndolo en su estudio todos los mediodías, usándolo a puerta cerrada, de pie, a medio vestir, con el reloj y los compromisos en la mano.

—Pero "amplia" con los mangos, sí.

—Y a mí ¿me buscaste por la guita?

—No

—Porque ya no tengo

—Te digo que no

—¿Y por el techo? Tenés cara de no tener refugio

—Tampoco.

¿Y qué otra cosa podría decir?

Pero hubo largas, interminables conversaciones. Susurraban sus palabras escarbaban sus memorias con una espantosa necesidad de confesar y confesar, afilaban la mutua vigilancia mientras recorrían la ciudad a paso lento, se demoraban en fuentes o en boliches. El, cánido esbelto y compadre. Ella felina sinuosa, con ojos como agujas de oro. (Esto, no lo dijo la mujer, claro, sino cierto observador mucho después. Parece que hasta hacía gracia verlos pasar, tan absolutamente absortos en sus confesiones).

Marcelo dejaba atrás una esposa beligerante que le había entablado juicio de divorcio, dos hijos, niño y niñita, concebidos por descuido. Angélica, un matrimonio largo, mitad amor eterno, mitad agonía, y numerosos amantes. Las aventuras de él, más numerosas todavía, equipararon una con otra su poca importancia, resumidas en una sonrisa y un encogimiento de hombros, no sin despertar cierto espanto en la mujer. Sin duda, él había vivido más rápido y estaba sin empleo, devorando las migajas del seguro de paro, alojándose en piecitas llenas de restricciones.

Cansado de buscar trabajo me abandoné al verano—suspiró Marcelo. Verano que lo había compensado de los ocios quemantes y de mates interminables y amargos, con esa mujer, ("ésta; vos"), que lo alucinó y lo arrastró hasta el agua.

El absurdo estaba también en la ventana abierta y en el aire que absorbía mientras se estiraba y doblaba, uno, dos, tres, arriba, abajo... "Arriba, abajo, no lo está haciendo bien, Sr. Rodríguez"

— ¿Y a quién mierda le importa si lo hago bien o no, señorita?

— Dora. A mí me importa. Me gusta ganarme mi dinero, por eso mis honorarios son altos. Aunque debiera importarle por usted mismo, Señor Rodríguez...

Y la lésbica, que estaba "muy bien", seguía con el discursito de la salud y de la forma y de la estética, y Eduardo jugando a tocarle las tetas, seguía dudando, preguntándose por el absurdo de todas sus cosas, por aquella vida en boga que no era la suya, la que deseaba, la que quería vivir...

"¿Por qué no largás todo, Eduardo? ¿Cómo debe ser largar todo, empezar de cero con el único propósito de no decirse ninguna mentira y enhebrar con coraje las preguntas, ésas que se abren una dentro de otra, las inevitables para revelar sobre qué estructura estamos amarrados, y luego de tomar todas las decisiones, matarse de risa y gritar "Yo soy *este*, el que soy y ningún otro, *no* por cierto el que ustedes, los demás, madre, padre, mujer, amantes, socios quieren, qué carajo!"

Y el absurdo corrió sobre él con el agua de la ducha, con las espumas y con las lociones, y recordó el lejanísimo despertar en la cabaña con ¿era real aquella que besaba sus axilas en busca de su verdadero olor, aquella que abría las ventanas para que el espacio recóndito desbordara con gritos, suspiros, aromas de pinos, arena y hasta piedras? Aquella ermitaña, aquella loca que apagaba la radio y bailaba con el viento o la lluvia o el silencio y que, cuando de *verdad* quería a Bach, entonces era Bach pero con sus manos sobre el piano de pared, piano que no conocía afinador pero qué importaba, divina, perdida criatura ¿dónde estás... y dónde estoy yo?"

Cuando finalmente hicieron el amor, Marcelo dijo.

— También en esto nos entenderemos bien.

Y la mujer:

— No pienso apoderarme de ti. Queda claro que tu tendrás tu espacio y yo el mío.

Pero como él venía malherido, le dejó su cama y ella se fue a dormir al diván de su escritorio.

Al comienzo Marcelo se quedaba una, dos noches por semana. Pero, cuando quisieron acordar, estaban viviendo juntos. (La mujer

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

8R ARTIGAS 1460
TEL: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

recordó que había vuelto a cocinar). Un domingo, después de un paseo por la Feria de Tristán Narvaja, volvieron hambrientos y ella casi se sintió esposa de nuevo.

Ese mismo día, al final de la tarde, cuando llegaron unos amigos con chicos, le pidió, casi le ordenó a Marcelo:

— Traé a los nenes.

Hubo un momento en que el absurdo cedió bajo los saltos de su hijo Nicolás. El torbellino que lo hizo doblar hasta sus ojos, ¿por qué llorás, papá?

— No, Nicolás. Yo no lloro.

— ¿Y esa gotita?

— No me sequé bien. Dejame estoy apurado.

— ¿Vas a volver?

— Claro.

— ¿Por qué no me llevás?

"Sí ¿Por qué no? vení, vamos a romper todo en la empresa, vamos a dar vuelta los ficheros, a quemar toda la correspondencia, vamos a liberar a los auxiliares y a las secretarias, y..."

— No, Nicolás. No puedo llevarte.

— ¿Por qué no? ¿Quién dice que no podés?

"No sé. No se sabe. ¿Dónde se escriben las normas invisibles?" y el absurdo ya estaba ocupando de nuevo su lugar, arrastrándolo por la nariz hasta el coche, ese coche que había elegido y que era su último capricho, y de pronto deseó que no hubiera cuerpo de metal, que no hubiera motor, y que sí hubiera atado en el jardín, junto al sauce, un caballito como el que una noche inventaron con Nicolás, un caballito que saludaba y que comía azúcar, un caballito que encontraba todos los caminos por donde uno querría perderse para siempre...

"A veces, sin embargo... A veces me despierto asustada. Salto en la cama y sola, en la oscuridad, proyecto la vieja película. ¿De verdad no te pedí nada? ¿De verdad fui distinta a las demás esposas? Las juzgaba, las condenaba como acreedoras de sus maridos. Las veía cobrarse con saña las infidelidades inevitables, empujando a sus hombres hacia lo que llamaban triunfo, succionándolos, infestándolos de remordimientos".

"No recuerdo bien, Marcelo. No completamente. Aunque, a veces, me parece escuchar mi propia voz, allá, ayer... Entonces, algunos sonidos, palabras sueltas vibran hacia mí, letanías fragmentadas, pelusas escapando del ovillo...

— Mirá mis manos, Marcelo...

— ...cansada... estoy cansada, muy cansada, Marcelo...

"Así, dispersas, recobro mis palabras, abandonados sonidos de noria, de fatiga. Caen sobre mí, son aguacero, trato de esquivar gotas tan pesadas, pero ya me envuelve una ráfaga de granizo... "Nada para mí, no pido nada para mí"... "Pero los nenes..." ..."Pero yo..." ..."Yo...yo...yo..."

Carmen volvió a su cotidiana inconsciencia. Levantó el libro que la había atacado, lo miró un momento. Con un gesto reflejo puso a Miller en el estante.

Y cuando llegó a la fábrica el absurdo lo esperaba en la cola número dos, reprimida con furia en unos pantalones blancos, los labios apretados, la nariz arrugada, preparando el desayuno clandestino o, más bien, jugando a los bolos con la vajilla.

¿Qué te pasa, Adriana?

— Está ahí.

— ¿Quién?

— Esa.

¿Por qué no poner a la putita en su lugar, "Señorita traiga la correspondencia", con mirada de uno que no está para fiestas a las nueve de la mañana, de uno que no pide hora en el psiquiatra porque no se le "para" hasta la mandíbula delante de la secretaria, porque..."Ya me estás cansando..."

— ¿Quién es "esa"?

Pero la loca, la minita loca, le respondió tan solo con una lluvia finita de porcelana, y un portazo.

En la salita había una mujer de espaldas.

— ¿Qué desea?

La mujer se volvió y le costó reconocer a Angélica.

La miró de arriba a abajo.

— ¿Y esa ropa? ¿Te vas a dedicar a la jardinería o algo así?

— A lo mejor...

— ¿Por qué no fuiste a la peluquería?

— Porque no se me antojó. ¿Por qué tengo que gustarle a todo el mundo, a toda hora? Quiero que sepas que no voy a disfrazarme más.

Eduardo la miró atónito, tan alta, los jeans manchados, las botas viejas, la cara sin color. Hacer por años el amor con una mujer y no tener de ella otra versión que la de la mina impecable, provocando con esa imagen de orden, requiriendo el desorden, la intervención compulsiva de sus manos apuradas, eternamente apuradas entre la tentación y el reloj.

El viento hizo cimbrear el cristal de la ventana.

— Ah ¡Qué pena!— Gritó Angélica.

— ¿Qué pasa?

— ¡Mis flores de azúcar! Siento que en este mismo instante están sufriendo.

— ¿Y esa "compenetración" con tus plantas? ¿Desde cuándo?

— Y tú...¿Qué sabes de mí? Por años te comiste la pintura de mis labios; conoces mi piel tan bien como mi masajista, es posible; ¿y qué más?

— ¿Hay mucho más, entonces?

— Deja la ironía para las sesiones del directorio. Pero, no vine a provocarte, Eduardo. No quiero pelear.

— ¿Y qué querés, entonces?

Hubo un hombre, aquel hombre, que amaba su voz. Sólo su voz. Como un ciego se bebía las ondas de su voz. Preguntaba y preguntaba para hacerla hablar delante del grabador, pero no quería saber su nombre.

La escuchaba, apaciguándose —tenía ojos de águila presa— y hasta parecía dormir, a veces. El día en que, finalmente, ella le dijo su nombre, él le devolvió una pila de casetes y la despidió.

— Me gusta mucho el viento ¿Sabías?

— ¿Aunque destroce tus flores de azúcar?

— Sí, aunque las destroce. Y también le tengo miedo. Muchísimo miedo.

— Tú no temes nada, Angélica.

— Te tranquiliza pensar eso ¿verdad, Eduardo? Sin embargo... soy muy frágil.

Elegiría el día para volver, tal vez para caer. Cruzaría el cielo como un cisne, preparando el canto. Las excavadoras gruñirían todo ese día y, terminado el movimiento, el sol dejaría caer su sangre sobre la tierra lastimada, su amigo el viento cambiaría el polvo de lugar, y luego, brutalmente, se haría la noche sobre los huecos. La manzana desnuda sería una pista, un circo, donde se asomaría todo el barrio muerto para verla volver. Nada quedaría de las amadas construcciones, salvo las memorias y los ojos escarbando el arenal. En esa negrura perfecta, sin mácula dónde podría renacer cualquier cosa.

Llegaría llorando. Atravesaría el zaguán, sentiría temblar la escalera agobiada de herrumbre, el aire correría, los heliotropos lanzarían oleadas del perfume de la infancia y la primera juventud, pero la galería, después de probar las amarguras del mundo, parecería más estrecha aún. Y el olor de las flores se fundiría en el de una fritura sin nombre. Tantearía la puerta y sólo tendría la respuesta de un vidrio roto, de una gota de sangre, quizá. Y allí estaría el lobo, esperando. Exactamente igual que cuando tenía cinco años y los dientes le entrechocaban en la oscuridad.

— Sí. Soy tan frágil. ¿Cómo no me he roto, todavía?

Angélica extendió una mano hacia Eduardo.

— ¿Querrías dar un paseo conmigo?

No seas absurda. Decí lo que querés y andate.

Esto decía el último casete:

— "Nunca se me había ocurrido pensar en mí como madre. De veras. Pero los niños de Marcelo se encariñaron enseguida conmigo. Y yo con ellos. Recuerdo que les armé una mesa de dibujo... y nada más que en la forma de apretar las crayolas, hasta partirlas, haciendo chirriar la madera, me revelaron sufrimiento. Y toda la ferocidad de sus preguntas. Pero, como le digo, me aceptaron. Y así... llegó el día en que, estando en el parque Marcelo y yo, vimos venir a los niños con Carmen, la madre. Ella no se apuraba demasiado pero los niños se soltaron y corrieron. No hacia su padre sino hacia mí. Los abracé reconocida, sintiendo que eran míos. Pero reaccioné viendo la manera en que Carmen y Marcelo se enfrentaban.

— ¿Hasta qué hora pueden quedarse con los niños? Tengo que salir con una amiga —decía Carmen.

— Con una amiga ¡cómo no! Te lo vamos a creer y todo —respondía Marcelo.

— Me voy. Pienso que a las nueve estaré en casa.

Se fue y los niños, de puro exitados, ni la miraron. Pero yo sí.

Y sentí un gran dolor; como si, de pronto, estuviera dentro de ella, yéndome, dejando a mis hijos con una extraña que, por el solo hecho de serlo, podía fascinarlos, y... quitármelos.

Esa noche, tarde, hablé por teléfono con Carmen. Hacía horas que Marcelo le había devuelto los hijos. (A mí no se me escapaba, con todo, que... cuando llegaba la hora de regresar a su verdadera casa, Martín y Nacha parecían olvidarse abruptamente de mí. La alegría, el arrebato de la llegada no tenía correspondencia con el apuro por ponerse los sacos y dejar mi apartamento preguntándose uno al otro, a los gritos, si "mamá habría hecho flan de chocolate". Sin embargo... muy en el fondo, confieso, me sentía ganadora. Me veía viviendo felizmente; envejeciendo con aquellas criaturas en perpetuo cambio. Qué estúpida debí parecerle a Carmen cuando le dije que "había comprendido su pena y que estuviera tranquila que yo no era de hacer trampas... y que cuidaría a los niños como míos..." Pero ella respondió que "no me preocupara, que no sufría y que sabía que los niños estaban bien, conmigo. ¿Cómo prestármelos si no?" Y, para terminar, agregó: "son mis hijos" (Y el último casete terminaba con la risa de Angélica).

— Esto quería decirte, Eduardo. Una de estas noches, me sentí muy triste, muy vacía... Y salí a caminar. Era tarde, más de medianoche; de pronto, no sé cómo, me encontré frente a mi escuela. ¿No es absurdo? Me acerqué a la puerta, la toqué y, de repente, recordé que, pegada a esa misma puerta, había tomado mi primera decisión. Allí había ocurrido mi primer acto libre. Entonces me acurruqué y convoqué mis seis años, volviendo a llorar. Papá tenía que venir a buscarme con su coche. No me permitían andar sola por la calle. Pero... por alguna razón se retrasó. Cerraron la escuela, la última funcionaria partió mirándome con curiosidad y allí quedé muy asustada, pensando que me habían abandonado para siempre. La congoja fue muy grande, terrible. Pero, de pronto, reaccioné. Me enojé con papá y decidí volver como fuera. Crucé la calle y luego otra, y otra. El bulevar resultó más difícil y, en casa, mamá me pegó. A la media hora llegó papá, muy pálido, pidiendo disculpas. Lo miré y lo encontré cambiado. Definitivamente cambiado. (Las lágrimas corrían por las mejillas de Angélica). El precio de la libertad ¿no? matar al ídolo para quedar...enteramente solo. O, más bien, eternamente solo. Bien. Me había sucedido por primera vez. Pero... recién la otra noche recibí la revelación. Tardé casi cuarenta años en darme cuenta. Sucedió entonces que, allí, tamaña mujer, recostada en el mismo ángulo de la puerta, volví a tomar una decisión. Y el círculo se cerró. Una parte de mi vida había concluido. Fue maravilloso, mágico y... terrible. Volví a cruzar la calle. En adelante, viviera cuanto viviera, sería libre.

— Y ¿Por qué me contás esto, Angélica?

— ¿Por qué? Quien sabe. Bueno... ahora me voy.

— ¿Cuándo te veo?

— Es una pena que no diéramos ese paseo juntos.

La cocina seguiría triste, los fogones con las mismas ganas de morder y morir, las manchas de las paredes crecidas, espesas, grasientas y todo aquello que solía olerse... oliéndose. Pero rancio.

Pondría la valija en un rincón y se sentaría junto a la mesa, las manos en el hule, esperando el mate de la tía Chiche.

— ¿Y los culandrillos?

— Se secaron.

El amargo tendría su fragancia de flor quemante, yendo y viniendo por la eternidad.

Las preguntas, como murciélagos, se estrellarían contra el silencio de roca.

— ¿La asusté, tía?

— No.

¿Qué cosa podría asustar al miedo?

— Te esperaba. Las cartas me anunciaron un regreso. ¿Quién, si no tú?

— ¿Cuándo te veo?

Un beso en la mejilla y se fue, cerrando muy suavemente la puerta. Con un vaivén delicado, como si dejara la pieza de un enfermo.

Ya en la calle siguió murmurando... "Qué pena... ese paseo..."

Arriba, en su celda de ejecutivo, Eduardo luchaba por no descifrar la despedida de Angélica.

Y allá en la cumbre, con olivo en las manos, humillada por la ceremonia de una bandera que cala mientras un soldadito tocaba la diana en el más imposible lugar, soldadito que jamás comprendería que el combate de la Diosa con los Gigantes no había concluido (o tal vez sí, quién sabe) tuvo la última certeza. La de haber dado un rodeo demasiado largo, la de haberse empeñado en un paseo que no le estaba destinado, después de todo, un paseo demasiado alto, demasiado caro.

Al otro día, Angélica despertó sobre una cama calcinada. Colchón y sábanas de arena, almohada de cenizas.

Un aroma de pachuli vagaba en su sistema respiratorio. Pulmones drogados. Pecho entero drogado. Tráquea y laringe, garganta y boca anegadas.

El sol bajó como una lanza sobre ella que no advertía la desnudez de su refugio. Las hierbas usadas en su infusión nocturna se retorcían y silbaban en la taza.

Calor y luz siguieron cayendo sobre Angélica, tomando posesión de su cuerpo, dividiéndolo para la minuciosa dispersión para la que había sido creado.

Pero los vapores se disolvieron y la conciencia volvió a alentar. Entonces los residuos del pachuli se alejaron, poco a poco, totalmente vencidos por un vaho de miseria que retomaba, otra vez esa certeza de una pena inmensa... no haber sido... no haber podido...

Angela Cáceres. Uruguaya.

Recién en 1984 Ed. Banda Oriental publica el libro de cuentos **Día de juego** (la misma editorial tiene en preparación otro libro, también de cuentos, para este año), pero desde 1956 sus cuentos aparecen en diversas publicaciones nacionales y extranjeras.

En 1964 se inicia en el Sodre como libretista tanto de radio teatro como de teleteatro (con la experiencia de los teleclubes).

ANALISIS INTERNACIONAL

1988: año electoral en México

¿Otras elecciones sin sorpresas?

México presenta la curiosa situación de ser considerado un país democrático, pero con un partido dominante, el PRI (Partido Revolucionario Institucional), que normalmente recibe alrededor del 80% de los sufragios, gana todas las gobernaciones, la abrumadora mayoría en los órganos parlamentarios y domina, sin posibilidad de oposición, todos los resortes de la vida nacional, incluso las Fuerzas Armadas. Sus candidatos presidenciales siempre ganaron y dentro del partido, totalmente oligarquizado y burocratizado no hay puja electoral, imponiéndose con toda regularidad, el candidato de la máquina partidaria. Hasta los propios partidos de oposición —que los hay— son controlados por el PRI, ya sea a través de la organización electoral, como también, en ocasiones, por medio de interferencias ilegales y prácticas electorales fraudulentas en algunos Estados.

Ese PRI todopoderoso, es consecuencia del largo proceso de institucionalización ideológica y política de la clase dominante que emergió de la Revolución Mexicana; fue fundado en 1946, en sustitución del Partido Revolucionario Mexicano, el cual sucedió a su vez, en 1938, al Partido Nacional Revolucionario, organizado una década antes por Plutarco Elías Calles, con el fin de aglutinar la casi totalidad de las agrupaciones políticas de "ideología avanzada". A pesar de postularse en todo momento un sistema político pluralista, éste lo ha sido mayormente de nombre, pues en la práctica funciona como monopartidista, apoyando el partido a un régimen presidencialista-paternalista-autoritario. El Presidente de la República es una especie de Montezuma cooptado por la máquina partidaria durante un sexenio, pero como contrapartida de ese inmenso poder, es condenado, luego de cumplir su mandato, al ostracismo político más absoluto —aunque dorado.

El dominio de Fidel

El PRI incorporó y domina, por medio de su organización, los más importantes grupos de interés, dentro de los cuales revista la todopoderosa Confederación de Trabajadores Mexicanos, dirigida aún con mano férrea por el octogenario Fidel Velázquez; sin perjuicio de ello, existen otros grupos de interés que funcionan separadamente del PRI, como elementos poderosos del comercio y de la industria —muchos de los cuales adhieren al PAN—, la Iglesia Católica y algunos sindicatos y agrupaciones de izquierda.

No obstante este panorama, México se diferencia de los regímenes totalitarios, en que el régimen permite la existencia de otros partidos políticos y la existencia de medios de comunicación de masas razonablemente abiertos e independientes; existe, pues, competencia política, pero es inocua y cuando por una razón u otra deja de serlo, según reiteradas denuncias, se recurre al fraude electoral o a la represión sindical y campesina.

Es en ese contexto, que se están preparando las nuevas elecciones, que tendrán lugar en julio de 1988. El candidato de la oligarquía *priísta*, resultó ser Carlos Salinas de Gortari, luego de superar, como estaba previsto, la oposición interna —el PRI democrático— acaudillado por Cuauhtémoc Cárdenas y Porfirio Muñoz Ledo. El candidato de la oposición mayor, es Manuel Clouthier, rico empresario del Partido de Acción Nacional (PAN), especialmente fuerte en los Estados norteños de Sinaloa —el suyo propio—, Sonora, Chihuahua y otros.

Aunque sólo un milagro podría impedir que Salinas sea el nuevo Presidente, Clouthier confía en que por fin, luego de 50 años de lucha infructuosa, el PAN se convierta en un gran partido, porque cree que mucha gente que votaba al PRI, lo votará esta vez a él. Es su opinión de que en México se está en un período de gestación de cambios trascendentales en la vida política y social.

Partidos minoritarios

El PAN es considerado un partido conservador y de base católica, reuniendo en sus filas a poderosos banqueros, industriales y hombres de negocios; quisiera instaurar en México un régimen liberal en lo económico, favoreciendo la inversión extranjera —fundamentalmente norteamericana— y una democracia pluralista en lo político, construida sobre un sistema de frenos y contrapesos, que anule el poder omnímodo de que disfruta el PRI. Es acusado de ser, además, un partido extranjerizante, no sin razón: su base electoral se encuentra principalmente en el Norte, donde existe una enorme influencia norteamericana, que en muchos aspectos se opone a las pautas de vida, costumbres y aspiraciones de los habitantes del México Central; y, por otra parte, goza de muchas simpatías en el seno de la Administración Reagan.

La izquierda es muy minoritaria, débil y dividida y tiene su refugio entre algunos intelectuales, estudiantes y en organizaciones sindicales de obreros y campesinos, a veces violentistas, pero siempre fácilmente reprimidas. Su prédica anti-PRI, con variadas acusaciones de despotismo antipopular y aburguesamiento de la Revolución, se ve superada por el uso que éste último hace de la tradición revolucionaria, por el dominio incontestado de las organizaciones de masas y por una hábil política exterior, de corte latinoamericanista, tercermundista, antimperialista e izquierdizante, que lo blanquea ante los países y los grupos internacionales marxistas y progresistas.

A pesar de las expectativas de Clouthier, de la inflación, de la baja del salario y del desempleo, así como de un posible resentimiento contra los excesos de los gobernantes, no es de esperar que esté por sonar el fin de la "Revolución Mexicana". La máquina oficial está todavía muy bien aceitada y cuenta en muchos sectores mayoritarios, con la reserva de credibilidad que le confiere su imagen histórica. Pero si se declinan las maniobras electorales y el fraude, tal vez una mayor representación del PAN, así como la gobernación de algún Estado, reduzcan la tradicional primacía monolítica del PRI, en la vida política mexicana.

Jacques Ginesta ①

CENTRO BALTASAR BRUM DE INVESTIGACIONES

18 de Julio 1333, ap. 103 Tel. 90 45 56
MONTEVIDEO - URUGUAY

CURSOS DE VERANO PARA JOVENES
(enero-marzo 1988)

COORDINADOR: Lic. Elbio Laxalte Terra

TEMA	DISERTANTE	FECHA
1) Formación histórica de los valores liberales	Prof. Victor Rodriguez	Jueves 14 de enero
2) El aporte socialdemócrata	Lic. Luis Guirin Proc. Atilio Conde	Martes 19 de enero
3) Tesis para una lectura batllista contemporánea	Lic. Luis E. Cladera	Jueves 21 de enero
4) La renovación batllista (1980-1987)	Lic. Alejandro Bonasso	Martes 26 de enero
5) El batllismo y la condición de la mujer	Prof. Gloria Robaina	Jueves 28 de enero
6) El batllismo y la juventud	Prof. Diosma Piotti	Martes 2 de febrero
7) Tecnología en la democracia económica y social	Ec. Claudio Rama Br. Juan Opertti	Jueves 4 de febrero
8) Problemática Ambiental	Lic. Victor Cantón	Martes 9 de febrero
9) Recursos humanos: un desafío con los jóvenes	Dr. Diego Martinez	Jueves 11 de febrero
10) Problemas laborales en la juventud uruguaya	Cr. Julio Iglesias Br. Eduardo Alonso	Miércoles 17 de febrero
11) Universidad: crisis y alternativas	Lic. Renato Opertti Cr. Gustavo Michelin	Jueves 18 de febrero
12) Valores emergentes en la juventud	Lic. Elbio Laxalte Terra - Br. Hugo Mauria	Martes 23 de febrero
13) Juventud y partidos políticos	Dr. Jorge Mascheroni Periodista Laszlo Ederlyi	Jueves 25 de febrero
14) Nuevos espacios para la juventud	Senador Manuel Flores Silva	Martes 1 de marzo

Los cursos tendrán lugar en la sede del Centro Brum de Investigaciones. La inscripción tendrá lugar el 14 de enero a partir de las 18 horas. Colaboración: N$300. Al final del curso se entregará un certificado de asistencia.

LOS CURSOS COMENZARAN A LAS 20 HORAS. SE RUEGA PUNTUALIDAD

FERRERO
Bs.Aires está más cerca poralíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Partido Comunista Español

Unidos pero solos

La actual crisis del Partido Comunista Español está tocando fondo: rencillas internas por liderazgos, purgas de disidentes, diferenciación de sectores, discrepancias ideológicas, pérdida de influencia electoral... La alternativa es "abordar la renovación política" o como demuestran los resultados electorales, anclarse en el cuatro por ciento, o incluso desaparecer.

La decisión del vicesecretario general del Partido Comunista de España de abandonar sus cargos en el secretariado y en el comité ejecutivo del partido, a dos meses de su XII Congreso, ha desatado de nuevo la crispación y la incertidumbre en una organización que desde las elecciones de 1982 vive una profunda crisis, que ni siquiera la *sopa de siglas* de Izquierda Unida ha conseguido ocultar. Más que un partido, el PCE parece hoy un grupo en busca de autor.

Un retablo de la ejecución de San Sebastián, restaurado por maestros franceses en el siglo XVII, decidió a Enrique Curiel a hacer la llamada telefónica más importante de su vida. La pintura, regalo de su hermana anticuaria, preside el salón del piso de Majadahonda donde vive el, hasta hace poco, número dos del Partido Comunista.

Curiel, un comunista de cuarenta años con veintidós de militancia en el PCE, estuvo toda la tarde del viernes en su casa, sentado en el sofá blanco situado frente al retablo, y vio en la pintura la imagen de lo que le podía pasar a él en el próximo congreso del partido: ser crucificado y asaeteado. Finalmente, a las 19:30, llamó a Gerardo Iglesias, secretario general del PCE,- para comunicarle su decisión.

El que fue líder de la Universidad madrileña representaba hasta ese momento la imagen de un PCE moderno. Un PCE capaz de asumir compromisos como el pacto antiterrorista y al mismo tiempo criticar los excesos de las fuerzas de seguridad en su acoso a los terroristas. Su repentina decisión ha sorprendido.Uno de los sitios donde más estupor ha causado ha sido en el Congreso de los Diputados, donde Curiel se había labrado un gran prestigio como parlamentario y, en anteriores legislaturas, como secretario de su grupo.

No ha sido, sin embargo, una decisión alocada o precipitada. La persecución que ha sufrido no le ha dejado otra salida. Hace pocos meses le quitaron la secretaria y el despacho en el local del grupo parlamentario. De su oficina en la sede central del PCE arrancaron el teléfono directo. Hacia más de un año que no despachaba con Iglesias.

Una izquierda no tan unida

Las diferencias entre Enrique Curiel y el actual líder del Partido Comunista comenzaron a hacerse insalvables con la constitución de Izquierda Unida. La política aprobada por el comité central del partido hablaba de propugnar la *convergencia social* en torno al proyecto comunista. Pero Gerardo Iglesias transformó la idea en una amalgama de siglas donde aparecían, al lado del PCE, ex socialistas como Alonso Puerta, ex comunistas como Ramón Tamames, carlistas, humanistas y los prosoviéticos de Ignacio Gallego.

La operación, como reconocen ahora los dirigentes del partido, estuvo encaminada a dejar sin espacio a Santiago Carrillo y a impedir que Gallego se uniera a su grupo. Esta parte del plan salió bien. Carrillo se quedó sin escaño. Pero Izquierda Unida no consiguió capitalizar ni un solo voto de la gran campaña en contra de la OTAN, a pesar de que ésta supuso un gran desgaste para el PSOE. Los votos perdidos por los socialistas fueron a parar a Adolfo Suárez y la diferencia entre el PCE de 1982 e Izquierda UNida de 1986. sólo fue favorable a esta última formación en el 0,5 por ciento de votos escrutados.

Paralelamente, la imagen del PCE quedó abierta a multitud de ataques por las extrañas alianzas que se había buscado y por la falta de liderazgo de Gerardo Iglesias, en otro tiempo *delfín* de Carrillo. Por si esta situación no fuera suficiente para alarmar a los dirigentes del PCE, en las pasadas elecciones municipales se produjo un nuevo bajón de los comunistas. En 1979 habían conseguido 2.139.603 votos y 3.753 concejales. En 1983, ya con Gerardo Iglesias al frente del partido, bajaron a 1.499.907 votos y 2.503 concejales. Finalmente este mismo año han tocado fondo al recibir tan sólo 1.335.411 votos y lograr 2.262 ediles.

Déficit y disputas

La pérdida de influencia del PCE ha venido acompañada de una fuerte descomposición interna. Las deudas del partido han influido en la pérdida del empleo para muchos militantes que, durante años, habían trabajado en el seno de la organización. Personas que habían abandonado sus estudios y sus trabajos para ponerse al servicio del PCE y que ahora difícilmente encuentran un puesto de trabajo. La participación en la coalición Izquierda Unida, no ha mejorado la situación, yá que al déficit del PCE se ha unido el de IU y las expectativas de futuro para estos *profesionales* son prácticamente nulas.

Al mismo tiempo, Gerardo Iglesias ha fracasado estrepitosamente en uno de los principales madatos del partido en el XI Congreso que lo eligió como secretario general: la reunificación de todos los comunistas en el PCE. Los críticos a la actual dirección achacan este fracaso al propio Iglesias, quien, ante la propuesta de Rafael Ribó, líder del Partit Socialista Unificat de Catalunya, PSUC, de "entablar contactos directos al más alto nivel con Santiago Carrillo", contestó durante una reunión del comité ejecutivo del PCE celebrada el año pasado: "Si el mandato de este comité es que hable con Santiago, iros buscando otro secretario general".

El bloqueo de las relaciones con Carrillo ha empujado a Iglesias a los brazos de Ignacio Gallego. Un prosoviético de la escuela antigua, completamente opuesto a la *perestroika* emprendida por Mijail Gorbachov. Gracias a Ignacio Gallego, Iglesias pudo cumplir un deseo largamente aplazado: ser invitado a la Unión Soviética. El líder prosoviético gestionó la invitación para su compañero de viaje en Izquierda Unida con motivo del 70 aniversario de la Revolución de Octubre.

Este afán de acercamiento a los pro-soviéticos ha llegado a condicionar la redacción del documento base para la revisión del Manifiesto-Programa del PCE, a debatir en su próximo congreso.

El borrador del documento, elaborado por Iglesias con la ayuda de Francisco Palero —secretario de organización— y Juan Berga —secretario de comunicación—, provocó numerosas críticas en la reunión del comité ejecutivo en que fue presentado, el pasado mes de octubre. Un miembro de este comité se levantó en medio de la reunión y, parodiando el lenguaje parlamentario, espetó al secretario general: "Solicito que este documento sea devuelto al Gobierno".

La vuelta a la III Internacional

Por su parte, Curiel, cuyos detractores dicen que nunca expresó disconformidad alguna ante los órganos del partido, pidió la palabra para decir: "Estoy de acuerdo en que el PCPE (partido de Ignacio Gallego) entre en el PCE, con lo que no estoy de acuerdo es en que el PCE entre en el PCPE. Si esto sucede, el PCE ya no será mi partido. No se puede caminar hacia atrás en la historia y esto es lo que hace este documento".

En su propuesta, Gerardo Iglesias se alineaba con las tesis de los pro-soviéticos en lo referente a Ceuta y Melilla, al proponer su *retrocesión* a Marruecos. La formulación sobre la Monarquía, en opinión de Curiel y los críticos, cuestionaba la "continuidad del PCE en el pacto constitucional y a esto no estamos dispuestos a jugar". El borrador *borraba* de sus planteamientos el estudio de la participación del PCE en la creación de una "nueva izquierda europea" sólo porque en ese proyecto también están los socialistas y se olvidaba de los cambios producidos en la estrategia común europea por el acuerdo entre Reagan y Gorbachov.

Crecimiento en Andalucía

A principios de verano, la situación estuvo a punto de sufrir un vuelco. Julio Anguita, el líder del PCE en Andalucía, estaba dispuesto a presentar su candidatura a la secretaría general del partido. Para la batalla con Iglesias contaba con el hecho de que, mientras en todas las elecciones el PCE ha venido perdiendo influencia, Andalucía es la única región en la que la presencia comunista ha crecido. En 1982, esta región aportó el veintidós por ciento de los votos totales del PCE, mientras que en 1986 su cuota ha ascendido al 32 por ciento, haciendo posible, gracias a su crecimiento, que se mantuviera la media estatal.

Pero donde es más espectacular el crecimiento del Partido Comunista de Andalucía (PCA) es en los comicios autonómicos. En 1982, consiguió 243 334 votos (el 8.58 por ciento) y ocho escaños en el Parlamento autonómico. En las pasadas elecciones de 1986, los votos al grupo de Anguita ascendieron a 602 347 (el 17.8 por ciento) con 19 escaños.

El *califa de Córdoba* contaba, también, con importantes apoyos en la dirección del PCE. El mismo Curiel, Rafael Ribó y Simón Sánchez Montero estaban dispuestos a prestarle su voto. Antonio Gutiérrez, flamante secretario general de Comisiones Obreras, también pensaba apoyarlo en el XII Congreso, pero, en función del carácter institucional de su cargo, no lo explicitaba. Finalmente, la operación no cuajó. Gerardo Iglesias la hizo abortar difundiendo la deuda del PCE (700 millones de pesetas), lo que asustó a un hombre como Anguita, poco bregado en estas lides y con fama de gestor honesto.

Fue precisamente una iniciativa de Sartorius la gota que colmó el vaso de Curiel. Ante el abandono de Ramón Tamames de la coalición IU, Nicolás Sartorius convocó una reunión en la que Gerardo Iglesias pensaba delegar la presidencia de la coalición en Sartorius. Esta reunión se celebró el sábado 19 de diciembre y, ante el portazo de Enrique Curiel, el pacto Iglesias-Sartorius para dividirse el poder —uno en el PCE y otro en IU— no cuajó.

A este intento de Iglesias de copar todo el poder, a través de pactar con el menos crítico de los críticos se unió la publicación en el semanario *El Independiente* de unas declaraciones de Curiel en las que criticaba duramente al líder del PCE, Gerardo Iglesias. Estas declaraciones se produjeron en el marco de una conversación privada y Curiel, ante la tesitura de desmentir al semanario, lo que lo pondría en manos de Iglesias, optó por la dimisión.

Purgas de disidentes

Según un amigo suyo, "lo del *Independiente* sólo puso fecha y hora a una decisión muy madurada".

Para el sector crítico del PCE, que no se reúne, según uno de sus integrantes, "porque no queremos dar la impresión de ser un partido dentro del partido y si existimos es sólo en función de que sintonizamos en nuestros planteamientos políticos", los métodos de Iglesias no difieren mucho de los empleados por Carrillo, ya que ha empezado con las *purgas* de disidentes.

Entre los hombres que en el próximo Congreso del PCE *iban a caer*, además de Enrique Curiel, están los responsables de las comisiones de comunicación, Antonio Kindelán, Defensa, José Luis Buhigas, e Interior, Manuel Corvo.

La solución, para todos ellos, pasa por la sustitución de Gerardo y la actualización de la política del PCE. Además del acercamiento a Santiago Carrillo. El viejo dirigente comunista parece dicidido a volver al PCE siempre que se den "condiciones favorables". Por el momento está en contacto habitual con Rafael Ribó, y el mismo día de la dimisión de Curiel lo llamó a su casa. Carrillo no expresó ningún tipo de apoyo, sino que le manifestó su "solidaridad en tan difícil momento". Los gestos de Santiago Carrillo a los críticos son constantes.

El envite de Curiel, más que dirigido a Iglesias o a los delegados del XII Congreso, va dirigido a aquellos hombres que a lo largo de los últimos años se han mostrado contrarios a la política y a las formas de Iglesias. El suyo es un gesto que los obliga a seguir "criticando en privado y asintiendo en público" o bien a abordar la renovación política y de liderazgo del partido. La alternativa es, como demuestran los resultados electorales, anclarse en el cuatro por ciento, o incluso desaparecer.

Juan Gómez

¡QUE SEMANA!

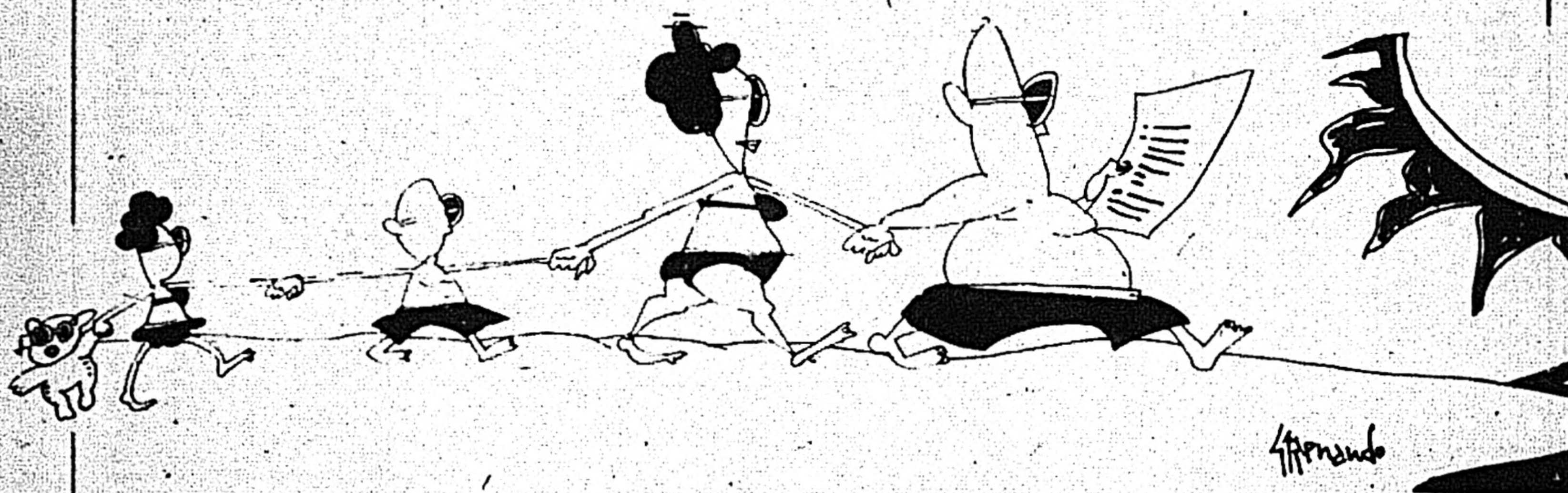

Jaque en Punta...

por Pablo Vierci

Miércoles 6

JAQUE en Punta (1)

¡Largaron!

Terminaron las fiestas y la temporada veraniega ya está a todo vapor.

Punta del Este, la Reina de las Playas, la Diosa de nuestras Arenas, la Flor de la Canícula, la Perla de nuestros Mares, ya luce sus mejores galas.

Hoy, exactamente a las 22 horas, comienza el primero de los programas televisivos que se trasmitirán desde Punta, en este caso titulado Viva Punta del Este, bajo la batuta de Teté Coustarot y Víctor Hugo Morales.

Del programa de hoy, dos primores para rescatar: uno por lo nostálgico; otro por lo novedoso...

La nota nostálgica se la hace Teté a Mirtha Legrand. Le pregunta cuál es su mejor recuerdo de un regalo de Reyes. Mirtha nó demora en responder: "*siempre hay un osito en la vida de todos*", confiesa, desconcertante... Teté trastabilla pero no cae... Poco a poco se recompone...

Víctor Hugo está sentado ante una mesa de jardín, junto con el ex-gobernador (justicialista) de la provincia de Santa Fe, el contador Vernet. En el calor de la conversación, por esas cosas de la Punta, salen hablando de bueyes perdidos, y entre los bueyes extraviados, surge el cineasta Orson Welles y su película El Ciudadano. Entonces a Víctor Hugo Morales se le ocurre decir que "*El Ciudadano es una película que deberíamos ver todos los días*", a lo que el ex-gobernador, tomado de sorpresa, o tal vez ignorando que el film dura como cinco horas, agrega que sí, que por supuesto...

• • •

P.S. 1): Atendiendo la exhortación de Víctor Hugo, busco en el diario y encuentro que en un cine de barrio pasan el film de Orson Welles que debemos ver todos los días.

Allá voy...

Jueves 7

JAQUE en Punta (2)

JAQUE no podía ignorar lo que sucede en la presente temporada, y para ello envía a sus representantes a la península. Su misión es concreta: traer toda la información de lo que sucede en Punta; cubrir acontecimientos artísticos y teatrales, fiestas del Jet Set, espectáculos, lo que sucede en la playa, lo que dice la gente, lo que piensa , en fin: JAQUE en Punta...

Nuestros cronistas acreditados, Bubby, Jean Luc y Madelón, nos envían la primera nota (¡cuánta razón les asiste a aquellos que sostienen qùe JAQUE representa los interteses petímetres nativos!). He aquí la nota:

"¡Hola Montevideo! ¡Hola todos! Aquí estamos en Punta con Bubby (¡hola!) y Madelón (¡qué tal, chicos!) con nuestra primera nota. Cubriendo una exposición plástica acá, en el Museo del Indio de Maldonado, con el creador Pepe López.

Madelón: Pepe, nos puedes explicar esta obra tan bella... ¿qué significa?... este cilindro tan robusto, así, con estas rugosidades en tonos oscuros...

Pepe: Bueno... no sabría bien cómo definirlo sin caer en la...

Madelón: Es tan lindo ser artista, ¿no es verdad, Pepe? ¡Significa tanto! Contame, cómo pintás, ¿de día o de noche?

Pepe: Bueno, depende, hay veces en que...

Madelón: Pero volvamos a la obra, Pepe. Yo en este cilindro lo que veo es como... una paradoja cósmica... ¿Tú qué ves?

Pepe: Esteee...

Madelón: ¿Y esto aquí, en la base del cilindro, esta especie de... vellosidad...? Cuéntanos, Pepe, ¿qué sentiste al hacerla?... ¿Qué pretendés decirnos con esta acuarela?

Pepe: En realidad lo que yo quería...

Madelón: Pero ahora que lo veo bien... esto parece... pero... ¡Dios mío!... ¡Cómo no me di cuenta antes!..."

• • •

P.S. (2): Siguiendo los consejos de Víctor Hugo, hoy vuelvo al cine de barrio para ver El Ciudadano. La repetición estético-cultural me fue de mucho provecho: hoy vi las partes en que ayer me dormí, y viceversa...

Viernes 8

The indian way of life

Nota de subido tono antropológico en El Diario, página 10: "*Vienen del Mato Grosso pero nada de arco y flecha*" es el antetítulo. El título reza: "*Indios modernos: coche, playa, carpas y yuyos*".

En el instructivo artículo nos informan que "*los tiempos cambian y ya nada es como antes (...). Para quien, por estos días, se desplace por Carreras Nacionales y Osvaldo Cruz, en la popular zona de Maroñas, puede resultar un tanto extraño apreciar en un amplio descampado un gigantesco toldo, colocado cual si fuese una carpa, a cuyos costados permanecen estacionados cuatro automóviles de matrícula brasileña. El carácter inusual del hecho puede transformarse en asombro si se entabla relación con los habitantes de la improvisada carpa y se comprueba que son ciudadanos brasileños (...), descendientes por línea directa de los últimos indios guaraníes (...). Lejos de utilizar arco y flecha, vivir a la intemperie o en tolderías y dedicarse a la caza y a la pesca, como sus salvajes ancestros, viven en comunidad en una hacienda del Mato Grosso, son ganaderos y agricultores, visten a la usanza moderna, viajan en automóvil y siempre que pueden van de vacaciones a la playa*".

Si los indios veranean en carpas, instalándolas allí, a pasitos de la arena, en la popular zona de Maroñas, pues lo propio hacen también los argentinos que visitan Punta. Me explico...

"*La inauguración de 'La Rinconada' Polo Club originó un doble acontecimiento. Tanto social como deportivo*", comienza la crónica puntaesteña de El Día, en su página 11. Un par de párrafos más adelante nos cuentan que "*cerca de las canchas donde se desarrollaba la competencia, seguida con ávido interés por muchos espectadores, se levantó una carpa. Que pronto se convirtió en algo así como una bulliciosa pajarera (...)*". ¿Cómo era la bulliciosa carpa que se parece a una pajarera? ¿Semejante a la de los indios de Maroñas?... Tibio... tibio... "*El sitio* —la carpa al aire libre instalada en Punta— *había sido elegido por un grupo de encumbrados veraneantes porteños que suelen ir a merendar juntos en pintorescos sitios. En los mismos, la hora del té transcurre como en Alicia en el país de las maravillas. Provocando escenas pastoriles de típico sabor 'british'* ".

Así como en la carpa de Maroñas estaban los indios de Mato Grosso, ¿quiénes estaban en la carpa de Punta? Es lo que responde la crónica de El Día a continuación: "*Por supuesto que estaba todo el mundo. Tanto alrededor de las canchas como pese a todo, dentro de la exhibicionista carpa*". La crónica termina con un "*en fin. Una tarde de Polo, en pleno campo. Con un toque de distinción* (la carpa) *que pone de manifiesto el regocijo con que la clase alta argentina adopta las más elegantes normas del british way of life*"...

• • •

Mucho menos elegantes fueron los acontecimientos que se dieron cita en las calles 8 de Octubre y Larravide, en Montevideo, a las 2 y 20 de la madrugada: "*Taxistas detienen a agresores: al declarar, uno se cayó 'mamado'* ", es el título de El Diario, página 9. Allí nos cuentan que "*dos individuos, uno de ellos portando un arma de fuego, fueron detenidos por varios taximetristas (...). Los malvivientes*

¡QUE SEMANA!

fueron reducidos y conducidos hasta la Seccional 15ª, donde se estableció que se trataba de F.S.C., oriental, soltero de 36 años de edad, y su amigo identificado como J.R., oriental, casado, de 34. En sus declaracioens, F.S.C. manifestó que anduvo en distintos bares de la zona y allí conoció a J.R. quien se encontraba en avanzado estado de ebriedad (...). Mientras tanto, JR., en momentos que se prestaba a realizar declaraciones, dado su avanzado estado etílico, cayó al piso (...)"...

• • •

P.S. 3): Siguiendo el consejo de Victor Hugo Morales, hoy fui por tercera vez a asistir al film de Orson Welles, El Ciudadano. Este film se renueva día a día, como los tangos (¿?): hoy, por algún error del operador, pasaron el rollo 4 en lugar del 2, el 2 en lugar del 5, y el primero y el último no aparecieron. De este modo, el film cobra (¿cómo decirlo sin caer en lugares comunes...?) inusual vigencia...

Sábado 9

Reportajes estivales JAQUE en Punta (3)

Bajo el dístico "Verano brioso, verano formoso/ déjamé hacer muchas entrevistas, a gente rica y famosa", inicio hoy lo que he denominado "Reportajes Estivales", donde la lente de mi fotógrafo y la punta de mi estilográfica las dedicaremos a aquellas figuras que estén en el "ruido estival", que "hagan cosas" en esta temporada '88.

Hoy le toca el turno a Dartañán Cardoso, albañil finalista con 30 años de carrera, colocador de pisos, azulejista, etc.

—¿Cómo ve la presente temporada, Sr. Dartañán?

—Entre bien y muy bien, le diría. Tengo trabajos desde el 1° de enero, siempre vinculados con las vacaciones de mis clientes. Barbacoas, reformas de piletas, algún baño, en fin... No me puedo quejar, mucho trabajo aquí y en Punta...

—¿Contento, entonces?

—Muy contento.

—¿Qué se usa en esta temporada?

—Bueno, en cuartos de baño, volvemos a lo clásico: revestimientos con azulejos blancos o color crema, con algún salpicado al tono, un dibujo representando barquitos o tablas de surf en algún azulejo de la ducha. En aparatos sanitarios, también lo clásico: toda la línea de Olmos. Para las terminaciones, lo de siempre: mezcla fina...

—¿Es cierto que trabajó con el Maestro Piazzola, en Punta?

—Correcto. Me trasladé a Rincón del Indio, en Punta, donde el Maestro tiene una casa, y le relacioné toda la sanitaria, cámaras, cañerías, en fin, un trabajo completo...

—¿Qué se siente al trabajar con un Maestro como él?

—Para mí fue una emoción muy grande.

—¿Conoció a la perrita de Piazzola?

—Sí, por supuesto. Flora. Una perrita muy "gente"

—¿Lo vio a Omar Shariff?

—Sí, pero de lejos. Yo estaba cavando a pala el pozo de una piscina en Pinares, y él pasó por la rambla, en un vehículo convertible. Son las gratificaciones de este trabajo: uno está ahí, cerquita de los famosos...

• • •

P.S. 4): Siguiendo la sugerencia de Víctor Hugo, asisto nuevamente al film El Ciudadano. Hoy me resulta novedoso, diferente, me permite otras lecturas, e incluso las 4 horas de proyección me parecen más cortas. Recién cuando salgo, y miro el programa adherido a la puerta, descubro el pórqué: habían cambiado la función, y lo que vi en realidad fue un film de vaqueros, con Victor Mature...

Domingo 10

La dura porfía

Desde estas columnas hemos intentado, con desigual fortuna, esbozar un perfil del "ser nacional". Qué somos los uruguayos, de dónde venimos, a dónde vamos. Ha merecido particular dedicación, dentro de esta definición de nuestra idiosincrasia, la "garra charrúa", de la cual recientemente hemos mostrado dos ejemplos: Peñarol en Tokio, que empató con los portugueses bajo la nieve, abriendo los rasgados ojos de los espectadores nipones; y los propietarios del bar y restorán Nuevo Carlitos, que construyeron un local a todo lujo en una vereda, en la esquina de Rivera y Luis A. de Herrera.

Hoy, El Diario de la noche, en nota destacada en primera página, nos brinda un nuevo ejemplo de la "garra charrúa", de nuestra peculiar manera de luchar por la vida: *"En un circo de Canelones: N$ 25.000 por pelear contra un gorila"*, es el título.

En dicho artículo el corresponsal Miguel Angel Vignola nos cuenta que *"en la capital canaria se viene presentando un circo que otorga un premio de N$ 25.000 a todo aquel que logre derribar al gorila que presenta en su espectáculo (...). Pero parece que el hecho de que hasta ahora no haya habido un triunfador no ha amilanado a nadie. Son varios los que se están preparando para la dura porfía convencidos de que ellos le pueden llegar a ganar"*...

• • •

Diario íntimo

Hoy quiero dar inicio a una sección que denominaré "Diario Intimo" donde podré verter las cuitas más íntimas de mi corazón, lo más recondito de un hombre del interior... (debió decirse "lo más recóndito del interior de un hombre"). Aquí va

"Me levanto cargado de optimismo. Quiero hacer una buena acción. El año recién ha comenzado, y ¡oh, aurora boreal! aún no he realizado nada que me deje en paz conmigo mismo...

Resuelvo adoptar a un ser viviente, porque si mi vida no puede volcarse hacia el otro, ¿para qué vivir?... Salgo de mi casa con la intención de adoptar, y cubrir de calor de hogar, al primero que encuentre... En la misma vereda tropiezo con una piedra. Debajo de ella, hay una lombriz... vagabunda. El destino quiso que fuera éste el primer ser vivo que cayera bajo mi amparo...

La traigo a casa. 'He de llenarla de amor y de ternura', me digo. Le fabrico un domicilio, en una cajita de fósforos. La alimento: leche, unas migajas de pan, unos granitos de azúcar de postre y una gota de licor como bajativo. Luego la llevo al fondo y la pongo al sol, para que se broncee... De repente, llega un gorrión salvaje, se aproxima, saltitando, y PIC, PAC, la engulle de dos picotazos...

¡Cuán frágil es el sentido de la vida de un hombre!"...

Lunes 11

La felicidad, ja, ja, ja, ja

Mientras la medicina avanza desafiando a la imaginación e incursionando en campos que antes sólo competían al Creador y a su séquito, viejos trucos terapéuticos vuelven a ponerse en uso: los yuyos, el mal de ojo, la compresa, las ventosas y... los chistes... Me explico.

"Médicos creen que el humor tiene el poder de curar", titula un artículo en la página 5 del Jornal do Brasil. Allí nos cuentan que *"los médicos americanos están redescubriendo el valor terapéutico del viejo proverbio que dice que 'reír es el mejor remedio'. Tomando en serio la frase de Voltaire, según el cual 'el arte de la medicina consiste en entretener al paciente mientras la naturaleza cura la enfermedad', ellos comprobaron la eficacia terapéutica de viejas comedias de los Hermanos Marx y de la serie 'La Pantera Rosa', incluso en pacientes terminales, con cáncer, en una clínica en Houston.*

Una de las más intrigantes investigaciones sobre los efectos fisiológicos de la risa está realizándose en la Universidad de Loma Linda, en California. El médico Lee Berk puso catéteres en las venas de diez estudiantes de medicina, y les sacó muestras de sangre periódicamente, mientras ellos se divertían viendo un video que mostraba a un hombre deshaciendo sandías con un martillo. Berk descubrió que hubo un aumento de glóbulos blancos en la sangre de esos estudiantes, aumentando su capacidad de luchar contra infecciones y enfermedades. Al mismo tiempo, bajó el nivel de adrenalina, liberada por el cerebro cuando se está enojado, asustado o ansioso. Berk dijo que el hecho de haber bajado el nivel de adrenalina durante la experiencia en que los estudiantes rieron significa que el cuerpo puede relajarse y concentrarse en la fabricación de glóbulos sanguíneos. Entonces, concluyó, reír aumenta la capacidad inmunológica del organismo (...). Joel Goodman, fundador del Proyecto Humor de Nueva York, agregó que los médicos ya percibieron la función terapéutica del humor, pero no les gusta usarlo por temor de ser considerados poco profesionales"...

• • •

Sobre la prima rica del humor —la felicidad— escribe el semanario francés Le Point. Trae una encuesta de opinión pública realizado por el mayor instituto de encuestas francés, el Sofres, que pregunta qué tornaría felices a los franceses. Así, 47% gustarían vivir en el campo, mientras sólo 5% se consideran felices viviendo en una gran ciudad; 76% de los franceses se sienten felices escuchando música, mientras que sólo 20% encuentran la felicidad viendo televisión; 46% se sienten felices escuchando radio, 62% leyendo diarios; 66% encuentran la felicidad teniendo muchos hijos, mientras que viajar en las vacaciones hacen felices al 62%. Tener más relaciones sexuales es sinónimo de felicidad para 52% de los entrevistados, mientras que tener relaciones extraconyugales es sinónimo de felicidad para sólo el 6%. Sólo 3% aman el celibato y la soledad, 83% quieren vivir en pareja. 41% consideran que creer en Dios les trae la felicidad, mientras que tener varias parejas sexuales a lo largo de la vida es sinónimo de felicidad para el 16%... Etcétera...

Martes 12

Visita de vecino

Aprovechando la algarabía de estos tiempos de festejos y francachelas, visito a un vecino que, eufórico con el principio del año y el aguinaldo, me dice: *"¿le sirvo algo, vecino?... Puedo convidarlo con sal gruesa, si gusta"*... Yo me resisto; que estoy sin hambre, que recién comí...

Quince minutos después, cuando salgo de su domicilio, recapacito: ¿no habré escuchado mal y en lugar de "sal gruesa" me ofreció "cerveza"?

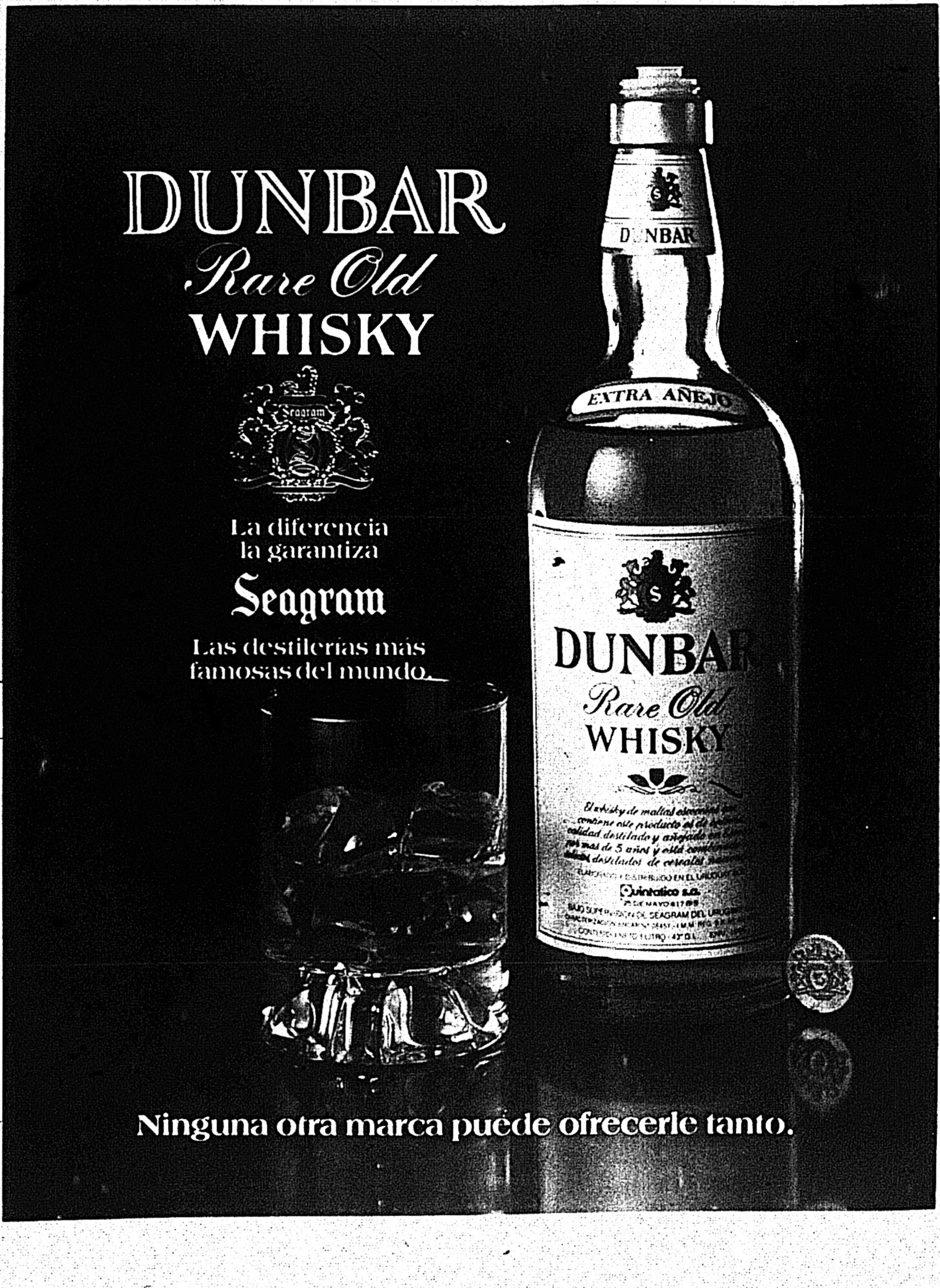
DUNBAR
EXTRA AÑEJO
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Quintatico s.a.

DUNBAR
Rare Old
WHISKY

Seagram

La diferencia
la garantiza

Seagram

Las destilerías más
famosas del mundo.

Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

JAQUE

Montevideo, 20 de enero de 1988 · Año V · Nº 212 · N$ 200 Edición de 24 páginas

Argentina superó crisis militar

Los carapintadas se quedaron sin carnaval

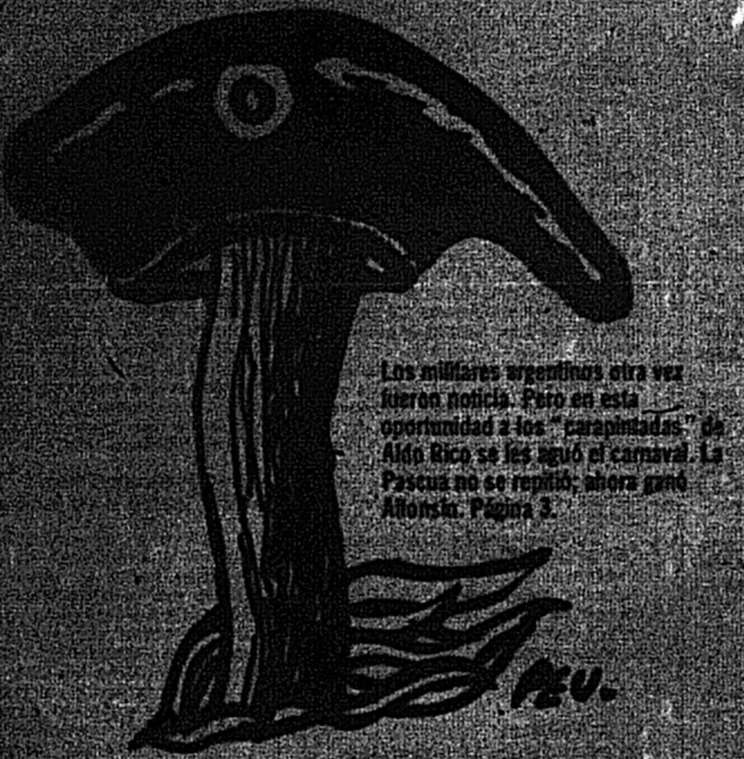

Los militares argentinos otra vez fueron noticia. Pero en esta oportunidad a los "carapintadas" de Aldo Rico se les aguó el carnaval. La Pascua no se repitió; ahora ganó Alfonsín. Página 3.

¡Qué Semana!: Haciendo Punta...

Entrevista a la Confederación Granjera

Socialistas: el sendero de la provocación

[illegible]

El día que Gorbachov se exilió en USA

[illegible] el último año de la presidencia de Reagan, la "primera [illegible] soviética pidió de repente asilo político, exactamente en el despacho oval de la Casa Blanca". Esta es la parodia escrita por el disidente soviético Vladimir Bukovsky. Páginas 13 y 14.

¿Cómo se llega al pacto social?

Y además...

- Paladino: un mes de conjeturas
- El desencanto del amor
- Dip. R. Díaz, reportaje en dos líneas.

Relaciones con China

Una definición demasiado postergada

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Recuento de firmas comienza con un descarte del 7%

Entrevista con el diputado Ruben Díaz, representante del Partido Colorado en el recuento de firmas pro-referéndum, que se realiza en la Corte Electoral.

¿Qué tarea están haciendo en este momento?

Numerando las firmas, para lo cual se revisan por día unas 50 mil, aproximadamente.

No sabemos con qué criterio se han manejado las cifras, de manera que no se pueden dar números aún. Aunque se puede afirmar que en esta tarea de numeración quedan descartadas entre un 5 y un 7 por ciento.

¿Por qué motivos?

En general se trata de firmas que vienen sin número de credencial, o con una serie de credencial que no existe...

¿Hasta cuándo se prolonga esta etapa?

Creo que hasta fines de la semana que viene, y ahí sí que vamos a tener una idea definitiva sobre el número total de firmas a verificar.

¿Qué sigue después?

Inmediatamente vendrán otros controles: de la doble firma, personas de menos de 18 años que no están habilitadas para firmar y lo han hecho, defunciones, depuración de las credenciales que no corresponden con las personas.

¿Cuál es el mecanismo de trabajo?

Son siete parejas de funcionarios de la Corte, en la que uno va sellando y tachando los renglones que aparecen en blanco o en los que figuran firmas que no corresponden.

También está un delegado de los partidos que apoyan el Referéndum, yo, como representante del Partido Colorado, 14 delegados permanentes y 4 funcionarios.

¿Cómo se ha reglamentado la tarea?

Yo no participé, pero escuché una conversación entre el Dr. P[illegible] Pérez y el vicepresidente de la Corte Electoral, Carlos Urruty, en la que éste le recordaba que la Corte hizo un anteproyecto de reglamento para esta tarea. Le decía además que se lo habían dado a conocer a la Comisión pro-referéndum, que hizo sus observaciones, y luego la Corte Electoral lo aprobó.

Yo no participé, y por lo que sé, la Corte Electoral no sometió la consideración de este proyecto a ningún dirigente del Partido Colorado.

¿Cómo trabajan los delegados del Partido Colorado?

Estoy muy contento con su desempeño, eso demuestra que el Partido tiene un nivel de militancia excelente cuando se lo propone.

En lo personal, el desempeño de esta tarea representa una gran responsabilidad, pero me siento muy honrado por ello. A partir del momento que el Dr. Tarigo me ofreció desempeñar la tarea, no he sentido más que voces de apoyo de todo el Partido, y yo que soy hombre de sector, me siento sumamente gratificado.

¿Cómo son las discrepancias que se plantean en la Corte?

Se plantean discusiones, como en las mesas electorales. Nosotros hemos presentado recursos y la Comisión también, en algunos casos se ha dado la razón a ellos y en otros a nosotros.

En general, la relación con los otros delegados es fría y correcta, como no podía ser de otra manera.

Economía

CEPAL: Uruguay volvió a crecer

Uruguay fue uno de los pocos países de la región que creció en forma satisfactoria durante 1987, revela el "Balance Preliminar de la Economía Latinoamericana", difundido por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), organismo especializado de las Naciones Unidas.

La actividad económica, aunque más pareja que en el año anterior, fue muy débil en la mayoría de los países en 1987, disminuyendo en nueve de ellos.

El crecimiento económico calificado como "satisfactorio" sólo se produjo en República Dominicana, Uruguay, Perú, Chile, Jamaica y Colombia. Pero en estos países, con la sola excepción de Colombia, el producto por habitante siguió siendo inferior al que se había logrado a comienzos del decenio.

PBI creció nuevamente

En 1987, el producto bruto de América Latina aumentó 2,6 por ciento. Esta tasa es un punto menor que la registrada, en promedio, en los tres años anteriores. El producto por habitante se incrementó 0.5 por ciento, siendo 5.5. por ciento más bajo que en 1980.

El informe destaca que Uruguay junto a Colombia y Chile, fueron los países en los que el Producto Bruto Interno (PBI) creció por segundo año consecutivo a tasas satisfactorias de alrededor del 5.5. por ciento. Se destaca que ese aumento se acompañó con un adecuado equilibrio externo y una inflación alta pero declinante en Uruguay.

Inflación muy por debajo del promedio regional

Mientras en Uruguay la tasa de aumento general de precios se ubicó en un nivel próximo al 58 por ciento, el promedio de la región alcanzó 187.1 por ciento. En Nicaragua, por ejemplo, el índice inflacionario del período noviembre 86-noviembre 87 fue del 1.225,7 por ciento.

Progresiva declinación del desempleo

El estudio de CEPAL muestra una progresiva declinación del desempleo urbano en nuestro país, que desciende desde un 15.5 por ciento en 1983 hasta un 9.3 por ciento en el mes de setiembre de 1987. En Bolivia, la tasa de desempleo alcanzó un 21.5 por ciento, en Colombia el 11.8 por ciento y en Chile el 12.4 por ciento.

También aumentaron salarios

También las remuneraciones medias reales mejoraron en Uruguay en 1987. De un nivel 77.1 en 1984 pasaron al 88.1 en 1985, alcanzaron el 94 en 1986 y llegaron a 97.5 durante el año pasado.

En porcentajes, los salarios industriales habían descendido un 9.2 por ciento en 1984, ganaron 14.1 puntos al año siguiente, 6.7 por ciento adicional en 1986 y 4.2 por ciento (aproximadamente) en 1987.

Partido Nacional

Zumarán: derogar Caducidad sería "principio del fin"

El senador nacionalista Alberto Zumarán afirmó en Chile que si en el eventual referéndum se derogara la Ley de Caducidad sería "el principio del fin".

Entrevistado por el diario opositor "La Epoca", el dirigente de Por la Patria dijo que "Si ganan el referéndum se deroga la ley y volvemos al 22 de diciembre del 86. El Poder Judicial mandará las citaciones, el Ejecutivo mandará a la policía y el Parlamento hará discursos, pero los militares no irán (a declarar). Resultado: los tres poderes del Estado absolutamente desobedecidos".

Zumarán señaló que si el plebiscito ratifica la Ley "será un enorme respaldo popular", y si la deroga "habrá un lío de tales proporciones que el pueblo también se volverá hacia nosotros."

Agregó que "la violación de los derechos humanos formó parte del método que las Fuerzas Armadas diseñaron, instruyeron, aprendieron y luego ejecutaron para luchar contra la subversión". Indicó que "con esa lógica, todos participaron de las violaciones, sea por acción o por omisión, el ejército se consideró en guerra, dio la orden y después no puede aceptar que se juzgue a quien la ejecutó."

El senador blanco aceptó que este concepto es "horrible", pero subrayó que "hay que reconocer los hechos como son, esa es la base de la sabiduría. Yo no digo que no haya que juzgar a los militares que violaron los derechos humanos, digo que no puedo hacerlo".

Zumarán criticó que se plantee el referéndum como "un problema de conciencia, para tratar de ganar votos", lamentando que se utilice un procedimiento tan democrático para algo que no tiene solución.

C. J. Pereyra: su candidatura es irreversible

Voceros del Movimiento Nacional de Rocha revelaron que la candidatura de Carlos Julio Pereyra a la Presidencia de la República en las elecciones de 1989 es "irreversible".

Las fuentes recordaron que la decisión, no oficial aún, fue tomada a principios del año pasado, agregando que "en el MNR hay gente que ni siquiera acepta discutir el tema".

Tiempo atrás, el diputado Oscar López Balestra había lanzado públicamente la fórmula Pereyra-Uruguay Tourné.

Del Campo podría ser candidato a Intendencia

El Ing. Héctor del Campo, ex diputado del sector "Divisa Blanca" entre 1958 y 1966, y actual integrante del directorio del Banco Central, podría ser el candidato común de los distintos sectores blancos para la Intendencia de Montevideo en 1989.

La idea de una candidatura común, manejada por dirigentes de "Por la Patria" y el "Herrerismo", no sería compartida por el Movimiento de Rocha.

Periscopio

Uruguay postularía a Iglesias al BID

El gobierno uruguayo viene realizando consultas a nivel internacional con el fin de evaluar la posibilidad de presentar la candidatura del canciller Enrique Iglesias a la presidencia del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Iglesias reveló que antes que se resuelva su postulación deberá negociarse un paquete de decisiones sobre el futuro del Banco. Durante los dos últimos años el organismo ha sido escenario de un enfrentamiento entre Estados Unidos y el resto de los integrantes, lo que motivó la renuncia de Antonio Ortiz Mena, que durante 17 años había sido presidente del BID.

El Banco debe adoptar una decisión sobre la reposición de fondos y el futuro de la política crediticia de la institución. Estados Unidos, socio mayoritario, pretende controlar el otorgamiento de créditos mediante la facultad de veto. Los restantes integrantes del BID rechazan la pretensión norteamericana.

La candidatura de Iglesias contaría con el respaldo, entre otros, de Venezuela, México y Brasil, mientras que Estados Unidos no ha mostrado una actitud de rechazo hacia la misma. Argentina pretendería postular a su actual Secretario de Hacienda, Mario Brodherson. El plazo para presentar las candidaturas vence el 4 de febrero.

Relaciones con China: piden "compás de espera"

Mientras se considere inminente una decisión del Poder Ejecutivo sobre el tema de las relaciones diplomáticas con China Comunista una declaración suscripta por varios legisladores e intendentes sostiene que "el ambiente nacional no es, en estos momentos, el más apto para que el gobierno adopte un pronunciamiento definitivo".

El documento, respaldado por las firmas entre otros, de los senadores Jude, Ortiz, Pereyra, Capeche, Tourné, Lacalle, Cersósimo y Ubillos, y los intendentes Elizalde, Puñales, Nin Novoa, Elso Goñi, Malaquina, Bianchi y Sánchez (interino de Lavalleja), señala que no se ha obtenido un consenso generalizado y que, por tanto, es conveniente "determinar un compás de espera, durante el cual, un mayor conocimiento colectivo de los planteos existentes, permitirá, seguramente, lograr un acercamiento de puntos de puntos de mira hoy tan duramente antagónicos".

Agrega que los firmantes están convencidos que "será posible una solución que contemple los intereses de la Nación, sin que ello implique deterioro de tradiciones, (durante las cuales el Uruguay no ha tenido la conveniencia material como el elemento decisivo para determinar sus actitudes diplomáticas".

Tres coroneles candidatos a ascender a general

Los coroneles Yelton Bagnasco, Juan César Curuchet y Raúl Mermot, encabezan la lista de candidatos a los dos cargos de general actualmente vacantes.

Situación

Argentina superó nueva crisis militar

Pareció una reiteración de una película ya exhibida en abril del año pasado. El presidente argentino Raúl Alfonsín anunciaba que "la casa está en orden" y afirmaba que "la democracia está definitivamente consolidada".

La insurrección encabezada por el teniente coronel Aldo Rico había culminado. El líder rebelde y sus seguidores se rendían sin condiciones, luego de haber ofrecido resistencia armada. Los "carapintadas" habían perdido la batalla.

Crisis militar: costumbres argentinas

Luego de la crisis de Semana Santa, Rico estaba detenido en Campo de Mayo, acusado de "insubordinación". El 30 de diciembre una decisión judicial cambió su estado de detención —a prisión preventiva atenuada, lo que le permitía cumplir arresto domiciliario— y le devolvió el grado militar.

Pasó entonces a residir en la quinta "Los Fresnos", a 25 kilómetros de Buenos Aires. Poco después, los medios de prensa daban a conocer la intención del gobierno de cambiar la carátula del proceso de "insubordinación" a "motín". La sanción por amotinamiento es de cinco a veinticinco años de prisión y obligaría a que Rico volviera a la prisión preventiva rigurosa. El militar y sus seguidores anuncian que resistirán cualquier intento de cambio en la situación judicial.

Borrás, el augur

d Raúl Borrás, extinto ministro de Defensa y hombre clave del entorno alfonsinista, presagiaba en 1983: "Si no arreglamos el tema militar antes de 1985 vamos a tener serios problemas".

La estrategia radical se basaba en el juzgamiento de los ex-comandantes de las Juntas que gobernaron Argentina y una no muy profunda reforma militar. Para eso era necesario que la Justicia definiera el concepto "Obediencia Debida". Las Fuerzas Armadas esperaban. El descrédito de la institución ante la ciudadanía y la abrupta caída del proceso, no le dejaban otros caminos.

Pero la política militar de Alfonsín comienza a fracasar. La Justicia mira para otro lado cuando se le pide que defina la "Obediencia Debida". El Consejo Superior de las Fuerzas Armadas enlentece el juicio a los comandantes. Las Fuerzas Armadas ganaban espacio y a mediados del '86 hacían conocer su opinión: "Sólo deben quedar juzgados y condenados cuarenta o cincuenta cuadros. Y, por supuesto, los llevantables". Por ese entonces, los jefes militares advertían a los políticos "La cadena de mandos está a punto de romperse y no hay nadie que se atreva a llevar a un oficial a declarar si se refugia en un cuartel".

Semana no tan santa

En febrero del 87, la crisis se acelera. Las citaciones a militares por delitos durante la dictadura aumentan. Los militares piden amnistía y Alfonsín afirma a su ministro Jaunarena: "Antes de firmar la amnistía me corto las manos".

Sin embargo, comienza a trabajar sobre el indulto y los peronistas parecen apoyar la idea. Pero los militares argumentan que no se puede aceptar "un perdón sobre algo que no hay que perdonar". Piden una amnistía general y la reivindicación histórica de la lucha contra la subversión. El radicalismo envía al Parlamento la Ley de Obediencia Debida.

El 14 de abril comienza la rebelión de Semana Santa que culminará con la prisión de Rico y la posterior aprobación de la Ley de Obediencia Debida. La presión en el barómetro militar parece declinar.

Atrapen a Rico

El domingo 10 de enero el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, señalaba la posible "sovietización" del ejército argentino. El término aludía a la ruptura de la disciplina y a la casi convivencia de un Ejército de generales y otro de tenientes coroneles. Estos cuestionana la conducción de sus superiores, argumentando que están permitiendo el desprestigio de las Fuerzas Armadas y aceptando condenas injustas. Rico aparece como el conductor de la oficialidad joven descontenta.

En su residencia de "Los Fresnos" Aldo Rico anuncia que combatirá si se pretende moverlo de allí. El viernes a la mañana un juez irá a notificarle el cambio de su situación procesal. No lo encontrará. En la madrugada se fuga, al tiempo que tropas leales al gobierno se dirigían a rodear su casa. La esposa de Rico denuncia un atentado contra su marido y afirma que está herido.

La Justicia Militar declara a Rico en rebeldía, lo que supone su baja como soldado. Lo buscan por todo el país. Desde la clandestinidad, el militar reiteraba su disposición a pelear y buscaba apoyo entre sus camaradas. El gobierno argentino estudiaba la posibilidad de decretar el Estado de Sitio y recibía apoyo internacional. La población argentina asistía a los hechos con marcada indiferencia a pesar de la gran cobertura periodística. A diferencia de Semana Santa, no hay movilización popular.

Rebeldes se rindieron sin condiciones

Monte Caseros

Rico reaparece en el REgimiento de Infantería de Monte Caseros. Otros focos rebeldes surgen en San Luis y Tucumán. Simpatizantes de Rico toman Aeroparque. Combaten por dos horas en Monte Caseros. Morteros y ametralladoras.

Pero todo duraría poco. A las 17 del lunes los rebeldes se rinden. Pocos soldados resultaron heridos. Rico será juzgado por un Tribunal militar. Alfonsín suspendió su viaje a Suecia.

Es el fin de la rebelión de los "carapintadas".

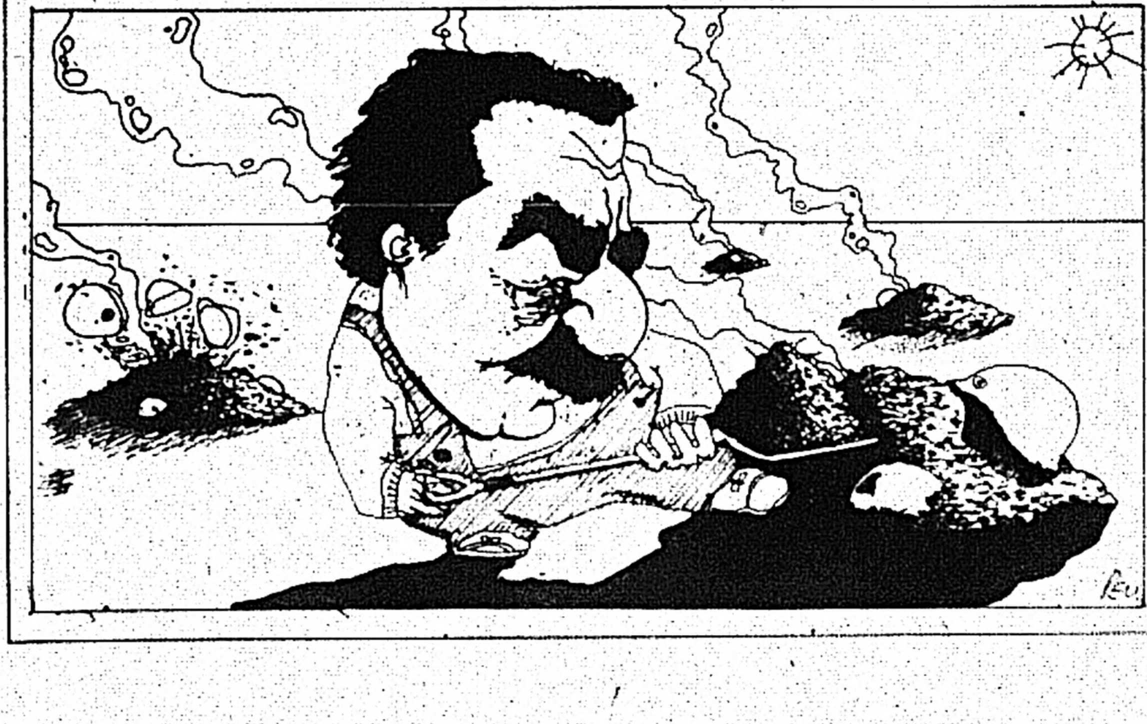

Personajes

Rambos eran los de antes

"Un soldado no negocia, un soldado combate". Aldo Rico, 45 años, teniente coronel del ejército argentino, anunciaba su disposición a combatir contra sus propios camaradas.

Otra vez se convertía en noticia. El jefe de la rebelión de Semana Santa volvía a amotinarse. ¿Por qué?

"Nos hemos movilizado frente al manoseo. Los cuadros ya no entienden más a los mandos y quieren saber cuáles son las razones y los objetivos últimos que se persiguen. Quiero un ejército capaz de combatir en defensa de los intereses de la nación y no este Ejército que se está destruyendo lentamente. Estoy dispuesto a combatir".

Alto, con "lomo" de luchador y nariz aplastada, siempre se le ve vistiendo ropa de combate, con la boina inclinada, que usan los comandos, y su arma en el cinto.

Después de leer la historia de la Guerra Mundial escrita por Winston Churchill, decidió que iba a ser militar. Cuando estaba en tercer año fue expulsado por pelearse con un cadete de cuarto. Fue admitido nuevamente y egresó, como subteniente de infantería, en 1964.

Karateca, montañista, paracaidista, fanático de las armas sofisticadas, Rico tuvo una actuación excepcional en la guerra de las Malvinas y fue condecorado. Eso le hizo ganar gran prestigio y admiración entre la oficialidad joven del Ejército que reiteradamente cuestionaba la conducción de los generales.

Llegó Semana Santa. Los acusados por violaciones de derechos humanos durante la dictadura militar en Argentina se negaban a presentarse a declarar. Rico, sobre el que no recaía ninguna acusación, encabeza la defensa del "honor" del Ejército. Su objetivo era: "que nadie hable mal del Ejército".

Aquel episodio terminó con una cara a cara entre Alfonsín y Rico. Los militares se negaban a reprimir a los amotinados en Campo de Mayo y el presidente decidió ir personalmente. Antes había dicho "Aquí no hay nada que negociar...". Luego de dos horas de diálogo, Rico depone su actitud. Alfonsín vuelve a Casa Rosada y el militar era detenido.

Una revista argentina publicaba entonces una foto con Rico y sus hombres festejando y comentaba: "Tan eufóricos como si hubiesen ganado. Habló con su gente ya festejó. Nadie, salvo ellos, comprendió de que se reía el teniente coronel Rico". Poco tiempo después, el Parlamento aprobaba la Ley de Obediencia Debida, que eximía de responsabilidad a casi todos los responsables de violaciones de derechos humanos.

La semana pasada, Rico volvió a ser noticia. Abadonó el lugar donde cumplía su prisión preventiva. Se refugió en Monte Caseros. Pidió el relevo del jefe del Estado Mayor, General Caridi. Pero esta vez, el grueso del Ejército le dió la espalda. Fue dado de baja. Dijo que combatiría y combatió. Pero al final se entregó. La aventura llegaba a su fin.

Aldo Rico, definido como "un león que hay que tenerlo encerrado y sole largarlo en el campo de batalla", volvía a la prisión. Rambos eran los de antes.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

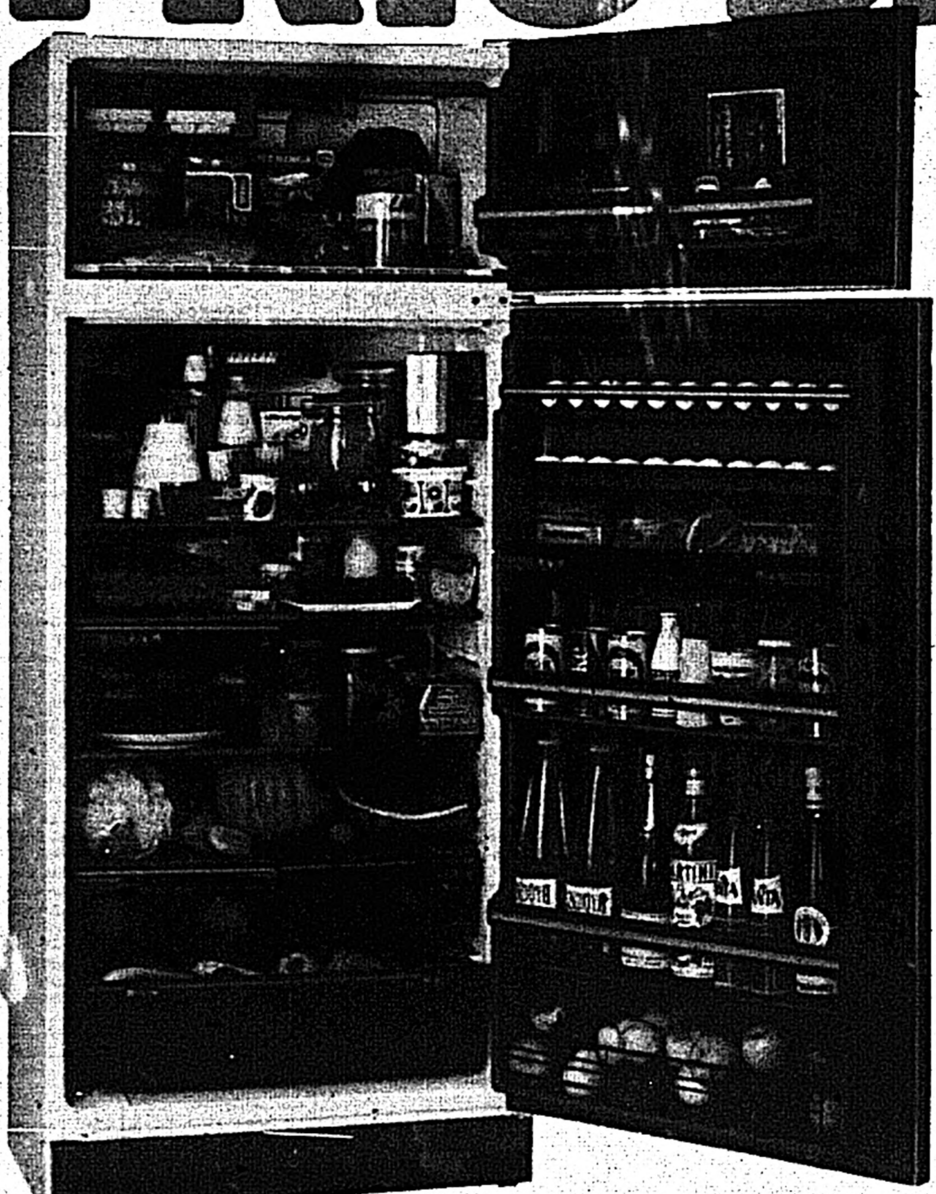

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

Vargas Llosa: "En el congreso de Valencia ocurrieron cosas muy pintorescas".

(Revista Cambio 16, 4 de enero, entrevista al escritor Mario Vargas Llosa)

***Periodista:** Usted ha estado recientemente en nuestro país. ¿No ha oído el comentario de que los socialistas españoles practican una política de centroderecha?*

Vargas Llosa: ¡Claro que lo he oído! Pero creo que el socialismo de González ha hecho lo mejor que podía hacer en las actuales circunstancias. Ha eliminado lo que el socialismo tenía de utopía y de fantasía igualitaria y ha practicado una política basada en el sentido común.

***Periodista:** Eso del sentido común suena al típico cajón de sastre donde se podrían incluir toda clase de políticas opuestas...*

Vargas Llosa: Ciertamente eso se traduce, si quieres, en una sociedad muy previsible, y muy poco romántica, pero también implica una consistencia, un consenso.

***Periodista:** ¿No hubiera podido existir estabilidad en España con una política realmente socialista?*

Vargas Llosa: Si los socialistas hubieran intentado construir una sociedad socialista, eso hubiera provocado una rivalidad y unos enconos terribles. Y yo me pregunto si hubiera podido sobrevivir a eso la democracia española. Lo que está ocurriendo es lo mejor que le ha podido pasar a España, aunque eso haya traído una sociedad más roma...

***Periodista:** ¿Una sociedad un poco planchada?*

Vargas Llosa: Un poco planchada y con cierta mediocridad de existencia. Pero es que el verdadero progreso consiste precisamente en eso.

***Periodista:** ¿En qué?*

Vargas Llosa: Pues que una de las tristes conclusiones a las que yo he llegado es que si se quiere que la gente no se entremate, si se quiere que desaparezca la intolerancia y la represión, eso trae consigo unas formas de vida muy mediocres y muy rutinarias.

***Periodista:** ¿Y no cree que puede haber alguna alternativa?*

Vargas Llosa: Es que lo otro es peor; lo otro es mi país, es Latinoamérica. Es decir, pequeñísimas minorías con vidas muy intensas y muy exaltantes frente a los restantes que viven como auténticos animales (...)

***Periodista:** Mucha gente ve en usted a un escritor acomodado en el triunfo, un intelectual más inclinado a apoyar las causas conservadoras que las progresistas...*

Vargas Llosa: Cuando era joven me dediqué a jugar la clásica estrategia izquierdista para tener la fiesta en paz, que es lo que suelen hacer los intelectuales supuestamente progresistas de Latinoamérica. Lo cierto es que yo rompí con estos estereotipos a raíz del "caso Padilla". Eso fue la gota que rebasó el vaso de una gran decepción que yo iba experimentando desde hacía tiempo frente al socialismo de tipo soviético (...).

***Periodista:** Recientemente usted participó en un congreso de intelectuales que tuvo lugar en Valencia, una reunión bastante agitada y que levantó mucha polémica. ¿Fue tan movido como se cuenta?*

Vargas Llosa: No fue un congreso monocorde. Generalmente, este tipo de congresos son, de por sí, algo cataplásmico y algo plúmbeo, pero este último de Valencia estuvo lleno de emoción.

***Periodista:** ¿Qué fue emocionante, el debate ideológico o la intensidad de algunos enfrentamientos?*

...***Vargas Llosa:*** Ocurrieron cosas muy pintorescas. Semprún, por ejemplo, se enfrentó muy violentamente con un provocador que bajó a su encuentro en medio de un aula atestada de gente. Pero el provocador no llegó hasta Semprún, porque, de pronto, dando un salto y con una agilidad que yo no hubiera esperado, le cortó el paso el filósofo Savater. Savater increpó al joven provocador y le dijo: "Si tú dices que Semprún es un fascista, tú eres un hijo de puta". El joven, que era más grande que Savater, se contuvo, pero, ante mi pasmo, vi que Octavio Paz, que tiene setenta y cinco años saltó desde el estrado interponiéndose entre el joven y Savater. Por la noche le pregunté a Octavio Paz: "¿Pero qué es lo que hacías tú allí dispuesto a agarrarte a trompadas en medio de la candela?" Y Octavio me respondió: "Tú comprenderás que ese muchacho era muy joven y muy fuerte y yo no podía permitir que agrediera a Savater, que es más delgado y, además, bizco, así que tuve que salir en su defensa." Además de estas anécdotas, el congreso de Valencia fue interesante porque se pusieron sobre el tapete ciertos estereotipos del intelectual progresista desde una postura progresista.

Adriano Celentano: "Si hoy surgiera un nuevo Hitler y quisiera arrastrar a las masas no podría hacerlo".

(Revista suplemento del Diario "El País" de Madrid, domingo 20 de diciembre, entrevista al actor italiano y conductor del programa televisivo "Fantástico" de la RAI, Adriano Celentano)

***Periodista:** Usted maneja las masas y las masas le obedecen, pero en la historia ha habido ejemplos tristes de estos conductores de masas...*

***Periodista:** ¿Es verdad que se siente un profeta?*

Celentano: Un profeta, no. Soy sólo uno que bromeando y riendo con la gente ha conquistado un cierto éxito en la vida, que cree en ciertos valores y que intenta hablar de ellos a la gente. Yo sé que ni con la televisión ni con el cine ni con una canción puedo redimir a nadie. Pero sería un perezoso irresponsable si al mismo tiempo no lo intentara.

***Periodista:** Y sin embargo, su mayor colaboradora, Marisella Laurito, ha dicho que usted es uno que actúa "convencido de poseer el remedio para redimir a la humanidad".*

Celentano: Lo habrá dicho como un chiste (...).

Celentano: Sí, fueron siempre dictadores.

***Periodista:** ¿Ud. no advierte el peligro en la experiencia que está haciendo con sus 14 millones de telespectadores?*

Celentano: Sí, sé que muchos periódicos se han asustado de que hasta en un juego me hayan obedecido instantáneamente cuatro o cinco millones de personas, lo que demuestra la fuerza de la televisión y la posibilidad para un carismático de manipular a las masas. El peligro existe, pero creo que cada vez menos. La gente está abriendo los ojos. Y si una vez te obedecen, es porque piensan que en eso llevas razón, pero en la próxima te dan la espalda. Hoy la gente razona así: "Este señor está diciendo muchas tonterías, pero en esto que ha dicho hoy tiene más razón que un santo". Y te siguen, pero sólo por convicción personal. Si hoy, una hipótesis, surgiese en Europa un nuevo Hitler y quisiera arrastrar a las masas, no podría hacerlo. La gente ha madurado y posee el gusto de la democracia, aunque yo creo que estamos aún muy lejos de una democracia participativa auténtica; pero el gusto hacia ella está creciendo en el mundo. Esta es la verdad...

***Periodista:** Usted anticipó con sus canciones el tiempo de la ecología. Estaba en la vanguardia hasta que llegó el '68 y cambió la línea. Con su canción "El que no trabaja no hace el amor" levantó un avispero en la izquierda y fue tachado de reaccionario.*

Celentano: Lo que fue un error, visto a la distancia, fue el título de aquella canción. Mi intención había sido, al revés, hacer una canción a favor de los trabajadores. De hecho, al final se dirige a los empresarios y les dice que si aumentaran el sueldo a los trabajadores estos harían mejor el amor y que al contrario ni ellos podrían hacerlo. Era una amenaza a los amos.

Alianza Libertadora Nacionalista: "Existen sospechosas unanimidades de todos los partidos políticos respecto a la ley antidiscriminatoria".

(Programa "Primer Plano". Emisora Alfa, 8 de enero, entrevista a integrantes de la recién creada Alianza Libertadora Nacionalista)

***Periodista:** Uds. integraban la Acción Democrática Oriental. ¿Qué los llevó a escindirse de este grupo?*

A.L.N.: La falta de definición ideológica que había, que fue algo fundamental. Aparte profesan un nacionalismo de tipo burgués. No lo veíamos como el camino para llevar adelante la revolución (...). Tendemos fundamentalmente a revitalizar los cuerpos intermedios de la sociedad, a tratar de darles a la familia, al municipio y al sindicato la representación que merecen, a despolitizarlos creando una verdadera conciencia nacional. Tendemos a afirmar nuestro nacionalismo no sólo en un sentido anticomunista, sino también frente al gran poder de los capitales internacionales (...). Nos sentimos hermanados con la lucha ya del pueblo irlandés, ya del pueblo palestino. Y por eso es que nos molesta una ley antidiscriminatoria. Porque no sabemos hasta qué punto se puede defender una posición nacionalista cuando existe una ley de esta naturaleza. Porque si hoy o mañana nosotros salimos, como puede salir cualquier oriental, a condenar los crímenes del Sionismo, como por ejemplo las cosas aberrantes que están sucediendo en Palestina en este momento, matando niños y mujeres, y por ahí se nos sale diciendo que estamos discriminando, cuando realmente lo que estamos haciendo es ejercer los derechos de opinión. ¿Cuál es la garantía que tiene cualquier ciudadano de expresar libremente su opinión? Ese es uno de los graves peligros que nosotros queremos hacer ver a la población toda en la sanción de esta ley, en la cual existen sospechosas unanimidades de todos los partidos políticos (...).

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

Confederación Granjera

"La economía de mercado no sirve para la granja"

Una situación caótica para el sector granjero fue descripta a principios de esta semana a Jaque por el Vice-presidente de la Confederación Granjera, José Ortiz de Taranco, quien se refirió a los problemas derivados de la superproducción de varios rubros —tomate, cebolla, durazno— que han determinado "días muy difíciles".

Explicó algunas de las principales reivindicaciones del sector —"para el que resulta caótica la aplicación de la economía de mercado"— y se refirió a la necesidad de mantener la rebaja de IMESI a los combustibles, a no vetar la nueva ley de refinanciación y también "una suspensión temporaria de artículos competitivos".

ras una semana de particular intensidad para los granjeros —reuniones con el Ministro de Ganadería y Agricultura, asamblea de productores, reiteradas declaraciones de dirigentes gremiales a la prensa, ¿Cuál es hoy la situación del sector granjero?

El sector está sufriendo las consecuencias de la aplicación de la economía de mercado, que ha tenido un resultado nefasto para la granja. No funciona, porque al productor siempre le toca perder.

En este momento, la granja enfrenta problemas muy importantes, de fondo y de coyuntura. En este momento por ejemplo, nos encontramos ante una superproducción de tomate, cebolla, duraznos, se viene una cosecha muy grande de papa y eso; ha bajado muchísimo los precios.

No hay que olvidar que el productor granjero no es sólo quien produce un determinado artículo de consumo, sino que es una clase social y eso —lamentablemente— es lo que se está muriendo.

No cabe duda de cuáles han sido los efectos de la política económica aplicada, si se observan las estadísticas oficiales de los últimos 16 años: entre 1970 y 1986 desapareció el 40 por ciento de los productores de 50 hás. Y esa es una tendencia que continúa

¿Cuáles son las propuestas que ustedes hacen para resolver esta situación?

Son varios los elementos que hay que atacar, pero —entre otras cosas a tener en cuenta— habría que hacer una suspensión temporaria de artículos competitivos: banana, cebolla, morrón, melón.

Se tiene que manejar ese criterio tanto para los productos frescos como para los industrializados, acá tiramos el durazno y al mismo tiempo se autorizó la importación de 400 mil latas.

De manera análoga, el 50 por ciento del tomate envasado que se consume en el país es importado.

Todo eso plantea la necesidad de estudiar un sistema de precios de referencia, que permita al productor granjero trabajar con las debidas garantías.

En las reclamaciones que ustedes han hecho también se plantean exigencias respecto a las condiciones de importación de determinados rubros. ¿A qué se debe?

Hay varias razones. Por ejemplo la banana que viene de Brasil se trae en "cachos", sin ninguna clase de adecuación. Al margen del hecho de que allí pueden venir víboras, arañas, o cualquier cosa, también está el hecho de la competencia, ellos exportan a un costo muy reducido.

Sin embargo; nosotros, cuando tenemos la posibilidad de hacer alguna venta al exterior nos encontramos que tenemos que presentar la mercadería como si se tratara de una caja de bombones y eso encarece el producto final..

Además tiene importancia el aspecto sanitario, el impedir plagas. El pasado 5 de agosto se modificó un decreto sanitario y se autorizó una importación de cebolla que significó un grave riesgo.

¿Qué otros reclamos efectúa la granja?

Seguimos insistiendo en la necesidad de rebajar el IMESI a los combustibles, así como también consideramos que sería muy importante que finalmente no se concretaran los vetos a la nueva ley de refinanciación.

Otra cosa a tener en cuenta son los reglamentos de Sanidad Vegetal, que en los hechos funcionan como una defensa de la propiedad industrial: el que tiene un producto importado dispone del monopolio de ese producto.

¿Cuáles son entonces las posibilidades de encontrar una solución para estos problemas?, ¿crear reuniones de productores?, ¿exportar?

Los productores ya están reunidos, pero eso es ahora muy difícil, porque la gente no planta. Resulta todo muy difícil, y cómo no lo va a ser si justo le importan en el momento en qué puede hacer un peso. Por eso, con la granja la economía de mercado no funciona.

Por otra parte, sobre la posibilidad de proyectar la granja al exterior, es necesario primero que nada afirmarse en el mercado interno y también contar con el apoyo del gobierno. Al margen de unas muy pocas excepciones, el productor granjero promedialmente considerado no puede proyectarse al mercado internacional.

Ustedes estuvieron reunidos el jueves con el Ministro de Ganadería y Agricultura, ¿qué conclusiones sacaron de esa entrevista?

Justamente, antes de realizar la asamblea de productores mantuvimos una reunión con el Ing. Pedro Bonino. En esa oportunidad el Ministro nos dijo que tenía una solución para el problema del tomate, por la vía de la industrialización de los excedentes y también mencionó la posibilidad de exportar cebolla. De todas maneras, nos ratificó que las medidas que se pudieran tomar están encuadradas dentro de los lineamientos de la economía de mercado.

En definitiva, el Ministro de Ganadería nos planteó una solución para el problema del tomate, pero ya se nos viene encima el problema de la papa...

J.R.

ANCAP

DIVISION SERVICIOS GENERALES
LICITACIONES PUBLICAS

Licitación pública N° 4|0746
SUMINISTRO DE LIBRETAS DE VALES.
APERTURA: 9 de marzo de 1988.
HORA: 15:30

Los pliegos de condiciones pueden adquirirse en el Depto. de Tesorería, planta principal del edificio Ancap, sito en Paysandú y Avda. Libertador Brig. Gral. Lavalleja y las consultas pueden efectuarse en la Sección Compras 8° piso del mismo edificio en horario de 9.00 a 15.30.

Paladino: Un mes de conjeturas

Al cumplirse un mes de los criminales atentados cometidos por el neo-nazi confesó Héctor José Paladino Rubira, tuvo lugar el lunes último un multitudinario acto organizado por la colectividad judía con apoyo de la Confraternidad Judeo-Cristiana del Uruguay, cuyos tres co-presidentes y el Prof. Nelson Pilosof fueron los oradores en la ocasión.

Numeroso público, encabezado por directivos y representantes de las instituciones organizadoras (Comunidad Israelita del Uruguay, Centro de Recordación del Holocausto, Comité Central Israelita del Uruguay) y auspiciante (Organización Sionista del Uruguay), así como familiares de las víctimas de Paladino, se dieron cita en la sede de la Comunidad Israelita a fin de participar de una actividad destinada a hacer un llamado para evitar que se repitan acciones de índole discriminatoria. "Ya en la Creación se puso de relieve el concepto de la convivencia entre los seres humanos, sin diferencia de raza, color o credo. Cuando en una sociedad ocurren crímenes por discriminación o por terror, imponiendo la violencia por sobre el razonamiento, ello perjudica no sólo a la persona, grupo o grey hacia la cual los actos van dirigidos, sino a toda la sociedad en general", manifestó el Gran Rabino Nehemías Berman, quien basó su exposición en los principios morales y éticos de convivencia que encontramos en el Génesis bíblico. Exhortó a procurar que no se reiteren actos como los que segaron la vida del Cr. Simón Lazowsky y del publicista Enrique Delfino, hirieron al joven Nicolás Scheck en un atentado destinado a matar a su padre Dr. Daniel Scheck, y pudieron haber costado la vida de los periodistas José Jerozolimski y Omar Defeo. Señaló que los medios de comunicación deben emplearse para difundir los conceptos que contribuyan a una convivencia en paz.

El Pastor Guillermo Milován, por su parte, tomando pasajes de Isaías y San Pablo, se refirió a la necesidad de un tiempo de afirmación de ideales en contra de la discriminación, ya que el hombre es uno como tal. Definió el acto como una invitación a la acción y a la prevención, reclamando a los poderes públicos adoptar medidas que "limiten y sancionen como corresponde todo intento de suscitar cualquier forma de odio o desprecio a la persona de determinada raza, color, religión o nacionalidad". Añadió que la democracia es el único régimen posible para educar y vivir según "las normas de un siglo... que ha puesto sobre la conciencia humana el legado de la Declaración de los Derechos del Hombre, suscrita por la mayoría de los pueblos del mundo y que, como un eco milenario, nos viene desde las cumbres del Sinaí".

"Es necesario que los cristianos nos convenzamos de que nadie puede permanecer impasible ante un eventual resurgimiento del antisemitismo que, por su naturaleza, es anticristianismo, pues es contrario a las raíces más hondas de nuestra fe común: el hombre imagen de Dios, el hombre hijo de Dios y la fraternidad universal", dijo luego el Padre Julio Félix Barco, presidente de turno de la Confraternidad Judeo-Cristiana del Uruguay. Inspirado también en los versículos de Isaías, destacó que el sufrimiento del justo debe servir como advertencia para evitar que la insensibilización, despreocupación o indiferencia de los hombres no sea causa de renovados horrores que afectan la paz y fraternidad que debe reinar entre ellos.

Cerró el acto el Prof. Nelson Pilosof, quien eligió como tema central la convivencia fraternal en democracia y libertad. "Es fundamental que la democracia, para subsistir y promoverse, se base en el respeto mutuo y en la igualdad de las personas. Es indispensable también la constante promoción de las tendencias positivas y fraternales entre las personas, para evitar que el resentimiento, el odio y la violencia, la socaven y la sustituyen por el totalitarismo.

Por lo tanto, es necesario un régimen legal firme y claro, una educación permanente de cada ciudadano y la firmeza de las autoridades, a fin de evitar las violaciones que deterioran el sistema", expresó.

¿Hay neo-nazis en Uruguay?

En el mes transcurrido desde que Paladino diera rienda suelta a su insanía, el tema de la probable existencia de un grupo neo-nazi en nuestro país ha dado mucho que hablar.

Se han sucedido los comunicados condenatorios de tales acciones por parte del Comité Central Israelita del Uruguay, B'nai B'rith y de la Confederación Judeo-Cristiana del Uruguay, que al igual que sus integrantes de distintas instituciones de la colectividad judía, reclamaron rigurosas investigaciones y la sanción de una ley antidiscriminatoria que está a estudio de las autoridades.

Paralelamente, y ante la publicación el 24 de diciembre en el diario "El Día", citando manifestaciones de "una alta fuente policial", de que "una organización neo-nazi opera en nuestro país desde hace más de dos años y el doble homicida Héctor José Paladino Rubira era uno de sus integrantes más fanáticos". Sólo dos días más tarde el diario "El País" difunde un comunicado de la "Alianza Libertadora Nacionalista" que niega, aunque ni siquiera había sido aludida, que lo dicho por "El Día" fuera cierto. La ALN se opone, además, a "una ley antidiscriminatoria. Pocos días más tarde, el secretario general de dicha Alianza, Dr. Adolfo Gutiérrez Sosa, concurre a la redacción del "El País" para ampliar fundamentaciones.

Numerosos editoriales se han ocupado del triste asunto, brindando la postura de diferentes sectores de opinión. También han habido varias y distintas crónicas y notas. Entre ellas, quizás la de la última edición de "Alternativa Socialista" haya sido la más explícita, vinculando con la figura de Paladino al Dr. Fernando Bosch (ex director general interventor de Enseñanza Secundaria durante la dictadura, detenido en la década del sesenta por su vinculación con el movimiento revolucionario Tacuara argentino y conectado mundialmente con grupos, individuos y gobiernos de su ideología), a Jorge Firos (corresponsal en Uruguay de la revista "CEDADE") y Adolfo Gutiérrez Sosa (quien publica desde 1984 la gacetilla "Vanguardia Nacionalista", tildado de sicópata admirador de Hitler y del nazismo), entre otros. Se menciona asimismo a Paladino vinculado a la "Juventud Uruguaya de Pie" (JUP), al grupo "Nacional Socialistas Orientales" (NASO), al grupo "Acción Democrática Oriental" (ADO) dirigido por el Dr. Jorge Amondarain Mendoza (ex subsecretario del Interior y ex Consejero de Estado) y el Cnel (r) Dr. Federico Silva Ledesma (ex presidente del Supremo Tribunal Militar). Este último afirma conocer a Paladino superficialmente, pero no su ideología.

Mientras tanto, el ministro del Interior Dr. Antonio Marchesano, desde un principio, y ahora el ministro interino Dr. Raúl Lago, sostienen que no hay pruebas de que Paladino integre un grupo y que aparentemente actuó solo. Lago no descartó que exitan individuos de ideología neo-nazi, pero "desconectados entre sí", y dijo que Paladino "no tiene amigos". Ⓒ

LLAMADO A INTERESADOS N° 244/87

OBJETO:

LLAMADO A INTERESADOS EN LA EXPLOTACION DE UN COMERCIO EN EL RAMO DE PROVISION EN EL PREDIO DE LA CENTRAL HIDROELECTRICA "DR. GABRIEL TERRA" EN RINCON DEL BONETE.

APERTURA:
1° de febrero de 1988 - hora 11
2 de febrero de 1988 - hora 11 (2° llamado)

Los pliegos podrán ser retirados en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° piso, ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12:30 horas los días hábiles.

ute

LICITACION PUBLICA N° 246/87

PLAZA

OBJETO:

SUMINISTRO Y MONTAJE DE UNA INSTALACION DE AGUA CALIENTE PARA LOS VESTUARIOS DE CENTRAL BATLLE.

APERTURA:
4 de febrero de 1988 - hora 10
5 de febrero de 1988 - hora 10 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR N$ 2.000.

Los pliegos podrán ser retirados en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° piso, ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12:30 horas los días hábiles.

ute

LICITACION RESTRINGIDA N° 247/87

PLAZA

OBJETO:

REPARACION DE TRES CASETAS DE VIGILANCIA EN LOS DEPOSITOS DE ABASTECIMIENTOS UBICADOS EN AV. DE LAS INSTRUCCIONES Y CASAVALLE.

APERTURA:
29 de enero de 1988 - hora 09
01 de febrero de 1988 - hora 10 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 800.

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas los días hábiles.

ute

LICITACION PUBLICA N° 248/87

PLAZA

OBJETO:

SUMINISTRO Y MONTAJE DE UNA INSTALACION DE CAÑERIA DE AGUA FRIA Y UN EQUIPO DE FILTRADO PARA LA ALIMENTACION DEL SISTEMA DE DESMINERALIZACION.

APERTURA:
8 de febrero de 1988 - hora 10
9 de febrero de 1988 - hora 10 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.000

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

ute

LICITACION PUBLICA: 256/88

PLAZA Y EXTERIOR

OBJETO

ACEITE LUBRICANTE PARA TURBINAS

APERTURA:
29 de febrero de 1988 - hora 10
1° de marzo de 1988 - hora 10 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.500

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

ute

LICITACION PUBLICA: 255/88

PLAZA

OBJETO:
UN COMPRESOR Y UNA HORMIGONERA

APERTURA:
22 de febrero de 1988, hora 10
23 de febrero de 1988, hora 10

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.000.

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

ute

Glasnost - AFE - Troika

por Bosco Urrùty

Se anuncia que Sanguinetti hará un viaje a Rusia. También que pronto Gorbachov vendría a conocernos. Uno se alegra. Será el primer presidente uruguayo que visite la inconmensurable URSS cuna de tantas cosas, desde el samovar y los trineos, hasta la novela rusa, la crema rusa y por supuesto los rusos. También será, que yo sepa, el primer presidente del Soviet Supremo que respire nuestros aires.

Tendremos que convidarle con mate e invitarle a algún asado, hacerle probar las tortas fritas, el dulce de leche, los choripanes y, tal vez, sugerirle que se dé una vuelta por ahí, por donde se le cante, sin compañía alguna, así conoce lo que quiera y se libra, aunque sea por un rato, de los pegajosos asistentes.

¿Y cuando vuelva cansado de tanto periplo... yo digo, se me ocurre ¿No le podríamos pedir algún favor?

A mí en particular me tiene muy interesado ese asunto del Glasnost y la Perestroika. Me han dicho que significa "transparencia" y "reestructuración", y que se refieren a la libre crítica y la eficiencia productiva.

Ocurre que entre nosotros, si bien la Glasnost funciona de lo más bien, no tanto así nuestra Perestroika, ya que todo esfuerzo perestroiko que hacemos se ve enfrentado a un muro de críticas y resistencia.

Es lo que está ocurriendo con el proyecto de reorganización de AFE. La mayoría creemos que si a AFE no la reestructuramos de apuro, AFE nos va a "reestructurar" a nosotros, porque con las pérdidas que deja, ¿quién aguanta?

Sin embargo no todos piensan lo mismo. Hay quienes para oponerse al proyecto, quieren arrastrar a la gente a patacón por cuadra. Ellos piensan, o al menos dicen, que AFE se puede salvar aunque siga perdiendo plata hasta que las velas ardan, las vías se terminen de gastar y los trenes se queden sobre los durmientes, es decir, "a pata".

A los que lloran por AFE, uno, de algún modo los comprende, ¿Quién no viajó alguna vez en tren, traca traca?, La señora gorda de enfrente, traca traca, su falda llena de migas, de la torta que viene comiendo, traca túuu, las ventanillas chirriosas oscilando al ritmo de una siesta, chucu chucu... el sol y las vacas a lo lejos sobre una distancia de campo dormido...

El tren de pasajeros es algo nuestro que se va. Aunque tal vez no del todo, si lo podemos perestroikar. Si lo podemos, en algún futuro podrá volver. Claro que distinto. Con horario de salida y horario de llegada, asientos como la gente y sin las actuales y deliciosas ráfagas de aire helado de los nocturnos invernales

Y a los funcionarios también Quiero decir, que uno los comprende. Se han hecho en ese ambiente de madera barnizada, vigas de hierro, chapas de zinc y un ligero aroma de petróleo. Un tiempo lento, que con los años más lento se hizo. Una camaradería conversada sobre el ronroneo de los carretones de equipaje y las bocanadas de humo. Un salario que se fue haciendo magro y seco. Un uniforme que se gastó sobre los hombros y mostró la desnuda trama de la tela similar a la rústica veta de los durmientes. Durmientes de noble madera, aguantadores de los cuadrados y oxidados clavos, ennegrecidos por la grasa y el petróleo, incólumes sufridores de la inclemencia, ciegos y orgullosos...

En fin, un sinnúmero de elementos que, no sólo han enmarcado una vida, sino que muchas veces se han hecho carne e identidad.

Pero a pesar de la poética nostalgia, es tiempo de reflexionar: o actuamos ahora o, como ha ocurrido con algunas momias egipcias, AFE se disolverá bajo el impetuoso hábito de un bostezo.

Por todo esto, si me permiten, quiero dirigirme al futuro e ilustre visitante:

Amigo Gorbachov; Tenemos un problemita. Resulta que los muchachos del sindicato de AFE no nos comprenden. Se están hundiendo en una ciénaga de herrumbre, que a todos nos cuesta carísima, se aferran a la nada y encima nos acusan.

Vos, que de sindicatos no has de saber demasiado, pero que sos hijo de la gloriosa revolución de octubre, ¿No podrías poner un poco de Glasnost en sus cabecitas, para que nos permitan perestroikar en paz? Es que se les ha metido en la cabeza que reorganizar o volver eficiente un servicio es una idea muy burguesa y demasiado capitalista, cuando no reaccionaria del todo. Vos hablales en ruso, meteles bastante Perestroika y todo lo que se te ocurra, a ver si se les glasnostiza la conciencia.

Bueno Mijhail, eso era todo. Que disfrutes de la visita. Nosotros te quedaremos eternamente agradecidos. Y, por sobre todas las cosas, ¡qué viva la Glasnost, la Perestroika y el gollete!

Reflexiones estivales

por Alejandro Traversoni

s verano. Gran noticia, dirán. Bueno, de alguna manera tenía que empezar. Podría haber elegido un comienzo tipo "vivimos un estío ardiente", "estos candores de la actual temporada estival" o "¡qué calor!". Pero mejor decir "es verano" y dejarlo ahí. De todos modos es un buen comienzo para ser el día que es, con 38 grados a la sombra y una presión arterial de menos uno, que apenas me da fuerzas para oprimir la máquina. El verano, quizás más que otras estaciones implica cambios en nuestro comportamiento, nuestra siquis se abre hacia el exterior, busca expandirse, oxigenarse. Dicen además que es la estación más democrática, que con una camiseta, unas alpargatas y un short ya estás bien, que la playa es gratis, que el sol es gratis y que la sandía es barata.

Personalmente no estoy de acuerdo con esto. El verano me parece discriminatorio, no sé si más o menos que las otras estaciones, pero marca diferencias entre la gran familia humana (??). Por ejemplo: en mi trabajo (y en muchos más) los meses de enero y febrero son patrimonio de subjefes, jefes y gerentes que salen a tomar sus vacaciones, mientras los pinches nos quedamos a sudar la gota gorda (dejémoslo así de dramático mientras nadie se entere que en la oficina hay aire acondicionado). El verano también distingue a los que tienen casa afuera de los que no, y que deben buscar algún pariente o amigo con esa suerte para "parasitarlo" un fin de semana, o sino de lo contrario, levantarse bien temprano y decidirse a ir a pasar el día a Solymar (y/o adyacencias) cohabitando la COPSA junto a setenta semejantes que quizás compartan nuestra misma suerte, repartidos entre cuarenta sentados y treinta parados sin fumar, salivar ni hablarle al conductor, un sábado o domingo.

El verano diferencia Punta del Este del resto de la República (digamos que a través de los medios de masas toda la República vive en Punta; una Punta un tanto mocha), y ahí están los aburridos entrevistados de "Verano del ochenta y pico" (léase el tándem Neustadt-Graciela Borges-Rodrigo D'Aremberg-Piero Gamba), quienes imposibilitan nuestro anhelo de poder mantener una amena tertulia con Teté Coustarot, Branáa, Julio Alonso, Iglesias, Cristina Ordoqui o Victor Hugo (¡qué no se mueran nunca! Son la sal de nuestros veranos, sin olvidar a la divina Mecha Gattás). Una amiga que está escuchando mis pensamientos en voz alta me dice que estoy proyectando mis resentimientos y mis frustraciones personales, por no poder veranear ¿Yo? ¿Yo resentido? ¡Ja! ¡¡snif!!)...

Siguiendo con mi tesis, diré que este año el verano se ha hecho más selectivo aún a raíz de la tan mentada contaminación de las aguas que, cierta o infundada, ha obligado a la gente que puede, a desplazarse hacia el este (la que no puede deberá resignarse a tomar sol en la azotea, ir al oeste a las playas del Cerro, que según Elizalde están limpitas, o si tiene la suficiente valentía, ir a departir una amigable velada con los coliformes en nuestra costa capitalina).

Si me permiten voy a hacer un paréntesis reflexivo: alguien me decía que en la Costa Azul (no el balneario de acá, ¡La Côte D'Azur, Madelón!), donde príncipes, reinas, reyes y princesas —Carolina y Estefanía incluidas— se bañan todos desnuditos, posando para los "paparazzi" de "Paris Match", "Manchete", "Siete Días" y "L'Observatore Romanò" (??), los coliformes hacen de salvavidas, instructores de natación de esquí acuático y cuando aprieta el calor, de vendedores de bebidas refrescantes. Y todos contentos, es la paquetería.

Ciertamente que no es para menos. Si nos ponemos a pensar, desde hace más de tres mil años que egipcios, cretenses, fenicios, griegos, romanos, turcos, visigodos, cartagineses y moros (y de ahí todo el programa de historia en adelante) están volcando sus necesidades fisiológicas al Mediterráneo (aparte de ánforas, trirremes, los desechos de tres revoluciones industriales y otras tantas revoluciones nacionales), y sin embargo los cruceros por el Egeo, las visitas a Venecia, las inmersiones en las grutas de la Isla de Capri y las vacaciones en las Baleares siguen siendo consideradas como un bocado de cardenales (de ahí la cita precedente a "L'Observatore Romano"). Entonces, ¿qué problema hay acá, que solamente hace trescientos años que estamos haciendo pichí y caca en el Río de la Plata?

Bueno, pero sigo con mi alocución sobre el verano como estación discriminatoria. Esta estación favorece la marginalidad de los flacos y los gordos, genera una especie de racismo, para que los más esbeltos (palanqueados por los medios masivos de comunicación) capten el corazón del público femenino, y que los flacos-flacos —como es mi caso— como los otros marginales lo pensemos dos veces antes de exhibirnos en las playas.

El verano además cambia los horarios de los empleos públicos y muchos matrimonios diariamente casi ni se ven, en el caso de que uno de los cónyuges trabaje de mañana y otro de tarde, creándose desencuentros y fricciones. El estereotipo de un dialogado matrimonial estival sería: el marido recién llegado pregunta "¿cómo andás?", a lo que la esposa de espaldas, despeinada y sudorosa le contesta "¡y cómo querés que ande! Cansada, harta, con este calor fregando y haciendo todo yo sola", a lo que el marido se justifica "¡y qué querés si estuve trabajando", a lo que la esposa, de frente y con mirada fija dice "¡ya sé, pero podrías venir más temprano, y no quedarte dando vueltas por ahí" y así "ad libitum".

En fin, para terminar, dicen que es la estación más barata, pero ya viste que ir a la playa te cuesta ahora dos boletos interdepartamentales. ¿Que el sol es barato? Sí, pero con el problema de la capa de ozono, ¿sabés lo que te cuesta un tratamiento para el cáncer de piel? y sobre las sandías... bueno, yo qué sé, nunca como.

EDITORIAL

Relaciones con China

Una definición demasiado postergada

1

Desde que la actual administración democrática se instaló en el Uruguay ha sido tema recurrente el eventual establecimiento de relaciones diplomáticas con la República de China y el consiguiente rompimiento con Taiwan.

A medida que se intensifican las informaciones en este sentido, también se hace más notorio el reclamo de algunos sectores particulares por el mantenimiento de la situación tal como fue heredada del régimen anterior: sin producir cambios en nuestros vínculos con Taiwan. La mayoría de los interesados en ello argumentan razones político-ideológicas y económicas, mientras representantes taiwaneses incrementan sus invitaciones a visitar —vía Hawai— la Isla de Formosa.

Esta campaña se ha completado en las últimas semanas con una pauta publicitaria que hasta incluye propaganda paga en TV, donde se insiste en los motivos político-ideológicos y en resultados económicos que involucran a algún sector en particular de productores.

• • •

Ante los pobres argumentos manejados en dicha campaña se anteponen los genuinos intereses del Estado uruguayo, reiteradamente expuestos por fuentes oficiales, entre ellas legisladores, jerarcas del Ministerio de Relaciones Exteriores y del Poder Ejecutivo, y operadores privados de varios sectores.

Entre tales razones se ha explicado que definir las relaciones del Uruguay con la República de China o con Taiwan no significa definir al país en el marco del conflicto Este-Oeste, argumento por demás ridículo que se intenta utilizar. La diplomacia se orienta por otros intereses y esta es una definición diplomática que no queda condicionada a identificaciones de tipo político.

Uruguay tiene relaciones con dictaduras de derecha y regímenes totalitarios de izquierda, y no lo hace en función de esa identidad político-ideológica sino en función de aquella definición diplomática.

En el dilema de "las dos Chinas" no nos enfrentamos —además— a una situación similar a la de "las dos Alemanias". Estas son dos Estados separados, así aceptado por sus gobiernos, sus pueblos y la comunidad internacional. En el caso de "las dos Chinas" no hay dos Estados sino dos gobiernos cada uno de los cuales reivindica ser el "gobierno chino" y sólo uno lo es. La definición entre uno y otro gobierno-Estado debe tener en cuenta —más allá de los intereses particulares del país, cosa suficientemente evaluada en este caso— el mayor control territorial, la población, el mayor reconocimiento mundial y valores concretos similares.

La República de China es en sí misma un continente, tiene 1.100 millones de habitantes, su comercio mundial y su producción es de una magnitud impresionante. En el mundo hay 134 países que reconocen como Estado chino a la República China —entre ellos Estados Unidos, Francia, Alemania, Brasil, Argentina, Chile, Japón, España, Colombia— y sólo 22 que reconocen a Taiwan.

En 1984 las exportaciones de Uruguay a China fueron de 38 millones de dólares y a Taiwan sólo 22 millones; en 1985 nuestras ventas a China sumaron 43 millones de dólares y a Taiwan 15 millones; en 1986 vendimos a China por valor de 60 millones de dólares y a Taiwan sólo 17. En los primeros diez meses del año pasado Uruguay exportó a China por valor de 32 millones de dólares y a Taiwan por solo 11 millones. Estas cifras son aún más elocuentes si se considera que se registraron en el apogeo del estímulo comprador taiwanés y sin tener aún el país relaciones con China.

• • •

Los argumentos expuestos son más que suficientes para aclarar este tema sin posibilidades de equívocos y definitivamente, para que termine la campaña iniciada con el fin de transformarlo en un tema político de primera magnitud, como no lo fueron decisiones anteriores de carácter similar y hasta de mayor magnitud que el caso que nos ocupa.

Por herir algunos intereses particulares, seguramente, la definición de relaciones diplomáticas con China ha promovido la propaganda pública dividiendo puntos de vista y enfrentando innecesariamente posiciones. Esta promoción ha provocado la transformación de este tema en un asunto de principios cuando se trata tan sólo de una cuestión de sentido común.

A las autoridades corresponde adoptar una rápida resolución sobre el tema planteado para evitar que siga tomando elevada temperatura una decisión que no lo merece, pero de dilatarse en su concreción puede convertirse en un acontecimiento político artificial y desproporcionado.

J.J.N.

Entre el tigre y el dragón, nosotros

En momentos en que una intensa campaña corporativista, claramente basada en argumentos ideologizados, se desarrolla en nuestro país, intentando ejercer presión sobre las autoridades del Estado con el fin de impedir que Uruguay establezca relaciones diplomáticas con la República Popular de China, el fallecimiento del presidente taiwanés Chiang Ching-kuo y como consecuencia, la nueva situación abierta en la isla donde está instalado el régimen derrocado en China en 1949, puede ser motivo para detenernos brevemente en alguna reflexión a este propósito.

Puede ser interesante, primeramente, observar algunos argumentos utilizados por parte de cierta prensa compatriota, para visualizar la acción estatal del hombre fallecido. Dice una nota editorial de "El País" del 15 de enero último: "... hizo que la sociedad taiwanesa fuera más ordenada, más segura, más tolerante y más estable que la mayoría de las occidentales. Preconizó y logró que los chinos tuvieran cada vez más participación en los asuntos públicos y, como corolario de ese criterio, aumentó la influencia de los civiles, delegó poderes y prerrogativas en los organismos locales y, cuando juzgó que el pueblo estaba maduro para hacer efectivos nuevos derechos, eliminó la ley de emergencia, o marcial, y autorizó el surgimiento de nuevos partidos".

Sin lugar a dudas, el crecimiento económico que desarrolló Taiwan desde mediados de los años 60, es un hecho remercable. Pero también es necesario subrayar que esa rápida expansión económica y el progresivo bienestar de la población se logró inicialmente con apoyos provenientes del exterior, (ayuda masiva proveniente de los EEUU; lanzado en la "guerra fría" y en su lucha anticomunista, importantes inversiones de empresas multinacionales en busca de mano de obra abundante, barata y de eficiente rapidez, etc.) y políticas de férreo control social y político en lo interno, al tiempo que se garantizaba el movimiento de capitales.

Sin embargo, a nivel político en la nota de "El País" aparece enmascarada la existencia de un partido único (el Kuomintang), 38 años de Ley Marcial continua, la censura de la prensa y la represión ejercida principalmente sobre la población local taiwanesa, la cual había ya sufrido el dominio japonés desde 1895 hasta 1945 y que desde 1949 recibe una población adicional que representa un cuarto de la población local, compuesta de partidarios del derrocado mariscal Chian Kai-shek, el padre del presidente reciente fallecido y de quien había heredado el cargo.

Es recién en 1986 que, desafiando la ley marcial, se crea un partido de oposición (el Partido Demócrata Progresista), abriendo el camino al surgimiento de otros tres partidos, cuyos programas políticos se resumen siempre a "más democracia". En julio de 1987 es levantada la ley marcial. Sin embargo, bueno es señalar que actualmente sólo el 16% de los miembros del Yuan legislativo (cámara) y sólo el 9% de la Asamblea Nacional (que se encarga de elegir al Presidente y de las reformas a la Constitución) son electos a través del sufragio directo. El resto, está constituido por personalidades elegidas en 1947, cuya edad mediana oscila actualmente en los 80 años!!

Lo señalado es instructivo de que lo que dice el diario "El País" en su editorial no se ajusta totalmente a la realidad. Ni la delegación de poderes en los estrechos márgenes del 9 y del 16% en los organismos fundamentales del régimen puede influir de forma alguna en la marcha del sistema, como tampoco éste es tan tolerante como allí se expone. Como ejemplo, podemos mencionar el caso del dirigente político de oposición pacífica Shi Mingde, que purga una pena de prisión perpetua en el campo de concentración para prisioneros políticos de la isla de Ludao, y de los periodistas Hsu Lu y Yung-teh. El primero por haber osado proclamar la independencia de Taiwan, es decir, crear otro país, con lo que violó la sacra posición oficial de que China continental y Taiwan es una sola China, sólo que la continental está ocupada por los comunistas. Los segundos, por haberse atrevido a realizar —violando la prohibición— un viaje profesional a China comunista a los efectos de realizar algunos reportajes para su medio de prensa "Independiente de la noche". Sus procesos están en curso y arriesgan varios años de prisión.

Sin embargo, lo más interesante es que este desafío a las autoridades por parte de estos periodistas, es parte de una reacción generalizada de las nuevas generaciones chinas, a las cuales la vulgar propaganda del régimen no llega, por poco creíbles, y también debido a una cierta ambivalencia por parte de las autoridades oficiales en lo que concierne a los intercambios económicos con la parte continental.

Con relación al primer punto, es evidente que el gobierno se encuentra presionado por la opinión pública. No sólo por el tema democracia, sino también por el tema continental. Se comenzó a tolerar ciertos viajes al continente dentro de parámetros bien precisos, sobre todo en el caso de viejos que desean visitar sus aldeas natales e sus familiares. Un caso también importante fue en 1984 cuando —luego de expulsada Taiwan del Comité Olímpico— China Popular tomó su sitio y participaba por primera vez en los Juegos Olímpicos de Los Angeles. El gobierno taiwanés debió decidir cómo publicar los resultados, lo que se realizó a través de sucintas informaciones sin imágenes. Las protestas a través de miles de cartas y llamadas, obligaron a cambiar rápidamente de posición y trasmitir las competencias como cualquier país lo estaba haciendo en ese momento.

Con respecto al tema económico hay una apertura evidente por parte de Taiwan, y ésta es una actitud que nos interesa y mucho. Según informaciones no oficiales, Taiwan ha exportado a China Popular maquinaria, productos semiterminados, textiles y alimentos por valor de 430 millones de dólares durante los cinco primeros meses de 1987, en tanto que China continental a su vez le vendió a Taiwan por valor de 110 millones de dólares, o sea 53% más que en 1986.

Existe otra forma de comercio entre las dos Chinas que es tolerado (¿y hasta qué punto no estimulado?) y que no figura en ninguna estadística, ni oficial ni oficiosa (como las cifras que dimos antes) y es el intercambio que se organiza entre "juncos" (barcas chinas) en el Mar de China. Todo es posible de intercambio. Es así que es común encontrar en Taiwan productos Made in China que sobrepasan de lejos los 27 artículos oficialmente autorizados por las autoridades."

La desaparición del Presidente Chiang Chin-kuo está acelerando el reemplazo generacional en Taiwan: los "dinosaurios" están siendo sustituidos por jóvenes dirigentes, con nueva mentalidad y que tienen el tiempo a su favor. Gana la idea de que un proceso de democratización —empujado por la opinión pública— es no sólo necesario sino posible, inscribiéndose en la evolución política de la región (Corea del Sur y Filipinas). Por otro lado son pragmáticos: ante el proteccionismo de las naciones destinatarias de los productos taiwaneses (EEUU y Europa) hay que abrir nuevos mercados. La "madre patria", hoy con régimen comunista, ¿no es uno? ¿Y de importancia? Hasta ahora, sólo los comunistas hablaban de "reunificación" china. Pero éste ya es un tema también entre muchos jóvenes dirigentes políticos. Claro, no de cualquier forma. Siguen con atención la evolución del continente, las reformas económicas sin reformas políticas liberales, las protestas entre las jóvenes generaciones que piden a su turno más democracia. Un importante hombre político de Taiwan declaraba al periodista Henri Leuwen (Le Monde Diplomatique): "Si los dos sistemas evolucionarán en el mismo sentido, el de una democracia parlamentaria, entonces la reunificación de las dos Chinas no sería una palabra vana. Pero esto tomaría varios decenios".

Esperemos que a los uruguayos se nos contagie un poco del pragmatismo de los taiwaneses y que no ignoremos todavía por largo tiempo la realidad de China Popular en el terreno diplomático. Lo que no nos impide, como ya hemos aclarado reiteradamente, estar bien y comerciar con uno y con el otro, con el Tigre y el Dragón.

E. L. T.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Nerbis
(J.B. Amorin 1631)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de Impresora Polo Ltda.
Garibaldi 2579.
Distribución: Berriel y Nery Martinez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matricula N° 2499.

Socialistas: el sendero de la provocación

por Luis Eduardo Cladera

Al escribir la crítica a un balance político irresponsable y provocador, escuchando las noticias sobre el desarrollo de la crisis golpista argentina, me parece estar ocupándome de cascaritas de cabezas de ajo, que la más mínima brisa las desparrama. Estos irresponsables tienen como esquema mental buscar "culpas" en los demás, nunca supieron ni sabrán orientar un proceso global histórico, que mantenga lo esencial de los valores a defender.

El reino de la confusión

Nos estamos refiriendo al Partido Socialista uruguayo, que se debate en una gran confusión ideológica y política, ya de larga data. Como mínimo de 1960 en adelante. Este partido no ha terminado de asimilar las experiencias de los últimos 20 años del socialismo y la socialdemocracia europea en particular la del PSOE, el revolucionarismo latinoamericano de los años 60 y 70, el pro-sovietismo y procubanismo de los Frentes Populares hegemonizados por los partidos comunistas que dio lugar a la tragedia chilena y no termina de asimilar el proceso de transición política uruguaya hacia la consolidación de la democracia y la institucionalización. En medio de estas confusiones de alimentos teóricos, políticos y de experiencia práctica de los partidos políticos uruguayos y latinoamericanos, mal asimilados, les surgen valoraciones con raíces en el revisionismo histórico argentino, en sus versiones más delirantes (Abelardo Ramos), cercanas a la xenofobia nacionalista ultraderechista.

El diablo es colorado

El artículo provocador contra el Partido Colorado, el batllismo y en particular la Corriente Batllista Independiente, de un "elevado" tono teórico, propio de un agudo polemista competidor de "La Escoba", en estilo y de la misma raíz ideológica, fue escrito por el Sr. Jorge Irisity en el semanario "Alternativa" del 14/1/87. Su título "Hipocresía, incertidumbre e inseguridad. 1988: la oferta oficial". No transcribiremos los insultos que se refieren a personas que en él aparecen, porque no interesan, citamos sí los políticos: el "Partido Colorado. El mismo que desde el gobierno administró la traición y la frustración de la esperanza popular". Refiriéndose a sectores entre ellos la CBI: "la 'izquierda nueva' del coloradismo renovado por las transnacionales". "... el continuismo del proceso y con el proyecto de país concebido por la rosca conservadora aliada al extranjero."

"Los votos 'legítimos' de los conservadores" son comprados con la corrupción. "Los votos de la estafa ideológica, la estafa del discurso social, la estafa de la recuperación 'nacional', la estafa de la pacificación".

"El oficialismo niega capacidad empresarial al sector privado nacional, apoya sólo a un conjunto reducido de empresas exportadoras con nexos internacionales, y "jibariza al Estado" debilitando sistemáticamente al país ante el sistema transnacional". "... apostando a una 'salida' futura de estilo 'no nacional' como solución gubernamental. Solución que ha contado en estos tres años con apoyos de sectores tolerantes de las tiendas blancas que, dando garantías de 'gobernabilidad' dejaron de lado sus fundamentos nacionalistas para acompañar la ruta de la extranjerización".

Hace poco tiempo, cuando nos visitó Felipe González, el presidente español vino acompañado de un grupo de empresarios que promovían la inversión y la cooperación española en turismo. Desde estas páginas (Jaque, N° 202, 11/10/1987), dijimos que nada raro sería que desde filas socialistas se llegase a plantear que estábamos vendidos al "imperialismo" español. Juzgue el lector si estábamos equivocados, dados los 'razonamientos' del Sr. Irisity.

La xenofobia nunca fue socialista

Los recursos nacional-populistas de la argumentación del mencionado articulista están directamente reñidos con toda la tradición universalista del verdadero pensamiento socialista. En Europa los planteos del Sr. Irisity son sólo manejados por la extrema derecha, desde Le Pen en Francia, a los añorantes del franquismo en España. Y que no se nos diga en el "tercer mundo" los problemas son diferentes o se invierten. Nuestro problema no es la "extranjerización", sino negociar en buenas condiciones la deuda externa, como en condiciones peores que la nuestra lo está realizando Cuba. Nuestro problema es, junto con el de los países de América Latina y de la región, formular propuestas serias y presionar por ellas para mejorar los términos de intercambio y de comercio mundial, para establecer un nuevo orden económico internacional. Las consignas antiextranjeras sólo conducen a la xenofobia, a equivocar los términos de los problemas, a imaginar "conjuras internacionales" cercanas al maniqueísmo de la doctrina de seguridad nacional, del "imperio del mal", la sinarquía internacional, etc., y el paso hacia el racismo es muy corto... No pensamos que los socialistas den ese paso, pero con estas elucubraciones lo fomentan. Bastante antisemita son ya amplios sectores de la llamada "Izquierda nacional" uruguaya.

Gobernabilidad y conflictividad con inteligencia

Creemos que en el ataque a la "gobernabilidad" que hace Irisity, dada por el Partido Nacional al Partido Colorado, se sintetiza toda la irresponsabilidad de su "estrategia política". Después de la dictadura ¿quería un país "no gobernable"? Su idea mesiánica de hacer avanzar la revolución, en un país como el nuestro, y lo demuestra la experiencia histórica, sólo puede hacer triunfar a la contrarrevolución. Por eso no nos convence todo un largo párrafo orientado, en forma absolutamente contradictoria, a decir: "La realidad muestra que la gran mayoría del país desea y está comprometida con un proyecto sin conflictividad social y de consolidación de una verdadera convivencia democrática". ¿Cómo lograr esto con una rosca conservadora vendida al extranjero?

Nosotros estamos convencidos que en toda democracia pluralista existe y debe existir conflictividad social. El problema está en qué tipo de conflictividad y qué tipo de mecanismos se concretan para regularla. Creemos en la conflictividad tolerante de donde surge lo creativo, creemos en la conflictividad que va hacia la productividad y la redistribución de la riqueza, creemos en la conflictividad que implica el ensanchamiento de la racionalidad democrática de actores sociales cada vez más formados y preparados para el ejercicio de la responsabilidad. La iniciativa del referéndum no tiende a una verdadera convivencia democrática porque salta por encima de factores reales que pueden desestabilizarla. Y la acción política del MLN en el marco de la legalidad todavía es una hipótesis a confirmar (alcanza con leer "Mate Amargo" para ver el nivel de ambigüedad) y por supuesto que deseamos sinceramente que se confirme.

No registrar es equivocarse

En cuanto a políticas sociales más elaboradas y agresivas planteadas por la CBI, tontito es el Sr. Irisity en subestimarlas. Nadie tiene la bola de cristal y sería soberbio asegurarlo, pero es muy probable que las vea en acción. Seguramente le faltarán pupilas para reconocerlo, como hoy no reconoce ningún aspecto positivo del gobierno batllista. No hay peor ciego que el que no quiere ver.

Todavía no registró los agradecimientos del gobierno sandinista al Canciller Iglesias y al Presidente Sanguinetti por su labor por la paz en Centroamérica y la disminución del peligro de invasión norteamericana en Nicaragua.

Pronto veremos (¿para horror del Sr. Irisity?) al Partido Socialista apoyado en la Ley de lemas, plantear la segunda candidatura presidencial en el Frente Amplio. Están ya muy avanzadas las negociaciones entre el P.G.P., el P.D.C. y la dirección del P.S. para concretar la presentación del Senador Hugo Batalla como candidato para 1989. Desgraciadamente al P.S. se le volverá a pasar un gran sector al P.C., pero en fin... es la tradición histórica de este partido: que sus tolderías se queden sin indios.

El PS se volvió pro USA

La salsa socialista criolla ya no espesa ni con maizena. Y no es para menos, si cada poco tiempo descubren algún novísimo ingrediente, algún nuevo condimento, y se lo agregan, sin haber dado tiempo a la mezcla con el anterior. Todavía la heroica militancia 'lata no había terminado de digerir aquello de que primero "*éramos marxistas 'y' leninistas*", cuando le caen que ya no se era el partido obrero y popular sino el "*partido de los pequeños y medianos*" (no sean mal intencionados, se referían a los pequeños y medianos productores y a los pequeños y medianos comerciantes, eso que los comunistas llaman pequeña y mediana burguesía). Aunque por supuesto no hay que utilizar la misma (pequeña y mediana) retórica que lleva a la confusión con los pequeños y medianos estalinistas. Por las pequeñas y medianas dudas.

Pero pasando de pequeña a mediana, frente a todas estas contingencias, vemos la sonrisa de Don Reinaldo Gargano ampliarse poco a poco, intrigándonos más y más. Así nos dimos cuenta en los últimos tiempos que había "algo más". Y nos propusimos averiguarlo.

De esta manera, luego de haber investigado y requerido por el motivo de la tan sibilina expresión en el rostro del dirigente socialista, creemos haber develado la más recóndita y misteriosa causa de la misma, llegando a la conclusión que no era consecuencia de querer instaurar el servicio militar obligatorio. Seguramente había algo previo. Para averiguarlo, el lector no podría imaginarse los pasos que tuve que dar, ni los laberintos que tuve que recorrer.

Primero consulté un historiador en asuntos políticos. Me vino con el tema de las discusiones sobre lo inevitable o no del camino histórico ascendente hacia la emancipación de los oprimidos, explayándose en esa idea. Y me expresó que dicha sonrisa, a la que Miguel Angel miraría con envidia, era fruto de la confianza histórica, el optimismo ante lo ineluctable del devenir, bla, bla, bla...!

Sin convencerme totalmente, seguí con el antropólogo (al cual dejo de lado, pues se remontó hasta el hombre mono, señalándome que Engels ya había explicado la evolución del mono al hombre gracias a que el trabajo había establecido una diferencia, instruyéndome acerca del rol del mito en la cultura urbana, etc., etc.). Pero como lo que yo buscaba era la significación de una sonrisa y me faltaba imaginación para relacionarla creativamente con lo que me explicaba mi intelectual, lo saludé cortésmente y tomé la retirada, no sin antes comprometerme a una nueva cita para que me aclarara ciertos puntos un tanto promotedores de su teoría.

Luego fue un sociólogo, el cual intentó una explicación a través del rol que en la sociedad juega el tema lúdico. Me enseñó que el hombre es un ser juguetón por naturaleza, al punto que uno puede estar en lo más serio de una actividad y simultáneamente, complementarla con aspectos lúdicos en el imaginario, lo que hace que uno pueda —sin [illegible] aparentemente justificada— dibujar una sonrisa o estallar en desconcertantes risotadas. Aunque también me previno que hay seres extremadamente lúdicos que se reprimen, y entonces todo lo que aparece es una especie de eterna sonrisa, que se queda allí, medio estática, medio

ANCAP

DIVISION SERVICIOS GENERALES
LICITACIONES PUBLICAS

Licitación pública N° 4|0750:
FORMULARIOS FAN-FOLD
APERTURA: 16 de marzo de 1988
HORA: 11.00

Los pliegos de condiciones pueden adquirirse en el Depto. de Tesorería, planta principal del edificio ANCAP, sito en Paysandú y Avda. Libertador Brig. Gral. Lavalleja y las consultas pueden efectuarse en la Sección Compras 8° piso del mismo edificio en horario de 9 a 15.30 horas.

ANALISIS POLITICO

Reglas de juego específicas

¿Cómo se llega al pacto social?

por Diego Martínez

Los uruguayos tenemos la costumbre de reputar muy pocas cosas como verdaderamente definitivas. Así, desde una deuda hasta el fracaso en un campeonato mundial, siempre consiguen atarse de alguna forma al concepto de la provisoriedad: o se espera una futura amnistía o directamente se exclama ¡ya van a ver en Italia cuando no esté Borrás! Decimos esto a cuento de la necesidad, básicamente cultural, de revisar los basamentos de las conductas políticas y sociales del país. Cuando aún vivíamos los tiempos del "proceso", pero sin embargo preveíamos la necesidad de ponernos de acuerdo en algunos aspectos para el tiempo de la convivencia democrática, las conductas se intentaron regular por la vía de la concertación. Se gestó en esa oportunidad una especie de reflejo hacia el "mamotreto" regulador: todo estaba en las biblias conapristas y por fuera de ellas,el ridículo y la censura pública.

Un día el Senador Hierro Gambardella gritó en el Parlamento que él era representante de la soberanía popular y tenía todo el derecho que ella otorga para reconocer o desconocer lo que la Conapro había previsto. Desde entonces las cosas empezaron a ser de otro modo.

Con el fracaso de la concertación en los ámbitos y oportunidades para los cuales se le intentó hacer sobrevivir, algunos conciudadanos se sintieron un tanto a la intemperie. La pregunta era cuáles serían en adelante las reglas del juego sin reparar en que regía una Constitución aprobada por mayoría popular.

La gestión democrática ha presentado diversos intentos del sistema por establecer mecanismos complementarios de los constitucionales y legales para regular la vida política, económica y social del Uruguay.

La coparticipación, la gobernabilidad, el libre juego de los actores, han sido de una forma u otra puestos en práctica durante el actual período, aunque en realidad, ninguno de ellos puede ser reputado como la exclusiva "regla de juego" de la actividad reguladora en el país.

Con la idea del denominado "acuerdo nacional", también se creyó que la República se encaminaría por vías reguladoras estables.

Más o menos frente a todos estos intentos que venimos de mencionar, las ilusiones uruguayas se agrandaban para luego dar paso a la susceptibilidad. Si bien puede pensarse que la combinación de los mecanismos precedentemente referidos contribuyó a la obtención de importantes logros, también puede cuestionarse la creencia de que las reglas de juego en el Uruguay puedan emanar de un solo acto consensual y a través de un solo documento.

Muchas veces —aun desde estas páginas— se ha tratado el tema del "pacto social". Seguramente son numerosas las personas que lo han entendido al estilo de los acuerdos que todo lo creen prever, que lo imaginan como gran sustituto de normas vigentes en realidad insustituibles, o como máquina creadora y gestora de nuevas realidades.

El devenir de la vida democrática uruguaya desde el año 1985 no ha hecho sino demostrar por un lado la relatividad de mecanismos "panreguladores" y por otro, que de una manera u otra, con dificultades y bloqueos circunstanciales, diversas materias han podido ser reguladas en forma "específica".

Si repasamos temas como el de las relaciones laborales, del endeudamiento interno o el de las empresariales, notaremos que predominantemente los esfuerzos de la discusión nacional se han encaminado hacia la afirmación no ya general, sino específica, de reglas de juego.

Hoy observamos como desde el Poder Ejecutivo se plantea la mecánica de los acuerdos de mediano y largo plazo con el sector de los trabajadores. Y asimismo el concepto de la productividad como referencia básica para la regulación de los aumentos salariales y otros aspectos que tienen que ver con las relaciones laborales. Tiempo atrás, Italia por ejemplo resolvió plebiscitariamente el cese de la indexación económica en estos aspectos y la mencionada referencia de la productividad cobró vigencia como regla de juego principal en este ámbito. En lo que tiene que ver con el endeudamiento interno —y salvo la difícil hipótesis en que se reúnan los votos para levantarlos— los vetos interpuestos por el Ejecutivo al proyecto modificativo de la Ley de refinanciación, terminaron de sentar el marco regulador para acreedores y deudores.

Cuando también el Poder Ejecutivo remitió al Foro organizado por ACDE en noviembre del año pasado las denominadas "Cinco reglas de juego", no hizo más que sistematizar académicamente conductas ya operantes en la práctica de nuestro sistema democrático, y respecto a cuyo éxito puede admitirse corresponsabilidad de diversos actores.

Frente a lo expuesto, es dable pensar en un pacto social perseguido a través de la fijación sucesiva de reglas de juego en ámbitos específicos. Viene sucediendo en lo que tiene que ver con las relaciones laborales, con las empresariales y también sucederá con aquellas entre acreedores y deudores. De este modo, la agregación de definiciones respecto a reglas de juego en otros ámbitos, bien podría devenir en un salto cualitativo hacia el pacto social donde otros campos como el cultural, el educativo o el de la administración pública sepan a qué atenerse en su tránsito hacia el futuro. En todo caso nunca se trataría de fijar un programa único para cualquier partido que acceda al gobierno, sino de normas conductuales que nos permitan abordar civilizadamente lo imprevisible. En definitiva, no se trata de hacer el cuadro desde ya para los partidos del próximo mundial sino de que sepamos clasificarnos para llegar a Italia.

---

sin motivo, como querer ser y no ser.

Más tarde me falló a la cita un psiquiatra. Aunque mejor me fue con el psicólogo. Pero a decir verdad, no me convenció con eso de la libido, el inconsciente, alguna frustración, y no sé qué más. No sabía qué hacer con toda esa cosa erótica ni comprendí cuál podía ser su relación con una sonrisita.

Por fin encontré la solución cuando menos la esperaba.

Uno que tiene el corazón tierno, le gusta de vez en cuando visitar esos lugares añejos de protagonismo estancado. Pero que conservan todavía ese gusto a historia nostálgica, en el presente de sus parroquianos. Entre un café y una cerveza, generación del '45 y tercera posición, un viejo socialista, de aquellos que disfrutaban de la vida con un vaso de tinto gordo y áspero, mientras llenaba los sentidos de épica poética; un viejo con sus miserias urbanas y sus yunques rojos, de aquellos que eran capaces, sin vergüenza, de verter una lágrima romántica frente a una puta vieja y desgastada, hoy retirado con sus recuerdos cariñosos de Don Emilio, rememorando las jornadas contra Terra y la paliza que por esos días recibió, siguiendo la evolución de la vida con filosófica bohemia, ese viejo socialista, con algo de ácrata, fue quien me dio la solución.

"Al partido socialista primero lo quisieron ruso. Y mirá vos: ¡hoy es pro-yankee!", dijo a la mesa, mientras ya de pie apuraba un fondo, y se dirigía —después de prender un pucho colgado debajo de su quemado mostacho blanco— hacia la puerta del boliche, de umbral brillante ante el estallido del sol del mediodía.

Es así que picado por la curiosidad, reviso con ansiedad enfermiza los últimos *"Alternativa Socialista"*, buscando confirmar la fugitiva afirmación del *"viejo"*.

Y por fin lo encuentro: dos páginas plenas, letra chiquita, y como para justificar el contrabando, un copete que indicaba que era un artículo que atacaba la política "conservadora" del gobierno colorado, aunque es un artículo escrito por un norteamericano.

Un artículo firmado —realidad y miseria— no por un norteamericano cualquiera (para un zurdo, tendría que ser sospechoso a primera vista), sino que además de ser Profesor en Harvard (uno de los centros pensantes del Imperio), fue nada más ni nada menos que Embajador norteamericano en la India, (según he escuchado muchas veces, los embajadores son los representantes del imperialismo, y por eso se reventaban las embajadas tantas veces ¿o me equivoco?) y como sur plus dirigente del Partido Demócrata (que co-gobernó durante todo este siglo, alternativamente con el Partido Republicano, los destinos imperialistas de aquella nación) y que fuera asesor y miembro del círculo íntimo del asesinado J. F. Kennedy, cuando éste portaba el sombrero del Tío Sam, es decir, precisamente en la época de la invasión contra Cuba en Bahía de los Cochinos, y de *"la crisis de los cohetes"* que puso a los EEUU al borde de la guerra con los rusos, *"a causa de la política guerrerista del imperialismo"*.

Claro, es un artículo escrito contra la política reaganiana. Pero esto es cosa natural para una personalidad liberal como es John Galbraith, el autor de dicho artículo, que critica la política económica y social de los conservadores en el poder en los EEUU.

En otras palabras, para hablar mal del batllismo, ¡lo ponen a escribir a Galbraith! Pero ¿cuál es el significado íntimo de este nuevo ingrediente agregado a la salsa socialista? Había otra vuelta de tuerca. Al fin terminé por darme cuenta. Felipe González se volvió atlantista, y luego de haber dicho que España debía separarse de la OTAN, defendió esa alianza militar, liderada por los EEUU. Por esto, don Reinaldo, que de paso viaja a España en estos días, seguramente no quería quedarse atrás. Más aun habiendo sido miembro del PSOE...

¿Será éste el secreto que buscaba? Y si el PS se está volviendo proyankee...!!?? ¿Qué sorpresas nos deparará todavía Don Reinaldo, cuando su sonrisa que de pequeña pasó a mediana (contagiándosela de paso a Irisity) se vuelva grande y pletórica? Mejor ni pensarlo. Al menos por el momento.

Para liberarme de esta pesadilla, me voy al cine a ver la "Tiendita del horror". Después les cuento.

Edgardo Medina Gomez

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de noviembre de 1987 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 85.02%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectua trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 del 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3° del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

En la calle Juan Paullier funciona la primera cooperativa del país que integra al adulto con retardo mental a través de un trabajo protegido por las leyes sociales vigentes. Allí trabajan 60 personas, afectadas por distintos grados de retardo mental, así como hemipléjicos, sordos parciales y totales, con síndrome de Down (mongolismo), etcétera. Desarrollando trabajos para fábricas e industrias, la Cooperativa remunera a sus obreros cooperativistas así como colabora en su integración social. JAQUE recorrió sus instalaciones, conversó con los cooperativistas y entrevistó a una de las maestras especializadas, integrante de la Comisión Directiva

Una cooperativa de trabajadores discapacitados

En víspera de Reyes, y ante un mostrador sumamente concurrido (como tantos por esas fechas) esperamos turno entre muñecas, sillas de madera y juguetes de todo tipo.

Una puerta abierta hacia la trastienda dejaba ver agitación y trabajo. Lo que veníamos a buscar estaba detrás.

Nos atiende amablemente una joven a quien hacemos partícipe de nuestra inquietud: conocer cómo se combina el ideal cooperativo, de solidaridad y trabajo, con la integración del discapacitado a la sociedad productiva. Esto es COTHAIN. Una cooperativa que integra y habilita al adulto con retardo mental a través de un trabajo útil con la protección de las leyes sociales vigentes.

Acompañados por esta joven ingresamos al mundo de la cooperativa, conociendo a una de sus maestras. Esta señora (que declinó decir su nombre, ya que se consideraba sólo una cooperativista más) conjuntamente con otros maestros jubilados de enseñanza especial, son los impulsores de esta idea, que surgiera de una preocupación por el destino de sus alumnos una vez superada la etapa de enseñanza. Pues es entonces donde éstos jóvenes con retardo mental se ven en inferioridad de condiciones para afrontar la vida por sus propios medios.

La idea ha dado frutos que se hacen palpables en la recorrida que hacemos por los sitios de trabajo.

Así por ejemplo vemos en intensa labor a unas doce personas en un salón, realizando trabajosos bordados unos, separando hilachas de tela para relleno de muñecas otros, e incluso allí trabaja una chica hemipléjica que se ingenia con una sola mano para rotular crayones. Todos ellos saludan con cordialidad.

En otro lugar nuestra guía nos presenta a un joven, con quien conversamos, que tiene a su cargo el sector de envasados de conservas.

El orgullo que demuestra por la labor que cumple y su sentido de responsabilidad lo vemos también en los otros integrantes de la cooperativa, a lo largo de nuestra visita por los distintos talleres.

En nuestra recorrida atravesamos un cálido comedor y una moderna cocina. En el fondo del predio visitamos el taller de carpintería, importante pilar de la empresa, completamente equipado y a plena actividad.

En la planta alta, además de otros salones de trabajo (fabricación de palillos de ropa, armado de cajas, elementos para ferretería, juguetes) vemos el novel taller de cerámica, cuyo objetivo no es terapéutico, ni de esparcimiento, sino industrial.

Cuando nos retirábamos, uno de los operarios nos detiene para decirnos algo: su esposa acaba de dar a luz y él quiere participarnos que es padre de una hermosa bebita.

Al salir, un sonoro y cálido saludo se escuchó tras la puerta. Dejábamos atrás un lugar donde la inferioridad se supera día a día gracias al esfuerzo de ellos mismos y con la ayuda de nadie.

Eduardo Vázquez
Pablo Ordóñez ⓘ

Con una integrante de la Comisión Directiva

Discapacitado: un ciudadano más

¿Qué es COTHAIN y cómo surge la idea?

Significa Cooperativa de Trabajadores Hábiles e Inhábiles. La idea surge a partir [illegible] un grupo de maestros de enseñanza especial jubilados, y a una de sus integrantes que sugirió conformar una asociación de tipo cooperativo.

Se firma el acta de constitución en el año 1974, lanzándonos a una aventura ya que no teníamos asesoramiento alguno. Nadie supo informarnos si era posible conformar una cooperativa de discapacitados. Finalmente, un escribano conocedor del tema nos explicó que son ciudadanos, y por lo tanto no existe impedimento alguno para conformarla. Así en el año 1976 obtuvimos la personería jurídica.

¿Cómo se conforma la cooperativa?

Al ser una cooperativa de obreros, éstos deben ser mayores de edad, y los hay de 18 hasta 57 años. Comenzaron siendo 20 personas y hoy contamos con 60.

¿Cómo se integra el discapacitado a la cooperativa?

Los padres de los chicos discapacitados toman conocimiento y se acercan a COTHAIN buscando que sus hijos participen en ella. Contamos actualmente con gente de todas las zonas de Montevideo, y de distintos niveles socioeconómicos. La única razón de no integración a la cooperativa son casos siquiátricos profundos y graves, que nosotros no estamos capacitados para atender; o chicos con convulsiones muy severas. El nivel de retardo mental no importa. Hay en el momento actual gente que ha sido rechazada en instituciones oficiales, y que sin embargo algunos de ellos aquí atienden público, realizan tareas externas y resuelven problemas.

Asimismo tenemos diversos casos de inhabilitación como síndrome de Down (mongolismo), hemipléjicos, sordos parciales y totales, y con problemas de visión. Todos ellos encuentran un trabajo acorde a sus posibilidades.

"La cooperativa forma obreros"

Nos hablaba de que algunas personas vienen aquí de escuelas especiales, y otros llegan sin ningún tipo de instrucción. ¿De qué manera forma la cooperativa a sus miembros?

La cooperativa forma obreros, los entrena para una tarea específica. Previo a su ingreso como cooperativistas se les realiza una etapa de prueba durante tres días. Es durante este pre-ingreso que se estudian sus aptitudes y su relación con el grupo. Después viene la etapa de entrenamiento para luego integrarse como miembro pleno con todos sus derechos.

¿Qué tipo de trabajo realizan y cómo se organiza?

Realizamos tareas para fábricas y el trabajo es dividido en etapas donde cada uno hace una pequeña parte.

Se trabaja en todos los rubros que impliquen una tarea manual, y que van desde el armado de cajas, bordados, hasta carpintería y cerámica. Nosotros hacemos trabajos que por sus características no se cotizan mucho.

¿La vida laboral que realizan es normal?

Salen de su casa, tienen un horario de trabajo (controlado por un reloj tarjetero) y un descanso semanal. Reciben una retribución igual al salario mínimo nacional, aportando al BPS como un obrero más. Los días de pago se alegran como cualquiera.

¿Con qué plantel técnico cuentan para la enseñanza y la supervisión de tareas?

Muy pocos. Son cuatro en carpintería, una profesora de cerámica, otra en manualidades y tres maestros; todos vocacionales.

Sólo con elogios no basta

¿La cooperativa tiene algún tipo de exoneración impositiva, dado el fin social que procura?

No. Ante la ley la cooperativa es una empresa como cualquier otra, pagamos todo sin ninguna exoneración.

¿Han buscado algún tipo de ayuda del Estado?

Sí, cómo no. Hemos llamado, hemos visitado tanto el MTSS así como el MEC, y todos dijeron: ¡Qué divina la obra, qué estupendo! Pero así nos quedamos. Sin embargo no se pierden las esperanzas. También recurrimos al MTOP para realizar un convenio para la ampliación del local, en donde no tuvimos suerte. Esperamos que este año con la escrituración de la propiedad se concrete.

El tema alimentario, ¿cómo se maneja a nivel de la cooperativa?, ¿hay algún aporte?

Sí, hay un aporte del INDA, al que se suma algún otro de particulares en forma esporádica. Incluso algunos llevan alimentos para su hogar.

Cooperativa y familia

¿Al discapacitado sólo se le da una formación técnica o también se le hace un seguimiento de sus problemas y de su inserción social?

Nosotros no podemos olvidar que somos maestros y estamos continuamente educando. Almorzamos con ellos, y aprovechamos esa hora para conversar, para destacar las cosas positivas e informarles. Hasta cuando uno los ve mal sentados los corrige como un maestro. Siempre se hace docencia.

La sociedad suele marginar a los chicos con problemas. El hecho de convivir con seres que viven una realidad similar, ¿genera vínculos afectivos, amistades?

Sí, se hacen amigos, salen los sábados. Incluso parecen disfrutar más entre ellos que con otras personas. Un ejemplo es que mientras se espera para pasar al comedor se forman grupos donde charlan, se cuentan cosas, ríen. Lamentablemente son a veces aislados por su propio hogar porque no todos sus hermanos, primos o amigos salen con ellos, y se realiza una segregación. Fuera, en la sociedad, se dan problemas en el barrio, el club, etc.

La convivencia de los sexos en la cooperativa, ¿genera problemas?

No, para nada. Alguno tiene una noviecita pero es más de palabra que otra cosa.

¿Se viven los cambios a nivel familiar? ¿Los padres lo perciben?

Sí, es evidente, y los padres nos demuestran su agrado de múltiples maneras. Un ejemplo de esto es el apoyo que de ellos se obtuvo para el stand de la Feria del Libro. Así como en las reuniones semanales en las que juntos evaluamos y discutimos diversos temas.

"Simplemente estamos"

Con respecto a los planes de futuro, ¿a dónde se espera llegar?

No hacemos grandes planes. Simplemente estamos, y esperamos mejorar a cada uno de ellos, ayudarlos al máximo. Para ello esperamos contar con un salón multiuso donde se pueda llevar a cabo la vida social, reunirse: en definitiva disponer de un espacio para su tiempo libre.

Pero nuestro máximo sueño es el Hogar del Discapacitado, que contemple a aquellos cuyos padres no pueden sostenerlos, y allí brindarles la asistencia adecuada.

Cuando uno ve cómo han ido evolucionando, cómo se han ido transformando, es esa la satisfacción más grande. Satisfacción que es también la que experimentamos con la gente y empresas que nos ofrecen tareas y que se encariñan con la obra, viviendo junto a nosotros las realizaciones y esperanzas.

E.V. *P.O.* ⓘ

El día que Gorbachov se exilió en USA

por Vladimir Bukovsky

"Fue en 1988. En el ultimo año de la presidencia de Reagan, la 'primera pareja' soviética pidió de repente asilo político, exactamente en el despacho Oval de la Casa Blanca". Esta es la parodia escrita por el disidente soviético Vladimir Bukovsky, escritor y científico que pasó más de diez años en cárceles, campos de trabajo y hospitales psiquiátricos de la URSS. En 1976 protagonizó un extraño canje de prisioneros, cuando fue intercambiado por el líder comunista chileno Luis Corvalán

"Perdone que le moleste, ¿no nos hemos conocido antes? ¿No es usted?... Su nombre...".

"Dudo mucho que recuerde usted mi nombre", dijo. "Nadie lo recuerda en estos tiempos".

Había un ligero indicio de amargura en su voz, justo lo suficiente como para aguijonear mi curiosidad. En conjunto, era un viejo con un aspecto bastante vulgar, de alrededor de 75 años, pensé, con un rostro flácido y una cabeza calva. Pero allí, exactamente en la parte superior de la frente, tenía una enorme mancha de color púrpura, dolorosamente familiar, que parecía el trazado de algún exótico país de la Tierra América del Sur, o, quizá, la India. Podía jurar que había visto antes a este hombre.

Estábamos sentados en un bar en Fishermen Wharf, el sitio más concurrido de San Francisco, donde es posible tropezarse con cualquier persona de este mundo o del próximo. California, como todos ustedes saben, tiene la reputación de ser un lugar embrujado, de existir fantasmas, ésta es su patria. No hay manera de saber a quién puede uno ver sentado al otro lado de la mesa. ¿Es una de las viejas caras de Hollywood, un personaje de una gran película injustamente olvidada? Ciertamente, se parece un poco a Edward J. Robinson o alguno de *Los intocables*.

"¿Le he visto a usted en la televisión?"

"Sí, seguro, en la televisión". Era evidente que estaba enfadado. "Multitud de veces. Incluso en la portada de la revista *Time*. Y sí, por cualquier casualidad, se deja de aparecer en la televisión durante dos semanas es como si uno se hubiera muerto. Acabado, olvidado, condenado al olvido. No se moleste en recordar mi nombre, sé que es algo que está más allá de sus posibilidades. Pero, al menos, debe usted recordar mi historia. ¡La historia! Yo soy el único secretario general del Partido Comunista de la Unión Soviética que ha huido a Occidente. ¿Le dice algo esto?"

Si yo dijera que me sentí avergonzado estaría haciendo una subestimación de mis sentimientos en estos instantes. Estaba hecho puré. ¿Cómo podía no haberle reconocido? En efecto, era él, en toda su gloria, el camarada Gorbachov, sentado frente a mí bebiendo un vodka-tónic con un talante muy airado. Esa marca en su frente..., la huida... ¡Qué tonto soy! ¿Cuántas veces me había prometido a mí mismo no hablar con extraños en California?

Por supuesto, podía recordar cada detalle de ese espectacular asunto como si hubiera sucedido ayer. ¿Ocurrió hace 15 años o hace 17? No, debe haber pasado más tiempo. Claro, fue en 1988, el último año de la presidencia de Reagan y el año de su última cumbre, aquí, en Washington D.C.; cuando la *primera pareja soviética* pidió de repente asilo político, exactamente en el despacho Oval de la Casa Blanca. Se produjo una confusión total, un completo lío.

Primero Reagan pensó que se trataba de una broma, y lo contó a los periodistas —¡estos rusos, con su humor negro!—. Pero la pareja se negó a marcharse, escondiéndose lejos de su séquito en alguna parte del viejo edificio que ocupaba el poder Ejecutivo.

Enfermos de repente

Luego se produjo un gran desconcierto, incluso una situación de pánico: ¿qué sucedería con las relaciones Este-Oeste? Sobre todo, ¿quién iba a firmar el acuerdo de reducción de armamento que se suponía debía ser firmado de manera solemne al final de la *cumbre*? ¡Esos malditos rusos! ¿No podrían haber esperado hasta que estuviera firmado el acuerdo? El Gabinete se dividió bajo la fuerte presión ejercida por el Congreso para que no se aceptara esa petición de asilo y, durante un tiempo, la versión oficial fue la de que los huéspedes se habían sentido enfermos de repente. Los soviéticos, por supuesto, ofrecieron su equipo médico para que se presentara con todo el material de cuidados intensivos y resolviera el problema, pero la pareja se parapetó en una de las oficinas, junto con Nancy, quien vino a ésta para negociar una solución pacífica.

Mientras tanto, a la Prensa le llegó el tufo de que estaba sucediendo algo anormal, en particular después de que un miembro del servicio de seguridad hubiera filtrado toda la historia al *Washington Times* por un millón de dólares. Enfurecida por el encubrimiento de los hechos, la Prensa exigió explicaciones y sitió virtualmente la Casa Blanca. Nadie podía entrar ni salir de ésta sin ser estrechamente examinado por los reporteros. Una enorme multitud se había reunido en los alrededores, bloqueando todo el tráfico, y fue aumentando cada vez más a lo largo de la noche. Las apuestas estaban 1 a 10 a favor de que la pareja se quedaría.

Por la mañana, viendo que, de cualquier manera, ya se había descubierto el pastel, los soviéticos pretendieron que su líder estaba secuestrado y amenazado con represalias. Ambas partes llegaron a la situación de alerta nuclear, pero el peligro fue conjurado en el momento crítico por la pareja desertora: pálidos y temblorosos, aparecieron ante la Prensa, cogidos de la mano, y confirmaron que habían *elegido la libertad*. Así fue como los vio el mundo esa mañana en las primeras páginas de todos los periódicos y en todos los canales de televisión.

Sólo la superestructura

Durante algún tiempo estuvieron en todas partes, en todos los coloquios de la televisión y en todos los informativos. Increíblemente populares. Hubo una canción *pop* —*Contando la estancia de Gorbachov*—, camisetas, chapas e incluso una película llamada *Huida del Kremlin*, en la que Gorbachov, interpretado por un magnífico joven rubio de ojos azules y bronceado californiano, era algo menos importante que su esposa, Raisa, interpretada por Jane Fonda. Raisa era claramente la figura principal del Kremlin y el cerebro de la escapatoria que —como ella hizo creer a un Gorby ligeramente aburrido pero honesto— salvaría la humanidad del holocausto nuclear. Todo lo que él tenía que hacer era únicamente cargarse a unos pocos tipos malos del Politburó, pero lo hacía como es debido. El final era verdaderamente conmovedor: los dos, jóvenes y guapísimos, aparecían en los escalones de la Casa Blanca, cogidos de la mano, frente a una enorme y vitoreante multitud, y se encaminaban hacia la salida del Sol.

Pero luego llegaron las elecciones presidenciales, con su jolgorio habitual, y nuestra *primera pareja* se vio olvidada por completo. Por algún motivo, nunca habían explicado exactamente el por qué de su deserción. Ciertamente, no fue a causa de las agradables piscinas de California, explicación oficial dada por la Casa Blanca

"Compréndalo", dijo, "cuando fuimos a Washington mis reformas se encontraban en un estado caótico. Totalmente en ruinas. Puede usted recordar que constaban de tres partes: la *glasnost* (apertura y transparencia informativa), la *perestroika* (reestructuración) y la *uskorenie* (aceleración), que estaban planeadas exactamente en ese orden. En realidad, conseguimos una dramática *uskorenie*, pero no logramos llegar a una suficiente *perestroika*; y todo esto, recuérdelo, en la atmósfera de una completa *glasnost*. Ahora bien, ¿puede usted imaginarse lo que esto significa? Necesitamos la *uskorenie* sin la *perestroika*, cuando la *glasnost* permite a todos los tontos del país ver el follón en su totalidad. Es como montar en una bicicleta sin ruedas, cada vez más deprisa, en medio de una multitud que te abuchea. Y ¿por qué fracasamos?, puede preguntar usted. Porque, por otra parte, el partido sólo deseaba la *uskorenie* y no quería saber nada ni de la *perestroika* ni de la *glasnost*. Por otro lado, los militares y los tecnócratas querían la *perestroika*, pero nada más, mientras que la gente en general estaba a favor de la *glasnost* y echaban pestes contra la *perestroika* y la *uskorenie*. Así, con esa correlación de fuerzas en el país, resulta fácil ver que finalmente conseguimos una *uskorenie glasnosti*, en vez de una *uskorenie perestroiki*. Aunque esto pudo haber complacido a la gente, era ciertamente malo tanto para el partido como para los militares y, por consiguiente, muy peligroso para mí. Para colmo, ese maldito acuerdo de reducción de armamento, después del cual ya no había ninguna necesidad de *perestroika*, mientras cargábamos con la *uskorenie glasnosti*. Simplemente, no podía regresar después de haber firmado mi propia sentencia de muerte".

"Pero, ¿cómo diablos podía yo explicar todo esto en un coloquio o en un programa informativo? Generalmente, sólo tenía el tiempo justo para explicar lo más esencial de las tesis marxistas sobre la base y la *nadstroika* (superestructura), y se acababa el espacio. Pero sin esa explicación no se entendería que la *uskorenie glasnosti* es simplemente una *perestroika nadstroiki* o, debería decir una reestructuración de la superestructura, mientras que el progreso real es imposible sin una *perestroika basisa*.

De manera que lo dejaba por imposible. Normalmente, Raisa charlaba con ellos sobre modas y dietas. Yo sólo sonreía y escuchaba".

Problemas serios

"Un momento", protesté, "hay también algunos programas serios".

"Sí, seguro, programas serios. No encontré ninguno. La primera vez, una hora para todos los temas. ¡Ridículo! Necesito al menos cuatro horas, como en el congreso del partido. Llevaban el programa dos genios: el señor *En efecto* y el señor *Tampoco*, Jim y Jack, como dos payasos de un circo: 'Buenas tardes, Jim', 'Buenas tardes, Jack'. Ellos lo decían todo. ¿Quiénes son? ¿Habían leído a Lenin? ¿Conocen la diferencia entre base y superestructura? No, pero tenían sus propias opiniones. Muy educados, muy democráticos; usted tiene su opinión, ellos tienen las suyas. ¡Idiotas! Yo no tengo opiniones. Yo tengo conocimiento. Les decía que había tenido que pedir asilo porque ese condenado acuerdo sobre armamentos me estaba matando. '¿Lo crees así, Jim? Yo no'. 'Yo tampoco, Jack'. 'En efecto, Jim'. 'En efecto, Jack'. Nunca me invitaron una segunda vez".

"Aún era peor con los llamados *expertos* y *especialistas*. Nunca discuten, pero si la *opinión* del entrevistado difiere de las suyas, simplemente lo ignoran. Bueno, dicen a espaldas de uno, lleva a cuestas un resentimiento. Es un desertor, ¿no? De forma que, ¿cómo puede ser objetivo un desertor?".

"Asombroso, ¿no es cierto? Cuando yo era secretario general todas esas mismas personas querían *conversar* conmigo, *entenderme*, *tenderme puentes*. Sin embargo, desde el momento en que estoy aquí, entre ellos y libre para hablar, no quieren ni *entendimiento* ni *puentes* ni *conversación*. Conocen siempre las cosas mejor que yo. ¿Acaso soy diferente porque estoy aquí?".

"Mientras fui secretario general me llamaban liberal, me describían como *carismático*, *brillante* y *bien educado*, elogiaban cada una de mis palabras. Ahora soy *no demócrata, dogmático e ignorante*. ¿A quién elogiaban antes, a mí o a mi título de secretario general?".

"¿Por qué no escribe usted un libro?". Realmente, sentía compasión por el anciano.

"¿Para qué serviría? O se escribe para un amplio número de lectores, y entonces sería una basura, o se escribe seriamente, y en este caso nadie lo leería, excepto aquellos que están en desacuerdo con uno. Sí que escribía tres volúmenes explicándolo todo, pero todavía no he encontrado editor. Luego, Raisa escribió un libro, titulado *Mi vida con el secretario general*, que ha llegado a ser un éxito de ventas. No me interprete mal: no me estoy quejando. Somos bastante ricos y tenemos, efectivamente, esa agradable piscina. Pero yo quiero explicar y no hay nadie que quiera escuchar..."

Borracho y sensiblero

Se estaba poniendo borracho y sensiblero. Miré a mi alrededor. Por delante de nosotros pasaba una pareja de maduros *joggers* jadeando y tosiendo —los últimos supervivientes de la chifladura del siglo XX—. Un grupo de muchachas desnudas protestaban ruidosamente en los muelles contra la igualdad de derechos para las mujeres, como hacen todos los días. A nuestro alrededor, la multitud, vestida de colorines, comía camarones frescos, lo mismo que un siglo atrás. Y sobre ella estaba ese despiadado ojo azul que nunca parpadea sobre California. Salvador Dalí podía haber situado aquí, en la colina, su ardiente jirafa. Me pregunto: ¿repararía alguien en ella?

"¿Le gustaría regresar? Lo fusilarían si lo hiciera. Le enterrarían vivo, ya lo sabe".

"Lo sé. Al menos ellos tienen memoria. Y la seguirán teniendo; no como aquí. Pero, ¿cuál es la diferencia? De cualquier manera, estoy enterrado en vida".

"¿Por qué entonces no intentó volver?".

"Lo hice. No me quieren allí precisamente porque tienen esa memoria tan excelente". Me miró y se sonrió. "Lee usted los periódicos? Están a punto de firmar otro acuerdo sobre armamento con los estadounidenses".

En efecto, había algo en la televisión el otro día sobre una nueva era de *sinceridad y honestidad absolutas* en las Repúblicas Soviéticas Unidas de Europa, pero no le presté mucha atención. ¿Quién demonios sabe dónde están esas repúblicas unidas?

Ⓓ

Vladimir Bukovsky

Un símbolo de la desidencia

Vladimir Bukovsky, de 45 años, uno de los más activos y conocidos disidentes soviéticos, coprotagonizó en 1976 un extraño canje de prisioneros políticos entre el Este y el Oeste, cuando fue intercambiado por el líder comunista chileno Luis Corvalán.

Bukovsky, un escritor y científico, pasó más de diez años en cárceles, campos de trabajo y hospitales psiquiátricos de la Unión Soviética. Su campaña en pro de los derechos humanos en la URSS y sus constantes denuncias del régimen le hicieron muy popular en Occidente durante la década de los '70. Ha publicado varios libros en los que describe con detalle ese peculiar sistema de represión que son las clínicas psiquiátricas para disidentes y presos políticos. Bukovsky elaboró en sus obras la expresión *verdugos con bata blanca*. Entre sus libros más conocidos destacan *Manual psiquiátrico para disidentes* (1974), *construir un castillo: mi vida como disidente (1978)* y *Ese lacerante dolor de la libertad* (1981).

Una insólita propuesta del dictador chileno Augusto Pinochet, que ofreció canjear a Bukovsky por el dirigente comunista Corvalán, encarcelado en su país desde el golpe de Estado de 1973, hizo que *Volodia*, como era conocido en los círculos de la disidencia soviética, fuera puesto en libertad en Suiza, a finales de 1976. Actualmente vive en Estados Unidos y trabaja en la Universidad de Stanford, California.

Ⓓ

Bs. Aires está más cerca por alíscafos.

alíscafos

Pza. Libertad Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

El sexo en su lugar o...

El desencanto del amor

por Gilles Lipovetsky

> ¿Asistimos al lento retorno de una ideología puritana, de un nuevo orden sexual después de la onda liberadora de los años sesenta y setenta? El presente artículo del filósofo francés Gilles Lipovetsky sostiene que el hedonismo libidinal no ha cedido paso a los valores de la abstinencia, sino que se ha desprendido de su carga subversiva, del imperativo del orgasmo, de las modas.

¿Asistimos al lento retorno de una ideología puritana, de un nuevo orden sexual después de la onda liberadora de los años setenta? Mientras que unos celebran, equivocadamente, la ascensión del conservadurismo entre los jóvenes y el *come back* de los valores familia-patria-trabajo, los medios de comunicación anuncian la rehabilitación de la ternura, la virginidad y la castidad. Los tiempos en que sólo se pensaba *en eso* habrían dado paso, con la ayuda de la crisis económica y las enfermedades sexualmente transmisibles, a una vuelta a la concentración familiar, al sexo tranquilo, a la fidelidad en las relaciones amorosas. Un poco por todas partes, la concurrencia a los burdeles ha disminuido; en algunos Estados norteamericanos, la sodomía y la felación se han convertido en delitos pasibles de penas de prisión, y se dan misas para reparar el pecado de contracepción. Concluidos el productivismo de los placeres y el éxtasis de la emancipación, hoy el sexo deprime, se sueña ya en un renacer de las sublimaciones corteses.

¿El fin del sexo?

Es ciertamente indiscutible que asistimos a un nuevo despliegue libidinal; sin embargo, ello no debe conducirnos a perder de vista la continuidad histórica en la cual se sitúa. El liberalismo cultural no está aún al final de su trayecto. Los valores conservadores, en lo que respecta a la vida sexual, están lejos de hacer furor: en 1985, el 65% de los franceses declaraban que dejarían a su hija de 16 años tomar la píldora; las primeras relaciones sexuales comienzan a los 15-16 años para el 25% de los jóvenes y el 16% de las jóvenes; en el liceo, una de cada tres de éstas ya no es virgen; a los 18 años, el 67% de los varones y el 45% de las mujeres tienen una vida sexual. Se anuncia el *retorno de la familia;* sin embargo, los divorcios aumentan y la edad del matrimonio retrocede; la gente se casa cada vez menos; los hijos naturales representan actualmente uno de cada cinco nacimientos. La Prensa se ha regocijado en titular *Los eros están fatigados:* eso es fácil de decir. Simultáneamente, la televisión presenta emisiones *sexy* con audiencias muy grandes; los teléfonos y las mensajerías del corazón florecen; los videos x y los *peepshows* prosperan; la vida sexual comienza cada vez más pronto; más de la mitad de los americanos engaña a su pareja: para una gran mayoría, el *fin del sexo* es un *invento* de los medios de comunicación. El futuro inmediato más probable es menos propenso a la reinversión de las pláticas amorosas delicadas y refinadas que a la imaginación erótica, a los clubes de masturbación, al látex prosaico, a las relaciones variadas, recicladas en *safe sex.*

No hay una contrarrevolución sexual: la emancipación íntima de los seres sigue su trayectoria por otras vías socialmente menos orientadas, menos eufóricas, también por el hecho de que las amenazas del SIDA y de una sociedad trivializada no encuentran un tabú mayor que transgredir. El derecho a la sexualidad libre no se ha visto cercenado en absoluto: a pesar del contexto sumamente crítico, los homosexuales no conocen ningún fenómeno de rechazo colectivo, la legitimidad de las aspiraciones sexuales de las mujeres y de los jóvenes no es reconsiderada por nadie. Todo menos una vuelta al encasillamiento ascético; lo que estamos viviendo no es tanto una ruptura con la corriente liberadora del decenio anterior como su explotación desideologizada, pragmática e inquieta. El hedonismo libidinal no ha cedido paso a los valores de la abstinencia, se ha desprendido de su carga subversiva, se ha relativizado y dramatizado, registrando los efectos de los virus. La dinámica hedonista está siempre en marcha, pero libre del *forcing* anterior, del imperativo del orgasmo, de la moda de los movimientos indiferentes y despreocupados de las parejas. El hedonismo era *hot;* actualmente es *clean;* después de la fiesta de explosión en todas partes, el momento de la responsabilización individual, el sexo ha entrado en la era posrevolucionaria, desencantada y *flipada* del utilitarismo racional, de la seguridad, de los preservativos en clipes. El sexo no hastía, ha sido puesto en su lugar dentro del conjunto de las preocupaciones vitales y sentimentales de los individuos: ha caído un último ídolo.

Gozar

No hay que equivocarse, la nueva mujer no va a detener la espiral individualista y liberal: asistimos ante todo al desarrollo de conductas menos desenfrenadas, a una mayor renuncia voluntaria, a un mayor autocontrol en la búsqueda de los placeres eróticos. Por un lado, el fenómeno representa, seguramente, un freno a la libertad hiperindividualista de *gozar sin trabas:* a partir de ahora el SIDA ha cambiado en ese sentido algunos comportamientos sexuales de los hombres y mujeres, sin que aún se sepa hasta dónde llegarán esas modificaciones. Por el otro, el despego del código de la liberación ha permitido deshacerse de un último vector ideológico —el progresismo libidinal—, ya nada es *anticuado,* los comportamientos más dispares pueden coexistir, se puede ser cambiante o casto, *liberado* o *tradicionalista,* según el momento. La decadencia del sexualista absoluto y la irrupción del SIDA crean una nueva figura en el proceso de personalización del individuo: al mismo tiempo que la sexualidad se conjuga con el miedo y la sospecha hacia el otro bascula más que nunca en el kit lógico, en un autoservicio donde cada uno recompone su vida sexual en función de las circunstancias. Menos modelos de referencia, pero mayor ansiedad, menos sexo por el sexo en sí, pero mayor exigencia en la relación, menos locura liberadora, pero mayor preocupación de cada uno, de su salud, así como de los momentos emocionales: estamos en la primera línea de la defensiva, de la prudencia, esperando días mejores.

A la defensiva, sin pánico, con una excepción notable por cierto, el mundo de las cárceles y el de los homosexuales. Después de un primer momento de vacilación y de duda en cuanto al alcance de la plaga, los homosexuales se han dado cuenta de la amplitud y los riesgos extremos de contaminación: en ese ambiente, la angustia colectiva e individual ha encontrado un terreno particularmente fértil. Es lo que ha propiciado, masivamente, nuevas prácticas amorosas, el erotismo sin riesgos, el *safe sex,* hasta el punto de que, en algunas ciudades norteamericanas con gran densidad homosexual, la propagación del virus no ha sido muy notable.

Pero, en el conjunto, el SIDA no provoca una psicosis desenfrenada, sino comportamientos de medida prudencia. Naturalmente, aquí y allí, en Francia, en Alemania, en EEUU, se preconizan medidas de confinamiento y fichaje de la población de riesgo, se invoca la necesidad de crear hospitales especiales, se rechaza a niños seropositivos en ciertas escuelas, se expulsa a los extranjeros portadores del virus, se quiere imponer *tests* obligatorios: la moral *law and order* y la *Rambo-politik* están ahora en ascenso. No obstante, de manera global, las poblaciones civiles muestran una calma y una madurez insuficientemente divulgadas, como se ha demostrado en los últimos tiempos en Francia, con el rechazo colectivo a los propósitos de Le Pen sobre la susodicha contaminación por el aliento y el sudor de los *sidaicos.*

Por tanto, calma aún entre los jóvenes, que en su mayoría declaran no temer al SIDA: lo colocan en el último peldaño de los azotes que les amenazan: un 66% no tiene miedo contra un 32% que lo teme. Y si un 64% de los jóvenes franceses dice *querer* tomar precauciones, muchos menos pasan a la acción. En términos más generales, ¡un 74% de los franceses atribuye al preservativo virtudes de eficacia protectora, pero un 80% declara no utilizarlo! El SIDA causa temor, pero no cambia en profundidad las conductas amorosas, sólo modera los ardores del sexo, introduce algo más de cálculo en el encuentro de los cuerpos.

La gente se informa

Podrá decirse: es inconsciencia e irresponsabilidad. Puede ser, pero no es sólo eso. Existe algo como una puesta en escena de una racionalidad probabilista: hay algunos riesgos, pero estadísticamente no son muy elevados fuera de las relaciones homosexuales; entonces ¿por qué desplegar un arsenal protector, verdadero freno al placer y a la espontaneidad eróticos? Curiosa mezcla de despreocupación e información, de inconsciencia y conciencia. No se trata de un defecto de información, sino de un reciclaje de ésta en una cultura hedonista moderada que resiste victoriosamente, por el instante al menos, los riesgos mortales a que está expuesta. Una vez más aparece el poder de despertar, pero también el límite de acción de los medios que no llegan a alarmar a todo el mundo a remodelar de arriba a abajo, por grupos, los comportamientos de masa.

En las democracias occidentales, el impacto del SIDA está lleno de enseñanzas, revela las transformaciones en profundidad de las mentalidades y personalidades *posmodernas.* Ese conjunto de conciencia informada y de *irresponsabilidad* hedonista, de ansiedad difusa y de sangre fría terrorista, debe compararse con la actitud de los pueblos europeos golpeados recientemente por los atentados terroristas en pleno centro de las capitales (París, otoño de 1986). Lejos de ser *cobardes y terneros* estremecidos y aterrorizados por la adversidad asesina, los individuos en su conjunto han reaccionado con criterio y calma ante las bombas en las calles: no han cedido ni al pánico ni a los reflejos de capitulación ni a la tentación de denunciar y castigar a los responsables colectivos señalados. Mal que les pese a los perdonavidas reconocidos de nuestras sociedades, el cuerpo social en las democracias liberales contemporáneas es relativamente equilibrado y *sensato,* poco dependiente de los comportamientos histéricos y de los delirios acusadores. La sociedad frívola del consumo y de la información se hace más abierta, prolonga la obra de la Ilustración, no cae en la tentación de buscar chivos expiatorios, no cae, como se dice, en la trampa de las simplificaciones, de los maniqueísmos y anatemas: el 55% de los franceses no estaba de acuerdo con las medidas represivas dirigidas a censurar la pornografía en nombre de la protección a la juventud, y el 84% considera que el SIDA no es una enfermedad vergonzante, sino igual a las demás. Excluyendo a fundamentalistas excitados, ¿quién cree verdaderamente que el SIDA es un castigo celeste? Excluyendo a algunos verdes exaltados, ¿quién cree verdaderamente que la naturaleza se *toma venganza?* Se soporta el azote y se lo hace frente sin excesiva inquietud, sin delirio de orden moral, de penitencia y castigo. La gente se informa.

Un vicio

El Sida no está inscrito socialmente como un vicio, no se presenta como un signo de infamia, ya vemos a personas hablar de su enfermedad en los periódicos o en directo en la televisión; célebres personalidades del cine y del mundo intelectual reconocen su mal, tanto en EEUU como en Francia. Poco a poco, el SIDA gana un lugar en la ciudad, puede hablarse de él a rostro descubierto. Incluso, aunque subsista en la gente un poco de despreocupación, se ve el camino recorrido, se ve todo aquello que nos separa de las obsesiones y soluciones arcaicas. A pesar del alarmismo de las estadísticas y del bombardeo de los medios de comunicación, el cuerpo social democrático resiste muy bien el trauma, no se hunde en los terrores y pánicos de otros tiempos, ha adquirido, a escala de la historia, una tolerancia, una objetividad y una madurez que deben subrayarse, e incluso, si resulta necesario ante la evidencia, ampliarlas indefinidamente.

Gilles Lipovetsky es filósofo francés autor de "La era del vacío".

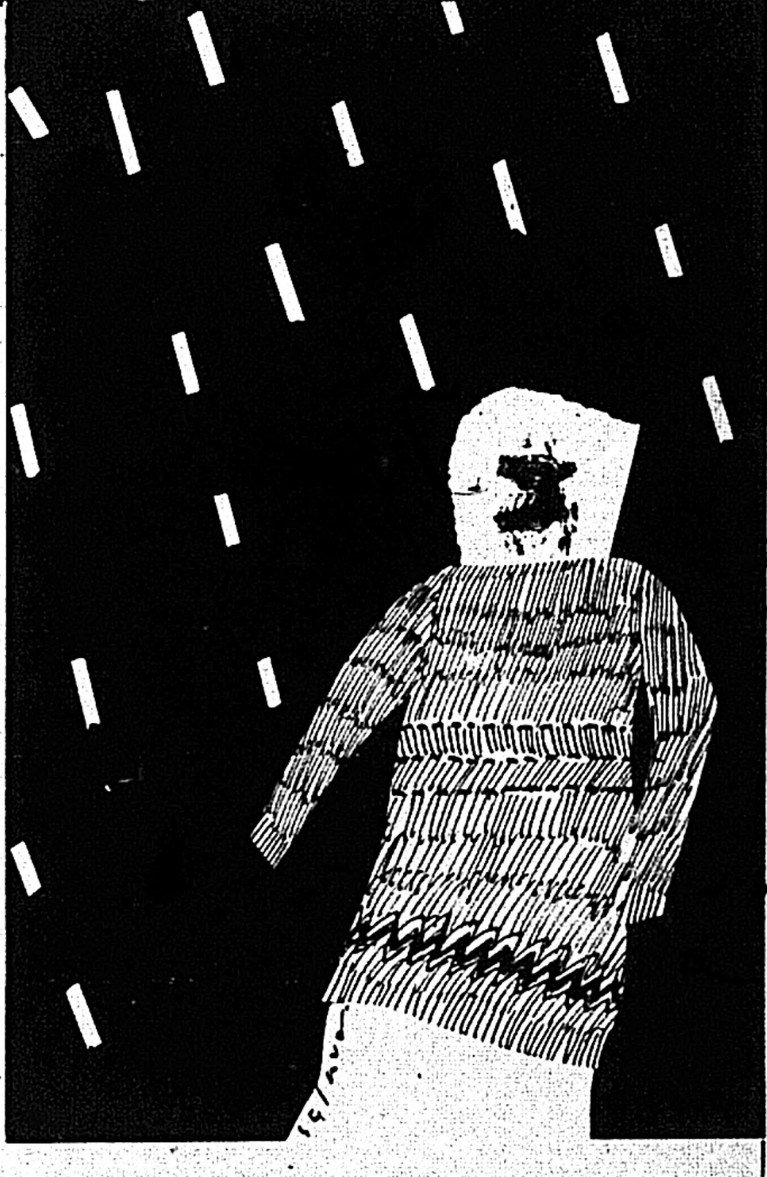

Jesús Ferrero

Besos en tu suéter manchado de vino

I

—La historia que voy a contarte —me dijo una tarde Alex Sandoval ante la verdosa laguna del parque del Retiro— comienza en una playa norteña. Dos adolescentes veranean con sus padres. El se llama Gorka, y ella, Lola. No mucho después de conocerse, Gorka y Lola deciden irse a una fiesta foránea, mientras sus padres meriendan en la terraza del hotel. En la fiesta beben, se manchan la ropa con vino, bailan como locos, y Lola consiente que Gorka la bese mientras la lluvia arrecia y un conjunto interpreta estridentes canciones de amor. Y a medianoche, cuando regresan al hotel, ella le regala por capricho su suéter manchado de vino y se despide de él con un largo beso en la boca. Gorka le parece un muchacho insípido y algo demente, pero no empieza a despreciarlo hasta el día siguiente, cuando éste comete la torpeza de decirle:

—Créeme, Lola, que a veces siento como si me separara de mi cuerpo, y es algo tan extraño... No suelo decírselo a nadie, porque creerían que [illegible] una locura. ¿Te imaginas? ¿Dec[illegible]e a alguien que de pronto te sepa[illegible] de tu cuerpo? Al principio no me daba cuenta, pero un día, al sumergirme en la bañera, comprobé que mi cuerpo estaba dentro del agua y yo fuera, ¿entiendes? Mi cuerpo sutil fuera, y el otro, el de carne, dentro. Deseaba que alguien me golpease para sentirme a mí mismo, para volver a mi piel y notarme dentro de ella, y pensé que aquello sólo podía relacionarse con la muerte. Pero enseguida se me pasó, y volví a sentirme unido a mi carne, y volví a notar el agua, y creyendo que había sido una simple alucinación, preferí olvidarlo. Al mes siguiente me volvió a pasar lo mismo en las fiestas de San Isidro, cuando abrazaba a una chica en el ballongo de Las Vistillas. La tocaba y no la notaba: yo estaba detrás de ella y del cuerpo que la abrazaba, yo estaba fuera de mí...

—Es horrible lo que cuentas —le dijo Lola.

—Sí, pero ya no me importa —le dijo Gorka, sonriendo tímidamente—. Ayer, cuando te besé, sentí en mi boca todo el calor de tu vida y la mía, y es muy posible que me haya librado para siempre de esa enfermedad. ¡Me devolviste tantas cosas al besarme...! De pronto tuve la certeza de que si tú me querías eso no me volvería a pasar. Hasta ahora no sabía lo que era notar en el fondo de mi mente, en el hoyo de mi vida, el calor de una chica. Y ese calor lo cura todo, de verdad.

Al oírlo, Lola recordó historias de fantasmas, de vampiros, de locos que se creían al margen de su cuerpo y que hacían viajes astrales al más allá. Pero eso sólo pasaba en las películas, nunca en la realidad. Le dio miedo estar junto a él, e incorporándose comenzó a caminar por la playa.

—¡Lola! —le gritó él, siguiéndola.

Pero Lola se alejó más y más. Creía que Gorka llevaba la muerte en la piel, y huyó de él como si de repente hubiese descubierto al otro Gorka que latía tras sus ojos cenicientos.

Lola echó a correr, y Gorka la quiso apresar y continuó siguiéndola por el pinar que rodeaba el apeadero próximo a la playa. Le gritó que era mentira cuanto le había dicho, pero fue inútil: ella aceleró más, adentrándose por un sendero parecido al de un laberinto. Los arbustos que rodeaban el sendero, al principio más altos que una persona, iban disminuyendo en altura hasta confundirse con la maleza. Lola iba tan deprisa que no pudo frenar cuando llegó a la curva del camino cortado por una valla que le llegaba hasta las rodillas, y que no fue suficiente para frenar su carrera, ya que se precipitó por encima de la valla, yendo a caer barranca abajo, en dirección a la vía férrea.

—¡Lola! —gritó él, al ver que la engullía la espesura.

Se acercó a la red metálica y oyó muy cerca sus jadeos.

—¿Te has hecho daño?

—¡Déjame en paz! —gritó ella tras las ramas del sauce que crecía junto a la verja, al borde del declive.

Había caído sobre un montón de hierba recién cortada y que, por hallarse bajo el árbol, estaba seca. Un sol pálido emergió de entre las nubes de zinc, y de pronto, los árboles, aún con restos de lluvia matinal, cambiaron de piel. Brillaban los fresnos, y un vapor casi imperceptible emanaba de la maleza que rodeaba el barranco. Nunca había visto una imagen tan fresca y excitante de una chica. Uno de sus zapatos permanecía ladeado al borde del declive, y el otro seguía ligeramente prendido al pie. Llevaba el escote muy caído y, más que echada, parecía recostada sobre el montón de paja, con las manos sobre los senos y la cabeza inclinada.

—¡Márchate!

Pero él no le hizo caso, y se abalanzó sobre ella, y estrechó sus piernas, y ocultó la cabeza bajo sus faldas. Ella le hundió las uñas en las sienes y comenzó a gritar de una manera tan extraña que Gorka no tuvo más remedio que soltarla y pedirle perdón.

Lola tomó entonces el camino de la playa y ya nunca más volvió a mirarlo con ojos cómplices. Dos días después, las dos familias regresaron a Madrid. Fueron en distintos compartimientos y no se vieron durante todo el viaje. Gorka, que se sintió repentinamente aniquilado, pensó que había sido un error contarle a Lola sus lamentables experiencias místicas, y temió que tarde o temprano volverían los tormentos, si es que no habían ya empezado.

—¿Pero Gorka tenía verdaderamente esas experiencias? —le pregunté a Alex.

—Bueno, los psiquiatras decían que no, que eran imaginaciones suyas, pero, imaginaciones o no, lo cierto es que a veces Gorka se sentía fuera de su piel y deseaba morir. Y bien, el mismo día de su llegada a Madrid, Lola se fue con dos amigas al baile del Paradiso. Nada más entrar en la negra sala, Gorka, que había acudido al mismo sitio, entonces muy de moda entre los *teenagers*, le salió al paso y, mientras la agarraba del brazo, le preguntó a voz en grito cómo se las arreglaba para cambiar de ideas como quien cambia de bragas. Lola lo notó transformado; sus ojos le parecieron más brillantes, y sus cabellos, más rojos.

—¡No me toques! —farfulló ella, y, desprendiéndose de él, se ocultó en el *water* de las mujeres.

Salió de su escondite media hora después y, al no ver en el local a Gorka, se tranquilizó y empezó a bailar. Esa noche conoció a un muchacho cuyas manos le parecieron las más hermosas que había visto. ¿No era en las manos donde ciertas personas veían dibujado el destino? ¿No acariciamos con las manos? ¿No empezamos a conocernos de verdad con las manos? Y ese chico de manos increíbles se había acercado a ella a media noche para decirle:

—¿Bailamos?

Ella le respondió con un sí sutilísimo y empezaron a moverse. Manuel, así se llamaba él, parecía saberse de memoria la canción y se movía correctamente, pero ella no acertaba a doblegar sus pies al ritmo insistente de aquel endiablado *rock and roll*.

—Déjate guiar —le susurró él, como quien confía un secreto.

A partir de ese momento todo fue mejor. El tacto de Manuel y su capacidad para anular tácitamente sus torpezas le hacían sentirse en el interior de una vertiginosa esfera que daba vueltas y vueltas en un cielo rojo y azul, y en la que los dos se disolvían a la vez en ese puro fluir musical.

El verano estaba a punto de morir, pero al bailar, Manuel sentía que el verano seguía cobijado en la piel de Lola, en el amarillo malayo de su cabellera, en sus mechones pardos como el coñá, en sus labios rebosantes de humedad, en sus ojos... Por un momento se creyeron solos bailando en el andén de una estación abandonada, girando entre trenes vacíos, cuando ya está próxima la madrugada.

Y mientras ellos bailaban, Gorka, que seguía en el baile del Paradiso, empezó a beber con auténtica avaricia. Cuando ya estaba muy borracho decidió buscar de nuevo a Lola, y le daba igual que lo mataran. Al llegar a la pista la descubrió bailando con otro, y lo que le venía asediando desde hacía días irrumpió al fin: volvió a sentirse fuera de su piel, ligeramente fuera, y a punto estuvo de gritar.

"Mi mente es débil", pensó, "pero mis deseos no. Me acercaré a ellos, le miraré a él con crudeza, le arrebataré a Lola y le diré elegantemente: '¿Me permite?'. Será un acto de valor, y Lola lo tendrá en cuenta. Todas las chicas, incluso las más indolentes, tienen en cuenta actos así. Después me ocultaré con ella entre la gente y le diré con delicadeza, pero también con energía, todo lo que tengo que decirle desde el día en que decidió borrarme de sus pensamientos".

Ese razonamiento lo devolvió momentáneamente a su cuerpo, pero para cuando quiso darse cuenta ya habían desaparecido, por más que todas las parejas le pareciesen ellos. Tras recorrer dos veces la pista tocando a todas las chicas que le interceptaban el paso, empezó a perderse en un mundo cada vez más desgarrado. Una silla, un zapato, un vaso en el que flotaba una colilla cobraban para él un carácter indescriptiblemente desolador. Presa de la angustia, salió del baile y se perdió por las calles a la hora en que coinciden putas, golfos y obreros, y Madrid parece la ciudad de los miserables.

—El se marchaba a su casa —me dijo Alex Sandoval—, y ellos seguían bailando tranquilamente, en el rincón más resguardado de la sala. Se movían muy despacio para que sus roces resultasen más excitantes, y cuando ya estaba a punto de acabar la pieza, Lola elevó la mirada y descubrió a una de sus amigas, ya con el bolso en las manos y dispuesta a marcharse. Se despidieron poco después y decidieron verse al día siguiente en el corazón de este mismo parque —me dijo Alex—. Allí mismo —y señaló un lugar tras la tupida arboleda—, en el quiosco del Angel Caído.

Ya se habían despedido y Manuel se hallaba en el guardarropa esperando a que le dieran su chaqueta, cuando Lola, que se dirigía a la salida con su amiga, quedó un poco rezagada y pasó con lentitud por entre las vallas cromadas que rodeaban las taquillas. Apenas cabía por el reducido hueco que dejaban entre sí los hierros, y al rozarlos, su falda se fundió a sus piernas, desvelando el controno de sus ingrávidos muslos.

Cuando al fin Manuel salió a la calle, Lola y su amiga habían desaparecido. Corrió hasta la esquina más próxima, y al verlas coger un taxi frente al quiosco de lotería desistió de continuar tras ellas.

Todavía sentía dentro el calor que Lola le había dado, y no quería olvidar ni un solo instante de los ya pasados junto a ella. Le daba la sensación de que Lola poseía el don de la ironía, necesariamente unido al de la delicadeza, y eso le embriagaba. La gente que él conocía era a menudo sarcástica, cínica o sencillameten estúpida y pomposa, pero rara vez irónica, rara vez sabía mirar desde la suave distancia, como a veces miraba Lola. Y era precisamente esa actitud distante, combinándose con la inmediata combustión de su mirada, lo que más le fascinaba de ella.

Al llegar a la Gran Vía estaba seguro de que volverían a verse, y pensó que sería delicioso vivir así, en una especie de ebriedad continua. Todo cuanto veía le resultaba grato, como impregnado por el aliento de su alegría. Veía su dicha retratada en las risas de las chicas que salían de los bares, en los anuncios luminosos, en los árboles agitados por el viento, en los cláxones. Y una cosa le llevaba a otra como si cada una fuese la llave de la siguiente y entre todas formasen una extensión total: la vida. Y ebrio de vida estaba cuando le asaltó la duda: ¿y si Lola no acudía a la cita?

La cabeza le daba vueltas, le tambaleaban las piernas, creía caminar a varios palmos del suelo, y al mirar en torno veía los faroles de las aceras oscilar como los mástiles de una nave a la deriva.

II

—¿Acudió Lola a la cita? —le pregunté a Alex.

—Claro que acudió —me respondió él—, pero se encontraron antes de llegar al parque.

—¿Dónde?

—En el *metro*; los dos habían cogido la misma línea. Al entrar en el vagón, Lola recordó el sueño que había tenido al amanecer, y que hasta entonces le había pasado inadvertido.

—¿Qué había soñado?

—Había soñado que iba en un tren destartalado y que ella recorría los astillados vagones. De pronto anochecía y la oscuridad invadía los pasillos del tren. Entonces se percataba de que el tren estaba lleno de animales, cuyas siluetas, elásticas y reflectantes, sólo podían verse en la oscuridad: antílopes, leopardos, serpientes llenaban los compartimientos. Le dio miedo viajar en un tren tan frecuentado y comenzó a correr por los pasillos. En mitad del desgarrado acordeón que unía dos vagones alguien la estrechó con fuerza, y en ese instante despertó. Eso había soñado Lola, y ahora, cuando se hallaba en uno de los vagones del *metro*, creyó que se encontraba en el mismo tren del sueño. Miró a su alrededor y empezó a ver a todos los viajeros como zorros; otros, tortugas y otros, los más terribles, parecían auténticos animales. Unos parecían animales sencillamente humanos, de piel amarillenta y mirada triste. Fue en ese momento cuando Manuel entró en el mismo vagón que ella. Miró hacia el fondo y por alguna extraña razón tuvo la impresión de que aquellos viajeros tenían algo que ver, como si un mismo poso de oscuridad los hermanase. Miró mejor: a su izquierda iban dos obreros de ojos penetrantes y negros, con sus macutos al hombro. Junto a ellos vio a una mujer vestida con una capa negra y bombachos de automovilista veraniego. Más adelante iban dos niños escuálidos y de cabellos rubios que se agarraban a la falda de su madre como si temiesen algo. No muy lejos de ellos iba un hombre de pelo rasurado y aire de haber pasado una buena temporada en la cárcel; cargaba un fardo de periódicos y miraba a todo el mundo con ostensoso cinismo. A su lado iban sentadas tres pelirrojas que bien podían ser coristas de alguna revista, y que cuchiceaban y se reían mientras se pasaban fotografías. Más allá de ellas iba una gitana con su niño al brazo, y a su derecha, un cadete y varias amas de casa. Y entre toda esa gente, él, el insensato; él, el estúpido; él, el decididamente afortunado, descubrió a Lola, porque era ella, la única, que le miraba perpleja desde el otro lado del vagón. Ah, su amor, que surgió una noche de entre la bruma de una sala negra... Madrid era a veces triste, Madrid era una puta abúlica que se inyectaba todos los días en su vena azul gasolina para poder despertar; Madrid era un laberinto gris, pero en Madrid vivía Lola, y ahora viajaba con él en un vagón del *metro*. Ya caminaban el uno hacia el otro con los ojos encendidos y la sonrisa en la boca cuando el tren se detuvo, tras dar dos bruscos vaivenes, y se apagaron las luces.

Un niño empezó a llorar, una mujer, sin duda la de la capa, estornudó ahogadamente, un hombre, seguramente el de los periódicos, estalló en carcajadas.

Manuel se escurrió de la mujer de la capa, que se había pegado a él como una colegiala asustada, e intentó avanzar. Creía deslizarse por un túnel de paredes de algodón grasiento, que a veces se ablandaban como la gelatina, o se tornaban sedosas, o se volvían rígidas como el esparto: paredes que jadeaban, que respiraban como un estómago convulso, paredes que le asfixiaban...

—¡Manuel! —oyó gritar a Lola, que había notado en sus muslos unas manos muy distintas a las de él.

—¡Lola! ¿Estás ahí?

—Sí —exclamó ella.

Las manos extrañas se apartaron inmediatamente de Lola en cuanto Manuel la tocó. Todo cambió de repente: los olores, los sabores, su tacto, y volvieron a sentirse en el mismo círculo candente del día anterior.

—Tengan calma, señores, la avería está a punto de solucionarse —dijo la voz monocorde de un funcionario desde los altavoces.

No se movía nadie y se oía la respiración entrecortada de los niños, las amas de casa y las chicas, confundidas con las de los obreros, el cadete y la mujer de la capa; pero ellos se sentían ajenos a toda forma de miedo y, gracias al apagón, comenzaron a besarse por primera vez en la boca.

Cuando las luces volvieron a encenderse y el tren se puso en marcha se sentían mucho más unidos que antes. Bajaron en la parada del Retiro, tomaron unos refrescos en el quiosco y más tarde se refugiaron en un claro de la arboleda que se halla a la izquierda de la estatua. Fue allí donde Manuel arrancó del suelo una de esas hierbas que crecen en los claros, afiladas como bisturíes, y miró con complacencia a Lola.

—Los indios de América del Norte se rozan las muñecas ensangrentadas cuando quieren hacerse hermanos de sangre... —dijo él, y acercó el frágil filo a su muñeca, después a la de Lola, y se rozaron las heridas mientras se besaban.

Aún el placer era para ellos una comarca ignota que querían conquistar, y les extrañaba el olor y el sabor de sus cuerpos, y a veces no sabían si gozaban o sufrían al acosarse, por más que comprobasen que se atraían y que no podían sino hacer caso a esa atracción centrífuga. El placer les sorprendía siempre de forma súbita, como un calambre helado que lentamente se repartía por todo el cuerpo, y que cesaba dejándoles en la boca un cierto sabor amargo. Nunca sospechaban cuándo iba a emerger el placer, ni por qué, ni cómo; sólo sabían que de repente sus espaldas se llenaban de diamantes fríos y que por sus piernas discurrían velocísimas culebras de agua. La noche estaba ahí, a punto de cebarse sobre la ciudad y el parque; la vida estaba ahí, dentro y fuera de ellos, agudizando sus sentidos y avivando su deseo de tocarse y comprobar sus volúmenes precisos, las líneas que los separaban de las sombras. Formas de saberse vivos y de saberse dueños de su furtiva gloria eran para ellos los abrazos. De ahí que fuera entonces cuando hiciera epifanía en ellos un nuevo demonio: el de la ternura. Comenzaron a acariciarse con una prudencia exquisita. Y a veces, entre caricia y caricia, se ofrecían besos leves e intensos en los que el anhelo parecía sintetizarse al máximo, acercándose y alejándose y creando un continuo arpegio de susurros y silencios, atenuados por el murmullo sordo que llegaba desde el otro lado del parque. Sus miradas, como las de los animales, poseían el don de ser a un tiempo vagas y penetrantes, perdidas en la lejanía a la vez que sumidas en la cercanía más elemental.

Y mientras ellos retozaban entre los árboles, Gorka hacía de las suyas. A esa hora pululaba por la Gran Vía con un bulto bajo el brazo. En una esquina vio a una mujer de cabellera rubia, que al principio le pareció muy joven. Se acercó a ella: no estaba tan entera como él creyó, pero vislumbró en sus ojos reminiscencias adolescentes y, prefiriendo no volver a mirarle el rostro, se fijó en sus piernas, en su vientre liso, y sin elevar la mirada le preguntó con un hilo de voz:

—¿Cuánto?

—Dos mil y la cama.

—Quiero que hagas algo especial, aunque nada peligroso...

—Entonces serán cuatro mil.

—Te daré cinco. Vámonos.

—¿Adónde? ¿A mi habitación? Vivo en la calle de Valverde.

—¿Tienes ducha?

—Claro...

Gorka la siguió en silencio hasta la casa. Atravesaron un patio mugriento, subieron por una escalera que oscilaba como si estuviese sujeta con cuerdas y, al llegar al último piso, la chica abrió una puerta roja y le dejó pasar. Una vez más, Gorka volvió a sentir ese olor que más que en el olfato lo sentía en la garganta, a carne agria y a sudor rancio.

Ella acercó la mano a los cinco billetes, los metió en el bolso y comenzó a desnudarse.

Mientras la miraba, Gorka dejó caer el suéter que llevaba bajo el brazo.

—Ponte este suéter —le dijo a la chica.

Ella le miró con cierta comprensión y lo cogió del suelo.

—Está manchado de vino...

—Ya lo sé. Este suéter estará siempre manchado de vino...

La chica se lo puso dando muestra de crispación y, acto seguido, Groka la guió hasta la ducha, visible al fondo de la habitación, y le ordenó con voz queda:

—Mójate un poco...

—Pero...

Gorka la cortó diciéndole:

—Te he pagado el triple que los otros y a cambio no voy a pedirte la más mínima humillación. Yo sólo quiero que imagines que está lloviendo: tú permaneces detenida en mitad de un jardín, sin importarte que te empape la lluvia. Métete en la ducha —dijo—, y cuando estés mojada te acercas a mí. Te estaré esperando junto a la ventana.

—Podías haber aguardado media hora más y me hubieses encontrado ya empapada. Está a punto de llover.

—Empapada, sí, pero no con este suéter.

No hablaron más. Desde el otro lado del cuarto, Gorka oyó el discurrir del agua y recordó la tarde en se fueron a aquella fiesta y bailaron bajo la lluvia, y ella le regaló su suéter manchado de vino.

La chica se acercó a él, y él la abrazó y besó con devoción las manchas de vino que moteaban sus senos.

—¡Lola...! —susurró.

La muchacha negó sabiamente con la cabeza.

—Yo me llamo Julia...

Gorka empezó a irritarse.

—No te pago para que seas tú, te pago para que seas otra. ¿Me entiendes o no?

—De acuerdo, de acuerdo...

Cerró los ojos y volvió a abrazarla mientras recordaba la lluvia, la música y esa mirada tan de Lola, tan de su Lola querida. Y cuando quiso besarla en la boca la chica se apartó y dijo:

—No soporto que me rocen los labios. ¡No lo soporto!

Gorka creyó que volvía a partirse en dos. Aquella mujer no era Lola, no podía serlo porque, además, en ella se notaban ahora las huellas de cientos y cientos de sombras, pegadas a su piel como miel difusa. Le atormentó reconocer los miles de ojos que la habían ametrallado en las esquinas, los miles de dedos que se habían acercado a sus senos. Por eso aquellos pómulos que hacía unos momentos le parecían inmaculados ahora se le antojaban ligeramente sucios, y aquellos cabellos que hacía tan sólo unos momentos veía como un remanso de oro líquido ahora le parecían una ofuscada jungla llena de parásitos.

—¿Por qué no has querido entenderme? —le gritó fuera de sí—. No haremos el amor, haremos otra cosa —dijo dándole un tortazo y abalanzándose sobre ella.

La chica comenzó a gritar mientras esquivaba los golpes de Gorka. En ese mismo instante, un hombre corpulento, de ojos negros y mínimos, abrió la puerta del cuarto.

—¡Klaus! ¡Ayúdame!

El hombre arremetió contra Gorka, dándole una patada en el vientre.

—¡Te voy a triturar, hijo de perra! —le dijo después, blandiendo una silla.

—¡No! —gritó Gorka.

El hombre rompió el mueble en sus costillas, lo empujó hasta la puerta, lo arrojó al rellano y le dijo:

—¡Lárgate y no vuelvas!

—¡Mi ropa! —suplicó Gorka.

El hombre cogió el suéter y la chaqueta y, tras quitarle todo el dinero que llevaba encima, arrojó las prendas por el hueco de la escalera y le propinó una última patada.

Gimiendo desesperadamente, se puso la chaqueta en el portal y salió a la calle olfateando como un perro en celo el suéter manchado de vino.

III

Al día siguiente, Lola y Manuel volvieron a verse en el baile del Paradiso. Uno de los amigos de Manuel tenía un pequeño apartamento en el entresuelo de un inmueble de la calle del Humilladero, y Manuel le pidió la llave para poder ir allí cuando acabase el baile. Hacia las doce, los dos danzaban como electrizados por una fuerza fatal, que los envolvía haciéndoles girar como dos peonzas bajo las cálidas luces. Pocos se atrevían a representar, con ese donaire y esa alegría, el amor que los conjugaba. Y ese mirar y ser mirados, ese despertar el deseo en sí mismos y en los otros, ese narcisismo copulativo los embriagaba mucho más que los combinados de ginebra y limón que acababan de tomar.

A esa misma hora, Gorka recorría con sus padres los andenes de la estación de Atocha. Rara vez su madre se atrevía a censurarle algo, pero sí que solía darle ciertos consejos cuando estaba a punto de ausentarse varios días de Madrid.

—De la [illegible] no se vive, hijo, eso lo tengo yo muy estudiado —dijo Arancha dirigiéndose a Gorka.

—¿Lo dices en serio? —le increpó su marido—. ¿Y de qué has vivido tú hasta ahora?

—No me interrumpas, Germán. Sólo quería decirle a Gorka que necesita sentar un poco la cabeza.

—¿Sentar la cabeza? Yo más bien creo que tendríamos que escayolársela para que no se le disiparan las ideas. ¿Recuerdas lo que nos decía hace unos meses? Que se sentía fuera de su piel... ¡Por poco nos vuelve locos!

Gorka apenas se inmutó, limitándose a mirar a su padre de soslayo a la vez que contemplaba el ajetreo del andén.

—¡Qué poco se parece a sus hermanos...! ¿Cuándo vas a acabar el COU? ¿Dentro de dos décadas? Perfecto, entrarás en la universidad el día de mi entierro, en el caso de que aún me queden veinte años de aburrimiento.

—¡Haz el favor de callarte, Germán! ¡Se nos va a escapar el tren! —dijo Arancha, cogiendo la maleta y subiendo al vagón— Adiós, hijo, volveremos el domingo que viene. Pórtate bien y no le des mucho trabajo a Francisca, ya sabes que está muy delicada.

Al ver perderse el tren al final de la estación sintió aversión y lástima de sus padres, ya casi ancianos.

"Eran ya viejos cuando me engendraron", pensó saliendo a la calle y cogiendo el taxi que habría de dejarlo ante la puerta del baile del Paradiso. Fue allí donde volvió a ver a Lola y a su nuevo acompañante. En el momento en que él pedía en taquilla una entrada, ellos se dirigían a la salida. ¿Adónde irían?

Cruzó como una flecha el vestíbulo y los siguió por callejas desiertas hasta un portal de la calle del Humilladero. Los dos entraron en el pequeño apartamento sin percatarse de su perseguidor. Al llegar al dormitorio, Lola se pegó a Manuel, que empezó a temblar...

—¿Y Gorka? —le pregunté a Alex—. ¿Qué hacía mientras tanto?

—Gorka adivinó la casa en la que se hallaban porque al entrar en el portal que los había engullido vio iluminarse una ventana en el entresuelo. Gruesas cortinas le impedían ver lo que pasaba dentro, y era inútil forzar la puerta; así que alcanzó el patio, miró en torno y, dándose cuenta de que estaba abierta la ventana del cuarto de baño, trepó hasta ella. De la ventana pasó a la taza, y de la taza, al suelo. No quería seguir, pero tampoco podía hecharse atrás. En realidad, le daba más miedo volver a las calles, a su casa, a sí mismo, que atravesar aquella oscuridad apenas atenuada por la luz amarillenta que surgía de debajo de la puerta del dormitorio. Se acercó a la veta de luz, pegó el ojo a la cerradura y vio dos senos pequeños y rojos, y oyó voces difusas:

—¿Qué te ocurre, Lola?

—No lo sé, Manuel. Me da miedo esta casa.

—Pero... ¿por qué? Nadie está pendiente ahora de nosotros, Lola.

Se abrazaron con miedo y con ardor, sintiendo ya el amor hasta en la médula de los huesos. Gorka lo vio todo y por primera vez en su vida se sintió depositario de un supremo poder: el que le confería su invisibilidad, y probablemente también su resentimiento. Ellos se creían dueños exclusivos de su estado de gracia, ignorando que en ese instante todo dependía de él, únicamente de él. ¿Acaso no podía destrozar la puerta y rasgar el cerco de su embeleso? Lleno de súbita euforia, caminó a tientas hasta la cocina. La luz que llegaba desde el patio le permitió ver, junto a la fregadera y la mesa, un hornillo con dos espitas de gas. Elevó el resorte de la bombona, manipuló las llaves de los quemadores y enseguida notó el olor del gas en la cocina. Sí, ya olía a inocencia, a arboledas perdidas, a corrupción... Le mareaba aquel olor; era mucho más soporífero que el cloroformo, porque parecía penetrar hasta en la misma conciencia, convirtiéndola en puro gas, en pura niebla.

Dejó abierta la puerta de la cocina, entró en el cuarto de baño y antes de saltar al patio cerró discretamente la ventana. El aire de la calle le pareció de una pureza alpina, y era eso lo que él necesitaba: mucho aire frío en la memoria, mucho aire frío en las entrañas...

Se perdió por calles y más calles, hasta que llegó al viaducto. Se apoyó en el balaustrada de cemento y miró hacia abajo. ¿Cuántos se habrían suicidado allí, tirándose desde donde él estaba y estrellándose contra el asfalto? Cerró los ojos, se palpó el bolsillo de la chaqueta y le alegró saber que aún llevaba con él el suéter manchado de vino. Después miró a su alrededor y creyó que ardían los árboles. Los coches que recorrían la calzada, bajo los altos pilares del puente, parecían lanchas motoras surcando un río de fuego, un río cuyas aguas se iban dorando veta a veta, palmo a palmo. ¿Estaba soñando? ¿Así era Madrid?, se preguntó haciendo esfuerzos para contener el llanto.

Y mientras él alucinaba, Lola le decía a Manuel:

—¿Sabés dónde estuve esta mañana?

—¿Dónde?

—En el cementerio de la Almudena, con mis padres y mi hermano. Todos los años vamos alguna vez, pero nunca hasta ahora me habían dejado entrar en el panteón familiar. Hoy entré con ellos y vi que había sólo cinco nichos ocupados. ¿Y los restantes? Comprendí que alguno de ellos era el mío, y miré a mi madre con asco. He comprobado, Manuel, que las mujeres mayores lo saben todo, pero lo ocultan todo por cobardía. Ella me había ocultado siempre que junto a la vida latía la muerte. ¡No es justo que ya tenga la sepultura junto a la suya! ¡No es justo que en el fondo esté ya muerta! Yo quisiera estar contigo en un mundo sin sepulcros, Manuel. Los que no tienen sepulcro, los que no lo tendrán nunca, son más felices...

—No pienses en eso. Nosotros no estamos muertos, Lola.

—¡Qué olor tan extraño!

—¿Olor?

—No me hagas caso... Debo estar loca; ahora lo veo todo nublado. ¡Bésame muy fuerte, Manuel!

Él hundió los labios en su boca. Un acalorado nerviosismo empezó a invadirlos de nuevo. Ni querían separarse ni querían salir de ese remolino en cuyo movedizo centro todo parecía rojo. Conocían ese río, pero tenían la sensación de que nunca lo habían explorado tan a fondo; y ese río se confundía por momentos con sus propios huesos diluidos. Había un mundo dentro de ellos y un mundo fuera de ellos. El de dentro les pertenecía más que nunca, y el de fuera les parecía cada vez más lejano.

—Manuel, ¿qué nos está pasando?

—¿Por qué lo dices? —musitó él, dándose cuenta de que apenas podía moverse y sintiendo al mismo tiempo que descendía con ella por un ardiente declive.

¿Eso era el amor? ¿Ese descenso al corazón de una húmeda hoguera? ¿Esa sensación de pérdida? ¿Ese vértigo?

Empezaron a notarse detrás de sus cuerpos, ligeramente detrás, como si se estuviesen despidiendo de todo lo que eran y no eran hasta ese momento. Creyeron revivir las primeras impresiones de la vida, cuando los colores, de tan puros y totales, herían en los ojos y cada instante era una sola y fulminante verdad. ¿Caían o subían? ¿Qué mundo de astros les esperaba al fondo de aquella sima? ¿Qué abismo incoloro les aguardaba arriba? ¿Hacia dónde iban? Sí, no cabía duda de que estaban subiendo y de que sus pensamientos se tensaban en la subida y, finalmente, se partían... Eran como dos aves salvajes copulando en el aire, copulando en el agua, copulando en el cráter de un volcán interior que nacía en sus cuerpos. Entonces... ¿bajaban? No, subían de nuevo. Algo les arrastraba hacia las alturas negras. Y se sentían arriba, cada vez más arriba, y abajo todo era murmullos vagos y tinieblas.

IV

Ojos vidriosos en las esquinas, uñas lacadas tras las vitrinas de este o aquel café, labios, cabellos de colores imposibles, anuncios luminosos y la lluvia menuda emborronando las calles... Una de sus conciencias erraba por la ciudad, ajena a cualquier forma de reflexión, pero la otra le pedía una explicación y le exigía volver a la calle del Humilladero. Acercarse a aquel lugar sería como deslizarse por los pasadizos de una pirámide en busca de la cámara secreta. Y se acercó, y volvió a entrar por la ventana del baño, y penetró en el cuarto donde yacían Lola y Manuel. No sintió en la habitación frío; la sintió cálida y volvió a creer que los objetos ardían, y creyó notar la táctica combustión de todo lo que le rodeaba. Oía su corazón, sólo el suyo, mientras su mirada se detenía en la butaca sobre la que reposaban las medias de Lola, en los pantalones de Manuel tirados en el suelo, en el espejo, en la lámpara roja y en los dos cuerpos unidos como las dos mitades de un lenguado. Era inútil intentar separarlos: la muerte les había sorprendido cuando formaban un solo cuerpo, paralizando todos sus miembros y petrificando en ellos aquel abrazo axial, ante el que sólo quedaba el silencio. ¿Habían ya olvidado que se amaron hasta la asfixia? ¿Por dónde gravitaban ahora sus pensamientos?

Se postró ante ellos. En ese momento había empezado a verlos como una divinidad, y su impulso más natural fue arrodillarse.

Sentía que aquel instante era el más importante de su vida, porque en él accedía a la contemplación de un signo sagrado: la verdad de dos en un solo cuerpo inmovilizado, la noche dual. Y sabía además que aquellas dos estatuas unidas, que él veía intactas, blancas y pulidas, eran efímeras como tallas de nieve. La corrupción las amenazaba y las acosaba ya de una forma de vida pestífera y multitudinaria, ante cuya contemplación las pupilas se achicaban y flaqueaban las piernas. No, él no era el autor de aquellas dos estatuas; era su demencia, era el otro, era el loco que a veces llamaba a la puerta de su desbocada imaginación...

Se hallaba absorto ante los ojos de Lola, semejantes a los de una corza despeñada y sin embargo radiantes, y sin embargo serenos, cuando oyó ruidos tras la puerta del apartamento:

—Huele demasiado a gas —decía alguien—. Debieran tirar la puerta...

¿Quién se atrevía a sacarle de aquel mundo tan intenso? ¿Quién quería perturbarle aquella visión? Abrió más los ojos, y lo que antes parecían ideas puras brillando sobre una materia áurea se convirtió en espectros flotando en la sangrienta penumbra. El pánico se apoderó de él, y salió corriendo de la habitación. Al llegar al cuarto de baño sintió una soledad comparable a la de la jungla y notó presencias oscuras por todas partes. Antes de trepar a la ventana se miró al espejo, y vio primero un rostro sin ojos, después un animal y finalmente nada. Saltó precipitadamente al patio, cruzó en silencio el portal y al alcanzar la calle vio aparcado el coche de la policía. Pero todos los agentes debían de estar en ese momento en el interior de la casa, y nadie se percató de su huida.

Desde la calle del Humilladero se fue acercando de nuevo al viaducto. Gemía al caminar y apretaba contra su pecho el suéter manchado de vino.

Ya estaba amaneciendo cuando se detuvo ante la balaustrada. Ahora le parecía más alta que nunca; el pozo de la locura: un abismo de cemento, geométrico y lleno de aristas, un abismo atroz.

De pronto empezó a notarse otra vez fuera de su piel, su cuerpo comenzó a temblar, y sus manos dejaron caer el suéter. Por detrás de sí mismo vio cómo caía al precipicio Lola, su jersey amarillo lleno de manchas bermejas, y no lo pensó dos veces: se arrojó tras ella y con ella se estrelló contra la pura materia.

Alguien que pasaba bajo el puente dio un grito, y el asfalto, amarillo a esa hora, se llenó de manchas rojas.

Jesus Ferrero nació en España el 30 de diciembre de 1952. A los 28 años publicó su primera y sorprendente novela, Bélver Yin, que ya ha conocido su séptima edición y que obtuvo en 1981 el Premio Ciudad de Barcelona. Fascinado en sus fabulaciones y escritos periodísticos por lo griego y lo oriental, Opium (1986) fue su segunda novela, seguida por dos libros de poemas, Río Amarillo y Negro sol, y otra narración, Lucrecia Temple.

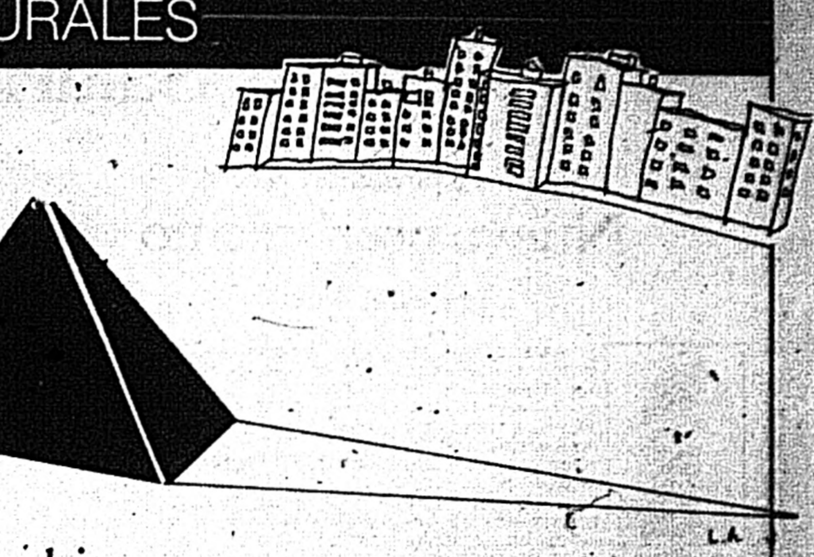

Teresa Porzecanski

La respiración es una fragua

Ahora cuando la puerta estaba cerrada con su llave y ya nadie podría entrar o salir de los recintos, el inmenso edificio se erguía como la finalísima pirámide de Keops en un desierto de sombras alargadas. El portero se había marchado sin saber que alguien todavía respiraba en el espacio interior. Las oficinas no volverían a manipular hasta el lunes, y en la somnolienta quietud de la víspera de Navidad, las calles abandonadas se estiraban silenciosas. Habría, entonces, largos momentos para desenvolver el ocio, y amasarlo como una masa fofa en su vacío de acontecimientos.

Quienes serían los deudos habían partido alegres, desencajados, como si la irrupción de ese largo fin de semana, los transformara, de repente, en decididamente irresponsables, y libres. Ya las ofrendas habían sido depositadas —el dibujo de un ojo enorme que miraba desde arriba la tierra y a los hombres— y, los recipientes que guardarían las entrañas, dialogarían con el dibujo mano a mano. Un edificio en la Ciudad Vieja podía ser la pirámide de Keops e instaurar nuevamente, como antes, la implacabilidad de la piedra, la eternidad como encierro.

Al principio, Lil dudó. Bajó hasta la entrada en busca de alimentos y la encontró bloqueada. El viento debe haberla cerrado, pensó hasta que se dio cuenta de que no había viento y que la quietud misma de la ciudad vacía se volvía maligna, sospechosa.

—La puerta de entrada o salida está negada —informó al maniquí cuando hubo regresado al piso diecisiete.

—No han dejado la llave —respondió él, comprendiendo—. Nunca la dejan. Ese portero se manda a mudar y nos olvida.

Lil volvió a recorrer con la mirada la tranquila oficina: los escritorios alineados semejaban rectángulos prematuros, sin sentido, las máquinas de escribir habían callado y mostraban, despojadas, sus blancas dentaduras letradas. Las computadoras esgrimían, ciegas, sus pantallas. Ni las moscas giraban ya, en el tardío anochecer.

Fue la duda la que punzó su latido: ¿debía abrir las ventanas y gritar vengan a buscarme que no estoy muerta, por favor, vengan? Llegarían bomberos con artificios. Y perros. Y redes, extensas redes de salvataje. Ella entonces, se dejaría caer desde el piso veinticinco, livianamente, en un vuelo que iría deteniéndose gradualmente en niveles más cercanos a la tierra. En el trayecto, soñaría con su viejo triciclo azul, que su hermano nunca le prestaba, pero que ella amaba por sus ruedas infladas como globos y por el viento que le iluminaba el rostro al pedalear.

¿Debía bajar hasta la puerta de entrada y aguardar que alguien, un transeúnte perdido en la noche incipiente, pasara por allí dispuesto a entender sus signos, desesperados? Quiero salir de aquí, por favor, ayúdeme. El hombre —sería un viejo enérgico y voluntarioso, abuelo de cinco nietos— se quitaría el zapato y, con él, intentaría quebrar el vidrio. El golpe provocaría un estallido de cristales saltando como pequeños prismas ateridos. Entonces, ella atravesaría la puerta por esa grieta cortante, cuidando de no herirse y de ser capaz de plantar el pie finalmente sobre la calle. El autobús de las ocho y quince. A las nueve, invocaría su tardanza al excesivo gentío que volvía a sus hogares. A las diez, cenarían todos en silencio, como de costumbre.

Y sin embargo supo, de alguna retorcida manera, que la oportunidad que las cosas cambiaran sólo podía estar en el espacio ya clausurado del edificio muerto. Y Lil presentía que había cosas que sucederían, cosas como certezas antiguas, cosas como engendros provenientes de otras cosas, que se reproducían e insertaban sin aviso en el acontecer.

—No veo por qué desdeñar las soluciones lógicas —decía el maniquí— Por qué desarrollar una búsqueda imposible de lo inaudito. No existe nada, más allá. De eso puedes estar segura. La eternidad es así.

Pero Lil ya subía trabajosamente las escaleras, uno tras otro, rítmicos los peldaños, con cadencia lenta, acompasada. Estaba ahora en los comienzos del piso cincuenta y cinco y el paisaje era la repetición exacta de los paisajes anteriores. En cada recinto se podía verificar la inmensa serenidad de los vacíos, las últimas luces de ese fatuo sol dando silueta a los enormes ficheros de hierro. Así, hasta comprobar que todos los niveles se copiaban a sí mismos y que daba exactamente lo mismo ascender o bajar, porque al fijar la vista en algún cielo raso, éste inmediatamente se tornaba transparente, se disolvía. Y de este modo, podían verse los otros vacíos de los otros pisos, amigablemente redundantes, sonriendo. Por momentos, hubiera podido imaginarse que, en los más altos, existía algún vértice hacia donde convergía tanta repetición. Pero, a medida que subía, Lil se desesperaba al encontrar las mismas medidas oblongas, y al entender que *ésa* era la eternidad estirándose perversa.

Entonces, el maniquí volvía con su conversación. Daba consejos, hacía sugerencias. Decía, por ejemplo: "Sube más despacio. Mira dónde pones el pie. Vigila cada escalón". Y Lil apenas lo escuchaba, porque más de una vez lo había visto: era un cuerpo mutilado, relleno con aserrín, e instalado sobre un descolado pie de madera torneada. Era un cuerpo desangrado que sólo podía utilizarse para colgar sacos, sombreros. Porque el maniquí carecía de rostro, su presencia era más terrible aún.

El amanecer del día siguiente encontró a Lil yaciendo en el piso cuarenta, apoyada en parte sobre la pared, y en parte sobre el suelo frío. Sus ojos se pegaban al primer escritorio contra el ventanal, y subían por su borde hacia su inmensa superficie, interrumpida, de a ratos, por ingenuas hojas blancas. En la canasta para documentos, podían verse sendos contratos, una carta a medio hacer, una tarjeta de colores, una banda elástica.

¿Por qué no se iba, por qué no llamaba? ¿Por qué no rompía el encierro y corría hacia el mundo donde se encendían los pinos artificiales y se inventaba un futuro? ¿Por qué se obstinaba en su propia incompetencia para vivir?

Si Keops hubiera sabido a tiempo que no existía una barca, que nada lo llevaría, que nada lo traería, si hubiese podido discernir la pequeña dignidad del gesto, en el mismísimo rostro de la nada... Porque la eternidad había sido siempre un sebo. Y Lil quería engañarse y desconocer sus actos y que el futuro se gestara a sí mismo, huérfano de toda paternidad, en el precario esfuerzo del hombre, vulnerable y fetal.

Sintió agudo dolor en el estómago y recordó que no había comido. Un ardor filoso le tallaba la entraña. Y mientras pensaba qué hacer, contempló sus piernas estiradas sobre el piso. Debía ponerse de pie sobre esas piernas, bajar las escaleras, corer hacia la puerta, atravesarla. Ordenar a sus piernas que se pusieran de pie. Decirles: vamos, párense. Decirles: vamos, es hora de crecer. Decirles.

—Curiosa, demasiado, Lil. ¿Por qué quieres saber justamente Eso? Un estado del que nadie tiene información. Una simple ausencia —decía el maniquí, a su lado.

Lil evocó lo hermoso que le había parecido traerlo a la oficina para usarlo como perchero, para vestirlo con ropas desencontradas y hacerlo parecer completamente inapropiado: un viejo maniquí de sastrería, un ser sin ser que parodiaba a los seres, en un sistema automático.

Lil se durmió y soñó que un sacerdote le había untado el cuerpo con esencias de loto y de papiro, y que la estaba vendando suavemente con trozos de algodón empapados en resinas. Las listas de tejido gradualmente le ceñían el torso, la cintura, y apretaban sus formas hasta plasmarlas. Sintió sobre su piel la tensión de la cobertura y supo entonces que no estaba muerta. La embalsamaban para el viaje postrero y sus carnes quedarían para siempre detenidas en medio del camino a su pudrición. Pronto entraría en la sala de las dos justicias y su corazón sería evaluado.

—Despierta, muchacha, no te duermas. Vigila por tu vida. Corre y sálvate —advertía el maniquí con ansiedad apenas disimulada.

Pero Lil seguía dormitando. A veces despertaba, abría los ojos, reconocía el recinto, el escritorio, las ventanas, para luego sucumbir a la sensación de estar ausente, pronta para iniciar el largo camino hacia las constelaciones celestes. Y, ya tarde, iba el maniquí comprendiendo, casi había comprendido, que esa voluntad perversa de dejarse ir no era sino la libertad del que sale de las reglas para siempre y porque sí. ¿Apreciarían eso en la sala de las dos justicias?

Osiris, imperturbable, y sus cuarenta y dos jueces, evaluarían ese corazón que latió en su corta vida, los profundos motivos, las fatigantes intenciones. Esa oleada de calor inmenso que había significado la respiración, la combustión, el fuego. Los escritorios se trastrocarían en sendas mesas para ofrendas y, sobre las paredes, cobraría existencia el ibis y la cigüeña negra.

Lil tenía aún una pregunta: ¿por qué dos justicias?. ¿Acaso la justicia no era solamente una y única? Los orígenes de todo este asunto habíanse perdido tal vez para siempre en su memoria, pero Lil tenía súbitas visiones del interior de Keops: una rampa empinada llevaba el féretro hasta la sala principal, rectangular, alta y oscura, partida por apenas un solo rayo de luz, cuya coincidencia con la imagen del muerto no era fortuita. Ya podía sentir la rugosa erosión del granito tallado sobre la palma de las manos. Ya iba ascendiendo Lil por la rampa interminable y ya sus latidos iban enlenteciendo, con el compás sordo que acompaña los tambores ocultos de la tierra.

—Dos justicias —mascullaba todavía, irreverente, el maniquí/perchero, a la soledad del recinto.

Thot había preparado sus instrumentos de escriba y dócilmente consignaría el resultado. Anubis había colocado el corazón de Lil —sangrante, aún emotivo— en uno de los platillos. Pero del otro era que surgían los destellos que hacían imposibles las miradas: la verdad estaba sólo constituida por luz y pesaba menos que una pluma. Y entonces, ¿qué podía ser aún más liviano?

El corazón de Lil habló, inaugurando una voz: nueva, sonora. Explicó los pormenores de los años inciertos, las malversaciones del amor, la densidad excesiva que había llevado al desequilibrio fatal de los pecados. En fin, esa incapacidad de vivir en un margen, el nefasto peso de la emoción.

Pero una era la justicia de los hombres y otra, muy otra, aquella transparencia ligerísima que provocaba que el platillo ahora anegado en su propio chorro púrpura, naufragara, sin otra alternativa, en la hondura.

Teresa Porzecanski nació en Montevideo en 1945. Asistente Social y Lic. en Ciencias Antropológicas. Sus obras de ficción son: **Historias para mi abuela** (1970), **El acertijo y otros cuentos** (1972), **Intacto el corazón** (1976), **Construcciones** (1979), **La invención de los soles** (1982), **Una novela erótica** (1986) y **Ciudad impune** (1986)

ANALISIS ECONOMICO

Salario real

Salarios a noviembre 4,83%

Nuevó crecimiento

por Isaac Alfie

El salario real registra a noviembre del presente año un crecimiento del 4,83%, según cifras recientemente divulgadas por la Dirección de Estadistica y Censo. Este incremento se enmarca en el sostenido crecimiento que esta fundamental variable de la economía ha venido experimentando desde 1985. En términos promedios el aumento acumulado desde Enero del 85 llega al 28,59%.

Restricción presupuestaria

Según se desprende del cuadro adjunto, el crecimiento de los precios hasta noviembre del 87 fue del 55,04%, mientras los salarios crecen en su conjunto un 63,02%, discriminándose en un 66,32% para el sector privado y un 58,82 para el público.

Se nota un quiebre en la tónica dominante hasta el año 86, en cuanto a la evolución de los salarios del sector privado y público los cuales se mostraban similares, más allá de notorias diferencias que a nivel público reflejaban los Entes y las Intendencias respecto al gobierno central, estando este último con relativo atraso.

Todo parece indicar que se ha comenzado a sentir la restricción presupuestaria que promueve el gobierno para hacer frente a sus obligaciones. El crecimiento del aparato estatal (vía aumento en el número de funcionarios públicos), sin el consecuente aumento de los ingresos lleva a que exista menos para repartir por unidad empleada.

Las cifras sobre déficit fiscal si bien no son alarmantes, poseen aspectos negativos al observarse un crecimiento de los gastos en términos reales mayor al de los ingresos. Debería tenerse presente que en épocas de crecimiento económico las finanzas públicas deben mejorar ante el aumento del nivel de actividad el cual se refleja en una mayor recaudación, si en estas épocas no se logra abatir el déficit, poco halagüeñas son las perspectivas ante una caída en el nivel de actividad.

Dos variables fundamentales

Resulta difícil realizar un pronóstico sobre la futura evolución de los salarios, la misma depende de dos variables fundamentales, el crecimiento del producto y los términos del intercambio. En cuanto a la primera, pese a la difícil coyuntura internacional y sobre todo regional (Argentina y Brasil enfrentan serios problemas de balanza de pagos, ambos casi no poseen reservas internacionales y no tardará un ajuste aún más riguroso), es probable un nuevo crecimiento aunque sustancialmente menor al de los dos últimos años.

En lo que refiere a los términos del intercambio, la evolución se torna dudosa. Si bien todo parecería indicar una nueva caída del precio del petróleo en los mercados internacionales, esta puede ser superada con creces con una reducción de los precios de la carne y la lana, los cuales se mostraron muy buenos este año. Por otra parte, los sucesos del pasado octubre y la caída del dólar en los mercados internacionales deberían en general deprimir todos los precios ante la reducción del poder de compra de la economía norteamericana, dejando quizás fuera de mercado a algunos de nuestros productos manufacturados.

Otra variable importante especialmente para los salarios del sector público es la tasa de interés internacional, la cual en este caso, parecería jugar a favor del Uruguay en el sentido que no se vislumbra, por lo menos en el corto plazo y hasta que no se incremente el ritmo inflacionario en los Estados Unidos un alza en la misma. Por otra parte la Reserva Federal debería realizar los máximos esfuerzos en impedir un alza en la tasa para facilitar las posibilidades de inversión luego de la caída de la bolsa. Ⓓ

SALARIOS Y PRECIOS

	I.P.C.	I.M.S.	I.M.S. Público	I.M.S. Privado	Sal. Real (promedios)
Dic. 86 - Nov. 87	55.04%	63.02%	58.82%	66.32%	4.83%
Ene. 85 - Nov. 87	495.53%	661.06%	640.26%	677.49%	28.59%

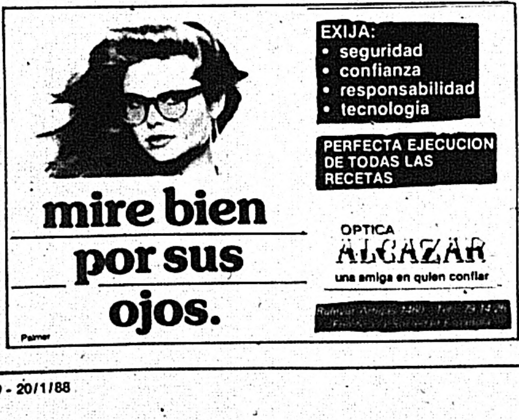

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

mire bien por sus ojos.

OPTICA ALCAZAR
una amiga en quien confiar

[illegible]

Palmer

Crece por tercera vez consecutiva

por Enrico de Angellis

Al concluir el mes de noviembre, el índice medio de salarios había crecido un 63 por ciento y en el período de doce meses, lo había hecho un 67,7 por ciento.

En ese mismo lapso entonces, y de acuerdo a la evolución del nivel general de precios, el índice de salarios reales se había incrementado en un entorno del cinco por ciento.

En función de estos resultados conocidos, es posible estimar que al cierre del pasado ejercicio, la variación acumulada por el índice medio de salarios se ubicara en el 67 por ciento. Teniendo en cuenta que la inflación de ese año fue apenas superior al 57 por ciento, llegamos a que el poder de compra de las remuneraciones crecerá aproximadamente 6 por ciento.

Este es el tercer ejercicio consecutivo en que se obtienen progresos en materia de salario real. En 1985 la superación alcanzó el 14,1 por ciento y en 1986 al 6,7 por ciento.

Estos resultados por otra parte, contrastan con los verificados en los últimos años del gobierno de facto que no hicieron más que confirmar toda una estrategia desplegada por los orientadores de la política económica de aquella época, tendiente a utilizar a los salarios como variable de ajuste y obligarla a sobrellevar la peor parte del costo de la crisis.

Por otra parte, estos tres años de recuperación del salario real llevan a un alza acumulada superior al 26 por ciento, con lo cual estamos alcanzando los niveles vigentes en el período 1978-1982.

Pero esto no significa un demérito. La situación de esos tiempos era muy diferente, ya que estaba basada en una irrealidad económica y deparó costos muy superiores cuando hubo que pagar la factura.

Finalmente queremos destacar que la evolución de los salarios en términos corrientes tiene una importancia muy amplia en el ámbito de la seguridad social, ya que la variación del año, de acuerdo con la última ley de revaluación de pasividades aprobada, determina el índice de revaluación que se aplicará en el mes de abril de 1988.

Inflación y tipo de cambio

Durante 1987 se verificó una convergencia entre la evolución del tipo de cambio y del nivel general de los precios internos. En efecto, mientras que el primero tuvo un avance del 54,5 por ciento, la inflación se elevó en 57,3 por ciento. Quiere decir entonces, que la diferencia fue apenas de 2,8 puntos porcentuales que contrasta marcadamente con la que se generó en 1986, cuando ambas variables discreparon en casi 28 puntos.

Este comportamiento resultó ajustado a las necesidades de la economía. Se permitió así un correcto funcionamiento de las exportaciones, con un incentivo aceptable, pero que no revistió características desmedidas. De esa forma, se buscó apuntalar los avances en materia de productividad y mejorar en los ritmos y estilos de producción, que permitan ganar en competitividad real.

Por otra parte, no debemos olvidar la depreciación que experimentó el dólar frente a las restantes monedas fuertes en los últimos años, aspecto que debe ser tenido muy presente al momento de evaluar la movilidad del tipo de cambio en nuestra economía.

A principios de 1985 el dólar americano se cotizaba a 3.14 marcos por dólar. A fines de ese año la cotización era del 2,53 marcos por dólar. Al concluir 1986 el dólar había descendido a dos marcos y al cierre de 1987 la cotización alcanzaba a 1,57 marcos por dólar. Esto significa que en 1985 el dólar se depreció internacionalmente en casi un 20 por ciento en relación al marco alemán, lo hizo en un 21 por ciento en 1986 y en 21,5 por ciento en el pasado ejercicio.

En nuestro medio, el peso uruguayo se fue corrigiendo a una tasa del 3,3 al 3,8 por ciento mensual en los ocho primeros meses, ritmo que creció a alrededor del 4,2 por ciento mensual en los meses subsiguientes. Llegamos así a una variación promedio del 3,8 por ciento.

Intereses-deuda-exportación

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) en su balance preliminar sobre la evolución de 1987, muestra que nuestro país realizó pagos por conceptos de interés que representaron el 24,0 por ciento de las exportaciones.

Esta relación mejoró sensiblemente respecto de los años anteriores. En efecto, en 1983 fue del 24,8 por ciento, subió al 34,8 por ciento en 1984; se mantuvo en el 34,3 por ciento en 1985, cayó al 24,7 por ciento en 1986 y volvió a descender al 24,0 por ciento en el pasado año.

Incluso recientemente el presidente Sanguinetti manifestó que para 1988 se espera que esta relación no supere el 20.0 por ciento.

Por otra parte, la relación intereses pagados/exportaciones de nuestro país, se encuentra muy por debajo del promedio regional que para 1987 fue del 30,5 por ciento y que para el grupo de países no exportadores de petróleo —al que pertenece Uruguay— se ubicó en el 33.0 por ciento.

La reseña precedente muestra entonces, los progresos realizados por nuestro país en el tratamiento de la deuda externa. Estos son los resultados de la aplicación de mecanismos de refinanciación que han permitido ir mejorando no solo el perfil de vencimientos sino incluso, aflojando las condiciones de contratación del endeudamiento, con disminución en las tasas de interés.

Esto no implica obviamente, significar que la deuda externa para nuestro país es un problema del pasado y que su existencia no sigue constituyendo un obstáculo al crecimiento. Sin embargo, es necesario realizar este análisis en función de un contexto mundial y condiciones de tiempo y espacio.

En cambio se deterioró el indicador que refiere a la deuda en relación a las exportaciones. Para 1987 Uruguay requirió de 3,73 años de exportaciones para cancelar íntegramente su deuda. Este guarismo fue del 3,46 para 1986 aunque había llegado a ser del 3,92 para 1985. Ⓓ

¿Hacia dónde van nuestros vecinos norteños?

¡Pra frente Brasil!

Desde los 50 hasta hoy, el Brasil entró en una fase de crecimiento y desarrollo industrial que dejó bien atrás a los demás países latinoamericanos, no sólo cuantitativamente sino, lo que es más importante, cualitativamente. Mientras que la Argentina, por ejemplo, no sobrepasó, por lo general, el nivel de industrialización por sustitución de importaciones y siguió siendo fundamentalmente agroexportador, los brasileños lograron implantar una notable infraestructura industrial que no sólo abastece el mercado interno, sino que alimenta una oferta de exportación de productos manufacturados muy diversificada —que incluye hasta armas y aviones— y que ha sido manejada con gran dinamismo.

Pero, ¿de qué Brasil estamos hablando? Regionalmente, San Pablo, Río de Janeiro y parte de Minas Geraes, conocen niveles superiores de vida; Goiás y Mato Grosso son mucho más pobres, mientras que el Nordeste muestra padrones de extrema pobreza, equiparables a los más pobres del mundo. Los emigrantes de estas regiones más pobres han formado en torno a las grandes aglomeraciones urbanas un submundo marginal que se inserta en la vida de éstas como una subcultura perversa. Todos estos elementos descalificadores, que constituyen un 40% de la población total, conforman el grupo humano crítico, en cualquier proyecto nacional brasileño.

La "Nueva República", a partir de 1985, no sólo heredó esa constante social estructural, sino que ha venido naufragando en diversas crisis coyunturales, que agravaron sus consecuencias políticas: crisis económica interna y externa, crisis de confianza y crisis de legitimidad del gobierno, subrayadas por sendos fracasos de Funaro y Bresser y ahora por el total descrédito de la conducción de Sarney y su equipo.

Al contrario de México, cuya columna vertebral es un superpartido, el Brasil adolece de una debilidad e incoherencia crónicas de su sistema de partidos. Ello hace que la conducción política quede en manos de un liderazgo personalista y populista: Tancredo Neves podía haber sido ese líder, pero su subrogante, Sarney, es un híbrido, hoy sin consenso alguno. Quien, según las encuestas, tendría esa imagen nacional de líder populista es Brizola, pero su historial podría descalificarlo a los ojos de muchos, especialmente de las Fuerzas Armadas.

El otro Brasil

El Brasil industrial y exportador, que está entre las principales potencias industriales del mundo, convive con el Brasil-problema, pero está relativamente aislado del mismo. Se desarrolla dentro de una economía de mercado, donde juegan un papel principal las grandes corporaciones trasnacionales y no está orientado ni necesita cambios sociales dramáticos a corto plazo. Se rige por los intereses de las grandes corporaciones inversoras y está rigurosamente determinado por una tabla de costos-beneficios, a la que se asocian aspiraciones de expansión del poder nacional.

Con tales premisas, el costo de ampliar el mercado interno para crear nuevos puestos de trabajo no calificado y de bajo rendimiento, y así, eventualmente, beneficiarse por el aumento del consumo interno, no es atractivo para nadie. El camino que emprendió la economía brasileña, en cambio, fue el de la apertura de nuevos mercados en el exterior para sus manufacturas, cada vez con mayor grado de tecnología y trabajo especializado agregados, para poder competir, siguiendo, como es lógico, la tendencia mundial y especialmente la de Japón.

Dentro de este programa, si bien como acontece con los demás países latinoamericanos, sus expectativas exportadoras fundamentales están fuera de la región, el Brasil hizo de la integración económica regional y fundamentalmente con la Argentina, una de las orientaciones básicas de la política exterior de la "Nueva República".

En principio, si se superan los problemas de la actual coyuntura, nada se opone a que la economía siga creciendo, aun cuando se amplíe la brecha socioeconómico-cultural entre los estratos incorporados al proceso de modernización y los grupos sociales que permanecen fuera de él. Por su parte, el Estado, plagado, como es usual en América Latina, de sobrecargas de todo tipo, ineficiencia, limitaciones, exceso de burocratización, generador él mismo de déficits crónicos, inflación e incertidumbre económica, está mal ubicado para fomentar la creación de riqueza y redistribuirla como inversión reproductiva.

El rol de los políticos

Dos son las *formas institucionales* que se debaten en estos momentos: un presidencialismo fuerte que abra el camino al líder carismático-populista, que termina por ser el receptáculo de todas las expectativas, los intereses y las ambiciones. En el pasado, esta modalidad trajo múltiples problemas y terminó con la intervención de las Fuerzas Armadas, ejerciendo el papel "moderador" autoimpuesto. La otra, es un parlamentarismo que haga del Parlamento el escenario de todas las tensiones, las oposiciones y los conflictos políticos, con eventuales caídas de Gobiernos y recomposición de alianzas y coaliciones en una gimnasia circular que dejaría afuera de los avatares políticos al Jefe de Estado, a las Fuerzas Armadas, a las burocracias públicas y a las grandes corporaciones. Esta podría ser la opción de la Constituyente, encargada de redactar la nueva Carta brasileña.

Jacques Ginesta Ⓘ

Helados Conaprole,
un año entero
de sabor.
HELADOS
Conaprole

SI SE HABLA
DE POLLOS...
¡GRANJA MORO!
POLLOS
GRANJA
MORO

¡QUÉ SEMANA!

Haciendo Punta...

por Pablo Vierci

Miércoles 13

La Punta cultural

Esta edición de "¡Qué Semana!" estará atiborrada de "Reportajes Estivales", esas notas que están distinguiendo a JAQUE como el órgano más original y estupendo de la presente temporada en la Punta. Sobre nuestra mesa de trabajo, abundante material periodístico, todo de enorme interés: entrevistas a actores, artistas, gente del Jet Set, deportistas, intelectuales, famosos internacionales, coiffeurs, gente de la T.V., designers... bueno, la gente que importa... Material enviado por nuestro Comando Especial de Reportajes (Bubby, Jean Luc y Madelón) o realizado por nosotros mismos, allí, *in vitro*, ansiosos por traer al lector de "¡Qué Semana!" todo o casi todo lo que sucede en nuestro principal balneario...

El primer reportaje lo envía nuestro Comando Especial de Reportajes. La entrevistada es... Pipocha, esta maravillosa actriz de teatro que, como no podía ser de otra manera, está "rompiendo" todo en la Punta... La entrevista la realiza Madelón; las fotografías son de Jean Luc; el sonido corre por cuenta de Bubby...

Madelón: Pipocha, qué divino tenerte de nuevo en Punta, como siempre, en un éxito, en el teatro La Gruta de la Cucaracha, aquí, en la Parada 8...

Pipocha: Ay, no sabés lo contenta que estoy, reencontrar a mi público, mi pueblo, este público al que me debo, el divino público del teatro....

Madelón: ¿Qué éxito estás presentando en esta temporada?

Pipocha: Un O'Henry... Una vez más, O'Henry... Adaptado a nuestros tiempos, con una vigencia estupenda; bueno, la vigencia de los clásicos, de los grandes...

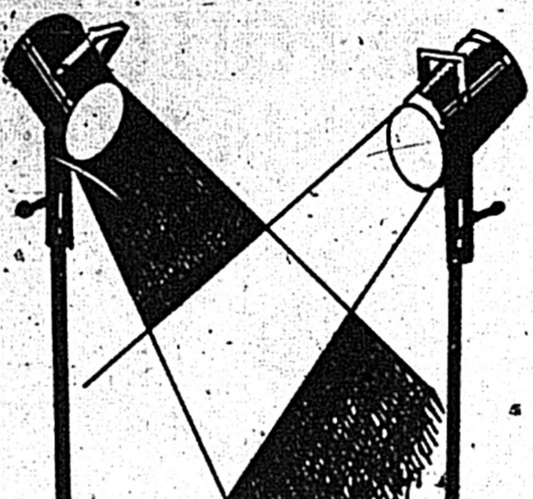

Madelón: ¿Quiénes están contigo?

Pipocha: Estamos todos. Pirulo en escenografía; Coco en dirección; claro, yo y Maroca en los papeles protagónicos de Yocasta y la nuera...

Madelón: ¡Qué divino!

Pipocha: ¡Estoy loca de la vida!.

Madelón: Esta obra ya la habías dado antes, ¿no es cierto, querida?

Pipocha: Sí, alguna que otra vez... Déjame pensar... en 1914... trabajando con el querido y recordado Carlitos... en 1932, con Dartañán Cardoso, aquel director tan maravilloso... en 1941, con...

Madelón (recordando): Dartañán Cardoso... qué divino...

Pipocha: En 1952, con...

Madelón: Dime, Pipocha; ¿planes para la temporada que viene?

Pipocha: Europa... mucho Europa...

Madelón: Qué divino...

Pipocha: Ay, sí, divino...

Madelón: Qué sensacional...

Pipocha: Sí, sensacional...

Madelón: Y espectadores, ¿cómo responde el público de Punta, un público tan sofisticado, tan exigente?

Pipocha: Regio... Responde con un lleno total, todas las noches *a full*. Cinco, seis minutos de aplausos. Volvemos a salir con Maroca siete u ocho veces porque el público nos reclama... Incluso estamos pensando llevarla a Mar del Plata, y quién la dice si no la llevamos a... Broadway...

Madelón: Qué divino...

Pipocha: Sí, divino...

Madelón: ¿Y cuántas localidades tiene el teatro de la Parada 8, este estupendo teatro La Gruta de la Cucaracha?

Pipocha: ¿Cuánta gente cabe?... A ver, déjame pensar... no son muchos... (Pipocha cuenta con los dedos)... siete butacas, tiene siete butacas...

Jueves 14

¿Quiénes visitan la Punta?

¿Quiénes vienen a la Punta? Es esta una pregunta que todos nos hacemos. Junto a los nombres famosos (Omar Shariff, Piazzola, Graciela Borges, Dartañán Cardoso, etcétera) siempre la Punta nos reserva agradables sorpresas. Sorpresas que nos confirman, indiscutiblemente, que ya entramos en los circuitos turísticos internacionales, con Biarritz y Río, la Costa Azul y Marpla, Deauville y Acapulco...

He aquí una nota distinta, que intenta evacuar la pregunta del título: ¿quiénes visitan nuestro principal balneario?...

Lo encontramos en plena Punta. En el horario del mediodía, cuando el calor aprieta y todos se solazan en las aguas. Los comercios, dando un respiro, han cerrado sus puertas.

Se llama Mr. Cedrick Stewart, y es un conocido *designer* de joyas en Londres. Como tantos, Mr. Cedrick se vio atraído por la belleza salvaje de nuestra Punta del Este... Lo entrevistamos, allí, en la calle, mientras contemplaba las vidrieras de la casa Chandon, una de las tantas bellas y elegantes vitrinas que adornan la prnicipal avenida de Punta.

—Mr. Cedrick, ¿por qué Punta del Este?

—Yo viajar mucho, estar acostumbrado a muchos balnearios internacionales, pero Punta del Este, que recién conocer, gustar mucho, muy tranquilo, yo decir a mis amigos que venir todos aquí; mejor que mucho lugares...

—¿Contento entonces?

—Muy contento...

—¿Lo vio a Piazzola?

—No, no verlo. Ni tampoco a su perrita Flora. Todos hablar de ella. Ha de ser muy hermosa.

—¿Pretende volver pronto?

—Creer que sí, muy pronto. Incluso creer ser esta una buena plaza para operar comercialmente?

—¿En qué ramo?

—Joyas. Yo trabajar en joyas...

—Gracias, Mr. Cedrick. Como uruguayos nos sentimos orgullosos de esta nuestra Punta, y de que gente como usted nos haga el honor de elegirnos, entre tantos otros puntos del planeta. Gracias nuevamente, Sr. Cedrick. Y antes de despedirnos, ¿lo vio a Omar Shariff?

—No, no verlo.

—Gracias una vez más.

—Gracias a ustedes, uruguayos ser muy amables, muy cordiales.

En ese preciso momento, cuando nos despedíamos de Mr. Cedrick, dos agentes de la comisaría de Maldonado bajaron impetuosamente del patrullero y se precipitaron como un solo hombre sobre el turista inglés. Lo esposaron con las manos a la espalda, al tiempo que le decían: "¡tranquilo, chiruso, no te hagás el rana!". Acudimos presto, para informarles del error. "¡Qué error ni qué nada!", respondió el agente, mientras lo arrojaba a la camioneta. "Si este es el 'gringo Cedrick', conocido chorro internacional de joyas, requerido por Interpol desde hace como diez años"...

Y el patrullero partió raudo rumbo a la comisaría, y en nuestra boca quedó el gusto salado de una ilusión deshecha...

Viernes 15

Benvenuto y Machiavello

Mientras tanto, ¿qué sucede en las playas montevideanas?

¿Estaban o no estaban pescando?... Tal vez sea esta la pregunta que, en un verano de pasiones contenidas, esté dividiendo en estos momentos a los montevideanos: "*Dos salvavidas y la mala pesca con barca 'Suegra Mía'* ", titula el matutino El País en su página 7. Allí nos cuentan que "*dos salvavidas de la Intendencia de Montevideo, que*

prestaban funciones en Playa Brava, zona de Malvín, fueron detenidos por personal de Prefectura en instantes en que estaban pescando con red, en zona prohibida. Por estar en el horario de tareas inherentes a su cargo de Salvavidas serán sumariados administrativamente y trasladados a otros puntos de la costa capitalina, pese a las gestiones

¡QUE SEMANA!

gremiales planteadas en las últimas horas, según trascendió en la Comuna. La embarcación llamada 'Suegra Mía' y matriculada en Montevideo para actividad deportiva, estaba en el momento de constatarse la irregularidad efectuando pesca de red en zona habilitada para baños. A las 12 horas del día señalado dicha embarcación se acercó a la costa, constatándose por parte del personal actuante, la falta de elementos de seguridad para tal tipo de embarcación como asimismo para los tripulantes de chalana. Ambos funcionarios municipales pertenecientes a la Brigada de Salvavidas de Playas y Costas, con asiento en Trouville, cumplían tareas en el horario de 8 a 14, en la casilla Salvavidas Nº 18 de Playa Brava, Malvín".

Sin embargo, como informara el matutino El Día a la mañana siguiente, en su página 7, representantes de ADEOM sostienen que en realidad los salvavidas Gustavo Benvenuto y Walter Machiavello no estaban pescando...

¿Estaban o no estaban?

Preguntas de "¡Qué Semana!":

—Si Benvenuto y Machiavello no estaban pescando] ¿por qué se hacían a la mar a bordo del "Suegra Mía" munidos de redes y demás implementos de pesca?

—En caso de que no estuvieran pescando, los peces hallados adentro del bote, ¿habrían llegado a esa difícil posición por sus propios medios —brinco va, brinco viene— sin la colaboración de los salvavidas Benvenuto y Machiavello?

—¿Existe semi-plena prueba de que Benvenuto y Machiavello eran conscientes de que en el bote en que se desplazaban viajaba también una red para pesca, así como unos cuantos pescados todavía vivitos y coleando, posiblemente viajando como polizones?

Tras mucho meditar sobre las interrogantes antes citadas, nuestro fallo es el siguiente: para sancionar a un funcionario municipal, severo guardián de los Tesoros Públicos, no basta con verlo o fotografiarlo en el momento exacto en que infringe una disposición: es necesario contar con la confesión del objeto del delito, en este caso los pescados. En ausencia de dicha confesión, los reos —Benvenuto y Machiavello— son inocentes...

Sábado 16

¿Qué se usa en Punta?

Nuestro Comando Especial de Reportajes, integrado por nuestros cronistas Bubby ("Hola") Jean Luc ("Qué tal") y Madelón ("Hello") (¡cuánta razón les asiste a aquellos que sostienen que JAQUE representa los intereses de la rosca angloparlante!) nos envían una nota acerca de los atuendos y atavíos que se usan en la Punta: el atrevimiento de las más jóvenes, el desparpajo de las de '30, la originalidad de los mayores... He aquí la nota:

El boom de la temporada son los zoquetes... Todas las veinteañeras los llevan, de la mañana a la noche: en la calle, en la heladería, en la playa, en la boîte...

Otra cosa que se está usando mucho es la bicicleta; para los niños, el buggy...

Junto a los zoquetes, una serie de aditivos muy locos: parches cubriendo un ojo, aretes de paja y... armaduras...

Es lo que vimos mientras saboreábamos un helado en pleno Gorlero. Un turista español, ¡espléndidamente ataviado con una armadura! He aquí la entrevista realizada al original hispano, quien resultó ser nada más ni nada menos que el Archiduque de Malaverría.

Madelón: Archiduque, ¿por qué la armadura?

Archiduque: Puez la encuentro muy cómoda, y a pezar de las apariencíaz, es más liviano de lo que parece...

Madelón: A la playa, ¿también va de armadura?

Archiduque: Of course. Y para los deportes naúticos tampoco me la quito: surf, wind surf, lancha neumática, etcétera... Tampoco dejo esta indumentaria cuando me desplazo en bicicleta...

Madelón: ¿Algún inconveniente?

Archiduque: Pocos. Tal vez después de los baños, el agua se asienta en las extremidades, y he cogido algún que otro resfriado... Pero inconvenientes ¡menores. Lo que importa lo mantengo en funcionamiento...

Madelón: ¿Adentro de la armadura?

Archiduque: ¡Aquí cabemos más de trez!

Madelón: ¿Qué está leyendo en la Punta?

Archiduque: Aquí adentro hay poca luz, pero igual me recreo con novelas de Ziencia Ficción.

Madelón: ¿Lo vio a Piazzola?

Archiduque: No, aún no. Ni tampoco a su perrita, Flora...

Madelón: ¿Graciela Borges o Susana Traverso?

Archiduque: La Traverso, dos a uno...

Madelón: Gracias por la nota, Archiduque.

¡CLING!... ¡CLANG!... ¡CLING!... ¡CLANG!...

Domingo 17

Rebeldes en Punta

"La rebeldía, como la mandioca, no tiene estación para germinar", dice un viejo proverbio quechua. Y dicho aserto se vio corroborado por un acontecimiento que movilizó a las fuerzas vivas de nuestro principal balneario: "*Tumulto en Punta del Este: se encerró en su auto*", titula en grandes caracteres la página 14 del matutino El País.

Allí nos enteramos que "*Un turista argentino, de 21 años, protagonizó en la víspera, en plena Avenida Gorlero, durante dos horas, un incidente que congregó a más de 1200 personas en una noche en la cual esta avenida estaba colmada de público*". Todo sucedió a consecuencia de haber estacionado su auto en doble fila. "*El joven se negó, ante la solicitud de los funcionarios del orden, a continuar su marcha. También rehusó mostrar sus documentos y de inmediato cerró los vidrios del vehículo chapa argentina, Mercedes Benz 280. Por espacio de dos horas el joven conductor en infracción se negó a salir del vehículo y de allí en adelante el público comenzó a congregarse, interrumpiéndose el tránsito (...) Hubo opiniones a favor y en contra de la actitud del joven. Lo cierto es que todo terminó después de dos horas de expectativa, ante la llegada de un abogado del turista argentino que desde su propio auto se comunicaba por radio con los familiares de aquél*". En ese momento, "*el joven optó por deponer su actitud y abandonó el automóvil (...). Al salir del automóvil, el joven fue aplaudido por el público que había permanecido en el lugar durante más de dos horas*".

Actitudes enérgicas y rebeldes como la de este muchacho del Mercedes acaecen frecuentemente durante la canícula, y en particular en lugares como Punta, que despierta el espíritu refractario de la gente. Así pues JAQUE está en condiciones de relatar otro gesto de la más pura rebeldía, este último utilizando como escenario el elegante restorán "La Terraza del Marino", en la Parada 2. Allí fueron a cenar en la noche de la víspera la Sra. Pigmalión Zarratea y su marido, el Dr. Gervasio ("Fefo") Zaratea. Cenaron frugalmente (mousse de pâte foie, zapallitos atunados, cuadraditos al tomate y helado de durazno) pero a la hora de la adición, el Dr. Gervasio se empacó y se negó a pagar.

—Pagale al señor que es bueno —le decía su esposa, señalando al mozo que aguardaba junto a la mesa con la factura en la mano—. "Fefo", querido, portate bien y pagale al caballero!

—¡No, no y no! —exclamaba el Dr. Gervasio—. ¡No pago y pronto!

El mozo llamó al maître, quien llamó a otro mozo, que a su vez no precisó llamar al maître porque ya estaba a su lado. La mesa del Dr. Zarratea se rodeó de curiosos y la actitud del facultativo dividió a la concurrencia: muchos apoyaban su actitud contestaria; otros no tanto...

El Dr. Zarratea se hizo fuerte en un extremo de la mesa y amenazó diciendo que no iba a deponer su actitud aunque en ello le fuera la vida. Su esposa le decía:

—"Fefo", querido, no hagas papelones que nos están mirando...

Alguno del público gritó:

—¡"Fefo" para presidente!

Otro agregó:

—¡Es lo que le falta a nuestros mandatarios, huev..!...

Los mozos llamaron a "Coco", el que vigila la puerta, para que ayudara a dilucidar la cuestión.

—Y... "Fefo"... ¿Vas a pagar o no vas? —le preguntó Coco de buenos modos.

— No, no y no! —golpeó la mesa el Dr. Gervasio ("Fefo") Zarratea...

Volaron un par de vasos...

¡SOCK!... ¡POW!... ¡RAC!...

"Coco" metió la mano en la faltriquera de "Fefo", se cobró él mismo, y tuvo la gentileza de dejar 2000 nuevos pesos para la caja chica...

A "Fefo" se lo llevaron sobre la mesa rodante de los postres...

Lunes 18

¿Qué se come en la Punta?

Hoy proseguimos con esta tarea que nos hemos impuesto, de desnudar los meandros de nuestra entrañable Punta del Este, ese paraíso que tantos quieren ignorar, para encubrir de mal modo un resentimiento infecundo.

Nosotros no. Por el contrario, enarbolando la bandera de "lo nuestro", nos sumamos al estupendo trabajo de Teté y Víctor Hugo, de Patricia Iglesias y su marido, de tanta gente maravillosa, y aportamos, con modestia, nuestro granito en este esfuerzo conjunto de conocernos mejor.

En el día de hoy quisimos averiguar qué se come en la Punta, y para ello nos trasladamos a la Barra, para conocer la Casa del Waffle.

Allí nos recibe con la amabilidad que la caracteriza su propietaria, Morocha Centurión. Junto a ella, manejando los aparatos, el waffiero, Sr. Casimiro, con quien mantenemos el siguiente diálogo:

Madelón: ¿Waffiero por vocación o por necesidad?

Casimiro: Por necesidá... La verdá que durante el resto del año yo me desempeño como pión en una estancia de los alrededores... En la temporada me vengo a la Punta a trabajar con el Jet Set...

Madelón: ¿Cómo se hace un waffle?

Casimiro: Muy sencillo... Mire... ¿Ve lo que hago ahora?... ahora bato con el dedo ... lo doy vuelta así... lo pongo acá... escupo aquí... y listo el waffle...

Madelón: ¡Qué asco!

Casimiro: Además, de noche estudio Ciencias Políticas...

Madelón: ¿Es cierto que este año harán el concurso Mr. Waffle?

Casimiro: Exacto. Tenemos previstas actividades divertidísimas, elegantes y super originales. Así por ejemplo la elección de Mr. Waffle, o sea elegiremos al caballero que tenga el "look waffle", el rostro con mayor cantidad de agujeritos, como los picados por la viruela...

(Interviene Morocha Centurión, la dueña de la waffiería).

Morocha: También estamos preparando un Desfile de Moda Waffle, que creemos será espléndido, y que consistirá en modelos creados por mi marido y por mí misma, en los que el waffle será el motivo principal. Para hombres pretendemos presentar toda una línea de "accesorios waffle", como ser llaveros, peines, etcétera.

Madelón (al waffiero): ¿Don Casimiro, extraña el amanecer campero?

Casimiro: Y... un poquito. La querencia siempre tira. El trabajo rudo, los novillos, la yegua fiel...

Martes 19

Lo que nos quedó en el tintero

Y hay más, muchísimo más. Pero por cuestiones de espacio, lo dejamos para la próxima semana. Notas fascinantes, interesantísimas. Una entrevista al jardinero de Graciela Borges, quien nos hace insólitas revelaciones sobre la diva; una nota sobre el restorán La Posta de la Tapioca, donde nuestros inquietos *paparazzi* registraron fotográficamente cómo se preparan las tapiocas en la Punta; la cobertura completa del Campeonato Mundial de Embolsados, a desarrollarse el domingo venidero en los verdes prados del Golf; dilucidaremos la incógnita del verano: ¿hay fantasmas en Maldonado, como aseguró un matutino montevideano?

También traeremos una guía completa de las actividades culturales, entre las que incluiremos una entrevista al párroco Ramón, quien nos hace una revelación exclusiva: "La gente de Punta está comulgando como nunca".

Asimismo presentaremos una entrevista especial que Madelón le hiciera al propietario del restorán que está haciendo furor este verano: "Marisconeando". En dicha entrevista nos explican qué cosas incluye el menú de "Marisconeando", quiénes son los habitués, o "los que aquí Marisconean", como prefiere decir nuestro entrevistado, y también allí nos proponen una aventura divertidísima, como para romper todos los prejuicios: ir todos juntos a "Marisconear" a la playa de Solanas, el jueves por la noche. Bubby y Jean Luc concurrirán a la cita y luego nos relatarán lo acontecido.

Hasta la semana que viene...

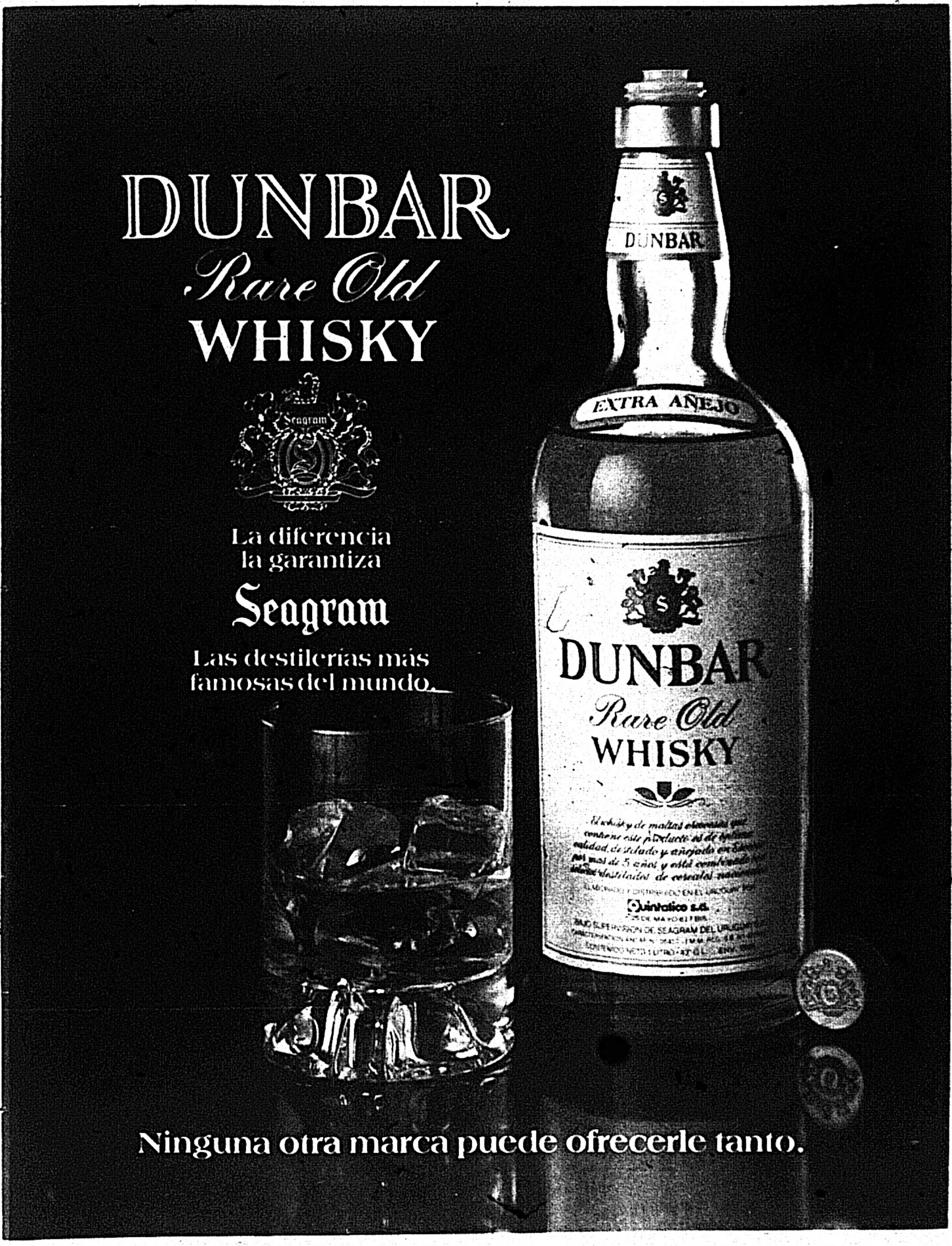
DUNBAR
EXTRA AÑEJO
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Quintatico s.a.

DUNBAR
Rare Old
WHISKY

La diferencia
la garantiza

Seagram

Las destilerías más
famosas del mundo.

Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

JAQUE

Montevideo, 27 de enero de 1988 - Año V - Nº 213 - N$ 200
Edición de 24 páginas

L. Goytisolo escribe sobre Uruguay

El dulce vicio de la nostalgia

Recientemente estuvo en nuestro país el escritor español Luis Goytisolo. A su regreso a España, escribió un largo artículo sobre nuestro país, donde sostiene, entre otras cosas, que "el nivel de desarrollo de Uruguay no hay que medirlo por la riqueza de su alimentación, malsana por el exceso proteínico, sino por el elevado nivel cultural de la población". Páginas 12, 13 y 14.

Argentina

El ejército se lavó la cara

Puerto con aguas turbulentas

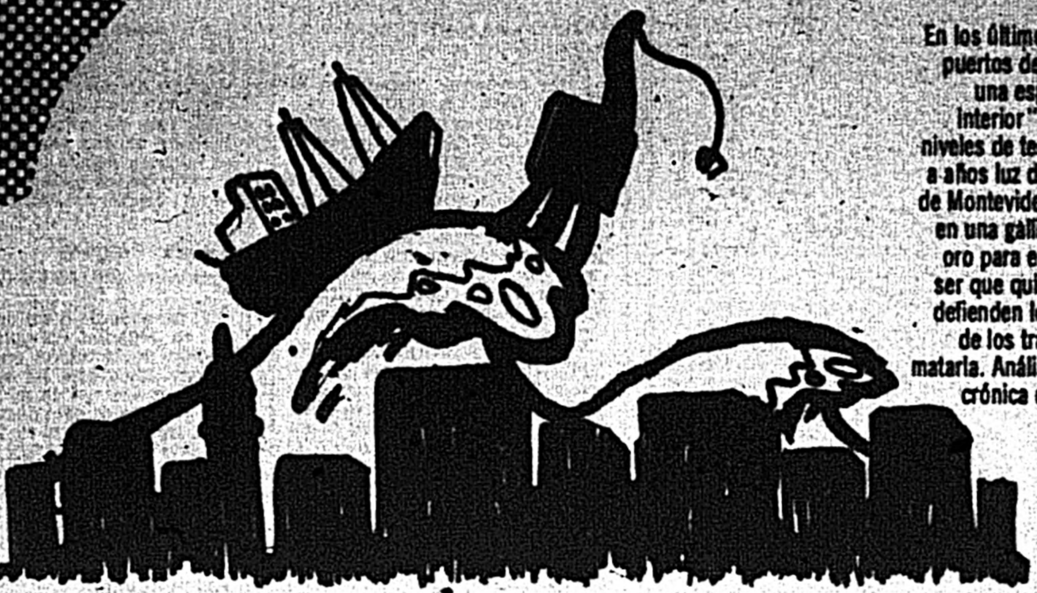

En los últimos 20 años todos los puertos del mundo han sufrido una especie de "revolución interior" que los ha llevado a niveles de tecnificación y eficacia a años luz del nuestro. El puerto de Montevideo podría convertirse en una gallina de los huevos de oro para el Uruguay. No puede ser que quienes supuestamente defienden los intereses sociales de los trabajadores ayuden a matarla. Análisis de la página 11 y crónica de las páginas 6 y 7.

Entrevista al Dr. Villalba (MSP)

¿Privatización en Salud Pública?

Escribe Vargas Llosa

¡Qué Semana!: Glasnost en Portezuelo...

Y además...

- El opio y los intelectuales
- El llanto de G. Hart
- Batlle y la era del derroche
- El faro de La Paloma

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Privatización en MSP: sólo algún ofrecimiento

(Entrevista al Dr. Samuel Villalba, Subsecretario del Ministerio de Salud Pública.)

¿Qué es lo que está sucediendo con la eventual privatización de los servicios de alimentación que se brindan en los hospitales?

Lo único que hay es que algunas empresas han ofrecido al Ministerio de Salud Pública la alternativa de hacerse cargo de los servicios de alimentación de los hospitales.

Se trata de un planteo tendiente a brindar un servicio igual al que hay en Argentina y también en países desarrollados.

¿En qué consiste ese ofrecimiento?

Las empresas —porque es más de una— plantean la posibilidad de hacerse cargo de los servicios de alimentación como instituciones ajenas al Ministerio.

Hay que decir que actuaron de por sí, sin que haya mediado ninguna gestión previa del Ministerio.

Pero, ¿cómo se enteraron los gremios?

Eso tendría que preguntárselo al gremio. En algún diálogo que mantuvimos con ellos dijeron que ya conocían las características del contrato, cifras, en forma extraoficial...

...¿estaban malinformados?

Yo diría desinformados: ni siquiera ha habido una propuesta, simplemente el interés que hicieron llegar esas empresas por su cuenta, y nada más.

Entonces, ¿es posible afirmar que ni remotamente hay posibilidades de privatizar los servicios de alimentación?

Eso no se puede decir, aunque también es verdad que recién en el momento que se presente una propuesta formal se estudiará el tema.

Además hay que señalar que hasta el momento esa propuesta no ha llegado.

¿Cuál es el costo que representa para el Ministerio de Salud Pública el servicio de alimentación en los hospitales?.

El tema de las cifras es difícil de manejar si no se dispone de los datos precisos, no lo recuerdo con exactitud.

Además hay otro factor: no se trata sólo de alimentación, sino que también hay que calcular otros elementos como equipos, mantenimiento, que también integran el monto total.

Hace unos días el Dr. Ugarte volvió a reunirse con los dirigentes de la Federación de Funcionarios.

...Justamente, en esa oportunidad el Ministro aseguró que el interés básico del Ministerio de Salud Pública es el de brindar el mejor servicio.

De lo que se trata —y esto son muchos quienes lo han observado— es que en un hospital hay muchos servicios que son similares a los de un hotel; de alguna manera podría decirse que un hospital es un hotel con características especiales.

Es decir, por una parte tenemos todos los temas referidos a la atención médica, pero también están aquellos otros referidos a la prestación de servicios no médicos.

O sea que hay toda una gama de problemas no médicos, como por ejemplo la extracción de residuos, o la limpieza, o el mantenimiento de las instalaciones, que en muchos lugares son atendidos por compañías especializadas.

Gobierno

INDA atenderá 200.000 personas por día

Con la instrumentación del Programa Nacional de Complementación Alimentaria, el Instituto Nacional de Alimentación (INDA) atenderá 200.000 personas por día.

Dicho programa ha sido subdividido en tres subprogramas: materno infantil, para pensionistas a la vejez y por invalidez y para familias en situación de riesgo o emergencia. Consiste en la entrega de una canasta de víveres para su elaboración intrafamiliar, lo que permite hacer la complementación alimentaria y un determinado aporte nutricional en materia de caloría y proteínas.

El director del INDA, Lic. Alejandro Bonasso, señaló que con el Programa de Complementación Alimentaria se empieza a "derivar el eje de la estructura del INDA, que tiene que dejar de ser el de los comedores, porque son de muy alto costo y muy baja cobertura, y donde es imposible que pueda ingresar toda la población que tiene que ser atendida".

Destacó que no sólo se producirá un salto cuantitativo en los servicios que brinda el organismo, pasando de las 25 mil personas diarias a 200 mil, sino que además será un cambio cualitativo, llegando con el mismo aporte alimenticio a toda la población.

Una estructura superada

El INDA, que atendía 10 mil personas diarias en 1982, pasó a atender 25 mil en 1985, prácticamente con la misma capacidad instalada. En ese entonces, cuatro departamentos (Salto, Río Negro, Colonia y Maldonado) no tenían comedor y en Montevideo la capacidad instalada superaba la población que requería el servicio. Por otra parte, se comprobó que los comedores no están ubicados donde deberían, en la periferia, donde se encuentran los asentamientos marginales.

El subprograma materno infantil es el de mayor trascendencia e incluye a madres embarazadas, en período de lactancia y a sus niños entre cero y seis años. Comenzó a funcionar sistemáticamente a fines de 1987 y cubrirá unas setenta mil personas.

Para acceder al complemento alimentario se exige el carné obstétrico en el caso de las embarazadas y el carné pediátrico en el caso del niño. Bonasso explicó que de esa manera se les "protege compulsivamente, haciendo que se atiendan en salud pública y colaborando a través de la entrega de alimentos".

El subprograma para pensionistas se puso en práctica en octubre pasado y alcanza a todos los comprendidos en esa categoría. Cubrirá unas 40 mil personas. El tercer subprograma está dirigido a personas en situación de emergencia y asistirá unas 20 mil personas.

Por otra parte, el INDA apoya con víveres secos a instituciones públicas o privadas que a su vez atienden a pequeñas poblaciones beneficiarias (guarderías, hogares de ancianos, etc.). Con esta modalidad, que insume sólo el 10% de los rubros, se atiende una población casi igual en número a la que se atiende en los comedores.

Protagonistas

Continúa polémica entre tupamaros y comunistas

Tupamaros y comunistas continúan, a través de sus respectivos medios de comunicación, la polémica iniciada con anterioridad al último Congreso del Frente Amplio.

Una nota publicada en el quincenario "Mate Amargo", vocero del Movimiento de Liberación Nacional (MLN-Tupamaros), afirma que "los más lerdos, los que más se resisten" a aceptar los conceptos de glasnost y perestroika, impulsados por el líder soviético Mijail Gorgachov, "son los comunistas uruguayos, todavía aferrados a los viejos métodos de la época estaliniana".

Luego de afirmar que el discurso del Partido Comunista Uruguayo (PCU) "se extravía en un dédalo de falsificaciones, incongruencias e invenciones", la nota afirma que "Hasta la fecha, el PCU ha escamoteado las verdaderas razones por las que veta el ingreso del MLN al Frente Amplio. Sería saludable para toda la izquierda que las hiciera públicas, en vez de recurrir a un método tan desacreditado como el de mentir y tergiversar".

Cita posteriormente una nota del semanario "El Popular" en la que se sostiene que *"No se ha efectuado en este período ninguna autocrítica del MLN acerca de sus graves errores del pasado, que lo llevaron a actuar hasta el '72 no solo al margen del FA sino en contraposición a él y a la orientación de todo el movimiento popular"*; responde "Mate Amargo" señalando que el MLN ha hecho su autocrítica "aunque no a pedido ni a la medida del PCU".

Se pregunta después si el PCU ha hecho autocrítica y responde: "Todavía no, que nosotros sepamos. O al menos no ha hecho la autocrítica que el pueblo espera. Por ejemplo, la referida al llamamiento que el mismo El Popular hiciera en febrero de 1973 a la clase obrera, reclamándole que se entendiera con los militares, con los mismos militares que ya habían asesinado a decenas de trabajadores patriotas y torturado a otros miles".

Continúa afirmando que "Otra autocrítica posible ya esperada se refiere a cuando dirigentes comunistas en la CNT propusieron que el 1° de mayo del 73 tuviera un carácter *festivo*. Y si hablamos de Ferreira, no fue el MLN quien prohijó y dio aliento a *Convergencia Democrática* levantando por todas partes tribunas para que Juan Raúl (el hijo de papá Ferreira) hablara de la necesidad de rescatar el Uruguay de las manos de la dictadura".

El Popular: Mate Amargo no lo quiere entender

En su última edición, el semanario comunista "El Popular" sostiene que "los comunistas no tienen la culpa de las dificultades que pueda tener el MLN para imponer sus concepciones. 'Mate Amargo' no lo quiere entender y vuelve, en su último número, a descargar contra el PCU las recientes frustraciones de quienes pretendieron dar vuelta el mapa político con un 'frente grande' porque —como lo dijo el quincenario— el FA 'no expresa la unidad de la izquierda'".

Periscopio

Proponen crear ministerio de Comercio

La Liga de Defensa Comercial elevará al Poder Ejecutivo una iniciativa tendiente a crear un ministerio de Comercio. La misma viene siendo ajustada por dicha entidad y será entregada a las autoridades gubernamentales en un plazo no mayor a un mes.

La Liga, que agrupa a las principales industrias del país y a un buen número de comerciantes, procura la dinamización de la actividad comercial mediante la puesta en funcionamiento de un organismo estatal que contemple las necesidades del sector que comprende el treinta y tres por ciento de la actividad económica.

Bergstein y Brause nuevos subsecretarios

El Dr. Nahoum Bergstein será el futuro subsecretario del Ministerio de Educación y Cultura, en tanto el diputado Alberto Brause Berreta pasará a ocupar idéntico cargo, pero en el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca.

Bergstein sustituirá al Dr. Julio Aguiar, quien ingresará a la Cámara de Diputados apenas se levante el receso parlamentario, el 15 de marzo. Brause reemplazará al Cr. Ricardo Lombardo, quien también retornará a la Cámara de Representantes. Los nuevos subsecretarios asumirían entre fines de febrero y principios de marzo.

Curuchet y García ascenderán a generales

El Poder Ejecutivo eligió a los coroneles Juan C. Curuchet y Daniel García Silva para ascender al grado de general. Los mismos ocupaban los lugares 20 y 21 del escalafón de oficiales en condiciones de ascender y ocuparán los lugares dejados vacantes por el retiro de los generales Alfonso Feola y Héctor Alvarez.

Deuda: Uruguay entre los que menos paga

De acuerdo a un informe del Banco Mundial, Uruguay fue la nación de la región que destinó menor porcentaje de sus exportaciones al pago de su deuda externa. Nuestro país dedicó al servicio de su deuda el 15.3 por ciento de los ingresos por ventas al exterior, mientras que Argentina invirtió el 33.1 por ciento, Bolivia el 31.5 por ciento y Brasil el 30.2 por ciento.

Referéndum

Mientras continúa la numeración de las firmas presentadas, ha sorprendido que en la dependencia de la Corte Electoral donde se realiza dicho trabajo algunas personas respondan llamados telefónicos identificándose como "Comisión Pro Referéndum".

Por otra parte, cabe destacar que cuando en el número anterior de *Jaque* el diputado Ruben Díaz se refería a las consultas sobre interpretación de la reglamentación con la que se lleva a cabo la verificación, se refería a planteos hechos con anterioridad a la presentación de las firmas.

INFORMACION POLITICA

Situación

Sin solución a conflicto portuario

Al cierre de esta edición de *Jaque*, seguía sin solucionarse el conflicto gremial que mantiene paralizado al Puerto de Montevideo.

La negociación que llevaban a cabo gobierno, estibadores y PIT-CNT se vio frustrada cuando se conoció que en la bodega del barco "Urucitrus" —del que se está descargando semilla de papa— se había cortado la luz por orden del Sindicato Unico de Trabajadores del Mar y Afines (SUNTMA), imposibilitando la continuación de los trabajos.

Fernández Faingold: sabotaje

El ministro de Trabajo y Seguridad Social, Hugo Fernández Faingold, dijo que "uno de los sindicatos había acordado con los tripulantes el sabotaje de la operación y con ello saboteó su propia propuesta" para solucionar el conflicto.

Agregó que las conversaciones "han perdido credibilidad" y reiteró la disposición del gobierno a dialogar si no existe un problema de sabotaje.

Servicios Esenciales

Los trabajadores de la estiba comenzaron sus medidas de fuerza ante los descuentos que se les realizaron por paros en sus tareas. El Poder Ejecutivo declaró servicio esencial la descarga de papa para semilla que se encontraba estacionada en barcos surtos en el puerto y que corría el riesgo de desnaturalizarse.

Como respuesta se produjo una paralización total de la actividad portuaria y personal contratado, no perteneciente a la estiba, comenzó a descargar la papa. El ministro de Trabajo criticó el "radicalismo verbal" de la Intergremial Marítima y Portuaria. Los sindicatos portuarios ofrecieron el lunes descargar la papa en forma gratuita, donando sus jornales al Instituto de Oncología.

Frente Amplio

Postularían a Batalla a la presidencia

El senador Hugo Batalla podría ser postulado a la presidencia por un grupo de sectores del Frente Amplio.

Jaque pudo saber que dirigentes del Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP), Partido Demócrata Cristiano (PDC) y Partido Socialista han venido manteniendo conversaciones que podrían culminar con la presentación de dos fórmulas electorales frenteamplistas, una de las cuales sería encabezada por Batalla y la restante por el Gral. Líber Seregni.

Nuestras fuentes aseguraron que las negociaciones se encuentran bastante adelantadas, restando ahora una definición del Partido Socialista, el que habría solicitado un tiempo más para lograr consenso interno sobre la decisión.

A mediados del año pasado, el diputado del PDC, Héctor Lescano, lanzó públicamente la idea de presentar múltiples candidaturas a la vicepresidencia.

Posteriormente, el fenómeno de polarización entre fuerzas marxistas y no marxistas en el interior del Frente Amplio se fue ampliando. PGP y PDC comenzaron a identificarse como "nueva izquierda", criticando conductas y procedimientos de sus aliados de coalición y la estructura y el funcionamiento del Frente.

Al tiempo que las encuestas de opinión marcaban un descanso de la popularidad del Gral. Seregni y un ascenso de la de Hugo Batalla, dirigentes de la 99 manifestaron que el nombre del líder del PGP no podría ser obviado a la hora de definir las candidaturas.

El diputado de la 99 Edén Melo declaró que "en mi opinión personal, y representando el sentir de la inmensa mayoría del PGP, una de las candidaturas presidenciales será indudablemente la del Dr. Hugo Batalla. En el PGP nadie tiene la menor duda de ello". Agregó que "no puedo saber en el marco de qué alianzas ello será posible pero Batalla será candidato a la presidencia en el 89".

Partido Colorado

Flores Silva: reforma carece de apoyo popular

El senador Manuel Flores Silva, Corriente Batllista Independiente (CBI), afirmó que "Me parece casi irresponsable lanzar al país en estos momentos a un debate en torno a la reforma constitucional, ya que la misma no tiene ningún eco popular ni soporta un análisis académico".

Agregó que los intentos reformistas llevados adelante por sectores blancos, frenteamplistas, cívicos y de la FENAPODE "han sido de una pobreza rayana en lo absurdo.

El senador batllista indicó que es absolutamente inexacto que sea imposible, para un partido político, gobernar si no tiene las mayorías parlamentarias. "La prueba de ello —enfatizó— es lo que está pasando actualmente. El Partido Colorado está haciendo exactamente lo que quiere hacer. Uno puede pensar que lo que el Partido Colorado hace es bueno, regular o malo, pero que está gobernando no puede existir ninguna duda".

Indicó que no se sabía si lo que pretenden los reformistas es un sistema parlamentarista, añadiendo que, en Latinoamérica, generar gobiernos parlamentarios es generar bloqueo político permanente.

Flores Silva se preguntó si se pretende tener un Presidente que no tenga poderes, que tenga las manos atadas y afirmó que no ha visto en ningún lugar del país gente reclamando menos facultades para el Poder Ejecutivo, simplemente porque este es un proyecto que tiene "un pedazo del Frente Amplio con un pedazo del Partido Nacional".

Señaló que el sistema uruguayo está funcionando y la prueba de ello está en que hay un gobierno elegido por el pueblo, y que no es la minoría mayor, sino que es la mayoría relativa que está llevando adelante su proyecto".

Consideró que a la gente que no le gusta esto es precisamente la que quiere transformar la Constitución, "por aquello de que como pierden en la cancha, quieren ganar en la liga".

Personajes

Pérez Esquivel: un Nóbel en orsai

¡Qué verano loco, doña! Lluvia y calor, calor y lluvia.

Ud. se levanta temprano, prende la radio y escucha el informe meteorológico. "Pronóstico para hoy: tiempo bueno y cálido. Temperatura: 35 grados centígrados". Macanudo. Apronta los botijas, el mate, y allá salen. Y se bañan no más, pero no en las contaminadas aguas montevideanas sino en la bendita lluvia que se descargó cinco minutos después de que llegaran a la playa.

....Claro, Ud. escarmienta y al otro día, cuando escucha que el tiempo va a estar espléndido, comenta: "Ah! no, no otra vez no me agarran. Viejo, hoy nos quedamos en casa. Te voy a cocinar unos ravioles". Y esta vez la que se equivoca es Ud. Cuarenta grados a la sombra, los nenes lloran porque quieren irse a la playa, su marido —que está de licencia— también se pone bastante pesadito y, para colmo, los ravioles se pegan.

Verano raro, doña. Con ondas raras. Repase el diario y lo comprobará. Marcha de protesta para que vuelvan a traquetear los trenes que casi nadie usaba. Paro en el puerto, semillas de papa que amenazan germinar en un barco y un conflicto sin solución a la vista. Otro paro, pero este más insólito, es el de los directores técnicos de fútbol. Y hablando de cosas insólitas, la clasificación de Nacional para la Libertadores.

¿Será el tiempo el responsable de tanta cosa extraña?

Fíjese, doña, lo que acabo de enterarme. ¿Recuerda a Adolfo Pérez Esquivel, no? Sí, el argentino que por su acción en defensa de los derechos humanos le otorgaron el Premio Nóbel de la Paz en 1980.

El hombre andaba por París. Cuando a Aldo Rico se le ocurrió hacer otra Semana Santa, pero en enero. A un periodista de Radio Nacional de España se le ocurrió consultarlo, para saber qué opinaba sobre la situación en su país.

Uno se imagina la cara del colega ibérico cuando escuchó al Nóbel de la Paz. La misma que pusimos nosotros o la que pondrá Ud. cuando se entere. Dijo Pérez Esquivel que el teniente coronel Aldo Rico "tendría que haber sido fusilado tras su intentona golpista de abril pasado".

¿Qué le parece? El Nóbel de la Paz, el defensor de los derechos humanos, se nos descuelga con la vieja "Ley del Talión": ojo por ojo y diente por diente. Adaptándola, Pérez Esquivel propone pasar por las armas a quien se levante en armas.

Sí, por supuesto, yo también me acuerdo de los argumentos de los militares argentinos para justificar sus crímenes. Jorge Rafael Videla, por ejemplo, decía: "En la Argentina tendrá que morir la gente que sea necesario para que se retome la paz".

Tiene razón, doña. Si los defensores de los derechos humanos y de la paz tienen como propuesta el paredón y la muerte, no son necesarios los enemigos.

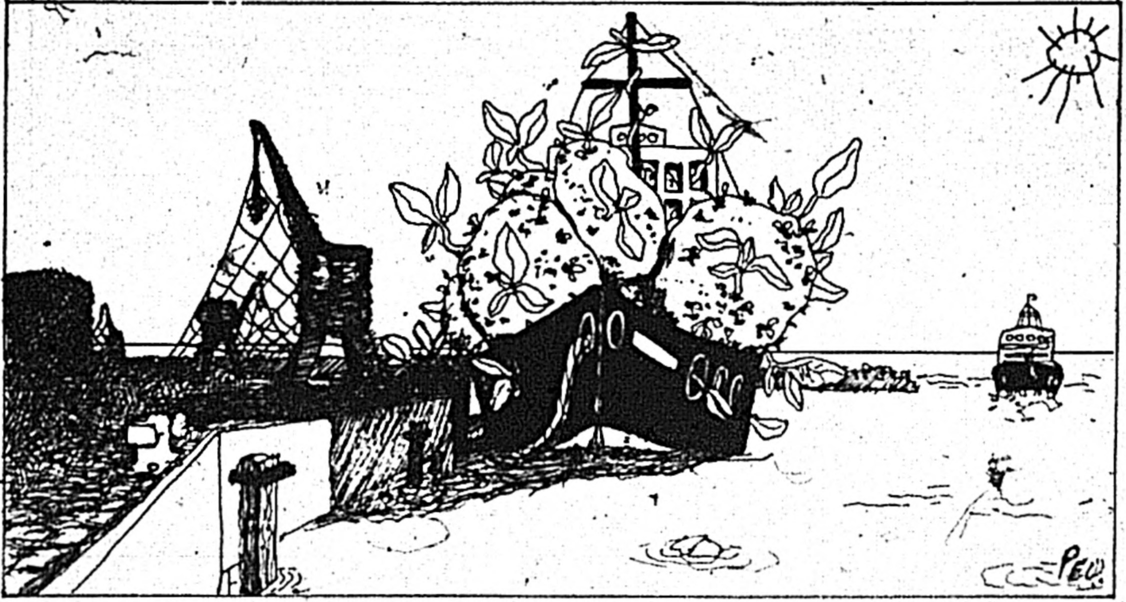

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

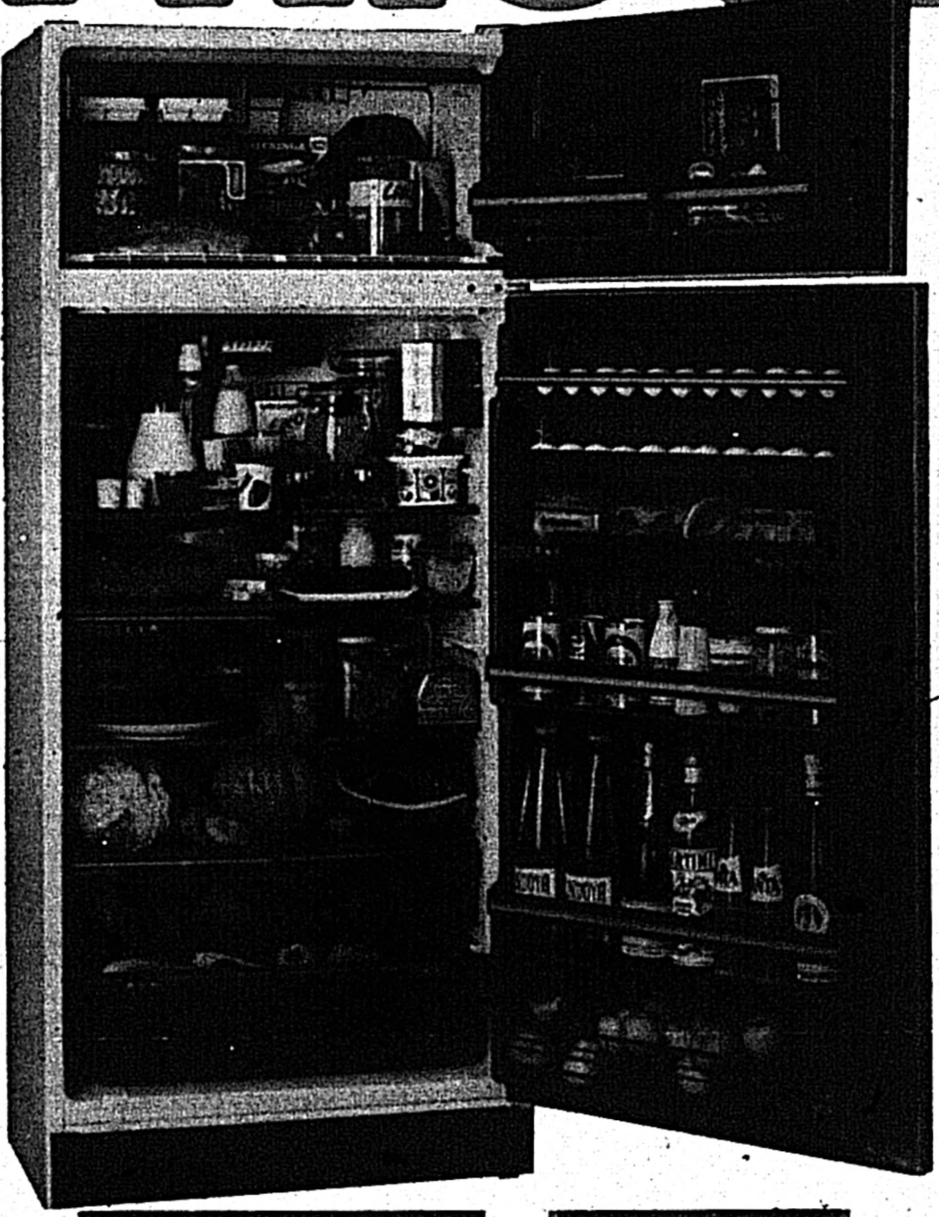

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras. frutas. vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

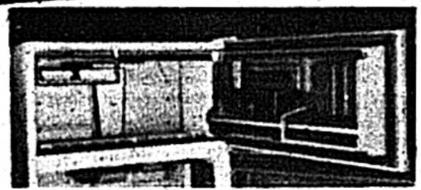

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

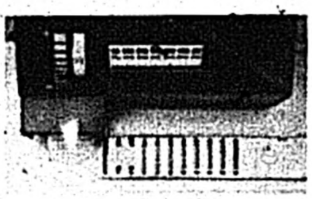

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

Los gatos y los leones

por Bosco Urruty

No hace mucho paseaba por esta ciudad, entre gozoso y distraído, aprovechando un par de días libres y la serenidad de un tiempo espléndido. De pronto mi vista se congeló sobre un muro empapelado. Eran una serie de posters muy bien impresos, que lucían una estrella de cinco puntos; con una "T" en su interior. Cosa cotidiana, claro. Pero aún sorprendente para aquellos que vivimos en el exterior y no hemos podido convivir lo suficiente la libertad uruguaya, como para que sus signos más marcados nos pasen desapercibidos.

Fue aquella, una vivencia simultánea del presente y del pasado. Un eco, un llamado a la memoria.

Estrellas similares he visto muchas, por supuesto, pero en mi mente el paradigma de todas ellas es la que lucía, allá por los setenta, en la vistosa vitrina del M.L.N. en el patio de la Facultad de Humanidades. ¡Qué tiempos aquellos!

Una ventisca de emoción heroica arrasaba las calles y enchía los pechos. Leones majestuosos nos arengaban en cada esquina iluminando nuestro camino e incitándonos a la acción. Eran épocas, que, como bien definió Albistur, el valeroso, querían esa imponencia leonina a la que debimos elevarnos para dejar de oír los maullidos lastimeros de los gatos de la azotea.

Sin embargo es necesario confesar nuestra vergüenza: La mayoría de nosotros no estábamos preparados o, directamente no servíamos para aquello. Cobardones de nosotros que rehuíamos el salón donde se fabricaban las "molotov", casi tanto como las jaulas de los Tucu-Tucu radioactivos, que desde su encierro observaban impávidos sin comprender la revolución.

Ahora me doy cuenta, por fin, de cuánta razón asistía a los que me amenazaron cuando insinué, mi tímida defensa de aquel negro que expulsaron de la facultad semi-plena-sospecha de ser "tira". Es que yo no captaba el meollo del asunto. Ni siquiera me daba cuenta de que ya regía entre nosotros la justicia-revolucionaria. Lo que implicaba la puesta en práctica de una nueva lógica. Sólo manejándose con ella se hacía claro por qué el negro no se había enrolado en ningún grupo de los que militaban en la Facultad, y por qué se mantenía solitario frente a la puerta del salón de clase. No esperaba la llegada del profesor, ni era tímido, como a mí se me había ocurrido pensar. Sino que, (obvio) se mantenía allí, espiando de reojo, para fichar a los compañeros que pasaran cerca.

Los organismos de seguridad de la dictadura estaban muy interesados en individualizar a los militantes revolucionarios, pero les resultaba sumamente difícil. Cuando nuestro profesor ayudante de seminario nos decía, en voz baja, claro, "¿Qué están esperando ustedes para tomar la ametralladora?". Los tiras que estuvieran presentes, quedarían seguro desconcertados. ¿Sería este muchacho miembro de Ejército de Salvación?... ¿Nos estaría invitando a jugar a John Wayne contra los tanques alemanes, por las escaleras de la Facultad?... ¿O se trataría de una imagen litararia de incógnito y poético significado?

El mismo misterio rodeaba las intenciones políticas de aquel profesor argentino, Caparroz, que la licenciatura de Psicología había contratado para dictar clases abiertas. Nos enseñaba el profesor que "El Sistema" nos instrumenta a través de las relaciones sociales de: familia, amistad, amor y sexo. Para establecer y conservar esas deseadas relaciones sociales, nos vemos impelidos a ingresar a las relaciones económicas capitalistas. Una vez dado ese paso, quedamos presos en una maraña de contradicciones, que nos invalida como cuestionadores del sistema y como factores del cambio revolucionario. La opción liberadora era muy simple: teníamos que renunciar a la familia, la amistad, el amor y el sexo. Ser libres así, para después liberar a los otros. En cuanto a la Psicología, materia de nuestro estudio, era algo que sólo servía, en su opinión, para matar en la gente la santa rebeldía, que no otra cosa era lo que nuestros libros definían como neurosis. La única terapia válida, por ende, era la lucha armada revolucionaria.

¡Qué hombre!... Y pensar que yo no le podía comprender, e insistía en discutirle que un neurótico es un neurótico aquí, o en la conchinchina. Que quien no capta adecuadamente su realidad personal, mal puede plantearse cambiar para bien la realidad colectiva. Etc. Estúpidas argumentaciones que sólo me valieron una nueva y, bien justificada amenaza, por parte de las altas élites militantes.

Pero en concreto, y volviendo al punto. ¿Quién pudo afirmar seriamente que Caparroz estaba a favor de la guerrilla y que había sido contratado como teórico?

Después de todo, ¿qué puede haber de malo en darle ametralladoras a los neuróticos para que canalicen sus impulsos reprimidos?

Así que el trabajo de los "tiras" debió ser duro y de bajo rendimiento. Creo que muy pocos hayan obtenido información de verdadera utilidad, a no ser en el caso aislado e irrepetible de Amodio Pérez. El único tira que se avivó de no mirar de soslayo.

Los capos se habrán mirado en los serenos ojos de Amodio. (Dicen que los ojos son el espejo del alma). Amodio en los de los capos: las mutuas imágenes eran idénticas. Entonces confiaron.

En fin. Gracias por los posters de aquel muro. Y sobre todo señor, gracias por la neurósis nuestra de cada día.

---

20 columnas 20

por Alejandro Traversoni

Parecía mentira, parecía que no iba a suceder nunca, hasta parece ayer el día que me palmearon el hombro y me dijeron "che, vo, escribite una columna". Y ahora una realidad que nos abruma: 20 columnas... Bueno, terminado este clisé de apertura, estimados lectores, les diré que estoy muy emocionado de haber llegado a este punto de mi carrera y agradezco a mis amigos y al personal de esta Redacción el haberme dado esta oportunidad. Terminado este otro horrible clisé, pasemos a la celebración. Con motivo de mi vigésima columna han llegado miles de cartas de lectores que se tomaron, como yo, la molestia de contarlas, y que han alfombrado el piso de la Redacción. Luego de una semana, leídas ya unas veinte mil cartas, veré si puedo transcribir algunas de ellas (dado que muchas son irreproducibles... por la letra ilegible, claro) para que los lectores tengan aquí una tribuna donde expresarse libremente, antes de que deban pasar doscientas columnas más para volver a repetirlo. Ahí van:

"Alejandro, Permítame expresarle, con todo respeto, que la supuesta audacia de varias de sus columnas para satirizar o tomarle el pelo a determinada gente es falsa e hipócrita. Usted aparenta dar la cara, pero ¿qué cara? Algunas veces aparece la foto de un barbado parecido a cualquier barbado, en otras lo oscurecen hasta tornarlo prácticamente invisible, en otras aparece con lentes y sin barba, en otras sin lentes, sin barba y pelado... Sr. Alejandro: ¡termine con su camaleónico cinismo! Firma: 'fisonomista atropellado en su honor'".

"Sr. Traversoni: Leí su columna anterior sobre cómo el verano margina a los flacos. Sepa que estoy con usted, los medios nos discriminan y para mí ir a la playa es un suplicio. Quiero poder llevar mis 44 quilos con honor y con la frente bien alta; sepa usted que nosotros somos ecológicamente valiosos, pues no depredamos, no contaminamos, no ocupamos lugar y por lo tanto no molestamos. ¡Somos un valor que hay que explotar! Atentamente: 'un alfeñique'"

"Alejandro: He leído todas tus columnas desde el primer momento. Te admiro. También he podido ver que trabajas en un banco. Como admiradora tuya contestame: ¿cuánto dan a 181 días? No tengo mucha guita, pero a una admiradora un puntito le podrías dar, ¿no? Aunque nadie me certifique la firma, ¿no me abrirías un cofre fort?" Espero tu respuesta, mi teléfono es 90-60-90. 'Esperándote: 'incondicional desinteresada'"

"Señor: De casualidad y en un JAQUE prestado leí su queja de que el verano es patrimonio de las jerarquías de su trabajo para gozar de sus licencias, por lo que se infiere que usted nunca pudo salir en verano. ¡Eso es falso! Con los doscientos mil lectores del semanario por testigos, aquí lo acuso de falsario. Usted este año va a tomarse vacaciones en febrero porque así se lo acaban de ofrecer sus superiores y algunos compañeros, y usted, arrastrándose como siempre, va a aceptarlo sin ser consecuente con sus palabras escritas. Y lo peor de todo es que sus lectores nunca se van a enterar. Usted juega con la piedad de la gente. Por eso lo acuso. Ojalá se achicharre bajo el agujero de ozono. Firma: 'un espía en la Dirección Nacional de Trabajo'".

"Señor Traversoni: Sus columnas nos importan un rábano. Lo que sí nos importa son unas notas suyas sobre sociedades secretas, esotéricas y afines (Rosacruces, Masones, etc.) publicadas el pasado año. Sugerimos la idea de contrabalancear toda esa charlatanería barata, con el real concepto de la Verdad Todopoderosa. Usted debe mantener una entrevista con nosotros. Téngalo en cuenta y que Dios lo guarde (que si no lo guarda El, sabremos guardarlo nosotros). Firman: 'ya sabe quiénes'"

"Estimado señor: por la presente avisamos que lleva 55 días de vencida su cuota perteneciente al conforme Nº *37566* que refiere a la compra de *tres calzoncillos, un par de medias y un gorro para el sol*, por lo que solicitamos que a la brevedad se moleste por nuestras oficinas. 'Supermercado Textil El Chongo'"

"Alejandro: Si te acordás de mí y de mi dirección y de cuando me acompañabas al viejo Liceo 29 allá en Avenida Brasil, llamame. Gabriela"

"Señor Traversoni: Le enviamos este cuestionario correspondiente a una entrevista que saldrá en nuestro próximo número. Tenga a bien llenarlo a la brevedad antes de nuestro día de cierre (miércoles) y envíámoslo a nuestra Redacción: ¿A qué ideas políticas pertenece? Según leímos, a usted le gusta el rock, ¿qué opinó cuando Sting hizo subir a las Madres de Plaza de Mayo? ¿Qué piensa del referéndum? ¿Qué opina de la atrocidad contra natura de cerrar el Sorocabana? ¿Qué opina de la Ciudad Vieja? ¿Suele ir al Mercado del Puerto? Usted que se preocupa por nuestra juventud, ¿qué piensa de la patriada contra el desmantelamiento de AFE? ¿Qué se siente ser de la oligarquía financiera, es lindo? Atentamente: 'Alternativa Socialista'"

"Señor: Nosotros, como lectores de toda la prensa, nos permitimos indicarle modestamente que a nuestro parecer, usted peca de reiterativo con el asunto de su trabajo como empleado de un banco. Creemos que hay otros temas más importantes que andar ventilando cosas que rozan el secreto bancario. A la gente no le interesa lo que a Ud. le pasa en su trabajo, señor. Como lectores suyos seríamos deseosos de que usted explotara más su capacidad creativa, tratando otros temas más interesantes. De lo contrario deberemos mantener otra charla, esta vez personalmente y tal vez más breve con usted. Atentamente: 'El Directorio'"

Puerto: Modernización y después...

Un asunto que se las trae

Una larga serie de encuentros y desencuentros se desarrolló a fines de la semana pasada y comienzos de la presente en torno a la actividad en el puerto de Montevideo, que se convirtió en centro absoluto de la atención de la opinión pública.
Sin embargo, todo parecía indicar que este lunes las cosas iban a llegar a un punto de entendimiento, tras la reunión iniciada en el directorio de la ANP, con la participación de representantes de los principales gremios vinculados con la actividad portuaria.
De acuerdo a informaciones que "JAQUE" recogió en los días anteriores, fue posible saber que el C/N (R) José Bello Gándara, Vicepresidente de la ANP, había iniciado en las primeras horas del lunes una serie de contactos tendientes a limar las asperezas entre las partes y retomar la actividad en el puerto.
El tema presenta varias aristas y abarca incluso los proyectos de modernización y reestructura del puerto planteados a nivel de gobierno y —en todos los casos— son objeto de desentendidos y críticas que seguramente se extenderán más allá de la solución del conflicto de la estiba.

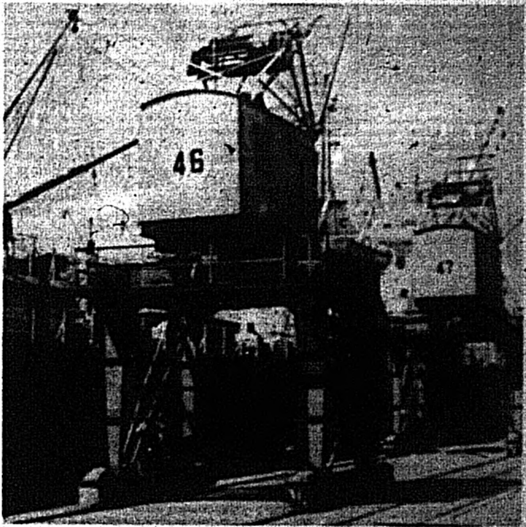

Por cuestiones de interpretación reglamentaria, el personal de la estiba, aglutinado en SAEDU, venía trabajando desde un tiempo atrás en horario reducido, habiendo suprimido dos turnos.

Tras esa circunstancia, el elemento conflictivo hizo explosión la semana pasada cuando les fueron pagados sus haberes con el descuento de las horas de paro.

Esta situación dio lugar al radical rechazo de parte de la gremial, que exigió el inmediato pago de sus haberes completos.

Por su parte, el Centro de Navegación planteaba que no estaba dispuesto a negociar ninguna clase de acuerdo con el personal de la estiba hasta tanto éste no depusiera su actitud de reclamo.

La falta de diálogo hizo eclosión el jueves y pocas horas después —viernes por la mañana— se conocían declaraciones del Ministro Pedro Bonino (Ganadería y Agricultura) explicando los graves perjuicios que este problema traía aparejado: en el puerto se encontraban 24 mil bolsas de papa semilla —mercadería perecedera— que imperiosamente debían ser bajadas, de lo contrario se perdería la mercadería y —aún peor— se corría el riesgo de perder un producto fundamental para la canasta familiar.

Servicio esencial y huelga

Hacia las 18 horas del viernes la situación se hacía aún más tensa: el gobierno decretaba como servicio esencial la descarga de la papa semilla y la asamblea de SAEDU se decidía a ir a la huelga.

Esto mismo —dijeron fuentes gremiales a "Jaque"— hizo que la situación se mantuviera muy complicada, puesto que en forma inmediata se convocó a personal a trabajar en la descarga de la papa, bloqueando las difíciles negociaciones.

"El sábado pasado —comentaron los informantes— se manejaba ya una fórmula que tenía la base de una posible negociación, para superar el conflicto.

"Como siempre sucede en estos casos era un planteo tentativo, al que le faltaba algún retoque, pero manejaba elementos de negociación".

"Sin embargo —agregaron— el hecho de que se tomara personal ajeno para descargar la papa hizo que esa negociación se viera interrumpida".

Explicaron los dirigentes sindicales que "la estiba tradicionalmente se ha manejado con listas de espera para cubrir las vacantes y el hecho de que se tomara gente fuera de las mismas modificaba mucho las cosas, porque se pasó a trabajar con personal no natural".

"De todas maneras —agregaron los informantes— las expectativas quedaron centradas en la reunión que se llevaba a cabo en la sede del directorio de la ANP".

Todos los sectores

Hacían referencia así a la deliberación que se efectuaba por parte del Directorio de la Adminis-

Banco Central del Uruguay

LICITACION PUBLICA Nº 019|87
IMPRESION DE LIBRO CONMEMORATIVO
DE LOS 20 AÑOS DEL BANCO CENTRAL DEL URUGUAY

Los pliegos y demás recaudos pueden retirarse en el Depto. de Administración General —Sector Adquisiciones, Florida esq. Paysandú (piso 8, esc. 805) de 13 a 17 hs.

Las propuestas se recibirán hasta la hora 15 del día 12 de febrero de 1988, efectuándose el acto de apertura de las mismas a las 16hs. en la Sala de Licitaciones de la Institución (piso 8, esc. 808).

En caso de que la apertura de ofertas no pueda concretarse en la fecha prevista por causas de fuerza mayor, el acto tendrá lugar el primer día hábil siguiente de actividad normal del Banco.

Valor de los pliegos: N$ 10.000,00 (nuevos pesos diez mil).

FERRERO
Bs.Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

CRONICAS Y HECHOS

tración Nacional de Puertos, los representantes de los sectores patronales y los dirigentes de la llamada Intergremial Marítima, integrada por diferentes organizaciones sindicales: SAEDU, SUANP, SUNTMA, así como también armadores, capitanes, maquinistas navales, apuntadores y capataces.

Para la oportunidad, los sectores sindicales llevaban una plataforma mediante la que se proponía —en forma conjunta por parte de SUANP y la estiba— que se retirara el personal ajeno (afectado a la tarea de descarga de la papa), y desembarcar por los estibadores la mercadería perecedera.

En esos términos estaba planteada la posible solución del conflicto o, por lo menos, de parte del mismo, alternativa que —de acuerdo a lo que confió una fuente sindical— "parece bastante probable".

El informante fundamentó su punto de vista en el hecho que "durante la mañana de hoy (lunes) el Capitán Bello hizo algunas gestiones que parece que van a dar resultado".

Otros asuntos

De todas maneras, el problema en el puerto, una vez que mostró sus aspectos más acuciantes y sus facetas de mayor urgencia permitió poner en evidencia otros aspectos de innegable importancia y difícil solución respecto a su funcionamiento.

En efecto, el conflicto desatado en torno a la estiba, si se relaciona con recientes —casi simultáneas— declaraciones del Ministro de Transporte, y a ello se añaden manifestaciones de otras fuentes —sindicales y políticas—, se advierte que se está ante un panorama realmente complicado.

En recientes declaraciones del Ministro de Transporte, Jorge Sanguinetti, explicó que en las actuales condiciones "el puerto no le sirve al país, ni a los usuarios, ni a los trabajadores".

En esa oportunidad, el Secretario de Estado dijo que se hace imprescindible encarar un análisis muy detallado de la gama de carencias del puerto, elaborar un plan de reestructura para superar esa situación e —incluso— darlo a conocer al SUANP.

Dentro de los lineamientos de ese proyecto se incluye la posibilidad de redistribuir personal excedentario —agregó el Ministro—, aunque asegurando que "mantendrán sus derechos como hasta ahora", puesto que "no habrá cese de funcionarios".

Polémica en marcha

Con la polémica por AFE aún no liquidada, las palabras del Ministro parecieron caer en el hirviente caldero de la dicotomía "modernización/ privatización".

Fue así como se comentó que ANP tiene hechos convenios con el Banco Mundial, que le impusieron la contratación de la consultora INTECSA a efectos de un peritaje sobre la mejora de los servicios.

Justamente, la evaluación de la empresa habría determinado la conveniencia de proceder a algunas privatizaciones: tareas de estiba, playa de contenedores, servicio de grúas, reparaciones y diques.

Incluso, se hicieron comentarios sobre algunas ofertas, en concreto ya formuladas a la ANP, fundamentalmente para hacerse cargo de la playa de contenedores y también para instalar silos para granos.

Con este panorama por delante no es difícil augurar jornadas de intensa polémica en torno a la actividad portuaria, más allá de la superación o no del conflicto de la estiba. A modo de ejemplo: definir el interés del gobierno como el de "transformar el puerto en una gran zona franca", fue planteado días pasados por el diputado frenteamplista Eduardo Jaurena.

El informe sobre la reestructura del puerto estará pronto para la sugestiva fecha del 15 de febrero, coincidiendo con la reanudación de la actividad parlamentaria. Con todos estos antecedentes, será ese un tema del que mucho se hablará en el Palacio Legislativo a lo largo de 1988.

J.R. ①

Banco Central del Uruguay

En su sesión del 13 de enero de 1988, el Directorio de la Institución procedió a aprobar la siguiente reglamentación del Decreto del Poder Ejecutivo N° 797/987 del 30 de diciembre de 1987.

Art. 1. El inversor deberá presentar a través de una Institución Financiera, una propuesta de inversión en el Departamento Internacional del Banco Central del Uruguay en las condiciones que fija el Decreto de fecha 30 de diciembre de 1987.

Art. 2. La propuesta de inversión deberá ajustarse al instructivo que el Banco Central del Uruguay pondrá a disposición de los interesados, y contendrá en forma separada: 1) El proyecto de inversión y 2) la oferta de la Institución Financiera detallando las características y monto de los instrumentos de deuda externa que se ofrecen en canje por las partes de capital o inversiones de capital. La oferta deberá presentarse en sobre cerrado especificando el descuento que se ofrece sobre dichos instrumentos, el que no será inferior en ningún caso al 12%.

Art. 3. Los documentos de deuda externa a ser canjeados deberán responder únicamente a los adelantos efectivamente realizados bajo los términos del Acuerdo de Refinanciación vigentes a la fecha de la propuesta.

Art. 4. Inmediatamente de recibida cada propuesta de inversión, el Banco Central del Uruguay remitirá el Proyecto de Inversión a la Oficina de Planeamiento y Presupuesto para su estudio y calificación en elegible y no elegible.

Art. 5. Devuelto el proyecto por la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, el Banco Central comunicará a la Institución Financiera participante si el proyecto ha sido calificado elegible o no elegible.

Art. 6. En los casos de los Proyectos calificados como elegibles, el Banco Central del Uruguay procederá a abrir en la fecha indicada en las Disposiciones Circunstanciales de la presente resolución o en futuras convocatorias, el conjunto de ofertas en un acto único. Si las mismas no completan el cupo a que refiere el Art. 8 del decreto del 30.12.1987, el Banco Central del Uruguay aceptará las propuestas sin perjuicio de lo dispuesto por el Art. 6 de dicho Decreto. De exceder las ofertas al cupo asignado, el Banco Central elegirá aquéllos que ofrezcan mayores descuentos sobre las obligaciones externas a cancelar. En caso de que se ofrezcan iguales descuentos, se procederá de la siguiente manera: a) cuando el excedente sobre el cupo asignado no supere el 20%, se procurará dar cabida a todos los proyectos ajustando los respectivos cronogramas de ejecución, previa consulta a los interesados y a la Oficina de Planeamiento y Presupuesto y, eventualmente, recurriendo a la facultad del Banco Central del Uruguay de ampliar el cupo de conformidad con lo establecido en el Art. 8 del Decreto del 30.12.1987; b) cuando lo anterior no fuere posible, o el excedente sobre el cupo asignado fuere superior al indicado precedentemente, el Banco Central del Uruguay solicitará de los proponentes un mejoramiento del descuento referido, a cuyos efectos fijará un plazo no superior a los 10 días hábiles para recibir las ofertas que deberán presentarse en sobre cerrado, adjudicándose, en definitiva, a las que ofrezcan mayores descuentos.

Art. 7. Para las ofertas aceptadas, el Banco Central comunicará a las partes intervinientes que está dispuesto a documentar dentro de un plazo de 30 días, el canje de un determinado monto de acciones, partes de capital, debentures u otros documentos admitidos de la empresa a la cual refiere el Proyecto de Inversión, por los documentos de deuda externa ofrecidos.
En el caso necesario, los documentos representativos de las inversiones o partes de capital, podrán ser sustituidos transitoriamente por certificados provisorios.

Art. 8. Dentro del plazo establecido en el Art. 7 deberán presentarse ante el Banco Central del Uruguay, en forma conjunta, la Institución Financiera participante, la entidad receptora de la inversión y el inversor según convenga en cada caso en particular, a efectos de dar cumplimiento a la operación.

Art. 9. La entidad receptora de la inversión emitirá y entregará al Banco Central del Uruguay las partes de capital o inversiones de capital por un monto equivalente a la deuda pública que se emitirá a los efectos de este régimen.
Las partes de capital o inversiones de capital, con excepción del monto, no deberán emitirse en términos y condiciones más favorables que el documento de deuda externa que se canjea.

Art. 10. La Institución Financiera entregará al Banco Central del Uruguay los documentos de deuda externa ofrecidos en la propuesta.

Art. 11. El Banco Central del Uruguay, entregará a la Institución Financiera las partes de capital o inversiones de capital, a que se refiere el Art. 9, quedando por este acto cancelada su deuda externa por un monto idéntico al expresado en los documentos de deuda externa que recibe.

Art. 12. El Banco Central del Uruguay entregará a la entidad emisora de partes de capital o inversiones de capital, Bonos del Tesoro en dólares americanos por un monto equivalente al de los documentos que recibe de dichas entidades.

Art. 13. La emisión y entrega de Bonos del Tesoro a que refiere el artículo 12, se realizará por etapas y en base al cronograma del proyecto de inversión aprobado.

Art. 14. La emisión y entrega de Bonos del Tesoro correspondiente a los fondos requeridos para la primera etapa del proyecto, se efectuará en forma simultánea al recibo por parte del Banco Central del Uruguay de los documentos señalados en el Art. 10.

Art. 15. Con respecto a los restantes fondos requeridos por el Proyecto, con excepción de la primera etapa, el Banco Central del Uruguay constituirá un depósito inmovilizado y remunerado a nombre de la entidad emisora de las partes de capital o inversiones de capital.
Este depósito se irá liberando mediante la entrega de Bonos del Tesoro y en base al cronograma de ejecución del Proyecto. Para proceder a tales liberaciones, el Banco Central del Uruguay requerirá de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto constancia del cumplimiento de las etapas previstas del proyecto de inversión, así como lo establecido en el Art. 3 del Decreto del 30.12.1987.
En caso de producirse atrasos en el cronograma de ejecución del proyecto, se postergará correlativamente la entrega de los Bonos del Tesoro, aun cuando ello implique que dicha entrega se verifique fuera del período anual a cuyo cupo estaban imputados.

Art. 16. Los depósitos a que refiere el Art. 15 serán remunerados en los mismos términos y condiciones que los Bonos del Tesoro que se emitan en cada operación que se realice por el presente régimen.

Art. 17. Periódicamente el Banco Central del Uruguay comunicará en forma pública, en la medida que exista cupo disponible (Art. 8 del Decreto del 30.12.1987), la fecha hasta la cual se recibirán nuevas propuestas de inversión.

Art. 18. La emisión de los Bonos a que hace referencia la presente reglamentación, tendrá condiciones similares a las que se están operando en plaza.

Disposición Circunstancial 1: Las propuestas para la primer convocatoria pública a que se refiere el régimen precedente podrán presentarse hasta el 15.3.1988.

Disposición Circunstancial 2: La apertura de los sobres conteniendo las ofertas a que se refiere el Art. 7 se realizará el 15.4.1988.

Disposición Circunstancial 3: El cupo a que refiere el Art. 8 del Decreto del 30.12.1987 se fija en U$S 25.000.000 de Bonos del Tesoro a entregar para el período de 12 meses que se inicia a partir de la fecha en que se verifique la primera operación por este régimen y en U$S 30.000.000 para el siguiente período de 12 meses.

DIALOGOS

Enzo Francéscoli: "No soy quien para inculcarle a nadie lo del Referéndum".

(Programa "De par en par", Radio Oriental, lunes 18 de enero, entrevista a Enzo Francéscoli).

Periodista: *¿El haber aparecido públicamente apoyando al Referéndum te trajo complicaciones?*

Francéscoli: No, personalmente. Salvo el malentendido de mucha gente, o lo que dijo algún diario de la capital en el sentido de que yo hacía eso para promocionarme, ya que estaba en un mal momento futbolístico. Allá ellos. Yo estoy de acuerdo con el Referéndum, como lo estaba en aquel momento, y no tenía ningún problema en decir que había firmado. Lo que no quise en ningún momento fue hacer publicidad personal. Lo único que yo hice fue firmar, y en el momento de firmar, me filmaron. Eso fue todo, porque yo creo que no soy quien para inculcarle a nadie lo de un tema como el Referéndum (...).

Oyente: *(...) En cuanto a esto del Referéndum, no quiero armar una polémica política. Porque que él haya firmado es totalmente privativo de él, totalmente respetable. Lo que no quedó claro es si filmaron sin autorización de él.*

Francéscoli: Sí, cuando me vinieron a hablar para hacer una publicidad para el Referéndum, como dije antes no me creo quien como para hablar o para inculcarle a alguien que tome las mismas acciones que yo...

Oyente: *De acuerdo...*

Francéscoli: Lo único que les di permiso es para que me filmaran en el momento que yo firmé. Si iban a publicitario o no, no sé. Fue eso solamente.

Oyente: *Claro. Bueno, yo que no firmé respeto completamente tu posición. Esperamos verte con la aurinegra como la culminación de tu brillante carrera, ya que sé que es una aspiración tuya...*

Francéscoli: Sí, como no. Siempre fui hincha de Peñarol, y me gustaría algún día jugar aunque sea un partido con esa camiseta.

Fau: "No es disparatado decir que el Frente Amplio puede ser gobierno".

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, jueves 21 de enero, entrevista al Diputado de la Lista 99, Yamandú Fau)

Periodista: *¿Puede ser un elemento de discusión interna fuerte la candidatura a la Intendencia dentro del Frente Amplio?*

Fau: Bueno, no, no, estos temas...

Periodista: *Se viene hablando con mucha antelación sobre esto...*

Fau: Se ha hablado porque, porque digamos...

Periodista: *Recordamos aquellos volantes que hablaban de Fau...*

Fau: Ah, sí, sí. Esas son las cosas que pasan, y que uno no sabe porqué pasan. En Montevideo lo que pasa es que la probabilidad de que el Frente Amplio obtenga el gobierno de Montevideo es un hecho objetivo que lo manejan todos los partidos. Los otros días en un reportaje, el intendente Elizalde señalaba que el triunfo del Frente Amplio aquí es una probabilidad cierta. Y no traicionó a su partido por decir eso. Porque una fuerza que pierde por 14.000 votos, como perdió el Frente Amplio, y a eso le sumás el hecho de que cualquier gobierno, por más eficaz que sea, conlleva un desgaste. Es decir, un pequeño desgaste del gobierno colorado, y un mantenimiento con un leve crecimiento del Frente Amplio, ¡bueno!, no es disparatado decir que puede ser gobierno. Entonces en el caso este se hace mucho más trascendente que el candidado que se maneje no sea un candidato pour la galerie, sino un candidato que puede llegar a tener el gobierno de Montevideo (...)

Suárez Lerena: "¿Se puede dar un golpe de Estado contra el pueblo?

(Programa "Parlamento del Pueblo, Radio Centenario, viernes 15 de enero, entrevista al Diputado Carlos Suárez Lerena, Secretario de Bancada del Movimiento Nacional de Rocha)

Periodista: *Un oyente me preguntaba recién... ¿quién va a llevar a declarar a los militares si se aprueba el plebiscito? Es una pregunta que se ha formulado permanentemente...*

Carlos Suárez Lerena: Sí claro, yo le haría la pregunta al revés: ¿cómo hacen los militares para no ir a declarar si 800.000 voluntades dicen que tienen que ir? Porque, ¿se puede dar un golpe contra el pueblo? Yo repito lo que recién decía, en el 73 los militares dieron el golpe porque, desgraciadamente, el 80 por ciento de la población o un amplio porcentaje de la población estaba de acuerdo, nos guste o no nos guste.

Periodista: *Fíjese usted que algunos dirigentes sindicales y algunos partidos de izquierda, al principio, los apoyaban.*

Suárez Lerena: Y bueno, está el apoyo crítico a los comunicados 4 y 7 del diario "El Popular" en primera plana que... ¡Caramba!, aprovecho a decir: hay gente que discute que eso no es cierto. Bueno, la Biblioteca Nacional está a mano de todo el mundo, cualquiera puede pedir...

Periodista: *Nosotros trajimos los comunicados y después los editoriales y también las declaraciones del Comité Central del Partido Comunista, hace 2 o 3 días.*

Suárez Lerena: Claro, se pensó que era un golpe a la peruana. Entonces había gente de izquierda que veía con simpatía. Claro, recién los uruguayos nos dimos cuenta del valor que era la libertad y de vivir en democracia —más allá de ser de izquierda o de centro derecha— el día que la perdimos...

MINISTERIO DE TRANSPORTE Y OBRAS PUBLICAS

Dirección Nacional de Vialidad
y División proyectos BID del MTOP

Licitación Pública Internacional Nº 85/87

Obra a financiarse parcialmente con el Préstamo Nº 241/IC-UR del Banco Interamericano de Desarrollo

Denominación de la Obra:

RUTA 11, desde Cañada La Pedrera a Ruta 86.

La Administración ha agrupado en la obra designada "Ruta 11 desde Cañada La Pedrera a Ruta 86", las obras correspondientes a 2 (dos) items. Estos son:

Item I – Ruta 11, Tramo: Cañada La Pedrera a Empalme con Ruta 33 entre las progresivas 1 km 525,77 y 14 km 049,27.

Item II – Ruta 11, Tramo: Ruta 33 a Ruta 86, entre las progresivas 0 km 200 y 14 km 250,00.

Las Empresas Constructoras concurrentes a esta Licitación podrán presentar propuestas por cada item separadamente o por los dos items en forma conjunta.

Podrán participar empresa provenientes de países miembros del B.I.D.

Las ofertas se realizarán por el procedimiento de dos sobres, entregados en el mismo acto: el Nº 1, contendrá la documentación para la precalificación y el sobre Nº 2, la propuesta que, por el proyecto básico, se efectuará en base a precios unitarios.

La aprobación de la oferta adjudicataria se hará con sujeción a los requisitos establecidos en la Resolución del Poder Ejecutivo Nº 343/87 de 1/7/87, con la que se aprobó el Préstamo antes indicado.

La apertura de las ofertas se realizará a la hora 10 del día 29 de febrero de 1988, en la Sala de Actos del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, Rincón 561, piso 9.

Si no concurrieran por lo menos tres oferentes, se procederá a un segundo llamado a la hora 10.30 del día 29 de febrero de 1988, en cuyo caso será válido el acto cualesquiera sea el número de oferentes. La recepción de las ofertas se efectuará hasta la hora fijada para la apertura en cada caso.

El Pliego y la documentación correspondiente podrán ser examinados en la Dirección Nacional de Vialidad, Av. Uruguay 1120, Montevideo y adquiridos previo pago en la Tesorería de esa Dirección, de la suma de N$ 100.000 (nuevos pesos cien mil).

Licitación Pública Internacional Nº 87/87

Obra a financiarse parcialmente con el Préstamo Nº 241/IC-UR del Banco Interamericano de Desarrollo.

Denominación de la Obra:

RUTA 30 Tramo Empalme con Ramal por T. Gomensoro – Artigas y Ramal de Ruta 30 por T. Gomensoro

La Administración ha agrupado en la obra designada "Ruta 30 tramo Empalme con Ramal por Tomás Gomensoro – Artigas y Ramal de Ruta 30 por Tomás Gomensoro" las obras correspondientes a 5 items.

Estos son:

Item I — 1) Ensanche de plataforma, recargo de base granular y tratamiento bituminoso de imprimación reforzada en:

–Ramal de Ruta 30, tramo: Empalme con Ruta 30 a Empalme con Ruta 3 por Tomás Gomensoro, y

–Ruta 30, tramo: Empalme con Ramal de Ruta 30 al Acceso Oeste del Puente sobre Arroyo Yucutujá Mini.

— 2) Obra nueva en: Ramal de Ruta 30: Puente y Accesos sobre arroyo Zanja Honda.

Item II — Ruta 30, Puentes y Accesos sobre los Arroyos Yucutujá (1er y 2do. cauce) y Yucutujá Mini.

Item III — Ruta 30, entre las progresivas 2 km 390,15 y 38 km 391,71.

Item IV — Ruta 30, entre las progresivas 0 km 000 y 16 km 600

Item V — Ruta 30, entre las progresivas 105 km 400 y 125 km 400 (Pasaje Superior sobre Vía Férrea al Oeste de Artigas).

Las Empresas Constructoras concurrentes a esta Licitación podrán presentar propuestas por cada item separadamente o por cinco items en forma conjunta.

Podrán participar empresas provenientes de países miembros del BID.

Las ofertas se realizarán por el procedimiento de dos sobres, entregados en el mismo acto: el Nº 1, contendrá la documentación para la precalificación y el sobre Nº 2, la propuesta que, por el proyecto básico, se efectuará en base a precios unitarios.

La aprobación de las ofertas adjudicataria se hará con sujeción a los requisitos establecidos en la resolución del Poder Ejecutivo Nº 343/87 del 1/7/87, con la que se aprobó el Préstamo antes indicado.

La apertura de las ofertas se realizará a la hora 10 del día 29 de febrero de 1988, en la Sala de Actos del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, Rincón 561, piso 9.

Si no concurrieran por lo menos tres oferentes se procederá a un segundo llamado a la hora 10.30 del día 29 de febrero de 1988, en cuyo caso será válido el acto cualesquiera sea el número de oferentes. La recepción de las ofertas se efectuará hasta la hora fijada para la apertura en cada caso.

El Pliego y la documentación correspondiente podrán ser examinados en la Dirección Nacional de Vialidad. Av. Uruguay 1120, Montevideo y adquiridos previo pago en la Tesorería de esa Dirección, de la suma de N$ 130.000 (nuevos pesos ciento treinta mil).

Licitación Pública Internacional Nº 91/87

Obra a financiarse parcialmente con el Préstamo Nº 241/IC-UR del Banco Interamericano de Desarrollo

Denominación de la Obra:

RUTA 9 Tramo Empalme Ruta 8 – Empalme Ruta 99, entre progresivas 0 km 896,49 y 25km 857,24.

Podrán participar empresa provenientes de países miembros del BID.

Las ofertas se realizarán por el procedimiento de dos sobres entregados en el mismo acto: el Nº 1, contendrá la documentación para la precalificación y el sobre Nº2, la propuesta que, por el proyecto básico, se efectuará en base a precios unitarios.

La aprobación de la oferta adjudicataria se hará con sujeción a los requisitos establecidos en la Resolución del Poder Ejecutivo Nº 343/87 de 1/7/87, con la que se aprobó el Préstamo antes indicado.

La apertura de las ofertas se realizará a la hora 10 del día 29 de febrero de 1988, en la Sala de Actos del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, Rincón 561, piso 9.

Si no concurrieran por lo menos tres oferentes, se procederá a un segundo llamado a la hora 10.30 del día 29 de febrero de 1988, en cuyo caso será válido el acto cualesquiera sea el número de oferentes. La recepción de las ofertas se efectuará hasta la hora fijada para la apertura en cada caso.

El Pliego y la documentación correspondiente podrán ser examinados en la Dirección Nacional de Vialidad, Av. Uruguay 1120, Montevideo y adquiridos previo pago en la Tesorería de esa Dirección de la suma de N$ 200.000 (nuevos pesos doscientos mil).

Licitación Pública Internacional Nº 2/88

Obra a financiarse parcialmente con el Préstamo Nº 241/IC-UR del Banco Interamericano de Desarrollo

Denominación de la Obra:

RUTA 54 Tramo Empalme Ruta 1 – Juan Lacaze entre progresivas 1 km 447,56 (Intersección Ruta 1) y 5 km 325.

Podrán participar empresa provenientes de países miembros del BID.

Las ofertas se realizarán por el procedimiento de dos sobres, entregados en el mismo acto: el Nº 1, contendrá la documentación para la precalificación y el sobre Nº 2, la propuesta que, por el proyecto básico, se efectuará en base a precios unitarios.

La aprobación de la oferta adjudicataria se hará con sujeción a los requisitos establecidos en la Resolución del Poder Ejecutivo Nº 343/87 de 1/7/87, con la que se aprobó el Préstamo antes indicado

La apertura de las ofertas se realizará a la hora 10 del día 29 de febrero de 1988, en la Sala de Actos del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, Rincón 561, piso 9.

Si no concurrieran por lo menos tres oferentes, se procederá a un segundo llamado a la hora 10 30 del día 29 de febrero de 1988, en cuyo caso será válido el acto cualesquiera sea el número de oferentes. La recepción de las ofertas se efectuará hasta la hora fijada para la apertura en cada caso.

El Pliego y la documentación correspondiente podrán ser examinados en la Dirección Nacional de Vialidad, Av. Uruguay 1120, Montevideo y adquiridos previo pago en la Tesorería de esa Dirección de la suma de N$ 25.000 (nuevos pesos veinticinco mil).

Licitación Pública Internacional Nº 3/88

Obra a financiarse parcialmente con el Préstamo Nº 467/OC- UR del Banco Interamericano de Desarrollo.

Denominación de la Obra:

RUTA 2 Tramo Cardona – J. E. Rodó entre progesivas 188 km 000 – 205 km 000 y 207 km 000 – 210 km 000.

Podrán participar empresa provenientes de países miembros del BID.

Las ofertas se realizarán por el procedimiento de dos sobres, entregados en el mismo acto: el Nº 1, contendrá la documentación para la precalificación y el sobre Nº 2, la propuesta que, por el proyecto básico, se efectuará en base a precios unitarios.

La aprobación de la oferta adjudicataria se hará con sujeción a los requisitos establecidos en el decreto-ley Nº 15.810, con la que se aprobó el Préstamo antes indicado.

La apertura de las ofertas se realizará a la hora 10 del día 29 de febrero de 1988, en la Sala de Actos del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, Rincón 561, piso 9.

Si no concurrieran por lo menos tres oferentes, se procederá a un segundo llamado a la hora 10.30 del día 29 de febrero de 1988, en cuyo caso será válido el acto cualesquiera sea el número de oferentes. La recepción de las ofertas se efectuará hasta la hora fijada para la apertura en cada caso.

El Pliego y la documentación correspondiente podrán ser examinados en la Dirección Nacional de Vialidad, Av. Uruguay 1120, Montevideo y adquiridos previo pago en la Tesorería de esa Dirección de la suma de N$ 100.000 (nuevos pesos cien mil).

Ministerio de Transporte y Obras Públicas

Dirección Nacional de Hidrografía

División Proyectos Banco Mundial del MTOP

Licitación Pública Nº 5/88

Abierta a la participación de empresas del exterior

Obra a financiarse parcialmente con préstamo del Banco Mundial, en gestión.

Denominación de la Obra:

Ampliación Puerto Punta del Este

Podrán participar empresas provenientes de países miembros del Banco Mundial, Suiza y Taiwan, China.

La obra comprende la demolición de un sector del muelle oficial y la construcción de dos marinas de 150 m de largo cada una aproximadamente, así como una zona de transición entre el muelle oficial recientemente construído y dichas marinas. A su vez, se realizarán las instalaciones necesarias para el suministro de energía eléctrica, teléfono y agua.

Las ofertas se realizarán por el procedimiento de dos sobres, entregados en el mismo acto: el Nº 1, contendrá la documentación para la precalificación y el Nº 2, la propuesta que, por el proyecto elaborado por la Dirección Nacional de Hidrografía, se efectuará sobre la base de un precio total.

La apertura de las ofertas se realizará el día 2 de marzo de 1988 a la hora 10 en la Sala de Reuniones de la Dirección Nacional de Hidrografía, Ciudadela 1414, piso 2. Si no concurrieran por lo menos tres oferentes, se procederá a un segundo llamado a la hora 11 cualesquiera sea el número de proponentes. La recepción de las ofertas se efectuara hasta la hora fijada para la apertura en cada caso. El Pliego y la documentación correspondiente pueden ser examinados en la Dirección Nacional de Hidrografía, Ciudadela 1414, piso 2 y adquiridos previo pago en la Tesorería de dicha Dirección de la cantidad de N$ 80.000,00 (nuevos pesos ochenta mil).

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Cadamo, Silvia Ramón, Alicia Vega.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintans, Gilberto Valdez, Claudio Rama.

Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Guirín.

Información y Análisis: Daniel Rótulo, Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi, Luis Guirín.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Cheer.

Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Raúl Forlán Lamarque.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:

Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Composición: Susana Rossi, Silvana Devincenzi.
Fotografía: Marcel Loustau

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Ana Díaz.
Distr. Suscripciones: Hernán Taboada.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI, Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de Impresora Polo Ltda. Garibaldi 2579.
Distribución: Berriel y Nery Martinez. Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Argentina

El ejército se lavó la cara

Cuando el Presidente Alfonsín asumió el poder en la Argentina el clima político en ese país y las declaraciones de los actores políticos eran presagio de un prolongado período de democracia y libertad, y el fin de medio siglo de militarismo en la vecina nación.

Por aquel tiempo se difundía una película: "La República Perdida", que en su desarrollo explicaba ese desenlace inevitable y perdurable, sembrando la esperanza, una razonable esperanza en tal sentido.

La democracia argentina empezaba a navegar implacablemente entre episodios que como obstáculos quedaron en el escenario abandonados por la última dictadura en su retirada. Entre esos episodios, los militares.

Las respuestas que las autoridades dieron a las crisis que se iban planteando a partir de la situación militar fueron erráticas, poco realistas y fundamentalmente efímeras. Los pequeños problemas sin una resolución efectiva siguieron latentes en evolución hacia la crisis de Semana Santa.

• • •

El amotinamiento de Campo de Mayo en abril pasado tuvo un protagonista en el teniente coronel Aldo Rico y sus "carapintadas", pero la situación que él generó tenía una amplia y fuerte base en toda la institución armada. Nadie combatiría contra Rico.

Un Alfonsín "ganador" ante la opinión pública tuvo que negociar las exigencias de los subversivos porque estos no eran un grupo aislado sino la encarnación del estado de ánimo militar.

La política seguida hasta entonces por el gobierno hacia las fuerzas armadas había determinado la existencia de un mando irreal que no tuvo poder de convocatoria a la hora de llamar a las "fuerzas leales" que combatiría a los sublevados. La conducción genuina de las fuerzas armadas había quedado en manos de la oficialidad media, porque el manejo oficialista de la problemática castrense puso fuera de su centro real de poder la administración de esta cuestión.

Resuelto, aunque en forma muy poco elegante y a todas luces provisoria, el problema de fondo tras los acuerdos Alfonsín-Rico en Campo de Mayo, prosiguió, sin embargo, el "estado deliberativo" entre los militares argentinos porque los problemas de organización interna no fueron solucionados en Semana Santa, sino que se arreglaron sólo algunos aspectos y sobre los otros se interpuso un manto de ignorancia.

La existencia de "varios ejércitos" minaba el poder de los mandos quienes de acuerdo a las informaciones que se ventilaban eran permanentemente desobedecidos y muchas veces debieron convalidar hechos consumados para no seguir desgastándose ante la opinión pública.

• • •

Ante la nueva crisis planteada, la situación del gobierno era diferente. Al término de la misma también pasó a ser diferente la situación militar.

A su derrota de Semana Santa, que incidiría en su situación semanas y meses después, el oficialismo sumaría el 6 de setiembre la derrota electoral.

Las fuerzas del gobierno y su imagen disminuyeron, y el protagonismo del gobierno y el radicalismo fue opacado ante la figura del nuevo gobernador de Buenos Aires, el peronista Antonio Caffiero. Junto a esto los vientos de unidad que siguieron en el Partido Justicialista y una definición muy clara en torno al liderazgo de este movimiento. La imagen del peronismo se recuperaba y crecía.

Cambió el hegemonismo. Se fortaleció el planteo de los peronistas que pasaron a dominar el escenario ante un radicalismo en "estado de redefinición" y crítica interna.

Los militares subversivos observaron esto con atención. La crisis del oficialismo, su desgaste ante la opinión pública, los movimientos en su cúpula lo hacían muy vulnerable.

Sin embargo, el paso del tiempo y algunos episodios concretos variarían la situación, sin que ello fuera claramente asimilado al análisis de la situación por los adversarios del régimen.

Por ejemplo, el gobernador radical de Córdoba, Eduardo Angeloz, se paró firmemente ante el peronismo "ganador", recomendando duramente a su partido rechazar el "pacto federal" que el PJ ofrecía al gobierno a cambio de la reforma constitucional de Alfonsín. De paso, le quitó fuerza a la propuesta presidencial y al protagonismo del Jefe de Estado dentro de la UCR. De cualquier manera, el gobierno pasó a recuperar protagonismo. Otros episodios similares determinaron un cambio político favorable al oficialismo. Esto, y la necesidad de consolidar esa recuperación, sumado a la experiencia de Semana Santa, influyeron hacia una actitud diferente del gobierno ante la nueva crisis que plantearon los "carapintadas". Las autoridades se armaron en este caso de una firmeza genuina y no discursiva.

Del lado del ejército la situación también era diferente. Dos episodios definieron ese nuevo estado y serían básicos para resolver el problema: la naturaleza de la nueva sublevación y la situación del mando.

No existía en este caso un planteo institucional sino una situación personal de un charlatán no representativo que además, había cometido muchos errores, y debía ser aislado por sus propios compañeros. El mando por su parte se jugaba su supervivencia y su honor frente a la supervivencia y honor del comando subversivo. Estaba en juego también la integridad de la institución armada.

La derrota de los amotinados significaría el triunfo del ejército, unido y disciplinado, fortalecido en la defensa de las instituciones democráticas. Ello no había quedado demostrado por ningún episodio concreto hasta el momento. Para la opinión pública y para el "haber" de los propios militares la entrega del poder en 1983 tenía poco mérito por provenir de una organización castrense en retirada y derrotada militar y políticamente.

• • •

Finalmente triunfó el planteo político-militar del gobierno y del mando superior de las fuerzas armadas.

Por primera vez no se dio la lógica histórica con que ha operado el militarismo argentino a que se refería la semana pasada el diario Ambito Financiero: "sublevarse, esperar las adhesiones de las unidades y luego plantearse quién tiene más. Ese es el ganador".

Esta vez el gobierno y el mando tenían mucho más para perder que en otras ocasiones, y concretamente el mundo castrense tenía mucho más para ganar si vencía por lo que sólo le servía aplastar a los amotinados.

Cuanto más grande fuera la derrota y la humillación a estos, mayor sería el prestigio de los ganadores ante el país, y aun, mayores sus posibilidades potenciales de futuro.

Lamentablemente no todos los problemas militares argentinos se limitaban a la problemática interna, aparentemente resuelta en estos episodios. Quedan otros asuntos, y más graves, pendientes de resolución.

El haberse mantenido pendientes estos asuntos determina ahora que tales soluciones deban registrarse en un escenario donde el ejército aparece irreprochablemente fortalecido por su defensa de las instituciones democráticas, prestigiado ante la opinión pública, y con un mando efectivo y "ganador", exhibiendo los atributos de los exigentes.

Es más. En las parcas, y poco numerosas, manifestaciones populares registradas ante los últimos hechos por parte de una población muy afecta a las demostraciones multitudinarias de rechazo o apoyo a acontecimientos políticos, hubo algunas voces que saludaban a los militares victoriosos defensores de las instituciones democráticas. Los jefes militares escucharon esas voces...

Y ante tanto revuelo de uniformes y sables, que no todos eran uniformados, motivado en heridas mal curadas, en Uruguay tenemos nuestra propia experiencia. Por si fuera poco observar los resultados de tres años de esa experiencia en acción, podemos además compararla con los episodios, casi permanentes, que el tema militar provoca en la vecina nación y sus consecuencias. Ello nos señala un camino que desde un principio no queremos recorrer.

Si bien se dice que las comparaciones son siempre odiosas, también se dice que no hay como ver las barbas del vecino arder, para valorar lo acertado de tener las propias en remojo.

J.J.N.

Contexto internacional y batllismo

La era del derroche

por Einar Barfod

Hacia 1900, Europa era centro *eficaz* del mundo. Para bien o para mal, de ella emanaban pulsiones e influencias de todo tipo: políticas, económicas, culturales. Ocupaba además el centro del *escenario* y los actores europeos, sus pretensiones y rivalidades, concitaban la atención de todos los países. Lo que hacían o más todavía, *lo que dejaban* de hacer producía efectos inmediatos en todo el mundo. El poder relativo de Europa era inmenso. Provenía de su mayor adelanto relativo en ciencia y técnica, en organización del trabajo, en administración de recursos tanto naturales como humanos. Pero tanto poder y adelanto no se vieron acompañados por un progreso paralelo en sabiduría política y maduración humana. Este crecimiento desigual, suscitó una creciente ansiedad en los mismos europeos, que comenzaron a verse invadidos por persuasiones apocalípticas. Algunas voces aisladas, desoídas, expusieron con claridad que Europa se veía confrontada por este dilema inescapable: re - educarse o colapsar.

A partir de 1914, Europa *exportó al mundo* las consecuencias de su irresponsabilidad. No desapareció, pero estuvo próxima a desaparecer. Un conjunto de intereses y apoyos, sumados al indudable esfuerzo de los europeos —entrados en razón, por fin, gracias al desastre— permitieron a Europa recuperar muy gradualmente su pasada riqueza, y algo de su pasada importancia, a partir de 1955. En cambio, el que fue originalmente un problema europeo, ahora se ha hecho mundial. El Hombre *en su conjunto* necesita hoy replantear su futuro, o sea, *debe re-educarse*, porque el sistema internacional *peligra colapsar*.

Hace cien años aproximadamente, el mundo en su conjunto había ingresado en la Era del Derroche. No se piense esto en términos economicistas. El despilfarro es de tiempo y oportunidades e inyecta frustración en la vida de las gentes. El tiempo es un recurso escaso, pero lo administramos mal. Innumerables preocupaciones subalternas nos distraen de lo que importa y nos inducen a postergar las decisiones fundamentales. Y lo que así, se posterga queda sin hacer; los problemas y despistes se acumulan, amenazando hacerse insolubles. Es literalmente, "tiempo perdido", despilfarro culpable. Y las oportunidades también se acumulan, desatendidas, desperdiciadas. La coyuntura mundial, que nadie fiscaliza responsablemente, evoluciona "en automático". No hemos sabido aprender de los errores europeos, y desde hace décadas, corremos el riesgo creciente de que alguna epidemia de sinrazón iracunda disuelva el delgado barniz de civilización que recubre el mundo.

Algunos de nuestros problemas actuales comienzan a fecha precisa. Hacia 1916, Europa ya estaba extenuada. Entonces, durante 1917, tuvo lugar el colapso del imperio de los zares. Ocurrieron con ese motivo, dos fenómenos de los cuales no nos hemos recuperado todavía: 1) un quebranto del sistema económico mundial, por desglose de una enorme, importantísima zona del planeta; 2) una re-mitificación de la idea de revolución, que tomó a ser dominante en el mundo, luego de un prolongado eclipse que había durado de 1851 hasta 1917: 66 años.

Hacia 1900, pese a todos sus defectos, regía el mundo un solo sistema económico. Estaba coordinado por un mercado dinámico, que abarcaba la Tierra toda. Se insinuaba también, un primer esquema (sin duda imperfecto y abusado por los europeos) de división internacional del trabajo y la producción. Desde 1917, ese mercado internacional *desapareció como tal* y no se lo ha podido recomponer a escala de nuestras actuales necesidades, enormemente acrecentadas en cuanto a pretensiones que el progreso de la técnica fomenta, multiplicadas geométricamente por el crecimiento de la población mundial. Hablar en este contexto de una división *racional* del trabajo y la producción, parece simple humor negro. La crisis, enmascarada por otras preocupaciones o por artilugios de todo tipo, es una constante que inunda el mundo de síntomas elocuentes *en todas* las dimensiones de la vida, no sólo las económicas. Pero los árboles, a veces los escarbadientes, nos impiden ver el bosque en que todos, *sin excepción*, estamos.

En cuanto a la palabra "revolución", los acontecimientos en Rusia asignaron nuevos contenidos a esta variable milenaria. En lo que a nosotros concierne, había cumplido un primer ciclo entre 1751 y 1850. Entre esas fechas, había transcurrido un ciclo revolucionario en toda la Cuenca Atlántica. De los Estados Unidos pasó a Francia, convulsionando a Europa y luego, a través de España, ingresó a la América Hispana, fragmentando el imperio, liberando sin duda a los diversos pueblos, pero generando además una disposición revolucionaria de subsuelo: esa inestabilidad estructural (y estructurante) que en forma residual nos acompaña todavía. A partir de 1917, la idea de revolución se redefinió y recuperó fuerza: ha sido el mitologema decisivo para "interpretar" los acontecimientos y embanderar a los hombres. La sinrazón apasionada de hombres urgentes y autoritarios, tanto izquierdistas como derechistas, vio su oportunidad en este mito poderoso y lo han usado para sus fines insurreccionales o reaccionarios. Es verdad que viene perdiendo "magia" desde hace 10-12 años, pero el mito revolucionario ha hecho estragos en todas partes y grandes grupos suscriben todavía, formas residuales de esta creencia, aunque se halla en retroceso.

Esos dos factores de subsuelo no son los únicos, pero sí los más importantes, en el proceso automático en el que estamos todos inmersos. Conspiran *para definir* la encrucijada en la cual nos encontramos, como conjunto, en este planeta despistado.

En esta Era del Derroche, en la que estamos comprometidos, el mayor peligro que nos enfrenta es *la desmoralización de los hombres*. Toma muchas formas, pero esencialmente consiste en la creencia de que la fatalidad rige los asuntos humanos. Entonces, los individuos y los grupos eligen promover sus intereses particulares o locales, encerrándose en algún Arca providencial, "para ellos solos". Este tipo de gente no termina de comprender que el problema humano es sintético, que abarca el planeta como conjunto y requiere soluciones reconstructivas en la que todos participen: no sólo como "un derecho", sino antes y además, *como una responsabilidad*. Lo que nos pasa, y que nos llenaría de angustia si no buscáramos distraernos con irrelevancias, *no es una fatalidad*. Es un producto de errores no asumidos y del antojadismo con que frustramos la percepción de nuestros problemas. Aquí, la pequeñez no sirve de excusa. La seriedad, y la ideación creativa, tienen siempre origen en individuos y se propagan por la acción de grupos tenaces, inicialmente minoritarios. Asimismo, la historia muestra con abundancia que, cuando el centro de un sistema vacila, es generalmente de la periferia que vienen los nuevos impulsos, las grandes soluciones. El proceso histórico no es una fatalidad, *pero sí es "un destino"*. Los problemas no se eligen, sino que se reciben; pero la confrontación y solución de los problemas es siempre responsabilidad nuestra. Consiste en proyectar primero, y hacer luego sin desmayos, lo que la situación, lealmente investigada y definida, "reclama" de nosotros, *en respuesta* a ese desafío.

CENTRO BALTASAR BRUM DE INVESTIGACIONES

18 de Julio 1333, ap. 103 Tel. 90 45 56
MONTEVIDEO - URUGUAY

CURSOS DE VERANO PARA JOVENES
(enero-marzo 1988)

COORDINADOR: Lic. Elbio Laxalte Terra

TEMA	DISERTANTE	FECHA
5) El batllismo y la condición de la mujer	Prof. Gloria Robaina	Jueves 28 de enero
6) El batllismo y la juventud	Prof. Diosma Piotti	Martes 2 de febrero
7) Tecnología en la democracia económica y social	Ec. Claudio Rama Br. Juan Opertti	Jueves 4 de febrero
8) Problemática Ambiental	Lic. Victor Cantón	Martes 9 de febrero
9) Recursos humanos: un desafío con los jóvenes	Dr. Diego Martinez	Jueves 11 de febrero
10) Problemas laborales en la juventud uruguaya	Cr. Julio Iglesias Br. Eduardo Alonso	Miércoles 17 de febrero
11) Universidad: crisis y alternativas	Lic. Renato Opertti Cr. Gustavo Michelin	Jueves 18 de febrero
12) Valores emergentes en la juventud	Lic. Elbio Laxalte Terra - Br. Hugo Maurin	Martes 23 de febrero
13) Juventud y partidos politicos	Dr. Jorge Mascheroni Periodista Laszlo Ederlyi	Jueves 25 de febrero
14) Nuevos espacios para la juventud	Senador Manuel Flores Silva	Martes 1 de marzo

Los cursos tendrán lugar en la sede del Centro Brum de Investigaciones
La inscripción tendrá lugar el 14 de enero a partir de las 18 horas
Colaboración: N$300
Al final del curso se entregará un certificado de asistencia

LOS CURSOS COMENZARAN A LAS 20 HORAS SE RUEGA PUNTUALIDAD

El opio y los intelectuales

por Laszlo Gustavo Erdelyi

Cada día más, toda la *intelligentsia* del mundo entero pide sociedades libres. Cómo cambian las cosas. Hace apenas veinte años gran parte de la intelectualidad universal despreciaba lo que ellos llamaban "las libertades burguesas". Hoy las reclaman con más energía que nunca.

Estamos viviendo la expansión de la democracia. En Asia, Africa, América, Europa, Oceanía; en sociedades libres, autoritarias, o comunistas; en países ricos, o pobres. Claro que, de región en región, varían no sólo las causas, sino también los enemigos u obstáculos que este proceso enfrenta.

El mundo entero vive también el deterioro de la mayoría de las reglas teóricas que desde el siglo XVII intentaron justificar la existencia de tan magno sistema. Hobbes, Locke, y los enciclopedistas franceses analizaron las condiciones de existencia de la República —lo que no implica, de hecho, el estudio de la esencia de la democracia. Todos estaban de acuerdo, eso sí, en restringir el poder del Estado, dado que el poder sin límites siempre sería objeto de abusos. El advenimiento de los estudios comparativos sociológicos de Tocqueville intentaron explicar porqué la democracia funcionó en Estados Unidos, y fracasó en Francia. Lo que fundamentalmente impresionó a Tocqueville fue la existencia de asociaciones voluntarias más allá de la esfera del Estado, autónomas, pero que mediaban entre el gobierno y la sociedad.

Pero hubo un punto en el cual, desde Aristóteles hasta Maquiavelo, todos hicieron hincapié: el planteo de la estratificación social. Una sociedad con una clase media fuerte tendría muchas más posibilidades de tener una democracia fortalecida —limitando fundamentalmente el poder del Estado para imponer la legitimidad de la competencia política— que aquella otra con extremas diferencias jerárquicas.

Algunos pensadores magni-

ANALISIS POLITICO

Puerto con aguas turbulentas

por Luis Eduardo Cladera

En el 31 Congreso del Partido Socialista Obrero Español que acaba de finalizar en Madrid, Felipe González expresó dos conceptos, que en nuestro modesto entender alguna relación tienen para opinar sobre la situación planteada en el puerto de Montevideo. En presencia de una gran cantidad de sindicalistas socialistas de la U.G.T., que obviamente participaron activamente en el Congreso, el Presidente español y reelecto Secretario General del PSOE dijo: "hay que saber de dónde venimos para saber dónde estamos, y si no sabemos dónde estamos no podemos proyectar el futuro". Y más adelante, expresó: "El crecimiento por sí solo, no es socialista, pero el no crecimiento es una idiotez, y por lo tanto tampoco es socialista".

En un momento en que está planteado en el plano gubernamental una reestructura del funcionamiento del Puerto de Montevideo, en que el Parlamento se prepara para analizar y discutir sobre el mismo tema a partir del mes de febrero; cuando desde hace tiempo se conoce el resultado del trabajo de varias consultoras, siendo que todo el país sabe que el puerto es ineficiente, pues ante todo esto la situación en que se desencadena el actual conflicto no augura un buen tratamiento de este problema clave para la economía y el futuro del país.

Hablamos de un puerto considerado durante muchos años un puerto "sucio", con graves problemas operativos, con fuerte burocratización en la Administración Nacional de Puertos, lo que se ve agravado con un trabajo a "reglamento" en la estiba (2 turnos en lugar de 4, y 6 días a la semana), y con una larga crisis en toda la problemática del transporte de cabotaje.

Todos los puertos del mundo en los últimos 20 años han sufrido una especie de "revolución interior" que los ha llevado a niveles de tecnificación y eficacia a años luz del nuestro. Sin embargo las perspectivas de crecimiento o de demanda fútura, si se producen cambios, son enormes. Nuestro puerto ante la degradación inevitable del de Buenos Aires, por su falta de calado, puede convertirse en una alternativa —por supuesto ya lo es— a la salida e ingreso de una gran parte de la producción argentina y de otros países de la región. Su posibilidad de convertirse en puerto de aguas profundas es un proyecto que continúa manejándose. El futuro puente Buenos Aires-Colonia no le es ajeno.

Ahora bien, el Ministro Jorge Sanguinetti anunció que desde el inicio del estudio de la futura reestructura se consultará y discutirá con el Sindicato Unico de la Administración Nacional de Puertos. La voluntad política de desarrollar este diálogo por otra parte ya iniciado, es clarísima. Las posibilidades para el sindicato de analizar la realidad y estudiar propuestas positivas, que defienden los intereses de los trabajadores y que a su vez tengan en cuenta la capacidad de expansión de la fuente de trabajo, están abiertas.

En la coyuntura actual es el Sindicato Autónomo de Estibadores de Ultramar (SAEDU), el que ha determinado la situación de conflicto agudo en la que se encuentra el puerto. La reivindicación básica por la que se produce el paro es el descuento por días de paro originadas en el ya mencionado "trabajo a reglamento" que despliega el sindicato, por oponerse a convenios de productividad en la descarga. Esto determinó la declaración respectiva de servicio esencial a la descarga de la papa-semilla por parte del gobierno. Este sindicato se ha caracterizado por tener una línea sindical que en términos sociológicos se le denomina endo-sindicalismo. Nuclea alrededor de 300 estibadores; para ingresar como tal para trabajar en el puerto se debe ser miembro del sindicato; nunca se ha afiliado a una central sindical; se mantiene "autónomo"; no desarrolla medidas de solidaridad con otros sindicatos. Se considera apolítico, tiene un tinte "anticomunista". Sólo se preocupa por reivindicaciones "inmediatistas", y se caracteriza por fuertes medidas de presión en defensa de sus afiliados y de mantenimiento de un férreo control sobre la realidad laboral de la estiba. Es así que ha logrado elevados salarios, la semana promedio de salario de sus afiliados oscila entre N$ 50.000 y N$ 80.000.- Sin duda es un trabajo duro, difícil e incluso peligroso para la seguridad de los trabajadores. Su accionar sindical es similar al de algunos sindicatos norteamericanos. Gremio aislado que defiende fuertemente su zona de influencia. Tenemos versiones que este sindicato se opuso a la restitución de destituidos durante la dictadura.

Sin duda que este espíritu de cuerpo lo lleva a no tener en cuenta el conjunto de la problemática del puerto e incluso a desinteresarse de la misma y sólo mirar su situación particular. Ya se vio la misma actitud cuando se painteó hace pocos meses la carga de envíos de cítricos con destino a la exportación.

La realidad nacional está exigiendo, cada vez con mayor fuerza, para poder crecer y entrar en una etapa de desarrollo sostenido, que los distintos actores sociales en particular los sindicatos, superen el atraso del aislamiento endógeno como en este caso, y del simplismo de que todo se resuelve con "más Estado". Los intereses de clase de los trabajadores no se defienden en función de la dicotomía estatismo-privatización en el mundo actual. Con un puerto ineficaz donde las cargas y descargas se trancan por situaciones desproporcionadas, los primeros perjudicados son los trabajadores y en particular el futuro de su fuente de trabajo. Y nadie puede ser tan ciego de no entender que en el caso del puerto se perjudican intereses del conjunto del país. Con esto no queremos decir que los trabajadores portuarios no luchen por sus intereses y sus reivindicaciones, incluso, obviamente, como la Constitución lo establece, hagan uso de su derecho a la huelga. Simplemente decimos que en la realidad concreta del país es necesario aguzar la capacidad de análisis y entender los distintos factores que están en juego para mejor defender los intereses de los trabajadores. No sólo salariales, sino sobre la seguridad, condiciones de trabajo, y las diferentes alternativas que se abren si se produce un reciclaje de las funciones en un puerto mejorado y eficiente que el país necesita con la mayor rapidez posible.

De nada sirve lanzar una cortina de humo sobre "extranjerización", ventas a las trasnacionales, "privatización", conspiración internacional, etc., para oponerse a cambios imprescindibles en la estructura portuaria. Todos los sectores involucrados reconocen la necesidad de "cambios", se abre un período para debatirlos.

El gobierno deberá presentar un plan seriamente estudiado que vaya a la raíz de los problemas y que implique una perspectiva de crecimiento y de desarrollo real para el puerto de Montevideo. Evidentemente es un caso muy diferente al de AFE, en donde se trataba de hacer economías frente a un servicio deficitario, y al que esperamos que con el paso del tiempo se pueda redimensionar en otra situación del país.

La diferencia sobre los conceptos sociales entre el batllismo-socialdemócrata y el neoliberalismo económico, es que para el primero el objeto final de la economía es lo social, mientras que para el segundo lo social es un simple subproducto de lo económico.

El puerto de Montevideo puede ser una gallina de los huevos de oro para el Uruguay. No puede ser que quienes supuestamente defienden los intereses sociales de los trabajadores ayuden a matarla. Mucho nos preocupa que este gran plan nacional que se debe delinear en 1988, y del que todos somos responsables, arranque mal. ①

---

ficaron el advenimiento de estas clases medias burguesas, al punto que algunos neo-marxistas llegaron a consagrar la frase: "Sin burguesía, no hay democracia". Esto es cierto sólo en una dirección, pues la existencia de clases medias fuertes no garantiza por sí mismas la estabilidad del sistema — las clases medias uruguayas no supieron, o no pudieron impedir que nuestra democracia se fuera hace unos años a dónde todos sabemos.

Analistas políticos como Huntington en Norteamérica y O'Donnel en la Argentina justificaron la capacidad de generación y mantenimiento de modelos democráticos en función del bienestar social y económico. Los teóricos de la dependencia, por otra parte, justificaron la inestabilidad democrática en función de las relaciones desiguales entre países ricos y pobres.

Volviendo al papel de las clases medias en la generación de la estabilidad democrática, éste sigue siendo de importancia, aunque no determinante, como ya aclaramos. En la Unión Soviética, por ejemplo, en las últimas dos décadas ha crecido una clase media bien educada, que los soviéticos insisten en clasificar como *intelligentsia*. Ellos detestan el poder arbitrario, la falta de Ley, y el régimen estalinista. Desean la libertad personal; quieren leer prensa libre; prefieren hablar libremente.

Pero el problema real que existe en la Unión Soviética, así como en Chile o Sud Africa, pasa por la negativa por parte de los que detentan el poder y los privilegios de ceder en lo más mínimo. Ello sucede porque en estos países el juego político está en función del todo o nada: perder poder político significa perderlo en su totalidad, inclusive con la posibilidad de terminar en la cárcel. Aquellas naciones en donde las transiofones fueron más sencillas —por ejemplo las monarquías del norte de Europa— lo hicieron en forma gradual: grupos de oposición funcionaron largamente y organizadamente mucho antes de que cayera el viejo régimen, mientras la aristocracia perdió poder en forma paulatina, sin perder status.

¿Si consideramos la posibilidad de cambio en el mundo comunista, cómo les podremos asegurar a las elites actuales que el advenimiento de las libertades no es sinónimo de su propia destrucción? Si los tiranos anticipan que serán purgados con un cambio de gobierno, tratarán de resistir hasta el fin, reprimiendo si es necesario.

Finalmente, quiero citar una de las razones que inspiran mi optimismo republicano: casi ningún autócrata del mundo reclama ya la legitimidad de sistemas dictatoriales, inclusive en las oligarquías religiosas del mundo musulmán. En todas partes, algo llamado democracia, o mejor dicho, el gobierno del pueblo resulta aquello a lo que aspiran todos los regimenes, una vez que las opciones de desarrollo entre las que se destacan el crecimiento económico, puedan darse.

¿Podrá la democracia, que es la capacidad de los ciudadanos de elegir sus propios gobiernos mediante elecciones, todo ello a partir de debates entre partidos políticos en una atmósfera de libertad garantizada por la libertad de prensa y expresión, expandirse más allá de sus actuales límites? ①

Credisol
paga.
CREDISOL

NOTA

Uruguay: el dulce vicio de la nostalgia

por Luis Goytisolo

Recientemente estuvo en nuestro país el escritor español Luis Goytisolo, invitado para la Feria Internacional del Libro. A su regreso a España, escribió un largo artículo sobre nuestro país, relatando lo que aquí vió, lo que escuchó y lo que leyó. Sostiene que es impropio hablar del Uruguay como un país del Tercer Mundo, afirma que el nivel de desarrollo de Uruguay hay que medirlo por el elevado nivel cultural de su población, e incluso explica por qué en determinados ambientes —contrastando con el fervor popular— cayeron tan mal las palabras que Felipe González pronunció en oportunidad de la reciente visita que nos hiciera. Luis Goytisolo nació en Barcelona, en 1935, y es autor, entre otros títulos, de Las afueras (1958), Antagonía: recuento (1972) y Estela del fuego que se aleja (1984).

Una argentina de treinta y tantos, rubia, flaca, decidida, perfectamente pertrechada —las botas, los vaqueros, el pullover holgado— para el viaje que al parecer había realizado por Europa. Se dirigía a Buenos Aires, y charlamos para matar el tiempo tanto durante la espera en Barajas como durante la escala en Río. Con su hablar enfático y resuelto, con ese aplomo de la persona que ha sido psicoanalizada con éxito, me explicó que volvía hecha otra persona, lo que se dice una mujer nueva; merced a una mera cuestión de entonación, sabía imprimir a sus palabras un grado de realidad casi tangible, impropio de lo que no pasaba de ser un proyecto, pero no por ello menos saludable. Yo no había estado nunca en Uruguay, de modo que, aunque sólo fuese a manera de contraste, la actitud vital de mi compañera de viaje me resultó altamente ilustrativa. Semejante seguridad en sí misma, en uno mismo, es algo que no volví a encontrar a partir del momento en que llegué a Montevideo.

En retirada

En Uruguay la gente produce la impresión de que se halla batiéndose constantemente en retirada. La pregunta que instintivamente se le hace al visitante, "¿es la primera vez que viene usted a Uruguay?", encierra de hecho una fuerte dosis de desánimo: el visitante conocerá Río, conocerá Buenos Aires, pero ¿por qué razón habría de perderse en Uruguay? Y es que, en definitiva, "no importa". Un "no importa" que es casi un "lo siento"; una expresión que se escucha constantemente; casi nada importa ya. Si Uruguay fue la Suiza de América (expresión verdaderamente gafe si tenemos en cuenta que Líbano fue la Suiza de Oriente Próximo) de eso hace ya mucho tiempo. Y de ese tiempo pasado, para el uruguayo de hoy, poco o nada amante de los tangos, queda tan sólo el placer de la nostalgia, de saber que en su día fue un país incluso rico, además de modélico.

A mi llegada, en el curso de una rueda de prensa, se me preguntó si, a mi entender, podía detectarse en España una creciente pérdida de sensibilidad hacia los problemas del Tercer Mundo. La pregunta no me sorprendió, ya que Uruguay había recibido recientemente la visita de Felipe González, y yo conocía la desfavorable acogida que en algunos sectores políticos —en contraste con el fervor popular— tuvieron sus palabras, como aquello de que la inflación no es de derechas ni de izquierdas, una afirmación que en el seno de esos sectores le definía automáticamente como hombre de derechas.

Lo que sí me resultaba sorprendente era que, en vez de hablar de Uruguay, hablasen del Tercer Mundo. ¿Uruguay un país del Tercer Mundo? Respondí que lo único que conocía del país hasta el momento era lo que había visto durante el trayecto desde el aeropuerto Carrasco hasta el recinto de la Feria del Libro, pero que una visión así de superficial me bastaba para poder afirmar que sólo una persona que no hubiera pisado jamás un país del Tercer Mundo podía relacionar a Uruguay con ese concepto, ya de por sí excesivamente vago.

Días más tarde asistí a una cena celebrada en los locales de la agencia EFE. Entre los invitados se encontraba el agregado cultural de la Embajada española y su esposa, llegados hacía poco de Jartum, su anterior destino. Alguien preguntó a la esposa si encontraba muchas diferencias entre la vida cotidiana de Jartum y la de Montevideo. Ella soltó una carcajada en verdad radiante. ¿Diferencias? Las que hay entre la noche y el día.

Lo cierto es que, sin duda predispuesto por las novelas de Onetti, yo esperaba verme ante un paisaje de ruina, herrumbre y deterioro generalizados, y descubrir que Uruguay no era eso me incitó a considerarlo todo con el máximo distanciamiento. ¿Deterioro? Sí, lo hay, aunque inferior al que se aprecia, por ejemplo, en muchos puntos de Inglaterra o en amplias áreas de Estados Unidos. Hay fachadas a las que no les vendría mal una mano de pintura, y el parque móvil es en gran parte anticuado, aunque son justamente esos viejos modelos de Citroen o de Mercedes, residuos de otros tiempos, los que mejor precio alcanzarían en Europa.

Luis Goytisolo

Railes en el asfalto

El día que descubran eso en el relativamente próximo Paraguay, país donde al parecer es posible matricular el coche que uno lleve sin ninguna clase de documentación o formalismo legal, este tipo de coche empezará a desaparecer como a consecuencia de una plaga. Residuo asimismo de la época dorada son los railes de tranvía que aquí y allá se insinúan en el asfalto de las calles, una red de transporte público que en mala hora, como en tantas otras ciudades, decidieron suprimir, toda vez que la electricidad es el único tipo de energía de la que el país anda sobrante. Por lo demás, Montevideo es una ciudad extensa, luminosa y limpia, en la que el mar constituye un elemento casi tan presente como el aire. Si en su parte central recuerda a Madrid (Vía Callao), hay calles en las que uno diría encontrarse en Barcelona o Valencia: los chalés de los barrios periféricos nos remiten a los restos que puedan quedar en pie de similares zonas residenciales ora en Barcelona, ora en Alicante, o en Santander, mientras que el casco antiguo y el área portuaria nos remiten a Cádiz.

Al otro lado de la bahía, en El Cerro, se halla la barriada obrera de más tradición tanto urbana como social, calles empinadas con casas por lo general de una o dos plantas y algo de jardín, un tipo de vivienda muy similar al que antaño promocionaban para sus empleados los empresarios que, además de una fortuna, pretendían ganar el cielo con sus buenas obras; preferibles, en todo caso, a las porciones de colmena que se les venden hoy día. Similar imprecisión en lo que se refiere a la gente que anima esas calles y plazas sombreadas principalmente por acacias y plátanos: la animación, el ambiente, son los propios de cualquier ciudad española, italiana o, en menor medida, francesa.

La población de color es muy escasa, pese a que Montevideo fue un importante puerto en el tráfico de esclavos; tal vez por eso, porque es escaso, no hay racismo, me comentan, al hacerme notar que en el aeropuerto de Río, por el contrario, apenas si hay negros en los puestos más visibles. Los mulatos uruguayos, por otra parte, más parecen provenir del sur de la India, se diría, que de Africa, aunque sus antepasados fueran sin lugar a dudas africanos.

No hay indios nativos ni mestizos. Los charrúas, un pueblo de cultura muy pobre en comparación con otras etnias aborígenes de Sudamérica —pero no por ello menos reacios a cualquier tipo de asimilación o mestizaje— fueron completamente exterminados al poco de que Uruguay se convirtiese en Estado independiente. En el uruguayo que procede del interior es posible advertir un tipo de tez curtida, casi terroca, que también aprecié en determinados australianos de extracción campesina.

El pasado colonial es algo que, más que verse, se adivina. En el trazado del Montevideo antiguo, por ejemplo: la típica cuadrícula de un asentamiento colonial español establecido en el extremo de una península, al abrigo de una bahía —la mejor del Atlántico sur— y con una muralla de protección que cierra su flanco terrestre. Pero tanto la arquitectura militar como la civil y la religiosa son de carácter más tardío y menos monumental que en otros lugares, tanto en Montevideo como en Colonia del Sacramento, más al Oeste, un puerto fundado por los portugueses con la probable intención de convertirlo en punto de acceso a esos territorios.

Desde un punto de vista urbano, tanto Montevideo como el resto de Uruguay son fundamentalmente producto del siglo XIX, aunque su período más próspero corresponde a la primera mitad del presente siglo. Y esa prosperidad pasada es todavía perceptible tanto en la capital, que agrupa a casi un 50% de la población total, como en el campo, un campo que recuerda más a la campiña inglesa que otra cosa, con sólo que imaginemos que los eucaliptos que se ven aquí y allá son robles. Una campiña inglesa, por otra parte, más rica —tierras de aluvión—, que junto a los prados dedicados a la ganadería, gracias al clima, hace posible casi cualquier clase de cultivo, desde cereales y hortalizas hasta cítricos y viñedos (el vino blanco local es bastante correcto).

El "asado"

El *pequeño* país, cuya extensión equivale a más de la mitad de la de Italia o a más de dos tercios de la de Inglaterra, es cultivable y está cultivado en un 93%. De ahí que haya casi cinco cabezas de vacuno por uruguayo y unos ocho corderos. El cordero es criado casi exclusivamente a causa de la lana, ya que su carne no les gusta y la exportan congelada; yo, por ejemplo, no conseguí probarlo, aunque a veces figure en las cartas de algún que otro restaurante.

El plato nacional uruguayo es el *asado*: carne roja de novillo y diversas clases de vísceras y de chorizo también asados, es decir, a la parrilla o a la brasa en nuestros términos. Las raciones, a primera vista, resultan imposibles para nuestros estómagos —entre medio kilo y un kilo— pero, debido tal vez a que no se suele tomar otro acompañamiento que una ensalada del vegetal crudo que se prefiera, uno se habitúa rápidamente a una dieta que para las amas de casa tiene la ventaja de ser de sencilla preparación.

La alternativa *ligera*, pollo —como los de antes— o pescado, no es demasiado recomendable: aunque el pescado es excelente —lenguados de más de un metro— no le han sabido pillar el punto de cocción. Y esó se debe, creo yo, a que en el fondo no les gusta. Lo suyo es el *asado* de carne roja. Me llama la atención en este sentido la conversación sostenida en el bar del hotel por dos vecinos de mesa, un hombre y una mujer próximos ambos a la cincuentena. El comentaba lo mucho que su hijo mayor, en Israel desde hacía unos meses, echaba de menos el *asado*. "Claro, dijo ella: como es un hombre...". Es decir: lo propio del hombre —y de la mujer que se precie— es el *asado*.

El factor humano

Por supuesto que el nivel de desarrollo de Uruguay no hay que medirlo por la riqueza de su alimentación, a todas luces malsana por el exceso proteínico que supone (alta frecuencia de enfermedades cardiovasculares y cáncer). En mi opinión, el principal índice a tener en cuenta es el elevado nivel cultural de la población, un hecho que, al menos en teoría, debiera repercutir con mayor énfasis en el entramado social y económico del país. Pues si el factor humano es excelente, no es sólo cuestión de cordialidad natural y buena disposición, sino también de educación, algo que se advierte en todos los estratos sociales. Y esa educación es el resultado de una enseñanza primaria y secundaria de carácter obligatorio y gratuito que afecta ya a varias generaciones desde comienzos de siglo.

El analfabetismo que pueda haber en Uruguay es *adquirido:* el de alguien que se ha convertido en analfabeto por falta de uso; algo sin duda también sucede aisladamente en los países más desarrollados del mundo. El número de estudiantes universitarios es, en consecuencia, excesivo para las actuales necesidades del país, aunque no tendría por qué ser así si la situación fuese otra. De ahí que, por el contrario, encuentren trabajo con más facilidades los alumnos de enseñanza profesional de los salesianos. Sus actuales enseñanzas (mecánica, mecánica eléctrica, carpintería y artesanía) son menos especializadas que las que reciben sus alumnos de España, pero responden a las actuales necesidades del país.

Un país laico en el que, según el director de la Casa Provincial (el arzobispo de Montevideo también es salesiano) hay que saber aprovechar los aspectos positivos de la situación: aunque la asistencia a misa dominical es del orden de un 4% o un 5%, el pueblo es mayoritariamente creyente, por mucho que diversas sectas religiosas tipo Moon estén intentando sentar sus reales, al igual que en tantos otros países, de unos años a esta parte. Además, la iglesia es allí pobre, y eso la sitúa al margen tanto de cualquier interés económico como de los avatares de la política. Un caso que no es una excepción, ya que en Uruguay no existen lo que se dice verdaderamente *ricos.*

Al indagar a este respecto, mis interlocutores (vinculado al Partido Colorado uno de ellos y al Frente Amplio el otro) coinciden en sus apreciaciones: en Uruguay no hay verdaderos *ricos*. La fortuna de mayor cuantía rondará los 30 ó 40 millones de dólares, los 50, como mucho. Es decir, una miseria en comparación con las fortunas existentes en otros países, empezando por Argentina y Brasil, sus vecinos más inmediatos.

La imagen que en Uruguay se tiene de los dos gigantes entre los que se halla situado es en verdad mítica, y, creo yo, para los uruguayos, descorazonadora. Confundiendo *recursos naturales* con *riqueza,* la extensión, riqueza potencial y vitalidad de un coloso paranoico como Brasil y de un gran país maníaco-depresivo como Argentina, los uruguayos se sienten abrumados. De acuerdo con esto, Zaire sería hoy una gran potencia, y Suiza o Suecia, pequeños países miserables. Pero es que, y como ya sabemos, Uruguay era conocido precisamente como la Suiza de América, y eso ya pasó. De aquella época queda sólo el escenario, un escenario polvoriento cuya presencia sirve sólo para mantener vivo el recuerdo. Un recuerdo que se convierte en nostalgia compartida —miembros del Frente Amplio incluidos— en la ceremonia de saborear el *bouquet* del pasado.

En semejante contexto, no es de extrañar que una canción de Serrat sobre los hijos que se van, literalmente arrase. Porque la realidad, hoy por hoy, es que los uruguayos se ven abocados a salarios insuficientes, esto es, al pluriempleo, cuando no al paro; así que lo mejos es tirar la toalla. Además, aunque apenas si se conoce la droga, tal vez debido a la pequeñez del mercado, y no existe inseguridad ciudadana que merezca tal nombre, empieza ya a verse algún que otro niño que, con su bata blanca y su lazo azul de escolar, pide limosna en las priximidades de los restaurantes, un espectáculo sorprendente para los montevideanos.

Así que, me dicen, no hay más remedio que irse, y eso es lo que hace o piensa hacer gran parte de los jóvenes.

El papel de los "milicos"

Una consigna que empezó a extenderse a finales de los años sesenta, antes incluso de la crisis del petróleo y del golpe militar. "El último en irse que apague la luz", rezaba ya entonces una gran pintada en la terminal del puerto, el mismo puerto que hasta bien entrados los años cincuenta no había dejado de acoger imigrantes, en especial gallegos y también italianos. Claro que el golpe de Estado propiciado por el presidente constitucional Bordaberry fue la puntilla.

La represión de los *milicos* no revistió aquí la magnitud de la desarrollada en Argentina o Chile, pero no por ello resultó proporcionalmente menos traumática, ni, si cabe, más fuera de lugar. A la disparatada pero casi incruenta experiencia tupamara (Montevideo se presta tan poco a la guerrilla urbana como el campo a la guerrilla de montaña) sucedió una no menos disparatada pero cruenta, represión de los *milicos* que se saldó con entre 200 y 300 *desaparecidos.* Los detenidos se acumularon por millares en Libertad, paradójico nombre para la pequeña ciudad próxima a Montevideo —Libertad es también el nombre de una isla de la bahía— elegida para dar albergue a la mayor prisión del país, mientras la práctica totalidad de la población era pasada por la criba, una criba regida por la lógica de las pesadillas.

Así, por ejemplo, un empleado de banca, que por eso del pluriempleo es también fotógrafo profesional, visita a un cliente con el propósito de hacerle entrega de las fotos de una boda que le habían sido encargadas. En la casa del cliente le aguardan unos hombres que lo encapuchan y de inmediato lo trasladan a un lugar en el que comienzan a interesarse por sus contactos, subrayando las preguntas con estímulos eléctricos. Al ver que el pluriempleado no regresa a casa, sus familiares recurren a la influencia de un tío carnal que es coronel. El coronel interviene y el pluriempleado es abandonado a la noche siguiente en una calle desierta. La dirección del banco pretende expulsarlo por haber faltado al trabajo, ya que nada prueba que haya estado detenido y no de juerga. El tío coronel averigua que el pluriempleado estuvo detenido en una dependencia de la Marina. Preguntan en dicha dependencia. ¿Detenido? Eso es imposible. Allí no hay detenidos, aquello no es más que una especie de almacén. Y el pluriempleado se da por satisfecho, ya que finalmente el banco se limitará a descontarle el sueldo de los días que ha estado de juerga.

Desánimo general

¿Puede ayudar a levantar el ánimo de un pueblo este tipo de experiencias tan singularmente aleccionadoras? ¿O el simple hecho de ser metido a empujones en una furgoneta, en plena calle, y ser conducido a una comisaría a fin de ser sometido a una identificación de rutina? Este tipo de medidas intimidatorias supuso una verdadera conmoción para los uruguayos; lo hubiera supuesto para cualquier colectividad de cualquier época. Pero para la colectividad uruguaya supuso un aumento adicional: aportaba más razones y de más peso al desánimo generalizado en que se hallaba sumida. Era el argumento que faltaba para justificar ese desánimo.

La verdad es que razones no les faltan, pero eso no significa que tengan razón. Realidades como el paro, el pluriempleo, los bajos salarios, el escaso poder adquisitivo de su moneda, la ausencia de horizontes tangibles para la juventud, una juventud que, por tanto, emigra, amenazando convertir al país en un país de jubilados, son rasgos que definen una profunda crisis económica, no una situación de subdesarrollo poco menos que irremediable, como parecen complacerse en creer. Pues aunque servicios públicos como el de Correos o el de Teléfonos sean obsoletos, y aunque los embragues de los coches rechinen y los motores suenen a mil demonios, lo cierto es que Uruguay, un país con un sector primario absolutamente saneado (agricultura y ganadería), está perfectamente preparado, merced al grado de escolarización de su población, para un rápido desarrollo de determinadas áreas del sector secundario y sobre todo del terciario, esto es, para dar un salto adelante que lo convierta en algo así como la oficina de América.

No me referiré a Suiza por lo que la designación pueda tener de gafe, pero lo que han conseguido o están consiguiendo Singapur o Corea del Sur, por ejemplo, ¿por qué no habría de lograrlo Uruguay, que cuenta con fuerzas de mucha mayor entidad? Restaría un toque de dinámica —y por supuesto la cooperación internacional— para desencadenar el proceso. En un país agobiado por el pluriempleo, no son ganas de trabajar lo que faltan. Los uruguayos son los primeros en reconocer que siempre se están lamentando, y entre sus vecinos tienen fama de *llorones*, de modo que algo de todo eso tiene que haber.

Las posibilidades que tiene Uruguay como centro turístico, además de comercial y financiero, con unas playas que van desde Punta del Este hasta la frontera brasileña; los atractivos que el país ofrece al visitante, caza, hípica, náutica, todas las variedades de pesca, mientras en Europa es invierno; el papel de escaparate de Punta del Este —hay que ir a Estados Unidos para encontrar algo similar— respecto a la moda y el diseño, así como toda clase de actividades culturales, etcétera. Sí, todo eso es muy bonito, parece que te digan; ¿pero y cómo? Porque determinadas peculiaridades uruguayas que, consideradas en su contexto, uno tendería a creer que no son sino ventajas, parecen convertirse más bien en pegas. Hasta que finalmente aflora la pega número uno: la distancia. Uruguay está lejos.

Y de nada sirve decir que más lejos de Europa está Indonesia y que Indonesia se ha hecho con un turismo de verdadera consideración, del mismo modo que, en condiciones mucho más adversas, está consiguiendo un verdadero despegue económico. Y no sirve porque la distancia de la que hablan es otra, ya que, puesto que viajar les sale caro, los cambios que experimenta el mundo exterior, vistos desde un país varado hace más de treinta años, les remiten aún más lejos. De ahí que sea más confortable situarse en el pasado, cuando, aunque los viajes fuesen más largos, se diría que la distancia no era tanta.

A mi llegada a Montevideo, el Río de la Plata merecía mejor el nombre de río del Cobre, debido a que las fuertes lluvias de días anteriores habían arrastrado grandes cantidades de lodo, dando a las aguas una coloración similar a la del río Tinto. A mi partida, tanto el Río de la Plata como el mar de la Plata hacían de nuevo honor a su nombre. ¿Tan difícil es que el país vuelva similarmente a la normalidad, es decir, a las cotas sociales y económicas propias del país desarrollado que es? Lo verdaderamente difícil, creo yo, sería encontrar en el mundo un país más fácil de reflotar. Siempre, claro está, que a los *milicos*, cumpliendo al menos con sus deberes cívicos más elementales, no se les ocurra volver a salir de los cuarteles.

"¿De qué se quejan?"

Aunque los uruguayos afirmen —y les creo— que no les gustan los tangos, alguna resonancia de tango queda todavía en el ambiente; aquello de "el recuerdo de haber sido y el dolor de ya no ser", si la memoria no me falla. Existe además en determinados sectores del Frente

Helados Conaprole,
un año entero
de sabor.
HELADOS
Conaprole

Amplio, superpuesta a los encantos de la nostalgia, una alternativa política de gran atractivo, muy del tiempo, no del tango, pero sí de cuando el país quedó varado, hará unos 30 años. Me refiero, claro está, al ejemplo cubano: un ejemplo, para ellos, que une a la ética la eficacia. A un observador extranjero le parecerá que, aparte del idioma, Cuba tiene tanto que ver con Uruguay como con Irlanda, pero para un espíritu ideológicamente motivado este tipo de obstáculos carece de relieve.

Poco antes de mi llegada, Uruguay había recibido a dos ilustres visitantes, un alto dirigente político soviético y Felipe González. Ignoro si les llevaron a pasear, por ejemplo, entre los restaurantes populares que se agrupan en El Mercado, con sus metros y metros cuadrados de chuletones y chorizos asándose en las parrillas, y si esos ilustres visitantes llegaron a preguntarse: "¿Pero de qué se quejan?". El caso es que, para las personas encuadradas en esos sectores políticos, tanto el ruso como el español hablaban otro idioma, un idioma distinto al esperado, y sus palabras no gustaron ni podían gustar.

Los diplomáticos cubanos habían preparado el terreno poniendo en circulación (por lo bajo, naturalmente) los oportunos chistes. Pero eso era incluso innecesario: el fino instinto de todo buen militante seguro que ya le había llevado a pensar que lo de la Unión Soviética no puede ser correcto. La Unión Soviética está cambiando de lenguaje, mientras que Cuba sigue hablando el mismo. Y esa constancia, en un mundo tan cambiante, supone para algunos una especie de garantía.

Lo comprendí hablando con un miembro del Partido Comunista Uruguayo, uno de esos militantes que van por el mundo con el corazón en la mano y que no pueden acoger más que con estupor y desconsuelo el reconocimiento oficial, por parte de las autoridades soviéticas, de cualquier atrocidad cometida en tiempos pasados. Mi interlocutor, tras el golpe militar, fue detenido sin otro motivo que el ideológico, para ser sometido a un riguroso tratamiento eléctrico y unos cuantos años de cárcel. Al salir, había sido invitado a pasar una temporada en Cuba, para reponerse, y ahora me cantaba las excelencias de la cabaña ganadera cubana. ¡Un uruguayo deslumbrado por la ganadería cubana! Parecía convencido de que Cuba, antes de Castro, era un país pobre (carente de recursos naturales) y de que gracias a Castro se había puesto en pie.

Como a Cuba

Para otro amigo (este del Partido Colorado), el planteamiento era muy otro: que alguien, soviéticos, americanos, quien sea, concediera a Uruguay el mismo trato que la Unión Soviética concede a Cuba (petróleo vendido por debajo del precio de mercado, azúcar —carne, lana y cereales en el caso de Uruguay— comprada por encima) y se acabaron los problemas del país. Tal argumentación, a modo de preámbulo, puede convencer al visitante, pero no a quien tiene puesto su norte en otro sitio, sin relación con el que señala la estrella Polar, la Cruz del Sur en este caso.

Por cierto que precisamente con la Cruz del Sur a mí me pasó algo parecido. Al preguntar por ella a los amigos me dijeron que no tenía más que salirme a la Rambla, que la vería enseguida. En el hemisferio Norte me tropiezo con la Polar no bien levanto la vista. Allí, en cambio, asomado a la Rambla, mirando más o menos en dirección sur, establecí diversas cruces imaginarias a partir de las estrellas más brillantes. Pero, de entre los múltiples dibujos que cabe inventar, ¿cuál de ellos correspondía realmente a la Cruz del Sur? Imposible verla si no ha sido vista anteriormente.

Versiones sobre Fidel Castro

El gigante y la historia

por Mario Vargas Llosa

Si alguien parece un desmentido viviente al axioma marxista de que no son los individuos sino "las masas" y las inexorables leyes económicas las que hacen la historia, es Fidel Castro. Su influencia personal en los últimos cuarenta años de la vida de su país ha sido tan decisiva que ésta se confunde con su biografía y parece ilustrar más bien las tesis románticas y neofascistas de Carlyle, según las cuales la humanidad progresa en función de esos semidioses: los "héroes".

No deja de ser una ironía que los dos primeros esfuerzos para intentar una biografía completa (hasta el presente, claro está) de Fidel Castro provengan de dos norteamericanos: Peter Bourne, un psiquiatra que fue asesor del presidente Carter y luego subsecretario general de la UN y Tad Szulc, antiguo periodista de The New York Times y autor de varios libros sobre América Latina (1)

Aunque ninguno de los dos autores es comunista y ambos exponen en sus libros, sin medias tintas, el carácter totalitario del régimen cubano —la falta de libertad, verticalismo, la regimentación ideológica y la dureza con que es castigada la disidencia y hasta la simple "neutralidad" ante la línea oficial— así como su endeudamiento económico y militar a la URSS, tanto Bourne como Szulc trazan una descripción simpática, fascinante y fascinada, del gigante barbudo que, habiendo cumplido su promesa de desembarcar en Cuba antes de que terminara 1956, se las arregló, pese a un primer revés militar —en el que de su fuerza de 81 hombres sólo sobrevivieran 16—, para derrotar al Ejército de 40.000 soldados del dictador Fulgencio Batista, primero, y, luego, para instalar un gobierno comunista a 90 millas de los Estados Unidos.

Fidel, un semidiós

Las fascinación de ambos biógrafos con su personaje es comprensible. La única vez que conversé con Fidel Castro —aunque "conversar" sea quizás exagerado, ya que Fidel, como corresponde a un semidiós, no admite interlocutores sino oyentes—, quedé también enormemente impresionado con su energía y su carisma.

Fue una noche de 1966, en La Habana. Un pequeño grupo de escritores fuimos llevados, sin explicación, a una casa del Vedado. Al poco apareció Fidel. Habló doce horas, hasta bien entrada la mañana, sentándose y levantándose y accionando sin tregua, mientras chupaba sus enormes puros, sin dar la menor señal de fatiga. Nos explicó la mejor manera de preparar emboscadas y por qué enviaba a los homosexuales a trabajar en el campo, en batallones de castigo; nos anunció que el Che reaparecería pronto al frente de una guerrilla, y teorizó, bromeó, contó anécdotas, tuteó y palmeó a todo el mundo. Cuando se fue, tan fresco como había llegado, todos estábamos exhaustos y maravillados.

Aunque ambos autores reconstruyen con bastante detalle la novelesca trayectoria política de Fidel —que comienza entre las bandas de activistas y pistoleros que, en la década de los cuarenta, dominaban la Universidad de La Habana y termina en la cúspide de un poder absoluto sólo comparable al que alcanzaron en el pasado Stalin, Mao y, en el presente, un Ceausescu o un Kim Il Sung—, Tad Szulc es, de lejos, el más informado y el que muestra mayor objetividad.

El doctor Bourne atribuye, a mi juicio, una exagerada importancia a que Fidel naciera antes de que sus padres se casaran. Este hecho explicaría, según él, muchas de las actitudes y decisiones políticas espectaculares del dirigente cubano, que habrían sido tomadas en que búsqueda inconsciente de "legitimidad".

Tampoco me parece persuasiva su convicción de que haber estudiado en un colegio de jesuitas haya jugado un papel determinante en la ideología y los métodos políticos de Castro (aunque sí, tal vez, como él sostiene, en su puritanismo en materias sexuales).

¿Igualdad o libertad?

El doctor Bourne no tiene mayor conocimiento del contexto latinoamericano y eso explica sin duda muchas de las insuficiencias de su libro. En la historia del continente, política y aventura han sido casi siempre inseparables. Si no se tiene en consideración la robusta tradición de "caudillos" y "hombres fuertes" que marcan el destino latinoamericano —algunos admirables, como Bolívar, y otros siniestros, como Trujillo y Somoza—, la figura de Castro, que sólo se explica cabalmente con este telón de fondo histórico, queda, como en su libro, incompleta y algo estereotipada.

El doctor Bourne destaca lo logrado por Cuba en la educación y en la salud y afirma, como experto en el tema, que en este último campo, sobre todo, la isla ha sentado un verdadero modelo para todo el Tercer Mundo. Su entusiasmo y sus elogios son seguramente, en este caso, apropiados.

Mucho menos válida me parece, en cambio, su opinión de que el éxito de Fidel se debería a que éste entendió a tiempo que el grueso del pueblo cubano estaba más ansioso de acceder a la educación, la salud, la reforma agraria y la renovación del espíritu nacional que de "democracia formal" (p. 172).

Si esto quiere insinuar que los cubanos estaban dispuestos a renunciar a la libertad, como a algo superfluo, a condición de tener escuelas, hospitales y trabajo, su libro no nos dá ninguna prueba de ello. Por el contrario, de él se desprende clarísimamente que en Cuba, debido al carácter del sistema, no hay manera de saber con un mínimo de objetividad —es decir, opiniones o elecciones— lo que piensan los ciudadanos de quien los gobierna.

¿Por qué esos cubanos que, cuando ocurrió lo de Mariel, se precipitaron en pocas horas en número de cien mil —y hubieran sido sin duda un millón si el propio Fidel no hubiera puesto fin al experimento— a emigrar a los EE.UU. con lo que tenían puesto, apreciarían menos la libertad que, digamos, los polacos o que el propio doctor Bourne? ¿Por qué son pobres? ¿Sería, pues, la "democracia formal" un lujo digno sólo de los países ricos y cultos?

Muchas de las afirmaciones e interpretaciones del proceso cubano, en el libro del ex asesor del presidente Carter, adolecen de un simplismo semejante y pecan algunas veces —como cuando asegura que durante la primera década de su gobierno Fidel luchó por mantenerse "ideológicamente independiente" (p. 282) de la Unión Soviética— de una candidez excesiva incluso en un aficionado al género histórico.

Una historia contradictoria

El trabajo de Tad Szulc es mucho más sólido, no sólo como investigación y evaluación de fuentes, sino también como análisis del personaje y de la sociedad cubana. A ambos los conoce bien, pues estuvo allá muchas veces, como periodista, así como en otras partes de América Latina en períodos de crisis (la invasión norteamericana a Santo Domingo, por ejemplo) y por eso, en su caso, la historia de Fidel y de Cuba aparece bien encuadrada dentro de su marco natural.

La primera parte de su libro, que cubre desde la situación política de Cuba al nacer Fidel hasta el triunfo de los barbudos y la fuga de Batista a fines de 1958, es la mejor. La extraordinaria peripecia de los guerrilleros en la Sierra Maestra, sobre todo, está reconstruida con gran vivacidad y abundancia, gracias a testimonios personales de los principales protagonistas, así como a recorridos minuciosos de los escenarios. Y, asimismo, su información es exhaustiva sobre las diferentes intrigas, rivalidades y heroísmos personales que produjeron aquellos años en el seno de los propios revolucionarios.

La figura de Fidel emerge en estas páginas en toda su contradictoria complejidad de hombre astuto y generoso, idealista y hambriento de gloria, al que ayudaron —en su carrera hacia el poder absoluto— casi tanto la suerte como su poder de convicción, su optimismo casi irracional, su extraordinario coraje y su absoluta falta de escrúpulos para anteponer sus objetivos personales a cualquier otra consideración.

El libro se debilita considerablemente en la segunda parte, desde que Fidel asume el poder hasta su condición actual, de semidiós apaciguado. Allí, por obviar razones, Szulc ha obtenido testimonios menos explícitos y sinceros que los de la época anterior, cuando la revolución era sobre todo generosidad y heroísmo. Desde que empezó a ser manipulación y cálculo político, todo comenzó a complicarse y a oscurecerse y, pese a su empeño y a su buen criterio, el libro de Szulc no consigue iluminar del todo el cuadro e incurre a veces en errores o interpretaciones discutibles. Que yo recuerde, ni Sartre ni Bertrand Russell asistieron al Congreso Cultural de La Habana como él asegura, y la descripción que ofrece del "caso Padilla" es muy insuficiente (en su bibliografía no figura el testimonio indispensable sobre el tema de Jorge Edwards: "Persona non grata").

Un aliado fiel y servicial

De otro lado, Szulc, magnifica, me parece, las diferencias entre Cuba y la URSS en los años sesenta, y también respecto del envío de soldados cubanos a Angola y a Etiopía, y otros países africanos. Sin duda existieron puntos de vista divergentes sobre éstos y otros temas. ¿Pero acaso se tradujo ello, siquiera una sola vez, en alguna muestra visible de "insubordinación" de Cuba respecto de Moscú en algún asunto importante en la escena internacional?

Lo cierto es que en la práctica —es decir, donde importa— Cuba ha sido desde 1961 hasta el presente el aliado más fiel y servicial de la URSS en el Tercer Mundo. Paradójicamente es sólo ahora, en la era de Gorbachov, con la resuelta resistencia de Fidel a aplicar en la isla nada que pueda siquiera parecerse al "glasnost" y a una apertura económica, cuando se advierte una divergencia notoria —por lo menos en política interna— entre ambos países.

La novedad mayor del libro de Szulc es su tesis de que, desde 1959, existió en Cuba un gobierno secreto, organizado por Fidel con su equipo de colaboradores más cercanos y miembros del Partido Comunista Cubano (PSR), que se dedicó a preparar (y a precipitar) el viraje del régimen hacia el modelo marxista. En prueba de ello, Szulc menciona reuniones que se llevaban a cabo, en Cojimar, y en la mayor reserva, entre dirigentes de ambos partidos y a espaldas del presidente Manuel Urrutia y el gobierno visible.

Pero esta tesis resulta algo forzada. La evolución del régimen hacia el comunismo no fue producto de una conspiración, sino de una manipulación astuta y genialmente orquestada del proceso cubano por el propio Fidel, a plena luz y al ritmo de discursos y manifestaciones interminables, y a la que contribuyeron sin quereslo, con sus torpezas y cegueras, los gobiernos tanto de Eisenhower como de Kennedy.

Pese a sus méritos, que son muchos, el libro de Szulc deja sin aclarar todavía muchas incógnitas sobre lo ocurrido en la isla desde la bajada de los barbudos de la Sierra: la razón por la cual salió el Che de Cuba, por ejemplo; los entretelones de la crisis de los cohetes de octubre de 1962 o las relaciones pasadas y presentes del gobierno de La Habana con los movimientos insurreccionales en distintos países latinoamericanos.

La biografía verdadera e integral de Fidel Castro, sin duda, tardará todavía en escribirse.

El Faro de La Paloma

"La torre ha desaparecido"

La vista resultó deslumbrante. Habían sido 150 escalones. Estaba a 42 mts. sobre el nivel del mar. La construcción coronaba una lengua de tierra que se introducía en el océano. Los matices del azul al turquesa que teñían al mar me sedaban los sentidos. Una percepción a la vez de paz interior y omnipotencia me invadió. Era el Faro de La Paloma, fiel guardián de peligrosos derroteros marítimos desde hace algo más de 110 años..

"Muchos marinos confundieron nuestro faro con el de Isla de Lobos, pagando el error con sus vidas al encallar y hundirse en estas rocas", me relata pausadamente Don Lauro, el encargado del faro. Me recuesto en las barandas metálicas cubiertas de gruesísimas capas de pintura como defensa frente al corrosivo salitre, e imagino las decenas y decenas de cascos hundidos en las inmediaciones que alimentaron infinitas fantasías y relatos.

La tragedia del "Poitou"

La memoria de los habitantes de La Paloma está marcada por el hundimiento del barco francés "Poitou", de 3.000 toneladas de desplazamiento, ocurrido durante un temporal en 1907. Muchas anécdotas enriquecen el relato, fundamentalmente aquella que describe el rescate de sobrevivientes mediante lazos arrojados desde la costa.

"Un peón de una estancia cercana a Laguna de Rocha descubrió a unos 80 mts. de la costa a un barco escorado, desde el cual le hacen señales. Vuelve a la estancia, regresando con varias personas más. Traen caballos, lazos y cuerdas. Los paisanos a caballo tratan de enlazar a los tripulantes y pasajeros que llegaban cerca de la costa. Muchos, no obstante, se perdieron en el mar y el temporal". De los 300 pasajeros y tripulantes, unos 50 perdieron la vida. En el diario de a bordo recuperado del siniestro había un último registro de la hora 18:30, momentos antes del accidente: "Se avista el Faro de Isla de Lobos".

Otro de los naufragios recordados es el del "Corumbá": "Ve allá en la Anaconda", y me señala una playa distante unos mil metros. "A veces se ven los restos. Era un barco que transportaba revolucionarios brasileños, y que era perseguido por una nave de la Armada de aquel país. Varó en aquellas arenas, pero toda su tripulación y pasajeros llegaron a la costa sin pérdida de vidas".

Siniestro renombre

Extraña sobremanera la enorme cantidad de hundimientos acaecidos en el Cabo Santa María, como siempre se denominó al enclave del Faro. Desde las cercanías a José Ignacio, pasando por La Paloma, y llegando a Cabo Polonio, toda la zona tiene siniestro renombre. Aunque debemos ubicarnos en la época, ya que la gran mayoría de los accidentes ocurrieron fundamentalmente por la falta de instrumentos que hoy en día dan seguridad a la navegación.

Hay quien afirma que, además de las dificultades ya aludidas para determinar la exactitud en la ubicación de los barcos, en las proximidades de estas costas rochanas es donde se produce el cambio de signo en la declinación magnética. Y esto, en aquellas épocas remotas tuvo que producir inevitables errores —a veces verdaderamente desconcertantes— en los navegantes que usaban la brújula en sus formas primitivas. Lo que no sólo alteró configuraciones litorales y derroteros, sino que se llegó a atribuir a nuestras costas del este características magnéticas especiales muy temidas por los navegantes.

"¡La Torre ha desaparecido!"

Observo a lo lejos en el horizonte negros nubarrones, presagio de temporal. Antes de introducirme en la pequeña abertura del metal de la cúpula para descender, observo los grandes bulones que fijan las gruesas chapas unas sobre otras, sistema de construcción en metal que más tarde sería sustituido por la soldadura.

Ya en planta baja, Don Lauro me señala una pequeña lápida a unos cien metros del Faro: "Allí yacen 14 operarios que murieron cuando la primera torre se derrumbó en 1827". Me aclara que entonces la construcción y explotación de los faros corría por cuenta de empresas extranjeras. En 1872, la Cía. de Faros del Río de la Plata comenzó a construir con operarios franceses e italianos, que más que operarios eran verdaderos artesanos. Cuentan que cuando la construcción estaba a unos treinta metros de altura, en la noche del 31 de mayo de 1872, como consecuencia de una tormenta y posiblemente un rayo, el faro se derrumbó, muriendo casi todos los operarios que allí dormían. Según una anécdota de la época, al finalizar aquel viernes 31 de mayo, uno de los operarios de nombre Louis discutió con otro, diciéndole que "esta torre se va a venir abajo un día de estos". La discusión fue subiendo de tono; hasta que el citado operario decide marcharse, abandonando el trabajo. En medio de la tormenta que se había iniciado, Louis se dirige hasta una estancia cercana donde le proporcionaron alimentos, ropas secas, y un lugar para dormir. Y al amanecer de un día gris, pero sin lluvia, uno de los peones de la estancia grita: "¡La torre ha desaparecido!". Todos miran hacia el océano, y efectivamente no se percibe la silueta del faro en terminación. Corren hacia la playa, dónde encuentran los restos del faro sobre la arena, y parte en el agua. Intentan rescatar cuerpos, de los cuales pocos están vivos.

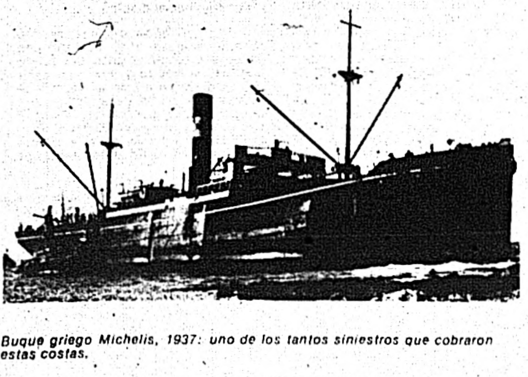

Buque griego Michelis, 1937: uno de los tantos siniestros que cobraron estas costas.

Pasados los días, y enterrados los operarios en el cementerio antes descripto, a pocos metros de la torre derrumbada se reinician las obras. Construido el faro, es administrado por dicha empresa privada hasta que pasa a poder del Estado en 1896.

Hasta los años veinte, el faro y sus alrededores seguía siendo un mar de aguas y arenas, con una vida difícil y prácticamente aislado de todo —la comunicación con Montevideo era sólo por barco, hasta la llegada del tren en 1929. Según un dicho de la época, la vida era tan inhóspita que allí sólo podrían sobrevivir las cabras.

Y la torre no desapareció

Hace varios minutos que se desató la tormenta, típicamente veraniega por su fugacidad e intensidad. Las gruesas y antiguas paredes transmiten seguridad. El temporal aumenta: ventanas que se golpean, corridas y nerviosismo. Una idea suicida me asalta: "Don Lauro, ¿y si subimos ahora?". Me mira incrédulo, sin contestar. Cuando minutos más tarde el pararrayos de la torre absorbe una descarga en medio de un trueno estremecedor, entendí su falta de respuesta.

La vida del farero —como tradicionalmente se denomina al encargado— aparenta ser muy aburrida. Sin embargo implica inmensas responsabilidades. "Imagine usted que se me apaga el faro en medio de una tormenta, y luego sobreviene una tragedia. El responsable soy yo. Mucha gente viene a visitar el faro. Preguntan sobre historia y sobre los alrededores. Pero nadie sobre la función específica de nosotros. Como si no tuviera importancia". Y si la tendrá. Hoy no sólo está la responsabilidad por mantener al faro encendido; existen también sofisticados equipos de alta tecnología para cumplir funciones como radiofaro, elevando de esta forma la seguridad.

Cuando finaliza la tormenta, decido partir. Camino unos pasos, me vuelvo, un poco estremecido, y miro al océano... Pero la torre está allí, valiente. No ha desaparecido.

Laszlo G. Erdelyi

Fotografías y anécdotas tomadas de "La Paloma: una historia desde 1803"; Dr. Franco Caravia, Montevideo, 1986.

SI SE HABLA
DE POLLOS...
¡GRANJA MORO!
POLLOS
GRANJA
MORO

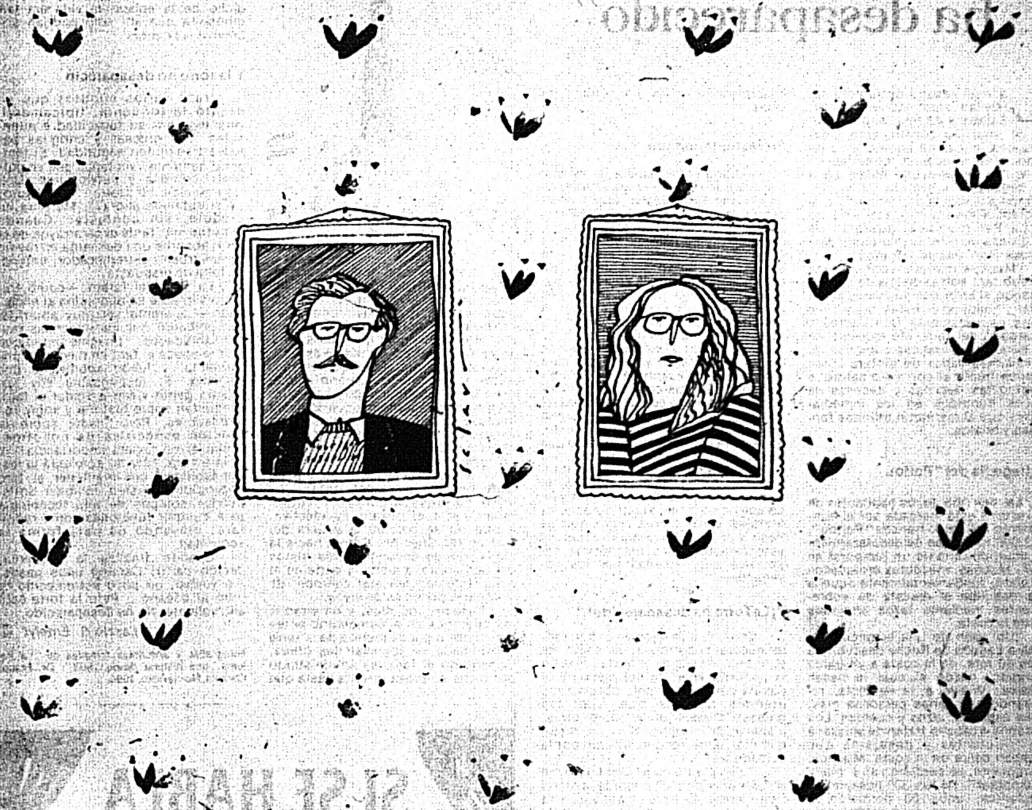

Michael Ende

La separación

Fue en una mañana de marzo cuando abandonó la casa en la que había vivido con su familia más de 20 años. Estaba solo. Su mujer y sus hijos se habían marchado de viaje para no ver nada —ni a él, ni los muebles que se iban a llevar, ni los cuadros, ni los libros—. Mientras los hombres de la mudanza metían en el camión armarios, la cama y cajas de libros, estaba él tiritando en la plaza ante su casa. No se movió. Se oyó una campana y el arrullo de palomas. Del otro lado, en la Ringstrasse, pasaban velozmente autos. Pero todo lo que veía y oía estaba muy alejado de él.

Empezó el viaje. En silencio se sentó junto al chófer del camión, y veía desfilar la fachada de las casas ante las que había pasado, día tras día, con frecuencia con su mujer y los niños. Aquí, en la plaza de la que acababa de salir, había buscado castañas con sus hijos en otoño y había sacado con su mujer a pasear al pequeño perro. De todo esto hacía mucho tiempo. Ahora, al marcharse del barrio que durante muchos años había sido su suelo patrio, le pareció casi haber olvidado por qué abandonaba a su familia y su casa.

Su mujer y él habían empezado su matrimonio de la manera habitual. Su vida descansaba en sólidos cimientos. Los dos se instalaron. Él pasaba el día —jurista de la Administración y funcionario vitalicio—, entre indestructibles macetas, en su despacho, mientras, cada dos años, ascendía a la categoría inmediata superior. Cuando, por la tarde, volvía de la oficina a casa encontraba la mesa puesta, se sentaban uno frente al otro, a la luz de bujías, y *meseaban*, como decían en broma. Recibían los fines de semana y tenían un abono en la ópera.

Los hijos llegaron a intervalos regulares —dos niñas y un chico—. El trajín de los niños, los cuidados, el llevarlos a la escuela, a casa de los abuelos, a las lecciones de música y a los médicos, todos estos deberes que traía lo cotidiano, los ocupaban tanto a los dos que cada paso y cada acción se hicieron costumbre. El transcurso de los días seguía una ley no escrita que nadie osaba sacudirse. Los jarrones con flores estaban en su lugar, los domingos por la tarde se tarareaban arias de ópera y una vez por semana se hacía limpieza en la casa. Los niños crecían.

No notaba que cada año estaba de peor humor. Naturalmente que de cuando en cuando reía o marchaba, con pesados pasos, con sus hijos por el bosque y dejaba que, bromeando, le tiraran al agua. Pero su tono gruñón, sus caprichos, su espíritu de contradicción, marcaban cada vez más el humor del día. Se sentaban en silencio, uno frente al otro, cuando los niños estaban en sus habitaciones. Se había jubilado de su matrimonio como un pensionista melancólico. Disfrutaba de sus prebendas, vivía de sus exigencias y pretensiones, y reaccionaba decepcionado y excitado cuando su mujer le dejaba e iba por su propio camino. "Creo que te has casado con el Código Civil", le dijo ella una vez, con un tono frío y mordaz que no le había oído nunca y que le dolió. Y dejó de comprender a su mujer cuando le gritó: "Mis abuelos vienen del campo, y yo también pertenezco al campo". ¿Acaso había conocido a su mujer en una granja? Esto le era nuevo. No entendía por qué hablaba ella ahora de animales y odiaba la ciudad en la que había nacido y crecido. ¿Por qué iba siempre con el coche a pasear por el campo? ¿Se había casado con una desconocida? Él, en todo caso, no quería saber nada de esa vida. Por él, sus habitantes podían irse al diablo.

Tras 20 años de matrimonio sucedió que un día, durante una violenta discusión, gritó tan fuerte que los vecinos lo oyeron. Sin decir una palabra, su mujer se marchó de la casa. A partir de entonces no quedaba nada por salvar. Vivieron uno junto al otro y uno contra el otro. La discusión había sido la última etapa de la comunidad. Por tanto, se separaron.

Ya hacía cuatro meses que vivía en su nueva casa. Una casa de alquiler con jardín. Había empezado un nuevo capítulo de su vida. Colocó la cama y los armarios, ordenó los libros y colgó los cuadros. Los dibujos de los niños, las plantas, las flores secas, las jarras de cerámica y macetas le daban a aquella habitación achaflanada una vivacidad que gustó a los amigos y conocidos. "Qué bien ha quedado", decían. Y Catalina, su hija menor, le dijo otra vez: "Papá, tú eres el que tienes la casa más bonita. Me gustaría vivir aquí". Ella abrió una ventana y, apoyándose en la barandilla, vio abajo la tranquila calle y los vecinos jardines, donde florecían las lilas y las forsitias.

Pero él no se alegraba con nada. Tenía la sensación de que algo no cuadraba. Por la tarde, cuando regresaba de la oficina, se sentaba a la mesa de la cocina, se bebía una botella de cerveza, e inmediatamente después, otra, engullía pan y salchichas y miraba las paredes. ¿Qué demonios tenía que buscar en esta casa? Encendía la radio para oír voces, pero inmediatamente le molestaban los ruidos de aquellos hombres que hablaban sobre cosas que no le importaban. No necesitaba ningún tratado filosófico sobre la alegría o la felicidad. Las canciones de moda se reían de él. Lo peor era la noche. Apenas se había echado en la cama, caía en un letargo del que despertaba a las dos horas. Se volvía de un lado con la cabeza ardiendo, empapado en sudor y sin esperanza de encontrar el descanso. Imágenes incoherentes cruzaban por su cerebro. El rostro de su mujer pasaba ante sus ojos cerrados como una sombra que ya había volado antes de que él la hubiera podido sujetar. Le hubiera gustado abrazarla, pero estaba demasiado lejos. Tan sólo, al amanecer, se hundía en un sueño de agotamiento, en el que siempre le perseguían las mismas pesadillas: pasaba rápidamente ante personas desconocidas en ciudades extrañas, sin saber dónde habría de acabar su camino.

Por la mañana, al levantarse, sentía una presión paralizante en la cabeza y su piel parecía arder. Tenía miedo de los coches en la calle, del rechinar de los frenos, de las bocinas y de los movimientos rápidos. Cuando entraba en aquel edificio oficial de ocho pisos, sin adornos, en el que trabajaba esperaba que los colegas le dejaran tranquilo... Un simple "buenos días" le sacaba de quicio. No podía soportar ni su propio nombre. En esos momentos tenía que obligarse a hacer cualquier cosa. Se obligaba a marcar un número en el teléfono, se obligaba a abrir el correo oficial o a ir a la cantina, donde tenía que sentarse con otras personas. Lo que más le hubiera gustado los fines de semana hubiera sido encerrarse en su casa. Pero, haciendo un esfuerzo, sacó la bicicleta para dar un paseo por los bosques cercanos a la ciudad. Durante los primeros kilómetros no miró ni a derecha ni a izquierda. Se ocupaba tan sólo de sí mismo, de sus piernas y brazos anquilosados, preguntándose por qué hacía este esfuerzo. Pero cuanto más pedaleaba y hacía girar las ruedas, más desaparecía en él su resistencia. El viento le soplaba en la cara, y había personas que hablaban y reían. El día era claro y se sintió durante dos o tres horas como liberado.

En estos primeros meses tras la separación no estuvo ni un solo día enfermo. Se dedicó a su trabajo. Sin embargo, sufría de su aislamiento como lo había sentido tan sólo cuando niño. ¿No había cometido el peor error de su vida? ¿No debía haberse quedado en la casa, en la vieja casa familiar, con su familia? ¿Quién le había echado de ella? En estos momentos, en los que ansiaba protección y seguridad, palidecían los recuerdos de las disputas y de la discordia. Dejaba de poder imaginarse los dolorosos enfrentamientos con su mujer.

Sin embargo, una sola conversación telefónica le mostró cuánto se equivocaba en sus pensamientos. Su mujer y él ya no podían hablarse. Cada palabra que se decían estaba cargada de significación. Ya, antes del menor descuido, su voz era fuerte y cargada de reproches. Digamos que no la tenía a mano. "¿Has gastado mucho dinero o no?", dijo en el teléfono. "¡Qué me importan a mí tus animales!". "Tú has hecho lo que quieres". Su mujer le parecía como una peligrosa enemiga de la que tenía que protegerse y tener cuidado. Su voz le pareció dura y brusca. Pese a ello, se quedó decepcionado cuando ella no dijo nada más y colgó el teléfono sin saludarle. Era como si le hubieran abandonado, y se quedó sentado un rato junto al aparato sin poder ordenar sus pensamientos.

Gracias a Dios, sus hijos no le olvidaron nunca. Unas veces llamaba Ana; otras, Catalina, y otras, Hans. Ya eran adultos y seguían sus propios caminos. Pero le seguían llamando, como antes, al teléfono. "Hola, papá", le llamaban "vieja casa", y le preguntaban: "¿Cómo va eso" ¿Cómo estás?". Se alegraba cuando le contaban sus planes y empresas, y se reía con sus bromas. Incluso, de cuando en cuando, se le escapaba un chiste. Ya se habían olvidado los roces diarios por el orden y la limpieza que había en la antigua casa. Y de los gritos de sus hijos y la música ratonera, que le sacudían los nervios. "Esto es terror", había gritado en aquel trance. Pero ahora todas estas deprimentes cosas triviales pertenecían al pasado. No hubiera pensado nunca que podría hablar tan libremente con sus hijos.

Fue en julio. Por primera vez sintió que empezaba a tomar distancia de su vida anterior. Había superado aquella opresora nostalgia del pasado. Miraba por la ventana de su casa y se alegraba cuando los niños Liese y Christian le llamaban desde el jardín. Vivían en un piso inferior y hablaban con él como si fuera de su edad. "Vamos a trepar por el árbol y así llegamos a tu casa". Le llamaban simplemente Paul, y esto estaba bien. Otras veces subían por las escaleras, se peleaban en su casa o cogían una manzana.

Más que nunca se puso en contacto con personas desconocidas, y se admiraba de que le dirigieran la palabra —una mujer en el metro, un hombre en la gasolinera, una vieja—. ¿Se le había cambiado su cara? ¿Miraba a las personas de otra manera? No lo sabía. Lo que es cierto es que estos encuentros le alegraban: Aceptaba las cosas tal como se las traía la vida cotidiana. Cogió la bolsa de la compra y se fue paseando por el jardín hasta el supermercado, a la panadería y a la droguería. Cocinaba, lavaba y limpiaba. "¿Cómo te las arreglas solo?", le preguntó un conocido. "¿Y por qué no?", respondió él, con una naturalidad que le asombró. Tan sólo ahora, después de meses, se sentía bien en su pequeña casa. Podía y quería estar solo. Gozaba del silencio que le rodeaba y no echaba de menos ni a su mujer ni a sus hijos. Los tenía cerca —eso lo sentía—, porque no estaban permanentemente juntos.

Aprendió a acercarse a los hombres y a distanciarse de los hombres. Antes había creído siempre que el tiempo está diferenciado por su cantidad. Un minuto para él no tenía valor. Tan sólo contaban las horas y los días. Cuando había una reunión, debía ser eterna. Cuando se hablaba, había que hablar largo tiempo. Qué decepcionado se había quedado antes, cuando su mujer no aparecía puntualmente y se quedaba con él tanto tiempo como él quería. Ahora reconoció el valor de una mirada, de una sonrisa, de una palabra.

¿Es que alguna vez, en su largo matrimonio, había amado a su mujer? Esta pregunta le pasó por la cabeza, sin que encontrara la respuesta. ¿Había sido tal vez su matrimonio una cadena de hábitos, un abrazo permanente? Se acordó de un amigo de su juventud que evitaba cada vez más a la gente conforme envejecía. Quería tener cerca tan sólo a su mujer, todo el día y toda la noche. Tenía mucho miedo de que se muriera. ¿Era esto amor verdadero y profundo? Él no podía creerlo. Sin querer, había tomado otro camino. Pensaba en sus padres, muertos hacía muchos años. Veía sus rostros, oía sus voces y le hablaba a sus hijos de ellos. Los muertos estaban cerca. ¿Era esto amor? Hay que tener 50 y más años para entender que el amor no es el sentarse uno junto al otro y darse las manos durante 12 horas al día.

Fue una tarde de septiembre cuando se dirigió al barrio en el que había vivido hasta seis meses antes. Su mujer y sus hijos le habían invitado. La luz sobre las casas era cálida; el aire, suave, y había mucha gente en la calle. Conocía cada casa y cada comercio y, naturalmente, la plaza. Aquí había vivido más de 20 años. Pero ahora aparecía como visitante. Cuando entró en la casa de su familia, miró a los castaños, cuyas hojas ocultaban la torre de la iglesia. Una bandada de palomas volaba en la pradera. Tocó el timbre y subió la escalera. Ana estaba en la puerta. Le abrazó impetuosamente y él cogió a su hija en brazos. Los otros, detrás, gritaron: "Papá está aquí".

Cruzó el pasillo y sintió que ya no era el pasillo de su casa, y que también había cambiado la habitación con los visillos claros. Aquí ya no estaba en su hogar. Se sintió angustiado al enfrentarse con su mujer, pero no tan fuertemente como en los primeros meses de la separación. Entonces entró en aquella casa con el corazón palpitante y apenas se había atrevido a mirarle a la cara. En seguida, y con un pretexto, había huido. Se sentaron a la mesa redonda y comieron. Después, Ana sacó el acordeón y se lo colgó a su padre. Estaba indeciso, pero todo le gustaba. Le rodeaban su mujer y sus hijos cuando estiró el fuelle y empezaron a sonar los primeros compases. De nuevo tocó *Viena es siempre Viena* y *El barón gitano*. Cuando se levantó para despedirse era ya de noche. "Entonces, hasta pronto", le dijeron en voz alta. "Sí, hasta pronto", respondió. No volvió la cabeza cuando bajaba la escalera. Cruzó lentamente la plaza hasta el coche. Después volvió a su casa.

Michael Ende nació en 1929, hijo de Edgar Ende, uno de los primeros pintores superrealistas alemanes. De joven quiso ser actor y empezó a escribir para cabarés, luego fue crítico literario para la radio, pero su búsqueda de la realidad a través de la fantasía se materializó en dos libros, **Momo** (1973) y **La historia interminable** (1979), traducido a 27 idiomas. Ambos han tenido gran éxito de venta y versión cinematográfica, no muy del agrado del autor, y el movimiento pacifista alemán los adoptó como libros de cabecera. **El espejo en el espejo** y **Jojo. Historia de un saltimbanqui**, son las últimas obras de Ende.

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA

BONOS DEL TESORO -
TASA DE INTERES VARIABLE 8ª SERIE

Se comunica a los Señores Inversores que el Banco Central del Uruguay ofrecerá a la suscripción pública a partir del día 17 de febrero de 1988, Bonos del Tesoro Tasa de Interés Variable 8a. Serie conforme con lo establecido en el Decreto del Poder Ejecutivo Nº 67/988 de fecha 15 de enero de 1988.

La colocación se realizará a la par, por su valor nominal, habiendo establecido una prima de colocación del 2% (dos por ciento) que regirá hasta el día 23.2.1988. A partir del día 24.2.1988 y hasta el día 8.3.1988. A partir del día 24.2.1988 y hasta el día 8.3.1988 inclusive dicha bonificación quedará establecida en 1% (uno por ciento) sobre el valor nominal.

Se pone en conocimiento igualmente, que, los tenedores de Bonos del Tesoro 17a. Serie, interesados en suscribir Bonos del Tesoro - Tasa de Interés Variable - 8a. Serie podrán cursar sus solicitudes durante la semana comprendida entre el 8.2.1988 y el 12.2.1988. Los inversores que así procedan tendrán preferencia en la suscripción frente a quienes se presenten a partir del 17.2.1988.

Las solicitudes de suscripción podrán realizarse por intermedio de Instituciones Bancarias, Bolsa de Valores de Montevideo o directamente en el Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública.

Características de los valores ofrecidos:

Fecha de emisión:	15 de febrero de 1988
Plazo:	8 años
Interés:	1 3/4% (uno tres cuartos por ciento) anual por encima de la tasa LIBOR a 12 meses de plazo, vigente al cierre de operaciones del día hábil inmediato anterior al del comienzo de cada período de renta semestral, pagadero el 15 de febrero y 15 de agosto de cada año
Amortización:	Voluntaria y a la par. Hasta un monto equivalente a 1/8 (un octavo) del total emitido. Primera amortización 15 de febrero de 1989.
OTROS INFORMES:	Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública

José María Merino

Las palabras del mundo

La gente malévola de la facultad asegura que, salvo la ayudante Celina Vallejo, ninguno de los miembros del departamento a que pertenecía el profesor Granda manifestó signo alguno de pesar cuando se produjo su desaparición. Los más maliciosos señalan incluso que la pesadumbre de la ayudante Vallejo no se debió tanto a un sentimiento amistoso —o amoroso— como al hecho de que el desaparecido fuese director de su tesis doctoral, que quedaba así huérfana de tutela en el presente y de valimiento en el futuro. Mas lo cierto es que Celina Vallejo se mostró abatida durante bastante tiempo. También es verdad que su interés en el extraño asunto pareció extinguirse definitivamente, y que tal cambio de actitud había coincidido con la decisión del catedrático, don José Dodero, de asumir la dirección de la tesis interrumpida. Pero durante las semanas que sucedieron a la desaparición del profesor Granda, la ayudante Vallejo realizó numerosas gestiones con el fin de conocer en lo posible los extremos del suceso, se desplazó a la Costa de Finisterre, por su cuenta, para entrevistarse con el comandante del destacamento de la Guardia Civil que redactara el atestado, y hasta logró recuperar el cuadernillo en que figuran los postreros testimonios del presunto suicida.

La desaparición de Carlos Granda remató el cúmulo de anomalías y rarezas de comportamiento que el infortunado había manifestado a lo largo del último curso académico. Los maledicentes atribuyen aquellos desórdenes de su conducta a desequilibrios psicológicos, cuyo causante mediato sería el propio doctor Dodero; empeñado en mantenerse como único catedrático de su departamento, el doctor Dodero no propicia —es más, obstaculiza e impide— la dotación de nuevas cátedras, suscitando en el ánimo de sus colaboradores la convicción amarga de que allí nunca adquirirán esa superior condición académica y docente que, sin embargo, compañeros de otros departamentos, con menor antigüedad e inferiores méritos, han logrado ya en diversas universidades de provincias, y hasta en la Complutense, de la mano de catedráticos menos celosos de su poder y protagonismo.

La injusticia sería flagrante en el caso del doctor Granda, pues llevaba en la facultad 19 años —15 de ellos como doctor— y obtuvo su plaza de profesor adjunto —que ahora se denomina profesor titular— hacia 12, con el primer número. Además, fue autor de numerosas publicaciones en su especialidad, que le hicieron acreedor de consideración entre sus colegas de las universidades más importantes, y, sin embargo, resultaba ser el único profesor de su oposición, y acaso de su generación, que no era todavía catedrático. Pues el doctor Dodero ha advertido y advierte, pertinaz e implacable, que hasta que él mismo se jubile —lo que no sucederá antes de dos lustros, como poco— no existirá otro catedrático en aquel departamento.

Algunos compañeros recomendaban al profesor Granda el traslado a otra universidad. Tal como estaban las cosas, y considerando sus méritos, no le sería difícil acceder a una cátedra en cualquier universidad de provincias; en cuanto a los posibles trastornos de su vida, no era previsible que, siendo soltero, un cambio de tal naturaleza le crease otras incomodidades que la búsqueda de vivienda. Pero el profesor Granda era persona de hábitos rígidos, estaba acostumbrado a los usos y servicios de su facultad de tantos años, vivía en un antiguo y enorme piso cercano a Tirso de Molina —un lugar que le resultaba especialmente grato— y había acumulado en su casa cerca de 8.000 libros, en espacios holgados que no era fácil de sustituir. Sordo a las sugerencias de un traslado que le haría catedrático, iba, no obstante, alimentando el resentimiento creciente de no serlo y desequilibrándose por ello. Tal fue la interpretación más usual sobre el origen de sus desvaríos.

Los problemas del profesor Granda comenzaron el mismo día de la apertura del anterior curso. Era cumplidor con los ritos académicos, y aunque en aquel principio de noviembre no habían empezado todavía las clases y él se encontraba absorto en la elaboración de un trabajo sobre fonología —del que era parte sustantiva un prolijo inventario de variantes de fonemas—, acudió disciplinadamente al paraninfo, dispuesto a oír la lección magistral que debía pronunciar un catedrático de Historia Económica sobre las postrimerías de la agricultura tradicional. Mientras escuchaba la conferencia, en la mente del profesor Granda persistían algunos interrogantes de su investigación. Le interesaban en particular aquellos días determinados aspectos de la pronunciación de los fonemas *be*, *de* y *ge*, que permitían analizarlos desde perspectivas diferentes de las utilizadas en los estudios habituales, y siguió el discurso con avidez, comparando las variantes que los fonemas mostraban en la pronunciación del conferenciante a lo largo de su lección.

Mas hubo un momento —según se sabe por declaraciones del propio profesor Granda— en que fue consciente de una extraña percepción: pues algunas de las palabras del discurso, escuchadas por él con toda claridad, perdían de pronto su sentido y llegaban a los límites de su entendimiento tan extrañamente descompuestas que sólo por el sentido de los vocablos que las acompañaban era capaz de comprenderlas. Esto sucedió con la palabra *ganadería*, que, tras oír repetidamente, se fue transformando en sus oídos en *gan-ad-erí-a*, hasta llegar a convertirse en una confusa serie de fonemas en que sólo resaltaban las vocales *a-e-i* entre un inescrutable revoltijo de sonidos guturales, nasales, alveolares, que enmascaraban definitivamente el significado último de la palabra. Le sucedió claramente con *ganadería*, *cultivo* y *vías agropecuarias*, y sólo extremando su atención consiguió que no le sucediese con algunas otras. Un esfuerzo que le dejó exhausto al final de la lección, pues le obligó a acechar cada palabra en el momento en que el conferenciante la pronunciaba, intuyendo casi su sentido para fijarlo de inmediato, conforme a los fonemas que la iban construyendo, de modo que pudiese asumir y comprender el vocablo antes de que se perdiese en la pura sucesión de los sonidos.

Aquella experiencia desazonó mucho al profesor Granda. Desgraciadamente para él, el problema se repitió cuando comenzaron las clases: le resultaba cada vez más difícil comprender, ya no el significado de las preguntas de sus alumnos, sino la misma forma conceptual de los vocablos que las componían. La clase asistía a su desconcierto con asombro, que fue volviéndose irrisión; pero, tras los días primeros de diciembre, llegaron las vacaciones, y el profesor, que se indignaba cada año con aquella prematura holganza, la recibió esta vez con alivio. Fue entonces cuando sus compañeros y colaboradores conocieron el caso, pues el profesor Granda se encontraba muy angustiado y les relató su problema desde los orígenes, confesando que, a aquellas alturas, tenía ya gran dificultad para interpretar cualquier conversación cotidiana, pues el más elemental "buenos días" se convertía, para su percepción, en una incomprensible amalgama fónica. Añadió que, para comprender los mensajes que se le dirigían oralmente, empezaba a ser imprescindible que se le pusiesen por escrito, ya que sólo las palabras escritas o impresas seguían conservando para él su rotundo significado, sin ambigüedad, confusión ni error.

Su anomalía le cambió ligeramente la manera de hablar. Elevaba el tono como los sordos, y su angustiada perplejidad le ponía en la voz un quiebro ansioso, que colgaba de las frases como una banderola. Por fin, acabaría optando por hablar sólo lo imprescindible y por comunicarse principalmente mediante la escritura, pues hasta las palabras habladas por él se tornaban un cúmulo de sonidos absurdos —al resonar en su interior cuando las decía. Llevaba siempre consigo un cuaderno en que apuntaba sus preguntas y respuestas, y solicitaba del interlocutor la misma manera de comunicarse. Celina Vallejo, la profesora ayudante cuya tesis dirigía, conserva varios de tales cuadernillos. A lo largo del tiempo en que se valió de ellos para la comunicación con los demás, el profesor apuntó también algunas reflexiones que dan idea de lo que pudieran ser graves perturbaciones psicológicas.

Aunque el profesor Granda intentó acometer animosamente la continuación del curso, el primer día de mediados de enero en que se reanudaron las clases su lección concluyó entre una gran algarabía, pues no pudo entenderse con los alumnos. Muy deprimido, el profesor Granda acudió entonces al médico, y éste le prescribió la inmediata interrupción de su trabajo, por un plazo no inferior a cuatro meses, y le aconsejó que se retirase a descansar a algún lugar tranquilo. Buscó entonces la solitaria placidez de un pueblo serrano y alternó allí sus trabajos científicos con largas caminatas por el monte. Residía en una fonda que servía también de albergue para un veterinario y dos jóvenes maestras, y era considerado por todos con extraordinario respeto. Pero ni la quietud del paisaje ni la estima de sus convecinos ayudaron a su curación, e incluso parece que allí fue donde su dolencia alcanzó irremediable gravedad, comenzando a presentar los rasgos de una pérdida progresiva de la razón.

En una carta que la ayudante Vallejo conserva, el enfermo le relató la experiencia, para él terrible, de haber descubierto que el murmullo interminable de las aguas, en los limpios arroyos que descendían por el monte, tenía los mismos elementos sonoros que las palabras humanas. En aquellos días, cuando su percepción de los sonidos hablados era incapaz de darles el correspondiente significado, resultaba que algunos ruidos de la naturaleza, también ininteligibles, resonaban de idéntica manera y se iban sucediendo con la misma alternancia fónica que los vocablos de un discurso.

Señalaba en su carta que esto le había hecho recapacitar, con horror, en que o bien los murmullos del arroyo estaban también constituidos por un código lingüístico ordenado, susceptible de análisis científico —lo que no era admisible—, o bien las palabras humanas pertenecían al campo de los puros sonidos naturales y carecían, como el ruido del arroyo, de cualquier sentido. Más adelante, apuntaba una hipótesis que sobresaltó a Celina Vallejo, al considerar que tal razonamiento no podía provenir sino de una mente desequilibrada: sintiéndose envuelto en un silencio doblemente angustioso, el profesor Granda aventuraba que las palabras, elemento fundamental que la especie humana ha construido para comunicarse, sobreviven solamente por un permanente y violento esfuerzo de la memoria, mantenido sin desfallecimiento en lo más íntimo de cada ser humano que va conociendo los primeros rudimentos de la lengua. Un desfallecimiento de esa secreta voluntad y el súbito olvido hará que todo el gigantesco castillo de las palabras, artificioso, ficticio, pierda su imposible coherencia y se desmorone. Sin duda, decía, era eso lo que a él había sucedido: había dejado de esforzarse, en lo más íntimo de sí mismo, en el fondo de su ánimo, por recordar y coordinar algo tan ajeno como los ruidos del habla, que sólo pertenecían al territorio irracional de los sonidos naturales, como el murmullo de las fuentes, el restallido del trueno o el rugir de los motores.

Una carta posterior, que la ayudante Vallejo conserva también, ofrece más datos de la grave perturbación que iba aquejando a Carlos Granda. Pues éste venía a decir que también las palabras escritas eran, sin duda, producto de una voluntad poderosa e inconsciente, que reflejaba en el interior de cada uno el propósito colectivo de que aquellos signos gráficos tuviesen un significado que trascendía inmensamente su forma, un significado que, al convertirlas en una denominación reconocible y aceptada, era no sólo la verdadera señal de la existencia de las cosas del mundo, sino el propio emblema mágico que las hacía existir. "En las palabras escritas está el único indicio de las cosas", escribía el profesor. "Las cosas sólo se sostienen en letras". "Sólo son las cosas que tienen nombre". "Las palabras: el mundo".

Alarmada por aquellas cartas, Celina Vallejo visitó al profesor Granda, desplazándose hasta la sierra en su cochecito. Era un día lluvioso de abril, pero ambos, al resguardo de un paraguas, pasearon largo tiempo entre las jaras colmadas de flores. Algunas gotas de lluvia han difuminado las cinco o seis páginas del cuaderno en que quedó anotada su conversación. Allí, el profesor Granda ha dejado, manuscritas, declaraciones que señalan el rumbo anormal de su pensamiento: "Sólo lo escrito existe". "Fonemas: agua que corre". Y una frase, previa a la despedida de su visitante, que parece denotar inclinaciones morbosas en el profundo desarreglo de su razón: "No olvidar las letras o todo desaparecerá".

El profesor Granda abandonó súbitamente su retiro en la sierra y regresó sin decírselo a nadie. Fue también Celina Vallejo quien conoció el cambio, unos días más tarde, después de una conversación telefónica con la fonda. Se acercó entonces a casa de Granda, y sólo tras mucha insistencia en sus llamadas consiguió que éste le diese acceso. El profesor Granda era hombre de hábitos ordenados, que mantenía también escrupuloso atildamiento en el cuidado de su persona. Sin embargo, la ayudante Vallejo se encontró frente a un desbarajuste de muebles, libros desparramados y un hombre que, vestido sólo con un arrugado pijama y presentando gran desaliño, fijaba en ella una mirada temerosa. El suelo de la gran habitación que el profesor destinaba a parte principal de su extensa biblioteca estaba cubierto de numerosas hojas de papel llenas de palabras manuscritas. Celina Vallejo tomó un cuaderno del escritorio, buscó una página en blanco y anotó: "¿Está usted bien ?". Pero el profesor Granda no hizo ademán de responder. Estaba allí delante, inmóvil, mirándola con un pasmo que, como ella relataría más tarde a personas de su confianza, le producía una sensación a la vez de pena y de miedo.

El profesor se dejó caer sentado en un sillón, con un ademán de abatimiento. Ella insistía, en su gesto de alargarle el cuaderno y el bolígrafo, pero él tardó un rato en responder. Tomó al fin el bolígrafo y el cuaderno, y ella comprendió que aquel hombre había sufrido —estaba sufriendo— una nueva transformación, pues en lugar de escribir con la precisión y rapidez con que acostumbraba, comenzó a hacerlo con torpeza y lentitud que recordaban el esfuerzo de un escolar que elaborase sus primeros palotes. Al cabo de un tiempo, le mostró el mensaje, hecho con letras deformes y temblequeantes: "Me cuesta mucho", decía. Como si recuperase el aliento y reuniese sus fuerzas, esperó un tiempo antes de continuar. Se inclinó por fin otra vez sobre el cuaderno: "Olvido las letras. Es el fin".

La ayudante Vallejo se fue muy afectada. Aquella misma semana, el profesor se ausentó sin dejar señal alguna. Y casi un mes más tarde llegó la noticia de su extraña desaparición en la llamada *costa de muerte*, al borde de una playa apartada, donde había sido localizado su automóvil y dentro de él, ropas y objetos que le pertenecían. Cuando la policía tuvo testimonios de la peculiar conducta del profesor Granda en los últimos meses, supuso que él mismo había sido el causante de su desaparición, posiblemente dando fin a su vida entre aquellas olas turbulentas, aunque su cuerpo no hubiese sido hallado todavía entonces, como no lo ha sido hasta la fecha. La noticia desazonó tanto a Celina Vallejo que emprendió enseguida el largo viaje a las tierras gallegas. Recuperar los cuadernos que el desaparecido llevaba consigo le costó algunos prolijos trámites, pero al fin se los entregaron. En cuanto a la cartera y los cheques de gasolina, así como la ropa —arrebujada en una bolsa de plástico—, deben esperar, para su entrega, una tramitación más compleja.

Celina Vallejo quiso conocer el lugar donde había aparecido el automóvil. Le acompañó un muchachito rubicundo, hijo del patrón del albergue, que le iba indicando, meticuloso, todos los accidentes de la pista de tierra que bordea las playas. La mar estaba agitada en un vertiginoso hervor de espumas y, entre las rocas negras y ásperas, las olas se vertían en grandes avalanchas, luciendo al sol súbitas crestas neblinosas. Ella detuvo el coche en el lugar indicado por su joven acompañante. Todavía permanecían, marcadas en la humedad de la tierra, unas huellas de neumático, que el muchacho señaló sin hablar. Bordeaba el camino un escaso repecho vegetal, y luego el nivel del terreno ofrecía un abrupto descenso, prolongando hasta el agua un largo declive cubierto de pedruscos redondeados y blanquecinos como calaveras. En la orilla, las olas sacudían su fuerza estrepitosa. Celina Vallejo contempló durante bastante tiempo aquellas aguas bravas, los roquedales que penetraban en el mar como oscuros cuchillos, el horizonte ensombrecido por un agrupamiento de nubes plomizas. Relataría luego a sus amistades que aquel paisaje tenía apariencia especialmente inhumana y que, tanto los elementos sólidos del lugar —la palidez de los cantos, la negrura de los roquedales— como la violencia del mar —las olas bramantes— se acomodaban perfectamente a las extremosidades de cualquier delirio.

Allí mismo hojeó los cuadernos del profesor Granda: dos de ellos estaban sin estrenar, pero el otro ofrecía bastantes muestras de escritura. En él se relacionaban, sin duda, los sucesos más recientes, pues figuraban —en sus primeras páginas— frases sucesivas que denotaban la necesidad de comunicación del profesor en los avatares de su viaje: "Super. 2.000 pesetas". "Sopa de pescado y bistè con patatas", "Botellín", "Otro botellín", "Dónde está el W.C.", "Café solo y sacarina" y otras similares, escritas todas con la torpeza casi infantil en que había venido a dar su escritura, antes tan clara y simétrica. Aquellas frases encaminadas a la comunicación ocupan las tres o cuatro primeras hojas del cuaderno; viene luego una copiosa sucesión de páginas en que el alfabeto —desde la *a* hasta la *z*— está repetido una y otra vez, incansablemente, con el cuidado —dentro de la tosquedad de la expresión— de un ejercicio caligráfico. Celina Vallejo pasó aquellas hojas hasta topar con otra parte en que el inhábil escribiente había repetido también en incontable número, cúmulos y agrupaciones de sílabas que recordaban los modelos de antiguos catones: "Lo, la, ala, ola, solo", "so, sa, osa, soso", "la losa, la rosa", "lla, llo, ya, yo", "llevolallave", "aro, faro, oro", "mano dolorida", "rayo luminoso", "arena dorada". Hay luego una serie de frases que recordaron a la ayudante Vallejo algunos de los disparatados razonamientos manifestados por el profesor en aquella ocasión, bajo la lluvia primaveral: "Sólo lo escrito es". "Sólo es lo que tiene nombre", "No olvidar las letras del mundo", "Olvidar: no es", "Olvido: no existo". Estas frases, escritas con letras grandes y contrahechas, preceden a la parte final de la escritura: aquella que, a su juicio, había sido elaborada por el profesor Granda ante la salvaje vista marina. En ella se suceden palabras que tienen como referencia exclusiva el paisaje: "mar", "olas", "peñas", "cantos", "arena", "azul", "gris", "luz", "sombra", "tarde", "lucero". A través de vocablos aislados, el profesor Granda había inventariado pormenorizadamente el tiempo de su permanencia en aquel lugar, posiblemente una jornada completa: árboles, hierbas, matorrales, humos, gaviotas, sonidos y brillos, un carro que chirría, un perro que pasa, restallan las olas, el parpadeo del faro, un fuego lejos, la amplitud de las playas, el alba, la pleamar que avanza.

Son 22 hojas en que los conceptos se repiten y se acumulan. Progresivamente, va aumentando la deformidad de la escritura, hasta que las letras pierden por fin su forma y cruzan de modo decidido la leve frontera que las separa del garabato. Y los garabatos se van sucediendo: inescrutables rayones de trazado helicoidal, al principio agrupados en series longitudinales, conservando aún la linealidad propia de una escritura, pero dispersos luego, cada vez más grandes, hasta convertirse en una única línea enrevesada que, partiendo del centro de cada hoja, titubea y se ensancha, buscando a ciegas distintos rumbos, hasta semejar el dibujo de una tela de araña. El resto de las hojas está en blanco.

Por la tarde, en la comandancia, la ayudante Vallejo habló con el cabo: un hombre bajo y ancho cuyo modo de hablar denotaba procedencias regionales alejadas de aquellos contornos. Era uno de los mismos guardias que, por denuncia de un pescador, habían investigado aquel automóvil solitario, abandonado al parecer en un lejano recodo de la costa, frente a la mar de Trece. El automóvil llevaba seis o siete días allí, estacionado al borde del sendero, en posición ligeramente oblicua. La llave del encendido estaba colocada en su sitio. Sobre el asiento inmediato al del conductor se encontraban los cuadernos, un billetero con 20.000 pesetas, algo de calderilla, un paquete de pañuelos de papel y un talonario con cheques de gasolina. En el lugar del conductor había ropa. Y era precisamente la disposición de la ropa lo que había extrañado al cabo, hombre que aparentaba no tener demasiada capacidad de sorpresa.

El cabo tenía el prurito de redactar los atestados de modo que reflejasen con veracidad los sucesos tal como fueron, o que transmitiesen lo más certeramente posible los datos de la realidad. Por eso se preocupó de reseñar con minuciosidad las ropas abandonadas sobre aquel asiento. Pero cuando comenzó a hacerlo descubrió que había en ellas un orden misterioso. Los zapatos, colocados simétricamente en el suelo, según la postura lógica en unos pies calzados —el izquierdo, a la izquierda, y el derecho, a la derecha—, tenían sus cordones cuidadosamente anudados. Dentro, y a lo largo de cada zapato, los calcetines estaban extendidos desde la puntera, e insertas las mangas respectivas en la correspondiente abertura inferior de cada pernera del pantalón, que tenía cerrada la cremallera de la bragueta y el cinturón abrochado. Dentro del pantalón, colocado en la misma forma que debe mantener vistiendo un cuerpo, había un calzoncillo; y, a partir de la cintura, aunque reposando en el respaldo, se extendía una camisa abotonada, cuyos faldones se refugiaban en el pantalón. Sobre las ropas había un reloj de pulsera, abrochado como si abrazase una muñeca. Dentro de la camisa apareció, también abrochada, una cadena de plata, con la placa que solía llevar el profesor Granda colgando del cuello, indicativa de su nombre y grupo sanguíneo.

Dijo el cabo que las ropas, ordenadas como si vistiesen a una persona —aunque era evidente que no había nadie dentro— y sin volumen que les diese forma, recordaban, sin embargo, vagamente un ademán humano. A él, aquella disposición le había parecido la señal de una macabra humorada, indicio probable de una decisión desgraciada por parte del desconocido propietario. Sin embargo, la descripción de aquel orden incomprensible suscitó en Celina Vallejo un borroso pavor y, como contó a los compañeros de su mayor intimidad —aunque a la larga hemos llegado a saberlo todos—, recordó de pronto la figura del profesor Granda con toda precisión y le imaginó desapareciendo súbitamente, esfumándose en el aire del mismo modo que se había extinguido y esfumado su última memoria de las palabras, mientras aquellas ropas se iban arrugando lentamente, hasta quedar desplomadas sobre el asiento del automóvil, como testimonio indescifrable de la desaparición.

Fue una imagen absurda, demente, que Celina Vallejo se apresuró a desarraigar lo más pronto posible de su ánimo. La impresión de la pérdida le duró todavía cinco o seis meses, pero al cabo recuperó el buen humor y las ganas de trabajar, y ahora está entregada afanosamente a la tarea de rematar su tesis doctoral.

José María Merino, español nacido en 1941, es un escritor de trayectoria sólida y lenguaje seguro, lo que le hizo ganar el Premio de la Crítica en 1986 con su obra **La orilla oscura**. Ha publicado también **Novela de Andrés Choz** (1976, Premio Novelas y Cuentos). **El caldero de oro**, **El oro de los sueños**, el volumen de relatos **Cuentos del reino secreto**, tres libros de poemas y un libro de viajes.

No se imagine este aviso ¡léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Banca privada

Descenso real del crédito

por Enrico de Angellis

Al concluir el tercer trimestre del pasado ejercicio, el crédito total de la banca privada al sector privado sumaba N$ 269.339 millones. Este monto configura un crecimiento respecto al igual periodo de 1986, del orden del 61,3 por ciento. Si tomamos en cuenta que entre setiembre de 1986 y 1987 los precios minoristas se elevaron en un 60,7 por ciento, podemos concluir que este tipo de colocación se mantuvo prácticamente incambiada en términos reales.

Sin embargo, el resultado es totalmente distinto si se analiza el periodo de nueve meses finalizado en setiembre de 1987. En efecto, en dicho lapso las colocaciones de la banca privada en el sector privado de la economía experimentaron un crecimiento del 30 por ciento que se compara desfavorablemente con el aumento de los precios internos en igual periodo, que llegó al 41,7 por ciento. Se ha generado entonces, un decrecimiento de casi el 8 por ciento en términos reales.

Este es un resultado nada favorable a la evolución de la economía en su conjunto. La actividad productiva requiere de financiamiento para un fluido funcionamiento y para poder aspirar a planes de expansión. Claro que esta información no incluye la acción de la banca comercial del Estado, donde la pujanza del Banco de la República genera un impacto significativo. Sin embargo, igualmente es necesario destacar que una reducción del crédito, máxime teniendo en cuenta que este componente del sector financiero total, acaparaba el 52 por ciento de las colocaciones al concluir el tercer trimestre del pasado ejercicio.

Del total de colocaciones de la banca privada, el 85 por ciento estaba dirigido a residentes. En términos de monedas, el crédito en moneda nacional en su totalidad se localizaba en residentes y el nominado en moneda extranjera se ubicaba en un 80 por ciento en residentes y el 20 por ciento restante en no residentes. A su vez, del total de las colocaciones de la banca privada, el 73,4 por ciento estaba nominado en moneda extranjera. Este guarismo, se ha mantenido prácticamente inalterable, siendo por ejemplo del 73 por ciento en setiembre de 1986 y del 72,3 por ciento en diciembre del mismo año.

Análisis anual

Para el periodo de doce meses concluido el 30.9.87, el comportamiento de la evolución del crédito bancario privado, por sectores de actividad, resultó disímil. Mientras que se incrementaron en términos reales las colocaciones al sector agrícola, al de industrias manufactureras, comercio y los préstamos al consumo, decrecieron en términos constantes los créditos a la ganadería, a la construcción y al sector de otros servicios.

La mayor expansión se verificó a nivel de los créditos al consumo, con un 118 por ciento. Sin embargo, es necesario tener presente que este ítem mantiene una participación reducida en el total de colocaciones que llega apenas al 6 por ciento.

Los créditos al sector agrícola en cambio, aumentaron un 75 por ciento en términos nominales y avanzaron en términos reales. Pero también en este caso, la participación es muy reducida y no supera el 2 por ciento.

Los créditos a la industria manufacturera y el comercio, también se expandieron en términos reales, aunque en forma leve. Sin embargo, en conjunto representan el 66 por ciento del total de colocaciones de la banca privada a residentes, por lo cual se reservan una amplia influencia en el comportamiento global variable.

Finalmente es necesario destacar que bajó claramente en términos constante, el financiamiento a la ganadería, a la construcción y a los servicios.

Si el análisis se limita a la gestión del periodo enero - setiembre de 1987, se percibe que se generó una marcada disminución en términos reales de todas las colocaciones, con excepción del crédito al consumo que avanzó casi 4 por ciento en términos reales.

Participación de la M|E

Los sectores económicos que mayor proporción de créditos en moneda extranjera recibieron hacia fines del tercer trimestre del pasado ejercicio, eran la industria manufacturera, los otros servicios y el comercio al por mayor, (todo en un entorno del 78 por ciento). Luego se ubicaba la agricultura y los préstamos al consumo (entre el 65 y el 70 por ciento). Por su parte, los sectores con menos utilización de créditos en moneda extranjera fueron el comercio al por menor con 48 por ciento y la ganadería con 62 por ciento.

Si comparamos este estado de cosas con el vigente en setiembre de 1986, se percibe que ha disminuido la proporción de moneda extranjera en los sectores agrícola, comercio al por menor y en menor medida al consumo. Creció en cambio, la proporción en los restantes sectores, con excepción del comercio al por mayor y otros servicios donde se mantuvo inalterada.

Destino en la industria

El análisis específico del sector de industrias manufactureras muestra también, comportamiento disímiles. Por encima de la media global, que creció en el periodo setiembre 86 - setiembre 87 en un 66,9 por ciento en términos corrientes, se ubicaron las colocaciones a la rama de alimentos (72,4 por ciento), el sector de cueros, calzados y vestimenta (74,4 por ciento), papel e imprentas (73,2 por ciento), productos químicos (95,4 por ciento) y producción de artículos eléctricos (97,7 por ciento).

Respecto a la participación de la moneda extranjera en las diferentes ramas de la industria manufacturera, tenemos que la mayor proporción se dio en las de la alimentación, bebidas, cueros y otros y en la elaboración de productos metálicos. La menor proporción estuvo localizada en los sectores de fabricación de artículos eléctricos, elaboración de productos químicos y producción de maquinaria y material de transporte.

MINISTERIO DE TRANSPORTE Y OBRAS PUBLICA

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

Licitación Pública N° 4|88.

Se llama a Licitación Pública para la Construcción de las obras: Rambla Baltasar Brum, Edison y Sud América Tramo: calle San Carlos - Calle Julio Herrera y Obes.

El precio del Pliego de Especificaciones Particulares y Anexos se ha fijado en la suma de N$ 95.000.00.

Dichos recaudos podrán ser examinados en la citada Dirección Nacional, ubicada en la Avda. Uruguay N° 1120, piso 5to. Montevideo, y adquiridos previo pago de su importe en la Tesorería de dicha dependencia. La apertura se efectuará el día 29 de febrero de 1988 a las 10 horas en primer llamado, en la Sala de Actos del M.T.O.P., Rincón 561 Piso 9.

Si no se contara con el número mínimo de oferentes en dicho acto, se abrirán las propuestas, cualquiera sea su número, en un segundo llamado, en el mismo lugar y fecha indicados, a la hora 10 y 30. La recepción de las ofertas se efectuarán hasta la hora fijada para la apertura en cada caso.

Banco Central del Uruguay

CIRCULAR N° 1.307

Ref: Convenio de préstamo con el Banco Central de la República Argentina por U$S 120.000.000
Prórroga de utilización

Se pone en conocimiento la resolución adoptada por este Banco Central el día 23 de diciembre de 1987.

1. SUSTITUYESE el artículo 642.24 de la Recopilación de Normas de Comercio Exterior y Cambios por el siguiente:
   ARTICULO 642.24 (VIGENCIA). El Convenio de Crédito podrá utilizarse hasta el 4 de junio de 1988.
2. CIRCULESE y PUBLIQUESE.

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

El llanto de Gary Hart

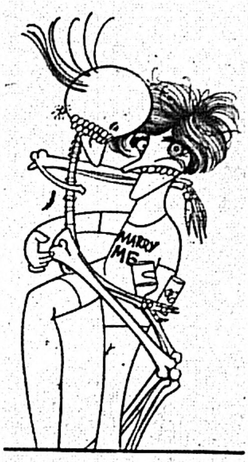

Gary Hart, realmente Hartpence, cambió un día inexplicablemente de nombre. Con 51 años, se cree el Gary Cooper de *Solo ante el peligro* en la tragicomedia en la que su reaparición en escena ha convertido a las elecciones presidenciales norteamericanas de 1988. Su último número electoral es mostrar a la audiencia una cartera con 60 dólares y afirmar: "Es lo único que tengo" para la campaña. Pero añade arrogante: "Tengo algo mejor: tengo el poder de las ideas y puedo gobernar este país".

Basado en lo que cree arrasador poder de sus "nuevas ideas", este ex seminarista de 51 años, al que le perdió hace seis meses la bragueta, quiere llegar a la Casa Blanca desafiando a la clase política, a la Prensa y a sus propios instintos de autodestrucción. Ante un país atónito, se presenta como el candidato del ciudadano de a pie frente al sistema.

Hart ha estado siempre atormentado por el pecado y la culpa. Su salto al hedonismo y la ruptura imprudente de lo convencional —nada más casarse empezó a quejarse de que el matrimonio era una losa insoportable— llega después de 25 años marcados por el fanatismo religioso.

Puritanismo

Su madre, Nina Hartpence, una personalidad mística y rígida, miembro de la secta fundamentalista de la Iglesia del Nazareno, educó al niño Hart, "un chico siempre limpio y serio que sólo sacaba un juguete a la vez del cajón", como recuerdan sus compañeros, en un ambiente oscurantista y puritano. La Iglesia del Nazareno —Lee, la mujer de Hart, es hija de un predicador de la misma— prohibía a sus miembros bailar, escuchar la radio e ir al cine (Gary les pedía a sus amigos que le contaran las películas). En 1968 abandonó la Iglesia.

El pasado mayo, Hart era destrozado no tanto por sus devaneos sexuales con una modelo de 29 años, Donna Rice, como por sus reiteradas mentiras. Pero el político, un adúltero convicto y confeso, autor de dos novelas, que por su doblez de carácter recuerda a Nixon —el único político que le ha apoyado—, arruinado por un millón de dólares que aún debe de su campaña de 1984, ha pasado a ser de nuevo el candidato demócrata más popular.

En la televisión, el presentador Johny Carson ironiza sobre su incapacidad para mantener sus pantalones abrochados. "Caerás por el sexo", ya le advirtió, en 1983, con premonición bíblica su esposa Lee, de la que se ha separado en dos ocasiones y que ha soportado lo que uno de sus amigos ha descrito como "la necesidad compulsiva de Gary por buscar mujeres para una relación sexual o no. La compulsión para desafiar las reglas y salir bien parado".

Gary Hart tiene un sentido mesiánico de sí mismo y una gran soberbia intelectual, que le hace despreciar al resto de los candidatos y creerse una mezcla de John F. Kennedy y Winston Churchill. Del asesinado presidente ha tomado, además de su pasión por las faldas, el estilo.

Senador por el Estado de Colorado durante 12 años, Hart quiso ser presidente en 1984 empujado por un programa de "nuevas ideas". Hasta que Walter Mondale destrozó su candidatura preguntándole "dónde estaba la carne" de sus ideas. Cuatro años más tarde, este político preparado, leído, conocedor de la política internacional —ha sido el único candidato recibido por Gorbachov en el Kremlin— sigue teniendo problemas para explicar por qué sus ideas son mejores y diferentes que las del resto de los aspirantes.

Viaja con una antología de sus discursos, de 96 páginas, que vende por 75 centavos, titulada *Reforma, esperanza y el factor humano. Ideas para una reestructuración nacional*. Estas ideas son el vago enunciado de una reforma del Pentágono, de la economía, a través de una serie de "inversiones estratégicas", "educar a América", y una política exterior de "compromiso ilustrado" de EEUU con el Tercer Mundo.

Guerrillero de la política —incluso cuando era senador no alternaba con lo que se conoce como el *establishment*— ofrece la imagen de un hombre frío, distante, solitario y algo deshumanizado. Su biografía de mujeriego impenitente —cuando saltó su fin de semana con Donna Rice, casi una chica de cita descubierta en los sarabs de Kashogui en el *Nabila*, el periódico *Washington Post* tenía preparada la historia de su amante fija de Washington— ha hecho pensar a muchos que esa inestabilidad e inmadurez de Hart le niegan preparación para ser el hombre que pueda decidir un holocausto nuclear.

Llorar por EEUU

La imprudencia en sus actuaciones es otro de los rasgos de su personalidad. "Así como el riesgo y la inseguridad asustan a la mayoría, a mí me asusta la seguridad", ha declarado. La historia de Donna Rice, han afirmado algunos de sus amigos, demostró que en el fondo Hart estaba buscando algo que le impidiera ser presidente. No quería ser presidente. Ahora quiere, pero otros opinan que lo que está buscando es una revancha contra la Prensa y los políticos.

Su seguridad en este papel de Llanero Solitario, defensor del ciudadano de a pie frente al sistema, es más artificial que real. Hace unos días rompió a llorar en una entrevista con la revista *Time* al preguntarse por qué la Prensa quiere destruirle. "No soy un tonto, no soy un inmoral, no puedo entender cómo incluso los periodistas pueden creerlo". Pero inmediatamente entró en escena la soberbia de Hart, que afirmó: "No lloro por mí mismo. Lloro por este país".

Francisco G. Basterra Ⓓ

PRORROGA LICITACION PUBLICA Nº 225|87

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la LICITACION PUBLICA Nº 225|87 para el SUMINISTRO E INSTALACION DE EQUIPOS ANTI-INCENDIO, que debía efectuarse el 29 de enero de 1988, hora 11, para las siguientes fechas:

APERTURA:
29 de febrero de 1988, hora 11
1º de marzo de 1988, hora 11 (2º llamado)

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA Nº 252|88
"PLAZA"
OBJETO:
SUMINISTRO DE CALEFACTORES

APERTURA:
18 de febrero de 1988 - hora 10
19 de febrero de 1988 - hora 10 (2º llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.000

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos, previo pago, en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º piso, ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 12 de enero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 256|88
"PLAZA Y EXTERIOR"
OBJETO:
ACEITE LUBRICANTE PARA TURBINAS

APERTURA:
29 de febrero de 1988, hora 10
1º de marzo de 1988, hora 10 (2º llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.500.

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 14 de enero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 260|88
"PLAZA"
OBJETO:
PERFIL NORMAL "T" DE 1" X 1|8"

APERTURA:
07 de marzo de 1988 - hora 09
08 de marzo de 1988 - hora 09 (2º llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.500.

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 22 de enero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 262|88
"PLAZA"
OBJETO:
HIERRO "L" de 2" X 1|4"

APERTURA:
07 de marzo de 1988 - hora 10
08 de marzo de 1988 - hora 10 (2º llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.500.

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 21 de enero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 263|88
"PLAZA"
OBJETO:
HIERRO "L" de 3" X 3|8"

APERTURA:
07 de marzo de 1988 - hora 11
08 de marzo de 1988 - hora 11 (2º llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 4.000

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 21 de enero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

¡QUE SEMANA!

Glasnost en Portezuelo...

por Pablo Vierci

Miércoles 20
Obsequios que van, obsequios que vienen

Así como el Cantegril Country Club otorga año a año el cetro "Reina de Punta del Este", ya es casi una tradición de estas columnas de "¡Qué Semana!" el otorgar, cuando los hechos lo ameriten, una distinción, un galardón, que consiste en una hermosa estatuilla, elaborada por manos expertas, y que representa a una comadreja en tamaño natural, hecha en plomo macizo, y que, por estas características, la hemos denominado la "Comadreja de Plomo".

Hace un tiempo tuvimos el honor de conferir dicho premio a un colega periodista, recompensándolo por sus comentarios radiales, y fundamentalmente por haber acuñado un par de neologismos que en su momento creímos de singular valía: los vocablos "anquisolis" y "ananquisolamiento" (se refería a la "anquilosis" y al "anquilosamiento" del Partido Comunista uruguayo). El periodista en cuestión fue Mario César Mautone; la radio donde emitió dichos conceptos fue CX 36 Radio Centenario...

En aquella oportunidad sugerimos al agraciado que pasara a retirar su "Comadreja" por Redacción, e incluso advertimos que lo hiciera munido de una carretilla o, en su defecto, de un taxi flet, ya que mucho nos temíamos de que la comadreja en cuestión, por el peso incrementado que presentaba, estuviera embarazada... El tiempo transcurrió, y Mautone no pasó por Redacción para retirar su merecida distinción...

En el día de hoy, dicho periodista (acusado injustamente por otros que no somos nosotros de haber recorrido todo el espectro ideológico en tiempo récord, recalando —o amerizando— en las plácidas aguas de la pujante fórmula Carlos Julio-Uruguay Tourné, donde las malas lenguas lo sindican actualmente) pues decía que en el día de hoy, dicho periodista, en uno de sus programas en CX 36, Radio Centenario, se permite algunas ponderaciones sobre JAQUE y, con mucha amabilidad, sin duda, nos devuelve aquel obsequio que cortésmente le asignáramos, obsequiándonos, como lo propaló por el éter, con una estatuilla a la que ingeniosamente ha denominado la "Gallineta de Arsénico". Nos sugirió, por último, que pasáramos a retirarla por la radio. Muchas gracias, Mautone.

Sinceramente reconocidos por el premio que inmerecidamente el colega nos ha concedido —otros hay que lo merecen antes que nosotros— queremos hoy agradecer públicamente la atención del gentil colega, y aprovechar la oportunidad para recordarle que aquella "Comadreja de Plomo" que le habíamos dispensado, aún sigue aquí, en espera de su feliz destinatario. Pero, confirmando nuestras sospechas de aquel entonces (ver JAQUE N° 198) la comadreja aquella estaba efectivamente embarazada, dando a luz, pocos días después, a nueve hermosas comadrejitas que juguetean por las mesas y escritorios de Redacción. Por ello, hacemos votos nuevamente para que el colega Mautone, antes de pretender que nosotros pasemos para retirar la —seguramente— hermosa "Gallineta de Arsénico" que nos ha obsequiado, retire su "Comadreja de Plomo" original, y estos nueve pichones de comadreja que, por venir al seno de aquella, también le pertenecen, como es de pleno derecho.

Sin otro particular, y aguardando su agradable visita, le saludamos y felicitamos nuevamente...

Jueves 21
Cuando los rostros hablan...

La carátula del semanario Opinión, bajo el título *"El carisma de un líder"*, nos presenta una fotografía (que también reproducimos) del líder Jorge Pacheco. (Para los más jóvenes, Jorge Pacheco se celebrizó en estas latitudes por haber descubierto a Juan María Bordaberry, guapeza que le valió el título de "Descubridor de Bordaberry", del mismo modo que Koch descubrió el bacilo del mismo nombre y ganó, también, la posteridad). Valiéndonos de dicha fotografía, queremos hacer un somero estudio de la fisonomía del líder, analizando sus rasgos y extrayendo, de cada uno de ellos, una huella de su personalidad. Veamos lo que nos dice este rostro...

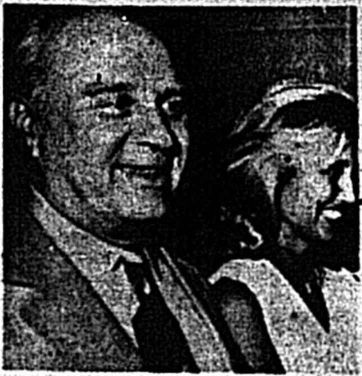

La nariz en punta y hacia adelante es un seguro indicador de un carácter resuelto y vigoroso; la boca a medio abrir es la prueba irrefutable de un apetito político decidido pero sano; la frente ancha y despejada, donde se alberga el cerebro, es señal de que allí funciona una usina de reflexiones y proyectos a todo vapor; la mirada escrutadora, apuntando al más allá, es la marca inconfundible de los hombres con vocación de servicio; los dientes apenas esbozados son demostrativos de que detrás de ese hombre hecho y derecho, también se esconde un niño, necesitado de cariño; las pupilas brillosas son propias del razonamiento fresco y de la inteligencia despierta, etcétera...

Viernes 22
La página de Madelón

JAQUE en Punta con las candidatas, en una presentación de las postulantes para el cetro "Reina de la Tercera Edad", a realizarse el 1° de febrero en La Terraza del Marino, en Montoya.

Aquí estamos con Bubby, Jean Luç y quien les habla, Madelón, y quiero contarles que es muy lindo volver a estar con todos ustedes, compartiendo las emociones que estamos viviendo en Punta. Pero acerquémonos a las chicas y conversemos con ellas...

Madelón: ¿Cómo te llamas?

Concursante: Clotilde.

Madelón: ¿Edad?

Clotilde: 78.

Madelón: ¿Estudias o trabajas?

Clotilde: Jubilada...

Madelón: ¿Deportes preferidos?

Clotilde: Esquí sobre nieve y squash.

Madelón: Gracias, Clotilde, y mucha suerte en el Concurso!... Pero sigamos charlando con las postulantes, a ver, con esta, reglamente ataviada con un jogging bordeau... ¿Cuál es tu nombre?

Concursante: Doña Paulina.

Madelón: ¿Edad y estado civil?

Paulina: 74 y viuda... Lo perdí en el '50... mi finado marido...

Madelón: Lo siento mucho...

Paulina: ¡SNIF!...

Madelón: ¿Qué sentís al participar del Concurso?

Paulina: Siento que es algo muy importante para mi vida, es como un desafío, y bueno, por ahí si gano... podré cumplir mi vocación...

Madelón: ¿Cuál es tu vocación?

Paulina: Trapecista... siempre quise ser trapecista...

Madelón: ¡Qué lindo es todo esto! ¡Qué lindo es ver las esperanzas de todas estas chicas, mayorcitas ya, pero chicas al fin, porque tienen el corazón tan joven, tan rebelde!... ¿Cómo te llamás?

Concursante: An-an-gélica...

Madelón: ¿Edad?

Angélica: 95, cla-clavados.

Madelón: ¿Qué significa para ti este Concurso?

Angélica: Al-algo muy emocionante, es-estar de pro-pro-pronto así, dando entrevistas a la prensa, poder dar mi... me-mensaje... co-contarles mi ver-ver-verdad...

Madelón: Qué lindo, Sra. Angélica... ¡Qué lindo es todo esto!... ¿En qué cambiará tu vida este Concurso tan lindo, tan humano?

Angélica: Yo cre-creo que en mu-mu-mucho...

(Repentinamente a la Sra. Angélica los ojos le quedan en blanco y cae hacia atrás, sin aire. Su médico particular, Dr. Garlopa, acude en un santiamén y le coloca la máscara de oxígeno).

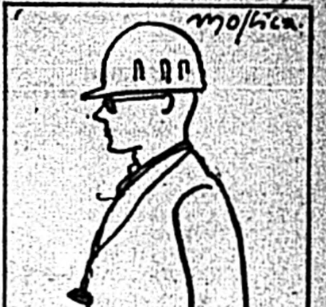

Madelón: ¡Ya se recuperal Ya podrá seguir conversando con nosotros, en esta nota, que, creemos, es un ejemplo de fe y esperanza, un ejemplo que deberían seguir todos nuestros jóvenes, esos jóvenes que a veces creen que no hay horizontes, y se dedican a inhalar pegamentos, o se encierran en el cuarto de baño durante horas haciendo porquerías... Doña Angélica ya se ha repuesto. Los colores han vuelto a su rostro. ¡Gracias a Dios!... Sra. Angélica... ¿me escucha?

El llanto de Gary Hart

Gary Hart, realmente Hartpence, cambió un día inexplicablemente de nombre. Con 51 años, se cree el Gary Cooper de *Solo ante el peligro* en la tragicomedia en la que su reaparición en escena ha convertido a las elecciones presidenciales norteamericanas de 1988. Su último número electoral es mostrar a la audiencia una cartera con 60 dólares y afirmar: "Es lo único que tengo" para la campaña. Pero añade arrogante: "Tengo algo mejor: tengo el poder de las ideas y puedo gobernar este país".

Basado en lo que cree arrasador poder de sus "nuevas ideas", este ex seminarista de 51 años, al que le perdió hace seis meses la bragueta, quiere llegar a la Casa Blanca desafiando a la clase política, a la Prensa y a sus propios instintos de autodestrucción. Ante un país atónito, se presenta como el candidato del ciudadano de a pie frente al sistema.

Hart ha estado siempre atormentado por el pecado y la culpa. Su salto al hedonismo y la ruptura imprudente de lo convencional —nada más casarse empezó a quejarse de que el matrimonio era una losa insoportable— llega después de 25 años marcados por el fanatismo religioso.

Puritanismo

Su madre, Nina Hartpence, una personalidad mística y rígida, miembro de la secta fundamentalista de la Iglesia del Nazareno, educó al niño Hart, "un chico siempre limpio y serio que sólo sacaba un juguete a la vez del cajón", como recuérdan sus compañeros, en un ambiente oscurantista y puritano. La Iglesia del Nazareno —Lee, la mujer de Hart, es hija de un predicador de la misma— prohibía a sus miembros bailar, escuchar la radio e ir al cine (Gary les pedía a sus amigos que le contaran las películas). En 1968 abandonó la Iglesia.

El pasado mayo, Hart era destrozado no tanto por sus devaneos sexuales con una modelo de 29 años, Donna Rice, como por sus reiteradas mentiras. Pero el político, un adúltero convicto y confeso, autor de dos novelas, que por su doblez de carácter recuerda a Nixon —el único político que le ha apoyado—, arruinado por un millón de dólares que aún debe de su campaña de 1984, ha pasado a ser de nuevo el candidato demócrata más popular.

En la televisión, el presentador Johny Carson ironiza sobre su incapacidad para mantener sus pantalones abrochados. "Caerás por el sexo", ya le advirtió, en 1983, con premonición bíblica su esposa Lee, de la que se ha separado en dos ocasiones y que ha soportado lo que uno de sus amigos ha descrito como "la necesidad compulsiva de Gary por buscar mujeres para una relación sexual o no. La compulsión para desafiar las reglas y salir bien parado".

Gary Hart tiene un sentido mesiánico de sí mismo y una gran soberbia intelectual, que le hace despreciar al resto de los candidatos y creerse una mezcla de John F. Kennedy y Winston Churchill. Del asesinado presidente ha tomado, además de su pasión por las faldas, el estilo.

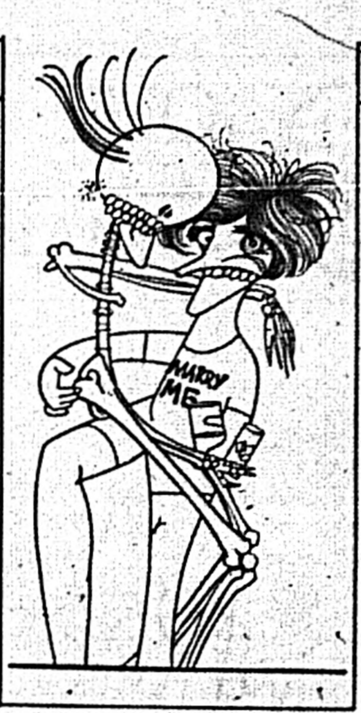

Senador por el Estado de Colorado durante 12 años, Hart quiso ser presidente en 1984 empujado por un programa de "nuevas ideas". Hasta que Walter Mondale destrozó su candidatura preguntándole "dónde estaba la carne" de sus ideas. Cuatro años más tarde, este político preparado, leído, conocedor de la política internacional —ha sido el único candidato recibido por Gorbachov en el Kremlin— sigue teniendo problemas para explicar por qué sus ideas son mejores y diferentes que las del resto de los aspirantes.

Viaja con una antología de sus discursos, de 96 páginas, que vende por 75 centavos, titulada *Reforma, esperanza y el factor humano. Ideas para una reestructuración nacional*. Estas ideas son el vago enunciado de una reforma del Pentágono, de la economía, a través de una serie de "inversiones estratégicas", "educar a América", y una política exterior de "compromiso ilustrado" de EEUU con el Tercer Mundo.

Guerrillero de la política —incluso cuando era senador no alternaba con lo que se conoce como el *establishment*— ofrece la imagen de un hombre frío, distante, solitario y algo deshumanizado. Su biografía de mujeriego impenitente —cuando saltó su fin de semana con Donna Rice, casi una chica de cita descubierta en los saraos de Kashoggi en el *Nabila*, el periódico *Washington Post* tenía preparada la historia de su amante fija de Washington— ha hecho pensar a muchos que esa inestabilidad e inmadurez de Hart le niegan preparación para ser el hombre que pueda decidir un holocausto nuclear.

Llorar por EEUU

La imprudencia en sus actuaciones es otro de los rasgos de su personalidad. "Así como el riesgo y la inseguridad asustan a la mayoría, a mí me asusta la seguridad", ha declarado. La historia de Donna Rice, han afirmado algunos de sus amigos, demostró que en el fondo Hart estaba buscando algo que le impidiera ser presidente. No quería ser presidente. Ahora quiere, pero otros opinan que lo que está buscando es una revancha contra la Prensa y los políticos.

Su seguridad en este papel de Llanero Solitario, defensor del ciudadano de a pie frente al sistema, es más artificial que real. Hace unos días rompió a llorar en una entrevista con la revista *Time* al preguntarse por qué la Prensa quiere destruirle. "No soy un tonto, no soy un inmoral, no puedo entender cómo incluso los periodistas pueden creerlo". Pero inmediatamente entró en escena la soberbia de Hart, que afirmó: "No lloro por mí mismo. Lloro por este país".

Francisco G. Basterra

PRORROGA LICITACION PUBLICA N° 225|87

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la LICITACION PUBLICA N° 225|87 para el SUMINISTRO E INSTALACION DE EQUIPOS ANTI-INCENDIO, que debía efectuarse el 29 de enero de 1988, hora 11, para las siguientes fechas:

APERTURA:
29 de febrero de 1988, hora 11
1° de marzo de 1988, hora 11
(2° llamado)

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

LICITACION PUBLICA N° 252|88

"PLAZA"
OBJETO:
SUMINISTRO DE CALEFACTORES

APERTURA:
18 de febrero de 1988 - hora 10
19 de febrero de 1988 - hora 10 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.000

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos, previo pago, en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° piso, ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 12 de enero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

LICITACION PUBLICA: 256|88

"PLAZA Y EXTERIOR"
OBJETO:
ACEITE LUBRICANTE PARA TURBINAS

APERTURA:
29 de febrero de 1988, hora 10
1° de marzo de 1988, hora 10 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.500.

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 14 de enero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

LICITACION PUBLICA: 260|88

"PLAZA"
OBJETO:
PERFIL NORMAL "T" DE 1" X 1|8"

APERTURA:
07 de marzo de 1988 - hora 09
08 de marzo de 1988 - hora 09 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.500.

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 22 de enero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

LICITACION PUBLICA: 262|88

"PLAZA"
OBJETO:
HIERRO "L" de 2" X 1|4"

APERTURA:
07 de marzo de 1988 - hora 10
08 de marzo de 1988 - hora 10 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.500.

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 21 de enero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

LICITACION PUBLICA: 263|88

"PLAZA"
OBJETO:
HIERRO "L" de 3" X 3|8"

APERTURA:
07 de marzo de 1988 - hora 11
08 de marzo de 1988 - hora 11 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 4.000

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 21 de enero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

¡QUE SEMANA!

Glasnost en Portezuelo...

por Pablo Vierci

Miércoles 20
Obsequios que van, obsequios que vienen

Así como el Cantegril Country Club otorga año a año el cetro "Reina de Punta del Este", ya es casi una tradición de estas columnas de "¡Qué Semana!" el otorgar, cuando los hechos lo ameriten, una distinción, un galardón, que consiste en una hermosa estatuilla, elaborada por manos expertas, y que representa a una comadreja en tamaño natural, hecha en plomo macizo, y que, por estas características, la hemos denominado la "Comadreja de Plomo".

Hace un tiempo tuvimos el honor de conferir dicho premio a un colega periodista, recompensándolo por sus comentarios radiales, y fundamentalmente por haber acuñado un par de neologismos que en su momento creímos de singular valía: los vocablos "anquisolis" y "ananquisolamiento" (se refería a la "anquilosis" y al "anquilosamiento" del Partido Comunista uruguayo). El periodista en cuestión fue Mario César Mautone; la radio donde emitió dichos conceptos fue CX 36 Radio Centenario...

En aquella oportunidad sugerimos al agraciado que pasara a retirar su "Comadreja" por Redacción, e incluso advertimos que lo hiciera munido de una carretilla o, en su defecto, de un taxi flet, ya que mucho nos temíamos de que la comadreja en cuestión, por el peso incrementado que presentaba, estuviera embarazada... El tiempo transcurrió, y Mautone no pasó por Redacción para retirar su merecida distinción...

En el día de hoy, dicho periodista (acusado injustamente por otros que no somos nosotros de haber recorrido todo el espectro ideológico en tiempo récord, recalando —o amerizando— en las plácidas aguas de la pujante fórmula Carlos Julio-Uruguay Tourné, donde las malas lenguas lo sindican actualmente) pues decía que en el día de hoy, dicho periodista, en uno de sus programas en CX 36, Radio Centenario, se permite algunas ponderaciones sobre JAQUE y, con mucha amabilidad, sin duda, nos devuelve aquel obsequio que cortésmente le asignáramos, obsequiándonos, como lo propaló por el éter, con una estatuilla a la que ingeniosamente ha denominado la "Gallineta de Arsénico". Nos sugirió, por último, que pasáramos a retirarla por la radio. Muchas gracias, Mautone.

Sinceramente reconocidos por el premio que inmerecidamente el colega nos ha concedido —otros hay que lo merecen antes que nosotros— queremos hoy agradecer públicamente la atención del gentil colega y aprovechar la oportunidad para recordarle que aquella "Comadreja de Plomo" que le habíamos dispensado, aún sigue aquí, en espera de su feliz destinatario. Pero, confirmando nuestras sospechas de aquel entonces (ver JAQUE N° 198) la comadreja aquella estaba efectivamente embarazada, dando a luz, pocos días después, a nueve hermosas comadrejitas que juguetean por las mesas y escritorios de Redacción. Por ello, hacemos votos nuevamente para que el colega Mautone, antes de pretender que nosotros pasemos para retirar la —seguramente— hermosa "Gallineta de Arsénico" que nos ha obsequiado, retire su "Comadreja de Plomo" original, y estos nueve pichones de comadreja que, por venir [illegible] el seno de aquella, también le pertenecen, como es de pleno derecho.

Sin otro particular, y aguardando su agradable visita, le saludamos y felicitamos nuevamente...

Jueves 21
Cuando los rostros hablan...

La carátula del semanario Opinión, bajo el título *"El carisma de un líder"*, nos presenta una fotografía (que también reproducimos) del líder Jorge Pacheco. (Para los más jóvenes, Jorge Pacheco se celebrizó en estas latitudes por haber descubierto a Juan María Bordaberry, guapeza que le valió el tituló de "Descubridor de Bordaberry", del mismo modo que Koch descubrió el bacilo del mismo nombre y ganó, también, la posteridad). Valiéndonos de dicha fotografía, queremos hacer un somero estudio de la fisonomía del líder, analizando sus rasgos y extrayendo, de cada uno de ellos, una huella de su personalidad. Veamos lo que nos dice este rostro...

La nariz en punta y hacia adelante es un seguro indicador de un carácter resuelto y vigoroso; la boca a medio abrir es la prueba irrefutable de un apetito político decidido pero sano; la frente ancha y despejada, donde se alberga el cerebro, es señal de que allí funciona una usina de reflexiones y proyectos a todo vapor; la mirada escrutadora, apuntando al más allá, es la marca inconfundible de los hombres con vocación de servicio; los dientes apenas esbozados son demostrativos de que detrás de ese hombre hecho y derecho, también se esconde un niño, necesitado de cariño; las pupilas brillosas son propias del razonamiento fresco y de la inteligencia despierta, etcétera...

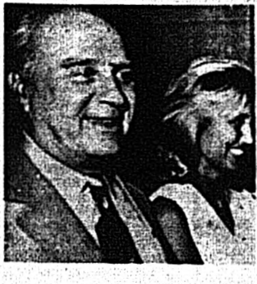

Viernes 22
La página de Madelón

JAQUE en Punta con las candidatas, en una presentación de las postulantes para el cetro "Reina de la Tercera Edad", a realizarse el 1° de febrero en La Terraza del Marino, en Montoya.

Aquí estamos con Bubby, Jean Luc y quien les habla, Madelón, y quiero contarles que es muy lindo volver a estar con todos ustedes, compartiendo las emociones que estamos viviendo en Punta. Pero acerquémonos a las chicas y conversemos con ellas...

Madelón: ¿Cómo te llamas?
Concursante: Clotilde.
Madelón: ¿Edad?
Clotilde: 78.
Madelón: ¿Estudias o trabajas?
Clotilde: Jubilada...

Madelón: ¿Deportes preferidos?

Clotilde: Esquí sobre nieve y squash.

Madelón: Gracias, Clotilde, y mucha suerte en el Concurso!... Pero sigamos charlando con las postulantes, a ver, con esta, reglamente ataviada con un jogging bordeau... ¿Cuál es tu nombre?

Concursante: Doña Paulina.

Madelón: ¿Edad y estado civil?

Paulina: 74 y viuda... Lo perdí en el '50... mi finado marido...

Madelón: Lo siento mucho...

Paulina: ¡SNIF!...

Madelón: ¿Qué sentís al participar del Concurso?

Paulina: Siento que es algo muy importante para mi vida, es como un desafío, y bueno, porai si gano... podré cumplir mi vocación...

Madelón: ¿Cuál es tu vocación?

Paulina: Trapecista... siempre quise ser trapecista...

Madelón: ¡Qué lindo es todo esto! ¡Qué lindo es ver las esperanzas de todas estas chicas, mayorcitas ya, pero chicas al fin, porque tienen el corazón tan joven, tan rebelde!... ¿Cómo te llamás?

Concursante: An-an-gélica...

Madelón: ¿Edad?

Angélica: 95, cla-clavados.

Madelón: ¿Qué significa para ti este Concurso?

Angélica: Al-algo muy emocionante, es-estar de pro-pro-pronto así, dando entrevistas a la prensa, poder dar mi... me-mensaje... co-contarles mi ver-ver-verdad...

Madelón: Qué lindo, Sra. Angélica... ¡Qué lindo es todo esto!... ¿En qué cambiará tu vida este Concurso tan lindo, tan humano?

Angélica: Yo cre-creo que en mu-mu-mucho...

(Repentinamente a la Sra. Angélica los ojos le quedan en blanco y cae hacia atrás, sin aire. Su médico particular, Dr. Garlopa, acude en un santiamén y le coloca la máscara de oxígeno).

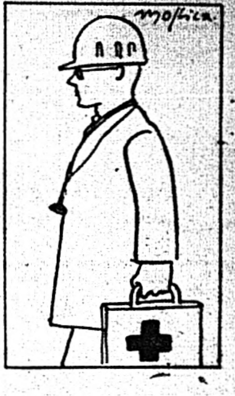

Madelón: ¡Ya se recupera! Ya podrá seguir conversando con nosotros, en esta nota, que, creemos, es un ejemplo de fe y esperanza, un ejemplo que deberían seguir todos nuestros jóvenes, esos jóvenes que a veces creen que no hay horizontes, y se dedican a inhalar pegamentos, o se encierran en el cuarto de baño durante horas haciendo porquerías... Doña Angélica ya se ha repuesto. Los colores han vuelto a su rostro. ¡Gracias a Dios!... Sra. Angélica... ¿me escucha?

¡QUE SEMANA!

Angélica: Sí-sí que-querida... te es-escucho co-como vi-viniendo de muy le-lejos...

(El Dr. Garlopa, médico solícito, se aproxima y le coloca en el oído el aparato para sordo, que se le había caído).

Madelón: ¿Ahora me escucha mejor?

Angélica: Aho-ahora sí, que-querida...

Madelón: Sra. Angélica, quería saber qué significa para usted este Concurso, qué cosas cambiarán en su vida a partir del 1° de febrero, esa fecha maravillosa en que las cámaras se posarán sobre ustedes, allí, en la pasarela, demostrando una vez más que la belleza es un don del espíritu y no algo físico y perecedero...

Angélica: ¡Aaahhhhhhhhhh!...

(La Sra. Angélica sufre un vahído de proporciones, pero allí está el Dr. Garlopa nuevamente con su ciencia y sus conocimientos para acondicionarla en una camilla y llevársela en la Coronaria Móvil).

Madelón: ¡Gracias Dr. Garlopa! Gracias Hipócrates y gracias Medicina por darnos la posibilidad de que mujeres como Doña Angélica, que nacieron con el siglo, puedan llegar a esta Península, a este polo del Turismo Internacional, para concursar por este cetro sensacional de "Reina de la Tercera Edad", con premios maravillosos, entre los que se cuentan un carné de socio vitalicio del Círculo Católico, 100 dólares americanos en remedios de la Farmacia Vidaurrete, un marcapasos, un bono de Funeraria El Porvenir y muchos, muchísimos premios más... ¡Hasta mañana todos! ¡Besitos!... ¡Los quiero mucho!...

Sábado 23
Cuartos traseros

"La fiebre de abonar: siguen las colas", titula el vespertino El Diario en su página 5. (Debajo reza así: *"Pagan 2.000 patentes que vencen en marzo"*).

Inquieto por la salud pública, "¡Qué Semana!" se abocó a investigar esta extraña dolencia (la *"fiebre de abonar"*) y consultó al Dr. Magdalena, conocido especialista en afecciones gastro-intestinales. He aquí sus palabras:

"La 'fiebre de abonar', o 'compulsión por el excusado' como se le conoce en medios académicos, es producto de un bacilo, que produce una colitis. El desarreglo se manifiesta precisamente en dicha 'fiebre', que más que fiebre es un apremio, al punto que el enfermo no consigue ver un baño público sin experimentar esa fuerza centrípeta que lo obliga a encerrarse en el cubículo de la letrina. ¿Las causas? Como casi todo en Medicina, aún no lo sabemos, pero es probable que las playas contaminadas no estén ausentes de este incómodo mal. ¿Medicación? Yo digo que ninguna en especial: tal vez alimentarse con frutas y verduras al mediodía, y arroz blanco y moñitas por la noche. Nada de aceites y grasas. ¿Posología? Ponderación, y sobre todo, mucha paciencia, porque la 'fiebre de abonar' se va con el verano".

Gracias Dr. Magdalena...

• • • • •

El semanario Brecha de esta semana entrevista al licenciado Homero Mieres, miembro de la Comisión Provisoria del Partido Verde. Reproduzco un pasaje de dicha entrevista:

"Periodista: Como no me contestó sobre la posición del Partido Verde acerca de la campaña pro referéndum y los crímenes de la dictadura y ahora se refiere a la necrofilia de los uruguayos, término que los defensores de la ley de caducidad utilizan para acusar a los partidarios de la campaña de firmas, ¿puede decirme cuál es la posición del Partido Verde acerca del referéndum?

Lic. Mieres: A nosotros nos preocupan hasta los derechos de los ñandúes (...)".

• • • • •

Hablando de ñandúes, en la página 14 de Ultimas Noticias titulan *"Acampantes roban una vaca y la carnean"*, donde nos cuentan que *"5 personas que estaban acampando en Punta Yeguas, no encontraron mejor forma para saciar su apetito que robar una vaca, carnearla y asar sus cuartos delanteros. El propietario, cuando hizo la denuncia en la seccional 24, dijo: 'no conocen nada de carne... por lo menos se hubieran comido los cuartos traseros...'"*...

Domingo 24
Glasnost en Portezuelo

Madelón pide la palabra desde Portezuelo. Adelante Madelón...

Madelón: ¡Hola Montevideo! ¡Hola chicos! Acá estoy en la playa de Portezuelo conversando con Michi Chiringo de Pantanoso, una de las grandes anfitrionas de Punta, que nos va a explicar por qué hay tanto bochinche en Portezuelo... Qué tal Michi...

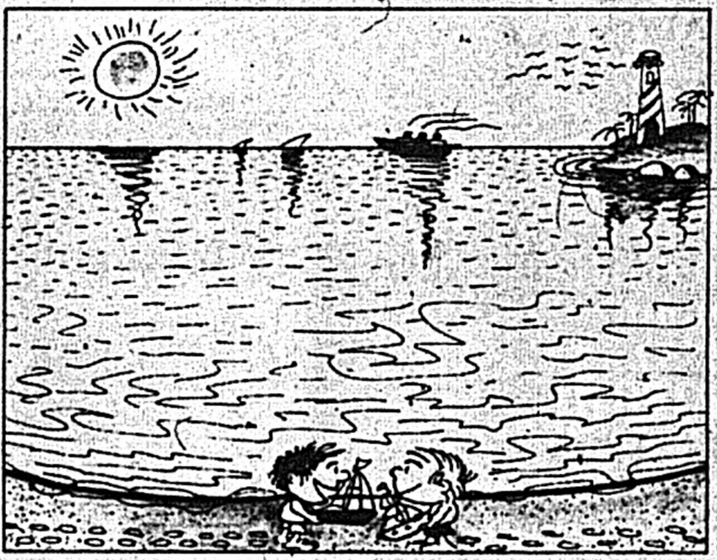

Michi Chiringo de Pantanoso: ¡Hola todos! Bueno, Madelón, te explico: en Portezuelo estamos todos enloquecidos con el último ejemplar del quincenario Mate Amargo, del MLN, que como puedes ver, nos lo pasamos de mano en mano...

Madelón: ¿Militancia?... ¿Compromiso?...

Michi: No, Made... Mucho nos gustaría comprometernos en una campaña política pero no tenemos tiempo. Lo que nos tiene tan alborotados es el artículo de la página 15, firmado nada menos que por el líder histórico Eleuterio Fernández Huidobro, bajo el sugestivo título "Verano"...

Madelón: ¿Puedes leernos algunos pasajes, Michi?

Michi: Cómo no. Mirá: *"Cuando la carretera sube el repecho remontando el lomo de la sierra, aparecen a tu derecha, abajo, los yates fondeados meciéndose suavemente en las hondas transparencias de la ensenada de Portezuelo con los cerros al fondo, la imponencia de su paisaje, las grandes velas multicolores y henchidas por la brisa, el temblor juguetón diminuto y numeroso de las alitas del surf, las estelas de las lanchas que arrastran"*...

Madelón: ¡Qué estupendo! ¿De quién es el texto? ¿De Julio Cravea?

Michi: No, querida. Es de Eleuterio. Fijate aquí, el segundo párrafo: *"Por la izquierda te pasan, en un suspiro, las motos de 1000 centímetros, los jeeps con patonas, rubias bronceadas, narices y labios blanqueados por cremas protectoras"*...

Madelón: ¡Dios mío! ¡Esto es la Perestroika! ¡Parece Kuka Surraco!

Michi: Hay más. Escuchá el tercer párrafo: *"Antes de llegar a Casa Pueblo y la misma Punta Ballena, revienta por tu izquierda la extensa curva del mar y playa más llena, todavía, de yates, lanchas, velas, gente, que culmina en las torres enfiladas sobre la península como gigantes en marcha hacia la cercana Isla de Gorriti coronada por pinares"*...

Madelón: ¡Pará, dejame respirar! ¡Es espléndido! ¡Es la verdadera "Glasnost en Portezuelo"!

Michi: Escuchá, Made: *"Hasta Terrazas de Manantiales, por la extensa costanera que rodea y huye de Punta del Este, pasando por el Golf y La Barra, los vehículos de todo tipo se apretujan en doble y triple fila contra los médanos, desparramándose por las calles laterales en las playas que están en onda"*...

Madelón: ¡Igualito a Rodrigo D'Aremberg describiendo el rally Alaska-Tierra del Fuego!

Michi: ¡Es lo que todos decimos aquí en Portezuelo! Eleuterio parece uno de nosotros! Hay que incluirlo en las fiestas, invitarlo a los vernissages... Queremos ponerlo de jurado en el concurso "La Reina del Wind Surf", presentárselo a Mirtha Legrand, a Pipocha, a todo el mundo... Estamos eufóricos. Queremos llevarlo a la décima semana del Caballo Arabe... qué sé yo...

Madelón: Me parece espléndido...

Michi: Made, ponelo en tu diario. Un título así: "Eleuterio y Patricia Iglesias, los *must* de la temporada", o "Eleuterio le cuenta todo a Teté y Víctor Hugo", no sé, pensalo vos que sos periodista...

Madelón: Es una idea realmente sensacional, Michi...

Lunes 25
¡Atención candidatos!

Mientras en Punta se abocan a la difícil tarea de elegir los jurados para el certamen "La Reina del Wind Surf", y las candidatas se preparan haciendo equilibrio bajo *"el temblor juguetón y diminuto y numeroso de las alitas del surf"*, ¿qué sucede en el borrascoso mundo de las candidaturas políticas?

Un significativo silencio recorre la República... Pero en el secreto de sus hogares, en apartados rincones, muchos hombres —más de los que se imaginan— se preparan ante el espejo...

Para colaborar con estos ignotos ciudadanos, adelanto algunos conceptos que trae el Jornal do Brasil en su página 7, referidos al best-seller del profesor Reinaldo Polito, paulista de 37 años, autor del texto *"Gestos y posturas para hablar mejor"*. Allí, el profesor Polito, asesor de políticos brasileños de todos los partidos, nos enseña cómo convertirnos en el candidato ideal. Nos explica, por ejemplo, que *"la mejor manera de hablar en público es manteniendo una distancia de una palma entre los dos pies"*, que es bueno *"dejar los brazos relajados a lo largo del cuerpo"*, o nos asesora sobre cuestiones más caseras, como la conveniencia de *"mantener las uñas cortas y limpias"* o *"la ropa discretamente dentro de la moda"*.

El profesor Polito, un economista que largó la profesión para dedicarse en primera instancia a entrenar vendedores de enciclopedias, se considera, en el arte de preparar candidatos, un autodidacta.

A los postulantes que usan lentes, Polito les advierte que no empinen la nariz para evitar que se les caigan, ya que dicho gesto les da un aspecto arrogante y autoritario. Cuando el candidato está sentado, Polito desaconseja cruzar las piernas debajo de la silla, porque *"son síntomas de incomodidad y de ganas de terminar pronto"*. Advierte sobre los peligros de apuntar con el dedo a la pantalla, y sobre los discursos, el profesor Polito sugiere *"evitar los chistes, pues, de las dos posibilidades (que sean malos y arruinen el discurso o que sean tan buenos que todo el mundo los conoce) lo mejor es mantenerse simplemente bien humorado"*...

• • • • •

Hablando de candidatos, ya estamos trabajando en la preselección de candidatos para la "Comadreja de Plomo" de esta temprada estival. Se reciben sugerencias, méritos y currículos en Redacción. (Imprescindible tener experiencia)...

Martes 26
La murga en discusión

Y se acerca el carnaval. Y con el carnaval uruguayo, ese género musical señero, la murga, que divide a los orientales en dos grupos irreconciliables.

Unos hay que consideran que la murga es una música sublime e insuperable, compenetrada con una cosmovisión muy nuestra.

Otros, por el contrario, ponderan que la murga es cosa de existencialistas, que musicalmente es mamarrachesca, que todavía no nació el murguero que sepa cantar, ni afinar, y que cada integrante de la murga suele cantar por su cuenta, haciendo que el conjunto se parezca al alboroto que producen las gallinas cuando uno entra corriendo al gallinero...

¿Quién tiene razón?

Volveremos sobre este espinoso tema cultural...

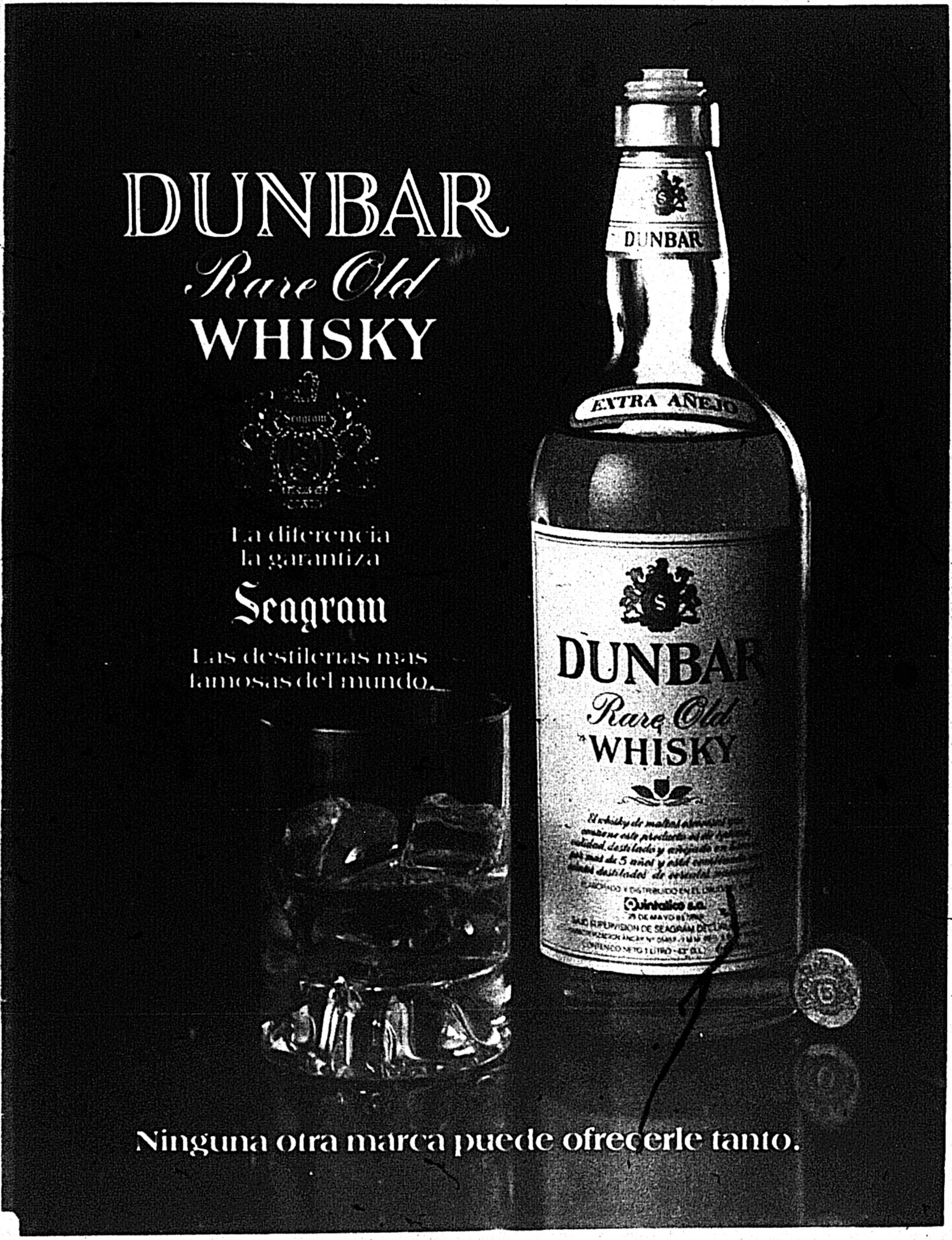
DUNBAR
EXTRA AÑEJO
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Quintalico s.a.

DUNBAR
Rare Old
WHISKY

La diferencia
la garantiza

Seagram

Las destilerias mas
famosas del mundo.

Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

JAQUE

Montevideo, 10 de febrero de 1988 - Año V - Nº 214 - N$ 200

Edición de 24 páginas.

Una Comuna como la gente

Montevideo, un desafío para todos

Con la asunción del nuevo Intendente [illegible]

Frente Amplio

Una lenta agonía

¡Qué Semana!: "Cacería" en Manantiales...

Políticos de veraneo

Maquiavelo y los "vende-patria"

Crónica de una tormenta des-comunal

La otra revolución china

"Abramos las puertas hacia dentro y hacia fuera", proclamó Deng Xiaoping hace 8 años. "Permitiendo cierto grado de capitalismo se favorecerá el desarrollo de la economía y las fuerzas productivas socialistas", afirmó hace 4. "Dejad que el viento se lleve el pasado", dijo recientemente Deng.

En momentos en que Uruguay restablece relaciones diplomáticas con China continental, presentamos 3 notas sobre la realidad china en las páginas 14, 15 y 16.

Y además...

- Baraibar: reportaje en dos líneas
- Un cuento de Onetti
- Universidad: nueva Ley Orgánica
- Elecciones en Paraguay

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Baraibar: el FA tendrá una sola candidatura

Reportaje a Carlos Baraibar, secretario adjunto de la presidencia del Frente Amplio.

—En los últimos días se conocieron versiones de prensa acerca de una propuesta que estaría elaborando el PGP para que el Frente Amplio suscriba un nuevo acuerdo programático, ¿qué conoce usted del tema?

—Únicamente algunas cosas que leí en la prensa, pero oficialmente no hay absolutamente nada.

—Los mismos medios de prensa indicaban que la propuesta elaborada por el PGP recién estaría concluida en un plazo de 2 a 3 meses. A partir de ahí, ¿qué camino seguiría en el seno del FA?

—Sobre ese punto no se puede dar opinión aún, porque se trata de un tema interno del PGP, que está en procesamiento. No se puede dar una respuesta hasta que no haya una definición del propio PGP, por otra parte, según he leído en la prensa, el tema requeriría un congreso de ese partido.

El FA ha sido siempre muy cuidadoso de no entrar en los temas que son objeto de discusión interna en cada grupo. Por supuesto que todo el mundo puede tener una opinión sobre un determinado asunto, pero la conducta estricta del Frente Amplio es abstenerse de hacer comentarios sobre aquello que es objeto de discusión interna.

De manera que recién cuando se plantee oficialmente la propuesta del PGP, se verá cómo el Frente Amplio efectiviza su consideración, en qué instancias orgánicas.

—¿En qué está centrado actualmente el debate interno del FA?

—En estos días se ha avanzado en el tema de la reforma constitucional. En ese sentido, el Frente Amplio es la única fuerza política del país que ha aprobado por unanimidad las bases para su propuesta.

No conozco que haya algo similar a nivel del Partido Colorado o del Partido Nacional, y a nivel de la Unión Cívica no se precisa el alcance de su planteo.

—Reiteradamente se maneja la posibilidad que el Frente Amplio presentara más de una candidatura presidencial. ¿Es eso viable?

—Para responder a esto hay que remitirse a antecedentes recientes, como por ejemplo declaraciones terminantes del Dr. Batalla en el sentido que el Frente Amplio debe presentar una candidatura única. Sosteniendo incluso, que Seregni ha de ser el candidato a la Presidencia de la República.

Es por eso que las únicas versiones que sobre el tema se conocen, son las manejadas por la prensa.

—¿Se descarta entonces como hipótesis la posibilidad que el FA presente más de una candidatura?

—El FA, sobre este tema, la única definición que tiene es la de presentar candidaturas únicas a los cargos ejecutivos. Pienso que esto difícilmente sea modificado.

Gobierno

Uruguay estableció relaciones con China Popular

Uruguay y China Popular establecieron diplomáticas y suscribieron tres convenios de cooperación comercial, cultural y económica.

Nuestro país reconoció que "el gobierno de la República Popular de China es el único gobierno legal de China", al tiempo que Pekín reafirmó que "Taiwan es parte inalienable del territorio de la República Popular de China".

El gobierno de China Nacionalista (Taiwan), por su parte, decidió suspender el vínculo diplomático con Uruguay.

El canciller Enrique Iglesias afirmó que la medida adoptada por el Poder Ejecutivo está "inspirada en el realismo político".

Anunció que el gobierno chino se comprometió a efectuar compras de productos uruguayos por un volumen inicial de 80 millones de dólares, para llegar a 150 millones en el próximo quinquenio.

El ministro de Ganadería Agricultura y Pesca, Pedro Bonino, aseguró que China comprará todos los volúmenes de producción de soja y maíz, otros productos agropecuarios incluida la lana. Dijo que "hay seguridad para la colocación de toda la oferta exportable que el país tiene en estas materias". Agregó que el gobierno uruguayo asumió "la total responsabilidad de culminar todas aquellas obras de infraestructura encaradas con aportes de empresas de Taiwan".

Taiwan: una acción denigrante

El gobierno de Taiwan decidió romper sus relaciones diplomáticas con Uruguay, señalando que el establecimiento de vínculos con Pekín "es una acción de ingratitud y denigrante, de cuyas consecuencias deberá responsabilizarse enteramente el gobierno uruguayo".

La Unión Colorada y Batllista (UCB) expresó "su sentimiento de pesadumbre y rechazo ante la resolución diplomática adoptada". El pachequismo consideró que la decisión del Poder Ejecutivo transgrede "una tradición de suprema dignidad de la República: la de no aceptar condicionamientos de su soberanía por parte de ningún estado extranjero".

Situación

Consejo del Niño: Investigan muerte en centro privado

El Directorio del Consejo del Niño ordenó una "inmediata investigación sumaria" en torno al fallecimiento de una niña de nueve años internada en el instituto privado Rincón del Mar perteneciente a las religiosas de la orden Buen Pastor.

El referido centro privado tiene un convenio con el Consejo del Niño por el cual le brinda asistencia integral a menores bajo la tutela legal del organismo. Idénticos acuerdos han sido firmados con un veintena de instituciones privadas, nucleadas en torno a la FIPAM (Federación de Instituciones Privadas de Atención a la Minoridad), que reúne fundamentalmente a organizaciones religiosas y vocacionales de muchos años de trayectoria en el trabajo social.

La muerte de la niña se produjo en forma súbita en la mañana del lunes 25 de enero, cuando venía siendo atendida por una médica de la institución y por médicos del Hospital Pereira Rossell por un "desgarro muscular".

El semanario "Brecha" en su pasada edición señaló en una nota a la periodista Mónica Bottero que los hechos "señalan negligencias por parte de los responsables de la menor".

A su vez el diputado Martín Sturla expresó sobre el tema que tenía información de que existían "omisiones de la División Salud del Consejo del Niño".

El Vice-Presidente del Consejo del Niño, Dr. Juan Miguel Petit, dijo que "estamos realizando una profunda investigación en torno al hecho, además de la natural comunicación a la justicia. A la luz de la información disponible hasta el momento resulta temerario que 'Brecha' haya acusado a las religiosas de negligencia. También se investiga y analiza toda la vinculación que los departamentos del organismo han tenido con el Hogar. Seguramente en los próximos días tendremos todos los elementos vinculados a este triste caso y los daremos a conocer".

La Ministra de Educación Dra. Adela Reta, también fustigó la publicación de "Brecha" e instó a "no hacer sensacionalismo con los menores internados".

Periscopio

Uruguay integrado a mercado regional

Tras la reunión cumbre celebrada el fin de semana en Colonia por los presidentes de Uruguay, Argentina y Brasil, nuestro país quedó formalmente integrado al mercado común regional.

En marzo, una comisión tripartita comenzará a estudiar a cuáles de los protocolos de integración, de los que rigen actualmente entre Argentina y Brasil, se incorpora Uruguay.

Sanguinetti, Alfonsín y Sarney expresaron además "su compromiso con el fortalecimiento y la consolidación de sus instituciones y formas democráticas de gobierno en sus respectivos países, así como también los objetivos de la unidad y la cooperación latinoamericana".

Enrique Iglesias firme candidato para BID

El canciller uruguayo, Cr. Enrique Iglesias se perfila como favorito en la elección del presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Iglesias y el colombiano Jaime Parra García disputarán el cargo el próximo 18 de febrero cuando la Asamblea de Gobernadores del BID se reúna en Washington. Hasta el momento quince naciones latinoamericanas —entre las que no están Colombia y Perú— han expresado su apoyo a Iglesias. La opinión y el voto de Estados Unidos serán decisivos en la elección.

En medios diplomáticos trascendió que, sea o no electo presidente del BID, el Cr. Iglesias abandonará la Cancillería con posterioridad al viaje del presidente Sanguinetti a Moscú, en marzo próximo.

Buscan evitar clima electoralista

El presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, propuso al Partido Nacional un acuerdo para evitar que 1988 se transforme en un año electoralista y permita, al mismo tiempo, aprobar una serie de leyes (PLUNA, ILPE, Puerto). En principio, los nacionalistas estarían dispuestos a lograr un entendimiento, prolongando un año más el clima de "gobernabilidad".

En la reunión mantenida con el Dr. Sanguinetti, el senador Alberto Zumarán indicó la preocupación de los blancos por el futuro de los bancos adquiridos por el Estado. También expresó la intención de su Partido de impulsar las leyes de descentralización, sociedades anónimas, promoción industrial e investigación agropecuaria.

El Presidente se reunió asimismo con los senadores Lacalle y Batalla para considerar los mismos temas.

FERRERO
Bs. Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Municipales

Julio Iglesias nuevo intendente de Montevideo

El Economista Julio Iglesias, de la Corriente Batllista Independiente (CBI), asumió el jueves 4 como nuevo intendente del departamento de Montevideo.

Previamente, ese mismo día, había presentado renuncia al cargo el hasta entonces jefe comunal, Dr. Jorge Luis Elizalde. La dimisión fue aceptada por la Junta Departamental por 22 votos en 28, votando en contra cinco ediles nacionalistas y Eli Guedes (UCB).

En uno de sus primeros actos de gobierno Iglesias confirmó en su puesto, al Secretario General de la Intendencia, Dr. Fernando Scrigna. También fueron confirmados en sus cargos, aunque en carácter de interinos, la totalidad de los Directores Generales. No se descarta que en los próximos días se produzcan algunos relevos a ese nivel.

El intendente más joven

Nacido el 14 de agosto de 1949, Julio Iglesias Alvarez es, a los 38 años, el intendente más joven que ha tenido Montevideo.

Economista egresado de la Universidad de la República, se desempeñó como profesional en Asignaciones Familiares y como asesor económico-financiero en varias empresas nacionales.

Fue investigador contratado por UNESCO, Instituto de Economía y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo.

Siendo estudiante fue electo Secretario General del Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas, actuando también como Consejero por el orden estudiantil. Posteriormente, como profesor, dictó cursos de Economía Política en la Facultad de Ciencias Económicas.

Integró la Comisión que elaboró el Programa de Gobierno con que el Partido Colorado se presentó a las elecciones de 1984. Miembro del Comité Ejecutivo Nacional de la CBI y convencional del Partido Colorado, fue postulado como tercer suplente en la lista que el Batllismo presentó a la Intendencia montevideana en 1984.

Iglesias fue Director de Hacienda de la comuna capitalina entre el 15 de febrero de 1985 y el 23 de junio de 1987, cuando renunció por discrepancias con el Dr. Elizalde. En ese período ejerció interinamente en tres oportunidades el cargo de intendente.

"Reformac con paso meditado pero firme y constante"

El viernes 5, en un mensaje dirigido a los vecinos de Montevideo, el intendente Iglesias expuso los lineamientos fundamentales sobre los que se desarrollará su acción de gobierno.

Señaló la "falta de correspondencia entre las necesidades que el departamento de Montevideo tiene y las herramientas que el Municipio dispone para satisfacerlas adecuadamente", destacando que esa falta de ajuste "no es un hecho nuevo, sino que responde a una ciudad que ha evolucionado en forma dinámica, al mismo tiempo que la organización municipal permanecía rígida o evolucionaba muy lentamente".

Indicó que "no vamos a cometer la imprudencia de afirmar que esta situación pueda revertirse de un día para otro; sin embargo, si nos sentimos en el deber de emprender este camino de reformas con paso meditado pero firme y constante".

"Revertir el país y hacerlo eficiente para que pueda ser cada vez más justo"

Iglesias manifestó su confianza en el aporte que los jóvenes pueden hacer al país. Dijo que esta "es, sobre todo, una generación que conoció el país del dolor, de la frustración de las utopías y que fue templando su proyecto con una justa combinación de responsabilidad, de sueños y de realismo. Pero es también una generación que donde mire ve ineficiencias. Ya sea en el funcionamiento del Estado, de la seguridad social, de la educación, de la salud, y por supuesto también de las intendencias".

Añadió que "Es entonces una generación que empieza a hacer de la eficiencia una moral. Sentimos que tenemos, en las décadas que nos tocan como responsabilidad, que revertir el país y hacerlo eficiente para que pueda ser cada vez más justo". Esto no será posible hacerlo de modo abrupto sino paulatinamente, porque hemos aprendido a no creer en los repentinismos y a sentir como una ética el ir cambiando día a día y gradualmente la realidad".

Los próblemas del Municipio

El nuevo intendente expresó que "en el Municipio de Montevideo se acumulan algunos de los mayores defectos del país".

Precisó que "Hay allí, tal vez, uno de los mayores coeficientes de burocracia del país; hay también allí, a veces, el concepto corporativista de tinte medioeval que no distingue con suficiente claridad que la Intendencia se debe antes que nada a los montevideanos y no a sus funcionarios. Hay allí, incluso, confusiones respecto a lo que debe ser un legítimo principio de autoridad".

"Queremos hoy abrir un tiempo de esperanza, de honestidad, de trabajo firme, al servicio de un Montevideo mejor", aseveró el intendente.

Afirmó luego que "Siento que mi misión es defender el derecho de todos los vecinos de este nuestro Montevideo a ser mejor atendidos, a caminar por veredas más limpias, a transitar por calles en mejores condiciones y más iluminadas, en fin, a poder reconocerse cada día un poco más en este paisaje que es de todos".

No hay propósitos inalcanzables cuanto todas las voluntades se unen

Al concluir su mensaje Iglesias convocó a los montevideanos a "poner hoy mismo manos a la obra", subrayando que "Este no es tiempo de promesas, sino de acciones concretas y para ello es necesario el apoyo de Uds. No hay ciudad que pueda ser gobernada eficazmente contra la voluntad de sus ciudadanos, pero tampoco hay obras o propósitos que no puedan ser alcanzados cuando todas las voluntades se unen con la meta definida de superarse".

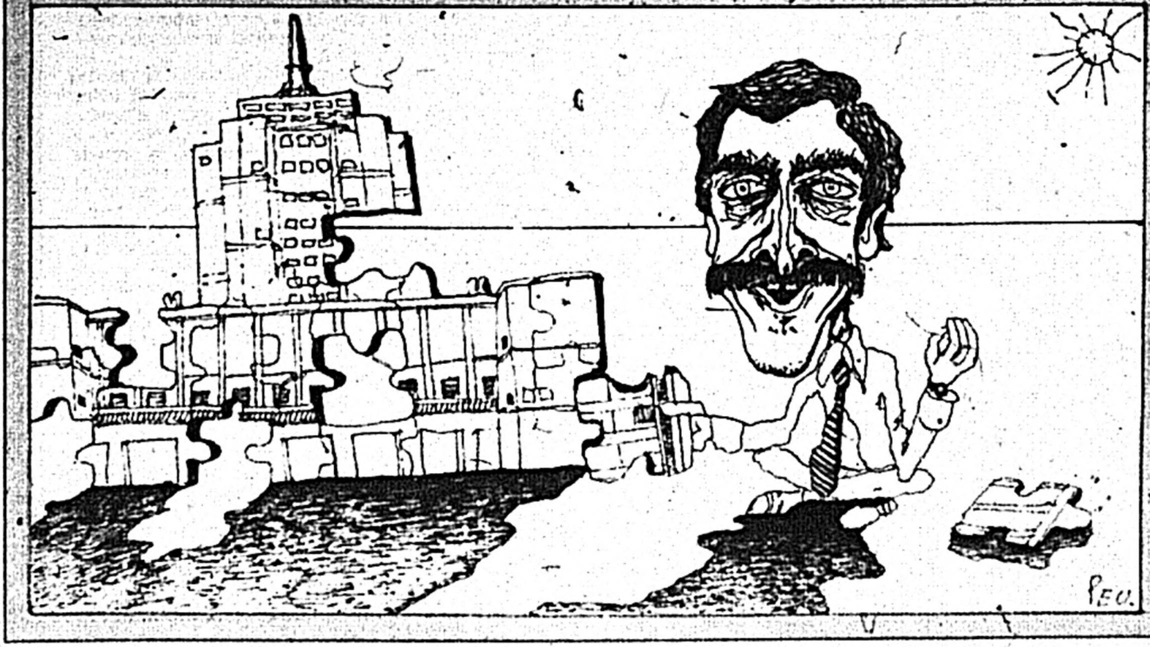

Personajes

Crónica de una tormenta des-comunal

Fue una tormenta extraña. Inesperada, inusual, explosiva, violenta. Una tormenta, digamos, descomunal.

El verano le había puesto una calma chicha a la actividad política. Pero era una calma falsa, traicionera, la que presagia el temporal.

De pronto estalló. Los diarios anunciaron que Elizalde renunciaría. El, desde sus vacaciones puntaesteñas, lo desmintió enfáticamente: "Yo no renuncio".

El presidente Sanguinetti, el vicepresidente Tarigo, casi todo el Partido Colorado le pedían que dimitiera. Elizalde se negaba, asegurando que gobernaría Montevideo hasta 1990. El gobierno municipal se había sublevado. "Se armó la gorda", comentó Jorge Batlle.

A los colorados les surgía un Aldo Rico. Como éste, se sublevaba, anunciaba que iba a resistir y se atrincheraba (en el "Palacio de Ladrillo"). El militar argentino sostenía que su movimiento no era contra la Constitución. El Intendente de Montevideo afirmaba que si no había argumentos constitucionales para que se fuera, se quedaba. Rico era destituido de las Fuerzas Armadas y Elizalde se daba de baja de las filas de "Libertad y Cambio".

"De acá no nos sacan ni a tiros", comentaba uno de los colaboradores del Intendente montevideano. Sin embargo, las "fuerzas leales" aumentaban su presión. Raumar Jude, que había hecho un amague de respaldar a Elizalde, recibió órdenes de su superior desde Paraguay y anunció que respetaba la disciplina partidaria.

El hombre se fue quedando solo. Dicen que intentó, sin llegar a concretarlo, algunos cambios en su comando. Pero ya había perdido la batalla. Cuando un familiar del Intendente le dijo a un periodista televisivo "¿porqué no se dejan de j...?", todos supieron que era el final. Comenzó entonces a negociar su capitulación.

El viernes Elizalde presentó renuncia. Julio Iglesias asumió como nuevo jefe comunal. "La casa está en orden", comentó originalmente un dirigente colorado.

Lo que Pérez Esquivel no dijo

En nuestra última edición, en esta misma columna, reproducíamos unas declaraciones del Premio Nóbel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, a Radio Nacional de España.

Posteriormente se supo que por un deficiente sonido telefónico en la comunicación París-Madrid, cuando Pérez Esquivel dijo que a Aldo Rico se le debía haber juzgado inmediatamente después de la revuelta militar de Semana Santa, se entendió "ajusticiado" por "juzgado".

Conocida la rectificación y pese a que el error de información no es de nuestra responsabilidad, pedimos disculpas a Pérez Esquivel y a nuestros lectores.

De par en par

Carnavaleras

por Gilberto Valdez

El desfile terminó a las tres de la mañana. Con mucha pena y sin gloria. La gente no se bancó más la espera y se largó a la calle. La mayoría se mandó a mudar para sus casas loca de sueño y caliente. Caliente por el desfile. Caliente porque no conseguía ómnibus para volver a su punto de partida. "Siempre pasa lo mismo, uno no puede salir de noche porque después no tiene transporte", se quejaba un ciudadano. Y otro decía: "Encima que nos suben el boleto nos dejan de a pie, ojalá cambien a Elizalde de una buena vez". Los turistas que vinieron especialmente a Montevideo para ver el desfile carnavalesco también se mandaron mudar, pensando que bien les habría valido no venir a perder el tiempo. ¿A dónde se fueron los turistas? Al Parque Rodó, los que andaban con niños. Los que andaban sin niños, se fueron al Casino. Y todos comentando: "¿Viste a la Rosa Luna? ¡Está genial!".

Un compañero de trabajo que hace horario nocturno me comentó: "Cuando llegué al centro ya había terminado todo, así que me fui". Como yo sé que él sale a la una de la mañana y tiene unos treinta minutos de ómnibus desde su lugar de trabajo, no me explicaba cómo podía haber llegado tarde a un desfile que terminó a las tres. Así que le dije: "Pero loco... vos antes de venir al desfile te fuistes a un telo". Mi amigo es soltero. Me dice: "No. Salí del trabajo para 18 de Julio, pero cuando llegué ya había terminado. Andaba toda la gente caminando en la calle, y tuve que correr diez cuadras para alcanzar a la comparsa de Rosa Luna que cerró el desfile". Tuve que explicarle que no. Que después de eso, y no sé bien a qué horas, siguieron pasando las murgas y conjuntos que faltaban. Que se había perdido, en definitiva, gran parte del desfile. No quería creer cuando le dije que había terminado a las tres en el punto donde yo estaba ubicado, porque al final del trayecto no sé a qué hora habrá llegado el último que desfiló. Mi compañero de trabajo maldijo a la organización municipal, al transporte, a la falta de respeto hacia el público nacional y extranjero, y se lamentó de no haber ido al telo que "al fin de cuentas hubiera ganado más". Traté de consolarlo. Le dije que el año que viene quizás esté mejor y entonces sí podremos ver un desfile como la gente. Me respondió con voz lúgubre: "el año que viene puedo estar muerto".

Los que no están muertos son los crack del carnaval, según opinión de Carlitos de La Fontana Díaz y Alcantara, mi amigo que vende garrapiñadas o lo que venga en 18 de Julio. Fulano se fue de tal murga para tal otra, me comenta, "y le dieron 4 mil dólares (cuatro mil), más trescientos mil por salir". "El año que viene cambio de rubro y me hago murguista", me dice. Yo le respondo que no puede ser, que es mucha guita sólo por pintarse la cara y cantar arriba de un tablado. Que entonces qué queda para los cantores profesionales, en fin... Me responde que no sea gil: "¿O vos te creés el verso de los profesionales que son médicos, o arquitectos, o profesores, y que tienen que salir en una murga para poder comer? Salen porque ahí está el guille, y encima quedan como unos crack, ¡los doctores proletarizados!, ¡haceme el favor! Es todo joda".

Lo que no es joda es el amor de la gente por el carnaval. Allí donde siente un bombo, platillos, redoblantes y canto de murga, allí va la gente. Sigue a la murga del barrio, a su murga favorita. Ríe y canta con la murga. Baila al ritmo de los tamboriles de su comparsa. Es un espectáculo del cual la gente realmente participa en forma espontánea. En los tablados, los purretes se hacen pintar la cara con el murguista. "Mirá, —me dijo una nena en el tablado de La Curva mostrándome sus cachetes pintados— son pececitos, y florcitas, y pajaritos". Era cierto, en la cara del murguista, el maquillador había pintado esas cosas en miniatura. "Lástima que cuando me acueste se me borrará todo". Porque los botijas se van a la cama con la cara pintada teniendo en el alma los recuerdos del tablado. Y se sueñan sobre un escenario cantando y bailando para el público. Y se sueñan pájaros, se sueñan flores, y se sueñan pececitos. Al otro día pedirán volver al tablado para traer en sus cachetes un pierrot en miniatura, estrellitas somnolientas, una luna amarilla, y una ilusión de murga, grande y redonda como una ola. Y se dicen a sí mismos: "Cuando sea grande, seré murguista".

¡Quién diría!

Municipales "informales" o aportes al "cuenta-propismo".

La cuadrilla

por Pablo Vierci

Esta es la sencilla historia de un montón de escombros que un amigo, —Juan— arrojó a la vereda, los dilemas que con él enfrentó, y cómo la difícil cuestión llegó, por último, a feliz término.

Todo comenzó cuando en los últimos días de enero mi amigo Juan resolvió derrumbar un muro que, por su vetustez, amenazaba con venirse al suelo sin esfuerzo ajeno.

Juan trabajó todo un fin de semana con la maceta y formó, en la vereda, una gigantesca pirámide de escombros y piedras.

Se disponía a llamar por teléfono a uno de esos anuncios que en las páginas clasificadas de la prensa figuran como "Escombro retiro", cuando un timbrazo lo distrajo: el destino le tenía reservado conocer a la Cuadrilla...

Juan se asomó por la ventana y descubrió que, tras la verja, un hombre sin camisa le hacía señas para que saliera. Detrás de él, había otros hombres: algunos con el clásico escobillón municipal y otros con relucientes palas. Unos metros después, en la calle, con el motor encendido, había estacionado un enorme camión naranja, esos entrañables recolectores Mercedes Benz que cotidianamente se llevan los desperdicios domiciliarios.

Juan se aproximó al descamisado, quien, hablándole en sigilo, se despachó con un enmarañado discurso donde Juan identificó apenas palabras sueltas: "changuita"... "barato"... "todo bien"... "ningún problema"... "escombro"...

La montaña de escombros despertaba pasiones nunca imaginadas: Juan pidió que le repitiera todo desde el comienzo, pues no había comprendido los detalles. Recién ahora percibió que el descamisado hablaba telegráficamente porque se trataba de un negocio "underground", o, para utilizar terminología en boga, un negocio "informal".

En efecto, el descamisado y su cuadrilla le recordaron a Juan esos pelotones que en la guerra se salen de su ruta y se dedican a hacer "negocios por su cuenta". El descamisado, líder de la cuadrilla de municipales, tenía como "medio de producción" un camión Mercedes Benz naranja, así como el sargento, líder del pelotón, tenía como "medio de producción" un tanque M 60 Patton. El descamisado, como el oficial del pelotón, era quien hacía las negociaciones. Los funcionarios, al igual que los soldados, eran quienes las ejecutaban...

La propuesta que le hicieron a Juan no fue de las peores: le llevaban los escombros en diez minutos, cobraban "a voluntad" (porque se trataba de una "changa usted comprenderá") y además, por si el dueño del escombro desconfiara de algún contratiempo ulterior, el líder le aseguraba, con la solvencia de un "oficial", que "aquí no pasa nada" ... parece tan inapropiado para llevar estas brutas piedras... con ese aparato que da vueltas... la compactadora... ¿no se le destrozará la máquina?", preguntó Juan, celoso guardián del Erario Público. El "sargento" meneó la cabeza con envidiable serenidad. "Y el 'a voluntad', ¿cuánto duele?", preguntó Juan, animándose con la confianza que el otro inspiraba.

Tras los primeros peloteos con los números, Juan descubrió, con cierta desazón, que el "a voluntad" era una imprecisión semántica, pues en realidad el negocio estaba tarifado hasta en las menudencias.

"Le pago 2.500 nuevos pesos y ni un peso más", aventuró Juan, para recibir el ya clásico "por esa plata nos retiramos". Juan lo detuvo: le explicó que los avisos que publican los clasificados de El Día cobraban poco más que eso, y que... en fin... (no sabía cómo expresarle, sin ofenderlo, que lo que le estaba proponiendo era muy poco "ortodoxo", más aún siendo a la luz del día, y con un enjambre de vecinos que ya observaban la escena con curiosidad). Juan es un hombre puntilloso con las cosas del Estado...

Al fin, tras un reñido tira y afloje, partieron la diferencia e hicieron negocio por 3.000 nuevos pesos.

"¿Lo van a 'hacer' ahora... así... adelante de todo el mundo?", preguntó todavía Juan, mirando receloso a los costados.

El "sargento" dio la orden y los cuatro funcionarios municipales se pusieron a trabajar con ahínco singular, que a Juan y a los vecinos llenaron de grata sorpresa. "No parecen municipales", era lo que se rumoreaba por doquier.

Mientras tanto, el camión, por no haber sido fabricado para tan duros menesteres, protestaba dolorido, y sus engranajes amenazaban con quebrarse en mil pedazos cuando lo que llegaba para tragar, no eran los usuales repollos marchitos ni sandías putrefactas, sino piedras vigorosas y enormes trozos de mampostería.

En veinte minutos la montaña de escombros y piedras había desaparecido. Entonces entraron a trabajar los escobillones, y en otros cinco minutos la vereda quedó reluciente como un espejo.

El "sargento" disimuló cuando recibió la paga, y como todo fue tan rápido y tan prolijo, Juan dudó si pedirle una tarjetita con algún teléfono, por si necesitaba del Mercedes nuevamente...

Los "soldados" pidieron agua fresca, se secaron el sudor, y tuvieron la delicadeza de no repartirse el producto de la "changa" adelante del vecindario.

Subieron al "tanque", pero no fueron muy lejos. Allá, a un par de cuadras, había un nuevo "operativo": otra montaña de escombros y piedras para "repartir".

En pocos minutos, tras rápidas negociaciones, los vecinos y transeúntes volvieron a ver una cuadrilla de municipales trabajando con ímpetu febril...

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Laxalte Terra, Diego Martinez Garcia, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Alicia Vega, Silvia Ramón.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintans, Gilberto Valdez, Claudio Rama, Laszlo G. Erdelyi.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Guirin.

Información y Análisis: Daniel Rótulo, Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi, Luis Guirin.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer.

Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Raúl Forlán Lamarque.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:

Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Perí Rossi (Barcelona).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.
Fotografía: Marcel Loustau

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Ana Díaz.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287, Tel. 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martinez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.C. Matrícula Nº 2499

Un municipio como la gente

El Partido Colorado y todo el sistema democrático salvaron con honor y salieron fortalecidos del lamentable episodio suscitado la semana pasada en torno a la figura del entonces titular de la Intendencia Municipal de Montevideo. El honor a que nos referimos corresponde a la organización política que siendo responsable de un déficit constatado salió monolíticamente a solucionarlo en forma democrática. Y nos referimos a un sistema que no se inmutó por una crisis normal de la vida política y sólo permaneció expectante —sin conmocionarse— observando cómo los responsables de la situación generada ponían las cosas en su lugar. Hubo sí, quizás, un poco de vergüenza ajena por sorprendentes actitudes del protagonista del episodio, pero nada más.

La fortaleza resultante de que hablamos, surge de las posibilidades y recursos que sólo tienen, para corregir estas penosas coyunturas, los partidos con estructuras orgánicas, democráticas y responsables —podríamos agregar: y dispuestas a reconocer y superar sus propios errores—, y un sistema político asentado en el Derecho y en el sentido común.

• • •

Tras la solución de la crisis a nivel de mando quedan ahora los déficits municipales. Aquella fue una crisis política y tuvo un resultado político previsto, como en todo sistema democrático firme y como en toda organización partidaria racional y unida. Los otros déficits tienen carácter diferente y merecen soluciones de otro tipo.

Las carencias de Montevideo son sus calles con baches o cruzadas por zanjas; son sus veredas rotas; son sus fachadas en mal estado. Son también los residuos acumulados que nadie recoge; las playas contaminadas; el colector no terminado; el tránsito desordenado: las disputas sobre quién tiene que reparar las roturas que producen distintos servicios públicos al practicar arreglos en sus redes y quedan abiertas eternamente. Hay carencias además para definir: la resolución de la problemática de los vendedores ambulantes y puestos callejeros, los hoteles y estructuras ociosas, la iluminación pública, etc. etc.

Otra problemática es la propia estructura municipal. 14 mil funcionarios —más que las Naciones Unidas que en todo el mundo tiene 12 mil— muchos de los cuales no tienen una función concreta, otros muchos que hacen en su conjunto la tarea que bien podrían realizar la mitad de ellos, otros que faltan por enfermedad. Hay muchos otros cuya misión es aliviar la sobrecarga de problemáticas que origina —paradojalmente— la propia estructura municipal sobrepoblada y compleja en extremo.

Se trata de una increíble estructura de retroalimentación: el municipio volcado sobre sí mismo, generando burocracia para tratar de resolver el drama interno que genera tanta burocracia. Empantanándose en esa lógica, en lugar de cumplir eficazmente con su misión pública.

• • •

Sin dudas es tarea primordial de la Intendencia de Montevideo atender todas estas carencias e irregularidades. Las soluciones prioritarias deben orientarse a lograr una estructura sin vicios, eficaz, racional, donde cada uno cumpla su deber y se atenga a las consecuencias si es omiso. Así debe ser fundamentalmente entre las jerarquías municipales, pero también entre los mandos medios y el funcionariado en general. Otra cosa sería la contaminación del recreo y una burla al contribuyente que con sus abultadas cargas tributarias financia una estructura que la mayor parte del tiempo mira y manipula sobre sus propias entrañas.

La Intendencia debe ponerse al servicio de la comunidad, dejando de ser un gigantesco expediente sin fin, para transformarse en una organización dinámica, confundida con la gente.

Pero al mismo tiempo, es fundamental la participación activa de los vecinos de Montevideo en la solución de los problemas comunales. Porque como dijo el intendente Iglesias "No hay ciudad que pueda ser gobernada eficazmente contra la voluntad de sus ciudadanos, pero tampoco hay obras o propósitos que no puedan ser alcanzados cuando todas las voluntades se unen con la meta definida de superarse".

La resolución de las pequeñas cosas —imperceptibles cuando andan bien, entorpecedoras e irritantes cuando andan mal— es la primera misión de una comuna, porque esas pequeñas cosas hacen a la vida cotidiana de una comunidad.

Para ello es imprescindible que el municipio se ponga de cara a la ciudad, para componer metro a metro el espacio donde se desarrolla la vida de sus vecinos.

Un municipio moderno y eficaz, dimensionado y orientado en función de las exigencias de la comunidad, un municipio en la calle, metido directamente entre la gente, vibrando al ritmo de las expectativas públicas, es un municipio dispuesto a desempeñar la misión de ser la avanzada de las organizaciones al servicio de la ciudadanía.

Ese es el desafío de una generación que —citemos nuevamente al intendente Iglesias— siente como responsabilidad "revertir el país y hacerlo eficiente para que pueda ser cada vez más justo".

J.J.N ①

DE CASA

Problemas gráficos ajenos a nuestra voluntad no nos permitieron estar con nuestros lectores la pasada semana. Solucionado el inconveniente, volvemos con tanto o más ímpetu a la tarea que nos une, miércoles a miércoles.

Sánchez Padilla: "Construir un km . de vía férrea cuesta U$S 4.250.000"

(Programa "De par en par", Radio Oriental, lunes 1 de febrero, entrevista al Periodista deportivo y Empresario, Julio Sánchez Padilla)

Periodista: Un amigo taximetrista que nos visita tiene una pregunta para el Sr. Sánchez Padilla.

Taximetrista: Sí, buenos días. Aprovecho esta oportunidad para hacerle una pregunta a un Ejecutivo del transporte como es el Sr. Padilla. En la propaganda de defensa del ferrocarril que se suele escuchar en algunas radios, entre otras cosas dicen que mientras sí es cierto que le cuesta tantos millones de dólares al pueblo el ferrocarril, que también le cuesta el mantenimiento de las carreteras, porque las empresas de transporte no aportan para mantenerlas. Me consta que, aparte de que se abona el peaje, existen una serie de impuestos que se consideran como insumos del transporte, entre ellos el porcentaje directo al boleto para el Ministerio de Transporte, el impuesto a los lubricantes, a los neumáticos, aparte de lo que se abona enormemente por concepto de combustibles. ¿Podría aclarar esto el Sr. Sánchez Padilla? (...).

Sánchez Padilla: Y hay quienes insidiosamente realizan acusaciones sin ningún fundamento. Hubo una vez un Diputado que reclamó que porqué no se hacía una línea entre Colonia y Punta del Este en ferrocarril. Voy a repetir: entre Colonia y Punta del Este, con ferrocarriles veloces, cómodos, lindos, bonitos, como los que tiene Japón. A ese señor le voy a contestar, ya que no hubo respuesta por parte de nadie, de que un Kmt. de vía férrea cuesta U$S 4.250.000. Voy a repetir: cada Km . de vía férrea colocada cuesta esa barbaridad. Calculando la distancia que hay entre Colonia y Punta del Este, con el monto necesario pagamos la deuda externa (...) Hay momentos en que se habla con tanta ligereza, que parece una tontería. El transporte paga el 5% de la recaudación bruta que tiene. Al Estado no le importa si Ud. pierde, gana, paga más o menos sueldos, se le rompió un ómnibus, chocó, o si se le murió un pariente. El 5% de la recaudación bruta: ¡es el impuesto más alto que se paga en el país por cualquier concepto!

Centro Baltasar Brum de Investigaciones

18 de Julio 1333, ap. 103 Tel. 90 45 56
MONTEVIDEO - URUGUAY

CURSOS DE VERANO PARA JOVENES
(enero-marzo 1988)

COORDINADOR: Lic. Elbio Laxalte Terra

TEMA	DISERTANTE	FECHA
5) El batllismo y la condición de la mujer	Prof. Gloria Robaina	Jueves 28 de enero
6) El batllismo y la juventud	Prof. Dionma Piotti	Martes 2 de febrero
7) Tecnología en la democracia económica y social	Ec. Claudio Rama Br. Juan Opertti	Jueves 4 de febrero
8) Problemática Ambiental	Lic. Víctor Cantón	Martes 9 de febrero
9) Recursos humanos: un desafío con los jóvenes	Dr. Diego Martínez	Jueves 11 de febrero
10) Problemas laborales en la juventud uruguaya	Cr. Julio Iglesias Br. Eduardo Alonso	Miércoles 17 de febrero
11) Universidad: crisis y alternativas	Lic. Renato Opertti Cr. Gustavo Michelin	Jueves 18 de febrero
12) Valores emergentes en la juventud	Lic. Elbio Laxalte Terra - Br. Hugo Maurín	Martes 23 de febrero
13) Juventud y partidos políticos	Dr. Jorge Mascheroni Periodista Laszlo Ederlyi	Jueves 25 de febrero
14) Nuevos espacios para la juventud	Senador Manuel Flores Silva	Martes 1 de marzo

Los cursos tendrán lugar en la sede del Centro Brum de Investigaciones La inscripción tendrá lugar el 14 de enero a partir de las 18 horas. Colaboración: N$300 Al final del curso se entregará un certificado de asistencia

LOS CURSOS COMENZARAN A LAS 20 HORAS. SE RUEGA PUNTUALIDAD

Dardo Ortiz: "Me parecería deplorable iniciar una carrera electoral en este momento"

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, lunes 1 de febrero, entrevista al Senador del Partido Nacional, Dardo Ortiz).

Periodista: ¿Aparentemente se ha largado ya la carrera electoral, Senador?

Ortiz: Yo tengo la esperanza de que aún no se haya largado; de que sean simples anuncios. Me parecería deplorable iniciar una carrera electoral en este momento. Creo que una de las cosas que tenemos que aprender de otros países democráticos como el nuestro es que las campañas electorales sean breves, de dos o tres meses. En nuestro país la tradición es otra, a veces con años de anticipación, y como Ud. lo insinúa, alguien parece que tiene ganas de empezar desde ya. Yo creo que es un profundo error, porque tengo la impresión de que la gente, la opinión pública no está en ánimo de ocuparse de candidaturas, y de listas, y de grupos políticos (...). Con toda la gente que hablo, nadie me plantea ninguna candidatura, sino otros problemas. Nadie está preocupado por enrolarse en una candidatura...

Periodista: ¿El de las candidaturas es un problema más de los candidatos?

Ortiz: Y posiblemente más que nada de los allegados a los candidatos. Hay siempre un efecto de arrastre: el candidato arrastra consigo a un grupo de amigos vinculados a él que piensan que si él llega a la cima, también ellos subirán. Entonces son los interesados en que cuanto antes el candidato se proclame y comience a movilizarse.

Fau: "Este sistema político no se ha complicado más porque tenemos un presidente inteligente y hábil"

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, jueves 21 de enero, entrevista al diputado Yamandú Fau, Partido Por el Gobierno del Pueblo).

Periodista: ...Un año decisivo, sin duda alguna. ¿Existe sensibilidad en los políticos —no en la clase política como hemos oído decir por allí— respecto a la importancia de este momento histórico que estamos pasando?

Fau: Yo creo que sí. Creo que hay un sistema político complicado, que no ha podido él mismo superar esas complicaciones. Creo que el sistema institucional es el que colabora para llegar a esa situación. Pienso una cosa que puede ser polémica, ¿no?, como no la quisiera, pero en definitiva hay que decir las cosas como uno las siente.

Yo creo que este sistema político no se ha complicado más todavía porque hay un Presidente de la República con el cual uno discrepa sustancialmente, suficientemente inteligente y hábil que ha sabido llevar la situación y que ha logrado que un partido que lo acompaña, que no es el partido que tiene la mayoría en el Parlamento, vaya capeando el temporal.

Es decir, todos le reconocen al Dr. Sanguinetti habilidad, inteligencia, idoneidad para manejar la cosa. Y yo creo que es un hecho objetivo que a un sistema institucional enormemente carenciado, él ha sabido encontrarle mecanismos para ir superando sus dificultades.

No digo que si el sistema político no cambie entonces que permanezca Sanguinetti porque sería él que lo controlaría. Pero es un hecho, es una referencia que está allí y que hay que tenerla en cuenta.

Pero en otras circunstancias, si no hubiéramos salido de una dictadura y todos asumimos una mayor responsabilidad, en otras circunstancias este sistema político hubiera sido insuficiente. Sin duda alguna que hubiera sido insuficiente. Porque es muy difícil que se gobierne sin tener las mayorías. Es absolutamente desgastante que un gobierno tenga que estar mes a mes y año a año, negociando cada una de sus leyes. Erosiona al gobierno, erosiona al partido que lo ejerce, erosiona a la oposición y erosiona al sistema.

Es decir, el gobierno este ha hecho una opción, ha preferido negociar con el Partido Nacional. Bueno, sólo el gobierno sabe lo que le ha significado negociar con el Partido Nacional. Y esto no es con ánimo de crítica. El Partido Nacional es un partido complicado, es un partido fundamentalmente emotivo, por momentos contradictorio y las pocas leyes que este gobierno ha sacado, que las ha sacado con el Partido Nacional, le ha significado meses y meses de agotadoras negociaciones. Cuando alguna solución la ha tenido que buscar a través del Frente Amplio, creo que el planteo ha sido distinto y ha sido sustancialmente diferente (...).

¿QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?

CHELE
calzados

18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD

18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

Alianza Libertadora Nacionalista: "El Ministerio del Interior sabía la peligrosidad de Paladino".

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, lunes 25 de enero, entrevista al Presidente y Secretario General de la Alianza Libertadora Nacionalista Sres. Martínez Jaume y Adolfo Gutiérrez Sosa respectivamente)

Periodista: (...) En algunos medios de comunicación se ha planteado que Uds. han conformado un grupo antisemita, de extrema derecha, un grupo nazi o neo-nazi, y de alguna manera vinculados a los episodios de los que fue protagonista Paladino. Bueno sería que se aclarara esto.

A.L.N.: Mal que les pese a quienes afirman esto, porque es totalmente falso. Primero que nada la Alianza nada tuvo que ver con el Sr. Paladino. Personalmente algunos dirigentes —y es mi caso— lo conocíamos, habíamos tenido graves discrepancias y sabíamos de su enfermedad mental, como sabía de su peligrosidad el Ministerio del Interior desde mucho antes de que cometiera tales actos descabellados.

Silvia Pérez: "Dicen que puedo mostarme como nadie en bombacha y corpiño"

(Revista "Siete Días", Nº 1068, entrevista a la actriz argentina Silvia Pérez)

Periodista: No hace mucho tiempo te operaste del busto, ¿cuál es el límite de una mujer para mejorar su imagen? ¿una operación, tres, quince?

Silvia Pérez: Eso es personal, depende de cada mujer.

Periodista: ¿Te volverías a operar?

Silvia Pérez: Sí, absolutamente. Me operaría todo lo que considere que queda bien.

Periodista: ¿No te pesa la responsabilidad de ser una sex symbol, de ser tan linda?

Silvia Pérez: ¿La verdad? Lo que me pesa es tener que hacer dos horas de gimnasia por día por tener treinta y dos años. Si tuviera veinte no tendría que hacer nada. Me gusta cuidarme y cuidar mi cuerpo, pero una cosa es el placer y otra la obligación. Y más allá de esto, estoy tranquila, porque si el día de mañana no puedo mostrar mi físico sé que no me voy a quedar sin trabajo. Desde hace dos años, cuando empecé esta buena etapa, las críticas ya no dicen más que soy una chica linda. Dicen que, además de todo, se me ve espectacular, que tengo lomo, y que puedo mostrarme como nadie en bombacha y corpiño.

Leonel Brizola: "Brasil es surrealista..."

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, lunes 25 de enero, entrevista al Gobernador del Estado de Río de Janeiro, Leonel Brizola)

Periodista: Hablamos con mucha facilidad los que estamos al sur, en el extremos austral del Río de la Plata, hablamos del volcán que significa Centroamérica. Un volcán que en cualquier momento puede entrar en grave eurpción, ¿no es cierto? Pero yo me pregunto, ¿y el volcán que significan esos ciento y no sé cuántos millones de habitantes de Brasil?

Brizola: Sí, 135 o 140 millones...

Periodista: Donde hay una escasísima cantidad de gente que tiene acceso a todas las facilidades,...

Brizola: Una clase muy pequeña; y un sector rico aún más pequeño.

Periodista: Y un enorme sector que mira desde las favelas al hombre que está abajo en la ciudad iluminada, como sucede por ejemplo en Río de Janeiro.

Brizola: Y es la octava economía del mundo...

Periodista: ¡La octava economía! Uds. rompen todos los esquemas...

Brizola: Brasil es surrealista...

Periodista: Todas las cosas de Uds. son "a mais grande do mundo". Hasta en el fútbol; hasta que llegan los uruguayos, claro. (risas)

Flores Silva: "Hasta un niño de escuela entendería que la reforma constitucional no le sirve al Partido Nacional".

(Programa "En vivo y en directo", Radio Sarandí, martes 26 de enero, entrevista al Senador Manuel Flores Silva)

Flores Silva: La reforma constitucional parte de tres errores. Primero, que no es posible gobernar. No; este gobierno será malo, si quieren, pero que es posible gobernar, es posible. Segundo, que la oposición no puede impedir un gobierno de minorías. No. Si se ponen de acuerdo en algo, pueden hacer elecciones parlamentarias mañana. Pero nosotros las propusimos dos veces, y... Tercero: que hay que hacer un sistema parlamentarista, pero no donde quien gana con un 40% de los escaños, obtiene un 50% de las bancas, sino que exige el 50% de los votos para poder gobernar. Este sistema, siendo más eficiente aún que en Europa, aquí es bloqueador. Entonces creo yo que es un sistema que académicamente no se sostiene, y que llevaría al país al bloqueo absoluto. Creo entonces que la gente, el uruguayo, mire, hay una cosa que quiero decir para finalizar: Yo me figuro el escenario uruguayo como un lugar donde la gente se da cuenta enseguida como son las cosas, mientras las elites políticas se complican, negociamos, venimos, vamos, etc. La gente se dio cuenta enseguida de varias cosas de esta reforma. Primero, que el parlamentarismo con voto proporcional exacto es un sistema que no se usa en ningún lugar del mundo, porque genera bloqueo. Segundo, es un proyecto anti-batllista, anti-colorado, y anti-Partidos Tradicionales, anti-bipartidista. No le conviene al Partido Nacional, y eso lo entiende un niño de escuela. Y el bipartidismo lo sostiene en nuestro país el 80% de la gente.

Periodista: Entonces, Ley de Partidos Políticos, sí, pues buen funcionamiento de los Partidos significa buen funcionamiento de la democracia, Reforma electoral hacia el Parlamentarismo, no, porque el Parlamentarismo bloquearía el sistema político uruguayo...

Flores Silva: Principalmente el Parlamentarismo propuesto por los reformistas, y sobre todo la idea que surge con Wilson Ferreira, que indirectamente perjudicaba al Frente Amplio, ahora lo termina beneficiando, porque convierten al Parlamentarismo en un sistema con minorías de árbitro.

Ricaldoni: "Toda la reforma constitucional apunta a evitar que el Partido Colorado gane las elecciones".

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, viernes 29 de enero, entrevista al Senador del Partido Colorado Américo Ricaldoni)

Ricaldoni: (...) En Brasil están con la manía en este momento de la Reforma Constitucional. No saben para dónde quieren apuntar. Cada uno tiene una tesis distinta de lo que debe ser una reforma. Pero todos quieren reformar la Constitución. Es la trampa de toda una vida: creer que los problemas y las soluciones de un país pasan siempre por las reformas constitucionales. Y eso no es cierto, ni nunca fue cierto.

Periodista: Eso supone una actitud contraria a una reforma de la Constitución uruguaya.

Ricaldoni: Yo estoy absolutamente en contra ya no de reformarla, de entrar a hablar de una reforma Constitucional en estos años que el quedan al gobierno antes de las próximas elecciones. Después que pase este maremágnum que significa el nerviosismo de algunos sectores de oposición de que se acerca la próxima elección, y no ven posibilidad de triunfo de ellos, y están convencidos íntimamente de que vuelve a ganar el Partido Colorado. Lo cual para el Partido Colorado también tiene sus inconvenientes, porque puede generar una actitud triunfalista que impida que la capacidad de hacer cosas o imaginar aparezca. Pero yo digo, dejemos que pase la elección, que se renueven natural y democráticamente las autoridades del país, y vamos a hablar en serio luego. Y no generar una reforma en la Constitución para ver si en las elecciones le ganamos al Partido Colorado. Toda la reforma Constitucional de la que se habla a tratar de cambiar las reglas de juego para que no gane el Partido Colorado. Y esto no es serio. A nadie le interesa. Al país no le interesa esa puja casi tribal para ver quién se queda con el trofeo (...)

Mario Benedetti: "Vargas Llosa es un hombre de derecha".

(Programa "De par en par", Radio Oriental, viernes 29 de enero, entrevista al escritor Mario Benedetti)

Periodista: Un colega suyo, Mario Vargas Llosa ha incursionado en la política...

Benedetti: Sí, sí...

Periodista: Hace poco tiempo, y se opone a la política del Presidente peruano. ¿Qué futuro le ve Ud. a Vargas Llosa como político?

Benedetti: Uhh, no, no sé (...) Como futuro político de Vargas Llosa, bueno, no sería el primer escritor que incluso accede a un cargo político importante. Rómulo Gallego fue Presidente de Venezuela, el poeta Senghor fue Presidente de Senegal. Mao Tse-tung también fue escritor, e incluso Ho Chi-Minh. Yo no sé francamente qué apoyo puede tener en este momento Vargas Llosa. Lo que sí es seguro es que va a ser un candidato de la derecha. Los diversos partidos de derecha han dicho que el único candidato que tendría consenso sería Vargas Llosa. Y eso también contradice un poco a la pretendida actitud de izquierda que él muchas veces ha querido hacer pública. El es un hombre de derecha, porque esos mítines en los que participó eran mítines de la derecha contra la nacionalización de la banca, etc.

SI SE HABLA DE POLLOS...
¡GRANJA MORO!
POLLOS
GRANJA MORO

Machiavello y los " vende-patria "

Si hay algo que el Maestro Machiavello nunca hubiera pensado, es en la política como espectáculo. Tal vez menos aún, en la política como ridículo.

No voy sin embargo a empezar a demostrarlo con la política partidaria, sino con el sindicalismo politizado, o más aun, partidizado. Sin lugar a dudas lo más sabroso en este verano donde parece que en vez de canícula tuviéramos otoño, aunque más no sea por eso de que las hojas caen (¿y qué le vamos a hacer?), lo más divertido, sin dudas, fue escuchar las declaraciones de Oscar Groba y de otros dirigentes de nuestro inefable PIT-CNT. Defender algunos hechos de actualidad. El ferrocarril es uno de ellos.

Claro, se eliminaron los servicios de trenes de pasajeros, que se ocupaban de transportar el 7% de los viajantes del país, de los cuales casi la mitad son realizados por los propios funcionarios y sus familiares transportados con pase libre (por supuesto). Yo considero que por supuesto es legítimo protestar e incluso oponerse a la medida. Es menos aceptable sin embargo, con los años que se viene hablando de la crisis del ferrocarril, y con la voluntad manifestada por la actual administración de estudiar su reestructura, que un sindicalismo serio y responsable, no haya montado su propio trabajo de consultoría para estudiar el tema y verificar si lo que dice el gobierno es o no cierto, a partir de un análisis técnico del asunto. La política de la central sindical es no sólo no montar una estructura técnica que le permita emitir opiniones fundadas, ni siquiera en lo concerniente a los salarios, donde el indescriptible Groba pregona lo que *"siente el hombre de la calle"* (entre nous, cher Groba: a mí tampoco me alcanza, ¿sabe?) sino que fue siempre la de oponerse a las consultoras dada su vinculación con el capital extranjero, el FMI, el BID, la AID, la CIA, el... y menecucho. Claro, a fuer de sinceros, tenemos que decir que las consultoras de las obras de Salto Grande en su momento, integradas por conocidos técnicos frentistas, jamás fueron tachadas de *"atentatorias de la soberanía"* por propiciar las turbinas rusas para ese complejo hidroenergético. Bastante útiles le resultaron a Arismendi esas vinculaciones, más tarde. El caso es —y es aquí donde la política espectáculo se transforma en política como ridículo—, que ahora el PIT-CNT se refiere a la consultora *"Ferroplan"* como aliada objetiva de sus opiniones. Y esto por la razón de que el gobierno fue más lejos que lo que "Ferroplan" predicaba. La Central acusa al gobierno de no haber seguido los consejos de la consultora extranjera!! Y la soberanía política, queridos camaradas dirigentes, ¿dónde está? Claro que los tiempos cambian. Antes del año 73 se decía que Caldeyro Barcia en sus laboratorios del Clínicas hacía experimentos con *"dinero yanqui"* que servían para crear armamentos a ser utilizados por los gringos en Viet-nam. Hoy es una ilustre figura científica de nuestra Universidad. También por supuesto, muchos de nuestros intelectuales, radicales, vivieron durante años de la plata de las *"fundaciones imperialistas"*, y nadie dijo nada. (Me pregunto qué pensará Gargano, que quería implantar el servicio militar obligatorio para todos los jóvenes, de la negativa por parte del Ministro Medina —con el cuál supongo que no me une ningún parentesco— de aceptar becas de entrenamiento para jóvenes oficiales ofrecidas por el gobierno norteamericano. Que yo sepa nadie dijo nada). En fin, política como espectáculo es ver (sin voz) la cúpula del PIT-CNT en la televisión. Se transforma en ridícula, cuando conecto el sonido y escucho lo que dicen.

* * *

En otro orden de cosas, un poco más sesudo (¿tal vez?) es lo que encuentro de lado del senador nacionalista Carlos Julio Pereyra. Claro, verlo no es un espectáculo. Oírlo, o leerlo, ya es otra historia.

Yo estoy íntimamente convencido que la gran obra de Batlle y Ordóñez fue la de evitar que la oligarquía agraria nucleada alrededor de Aparicio Saravia transformara la mitad del país que ocuparon militarmente en una república bananera, que a la postre, como tantos ejemplos latinoamericanos lo demuestran, terminaría fuertemente dependiente de alguna potencia externa. Claro, los blancos fueron capaces más tarde de hacer otra cosa, conformando junto con los colorados las mayorías democráticas del país. Sin embargo, Carlos Julio no desacelera: luego de declarar en el último número de LINEA BLANCA su concepción: *"diametralmente opuesta a la del batllismo"* dice: *"la nuestra está indisolublemente ligada a la producción nacional, a la explotación de la tierra, que es la única fuente generadora de riquezas que los uruguayos tenemos. De ella debe salir no sólo la mayor exportación para generar las divisas que el país necesita sino además las fuentes de trabajo, transformando nuestras materias primas"*, agregando después su broche de oro: *"Los batllistas, por el contrario, han vivido con los ojos puestos fuera de la Patria. Este proceso de extranjerización, se vio continuado con persistencia en el gobierno de facto, pero esa postura viene del gobierno de Batlle que pensó un país a imagen y semejanza de los europeos... los colorados, son extranjeros en su propia tierra"*. Esto lo dejo así, sin comentarios, para que reflexione el lector en esta tarde de calor.

(Un trascendido: Sendic estaría pidiendo pase. Propone pasarle el Movimiento por la Tierra al Movimiento Nacional de Rocha, a cambio vaya a saberse de qué. Parece, sin embargo que las bases del primer movimiento están protestando; se les hace complicado gritar *"Por la tierra y con Carlos Julio"*. No rima).

Edgardo Medina Gómez

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 31.12.87

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ANTON BASIGÁLUZ, Luis Alberto	C.I. 1.320.242-3	A. Chucarro 1061 Ap. 902-Mvdeo.
BORSANI GIUDICINI, Pedro Luis	C.I. 882.542-0	Calle 7-737-Toledo
CACERES LARROSA, Hugo	C.I. 1.698.005-6	Euskal Erria Block D 5 Ap. 204 - Mvdeo.
CALDAS ROSSINI, José Miguel	C.I. 1.355.408	Gral. Caraballo 1189 Ap.20 - Mvdeo.
CARASSUS IRIGOYEN, Jorge	C.I. 1.146.950	Maximo Gomez 1568 - Mvdeo.
CABRERA ORTIZ, Querandy José	C.I. 1.231.428-7	Asamblea 4738 - Mvdeo.
CERIANI DOMINGUEZ, Alicia	C.I. 1.176.974-0	Alzaibar 1358 E.5 - Mvdeo.
CESARINO NIEVES, Teresita	C.I. 1.261.321	Cardozo 422 - Florida
CUPROSE LTDA.		Canelones 1738 - Mvdeo.
ESQUERRE VIETRO, Eduardo César	C.I. 3.094.801-2	Av. Artigas 548 - Bella Unión
FERNANDEZ CAMPOS, José	C.I. 1.008.767-4	Juan B. Blanco 1160 - Mvdeo.
FIGUEROA BUENO, José Daniel	C.I. 2.731.199-3	20 de Setiembre 1453 - Salto
FLECK, Gastao	Pas. Bras. 205.309 C.B.	San José 1212 - Mvdeo.
GONZALEZ BENTANCOR, Edgardo Andrés	C.I. 1.281.533-8	Luis A. de Herrera 1455 Ap. 4 - Mvdeo.
GUADALUPE BARRAQUET, Mónica Ibanna	C.I. 1.644.915-7	Pedro de la Sierra 3157 - Mvdeo.
HARGUINDEGUY BERALDO, Pedro Felipe	C.I. 92.033.910 Argentina	Ramón Massini 2919 - Mvdeo.
LASSO PEREZ, Angel	C.I. 3.256.282-0	José P. Varela 895 - Salto
LEITES RODRIGUEZ, Dardo	C.I. 3.614.150-3	25 de Agosto 287 - Tacuarembó
LEAL FAGUNDEZ, Juan Carlos	C.I. 3.627.658-2	San José 1037 - Libertad
LIBRALESSO POLIN, Lidia Claudia	C.I. 1.556.522	Rio Negro 1337 Ap. 806 - Mvdeo.
MARTINEZ BLANCO, Alejandro	C.I. 780.404	Rio Negro 1337 Ap. 806 - Mvdeo.
MAMBERTO URAN, Carlos Ramón	C.I. 94.954 Soriano	Artigas 379 - Mercedes
MACRIS LIMPERI, Stamatia	C.I. 1.085.960-7	Calle 7-737-Toledo
MENDIZABAL LOPEZ, Pedro María	C.I. 1.173.821-4	Br. Artigas 3123 - Mvdeo.
MILANS DE LA SIERRA, Eduardo Rafael	C.I. 1.435.148	Av. 18 de Julio 1730 Local 117 - Mvdeo.
OBRAS MUEBLES LTDA.		Dunant 3969 - Mvdeo.
OLITA GOLLENI, Omar Albérico	C.I. 34.009 Canelones	Ruta 48 Km.7 - Las Brujas - Canelones
PINTOS FALIVENI, Eduardo	C.I. 25.422 Lavalleja	Juan Farina 533 - Minas
POSE LOPEZ, Juan Carlos	C.I. 1.478.112-3	Cerrito 550 - Mvdeo.
RAMIREZ FERNANDEZ, Roberto Heber	C.I. 1.775.594-1	Mendez Nuñez 2995 Ap 2 - Mvdeo.
RAZQUIN DELGADO, Walter Saturno	C.I. 371.542-0	Colon 370 - Mercedes
REY VAZQUEZ, Antonio	C.I. 1.240.663-2	Pontevedra 3415 - Mvdeo.
REVELLO LABORDE, Laura Cecilia	C.I. 1.622.811-9	Av. Rivera 2727 - Mvdeo.
RISOTO HNOS. Y CIA. LTDA.		Av. Italia 2605 Ap. 102 - Mvdeo.
RISOTO PEREYRA, Lydia Lizette	C.I. 1.441.986	Av. Italia 2605 Ap. 102 - Mvdeo.
RISOTO PEREYRA, Werther Luis	C.I. 1.288.766	José Batlle y Ordoñez 1372 - Mvdeo.
RUIZ DE LEON, José Alberto	C.I. 3.307.545-6	Ventura Alegre 341 - Maldonado
SANCHEZ URRETAVISCAYA, Carlos	C.I. 1.201.173-4	Dunant 3969 - Mvdeo.
SALGADO LALINDE, Gustavo	C.I. 3.403.136-8	18 de Julio esq. Luis Batlle Berres - Paysandú
SALGADO LIMITADA		18 de Julio esq. Luis Batlle Berres - Paysandú
SANCHEZ PEREYRA, Luis Alberto	C.I. 1.152.785-6	Martin Berinduague 469 Ap. 101 - Mvdeo.
SALTO GRANDE LTDA.		Juan B. Blanco 1160 - Mvdeo.
SALABERRY MIRANDA, Ruben Eduardo	C.I. 1.598.578-2	Gral. Artigas 185 - Rocha
SABIO LEYES, Richard Wilson	C.I. 1.729.945-0	Andrés Martinez Trueba 1060 - Mvdeo.
SNIADOVER de LAX, Dora	C.I. 11.274 Florida	Rodó 353 - Florida
TORRES NUÑEZ, Rosa	C.I. 111.900 Salto	G. Viana 404 - Salto
URRUTIA SEGREDO, Angela Marisol	C.I. 1.804.078-5	Marcos Sastre 2795 - Mvdeo.
VALLEJO-LOPEZ, Jorge Mario	C.I. 52.561 Maldonado	Ventura Alegre 385 - Maldonado
VARELA ENRIQUEZ, Luis Alejandro	C.I. 1.530.944-7	W. Beltrán 1788 bis Ap. 1 - Mvdeo.

CLAUSURADAS POR DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
BALIMAR S.R.L.		Gaboto 1357 - Mvdeo.
BARRETO DELGADO, Mario Heber	C.I. 1.447.694	Rio Negro 1337 Ap. 806 - Mvdeo.
CARDOZO NETO, Felix Eduardo	C.I. 1.234.539-3	Jose Pedro Ramirez 5065 - Mvdeo.
CALME LTDA.		José María Guerra 3785 Ap.02 - Mvdeo.
CASAS VIGNALI, Oscar Eugenio	C.I. 911.038-3	Atanasio Lapido s/n Rosario
CHIJANE POSE, Luis Antonio	C.I. 1.174.912	Arturo Lezama 2221 - Mvdeo.
FERNANDEZ BARRIOS, Eduardo	C.I. 1.07[illegible].288	José María Guerra 3785 Ap. 02 - Mvdeo.
JUAN TIO, Joaquín Roberto	C.I. 2.643.968-[illegible]	Avda. Artigas 68[illegible] - Bella Unión
LEGUIZAMON & CIA. LTDA.		Reconquista 519 Ap. 104 - Mvdeo.
LEGUIZAMON PAOLINO, Ruben Dante	C.I. 1.473.422-7	Enrique Castro 3967 - Mvdeo.
MATEU SOTO, Cristina	C.I. 1.0[illegible]-8	Camino Maldonado 4907 - Mvdeo.
NIETO PIÑEYRO, Hugo	C.I. 715.91[illegible]	Daniel Zorrilla 5229 Mvdeo.
OLIVA CESPEDES, Eduardo Américo	C.I. 99[illegible]86[illegible]4	Cuareim 1674 Ap. 1 - Mvdeo.
ORIENTE S.R.L.		Avda. Artigas 68[illegible] - Bella Unión
PASCAL DE LOS SANTOS, José Enrique	C.I. 1.8[illegible]-0	Av. Rivera esq. Herrandarias - Rocha
PLEE HORST, Nelson Rodolfo	C.I. 1.111.456-[illegible]	Pedro Murillo [illegible] - Mvdeo.
RODRIGUEZ ALEGRE, Carlos Arturo	C.I. 1.1[illegible]	Paysandú 1260 - Mvdeo.
TINTORERIA ALEGRE S.A.		Paysandú 1260 - Mvdeo.

ANALISIS POLITICO

Frente Amplio

Una lenta agonía

por Elbio Laxalte Terra

La reciente publicación por el semanario "*Búsqueda*" de extractos de un documento interno del Partido por el Gobierno del Pueblo, lista 99, nos completa aún más el panorama sobre las estrategias que al interior de la coalición se confrontan. Sin embargo no deja de llamar la atención la manera como se manifiestan las mismas. Todo parece indicar que, en la medida que los diversos intereses políticos particulares han elaborado estrategias que podemos claramente situar como post-frentistas, por otro lado, todo apunta a señalar que, se está viviendo actualmente la etapa en la cual cada una de las grandes tendencias se disputan la cuota parte de la herencia del FA. Dicho de otro modo: se esfuerzan en elaborar políticas que posibiliten un accionar no frentista (en el sentido de los propósitos originales de la coalición, a saber, una estrategia programática unitaria que se desarrolla en los terrenos políticos, organizativo y electoral-parlamentario) al tiempo que se mantiene la ficción de encontrarse aún cobijados por una estrategia unitaria.

Vista la situación de está manera, veamos concretamente cómo accionan sus principales protagonistas, esto es el Partido Comunista y la 99. Si nos ocupamos solo de estos, es porque en definitiva, por su importancia dentro del F.A., influyen sobre las diversas tendencias, las cuales terminarán, seguramente, por alinearse en torno a una u otra.

P.C.: una estrategia de hegemonía clara

El Partido Comunista se presenta como el único polo que desarrolla una estrategia coherente, de largo aliento, apoyándose en sus modelos teóricos de la "*acumulación de fuerzas*" y de "*un paso adelante, dos pasos atrás*": avanzar, ocupar, detenerse, y consolidar. Es la táctica de la aplanadora. Puso "*orden*" en material sindical, es decir, reconquistó el terreno perdido; es la única fuerza importante en el F.A. que mantiene con algo de vida los comités de base frentistas, y que aportan gente y medios en las movilizaciones; ha consolidado sus propios frentes políticos con sus aliados, en forma de trincheras escalonadas: el más cercano es el FIDEL, luego le sigue Democracia Avanzada (Rodríguez Camusso, uno de sus principales aliados, ya declaró sobre la legitimidad de un encabezamiento comunista de la lista), y consolidó su presencia parlamentaria. Originalmente, en los años 70, el F.A. era central en la estrategia comunista en una etapa de rápida acumulación, que presentaba importantes expectativas de cuotas de poder. La etapa actual es diferente: se trata de un repliegue ordenado, de consolidación de los espacios ganados y de defensa del statu-quo. En estas condiciones, el instrumento frentista tal como se encuentra ahora, ya no le sirve al P.C., sin tener en los hechos la hegemonía real del mismo. Y de esto se trata justamente: la táctica post-frentista del P.C. pasa por transformar al F.A. en un organismo que funcione como un "*frente popular*", es decir, bajo la dirección clara y neta del P.C. Para ello lo más adecuado es respaldarse en la tradición manteniendo una "*política unitaria*" aparentemente a ultranza, creando las condiciones para que sean los otros los que se manifiesten como "*disidentes*" frente a la opinión pública frentista; apoyarse en el General Seregni, ganando de esta forma en legitimidad y tratando de obtener el apoyo del enigmático Partido Socialista, frente al cual siempre le queda el recurso histórico de "*chuparle*" una parte de sus militantes.

La otra táctica comunista es hacer funcionar la vieja máquina del "*cuco anticomunista*": todo aquel que no es aliado del P.C., lo es de la reacción. Si no lo es subjetivamente, lo es objetivamente. Esta táctica que siempre le resultó bien al P.C., hoy es rentable fundamentalmente en relación a la 99. A nivel de base, los militantes de este último sector se ven presionados por este psico-unitarismo comunista, que no reprocha el tener puntos de vista diferentes sino el de oponerse a los puntos de vista comunistas. Para el Partido Comunista, toda crítica que ponga en peligro su hegemonía ideológica, es virtual aliada del enemigo de clase, porque debilita el frente interno unitario. Este síndrome psico-unitarista lo sufrió la 99 particularmente en su último Congreso, donde las tendencias más aperturistas se vieron frenadas en su ardor, por las bases sindicales y de comités. Hoy la 99 sabe bien que una eventual separación del Frente, le cuesta una división en sus filas, tanto como a la ya disminuida Democracia Cristiana. En resumen: el P.C. en esta etapa privilegia la búsqueda del control y hegemonía frentista, aun si —en última instancia— se resiente la integridad actual de la coalición. Por supuesto, sea cual fuera el resultado, lo ideal para el P.C. es heredar el nombre y el aparato frentista con el cual se sienten culturalmente ligados importantes sectores de clases medias que no aceptarían una presencia demasiado evidente de los comunistas, y mejor aún, si se mantiene el liderazgo de Seregni inclusive en esa circunstancia.

En la 99: estar y no estar o ¿ser y no ser?

La estrategia adoptada por el sector liderado por el senador Batalla, con el apoyo mayoritario de la Democracia Cristiana y de ciertos sectores socialistas, tiene varias puntas. Todas apuntan a romper el corset leninista beneficioso al Partido Comunista. A nivel interno del FA, intenta ahora hacer prevalecer la idea de que la coalición no tiene un proyecto político coherente capaz de oponerse al proyecto colorado. A partir de ahí intentan reducir el rol del Frente a un simple entendimiento para acciones conjuntas (acuerdo para la unidad de acción), en tanto que cada fuerza integrante explicita su propio proyecto político y electoral independientemente de las otras. Con ello se elimina a un tiempo el carácter "movimientista", cuyo efecto más claro sería la eliminación de los comités de base y, al mismo tiempo, la posibilidad largamente favorable a los comunistas y otros grupos ideologizados de operar la presión y el "*robo*" de cuadros y militantes a nivel de base. Privilegia entonces los acuerdos entre organizaciones "*por arriba*" y no a través de las bases. Un segundo elemento, sería impulsar la posibilidad de la existencia de varios candidatos a la Presidencia de la República y las listas separadas para los cargos legislativos. De esta manera, por otro lado, se independiza lo suficiente —aunque no totalmente— de la estructura frentista, como para desarrollar acuerdos con otros sectores políticos, particularmente de los partidos tradicionales.

Estas propuestas, sobre las cuales y según "Búsqueda" no habría consenso interno en el PGP, los dirigentes de la 99 piensan plantearlas a la Mesa Política del F.A., descontándose el rechazo comunista y de sus aliados. Sin embargo es un mojón más en el paulatino vaciado de los propósitos originales de la coalición. De todas maneras, suceda lo que suceda —que la estrategia comunista logre su objetivo, o que lo logre la estrategia elaborada por el PGP y la Democracia Cristiana, a nuestro entender más difícil de obtener— tal como fue concebido originalmente el F.A. dejará de existir. Aunque se le conserve el nombre. Todo es cuestión de tiempo. Y mientras tanto, la realidad es la lenta y prolongada agonía del conglomerado dirigido por el General Seregni.

DGI

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

DIRECCION DE RECAUDACION
RETENCIONES POR IMEBA

Se comunica a los Agentes de Retención y a los Productores Agropecuarios que en las retenciones de referencia que se declaren a partir del mes de febrero de 1988 inclusive (operaciones celebradas desde el 1° de enero de 1988 en adelante) es obligatorio indicar el número de inscripción de los productores en DICOSE, estén o no inscriptos en el Registro Unico de Contribuyentes de la D.G.I.
Quienes omitan la información requerida se harán pasibles de las sanciones legales por contravención. (Art. 95 del Código Tributario).

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

Ozono, contaminación, lluvias, tempestades...

Verano eran los de antes ¿o no?

El verano actual se vive de una forma atípica: surge en las conversaciones el tema del ozono y la incidencia de los rayos solares; la población en estado de alerta por la contaminación se traslada hacia las playas de Canelones, a lo que se suman los cambios climáticos, que, aunque no sean tan extraordinarios —las viejas "tormentas de verano"— se les vive de manera dramática.

¿Qué se pone esta mañana? ¿Traje de baño o pilot? Si la tradición nos enseña que nuestro tiempo es loco (pero loco manso, a quien se le conocen las mañas), esta temporada se comporta como loco furioso: no hay quien lo entienda.

Y la temporada va. Se puede considerar que este período estival viene siendo atípico por múltiples razones, aunque por algunos, los versos son los de siempre. Los promotores turísticos y el gobierno dicen que "va bien". La oposición se las ingenia nuevamente para ponerse de acuerdo en el tema clave: la temporada turística ha fracasado. Pero, atípicamente, las rutas de la costa de Oro ven las líneas de ómnibus de COPSA repletos, preferentemente en fin de semana. La razón: contaminación de las playas montevideanas no sólo por coliformes fecales —siempre estuvieron allí—, sino por un debate político entre la Intendencia de Montevideo y el Ministerio de Salud Pública sobre el grado que alcanzaba dicha contaminación. La población alarmada va a playas menos "riesgosas".

Es también atípica esta temporada por los alarmantes rumores de disminución de la capa de ozono, sobre el cual hay un importante desmentido vertido en JAQUE por el encargado del Departamento de Metereología de la Facultad de Humanidades. Así que a no preocuparse por los baños de sol.

Por último, la atipicidad de la temporada la marcan en Mate Amargo: el MLN hace serias crónicas sociales, puntaesteñas, claro está, como puede leerse en la página 15 del último ejemplar.

Anormales perturbaciones atmosféricas

En la Dirección Nacional de Meteorología se explicó a JAQUE respecto a la inestabilidad climática de rasgos tropicales que venimos sufriendo los uruguayos. Allí, los predictores hicieron hincapié en la inusual cantidad de situaciones atmosféricas tales como "frentes fríos", "calientes", o "depresiones atmosféricas" —conocidas comunmente como "sistemas de baja presión", todas ellas repetidas y cercanas en el tiempo. Las lluvias, en consecuencia, han abundado. Pero no todo en el verano es buen sol para los que pasean. También están los que trabajan.

El mal tiempo afectó en forma muy positiva a los cultivos y pasturas, lo cual también es atípico. En el boletín Agrometeorológico DECADICO en esta misma fecha pero del verano pasado anunciaba textualmente que "los requerimientos hídricos fueron inferiores, hecho que se viene repitiendo desde hace 50 días. Es notorio el deterioro de los cultivos y las pasturas, así como el aumento de plagas y riesgos de incendios forestales". El mismo boletín de días pasados inicia su informe refiriéndose al estado de cultivos y pasturas diciendo que "continúa, en general, siendo bueno".

Ozono: peligroso sólo en primavera

Otro tema de este verano es el ozono. "No tomar sol al mediodía porque esta el agujero de ozono" dice la gente.

El Licenciado Ruben Mario Caffero, encargado del Departamento de Metereología de la Facultad de Humanidades nos explicó que esto no es así. "El peligro sobre la disminución de la capa de ozono ha pasado, pero volverá en la próxima primavera". No obstante, el planteo tiene múltiples visos, bastante alarmantes y complicados.

El Lic. Caffero comenzó explicando que "cada diez años, desde la década del '70, la cantidad de ozono en cada vertical de la atmósfera, es muy variable según el día, la estación, o el año. Con respecto a nuestro país no hay ninguna medición directa de la cantidad de ozono. El punto más cercano de medición se encuentra en Buenos Aires, que se realiza mediante radiómetros puestos en satélites. Todo el problema se inició cuando el investigador inglés Farmar midió el grosor de la capa de ozono durante la pasada primavera austral en la misma Antártida. Dicha época del año es cuando el ozono se regenera con gran intensidad, es decir, cuando la capa se recompone en forma considerable. Pero para sorpresa de todos, allí la capa se redujo en un 50%, formándose en la zona el famoso "AGUJERO DE OZONO".

Para explicar esta peligrosa situación hay argumentos dinámicos y químicos. Estos últimos, según Caffero, surgen con el "abuso de productos clorados, propelentes provenientes de los envases a presión y aerosoles, que actualmente contaminan toda la atmósfera. Estos productos clorados estuvieron inactivos durante todo el invierno, y en primavera, con la llegada del sol y de los rayos ultravioletas, comenzaron a despedir su átomo de cloro, destruyendo estos a su vez a los átomos de ozono. Esto provocó que el ozono, normalmente encargado de absorber casi la totalidad de los rayos ultravioletas que vienen del espacio exterior, al verse reducido dejara pasar peligrosas cantidades de radiación en una zona como la Antártida, por suerte, deshabitada".

El gran peligro, a pesar de que luego de los primeros momentos la capa comenzó a recomponerse hasta casi normalizarse por acción de los vientos que trajeron ozono de otras partes del globo, lo generan los átomos de cloro, que continúan activos en la atmósfera destruyendo a los de ozono. "La conferencia de Montreal aportó un elemento ético importante: frenó gran parte de la producción de aerosoles con productos clorados, aunque el peligro del cloro existente en la atmósfera no tiene solución práctica".

Respecto a Uruguay, afirmó que "durante la pasada primavera, hubo un mínimo secundario cercano al agujero de ozono que afectó a nuestro país, por suerte en una época en la que aquí no se toma sol. Actualmente la situación se ha normalizado, al igual que en la Antártida, aunque el peligro volverá en la próxima primavera. Pero no hay que olvidar que la disminución del 2 al 3% en toda la atmósfera continúa".

En definitiva, bueno para los repollos y malo para los playeros, regular para el turismo y no tan malo para quienes se tuesten al sol, la temporada va transcurriendo y los uruguayos poco a poco se van acostumbrando a llevar debajo del pilot, el traje de baño.

L.G.E.

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

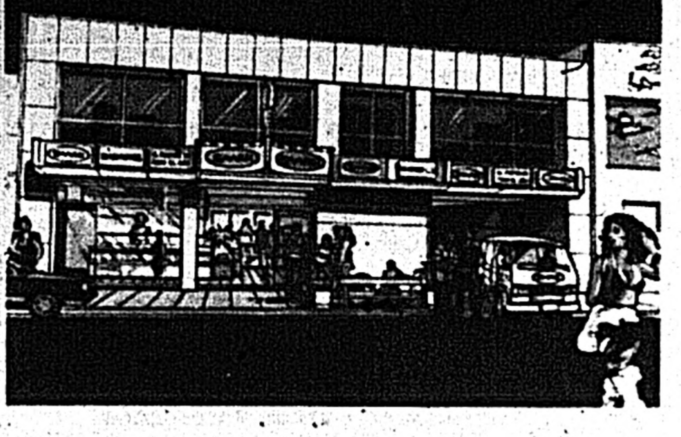

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

Se mantendrán autonomía y cogobierno

La Universidad hacia una nueva ley orgánica

En 1988 la Universidad iniciará un debate interno a efectos de introducir modificaciones a la Ley Orgánica del 58, aunque ésto no supone que se proyecten variaciones en los aspectos sustanciales como la autonomía y el cogobierno. Estos conceptos dijo a "Jaque" el Vicerrector de la Universidad, Ing. Quím. Jorge Brovetto, quién destacó además que a través de la reforma se busca una adaptación al Uruguay de hoy, donde la Universidad se ha multiplicado por cinco. Para ello —agregó— se comenzará a recabar oponiones de cada facultad, a efectos de conocer temas y soluciones que se plantean en cada caso, en el marco de un debate que seguramente se prolongará a lo largo de todo este año.

Ultimamente se han conocido versiones respecto a que la Universidad impulsará una reforma de su Ley Orgánica, ¿en qué nivel se encuentran las gestiones?

Por ahora lo único que está planteado es que la Universidad, internamente, va a revisar la Ley Orgánica del año 58.

De todos modos, desde ya se puede decir que hay aspectos básicos que no serán cambiados. La Universidad entiende que deben mantenerse aspectos fundamentales consagrados en el 58 y que han demostrado ser muy valiosos, me estoy refiriendo a la autonomía y al cogobierno.

Entonces, ¿qué aspectos tendrían que revisarse?

Se trata de aspectos formales, creemos que después de 30 años de sancionada la Ley Orgánica, debe revisarse. Es un hecho que la Universidad ha crecido, tanto en el número de estudiantes, como en el número de funcionarios y en las funciones que debe cumplir.

De todas maneras, en lo esencial de la ley del 58, la autonomía y el cogobierno deben mantenerse, porque han demostrado su máxima eficiencia.

¿Qué metas procura la sanción de una nueva Ley Orgánica?

En lo fundamental, como el cogobierno, que los tres órdenes marquen las pautas, en materia de docencia, conocimiento, funciones, definiendo rumbos, determinando hacia dónde va la Universidad.

En otros aspectos, asegurando un funcionamiento burocrático eficiente, cuando los elementos que hagan posible que algunos temas —como puede ser la licencia de un funcionario— salgan de la órbita del Consejo Directivo Central. Así, este organismo se puede ver abocado a la tarea de marcar objetivos, pero con su trámite diario alivianado. Se trata de compatibilizar el gobierno universitario con la eficiencia.

¿Esa aspiración supone encarar modificaciones muy profundas en la Ley Orgánica?

Puntualmente, dentro de la Ley Orgánica hay varios temas a ser considerados. A efectos de esto recabamos opiniones internas sobre qué puntos de la ley deberían ser modificados, para asegurar a la Universidad el funcionamiento que necesita el Uruguay de hoy.

¿Qué asuntos plantean la conveniencia de una innovación?

Uno de los temas que se planteará será el de dar una estructura más adecuada al Rectorado. Actualmente en la Universidad hay un Rector y un Vicerrector que sólo entra en funciones cuando el titular está de licencia o de viaje, después el Vicerrector pasa a ser un consejero más, sin posición en la estructura universitaria.

¿Qué propuesta se realizaría para solucionar ese tema?

Se buscaría consolidar una estructura más sólida, que supone por lo menos la existencia de dos vicerrectores: uno académico y otro administrativo, que pueda hacer ejecutar las resoluciones del Consejo con mayor agilidad.

Sin embargo, es necesario aclarar que sobre este punto no hay planteado cambio alguno y sí la voluntad de estudiar propuestas para encontrar una solución al problema.

¿Qué otro aspecto puede ser mejorado a través de la modificación de las disposiciones de la Ley Orgánica?

Otro de los temas es el de las relaciones entre las facultades, que obedece actualmente a un fenómeno histórico.

En nuestro país se ha dado el caso que de una Facultad de Matemáticas, se pasó a una de Ingeniería y así sucesivamente, a través de un fenómeno de yuxtaposición. Eso ha hecho que las distintas facultades carezcan de relación formal entre sí, a no ser por su presencia en el Consejo Directivo Central.

Pensamos que hay que buscar mecanismos que aseguren una correlación más ágil de los diferentes servicios.

Ya en una propuesta anterior —plan Maggiolo— había alguna solución para este tema, con organismos dependientes directamente de la estructura central, pero concebidos para una Universidad más chica que la actual.

Sobre esto surgen conclusiones como por ejemplo que Matemáticas no puede estar aislada, tiene que estar centralizada, y eso es una consecuencia de su vinculación con todas las disciplinas, incluidas las Ciencias Sociales y también el Derecho.

Pero por supuesto que tampoco se puede centralizar todo, porque al final sustituiríamos las facultades por institutos y en definitiva no habría ningún cambio.

¿Cómo ha surgido la iniciativa de proponer la discusión interna de una nueva Ley Orgánica?

El Rectorado recogió la inquietud, no materializada, pero sí que se venía manejando desde tiempo atrás. De hecho, ya desde el momento que retomamos la conducción de la Universidad democrática se notó que era necesaria una adaptación a una Universidad que se había multiplicado por cinco.

Por otra parte, la realidad actual muestra que las líneas divisorias en materia de conocimiento científico no son tan claras como se consideraba anteriormente, necesitamos una adaptación al Uruguay de hoy, que no es el de hace 30 años atrás.

¿Cuál va a ser el proceso de discusión interna que se va a dar en la Universidad?

El tema será remitido a cada facultad, donde se discutirá internamente por parte de los órdenes, posiblemente por los claustros y, seguramente, en el Claustro de la Universidad.

En esa instancia se definiría la propuesta, pero siempre haciendo la salvedad que primero se debe cumplir una etapa de discusión a nivel interno, que todavía no se ha concretado.

Suponemos que ese debate se prolongará a lo largo de todo el año 88.

¿Qué importancia tendrá la modificación de la Ley Orgánica?

Creo que es un tema que debe ser considerado globalmente, con el de toda la transformación de la Universidad. Se va a discutir en el correr de este año, pero no va a insumir todas las energías universitarias.

En tal sentido, ya se han concretado otras realizaciones como la creación de la Facultad de Ciencias Naturales y Exactas y el Instituto de Investigación y Posgrado de Ciencias Sociales, germen de la Facultad de Ciencias Sociales que se creará antes de dos años.

Estas son también cosas fundamentales y concomitantes con la Ley Orgánica.

¿En qué plazo puede quedar elaborada la propuesta?

En la medida que es un tema más de la adecuación de la Universidad, no nos manejamos con un plazo concreto, los resultados no se logran por el simple hecho de acelerar la toma de decisiones. Además la Universidad tiene la gran ventaja que una vez que aprueba algo que ha discutido y debatido, no existen trabas. Una vez logrado el consenso, se desarrolla con facilidad, en la medida que la toma de decisiones cuenta con el apoyo de todos los actores importantes.

J.R.

Siga las huellas de los que van delante.
NEUMATICOS
PIRELLI
En Uruguay: el mayor stock de los más variados modelos y orígenes. Sólido respaldo y asesoramiento técnico integral.
Porque su seguridad... no se paga con nada.
PAYSANDU 1516 - Tels.: 40 68 68 - 40 47 07 y su red de distribuidores.

CREDISOL
Credisol paga.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

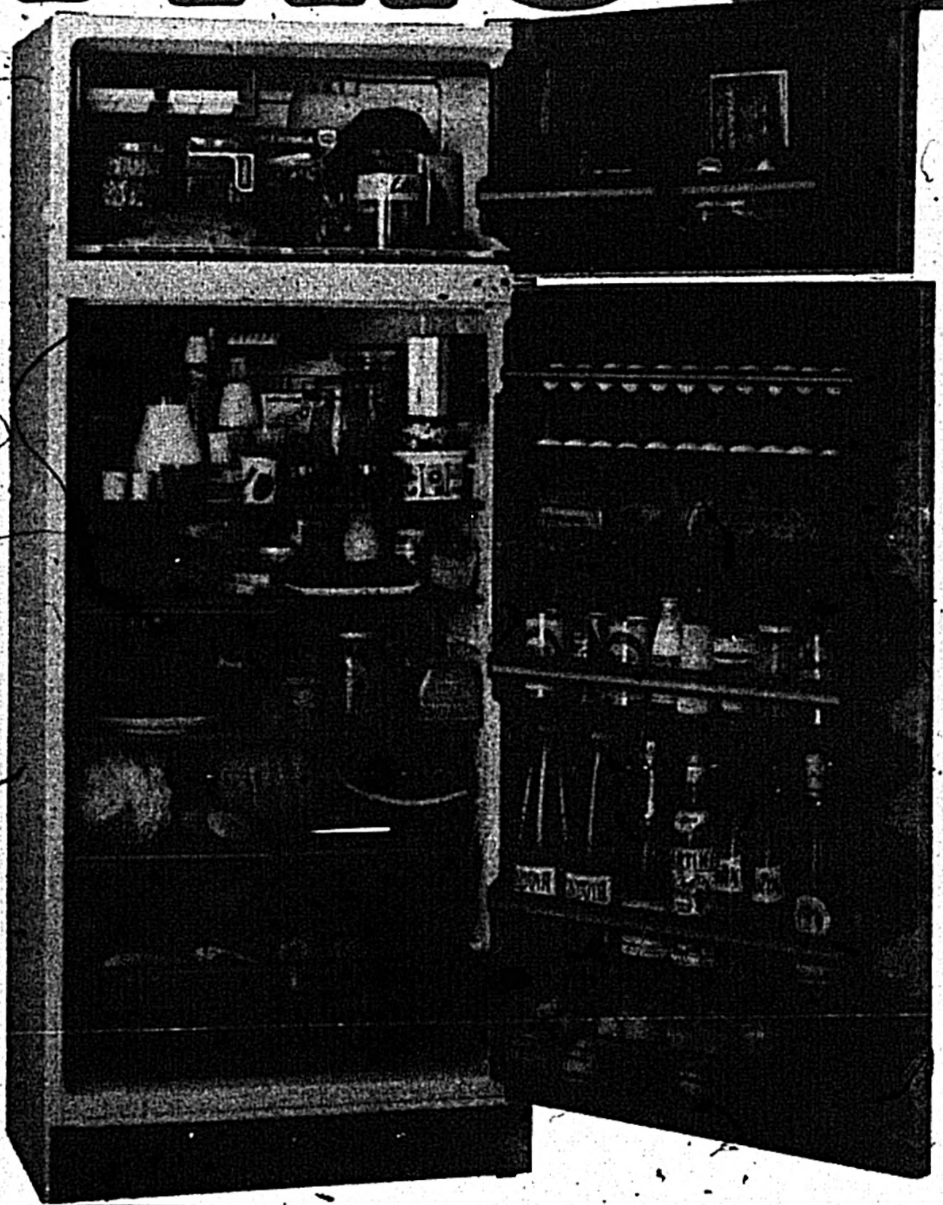

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

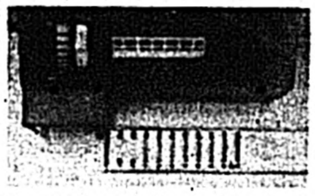

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

caputto

Radicalmente internacionales

por Fernando Savater

Entre las ideas revolucionarias del siglo pasado que fueron ajusticiadas sin misericordia en el nuestro por la brutalidad de las dos grandes guerras, el internacionalismo es la más conmovedora y la que más urgentemente merece ser recuperada. *Internacionalismo* significa ante todo, no conviene olvidarlo, *antinacionalismo*. Con los sentimientos de exaltación y autoafirmación nacionalista pasa como con los pantalones vaqueros: hoy los lleva todo el mundo y parecen tan imprescindibles como eternos, pero se sabe históricamente que aparecieron cierto día y que podrían caer en desuso alguna vez. Hay atisbos de que esto llegará no muy tarde a ocurrir (hablo ahora de los nacionalismos, por supuesto, no de los pantalones) y quizá el siglo venidero los considere con la misma liquidadora hostilidad con que el nuestro ha tratado a los colonialismos que caracterizaron el siglo anterior. En España, por ejemplo, la experiencia de los últimos años ya ha logrado que cada cual aborrezca justificadamente el nacionalismo del vecino: ahora sólo falta aborrecer el propio para ponernos en el buen camino.

No se trata, claro, de abolir de un plumazo las identidades colectivas, sino de ilustrarlas y hacerlas madurar. Los patriotismos basados en las banderas (éstas son, como bien dijo Gesualdo Bufalino, "pañales para pueblos infantiles que se mean en la cuna") tendrán que dejar paso a lo que Habermas ha denominado *patriotismos constitucionales*, anudados no en torno a gestas pasadas y al olvido interesado de la siempre presente barbarie, sino merced al interés racional por los principios universales de la sociedad libre. Solidaridad no frente al enemigo, sino junto al semejante; basada en la reflexión más que en la autocomplaciente memoria mítica. Cuando hoy se lanzan diatribas contra el ascenso teórico del individualismo y se le tacha de *egoísta*, se olvida que el verdadero egoísmo depredador es el de las naciones —sean ya estatalmente existentes o proyectadas— que se comportan entre sí de un modo menos escrupuloso que el habitual entre los individuos más desalmados. Lo que corresponde el moderno individualismo democrático no es la rapiña feroz y ególatra —distintiva del orgullo nacional en sus aplicaciones efectivas—, sino la percepción política de lo universalmente válido. Si merece la pena esforzarse por una Europa, no será por la de las naciones ni por la de los pueblos, sino por la Europa de los derechos humanos universales, constitucionalmente arrancados por los individuos asociados a los Estados patrióticamente empeñados en conculcarlos bajo la belicosa coartada del interés nacional.

De modo que hay dos razones para procurar recobrar el ideal internacionalista: primero, porque hay problemas que no pueden ser, no ya resueltos, sino ni siquiera planteados más que internacionalmente; segundo, porque las propias naciones en cuanto mecanismos de poder son uno de los mayores problemas políticos que hoy se nos plantean. Por supuesto, los comienzos de cualquier experiencia internacionalista exigen cierta homogeneidad cultural, social y económica en la zona donde va a aplicarse, así como que la iniciativa parta de ciudadanos y no —las razones son obvias— de Gobiernos nacionales o de nacionalistas sin gobierno. Parece evidente que Europa, tanto por sus armonías como por sus discordias, en suma por su riqueza, es el campo de pruebas más tentador.

En un congreso que va a realizarse a comienzos de este año en Bolonia, el partido radical va a plantearse la oportunidad y objetivos de su efectiva internacionalización. Digo *efectiva* porque sus estatutos siempre contemplaron esta posibilidad, por lo que nunca quisieron apellidarse partido radical *italiano* y hasta tuvieron un secretario general de nacionalidad francesa. Los radicales no son un movimiento de masas, sin duda, pero en cuanto *grupo de intervención política* cuentan con el mayor número de logros (no promesas) de la Europa democrática. En España hoy pueden sonar ante todo por las genialidades más o menos oportunas de Cicciolina y quienes consideramos más obsceno un pecho condecorado que un pecho desnudo tampoco tenemos que escandalizarnos por ello. Pero sería lamentable olvidar que son ante todo el partido del divorcio y del aborto en Italia, batallas que nadie quería plantear y ellos ganaron, o de la iniciativa de referendos como los cinco muy recientes que han obtenido logros tan poco comunes como el frenazo a la expansión de la energía nuclear o un replanteamiento riguroso de la situación de la justicia. Por cierto, es curioso que la Prensa aquí haya insistido más en la *confusión* de las preguntas planteadas en esas consultas que en la claridad de resultados que tanto tienen que ver con problemas también acuciantes en España. Como permiten la doble militancia y no se presentan como aspirantes directos al Gobierno en ningún Estado, los radicales están en la mejor de las situaciones para intentar la aventura internacionalista. Su papel podría ser de *fermento* de ideas prácticas —por favor, no de teorías salvadoras— funcionando por medio de plebiscitos, llamadas a la opinión pública o prestando iniciativas a partidos de masas o grupos de presión que quisieran sumarse a ellas.

Tres niveles son imaginables para esta actividad política internacionalista. Uno, luchar por medio de apoyo transnacional contra situaciones intolerables reinantes en unos países de Europa y resueltas en otros (lo que de paso permitiría desmitificar el dogma de la *no injerencia*, pacto de complicidad entre los Estados): verbigracia, el caso del aborto o la objeción de conciencia en España. Dos problemas intereuropeos que pudieran plantearse críticamente en organismos como el Parlamento de Estrasburgo: verbigracia, trabajadores emigrados, refugiados políticos, desmilitarización nuclear, paro, situación carcelaria, etcétera... Tres, campañas de ámbito intercontinental o aun mundial, como el combate contra el hambre o contra la prohibición criminógena de las drogas. Pero, por sobre todo, la simple existencia de un partido auténticamente internacional sería ya un logro político en sí mismo.

Ciertamente, no se trata de objetivos tan ambiciosos como para movilizar a los apoltronados partidarios del todo o nada. No es un proyecto para cambiar de mundo —aboliendo el siniestro reinado del *señor capital*, etcétera—, sino para modificar ciertas cosas en el mundo. Pero a estas alturas, ¿quién ignora que el fundamentalismo político no es más que la máscara de la pereza o de la gruñona complicidad?

Helados Conaprole,
un año entero de sabor.
HELADOS
Conaprole

NIVEL

車の借上げには、
新車を希望する

国内で最も有名な車を持ち、
国際的経験も豊かな我が
社をウルグアイで利用して下さい。

自動車を借りて安心。

AUTO RENT International
RENT A CAR

GM

La zapatería de He

He Bing es uno de los cantoneses que ha dado portazo al Estado para dar rienda suelta a su capacidad de iniciativa. Aunque, en realidad, lo que ha hecho es volver a sus orígenes y revivir la frustrada aventura emprendida por su padre hace 70 años: montar un taller de zapatería y abrir un reputado negocio (modesto para los cánones europeos) en la calle de Wanfu.

He, entrado en la cincuentena, con dos hijos y una hija que, como su esposa, trabajan en el negocio, confiesa que su deseo es convertirse en millonario. Aunque, eso sí, tal como reza el catecismo, sin abandonar el sistema socialista.

"Aquí tenemos muchos más beneficios que en los países capitalistas". ¿Cómo cuáles? "Estamos construyendo un país en el que todos van a vivir mejor, no como en el mundo capitalista, donde algunos son muy ricos y otros muy pobres, donde las empresas grandes devoran a las chicas".

Entre los clientes que He tiene en Pekín está el presidente de los sindicatos, Ni Zhifu, y en Cantón, múltiples altas autoridades. No en balde, He es miembro de la Asamblea Popular local. Pero hay algo que ni en Pekín ni en Cantón, ni por supuesto a los sindicatos oficiales —los únicos que existen—, parece preocuparles lo más mínimo: las condiciones de trabajo.

La primera impresión —bien es verdad que aquí conviven dueños y trabajadores— es que si el subdesarrollo necesita de una imagen, la que aquí se ofrece vale por mil palabras. Duros lechos cubiertos por una estera que, sin duda, compartirán varios de los aprendices que trabajan en el último piso, junto a una terraza en la que no faltan algunos de los animales favoritos de los chinos: un mono, un gato, un perro de raza indeterminada (en Pekín y restantes zonas urbanas están prohibidos), un pájaro cantarín y dos gallinas ponedoras.

El taller es un monumento al desorden y la incomodidad. Son varios los jóvenes, entre ellos la hija del dueño, los que en ese momento están allí trabajando, sentados en diminutos taburetes, haciéndose polvo la vista; pero, eso sí, fabricando espléndidos pares de zapatos copiados de revistas extranjeras o producto de la curiosidad de He. "De cuando en cuando hago *viajes de inspección* a Hong Kong. Otras veces me voy al aeropuerto o a los hoteles y me dedico a contemplar los zapatos de los viajeros. Me precio de fabricar la última moda". Incluso antes de saludar a un cliente le mira el calzado que lleva.

¿Cuántas horas trabajan sus empleados? "Las que quieren. No tienen horario. Si tienen algo que hacer, pues dejan de trabajar y ya está". ¿Y cuánto tiempo está aquí? "Unas 13 horas diarias, los siete días de la semana".

Da igual, los que trabajan con él están contentos, pues ganan más que haciéndolo para el Estado. Y, después de todo, viven en una zona en la que florecen los negocios, empezando por el de la construcción de edificios nuevos y la reconstrucción —artesanal, con andamios de bambú— de los monumentos, tan denostados por la revolución cultural.

La otra revolución china

"Que el viento se lleve el pasado"

"Abramos las puertas hacia dentro y hacia fuera",
proclamó Deng Xiaoping hace 8 años.
"Permitiendo cierto grado de capitalismo se
favorecerá el desarrollo de la economía y las
fuerzas productivas socialistas", afirmó hace 4.
"Dejad que el viento se lleve el pasado",
expresó hace un par de meses.
¿Será China "comunista" en el año 2000?
Cuando Uruguay restablece relaciones
diplomáticas con China continental, presentamos
la siguiente nota, que se refiere a los cambios
que se están dando en la sociedad china.
También publicamos extractos del libro
"Prisionera 1806", sobre las experiencias
en la cárcel de una prisionera de la Gran Revolución
Cultural Proletaria, y las aventuras de He Bing,
que instaló una zapatería por su cuenta, para
convertirse en millonario pero
"sin abandonar el sistema socialista".

La banda de *jazz* del hotel de la Paz de Sanghai fue una de las víctimas de la llegada del Partido Comunista Chino (PCCh) al poder, en octubre de 1949. La errática revolución cultural de los maoístas puso en manos de los temibles *guardias rojos* la guadaña para erradicar *las cuatro reliquias del pasado:* las ideas, la cultura, los hábitos y las costumbres. Hoy, la banda vuelve a alegrar las veladas en un salón con sabor a principios de siglo en el que el cóctel *Panda* compite con el champaña francés, la vodka polaca o el tequila mexicano. El PCCh sigue dominando la vida política de la República Popular China, la vida privada de sus ciudadanos, pero empieza a desentenderse lentamente de las fuerzas productivas. Cuando su *emperador* Deng Xiaoping "se vaya a ver a Marx" (eufemismo utilizado por Mao Zedong para referirse a la muerte), el país habrá inventado un futuro inédito que los teóricos llaman *socialismo con características chinas.*

La tarea es tan complicada, los medios tan confusos y la inercia tan pesada que el propio Deng ha reconocido cierta dosis de razón a los que ponen en duda que la reforma político-económica llegue sin sobresaltos a buen puerto. Como guía que es de la misma, Deng, de 83 años, se ha propuesto retrasar al máximo su *visita a Marx* y, haciendo gala de su buen humor, ha prometido reducir su ritmo de trabajo. "Así viviré más, y además otros trabajarán más que yo, y lo harán bien, mejor que yo incluso, pues están llenos de energía".

En el XIII Congreso del PCCh, Deng inició su gradual jubilación aunque antes ha dejado sellado el proceso reformista. Pero antes lanzará una advertencia: "Si China adopta el sistema capitalista, lo más probable es que tan sólo un 10% de la población se enriquezca, mientras que el restante 90% permanecerá en un estado de pobreza permanente. Si eso pasara, la inmensa mayoría de la gente se rebelaría".

Pero ya ocurre que lo que a unos les falta, a otros les sobra. Condición indispensable para desayunar estilo cantonés: tener dinero y disfrutar de un día libre. Si la familia se atiene al ritual pueden transcurrir hasta seis horas desde que uno se toma el primer té hasta que, después de haber ingerido tres o cuatro litros de tan digestiva bebida —¡valga el cielo si hace falta!—, uno se traslade rendido al lecho para dormir una merecida siesta. Tan casera costumbre tiene en la moderna ciudad de Shenzhen, una de las cuatro zonas económicas especiales (ZEE), una réplica turística en el piso 49° de la torre que alberga el centro KB (comercio internacional).

Mientras *desayunan*, los comensales ven trascurrir a sus pies, gracias al movimiento giratorio de la plataforma en la que está instalado el restaurante, una ciudad que en cinco años ha pasado de ocupar dos kilómetros cuadrados a extenderse, mediante una red de avenidas y rascacielos, a lo largo y ancho de 48 kilómetros cuadrados. Durante este lustro, su población ha pasado de 25.000 a 500.000 habitantes.

Shenzhen puede considerarse un espejo del futuro que aguarda a este inmenso país si no se tuerce el rumbo reformista que ha hecho posible estos aún diminutos *paraísos en la tierra* que guiñan el ojo a las nuevas generaciones. Por mucha labor de base que haga el partido, los jóvenes, fuertemente atraídos por las modas occidentales, no se sienten llamados precisamente por el idealismo que tanto les cuesta ver en sus dirigentes.

El dragón y los cocodrilos

El disparo de salida se dio en el tercer pleno del XI Comité Central del partido, en 1978. En esta fecha, los chinos renacieron de las cenizas del caos y, paso a paso, han entrado en la "primera fase del socialismo", en palabras del secretario general del partido, el aún primer ministro en funciones Zhao Ziyang.

"Dejad que el viento se lleve el pasado", acaba de decir Deng. "Abramos las puertas hacia dentro y hacia fuera", proclamó hace ocho años. "Permitiendo cierto grado de capitalismo se favorecerá el desarrollo de la economía y las fuerzas productivas socialistas", afirmó hace cuatro. De hecho, China está convirtiéndose en una enorme empresa mixta en la que el capital extranjero convive con el nacional y la empresa privada con la mayoritariamente estatal. ¿Es este el camino hacia el comunismo?

Hay algo indudable, y es que China se está modernizando de forma acelerada, empezando por los 800 millones de campesinos que han decidido hacerle la competencia a sus 200 millones de compatriotas que viven en las ciudades. El objetivo del Gobierno es que la mitad de la población rural, sin dejar su tierra, se pase al sector industrial. *Los 100 viejos nombres*, es decir, la gente corriente, el campesinado, vive considerablemente mejor, ha montado sus propias empresas, vende sus productos en los mercados libres y empieza a entender de leyes, algo que siempre había odiado.

"Ser socialista no quiere decir ser pobre", acaba de recordar Deng, cuyo propósito es "traer el cielo a la tierra y llevar la tierra al cielo". La reforma económica, inseparable de la política, es una necesidad, algo absolutamente imprescindible para que China pueda dejar algún día, allá por los comienzos del siglo XXI, de ser una nación tercer mundista.

La gran ventaja que tiene cada ciudadano chino es que, al contrario que los soviéticos, no esconde ni ignora que sus 1.000 millones de compatriotas son pobres. Pero si los indicadores económicos y la paciencia ciudadana no fallan, todo apunta a que el *dragón* chino acabará devorando a los cuatro *cocodrilos* de la zona: las pujantes Corea del Sur, Taiwan, Hong Kong y Singapur.

Por ahora, el producto nacional bruto ronda los 500 dólares *per cápita.* Deng pretende que alcance los 800 para finales de siglo. Cuando esto se consiga, siempre y cuando el futuro se decida a traicionar a la historia, los campesinos habrán cubierto con creces su misión como motor del desarrollo económico. Para entonces, si la lechera no rompe el cántaro, la agricultura ya no tendrá que llevar sobre sus espaldas el fardo de la economía nacional, y China será un país totalmente abierto al mundo que pondrá los dientes largos a sus cerrados vecinos soviéticos, hasta hace poco más ortodoxos, menos imaginativos y peores comerciantes.

A bombo y platillo, las autoridades de la comarca de Xinyang (al sureste de la provincia de Henan, en el centro de estos 9,6 millones de kilómetros cuadrados habitados por un 23% de la humanidad) acaban de proclamar que han conseguido traspasar, por primera vez en su historia, el umbral de la pobreza. Es decir, la renta *per cápita* actual de sus 5,6 millones de habitantes ha alcanzado los 273 yuan. La producción industrial y agrícola se ha incrementado en un 60,2% entre 1978 y 1986. Los campesinos, aprovechando las extensas reservas acuáticas de la zona, han creado, bien familiarmente, bien bajo la tutela de los gobiernos municipales, granjas de patos y piscifactorías, así como fábricas de té, tabaco y harina.

Dong Lei, responsable de los asuntos administrativos de Xinyang, está encantado, y achaca los positivos resultados a la bondad de la reforma económica que hoy se empieza a analizar en Pekín. El trasiego de personas y mercancías entre las ciudades y los pueblos es agobiante. Llegar al campo desde una gran ciudad es una tortura equivalente a dos horas largas de impaciente atasco, en el que las motocicletas, camionetas y algún que otro automóvil (taxis y coches oficiales) hacen la competencia salvajemente a la omnipresente y en estos casos envidiable bicicleta.

En bicicleta llegan a las fábricas los trabajadores, los ferroviarios a las estaciones, las camareras a los hoteles y los estudiantes a clase. A la caída de la tarde, la marea humana vuelve a sus diminutos hogares tras pararse a comprar la cena (un pescado sanguinolento o un manojo de grelos colgados del manillar), recoger en la guardería al niño (el hijo único es la consigna para intentar llegar a fin de siglo con una tasa de natalidad del 1,5 por mil) o hacerse con una bombona de gas. Da la impresión de que si se detuviera, aunque fuera por unos segundos, el transcurrir incesante de las bicicletas, China se quedaría paralizada.

Comercio callejero

Y una sensación parecida produce la hiperactividad comercial que inunda las aceras, donde las hay, y los arcenes donde aquéllas brillan por su ausencia. A partir de 1979, el libre mercado volvió a invadir la sociedad china, y junto con sus ventajas trajo consigo la inevitable especulación: reventa de productos o bienes estatales escasos; tráfico de licencias y de influencias; venta ilegal de oro, plata, antigüedades, divisas, papel moneda especial para extranjeros y subcontratas, así como la falsificación de productos de marca.

El Gobierno incluye entre las actividades comerciales prohibidas la distribución de publicaciones *ilegales* y de cintas de video *pornográficas* (no todas las confiscadas lo son, en el sentido literal de la palabra).

Aparte de las bicicletas, sector en el que la oferta excede ya a la demanda (este año se fabricarán 15 millones más de las necesarias), hay muchas otras señas de identidad de la China urbana: los pasos de peatones son el mejor escenario para dar la vida por la modernización; los guardias de tráfico hacen patente su impotencia (a veces socorridos por jubilados armados de brazalete y banderín rojos); los conciertos de bocinas son la música más odiada por los transeúntes; la ropa tendida en las fachadas, el adorno más profuso, y el paraguas —parasol, en realidad—, un utensilio tan preciado para resguardarse de los rayos del astro rey que en las fábricas pueden verse paredes enteras de percheros con ejemplares de todos los colores.

En el Sur, la humedad influye en la decoración de hogares y oficinas, siendo frecuente encontrarse con sofás y sillones cubiertos por toallas. Una taza de té es la bienvenida obligada que se ofrece al visitante. Según sean los ingresos de la institución o personaje ante el que uno se encuentre, un ventilador o un aparato de aire acondicionado hacen olvidar las calurosas inclemencias exteriores.

China se está convirtiendo en una gran exportadora de ambos productos, así como de otros muchos electrodomésticos, empezando por televisores en color. Las 14 ciudades *abiertas*, todas ellas en la costa del Pacífico, y las cuatro ZEE son grandes aportadoras de mano de obra barata para empresas de Hong Kong, Japón y Estados Unidos. Los trabajadores de estas fábricas se consideran —y lo son— verdaderos privilegiados. Pueden ganar hasta 400 yuan (un lujo en toda regla) y, sobre todo si la empresa se asienta en terrenos agrícolas, disfrutar de una vivienda mucho más amplia y moderna que sus colegas de, por ejemplo, Pekín o Jilin (al noreste del país).

China es un verdadero mosaico viviente de la historia de la humanidad, en el que la Edad Media convive con la era espacial y donde el igualitarismo del *gran salto adelante*, que tanto daño hizo al socialismo, ha caído completamente en saco roto.

Lujo asiático

Hace cinco años el extranjero que entraba desde Hong Kong se las veía y deseaba para encontrar una habitación en Cantón. Hoy, tres de los mejores hoteles chinos ofrecen sus asiáticos lujos al viajero. Una *suite* con un amplio cuarto de estar, línea directa con el capitalismo y vistas a la piscina cuesta en el hotel China noventa dólares. Una persona medianamente bien pagada en Pekín tiene que trabajar tres meses, seis días a la semana, para conseguir ese dinero; bien es verdad que en Cantón, y sobre todo en la vecina Shenzhen, los salarios son considerablemente más altos.

Una camarera de uno de estos establecimientos puede permitirse lujos tales como tomar una copa en el luminoso bar del Cisne Blanco mientras contempla la incesante navegación de las más variopintas embarcaciones por el río de la Perla o ir de cuando en cuando a una discoteca. E incluso disfrutar de la bolera (por ahora la única de la ciudad), el billar o las máquinas tragaperras del hotel China.

El hotel China, de cinco estrellas, con 3.000 empleados contratados —es decir, sin más garantía en el empleo que su propio bien hacer— y bajo el mando de un director general de nacionalidad alemana occidental, Joachim Burguer, de 45 años, es una de las puntas de lanza de la reforma económica que se pondrá de largo en el congreso del PCCh. El hotel China es producto de la colaboración entre el Gobierno municipal de Cantón y un consorcio de seis empresas de Hong Kong. China puso el terreno (168.000 metros cuadrados), y la Shing Ho C'Heng, 125 millones de dólares.

¿Comunismo o capitalismo?

La cooperación es a 20 años vista, y una vez saldada la deuda —lo que esperan poder hacer en 10 años, a partir del 10 de junio de 1984—, ambas partes se distribuirán las ganancias por igual. Si el negocio quebrara, el consorcio de Hong Kong sería el único que pagaría los platos rotos. "Pero no existe el menor peligro de que nos hundamos", asegura eufórico Lu Hong Bing, director general adjunto, mientras muestra con orgullo su *feudo*, compuesto por 1.200 habitaciones, 250 apartamentos, 150 oficinas y 200 taxis.

¿Será China comunista en el año 2000? Respuesta de Deng Xiaoping: "No sé. Lo que sí sé es que yo seguiré siendo marxista-leninista".

¿Es todo esto capitalismo? ¿Los grandes hoteles, la entrada de capital extranjero, la iniciativa privada, el libre mercado? "No", es la respuesta casi unánime que, cual coro de una tragedia griega, ofrecen los más variopintos protagonistas de la vida económica y política, empezando por su líder. Deng no se cansa de repetirlo: "Una de las características del socialismo es que la riqueza creada pertenece, en primer lugar, al Estado, y en segundo lugar, al pueblo".

Precisamente en esta definición está una de las claves de la reforma política que plasmaron los 1.936 delegados del PCCh reunidos en Pekín. El pueblo, ese pueblo que, en palabras de su secretario general, Zhao Ziyang, "tiene que convertirse en dueño del país", identifica al Estado y sus instituciones (Gobierno, Parlamento, jueces, Ejército, sindicatos y empresas) con el partido.

Eso sí, sin saber muchos de los ciudadanos (según cifras oficiales, la población analfabeta supera los 200 millones) quién es exactamente el partido. Para unos es el *dueño* de la empresa en la que trabajan o el director de la escuela en la que estudian. Para otros, como todavía ocurre en casi todas partes, sus gobernantes. Y para todos, sinónimo de corrupción.

Este año, la consigna es separar el partido del Gobierno. El año próximo, una vez vencidas —mediante el retiro o el *ordeno y mando*— las reticencias más importantes, se hará oír el silbato para profesionalizar definitivamente la dirección de las empresas estatales, cerca de un 90% de las existentes. Algunos ya lo tienen claro, como el máximo responsable de la modélica zona industrial de Shekou, frente a Hong Kong.

Yuan Geng ha decidido que el trabajo es el trabajo, y la política, algo secundario. Yuan ha delegado en otras manos los asuntos del partido —que no los del Gobierno— en los 8,2 kilómetros cuadrados convertidos en el *pasado mañana* de China. El jefe del Estado, el anciano Li Xiannian, ha calificado a Shekou como "la ventana de la esperanza para China". Shekou es algo así como un cuento de hadas cuyo título reza *El tiempo es oro, y la eficacia, vida.*

El gusto por el dinero

Este es su lema. La edad media de sus habitantes (3.000 familias) ronda los 24 años, el tamaño de sus viviendas supera los 16 metros cuadrados por persona, los salarios no tienen parangón en el resto del país y la mitad se les paga en divisas. "Lo que prima es la forma en que cada uno encara su trabajo, no sus actitudes políticas", explica Yu Weiping, uno de los directores generales de la zona industrial.

Los chinos están redescubriendo que el dinero, y no sólo el partido, es sinónimo de poder. "Aquí nadie te controla", se le escapa decir a Yu, al tiempo que explica cómo en Shekou, durante las últimas elecciones, todos los candidatos tuvieron oportunidad de exponer en el periódico local sus programas (algo insólito en el resto del país).

Esta práctica se reproduce con creces a la hora de elegir a los directivos de la empresa, dueña del terreno y gestora de los múltiples servicios —incluido puerto propio—, que ofrece a las compañías extranjeras. Todo el que crea tener madera de empresario puede aspirar públicamente a ser contratado para uno de los puestos directivos. Sus candidaturas son sometidas a votación. Los seleccionados, al igual que el resto de los 18.000 trabajadores de la zona, no están en la nómina del Estado, sino que gozan de un contrato.

¿Cuándo serán estas prácticas comunes en China? "Bu hao sho" (es difícil decirlo). Yu es realista.

Las reformas emprendidas son un verdadero salto mortal en el vacío. Como recuerda Deng, la reforma política es un concepto nuevo en la teoría del marxismo-leninismo y sin precedentes en la práctica. A partir de ahora, por tanto, los chinos tienen que inventarse su futuro, y, quién sabe, quizá el *imperio del centro* recupere su esplendor de antaño.

Mariló Ruiz de Elvira ①

NIVEL

"Cuando alquilo un auto, me gusta que sea nuevo".

Disponga en Uruguay de
nuestra experiencia internacional
y de la flota de vehículos más
importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

Memorias de una prisionera durante la Gran Revolución Cultural

Prisionera 1806

Nien Chang, una acaudalada china, estuvo más de 6 años como prisionera política durante la Gran Revolución Cultural Proletaria. Sobre ese período escribió el libro "Vida y muerte en Shangai". Su autora tiene ahora 72 años, y reside desde hace cuatro en Estados Unidos. Los siguientes son párrafos extractados de su libro.

La Casa de Detención número 1, donde iba a permanecer durante seis años y medio, era el principal centro de detención de presos políticos de Shanghai.

—Mientras estés aquí se te conocerá por un número —dijo el hombre que estaba en la mesa de la entrada—. No volverás a utilizar tu nombre ni siquiera con los guardias. Tu número es el 1806.

• • • • •

"Una soleada mañana de noviembre un guardia me gritó:

—¡Sal! ¡Tienes que ir a un interrogatorio!

Me encontré frente a frente con dos hombres de tez clara vestidos con el desgarbado uniforme de algodón en tono azul desvaído que llevaban los maoístas. A unas dos yardas de la mesa donde ellos se sentaban había una pesada silla de madera para el prisionero. La habitación estaba muy oscura, pero la escasa luz que entraba a través de la ventana enfocaba al detenido.

—¿Sabes lo que es este sitio? —preguntó el que dirigía el interrogatorio—. Este es el sitio donde se encierra y se investiga a los contrarrevolucionarios que han cometido crímenes contra el Gobierno del Pueblo.

—En ese caso, a mí no se me debería haber traído aquí —declaré—. Debe de haber habido algún error.

—El Gobierno del Pueblo no comete errores.

—Debéis aportar alguna prueba para demostrar lo que decís —afirmé.

—Resultaría muy sencillo exponer la evidencia y castigarte. Pero ésa no es la política de nuestro Gran Líder. El propósito de este interrogatorio es ayudarte a cambiar tu manera de pensar, darte una oportunidad para obtener un tratamiento indulgente si confiesas abiertamente que puedes llegar a ser una nueva persona. Somos pacientes. Una mujer como tú no durará cinco años en este sitio.

—Prefiero morir a decir una mentira.

—Lo primero de todo, queremos que escribas tu autobiografía —dijo—. No trates de ocultar nada.

Al día siguiente escribí mi autobiografía, rápidamente, en tan sólo cinco hojas de papel.

Cuando me llevaron al cuarto de los interrogatorios, el interrogador me miró ceñudamente.

—¿A esto le llamas un esfuerzo serio de autoexamen? Has dado un informe estadístico de tu vida como alguien que escribe una contabilidad de sus gastos diarios. ¿Por qué? ¡Porque tienes algo que esconder!

• • • • •

Unas pocas noches después, la voz de un hombre anunció por el altavoz que la Casa de Detención número 1 había sido puesta bajo control militar: "algunos de vosotros no habéis confesado", dijo. "La política de nuestro Gran Líder el presidente Mao es: 'tratamiento indulgente para los que confiesen; severo castigo para los que sigan empecinados, y recompensa a los que rindan servicios meritorios al denunciar a otros'. Hoy vamos a tratar alguno de los casos más relevantes que hay aquí". A continuación llamó uno tras otro a los prisioneros sentenciados a muerte por no haber confesado sus crímenes. Con cada nombre, el hombre gritaba con todas sus fuerzas: "¡Sacadle afuera! ¡Ejecución inmediata!".

• • • • •

Decidí que si quería sobrevivir a la revolución cultural necesitaba ejercicio mental y físico. Diseñé una serie de ejercicios que ponían en movimiento cada una de las partes de mi cuerpo, desde la cabeza hasta los pies; los realizaba dos veces al día.

En lo que se refiere al ejercicio mental, al principio intenté memorizar algunos de los ensayos de Mao de forma que me permitieran entender algo mejor su mentalidad y pudiera utilizar sus citas de manera más fluida cuando tuviera que enfrentarme otra vez a un interrogador. Pero estudiar los libros de Mao durante muchas horas al día resultaba una ocupación muy deprimente para mí, que era su víctima. En cambio, me dediqué a la poesía de la dinastía Tang, que había estudiado cuando iba a la escuela.

• • • • •

Un día de primavera de 1969, después de casi tres años de prisión, me esposaron y me llevaron a un edificio de ladrillo rojo que no conocía. Dos fornidas guardias me llevaron a una sala llena de gente y me depositaron frente a un micrófono. La audiencia gritaba consignas y agitaba pequeños libros rojos.

Frente a mí, un hombre estaba dando cuenta de mi historia familiar y mi vida personal. Cada vez que contaban nuevamente mi historia, yo era más rica, y mi sistema de vida, más decadente y lujoso. En ese momento, la farsa alcanzaba proporciones fantásticas. Cuando el que hablaba les dijo que yo era una espía de los imperialistas, la gente se puso en pie y me rodeó, insultándome a gritos.

Instintivamente levanté mi cabeza para contestar. La mujer tiró hacia arriba de mis esposas. Un dolor agudo desgarró mis omóplatos de forma que tuve que inclinar mi cabeza hacia delante para aliviar la agonía.

• • • • •

Pasaron unos meses. De pronto, el 27 de marzo de 1973, después de la comida del mediodía, mientras yo estaba paseando en mi celda, un guardia abrió la ventanilla y dijo: "Recoge tus cosas".

"¿Todas mis cosas?", le pregunté.

"Sí, todas tus cosas. No dejes nada aquí".

En la sala de interrogatorios, el interrogador dijo: "Te voy a leer la conclusión a la que ha llegado el Gobierno del pueblo respecto a tu caso". Leyó un documento que decía que yo "merecía un castigo", pero añadió: "En vista del hecho de que es políticamente retrasada e ignorante decidimos darle la oportunidad de que se dé cuenta de sus errores. Tras seis años y medio de reeducación en el Centro de Detención número 1 observamos un cierto grado de mejoría en su manera de pensar y una actitud de arrepentimiento. Así pues, hemos decidido mostrar la [illegible] del proletariado permitiéndole abandonar el Centro de Detención como una persona libre".

PRORROGA LICITACION PUBLICA: Nº 204|87

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de la Licitación Pública 204/87, para el suministro de Cañería de Fuel-Oil para Central Batlle, la que debía efectuarse el 1º de febrero de 1988 a la hora 10 para los siguientes días:

APERTURA: 11 de febrero de 1988, hora 10
12 de febrero de 1988, hora 10 (2º llamado)

Montevideo, 28 de enero de 1988.-

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

ute

PRORROGA LICITACION PUBLICA: Nº 246|87

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública 246/87 para el Suministro y Montaje de una Instalación de Agua Caliente para los Vestuarios Generales de Central Batlle, la que debía efectuarse el 4 de febrero de 1988, a la hora 10 para los siguientes días:

APERTURA:
12 de febrero de 1988- hora 09-
17 de febrero de 1988- hora 10
(2do. llamado)

Montevideo, 3 de febrero de 1988-
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 260|88

"PLAZA"
OBJETO:
PERFIL NORMAL "T" DE 1" X 1|8"

APERTURA:
07 de marzo de 1988 - hora 09
08 de marzo de 1988 - hora 09 (2º llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.500.

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 21 de enero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 262|88

"PLAZA"
OBJETO:
HIERRO "L" de 2" X 1|4"

APERTURA:
07 de marzo de 1988 - hora 10
08 de marzo de 1988 - hora 10 (2º llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.500.

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 21 de enero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 263|88

"PLAZA"
OBJETO:
HIERRO "L" de 3" X 3|8"

APERTURA:
07 de marzo de 1988 - hora 11
08 de marzo de 1988 - hora 11 (2º llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 4.000

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 21 de enero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 270|88

"PLAZA Y EXTERIOR"
Objeto: ADQUISICION DE CABLE TETRAPOLAR DE B.T.

APERTURA:
4 de abril de 1988, hora 17.-
5 de abril de 1988, hora 17.-(2º llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500.-

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 14 de enero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

Paraguay: 14 de febrero

Hacia otras elecciones « cantadas »

Salvo el acaso, —lo imprevisto o lo imprevisible— las elecciones paraguayas del 14 de febrero próximo, son fácilmente predecibles. El Presidente Stroessner seguirá su trayectoria de mandatario vitalicio y el Parlamento reflejará los inmutables resultados electorales: 92% para el Gobierno y un 8% para la oposición perteneciente al sistema, repartido entre el Partido Liberal y el Partido Liberal Radical. La oposición al sistema, agrupada en el llamado Acuerdo Nacional, que integran el Partido Liberal Radical Auténtico, el Partido Revolucionario Febrerista, el Partido Demócrata Cristiano y el Mopoco, plantea, en forma mayoritaria el abstencionismo, como forma de repudio a estas elecciones "cantadas".

El régimen rechaza todo riesgo electoral. Los Auténticos denuncian que las urnas ni siquiera son abiertas y que el conteo de los votos y la adjudicación de los resultados se hace en forma ficta. Para la oposición contra-sistémica no hay garantías electorales: Laino, el líder Auténtico, fue encarcelado con otros opositores, apenas vuelto de los Estados Unidos, en previsión de acciones que pudieran poner de manifiesto —más aún— el fraude.

En tales condiciones ¿qué valor tienen las elecciones para el régimen? El Paraguay no es una democracia representativa genuina ni una democracia "popular"; carece de estructuras políticas institucionalizadas en un Estado de Derecho y de una cultura política participante, debido a una inagotable tradición de autoritarismo personal y arbitrario. Las elecciones así como la existencia de un Parlamento digitado podrán tener un valor legítimamente escaso, pero propagandísticamente importante, ya que si bien no confunden a nadie, le otorgan al sistema una fachada democrática, muy útil en el campo de las relaciones internacionales, porque hacen menos embarazosa la cooperación con el régimen. Así, conjuntamente con otros instrumentos hábilmente usados, reducen su aislamiento y aumentan la "tasa de tolerancia" hacia el mismo.

Un régimen consolidado

No es de extrañar que el Gral. Stroessner, que está en el poder desde 1954, sea un hombre de probada habilidad. Ha sabido crear un sistema de poder extraordinariamente fuerte y capacitado para desarrollar los objetivos del grupo dominante. La oligarquía gobernante ejerce un control sin fisuras en el país, manejando con soltura los medios disuasivos y represivos. Aparentemente, no hubo a lo largo de los años resquebrajamientos en el aparato de poder. No obstante, se acumulan los signos de que no se siente capacitado para tolerar un mayor grado de apertura política. La incierta primavera política abierta en 1987, cuando se permitió regresar a Laino y que originó la concentración de los Auténticos en Oviedo, donde llevaron 40.000 personas y la "marcha del silencio" organizada por la Iglesia, debe haber causado temor y preocupación, puesto que fue repetidamente cercenada y culminó con la prisión de líderes opositores, pocos días antes de las elecciones. Se ha preferido pagar un costo internacional elevado, antes que dejar actuar a la oposición en los estrechos límites en que podía manejarse.

El régimen no depende económicamente de ningún país ni de las grandes corporaciones empresariales o extranjeras; maneja una serie de actividades que le suministran recursos cuantiosos para solventarse. Es pues, razonablemente invulnerable a las presiones económicas, salvo, tal vez, las que pudiera ejercer el Brasil, en su calidad de principal comprador, vendedor, acreedor e inversor.

Su sensibilidad a las presiones políticas, pudo llevarlo a aceptar algún gesto simbólico o realizar modificaciones cosméticas, pero no va más allá, como lo prueban las presentes circunstancias. Los Estados Unidos, desde la época del Embajador White, han pretendido lograr una mayor liberalización de la vida política, así como desbaratar la conexión paraguaya del narcotráfico, con escasos resultados. Alemania Federal está actuando ahora con mayor decisión y se dice que directamente y a través del Brasil, habría estado detrás de la modesta apertura de 1987.

Desde el punto de vista de la moral y de los derechos humanos, el Gobierno se maneja con crudo pragmatismo y anteponiendo a toda consideración la "razón de Estado", haciendo, por lo general, oídos sordos a las críticas y denuncias. Excepcionalmente y por iguales consideraciones, consintió en algunas concesiones, como la liberación de la mayoría de los 1.600 presos políticos que había en épocas de White y el mejoramiento de las condiciones del Capitán Hortigosa, el preso político más antiguo del continente.

La dictadura "olvidada"

La política exterior de Stroessner ha sido muy astuta. Su enorme disponibilidad de poder interno y de recursos nacionales, le permitieron al precio que fuere, comprometer en su favor a países, líderes y grupos políticos, y grupos de interés.

El principal beneficiario de esa política fue el Brasil. A lo largo de la carrera del Presidente paraguayo, el país pasó de ser un semi-satélite de la Argentina, a la esfera de influencia del Brasil. La represa de Itaipú, en la que participó en condiciones muy duras, selló la magnitud de esa influencia y el involucramiento de los intereses norteños en un grado muy alto. La "Nueva República", lejos de endurecerse con el Paraguay, siguió estrechando relaciones; no obstante, como dijimos ya, habría ejercido presiones en favor de una mayor liberalización y podría seguir haciéndolo en el futuro.

La Argentina, por su parte, confrontada a la progresiva influencia brasileña, aunque aceptando la hegemonía geopolítica y los vínculos especiales del Paraguay con esa nación, no desea perder la fuerte influencia que aún tiene, ni arriesgar los importantes intereses nacionales y particulares con que cuenta todavía. Por ello, a pesar de la enfática política prodemocrática del Presidente Alfonsín y de la simpatía que este ha demostrado a la oposición paraguaya, el Gobierno argentino ha evitado involucrarse en "los asuntos internos del Paraguay" y, en definitiva, hacer nada que pudiera aumentar la influencia brasileña o comprometer sus intereses económicos, comerciales y de cooperación en la tierra guaraní.

Es significativo que, en general, los Estados de la subregión, destacaron al frente de sus misiones diplomáticas a personas del agrado de Stroessner, evitando usarlas como instrumentos de presión, en beneficio de la democracia paraguaya.

En la actualidad, la influencia democratizadora más enérgica, proviene de países ajenos a la región. Dentro de ella, parece haber una convicción formada de que todavía por mucho tiempo habrá que tratar con Stroessner y que hay mucho que perder, siendo excesivamente duro con el régimen y sumiéndolo en un aislamiento riguroso. Y, en verdad, por esa vía, la profecía amenaza cumplirse por su propia virtud.

Jacques Ginesta Ⓒ

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA

BONOS DEL TESORO -
TASA DE INTERES VARIABLE 8ª SERIE

Se comunica a los Señores Inversores que el Banco Central del Uruguay ofrecerá a la suscripción pública a partir del día 17 de febrero de 1988, Bonos del Tesoro Tasa de Interés Variable 8a. Serie conforme con lo establecido en el Decreto del Poder Ejecutivo N° 67/988 de fecha 15 de enero de 1988.

La colocación se realizará a la par, por su valor nominal, habiendo establecido una prima de colocación del 2% (dos por ciento) que regirá hasta el día 23.2.1988. A partir del día 24.2.1988 y hasta el día 8.3.1988 inclusive dicha bonificación quedará establecida en 1% (uno por ciento) sobre el valor nominal.

Se pone en conocimiento igualmente, que, los tenedores de Bonos del Tesoro 17a. Serie, interesados en suscribir Bonos del Tesoro - Tasa de Interés Variable - 8a. Serie podrán cursar sus solicitudes durante la semana comprendida entre el 8.2.1988 y el 12.2.1988. Los inversores que así procedan tendrán preferencia en la suscripción frente a quienes se presenten a partir del 17.2.1988.

Las solicitudes de suscripción podrán realizarse por intermedio de Instituciones Bancarias, Bolsa de Valores de Montevideo o directamente en el Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública.

Características de los valores ofrecidos:

Fecha de emisión: 15 de febrero de 1988.
Plazo: 8 años
Interés: 1 3/4% (uno tres cuartos por ciento) anual por encima de la tasa LIBOR a 12 meses de plazo, vigente al cierre de operaciones del día hábil inmediato anterior al del comienzo de cada período de renta semestral, pagadero el 15 de febrero y 15 de agosto de cada año.
Amortización: Voluntaria y a la par. Hasta un monto equivalente a 1/8 (un octavo) del total emitido. Primera amortización 15 de febrero de 1989.
OTROS INFORMES: Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública.

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización"
que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628.

CULTURALES

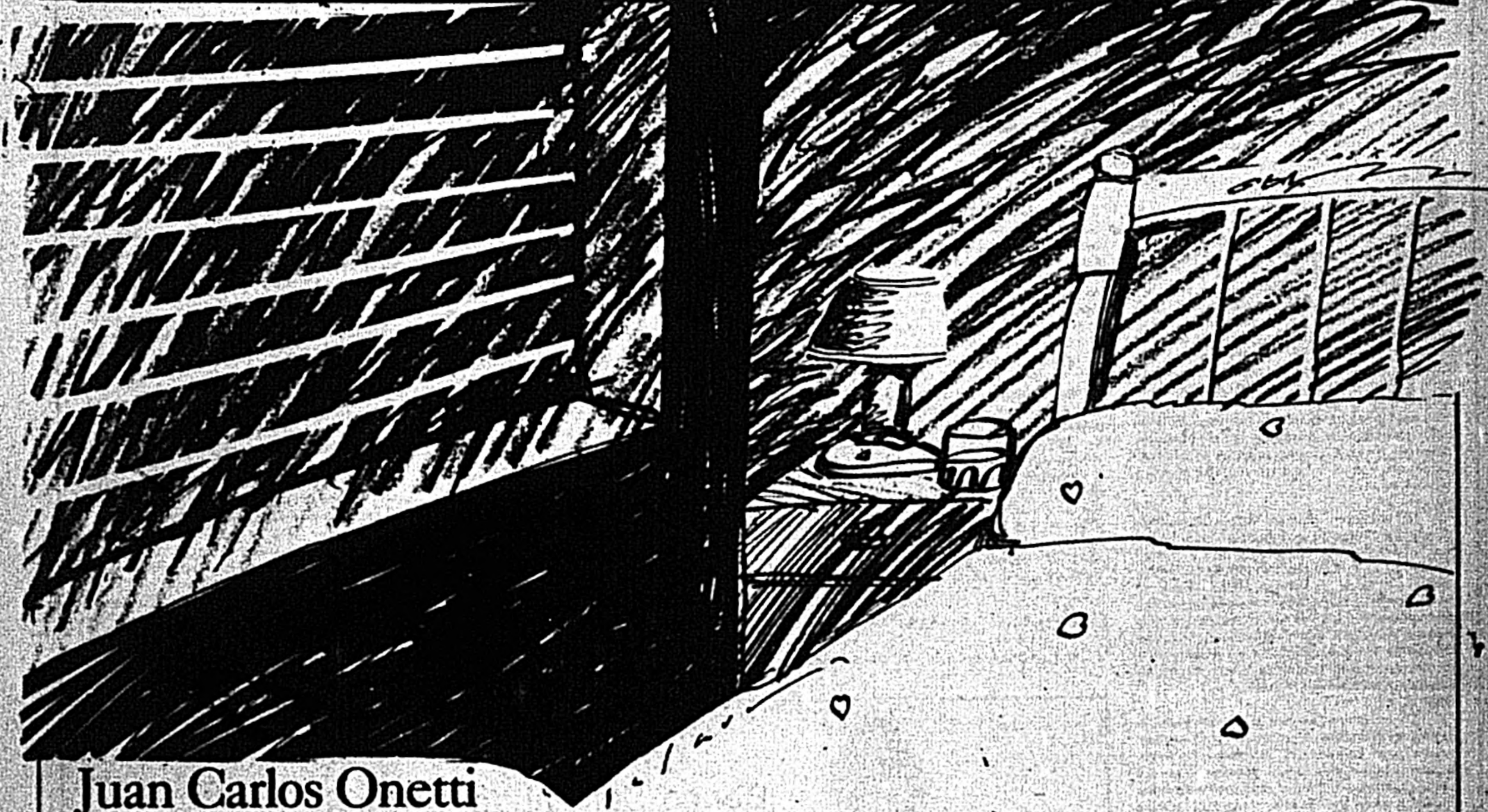

Juan Carlos Onetti

Ki no Tsurayuki

Conocí y frecuenté a los Andrade hace y durante un par años. Hoy cuento la parte que más interesa de sus vidas, y lo que ignoro lo imagino con certeza.

Como todos los mediodías, cuando Andrade se despertó Marisol ya no estaba en la cama. El cuarto olía suavemente a sudores atemperados por la cosmética y un perfume de café fresco llegaba de la cocina al dormitorio.

Tomó de un trago el resto de *whisky*, ahora tibio, que les había dejado la noche y encendió un cigarrillo. El humo trepaba en espiral con el mismo color gris de la luz en las ranuras de la persiana. Pensó entristecido que la primavera aún no había venido y nadie sabía por qué.

Marisol dirigía la página de vida social que publicaba su diario, siempre el más importante en todos los Gobiernos que se fueran o vinieran, civiles o militares, la pequeña feroz biblia de la oligarquía y la Iglesia.

Después del cuarto de baño —ya limpio, afeitado y envuelto en una bata lujosa— estuvo en el pequeño comedor desayunando copiosamente frente a Marisol. Abrió el periódico para que ella olvidara que él la había mirado con reproche. Sus ojos brillantes, las pequeñas partículas blancas en los bordes de la nariz. Su simpática alegría nerviosa: Oh, sí, por encima del mundo.

Cuántas veces la había oído jurar: "Nunca más, lo juro". O variaba: "Si no voy a las fiestas me quemo y me quedo sin trabajo. Y cuando voy no puedo negarme a las rayas como una pajuerana. Y sin diario ni reuniones no puedo ayudarte".

—¿Hay algo? —preguntó Andrade.

—Ni ganas ni tiempo para mirar. —Andrade pasó las hojas hasta encontrar la nutrida página de esquelas mortuorias.

Veía a la mujer, oía clavar la cucharita en el medio pomelo. Hubo otra quietud y luego ella le ofreció más café en una taza panzuda. La aceptó en silencio, apartó el diario y la miró reír silenciosa.

—No estés enojado o haciéndote. ¿Para qué consultás la página si no podés interpretar? Yo tengo la clave y después te digo, como siempre. Pero primero un perdón y una risita para mamá.

Ahora, por la ventana grande del comedor-*living*, la primavera se asomaba por minutos para retroceder como arrepentida, negada por nubes y viento.

Ella dijo:

—Bueno, tengo que moverme para el almuerzo en el *country*. No pierdas tiempo revisando el diario porque nada sabés de viudas. Yo tengo en vista dos moribundos que prometen. Ojalá tengas suerte. Y con mis bendiciones. Que no se te olvide la agenda al día. Con Camarosa fallaste.

Le hizo una mueca de burla cariñosa y pasó al dormitorio para vestirse, arreglarse.

Marisol, educada en una universidad yanqui, había impuesto en el departamento un régimen alimenticio al que Andrade demoró en acostumbrarse: un fuerte desayuno, cualquier tontería como almuerzo y con frecuencia cenaban afuera.

Por la tarde estuvo trabajando un poco con las agendas, una de ese año y otra del próximo porque no todos mueren antes de julio primero. Septiembre 10, página en blanco. Avanzó hojeando y pudo comprobar que hasta mitad de octubre no estaba anotada ninguna visita.

Andrade vivía sin preocupaciones gracias a que un abuelo o bisabuelo había alambrado campos sin dueño en el siglo pasado. Por sucesivas y complicadas herencias, aquella inmensidad de pasto, ahora reducida, adornada con vacunos y yeguarizos, era suya ante la ley. Puntualmente, el mayordomo administrador lo estafaba en los giros y rendiciones de cuentas. Pero lo que llegaba cubría con exceso las necesidades de Andrade. Marisol, familia llegada a menos pero con apellido patricio —y este menos seguía siendo envidiable— y el sueldo del diario y los extras por incluir qué modistillo había hecho el traje de la novia o de la niña presentada en sociedad, aportaba a la pareja dinero suficiente que casi equiparaba las rentas de Andrade. Y a todo esto se agregaba, además de compañía y cama, que ambos eran generosos, despreocupados e impredecibles.

Además, Andrade escribía una novela desde años atrás. Nadie vio nunca una página, tal vez él tampoco. La única vaga huella de creación literaria podía rastrearse en un cartel envejecido clavado en la pared, arriba de su escritorio. Decía: "Una literatura tal que, en comparación, todo lo escrito hasta ahora resultaría simple prosa de colegial". La consonante no era deliberada.

Mintió Andrade cuando dijo que la llamada telefónica de Marisol lo había sorprendido mientras estaba iniciando el muy difícil capítulo cuarto de la novela interminable. Es casi seguro que sesteaba con ayuda de la siempre última copa de coñá y un poco de bicarbonato. Supongo que Marisol dijo:

—Hay que moverse, ricura. Hoy de mañana murió Estévez, Ramón, cuando estaba en el hospital para hacer dos operaciones. Un repente, el corazón. Era tu amigo y no hay hijos y él era un maniático del paracaidismo, allá en el polígono de Morón. Nada de luto, idiota, ropas severas, cuidado con la corbata y la cara sí, desolada.

Andrade, en pocas horas, fue acreciendo su amistad con Estévez, inflando pequeños recuerdos, convenciéndose de que había existido entre ambos una relación frecuente que rozaba la intimidad. Colegio, servicio militar, saltos audaces en que los dos se desprendían de aviones y atravesaban el aire colgados del paracaídas, aterrizando gloriosos y con males ventrales en terrenos muchas veces hostiles. Amistad profunda de beberajes y confidencias.

Ya no importaba ni saber ni intuir cómo había sido físicamente el viejo amigo doctor Estévez, su cara nunca vista. La muerte va emparejando rostros y les impone (nos impondrá) o construye una expresión común que pregunta desinteresada y sarcástica: ¿Y a mí qué?, cumplo fielmente mi contrato.

Al atardecer se puso un traje azul oscuro con apenas rayas muy finas blancas. Caminó unas cuadras hasta el barrio norte, muy cerca de donde ellos vivían. Después de firmar el álbum con una letra muy clara y abierta para que pudiera ser reconocida sin dificultad, se introdujo en la habitación de los susurros y esquivó, sin grosería, el ataúd negro dorado. Era mucha la gente que rodeaba en protección y en consuelo a la joven viuda y, al hacerlo, se la estaban señalando. Estaba inmóvil y sin lágrimas y era muy bella con peinado negro en bandós. Tan deseable promesa a medio año vista.

Esta viuda: cara tan pálida como pared acabada de blanquear con una mano de cal, impasible, padeciendo sin total conciencia un golpe brutal, inesperado; venido para partir en dos su vida, suprimir la dicha que ya sería apenas un conjunto de recuerdos, cada día más equívocos, menos dolorosos.

Ya llevaba estúpidas palabras preparadas, pero las cambió, murmurando, por otras semejantes:

—Increíble. Tan querido amigo Ramón. Dios lo tendrá en su paz.

Luego retrocedió como haciéndose olvidar, como escondiéndose, y sentado en un rincón rechazó el café y el oporto que un criado le ofreció. Pasada una hora de lamentos, deudos, amigos y renovados llantos, pudo escurrirse con discreción y volvió a su departamento para escribir —mentira— la novela interminable para la cual, aunque nunca existió, tuvo respeto de no llamarla genial. La verdad debe haber sido que volvió a tomar coñá, fumar en pipa y leer aventuras policiales de esas sin nombre ni título ni recuerdo, esperando que llegára Marisol.

Lo cierto es que después de su breve paso por el velorio de Estévez, Andrade se puso a la tarea. Extrajo las agendas y, como aquel día era septiembre 21, calculó seis meses y escribió: "En el día 20 de marzo del próximo año: Señora Estévez. Más o menos hoy".

Se descubrió con voluntad de trabajo y, fortaleciéndola con el coñá, hizo un rápido balance con el resultado muy satisfactorio de 12 visitas, llamadas semestrales —a veces solapadas—, que sólo mostraban dos fracasos. O había llegado tarde o su deseado sitio ya estaba ocupado desde hacía más de un año, desde antes de su primera visita de duelo.

Y todo esto, que algo tenía de antipoético, de burócrata marcando relojes de entrada en oficinas, dentro de la enorme poesía que construían los resultados felices.

Y esta tarea, poco agotadora, se había iniciado un par de años antes por un cuento-poema del poeta japonés Ki no Tsurayuki publicado en el 905 y traducido a lenguas bárbaras en el siglo XX.

Mentía el poeta haber visitado un cementerio en el que vio a una linda japonesita acuclillada que agitaba, incansable, un gran abanico sobre la tierra de un sepulcro. Llevado por la curiosidad, madre del saber y de la poesía, acercóse Ki no a la joven y, luego de hacer las tres reverencias de estilo, se atrevió a interrogarla. Tal vez sin necesidad de palabras, con tan sólo la expresión preguntona de su cara. La niña, todas las mujeres hermosas atraviesan adolescentes los años, detuvo el vaivén de la muñeca, alzó los ojos mientras ofrecía una dudosa e inmóvil sonrisa nipona. Luego dijo con tristeza: "Mi marido, en su lecho de muerte, me hizo jurar que le permanecería fiel mientras estuviera húmeda la tierra de su tumba. Y este otoño fue tan lluvioso".

Después de esta belleza que mucho lo impresionó, Andrade recordó curioso habladurías y alguna experiencia. Hizo los cálculos y resolvió que seis meses de soledad por viudez establecían un estado psíquico y vulnerable en el caparazón de la mujer abandonada y que era factible apoyarse en ansias y aventar recuerdos. Ignoro —estuve viajando a causa de negocios— cuánto tiempo pasó, cuán exacta resultaba o resultó la contabilidad de Andrade, ayudado siempre por la sabiduría cómplice de Marisol. Sospeché que su amante lo orientaba segura para el cumplimiento de una exigencia: que los blancos que iba ofreciendo la muerte fueran jóvenes, hermosos y con una cualidad indefinible a la que ellos y yo llamábamos clase.

Cuando terminé por asentarme de regreso en la ciudad más querida del mundo, ni Romas, ni Vienas, ni Parises, como dijo un poeta mexicano, y luego de haber rendido cuentas un poco al estilo del Gran Capitán ante el señor ministro de turno, me fui enterando sin desearlo de varias desgracias. Dejo de lado los familiares y recuerdo la muerte de Marisol y el anterior accidente automovilístico de Andrade. Supe que él había terminado por casarse, loco de amor, con una de sus viudas semestrales. Se llamaba, y se llama, Hortensia. Más fuerte que él en escarceos eróticos, más convincente con juegos de cama, hermosa y *allumeuse* de nacimiento, lo llevó sin violencias ni discusiones hasta jueces y sacerdotes.

Escribió el prólogo con maestría lingüística, con faldas tajeadas para insinuar, en verano, los muslos tan blancos y poderosos; y, en invierno, usaba pantalones tan ajustados que hacían posible ver, adivinar y querer, las ofrecidas nalgas azules.

Todo esto susurrado, a veces dicho con palabras distintas, por amigas del alma que agregaron pasados y presentes, tal vez calumniosos.

Nada de esto le importaba porque, aunque fuera cierto, al día siguiente el retozo sexual se olvida y nunca fue.

Después de un viaje de bodas había retomado a la ciudad. La carretera es traicionera y ahí Andrade, que viajaba solo buscando playas y sol, chocó contra un camión y fue salvado en un sanatorio, casi moribundo, quedando impotente y sin piernas útiles.

Ahora, despertando de una de las horas diarias de sopor, Andrade trataba de reconquistar el mundo, la habitación, sentado incómodo en la silla de ruedas que casi había aprendido a manejar con soltura.

Ahora escuchaba la voz de Hortensia que aplacaba el murmullo de una voz masculina, y decía: "No te preocupes, no se despierta hasta la noche". Y los silencios más crueles que cualquier palabra venían para visitar, prolongándose, su cuarto de enfermo impedido, incurable.

Sin necesidad de agendas, Andrade calculó que se habían cumplido seis meses desde el accidente, casi mortal, que lo separó de los vivos, de los saludables y ansiosos.

Déjalo ser

NO EMPUJES EL RIO (porque fluye solo), Barry Stevens, Editorial Cuatro Vientos, Santiago de Chile, 1986. Distribuye POMAIRE (1987 - 88). 242 pp.

"Si el episodio humano
ahora en gran parte auto-destructivo
"sigue negándose a sí mismo al exponerse
a la naturaleza pura
morirá de pudrición.

Y a la naturaleza pura no le importará."

Puma Gallery
San Francisco

¿Me recuerdan? Soy Angela. *No. Me llamo* Angela. Vengo de pasar varios días con un libro. Pero es mucho más preciso decir que decidí quedarme un tiempo con Barry. Les presento a Barry Stevens. Resulta que era mi amiga y yo no lo sabía. Barry es una mujer que cuando escribió "*No empujes el río porque fluye solo*" (por la década del setenta) tenía unos setenta y siete años. Ignoro dónde está ahora. No sé si está viva o no. Comprendo que eso no importa. Comprendo que si presumo (?) que ustedes desean información sobre ella —y tal vez sea realmente así— podré expresar algo que no es esencial (como leer la biografía de Cervantes cuando puedo leer el Quijote). Norteamericana, Fritz Perls (puntal de la escuela guestáltica, gran, gran amigo suyo) la ha considerado como una terapeuta innata. En el libro "Persona a persona" escrito en colaboración por Barry y Carl Rogers (otro pilar de la Psicología humanística) apareció un escueto currículum: "Barry Stevens abandonó la escuela Secundaria en 1918, a los 15 años, porque lo que quería saber no lo podía aprender en la escuela". Y, en el prólogo de "*No empujes el río*" (en la edición de Cuatro Vientos) el editor Francisco Huneeus la presenta como "filósofa de la vida" y como "heroína de la contracultura estadounidense contemporánea". Y basta. Los maníacos de la información tendrán suficiente por el momento. Si quieren más, busquen por su cuenta. La propia Barry (sin proponérselo en absoluto), tan sólo permitiéndose vivir ante el lector, en el espacio de un maravilloso libro testigo, dirá infinitamente más. Porque Barry se hizo cargo de sí misma, llevó (lleva) su propio peso. En combate con el pensamiento discursivo, se ha dedicado a expandir su conciencia, afinar sus sentidos, profundizar su interioridad, en el intento de fundir su "adentro" con su "afuera". En una magna, doliente, regocijante pesquisa del vivir. A lo largo de "*No empujes el río...*", Barry, sin caer en la ilusión de recuperar el pasado, rememora momentos gloriosos, o lapsos de adversidad donde, lo esencial, fue percibir ciertos sucesos en sí misma y en la naturaleza (maravillarse en medio de la preocupación, el dolor, o la inseguridad). Rememora numerosos talleres de Gestalt (en EE.UU. y en Canadá), encuentros con amigos, encuentros con desconocidos, sueños, fantasías conscientes. Transcribe cartas, fragmentos de libros (propios y ajenos), hasta un delicioso cuento suyo "Ventana al vórtice", publicado en 1982 en la revista "Fantasía y Ciencia Ficción", y poemas, o breves leyendas orientales. También expresa sus sentimientos contradictorios respecto del libro en tanto lo escribe, registrando cuanto percibe en sí misma con una conciencia vigilante, despierta, decidida a despertar más. Una conciencia que no jerarquiza y que parece expresar algo así...

—No puedo, no quiero dejar de vivir este instante —tal como lo percibo— para ponerme a soñar en algo que no sé si sucederá y, que si sucediera, sería ya completamente diferente a mis fantasías...

Me gustaría que la propia Barry dijera algunas cosas: "*...Hoy me siento floja y creo que lo que estoy escribiendo debe ser aburrido. Pero en este momento tengo que estar así, y la flojera está bien y el aburrimiento está bien...* Realmente lo sentí al decirlo, y el *aburrimiento* formó chispas a su alrededor! ¿Qué pasó con él? El lago *refleja* todo, en colores..." ....

"...Yo sé qué debo hacer para agradar a Fritz. Es decir, le agradaré cuando lo haga. En otras palabras, el agradar ya está presente. Pero debo hacerlo para agradarme a mí, no a Fritz, partiendo de mis sensaciones, de mis deseos. Mientras no lo haga es sólo fantasía. Y ahora, es mejor que no lo siga pensando, o no lo haré. El pensarlo puede continuar eternamente, completando cada vez más y más detalles de algo que jamás ocurrió, de algo que *no puede ocurrir cuando lo pienso*".

"...Estamos matando a los indios. América necesita a los indios. Estamos matándonos a nosotros mismos. "Indio" no es un color de piel. Es una forma de vivir que no conduce a Vietnam".

Y para terminar, dando las gracias a Barry, ésto (para que pierdan el sueño):

"Asignar una norma fija a una especie en proceso de cambio es como disparar a quemarropa a un pájaro en vuelo".

Angela Cáceres

No se imagine este aviso ¡léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

ÓPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Entrevista a Jim Kerr

En el Reino de Escocia

por Andrés F. Rubio

Jim Kerr es el cantante y líder del grupo escocés Simple Minds. La banda, cuyos orígenes están en el punk, pasó de humilde precursora del tecno-pop a convertirse en un supergrupo. Muchos puristas los acusan de comerciales y de reciclados por la gran industria. Kerr, 28 años, vegetariano y tímido, se defiende diciendo que sus raíces siguen clavadas. En el reino de Escocia.

Con su apariencia discreta, un sombrero azul y aspecto de niño ensimismado, nadie diría que Kerr fue un rebelde en la etapa del *punk* o que está metido de lleno en esa maquinaria trituradora de leyendas que es el *rock*. El se parece más a un duende, y es posible imaginarlo, sabiendo que se trata de un vegetariano, devorando bulbos y vainas en esos brumosos bosques de Escocia que se acaban en el mar. Cuando habla lo hace lentamente, pronunciando muy bien las frases, que están pensadas. Por eso, lo de Simple Minds (Mentes Simples) suena a *boutade*, a recurso que debió parecer agresivo cuando se fundó el grupo, en 1978, y que hoy, con las cabezas muy altas en las listas de ventas, se convierte en algo nada provocador.

—Usted nació en Glasgow. ¿Todavía vive allí?

—No muy lejos de Glasgow. Antes vivía a unas veinte millas de la ciudad, pero el año pasado me mudé para estar junto al mar, porque me encanta el mar.

—Glasgow es la ciudad industrial de Escocia, y Edimburgo es la imagen de Escocia. ¿Cuál es su propia imagen sobre las dos ciudades?

—Creo que Glasgow es Glasgow, y Edimburgo es Escocia. En Glasgow hay hormigón, acero, violencia y también buenas amistades: bebedores, y luchas, y luego otra vez la amistad; mientras que en Edimburgo la cosa va más de la falda escocesa, las montañas, la reina. Mis abuelos son irlandeses, y observo en Glasgow una mezcla entre esa cultura y la escocesa. Podría perfectamente ser Belfast, Detroit o cualquier otra de esas ciudades urbanas industriales. Ahora la ciudad ha cambiado, porque antes la gente que vivía en ella era obrera en un ciento por ciento, intensa. Los turistas solían viajar por toda Escocia, pero no iban a Glasgow.

—Esta tradición escocesa e irlandesa, con todos sus espectros legendarios relacionados con la naturaleza, al situarse dentro de su vida en una ciudad industrial habrá condicionado la música que ustedes hacen.

Sí, eso es muy cierto. Somos muy contemporáneos, somos ciudadanos de Glasgow, de Escocia y del mundo, pero al mismo tiempo en lo psicológico pertenecemos a una etnia muy característica. A mí me interesan mucho las leyendas de los reyes de Escocia, de los vikingos y de su herencia, toda la tradición celta. En este libro que tengo aquí hay unas fotografías representativas. Son de una isla alejada de Glasgow, la luz es allí como entrar en el cielo. A mí esto me apasiona, y creo que en nuestro trabajo se nota la combinación entre lo actual, la jungla y el cemento, y las raíces. De hecho, hemos escrito canciones como *Jungle line*, en la que la ciudad se presenta como una jungla de asfalto y hormigón. También otras en las que se destilan nuestros orígenes.

Glasgow es la referencia clave en la vida de Jim Kerr. Allí nació en 1959, hijo de un albañil. Y en esa ciudad estudió, viviendo en la escuela y en los barrios un ambiente proclive a los talentos musicales; oyendo desde los Doors a Dylan, radicalizándose y formando en 1977 el grupo Johnny and the Self Abusers (Juanito y los Autoabusones).

Kerr (cantante), Charlie Burchill (guitarra) y Brian McGee (batería) gestaron al año siguiente Simple Minds (Mentes Simples), junto a Michael Mac Neil (teclados) y Dereck Forbes (bajo). Referencias *punks*, ondas siniestras, y dos discos de larga duración, hasta que Peter Gabriel los lleva de teloneros. Es el principio de un éxito que se ejemplifica en discos como *Sons and fascination (1981)*, *New gold dreams (1982)*, *Sparkle in the rain (1984)* y *Once upon a time (1985)*. Cada uno de ellos es un peldaño que suben en la cadena del éxito. Una cadena que acaba atándolos, según muchos especialistas, a una uniformidad decepcionante y a una americanización que Jim Kerr ha negado radicalmente en ocasiones.

—Su disco doble *In the city of light* está grabado en directo y se recogen canciones suyas anteriores. ¿Qué análisis puede hacer sobre él?

—Creo que es una especie de manifiesto de los últimos tres años, y además es nuestro primer álbum en directo. Estábamos muy orgullosos de él, pero ahora creo que se trata de un error, que deberíamos haber sacado un disco en directo hace cuatro años, porque no hemos podido incluir canciones de otra época por la necesidad de tocar nuestro nuevo material. Lo que ocurre es que entonces no éramos una banda lo suficientemente grande y fuerte. Teníamos una cierta visión, pero proveníamos de un grupo *punk* y no contábamos con la suficiente consistencia como para grabar todas las noches. Ahora la banda, que mantiene su visión originaria, es mucho más profesional, y de ahí el carácter de manifiesto del disco.

—Pero los puristas pueden acusarles de ser más profesionales en un sentido comercial, a costa de haber perdido el sabor de sus comienzos.

—Bueno, llevo veintiocho años en esta vida y no he conocido a un solo ser puro, y me estoy refiriendo a esa palabra: puristas. Nadie es puro, y creo que hay mucho cinismo. Yo sólo tengo energía para la ilusión y el entusiasmo, no para el cinismo, y eso que encuentro muy fácil ser cínico. La gente que dice esas cosas ya no viene a vernos tocar, así que, ¿cómo pueden saberlo desde la distancia y los prejuicios?

—¿Cuál era la actitud que usted y su grupo tenían en sus comienzos, cercanos al movimiento *punk*?

—De energía, de deseo, de fuego, era un estado de conciencia. No teníamos en la mente ninguna dirección en particular, simplemente estábamos locos por la expresión.

—Y después de esa expresión espontánea llega el éxito. ¿Cree que los deformó?

—No, porque no creo que nosotros vayamos en pos del éxito por el éxito. Para mí éste es ser un buen compositor de canciones durante veinte o treinta años, y considero importante conseguir algunos discos de impacto popular, porque me gusta que la gente venga a vernos y no quiero que nuestra música esté en el secreto. La imagen del éxito es Van Morrison, que hace una música fantástica desde hace veinticinco años. Comparados con él, no somos más que unos niños.

—Usted es el líder de Simple Minds. ¿Resulta problemático este papel para mantener una buena relación con sus compañeros?

—Entiendo lo que dice acerca del liderazgo, porque yo soy el que suele hablar en las entrevistas; pero creo que no soy el líder, simplemente actúo de portavoz. El líder es la música, y la hacemos un grupo de tres personas; lo demás lo asumo como un trabajo.

—Me refería también a si es fácil la vida en un grupo.

—No lo sé. Nosotros amamos este tipo de vida. La música nos gusta y nos lo pasamos muy bien haciéndola, nos divertimos, y divertirse no es un trabajo; y eso que nos hemos vuelto muy serios profesionalmente, mucho más de lo que realmente somos. En este sentido, yo he leído acerca de muchas bandas de éxito que se quejan de las presiones que sufren por estar donde están. No sé, mi padre trabaja en la construcción como albañil, y eso sí que considero que definiría la palabra presión.

El impulso dominante del Kerr actual es el que mira hacia dentro, en un sentido muy distinto al que en algún momento tuvo el *rock*, cuando muchos artistas pusieron en conflicto a los oyentes con propuestas revolucionarias, hasta lograr que el público juvenil se reflejase en la música, y ésta, en consecuencia, fuese uno de los catalizadores del cambio social. Los conflictos ahora parecen ser otros, y si se fuera a juzgar por Jim Kerr, éstos serían de mucha reserva y libre intimidad —en lo interior—, y de concepciones universalistas —en lo exterior—.

¡QUE SEMANA!

Piazzola pero nada... sólo los grillos que pueblan las verdes gramillas de Rincón del Indio dejaban escuchar su plácido murmullo: ¡CRRRRIIIEEKKKI... ¡CRRRRIIIEEKKK!...

No tardamos en descubrir que lo que tomamos por grillos, era en realidad un instrumento musical...

Bubby: Deténganse... Me parece que ese ruido...

Jean Luc: ¡Es el lamento de un bandoneón!

Madelón: ¡El clásico CRIEK... CRIEK... del bandoneón!

Bubby: ¡Qué virtuosismo!

Jean Luc: ¡Cuán excelso!

Madelón: ¡Qué maravilla!

Resolvimos rodear la casa y enfrentamos al Maestro que, en el fondo, templaba su instrumento. Al menos de allí provenían aquellos sonidos celestiales.

Con mucho cuidado, para no importunarlo, caminamos entre las matas de flores, los arbustos bien cuidados, la espléndida gramilla.

Nuestros corazones palpitaban locamente adentro de nuestros pechos juveniles: lo que estábamos viviendo quedaría indeleble en nuestras memorias...

Pero grande fue nuestra sorpresa cuando, al rodear la casa, descubrimos que quien estaba en el fondo era el jardinero del Maestro, y que el CRIEK, CRIEK que escuchábamos no eran los lamentos de un bandoneón, sino los lamentos de la madera y del serrucho, pues el jardinero se entretenía aserrando gruesos troncos de madera para la estufa del heredero de Pichuco"...

Sábado 6

Fisiones que se fusionan

El columnista Enrique Batlle Hontou de Nava escribe dos artículos en el semanario pachequista Opinión de esta semana. Uno sobre *"El caso misterioso de la casa 'encantada' de Punta del Este"* y el otro titulado *"Casapueblo al sol"*.

Este último artículo, que aparece en la sección *"actualidades"*, página 6, impresiona por su sintaxis tipo "piel-roja" (aquello de "Yo comer cuero cabelludo si tú no me prestar tu hermana", y cosas por el estilo). Comienza así: *"Desde su terraza en Casapueblo, observando la dársena que el océano inundado de sol, mansamente lame las rocas a sus pies Carlos Páez Vilaró nos dice: 'Cualquier ser humano es inmensamente rico como yo lo soy (...)'"*.

Más adelante Enrique Batlle Hontou de Nava interrumpe al entrevistado: *"Lo extraemos de sus elucubraciones. ¿Qué planes pictóricos tiene para la temporada?"*, a lo que responde Carlos Páez: *"No sé por dónde empezar. Siempre tengo entre manos proyectos que entregar. Eso lo dicen más que yo, las diferentes formas que adoptan mis amigos (...)"*.

Justamente sobre las "diferentes formas que adoptan" nuestros "amigos" trata el otro artículo de Hontou de Nava, el titulado *"El caso misterioso de la casa 'encantada' de Punta del Este"*, en la parte superior de la página 6. Allí Hontou de Nava se aventura en una investigación de fenómenos sobrenaturales, o, para utilizar sus propias palabras, *"Opinión se preocupó de buscar fantasmas. Y sin desmaterializador"*.

L. Brigido

Dicho artículo comienza diciendo, siempre en forma textual y en el interesante estilo "piel-roja": *"Pero... ¿existen hechos misteriosos? ¿Fusionan en nuestra conocida dimensión fisuras donde tienen 'del más allá' fenómenos inexplicables? ¿Qué dice Carlos Páez Vilaró?: 'Creo en fantasmas', afirma sin dudar 'nuestro' pintor punlaesteño"*...

A continuación, "nuestro pintor puntaesteño" hace una confesión (todo textual) que creemos inédita en la prensa de esta margen del Plata. Dice así (cotejar en la página 6): *"Adquirí una casona en el Tigre, Argentina, y lo hice por un enorme perchero que contiene un espejo donde están varias generaciones de personas 'registradas'"*...

Alboroto en mis líneas telefónicas...

Un lector quiere hacer sus comentarios...

"Buenos días señor Pablo, tanto tiempo. Le quiero comentar que lo de Carlitos Páez me hizo acordar a mi cuñado Casimiro, que tiene plata que da asco, quien se compró una estancia de 5.000 hectáreas en Cerro Largo porque se encariñó con un nido de pirincho que había en el poste de la tranquera. ¿No será realmente cosa de fantasmas, don Pablo?"... Firma debajo: "Cuñada desnorteada"...

P.S.: "Desnorteado" debía andar el guionista del film que pasó anoche Teledoce, "Morir en invierno", que, como tantas cosas en la vida, se resuelve al final: el asesino era el viejo, que antes de tirarse por la ventana de un vigésimo piso como casi todos los asesinos confesos, le explica a su hijo la clave de la felicidad: *"Occidente está perdido. Hay que irse de Occidente. Vete a Sudamérica. Brasil es la esperanza"*...

Muito obrigado...

Domingo 7

¡Atención chorros!

Atención chorros de ambas márgenes del Plata: la fabulosa Liliana Caldini le confesó a Carlos Iglesias, en el programa Verano del '88, que en Punta *"puedo usar las alhajas que no uso en Buenos Aires"* (porque en Punta es todo más familiar, muy tranquilo y hay mucha seguridad porque a los chorros los asustaron con los precios y se tuvieron que ir a "trabajar" al sur de Brasil)...

Para los interesados, Liliana suele almorzar en l'Marangatú y frecuenta la pileta del Country...

Más información en Redacción (imprescindible con referencias)...

Lunes 8

"Cacería" en Manantiales...

Madelón en Punta del Este nos relatará hoy una magnífica cacería a la que concurrió...

¡Hola chicos! ¡Hola todo el mundo! Quiero contarles que hoy participamos de una magnífica cacería aquí en Punta, organizada por el Club de Paddle de Manantiales. Fue magnífico, ¡tan sensacional! En nuestro coche, un Fitito, íbamos la que suscribe; Pipocha, esta estupenda actriz de teatro; Maroca, su inseparable compañera; Michi Chiringo de Pantanoso, la gran anfitriona de Punta; la reina de la Tercera Edad, doña Lourdes G. de Tavares, que a pesar de sus 92 años es una verdadera chiquilina, y Werther Luis ("Chelita"), el mayordomo de Michi, un negrito, simpatiquísimo que hace unos chistes tan regios.

Arrancamos en Manantiales, todo brutal, Werther Luis manejaba estupendo y al primer puesto llegamos super bien. Todas las ideas de la cacería eran a cuál más divertidas. En la primera parada nos pedían que alguna metiera la cabeza en una tina de agua y cantara alguna canción de moda. Doña Lourdes se ofreció como voluntaria y allá va con todos sus años a cuestas enseñando a las nuevas generaciones lo que es la fe y la esperanza. Cantó estupendo —"Yo me voy con Aparicio"— y el vahído que le sobrevino no fue nada serio ("anoxia" según el médico) y subimos todas corriendo al Fitito y seguimos hasta el siguiente puesto.

El promedio de velocidad estaba bárbaro porque Werther Luis ("Chelita") lo controlaba con un cronómetro y llegamos al segundo puesto junto con el coche de Rodrigo D'Aremberg y Raúl Lavie y Neudstalt y todos nos saludamos y nos deseamos suerte.

En el próximo puesto nos enteramos que había que besar a un político. Nos fuimos a Gorlero y todas mirando por si veíamos a cualquier político, a Eleuterio, a Jude, al ministro Villar (doña Lourdes dijo que si besaba a Cuqui Lacalle temía desmayarse de emoción) pero no veíamos a ninguno. Al final besamos a Carlitos Páez y seguimos viaje en el Fitito.

En el otro puesto había que ordeñar una vaca. Qué cosa más divertida. Maroca se puso a ordeñar la vaca pero esta se movía y no le encontraba la ubre. "Esa no parece una ubre", le decíamos nosotras. Entonces bajó Pipocha, que ya había hecho en 1958 una obra de O'Henry en que representaba a una granjera sensacional que leía a Sartre mientras ordeñaba una vaca, y por suerte se acordaba bárbaro y se puso a ordeñarla y todo sensacional. Íbamos estupendo con el promedio de tiempo.

Volvimos al Fitito y en el próximo puesto fue maravilloso porque había que comerse un choclo sin utilizar las manos ni los dientes, pero con la lengua, y después tomarse un helado utilizando solo las manos y los dientes, pero sin la lengua. Super divertido. Michi dijo que esta prueba la hiciera Werther Luis, así ya quedaba comido.

Cuando terminó, Doña Lourdes pidió para manejar ella. Puso primera, aceleró a fondo y quebró la caja de cambios porque había puesto marcha atrás. No pudimos seguir con la cacería pero no nos importó, porque nos habíamos divertido pilones...

Martes 9

Temas polémicos

Decir que los uruguayos somos machistas es un grueso error antropológico. Un ejemplo de que no lo somos aparece en la página 3 del suplemento Para Todos, de El Día, en el consultorio sentimental que atiende un tal "Fader". Un ciudadano le escribe a "Fader" lo siguiente: "*Hace unos meses conocí a una muchacha y al tratarla me enamoré como un loco de ella. Al poco tiempo de conocerla yo, hallándome solo con ella en su casa, traté de besarla a la fuerza, es decir, me aproveché de las circunstancias y ella lo tomó a mal (...) Al decirle que la quería me respondió 'no te quiero para nada, y dejando de lado lo personal, no me gusta que me acosen como vos lo hacés' (...)*". Ante esta consulta, el asesor sentimental de la página 3 responde lo siguiente: *"Su conducta en todo este intento de relación fue la de un caballero. Incluso ese fallido apriete es normal, producto de una excitación, también normal. Rara vez fracasa. Porque la mujer, en el fondo, quiere ser apretada (...). ¿Si la perdió por completo? No creo. La frase de ella es menos tajante de lo que aparenta: 'No te quiero, no me gusta que me acosen'. Ignórela, salga con otra y ella comerá de su mano'.*

Esta imagen de la mujer comiendo en la mano del hombre ha de ser del agrado de las feministas que editan la revista "Mujer/fempress", que tengo sobre mi bufete y que en su último número transcribe frases de pensadores reputados referentes a este espinoso tema de la mujer. Aquí van algunas: Aristóteles: *"De la mujer puede decirse que es un hombre inferior"*.

"La naturaleza sólo hace mujeres cuando no puede hacer hombres".

L. Brigido

San Pablo: *"No consiento que la mujer enseñe ni domine al marido, sino que se mantenga en silencio"*.

Rousseau: *"Hecha para obedecer a una criatura imperfecta como es el hombre, una criatura frecuentemente viciosa y siempre con defectos, debe aprender a ser sumisa ante la injusticia y a sufrir sin quejarse de los males que su marido le inflija"*.

Hegel: *"La mujer puede, naturalmente, recibir educación, pero su mente no es adecuada a las ciencias más elevadas, a la filosofía y a algunas artes"*.

Ortega y Gasset: *"La mujer parece resuelta a mantener la especie dentro de límites mediocres, a procurar que el hombre no llegue nunca a ser semidiós"*.

P.S.: Hablando de "semidioses", cayó muy mal el último párrafo de la pasada edición de "¡Qué Semana!" titulado "La murga en discusión", donde se decía que, si bien la murga tiene sus adoradores, había también quienes afirmaban lo contrario, que la murga suena *"parecido al alboroto que producen las gallinas cuando uno entra corriendo al gallinero"*.

(Las quejas provinieron no sólo de prestigiosas murgas vernáculas, sino de avícolas y criaderos de pollos capitalinos)...

ANCAP

DIVISION SERVICIOS GENERALES

LICITACIONES PUBLICAS

Licitación Pública N° 4|0756
COMPRA DE MEDICAMENTOS

APERTURA: 20 de abril de 1988

HORA: 15:30

Los pliegos de condiciones pueden adquirirse en el Depto. de Tesorería, planta principal del edificio ANCAP, sito en Paysandú y Avda. Libertador. Brig. Gral. Lavalleja y las consultas pueden efectuarse en la sección compras, 8° piso del mismo edificio en horario de 9:00 a 15:30.

DUNBAR
Rare Old
WHISKY

La diferencia
la garantiza
Seagram
Las destilerías más
famosas del mundo.

DUNBAR
EXTRA AÑEJO
DUNBAR
Rare Old
WHISKY

Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

JAQUE

Montevideo, 17 de febrero de 1988 - Año V - Nº 215 - N$ 200 Edición de 24 páginas

Reforma constitucional

¿Pasatiempo para el '88?

En un reciente reportaje el presidente Felipe González sostuvo que "lo que pasa es que nos aburrimos si no hay todos los días algo apasionante que cambiar". A muchos uruguayos les sucede algo semejante, y cíclicamente quieren cambiar la Constitución.
Mientras tanto la ciudadanía procura descubrir de qué forma el cambio constitucional solucionará la problemática de la vivienda, de la alimentación, del empleo, del salario, etc. El tema de la reforma constitucional está en el editorial de la página 5 y en la "entrevista en dos líneas" de la página 2.

Retórica de lo peor

En la escala de valores del intelectual el optimismo ha llegado a ser poco menos que síntoma de imbecilidad, y siempre simbolismo de conformismo o actitud frívola. Mientras que la contumacia pesimista practicada contra viento y marea se interpreta automáticamente como actitud honda, reflexiva, sabia. Es lo que dice el artículo de la página 13.

Municipios

¿Gestión pública o gestión privada?

La gestión municipal abarca tareas de planeamiento y programación, de ejecución y de control. Las tareas de planeamiento y de programación, así como las de control, deben ser ejecutadas directamente por el organismo, mientras que las tareas de ejecución pueden ser realizadas tanto por el municipio como por particulares, persiguiendo fundamentalmente mayores niveles de eficacia. Es lo que sostiene el artículo de la página 8.

La perplejidad de la izquierda

Consejo del Niño

Desmienten versiones

Y además

Desvelos de una murga chica

El retorno de Janio Quadros

Solos y solidarios

Una nueva ley sobre referéndums

Tres años

"De algo, sin embargo, estoy seguro: mi incapacidad para condenas definitivas y odios irredimibles", escribía Maneco Flores Mora en JAQUE en junio de 1984. El pasado lunes se cumplieron tres años de su muerte. JAQUE lo tuvo y lo tiene siempre en su primera línea. Página 3.

Con Hernando de Soto

El sendero informal de la economía

En dos líneas

Constitución: pros contras de la reforma propuesta

(Entrevista con el Dr. Gonzalo Aguirre Ramírez, Senador del P. Nacional y líder de la agrupación Renovación y Victoria.)

—El Frente Amplio aprobó bases para promover una reforma de la Constitución y las distribuyó entre los dirigentes políticos. ¿le han llegado?

—Sí, tengo conocimiento de eso porque Carlos Baráibar, el secretario de la presidencia del FA, me mandó una copia de los documentos sobre ese tema enviados al presidente del Directorio del Partido Nacional.

—La propuesta se formalizó hace pocos días, ¿tuvo oportunidad de leer esos documentos?

No, todavía no, aunque leí algunas de las indicaciones que me efectúa Baráibar al enviarme ese material. Por otra parte, en alguna oportunidad anterior ya se han publicado planteamientos en esa materia.

—En las bases que propone el Frente Amplio hace un gran énfasis en la reforma de las normas electorales, ¿usted qué opina?

—Bien, dentro de la gama de propuestas que el tema plantea, me manifiesto absolutamente partidario de la separación de las elecciones nacionales de las departamentales.

Si esa alternativa no es posible estoy a favor de por lo menos crear la posibilidad de que se pueda votar en un caso y en el otro con hojas de distinto lema.

También, dejar abierta la posibilidad de separar las candidaturas de presidente y vice de los cargos parlamentarios...

—...Quiere decir que se podría llegar hasta las tres hojas de votación...

—En realidad cuatro, porque se trataría de separar las candidaturas a los cargos ejecutivos y parlamentarios en el ámbito nacional y en el ámbito departamental.

De manera que en la separación de las elecciones nacionales de las departamentales usted se manifiesta de acuerdo a lo que propone el Frente Amplio...

—Es verdad, ese es un tema en el que hay total coincidencia. En otros temas no la hay, como por ejemplo en la propuesta de un candidato a la Presidencia de la República sin lema.

—¿Por qué razón?

—Porque no me parece una propuesta viable, que no va a contar con respaldo, por una cuestión práctica.

—¿Cuál es su opinión sobre el balotaje?

Para mí se trata de una solución bastante aceptable, pero creo que tampoco es muy viable.

Sobre este punto creo que no se trata de valorar si es mejor teóricamente que el sistema del doble voto simultáneo, simplemente creo que no cambiaría por razones políticas.

Se han manejado en los últimos días opiniones referidas a la posibilidad de presentar candidaturas en alianza por parte de diferentes agrupaciones políticas, ¿qué le parece la idea?

—No me parece viable, porque en definitiva implica la eliminación del doble voto simultáneo o ir a la candidatura a la presidencia de la República sin lema.

Considero que ningún partido político en el Uruguay de hoy puede estar interesado en una alternativa de esas. Las razones son varias, incluso porque el panorama político de los partidos demuestra que presentarán más de una candidatura.

Gobierno

Kneit seguirá presidiendo el Hipotecario

El presidente del Banco Hipotecario, Cr. Julio Kneit, permanecerá en su cargo y la institución seguirá aplicando la política de vivienda aprobada al comienzo de la actual Administración.

La confirmación de la política de vivienda se produjo luego de una polémica entre los sectores "Unidad y Reforma" (15) y Libertad y Cambio (85) en relación a la problemática del BHU.

Mientras el Cr. Kneit se encontraba en el exterior, el Directorio del Hipotecario resolvió suspender la ejecución de grandes proyectos, aguardando las indicaciones de la Dirección de Planeamiento y Presupuesto para reformular el Plan Quinquenal de Viviendas.

El presidente interino, Guillermo Bausero (15), dijo entonces que "estos proyectos no compadecían con las orientaciones sociales de la institución". Agregó que "el Banco ha planificado ya demasiadas cosas" estimando que "si hacemos todo lo previsto, provocaremos una gran inflación, la que se debe evitar".

Aslaín: declaraciones inadecuadas

El diputado Roberto Aslaín ("Libertad y Cambio") calificó estas declaraciones de Bausero como "inoportunas, inadecuadas e improcedentes".

Señaló que el Plan Quinquenal, que comprende la ejecución de 65.000 viviendas, fue aprobado por el Poder Ejecutivo y que resultaba sorprendente que recién ahora, aprovechando que el presidente Kneit se encontraba en el exterior, se hayan dado cuenta que este plan no se compadecía con los planes de la institución.

Aslaín opinó que ha llegado el tiempo de enfrentar con serenidad pero con firmeza estos planteamientos, "ya que los representantes de la lista 85, de los que forma parte el Cr. Kneit, somos hombres buenos pero no tontos".

Bouza: no es un problema político

El diputado quincista Federico Bouza expresó que la situación planteada derivaba de medidas económicas del Gobierno y que "de ninguna manera tal situación puede llevar a pensar que es el resultado de un enfrentamiento interno".

Por su parte el diputado Hugo Granucci (85) consideró que la resolución del Directorio demostraba "una actitud de absoluta falta de compañerismo", agregando que "no hubo solidaridad partidaria, como ocurre en otros ámbitos de nuestra colectividad".

Situación

Referéndum: descartaron 10 mil firmas

Cerca de diez mil firmas fueron descartadas en la primera etapa del recuento realizada por la Corte Electoral, por lo que de las 634.702 que presentó la Comisión Nacional Pro-Referéndum quedaron numeradas 619.665.

La diferencia, 15.037 firmas, incluye unas 5.000 que corresponden a ciudadanos que no firmaron pero imprimieron sus huellas dactiloscópicas, las que fueron numeradas por separado.

El 26 y 27 de enero la Corte electoral decidió que no se debían numerar aquellas firmas en cuya serie y número de credencial aparecieran enmiendas o tachaduras no salvadas, o cuando se hubiera puesto dos series y números, aun si en uno de ellos se aclaraba que se trataba de un traslado de credencial. Esta resolución provocó que las firmas fueran renumeradas nuevamente, desatando una fuerte polémica entre partidarios y opositores al referéndum y cuestionamientos sobre la imparcialidad de la Corte.

Korseniak: "antijurídico"

El Dr. José Korseniak, integrante de la Comisión Nacional Pro Referéndum, calificó de "antijurídico" el cambio de reglamentación de la Corte, anunciando que se promoverá un recurso de amparo para aquellos ciudadanos cuya voluntad cívica haya sido violentada por no ser considerada su adhesión al recurso.

Matilde Rodríguez Larreta de Gutiérrez Ruiz expresó que "se cambiaron los criterios, violando así la voluntad de más de 10.000 ciudadanos en esta etapa de conteo".

Renán Rodríguez rechaza acusaciones

El Presidente de la Corte Electoral, Renán Rodríguez, rechazó tajantemente los cuestionamientos sobre la neutralidad del organismo.

Desmintió cualquier eventual politización, destacando que "ello no ha sucedido de ninguna manera" y que se sigue trabajando "como siempre".

4.500 recursos

Renán indicó que la presentación de más de 4.500 recursos por parte de delegados de la Comisión Pro Referéndum ha enlentecido el proceso de control de firmas. Precisó que "no existe ninguna violación de la Corte en el proceso de conteo de las firmas presentadas".

Partido Nacional

Zumarán: fórmula presidencial bipartidaria

El senador Alberto Zumarán (Por la Patria) dijo ser partidario de promover una candidatura presidencial en alianza con otra fuerza política, sosteniendo que "el país precisa una fuerza nueva que cambie la situación imperante".

Añadió que: "Estamos muy abiertos a esa posibilidad. Además tradicionalmente el Partido Nacional siempre ha abierto las tranqueras".

En entrevista publicada por el semanario "Búsqueda", Zumarán indicó que con el Partido por el Gobierno del Pueblo (PGP) "hemos coincidido en muchos temas, en otros nos hemos separado. A partir de la 'Ley de Caducidad' hubo reproches mutuos y el tiempo dirá quién tuvo razón".

El PGP está analizando su ubicación en el FA

Agregó que "el PGP está haciendo un análisis de su ubicación en el Frente Amplio y hay que dejarlo madurar. No es bueno hacer especulaciones políticas porque lo único que se logra es entorpecer los procesos que tiene que hacer cada sector político internamente".

Zumarán afirmó que "El Partido Colorado ha exhibido un marchitamiento de las esperanzas que generó la democracia. No hay expectativas ni mística, y tiene más de 30 años de estancamiento. De manera que al Uruguay lo veo encaminado decididamente a un camino de innovación y el futuro será de los partidos progresistas".

Gobierno de coalición

El dirigente porlapatrista consideró que "hay que apuntar a un gobierno de coalición en el cual el gobierno que no alcance la mayoría refleje consensos con otras fuerzas políticas".

Sobre la reforma constitucional expresó que "no vamos a ir (a promoverla) con el Partido Comunista porque el Partido Comunista no lo quiere".

Precisó que si el Frente Amplio llega a un acuerdo, el Partido Nacional no hará cuestión de la participación del Partido Comunista.

Zumarán explicó que "la idea real es que esto (la reforma) salga en un acuerdo que no excluya a nadie pero los que realmente han tenido vocación reformista han sido prácticamente todo el Partido Nacional —aunque hay legítimas diferencias de detalle—, la FENAPODE, la Unión Cívica, el PDC y el PGP. Yo no veo actitudes reformistas en los otros sectores". Destacó que "Si la reforma sale es porque estos sectores empujan y tienen los votos suficientes para poner en marcha el mecanismo parlamentario".

Redoble
su suerte con La Redoblona

Economía

Metas económicas: PBI 4%; inflación 45%

El gobierno espera que el Producto Bruto Interno (PBI) crezca un cuatro por ciento durante 1988.

Al anunciar las metas del programa económico-financiero para el presente año, el ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino, advirtió que dicha meta dependerá de la situación del entorno internacional, especialmente en aquellas naciones con las cuales Uruguay mantiene mayores términos de intercambio.

Exportaciones: nivel récord

El ministro destacó que se prevé un crecimiento de las exportaciones, en volumen físico, del siete por ciento. Agregó que esa mejora permitirá llegar a los 1.300 millones de dólares, lo que constituirá un "récord absoluto para nuestro país".

Zerbino estimó que el mayor volumen de exportaciones estará impulsado principalmente por sectores tales como arroz, lana y cueros, señalando que tanto en el caso del arroz, como en el de la lana hay un comportamiento favorable de los precios internacionales.

También se espera un crecimiento de las importaciones, que oscilará entre tres y cuatro por ciento. Estos aumentos en exportaciones e importaciones permitirán un mejor saldo de la balanza comercial, previéndose que se sitúe en los cien millones de dólares.

Inversiones

El Cr. Zerbino recordó que durante 1987 las inversiones mostraron un crecimiento global del treinta por ciento con respecto a 1986, indicando que para 1988 se prevé un aumento del diez al quince por ciento.

El equipo económico reveló que habrá una mayor inversión pública, tanto en el área de la administración central como en la descentralizada. En el primer caso, y con el apoyo crediticio del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) se están realizando los trabajos de electrificación de la cuenca arrocera, se llamó a licitación para la construcción de caminos y se aprobó el crédito para desarrollo de la cuenca lechera.

En el sector descentralizado se harán inversiones en ANTEL por cincuenta millones de dólares; en OSE, con el aumento de obras de saneamiento por veinte millones de dólares; en AFE, donde se ha establecido un plan de desarrollo de la parte de carga por doce millones de dólares y en la Intendencia Municipal de Montevideo, con la culminación de las obras de saneamiento de la ciudad.

Inflación: cuarenta y cinco por ciento

En materia de inflación, la meta fijada por el gobierno es del cuarenta y cinco por ciento.

En materia fiscal el objetivo fijado es reducir el déficit global a un 3.4 del Producto Bruto. La composición de dicho déficit se divide en un 1.3 por ciento para el sector público no financiero y del 2.1 por ciento para el sector público financiero.

El ministro Zerbino reiteró que la política cambiaria va a continuar estando orientada al objetivo del mantenimiento de las reservas internacionales netas del Banco Central. Añadió que "esta meta, en 1987, fue cumplida en forma satisfactoria. Incluso hay una pequeña ganancia de reservas respecto al objetivo previsto, por cuanto estuvieron en el orden de 45 millones de dólares por encima de lo que se había estimado."

Deuda externa: se mantiene política

En lo que tiene que ver con el endeudamiento externo, el gobierno mantendrá la política desarrollada hasta el momento, procurando que el mismo no crezca en términos reales y vaya decreciendo en relación al Producto Bruto.

Frente Amplio

Batalla propone alianza partidaria si no hay reforma

El senador Hugo Batalla, líder del Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP), propuso una alianza programática interpartidaria "que señale objetivos y estrategias para el cambio", en caso de que no prospere el intento de reforma constitucional que impulsa su Partido junto a blancos y cívicos.

Dijo que "la reforma constitucional es sólo un instrumento que abre las puertas para que los cambios puedan realizarse y que permite la verdad electoral, pero no es un fin en sí mismo".

Agregó que "si esto no se logra hay que buscar acuerdos entre las fuerzas políticas. Alianzas programáticas que señalen objetivos y estrategias para el cambio, más que propósitos electorales".

Batalla indicó que "primero hay que buscar mecanismos de entendimiento político, y buscar mecanismos para la expresión de la mayoría. Habrá que estructurar fórmulas de gobierno y propuestas de cambio, que no estén expuestas a vaivenes, que haya que modificar la política porque se sustituye al ministro."

El PGP se encuentra estudiando una propuesta para reformular las bases de organización y funcionamiento del Frente Amplio.

La iniciativa incluye la transformación del Frente en una coalición política sin alcance electoral, la eliminación de todos los compromisos ya existentes entre los grupos que la integran y la elaboración de un nuevo programa.

La reformulación frentista permitiría además la presentación de más de un candidato.

La propuesta del PGP despertó malestar en los demás grupos de la coalición, tras lo cual se supo que la 99 demorará unos dos meses en definir los alcances de la reestructura que impulsará.

Personajes

Correa Freitas: sueño de una noche de verano

El tipo llegó cansado de trabajar. Preparó el mate y, casi automáticamente, se sentó frente al televisor para ver el noticiero. Nada nuevo. Bostezó una, dos veces, estaba a punto de dormirse cuando aquella entrevista lo conmovió. Se paró, levantó el volumen...

El Director de la Oficina Nacional de Servicio Civil anunciaba que los funcionarios públicos no podrán tomar café o comer bizcochos en los sectores de atención al público.

No pudo creerlo. Cambió de canal. Lo escuchó de vuelta. Sí, era cierto. Volvió a sentarse. Estaba excitado. Le erró al agujero del mate y se quemó la mano. ¿Cómo sería?, ¿cómo sería? Una mezcla de intriga y preocupación quedó rondando en su cabeza. No pudo pensar en otra cosa.

Recordó que hace tiempo que tenía que hacer un trámite. Ahora era la oportunidad. Pensó que tal vez se encontraría con una manifestación de funcionarios [illegible]. Pero [illegible].

De entrada se dio cuenta que algo había cambiado. Efectivamente, la señora que atendía en "Informes" no estaba [illegible] "Buenas tardes, señor. ¿En qué lo puedo servir? ¿Expedientes? Cuarto piso. A sus órdenes."

Otra sorpresa. En el cuarto piso estaba realmente la sección "Expedientes". No había cola. Todo el mundo trabajando. Ni rastros de tazas y bizcochos.

"¿Señor?" Treinta años le sonreían desde el otro lado del mostrador. ¿A qué había venido? Ah, sí.

"Pero cómo no. Un minuto que lo busco en la computadora. Por favor, moléstese por aquí. Este es mi escritorio. Tome asiento. Enseguida vuelvo."

La vio alejarse balanceando rítmicamente sus 90-60-90. Sintió que sudaba pese a que el aire acondicionado funcionaba perfectamente. Otra vez las palpitaciones. No había traído las pastillas.

Ya regresaba. Ratificó las medidas. Creyó que en la prohibición deberían haber incluido las minifaldas como la que ella usaba (por los que, como él, sufren del corazón). "Aquí está, señor. El trámite es rápido. Mañana está pronto. Aquí tiene mi teléfono por si quiere..."

Sintió que lo empujaban. No vio a nadie. Qué raro. "Perdón". "No, por favor. Le estaba ofreciendo mi teléfono por si...". Otro empujón.

Pero esta vez pudo oír con claridad, inconfundible, la voz que le decía: "Viejo, despertate, te quedaste dormido mirando la tele".

Tercer aniversario de la muerte de Maneco

"Soy hijo del Uruguay igualitario de los treinta y cuarenta. Me eduqué o maleduqué en las mismas aulas, en las mismas ruedas estudiantiles de café, en las mismas playas y en la misma pasión republicana española y anti-fascista de todo el mundo, por entonces. Soy el fruto varelIano y común de una casa como todas las casas, donde faltaban algunos bienes materiales que por entonces faltaban en todas, pero sobraban otros de que asimismo en todas había exceso. Admiré a los mismos jugadores de fútbol que el resto de mi generación. Leí al mismo Aldous Huxley y al mismo Romain Rolland. Fui batllista como todo el mundo y como todo el mundo amigo de comunistas, de socialistas, hasta de blancos".

Esto escribía Maneco Flores Mora una semana antes de su muerte, ocurrida en aquel imborrable 15 de febrero de 1985.

Diputado, senador, ministro de Ganadería y Agricultura y de Trabajo y Seguridad Social, periodista, escritor, Maneco Flores Mora simboliza el espíritu liberal y progresista, el Uruguay civilizado de la tolerancia.

Ya han transcurrido tres años. El pasado lunes sus amigos y familiares se dieron cita en el Cementerio Central para evocar la figura de quien dedicó su vida, tanto desde cargos públicos como desde su puesto en el Partido y su prédica periodística, a la causa del país. JAQUE, que lo tuvo y lo tiene siempre en su primera línea, se suma a dicho homenaje.

Entre la conjura, don Jasón y mi tía Eulalia

por Bosco Urruty

Estuve discutiendo de economía con unos amigos frentistas. Lujos de entrecasa que uno se da, a pesar de conocer tan poco del tema. En el living, sentados picando quesitos, cuando se puede, a uno se le liberan los tabúes del incesto, quiero decir los pruritos intelectuales, o sea el temor de meter la pata.

Ellos y nosotros enfrentados. Estocadas y lanzasos. Mamporros por doquier, en la confianza de una amistad de fondo.

Que el país está peor que nunca, dicen ellos. Que el pueblo se muere de hambre, mientras los explotadores llenan sus bolsillos. Que es mentira lo del desarrollo y el descenso del desempleo. Que el salario real sigue cayendo, según las expresas órdenes del Fondo, que este gobierno entreguista ejecuta puntillosamente.

A mi turno con documentos en la mano (CEPAL), yo retruco con cifras. Aumento del salario real, tanto por ciento. Descenso del desempleo, tanto por ciento. Aumento de la inversión...

¡Pamplinas! Grita uno de mis amigos, y se explica: Los números no significan nada frente a la realidad.

Pero ¿de dónde se sacan sino de la realidad? —Protesto a mi vez.

¡Se manejan! —fue la respuesta.

Me quedo un rato absorto. Trato de pensar. Mis amigos son sinceros, los conozco. Bastante razonables, no creo que muchos más locos que yo. Y sin embargo... ¡Una conjura! Sí, claro. Me están diciendo que las cifras que se publican son producto de una conjura. A ver, a ver... Las empresas que envían información sobre salarios al gobierno, sí, los encuestados de todo tipo, bueno, los funcionarios de los organismos oficiales... ¡Todos los funcionarios! ¡Y... serán todos colorados. Los técnicos de Estadísticas... ¡Todos los técnicos!... ¿serán también todos colorados? Y.. ¡La Cepal ! ¿Será la Cepal colorada?

En este punto recobro la conciencia del lugar donde me encuentro. Hay un gran alboroto de voces entrecruzadas. Mis amigos están dándose mutua información sobre la miseria reinante.

Fijate, —dice uno de ellos— el caso de mi tío Jasón. ¿Te acordás de él?. Bueno, que este año no va a poder cambiar de auto. Sacó cuentas y cuentas y no le alcanza.

¿Y papá? —dice otro, que entresaco del borbollón—. ¡Este año se quedó sin veraneo!

A esta altura me encrespo y, protesto: No me pueden venir a criticar una política económica por lo que les pasa a sus tíos y papás.

El de la tesis del manejo de las cifras toma la palabra

—Son ejemplos concretos y puntuales que, sin embargo pautan una realidad generalizada. El país se está empobreciendo aceleradamente. Lo mismo ocurre a nivel de los obreros y de todas las clases con la sola excepción de la rosca oligárquica y extranjerizante.

Este chaparrón verbal lo recibí en completa calma. Navegábamos aguas conocidas. Fui hasta la heladera, en procura del resto de la tajada de queso. Volví y comencé a cortar tiritas con parsimonia (Uno es humano y a veces se pone sobrador)

¿Saben una cosa? —les dije al fin— Por último me han convencido. Eso de las estadísticas y de los numeritos son pura cháchara. Lo que vale es la realidad de la calle. Lo que le pasa a cada persona —hago una pausa para saborear el queso y continuo: Mi tía Eulalia, por ejemplo, heredó de su marido, el finado tío Bonifacio, un tambito en que hacían algo de queso. Mi tía se metió en créditos, agrandó el negocio y ahora exporta quesos a granel. Si vieran lo que es el nuevo establecimiento que montó!... Otro caso: Miguelito, un muchacho de la otra cuadra, arreglaba jardines y pichullaba pequeñas changas. Ahora tiene una empresa de fletes con cuatro camionetas nuevas... Son ejemplos puntuales que sin embargo pautan una realidad generalizada. El país se está recuperando aceleradamente y, sólo no lo ven los que se aferran a sus anteojos negros.

Al poco rato mi amigos se retiraron yo me fui a dormir ufano.

Días después voy a la redacción de Jaque a entregar una nota en la que hago un alevoso "ataque a la fuerza moral" del M.L.N. (escarnio incluido). Estando allí me pongo a bichar el último ejemplar de Mate Amargo. Me detengo en la página firmada por Raúl Sendic. Bajo mi mirada por la primera columna, encuentro un subtítulo que reza: "Astuto Oriental" y veo que habla de las cifras dadas por Sanguinetti en su discurso. Mi curiosidad se aviva. ¿Le dará el valor para negar las cifras de Cepal?... ¡No! ¡No las niega! Claro tampoco las afirma. En cambio, astutamente, les busca una ingeniosa vuelta. Dice: "...el Producto Bruto Interno, es bastante superior al de 1972 ¿por qué entonces el salario es todavía en un alto porcentaje inferior al de 1972?"

¡Enhorabuena, don Raúl! Por aquí vamos mejor. Si dejamos de cerrar los ojos a la realidad y procuramos analizarla con deseos de mejorarla, vamos a estar muy cerca de empujar entre todos al país para adelante.

No se entienda por esta felicitación, que estoy de acuerdo con la afirmación de marras del ciudadano Sendic. Ya lo he dicho, de economía sólo hablo en el living de mi casa. Lo que alegra es que por una vez, no se haya negado lo que rompe los ojos.

Por lo demás, o sea el contenido de la afirmación, cedo la palabra a los economistas.

La curiosa cosmovisión de la crítica

por Gilberto Valdez

Cuando hace pocos días visité al escritor Joseph Anderson en su casa de Punta Ballena, lo encontré visiblemente molesto (—muy enojado—) con un reputado crítico de arte y literatura que escribe en varias publicaciones nacionales y extranjeras, a quien llamaré A.B. Joseph Anderson es un caballero.

Virtud que no le impide deshacerse en palabrotas e improperios (más propio de marinos en los burdeles) contra el referido crítico. Anderson se afiliaba en un todo a Balzac cuando éste dice que los críticos de arte y literatura eran todos cafishios de los creadores. Anderson es benévolo con los creadores e intolerante con los críticos. Me permití discrepar discretamente con su opinión. Sostuve que los críticos jugaban un papel importante en la sociedad. Sostuve que los críticos nos revelaban aspectos insospechados de las obras. Pero fundamentalmente sostuve que la crítica, para ellos, era su fuente de trabajo. Además de preguntar: ¿qué sería de los escritores y artistas si se murieran —dios libre— o prohibieran a los críticos? ¿De qué vivirían al no tener que inventar cosas sobre las que otros inventan? Sostuve que los críticos, y aun los coordinadores o jefes de páginas literarias eran social y económicamente necesarios. Además algunos dicen que los críticos depuran, separan lo bueno de lo malo. "Eso es muy relativo —me dice Anderson—, porque ¿qué es lo bueno y qué es lo malo? ¿En relación a qué es bueno o malo? ¿Cuál es el termómetro que marca el nivel de lo bueno y lo malo? Si mal no recuerdo, a un Ernest Hemingway, teniendo a su lado a un escritor como Scott Fitzgerald, no se le consideraba. Lo mismo sucedió con James Joyce, y sin embargo... ¿quién duda hoy que Hemingway es un maestro de la literatura? Hoy no dudan ni siquiera aquellos que en su momento lo criticaron por haber escrito una novela como Adiós a las armas. Por otro lado usted ha dicho bien, 'los críticos depuran', pero, el purgante en demasía es nocivo, y aquí, en este país, por desgracia, tenemos demasiados purgantes con sus recetas específicas. Lea esto —me dice Anderson— que ha escrito el crítico A.B. a quien lo tienen por las nubes".

En resumen, el crítico A.B. se refiere a un libro del escritor estadounidense J. Stemberg, de reciente publicación. En opinión de A.B., él "dejaría de lado las concepciones estéticas del libro", también "dejaría de lado los aspectos sensibles, aquellos que llegan al corazón del lector", y dejaría de lado, asimismo, "una valoración sobre la estructura técnica de la obra", "su lengua", "su sintaxis", "el habla y la sicología de los personajes". No dice por qué los deja de lado, por lo que es fácil inferir que se trataría de problemas menores en un análisis profundo del libro. Centraría su crítica en lo que él considera "aspectos de suma importancia". Por ejemplo: en opinión de A. B. el personaje central de la novela escrita por Stemberg era un pusilánime. Un individuo "sin definiciones en un mundo de seres definidos" (como por supuesto lo era el propio A. B.). Era, también, un personaje un tantico extraterrestre ya que las cosas le pasaban al lado, arriba y abajo y él no las comprendía. No entendía por qué pasaban o dejaban de pasar. Con el agravante de que cuando le sucedían a él, (el personaje), por distintas circunstancias era arrastrado en el torbellino de las situaciones, sin ser capaz de comprenderlas ni de tomar partido. Era, para A. B. "un personaje que duda de la realidad", ("En realidad no duda de la realidad, sino que se niega a aceptar la realidad de los otros como su realidad, o como la única realidad". Acotación escrita al margen por Joseph Anderson). Para A.B., el personaje de J. Stemberg, era "Un gato de azotea". Leo, en este punto, una acotación al margen de Joseph Anderson que dice: "No es un gato de azotea, ni tampoco un león majestuoso, como lo preferiría A. B. Es, sencillamente, un hombre. El señor A. B. tiene una noción superficial, por no decir disparatada de lo que es el valor, el coraje. Una noción harto adocenada que no comprendemos en quien, como él, pretende llegar a crítico literario".

En opinión de Anderson, "de acuerdo a la trama argumental y sicológica de la novela criticada, y de acuerdo al momento histórico en que las acciones se desarrollan, el valor, el coraje, no estaba en tomar partido a favor de uno de los dos extremos. El valor y coraje del personaje es precisamente el no ceder a las presiones acuciantes a las que se ve sometido de uno y otro lado". Y termina su larga exposición sobre el coraje y la valentía del héroe con estas palabras: "El personaje en cuestión es valiente hasta enfermar de valentía. ¡¡Qué honestidad, qué valor, qué coraje mayor, que el de *ser uno mismo*!!. El personaje es *él mismo*". Anderson me dijo que en la novela de J. Stemberg que motiva esta polémica, el personaje enloquece. Como yo aún no la había leído Anderson me prestó un ejemplar. "Además —dice Anderson— fíjese esto otro, aquí". En opinión del eminente crítico literario A. B., "las carencias de la obra revelaban las carencias del escritor, pues es un escritor no comprometido, no denuncia las atrocidades del imperialismo, ni la explotación del hombre por el hombre, ni a la dictadura. No da un mensaje revolucionario y se atreve a plantear una visión de la realidad desde un punto de vista distinto al planteado por otros novelistas, ensayistas, poetas, cuentistas, cantores y candomberos nacionales". "Se da cuenta" —me dice Anderson— "este tipo de crítica y de críticos condenan a muerte a la libertad creativa de escritores y artistas. ¡Parecen los sacerdotes del antiguo Egipto cuidando que no se transgredieran las reglas sagradas del arte y la literatura oficial del Imperio!"...

17/2/88

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Narbie
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Lazalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Alicia Vega, Silvia Ramón.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Lazalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintana, Gilberto Valdez, Claudio Rama, Laszlo G. Erdelyi.

Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Guirín.

Información y Análisis: Daniel Rótulo, Jacques Gimeste, Laszlo G. Erdelyi, Luis Guirín.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer.

Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Raúl Forián Lamarque.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:

Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.
Fotografía: Marcel Loustau

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosopul.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Ana Díaz.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Reforma Constitucional

¿Pasatiempo para el '88?

Felipe González, el Presidente español, sostenía en un reciente reportaje: "lo que pasa es que nos aburrimos si no hay todos los días algo apasionante que cambiar", en clara crítica a quienes por "cambiar" proponen "cambiar" cualquier cosa, tan sólo para que haya "un cambio".

La afirmación estaba referida a las actitudes de algunos dirigentes políticos españoles, pero es perfectamente aplicable a actitudes similares de algunos dirigentes políticos locales.

En nuestro caso el drama es aún mucho mayor porque para abatir el aburrimiento de que hablaba González, aquí se plantean cambios apasionantes pero, y esto es lo insólito, sin hacer para ello el más mínimo desgaste de imaginación. Se recurre siempre a viejos y esquemáticos recursos.

Los apasionados del cambio recurren cíclicamente —posiblemente en los ciclos de su aburrimiento— a la "original" idea de reformar la Constitución. Mientras tanto la ciudadanía observa sorprendida a los políticos, procurando descubrir de qué forma el cambio constitucional va a solucionar la problemática de la vivienda, de la alimentación, del empleo, del salario, de la educación, etc. etc.

¿De qué manera una reforma constitucional va a resolver estos problemas? ¿O será una diversión más para que se entretengan los políticos, mientras la gente sigue esperando la atención de sus problemas reales, sin entender qué es eso de la reforma constitucional?

• • • • •

Las nuevas propuestas de reforma de la Carta Magna formuladas, plantean coincidentemente "despresidencializar" el sistema político uruguayo, "parlamentarizándolo".

Paradójicamente para ello se propone —por ejemplo— la posibilidad de otorgar al partido vencedor en cada elección la mayoría absoluta en las Cámaras, al margen del resultado electoral real.

Por tal método se genera un sistema parlamentario artificial, por cuanto no será fielmente representativo de la voluntad ciudadana, sustituyendo así el actual sistema de representación proporcional integral que traduce en forma genuina la composición del mosaico político del país.

Por otra parte, la adjudicación de la mayoría parlamentaria absoluta —lejos de transformar al sistema en un régimen parlamentarista— le daría al gobierno la llave para impulsar con su sola voluntad y sin mucho esfuerzo cualquier propuesta, al margen de la opinión de las minorías compuestas por el resto de los actores políticos.

La otra gran novedad de las propuestas de reforma constitucional actuales, es la introducción a nuestra normativa del voto de confianza del parlamento previo a la designación de los eventuales ministros del gabinete.

Esta es una medida limitativa de las facultades otorgadas al gobierno electo por la voluntad popular, que ya con su voto aprobó los programas propuestos por el partido vencedor sin ese juicio a priori de las cámaras.

Pero además, para ser prácticos, ¿qué resultados efectivos podría tener ese juicio a priori si las experiencias existentes de juicios —ya no previos sino sobre actos consumados de gobierno— terminaron en negociaciones políticas que inclusive se iniciaron antes del llamado a sala de un ministro con ignorancia completa del transcurso de las interpelaciones legislativas?

Con estos antecedentes, ¿qué garantías existen de que el procedimiento del voto de confianza previo a la designación de un ministro no sea otra cosa que una negociación subterránea donde se otorgan y se obtienen mutuas concesiones en función del interés o desinterés de cada sector en la designación de cada ministerio?

• • • • •

En suma, la propuesta de reforma constitucional correspondiente a este año plantea un parlamento de integración artificial transformado en extensión del poder ejecutivo, burlando la expresión popular genuinamente manifestada a través de la representación proporcional integral donde cada miembro de la comunidad asegura la validez de su voz y de su voto. También propone un sistema de voto de confianza previo que limitaría las legítimas potestades del gobierno electo otorgadas por la ciudadanía y podría convertirse en un sistema formal de negociaciones subterráneas de posiciones posterior —y pasible de modificar— a la voluntad soberana del país.

Una cosa, y una sóla, hay que reconocer entre los argumentos de los reformistas, aunque queda claro que sin compartir la orientación de sus intenciones: el intento —manifiesto por lo menos— de buscar métodos para perfeccionar el funcionamiento institucional y político del país.

Desde nuestro punto de vista el error radica en empezar por pensar que lo que hoy día no funciona es el instrumento cuya operatividad en definitiva depende de los hombres y de los grupos que actúan en función de él.

Para lograr los propósitos perseguidos, si esa búsqueda de perfeccionamiento es honesta, los pasos se deben encaminar a la optimización del escenario donde actúan los hombres y las organizaciones políticas responsables del funcionamiento efectivo del sistema de entendimiento, único método posible para que el país se ponga de acuerdo tras un mismo proyecto de desarrollo, que soslayando los disensos, satisfaga las expectativas de progreso y bienestar de la gente.

El funcionamiento democrático y orgánico de los partidos políticos aleja las tentaciones personalistas y los manejos de los grupos directrices. Asegura además, que desde su propia base cada partido y en definitiva todo el sistema sea expresión fiel de los deseos y orientaciones de la gente. Sin desviaciones que desorienten las aspiraciones de la ciudadanía, para servir los intereses de las dirigencias preocupadas —algunas veces— en cuestiones alejadas de las cosas que cotidianamente reclaman la atención de sus electorados que, además, terminan sabiendo por la prensa en qué está embarcado su partido.

J.J.N. ⓙ

Con Hernando de Soto

El sendero de la economía informal

El economista peruano Hernando de Soto viene provocando turbulencias con sus ideas de que es necesario considerar sobre todo a los sectores informales cuando se analiza la realidad económica latinoamericana. Dicho en otras palabras: el mercado negro, el ambulante o el ciudadano que utiliza ilegalmente su vehículo como taxi son empresarios pobres, expulsados de la sociedad formal por un Estado burocrático que defiende a los poderosos.
A continuación reproducimos pasajes de dos entrevistas que de Soto realizara recientemente en sus visitas a Brasil y Argentina.

Hernando de Soto, creador de un best seller internacional como lo es "El otro sendero", acaba de reflejar en datos y números la importancia del sector informal en la economía, anárquico y espontáneamente empresarial.

Más del 60% de la población peruana trabaja en forma extralegal, explica De Soto, y la producción que ello implica es gran parte del PBI del país.

"Son ellos los que practican la verdadera economía liberal y de mercado, que nunca existió en nuestros países", afirma el economista peruano, que casi siempre viste de negro, "porque combina con cualquier cosa", según afirmó recientemente en su visita al Brasil.

El polémico libro está prologado por el no menos polémico Vargas Llosa, quien permanentemente estimuló a De Soto para escribir "El otro sendero".

Una de sus definiciones más heréticas, sobre todo para los marxistas, es la de que los marginalizados no se constituyen en proletariado, y sí en una especie de clase empresarial. ¿Cómo es eso?

En el fondo, para una sociedad como la peruana, lo interesante es que, a veces, los asalariados son los más prósperos y los empresarios los más pobres. El concepto de empresario pobre es una novedad.

Toda esa masa que nos decían que era un proletariado sin lugar, al ser examinada casa por casa, como hicimos, en verdad tienen sí un lugar, que ellos mismos inventaron. Por eso son empresarios, y son empresarios porque trabajan para obtener lucro, y no para recibir salarios. Son personas que están buscando oportunidades. Las consecuencias de ese hecho son muy radicales. El pensamiento marxista se basa en la afirmación de que la mayor parte de la población de un país es proletaria, explotada por la clase capitalista a través del salario, de donde es extraída la plusvalía. La clase proletaria sindicalizada es apenas el 4,8% de la población activa. Si consideramos todos los proletarios formales en conjunto, organizados o no, activos todo el tiempo o no, con subempleos o no, esto da 18% de la población económicamente activa. Por el contrario, los informales son por lo menos 62%. En mi país, una dictadura del proletariado sería una dictadura de una minoría sobre una mayoría.

¿Qué indicio o qué evidencia le hizo pensar por primera vez en el fenómeno de la informalidad en el Perú?

Me favoreció una circunstancia particular. Yo regresaba a Perú después de muchos años de ausencia, por haber trabajado en el exterior, y me produjo una gran impresión observar el crecimiento de ese fenómeno de actividad empresaria popular que yo no sabía aún que era totalmente ilegal, o, como lo llamé después, informal.

Hernando de Soto

Usted dice que esa actividad era ilegal. Luego cambió la caracterización por el término de "economía informal". ¿Por qué el cambio?

Yo me pregunté como había que llamar a todo ese fenómeno. Y me acordé de que existía ya una palabra, adoptada, me parece, en la Universidad de Cambridge, que hablaba de la informalidad para designar a esa pequeña empresa que actúa al margen de las normas habituales. La definición era más bien antropológica que económica, pero me pareció que el término podía utilizarse perfectamente para definir a esa actividad marginal en el Perú porque lo esencial que diferencia a ese pequeño empresariado de la pobreza de los empresarios privados legales era que esta gente actúa al margen del derecho.

Pero también había que hacer una distinción: si bien actúan en forma ilegal trabajan así para obtener fines legales —construir una casa, establecer una línea de transporte público, poseer un comercio o instalar un mercado en una plaza— lo cual es muy diferente del narcotráfico, por ejemplo, donde se trata de acciones ilegales destinadas a fines igualmente ilegales. Por eso adopté la palabra informalidad.

Se habla con frecuencia de la creciente distancia entre los sectores reales de la economía, formales o no, y la burocracia estatal. Usted afirma, en su libro, que el sector estatal es uno de los mayores inconvenientes para la solución de los problemas económicos en países latinoamericanos. ¿El Estado es, en su opinión, el principal problema?

Hay dos concepciones muy importantes a ese respecto. Una es la del mercantilismo, entendido como el Estado muy próximo a los empresarios más destacados o relevantes. El mercantilismo se refiere a una forma de capitalismo ya superado por la mayor parte de los países occidentales. Algunos mercaderes —de ahí el término— tenían mucha influencia en un Estado extremadamente burocratizado. Esto es algo constatable: en nuestros países el Estado es algo muy manipulable en favor de ciertos sectores. Es también un Estado burocratizante, pues es así como le gusta gobernar, a través de muchos detalles, exactamente para proteger a la gran empresa, y crear todos esos obstáculos al sector informal.

La burocracia implementa leyes o reglamentos que los políticos aprueban. En el fondo, es consecuencia de la manera cómo se gobernaron nuestros países, y no la causa principal.

¿Ud. describe la lucha de los informales esencialmente como una lucha contra la interferencia del Estado?

La lucha de los informales, es esencialmente una lucha contra la interferencia negativa del Estado. En los sectores informales peruanos hay territorios liberados, en los cuales el Estado no interviene, pero la ausencia del Estado tampoco es el ideal. El Estado puede hacer muchas cosas: favorecer la empresa, dar derechos de propiedad. En los barrios de emergencia peruanos en los cuales el Estado dijo claramente qué cosa era de quién, el valor de la tierra se multiplicó por nueve en poco tiempo. Con tribunales que puedan resolver rápidamente los conflictos, sin contratos de financiamiento o títulos que permitan al interesado dirigirse a los bancos, el país puede avanzar, especialmente si se fundaran asociaciones que dividan las responsabilidades y actúen. La revolución informal no es una revolución contra el Estado en general. Es una revolución contra el Estado mercantilista y antiguo, como ya ocurrió en Europa.

¿A quién dirige usted su mensaje? ¿Quién es su destinatario principal?

Creemos que la base de nuestros estudios sobre el problema de la informalidad es de interés principal para los políticos que toman decisiones y para los medios de comunicación que trasmiten las ideas. El eco obtenido en la prensa es muy grande, y en los medios políticos hoy todo el mundo habla de la informalidad y enuncia lo que va a hacer por los informales porque sabe que allí está el gran porcentaje de los votos... aunque luego no modifiquen un ápice la realidad.

Pero hasta ahora no hemos llegado demasiado en la comunicación con los propios informales porque, lógicamente, esta gente no lee libros. Sólo en los últimos meses hemos iniciado una difusión dirigida hacia los sectores informales; creemos que también es importante tratar de comunicarse directamente con ellos, sobre todo cuando fuerzas de carácter totalitario están tratando de hacerlo para captar su adhesión.

Un economista de reputación junto a un escritor mundialmente famoso. ¿Podría llamarse a esto una nueva manera de actuar de los intelectuales?

Sí, ya he escuchado diversas designaciones. La izquierda marxista peruana nos llama "la nueva derecha inteligente". Los grupos empresariales más poderosos del país nos llaman "izquierdistas peligrosos". Somos, de cualquier modo, una manera nueva de ver las cosas, pero una manera saludable, pues estamos dispuestos a dialogar con cualquiera.

Bs. Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

R. Arismendi: "El (MLN) tiene una línea grosera"

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, entrevista al Secretario General del Partido Comunista, Sr. Rodney Arismendi)

***Periodista:** ¿Por qué está tan discutido el ingreso de nuevos grupos al Frente?*

Arismendi: Eso no está muy discutido. Hay nuevos grupos que han entrado. Fue muy positivo el ingreso al Frente del grupo del Diputado Pita. También ingresó el grupo de Araújo que se constituyó después de la elección en una fuerza nacional del Frente. Y han entrado nuevos grupos. Se trancó el tema del MLN. Y no por nuestra opinión. Cuando el MLN descarga toda su fuerza contra nosotros, lo único que hacen es mostrar un rasgo anticomunista. Y cuando dicen que los comunistas tienen armas, coinciden con el Semanario "Discúlpe". El tema no es ese. No por nosotros. Nosotros fuimos el obstáculo menor. Porque nosotros vigilamos por la unidad del Frente, para que las medidas se tomen por consenso, por entendimiento. Ahora, por otra parte, uno mira y parece que tenían

razón los que se oponían. Pues si están contra el Programa del Frente, quieren sustituir al Frente Amplio por el llamado Frente Grande, y acusan a Seregni de andar en componendas políticas para traicionar al pueblo por lo del referéndum, lo cual es una línea grosera. Si uno lo tiene que pensar, bueno, no son frentistas. Y yo lo digo con dolor. Siempre he luchado por un frente sin restricciones. En las horas duras, nosotros no caímos en ataque pequeño y grosero a los Tupamaros, a pesar de que creíamos que su orientación era equivocada y suicida. Y que iba a conducir al fracaso de ellos, alimentando a su vez a la reacción. Hicimos estas apreciaciones a un nivel teórico alto, sin nunca caer en el ataque bajo, porque en aquella época estaban reprimidos. Por lo tanto no se explica ese odio a los comunistas, por qué ese ataque permanente a los comunistas. Si nosotros siguiéramos ese tren le daríamos el show a las clases dominantes y a la reacción. Alguna puntualización hemos hecho, en tono elevado. Y nunca se nos ocurrió culparlos de cosas de las cuales podríamos culparlos. Y esto no es porque no tengamos posición, sino porque nosotros no somos irresponsables cuando hablamos, jugando con los intereses de la izquierda y el pueblo. No somos politiqueros, aunque usemos verborragia radical.

Presidente de UTE: "Las denuncias (de coimas) deben ser hechas en la policía de inmediato".

(Informativo "Telenoche 4", Canal 4, martes 2 de febrero, entrevista a una vecina del Barrio Bella Italia y al Presidente de UTE, Ing. José Serrato)

Vecina: Mucha gente dice que para poder conseguir la luz hay que coimear. Tenemos que salir a hacer entonces barricadas para que nos arreglen la luz, no hay derecho (...). Cuando hacemos el reclamo de que estamos sin luz, nos dicen que a tal hora viene la luz, o mandan las cuadrillas y lo menos que hacen es trabajar, porque están meta jugar a las cartas, y si no dicen: Ud. quiere la luz, ponga tanto. En los comercios le piden de 10 a 15 mil nuevos pesos para que entonces les arreglen la luz.

***Periodista:** ¿Quiere decir que para que Uds. vuelvan a tener luz tienen que abonar?*

Vecina: Claro, y uno no puede estar haciendo siempre lo mismo (...)

***Periodista:** Ing. Serrato, acá hay denuncias muy serias, aquí hay denuncias de coimas, ¿Cuál es la información que tiene el directorio?*

Ing. Serrato: Yo le puedo decir a nivel personal que no he recibido ninguna información al respecto, ni ninguna denuncia al respecto. Yo le diría a la señora que habló en el Canal que inmediatamente, además de haber llamado a Canal 4, vaya inmediatamente a la Policía a denunciar concretamente los hechos, porque es muy delicado, muy serio, y está poniendo en tela de juicio no a un funcionario determinado, sino indiscriminadamente a todos los funcionarios de UTE. Lo principal para tratar estas denuncias es utilizando los canales adecuados, lo que no quiere decir que el haber utilizado al Canal esté mal. Al contrario. Pero debe ir a la Policía de inmediato, para evitar que estas cosas se repitan.

Serrat: "Es un mundo donde la guerra es un negocio muy rentable"

(Programa "Viva Punta del Este", Canal 4, miércoles 10 de febrero, entrevista a Joan Manuel Serrat)

***Periodista:** (...) Estados Unidos gastaba a principios de siglo en Educación dos veces y medio más que en armas. Ahora gasta menos de la mitad. Este es un mundo, entonces, preparado para la guerra.*

Serrat: Es un mundo donde la guerra es un negocio muy rentable. La guerra es un negocio rentable. Y no solamente nos tenemos que referir a las más de 200 guerras que en estos momentos existen en el mundo. Hay 200 guerras convencionales, gente matándose, y esto evidentemente es un negocio muy rentable para quienes trafican con las armas y con la muerte. Yo creo, además, que la guerra no sólo está establecida en los frentes de combate, sino que existe una guerra latente que se basa en los presupuestos armamentísticos. Hay países que les costará mucho avanzar debido a los gastos que deberán hacer para enfrentar a los potenciales enemigos.

Senador Flores Silva: "Acá no funciona nada"

(Programa "En Perspectiva", Emisora del Palacio, jueves 11 de febrero, entrevista al Senador Manuel Flores Silva)

Flores Silva: (...) A lo largo del camino hemos tenido que decir cosas difíciles, y por ello estamos muy orgullosos. Pero hay que decir muchas más cosas. Uds. habrán reparado seguramente en la frase del Intendente Iglesias del otro día: "Donde miremos, somos una generación que ve ineficiencia". Acá no funciona nada. Son muchos años discutiendo sobre el gasto; ahora hay que empezar a discutir sobre la producción. Vamos a plantear una utopía: ponemos una carta en el Correo, y llega. O levantamos el tubo del teléfono, y otro contesta...

***Periodista:** Es lo mismo que ocurre en las películas americanas...*

Flores Silva: Mire, en las ideas que marcan el sentido social, durante mucho tiempo se dio una particular importancia a la utopía loca, y por ende no se discutía la realidad. El pragmatismo era un tema que se dejaba al conservadurismo. Hoy, el progresismo real sabe que tiene que ser pragmático, sabe que tiene que funcionar, y que no es ni de izquierda ni de derecha, como es el caso de la inflación. "El Estado", decía Hernando de Soto en Perú, "cuando es ineficiente está contra los pobres".

Subsecretario Atchugarry: "Hay que generar el Glasnost y la Perestroika en nuestro puerto".

(Programa "En vivo y en directo", Radio Sarandí, miércoles 3 de febrero, entrevista al Subsecretario del Ministerio de Transportes y Obras Públicas, Dr. Alejandro Atchugarry)

***Periodista:** ¿Hacia dónde se va a orientar el tema tarifas, cómo se va a cobrar el trabajo que se realice en el Puerto de Montevideo?*

Atchugarry: El Poder Ejecutivo ya está analizando este tema; los principios y los fundamentos de cómo se podría cambiar, para generar lo que yo diría, para citar a Gorbachov, la "Glasnost" y la "Perestroika". Gasnost significa transparencia del sistema, y hoy el sistema no es transparente. Ud. usuario del puerto no sabe cuánto le van a demorar y cuánto le van a cobrar. Le van a cobrar un porcentaje de algo. ¿De qué?; y bueno, de lo que demore, de lo que cueste. Lo primero que hay que darle es transparencia al sistema. Lo segundo que hay que hacer es reestructurarlo. Y reestructura, insisto, no significa privatizar, sino significa en primer lugar atender los roles principales del puerto, hacerlo en función de un nivel de eficiencia superior, y lo primero que hay que hacer para lograr eficiencia es premiarla. En la medida que Ud. no la premia, nadie está interesado en ser eficiente (...). Estamos dispuestos incluso a considerar situaciones de auto y cogestión de los trabajadores en todas las actividades conexas al Puerto, ver que los trabajadores sean responsables y beneficiarios de la buena gestión de determinados servicios.

Helados Conaprole,
un año entero de sabor.

HELADOS
Conaprole

Municipios

¿Gestión pública o gestión privada?

por Sergio Fernández

La modernización está llegando a los municipios junto con los hombres de la generación de recambio. Modificaciones en las pautas de gestión comunal adaptándolas a nuevos criterios es lo que propone el Cdor. Sergio Fernández, Director de la División Egresos de la Intendencia Municipal de Montevideo

La intención de este artículo es enfocar la gestión pública desde una óptica comunal, a la vez que poner de manifiesto que, en definitiva, el marco conceptual es el mismo para cualquier actividad estatal independientemente de cuál sea el organismo responsable de las tareas. Esta nota está referida al tema en sus aspectos generales dejando para notas posteriores el tratamiento de casos particulares.

Existen variadas clasificaciones de las actividades municipales, no obstante lo cual puede sostenerse que una agrupación clásica o tradicional según el tipo de actividades desarrolladas es la siguiente:

a) actividades primarias: se vinculan directamente con la existencia misma de los municipios, con su razón de ser. Salvo excepciones, su realización (no su ejecución, el que se hagan no el cómo se hagan) es de responsabilidad exclusiva de estos organismos. Como ejemplos pueden citarse el barrido, recolección y disposición de los residuos, el alumbrado público, la construcción y mantenimiento de pavimentos urbanos, el saneamiento, el ordenamiento y señalización del tránsito, el control del cumplimiento de las normas dictadas para salvaguarda y seguridad de los vecinos en materia de higiene alimentaria y bromatológica, construcciones edilicias, instalaciones mecánicas y eléctricas, tránsito, espectáculos públicos, etc. y la penalización de los infractores.

b) actividades relacionadas al área social: se originan en la consecución de objetivos de igualdad y justicia social. En nuestro país, particularmente en Montevideo, se da la situación inversa que en las actividades primarias, esto es que salvo excepciones su realización es de responsabilidad compartida por las Intendencias con otros organismos públicos e instituciones privadas. Son ejemplos de este tipo de actividades los programas de complementación alimentaria, la atención de la salud de los sectores carenciados, la divulgación, promoción y fomento de la cultura a través de bibliotecas, teatros, museos, planetarios, zoológicos, exposiciones, etc., los planes habitacionales.

c) actividades relacionadas al área comercial: usualmente la realización de este tipo de actividades no es justificada por principios generales sino en función de consideraciones particulares de cada caso. Una vez que comienzan a desarrollarse; la responsabilidad por las mismas y los resultados que se obtengan son de exclusiva responsabilidad del municipio. Pueden citarse como ejemplos los hoteles, los casinos, la administración de cementerios, la fabricación de fichas de casinos, las estaciones de ómnibus, las empresas de transporte colectivo.

En cuanto a la forma en que pueden cumplirse las actividades, se pueden establecer tres grandes alternativas:

I. ejecución directa por el municipio bajo su responsabilidad

II. ejecución por medio de particulares bajo la responsabilidad del municipio

III. ejecución por particulares bajo su responsabilidad, lo cual implica que la actividad deje de ser cumplida por el municipio y en consecuencia deje de ser considerada actividad municipal.

La ejecución por medio de particulares a su vez puede ser hecha por distintos agentes:

a) empresas que persiguen, por definición, un fin de lucro.

b) asociaciones de ciudadanos sin finalidad de lucro (comisiones barriales, de fomento, de padres, cooperativas, etc.).

No es posible establecer una correspondencia directa exclusiva entre cada tipo de actividades y cada alternativa de realización. Las actividades primarias deben ser realizadas bajo la responsabilidad del municipio, pero mientras algunas sólo admiten la primer alternativa de ejecución (control de cumplimiento de normas y penalización), otras admiten tanto la primera como la segunda, como es el caso de las actividades vinculadas a los residuos, saneamiento, vialidad, tránsito, ejecutadas en régimen de concesión. Las actividades del área social no sólo admiten cualquiera de las tres alternativas sino que pueden ejecutarse por dos o tres de estas formas simultáneamente. Las bibliotecas, por ejemplo, pueden ser administradas directamente por la Intendencia, pueden ser propiedad de ésta y administradas por una asociación de vecinos y pueden ser de propiedad privada y de uso público, y cualquiera de estas bibliotecas estará posibilitando la divulgación de la cultura. Caso similar ocurre con las actividades del área comercial.

Para lograr un planteamiento más transparente de las relaciones entre actividades municipales y sus modalidades de gestión, se puede recurrir a otra clasificación que facilite la vinculación y el análisis, de la siguiente manera:

a) actividades de planeamiento y programación: tienen que ver con la elaboración de políticas, planes y programas generales y particulares, de mediano y largo plazo.

Ejemplo de estas actividades son la elaboración de políticas tributarias, financieras, planes de desarrollo urbano, programas de erradicación de cantegriles, etc.

Estas actividades están dirigidas hacia el futuro, hacen al modelo de la ciudad que se persigue. Implican un proceso continuo de formulación, ejecución, evaluación y reformulación. Son actividades de realización permanente y si bien en muchos casos es conveniente contar con asesoría y consultorías externas, la formulación última debe ser realizada por el municipio ya que implican decisiones que son parte esencial de la tarea de gobernar.

b) actividades de control y sanción: referidas al cumplimiento de normas generales dictadas por los gobiernos departamentales en el cumplimiento de sus fines. Es claro que este tipo de actividades debe ser realizado exclusivamente por lo órganos departamentales y que no puede delegarse su ejecución, aunque sí puede existir apoyo de particulares a través de denuncias, campañas publicitarias, etc. Ejemplos de estas actividades son los controles de higiene, espectáculos públicos, edificaciones, tránsito, saneamiento. Son actividades que se refieren al pasado.

c) actividades de ejecución: tienen que ver con el presente, con la puesta en práctica de lo que se decidió realizar. En las actividades de planeamiento y programación se fijan objetivos y metas; en las de control se verifica su cumplimiento; en las de ejecución se realizan las acciones necesarias para alcanzarlos con los medios asignados. Lo fundamental de estas actividades es la eficiencia, esto es, lograr los resultados deseados con los menores costos posibles. La alternativa de ejecución a utilizar deberá ser la que permita lograr la mayor eficacia, sin precondicionamientos, actuando con pragmatismo y decidiendo caso a caso.

Combinando la clasificación tradicional con la presente, se puede hacer este nuevo agrupamiento:

c.1. actividades ejecutivas primarias: salvo excepciones, son de responsabilidad exclusiva de los municipios, por lo cual se podrá optar entre su ejecución directa por éstos y/o a través de particulares pero bajo la responsabilidad de la Intendencia. La forma de actuación principal de los particulares teniendo en cuenta el tipo de actividades (recolección de residuos, construcción de pavimentos, mantenimiento de alumbrado y espacios públicos, etc.) será por medio de empresas, aunque las asociaciones de vecinos pueden desarrollar tareas de apoyo en casi todos los casos.

c.2. actividades ejecutivas relacionadas al área social: según la actividad específica se podrá plantear las dos alternativas de ejecución bajo la responsabilidad del municipio (ej. programa de complementación alimentaria) o todas las alternativas (ej. divulgación de la cultura por medio de exposiciones, conciertos, etc.). Generalmente coexistirán dos o tres alternativas de ejecución, siendo muy importante lograr una adecuada coordinación entre todas ellas para evitar superponer esfuerzos y gastos. En este tipo de actividades hay un amplio campo de acción para la participación de particulares agrupados sin fines de lucro.

c.3. actividades ejecutivas relacionadas al área comercial: estas actividades que se originaron en un sinnúmero de motivos particulares (desde la promoción de la incipiente actividad turística en el caso de los hoteles hasta el proceso de laicización del Estado en el caso de los cementerios) hoy sólo sería justificable su realización por parte de los municipios si se cumplen dos grandes condiciones: que sean rentables y que su rentabilidad sea superior a la que se obtenga de aplicar los recursos involucrados a otras actividades municipales, medida desde el punto de vista de la sociedad en su conjunto. Por lo tanto, analizando caso a caso, se deberá determinar cuál de las alternativas de ejecución es la más conveniente en las condiciones establecidas.

Como conclusión se puede señalar que la gestión municipal abarca tareas de planeamiento y programación, de ejecución y de control, las que a su vez pueden estar vinculadas al área prioritaria de la Intendencia, al área social y al área comercial. Las tareas de planeamiento y programación y las de control deben ser ejecutadas directamente por el organismo, aunque pueden existir actividades privadas de apoyo vinculadas a ellas. Las tareas de ejecución pueden ser ejecutadas por el municipio y/o por particulares, bajo responsabilidad de aquel o de éstos, para lo cual se deberá optar en cada caso concreto persiguiendo fundamentalmente mayores niveles de eficacia. El análisis de casos particulares será motivo de futuras notas y dará lugar al manejo de datos y cifras más concretos.

Es necesaria una ley más precisa sobre referéndums

El referéndum en el régimen uruguayo está concebido como un mecanismo por el cual la ciudadanía, mediante voto secreto por "SI" o por "NO", decide sobre la vigencia o no de determinado acto legislativo, sea éste de carácter nacional (ley) o de carácter departamental (decreto). Para llegar a esta instancia de voto popular se deben presentar, a nivel nacional el 25% del total de inscriptos habilitados para votar (art. 79 de la Const.), y a nivel departamental, la quinta parte de "los ciudadanos inscriptos del Departamento", según lo preceptúa el art. 74 de la ley N° 9515 del 28 de octubre de 1935.

El mencionado art. 79 dispone dos tipos de limitaciones al referéndum nacional: éste no puede aplicarse contra leyes que establezcan tributos y contra aquéllas en que el Poder Ejecutivo tiene iniciativa privativa.

Por su parte, el constituyente también tuvo presente el referéndum departamental en la sección XVI, capítulo XII, art. 304, que textualmente establece: "La ley, por mayoría absoluta de votos del total de componentes de cada Cámara, reglamentará el referéndum como recurso contra los decretos de las Juntas Departamentales". (Inciso 1°). La gran cuestión radica si la limitación del art. 79 citado es aplicable al recurso de referéndum departamental contra decretos que establezcan tributos o provengan de iniciativa privativa del Intendente Municipal.

Hay quienes sostienen que debe extenderse por analogía al referéndum departamental la prohibición nacional del art. 79, por entender que habría todo un concepto del constituyente para garantizar la

Consejo: desmienten versiones y continúa investigación

La Ministra de Educación Dra. Adela Reta y el Directorio del Consejo del Niño desmintieron afirmaciones hechas por el Semanario "Brecha" referidas a la muerte de una niña de 9 años. También fueron desmentidas afirmaciones que sobre el tema realizara el diputado nacionalista Héctor Martín Sturla.

En su edición del 5 de febrero, el semanario "Brecha" aseguró que la muerte de una niña producida en el hogar Rincón del Mar de las religiosas del Buen Pastor se debió a "negligencias por parte de los responsables de la menor".

La niña Laura Raquel Saracho, estaba internada desde años atrás en la citada institución no-gubernamental a raíz de la enfermedad mental de su madre y el abandono del padre.

Fuentes oficiales explicaron que el Consejo del Niño mantiene numerosos convenios con instituciones privadas que asumen la atención integral de los menores.

"Las instituciones privadas constituyen desde hace muchos años un conglomerado muy rico de experiencias en el trabajo social con menores abandonados ya que reúnen personas con una gran vocación y entrega, cosa que no siempre ocurre con los funcionarios públicos. En este caso todo el mundo conoce al Buen Pastor por su trabajo en el país", señó a JAQUE el responsable de un centro privado.

Las afirmaciones de "Brecha" provocaron notorio malestar entre las instituciones privadas y en la Directiva de la organización que las nuclea, la Federación de Instituciones Privadas de Atención a la Minoridad, aunque no se emitió ninguna declaración sobre el punto.

Lo afirmado por el semanario mereció una dura réplica de la Ministra de Educación quien lo calificó de "sensacionalista" y aseguró que el manejo de la información que hacía en nada ayudaba a la minoridad desprotegida del país.

El Vice-Presidente del Consejo, Dr. Petit afirmó en medios televisivos que lo afirmado por el semanario era "muy grave y temerario" ya que se trataba de una institución de larga trayectoria y reconocimiento en el país. Petit dijo que se debía aguardar la investigación que se venía realizando pero que la temeridad de lo afirmado por "Brecha" lo llevaban a "decir públicamente que por la información que tiene el Consejo del Niño hasta el momento de ninguna manera puede pensarse en negligencia de las religiosas, pero igual debemos esperar la finalización de las actuaciones que se están haciendo".

A su vez el Diputado Sturla aseguró que habían existido graves omisiones de los médicos del ente público. El representante herrerista afirmó que tenía informaciones que indicaban que la médica del Consejo "no iba nunca" a revisar a las menores. También denunció que la facultativa no llevaba Ficha Médica de las Niñas.

Los hechos

La niña falleció en la mañana del lunes 25 de enero. Desde el viernes anterior venía siendo atendida por lo que se diagnosticó como un "desgarro muscular", siendo vista por tres médicos: una médica vecina del Hogar, otra de Emergencia del Hospital Pereyra Rossell y finalmente en el servicio de Niños Lisiados y Ortopedia del citado Hospital.

La niña fue hallada muerta en su cama el lunes 25 de enero, próximo a las 11 y 30 horas. A las nueve de la mañana había despertado sintiéndose mal y con la persistencia del dolor. Luego de tomar un vaso de leche dijo que quería seguir durmiendo.

El médico forense dictaminó que hubo una "aspiración de vómito" como causa de la muerte aunque aún falta el resultado de algunas pericias.

Fuentes no gubernamentales señalaron que la niña se quejó de dolor durante el fin de semana pero que todo parecía coincidir con el cuadro de un desgarro muscular ya que incluso durante el fin de semana había desaparecido la fiebre.

Las monjas habían encargado a una de las niñas mayores del instituto que asistiera a la niña enferma y si bien el dolor y malestar continuó, no se habría verificado ningún síntoma claro que hiciera pensar en una enfermedad grave y mucho menos en un desenlace fatal inminente. La noche del sábado fue vista por la médica que colabora con el Hogar.

Este semanario pudo saber que provocó malestar entre los familiares de la niña la demora en la comunicación del hecho. La misma se produjo al extraviarse en el instituto la agenda de direcciones, siendo buscada su hermana durante las horas posteriores al fallecimiento por avisos radiales.

Investigan y desmienten

El pasado viernes el Directorio del Consejo dio a conocer los resultados de "la primera etapa de la investigación" indicando que aún restaban instancias forenses, judiciales y administrativas pero que las versiones inexactas que se habían manejado públicamente obligaban a algunas precisiones.

El Comunicado detalla lo ocurrido durante el viernes y fin de semana previo a la muerte de la niña y las revisaciones médicas que tuvo. Dice que de los hechos "surge que las religiosas procuraron en todo momento que la niña estuviera asistida médicamente".

También se revela que el Directorio solicitó la realización de una segunda autopsia (re-pericia) ante la posibilidad de que la misma pudiera aportar nuevos elementos de juicio sobre las causas de la muerte.

El documento expresa que finalizada esta etapa de la investigación que administrativamente se denomina "información de urgencia", se ha dispuesto que el expediente continúe abierto mediante una investigación administrativa".

En referencia a los servicios médicos del organismo se aclara que no tuvieron ninguna participación en la atención del caso, ya que el instituto privado recurrió a una médica amiga de la zona y los servicios del Pereyra Rossell porque en una primera instancia no se pudo comunicar telefónicamente con la División Salud del organismo.

También se puntualizó que la médica del organismo asistía regularmente al instituto. En la investigación tanto la actual como la anterior Directora defendieron la actuación de la médica, quien asistía una vez por semana y atendía las urgencias.

Trascendió que en los testimonios que se les recogiera administrativamente expresaron que nunca tuvieron motivo para elevar queja alguna por su asistencia o actuación.

El Comunicado señaló que no obstante haberse corroborado fehacientemente la asistencia de la médica, la misma no llevaba la documentación —Ficha Médica— de acuerdo a las normas que el organismo ha dictado, razón por la cual fue sumariada y separada de su cargo.

Conclusiones

Aún resta la finalización de varias instancias de investigación, fundamentalmente en lo penal y administrativo, aunque todo indica que no habrá ningún vuelco fundamental en lo que hasta el momento se conoce.

La acusación de "negligencia de los responsables de la menor" no parece tener asidero a la luz de los hechos: las religiosas asistieron y llevaron al médico a la niña varias veces sin que tuvieran ninguna indicación de la gravedad. La División Salud del Consejo, a su vez, no tuvo participación alguna en el caso.

El episodio parece centrarse entonces en un caso de muerte brusca, que sólo podrá ser aclarado por los análisis forenses y que está desprovisto de las características que se le habían atribuido públicamente.

A. S. ①

---

vigencia de disposiciones tributarias, a lo que se suma el propósito de asegurar la mejor gobernabilidad de un Municipio, y la necesidad de contemplar coherentemente el rol importante de los órganos ejecutivos de gobierno en la forma como están concebidos en la "Ley Fundamental" (Poder Ejecutivo-Intendencia Municipal).

Por el contrario, hay quienes no aceptan la extensión analógica de la prohibición de la citada norma, porque su misma letra no lo estableció a texto expreso, ni tampoco es adecuado limitar los mecanismos de democracia directa por vía de disposiciones prohibitivas destinadas a otros casos (Conforme Pérez Pérez en "Referéndum y Democracia Directa", Montevideo 1987, p. 11).

Toda esta problemática no ha sido mayormente estudiada por los especialistas, apreciándose —como contrapartida— una progresiva utilización práctica ante la existencia de dos planteos en este período de gobierno 1985-89. La primer tentativa ocurrió en Canelones sin poderse alcanzar las firmas requeridas, y la segunda —enero de 1988— en Flores, donde se logró reunir una cantidad superior al mínimo exigible (ahora en verificación por las dependencias electorales).

Sin desconocer la facultad asignada a la Corte Electoral en el art. 322 literal "C" de la Constitución en cuanto a resolver apelaciones, reclamos, y ser juez en materia de plebiscito y referéndum, especialmente en los Departamentos del interior del país es apreciable la ventaja práctica de tramitarse en las Juntas Electorales (76 de la ley cit.).

Todo esto permite sugerir que una nueva legislación sobre el "Referéndum" tenga la virtud de cubrir lagunas y salvar vacíos jurídicos hoy existentes. Sin perjuicio de aquellos elementos esenciales para nutrir una legislación sobre sistemas de democracia directa, cabe señalar a modo de ejemplo, *estos aspectos puntuales para tenerse en cuenta:*

1°) Si las prohibiciones del art. 79 de la Constitución se extienden al referéndum departamental para impedirle su acción contra decretos que establezcan tributos o provengan de iniciativa privativa del Intendente Municipal. Admitiendo lo polémico del tema en sus múltiples matices, parece atinado que por ley se fijen *lineamientos* claros dentro del ámbito autorizado por el art. 304 de la Constitución.

2°) ¿Desde cuándo rige la suspensión del decreto impugnado según lo establecido en el art. 75 de la ley citada? Un criterio puede apoyarse en el simple texto del art. 75 que hace referencia a la presentación del recurso ante el Intendente Municipal, mientras otro claramente distinto, toma en cuenta el momento en que la oficina electoral competente admite que se ha reunido el número mínimo de firmas (Cfr. Pérez Pérez op. cit. p. 14).

3°) Determinar mecanismos adecuados y expeditivos para admitir la validez de firmas que —siendo legítimas— han cambiado con el correr del tiempo respecto de la estampada en la credencial cívica (por ejemplo mujeres que han contraído matrimonio y han agregado a su apellido el de su marido).

4°) Se determine con precisión desde que momento se contabiliza el plazo —que ahora es de 40 días— para interponer el referéndum. Actualmente hay dos criterios: desde su publicación en la prensa departamental o en el Diario Oficial.

5°) Tener especial precaución con situaciones creadas por decretos recurridos por vía de referéndum: a) personas que no acatan la norma que en definitiva sigue vigente luego de la consulta popular; b) personas que cumplen obligaciones onerosas (dinero por ejemplo) a causa de un decreto que ulteriormente termina revocado. Las modalidades de hipótesis de dificultades pueden presentar variados perfiles.

6°) Ante la cercanía con el escenario del referéndum se confiera un ámbito amplio de actuación a las Juntas Electorales para atenuar la dilatada burocracia implícita en la remisión de actuaciones a la Corte Electoral y la dirección del procedimiento por ésta.

7°) Una posible legislación de esta modalidad departamental no excluye la alternativa de que se reúnan en un solo cuerpo normativo todos los tipos de referéndum o todos los tipos de democracia directa admitidos por nuestro régimen.

Sin haber tocado todos los puntos sobre tan trascendente tema que tiene que ver con la participación directa del ciudadano en los actos legislativos, se ha realizado una resumida síntesis de algunos de los temas que asumen relevancia.

Esta relevancia se ve aumentada al empezar el referéndum a ser utilizado con mayor frecuencia por el pueblo uruguayo.

Luis Gustavo Aguilar ①

Desvelos de una murga chica

por Gilberto Valdez

Murga La Mascarada, murga chica del interior. Concretamente de Barros Blancos, Canelones. Es su segundo año en el carnaval montevideano. "En la medida que ganemos el corazón popular, llegaremos, porque la murga es eso, corazón de pueblo". JAQUE quiso saber su historia y obtuvo de sus integrantes la siguiente nota.

Ibamos hacia Pando, y en el ómnibus, a través de la charla de los pasajeros, nos enteramos que en el kilómetro 25 y medio "actuaba para el barrio La Mascarada".

Recordábamos haber visto a La Mascarada en el reciente desfile del Carnaval '88. Murga chica. Murga del interior. Murga de Barros Blancos, Canelones. El bichito de la curiosidad nos picó: ¿una murga del interior en Montevideo? ¿Cómo será? ¿Quiénes son?, ¿Qué piensan del Carnaval? ¿Cómo se formó?. No llegamos a Pando. Nos bajamos en el kilómetro veinticinco y medio y nos fuimos a hablar con la murga.

Justo en frente a la parada está el Bar "La Proa", al que la historia de la murga está estrechamente relacionada. En ese lugar la murga ha ensayado y actuado. Allí conversamos con varios de sus integrantes. La murga tiene ya 5 carnavales. Tres en Canelones y dos en Montevideo.

¿Cuesta sacar una murga?

Mirá, cuesta mucho. Nosotros hace 5 años que salimos. Tres en Canelones y con este, dos en Montevideo. Para una murga chica es un sacrificio salir. No aquí en la zona, sino cuando vas a Montevideo, allí hay demasiadas cosas que pesan. Uno tiene que entrar a un medio muy competitivo, con murgas grandes y que ya tienen su renombre. Con un montón de años de carnaval arriba. A la murga chica no la conoce nadie, tiene que pagar "derecho de piso". Nosotros lo hacemos todo a base de sacrificio. Vestir a la murga cuesta dinero, la locomoción también, conseguir tablados no es fácil, nosotros recién arrancamos como quien dice y nos conocen poco.

¿El nombre pesa?

Sí, el nombre pesa. Una murga por el solo hecho de tener un nombre famoso ya tiene el carnaval asegurado, digo, tiene contratos en los tablados y todo eso.

¿Ustedes viven del carnaval?

No, no. Todos nosotros tenemos otro trabajo, no somos profesionales. Salimos porque uno lo lleva en el alma. Muchas veces andamos hasta sin dormir porque entre ensayos, desfiles, tablados, se nos junta la hora de entrada al trabajo con la hora en que vos terminás con la murga, o al revés. Fijate que para poder ensayar muchas veces perdemos horas del jornal, porque fulano tiene que pedir para salir una hora antes, zutano dos, otro pedir el día, es sacrificado. Y vos te encontrás que al final de todo el carnaval perdiste plata. El año pasado salimos al final del carnaval con 5.000 pesos cada integrante de la murga, y hubo un año en que salimos con 140 cada uno.

¿Por qué salen entonces?

Ahí está, nosotros lo hacemos por amor al arte. Muchas veces ponemos plata de nuestro bolsillo. Para poder salir nosotros nos hacemos todo, los zapatos, los gorros, el traje, utilizando vestidos viejos, trajes de un año para el otro a los que reformamos un poco, adornándolos con bombitas y guirnaldas rotas a martillo, comprando papel crepé, y utilizando papel de cigarrillos, la parte de plomo, viste, o el dorado, lo hemos hecho muchas veces.

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 60

AIDA

Siga las huellas de los que van delante.

NEUMATICOS
PIRELLI

En Uruguay: el mayor stock de los más variados modelos y orígenes. Sólido respaldo y asesoramiento técnico integral.
Porque su seguridad... no se paga con nada.
PAYSANDU 1516 - Tels.: 40 68 68 - 40 47 07 y su red de distribuidores.

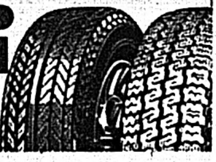

mire bien por sus ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Palmer

De nuevo carnaval

Tras el poco novedoso desfile de agrupaciones llevado a cabo el pasado sábado 30 de enero por la Avda. 18 de Julio, dio comienzo el jueves 4 de febrero en el Teatro Municipal de Verano "Ramón Collazo" el tradicional —casi legendario— Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas.

Con éstos dos acontecimientos, más la parcial apertura de los escenarios levantados en los distintos barrios de la ciudad, dieron inicio a los espectáculos que febrero tras febrero, encerrados bajo el rótulo de Carnaval, moviliza mayor cantidad de público que cualquier otro evento en el Uruguay. Bastaría con decir que en el pasado año se vendieron, según cifras manejadas por D.A.E.C.P.U. (Directores Asociados de Espectáculos Carnavalescos y Populares del Uruguay), más de dos millones de entradas, mientras que el fútbol y el cine, que también son populares y con arraigo en nuestra población, no venden, en conjunto, esa cantidad de boletos.

El Carnaval como fuente de trabajo

Si sumamos los integrantes de las 61 Agrupaciones que compiten en el Concurso Oficial más los componentes de las que salen a los distintos escenarios sin participar en la competencia (dúos y tríos cómicos, ilusionistas, monologuistas, etc.) llegamos a una cifra que sobrepasa las 1.200 personas. Es decir, durante cuarenta días pueden generarse esa cantidad de jornales, en el supuesto de que todas las agrupaciones obtengan contratos diariamente.

Pero estos espectáculos también dan oportunidades a vestuaristas, coreógrafos, arregladores de coros, escenógrafos, choferes de ómnibus de alquiler, porteros, boleteros, acomodadores, vendedores de refrescos y comestibles, etc. que encuentran en el Carnaval una actividad zafral que ayuda a aumentar los ingresos permanentes.

Es también una fuente de recursos para empresarios particulares que levantan escenarios y sobre todo para Clubes sociales y deportivos, muchos de los cuales cuando "el carnaval es bueno" pueden levantar, al final del mismo, gimnasios o nuevas sedes sociales con las ganancias obtenidas. Incluso se han dado casos en que la actividad deportiva de algunas instituciones se mantiene con las utilidades que proporcionan los espectáculos bien explotados durante ese mes.

El Concurso Oficial

Desde hace varias décadas la Intendencia organiza el Concurso de Agrupaciones por intermedio del Servicio de Festejos y Espectáculos.

Hasta el año 1973 el certamen era financiado por la I.M.M. A partir de dicho año el Dr. Oscar V. Rachetti congeló el monto de los premios, lo que motivó la reacción de la gremial que nuclea a los Directores de Agrupaciones. Al cabo de muchas gestiones y cuando muchos creían que ese año no habría reinado para el Dios Momo, se arribó a una solución que con pequeñas variantes se mantiene en la actualidad.

En el acuerdo se establecía que el tradicional Concurso Oficial seguiría siendo organizado por la Intendencia pero pasaría a ser administrado por la gremial (DAECPU) que se haría cargo del pago de los premios. De esta forma el organismo público quedaba con las tareas de registro de las distintas agrupaciones, y la designación de las diversas comisiones que actúan durante el desarrollo de los festejos (de Control, comunmente llamada Censura, Jurados, etc.) mientras, cedía a los Directores de Carnaval la faz económica de la actividad. Para reunir los fondos con los cuales hacer frente al pago de los premios, DAECPU cuenta con diversos ingresos, entre los cuales la explotación del Teatro Municipal de Verano que es cedido por la Intendencia, propietaria del inmueble. De esta forma, por medio de las concesiones para la comercialización de refrescos, comestibles, cigarrillos, confituras, propaganda, venta de entradas y varios rubros más, la entidad administradora del Concurso logra los recursos con los cuales, una vez deducidos los gastos, abona los premios a la finalización del certamen.

Así fue como las actividades carnavalescas han sido "privatizadas", por usar un término de actualidad, sin que se oyera voz alguna discrepando con la solución. Al fin y al cabo la Intendencia se libra del problema de estar todos los años discutiendo con DAECPU el monto de los premios y los integrantes de la farándula carnavalera obtienen como recursos lo que ellos mismos recaudan en mérito al valor artístico de los espectáculos que presentan en el escenario del Parque Rodó.

Eduardo Rodríguez Brusciano

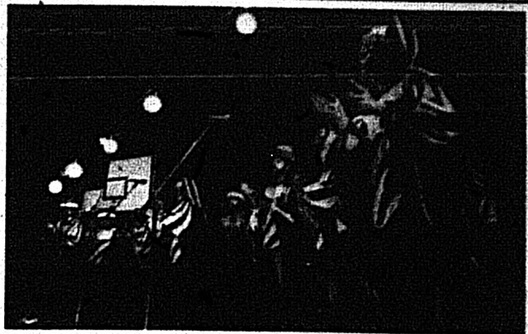

Hemos tocado en cualquier lado

Para nosotros es un orgullo poder salir. Estar en Montevideo. Estar donde nos llamen. Salimos con la esperanza y el objetivo de que La Mascarada hoy o mañana sea una gran murga. Nosotros hemos cantado en lugares donde ni luz había, y rodeados de chircas, no mentimos, todo el mundo puede decirlo; hemos cantado para gente que a veinte kilómetros de Montevideo ni radio tiene, y para nosotros es lindo ir a cantarles. Si los micrófonos no andan no nos importa, nos bajamos del escenario y cantamos a gola entre el público, y la gente te aplaude que es de novela, te piden que cantes otra vez, que te quedes. Nuestro mayor orgullo —dicen los "viejos" de la murga, como Carlos, Daniel, Hugo, Marcos, José— sería que hoy o mañana eso que hicimos nosotros dé sus frutos. No nos interesa la plata, sino que la murga salga adelante por el trabajo de tantos años. Y que hoy o mañana cuando La Mascarada sea algo grande la gente que te escuchó allá en el último suburbio, en el suburbio más chico, pueda decir: "mirá esta murga cantó acá y cantó con la mayor humildad, ahora está arriba, se lo merecen". A nosotros no nos interesan los premios si el público no nos aplaude. Si al público no le gusta lo que hacemos, lo que cantamos. Lo que nos interesa es que la gente quede contenta con el canto que la murga le brinda, si le canta de política, de risa o del "Chango Nieto". Nos importa sobre todo que a la gente le llegue el mensaje que deja la murga. Que la murga se gane la voz popular y el status por lo que cante.

¿Quién es el letrista?

Mirá, como somos murga chica, no podemos contratar letrista. Por más que siempre te ofrecen alguna, pero hay que pagarla. Por eso, las hacemos nosotros, entre todos. Este año, por ejemplo, los letristas somos: Fernando Calvo, Jony Ferreira —que es además el Director y arreglador de coro—, Adrián Ferrari, Hugo Domingues, Marcos Villasantes, Hugo Villasantes, José Abdala, Daniel Moreira. Nos juntamos en la casa de uno o de otro y ahí vamos viendo las letras y las melodías.

En toda murga ese busca hacer lo que la murga puede hacer de acuerdo al material humano que tiene y de acuerdo a los medios económicos de que dispone. Hay cosas muy lindas que se pueden hacer pero los medios económicos disponibles no te lo permiten y tenés que desecharlo, y otras veces no disponés del material humano para hacerlo. Todo tiene un límite. también. A veces tenés un cuplé formidable pero es muy largo, entonces tenés que dejarlo, porque en el Concurso del Teatro de Verano, vos tenés que llenar un determinado tiempo, no podés pasarte, ni que te falte mucho. Hoy nosotros actuamos para el barrio. Creemos que lo hicimos muy rápido, ya que nos tomamos el tiempo, y la actuación duró menos de lo que tiene que durar. Nos apuramos. Ahora esto del tiempo, no es que vos quieras ir más rápido, sino que está indicando fallas del grupo que tenemos que estudiar. La gente generalmente ni cuenta se da, pero nosotros que estamos adentro sí, y eso cuando vas al Teatro de Verano pesa, allí está el Jurado, y el cronómetro y muchas cosas más.

Gratis para el barrio

¿Siempre actúan gratis para el barrio?

Es nuestra norma. Siempre actuamos para el barrio. Hemos actuado, gratis para beneficios. Para Comedores. Para policlínicas. Para trabajadores en conflicto o que están en el Seguro de Paro, tratamos de aportar siempre que podemos.

Ahora esas cosas tienen dos aspectos. Nosotros somos también trabajadores, gente que... bueno, si se necesita una policlínica, o un comedor, o algo que beneficie al barrio, o que sea de necesidad pública, para todos los ciudadanos, colaboramos. La murga tiene en este sentido un espíritu solidario, que es norma . Ahora, el otro aspecto es el económico, porque si bien nosotros vamos y actuamos gratis y no pasa nada, también es cierto que hay gastos que tenemos que cubrirlos, por ejemplo la locomoción, y aún pagándosenos la locomoción, tenemos gastos de pintura, de ropa, etc. Que son gastos, y una murga chica como nosotros se las ve en figurillas para cubrirlos. O sea que muchas veces que te paguen la locomoción solamente... bueno, la murga tiene otros gastos... Nosotros vamos igual y no pasa nada, lo que quiero decir es que para nosotros es un real sacrificio, lo hacemos de todo corazón..., pero también implica para nosotros perder horas de trabajo.

¿Y el Teatro de Verano?

Bueno, también es lindo actuar ahí, para nosotros es un orgullo. Pero mirá que también es difícil... De los viejos fundadores de la murga quedamos 7 ú 8 ahora. Ya tenemos experiencia. Pero hay gente en la murga (la nuestra tiene 19 integrantes) que no la tiene. Y eso en el Teatro de Verano pesa mucho. Todo el trabajo del año te lo jugás en un solo día. Nosotros el año pasado obtuvimos el mayor puntaje en la prueba. La prueba es una especie de examen que te hacen antes de carnaval. Si la salvás entonces podés concursar. Nosotros tuvimos el mejor puntaje, y eso que el día de la prueba estaban Los Homeros, otra murga del interior, de Juan Lacaze, que hizo una excelente actuación en el Teatro de Verano. Sin embargo nosotros anduvimos mal. Ese día te jugás la vida. Y nosotros arrancamos mal y a pesar de que mejoramos durante la actuación, seguimos mal. Vos ensayás durante 8 ó 9 meses. Nosotros el año pasado empezamos los ensayos en junio. Y todo ese trabajo puede quedar en nada el día del Concurso en el Teatro de Verano.

¿Qué les pareció el último desfile?

Mirá, nosotros estábamos citados a las diez. A esa hora saldríamos a desfilar. Desfilamos a las 2 de la mañana. Eramos unos más entre el público que andaba caminando por 18 de Julio. Con la diferencia que teníamos la cara pintada.

SI SE HABLA DE POLLOS... ¡GRANJA MORO!
POLLOS GRANJA MORO

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización" que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia

18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6828.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

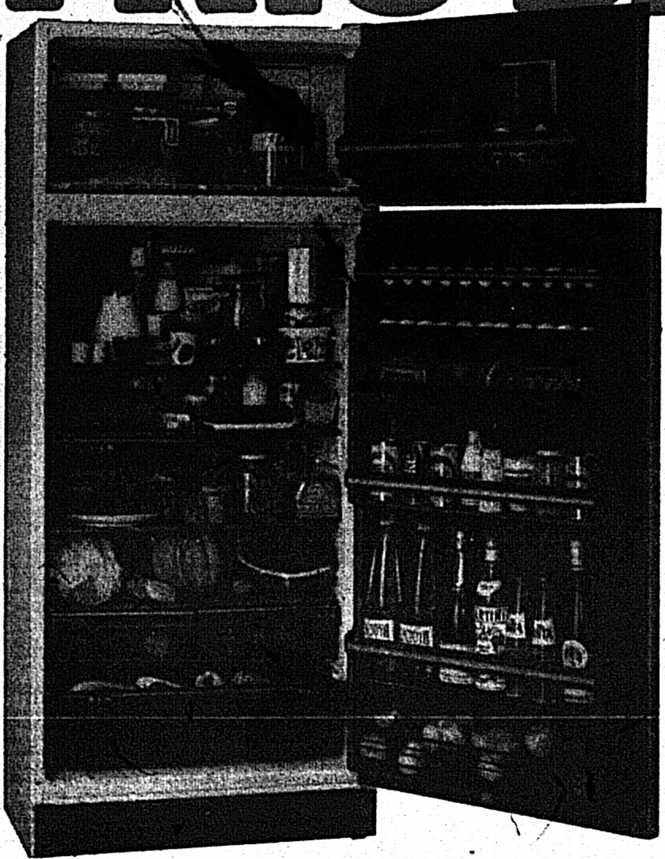

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfria sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frias y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lacteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la linea Brastemp.

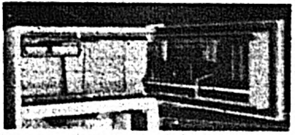

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

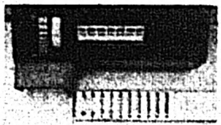

Tecnologia con doble comando, ademas del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucia - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

NOTA

Retórica de lo peor

por Juan Cueto

La gran fuerza del actual pensamiento pesimista que nos agobia no está en sus razones y argumentaciones, sino en el desprestigio de la figura contraria. Porque el sambenito más infamante que le puede caer a un tipo que se dedique al oficio de hablar o escribir en público es que lo sospechen optimista. La sombra del doctor Pangloss, con su célebre *todo está bien en el mejor de los mundos posibles*, sigue siendo la mejor propaganda de esas innumerables filosofías pesimistas que nos rodean y cada día prometen lo peor con tanto entusiasmo. Desde que una tarde de febrero de 1737, en las *Mémoires de Trévoux*, se introdujo el término *optimismo* para resumir las teorías de Leibniz en la *Teodisea*, las doctrinas del pesimismo dieron un salto de gigante. Más que trabajar con rigor la premisa simple de la que partía (todo va mal desde el principio, pero mañana será peor), los pesimistas se dedicaron al confortable ejercicio de definirse por oposición a la caricatura panglossiana en sus distintas versiones.

Poco importó que en todo este tiempo se tratara de optimismo racionalista, pragmático, irónico, analítico, innato al individuo o adquirido por químicas más o menos prohibidas. No hubo nada que hacer. Desde Leibniz el optimismo nunca tuvo filósofos que lo defendieran abiertamente. Quiero decir filósofos de la envergadura de la doctrina antagónica, como Hobbes, Schopenhauer, Hartmann, Spengler, Unamuno y compañía. Ahí está la historia del pensamiento occidental para demostrar la mala prensa que siempre tuvieron las corrientes optimistas a pesar de que su simpleza argumentadora es simétrica a la del pesimismo, al menos en la línea de salida, en el primer *round* del duelo. Porque ya me dirán qué diferencia hay entre el todo está bien y el todo está mal, entre el mejor y el peor de los mundos posibles, entre Jauja y el Apocalipsis.

Imbéciles críticos

Lo cierto es que en la escala de valores del intelectual tardomoderno el optimismo ha llegado a ser poco menos que síntoma de imbecilidad, y siempre sinónimo de conformismo o actitud frívola. Mientras que la contumancia pesimista imbécilmente practicada contra viento y marea, por narices y a ciegas, se interpreta automáticamente como actitud honda, reflexiva, sabia, y además tiene el monopolio de la actitud crítica. En condiciones de similar imbecilidad, por ejemplo, el imbécil pesimista es considerado mucho menos imbécil que el optimista. Cuando alguien dice que "esto es un desastre", y además lo dice como sólo los taximetristas saben pronunciar esa frase, no sólo se le mira con profundo respeto, sino que al catastrofista nunca suelen pedirle más explicaciones, aunque nadie sepa a ciencia cierta de qué catástrofe se trata y a cuento de qué. Pero como farfulles la frase oculta, o simplemente un lacónico "no está mal", entonces te exigen toneladas de bibliografía justificante, además de un certificado de limpieza de sangre intelectual. No discuto, líbreme el dios de Hobbes, que la actitud pesimista sea menos verdadera que la otra, ni siquiera que sean equiparables; sólo insinúo que es una posición mucho más cómoda. Cuesta menos trabajo escribir desde el pesimismo que desde el otro lado. Si es que existe otro lado.

Pesimismo sin rival

Porque estas y otras historias explican el creciente desprestigio de las viejas doctrinas optimistas, incluso su desaparición del mapa del pensamiento actual. Pero sobre todo explican la colonización de los discursos intelectuales críticos por la retórica de lo peor. Y digo retórica y no filosofía porque ya ni timismo y del pesimismo como en tiempos de Hobbes, Schopenhauer o Byron, es decir, con beligerancia filosófica. Para que haya filosofía es necesario que exista duelo, pero duelo a muerte con la doctrina o doctrinas antagónicas, en condiciones de igualdad. Desde hace ya mucho tiempo, pongamos desde la última utopía revolucionaria dotada de *happy end*, al pesimismo no se le conoce rival. Al menos yo no conozco en estos momentos y en este país a ningún pensador, literato, artista, crítico o lo que sea que trabaje la corriente del optimismo. No al modo panglossiano, desde luego, o desde una nueva versión tecnológica del mito de la sociedad perfecta, ni siquiera desde la defensa de la razón y el progreso, esos dos chivos expiatorios del momento. Pienso en algo mucho menos provocador, al estilo de aquel "pesimismo optimista" del propio Voltaire. O pienso en el elegante "melionismo" que recomendaba el hermano de Henry James. O simplemente alguien que se atreva a sostener en público que las cosas de este mundo (y no me refiero a la cosa política, al caso económico, a la última crisis casera) no son necesariamente más desastrosas que en el pasado, aunque no sepamos muy bien hacia dónde vamos y movidos por qué impulsos, que ésos son cantares mayores e inéditos por estas frecuencias.

De payaso panglossiano para animar fiestas de moros y cristianos te puedes quedar si insinúas que a lo mejor ése no es el duelo de este fin de siglo, aunque sí lo era del otro fin de siglo. Que las cosas no son mejores ni peores que antes: son sencillamente distintas en su mareante complejidad, y que por tanto ya no parece recomendable analizar y criticar eso que solemos llamar lo real, o al menos un trozo de lo real, *sólo* desde una mirada apocalíptica que ya tiene un siglo a sus espaldas y que, miren, será un catastrofismo todo lo verdadero que se quiera, pero no acaba de cumplir lo que promete. Y le echo un siglo a esa mirada apocalíptica dominante porque no conviene olvidar que este pesimismo actual, de inequívoca raza francfortiana aunque muchos de sus hablantes lo ignoren, no es más que la amplificación de aquella *kulturkritik* de inicios de siglos, que a su vez era la versión dura, ensayística, de aquel pesimismo poético del *spleen*, *l'ennui*, la melancolía y demás sarpullidos del famoso *mal du siécle* de nuestros bisabuelos.

El etcétera de siempre

Y, claro, sin adversarios, asumido por aclamación como único discurso intelectual posible, aquellas variantes más o menos académicas del pesimismo radical que tanto juego crítico dieron cuando la máquina de vapor irrumpió en el jardín cultural y que con ligeros retoques también fueron sumamente útiles el día que descubrimos que el truco del neocapitalismo ya no estaba en la producción sino en el consumo y consecuentemente había que desmitificar a toda costa la seductora parafernalia tejida en torno a ceremonia tan alienante; aquel viejo y querido pesimismo en cuyos pechos mamamos las primeras leches críticas se nos transformó en retórica de lo peor.

Hay otra manera aún más grosera de resumir esta mutación. El pesimismo dejó de ser aquel minoritario y trabajoso género filosófico que en cada momento histórico luchaba contra unos muy concretos optimismos engañosos y pasó a ser este pelmazo género periodístico con respuesta para todo, sin fecha de caducidad, que ya no exige argumentación o justificación alguna y legitima a sus usuarios al margen de cualquier otra razón o análisis aunque se use con cheliparía de taxista y además el tipo sea incapaz de recitar el segundo principio de la termodinámica, que a fin de cuentas ésa es la madre del cordero del pesimismo contemporáneo. Una retórica, en fin, que lo mismo sirve para un roto ético, político o financiero de los de andar por casa, sea de hoy o de mañana, que para esos inéditos y complicados descosidos científicos, técnicos, industriales o culturales que han desarmado el rompecabezas.

Se me dirá: pero la retórica, aun en su versión periodística más simplona, también puede ser un instrumento contra el poder, precisamente por su capacidad de persuasión, sobre todo si no le hace el juego al sistema, si desmitifica con la lógica de lo peor, si neutraliza los cantos de sirena del optimismo establecido, si el etcétera de siempre. Claro, faltaría más. El problema no es que la filosofía del pesimismo se haya convertido en retórica de lo peor, sino que a fuerza de salmodiarla en los *media* sin ton ni son, como copia de ciego fugada del presente, ha perdido por un lado su vieja carga crítica, y por el otro ha sido asimilada por el adversario sin mayores problemas.

Pero, de acuerdo, la retórica de lo peor, con todo, sirve para fustigar al *sistema* (permítanme que lo siga diciendo así, en la entrañable jerga). Ahora bien, hasta los del BUP saben que si al principio de la segunda era industrial se manipuló el optimismo, la euforia consumista, para integrar al individuo, y precisamente de ahí surgió la fuerza de la crítica francfortiana, desde hace un par de crisis económicas utilizan el pesimismo como nueva forma de integración. O sea, de disuasión. Qué le vamos a contar al famoso *sistema* de la retórica de lo peor, si es su truco favorito. Hasta Javier Solana, al que le pagan para que los viernes haga de doctor Pangloss, sale en la televisión con cara de Schopenhauer.

Seguir diciendo NO

La fuerza crítica del pesimismo, o del pensamiento negativo, estaba en su condición de bien escaso y afinado, cuando era instrumento de alta precisión para un concierto concreto y en unas determinadas condiciones acústicas. Pero es una gaita como retórica estridente y compartida cuyos monótonos sonidos lastimeros no sólo crean consenso a su alrededor, lo cual es sospechoso hasta para los que han dejado de trabajar el método de la sospecha; es que además, o sobre todo, no dejan oír esos ruidos complejos que emite el presente y que con un poco de suerte pueden resultar bastante más catastróficos que esos rancios misereres fabricados en serie.

Uno, como viejo discípulo de Murphy, está a favor de lo peor. Ahora bien, no de cualquier retórica de lo peor. El cuerpo me pide pesimismo, pero un pesimismo relacionado con el mundo de hoy, no de los que ya usaron mis antepasados. Ni siquiera uno de esos pesimismos que tanto quise en mi juventud, aunque luego casi todos se hayan empeñado en llevarme la contraria a pesar de lo bien formulados que estaban en la teoría, y que más o menos son los mismos que ahora siguen repiqueteando nuestros fanáticos de lo peor. No es eso. Yo simplemente aspiro a un pesimismo actual y con proyección de futuro, dotado de ciertas garantías de verificabilidad. Un pesimismo a costa del cual pueda expresar todas mis críticas y expulsar mis demonios apocalípticos sin temor a meter la pata cada temporada y por medio del cual pueda hacer catastrofismo con la seguridad que da el circular en la buena dirección desastrosa. Estoy harto de decir que esto se acaba, de jurarlo por todo lo jurable, y luego resulta que esto no se acaba. Esa es mi única crítica a esta retórica de lo peor. Con estos pesimismos de ayer no vamos a ninguna parte los pesimistas de hoy. También urge la reconversión de la viejas factorías críticas de lo peor para que la crítica siga echando humo y no agua de borrajas. Y, en fin, que no es del todo improbable que la pertinaz crisis de esas siglas de la Izquierda, cada día más agudizada, no sea más que eso mismo: un obsesivo y meritorio empeño por demostrar a toda costa, y como único mensaje ideológico, que todo va mal, peor que nunca, que esto es el caos, la catástrofe, pero razonado desde un pesimismo o negativismo equivocado de siglo. Tampoco hay que exagerar: sólo de medio siglo.

Se preguntaba Vattimo hace unos días si es que el intelectual tardomoderno, por viejas inercias, ya no sabe decir *sí*, especialmente cuando asoma sus peludos discursos en los *media*. Pero no se trata de decir *sí*. Eso sería una redundancia. Se trata de seguir diciendo *no*. Pero no desde esos nones de Maricastaña. Nones que estén a la altura del presente. Porque también lo peor evoluciona; si no estaríamos perdidos los pesimistas.

de El País de Madrid

ROLDOS

Mercado del Puerto

Los mejores sándwiches
del país
y el clásico "medio y medio"

101 años de tradición

Pedidos al 95 15 20

NOTA

Solos y solidarios

por Fernando Savater

Una de las supersticiones más sobadas de hoy es la que clama contra la insolidaridad de la sociedad actual. ¿Pero cuál es la solidaridad que se echa de menos?, se pregunta Fernando Savater. ¿El corporativismo de los gremios medioevales? ¿La sopa boba de los conventos y la caridad cristiana? Savater afirma que la sociedad actual se cree insolidaria pero es más solidaria que nunca. Afirma que no hace falta poseer la gracia de ninguna "solidaridad teologal-utópica" para luchar contra la indignidad política del hambre, el subdesarrollo forzoso,etc. El filósofo español concluye que lo que se precisa es un real amor propio democrático y un sentido común no miope de remate.

Fernando Savater

A la hora de añadir la inevitable dosis de ficción que sirve de levadura a cualquier ideología, la derecha suele decantarse por la mentira, mientras que la izquierda prefiere la superstición. Por lo demás, ambas sacan su agua del mismo pozo clerical: la iglesia es tan católica que tiene mitos para todos. Una de las supersticiones más sobadas de hoy es la que clama contra la *insolidaridad* de la sociedad actual. Como en efecto hay mucho pobre y a todos nos ha dado plantón algún amigo, el estigma prospera sin oposición: la culpa la tiene el hedonismo consumista, el neoliberalismo, el narcisismo egoísta, el video comunitario, o sea: los americanos, o sea: cualquier bobada.

Pero eso de la insolidaridad ¿qué es? Y ¿por qué hay ahora más que antes? En cuanto a la definición del término, como no viene en el María Moliner —ni tampoco *solidaridad*, imagínense—, habrá que aventurarla estipulativamente: insolidaridad es no preocuparse de las necesidades y desdichas ajenas, viviendo sólo para uno mismo. La cuestión tiene dos planos (como pasa con todos los vicios y virtudes): el individual o privado y el público o institucional. En el terreno individual, como característica moral brotada de la libertad de cada cual, no tenemos ninguna estadística del aumento de insolidaridad. Hay personas desprendidas y volcadas hacia el prójimo, las hay con las que no se puede contar más que en bodas y bautizos: los testimonios culturales de todas las épocas aseguran que siempre hubo de unas y de otras, que siempre se apreció a las primeras y se deploró el gran número de las segundas. La única estadística diacrónica fiable constata que entre los míseros y maltrechos suele darse más la solidaridad que entre los poderosos y afortunados, lo cual es lógico, pues tienen más necesidad de recíproca ayuda. De modo que si hoy abunda menos la solidaridad podría pensarse que es porque abunda menos la miseria, o al menos la conciencia de la propia miseria, lo cual no es malo, sino todo lo contrario.

Pero veamos el nivel público del asunto, que es sin duda el más importante para los quejosos. Es la sociedad misma la que resulta denunciada como insolidaria. Esta sociedad en que vivimos, la que nos informa al momento de cada catástrofe o cada dictadura aunque ocurra en el otro extremo del mundo, es por lo visto más insolidaria que la de antaño, en la que pocos sabían lo que pasaba a diez kilómetros de distancia. Esta sociedad, en la que hay prestaciones sociales por accidente, enfermedad, vejez, desempleo, etcétera, es más insolidaria que la de antaño, en la que o no había nada de esto o se luchaba desesperadamente por implantarlo. Esta sociedad de los ochenta en la que hablamos tanto de insolidaridad es más insolidaria que la de los sesenta, en la que toda revuelta protestaba por la falta de solidaridad, etcétera. ¿Cuál es la solidaridad que se echa de menos? ¿El corporativismo de los gremios medievales, reciclado luego por los fascismos de este siglo? ¿La solidaridad de clase, ni más ni menos maltrecha que la nitidez de diseño de las clases mismas? ¿La sopa boba de los conventos y la caridad cristiana? Convendría aclararlo, pero no se aclarará.

El crecimiento del Estado moderno, basado en la invención y desarrollo del individuo, abolió muchas de las solidaridades orgánicas anteriores y las fue sustituyendo por derechos subjetivos sociales, respaldados por protección legal. Este recambio ha ido acompañado de resistencias, pugnas por el poder económico y político, lentos avances y traumáticos retrocesos. La sociedad actual se sabe insolidaria porque es más solidaria que nunca, porque tiene clara la universalidad aún no conseguida de los derechos reclamados, que antes se desconocían como tales o se consideraban patrimonio de unos pocos. Pero esa exigencia se eleva desde la separación individual, no desde la nostalgia organicista. Muchos conservan ésta, desde luego; muchos quisieran que fuésemos *una gran familia o un solo hombre*, unánimes, normales y sanos según un solo patrón. Van listos. Cuando claman contra la extendida disposición competitiva y consumista, parecen añorar la jerárquica disciplina patriarcal. Olvidan lo que ya los griegos tenían claro: que en democracia el área de lo público es agonal y competitiva —consiste en *ser visto y reconocido*—, mientras que el área de la familia es jerárquica y latente. Somos ciudadanos, no *hermanos*.

Decir que la sociedad actual es insolidaria puede referirse a lo incompleto aun de la extensión decisiva de los derechos humanos, inconformismo de lo más saludable, pero que desde luego no consiente ninguna nostalgia por fórmulas societarias pasadas. O puede ser una velada queja por la ausencia de un *sentido colectivo* de la existencia, lo cual resulta bastante más morboso y menos inocente. En tono de desilusión o en tono de cínico *savoir vivre*, oímos a nuestro alrededor que la gente *se refugia en la vida privada*. Nada parece más conveniente y razonable, si ello supone que se renuncia a esperar una justificación comunitaria de la vida, por medio de una *gran tarea de todos* o de cualquier *unidad de destino en lo universal*. Pero es un indefinible retroceso si comporta abandono del interés ciudadano por la intervención política, a todas las escalas y en todos los escenarios posibles. Aunque, claro, ¿cómo va a entenderse qué es la sociedad civil en un país donde se llama *guardia civil* a una policía militar?

Parece urgente recuperar la función política como algo decididamente desligado de ningún unificador sentido cuasireligioso de la existencia. No hace falta poseer la gracia de ninguna *solidaridad* teologal-utópica para luchar contra la indignidad política del hambre, el subdesarrollo forzoso, el militarismo, la tortura, la corrupción administrativa, el racismo, la intolerancia en nombre de la salud o la medicina: basta un real *amor propio* democrático y un sentido común no miope de remate. Pero la legitimación de su vida ha de buscarla cada cual por sí mismo y para sí mismo: ya no se vende al por mayor. Hay que acostumbrarse a ser a la vez solitario y solidario, como en el aforismo de Bergamín. Desde luego es un problema, porque la mayoría de la gente lleva una existencia sosa y rutinaria, guiada por la imitación del vecino y la sumisión a rituales estereotipados, a menudo crueles o vacuos: lo mismo que en las viejas teocracias, lo mismo que en los nacionalismos totalitarios. En este país, por ejemplo, el programa de televisón más visto es *Un, dos, tres*; los libros más vendidos, *El caballo de Troya*, de Benítez, y los de Vizcaíno Casas; el programa radiofónico más oído, el de José María Iñigo o el de doña Encarna. Un movimiento político empeñado en regenerar al pueblo quizá lograse cambiar el tenor de estas preferencias, pero no la incurable mediocridad estadística que revelan. Y al aplicar esta cirugía ciertamente se saldría de sus atribuciones y causaría muchos más destrozos que beneficios. Fue Holderlin el que señaló que "lo que hace del Estado un infierno es que los hombres se empeñen en convertirlo en paraíso". Porque los paraísos, siempre perdidos, están hechos a la medida: sólo los infiernos son *prêt-à-porter*.

¿ QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?
CHELE
calzados
18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD
18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

"Ensuciando" paredes con sexo

Cerca de la plaza de la bandera aparece un graffitti que reza "Hay que coger". En una calle transversal a Dieciocho de Julio, aproximadamente a la altura de la Intendencia, leí sobre un muro: "El ser bisexual aumenta al doble las posibilidades de encontrar alguien para salir los sábados a la noche".

Al margen por supuesto de que el mantener relaciones sexuales es bueno para la salud (ladran Sancho los medio enfermos jóvenes montevideanos) y de que los encuentros cercanos del cuarto tipo en esta city no son todo lo normales y comunes que debieran serlo, yo me pregunto: ¿Por qué perder el tiempo pintando graffittis en vez de salir a buscar pareja?

Esta brillante conclusión es tirada abajo, ni más ni menos, por la teoría del mercado. En este país la oferta de hombres predispuestos no encuentra cabida en la pequeña demanda de mujeres predispuestas. Para decirlo de otra forma, hay un 80% de posibilidades de que el que pintó el primer graffitti sea un hombre, frente a sólo un 10% de posibilidades de que sea una mujer. (Otras variables también un 10%).

Si el que pintó el primer graffitti fuera una mujer y no un hombre, (veámoslo por el absurdo) es muy probable que, andando sola con un aerosol en la mano, por la oscuridad, se haya topado con unas cuantas miradas, que luego de una no muy larga conversación, digamos:

—¿Querés?

—Sí.

—Bueno vamos.

Se hubiera retirado, y al otro día (nobleza obliga) tendría que volver a completar el escrito con un "más seguido".

El graffitti sigue igual.

Si en cambio el que pintó la pared hubiese sido un hombre, no sólo sirve el argumento de que el graffitti sigue igual, sino que a esa hora, solo, con un aerosol en la mano y por la oscuridad, lo más probable es que termine pintando un graffitti como el segundo. (Dicho graffitti fue pintado; queda para posterior estudio si fue por la misma mano).

Con respecto al que entiende que el ser bisexual "potencia la sexualidad", diremos: "Hombre, (En sentido genérico, por supuesto) debes preservar la tradición de la familia uruguaya; has equivocado el camino, vuelve a la buena senda". Y digo esto, porque la familia uruguaya donde pintaste esa frase, posiblemente prefiera la tradición de las leyendas políticas. Entonces: "Haz el bien, sin mirar a quien", pero "pinta el graffitti mirando dónde".

Estas reflexiones y otras más sesudas se irán agregando en el devenir de este Montevideo que ya no tiene "ñatas contra el vidrio", sino aerosol en las paredes.

Para terminar quería dejar una picando para el gol: hermano, vives en un mundo con una moral que fermenta, moral de rígida escala de valores (primero, aquello; segundo, aquello en diferentes posiciones); sólo pretendo que medites sobre estas palabras: "El que busca encuentra, y el que encuentra no anda pintando paredes".

El Monje IV ⓘ

PAGINA LIBRE

"Too much, too soon"

I used to love this rock'n' roll
/world
now I love this suicidal world

(Sumo)

Cigarrillos suaves y la muerte a plazos, el hombre araña no atraviesa el cielo. Rascacielos y suicidas. La metrópolis respira el aire de sus ghettos. Miles de sus hijos salen de sus casas para encontrar un buen viaje, atraviesan la línea del frente por un poco de paz para sus cerebros. En la esquina las llamas queman a la pareja de trasnochados. Un gran ventilador en el cielo enfría las cervezas y las camisas. Un reggae mueve los pies, inquieta nuestro metabolismo, decide nuestros pasos. El submundo se alborota, alguien ha muerto. Fuck you, man. Luca Prodan ha muerto.

La nuca se da contra el pasto de la Rural del Prado. Montevideo Rock, Sumo. Luca Prodan sale a atemorizarnos con una máscara de viejo decrépito. (Malditas las ironías, Luca Prodan fue anciano sólo on stage). Gaitas, acordeones, el cerebro a mil revoluciones por segundo. El calvo nos distorsiona los circuitos, saltos ornamentales con el corazón al ritmo. Taquicardia. Un tipo me codea: "esto es rocanrrol, flaco". Todos nos abrazamos en un *pogo* revitalizador. El lugar arde, la muerte parece tan lejana. Nadie es perfecto pero ese día nos arrimamos bastante a la perfección. Luca Prodan nos inunda los hemisferios cerebrales, nos habla, nos acusa. El ritual vuelve a funcionar. Fuck you, man. El tipo ha muerto.

Un amigo me dice la noticia por teléfono y el cigarro me quema los dedos mientras el tubo repite la necrológica. En los días que siguen la mala nueva hace calentar la cerveza en un gesto de sorpresa. Nadie entiende nada, aun entendiéndolo todo. Hay tristeza y se nota. Mañana quizás no sea otro día y nadie va a estar aquí para descubrirlo. La pálida luz golpeó la puerta de todos nosotros. The end de muerte dulce. Todos nos encontramos en un gesto de desdicha. El morcillaje no se altera, los enanitos verdes ocupan el lugar que antes ocupaba SUMO y para ellos es lo mismo. Los iniciados nos recostamos la pena en el cordón de la vereda.

Andamios y ruinas posmodernas, la voz se eleva en una mezcla de códigos y dialectos. Roma-Londres-Buenos Aires. Italiano, inglés, español. El underground porteño alucina con este ser radioactivo. Con este alien gritando en Palermo. Las vías del subterráneo se asombran de nuevos sonidos. 1982, Sumo hace su presentación en el Bar Zero. Un delirado canta en inglés y blasfema todo el tiempo. Sumo

"Yo estoy al derecho
dado vuelta estás vos"
(Los murciélagos)

Luca Prodan se fue en un viaje. Hermana heroína. Los dioses mezquinos se burlan de la paz de sus súbditos. El cerebro pidiendo sangre. Una noche y el neón que invade la habitación. Hace quince años los New York Dolls gritaban: *"Too much, too soon"* (Demasiado, muy pronto) y quizás hubo algo de eso. Como leí por ahí: Buen Viaje, Luca. Nada más.

Fernán Cisnero ⓘ

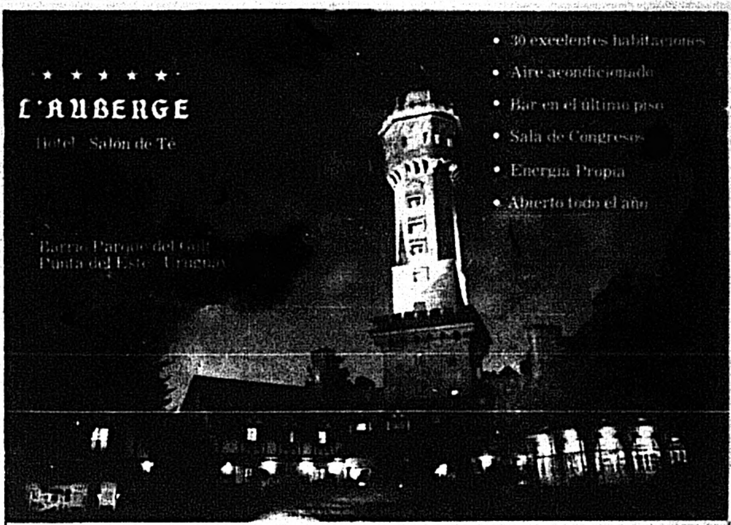

★ ★ ★ ★ ★

L'AUBERGE

Hotel · Salón de Té

- 30 excelentes habitaciones
- Aire acondicionado
- Bar en el último piso
- Sala de Congresos
- Energía Propia
- Abierto todo el año

Barrio Parque del Golf
Punta del Este · Uruguay

Reservas:
En Punta del Este:
Teléfonos 8.2601 y 8.3357
Telex: AUBERGE UY 28024

En Montevideo:
Rincón 728
Teléfonos 91.7531/3 - 90.0641/2
Telex: ATMA UY 22535

CREDISOL

Credisol paga.

BIBLIOTECA PROGRESISTA

El reto neoconservador

La perplejidad de la izquierda

En Europa Occidental, la única política de izquierdas que ha tenido ocasión de demostrar su valor y su aceptación como política global de gobierno ha sido la de los partidos socialistas democráticos. El resultado global de las políticas socialistas democráticas ha sido, en definitiva, una sociedad algo más igualitaria y más justa, obtenida a base de aumentar el poder de intervención del Estado en la sociedad civil a cambio de ofrecer garantías de respeto a los mecanismos básicos del sistema capitalista.

El matrimonio de conveniencia entre capital y trabajo no ha ido mal a ninguna de las partes mientras hubo expectativas de mejora para ambas. Lo malo es mantener una unión sin amor y sin dinero. Y esto es lo que ocurre cuando el mundo occidental entra, por los años setenta, en una crisis económica de la que aún no sabemos cómo salir. Formalmente, el pacto se mantiene, pero la situación se va deteriorando. Una de las consecuencias es que esa cierta hegemonía política y cultural que ostentaba la izquierda va cediendo poco a poco ante las exigencias neoconservadoras de retorno al *estado natural:* capitalismo más o menos salvaje, desmantelamiento progresivo del Estado social, desregulación de la economía, privatización de los servicios públicos, competitividad y ley de la selva en las relaciones económicas y sociales.

"Replantear el futuro de la izquierda requiere revisar tres prejuicios que atenazan la tradición socialista europea: el primero es el prejuicio del anticapitalismo; el segundo, el de la insuficiencia del Estado democrático, y el tercero el de la maldad del poder o la impureza de la política".
Estos conceptos pertenecen al artículo de Miguel Angel Quintanilla y Ramón Vargas-Machuca senador y diputado del PSOE respectivamente, autores que JAQUE ya ha publicado con anterioridad.

Un cóctel de perplejidades

Se trata de una ofensiva en toda regla. Frente a ella, la izquierda democrática está perpleja. Aquella síntesis de valores morales y eficacia económica que representó la alternativa política del socialismo democrático está en crisis. Se duda, en primer lugar, de que tenga sentido el empeño de humanizar el capitalismo cuando cualquier iniciativa de mejorar el sistema se traduce en mayores sacrificios para los trabajadores. Se duda también de si toda la ética del compromiso político que ha sustentado durante décadas el impulso activista de la izquierda no debería transmutarse en una estética de la disidencia que permita recuperar en el espacio privado el consuelo ante el fracaso de una moral orientada a la *res publica*.

> **Cuando el socialismo ha actuado en clave anticapitalista, no ha conseguido eliminar la explotación de los trabajadores, y cuando ha logrado al menos rebajar el nivel de explotación, lo ha hecho llevando a cabo políticas compatibles con la propiedad privada del capital con el funcionamiento del mercado.**

Regusto por el anticapitalismo verbal, recelos frente al Estado democrático y cierta reivindicación de la frivolidad frente a la política son así los tres componentes de un cóctel de perplejidades que puede llegar a tener más o menos sabor progresista o reaccionario, según las proporciones que se elijan para la mezcla. Replantear a fondo el futuro de la izquierda requiere, pues, revisar tres prejuicios que atenazan la tradición socialista europea: el primero es el prejuicio del anticapitalismo; el segundo, el de la insuficiencia del Estado democrático, y el tercero, el de la maldad del poder o la impureza de la política. Nos ocuparemos por el momento del primero de los tres. La noción de capitalismo no es una noción científica, rigurosa y con un significado preciso. En la tradición socialista europea se entiende por tal un sistema de organización de la producción y de las relaciones sociales que se caracteriza al menos por tres notas relevantes: la existencia de la propiedad privada del capital —es decir, de los medios de producción—, el funcionamiento de los intercambios económicos en un marco de libertad de mercado más o menos puro o deformado y la vigencia de la

1ER SUPERMARKET DEL HELADO
DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

Banco Central del Uruguay

Departamento de la Deuda Pública

BONOS DEL TESORO
TASA DE INTERES VARIABLE - 2ª y 3ª SERIES

El Banco Central del Uruguay pone en conocimiento de los Sres. Inversores que, conforme a lo dispuesto por el Art. 3° de los Decretos Nros. 248/982 y 249/982 de 21/7/1982, ha fijado las tasas de interés que regirán durante el semestre comprendido entre el 1/2/88 y el 31/7/88, en los siguientes valores:

2° serie - 8 3/8% anual
3° serie - 9 1/8% anual

explotación del trabajo por parte del capital, entendida como expropiación de la plusvalía obtenida por el trabajador, en el proceso productivo, en beneficio del capitalista o propietario de los medios de producción. El destino del movimiento socialista, cuya motivación psicológica y política ha sido siempre la lucha contra la explotación, se halla indisolublemente unido a un sentimiento anticapitalista que conlleva la puesta en cuestión de la propiedad privada y del régimen mercantil.

> **La experiencia histórica ha demostrado que la abolición de la propiedad privada del capital y de los mecanismos del mercado no conlleva la eliminación de la explotación del trabajo y de las consecuencias sociales que de ella se derivan.**

El socialismo, y sus opciones

Sin embargo, la experiencia histórica ha demostrado, en primer lugar, que la abolición de la propiedad privada del capital y de los mecanismos del mercado no conlleva la eliminación de la explotación del trabajo y de las consecuencias sociales que de ella se derivan. En segundo lugar, que la práctica política del socialismo democrático ha sido mucho más eficaz que las revoluciones colectivas para mejorar la situación material y cultural de la clase obrera en países con suficiente grado de desarrollo económico. En la práctica, por tanto, cuando el socialismo ha actuado en clave anticapitalista, no ha conseguido eliminar la explotación de los trabajadores, y cuando ha logrado al menos rebajar el nivel de explotación, lo ha hecho llevando a cabo políticas compatibles con la propiedad privada del capital y con el funcionamiento del mercado. El único problema es que estos resultados prácticos se compaginan mal con los presupuestos teóricos que se supone fundamentan las políticas socialistas.

Es necesario, pues, reformular y aclarar el núcleo teórico del proyecto socialista. Hay aquí tres opciones. La primera sería la opción dogmática: seguir aferrados al prejuicio anticapitalista, aunque ello en la práctica suponga renunciar a todo planteamiento racional de la política de izquierdas en países desarrollados y democráticos. La segunda opción es abandonar la lucha contra la explotación como objetivo radical del socialismo, sustituyéndolo por una ideología humanitaria, más condescendiente con las exigencias de la realidad económica de los países industrializados, y dispuesta siempre a promover cualquier programa que mejore las condiciones de vida de los trabajadores, pero también siempre dispuesta a negociar cualquier rebaja que la coyuntura económica requiera, sin más contrapartida que la cristiana resignación y la esperanza de que vendrán tiempos mejores.

Viejos ideales

La primera opción es irracional, puede servir de consuelo para izquierdistas desencantados y de coartada para cualquier movilización contestataria, pero no para articular proyectos políticos de izquierda. La segunda supone una ruptura con una parte importante de la tradición ideológica del socialismo. Hay, sin embargo, una tercera alternativa, basada en un análisis más cauteloso del concepto de explotación y de la realidad del capitalismo de nuestros días.

La idea fundamental se inspira en la revisión del concepto de explotación que algunos teóricos marxistas están llevando a cabo en los últimos años. Si indagamos en la raíz de cualquiera de las formas de explotación del trabajo (feudal, capitalista o socialista) encontramos un denominador común: la desigualdad en las relaciones de poder; es decir, la desigual distribución de la capacidad de tomar decisiones que afectan al conjunto de la sociedad o de controlar a quienes pueden tomar esas decisiones. Desde esta perspectiva, la importancia de la propiedad privada del capital para el mantenimiento de la explotación del trabajo en la economía capitalista sólo se debe a la importancia que tiene, en el conjunto del sistema, el poder de decisión sobre la utilización del capital —y, por tanto, del trabajo— en el sistema productivo. La cuestión esencial para la izquierda en los países democráticos es que en éstos, además del poder económico que ostenta el propietario del capital, existen otras formas de poder, especialmente de carácter político, que tienen las dos siguientes ventajas para la estrategia socialista: primera, el poder político en los Estados modernos democráticos tiene suficiente entidad para contrarrestar el poder económico del capital; segunda, el poder político es susceptible de distribución igualitaria (e incluso compensatoria de la desigualdad de poder económico) en el marco del Estado democrático. De aquí los dos ejes fundamentales en torno a los cuales articular una política de izquierdas.

> **Para reformular el núcleo teórico del proyecto socialista hay tres opciones: la primera sería la opcion dogmática; seguir aferrados al prejuicio anticapitalista; la segunda es abandonar la lucha contra la explotación como objetivo radical del socialismo, sustituyéndolo por una ideología humanitaria; y la tercera alternativa sería basarse en un concepto más cauteloso del concepto de explotación y de la realidad del capitalismo de nuestros días.**

Profundizar la democracia

El primero consiste en potenciar la intervención del Estado en las relaciones económicas. Ello implica naturalmente imponer restricciones a la propiedad privada del capital y al funcionamiento libre del mercado. La intervención del Estado en una economía desarrollada no es ni siquiera un mal necesario; es una exigencia del sistema que los propios conservadores tienen que admitir. El Estado moderno es un enorme aparato de poder, sin el cual, por el momento, sería inconcebible el funcionamiento de todo el sistema económico y social: desde el sistema financiero hasta la educación y la sanidad. El problema está en el sentido o el objetivo de la intervención. El objetivo de una política conservadora es propiciar el máximo de explotación del trabajo por parte del capital. El objetivo de una política socialista es justamente el inverso, pero dentro del mismo marco. No basta tampoco, sin embargo, con aferrarse a las fórmulas de intervención estatal que puso en práctica, con bastante éxito, la socialdemocracia europea en épocas más de mayor auge económico. Los límites que el mantenimiento del sistema impone a una política de izquierdas en épocas de crisis pueden llegar a ser muy estrictos, y nadie debiera escandalizarse por ello. El problema es quién decide o cómo se distribuye el poder de decisión y de control en el sistema social. Y aquí es donde hay un segundo eje de actuación fundamental para la izquierda en nuestros días.

Se trata, en definitiva, de aprovechar la coyuntura económica para obtener contrapartidas de extensión y profundización de los mecanismos de participación democrática en el poder. Porque lo hiriente de la explotación capitalista no es que haya que distribuir la plusvalía entre el capital y el trabajo, sino que la distribución se haga a través de la coacción que la desigualdad de poder permite ejercer al capital o al Estado. Y la única forma de compensar esa desigualdad es extender y profundizar las formas de distribución del poder que caracterizan al Estado democrático: profundizar la democracia política y extender la participación democrática en la economía y en la vida social.

[redacted]

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1452, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

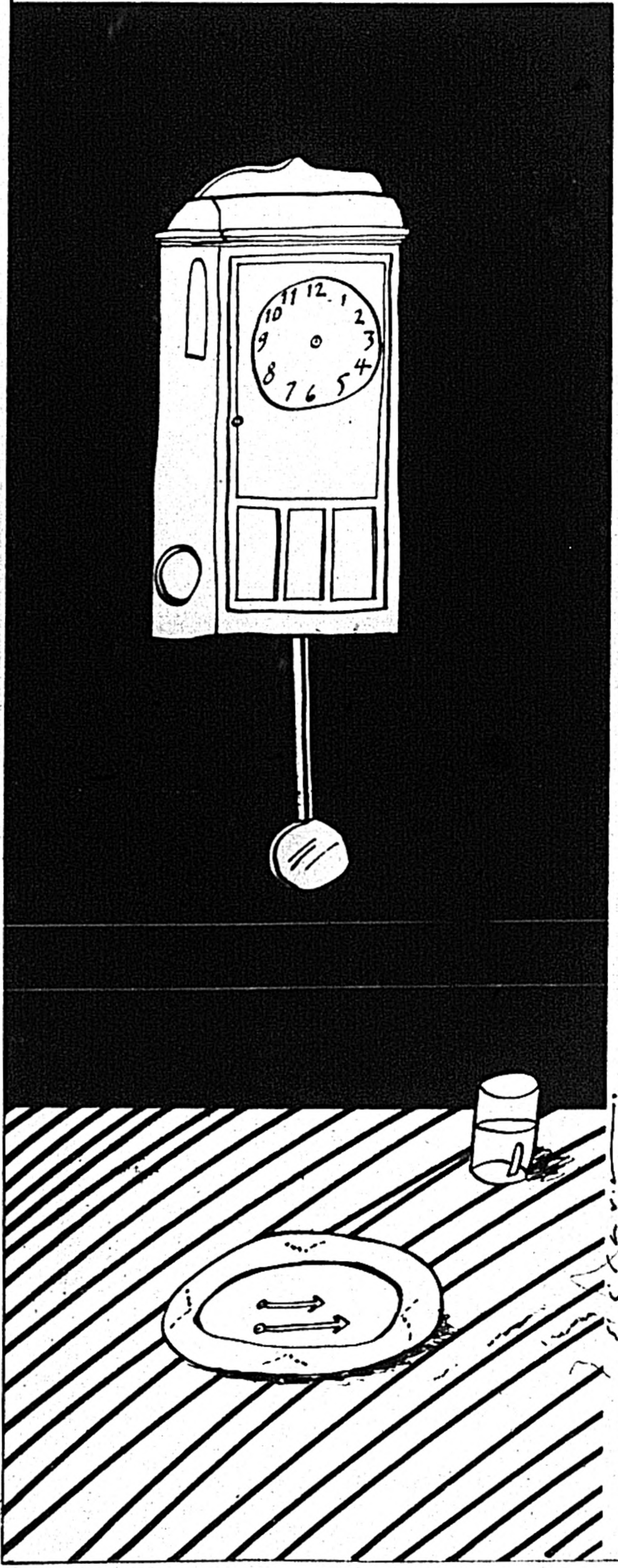

Rafael Alberti

Radio Inter-Cualquiera da la hora

Radio Inter-Cualquiera da la hora. Son las seis en punto de la mañana. Está amaneciendo sobre un ángel enredado en los cables del teléfono. Se piensa sea el de la Anunciación a Maria. Han sido avisados los bomberos. Pero, mientras, se le ha venido encima un águila real que le está picoteando los ojos.

Seis y un minuto de la mañana. Seguramente porque se está acercando la Navidad, todas las castañas han volado de sus erizos. Y todas las castañeras, desde las más jóvenes hasta las más ancianas, las recogen bajo la falda entre sus piernas, calentando y tostando allí su mercancia. No han encontrado mejor fuego.

Seis y dos minutos de la mañana. Para recordar los viejisimos tiempos, los poetas del 27, Dámaso Alonso y Rafael Alberti, se citan en la noche con el fin de recitar de memoria, a modo de desafio, la fábula gongorina de Polifemo y Galatea. Destacarán, de entre otros versos, aquél: "Erizo es el zurrón de la castaña".

Seis y tres minutos de la mañana. Alguien ha dicho en estos dias: ."Quisiera tropezarme con la cara de Dios sólo para pegarle dos buenas bofetadas". Pero hay otro que ha dicho también: "Pues a mi me gustaria verlo en la noche de fin de año para que comiese conmigo las uvas cuando suenen las 12 campanadas".

Seis y cuatro minutos de la mañana. Una joven delfina ha dado a luz un niño. Lo ha dejado dormido a orillas de una playa de Almeria.

Seis y cinco minutos de la mañana. Se afirma que los tres Reyes Magos de Oriente harán escala en Cádiz antes de llegar al portal de Belén. La Diputación provincial les tiene preparada una gran fiesta.

Seis y seis minutos de la mañana. Se asegura que al rey Melchor no le gusta el vino y quisiera aprovechar la estancia gaditana para visitar, en Sevilla, la Giralda.

Seis y siete minutos de la mañana. Se dice que la hija del poeta granadino Luis Garcia Montero, apenas de seis meses, se ha escapado a Sierra Nevada. Pero no hay nada que temer. "Irene, / para ti no vendrán nunca / los frios y las nieves". Eso es lo que realmente quiso decir Federico Garcia Lorca.

Seis y ocho minutos de la mañana. Siempre habrá alguien que robe unas manzanas. Y la policia siempre le dará una paliza. Sucedió ayer, en Asturias.

Seis y nueve minutos de la mañana. Hoy no existirán las temperaturas. Será la primera vez que esto suceda. ¡Atención!

Seis y 10 minutos de la mañana. Se prepara un gran atentado en las puertas del cielo. San Pedro ha convocado a todos los ángeles y santos para advertirselo. El único que no ha acudido a la llamada ha sido el joven san Juan Bergman, por encontrarse haciéndose una *paja* en una nube perdida.

Seis y 11 minutos de la mañana. El escritor Alfonso Ussia, en el semanario *Epoca*, resume asi un entusiasta y provocador comentario sobre la poesia de Rafael Alberti, al cumplir 85 años: "Andaluz, señorito, revolucionario, cantarín, comunista, altivo, payaso, emotivo, chirigotero, distante, marinero, soberbio, vanidoso, simple, tímido, inadecuado y tontorrón". Preguntado Rafael Alberti por si estaba de acuerdo con todas estas calificaciones de Ussia, literalmente ha contestado: "Si, estoy de acuerdo con todas, menos con la última, pues en vez de *tontorrón* hubiera preferido simplemente: TONTO".

Seis y 12 minutos de la mañana. "No más gorriones, pues acaban con los árboles y las cosechas", dijeron los chinos. Y los mataron uno a uno, como sólo ellos pueden hacerlo. Poco tiempo después, comprobaron que sin ellos, sin su limpia de los parásitos, el campo era imposible. Y ahora compran gorriones en la República Argentina para reparar la gran equivocación. Para hacer desatinos, no hay como los gallegos y los chinos.

Seis y 13 minutos de la mañana. Villancico que se canta, creemos que en las provincias extremeñas: "San José es radical,/la Virgen es socialista/y el niño que va a nacer, del partido comunista". No sabemos si en este último partido se le negaria hoy el carné al celeste y después peligroso niño. Antes, desde luego, si.

Seis y 14 de minutos de la mañana. Está encima la luna nueva, que el cielo envenenado de Madrid no dejará ver, la luna que Juan Ramón Jiménez contemplaba en el Moguer de sus romances y baladas. "La luna grande de enero/es buena para vosotras, campanas...".

Seis y 15 minutos de la mañana. Le preguntamos a Rafael Alberti sobre Francisco Umbral. Nos dice que lo admira mucho, pero que no sabe por qué hubo antes algún momento en que apenas se saludaban. Desde aqui, hoy, quisiera decirle: Gracias, amigo Umbral, por tus últimas y penúltimas palabras sobre mi. Cuando yo regresé a España, después de 39 años de exilio, Dámaso Alonso, presidente entonces de la Real Academia de la lengua, me ofreció ocupar el último sillón vacante que quedaba. Yo, que dije que no, hoy, si pudiera, se lo ofreceria gustosisimamente a Umbral. Seria casi la única y reconfortante disonancia que habria en aquella docta e ilustre entidad. En el "Limpia, fija y da esplendor" que proclama su escudo se notarían los destellos que Francisco Umbral traería a aquel palacio de la calle de Felipe IV.

Seis y 16 minutos de la mañana. Se ha visto emerger del mar de Cádiz una sombra casi mareada, preguntando por el poeta y novelista Fernando Quiñones. Nos dijeron que hacía mucho tiempo que no sabían de él, que quizá estuviese dentro de una palmera golpeada por el Levante y a punto de volar, desgajada de su terreno. No nos han proporcionado más detalles. Luego se supo que se hallaba escondido en una torre terminando una nueva novela.

Aquí, Radio Inter-Cualquiera da la hora. *Seis y 17 minutos de la mañana.* No, señor, no me callo, tomo caca de gallo. Girasol, sol, sol, no hay aceite con más alcohol. Es un ombligo con cebolla, lo que mejor sienta a la polla. ¡Y adelante con los faroles para pescar los caracoles!

Seis y 18 minutos de la mañana. Se va a crear un premio de poesía para la poesía de la poesía del último premio de poesía.

Seis y 19 minutos de la mañana. Trescientos treinta y tres en los últimos días en las carreteras nacionales. Rafael Alberti fue candidato en una de ellas. Todavía luce aún una horrible muleta.

Seis y 20 minutos de la mañana. Se van a incorporar a la noche millones de estrellas que aún no han tenido la oportunidad luminosa de hacerlo.

Seis y 21 minutos de la mañana. Niño, Manolito, escucha las mañanas de la Inter. Disfruta de las bellas mañanas de la Inter.

Seis y 22 minutos de la mañana. Se sabe que hay poetas que no duermen, otros que duermen demasiado y otros muchos que existen aunque no debieran existir.

Seis y 23 minutos de la mañana. Recuerden esta famosa estrofa en la que se halla un expresivo y raro verbo casi desaparecido. "Habiendo contemplado una gran pieza,/atentamente aquel lugar sombrío,/*somorgujó* de nuevo la cabeza/y al fondo se dejó calar, del río". Nada menos que de Garcilaso.

Seis y 24 minutos de la mañana. "Arrojóme las naranjitas/con el ramo del verde azahar/arrojómelas y arrojéselas/y volviómelas a arrojar". Las mejores naranjas mandarinas valencianas las ofreció Lope de Vega a su ciega y bella amante, Marta de Nevares. Aún se pueden hoy comprar. No lo olviden.

Seis y 25 minutos de la mañana. Del coro al caño, del caño al coro... Su mejor chocolate: El que cagó el moro.

Seis y 26 minutos de la mañana. El mar ha desaparecido en Torremolinos y en Marbella. Han huido de allí todos los árabes, intentando refugiarse en la Alhambra. ¿Se trata de la reconquista? El Gobierno de España empieza a preocuparse.

Seis y 27 minutos de la mañana. ¡Oh, mar! O *mar.* Omar. No olvides estas tres Oes. El mejor café.

Seis y 28 minutos de la mañana. Pero si usted lo piensa bien, viejo amigo, en el mar de la madrugada sentiría que el mar entraría con su onda prodigiosa por todos los canales de sus venas, llegándole a sus ojos y volviéndoselos de un azul transparente; que de las puntas de sus dedos brotarían veloces pececillos que irían a dar de nuevo al mar; pero después del recorrido por todo su cuerpo, se sentiría ágil y levantado, con tan alto poder de inspiración como para alcanzar todas las estrellas.

Aquí, Radio Inter-Cualquiera da la hora. *Son las Seis y 29 minutos de la mañana...*

Kafka y la apertura cultural checa

¡Capturen al grajo!

A principios de 1983 un joven poeta fue llevado, sin razón aparente, al edificio de la Policía Secreta en Praga. Su interrogador lo acorraló con una única pregunta: "¿Qué diablos ibas a hacer con respecto al *grajo* (*)?" "¿Qué...?", pregunta incrédulo el poeta. "Bien", contesta el oficial con tono amenazador, "no digas luego que no te advertimos".

Este poeta pertenecía a la corriente de intelectuales que en vísperas del centenario del nacimiento de Kafka (Praga, 1883) intentó conmover a las autoridades, sumamente reticentes en lo que respecta a la divulgación de la obra del autor checo. Pero algo se logró: la Editorial Odeón, de Praga, publicó una antología de sus cuentos cortos. Luego, nuevamente el silencio, hasta diciembre pasado.

Justo antes de Navidad el Semanario cultural *Tvorba* sorprendió a muchos de sus lectores con un extenso artículo de análisis sobre "El Castillo", la última novela de Kafka. La autora de dicho artículo hace una recopilación de todas las notas de análisis publicadas hasta el momento en occidente, insistiendo en que deberían ser estudiadas para elaborar una comprensión real de dicha novela. La autora piensa que es una obra curiosa, más nunca una revelación, ni un mensaje de otro planeta, que sin lugar a dudas todos debemos leer".

Malinterpretando a Kafka

A mediados de los '60, en el período de apertura cultural que desembocó en la Primavera de Praga de 1968, Kafka fue ampliamente difundido y publicado —mayormente en ediciones de emergencia— por toda Checoslovaquia. La difusión de su obra fue poco bienvenida por vastos sectores de la población, tanto como lo fue K, el agrimensor, en el pueblo cubierto de nieve de "El Castillo":

¿Pero quién es Ud....? Ud. no viene del Castillo, tampoco del pueblo, Ud. no es nadie. O quizá, desafortunadamente, Ud. es algo, un extranjero, un hombre despreciado que se cruza en el camino de todos, un hombre que siempre causa problemas... un hombre de intenciones oscuras... pero que desafortunadamente debemos aceptar.

La Checoslovaquia de preguerra demostró poco interés por el Judío de Praga que escribía en alemán. Pero la ocupación alemana, irónicamente, estimuló el interés en las supuestas profecías totalitarias que emanaban de la obra de Kafka. Inmediatamente después de la guerra —durante un breve período democrático que se vivió en el país— hubo un inmenso esfuerzo por editar sus obras completas traducidas en un total de 10 volúmenes. Dicha edición fue secuestrada luego del golpe comunista de 1948 antes de salir a la calle, en lo que demostró ser un claro ejemplo de viraje —o retroceso— de la política cultural oficial. Kafka fue calificado entonces de nihilista y "cosmopolita" (léase Judío) hasta que un grupo de intelectuales liberales organizó, en 1963, una conferencia sobre el polémico autor en Liblice, cerca de Praga.

Desmitificando al grajo

Dicha conferencia en Liblice es vista hoy como el punto de partida que generó el fermento cultural para la consagración de Alexander Dubcek, y su intento por introducir "el socialismo con rostro humano" durante la Primavera de Praga de 1968. Fue inaugurada por el amigo más íntimo de Kafka, Max Brod, entonces de 80 años. Un especialista de su obra, el Prof. Goldstucker, declaró que "Kafka ha logrado retornar a su ciudad natal luego de una larga e involuntaria emigración".

Pero luego todo volvió a enfriarse. La invasión de las fuerzas armadas soviéticas y del Pacto de Varsovia en Agosto de 1968 llevó incluso a retirar sus libros de las bibliotecas públicas. Kafka se transformó en algo más que un indeseable; fue visto por las autoridades como un símbolo de los revisionistas. Acusaron a la Conferencia de Liblice de traicionar los principios de la literatura proletaria, sustituyéndolos por los de la decadencia burguesa y la alienación social. Y dicha alienación no podía existir, bajo ningún concepto, en una sociedad socialista.

De haber escuchado Kafka estos absurdos se hubiese levantado indignado de su tumba. Si bien supo ser socialista en su juventud, nunca fue en realidad un hombre político. Sus retratos del individuo débil y acorralado por los autoritarismos arbitrarios y las burocracias inhumanas no estaban dirigidos en contra de ningún régimen en particular, ya sea capitalista o socialista. Su gran objetivo era derribar la indiferencia, generando solidaridad. "Un libro", escribió, "debe ser un pica-hielo que pueda quebrar el frío que hay entre nosotros".

Volver a generar la discusión sobre Kafka fue la intención audaz del artículo de análisis en la revista *Tvorba*. Muchos opinan, incluso, que la actitud oficial hacia Kafka está variando sustancialmente. No obstante, el recientemente instalado Jefe del Gobierno Checoslovaco, Milos Jakes, es bien conocido por no ser muy buen amigo de las reformas liberales. Cualquier cambio en el clima cultural checo va a ser lento, y probablemente aún genere esos peligrosos gérmenes de abuso autoritario que Kafka anticipó a lo largo de toda su obra.

Laszlo G. Erdelyi

(*) *Grajo*: Ave parecida al cuervo, de pies y pico rojos. El apellido Kafka, en su grafía original checa Kavka, quiere decir grajo

---

Negociados durante la dictadura

PAIS VACIADO. Dictadura y Negociados (1973-1985). Miguel Carrió. Colección Polémica. Editorial Monte Sexto. Uruguay, 1987. 224 pp.

Trabajo contundente. Convence en la mayoría de sus pasajes, describiendo y fundamentando documentadamente los manejos financieros realizados durante el gobierno militar, con la implicancia de algunos hombres de armas en los negociados junto a los poderosos grupos económico-financieros uruguayos y extranjeros. Surgen entonces nombres e historias muy comunes: Operativo Conserva, la estafa del Grupo SAUDICO, y el vaciamiento de tantas empresas y bancos en lo que fue una sangría sin antecedentes en la historia del país en lo que respecta a la fuga de capitales.

Debemos, sin embargo, realizar una observación. Molesta por momentos, el abuso que se hace en la utilización de ciertos términos como "fascismo" e "imperialismo". Esto le quita una objetividad que sin duda la obra merece. El lector uruguayo puede de esta forma distanciarse en forma innecesaria. Creemos que ha llegado la hora de encauzar el entendimiento de los uruguayos en función de un lenguaje político más objetivo y, en consecuencia, contundente. Y hablamos, claro está, de todos los uruguayos más allá de banderías políticas, mancomunados en la solución de los grandes problemas que a todos nos atañen.

L.G.E.

RESTAURANT
HOTEL COLUMBIA

ABIERTO TODOS LOS DIAS

VIERNES Y SABADO
"Tanguería del 40"

Rca. de Francia 473
Tel.: 95 54 51

27 y 28 de Febrero:

Montevideo Rock II

Un año y tres meses más tarde de la inicial y removedora experiencia de noviembre de 1986 en la Rural del Prado, el panorama de la música popular uruguaya se verá nuevamente sacudido por la realización de la segunda edición del Festival Montevideo Rock, que cuenta con el auspicio de Montevideo Refrescos S.A. Artistas de cuatro países convivirán escénicamente para un espectáculo de 48 hs. de duración en el Estadio Luis Franzini.

Es así. Las secuencias van a reiterarse en su fervor como en la Rural del Prado, en noviembre de 1986. Sin temor urbano a la aparición súbita de algún *Robocop*, que los habrá, un travelling extenuante de 48 grados o más precisamente de 48 horas concentrará la probable intensidad interpretativa del rock sudamericano. Del más noble rock del continente. Es así.

Con lógica de cambio y de respirar consecuentemente nuevos aires, los organizadores del *Montevideo Rock II*, trocan el paisaje: el superverde de la Rural del Prado se verá subrogar por el escenario físico, habitual del Campeón Uruguayo de fútbol, Defensor. Es así. Y no hay que ser Sonny Crockett, el rubidetective de anteojos negros y barba de tres días en *Miami Vice*, para deducir que el *Montevideo Rock II* va a desarrollarse en el Estadio Luis Franzini, voto a Hércules Poirot. Los días, ya mencionados en el *colgado* de este artículo, se reiteran por aquello de las lecturas distraídas o apresuradas: 27 y 28 de febrero.

Iba a estar presente, una vez más, *Sumo*. Pero Luca Prodan, el 22 de diciembre pasado, cometió la mayor transgresión de su vida: escaparse de la realidad. Como que Luca, ahora, forma parte de esa *otredad* de la que hablan los intelectuales. También se pensó en el debut de los mendocinos *Los Enanitos Verdes*, pero problemas estrictos de agenda (están de gira por estos sitios insondables de la deuda externa latinoamericana) los dejaron al margen de la celebración del rock internacional en Montevideo. Es así.

Uno podría afirmar, apelando a las dosis de lugares comunes que empapan al periodismo occidental y pos-facto, que el *Montevideo Rock II* es un evento pleno de expectativas. Pero las notas previas, como las sinopsis en los cines, o ciertos avances televisivos, sirven para apuntalar la importancia o trascendencia de lo que va a *ser* en pocos días. Entonces los lugares comunes, tal el título de una novela de Elbio Rodríguez Barilari, justifican la voluntad difusora del cronista: el próximo *Montevideo Rock*, evidentemente, se va a traducir en el espectáculo más importante y decisivo de la presente temporada musical. No se trata, por cierto, de un facilismo elemental: la rimbombante frase anterior, que entrecruza términos como "importante" y "decisivo", se ve defendida por la calidad y la jerarquía de los grupos de rock participantes en el *Montevideo Rock II*. Es así.

El grupo N° 1 del rock uruguayo: Los Traidores.

Y por lo tanto, llega el contagio, a veces saludable, del optimismo. Que sin duda es una necesidad primordial para llevar a cabo espectáculos de esta envergadura donde, con gran tino selectivo, van a participar músicos de Argentina, Brasil, Chile y Uruguay. Optimismo que, por otra parte, no empañará posteriormente las ráfagas de objetividad y rigor crítico durante la cobertura del espectáculo.. Pero lo importante es que, sin mayores aspavientos, uno va a introducirse en una suerte de gran fiesta popular sin los prejuicios de siempre. Sin suspicacias y sin la sospecha de que, en términos organizativos, algo no va a funcionar. Se está trabajando, en la estructuración del espectáculo, con la profesionalidad que la ocasión demanda. Y para que, desde las 14 horas, momento de iniciar el *Montevideo Rock II*, el público se vea realmente sacudido y sugestionado por la taquicárdica aparición de la música rock. Porque; en esencia, el *Montevideo Rock II* apuesta a una cabal y profunda convivencia entre los auditores (el público) y los artistas. Se trata, además, de presentar diversas corrientes estilísticas y estéticas y que, la música rock sudamericana, tenga un sitio adecuado en Uruguay para su proyección y definitiva consolidación. Es así.

Desde Brasil, país de los indios xingú y Glauber Rocha, de Drummond de Andrade y el nescafé, arribarán los excepcionales *Paralamas do Sucesso*. Este grupo liderado por el cantante, guitarrista y compositor Herbert Vianna, ya se hizo presente en noviembre de 1986, pero una lluvia torrencial les impidió lograr contacto escénico con el público uruguayo. Ahora los *Paralamas* reinciden y no habrá lluvia alguna que perjudique su ineludible furia rítmica, mezcla de rocanrol, samba y reggae.

Desde Argentina, país que procrea seres tan contrastantes como Julio Cortázar y Aldo Rico, seres tan distantes en ambiciones como Mirtha Legrand y Roberto Arlt, llegarán Charly García, Fito Páez, *GIT*, *Fabulosos Cadillacs*, *Los Pericos y KGB*. La atención se concentra, por supuesto, en Charly García y en uno de sus hijos más nobles: Fito Páez. Ambos, la temporada pasada, editaron álbumes discográficos *(Parte de la religión* y *Ciudad de pobres corazones)* de gran incidencia estética. Sin embargo, la delegación argentina se completa con un grupo de larga trayectoria como GIT, con el desenfado escénico de los *Fabulosos Cadillacs* y con los novísimos *Los Pericos* y *KGB*, estos últimos recientes teloneros de Tina Turner en Buenos Aires, ciudad del lexotanil, los cheques voladores y las hamburguesas Mc Donald. Es así.

No vienen de Temuco como Pablo Neruda ni escriben desmitificadores anti-poemas como Nicanor Parra, pero los chilenos *Upa*, en una línea musical de corte netamente pop, pueden convertirse en una gran sorpresa para el público uruguayo. Veremos.

La integración sudamericana musical se cierra con el protagonismo escénico de los uruguayos, que ya no le cantarán sus cuarenta a Elizalde. Los grupos uruguayos participantes en *Montevideo Rock II*, serán los siguientes: *Los Estómagos, Los Tontos, ADN, Neoh 23, Los Traidores, Los Clavos, Cadáveres Ilustres, Lavanda Elástica* (grupo comandado por Carlos Da Silveira), *Los Championes* (grupo de Carlos Cotelo), *Séptimo Velo, Franco Francés, La Chancha Francisca, Alvacast, Los Vidrios, Tabaré Riverock Banda, Toque de Queda, Quo Vadis* y seguramente se agregarán algunos otros en las próximas horas.

La estrella argentina: Charly García

Como puede olfatearse la selección ha sido verdaderamente plural. Lo cual permite afirmar, sin entrar en un tono profético onda Jimmy Swaggart, que el *Montevideo Rock II* emergerá como un generoso muestrario de las tendencias más diversas del rock de nuestro continente. Tres cronistas de *Jaque* Tabaré Couto, Laszlo Erdelyi y quien firma esta nota, cubrirán todas las instancias de este maratónico espectáculo de casi 48 horas de duración.

Raúl Forlán Lamarque

restaurante

MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional

con 170 platos

Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

NOTA CULTURAL

Sociedad norteamericana hoy

El caos de los postmodernos días

por Teresa Porzecanski

Mientras en Wall Street, los jóvenes ejecutivos que ocupaban cargos importantes, se apresuran detrás de un nuevo empleo, a partir de la cesantía producida desde el colapso económico de octubre pasado —catorce mil altos ejecutivos de la red bancaria y financiera fueron despedidos y se anuncia para el presente año una cantidad similar— en el espacio universitario de Davis, dos jóvenes de no más de veinte años, vestidos prácticamente en harapos, con los cabellos trenzados, tocan la guitarra y cantan para los estudiantes que han salido de sus cursos y reposan en el suelo, bajo el pálido sol de un nublado invierno. Este contraste no es más que uno de los muchos que se ofrecen en una cultura que hoy se puede llamar "kitsch" en sentido popular, y post-moderna, en términos más sofisticados.

Una obra de Andy Warhol, descripta en un artículo de Jameson, analiza el arte de la "mismidad": se trata de un par de zapatos de mujer, de taco aguja, satinados, sucios, colgando de unos cordones. Escultura, fetiche, publicidad, cosa muerta, obra de arte que consiste en mostrar el objeto en sí mismo, sin ninguna otra representatividad, en su pura redundancia. Puede remitir al concepto de "hiperrealidad" en Umberto Eco, una realidad *más real* que la pura realidad, que copia, imita, retrata y reifica la pura realidad.

Postmodernismo en la vida cotidiana: una botella de champagne de dos metros de alto, hecha en plástico inflable, decora el living de una casa. Cultura que toma del pasado sucesos, modas, paisajes, situaciones. Cultura que fragmenta la continuidad de la historia, y extrapola esos fragmentos para destemporalizarlos. Cultura donde se evoca y se revoca, y donde, también, se niega el futurismo, la perspectiva de un tiempo que se extiende "ad infinitum". ¿Cuál futuro?, preguntan los escépticos, alertas a la contaminación, a la deriva del ozono, a la alienación de una sociedad sobreindustrializada.

Ya no existe el individuo: el dueño y señor de este mundo es el consumidor, y el respeto que merecen sus elecciones entre infinitas alternativas. Una ciudad universitaria tendrá entonces múltiples conjuntos habitacionales: a) para estudiantes solteros; b) para estudiantes casados, sin niños; c) para estudiantes casados, con niños; d) para profesores solteros; e) para profesores casados, con y sin niños. Agregar a ésto que los núcleos habitacionales pueden exigir no-fumadores, gente que no tenga perros o gatos, y ofrecer piscinas, billares, cafeterías o no ofrecerlas. Sobre estas clasificaciones se sobreponen otras tantas que tienen que ver con precios, con espacios, con cercanías o lejanías de lugares, con status, CON. En el caso de nuestra muy familística Coca-Cola, las cosas se complican: podrá ser de gusto clásico o nuevo, de frutas (grosella, frutilla, naranja), con o sin cafeína, con o sin edulcorantes, y combinando todas las alternativas varias, tomadas de dos en dos. Ni qué decir de otros productos que en Montevideo suelen seguir siendo sencillos. Por ejemplo, el café.

La vida del consumidor —aun pudiente— no siempre es agradable. Pasará largas horas discurriendo en las bóvedas de los super-supermercados sobre los tipos y marcas —nunca del todo conocidos porque día a día se renuevan, se duplican, se re-nombran, se re-envasan— de aquello que consumirá. Deberá tener, en todos los casos, una decisión tomada respecto a si consumirá cafeína, calorías, colesterol, sodio, potasio, vitaminas, y en qué cantidades. Deberá investigar a cada paso, leer el contenido de los artículos, y establecer de qué lado de las cosas está y con qué fundamentos. La hiperrealidad deviene ese mundo de artificio diversificado a ultranza, en toda la serie posible de modalidades y estilos.

Finalizada —casi— la moda del fisicolturismo, los negocios ofrecen ahora enormes cantidades de todo tipo y combinación de energéticos: para el stress, para la tranquilidad, para la memoria, el trabajo, el cansancio, la edad. Píldoras para obtener el tostado profundo sin haber jamás pasado por Hawai. Analgésicos de todo tipo que compiten unos contra otros prometiendo mayor alivio y más rápido. Un mercado que se autorreproduce como una especie autónoma, respetará entonces las mínimas exigencias del consumidor. Todos, desde los administradores de apartamentos hasta los profesores universitarios, se cuidarán entonces de que las evaluaciones anónimas de sus usuarios —recogidas en urnas y sistemáticamente exigidas— sean satisfactorias y los habiliten para seguir cumpliendo para con sus tareas. De lo contrario, serán despedidos sin miramientos, pues el consumidor —ya sea inquilino, propietario, ama de casa o estudiante— es el centro a partir del cual se organiza toda una estructura mercantil de enorme complejidad. Todo converge hacia su libre opción: la moda que vendrá, los libros que se leerán, el arreglo de los jardines, los colores y formas con que la industria transformará la naturaleza y la ofrecerá a sus pies.

Para él, la tarea consistirá en un ejercicio perpetuo de su profunda, íntima autonomía, defendida a su vez por un sistema de derecho desde el cual evaluará ese mundo transformado para su consumo. ¿Está él a favor o en contra de los fumadores, a favor o en contra de la cafeína, a favor o en contra de las transformaciones del ecosistema, de la industrialización de los animales, de la especificidad de las minorías étnicas, de la comida japonesa, cantonesa, pekinesa, vietnamita, tailandesa? ¿Comprará los tomates de invernadero, cultivados intensivamente en cilindros de aluminio, o los de granja —si su "onda" es volver a la tierra—, los jugos deshidratados y enriquecidos con vitaminas A y D o los exprimidos directamente de las frutas, o todavía, los naturales a los que se agregan conservadores pero no colorantes, o colorantes, pero no conservadores. De todo y demasiado. Esa es la palabra. ¿Cuánto tiempo dedicará entonces a decidir qué automóvil, qué video, lapicera, horno de micro-ondas comprará, y qué implicancias tendrán estos artefactos en la economía interna, en el endeudamiento externo, en la vida familiar suburbana, en la salud de los hijos, en la felicidad personal? ¿Comprará o no las camisetas impresas con la palabra *Glasnost en ruso*? ¿Se vestirá con la ropa de su abuelo, con los anteojos de los años 50, con las camperas de los 60 o adquirirá algo "actual" que es a su vez un remedo de los años 40? O tal vez decidirá combinar todo ésto en un sólo y único atuendo post-moderno? Mendigo urbano, "look" folklórico, algo de *beat* y algo de *punk* pero no tanto, la búsqueda de la desarmonía es lo característico de la apariencia post-moderna. La fealdad, reificada como contraste, como desencanto, como "todo lo agresivo, lo malo", y en ella, la infinita libertad. Perpetuo peregrino por todas las modalidades industriales y mercantiles de la infinita variedad productiva del pasado, el consumidor se interna cada mañana en el caos de los postmodernos días.

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS HITACHI

TALADRO
10 mm (3/4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg.

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.

Jun-Fil Ltda
PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

NIVEL

車の借上げには、
新車を希望する

国内で最も有名な車を持ち、
国際的経験も豊かな我が
社をウルグアイで利用して下さい。

自動車を借りて安心。

AUTO RENT International
RENT A CAR

Enero-noviembre 1987

El salario real creció 5,12%

por Enrico de Angellis

El poder de compra de los salarios se incrementó en 4,78 por ciento durante el mes de noviembre de 1987 con lo cuál permitió un avance acumulado en los once primeros meses del pasado ejercicio del 5,12 por ciento y una variación también positiva del 4,88 por ciento para el período de doce meses concluido en noviembre.

De esta forma entonces, se afirma la continuidad de la tendencia creciente del salario real que ha sido una constante en la gestión del gobierno democrático y que ha permitido una recuperación de poder de compra de los asalariados de casi el 27 por ciento desde marzo de 1985.

El resultado del ejercicio completo, seguramente mantendrá un guarismo cercano a los anteriores reseñados, máxime teniendo en cuenta el exiguo registro inflacionario verificado en diciembre (1,42 por ciento) que no determinará una erosión significativa de la capacidad adquisitiva de los salarios.

Un aspecto íntimamente relacionado a la evolución de los salarios y a la capacidad de compra está referido obviamente, a la evolución del mercado de empleo. En esta área, la gestión de gobierno ha sido también alentadora. Se ha logrado producir una importante reducción de la desocupación y se han creado un considerable número de puestos de trabajo.

La tasa de desempleo que llegó a superar el 16 por ciento de la Población Económicamente Activa, siguió un proceso de declive que la ubicó en un entorno del 9 por ciento para el cierre del pasado ejercicio. Incluso se había alcanzado niveles inferiores (por ejemplo 8,31 por ciento para el trimestre móvil agosto-octubre) pero se ha verificado un leve empuje para el último trimestre del pasado ejercicio, oportunidad en que la desocupación se ubicó en el 9,35 por ciento de la PEA.

Retomando la consideración de la evolución del salario real, corresponde destacar que mientras el crecimiento en el sector público fue del 13,36 por ciento en noviembre, del 2,39 por ciento en los primeros once meses de 1987 y del 0,54 por ciento en el lapso de doce meses culminado en noviembre, en el sector privado los resultados fueron respectivamente -0,81 por ciento; del 7,26 por ciento y del 8,34 por ciento.

Dentro de este último sector de la economía, la situación de Montevideo fue de -1,04%; 7,16% y 8,61 por ciento; en tanto en el Interior los resultados eran 0,08%; 7,61% y 7,41 por ciento.

Desempleo

Como ya se expresó, el desempleo se llevó durante el último trimestre del ejercicio, pasando a una tasa del 9,35 por ciento. Los principales incrementos de desocupación se verificaron en la Construcción, que llegó al 11,4 por ciento, luego de experimentar un proceso de impactante reducción, y en Banca, Finanzas y Servicios a Empresas, con una tasa del 6,5 por ciento.

Se mantuvo sin variación respecto a trimestre móvil inmediato anterior, la desocupación en la industria y cayó en el Comercio y en Transporte y Comunicaciones.

Evolucion monetaria

Durante el mes de diciembre de 1987 la emisión del Banco Central se elevó en casi N$ 28.651 millones, con una variación del circulante en poder del público de sólo N$ 19.523 millones, en razón de, que se incrementaron la caja de los bancos comerciales, tanto el BROU como la banca privada.

Los depósitos a la vista en moneda nacional crecieron en el mes, en N$ 2.998 millones, lo que determinó que los medios de pago, se incrementaran en N$ 22.521 millones, cifra importante si se la compara con el comportamiento de los meses anteriores. En efecto, entre enero-noviembre los medios de pagos se habían elevado en N$ 26.048 millones.

La mayor proporción de aumento de los depósitos a la vista se localizó en la banca privada durante el último mes del ejercicio.

Los depósitos a plazo en moneda nacional también crecieron. La banca privada tuvo un alza de N$ 2,125 millones y el BROU de N$ 4.346 millones. De esta forma, el M2 tuvo un crecimiento en el mes de N$ 28.992 millones.

Los depósitos en moneda extranjera en términos de dólares, aumentaron durante diciembre en 33 millones, descendiendo en dos millones en el caso del BROU. En términos de moneda nacional, estos depósitos se incrementaron en N$ 33.822 millones. De esta forma, el M3 en total, creció en el último mes del ejercicio en N$ 62.814 millones.

Al concluir 1987, el total de los medios de pago alcanzaba a N$ 118.853 millones, conformado en un 64,3 por ciento por el circulante en poder del público. Alrededor del 35,7 por ciento de los medios de pagos derivó de los depósitos a la vista en moneda nacional en los bancos comerciales, los que crecieron un 51,6 por ciento alcanzando un nivel de N$ 42.417 millones a fines de diciembre.

En cuanto a los depósitos a la vista en moneda nacional, el 20,2 por ciento del stock fue captado por el BROU, correspondiendo el resto a la banca privada.

Los depósitos a plazo en moneda nacional se incrementaron en el período considerado en N$ 47.570 millones, siendo en este caso el BROU el que en mayor proporción captó de este tipo de depósitos (60 por ciento). En términos de stock, el BROU al concluir 1987 tenía algo más del 44 por ciento de los depósitos a plazo en moneda nacional en la banca comercial.

Los depósitos a plazo en moneda extranjera en la banca comercial alcanzaron a fines de diciembre a los U$S 2.250 millones con un aumento absoluto de 181 millones respecto a diciembre de 1986.

En función del movimiento de todos estos componentes, se puede determinar que el M2 aumentó en el ejercicio un 58,1 por ciento.

Tomando en cuenta que la inflación en 1987 fue del 57,3 por ciento, se concluye que se verificó un aumento en términos reales de las diferentes definiciones de dinero de la economía. Los medios de pago crecieron en términos reales 6,4 por ciento, el M3 lo hizo en 5,5 por ciento y el M2 aumentó 0,5 por ciento.

LICITACION PUBLICA: 258|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
ACEITE LUBRICANTE PARA TURBINAS
APERTURA:
29 de febrero de 1988, hora 10
1° de marzo de 1988, hora 10. (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.500

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 14 de enero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 269|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
ADQUISICION DE CABLE DE B.T.
APERTURA:
4 de abril de 1988, hora 16.
5 de abril de 1988, hora 16. (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 26 de enero de 1988.
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 271|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO: ADQUISICION DE CABLE
UNIPOLAR DE MEDIA TENSION
APERTURA:
4 de abril de 1988, hora 15.
5 de abril de 1988, hora 15. (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 25 de enero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 274|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO: UN EQUIPO MEDIDOR
DE FACTOR DE POTENCIA O FACTOR
DE AISLACION (TANGENTE DELTA)
APERTURA:
4 de abril de 1988, hora 17.
5 de abril de 1988, hora 17 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12.30 a 17.30 los días hábiles.

La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 5 de febrero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 283|88
PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE CAJAS DE EMPALMES Y TERMINALES
APERTURA:
2 de marzo de 1988, hora 11.
3 de marzo de 1988, hora 11. (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 4.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7.30 a 12.30 los días hábiles.

La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 5 de febrero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 284|88
PLAZA
Objeto: **ADAPTACION DE**
DOS BALANZAS DE CAMIONES PARA
OPERACION CON CELDAS DE CARGA.
INDICADORES DIGITALES E IMPRESORAS
APERTURA:
11 de marzo de 1988, hora 11.
14 de marzo de 1988, hora 14. (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7.30 horas a 12.30 horas los días hábiles.

La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 6 de febrero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

El intendente de San Pablo

El retorno de Janio Quadros

Recientemente Janio Quadros anunció que podría volver a postularse a la presidencia de la República porque, en su opinión, es el único capaz de derrotar a Brizola en las urnas. El polémico y curioso Janio Quadros, que renunció a la presidencia brasileña en 1962 por razones nunca explicadas, es actualmente intendente de San Pablo. ¿Cómo es la gestión del desconcertante Janio Quadros al frente de la principal intendencia brasileña?

Objeto de todo tipo de críticas, al ex-presidente Janio Quadros, actual intendente de San Pablo, se le acusó de utilizar métodos de administración anticuados, de tener un carácter autoritario, y hasta denuncian la existencia de una cuenta secreta en Suiza. Janio no se preocupa con ello. Controla como quiere la Junta Departamental que inicialmente le fue hostil, y, con mano de hierro, promete transformar la cara de San Pablo en el último año de su gestión, valiéndose para ello del mayor presupuesto de Brasil.

Si otros intendentes se preocuparon principalmente por la cara que tendría la ciudad en el siglo 21, Janio optó por una rutina de pequeñas cosas; corta el pasto en los cementerios, recrimina y suspende a los funcionarios que llegan tarde, porque sostiene que es eso, justamente, lo que los ciudadanos esperan de un intendente: la sensación que cuida con eficiencia y rigor, la ciudad donde viven.

Rigor, justamente es lo que no le falta al actual intendente de la mayor ciudad de América; si suele decirse que nombrar funcionarios y repartir empleos en la intendencia es redituable electoralmente, Janio piensa lo contrario: sostiene que echar funcionarios rinde más que tomarlos.

3.800 esquelitas

La palabra "rigor", es una de las preferidas de Janio. En esta gestión ya ha enviado 3.800 notas y advertencias dirigidas a las 16 Secretarías, 32 Administraciones Regionales y 5 Subprefecturas, donde ese vocablo está presente. El último ejemplo del rigor janista lo sufrió la ingenua superintendente del Instituto de Previsión Municipal, Eunice Aparecida de Jesus Prudente, quien fue inmediatamente destituída hace un par de semanas por haber utilizado un coche oficial para pasar la luna de miel en Caraguatatuba, en el litoral norte del Estado.

Ella sufrió la misma suerte que poco antes habían experimentado, entre muchos otros, el Director de Higiene y Salud, Dr. Ricardo Veronezzi, cesado simplemente porque no entregó en plazo un hospital remodelado, o el Director de las Administraciones Regionales, Wilson Barbosa, que no limpió la ciudad como Janio quería.

Ser Director Municipal no es un empleo fácil en la presente administración: Janio ha echado a uno cada mes y medio...

La dureza de Janio se vio de manera patética en los recursos que utilizó para lograr lo que consideraba imprescindible para una correcta administración: que los gastos con los funcionaros no excedieran el 54 por ciento del presupuesto municipal.

Para lograr eso que parecía imposible, Janio incluso congeló los salarios durante meses, ajeno a la inflación desbocada que asolaba el país. A comienzos del año pasado, logró que la Asamblea Legislativa aprobara una ley según la cual los gastos con los funcionarios no podían exceder el 54 por ciento del presupuesto. Y en junio del '87 logró lo que deseaba. Recién entonces se aumentó al funcionario, y todavía le sobró dinero para hacer en San Pablo "una gran obra", como él desea.

El día a día de Janio Quadros

"Chame as meninas": con esta orden, seca y corta, lanzada a las 7 de la mañana en punto, comienza el día de Janio. Las "meninas" son cinco señoras que ejercen las funciones de secretarias-asistentes, excelentes taquígrafas que anotan las infinitas esquelitas con que el intendente acosa a sus subalternos y mueve la máquina administrativa.

Madrugador contumaz, cuando desembarca en la intendencia, Janio hace dos horas que está despierto y ya repasó todos los diarios de la ciudad.

Tras la lluvia de esquelas, siguen los llamados telefónicos: pide a sus subordinados, personalmente, que le brindan información sobre las cuestiones municipales que descubrió tras la lectura de los matutinos. Sobre su escritorio, junto a la estatua de Abraham Lincoln —sú ídolo— se destaca un fichero gracias al cual controla, con celo de tenedor de libros, la vida cotidiana de la ciudad y sus funcionarias, así como el cumplimiento riguroso de su órdenes. Mediante este fichero él sabe lo que quiere y el plazo que estableció para que se cumplan cada una de sus exigencias administrativas.

"El intendente siempre supo —confiesa Joao Mallao Neto, el joven (34 años) secretario de la Administración de la intendencia —que quien paga impuestos quiere servicios y no mantener un funcionariado que considera ocioso. Nuestra máquina administrativa es reconocida, hoy, como una de las más eficientes del país".

Eficiencia conquistada, además, con la sigilosa ayuda de diez "veedores" que Janio creó, celosos guardianes que recorren la ciudad y las reparticiones públicas para recabar denuncias de corrupción o de irregularidades.

"Estas actitudes —afirma el experimentado secretario de los Negocios Jurídicos, Claudio Lembo, que ya ocupó el mismo puesto en una administración anterior— son educativas. Si el jefe exige, la máquina de la intendencia trabaja". Dentro de esta línea es que Lembo defiende la obsesiva fijación de Janio por las multas de tránsito, llegando a extremos de salir él mismo a la calle para llenar talonarios. O también su preocupación con la limpieza pública y su intención de tornar las calles tan inmaculadamente limpias, que permitan, como suele decir, que se pueda "romper un huevo en la calle y comerlo".

Los adversarios de Janio

Hasta el más firme adversario del intendente, el edil Walter Feldman, reconoce los aciertos de Janio: "el conjunto de la administración es deficiente —afirma— pero a veces el intendente tiene cosas positivas".

La limpieza de San Pablo es un hecho, lo que se demuestra con números. Tres empresas contratadas por la intendencia retiran de San Pablo 293 mil toneladas de basura por mes, mientras que el año pasado se retiraban 290 mil, y 223 mil en el último año de la administración anterior.

Feldman, que en los últimos tiempos intenta probar que Janio mantiene una cuenta secreta irregular en un banco suizo, basándose en información suministrada por la propia hija del intendente, colecciona números negativos respecto a la administración janista. Según dicho edil, 23 meses después de haber asumido el intendente, San Pablo tiene los mismos y exactos ocho hospitales municipales, ocho policlínicas de primeros auxilios, 115 puestos de asistencia médica y 502 guarderías administradas por la intendencia que ya existían cuando el actual senador Mario Covas le pasó el cargo a Janio.

El secretario municipal de Planeamiento, Jair Monteiro Carvalho, no niega los números de Feldman, aunque intenta explicarlos: "Muchas obras de esta administración se terminarán al final del período". Así pues, sostiene que Janio entregará 40 escuelas de primer grado, 37 de educación infantil, 41 guarderías, 9 policlínicas, 6 policlínicas de primeros auxilios, 3 mini-hospitales y 10 minimercados, todos para beneficiar a los habitantes de la periferia de San Pablo, las zonas más carenciadas.

Imagen londinense

Inspirado en Londres —ciudad que admira y donde pretende vivir después de entregar la intendencia a su sucesor, el 1° de enero de 1989— el intendente mandó pintar de rojo chillón todos los ómnibus de la ciudad, los 2.900 que encontró y los 1.000 que adquirió y que entrega a razón de 25 por semana, y que transportan, por día, 1.800.000 personas.

Lo que efectivamente torna peculiar la gestión de Janio Quadros, es el esmero con que se dedica a construir una imagen de autoridad —valiosa en un país en que el gobierno federal se desmorona cada día.

Los institutos de opinión pública registran una baja en la popularidad del intendente. El índice de reprobación de su trabajo oscila entre 40 y 60 por ciento. También su imagen de hombre honesto disminuyó posiblemente como consecuencia de las denuncias sobre su riqueza personal y sus métodos para lotear entre ediles amigos cargos en la administración de la ciudad. Significativamente, sin embargo, el ítem "autoridad" siempre está en alza.

NIVEL

"Cuando alquilo un auto, me gusta que sea nuevo".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

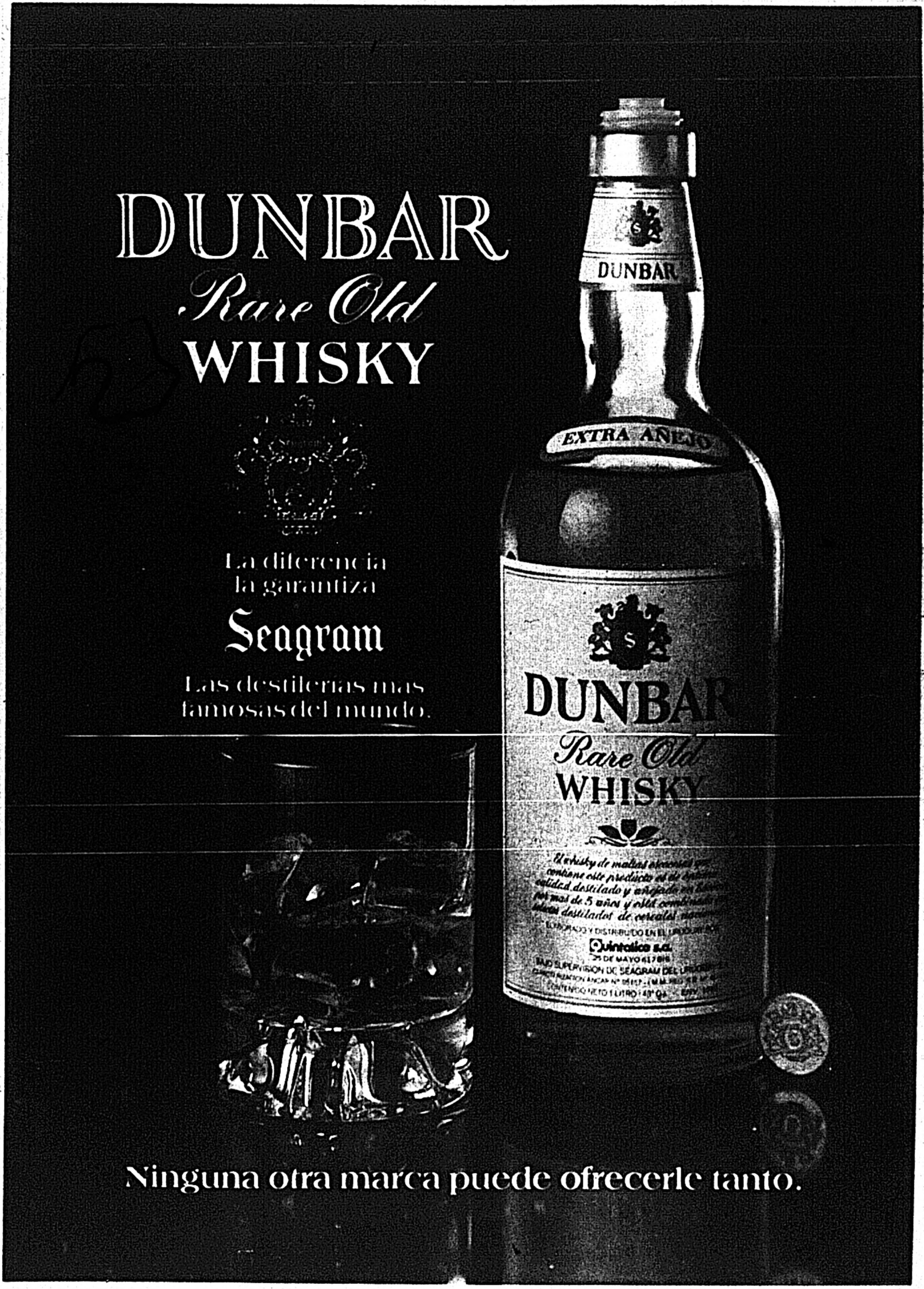
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
La diferencia
la garantiza
Seagram
Las destilerias mas
famosas del mundo.
DUNBAR
EXTRA AÑEJO
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Quintalico s.a.
Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

JAQUE

Montevideo, 24 de febrero de 1988 - Año V - Nº 216 - N$ 200

Edición de 24 páginas

El gran "deschave"

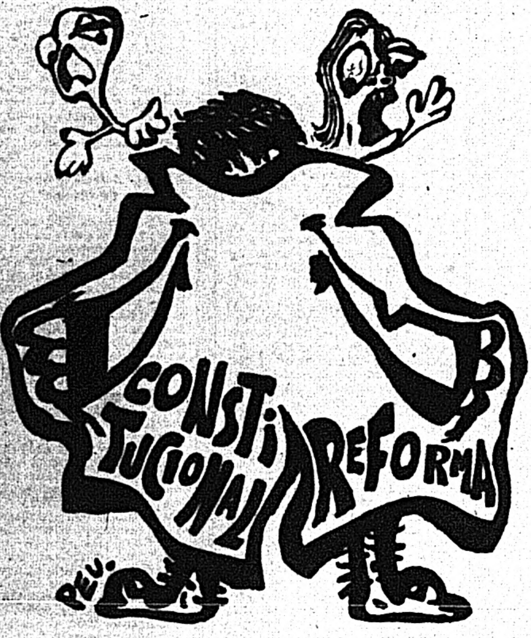

El senador Zumarán reveló que, mediante la política de "tranqueras abiertas", podría llegarse a una fórmula presidencial extrapartidaria. Detrás del intento de reformar la Constitución se escondía el afán por derrotar al batllismo en las próximas elecciones. Editorial de la página 9.

Ataques a la Corte Electoral

La frustración irresponsable

La Comisión Pro-Referéndum presentó a la Corte Electoral un paquete entero de papeletas que había testado por su cuenta y consideraba anuladas. La Corte Electoral las revisó y si bien la inmensa mayoría fueron efectivamente descartadas, se recuperaron varias decenas como válidas. Nadie de la Comisión salió entonces a hacer "campaña" realzando la actitud pro-referéndum de la Corte Electoral. Página 11.

Entrevista a Felipe González

Veinte años después

Movimientos del '68 ¿ganaron o perdieron?

Woody Allen escribe sobre Israel

El malhumor nacional

La "mufa" está de moda

El ánimo de muchos uruguayos, y principalmente de los que comen y visten con decoro, anda mal, y nadie acierta a comprender por qué. La columna de la página 8 lanza las primeras consideraciones sobre la "mufa" de los uruguayos.

Y además...

- ¡Qué Semana! La Pachanga del Palacio
- Bienvenidos yanquis a Vietnam
- Dip. Lamas: reportaje en dos líneas

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

CBI es contraria a bajar la edad de imputabilidad

(Reportaje al Diputado de Corriente Batllista Independiente, Dr. Daniel Lamas)

¿Qué fue lo que el Poder Ejecutivo remitió en lo que respecta a las intenciones de reforma del Código Civil?

El Poder Ejecutivo remitió un proyecto de reforma del Código de Procedimiento General, que establece normas procesales para ser aplicadas en los juicios de toda naturaleza, ya sean comerciales, laborales, etc. Nuestro Código de procedimiento Civil tiene ya muchas décadas —es de fines del siglo pasado— y necesita reformas. Hay que modernizar nuestra justicia, lograr que los juicios sean más cortos, más certeros, y obtener de esta forma lo que realmente se aspira obtener a través de un procedimiento judicial, que se haga efectivamente justicia.

¿Cuáles medidas en concreto impulsarán estas reformas?

Una muy importante, a modo de ejemplo: introduce elementos del proceso oral, tratando de reducir al mínimo posible el procedimiento escrito que existe en nuestros juicios, que viene de la época colonial, y que está superado en la mayor parte del mundo.

Diputado, ¿se baja o no la edad de imputabilidad de menores?

Mire, fueron varias las iniciativas, algunas de ellas planteadas en la Cámara de Diputados, otras en la Cámara de Senadores. Luego vino el Proyecto remitido al Poder Ejecutivo que contenía normas en varios aspectos. Algunos no bajaban la imputabilidad, pero tenían que ver con el problema de los menores delincuentes. En el Senado, por otra parte, el Senador Ricaldoni y otros tres senadores más que integran la Comisión, han planteado un proyecto sustitutivo en la materia que en los hechos, y en algunas hipótesis, va a significar una baja en la imputabilidad de los menores.

Han habido críticas en este sentido, por parte de la Ministro de Educación y Cultura, Dra. Adela Reta, quien además es una conocida jurista y penalista. ¿Qué opina Ud. respecto a este proyecto?

Yo creo que la baja en la imputabilidad de los menores no es la solución de los problemas de la delincuencia, a los cuales en este momento se encuentra expuesta la sociedad uruguaya, y que va a traer más perjuicios que beneficios. Creo que una actitud educativa y preventiva por parte de las autoridades encargadas en la materia, fundamentalmente el Consejo del Niño, es la salida a esta situación.

No obstante el problema sigue preocupando mucho a la opinión pública.

Creo que el problema a nivel de opinión pública se está superando. Además fue un momento malo, que llevó a malinterpretar muchas cosas. Hubo un planteo de la Ley que levantó muchas resistencias, y que por ello se la suspendió por un año. Me estoy refiriendo a la Ley de Procesamiento sin Prisión, a la cual considero muy positiva, un verdadero avance para la legislación uruguaya, pero que cayó en un mal momento. Se le pretendió señalar a la gente que el aumento de la criminalidad era una consecuencia de esta Ley, lo que es a mi juicio una afirmación totalmente falsa. Me parece una pena que la sociedad uruguaya perdiera el avance legislativo que significa esta ley por un problema estrictamente coyuntural, como es este incremento de la delincuencia. Ya se ha dado en otros momentos del país, que va a pasar, y que podrá darse nuevamente dentro de diez o doce años, como ya se dio en la década del '60.

Gobierno

Barrios Tassano será Canciller

El Dr. Luis Barrios Tassano, actual embajador de Uruguay en la República Argentina, será el nuevo ministro de Relaciones Exteriores, en reemplazo del Cr. Enrique Iglesias.

Iglesias fue electo el jueves 19 en Washington como nuevo presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), cargo que asumirá el 1° de abril.

El Dr. Ope Pasquet Iribarne, quien actualmente ocupa una banca en la Cámara de Representantes, se hará cargo de la subsecretaría de Relaciones Exteriores, sustituyendo a Adolfo Castells Mendivil, pasando éste a desempeñarse como Embajador en Argentina.

Los nuevos responsables de la Cancillería asumirían sus funciones en los primeros días de marzo, siendo Barrios Tassano quien acompañe al presidente Sanguinetti en el viaje que realizará en marzo próximo a la Unión Soviética.

El nuevo Canciller tiene 52 años, es abogado e integrante del Partido Colorado. Entre el 1° de marzo de 1972 y el 14 de febrero de 1973, fue Secretario de la Presidencia de la República.

Barrios Tassano aseguró que la política exterior uruguaya no sufrirá cambios, "en la medida que tanto prestigio nos ha traído en el exterior y tanto consenso ha concitado en el interior". Anunció además que en los próximos días iniciará contactos con los principales líderes políticos para tratar de mantener el nivel de consultas que ha hecho posible el consenso y desarrollar una política exterior de Estado.

Iglesias electo por unanimidad

El masivo respaldo de las naciones latinoamericanas y del Caribe en torno a la candidatura de Enrique Iglesias fue decisivo para su elección. El restante postulante, el colombiano García Parra, se retiró, permitiendo que por primera vez en la história de la institución un presidente fuera electo por unanimidad y aclamación.

Iglesias señaló la necesidad de que el BID sea "un Banco grande, muy activo y muy eficiente", agregando que "tiene un papel trascendental que cumplir en la vida económica de la región, en lo que son sus crisis del presente, como en lo que deben ser las grandes tareas de su modernización económica y desarrollo".

Por otra parte, Iglesias anunció que en la reunión que se llevará a cabo esta semana en Cartagena (Colombia), el "Grupo de los Ocho" emitirá una declaración expresando su preocupación ante el agravamiento de la tensión en el Atlántico Sur, tras la decisión británica de realizar maniobras militares en Islas Malvinas.

Situación

Sanguinetti: Corte Electoral es garantía

El presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, respaldó la actuación que viene cumpliendo la Corte Electoral en la evaluación de las firmas presentadas para convocar a referéndum sobre la Ley de Caducidad.

Dijo que la misma está integrada por hombres "de intachable honorabilidad y además gran versación y experiencia". Agregó que "Esta Corte es la garantía de todos. Yo he oído, como hemos oído todos hasta hace muy pocos días, decir que les merecía la más elevada confianza en esta Corte".

El presidente señaló que "algunos pronunciamientos han sido favorables a los criterios de esa Comisión Pro Referéndum, otros han sido adversos y aparentemente algún criterio adverso promueve esta campaña". Añadió que "Si nos dejamos todos ganar por la pasión y cuando se nos de la razón aceptamos, y cuando no se nos da la razón desacatamos, yo diría que estamos en un camino muy grave".

Sanguinetti consideró que el cuestionamiento de la Corte Electoral "Es lo peor que puede ocurrir a la democracia (...) especialmente cuando se actúa con una posición que es en definitiva, digamos oportunista, por no decir otra cosa".

619.652 firmas numeradas

La Corte culminó la numeración de firmas válidas —619.652— y comenzó a estudiar las huellas dactilares, estimadas en unas cinco mil. Se calcula que finalmente fueron unas 10 mil las firmas anuladas en ésta primera fase. Voceros de la Corte Electoral informaron que el comienzo de la segunda etapa se verá demorado, a la espera de una resolución sobre el gran número de recursos interpuestos, tanto por partidarios como por opositores al referéndum.

PIT-CNT convoca a defender firmas

El viernes, frente a la explanada de la Universidad, se realizará un acto convocado por el PIT-CNT en defensa de las 634.702 firmas presentadas. El acto es apoyado por la Comisión Nacional Pro Referéndum, gremiales estudiantiles y sectores políticos que se opusieron a la Ley de Caducidad.

Daniel Baldassarri, integrante del Secretariado de la central de trabajadores, afirmó que el desempeño de la Corte "le quita credibilidad a la democracia al transformarse en una burla a más del 25% del electorado nacional". Advirtió luego que "no nos dejaremos trampear".

Municipales

Otatti reelecto en Junta de Montevideo

El edil Ruben Otatti Jorge (Unión Colorada y Batllista) fue reelecto como presidente de la Junta Departamental de Montevideo. Lo acompañarán Ricardo Mangino (15) como vicepresidente y Mario Linzo (315) como segundo presidente.

La elección de Otatti puso fin a una puja interna dentro del pachequismo, sector al que le correspondía este año la presidencia, y el alejamiento del edil Eli Guedes de la UCB. Guedes venía reclamando la titularidad del deliberativo departamental y una decisión de la secretaría general del pachequismo, ocupada por el senador Raumar Jude, lo dejó sin apoyo.

Guedes: a Jude le doy mil votos de ventaja

Guedes calificó de "incomprensible" la decisión de la UCB de apoyar nuevamente a Otatti, afirmando que se trata de una "negociación democrática".

Agregó que se considera fuera del pachequismo "por la actitud asumida por Jude". Sobre el senador de la UCB indicó: "a Jude le doy mil votos de ventaja en la instancia que elija, es un hombre sin respaldo, injusto, que está tomando actitudes mortales para el pachequismo". Estimó que "los verdaderos pachequistas no pueden soportar más su presencia".

Guedes anunció que no votará ningún proyecto que venga del Ejecutivo Departamental mientras éstos cuenten con el aval del senador Jude "porque hace tiempo estoy desconfiando de su condición de batllista".

Consideró que su independencia dentro del coloradismo no perjudicará al Partido, asegurando que existe un movimiento nacionalista-sanguinettista, formado por algunos ediles blancos que apoyan todo lo que quiere el gobierno comunal...".

También criticó "las disparatadas declaraciones realizadas por el diputado Magurno sobre las seudo elecciones cumplidas en el Paraguay de Stroessner, cuando defendió algo indefendible como es ese aparato de represión que ha montado el dictador paraguayo"..

ANCAP

DIVISION PORTLAND

PLAZA

Licitación Pública N° 2|0318.- Compra e instalación de equipos acondicionadores de Aire.
Apertura: 25 de marzo de 1988. Hora: 14.
Valor del pliego: N$ 2.000.

La apertura de las ofertas presentadas en la licitación pública se realizará en la Sala de Licitaciones, Edificio ANCAP, Paysandú y Avda. Libertador Brig. Gral. Lavalleja.

Para recabar los pliegos de condiciones respectivos y formular consultas, los interesados pueden dirigirse en días hábiles de 8 a 14 horas a las oficinas de la Sección Compras de la División Portland en Cno. Boiso Lanza y Vigía-Manga.

Redoble su suerte con La Redoblona

INFORMACION POLITICA

Partidarias

Flores Silva: se gesta pacto antibatllista

El senador Manuel Flores Silva, Corriente Batllista Independiente, denunció que se está gestando "un gran pacto anticolorado y antibatllista" entre sectores del Partido Nacional y del Frente Amplio.

Haciendo referencia a recientes declaraciones de los senadores Zumarán y Batalla, el líder de CBI manifestó que "Ya se está diciendo que si el proyecto de reforma constitucional fracasa, entonces tendrán que ir a alianzas interpartidarias". Señaló que "El senador Zumarán se ha referido, concretamente, a la posibilidad de hacer un acuerdo con alguna fuerza del Frente Amplio. El senador Batalla, lo leía con atención, se refiere a que si fracasa la reforma constitucional, se tendrá que hacer una alianza interpartidaria".

Flores Silva explicó que "De forma que se está gestando hace unos cuantos meses, en la reforma constitucional o en la alianza interpartidaria por la que se podrá votar candidato presidencial de un lema y vicepresidente de otro lema, un gran pacto anticolorado y antibatllista".

El legislador colorado agregó que "este pacto tiene la simiente de la derrota, porque en el fondo hay un reconocimiento del senador Zumarán de que no le va a poder ganar el Partido Nacional al Partido Colorado y por eso busca alianzas". Añadió que "hay en el senador Batalla el reconocimiento de que el Frente Amplio no es el camino hábil para llegar a lo que él desea, y entonces tendrá que aliarse con el Partido Nacional. Y en ambos, la simiente de la derrota, porque se están juntando para ver cómo derrotan al Partido Colorado."

Flores Silva manifestó que "ese pacto no sólo reconoce a priori la derrota, sino que es una suerte de '*pacto de la zanahoria*'. Se pone a la gente una zanahoria de la reforma constitucional delante, para que entonces se vote por un sistema que se sabe que no va a servir porque ¿cómo va a haber reforma sin el Partido Colorado? Y en ese '*pacto de la zanahoria*' se va buscando que unos voten y otros voten. Yo siento, entonces, que se parte de esa simiente de derrota para buscar un pacto anticolorado".

Pereyra: jamás se ha hablado de acuerdos extrapartidarios

El senador Carlos Julio Pereyra (Movimiento Nacional de Rocha) afirmó que "jamás se ha hablado a nivel del Directorio del Partido Nacional de acuerdos extrapartidarios con miras a la elección". Informó que en la última reunión de jefes de sector "nadie planteó absolutamente nada en tal sentido", estimando que "en último caso, podría tratarse de una idea aislada, manejada en una de las tantas reuniones celebradas por los jefes de sectores blancos sobre la reforma".

Zumarán: es idea de todo "Por la Patria"

El senador Alberto Zumarán dijo que la idea de promover un acercamiento con otros sectores políticos es una iniciativa de todo el Movimiento Por la Patria. Explicó que la propuesta busca atraer sectores o personalidades de otras colectividades hacia el Partido Nacional para crear una gran corriente política como la que en 1958 permitió el acceso de los blancos al gobierno.

Zumarán reiteró que su Partido está dispuesto a "abrir las tranqueras", aunque aclaró que "con el Partido Comunista nada, con una extrema fascistoide tampoco".

Sturla: hay blancos que piden perdón por no ser frentistas

El diputado herrerista Martín Sturla calificó como "una cosa sin sentido, que a nada conduce", la posibilidad manejada por otros dirigentes de su Partido de formar alianzas con otros sectores políticos.

"En primer lugar —afirmó— el Partido Nacional no se alía a otras fuerzas políticas. Al Partido Nacional, en todo caso, se le adhieren otras fuerzas políticas. ¿O es qué acaso una corriente con 150 años de historia, con 700.000 voluntades atrás, va a estar pensando en hacer alianzas con grupos minoritarios o menores de la escena política nacional?"

Sturla afirmó que "Lo que pasa es que en el Partido Nacional hay gente que se levanta todos los días pidiendo perdón por no ser frentistas".

Fau: no me gustaron las declaraciones de Zumarán

La idea expuesta por el senador Zumarán de que el Partido Nacional presente en las próximas eleccciones una fórmula presidencial en alianza con otro partido no originó, en primera instancia, repercusiones favorables.

El diputado Yamandú Fau, del Partido Por el Gobierno del Pueblo, sector al que supuestamente se dirigía el ofrecimiento del dirigente blanco, comentó que "no me gustaron las declaraciones del senador Zumarán... Le hace mal a nuestra idea reformista vincularla a temas electorales".

El diputado Fau rechazó las opiniones vertidas por el senador Flores Silva, en las que calificó los intentos de acuerdo entre blancos y frenteamplistas como "*pacto de la zanahoria*". Agregó que Flores Silva con su grupo ofrecieron justicia y una opción progresista y dos años después levantó la mano para votar la Ley de Caducidad.

Lamas: la "99" es el grupo nómada de la política nacional

El diputado Daniel Lamas (CBI) calificó al Partido Por el Gobierno del Pueblo (99) como el "grupo nómada de la política nacional".

Recordó que durante la campaña electoral CBI presentó en sus avisos la foto de Sanguinetti y Flores Silva juntos, precisando que "En tres años de gobierno no hemos dejado un solo día de sostener a Sanguinetti".

Dijo Lamas que "esta lealtad es difícil de comprender por la gente de la 99. Ellos se fueron de la 15 de 1962, del Partido Colorado en 1971 y ahora, como todo el mundo sabe, se están yendo del Frente Amplio; son el grupo nómada de la política nacional; un día con los colorados, otro día con los comunistas, otro día con los blancos, otro día apoyando a los tupamaros contra los comunistas. Y todavía critican a los que sabemos ser leales con nuestro Partido".

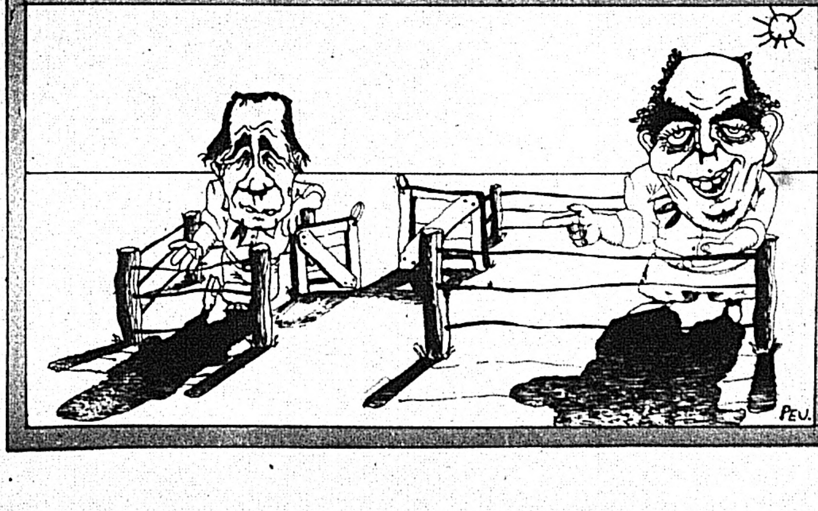

Personajes

Enrique Iglesias: hay un BID en su futuro

Como recordarán nuestros [illegible] lectores, el 6 de enero los Reyes Magos también pasaron por Jaque, dejando sus regalos para muchas personalidades [illegible]. Entre los favorecidos se encontraba, no podía ser de otra manera, el canciller Enrique Iglesias, a quien los reyes [illegible] [illegible]: "Le [illegible] ONU, OEA, BID, UNESCO, FIFA o AUF (a elección)".

Con el transcurso de los días, y al no concretarse el pase del destacado político a ninguno de los mencionados cargos, los rumores comenzaron a correr. Algunos sostuvieron que el regalo no existía y que todo era una broma de mal gusto de un [illegible] cronista de este semanario. Otros iniciaron una violenta campaña de desprestigio contra Melchor, Gaspar y Baltasar, [illegible] de farsantes e incumplidores, desmintiendo que por sus venas corra sangre azul y que su residencia esté más allá de las estrellas, identificándolos finalmente con conocidos personajes terrenales.

Todo culminó felizmente el jueves. La Asamblea Especial de Gobernadores del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), reunida en Washington, eligió por aclamación a Enrique Iglesias como presidente de la Institución. La población recuperó la tranquilidad, los Reyes Magos [illegible] y habían recuperado su prestigio. También el cronista respiró aliviado.

Las radios y los diarios destacaron la noticia con el mismo despliegue que cuando se produce un triunfo deportivo de resonancia continental o mundial. "Electo por unanimidad", "Primera elección por aclamación", "[illegible]" fueron los titulares de prensa. Las caricaturas lo mostraban con los brazos en alto, al mejor estilo de un "9" goleador.

No andaba muy errado el caricaturista. Porque Iglesias tuvo la carrera [illegible] que es característica de los grandes cracks del fútbol. Nacido en Asturias en [illegible], sus padres lo trajeron de niño al Uruguay, donde luego de estudiar en la Universidad se recibió de Contador.

[illegible] fue Director de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto ([illegible]) y primer presidente del Banco Central ([illegible]). La [illegible] que se había iniciado en las [illegible] llegaba a ser grande. Y, como siempre sucede cada vez que un uruguayo se destaca, se fue al exterior.

Desde [illegible] y hasta [illegible] "militó" en la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), desempeñándose como secretario general. En el '85 el regreso, para ocupar la plaza de Relaciones Exteriores en el equipo de los ministros.

La responsabilidad era grande. Venía como estrella y no podía defraudar a la afición. Cumplió. De entrada un gol de taquito: restableció relaciones con Cuba. Luego grandes actuaciones en los estadios de Contadora y Cartagena. Para la hinchada se había convertido en ídolo indiscutido, los dirigentes estaban satisfechos.

Otra vez lo requirieron desde el exterior. Varios cuadros mostraron interés en su pase: UNESCO y BID entre ellos. Pese a que unas cuantas tratativas se frustraron, él no perdió la fe. Hace pocos días hizo otro golazo ante Taiwan. Y finalmente se le dio. Ahora será titular y figura en el BID. "Uruguay pierde un gran canciller", comentó el presidente Sanguinetti en el mismo tono que seguramente habló el presidente de Boca Juniors el día que se le fue Maradona.

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA
INFORMACION DE INTERES EN MATERIA TRIBUTARIA

B.C.U.

Indice de Precios al por mayor de productos nacionales
de ENERO DE 1988
Nivel General
(Base: 1985 = 100)

AÑO	Período	INDICE GENERAL
1988	ENERO	439.427

—o—

AJUSTE POR INFLACION

Porcentaje a aplicar para balances cerrados al mes
de ENERO de 1988

$\left(\frac{439.427}{281.630} - 1\right) \times 100$ .... 56.029[illegible]%

—o—

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO

Ejercicios cerrados al mes de ENERO de 1988

$\frac{439.427}{281.630} =$ .... 1.5602[illegible]

—o—

UNIDAD REAJUSTABLE (UR) y
UNIDAD REAJUSTABLE DE ALQUILERES (URA)

Valores del mes de	URA	UR
ENERO de 1988	N$ 1.814,14	N$ 1.886,83

GASTOS POR INTERESES
Pagados o acreditados
(V. Dto. 663/979 de 19.11.979 - art. 28 y
Dto. 632/985 de 31.12.985 - art. 4°)
BROU - TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS A PLAZO FIJO POR SEMESTRE:

Rige desde el	En Moneda Nacional	En Dólares USA
13.11.985	73	8,25
23.12.985	-.-	8,00
13.01.986	72	-.-
25.02.986	70	-.-
1º.04.986	69	7,50
14.04.986	68	7,00
21.04.986	-.-	6,50
27.05.986	62	-.-
10.06.986	60	-.-
01.07.986	58	-.-
29.07.986	57	6,00
26.08.986	56	-.-
09.09.986	-.-	5,50
03.12.986	57	-.-
22.06.987	-.-	6,00
20.07.987	59	7,00
08.09.987	62	-.-
21.09.987	-.-	7,50
20.10.987	65	8,50
06.11.987	-.-	7,25

(IRIC) - Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones:
TASAS MEDIAS DE INTERES INFORMADAS POR EL B.C.U.
Ley 15.767 de 13.09.985 - art. 55
Dto. 632/985 de 31.12.985 - art. 11

Trimestre	Tasas medias efectivas anuales	
	Moneda Nacional %	Dólares USA %
Octubre - Diciembre 1984	79,78	14,63
Enero - Marzo 1985	87,13	12,77
Abril - Junio 1985	90,05	12,29
Julio - Setiembre 1985	88,45	12,27
Octubre - Diciembre 1985	86,80	11,43
Enero - Marzo 1986	83,71	10,90
Abril - Junio 1986	81,40	10,02
Julio - Setiembre 1986	77,28	9,65
Octubre - Diciembre 1986	77,93	9,06
Enero - Marzo 1987	77,73	9,46
Abril - Junio 1987	77,57	9,60
Julio - Setiembre 1987	79,67	9,88

Nota: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres referidos al año civil, inmediatos anteriores al comienzo de cada ejercicio.

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA (BILLETES)
Desde el día 4 al 29 de ENERO de 1988

Día	USA Dólar	ARGENTINA Austral	BRASIL Cruzado
4	281,50	53,50	3,00
5	281,50	52,50	3,05
7	282,50	52,50	3,05
8	282,50	53,50	3,10
11	283,50	53,50	3,05
12	283,50	53,50	3,00
13	283,50	52,00	2,90
14	284,50	51,75	2,95
15	285,50	51,25	2,95
18	286,00	50,50	2,90
19	287,00	51,00	2,90
20	288,00	51,50	2,90
21	289,00	51,25	2,90
22	289,00	51,50	2,90
25	290,00	52,00	2,95
26	290,00	51,50	2,90
27	291,00	52,50	2,90
28	291,00	52,50	2,90
29	291,00	53,00	2,90

Flores Silva: "Yo lo llamaría el Pacto de la zanahoria"

(Noticiero "Telenoche 4", Canal 4, lunes 15 de febrero, entrevista al Senador Manuel Flores Silva)

***Periodista:** Perdóneme Sr. Senador. Está el tema de la reforma constitucional que se asegura que podrá tener aprobación en la asamblea general porque mayoría de votos hay. ¿Qué dice el Partido Colorado ante esta inquietud?*

Flores Silva: No hay mayoría de votos. Hay dos quintos de votos que posibilitan que haya un plebiscito después. Yo creo que esto es un tema muy importante, muy importante por lo gratuito que es, por cómo vamos a involucrar al país en una discusión sin sentido. Fíjese que hay una suerte de pacto. Yo he leído con atención las declaraciones del Senador Zumarán sosteniendo que puede haber una votación con un presidente del Partido Nacional, y un segundo del Frente Amplio. Y he leído con atención las declaraciones del Senador Batalla diciendo que hay que hacer un pacto suprapartidario.

Siento que aquí está algo muy importante. En primer término el reconocimiento del Senador Zumarán de que si no se junta con el Frente Amplio no va a poder ganarle al Partido Colorado. Y en segundo término el reconocimiento del Senador Batalla de que el Frente Amplio no es un instrumento hábil para hacer algo porque precisa al Partido Nacional. Y en ambos la simiente de la derrota porque se están juntando para ver como vencen al Partido Colorado. Yo siento que ese pacto no sólo reconoce a priori la derrota, sino que es una suerte de, ¿cómo diría yo?,... de "pacto de la zanahoria". Se le pone a la gente una zanahoria de la reforma constitucional delante para que entonces se vote por un sistema que se sabe que no va a servir, porque ¿cómo va a haber reforma constitucional sin el Partido Colorado? Y en ese pacto de la zanahoria se va buscando que unos voten y otros voten y yo digo ¿quiénes van a ser los principales perjudicados? En primer término los nacionalistas, porque el nacionalista que me está viendo, en su corazón si uno le da a optar entre el Partido Colorado y el Frente Amplio prefiere al Partido Colorado porque con él ha hecho la historia de este país. Y sin embargo el candidato presidencial de la última elección opta por el Frente Amplio, y eso es gravísimo. A mí me hace acordar aquello del provisoriato, aquella cosa que de golpe se manda la dirigencia del Partido Nacional que los aleja de sus bases. ¡Pero cómo van a juntarse con el Frente Amplio para atacar al Partido Colorado!

Y por el lado del Frente Amplio uno dice ¿y qué está haciendo el Senador Batalla? Porque el Frente Amplio está teniendo así una partida de defunción con el referéndum. Todos lo sabemos: si el referéndum no llega a las firmas es un papelón, y si llega lo hará por un uno por ciento, y tres de cada cuatro uruguayos no firmaron. Pero el sepulturero del Frente Amplio está siendo quien se está uniendo con el Partido Nacional en un proyecto postfrentista, un sepulturero dubitativo, un enterrador del Frente Amplio.

Pero yo siento que es una jugada contra el Partido Colorado que en última instancia viene a perjudicar a quienes la promueven y dejan como sin entender nada al electorado que les respalda.

***Periodista:** Senador, ¿pero es algo contra el Partido Colorado o es que hay interés en el Frente Amplio y en el Partido Nacional en hacer un programa distinto, porque no están de acuerdo con el del Partido Colorado?*

Flores Silva: Y bueno, para eso lo que hay que hacer son elecciones. Es lo que tiene la democracia, que cada tanto se cuentan los votos. Y resulta que la última vez ganamos los colorados, y entonces uno dice "pero con esta constitución no se puede gobernar". ¡No es cierto! con esta Constitución se puede gobernar, se está gobernando. Se gobernará bien o mal, eso lo tendrá que resolver la gente, pero cómo se va a decir que no se puede gobernar. Acá se está haciendo lo que el Partido Colorado, el que ganó las últimas elecciones, quiere. Se dice "bueno, pero lo hace contra la mayoría del país porque es una mayoría relativa la del Partido Colorado". No es cierto, porque el Partido Colorado tiene el 41% de los votos, y en el 59% de los votos no hay un proyecto común.

Hay como tres o cuatro proyectos. Usted no puede unir a las ideas del Senador Lacalle con las ideas de la IDI, que están en ese 59% no colorado del país.

restaurante
MORINI
Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Ortiz: "Sería profundamente inconveniente para el Partido Nacional cualquier tipo de alianza, acercamiento o pacto con el Frente".

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, viernes 19 de febrero, entrevista al Senador Dardo Ortiz)

Periodista: *A propósito de las declaraciones del Senador Zumarán sobre la posibilidad de la apertura a una unidad del Partido Nacional con algún otro grupo, ¿cuál es su opinión, Senador Ortiz?*

Ortiz: Yo pienso que tal vez no hayan sido bien traducidas por la prensa esas declaraciones, o hayan sido mal interpretadas. Así como han salido, me ofrecen observaciones. Además creo que son declaraciones, hechas a título exclusivamente personal, y no en representación no ya de su Partido, sino tal vez ni siquiera de su grupo político. Yo no comparto, en general, la idea central. No creo que el Partido Nacional tenga ni conveniencia ni interés en hacer alianza con el Frente Amplio.

Creo que lo natural del Partido Nacional es buscar acuerdos, tanto en el caso de que sea Partido ganador de las elecciones, como en el caso de que no triunfe, buscar acuerdos en primer término con el Partido Colorado. Esa ha sido mi posición desde el comienzo en este período de gobierno. Y de ninguna manera con el Frente Amplio. ¿Por qué digo esto? Porque con el Partido Colorado tenemos discrepancias que se arrastran desde la fundación de ambos Partidos, y seguramente las seguiremos teniendo. Pero también tenemos una base común de ideas, de principios, de conceptos, que no la tenemos con el Frente Amplio. No la tenemos porque a pesar de que allí hay una amplia gama de sectores que van desde los sectores más moderados, diremos, hasta los muy radicales, hay un pecado de fondo, y es que todos ellos comparten con el Partido Comunista la organización, el movimiento, y nadie que esté con el Partido Comunista nos sirve. Porque el Partido Comunista tiene ideas y conceptos y principios totalmente opuestos a nuestra manera de pensar. Y yo tengo que pensar que cualquier sector político que hace una alianza con el Partido Comunista, es porque tiene afinidad con ese Partido. De manera que por esas y muchas otras razones, que ahora no es del caso exponer, yo creo que sería profundamente inconveniente para el Partido Nacional cualquier tipo de alianza, acercamiento o pacto con el Frente Amplio. Por eso es que no comparto las manifestaciones del señor Senador Zumarán.

Periodista: "¿Magurno, Lamas y Otonelli vendrán del mismo país?"

(Informativo "Telenoche 4", Canal 4, martes 16 de febrero, entrevista a los Diputados Otonelli del P.D.C., Magurno de la U.C.B., y Daniel Lamas de la Corriente Batllista Independiente a su llegada del Paraguay).

Otonelli: *Realmente nos sorprendió todo lo que vimos en el sentido de que todo fue muy burdo. Realmente no se cuidaron allí las formas de garantías y respeto que debe merecer el ciudadano. Desde irregularidades en el momento de la votación, infinidad de personas que votaron varias veces —incluso se jactaban de eso—, hasta un ambiente general de absoluta falta de garantías para las fuerzas opositoras. Como es sabido las grandes fuerzas opositoras no se presentaron a estas elecciones, propiciando el abstencionismo activo (...)*

Magurno: Mire, hubo frente al hotel donde estábamos nosotros, un pequeño acto donde estaban precisamente todos aquellos que quedaron fuera de las elecciones. Sería un grupo de 50 ó 60 personas, pero no pasó nada. Pero eso pasa ahí, como puede pasar en el Uruguay, como puede pasar en cualquier país donde reina la Democracia, y esas cosas son permitidas muchas veces. Son los defectos, yo diría, de la Democracia.

Periodista: *Diputado, se ha denunciado que en muchas de las mesas los ciudadanos votaban muchas veces.*

Magurno: Eso yo le puedo decir que es totalmente mentira. En las mesas donde nosotros estábamos no podía haberse registrado eso porque la mayoría tenía delegados de los otros partidos (...).

Lamas: *Podemos concluir, sin ningún tipo de duda, que en Paraguay no existe ningún tipo de garantías desde el punto de vista del desarrollo de una elección normal. Esto no fue un fraude electoral: fue una farsa electoral. En principio, le puedo decir eso. Hay muchos ejemplos concretos...*

Periodista: Alguno, por ejemplo...

Lamas: *Mire, en la localidad de Felipe Matianda, que es una localidad rural, donde el voto secreto no existe, la gente no entra al cuarto secreto, sino que pone las listas oficialistas en presencia de la mesa y de los demás votantes. Nosotros mismos lo presenciamos. No hay tarjeta identificatoria, como nuestra credencial. La misma no tiene foto. Quiere decir que hasta yo podía votar, sin ningún tipo de inconvenientes. Vimos a un chico que nos denunció tener 17 años e iba a votar, pero no tenía más de 14 ó 15, a lo sumo. Vimos personas con hasta cinco, seis, hasta diez papeletas, que vota por otras tantas personas. En esa materia la gente vota varias veces, pues no hay ningún tipo de control. Sin olvidar que la ciudad de Asunción no tenía el aspecto de estar presenciando un acto eleccionario, por la falta de propaganda similar a la de acá. Solamente pudimos apreciar, con muy poca difusión, carteles del Partido Oficialista, con la foto del Presidente Stroessner (...).*

Periodista: Estábamos mirando atentamente estas notas hechas en el Aeropuerto de Carrasco, y Ud. se preguntará igual que nosotros: ¿Magurno, Lamas y Otonelli vendrán del mismo país?

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

Palmer

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA [illegible]

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

FERRETERIA
INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS
HITACHI

TALADRO
10 mm (3/4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg.

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.

Jun-Fil Ltda

PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

First Class Companions
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's
12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
Ballantine's
17
VERY OLD SCOTCH WHISKY
YEARS
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. [illegible]

Cebrián entrevista a Felipe González

"El socialismo democrático significa, entre otras muchas cosas, un sistema de redistribución de la renta corrigiendo el funcionamiento de la economía del mercado", afirma el presidente español Felipe González en la entrevista que le realizara recientemente José Luis Cebrián, Director de El País de Madrid. JAQUE presenta un extracto de la entrevista que se desarrolló durante 4 horas en el Palacio de La Moncloa. Comentando el tema de la seguridad internacional, Felipe González afirmó que la principal amenaza de Europa seguía siendo la Unión Soviética. En otro orden de cosas afirmó que pierden sentido las fronteras nacionales y que se le debe dar una nueva dimensión al concepto de Estado.

Cebrián. *Ha insistido usted mucho en los problemas de seguridad de Europa. Ahora parece que existe un desconcierto grande después de los acuerdos de desarme entre Moscú y Washington. Es como si los europeos estuvieran descontentos siempre: cuando los americanos ponen los cohetes y cuando los quitan. No gustó el despliegue de los misiles de crucero y Pershing, y no gusta su destrucción. ¿Cuál es la posición de su Gobierno en este punto?*

González. La llamada *doble decisión* es una iniciativa europea y no produjo en Europa muchos rechazos cuando se tomó. La propuesta de Gorbachov de retirada de misiles de ambas partes era lo que pretendía la *doble decisión*, en términos políticos. Es verdad que ante la sugerencia soviética se produjo una reacción americana positiva, y un cierto grado de desconcierto de los Gobiernos europeos, que habían desplegado los misiles haciendo frente a muy importantes resistencias sociales. Añadiré inmediatamente que eso no se ha traducido en costes desde el punto de vista electoral, porque todos los que los han desplegado han seguido gobernando, cosa que la gente olvida con cierta frecuencia. Se ha producido una reacción de desconfianza respecto a Washington, entre otras cosas, porque el desarrollo del armamento convencional de la Unión Soviética es mucho más fuerte que el de la Europa occidental. En realidad, la desconfianza no ha dejado de existir nunca. Es lógico, porque los parámetros de la política exterior americana trascienden con mucho los problemas europeos. Para los norteamericanos, los problemas geoestratégicos no sólo son Europa, y en algunos casos empiezan a no ser ni fundamentalmente Europa. Están en otras zonas, en el Pacífico... Tienen otros problemas... Desde la II Guerra Mundial, Europa trata, con la construcción de las Comunidades, de superar los traumas de la guerra; la Europa occidental es la que puede tratar de hacerlo dentro de un sistema homogéneo, creando una serie de estructuras que eviten una nueva confrontación. Para los fundadores de las Comunidades, la seguridad era un tema de primera magnitud. Sin embargo, se generó una corriente de dependencia en materias de defensa excesivamente fuerte respecto a Estados Unidos.

Cebrián. *¿La doctrina de seguridad europea tiene que seguir basada sobre la hipótesis de que el enemigo potencial es la Unión Soviética?*

González. A mí me parece indudable. Si uno contempla la historia europea desde el punto de vista de la estrategia de defensa y de la garantía de la seguridad y la paz, es evidente que no habría nadie que se atreviera a decir nada diferente. Me acuerdo que Gorbachov me preguntó: "¿Pero es posible que las nuevas generaciones europeas sigan pensando que la Unión Soviética es una amenaza potencial por sus tentaciones de invasión?" Y yo le contesté: "Mire, le hablo desde un país donde no se siente colectivamente la amenaza, o se siente en un grado muy reducido. Pero usted no puede desconocer cuál es la psicología profunda de los pueblos de Europa, de cualquier persona que se pare a pensar de dónde puede venir el peligro de una confrontación". Y hemos de reconocer que para la Unión Soviética puede existir la misma impresión, pero a la inversa, en relación al mundo occidental.

La economía española

Cebrián. *Ha apuntado usted un cuadro más bien optimista de la realidad económica española.*

González. Yo creo que es un cuadro realista. No estoy haciendo triunfalismo, porque la economía puede dar sustos muy serios.

Cebrián. *Hay un debate en medio de ese panorama, que es el tema del papel de la Administración pública en el crecimiento económico. Usted hablaba antes de que las reglas del juego de la economía han cambiado esencialmente. Sin embargo, no se ha reformado la Administración, que se corresponde con un modelo de crecimiento diferente al que tenemos. ¿No es éste un fracaso suyo?*

González. Siempre se habla, desde el principio del siglo, de la necesaria reforma de la Administración española. Estoy de acuerdo con el diagnóstico, siempre que no se vea sólo como un cuadro legal que da respuesta a los problemas, sino como un cambio de actitudes, como unas mejoras de funcionamiento, que han de hacerse sectorialmente, poco a poco. Si se me dice que la ausencia de una reforma de la Administración es un freno para la expansión, sería un argumento que podemos considerar. Pero entonces la economía española estaría creciendo más aún, lo que me parece difícilmente imaginable.

Cebrián. *No estoy diciendo que la burocracia retarde el crecimiento, sino que provoca desequilibrios innecesarios, y que éste se hace a pesar de aquélla. Desde que usted está en el poder ha aumentado considerablemente el sector público,*

LICITACION PUBLICA: 269|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
ADQUISICION DE CABLE DE B.T.
APERTURA:
4 de abril de 1988, hora 16.
5 de abril de 1988, hora 16. (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500
Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.
Montevideo, 25 de enero de 1988.
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 271|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO: ADQUISICION DE CABLE UNIPOLAR DE MEDIA TENSION
APERTURA:
4 de abril de 1988, hora 15.
5 de abril de 1988, hora 15. (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500
Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.
Montevideo, 25 de enero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 272|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO: SUMINISTRO DE CONDUCTOR DE COBRE AISLADO EN P.V.C. PARA LINEAS AEREAS DE BAJA TENSION
APERTURA:
6 de abril de 1988, hora 15
7 de abril de 1988, hora 15 - (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500.
Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12.30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.
Montevideo, 26 de enero de 1988.
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 274|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO: UN EQUIPO MEDIDOR DE FACTOR DE POTENCIA O FACTOR DE AISLACION (TANGENTE DELTA)
APERTURA:
4 de abril de 1988, hora 17.
5 de abril de 1988, hora 17 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500
VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12.30 a 17.30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.
Montevideo, 5 de febrero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 283|88
PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE CAJAS DE EMPALMES Y TERMINALES
APERTURA:
2 de marzo de 1988, hora 11.
3 de marzo de 1988, hora 11. (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 4.000
VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7.30 a 12.30 los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.
Montevideo, 5 de febrero de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 288|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO: SUMINISTRO DE AISLADORES DE PERNO MONOCUERPO PARA INTEMPERIE DE 6 Y 15 KV
APERTURA:
5 de abril de 1988 - hora 17
6 de abril de 1988 - hora 17 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.000.
VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7.30 horas a 12.30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.
Montevideo, 17 de febrero de 1988.
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

pero esto no se corresponde con una respuesta efectiva en servicios, en atenciones del Estado a la sociedad civil. Asistimos a un crecimiento económico muy desequilibrado, con el 20% de desempleo, pese al control de la inflación, cuando se nos decía que ésta era la causa primordial del paro. Entonces cabe preguntarse a dónde ha ido ese crecimiento del sector público, sobre todo en un país gobernado por los socialistas. Cabe interrogarse sobre el papel del Estado en las economías occidentales, y en la nuestra.

González. Nosotros tenemos un crecimiento de la participación del sector público, no de las empresas públicas, en el conjunto del producto nacional bruto. Las empresas públicas han disminuido, porque parte de ellas estaban en sectores industriales en decadencia. Lo que me preocupa es que el crecimiento del sector público no es algo dirigido, programado, orientado, sino fruto de las consecuencias de las crisis, y a veces fruto de inercias no controlables. A mí me hubiera gustado más tomar la decisión de pasar de un 37% a un 42% del sector público, que esto es lo que ha sucedido, sabiendo que he establecido unas prioridades claras en ese recorrido y no que he sido arrastrado por las consecuencias gravísimas de una crisis industrial y financiera que me ha obligado a meter mucho dinero público para intentar paliar las consecuencias de esa crisis. Parte de esa expansión del sector público ha sido destinada a compensar, no digo siquiera a resolver, los tremendos desajustes sociales que se han provocado. La cuestión ahora es saber cuánto sector público nos vamos a permitir, y para qué, y qué debe hacerse con él al servicio de los ciudadanos. Ese es el debate socio-económico que yo he intentado hacer con las organizaciones sociales y económicas del país. Por lo demás, el funcionamiento de la Administración es, sin duda, retardatario para la agilidad de la economía ordinaria del país. Todavía hay excesivos filtros burocráticos para la generación de empresas, por ejemplo. Pero eso no está pesando de una manera cualitativa en la economía, porque, al mismo tiempo, se han roto muchas barreras con la entrada en el Mercado Común. Quizá nos tengamos que acostumbrar a que, afortunadamente, la sociedad, la economía, la socioeconomía, van por su lado, tienen su margen de autonomía, un funcionamiento no encorsetado por las decisiones de los Gobiernos, que cada vez tendrán más que dedicarse a saber cuáles son los equilibrios generales de la economía y cada vez menos a interferir las actividades empresariales de los ciudadanos.

Cebrián: ¿Pero entonces cuál es el papel del sector público de ese 42% del PIB que controla el Estado?

González. Debiera orientar el esfuerzo a la creación de infraestructura, llevar a cabo una política de inversiones que ayude, que acompañe al proceso de modernización socioeconómica de nuestro país. Y junto a la creación de esa infraestructura tiene que apostar futuro. Ayudándolas, no sustituyéndolas. Desde un punto de vista socialista, el esfuerzo de recaudación, de retracción de renta de los ciudadanos, vía IVA o vía impuesto sobre la renta, debe estar, además, orientado al sistema educativo. Porque es un factor igualitario, y de justicia social de primer orden. Pero además, porque es absolutamente imprescindible para dar respuesta a los desafíos de futuro. También tenemos que seguir insistiendo en mejorar la salud y en mejorar los servicios de la justicia. Pero no hay ninguna explicación para que la Administración haga zapatos o pantalones vaqueros. ¿Por qué el sector público tiene que estar en actividades de esa naturaleza?

Cebrián: ¿Y por qué no?

González. Porque no puede estar perdiendo la capacidad de arbitraje, de orientación, de impulso de determinados aspectos de la vida económica y social, enterrado en fábricas de hilaturas o en almacenes de distribución o de venta de productos. No tiene ninguna lógica. Yo no estoy en contra de la empresa pública, pero tampoco a favor de expandirla innecesariamente. la empresa pública tiene que estar en los sectores en que debe estar. Y a mí me parece una buena idea hacer participar a los ciudadanos de la empresa pública; no me parece un mal modelo el de Telefónica, una empresa con funcionamiento privado y con participación pública. No me parece mal que Iberia, si se decide, porque no está decidido, tenga una participación accionarial del 30%, o del 40%, o del 45%. ¿Por qué no? ¿Por qué no va a haber ciudadanos comprometidos con el destino de esa empresa? Y si fuera posible, además, toda la plantilla de trabajadores. Ya sé que no vamos a obtener accionistas para Hunosa ni para Renfe. ¿Cómo vamos a obtenerlos?

Cebrián. Pero volvamos al principio. Ha habido un cambio radical en el funcionamiento del sistema económico. ¿A eso no debe corresponder un cambio radical de la Administración?

González. De los comportamientos de la Administración; y no sólo del aparato funcionarial, también del político.

Cebrián: Y esto no se ha producido.

González. No se ha producido suficientemente. Yo creo que es imprescindible actuar como actúan los demás países de nuestro entorno, pero todavía no estamos actuando. Es verdad que en España hay ya unas reglas de juego no escritas, que se corresponden con una economía libre, con una economía abierta, y no hay que dar marcha atrás en eso; al contrario, hay que dinamizarlo. Pero al mismo tiempo hay que cambiar la mentalidad.

El socialismo y el Estado

Cebrián. Y en todo esto ¿en qué se distingue un Gobierno socialista del que no lo es?

González. El socialismo democrático significa, entre otras muchas cosas, un sistema de redistribución de la renta corrigiendo el funcionamiento de la economía del mercado.

Cebrián. Hay otro renglón del presupuesto que ha aumentado considerablemente: la policía. Sin embargo, al mismo tiempo crece el sistema de seguridad privada de los ciudadanos.

González. Exactamente como en todo el mundo occidental.

Cebrián. Nuevamente la pregunta es la misma. ¿Es que el papel del Estado en la sociedad occidental y posindustrial se ha desfigurado tanto que ni siquiera los temas de seguridad ciudadana, que eran clásicos del Estado, consigue resolver? En España, en los ministerios, en Barajas, en edificios públicos, hay seguridad privada. ¿Hasta tal punto el Estado se está viendo desbordado por la eclosión o por la explosión de la sociedad en sus diversas manifestaciones que el sistema de seguridad tampoco funciona?

González. El Gobierno francés ha llegado a proponer en un momento la seguridad privada para las prisiones.

Cebrián. ¿Todo esto no puede estar sugiriendo que el Estado, tal y como lo conocemos, con sus poderes y facultades, es cada vez más una ficción? Si bien miramos, en problemas de soberanía y de conflictos internacionales está limitado por el poder nuclear y los grandes bloques. En problemas de gobernación, por así decirlo, cada vez son más los sectores marginales que escapan al control del Estado. O sea, son menos marginales y más reales: la economía sumergida, barrios ocupados o en los que no entra la policía, el crecimiento de la seguridad privada, insuficiencia de los sistemas de educación y sanidad. ¿No hay una crisis del Estado, tal y como lo hemos aprendido? ¿No sucede que ese mismo Estado, incapaz de responder a la crisis, se muestra cada vez más poderoso sobre menos, por así decirlo, y concentra sus esfuerzos en la reforma y el control de un territorio teórico menor, autocompIaciéndose así en su supervivencia?

González. Yo creo que hay una crisis de supranacionalidad y de intranacionalidad que recorre la mayor parte de los Estados de la Tierra, a veces incluso en forma violenta. Es una crisis del concepto de Estado-nación tal como fue concebido en la edad contemporánea. Las necesidades de la economía, de la política, de la geoestrategia a nivel internacional, han hecho insuficientes las fronteras. Por consiguiente, hay una crisis del Estado nacional en el sentido de la supranacionalidad. Un ejemplo que tenemos muy próximo, y que todo el mundo entiende, es Europa. Pero hay también una crisis de intranacionalidad. La complejidad de la sociedad y del Estado modernos han hecho que muchos ciudadanos sientan que está más distante, más lejos inexorablemente, el poder democráticamente establecido, que nace de su propia voluntad. De ahí la importancia que cobran los ámbitos locales, los autonómicos. Dentro de la teoría marxista, la parte que se dedica a la desaparición del Estado no fue más que una respuesta casi obligatoria a las aspiraciones de los anarquistas, que veían siempre al Estado como un algo opresor al servicio de una oligarquía. La teoría marxista habla de la desaparición del Estado; cuando lleguemos a una sociedad comunista, el Estado no será necesario. ¿Qué es lo que ha ocurrido en los países del Este?

Cebrián. Es que después de Marx llegó Lenin, y aun luego, Stalin.

González. Ya, llegó alguien que no creía en eso, porque no era posible creerlo. Ahora estamos en una gran paradoja. Ahora están contra el Estado...

Cebrián. ...los que lo crearon.

González. No sólo los que lo crearon los que lo utilizaron en su propio provecho durante siglos. Y que siguen utilizándolo muy recientemente, porque Keynes no es un fenómeno socialista o marxista; Keynes es un fenómeno capitalista. Ahora, la derecha dice que nos estorba el Estado. Mucho menos Estado y mucha más sociedad. La teoría de la desaparición del Estado ha pasado de manos marxistas a los nuevos liberales; para entendernos, al neoliberalismo. Teoría que está muy bien alimentada y puede crear mucho impacto en mucha gente. Usted, en sus preguntas, refleja el ambiente. La salud y la educación y la justicia no funcionan, y además la policía ya no es suficiente. Pensemos en otra cosa. ¿Es que el Estado ya no va a cumplir esas funciones? ¿Tiene que cumplirlas la sociedad? No, mi respuesta es no. Es una barbaridad. El Estado tiene que tener una dimensión. Tiene que concentrarse en unas áreas de actuación; creo que eso es lo que tiene que hacer el Estado moderno. No tiene por qué ser un Estado omnipresente en la sociedad. Es verdad que va a haber contradicciones y zonas de escape, es verdad que parte de la seguridad de los ciudadanos será autoseguridad. Pero es excesivo pensar que, como eso se lo está ya resolviendo el ciudadano, cada vez hace menos falta el Estado. Esa hipótesis, si se lleva a sus últimas consecuencias o menos que las últimas, dejará a la sociedad sin ningún poder arbitral, sin capacidad de orientar, de intervenir en determinadas cuestiones. Yo creo que ésa es una sociedad, digamos del Far West.

Cebrián. Pero puede haber un Estado diferente.

González. Sin duda.

Helados Conaprole,

un año entero de sabor.

HELADOS
Conaprole

Breves consideraciones

La "mufa" nacional

por Pablo Vierci

"¿Pero de qué se quejan?", escribía recientemente Luis Goytisolo refiriéndose a los uruguayos. ¿De qué nos quejamos, exactamente? Durante mucho tiempo tuvimos sobrados motivos para quejarnos, pero hoy, ante el marasmo general del continente, tenemos más de lo que los optimistas sospechaban, allá por marzo de 1985. Las cuentas le dan bien al Uruguay, o, para seguir la lógica del secretario ejecutivo de la CEPAL, no le dan tan mal ("a Uruguay le va menos mal que a otros", acaba de afirmar en Montevideo). Y a pesar de que la situación está demasiado lejos de lo deseable, la tónica general es de lenta mejoría. ¿Por qué, en cambio, el buen humor parece tan esquivo? Incluso —y a esto he de referirme— parecen más infelices los que no están tan mal, en términos de seguridad económica.

El ánimo de los uruguayos, y principalmente de los que comen y visten con decoro, anda mal, y nadie acierta a comprender por qué.

Siempre es saludable evitar los caminos estereotipados, las maneras prefabricadas de observar los fenómenos, más aun cuando está demostrado que estas no conducen a ninguna parte. Creatividad es poder ver las cosas de otra manera. El ánimo anda mal exclusivamente porque el dinero está escaso es la primera respuesta, la "respuesta automática", que se escucha por doquier. Y sin duda esto determina la infelicidad de muchísimos uruguayos, y condiciona la de otros tantos; pero del mismo modo también es cierto que hay otros factores que impiden la satisfacción general, y de estos nadie habla.

El español Juan Cueto, en un artículo que publicamos en la pasada edición de JAQUE, se refería a que en la escala de valores del intelectual, el optimismo ha llegado a ser poco menos que síntoma de imbecilidad, y siempre sinónimo de conformismo o actitud frívola. Hay aquí un primer elemento: en Uruguay la cosmovisión depresiva, melancólica, ha dominado a sectores importantes de la *intelligentsia* durante décadas y ha dejado su marca indeleble en buena parte de los "productores de ideas" que le sucedieron. La angustia y la pesadumbre dejaron de ser un dolor que se sufre, y pasaron a ser una bandera que se ostenta con orgullo.

Las prohibiciones establecidas por los padres conservan su eficacia aun en ausencia de estos. A este guardián permanente en la psique del individuo, la psicología le llama "super-yo", fuente de amenazas y castigos así como también de protección. Desobedecer al "super-yo" severo puede acarrear una sensación extremadamente dolorosa, cual es el sentimiento de culpa.

Pues muchos "padres intelectuales" uruguayos conformaron una especie de "super-yo" severo, beato y angustiado, y para sus "hijos", separarse de ellos, o desobedecerlos, es sinónimo de dolor, o de temor. Se internalizaron sus preceptos exigentes y melancólicos y esta parece la única manera válida de vivir la vida.

Un segundo elemento que se percibe en diversos sectores de nuestra población es la creencia cierta de que la felicidad personal solamente vendrá de la mano de la actividad política. La politización de nuestra ciudadanía es tal vez el síntoma más claro de nuestra madurez de nación civilizada (además hay hambre atrasada por el interregno militar). Pero no siempre la actividad política produce el efecto de *justificar la existencia.* Escribía Fernando Savater recientemente que es riesgoso pretender una justificación comunitaria de la vida, o, para utilizar sus propias palabras, que "parece urgente recuperar la función política como algo decididamente desligado de ningún unificador sentido cuasirreligioso de la existencia".

Hay situaciones (guerras, tiranía, una enfermedad, etc.) en que la justificación de la existencia puede confundirse con la superación de la situación que traba nuestra vida; pero en tiempos normales, en tiempos "civiles", dicha justificación regresa a nuestro domicilio y es allí donde se dirime la batalla.

Utilizar los "ideales colectivos" como "sentido de mi vida" muchas veces no pasa de una muleta para sustituir la felicidad personal que no logro en mi casa. Y esto puede perturbar la actividad pública y deteriorar aún más mi ya maltrecha vida privada.

En ocasiones, bajo los "santos ideales" (frecuentemente ideales inalcanzables, que operan como la zanahoria delante del burro) se disimula un sinsentido de mi vida: me aburro conmigo mismo, me deprimo con mi mujer, me fastidian mis hijos, me desagrada mi casa y mi barrio. ¿Cambiará esta situación si vence el Referéndum? ¿Si a los blancos les va bien en el '89? ¿Si Jorge Batlle logra imponerse como candidato?

Devolver a la esfera privada estas cuestiones del sentido de la vida parece ser un buen comienzo para superar la "mufa" nacional.

Las marchas y los cabildos por AFE pueden resultar interesantísimos para algunos, así como los movimientos para que no desalojen el Sorocabana pueden parecer apasionantes para otros. Pero siempre y cuando no sea ni pretenda ser la justificación de la existencia de los marchantes. Porque esta manera de vivir las cosas tiene como destino cierto la frustración, y esta tiene como traducción inmediata ese rictus amargo que se percibe en el rostro de tantos uruguayos bien comidos.

Sabemos que necesitamos un país estimulado, pero no sabemos cómo estimularlo. Quien vive en un plano de dos dimensiones ni sospecha cómo será el universo de tres dimensiones; del mismo modo quien vive en una sociedad todavía dominada por la melancolía, ni sospecha cómo será, qué valores predominarán, en una sociedad estimulada.

Lo que quiero decir es que es difícil tener ideas concretas sobre cómo llegar a la satisfacción; es mucho más fácil, en cambio, tener ideas concretas sobre los caminos que conducen, inapelablemente, a la frustración.

Pasaporte a las musas

por Alejandro Traversoni

Mucha tinta hemos echado a correr desde estas mismas columnas refiriéndonos a nuestro mundillo cultural y ortodoxo, y en ese entonces muchos lectores nos enviaron cartas, nos llamaron y nos pararon por la calle para manifestarnos si no estábamos siendo demasiado implacables, duros en exceso, que al final de cuentas estos "preclaros personajes" contra quienes nos tirábamos eran lo único que teníamos, etc.

No creo que en lo personal haya sido demasiado duro (solo los llamé ghetto anquilosado, asfixiado, castrado y castrador de mentalidades creativas, nada más), y en cuanto a lo de "preclaros", permítanme una reflexión etimológica: "preclaro"... me incita a imaginarme algo que estuvo antes de la claridad (atenti con la metafísica), ¿acaso sólo oscuridad?

Pero como evidentemente descubridores de la pólvora no somos, y Santuarios del Intelecto Nacional hay en todos lados (aunque no de las dimensiones apostólicas y romanas que tiene el nuestro), hemos leído algunos autores que también se ocupan del tema. Por ejemplo, desde la Argentina el escritor y humorista Roberto Fontanarrosa, en su libro "Nada del otro mundo", les dedica las "Charlas con Zeblintsky", donde un periodista (obviamente de un suplemento cultural) es encargado de entrevistar al tal Zeblintsky, una luminaria del pensamiento. He aquí un pequeño fragmento de esa "charla".

"Periodista: Ha sido un pueblo extraño el arameo.

Zeblintsky: Son muy extraños los arameos, especialmente para aquellos que no conocen nada sobre ellos. No puedo menos que recordar las palabras del general De Gaulle cuando, llegando a Argel en el 58, y frente a doscientas mil personas, dice: 'Je vous ai compris'.

P: ¿No es conmovedora esa permanente avidez del hombre por el conocimiento?

Z: A esa pregunta se la puede contestar perfectamente con las mismas palabras que pronuncia Manuel Filiberto de Saboya, al volver de la batalla de San Quintín, donde había batido a los franceses.

P: Para algunas culturas chinas, la palabra 'conocer' es sinónimo de 'casa de té'. Es notable ¿no? Para usted... ¿qué es el té?

Z: El pueblo chino es un anagrama difícil de imaginar. Porque la similitud de los chinos entre ellos es de una complejidad que no se da entre nosotros o, al menos, yo sólo lo he visto en Florencio e Hipólito Ablanedo, que eran gemelos. Por lo que se me daba en pensar, hasta qué punto podría llegar el mimetismo entre los chinos si, además fuesen gemelos o mellizos. 'Do you know, Astafy, I saw two women fighting in the street today', dice Yemelyan, el patético personaje de Dostoievsky en 'The honest thief'. Stevens opina 'Quien ha visto un chino ha visto todos los chinos', lo que me parece bastante más cerca de la verdad, o al menos, no tan petulante.

P: Y, además, ese color amarillo...

Z: Ese color amarillo, un color tan asmático. Pero ellos lo sobrellevan bien. Es un pueblo sufrido".

Realmente si no existieran habría un agujerito en nuestros corazones. Qué sería de nosotros sin su evocación a las musas por vía de lo abstruso, sin sus citas a autores ilustres, conocidos, desconocidos (¿acaso importa?) o inventados por su ingenio empeñado en la caza de frases memorables que se identifiquen con su lucidez. Y qué sería de nosotros sin sus inefables compañeros, los críticos culturales, en permanente competencia de "jeroglificismo" intelectual, en su afán de dar a sus notas las dimensiones de un ensayo ético-estético-filosófico...

Pero la realidad puede ser tanto o más vistosa que la ficción. Dando un vistazo a nuestra prensa semanal o a algunos programas nocturnos de TV, podemos encontrar hermosos exponentes de lo anteriormente expuesto. Por ejemplo en un conocido semanario, un cronista cultural titula como "Las infinitas posibilidades de lo finito" a su nota, para presentar lo que él llama una especie de "ping-pong verbal" con un poeta español. Atención mortales, la posibilidad de "finitar lo infinito" o "infinitar lo finito" (me siguen, ¿no?) se abre ante vosotros. Atendamos a este "duelo de verbas":

"—La poesía, ¿búsqueda de qué?

—Búsqueda de la libertad, entendiendo la realidad como cárcel o como limitación.

—¿El poeta como testigo?

—Sí, sobre todo siendo testigo de sí mismo es, también testigo de lo universal.

—¿El arte como espejo?

—Interior

—¿'Las cosas traen su destino'...?

—Sí, siempre.

—¿El poeta lo descubre, lo encubre, lo redescubre?

—Lo cumple, diciéndolas.

—¿La poesía nombra, desnombra o sencillamente reordena?

—La poesía hace aflorar al ser y le da una especie de duración. Lo abre a una infinita posibilidad.

—¿Un espejo, entonces, que interroga?

—La poesía como una búsqueda...

—Y volvemos al principio.

—Sí. 'No sabía que el final del viaje estaba en el principio'".

Genial, abrumador. Sólo faltan los cafés, las servilletas garabateadas y el vetusto (mas sacrosanto) entorno del Sorocabana. Muchachos, colegas, columnistas, no gastemos más tinta tratando de explicar un fenómeno que habla por sí solo. Para terminar los dejo con las últimas palabras del "ping-pong verbal" (para darle el tono trascendental que merece imaginen esta pregunta en un tono desesperado, de búsqueda de Verdades):

"—¿Y el destino?

—Como punto de la encrucijada trágica" (¡gulp!)

9 - 24/2/88

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Lazalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Alicia Vega, Silvia Ramón.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Lazalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintana, Gilberto Valdez, Claudio Rama, Laszlo G. Erdelyi.

Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Guirín.

Información y Análisis: Daniel Rótulo, Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi, Luis Guirín.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer.

Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Raúl Forlán Lamarque.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:

Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.
Fotografía: Marcel Loustau

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Ana Díaz.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A. Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez. Paraná 750, Tel.: 91 56 14.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333, Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Las verdaderas intenciones de la reforma constitucional

El gran "deschave"

El Senador del Partido Nacional y Secretario General del Movimiento Por la Patria, Dr. Alberto Zumarán, formuló días pasados una serie de declaraciones públicas relativas a las intenciones de su agrupamiento político respecto a la reforma constitucional. Reveló en rigor que en el marco de su política de "tranqueras abiertas", como gusta decir a los blancos, el Partido Nacional busca generar los mecanismos que habiliten una fórmula presidencial extrapartidaria. Se encendía así la mecha que hizo explotar las reales intenciones que se esconden detrás del intento de reformar una vez más la Carta Magna nacional: asegurar la derrota del batllismo en las próximas elecciones.

Toda la grandilocuencia principista de los reformistas rodó por tierra al conocerse estas revelaciones.

El editorial de la última edición del semanario oficial del movimiento Por la Patria, La Democracia, firmado por el senador Juan R. Ferreira, confirmó sin más ni más que ello es así, al ampliar los conceptos manejados por Zumarán respecto a fórmulas extrapartidarias y políticas de "tranqueras abiertas".

Documentando tales apreciaciones en esa nota se recuerda el único ejemplo de derrota electoral del batllismo en este siglo y se expone sobre la única forma que en ello pudo lograrse: el acuerdo Herrera-Nardone (¡¡¡Herrera-Nardone!!!) de 1958.

Sin vueltas se explica que para ganar elecciones al Partido Colorado se debe recurrir a estos recursos y la política de "tranqueras abiertas" del nacionalismo lo habilita a encabezar —como eje— otra cruzada como la que le arrebató el poder al batllismo a finales de la década del '50. Algo así como que Nacional o Peñarol —desconfiando a priori de sus propias fuerzas— buscarán el refuerzo de jugadores de los cuadros chicos antes de un clásico trascendente para asegurar su triunfo en la contienda.

• • •

Las declaraciones del Senador Zumarán no fueron respaldadas sólo por la página principal de La Democracia —aunque en el interior de ese semanario el también Senador Gonzalo Aguirre no se manifestó muy de acuerdo con su correligionario— sino que también desde fuera del Partido Nacional se escucharon voces en tal sentido.

Por ejemplo el Senador y Secretario General del Partido por el Gobierno del Pueblo, Dr. Hugo Batalla —mencionado como compañero de fórmula de Zumarán si prospera esta iniciativa— sostuvo que con reforma constitucional o sin ella se deben buscar acuerdos entre algunas fuerzas políticas (el tema de la reforma constitucional pasó a un segundo plano). Antes el PGP había elaborado un documento —muy criticado dentro del FA— proponiendo que el Frente Amplio se convirtiera en una organización sin alcance electoral.

Las informaciones y los comentarios sobre los eventuales alcances de una reforma constitucional —considerada imprescindible para sus impulsores como elemento que permitiría alcanzar la "felicidad pública" en el Uruguay— quedaron sepultadas debajo de las discusiones de los propios protagonistas de la eventual modificación acerca de las intenciones electoralistas de los reformistas.

Lo trascendente desde entonces pasó a ser el acuerdo entre algunas fuerzas políticas, algo así como un pacto electoral. O un pactito electoral. ¡¡¡La reforma constitucional terminaba siendo un pactito electoral!!!

Desde tiendas no reformistas se había iniciado tiempo atrás un análisis técnico y político de los alcances de una eventual reforma a la Constitución, habida cuenta de las informaciones con detalles de tales posibles modificaciones. Ese examen deberá ahora interrumpirse y reencauzarse al haber quedado al descubierto la verdadera intención reformista.

• • •

Sin embargo, una serie de contradicciones vienen a agravar el estudio de este episodio, dado que las revelaciones del Senador Zumarán —apoyadas por el Senador Batalla, por el último editorial de La Democracia y ratificadas por el propio dirigente blanco el domingo en El País— encontraron reacciones diferentes entre los propios reformistas.

Como ya mencionamos, el Senador Gonzalo Aguirre en un artículo con su firma en esa última edición del semanario blanco dijo que, aunque respetable, la opinión de Zumarán en este caso es personalísima. El Senador Carlos Julio Pereyra dijo que la posibilidad de una fórmula presidencial extrapartidaria encabezada por el Partido Nacional jamás fue tema de análisis por parte de esa colectividad política.

Para el Diputado Martín Sturla, convertido últimamente en importante vocero del nacionalismo, no existe en el país fuerza política alguna compatible ideológicamente con el Partido Nacional como para hacer una alianza de ese tipo. Agregó que si alguna de las ideologías de los partidos existentes en el Uruguay fuera compatible con la del suyo, la colectividad de Oribe no sería lo que él y los blancos habían creído hasta el presente.

El Primer Secretario del Partido Comunista, Rodney Arismendi, parece pensar en el mismo sentido que Zumarán y Batalla, aunque no tan amplio. Declaró Arismendi que era partidario de un acuerdo de ese tipo pero entre la "gran corriente progresista" que apoyó el referéndum contra la Ley de Caducidad, lo que dejaría afuera al movimiento Por la Patria pese a sus "tranqueras abiertas" y a haber tenido la iniciativa en esta materia. Algunos blancos son progresistas para el PGP pero no para todo el FA. El eje del acuerdo se desplazó del Partido Nacional al Frente Amplio, ya que para el dirigente del PCU la idea del PGP, de un FA sin alcance electoral, es un disparate. En las declaraciones que citamos, Arismendi no mencionó la reforma constitucional.

El Diputado Yamandú Fau, discrepó en sus apreciaciones con el líder de su sector político, y pareció descubrir ante las declaraciones de Zumarán el "deschave" de los propósitos reformistas. Una revelación tan clara y tan anticipada de tales intenciones resultaba perjudicial. Fau dijo enfáticamente que vincular los estudios de reforma a una problemática electoral le hace mal a todo ese proceso. Cuánta razón tuvo el Diputado Fau. El estado de ánimo que traslucían sus declaraciones periodísticas estaban justificadas.

• • •

Tantos esfuerzos tirados por la borda. La reforma constitucional ya no sería la zanahoria delante de los ojos de la gente que corre tras mejores oportunidades personales y nacionales soñando que esas oportunidades están en otra Constitución. Ahora se encuentran que sólo asisten y aportan a un pactito electoral elucubrado como el de Herrera-Nardone (¡¡¡Herrera-Nardone!!!) con el único propósito de probar mejor suerte en el esfuerzo secular de derrotar electoralmente al batllismo.

Porque a más de un año y medio de iniciarse la lucha, a dos años de las elecciones, parecen estar todos convencidos que sin "tranqueras abiertas", como gusta decir a los blancos, o "acuerdos de fuerzas progresistas", como gusta decir a algunos frentistas, aunque todos en diferente sentido, todo lo que comúnmente se denomina pactos electorales extrapartidarios, será imposible ganarle al Partido Colorado.

J.J.N.

A contramano

En su columna de El Popular del 19 de febrero, el veterano dirigente Enrique Rodríguez dice lo siguiente: "Pero hay otras prédicas más sutiles y por tanto más peligrosas, como las que se promueven desde el periódico 'Jaque'; allí se elabora toda una 'tesis' que en definitiva plantea que no son de descartar soluciones de 'izquierda', de corte socialdemócrata, con una sola condición: que sea una operación sin los comunistas. Allí el anticomunismo no aparece 'destapado', grosero, hasta se puede colegir que estos jóvenes teóricos del supuesto 'neobatllismo' admitirían —o soportarían— la existencia de un Partido Comunista... pero, aislado en la periferia, contestatario... y nada más".

El ex-senador y dirigente de primera línea del Partido Comunista, Enrique Rodríguez se equivoca frente a la posición de JAQUE, y se equivoca al repetir el planteo ya realizado por la Tercera Internacional en los años '30, en Alemania, de considerar que los socialdemócratas son los más peligrosos, lo que en aquel tiempo apuntaló el ascenso del nazismo.

Por último, no somos nosotros los que queremos dejarlos afuera: los que quieren dejarlos afuera están mucho más cerca, casi casi podrían tocarlos si extienden la mano...

Crisis ambiental y colaboración internacional

por Elbio Laxalte Terra

Penosamente vamos entendiendo que hay complejidades que están mucho más allá y mucho más acá de los sistemas ideológicos o políticos, de la Razón de los Estados o de los estrechos intereses de los grupos económicos.

En esta categoría se encuentra un problema que atañe dramáticamente a toda la humanidad: es la progresiva destrucción de la biósfera, esa delgada capa de sólo unos pocos kilómetros donde se desarrollan naturalmente todo tipo de vida, de las más simples a las más complejas.

En esta destrucción coadyuvan diversas circunstancias a lo largo y a lo ancho del planeta, tanto en el Norte como en el Sur. Casi 20 años después de las grandes tomas de conciencia (Informes del Club de Roma-Conferencia de Estocolmo) el problema ambiental sigue siendo un campo de preocupaciones fundamentales, pues gana la convicción de que, si antes se unía el concepto de desarrollo económico con el bienestar social, ahora, el desarrollo es una entidad conceptual compleja que requiere mínimamente entenderse bajo una relación interactuante, de por lo menos cuatro dimensiones: económica, social, ecológica y cultural. Una vez disminuida la visión catastrofista de la crisis ambiental, típica de la primera mitad de la década de los 70, serenamente nos damos cuenta que la misma está estrechamente vinculada a los modos de producir y de consumir dominantes, originado y característico de las sociedades industriales (sin distinción de orientación ideológica) basadas en la utilización desmedida de recursos naturales no renovables, y que sin poder cambiar estos parámetros en un corto período, seguramente debemos acostumbrarnos a pensar que nos acompañará aún por largo tiempo, tal vez durante varias generaciones. Lo que requiere la voluntad política, es decir, la voluntad de la sociedad y de sus formas de representación, para hacer frente a esta crisis de nuevas características e intentar, remediar en la medida que los problemas aparecen y de los recursos disponibles, sus consecuencias, sabiendo que ésta es una lucha de largo aliento donde, paliado un problema, seguramente otros aparecerán.

De esta manera se han constatado algunos progresos, principalmente en los países desarrollados, como ser, la disminución de la polución de las grandes ciudades; la calidad del agua que ha mejorado; el perfeccionamiento del tratamiento de los residuos industriales o domésticos; la reducción de las emisiones a la atmósfera de productos químicos tóxicos como el PCV, el DDT y el mercurio; la extensión de las zonas de reservas naturales, salvando de la extinción a algunas especies; etc. Todo esto debido sobre todo a la voluntad política (a pesar de las resistencias y de las incomprensiones) de entidades privadas, asociativas, partidos políticos e instituciones gubernamentales, en tanto que, según la OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico) en su informe *"L'Etat de l'Environnement 1985"*, ese progreso tuvo sólo consecuencias moderadas sobre el índice de precios de los productos, al tiempo que se comprobó efectos positivos sobre las políticas de empleos. Los problemas, naturalmente subsisten y otros nuevos aparecen. Cédric Philibert *("L'Environnement, luxe des pays riches?")* observa que *"la preservación del medio ambiente en los países ricos es un eterno recomienzo. Los problemas se desplazan sin desaparecer, nuevas inquietudes surgen... Pero si nada es definitivamente adquirido, nada o casi nada es tampoco definitivamente perdido"*. Lo que es seguro es que para los países desarrollados, los daños producidos por el *"progreso"* no invalidan todavía las ventajas obtenidas a través del mismo a sus poblaciones.

La situación es, al contrario, bastante diferente en muchos países del mundo *"en desarrollo"*. Aquí la crisis de falta de leña, la degradación de los suelos de cultivo, la falta de agua potable y la polución en las *"megalópolis"* (el caso de la ciudad de México es el más dramático, habiéndose encontrado que la intoxicación por plomo ha llegado en mucha gente a ser cinco veces superior al umbral tolerable) amenazan directamente la supervivencia de millones de seres. La leña, principal fuente de energía para uno de cada tres habitantes del planeta, es cada vez más escasa y cien millones de personas sufren de penuria por esta causa. Para el año 2005 serán dos mil millones, en tanto que habrá desaparecido, de mantenerse esta tendencia, el 40% de los bosques tropicales. En Africa y Asia, entre otras cosas por esta causa, la desertificación gana terreno: 20 millones de hectáreas cada año. Mil millones de personas no tienen acceso al agua potable y dos mil millones no disponen de instalaciones sanitarias.

Sín lugar a dudas, los graves problemas ecológicos deben ser tratados por las autoridades nacionales, pero también debe avanzarse hacia una progresiva regionalización e internacionalización del problema. La actitud actual de la URSS, reconociendo sus graves problemas ambientales —que antes negaba, considerándolos inexistentes y propios a las *"economías del beneficio"* capitalistas— es un importante paso para el estudio de soluciones globales. Dos amenazas considerables afectan a la humanidad, unánimemente reconocidas como tales: una es el progresivo aumento del gas carbónico en la atmósfera, que podría hacer aumentar la temperatura terrestre causando profundos cambios climáticos y cuyo origen puede encontrarse en las combustiones energéticas y en la destrucción acelerada del regulador natural: la vegetación y los bosques. La segunda amenaza sería la destrucción de la capa de ozono en la alta atmósfera que protege al conjunto de los seres vivos de los efectos de los rayos ultravioletas, y que podría ser debido al uso de los cloro-fluoro-carbonos utilizados en los refrigeradores, los aerosoles y ciertas espumas químicas. Algunos acuerdos internacionales ya firmados en relación a este último caso, donde se reduce la utilización de esos productos, hacen vislumbrar un futuro esperanzador.

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

¿QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?

CHELE calzados

18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD

18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

Siga las huellas de los que van delante.

NEUMATICOS

PIRELLI

En Uruguay: el mayor stock de los más variados modelos y orígenes. Sólido respaldo y asesoramiento técnico integral.

Porque su seguridad... no se pagá con nada.

PAYSANDU 1516 - Tels.: 40 68 68 - 40 47 07 y su red de distribuidores

Ataques a la Corte Electoral

La frustración irresponsable

por Luis Eduardo Cladera

Una semana después de ser entregadas las firmas para plebiscitar la Ley de Caducidad, escribíamos en esta columna (Jaque, N°208, 23/12/87): "Existe una fuerte posibilidad de que el número de firmas no sea suficiente para convocar el plebiscito. Se entregaron 634.702. Si el descarte alcanza al 15% lo que comparativamente (con otros recursos de plebiscito) sería normal, llegarían a menos de 540.000 cuando se necesitarían 557.872. Gran temor tenemos a la frustración de que no se llegue. En este caso prevemos casi sin dudarlo la campaña de denuncia contra el 'fraude' y las 'presiones' a la Corte Electoral."

La realidad es siempre más rica que cualquier previsión o fantasía. La campaña desatada contra la Corte Electoral es mucho más virulenta y por motivos menores que los imaginados. Lo que ratifica y acrecienta los temores de fondo expresados en el artículo citado.

"635.000 firmas deciden": la soberbia autoritaria.

Desde un ángulo estrictamente político es lógico y normal que los sectores que presentan la iniciativa del referéndum defiendan sus firmas, de la misma manera que quienes son contrarios a la misma presenten recursos frente a todas aquellas que de alguna manera manifiesten aspectos cuestionables. Esta confrontación era inevitable, necesaria e imprescindible, en todo el trámite que debe llevar la verificación de firmas en el órgano electoral. Nadie puede pretender que las firmas se aprueben a carpeta cerrada, ni nadie pretende que las firmas no se alcancen por porcentajes históricos de descarte o por subjetivismos de "voluntad política". Por ello es que la consigna "635.000 firmas (no verificadas) deciden", es propia de un autoritarismo que se denuncia por sí solo. Salvo que la Comisión pro-referéndum se abrogue el derecho de plantear la iniciativa, ser juez y ejecutor de la misma. Esto en el Uruguay sólo lo han hecho los más conspicuos representantes del "Proceso" en sus períodos más delirantes. ¿Es que pretenden retrotraernos a este período negro de la historia uruguaya? ¿Qué se podría esperar de esta gente si estuviera en el gobierno?

La Corte Electoral es el único juez de este proceso de verificación constitucional y reglamentariamente. Todos sabemos que a diferencia de los procesos electorales, existe un importante vacío jurídico en cuanto al recurso del referéndum. Existe un Reglamento de la Corte Electoral de julio de 1986 (anterior a la propia Ley de Caducidad), y un instructivo de diciembre de 1987. Y sobre todo por el artículo 332 de la Constitución de la República, y por la Ley 7690 de 1924, art. 220, las autoridades de la Corte Electoral no pueden dejar de fallar, es más, están obligados a hacerlo, cuando existe falta de reglamentación en su contralor electoral o como en este caso de verificación formal de voluntades expresadas en firmas.

No somos propensos a pensar ni en términos formales, ni a aferrarnos a los aspectos estrictamente jurídicos de los problemas. ¿Pero cuál es el rol sino ésto, el que debe cumplir la Corte Electoral como garantía y custodio de la neutralidad del Estado, en el hecho de la expresión soberana de la ciudadanía? Cuando un voto se anula porque una de las listas está simplemente rasgada, no es porque no se piense que ese ciudadano expresa su voto firmemente a favor de la misma, sino porque se supone que puede ser una violación de un principio que se considera que está por encima de esa voluntad, cual es el secreto absoluto del sufragio, o sea impedir la posibilidad de la individualización del mismo. En el caso de las firmas en donde hay enmiendas, correcciones, tachaduras, agregados, no expresamente salvados por el firmante, es lógico que se suponga formalmente que pueda existir una deformación de la voluntad del firmante, que así lo hizo para evitar su validación definitiva. Estas consideraciones sólo pueden tener asidero formal y no de otro tipo.

Desde el inicio del procedimiento la Corte superó aspectos que significaban vacíos de reglamentación, incluso el propio número de los delegados partidarios a favor y en contra del referéndum, lo que se realizó con acuerdos generales. Por otra parte se pueden contar por miles los recursos favorables a los referendistas y a los anti-referendistas, lo mismo que los contrarios a unos y otros. Aspectos de la lógica política señalada más arriba. Nadie se rasgó las vestiduras por los mismos estando muchos de ellos aún pendientes.

El problema se plantea luego de las resoluciones del 26 y 27 de enero, que falsamente se han planteado como un "cambio de criterio" de la Corte. Estas resoluciones fueron el resultado de la presentación de un criterio unificado de no numeración de miles de recursos sobre firmas que presentaban vicios formales y que habían sido decididos uno por uno por la Corte. En cuanto a la posible "parcialidad" de la Corte, como dato simplemente, en más de 20.000 recursos presentados por los delegados del Partido Colorado no se le dio andamiento a más de 8.000.

Es clarísimo que esas firmas no numeradas habrían sido desechadas en una segunda instancia por sus indudables vicios formales. De nada sirve decir que una de ellas, repasada la característica de la credencial, pertenece a un miembro de la Comisión pro-referéndum. ¿Tendría derecho el Presidente de la República a validar su voto, en el caso de poder individualizarlo, si pone una pepeleta de su partido cortada o señalada, por más presidente que sea?

La voluntad violada del firmante

En cuanto a la "voluntad del firmante" que se pretende violada: la Comisión pro-referéndum presentó a la Corte Electoral un paquete entero de papeletas que por su cuenta había testado y las consideraba *anuladas*. Sus representantes las entregaron considerando —y así lo manifestaron— que no podían guardarlas ellos. La Corte Electoral las revisó, y si bien la inmensa mayoría fueron efectivamente descartadas, se recuperaron varias decenas de las mismas, como válidas. Nadie de la Comisión salió a hacer "campaña", primero, haciendo autocrítica de que habían violado voluntades de firmantes, y segundo, realzando la actitud pro-referéndum de la Corte Electoral.

Tampoco las exigencias formales han sido adoptadas en forma excesivamente puntillosas, se acepta la firma en un renglón y la serie en otro, o firmas oblicuas, lo que importa es que la forma no deje lugar a dudas en serie y número. El propio número de firmas no numeradas, que son menos de 10.000, es indicativo de la poca trascendencia que implican las medidas "formales" de la Corte; en principio nada pone en peligro la iniciativa del referéndum.

Independientemente de la complejidad de las razones jurídico-formales que hemos obviamente simplificado, pero que van a la esencia de la labor de la Corte como institución, ya que no sólo es su potestad sino que está obligada a adoptar, lo principal para nosotros es hacer una valoración política de la campaña altamente agresiva y denigratoria que se desató por la inmensa mayoría de los sectores que apoyan el referéndum. Los recursos que se pueden plantear para rectificar en el caso que corresponda, la invalidación de firmas son muchos y todos los canales están abiertos. Lo que no es posible admitir es que después de lanzar cantos de sirenas sobre la "confianza" a la Corte Electoral se salga a ensuciar a este organismo, que significa renegar de toda ética democrática. Tener confianza en un juez si sólo dicta sentencia a favor es la negación de toda justicia.

A esta altura nos volvemos a preguntar, ahora deseando que logren las firmas, ¿qué dirán si hay plebiscito y lo pierden? ¿Cuánta manija quedará sembrada? Y volvemos a plantearnos con dolor la interrogante del artículo del 23/12/87; no nos preocupan los demagogos cazadores de votos que medran con el dolor propio o ajeno y finalmente preparan maquiavélicas negociaciones politiqueras. Nos preocupa que coagule un descreimiento nihilista en la capacidad de la democracia y la utilización de un pretexto para aventuras violentistas. Los pronunciamientos políticos son demasiado graves, la irresponsabilidad tiene límites, esta ceguera sólo va a lograr apartarlos aún más de la ciudadanía.

Credisol paga.

CREDISOL

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

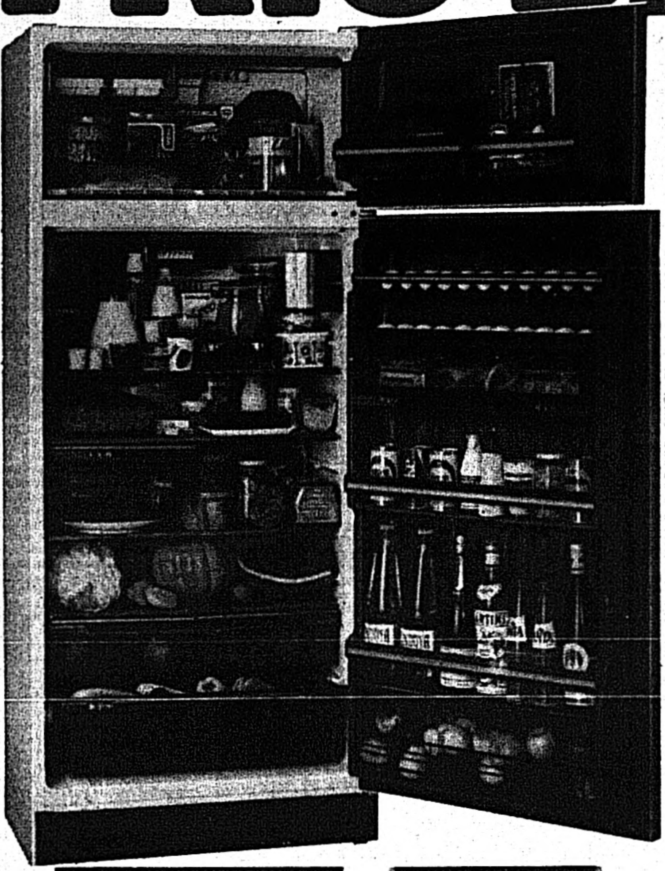

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

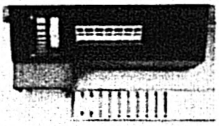

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucia - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Veinte años después

Los movimientos del 68: ¿ganaron o perdieron?

por Agnes Heller

El año 1968 asistió al nacimiento de innumerables movimientos, estudiantiles, de derechos civiles, antiguerra, antiautoridad, para la liberación sexual u homosexual, feministas, comunales, de "vuelta a la naturaleza", movimientos hippies y antiindustrialización. Su impacto cultural fue enorme. Estos movimientos han modificado y cambiado la moda, la imagen del hogar como hábitat, y, para bien o para mal, la moral, la ética, las conductas y los tabúes. Cuando faltan pocos meses para cumplirse 20 años de aquel Mayo del "68, la socióloga húngara Agnes Heller se pregunta si los movimientos del '68 ganaron o perdieron.

¿Ganaron? ¿Perdieron? Al evocar un hecho meramente político no debemos enunciarlo de esta forma. Es cierto que un país puede ganar algo al perder una guerra, un agente histórico al perder una revolución política, un partido político al perder una elección. Sin embargo, la cruda realidad tras consideraciones tan complejas es que los protagonistas en cuestión han perdido algo: una guerra, una revolución, una elección.

Por el mero hecho de estar en duda considerable sobre si los movimientos de 1968 han perdido o ganado ya hemos establecido que lo que estamos rememorando es un hecho, o una serie de hechos, que no se centraban en la contestación al poder político, sino en otra cosa. Los movimientos del 68 surgieron en la palestra política como poderosos grupos de presión política. Influyeron en la política, *hicieron* política, sin reclamar para sí poder ejecutivo o legislativo. No se proponía ganar en el sentido político tradicional de la expresión, por tanto tampoco pudieron perder. Tenían objetivos políticos concretos, y la mayoría de ellos se han alcanzado, especialmente en Francia y en Estados Unidos. Sin embargo, alcanzar un objetivo político u otro, por ejemplo el fin de la guerra de Vietnam o el colapso del gaullismo, no equivale a *ganar* en sentido político estricto. Los partidos políticos capitalizan sus victorias, pero los movimientos no. Porque una vez que los objetivos políticos de los movimientos se han alcanzado, sus integrantes, aquellos que han luchado por esos objetivos, normalmente se retiran de la palestra política. O bien dedican sus energías a movimientos de otro tipo, o se retiran a la vida privada, o quizá entran en la política profesional, local o nacional. Subjetivamente se puede lamentar la desaparición de un determinado movimiento, pero esto no es sino un viaje nostálgico. Si hacemos una valoración objetiva, los movimientos del 68 no han perdido ni ganado. Ha ocurrido otra cosa. Las actitudes de la sociedad, la "institución imaginaria de significado" (para utilizar la expresión del filósofo francés Cornelius Castoriadis), han experimentado cambios notables. La percepción de la sociedad moderna y la autopercepción no es la misma de hace 25 años. Y los movimientos del 68 sacan la mejor tajada en esta transformación.

El año 1968 fue la cima, y, por tanto, se ha convertido en el símbolo de los movimientos que empezaron su andadura a principios y mitad de los sesenta y que sobrevivieron hasta los primeros setenta. Desde la Gran Revolución, el calendario político suele empezar con los sucesos de Francia: esta vez también ocurrió así. El Mayo francés de 1968 fue "la gran celebración" que puso de relieve y sacó a la luz todos los elementos significativos de los movimientos. Si la naturaleza de la sociedad ha cambiado más o menos por el Mayo francés y sus protagonistas que por otros hechos y movimientos menos espectaculares, esa pregunta queda en el aire. Los símbolos históricos están indeleblemente incrustados en la membrana de nuestra memoria colectiva; es mejor no provocarlos.

Avalanchas

El movimiento, que final y simbólicamente ha sido llamado del 68, era en realidad muchos movimientos. Lo que surgió en Norteamérica y en Europa en los sesenta fue una avalancha de movimientos sociales. Diferentes movimientos que, arrastrados por esta oleada, en ocasiones estaban muy superficialmente relacionados unos con otros. Los unían dos lazos. En primer lugar eran movimientos sociales en tanto que aspiraban a la transformación de las formas de vida, de los organismos sociales (instituciones), la red de intercambio social, la comunicación, la acción. Por otra parte, también tenían aspiraciones políticas a través de estas nuevas y modificadas formas de comunicación, intercambio y acción. Y eran movimientos de la juventud. Por eso tuvieron tanta preeminencia entre ellos los movimientos estudiantiles. El componente estudiantil era fuerte porque era joven. El año 1968 asistió al nacimiento de innumerables movimientos que fueron iniciados y llevados a cabo por una sola generación. Les llamo, utilizando su principal grito de combate y lema, la "generación alienada". De la generación alienada surgió todo un revoltijo de movimientos: estudiantiles, de derechos civiles, antiguerra, antiautoridad, para la liberación sexual u homosexual, feministas, comunales, de "vuelta a la naturaleza" (entre ellos, movimientos *hippies* y antiindustrialización). Su impacto cultural fue enorme. Estos movimientos han modificado y cambiado la moda, la decoración de interiores, la imagen del hogar como hábitat, la utilización del espacio (calles y plazas urbanas incluidas) y, para bien o para mal, la moral, la ética, las conductas y los tabúes.

La avalancha de movimientos desapareció a mediados de los setenta. Y la gente que continuó

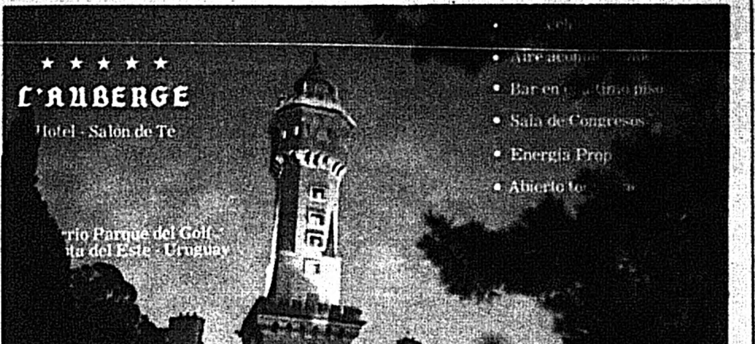

Reservas:
En Punta del Este:
Teléfonos 8.2601 y 8.3357
Telex: AUBERGE UY 28024

En Montevideo:
Rincón 728
Teléfonos 91.7531/3 - 90.0641/2
Telex: ATMA UY 22535

NOTA

pensando en las categorías políticas tradicionales del siglo XIX llegó a la conclusión de que el movimiento "había sido derrotado". Ya no hay movimientos y no volverá a haberlos. Pero justo cuando esta perentoria declaración parecía probada, como caídos del cielo, han aparecido nuevos movimientos, y han empezado a ganar impetu. De momento estamos en medio del cúmulo de movimientos de los que ahora son jóvenes y a los que podemos llamar la *generación posmoderna*.

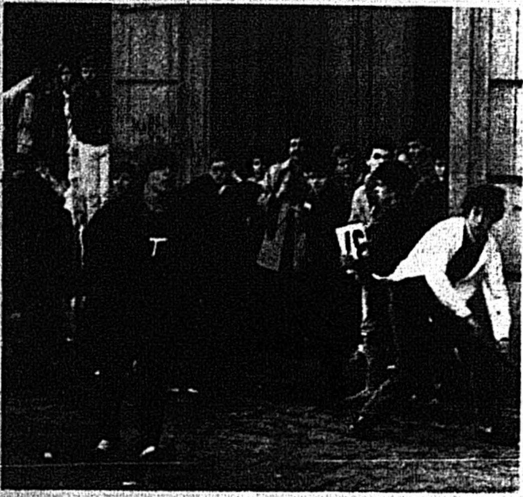

Los estudiantes dueños de las calles

La generación posmoderna y sus movimientos responden a los problemas de la *generación alienada* (cuyos integrantes tiene ahora entre 40 y 50 años) en dos frentes. Se *desdicen* de ciertas ideas de la generación anterior (en el sentido de desvalorizarlas o rechazarlas) y continúan otras. Los movimientos pacifistas o ecologistas acentúan temas que ya habían sido apuntados por la generación alienada. La protección de la salud, que no preocupó en absoluto a la generación anterior, ha adquirido grandes proporciones. Se ha perdido el potente desafío a toda autoridad; el conflicto generacional ha cedido en los últimos 25 años. No resulta sorprendente. La "educación permisiva", uno de los objetivos primordiales de los movimientos de la *generación alienada*, ha tenido un profundo efecto en amplias capas de padres y madres que ya no ejercen su autoridad en la forma *natural* de sus propios padres y madres.

El cambio fundamental es la ruptura gradual de las rígidas y obligadas culturas de clase. Por tanto, las formas de vida se han pluralizado e individualizado. Los contramovimientos, siempre presentes codo con codo con los movimientos, pueden restablecer viejas formas de vida. Sin embargo, no pueden detener la igualmente constante descomposición de la identidad de clase y la solidaridad de clases. Podemos preguntarnos si esto es *bueno* o *malo* y para quién, pero no podemos evitar advertirlo.

La sociedad moderna tiende a convertirse en *más* y más funcional. Adquiere fuerza una sociedad en la que la estratificación es el resultado de la división funcional del trabajo. Los partidos tradicionales deberían hacer frente al nuevo fenómeno en lugar de lamentar la pérdida o *derrota* de los movimientos.

Preocupación ética

Los basamentos sociales están en constante transformación y, puestas así las cosas, no sólo la política, sino también la ética tendrían que ser asunto de grave preocupación que necesita una reconsideración seria. Los movimientos existen; están aquí. En historia, lo mejor es no hacer profecías. Por tanto, no podemos prever si la *generación posmoderna* representa la última, y la más general, de la ola de movimientos y si continuará sin interrupción (esto es lo que sugiere el nombre que se han dado), o si podemos esperar que nuestros nietos inventen algo inesperado. Sólo sabemos que la herencia de la *generación alienada* está incrustada en el cuerpo social y permanecerá incrustada en él mientras prevalezca la sociedad moderna.

Y también sabemos que uno de los movimientos más preeminentes de ambas generaciones, el feminismo, ha efectuado una de las mayores revoluciones registradas que jamás ha conocido la historia, una revolución que no *ocurrió*, pero que ha venido *ocurriendo* y que continúa en el presente.

Bienvenidos, yanquis, a Vietnam

Durante los últimos meses un destino turístico se puso de moda en Estados Unidos: Vietnam. Y los viajeros no son los habituales en busca de exotismo, sino veteranos de aquella guerra, ex-marines del ejército que perdió la guerra visitando a la patria del ejército que la venció. El siguiente artículo, del West Magazine, relata el viaje de un grupo de ex-soldados americanos y sus sensaciones al rever Vietnam, así como sus sentimientos entremezclados cuando encuentran al mariscal de campo del ejército norvietnamita que lanzó la furia suicida de la ofensiva del Tet, en 1968.

Fue como una bofetada que les sacudió nada más bajarse del avión. Allí, sobre el asfalto del aeropuerto de Hanoi, había docenas de hombres y mujeres de uniforme, el uniforme de color verde brillante con estrellas sobre fondo rojo que llevaban sus enemigos de hacía unos años. Los soldados del ejército que había perdido la guerra volvían a la patria del ejército que había vencido.

Bob Jablonski, de Nueva Jersey, estuvo en muchos combates de Vietnam. "Todavía no puedo mirarles a los ojos", dice mientras contiene las lágrimas.

Los veteranos han estado hablando acerca de ese ejército durante el viaje en avión hasta allí. Han hablado sobre el ejército que se arrastraba bajando por la ruta Ho Chi Minh y después desaparecía bajo tierra. Sobre hombres que luchaban alimentándose con raciones de mera subsistencia y que disponían únicamente de un puñado de balas. "Creo que todavía nos inspiran temor y respeto", dice Mike Cerre, un antiguo piloto de *marines*.

El aeropuerto todavía tiene el aspecto de un lugar en pie de guerra. Las luces están bajas. Los papeles de la declaración están impresos en un material barato, una especie de papel de estraza. Los funcionarios uniformados, en hileras, trabajan sobre los impresos apretando lápices sobre unas mesas de madera iluminadas por una luz baja y triste. "Sus lápices son mejores que nuestras computadoras", dice Norman Kirschnik, un veterano de Ohio, conteniendo la respiración.

En Hanoi, Jablonski y Kirschnik se escabullen de un acto de recepción a los veteranos norteamericanos para hacer algo que no tuvieron nunca la oportunidad de hacer durante la guerra: ver a la gente. Incluso aunque son casi las once de la noche, familias enteras se agrupan en las aceras confraternizando; Jablonski saca fotografías de niños y cada *flash* de su cámara levanta oleadas de risas.

La gente está atónita de ver americanos allí, pero no hay hostilidad. Muchos de ellos son demasiado jóvenes para haber vivido la guerra. Tan sólo unas manzanas más allá, calles enteras fueron destruidas por los bombardeos estadounidenses y murieron miles de personas. "Es increíble, balbucea Jablonski. Pasea por el centro de los antiguos bulevares de diseño francés y saluda con la mano a todo aquel con quien se cruza.

Los ocho veteranos norteamericanos de este grupo han viajado hasta aquí pagando de su bolsillo. El viaje ha sido organizado por su asociación, un grupo es firmemente anticomunista, pero convencido de que la normalización de relaciones entre Washington y Hanoi es necesaria por razones humanitarias.

Terapia

Pero hay otra razón por la que estos ocho hombres están aquí: volver a Vietnam, en un plan estrictamente personal, puede ser muy bueno para los veteranos. Uno de ellos es Harvey Hilbert, un psicólogo: "para muchos de ellos, dice, Vietnam permanece en el pasado, sin resolver".

Tan sólo 24 horas después de su llegada a Hanoi, el grupo hace cola de pie, junto con cientos de vietnamitas, ante la entrada del mausoleo de Ho Chi Minh. Se nos dice que no entremos con cámaras y cada uno es registrado por hombres uniformados. Lo que para los vietnamitas es una atmósfera de reverente silencio, para nosotros es una atmósfera de palpable tensión.

Dentro, Ho tiene un aspecto pacífico, su pelo blanco y su barba están perfectamente arreglados. La fila de observadores permanece allí unos 90 segundos.

Descubrimos que aquí no comparten nuestra fascinación por redescubrir la guerra. Los vietnamitas ponen todo su énfasis en no hablar de ella. Ganaron la guerra, pero la paz es asimismo una lucha. El país es uno de los más pobres de Asia, su tasa de natalidad crece enormemente y también lo hace el desempleo.

Pronto se hace evidente para los veteranos que simplemente cualquiera de las personas con que se tropiezan y que tenga más de 30 años o esté al comienzo de los 40 ha sido probablemente un combatiente. Los vietnamitas han tenido tantas guerras en los últimos 40 años (con los japoneses, los franceses, los americanos y los chinos) que para distinguir el conflicto con nosotros se refieren a él habitualmente como *la guerra sucia*. En una cena en Ninh Binh, al sur de Hanoi, los veteranos descubrieron que varios guías y empleados del hotel eran veteranos también. Con la ayuda de un vodka ruso y de unos cigarrillos norteamericanos, la barrera entre ambos bandos se desploma.

¿Cuál fue para ellos la peor parte de la guerra? El guía turístico Nguyen Van Tuyen, de 36 años, dice: "Cuando nos quedábamos sin balas". ¿Y la fuerza aérea? "Perdí muchos, muchos amigos a causa de ella", dice. "Entrábamos en una zona por la noche, sacábamos unos cuantos guías locales de la ruta Ho Chi Minh y establecíamos nuestras posiciones. Cavábamos, cavábamos siempre túneles y trincheras en los que dormir y esperar". Tuyen perdió seis parientes en la lucha. No hay una sola familia en el Norte, dice, que no sufriera una situación de este tipo.

Otros veteranos escriben en un papel los nombres de las ciudades y provincias en las que lucharon y las fechas, para contrastarlas con los norvietnamitas. De cuando en cuando, dos de ellos se emparejan y se estrechan la mano, brindando.

En el vuelo de Air Vietnam hacia Da Nang, algunos veteranos sacan sus viejos mapas militares de la zona y señalan caminos que esperan volver a recorrer, colinas y bases de artillería que quieren ver. El avión, de fabricación soviética, es incómodo y, superponiéndola a una intensa sensación de regreso a los años de la guerra, nos ponen en el sistema de sonido música de los Beatles, cosecha 1968.

La leyenda Giap

Mike Cerre, que está aquí en calidad de veterano y al mismo tiempo de corresponsal de televisión, descubre en un pasillo una maleta que lleva el nombre de Giap. Se vuelve al hombre de uniforme que está sentado junto a ella y le dice: "Giap es un hombre famoso. ¿Tiene usted algo que ver con el general?" El hombre mira hacia los lados. Siguiendo su mirada, Cerre ve a un hombre anciano y de aspecto elegante. De pronto se da cuenta de que está frente a una leyenda.

Vo Nguyen Giap, ahora de 76 años, fue el comandante del Viet Minh contra los japoneses y los franceses y el mariscal de campo del Ejército norvietnamita contra los norteamericanos. Fue el hombre que elaboró la derrota francesa en Dien Bien Phu, quien lanzó la furia suicida de la ofensiva del Tet en 1968. El general de guerrillas más famoso del mundo estaba dispuesto a sufrir terribles pérdidas con tal de conquistar su objetivo. Junto con Ho Chi Minh, no hay un héroe mayor en el Vietnam comunista.

Cerre hace gestos frenéticamente al cameraman de televisión y se presenta a sí mismo. Ahora sin uniforme, con una expresión amable a su cara, Giap toma cariñosamente su mano y dice: "Bienvenido".

"Jamás pensé que le iba a conocer", dice Cerre. "Nunca pensé que me iba a dar la bienvenida a mi regreso a Da Nang el general Giap en persona".

Giap, en inglés, dice: "Paz y fraternidad", y se sienta.

Pero Cerre, con las cámaras filmando, no está dispuesto a dejar pasar esta oportunidad. "¿Cuándo supo usted que podía ganar la guerra?"

Giap pide un intérprete. "Ganamos porque defendíamos una causa auténtica", dice. "No luchaba solamente el Ejército vietnamita; toda la nación vietnamita luchó. Las fuerzas americanas tenían armas muy modernas, pero las armas no significan victoria. No era culpa de los soldados, fueron los errores políticos del Gobierno norteamericano los que tuvieron la culpa".

Cerre intenta hacer otra pregunta, pero Giap le despide con un gesto de la mano.

Cuando Da Nang es visible desde el aire, los veteranos que combatieron allí se quedan muy quietos. Lo que en una época fue el aeropuerto con mayor movimiento del mundo, un lugar en el que se movían los aviones de guerra y los helicópteros estadounidenses durante las 24 horas, es ahora una tranquila parada de escala de Air Vietnam; al bajar del avión, el general Giap se despide de los veteranos y se sube a una *limousine* negra.

Aunque los veteranos pasean por calles de Da Nang que conocen bien, sienten una tensión incómoda. Policías de paisano les siguen abiertamente. Las miradas de los transeúntes son inquietantes. Una mujer de una tienda de ropa se niega a atender a la esposa de uno de ellos.

La frustración que lleva consigo regresar a Vietnam tratando de dejar asumido el tema de la guerra crece a medida que se producen las paradas del viaje. Vietnam está potenciando el turismo occidental en general y el turismo norteamericano en particular, porque necesita desesperadamente dólares. Pero los individuos de nuestro grupo no están aquí para ver el paisaje.

Sobrevivientes de la Compañía Charly, marines que pelearon en Vietnam, reunidos el año pasado

Al norte de Da Nang, en Hue, la antigua capital imperial, un cementerio prácticamente irreconocible señala el lugar donde murieron aproximadamente 5.000 personas durante la violenta toma de la Ciudadela en la ofensiva del Tet. Uno de los guías dice que formaba parte de las fuerzas de ataque norvietnamitas. Nos han traído aquí con muy pocas ganas, y ninguno de ellos contesta a nuestras preguntas sobre la ocupación de 1968.

El sentimiento de que EE.UU. dejó tras de sí un asunto sin terminar continúa cuando el grupo llega a la ciudad Ho Chi Minh, antiguamente Saigón. Una masa de conductores de ciclo-taxi se abalanza a recibirlos, buscando pasajeros. Muchos de ellos dicen que son veteranos del antiguo Ejército de la República de Vietnam, aliado de Estados Unidos. Hay muchas más bicicletas que pasajeros, y la competencia es desesperada.

La gente que está aquí, en las calles y en las tiendas, a diferencia de la del resto del país, habla el inglés que aprendió de los norteamericanos. Cada veterano se ve perseguido por vietnamitas que le piden se ponga en contacto con un pariente que está al otro lado del océano o que le entrega cartas para que las saque fuera del país.

El antiguo Saigón no ha desaparecido bajo la ciudad de Ho Chi Minh. En las calles hay un mercado negro de divisas muy floreciente. Hay diez veces más mercancías, coches, motocicletas, que las que vimos en el Norte.

A dos horas de viaje hacia el norte de la ciudad, se mantienen los restos de una gran base americana en Cu Chi. El territorio, denominado en un tiempo el Triángulo de Hierro, fue durante la guerra arrasado, bombardeado y destruida su vegetación. Los residentes de estas zonas fueron trasladados, secuestrados y privados de todos los medios de sustento provenientes de la tierra. Sin embargo, a lo largo de la guerra, esta zona siguió siendo un importante punto de operaciones contra EE.UU. y el Gobierno del Sur.

Túneles

El arma más efectiva contra los americanos aquí fueron los túneles. Miles de ellos, con varios niveles, llenos de trampas explosivas, herméticos y camuflados, hacían la vida imposible a los expertos estadounidenses. Ahora, los túneles de Cu Chi son un monumento nacional militar, una atracción turística.

Al salir de uno de ellos, Norman Kirschnik saca una bolsa de plástico y comienza a llenarla de tierra. Kirschnik estuvo destinado aquí en 1966 y 1967. Con el rostro lleno de sudor, dice: "Vietnam es parte de nuestra vida, una parte muy importante. Todos nosotros dejamos algo nuestro aquí, y, tanto si es sudor como si es sangre, está en el suelo". Agacha la cabeza y mira su bolsa de tierra. "Así que llevemos parte de Vietnam de vuelta con nosotros puede servir de ayuda, puede darnos la seguridad de que estamos vivos".

"Esta es la primera y única parte de nuestro viaje que yo puedo decir que es Vietnam", continúa. Salir de un túnel un poco mugriento, estar junto a la gente. Este es Vietnam, no una habitación del hotel con aire acondicionado o sentarse en un bar bebiendo Heineken. Es el campo... Es ahora cuando estoy empezando a vivir. Me llevará tiempo digerir todo esto y recordarlo en los momentos tranquilos, lejos de la gente".

Richard Hall ©

NIVEL

"Para mim que não sei nada de mecânica, AUTORENT é uma garantia."

Disponha no Uruguai, de nossa experiência internacional é da frota de veículos mais importante do país.

Alugue carro é tranquilidade.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

é outras marcas de prestígio.

CULTURALES

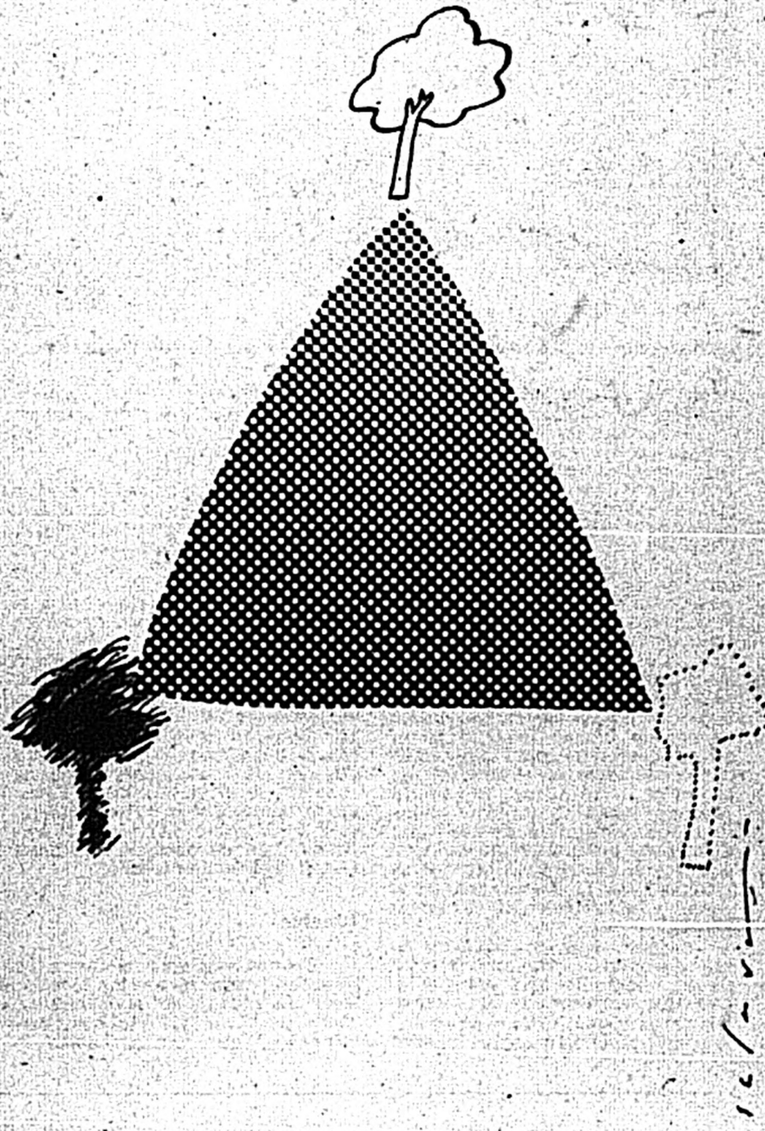

Hablar de otras cosas

El tercer eje

por Einar Barfod

Hace muchos años y muy lejos de aquí, en 1836 y en una Nueva Inglaterra hoy brumosa y mitificada, a la temprana edad de treinta y tres años, planteó Emerson de una vez por todas el problema de los pueblos jóvenes, obligados *a estrenar* la vida. En esa fecha publicó su primer libro, de reducidas dimensiones, en el que resumía cavilaciones solitarias de largos años previos, *juveniles*. Exponía en él ideas *previas* al haber vivido, que no había sometido a reconsideración y *cuya expresión* era todavía inmadura; pero en ese pequeño libro declaró su definitiva estrategia ante el problema del mundo y de la vida, una estrategia que supo llevar a cumplimiento durante el curso de su biografía (murió en 1882, cuarenta y seis años después) y que, además, supo contagiar a una constelación de hombres brillantes que ensayaron vivir bajo esas mismas ideas.

Su pensamiento profundo no sólo era "irrefutable", sino que era verdadero. Pero la expresión de ese pensamiento lo sumía en paradojas. No había sabido crear su propio lenguaje, una técnica de simbolización mediante la cual decir —sin aparente contradicción— la verdad imperecedera, ese axioma del arte de vivir, que había intuido. Por un lado, intituló erróneamente su libro "La Naturaleza", aunque trataba en él de algo más elemental y visceral que eso: *la actitud* de los individuos y los grupos ante la Naturaleza, *el método* para hacer de ella un cosmos, o sea, *el arte de cosmogonizar*. Por otro lado, proponía "nuevas" visiones que reconocía como "las más viejas" y que todo modelo del destino humano debe incorporar como constantes.

Luchaba por cierto, quizás ignorándolo, con los problemas intrínsecos a todo sistema de habla cotidiana, siempre pragmática y superficial, incurablemente cortoplacista y de angosto entendimiento. No permitamos además, que la teoría del lenguaje nos oculte "los lenguajes", los *concretos* modos de habla que los hombres a diario, y automáticamente, practican. La palabra lenguaje designa un ente ideal, en ninguna parte existente: esa abstracción o *idea vaciada*, con la cual nos referimos a los lenguajes particulares con que los hombres —en distintos lugares del espacio-tiempo— *se hablan* entre sí, mientras procuran con acciones y expresiones apuntalar su convivencia concreta y variable, *diferencial*. Estos sistemas "cotidianos" de habla sólo permiten decir lo que *estamos acostumbrados* a decir, simplemente porque así *venimos* hablando y sólo de eso "se" habla.

Pero Emerson necesitaba hablar de otras cosas, *íntimamente* importantes: no sólo de aquellos temas y asuntos que deseamos y necesitamos consaber para actuar sincronizados, "en equipo". Necesitaba pensar y hablarnos *del sentido* que la vida de todo hombre individual y todo grupo humano "puede" —y por eso "debe"— tener. Para eso, el habla cotidiana de los hombres, digámoslo así, es incompetente por vocación. Y sin embargo, si aceptamos esto, se escapará de entre nuestras redes verbales todo lo que más nos importa personal y colectivamente, quizás lo único importante: el cumplimiento de nuestro destino, la plena y efectiva realización de nuestra vocación humana.

. . . . .

En la introducción a su librillo, pregunta Emerson: "¿Por qué no podríamos nosotros también, gozar de una relación original con el universo? ¿Por qué no habríamos de tener, también nosotros, una poesía y una filosofía de intuición directa y no de tradición, una religión revelada *a nosotros* y no la mera historia de una revelación ajena?". Deploraba el talante retrospectivo de su época, el estéril manoseo de huesos secos de un pasado distante, pese a que el sol brilla todos los días y que estas son tierras nuevas, habitadas por nuevos hombres, que necesitan nuevas ideas. Y agregaba: "Toda la ciencia tiene un único objetivo: hallar una teoría de la naturaleza. Tenemos teorías de las razas y de las funciones, pero seguimos distantes de una idea de la creación. Cuando esta teoría verdadera aparezca, aportará su propia evidencia. La prueba será, que habrá explicado todos los fenómenos".

Lo extraño, pero significativo, es que Emerson recurre a una retórica de preguntas, en lugar de confrontar y expresar el axioma del cual parte y que deja tácito en el parágrafo que vengo de traducir. La tentativa de expresar este axioma y justificarlo es el motivo de esta nota. Para lo cual será necesario recomenzar, como siempre se debe, al nivel de nuestra convivencia, reduciéndola a concepto. Tanto la ocultación del axioma nutricio de su doctrina, como las paradojas antes señaladas, provienen de que Emerson —ni entonces ni nunca— cumplió con el requisito previo de exponer *los parámetros* de la convivencia humana, *sus requisitos formales*. Vayamos pues, a ello, midiendo las palabras.

. . . .

"Experiencia", se ha dicho, no es lo que a un hombre le pasa, sino lo que ese hombre *hace* con lo que le pasa. Una y otra vez despertamos al hecho de estar aquí, viviendo, junto a otros hombres, en una situación compartida. Nos pasan ciertas cosas y hacemos otras, impremeditadamente, y por así decirlo, "en automático". Es algo que nos ocurre y que padecemos, incluso aquello *que creemos* "hacer" y que no nace desde dentro de nosotros, como fruto de una previa y libre *decisión* (penosa y responsable) de actuar así. Y repentinamente ocurre como si despertáramos, convirtiéndonos en testigos atónitos de todo eso que ocurre y nos ocurre estar haciendo. Hasta ese momento simplemente vivíamos, en forma pasiva, inercial; ahora vemos y sabemos que vivimos. Se abre ante nosotros un umbral de crecimiento, que muy pocas veces, y muy pocos de entre nosotros, nos atrevemos a traspasar. Es la oportunidad, generalmente desperdiciada, de acceder a una revelación propia. ¿Qué nos lo impide? ¿Qué frustra esta gratuita y maravillosa oportunidad?

La primera explicación es simple y antigua: la denominamos "miedo", sin entrar a analizarla. Queda constancia de *una* de estas reacciones negativas, en el libro del Exodo, capítulo XX, versículos 18-21. Moisés sube solo al monte Sinaí, empenachado de humo y fuego, a recibir la revelación de Yahvéh, mientras el pueblo espera sumiso y aterrado, *habiendo delegado en Moisés* la tarea de tratar con Dios. Le habían rogado que fuera a esa excelsa entrevista, mientras ellos se mantenían prudentemente a distancia. Es la actitud clásica de la cobardía y la dimisión: ve tú y luego nos cuentas. "Habla tú con nosotros, que podremos entenderte, pero que no hable Dios con nosotros, no sea que muramos. (...) Y el pueblo se mantuvo a distancia, mientras Moisés se acercaba a la densa nube donde estaba Dios". Tal es el hecho desnudo, la delegación de deberes por la cual permitimos que otros tengan la revelación y luego nos cuenten. Con lo cual, desde siempre, algunos hombres han tenido (o pretendido tener) conocimiento revelado de la verdad y otros hombres han creído en sus palabras y han obedecido sus órdenes. El otro hecho, más disimulado y avieso, se intercala en páginas previas. Consiste —¡nada menos!— en una supuesta conspiración entre Yahvéh y Moisés, en la que Dios *promete asustar* al pueblo judío para que luego siempre crea y obedezca." Dijo Yahvéh a Moisés: Mira. Voy a presentarme a ti en una densa nube para que el pueblo me oiga hablar contigo, y así te dé crédito para siempre". (XIX-9) Y más adelante todavía, se remacha el clavo: "Moisés respondió a Yahvéh: El pueblo no podrá subir al Monte Sinaí, porque tú nos lo has prohibido, diciendo: señala un límite alrededor del monte y decláralo sagrado". (XIX-23) Esta justificación a posteriori de la inercia y la cobardía, es colocada como preámbulo enmascarador del hecho de que Moisés —únicamente él— *busca* la revelación, mientras todo un pueblo *dimite* de esa tarea personal, irrenunciable, condenándose por ello, a simplemente creer y obedecer desde ese momento en adelante.

Así consta en la Biblia, rodeado de disculpas, este doble hecho que se reitera una y otra vez en el decurso de la historia. En todas las tradiciones humanas, de una manera u otra, trasparece la oportunidad de la revelación directa, a cada individuo, y se da también la deserción multitudinaria, ocultada por un miedo visceral que luego se enmascara con "divinas" disculpas. No en balde se ha dicho, y muchos pensamos, que cierta idea de Dios es la suprema coartada para no ser hombre. Es una excusa sacralizada. Pero hay un tercer hecho, que no consta en la Biblia explícitamente y que Emerson, (pastor protestante laicizado) omite considerar. En torno a todas las formas de convivencia humana conocidas, se da siempre un marco no asumido de prohibiciones y tabúes esterilizantes, *un mecanismo de censura social* que llevamos implantado en nosotros, en el cual ancla ese miedo visceral a las revelaciones y que, además, nos hace perseguir a quienes osan buscarlas. Y así el creer en lo que *otros* dicen saber, y el obedecer mandatos que se nos asegura provienen de revelaciones a *otros*, son convertidos en leyes frustrantes del crecimiento personal, sin el cual la historia se detiene y sólo aspira a repetirse a sí misma. *Por eso nuestras vidas tienden a espectralizarse.* Y por eso, a nivel pre-consciente sentimos, una y otra vez, la angustia inexpresable en palabras de no haber llegado a ser, todavía, lo que cada uno de nosotros es en potencia, desde que nace.

. . . . .

Ese despertar a la vida, sintiéndose testigo, ocurre siempre "ahora": en un momento que *se nos hace presente,* en cuyo centro estamos y desde el cual el mundo se organiza en perspectiva. No ocupamos por cierto, el centro físico del mundo, pero sí su centro virtual, el lugar íntimo donde el mundo se hace visible, ese "lugar" fuera del mundo que tempranamente aprendemos a denominar "yo". Es por ejemplo, el lugar desde el cual un pintor dibuja un paisaje; es también el vértice de una pirámide irreal que todo hombre debe ocupar si quiere en verdad "ver" ese cuadro según la intención de su pintor. Digamos que "yo" denomina ese punto en una meta-geometría de la vida, que todo individuo puede ocupar, y debe ocupar, *si acepta ser testigo y partícipe de la creación.* En ese punto ideal, soberanamente real, se cruzan dos ejes: un eje de secuencias que proviene del más remoto pasado, perdiéndose luego en el futuro, y un eje de coexistencia o contemporaneidad, en el que hallamos todo cuanto nuestro presente contiene.

Podemos recorrer ambos ejes y visualizar lo que en ellos se despliega. Podemos alejarnos del mero presente en la dirección del pasado o del futuro, buscando comienzos o avizorando terminaciones. Podemos también recorrer el eje de las coexistencias, simpatizando o antipatizando con lo que hay u ocurre *en sincronía* con nuestra propia existencia. No es el momento de atender a este aspecto, pero resulta claro que el cruce de ambos ejes configura un sistema horizontal de correlaciones entre los datos secuenciales y coexistenciales que conciernen a un presente dado. Permiten urdir explicaciones. La tentativa de correlacionar ciertos hechos actuales motiva investigaciones en el eje del tiempo, para determinar por ejemplo, la razón histórica de su configuración e idiosincrasia "actuales" y las series alternativas de posibles consecuencias futuras. Etc., etc. Nos permite graficar, en un plano, la curva de los acontecimientos y nos proporciona un primer modelo de aproximación, implícito en nuestro razonar cotidiano.

Sin embargo, algo falta, y esa representación "tendencial" referida a un eje longitudinal y un eje transversal, ambos horizontales, todavía no nos proporciona *el sentido* de los acontecimientos. Trátese de la biografía de un individuo, o de la historia de un pueblo, la enumeración cronológica de los hechos, correlacionada con seres y cosas contemporáneos, sólo proporciona el esquema externo de esa vida o esa historia. No nos proporciona *su significado.* Nuestro modo de parametrizar esa vida, o esa historia, disponiendo los hechos relevantes con relación a sólo dos ejes de referencia, es incompleta. Necesitamos un tercer eje, en cruz con los dos anteriores, "vertical". Es el eje de crecimiento, o de madurez/inmadurez, que nos permitirá medir *la densidad semántica* de cada paso vital o histórico: su "valor humano", positivo o negativo.

. . . . .

De acuerdo a este modo de representación, al cual inconscientemente recurrimos a diario (y por usarlo "inconscientemente" lo usamos mal) nosotros podemos referir tal hecho pasado a tal dato actual y apreciar su sentido: por ejemplo, el grado de responsabilidad con que hace dos días actuamos para producir estos hechos entonces previsibles, pero quizás imprevistos por nosotros. El cociente de previsión/previsibilidad se registra en *el tercer* eje y no es posible hacerlo en ninguno de los otros dos. Tratar los asuntos humanos, individuales o colectivos, biográficos o históricos, con referencia a los dos ejes horizontales, nos los presenta al mismo nivel que el choque mecánico de bolas de billar sobre una mesa. Nos los presenta *insensatos.* Pero así es como ocurren, cuando los hombres o los pueblos han dimitido de su responsabilidad por lo que hacen y se desempeñan sin revelación propia acerca de su destino, sin asunción de responsabilidad por las consecuencias de sus actos.

Esta responsabilidad por los actos propios, o grado alcanzado de maduración *positiva,* requiere que se conjuguen dos índoles de factores: (1) un conocimiento adecuado de los cursos de acción alternativos y sus consecuencias respectivas; (2) un juicio de valor sobre las dos series consecuenciales. El entrejuego de ambos proporciona el marco axiológico de la toma de decisiones y el eje vertical mide el grado de responsabilidad aceptado por el sujeto. Por esta vía recobramos, podríamos decir que por anámnesis, *la escala del "llegar a ser",* en lucha con la cual y por la cual construyen su destino los hombres y los pueblos, en auto-exigencia de crecimiento y *auto-realización.*

. . . . .

Emerson suscribía una idea inercial de la "Escala del Vivir" (mal llamada Escala *del Ser*), que había sido tradicional en Occidente, pero casi ha desaparecido desde alrededor de 1850. En parte, desapareció porque estaba intelectualmente mal fundada y se la había referido a la idea de Ser (estático, anti-histórico). El crecimiento del eje secuencial, por dilatación del horizonte histórico, biológico y astronómico, hizo entrar en crisis el modelo tradicional de dos ejes únicamente: el uno transversal, el otro vertical. No se supo integrar los tres ejes en un modelo eficaz de la vida y la historia que incorporase la visión temporal ampliada sin sacrificar su dimensión "vertical" o semántica. La crisis sufrida por Occidente entre 1890 y 1930, que puso en duda *los fundamentos* de esta civilización, especialmente lógicos, epistemológicos y éticos, expresa esta dificultad *técnica,* que se malcreyó esencial e insuperable.

Necesitábamos —necesitamos todavía— una nueva revelación: en esto tenía razón Emerson. Y esa revelación no es vieja y pretérita, sino simplemente ha sido olvidada, por incapacidad nuestra de traducirla a los nuevos niveles de exigencia. El ámbito actual de nuestra responsabilidad abarca la Tierra toda en el cruce axial de las secuencias y las coexistencias; pero exige además, que seamos competentes para asumir responsabilidad en una escala vertical de maduración, para la cual existen ya las técnicas, que simplemente no aplicamos, por dimisión culpable.

Además de la Revelación emersoniana, necesitamos recurrir a un *método de métodos,* que nos permita asumir la historia universal, en un escenario que postula a la Tierra como conjunto, contra un fondo de estrellas.

Una vez más, la pregunta es: ¿Qué nos impide asumir *el sentido* de lo que ya sabemos? ¿Qué nos impide usar las técnicas ya existentes, aptas para lograr este objetivo, y que increíblemente *rehusamos aprender y enseñar*? Quizás se comprenda ahora la razón de mi referencia a Moisés y su pueblo, como paradigma de la renuncia *a continuar* hominizándonos. La tentación dimisiva actúa desde siempre en nosotros, pero la valentía de *algunos* hombres ha llenado la tierra de dones, que nuestra inmadurez colectiva hace inesperadamente peligrosos. El viejo liberalismo, incluyendo en él a Emerson y sus análogos en todos los países, creían en la exhortación y la educación como recursos suficientes para lograr esta maduración. Se hacían por cierto, una idea ingenua y angosta de la educación, que hoy hemos superado. Se hacían también una idea ingenua e idealista de los educadores *y de sus discípulos.* Ha sido harto demostrado que los educadores no tienen la capacidad necesaria para inyectar desde fuera la grandeza en sus alumnos; no están siquiera motivados para ello, por esa "ley del temor y la envidia" que rige todavía los sistemas de comportamiento colectivos. Pero tampoco existe la capacidad, ni la motivación, *a nivel de los alumnos;* porque precisamente, el impulso de crecimiento hace que —en último término— cada hombre y cada pueblo deban ser sus propios maestros, porque la responsabilidad de vivir, más aún, la responsabilidad de elegir para qué se vive, *no son delegables.*

Axiomaticemos por ahora, y dejemos la elucidación para una posterior nota, que *vivir es cosmogonizar.* Consiste en hacer un cosmos del universo —inicialmente insensato, en sí y por sí "vacío"— mediante la proyección sabia y racional de nuestras esperanzas bien fundadas, inspiradas en una revelación "nuestra", profundamente vivenciada y no simplemente "oída y acatada". No se trata por cierto, de urdir cosmologías contemplativas, de valor puramente estético, como las que hacen y deshacen a diario los charlistas del mundo. Se trata nada menos que de asumir la tarea de *cosmogonizar el Universo,* para lo cual tenemos que empezar por asumirnos a nosotros mismos en toda nuestra realidad potencial y dinámica creativa, sin desfallecimientos ni delegaciones. Pero basta por hoy de análisis abstractos y declaraciones de principios. Ya habrá oportunidad para volver a esto, con más hondura y más elaboración. No dudo sin embargo, que algunos sepan ya de qué estoy hablando; y aliento la esperanza de que en algunos otros se despierte esa sagrada inquietud que los inicie en el camino que, al fin de cuentas, tendrán que recorrer solos si quieren ingresar en la comunidad de los que *han madurado.*

NIVEL

"Para mí que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

Beuys en la RDA

Antes de las "acciones" fue el dibujo

La Galería de la Academia, en el Marstall (las Caballerizas Imperiales) de Berlín Este, presenta del 15 de enero al 6 de marzo de 1988 una exposición que casi puede calificarse de "sensacional": *Beuys antes de Beuys*, con 216 dibujos del gran mago, que ha llegado a la fama en el extranjero como ningún otro artista alemán después de la segunda guerra mundial. Los dibujos son de los años 1947 a 1964, es decir, anteriores a su etapa de gran influjo público: por eso el título de *Beuys antes de Beuys*. La exposición podrá contemplarse no sólo en Berlín, sino a continuación en Leipzig, en la Galería de la Escuela superior de artes gráficas y del libro. Y, más de un síntoma parece indicar que Beuys, muerto en 1986, poco antes de cumplir 65 años, va a encontrar un gran eco precisamente en la RDA.

Por ejemplo, Manfred Wekwerth, Presidente de la Academia de Artes de la RDA, ha dicho en declaraciones oficiales que Beuys es "indudablemente una de las figuras más importantes de la moderna historia del arte". Su personalidad y su obra dan prueba de una "actitud que nosotros compartimos en cuestiones decisivas, y que respetamos en otras". Y Werner Schade, Director del Gabinete de grabados de cobre de Berlín, y representante principal de la RDA en el grupo que ha seleccionado las obras para la Exposición, ha destacado en el prólogo del catálogo la importancia de la obra de Beuys en el arte de nuestra época. Estos son tonos nuevos frente a las tendencias contemporáneas en la República Federal de Alemania.

En Bonn, en la Representación del Land de Renania del Norte (Westfalia ante la Federación), se habían presentado también al público esas obras —todas ellas procedentes de la colección privada de los hermanos van den Grinten— en una especie de ensayo rápido de las exposiciones en la RDA. Y también aquí constituyeron un acontecimiento, porque hasta la fecha no se habían exhibido nunca al público. Y por eso también la Exposición pasará, después de Leipzig, a Bruselas (Representación del Land de Renania/Westfalia), Hamburgo (Kunsthalle), y Francfort/Meno (Städelsches Kunstinstitut).

No se puede pasar por alto el significado de esta Exposición para la política cultural. Se trata de un proyecto conjunto del Ministerio de asuntos con la Federación, del Land Renania/Westfalia, y de la Unión administrativa subregional de Renania, en cooperación con la Academia de Artes de la RDA; y puede considerarse también como un resultado del Convenio cultural entre los dos Estados alemanes. La responsabilidad de la organización la asume el Departamento de Museos de la Unión administrativa subregional de Renania.

Es manifiesto que Beuys, con su "concepto ampliado del arte", que culmina en la idea de la "plástica social", está en contradicción con el concepto de arte dominante en la RDA, acuñado fundamentalmente por el "realismo socialista". La visión de Beuys consistía en que sólo el arte está en condiciones de ejercer un influjo social, en el más extenso sentido de la palabra. De lo que para él se trataba era de la educación artística del hombre. Sólo cuando el arte se haya instalado en todos los sectores de la vida podrá existir una sociedad eficiente, culta y democrática. Estas ideas, propagadas por Beuys incansablemente, juegan un papel muy importante precisamente en los países donde las libertades ciudadanas están limitadas. En la RDA cuenta Beuys con muchos admiradores, no sólo entre los artistas, sino también entre el público interesado por el arte. Eso lo sabe, naturalmente, muy bien Willi Sitte, el influyente Presidente de la Unión de artistas de la RDA, que en una conferencia de prensa ha declarado que Beuys "carece de interés para el gran público de aquí".

La Exposición que los compatriotas de Sitte contemplarán ahora en Berlín (Este), y en Leipzig, contradice el (pre)juicio del destacado funcionario de la administración artística de la RDA. Y confirma el gran valor como dibujante de Joseph Beuys, que dio tempranas pruebas de su extraordinario talento para el dibujo y de su soberano dominio en el empleo de materiales. Beuys consideraba el dibujo como la base de su labor artística en el sentido del "concepto ampliado del arte".

Beuys, como también esta Exposición viene a demostrar, sentía una predilección por los materiales sencillos, sin apariencia, "pobres", y sabía emplearlos de múltiples maneras para su temática, que gira en torno a la fisonomía, la figura, los animales, el movimiento, el acontecer en la naturaleza, el cruce de símbolos. Usaba frecuentemente maculatura, cartón, tejidos; hojas de papel usadas, rotas, con manchas. Al concepto de "pintura" —en el sentido de substancia colorante— le dio Beuys una nueva dimensión, al usar igualmente para sus trabajos sangre, caldo, agua del queso fresco, jugos —de frutas, de verduras—, café y té, yodo, barniz...

Beuys creó así una gran obra dibujística —que en esta Exposición se corta, un tanto arbitrariamente, en 1964, porque en realidad siguió dibujando sin interrupción hasta su muerte. Beuys siguió dibujando siempre, aun en su última época de acciones artísticas y políticas. "Yo llamo a todo dibujo", dijo él mismo una vez. *Beuys antes de Beuys* es, pues, no sólo un acontecimiento estético de primer orden, sino también, y en cada hoja de papel, una provocación; en la RDA, sin duda alguna, aún más que aquí, donde la importancia y el significado de Beuys siguen más y más en aumento. Cuando el 15 de enero de 1988, el Ministro Presidente de Renania del Norte//Westfalia, Johannes Rau, inauguró en Berlín Este la Exposición de Beuys, se pudo acariciar la esperanza de que la RDA admita esa provocación y la traduzca en fecundas discusiones.

Heiner Stachelhaus ©
(IN-Press).

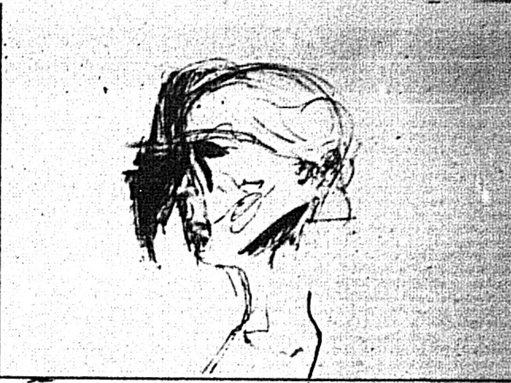

Una de las 216 hojas de la Exposición Beuys antes de Beuys*: sin título (cabeza de muchacha), 1957.*

Estoy plenamente aquí

El buen esquiador no se desliza y salta sobre la montaña: es la montaña.

EL ESQUIADOR CENTRADO. Denise Mc Cluggage. Cuatro Vientos. Santiago de Chile, 1982. Distribuye: Pomaire (1988). 197 pp.

El libro es una verdadera y apasionante paradoja: se refiere a "enfoques" nuevos para enseñar esquí (?), realmente muy viejos; al silencio del ruido y al silencio de la música, al ruido del silencio, a la quietud infinita del movimiento (y al movimiento de la quietud), a la suspensión ilimitada de un instante vacío de toda expectativa, a las fundamentales transparencias de la arquitectura... A la taza vacía. A lo que es tan fantásticamente obvio y presente... que resplandece por su ausencia.

Denise Mc Cluggage, además ha corrido en trineo y ha saltado desde aviones en movimiento (faltaba más) con paracaídas debidamente ajustados. Ha ganado rallies y carreras "desde Montecarlo hasta Sebrig". Y, luego de guardar su Ferrari... se ha dedicado a escribir y a organizar talleres de entrenamiento de esquí. Pero, quizás, lo que la ha lanzado por la senda de la singularidad ha sido el T'ai Chi. El "boxeo de las sombras". Una de las más antiguas artes marciales de China.

Y es que Denise, en contacto con las culturas orientales, descubrió en sí misma, que, cualquier actividad, cualquiera, puede servir como camino de realización y senda de perfeccionamiento. (Cuando tal actividad se convierte en disciplina, o sea en oportunidad de liberación). También el esquí cuando es una entrenadora de esquí quien descubre esto. De manera que, al proponer un "esquiar centrado"... Denise nos está proponiendo un "vivir centrado". No lo hace autoritariamente; no pretende enseñarnos nada. Ella sabe que nadie enseña ni nadie aprende... a menos que exista una armonía perfecta entre la oportunidad y la aspiración. No se aprende aquello para lo que no se ha dado el momento, la circunstancia y el *despertar* correspondientes. Tal vez por eso... el primer capítulo del libro se titula: "La Taza Vacía". (Todo para hacer, todo para llenar, todo para fluir). "La Taza Vacía". (Todo para hacer, todo para llenar, todo para fluir). Al tomar conciencia de la energía... se descubre que el cuerpo no es una estructura sino un proceso, y que no opera, en ninguna circunstancia, separado de una totalidad (simple y compleja, indivisa, donde arde tal energía, despierta y se expande la conciencia, se centran la mente y las emociones, y se vislumbra el fuego del espíritu).

Esa totalidad es... usted. Cada uno de ustedes. Yo.

En el Capítulo IX ("*Aprendiendo*", Denise cita a Lao Tzu ("Abandonen el aprendizaje y no habrá pena") y se lanza con esto:

"Tendemos a mirar el aprendizaje como una adquisición, como agregando a un fondo existente de conocimientos. Pensamos acerca de lo que aprendemos como de algo separado de nosotros y lo anexamos. Vamos a la escuela o tomamos lecciones para "obtener" algo; amontonar, apilar, coleccionar. La sabiduría en ese caso debe ser una tienda de curiosidades con repisas que se bambolean, sobrecargadas de cajas de cartón. Detrás de estas acciones está la noción, de que hay *algo* que conseguir. (Aún no lo he conseguido, pero me estoy acercando). Así, entonces, nos ponemos a nosotros bajo tensión de buscar, de adquirir y de agregar. Fruncimos el ceño, tensamos el cuello y dirigimos nuestra feroz atención hacia afuera, siempre temerosos de perdernos algo, y así entonces lo perdemos; porque lo que estamos buscando *no está allá afuera; está adentro*, está esperando el descubrimiento, está esperando el despertar, esperando la chispa que revela. Apender no es agregar cosas, aprender es cimentar, es destruir viejas pautas, es reordenar y reconectar. Es ver una imagen en forma más total. *Ustedes ya saben todo lo que jamás sabrán.* El aprender meramente lo trae a la conciencia. Si uno enfoca el aprender a esquiar como si existiera, dentro de uno, un esquiador perfecto, esperando ser liberado, como el escultor libera con su cincel una estatua a partir de un bloque de material, entonces la ansiedad y la angustia de la adquisición se desvanecen". ..."El aprendizaje no surge de 'haz esto y no hagas aquello'. El aprendizaje surge de *aquello que ocurre* cuando hago esto o no hago aquello".

Tal vez usted no tenga un esquiador perfecto dentro suyo. Vea (sólo usted puede) qué cosa maravillosa y perfecta encierra y permítale manifestarse. En tal sentido... este libro le prestará gran utilidad, y alimentará su coraje. Pero... cuidado; no rompamos la flor para averiguar qué y cómo es. Limitémonos a contemplar. Poco a poco se dará la unidad entre el observador y lo observado... y, sencillamente, seremos la flor.

Angela Cáceres ©

Informes de un encuentro

Tradición del actor e identidad del espectador

La Quinta Sesión Pública de la Escuela Internacional de Antropología Teatral (*) tuvo lugar en la ciudad de Otranto —región de Salento (Italia)— del 1 al 14 de septiembre de 1987. Con esta sesión llegaron a su culminación las investigaciones emprendidas desde la fundación del ISTA en 1979. Al mismo tiempo constituyó un punto de partida para nuevos trabajos.

La Escuela Internacional de Antropología Teatral (ISTA)

El ISTA fundado en 1979 y dirigido por Eugenio Barba, es un organismo internacional e interdisciplinario de investigación y de formación. Tiene su sede en Holstebro, Dinamarca. El ISTA como laboratorio de investigación sobre los fundamentos del trabajo del actor, se ha transformado en un centro de difusión de la experiencia y de los conocimientos de actores orientales y occidentales. Realiza sesiones públicas a pedido de instituciones nacionales e internacionales que asumen la administración de las mismas. El ISTA no suministra un tipo de enseñanza *standard:* cada una de sus convocatorias conduce a la elaboración de una temática y de una pedagogía originales. Al mismo tiempo, esos momentos excepcionales sirven de síntesis a los trabajos anteriores y generan nuevas perspectivas para la investigación.

El ISTA, además de profesionales de las artes del espectáculo procedentes de diferentes culturas, reúne a un equipo científico compuesto por especialistas de diferentes disciplinas, vinculados a universidades con las cuales el ISTA mantiene relaciones.

Antropología Teatral

Ya no se trata de intentar un acercamiento al trabajo del actor y a su comportamiento desde la perspectiva de la psicología introspectiva: sabemos cómo ese tipo de comentario ha llevado los estudios y la práctica teatrales a un impasse.

La antropología teatral se propone describir los procesos de creación del actor y los diferentes modos de aprendizaje, interrogando el saber empírico de los profesionales del espectáculo —en particular el de aquellos que provienen de culturas que han producido técnicas muy rigurosas, fijadas con precisión— y apela a diferentes disciplinas científicas útiles para su trabajo (desde la biología del comportamiento hasta la etnología, desde la historia hasta la neurobiología, desde la acústica hasta la lingüística).

La noción de *antropología teatral* designa el estudio de los fundamentos culturales y biológicos del hombre en situación de representación organizada. En esta situación, el *actor-bailarín* manifiesta y organiza su presencia física según principios y procedimientos psicofisiológicos diferentes a los que emplea en la vida cotidiana. Este empleo extra-cotidiano del cuerpo corresponde a lo que en el teatro se suele llamar *"técnica"*.

Tema general de la Quinta Sesión

La Quinta Sesión se organizó en torno al tema central del *Diálogo de los teatros: tradición del actor e identidad del espectador*. Según las intenciones de su director y fundador, Eugenio Barba, el ISTA ha constituido "el territorio empírico en el cual se ha experimentado con la energía que proviene de la diferencia entre la identidad cultural del espectador y las tradiciones de los actores". El fruto de diversas tradiciones teatrales ha sido transpuesto a contextos diferentes, entre espectadores alejados los unos de los otros por su identidad cultural, pero capaces de un intercambio. Transposición y diálogo han dado lugar a trabajos y a manifestaciones precisas.

Pedagogía

La diferencia, la dificultad para comprender lo que no es habitual, el choque de imágenes venidas de lejos no provocan una pérdida de la vitalidad cultural. Todo esto es lo contrario a un obstáculo y constituye un estímulo. No hay alejamiento de los antagonistas sino reforzamiento del encuentro,

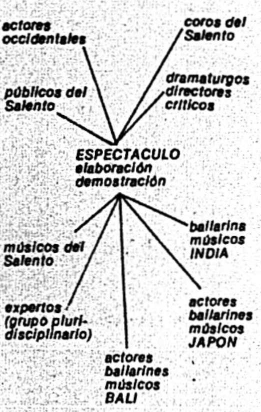

actores occidentales
coros del Salento
dramaturgos directores críticos
públicos del Salento
ESPECTACULO elaboración demostración
ballarina músicos INDIA
músicos del Salento
actores ballarines músicos JAPON
expertos (grupo pluri-disciplinario)
actores ballarines músicos BALI

El espectáculo —tanto en su proceso de elaboración, como en su demostración en calidad de objeto estético acabado— es el espacio epistemológico y pedagógico del encuentro: es a través de él que se efectúan los diferentes cambios entre grupos culturales distintos, incluso extraños. El espectáculo es un lugar de circulación, no un fin en sí mismo. Permite el descubrimiento mutuo, da la oportunidad a cada uno de los protagonistas de expresar su identidad, de reforzarla si fuera necesario, de modificarla mediante el juego del contacto con el otro.

El recorrido entre identidades culturales no se limita a ser una marcha lineal: por el contrario, serpentea utilizando la encrucijada del espectáculo organizado según las propias técnicas. La ausencia de "técnicas propias" haría el diálogo imposible. Al mismo tiempo, el nivel pre-expresivo de las técnicas revela una base común, más allá de los aprendizajes culturales. Hay intercambio, porque hay algo que intercambiar. Cuando los músicos del Salento escuchan a los músicos balineses, se reconocen diferentes, pero al mismo tiempo los ritos danzados que conducen al trance presentan una extraña familiaridad entre las dos culturas.

La noción de identidad

Como podemos observar, el trabajo emprendido no se confunde con el exotismo, con lo maravilloso extranjero, ni con el sincretismo, con la amalgama de géneros. Por el contrario, la cuestión de la identidad ha sido un elemento central en todo el transcurso de la sesión. Ha dado lugar a un proyecto científico iniciado varios meses antes del inicio de la sesión, bajo la dirección de un antropólogo, *Piero Giacché*.

La noción de identidad asumida corresponde a la propuesta de *Levi-Strauss:* La identidad designa la organización de los rasgos característicos que cada cual se atribuye a sí mismo. Se trata, pues, de recoger los elementos de la autodefinición, por medio de procedimientos metodológicos diferentes de los que se aplican en los estudios relacionados con el mercado cultural y de los que apuntan a establecer el perfil cultural cuantificado de una población dada.

Los actores aculturados

La aculturación, para un actor, corresponde al dominio de técnicas específicas del cuerpo, distintas de las que se usan en la vida cotidiana.

La inculturación, que comienza con el nacimiento, es en cambio, el resultado de un proceso de pasiva impregnación sensorial-motoria de comportamientos cotidianos propios de una cultura.

Se entiende por actor aculturado al artista que ha seguido un aprendizaje que ha modificado profundamente su comportamiento "natural" cotidiano. La elección de artistas orientales procede de una hipótesis experimental que se necesita verificar.

La matriz del nivel pre-expresivo induce en el actor aculturado una inteligencia "física", de tal forma que el proceso creativo —realización del espectáculo— se realiza incluso si el punto de partida de éste —tema, texto, intriga, situación— es radicalmente extraño. La identidad del actor —concretamente encarnado en una virtuosidad codificada que establece a lo largo de sus aprendizajes— le permite encontrar la identidad temática de una obra que no pertenece a su cultura.

La maestría de técnicas corporales precisas caracteriza a los artistas orientales formados de acuerdo a su tradición, y a los artistas occidentales que trabajan siguiendo principios similares (los actores y actrices del ODIN TEATRET, por ejemplo). Esta maestría los dota de una cualidad pre-expresiva —presencia— evidente. Al mismo tiempo, en estos artistas, la inteligencia corporal se acompaña de una inteligencia particular de situaciones dramáticas. Confrontados a un tema extraño a su cultura —el FAUSTO— dirigidos por un director que no se expresa en la lengua de ellos —Eugenio Barba— los artistas japoneses e hindúes fueron capaces de realizar nuevas combinaciones de "su saber" pre-expresivo y expresivo, y de transformarlas en formas contemporáneas extremadamente sugerentes.

Para los actores occidentales "inculturados", acostumbrados a ilustrar de una forma realista las proposiciones dramáticas, esta lección es importante: lo que cuenta no es la "verdad" realista de la ilustración sino la cualidad de lo que la precede: la forma de dotar el cuerpo de una nueva vida antes de incorporar la palabra.

Resultados

Los principios fundamentales que se encuentran en la base del trabajo del actor se perfilaron progresivamente en el curso de la sesión. Luego del primer contacto con el texto y con el tema fue analizado el modo de elaboración de las secuencias de la puesta en representación, hasta el momento de la demostración pública.

Fue posible responder a las preguntas planteadas por todos los actores:

— ¿Cómo romper con los estereotipos?

— ¿Cómo conciliar la técnica y la imaginación?

— ¿Cómo reafirmar la identidad del actor y la del espectador?

Ciertamente el teatro no se reduce a una técnica ni tampoco a un comportamiento extracotidiano. Los principios definidos no constituyen un saber absoluto ni tampoco una ortodoxia y mucho menos una escuela. El problema de la identidad no se establece en términos de reivindicación ni de simple afirmación. La identidad del actor y del espectador se basa en una aparente paradoja: las culturas pueden dialogar en la medida que desarrollan sus fundamentos transculturales. La calidad de la presencia física, vital, fecunda, hace posible los intercambios más abstractos que son los sistemas culturales. El entrenamiento para el análisis de la acción permite imaginar combinaciones de juego más sutiles. La inteligencia de la presencia física es fundamento universal propio de la especie humana. Esto requiere una elaboración precisa por parte del actor para trascender el nivel elemental de la emoción.

(*) Países de origen de los participantes regulares: Alemania Federal (1), Argentina (2), Canadá (1), Chile (1), Cuba (1), Dinamarca (1), España (1), Francia (1), Gran Bretaña (1) Grecia (1), Italia (46), México (1), Turquía (1), USA (3), Yugoslavia (1). TOTAL: 67 participantes.

País de origen de los artistas invitados: India (5), Indonesia (9), Japón (5), España (1), Alemania (1), Dinamarca (3), Argentina (2), Italia (1), Canadá (1). TOTAL: 28 invitados.

RESTAURANT-HOTEL COLUMBIA

ABIERTO TODOS LOS DIAS

VIERNES Y SABADO
"Tanguería del 40"

Rca. de Francia 473
Tel.: 95 54 51

Nuevo "round" palestino-israelí

Levantamiento popular en Judea Samaria y Gaza

"Lo que sucedió en Judea Samaria y la franja de Gaza en las últimas semanas de 1987, fue un levantamiento popular, de una población que sencillamente no quiere ser dominada por Israel, ni bajo forma de autonomía ni bajo forma de gobierno militar", escribe desde Jerusalem el uruguayo Alberto Spektoroski en nota especial para JAQUE, sobre la represión israelí contra la población palestina. También publicamos un artículo que sobre este tema escribió Woody Allen en las páginas de opinión del "New York Times".

Las imágenes en la televisión no mienten, pero tampoco dicen toda la verdad. Esa es entre otras cosas la tragedia que debe enfrentar un país democrático cuando sus conflictos internos lo llevan a la necesidad de utilizar la fuerza.

Esta realidad, presenta perfiles trágicos, para el estado judío, ya que la decisión de retirarse de los territorios ocupados implica volver a las fronteras casi indefendibles de 1967, y a exponerse al peligro de un estado palestino radical en el corazón de Judea y Samaria. Lo que debe quedar claro al respecto, es que la situación como tal es diferente de la que tuvo que afrontar De Gaulle en Argelia, o los americanos en Vietnam, o cualquier otro proceso de descolonización en cualquier parte del mundo.

En el caso israelí-palestino, como en ningún otro la autodeterminación, política de una de las partes representa casi la negación de la otra. Ni Francia en Argelia, ni el imperio británico en sus colonias jamás corrieron el peligro de suicidarse políticamente como estados independientes luego de ser expulsados, de sus colonias en el caso israelí, la carta orgánica de la O.L.P. no deja demasiadas dudas; la liberación palestina se dará en la Cisjordania primero y luego en Yafo, Haifa, etc., equivalente a decir la desintegración política del estado de Israel.

Levantamiento espontáneo

Esta breve introducción es a fin de entender que no nos encontramos frente a un conflicto normal, cuyas soluciones son claras y racionales; y eso sin lugar a dudas no lo pueden proyectar las cámaras de televisión. En cuanto a los acontecimientos mismos, el propio Sh. Peres afirmó en un programa periodístico reciente, que el levantamiento popular en los territorios fue espontáneo, producto de la frustración de la población palestina ante la falta de soluciones políticas.

Arafat trató de sacarle el jugo político al levantamiento, a fin de afianzar su liderazgo tanto dentro de la O.L.P. como en el marco de la población palestina en los territorios ocupados; liderazgo que se estaba poniendo en dudas no sólo por las organizaciones palestinas ligadas a Siria como la de Abu Musa y la de Ahmad Gibril, sino también por la nueva generación de palestinos de los territorios que no conocen la burocracia política de la O.L.P., y se sienten liberados a su propio trágico destino.

Recientemente el ministro de defensa israelí declaró en forma convincente que el levantamiento popular reciente, más que amenazar al estado de Israel amenaza al liderazgo político de la O.L.P., y le hace entender a Hussein en Jordania, que si no se apresura a optar decididamente por entrar en negociación con Israel, toda posibilidad de que pueda influenciar sobre el futuro de la zona se reduce.

Observadores políticos en Israel y el mundo, entienden contrariamente que este proceso de radicalización que pone a un lado a la O.L.P., traerá a la escena política no líderes moderados, sino que afianzará la alternativa islámica fundamentalista, que frente a ésta, la O.L.P. es realmente moderada. Esta corriente se ha desarrollado fuertemente en la franja de Gaza en donde las condiciones de vida prácticamente inhumanas de una población que jamás, ni durante el dominio egipcio ni durante el dominio israelí tuvo un status legal de ciudadano, y que encuentra en la hermandad combativa islámica un descargue para su frustración.

Las condiciones de vida en la franja de Gaza son peores que las de Judea y Samaria, en donde un liderazgo político ha comenzado a surgir a través del periodista Hana Siniora, y el intelectual Nuseiba entre otros. Con estos hay un diálogo que se puede mantener, ya que su voz tiene influencia entre la población y aunque sus opiniones no son contrarias a la O.L.P., se nota un pragmatismo diferente.

Una nueva generación

De hecho, el escenario político fue arrebatado en este caso, por una nueva generación, que no conoció la gloria militar israelí, que no conoció el proceso de transformación en un pueblo refugiado, sin derechos nacionales políticos, que caracterizó al pueblo palestino desde 1948, y que en definitiva desde el fondo de su frustración le perdió el miedo al temible ejército de Israel. En frente, se encuentra también el joven soldado israelí, preparado, entrenado duramente para combatir contra otros ejércitos, con principios de combate bien desarrollados, y que en este caso no sabe cómo reaccionar. Al joven paracaidista israelí le es más fácil enfrentarse a otros soldados armados, que a estos jóvenes "armados" de piedras, de botellas Molotov, que protegidos por las cámaras de televisión de todo el mundo, entendieron cuales son las nuevas reglas de juego, unas reglas que los estrategas políticos-militares israelíes no supieron prever.

Por su parte, la O.L.P. dividida por dentro, se veía como perdida ante las tentativas de diálogo entre el rey Hussein y Shimon Peres, líder del partido laborista y ministro de relaciones exteriores de Israel, diálogo que pretendía llevar a Jordania a Israel a una mesa de negociaciones bajo una cortina internacional en la que se encontrarían las potencias. Aunque este diálogo resultó frustrado, tanto por la indecisión jordana de tomar un paso radical a pesar de la oposición de Siria, como por la oposición del primer ministro israelí Shamir a la idea de la conferencia internacional, de cualquier forma las implicancias de todos estos procesos políticos era quitar a la O.L.P. del camino.

La paciencia es necesaria

Es claro que la política en el Medio Oriente requiere una gran dosis de paciencia, y no siempre las expectativas están bien fundadas. El gobierno israelí últimamente en todo lo que tiene que ver con acelerar el proceso de paz, en vez de ser un gobierno de unidad nacional, es un gobierno de parálisis nacional. Las divisiones ideológicas entre los socios del gobierno se hacen cada vez más evidentes y las próximas elecciones en este 1988, estarán marcadas por los sucesos en los territorios y por consiguiente por las posibles propuestas de solución.

Como es sabido, el laborismo está dispuesto a concesiones territoriales a cambio de paz, el Likud no está dispuesto a concesiones ni tampoco a detener el proceso de colonización judía en Judea y Samaria. Por lo pronto es lógico que al premier Shamir, no le interese ningún diálogo con Jordania, ya que todo diálogo con Jordania implica la posibilidad de concesiones territoriales.

A todo esto, la población palestina en los territorios perdió la paciencia; ni las idas y venidas de Arafat, ni sus conflictos con Hauatme, o Gibril, ya no interesan, y el establishment burgués pro-jordano de ciudades ricas como Belén tampoco interesa. Lo único que sirve es la política de la calle, las piedras, y las manifestaciones. Por supuesto que toda espontaneidad es luego canalizada políticamente.

De las universidades de la Cisjordania, como Bir Zait surgen los nuevos cuadros intelectuales de la O.L.P.; el movimiento juvenil palestino "la Shabiba", se ha dedicado a imponer un orden en la espontaneidad.

Incendiar negocios palestinos que rompan las huelgas, golpear a palestinos que salen a trabajar a Israel, en resumen, la intención es canalizar la lucha para los intereses de la O.L.P.

La mano dura de Rabin

Mientras tanto Israel a optado por la mano dura de Rabin. El excomandante del Palmaj, ex-jefe de estado, primer ministro, y actual ministro de defensa, pertenece a la escuela activista dentro del partido laborista, que no es propiamente una tendencia paloma; su mensaje es claro, ante la violencia de las piedras palestinas se le responderá no con balas sino a golpes por parte de las fuerzas armadas israelíes.

Esta política llamada, la "política del garrote" en los Estados Unidos y que ha provocado condenas por todo el mundo y también en Israel, es acompañada por otras medidas aceptadas por el tratado de Ginebra que es el "estado de sitio". Los resultados de esta política han traído un apaciguamiento relativo, momentáneo que si no es acompañado por una iniciativa política, provocará muy prontamente una intensificación de la violencia. Esto Rabin lo entiende claramente al igual que otros miembros del laborismo, y es por ello que su plan de acción es responder y vencer a la violencia en las calles, y luego negociar con todo aquel que esté dispuesto a negociar en base al reconocimiento del Estado de Israel. Para ello el laborismo deberá ganar las próximas elecciones, empresa que no parece nada fácil por el momento.

La radicalización y la violencia promueven los extremismos. En Israel, es notable el crecimiento político de la derecha nacionalista. Los no concesionistas, los que proponen una política de poder puro son los que crecen. En el lado palestino el fundamentalismo

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

islámico, y la política de violencia en las calles, es la que da réditos por el momento. Es un hecho; hace dos meses nadie se acordaba de los palestinos, hoy son estrellas de todas las redes de televisión en Estados Unidos y el mundo.

Sea como fuere con el tiempo los palestinos entenderán que la dinámica de la prensa no tiene piedades, el día que el ojo de la cámara se aleje de ellos quedarán librados nuevamente a su trágico destino. Este es el momento para nuevas iniciativas de diálogo, para romper con viejos esquemas, y entrar a un diálogo serio con Israel. Si bien en los campos de refugiados de Balata, Calandia, Deelshe y otros, ante el estado de sitio y la imposibilidad de salir a trabajar respondían las paredes pintadas con títulos como "preferible morir de hambre a perder la dignidad", la realidad del tiempo lleva otras conclusiones. Los trabajadores palestinos necesitan las fuentes de trabajo israelíes, y la situación les urge romper el estado de sitio, las necesidades materiales exigen no títulos bombásticos sino realidades concretas; estas realidades concretas no son otras que la negociación.

Necesidad de un líder fuerte

Esta negociación sin ninguna duda será difícil; Ibrahim Ahmed el Yasuri, uno los líderes de las sectas islámicas sunitas en la franja de Gaza declaró algo que es moneda corriente entre los pobladores de Gaza: "Israel piensa vencernos haciéndonos sufrir. No saben qué equivocados están. Nosotros ya estamos acostumbrados a sufrir, todas nuestras vidas hemos sufrido".

Nuevamente el juego dialéctico entre las condiciones objetivas y la voluntad de resistir es moneda corriente entre los palestinos. Pero también es moneda corriente entre los israelíes, que sienten que el mundo hipócritamente se vuelca contra ellos condenando represiones que en ninguna otra parte se condenan.

En 1979 Assad en Siria mató 20.000 opositores en una semana de rebelión en la ciudad de Hama, ni hablar de la represión contra los Kurdos por parte de Irak, ni hablar de las represiones de Jordania misma contra estos mismos pobladores de la Cisjordania antes del 67. También dirigiéndose al mundo occidental, no podemos obviar las torturas que deben soportar los prisioneros irlandeses del norte por parte de los británicos. No hay dudas que no todo se mide con la misma vara, y esa es una de las razones por las cuales el Sub secretario de las Naciones Unidas M. Goulding, no fue bien recibido en Israel; como bien lo dijo Jane Kirkpatick la ex-embajadora americana en la O.N.U., este es un organismo especializado en condenar a Israel bajo cualquier circunstancia. Toda esta objetividad, de un mundo condenando, provoca una reacción radical en Israel; es la derecha radical la que se fortalece, es el llamado a un líder fuerte estilo Arik Sharon lo que se vislumbra.

En cierta medida, es cierto que para situaciones de crisis nacional son necesarios los líderes fuertes, la gran pregunta con respecto a Israel y los palestinos es quién lo es. Un líder fuerte no debe ser un combatiente o un terrorista, ciego políticamente. Un líder fuerte fue De Gaulle que no aceptó liberar a Argelia sino que liberó a Francia del cáncer argelino. Quien puede hacer esto en el campo israelí y palestino, ese dilema nos envuelve en un pesimismo escéptico. Esta situación, por lo pronto exige líderes fuertes con visión política y realismo, algo como Ben Gurion, Begin o Sadat; y de esos carecemos en la actualidad.

Alberto Spektorowski

Woody Allen: "knock-out" a Israel

No soy un activista político. Mejor dicho, soy un cobarde desinformado, convencido de que tomar posición sobre cualquier asunto, desde el precio del boleto del "Metro" hasta el largo de las polleras femeninas, me colocaría delante de un pelotón de fusilamiento.

Prefiero sentarme ante una mesa de bar, y, junto a personas amigas, quejarme de las condiciones sociales, lanzando imprecaciones contra los políticos notorios, a la mayoría de los cuales coloco en la misma categoría que a los piratas.

Observen la administración Reagan. O los hombres que quieren llegar a la presidencia. O la última camada de presidentes. Estos personajes no podrían inspirar confianza ni a un traficante de esclavos.

Apatía

Otra razón de mi apatía respecto a los entretelones de la política es que no siento que los problemas de los hombres puedan ser resueltos a través de soluciones políticas.

La verdad es que, siempre que alguien comienza a mejorar la condición de la humanidad, mi cabeza se sumerge en cuestiones más profundas: la carencia del hombre de una esencia espiritual, por ejemplo, o su terror existencial. El universo vacío es otro tema que me aterroriza, como me asusta la aniquilación eterna, la vejez, las enfermedades terminales y la ausencia de Dios en un vacío hostil y violento. Siempre siento que, mientras el hombre no sea infinito, nunca podrá estar en paz consigo mismo.

Dicho todo esto, destacaría que hubo pocas ocasiones en que me manifesté políticamente. Algunas personas recordarán que, hace poco protesté vehementemente contra la práctica de "colorear" los filmes en blanco y negro sin el consentimiento del director. Esto difícilmente es una cuestión política de vida o muerte, pero es una cuestión ética, y quedé defraudado por la falta de apoyo a mi posición.

Otro ejemplo fue mi posición contra el apartheid. Me enfureció de tal modo el tratamiento que se le da a los negros en Africa del Sur, que prohibí que mis filmes se exhibieran allí, hasta que no hubiera un cambio total en la política de segregación. Desgraciadamente mi actitud no consiguió derribar el régimen y el apartheid continúa, aunque he recibido numerosas cartas de agradecimiento de sudafricanos, donde me decían que si bien ya habían boicoteado mis filmes antes, ahora no correrían el riesgo de entrar, por error, a un cine que estuviera exhibiendo un filme mío; me lo agradecieron desde el fondo de su corazón.

Ahora, después de varios meses en que permanecí ocupándome de mi vida, surgió otra situación, dolorosa y confusa, y debo nuevamente tomar posición.

Palos

Como simpatizante de Israel y como alguien que siempre se sintió ultrajado por los horrores infringidos contra esta pequeña nación por vecinos hostiles, terroristas y asimilados, estoy presionado hasta la raíz de mis cabellos por el tratamiento que los judíos le están dando a los movimientos de protesta palestinos.

¿Están bromeando, compañeritos? ¿Soldados pegándole al pueblo para que aprenda cuál es su lugar? ¿Quebrando las manos de hombres y mujeres para que no puedan arrojar piedras? ¿Sacando civiles de sus casas, violentamente, para molerlos a palos, con el objetivo de aterrorizar a la población hasta el silencio?

Por favor, comprendan que no tengo simpatía por la forma con que los árabes trataron a los israelíes. De hecho, a veces uno siente ganas de apalearlos; pero sólo a algunos, y por actitudes bien específicas.

¿Habré leído correctamente los diarios? ¿Se retiró la comida y los remedios de una comunidad en pie de guerra para tornarla "poco confortable"? ¿Contra la multitud se disparó primero con balas de verdad, y recién después que Estados Unidos protestó, con balas de goma? ¿Estamos hablando de brutalidad administrada por el Estado e incluso de tortura?

Dios mío, ¿es éste el mismo pueblo cuyo dinero yo solía robar cuando era niño, vaciando aquellas latitas rojas, azules y blancas de la colecta de fondos para un Estado judío? No puedo creerlo, y no sé exactamente lo que debe hacerse, aunque tengo la certeza de que retirar mis filmes de Israel no es la solución.

De repente, para nosotros que estamos empeñados en la prosperidad y en la existencia de Israel, la obligación sea informar sobre esto de todas las formas posibles y usar todo tipo de presión —moral, financiera y política— para que aquellos cabeza duras reflexionen un poco.

SI SE HABLA
DE POLLOS...
¡GRANJA MORO!
POLLOS
GRANJA
MORO

ENCUENTRESE

con "ese punto de cotización"
que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA

Ventajas que hacen su diferencia

18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628.

La Pachanga del Palacio

por Pablo Vierci

Miércoles 17

Bum-bum

Si bien el Uruguay tuvo su Maracaná, su Dogomar Martínez, su Walter Moyano, y, por qué no decirlo, un funámbulo de la categoría de Oscar ("Ñato") Pedemonte, pocos esperaban escuchar la frase con que se despachó el "murgólogo" compatriota Julio Olivera, cuando, comentando el desfile de las "escolas do samba" cariocas por Canal 4, opinó, textualmente: *"este carnaval de Río que paulatinamente se está pareciendo al de Uruguay"*...

Claro que el telespectador distraído que observaba el pasaje de mujeres desnudas contorsionándose desde "escolas" con 3.000, 4.000 y hasta 5.000 integrantes, o que escuchaba el estruendo de las "baterías", u observaba el colorido que hasta los televisores en blanco y negro registraban, podría preguntarse en qué estaría pensando el Sr. Olivera, o incluso si en Canal 4 sirven bebidas alcohólicas en horario de trabajo. Lo que este apacible telespectador ignora es que los "murgólogos" (especialistas en murgas, comparsas y carnavales en general) son muy dados a utilizar en su lenguaje figuras de la retórica, como este "guimbalete" (figura que consiste en decir algo no por el hecho de decirlo sino para no quedarse callado), o el "dominguillo" (frases o expresiones que se utilizan exclusivamente los domingos o en fiestas de carnaval, con el objetivo de dejar contento al auditorio, pero que no se repiten los lunes ni en ningún otro día hábil o laborable) y otras de similar calibre.

• • •

Hablando de retórica, la "sinécdoque" es una figura que consiste en designar el todo con el nombre de una de las partes: pues un ejemplo de "sinécdoque" se vio por las pantallas del canal competidor, Teledoce, que también trasmitía el carnaval carioca, cuando el reportero Otavio Mesquita, de la Rede Manchete ("o reporter galo") entrevistaba a las participantes en el "Baile do bum-bum" ("baile del trasero") y les preguntaba (designando el todo con el nombre de una de sus partes), *"¿da onde é o seu bum-bum?"* ("¿de dónde es tu cola?"), a lo que las agraciadas señoritas respondían con frases como éstas: *"meu bum-bum é paulista"*, o *"meu bum-bum é carioca"*, o *"meu bum-bum é de meu noivo"* (novio) etcétera...

Como bien dijo Olivera, *"este carnaval de Río que paulatinamente se está pareciendo al de Uruguay"*...

Jueves 18

Reflexiones de un boxeador

A continuación reproducimos pensamientos y reflexiones del púgil Carlos Monzón y de alguno de sus amigos del *ring*.

"Nos pusimos a discutir porque yo le dije que era una boluda"; Carlos Monzón, según El Día, página 11.

"Yo entonces le tiré un sopapo y después le apreté un poco el cuello"; Monzón refiriéndose a su *modus operandi*, (op cit).

"Alicia Muñiz había llegado a Mar del Plata el sábado al mediodía, porque yo la había invitado a pasar el fin de semana juntos. La invité porque teníamos que llevar al nene al médico"; Monzón, según Clarín, página 31.

"Pasadas las 4 y 30 nos fuimos a casa. Allí abrí una cerveza, sacamos al nene que estaba acostado en la cama y lo pusimos en un colchoncito"; (op cit).

"En ningún momento tuve intención de tirarla"; (op cit).

"Le pegué a todas mis mujeres menos a una, y a ninguna le pasó nada"; Monzón, según El Día, página 11.

"No. la pude haber afectado porque yo, en otras ocasiones, le había pegado a otras mujeres y a ninguna le había pasado nada"; (op cit).

"Les puedo asegurar que las últimas 24 horas de la pareja junto con su hijo fueron de total felicidad y armonía"; Adrián "Facha" Martel, según El País, página 8.

"Se veían mimosos"; taxista que los llevó a la casa por última vez, según La Nación, página 18.

"Según se sabe, en la primera declaración brindada en el hospital Interzonal, el ex campeón (...) sostuvo que, en medio de la discusión, la víctima se le fue encima, lo arañó y 'le dio unos golpes de puño'. Agregó en esa oportunidad que él, quien se había calmado después de golpearla, trató de asirla por las manos y que ambos cayeron desde el balcón con el resultado conocido. En cambio, en la indagatoria de anteayer, en el chalet, Monzón dijo que, de pronto, Alicia Muñiz corrió hacia el balcón y se arrojó al vacío y que él, en el intento por detenerla, cayó tras ella"; La Nación, página 18.

"'¿Hubo contradicciones entre las distintas declaraciones?', 'sí, las hubo, sólo aspectos formales relacionados con la manera en que entró en la casa una vez acaecido todo. La impresión de Monzón, en evidente estado de shock, era que había entrado por la puerta principal y el casero y su esposa le hicieron saber que no, que en realidad había ingresado por la puerta que rompió con la maceta"; entrevista al abogado defensor de Monzón, según Clarín, página 29.

"Monzón cree que todo fue un accidente y espera que se haga justicia"; abogado defensor de Monzón, según El Día, página 7.

"No lo puedo creer. Ojalá que Carlos pueda superar todo esto. Yo simplemente vengo a darle el apoyo. Carlos no bebía más de lo normal. Creo que esto ha sido un lamentable accidente"; ex campeón mundial Ubaldo "Uby" Sacco, según La Nación, página 18.

"Solía exagerar sus comportamientos por timidez"; periodista italiano Gianni Mina, refiriéndose a Monzón, según La Nación, página 18.

"¡Monzón campeón!"; grupo de gente vivando al boxeador, en Mar del Plata, según La Mañana, página 13.

"¿En qué clase de Argentina vivimos? ¡Se está hablando de homicidio!"; periodista televisivo en defensa de Monzón, según La Mañana, página 13...

Viernes 19

Patricia y los egipcios

¿Quién no conoce a Patricia Iglesias? ¿Y quién no ha visto por lo menos una vez alguno de sus reportajes por Teledoce?

Nosotros somos de los que creemos que Patricia ha inaugurado todo un estilo periodístico, a saber, la utilización de lenguaje arrabalero (no pronuncia las "eses") aunque referido a temas super paquetes. En otras palabras, Patricia "glasnostizó", o popularizó a la Punta... Y esto no es poco decir...

Para colaborar con toda esta corriente periodística, nuestra cronista en Punta, Madelón, nos envía un reportaje muy "à la page", vale decir, un "reportaje arrabalero": "a lo Patricia Iglesias". Adelante Madelón...

"Hoy tenemo para ustede una elegante casa en bloque a la vista sin revoque, con puerta de chapa acanalada y tornillo precioso con bisagra. Adentro, sillone de madera estacionada con almohadone al tono, y ropero con cajone precioso, un chiche. Adelante entonce con nosotro y disfrute de la elegancia de una de la casa más hermosa de la Punta. Se la presentamo con todo el color de JAQUE. Mucha gracia..."...

• • •

Una imagen desconcertante de los egipcios es la que se desprende de la crónica del enviado especial de El Diario para acompañar al senador Batlle en su periplo inter-galáctico. El periodista, en la página 5 de El Diario, sostiene que *"nadie que llegue a este país* (Egipto) *podrá sentirse totalmente extranjero. Es que el egipcio es un hombre amable, cordial, generoso, que se desvive por atenderlo y auxiliarlo"*. A continuación el enviado especial de El Diario nos relata la aventura de conversar con un egipcio en la vía pública: *"Detener a una persona por la calle y pedirle algún dato, puede ser el comienzo de una gran amistad*

Bs. Aires está
más cerca
por alíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.: 90 45 08 - 90 46 68

¡QUE SEMANA!

y un cambio de planes. Basta que uno haga la pregunta para que el interlocutor nativo se detenga, comience a preguntar de dónde es uno, dónde queda ese país, si nos gusta Egipto, hacia dónde nos dirigimos, si no queremos conocer otras cosas de interés, por qué no lo acompañamos hasta su casa a conocer a su familia y miles de cosas. Todo ello mientras habla a los gritos"...

Sábado 20

La Pachanga del Palacio

"El senador Zumarán reiteró su opinión favorable a acuerdos extra partidarios, aclaró que ello es idea de todo el movimiento Por la Patria y opinó que el Partido Nacional debe 'abrir las tranqueras' si fracasa la reforma constitucional", nos cuenta el vespertino Ultimas Noticias del día de hoy, en su página 2.

La tesis de las "tranqueras abiertas" está ganando adeptos todos los días y en todo lugar. Así pues, el edil colorado Eli Guedes, que renegó del pachequismo de la UCB, afirma, según la misma página 2 de Ultimas Noticias, que *"veo con buenos ojos la oportuna apertura de tranqueras del Partido Nacional, anunciada por el senador Zumarán, que puede ser una solución para la triste situación en la que han caído muchos líderes del Partido Colorado"*.

Esta novedad de "abrir las tranqueras" también llegó a Punta del Este y está provocando verdadero furor. A este respecto nuestros cronistas acreditados en Punta, Bubby, Jean Luc y Madelón, están organizando en nuestro principal balneario lo que se llamará el "Baile de las Tranqueras Abiertas", o el "Tranqueras Abiertas Party", donde los invitados, de todos los partidos políticos, deberán bailar exclusivamente con miembros de otro partido, del mismo sexo o del sexo opuesto. Aquel que baile con cualquier miembro del propio partido automáticamente quedará descalificado... Pero dejemos hablar a Madelón:

"¡Hola chicos!... ¡Hola todo el mundo!... Un beso enorme, así... (Madelón gesticula con las manos como suelen hacer los pescadores para señalar el tamaño del pez) ¡SMAK!... Bueno, estamos todos como locos, super divertidos, organizando el 'Tranqueras Abiertas Party', invitando a todo el mundo, en especial a los políticos, tomando el vocablo 'político' en sentido lato, o sea también incluimos a gente tipo George Hilton, Carlitos Páez, etc. La música estará a cargo de Bubby, y tendrá como tema principal una canción *re*-divertida titulada 'La Pachanga del Palacio', cuya letra comienza así: 'La Pachanga con la 'p', la Pachanga con la 'a', la Pachanga del Palacio todo el mundo bailará... larari, lararà...'. Queremos convertirla en un *hit*, llevarla al *top*, que sea un verdadero *must*.

La fiesta tendrá una *mise-en-scene retro*, con las paredes adornadas con frases extraídas del ideario de don Benito Nardone, que parece ser el inspirador de la idea, y según dicen los que lo conocieron era sensacional y tenía un nombre super divertido: Chicotazo... Además todos dicen que era re-original, super imaginativo, al punto de que a pesar de haber ganado las elecciones del '58 hacía oposición desde el Consejo Nacional de Gobierno. Ser oposición y gobierno al mismo tiempo, ¡qué genial! Parece cosa de Punta, qué sé yo, algún invento de Kuka Surraco...

Nos están ayudando pilones Michi Chiringo de Pantanoso y La Reina de la Tercera Edad, doña Lourdes, que se ocupará del bouffet.

Acá creemos que todo esto es super carnavalero, así, muy suelto, re-liviano, tipo 'dejar en casa los prejuicios' y 'tirarnos al agua a ver qué pasa'... No sé. Tenemos muchas expectativas para la fiesta. Un beso enorme. Made".

Domingo 21

Recibimos y publicamos: bares en conflicto

Recibo un documento dirigido *"A todos los habitantes del Uruguay y del mundo"* (textual), enviado desde Argentina, y del que transcribo sus pasajes medulares:

"En los primeros días de enero de este año pisé por primera vez en mi vida Montevideo. Estaba acompañado por M.G. que tenía por único objetivo estar en el 'Sorocabana' y tomar contacto con poetas e intelectuales que allí se reúnen (...). Cuando ingresé al 'Sorocobana' vi, en principio, un simple bar, tipo americano, bastante viejo, pero cuando ingresé al salón me enamoré perdidamente de ese lugar (...). 'Este es mi sitio', fue mi pensamiento y mi convicción profunda. No me equivoqué. Todos los días pasaba y estaba horas allí y la única noche que pasé en Piriápolis lo extrañé melancólicamente. Lamentablemente me entero que los dueños de este lugar popular y de poesía hacen juicio por desalojo con la idea de que se instale un banco comercial.

¡¡¡NOOOOO!!!!

Rechazo de plano esa cruel expectativa y pienso luchar firmemente para que el 'Sorocabana', mágico espacio donde las fantasías y sueños son llevadas al dibujo, la actuación y la poesía, no desaparezca y no se transforme en rejas bancarias y cajas de seguridad, donde 'señores' de pulcros e impecables sacos y corbatas acumulen billetes extranjeros, obtenidos de sacrificios ajenos, mientras sólo piensan en una mayor explotación y estafa, en una cuenta en Suiza y en tener el pasaporte en regla para no dar explicaciones a la Justicia de sus sucias maniobras. (...). Noto con tristeza, resignación, derrota o indiferencia en esta lucha en muchas de ustedes, por lo que espero que esta acción desde la Argentina y de todos los lugares del mundo que intentaremos llegar con nuestros esfuerzos refuerce su confianza y haga agitar nuevamente esta bandera común.

¡Uruguayos a luchar!

¡Basta de lugares de encuentro cerrados!

¡Basta de nuevos bancos, futura fuente de corrupción y estafa al pueblo!". Firman debajo: *"Poesía en Lucha"* (todo textual)...

• • •

También recibo otra misiva, siempre en el tema de "lugares de encuentro", aunque esta la envían como protesta ante la reciente clausura de bares y restoranes por parte de la Comuna capitalina, por violar normas de higiene y desatender las instrucciones de Bromatología. Dice así:

"Señor Pablo:

¿La Intendencia ha perdido definitivamente la sensibilidad para con los pequeños y los medianos? ¿Quieren quitarnos el pan de nuestra boca, la leche de nuestros hijos, el diario sustento que logramos con nuestro duro esfuerzo? ¿Por qué tanta maldad? ¿Por qué semejante infamia? ¿Pretenden acaso lanzarnos a la calle, para engrosar la enorme masa de desocupados, de hurgadores nocturnos y vagabundos? ¡Como siempre, se protege a los grandes y se castiga a los pequeños!"

Firman debajo: "Asociación de Roedores, Alimañas y otras minorías étnicas"... Además hay una llamada que dice: "Pulgas y gorgojos con admisión en trámite"...

Lunes 22

Pramidef

He aquí algunos aforismos de la Punta:

"Uno de mis hobbies es la gente": Ana María Bozzo de Moya, propietaria de "La Posta del Cangrejo", en Ultimas Noticias página 20.

"Me encantan las flores": Teté Coustarot, en Ultimas Noticias página 21.

"En el '89 estoy con la fórmula Carlos Julio - Uruguay Tournée": paseante por Gorlero, en JAQUE.

"A mi papá le hubiera gustado más que yo ganara un Premio Nóbel en Física o Medicina": Rodrigo d'Aremberg, El Día, página 15.

"En general olvidamos que todo es efímero": Federico Luppi, El País, página 9.

"Siempre está la posibilidad de descubrir lugares increíbles": Teté Coustarot, El Diario, página 6.

• • •

Nos perdimos la conferencia del Dr. Marcos Berstein, que según la página puntaesteña de El Día disertó en el Cantegril Country Club sobre *"Drogadicción, familia y mitología griega. Tema importantísimo y de gran actualidad, si los hay"*, (página 16), pero no perdimos en cambio otra conferencia importantísima y de gran actualidad, la ofrecida en Punta por el Dr. Casimiro Pedemonte, sobre "Reforma Constitucional y la construcción de palafitos durante la Tercera Guerra Púnica". JAQUE concurrió a la Terraza del Marino, poco antes de la conferencia, y logró la siguiente nota con el Dr. Pedemonte.

—Dr. Pedemonte, ¿por qué Punta del Este?

—Me fascina la falta de horarios, la informalidad de poder almorzar a las 9 de la noche y cenar a las 10 de la mañana del día siguiente...

—El palafito, ¿puede convertirse en una nueva modalidad arquitectónica?

—El palafito *será*, y póngalo subrayado, la vivienda del siglo 21.

—¿Incluso en las grandes urbes?

—*Fundamentalmente* —subráyelo— en las grandes urbes.

—¿I'marangatú o El Emir?

—El Emir; me recuerda mis viajes por Egipto buscando fósiles marinos...

—¿Qué está leyendo?

—Antes de que usted llegara estaba leyendo el prospecto medicinal del antidiarreico Pramidef, porque ando con cag...ra.

—Gracias.

—A usted...

Martes 23

Los hechos ameritan: nueva Comadreja de Plomo

Como era de esperarse —en los círculos especializados no se habla de otra cosa— "¡Qué Semana!" resolvió efectuar una nueva entrega de su reputada estatuilla "La Comadreja de Plomo", adjudicada al destaque de la semana en el mundo de las artes, las letras y la política. En este caso, por tratarse de temas carnavaleros, la estatuilla se llamará la "Comadreja de Momo", y será, como de costumbre, en plomo macizo y en tamaño natural, representando al simpático animalito de nuestros campos.

El jurado, tras dura porfía, resolvió adjudicarle el premio al comentarista carnavalero Sr. Julio Olivera, en razón de sus interesantes conceptos vertidos durante la transmisión del desfile de las "escolas do samba" cariocas, con especial destaque para la frase antes citada: *"este carnaval de Río que paulatinamente se está pareciendo al de Uruguay"*... Adujo el jurado que dicha frase denota un "patriotismo ejemplar" e "inusual amor a la camiseta".

En esta oportunidad, la "Comadreja de Momo" llevará una inscripción en latín, "ad perpetuam rei memoriam" ("para perpetua memoria de la cosa") con el objetivo de que la frase en cuestión no se extravíe en las laberínticas grutas de la memoria.

Felicitaciones al ganador, y la "Comadreja" lo espera, ansiosa y carnavalera, en Redacción...

ROLDOS

En el Mercado del Puerto

Los mejores sandwiches del país y el clásico "medio y medio"

101 años de tradición

Pedidos al 95 15 20

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

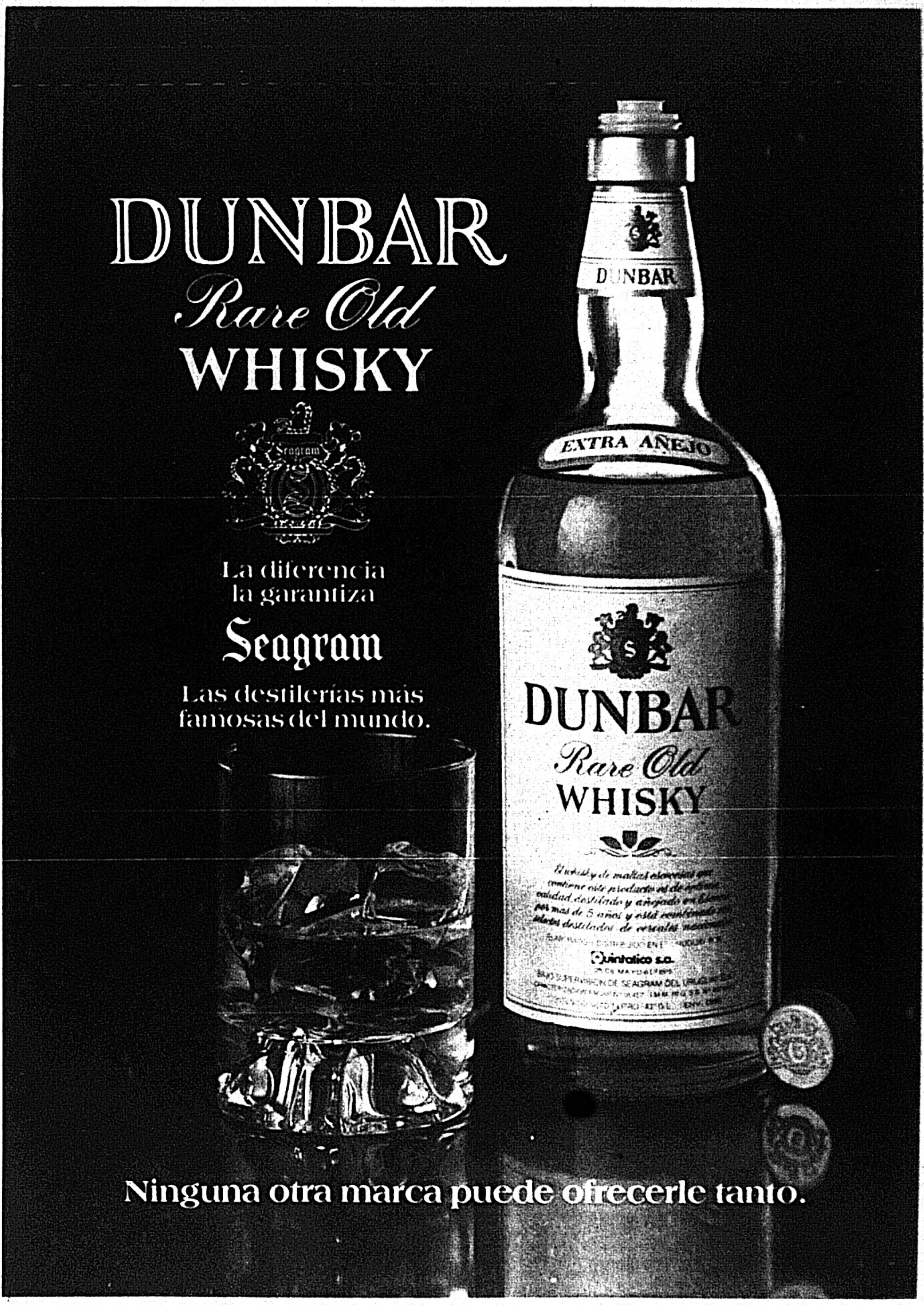

DUNBAR

Rare Old

WHISKY

La diferencia
la garantiza

Seagram

Las destilerías más
famosas del mundo.

Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

DUNBAR
EXTRA AÑEJO
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Quintatico s.a.

I

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 2 de marzo de 1988 - Año V - Nº 217 - N$ 200

Edición de 24 páginas

Reformas, alianzas y otros cuentos

Las verdaderas prioridades del país

La Ley de Partidos Políticos evitará el riesgo de componendas de dirigentes electos por sí mismos, actuando al margen de sus bases y generalmente enfrentados internamente sobre cuestiones trascendentes.
Esa es una de las verdaderas prioridades del país, y no las reformas, alianzas y otros cuentos que ocupan el escenario político. Editorial de la página 9 y análisis de la página 11.

Ataques contra JAQUE

A los comunistas les pica

Estudio desmistificador

“Mayoría de los obreros votan al batllismo”

Niños que matan

Sobre el perfil psicológico del menor delincuente trata el artículo de la página 13, que se pregunta “¿por qué mata un niño?”.

¡Qué Semana!: Política y sexo

Y además...

Entrevista en dos líneas: la policía "privada"

Vietnam escapa

J. Swaggart: haz lo que digo, no lo que hago

Alfonsín se queda sin discurso

Montevideo Rock: las buenas ondas

La expectativa generada tenía su razón de ser: todo el rock de esta parte del mundo —tal el slogan que bombardeó las mentes uruguayas durante los últimos días— estaría en Montevideo, allí, en el Estadio Franzini. Montevideo Rock acompañado minuto a minuto en las páginas 18 y 19 y en la columna de la página 8.

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Seguridad privada: nuestra función no es reprimir

(Entrevista al Sr. Víctor Hugo Montes, Gerente General de S.A.T.S., empresa de seguridad privada).

¿Por qué se genera este auge de la seguridad privada, o de la venta de seguridad por parte de empresas?

Sucede lo mismo que se viene dando en las grandes capitales del mundo. El fenómeno de la delincuencia altamente tecnificada exige respuestas.

¿Cuál es la actividad cotidiana, y cuáles son las principales características del funcionamiento diario de su empresa?

Hay elementos de tipo logístico, del cual el principal soporte es el elemento humano. Y la función de este elemento humano es ser los ojos y oídos de la empresa en la calle. Todo funciona como un gran sistema de relojería, engranajes que deben repetirse con determinada frecuencia, cumpliendo este objetivo de estar observando y atendiendo.

¿Algún hecho que haya revestido gravedad inusual en los últimos tiempos?

Un episodio que ocurrió hace tres semanas, que se convirtió en hecho público, estuvo en torno a un cliente nuestro que posee una cadena de supermercados. Nuestro servicio de vigilancia detectó con bastante olfato la preparación de un atraco importante. Nuestros sistemas de comunicación permitieron dar conocimiento rápidamente a las autoridades policiales, quienes desbarataron rápidamente el intento de asalto por parte de individuos fuertemente armados.

¿Cómo encaran la colaboración con la Policía?

Nosotros realizamos tareas de tipo preventivo, en primera instancia, y luego disuasivas. La etapa de represión queda en manos de la fuerza pública, quienes allí son insustituibles.

La gente mira con temor a individuos no ya vestidos de azul, sino con uniforme particular que portan armas, y pueden hacer uso de ellas...

Cuidado, hay que hacer una precisión en términos absolutos: el personal de vigilancia en la calle no puede portar armas. No está armado.

¿Hay reglamentación en la materia?

Sí, hay estrictas normas que impiden el uso de cualquier otro implemento que no sea el uniforme. Y ello es así porque nuestra misión sólo es de tipo preventivo y disuatorio.

¿Qué mecanismos garantizan la idoneidad en todos los aspectos del personal contratado?

Las disposiciones emanadas del Decreto del Poder Ejecutivo referido a nuestra área le confiere potestades al Ministerio del Interior, a través de su Departamento especializado, un control estricto de todo el personal que depende de las empresas de seguridad.

¿Tienen buena relación con la Policía?

Sí, sin ninguna duda.

No obstante, hace unos días, ocurrió una forma de enfrentamiento entre el Ministro Marchesano y la globalidad de las empresas de seguridad, a partir de unas declaraciones del citado Secretario de Estado...

Mire, leyendo las declaraciones del Ministro entiendo que lo que hubo allí fue una precisión muy clara, mas no un enfrentamiento.

Partido Colorado

Tarigo: referéndum terminaría con diferendo

El vicepresidente de la República, Dr. Enrique Tarigo, sostuvo que frente a la campaña desatada contra la Corte Electoral, no sería bueno que se alcanzaran las firmas necesarias para convocar a plebiscito sobre la Ley de Caducidad, para que entonces "por 75 contra 25, o por 80 contra 20, la ciudadanía uruguaya decida ratificar la ley".

Tarigo dijo que su primera reacción ante la convocatoria al referéndum fue considerar que "ha sido un dispendio de energía y de esfuerzos: hay un sector importante del país, minoritario pero importante, que se ha pasado un año trabajando y gastando en esto, y si hubiera referéndum tendremos por delante otros ocho meses discutiendo y trabajando sobre esto". Precisó que si bien "me ha parecido un dispendio de esfuerzos que el país debería haber dedicado a otros temas más urgentes, por otro lado pienso que ésta sería la manera de terminar de una buena vez con este diferendo".

Indicó que dada la campaña que se está desarrollando contra la Corte Electoral "si no hay referéndum va a quedar el tema un poco empatado". Agregó que "en una de esas sería bueno que hubiera alguna firma de más del 25% y vayamos al referéndum, para entonces por 75 contra 25 o por 80 contra 20, la ciudadanía decida ratificar la ley y a otra cosa, que es en definitiva lo que estamos pensando todos los uruguayos".

El diputado Luis Hierro López afirmó que "la situación de que no haya un referéndum significaría que queden ciudadanos con un espíritu combativo, airado y revanchista que no es conveniente para el futuro del país". En cambio, un referendo daría una solución definitiva".

Agregó que "estoy convencido que un referendo daría una mayoría aplastante para el modelo de salida propuesto por el Partido Colorado".

Hierro dijo que "para el Partido Colorado conviene el referéndum, pero al país en su conjunto tengo algunas dudas, porque sería un año que eventualmente podría enardecer los ánimos. Lo que no conviene nunca al país es que, con referéndum o sin él, haya grupos de ciudadanos que se sienten con derecho a estar ofendidos, a hablar de fraude o que se les ha quitado un derecho en términos ilegítimos, lo que hiere profundamente la esencia del sistema democrático". Indicó que "es un concepto realmente agraviante decir que hay fraude en la justicia electoral y no confirmar esto". Concluyó expresando que si la Corte resuelve que debe realizarse el referéndum "el Partido Colorado va a salir francamente victorioso".

Partido Nacional

Lacalle: acuerdos deben ser post-electorales

El senador Luis Alberto Lacalle afirmó que pensar en alianzas entre nacionalistas y otras fuerzas políticas "es dudar de la capacidad de convocatoria del partido (Nacional)".

Señaló que mientras el senador Zumarán piensa que la manera de crecer el Partido Nacional es mediante la incorporación de fuerzas organizadas en una alianza electoral, su sector cree "en el poder de convocatoria a la ciudadanía".

En entrevista publicada por el semanario "Búsqueda", Lacalle indicó que "La actitud general del Partido Nacional debe ser la de considerarse con la fuerza suficiente como para ser la única opción al Partido Colorado".

Agregó que el Herrerismo se ha "impuesto la misión de hacer regresar a los nacionalistas que en 1984 votaron al Partido Colorado y apuntamos también a que ciudadanos de filiación colorada sientan que las propuestas del Herrerismo son tan buenas como para permitirles dar el paso inverso al que dieron los nacionalistas que emigraron al Partido Colorado. Del mismo modo nos dirigimos al electorado independiente".

El socialismo está fuera de moda

Lacalle sostuvo que su grupo sólo tiene afinidad "con nuestros compañeros de partido, con los matices conocidos". Se preguntó luego: "Yo, como nacionalista, ¿qué tengo que ver con el senador Batalla que es socialista?

¿Qué tengo que ver con el senador Senatore, que dijo en la Cámara que espera ver abolida la propiedad privada en el Uruguay? Los respeto, pero mi concepción de país es distinta. Son socialistas y yo creo que el socialismo está fuera de moda (...) De ellos me separan cosas más profundas que las que nos separan de colorados o cívicos, con quienes podemos tener visiones parecidas sobre lo que queremos para el país".

El senador blanco expresó que la búsqueda de mayorías debe realizarse con posterioridad a las elecciones. Explicó que "Nosotros siempre hemos abogado por el gobierno de coalición en tanto nuestro sistema parlamentario tenga ese carácter y no haya partido que consiga la mayoría absoluta".

Adelantó que el Herrerismo adoptará esta semana una posición definitiva sobre la reforma constitucional. Consideró, no obstante, que "la mejor reforma que se puede hacer a la Constitución es aplicarla, aprender a usarla...".

Universidad

Lichtensztejn: la Universidad no debe ser una isla

El Rector de la Universidad de la República, Cr. Samuel Lichtensztejn, dijo que "La Universidad debe ser, ante todo, una institución seria y esto significa que sepa reconocer sus errores, como ocurrió en el caso de los ceses de docentes en Medicina; ser tolerantes y saber que no somos omnipotentes; que no somos una isla y menos una montaña, que no estamos de espaldas ni de cara al país sino en el país, en un proceso con el que tenemos un compromiso".

Indicó que "si bien existe el problema del presupuesto universitario, en un país que no tiene la recuperación económica suficiente y que sigue en crisis, no puede ser el tema de discusión de todo el año". Añadió que "quedarnos en el significaría evitar discutir otros temas que también tienen trascendencia y no dependen de dinero, sino de definiciones de la política universitaria".

Lichtensztejn afirmó que "debemos reconocer que hemos encontrado apoyo en diversos organismos públicos, empresas privadas y organismos internacionales y aprovechar todo eso para dirigir nuestra acción".

Un cambio profundo

El Rector opinó que la Universidad necesita "un cambio profundo", explicando que ese cambio puede darse en dos direcciones, "una regresión hacia la decadencia, sin acometer las transformaciones necesarias y apoyando sólo cambios superficiales o, y esta es la idea que tenemos, buscar dentro de los límites legales que marcan nuestra acción, una Universidad dinámica y participativa en el quehacer nacional".

Señaló que en América latina es posible observar un proceso que definió como "barbarización de la Universidad" que consiste en "convertirla en un bastión dogmático y puesto de lucha en temas que no le son ajenos pero donde no puede demostrar partidarismos".

Lichtensztejn expresó que "hay aspectos anticuados en el funcionamiento de la Universidad, aspectos corporativos cuyo origen y fecha de aparición no es necesario precisar". Agregó que se trata de lograr de la Universidad "una respuesta inmediata y flexible, que esté más atenta a las inquietudes de las instituciones, del gobierno, lo social y lo regional..."

Manifestó que en el país está latente el problema de la burocracia, aclarando que "no es la burocracia como tal la que nos preocupa, sino el momento en que se crea una patología por la cual el funcionario pasa a servirse a sí mismo y no a la institución o a la gente, y ese es un problema de muchos países y que no afecta sólo al sistema capitalista".

Redoble su suerte con La Redoblona

Frente Amplio

Fau: en reuniones del Frente nadie dice lo que piensa

El diputado Yamandú Fau (Partido Por el Gobierno del Pueblo-PGP) afirmó que para su Partido "el Frente actual implica una limitación a su crecimiento, un freno a su potencialidad".

Destacó que "En términos electorales el PGP es la principal fuerza del Frente" y que otros grupos "tienen menos votantes pero más afiliados. Para ellos, poner militantes en la estructura burocrática no es un problema. Pero para nosotros es un gran problema, nos desgasta". Añadió que algunos grupos "perciben al Frente actual como su espacio de expansión, a expensas de otros integrantes de la coalición. Obviamente, quienes así ven las cosas, no están interesados en propuesta alguna de reestructuración del Frente".

En entrevista publicada en la última edición de "Cuadernos de Marcha", Fau reveló que en la coalición "no existe el clima de fraternidad y de confianza que debería predominar...", agregando que "Todos cuidan sus palabras en las reuniones frentistas. En verdad, nadie dice lo que piensa".

Sobre la intención del PGP de impulsar una reestructura del FA, el diputado señaló que "Nosotros queremos desburocratizar al Frente. En cuanto al funcionamiento, entre una oficina pública y el Frente Amplio hay pocas diferencias. El Frente es lento, decide a distintos niveles, hay que lograr consensos muchas veces imposibles (...) constituye un mecanismo de desgaste que, para colmo, es inoperante".

En relación a la reforma constitucional manifestó que "tengo la impresión de que no todos los grupos (del FA) expresan la misma voluntad reformista". Indicó que el acuerdo se logró para evitar que se ahondaran las diferencias, quizás para conciliar con las gestiones que impulsó entonces el general Seregni, o quizás, porque (los demás grupos) se convencieron honestamente de su necesidad. Es posible también que algunos grupos o partidos hayan procurado, al tomar ellos también el tema de la reforma, aminorar el perfil del PGP con su propuesta de reforma. Pero en los hechos, no todos en el Frente tienen la misma voluntad en este tema".

Fau también opinó sobre lo que debería ser el programa futuro del FA, considerando que el elaborado en 1971 " está —en buena parte— superado. Nosotros queremos un programa concreto, realista, que se ocupe de los verdaderos problemas nacionales sin buscar fórmulas híbridas que en definitiva no conforman a nadie".

Gatto: ¿está el Frente vigente?

En la misma línea crítica hacia la estructura y funcionamiento del Frente Amplio se manifestó otro dirigente de la "99", el Dr. Hebert Gatto.

En un artículo publicado por el semanario "Aquí", Gatto escribió que la concepción Frente -movimiento "terminó cristalizando la hegemonía de uno de los asociados, aquel que por confesa definición ideológica y por su propio peso organizativo, siempre tuvo por objeto vanguardizario".

Se preguntó luego si "¿Está el Frente Amplio vigente?", expresando que "La respuesta es rotundamente negativa si hablamos de este Frente hipertrofiado, trabado por una organización separada de la realidad, abocado al canibalismo hacia adentro y a la inercia hacia afuera". Agrega que "Es claramente afirmativa si reformulamos el Frente como coalición de partidos abierta a incorporaciones y acuerdos. Despojado de la retórica arrogante, del apartismo que lo confunde y de la doble militancia que lo abruma".

Tribunal de disciplina para Melo

El Comité Ejecutivo Departamental de Canelones del PGP resolvió solicitar un tribunal de disciplina para el diputado Edén Melo, por manifestaciones públicas del legislador sobre la actualidad del Frente Amplio. La decisión de los dirigentes de Canelones podría alcanzar también a otros dos dirigentes de la "99".

Periscopio

Cassinelli: Constitución no necesita reforma

"La Constitución bien aplicada sería mejor que los proyectos de reforma que se han dado a conocer", afirmó el Dr. Horacio Cassinelli Muñoz, profesor titular de Derecho Constitucional de la Facultad de Derecho.

Refiriéndose a declaraciones de dirigentes blancos y frenteamplistas, en las que manifiestan su intención de introducir modificaciones a la actual Constitución, dijo que "de los proyectos de reforma constitucional que se han anunciado, ninguno corresponde a una necesidad de la coyuntura política actual".

Cassinelli consideró que los defectos que actualmente se señalan en cuanto al funcionamiento de las relaciones entre el Poder Ejecutivo y el Legislativo "provienen del incumplimiento del espíritu de la propia Constitución y no de defectos inherentes del texto de la carta". Indicó que la solución a estos problemas es "una voluntad política para cumplir mejor la Constitución".

El destacado jurista sostuvo que "Cuando hay diferendos y problemas políticos se busca un culpable y siempre uno de los candidatos es la Constitución Nacional", agregando que "no debe pensarse que la reforma constitucional solucione esos problemas, ni tampoco que éstos provengan de la Constitución".

Flores Silva: es necesario aprobar ley de partidos

El senador Manuel Flores Silva (CBI) sostuvo que "para que haya un funcionamiento partidario lógico no se requiere reformar la Constitución, sino que es necesario, redactar y aprobar una ley" de partidos políticos.

Flores Silva propondrá que todas las colectividades políticas realicen comicios internos un año antes de las elecciones nacionales y presenten cada uno de ellos "un solo candidato a la Presidencia de la República".

Personajes

Jimmy Swaggart: haz lo que digo, no lo que hago

¡Oh, Jimmy! ¿Por qué tuvo que suceder? ¿Por qué justamente a él, infatigable enemigo del demonio? ¿Por qué tuvo él que sucumbir ante las impuras tentaciones de la carne?

Doña Sofía pasó del desconcierto al asombro, del asombro al desconsuelo. Como todas las tardes se había sentado a esperar que comenzara su programa favorito: "El show de Jimmy Swaggart". Qué raro, no lo pasaron. ¿Habrá cambiado de horario? Llamó al canal. "No señora, el programa fue cancelado". Se indignó.

Fue entonces que prendió la radio. El locutor leyó casi sin emoción: "Del panorama internacional. Estados Unidos. El conocido telepredicador, Jimmy Swaggart, reconoció ante sus fieles haberle sido infiel a su esposa con una prostituta de Nueva Orleans. El Consejo de Ancianos de las Asambleas de Dios, que nuclea a las iglesias pentecostales norteamericanas, juzgó su conducta y determinó que no podrá predicar por tres meses. Además deberá someterse a dos años de rehabilitación, en los que deberá demostrar humildad y arrepentimiento". ¡Click! Doña Sofía apagó la radio.

Tantas veces la había hecho emocionar hasta las lágrimas con su palabra iluminada. Ahora lloraba por él. Sin mucho esfuerzo logró verlo, inclinado con pesadumbre sobre el micrófono, la voz embargada por la emoción: "Cometí un pecado en secreto y Dios ha querido que lo haga ante todo el mundo". Un poco más allá, su traicionada esposa escuchaba el reconocimiento de su marido infiel: "Dios jamás dio a un hombre una mujer mejor". Doña Sofía no entendió nada.

Jimmy Swaggart, 52 años, se había rifado dos mandamientos: el sexto y el noveno. Solía frecuentar moteles de alta rotatividad ("muebles", bah) en por lo menos tres estados de la Unión. Una foto en la que se lo ve entrando a uno en Nueva Orleans acompañado por una chica llamada Deborah, fue la primera piedra del escándalo. Pero no la única. Después se supo que también asistía a shows pornográficos. Swaggart admitió tener "fijación" por la pornografía "desde chico".

La caída del reverendo, a quien predicar le reportaba 158 millones de dólares al año y le permitía vivir en una casita de 250 mil de los verdes, es una perla más del collar de adversidades que ha envuelto a los telepredicadores en los últimos tiempos. Primero fue Marvin Gorman; quien obtenía los favores de una mujer... ajena. Luego Pat Robertson, que tras años de predicar contra el sexo fuera del matrimonio tuvo un hijo dos meses y medio después de casarse. También Jim Baker perdió su púlpito tras descubrirse sus amores con su secretaria.

Mala racha que ojalá se corte para bien de los pastores. Y Dios quiera que aprendan la lección. Hay que vivir y dejar vivir. Si no, no vale.

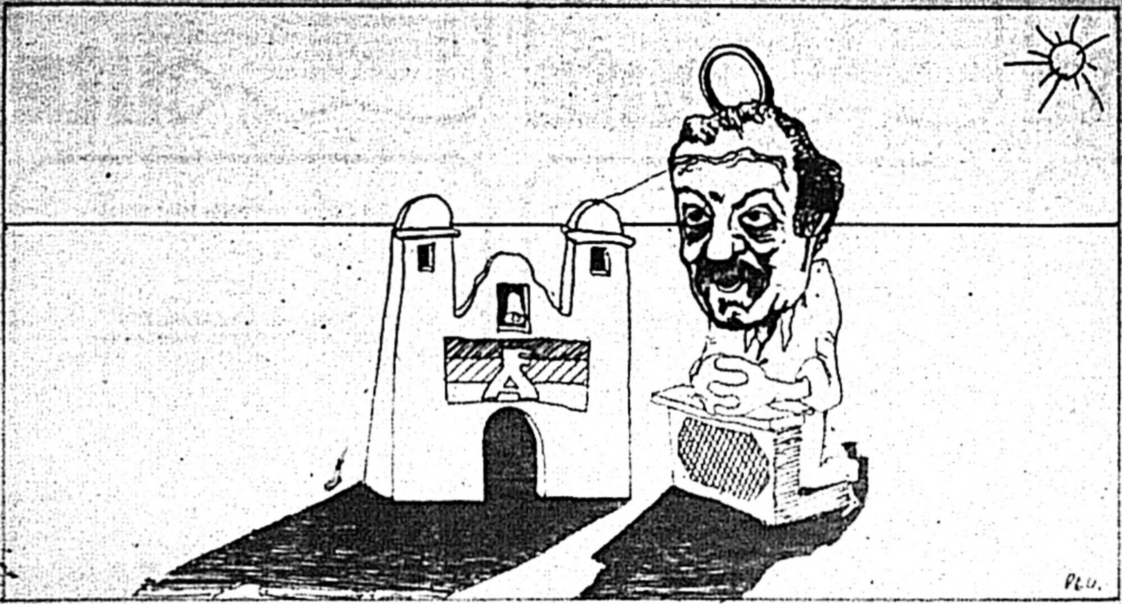

Edén Melo en Capilla.

DIALOGOS

Baraibar: "La reforma (constitucional) no necesariamente está en contra del Partido Colorado".

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, jueves 11 de febrero, entrevista a Carlos Baráibar, Secretario Político de la presidencia del Frente Amplio)

***Periodista:** Recordábamos ayer en nuestro programa "Primer Plano" que los colegas de "Jaque" en la sección diálogos que ahora tiene dos páginas, había rescatado algunos conceptos vertidos aquí en nuestro programa por el Senador Ricaldoni: "Toda la Reforma Constitucional apunta a evitar que el Partido Colorado gane las elecciones". También en la misma sección aparecían conceptos del Senador Manuel Flores Silva, que planteaba: "Hasta un niño de escuela entendería que la Reforma Constitucional no le sirve al Partido Nacional"...*

Baráibar: Bueno, vemos que en las dos opiniones hay visiones muy diferentes sobre lo que la Reforma Constitucional implica. Una que dice que al Partido Nacional no le sirve, y otra que al Partido Colorado no le sirve. Probablemente cuando aparecen tantas voluntades expresando opiniones sobre a quién le sirve y a quién no, es lo que nos lleva a pensar que este asunto no le sirve a nadie en particular, sino que aspiramos que les sirva a todos. Es una primer lectura que se puede hacer de opiniones de personas muy caracterizadas. Yo he dicho ya algo que puede parecer presuntuoso, pero comprendo que cuando el Partido Colorado vea que otros Partidos se unen, sientan en eso que hay una operación contra el Partido Colorado. Es una primera impresión natural. Pero no debe ser ese solo el nivel de análisis. El nivel de análisis debe ser el de los contenidos de los textos. Y ahí sale claro que esas reformas no necesariamente están en contra del Partido Colorado. Están en contra sí de determinadas circunstancias que, si el Partido Colorado se aferra a que eso sea bueno, puede ser entonces que se conviertan efectivamente en actos de gobierno contrarios al Partido Colorado (...)

¿QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?

CHELE

calzados

18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD

18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

Dr. Laíno: "Los militantes de Stroessner son cada vez más fascistas en su terminología y acción"

(Programa "Nosotros", CX 4 Radio Rural, entrevista al Dr. Domingo Laino, líder de la oposición paraguaya a Stroessner y Presidente del Partido Radical Liberal Auténtico)

Laino: Realmente hablar de elecciones en Paraguay es una cosa difícil para la conciencia democrática, que no puede comprender cómo un país puede hablar de elecciones cuándo se manifiestan pautas de suma irregularidad en todo el proceso pre-electoral, durante la elección, y en el proceso post-electoral. El 14 de febrero llama Stroessner por octava vez a elecciones para Presidente de la República, Diputados, Senadores, Concejales en toda la República. Y es evidente que estas elecciones van a ser más o menos iguales a todas las elecciones anteriores.

***Periodista:** En ese sentido yo diría que a pesar de que van a ser iguales estas elecciones a las anteriores, en esta oportunidad se nota más inquietud, se nota una reticencia marcada por parte del pueblo y los Partido políticos. ¿A qué se debe eso?*

Laino: Se debe fundamentalmente a que el modelo político represivo-opresivo que sustenta Stroessner es un modelo agotado, es un modelo obsoleto, un modelo que ya no resiste los reclamos de los sectores políticos tradicionales y democráticos que han luchado por la liberación del país, sino también por sectores sociales, sectores campesinos, sindicales, inclusive empresariales, que están siendo cada vez más agudos en las propuestas de críticas y propuestas de soluciones. Creemos que evidentemente todo el espectro que da al modelo nacional se está agotando. En lo político, económico y social. Y por eso también se nota una tendencia progresiva de achicamiento del aparato político que sustenta Stroessner. Por ejemplo, el Partido Colorado tiene una gran división entre militantes y tradicionalistas. Los militantes de Stroessner son cada vez más fascistas en su terminología, en su acción, y los tradicionalistas que cada vez más se separan del aparato dictatorial; y algunos sectores de estos últimos se están sumando al movimiento democrático. Ese achicamiento, ese empequeñecimiento de su base política evidentemente debilita a la dictadura, y a la inversa, robustece al movimiento democrático que cada vez más apunta a fortalecer su organización para lograr un derrocamiento de la dictadura (...)

PRORROGA LICITACION PUBLICA: 264|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública N° 264/88, para la Renovación de la Red Subterránea y Aérea en el Dpto. de Montevideo, Zona I, la que debía efectuarse el día 7/3/88, a la hora 12, para los siguientes días:

APERTURA:
12 de abril de 1988, hora 16.
13 de abril de 1988, hora 16. (2° llamado).

Montevideo, 22 de febrero de 1988.

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

PRORROGA LICITACION PUBLICA: 265|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública N° 265/88, para la Renovación de la Red Subterránea y Aérea en el Dpto. de Montevideo, Zona II, la que debía efectuarse el día 8/3/88, a la hora 12, para los siguientes días:

APERTURA:
13 de abril de 1988, hora 16.
14 de abril de 1988, hora 16. (2° llamado).

Montevideo, 22 de febrero de 1988.

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

PRORROGA LICITACION PUBLICA: 266|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública N° 266/88, para la Renovación de la Red Subterránea y Aérea en el Dpto. de Montevideo, Zona III, la que debía efectuarse el día 9/3/88, a la hora 12, para los siguientes días:

APERTURA:
14 de abril de 1988, hora 16.
15 de abril de 1988, hora 16. (2° llamado).

Montevideo, 22 de febrero de 1988.

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

PRORROGA LICITACION PUBLICA: 267|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública N° 267/88, para la Renovación de la Red Subterránea y Aérea en el Dpto. de Montevideo, Zona IV, la que debía efectuarse el día 10/3/88, a la hora 12, para los siguientes días:

APERTURA:
15 de abril de 1988, hora 16.
16 de abril de 1988, hora 16. (2° llamado).

Montevideo, 22 de febrero de 1988.

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 296|88

PLAZA

OBJETO:
SUMINISTRO DE CUBIERTAS

APERTURA:
4 de abril de 1988, hora 18.
5 de abril de 1988, hora 18. (2° llamado).

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.000.

Montevideo, 24 de febrero de 1988.

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 295|88

PLAZA

OBJETO:

TRABAJOS A REALIZARSE
EN LA CENTRAL QUEBRACHO
EN EL DEPARTAMENTO DE PAYSANDU

APERTURA:
7 de abril de 1988, hora 17
8 de abril de 1988, hora 17 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 5.000.-

Montevideo, 24 de febrero de 1988.

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

Millor: "En el pachequismo hay un enfrentamiento de dos estilos políticos"

(Programa "Nosotros", Radio Rural, entrevista al Diputado de la Unión Colorada y Batllista, Dr. Pablo Millor)

***Periodista:** Hay cosas dentro de la UCB que me importa clarificar. Visto desde afuera hay una división tajante entre dos sectores. Viendo las últimas declaraciones suyas, no sé si el cruce de otras declaraciones, o para marcar un perfil dentro de la UCB, frente a expresiones del Senador Ráumar Jude. ¿Hay allí una pugna por el poder dentro de la UCB por parte de estas dos fracciones?*

Millor: No. Hay, y esto sí lo digo, lo afirmo, un enfrentamiento de dos estilos políticos, enfrentamiento que se va a dirimir en el año '89, y no me estoy refiriendo específicamente al Senador Jude, sino a dos estilos en particular: Un estilo que sigue aferrado a los parámetros del clientelismo del pasado, y un estilo que afirma, no sé si en el '89, pero que tarde o temprano se va a dar, que es la formación de opinión pública. Un estilo que sostiene que hoy los votos son dar cargos de peón, poner carteles, y entonces los votos vienen. Y otro estilo que si bien dice que son importantes los baluartes partidarios, y yo abro todos los que puedo, pero no a cambio de ninguna promesa, porque no he empleado a nadie. El único cargo que ha dado el movimiento Federación Batllista del cual soy Secretario General, ese único cargo es un cargo de vigilante en el Palacio Legislativo que sacó este Diputado por sorteo. Pensamos que el gran baluarte partidario es este micrófono, la pantalla de televisión; hoy los medios de comunicación han llevado el baluarte partidario a la casa, al seno de cada hogar, en la radio portátil del hombre que está trabajando, o la radio del auto, de la mujer que está cocinando, o de la familia que está mirando el informativo por televisión. Hoy la ciudadanía está informada absolutamente de todo. Hoy la ciudadanía sabe qué legisladores trabajan, y cuáles no. Hoy es muy difícil venderle tranvías a la gente. Yo apuesto a la opinión pública. Pero esto dicho con mucho respeto, porque el junta votos, que trata de conseguir la mayor cantidad de cargos posibles, tiene su mérito. Yo soy de los que piensa que los sectores políticos deben solucionarle los problemas políticos a sus militantes. Pero no comprar militantes mediante cargos públicos. Y además tratar, a través de la política, que no haya que solucionarle a una persona individualmente su problema, porque llegaremos a las soluciones globales, a las soluciones para todos. Si en este país terminamos con el desempleo, no necesitamos más del clientelismo, porque todo el mundo tendrá trabajo...

***Periodista:** Una reflexión a propósito de eso. En la última instancia del proceso la Intendencia fue desempeñada por un señor que nombró 2.000 y tantos nuevos funcionarios. Y cuando fue a registrar sus listas en Montevideo, esos funcionarios no lo acompañaron con su voto.*

Millor: Y qué poca gente aprendió, Charlone. Esa persona marcó en Montevideo 5.500 votos. Y en este programa suyo, en una Radio que llega a todo el país, yo le puedo estar haciendo perder al Sr. Pacheco Areco 50.000 votos en todo el país. O se los puedo estar haciendo ganar. Y faltando tres días para las elecciones, una polémica en televisión va a dar por perdido o ganado cuatro diputados de un saque. Y qué me vienen con la política aquella de que vamos a traer un intendente que tenemos para poner los Cabezudos en Carnaval, los que limpian las playas en noviembre, y los que hacen la poda en abril. No, eso se terminó. Y que nadie diga otra cosa. En el pachequismo no hay enfrentamientos ideológicos. Hay sí dos estilos muy distintos, tan pero tan distintos, que yo no sé si alcanzo a la historia, o la historia me alcanza a mí, pero el estilo mío lo considero muy distinto a muchas cosas que veo en derredor. Cuando vienen a ofrecer favores a cambio de empleos, esa persona, con la misma amabilidad que es recibida, es despedida. "Vaya a otro lado, amigo. Yo no tengo empleos para dar", le decimos. Y si tuviese para darlos, serán para aquellas personas, con un problema económico serio, y una militancia que respalde el pedido que están haciendo. (...)

Perciavalle: "El Presidente Sanguinetti es brillante, entretenido, divertido y con mucho sentido del humor"

(Programa "Viva Punta del Este", Canal 4, miércoles 17 de febrero, entrevista al actor Carlos Perciavalle)

***Periodista:** La sensación que uno siempre siente es que con humor todo tiende a ser mucho más leve. Ojalá que todos los políticos, y todos los funcionarios tuvieran también un poco más de sentido del humor. ¿Qué opinás del lenguaje que utilizan los políticos para comunicarse?*

Perciavalle: Si debo referirme a los políticos uruguayos, algunos se expresan muy bien. El Presidente Sanguinetti se expresa muy bien, como hombre culto que es, informado, e incluso brillante, entretenido y muy divertido, con mucho sentido del humor. Hay otro tipo de políticos más convencionales, que siempre se ponen un discurso encima. Pero esos están para la caricatura. Son prototipos que ya no corren más. A mí me gustaría un mundo de gente que se expresara tal como es.

Helados Conaprole,

un año entero de sabor.
HELADOS
Conaprole

Palmer
MOLINO AIDA S.A.
OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80
AIDA

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.
Servicio de revelado con rollo gratis
EN 1 HORA
Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

CRONICAS Y HECHOS

“Mayoría de los obreros votan al batllismo”

La vieja pretensión mística que la “izquierda” uruguaya es “popular y progresista” parece haber sido descalificada por una serie de datos técnicos que incluye una tesis doctoral elaborada por Luis E. González, Director de Estudios de Opinión Pública de Equipos Consultores Asociados. El trabajo a ser presentado en el Departamento de Ciencia Política de la Universidad de Yale (EE.UU.) está siendo publicado en el semanario Búsqueda.

En las entregas de su tesis publicadas hasta ahora, Luis E. González sostiene que los partidos políticos uruguayos —incluido el Frente Amplio— son "partidos catch-all (literalmente 'abarcatodo') policlasistas".

Señala el autor que "durante el siglo pasado los partidos tradicionales fueron básicamente partidos de notables, altamente fraccionados, pero tenían amplio apoyo popular. Fueron policlasistas durante toda su extensa vida predemocrática: ya eran partidos catch-all cuando nació el orden democrático".

Refiriéndose más adelante a las oportunidades de los partidos menores (católico, socialista y después comunista) González explica sus escasas posibilidades señalando entre otras cosas que "las perspectivas de crecimiento de los socialistas —y luego también de los comunistas— estaban condicionadas por distintos factores. La clase obrera que teóricamente debía proveer su sustento social era comparativamente muy pequeña, y ni siquiera esa pequeña base se mostró dispuesta a votar a socialistas o comunistas".

Señala a continuación que muchos integrantes de esa clase obrera "votaron a los partidos tradicionales, y al menos algunos líderes sindicales influyentes fueron batllistas".

"La historia del socialismo en el Uruguay es un ejemplo perfecto de la teoría de Seymour Martin Lipset sobre las condiciones que promueven o bloquean la formación de los partidos revolucionarios de clase obrera.

No se cumplen condiciones

Más adelante este estudio puntualiza que tales condiciones básicas no se registraron en el Uruguay. "Uruguay era una sociedad menos consciente de las distinciones de status, porque sus élites eran mucho menos ricas y poderosas —no solamente en términos absolutos, sino relativos también— que las argentinas", mencionando un ejemplo tajante que Carlos Real de Azúa citaba "reiterada y persuasivamente sobre este punto".

En cuanto a las respuestas de las élites a las demandas de participación obrera, González sostiene que "Uruguay fue, como es sabido, el único proceso de democratización real y duradero ocurrido en América Latina durante el primer tercio de este siglo. Ambos factores, pues, contribuyeron a bloquear el desarrollo de los partidos revolucionarios de base obrera".

Y agrega en este sentido que "esto no necesariamente excluía movimientos reformistas social democráticos; pero, por supuesto, este nicho ya estaba ocupado por el batllismo".

En 1971

Haciendo referencia a estudios realizados en 1971, respecto a la situación del país sobre este tema, Luis E. González indica que tales análisis "llegaron a una conclusión común: la izquierda (uruguaya) tenía un componente obrero, puesto que la mayoría de la dirección y al menos parte de la base sindical eran de izquierda, pero su fuerza electoral estaba en las capas medias. Casi todos los análisis aceptaban que la izquierda era tan policlasista como los partidos tradicionales".

Señalando posteriormente que "la cuestión de la base social de la izquierda tenía importancia inmediata sólo en Montevideo", el autor de esta tesis doctoral precisa que en una encuesta preelectoral realizada en noviembre de 1971, "Jorge Ures encontró que considerando cuatro estratos definidos ocupacionalmente, la izquierda obtuvo más votos —en términos relativos— en el estrato medio-alto y luego entre los trabajadores no manuales. El voto obrero por la izquierda estaba en tercer lugar". Recalca en este sentido que "considerando específicamente la composición social de los electorados de cada lema, el voto obrero era más importante entre los colorados, luego entre los blancos, y finalmente, nuevamente en tercer lugar, para la izquierda".

De inmediato agrega en forma contundente que "el partido de la clase obrera montevideana, si alguno merecía el calificativo, era el Partido Colorado. Análogamente, resumiendo la evidencia presentada por Ures y por otros dos estudios (de Robert Biles y Ulises Graceras), César Aguiar concluyó que la izquierda obtuvo sus votos esencialmente en los estratos medios".

Citando el estudio de Biles, el autor sostiene que "todos los grupos demográficos (según sexo, edad y educación), sin excepción, muestran la misma pauta: una mayoría u ocasional pluralidad colorada, los blancos en segundo lugar y los partidos de izquierda en tercer lugar".

La tesis doctoral de González se adentra después a la consideración de la época actual. Citando a Charles Gillespie sostiene que "la oposición radical al régimen autoritario (en las elecciones internas de 1982) era 'joven, urbana, intelectual y de clase alta'; en particular, este era el perfil típico del voto en blanco, el voto que la izquierda había impulsado".

Finalmente, y en relación a la última consulta popular realizada en el país en noviembre de 1984, el autor menciona una encuesta pública realizada en octubre de ese año y publicada una semana antes de las elecciones.

De acuerdo al trabajo un análisis de tales datos permite observar "que los votantes frentistas eran en especial hombres jóvenes, de clase media y concluyó que, a pesar de algunas diferencias moderadas, los electorados de los lemas mayores representaban razonablemente bien a todas las clases sociales, niveles educacionales, ocupaciones y grupos de edad".

En la segunda entrega de su trabajo, y considerando otros aspectos de la realidad política nacional, Luis E. González se afilia a la tesis de que el FA se divide en "un ala derecha (PGP-PDC), "un ala izquierda" (DA-IDI) y que "la posición del electorado del PS en relación a los dos polos del FA es ambigua" aunque su condición marxista-leninista lo ubica en el último de los dos grupos citados. Concluye sosteniendo, por tanto, que electoralmente hablando, son cuatro los actores protagonistas de la escena política uruguaya: Partido Colorado, Partido Nacional, ala derecha del FA y ala izquierda del FA. ①

First Class Companions
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's
TWELVE 12 YEARS OLD
VERY OLD SCOTCH WHISKY
Ballantine's
The more you know abo

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos

Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 122 [illegible] 95 97 48

CASI NO TENEMOS PROFES.

Sólo Escuela de Informática lo recibe con un plantel docente como éste. 67 Profesores de primerísimo nivel, (15 de ellos en la foto), el 80% de los cuales son egresados y docentes de las Facultades de Ingeniería y Ciencias Económicas.

QUIENES SOMOS NOSOTROS

Escuela de Informática es un Centro Educativo de reconocida trayectoria en nuestro país (**habilitación universitaria en trámite**). Ha organizado seminarios y congresos que contaron con la participación de importantes empresas privadas y organismos públicos. Ha realizado cursos de entrenamiento del personal de las más relevantes compañías de nuestro medio. Y muchos de sus docentes hicieron cursos de postgrado en la más prestigiosa institución del continente en el área de la informática: la ESLAI, Escuela Superior Latinoamericana de Informática de la Plata, Argentina.

DONDE QUIERE LLEGAR UD.

Escuela de Informática es una institución dedicada cien por ciento a las enseñanzas de esta disciplina. Las consecuencias de esta especialización son un conocimiento más profundo y una actualización mayor. Téngalo en cuenta.

Las grandes posibilidades que la Informática ofrece hoy, y las aún mayores que promete para el futuro cercano, no son para todos. Son sólo para aquellos que hayan recibido una formación seria, sólida, actualizada, bien profesional.

UNA CARRERA, TRES TITULOS

En Escuela de Informática, al finalizar el primer año, ya tiene su primer título, el de "Programador". Con él se le abren las puertas del mercado laboral, donde muchos de nuestros alumnos y exalumnos están actuando con éxito. Luego, al terminar el segundo año será "Analista-Programador", y después, al fin de su carrera, se recibe de "Analista de Sistemas".

Y 23 CURSOS CORTOS

Introducción a los microcomputadores - Basic - Basic Avanzado - Operación MS.DOS - Lotus 1.2.3 - Lotus Avanzado - Wordstar - Operación DBase III - Programación DBase III - Cobol - Unix y Lenguage C - Logo - Agromática - Informática aplicada a la industria textil - Auditoría de Centros de Cómputos - inteligencia artificial - Redes de datos - Administración de Centros de Cómputos - Informix - Kman - Volkswriter - Lisp - Seguridad y privacidad en la Informática.

PROGRAME UNA CHARLA CON NOSOTROS

Lo invitamos a visitarnos. Uno de nuestros asesores dedicará todo el tiempo necesario a escucharle, a hablarle de nosotros, a contestar sus preguntas.

EI

ESCUELA DE INFORMATICA

CUAREIM 1522 casi URUGUAY Tels. 98 58 15 - 90 35 36

GREY

"Déjalo ser"

por Hugo Maurín

Es más difícil para unos que para otros el asumir aquella máxima de Antonio Lope de Vega, la que nos brindó en sus Paradoxas Racionales, "vivir y dejar vivir". No es raro entonces que el genio popular haya lanzado su "eslogan reivindicativo" (este sí hecho carne en la gente), un puro y simple "dame vida". Cuando pedimos entonces un "dame vida", sabemos qué hay detrás: el permitir desarrollar determinada opción personal, determinada actitud, tal o cual moda o postura, que lejos de ser nociva para otros es ejercitar la sana pluralidad.

Démosle vida a la moda, por ejemplo.

Por un lado la moda es caracterizable como un fenómeno social que resume muchas y muy diversas coordenadas. Allí se manifiesta la tendencia a la singularización de los individuos, y a la vez, la seguridad de hallarse inmerso en la vida de un grupo por la práctica de padrones de conducta similares.

Por otro, el asumir determinada opción en cuanto a la imagen personal que uno irradie, es la síntesis entre un cúmulo de experiencias únicas (tan únicas como las huellas digitales que nos sellan), y un contexto personal, grupal o generacional determinado.

Esquemáticamente con nuestra imagen personal podemos asumir dos posturas. Una que afirma nuestra singularidad, nos personaliza y distingue de la sociedad, tal vez acentuando nuestra pertenencia a un grupo más pequeño. Otra que nos funde en la sociedad y reafirma así un carácter integrativo y despersonalizador.

Cuando dentro de una determinada opción (la cual no tiene por qué ser siempre enteramente racional y coherente), se considera al prestigio como móvil impulsor del aspecto personal, este conjunto de condicionamientos pueden convertirse en agentes represivos de primera magnitud.

Es así, por ejemplo, cuando la mujer fue usada por el hombre para adquirir prestigio, "llevándola" a su lado, y ostentando su condición de ociosa. Si el prestigio del hombre se apoya en el no trabajo productivo de su mujer, cuanto menos apta para el trabajo ella sea, mejor.

La debilidad física de la mujer será entonces exaltada por la moda, así como la delicadeza de sus manos, el "talle de avispa" o los pies pequeños en la cultura china.

Ejemplos más cercanos: el chico o chica que se queda sin ir a bailar el sábado a la noche, por no tener "esa pilcha de moda" para ponerse.

Los ejemplos no tienen otra cosa en común que no sea el rol que cumple el prestigio, como mecanismo de condicionamiento represivo.

Recorrer 18 de Julio por estos días, es por suerte una experiencia muy diferente a lo que era cinco o seis años atrás. El paisaje edilicio no ha variado mucho, pero sí ha cambiado el paisaje humano. (O por lo menos su aspecto).

El recorrerla hoy, nos deparará variadas sorpresas, que van desde el artesano de plaza Libertad (vestido de artesano de plaza Libertad), hasta quien seguro de su formalidad se pasea de saco y corbata con treinta grados a la sombra.

Quizás quien más llame la atención sea la última generación de adolescentes, los primeros que respiran su juventud en democracia. Algunos de ellos, vistiendo ropas negras llenas de tachas, sombreros gardelianos, caravanas y "esos raros peinados nuevos", se pasean por la principal avenida generando miradas y palabras represivas de quien los ve como el síndrome del acabose de la familia, la patria y la tradición; o tal vez como el botón de muestra de la infiltración cultural yanqui.

Pero toda la censura que sobre ellos se quiera hacer caer es en vano. Porque se mueven bajo un código gestado en los años sesenta, donde el joven es juez y parte en la realidad.

En definitiva, el que se viste de artesano, el que lo hace de izquierda radical, el que lo hace de joven, el que lo hace de "no tan joven", o el que se pone lo que el sueldo le permite, ojalá tuviera con los demás un simple y alegre "let it be" (déjalo ser) o como escribió Lope de Vega: "vivir y dejar vivir".

Mucho humo y mucho rock: todo bien

por Alejandro Traversoni

Cansados, medio sordos y tarareando algunas canciones que nos quedaron dando vuelta en la cabeza, nos encontramos caminando, buscando cualquier cosa que nos lleve a casa en la madrugada del lunes. Una aventura de fin de semana llamada "Montevideo Rock II" terminó, o aún no, porque nos fuimos antes, para poder tener un poco de tiempo para escribir estas líneas. Luego, ya en casa, al encender la radio y comprobar que lo estaban trasmitiendo en directo, escucharíamos al cantante de una banda decir "¡prefiero cantar para los mil que quedan, que para los diez mil boludos que ya se fueron...!".

Fue calificado como el evento del año. Claro, a nivel musical rockero y juvenil nunca pasa nada, y el algo se transforma en todo. Por eso muchos vimos con entusiasmo la realización de este festival: algo iba a pasar dentro de un género al que nos consideramos adictos, y queríamos participar tanto fuera como protagonistas, como cronistas.

La organización del evento comenzó a adentrarnos en el clima desde una semana antes. Era una especie de iniciación ritualística. Me explico: así como las sociedades secretas van introduciendo al aspirante a miembro a través de iniciaciones a sus misterios, de esa manera los encargados de organización del festival fueron introduciendo iniciáticamente a los cronistas a los misterios del caos establecido. Acreditaciones que no están, que vení dentro de una hora, que no, que volvé mañana, que no, aquí no hay nadie de los encargados, que andá al Franzini y preguntá por fulana, ¿por quién?, no, no ha llegado, etc., etc., etc....

Por fin y luego de un periplo nada kafkiano, mas sí muy uruguayo, y en base a la buena voluntad de algunas gentes (que las hay, las hay), quedé adentro del recinto, mas sin poder salir, pues mi acreditación periodística era invisible. De palabra.

Fue una entrada muy agitada, como la de quienes sacaron su entrada y se vieron detenidos por la policía para la "revisación": camperas, bolsillos, carteras. Las manos de los y las guardiaciviles buscaban el "algo" en chicos y chicas. Nadie ni nada escapaba: un cinturón con algunas tachas, el paquete de "Plidex", el jarabe para la tos, quizás la pasta de dientes, quedaban retenidos hasta que el dueño se retirara (lo que obviamente no impidió que los "porros" siguieran perfumando el ambiente). "Esto es un ultraje a la intimidad", decía un joven irritado. "¿por qué no le revisan la bombachita?" les gritaba un novio resentido a la policía que había revisado demasiado exhaustivamente a su pareja. De repente la mirada se concentra en tres jóvenes que acaban de entrar. Dos con vestiduras negras, el otro con campera y pantalón camuflados. Pelo cortado al rape. El camuflado llevaba los ojos pintados hasta las sienes, dos alfileres de gancho pendían de sus [illegible]. [illegible] punks. Los [illegible] las revisa- [illegible] medias y el desguasamiento del interior de sus bolsos. "Son de narcóticos", dice alguien a mis espaldas. Las indagaciones se continuaron por quince minutos y por fin quedaron adentro (del espectáculo). Me obligó a la meditación: veinte años después del mayo francés, de la revolución de las flores, de la "Woodstock generation", del "amor y paz", son los peludos los que terminaron cacheando a los pelados...

La entrada seguía dando que hablar. Un joven con un niño en brazos es expulsado: "no pueden entrar menores de doce, hasta quince años acompañados de un padre o hermano", recita el guardián. "¡Pero yo soy la tía!", protesta una señora en la entrada, pero no hay caso. Dos quinceañeros (o menores de) quedan afuera por la misma razón: "¿dónde nos devuelven la plata?", "en la boletería", les dicen. Al rato se aparecen nuevamente: "no nos quisieron devolver el dinero", "¡no puede ser!" dice uno de los cuidadores, "sí, señor, se negaron a devolvernos el dinero, haga algo, por favor", claman desvalidos. El portero toma las entradas, las mira, "¡pero estas son invitaciones!", "y... sí", le responden y quedan con su mirada fija, a la espera de un juego dialéctico que los favorezca, pero no hay caso.

Entramos. El clima era bastante distendido, pese a esos filtros que podían oficiar de tensionantes del ambiente ("uno de cada diez son tiras", dice un cronista amigo con quien nos encontramos).

En el gigantesco escenario los grupos se suceden con extraordinaria puntualidad (por lo menos el sábado, el domingo el ritmo decreció un poco). La organización en ese sentido fue muy precisa. La amplificación, a pesar de tener un volumen para "copar cabezas", fue excelente (sí, sí, créanlo los habitués a los recitales de rock: ese tipo de amplificación existe, no eran cuentos). Luego nos enteramos que al igual que la iluminación, estuvieron a cargo de equipos y técnicos argentinos...

En cuanto a la música, no escuchamos nada nuevo, ni nada que nos "copara" totalmente. Lo que vimos sí es lo que ha pasado con el rock nacional: la institucionalización de lo que originalmente fue un movimiento espontáneo, la transformación del grito rebelde en queja achacosa. Un movimiento que por esencia debe ser dinámico se está petrificando, y por ende pasará a formar parte de "lo establecido". De los extranjeros que actuaron, la bocanada de aire fresco fue el grupo brasilero "Os Paralamas Do Sucesso" (algo asó como "Los Paragolpes del Exito") que con espontaneidad y soltura que otros no tuvieron, hicieron bailar a los muertos.

El público fue un espectáculo aparte, desde que se está haciendo más participativo: un sesenta por ciento bailó, cantó, en los intervalos se entretuvo haciendo guerrilla de basura, y echó a fuerza de naranjazos y afines al grupo "Los Tontos" por considerarlo "no grato".

Pasó el sábado, pasó el domingo. El recital no termina, aunque falta poco, pero ya hemos visto suficiente. Cuando nos vamos leemos sobre una de las paredes del Franzini un grafiti que dice: "Los que tocan acá son [illegible] ¡viva Pink Floyd!" [illegible] pero...

---

mire bien
por sus
ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnología

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

ÓPTICA
[illegible]
[illegible]

Reformas, alianzas y otros cuentos

Las verdaderas prioridades del país

En el ejercicio de analizar el panorama político actual, existe una perspectiva diferente a las usuales, pero igualmente válida, que es la observancia del eje "oposición-oposición".

Tal práctica revela que hay dos cosas que aparecen como indudables: una de ellas es que los sectores que ocupan esa franja se embarcan en hegemonizar el espacio opositor, pero sin sustanciar propuestas efectivas, sino limitándose a la puja entre ellos como ejercicio finalista.

La otra comprobación es que ese eje demuestra gran capacidad autógena para generar sus propios conflictos. Estos no surgen en el enfrentamiento con el gobierno o su bloque parlamentario, sino de sus propias iniciativas. En ellas se estancan y se enfrentan.

Veamos. El eje oposición-oposición emprende el estudio de una eventual reforma constitucional. El Senador Zumarán señala como uno de los fines fundamentales de la misma, la instauración de las candidaturas extrapartidarias para asegurar la derrota electoral del Partido Colorado. El Senador Carlos Julio Pereyra puntualiza que tal supuesto nunca fue considerado por su Partido.

El Senador Gonzalo Aguirre dice que aquella propuesta no es sino una personalísima apreciación del Senador Zumarán. El Senador Lacalle señalà a su turno que no es partidario de una reforma constitucional. Lo mismo declara el Senador Dardo Ortiz. El Diputado Sturla dice que no existe una fuerza política en el país compatible ideológicamente con el Partido Nacional, como para labrar una fórmula presidencial extrapartidaria.

Conclusión: el Partido Nacional suspende instancias internas que iban a considerar la posición blanca pro-reforma constitucional.

En el Frente Amplio el Senador Hugo Batalla se manifiesta de acuerdo con Zumarán, pero su compañero de sector, el Diputado Fau, dice que no se debe mezclar reforma constitucional y propuesta electoral. Rodney Arismendi declara, en cambio, que es factible un acuerdo electoral entre las fuerzas que apoyan el plebiscito y no habla de reforma constitucional. Fau vuelve a la palestra y señala que no todos los sectores del Frente Amplio están de acuerdo en torno al tema de la reforma constitucional.

• • •

Todo lo expuesto revela un serio conflicto interior de la oposición, generado exclusivamente a partir de sus propias propuestas. Surge de su intento de cambiar las reglas del juego en el sistema electoral mediante una reforma constitucional, planteada por ellos y ante ellos para abatir la hegemonía electoral del Partido Colorado.

Como decíamos, en su puja por dominar al bloque opositor, los sectores que lo integran, con poca imaginación, destinan sus esfuerzos a empresas que los terminan enfrentando internamente. Y como si esto fuera poco, tal enfrentamiento se da en torno a empresas artificiales sin perspectivas de prosperar como la reforma constitucional.

Que la reforma de la Constitución es innecesaria, distrae la creatividad del país y la orientación de los actores políticos hacia las problemáticas reales y crea un proceso artificial sin perspectivas, no es sólo nuestra opinión.

Reconocidos constitucionalistas se manifiestan en igual sentido. Sin ir más lejos el Dr. Horacio Cassinelli Muñoz —que si tiene alguna filiación política no es precisamente la nuestra— se ha expresado hace muy pocos días en forma contundente en este sentido.

Aunque en algo no se equivoca la oposición: se deben buscar mecanismos que impidan los bloqueos del sistema político para que éste quede mejor dispuesto para impulsar las mejoras económicas y sociales que el Uruguay reclama.

Queda claro —en opinión de los expertos más reconocidos— que tales mecanismos no son la creación de un parlamento de integración artificial, que modifique sin proporcionalidad la voluntad electoral de la ciudadanía. Ni tampoco separando las instancias electorales, para embarcar a todos los actores políticos nacionales en una constante campaña proselitista. Menos aún el sometimiento del gabinete al voto de confianza previo, que limitaría el cumplimiento por parte de sus miembros de los compromisos asumidos por el partido ganador ante sus electores. Esta práctica se convertiría también en la formalización de un sistema subterráneo para la obtención de concesiones durante el proceso de juicio a priori. Por otra parte, como señalamos hace algunas semanas, si las interpelaciones ministeriales sobre hechos consumados realizadas desde 1985 no alcanzaron en ningún caso resultados efectivos, ¿qué resultado podría tener una "interpelación a priori" al futuro gabinete?

Obviamente no son estos los mecanismos.

• • •

La mejora que el país necesita en este terreno debe operarse sobre los grandes activadores de la voluntad soberana. Sobre quienes recae la mayor responsabilidad en la aplicación y el control de la aplicación de la Constitución: los partidos políticos. Ellos son los artífices del espíritu constitucional y quienes deben transformar ese marco formal en el vehículo que desarrolle las capacidades y valores del conjunto del país. La Ley de Partidos Políticos planteada por el batllismo en un ámbito institucional del país, como lo es el Parlamento, de frente a todos los sectores de la vida política nacional, es la vía para dotar a estas organizaciones con una estructura tal que las transforme en auténticas expresiones de la voluntad popular de sus partidarios. Así se desterrará el riesgo de componendas de dirigentes electos por sí mismos, actuando al margen de sus bases y generalmente enfrentados internamente sobre cuestiones trascendentes.

Esta propuesta no surge de contubernios formados al margen de las instituciones ni entre "gallos y medianoches", con propósitos diferentes a los que se proclaman públicamente.

Desde la oposición hay resistencia a esta propuesta institucional formalizada en un ámbito perteneciente a las instituciones. No queda claro si tal resistencia se refiere a la obligatoriedad de realizar elecciones internas en los partidos políticos, o si hay temor a la fórmula presidencial única por partido, o a los mecanismos de control de que dispondrán las bases en cada partido sobre los procederes de sus dirigentes.

Todo lo precedente habilita una interrogante: si la oposición no puede con lo anterior en lo que hace a sus propias organizaciones internas, ¿cómo podrá llevar adelante una reforma constitucional, sobre la que no se pone de acuerdo, y en algunos casos, hasta desconoce qué sentido quiere darle?

J.J.N. ①

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Nardo
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardó Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Alicia Vega, Silvia Ramón.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintana, Gilberto Valdés, Claudio Rama, Laszlo G. Erdelyi.

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.
Fotografía: Marcel Loustau

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

A contramano

La noticia levantó polvareda. El Comité Ejecutivo Departamental de Canelones del Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP) solicitó un tribunal de disciplina para el diputado Edén Melo Santamarina, por expresiones públicas referidas a la gestión del Frente Amplio.

Melo, junto a otros dos dirigentes de la "99" (Gatto y Fau) habían iniciado un proceso de autocrítica de la realidad del Frente, lo que les valió serios cuestionamientos desde otros sectores de la coalición.

De todos modos, los planteamientos dieron origen a un reagrupamiento intrafrentista: PGP y PDC se autotitularon como "nueva izquierda", tratando de diferenciarse de las otras fuerzas del FA. A esas otras fuerzas, a las que se les identificó como "izquierda clásica", las calificaron como contestataria y obsoleta.

Luego se conoció un documento en el que una comisión del PGP proponía una profunda transformación del Frente Amplio, limitando incluso su alcance electoral.

Parece que fue demasiado. Tal vez a los pegepistas canarios no les haya gustado escuchar a Melo cuando dijo: "es una tremenda mentira la unidad ideológica del Frente Amplio". ¡Epa compañero, ya es demasiado! ¿Cómo va a atacar así nuestro mito más querido? ¿No se habrá vuelto anticomunista? No, compañero, perdió la línea, tribunal de disciplina con Ud.

¡Qué le va a hacer, Edén! La cosa se complica cuando la gente no quiere descreer del cuento que durante años le hicieron creer que era cierto. No quiere que le maten esa ilusión. Aunque muchos, en su fuero íntimo, saben que Ud. tiene razón, prefieren taparse los oídos y cerrar los ojos. Es tan cruda, a veces, la realidad, que prefieren mandarlo a un tribunal de disciplina para ver si recapacita y vuelve a ser un fiel devoto de esa iglesia de unidad y salvación que es para ellos el Frente Amplio.

En este momento tan difícil, cuente el amigo Melo con la solidaridad de quienes supimos escucharlo y leerlo con simpatía.

BANCO CENTRAL DEL URUGUAY

TASAS MEDIAS DE INTERES

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15° de la ley N° 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3° del decreto ley N° 14.887 de 27 de abril de 1979, el Banco Central del Uruguay hace saber que las tasas medias de interés anual efectivo, en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, correspondientes al trimestre octubre-diciembre de 1987, son las siguientes:

—En moneda nacional no reajustable	83.76%
—En dólares USA	10.49%
—En marcos alemanes	8.34%

Ataques a JAQUE

A los comunistas les pica

¿Cómo entender los encendidos truenos y rayos del veterano dirigente comunista y ex obrero del zapato, Don Enrique Rodríguez, lanzados en un enojo sin límite contra el pensamiento socialdemócrata de este modesto semanario? Para entender como funciona una hormiga, nada mejor que echar un vistazo al hormiguero. Lo que sigue es "política-fricción".

El Partido Comunista sigue —impertérrito— sus maniobras tendientes a ocupar todo el posible espacio frentista. Como ya fue analizado por algún columnista de esta casa, la estrategia comunista es la de un repliegue ordenado. Este es considerado por los estrategas bolches, a partir de los hechos que le impone la realidad. Y esta indica que soplan malos vientos para los herederos del genial pensamiento marxista-leninista. Saber retirarse a tiempo es una virtud. O si no, miren lo que le pasó a Jimmy Swaggart...

Como tantas veces en la historia, la URSS cambia de rumbo, sin importarle para nada lo que piensan sus "agencias políticas" a lo largo y ancho del planeta, tomando en consideración esencialmente sus propias necesidades internas. Mientras tanto los deja "pegados".

En el mundo occidental, se demuestra cada vez más que las fuerzas del progreso están identificadas con los partidos y organizaciones que son capaces de conjugar libertad con justicia social, esto es partidos liberales progresistas y/o partidos socialdemócratas. Hasta el baluarte que mejor resistía, los eurocomunistas italianos (que habían apadrinado al "joven turco" y "delfín" —se rumorea— de Tío Rodney, Esteban Valenti y de los cuales había aprendido e importado el "new look" comunista criollo) empieza a sufrir los problemas cuando en sus propias filas se comete la herejía de cuestionar al histórico líder Palmiro Togliatti (ya fallecido) por haber sido estalinista y —glasnost mediante— nada menos que de haber entrado en "contradicciones" (gravísimo entre bolches) con el no menos conocido teórico e inspirador del eurocomunismo, Antonio Gramsci. Por otro lado los comunistas españoles no saben dónde poner la cabeza de tantos problemas que tienen, al punto que ya no tienen a nadie que quiera ser secretario general (ahora cumplieron esa formalidad poniendo a un andaluz de cuarta). Para completar el caos, los vietnamitas quieren entrar en el Fondo Monetario Internacional y los rusos quieren abandonar Afganistan. ¡¡Oh aventuras del internacionalismo proletario!!

Y después lo que pasa en este rinconcito perdido del planeta, que completan las desventuras de los hijos de la Tercera Internacional. Cuando la mayoría de los países socialistas "hermanos" coquetean con el FMI y estan super endeudados, las consignas contra el Fondo son más que dudosas. Los rusos reforman las empresas del Estado y consideran a la burocracia como "el peor enemigo interno", pero ellos se oponen a lo mismo aquí, y defienden al corporativismo burocrático. En fin, es traído de los pelos... El salario iba a bajar (aventuras del "continuismo colorado") y para desgracia del Partido Comunista le da por subir. La desocupación iba a aumentar, y en realidad bajó. En fin, no le embocan ni una... Y ahora les da por copiar los eslóganes de los fascistas franceses. Estos que proclaman a los cuatro vientos "la France aux français" tienen sus seguidores en nuestros comunistas criollos: "el Uruguay para los uruguayos". Ni siquiera tuvieron la iniciativa del referéndum, de paternidad tupa.

Para colmo de males, tupas y comunistas se disputan sobre quiénes tenían el favor de los milicos peruanistas, y sobre la importancia de los aparatos armados. Se olvidan ambos del viejo adagio de que entre bueyes no hay cornadas...

De esta forma, la tentación es grande: resurge en el PC el viejo modelo de la "fortaleza sitiada", solos y contra todos.

Pero este modelo necesita de ciertos requisitos. Uno de ellos es expulsar de la fortaleza a los factores de dispersión y debilitamiento del frente interno (léase la "99" y el PDC). También hacer entrar a las fuerzas "amigas" (el "nacionalista" Pita y ahora los "puntistas", cuya fidelidad al P.C. y a la URSS, eran dos de los seis puntos originales, dándole de paso un golpe bajo a los tupa, de donde provienen los puntistas. En cuanto al PS... bueno esto es "papita pal loro".

Luego, mantener un buen control sobre el "ejército". Esto está casi conseguido, habiendo logrado controlar básicamente el PIT-CNT, recuperando el liderazgo.

Por último, para completar el modelo, como en las mejores épocas del pacto germano soviético, el pensamiento socialdemocrático y la práctica reformista pasan a ser el blanco doctrinario.

Ahí esta la fuente última de los ataques a Jaque. Cuadra aclarar que todo parecido con la realidad es pura coincidencia. Los dejo. Me voy a masoquear escuchando un poco la 30.

Edgardo Medina Gómez

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 29.01.88.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
BAZZANO, Julia María	C.I. 1.912.099-2	Av. Bolivia 1428 - Local 007 - Mvdeo.
BALMELLI VASSALLUCCI, Palmira Angélica	C.I. 620.200-8	Juan Benito Blanco 675 Ap. 402 - Mvdeo.
BAZAR SERVETTI LIMITADA		Caicobé 3455 - Mvdeo.
BORRAS AIELLO, Aldo Luis	C.I. 1.384.940	Roosevelt 835 - Pando
BONILLA BESON, Fernando	C.I. 1.728.448-5	Enriqueta Compte y Riqué 1323 - Mvdeo.
CALCE FUENTES, Anadelia Lourdes	C.I. 1.461.266-3	Chiavari 2806 - Mvdeo.
CELENTANO GRUOSSO de BELMONTE, Rosa	C.I. 958.525-7	Avellaneda 4170 - Mvdeo.
DE FRANCO YOZZO, Francisco	C.I. 1.780.097-6	José L. Terra 2334 - Mvdeo.
DISTRIBUIDORA SUN LTDA.		Espinillo 1362 - Mvdeo.
FANA QUIMICA S.A.		Cno. Carlos A. López 5940 - Mvdeo.
GARCIA ALSINA, Enrique Daniel	C.I. 1.681.991-8	Parma 3056 - Mvdeo.
GUTIERREZ SORTAGARAY, Angel Manuel	C.I. 1.824.023	25 de Agosto 732 - Pando
KAY LTDA.		Avda. Millán 2337 - Mvdeo.
LAUDICIO ADIB, Antonio Fredy	C.I. 2.655.032-0	Sarandí 540 - Florida
LAINO PERRONE, Vicente	C.I. 1.125.714-7	Cno. Santos 4375 - Mvdeo.
MASSIMINO MEDERO, César Fernando	C.I. 1.298.239-5	Treinta y Tres 580 - Canelones
MARTINEZ PAN, José Omar	C.I. 1.728.762-5	Felipe Sanguinetti 2392 - Mvdeo.
MARTINEZ FERNANDEZ, Jorge Alejandro	C.I. 1.087.890-0	Cno. Carrasco 4680 - Mvdeo.
MEGA BARCIA, Nelly Margot	C.I. 65.335 - Florida	Rodó 334 - Florida
MORIXE ANAYA, Carlos Enrique	C.I. 1.816.341-2	Flores 1141 - Mercedes
NARIO AGUIRREZABAL, José Gabino	C.I. 2.668.772-7	Av. Lecueder 328 - Artigas
NAYBUER POLAK, Olga	C.I. 64.896 - Florida	Juan M. Pérez 2931 Ap. 902 - Mvdeo.
PEREZ ALARIO, Uber Eduardo	C.I. 1.388.238-8	Gral. Hornos 5415 Ap. 2 - Mvdeo.
PIENIAZEK SANDLER, Julia	C.I. 878.893-9	Charrúa 2844 Ap. 502 - Mvdeo.
REY VAZQUEZ, José Antonio	C.I. 1.240.777	Av. San Martín 2785 - Mvdeo.
ROLDAN ARBON, Iván	C.I. 1.350.490-0	Jaime Roldós y Pons 4369 - Mvdeo.
SERRALTA ANDRE, Serrana	C.I. 1.456.900-6	Alarcón 1364 Ap. 1 - Mvdeo.
SILVERA SILVERA, Osmarino	C.I. 996.058-8 - Rocha	3 de Febrero y Rincón - Maldonado
VALES MADRID, Irma	C.I. 1.128.656-2	Paraguay 1506 - Mvdeo.
VIVAS MODERNELL, Ramiro	C.I. 3.270.692-9	Camino de los Viñedos s/n - Progreso

CLAUSURADAS POR DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ALVEZ, Julio César	C.I. 2.009.686-6	Pedro Campbell 1432 - Mvdeo.
BAGLINI PEREZ, Emilio	C.I. 1.561.481-6	Dalmiro Costa 4112 Ap. 3 - Mvdeo.
DA SILVA MESA, Mabel Beatriz	C.I. 1.848.460	Morelli 3901 - Mvdeo.
GAGLIANO, Nicolás José	C.I. 2.889.940 - Argentina	Avda. Gral. Flores 2224 - Mvdeo.
PALGI SILVA, Carlos Alberto	C.I. 1.277.916-4	Jacobo Varela 3580 - Mvdeo.
PUCHERT ONGIRSKY, Jorge Rodolfo	C.I. 2.703.183-0	Suecia 1635 Ap. 3 - Mvdeo.
RODRIGUEZ GONZALEZ, Juan María	C.I. 828.232-7	Juan A. Rodríguez 1402 - Mvdeo.
SERVETTI MURDOCH, Heber	C.I. 1.359.753-9	Caicobé 3455 - Mvdeo.
TOURIÑO PERDOMO, Richard Esteban	C.I. 3.429.432-8	Br. José Batlle y Ordóñez 2145 - Mvdeo.

Mirando hacia la oposición

La comadreja, el martillo y la zanahoria

por Diego Martínez

En la página editorial, nuestro Director ilustra respecto a los problemas de una oposición que —en el Uruguay— no acierta en elegir las vías para alterar la hegemonía colorada en el funcionamiento del sistema político. Por nuestra parte, intentaremos rastrear las perspectivas que para ella parecen reservarse en el escenario partidario a la luz de lo que sus protagonistas exhiben hoy como estrategias en curso.

Hemos sostenido reiteradas veces, que buena parte de los errores analíticos está en creer que el sistema uruguayo define sus avances (o retrocesos) según los impulsos exclusivos de la relación "gobierno-oposición". En realidad, los acontecimientos de las últimas semanas revelan que todo lo que sucede en el eje de las relaciones "oposición-oposición" produce incidencias y derivaciones siempre a tener en cuenta.

Hasta este momento el coloradismo ha ido observando cómo sus adversarios llevan y traen propuestas reformistas o electoralistas que alteran el actual sistema de reglas de juego. Todo se fue gestando contra el Partido Colorado aunque sin la opinión de éste. Y en definitiva lo que ha sucedido es que las propuestas de la oposición se han vuelto contra ella misma. Seguramente la oposición no ha advertido que si bien es inevitable alterar las reglas de juego para derrotar a los colorados, también es ineludible contar con estos para modificarlas.

Observemos el panorama opositor para constatar el modo en que el boomerang ha retornado para golpear en la cabeza de sus integrantes.

Pensar que la propuesta de Zumarán de "abrir las tranqueras" tenga una sola lectura parece ingenuo. Sin embargo, resulta asimismo ingenua la propuesta por cualquiera de las lecturas que se le aplique. Si se entiende que es real la voluntad del Senador de Por la Patria de atraer a filas nacionalistas a un importante contingente de dirigentes y votantes de la lista "99", la idea no podía recibir menor cantidad de críticas.

Desde filas coloradas el Senador Flores Silva la catalogó como un reconocimiento blanco de su impotencia para derrotar al Partido Colorado en las próximas elecciones.

Desde las propias filas correligionarias de Zumarán pudo conocerse el disgusto surtido que la propuesta generó. Aguirre y Lacalle expresaron su contrariedad y Sturla declaró que "en el Partido Nacional hay gente que se levanta todos los días pidiendo perdón por no ser frentistas". En el editorial de "El País" del pasado domingo, el Dr. Washington Beltrán calificó la iniciativa de "inoportuna" y además como "un error de estrategia" que no repara en la necesidad blanca de erradicar "procederes que producen confusión" y asumir que lo necesario "antes de ampliar nuestros cuadros con aportes extraños de dudoso éxito", es "repatriar a los emigrados". Si bien el Senador Ferreira respaldó la idea de su compañero de sector, aludiendo a la alianza de 1958 entre Herrera y el ruralismo de Nardone, la respuesta no se hizo esperar: el Diputado Irazoqui señaló que la propuesta de Zumarán le recordaba un editorial de Herrera a propósito justamente de Nardone titulado "Una comadreja colorada se metió en el rancho de los blancos".

Otra lectura de esta propuesta —fundamentalmente hecha a la luz del contexto en que ella ha sido lanzada— puede hacer pensar que justamente el propósito de la misma es su muerte anticipada. De este modo, el grupo Por la Patria —interesado en mantener la exclusividad sobre determinado espacio del espectro político y a pesar de los costos internos en su partido— estaría logrando cerrarle a Batalla y su grupo una de las pocas entradas de oxígeno que le van quedando en sus espectativas extrafrentistas. Este modo de ver las cosas estaría revelando que Por la Patria apuntaría a disputar electorado con la "99" y en tal sentido se venía haciendo necesaria una cirugía de este tipo para provocar —en el seno de la discusión frenteamplista— una aceleración de los elementos conflictivos.

La oportunidad en que la idea ha sido lanzada parece reforzar esta lectura si se tiene presente que Zumarán y Batalla están en este momento separados por la amplia zanja del referéndum.

Este aspecto justamente fue enfatizado por Seregni para aseverar la "dificultad en concluir alianzas entre fuerzas que mantienen puntos de vista tan dispares". El Presidente del F.A. fue tajante al expresar que "No puede haber acuerdos políticos entre una fuerza integrante del Frente con fuerzas extrafrente. Es la razón del martillo".

"Y de la hoz" podrían agregar otros, que ven al General imperturbable en la conducción de la coalición y asimismo en el respaldo a la consolidación de la estrategia unitarista de la izquierda que tiene al Partido Comunista como principal impulsor.

Las manifestaciones de Seregni no dejan de tener un claro tono de advertencia hacia adentro de la coalición en momentos en que, fundamentalmente declaraciones del Diputado Fau, han hecho progresar la visión claramente crítica de la "99" respecto a su actual estructura y funcionamiento.

Pero lo que ni unos ni otros, en el nacionalismo o en el frentismo, han conseguido evitar, es que el impulso reformista de la Constitución se haya teñido del electoralismo que subyacentemente siempre le motivó. En realidad, la zanahoria a que Flores Silva aludió días atrás como señuelo utilizado por los reformistas, para vencer a los colorados, parece ahora colgada de las espaldas de los opositores. Y a la vista está que éstos no dejan de dar vueltas sobre sí mismos para alcanzarla.

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS HITACHI

TALADRO
10 mm (3|4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg.

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.

Jun-Fil Ltda
PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO
EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de diciembre de 1987 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 83.37%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 del 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3° del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

SI SE HABLA
DE POLLOS...
¡GRANJA MORO!
POLLOS
GRANJA
MORO

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

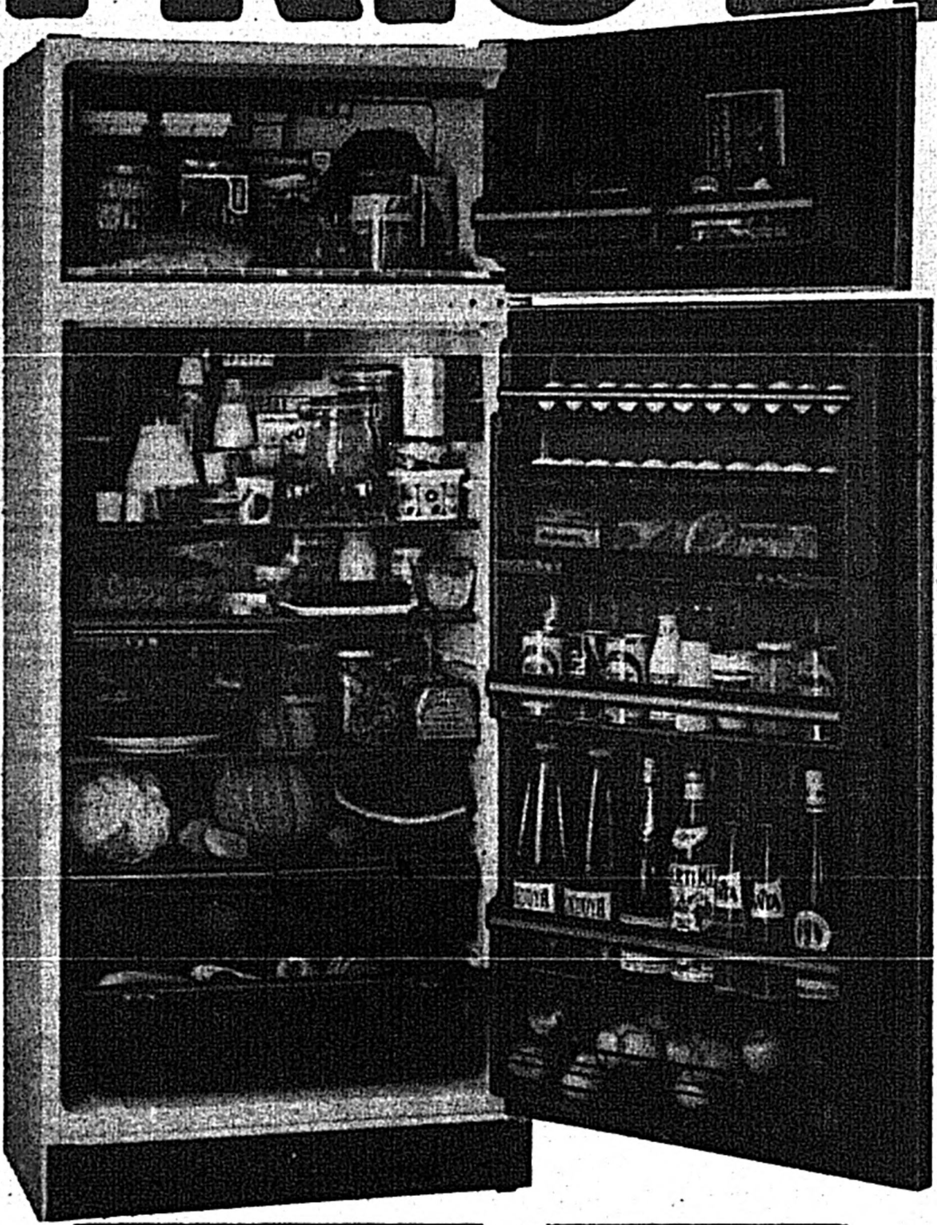

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES).
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

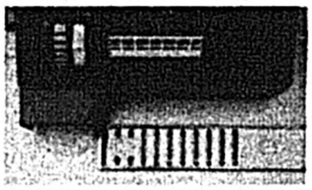

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

NOTA

¿Qué hacer con los menores delincuentes?

Niños que matan

Ante el auge de la delincuencia juvenil se hacen intentos por encontrarle una solución política. La "Ley Ricaldoni" está en proceso legislativo. Se habla de bajar la imputabilidad de los menores, lo que levanta opiniones adversas, como la expresada por el diputado cebeísta Daniel Lamas la semana pasada en JAQUE. Sobre el perfil psicológico del menor delincuente trata el siguiente artículo, que intenta responder a la pregunta "¿por qué mata un niño?".

A la luz de sucesos que hemos vivido estos años, muchos se preguntan: ¿por qué mata un niño? La gente no puede comprender que un niño, incluso el más inocente y pacífico, tenga una caldera en ebullición dentro de sí mismo; y que este amasijo hirviente de sentimientos destructores sea más frecuente de lo que se cree, y puede dirigirlo hacia dentro y llevar al suicidio, o hacia fuera y llevar al crimen.

La razón es la misma: una sociedad que le ha rechazado. Sea que no conoció nunca en la familia el acogimiento afectivo que necesita tal niño; o que el padre no supo representar, al llegar la adolescencia, esa figura de justicia, razón y equidad que precisaba su psicología en proceso de socialización. O bien que la propia sociedad se le presentó, al llegar los 15 años de su juventud, con una cara hosca y displicente, que todo lo promete en películas, propaganda o publicidad y apenas da unas migajas para mal vivir. O incluso, terminada su educación escolar, no sabe dónde colocarse y hacerse útil a sí mismo y a los demás, y va acumulando un resentimiento que no tiene un escape inocuo.

En él va minando un sentimiento de frustración que puede —de modo eventual o permanente— desarrollarse y llegar a proyectar su reacción sobre esa misma sociedad que le volvió la cara.

"Una banda de asesinos"

Unas veces se vuelve psicótico, y tenemos a un anormal que requiere tratamiento profundo; otras no llega a tanto, pero necesita de una atención reeducativa, para volverle a insertar socialmente. Pero ni el uno ni el otro resolverán su problema si sólo se trata de domesticar momentáneamente la fiera que llevamos dentro de nosotros, porque nuestra sociedad —a nivel de familia, de barrio o de país— no sabe ser justa con todos, ni proporciona cauces de vida útil a la juventud.

No olvidemos que Freud dijo algo que no ha sido tomado bastante en serio: "Desde niños, a juzgar por nuestros deseos inconscientes, somos una banda de asesinos" en potencia.

El problema de la violencia no está fuera de nosotros, lo llevamos dentro. Y ése es el peligro. Peligro que aumenta en una sociedad que enseña al niño, desde la escuela, que las cosas no se consiguen sino por medio de una inhumana y egoísta competencia. El *otro* no se nos presenta, en nuestra educación para la vida, como un cooperador, sino como un competidor, como un enemigo. Y, por si fuera poco, el panorama informativo remacha día tras día el clavo, enseñándonos los medios de comunicación imágenes de violencia y de lucha cruel entre los hombres; a través de cuyas repetidas imágenes llegamos desde niños a familiarizarnos con esta agresividad sin contemplaciones, que todo lo resuelve sin atención al otro.

Mecanismo psicológico

¿Cómo queremos entonces que un niño que padece esas carencias y que año tras año va sufriendo este impacto frustrante no llegue en algunos casos a lo peor? Un gran psiquiatra belga, el profesor Etienne de Greeff, llegó a observar un extraño fenómeno psicológico estudiando a un criminal que había asesinado a su inaguantable mujer tras años de frustración por la mala convivencia familiar: "A este hombre le ha salvado su crimen de la neurosis en que vivía", decía. Dramática y extraña solución psicológica engañosamente liberadora.

Ante situaciones análogas de frustración caben dos reacciones: que se produzca en el sujeto el silencio afectivo, y, si lo acepta, cada vez está en mayor peligro de llegar al crimen. O bien, que reaccione contra ese estado de sequedad emocional y de resentimiento, y se ponga a compensarlo a través del amor a otro o a otros.

El crimen no podemos por menos que execrarlo ciertamente; pero, a esas jóvenes edades, hemos de comprender su mecanismo psicológico, sin por eso justificarlo. Quizá ese chico ha encontrado en esta "sociedad sin padre" un sustitutivo falaz en la pandilla ("el sustitutivo colectivo del padre", la llamó Horkheimer), y ha compensado así engañosamente sus carencias. Pero la pandilla tiene su coste: hay que obedecer al nuevo *padre*. Y este *padre* exige el atraco y el robo para vivir. Si no, no hay acogida en el grupo. Y él la necesita.

Sentimiento de culpa

Hace tres años conocí y viví otro caso: un chico, menor de edad, que vivía junto con otros mayores en su pandilla, sustitutiva de su despreocupada familia, tuvo que ir con una compañera mayor que él a atracar a una vieja. Y llevó una escopeta de cañones recortados, para sentirse más *hombre* ante la situación y ante ella. Pero la vieja atracada no se amilanó ante la amenaza y respondió al ataque. Fue entonces cuando, atemorizado, el menor disparó. Resultado: la muerte de la víctima inocente del robo. Otras veces es más crudo el dilema que se presenta al muchacho; hay que elegir entre caer en manos del atracado o salvar su vida. Y —siguiendo el ejemplo de crueldad que ve todos los días en la pequeña pantalla— opta por la máxima violencia.

Todavía podía ponerse sobre el papel otro caso, aunque sea más raro: el muchacho que quiere luchar contra la sociedad que le atenaza y se libera de ella de modo violento. Después, dentro de sí, anida un sentimiento de culpa, por las faltas cometidas consciente o inconscientemente, que nadie detecta ni sabe comprender. Es la situación de algunos dentro de los centros de menores, en los que su encierro —sin antención bastante humana a su caso— les hace reaccionar con la mayor violencia externa. Nadie ha sabido ver ese sentimiento de culpa que le escuece interiormente, y que estalla externamente un día, como la olla que no tiene salida para el vapor que lleva dentro.

¿Por qué no hacemos algo inteligente por los "niños que odian", y que estudió Redl, o atendemos más a la relación entre "culpa y depresión", que analizó el doctor Grinberg?

Así haremos algo positivo por esta juventud conflictiva, en vez de quejarnos constantemente de ella.

E. Miret Magdalena ①

RESTAURANT
HOTEL COLUMBIA

ABIERTO TODOS LOS DIAS

VIERNES Y SABADO
"Tanguería del 40"

Rca. de Francia 473
Tel.: 95 54 51

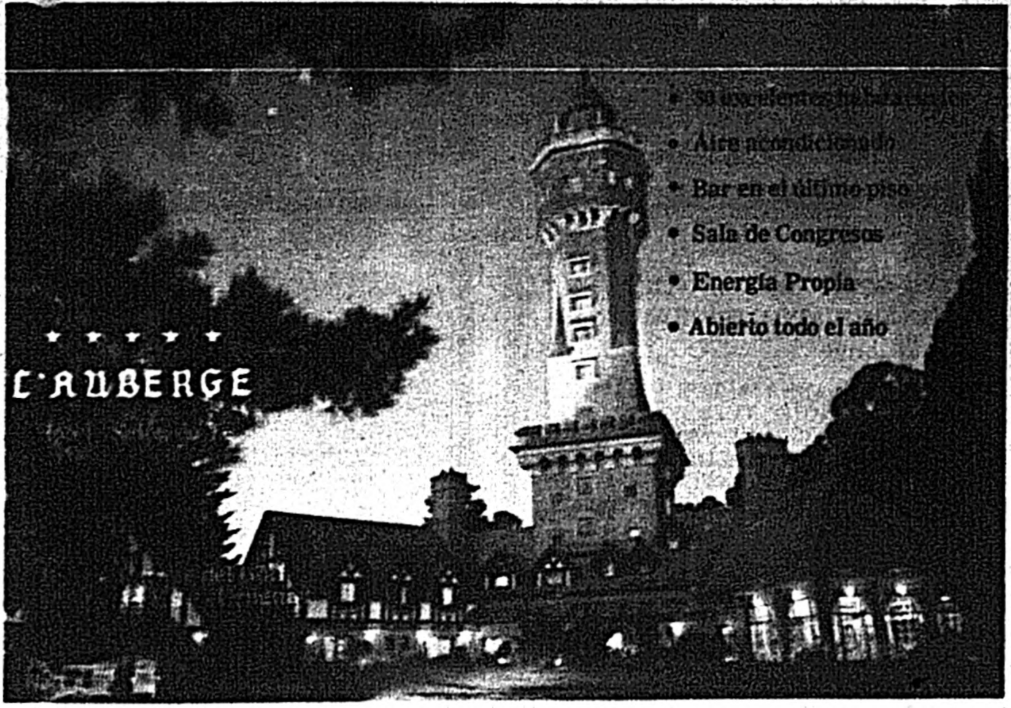

Reservas:
En Punta del Este:
Teléfonos 8.2601 y 8.3357
Telex: AUBERGE UY 28024

En Montevideo:
Rincón 728
Teléfonos 91.7531/3 - 90.0641/2
Telex: ATMA UY 22535

Vietnam escapa

La semana pasada JAQUE publicó un artículo sobre los ex soldados americanos que visitan la patria del ejército que los derrotó: Vietnam. Ahora publicamos la otra cara de aquel artículo: el Vietnam de hoy, 13 años después de finalizada la guerra. Los vientos de reforma que soplan en Moscú y Pekín, han llegado a Hanoi. Ahora en los bares también se escucha el rock, y ya no se arresta a quien instale un negocio de procesamiento de comida para obtener ganancias, como sucedía hace muy pocos años.

Tet, la fiesta lunar de año nuevo, es la celebración más importante en Vietnam. Hace veinte años, un 29 de enero, los vietnamitas del Norte y el Viet-Cong marcaron la fiesta lanzando una devastadora ofensiva sobre lo que entonces era Vietnam del Sur. Siete años más tarde, después de la caída de Saigón, Norte y Sur se unieron bajo el liderazgo comunista.

Desde entonces, los líderes de Vietnam han demostrado ser tan ineptos en crear prosperidad como exitosos eran en hacer la guerra. Tet 1988 señala el comienzo del Año del Dragón, el cual promete prosperidad, una especial ironía para Vietnam, uno de los países más pobres del mundo.

La población del país creció en más de un millón el año pasado, llegando a 63 millones; sin embargo, la cantidad de alimento per-cápita cayó de 350 kg. en 1985 a 320 kg. en 1987.

A nivel oficial se culpa de este retroceso a la corrupción, la ineficiencia y dos años de mal tiempo. Observadores occidentales opinan que la responsabilidad también es de la mala administración y de la rígida adhesión del gobierno de Hanoi a los principios marxistas-leninistas de planificación estatal.

De todas maneras, hay señales que pueden marcar el inicio de un lento escape de la pobreza y la desesperación. Los vientos de reforma y renovación que soplan en otras capitales comunistas han llegado a Hanoi. Como en Moscú y Pekín, un nuevo liderazgo ha señalado el fracaso de políticas pasadas, abriendo la puerta a innovaciones económicas que en realidad, aunque no en nombre, garantizan un deslizamiento hacia el capitalismo.

El momento de cambio en Vietnam data del Sexto Congreso del Partido Comunista, en diciembre del '86, cuando fueron purgados un grupo de veteranos, quienes habían mantenido el poder durante 35 años de guerra contra Francia y Estados Unidos. Fueron reemplazados por cuadros jóvenes, liderados por el nuevo secretario general *Nguyen Van Linh*, de 72 años.

Linh había sido excluido del Politburó entre 1982 y 1985 a causa de sus, por entonces, "impopulares ideas sobre las reformas económicas". Cuando se convirtió en secretario general, Vietnam sufría una inflación anual de 900%. Su ingreso per-cápita alcanzaba escasamente los 100 dólares y su deuda externa era de 6.6 billones de dólares. El desempleo superaba el 30%. A pesar de las masivas infusiones de ayuda soviética, la economía estaba virtualmente parada. Particularmente en el Sur, el gobierno enfrentaba el descontento general; revelándose contra el precio fijado por el gobierno para los productos agrícolas, los granjeros se negaban a entregar su arroz a los agentes gubernamentales. Algunos conflictos se volvieron violentos, transformándose en pequeñas guerras civiles con su secuela de muertes.

Los problemas de Hanoi comenzaron durante el esplendor: la captura de Saigón y el colapso del gobierno sudvietnamita de *Nguyen Van Thieu* en 1975. Habiendo derrotado a los franceses primero y luego a los americanos, los líderes de Vietnam estaban convencidos de que no podían equivocarse en nada y se embarcaron en una serie de programas descabellados.

La expulsión de 260 mil chinos a mediados del '70 y peleas sangrientas con tropas de Pekín a lo largo de la frontera norte en el '79, descontrolaron al gobierno chino que había apoyado activamente a Hanoi durante las dos guerras. Hasta los simpatizantes que el régimen tenía en Occidente se horrorizaron por los duros programas de "reeducación impuestos a civiles y militares del antiguo Vietnam del Sur (5 mil pueden estar, aún hoy, confinados en campos especiales). y por la indiferencia de Hanoi hacia los 750 mil vietnamitas que en pequeños barcos se arriesgaron a huir de un país sin esperanzas.

Luego, en 1978, vino la invasión a Kampuchea y la instalación de un gobierno marioneta por parte de Hanoi en Phom Penh. 140 mil soldados fueron destinados a evitar el retorno al poder del Khmer Rouge y la ocupación del país continuó a pesar de la opinión contraria de gran parte de la opinión pública mundial.

En asuntos económicos los errores de Hanoi fueron igualmente graves. Primero vino el intento de imponer en la economía liberal del Sur, el rígido socialismo ortodoxo que se practicaba en el Norte. Presionado por Moscú, el gobierno vietnamita debió construir una planta de industria pesada a expensas de la industria liviana y de la agricultura. Pronto, la prolongada escasez de mercadería, excepto en el mercado negro, contribuyó a quebrar la moral. La negligencia en la producción de arroz y pescado produjo una malnutrición generalizada.

Un banco capitalista

Con *Le Duc Tho*, número 2 del Partido y líder de la línea dura, criticando desde la trastienda, *Linh* debía moverse con cuidado. Pero lo hizo. Una de sus primeras medidas fue abolir las odiadas aduanas donde los militares locales despojaban a los campesinos de sus producciones, trayéndolas a mercados urbanos.

En la ciudad de Ho Chi Minh (ex Saigón), abrió sus puertas el primer banco capitalista. Permitiendo rápidos retiros de dinero, sin trámites burocráticos, la institución recibió 20 mil dólares en depósitos por día, cuarenta veces más que el banco estatal. En diciembre pasado, la Asamblea Nacional aprobó una liberal ley de inversiones, tratando de atraer capitales occidentales. En su primera reunión con periodistas occidentales, en la última semana de enero, *Linh* señaló que Vietnam, como un "país agrícola atrasado" tenía mucho que aprender del mundo capitalista.

Esa irresistible atracción por la música yankee

Si bien tras la guerra se decidió mantener el estilo arquitectónico que fue casi totalmente destruido por los bombardeos norteamericanos, un nuevo Hanoi está surgiendo en los suburbios. En sus grises edificios, que parecen cajas, hechos de hormigón y acero, el alquiler mensual cuesta 10 dólares, muy barato en relación a lo que se cobra en el resto de la ciudad.

El inglés es la segunda lengua en Hanoi. En los bares la música es rock o country. Michael Jackson, Tina Turner y Steve Wonder son conocidos. Un jefe militar confiesa: "No podemos hacer nada contra el entusiasmo juvenil hacia la música americana. Es irresistible. Es la relación amor-odio entre América y Vietnam."

Hay algo curioso acerca de los jóvenes de la ciudad. Cuando se encuentran, todas las noches de viernes y sábados en los bailes, muestran un interés especial en el tipo de baile que se asocia con Fred Astaire y Ginger Rogers. El vals, el fox-trot y el tango son hits. Integrantes de una sociedad que vive en constante represión, los jóvenes se encuentran cómodos y exhiben elegancia cuando bailan. Se abrazan, pero es la única vez que la proximidad física es visible. Se sentirían muy incómodos caminando de la mano en público. Un sicólogo de Hanoi lo explica: "Son como los políticos de Vietnam. No son ruidosos, conversadores. Todo se hace en el transcurso del tiempo. Los jóvenes no se acercan espontáneamente. Se hacen la corte a distancia. No hay apuro".

La mujer de la jungla

Uno de los más espectaculares ejemplos de emprendimiento económico lo brinda una mujer de 65 años llamada *Nguyen Thi Thi*, más conocida como "la mujer de la jungla". Ella era una de las favoritas de *Ho Chi Minh*, pero ni esa condición ni el hecho de que su marido fuera un destacado miembro del Partido —muerto en acción durante la guerra con los americanos—, pudo salvarla de la envidia de los oficiales del Partido que la acusaron de "desviacionismo".

En 1981, poco después de haber instalado un negocio de procesamiento de comida en la ciudad de Ho Chi Minh, un oficial de seguridad vino a su casa tratando de arrestarla. Una autoridad del Partido, aparentemente, la había denunciado como una "campeona del capitalismo" y, secretamente, había inspeccionado sus libros de cuentas, encontrando evidencia de ganancias. *Thi* telefoneó a *Linh*, quien por entonces era miembro del Comité Central del Partido. El llegó a su casa y dijo al oficial: "Si arresta a la señora *Thi*, me arresta a mí". El oficial saludó a *Linh*, hizo una reverencia a la mujer y se fue.

Hoy, *Nguyen Thi Thi* es directora ejecutiva de la planta procesadora de alimentos más grande de Vietnam, así como la principal directora del nuevo banco capitalista. Su compañía procesa 55 productos, entre ellos arroz, soja, galletitas, fideos. El negocio genera 500 millones de dong por mes (seis millones de dólares); la mitad de esa cantidad va al Estado. Los empleados reciben un salario que va de los 88 a los 225 dólares por mes. El sueldo de *Thi Thi* es de 137 dólares.

Cada mes, ella destina una par- ⇨

SERVICIO TELEFONICO
TELEDISCADO CON ARGENTINA

SE HACE SABER A LOS USUARIOS DEL SERVICIO TELEFONICO DE TODO EL PAIS, QUE AL EFECTUAR UNA LLAMADA TELEDISCADA A LA REPUBLICA ARGENTINA, LUEGO DE MARCAR LOS DIGITOS CORRESPONDIENTES, SE DEBERA AGUARDAR HASTA 30 SEGUNDOS A FIN DE OBTENER LA SEÑAL DE CONSTANCIA DE LLAMADA U OCUPADO.

PRENSA Y
RELACIONES PUBLICAS

ANTEL

LICITACIONES EN PLAZA

Licitación Pública N° 862 en Plaza RN° 2712

Pliego de Condiciones A 622
Objeto: CONSTRUCCION EDIFICIO CENTRAL DE TELECOMUNICACIONES PALMITAS (DPTO. DE SORIANO)
Apertura: 1er. llamado: 6 de abril de 1988 hora 14
2do. llamado: 13 de abril de 1988 hora 15
Precio del ejemplar completo: N$ 10 600 (IVA incluido)
Juego de planos extra: N$ 9 600 (IVA incluido)

Licitación Restringida N° 863 en Plaza
Aut. A. Ser. Gral. 8/2/88
Pliego de Condiciones A 623
Objeto: CONTRATACION DE TRABAJOS DE HERRERIA METALICA Y REPOSICION DE VIDRIOS EN LA BASE VEHICULAR DE ANTEL
Apertura: 1er. llamado: 12 de abril de 1988 hora 14
2do. llamado: 20 de abril de 1988 hora 15
Precio del ejemplar: N$ 500 (IVA incluido)

Las aperturas tendrán lugar en Daniel Fernández Crespo N° 1534, Piso 8, Sala de Licitaciones de la Sede Central de ANTEL.

Los pliegos podrán obtenerse en la Unidad Licitaciones en la Sede Central de ANTEL, Piso 8, Sector 13, en el horario de 7.30 a 12.30 hs. los días hábiles.

Teléfono 40 94 96.

Prensa y Relaciones Publicas

ANTEL

te de sus ganancias para colocarla a interés. "No dudo en usar técnicas capitalistas para obtener resultados socialistas", dice *Thi*, cuyo imperio también incluye una pequeña refinería de petróleo y 35 arroceras.

Ohan, el economista de Harvard

Otro hálito de esperanza está personalizado en *Nguyen Xuan Ohan*, un economista graduado en Harvard, conocido por sus amigos como "Jack". Es el vicedirector del banco capitalista que él mismo estableció, dirige una oficina de investigación económica e integra la Asamblea Nacional. Su salario es un poco mayor que mil dólares al año. Con un trabajo similar en Nueva York podría ganar 100.000 dólares.

Ohan prevé la necesidad de más medidas casi capitalistas si Vietnam quiere recuperarse. El cree que el gobierno va a tener que cortar los gastos para bajar el déficit, lo cual puede significar adoptar medidas impopulares como terminar los subsidios en productos tales como arroz y aceite de mesa. Aparte de eso, los directores tendrán que tener más libertad para decidir y fijar sus propias cuotas de producción.

Cuando el status lo marca la bicicleta

De un lado a otro de Vietnam, la bicicleta es el medio básico de transporte. Cuanto mejor es la bicicleta, más alto es el status de la persona. Familias con dos o tres están consideradas como influyentes.

El mejor lugar para comprar una bicicleta es el mercado negro. No se hacen preguntas y la entrega es inmediata. Todos ponen candados en sus vehículos, porque es el blanco preferido de los ladrones.

Cerca del 90% de las granjas de Vietnam están organizadas en coopetivas. El resto es del Estado.

Dan Hai (4.800 habitantes) es considerado un pueblo modelo. Produce para el Estado 200 toneladas de arroz por año, 80 de cerdo, 450 de frutas y verduras (cebollas, melones). 10% de la ganancia de la cooperativa automáticamente va a un fondo de ahorro con el cual la gente del pueblo construyó un teatro con capacidad para 750 personas, un salón de casamientos y compraron libros y papel para la escuela local. El fondo otorga además asistencia social para 15 familias que perdieron hijos y esposos durante la guerra.

Pham Quang Le, de 59 años, Jefe del Partido Comunista en Dan Hai tiene un principio que lo guía: "Cuanto más produces más ganas"

Restricciones a la religión

No hay una política que castigue la práctica religiosa, pero hay restricciones. Las pagodas budistas no pueden tener más de dos monjes cada una y sólo pueden ofrecer dos servicios al mes. La publicación de literatura religiosa está controlada, aun el número de biblias que puede imprimirse por año.

El Arzobispo *Nguyen Van Binh*, el segundo líder espiritual de los cinco millones de católicos, tiene dos fotos de igual tamaño en el living de su casa: *Juan Pablo II* y *Ho Chi Minh*. "No crean que la iglesia está muerta en Vietnam —dice—. En realidad estamos creciendo. Desde la liberación, por lo menos 3.000 personas se unen a la iglesia cada año y, como siempre, bautizamos, casamos y enterramos a nuestros muertos con rito completo". Las cosas no son tan fáciles en el Norte, el cual sufrió un éxodo masivo de católicos después que el acuerdo de Ginebra, en 1954, dividió al país. "Hay un viento de cambio en todo el mundo y aquí lo sentimos", dice el Arzobispo.

El status lo marca la bicicleta

¿El sexo es mejor en Asia?

La vida es más tranquila ahora en Ho Chi Minh que cuando era Saigón. Los bares de "chicas" han desaparecido, así como también los espectáculos "obscenos" y los vendedores de droga. Aún, en las tardes, aparecen las prostitutas. Les gusta que les paguen en moneda extranjera y sus principales clientes son los germano-orientales que vienen aquí en grupos y han oído hablar de que el sexo es mejor en Asia.

Los rusos están aquí

La ayuda económica y militar soviética llega a dos billones de dólares anuales. Los vietnamitas son recatados al hablar de los rusos, pero hay cierta resistencia a comprar algunos productos soviéticos, como por ejemplo tractores, que fueron diseñados para climas más fríos. Hay poca evidencia que la ayuda de Moscú tenga impacto en la vida diaria.

¿Qué piensan los soviéticos? *Yuri Miakotnikh*, encargado de negocios de Moscú sostiene que "La URSS valora en gran medida el curso renovador elaborado en el Congreso (del P. Comunista). Creemos que es creativo y realista. La cooperación de la Unión Soviética en los próximos tres o cuatro años se centrará en la producción agrícola, bienes de consumo y el desarrollo de fuentes de energía".

Un nuevo camino

Desde la asunción de Linh, un "programa de purificación" se desarrolló en el país. Cerca de 10% de los dos millones de miembros ha sido purgado, acusado de corrupción, ineficiencia, robo, posesión de pornografía o vida decadente.

"El porcentaje de degenerados y desviados permanece alto", según el diario del Partido Nham Dan. "Muchos individuos continúan obstinados con sus viejas costumbres. No tendría sentido secar las gotas de agua en la casa cuando el techo está goteando".

Conservadores de línea dura son menos que entusiastas acerca de los cambios que introdujo *Linh*. Algunos observadores en Hanoi creen que aplacar a los conservadores fue uno de los motivos para el "show trial" de diciembre en la ciudad de Ho Chi Minh: 17 acusados fueron castigados con diversas sentencias de prisión por tratar de invadir Vietnam desde Laos, supuestamente ayudados por Thailandia y Estados Unidos.

Otro ejemplo de los problemas que enfrenta el líder vietnamita para consolidar su posición se vio en el informe del Cuarto Plenario del Comité Central del Partido, que se reunió a principios de diciembre. El informe considera "tibias" las reformas de Linh; dice que el progreso económico ha sido lento, los movimientos hacia la reforma negligentes, afirmando que provocarán un desarrollo industrial lento, desocupación y disminución de la producción de granos. De todas maneras, el informe predice que las cosas pueden mejorar "si los trabajadores y los granjeros se unen estrechamente al Comité Central del Partido".

En pocas palabras, *Linh* tiene mucho que andar si quiere conducir su país por nuevos caminos. La pregunta para Vietnam y el mundo es: ¿cuánto tiempo tiene *Linh* para demostrar que la reforma sirve?

(Extractado de "Time") ①

En el Mercado del Puerto

ROLDOS

Los mejores sandwiches del país y el clásico "medio y medio"

101 años de tradición

Pedidos al 95 15 20

NIVEL

"Para mim que não sei nada de mecânica, AUTORENT é uma garantia."

Disponha no Uruguai, de nossa experiência internacional é da frota de veículos mais importante do país.

Alugue carro é tranquilidade.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM é outras marcas de prestígio.

Gilberto Valdez

Me siento distinto

Lo maté treinta días antes de mi cumpleaños. O sea el primero de diciembre. Creo que él ya presentía su asesinato.

Supo su muerte cuando vio el arma que yo empuñaba. Entonces se quedó quieto. Tumbado todo lo largo que era sobre su costado izquierdo que era el presuntamente sano. Mirándome. No había miedo en su mirada. Había sí, quizás, las cosas vividas. Y hasta un sereno amor brillándole en los ojos. El tenía en su mirada los viajes clandestinos en ómnibus a la casa de la abuela, o sea mi suegra. Allí jugaba con Nury y Nirja, las nenas mellizas. Creo que él ya nació enfermo. Siempre fue torpe para caminar. Chocaba con todo. Se caía. Ahora pienso que era porque tenía algo a los huesos. En las articulaciones de los miembros. Cuatro días antes de su muerte se había descaderado. Fue terrible. Lloró y gritó de manera insoportable. Antes ya había tenido problemas en esa cadera. Fue un día que se quedó solo en casa haciendo diabluras. Cuando llegamos con Lili, al levantarse para recibirnos, se olvidó de su lesión que aún no conocíamos y se apoyó en ese miembro. Cayó a los gritos. Esa vez lo atendí yo mismo. Le di masajes y lo calmé. Nunca supe realmente cómo se había lesionado. Y después ya siguió mal. Ahora pienso que no se había lesionado sino que ya lo había atacado el mal...

Cuando yo llegaba del trabajo, tarde en la noche, él ya sabía. No sé si me sentía o presentía antes de meter la llave en la puerta de calle. Entonces me llamaba. Yo lo dejaba venir conmigo a la cocina y cenábamos juntos. Creo que eso también estaba en sus ojos el día de su muerte: las cenas en la cocina después de mi trabajo. A esas horas de la noche él entraba al taller de Lili. Porque de día no lo dejaban. Si entraba se ponía a jugar con las prendas de confección que se estaban armando a façon para una fábrica. Molestaba a la gente andando entre las máquinas de coser. Entonces lo echaban. Se venía conmigo al comedor donde yo escribía a máquina o se pasaba el día en el patio del fondo donde la higuera del vecino pasa por sobre el muro para este lado. Creo que todas estas cosas estaban en sus ojos antes de su muerte: el taller de Lili, mi máquina de escribir, el patio del fondo, y la higuera del vecino. Como estaba también el día que fuimos a la placita de deportes que está debajo del Viaducto y con las nenas. El mismo día que fuimos al Prado. Entonces nos revolcamos y correteamos sobre el pasto. Nos escondíamos detrás de los árboles. El nos buscaba. Esa noche durmió como piedra porque quedó cansadísimo. El día del Prado y las nenas y los muchachos jugando al fútbol en la placita también estaba en sus ojos minutos antes de su muerte.

Cuando cuatro días antes se descaderó, no teníamos un peso para llamar a un profesional que viniese a atenderlo. Fue un sábado. Y la policlínica de la Facultad no atendía hasta el lunes. Entonces él ya empezó a morirse. No podía caminar y si lo intentaba gritaba y lloraba mucho por el gran dolor. Yo no me acercaba para que no se moviese. Para que estuviese tranquilito hasta el lunes. Entonces él ya comía y bebía sin levantarse. Acostadito sobre su lado sano. Tuvo mucha mala suerte. El lunes no pudimos llevarlo a Facultad porque nos quedamos sin vehículo. Y ya era grandecito para llevarlo en ómnibus clandestinamente. La moto de Sergio se rompió y estaría inutilizada por varios días. El lunes no pudimos hacer nada. Esa noche al llegar del trabajo lo oí llorar. No quise ir a verlo enseguida porque me dolía mucho su estado. Fue la única vez que cené solo. Después le llevé su comida. Creo que me reprochó que lo dejara algo de lado ahora que estaba lisiado. No hubo nada de eso.

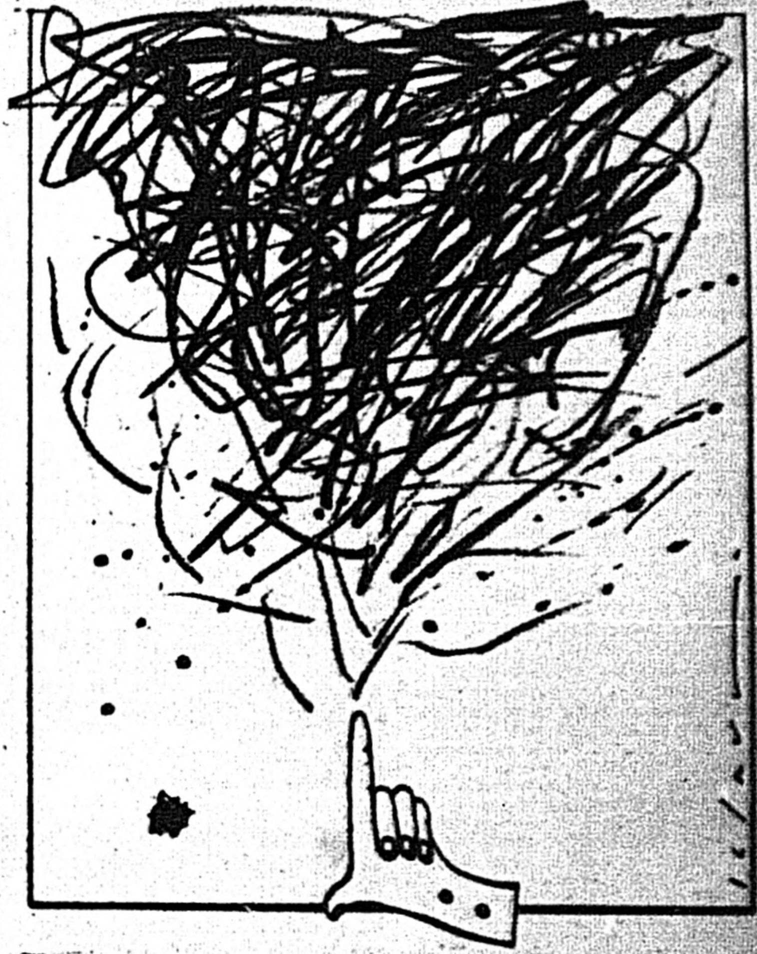

Yo prefería no verlo en ese estado. Si yo iba a su lado entonces él se movía y el dolor le venía intenso. Recién el miércoles podríamos trasladarlo hasta Parque Lecocq donde sería atendido por un profesional. El martes su estado iba de mal en peor. Lloraba y gritaba. El mismo martes por la tarde cayó al querer venir hacia mí. Entonces se quebró la mano. Revolcándose en el suelo sus gritos me eran insoportables como para él su dolor. El dolor ya no lo abandonó. Su dolor se oía desde cualquier punto de la casa. Creo que él me pedía un alivio. Yo podía aliviarlo de una sola manera. La única que mi conciencia me dictaba y mi corazón rechazaba. La batalla del dilema duró hasta la noche. Estábamos intentando cenar con Lili. En la cocina. Entonces al oír su dolor la comida no nos pasaba. Nos levantamos de la mesa. Lili se fue al comedor creo o a la vereda. Yo fui a buscar el arma. Lili dijo algo de esperar. Yo me convencí que no había otra salida. En algún lugar de la casa Lili lloraba. El estaba en el patio. Tendido sobre su lado sano que era el izquierdo. Me detuve a un metro de él más o menos. El se arrastró hasta mis pies. Me agaché a su lado. El estaba contento de mi visita. Me acariciaba como sabía hacerlo. De contento, en ese momento, creo que nada le dolía. No dejaba de mover la cabeza. Y si movía la cabeza y me acariciaba yo no podía pegarle el tiro. Yo tenía la mano que empuñaba el arma escondida atrás. Cuando la traje hacia adelante fue cuando la vio y se quedó quietito. Y me miró teniendo en su mirada todas esas cosas vividas: los viajes clandestinos en ómnibus, la casa de la abuela, la placita de deportes con las nenas, el Prado con sus árboles y su cielo, el Viaducto y el tren de la tarde, los muchachos jugando al fútbol, el taller de Lili, mi máquina de escribir y nuestras cenas en la cocina después de mi trabajo. Se tendió todo lo largo que era, la cabeza apoyada en el suelo. Entonces flaqueé. Me dije que no lo mataría. Pero él ya no tenía vuelta. Y su sufrimiento me era mucho más insoportable que su muerte. Yo adivinaba a Lili esperando la detonación que no llegaba. Creo que él sintió sus pasos en el comedor. Entonces levantó la cabeza con las orejas tendidas hacia ese lugar. Creo que él esperaba la aparición de Lili en la puerta que da al patio. Ya que toda su atención estaba concentrada allí, en la puerta entreabierta por donde no aparecería Lili. Por eso no sintió el caño del revólver en ese lugar que es la sien. Quizás tampoco tuvo conciencia de la detonación ni de la muerte inesperada. Ni del llanto de Lili en el comedor. El impacto lo tumbó casi boca arriba. Y así quedó. Quietísimo. Un hilo de sangre comenzó a manar de su boca. Entonces me puse de pie y me retiré sin mirarlo. Lili me abrazó en el comedor como se abrazan los familiares en un velorio. Le dije que iba a devolver el arma. Lili nunca vio su cuerpo muerto. Ni siquiera cuando lo retiré del patio para llevarlo a cierto lugar. Creo que si las reencarnaciones existen él ha de ser agua, sol, trigo, o Santo Protector del hijo que viene en viaje. Ya era de madrugada cuando el sueño venció a Lili. Yo apagué la luz porque a lo oscuro las lágrimas no se ven. Mañana las nenas se enterarán. Quizás piensen que el cachorrito tenía cura. Tal vez comiencen a mirarme de otra manera porque maté al Oso. Mi perrito. Yo mismo, de alguna manera, me siento distinto.

Banco Central del Uruguay

Departamento de Administración General

Publicaciones en venta en Oficina N° 611

SERIES

"B" RECOPILACION DE NORMAS DE COMERCIO EXTERIOR Y CAMBIOS
51ª actualización al 30.09.87 — N$ 150,00
(Comprende hasta la Circular N° 1299)
OBRA ACTUALIZADA AL 30.09.87 — N$ 5.650,00

"C" RECOPILACION DE NORMAS DE REGULACION Y CONTROL DEL SISTEMA FINANCIERO
49ª actualización al 30.09.87 — N$ 370,00
(Comprende hasta la Circular N° 1300)
OBRA ACTUALIZADA AL 30.09.87 — N$ 10.400,00

50% de descuento por compra de 10 o más ejemplares iguales.

Los correcaminos hermanos Coen

Nathan Arizona es un pseudo cow-boy metido a vendedor de muebles para el hogar, un poderoso comerciante cuyo jingle es tan conocido en la zona como la cerveza y los principales bichos del desierto: "Si alguien encuentra precios más baratos que los míos, dejo de llamarme Arizona". Dios, que no ha sido muy agraciado con esas tierras, ásperas, áridas, secas, sí lo ha sido con el magnate de la industria del mueble, porque además de dinero y salud le ha regalado quintillizos.

H.I. es un ex ladrón de tiendas que se ha casado con Edwina, una policía a quien conoció en la cárcel. Están enamorados, tienen un remolque desde el cual ven cómodamente los atardeceres, pero no pueden tener hijos. Así de injusto es el desierto con algunos. Unica salida: robar uno de los quintillizos de Nathan Arizona.

• • •

Educando a Arizona (Raising Arizona), el segundo largometraje de los hermanos Coen (*), es un despilfarro genial de todos los trucos, las convenciones y reglas básicas del cine norteamericano. Todo está deliberadamente exagerado. El argumento es una de las más perfectas caricaturas que se hayan hecho en los últimos tiempos. Los diálogos, los chistes polacos que cuenta un estúpido, las recomendaciones del tribunal supremo de la prisión para los que recobran la libertad, los asaltantes de tiendas, los vendedores de tiendas, los pañales, los chicles de formas raras, la manera normal y grotesca de tomar cerveza, los bebés y los niños, los padres y las madres, el desierto y los cielos de Arizona, todo, absolutamente todo, está trabajado por los Coen en clave hiperreal. Por el lado del artificio se llega muchas veces al fondo de las cosas de modo más directo que por el camino naturalista. En este sentido, Joel Coen (director y guionista) y Ethan Coen (productor y también guionista) consiguen disparar sobre el espectador en forma cómica y fantaseosa problemas y vivencias actuales del mundo sideral norteamericano.

• • •

Los hermanos Coen son el ejemplo más claro de toda una joven generación de cineastas en cuanto a las nuevas influencias recibidas. Para ellos, el dibujo animado, la historieta y la técnica del comic en general, así como el vértigo de los video clips, tienen más peso que el cine mudo o los grandes maestros contemporáneos. El disparate violento, la tosudez sangrante y el sabor frustrante y melancólico del nunca-vencido Coyote en su empresa de atrapar al Correcaminos, se pueden rastrear en *Educando a Arizona*. Luego de raptar al niño, H.I. (Nicolas Cage) y Edwina (Holly Hunter) son perseguidos por un motociclista del apocalipsis, un ex convicto salido de alguna siniestra cárcel en el centro de la tierra y cuya filosofía es tan punzante y sintética que podría entrar en el globito más pequeño de un comic policial: "Si se quiere atrapar a un convicto, se llama a un ex convicto. Si se quiere dar con un bar o restorán, entonces se llama a la policía". Este motociclista es un asesino prácticamente imparable, conoce las cotizaciones de los bebés en el mercado negro y a su paso todo es muerte, fuego y explosión, pero entre su armadura, sus pistolas, granadas y mugre maligna y malsana, hay dos zapatitos y un tatuaje del pájaro loco. Detrás de la bestia, el niño tierno, como enseñan los reformadores y psicólogos de la cárcel.

• • •

En todas estas correrías, hay una pareja de gordos atracadores de bancos, buenotes y tiernos con el niño: que recuerdan a Laurel y Hardy. Mejor dicho, son dos Oliver Hardy, pero a tono con los tiempos que vivimos: pisan el acelerador a fondo, frenan algunos milímetros antes de cualquier objeto y gritan, gritan mucho. Los hermanos Coen rescatan el modo de vida norteamericano desperdigado en carteles publicitarios, avisos televisivos, listas de precios, *slangs* adiposos que todos dicen por la calle, sonrisas automáticas y gritos evacuativos. El grito norteamericano, de alegría, de tonto festejo, de calentura, está representado por esta pareja de presidiarios, así como la sonrisa hueca, condicionada por el dinero y televisiva, está estampada en Nathan Arizona, el mueblero que quiere recuperar a su hijo.

• • •

La velocidad que atraviesa a *Educando a Arizona* también es influencia del movimiento loco de los dibujos animados de Chuck Jones o Hanna y Barbera. Tanto Tom y Jerry como El Coyote y el Correcaminos transitan este filme, dentro de los personajes y las situaciones, pero sobre todo en el montaje, los cortes, planos y movimientos de cámara. La exacta narrativa de los Coen no baja los 100 km. por hora: abren la película con un clip que resume parte de la historia; siguen con planos que se cortan en el momento preciso; arman persecuciones con un sentido del tiempo vertiginoso, volador, quijotesco. Cortan, meten, sacan, aquí un *ralenti*, allá una cámara rápida que nadie percibe. En una palabra: cuentan una historia con eficacia envidiable, y con un ímpetu juvenil que se nutre permanentemente de cosas distintas.

• • •

El humor negro de *Simplemente sangre* (Blood Simple), su anterior largometraje, es retomado aquí, pero con la necesaria cuota de amargura que implica el tema: los hijos naturales, los adoptados, los que nunca crecieron, los que son padres sin haber terminado su etapa de hijos, la familia. El descalabro de un bebé en el seno de una familia que no es la suya, es el descalabro de una jamás completa idea de familia. La juventud de los hermanos Coen se pregunta por la idílica etapa de madurez, reposo y normalidad que la sociedad norteamericana, sideral y cibernética, ha vendido con respecto a la idea de familia. Ese producto no se puede vender más. ¿Cuál será el siguiente?

Eduardo Alvariza (h)

(*) *Educando a Arizona (Raising Arizona), USA, 1987. Estrenada en el cine Grand Splendid.*

Padre adoptivo

"El humor de **Educando a Arizona** proviene de los personajes y las situaciones en que se ven envueltos. A mí no me gustan los diálogos llenos de chistecitos y ocurrencias, no los encuentro divertidos. Es lo totalmente opuesto a lo que persigue esta película".

"Me atraen los niños. Son seres extraños. Teníamos quince niños en el reparto, aunque lo difícil eran las madres, diez en total, queriendo ejercer un lógico control sobre sus bebés. A un niño no se le puede dirigir. Tienes que ser paciente y esperar hasta conseguir lo que quieres".

Nicolas Cage
Extractado de [illegible]
Setiembre de [illegible]

NIVEL

"Para mí que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguaron 1683 - Tels. 92 05 73 77

GM y otras marcas de prestigio

Montevideo: capital del rock

por Francisco Rakoczi

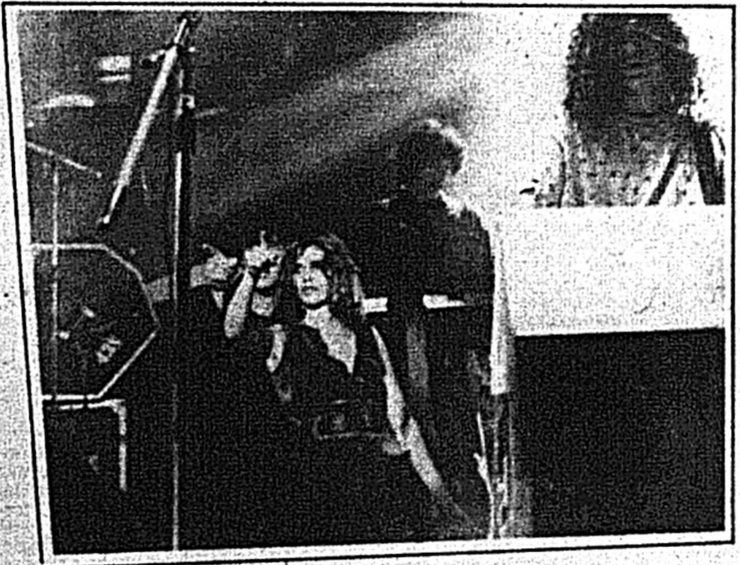

La expectativa generada tenía su razón de ser. Todo el rock de esta parte del mundo —tal el slogan que bombardeó nuestras mentes durante las últimas semanas— estaba en Montevideo, allí en el Estadio Franzini, dispuesto a conmocionar los pilares de esta tranquila, monótona, y conservadora ciudad.

El Rock de Brasil, Argentina, Chile y Uruguay estaba allí. Toneladas de equipamiento traído desde Buenos Aires, miles y miles de vatios en luces y sonido sobre un escenario con un frente de 60 mts. y una altura de 20 mts. creaban un marco impactante, colorido y sobrecogedor.

Sábado, 14:00 horas

Comienza el delirio. Poco público aún, unas tres mil personas, que cerca de media noche llegarían a ser 12.000. Una serie de grupos nuevos del rock nacional rompe el hielo. *Los Clavos, Crunch, Metamorfosis, Cadáveres Ilustres, Séptimo Velo.* Gritan: "La gente quiere Rock and Roll, no hay duda", y el público ruge contento, saciado. Debemos, a su vez, quebrar una lanza en favor de *Crunch*, quien no tuvo la aceptación de otras veces entre el público. Vemos allí mucho futuro, principalmente en su vocalista.

Continúa el rock nacional. *ADN* y *Neón 23* muestran más oficio, más dominio de escena, más fuerza. Mucha humedad en derredor, producto de las copiosas lluvias de los últimos días. El cielo hasta el momento encapotado se abre, dejando pasar un sol abrasador. Nos sentimos como salchichas en un sartén de aceite hirviendo.' ¡Alucinante, loco!

Los argentinos de *KGB*, sin pena ni gloria. Faltó polenta, que por cierto les sobró a sus coterráneos, *Los Pericos*, quienes a puro reggae de Jamaica, con frescura, hicieron bailar al público. Un grupo que promete mucho, sin duda, que supo buscar el momento adecuado para interpretar sendos temas de los extintos popes jamaicanos Peter Tosh y Bob Marley, muy bien recibidos por los presentes.

Vuelve a salir el sol de entre las nuebes, a punto de ocultarse en el horizonte. Dirige sus rayos calóricos justo al frente del escenario, transformándolo en un infierno. Allí aparece el plato fuerte de por aquí: *Los Traidores*. Sube la temperatura, no ya en el escenario, sino en el Franzini todo. Mucho oficio y fuerza. Confirmaron su buen momento.

Sábado, 20:40 horas

Los cantineros de bebidas y chorizos se pasan de la raya: al igual que en Montevideo Rock I, quieren pasar a todo el mundo con el cambio. ¿Creen que somos giles?

Sube el mal llamado hijo pródigo de Charlie García. Es Fito Páez y su grupo. Divierte, excita, pero no satisface. Trabaja un rock bonito, agradable, melódico por momentos, pero sin fuerza.

Y llega el apocalipsis. Es *Paralamas Do Sucesso*. Es Brasil. Es rock-samba-reggae-ska. Es el delirio. El público, cansado de intrascendencia y caretismo porteño, se deja atrapar por el vocalista Herbert Vianna, quien con franqueza y alegría gritaba al público: "Hace 15 meses que estoy esperando esto". Y nosotros, debemos reconocerlo, también. Aquella tormenta de Noviembre del '86 que suspendió la actuación de *Paralamas* en Montevideo Rock I, nos privó todos esos meses de su magia. Y ahora la disfrutamos en pleno. La gente, atrapada, baila y canta como pocas veces he visto a nuestros jóvenes hacerlo. El delirio alcanza el tope máximo del festival. Colmaron todas las expectativas, superándolas. Brazil, muito obrigado.

El cierre de la velada estuvo a cargo de *La Chancha Francisca* y *Quo Vadis*. Estos últimos impresionaron por su solidez y profesionalismo, producto de muchos años de trabajo. Pueden —y tienen los elementos— para convertirse en el grupo pop del Uruguay.

Domingo, 14:00 horas

Ahora, luego de muchas semanas, el sol sale con toda su plenitud sobre la otrora abúlica ciudad de Montevideo, pues hace muchas horas que el rock hace temblar sus cimientos. Los que pudieron dormir —y los que no— se despabilan con una andanada de grupos nacionales: *Tiempo, Lavanda Elástica, Toque de Queda, Franco Francés* y *Zaffaroni*. Es notoria la evolución, no de alguna banda en especial, sino de todo el movimiento musical nacional. Hay más profesionalismo, mayor desenfado, y menos miedo a los grandes públicos.

El heavy metal hace su aparición. *Alvacast* en escena sonando como nunca. ¿Fueron los equipos? En gran medida sí, pues la amplificación durante todo el Festival fue 10 puntos. Aquí quedó al desnudo la gran brecha que nos separa de un medio musical como el argentino. Por momentos era fascinante ver trabajando a los técnicos porteños

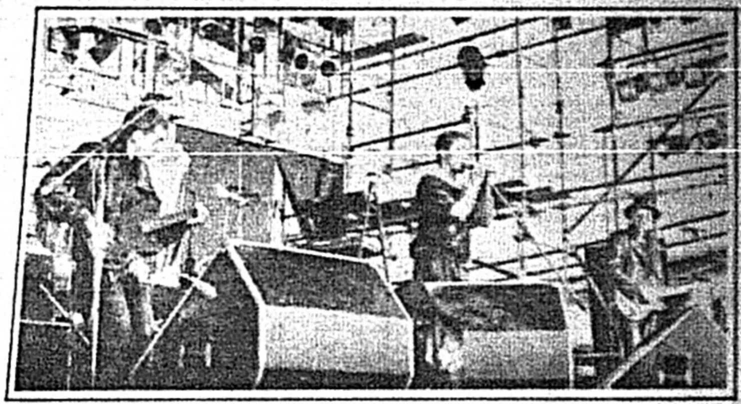

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

También se oyó:

- "Estamos aquí por y para ustedes. No crean que somos parte del sistema" Juan Casanova, de **Los Traidores**
- "Ahora vamos a hacer una canción que dice más o menos lo mismo que la anterior, pero con otro ritmo". Vocalista de **Los Fabulosos Cadillacs**
- "A los valientes que tiran cosas, gracias por este pan con grasa" Renzo Teflón, de **Los Tontos**
- "Ahora que no está Elizalde me tiran naranjas a mí" Renzo Teflón
- "Estoy verde / no me dejan salir". "¡Jodete por boludo!" Diálogo entre Charly García y el público
- "Se que después de nosotros vienen dos grupos más, no sé, creo que Pretenders y Fleetwood Mac. Por favor lés pido que tengan consideración y les brinden el cariño que nos dieron a nosotros" Charly García

Ⓓ

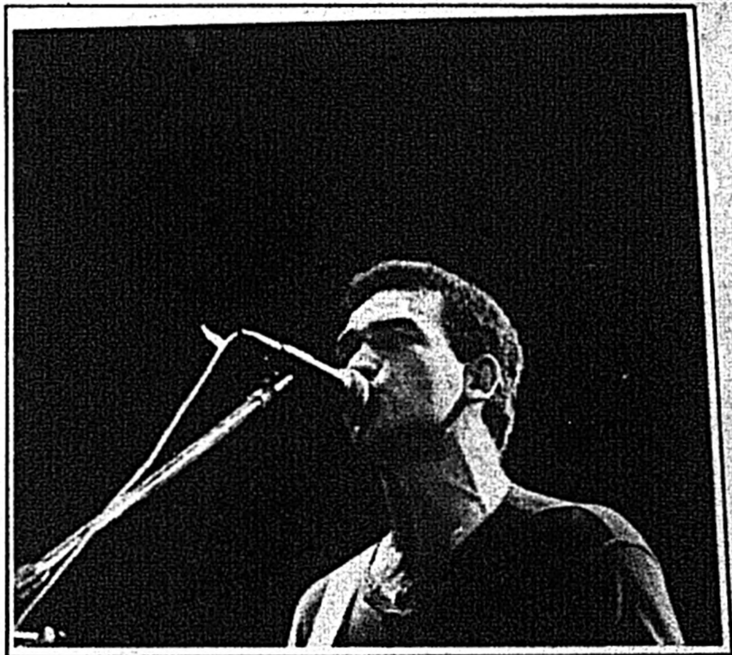

en luces y sonido.

Los chilenos *UPA* conquistaron al público. Música liviana, gran dominio de escena, alegría, franqueza. Otro grupo chileno que deja buena impresión.

El plato fuerte nacional sube a escena. Ni más ni menos que los legendarios *Estómagos*, precursores del movimiento de rock nacional actual. Dejaron muy en claro su plena vigencia, a pesar de las malas lenguas. El vocalista Gabriel Pelufo nos dejó sin aliento. ¡Qué trabajo! *Los Tontos* fueron mal recibidos por un grupo de energúmenos, o mejor dicho jóvenes con mente de viejo, que se dedicaron a arrojar objetos contra los citados músicos poniendo en riesgo su integridad física. Privaron a muchos del disfrute de un estilo que aún tiene sus seguidores. El autoritarismo y la autorrepresión de unos pocos otra vez se impuso.

Dom[illegible]o, 21:30 horas

Los cacheos de la policía al ingreso tienen harto a todo el mundo. ¿Es que acaso el concurrir a un espectáculo de rock nos convierte en delincuentes?

Los grupos argentinos se adueñan de la escena. *GIT* impacta con un trabajo limpio y afiatado. Más que ninguno demuestra cuán importante resulta en el éxito de un show el trabajo con técnicos de la propia banda en todos los aspectos del armado y puesta en escena, todo ello con precisión milimétrica.

Charly García demostró una vez más ser el mimado de nuestro público. Preocupado por el aparente fracaso de su última presentación en el Palacio Peñarol hace seis meses, en el pleno delirio del segundo tema le pregunta al público en forma tímida e irónica: "¿Está todo bien?". Un rugido de aprobación indica que sí, que el ídolo predilecto de nuestro público es eterno. ¡No te mueras nunca, Charly!

Y la gente aún tuvo energía para bailar con el frenético ska de *Los Fabulosos Cadillacs*. El exotismo se adueña de la escena. Un saxo tenor, un saxo contralto y una trompeta rasgan en forma alucinante nuestros tímpanos. Los nueve miembros de la banda dejan chico al escenario. Ya es madrugada, y el ska nos mueve las entrañas.

Para cerrar, La Tabaré River Rock Band y los Championes, grupo liderado por Carlos Cotelo. Estos últimos, de seguir trabajando, podrán conquistar un mercado pop virgen en nuestro país. Se destaca el trabajo de su líder, el viejo Carlos Cotelo, de los mejores —y para muchos el mejor— de por acá.

Mientras aún es madrugada y nuestros oídos retumban en repiques y acordes de guitarra, la redacción nos recibe para poder entregarles estas someras líneas. La alegría de haber vivido momentos inolvidables se entremezcla con el sinsabor de una ausencia: la del extinto Luca Prodan de *SUMO*. Cuando en medio de la actuación de *GIT* aparece un cartel diciendo "Luca Presente", el batero del grupo argentino, Willy Iturry, expresa en forma entrecortada: "Ese cartel no es necesario. Luca está presente, y estuvo aquí mismo".

Terminó una fiesta. Tristeza. Pero en el fondo, muchas ganas de gritar con todos los pulmones, ¡Larga vida al Rock and Roll!

Fotos: Marcel Loustau Ⓓ

Os Paralamas do Sucesso

Pocos grupos pueden, en su primera actuación para un país extranjero, conquistarse un público en forma total. Los Paralamas lo lograron. Arrasaron, fascinaron, dejando grabado en la memoria de cada uno de los presentes cada instante de su presentación.

Este éxito no es gratuito. En Brasil se han convertido en fiebre nacional, luego de muchos años de trabajo, cuatro álbumes —uno por venir—, discos de oro y platino. Toda Latinoamérica cayó bajo el encanto: Chile, Paraguay, Perú, Argentina. Sus discos también fueron editados en Europa: Suiza, España, Portugal, Francia y países escandinavos. En fin: van seguramente por el sendero del estrellato internacional.

El trío arrasador está compuesto por Herbert Vianna, de 27 años (compositor, guitarrista, voz líder), João Barone, 25 (teclados), y Bi Ribeiro, 27 (bajo). La mezcla deliciosa de reggae, ska, rock, y ritmos caribeños los ha convertido en el símbolo de la generación pop brasileña.

Os Paralamas Do Sucesso comenzaron su carrera en 1982, momento en que las bandas brasileñas de rock comenzaban a ganar espacio respecto a grupos extranjeros. Las estaciones de FM, buscando talentos locales, apuntaron a los Paralamas. Y ganaron. La banda firma con EMI Brasil, y poco después su primer álbum fue lanzado con éxito de público y crítica. Tres álbumes más conforman la discografía del grupo: "Cinema Mudo" en primera instancia, "O Passo Do Lui" en el '84, "Selvagem?" en el '86, y "D" en el '87.

En Noviembre de 1986 participaron con gran éxito en el Primer Festival de Rock Iberoamericano, en Madrid. Fue la revelación del Festival contagiando ritmo y alegría sin par. Semanas más tarde viajan a Montevideo para presentarse en Montevideo Rock I, pero por razones climáticas se ve frustrada la actuación. En julio de 1987 Os Paralamas participan en uno de los Festivales más famosos del mundo: en Montreux, Suiza. Esta presentación se la puede considerar como un hito en la consagración del grupo a nivel internacional.

Y la presentación en este Montevideo Rock II confirmó todo lo anticipado. Es más, los acordes de rock en la guitarra de Herbert, sus letras punzantes, y sus pies moviéndose al ritmo de samba —como no podía ser de otra forma—, conquistaron a un público difícil como el uruguayo, que sabe apreciar el verdadero talento.

F.R. Ⓓ

Credisol
paga.
CREDISOL

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Montevideo, 26 de febrero de 1988

RESOLUCION Nº 89/88

VISTO: lo dispuesto por los artículos 13 y 20 del Decreto 667/979 de 19 de noviembre de 1979 y artículo 1º del Decreto 492/980 de 17 de setiembre de 1980.

CONSIDERANDO: 1) que la Dirección General Impositiva debe ajustar bimestralmente los precios fictos básicos de bienes gravados por el Impuesto Específico Interno (IMESI) en función de la variación del índice de precios al consumo de los citados bienes en el trimestre anterior;

ATENTO: a lo expuesto y a que se cuenta con la conformidad del Ministerio de Economía y Finanzas;

EL DIRECTOR GENERAL DE RENTAS

RESUELVE:

1º) Fíjanse los siguientes precios fictos, tasas e impuestos por litro, para la liquidación del Impuesto Específico Interno que grava las bebidas de origen nacional y extranjero para el bimestre MARZO-ABRIL de 1988.

A) BEBIDAS DE ORIGEN NACIONAL
(Art. 1º, Título II, T.O. 1987)

	Ficto N$	Tasa %	Impuesto N$
NUMERAL 1			
Champagne	989	20	198
Espúmoso o Espumante	637	20	127
Garnacha	687	20	137
Jerez	780	20	156
Jerezano	550	20	110
Manzanilla	684	20	137
Marsala	646	20	129
Mistela	600	20	120
Oporto	641	20	128
Sangría	306	20	61
Seco	639	20	128
Vermouth	532	20	106
Vino frutado	855	20	171
Vino licoroso	801	20	160
NUMERAL 4			
Amarga	413	80	330
Amaro	657	80	526
Anís	531	80	425
Aperitivo	463	80	370
Bitter	796	80	637
Caña Común	338	80	270
Caña Espinillar	531	80	425
Cocktail	441	80	353
Cognac	867	80	694
Fernet	1.042	80	834
Gin	671	80	537
Ginebra	689	80	551
Grappa	338	80	270
Guindado	766	80	613
Licores	855	80	684
Ron	556	80	445
Uvita	565	80	452
Vodka	856	80	685
Whisky	620	80	496
No especificados	589	80	471
NUMERAL 5			
Nacionales	127	24	30
NUMERAL 6			
Base jugos de fruta	126	11	14
Base jugos de fruta post-Mix	185	11	20
Base jugos de fruta pre-Mix	167	11	18
Aguas Minerales y Soda	38	11	4
NUMERAL 7			
Maltas	149	11	16
Demás Nacionales	113	27	31
Demás Nacionales (Base jarabe) Post-Mix	162	27	44
Demás Nacionales (Base jarabe) Pre-Mix	147	27	40

B) BEBIDAS DE ORIGEN EXTRANJERO

1º) En todos los casos, el ficto para las bebidas importadas equivaldrá al fijado para las de origen nacional multiplicado por el factor 1.7, excepto para los whiskies de ocho años y más que será del 2.3.

2º) Fíjanse para los whiskies de origen escocés embotellados en el país, el precio ficto, tasa e impuesto que a continuación se indican, a efectos de la liquidación del Impuesto Específico Interno correspondiente al bimestre MARZO-ABRIL de 1988.

Ficto N$	Tasas %	Impuesto N$
800	80	640

3º) Fíjanse para los cigarrillos importados el precio ficto, tasa e impuesto què se detallan a efectos de la liquidación del Impuesto Específico Interno correspondiente al bimestre MARZO-ABRIL de 1988.

	Ficto N$	Tasas %	Impuesto N$
Países limítrofes	290	60	174
Países no limítrofes	440	60	264

4º) Fíjanse para los cigarrillos importados incluidos en el régimen del Decreto Nº 62/987 de 30 de enero de 1987, el precio ficto, tasa e impuesto que se detallan a continuación, a efectos de la liquidación del Impuesto Específico Interno (IMESI) correspondiente al bimestre MARZO-ABRIL de 1988.

Ficto N$	Tasas %	Impuesto N$
370	40	148

5º) Fíjanse para los cigarrillos comprendidos en el Decreto Nº 276/985 de 3 de julio de 1985, el precio ficto, tasa e impuesto que se detallan a efectos de la liquidación del Impuesto Específico Interno correspondiente al bimestre MARZO-ABRIL de 1988.

	Ficto N$	Tasas %	Impuesto N$
Cigarrillos Decreto 276/985	110	60	66

6º) Fíjanse para los tabacos subastados como decomisos de Aduana, los precios fictos, tasa e impuestos que se detallan a efectos de la liquidación del Impuesto Específico Interno correspondiente al bimestre MARZO-ABRIL de 1988.

	Ficto	Tasa	Impuesto
Tipo Amarelinho	78	25	19
Tipo Hebra Negra	63	25	16
Tipo Hebra Blanca	63	25	16

7º) Fíjanse para el tabaco importado de origen holandés y sueco que a continuación se menciona, los precios, fictos, tasa e impuestos que se detallan a efectos de la liquidación del Impuesto Específico Interno correspondiente al bimestre MARZO-ABRIL de 1988.

	Ficto N$	Tasa %	Impuesto N$
Troost Aromatic 50 grs. (Paquete)	615	25	154
Troost Special 50 grs. (Paquete)	615	25	154
Troost Black Cavendish 50 grs. (Paquete)	615	25	154
Troost Slices 50 grs. (Paquete)	615	25	154
Schippers Special 50 grs. (Paquete)	684	25	171
Schippers Cavendish 50 grs. (Paquete)	704	25	176
Schippers Gross Coupe 50 grs. (Paquete)	681	25	170
Enrimore Mixture 50 grs. (Lata)	790	25	198
Enrimore Flake 50 grs. (Lata)	790	25	198
Enrimore Mild & Mellow 50 grs. (Paquete)	718	25	179
Sinclairs Navy Flake 50 grs. (Paquete)	780	25	195
Dunhill Standard Mixture Midium - 50 grs. (Lata)	910	25	228
Dunhill Standard Mixture Mild - 50 grs. (Lata)	910	25	228
Dunhill Virginia Ready Rubber - 50 grs. (Lata)	910	25	228
Dunhill Golden Hours 50 grs. (Lata)	905	25	226
Dunhill My Mixture 50 grs. (Lata)	950	25	238
Dunhill Early Morning 50 grs. (Lata)	945	25	236
Dunhill Night Cup 50 grs. (Lata)	945	25	236
Dunhill London Mixture 50 grs. (Lata)	940	25	235
Dunhill Elizabethan Mixture 50 grs. (Lata)	940	25	235
Dunhill Gold Lebel 50 grs. (Lata)	1.013	25	253
Dunhill Royal Yacht 50 grs. (Lata)	1.008	25	252
Dunhill Light Flake 50 grs. (Lata)	1.013	25	253
Dunhill Rubbed Flake 50 grs. (Paquete)	780	25	195
Dunhill Mild Aromatic 50 grs. (Paquete)	780	25	195
Dunhill Mild Blend 50 grs. (Paquete)	780	25	195
Borkum Riff 50 grs. (Paquete)	630	25	158
Borkum Riff 200 grs. (Lata)	2.717	25	679

8º) Fíjanse para los cigarros importados de origen sueco que a continuación se mencionan, los precios fictos, tasa e impuestos que se detallan a efectos de la liquidación del Impuesto Específico Interno correspondiente al bimestre MARZO-ABRIL de 1988.

	Ficto N$	Tasa %	Impuesto N$
Cortez cigarritos (Caja 10 unidades) Coronitas	1.100	35	385
Cortez Long Panatellas (Caja 5 unidades)	750	35	263

9º) Fíjanse para los vehículos de dos ruedas ensamblados en el país, los precios fictos, tasas e impuestos que a continuación se detallan, para la liquidación del Impuesto Específico Interno correspondiente al bimestre MARZO-ABRIL de 1988.

Vehículo	Ficto	Impuesto		Adicional	
		Tasa %	Importe N$	Tasa %	Importe N$
A) CICLOMOTORES					
Hasta 50 c.c.	225.700	2	4.514	20	903
B) DEMAS					
Hasta 50 c.c.	435.200	2	8.704	20	1.741
Hasta 100 c.c.	343.900	2	6.878	20	1.376
De 125 c.c.	573.200	8	45.904	20	9.181

10º) Fíjanse para los vehículos de dos ruedas no incluidos en el artículo anterior, los precios fictos, tasas e impuestos que a continuación se detallan, para la liquidación del Impuesto Específico Interno correspondiente al bimestre MARZO-ABRIL de 1988.

Vehículo	Ficto	Impuesto		Adicional	
		Tasa %	Importe N$	Tasa %	Importe N$
A) CICLOMOTORES					
Hasta 50 c.c.	396.100	2	7.922	20	1.584
B) DEMAS					
Hasta 50 c.c.	524.300	2	10.486	20	2.097
Hasta 70 c.c.	661.200	2	13.224	20	2.645
Hasta 80 c.c.	1:006.600	2	20.132	20	4.026
Hasta 90 c.c.	608.700	2	12.174	20	2.435
Hasta 100 c.c.	803.400	2	16.068	20	3.214
Hasta 110 c.c.	645.300	2	12.906	20	2.581
De 125 c.c.	956.600	8	76.528	20	15.306
Hasta 135 c.c.	1:270.900	8	101.[illegible]	20	20.334
Hasta 150 c.c.	690.000	8	55.200	20	11.040
Hasta 175 c.c.	1:238.500	8	99.080	20	19.816
Hasta 180 c.c.	1:110.600	8	88.848	20	17.770
Hasta 185 c.c.	1:466.200	8	117.296	20	23.459
Hasta 200 c.c.	819.500	8	65.560	20	13.112
Hasta 250 c.c.	1:136.100	8	90.888	20	18.178
Hasta 350 c.c.	2:479.900	8	198.392	20	39.678
Hasta 400 c.c.	869.400	8	69.552	20	13.910
Hasta 500 c.c.	1:676.900	8	134.152	20	26.830
Hasta 550 c.c.	1:457.700	8	116.616	20	23.323
Hasta 600 c.c.	1:415.300	8	113.224	20	22.645
Hasta 750 cc.	2:561.722	8	204.938	20	40.988
Hasta 1.000 c.c.	1:450.300	8	116.029	20	23.206

11º) Comuníquese, publíquese en dos diarios de circulación nacional, etc.

El Director General de Rentas
Cr. Roberto Cobelli

ECONOMIA

Deuda externa

¿Cuánto perdió Brasil con la moratoria?

El número global del perjuicio financiero de Brasil, durante los 11 meses y 9 días que duró la moratoria, sólo lo sabe el gobierno, quien va entregando los datos de a poco.

Pese a ello, se pueden apuntar algunas de las brechas por donde escaparon dólares desde el 20 de febrero de 1987.

1) Mientras Argentina, México y Venezuela pagan *spreads* de 0,8125% y las Filipinas pagan 0,875%, como Uruguay, el Brasil está pagando por tasa de riesgo casi 2%, lo que incide sobre el total de la deuda de medio y largo plazo, o sea, casi U$S 70.000 millones.

2) Desde la moratoria, los bancos comerciales acreedores de Brasil comenzaron a cobrar mucho más caro por los U$S 15.000 millones que mantienen en líneas de corto plazo. Además, se redujeron las líneas. Esto aumentó el crédito en U$S 150 millones.

3) Como se decretó la moratoria apenas contra los bancos comerciales, evitando a las agencias oficiales y multilaterales, Brasil tuvo otro perjuicio: pagó la deuda barata y dejó acumular la deuda cara. Tampoco ganó nada con los bancos oficiales. Al contrario, el Club de París suspendió todos los créditos y por primera vez en muchos años Brasil cerró el año con flujo negativo junto al Banco Mundial y al BID.

4) Las reservas brasileñas, por razones de seguridad, fueron transferidas al BIS, en Basilea. Con esto, el país dejó de ganar un rendimiento de 6% al año sobre sus U$S 4.000 millones, como hubiera recibido si estuviesen aplicados en títulos del Tesoro americano.

Como estaba en moratoria, para evitar lo que en la jerga financiera se conoce como *set-off*, o sea, que las reservas fueran tomadas por los bancos, utilizándolas para cubrir la deuda, el gobierno brasileño prefirió aplicar sus reservas en el Banco de Compensaciones Internacionales (BIS) que remunera las reservas con rentabilidad menor que la del mercado.

* * *

El resultado es que Brasil perdió alrededor de U$S 710 millones en un año de moratoria, sin conseguir, con esto, regularizar la situación de sus reservas, que quedaron apenas U$S 500 millones por encima de lo que estaban cuando el país declaró la moratoria, el 20 de febrero de 1987. La caída de las reservas fue, en aquella ocasión, la principal justificación del gobierno para suspender el pago de los intereses a los bancos acreedores privados. Las reservas, en febrero del año pasado, eran de U$S 3,9 mil millones y en diciembre llegaron a U$S 4,4 mil millones.

Alfonsín ya no tiene discurso

Han pasado más de dos años desde que el Presidente Alfonsín dirigió a su partido —pero en realidad a toda la sociedad argentina— una Convocatoria para una Convergencia Democrática. El llamado Discurso de Parque Norte (DPN del 1.12.85), constituye una admirable propuesta para hacer de su país una sociedad democrática, plural, participativa y eficaz; capaz de superar el estancamiento a través de una modernización con profundo contenido ético: modernización con equidad y solidaridad.

Alfonsín expuso las condiciones necesarias para la transformación de la sociedad argentina: la construcción de una sociedad diferente; una sociedad abierta y plural, edificada sobre los valores democráticos de la participación, la tolerancia, la racionalidad y el respeto, así como la búsqueda de las soluciones pacíficas a los conflictos. La conquista de un lugar para la Argentina en el mundo, basado en una inserción política que priorice los principios de no intervención y autodeterminación, la consolidación de la democracia en el subcontinente, la integración política regional y la defensa de los derechos humanos como patrimonio indivisible de la humanidad; una inserción cultural fundada en la libertad del intercambio cultural; una inserción económica que le permita superar la marginalidad económica, sin caer en el desarrollo subordinado, usando para ello el marco de la integración latinoamericana y pugnando por eliminar la tajante división entre pueblos ricos y pobres; y en lo estratégico-militar, una postura independiente de los bloques militares, adhiriendo, en cambio a los países No Alineados y a los movimientos que tiendan a la eliminación de los arsenales nucleares. Como tercera condición, abogó por un cambio en la mentalidad colectiva para eliminar el autoritarismo, la violencia, el maniqueísmo y la intolerancia, permitiéndole al país asumir el ejercicio de la democracia plena y la formulación de un proyecto nacional válido para todos.

Habló de los caminos para la acción renovadora: la democracia participativa, ampliando los canales formales de participación política, a través de la actividad de los partidos políticos, las organizaciones sociales, los municipios y las instituciones barriales y vecinales; el ejercicio de una ética de la solidaridad basada en la mayor justicia social posible y finalmente, una modernización al servicio de una mejora de la calidad de vida y del desarrollo de una sociedad flexible (ni individualista ni estatista). Se refirió también a los obstáculos: la violencia en la cultura política, la inflación como sistema de una sociedad facciosa y la crisis.

Pensadores y políticos

Alguien allegado al Presidente, comentando su discurso, dijo que Alfonsín estaba "haciendo cosas con palabras". Lamentablemente no fue así y ello lleva a reflexionar sobre la conveniencia de que un gran pensador político, sea a la vez quien tenga la carga del gobierno en una época de transición. Batlle logró el éxito en esa doble condición y ello debe ser considerado totalmente excepcional.

A dos años del citado discurso del Parque Norte, las circunstancias confirman la exactitud del diagnóstico presidencial y todos sentimos que las metas por él trazadas son válidas tanto para la Argentina, como para los demás países latinoamericanos. Pero si avanzamos en la lectura del discurso y llegamos a la parte de estrategias, veremos que, en un vicio muy común de los pensadores y políticos latinoamericanos, éstas se confunden con los objetivos. La implementación política de este programa, sin estrategias claras, aparentemente, resultó en algunos casos desastrosa.

Vimos en artículos anteriores que México tiene como columna vertebral, un superpartido que le permite navegar las crisis sin hundirse, que Brasil —al decir de Brizola— es un gran estómago que digiere las crisis; y que hay un segundo Brasil que ejecuta un inalterable proyecto, con o sin el otro Brasil. Ninguno de estos países, ni los restantes países latinoamericanos, están siquiera cerca de fraguar una sociedad participativa, solidaria y moderna. Ninguno de ellos tiene un líder que defina los conceptos de lo deseable tan claramente como Alfonsín. Pero la Argentina no sólo no tiene un superpartido como eje de la Nación —para mal o para bien— sino que tampoco tiene un proyecto nacional operante y a pesar de sus avahces democráticos está, igualmente, muy lejos de conformar una sociedad participativa, unida, solidaria y moderna. Y ahora también habría perdido a Alfonsín.

El drama argentino

La Argentina tuvo un líder con una visión y en torno a ella, en 1953, se concitó una verdadera avalancha popular. El Presidente no contó con un partido de masas que le permitiera elaborar la participación del pueblo y en un determinado momento se rompió la relación populista-carismática que lo mantuviera unido a las grandes mayorías populares. Sus esfuerzos para poner la "casa en orden" en lo económico, mediante un plan de estabilización, que permitiera emprender la modernización, fracasaron estrepitosamente, como en Brasil, pero con la diferencia de que en este país, el Presidente es un subrogante, un fusible que quemado, se puede desechar y en la Argentina en cambio, el Presidente es o fue todo el crédito de la democracia naciente.

Su determinación por cumplir con la deuda externa —como lo hicieron casi todos los presidentes latinoamericanos— contribuyó a minar su imagen, quizás porque su postura contrastaba más que en otros, con su discurso. La rebelión militar de Semana Santa y la falsa impresión de un triunfo sobre los facciosos que el gobierno quiso trasmitir, ante la rápida evidencia de lo contrario, erosionaron aún más su pedestal y prepararon el revés electoral de setiembre.

A un lado quedaron los proyectos de reforma constitucional y de traslado de la Capital Federal a la Patagonia y con ello todo impulso renovador; privado de espacios políticos de realización, el Gobierno quedó a la defensiva y es difícil que en el resto de su mandato pueda hacer otra cosa que atajar los golpes. Siendo imposible pensar en una eventual reelección del Presidente, se hace muy probable una victoria electoral peronista; ella no traerá mejores esperanzas de una renovación de la sociedad argentina, aunque algunos de los caminos políticos trazados por Alfonsín sean verosímilmente continuados por el Justicialismo.

Las estrepitosas "hazañas" de Rambo Rico y el ruido de sables ocultaron la verdadera índole del drama argentino. Estos episodios se refieren fundamentalmente —pero de ningún modo únicamente— a una consolidación de la estructura del ejército, mediante un trabajoso pacto entre los altos mandos y la oficialidad media. Con el alejamiento final de los facciosos se afirma el principio de verticalidad inherente a la corporación militar y el predominio de los mandos naturales. No fue una victoria de Alfonsín, aunque ella lo beneficia, sino del general Caride.

El drama argentino consiste en que el Presidente Alfonsín no ha podido lograr el concurso de los intereses sectoriales para sacar adelante "un proyecto nacional válido para todos" hasta ahora, —nadie quiere pagar el costo de esa modernización con rostro humano que propugna— y en el proceso de desgaste, las grandes masas pueden terminar por darle vuelta la espalda.

Jacques Ginesta

Bs. Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos

DIRECCION NACIONAL DE ADUANAS

VENTA DE MERCADERIA DECOMISADA
LA DIRECCION NACIONAL DE ADUANAS
COMUNICA:

QUE DE ACUERDO A LO DISPUESTO POR EL ART. 1° DE LA LEY N° 15.898 de 18 DE SETIEMBRE DE 1987, ESTA INSTITUCION PROCEDERA A VENDER A OTROS ORGANISMOS DEL ESTADO LA MERCADERIA QUE HAYA SIDO INCAUTADA EN PRESUNTA INFRACCION ADUANERA. A TALES EFECTOS LOS ORGANISMOS ESTATALES INTERESADOS EN LA ADQUISICION DE LA MISMA, DEBERAN DIRIGIRSE A PARTIR DEL DIA 17/FEBRERO/1988 A LA OFICINA N° 337 UBICADA EN EL 3er. PISO DEL EDIFICIO DE ADUANA, EN EL HORARIO DE 10 A 13 HORAS, DONDE SE BRINDARA LA INFORMACION PERTINENTE.

¡QUE SEMANA!

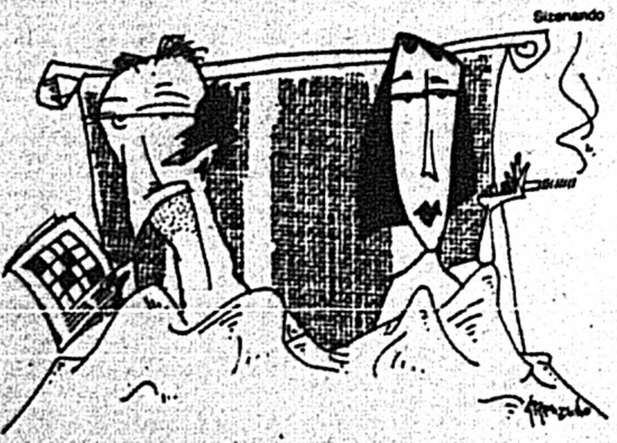

Sizenando

Política y sexo

por Pablo Vierci

Miércoles 24

Resumen político semanal

En el certamen frenteamplista "*Pegame que me gusta*" viene destacándose del pelotón el diputado Yamandú Fau, haciendo punta en el embalaje final de la semana con la declaración que formuló a Cuadernos de Marcha. Dijo el diputado de la malla "P.G.P." que "*en cuanto al funcionamiento, entre una Oficina Pública y el Frente Amplio hay pocas diferencias. El Frente es lento, decide a distintos niveles, hay que lograr consensos muchas veces imposibles*" y "*constituye un mecanismo de desgaste que para colmo es inoperante*".

Semanalmente daremos la clasificación general individual y la clasificación por equipos, y luego otorgaremos el galardón "*Pegame que me gusta*" del mes. Frenteamplistas, ¡a dejar los prejuicios en casa y a esforzarse para que no les saquen ventajas los de otros equipos! Material sobra, ¡sólo falta imaginación y poner manos a la obra!

Mientras tanto, en las otras tiendas políticas, en cuanto el senador Batlle continúa con su interesante periplo trans-oceánico, preparando su candidatura intergaláctica, aquí, en el "paisito", el senador Zumarán comenzó a cerrar las "tranqueras" de apuro porque se le estaban yendo las primeras "ovejitas". Respecto a la otra gran fuerza nacional, el FENAPODE, no ha dado señales de vida en los últimos 24 meses.

Respecto a los "free-lance", o los "peripatéticos", como se les llama en medios académicos, tanto Cacho López Balestra como Eli Guedes han transcurrido una semana sobria y discreta.

(Sobre algunos "free-lance" nos referiremos en nuestras páginas dedicadas al Carnaval)...

Jueves 25

Mens sana in corpore sano

En octubre de 1985, en el JAQUE N° 98, escribíamos una nota sobre los métodos de adelgazamiento que se ofrecían en nuestra capital. Para ello entrevistábamos a médicos, psicólogos, esteticistas, acupuntores, cosmetólogos, dietistas, gimnastas, masajistas, empresarios, peluqueros y farsantes, todos los cuales conforman la curiosa fauna que gira alrededor del gordo, del "pasado de kilos" o del que se cree más gordo de lo que es.

En aquel entonces, bajo el subtítulo "*Los que no quieren entrevistas*", escribíamos lo siguiente: "*El interés periodístico por los tratamientos para adelgazar despierta desconfianza. Menos marcada en las clínicas pequeñas, e inexistente en los consultorios médicos, se torna notoria en los grandes institutos, como Esthetic Center.*

Con Esthetic Center la tarea fue ardua. Tras una intensa semana de contactos en que se prometía una entrevista que nunca se concretaba; tras una reunión previa con su responsable en Uruguay, Sr. Pablo Chifflet, donde éste intentaba adivinar el tono y enfoque del artículo, logramos al fin que se nos concediera una entrevista con la condición de que se preguntara sólo lo que el administrador deseaba. 'Se ha comercializado tanto el problema del gordo —se defiende el Sr. Chifflet— que no queremos que nadie piense que esto es un embuste para sacarle dinero '(...)" (Todo textual).

¡A nadie se le había cruzado por la mente semejante insania!...

• • •

"*Multimillonaria estafa consumada en clínica de adelgazamiento; radican innumerables denuncias*", titula el matutino El País en su página 10. Allí nos informan que una "*millonaria estafa han cometido los propietarios de una clínica de adelgazamiento. En la Dirección de Prevención de Delitos, se han registrado decenas de denuncias contra Esthetic Center, una sociedad que aparecía como filial de una organización internacional dedicada al embellecimiento femenino* (...)".

"*Superarían el millar los damnificados de E. Center*", titula por su parte Ultimas Noticias en su página 15.

El Diario, en página 7, cuenta que "*hemos sabido que una mujer el viernes pasado hizo entrega de N$ 250.000 para iniciar el tratamiento al día siguiente. Cuando llegó el sábado al edificio de la calle 18 de Julio ante su sorpresa vio que estaba todo cerrado. Esta persona sería la última damnificada de acuerdo a los datos obtenidos por nuestros cronistas*"...

De acuerdo a nuestros cronistas, sería la "penúltima" damnificada, porque la "última" la entrevistó JAQUE, que concurrió precipitadamente al lugar de los hechos para enterarse, *in vitro*, del ánimo de los gordos perjudicados. He aquí las palabras de la que consideramos la "última" damnificada nacional, Sra. Eva

"Yo creo que nada de esto es un embuste, sino que es todo parte del tratamiento. Mire mi caso: con la desesperación que me entró cuando vi que habían desaparecido con mis ahorros del último bienio, me vino tal angustia, semejante desesperación, que perdí el apetito y no pruebo bocado desde hace no sé cuántos días. ¿Sabe cuántos kilos rebajé?... ¡Catorce kilos en cuatro días! Publique mi tesis: es todo parte del tratamiento; ¡esta gente sabe lo que hace!..."

Viernes 26

Turismo comparado

La página puntaesteña del matutino El Día (página 13) publica el siguiente título a 8 columnas: "*Equivalente del lujo del Expreso de Oriente, pero sobre las olas*". Se refieren al buque "Stella Solaris", de paso por Punta...

Al mismo tiempo, JAQUE, interesado por esta industria sin chimeneas que es el turismo, aporta su granito de arena y hace una nota paralela, sobre una bañadera que lleva y trae turistas al Chuy y otras zonas fronterizas. A nuestra nota la hemos bautizado: "Equivalente al Stella Solaris, pero sobre ruedas". Transcribiremos, pues, ambas notas: la de la página puntaesteña de El Día y, alternadamente, la de JAQUE y la bañadera al Chuy.

"*Stella Solaris es el nombre del buque insignia de la flota de la Sun Line (...). La bahía de Maldonado dio así cabida a un palacio flotante que hubiera sido la envidia del de Kubla Khan cantado por Coleridge*".

"'Campeones del 50' es el nombre de la bañadera principal de la empresa 'Expreso al Chuy'. 8 de Octubre y Comercio dio así cabida a un vehículo que hubiera sido la envidia de 'Qué le pasa, qué le pasa a mi camión', cantada por los Wawancó".

"*Porque entrar allí y viajar en el barco equivale más bien a participar de una fantasía en tecnicolor*".

"Viajar en el 'Campeones del 50' equivale a participar de aventura en colores: no sólo por los guardias fronterizos, sino, principalmente, por la Policía Caminera, que también aporta su cuota de color a la fantasía".

"*Como si fuera Dorotea efectuando una visita guiada por el reino del Mago de Oz, Irene Randall, encantadora directora del Servicio de Pasajeros del Stella Solaris, acompañó a los periodistas por los lujosos ámbitos de la nave*".

Como si fuera el mismísimo Jefe de Policía, el oficial Melogno acompañó a los pasajeros y al chofer a conocer las dependencias de San José y Yí, donde hace un tiempo se alojaron durante breve, aunque provechosa, temporada".

"*Un libro olvidado en una de las reposeras de la cubierta, 'Night of Error', de Desmond Bayley, es como un símbolo de la intensa actividad de la biblioteca del barco*".

"Un libro olvidado en una de las reposeras de la bañadera, 'Patoruzú en la Patagonia', es como un símbolo de la intensa actividad de la biblioteca del bus".

"*El comandante de la nave, Michael Benas, que parece un hermano mayor de Zorba el Griego, se encarga personalmente de que nada falle en este palacio flotante*".

"El chofer del bus, que se parece a un hermano menor de Carlitos Monzón, se encarga per-

Siga las huellas
de los que van delante.

NEUMATICOS
PIRELLI

En Uruguay: el mayor stock de los más variados modelos y orígenes. Sólido respaldo y asesoramiento técnico integral.
Porque su seguridad... no se paga con nada.
PAYSANDU 1516 - Tels.: 40 68 68 - 40 47 07 y su red de distribuidores

La Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

¡QUE SEMANA!

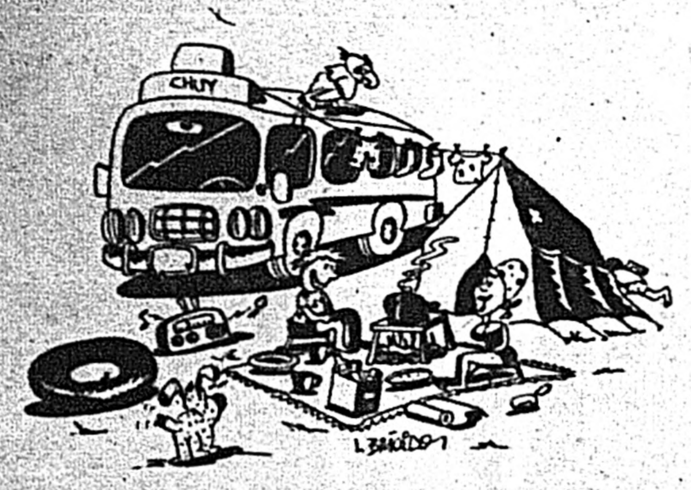

sonalmente de que nada falle en este operativo presto a realizarse".

"Aunque muebles y cortinados, objetos, vajilla, cristalería y todos los demás rubros que conforman el confort de la vida diaria se fabricaron con material preferentemente italiano, la mano de obra fue, en todos los casos, griega".

"Aunque cortinas y confecciones, sardinas, café, electrodomésticos, cigarrillos, yerba y demás rubros serán de procedencia preferentemente brasileña, la mano de obra —cruzar la frontera, esconder los bultos, huir por los campos, etc.— es, en todos los casos, uruguaya"...

Sábado 27

Melgarejo no puede

A partir de este número, "¡Qué Semana!" tiene el alto honor de colaborar con la cultura nacional mediante lo que, creemos, se convertirá en un hito de nuestras letras. Un "Concurso de Cuentos Típicamente Uruguayos". El premio, a fin de año, consistirá en un tratamiento integral en el centro de belleza corporal "Esthetic Center" ("cuerpos perfectos, cuentas no tan perfectas").

A escribir, pues, compatriotas.

El primer cuento recibido se titula "Melgarejo no puede". Aquí va:

"Atila Melgarejo llegó a su domicilio pensando en la ineluctable transparencia de la muerte. Eran temas que preocupaban a Melgarejo últimamente; más precisamente desde hacía 63 años, fecha en que su madre había dado a luz a un bebote con aspecto taciturno: 'me parece que parí un bebé existencialista', pronunció su madre en aquella oportunidad.

Atila Melgarejo encendió una lámpara y observó el desorden y la dejadez del entorno. Sintió como un peso en la boca del estómago. Se sirvió un vaso de vino y tomó asiento en el sombrío sillón de la sala. La habitación, a media luz, presentaba un ambiente lóbrego. Atila se sentía bien allí.

Observó la fotografía que colgaba de la pared. 'Puta vieja', musitó. Aquella... aquella era la mujer de su vida. Una prostituta barata que le visitaba de cuando en cuando. "Puta Vieja..." agregó en ritmo de tango.

Atila Melgarejo extendió un brazo y tomó un libro. 'El ser y la nada'. 'Voy a leer algo más alegre', prefirió, y extendiendo el otro brazo, alcanzó el volumen de 'La náusea'...

Atila Melgarejo leyó un par de líneas pero no lograba concentrarse: una cucaracha que paseaba por la blanca pared le trajo a la memoria la finitud de la existencia... Era un tema que preocupaba a Melgarejo últimamente. Más precisamente desde hacía 63 años aquel era su tema 'de cabecera'.

'Tengo que hacerlo', se dijo Melgarejo... La cucaracha seguía circulando por la blanca pared, dejando, detrás, las inmundicias gastrointestinales que le son propias. Atila Melgarejo probó con la mano derecha: pero no pudo... Con la izquierda: pero tampoco... Con las dos juntas... No tenía la suficiente fuerza como para ahorcarse con sus propias manos. 'Siempre lo mismo', se maldijo. 'Nunca lo lograré'.

Atila Melgarejo salió al balcón. Vivía en un segundo piso. Pasó una pierna por la baranda, pasó la otra... 'Pero ¿y si me parto una costilla y quedo vivo?', reflexionó. 'Mejor pruebo otro día'.

Atila Melgarejo vivía ese duro trance desde hacía un tiempo. Más precisamente... Diariamente se enfrentaba al terrible vacío de la muerte imposible. Atila abandonó el libro. Se dirigió a la heladera y se prendió con fuerza de la manija. Le quedaba la esperanza de que la heladera tuviera un cortocircuito y pudiera electrocutarlo. Pero no. Funcionaba perfectamente.

Atila se dejó caer, desfalleciente, en el sofá. 'Algún día lo lograré', musitó...".

Domingo 28

Gente conocida

Pasa una manifestación por 18 de Julio. Me apróximo a la calzada para ver de qué se trata. Delante de mí, dos jovencitas de 26 ó 27 años, con cabelleras enruladas, vaqueros, chalecos, pulseras varias: en otras palabras, "muy à la page".

—A ver quién hay... —dice una.

—Sí, a ver —agrega la otra.

(Silencio)

—¡No veo a nadie conocido! —se lamenta la primera.

—¡Qué increíble! ¡La gente conocida ya no milita más! —dice la otra.

—¡Qué bajoneante! —maldice la primera.

Lunes 29

Gente conocida 2

Hablando de gente conocida, Adrián "Facha" Martel, en entrevista concedida al matutino El País, página 7, prueba, fehacientemente, que Carlos Monzón es inocente. Leamos lo que dice El País:

"Profundamente abatido, recostado en una reposera junto a la piscina del edificio donde se desarrolló la tragedia, El País entrevistó a Adrián 'Facha' Martel, conocido artista argentino y amigo íntimo de Carlos Monzón.

P. ¿Cómo está viviendo Carlos estos momentos?

R. En estos momentos tiene una gran angustia, un gran dolor y además de todo lo que le tocó vivir está detenido.

P. ¿Tú crees que fue un accidente?

Yo creo en la Justicia y siempre creeré lo que me diga mi amigo y si él me dice que fue un accidente, fue un accidente (...).

P. ¿Es cierto que (Monzón) solo a una mujer no le había pegado?

Sizenando

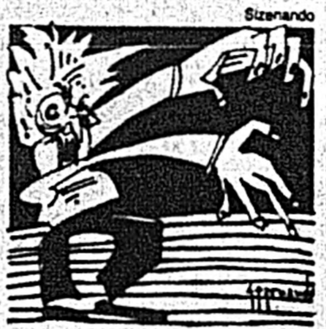

R. No sé, no leí nada y nunca fui testigo de una cosa así y podría decir que si no se comprueba no se puede afirmar (...).

P. Como persona famosa que tú eres, ¿la gente se acerca a ti en la calle para preguntarte por Monzón?

R. La gente se acerca muchas veces a dar aliento, a mandar saludos para Carlos, muchos me dicen que estamos con él, que creen en su inocencia, recibo cartas y telegramas de apoyo"...

Hablando de "cartas y telegramas de apoyo", "¡Qué Semana!" recibió dos cartas que transcribo a continuación:

"Yo leí atentamente lo que dijo Adrián 'Facha' Martel en una entrevista que le hizo El País. El 'Facha' dijo que fue un accidente. Y yo le creo al Facha, qué se yó.. El Facha es famoso, trabaja con Olmedo. De repente lo del sopapo y el cuello fue jugando, y bueno, usted sabe, juego de manos juego de villanos, la chica tropezó y se precipitó al vacío"...

"Mire, Monzón dice que fue un accidente, y a mí me cuesta creer que este muchacho tan bueno, Carlitos, diga una mentira de ese tamaño. Parece un muchacho de barrio, que se formó de abajo. ¿Por qué habría de hacerle eso a la muchacha? Además el 'Facha' asegura que fue un accidente, que cree todo lo que dice su amigo, salvo cuando su amigo dice que le pega a todas sus mujeres. Yo estoy con Carlitos y el 'Facha'. Qué le voy a hacer.. .me tira la camiseta...".

Martes 30

Sexo y política

Desconcertantes revelaciones sobre el futuro del sexo revela un artículo del Jornal do Brasil, página 8. Allí su corresponsal en París nos informa que *"las posiciones radicales en política parecen desfavorables para el buen desempeño sexual. Una encuesta de opinión publicada por el semanario francés VSD revela que el 23% de los franceses y francesas consideran que el acto sexual es algo tedioso. Entre los comunistas, dicho total sube al 29%, seguidos por los adeptos del Frente Nacional, de extrema derecha, con 28%. La derecha moderada de Jacques Chirac viene detrás con 18%".*

Sigue contando el matutino carioca que *"los franceses tienden a politizar cualquier asunto, pero lo que la encuesta del VSD revela es un desinterés creciente por el sexo en Francia, una tendencia creciente en el mundo desarrollado. Sin embargo, los franceses no han llegado todavía al desinterés sexual de los norteamericanos, que ya fundan clubes para luchar por el derecho a la impotencia".*

Hoy, *"apenas 39% de los franceses considera la sexualidad como parte importante de la felicidad".* En 1972, en cambio, *"80% de los entrevistados opinaban que no había felicidad sin sexo".* Los datos de la última encuesta de la VSD muestran, además, que *"sólo 34% de los franceses hacen el amor por lo menos dos veces por semana".* El artículo termina con un consuelo: *"la situación francesa todavía no es tan lamentable como la inglesa. Una encuesta de la revista Today revela que 75% de las inglesas prefieren una buena comida antes que el sexo".*

Esto en el mundo desarrollado.

¿Y aquí abajo? ¿Qué sucede?...

"¡Qué Semana!" se abocará próximamente a resolver esta espinosa interrogante. Investigaremos la relación político-partidaria/actividad sexual; grupos o sectores y su correlación con gustos o hábitos sexuales; correlación entre frecuencia amatoria y actividad político-partidaria, y presentaremos diversos trabajos que un equipo especial está elaborando sobre temas como: "Sexo e ideología"; "La murga, ¿es afrodisíaca?"; "Sexo y AFE"; "¿Existirá vida sexual en Das Kapital?"; "Abrir las Tranqueras al sexo"; "Amar o militar, that is the question!"; "La perestroika llegó a los dormitorios"; "Revaluación de pasividades y actividad sexual del pasivo"; "Sexo y Fondo Monetario"; "Partidos Históricos: ¿150 años de sexo tradicional?"; "El sexo del Matero", etcétera...

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización"
que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628.

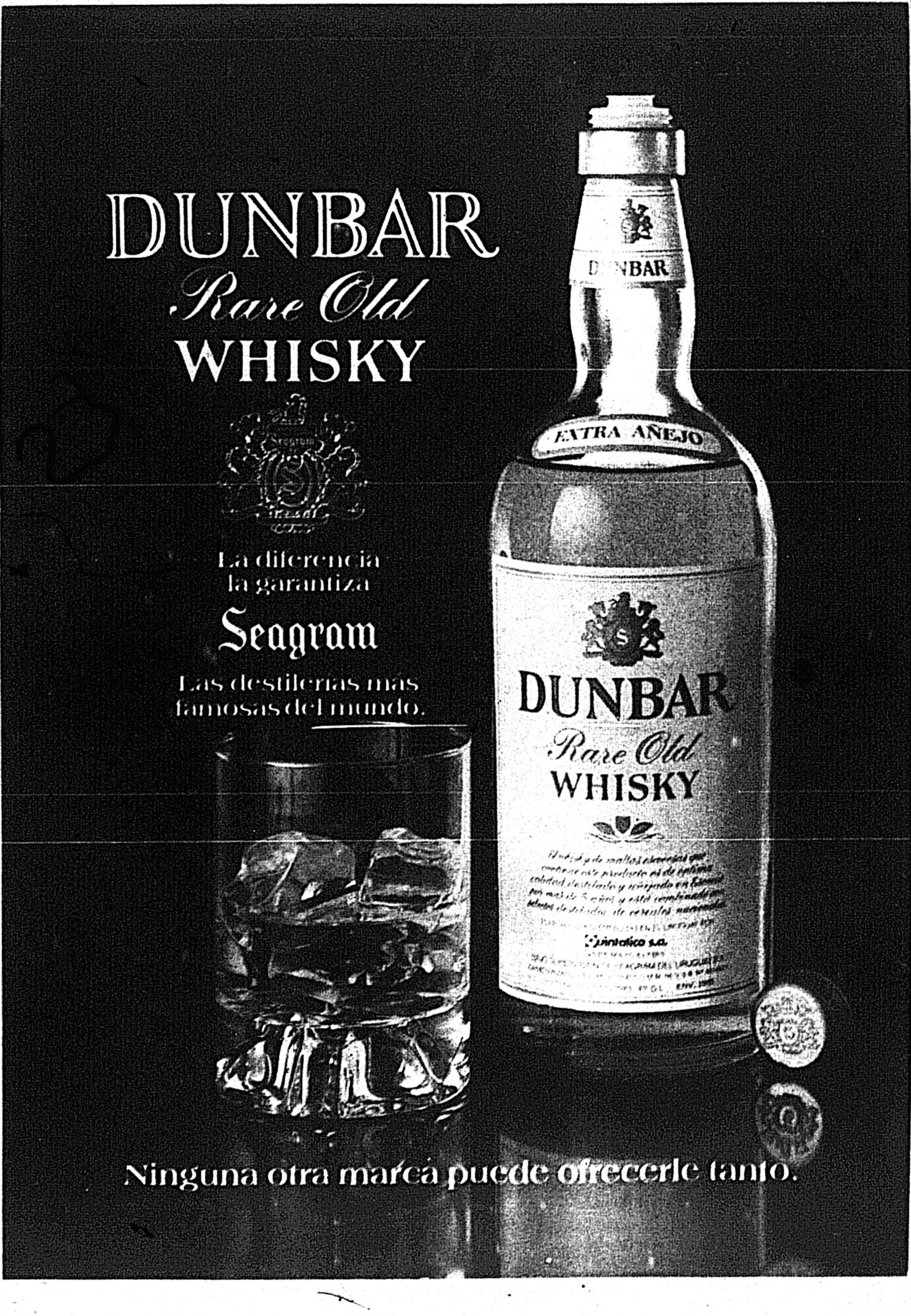
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Seagram
La diferencia
la garantiza
Seagram
Las destilerías más
famosas del mundo.
DUNBAR
EXTRA AÑEJO
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Quintalico s.a.
Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

Agua Tónica
Paso de los Toros

JAQUE

Agua Tónica
Paso de los Toros

Mont , 9 de marzo de 198 V N° 218 - N$ 200 Edición de 28 páginas

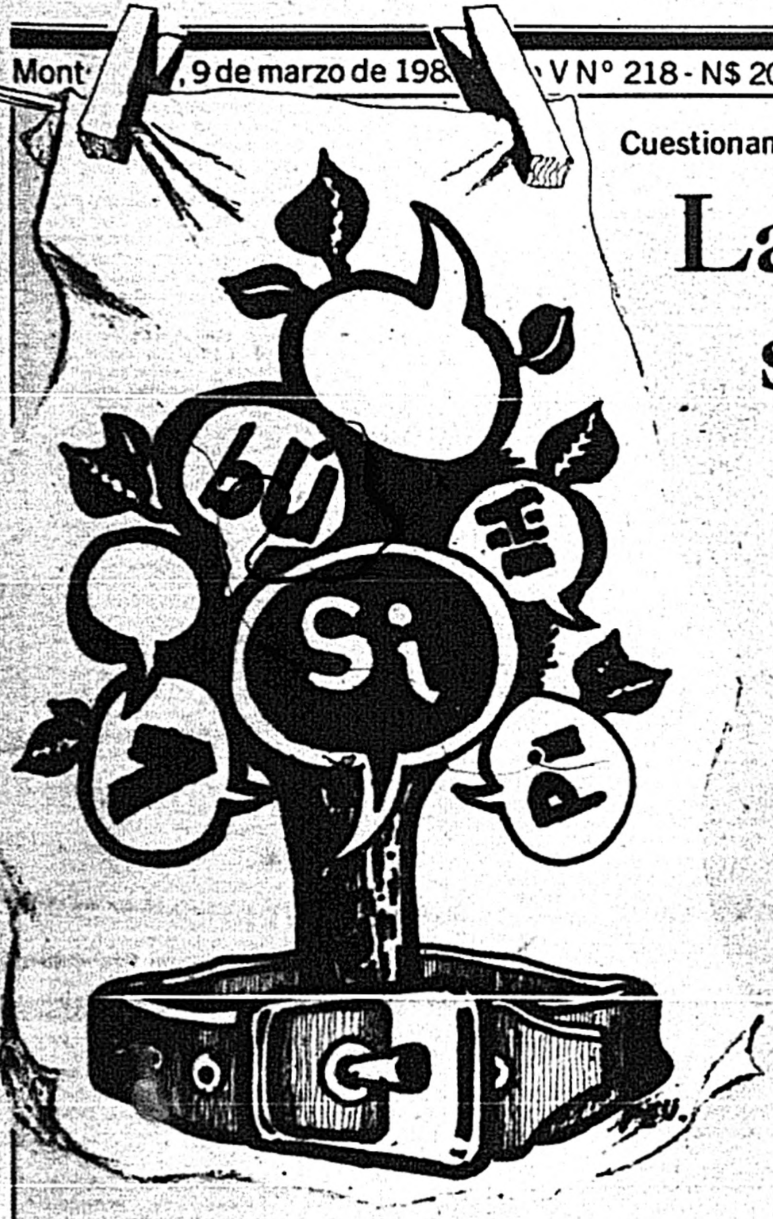

Cuestionamientos a la Corte

La democracia sitiada

La campaña de una cúpula política demagógica, que acusó a la Corte Electoral de robo y fraude y lanzó dudas sobre su proceder frente a las próximas elecciones, pretende, por elevación, desprestigiar al Gobierno y al conjunto del sistema democrático. Análisis de las páginas 10 y 13 y "Diálogo" de la página 5.

Crónica de lo cotidiano

Dilema de un funcionario público

¿Qué sucede cuando a un funcionario público se le propone dejar su puesto para iniciar una actividad "por cuenta propia"? Columna de la página 8.

Batalla: el F.A. no es creíble como opción de poder

Y además...

- * ¡Qué Semana!: Lujos de la miseria
- * Los socialistas no quieren elecciones internas
- * Flores Silva: recuperar la laicidad en todos los espacios

Madurez, desarrollo social, modernización

Las claves, si queremos un porvenir

Erradicar definitivamente la intolerancia en todas sus facetas, ampliar el marco de acción de las políticas sociales y modernizar las estructuras vitales del país, son temas para un pacto desprejuiciado, honesto, por encima de las discusiones partidarias. Editorial de la página 9.

Angel Rama y los disidentes soviéticos

En dos líneas

Mujeres uruguayas: objeto de discriminación

(Prof. [illegible] [illegible]: Secretaria General del Ministerio de Educación y Cultura, Presidenta del Instituto de la Mujer).

¿Qué es el Instituto de la Mujer?

Es un organismo que tiene como cometido discutir áreas de trabajo y también tiene entre sus fines el establecer diagnósticos sobre la situación de la mujer, divulgar cuál es, así como hacer propuestas en materia legislativa sobre temas específicos.

¿Cuándo fue creado?

El 5 de mayo de 1987, pero como se trata de un organismo interinstitucional, recién estuvo integrado y comenzó a accionar a partir de agosto de 1987.

¿Qué ha hecho hasta el momento?

El trabajo se ha dividido en siete comisiones que investigan las áreas críticas en base a estudios en profundidad: Mujer y Salud, Mujer y Educación, Legislación, Mujer Rural, Mujer y Medios de Comunicación, Mujer y Trabajo, y Mujer y Familia.

Por otro lado, el Instituto cuenta con el apoyo de la ONU en materia de creación de centros de información y asesoramiento para la mujer a nivel nacional.

¿Qué significado tiene eso?

Quiere decir que en todos los departamentos del país, la mujer va a tener la posibilidad de acudir a esos centros y va a tener la posibilidad de plantear sus problemas. Esos problemas no sólo serán resueltos, sino que será posible recoger información y conocer cuál es la problemática de la mujer en cada zona.

Ayer se celebró el Día Internacional de la Mujer, ¿se puede decir que en Uruguay la mujer es discriminada?

Sí, por supuesto que así se puede decir, y para ello existen varios elementos: las mujeres acceden a puestos de trabajo de menor categoría que los hombres, pese a tener un nivel promedio de instrucción más alto. También, el salario promedio de las mujeres es el 53% del promedio de los hombres, lo que demuestra que no han logrado categorías de trabajo.

Otra cosa: dentro de las cifras de desocupados en Montevideo, el 60% corresponde a mujeres.

¿Hay otros elementos en materia de discriminación?

Sí, a las mujeres se las discrimina cuando las tareas no lo justifican, se les asignan tareas exclusivamente por presencia, como objeto para agradar, y no considerándolas como un sujeto, en su dimensión de dignidad humana.

¿Cuál es la respuesta de la mujer ante esa situación?

Es evidente que en el fenómeno de la discriminación la propia mujer juega un papel muy importante y es necesario empezar por ahí para cambiar este estado de cosas.

¿Cómo es la situación en el medio rural?

Lamentablemente la mayoría de los estudios de estas características se hacen sobre la capital, pero es evidente que la situación en el medio rural es aún más difícil: en uno de cada cuatro casos la mujer es allí jefa del hogar, en medio de una situación muy difícil, frente a valores y pautas de vida mucho más tradicionales que en Montevideo, donde hay otras posibilidades de apertura, mayor contacto con otras sociedades y otros países más urbanizados.

Situación

Corte: verifican al final firmas cuestionadas

La Corte Electoral decidió dejar "en suspenso" la consideración de las 20 mil firmas cuestionadas por diversos motivos, en el recuento de adhesiones al Referéndum sobre la Ley de Caducidad.

Por unanimidad, y en una resolución no prevista en la reglamentación, el Organismo resolvió citar públicamente a los presuntos firmantes para que ratifiquen o rectifiquen su adhesión, en caso de que al final del recuento no se alcanzara el número requerido constitucionalmente (555.700). La tarea de la Corte continuará ahora con normalidad, procediéndose a la confección de una tarjeta por cada firma presentada.

Alberto Pérez Pérez, integrante de la Comisión Nacional Pro Referéndum, dijo que la decisión de la Corte "marca un cambio sustancial" aunque advirtió que "no resuelve todo". Su compañero Américo Plá Rodríguez consideró como buena noticia lo resuelto por el órgano electoral, afirmando que "obra adecuadamente para cambiar el clima".

Comisión: Corte perdió imparcialidad

El martes 1°, en conferencia de prensa, la Comisión Pro Referéndum había denunciado una "pérdida de imparcialidad" de la Corte Electoral en forma "ya no solapada sino evidente."

El Partido Colorado, a través de su delegado ante la Corte, Ruben Díaz, solicitó que un manual de instrucciones para recabar firmas, difundido por la Comisión Nacional Pro Referéndum a través del diario "La Hora", sea tenido en cuenta como documento básico interpretativo para la verificación de las firmas.

El documento, publicado el 12 de marzo de 1987, fijaba a los brigadistas las pautas a seguir para recoger las firmas. En el mismo se indicaba que se debía utilizar solamente bolígrafo azul o negro, que no se podían repasar los trazos y que se debían utilizar los casilleros correspondientes para el registro.

A criterio del Partido Colorado, del referido manual surgen elementos que permitan confirmar todas las apelaciones hechas sobre firmas con trazos repasados o tachaduras en la especificación de serie y número de credencial.

Integrantes de la Comisión Pro Referéndum rechazaron este recurso colorado. Nicolás Grab consideró que se trató de una "maniobra propagandística lamentable". Consideró que "se confeccionó un instructivo para los recolectores de firmas, con el criterio de precavernos de toda posible cosa". Añadió que "Nos parece inadmisible que eso ahora se tome como una regla que signifique criterio de nulidad para las adhesiones".

Zumarán primero respetar la Corte

Al tiempo que los grupos políticos partidarios del Referéndum insinuaban la posibilidad de realizar un juicio político a la Corte, el senador nacionalista Alberto Zumarán llamó a respetar las decisiones de la misma.

En el editorial del semanario "La Democracia", destacó que quienes sintieron lesionados sus derechos por la decisión de la Corte fijando criterios para la verificación de las firmas "emprendieron una feroz campaña contra la Corte, lo que evidentemente no los honra". Añadió que se creó así "un clima de desconfianza sobre la regularidad jurídica, la imparcialidad, el honor y el buen nombre de las personas involucradas y del Órgano que tiene bajo su custodia uno de los bienes más preciados de la democracia, cual es, la limpieza de los actos de los ciudadanos". Alertó sobre que "se ha sentado el precedente, verdaderamente nefasto, que hace a las decisiones de la Corte Electoral objeto de acusaciones y maledicencias". Dijo que cuando las decisiones de ese Cuerpo "no me gustan, cuando contrarían mis opiniones y criterios, me merecen, sin embargo, respeto y consideración, y desde luego, las acato. Esa es la base de la convivencia civilizada".

Batalla y Araújo

Los dirigentes frenteamplistas Hugo Batalla y Germán Araújo discreparon en cuanto a la calificación de la actitud de la Corte. Batalla (ver sección "Diálogos") dijo que no "endosaba" la palabra fraude para calificar la gestión de la Corte y que no la descalificaba para la tarea. Ratificó su confianza en el presidente de la Corte y en otros ministros, agregando que "los demás" podían haber tomado sus resoluciones de acuerdo a "su leal saber y entender". Consideró, no obstante, que "ha habido error en algunas de las decisiones adoptadas".

Dos días después, en su programa radial, Araújo criticó duramente al Partido Colorado y a la Corte Electoral señalando que "un fraude electoral significa estafa". Agregó que "Si hay algunos que dicen que esto no es fraude, allá ellos", sosteniendo que "Para nosotros sí lo es y lo seguiremos diciendo. Lamentamos mucho que haya quienes dicen que esto no es fraude (...) Mientras tengamos gente que mantenga las banderas en alto, resulta muy cómodo para algunos salir a decir que esto no es fraude, ¡total!"

Periscopio

PDC y R. Camusso se enfrentan por 26 de Marzo

El Partido Demócrata Cristiano y el senador de Democracia Avanzada, Francisco Rodríguez Camusso, discreparon públicamente a raíz de las posiciones de cada uno con respecto al ingreso del 26 de Marzo a la coalición.

El secretario político del PDC, Adolfo Pérez Piera, en una nota publicada en el semanario "Aquí", calificó como "improcedente" la participación de Rodríguez Camusso y el diputado Ramón Guadalupe en actos del "26". Dijo que "Habiéndose cuestionado en otras oportunidades simples conversaciones mantenidas por partidos frentistas con otros que no lo son —lo que sin duda constituye un derecho inalienable de cualquier miembro de la coalición— resulta curioso que en esta circunstancia, en que hay en juego un comportamiento mucho más comprometido, nadie haya objetado nada". Ambos legisladores participaron como oradores en el acto en cuestión. Para Pérez Piera ello se dio "con el agravante" que la solicitud del "26" de ingresar al Frente está pendiente de resolución, por lo que "la solidaridad activa de los legisladores frentistas puede ser interpretada como un elemento de presión". El PDC se opone al ingreso del "26".

Rodríguez Camusso calificó como "descomedida e inamistosa" a la actitud del dirigente democristiano. Dijo que el artículo publicado en "Aquí" sería insólito en otro semanario frenteamplista pero no lo es en un semanario que hace poco dedicó dos páginas a hablar sobre el desprestigio de la figura de Seregni". El legislador, partidario del ingreso del "26" al FA consideró que "Lo que resulta improcedente, por no decir estúpido, es que así hablan quienes sustentan actos de acuerdo con los defensores de la impunidad". Acotó que "Esto les va a costar caro".

En la edición de ayer de "Aquí", Pérez Piera manifestó que "los malos humores no son un buen consejero", enfatizando que "respecto a las amenazas, si con ello se pretende torcer nuestra postura en este tema o hacernos acallar opiniones críticas, se equivoca de cabo a rabo el Sr. Rodríguez Camusso".

PGP: reforma no vinculada a acuerdos electorales

El Partido Por el Gobierno del Pueblo manifestó que la propuesta de reforma constitucional "no ha estado ni está determinada u orientada, en modo alguno, al logro de soluciones electorales que puedan contemplar intereses del Partido". Consideró "contraproducente que se vincule esa proyectada reforma con hipotéticos acuerdos o fórmulas electorales".

Día de la mujer

Quedó inaugurada ayer la "Sala de la mujer Prof. Ofelia Machado Bonet", dependiente del Instituto del Libro.

... Redoble su suerte con La Redoblona

1/88

Gobierno

Sanguinetti: apuntamos a una democracia social más efectiva

Al evaluar los tres primeros años de su gestión, el presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, dijo que "El país ha iniciado un proceso de cambio importante", sosteniendo que el gobierno va apuntando ahora "hacia una democracia social cada día más efectiva en la distribución de los ingresos y con el objetivo de que amparen siempre el crecimiento y bonanza, en un clima de libertad institucional, de libertad política y de libertad social".

Modernización. El presidente afirmó que la modernización de un país no la puede hacer sólo el gobierno. No escapa al gobierno, pero es una modernización de toda la actividad y yo diría que este proceso comienza con una actitud mental, una actitud de cambio que el país entero asuma que realmente tiene que modificarse para ser más eficiente".

Indicó que "la modernización está comenzando en el país y no es pareja". En cuanto al sector público, manifestó que las transformaciones en AFE, Puerto y PLUNA pautan los procesos de transformación de todo este tipo de organismos. Llamó a los funcionarios estatales a desarrollar "un gran esfuerzo en estos años para servir mejor a la gente".

Sanguinetti manifestó que la modernización "también está empezando en la actividad privada". Destacó en ese sentido los progresos alcanzados en los sectores de la pesca, la lana y tejidos, considerando que "desgraciadamente" los avances no son tan importantes en la industria frigorífica.

Agro. El presidente reveló que en los dos últimos años de este gobierno se desarrollará un programa de infraestructura en la cuenca lechera por 60 millones de dólares, en la cuenca arrocera por 47 millones de dólares, un programa de desarrollo del noreste del país por 30 millones de dólares, así como obras de electrificación y caminería.

Reveló que con una línea de crédito abierta por el Banco República hace un año y medio, 750 pequeños productores compraron 187.000 hectáreas de campo. Reconoció que la presión impositiva "es elevada, pero no sobrehumana", precisando que "nosotros le tenemos que expresar a los productores agropecuarios del país, el reconocimiento del gobierno por el modo como han cumplido con sus obligaciones... es decir que han ganado dinero y por eso han pagado".

Expresó que el campo ha tenido un proceso de reactivación muy importante, indicando que en 1987 se plantaron 200.000 hectáreas de praderas, más del doble que en 1986.

Pasividades. El aumento de las pasividades en términos reales en los últimos tres años alcanza entre un 15 y un 20%, destacando el Dr. Sanguinetti que es la primera vez en 30 años que hay un incremento real de estas retribuciones. Actualmente existen 122 mil trabajadores más afiliados al Banco de Previsión Social que en 1984, principalmente provenientes de los sectores exportadores y de la construcción.

Salud y Educación. Los montos destinados a educación se duplicaron con respecto a 1984. ANEP invertía 82 millones de dólares en ese año y en 1987 invirtió 156 millones. La Universidad pasó de 24.8 millones de dólares a 54.0 millones.

En materia de salud, el programa de complementación alimentaria atendió 25.000 personas y el programa materno infantil para los sectores más carenciados brindó 51.000 consultas. En el sistema de mutualismo privado hay afiliados 1.402.703 personas, lo que representa 159.000 más que en 1984.

Sanguinetti se manifestó partidario de reformar la legislación en materia educativa. Dijo que "habrá que buscar un mecanismo a través del cual las autonomías coexistan con una cierta orientación general del Estado".

Alquileres. El gobierno está estudiando extender la garantía de la Contaduría General de la Nación a los alquileres de trabajadores privados. También se analiza la aplicación de un gravamen a las fincas que permanecen desocupadas por largo tiempo.

Gobierno

Tarigo: gobierno no hará electoralismo

El vicepresidente de la República Dr. Enrique Tarigo, afirmó que el gobierno no adoptará actitudes electoralistas en 1989 y actuará "con la misma prudencia, con la misma razonabilidad" en lo que resta del actual período de gobierno.

Dijo que "a todos, países, partidos, gente, personas, nos ha llegado la edad de la razón" y que "no podemos seguir haciendo travesuras que en definitiva no son tales, no podemos seguir engañándonos a nosotros mismos". Se preguntó qué ganaría el Partido Colorado haciendo cosas desprolijas durante 1989, "para que el gobierno del año '90 tenga que apechugar con todo", cuando su aspiración es ser gobierno por varios períodos.

Sobre la pretendida reforma de la Constitución, Tarigo señaló que "hay muchas cosas en el país, muy importantes, muy urgentes, muy acuciantes, antes de meternos en ese camino". Defendió el doble voto simultáneo, indicando que "es una gran institución que ha funcionado bien desde 1910, y ha permitido que los partidos no se dividan ni se subdividan en cada elección".

Sanguinetti a la Unión Soviética

El presidente de la República visitará España, Suiza, Bélgica y la Unión Soviética, a partir del próximo martes 15. Junto al Dr. Sanguinetti viajarán ministros de Estado y los senadores Alberto Zumarán (P. Nacional), Líber Seregni (FA), Alfredo Traversoni y Jorge Batlle (P. Colorado).

El jefe de Estado llegará a Ginebra (Suiza) para asistir a la sede del GATT (Acuerdo General de Aranceles y Comercio), donde atenderá la marcha de las negociaciones de la ronda "Uruguay" y reclamará normas más justas de intercambio internacional. En Bruselas hablará con autoridades de la Comunidad Económica Europea, llegando finalmente a la URSS, donde se entrevistará con Mijail Gorbachov.

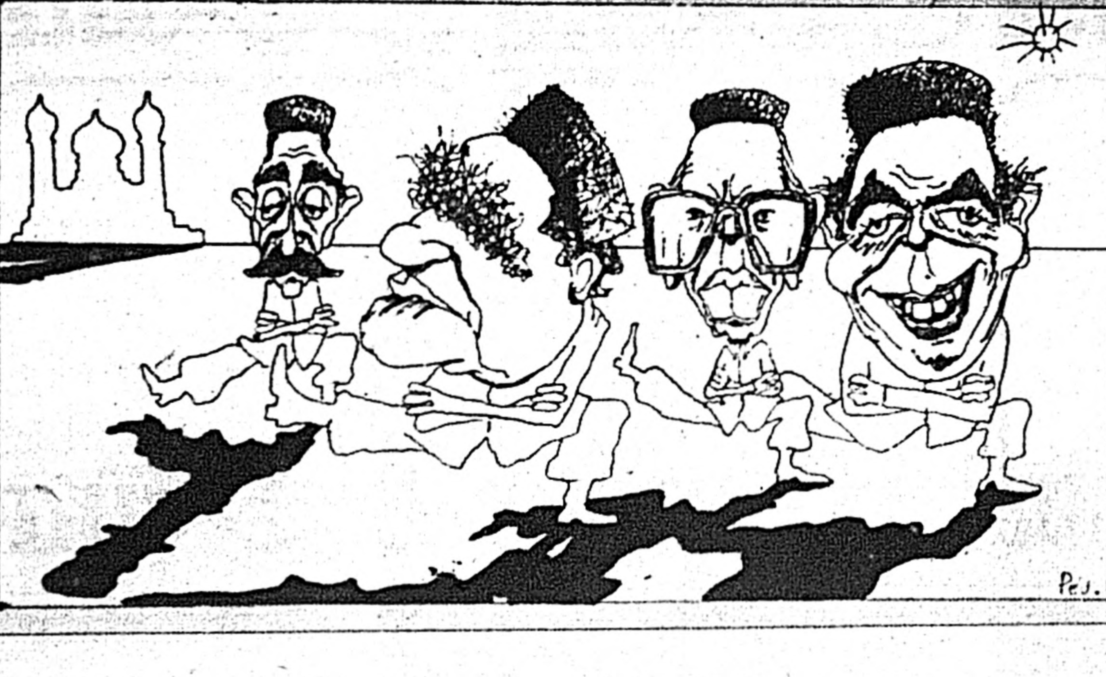

Personajes

Ellas

Este columnista las saluda, [illegible] apreciadas lectoras, al haberse celebrado ayer vuestro día, el "Día Internacional de la Mujer".

Setenta y ocho años después de aquella inolvidable jornada de la II Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas, cuando en Copenhague decidieron consagrar el 8 de marzo en homenaje a las [illegible] XX, quiero aprovechar la oportunidad para destacar vuestra superioridad (numérica) en este rinconcito perdido de América del Sur.

También considero necesario recordar que según las cifras del último Censo, hay en Montevideo, 88 de nosotros por cada 100 de ustedes. Estos números dan definitivamente por tierra con aquel viejo mito de que hay siete uruguayas para cada uruguayo, mutando asimismo el consabido chiste: "¿Y quién se está quedando con las mías?". De todos modos, una simple especulación matemática demuestra que nos sigue siendo más fácil ser infieles.

Hago propicia la ocasión para destacar públicamente que aproximadamente 225.000 de ustedes trabajan actualmente. Casi 75.000 lo hacen en servicios personales y apenas 1.400 como gerentes o administradoras. Para no creer que sea la excepción. Estudios internacionales indican que el trabajo femenino sigue siendo subvalorado, subestimado, mal pagado y, en su mayor parte, invisible, que realizan entre el 55 y el 70 del trabajo mundial, sólo ganan el 10% del total de salarios y son dueñas de menos del 1% del total de la propiedad privada en el mundo.

Tampoco quiero olvidarme de enviar un afectuoso saludo a todas las madres, evocando su invalorable aporte a nuestra formación a través de la sopa, el catecismo y las clases de piano. Del mismo modo homenajeo a las suegras, infatigables "marcadoras" antes de recibirse como tales y formidable nexo de la pareja con posterioridad.

Finalmente quiero manifestar mi reconocimiento para aquellas de ustedes que tanto en el pasado como en la actualidad lucharon y luchan en defensa de los derechos de la mujer. Para las que dijeron adiós al sostén, dando libertad a esa parte de vuestra anatomía que inspiró a tantos poetas, como aquel que dijo: "Tus senos son las únicas bombas que yo amo". Para las cultoras del top-less, del cola-less y de la querida y reivindicada minifalda.

No quiero despedirme sin señalar mi alegría por los éxitos que están logrando en materia política a nivel mundial. Las socialistas españolas lograron que el 25% de los candidatos del PSOE sean para mujeres. Además, Cicciolina existe y Thatcher hay una sola. Ojalá que las compatriotas no desfallezcan.

Una última reflexión. Lo del aborto lo podemos discutir, pero ¿qué es eso de la fertilización in vitro? ¿Nos quieren dejar afuera?

Ahora sí las dejo. Les ruego me disculpen, pero tengo que ir a lavar los platos. Si no, mi mujer se enoja.

Flores Silva: conozco a varios que han agitado el sueño de ocupar el espacio de CBI

(Diario Ultimas Noticias, viernes 4 de Marzo, entrevista al Senador Manuel Flores Silva)

Periodista: *El surgimiento del MAS Batllista aparentemente está determinando que va a disputar con la CBI un espacio político similar. ¿Ud. considera que va a ser así?*

Flores Silva: Que la gente quiera ser como nosotros, nos halaga. ¿No le halagaría que otro periodista tuviera como discurso básico ser como Ud? Yo siento que en su experiencia de gobierno, la CBI ha ganado musculatura y ha ganado aceptación en un número importante de colorados. Seguramente entre 100 y 150 colorados han aprendido a confiar absolutamente en la CBI. Seguramente en ese camino de la CBI hacia asumir el tronco del Batllismo, ella ha perdido tal vez los 10.000 votos más marginales del Partido. En la cúpula del Partido todos miramos con esperanza a los sectores que parecía que se iban a encargar de esa franja electoral. Pero la cosa no les anduvo. Y eso es grave porque esos votos, más que cuantitativamente importan cualitativamente; son un bolson contestatario en el Partido, que tienen un valor testimonial importante. Bueno... el asunto es que alguien tiene que encargarse de ellos. Bienvenidos quienes sean. Tendrán que ser los emulos de la CBI, porque la CBI tiene otras tareas; fíjese que tiene que montar la mitad del próximo gobierno. Ahora bien, para trabajar esa franja extrema y fermental del electorado partidario, hay que tener cierto "know how": el discurso no puede ser el personalismo de una persona. Ojala no sea una sola fuerza la que quiera ocupar el espacio de la CBI en el Partido; ojala sean muchos los movimientos con ese objetivo. Cuantos mas sean, más rápidamente vamos a "cebelzar" el clima del Partido. A mi me hace cierta gracia eso de "ocupar los espacios políticos de otros". Conozco a varios que han agitado ese sueño respecto al espacio de la CBI. Y mientras ellos se van a las orillas del Partido buscando un perfil propio, y mientras sobre eso se hace la batahola, la CBI, paulatina y gradualmente ha conquistado sin dudas para nadie, el espacio fundamental del Partido: el relevo del tronco. Porque, ¿quien cuestiona hoy que la CBI es el elenco de relevo en el Partido? ¿Quién se imagina el futuro del Partido sin un papel fundamental de la CBI? Y que importante es que finalmente el relevo sea socialdemócrata. Nosotros tuvimos siempre claro el asunto.

Doyenart: "Históricamente Rodríguez Camusso no ha contado con votos propios"

(Programa "En Perspectiva", Emisora del Palacio, martes 1 de Marzo, entrevista al Dirigente del PDC, Carlos Doyenart)

Periodista: *Rodriguez Camusso decía recientemente en una nota que no consideraba que su presencia en este tipo de actos fuera una presión desde el momento que hace tiempo que se conoce la posición de su grupo, el Movimiento Popular Frenteamplista, favorable al M 26.*

Doyenart: (...) Nosotros hicimos hincapié en que legisladores del Frente Amplio habían estado participando en actos del Movimiento 26 de Marzo, no sólo en Montevideo, sino también en ciudades del interior, incluso en algunos casos como único orador del acto, tal es el caso del que se realizó en Montevideo donde el Senador Rodriguez Camusso es el único orador que tiene el acto, lo cual consideramos un acto de presión en un momento en el cual el Frente Amplio está discutiendo el ingreso de nuevos grupos, en particular el 26 de Marzo, y existen sectores, no sólo del PDC, que habían manifestado en su momento serias reservar al ingreso de este sector (...).

Doyenart: Sí, la posición del Senador Rodriguez Camusso ha sido muy clara desde un principio, pero además muy preocupante. Porque lo hace a uno retrotraer a las épocas en que en el Frente coexistían dobles estrategias y dobles militancias. Lamentablemente, Rodríguez Camusso, que históricamente no ha contado con un grupo propio, ni con votos propios, aparece representando al grupo 26 de Marzo, y como el principal portavoz del 26 de Marzo, lo cual creo le causa un perjuicio muy grande al Frente Amplio (...).

R. Camusso: "En el Frente hay muchos reformistas que estaban enamorados de la Naranja en el '66"

(Programa "Nosotros", Radio Rural, entrevista al Senador Francisco Rodriguez Camusso)

Periodista: *¿La gobernabilidad a partir de 1990 pasa por la reforma constitucional?*

R. Camusso: No necesariamente. Este es un tema con respecto al cual estimo que hay que ser muy claro porque se hace mucha confusión. Cuando el Frente Amplio nació, aprobó un documento fundamental, que está en pie, que se llama su Declaración Constitutiva. En él establecimos, y yo contribuí a hacerlo y no me arrepiento, que a su tiempo iba a ser necesario modificar el ordenamiento institucional. ¿Por qué? Nace el Frente Amplio, denuncia la política tradicional, plantea una reestructura en el plano económico, social, educacional, institucional, etc. Naturalmente dice que además de todo ese plan y de todo ese programa que levanta el Frente, a su hora, será necesario ajustar el ordenamiento institucional. Yo compartí eso desde el comienzo porque además no voté la (Reforma) Naranja, me opuse a la Naranja siempre, no tengo nada que innovar al respecto. En cambio en el Frente Amplio hay muchos reformistas que estaban enamorados de la Naranja en el '66. Y alguna organización política que integra el Frente Amplio fue uno de los puntales de la Naranja. Pero de los arrepentidos se sirve Dios, dicen los demócratacristianos, y tomemos eso.

LICITACION PUBLICA: 272/88
"PLAZA Y EXTERIOR" OBJETO:
SUMINISTRO DE CONDUCTOR DE COBRE AISLADO EN P.V.C. PARA LINEAS AEREAS DE BAJA TENSION

APERTURA:
6 de abril de 1988, hora 15
7 de abril de 1988, hora 15. (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 26 de enero de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 299/88
PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE UNIFORMES DE TRABAJO

APERTURA:
05 de abril de 1988, hora 16.\ 16
06 de abril de 1988, hora 17. (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.000

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos, previo pago, en el Palacio de La Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos de condiciones se efectuará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 1° de marzo de 1988.

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

PRORROGA LICITACION PUBLICA: [illegible]

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de Licitación Pública: [illegible] Adquisición de Cable B.T., la que debía efectuarse el 04 de abril de 1988, hora 17, para las siguientes fechas:

APERTURA:
11 de abril de 1988, hora 14
12 de abril de 1988, hora 14 (2° llamado)

Montevideo, 1° de marzo de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

PRORROGA LICITACION PUBLICA: 270/88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública 270/88, Adquisición de cable Tetrapolar de B.T., la que debía efectuarse el 04 de abril de 1988, hora 16, para las siguientes fechas:

APERTURA:
11 de abril de 1988, hora 16
12 de abril de 1988, hora 16 (2° llamado)

Montevideo, 1° de marzo de 1988.

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

PRORROGA LICITACION PUBLICA: 271/88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública 271/88, Adquisición de Cable Unipolar de Media Tensión, la que debía efectuarse el 04 de abril de 1988, hora 15, para las siguientes fechas:

APERTURA:
11 de abril de 1988, hora 18
12 de abril de 1988, hora 18 (2° llamado)

Montevideo, 1° de marzo de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

PRORROGA LICITACION PUBLICA: 283/88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública 283/88, Suministro de Cajas de Empalme y Terminales, la que debía efectuarse el 02 de marzo de 1988, hora 11, para las siguientes fechas:

APERTURA:
21 de marzo de 1988, hora 16
22 de marzo de 1988, hora 16 (2° llamado)

Montevideo, 1° de marzo de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

DIALOGOS

Periodista: "¿Es el Frente un aparato creíble para instalarlo en el poder?"

Batalla: "Creemos que no".

(Programa "En vivo y en directo". Radio Sarandí, entrevista al Senador Hugo Batalla)

Periodista: Días atrás el Diputado Yamandú Fau señalaba que en cuanto al funcionamiento y las trabas burocráticas que existen, no hay mayor diferencia entre una oficina pública y el Frente Amplio...

Batalla: Y es una apreciación de Yamandú de carácter personal sobre lo que puede ser el funcionamiento del Frente, y eso sin duda lo refiere al esquema burocrático con que internamente se maneja el Frente, y que yo comparto, creo que es verdad. Nosotros cumpliendo un mandato del último Congreso Nacional de afiliados, el Comité Ejecutivo está procesando, a través de una comisión que en estos momentos está realizando un trabajo muy intenso para elaborar un proyecto que ataque estos problemas, esas trabas.

Periodista: ¿Cuáles son esas trabas?

Batalla: Bueno, es el burocratismo interno. El Frente tiene 15 grupos, tiene estructuras internas que evidentemente han impedido que realmente el Frente fuera, en su acción, una fuerza con capacidad de propuesta.

Periodista: ¿Cree posible modificar al estructura de los cuerpos de decisión del Frente Amplio con esos 15 integrantes adentro, y que se sientan satisfechos todos?

Batalla: Estamos cumpliendo un mandato del Congreso Nacional, que es nuestro órgano soberano. Estamos procesándolo, y naturalmente todavía no hay una decisión, ni tampoco hay un procedimiento. Comprendo que lo que Ud. señala es correcto.

Periodista: Claro. Así como está el Frente, ¿Ud. cree que es un aparato creíble como para instalarlo en el Poder?

Batalla: Nosotros creemos que no.

Periodista: ...¡ahh!...

Sturla: "La reforma constitucional es un tema de élites políticas que no le interesa a los uruguayos"

(Programa "De par en par", Radio Oriental, jueves 3 de marzo, entrevista al Diputado del Partido Nacional, Héctor Sturla)

Periodista: ¿Cuál es en definitiva la posición del Consejo Nacional Herrerista ante la posibilidad en las próximas elecciones de que se reforme la Constitución?

Sturla: En cuanto a la reforma Constitucional, yo pregunto: ¿Qué es lo que le preocupa a los uruguayos, o al hombre que va por la calle? ¿Les preocupa la reforma constitucional? No. La reforma Constitucional es un tema de elites políticas que no le interesa a los uruguayos. Más aún; tanto se ha embromado en la historia de este país con este tema, que hemos llegado a una etapa en que la reforma Constitucional está desmonetizada, desvalorizada. ¿Es buena o es mala en sí misma la reforma? La Constitución vigente tiene aspectos perfectibles. Algunos sería bueno reformarlos. Otros pueden desarrollarse mediante leyes reglamentarias. Pero sobre todo, la reforma es un instrumento político. Como tal debe ser analizado; y en ese sentido, nos parece que no están dadas las circunstancias políticas como para que la reforma pueda prosperar (...).

Guedes: "En el pachequismo predomina una asociación (masonería) por encima de intereses partidarios"

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, entrevista al Edil por Montevideo Eli Guedes)

Guedes: (...) No se puede admitir que un hombre permanezca en un cargo, permanentemente, en aras de la democracia. Yo creo que ese es un error. Evidentemente el Profesor Ottati Jorge, quien atendiendo órdenes permaneció dos años como primer vicepresidente, impidiendo la rotación de otros compañeros, perjudicándolos. Una presidencia fue la del año pasado, y nuevamente insiste en ello. Entonces yo digo, dónde está la Democracia, y dónde estoy yo metido, y con quién estoy trabajando en política. Y no estoy generalizando; hay muy dignas personas en el pachequismo.

....Periodista: ¿Había algún acuerdo previo para revisar esa rotación?

Guedes: Mire, la audición suya va a tener una primicia en las siguientes palabras que voy a decir. Hay mucha gente interesada en este tema. Un diputado, que es una de las principales autoridades de la Asociación Española, que se reúne con un grupo de orientales en la calle Duvimioso Terra, que no es un club político, pero que en aras de un slogan de Libertad, Igualdad y Fraternidad (Masonería Uruguaya), mantiene una línea de conducta francamente desalentadora, e incluso me atrevo a decir que es peligrosa para los Partidos Políticos. Porque este mismo slogan lo practica el actual presidente de la Junta Departamental de Montevideo. Y estas personas, ¿a quién están defendiendo? ¿Al Partido Colorado, o a ese grupo de personas? Y digo esto sabiendo la gravedad que implica. Pero evidentemente ahí hay una asociación que está por encima de los intereses partidarios, que hoy predomina en el pachequismo.

Batalla: "No la descalifico (a la Corte Electoral) de ninguna manera".

(Entrevista al Senador Hugo Batalla en el programa En Vivo y en Directo de Radio Sarandí)

Periodista: ¿Es lo mismo criticar al Presidente de la República o al Parlamento, que criticar a la Corte Electoral o a la Suprema Corte de Justicia, en la medida que a esos órganos la ciudadanía a través de la Asamblea General le confía la fiscalización de cosas tan importantes como es su propia voluntad?

Senador Batalla: Yo creo que en la esencia del sistema democrático está la eventualidad de la crítica, y los mecanismos que deben regular el funcionamiento de cada uno de sus órganos. Yo como digo que la crítica están en la esencia del funcionamiento del sistema democrático, digo también que en Renan Rodríguez tengo la mas absoluta confianza y tengo el convencimiento de que es absolutamente incapaz de admitir cualquier tipo de presión que no responda a su absoluto convencimiento.

Periodista: Pero Ud. sostendría que la actuación de la Corte hasta este momento... la descalifica para seguir rigiendo el proceso del referéndum?

Senador Batalla: No, no la descalifico de ninguna manera.

Periodista: Hay una palabra que anda por allí, por el aire, la palabra fraude. Ud. la endosa?

Senador Batalla: No, no la endoso.

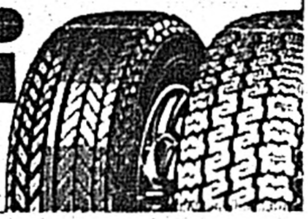

Siga las huellas de los que van delante.

NEUMATICOS

PIRELLI

En Uruguay: el mayor stock de los más variados modelos y orígenes. Sólido respaldo y asesoramiento técnico integral

Porque su seguridad... no se paga con nada.

PAYSANDU 1516 - Tels.: 40 68 68 - 40 47 07 y su red de distribuidores

¡No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1450
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

SI SE HABLA DE POLLOS... ¡GRANJA MORO!
POLLOS
GRANJA MORO

Tras proponer servicio militar obligatorio...

PSU contra elecciones internas partidarias

Calenturientos comentarios del semanario Alternativa del Partido Socialista provocaron las iniciativas del Senador Manuel Flores Silva en el sentido de promulgar una Ley de Partidos Políticos y la realización de elecciones internas simultáneas en todos los partidos cada cinco años.

Según dicha publicación del PSU la propuesta de Flores Silva tiene por objetivo solucionar problemas internos del coloradismo embarcando a las demás fuerzas políticas en una práctica electoral interna que no necesitan, porque, por lo menos en el FA, dice Alternativa ello no es necesario en absoluto.

Voceros colorados consultados por Jaque sobre este tema explicaron que "la Ley de Partidos no es un invento de Flores Silva sino una disposición constitucional expresa que hay que cumplir. En cuanto a que ello soluciona problemas internos colorados es falso también. Nuestro partido tiene establecido por Carta Orgánica la realización de elecciones internas, hagan lo que hagan los otros, o lo que determine una futura Ley".

Las internas del FA

Como ya señalamos, el Semanario Alternativa sostuvo, entre crítica y crítica a la propuesta de Flores Silva, que la organización política a la que pertenece no necesita de estos mecanismos.

Las "elecciones" internas en el Frente Amplio —hasta ahora sólo se realizó una— se llevan a cabo por Comité de Base, a mano levantada, y para elegir la mesa de cada comité y un delegado de los comités a la Mesa Ejecutiva. Los restantes miembros de ese alto cuerpo son designados directamente por la propia dirección por procedimientos nunca revelados públicamente. Como se recordará las únicas "elecciones" frentistas realizadas hasta ahora provocaron alarma en dicha organización por el bajísimo índice de asistencia a los comités para levantar la mano, y por el hecho de que los mayores registros tuvieron lugar en Pocitos, Carrasco y Punta Gorda, y los más bajos en las barriadas populares.

En cuanto a la designación de candidatos a cargos electivos nacionales el Frente Amplio no tiene disposiciones expresas. Para los últimos comicios las listas de cada sector fueron confeccionadas por las direcciones respectivas; y la fórmula presidencial y el candidato a la Intendencia de Montevideo fueron determinados en una larga y secreta serie de reuniones de la Mesa Ejecutiva.

En el Partido Colorado los Convencionales Nacionales y Departamentales son electos directamente por la ciudadanía, en listas impresas, por voto secreto. El Comité Ejecutivo Nacional y los Comités Departamentales son electos por los Convencionales mediante listas impresas y voto secreto. Las candidaturas a Ediles, Diputados e Intendentes se presentan en listas impresas a las Convenciones Departamentales aprobándose las que cuenten con más del 25% de votos —emitidos en forma secreta— de cada Convención. La fórmula presidencial y las candidaturas senatoriales se presentan en la Convención Nacional en listas impresas, aprobándose las que cuenten con más del 25% de los votos —también emitidos en secreto— de los miembros de ese órgano deliberante.

Gargano no tiene votos

Algunos analistas asociaron la virulenta reacción de Alternativa Socialista contra las elecciones internas partidarias al resultado de una encuesta realizada por Equipos Consultores sobre los "presidenciables frenteamplistas".

En la misma el Senador Reinaldo Gargano, Secretario General del PSU aparece último, por debajo de Germán Araújo, con un 2% de voluntades a su favor.

Gargano, que hace algunos meses propuso implantar en el país el servicio militar obligatorio, no es confiable como candidato presidencial, de acuerdo a esa encuesta, ni dentro del propio PSU donde cuenta con el 0% de preferencias.

ANCAP

DIVISION COMBUSTIBLES
LICITACIONES PUBLICAS

Lic. Pca. N° 0/975 — Contratación de una empresa especializada que efectúe un estudio de mercado sobre el supergás en microgarrafas de hasta 3 kgs. de capacidad.
Apertura: 7 de abril de 1988 - Hora: 16:00.
Valor del pliego: N$ 1.000,oo.

Flores Silva

Recuperar la laicidad en todos los espacios

El senador de la Corriente Batllista Independiente, Manuel Flores Silva, afirmó que uno de los desafíos más importantes que enfrentan los jóvenes es recuperar la laicidad en todos los espacios.

Indicó que esa lucha deberá darse no sólo en las áreas que ya están hiperpolitizadas —como sindicatos, enseñanza, cooperativas— sino también en los nuevos espacios que la problemática de la sociedad actual va creando —mujer, juventud, medio ambiente, consumidores— y en todos aquellos lugares "en que la patología nacional ha involucrado ese pensamiento afiliador que convierte a los uruguayos en afiches unos contra otros".

Al clausurar los cursos de verano del "Centro Brum de Investigaciones", y refiriéndose al tema "Nuevos espacios para la juventud" Flores Silva dijo que la solución a la problemática que enfrentan los jóvenes pasa, porque la sociedad uruguaya "sea capaz de tratar los problemas por lo que son en sí y no por las ideas que sobre ellos tenemos".

Agregó que "la civilización no es que la política esté en todo, sino que ocupe el lugar que tiene que tener. La política no puede, por ejemplo, ocupar el espacio del arte y bien [illegible] se hace un concurso el [illegible] determina quién es [illegible] debe [illegible] [illegible] por ciento de los uruguayos. Algo funciona mal cuando la sociedad de propietarios de conjuntos de carnaval, DAECPU, no deja cantar a Jaime Roos".

El secretario general de la CBI destacó que "si consideramos a un ciudadano tipo que sale de su casa y va a trabajar, después a estudiar y por la noche asiste a un espectáculo de carnaval, en todo su trayecto ha sido víctima de una invasión de lo político sobre su personalidad". Consideró que "tenemos que tratar de evitar que nuestros hijos vivan en una sociedad como ésta, que sufran esta misma agresión, porque en última instancia, mientras esto sea así, lo que se está teniendo es un concepto peyorativo de la política".

Flores Silva señaló que frente a lo invasor que resulta el proyecto político de la autodeterminada "izquierda", se encuentra el modelo de la derecha del país. "A veces —explicó— el proyecto de la derecha es más subliminal, pero no por ello menos agresivo. En el pensamiento conservador hay, históricamente, miedo a lo que puedan hacer los jóvenes en cualquier espacio: político, laboral, incluso hay temor de sus costumbres. Hay un código conservador, muchas veces trasmitido a través de códigos familiares, que es represor y que está buscando inhibir un verdadero desenvolvimiento de las facultades del joven".

Concluyó remarcando que "el [illegible] no sirve ni para interpretar ni para responder a los [illegible] que están pasando en la sociedad [illegible] Tanto el código hiper[illegible] de la [illegible] izquierda, [illegible] de la derecha [illegible]. [illegible] en condiciones de generar interpretación de la realidad, reflexión política, reflexión cultural. Ese es también otro desafío".

First Class Companions
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
PRODUCT OF SCOTLAND
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's
Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Carbajal 2776 - Telfs. [illegible]

GREY

CASI NO TENEMOS MAQUINAS.

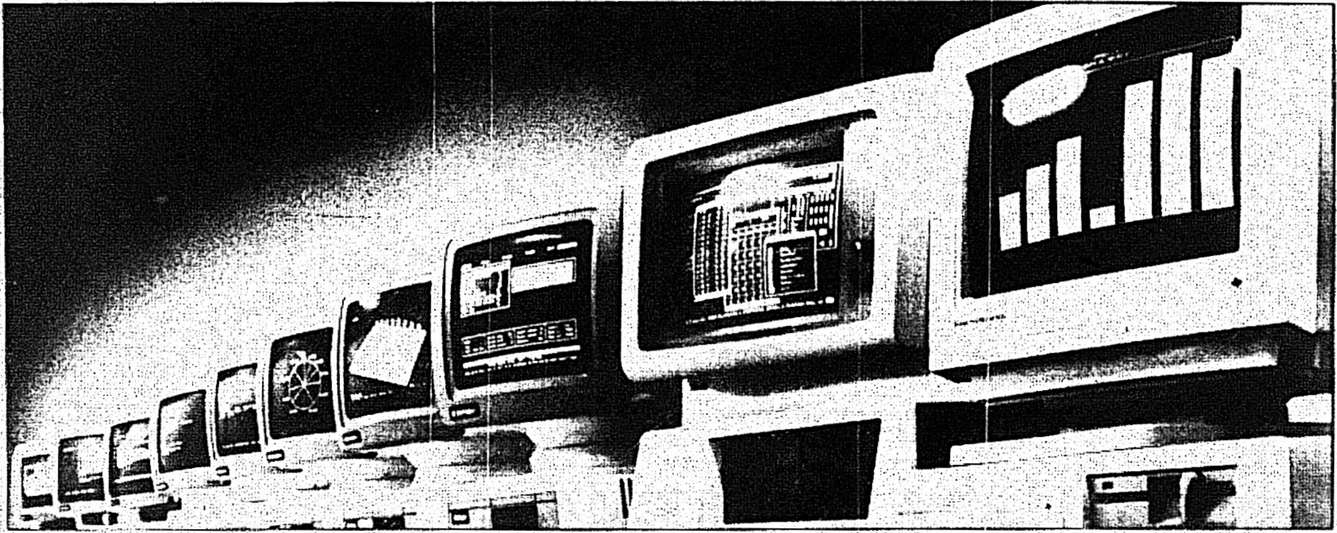

Solo en Escuela de Informatica, desde que ingresa, Ud. entabla una constante e intensa relación con las computadoras. El 50% del tiempo de su aprendizaje transcurrira frente a una de ellas.

QUIENES SOMOS NOSOTROS

Escuela de Informatica es un Centro Educativo de reconocida trayectoria en nuestro país (habilitación universitaria en trámite). Ha organizado seminarios y congresos que contaron con la participación de importantes empresas privadas y organismos publicos. Ha realizado cursos de entrenamiento del personal de las más relevantes compañías de nuestro medio. Y muchos de sus docentes hicieron cursos de postgrado en la mas prestigiosa institución del continente en el area de la informática: la ESLAI, Escuela Superior Latinoamericana de Informática de la Plata, Argentina.

DONDE QUIERE LLEGAR UD.

Escuela de Informática es una institución dedicada cien por ciento a las enseñanzas de esta disciplina. Las consecuencias de esta especialización son [illegible] profesionales [illegible] una actualización mayor. [illegible] en cuenta.

Las grandes posibilidades que la Informática ofrece hoy, y las aún mayores que promete para el futuro, [illegible] para todos. Son sólo para aquellos que hayan recibido una formación seria, sólida, actualizada, bien profesional.

UNA CARRERA, TRES TITULOS

En Escuela de Informatica, al finalizar el primer año, ya tiene su primer titulo, el de "Programador". Con él se le abren las puertas del mercado laboral, donde muchos de nuestros alumnos y exalumnos están actuando con éxito. Luego, al terminar el segundo año será "Analista Programador", y después, al fin de su carrera, se recibe de "Analista de Sistemas".

Y 25 CURSOS CORTOS

Introducción a los microcomputadores · Basic · Basic Avanzado · Operación MS DOS · Lotus 1-2-3 · Lotus Avanzado · Wordstar · Operación [illegible] · Programación DBase III · Cobol · [illegible] · Logo · [illegible] · Informática aplicada a la industria textil · Auditoría de Centros de Cómputos · Inteligencia Artificial · Redes de datos · Administración de Centros de Computos · Informix · [illegible] · Volkswriter · Lisp · Seguridad y privacidad en la Informática · Informática para adolescentes · [illegible]

PROGRAME UNA CHARLA CON NOSOTROS

Lo invitamos a visitarnos. Uno de nuestros asesores dedicará todo el tiempo necesario a escucharle, a hablarle de nosotros y a contestar sus preguntas.

ESCUELA DE INFORMATICA
CUAREIM 1522 casi URUGUAY Tels 98 58 15 - 90 35 36

Crónica de lo cotidiano

Dilema de un funcionario público

por Pablo Vierci

Aníbal es funcionario público desde hace muchos años. Gana algo menos de setenta mil mensuales. Recientemente, su amigo Roberto le propuso un negocio: aprovechando la lenta mejoría del consumo, le convidó a instalar una pequeña industria en el ramo de los alimentos. La inversión en la maquinaria era pequeña y ya tenían un local semi-contratado.

Aníbal está viviendo un período de efervescencia. Si por un lado está estimulado con la propuesta, rejuvenecido, haciendo números, barajando ideas, con la cabeza funcionando y alerta, por el otro está ansioso y preocupado: no logra dormir desde hace un par de días.

Todo porque para entrar en la sociedad que le proponen, Aníbal tiene que abandonar su puesto público. La futura empresa lo precisa por entero.

Las reacciones a su alrededor han sido variadas en cuanto a los argumentos, aunque no en cuanto al fondo de la cosa.

Su mujer —persona sensata, como veremos luego— está irritada con el amigo de su marido, Roberto, "el que armó todo este lío", como ella dice. Su suegro no habla del negocio que le plantearon a su yerno, sino de "ese loco que te llenó la cabeza de papelitos". Su amigo íntimo, a quien Aníbal ha consultado, maneja conceptos parecidos: "Roberto siempre fue un irresponsable"; "no te hagas el quijote"; "Roberto te propone que largues el empleo público porque él nunca tuvo la influencia para conseguirlo y quiere que todos estén en su condición".

Aníbal piensa en su "condición"...

¿Qué tiene de maravilloso su actual "condición"?

Aníbal recuerda que cuando entró —por una influencia, claro— se prometió tomar su empleo con responsabilidad. Y en efecto, lo que decía era sincero. El primer mes, lo recuerda bien, fue su "mes responsable". "A todos los que entran les sucede lo mismo", le había confesado un compañero de escritorio.

En aquel entonces se indignaba ante la desidia general: "esto se puede hacer más rápido", "¿pero aquél no hace nada?", "¿no habrá una manera más eficaz para esto otro?"... Su compañero de escritorio lo escuchaba con mirada compasiva, y callaba... Al segundo mes Aníbal había perdido aquel empuje juvenil. Durante el siguiente ya había dado parte de enfermo un par de veces, y al otro, aprendió a marcar tarjeta y salir... A partir de entonces, en la oficina, a Aníbal comenzaron a tratarlo como a un amigo.

La oferta de Roberto —y volvemos al presente— coincidió con algo que Aníbal tenía en la cabeza desde hacía un tiempo. No sabía bien por qué, cuándo había comenzado. Pero sentía algo que le incomodaba profundamente. Él sabía que de las seis horas que permanecía en su oficina, trabajaba, efectivamente, una hora y media, a veces menos, a veces más. Lo constataba diariamente, y sufría. Porque comenzó a vivir lo que él llamaba "la sensación del parásito". "Me parece estar parasitando a los desocupados, que me pagan el salario; a las empleadas domésticas, que ganan menos del mínimo y también pagan mi salario; a todos los que hacen cualquier cosa útil, y eso me hace sentir muy mal", le confesaba a su amigo que no lo entendía cabalmente. "Estás sensibilizado por alguna otra cosa —le decía éste—. ¿No tendrás problemas con María?"...

María es la mujer de Aníbal. Comprende perfectamente las cuitas de su marido. Comprende perfectamente cuando éste le dice que se siente más viejo (tiene 39); que el cabello ha comenzado a caer; que está más gordo y encorvado. Comprende perfectamente cuando le dice que cada día se le hacen más cuesta arriba las seis horas de la oficina. Comprende que él se sienta frustrado, improductivo, estéril. Comprende cuando él le dice que "mi empleo habría que dárselo a los discapacitados, a los que tienen la salud quebrantada. Es como en el ómnibus, los lisiados y las embarazadas tienen prioridad en los asientos porque los otros podemos quedarnos parados". Ella sabe que en su empleo su marido carece de cualquier iniciativa, del mínimo estímulo. Y comprende también algo que a su madre (suegra de Aníbal) le pone los pelos de punta ("tu marido se ha vuelto hipy", le dijo en una oportunidad): la desazón que experimenta Aníbal ante "una vida programada con antelación". O para volver a las palabras de Aníbal: "Siento que mi vida está programada hasta en el detalle y para siempre, y que yo no colaboré en el programa. Iré a trabajar siempre en el mismo ómnibus, en el mismo horario, ganaré siempre el equivalente a lo que gano ahora, o casi, tendré siempre estas sensaciones, y hasta tengo programado, ya lo sé, el día en que Forestier Pose vendrá aquí, a este mismo apartamento, y hablará contigo para mostrarle los modelos de ataúd... para mí"...

María sabía y comprendía lo que quería decirle su marido... Pero, como bien argumentaba su madre, ¡Aníbal está presupuestado! "¡Presupuestado! ¡Cuántos hay que darían la vida por ello!". Y era verdad. Hablara con quien hablara, le decían: "¿pero es loco? ¿Quiere dejar un puesto público presupuestado?"; o "es un ingenuo, un idealista, un soñador"; o "los únicos que se pueden dar ese lujo son los ricos".

Entonces María también dudaba. "No dudo por mí —le decía a su marido—. Ni por ti. Dudo por las nenas".

Las dos hijas del matrimonio. Aníbal, cuando perdía las fuerzas, las miraba, de 4 y 7 años, y se sentía un desalmado. Un irresponsable. "¿De qué van a vivir? ¿Qué van a comer? ¿Cómo?".

Cuando se aproximó el momento de la decisión, arreciaron las visitas y los llamados para disuadirlo. Hasta su jefe en la oficina le sugirió que lo pensara mejor. Sus amigos lo acosaban. Su suegra comenzó a sentirse mal. "Me está por venir un infarto", se lamentaba. "Me está chantajeando", decía Aníbal a su mujer. "Lo hace por nosotros, por las nenas", la defendía su esposa.

Al fin Aníbal llamó a su amigo Roberto, el que sería su socio. "No cuentes conmigo", le dijo. "Estuve por cometer una locura", agregó.

¿Condenados a la tanguedia?

por Alejandro Traversoni

Hace algunas semanas JAQUE publicaba una extensa nota de Luis Goytisolo acerca de sus impresiones luego de una visita al Uruguay. De su análisis, resaltaron sin embargo dos frases que me quedaron rechinando en los oídos: "...el uruguayo de hoy, poco o nada amante de los tangos...", "Aunque los uruguayos afirmen —y les creo— que no les gustan los tangos...".

No, señor Goytisolo, no nos crea. No sé quién pudo haberle dicho eso, quizás un extranjero recién radicado, un enfermo de optimismo o tal vez un nihilista tan radical que hasta niega sus propias fuentes. Tan solo estos raros encuentros (unos pocos en un millón) pueden haber motivado una conclusión tan errada en medio de un análisis con muchos aciertos.

Acá amamos al tango, lo veneramos, es nuestro estilo de vida, nuestra razón de ser, el motivo de nuestro tercermundismo mental. En un análisis comparativo, la idea de "tango" creo que se superpone a otras ideas fundamentales. Hace casi un año, desde estas *mismas* columnas, algunos dijimos que odiábamos el tango. ¡La polvareda que se levantó! Quizás no tanta que si hubiésemos escrito "odio la democracia", "odio la libertad" u "odio a la humanidad". Era como negar todo eso y mucho más: la historia, el pasado, los ancestros, los héroes, la masculinidad, el "ser nacional"...

Alguien nos decía cuando nos referíamos a nuestra tradición quejosa y por ende quietista, que había que analizar las cosas con profundidad, que la herencia de los pueblos, que los españoles, que los moros, y por allí llegábamos a la tradición judeo-cristiana y a las tragedias griegas... Tá todo bien, ¿viste? pero lamentablemente no me puedo remontar en el tiempo y decirle a Aristóteles, "che, loco, muy mal lo tuyo", no abolir la tradición judeo-cristiana (la tradición *eclesiástica* judeo-cristiana), por lo tanto si tenemos que empezar a cambiar lo tendremos que hacer desde *ahora* y no desde las cavernas, sin dejar, por supuesto, de aprender de todos los errores cometidos.

Mientras tanto Radio Clarín sigue sonando, los "Tangos al mediodía" se oyen antes de las noticias (cuestión de climas, ¿viste?), y con ese fondo la pregunta "¿cómo te va?" no puede tener otra respuesta que "aquí andamos", "y... en la lucha", "y... marchando", "no tan bien como vos", "¿y cómo querés que ande?". Claro, ¿quién es el valiente que se anima a [illegible]

Una vez más, como en aquella columna, [illegible] lector que [illegible] mis sentimientos [illegible] horas pasadas en una oficina donde, si bien no hay [illegible] desarrollo, hay [illegible] tración a cuestas, donde se exacerban los valores [illegible] como los únicos válidos, [illegible] de darle a la [illegible] de razón de la existencia (a nivel subconsciente, por supuesto) donde la figura paternal y protectora está representada por el sindicato y el apoyo espiritual y filosófico no puede ser otro que el tango, este medio, [illegible] siguiendo el principio básico de acción y reacción, no puede otra respuesta de mi parte.

¿Y qué papel les toca a los jóvenes? En un momento pensé que generaban una contra-cultura que se levantaba contra el establishment [illegible] poco a poco la óptica ha ido cambiando. Los jóvenes han empezado a asumir los parámetros tangueros, los han asimilado y en algunos casos —por ejemplo el rock nacional— los han [illegible] por su lado más [illegible] el discurso [illegible] original [illegible] nihilismo autocompasivo [illegible]. Es decir que [illegible] bravías creativas de nuestro movimiento juvenil, que quizás más cuantitativa que cualitativamente había tomado tanta importancia, se están anquilosando, esa especie de "punk" nacional lima sus bordes y se pliega a la inercia nacional.

Recuerdo una película que se llamó "El exilio de Gardel", donde el protagonista, un exiliado argentino que era músico de tangos, decide, en el colmo de la esquizofrenia, dedicar su vida a hacer una obra magna: la "tanguedia", o sea una tragedia con ritmo de tango. ¡Como si fuera poco! Lamentablemente, como decía un compañero de Redacción, a pesar de ser —la película— un bodrio pretencioso, reflejaba algunos de nuestros peores elementos síquicos. ¿Estamos entonces condenados a la "tanguedia"? ¿Es realmente tan atractivo el regodeo en la melancolía? ¿Qué generó este reflejo de dar lástima, para que un "padre" simbólico nos venga a dar una mano porque somos *incapaces*? ¿Tanto nos cuesta desprendernos de este "síndrome de dependencia"?

Señor Goytisolo, espero que pronto vuelva por estas tierras y se quede más tiempo, para que viva un poco la "tanguedia" y para que podamos un poco entre todos y haciendo un esfuerzo mental responder y resolver estas preguntas.

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Lazalte Terra, Diego Martinez Garcia, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Alicia Vega, Silvia Ramón.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Lazalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintana, Gilberto Valdez, Claudio Rama, Laszlo G. Erdelyi.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Guirin.

Información y Análisis: Daniel Rótulo, Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi, Luis Guirin.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer.

Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Francisco Rakoczi.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:

Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.
Fotografía: Marcel Loustau

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rossini.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau
Recepción: Ana Díaz

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE, DPA-ALAL Carmen Balcells
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287, Tel. 92 01 3
Distribución: Berriel y Nery Martínez
Paraná 750, Tel. 91 56 14
Es una publicación de SERBAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333, Esc. 302
Tels. 90 47 09 - 90 47 56
M.E.C. Matrícula N° 2499

Madurez, desarrollo social, modernización

Las claves, si queremos un porvenir

Observar los acontecimientos políticos cotidianos, que marcan con su impronta el devenir nacional y concentran la atención y las expectativas de la opinión pública, no es, sin embargo, un ejercicio que permita dilucidar el estado del país, sino sacar conclusiones parciales a propósito de episodios individuales.

Estos episodios que ocupan diariamente las informaciones y comentarios que manejan la prensa y los miembros de la comunidad son aspectos —trascendentes por cierto— de definiciones políticas en proceso que, al definirse, se incorporarán al paisaje nacional permanente.

Puntos terminales del actual proceso político uruguayo —como el tercer aniversario de la restauración democrática cumplido la semana pasada— habilitan la oportunidad de pasar revista a aspectos concluyentes de la realidad nacional, aunque esto suponga sacar la vista momentáneamente de las cuestiones que van definiendo el panorama uruguayo de todos los días y que se convertirán también en el futuro en elementos de ese paisaje a que nos referimos.

* * *

El país cumplió ya un período de recuperación institucional y no quedan en este aspecto resacas de tiempos pretéritos. Nadie puede señalar lo contrario. La reparación de las heridas del pasado quedó a cargo de instrumentos como la Ley de Amnistía, la Ley de Restituidos y la Ley de Caducidad, último instrumento este aún en cuestionamiento, pero que quedará consolidado el corriente año como aporte final a la pacificación.

También se cumplió el necesario reordenamiento económico-social que posibilitó la racionalización y reorientación de los recursos del país, permitiendo la atención en su justa medida de las áreas prioritarias. La reinserción del país en el ámbito internacional y una habilidosa negociación de la deuda externa, son capítulos que en este sentido merecen especial atención, por sus repercusiones en el mercado interno, ya sea por las posibilidades que habilitan en el exterior a la producción nacional como por la apertura de un mayor margen de maniobra para el presupuesto.

Los organismos económicos mundiales han señalado que Uruguay es el país que asigna menor porcentaje de sus exportaciones al pago de intereses de su deuda externa. En 1987 el país ahorró 120 millones de dólares que antes se destinaban a la atención de esas obligaciones, merced a las condiciones que obtuvo en aquellas refinanciaciones que aún sigue negociando para conseguir otras mejoras. Esto permitirá liberar en mayor medida recursos para ser destinados al desarrollo interno.

Hablamos de una política disciplinada y estable que no crea beneficios artificiales para hoy, que pierde mañana para volver a empezar desde una situación muchos más desastrosa de la que quiso corregir por métodos fáciles y a la postre costosos. Ejemplos próximos de lo que decimos podemos encontrar en cualquier lugar hacia donde miremos.

Aquí se generan mejoras paulatinas pero efectivas, imperecederas y globales, sin postergar ni estimular ningún aspecto en particular, sino atendiendo el conjunto de las necesidades del país —que son muchas y todas prioritarias— en forma coordinada, a medida que van surgiendo las posibilidades de dar cada paso siguiente.

Las consecuencias del camino emprendido y parcialmente recorrido son el crecimiento del producto, el decrecimiento del déficit y la inflación, el aumento de las exportaciones, de los salarios, de las pasividades, del consumo interno, del empleo. Ello posibilita que 140 mil uruguayos más hayan accedido a la atención médica colectivizada. Ello ha permitido duplicar el presupuesto de la enseñanza y la salud pública, mientras se cumplen programas de perfeccionamiento de la asistencia a la población en el ámbito sanitario, alimentario, etc., etc. Mientras se cumplen programas que modifiquen las anquilosadas estructuras nacionales para que cada peso del contribuyente le sea devuelto en mejores servicios, en lugar de trabas y desatención.

* * *

Nadie puede poner en tela de juicio que el camino recorrido por la democracia es altamente satisfactorio. Las cuestiones que más nos aquejaban en febrero y en marzo de 1985 a todos los uruguayos, fueron superadas. Están resueltas las cuestiones más difíciles que aún hoy aquejan brutalmente a países que cumplen un tránsito similar al nuestro.

El Vicepresidente Tarigo relataba este fin de semana como se asombran personalidades de otras naciones del mundo al observar la situación uruguaya: "ustedes son un país maravilla, ustedes no tienen problemas", dicen, exageradamente por cierto.

Sí que tenemos problemas. Pero los vamos superando ordenadamente, sin políticas erráticas de las que hay que arrepentirse al poco tiempo observando sus consecuencias. Tenemos problemas todavía no resueltos desde febrero y marzo de 1985, como por ejemplo esos focos de intolerancia e irracionalidad que aún hoy —aunque cada vez más alejados de las expectativas públicas— inspiran el ánimo de algunos marginales que no se atreven a avenirse a la lógica nacional de encarar los asuntos que se plantean a la comunidad con madurez y en observancia estricta del porvenir.

Nos queda todavía a los uruguayos profundizar los mecanismos de traslación de los beneficios económicos a la mayoría de la ciudadanía, productora de esta bonanza que vamos recuperando.

Debemos además consolidar y definir con precisión el proceso de modernización que tanto a nivel público como privado ha comenzado a transitar el país, a través de la eliminación o racionalización de servicios ineficaces, global o parcialmente, para que dejen de ser cargas mastodónticas pesando sobre los contribuyentes que mantienen estructuras obsoletas y parasitarias, en lugar de que tales aportes se vuelquen en obras efectivas para la comunidad. En este vicio de ineptitud se incluye también la actividad privada, que bajo ningún concepto puede quedar al margen de este camino, sin que le pese amargamente.

* * *

Uruguay de cara al siglo XXI no puede tolerar más las desigualdades vergonzantes y mezquinas entre los niveles de vida de sus habitantes. También es intolerable distraer la mayor parte de los recursos nacionales para mantener una administración "a pedal" perdiendo de gusto el dinero de la gente, mientras hay áreas del quehacer nacional que no están suficientemente atendidas. No se puede tolerar más el desperdicio de la capacidad creativa de personas y estructuras —tanto a nivel público como privado— condenadas a vegetar en el ocio y la monotonía por los siglos de los siglos.

Más allá de todos los temas que diariamente van surgiendo por la acción política de los partidos —divisiones partidarias, referéndum, reforma constitucional, etc., etc.— están las cuestiones fundamentales como estas tres a que nos hemos referido: consolidación de un adecuado marco de madurez en los actores políticos y sociales para erradicar la intolerancia; ampliación del marco de acción de las políticas sociales y modernización de las estructuras vitales del país. Por estas cuestiones pasa la consolidación del proceso democrático y de desarrollo del Uruguay.

Tales asuntos deben ponerse por encima de las discusiones partidarias o sectoriales y orientarse con el aporte de todos los grupos de interés de la vida nacional —políticos, sociales, económicos— hacia un pacto futurista que apueste a la integridad del país sin que nadie se reserve feudos o espacios particulares para su acción. Un pacto desprejuiciado, honesto, hacia las soluciones de evolución que la población reclama para asuntos que contienen la clave de las posibilidades del país, de su desarrollo y de su prosperidad.

J.J.N.

CONVENIO M.T.O.P. - A.N.E.P.

Ministerio de Transporte y Obras Públicas
Administración Nacional de Enseñanza Pública

(Convenio suscrito el 7 de octubre de 1987)

Un total de 279 centros de enseñanza de todo el país recibieron ya la primera partida, de un monto global de N$ 999:466.102, para la refacción y ampliación de locales, en el marco del convenio alcanzado entre el Ministerio de Transporte y Obras Públicas y la Administración Nacional de Enseñanza Pública.

Departamento	Número de Institutos	Monto
Montevideo ..	38	N$ 259:431.660
Artigas	7	N$ 25:790.621
Salto	4	N$ 17:850.407
Durazno	8	N$ 29:793.127
Lavalleja	8	N$ 14:828.039
Rocha	5	N$ 9:487.188
Maldonado ..	8	N$ 40:986.398
Canelones ...	17	N$ 48:671.058
Flores	10	N$ 20:024.860
Florida	44	N$ 105:329.188
Colonia	32	N$ 130:160.400
Cerro Largo ..	35	N$ 132:362.245
Paysandú	1	N$ 2:325.500
Río Negro	8	N$ 22:216.557
Rivera	6	N$ 21:487.524
San José	8	N$ 18:660.176
Soriano	22	N$ 37:191.389
Tacuarembó	12	N$ 36:190.231
Treinta y Tres	6	N$ 26:671.534
Totales	279	N$ 999:466.102

La comunión de esfuerzos permitirá, como en este caso, encarar las soluciones que la educación y el país reclaman.

Los frustrados se ponen histéricos

A estas alturas, ¿quién puede poner honestamente en duda la responsabilidad que le cabe al Partido Colorado (y por ende al gobierno) en el desarrollo de los últimos acontecimientos que se percibieron como factores de intranquilidad y preocupación para algunos sectores de la población? Y no es para menos que esto sea así. Las perspectivas más que certeras de que gobiernos colorados abracen la última década del siglo XX con el principio del siglo XXI, son cada vez más como aceptadas, no solamente por los uruguayos sino incluso por muchas de sus más influyentes personalidades *"formadoras de la opinión pública"*, y se encuentra además en el origen de la ola de histeria que invadió el país.

Claro, Ud. me pedirá que señale cuál es la culpa que tienen los colorados. Si el Partido Colorado tiene vocación de gobernar, lo hace más o menos bien, por lo menos seriamente, y, principalmente la opinión pública se da cuenta de que los otros no son tan eficaces en los asuntos públicos como los herederos políticos de Don Frutos, es normal que exista una sensibilidad favorable a que los colorados sigan gobernando.

Pero además la histeria a la que hacía referencia, tiene también como fundamento la progresiva *"concientización"* que viven muchos miembros de la oposición política, de estar siendo ganados paulatinamente por un nuevo tipo de enfermedad político-social y —sin querer ser muy chauvinista— muy nacional. Me refiero al Síndrome Uruguayo de los Fracasados de Antemano (SUFRA).

Y son fracasados de antemano (con conciencia de que lo son) fundamentalmente porque nunca van a llegar a obtener la comprensión de la gente común, más bien el hastío. Sin importar ni el mensaje que trasmiten, ni el ámbito donde se desarrolle, los rasgos comunes son siempre los mismos: irresponsabilidad, falta de sentido común, agresividad, enchastre y manija, y coronando el todo, una cuota de estafa política. Y esto choca con la sensibilidad del uruguayo medio que no los entiende y les da la espalda.

Que cierta izquierda costeña se imagine *"obrera y popular"* desde Pocitos, Carrasco o Punta Gorda, no embroma a nadie, salvo a su propia imaginación. Pero cuando algunos nenes bien, de oligárquicos apellidos y con pose zurda se preocupan del juego institucional, entonces todos estamos concernidos. Y aquí el juego es diferente.

El referéndum es una institución honesta, un recurso legal y democrático. Algunos zurditos radicalizados la hicieron una estafa política. Se dio pie a la misma cuando no se aceptó la decisión parlamentaria aprobada por amplia mayoría como que esa mayoría no hubiera sido votada por el sufragio popular y soberano. Hablan del pueblo y dudan de su voto. Pasan un año recogiendo firmas, utilizando todos los muros de la ciudad, sin respetar [illegible] la vida privada de la gente [illegible] monumentos históricos, ensuciando todo, yendo casa por casa, presionando a los trabajadores y a los estudiantes en las fábricas o en las aulas, utilizando en las escuelas públicas a los padres (en muchos casos llamados por los maestros a través de los alumnos a reuniones sobre el referéndum frente a la misma escuela) e incluso aprovechándose de otros métodos para llegar a duras penas a recoger el 25% del padrón. Si es que lo lograron una vez finalizado el conteo.

Habiéndose declarado formalmente la confianza en la Corte Electoral no bien aparecen las primeras firmas fallutas, gritan "¡... *Fraude!*", sin importarles ni la moralidad ni la responsabilidad institucional de quienes integran dicho organismo. Estafa, cuando el quincenario símil fascista *Mate Amargo*, con engaños, entra en los recintos de la corte, fotografía una funcionaria responsable del conteo, y sin más la saca impresa en la tapa del pasquín de marras acusándola de ser la persona responsable del fraude. Estafadores porque han fracasado. Y porque ahora lo que están haciendo —a sabiendas de que salga o no el referéndum, igual lo tienen perdido— es poner en dudas las instituciones republicanas. La misma táctica que usó Hitler. Y después vienen a hablar de *"soberanía popular"*. Si es lo que menos les interesa. Estos estafadores políticos, que no vacilan, algunos, en querer el servicio militar obligatorio, siguen siendo consecuentes con el acompañamiento que hicieron de los *"peruanistas"* durante el golpe de febrero de 1973. Y parece que hicieron buena escuela. *Mate Amargo* hace lo mismo que hacía *Azul y Blanco*. *"Tienen un cuartel en la cabeza"*, decía El Sabalero, y qué razón tenía...

La realidad es que el referéndum no les interesa para nada. Había que mantener a los militantes ocupados, y estaban esperando el mínimo incidente para poner en tela de juicio a las instituciones, incluso, hasta el punto de poner, desde ya, bajo sospecha los resultados electorales del 89. Lo único que les interesa es ensuciar. Lo lamentable es que le dan manija y envenenan a mucha gente, parece que hasta están buscando algún otro tipo de incidente, capaz de crear más tensiones aún. Es la táctica de crear el acontecimiento político. Quienes nunca se hicieron autocrítica de haber atacado las instituciones democráticas no pueden ahora hablar de democracia. Quienes no hicieron otra cosa que buscar el *"General Progresista"* en 1973, con actos de la CNT en apoyo y editoriales de "El Popular" respaldando el 9 de febrero, no pueden engañarnos. Quienes ajusticiaron, mataron, y fueron justamente, en aras de la pacificación del país, reintegrados a la democracia sin haberse nunca hecho una autocrítica, deberían tener más moralidad.

Lo que es lamentable es que haya quienes no deslinden mejor los campos con estos procedimientos. No conforman las timoratas apelaciones del senador Batalla en defensa de la Corte. Y no son justas las afirmaciones que salieron en tapa del semanario que dirige el ex maestro de escuela rural, discípulo de Barrios Amorín y actual senador Carlos Julio Pereyra, que afirman, desde *La Razón*, que se está *"al borde de la confiabilidad del sistema."* Es tozudo y torpe entrar por ese camino, que lleva objetivamente a la desestabilización.

En todo caso no hay que dejarse chantajear. Muchos han recurrido en un delito de injuria contra la Corte y se prejuzga de su intencionalidad de fraude ahora y para las próximas elecciones. Esto debería resolverse por la vía judicial. Por otro lado, a esta altura, una de las cosas más importantes que la Corte Electoral podría hacer, es que las firmas recogidas fueran todas publicadas por la prensa, para que todos los ciudadanos puedan de una vez aclarar si están involucrados o no, pues a estas alturas, las sospechas de que el fraude puede estar en realidad entre quienes recogieron las firmas está generando inquietud de una buena parte de la población.

Edgardo Medina Gómez

Los problemas internos de la "99"

¿Y Batalla qué dice?

La noticia de que que el Comité Ejecutivo Departamental de Canelones del Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP) resolvió solicitar un tribunal de disciplina para los diputados Edén Melo y Baltasar Prieto por sus críticas al Frente Amplio, sorprendió a muchos. Sin embargo, hubo quienes respiraron aliviados: los votantes de la "99".

El desconcierto había ganado desde hace un buen tiempo a quienes en 1984 votaron al PGP. Con asombro, comenzaron a escuchar a varios de sus principales dirigentes (Fau, Melo, Gatto, Alonso), realizar un extenso e intenso cuestionamiento de la realidad actual del Frente, proponer su reestructura y postular alianzas con otras fuerzas políticas

Hagamos memoria en cuanto a las críticas: "Hoy por hoy, el Frente Amplio no es opción de gobierno" (Fau); el Frente es "una entidad contradictoria y ambigua" (Melo). Respecto a las alianzas: el FA necesita "abrir las puertas y flexibilizar, pues si no lo hacemos podemos llegar a la fractura" (Alonso); en el PGP persiste la idea de crear "un espacio en que estén el centro y la izquierda del país" (Fau); "El Frente no puede ser freno ni dique de contención para aquellas fuerzas políticas que quieren hacer realidad lo que dio origen al propio FA" (Fau).

Militantes entre la espada y la pared

Estas declaraciones pusieron en posición incómoda a aquellos militantes de la "99" que aún concurrían a los comités de base. El discurso que pone a la "Unidad frentista" por encima de todo, tuvo en ellos a su principal destinatario. Ellos eran los que atacaban la unidad, ellos eran los rupturistas. Algunos optaron por no concurrir más, otros comenzaron a cuestionar a sus propios dirigentes.

Surgen de esta manera dos líneas intra-PGP: una, aparentemente mayoritaria, que respalda las declaraciones de los dirigentes; otra, integrada principalmente por militantes de base y sindicales, que es renuente a aceptar dichas manifestaciones. Latente la posibilidad de una ruptura y sin que oficialmente el PGP diera a conocer su posición como Partido, un comité realiza una volanteada postulando a Batalla a la presidencia y a Fau a la intendencia. Las bases estaban inquietas. En noviembre, el Congreso de la "99" reafirmó su adhesión al Frente.

La ambivalencia

Los sectores frentistas que discrepaban y cuestionaban los planteos críticos y aliancistas del PGP no dejaron pasar la oportunidad. El diputado socialista José Díaz metió la primera cuña. Dijo que "bien mirado, el discurso de la 99 tiene una suerte de ambivalencia", agregando que determinadas "posiciones individuales" dentro del PGP "no apuntan a la consolidación y al avance de todos detrás de una propuesta que gane en la unidad fraterna" del Frente.

Ya estaba. Un dirigente frenteamplista afirmaba que todas las críticas y las propuestas de los dirigentes de la "99" eran "posiciones individuales" y no una política oficial del PGP. La duda estaba sembrada.

Edén Melo salió al cruce: "nosotros estamos muy tranquilos con respecto a la representatividad que tenemos, ya que sabemos que cuando emitimos opinión lo hacemos, no sólo a nombre propio, sino también a nombre del Partido".

Las declaraciones del diputado Carlos Cassina, prosecretario del PGP, parecieron por fin develar la incógnita. En su edición del 12 de noviembre de 1987, el semanario "Búsqueda" recogía la respuesta de Cassina a las expresiones de José Díaz. Bajo el subtítulo *"Representan al PGP"* se podía leer esta afirmación: "Los compañeros Yamandú Fau, Edén Melo y Hebert Gatto representan a nuestro partido y por lo tanto lo expresan cabalmente".

Tras este respaldo, y ya en 1988, los "críticos" de la "99" volvieron a la carga. Reforma constitucional, política de alianzas y candidaturas fueron temas que los llevaron a polemizar con otros dirigentes frentistas.

Veamos: "Tengo la impresión que no todos los grupos (del FA) expresan la misma voluntad reformista" (Fau). Gatto propone una reformulación del Frente "como coalición de partidos abierta a incorporaciones y acuerdos. Despojado de la retórica arrogante, del apartismo que lo confunde y de la doble militancia que lo abruma"; "No puedo saber en el marco de qué alianzas ello será posible, pero Batalla será candidato a la presidencia en el '89" (Melo).

Zumarán y Rodríguez Camusso también juegan

Las encuestas mostraban que Batalla superaba ampliamente al Gral. Seregni en la preferencia de los frentistas en cuanto al candidato a presidente para las próximas elecciones. También se conocía el informe de la comisión especial del PGP encargada de elaborar una propuesta de "reformulación" del Frente Amplio. La comisión, integrada por los diputados Alonso, Melo y Bertacchi y los dirigentes Mabel Pizarro y Juan Carlos Sena, propuso la transformación del FA en una coalición política sin alcance electoral, la eliminación de todos los compromisos existentes entre los grupos que lo componen, la elaboración de un nuevo programa y la integración de una nueva Mesa Ejecutiva. Hubo dos informes, uno en mayoría y otro en minoría, presentado este último por Mabel Pizarro, que discrepó en algunos aspectos.

Luego del informe, que pasó al Comité Ejecutivo del PGP, nuevas declaraciones de Melo: "Es una tremenda mentira la unidad ideológica del Frente Amplio"; "hasta ahora existió un FA que deja de existir en este momento: vamos a hacerlo de nuevo". Gatto también dijo lo suyo: "¿Está el Frente Amplio vigente? La respuesta es rotundamente negativa si hablamos de este Frente hipertrofiado, trabado por una organización separada de la realidad, abocado al canibalismo hacia adentro y a la inercia hacia afuera". Y también Fau: "En cuanto al funcionamiento, entre una oficina pública y el Frente Amplio hay pocas diferencias".

El ambiente estaba propicio. Zumarán creyó ver un hueco. Abrió las tranqueras, dijo ser partidario de promover una candidatura presidencial en alianza con otra fuerza política y deslizó un "El PGP está haciendo un análisis de su ubicación en el Frente Amplio y hay que dejarlo madurar".

Rodríguez Camusso aprovechó para recorrer el surco dejado por José Díaz. Refiriéndose a la reestructura del FA comentó: "Hay un par de diputados del PGP que han hecho declaraciones bastante tronituantes a este respecto (...) Yo no voy a referirme a ellas y no las tomo en consideración. Si opinara eso el PGP, si yo lo escuchara al compañero Hugo Batalla decir que él cree que su grupo político es el grupo hegemónico del Frente, por ejemplo, entonces sí tomaría muy en serio la afirmación. Pero si no, son simplemente afirmaciones individuales que tengo muchas razones para pensar no son compartidas en su propio partido".

El dedo en la llaga

Otra vez problemas para los adeptos a la "99". Graves críticas a la coalición. Zumarán que abre las tranqueras... ¿Se irían del Frente? ¿Sería ésa la "línea" oficial o, como sugería Rodríguez Camusso, sólo eran expresiones individuales?

El Comité Ejecutivo de Canelones creyó que Melo y Prieto eran merecedores de un tribunal de disciplina por sus cuestionamientos al FA. Y es aquí donde deben haberse tranquilizado los "99". Ahora se sabría cuál era la línea oficial...

El lunes 29 el Comité Ejecutivo del PGP desestimó el pedido de los dirigentes canarios pero aclaró que "las opiniones vertidas públicamente por dirigentes e integrantes del Partido" sobre el tema de la reformulación del FA, que viene estudiándose internamente, "reflejan exclusivamente sus personales puntos de vista".

Ahora sí. Oficialmente, Melo, Gatto, Fau y compañía expresaban opiniones personales. No sucedió como en noviembre del '87, cuando Cassina los respaldó. Tenía razón Rodríguez Camusso.

Sin embargo, esta intemperie de los "críticos" no hará cambiar sus puntos de vista con respecto al presente y futuro del PGP y del FA. Tal vez ahora se sientan algo inhibidos para hablar pero, tarde o temprano volverán a manifestarse. Entonces, como ahora, los "99" se preguntarán: ¿Y qué pensará Batalla?

Sebastián Salazar

RESTAURANT
HOTEL COLUMBIA

ABIERTO TODOS LOS DIAS

VIERNES Y SABADO
"Tanguería del 40"

Rca. de Francia 473
Tel.: 95 54 51

AHORA EN URUGUAY!

Brisas

ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.

Unicos Importadores Varela Radio S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75 79

FERRETERIA
INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS
HITACHI

TALADRO
16 mm 13 [illegible]
Capacidad: Acero
16 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1.8 kg

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg

Jun-Fil Ltda

PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO [illegible]
Tel. [illegible]

¿Pactos para "zanahorias"?

por Pedro R. Barreiro

El senador Juan R. Ferreira ha reconocido como antecedente de la propuesta de *"abrir las tranqueras"* del nacionalismo a posibles fórmulas electorales con fuerzas extrapartidarias sugerida días atrás por el Dr. Zumarán, a la alianza de 1958 entre Herrera y Nardone, que permitiera la primera derrota colorada en el siglo.

Como ya se han encargado de advertir varios analistas políticos, esta intempestiva propuesta de Por la Patria, puede ser objeto de distintas interpretaciones.

La primera es que sea un intento (combinado con el interés de modificar las reglas de juego electorales, mediante una reforma constitucional), de quebrar la hegemonía colorada en la preferencia de la ciudadanía. Hegemonía que no se siente capaz de revertir a través de imagen política y propuestas programáticas atractivas y convincentes.

Otra, es que sea una fórmula destinada a introducir nuevos elementos conflictivos en la ya volátil coyuntura interna del Frente Amplio, coalición de donde únicamente podría surgir un eventual *partner* electoral, y que ha venido mostrando vocación de amenazar al Partido Nacional en su actual posición dentro de un sistema político tradicionalmente bipartidista en el que —aún desde el llano— los blancos más o menos han podido medrar.

O bien, puede ser una combinación de ambas posibilidades anteriores, matando dos pájaros con una misma piedra.

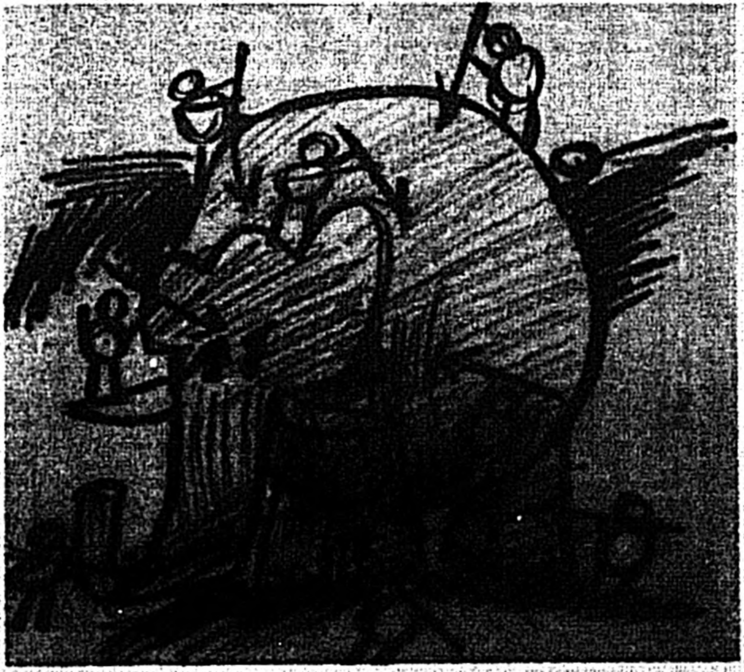

Pero si lo que se busca con la referida propuesta, es un retorno a las fuentes históricas del Partido Nacional que Por la Patria descuidara últimamente, es bueno y oportuno recordar que las administraciones nacionalistas que devinieron de la alianza herrero-ruralista del 58 (aunque lo estrictamente cierto es que esa derrota colorada tuvo carácter más de castigo del electorado a los últimos años de gobierno batllista, que de verdadero triunfo blanco), fueron tan desastrosas que no solamente culminaron a poco con la normal rotación de partidos devolviendo el poder a los colorados en 1966, sino que potenciaron dentro de éstos —por una reacción de los mecanismos psicológicos colectivos casi clásica— a los sectores más conservadores. Aquellos que daban imagen de garantizar en mayor medida, el retorno al "orden" perdido.

Por eso, cuando el senador Ferreira dice que los *"fantasmas del 58"* asustan a los colorados, pues no es para menos. La propuesta luce como un recurso desesperado por alcanzar el poder y, si nos atenemos a los funestos antecedentes que sus propios autores le adjudican, no puede menos que preocupar por sus consecuencias (no ya para el Partido Colorado sino para la República en su conjunto), la eventualidad de que prosperara semejante engendro contranatura. Es como para asustar a cualquier uruguayo, colorado o no, que posea un mínimo de instinto de conservación y una pizca de sentido común.

En su afán por cumplir la *"responsabilidad histórica"* de ganar una elección que se autoadjudican, los dirigentes de Por la Patria han entreverado a la *"zanahoria de la reforma constitucional"* que saben inviable, un peligroso brebaje que cuecen en el caldero de su desesperación ante una suerte en las urnas que ya anticipan problemática para sus intereses.

Si la iniciativa difundida por el Dr. Zumarán ha tenido alguna virtud además de despejar momentáneamente con su pequeño terremoto político, la habitual siesta veraniega, es la de recordarle al país todo por si era necesario, que la principal fuerza opositora sigue siendo tan irresponsable como siempre a la hora de las propuestas creativas. Y que por obtener un triunfo electoral, está dispuesta a arriesgar las consecuencias que son dable esperar de una alianza entre elementos tan incongruentes.

Si recordamos que conspicuos dirigentes de las fuerzas políticas y gremiales —herrerismo, ruralismo, colorados independientes— que integraron la alianza del 58 que el senador Ferreira reivindica como un acierto estratégico a reeditar (Echegoyen, Bordaberry, Demichelli), estaban directamente comprometidas en los sucesos de febrero del 73 y el quiebre institucional subsiguiente, veremos que salvo los de ese propio año 1973, ni en los sótanos del castillo de Macbeth rondaban más espantables fantasmas que los del Uruguay del 58.

Así que lo que Por la Patria ofrece es un pacto vendible únicamente a quienes ignoren el duro precio que el país debió pagar por la conmixtión herrero-ruralista. Es un pacto para los muy jóvenes o los muy desmemoriados. O para los del título...

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA

BONOS DEL TESORO - TASA DE INTERES VARIABLE - 9a. SERIE

Se comunica a los Señores inversores que el Banco Central del Uruguay ofrecerá a la suscripción pública a partir del día 4 de abril de 1988, Bonos del Tesoro Tasa de Interés Variable 9a. Serie, Decreto N° 199/988 de fecha 25 de febrero de 1988.

La colocación se realizará a la par, por su valor nominal, habiendo establecido una prima de colocación del 2% (dos por ciento) que regirá hasta el día 8.4.988. A partir del día 11.4.988 y hasta el día 25.4.988 inclusive dicha bonificación quedará establecida en 1% (uno por ciento) sobre el valor nominal.

Se pone en conocimiento igualmente, que, los tenedores de Bonos del Tesoro 18a. Serie, interesados en suscribir Bonos del Tesoro — tasa de interés Variable — 9a. Serie podrán cursar sus solicitudes durante la semana comprendida entre el 21.3.988 y el 25.3.988. Los inversores que así procedan tendrán preferencia en la suscripción frente a quienes se presenten a partir del día 4.4.988.

Las solicitudes de suscripción podrán realizarse por intermedio de Instituciones Bancarias, Bolsa de Valores de Montevideo o directamente en el Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública.

Carecterísticas de los valores ofrecidos:

Fecha de emisión: 1° de abril de 1988.
Plazo: 8 años.
Interés: 1 3/4% (uno tres cuartos por ciento) anual por encima de la tasa LIBOR a 12 meses de plazo, vigente al cierre de operaciones del día hábil inmediato anterior al del comienzo de cada período de renta semestral, pagadero el 1° de abril y 1° de octubre de cada año.

Amortización: Voluntaria y a la par. Hasta un monto equivalente a 1/8 (un octavo) del total emitido. Primera amortización 1° de abril 1989.

OTROS INFORMES: Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública.

En el Mercado
del Puerto

ROLDOS

Los mejores
sandwiches del país
y el clásico "medio y medio"

101 años de tradición

Pedidos al 95 15 20

Corte Electoral

La protesta reaccionaria

por Luis E. Cladera

La resolución de la Corte Electoral del viernes 4 de marzo de dejar en suspenso más de 20 mil firmas que no fueron numeradas y de ser necesario citar a los firmantes para ratificar o rectificar su adhesión, implica un vuelco importante de una situación que empantanaba el procesamiento de las siguientes etapas de verificación de las firmas por el Referéndum.

Esta posición adoptada por unanimidad de los miembros de la Corte, tiende a superar la enorme dificultad que implica pronunciarse ante más de 11 mil recursos presentados por una de las partes y más de 10 mil de la otra; sin que ello signifique apearse o "abdicar", como dijo Renán Rodríguez, de las decisiones ya adoptadas. Ella en sí misma revela las dificultades existentes, debidas en gran parte al vacío jurídico sobre el trámite de Referéndum. Ya en octubre de 1985 la propia Corte Electoral se había encargado de manifestar este problema ante la respectiva Comisión parlamentaria, señalando la necesidad de legislar sobre el tema.

Ciertamente, los atributos que la Constitución le confiere permite a la Corte (y la obliga) a pronunciarse sobre lo que no está legislado o reglamentado. La vida está demostrando que el Reglamento para la instancia referendaria elaborado por la Corte no podía prever las innumerables dificultades que han aparecido sobre la marcha de la verificación de firmas. La actual resolución se aparta de este reglamento y éste es un primer hecho que se debe resaltar.

Para quienes han salido apresuradamente a hablar de "fraude" y de "violación de la voluntad del pueblo" la actual resolución de la Corte y su voluntad explícita apartándose de su propia reglamentación, debería servir para taparles la boca y llenarlos de vergüenza al emitir este tipo de juicios (exclusivamente). Sabemos desgraciadamente que no será así.

Hasta ahora algunos juristas propulsores del Referéndum, consideraron que las resoluciones de la Corte se "apartaban" del Reglamento cuando en realidad simplemente la Corte se pronunció sobre aspectos que el Reglamento no abarcaba. La resolución actual, a nuestro juicio, no beneficiosa para los mismos sino "honrada" como todas las que adoptó la Corte (aunque no se pueden descartar errores), y que *objetivamente* los beneficia, seguramente no será impugnada por considerar que se "aparta del Reglamento". Los ciudadanos cuyas firmas son impugnadas, las actuales y las futuras que obviamente serán muchas más, tendrán la instancia de presentarse a ratificarlas si así lo desean. Todas aquellas firmas que ofrezcan dudas se verificarán en la transparencia de la presentación del ciudadano.

Obviamente que este procedimiento no podrá fijar un precedente y que el legislador deberá en el momento oportuno, elaborar una Ley que fijará reglas de juego y criterios claros, como está meridianamente establecido para la instancia electoral.

Pero si todos los problemas terminaran aquí... En realidad estamos convencidos que los problemas para la Corte recién comienzan... De aquí en más comienza la validación y descarte de firmas por los motivos más precisos: dobles firmas, series y números cambiados, firmas que no corresponden a las registradas, menores a la fecha de entrega, fallecimientos, etc., y en ellos también, como en las experiencias anteriores, surgirán muchas dudas y recursos.

Campaña demagógica

Ya lo dijimos, es nuestro más sincero deseo (político) ... que los brigadistas hayan hecho bien su largo trabajo y obtengan las firmas necesarias para plebiscitar la Ley. Pero de no ser así ... La Corte confeccionará un padrón de las firmas impugnadas y llamará a los ciudadanos a comparecer. Quizás se le ocurra en forma lógica de hacerlo en un sólo día como en una elección y con numerosas oficinas receptoras, y entonces se dirá que los ciudadanos que están en el extranjero no podrán venir, o los que fallecieron en ese lapso o etc. etc. Y nuevamente se volverá a la histérica, neurótica y paranoica campaña que acabamos de presenciar.

Nada más lejos de nuestra intención en las calificaciones empleadas, del natural y absoluto respeto y apoyo a la presentación de todos los recursos jurídicos o incluso llegar a las máximas instancias de los recursos constitucionales, que le merezcan a los ciudadanos en defensa de los derechos que los asisten ante la prueba de errores o injusticias que se puedan cometer y de las que nadie está libre.

Pero a lo que nos estamos refiriendo es a la insidiosa e injuriosa campaña de una cúpula política demagógica, que cuestiona el proceder global de la Corte electoral planteando violación, robo y fraude y lanzando dudas sobre el proceder futuro en relación al voto y a las próximas elecciones. Actuando con ligereza e hipocresía frente a los logros del proceso de transición democrática que con tanta dureza, dificultades y también inteligentes renunciamientos logró el conjunto del pueblo uruguayo sacar adelante.

Campaña acompañada con métodos de corte típicamente fascista como fueron las personalizaciones de funcionarios de la Corte que realizó el Partido Comunista desde su órgano "El Popular" y "La Hora" y en particular el MLN desde su quincenario "Mate Amargo".

Esta oposición irresponsable y fascistoide quiere "sitiar" a la Corte Electoral y por elevación desprestigiar al Gobierno y al conjunto del sistema democrático. Como no logran entender ni analizar en dónde están parados, ni dónde lo está el país, porque no pueden salir de su propio ghetto de "protesta", le es ajena la elección, propia de la edad de la razón, de que las únicas salidas de progreso posible son democráticas junto con las amplias mayorías ciudadanas.

De las "protestas" y de los movimientos de protesta han surgido y surgen en todas las sociedades elementos de renovación y de cambio políticos, culturales o sociales. Pero en este caso el objetivo político perseguido es simplemente reaccionario, es volver al pasado. Creemos que en esta tesitura están sólo algunos sectores de cúpula y algunos grupos. Tenemos la impresión de que la mayoría de los propios firmantes del Referéndum no han creído en la prédica de la estafa. No podemos explicarnos la magra concurrencia al acto frente a la Universidad, o la casi ignorancia del tema en los medios de trabajo y estudio.

Pensamos que en la dura prédica contra la Corte Electoral también se perfilan maniobras políticas de "alto vuelo". En particular, los pronunciamientos inusuales en esta materia por parte del Partido Comunista los atribuimos principalmente a su estrategia hegemónica en relación a sus aliados. Ante las tratativas sobre proyectos de Reforma Constitucional que podrían acercar a importantes sectores del Frente Amplio a corrientes mayoritarias del Partido Nacional, a la Unión Cívica y FENAPODE, alternativa que espanta al PCU, qué mejor que radicalizar y mantener como eje político de todo este año al Referéndum. Inflar la campaña, llevarla al paroxismo, es una forma de presión político-moral-culposa sobre los desalineados. Actitud de tribunal de la inquisición que han sabido manejar con maestría durante muchas décadas. Lamentablemente este manejo maquiavélico no les permite ver más allá de sus narices. Motivo entre otros que los lleva a las bajezas de personalizar.

A contramano

Primero convocan a no ahorristas que querían comprar vivienda usada. Estos se anotan pero son demasiados —el problema en tal caso no es de los que se anotaron— y los créditos prometidos no llegan. Los ilusos deben deshacer sus negocios, pagar multas y olvidarse del sueño de la casita propia.

La prioridad del Banco Hipotecario son sus ahorristas, se dijo. No parece del todo disparatado, pero en todo caso ello debió preverse antes, ¿no?

Ahora se anuncia otra novedad: tampoco los ahorristas pueden comprar vivienda usada. Según las autoridades del BHU se debe estimular la construcción y así podrán comprar vivienda nueva.

Hace muchos años que no se inicia nuevas construcciones y en el mercado sólo quedan a la venta las últimas unidades del "boom", que por las costosas entregas pedidas quedan destinadas a unos pocos privilegiados. Los ahorristas deberán por lo tanto esperar, para comprar su casa propia, a que los edificios comiencen a construirse, que se terminen y que se los entreguen de aquí a algún tiempo. Todo el mundo a esperar aplazando planes de casamiento, de mudanza, de mejora, y a lidiar con los promotores privados que siempre cumplen sus promesas de entrega en fecha, pero varios años después.

Como si todo esto fuera poco queda algo más. Una interrogante más. Probablemente la más inocente de todas. Apartamentos nuevos por el sistema de promoción privada pueden ser adquiridos por [illegible] ahorristas [illegible]

[illegible]

DIRECCION NACIONAL DE ADUANAS

VALIDEZ DE BOLETAS DE REMATE

LA DIRECCION NACIONAL DE ADUANAS
COMUNICA

A los tenedores de [illegible] que posean para comercializar mercaderías adquiridas en subastas de decomisos de Aduanas, que [illegible] atento a las facultades que le otorga el Art. 5 de la Ley 15.898 de 18 de setiembre de 1987, que [illegible] 9 de marzo de 1988 se presumirán comercializadas todas las mercaderías subastadas hasta dicha fecha [illegible] de los comprobantes de adquisición (boletas) [illegible]

Por lo tanto las personas [illegible] mercaderías adquir [illegible]

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

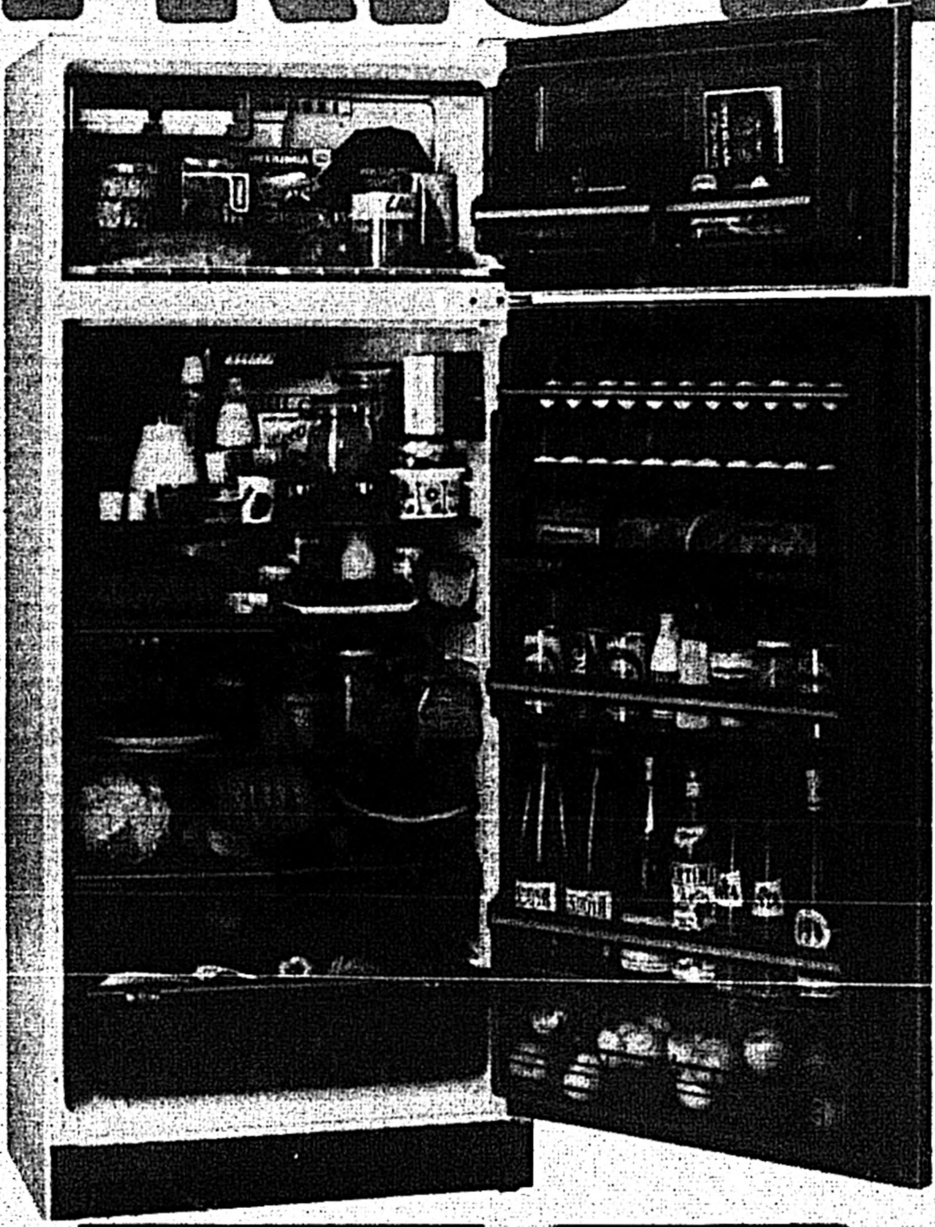

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

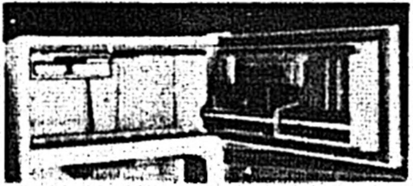

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

Tecnología con doble comando; además del termostato, también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

PAGINA LIBRE

"Dame otra ginebra"

Conocí a Luca en La Plata. Fue en un recital de antología, en un también histórico boliche con patadas, mucho alcohol y yuta. Esa noche lo echaron a Miguel Abuelo del escenario, debutó Celeste Carballo y tocaron los Redonditos de Ricota, con Skay, nada menos que como cantante. Ahí vimos al duende pelado y conocimos su estilo mezcla de agresividad y ternura.

En aquel tiempo, medio recién llegado de Europa (*se escapó de Hiroshima para refugiarse en Nagasaki*, como dice mi amigo Ricardo) era un borrachín alegre y desprejuiciado que venía escapando de la heroína.

Nos seguimos encontrando en un bolichón de San Telmo, un par de años después, y todavía no

se criticaba, ni se sentía culpable por tomar ginebra. En los míticos tiempos del Café Einstein, Luca se tomaba una botella de vino antes de salir a escena y luego se metía los dedos en la garganta para vomitar. *Es para pudrir la voz, para que salga aguardentosa* —decía. La argentina intolerancia ante la intensidad y el exceso, pronto lo contaminó de problematicidad.

No hay ninguna razón para tomar alcohol —me decía en un reportaje que le hice hace dos años —*creo que la gente más sensible de un lugar, de un pueblo, toma porque no se banca. Cuando llegué a la Argentina comencé a tomar y a tomar, nada me importaba un carajo, hasta que me di cuenta de que el cuerpo se jodía, que la gente reaccionaba mal. Pero igual, aunque sabía, aunque luchaba, llegaba el momento y le decía: "Dame otra ginebra..."*

De la filosofía bukovskiana (cualquier motivo es bueno para tener un motivo para beber) Luca pasó a visitar los antros de Alcohólicos Anónimos. Y de los tugurios saltó a Obras, la pequeña fama, las *groupies* y los primeros dineros. A diferencia de muchos otros tarados nada de eso afectó el drama principal de su sensibilidad. No era que Luca estaba mal, todo estaba mal.

Ahora su muerte ha sido escabullida... Los medios de comunicación de la otra vereda (de alguna manera hay que llamarlos) publicaron la muerte de "un rockero drogadicto". Por contrapartida, los de este lado (en algún lugar hay que ponerse), la prensa rockera, los músicos, el manager se dedicaron a negar la muerte por sobredosis. Como si hubiera algún tipo de dignidad en morir de un ataque al corazón, o como si hubiera que lavar su cadáver del bochorno de la droga.

Curiosamente, los mismos rumores que hacía circular la prensa amarilla, corrían agigantados por las huestes marginales: *el Pelado se murió de un pico, loco*. La leyenda le reclamaba una muerte acorde con su destino. Si el Che murió a balazos, Luca tenía que morir en su ley, drogado. Además, en este país, —después de Tanguito—, en el rock nunca nadie se murió de nada y los que se van a ir muriendo lo harán empachados de vejez, o por un exceso de ñoquis.

La autopsia (ese cruel asesinato de un cadáver) confirmó la sospecha de una muerte dudosa.

Ese 22 de diciembre, la red invisible de amigos anónimos que se extendía por toda la ciudad, atónita, no sabía de qué se había muerto el borracho genial. Lo puteaban por irse sin avisar, lo lloraban con timidez. Sí, sobre todo la puteada contra la falta de elegancia y de ritual que tiene la muerte.

Mi despedida fue en el Centro Cultural Ricardo Rojas, la noche en que actuaron las Gambas al Ajillo. Me palmeó la barriga y me dijo irónico: *Te estás pareciendo a Alfonsín*. Agresivo, le escupí: *Y vos no te estás pareciendo a Jacko Pastorius*.

Pero, sí, se parecía. A Pastorius, claro, lo mataron a patadas. Lucha se murió de impaciencia.

Enrique Symms

Mando

Los pobres solían bautizar a sus perros con nombres de emperadores y sobre ellos ejercían la sed de mando. Muchos jubilados tenían un jilguero. Las viudas de clase media eran reinas absolutas de su gato. La pasión del poder está escrita también en el corazón de los mendigos, los cuales daban órdenes a las ratas. Cualquier miserable colgado del último eslabón de la jerarquía siempre ha encontrado a un ser inferior dispuesto a ceder y hasta ahora los animales domésticos constituían un buen recipiente de la frustración humana, aunque los tiempos han cambiado. No digo que los perros, los jilgueros, los gatos y las ratas se hayan rebelado, sino que han sido sustituidos por otras criaturas aún más sumisas para liberar el afán de dominio que el hombre despide. De pronto a este mono supremo se le ha regalado un mundode teclas conectadas con los nervios de las máquinas y se siente feliz al verse correspondido por ellas.

No hay perros ni gatos suficientes para saciar la sed de poder de los solitarios humildes, pero si uno quiere mandar hoy lo consigue apretando sencillamente el botón del ventilador y éste obedece. Antes los jubilados sólo podían echar una firma en el brasero. En cambio a esta altura de los tiempos los pordioseros industriales poseen un tablero electrónico donde vierten toda suerte de caprichos. Las viudas de clase media mantienen íntimas confidencias con la lavadora automática, los sacristanes manejan a Dios con un ordenador personal y por otra parte no existe jefe más cruel que un pensionista sentado frente al televisor con un mando a distancia. En la pantalla aparecen reyes, políticos, divos de la canción, intelectuales y comediantes. Al pensionista la vida le ha ofrecido la gran potestad de cambiar de canal. Desde la raída butaca con un simple impulso del dedo borra la existencia de los monarcas, llama a su presencia a los líderes, los fulmina, recobra a los héroes y los vuelve a matar según su arbitrio soberano. Los humildes están satisfechos. Debajo de las máquinas caseras quedan las ratas.

Manuel Vicent

Al calor del Amor en un Bar

La luna invade la habitación. Ademanes de impotencia contra el vidrio empañado. Nacidos en los sesenta, hijos de la década prodigiosa, testigos de nuestra propia destrucción, mutantes de la decadencia. Caminando por la rambla no se huye del dolor. *El desamor es el signo de los tiempos*. Cada caricia es la última, cada tos, el vaticinio del fin.

No aprendimos ni a amar ni a hacer el amor. Buenos días señor vecino, ¿cómo fingió el orgasmo su hija anoche? Somos abrazos sin destino, no aprendimos a pronunciar la palabra amor. Decimos I love you en ritmo canción idiota y no, te quiero a la persona que nos quita el sueño. El amor no corre en los tiempos de Irangate y Perestroika.

Soñamos con construir algo mejor y no le damos lugar al cariño ¿Qué mierda pasa? ¿Qué es lo que no funciona? ¿Podemos ser buenos cuando da más vergüenza decir *amor* que decir *cojer*? Amamos en código morse, reconocemos nuestro sexo a moretones, asesinamos los sueños en el pasillo de un telo.

Todo esto para muchos (¿todos?) puede resultar demasiado jipillo. ¿Y qué? ¿Qué pasa por nuestros cerebros para acusar al amor de demodeé? Las cosas están mal, muy mal, pero la vecinita de enfrente no es sólo una buena pieza de colección, y el tipo de quince años con los walkman no es necesariamente un idiota, y el día que entendamos eso, si querés hablamos de que el país es una mierda y de que no sabés a quién votar.

Bérgamo Bereda
(Revista GAS Subterráneo)

★ ★ ★ ★ ★
L'AUBERGE
• Sala de Congresos
• Energía Propia
• Abierto todo el año

Reservas:
En Punta del Este:
Teléfonos 8.2601 y 8.3357
Telex: AUBERGE UY 28024

En Montevideo:
Rincón 728
Teléfonos 91.7531/3 - 90.0641/2
Telex: ATMA UY 22535

SWEET DREAMS
SEIJI

Jóvenes rockabilly en Harajuku, el llamado barrio joven de Tokio.

La "nueva raza humana"

Una generación a caballo entre la rebeldía y la tradición. Así es la nueva generación de jóvenes japoneses. Una generación que no quiere seguir a pie juntillas las tradiciones de sus padres. Que no desea vivir sólo para trabajar.
La juventud nipona prefiere tener más tiempo para la vida privada y para el ocio. Quieren escapar de la colectividad tradicional, donde predominan la dedicación al trabajo, la fidelidad a la empresa y la obediencia confuciana a los superiores.

Vestirse con diseños y telas a la moda, frecuentar los bares y *discos* del barrio tokiota de Harajuko, comer hamburguesas con *coca-cola* o, si lo permiten las finanzas, degustar especialidades en restaurantes italianos o franceses y conducir un BMW son las principales características de la nueva generación de japoneses de 20 a 30 años, que desean mostrar su independencia frente a las rígidas tradiciones de sus padres. Son los denominados *shinjinrui*, cuya traducción literal equivale a la *nueva raza humana*. Una generación a caballo entre la rebeldía y la tradición.

"Es un término acuñado por nuestros padres", explica Minako, una joven nipona de 20 años, estudiante de económicas, al referirse a la expresión *shinjinrui*, forjada por *los viejos*.

Minako no quiere seguir, al menos a pie juntillas, las tradiciones de sus padres. No quiere vivir tan sólo para trabajar. "Prefiero disponer de más tiempo libre, bien sea para viajar o para charlar con los amigos".

La opinión de Minako resulta sorprendente en un país donde se trabaja un promedio de 2.100 horas anuales, contra las 1.600 trabajadas en Estados Unidos o las 1.600 dedicadas al trabajo en Francia o la República Federal de Alemania. Sin embargo, el punto de vista de Minako es compartido por una mayoría de jóvenes japoneses, el 72%, según una reciente encuesta del diario *Asahi Shimbun*. De acuerdo con este sondeo, la juventud nipona prefiere tener más tiempo para la vida privada y el ocio.

La aparición del *shinjinrui*, ¿supondrá el fin de la sociedad homogénea en que está basada la estructura social de Japón? Los padres de los *shinjinrui* consideran inquietante este fenómeno para el futuro del país. Pero los sociólogos lo valoran como un símbolo de los nuevos tiempos, análogo al de los jóvenes de otras naciones desarrolladas, que, al final, acabarán por integrarse.

"Es evidente que hay una discrepancia de puntos de vista entre la gente mayor y las nuevas generaciones, en un sentido mucho más profundo que hace unos años", explica el profesor de la universidad de Waseda, Jumpei Susato. "El desarrollo económico y la desaparición del núcleo familiar", añade Susato, "han incidido en el cambio de las nuevas generaciones de japoneses".

Escapar de la tradición

"La única posibilidad que tengo para escapar realmente del camino de la tradición", continúa la joven Minako, "es marcharme a estudiar a Estados Unidos". Y así lo tiene programado. No obstante, son pocos los jóvenes japoneses con posibilidades de salir de su ambiente, lo que significa que sólo podrán gozar del privilegio de ser *shinjinrui* durante unos años, para pasar más tarde a ser recuperados por la colectividad tradicional, donde la dedicación al trabajo, la fidelidad a la empresa y la obediencia confuciana a los superiores les integrará de nuevo dentro de la homogeneidad nipona, núcleo de la armonía nacional.

El 75% de jóvenes nipones pasa por la Universidad. Los años de estudios superiores son los más *libres* de su existencia, si logran superar previamente la difícil barrera de acceso a las facultades —sobre todo a las consideradas de elite—, en un país donde hay un viejo refrán que dice: "Si se duerme más de cuatro horas no se entra en la Universidad". No en vano los *fracasos* para acceder a los estudios superiores son uno de los motivos que alimentan el alto índice de suicidio juvenil existente en Japón.

Concluida la Universidad, donde la rebeldía juvenil encontrará sus mejores cauces, los jóvenes japoneses —especialmente los varones— procurarán encontrar un buen puesto de trabajo, que, a los que hayan estudiado en las mejores universidades y pertenezcan a las primeras promociones, les será puesto en bandeja directamente por las futuras *madres-empresas*.

Para la mayoría, los años de discrepancia acabarán el 1º de abril, fecha en que se celebran las fiestas de *entrada al trabajo*, un período en

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho mas

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?

CHELE calzados

el que los jóvenes reciben sus primeras instrucciones sobre las rígidas reglas de las empresas donde van a laborar. A ellas llegarán antes de que se inicie la jornada oficial y procurarán salir siempre más tarde que su jefe, a fin de no dar mal ejemplo. Todo ello, acompañado de 12 días de fiestas oficiales al año y un promedio de vacaciones de siete días, que muchos de los padres de la generación de los *shinjinrui* no llegan a tomar en su totalidad, para que no decaiga la productividad en la empresa.

Un estilo de vida menos rígido sólo se da en profesiones más liberales, como la moda, el diseño o la publicidad, verdaderos *motores* de los *shinjinrui*. "Siempre serán, empero, una minoría", según el profesor Susato: "En el fondo, todos quieren seguridad".

La *rebeldía* de los jóvenes japoneses empieza a surgir en la escuela secundaria, donde, a pesar de la sobriedad de los uniformes, de corte castrense y color negro, inician su proceso de evasión con las lecturas de *mangas* (los voluminosos y superpopulares tebeos japoneses) frente a los libros de texto. Llegada la hora de la verdad, sin embargo, ninguno olvida el refrán de que "si se duermen cuatro horas...".

Idolos de la canción

Para las chicas, también uniformadas, la primera expresión de sus gustos se manifiesta en su pasión por los jóvenes ídolos de la canción japonesa, cuyas fotos se venden por las calles. La vida de las *fans* llega a marcar tanto el estilo de las niñas-adolescentes que cuando se suicidó la cantante Yukiko Okada, de 18 años, en abril de 1986, a causa de un desengaño amoroso, hubo una ola de suicidios juveniles.

Los "shinjinrui"

Pero es al cruzar la barrera de los 20 años cuando una minoría entra en el mundo semimarginal de los *shinjinrui*. Su principal centro de concentración, en Tokio, está en el barrio de Harajuko, donde predominan las tiendas de ropa moderna y de presupuestos accesibles. Aquí, sobre todo los domingos, los *shinjinrui* pueden alternar su pasión por las compras de gafas, discos compactos y coloreados calcetines, con un paseo hasta la avenida que atraviesa el parque de Yoyogi. Allí los rockeros japoneses imitan a Elvis Presley al son de guitarras eléctricas equipadas con amplificadores y altavoces capaces de dar envidia a profesionales de otras latitudes.

Los precursores de este fenómeno rockero, que comenzó hace unos 10 años, llegaron originalmente de las barriadas de la capital tokiota. Procedían, en general, de Saitama, al sur, y se les apodaba provincianos entre los habitantes de Tokio. Representan, en cierto modo, la *línea dura de la nueva raza humana*, son jóvenes de cabezas semirrapadas, ataviados con brazaletes de púas y vestidos de cuero, en el más puro estilo *heavy*.

Otra característica de los *shinjinrui* es su avidez por el consumo. La generación entre los 20 y los 30 años da menos valor que la de sus antecesores al poderoso yen y se perfila como una de las más consumistas de la sociedad japonesa: desde la ropa de afamados diseñadores hasta cortas vacaciones en la nieve o en las soleadas playas de Hawai. La mayoría, un 84%, explica en los sondeos que su única razón para trabajar reside en ganar dinero. Una confesión que causa gran preocupación entre los patriarcas de los *shinjinrui*, identificados con valores más metafísicos a la hora de enjuiciar su casi exclusiva dedicación al trabajo.

En Japón hay un viejo refrán que dice: "Si se duerme más de cuatro horas no se entra en la Universidad".

Con los *shinjinrui* ha llegado igualmente el fin de un tópico: la plena dedicación a la *empresa-madre* ya no se considera entre los jóvenes como algo inalterable. Al contrario, una gran mayoría dice estar dispuesta a cambiar de lugar de trabajo si les ofrecen mejores condiciones, no sólo económicas, sino también sociales. Es otro golpe duro para un pueblo donde los mayores se identifican, por lo general, con el nombre de la empresa, por delante del propio, diciendo "yo soy Hitachi" o "yo soy Nissan".

La mayoría de los jóvenes nipones trabajan exclusivamente para ganar dinero. Una confesión que causa gran preocupación entre los patriarcas, identificados con valores más metafísicos a la hora de enjuiciar su casi exclusiva dedicación al trabajo.

A los *shinjinrui* les apasionan las discotecas y bares de moda, con especial predilección por la *nueva catedral* del baile, Tuhria, decorada por el escenógrafo de la película *Blade Runner* con un coste superior a los 10 millones de dólares.

Aquí se reúne la *beautiful people* de la noche tokiota en medio de un ambiente *galáctico*, aunque la tradición obliga a que la *disco* cierre sus puertas a las doce de la noche.

Poca droga

"Dicen que porque hubo problemas de droga al principio de su apertura", comenta un *gaijin* (extranjero) asiduo al Tuhria. El hecho, caso de ser cierto, sería casi insólito en una sociedad donde, a diferencia del resto de países desarrollados, la circulación de droga es casi inexistente, incluso entre los *shinjinrui*. La policía confiscó unos 490 kilos de drogas y estimulantes ilícitos en los 10 primeros meses de 1987, para una población de más de 120 millones de habitantes.

Aunque todos los analistas del fenómeno *shinjinrui* en Japón coinciden en afirmar que la moda afecta sólo a unos pocos, el hecho de que sea el primer intento de ruptura con las líneas generales de comportamiento, hace que los partidos políticos comiencen a tenerlo en cuenta.

El gobernante Partido Liberal Demócrata ha lanzado una operación de regreso a la *educación moral*, indicando que deben prevalecer los valores tradicionales por encima de las innovaciones que pueden llegar a representar una amenaza para un Japón basado en la *armonía* del consenso colectivo.

Las perspectivas para los *shinjinrui* son, no obstante, bastante sombrías. "No existen alternativas dentro del sistema", concluye el profesor Susato, al analizar este intento de cambio social cuyo análisis ha generado ya más de una treintena de libros.

Ramón Vilaró ©

Helados Conaprole,
un año entero
de sabor.
HELADOS
Conaprole

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490 · 18 de Julio 1462 · Torre E[illegible]
Montevideo Shopping Center Local 206

BIBLIOTECA PROGRESISTA

Artículo inédito sobre los disidentes del "socialismo real"

Una explosión intelectual

por Angel Rama

En tiempos en que —**perestroika** y **glasnost** mediante— aparece como un olvido la represión que durante décadas se abatió sobre opositores al "socialismo realmente existente", releer estos artículos —inéditos hasta hoy en nuestro país— escritos por nuestro Angel Rama (y que JAQUE publicará en serie en **Biblioteca Progresista**) tienen una trascendencia que supera el propio momento histórico apertural que vive la Unión Soviética en la era de Gorbachov.
Escritos entre noviembre de 1981 y enero de 1982 en **El Univeral** de Caracas, representan la mirada de un intelectual latinoamericano —marcado por las dictaduras militares del continente y por las contradicciones del Occidente democrático— frente a esa explosión intelectual que es el fenómeno de la **Disidencia**, como problemática compleja y original.
Estos escritos de Angel Rama, son también un aporte al conocimiento del pensamiento político de este gran intelectual compatriota.

Al comienzo se les llamó emigrados, utilizando el rótulo con que la Revolución Francesa designó a los aristócratas que huyeron; ese era aún el apelativo de Ivan Bunin, quien escribía apaciblemente en una aldea de Suiza cuando cayó sobre su cabeza el Premio Nóbel de Literatura. Desde la patética carta de Zamiatín a Stalin en 1930 pidiendo que se le permitiera salir del país, se comenzó a llamarlos "exiliados", término que comprendió pronto dos grupos: uno, minoritario, de "exiliados exteriores", y otro, mayoritario, de "interiores", aunque estos últimos, como Babel o Mandelstam, muy pronto morían misteriosamente en los campos de trabajo forzado.

La disidencia, problema de Occidente

Desde la muerte de Stalin y la distensión que inauguró Jruschov en el XX Congreso denunciando sus crímenes (el apresuradamente bautizado "deshielo" por Ehrenburg) pasaron a llamarse *disidentes*, término que por un oscuro desplazamiento semántico concluyó designando una oposición absoluta, que no solo comprendía el régimen político soviético, sino al comunismo, a las variadas doctrinas socialistas y a los padres de todas esas criaturas, de Carlos Marx en adelante, y en algunos casos extremados y definidores, a la misma burguesía occidental y al pensamiento racionalista que había servido de cauce a su tarea histórica, poniendo de este modo en el banquillo de los acusados a todos los tiempos modernos, de Descartes en adelante.

A esta altura, la disidencia dejó de ser un problema interno de la Unión Soviética. La política adoptada por los nuevos dirigentes, la cual sustituyó el fusilamiento o la detención por vida en campos de trabajo de la época estaliniana, por autorizaciones para salir del país o destierros, acompañados de suspensión de la nacionalidad, trasladó a Occidente centenares de intelectuales, artistas, científicos, religiosos, meros profesionales o técnicos, o incluso generales (Grigorenko), haciendo de la disidencia un conflicto interno del mundo occidental. Si a esto se agregan las constantes fugas de intelectuales tanto de la URSS como de otros países socialistas (de Hungría en el 56, aunque muchos volvieron; de Checoeslovaquia en el 68, sin que ninguno volviera y el número se acrecentará en años posteriores; de Polonia, mediante encubiertas autorizaciones; de la Alemania en sucesivas tandas, hasta hoy) puede fácilmente concluirse en una objetiva comprobación: la disidencia intelectual del socialismo realmente vigente, como gusta decir el teórico soviético Suslov, ha sido el acontecimiento intelectual de mayor resonancia de la segunda posguerra, el mayor esfuerzo de cuestionamiento del sistema comunista y a la vez la más ácida requisitoria contra las democracias burguesas occidentales.

Es cierto que para alcanzar esa dimensión ha contado con la entusiasta colaboración de los "mass media" occidentales que llegaron a oficiar como aprendices de brujo, pues movidos inicialmente por el anticomunismo de los disidentes, que servía para combatir la fortaleza intelectual de la izquierda de Occidente, se encontraron pronto con que ellos ponían también en entredicho las bases de la democracia racionalizada, laica y funcional. Fue el caso de la figura central del movimiento *Soljenitsyn*, a quien se debe una de las más asombrosas y victoriosas campañas intelectuales de los tiempos contemporáneos, gusten o no sus ideas. La existencia de los campos de concentración en la URSS había sido denunciada desde los años treinta y era un cargo que figuraba en el memorial de agravios del anarquismo y del trotskismo, disponiendo de un abundante material bibliográfico. Sin embargo, fue Soljenitsyn quien estableció definitivamente el problema y fijó su fórmula —el archipiélago Gulag—, consiguiendo que hasta los partidos comunistas occidentales se retiraran de la anterior defensa monolítica del comunismo soviético y dentro de ellos se fortalecieran las tendencias, anteriores de larga data, hacia la definición eurocomunista, rótulo sin duda vago pero que fundamentalmente quiere des-solidarizarse de las vicisitudes del comunismo en la Unión Soviética.

Cauteloso silencio

Ese mismo Soljenitsyn fue, sin embargo, el que atacó frontalmente en su discurso de Harvard a la democracia norteamericana que le había dado hospitalidad, estimándolo un régimen decrépito condenado a la extinción, contribuyendo de este modo, al igual que otros compañeros del movimiento, al robustecimiento generalizado de las tendencias neoconservadoras que se han producido en Occidente en la última década. Véase *El error de Occidente (1980)*.

> **"Venidos del futuro, los disidentes muestran el gusano en la fruta y despojan a Occidente de las auroras que cantaban".**

No fueron solo los "mass media" los que contribuyeron a la difusión de la disidencia en Occidente. También ella contó con una muy especial y comprensible participación de la comunidad judía internacional, que por esta vía consiguió la salida de un cuarto de millón de judíos que vivían en los países socialistas. Pero además, la intelectualidad liberal, la socialdemócrata y la socialista, contribuyeron a la divulgación del mensaje disidente, también apostando como los "mass media" a la corroboración que él prestaba a sus propuestas de democracia y libertad, aunque descubriendo pronto sus peligros ante los intempestivos apoyos de algunos disidentes a cuanto gobierno conservador, autoritario y anticomunista había en Occidente. El arriscado nacionalismo en que venían impregnados muchos de los disidentes, los volvía particularmente incapaces para apreciar los problemas políticos y culturales que se debatían en Occidente; trasladaban sus opciones dentro de la URSS (y más estrictamente rusas) al marco occidental, reclamando que éste acompañara su campaña nacional, sin más.

En oposición a estos apoyos y estos desconciertos, hubo en otros sectores de la izquierda (comunistas y afines) no el debate que pudiera haberse esperado, sino un cauteloso silencio. En el caso de América Latina la apelación al frente único contra las dictaduras militares [illegible] a muchos que estaban lejos ☐

Banco Central del Uruguay

REGLAMENTACION DEL DECRETO DEL PODER EJECUTIVO
Nro. 797/987 del 30.12.1987

PRORROGA DE PLAZO

Se pone en conocimiento de los interesados, que se ha dispuesto prorrogar hasta el día **5 de abril de 1988** el plazo para la presentación de propuestas de inversión previstas en dicha reglamentación y que la apertura de los sobres correspondientes se llevará a cabo **el día 3 de mayo de 1988**.

Montevideo, 3 de marzo de 1988.

de convalidar la situación interna soviética, y desde luego no faltó la gastada consigna de "no dar armas al enemigo" que sigue ignorando que el enemigo las tiene abundantemente sin necesidad de que nadie se las dé. A lo cual se agregó que el apoyo de Soljenitsyn a Pinochet apareció como un ominoso signo de la función represora y antidemocrática que contenía una parte del mensaje disidente.

De un modo u otro, la disidencia pasó a ser el problema intelectual de Occidente. Mediante las expulsiones, la Unión Soviética consiguió remendar su situación interna, postergar el momento en que deba encarar la fatal democratización de la sociedad, disminuir la velocidad del contagio al cortar los vínculos del equipo intelectual opositor con los sectores medios y sobre todo con los obreros, pues, tal como se vio en Polonia en la acción del KOR desde 1976, fue esa vinculación intelectual con los obreros la que, sumándose a la oposición católica, llevó a la creación de los sindicatos independientes de Solidaridad. La mala imagen publicitaria que conquistaron en Occidente los países socialistas, era el pago obligado para evitar perjuicios mayores internos, sobre todo en un período crítico marcado por la recesión económica mundial que ha erizado las protestas populares en todas partes.

Dentro de Occidente, el golpe mayor lo recibió la izquierda. Quizás sea el golpe más duro que ha recibido en el siglo largo de existencia que tienen sus diversas líneas, tal como lo ha percibido Julia Kristeva en un lúcido ensayo: "En consecuencia, quizás por primera vez, el Occidente carece del discurso progresista que se confía en el mañana. Venidos del futuro, los disidentes muestran el gusano en la fruta y despojan a Occidente de las auroras que cantaba. Algunos se desconsuelan e intentan conservar la esperanza, aunque sea falsa. Otros temen que después de tanta luz, aunque sea ciega, venga el retorno a las tinieblas de la reacción o a una Edad Media mística". (1)

Historia de malentendido

(Conviene desde ya introducir algunos deslindes, indispensables para entendernos. Cuando la Kristeva habla de Occidente, al igual que cuando lo hacen los disidentes, se está refiriendo estrictamente a la Europa desarrollada y a los Estados Unidos. El vasto mundo que está más allá, nuestro mundo, no existe ni pesa en el debate. Paralelamente es la incorporación de nuestro mundo, particularmente la América Latina, lo que hace rebotar plurales contradicciones: en él la izquierda ha debido acordar sus demandas, dejando en un nebuloso futuro sus proposiciones doctrinales para concentrarse en metas inmediatas de recuperación o desarrollo de las formas democráticas de vida social, esas que existen en la mayoría de los países desarrollados y que son las mismas que reclama la disidencia para sus patrias socialistas, con lo cual las demandas de ésta coinciden con las momentáneas de la izquierda latinoamericana, unas respondiendo a un raigal antimarxismo y otras a una variedad de marxismos que se han vuelto reformistas. Mientras para los europeos las demandas disidentes parecen anacrónicas, para los latinoamericanos son las indispensables para reconstruir o ampliar las bases democráticas de la sociedad. Pero he aquí que los más extremados disidentes apoyan en América Latina a aquellos gobiernos que han conculcado esas bases enarbolando un anticomunismo retórico, pues éste les ofrece garantías que no encuentran en el juego más libre de la democracia burguesa, cuya inorganicidad reprueban. Es, como se ve, una buena historia de malentendidos, pasible de ampliación, como veremos.)

> **"A pesar de ser reconocidamente la dialéctica el instrumento intelectual de que se reclama la izquierda forzoso es reconocer que sus formas institucionalizadas y masivas practican más frecuentemente el idealismo cuando no la fe del carbonero".**

A pesar de ser reconocidamente la dialéctica el instrumento intelectual de que se reclama la izquierda, forzoso es reconocer que sus formas institucionalizadas y masivas practican más frecuentemente el idealismo, cuando no la fe del carbonero. De ahí la dificultad para encarar en América Latina esa provocación que comporta la disidencia, con el agregado de las contradicciones en que se formula en el panorama interno, restricto, de los cometidos inmediatos a que está abocado el pensamiento izquierdista. De ahí también que siguiendo una línea tendencial que ya venía reorientándolo desde hace unas décadas, éste haya intensificado su fijación sobre un pragmático campo nacional (o, en el mejor de los casos, regional) acantonándose dentro de fronteras y renunciando, por el momento, tanto a la visión internacional como a la evaluación teórica, lo que obviamente no deja de producir rechinamientos en un período de intercomunicación planetaria como el presente, donde la ubicación internacional coincide frecuentemente con la nacional. Eso en cambio es lo que han hecho los disidentes, aunque extrapolando una situación nacional al marco internacional y reduciendo éste a las sociedades altamente desarrolladas.

①

---

1. Julia Kristeva, "La réfutation du discours de gauche", Tel Quel N° 76, París, verano de 1978.

Banco Central del Uruguay

Departamento de la Deuda Pública

BONOS DEL TESORO -
TASA DE INTERES VARIABLE
8ª SERIE - AMPLIACION

ENTREGA DE LAMINAS

Se comunica a los Señores Inversores que a partir del lunes 7 de marzo de 1988, se procederá a la entrega de las láminas definitivas de Bonos del Tesoro - Tasa de Interés Variable - 8ª Serie (Ampliación).

Los interesados deberán presentar en el Departamento de la Deuda Pública el comprobante provisorio emitido en el momento de la integración.

NIVEL

"Para mim que não sei nada de mecânica, AUTORENT é uma garantia."

Disponha no Uruguai, de nossa experiência internacional e da frota de veículos mais importante do país.

Alugue carro e tranquilidade.

AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73-77

e outras marcas de prestígio

CULTURALES

Rafael Alberti

Del blanco de la cal

La cal es hija del Mediterráneo, aunque atraviese el estrecho de Gibraltar y se expanda por las riberas atlánticas del norte africano, los pueblos de Cádiz, Huelva y Portugal. Yo soy un hijo hirviente de la cal, de su cegadora blancura esplendorosa, tendida, chorreada sobre los muros andaluces.

Yo vi la luz primera entre los blancos populares. Mi infancia fue un dichoso rectángulo de cal fresca, cal viva, con mi alegre, solitaria sombra proyectándose sobre él. Más tarde escribí en un pueblo albo de la Córdoba serrana: "Calera que das la cal,/ píntame de blanco ya./ Pintado de blanco, yo/ contigo me casaría./ Casado, te besaría/ la mano que me encaló".

Blanca tengo la mano para escribir o pintar lo que hago, veo o entreveo. Yo he perseguido siempre la transparencia en todo, la claridad hasta en la nebulosa, pensando siempre en lo rotundo de la cal, su misteriosa luz de sombras azuladas.

El blanco es el más albañil de los colores, el hijo de la cal más puro. El mono azul de un albañil salpicado de cal es el traje más solar y maravilloso que existe. La cal blanca, grasa, o cal de mortero, es la más estimada para las construcciones, la que más se aprecia. La cal, óxido de calcio, era ya conocida y empleada por los antiguos griegos y egipcios.

Sobre la tersa y fina cal adherida a las paredes de los palacios, iglesias o conventos han dejado muchos grandes pintores de antes y durante el Renacimiento sus murales más sorprendentes: Giotto, Piero della Francesca, Benozzo Gozzoli, Rafael, Miguel Angel... También, ¡qué sencilla y lujosa pizarra blanca la de la cal para dibujar o escribir letreros, gritando todo aquello que con la garganta no se puede!

Yo he leído los mejores elogios o insultos a mi persona teniendo como fondo el blanco exaltado de la cal en algunas calles o plazas de El Puerto de Santa María. Podía leer cualquier transeúnte que pasara: "Alberti, perro moscovita". O "Alberti, poeta rojo", corregido luego por otra mano que añadió: "Y verde andaluz". También evidencia y exalta el grito o el alivio amoroso la alba pureza de la cal: "Te amo y te comería toda. Marcos". Pero quizá se recuerden con más precisión los insultos que los elogios pintados sobre la cal. En Granada, sobre la tersa albura de una tapia, se leía en letras gigantescas: "NI OTAN ni pollas". Y poco más allá, en un largo callejón del Albaicín: "Queremos tanques, pero de cerveza".

¡Qué buena y sorprendente antología de letreros podría recogerse de todos los muros encalados, limitándome sólo a los de los pueblos andaluces, los más vistos por mí, aunque la civilización de la cal abarca en España todo el Mediterráneo y gran parte del interior, acentúandose más aún a partir de los pueblos y ciudades alicantinos, como Calpe y Altea, siguiendo luego por las costas murcianas hasta llegar a los litorales almerienses, granadinos, malagueños, para seguir, siempre entre araucarias, olivos, chumberas y limoneros, por las costas y serranías de Cádiz, exaltándose con los maravillosos monumentos a la cal que se derraman por Casares, Ronda, Olvera, Zahara de la Sierra, Arcos, Vejer... Nada más exaltador que la cal abrazando los árboles, soportando las buganvillas, rosales y enredaderas, cercando los huertos, hasta llegar a la imagen orante del cirpés tras las tapias del cementerio.

Nunca el impresionismo hubiera sido hijo de la cal, que tanto recorta las aristas y contrasta con sus sombras azules, que van desde los más pálidos a los más violentos. Los balcones y las ventanas, los altos barandales pintados de verde y aun de negro, ponen a la cal como un fondo de pentagramas musicales, páginas de partituras para ser cantadas por el viento.

Cuando la cal aparece chorreada por los pueblos de las serranías toma formas verdaderamente fantásticas y sorprendentes. Nada como la aparición de un pueblo blanco entre los olivos de Jaén o por las altas Alpujarras granadinas. La cal con Luna en plenilunio no se sabe si está dentro del sueño o si el sueño ha sido su inventor. Luego hay la cal en los patios y las alcobas, la cal callada de la siesta; en los fijos jardines de las tres de la tarde. "Silencio de cal y mirto", registra García Lorca en un verso de su *Romancero gitano*. Y Antonio Machado, evocando la soledad de la muerte de su joven esposa, recuerda tristemente: "¡El muro blanco y el ciprés erguido!".

El amor a la cal, a que continúe siempre siendo blanca y su blancor no cese jamás de serlo, hace que casi todas las semanas hombres o mujeres encalen de nuevo lo ya encalado desde el comienzo, desde el nacimiento del muro. Bellas y tiernas imágenes de gente subida a veces en escaleras para igualar la cal en las partes más altas. Amada y rejuvenecida cal sobre cal.

Un libro mío juvenil se llama *Cal y canto*: obra que juega con la

Banco Central del Uruguay

CIRCULAR N° 1.314

Ref.: AGENTES DE COMERCIO EXTERIOR

Régimen aplicable. Modificación

Se pone en conocimiento la resolución adoptada por este Banco Central el día 22 de febrero de 1988.

1) Sustitúyese el párrafo segundo del numeral 2) "Disposiciones Circunstanciales", de la Resolución D/1044/87 de fecha 28.12.1987, comunicada por Circular N° 1310; por el siguiente:
"A los efectos de su inscripción como Agentes de Comercio Exterior deberán ratificar por escrito ante el Banco de la República Oriental del Uruguay y en un término de 60 días, su voluntad de continuar ejerciendo tal profesión, debiendo cumplir con lo determinado en los Artículos Nros. 277 y 278"

2) Publíquese y Circúlese.

9/3/88

luz y el canto de la cal, unido también al de su fortaleza arquitectónica. Divinos albañiles populares y maestros de obras andaluces, mediterráneos, que construisteis pueblos inmortales, no sólo para el recreo de los ojos, sino para la vida sencilla de la gente. También los primeros pueblos de la América hispana fueron de cal, cuyo mayor y bello recuerdo es La Habana, llena de ecos gaditanos. El arquitecto más audaz de nuestro tiempo, Le Corbusier, amaba la arquitectura blanca de los pueblos españoles, considerándola un ejemplo para las nuevas tendencias de venguardia.

¡Qué gracia, qué esplendorosa maravilla el tajante cielo azul sobre los tejados y las azoteas de los pueblos blancos! ¡Cales de Ibiza, Mallorca, Canarias! ¡Calles y rincones sevillanos, onubenses, extremeños y allá, por Campo de Criptana, la cal de los molinos castellanos! Sólo comparables al blanco de la cal es el de la nieve, el de la sal y el blanco blanco de las palomas.

Las pirámides de sal de las salinas de mi infancia coquinera fueron mis más blancos palacios bajo el azul del cielo y sobre el mar. Yo defiendo la cal —¿y dónde se hallan los que se niegan a hacerlo?— de la invasión terrible del cemento que avanza hasta en los poblados más chicos, de las colmenas habitadas por el tumulto de las ciudades, de los ensordecedores ruidos que nos vuelven ciegos y preocupados para mirar complacidamente las bellas cosas. ¡Sol, sol, sol, luz infinita azul, desparramada, exaltada sobre los pueblos del mar y, tierra adentro, sobre la cal que cae desde las montañas hasta los valles y los ríos!

De niño, arrancándola con las uñas, me comía la cal de las paredes, alimento que aún perdura en la corriente de mi sangre, que ilumina, oculto, mis médulas. Dos maneras había de adherirse a la cal: esta que acabo de decir, comiéndosela, o dejándosela estampada en la espalda o las mangas de la chaqueta, como sucedía a mi gran tío Ignacio cuando, algo mareado por los efluvios del coñá que bebía, dirigía el santo rosario familiar trompicándose, a Tumbos, contra las paredes enjalbegadas de la alcoba.

Yo mismo me digo cantando algunos breves poemas, en los que me confundo con la cal, fresca y ardorosa fuente de mi niñez encalada por patios y bodegas de toneles alzados en las umbrías naves de arcos y techos sonorosos. "Me caerán encima alguna vez/ tantos cubos de cal: que me quedaré dentro,/ helado, rígido,/ esperando que alguien me abra y con el molde/ que dejará mi cuerpo/ reproduzca mi imagen/ bien de hojas, de aire,/ de mar, de fuego, humo..."

Allá por Grazalema, por Alcalá de los Gazules, Setenil o Benamahoma, hay que subir las empinadas cuestas de la cal, remontar hasta el fin, en donde está la plaza con la fuente, que es un chorro que canta y endulza más las sombras transparentes que proyecta la cal sobre el suelo empedrado.

Desde abajo, desde el camino que va al mar, se queda la alta cal de los pueblos derramándose entre los olivos, aislándose en la blancura de los cortijos, fulgurando aquí y allá por las dehesas donde el negro del toro se estampa vivamente sobre el recorte de alguna tapia blanqueada del triste encierro de los corrales.

Al final, mi pensamiento fijo, permanente, es éste: [illegible] allí,/ allí donde la cal se ha convertido en casas,/ en aéreas perspectivas/ traslúcidas,/ [illegible] solamente pido esto: Si me vuelvo loco,/ restregadme un puñado de cal en los ojos./ Si me quedo ciego, esa cal, aun a oscuras,/ ardera en mi sueño."

La cal, la cal, la cal. ¡Oh, sí, la cal siempre!

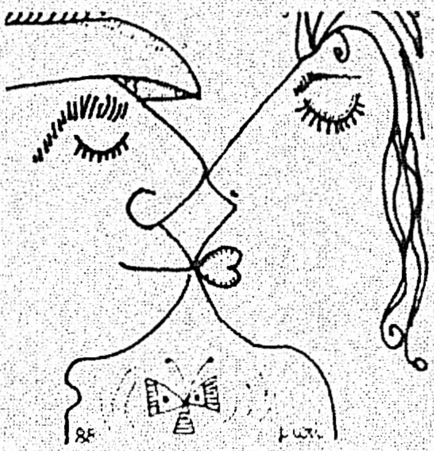

cumple 60 años

Este año de 1988 se cumplirán sesenta de la aparición de una de las novelas en su momento considerada más revulsiva: *El Amante de Lady Chatterley* de David H. Lawrence, un inglés bastante discutido pero cuya fama se ha visto paulatinamente acrecida con el tiempo.

El autor nació en 1885 en Eastwood, Nottinghamshire. Su primera novela *(El Pavo Real Blanco)* data de 1911 y dos años después la seguirá *Hijos y Amantes*. Tras viajar a Italia acompañado por Frieda (hija del barón von Richthofen), una alemana divorciada con la que se casara, vivió luego en Alemania, Ceilán, Australia y Nuevo México. De débil constitución física, falleció víctima de la tuberculosis en Francia, en 1930.

Las relaciones conflictivas entre hombres y mujeres han sido el tema recurrente de la obra de Lawrence, las que narra con algunas audacias de lenguaje, urticantes para su época. Su bibliografía se compone además de los títulos ya apuntados, de *El Contrabandista*, *El Oficial Prusiano*, *El Arco Iris*, *La Chica Perdida*, *La Vara de Aarón*, *Canguro*, *La Serpiente Emplumada* y *Mujeres Enamoradas*.

Esta última, de 1916, que retoma la pareja de hermanas protagonista anteriormente de *El Arco Iris* —Ursula y Gudrun Brangwen—, es considerada en general lo mejor de su producción, junto con *La Serpiente Emplumada*.

Pero *El Amante de Lady Chatterley*, obra que literariamente no presenta valores demasiado relevantes, adquirió de todos modos notoriedad, en virtud del escándalo que suscitó al atacar crudamente los tabúes sexuales más característicos de la sociedad victoriana.

La moral de la época, que Bernard Shaw llama ácidamente moral *"de clase media"*, preconizaba una severa sujeción a la autoridad como contrapartida de la exaltación de la libertad, que impide que el exceso de ésta llegue a amenazar la armonía del cuerpo social. Sujeción entonces del ciudadano al gobierno, del hijo al padre, del hombre a la mujer...

La obra de Lawrence es ofensiva para esa moral. No tanto por la historia de adulterio que ilustra, ni siquiera por el lenguaje moderadamente escabroso que utiliza, sino porque clara, notoriamente la intención del escritor no es condenatoria, no es moralizante.

Se puede especular que además de la agresión que la novela perpetra contra las ideas más arraigadas del victoriano típico en lo que tiene que ver a sociedad, moral y religión, buena parte del rechazo que generó se debe también a que desnudaba la hipocresía que para muchos británicos entrañaba secretamente esa moralidad victoriana, especialmente en aquellos tiempos de la primera posguerra.

Ese espíritu victoriano —en gran medida un compromiso entre los ideales de libertad y de igualdad, *laissez-faire* y voluntario acatamiento de la autoridad establecida, democracia y elitismo—, tiene mucho de heredero de las altas esperanzas de la Ilustración. Tiene mucho de romántico y como tal, de excesivo.

Pero es de justicia rescatar en él su sincera confianza en la idea del progreso gradual, en la educación, las prácticas democráticas, la posibilidad de la igualdad entre los hombres, y la reverencia por la libertad individual.

Tal vez lo más insostenible en la vorágine de cambios que entrañaba el primer cuarto de nuestro siglo, en ese espíritu victoriano que había signado y conducido al Imperio en su hora más plena y gloriosa, fuera precisamente su rígido código moral.

Fue a ese punto sensible que apuntó Lawrence al narrarnos los deslices de Constance Chatterley. No debe extrañarnos entonces que independientemente de su poco o mucho valor literario, la novela haya provocado en sus directos destinatarios un espasmo de dolor.

Pedro R. Barreiro

NIVEL

"Para mí que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73-77

GM y otras marcas de prestigio

Antes y después de Montevideo Rock II

Días atrás comentábamos con un viejo músico uruguayo lo importante que fue lo ocurrido el 27 y 28 de Febrero en el Estadio Luis Franzini para todo el movimiento de música joven en Uruguay; esa corriente que popularmente se llama Rock Nacional.

¿Podemos decir que dicho Festival marcó un hito? A pesar de que el tiempo transcurrido aún no nos ha dado la necesaria distancia para establecer un juicio aproximadamente objetivo, todos los que de una u otra forma nos sentimos vinculados a estos aconteceres descubrimos muchas cosas nuevas, tiramos abajo viejos tabúes, reafirmamos creencias otrora débiles; en definitiva, vivimos una verdadera experiencia demistificante en múltiples aspectos que iremos señalando.

Balance musical

Grupos Extranjeros

Mejor Grupo: Os Paralamas do Sucesso (Brasil)
Mejor vocalista: Herbert Vianna (Paralamas do Sucesso)
Mejor Guitarrista: Carlos García Moreno (Charly García), Herbert Vianna (Paralamas do Sucesso)
Mejor Bajista: Bi Riveiro (Paralamas do Sucesso)
Mejor Baterista: João Barone (Paralamas do Sucesso), Willy Iturry (GIT)
Grupo Revelación: UPA (Chile)

Grupos Nacionales

Mejor Grupo: Los Traidores
Mejor Vocalista: Gabriel Peluffo (Los Estómagos)
Mejor Guitarrista: Carlos Cotelo (Los Championes)
Mejor Bajista: Pablo Dana (Los Traidores)
Mejor Baterista: Gustavo Etchenique (Los Championes)
Grupo Revelación: Los Championes

F. R. ①

La brecha tecnológica

La venida de grupos extranjeros fue la llave que desnudó cuán lejos estamos de tener, a excepción de uno o dos grupos, un movimiento de rock de nivel apenas aceptable. Y desgraciadamente ese par de grupos, que han sido objeto de algún mínimo reconocimiento internacional, tambalean en un medio donde todo está por hacerse.

Debemos reconocer que en la primera edición de Montevideo Rock los grupos extranjeros sonaban increíbles, y los nuestros de terror. Se habló —con cierta razón— de que los técnicos de sonido y luces venidos de Argentina "inflaban" a sus grupos compatriotas, "desinflando" a los nuestros en forma intencional. Todo el show parecía montado para que se lucieran unos pocos grupos invitados, mientras los anfitriones se comían las uñas de rabia. Quien suscribe esta nota recuerda haberse retirado de aquel festival bastante molesto por este "circo".

Esta vez hubo un cambio. Muchos músicos comentaron que había una real voluntad por zanjar esta brecha tecnológica por parte de los técnicos argentinos, como también se anunció en la conferencia de prensa previa al festival por parte de los organizadores. Descubrimos que la cuestión no estaba en la mala intención de los técnicos porteños, sino en la dificultad de poder conjugar toda una parafernalia de equipamiento sofisticado —y muchas veces computarizado— que existe en la vecina orilla, con el equipamiento de características artesanales a la cual nuestros músicos están adaptados, tocando semana tras semana, en nuestro medio. La utilización del equipamiento de gran avance tecnológico exige un aprendizaje que lleva años, pues exige un código y lenguaje específicos, que definitivamente no se aprende de un día para el otro.

Un ejemplo será sumamente ilustrativo. Un músico uruguayo de gran trayectoria dispuso, en determinado momento, del dinero para poder grabar y mezclar un disco en Nueva York. Solicitó la folletería necesaria a un famoso estudio de grabación, el "Electric Lady Studio", donde Charly García mezcló sus últimos dos LPs. Al recibir el material donde se especificaban las posibilidades de dicho centro de grabación, y cómo deberían ser aprovechados, me expresó sentir una sensación de impotencia. Textualmente me dijo: "Necesitaría diez años para entender estos códigos. Hablan un idioma tecnológico muy avanzado. Sería tirar mi dinero, pues no puedo aprovechar ni siquiera el mínimo de posibilidades que allí hay a mi disposición".

Si esta brecha se da con el mercado argentino, imagínense lo que sucede con los mercados del norte. Las causas son múltiples. Pero pienso que hay una muy importante: la cantidad de público que sigue nuestro movimiento, y en consecuencia la cantidad de dinero que gira allí es muy reducida si la comparamos con Argentina. Ello determina que en la vecina orilla les haya sido más sencillo, si se quiere, acceder al mínimo de tecnología necesaria para estar a tono con el concierto internacional.

Considero que el aumento del público no es una variable que aliente esperanzas a corto plazo en nuestro medio. Sí hay una salida para poder modernizar nuestro parque tecnológico en la materia a corto plazo y pasa por la búsqueda de patrocinadores de peso que dinamicen más el mercado en materia de conciertos y producción.

Policías

El público se plantea la discusión seria y madura sobre los cacheos a que tradicionalmente son sometidos los jóvenes por parte de la policía cada vez que concurren a un concierto de rock. En lo personal me irritan. Entendemos que hay leyes vigentes que deben ser cumplidas en lo que respecta al consumo de drogas y estupefacientes, que podrán ser injustas o no. Pero esto último pertenece a otro ámbito de discusión. El tema es que la ley está, y debe ser cumplida. El problema radica cómo.

Los cacheos, parten de la premisa de que todos somos sospechosos de portar estupefacientes, premisa que por cierto en nuestra legislación no tiene sostén alguno. Para ir al cacheo debe existir una orden del juez, semi-plena prueba de delito, o ser capturado *in-fraganti* delito. Ninguna se da en este caso. El argumento de que los cacheos se realizan para detectar armas tampoco tiene asidero: hay detectores de armas que evitarían el manoseo de ciudadanos, y que no implican contacto físico. Siempre hay tiempo para buscar la vía legal que permita hacer efectivo el respeto de la legislación vigente en la materia.

Magnífico fue el comportamiento del público. En ningún momento hubo un sólo enfrentamiento con la policía, ni agresiones entre los jóvenes mismos. En este sentido, una franca evolución que realmente positiva al movimiento en su conjunto.

Balance final

Creemos que habrá mucho más por hablar, discutir, comentar. Esta nota no pretende agotar el tema ni mucho menos. Estos acontecimientos demistificadores en toda su extensión abren puertas, vías de expresión, diálogo, y entendimiento. Generan solidaridad, no sólo intrageneracional, sino a nivel intergeneracional. Ojalá haya uno, dos, diez Festivales como este, tan removedores y positivos. Ojalá vengan muchos más grupos de las más disímiles latitudes, para que el aprendizaje sea cada día mayor, y cada día podamos tener nuestras mentes más abiertas al cambio.

Francisco Rakoczi ①

Realmente bueno

TINA LIVE / TINA TURNER (Capitol): Lo que consigues es lo que ves / Rompe todas las reglas / Típico macho / Dos personas / Esta noche / Permanezcamos juntos / Orgullosa Mary / Qué tiene que ver el amor con eso / Separándonos / Bailarina particular / Socorro / La tierra de las 1.000 danzas / Es sólo amor / El paraíso está aquí.

Excelente síntesis de lo que es Tina Turner. Mejor aún, de lo que ha sido este retorno de Tina Turner. Aquí están todos los temas que han sido —justificadamente— éxitos, interpretados impecablemente "en vivo" durante un recital en el que Turner —además— estaba inspirada.
Canta a dúo con David Bowie, Eric Clapton y Bryan Adams en *Esta noche*, *Separándonos* y *Es sólo amor*, respectivamente, conformando un registro realmente antológico.
Un volcán controlable, disfrutable.
Un disco para tener. Para guardar. Para escuchar cada tanto.

F. S. ①

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO
EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de diciembre de 1987 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 83.37%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 del 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3° del decreto-ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

Montevideo Montreux -

PARALAMAS EN VIVO. OS PARALAMAS DO SUCESSO (EMI) Será que vai chover? / Alagados / De frente pro crime / Ska / Oculos / O homen / Selvagem-Policia / Charles anjo 45 / A novidade / Meu erro.

Quienes estuvieron en el reciente Montevideo Rock, disfrutarán sin duda muchísimo este disco. Quienes no asistieron a este espectáculo, descubrirán toda la energía, carisma, técnica y frescura que este grupo brasileño despliega en sus actuaciones en vivo. Este *Paralamas en vivo* recoge una recordada y publicitada presentación del grupo el año pasado en Montreux, Suiza.

Dentro del aluvión de nuevos grupos brasileños (Os Titas, Legião Urbana, RPM, Capital Inicial, Camisa de Venus, Violeta de Outono, Hanoi Hanoi, etc.) Paralamas... es el que ha tenido mayor repercusión a nivel internacional. En parte por las características de su música (una verdadera fusión de diversos ritmos) y por sus constantes salidas al exterior (Estados Unidos, Suiza, España, etc.), hecho que —indirectamente— ha derivado en una mayor popularidad a nivel nacional, superando a RPM, grupo liderado por el cantante Paulo Ricardo y que surgiera conjuntamente con Paralamas.

Apoyada en una estructura primaria de rock, con un *beat* marcada y lineal, la música de Paralamas adquiere un carácter internacional sin dejar de ser inequívocamente brasileña. Por la base rítmica roquera de la batería asoma por aquí un *baião*, por allí un *reggae*, más allá el eco de un viejo fado. Y todo eso conforma un nuevo tema, una nueva canción. Herbert Vianna toca la guitarra eléctrica por momentos como un gaucho toca el cavaquinho en el medio del sertán. El pulsar es el mismo. El sentido es otro.

La única canción ajena del disco es una versión de *Charles Anjo 45*, el viejo tema de Jorge Ben, músico que actualmente está siendo revalorizado por los compositores brasileños. Caetano Veloso, en un recital ofrecido en Bahía el mes pasado, interpretaba este mismo tema y citaba el orgullo de Ben de "no haber escrito nunca una canción triste".

Y aquí con Paralamas la alegría también es contagiosa.

Uno recuerda a Dylan anunciando proféticamente que una fuerte lluvia iba a caer.

Y aquí los Paralamas se preguntan despreocupadamente: *Será que vai chover?*

F. Sclavo ①

Sigue siendo

SIGUE SIENDO ROCANROL. LA TABARE RIVEROCK BANDA (Orfeo). Temporada estival / El tacho de la basura / Sana sana rock / Neurosis en mi casa / No me dejes perderte / Cuál es el peor lugar de tu cuerpo? / A telón cerrado / Bichicimes / Zona de combate / Hotel a go-go / Poema del descensor / Montevideo me mata / Psicoanálisis / Sigue sindo rocanrol / Tus zapatos / Patada en el bajo beat / Mujeres de Honky Tonk.

Un buen número de cosas separan a la *Tabaré Riverock Banda* del resto de los grupos surgidos en los últimos años durante esa suerte de fiebre de destape rockero a nivel nacional. Están todos los grupos que están y además están ellos. Y esta diferencia no se basa tanto en lo musical sino en los aspectos conceptuales que el grupo sostiene. En su propuesta, como ahora está de moda decir...

Sin ser demasiado mayores que los participantes de otros grupos que por ahí andan, existe sí cierta diferencia de edad que refleja sus raíces en otro lado, en otro tiempo.

Las referencias, las citas, las alusiones se remontan a los setenta, a los finales de los sesenta. Y aunque nacen en estos [illegible] no son hijos del proceso: son hijos de [illegible]. Sus dioses son Frank Zappa y los Rolling Stones. Sus canciones mezclan kitsch con nostalgia.

Tabaré Rivero y Andrea Davidovics son antes que nada actores, no cantantes ni músicos. Eso, por supuesto, se nota y ellos lo hacen notar.

Rivero nunca llega a cantar: dice, interpreta, sugiere cosas y estados de ánimo con una eficaz expresividad. Davidovics es tan versátil que se desdobla en miles, sin llegar nunca a tener una personalidad definida y es igualmente eficaz: desde la balada intimista de *A telón cerrado* a la nena malcriada de *Sigue siendo rocanrol*.

* * *

Y está bien que así sea, pues aquí todo está al servicio de una idea. No importa tanto el tono bien dado, el melisma virtuoso, el matiz tímbrico sino la transmisión bastante directa de un concepto en forma fresca. Los intereses son otros. Los arreglos solamente sostienen la canción. Se termina la letra y termina la canción. No hay solos. No hay estiramientos. El disco tiene una unidad conceptual. La propuesta es irónica pero no estúpida, desenfadada pero no frívola, ridícula pero no insulsa. Inteligentemente tonta.

F. Sclavo ①

Dadme un espacio vacío

EL PROCESO POR LA SOMBRA DE UN BURRO. De Friederich Dürrenmatt. Elenco del Teatro Circular de Montevideo. Versión y dirección general: Nelly Goitiño. Sala 1 del Teatro Circular. Con el auspicio de la Embajada de Suiza.

El elenco seleccionado para esta puesta es heterogéneo. Participan actores "veteranos" y "nuevos", del Circular y de otros teatros. Esta circunstancia, a cierta altura del proceso (y del progreso) del trabajo, debe haber puesto a prueba la capacidad de adaptación mutua (algo que siempre puede exigirse y afinarse más). Y en la consiguiente interacción (es manifiesto ya) todos ganaron algo, entre otras cosas, el re-encuentro con la victoriosa energía del esfuerzo colectivo. Esfuerzo que se esfuma graciosamente, que desaparece (¡vaya mérito!), que se oculta en la frescura, en la fluidez, en la liviandad risueña de un conjunto de actores y actrices mimetizando la ceguera, el cinismo y la monumental estupidez de ciertas (y muy reconocibles) comunidades humanas que, desde la inmemoria hasta hoy (¿?), se muestran muy esmeradas en su autodestrucción.

Nos dice Javier Lasarte, joven actor egresado de la Escuela de Teatro Circular hace tres años:

"*Ensayamos durante tres meses intensamente.* [illegible] *contacto con un texto que puede ser la base de un espectáculo en el que ni siquiera sabés si vas a intervenir. En principio la obra gustó, aunque yo tuve prejuicios a propósito de la forma en que podría trasladarse a la escena.*"

"El proceso por la sombra de un burro" fue concebida como radiodrama, para fluir en la amplitud y liberalidad espacial y temporal que permite el medio radial... pero para el medio teatral, donde hay que concretar, materializar y organizar y multiplicar un espacio con límites a la vista, sin duda presentaba un tope de dificultades que, para alguien como Nelly Goitiño, se transmutan en desafiante punto de partida hacia la oportunidad de innovar, en una apasionante escaramuza con la insondable y siempre sorprendente creatividad.

"*Nelly es una persona que deja crecer mucho. Pide al actor que dé todo de sí, lo anima y luego ella tiene la habilidad de extraer lo mejor; es un estímulo permanente. A pesar de su extremo orden intelectual, comprendió los planteamientos del grupo.* [illegible] *siempre con el aporte de todos los actores, verdaderos participantes integrales de la cosa.*

"*Al principio, el ensayo se dividía, porque primero* [illegible] *íbamos con Mario* [illegible] *consciente. Exploramos, experimentamos con los colores, sentimos y corporizamos los cuatro elementos haciendo el esfuerzo de transplantarlos en la vida cotidiana. Y Nelly nos acompañaba en los ejercicios con Mario, y esto se convirtió en un factor de integración.*"

Tu trabajo como Mastix [illegible]

"[illegible] es un personaje que se puede encontrar en el género humano. Es reconocible: todos conocemos algún Mastix. En el propio proceso de actuación este trabajo me dio un mayor aplomo, más seguridad en el sentido de [illegible] Por otra parte, el teatro es algo tan vivo que siempre podés encontrar algo nuevo, [illegible] cosas que no se esperaban [illegible]

[illegible] teramente este torrencial y diversificado conjunto de actores, técnicos y situaciones y hacerlo estallar literalmente, en juego limpio, sobre el blanco más móvil: el público.

Muy destacables: el vestuario de Soledad Capurro, por su resolución ingeniosa y divertida; la funcionalidad ejemplar de una estricta, medida, pero no menos imaginativa relación con el espacio disponible, de la escenografía de Osvaldo Reyno; como también el trabajo de integración sonora con los actores y la selección musical de Renée Pietrafesa. Y (naturalmente) las luces de Hugo Lago.

En cuanto a nosotros, público apreciador y resonante, encontraremos algo más que una vibrante interacción disciplinaria. También estallaremos contra el verdadero fenómeno teatral: ese que nos arranca risas, múltiples descargas, y esa transpiración final que sobreviene de un rato de atención —con más conciencia— hacia esa finísima "navaja" sobre la que caminamos los humanos, fabricando y desarrollando casualidades absurdas capaces de potenciarse al máximo. ¡A insensatez vidas! [illegible]

Ángela Cáceres

ENCUENTRESE
con ese punto de cotización que Ud. busca
CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 48 ?? - 40 51 16
[illegible] Télex Eurocam UY 6626.

Estabilidad en la inflación en términos anuales

por Enrico de Angellis

La inflación correspondiente al segundo mes del ejercicio se situó en el 3,76 por ciento, según informó la Dirección General de Estadística y Censos en función de la evolución del Indice de Precios al Consumo. La variación de precios para igual mes del ejercicio anterior llegó al 3,37 por ciento. Con este resultado, la inflación acumulada para los últimos doce meses se sitúa en el 57,60 por ciento, manteniéndose en los niveles alcanzados por la economía para la totalidad del ejercicio 1987.

Los rubros con mayor incremento a lo largo de febrero fueron el de Transporte y Comunicaciones y el de Salud. El rubro Alimentación y Bebidas creció un 3,23 por ciento con una incidencia en el Indice General del 1,30 por ciento.

Como se recordará, nuestro país viene realizando un constante y exitoso esfuerzo de reducción de su nivel de inflación, desde el inicio de gestión del gobierno democrático. Así pasamos de una elevación del IPC del 83 por ciento en 1985, al 70 por ciento en 1986 y al 57 por ciento para el pasado ejercicio. A su vez, se estima una nueva contención para el año en curso, consolidando así los progresos acumulados en este período.

Deuda externa

Nuestro país concretó en la pasada semana, un nuevo acuerdo de reprogramación de los vencimientos de la deuda externa acumulada por el sector público con la banca internacional. Para ello el Ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino y el Presidente del Banco Central, Cr. Ricardo Pascale se trasladaron a Nueva York donde firmaron el nuevo contrato con el Comité de Bancos, que representa a más de 100 instituciones acreedoras.

Este nuevo acuerdo sustituye al alcanzado por las autoridades económicas en setiembre de 1985, cuando se verificó la primera reprogramación de los vencimientos. En aquella oportunidad se habían logrado condiciones sumamente atractivas que fueron catalogadas como alentadoras para nuestro país.

El devenir de los acontecimientos, la continuidad de procesos de negociación entre otros países deudores, determinó que los lineamientos del acuerdo alcanzado por Uruguay se vieran superados por nuevas acciones de flexibilización y que se requiriese una negociación adicional de nuestro gobierno para incorporar cláusulas más benignas.

En el acuerdo de marzo de 1988 se incluyeron los vencimientos que se extendían desde el 1.1.85 al 31.12.91, mientras que en setiembre de 1985 sólo llegaban hasta 1989. El monto alcanza a los 1.779 millones de dólares que representa el 99 por ciento de la deuda del sector público con la banca acreedora. Antes el monto renegociado era del 91 por ciento. El plazo de la reprogramación se extendió a 20 años, por lo cual el último pago se producirá en el año 2.004. Antes el plazo era de 12 años. El período de gracia, es decir el lapso durante el cual nuestro país no realizará amortización de capital y sólo atenderá el servicio de la deuda, fue extendido de tres a seis años. De esta forma, el primer pago de capital se verificará en 1991 y antes estaba fijado para 1986. La tasa de interés, que en setiembre de 1985 había sido situada en 1,4 puntos porcentuales sobre la LIBOR (tasa interbancaria inglesa) —reducida del 2 1/4 que pagaba el gobierno de facto— se situó en 0,875 puntos porcentuales sobre la LIBOR. Esta reducción permitirá que el país ahorre 120 millones de dólares en concepto de intereses durante todo el lapso que dure la reprogramación de la deuda.

Quiere decir entonces, que nuestro país ha logrado mejorar sensiblemente los esquemas de relacionamiento con la banca acreedora. Igualmente la problemática de la deuda sigue siendo grave y exigirá esfuerzos a la sociedad, pero por lo menos hemos creado un marco de certidumbre y acompasado en mejor forma las exigencias a las posibilidades del país.

Distribución del ingreso

Uno de los objetivos básicos del gobierno democrático ha sido la evolución hacia una sociedad más equitativa y más justa. Para ello se ha desplegado una estrategia que tendiera a la mejora de la distribución del ingreso, mecanismo válido para disminuir en forma visible, las amplias diferencias que separan a los sectores más acaudalados y a los más desposeídos del tejido social.

Uno de los indicadores más ilustrativos disponibles a ese respecto, que a su vez se agrega a la mejora de los salarios en términos reales y al aumento del empleo, se refiere a la elevación del ingreso medio de los hogares.

En función de la estadística preparada por la Dirección General de Estadísticas y Censos de algunas medidas descriptivas del ingreso, se determina que entre el último trimestre de 1985 e igual período de 1987, el ingreso medio del hogar —para Montevideo— con valor locativo, tuvo un mejoramiento en términos reales del 7,7 por ciento. En cambio, el ingreso correspondiente, al límite superior del 20 por ciento más pobre de la población se elevó un 10,4 por ciento en términos reales. Y el ingreso correspondiente al límite inferior del 20 por ciento más rico lo hizo en un 7,29 por ciento en términos constantes.

Esto implica, lisa y llanamente, que no sólo se ha verificado un aumento en términos reales del ingreso medio de los hogares, sino que los hogares integrantes de los sectores menos capacitados económicamente han aumentado su poder adquisitivo en forma más acelerada que los sectores más acaudalados.

Estos son resultados objetivos de una política de mejora en la distribución del ingreso que permite avanzar hacia criterios de mayor equidad y justicia social, bases del progreso de una comunidad democrática.

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

Banco Central del Uruguay

AVISO

A LOS DEUDORES DEL BANCO CENTRAL DEL URUGUAY POR COMPRAS DE CARTERA A EMPRESAS BANCARIAS PRIVADAS

Se pone en conocimiento que el 25 de marzo de 1988 vencerá el plazo para presentar ofertas para la cancelación de sus deudas al amparo del régimen de canje de obligaciones por documentos de deuda externa.

Montevideo, 3 de marzo de 1988.

Malvinas, guerra con Chile, servicios secretos ineficientes...

La paranoia circense

El panorama político de la vecina orilla tiene, como es normal, ribetes caóticos. Cualquiera, incluso un argentino, sabe que la "normalidad" de su sistema político está dado por la rigidez, confusión, poca racionalidad, etc. (podríamos seguir adjetivando). La actual coyuntura, en donde la "caoticidad" comienza a alcanzar topes inusuales, merece una somera recopilación descriptiva de hechos claves.

Alfonsín quiere Reforma Constitucional —como si no hubiera problemas infinitamente más importantes, y graves en el panorama argentino. A raíz de este capricho, se puso en contra a todo su Partido, la UCR. Las malas lenguas hablan de que el país está siendo gobernado por un pacto "Alfonso-peronista" (¿?). Las disputas internas tanto dentro del radicalismo como del peronismo por las candidaturas presidenciales alcanzan tonos novelescos. El déficit fiscal se devora todo. Problemas internos en el Ejército: Aldo Rico y sus amigos no están tan liquidados como sería de desear. En fin: si hubieran echado una humilde mirada a través del Río de la Plata para ver cómo se hacen las cosas...

Los ingleses, por otra parte, no tienen cosas en que ocuparse, programan entonces algunas maniobras militares en el Atlántico Sur. Gastemos algunos cientos de millones de libras más entretener a la marina, dice Maggie al oído de su Canciller; que los desempleados de aquí, en las islas, esperen. Alucinante. Además, como la situación argentina es inestable, capaz que nos provocan un poquito y nos permiten probar las nuevas Fragatas tipo 22, que me comentaron tienen algunos problemas eléctricos, continúa la Dama de Hierro, en brillante deducción.

Argentina, en consecuencia, está en semipie de guerra. El enemigo externo, el chivo expiatorio tan amado y querido, está presente de nuevo. Pero el asunto no es nada sencillo. La reducción del presupuesto militar tiene paralizada la capacidad bélica de las Fuerzas Armadas. Recordemos que cuando marchaban los tanques hacia Monte Caseros para sofocar a los sublevados, muchos tanques quedaron por el camino, no sólo por falta de combustible, sino también por falta de repuestos. En estas condiciones es harto dificultoso que puedan trasladarse eficazmente hacia el sur, tan sólo para maniobras preventivas.

Pero los temores geopolítico-estratégicos no terminan allí. Está el peligro de Chile, que podría aprovecharse de la coyuntura para lanzar una ofensiva en el sur. ¿Cómo neutralizar al vecino andino? El Canciller Caputo propuso realizar paralelamente a las maniobras británicas, maniobras amistosas (¡¡¡amistosas!!!) con el supuesto enemigo chileno (¿?) Sus asesores militares le expusieron razones "obvias" por las cuales semejantes maniobras conjuntas resultarían imposibles.

Por otra parte, la CNI (Central Nacional de Inteligencia) argentina está poniendo el grito en el cielo. Aparentemente los servicios secretos chilenos se han fortalecido enormemente en el sur en los últimos tiempos, hecho generado —según el gobierno— por la ineficiencia de los servicios de inteligencia militar argentinos. Como Pinochet está cada día mas cerca de Londres, los argentinos opinan que están trabajando en conjunto de cara a las futuras maniobras británicas.

Paralelamente a este caos, a nivel diplomático, la OEA —cuya "incidencia" en la detención de agresiones foráneas ha quedado ampliamente demostrada— realiza duras declaraciones contra las maniobras británicas. En fin, esperemos que esta situación no degenere en una escalada hacia algo peor.

Laszlo G. Erdelyi

Crisis en Panamá

Noriega, el otro Torrijos

En mayo de 1984 hubo elecciones en Panamá. Se impuso el candidato de la UNADE, Nicolás Ardito Barletta, por un escaso margen de 1.713 votos en 640.000, en un proceso electoral que fue tildado de "viciado" y "falto de credibilidad ciudadana".

Ardito Barletta gobernó 11 meses escasos, en medio de una creciente crisis económica y agitación política y social.

A poco más de un año, renunció a su cargo "por no contar con el respaldo de los partidos de la UNADE, la Asamblea Nacional y las Fuerzas de Defensa". Asumió en su lugar, muy constitucionalmente, el Vicepresidente Eric Arturo Delvalle.

La pretensión de un mantenimiento de las intituciones democráticas en Panamá es a duras penas sostenible, porque el presidente Delvalle —separado del Poder por la Asamblea Nacional, cumpliendo claro mandato de Noriega y con total ausencia de la oposición— no renunció y oculto, sigue afirmando que es el único presidente legítimo del país. Recordemos que el origen de esta última crisis democrática radica en la decisión de Delvalle de destituir a Noriega, cediendo a presiones norteamericanas y de la oposición política y empresarial panameña, quienes acusan al hombre fuerte de corrupción, narcotráfico, asesinato, actuar como agente doble de la CIA y de Cuba y de maniobras con dólares. Eso fue el día 25 de febrero. Inmediatamente los destituidos fueron Delvalle y su Vicepresidente Roderick Esquivel, quienes fueron reemplazados por el Ministro de Educación, Manuel Solís Palma.

Torrijismo y dólares

El general Noriega es el actual heredero del estilo populista militar que inauguró Omar Torrijos más de una década atrás con mucha retórica, algunas conquistas económicas y sociales y el Tratado Carter-Torrijos sobre el Canal de Panamá. Esto le ha valido el apoyo de una coalición de partidos políticos y organizaciones de masas izquierdo-progresistas, que siguen desempeñando importante papel en la actual emergencia, conjuntamente, por supuesto, con las Fuerzas de Defensa Panameñas (FDP). Esta base le permitió al hombre fuerte panameño, contruir una fachada democrática y una coalición electoral, de la que formaban parte, paradójicamente los dos presidentes depuestos.

Sin embargo, el capitalismo nacional e internacional funcionó como nunca en Panamá. Más de 120 bancos extranjeros se instalaron en Panamá, con depósitos que llegaron a los 40.000 millones de dólares, convirtiéndolo en uno de los paraísos financieros del mundo.

Esta forma de populismo militar tuvo en lo internacional, un importante papel latinoamericanista en el episodio de Malvinas, como parte del Grupo de Contadora y finalmente en el Grupo de los Ocho, con posiciones principistas y firmes, lo cual lo prestigió en muchos ámbitos al coincidir con la política de las renacientes democracias de la región. En lo interno, proporcionó cierta prosperidad económica, hasta que se produjo, como en todas partes, la crisis de la deuda externa.

¿Un aliado de Reagan?

La importancia estratégica del canal es sin duda, lo que ha jugado para que el Gobierno del presidente Reagan, intensificara una campaña que, con el apoyo de la oposición panameña y últimamente con el del Presidente Delvalle, culminara con la caída de Noriega. Al contrario de lo que sucede en Nicaragua, en Panamá los Estados Unidos están en excelente posición, para conseguir de un modo u otro sus propósitos. En primer lugar, porque no necesitan invadir el país, ya que ocupan el punto medular del mismo con 10.000 efectivos: la Zona del Canal. En segundo lugar porque hay una muy importante oposición interna, que todavía no ha jugado todas sus cartas. En tercer lugar porque hay 50.000 ciudadanos norteamericanos viviendo en Panamá, cuyo peligro inminente podría justificar una intervención más directa.

Pero, por sobre todas las cosas, porque la situación creada favorece a sus intereses en todos los casos. Si hubiera caído Noriega o si llega a caer, contarían con un gobierno panameño confiable; pero si ello no sucede, de todos modos quedarían expuestas las limitaciones de la democracia en ese país y quien maneja el poder: un militar. Encerrando a Noriega cada vez más en el reducto del militarismo y de la izquierda —hasta ahora sólo recibió la bendición de Cuba y Nicaragua— no sólo recorta el prestigio ganado por Panamá en la empresa de construcción de la unidad latinoamericana, conjuntamente con los otros miembros de los Grupos de Contadora, de Apoyo a Contadora y de los Ocho, sino que de durar esta situación podría, bajo el pretexto de no entregar el Canal a una dictadura marxista-leninista —argumento ya manejado por Reagan en 1977, cuando la firma del Tratado Carter-Torrijos— alterar el cronograma de transferencia de la plena administración del mismo a Panamá, cuya próxima etapa se cumple en 1990, con el nombramiento de un Administrador de esa nacionalidad.

Noriega deberá actuar con mucho cuidado si no desea convertirse en los hechos en un aliado objetivo de Reagan. Hoy por hoy está totalmente descalificado para tratar con los Estados Unidos y ello es grave para un gobierno panameño en la actual coyuntura; agravaría aún más su situación al ceder a la tentación de echarse en brazos de Cuba y Nicaragua.

Entretanto, los países latinoamericanos, quizás atendiendo a los diversos aspectos de la crisis que ponen en juego tantos puntos delicados, han sido cautelosos pero firmes, sin alinearse en la posición norteamericana. El Grupo de los Ocho, llevado por su justificada aversión a los pronunciamientos militares, suspendió a Panamá en el "Mecanismo de concertación Política", en virtud de que este exige una clara vigencia de las instituciones democráticas de los Estados miembros. En Consejo de la OEA, por su parte, criticó el desvío del orden constitucional en Panamá, pero no apoyó formalmente a Delvalle, al que sin embargo le dio el tratamiento de Presidente.

Esperemos que este desgraciado episodio sirva para elaborar una posición que concilie la lucha por la eliminación de la dependencia latinoamericana con la más sólida defensa de la democracia pluralista en la región.

Jacques Gisseto

Telediscado Internacional Automático

Para abonados conectados a Centrales Digitales de Montevideo Características 92, 96 57 Y 58 y Maldonado

El día 12 de Febrero quedó habilitado el Servicio Telefónico Internacional por Telediscado para los abonados conectados a centrales digitales de Montevideo (Características 92 - 96 - 57 y 58).

El acceso al Telediscado Internacional se obtendrá marcando:

00, CODIGO DEL PAIS, CODIGO DE CIUDAD Y NUMERO DE ABONADO

En la guía telefónica, tomo alfabético, 33a. edición actualmente en distribución, se encuentra lista de códigos de países y de las principales ciudades.

MALDONADO

Los abonados de Maldonado, (Punta del Este, Portezuelo, La Barra, Punta Ballena, Maldonado y San Carlos) están incluidos a este mismo sistema.

PRENSA Y RELACIONES PUBLICAS

ANTEL

¡QUE SEMANA!

Lujos de la miseria

por Pablo Vierci

Miércoles 2

Aportes al cuenta-propismo (1)

"Yo soy un gordo bueno, la-ra-ra... yo soy un gordo bueno, la-ra-ra..." (Tonadilla escuchada en boca de uno de los damnificados por Esthetic Center, en la puerta del instituto, aguardando que abrieran)...

* * *

Hace un tiempo escribíamos en JAQUE sobre una cuadrilla de municipales que, con el camión recolector Mercedes Benz naranja, se dedicaban a recoger productos "no tradicionales", o al menos productos para los que el camión no había sido fabricado: piedras y escombros. Dicha cuadrilla cobraba, *off the record*, 3.000 nuevos pesos el viaje, y hacía el papel de una empresa "híbrida": ellos ponían la "sed de lucro" y el Estado ponía sus salarios y el camión recolector; en otras palabras, entraba "con la bebida".

Ahora, como nos cuenta la página 5 de Ultimas Noticias, se trata de otra cuadrilla comunal que se volcó decididamente a la iniciativa privada y montó una "constructora": *"El Intendente Iglesias resolvió pasar a la Justicia Penal los antecedentes de un insólito caso, protagonizado por una cuadrilla de cinco funcionarios municipales de vialidad que colocaron una carpeta asfáltica en un predio privado utilizando máquinas y materiales de la comuna"*. Más adelante nos cuentan que al sumario ya sustanciado, y al pase a la Justicia Penal, se agregó *"la decisión que se pase al propietario del predio que fue beneficiado la cuenta de los gastos ocasionados a la IMM"*.

JAQUE salió a hacer periodismo de campo y concurrió, presto, al lugar de los hechos. Nuestras investigaciones nos permiten afirmar que la "constructora" de los muchachos de "vialidad" tenía personería jurídica en trámite, bajo la razón social "Constructora La Solidaria", con un sublema que decía: "Cobramos barato porque ahorramos en los costos".

Mientras tanto, el feliz ciudadano al que se le hizo la "carpeta asfáltica" en su propiedad se mostró sorprendido ante los reporteros de JAQUE: "¿Y qué tiene de malo?... ¡Si está de lo más prolija!", argumentó...

Jueves 3

Curros paquetes

Si en Montevideo los "curros" van desde vender pop acaramelado en la puerta del zoológico hasta instalar un instituto de adelgazamiento como Esthetic Center ("cuerpos perfectos en un mundo imperfecto"), en la Punta los "curros" son mucho más paquetes, como nos enseña la prensa de esta semana. Así pues El País en su portada nos explica qué son las "herencias yacentes" y nos cuenta cómo, con un poco de olfato, pueden detectarse bienes sin dueños ni herederos, denunciarlos y ganar un cuarto de su valor: *"Denunció una herencia yacente en Punta del Este y ganó U$S 75.000"* es el título del artículo ejemplar.

El segundo "curro paquete" también lo presenta el matutino El País, ahora en su página puntaesteña (11), donde nos cuenta sobre una conferencia celebrada en el Cantegril Country Club de Punta: *"De galeones, naufragios y tesoros ocultos"*, se titula. ¿De qué se trata? Pues de cómo descubrir tesoros en barcos hundidos en el mar. Aunque *"con respecto a la idea de localizar un tesoro, Alfredo Etchegaray* (el conferencista) *afirmó que encontrar un millón de dólares no es empresa fácil ni de poco esfuerzo"*. *"En materia de naufragios y rescates, dijo Etchegaray, los más interesantes son aquellos anteriores a 1750. Y tiene su explicación. Las monedas, eran de mucho mayor valor al no estar fabricadas en serie, los antiguos cañones de bronce labrado también eran valiosos, y los que naufragaron en rutas de América a España incluían oro, plata y joyas. No ocurría así al revés. Desde España a América las bodegas venían cargadas con armamento, víveres, aguardiente, cebo, agueda, sal, etcétera*.

En otras palabras, lo que en medios académicos se llama "el deterioro en los términos del intercambio". Sólo que en este caso el "deterioro" era al revés: las "huevas" las mandábamos nosotros mientras que la "morralla" la mandaban ellos.

Viernes 4

Aportes al cuenta-propismo (2)

La crónica periodística diaria nos regala con otro ejemplo de este furor cuenta-propista que ataca a los uruguayos: *"Ruleta ilegal en Río Branco: Investigan participación de empleados de Casinos"*, es el título de la página 3 de El Diario de la noche. Allí nos cuentan que *"Fuentes de la Intendencia Municipal de Montevideo confirmaron que en la presente jornada comenzarán las pirmeras investigaciones en torno a la participación de funcionarios municipales pertenecientes a la División Casinos, en una sala de juegos clandestina en la ciudad de Río Branco"*. *"Este Casino, según pudo conocerse, fue inaugurado el pasado 4 de diciembre en dependencias del Parador Municipal de Laguna Merín, cercano a Río Branco, el cual no estaba habilitado legalmente"*. Asimismo, parecería que *"la mesa de ruleta que funciona actualmente en el Casino de Río Branco sería propiedad de la Intendencia Municipal de Montevideo"*, mientras que el producido por la sala de juegos clandestina al 31 de enero de este año, *"se estimaba en N$ 5.027.966"*. Para "cerrar el círculo", se cree que *"los premisarios de ese Casino serían dos funcionarios de la División Casinos del Departamento de Montevideo"* por lo que también se denunció *"que habría cierta permisividad en cuanto al otorgamiento de licencias y salidas a los efectos de que los empleados de acá, que al parecer son el grueso de quienes trabajan allá, pudieran ir los fines de semana a trabajar a ese Casino"*...

Como puede verse, el furor cuenta-propista diversifica las áreas y no pone todos los "huevos en la misma canasta": una transportadora de material pesado, una constructora, una empresa de solaz y sano esparcimiento...

JAQUE hizo nuevamente las valijas y partió, raudo, hacia el lugar de los hechos.

Para tener una idea cabal del reflejo que el Casino clandestino produjo en la zona, entrevistamos a vecinos y habitués. He aquí las entrevistas:

—Sr. Oscarito, vecino de Río Branco: "Mire, yo sólo sé que abrieron un Casino. Los muchachos parecían macanudos, e incluso prometieron adornar el Parador con alguna de las estatuas ecuestres —porque acá somos todos muy camperos— de las que hay allá en la capital, a elección. Yo si por mí fuera me parece precioso el Gaucho de 18 y Barrios Amorín, pero en fin, vaya uno a saber en qué termina la cosa..."

—Esc. Raymúndez, notario público: "Yo soy el profesional de la zona. ¿Si hubo alguna irregularidad? La verdad que no lo sé. Los muchachos parecían muy emprendedores, incluso aseguraban contar con mucho capital y con mucho know-how. No sé de dónde lo habrán sacado, tanto el uno como el otro"...

—Sr. Adán López, vendedor de sánduiches a domicilio: "Yo vendía sánduiches en el Casino y me iba fenómeno, incluso me pareció todo tan fácil, tan... cómo decirle... tan bollo... que le planteé a un cuñado de abrir un Casino en Piedras de Afilar, donde él vive. No sé, de repente hay algún impedimento que uno desconoce"...

—Sra. Dominga, perjudicada por el azar: "Mire, yo jugué en el Casino clandestino, ese que lo atendían los del municipio de Montevideo, con la mesa de ruleta de Montevideo, y perdí N$ 12.000. Pregunto: si el Casino era ilegal y lo van a devolver a sus legítimos dueños, ¿no me podrán devolver mis 12.000?"...

Sábado 5

Periodismo circunspecto

Con ejemplar comedimiento, la prensa vespertina informa sobre la situación del infortunado Oscar Alfredo Navarro Caballero, encerrado por sus padres en una casilla durante 14 años: *"Hallaron en S. Rosa a un hombre de las cavernas"*, (Ultimas Noticias, página 14); *"El hombre, de aspecto prehistórico, presenta un agudo cuadro de desnutrición"*, (ibid); *"¡Ni siquiera habla!"*, (titular de El Diario en portada); *"¡Pobrecito!"*, (idem); *"Sus cabellos largos y negros, una poblada barba, uñas largas y sucias, los pies con algunas manchas y su cuerpo esquelético, semejando a un cavernícola"*, (El Diario, página 16); *"Reingresando a la humanidad (...) Néstor recibió su corte de pelo y una afeitada en el nosocomio canario"*, (idem); *"Su rostro demudado, cubierto por sus largos cabellos y su espesa barba, semejaban el de un animal acorralado que sale fuera de su cueva, a enfrentarse a la naturaleza"*, (idem); *"Tres lustros en una pocilga, ahora retorna a la vida"*, (Ultimas Noticias, página 14).

Bs. Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.: 90 46 66 - 90 46 66

¡QUE SEMANA!

El senador Francisco Rodríguez Camusso escálando posiciones en el certamen frenteamplista "Pegame que me gusta". Manifestó, según consigna el matutino El Día en su página 8, que el texto del secretario político del PDC es una *"impertinencia y atrevimiento, por las que van a tener que responder ante las autoridades del Frente Amplio"*.

Domingo 6
Los lujos de la miseria

El enviado especial de El Diario que acompañó al senador Batlle en su reciente periplo por los desiertos, envia una nota sobre los beduinos. Bajo el título *"Una mujer vale un camello y cuatro cabras"*, nos enteramos, por ejemplo, que *"cada beduino puede tener hasta 4 esposas, las que habrá de adquirir por intermedio de sus padres (...). Los precios de una mujer son utilitarios y se fijan en objetos que tienen valor en el desierto. Así, un hombre puede vender a alguna de sus esposas, que aún esté en edad de trabajar y tener hijos, por un camello y cuatro cabras (...) En caso de que el comprador no tenga un camello, éste puede ser sustituido por ocho cabras"*.

Sin embargo, la deprimente estampa se matiza en las próximas líneas: *"Algunos de los logros de la civilización ya han llegado hasta allí y la familia beduina dispone de autos o camionetas que utiliza cuando van a ciudades o a oasis que tienen acceso por carretera"*. Aunque no todo "anda sobre ruedas": *"Lo malo es que cuando los beduinos usan de noche sus vehículos automotores se convierten en un verdadero peligro para las rutas, puesto que nunca encienden las luces. Esto tiene una explicación: viajan a oscuras porque creen que así ahorran batería, la que usan para conectar a sus televisores cuando regresan a sus casas."*.

La impresionante estampa del beduino continúa sin pausa: *"Y que nadie crea que un beduino es un hombre pobre desde el punto de vista económico. Por el contrario. Ningún beduino que se precie andará por el desierto con menos de un par de kilos de oro encima (...)"* (Siempre textual, página 10). Del mismo modo, la modestia de sus viviendas se compensa con el lujo del ornato: *"los beduinos han adoptado como 'vivienda modelo', una construcción de ramas, de poco más de un metro y medio de alto, generalmente en forma semicircular, la que interiormente es recubierta por alfombras"*...

(En "beduinolandia", las alfombras se cotizan a 2 cabras y 3 cotorras las que tienen flequitos, y 1 cabra (sin cotorras) las sencillas)...

P.S.1.: El corresponsal del matutino El Día en Tacuarembó, Abel Gómez, nos informa sobre el programa de la *"Segunda Fiesta de la Patria Gaucha"* a realizarse en los próximos días: *"Tiro de lazo con novillos"*, *"paleteada"*, *"tiro de bolas con potros crudos"* etcétera... (Todo textual)...

P.S.2.: *"Se están perdiendo los más caros valores de la galantería oriental, carajo"*, opina por su parte uno de los artículos de la página editorial del quincenario Mate Amargo...

Lunes 7
Néstor en la hora del crepúsculo

Singular revuelo en los círculos culturales está provocando el "Concurso de Cuentos Típicamente Uruguayos" que inauguramos la semana pasada. Hoy presentamos el cuento inscripto con el número 2. Se titula "Néstor en la hora del crepúsculo". Agárrense. Ahí va:

"'¿Cuándo fue la última vez que vi?', se preguntaba el profesor Néstor mientras se dirigía a su tertulia en el café. '¿Cuándo fue?', se repetía, mientras con su blanco bastón de cieguito iba golpeando tachos de basura, cordones de vereda, talles de señoras y bajos vientres de caballeros ('¡uuhh!', 'disculpe, amigo'), haciéndose camino, de manera brutal, hacia la telaraña herrumbrosa en que se había convertido su existencia.

El profesor Néstor llegó al añoso café donde otras luminarias hacían punto. Llamó al mozo, un anciano sabio con quien departía, durante horas, sobre las páginas menores de Lucrecio, y pidió un café. El profesor Néstor sabía, aunque todos allí lo disimulaban, que aquél era un café imposible; el lento deterioro de su cuerpo y fundamentalmente el Mal de Parkinson había ganado cuenta de sus manos, que sólo atinaban a ese inútil movimiento automático de 'contar monedas'. El mozo, a quien Néstor llamaba 'Ovidio', depositó el café sobre la mesa. Néstor tomó el pocillo, y, como todas las tardes, cling... clang... cling... clang... comenzó el abrupto tembleque de la porcelana y el café fue desparramándose sobre la mesa, sobre sus pantalones, sobre su camisa, sin que ni una sola gota llegara hasta sus labios anhelantes. 'Estaba un poco caliente', comentó en voz baja el profesor, masajeándose las ampollas que surgían de las quemaduras del tórax y el abdomen.

A las siete salió rumbo a aquel lugar donde su vida cobraba real sentido: el prostíbulo con olor a orín y a borracho enfermo...

¿Qué le atraía en Margarita? ¿Aquel tango que con ella bailó antes de la guerra, a la luz de un candil, cuando él todavía veía? ¿Por qué se sentía tan bien en aquel prostíbulo barato, él, todo un profesor, ávido lector de los autores clásicos? 'Aquí veo el color de la vida', decía en su tertulia literaria de café, frase que, como le faltaba el sentido de la vista, cobraba connotaciones metafísicas...

No bien entró, una mano de prostituta le tomó un hombro. El profesor reconoció a Margarita por el muñón: Margarita era manca...

Los acordes quejumbrosos de un tango deprimente provenían del salón. El profesor Néstor se dejó llevar por el muñón de Margarita. 'Bailemos', dijo ella, enfermizamente apasionada por ese hombre viejo feo y ciego. Néstor hizo un acopio de fuerzas, rodeó el talle de Margarita, la elevó un par de centímetros del piso, y comenzó a girar. Para Néstor aquello era un duro esfuerzo. Porque a Margarita había que llevarla alzada. Porque Margarita era paralítica. Y sorda. Y borracha. Y sifilítica. Y muy puta (Además de ser manca).

'¿Qué será que veo en ti?', le preguntó el profesor Néstor por millonésima vez. Pero en esta ocasión Margarita habría de responderle. En esta oportunidad se descifraría el terrible enigma. Porque Néstor estaba en la hora del crepúsculo. 'Te gusto porque no existo', pronunció ella con fúnebre talante. El profesor Néstor, el gran animador de la tertulia literaria del café Surucundúm, el reputado pensador, el Latino, el Maestro, percibió, con la velocidad del meteoro, que estaba bailando con la Muerte.

L. Brigido

'Vamos', dijo Margarita. 'Vamos...', respondió el gran profesor..."

Martes 8
Digresiones

Bonita la digresión de Julita Moller en su tertulia de Canal 4, noches pasadas. Hablando del "mediodía", se refirió a que en otros países el "mediodía" equivale a las doce del día, mientras que en el nuestro, Uruguay (según Julia), equivale a las "13 y 30"...

("Se non è vero, è bene trovato!"). ("¡Si no es cierto, está bien encontrado!")...

* * *

Interesante el alegato de Alain Delon en defensa de su amigo Carlos Monzón. Afirmó, según la última página de El Diario, que *"hay que tratar de comprenderlo* (a Monzón). *Pegar a una mujer parece una aberración. Pero: ¿cuál es el hombre que jamás pegó a una mujer?"*. Y explica por qué pegar a una mujer puede ser sinónimo de cariño: *"Para tratar de defenderlo diría que yo poseo la misma violencia interna: me enfurezco rápidamente. Pero la cólera es sinónimo de pasión"*.

Por último, como está seguro que *"en este caso se trata de un accidente y no de un crimen premeditado, de eso no tengo dudas"*, se ofrece para *"viajar a la Argentina para colaborar en la defensa"*...

("Señor, ayúdame a cuidarme de mis amigos, que de mis enemigos sé cuidarme solo!")...

* * *

Curioso el título de la página 3 del matutino El País: *"La estupidez en la historia del hombre"*. Un cable de EFE retrasmitido por el matutino uruguayo nos cuenta que *"uno de los asuntos que más interesa esta temporada en los círculos intelectuales y científicos más avanzados de Europa es el estudio de los orígenes y consecuencias de la estupidez en la historia de la humanidad y en la vida cotidiana"*. El filósofo francés André Glucksmann *"explicó que la estupidez, que tenía un desarrollo lento, se ha extendido en menos de dos siglos por todo el mundo con gran rapidez (...). En su libro, que casi es un alegato, Glucksmann llega a preguntarse si la lucha contra la estupidez no será más importante y decisiva que la lucha de clases o los conflictos generacionales y analiza seriamente su importancia como motor de la historia"*...

("¡Kirie eleison!"). ("Señor, ¡apiádate!")...

restaurante
MORINI
Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Credisol paga.
CREDISOL

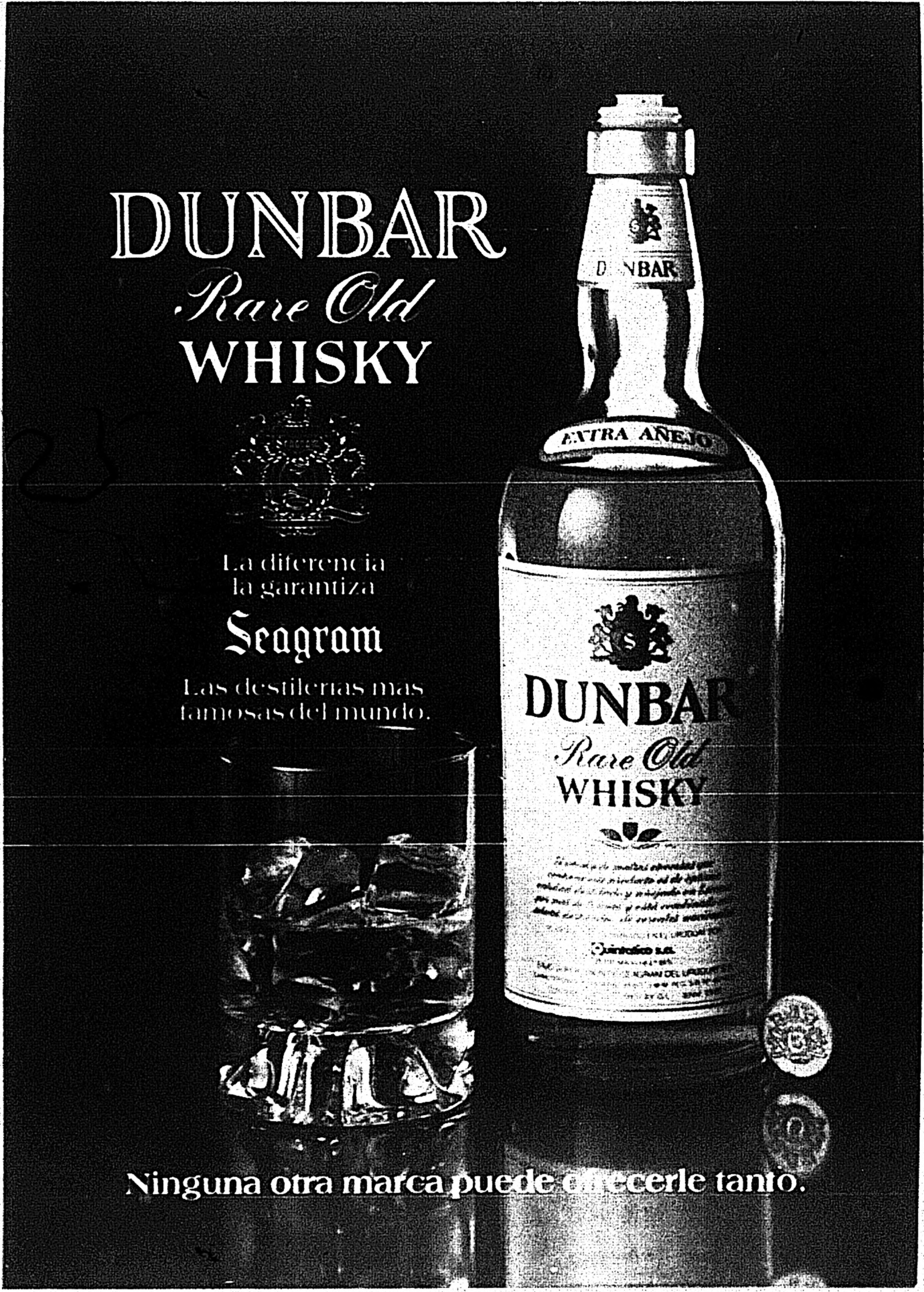

DUNBAR

Rare Old

WHISKY

La diferencia
la garantiza

Seagram

Las destilerias mas
famosas del mundo.

Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 17 de marzo de 1988 Año V · N · 219 · N$ 200 Edición de 28 páginas

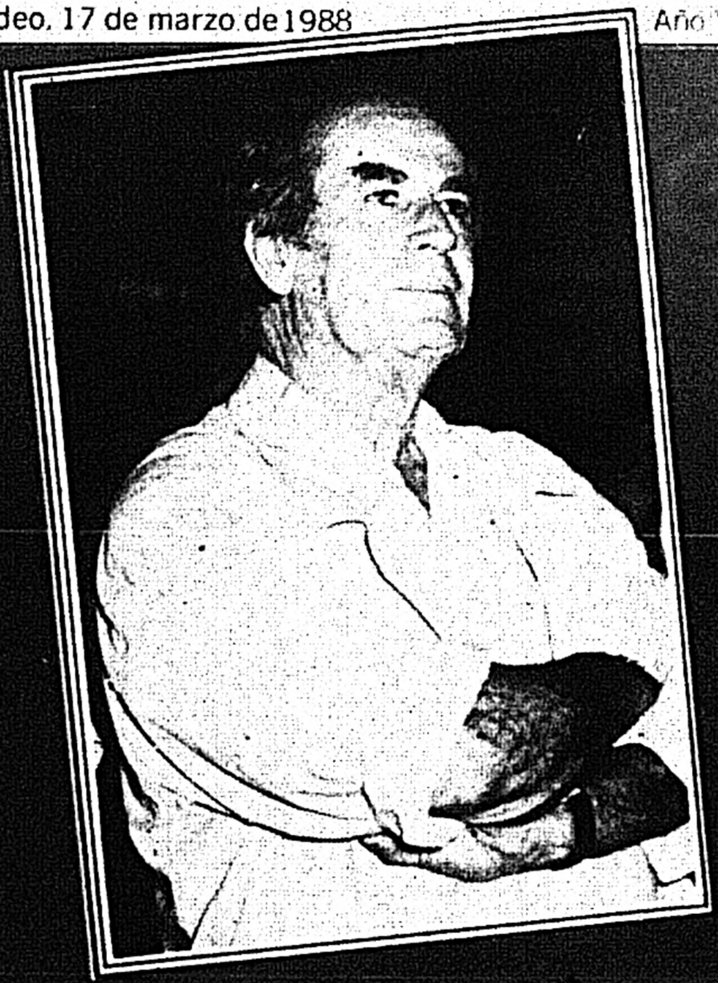

Contratapa

Adiós al último caudillo

Flores Silva despide a Wilson

El peligro de una nueva crisis

La depresión de 1992

Poca gente tiene una idea clara de lo que representa una depresión, porque la última se produjo hace seis décadas. Es una devastación económica en escala masiva, un espectro tan temible como una guerra mundial de tipo convencional. El artículo de las páginas 26 y 27 traza un sombrío pronóstico para los próximos años en el mundo: una crisis peor que la de fines de la década del veinte.

El loco mundo de las mutualistas

Yo estaba en el CTI a raíz de un infarto con un montón de electrodos en el pecho y un aparato de monitoreo a mi costado. Podía ver la gráfica de los latidos de mi corazón acompañados de la clásica intermitencia sonora. De repente escucho que la intermitencia se transforma en sonido continuo, lo que indicaba que mi corazón se había detenido. "¡La quedé!", pensé desesperado. "¡Paren, che!", intervino uno de los médicos. "¿No ven que se le despegaron los electrodos?".

Luces y sombras de nuestras mutualistas en las páginas 17, 18 y 19.

Y además...

- Diputado Ruben Díaz habla de las firmas
- ¿Todos quieren ser diputados?
- FA: La crisis de la estrategia unitaria
- Reportaje en dos líneas: R. Gargano

Política exterior y viaje de Sanguinetti

¿Qué ganamos?

Polémica con Enrique Rodríguez

Después de la picazón la roncha

En dos líneas

Socialistas: ni hegemonías, ni amenazas de irse

[illegible]

¿[illegible] usted de acuerdo en que el Frente Amplio carece de coherencia?

—No, considero que se trata de una [illegible] por otra parte el Frente Amplio [illegible] Partido Colorado o el Partido Nacional.

[illegible]

—Usted también ha dicho que el Partido Socialista no amenaza con irse, ni hace proyectos hegemónicos.

—En declaraciones por TV [illegible] el Partido Socialista cree que con las prácticas que hay que terminar en el Frente Amplio son las de "amenazar en el pretil" [illegible]

—Por otra parte, [illegible] prácticas hegemónicas [illegible]

—Usted alude concretamente a dos partidos.

—Un buen lector sabe qué se dice, no se necesita ser más explícito.

Situación

Secundaria: programas violaban laicidad

El Consejo Directivo Central (CODICEN) de la Administración Nacional de la Enseñanza Publica (ANEP) observó el programa de Historia de tercer año del Ciclo Básico Unico, elevado por el Consejo de Secundaria, por "violar algunos de sus puntos disposiciones referentes a la laicidad de la enseñanza".

Segun el CODICEN, el programa de Historia "si bien intenta dar una visión del mundo internacional, la misma es claramente tendenciosa y carente de objetividad". Al tiempo que se califica al FMI, la OEA y el TIAR como "instrumentos de penetración" de Estados Unidos y se hacen reiteradas referencias al "imperialismo norteamericano", al mencionar a la Unión Soviética se destaca su "gravitación".

El oficio que el CODICEN envió a Secundaria recuerda que es de su competencia velar por "los principios generales de laicidad que todos estamos obligados a respetar". Expresa que no es "objetable en sí" la mención de algunos organismos, pero sí los calificativos que le siguen, lo que hace poco objetivo tal elemento del programa. Añade que esto se hace "mas notable cuando se piensa que, en cambio, el programa emite toda referencia a la existencia de las Naciones Unidas, de la cual Uruguay es miembro fundador, y a sus organismos especializados". Se indica además que los calificativos a URSS y EEUU no corresponden pues "han sido y son objeto de complejas controversias".

También fue observado el programa de Idioma Español-Literatura correspondiente al Tercer Año del Ciclo Básico, por "no ajustarse a los criterios generales del curriculum vigente". Se señala que la selección de autores y obras allí realizadas merece "severas reservas", pues "no resulta la más idónea para cumplir con los objetivos previstos por el programa". El factor decisivo para la observación fue que "se ha excluido absolutamente el estudio de la lengua materna".

Gregorio Cardozo, consejero de Enseñanza Secundaria, dijo que ese organismo estudiará primero los informes de las inspecciones de las materias cuyos programas fueron cuestionados y luego las observaciones del CODICEN. Afirmó que los programas serán modificados "en caso de que Secundaria entienda que tienen desviaciones".

Al cierre de esta edición se supo que el Consejo de Secundaria aceptó las observaciones del CODICEN, modificando el programa de Historia. Con respecto al de Literatura, el Consejo compartió los fundamentos expuestos por la inspección, señalando que los autores indicados son los mismos que figuraban en los programas de 1986 y 1987.

Gobierno

Avión británico: elogian diplomacia uruguaya

Respaldo y elogios, tanto a nivel nacional como internacional, recibió la decisión del gobierno uruguayo de no permitir que un avión británico, que volaba hacia las Islas Malvinas y debió efectuar un aterrizaje de emergencia en el aeropuerto de Carrasco, continuara hacia su destino.

La aeronave, un Hércules C-130 de la Real Fuerza Aérea, transportaba municiones, cubiertas, repuestos y cilindros de oxígeno hacia el archipiélago austral, donde Gran Bretaña lleva a cabo las maniobras militares Fire Focus 88, duramente cuestionadas por el gobierno de la República Argentina, que reclama la soberanía de las islas. Desperfectos en sus motores y fuertes vientos obligaron al aparato a desviarse de su ruta, ya que "no podía, sin peligro, ganar las Falklands". El martes 8, a las 21.15 horas, el avión aterrizó en Carrasco, luego que el gobierno de nuestro país le concediera autorización "por razones humanitarias".

De inmediato, el Canciller Dr. Luis Barrios Tassano convocó al embajador del Reino Unido, Eric Vines. Tras la reunión se supo que el gobierno había decidido que el avión no podía continuar su viaje hacia Malvinas y que, tras solucionarse los desperfectos mecanicos que lo afectaban debería partir de regreso a su base, en la isla Ascensión.

El embajador Vines aseguró que el avión, cuya tripulación estaba compuesta por siete hombres, no participaba en las maniobras Fire Focus. Negó asimismo que Brasil hubiera rechazado un pedido de aterrizaje del aparato.

Al tiempo que el embajador argentino en Uruguay, Carlos Perette, consideraba que el incidente "tiende a afirmar el plan de provocación, de arbitrariedad, de discrecionalismo y de despojo de parte de Gran Bretaña de los derechos irrestrictos que tiene Argentina sobre las Malvinas", el Canciller Dante Caputo calificó de "fantástica" la actitud uruguaya. Hablando ante la Cámara de Diputados de su país, Caputo dijo que "es una actitud única la del gobierno uruguayo y espero que si mañana se diera la situación a la inversa, el gobierno argentino de la época actúe de la misma manera". Tras estas palabras todos los legisladores se pusieron de pie y brindaron una larga ovación, aplaudiendo la resolución uruguaya.

El jueves por la tarde, el avión dejó suelo uruguayo rumbo a la isla de Ascensión. Versiones de prensa que indicaban que el aparato había cambiado su rumbo dirigiéndose a Malvinas, siendo interceptado por aviones argentinos que lo habrían obligado a continuar hacia Ascensión, fueron desmentidas por Gran Bretaña y Argentina.

Periscopio

Sanguinetti: Wilson fue y es puntal institucional

El Presidente del Directorio del Partido Nacional, Wilson Ferreira Aldunate, falleció el martes 15 a las siete de la mañana, víctima de un cáncer de pulmón que le fue detectado el año pasado. Sus restos fueron velados en el Palacio Legislativo, recibiendo sepultura ayer en el Cementerio del Buceo, con honores de Ministro de Estado.

La Asamblea General, en sesión extraordinaria, rindió homenaje al líder blanco, al tiempo que el gobierno decretó feriado oficial el día miércoles.

Ferreira había nacido el 28 de enero de 1919 en Nico Pérez (Lavalleja). Casado, padre de tres hijos, fue diputado, senador y ministro. En 1971 fue candidato a la Presidencia de la República siendo el candidato que más votos recibió individualmente. En 1973, luego del golpe de Estado, marchó al exilio, desde donde regresó en 1984. Detenido por el gobierno militar, no pudo participar de las elecciones. Posteriormente fue electo Presidente del Directorio blanco, cargo que ocupó hasta su fallecimiento.

El Presidente de la República sostuvo que Ferreira "Era y es una figura nacional, era y es un puntal de la forja de esta estabilidad institucional que el país ha armado en estos tres años de Gobierno democrático". Expresó que "quiero decirle al país, que el Presidente pierde un amigo, un amigo grande".

El senador Carlos Julio Pereyra afirmó que "la República pierde a un estadista, la democracia a uno de sus más tenaces luchadores, nosotros nada más y nada menos que a un compañero de militancia y a un compañero".

Carlos Cigliutti, en representación del Partido Colorado, señaló que Ferreira fue "un modelo para todos". Añadió que cuando el país necesitaba el concurso de todos sus hombres "ahí estuvo la grandeza de Wilson Ferreira Aldunate, que comprendió que era necesario deponer las armas de una lucha enconada para apreciar las nuevas circunstancias que se estaban viviendo en la República. La tempestad rugía sobre su cabeza; se le hacían reproches, se separaban unos y criticaban otros. Pero él se mantuvo firme en la defensa de principios que creía sagrados para afirmar la democracia política en la República".

El presidente argentino Raúl Alfonsín, que llegó especialmente a nuestro país para asistir al velorio de Ferreira, consideró que su muerte "Es la desaparición del gran luchador por la democracia, no sólo del Uruguay sino de América Latina".

El senador Juan Raul Ferreira se comprometió a terminar la obra [illegible] de su padre, remarcando que para despedirlo le decía a su partido, el Partido Nacional, a su Movimiento, a su entrañable y querido amigo, Dr. Alberto Zumarán, que estaba a sus absolutas órdenes, desde cualquier posición, desde la más humilde que se le asigne, para no fallarle a Wilson y poder seguir adelante con su obra".

Redoble su suerte con La Redoblona

Frente Amplio

Batalla: el Frente no ofrece coherencia para gobernar

Una nueva crisis estalló dentro del Frente Amplio luego que el senador Hugo Batalla afirmó que la coalición "en las condiciones actuales, no ofrece la necesaria coherencia para un gobierno, ni nacional, ni departamental".

Señaló que "me preocupa la falta de coherencia. Lo digo con absoluta honestidad: nosotros le exigimos a todo el sistema político —y de ahí nuestro planteo de reforma constitucional— una verdad que hoy no tiene, y no seríamos honestos si esa verdad que nosotros exigimos hacia afuera no la exigiéramos también hacia adentro del Frente". El secretario general del PGP sostuvo que "lucharemos con todas nuestras fuerzas para que esa coherencia se dé".

Rodríguez Camusso: no me sorprende

Una de las primeras reacciones a estas declaraciones de Batalla fue la del senador Francisco Rodríguez Camusso, quien indicó que "no puedo decir que me sorprendan excesivamente". Añadió que encuentra en las mismas "una reiteración relativa a la honestidad", considerando que "no hay necesidad de cada dos palabras decir honestamente, honestamente, honestamente". Indicó que deseaba examinar los planteamientos de Batalla dentro de los organismos de dirección del FA, para luego comentarlos públicamente, expresando que el dirigente de la 99 "entendió que primero debía decirlo por televisión para ser recogido por 'El Día', 'La Mañana' y las radios. Es su criterio, Yo no lo comparto, pero lo respeto."

Cores: acto de contenido lesivo para el Frente

Hugo Cores, secretario general del Partido Por la Victoria del Pueblo (PVP), declaró que "en la izquierda hay una tradición que es la posibilidad de discutir", destacando que ahora hay "actos de fuerza que se imponen por encima del intercambio de razones. Son actos de fuerza de quien dispone de un eco en los medios de comunicación frente a quienes no disponen de la misma manera".

Opinó Cores que la democracia "no es sólo la de los medios de comunicación, ni la de los resultados quinquenales de elecciones en las cuales, como se sabe, el 55% del Frente estaba proscripto". Agregó que las declaraciones de Batalla "tienen asidero. Nosotros discrepamos en cuanto a la conclusión de la inviabilidad de un gobierno frentista y en cuanto al método de enunciarlo fuera de los marcos orgánicos, transformándolo en un verdadero acto político de contenido lesivo para el Frente, que daña la imagen y la proyección política del Frente".

Alvarez (PS): piensan en su propia falta de capacidad

Para el diputado Guillermo Alvarez (Partido Socialista) "Hay un error de apreciación enorme que, quizás en este caso, hace que los compañeros de la lista 99 estén subjetivizados por pensar en su propia falta de capacidad como grupo como para poder llevar adelante determinadas cosas".

Hubo otras repercusiones. El Gral. Líber Seregni reveló que prefiere que los planteamientos críticos, y los que no lo fueren, se realicen dentro de los órganos de la coalición. La Dra. Alba Roballo, dirigente del Movimiento Pregón, confesó que tras conocer el planteo de Batalla "me quedé patitiesa", añadiendo que "No puedo creer que Hugo, mi amigo, haya dicho eso."

Carámbula: ¿A dónde va?

El diputado comunista Gonzalo Carámbula dijo que las declaraciones de Batalla "me provocan sorpresa y confusión, y me pregunto ¿a dónde va?, ¿cuál es su destino? Indicó que ha venido participando en las reuniones del Frente Amplio en el último mes y medio y "allí nunca he escuchado un planteo de este tipo. Eso de la incoherencia nunca ha sido planteado dentro del Frente Amplio, de la manera que lo hace ahora Batalla".

La única opinión coincidente con la del PGP fue la del Partido Demócrata Cristiano. Su secretario General, Carlos Vasallo, se mostró de acuerdo con lo expresado por Batalla en cuanto a que no se puede aspirar a un gobierno nacional o departamental en la medida en que no se produzcan cambios al interior de la coalición.

Las declaraciones de Vasallo marcan una continuidad en la línea crítica que algunos dirigentes del PDC mantienen desde hace algún tiempo. Juan Carlos Doyenart, uno de los abanderados de la autocrítica frentista, escribió el 1º de marzo en el semanario "Aquí" que el FA "corre el serio riesgo de estancarse, atrapado por un esquema rígido que le impida desarrollar su rol de fuerza de cambio."

Agregó que el Estatuto aprobado en 1986 "fruto de excesivas concesiones fue un error. Su estricta aplicación se hace casi imposible y sumerge al Frente en interminables discusiones internas, quitándole energías para su proyección externa. El funcionamiento casi clandestino del 'grupo de los cinco', que cabalmente expresa el fundamento de la coalición, es un claro ejemplo de la falta de realismo de la estructura frentista".

Doyenart reconoció que "El Partido Colorado sigue teniendo la iniciativa pero lo que es peor, el Frente responde con fórmulas conservadoras".

Batalla no fue a la Mesa

Con gran expectativa se esperó la reunión de la Mesa Política de la coalición, celebrada el lunes. Previamente, por la mañana, se había reunido el "grupo de los cinco". Sin embargo, la expectativa quedó defraudada al no asistir Hugo Batalla.

Tras la reunión, el senador Rodríguez Camusso dijo que "Pensé que después de las declaraciones del compañero Batalla, de contenido tan importante y tan sorprendente, iba a venir a la Mesa Política del FA a dar los fundamentos de esa posición". Señaló que "El sabrá porqué no viene acá y, en cambio, hace esas declaraciones públicamente (...) Aquí, donde los dirigentes que tenemos responsabilidades nos reunimos para examinar los problemas y buscarle solución, no tenemos el medio de saber qué piensa el compañero Batalla".

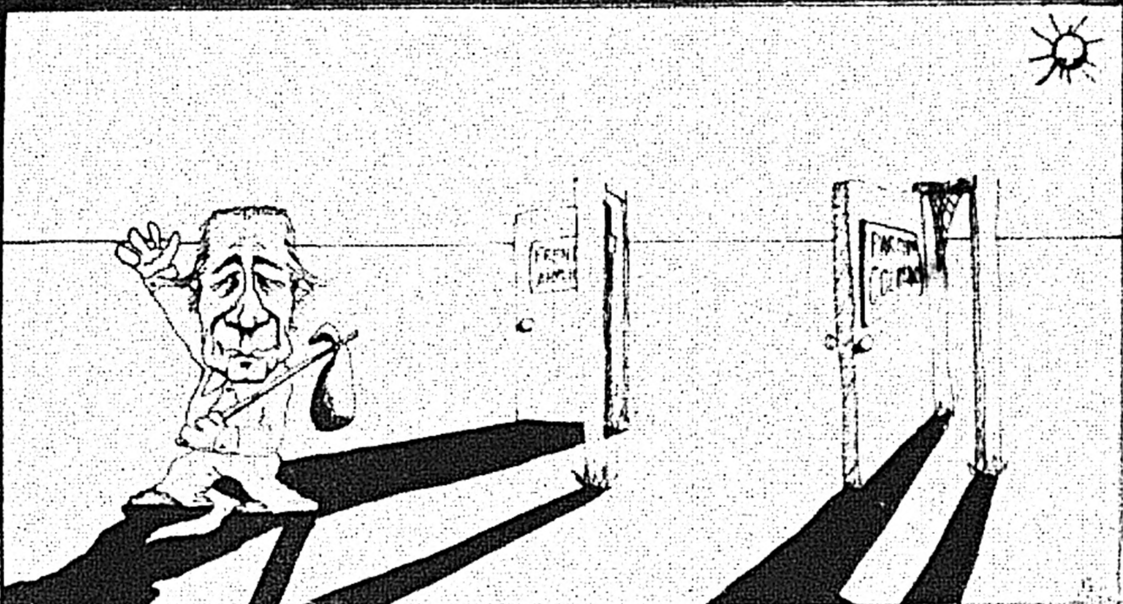

Personajes

[illegible]

[illegible]

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA
Montevideo, 26 de Febrero de 1988
RESOLUCION N° 20|88

VISTO: Los plazos vigentes de presentación de declaraciones juradas y pagos del Impuesto al Valor Agregado, Impuesto a las Rentas de la Industria y Comercio, Impuesto al Patrimonio, Percepciones del Impuesto al Valor Agregado, y numerales 8), 12) y 13) del artículo 1° del Título 11 del T.O. 1987 (IMESI);

RESULTANDO: que las obligaciones de presentar declaraciones juradas y de pagar distintos impuestos correspondientes a un mismo período mensual no tienen el mismo mes de vencimiento;

CONSIDERANDO: I) conveniente unificar el mes de vencimiento de las obligaciones tributarias mensuales;
II) necesario facilitar a los contribuyentes de CODECO el cumplimiento de sus obligaciones de presentación de declaraciones juradas y pago de tributos y simplificar y agilizar a la vez las tareas recaudatorias de la Administración;

ATENTO: a la facultad concedida a la Dirección General Impositiva por el artículo 70 del decreto N° 661/979 de 19 de noviembre de 1979 para fijar plazos de presentación de declaraciones juradas y de pago de los impuestos que recauda y a que se cuenta con la conformidad del Ministerio de Economía y Finanzas;

EL DIRECTOR GENERAL DE RENTAS

RESUELVE:

1°) Los pagos y pagos a cuenta del Impuesto al Valor Agregado y los anticipos de los Impuestos a las Rentas de la Industria y Comercio y Patrimonio, correspondientes al mes de ABRIL de 1988 y posteriores, vencerán dentro del mes inmediato siguiente en los días que a continuación se establecen:

DIGITO			Mes de							
CEDE	CODECO		M	J	J	A	S	O	N	D
3 y 5	8 y 9	día	24	23	22	23	23	24	23	22
1 y 4	0 y 6	día	25	24	25	24	26	25	24	26
2 y 7	2 y 7	día	26	27	26	26	27	26	25	27
0 y 6	1 y 4	día	27	28	27	29	28	27	28	28
8 y 9	3 y 5	día	30	29	28	30	29	28	29	29

Los números de las columnas con denominación CEDE y CODECO corresponden al último dígito de inscripción en el Registro Unico de Contribuyentes (RUC).

2°) El pago a que se refiere el literal l) del apartado 6) del numeral 1° de la Resolución de la DGI N° 311/979 de 30 de noviembre de 1979, deberá efectuarse dentro del mes siguiente al de la percepción, de acuerdo a las fechas indicadas en el numeral 1° de la presente Resolución.

Lo dispuesto precedentemente regirá para las percepciones correspondientes al mes de ABRIL de 1988 y posteriores.

3°) Los contribuyentes del Impuesto Específico Interno (IMESI) incluidos en los numerales 8), 12) y 13) del artículo 1° del Título 11 del T.O. 1987, dispondrán de plazo hasta el día 25 del mes inmediato siguiente al que se declara para presentar la declaración jurada mensual y efectuar el pago del impuesto resultante. Esta modificación regirá para las declaraciones juradas correspondientes al mes de MARZO de 1988 y posteriores y los pagos correspondientes al mes de ABRIL de 1988 y posteriores.

4°) El pago del Impuesto Específico Interno (IMESI) de los contribuyentes incluidos en los numerales 8), 12) y 13) del artículo 1° del Título 11 del T.O. 1987 y el de los anticipos de Impuesto al Valor Agregado (IVA), Impuesto a las Rentas de la Industria y Comercio (IRIC) e Impuesto al Patrimonio de los contribuyentes de CEDE y CODECO correspondientes al mes de MARZO de 1988 podrá efectuarse de la siguiente forma durante el AÑO 1988:

Mes de:	%
MAYO	10
JUNIO	10
JULIO	10
AGOSTO	10
SETIEMBRE	10
OCTUBRE	15
NOVIEMBRE	15
DICIEMBRE	20
	100

El pago del Impuesto al Valor Agregado (IVA) percibido correspondiente al mes de MARZO de 1988 podrá efectuarse el 50% en MAYO y el 50% en JUNIO de 1988.

El vencimiento de los pagos mencionados en los incisos anteriores será en los días establecidos en el numeral 1°) de la presente Resolución.

Los contribuyentes de CODECO presentarán sus declaraciones juradas por las cuales se determinan los pagos a cuenta del Impuesto al Valor Agregado (IVA) y anticipos de los Impuestos a las Rentas de la Industria y Comercio (IRIC) y Patrimonio en forma semestral, sin perjuicio de las declaraciones juradas que por períodos menores presenten los exportadores o asimilados a los efectos de solicitar sus créditos de Impuesto al Valor Agregado (IVA).

6°) Los contribuyentes que a la fecha de la presente Resolución tengan plazos de presentación vencidos del primer o tercer trimestre de las declaraciones juradas por las cuales se determinan los pagos a cuenta del Impuesto al Valor Agregado (IVA) y anticipos de los Impuestos a las Rentas de la Industria y Comercio (IRIC) y al Patrimonio, presentarán la siguiente declaración jurada trimestral completando el semestre.

7°) Las declaraciones juradas trimestrales y semestrales a que hacen referencia las Resoluciones de la DGI N° 113/983 de 11 de febrero de 1983 y 405/986 de 31 de diciembre de 1986 y el numeral 5° de esta Resolución, deberán presentarse hasta el día 10 los dígitos del 0 al 4 y hasta el día 20 los dígitos del 5 al 9, del mes subsiguiente al último declarado.

8°) Las declaraciones juradas semestrales a que se hace referencia en el numeral 5°) de esta Resolución, correspondientes a los balances cerrados en DICIEMBRE de 1987 y JUNIO de 1988 tendrán los plazos de presentación que a continuación se indican, de acuerdo con el último dígito del número de inscripción en el Registro Unico de Contribuyentes (RUC):

Ultimo Digito	Días de 1988
0	1 a 4 de AGOSTO
1	5 a 10 de AGOSTO
2	11 a 16 de AGOSTO
3	17 a 22 de AGOSTO
4	23 a 29 de AGOSTO
5	30 de AGOSTO a 2 de SETIEMBRE
6	5 a 8 de SETIEMBRE
7	9 a 14 de SETIEMBRE
8	15 a 20 de SETIEMBRE
9	21 a 26 de SETIEMBRE

9°) El plazo de presentación de las declaraciones juradas del Impuesto a las rentas de la Industria y Comercio (IRIC) e Impuesto al Patrimonio y pago de los saldos correspondientes de los contribuyentes de CEDE y CODECO, será dentro del cuarto mes siguiente al de cierre de ejercicio en los días establecidos en el numeral 1°) de la presente Resolución.

10°) A partir del 1° de ABRIL de 1988 los contribuyentes del Sector CODECO con domicilio en Montevideo, deberán en forma obligatoria, efectuar los pagos que realicen exclusivamente en efectivo o con cheques no diferidos, en el Banco de la República Oriental del Uruguay.

Los pagos realizados con certificados de crédito o certificados de devolución de impuestos indirectos, los de cuotas de Convenios y los pagos por la importación correspondientes al Impuesto al Valor Agregado (IVA) e Impuesto Específico Interno (IMESI), sólo podrán efectuarse en la Dirección General Impositiva.

11°) Publíquese en el Diario Oficial y en dos diarios de circulación nacional. Insértese en el Boletín Informativo y cumplido, archívese.

El Director de Rentas

Cr. Roberto Cobelli

DIALOGOS

Embajador cubano: "Fidel va a ser inmortal"

(Programa "De par en par", Radio Oriental, martes 1 de Marzo, entrevista al Embajador cubano ante nuestro país, Joaquín Mas Martínez)

Oyente: Buenos días. Le pregunto al embajador, ¿si él no piensa que después de 30 años Fidel no subestima a su pueblo, piensa que no está preparado para elegir en elecciones de verdad? ¿Fidel acaso es inmortal?

Emb. Cubano: En realidad en Cuba sí hay elecciones. Y en definitiva el pueblo decide que sea Fidel. Yo creo lo contrario que la señora. Pienso que el pueblo es tan inteligente que vota por él. Y va a ser inmortal, lamentablemente. Ojalá sea un hombre que dure muchos años para nuestro pueblo. Cuando los yanquis lo odian tanto, es porque lo está haciendo muy bien para nuestro país, para toda América Latina, y para el mundo subdesarrollado. Nuestro pueblo sí vota, y vota bien democráticamente desde la base, desde el núcleo más pequeño de vecinos, se eligen los candidatos hasta el presidente de la República. Y no tan solo pueden elegirlo, sino también pueden revocarlo. Y vota todo el pueblo en esas condiciones, estando en libertad de proponer a quien quiera proponer. Si no le gusta el sistema electoral este, bueno, pues a mí no me gustan otros sistemas electorales de otros países. Pero en la práctica, el sistema electoral que tuvimos nosotros, parecido a muchos que existen en América Latina, nos trajeron la corrupción, había mucho tráfico de drogas, en fin. (...)

Ricaldoni: "La Ministro de Cultura está equivocada"

(Programa "En vivo y en directo", Radio Sarandí, jueves 3 de marzo, entrevista al Senador Américo Ricaldoni sobre su Proyecto de Ley referente a la baja en la edad de imputabilidad de menores)

Periodista: Qué lindo tema ese otro, el que está detrás de la legislación proyectada. ¿Por qué eso que no ocurría cuando se dictó originalmente el Código del Niño, o el Código Penal, y ahora existe como un fenómeno social?

Ricaldoni: Es un lindo tema. Pero es que hay tanta cosa que ha cambiado en el mundo en 50 años, inclusive en el terreno del Derecho Penal, que nadie puede entender sensatamente cómo se pueden cerrar los ojos a que las nuevas realidades exigen nuevas leyes.

Periodista: ¿Está diciéndonos que la Ministra de Educación y Cultura no entiende este tiempo, entonces?

Ricaldoni. Bueno... yo creo que la Ministro de Cultura entiende este tema, pero que está equivocada en cuanto a los remedios que hay que aplicar para los cambios que han ocurrido.

CASI NO TENEMOS CURSOS.

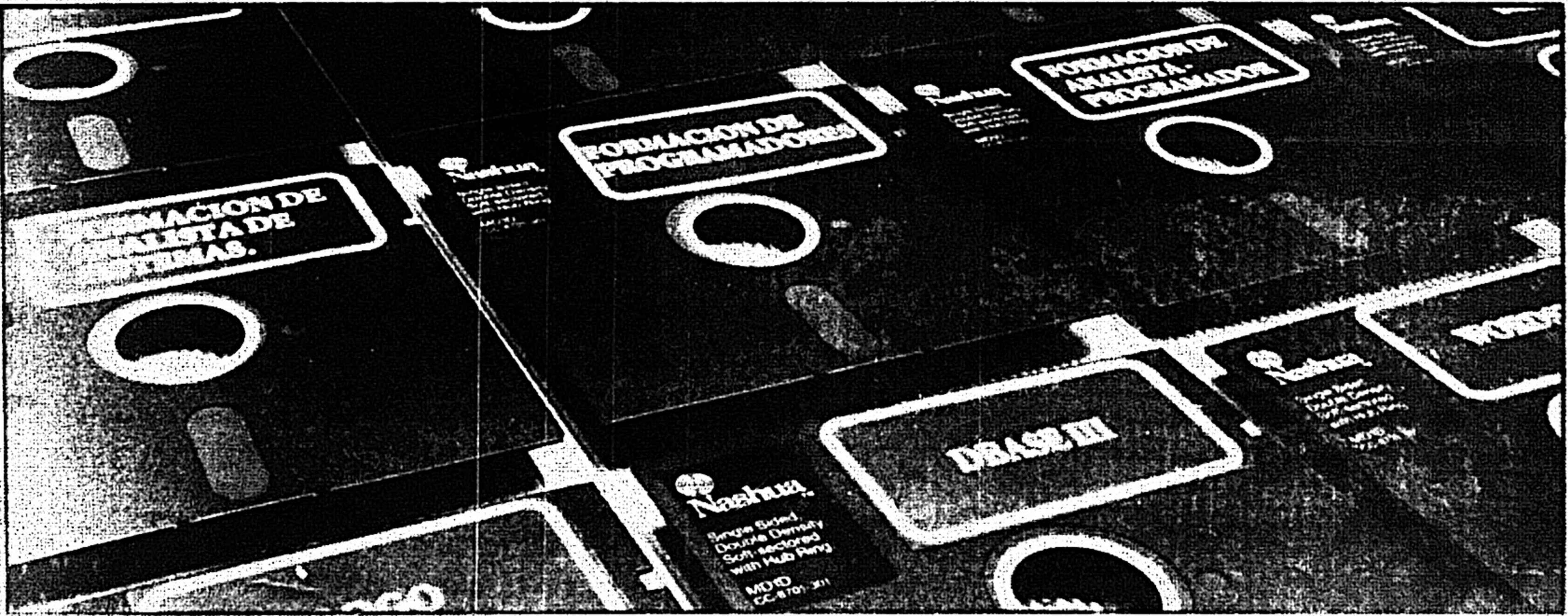
FORMACION DE ANALISTA DE SISTEMAS.
FORMACION DE PROGRAMADORES
FORMACION DE ANALISTA - PROGRAMADOR
DBASE III
Nashua
Single Sided Double Density Soft-sectored with Hub Ring
MD1D

Solo Escuela de Informática puede ofrecerle, además de una carrera de 3 años de duración y de enorme futuro, una variedad de 25 cursos cortos que le permitan acceder rápidamente al mercado laboral.

QUIENES SOMOS NOSOTROS

Escuela de Informática es un Centro Educativo de [illegible] en nuestro país **(habilitación universitaria en trámite)**. [illegible] seminarios y congresos que [illegible] empresas privadas y organismos públicos [illegible] de entrenamiento del personal de las más relevantes [illegible] de nuestro medio. Y muchos de sus docentes hicieron [illegible] de postgrado en la más prestigiosa institución del continente en el área de la informática [illegible] ESLAI, Escuela Superior Latinoamericana de Informática [illegible] Plata, Argentina.

DONDE QUIERE LLEGAR UD.

[illegible]

[illegible]

UNA CARRERA, TRES TITULOS

[illegible]

Y 25 CURSOS CORTOS

[illegible]

PROGRAME UNA CHARLA CON NOSOTROS

[illegible]

EL
ESCUELA DE INFORMATICA
[illegible]

¿Todos quieren ser diputados?

por Pablo Vierci

La politización de todo y de todos en este país ilustrado parecería hablar de una inusual "vocación política" de los uruguayos. Como si de los tres millones de habitantes, un millón y medio o dos millones tuviera como destino la carrera política, incluso ocupar algún escaño legislativo, acceder a la Junta Departamental o llegar a la dirección de un Ente Autónomo (como consuelo siempre quedan los ministerios con sus correspondientes subsecretarías)...

Claro que esto tiene como consecuencia ineludible un alto grado de frustración-ambiente, entre otras cosas, porque son demasiados candidatos para tan escasos "puestos": 99 cargos en diputados, 30 en senadores, 30 ediles por departamento, 11 ministerios... La demanda (un millón y medio, tal vez dos millones de candidatos) superaría de manera tan dramática la oferta, que, en comparación, esos concursos en la Administración Pública donde para cada puesto se presentan 2000 postulantes serían "papita pal loro".

Pero también se puede enfocar el tema desde otro ángulo. Y pensar que la acendrada y aparentemente innata "vocación política" de los uruguayos no sea congénita sino adquirida. Y que dicha "vocación" se agota y cambia de carácter cuando se atenúan los factores que la propiciaron, que se agota cuando predomina la prudencia y la racionalidad en la administración de la sociedad y en la conducción de la ciudad donde se vive.

O dicho en otras palabras: que la "vocación política" de los uruguayos es coyuntural, y que está en relación directa con el desasosiego o el "sobresalto político". Pero que, terminado o amortiguado éste, disminuiría la "vocación política" o cambiaría de carácter.

Desde mediados de los '50 (Luis Batlle no perdió aquellas elecciones con semejante margen por pura "mala suerte") los uruguayos viven diferentes formas del "sobresalto político", instituto que llegó al paroxismo durante el Proceso. Pero también fue "sobresalto" acostarse con un buen empleo y levantarse subempleado, o acostarse con algo de dinero y levantarse con papel pintado, o acostarse con un salario equivalente a 67 docenas de huevos y levantarse —maxidevaluaciones o inflación desbocada mediante— con un salario que compraba 8,5 docenas, para utilizar (al revés) las actuales fórmulas de la campaña televisiva del BPS.

Y así, con tanto "sobresalto", los ciudadanos se sintieron llamados a asumir ellos mismos la tarea, y la República se llenó de candidatos a diputado.

Y detrás de tantas "vocaciones", el simple instinto de supervivencia, el mismo que hace que el gato erice el pelo y "secrete adrenalina" cuando vislumbra que el perro anda suelto.

Ahora bien, y cuando terminan o disminuyen los "sobresaltos", ¿qué sucede?

Vavamos a un símil medicinal.

En una sociedad asolada por la peste, muchos ciudadanos responsables abrazarán la carrera médica para combatir la peste de la manera más eficaz posible. Pero desaparecida la enfermedad, ¿qué hacemos con tanto médico? A razón de un médico y medio por paciente, la frustración campeará entre los facultativos y la sociedad se perjudicará por un desborde de "medicinamiento". Porque todo se medirá en "temperatura", en "ritmo cardíacao", o en "presión arterial". ¡Pero hay áreas y temas a los que no se les puede aplicar el estetoscopio!

En tiempos sin peste tal vez sería preferible que la ciudadanía poseyera las nociones suficientes como para elegir a los médicos más responsables, volviendo así a la fecunda "división del trabajo", donde se dedicarán a la medicina aquellos que cuentan con las aptitudes adecuadas y posean la genuina vocación de curar al prójimo.

Bajo este lente puede leerse la crisis actual de la "militancia".

Pero que no se crea que estas simples especulaciones pregonan el desinterés por la cosa pública, o invitan a bajar la guardia para que, como el lobo de Caperucita, puedan "comernos" mejor. Todo lo contrario. Apunta a reinvindicar la " vocación ciudadana" en lugar de la "vocación política postiza". Y la " vocación ciudadana" también implica influir por todos los canales posibles para que la sociedad nos permita mayores grados de bienestar, que en esto del bienestar hacemos bien en comportarnos como las ninfomaníacas: eternamente insatisfechos (más aún en países como el nuestro, donde todavía peleamos por el "mínimo vital múltiple" —el mínimo para la supervivencia de todos—).

Son muchos los que, en relación al dinero, buscan alcanzar el suficiente para no tener que pensar en el tema "dinero" durante un tiempo, para poder borrarlo temporariamente de la agenda. ¿No sucederá algo semejante con la política? ¿Anhelar la suficiente racionalidad y justicia en la administración de la cosa pública como para que el ciudadano pueda desentenderse y dedicarse a otros menesteres?

Tal vez vendrá un día en que la eficiencia de una gestión de gobierno se mida por la posibilidad de los ciudadanos de ocuparse e interesarse por otros temas que no sean la administración de lo que es de todos.

Como si los ciudadanos fueran un "ejército político de reserva", que bajan a la arena cuando hay "guerra", pero en tiempos de "paz", regresan a sus casas y a sus mujeres.

"Los tiempos están cambiando"

por Alejandro Traversoni

María se sentó en el césped de la cancha. En el escenario un grupo terminó de tocar. Había un pequeño intervalo y ella lo iba a aprovechar para descansar. Su rostro lavado refleja sus 36 años, a pesar de la blusa de colores vivos y el jean nevado que se le ciñe a un cuerpo bastante bien conservado. La verdad que no le interesaba demasiado el venir a "Montevideo Rock II", pero a su hija, Gabriela, no la iban a dejar entrar si no estaba acompañada por un familiar. Ella aún no cumplía 15 años.

La noche había llegado. María tirada en la maltratada gramilla empezaba a dejarse divagar. Todo el entorno joven le hacía perder relación de tiempo y espacio, la transportaba a sus 17 años. Para peor en el intervalo pusieron música de Los Beatles. Y María viajó. Vio una casa de apartamentos, se vio a ella misma bajando las escaleras rumbo a la calle, llorando de rabia. Escuchó música; su mente de adolescente estaba llena de música. Ahí estaban Los Beatles cantando "Ella se va de casa/ después de haber vivido sola/ durante tantos años./ Adiós, adiós". Los Beatles le cantaban al mundo la historia de María, hablaban por ella. María también hablaba con canciones, era un nuevo lenguaje de nuevos tiempos. Todo era raro, todas las cosas eran extrañas porquerías para sus papis. "Los tiempos están cambiando" decía Dylan, profeta, líder y gurú de esos momentos de adolescencia universal. El Che, Marcuse, Mao, Fidel, golpearon a su puerta, también lo hicieron sus representantes vernáculos. "Vengan padres y madres de toda la tierra/ su antiguo camino está envejeciendo rápidamente,/ por favor, salgan del nuevo rumbo si no pueden dar una mano/ porque los tiempos están cambiando", seguía clamando Dylan.

Fantasías de revolución. María y su pelo llovido, su nuevo cuerpo de piernas flacas aún, que su vestido de minifalda mostraba sin disimulo, y los tiempos del comité, las manifestaciones, el "vivir peligrosamente", y más fantasías, el morir como mártir y las constantes contradicciones, su música, ese lenguaje fantástico que le daba vida y que venía del Norte, y que amaba, y por otro lado la cuna del imperialismo, y las águilas, las serpientes, las arañas monstruosas que constreñían América Latina, y los cerdos con galerita triccior que se la iban a comer toda si no venía la necesaria insurrección de las masas, y la droga, que nunca había probado y ella quería saber de qué se trataba.

"Una píldora te agranda/ y una píldora te achica/ y las que te da tu madre/ no hacen absolutamente nada/...", le aconsejaban al oído los Jefferson Airplane, y "que eso no es más que decadencia burguesa" decían sus mayores del comité, y ¿qué era María? ¿Burguesa? ¿Decadente? ¿Rebelde? ¿Debía destruir? ¿Ser destruida? ¿Y el amor? ¿Dónde estaba el tiempo del amor? Roberto llegó - todo pasó muy rápido. ¿Amor? Quizás, buscaban algo y encontraron sus cuerpos por primera vez los dos y aquellos movimientos torpes en el auto del papá de Roberto. ¿Sexo? ¿Placer? "Debe ser esto", pensaron los dos, y aquel aborto que pagó el papá de Roberto también y después nunca más lo volvió a ver. Años después se enteró por alguien que vivía en la ciudad de Malmö, en Suecia. "¿Y el amor?", se seguía preguntando María. Quizás Luis. Sí, quizás. La ayudó cuando estaba más sola, era mayor que ella, tenía un trabajo. Bueno, en fin, era con quien se *tenía* que casar. Gabriela nació en el 73. Luis se fue en el 75, ¿o se fue María? La natural convivencia con sus contradicciones y sus dudas de su adolescencia, era ahora una lucha sin par. ¿Y Gabriela? Ella iba a tener la mejor educación. En su mesita de luz se apilaban los libros de Spock, Gessell, Piaget... Todo lo que su dinero pudiera comprar para darle una educación modelo. Su dinero propio, ganado en ese empleo público que obtuvo en el 72 por intermedio de aquel camarada amigo del hermano de un diputado.

Todo se va haciendo borroso: María está volviendo. Vuelve a oír la gente alrededor. Todos jóvenes. Ella no. Charly García está en el escenario. "Si luchaste por un mundo de amor/ y si te gustan estos raros peinados nuevos...", canta este viejo que desea establecer un nexo entre dos generaciones, pero María ya no puede. Su fantasía está en el pasado.

A su lado está Gabriela, su hija. Mira impacientemente a la gente. No ha visto a nadie conocido. Desde que llegaron casi no ha cruzado palabra con su madre. Está molesta con ella. Realmente no desea que esté aquí, preferiría estar sola. De jeans y camiseta negra, sus labios también pintados de negro y el pelo muy corto, Gabriela mira y siente su cuerpo. "Ya dejé de ser niña, mamá, no me jodas más. Vos no me entendés, ni yo voy a entenderte nunca. Estamos en mundos diferentes". En el escenario un grupo canta, y Gabriela canta con él: "... y me siento mal/ he quedado solo/ esta depresión constante/ que hay en mí..." Gabriela también tiene canciones que hablan por ella. Como María, pero María no está prestando atención.

Gabriela sabe la historia de su madre. Se la ha contado miles de veces, quizás como un conjuro mágico para que no se volviera a repetir. Pero su hija no sabe de martirologios románticos, de comités, de cerdos galerita, de Beatles, de Dylan, de paz y amor. Ha oído hablar de todo esto, pero es cosa vieja, no le interesa. Su música le dice que "no hay futuro", que todo es un "basural", y oculta su cuerpo bajo un luto. Las flores del 68 se secaron hace tiempo. "¿Cuál es el camino bueno?" se pregunta Gabriela, "¿No irme de casa?, ¿no andar con muchachos?, (Andrés, no te preocupes que te llamo cuando la vieja salga a hacer los mandados), ¿no al sexo?, ¿no al matrimonio? ¿cuál es el maldito camino bueno?, ¿por qué no me dejan encontrarlo sola?"

María y Gabriela se van. Todo terminó. Ahora están pasando una canción que María conoce bien, es de *su* tiempo, un tiempo en que las cosas estaban cambiando, como ahora: "Enseña bien a tus hijos./ El infierno de tu padre/ pasará lentamente./ Y aliméntalos con tus sueños/ Que escojan el que tu sabes.

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Nerbis
(J.B. Amaría 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Lazalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Alicia Vega, Silvia Ramón.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Lazalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintana, Gilberto Valdez, Claudio Rama, Laszlo G. Erdelyi.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Guirin.

Información y Análisis: Daniel Rótulo, Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi, Luis Guirin.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer.

Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos). Francisco Rakoczi.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:

Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

REALIZACIÓN:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.
Fotografía: Marcel Loustau

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rasconi.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Ana Díaz.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333, Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.P. Matrícula N° 2499.

Política exterior y viaje de Sanguinetti

¿Qué ganamos?

Desde este miércoles se cumplen en Europa gestiones enmarcadas en una nueva misión diplomática del más alto nivel, a través de la cual el Uruguay continúa su acelerado y efectivo proceso de inserción internacional. Este proceso le permitió al pais hasta el presente —y le permitirá aún más en el futuro, seguramente— ponerse de cara a los avances de la ciencia, conocer y acceder a los últimos emprendimientos de la inteligencia humana, ampliar las posibilidades de colocación de la producción nacional y contribuir con la creatividad de nuestra gente y nuestro sistema al mejoramiento de las relaciones internacionales y al entendimiento entre las naciones. Todo esto —que así expuesto puede parecer exageradamente grandilocuente y que es sin embargo palmariamente real— le ha permitido al pais en sólo tres años recuperar su viejo prestigio, recuperar la consideración y la confiabilidad por parte del concierto de las naciones, especialmente las del área, acrecentar sus exportaciones, diversificarlas. Contribuir a soluciones de paz en Centroamérica, a la integración latinoamericana que le permite a la región cada día ser más dueña de su destino al margen de los designios de los poderosos, contribuir a la expansión de la idea que sólo la vigencia del derecho es garantía para el desarrollo y la paz.

• • •

La actual misión de máximo nivel en el exterior tiene al igual que otras similares anteriores una integración tal que la hace representativa de todos los poderes del Estado, de todas las posturas politicas y de todas las actividades que se desarrollan en el pais.

Dicha integracion asegura que en materia de relaciones internacionales la posición uruguaya es, inequivoca y monolíticamente consensual.

Más allá de los desentendimientos y los enfrentamientos que se producen al interior del escenario nacional, cuando se trata de llevar la opinión y la actitud del Uruguay al mundo se antepone una voluntad mayor que se resume en la vocación que desde el primero de marzo de 1985 desarrolla el Estado con la orientación del Poder Ejecutivo.

La particularidad en esta ocasión está dada por la orientación de las gestiones que se realizan en estos dias en Europa. Ante el GATT la delegación compatriota dará nuevo impulso a los puntos de vista de Uruguay sobre las condiciones que enmarcan el desarrollo del comercio mundial. Esas condiciones actuales son perjudiciales para los paises productores de materias primas, que no pueden colocar libremente sus mercaderías y no pueden acceder libremente a la producción científica y tecnológica de avanzada, únicamente por impedimentos politicos determinados por los paises del norte.

Ante la Comunidad Económica Europea Uruguay insistirá en la necesidad de abatir las barreras que impiden a paises como el nuestro ingresar al mercado comercial del mundo desarrollado, mediante mecanismos proteccionistas, exportaciones subsidiadas y otras prácticas desleales.

La actual coyuntura internacional sin embargo es particularmente favorable a los planteos que realiza Uruguay y otros paises en la misma situación: el Grupo de Cairns comienza a encontrar eco a sus reclamos en paises desarrollados, las naciones más influyentes en la escena mundial se muestran más predispuestas a un acuerdo con paises productores de materias primas, que posibilite un comercio mundial más liberal y fluido en ese campo y el de la alta tecnologia. Paralelamente a lo expuesto, se esperan grandes descensos en la producción de materias primarias en los paises del norte. Para paliar esta situación esos paises deberán reducir sus barreras proteccionistas y no podrán inundar el mundo con sus exportaciones subsidiadas, todo lo deja en inmejorables condiciones —por lo menos coyunturalmente— a las exportaciones uruguayas en muchos mercados.

Esta gira también incluye la Unión Soviética, con sus infinitas posibilidades comerciales para Uruguay —pese a la desatención que merecimos en este terreno por parte de los soviéticos en los últimos años— y una inmejorable condición en materia científica y tecnológica de la cual puede beneficiarse nuestro pais

La situacion interna soviética, además, registra el diseño de una nueva posición de la URSS respecto a Latinoamérica. Llama la atención que Cuba no estuviera incluida en una gira de Eduard Shevardnadze que sí visitó Argentina, Uruguay y Brasil, rompiendo con los antecedentes respetados escrupulosamente hasta el presente. Este y otros indicadores que recibe desde Rusia la región latinoamericana actualmente, hacen pensar que esta visita de Sanguinetti a Leningrado y Moscú puede servir de test a esas nuevas definiciones.

• • •

Estos hechos que hemos expuesto definen claramente la trascendencia nacional de la politica internacional del pais.

La justa dimensión de ello está dada por las repercusiones que la acción exterior tiene al interior del pais: más trabajo para la estructura productiva, más divisas, más desarrollo tecnológico y científico para mejorar las condiciones de la vida diaria de los uruguayos. Un prestigio que repercute en nuestro estado de ánimo.

Que estas cosas se aprecien en toda su dimensión desde el propio pais, estimula el espíritu mismo que diseña y luego impulsa ese gran esfuerzo que es la politica internacional de un territorio pequeño que sin embargo gana y se hace respetar por su tenacidad, su habilidad y la creatividad de su orientación y procedimientos en la materia a que nos referimos.

Hablamos hace una semana de la falta de madurez de algunos sectores que impide que el sistema politico se equilibre de tal forma, que terminemos todos impulsando un proyecto que considere nuestras coincidencias y someta al análisis racional nuestras divergencias, para que el rigor de la prueba determine dónde está la certeza y terminemos entonces embarcados en un programa común.

Creemos que sin ser lo ideal, la politica internacional uruguaya tiene la suficiente madurez como para posibilitar la situación que se ha generado y que le permite al pais obtener tantos y tan buenos beneficios.

He ahí, entonces, un buen ejemplo de lo que quieren los uruguayos de sus dirigentes. He ahí un ejemplo de lo que podemos hacer en nombre del pais, todos juntos.

J.J.N.

DE CASA

Con motivo de haberse cumplido el pasado martes el día de descanso mensual del canillita, la presente edición de JAQUE toma contacto con sus lectores, excepcionalmente, en el día de hoy, jueves.

Contexto internacional y batllismo

Más allá del doble frenesí

por Einar Barfod

Durante los últimos cincuenta años, han inundado el escenario político mundial las sectas de todo tipo. Su acción maniatizada y su fraseología estridente han centrifugado el sentido común, la razonabilidad, la duda que debe acompañar toda aserción, la capacidad de escuchar al prójimo y aprender *las otras* verdades, aquellas que son complementarias de las nuestras y las corrigen o enriquecen.

Todos conocemos al hombre sectario, porque todos somos sectarios en potencia: véase aquí la acción de un impulso inercial, *la resistencia a pensar*, y luego, a *seguir* pensando. Es la tentación insidiosa *a dimitir* de la exploración de la realidad y el cambio de ideas. Es el cansancio *previo* al esfuerzo, que entroniza la anti-maduración, el anti-crecimiento. El sectario trata las ideas como si fueran zapatos: busca tenerlas a *su medida*. Pero el Universo es vasto, la historia es compleja, la vida humana es proteiforme y creativa. Todo eso *que procuramos* desatender —la Realidad— escapa a la red de nuestros prejuicios natales, siempre angostos y retrospectivos, nostálgicos del vientre materno.

En todo momento y en cada individuo, se cruzan y combaten esa tentación regresiva, simplificadora, y el espíritu de aventura, que se acomoda a la evolución de los problemas. Para poder "resistir", y permanecer incambiados, apelamos a las frases y a las grandes palabras, cuyo sentido profundo y comprometedor evitamos tomar en cuenta, prefiriendo repetirlas en forma ritual, monótona, dejándonos hipnotizar con su sonido. Este impulso nos viene de lo profundo y es la voz de la materia exánime, cuyos automatismos tienden a un aumento de la entropía. Se advierte allí un mecanismo de homeostasis que procura mantener *pasados* equilibrios y que bloquea la única vía, siempre abierta, de hominización: el crecimiento, *la permanente maduración* de los individuos y los pueblos, *la superación de los problemas*.

Durante los últimos cincuenta años pues, en toda la Cuenca Atlántica, esta homeostasis negativa se ha centrado en la lucha por el poder. Se ha axiomatizado un concepto simplista de la convivencia humana. Se ha fingido que la sociedad se divide en dos grupos (o clases) nítidamente separados: A y No-A, gobernantes y gobernados, explotadores y explotados, pastores y rebaños. Esto ha permitido que cierto tipo de hombre, ávido de poder, "cope" el escenario político, fingiendo además, que éste es el único escenario de la vida humana. Por un lado, estarían los que ejercen este poder y se sienten propietarios de él: es por cierto un error moral frecuentísimo, el creerse "propietario" de aquello que la Humanidad nos ha dado *en administración*. Y frente a estos sedicentes "propietarios" de la gestión de nuestros destinos, se levantan otros con igual pretensión desmesurada, que —increíblemente— *se sienten desposeídos* por los primeros y procuran, por todos los medios violentos a su alcance, expropiarlos y sustituirse a ellos en los sitiales del poder. Unos y otros son igualmente autoritarios y cultivan lo que Bergson llamaba *"ley del doble frenesí"*. Se contraponen simétricamente y ambos procuran estupidizar a las mayorías —que tratan como "masas" estadísticas— poniéndolas al servicio de sus respectivas ambiciones.

Este tipo humano autoritario y esta filosofía nihilista, en sus dos formas contrapuestas, ha vendido odios y temores: ha predicado esperanzas abstractas, por eso falaces, y ha señalado demonios que era preciso exorcizar e incluso, matar. Una lluvia de frases vacías ha caído sobre los hombres, procurando lavarles el cerebro y convertirlo en ese ganado plácido y estulto que ellos desean, a título exclusivo, gobernar. En esto están acordes izquierdas y derechas: consideran afrentosa la idea de la dignidad humana, sienten como una impertinencia que las mayorías sean, y quieran seguir siendo, *algo más* que "gobernados".

Por contraste con la guerra de ideologías, al servicio de los autoritarios de izquierda y derecha, conviene reivindicar la idea, casi olvidada, de civilización. Es aquello a que se dedican las grandes mayorías del género humano, en todas partes de la tierra, aportando multiplicidad de respuestas al problema común de la convivencia esforzada, creativa. "Civilización" significa eso: la creación pacífica e incesante de riqueza y toda clase de bienes culturales, en un ambiente de tolerancia y comprensión recíprocas, mediante el trabajo concreto, inventivo, *más acá* de las fraseologías apasionadas y las ideologías del miedo y el rencor promovidas por los ambiciosos del poder "absoluto", del cual quisieran usar, gozar y *disponer* a su antojo.

La vida civilizada no cabe dentro de ninguna ideología, porque consiste precisamente, en esa "pluralidad de respuestas" al conjunto de problemas en evolución que plantea la convivencia diaria de los hombres. Implica la necesidad de ir siempre más allá de lo previamente creado por otros y que heredamos gratuitamente, por el simple hecho de haber nacido. Se asienta en la existencia, y el esfuerzo de esas mayorías que constituyen el cuerpo activo de la historia. El gobierno de los asuntos humanos, cuando cumple con la modesta función que esta palabra designa, consiste en la coordinación y administración de este trabajo colectivo incesante. Consiste en *composibilitar* el logro de los múltiples e indeclinables objetivos que innumerables hombres y mujeres persiguen, solitaria y mancomunadamente.

Izquierdas y derechas comparten la misma premisa: fingen creer, *porque quieren hacernos creer*, que la civilización es un don gratuito. Las izquierdas aspiran a conquistarla, mientras las derechas fingen defenderla; pero ambas ignoran a la mayorías sin las cuales *no habría* "civilización". Y ambas administran aviesamente el mito de la revolución, no importa si predicándola o previniendo contra ella. En esa idea nihilista, concentran ambas su propaganda, en procura de un lavado colectivo de cerebros. Así, procuran inducir el entreguismo en las mayorías, mientras rivalizan entre ellas por "conducirlo" autocráticamente, en propio beneficio. El objetivo es simple y claro, como también lo es el medio de que se valen para lograrlo: primero, convertir a los hombres en ganado, "humanum pecus"; y luego, pastorearlo. Ocurre que las mayorías se han vuelto respondonas y comienzan a resistir tamaño atropello; pero su filosofía, en la que reside el sentido profundo de nuestra época, dista mucho todavía de estar adecuadamente formulada. Hacer esto, explicitar esta filosofía y diseñar una estrategia *de largo plazo* para la civilización humana, es tarea en que estamos todos embarcados, cada cual en su puesto. Queremos vivir sin amos ni señores, *supuestamente* "poseedores de la verdad", que pretenden imponernos su versión aviesa e interesada de los asuntos humanos. Este es el enemigo, la falsa antinomia que debemos superar, cuyo "doble frenesí" nos tiene ya, insuperablemente cansados.

mire bien
por sus
ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnología

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1469 · Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

PRORROGA
De las Licitaciones Públicas
Nos. 659 y 660 en Plaza

Licitación Pública N° 659 en Plaza
Resolución N° 71/88
Expediente N° 21.366/104
Pliego de Condiciones A 619
Objeto: VENTA DE 150 MAQUINAS TELEIMPRESORAS TIPO 1000|S y 70 TELEIMPRESORAS TIPO 1000|R. (Receptor).
Precio del ejemplar: N$ 500 (I.V.A. incluido)
Apertura prorrogada para el 18 de abril de 1988. Hora 14

Licitación Pública N° 660 en Plaza
Resolución N° 69/88
Expediente N° 36.901
Pliego de Condiciones A 620
Objeto: SUMINISTRO MENSUAL DE APARATOS TELEFONICOS DE ABONADOS FABRICADOS EN EL URUGUAY
Precio del ejemplar: N$ 2.000 (I.V.A. incluido)
Apertura prorrogada para el 22 de abril de 1988. Hora 14

La Administración Nacional de Telecomunicaciones ha dispuesto prorrogar los actos de apertura de las Licitaciones de la referencia por 30 días.

Los Pliegos continúan a la venta en la Unidad de Licitaciones, Piso 8, Sector 13, Sede Central de ANTEL de 7:30 a 12:30 hs. los días hábiles.

Prensa y Relaciones Públicas

ANTEL

A contramano

En su edición del 4 de marzo, el semanario "Brecha" publicó un artículo del dirigente tupamaro Jorge Zabalza. En el mismo, Zabalza hace una afirmación que no tiene desperdicio: "Como señala Bruschera, el pueblo movilizado es solamente una parte del conjunto del pueblo uruguayo, cuyos sectores mayoritarios, más retrasados en su desarrollo político, no están organizados y permanecen inactivos. Pero esas reales diferencias de conciencia y organización no deben servir de excusa para frenar la movilización de los sectores más avanzados en aras de estrategias conciliadoras y electoralistas. La historia de las revoluciones es una lección de estrategia: han sido siempre los sectores más avanzados los que terminan arrastrando al pueblo en su conjunto hacia los cambios profundos que la sociedad requiere".

¿Qué le parece? ¿No es una joyita? Para el dirigente tupamaro la mayoría de los uruguayos somos subdesarrollados políticos. Menos mal que hay sectores "más avanzados", en los que seguramente Zabalza incluye a su grupo, que arrastrarán al pueblo hacia los cambios profundos...

Hace poco, el diario "La Hora" escribía bajo el título "Los iluminados salvadores de siempre": "Resulta difícil de creer, pero nos rendimos ante la evidencia: hay fuerzas políticas que no aprenden nada de la historia, que no han sido capaces del mínimo análisis autocrítico y siguen juzgando a los demás con la soberbia de los iluminados, de los únicos, de los clarividentes que se han asignado la misión de guiar como lazarillos a todos los partidos de izquierda".

Hay otra frase del propio Zabalza que creemos importante destacar, pero sobre la cual no vamos a hacer ningún comentario. Dice así: "Somos irrecuperables".

Manolo los tiene calientes

Conocidas unas declaraciones simultáneas del Senador Zumarán —realizadas en Búsqueda y reproducidas además en La Democracia— y del Senador Batalla —éstas en la edición dominical del diario El Día—; ambas coincidentes al menos sobre el tema de la reforma constitucional y los acuerdos suprapartidarios, el Senador Flores Silva habló 5 minutos en un noticiero de TV —cinco minutos— advirtiendo sobre la posibilidad que sobre el andamio de una campaña a favor de la reforma constitucional lo que realmente se esté poniendo es el tablón de un acuerdo electoral. Llevar a la gente, dijo, como el burro detrás de la zanahoria.

Ardió Troya.

Obviamente el Senador colorado había tocado una zona sensible. El asunto, como se verá, era bastante más sofisticado de lo que aparentaba.

En un análisis del suceso, Alternativa Socialista descubrirá "el errático ajedrez que Por la Patria viene desplegando desde la salida de la dictadura". Allí se recuerda que en los primeros días de febrero Zumarán expresó, en un noticiero televisivo, que el candidato a Intendente de los Blancos no tenía porqué ser blanco. (Los corrillos parlamentarios insistieron en el nombre de Juan Pablo Terra o —en caso de acuerdo global— del propio Senador Batalla). A la semana siguiente Zumarán declara ya que el "no nacionalista" al que los blancos votarían no sería el candidato a Intendente, sino el propio Vicepresidente. "Además —justificó— tradicionalmente el Partido Nacional siempre ha abierto las tranqueras". Al mismo tiempo, en el marco de las deliberaciones entre los diferentes sectores blancos sobre la reforma electoral quedó claro que Por la Patria era el único sector de entre ellos que quería una reforma que permitiera candidatos sin lema a la presidencia y a la intendencia, esto es que se pudiera votar legislativos de un lema y ejecutivos de otro lema.

Pero ¿para quién se abrían las tranqueras? Sigamos, una vez en la vida, el análisis de Alternativa. Allí se informa que el Comité Ejecutivo de la 99 se apresta a analizar un documento aprobado por la Comisión especial designada por el Congreso realizado en noviembre. Dicho documento propone "reformular completamente el Frente Amplio de modo de transformarlo en una coalición política sin alcance electoral". Y continúa, siempre según el vocero socialista, "dejar de lado (por parte de la 99) la totalidad de los compromisos en torno a los cuales se nuclean actualmente los partidos y movimientos de la coalición... habilitar la inserción de la izquierda en el llamado "espacio de cambio" que nuclearía a sectores no considerados de izquierda; a esos efectos llevar a "fojas cero" la totalidad de lo que rige actualmente el Frente Amplio en materia de organización, funcionamiento y estructura; y en síntesis convertir al F.A. en una clara coalición política que no tendrá alcance electoral y que permitirá a las distintas corrientes expresarse en opciones electorales concretas".

Todo esto que, según Alternativa, no fue desmentido por el PGP (99), explicaría no sólo las violentas críticas que los legisladores Fau y Melo han hecho al Frente Amplio, sino que en el semanario Búsqueda el secretario político de Seregni, Sr. Baráibar, haya expresado que dicho planteo significaba "la caducidad" del Frente Amplio. También este orden de ideas explica por qué Eden Melo ha sostenido que Batalla sería candidato en cualquier situación. ("No puedo saber en el marco de qué alianzas ello sea posible, pero Batalla será candidato a la presidencia en el 89")

Los antecedentes previos a las declaraciones simultáneas de Zumarán y Batalla (Zumarán expresa allí cercanía con la 99 a la que dice "hay que dejar madurar") colocaban a Por la Patria en pos de una reforma constitucional que permitiera votar en el 89 a presidentes sin lema, distintos a los de las listas a legisladores, y a la 99 en un frente como coalición política pero no electoral, esto es votando las fórmulas que quiera al margen de la coalición. Como toda la teoría es que hay que votar en el "espacio de cambio" y según han dicho Batalla, Fau, Cassina, etc., el Partido Colorado es conservador, en buen romance, la propuesta de la 99 es un acuerdo con Por la Patria para el "espacio del cambio" y la de Por la Patria es "abrir las tranqueras" hasta que la 99 "madure". Como novios de campaña, lentos en acercarse. El Diputado Alonso da alguna pista: "El F.A. necesita abrir las puertas y flexibilizar pues si no lo hacemos podemos llegar a la fractura."

Flores Silva dijo "pira". El poder de impacto del Senador Colorado no es poco. A partir de sus afirmaciones —cinco minutos—, se hilvanaron una serie de encadenadas respuestas que aún no han terminado. Fau, cubriéndose, sostuvo que las opiniones de Zumarán "no le gustaron" ya que "le hace mal a nuestra idea reformista vincularla a temas electorales". Alternativa observó, sin embargo, que "Fau no descartó la idea en sí planteada por Zumarán". Zumarán tampoco descartó nada según la crónica de El País del 20 de febrero sobre el reportaje televisivo del día anterior al Senador blanco: "Otra pregunta que se le formuló estuvo referida a la posibilidad legal de que se concretara, a vía de ejemplo, una fórmula presidencial Zumarán-Batalla, como resultado de un acuerdo electoral y pragmático interpartidario. El Senador blanco dijo que eso no sería posible de acuerdo con la legislación electoral vigente. Señaló que eso podría ser con una reforma constitucional y agregó: nosotros estamos dispuestos a abrir las tranqueras, reiterando así la iniciativa de atraer hombres o sectores de otras colectividades hacia el Partido Nacional".

Sturla atacó a Zumarán: "Hay blancos que todos los días piden perdón por no ser frentistas". Lacalle se apresuró en un semanario a discrepar con Zumarán. Seregni descartó la posibilidad de un acuerdo electoral con los blancos. Zumarán respondió al General, a su vez, que eso era "cosa de él. Nosotros no estamos dispuestos tampoco a hacer acuerdos con cualquiera". Zumarán agregó que dentro del Frente Amplio "hay algunas reacciones no tan negativas" como las de Seregni, las que "abren algún camino de esperanza". Los seregnistas contratacan a su vez. El Dr. Horacio Cassinelli Muñoz declaró: "La Constitución bien aplicada sería mejor que los proyectos de reforma que se han dado a conocer". Agregó: "de los proyectos de reforma constitucional que se han anunciado ninguno corresponde a una necesidad de la coyuntura política actual". Carlos Julio Pereyra le saca el cuerpo a la idea de Zumarán y declara: "Jamás se ha hablado a un nivel del Directorio del Partido Nacional de acuerdos extrapartidarios con miras a una elección". El diputado blanco-popular Marino Irazoqui también le salió al cruce, en Brecha, a Zumarán: "Dos semanas atrás sugirió (Zumarán) la necesidad de un candidato excepcional para la Intendencia de Montevideo, el que podría ser un hombre ajeno al Partido Nacional. Me pareció insólito que un partido con casi setecientos mil electores no tenga en su fila un candidato de esas características... repaso los nombres probables a la propuesta de Zumarán y los descarto en beneficio de mejores candidatos de mi partido. Pero creo que lo que no me interesa es el nombre, sino la pérdida de perfil partidario que Zumarán está dispuesto a admitir"...

CON LA "PUESTA AL DESNUDO" DE LA SITUACION QUE SEÑALO EL SENADOR FLORES SILVA PASARON COSAS MUY IMPORTANTES: 1) ZUMARAN, COMO CUANDO EL "PROVISORIATO", QUEDA CUESTIONADO EN SU CAPACIDAD DE LIDERAZGO 2) BATALLA QUEDA EXPLICITO EN SU VOCACION EXTRAFRENTISTA 3) LA REFORMA CONSTITUCIONAL QUEDA TOTALMENTE DEVALUADA.

Claro que en el Frente la cosa está animada. ¡Un paraíso de armonía! Batalla declara, suelto de cuerpo, que "el Frente no es creíble para instalarse en el poder". ¡Mirá vos qué cosa! ¿Para qué servirá el Frente entonces? ¿Se habrá fundado con intenciones de travesía, de parranda, de taba? Mientras tanto Rodríguez Camusso dice que los de la "20" quieren reformar esta Constitución pero fueron los puntales de la Naranja ("esto es, los principales fomentadores de la actual Constitución con tan sólo 8 años de vigencia", Rodríguez Camusso, semanario "Aquí", pág. 8), "Aquí" (que a su vez le ha pegado a [illegible] dice "impertinentes"), al mismo tiempo los de la "99" de Canelones piden Tribunal de Disciplina para el reformista Melo ("Es una tremenda mentira la unidad ideológica del Frente Amplio") y el reformista Gatto ("¿Existe el Frente Amplio vigente? La respuesta es rotundamente negativa si hablamos de este Frente hipertrofiado, tratado por una organización separada de la realidad, abocada al canibalismo hacia adentro y la inercia hacia afuera") y el reformista Fau ("En cuanto al funcionamiento, entre una oficina pública y el Frente Amplio hay pocas diferencias"). ¡No hay, sin embargo, tarjeta roja para el teu de un gato en [illegible]! Es gente que no da batalla, ni cuando el asunto es negro o moreno, y el zapato se pone prieto: ¡andá a quejarte al senatore!

Batalla y Araujo discrepan. Batalla dice que las resoluciones de la Corte Electoral no son fraude. El radiosenador contesta: "Mientras tengamos gente que mantenga las banderas en alto resulta muy cómodo para algunos salir a decir esto no es fraude ¡total!"

¡Qué lo esto del "hombre nuevo"! Ni Batalla mantiene las banderas en alto, parece. ¿Qué me harés, Hugo?

Yamandú Fau sacó a pasear su vieja fobia contra la CBI, pero se llevó un par de bofetadas del Diputado Lamas, y el semanario "Aquí" se lanzó con furor contra Flores Silva. Es comprensible que estén alterados: pensaban pesar o existir, los del PDC, con la reforma constitucional. Además, desde que hace tiempo, en una polémica, Flores Silva les publicó los documentos de apoyo del PDC al golpe de Pinochet, y quedó más claro por qué el Diputado Lescano recibe tan bien al Presidente Duarte, cuando este viene y los frentistas hacen declaraciones contra el gobierno salvadoreño, los pedecistas están enojaditos. Sacan a luz opiniones discrepantes de Flores Silva con el Tte. Gral. Medina, como sosteniendo que ahora hay contradicción —ahora que Medina ha evolucionado de modo bienvenido hacia el civilismo— con lo que se escribió entonces. Pero con esa lógica, ¿cómo se sentó el Presidente del PDC en el Club Naval a dialogar con Medina? ¿Por qué Lescano no lo interpeló cuando fue designado Ministro? "Aquí" no escribía contra Medina —como hacía Flores Silva— cuando había que escribir, y ahora sale con argumentos retorcidos.

Con igual retorcimiento sostiene que Flores Silva se contradijo al luchar bajo la dictadura contra la tortura —cuando había tortura y gobierno militar— y ahora, cuando hay derecho y paz es partidario de doblar la página. ¡Qué solo estuvo Jaque cuando el caso Roslik! ¿Dónde estaba "Aquí"? ¿Debajo de qué cama? Ahora, que hemos consolidado la democracia, "Aquí" sale con el coraje manuscrito que no tuvo cuando las papas quemaban. Cuando había tortura Jaque la denunció y la paró. En la paz de hoy Jaque quiere superar el pasado. No hay contradicción. Hay sí contradicción en "Aquí" que calló en las situaciones difíciles y es gallito ahora. Jaque nunca fue socio de los tupamaros y los pedecistas no se chupaban el dedo en el 71 cuando andaban con el "26 de marzo" que ahora rechazan.

Nosotros, por el coraje bajo la dictadura y la generosidad en la paz. Ellos por el rencor en la paz. Y cada día con menos votos. Porque después de la escisión de la Unión Cívica, de la ida de la FENAPODE, de la ruptura con J. Pablo Terra, están todavía llenos de divisiones internas. Sobre eso podemos abundar. Y mucho.

Pero la "discusión" interna sigue. Ahora pasa por el tema de la coherencia... "Creemos que el Frente Amplio —en las condiciones actuales— no ofrece la necesaria coherencia para asumir la responsabilidad de acceder a un gobierno ni nacional ni departamental", dijo Batalla el viernes pasado. Desde todos los costados le saltaron. Gargano cree que el Frente no carece de coherencia (ver nuestra pág. 2) dándole la razón a Batalla (¿de qué coherencia hablamos cuando uno dice que no son coherentes y el otro que sí? o una cosa o la otra). El Senador del PGP se dio una vuelta el lunes por la "Mesa Grande" y no se refirió al tema. De tarde sí fue. Rodríguez Camusso declaró a Telenoche 4 que ahora aguarda las explicaciones del caso. ¿Otra mesa política? Hugo ¿dónde estabas de tarde que te estuvieron esperando?

El 15 de octubre de 1986 Jaque publicó un artículo titulado: "¿En qué fecha se irá Batalla del Frente Amplio?". Y bueno, nos hacía falta una página de horóscopo.

R.A.

SI SE HABLA DE POLLOS...
¡GRANJA MORO!
POLLOS
GRANJA MORO

Polémica con Enrique Rodríguez

Después de la picazón la roncha

No se si el lector recordará aquella célebre foto donde, a través del recurso del retoque, del costado del líder ruso Lenin, desaparecía otro importante personaje bolchevique, León Trotsky, dejando solamente junto al conductor de la Revolución de octubre, al autotitulado "padrecito de los pueblos" José Stalin. Esta fue una de las tantas maneras utilizadas por los gobiernos de la URSS para interpretar la historia. Del creador del Ejército Rojo, León Trotsky, al igual que prácticamente toda la vieja guardia bolchevique, no quedó ni señas de su pasaje en ningún archivo, ni foto, ni documentos oficiales. Simplemente nunca existió. Fue borrado. Cuando el 20 de agosto de 1940 el agente soviético de nacionalidad española Ramón Mercader lo asesina en México, la historia oficial podía estar contenta: la Nada quedaba instalada en el lugar de quien había sido un personaje de primera línea en los días de Octubre (y de paso —dado que el caso de Trotsky es sólo simbólico: millones tuvieron la misma suerte— se sentó un precedente, comparable al régimen hitleriano, en una práctica que también devino común por parte de las dictaduras latinoamericanas de los años 70/80, a través de la "técnica" de las "desapariciones").

Pues bien. Este método de falsificación violenta de la historia (que hoy la perestroika tímidamente intenta remediar) parece que sigue siendo moneda corriente, por lo menos adaptada a las posibilidades, entre nuestros comunistas.

Cálmese, lector y no sea ansioso, que ya llego al sujeto. No estoy hablando de la "Historia de una traición" de autoría del antiguo secretario y fundador del P.C.U. Eugenio Gómez (hasta 1955) donde relata con lujo de detalles cómo Arismendi y sus colaboradores montaron el "golpe" que los llevó a apoderarse de las riendas del partido (librito que, dicho sea de paso desapareció prácticamente de circulación inmediatamente, comprado casi totalmente por el aparato partidario para impedir su difusión). No, me estoy refiriendo a algo mucho menos lejano: el gerontocrático dirigente comunista Don Enrique Rodríguez también a mí me hizo desaparecer. Brevemente: dejé de existir. Como lo lee. ¡Desaparecí!

Bueno, la historia es que Don Ñato dedica una columna de su periódico El Popular en respuesta a una nota mía. Y para mi asombro, declara desde el principio de dicho artículo: "no sabemos quién escribió este artículo, ya que no lo firma". Por favor, Don Enrique, esto es impropio de Ud., que aparece en la foto que encabeza su columna con un par de buenos anteojos. No sólo hirió mi modesta vanidad —bien burguesa ella— estampada al final de mi nota (me siento orgulloso de mis apellidos, mezcla de moro andaluz con sefardí, y nombre de honor de Ghiggia por el gol de Maracaná) sino es aun más impropio de Ud. dado que —como en otros aspectos de su nota de respuesta— demuestra una pérdida de su ya tradicional calma (típicamente proletaria, como se debe a un ex obrero. ¿O será justamente que ya se olvidó, eh Don Enrique?) No hay que dejarse ganar por esa mala consejera que es la furia y la ansiedad, que por otro lado no es propia de quienes comprenden y se guían por la ciencia del materialismo histórico.

Pero veamos qué nos dice Don Enrique en su respuesta que a título expreso lo hace no como dirigente político del PCU sino, más modestamente, como "zapatero y a mucha honra" (sic). Blandiendo su gran martillo nos cose con tachuelas de todos los tamaños y del calenturiento rosario de acusaciones se destaca ésta: "la CBL... padece de la epidemia anticomunista y es también primer violín en la no muy limpia tarea de denigrar, desprestigiar y si pudiera socavar al Frente Amplio". Tranquilo Don Enrique. Piense sólo un instante: ¿por qué socavar algo que se viene abajo solo? Sácase un poquito el veneno. Qué culpa tenemos nosotros de que Doyenart se pelee con su compadre Pancho Rodríguez Camusso, que Batalla (y no diré que influenciado por nosotros, pues nos haría un honor demasiado grande) declare que el F.A. es incoherente para gobernar tanto en el plano nacional como departamental, lo que causa una conmoción que obliga a su potrillo Carámbula hasta a dudar de la honestidad de tales manifestaciones, como no es culpa nuestra que Edén Melo los ponga a todos un poquito calentitos con sus declaraciones. Piense un poquito con su propia cabecita: se nos sitúa como origen de todas estas crisis, que desmienten la tan pregonada unidad programática frentista, en realidad no necesitaríamos preocuparnos tanto en argumentar, ¿no le parece? Sería como "manteca en hocico 'e perro".

En lo que tiene que ver con el anticomunismo... le gustaría que lo fuéramos, ¿no, Don Enrique? Lo que lo trae mal y lo enfurece es justamente que Ud. no encuentra anticomunismo en mis palabras, sólo hechos, argumentos, sobre los cuales Ud. no puede responder, salvo con ira y el puño cerrado. Ese cuco del anticomunismo les funciona a unos cuantos frentistas trasnochados. Pero ya no surte efecto, ni entre los "feudales" afganos que les están haciendo morder el polvo a la poderosa fuerza armada rusa (después de todo hubo un nuevo Vietnam, como decía el Che). Y no es para menos, que se les crea cada vez menos. Durante años trataron a todo el mundo de anticomunistas diciendo que verdades eran mentiras; mentiras que luego, con la perestroika, aparecen como verdades. Hablar de los crímenes de Stalin era hacer anticomunismo, hasta que llegó Jruchov y el XX Congreso de PCUS. Cuídese las espaldas Don Enrique, no sea que mañana sus herederos descubran que los "errores" de Eugenio Gómez no lo eran tanto..., créame. No somos anticomunistas, no porque lo declaremos retóricamente. No somos anticomunistas por necesidad ¿Qué no lo entiende? Puede parecer paradójico, pero creo que es coherente. Fíjese. Una sociedad se fortalece con el ejemplo. Una sociedad democrática necesita ejercer la tolerancia hacia quienes profesan una doctrina antidemocrática como el marxismo-leninismo, como forma de reforzar el sistema democrático, aceitar sus mecanismos y estimular sus defensas; al tiempo que es coherente con el pluralismo propio al sistema. Esto es válido para todos los antisistemas, en general. Aún los de extrema derecha, con la cual de mala fe y como pésimo polemista, Don Enrique intenta vincularnos y enchastrarnos, como si no recordáramos la época en que comunistas y fachos andaban "dame el brazo y danzaremos", como durante el famoso pacto germano-soviético. Los comunistas, como ejemplo negativo, son una necesidad para el fortalecimiento de la democracia.

Del artículo de Don Enrique, nos interesa destacar alguna cosita más. Dice: "Jaque nos preocupa... pero ésta es la sana y revolucionaria preocupación que, hacia una democracia, real avanzada, intenta limpiar el camino de los obstáculos ideológicos que impiden al pueblo distinguir con claridad donde está y quién es el enemigo". Don Enrique, por favor, no volvamos a repetir viejas historias. El pueblo no necesita de iluminados que lo "esclarezcan". No es rebaño de ovejas ni Ud. es pastor. El pueblo conoce tan bien como Ud. y como yo quiénes han sido los que han pasado años olfateando el trasero a cuanto milico antidemocrático con pose de populista ha aparecido por ahí: Velazco en el Perú, Rodríguez Lara en Ecuador, Videla en Argentina, los "cuatro y sietistas" aquí y ahora quienes están defendiendo al narcotraficante Noriega. No es casualidad que siempre encontremos algún Partido Comunista. No es buena cosa andar tratando a las gentes de ignorantes. ¿Qué somos un obstáculo ideológico? Sin dudas. Por eso será que cuando la juventud de CBI desafió a los jóvenes comunistas a un debate público sobre socialismo, socialdemocracia y realidad nacional, éstos no aceptaron. Por algo será. Y por eso, a los comunistas les sigue picando. (Y ven bien esta vez. Va también con firma).

Edgardo Medina Gómez ①

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

La política es apta para ambos sexos

Política, del griego "politikê", es el arte de gobernar un Estado. Comprendo, asimismo, los asuntos que interesan al Estado y la forma de dirigirlos. Dichos asuntos involucran a los ciudadanos, que son los hombres y las mujeres que lo habitan.

Hombres y mujeres que tienen, sí, problemas propios, pero que, al convivir en una misma sociedad, se transforman en problemas comunes. De ambos es, pues, la responsabilidad y el desafío de resolverlos y, para ello, de dirigirlos.

He aquí el punto urticante. Porque cuando se trata de compartir la responsabilidad, la cosa falla. Y no lo hace desde hoy ni desde ayer. El machismo es una herencia que nos viene desde el fondo de la historia.

El hombre debe cederle mayores espacios a la mujer. Pero la mujer no debe sólo esperar que se los cedan. Debe, y puede defender en forma activa sus derechos, consagrados en nuestra legislación aun antes que en la de muchos otros países. Debemos ser todos protagonistas del cambio.

Dicho protagonismo se traduce en aprender a compartir. Si se está aprendiendo a compartir liderazgos en el seno de la familia, no otra cosa se impone a nivel de la sociedad.

Democracia es igualdad de derechos para sufragar, para emitir una opinión, para proponer soluciones en torno a temas de interés común, para beneficiarnos con aquello que nos otorga la ley en pro de nuestro bienestar social. Y si la política es la forma de resolver nuestros problemas, hay que considerar, ante todo, que la militancia no termina en el voto. Ahí comienza. Tanto para los hombres como para las mujeres.

Lo que atañe a la política no nos es, entonces, ajeno en ninguna actividad que desarrollemos. El ama de casa —función siempre menospreciada— es tan fundamental en la formación de una sociedad sólida y justa como el más encumbrado de los gobernantes. El ejemplo que recibimos en el hogar nos marcará para el futuro. De ahí que la militancia de la mujer empieza precisamente en el hogar, donde contribuye a moldear la conducta cívica de quienes tendrán mañana en sus manos el destino de la nación.

La política no es, ni fue nunca, ajena a la mujer. Es más, muchos de los grandes hombres, de los prohombres de nuestra civilización, tuvieron a su lado —a su sombra, más bien— a una mujer como musa inspiradora. Es hora de que la mujer brinde su aporte a plena luz. Es hora de que revele, a cara descubierta, cuál es el papel que juega en el contexto del diario vivir y convivir. Desde su hogar, desde el partido, desde el parlamento o desde el gobierno. En todos lados puede convivir, y coexistir, con el hombre, cada uno en su espacio y contribuyendo a mejorar las condiciones del espacio del otro.

¿Aceptamos todos el desafío? ¿Aceptan los hombres coexistir en el protagonismo con las mujeres? ¿Aceptan las mujeres su protagonismo desde todos los puestos de lucha que la sociedad actual les reclama?

Sonia Kirchheimer ①

Batalla explicitó la disidencia

FA: la crisis de la estrategia unitaria

por Diego Martínez

La frase estampada en un afiche callejero pegado días atrás por el Partido Socialista, parece resumir del modo más contundente el conflicto creciente que recorre a la coalición de izquierdas: "Más frenteamplistas que nunca", reza la expresión en letras de fuerte colorido. El alerta implícito en las palabras que transcribimos, no deja de sumarse a las detonantes declaraciones del líder del PGP del último fin de semana y a todos los hechos y respuestas derivados a partir de ellas.

Lo del afiche y lo dicho sobre Batalla, tal vez están expresando una doble síntesis de la crisis que desde tiempo atrás viene sufriendo el F.A. Por un lado hay sectores que apuestan a un reforzamiento de la idea que dio origen a la coalición, aun dejando escapar que puedan existir compañeros de ruta que ya no lo sienten así y que sobrevivan a su lado pero "menos frenteamplistas que nunca". Por otro lado, las manifestaciones de Hugo Batalla y sus compañeros de la "99" tienden a romper con el "rehenazgo" coalicionista impuesto por la estrategia "unitarista" del Partido Comunista.

El viernes pasado, respondiendo a una pregunta sobre las posibilidades del Frente Amplio en la elección municipal de 1989, Batalla terminó de explicitar la disconformidad que ya otros dirigentes del PGP habían venido adelantando: "Creemos que el Frente Amplio —en las condiciones actuales— no ofrece la necesaria coherencia para asumir la responsabilidad de acceder a un gobierno ni nacional ni departamental".

Por primera vez, el lío se volvió exclusivamente frentista ya que siempre en confrontaciones de similar naturaleza ha estado entreverada la opinión de algún adversario a la coalición. Ni la inminencia de la apertura de un nuevo período de la legislatura, ni los centenares de proyectos aún pendientes en las comisiones parlamentarias, pudieron suavizar —para la opinión pública— el golpetazo provocado por Batalla.

Muchas respuestas se echaron a andar desde diversos ámbitos del F.A. La imagen de un cada vez más alicaído Gral. Seregni que venía de justificar frente a los tupamaros su viaje a la URSS junto a Sanguinetti, no alcanzó siquiera a deslegitimar la veracidad de los trabajos periodísticos que dieron a conocer lo manifestado por Batalla: el periodista Lussich de Canal 4 le ofreció repasar la cinta donde estaban grabadas las declaraciones del conductor de la "99".

Desde filas comunistas, Gonzalo Carámbula no ocultó el efecto desorientador de las afirmaciones transcriptas, aunque el Senador Rodríguez Camusso abrió un compás de espera a lo que en el ámbito más reservado de la Mesa Política pudiera aclararse.

Precedida de una reunión de la denominada "Mesa Grande" que Rodríguez Camusso aún intenta desconocer al igual que el pedecista Doyenart, la Mesa Política finalmente se reunió el pasado lunes por la tarde. Pero Batalla no compareció, con lo cual parece haber dejado en off-side al intento por canalizar orgánica y formalmente la disidencia arrolladora manifestada abiertamente por los medios de comunicación.

Indudablemente son diversas las especulaciones que pueden extraerse de los hechos que venimos de relatar. Desde la posibilidad que el FA se vea en la disyuntiva de aceptar una doble candidatura a la presidencia en 1989 como vía para superar el proceso disgregador que viene enfrentando la coalición, así como el surgimiento de una experiencia post-frentista, son hipótesis manejables que podrán alcanzar mayor nivel de verosimilitud según los acontecimientos de los próximos meses. Pero lo que ya no resulta especulación es lo que tiene que ver con el cuestionamiento de principios o caracteres básicos de la organización frentista.

En primer término y a menos de dos años de aprobada, queda seriamente desacreditada la reestructura que el F.A. se dio a sí mismo en 1986. El modelo [illegible] consolidó en los papeles la idea coalicionista, desconociendo en los porcentajes de representación interna por sector los porcentajes que a su vez estos sectores obtuvieron en las elecciones de 1984. [illegible] en el marco orgánico habría de verse desdibujado por lo limitado [illegible]

tativas de un grupo que, como la "99", habiendo obtenido la mitad de los sufragios, sin embargo debió someter su presencia interna al principio de la distribución igualitaria de los representantes sectoriales.

En segundo lugar, también se ve erosionado el principio de la neutralidad de las candidaturas. Por vez primera, un representante sectorial compite como candidato de toda la coalición. Así por lo menos lo ha hecho saber el Diputado Melo y las encuestas. En tercer término, el encandilamiento que para muchos electores generó la constitución de la coalición en 1971 viene ahora a probarse en los avatares de la "interelectoralidad" y no parece atravesarlos con buena nota. Luego del momento augural del 71 la experiencia se vio interrumpida por el golpe de 1973. La mitología quedó intacta mientras no hubo que discutir el futuro y sobrellevar la convivencia. Desde 1984 hasta hoy en día el F.A. obligó a convivir a sus integrantes durante más tiempo que el que corrió entre 1971 y 1973. A la vista están los resultados cuando además de convivencia normal en una organización política sus integrantes deben diseñar los pasos hacia el futuro.

Por último, es de creer que la estrategia unitaria del Partido Comunista se enfrenta a un serio riesgo de retraso. Con un importante jalón en la conformación del FIDEL en 1962 y la constitución de la central única de trabajadores a mediados de los sesenta, la estrategia del PC tuvo un nuevo acierto en la aglutinación de las izquierdas en 1971. La posibilidad de que un importante integrante de la coalición evolucione hacia una experiencia post-frentista, verificaría el retraso referido. En otra opción, la permanencia del PGP no se entendería, a la luz de las discusiones actuales, sin un protagonismo interno mayor que opere como elemento "transador" de su aparente actitud migratoria. Pero de todos modos siempre sería una permanencia por demás conflictuante, fundamentalmente a la luz de las próximas disputas electorales en que el F.A. se pondrá a prueba definitivamente como opción de poder al menos en el ámbito municipal. Un destacado observador nos señalaba las complicaciones que para el Frente depararía, en plena campaña electoral, tener que soportar la emisión reiterada de las declaraciones de Batalla del pasado viernes, manifestando que la incoherencia de la coalición le inhabilita para asumir un gobierno departamental.

Yogur
Conaprole

Por sus deliciosos sabores, porque
es más natural y es el único sin
conservadores, es el verdadero yogur.
Por eso, hay un YOGUR CONAPROLE
para cada día.

YOGUR

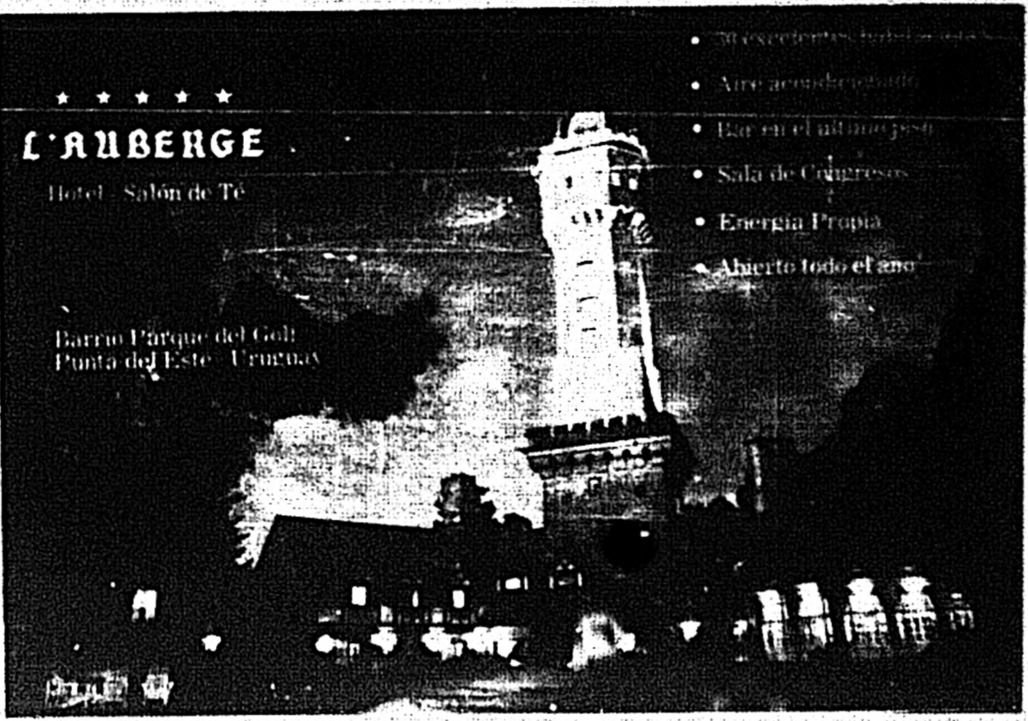

Reservas
En Punta del Este:
Teléfonos 8.2601 y 8.3357
Telex: AUBERGE-UY 28023

En Montevideo:
Rincón 728
Teléfonos 91.7531/3 - 90.0641/2
Telex: ATMA UY 22535

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

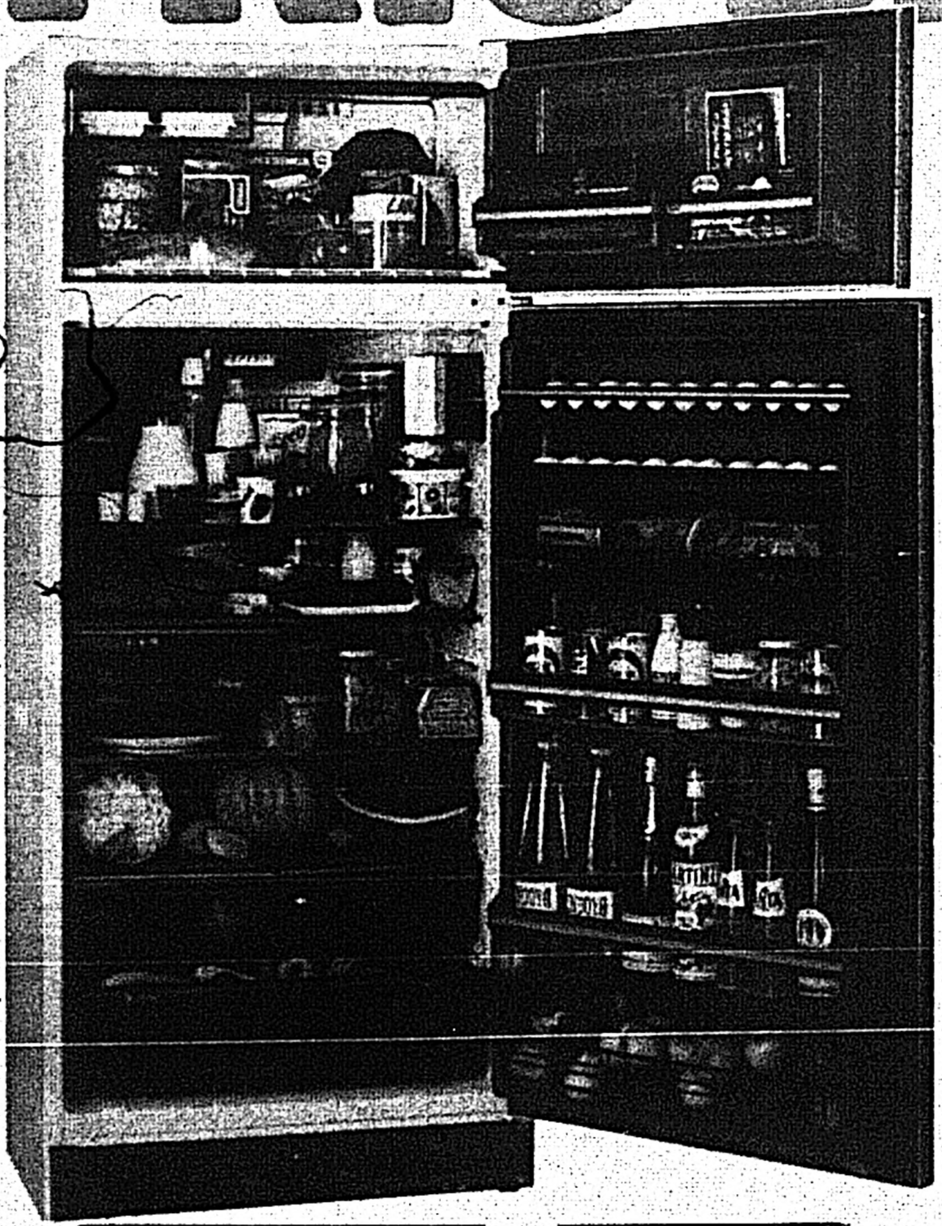

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

Tecnología con doble comando, además del termostato también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú · Mercedes · Maldonado · Las Piedras · Salto · Tacuarembó · Rocha · San José · Minas · Canelones · Fray Bentos · Nueva Palmira · Carmelo · Treinta y Tres · Trinidad · Pando · Nueva Helvecia · Florida · Young · Pan de Azúcar · Santa Lucía · Durazno · Melo · Cardona · Paso de los Toros · Artigas · Tarariras

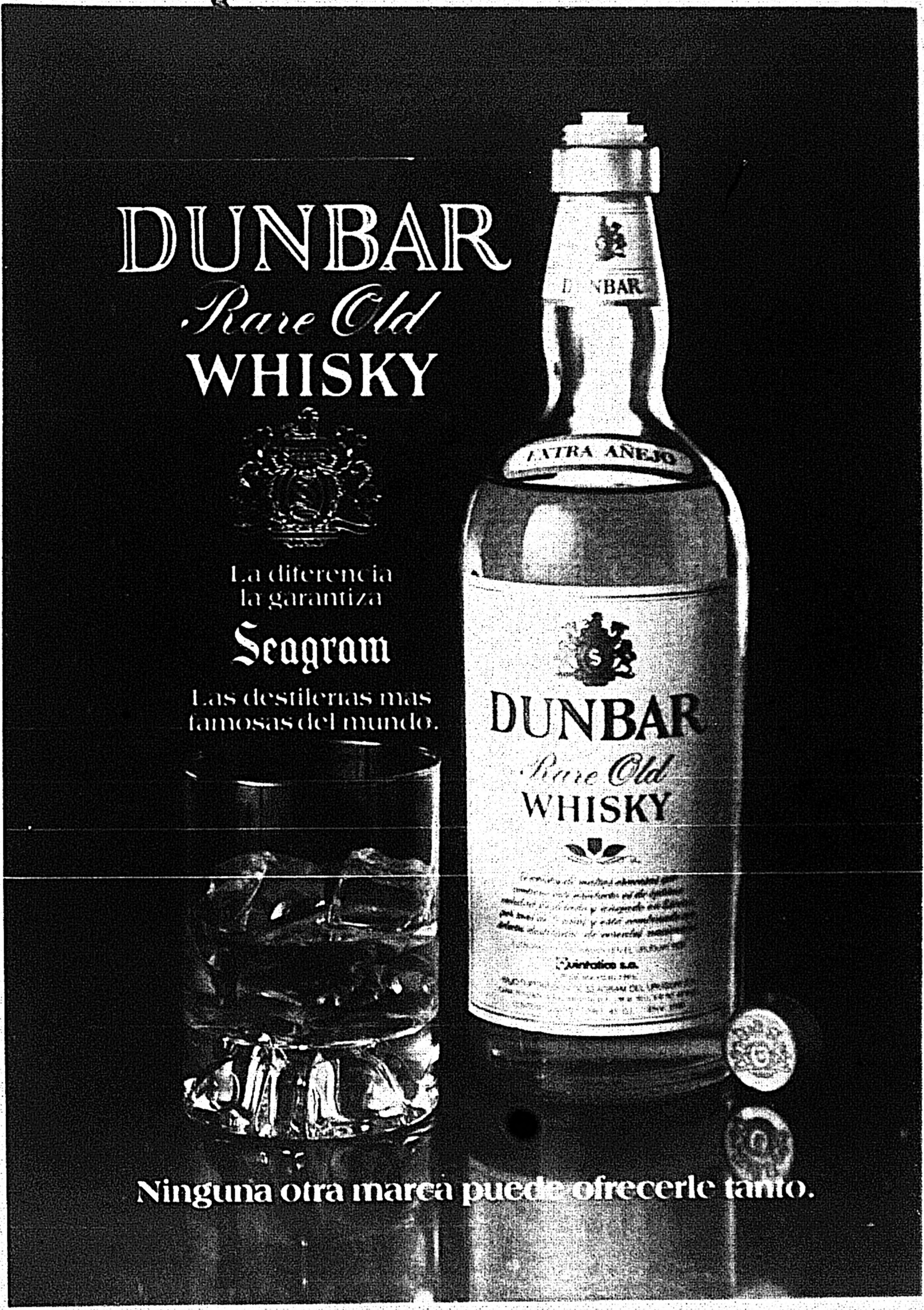

DUNBAR

Rare Old

WHISKY

La diferencia
la garantiza

Seagram

Las destilerias mas
famosas del mundo.

DUNBAR
EXTRA AÑEJO
DUNBAR
Rare Old
WHISKY

Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

BIBLIOTECA PROGRESISTA

Artículo inédito sobre las disidentes del "socialismo real"

La sacralización del intelectual

por Angel Rama

Presentamos a continuación la segunda parte del artículo —inédito en nuestro medio— "Una explosión intelectual", en donde nuestro compatriota Angel Rama, tempranamente desaparecido, desarrolla sus opiniones sobre el fenómeno socio-político y cultural que representa la disidencia en los países del "socialismo real".

Al iniciar su revista *Kontinent* en 1974, órgano del grupo disidente ortodoxo conservador, Vladimir Maximov afirmaba *urbi et orbe:* "Por primera vez en la historia de nuestro planeta, la situación es tal que en todos los países en que el "socialismo ha triunfado", en que reina al fin "la libertad, la igualdad y la fraternidad", desde China a Cuba, las obras literarias que están en contradicción con las directivas ideológicas del aparato dirigente, son castigadas como crímenes de derecho común. El libro se transforma en pieza de convicción, en pieza de culpabilidad, un acto criminal que da motivo al castigo".

2

Es otra vez la extrapolación anotada y la confusión entre Occidente desarrollado y subdesarrollado: las represiones militares de derecha en América Latina pueden estar descritas en ese texto, y aún pálidamente, dado que ni siquiera necesitan de un libro como pieza de inculpación, zanjando el problema con el asesinato del autor a manos de grupos ilegales, e innominados que se encargan de las faenas sucias. Por lo tanto la argumentación de Maximov sólo cuenta respecto al enfrentamiento dicotómico entre Occidente desarrollado y Unión Soviética, y podría formularse entonces así: "¿Por qué en un país como Estados Unidos, que tiene similar población a la URSS, o sea unos 250 millones de habitantes, es posible publicar cualquier libro contra el sistema en las insignificantes tiradas de tres, cinco y diez mil ejemplares, sin que ni siquiera lleguen a enterarse las grandes redes de comunicación masivas o lo comenten parsimoniosamente, mientras en la Unión Soviética el mismo escritor opositor sólo puede recurrir al *samizdat* de diez a quince copias a máquina y por eso padece años de deportación, trabajos forzados o expulsión del país?" Es una pregunta que otros muchos se han hecho.

De ella los disidentes han extraído una curiosa sacralización de la literatura, aun el muy lúcido Abram Terz (Andrei Siniavski) en su examen de "El fenómeno literario en Rusia". Desarrollando una idea de Mandelstam, afirma que "toda la actividad del escritor —incluso cuando no tiene ninguna relación con el poder— está prohibida y censurada y es de hecho en esta ilegalidad que reside toda la pasión y todo el problema del oficio de escritor" (1). Es sintomático que sacralizaciones parecidas se hayan producido en América Latina, donde el escritor ha sido asimilado al héroe o al dirigente político y este destino haya sido para muchos más codiciado que el "trivial de escribir buenas obras literarias".

El poder de los poetas

Se trata en ambos casos de respuestas fuertemente ideologizadas a situaciones de persecución que entablan los poderes contra los escritores y también de subrepticias y románticas compensaciones para la muy real soledad e ineficacia del escritor en la escena política, que es más dominante y vasta que la escena literaria. Donde tales cosas no ocurren, la visión del escritor está teñida de un cierto escepticismo melancólico: las mayores injurias literarias contra el presidente Johnson y su esposa (famosas en su momento) no provocaron la menor alteración de las cotizaciones bursátiles y ni siquiera alteraron demasiado su apreciación pública. En la misma América Latina, *Juan Gelman* ha razonado que ningún endecasílabo ha puesto fin a la vida de un dictador. Pero como son los escritores los que hablan de los escritores, bien pueden reiterar los mismos encubrimientos con que ya Homero celebraba el poder y la divinidad de los poetas. Salvo que ahora son presos de sus propias invenciones, pues a ellos ha cabido la resurgencia actual del culto de los héroes que practicó el XIX, y, como ya anotaba Bernanos, nadie se resigna al desconsuelo de no ser héroe ni santo.

No estoy descreyendo de la literatura sino tratando de situarla objetivamente dentro del campo cultural. Sin duda es un instrumento eficaz de la sociedad y puede ser aplicada a múltiples cometidos, pero mucho más importante que la función proselitista (que debemos a una infausta traslación a la literatura del concepto leninista de la "partijnost" referido a los materiales políticos, combinándolo con la "tendenciosidad" engelsiana) en su función de religación que sirve a la creación del imaginario colectivo. Sin paradoja, su fuerza deriva de que es contagiosa para quienes ya han contraído la enfermedad, haciendo de ésta otra cosa: un sentimiento colectivo. No de otra manera operan los órdenes simbólicos de la cultura. Es contra tal función religadora que opera la censura, lo que nos conduce a la pregunta (que hemos traducido) de los disidentes.

Para situarla, hay que partir, honradamente, de la universalidad de la censura, respondiendo a que todos los sistemas político-sociales son, en mayor o menor grado, represivos, se sostienen sobre un aparato de leyes, códigos, tradiciones o poderes de tipo coercitivo, que puede ser universal (no se autoriza el matrimonio del hijo con la madre) o particular (no se autoriza la apropiación de los bienes del vecino o de los bienes del Estado, según los casos). Es impensable un Estado que no sea represivo y solo encarnando su extinción visualizaron los utopistas una sociedad no represiva. Por lo tanto el problema no es la censura sino el margen de tolerancia con que actúa, tanto vale decir, qué fuerza tiene la adhesión de la sociedad, expresa o tácita, a las normas que la rigen, pues de ella deriva la aceptación que confiera a los derechos a expresarse de los opositores a tales normas.

Pluralidad de doctrinas

La disidencia, como veremos, responde a plurales doctrinas, pero coincide en definir la situación de las sociedades del socialismo real como extraordinariamente tensa. Aunque su base es presentada como escéptica, apática, descreída del sistema, casi ninguno está dispuesto a convocarla a un papel protagónico. Roy Medvedev, que sólo aspira a una democratización, sin modificar el sistema, habla de "prevenir todo brote incontrolado de descontento en las masas populares" y Leonid Pliutch, que en cambio busca su transformación, dice que las masas están "tan atrasadas y desorganizadas que el movimiento se transformaría en rebelión antidemocrática y sangrienta". Y el lógico Alexander Zinoviev habla de una sumisa autodestrucción, carente de capacidad para discriminar críticamente lo que para él incluye a los mismos disidentes. La coherencia y firmeza del sistema no respondería, entonces, a una internalización de sus normas por parte de los ciudadanos, como ocurre en el Occidente desarrollado, sino únicamente a la extremada coerción del sistema represivo que actúa externamente desde lo alto, el cual, por eso, se ve imposibilitado de conceder el menor margen de discrepancia sin poner en peligro su propia supervivencia. Cosa que en cambio el sistema unidimensional de Occidente, como diría Marcuse, habría solucionado, provisoriamente.

Sobre todo, porque cuando se leen las demandas que presentaron estos disidentes, ahora que buena parte de ellos ha sido expulsada y ha publicado sus textos en Francia, no se puede sino percibir ese anacronismo de que habla Kristeva en su artículo: "La disidencia parece ser, en primera instancia, un fenómeno anacrónico: ataca las carencias básicas de libertad que el Occidente liberal ha aprendido a consumir por el juego de la concurrencia y de la oposición; opera mediante transportes incontrolados que fácilmente se asimilan a la fe y a la religión que el Occidente racional se ha acostumbrado a analizar". En efecto, los hombres venidos del frío han repuesto en este declinar del siglo XX, una temática religiosa que expresan en términos que las propias instituciones han dejado de frecuentar. La citada revista *Kontinent* estableció como principio central "un idealismo religioso absoluto" y las concepciones políticas de Soljenitsy están impregnadas del milenarismo religioso del siglo pasado, evocándonos a pensadores como Sinoviev o Berdiaev, dados por desaparecidos en Occidente.

(Habría que agregar que ha habido una generalizada convergencia en la última década: parecía imposible que se presenciaran guerras de religión —en Irlanda, en Irán— en esta época: era imprevisible la modernización de los países árabes bajo el estandarte del Profeta; la reactivación de los nacionalismos asumiendo la máscara de auténticas religiones y su misma virulencia, tampoco estaba prevista; y mucho menos que el "socialismo real" lograra devolver el proletariado que, para los pensadores religiosos, había sido la penosísima pérdida de la iglesia en el XIX, al seno maternal del catolicismo. Quizás sea el libro de Voltaire, *De la tolerancia*, el anacrónico hoy día.)

---

(1) Abrahm Terzm "Le phénomène literaire Russie". Kontinent, N° 1, Paris, Gallimard 1975

Siga las huellas de los que van delante.
NEUMATICOS
PIRELLI
En Uruguay el mayor stock de los más variados modelos y orígenes. [illegible]
Porque su seguridad... no se paga con nada
PAYSANDU 1516 - Tels.: 40 68 68 - 46 47 07 [illegible]

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF. [illegible]

AIDA

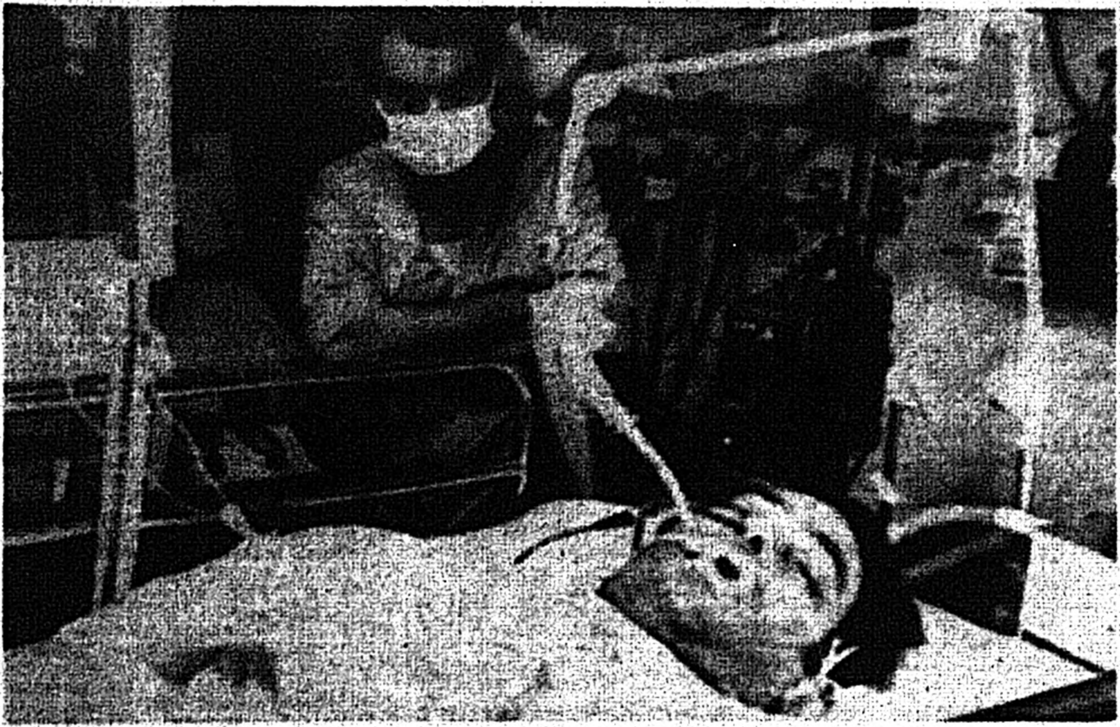

Un infarto en una desfinanciada

El loco mundo de las mutualistas

por Alejandro Traversoni

Él tema del mutualismo nunca está ausente de la conversación cotidiana. En boca de todos están las quejas sobre la atención insatisfactoria, las cuotas altas, la falta de medicamentos, o las innumerables anécdotas —cómicas o trágicas - sobre "odiseas quirúrgicas". Sin embargo en los últimos años se ha visto un pico en las afiliaciones al sistema mutual. ¿Qué esconde el mundo de las mutualistas?

«Y*o estaba en el C.T.I. a raíz de un infarto con paro cardíaco* —comenta el Sr. Julio, de 58 años— *con un montón de electrodos en el pecho y un aparato de monitoreo a mi costado. Yo podía ver la gráfica de los latidos rítmicos de mi corazón, acompañados de la clásica intermitencia sonora. Estaba tranquilo, distendido, a punto de dormirme, cuando de repente escucho que la intermitencia se transforma en un sonido continuo, entonces abro los ojos y veo una línea recta en el monitor, que indicaba algo así como que el corazón se había detenido. 'La quedé!', pensé desesperado. En eso entró una legión de médicos trayendo un montón de aparatos sofisticados, y estaban por empezar el trabajo de reanimación (yo estaba con los ojos abiertos, viendo todo), cuando un médico más joven los paró: ¡Paren, che! —les dijo— ¿No ven que se le despegaron los electrodos?'"*.

Sanos o enfermos, el mutualismo siempre está en nuestras bocas. La atención, las cuotas, las carencias de medicamentos o sus altos precios, la odisea de la internación, los servicios que deberían prestar y no lo hacen, etc., son todos temas que nunca faltan en la conversación cotidiana. A pesar de las frecuentes quejas que se escuchan acerca de nuestro sistema mutual, en el pasado año, según declaraciones del propio Ministro de Salud Pública, Dr. Raúl Ugarte, las mutualistas recibieron en todo el país alrededor de 90.000 nuevos socios, contra 83.000 que hubo del 84 al 86. *"Esto implica el acceso del paciente a un nivel de mejor atención"*, dijo el Ministro, ante la pregunta de si este aumento significaba una disminución en la atención de Salud Pública.

Las opiniones sobre Salud Pública son polémicas. El Dr. Francisco, un médico que trabaja en dos mutualistas, nos dice: *"Lo peor de los hospitales es la higiene: las ratas pululan, hay hasta en las salas de operaciones, es un foco infeccioso terrible, los medicamentos faltan, etc. Pienso que el Estado debería decir a la población: 'miren, yo no puedo hacerme cargo de esto', y en los hospitales Maciel, Pasteur, etc., hacer museos o zoológicos. Serían de más utilidad. Invierten alrededor de diez dólares por persona cada mes, para dar un servicio cada vez peor. Tendrían que promover con ese dinero la afiliación de todo ese grupo grande de personas a las mutualistas"*, concluye el médico.

Saquemos números

El sistema mutual tiene 3.652 camas, contra 8.699 de Salud Pública, y dispone de 4.800 cargos médicos, para un total de 6.268 médicos habilitados en todo el país, aunque esta proporción es relativa, dado que a esa cifra, del año 82, hay que agregarle las suplencias y otras funciones médicas que no figuran como cargos.

Las mutualistas que cuentan con más afiliados son hasta el momento el CASMU, con 270.000 socios, la Sociedad Española Primera de Socorros Mutuos, con 130.000, Casa de Galicia con 80.000. En el Interior, las mutualistas nucleadas en torno a la Federación Médica del Interior agrupan a más de 430.000 afiliados.

A pesar del aumento en el caudal de socios, el número de mutualistas ha descendido en los últimos diez años en nuestra ca-

RESTAURANT
HOTEL COLUMBIA

ABIERTO TODOS LOS DIAS

VIERNES Y SABADO
"Tanguería del 40"

Rca. de Francia 473
Tel.: 95 54 51

NIVEL

"Para mim que não sei nada de mecânica, AUTORENT é uma garantia."

Disponha no Uruguai, de nossa experiência internacional é da frota de veiculos mais importante do país.

Alugue carro é tranquilidade

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

e outras marcas de prestigio.

pital: de 60 mutualistas en 1976, han quedado solamente 21, aunque en el interior se ha visto un aumento: de 15 en 1976 han subido a 23 en la actualidad.

En el momento de establecer una clasificación de los afiliados, el sistema mutual fija tres franjas, basándose en los niveles de atención: menores de 14 años, de 14 a 64, y mayores de 64. El índice que más se usa es el porcentaje de mayores de 64 años, pues es la edad promedio jubilatoria entre hombres y mujeres. Cuando este porcentaje aumenta, perjudica a la mutualista y colabora para que se desfinancie. Esto se debe a que una persona de 65 años, por ejemplo, gasta en la mutualista dos veces y medio más de lo que paga en la cuota. Hay un 12% de afiliados correspondientes a esta franja de edad, lo que es similar al promedio de personas de esta edad que hay en la población del país. Pero el promedio de afiliaciones de menores de 14 años es un 15%, lo que es mucho menor a su equivalente en la población: 25% de los uruguayos son menores de 14 años.

Por otro lado, la franja de 14 a 64 estaría en su mayor parte cubierta por las afiliaciones a DISSE, que cubre al trabajador activo, y que sería el elemento compensador a nivel financiero.

La cuota: "como un servicio fúnebre"

"La cuota es cara —nos dice un paciente esperando turno en la policlínica del CASMU— *no es accesible para el común de la gente". "Mirá, a mi criterio, la cuota mensual de los servicios debería ser como en los casos de los servicios fúnebres* —comenta una enfermera en la Española— *que es de poco más de N$ 100. En países como Cuba, por ejemplo, el servicio de salud es excelente. Yo nunca fui, pero me lo contó un médico conocido que estuvo ahí. Fijate que cuando el estado de los pacientes es regular, cuando están fuera de peligro, las salas tienen televisores, teléfonos y otras comodidades". Una paciente que sale de Fisiatría en Casa de Galicia nos dice: "Pienso que la cuota no es cara, si sacamos la cuenta de lo que cuesta cada medicamento, y que cuando uno lo precisa lo tiene". "La cuota es baja* —opina un médico de la Sociedad Española—. *Creo que se paga poco, es un boleto por día. Si los sueldos de la población son bajos, eso es otra cosa, es otro problema, no nuestro".*

El precio de las cuotas mutuales es uno de los puntos más polémicos, junto con la atención. El incremento es prácticamente mensual. ¿Qué estamos pagando en cada cuota mutual? Se la puede dividir en tres partes: una cuota base, una cuota extra, correspondiente a un fondo general de inversiones, y el llamado IMAE, que es un aporte a un fondo de recursos para medicina especializada. De acuerdo a esto se pueden definir tres tipos de cuotas: una alta (aproximadamente en la actualidad de N$ 3.800), una mediana (N$ 3.300) y una baja (N$ 2.600), manteniendo siempre un nivel de atención integral, es decir, que se pueden abaratar costos o retacear determinadas cosas, mas no servicios vitales, como internación, cirugía, C.T.I., etc. Puede haber cuotas más baratas, pero éstas entran en el campo de la cobertura parcial de asistencia, como se verá más adelante.

"¿Cuándo voy a ir de cuerpo?"

La atención que prestan las entidades mutuales es también blanco de encendidas críticas. Nadie se salva: doctores, enfermeros, administrativos, limpiadores. *"¿Si los pacientes se quejan?* —declara Hugo, un médico del CASMU—. *Sí, se quejan. Mirá, los profesionales aquí presentes van a respaldar lo que te voy a decir. Nosotros nos enfrentamos a tres grandes quejas: '¿qué puedo comer?', '¿cuándo voy a poder comer?', y '¿cuándo voy a ir de cuerpo?'. Esas son sus principales preocupaciones". "Es un infierno cómo demoran en dar número* —dice Claudia, una socia de Casa de Galicia— *uno viene a principio de mes y le dan para fines o para el mes próximo, aunque la atención médica es buena".* Una enfermera de la Española declara: *"Yo pienso que la salud no sería cara si el servicio fuera mejor, pero sí es cara. La gente viene a hacer cola para ver al médico y recién le dan para 15 días después o mucho más. Tengas el dolor que tengas nadie te pregunta nada, y si no tenés que venir al médico de urgencia, pagar ticket de urgencia, ticket para el medicamento, en pocas palabras, tenés que tener dinero constantemente, si no no podés atenderte".* A medida que vamos indagando, descubrimos algunos puntos más oscuros del tema. *"Para diagnosticarme una úlcera* —cuenta Pablo, un paciente— *en una noche me dieron ocho enemas. Luego me dijeron que si la úlcera hubiera sido fidedigna me habrían dado 12...".* Otra paciente, Carmen, afirma: *"Mi marido había tenido un infarto y estaba en el C.T.I. Se recuperaba normalmente, incluso ya lo habían pasado al intermedio. Estaba con oxígeno para ayudarlo a respirar y el médico ordenó que dada su mejoría había que cambiar la cantidad de oxígeno que se le estaba suministrando. El enfermero a cargo, visiblemente alcoholizado y que minutos antes no había dejado entrar a mis hijos, hizo las cosas al revés y mi marido falleció".* Atraída por el comentario, Ana, otra paciente, nos cuenta: *"Con un tío mío pasó algo terrible. Lo habían anestesiado con gas, sin haberle avisado al cirujano, que al usar el bisturí eléctrico, provocó que mi tío se incendiara literalmente en la mesa de operaciones...".*

Una enfermera justifica: *"La responsabilidad es terrible, trabajamos seis horas acá y otras seis horas en otro lugar, además algunas de nosotras somos casadas y tenemos otras cosas que hacer. Imaginate cómo llegamos a trabajar, muertas de cansancio y muchas veces sin ánimo de nada. La gente se queja de que no estamos a cada momento con ellas; es lógico, si alguien tiene a una persona internada aquí y está grave, exige la mayor atención posible. Hay mucha gente que se pone insoportable, pero si nosotras tuviéramos que trabajar sólo seis horas, de pronto las atenderíamos con excelente buen humor y quizás así las cosas saldrían mejor, pero en las condiciones en las que estamos trabajando y con el sueldo de mierda que tenemos, no se puede".*

DISTRIBUCION
GUIA TELEFONICA

EDICION 33ª ALFABETICA
MONTEVIDEO - INTERIOR
PARA ABONADOS
DE MONTEVIDEO

ANTEL reducirá a partir del día LUNES 14 de marzo los locales de canje del Tomo Alfabético de la Guía Telefónica, 33ª edición, que oportunamente fueron anunciados por la prensa capitalina.
Los abonados que aún no retiraron dicho Tomo podrán hacerlo desde el lunes 14 de marzo hasta el viernes 8 de abril en los siguientes locales:

LUGARES DE CANJE
DE 10.00 a 17.00 HORAS

Aguada	San Martín 2675
Ciudad Vieja	Sarandí 472
Cordón	Germán Barbato 1410
Paso Molino	Emilio Romero 132
Centro	Mercedes 880
Pocitos	Ramón Masini 3012
Unión	Pascual Paladino 2503
Malvín	Asamblea 4634

LUGARES DE VENTA
DE 10.00 a 17.00 hs.

La venta del Tomo se hará al precio de N$ 1.500,oo (IVA incluido) en
Local de Cobranzas de Facturas Vencidas. COLONIA 1910, esquina Fernández Crespo
Oficina Telegráfica TREINTA Y TRES 1426

Prensa y Relaciones Públicas

ANTEL

TELEFONOS PUBLICOS
NUEVO VALOR DE FICHA

La Administración Nacional de Telecomunicaciones —ANTEL— hace saber a la población que ante el reciente aumento de tarifas el valor de la

FICHA TELEFONICA

para el uso de los TELEFONOS PUBLICOS pasa a ser de:

N$ 12,oo IVA INCLUIDO

a partir del 10 de marzo de 1988

Prensa y Relaciones Públicas

ANTEL

Seguros totales y parciales: la letra chica que no se lee

La afiliación a una mutualista supone el contrato de un seguro total de salud, que comprende una atención integral al paciente, incluyendo aparte de las especialidades básicas, como ser medicina general, pediatría, ginecología y cirugía, otros servicios, como internación, análisis clínicos; acceso al Centro de Tratamiento Intensivo, etc., aunque en estos últimos años se ha visto la aparición y proliferación de los llamados "seguros parciales" de salud (quien esté atento podrá ver en los reiterados anuncios publicitarios de algunas nuevas "mutualistas" un pequeño cartelito, de aparición muy fugaz, que dice "cobertura parcial de asistencia médica". Dichos "seguros parciales" han generado polémicas entre los entendidos, ya que pueden cubrir una sola especialidad, como por ejemplo el seguro odontológico; pueden cubrir emergencias como la Unidad Coronaria Móvil, el SEMM y UCAR; y otros que se han creado al amparo del artículo tercero de la Ley N° 15.181, que prevé que pueda contratarse además de la asistencia médica colectiva integral, asistencia médica particular bajo la forma que se desee. Para la primera existen toda una serie de reglamentaciones, para la segunda no.

El Dr. Robert Long, Presidente de la Federación Médica del Interior, se manifiesta radicalmente en contra de dicha cobertura parcial, por considerar, según sus propias palabras, que *"la población es engañada e incluso estafada"*. Se supone que son mutualistas que por una cuota bastante menor al normal de la cuota mutual, dan un determinado tipo de servicios. *"La práctica nos dice* —asegura el Dr. Long— *que aquella persona que un día se ve abocada a necesitar de esos servicios, se encuentra con que tiene que pagar casi todo: los medicamentos, los análisis clínicos, los honorarios médicos, etc."*. Por lo general ocurre que en las familias de escasos recursos, los integrantes con más riesgo están afiliados a seguros de prestación total de servicios, y los de menos riesgo a seguros parciales. *"La cobertura parcial, como dice el Dr. Long, es un engaño* —asegura el Dr. Félix Rigoli—. *No se pueden comprar 'pedazos' de salud. Pero no nos engañemos, que tampoco las grandes mutualistas, pese a sus altas cuotas, pueden cubrir siempre todos los servicios"*.

Déficits y superávits

¿Está desfinanciado el sistema mutual? En principio habría que distinguir a las llamadas "mutualistas críticamente desfinanciadas", término creado para diferenciarlas de las otras que tienen un desbalance entre sus ingresos y egresos. A principios del '86 un contador de la Federación Médica del Interior hizo un estudio de la situación financiera de todas las mutualistas y llegó a la conclusión de que sólo dos mutualistas habían tenido algunos meses con balance positivo, y que globalmente de cada seis meses de recaudación, las entidades daban siete meses de gastos. Esto implicaba que todas las mutualistas estaban relativamente desfinanciadas.

Pero dentro de este panorama había que distinguir a las "críticamente desfinanciadas", de las cuales como se sabe ya cerraron OMA, Italiana y Fraternidad, y está por cerrar la Mutualista del Partido Nacional. Quedarían entonces dentro de este grupo España Mutualista, y la Asociación de Empleados Civiles de la Nación. El resto del mutualismo, a partir del cierre de las desfinanciadas y del aumento de las afiliaciones, ha cambiado aparentemente su situación financiera. *"El CASMU, que mensualmente tenía un déficit del 12%, ahora tiene superávit"*, —declara el Dr. Rigoli. *"Quizás hacia mediados de año tenga, por el aumento de servicios, un poco de déficit, pero es muy probable que se llegue a fin de año con cero de déficit. Esto también ocurre con IMPASA, CEMECO, el Círculo Católico, la Española, Casa de Galicia, que desde hace un año están o sin déficit, o con uno pequeño, o con superávit"*.

El lado oscuro de las finanzas

Las declaraciones de algunos funcionarios de las entidades mutuales no parecen reflejar el mismo optimismo. *"A nosotros nos deben dos meses de sueldo,* —dice una funcionaria administrativa de una conocida mutualista— *y ello se debe a que estamos pésimamente mal administrados. Por un lado están los que 'se la llevan toda', porque tienen la intención de fundirla para que pase a la órbita de una mutualista más grande, donde ellos también tienen sus intereses, y por otro están quiénes la están peleando para que sobreviva, y nosotros en el medio, viviendo la incertidumbre de si perdemos o no nuestra fuente de trabajo"*. María, una enfermera de otra mutualista, afirma: *"Nosotros en este sector llamado 'Cirugía de alto riesgo' tratamos pacientes de nuestra Sociedad y de otros sanatorios. Esos lugares de donde vienen los pacientes le pagan a esta mutualista un cierto dinero por la atención que se les brinda, pero a nosotros no nos toca nada. Ese dinero no sabemos adónde va a parar, pero es fácil de deducir"*. Esther, otra enfermera saca más "trapitos al sol": *"Otra cosa es que los medicamentos son terrible curro. Compran medicamentos sustituibles, es decir más baratos, o si no los médicos empiezan a medicar los productos que los laboratorios les dicen, porque si no, adiós convenios y adiós arreglos"*.

Cuando nos retiramos de la Mutualista, dando por finalizadas nuestras indagatorias, una socia que estaba haciendo cola en Hemoterapia y que había observado alguna de las entrevistas, nos para y nos dice sonriente: *"Estoy muy contenta con el servicio que brindan acá. Hace veinte años que soy socia y no tengo nada en contra que decir, todo lo contrario. Le digo esto también para compensar las quejas que debe haber escuchado"*.

"¿No queda una mortaja por ahí?"

«Ya sé que me va a decir que por qué no me borré antes, que no estaría pagando estas consecuencias, pero uno se deja estar, ¿no?" —nos comienza a relatar Raúl, un paciente de 63 años, ex socio de una de las llamadas "mutualistas críticamente desfinanciadas". "Uno siempre anda bien y cuando le falta, ahí se encuentra con el montón de cosas que uno pudo haber hecho y no hizo. Y a llorar al cuartito.

Yo hice un infarto bastante jodido. Me llevaron en la Coronaria hasta el sanatorio de la mutualista. Como ésta no tiene C.T.I., me tenían que trasladar a alguno con los que tiene convenio, pero como es una de las desfinanciadas, el convenio es con Salud Pública... y me correspondía ir al Pasteur ('el infierno blanco', que le llaman). Quiso la suerte que el Pasteur estuviera completo, pero la cosa era que yo estaba haciendo un cuadro agudo y no se me daba la prioridad que correspondía. La enfermera de guardia quería llamar a mi cardiólogo y no conseguía comunicación. Al final mi mujer, a la que no se la podían sacar de encima, los pinchó tanto que consiguieron el único C.T.I. que quedaba disponible, que afortunadamente era el de Mutualista Israelita del Uruguay, que es una de los mejores.

Me recuperé y me trasladaron de nuevo a mi mutualista, que era un desierto total, no había nadie. El cardiólogo me recomendó especialmente que evitara todo tipo de tensiones y preocupaciones y que por cualquier cosita avisara a los médicos de guardia. Ahora bien, las habitaciones no tenían timbre, había una desolación completa, no podía moverme y mi acompañante tenía sobre sí absolutamente todas las responsabilidades. ¿Cómo querían que no estuviera tenso? Aparte, y a pesar de la desolación y las habitaciones vacías, me pusieron al lado a un epiléptico...

Al otro día me infiltré por el suero. Cuando mi mujer por fin consiguió una enfermera no había forma de convencerla que la tremenda hinchazón en mi brazo era consecuencia de una infiltración. Dos horas demoró mi mujer en conseguir un médico de guardia, que cuando llegó, sin mediar explicaciones, me sacó todas las agujas inmediatamente.

Recuerdo cuando estaba en el C.T.I. Eramos cuatro y trajeron de repente un caso de paro cardíaco. Pusieron unos biombos para que los demás que estábamos ahí no viéramos, pero se veían igual todos los trabajos de reanimación. El enfermo falleció y todo se mantuvo en una total discreción. Querían evitar que nos enteráramos. De repente llega una enfermera gorda (que me enteré que era enfermera el día que me fui) y quebró el ambiente de discreción y secreto con un grito: '¿no queda una mortaja por ahí?'

En el Mercado del Puerto

ROLDOS

Los mejores sandwiches del país y el clásico "medio y medio"

101 años de tradición

Pedidos al 95 15 20

"Para mi que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehiculos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

AUTO RENT International

RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio

ECONOMIA

Fuerte expansión de la inversión pública en 1987

por Enrico de Angellis

En 1987 los ingresos totales del Gobierno Central alcanzaron a N$ 270.939 millones conformando un aumento en términos corrientes sobre 1986 del 80.8%.

Los egresos totales por su parte, se situaron en los N$ 292.988 millones (81.8% más que en 1986).

Este comportamiento generó un déficit del orden de los N$ 22.048 millones (94.8% más que en 1986).

En términos relativos el déficit en relación a los egresos totales se incrementó 1/2 punto en 1987 (en este último año alcanzó al 7.5% en tanto en 1986 había sido del 7%).

Dentro de los ingresos las principales partidas fueron la recaudación de la Dirección General Impositiva que configuró casi el 77% de los ingresos totales seguido por los impuestos derivados del comercio exterior los que representaron el 14% del total de los ingresos.

2

A nivel de los egresos totales, los gastos corrientes representaron el 89% del total, en tanto el resto (11%) correspondió a las inversiones.

Las retribuciones personales y las versiones a la seguridad social fueron el 57% del total de egresos, los gastos no personales el 15.4%, los pagos de transferencias el 5,7% en el servicio de intereses de la deuda pública el 8.7% y las rentas afectadas el 2.6%.

Dentro de los impuestos recaudados por la D.G.I. sólo se dispone de información para el período enero-junio de 1987. En ese período el IVA representó el 52% de la recaudación de esta oficina, los combustibles-imesi el 16.5%, el impuesto a los tabacos el 6.4%, las rentas de industria y comercio el 7% y los impuestos sobre el patrimonio el 9.2%.

En términos reales los ingresos totales corrientes crecieron un 10.5% ya que los precios internos promedio minoristas aumentaron en el año un 63.6%.

Dentro de los ingresos se destaca la evolución en términos reales de la recaudación de la DGI que creció un 15,5% y las rentas consulares que aumentaron un 67% aunque estas últimas tienen una participación menor en el total (0.7% del total de ingresos).

Los impuestos derivados del comercio exterior descendieron un 2% en términos reales y el resto cayó un 9%.

A nivel de los egresos totales los gastos corrientes crecieron en términos reales un 9.1% y la inversión en un 31.8%.

Dentro de los gastos corrientes las erogaciones por retribuciones personales y versiones a la seguridad social se incrementaron en términos reales en un 9.5% en tanto, los gastos no personales subieron un 8,6% y los pagos de transferencia un 2.6%. El servicio de los intereses de la deuda pública decreció un 7.5% en términos reales, en tanto, que las rentas afectadas se incrementaron en dichos términos un 250.7%, aunque como se señaló anteriormente, la participación de estas últimas en el total de gastos representa menos del 3%.

El financiamiento

El financiamiento del déficit en su mayor proporción se realizó a través de aumentos del crédito de la Autoridad Monetaria (que en 1987 alcanzó a N$ 18.124 millones de la colocación neta de letras (que se incrementó en 1987 en N$ 28.951 millones) y de la colocación neta de bonos del tesoro (que en 1987 aumentó en N$ 3.048 millones).

El comportamiento de estas fuentes, conjuntamente con el aumento de otras fuentes netas (que en total crecieron en N$ 3.193 millones) permitió, además de financiar el déficit del Gobierno Central disminuir en N$ 31.268 millones el crédito neto del Banco República.

En relación con 1986 se aprecia un incremento de alguna importancia en el crédito del Banco Central, un aumento también de alguna significación en la colocación neta de letras, un menor nivel en la colocación neta de bonos del tesoro y una contracción de cierta importancia en el crédito del Banco de la República.

Importaciones de bienes de capital

Nuestro país viene desplegando un profundo esfuerzo en materia de inversión reproductiva, a fin de ampliar el horizonte de generación de riqueza. Para ello, tanto la acción del Estado como de los agentes privados se, ha consolidado y ha conformado un flujo importante de incorporación de bienes de capital y de nueva tecnología.

Precisamente a través del régimen automático de promoción que viene impulsando la Dirección Nacional de Industrias en el marco de la Ley N° 14.178, se han concretado desde 1986 hasta el cierre del pasado ejercicio, 858 operaciones por un monto total de 37.394.385 dólares. Las adquisiciones más importantes correspondieron a Italia (22,27%), República Federal de Alemania (17,29%), Francia (18,45%) y EE.UU. (10,03%).

Este mecanismo entonces, ha favorecido el impulso de inversión y ha sido un factor de empuje que permitió lograr resultados alentadores en el pasado ejercicio, oportunidad en que la inversión se incrementó, aunque aún su dimensión dista de estar en concordancia con los requerimientos de nuestra economía.

Aumentó el desempleo

Para el trimestre móvil noviembre 87 — enero 88 se produjo un nuevo incremento en la tasa de desempleo para Montevideo. En efecto, durante ese período los desocupados representaron el 9,86 por ciento de la Población Económicamente Activa. Si bien esta tasa se encuentra muy por debajo de los niveles que acumulaba la economía al comienzo del gobierno democrático, supera en más de un punto porcentual el mínimo verificado en el trimestre agosto — octubre, cuando fue del 8,31 por ciento.

El crecimiento del desempleo se verificó en la Industria Manufacturera, la Construcción, Transporte y Comunicaciones, Banca, Finanzas y Servicios a Empresas y en Servicios Gubernamentales, Sociales, Personales y Públicos. Solamente disminuyó en el comercio, donde se situó en el 7,0 por ciento.

LICITACION PUBLICA 297/88
PLAZA
OBJETO:
DOS TRACTORES AGRICOLAS

APERTURA:
20 de abril de 1988, hora 16
21 de abril de 1988, hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500
VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° piso, ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12:30, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 7 de marzo de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA 306/88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
SUMINISTRO DE CABLE DE COBRE
3x120 mm cuadrados

APERTURA:
18 de Abril de 1988, hora 17.
20 de abril de 1988, hora 17 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° piso, ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12:30, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.
Montevideo, 2 de marzo de 1988.
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA 309/88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
SUMINISTRO DE MEDIDORES
DE ENERGIA ELECTRICA

APERTURA:
2 de mayo de 1988, hora 15
3 de mayo de 1988, hora 15 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 15.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° piso, ventanilla 725 en el horario de 7:30 a 12:30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 7 de marzo de 1988.

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA 311/88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
BANCOS DE BATERIAS ESTACIONARIOS
Y RECTIFICADOS
Y CARGADORES AUTOMATICOS

APERTURA:
6 de mayo de 1988, hora 16
9 de mayo de 1988, hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 4.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° piso, ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12:30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 7 de marzo de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA 313/88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:

SUMINISTRO DE CUATRO
EQUIPOS ACUMULADORES
DE 220 VOLTIOS Y 180 AMPERIOS-HORA
APERTURA:
20 de mayo de 1988, hora 16
23 de mayo de 1988, hora 15 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° piso, ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12:30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 7 de marzo de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA 316/88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
ADQUISICION DE EQUIPOS MOVILES
Y PORTATILES DE COMUNICACIONES

APERTURA:
19 de mayo de 1988, hora 15
20 de mayo de 1988, hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 4.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° piso, ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12:30 horas, los días hábiles.
La venta de pliegos de condiciones se efectuará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 5 de marzo de 1988
SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

Suzanne Vega

sin aditivos ni colorantes

Sin grandes montajes promocionales, esta neoyorquina de aspecto frágil y mente dura ha ido abarrotando las salas de conciertos de medio mundo y vendiendo miles de discos. Rosa Rivas, de El País de Madrid, la entrevistó en París, hace tres meses.

Su trabajo es crear y cantar canciones, y lo hace desde los 14 años. Ahora tiene 28, y desde hace tres es lo que se suele llamar "un descubrimiento". Las primeras actuaciones de Suzanne Vega fueron en círculos folk de Nueva York, pero los barbudos que la escuchaban no recibían al son de la guitarra acústica mensajes idealistas o de tierras prometidas. Entre los oyentes se mezcló un día Steve Adabbo —hoy su productor, junto a Lenny Kaye, que lo fue de Patti Smith—, y la sordera de las empresas discográficas desapareció. Suzanne Vega, su primer elepé, salió en 1985, y la crítica estadounidense dijo entonces estar ante "la autora de canciones con más personalidad".

En 1986, con canciones como Cracking, Marlene on the wall o Left of center (de la película Pretty in pink) y más canciones con y para otros (el minimalista Philip Glass, The Smithereens, Joe Jackson, Janice Pendarvis, Linda Ronstadt), para lustre de su pedigrí, creció el número de vegadictos, especialmente en el Reino Unido. El príncipe Carlos es uno de ellos, y no dudó en invitar al té a Suzanne tras uno de sus multitudinarios conciertos.

Esta mujer con nombre de canción de Leonard Cohen creció —como dice su admirado Lou Reed— en el *wild side* de la ciudad de Nueva York y escribe poesía de los horrores cotidianos. Hace un rock sin estridencias atento a la melodía de las palabras y al poder de los contenidos. Sin poner nerviosos a los tímpanos —"Ya gritan otros"—, canta cosas como ésta: "Si fueras a matarme ahora yo seguiría mirándote a los ojos. Me quemaré en tu memoria mientras vivas y donde quiera que estés. Haré que me lleves como una cicatriz".

Le gustan las voces sin efectismos —tipo Astrud Gilberto a Lotte Lenya—, con la musicalidad de la crónica —Reed, Cohen—, y no practica el ombliguismo femenino. Considera que hay más realidad aparte de la propia, y en sus canciones se dispersa en distintas identidades: soldado, ama de casa, niño agredido, amante abandonado o que abandona, mujer acechada o al acecho, gente que espera o que se va, solitarios voluntarios o involuntarios... Ama la literatura y la pintura. Amor que comparte con un chico de su banda, el de los teclados.

Esta entrevista se realizó en París, el pasado diciembre, antes de que la cantante se desplazara a Londres para finalizar su gira europea, y después, al domicilio familiar en Massachusetts para festejar la Navidad y el Año Nuevo "con mucha comida, regalos y todo eso".

* * *

—¿Qué siente cuando oye en Estados Unidos y en Europa que es el nuevo ídolo o la musa de los yuppies?

—Que es muy estúpido. Llevo cantando desde que tenía 14 años, mucho antes de que existiera la palabra *yuppy*. Decir que canto para *yuppies* es insultante, muy limitado; es una visión superficial. Prefiero pensar que mis canciones serán válidas en los años noventa. Yo todavía estaré escribiendo y cantando, y pienso hacerlo durante mucho tiempo, y entonces los medios de comunicación tendrán que encontrar otra etiqueta para mí. ¡Para *yuppies*! Pero si empecé cantando para mi familia, para mi gente, y guardo una profunda conexión con mis orígenes. Trato de no enfadarme, pero cuando veo que se empeñan en considerarme como un elemento decorativo más me pongo furiosa.

—Hay una insistencia en colocarla en el grupo de cantantes blandos, de la suavidad musical, pero sus temas esconden realidades duras.

—Ven mis fotos, escuchan mi voz y piensan: "He aquí otra blanda, es una sentimental". Y si analizaran mis letras verían que no hablo de bellos árboles del parque o de las nubes en el cielo. Es que no se fijan más que en la superficie. Creo que los medios de comunicación se recrean con frecuencia en sus frases ingeniosas, y me aburre que insistan en los mismos tópicos, que no profundicen en lo que hago. Si oyeran mis canciones dos veces, comprobarían que se refieren a la vida real, con rabias, con penas, con entusiasmos... Son situaciones cotidianas, no mundos ideales. Yo no hago música escapista. Lo que escribo tiene que ver con mi vida, y mi vida ha sido muy difícil. Mi madre me tuvo a los 18 años, y a los 24 ya tenía 4 niños. Yo soy la mayor, y tuvimos que luchar mucho. Vivíamos en East Harlem, y Nueva York no es el mejor de los mundos posibles.

* * *

Dentro de la gran manzana, a Suzanne Vega le tocó crecer en el trozo hispano.

—¿Qué piensa de la reciente hispanomanía en Estados Unidos, del exitazo de La bamba?

—Es muy interesante. Se nota ya una gran influencia de lo hispano en la música norteamericana. Fue curioso este verano: *La bamba*, número dos en las listas de éxito; número uno, Madonna, con *La isla bonita* y *Quién es esa chica*; el número tres fue *Luka*, que lo hemos traducido al español. El fenómeno es interesante, pero no sorprendente, porque hay muchísima gente hispanohablante en Estados Unidos; en Nueva York, en el Sur, en California... Creo que el *boom* tiene sentido.

—Pero no un poder cultural.

—Todavía no, pero se trata de algo que está brotando, de una mezcla sutil de ritmos, de sonidos. Habrá que estar muy atentos para ver lo que pasa en el futuro. Es pronto para saber si se trata de una moda pasajera.

—¿Y usted habla habitualmente español?

—Lo hablaba cuando era más joven. Tenía unos cinco años cuando fui por primera vez a Puerto Rico y allí aprendí el español. Llegué a tener soltura, pero luego lo fui perdiendo. De cuando en cuando lo hablo cuando voy a visitar a mi abuela, que tiene casi 100 años.

—¿Su familia?

Tengo dos hermanos y una hermana, que vive en Toronto y tiene un bebé. Mathew es fotógrafo, ha hecho algunas fotos de mis discos. Timmy escribe y dibuja.

—Los Vega comparten una vena artística que fue alimentada en la propia familia.

—Mis padres siempre nos animaron a leer muchísimo, a escribir, a dibujar, a cantar, a estudiar danza, a seguir lo que nos apeteciera. Crecimos en un ambiente muy especial. No era la típica familia americana que te enseña la mejor manera de ganar dinero y todo eso. Mi padre siempre ha sido muy tenaz, escribía todos los días, se tomaba la escritura muy en serio, como un trabajo más. Así que nosotros crecimos con el sentimiento de que tener inclinaciones artísticas era muy válido, nada de lo que

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

avergonzarse o un signo de idealismo. En Estados Unidos se piensa que lo artístico está muy bien como *hobby*, como dedicación extraescolar, y que lo mejor es ser enfermera o trabajar en una librería. Si das rienda suelta a tus tendencias artísticas ya eres un bohemio o alguien un poco raro.

Precisamente vive ahora sola en un apartamento de un feudo tradicional de bohemios y artistas: el Greenwich Village.

• • •

De madre estadounidense, empleada en una empresa de computadoras, y padre (adoptivo) escritor de origen portorriqueño, la rubia Suzanne Vega fue para sus hermanos (morenos, de complexión fuerte) una especie de madrecita mientras los padres trabajaban. Niña enfermiza, vivió un desdoblamiento patito feo / superwoman, que la mantuvo sin llorar ante la adversidad en el colegio y el vecindario multirracial, a cuyos críos entretendría luego de mayor en los campamentos de verano.

—Usted ha dicho en el recital: "La vida es extraña en muchos lugares, pero en Nueva York es públicamente extraña". ¿Adquirió fortaleza de carácter donde se crió?

—Sí. Tengo un carácter muy fuerte, aunque no agresivo. Me conozco muy bien. Mi infancia fue muy dura. De niña tuve que comportarme como un adulto, me sentía mayor. Y ahora realmente soy adulta es cuando me divierto como una cría. Mi profesión es infantil, creo historias, me pongo en la piel de distintos personajes, subo a un escenario, canto... De alguna manera, soy una niña.

—Una niña sarcástica.

—Sí, sí, es verdad. (Estalla en risas)

—En su país se dice still waters run deep *(aguas tranquilas corren profundas). Quizá la personalidad de Suzanne Vega sea así.*

—Creo que sí. Bueno, espero que sea así. Lo que pasa es que algunas personas piensan que las aguas son sólo eso, tranquilas.

—Pero, ¿cuánto hay de usted en esa imagen apacible que presenta en las portadas de sus discos y en los videos?

—Es una parte de mi personalidad. Al verme, la primera impresión puede ser de blandura, de "qué carita más tierna", pero tengo más fuerza de la que parece. En ocasiones hay algo de ironía en esa imagen; es casi como un disfraz. En las portadas de los discos simplemente soy una artista. En realidad, yo no soy tan dulce.

—Muy de cuando en cuando pueden obtenerse datos, a veces contradictorios, para encajar en las piezas del puzzle Suzanne Vega. Aparte de su música, sabemos poco de usted.

—(Se queda pensativa) Al margen de la música, mi vida no es deslumbrante, no llama mucho la atención, es muy normal. Mantengo muy buenas relaciones con mi familia, no doy escándalos... Los pequeños detalles no son interesantes. No sé, más que cómo visto importa cómo pienso. Lo único que interesa de mí son las canciones.

—Y sus canciones demuestran que es una buena observadora de los pequeños detalles.

—Unas veces observo mucho y otras debería abstraerme. Por ejemplo, cuando estoy en el escenario contemplo demasiado a la audiencia y me fijo si hay dos personas hablándose o alguien que se mueve de un sitio... Quizá sería mejor intérprete si no observara tanto a quienes me escuchan; estoy siempre pendiente de lo que hacen. Por lo demás, creo que me influye el habermecriado en una atmósfera de peligro, que me ha obligado a mirar mucho alrededor y tratar de encontrar el camino seguro. He crecido vigilante como un animal, como un gato.

(Proverbio de Vega: "Mejor estar a salvo que lamentándose").

No tuvo más remedio que ser una niña espabilada en la casa y en la calle, pero las letras fueron sus juguetes, aprendió a manejarlas sin esfuerzo: "Con siete u ocho años empecé a hacer versos y rimas, como esos juegos de niños con los que se canta y se tocan palmas. Recuerdo que cantaba con mi abuela "Vamos a serrar, a serrar, la madera de San Juan", y me fascinaba juntar las palabras y que sonaran bien al decirlas. Así nacieron mis primeras canciones".

—En su primer poema infantil decía más o menos: "Me las arreglo sola, pero no me siento sola". Después, la soledad siempre ha estado presente en sus canciones y ha dado título a su último álbum, Solitude Standing.

—La soledad me es tan atractiva porque casi nunca estuve a mi aire. Siempre he estado rodeada de gente: una familia numerosa, la escuela, el barrio... Ahora, en la gira, viajo con 17 personas (la banda, los agentes). Hay una parte de mí que desea la soledad. Muchas veces necesito poner un tope y romper con todo el jaleo, aunque es algo duro decir "vale, hasta aquí hemos llegado". La verdad es que la gira es toda una experiencia, porque estoy todo el tiempo con gente alrededor.

—¿La apabulla o la aburre todo el montaje de la fama, el show bussiness?

—Sí, en bastantes ocasiones, porque no es moderado. Hace tan sólo tres años yo estaba trabajando de telefonista para poder vivir. El éxito me llegó hace dos años, y de repente, llamadas, entrevistas, presentaciones, recorrer el mundo en un año... Me gustaría hacer las cosas más lentamente. No quiero perder mi sinceridad. Ahora veo a muchas personas y digo: "Me alegro de conocerle", lo que no siempre es cierto. Pero bueno, la fama no me fastidia; creo que me la he trabajado, no ha sido un invento promocional. No tengo una imagen sexy Tipo Madonna, ni tengo que mantener la pose todo el tiempo; sigo siendo yo misma. Yo soy mi trabajo.

—Está claro que es independiente.

—Sí, extremadamente independiente, pero no de una forma agresiva o rabiosa. No me gusta que estén diciéndome lo que debo hacer. Me es muy difícil trabajar para un jefe. Por eso estoy encantada con mi situación. Soy mi propio jefe.

—Esa independencia [illegible]

[illegible]

empeña en conocerte e invitarte a comer. El camuflaje me da un poco más de libertad.

—Para [illegible] sus letras en varios idiomas, incluye en sus discos una dirección y seguro que muchos le escriben: "Comprendo lo que siente, ¿cuándo quedamos y tomamos un café?"

—(Más risas) Incluí también en el segundo disco una dirección porque con el primero recibí muchas cartas que me impresionaron y porque tengo curiosidad por saber quiénes oyen mis canciones; el caso es que yo fui una *fan* y nunca escribí a quienes me interesaban. A esos que dicen que escribo para *yuppies* me gustaría enseñarles las cartas. Por ejemplo, *Luka* provocó la respuesta de hombres y mujeres que habían sido maltratados de pequeños; *In the eye*, de gente que había vivido situaciones violentas y extremas, como los refugiados. Me escriben cosas muy profundas, que llegan a estremecerme. Esas cartas y no en las que piden una foto firmada, son las que me hacen sentir que merece la pena lo que hago. Me esfuerzo todo lo que puedo en comunicarme con la audiencia.

—Usted es budista. ¿Cómo llegó al budismo, qué ha encontrado en esa religión?

—Mi primer contacto fue a los 16 años, un día que mi padre asistió a un encuentro sobre budismo y nos lo contó al llegar a casa. El tema me atrapó y empecé a practicarlo. En primer lugar, me hace sentir que influyo en el ambiente. A través de la música, me cambio a mí misma y puedo transformar las cosas que me rodean. Yo era una niña sin esperanza, desencantada, y el budismo me hizo ver que yo tenía sentido, que mi vida podía desarrollarse con algo tan simple como las canciones. El budismo me ha dado un sentido de continuidad. Ha sido el único consistente de mi vida en los últimos 12 años, y la verdad es que han cambiado muchas cosas.

—Otros cantantes, también seguidores del budismo, dicen que les da calma, ¿a usted le sucede lo mismo?

—El budismo no es una respuesta fácil, como un chupete. Es una lucha, y la práctica requiere mucha dedicación: plegarias por la mañana por la tarde... Creo que te hace fuerte, no sólo te da calma.

—Tiene especial interés en mantenerse fuerte.

—Es que nací muy pequeñita, muy débil. Nací antes de tiempo, sietemesina, y fui un bebé enfermizo: tuve que luchar para sobrevivir.

—¿Y cómo se presenta su futuro?

—Todo puede suceder: seguir escribiendo y cantando, volver a estudiar danza —lo hizo durante bastantes años—... También me gustaría casarme y tener niños, pero eso es difícil compaginarlo con mi profesión. Crecí entre niños y echo de menos su presencia; cuando veo a mi hermana con su crío tengo ganas de ser madre. No sé, algo se me ocurrirá; llevaré a los niños de gira, *on the road*, como dice Chrissie Hynde (Pretenders).

—Parece que últimamente se prodiga en los escenarios la mujer con guitarra.

—Sí, hay unas cuantas mujeres haciendo cosas interesantes, nuevas, en rock, y algunas de ellas todavía no son conocidas, como Natalie Merchant, de apenas 20 años, o Throwing Muses, grupo formado por tres mujeres y un hombre. Hacen canciones inteligentes, están llevando inteligencia al rock and roll, y [illegible] la típica imagen de la mujer rockera. En los años sesenta estaba, por ejemplo, [illegible]; en los setenta [illegible] Mitchell, Patti Smith, [illegible] vanguardia. [illegible]

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 3? 95 97 48

Elecciones en Estados Unidos

Camino a la Casa Blanca

El próximo 8 de noviembre, los Estados Unidos tendrán su cuadragésimo primer presidente.

Desde el 8 de febrero la carrera al poder está en marcha para los 13 hombres que aspiran a ocupar el sillón presidencial de la Casa Blanca. En esta carrera, que se desarrolla en varias etapas, los dos partidos norteamericanos eligen sus respectivos candidatos a la presidencia.

En estas elecciones primarias que se prolongan hasta junio, cada candidato busca obtener el apoyo del mayor número de delegados, los cuales designarán en la convención nacional del verano, por mayoría simple, el hombre del partido para iniciar la verdadera campaña presidencial.

Entre los republicanos se elige mediante voto secreto, mientras que entre los demócratas se elige en comité abierto, fundamentando el voto, y luego agrupándose en un rincón los partidarios del mismo candidato. Pero es necesario un mínimo del 15 por ciento de votos para que el candidato pueda seguir corriendo, si no sus partidarios son llamados a elegir entre los otros restantes.

En el Partido Republicano, el vicepresidente Bush, que había iniciado mal su campaña contra Bob Dole, ha obtenido prácticamente el 65 por ciento de los delegados necesarios para ser designado candidato a la presidencia en la convención republicana de agosto, a efectuarse en Nueva Orleans. La ventaja actual sobre los demás hombres republicanos, lo pone a un paso de la candidatura.

En el Partido Demócrata, tres hombres se disputan el primer puesto sin que existan hasta ahora ventajas importantes. Ellos son Michael Dukakis, Jesse Jackson y Albert Gore. Un liberal progresista, un negro defensor de los derechos civiles y de la minorías y un conservador del sur.

Republicanos: la herencia de Reagan

George Bush, 63 años. Hijo de un acaudalado senador de Connecticut. A los 17 años entró como voluntario en la Marina y siendo piloto fue derribado por los japoneses en el Pacífico. Fue condecorado. Diploma en la Universidad de Yale. Hizo fortuna con el petróleo en Texas, gracias a la ayuda de su padre. Tiene cinco hijos. Fue elegido "congressman" dos veces en un barrio residencial de Houston. Nixon lo nombra embajador en la ONU, luego, presidente del Comité Nacional republicano durante la crisis de Watergate. Director de la CIA. En 1980, enfrentó la candidatura de Ronald Reagan a la presidencia de los Estados Unidos, siendo ampliamente derrotado por este, quien finalmente lo adoptó como su vice-presidente. Cuenta con el apoyo del presidente.

Demócratas: todo es posible

Michael Dukakis. 54 años. Hijo de inmigrantes griegos. Llamado el "Duke" entre sus amigos. Gobernador de Massachusetts desde hace diez años. Reelecto en 1986 por amplia mayoría. Es un liberal progresista y un eficaz administrador. Ha participado directamente en la recuperación económica de su Estado. Se le reprocha cierto perfil tecnocrático. Tendría el apoyo del clan Kennedy.

Jesse Jackson. 47 años. Predicador bautista, militante de los derechos civiles y discípulo de Martin Luther King. Es el primer negro en obtener un cargo político en 1984. Cambió claramente de estilo en su campaña. Ha moderado su radicalismo y propone un mensaje tradicionalmente populista. Su discurso no se dirige solamente a los negros, ahora también reclama "justicia económica para los granjeros de Iowa, los obreros y los trabajadores pobres". Aunque no espera ser investido con la candidatura del Partido Demócrata, su objetivo es aumentar su influencia en la próxima convención de Atlanta a realizarse en el mes de julio.

Albert Gore. 39 años. Es el más joven de los candidatos. Senador por el Estado de Tennessee, luego de cuatro mandatos en la Cámara de Representantes —su padre fue senador durante 32 años por el mismo Estado—. Diplomado en la Universidad de Harvard. Experto en el control de armamentos. Su madre le acompaña permanentemente "relájate y sonríe". Como hombre del sur, le gusta situarse a la "derecha del centro".

L.A.G. ©

Maniobras británicas, movilización argentina...

¿Quieren otra guerra?

El operativo militar británico, según informes de inteligencia de la vecina orilla, tendría ya varios días de iniciado. Este comprende el perímetro de las islas, que por su desolación tiene características ideales para este tipo de maniobras militares. Una forma, también, de revivir simbólicamente la heroica lucha de "liberación" llevada a cabo a posteriori de la invasión argentina a las islas Malvinas, que más tarde desencadenó la llamada "Guerra de las Malvinas" o "Falkland's War", denominación que varía según la latitud en que Ud. se encuentre al leer este artículo.

El revival de hechos heroicos para los británicos derivó, para los argentinos, en un doloroso volver a un pasado que pesa con enorme poder sobre toda la nación, un pasado cargado de frustraciones, de desaparecidos, de guerras perdidas —más nunca reconocidas como tales—, de muertos en combate, etc. Argentina aún no ha aceptado que con aquella guerra perdió no sólo en el terreno militar, sino también en el terreno diplomático. Se valoró poco, entonces, ese "buen comportamiento" de la diplomacia argentina del gobierno de Alfonsín en el citado tema. La frustración generada, en consecuencia, a nivel de la opinión pública argentina por largos años de paciencia y diálogo del gobierno democrático sin frutos visibles, y con los mismos oídos sordos de siempre de los británicos, ha generado una considerable presión sobre Caputo, el Canciller argentino, para que haya un cambio de estrategia en el tema. Pero, ¿si no funcionó el camino del diálogo y el acercamiento pacífico, piensan acaso ir nuevamente a la guerra?

Tampoco esa es la opción. Mayoritariamente la opinión pública está en contra de ir a las armas. Pero la situación de la opinión pública en abril de 1982, de haber sido consultada, hubiera estado también en contra de la guerra, y sin embargo... Quien tiene la posibilidad de concurrir a la capital argentina podrá observar que las reivindicaciones sobre la soberanía de las islas están [illegible].

A la poca racionalidad de este tema —pues el argentino maneja el tema Malvinas a un nivel emocional—, se suma una caótica situación interna en lo político, social y económico. Se enojan con los británicos porque los vienen a provocar en un momento tan delicado para su nación. Pero en todo esto de la crisis interna, ¿qué tienen que ver los británicos?

A la tradicional inconsistencia de la política exterior argentina se suma la tozudez de la primera Ministra británica Margaret Thatcher en el tratamiento del tema, sin abrir un sólo flanco para el diálogo. Y para colmo de los argentinos, los "kelpers" o habitantes de las Malvinas están cada día más felices de ser británicos: no sólo la base militar le ha dado un movimiento comercial inusual y beneficioso, sino que la transformación de Port Stanley en base pesquera para un sinnúmero de países que deben abonar en las islas suculentas sumas de dinero para obtener los permisos de pesca en la zona, ha determinado que el ingreso medio de los isleños se haya duplicado, y a veces triplicado.

En fin, a veces se tiene la sensación que se está a foja cero, que nada varió desde la guerra. Tampoco hay aparentemente voluntades para ello. Por cierto que el gobierno de Alfonsín ha tratado el tema con mesura y criterio, descartando opciones de ruptura. Pero dadas las actuales condiciones, ¿podrá soportar las presiones internas alimentadas por un acendrado y peligroso nacionalismo, que exige soluciones urgentes?

Laszlo G. Erdelyi ©

Bs.Aires está
más cerca
por alíscafos.
alíscafos

Credisol
paga.
CREDISOL

El peligro de una nueva crisis

La depresión de 1992

Poca gente tiene una idea clara de lo que representa una depresión, porque la última se produjo hace seis décadas. Es una devastación económica en una escala masiva, un espectro tan temible como una guerra mundial de tipo convencional. Ravi Batra, profesor de Economía en una universidad de Dallas, Texas, traza un sombrío pronóstico para los próximos años en el mundo: una crisis peor que la de la década de los años veinte.

Un análisis de la historia durante los últimos 10.000 años nos muestra que las recesiones se producen cada 10 años y las depresiones cada 30-40. La causa de estos fenómenos es el desequilibrio en la distribución de la riqueza en el seno de las diversas economías en las diferentes partes del mundo.

La teoría económica convencional se olvida casi por completo del impacto en la salud de la economía de la disparidad en la distribución de la riqueza. Se centra principalmente sobre componentes de la renta nacional tales como el consumo, la inversión, el gasto público, los impuestos y el equilibrio comercial. Este olvido es desacertado, porque en cualquier país la riqueza nacional es, por lo general, de cuatro a cinco veces más alta que la renta nacional, y un incremento, incluso pequeño, en la concentración de la riqueza puede lesionar seriamente la economía. Dicho olvido es posiblemente el motivo por el que los macromodelos convencionales han generado constantemente predicciones erróneas. A pesar de sus extensas teorías y de sus vastos modelos informáticos, los economistas han tenido últimamente un triste récord en sus pronósticos.

Si no se adoptan reformas económicas la depresión llegará también en el momento previsto. Existen ahora en todas partes signos de una catástrofe inminente. En 1985, la situación del endeudamiento internacional dio de repente un vuelco dramático. Por primera vez en este siglo, Estados Unidos pasó a ser una nación deudora, uniéndose en este aspecto a las filas de muchos países del Tercer Mundo.

Ese hecho se ha producido a un paso tan asombroso que son pocos los que lo conocen, e incluso menos los que reconocen sus inquietantes consecuencias. Para finales de 1987, la deuda exterior de Estados Unidos ascendió a 171.217 millones de dólares. EE.UU. cuenta ahora con la dudosa distinción de ser el mayor deudor del mundo. La situación es ciertamente irónica, en especial porque se ha producido en una época en la que la economía de ese país está en el quinto año de su recuperación después de la escalonada recesión de 1980-1982.

Todo esto presagia mayores dificultades futuras. Si continúa la actual tendencia del déficit comercial o se modifica sólo ligeramente, para 1991 la deuda internacional estadounidense cruzará la barrera del billón de dólares. Estados Unidos tendrá que reservar de 70.000 a 90.000 millones de dólares de su Producto Nacional Bruto (PNB) sólo para el pago de intereses a otras naciones.

Mientras que la aparición de la deuda exterior en Estados Unidos es un hecho relativamente nuevo, su deuda interna ha venido creciendo en unas proporciones alarmantes durante los últimos seis años. Se espera que el déficit presupuestario anual siga siendo de 150.000 millones de dólares durante los próximos siete años. Otro hecho inquietante es el gran número de quiebras que se producen entre los bancos estadounidenses, que en 1985-1987 han alcanzado las cifras más altas desde la década de los años treinta.

Algunos historiadores han señalado notables similitudes entre la década de los años veinte y la de los ochenta. Sin embargo, los problemas económicos y sociales globales son hoy peores que los que se dieron hace seis décadas, cuando tanto el presupuesto como el comercio estadounidense se encontraban firmemente en superávit y Estados Unidos estaba surgiendo rápidamente como el prestamista por excelencia para el resto del mundo.

¿Cuál es la causa de todas nuestras inquietudes? La respuesta nos la da una teoría socioeconómica expuesta por un filósofo indio llamado Prabhat Ranjan Sarkar, quien denomina a su hipótesis la ley del ciclo social. Yo atribuyo toda mi capacidad predictiva y todo el éxito en mis predicciones a la ley del ciclo social de Sarkar.

La ley del ciclo social

Sarkar comienza con las características generales de la mente humana. Arguye que aun cuando la mayor parte de la gente tiene fines y ambiciones comunes, los métodos para lograr sus objetivos pueden diferir de una persona a otra, dependiendo de las cualidades innatas de los individuos. De esta forma, en la sociedad existen cuatro clases, comprendiendo cada una de ellas a gentes de mentalidades distintas. Estas clases son los guerreros, los intelectuales, los adquisidores y los trabajadores. Entre los guerreros se incluyen los militares, los policías, los atletas profesionales, los bomberos, los trabajadores manuales especializados, etcétera; entre los intelectuales se cuentan los oficinistas, los profesionales y los sacerdotes; entre los adquisidores se engloban los terratenientes, los hombres de negocios, los comerciantes, los prestamistas y los banqueros. Finalmente, la clase de los trabajadores comprende a todos los obreros no especializados.

La división de la sociedad en cuatro clases es central para la filosofía de la evolución social de Sarkar. Específicamente, toda sociedad está dominada primero por la clase de los guerreros; luego por la clase de los intelectuales y finalmente por la clase de los adquisidores. Estos últimos generan tanta disparidad en la distribución de la riqueza, tanto materialismo y tanta comercialización, que las otras clases, desilusionadas por el malestar adquisitivo, terminan por derribar a sus líderes mediante una revolución social. Pronto llegan de nuevo al poder los guerreros, seguidos otra vez, en este orden, por los intelectuales, los adquisidores y la revolución social. Esta es, en resumen, la ley del ciclo social.

Aplicando esta teoría a la sociedad occidental, nos encontramos con que el imperio romano fue la era de los guerreros; el reinado de la Iglesia católica, la de los intelectuales; el feudalismo, la de los adquisidores, que se acabó con las revoluciones campesinas que se produjeron en toda Europa en el siglo XV. Las monarquías centralizadas que entonces aparecieron representaban la segunda era de los guerreros, que fue seguida por otra era de los intelectuales, representada esta época por el dominio de los primeros ministros, los cancilleres y los diplomáticos. Actualmente, y desde la década de los años sesenta, hemos tenido Gobiernos parlamentarios en los que la influencia de la riqueza ha sido muy fuerte.

Un atento examen de la historia humana de los últimos 10.000 años nos muestra que la ley del ciclo social no ha dejado de cumplirse ni siquiera una vez en cualquier sociedad. Egipto pasó por tres ciclos sociales antes de sucumbir al poder musulmán, el cual se encuentra en estos momentos en proceso de transición hacia su propia era de los adquisidores. La URSS se encuentra en su segunda era de los guerreros y a punto de entrar en la era de los intelectuales. La India está en la última etapa de su tercer ciclo social y se prepara para una revolución social en los primeros años de la década de los noventa. China tuvo una revolución social en 1949 y pasó de la era feudalista de los adquisidores a la era de los guerreros. Finalmente, Japón entró en la era de los adquisidores hace unos 65 años. Así, la rueda del ciclo social ha estado moviéndose en todas las sociedades, aunque con velocidades diferentes, y ni siquiera una vez ha dejado de hacerlo en toda la historia humana. Sarkar sostiene que la era de los adquisidores llega a su fin a causa de una extremada concen-

Banco Central del Uruguay

BONOS DEL TESORO - 28ª SERIE
1ª AMORTIZACION

Se pone en conocimiento de los Sres. Inversores que, a efectos de proceder a la adjudicación del monto anual de rescate estipulado por el Art. 5º del Decreto Nº 162/987 de fecha 23.3.987, el Banco Central del Uruguay ha resuelto:

1. Recibir a partir del día 21.3.988 y hasta el día 25.3.988 inclusive, las solicitudes de los inversores interesados en proceder al rescate de sus valores.
2. Las propuestas deberán traer detallados en forma ordenada y correlativa, los títulos cuyo rescate se solicita.
3. Si las propuestas presentadas superaran el monto anual previsto en la citada disposición reglamentaria (U$S 2.500.000.) el Banco Central del Uruguay adjudicará a cada solicitud el porcentaje resultante, hasta completar valores múltiplos de U$S 500. (valor mínimo de emisión).
4. Las solicitudes que por su monto no llegaran a completar la cuota mínima de amortización, se considerarán en conjunto a efectos de determinar el monto total a adjudicar a las mismas, aplicando el porcentaje referido en el apartado anterior. La adjudicación se realizará por sorteo, en acto privado, asignando la cuota mínima de amortización hasta agotar dicho monto.
   No obstante lo dispuesto precedentemente, si el monto de dichas propuestas no fuera significativo, queda facultado el Banco Central del Uruguay para proceder al rescate directo de las mismas.
5. El Banco Central del Uruguay, se reserva el derecho de exigir la presentación de la totalidad de los títulos declarados, como asimismo de anular aquellas solicitudes en que se comprobara falsedad en las propuestas presentadas.
6. El pago de la amortización efectiva se realizará una vez procesadas las solicitudes recibidas y previa notificación a los inversores de los montos adjudicados a cada una de ellas.
7. Las propuestas presentadas mantendrán su vigencia hasta el 22 de abril de 1988, inclusive.

INFORMES: Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública

tración de la riqueza. Este es también uno de los motivos de que se produzcan las depresiones. Por supuesto, la teoría económica convencional no está de acuerdo con esta conclusión.

Poca gente tiene una idea de lo que es una depresión, porque la última se produjo hace seis décadas, pero una depresión no es un asunto trivial, algo para ser estudiado en los libros de texto y luego sumariamente ignorado. Es una devastación económica en una escala masiva, un espectro tan temible como una guerra mundial convencional. Millones de personas pierden sus empleos, los salarios bajan rápidamente y muchos se encuentran al borde del hambre.

Veamos por qué una depresión es una respuesta de los mercados libres a los grandes desequilibrios causados por la extremada concentración de la riqueza. Una extrema desigualdad crea pobreza, la cual, a su vez, genera un alto endeudamiento, ya que los pobres y la clase media tratan de mantener sus niveles de vida pidiendo dinero prestado. Como consecuencia, el sistema financiero deviene frágil y aumentan las quiebras bancarias, puesto que entonces los bancos prestan dinero a gentes con altos riesgos de solvencia.

Burbuja especulativa

Otro efecto de la desigualdad es un alza repentina de la especulación, llamada burbuja especulativa, porque sólo los ricos pueden permitirse apostar dinero en inversiones arriesgadas. Por consiguiente, todas las burbujas del mercado de valores se iniciaron por las extremas disparidades en la distribución de la riqueza, las cuales —de forma no sorprendente— han generado otra burbuja en la década de los ochenta. Pero todas las burbujas acaban por estallar, culminando en una depresión. Y la disparidad en la distribución de la riqueza es también alta en el Reino Unido, Francia, Alemania Occidental y entre las empresas japonesas. Así que no hay que extrañarse, la fiebre especulativa es ahora alta en todo el mundo. Es triste observar que, como en 1929, el 1% de los estadounidenses posee el 36% de la riqueza nacional, de manera que Estados Unidos y el mundo están al borde de otra depresión.

La depresión de la década de los treinta fue un acontecimiento catastrófico que anunció la fase declinante de la actual era de los adquisidores en Occidente. Será necesaria otra crisis semejante para dar fin a esta era. De acuerdo con los documentos históricos, ha habido al menos una recesión cada década, pero sólo cuatro depresiones importantes. Hubo una en la década de los años 1780, otra en la de los 1840, un más en la de los 1870 y finalmente otra en la de los años 1930. De ellas, las depresiones de las décadas de 1840 y 1930 fueron las peores de la historia. En otras palabras, si una depresión se producía en el intervalo de tres décadas no era tan mala como el desastre anterior, pero si se daba en el intervalo de seis décadas, entonces mostraba un efecto acumulativo y era peor que la peor de las anteriores.

La actividad económica parece moverse, pues, en términos de ciclos de tres o seis décadas. Este es el motivo de que la década de los ochenta en Estados Unidos y en Europa nos recuerde tanto la de los años veinte.

La década de los veinte estuvo marcada por un crecimiento bajo del dinero, una inflación baja y por la desregulación. En este aspecto, la década de los ochenta, en relación con la inmediatamente precedente, se ha asemejado hasta ahora a la de los años veinte. Exactamente los mismos *holdings*, con una actividad de fusión entre los negocios. Tanto la década de los ochenta como la de los veinte muestran un fuerte aumento de las uniones y fusiones industriales.

Paralelismos históricos

Mirando al futuro, el ciclo significa que la década de los noventa será similar a la de los treinta. En otras palabras, en la próxima década se repetirá la Gran Depresión. Y dado que la era de los adquisidores está ahora en declive, y dado también que la nueva crisis se estaría acercando después de un intervalo de seis décadas, probablemente sea más profunda que el anterior desastre económico. Los actuales problemas existentes en Estados Unidos, a pesar de un largo período de cinco años de recuperación desde 1982-1983, constituyen sencillamente presagios del nuevo cataclismo que ya casi se cierne sobre el horizonte.

De todas las economías desarrolladas, la de Japón ha demostrado ser más resistente que cualquier otra desde la II Guerra Mundial. Incluso las conmociones de 1973 y 1979, cuando la OPEP subió numerosas veces el precio del petróleo, no consiguieron refrenar mucho su crecimiento.

La economía japonesa se ajusta mucho mejor que las de otros países a presiones no esperadas. Esto se debe a que, en Japón, la era de los adquisidores, que se inició hace unos 55 años, es una era muy joven. Se encuentra en su fase ascendente, en contraste con la de Occidente. No obstante, en la década de los noventa Japón se enfrentará a su primera coyuntura de 60 años, o a su momento crucial. Encarará entonces una grave crisis, lo mismo que el resto del mundo. De hecho, es posible que la depresión se inicie en Japón.

Si la economía entrase en la depresión, se produciría un fuerte aumento del desempleo, y la ya reducida clase media desaparecería rápidamente. En la década de los treinta, la mitad de la población vivía de la agricultura. Por consiguiente, los desempleados pudieron volver a ella evitando así el hambre. Sin embargo, ahora menos del 15% de la población depende de la agricultura. Esto originaría un gran aumento de la criminalidad y la violencia; en las calles se producirían frecuentes protestas, manifestaciones y disturbios sangrientos. Finalmente, el mundo occidental tendría que poner en marcha drásticas reformas en la economía. Pero estas reformas tienen que llevarse a efecto ahora porque la prevención es mucho mejor que los remedios. Dado que las depresiones tienen como causa un extremada concentración de la riqueza, lo que lleva a un sistema financiero inestable y a una burbuja en los mercados de valores que siempre acaba por estallar, la única forma de dar el alto a una depresión es controlar la disparidad en la distribución de la riqueza y calmar la fiebre especulativa. Son necesarias sin la menor demora la siguientes medidas:

—*Una impuesto sobre la riqueza en Estados Unidos*: puesto que el 1% de las familias poseen ahora el 36% de la riqueza nacional por un valor de cinco billones de dólares, suponiendo que reciban un corto beneficio del 10% (después de pagar los impuestos actuales), los estadounidenses más ricos obtienen ahora como ingresos procedentes de sus inversiones 500.000 millones de dólares al año. Si el Gobierno recaudase la mitad de esa cantidad mediante un impuesto sobre la riqueza, los ingresos procedentes de este impuesto alcanzarían la cifra de 250.000 millones de dólares, suficientes para enjugar el déficit presupuestario anual y retirar parcialmente de la circulación la deuda federal. A medida que el déficit presupuestario desapareciera, los tipos de interés bajarían rápidamente, disparando un *boom* en la inversión, la vivienda y las industrias relacionadas con el automóvil. Subiría la productividad y las empresas estadounidenses se harían más competitivas en los mercados mundiales. Los ingresos tributarios aumentarían aún más, capacitando al Gobierno para retirar nuevamente de la circulación parte de la deuda. A medida que la carga impositiva aumentara para la gente más rica, la fiebre especulativa se enfriaría, y en el mercado de valores no habría ninguna burbuja que estallara y diera comienzo a una depresión.

—*Nueva regulación de los bancos*: los bancos, que han venido sumándose a la manía especulativa y a la deuda combinada mediante la financiación de adquisiciones de negocios, deben ver restringida su actividad de prestar dinero para fusiones.

—*Exigencias de coberturas*: las exigencias de coberturas o desembolsos iniciales en las operaciones comerciales y en los futuros mercados deberían subir del actual 5% al 50%, nivel actualmente común en el mercado de valores de Estados Unidos. Esto enfriaría también la especulación.

—*Impuestos sobre la riqueza en Europa*: muchos países europeos tienen ya un impuesto sobre la riqueza, pero los tipos son muy bajos. Deberían fijarse tipos entre el 2% y el 6% del valor neto, y, a diferencia del caso en Estados Unidos, el incremento de ingresos por este impuesto tendría que utilizarse para reducir drásticamente los tipos del impuesto sobre la renta para la clase media y los pobres. Esto estimularía la demanda en Europa, llevando a una recuperación mundial. La misma política debería adoptar Japón.

Algunas personas insinúan que el impuesto sobre la riqueza disminuiría la inversión. No es así. El superrico no emplea su dinero en inversiones productivas que adquieran nuevos equipamientos y creen puestos de trabajo, sino en planes especulativos que suponen fusiones empresariales y transacciones de valores.

Estimular la demanda

¿Qué sucede con el ahorro? Reagan rebajó en 1981 los impuestos para los ricos para aumentar el ahorro y la inversión. Mientras que la inversión no ha crecido, los ahorros han caído en picado a partir de entonces. Esto quiere decir que el impuesto sobre la riqueza no tendrá efecto alguno sobre el ahorro y la inversión.

¿El impuesto sobre la riqueza es otro plan para redistribuir ésta? Es un impuesto para eliminar el déficit presupuestario en EE.UU y para estimular la demanda en Europa y Japón, no para aumentar los gastos de los servicios de ayuda social. En EE.UU, iría principalmente a los gastos de defensa, lo que en el pasado siempre ha sido financiado con subidas de los impuestos. Observemos que en 1981 sucedió por primera vez en la historia algo absurdo: los impuestos se rebajaron en EE.UU, al tiempo que los gastos de defensa aumentaron fuertemente. El fin de la defensa en Occidente es proteger la vida, la libertad y los bienes de las personas frente a los rusos. Dado que la vida y la libertad son igualmente valiosas para todo el mundo, los ricos deberían pagar en forma de un impuesto sobre la riqueza al menos un tercio de los gastos de defensa a cambio de la protección de sus bienes.

Ravi Batra ©

(Extractado de "El País" de Madrid).

F E R R E T E R I A
I N D U S T R I A L

HERRAMIENTAS
HITACHI

TALADRO
10 mm (3/8)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,3 kg.

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.

Jun-Fil Ltda
PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 81 - 98 63 40

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización"
que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628.

Nuestro dolor por la muerte de Wilson Ferreira

por Manuel Flores Silva

> *"Yo quiero que me enseñen dónde está la salida para este capitán atado por la muerte".*
>
> *Federico García Lorca*

Se ha dicho que lo que define al hombre es el ser la única especie sobre la tierra que puede pensar sobre su propia muerte. Asumir, digo, esa fragilidad, esa intemperie.

Y, sin embargo, quiere la vida, quiere la paradoja, que la hora de los homenajes fúnebres de los grandes hombres sea, más que hora de reflexión, hora de emoción. Hora de remolinos espirituales, hora de alma echando borbotones, hora en que el juicio no decanta siempre con claridad, tal vez porque la lente esté empañada por la propia lágrima. Entenderá entonces el lector amigo cómo lo que se dirá será cruce de sentimiento y pensamiento, ambos contenidos y ahogados, y que —como siempre que se habla de las "cosas de llorar", dijera Rivera— uno vaya poniendo las palabras de a poco, como con la mano, con el pulso dubitativo y cuidadoso de no saber si a la vuelta de la frase no se quebraría el verbo, los conceptos no convocarán abrumaciones, no nos ganará el silencio que es el abismo a donde nos conducen las cosas verdaderas.

Quisiera empezar diciendo que esta muerte es injusta. No porque Wilson Ferreira Aldunate no debiera morir, que, como todos, debía. Es que la muerte elige. Elige si mata antes, como a aquel joven Protesilao homérico, que muere el primero entre los aqueos al pisar nomás la playa de Troya, habiendo dejado la casa a medio construir y en ella a una mujer recién desposada. Elige si mata después, cuando el deterioro opaca la brillantez de un destino. Y no siempre es cruel, porque a veces mata a los hombres en su esplendor o hace, incluso, de la propia muerte el propio brillo de los hombres por el que serán recordados. Pero a Wilson lo mató mal. Porque eligió el momento en que no toda su gente —la que le siguió antes y la que le seguirá después, la gente de la que él era hecho— estaba entendiendo la grandeza que le quería dar a su conducción. Se suele creer que el liderazgo mitiga soledades, que la compañía de multitudes evita que el caudillo esté solo a la hora de su abstracta y cotidiana conversación con la historia. Pero el liderazgo es, por veces, una de las dimensiones más portentosas de la soledad. Hay instancia en que el baqueano tiene el dilema de que, para cuidar a su propia gente, debe llevar a sus huestes allí donde ellas todavía no han entendido que deben ir. ¡Qué soledad la del hombre que si se equivoca lo pagan los queridos por él, los que a él lo quieren! Quiere la vida, quiere la paradoja, que el momento de mayor grandeza de un hombre es, en ocasiones, aquel en que es más incomprendido. ¡Qué dura es la incomprensión para alguien cuyo oficio es volcar todos los días su corazón a la gente! ¡Qué entereza, qué músculo del alma se precisa, para no ir con la compañía gratificante del elogio de la multitud hacia el abismo, sino torcer rumbo a puro pulso, superar el fulgurante dolor del descreimiento, y llevar la caravana a la planicie segura!

Y en esa esquina del cuestionamiento provisorio estaba Ferreira cuando se lo llevó la muerte. Que a mayor mala fe, además, vino lenta y gradual. Como queriendo robarle al país —acostumbrado a la idea paulatinamente a través de los informes médicos públicos— el sacudón, el impacto, el estremecimiento que se produce cuando estalla sorpresivamente un corazón grande.

Y, sin embargo, Ferreira Aldunate ganó su última batalla con esa contrincante desleal y perversa. Los dos duelos que vengo señalando los superó Ferreira. Porque para empezar por lo segundo, por anunciada que fuera, el estertor de su expiración hizo temblar al país. El martes el país se sintió golpeado: le habían amputado. El aire, por doquier, estaba desgarrado. El país se quedó, dijera Machado "mudo y sombrío, meditando".

Todos, de algún modo y en definitiva, cuando se consumó la noticia nos sentimos más solos. El caudillo que se va —justicias de la especie— devuelve las soledades que ha padecido, en el vacío que a todos deja.

Pero venció también Ferreira en lo primero que decíamos. Porque al mismo momento de morir comienza a burlar a esa muerte (casi podríamos decir que comenzó a "interpelarla"). Esa muerte que quiso sorprenderlo cuando estaba desmontado, cuando sus columnas estaban algo desordenadas, esa "muerte" que vino, dijera García Lorca, a "poner huevos en la herida", ve como en el preciso momento en que su corazón ha dejado de latir, del propio testimonio de sus amigos ariscos, del propio testimonio de sus adversarios firmes, comienza a emerger el retrato que quienes han sido contemporáneos de Ferreira legan a la historia. De vuelta las tropas comienzan a ordenarse, los adversarios incluso acompañan el desfile, y lo que hasta ayer era claudicación hoy comienza a describirse como sacrificio. La gente empieza a extraer de la memoria y a hacer tradición que la noche de la explanada Municipal —recién liberado— serenó a la multitud excitada y legitimó no a sus adversarios —que habían sido legitimados por el voto popular— pero sí a una transición en la que él había puesto buena parte del costo. Y después perdonó a los que le habían perseguido con saña. Y después desbloqueó al país del peor atolladero de su redemocratización.

Perdonará el lector el desorden de estas líneas escritas en duelo entre el corazón y la razón, y en los minutos contados que el cierre de la edición de Jaque nos deja. Y obviando, en lo posible, los pujos del sentimiento personal.

Como cuando recién recordábamos la noche de la liberación de Ferreira, la memoria convocaba que lo primero que hizo Wilson a la mañana siguiente fue a visitar a Manuel Flores Mora, en cuyo nombre también estoy redactando esta contratapa. Preso Wilson le había escrito a Maneco —que a la sazón le tenían recorriendo juzgados los fiscales de Wilson, a quienes contratapa a contratapa fustigaba— una hermosísima carta uno de cuyos párrafos con calor no falto de ironía decía:

"Creo que nosotros (tú y yo) hemos cambiado bastante desde los tiempos en que hacíamos lo indecible por odiarnos. Seguramente, hoy somos mucho mejores. La vida (no quiero decir los años) nos limó las aristas, y nos dejó más parecidos a como éramos realmente. Pero, sobre todo, descubro ahora en ti (discurso de la amnistía en la convención) un fondo de emoción y de ternura que anduviste ocultando mucho tiempo en pérfida demagogia. En cuanto a mí, el exilio, compartir la angustia de tantos uruguayos perdidos por ahí, y, sobre todo, la sucesiva aparición de mis nietos, me hicieron menos duro, más compasivo, en fin, más bueno que antes".

Wilson terminaba su carta ofreciéndole a Maneco tratarse de "compadres".

Maneco contesta con una larga carta, que termina así:

"Compadre: me parece horroroso que usted esté ahí y no veo el momento que salga. Créame: a diferencia de mi amigo Zumarán o de mi amigo Canabal, a usted yo lo conozco de todos lados: desde al lado, como ellos, y también de frente, desde la otra trinchera, y también desde después, como que le heredé Ganadería y Schwedt* (N. de R.: funcionario Director del Ministerio de Ganadería). *Sé no solamente sus virtudes de amigo sino las de adversario, que tanto tuvimos que aguantar en el ayer. Es por tanto en nombre de tantos años y cosas, de tantos encontronazos, abrazos, trompadas y campañas, que le pido que acepte, con mis mejores sentimientos, un abrazo muy fraterno de su compadre y amigo que se suscribe de usted a las órdenes y le desea, absolutamente, lo que sea mejor. (Reservándome naturalmente el derecho de tirarle ladrillos cuando, desde opuestas fraternas trincheras, la libertad nos dé el derecho a discutir a voces).

Wilson, desde toda el alma, un abrazo de verdad de

M. Flores Mora

Lo que quiero, de algún modo, transcribiendo estas cartas —transcribiendo ese Uruguay entrañable en que los hombres pueden a veces, ser más grandes que sus enfrentamientos— es decir que la muerte de un adversario plantea también: ¿qué es ser adversarios? Es paradójico que los hombres precisemos que lo de enfrente se convierta en agujero para reconocer que le queremos. Me acuerdo a menudo de aquella frase de Paco Espínola mirando a sus adversarios, durante la revolución del 35: "ellos también son la Patria".

Yo siento que hay una dimensión, por lo menos la que surge de haber hecho al país entre ambos, de haber manejado la misma "masa de sangre" —dijera Rivera—, en la que los blancos están hechos un poco de los colorados, y los colorados estamos hechos un poco de los blancos.

Recuerdo que antes de Navidad se anunció que Ferreira iba a saludar desde el balcón de su casa. Llamé a un responsable juvenil de nuestra Corriente y le indiqué que fuera una columna de banderas coloradas. El joven me miró con aprensión y me dijo algo parecido a "son blancos, no nos van a recibir bien". Le dije que sí, que le iban a recibir bien. Horas después me llamó a decir que sí, que todo estaba bien, que Wilson había agradecido desde el balcón la presencia. ¡Como no creer en un país en que uno puede girar espontáneamente a la cuenta de la grandeza! Eso era lo que les estábamos enseñando a esos muchachos colorados. Lo que Venancio Flores proclamó como "No olvidéis, en el fragor de la lucha, que combatís contra hermanos".

Y le estábamos poniendo en la retina a Ferreira el saludo de unas banderas cargadas con ciento cincuenta años de hilvanar país desde la vereda de enfrente. Las mismas banderas que llevamos a saludar a Ferreira el 16 de junio de 1984 y que Wilson no pudo ver entonces. Yo sé que esas banderas de Navidad estaban todavía en la retina de Wilson cuando cerró los ojos para siempre.

No vamos los de hoy a hurtarle a la historia el gran juicio que ella hará. Apenas, podemos ofrecer algunos testimonios personales, que no estarán en los documentos en que indague el historiador. Y al fin, de estas líneas dos muy breves. Yo conocí realmente a Wilson en vastas charlas en 1983, en Río, cuando asumió Brizola. El explicaba permanentemente qué era ser blanco. Lo explicaba obsesivamente, aun a la gente que sabía que no iba jamás a convencer. De algún modo creo que es justo decir que a ello le dedicó la vida. Era blanco saravista; para él ser blanco era como la asunción de una escala de valores. De una escala de valores límpida a fuerza de ser telúrica. Pero que lo sepa el historiador: el hombre que acaba de caer dedicó su vida a eso; era una suerte de emanador de blanquez. Lo atestigua quien discrepó con él naturalmente antes y después de esas charlas, pero salió enriquecido de entender mejor a esa parte importante del país. Quien dedica su vida a explicar qué es ser colorado.

Finalmente. He oído que se dice que la enfermedad que le aquejó fue tal vez la consecuencia física de un dolor síquico producto de los sinsabores políticos. Quiero rebelarme contra esa reflexión. No. Wilson estaba en otra cosa. El sabía que con sus sacrificios él había escrito sus páginas más gloriosas. No era eso lo que le preocupaba. Le preocupaba, consolidada la democracia, una sola cosa: el triunfo de su Partido. El estaba trabajando fuerte y duro, con inteligencia, para ganarnos. Déjeseme decir, en su homenaje, que así como tengo claro que íbamos a dejar el alma para ganarle, ello no iba a ser fácil.

Sólo nos queda, al tiempo que inclinarnos ante la tumba de Ferreira, desearle a su Partido, en bien del país, que en esta nueva situación, puedan hacer las cosas lo mejor posible.

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 23 de marzo de 1988 - Año V - Nº 220

N$ 200 - Edición de 28 páginas

Centroamérica: que nadie se meta

El ingreso de tropas norteamericanas a Honduras ante supuestas invasiones sandinistas, junto a la crisis en torno al Gral. Noriega en Panamá, y el ascenso de la derecha en las elecciones salvadoreñas, tienden a crear en Centroamérica la imagen de un volcán al borde de la erupción. Como tradicionalmente ha sido la postura uruguaya, los asuntos centroamericanos deben ser resueltos sin ninguna injerencia externa. Páginas 10 y 25.

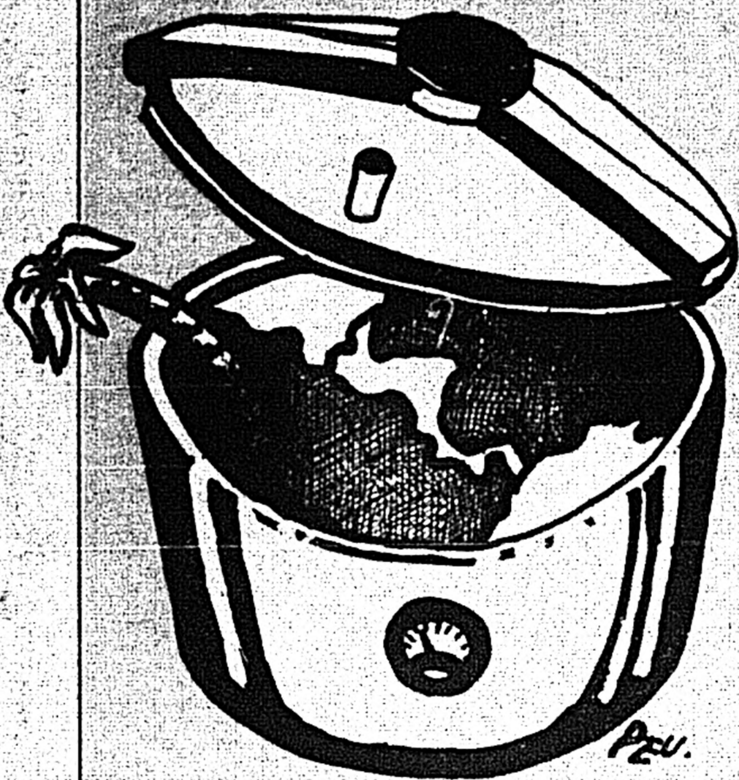

Oportunidad y contenido de una Ley de Partidos Políticos

Una Ley de Partidos Politicos, con reglas de juego establecidas de antemano, permitirá partidos modernos y evitará el fraccionalismo. Porque cuando en el seno de nuestros partidos politicos primó el fraccionalismo, el sistema democrático se volvió ineficaz. Editorial de la página 9.

Enrique Iglesias: A. Latina debe despegar en los '90

Olmedo: la otra cara del payaso

Y además

- Gaza: un día en el infierno
- Para entender al caudillo
- La gira de Sanguinetti
- J. Aguiar: Reportaje en dos líneas

¡Qué Semana!: "Milonga pentecostal" (Jimmy se confiesa)

Costumbres

USA: Los caballeros ya no las prefieren rubias

España: "Queremos ser burgueses"

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Aguiar: laicidad es un tema polémico

Diputado Julio Aguiar (Unidad y Reforma — Lista 15)

Usted estuvo en la reunión que a fines de la semana pasada realizó la bancada colorada con el consejero Nelson Gambogi, del CODICEN, para considerar el tema de las presuntas violaciones a la laicidad en los programas de Secundaria. ¿Qué se concluyó?

En este momento la bancada colorada está estudiando el tema y se encuentra en la etapa de recabar información. Fue por ese motivo que nos reunimos con el consejero Gambogi y para esta semana proyectamos hacerlo con la Prof. María Esther Cantonnet, directora general de Secundaria.

¿Cuál es el criterio que queda después de la primera reunión con Gambogi?

Justamente, creemos que hasta que se complete la información suficiente no se puede tomar posición sobre el tema. Hasta que no hayamos hablado con la Prof. Cantonnet, no habrá una decisión respecto a [illegible].

Sin embargo se ha [illegible] de un posible pedido de separación de [illegible] consejeros de Secundaria...

Sobre ese punto no se habló en la reunión de bancada [illegible].

¿Qué tipo de solicitud se puede llegar a hacer desde la bancada colorada?

Una de las cosas que debe quedar en claro es que la bancada puede llegar a solicitar, pero no exigir. Se trata de consejos que son autónomos y que, además, están integrados por miembros que se identifican políticamente con el Partido Colorado, Partido Nacional o Frente Amplio.

¿Cómo fue la reunión con el Prof. Gambogi? ¿qué elementos se analizaron?

El consejero Gambogi llevó a la reunión con la bancada el primer programa de Historia y también el que fue corregido...

...Que es el que resultó aprobado.

Así es, se trata del programa que resultó aprobado definitivamente por el CODICEN y que entró en vigencia a partir del lunes.

Usted tuvo oportunidad de ver el programa de Historia que se había propuesto en primer término para Secundaria, ¿qué opina?

Creo que no es conveniente opinar antes de tener todos los elementos de juicio. No cabe duda que se trataba de un programa polémico, pero considero que por el momento hay que esperar la reunión con la Prof. Cantonnet para poder brindar una opinión definitiva, porque el Consejo de Secundaria rescata también el concepto de laicidad.

¿Cuándo puede llegar a producirse una definición sobre el tema?

Este es un asunto en el que hay que manejarse con mucha prudencia, es un tema delicado, que debe ser estudiado cuidadosamente. Se trata de un terreno en el que todos los pasos que se pueden dar están condicionados por la autonomía de los consejos y también por el hecho que en los consejos no se registran coincidencias en el mapa partidario como en otras áreas. Todo eso complica aún más el panorama y hace que las soluciones que puedan plantearse no resulten fáciles, más allá de la repercusión que pueden llegar a tener.

Gobierno

Secundaria: podrían pedir destitución del Consejo

La Bancada de legisladores colorados se reúne hoy con la Directora General del Consejo de Enseñanza Secundaria, Prof. María Esther Cantonnet, para seguir analizando el tema de la laicidad en la Enseñanza.

En círculos del partido de gobierno se expresaba un profundo desacuerdo con la actuación del Consejo de Secundaria, llegándose en algunos casos a solicitar la destitución del mismo. Una medida de tal tipo podría ser acompañada por sectores nacionalistas.

El CODICEN observó los programas de Historia del Ciclo Básico por "violar, algunos de sus puntos, disposiciones referentes a la laicidad de la enseñanza". También objetó el programa de Idioma Español - Literatura. El Consejo de Secundaria aceptó las observaciones del CODICEN en Historia y respaldó el programa de Literatura. Al mismo tiempo expresó que la Inspección de Historia, responsable de la confección de los programas que violaban la laicidad, "le merece su total confianza en cuanto a idoneidad y responsabilidad docentes".

Los representantes de la Unión Colorada y Batllista han llevado la iniciativa en cuanto a las críticas a las autoridades de Secundaria. El diputado Mario Cantón dijo que "llegó la hora en que nos dejemos de disquisiciones demasiado largas. La entrega de la enseñanza viene desde marzo de 1985 y fue preparada en la CONAPRO (...) Ahora son hechos reales de violación a los principios de laicidad y que es necesario poner coto". El legislador señaló que el artículo 198 de la Constitución permitiría la destitución del Consejo.

El senador herrerista Dardo Ortiz expresó que "De una vez por todas habrá que tomar medidas en el tema de la enseñanza. Las medidas podrán ser a nivel legislativo o administrativo, pero a mi juicio la enseñanza no marcha bien y se nota una influencia que no es la que corresponde y que se traduce en violaciones de mayor o menor entidad acerca del principio de laicidad".

El diputado Yamandú Fau (FA) consideró que "el error ha sido reparado y el principio de laicidad salvaguardado por las autoridades, por lo que no sé si es conveniente un conflicto que altere la normalidad que se vive en la enseñanza".

La ministra de Educación y Cultura afirmó que la laicidad no puede estar en peligro, "en la medida que las instituciones uruguayas cuentan con mecanismos para defenderla". Reconoció que no han "caminado fluidamente" las relaciones entre el CODICEN y los organismos desconcentrados.

Periscopio

Comercio entre Uruguay-URSS se duplicará en 1988

Uruguay y la Unión Soviética se comprometieron a duplicar el volumen de su intercambio comercial, que pasará en tres años de 40 a 80 millones de dólares.

El acuerdo firmado el lunes 21 por el presidente Sanguinetti y el presidente del Soviet Supremo, Andrei Gromyko, no incluye los temas de la pesca, servicios portuarios, ni la licencia para operar desde y hacia Montevideo de la línea aérea de la URSS (Aeroflot). El compromiso uruguayo es adquirir hasta 300 mil toneladas de petróleo. Los soviéticos se comprometen a adquirir en nuestro país lanas, sorgo, soja, limones, leche en polvo, mantas, calzado, géneros de punto, confecciones, arroz y aceite de girasol.

Uruguay

es el país sudamericano que puede mejorar más

Uruguay es el país sudamericano que puede mejorar más, ya que "se espera que continúe el gobierno civil", mientras que su economía "está mejorando sustancialmente", establece un estudio publicado por la firma norteamericana "Frost y Sullivan".

El análisis, publicado por el diario argentino "Ambito Financiero", revela que las condiciones económicas en América del Sur sólo mejorarán levemente en los próximos cinco años y las situaciones políticas pueden crear problemas adicionales a las empresas internacionales. Agrega que Uruguay puede registrar la mayor mejora y Colombia el principal deterioro, mientras que el estancamiento político puede afectar la economía chilena con una violencia creciente, a menos que se encuentre una salida de transición al actual gobierno. El estudio anticipa que la violencia vinculada con el tráfico de drogas continuará creciendo en Sudamérica.

Se agrava conflicto textil

El conflicto que se registra en la empresa "Alpargatas" amenaza extenderse a todo el sector textil, mientras se especula con la posibilidad de que se decrete una huelga general en dicho ramo de actividades.

Las posiciones de los sectores patronal y sindical en "Alpargatas" fueron definidos por autoridades del Ministerio de Trabajo como "sumamente inflexibles". Pese a que se han manejado algunas fórmulas, no se llegó aún, y no se percibe como cercano, un acuerdo que permita terminar con el conflicto. El PIT-CNT se reúne hoy para tomar posición en relación al tema.

Frente Amplio

Araújo: esperé más solidaridad de Batalla

El ex senador frenteamplista José Germán Araújo dijo que esperó más solidaridad de su compañero Hugo Batalla, en ocasión de su remoción del Senado.

En uno de sus comentarios radiales a través de CX 30, Araújo discrepó con recientes declaraciones de Batalla en las que cuestionó la coherencia del Frente Amplio. El líder de la Corriente de Unidad Frenteamplista (CUF) expresó que "nos seguimos preguntando por qué esa afirmación cuando los hechos demuestran precisamente lo contrario".

Agregó que no cree que este tipo de manifestaciones públicas sean la vía para mejorar al FA, "sobre todo cuando a nivel interno jamás se mostraron esas discrepancias, jamás se nos habló de incoherencia".

Recordó que en el documento constitutivo del Frente Amplio se estableció el compromiso de usar los medios de difusión para lograr la unidad y "nunca para agredirnos, nunca para lastimarnos, nunca para destruirnos". Consideró que "ser coherentes significa volver a aquel documento y a aquel compromiso".

Araújo reveló que no ha podido hablar personalmente con Batalla, "no he tenido la oportunidad, desgraciadamente, en este tiempo, donde busqué el diálogo no lo conseguí". Añadió que a nivel nacional el líder del PGP tiene la imagen de un hombre que busca la concordia nacional, "la busca incluso con los adversarios políticos y está bien, está bien y lo suscribimos". Continuó diciendo que "me he preguntado muchas veces, ¿esa misma imagen es la que nosotros internamente, dentro del Frente Amplio, recibimos de Hugo? Francamente no".

Señaló que después de aprobada la "ley de impunidad" se retornó inmediatamente al diálogo con los que la votaron, "y desde hace un año y algo, nosotros, que caímos por esos mismos días, no hemos tenido la oportunidad de retomar el diálogo con nuestros compañeros".

Finalmente manifestó que durante tiempo había silenciado "algunos dolores nuestros", indicando que "Yo quiero decirle al compañero Batalla que a mí me dolió muchísimo el no haber recibido más solidaridad cuando fuimos expulsados del Senado de la República; que nunca tuve oportunidad de decírselo; que siempre, cada vez que algún frenteamplista o no frenteamplista por allí me habló sobre esto le dije que no era cierto. Y que mis compañeros habían sido del todo solidarios. Pero quiero decirle también a Hugo, para que revisemos todo, para que mañana nos podamos sentar otra vez, como hace un año y medio frente a una mesa y charlar sobre estas cosas, quiero decirle que en ese intentar ver su coherencia, yo pensé que este año, cuando en el Senado de la República se volvió a debatir sobre mi exclusión, yo esperaba contar con su presencia y con su discurso. Con su discurso solidario. Y no ocurrió tal cosa. La mayor parte de esa sesión Hugo no estuvo presente, no pudo concurrir. Recién al final, y sin discursos. Y me dolió, me dolió mucho".

Redoble su suerte con La Redoblona

INFORMACION POLITICA

Protagonistas

Elecciones: MLN no postularía a sus principales figuras

El Movimiento de Liberación Nacional (MLN-Tupamaros) participará en las próximas elecciones pero probablemente sus principales figuras no se postulen, afirmó el ex líder de la organización Raúl Sendic.

En entrevista publicada por "Cuadernos de Marcha", Sendic dijo que "Nosotros vamos a participar en las elecciones, lo único que nuestros hombres más notorios tal vez no vayan de candidatos". Agregó que "estamos para impulsar candidatos que nos parezcan respetables, fidedignos, coherentes, avanzados ideológicamente y no necesariamente tenemos que ser nosotros". Señaló que "queremos superar las mezquindades, los 'camisetismos', los partidismos, para buscar un gran Frente para darle la visión al pueblo de que puede llegar al poder a través de él.

Cuando se le preguntó a Sendic si se veía en el Parlamento sentado junto a los senadores Batlle y Lacalle respondió: "La verdad que no, Como dice el refrán 'zapatero a tus zapatos'".

Sobre las razones que según su opinión llevan a algunos grupos frentistas a oponerse al ingreso del MLN al Frente, Sendic manifestó que "Pienso que lo que hay en el fondo es un cálculo electoral. Es decir, que se piensa que nuestro ingreso le va a restar votos al Frente. Y encaja perfectamente dentro de esa hipótesis de romper el gueto y dar una apariencia moderada por parte de la izquierda".

El dirigente tupamaro sostuvo que "en ningún momento" el MLN apostó a un golpe progresista en Uruguay. Indicó que "Nosotros sabíamos que este grupo (de militares) era ínfimo, minoritario y nunca apostamos a que pudiera ser decisivo en la orientación de las FF.AA., como sí apostó el PC, que habló de un entendimiento de los trabajadores con las FF.AA. a principios de 1973 (después de los comunicados de febrero de ese año) y que culminaría con un 1° de mayo festivo".

Partido Nacional

Roberto Rubio presidirá Directorio blanco

El Dr. Roberto Rubio será electo hoy nuevo presidente del Directorio del Partido Nacional, ocupando el cargo vacante por el fallecimiento de Wilson Ferreira.

Rubio, profesor de cirugía y militante del Movimiento Por la Patria, habría sido señalado por Ferreira como la persona más adecuada para sucederlo en la conducción del máximo órgano nacionalista. El resto de los sectores blancos no opondrá reparos para que PLP, mayoría partidaria, conserve ese puesto.

¿Nueva elección del Directorio?

Sin embargo, voceros del Movimiento de Rocha (ver sección "Diálogos") lanzaron la idea de citar a la Convención para elegir un nuevo Directorio que se ajuste a la nueva realidad del Partido. Esa elección podría realizarse en un plazo no menor de seis meses.

El senador Gonzalo Aguirre opinó que "no sería lo más sensato" propiciar en estos momentos una redistribución de cargos en el Directorio. Señaló que "ello daría lugar a una puja que por mejor llevada que sea, para demostrar cuál es el caudal de cada grupo dentro de la Convención, puede hacer emplear tiempo y fuerzas que deberían ser utilizadas en la oposición al gobierno".

Mientras tanto se espera que el Dr. Alberto Zumarán realice importantes anuncios sobre el futuro del Partido, en el discurso con que el próximo 10 de abril clausurará el Congreso Nacional de PLP.

Beherens de Antía al Directorio

Consuelo Beherens de Antía, actual integrante del Consejo del Niño, se incorporará hoy al Directorio nacionalista. Beherens figuraba como suplente de Ferreira.

Partido Colorado

Hierro: con internas Tarigo encabezaría fórmula colorada

Para el diputado Luis Hierro López (Libertad y Cambio - 85) una eventual elección interna en el Partido Colorado determinaría que el Dr. Enrique Tarigo fuera posteriormente designado como candidato a la Presidencia de la República por el Batllismo.

En entrevista concedida a "Cuadernos de Marcha", Hierro opinó que "Si hubiera una elección interna las tendencias van a ser muy claras y se podría apreciar en todo el país una con nombre propio". Agregó que "si una interna diferencia tendencias, me parece claro que allí surgirá una línea que definirá las candidaturas". Cuando se le preguntó si esa línea sería favorable a la postulación del Dr. Tarigo a la presidencia respondió: "Bueno, esa es mi interpretación".

El secretario general de Libertad y Cambio consideró que el "peso natural de Sanguinetti influirá mucho" en la definición de las candidaturas. Señaló además que es partidario de realizar elecciones internas este año en el Partido Colorado, "así tengamos que hacerlas solos".

Unidad del batllismo

Hierro indicó que "Hay que buscar el acuerdo que comprometa a la CBI, la 85, el MAS Batllista, el MRB, la 15 y el Batllismo Unido del Interior en torno a una única fórmula". Añadió que "eso significa que hay que encontrar la persona que asegure la unidad del batllismo y evitar que alguien que no se sienta representado por un determinado candidato y saque su lista propia".

Consideró que entre Tarigo y Jorge Batlle se definirá finalmente el candidato colorado en el '89, descartando una tercera opción y una eventual reelección. Estimó que "puede haber fórmulas intercambiables en las que el primer titular sea uno de estos dos dirigentes y el segundo un importante dirigente del interior o alguien con notoria actividad parlamentaria".

Personajes

Gargano: fumar es perjudicial para el socialismo

Desde hace [illegible]

[illegible]

[illegible] Mariátegui, Rosa Luxemburgo [illegible]

Pero hay [illegible]

[illegible] secretario general del PS, Reinaldo Gargano, [illegible]

Finalmente, la edición de "Búsqueda" del 10 de marzo [illegible] el PS le declaró la guerra al tabaco. El Comité Central [illegible] del Dr. Tabaré Vázquez, distinguido colega y dirigente socialista. Otros pensaron que el PS se sumaba así a la campaña oficial "Fumar es perjudicial para la Salud".

Nada de eso, la resolución apunta a "no beneficiar a las transnacionales distribuidoras de tabaco" que, según los socialistas, vieron mermadas sus ventas en los países desarrollados y ahora vuelcan su producción a las naciones del Tercer Mundo.

¡No pasarás Tío Sam! ¡En vano es que inventes nuevas formas para desarrollar tu imperialismo y explotarnos! ¡No fumaremos!

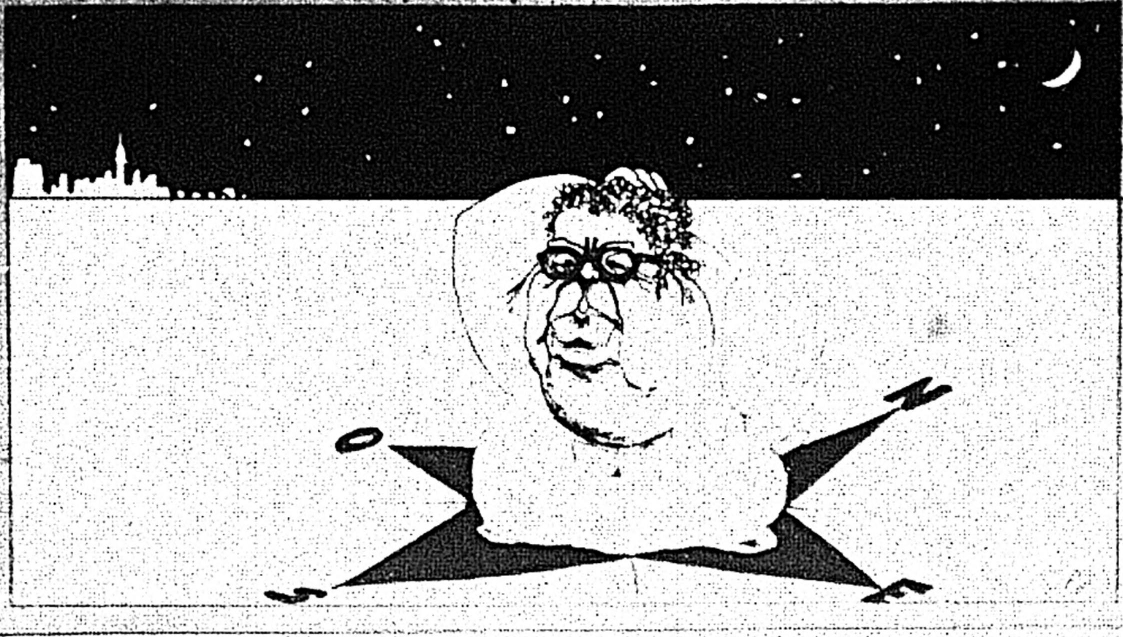

DIALOGOS

Sanguinetti: el día que peleamos juntos con Wilson

"(Programa "En vivo y en directo", Radio Sarandí, diálogo con el Presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti)

Periodista: *Cuando Wilson Ferreira estaba en la cárcel y usted estaba haciendo campaña política ¿había, de alguna manera, un diálogo que se cruzaba por algunas vías?*

Sanguinetti: Nosotros nunca tuvimos, en el relacionamiento personal, ningún motivo de enfrentamiento (...) Alguien se refirió a un episodio un poco infeliz que vivimos en el Parlamento, en ocasión de una turbulencia sindical en torno a los frigoríficos, con dos sectores sindicales muy enfrentados. Yo estaba de un lado, había otros del otro lado, y tuve un incidente a la salida de una comisión, que alguien evocó en Radio Sarandí y efectivamente fue así. Yo salí de la comisión y, bueno, enfrenté la hostilidad de esa grupo y terminamos a los puñetazos y a las patadas. Un episodio muy desgraciado, realmente; pero estaba yo solo en medio de una baraúnda, y de repente siento que había alguien que gritaba y tiraba puntapiés y puñetazos en solidaridad y gritaba: "¡Patoteros!"; y eramos dos.

Yo no veía quien era que había salido a auxiliar. Luego la gente se aparta, nos damos vuelta y era Wilson, y él no tenía nada que ver en el lío. Simplemente se enteró que yo estaba enfrentando una situación y salió a acompañarme. Es un pequeño episodio. Lo cuento —y muchas veces lo tuve que contar como testimonio de cómo era su personalidad, su espontaneidad...— Era tal la versatilidad que tenía, era tal su capacidad humorística, inclusive, era tal la capacidad de inventar metáforas, imágenes y chistes, que actuaba siempre con esa espontaneidad. Incluso también para pelearse.

Gargano: la gente cuando se siente controlada se toma el buque

(Programa "En vivo y en directo", Radio Sarandí, entrevista al senador socialista Reinaldo Gargano)

Gargano: (...) Se acerca un tiempo electoral en el cual, desde bastante tiempo antes, hay que tener las políticas claramente definidas. Aquí hay que saber, a no muy largo plazo, si la gente saca los pies del plato o no, como decía el viejo Perón.

Periodista: ¿A qué alude con eso, senador? Para que todos lo entendamos.

Gargano: Para que todos lo entendamos, (aludo) si nos quedamos en el Frente o nos vamos del Frente; a que no se puede persistir en la política del pretil, a que también dentro del Frente hay que terminar con las pseudo-políticas hegemónicas tendientes a controlar comités de base y tener mayoría, todo eso es una tontería de un calibre total.

Periodista: Vamos a poner identidades, si se puede. Cuando Ud. dice nos quedamos o nos vamos, todo el mundo está hablando, la 99 se queda o se va.

Gargano: Todos nos conocemos, sabemos de lo que hablamos, en este país la gente que escucha de política, que habla de política, sabe a que nos estamos refiriendo.

Peridista: Cuando Ud. dice controlar o no controlar las bases está aludiendo al Partido Comunista...

Gargano: Ha habido una política de objeción, por ejemplo, a la práctica que los compañeros del Partido Comunista han realizado en los comités de base. Eso lo he dicho yo, públicamente, el 18 de junio en el Palacio Peñarol. Aquí no vamos a esconder, si yo hablo en el Palacio Peñarol, no tengo porqué dejar de hablar aquí. Nosotros hemos tenido una actitud de defender ese instrumento del comité de base como un instrumento nuevo, distinto, de captación de la participación de la gente, creativo. Controlarlo políticamente, ponerle un membrete mayoritario es una tontería porque Ud. lo vacía de contenido. La gente cuando se siente controlada se toma el buque, se va para otro lado, ¿verdad? Y esto ha ocurrido en todos lados. Nosotros peleamos por una organización participativa del Frente, lo queremos así y vamos a hacer lo necesario para que haya eso. Pero también queremos decir, la izquierda es la izquierda en el Frente Amplio, no hay izquierda fuera del Frente Amplio.

R. Camusso: si Batalla cree que el nuestro es un Frente mentira tendrá que dar las razones

(Programa "Subrayado", Canal 10, jueves 17 de marzo, entrevista al senador Francisco Rodríguez Camusso)

Periodista: ¿En qué razones puede basarse el senador Batalla para reclamar ahora un Frente-Verdad, no unido solamente por cuestiones electorales sino que sea una fuerza plural y, él reitera, un Frente-Verdad?

Rodríguez Camusso: Como dice un personaje de una vieja y conocida zarzuela, "eso sábelo Dios". Si el compañero cree que el nuestro es un Frente-mentira tendrá que dar las razones para ello.

LICITACION PUBLICA: 319/88
PLAZA
OBJETO:
UNA GARRA POLIPO TIPO PINZA

APERTURA:
25 de abril de 1988, hora 16
26 de abril de 1988, hora 16 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, ventanilla 725, en el horario de 12:30' a 17:30' horas los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 14 de marzo de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 321/88
PLAZA
OBJETO:
HIPOCLORITO DE SODIO AL 10%

APERTURA:
25 de abril de 1988, hora 17
26 de abril de 1988, hora 17 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.500

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, ventanilla 725, en el horario de 12:30' a 17:30' horas los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de propuestas.

Montevideo, 14 de marzo de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 326/88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
SUMINISTRO DE DOS ENDOSCOPIOS

APERTURA:
9 de Mayo de 1988, hora 15
10 de mayo de 1988, hora 15 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30' a 17:30' horas los días hábiles.
La venta de pliegos de condiciones se efectuará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 16 de marzo de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION RESTRINGIDA: 324/88
PLAZA
OBJETO:
IMPERMEABILIZACION DE AZOTEA EN CENTRAL SAN JOSE DE CARRASCO

APERTURA:
27 de abril de 1988 hora 15
28 de abril de 1988 hora 15 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 800

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30' a 17:30' horas los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de las propuestas.

Montevideo, 18 de marzo de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION RESTRINGIDA: 325/88
PLAZA
OBJETO:
CONSTRUCCION DE ACCESO A LOS VESTUARIOS EN EL LOCAL DE CAPATACIA SITO EN 8 DE OCTUBRE Y CNO. CORRALES

APERTURA:
27 de abril 1988, hora 16
28 de abril de 1988, hora 16 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 800

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30' a 17:30' horas los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 18 de marzo de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION RESTRINGIDA N° 330/88
PLAZA
OBJETO:
CERCADO DE UN PREDIO SITO EN LA CALLE YUGOSLAVIA CASI M° ORTICOCHEA

APERTURA:
20 de abril de 1988 hora 15
21 de abril de 1988 hora 15 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 500

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30' a 17:30' los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 17 de marzo de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

Pereyra: es posible que logremos un acuerdo para elegir un nuevo Directorio

(Programa "Radionoticias", CX 44, entrevista al senador Carlos Julio Pereyra)

Periodista: *Senador, ha sorprendido un tanto la eventual y casi segura ya elección del Dr. Rubio como presidente del directorio blanco, cuando en algunos medios se especulaba que precisamente fuera Ud. quien ocupara ese cargo. ¿Cómo se llega a esta designación? ¿Es algo transitorio?*

Pereyra: En primer lugar le voy a decir que yo ejercía la presidencia en forma interina, en tanto durara la ausencia de Ferreira Aldunate. Durante todos estos tres años, desde que se creó el Directorio, cada vez que él faltó, siendo yo el segundo en la lista del acuerdo que se gestó en la Convención para elegir este directorio, siempre me tocó presidir. Ahora lo estaba haciendo frente a la enfermedad de Ferreira. Se me ha solicitado, por parte de los integrantes del sector Por la Patria, la necesidad de que como fuerza mayoritaria del Direcotrio, mantuviera la Presidencia del mismo. Y yo naturalmente he accedido a esto, como una contribución a la armonía, a la concordia y a que todos los grupos pesen como deben pesar en la conducción partidaria. No tengo el más mínimo interés en mantener la presidencia del Directorio para la que yo no fui electo por la Convención. De manera que en momentos en que todos hablamos de unidad partidaria, me parece que lo menos que pueda hacer es no discutir la permanencia en un cargo que, según sostiene otro grupo partidario, les corresponde a ellos. Yo he facilitado todas las gestiones para que el Dr. Roberto Rubio, que es un hombre de bien, es un hombre de ciencia, es un hombre apreciado por todos, que mantiene buenas relaciones con todos los sectores del Partido, asuma la presidencia del Directorio, con mi voto, con mi conformidad, porque esto es lo menos que podemos hacer por mantenr un clima proclive a mantener esa unidad que todos reclamamos.

Periodista: *Se especula en algunos sectores con una nueva conformación del Directorio en el futuro. De aquí a seis meses, ha trascendido, podría ser convocada la Convención y allí proceder a la designación de un nuevo Directorio.*

Pereyra: Bueno, eso es otra cosa. Yo creo que la pérdida de Ferreira Aldunate es un hecho demasiado grande, y el hecho de que él falte de la presidencia del Directorio es también un hecho de profundas repercusiones. Todo esto puede implicar la necesidad del nombramiento de un nuevo Directorio. Pero este no es un hecho para analizar ahora sino para el futuro. Pero también soy de los que creo que es posible que logremos todos un acuerdo para elegir un nuevo Directorio que de alguna manera, a fuerza de representatividad y de que vayan al mismo las figuras más representativas del Partido, pueda, de alguna manera, sustituir la ausencia de quien ha sido hasta ahora el conductor directo de la marcha del Directorio del Partido, por la gravitación política que indudablemente ejercía.

Oyente: diputado Cassina, le pido que se vayan del Frente

(Radio Centenario, sábado 19 de marzo, diálogo con el diputado Rúben Cassina, del Partido Por el Gobierno del Pueblo)

Oyente: *Como frenteamplista lo saludo, compañero, y le quiero decir que Ud. es el último compañero de la 99 que escucho, ya sentí a todos los demás. Todo lo que ustedes han declarado, no solamente en esta radio sino en diversos medios de prensa, me hacen acordar, es igualito que los partidos tradicionales, ¿vio?. Entonces yo le pido que se vayan del Frente, porque el Frente aspiramos que sea otra cosa. Lo que se hizo en el '71 y lo que queremos que sea ahora, que todavía no se pudo hacer porque no se llegó al poder. Así que yo le pido, con mi humilde y modesta manera de pensar, como frenteamplista le digo a mí no me gustan ustedes en el Frente porque le están dando una imagen igual que el partido Blanco y el Partido Nacional (sic). Así que se van a quedar contentos, acá los de la CX 36, que machacan y machacan y traen a los de la 99 y que el Frente esto y que el Frente lo otro, van a quedar locos de la vida, más que la derecha.*

Periodista: Me permite, me permite...

Oyente: *No, yo no quiero hablar con Ud., discúlpeme, bastante lo escucho todas las tardes para enterarme de su pensamiento, y sé que el fin es ese, porque los trajeron preguntándole todos los otros problemas, que Ud. lo sabe, que yo lo sé, porque somos gente del pueblo y estamos sufriendo, todo lo que el compañero Cassina dijo nosotros ya lo sabemos y ustedes también. Lo trajo con segunda para preguntarle esto último que a ustedes les encanta. Y le va a servir también al Partido Nacional y al Partido Colorado, que se divida el Frente. Yo lo siento mucho porque yo me considero frenteamplista, yo fui brigadista, voy a los comités, recogí firmas y me siento muy dolorida compañero diciéndole esto, pero si no se lo digo me miento a mí misma.*

Cassina: ...La compañera se encuentra en una situación que yo conozco, y que miran con dolor muchos compañeros frenteamplistas. Muchos compañeros frenteamplistas desearían que en el Frente Amplio no hubieran problemas ni hubieran diferencias. Ese deseo legítimo, que yo comprendo, choca con una realidad; la realidad es que en el FA hay partidos políticos diferentes, que tienen ideologías diferentes y esas ideologías muchas veces condicionan sus estrategias y hacen que la coalición no encuentre una estrategia común. Decir esto no es intentar destruir al FA sino como frenteamplistas tratar de lograr enmendarlo, de darle los mejores resultados (...) cuando estamos planteando decentemente, netamente, de cara, de frente, un problema que creemos advertir en el FA, no lo hacemos para romperlo, al contrario, es porque nos tememos que si sigue así se rompe solo, se rompe solo. Eso es lo que queremos evitar...

Correa Freitas: la enfermedad del país es la gran concentración en la toma de decisiones

(Programa "En Perspectiva", Emisora del Palacio, viernes 11 de marzo, entrevista al Director de la Oficina del Servicio Civil, Ruben Correa Freitas)

Periodista: *¿Cuáles son en concreto las medidas de desburocratización?*

Correa Freitas: Mire, son muy sencillas. Son de sentido común, que es el menos común de los sentidos, como dicen por ahí... (risas). Es decir, nosotros lo que tratamos es, en primer lugar de estudiar la estructura de la organización. Uno de los grandes problemas es el hiperdesarrollo de las estructuras organizacionales. Uno se encuentra con organismos que tienen cantidad de divisiones, cantidad de departamentos, sin ninguna necesidad, sin ninguna racionalidad, sin ninguna vinculación con los objetivos del propio organismo. No tiene nada que ver el sobredimensionamiento con lo que la realidad le exige a esa organización. En eso hay ejemplos a lo largo y a lo ancho del país, que es muy interesante verlo. El otro aspecto es el tema de la toma de decisiones. Una de las grandes enfermedades de este país, y del que todavía sigue enfermo, es la gran concentración en la toma de decisiones. Y peor todavía que eso es el hecho de que quienes tienen que tomar decisiones, no las toman. El hecho de que nadie se responsabiliza por nada. Es uno de los grandes temas del funcionario público uruguayo, de los jerarcas medios. Nadie toma decisiones. Acá todo el mundo hace una cosa muy sencilla: pase a tal lugar, elévese a tal lugar, etc. Le voy a dar un ejemplo de un trámite muy sencillo, que me sucedió en lo personal. En la Oficina del Servicio Civil solicitamos cada año a los organismos la cantidad de funcionarios públicos que fueron restituidos a a los organismos respectivos, con un formulario estudiado para llenar —de tal forma que no tengan ningún problema al llenarlo. Me encuentro que en un ente autónomo llegó, tomó nota la Secretaría General, dispuso el pase a tal división, siguió el trámite a más o menos unas diez o quince firmas, hasta que llegó a una persona que fue la que puso el número de funcionarios reintegrados. Después de eso, volvieron a pasar por las 15 firmas nuevamente. Tengo fotocopia de ese expediente, y lo tengo en la Oficina del Servicio Civil como el ejemplo principal a tomar en cuenta para determinar lo que no se debe hacer en la administración pública. Por ello hay que bajar el nivel de toma de decisión, que se tome la decisión en el nivel que corresponda

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

El equipo económico ha sido exitoso

Enrique Iglesias: América Latina debe despegar en los '90

Pocas horas antes de partir, y en la que fuera su última entrevista con un medio de prensa uruguayo, el Cr. Enrique Iglesias dialogó extensamente con JAQUE. Su gestión al frente de la Cancillería, la situación económica del país y el futuro del BID, cuya presidencia asumirá el 4 de abril, son algunos de los temas que Iglesias analiza en la presente nota.

¿Qué balance hace de su gestión al frente de la Cancillería?

Creo que han sido tres años sumamente fructíferos para el país, para la sociedad uruguaya y para el gobierno. Porque permitieron la reinserción del Uruguay en el mundo internacional, particularmente en el mundo rioplatense y latinoamericano, recuperando terreno perdido y asentando una visión del país que es muy respetada en todos los ámbitos internacionales.

Sin duda alguna, el gran mérito de la política del presidente Sanguinetti fue darle a la política exterior una entonación nacional, siendo acompañado en ello por todos los partidos políticos y también por la sociedad uruguaya. Esta imagen que del Uruguay se tiene en el exterior es el fruto de la democracia y de la manera en que ella se organizó: sin violencias, en un clima de paz, tolerancia y diálogo, venciendo una a una las dificultades y dando un ejemplo al mundo. Yo me siento feliz de haber podido participar desde la cancillería en instrumentar esa diplomacia.

El otro mérito importante de la apertura al exterior lo constituyen los resultados. Desde el comienzo de nuestra gestión sostuvimos que nuestra diplomacia tenía que ser de principios, de acuerdo a la tradición del país, pero también de resultados. Hoy, esos resultados están a la vista: apertura de mercados y concertación de políticas de cooperación económica con todas las regiones del mundo.

¿Esa política exterior de consenso puede verse afectada por su alejamiento?

No tengo la menor duda que no será así. En primer lugar, porque es la política diseñada por el Presidente y, segundo, porque el Ministerio queda en manos de un excelente Canciller que comparte plenamente estos objetivos.

El restablecimento de relaciones con China Popular fue el tema más polémico...

Sí, fue el tema más difícil. Allí nos encontramos con opiniones discrepantes, que se repitieron en otras partes. El debate sobre China se dio sistemáticamente en cada uno de los [illegible]4 países que antes que nosotros hicieron el mismo camino. Pienso que ha habido una posición muy respetable en aquellos sectores que querían mantener una tradición de amistad con China Nacionalista. Pero personalmente creo que hicimos un acto de realismo político, que implica reconocer las realidades como son en el mundo y que hacía muy difícil que el país permaneciera alejado de un bloque de naciones abrumadoramente mayoritarias, como son las que hoy mantienen relaciones con China Popular. Además, se estableció un acuerdo comercial que seguramente va a significarle al país grandes potencialidades. Finalmente, esto no significa romper nuestras relaciones de amistad con el pueblo de Taiwan y mucho menos aún relaciones económicas y de cooperación en todos los campos.

El equipo económico ha sido exitoso

A esta altura, ¿cómo calificaría los resultados de la política económica del gobierno?

El gobierno encontró una situación económica muy difícil. En un informe muy prolijo que se hizo en la CEPAL y que entregué a los cuatro partidos políticos antes de asumir este gobierno, se veía que las perspectivas nacionales eran muy sombrías. Yo personalmente tenía una opinión muy negativa. Creo que el equipo económico ha hecho una labor esforzada, difícil y a mi juicio exitosa. Se han superado grandes dificultades y se han obtenido tasas de crecimiento de las más altas hoy en América Latina, logrando reducir la inflación, renegociando la deuda externa dentro de las reglas de juego y dentro de ellas en la mejor forma posible, y mejorando sensiblemente el salario real. Sin olvidar que el país está recién saliendo de la crisis tan aguda de pricipios de los '80, debo reconocer que el equipo económico ha hecho una labor muy respetable y que se está viendo en las estadísticas que están a la mano.

Uruguay abandonó algo que era tradicional en su política exterior, su posición pendular entre Argentina y Brasil. ¿Fue eso positivo?

Desde mi punto de vista ese fue uno de los grandes puntales de la política del presidente Sanguinetti. El abandono de las políticas pendulares es un símbolo de madurez del país y un símbolo de soberanía nacional. Las relación con nuestros vecinos no significa disolución de la personalidad sino reafirmación.

La integración, favorecida por la estrecha relación de los tres presidentes y los tres gobiernos, en encuentros inéditos en la historia nacional, es un hecho evidente. Más de la tercera parte de nuestro comercio se hace con nuestros vecinos y allí tenemos un pilar para el desarrollo futuro. Esto no significa no mirar hacia el resto de América o al resto del mundo, sino reconocer que existe un ámbito subregional que es muy importante para la vida del país y que debemos potenciar tanto desde el punto de vista político como económico. Políticamente porque significa una forma de reforzar nuestras tres democracias. Económicamente porque es una fuente real de creación de comercio. Pese a que habrá dificultades, porque las inestabilidades no escapan a ninguno de los tres países y ellas afectan el avance de la integración, creo que ésta es un proceso irreversible.

¿Hacia que punto debería encarar Uruguay una ofensiva en materia de relaciones internacionales?

En este momento el Oriente es un área donde hay que poner un epecial interés. Allí se ha constituido un polo de crecimiento colosal al que el país debe mirar cada vez con mayor interés. Las relaciones con China Popular implican esa prioridad.

Saliendo del país, se ha cuestionado reiteradamente la eficacia de la OEA. ¿Ud. comparte ese cuestionamiento?

La OEA es un instrumento importante para el diálogo con ese gran país que es Estados Unidos. Ecas relaciones son inesquivables y la OEA debe ser revitalizada para que sirva como instrumento de diálogo.

América Latina debe transformar sus estructuras económicas

¿Qué significa para Ud. haber sido electo presidente del Banco Interamericano de Desarrollo por unanimidad?

Una gran responsabilidad. La tarea fundamental será lograr un Banco acorde con la década de los '90 que deberá ser de despegue y desarrollo en América Latina. Esto implica revisar políticas y tratar de conciliar el espíritu multilateral que debe animar al Banco con la necesidad de contar con un instrumento eficiente que dé tranquilidad y seguridad a aquellos que ponen la mayor parte de los recursos.

Ud. ha dicho que el BID debe ser un banco "grande, muy activo y eficiente" ¿Cómo se logra?

Negociando. Mi tarea ahora es abrir un espacio negociador en la Asamblea de Caracas para ver si a partir de ahí podemos definir qué Banco queremos, de dónde saldrán los recursos y especialmente cuáles son las condiciones que aseguren esa demanda de eficiencia a la que ninguna institución puede escapar, menos aún aquella que depende en tan alto grado de recursos que provienen de afuera de la región.

Estados Unidos, que aporta el 34% del capital del BID, está exigiendo garantías para depositar fondos. ¿Piensa que EE.UU. debe tener derecho a veto en la concesión de prestamos?

Estados Unidos nunca uso la palabra veto, habló de la necesidad de tener mayores seguridades en cuanto a la utilización de los recursos. Creo que en ese objetivo estamos todos de acuerdo, incluso los países latinoamericanos. El problema es cómo lograrlo. Pienso que esa discusión debe darse al final, luego que nos pongamos de acuerdo en qué Banco queremos y qué tipo de reformas es necesario hacerle.

Un diario norteamericano, "The Wall Street Journal" opinó que su elección como presidente del BID se trató de una "Elección equivocada" ¿Ud. qué dice?

Hubo otros diarios que opinaron lo contrario. Es perfectamente legítimo que sobre la elección de un presidente haya más de una opinión. Procuraré, a partir de esas críticas, no defraudar y tratar de convencer con la historia de que puedo ser útil a la institución y a los países que la integran.

¿Cuál es su opinión en cuanto al rol que tiene que cumplir el Estado?

El Estado es un elemento indispensable en el manejo de cualquier economía, de cualquier sociedad. El grado y profundidad de su participación es un problema de cada país. El rol del Estado está en plena reformulación en todas partes del mundo, redefiniendo sus funciones en la medida que ningún Estado puede darse el lujo de ser ineficiente en cualquiera de sus actividades. Hay que redefinir el Estado y, sobre todo en aquellos países de economía mixta, definir claramente aquellas cosas que el Estado debe hacer y aquellas que no. Hemos llegado a la conclusión que el Estado no puede constituirse en un elemento que detrae recursos a la sociedad sino que aporta mediante un uso eficiente de los mismos.

¿Qué proyección mundial tienen los procesos de reestructura que se están produciendo, por ejemplo, en la URSS y China?

Significa un gran realismo. El rol del Estado está siendo analizado y sería un error, desde mi punto de vista, ignorar ese realismo y quedarse al margen. Esto no significa abandonar las ideas sino reconocer la realidad. El mayor pragmatismo puede llevar a un grado mayor de interrelacionamiento de las economías de los países y esto puede permitir a las naciones en vías de desarrollo una oportunidad de acceder al desarrollo económico.

¿Cómo va a hacer el BID para atender las necesidades actuales de América Latina?

En primer lugar se necesitan más fondos. El Banco tiene en este momento una capacidad de préstamo que se acerca a los 2.500 millones de dólares, que provienen fundamentalmente del repago de préstamos ya concedidos. La séptima reposición de capital apuntaba a una cifra próxima a los 24.000 millones de dólares para el quinquenio. Esa es la cifra que habrá

Bs.Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos

que negociar este año. En segundo lugar el Banco tiene que ser activo, asociado a la prioridad de la década del '90, que es la transformación de las estructuras económicas de América Latina. El BID debe asociarse a las políticas que en ese sentido encaren los países.

Con respecto al BID se dice que los países no tienen proyectos y que cuando se les conceden los préstamos, las obras se realizan muy lentamente.

Es cierto, esa crítica la he oído reiteradamente y creo que es un error culpar solamente al Banco. También son las administraciones públicas que gestionan los préstamos las que deben repensarse. Pero me preocupa el hecho de que los préstamos escaseen, que falten los fondos de contrapartida para implantarlos y que luego que están aprobados los recursos no se desembolsen.

Un club de deudores es prácticamente imposible

¿Qué incidencia va a tener el BID en el tratamiento de la deuda externa?

En la medida que el Banco se convierta en aportador de capitales, ayudará a reforzar la balanza de pago de los países. Si se asocia a proyectos de expansión y desarrollo, especialmente de expansión de las exportaciones, estaríamos ayudando a servir a la capacidad de pago de nuestras naciones.

¿Sería factible un club de deudores?

Independientemente del mérito que el club de deudores podría tener, que yo no lo cuestiono, creo que en la práctica es prácticamente imposible. Así lo han entendido los grandes deudores de América Latina, que siempre vieron su caso particular como imposible de conciliar con los de los demás para una política negociadora común. Ha habido, sin embargo, una reflexión común y apoyo mutuo, que ha estado detrás de Cartagena, que ha sido un factor muy positivo.

¿Contadora?

Sostengo que es más importante por lo que evitó que por lo que logró. El clima de paz y diálogo persiste en la región y espero que dé sus frutos.

Una encuente de opinión mostró que el 83% de los juicios de los entrevistados era favorable a su gestión en la Cancillería. Sin embargo ese juicio favorable se daba más entre partidarios de los partidos tradicionales (60% la consideraba muy buena) que en los del Frente Amplio (36%) ¿A qué cree que se debe esta diferencia?

Esto demuestra que hay matices en la visión de la política exterior. Quizás ese porcentaje que decrece en los partidarios del Frente Amplio hubiera esperado medidas más radicales. Nosotros buscamos que los grandes objetivos nacionales contaran con una amplia base.

¿Piensa volver dentro de cinco años?

Absolutamente. Creo que esta será mi última función internacional y espero reinsertarme en la vida nacional.

Ud. es reconocido como hombre del Partido Nacional. ¿Hará actividad partidaria?

Yo no tengo ninguna ambición de hacer actividad política. No es mi vocación. No me la reconozco en este momento y no creo que la descubra en el futuro.

¿Enrique Iglesias puede aspirar a ser Secretario General de la ONU?

No me haga trabajar en términos de ciencia-ficción. Déjeme ejercer este cargo que tengo por delante que ya me abruma bastante con el desafío que significa.

Eduardo Quintans

Sanguinetti en Europa

Sólo más libertad comercial permitirá crecimiento de economías

«Nosotros queremos competir, pero queremos que compitan nuestros agricultores con los agricultores del mundo. Lo que no podemos aceptar es que nuestros agricultores tengan que competir con las tesorerías de los países industrializados, porque esa competencia no es justa, no es legítima, no es positiva, no nos dará nunca una respuesta afirmativa", afirmó el presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, ante la Asamblea de delegados del GATT (Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio).

En Ginebra (Suiza), y ante los delegados de 96 países que participan de las negociaciones de la Ronda Uruguay del GATT, el presidente uruguayo dijo que la misma "ha sido una apuesta afirmativa hacia el futuro", aunque reconoció que "no tenemos todavía resultados concretos como los que aspiramos encontrar". Indicó que es necesario evitar que la Ronda Uruguay se convierta en "una gran frustración".

Sobre la deuda externa, Sanguinetti, destacó los esfuerzos y la disposición negociadora de los países de América Latina, señalando que "hoy podemos tener confianza en nuestras propias fuerzas, en la medida en que sabemos que esa deuda externa no nos ha paralizado...".

Agregó que "No se trata de seguir negociando y refinanciando eternamente la deuda externa. Sabemos que va a convivir con ella nuestra generación, y yo diría que a esta altura no nos preocupa. Lo que importa es que la economía siga creciendo y no habrá crecimiento sin un comercio basado en una expansión en que haya condiciones más libres y más justas en el comercio. Sólo más libertad comercial permitirá el crecimiento de las economías, y sólo el crecimiento de las economías permitirá que la deuda externa quede ubicada como un fenómeno del pasado".

Condenando las políticas proteccionistas implementadas por los países desarrollados, Sanguinetti expresó que "Hay todos los días esfuerzos nuevos e ideas nuevas para desarmar los sistemas proteccionistas, pero también siempre las discusiones terminan con una mayor inversión en fondos destinados a subsidios".

Añadió que "Nosotros podemos entender que los países desarrollados pueden naturalmente proteger a sus productores, especialmente los agrícolas, que siempre son el epicentro de estas discusiones. El tema es que, una cosa es la protección social de ese mundo agrícola en transformación y otra cosa es cuando esa protección social distorsiona la economía de los precios, cuando distorsiona la economía internacional y cuando pasamos a vivir en un mundo de excedentes y de saldos cuyos precios son absolutamente imprevisibles".

El Director General del GATT, Arthur Dunkel, respondió a Sanguinetti aseverando que "Ud. nos dio una lección de perseverancia. Ud. nos demostró su fe en la negociación, nos recordó cuáles son nuestras responsabilidades y todo esto con una luz optimista". La Ronda Uruguay del GATT, acordada en setiembre de 1986 en Punta del Este, tiene a estudio la eliminación de barreras proteccionistas en 14 rubros.

Comunidad Económica Europea: mantendrá subsidios

En su gira europea, el Dr. Sanguinetti visitó también la sede de la Comunidad Económica Europea en Bruselas. Reiteró allí la posición contraria de Uruguay a las prácticas proteccionistas de los países industrializados que limitan las posibilidades comerciales de las naciones productoras de materias primas.

Sanguinetti consideró poco probable que mejoren a corto plazo los intercambios comerciales entre nuestro país y la CEE, debido a los excedentes de carne en Europa, estimando que el problema comenzará a solucionarse en 1990. La carne representa casi el 20% de las exportaciones uruguayas a la CEE.

Claude Cheysson, comisionado de la CEE para las relaciones Norte-Sur, sostuvo que los países comunitarios llegaron al límite en la reducción de subvenciones agrícolas y en la eliminación de excedentes de producción. Dijo que "Los agricultores europeos están tan afectados emocionalmente por los cambios recientes, que no podemos imponerles en este tiempo mayores sacrificios, ni siquiera simbólicos".

Fuentes comunitarias comentaron que la mayoría de los gobiernos europeos carecen en la actualidad de márgenes electorales suficientes como para exigirles mayores sacrificios a sus votantes. Las mismas fuentes comentaron que decirle a los agricultores alemanes, italianos o franceses que se reducirán los subsidios, es una especie de suicidio político.

Centroamérica: un paso atrás

El mandatario uruguayo declaró que las acciones militares que se vienen desarrollando en Centroamérica constituyen "un paso atrás" en las gestiones por lograr la paz en la región.

Calificó de hechos negativos la incursión de tropas nicaragüenses en territorio hondureño y el envío de soldados norteamericanos a Honduras. Ratificó además el respaldo uruguayo a los reclamos de Argentina sobre la soberanía de las islas Malvinas, subrayando que "Queremos hacer del Atlántico una zona de paz".

Si hay referéndum el pueblo respaldará la Ley de Caducidad

Sanguinetti remarcó que "No tengo duda que la mayoría que votó en el Parlamento la Ley de Caducidad de las acciones de los militares durante el régimen militar, se encontrará, en caso de referéndum, en el pueblo".

Relaciones Uruguay-URSS: etapa fundamental

El Presidente Sanguinetti, quien arribó a Leningrado el sábado pasado, consideró que "Estamos cumpliendo una etapa fundamental en las relaciones entre Uruguay y la URSS". Luego de considerar la perestroika como un "fenómeno importantísimo", dijo que el principal problema de los estados en este fin de siglo es "la transformación de los institutos gubernamentales de todos los sistemas políticos". Estimó que "la perestroika, a esta altura, es un hecho y es historia, alcance o no los propósitos definidos por el Sr. Gorbachov. Es un hecho histórico si triunfa, porque marcará el comienzo de una URSS diferente; si fracasa, porque ubicará a la URSS en una posición de consecuencias muy importantes, porque la hallará en una situación de aislamiento y, quizás, de retroceso".

Sobre las relaciones comerciales entre ambos países opinó que "no están en un buen momento. Los dos últimos años han sido malos y esperamos mejorarlos". Explicó que Uruguay pretende vender servicios portuarios a la URSS, aclarando que los mismos no incluyen servicios de pesca.

Sanguinetti y el líder soviético, Mijail Gorbachov, se reunieron ayer en Moscú.

Siga las huellas
de los que van delante.
NEUMATICOS
PIRELLI
En Uruguay: el mayor stock de los más variados modelos y orígenes. Sólido respaldo y asesoramiento técnico integral.
Porque su seguridad... no se paga con nada.
PAYSANDU 1516 - Tels.: 40 68 68 - 40 47 07 y su red de distribuidores

En el Mercado
del Puerto

ROLDOS

Los mejores
sandwiches del país
y el clásico "medio y medio"

101 años de tradición

Pedidos al 95 15 20

Flaca, ¿esta vez pagás vos?

por Laszlo Gustavo Erdelyi

El acercamiento de dos seres humanos del sexo opuesto con el fin de formar pareja es el acto más antiguo que se conoce. Así, al menos, lo certifican Adán y Eva.

Siglos de siglos han pasado desde entonces, pero el modelo no varió. El cortejo generalmente iniciado por el hombre, tenía como objetivo pertinaz a la mujer, quien a su vez controlaba sus emociones en primera instancia, tomaba distancia, mas luego se lanzaba a los brazos de la pasión. Eran otros tiempos, claro. Todo era muy lento, las noticias podían tardar años en llegar de una parte a otra del planeta, y había demasiado tiempo para jugueteos previos y flirteos innecesarios.- Así fue, hasta el advenimiento de la época contemporánea...

La impresionante velocidad en las comunicaciones en el mundo actual ha determinado que los cambios se sucedan con velocidad pasmosa. En consecuencia hay que sintonizar, o quedar rezagado. Conocés una "flaca", te gusta, todo bien y ¡pum!, sos pareja. Si no funciona, punto y a otra cosa. No hay tiempo que perder en vueltas innecesarias, porque tampoco hay prejuicios tontos ni imaginería de pueblo conventillero que atenten contra el usufructo de nuestra libertad emocional. Y el amor no se ha perdido, como pensarán algunos romanticones de desván. Antes el amor corría a 3,5 kmts. por hora; hoy rompió la barrera del sonido. Antes en un año conocías a una "flaca"; hoy conocés 40. En consecuencia tenés infinidad de posibilidades más de conocer a la "mina" de tus sueños.

Pero el punto que nos interesa no está referido al aumento del vértigo amoroso. Sí se refiere a un elemento cualitativo del comportamiento de la pareja. Es decir, a ese aumento de la libertad de expresión emocional, que no es más que la consecuencia de la cada vez más plena democratización de todos los aspectos de la vida humana. de la posibilidad de ejercer libertades y derechos que ningún ser humano hubiese imaginado jamás.

Aquí aparece por primera vez la mujer liberada, madura, ejerciendo los mismos derechos que el hombre, desempeñándose en forma responsable en todos los planos de la sociedad. El hombre maduro, a su vez, aplaude el advenimiento de la cada vez mayor responsabilidad femenina, porque ello no sólo determina la posibilidad de que ellas se desarrollen en toda su plenitud, sino que la pareja, en definitiva se verá beneficiada por la comunión de dos seres plenos, libres.

Otros, sin embargo, ven esto muy mal. Son los "machos". Los que insisten en privilegiar su trono. Pero no habría machistas si no hubiese mujeres que lo permitieran. Veamos un ejemplo muy concreto:

Un joven invita a salir a una chica. Ella acepta. Concurren a la discoteca. Paga la consumición el joven. La chica acepta sumisa. Porque muchas "flacas" gustan que "las banquen". Aparecen como "minas" inalcanzables para muchos "flacos" que tienen el dinero contado. Pero esas "minas" siempre encuentran "puntos" que las banquen. Claro: son "puntos", porque bancan y bancan sin chistar, y si así no lo hicieran, sentirían que nada valen, se creerían inservibles e incapaces.

El compartir gastos en la pareja que recién se conoce es habitual en sociedades más desarrolladas (por algo lo serán). Sucede también aquí cerquita, en Brasil. Por aquí, sin embargo, muchos todavía no se han dado cuenta que ser "punto" es uno de los últimos pilares del machismo aún vigentes en nuestra sociedad tribal y pueblerina. Pero hay hombres y mujeres que han dicho ¡basta! No más relación de pareja inmadura. ¡Sí a la libertad y responsabilidad individual! ¡Por la autorrealización de los sexos!

(Todo bien. Pero quisiera saber, ¿cómo diablos le digo a la "flaca" divina que invité a salir esta noche que no tengo un mango y que tendríamos que dividir los gastos?)

Un caso de dialéctica posmoderna

por Alejandro Traversoni

¡Qué palabra que siempre me ha dado problemas la "dialéctica"! Nunca nadie pudo darme en forma concisa su verdadero significado. En el diccionario berreta que poseo dice: "Ciencia filosófica que trata del raciocinio y de sus leyes". La verdad que aclara poco. Por lo tanto, sin diccionario y sin nadie que lo pueda explicar satisfactoriamente lo único que me queda es "intuirle" un significado, con la ayuda de algunas otras palabritas que estarían asociadas, como "tesis", "antítesis", y "síntesis". Lo que se me ocurre asignarle es una imagen de progresión, de encadenamiento de razonamientos con un destino, en base a una suerte de equilibrio pendular, en el que a cada "tesis" se opone una "antítesis" y de su equilibrio surge una "síntesis", que a la postre generará otra "antítesis" y otra "síntesis" y etc., etc. etc.

Esta palabreja tan compleja ha sido "patrocinada" desde hace más de ciento cincuenta años por los marxistas y sus derivados, no sólo como su única vía para llegar a su objetivo, sino como parte de su patrimonio. O sea, la dialéctica era un fenómeno que no podía sucederle a nadie más que a los marxistas. (Así como la blenorragia sólo puede sucederle al hombre).

Pero hete aquí que desde hace un tiempo vengo siendo testigo de varios fenómenos dialécticos que escapan o tienden a escapar del área de acción marxista e incluso del área de acción de la "izquierda". Son los que yo llamaría "fenómenos de dialéctica posmoderna", para ponernos a tono con la terminología socio-político-filosófica de nuestro tiempo. Veamos un ejemplo:

Tesis

Es la historia de mi amigo Gustavo. Lo conocí en el '79, cuando él integraba un grupo de canto popu. Era un leninista convencido rabioso, con el que era imposible entablar una discusión, lo cual ya era bastante complicado en aquellos tiempos de dictadura en ascenso. Con él sólo hablaba de música y adyacencias, pero en temas socio-políticos callaba la boca. (Más allá de que no estuviera de acuerdo con Gustavo, todavía no me ponía de acuerdo conmigo mismo).

En el '82 las cosas empezaron a cambiar. Gustavo cambió su actitud ante el fenómeno del canto popu. criticó a su entorno, a sus roscas y se transformó, poco a poco, en su enemigo. Comenzaba a abrirse el tiempo político, en las internas de fin de año Gustavo votó en blanco, pero ya estaba dejando el leninismo en el cajón de la mesita de luz.

Comienza la antítesis

Entre el '83 y el '84 Gustavo se separa ideológicamente del comunismo. Había visto y escuchado "cosas". "Es por principios —decía él—, No puedo permanecer en un partido que denuncia a sus militantes". Con vistas a las elecciones nacionales se identifica con el Movimiento Socialista, un grupo de escindidos —Vivián Trías mediante— del antiguo tronco del Partido Socialista. Para noviembre del '84 ya no consideraba a los partidos tradicionales como "enemigos", sino como "adversarios".

En el '85 se afilia a la 99. En el '86 esboza las primeras críticas hacia el Frente Amplio. Un día, a principios del '87 me dice: "en este momento realmente no sabría a quien votar". Intuye lo que acontece en la trastienda política. Sobre el referéndum me dice un día: "esto es una manipulación política del PC. Van a jugar con el dolor y la buena intención de la gente, cuando en realidad quieren tapar el relajo que se les está armando en el Frente. Yo no firmo..." De ahí en más siempre me comentaba de sus discusiones con amigos que sí habían firmado: todos daban por buenas sus razones, pero al final le decían que no, que había que firmar, pues ahí estaba el "compromiso militante".

A fines del '87 Gustavo se va de la 99 y del Frente. Su desafiliación estuvo precedida de una agitada conversación con los "administrativos" del PGP. "Batalla debió perfilarse de otra manera —comentó Gustavo—, no lo digo por mí que ya no me interesa más votarlo, sino por mucha gente que lo votaría si estuviera fuera del F.A." "Esa gente no lo votó ni lo va votar —le respondió uno de los militantes 'administrativos'—. Esos son pretextos de gente que no quiere comprometerse, y sin el compromiso y la militancia no se va a ninguna parte". "¿De qué compromiso me hablan —estalló Gustavo—, cuando son ustedes, el partido con más votos dentro del F.A., la lista más votada en todo el país en las últimas elecciones, quienes tienen que pedir permiso hasta para ir al baño a grupos políticos que no los votó ni los familiares? Ustedes de esa manera han traicionado la voluntad de sus votantes..."

Una síntesis...

Los otros días estuvo Gustavo en mi casa. Había otro amigo, que es muy buen pintor y muy creativo aunque en política su caso es un tanto singular (¡votó a Alba Roballo porque era poetiza!!!). El tema político como era de esperar salió a luz. Preferí no hablar, y Gustavo tomó las riendas. Luego de relatar su historia, que es la que han leído, hubo un silencio: yo ya la conocía, y mi otro amigo no atinó a retrucar. A lo sumo indicó, como único comentario, que la situación "es un relajo". Pero luego no se aguantó y preguntó a Gustavo, luego de tantas "peripecias", en qué posición política se sentía más identificado, cuál le atraía más en la actualidad. Gustavo no demoró en responder: "ahora yo estoy como Johnson and Johnson: 'Siempre Libre'".

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Alicia Vega, Silvia Ramón.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintans, Gilberto Valdez, Claudio Rama, Laszlo G. Erdelyi.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Guirin.

Información y Análisis: Daniel Rótulo, Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi, Luis Guirin.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Cheer.

Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Francisco Rakoczi.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:

Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicaciones S.R.L.
Fotografía: Marcel Loustau.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena Gonzalez, Alcides Werner.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Ana Díaz.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI: Carmen Balcells
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 11.
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750. Tel.: 91 56 14.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333, Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.P. Matrícula Nº 2499

Oportunidad y contenido de una Ley de Partidos Políticos

Discutir qué Estado queremos, qué sistema educativo necesitamos o por ejemplo, qué concepción pretendemos aplicar para el diseño de lo municipal, tiene básicamente —siempre— un capítulo referido necesariamente a discutir la importancia de lo que es y no es suficiente. En el abordaje de los conceptos institucionales sucede algo similar. El país ha andado históricamente, desde la segunda década de este siglo, de discusión en discusión sobre el modo de ir construyendo su sistema político. Y malo o bueno el sistema se fue construyendo con una aspiración fundamental: la integración de las minorías.

En su momento, la opción por lo más eficiente institucionalmente, tenía como marco referencial el tiempo que el país vivía. Eran tiempos fundacionales. Había que integrar, sectores con sectores, mayorías con minorías, partidos con partidos, en definitiva, gentes con gentes, para elaborar y construir un sistema con espacio para todos. Lo eficiente en dichas instancias fue contar con minorías incorporadas y no marginadas del sistema. Por ello se les sobrevaluaba.

Con la legislación electoral de 1910 se estableció que si la minoría alcanzaba el cuarto de los votos recibiría una tercera parte de las bancas. Pronunciado un sector nacionalista por la revolución, se corrió el riesgo de que esa colectividad no obtuviera el cuarto de los votos. La Ley de Lemas permitió entonces la acumulación, de modo que la minoría nacionalista no resultara marginada del sistema, y pudiera votar también sus propios candidatos. Como se advierte, de acuerdo a lo expresado, la sobrevaluación de la presencia de las minorías era eficiente para su integración, y su integración era eficiente para la paz.

Pero reiteramos. Eran tiempos fundacionales. Lo coyuntural además, tenía un peso trascendente que derivaba, obviamente, de los avatares de la vida política. La Constitución de 1952 previó que el colegiado se integrara con seis miembros pertenecientes a la mayoría del partido triunfador, dos miembros de la mayoría del segundo partido y uno por la minoría de éste. Así la minoría de la minoría estaba representada, pero no sucedía lo mismo con la minoría de la mayoría. Esta previsión constitucional pretendía regular una situación real: desde hacía varios años los blancos independientes votaban fuera del lema Partido Nacional. De este modo la minoría blanca obtenía acceso al colegiado aunque similar posibilidad no la tuviera la minoría colorada que había contribuido al triunfo de su partido. Por aquí comienza a manifestarse un bloqueo del sistema: al no estar representada la lista "14" en el Consejo de Gobierno de 1954, se generó un proceso de división justamente en el partido gobernante que derivó en parálisis y posterior derrota en las elecciones de 1958. El sistema ya había trascendido su adolescencia y comenzaba a evidenciar síntomas de disfuncionalidad. Lo ineficiente en ese momento fue no evitar el fraccionalismo. La Convención colorada y su Comité Ejecutivo se atomizaron, los blancos funcionaban con dos directorios, el sistema se resquebrajó.

Dos aspectos son claramente relevables al cabo de los hechos señalados. La construcción de un sistema político en paz requería integrar. Integrar era posible en cuanto se premiara a las minorías con una mayor representación parlamentaria. Pero de este modo no se pudo evadir el fraccionalismo generado por la necesidad de integrar. En pocas palabra, fraccionarse se volvió rentable. El fomento del fraccionalismo gestó el antisistema que fue primero una gestión democrática ineficiente y posteriormente la dictadura. El segundo aspecto está vinculado a la necesaria previsión de instrumentos que regulen la vida política justamente en tiempos de crisis.

El país se encamina hacia el futuro discutiendo cómo hacer adulto a su sistema político. Un sistema adulto requiere partidos políticos adultos. Y la adultez no pasa, precisamente, en un sistema moderno, por el fomento del fraccionalismo. Lo que fue condición fundamental en la formación del sistema —integración de las minorías— se vuelve obstáculo en su mayoría de edad. El pago de la integración se hizo concediendo fraccionalismo y éste volvió ineficaz al sistema.

Hoy por hoy, la eficacia del sistema político uruguayo necesita garantías que aseguren en los tiempos por venir una funcionalidad en la que los partidos sean sostén y ejecutores de la gobernabilidad. Creemos que es la oportunidad histórica para legislar regulando la organización y funcionamiento de los partidos. Es el tiempo de completar un sistema definitivo previendo reglas de juego o que, con suficiente anticipación, regulen la actividad y organicidad de los partidos de cara al futuro. El Presidente de la Comisión de Ley de Partidos Políticos del Senado, Manuel Flores Silva, ha adelantado que propondrá en el seno de dicho cuerpo parlamentario, dos artículos a nuestro juicio trascendentes. Por uno de ellos se prevé la celebración de elecciones internas simultáneas y obligatorias en los partidos uruguayos para una fecha que permita entender que las connotaciones coyunturales no juegan, por ejemplo, 1993. Por otro artículo se establecerá desde ya, que para 1999, los partidos concurran a las elecciones con un solo candidato. Esto es, el antídoto del fraccionalismo.

Lo reseñado párrafos atrás, sucedió en la República como consecuencia de que el sistema no fue capaz —por incapacidad de sus partidos— de dar respuestas adecuadas a los desafíos políticos, económicos, sociales e institucionales de treinta y cinco años atrás. La inexistencia de una ley que regulara obligatoriamente el funcionamiento partidario incidió para ello y coadyuvó además para que la vitalidad decaída de las organizaciones partidarias, a la hora en que más se le necesitaba como subsidio de los defectos institucionales, brillara por su ausencia. Hoy el país carece asimismo de una ley reguladora de la vida partidaria. Creemos que es la oportunidad adecuada para su sanción. La eficacia del sistema así lo requiere. Y creemos también, que el contenido propuesto por el Senador Flores Silva conduce con inteligencia hacia la adultez de los partidos y, consecuentemente, del sistema.

Diego Martínez García

Indice de Precios al por mayor de productos nacionales
de FEBRERO de 1988
Nivel General
(Base: 1968 — 100)

AÑO	PERIODO	INDICE GENERAL
1988	FEBRERO	449.461

* * *

AJUSTE POR INFLACION

Porcentaje a aplicar para balances cerrados al mes
de FEBRERO de 1988

$$\left(\frac{449.461}{288.859} - 1\right) \times 100 = \ldots\ldots 55,59672233\%$$

* * *

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO
Ejercicios cerrados al mes de FEBRERO de 1988

$$\frac{449.461}{288.859} = \ldots\ldots 1,55596752$$

* * *

UNIDAD REAJUSTABLE (UR) y UNIDAD REAJUSTABLE DE ALQUILERES (URA)	UR	URA
Valores del mes de FEBRERO de 1988	N$ 1.914,34	N$ 1.887,84

* * *

GASTOS POR INTERESES
Pagados o acreditados
(V. Dto. 681/979 de 19.11.979 - art. 28 y
Dto. 832/985 de 31.12.985 - art. 4°)

BROU - TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS
A PLAZO FIJO POR SEMESTRE:

Rige desde el	En Moneda Nacional	en Dólares USA
13.11.985	73	8,25
23.12.985	—	8,00
[illegible]	72	—
25.02.986	70	—
01.04.986	68	7,50
14.04.986	66	7,00
21.04.986	—	6,50
27.05.986	62	—
10.06.986	60	—
01.07.986	58	—
28.07.986	57	6,00
26.08.986	56	—
09.09.986	—	5,50
03.12.986	67	—
22.06.987	—	6,00
20.07.987	58	7,00
08.09.987	62	—
21.09.987	—	7,50
20.10.987	65	8,50
08.11.987	—	7,25
03.12.987	—	—
01.02.988	64	7,00
17.02.988	—	6,50

(IRIC) - Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones:
TASAS MEDIAS DE INTERES INFORMADAS POR EL B.C.U.
Ley 15.767 de 13.09.985 - art. 50
Dto. 832/985 de 31.12.985 - art. 11

TRIMESTRE	Tasas medias efectivas anuales Moneda Nacional %	 Dólares USA %
Octubre - Diciembre/984	79,78	14,63
Enero - Marzo/985	87,15	12,77
Abril - Junio/985	90,08	12,29
Julio - Setiembre/985	[illegible]	12,27
Octubre - Diciembre/985	86,80	11,43
Enero - Marzo/986	83,71	10,90
Abril - Junio/986	81,40	10,02
Julio - Setiembre/986	77,28	9,85
Octubre - Diciembre/986	77,90	9,06
Enero - Marzo/987	77,73	9,46
Abril - Junio/987	77,57	9,80
Julio - Setiembre/987	79,67	9,88
Octubre - Diciembre/987	83,76	10,49

Nota: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres referidos al año civil, inmediatos anteriores al comienzo de cada ejercicio.

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA (BILLETES)
Desde el día 1° al 29 de FEBRERO de 1987

Día	USA	ARGENTINA Austral	BRASIL Cruzado
1	292,00	52,50	2,90
2	293,00	53,00	2,80
3	294,00	54,00	2,80
4	294,00	53,50	2,80
5	295,00	54,00	2,85
8	295,00	53,00	2,80
9	296,00	52,00	2,80
10	296,00	51,00	2,70
11	297,00	52,00	2,70
12	297,00	52,00	2,70
17	298,00	51,50	2,65
18	299,50	52,50	2,65
19	299,50	51,50	2,55
22	300,50	49,50	2,50
23	300,50	49,00	2,50
24	301,50	49,00	2,50
25	301,50	49,00	2,45
26	302,50	50,00	2,45
29	302,50	49,00	2,45

Centroamérica: que nadie se meta

por Luis Eduardo Cladera

Como su propia geografía la condiciona los volcanes y cataclismos parecerían ser parte integrante de la condición natural de esta sufrida región de nuestra América Latina. Pero lo que hoy se está viviendo no es parte integrante del fatalismo de los fenómenos naturales, sino de procesos que pueden ser encarados y superados por la voluntad de los hombres.

En todas las regiones del planeta donde la geopolítica de alguna de las superpotencias o de las "potencias locales", indica que lo que suceda en ellas forma parte de su propia seguridad nacional o de sus intereses vitales económicos o estratégicos en su lucha con otras potencias o superpotencias, los pueblos de esos países están prácticamente condenados a vivir bajo la presión de designios que no les conciernen. En el pasado aún reciente estas situaciones formaban un sistema colonial de dominación político-militar; en la actualidad las situaciones coloniales no existen en la burda forma pasada, pero sí continúan los designios estratégicos y las ocupaciones de territorios. Situaciones variadas, complejas, pero en esencia similares; Sudáfrica en Namibia interviniendo en Mozambique y Angola; la URSS ocupando Afganistán y sirviendo Pakistán de "santuario de la resistencia"; Vietnam ocupando Kampuchea y Laos; China ocupando el Tibet y "presionando" a Vietnam; Etiopía guerreando contra la autonomía de Eritrea y Tigre; Israel interviniendo en el Líbano, "defendiéndose de la agresión", para señalar algunos ejemplos, notorios de la situación internacional.

Centroamérica, principalmente después de Esquipulas II, parecía encaminarse en un proceso inimaginable en los ejemplos internacionales reseñados. Con el apoyo decidido de las democracias latinoamericanas, varios países de la Comunidad Económica Europea y una gran parte del sistema político y la opinión pública norteamericana, los presidentes centroamericanos diseñaron un marco de negociaciones y disminución de la tensión que con una decidida voluntad política puede concretar los caminos de pacificación. Ellos están revelando ópticas de madurez y de sensatez política democrática en una región tradicionalmente sacudida por las aberrantes dictaduras "bananeras", etapa aparentemente superada en la vida de los pueblos centroamericanos.

Esquipulas II y su plan rompe con todas las tesis interesadas de muchos signos racistas-colonialistas de los pueblos o gobiernos "niños" que necesitan la tutela de sus vecinos poderosos o "más avanzados". Pero obviamente no alcanza con poseer un plan mientras sigue vigente la lógica militarista y la presión. El plan puede pasar a representar la zanahoria mientras paralelamente se aplica el garrote.

Nadie puede pensar que entre sandinistas y la "contra" los acuerdos pueden ser fáciles. Lo que acabamos de presenciar en la última semana es que en el momento previo de llegar a la mesa de negociaciones con grandes garantías de prestigiosas presencias internacionales y de la Comisión de Reconciliación nicaraguense, el gobierno sandinista lanza una ofensiva en gran escala aplicándole severos golpes a la "contra" y supuestamente penetrando en territorio hondureño en una zona selvática y despoblada. Lógica del ataque a los "santuarios" a la que tanto nos acostumbraron los yanquis en Vietnam. En principio la "contra" se dedica a atacar objetivos civiles, matan maestros, cooperantes y niños, práctica generalizada en muchas "guerras de liberación". Pero el fondo del problema es una negociación política en donde la "contra" aparentemente no está integrada solo de ex-somocistas, sino también de ex-sandinistas en un contexto donde la mayoría de la oposición nicaraguense se va uniendo cada vez más en demanda de amnistía a presos políticos, de una mayor democracia y de libre expresión. El oficialismo nicaraguense insiste en acusarlos a todos de agentes de la CIA.

La lógica guerrerista

La respuesta del gobierno hondureño, claramente alineado con los EE.UU. fue pedir el envío "transitorio" de un mayor contingente de tropas norteamericanas, con un fin aparentemente disuasivo de poner coto al avance sandinista. Esto colocó la región al borde de una intervención directa norteamericana en Nicaragua. La lógica geopolítica y guerrerista hace irrupción por varias partes. A quién se le ocurre seriamente en esta contexto hacer mención a una lucha "justa" o "injusta".

El realismo indica que si se profundiza el diálogo y la democracia entre las partes nicaraguenses se alejarán los peligros de una intervención estadounidense. Granada fue posible ante el desmoronamiento interno y las luchas intestinas del gobierno de Bishop. Y con esto no justificamos ninguna intervención militar. Lo mismo sucedió en Afganistán. Si los sandinistas quieren aniquilar la oposición política o simplemente la "contra", se introducen en un callejón sin salida. Y la zanahoria y el garrote también es sumamente riesgosa.

El Departamento de Estado también sigue optando por la política del borde del abismo, a pesar de las resoluciones del Congreso norteamericano de negarle en febrero 36 millones de dólares de subvención a la contra y de la presión de la opinión pública contra la intervención en Centroamérica, en un período ya electoral. Factor que pesa poco en otros regímenes políticos también intervencionistas.

Panamá: el caudillismo militar

Este polvorín regional se amplifica con la crisis panameña, donde la variable democracia se vincula al rol del caudillismo militar de tinte o justificación "nacionalista". Peligrosas dicotomías militaristas, como en Nicaragua, se vinculan a designios geopolíticos fácilmente simplificados por todas las partes. ¿Es que las democracias centroamericanas no pueden defender eficazmente sus soberanías?. Nosotros respondemos que mil veces sí. Es más, sólo las democracias y con formas principalmente pacíficas pueden hacerlo, en nuestro continente por lo menos, y con reales perspectivas de éxito histórico de largo aliento. ¿La dictadura argentina avanzó algo, con su invasión, en la recuperación de las Malvinas?. ¿Torrijos recurrió a la fuerza armada para lograr los Acuerdos con el Presidente Carter?. ¿La soberanía panameña se consolida defendiendo a un caudillo militar por más "heredero" de Torrijos que sea?. Esto lo planteamos sin dejar de afirmar o negar las vinculaciones de Noriega con el narcotráfico, una supuesta fortuna de 2.000 millones de dólares, y el ingreso de armas provenientes de Cuba con apoyo libio. También consideramos rechazables la intromisión norteamericana en los asuntos internos panameños como con gran descaro lo está realizando. Pero de nada sirve cerrar los ojos a realidades que los rompen y ceñirse a una sola variable que lleva a perder la confianza en la democracia, cayendo en la tesis de los "pueblos niños". La primera y principal "soberanía" a defender es la del pueblo expresando su voluntad en las urnas en forma secreta y sin presiones, contra todo elitismo mesiánico, sean los pueblos analfabetos o supuestamente poco "inteligentes", porque es el único camino de "maduraciones" reales de las naciones.

El Salvador: sociedad derechizada.

Preocupante en este panorama es el resultado de las elecciones en El Salvador, donde ha triunfado por voto popular la derecha y la extrema derecha frente al gobierno demócrata cristiano de Napoleón Duarte. La insistencia en el camino armado de una guerrilla de "extrema izquierda", que boicoteó las elecciones, ¿no es por lo menos uno de los aspectos decisivos en la concreción de esta tendencia de la sociedad salvadoreña?.

La opción consecuente y radical por caminos democráticos internos de cada país centroamericano seguirá siendo la clave de toda esperanza de pacificación y desarrollo de la región. En ese camino están empeñados todos los países latinoamericanos que no se guían por egoísmos geopolíticos, porque en esto también se juegan toda las posibilidades futuras del continente. El Uruguay ha dado pruebas y muestras de estar empeñando en este camino de auténtica solidaridad con los pueblos centroamericanos, sin ningún tipo de alineamiento con intereses que escapen al control de los mismos.

Integración regional y medio ambiente

por Elbio Laxalte Terra

Los problemas ambientales o ecológicos *"nacionales"* pueden ser comprendidos más adecuadamente, sólo en el marco de una problemática global, a escala planetaria, que compete a todos y cada uno de los países por encima de las diferencias ideológicas o politicas existentes entre los Estados.

En este sentido, el llamamiento de las Naciones Unidas, *"Una sola Tierra"* adquiere toda su significación, cuando sabemos que las amenazas ecológicas globales (la disminución de la capa de ozono protectora de la radiación ultravioleta presumiblemente a consecuencia de la utilización industrial de los gases freones; el aumento del gas carbónico en la atmósfera, como consecuencia de las combustiones así como de la progresiva disminución de las áreas forestales, que son los reguladores naturales) no pueden ni siquiera tomarse en consideración, si no es en el marco de una prolongada e intensa cooperación internacional.

En este sentido, la actitud soviética, de plegarse paulatinamente a esta colaboración internacional, es un elemento extraordinariamente positivo. Hasta no hace mucho tiempo este país no sólo no reconocía la posibilidad de catástrofes ecológicas (dado que eran "incompatibles con el sistema de producción socialista que a diferencia del capitalismo no estaba basado en el beneficio"), sino que además, la falta de libertades civiles impedía el desarrollo de la opinión pública sobre éste, como, por otro lado, sobre otros temas concernientes a la sociedad soviética.

Sin embargo, la catástrofe nuclear de Chernobyl fue el elemento detonante para comenzar a reconocer que 70 años de industrialización forzada, de planificación autoritaria y de desorden administrativo dejan secuelas. En un folleto sugestivamente titulado *"Contra la burocracia, el enemigo interno"* (A.P.N. Moscú 1987), luego de criticar la *"deformación"* existente en el régimen soviético (*"prevalecían métodos administrativos y de orden y mando en la vida del país, las formas de organización social eran absolutizadas"*), llama a una ampliación de la participación de la opinión pública. Significativamente, el único ejemplo que menciona, por el alcance del problema, se refiere al tema que nos preocupa: *"Por ejemplo, el medio ambiente se deteriora cada año que pasa. Es preocupante la situación existente en los lagos Ladoga, Valday, Seván y Baljash, como también en los mares de Azov, Caspio y Aral. En uno u otro grado se han contaminado los ríos del Asia Central y de la parte europea de la URSS. Incluso los ríos siberianos Yenisey, Obi e Irtysh van perdiendo su prístina pureza. Esto preocupa a los soviéticos"*.

Empero, aquella dimensión global anunciada, se vuelve coherente cuando se hace frente en forma mancomunada a los problemas ecológicos regionales. En este sentido, sin dudas la Comunidad Económica Europea —al igual que en otros terrenos— es un ejemplo válido de alternativas supranacionales para la solución de problemas concretos. La coordinación en materia ecológica no solo están dando algunos resultados, sino que permite combatir mejor algunos perjuicios ambientales irremediablemente comunes (como la muerte de los bosques de pinos a causa de las lluvias ácidas) o debatir sobre politicas comunes en relación al ambiente (como el debate en curso para encontrar un criterio unificado sobre el tenor de plomo en los carburantes).

De este ejemplo tambien deberia inspirarse América Latina, dado que en un continente que apunta a una necesaria e incluso intensiva expansión, el tener en cuenta oportunamente la dimensión ambiental en sus estrategias de desarrollo permitiria ahorrar hoy sobre los costos sociales futuros. Esto es tanto más atinado, cuando ya tenemos antecedentes que hacen impropio que recorramos caminos que otros ya lo han hecho con los resultados sabidos.

Aun más cuando las perspectivas —de mantenerse las actuales tendencias— son francamente malas en este aspecto: según Gilberto Gallopin, Presidente Ejecutivo de la Fundación Bariloche en *"Prospectiva Ecológica para América Latina"*, el proceso de expansión agropecuaria en Sudamérica transformará alrededor de 60 millones de hectáreas de ecosistemas vírgenes y semivírgenes en los próximos 10 ó 15 años. 80% de esas transformaciones serán claramente negativas con intensa degradación, situándose ya en un 45% la superficie latinoamericana y caribeña, alteradas drásticamente en sus ecosistemas naturales. 20% de la superficie total está expuesta a la desertificación *"que avanza rápidamente"*, al tiempo que aumenta el grado de salinización y alcalinización deteriorando excelentes tierras agrícolas. La respuesta de los campesinos será expandir aun más las fronteras agrícolas, principalmente a través del sistema de colonización espontánea, llevando a la destrucción de bosques naturales. Probablemente se extinguirán especies y ecosistemas completos, particularmente los bosques de araucarias de Brasil, los de podocarpus en diversos países, bosques del sur chileno, manglares, y pantanos del Matto Grosso, etc. Así las tierras cultivables pasarán del 9% al 14% hacia el año 2000, a costas de la Amazonia principalmente. Agrega Gallopin que si se considera un horizonte de 50 años, *"las tierras no utilizables (por urbanización, degradación y desertificación) aumentan del 16% de la superficie total (1977) a cerca del 30%. Grandes áreas de América Latina se transformarán en paisajes similares al actual nordeste brasilero o los semidesiertos del Chaco y Santiago del Estero argentinos"*.

Acontecimientos recientes nos dan la pauta de las urgencias. Las catástrofes ecológicas de Petrópolis y de Río de Janeiro fueron advertidas hace aproximadamente 10 años atrás, anunciándose que la deforestación de las colinas acarrearía un debilitamiento de las mismas, haciéndose propensas a los deslizamientos, cosa que ocurrió finalmente a causa de las grandes lluvias, causando la muerte a más de 400 personas.

Informes provenientes de la vecina orilla sobre el vertido de sustancias químicas al Río de la Plata, particularmente de arsénico, acarrearía mortandad de peces importante y riesgos tanto para los consumidores de pescado como para los bañistas. (El Día del 8 de febrero del 87).

Esta situación, unida al hecho que el Río Uruguay y el Paraná podrían acarrear fuertes dosis de productos químicos derivados de los pesticidas utilizados en las tierras cultivables de uso intensivo en regiones brasileras y argentinas, hacen que una de nuestras preocupaciones sea de estimular que —en el proceso en curso de creciente integración regional— los intercambios de información sobre la situación ecológica y las consecuentes respuestas aparezcan como una necesidad cada vez más perentoria, que redundará en beneficios, no sólo de un desarrollo económico más armónico, sino también de las poblaciones de la región. Este es un aspecto de política de integración a no descuidar.

SI SE HABLA
DE POLLOS...
¡GRANJA MORO!
POLLOS
GRANJA
MORO

Credisol
paga.
CREDISOL

¿Qué será del "wilsonismo"?

por Pedro R. Barreiro

Cuando en setiembre de 1904, una bala anónima abatió a Saravia, se cerraba un ciclo en los estilos de confrontación entre los orientales. Como caudillo "militar" de una colectividad política, para figuras como el legendario jinete de El Cordobés, su sitio era la historia.

Bastantes años después, al morir el otro grán caudillo blanco, el Dr. Herrera, con él desaparecen los últimos vestigios de un Uruguay muy particular, que ya no se condecían con la realidad del momento, ni del país ni del mundo.

Sin embargo hoy, que las banderas del Partido Nacional vuelven a enlutarse por la muerte de otro de sus grandes caudillos, creemos que no se asiste al eclipse de una figura como en su momento ocurrió con las de Saravia y Herrera, revestidas con un cierto halo romántico de anacronismo.

2

Por el contrario, para el perfil sicológico y sentimental colectivo del nacionalismo, y para la actual coyuntura política del país, Wilson Ferreira tenía total vigencia como perno eficaz entre la carga histórica y emotiva del ayer y las exigencias de la construcción del mañana, con mucho para aportar aún. Por eso su desaparición resulta más dolorosa y sentida, para correligionarios y adversarios por igual.

La muerte de Saravia o Herrera, más allá de la significación de la pérdida de tales personalidades, en pleno desarrollo de una acción armada uno, apenas alcanzado el triunfo electoral por primera vez en el siglo el otro, habilitaron a su partido para adecuarse a una realidad social y política que ellos ya no sintonizaban, liberando a este del anclaje al pasado.

Pero la pérdida que el Partido Nacional experimenta hoy, va a obligar a esa colectividad a una inevitable instancia de cambio. No de ideales ni de banderas, pero sí por lo menos de estilo de conducción y de estrategia de relacionamiento con las restantes fuerzas políticas del país.

No es cuestión de capacidad para quienes hereden la responsabilidad de ocupar el espacio de alguien de la talla de Ferreira; no es esa la cuestión. Sino más bien de temperamento y, por qué no, de genio; de esa fuerza interior que hacía que el pensamiento de Wilson importara hasta a quienes no lo compartían.

No es que el partido blanco vaya a ser necesariamente menos o peor de ahora en más. Pero no hay dudas de que va a ser distinto, y el proceso de cambio puede no serle fácil. Es que la muerte de Ferreira no cierra un ciclo ya perimido, sino que viene a interrumpir drástica, dramáticamente un ciclo en pleno desarrollo y, con todas sus complicaciones, fecundo.

Fue Wilson (¿hace falta repetirlo?) un demócrata cabal. Y alguien que cuando fue necesario supo, a pesar de ser apasionadamente blanco, poner por encima de las conveniencias partidarias y su propia seguridad personal y familiar, los superiores intereses nacionales.

Era Wilson un hombre de reclamar futuro, no de llorar el pasado. No habría podido el país tener para su recién recobrada democracia, al frente del sector opositor más influyente, un líder mejor. Circunstancia que torna mayor y más preocupante el vacío que produce su deceso.

Pero si —como dicen sus más inmediatos colaboradores—, los sobrevive el "wilsonismo", entonces tanto quienes coincidieron con sus ideas como aquellos que no lo hicimos podemos igualmente confiar en la continuidad de una oposición que, por sobre todo, centre sus objetivos en los más altos intereses de la República.

Por todo ello; por ese pedazo de Uruguay que con Ferreira muere, pero por sobre todas las cosas por el Uruguay que Ferreira contribuyó con su generoso sacrificio a orientar hacia el mañana, es que deseamos que en verdad haya "wilsonismo" para rato.

YA SALIO
reflexiones
del batllismo

Para entender al caudillo

por Luis A. Guirin

Se ha ido el último caudillo. También nosotros estamos de duelo y nos cuesta aceptarlo. Aunque nos apuremos a diferenciarnos de su divisa blanca y procuramos evitar confusiones, su muerte nos concierne directamente. Se nos puso delante, en medio del camino —con su ya eterna sonrisa— y no podemos evitarlo.

Esta nota no es un homenaje y menos aún un balance crítico de su vida política. Apenas intenta ser una reflexión desde este semanario colorado sobre posibles connotaciones políticas que pueden derivarse de la desaparición del caudillo blanco. Sí, sobre ese hombre político de nombre inglés y pinta de estanciero moderno, que la historia le asignó —post mortem— el título de caudillo. Ironía de la vida en un país donde todo se politiza excesivamente salvo la actividad política.

En estos días se ha leído y escuchado sobre Ferreira expresiones diversas, desde las favorables, pasando por las no tanto, y algunas en contra. Se escucharon muchas expresiones de simpatía y de dolor y otras de indiferencia calculada, de hipocresía. Pero también de odio oculto tras una supuesta objetividad.

La sociedad está de duelo

Sus detractores intentan —ya por lo bajo, ya elípticamente— subrayar sus errores para ensuciar su imagen. No pueden tolerar que su presencia aumente con la muerte. Un escéptico semanario dice haber encontrado la oportunidad para decir respetuosamente, ciertas cosas. Como reprocharle haber arruinado su carrera política con la fábula de la llamada "gobernabilidad". Y luego, la sombra terrible de la Ley de Caducidad que lo habría hecho cómplice de todos los crímenes. Error histórico que se sumaría a otro error histórico: la sombra de la llamada Ley de Seguridad del Estado en 1972. Imperdonable, dicen. ¡Qué fácil resulta, con un par de frases, dividir en dos la vida política de un caudillo! La parte buena y la parte mala. ¿De qué lado se ubica el autor de la referida nota?

Pero más allá de lo que la nota dice o intente decir —en el fondo es secundario— es sobre todo una muestra del proceso de duelo colectivo que vive la sociedad uruguaya ante la pérdida —y la reconstrucción— de las(s) referencias(s) personificada(s) por el caudillo. Al interior de su colectividad política, el dolor provocado por su muerte parece —en primera instancia, al menos— haber sido desparejo. Pero también vimos lágrimas y escuchamos palabras tan significativas como algunos silencios en más de uno de aquellos que sabíamos enojados por ciertos actos de Ferreira. Allí, el proceso de duelo es lógicamente mucho más intenso y profundo —es su familia política— que en el resto de la sociedad.

La hipótesis de la izquierda frentista consiste en interpretar la situación interna del Partido Nacional como un proceso progresivo de atomización y desgaste. La muerte del caudillo vendría a ayudar este proceso, acelerando la atomización de las corrientes internas y la [illegible] sería [illegible] perspectivas [illegible]

"A río revuelto...", se dice... Lógicamente, según esta hipótesis, el Partido Nacional dejaría de ser la segunda fuerza política del país.

Racionalidad y poder carismático

No obstante, teniendo presente los datos actuales, podría formularse otra hipótesis, que no ha sido aún planteada claramente por la dirigencia blanca. La misma parte de asignar importancia al proceso de duelo en curso y desde allí considerar posible la producción de un fenómeno colectivo de sublimación y catarsis —es decir de purificación— en el seno de las filas nacionalistas. La mayor parte de los males y de las tendencias agresivas internas, originadas por las sucesivas situaciones políticamente adversas y los últimos desencuentros con el caudillo, deberían transformarse —independientemente de otros factores— en una resultante positiva. A diferencia del planteo izquierdista, el Partido Nacional estaría, desde esta hipótesis, en un período de consolidación interna y alcanzaría la suficiente cohesión entre sus filas como para registrar un crecimiento en las próximas elecciones de 1989, recuperando su tradicional área de influencia política. Esta reafirmación de los cauces políticos tradicionales tendría como consecuencia directa una mayor consolidación del sistema democrático aumentando su credibilidad ante la ciudadanía.

El caudillo blanco ha dirigido su colectividad contra viento y marea, apoyado sobre todo en su "poder carismático". Esta forma de poder se opone corrientemente a otras modalidades, como "universalidad", "racionalidad", "orden burocrático", etc...

Los colorados procuramos apoyarnos en la racionalidad para actuar en política y desde este ángulo juzgamos a veces a los blancos simplemente como "irracionales", sin tener suficientemente en cuenta esa dimensión diferente representada por el "poder carismático" del caudillo.

Partiendo de sus propios principios, los blancos despliegan su actividad política estableciendo relaciones específicas con los sentimientos colectivos (decimos que son más "emotivos"). Al decir esto, no intentamos definir la "naturaleza" de los blancos ni enumerar diferencias ideológicas ni culturales, sólo recordar que precisamente es en éstas que se resume la historia del país. Y que muchas veces cuentan para entender determinadas coyunturas políticas. No podríamos, además, entender cabalmente el complejo rol social y el significado histórico del caudillo blanco sin tener debidamente en cuenta estos elementos.

Pero es al menos una vía para explicar por qué se produce un proceso de duelo colectivo con estas características, donde el personaje crece con la muerte y se transforma en héroe. Y sospechamos que la aparición del héroe-caudillo nos está indicando que nuestra sociedad es aún incapaz —por más que las autodenominadas "vanguardias" nos digan lo contrario— de solucionar ciertos problemas que tiene planteados, por la sola vía del razonamiento y la acción política.

Secundaria: la hora de las responsabilidades

Los países se juzgan entre otras cosas por su capacidad para evitar la reiteración de errores. Si error ha cometido el país que habitamos, es el de haber puesto en cuestión el principio de laicidad consagrado en la normativa y en la tradición educativa.

Nadie puede dudar que desde los años '60 en adelante tuvieron lugar en nuestro país —y por decirlo de mejor modo— se desataron lamentables tragedias vinculadas al decaecimiento de tal principio. Resulta por demás conocida la observación que viene de realizar el Consejo Directivo Central de la ANEP a los programas de Historia para el Ciclo Básico elaborados por la Inspección de Educación Secundaria y elevados sin modificaciones por el Consejo de Educación Secundaria.

Del análisis de su contenido se advierte un notorio desequilibrio en la concepción de la realidad política internacional al punto de catalogar la presencia norteamericana como "imperialista" pero la soviética como meramente "gravitante". Asimismo, es de señalar el defecto técnico —seguramente derivado de la euforia ideológica— que se aprecia en la utilización de calificativos evidentemente hemipléjicos; no debiendo calificar nunca, la Inspección de Secundaria calificó sin embargo hacia un lado lo que no calificó hacia el otro.

Es de señalar, asimismo el carácter desequilibrante de la propuesta concebida en Educación Secundaria y que tiene como destinatarios a educandos de entre 14 y 16 años de edad en la referencia que en su fundamentación realiza del caso cubano "como ejemplo de país que busca el desarrollo y la soberanía nacional por la vía revolucionaria (...)". "Además por la incidencia de este proceso en el desarrollo futuro de América Latina". No se menciona como contraejemplo de país que busca el desarrollo y la soberanía nacional por la "vía desarmada", por ejemplo, el caso de Costa Rica.

Se nos ocurre que intentos restauracionistas como el que viene de neutralizar el CODICEN merecen un profundo análisis por parte del sistema político y cultural del país. Con el propósito claro de que ellos no devengan nuevamente en principio de tragedia, de angustias y en definitiva de retroceso para la afirmación de la cosmovisión liberal que en la laicidad encuentra a uno de sus componentes esenciales.

La bancada colorada abordará hoy esta problemática. Y si encuentra que hay responsables deberá denunciarlos y exigir que se actúe en consecuencia.

Batalla y H. A. se escriben

El cartero llama dos veces

En los últimos días, cuanta opinión ha salido de los labios del senador Hugo Batalla despertó polémica. Sobre el Frente Amplio dijo que no es un aparato creíble como para instalarlo en el poder y que "en las condiciones actuales no ofrece la necesaria coherencia para un gobierno, ni nacional, ni departamental". Pero eso no fue todo. Cuando arreciaba una campaña de desprestigio contra la Corte Electoral, por el tema "referéndum", afirmó que no se podía hablar de fraude en lo que refiere a sus decisiones, agregando que si bien discrepaba con algunas de ellas tenía "confianza en varios de los hombres que allí estaban" y que los sabía "no susceptibles de ceder a presiones".

Estas últimas declaraciones motivaron un artículo publicado en el semanario "Brecha", que bajo la firma H.A. se titula: "Sí, senador Batalla. Hay fraude en la Corte". Comenta luego las afirmaciones que transcribimos del líder del PGP, sosteniendo que "Dijo también otras cosas (éstas contrarias a los procedimientos de la Corte); pero aquéllas empalidecen a las demás, hasta borrarlas".

En la última edición de la revista "Zeta", Hugo Batalla respondió a H.A. asegurando que "me resisto a identificar en este pequeño iracundo al Hugo Alfaro (Director Responsable de "Brecha", N. de R.) con quien muchas veces departí durante la dictadura, en este Uruguay, y a quien creo conocer y estimar".

Escribe Batalla que "En los últimos tiempos, el semanario Brecha se ha puesto a frecuentar un estilo de periodismo que ya creíamos sepultado en el país, según el cual todo aquel que no piensa como nosotros —como ellos— es un redomado canalla al servicio de las peores (e inmencionables) causas; a veces suele ser un cretino, útil o inútil, poco importa."

El líder pegepista continuó expresando que "le recordamos a H.A. que el terrorismo verbal no nos asusta. Nos sorprende —pero no nos asombra— que se vuelva a echar mano de él, con olvido de los años de desprecio que padeció el país no hace tanto tiempo". Señala también su sorpresa porque "otra vez, como en las películas del Oeste, se habla de buenos y villanos, atribuyendo el papel de malo a todo aquel que no coincide en un cien por ciento con las propias opiniones".

Quienes siguen con atención esta polémica, esperarán ansiosamente la edición del viernes de "Brecha" para saber si H.A. le ayuda a Batalla a quitarse sus dudas sobre la verdadera identidad de su corresponsal.

Su atención por favor,
LE ANUNCIAMOS NUESTROS NUEVOS NUMEROS TELEFONICOS
MESA CENTRAL
98 06 06
CON 5 LINEAS COLECTIVAS
RESERVAS
92 14 14
CON 5 LINEAS COLECTIVAS
PLUNA
LINEAS AEREAS URUGUAYAS

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.
En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.
SALON MAKAI
HOTEL oceania
[illegible] Mar Artico 1227

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

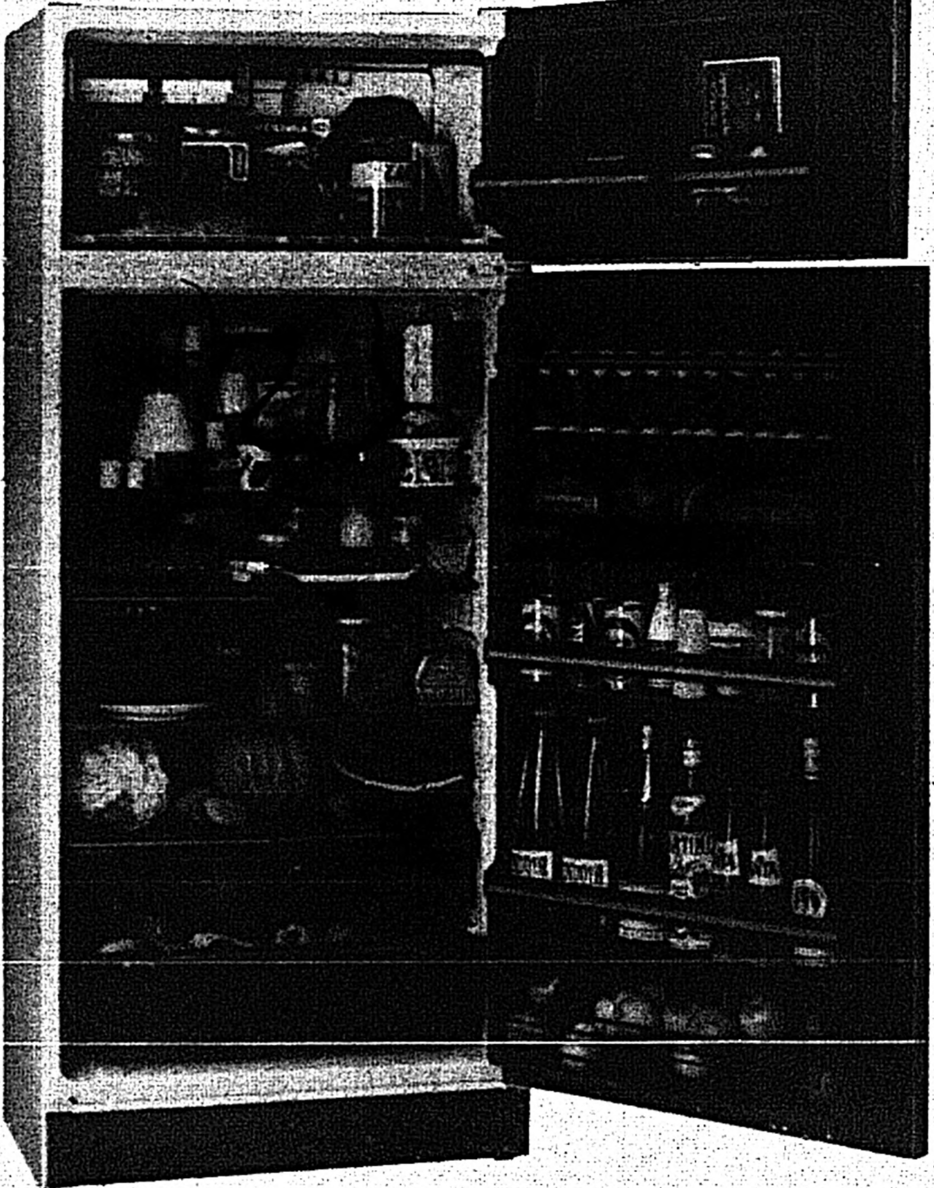

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfria sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

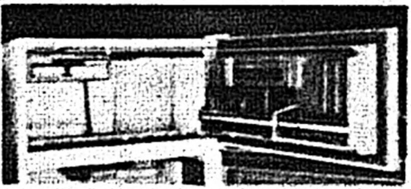

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

Tecnología con doble comando: además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 9 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER**
INTERIOR: Paysandú · Mercedes · Maldonado · Las Piedras · Salto · Tacuarembó
Rocha · San José · Minas · Canelones · Fray Bentos · Nueva Palmira · Carmelo
Treinta y Tres · Trinidad · Pando · Nueva Helvecia · Florida · Young · Pan de Azúcar
Santa Lucía · Durazno · Melo · Cardona · Paso de los Toros · Artigas · Tarariras

capurro

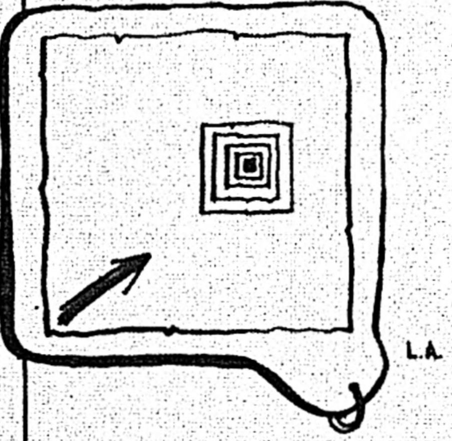

L.A.

Libertad

Deseaba tener una habitación limpia e individual, un armario lleno de ropa, una cama muy blanca, un lavabo resplandeciente, una mesa con una lámpara de luz suave. Pero debía matar a alguien. También soñaba con sentirse amparado por una institución del Estado y vivir entre camaradas en una residencia de volúmenes modernos donde hubiera una biblioteca, *campus* de deporte, una cafetería con barajas y una sala de televisión que diera a un patio o tal vez a un jardín cubierto de flores o de nieve. Para eso necesitaba un buen cuchillo y el dinero del billete de avión. Era un sujeto hambriento y desarmado que en Madrid iba como un perro por los semáforos con la mano tendida pendiente de la caridad automovilística. Sabía que si lograba realizar aquella hazaña toda su miseria acabaría de repente. Sólo trataba de recobrar la dignidad. Tampoco exigía demasiado. Pedía comida, trabajo, tiempo libre, aseo personal, un pequeño espacio para soñar, algún compañero de fatigas con el que pudiera hablar del pasado, pero ese paraíso estaba lejos de aquí. Antes tenía que liquidar a un prójimo. Por fin se decidió a hacerlo.

Este perro madrileño primero cometió un atraco logístico en un estanco, sacó el pasaporte y compró un billete de avión con destino a Suecia. No llevaba consigo la navaja todavía. La consiguió en el mismo aeropuerto de Estocolmo, y después de pasar la aduana, puestos ya los pies en una tierra tan amable, comenzó por acuchillar a un nativo, y no mató a uno, sino a tres, porque sabía que cuantos más crímenes cometiera más firme sería su porvenir. Se entregó en seguida, lo metieron en una cárcel del país y al instante allí le fueron reconocidos sus derechos humanos. Esa noche durmió en una celda con calefacción, al día siguiente tomó varias sopas humeantes, luego le atendió un psicólogo y a continuación inició una vida respetable y deportiva dentro de los muros, y no le faltaba cada dos semanas aquella mujer que le ofrecía el cuerpo con un poco de amor durante una hora de visita. Su sueño ya nunca tendría final.

Manuel Vicent ©

La oreja

Soy de los que opinan que la oreja es nuestro más noble miembro y hay que vigilar mucho lo que introducimos por ese túnel con arquitectura de caracol y diseño de molusco. La prueba irrefutable de la respetabilidad de la oreja está en su magnífica inmovilidad. La oreja es el único órgano humano capaz de permanecer impertérrito ante el placer y el dolor, el erotismo y la muerte. La oreja soporta con flema todo lo que le echen, e inmediatamente lo envía al cerebro para su análisis, pero tiene la delicadeza de no emitir absolutamente nada, de permanecer muda ante los decibelios del mundo exterior. Y su mínima expresión, cuando se tiñe de colorado, es para delatar la mentira.

La música era el reposo de la oreja, el mejor homenaje del hombre a su órgano más sufrido e inmutable, un premio a tanto estoicismo. Y había un pacto. La música sería el único ruido de este mundo que podías permitirte el lujo de seleccionar, que buscabas y pagabas para que se introdujera por allí. Mientras el resto de los sonidos naturales y artificiales viajan hacia la oreja y se cuelan por el laberinto sin consultar, incluso a su pesar, con la música era la oreja la que viajaba hacia el ruido. Los ratos musicales eran los únicos instantes de tu vida en los que podías escuchar lo que te daba la gana y donde te daba la gana. Se ha roto el pacto. Mis orejas pasan el día escuchando músicas indeseables, melodías no solicitadas, ritmos que no quieren oír. Desde que la regalan, no sólo perdió la música su ripio, sino su vieja decencia. Puedes evitar ir a una exposición, leer una novela, ver una película, pero es imposible evitar la música. Todo está amañado para que tus orejas la reciban sin parar. En los restaurantes, los ascensores, la playa, las tiendas, el avión, la calle, el banco, las terrazas, los pasillos burocráticos, incluso en los descansos de los conciertos. Cuánto lamento ahora que la oreja sea un órgano tan soso y educado. Si supiera expresarse como los ojos, la boca, el sexo, las manos o los pies, otro gallo cantaría. Pero se aprovechan de su parsimonia.

Juan Cueto ©

Guardia nocturna

"Que el miedo se vaya a la mierda"

¿Queda alguien del otro lado?
¿Alguién lee estas malditas páginas?
¿Para qué llenar con trazos inconexos hojas en blanco?
¿Quién decodifica lo que uno simula escribir?

Las frases vienen a la mente y se escapan fugaces, las ideas se alejan con el último cigarrillo, los ojos enrojecidos disparan miradas somnolientas a la ventana cada vez más extraña. La noche quema los edificios, los autos teledirigidos vuelven a sus garages, las señoras de ruleros eternos a los televisores, los tipos a sus pantunflas, los perdedores a su cerveza. Los misiles vuelven a cargarse.

Los buenos momentos pasaron sin siquiera golpear nuestra cara desprevenida. Buscamos comprensión en ojos que aún no nos miran. El dolor en el alma hace sangrar los pulmones. Las últimas lágrimas se nos fueron hace mucho tiempo y vemos que las respuestas se esconden en otro lado y los signos de admiración cayeron en desuso.

Sentimos que todas las llamadas que atendimos eran números equivocados y maldecimos el techo imperturbablemente blanco sin moscas ni pisadas extrañas, con la luna en un vaso y el cigarrillo quemándonos los dedos.

Jugamos a ser vencedores. Surcamos los días con gesto triunfante. Engañamos a nuestros cerebros con frases hechas, creemos distinguir el bien del mal cuando todo es palabrerío amarillento. Saludamos a los ganadores como colegas, repetimos tics que ya han sido tratados. Nos estrellamos contra la misma columna todos los días.

Bajamos nuestras defensas, nos aliamos con el enemigo. Somos hijos de puta y buena gente de acuerdo a la circunstancia. Seguimos ritmos idiotas con nuestro pie derecho y recitamos la misma poesía insulsa de siempre.

Todos los besos tienen el sabor del último. Todas las noches lo hacemos por última vez. Ya no quedan más sueños. Solo mierda juntándose en la esquina y algún borracho recitando Neruda.

Bérgamo Bereda ©

L'AUBERGE
• Aire acondicionado
• Bar en el último piso
• Sala de Congresos
• Energía Propia
• Abierto todo el
Barrio Parque del Golf
Punta del Este - Uruguay

Reservas:
En Punta del Este:
Teléfonos 8.2601 y 8.3357
Telex AUBERGE UY 28024

En Montevideo:
Rincón 728
Teléfonos 91.7531/3 - 90.0641/2
Telex: ATMA UY 22535

NOTA

Cómo una patrulla israelí ocupa una población de refugiados palestinos en la franja de Gaza

Un día en el campo

El teniente Galil, de 23 años, soltero, nacido en Israel, es uno más entre los 2.000 soldados profesionales, reclutas y oficiales de la reserva en la franja de Gaza. Hoy tiene que realizar una patrulla. Una operación que fue rutinaria, pero que en las últimas semanas se ha convertido, con frecuencia, en un viaje al infierno. La presente nota acompaña la jornada del teniente Galil.

La franja de Gaza: un pasillo a orillas del Mediterráneo oriental ahormado entre las fronteras israelíes anteriores a la guerra de 1967 y el Sinaí de nuevo egipcio; algo más de 42 kilómetros de longitud y ocho de profundidad; 362 kilómetros; probablemente cerca de 700.000 habitantes, a los que nadie quiere censar para no asustarse de su número. Khan Yunis, el campo; poco más de un kilómetro cuadrado y quizá 20.000 habitantes; palestinos. Khan Yunis lleva 40 años siendo campo de refugiados, pero hoy también está aderezado para convertirse en campo de batalla.

El teniente Galil, de 23 años, soltero, nacido en Israel, hijo de emigrantes centroeuropeos, uno más entre los 2.000 soldados profesionales, reclutas y oficiales de la reserva en la franja de Gaza tiene que realizar una patrulla esta mañana. Es una de tantas operaciones en otro tiempo rutinarias, pero que en las últimas semanas se han convertido con sangrienta frecuencia en una visitación del infierno.

El oficial tiene que ¿ocupar?, ¿inspeccionar?, ¿registrar?, quizá la palabra *ratissage* sea la más adecuada, o simplemente darse un paseo para ver cómo están las cosas en el campo de Khan Yunis. El teniente Galil es un militar profesional, ha realizado parecidos servicios docenas de veces desde que el 9 de diciembre comenzara la sublevación en la que más de 50 palestinos como Galil o más jóvenes que él muchos de ellos han sido abatidos por las balas de los soldados israelíes. No. El no ha tirado nunca a matar contra un palestino. Pero Galil se siente preocupado porque esta mañana va a tener compañía en su recorrido diario, y toda prudencia es poca en estos casos.

Oficial de la reserva

Mike es un oficial de la reserva llamado al servicio por un período de varias semanas ante la necesidad de reforzar las líneas de ocupación en Gaza y Cisjordania. Tiene algo más de 30 años, es también un hijo de la tierra; askenazi de apellido alemán, ha vivido 12 años en Estados Unidos, y en la vida civil es procesador de datos en una importante firma multinacional de Tel Aviv.

Centenares, algún millar quizá, han sido arrancados como él de sus ocupaciones en la paz para el drástico juego de la guerra. Entre 7.000 y 8.000 soldados y oficiales de todas las procedencias patrullan, casi siempre con convicción, a menudo con recelo, en algunos casos con la duda en el corazón, las tierras en revuelta. El teniente Mike espera en uno de los acuartelamientos de las afueras de Gaza a sus visitantes. Hará de plenipotenciario de Israel por unas horas, y aunque tiene órdenes de facilitar en todo lo posible la labor de los invitados, desea fervientemente que los palestinos no conviertan este día en una jornada demasiado particular.

Hay nueve campos de refugiados en Gaza. En ellos vive la mayor parte, pero no todos, de los palestinos que un día fueron expulsados de sus hogares por el Ejército israelí en la guerra de 1948, la de 1956 o la de 1967. En este supermercado de la violencia, los palestinos pueden hasta escoger fecha para datar su personal tragedia. Más de 450.000 habitantes de la franja tienen el estatuto legal de refugiados, lo que les da derecho a las raciones y asistencia médica de la United Nations and Relief Works Agency (UNRWA), y cerca de un tercio vive fuera de los campos, en alguna de las tres aglomeraciones del territorio: Gaza, Rafá y Khan Yunis. Pero, en cualquier caso, ¿en qué se diferencia un campo de refugiados de una [illegible]

Khan Yunis campo es un cuadrilátero al extremo de un gran círculo de desierto edificado, que es la ciudad del mismo nombre. Al igual que en el París del segundo imperio, donde el barón Haussman abrió poderosas avenidas para que la caballería pudiera demoler las barricadas callejeras, el campo está abierto a todo lo largo de una gran vía que lo atraviesa como pensada para que el *jeep* israelí reduzca toda resistencia partiendo de esa profunda herida intercostal.

A ambos lados se extiende un dédalo de callejuelas, a las que la lluvia ocasional convierte en vericuetos de barro endurecido por el sol, donde se agazapa la revuelta. En una y otra acera, las pequeñas construcciones de ladrillo o adobe de planta baja, más que barracones, pero menos que casas, denotan incomodidad, pero no miseria. Un floreo de antenas en la cumbre no deja prácticamente habitación humana sin el respiro de la telecomunicación. No es esto la entrada de Calcuta.

Campo y ciudad

La caravana de vehículos se detiene ante la imperceptible divisoria de los dos Khan Yunis; son unos 40 hombres armados para disolver manifestaciones: cartuchos de fogueo, bombas lacrimógenas, estaca expeditiva en primer término y, como solución de retaguardia, el fusil de asalto israelí Galil o el norteamericano M-16 —"Sabe usted, el Galil está pensado para no encasquillarse ni con la arena del desierto, mientras que el M-16 no vale en cuanto sopla el viento de Poniente"—. Todos los establecimientos comerciales están cerrados siguiendo las órdenes de huelga general. Tan sólo abrirán unas horas por la tarde para que los habitantes del campo puedan surtirse de lo necesario. Suena potente el almuédano con la dicción perfecta del casete. Los oficiales se contemplan con una veterana indiferencia. Ninguno entiende el árabe.

"Vea las antenas de televisión; antes de la *guerra de los seis días*, aquí no había más que barracones y tiendas de campaña; nosotros trajimos el agua, la luz, el alcantarillado; todos estos supuestos refugiados reciben dinero de la OLP, de Arabia Saudí, de los emiratos, para que se queden; les hemos ofrecido otros alojamientos; pueden dejar el campo cuando les dé la gana, pero si siguen aquí es porque quieren crearle problemas a Israel".

A la pregunta de por qué los palestinos no han estallado en desesperación hasta fecha tan cercana, nadie parece encontrar una respuesta. Estos muchachos fuertes y sinceros, devotos del servicio al visitante, no habían reparado en que si la revuelta no se basa estrictamente en las condiciones de vida, en la falta de higiene, en las deficientes oportunidades del ocio, en la neurastenia de la deportación, en los estómagos vacíos, ni tampoco ha mostrado apreciable temor a la muerte; si procede, por tanto, de un único y enorme despojo, la ocupación, el asunto ha de ser todavía mucho más grave.

El visitante con carácter de generalista tiene una visión que se pierde en la anchura panorámica de lo que le rodea. Captar en profundidad la gran calle, a cuya boca unos jóvenes palestinos son requeridos para que levanten el obstáculo de un par de postes derribados, sentir a las espaldas el despliegue de la patrulla en retaguardia, ver al frente cómo el primer *jeep* ocupa posiciones 100 metros al interior del país adversario, impiden ordenar mentalmente las cosas con precisión: quien así interpreta el gran escenario descompuesto en estampas cargadas de sentido es el es[illegible] que lo define todo a través del ojo de la cámara fotográfica. La [illegible] encerrar la realidad en

mire bien por sus ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnología

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

[illegible]

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS
HITACHI

TALADRO
10 mm (3/4)
Capacidad: Acero 10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg.

AMOLADORA ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg

Jun-Fi! Ltda

[illegible]

una sucesión de rectángulos de luz explica mejor que nada lo que estamos viendo: es el rodaje de una película de guerra.

La avanzada de la columna se ha detenido en el primer viraje de la gran avenida terrosa; dos neumáticos arden con el humo espeso y negro de una advertencia, y nuevamente es preciso obligar a los transeúntes palestinos a que extingan el fuego de su particular infierno. En un conjunto de próximos barracones, los enviados de la UNRWA tienen instalado el centro de distribución de víveres; hacen el reparto varias veces a la semana de alimentos enlatados, leche en polvo, bastimentos todos ellos no perecederos.

"Los refugiados venden luego lo que reciben, porque prefieren aprovisionarse de alimentos frescos en los mercados de la zona. Tienen todo lo que necesitan". El paro, que afecta al 20% de la población activa de Gaza, es algo mayor que en Israel, pero la economía sumergida es un verdadero océano en la franja, que vive de la agricultura de tipo mediterráneo y el comercio local. La agencia de las Naciones Unidas es el mayor patrono, con más de 4.000 empleados, casi todos palestinos, y, por añadidura, más de 70.000 residentes o refugiados son emigrantes por un día al Israel vecino, donde hacen las veces de los norteafricanos en París o los turcos en Berlín.

La columna sigue avanzando, ya irremediablemente descompuesta la extraña geometría del combate; mientras el *jeep* del teniente avanza por el centro, usando el teléfono de campaña para dar cuenta del progreso de la operación, pequeños grupos de soldados —nunca menos de tres o cuatro por órdenes precisas— ocupan las bocacalles laterales; unos chiquillos lanzan piedras desde la semioscuridad de una esquina lejana con un carácter mucho más simbólico que de real amenaza; dos soldados parten en su persecución con los largos bastones de madera batiendo el aire.

Si ayer no hubiera habido dos muertos en la franja de Gaza, si mañana no tuvieran que morir algunos más en cualquier lugar de la Cisjordania, si la Jerusalén árabe no se hubiera recluido en sí misma desde hace varias semanas contra el ocupante, diríamos que estamos jugando al escondite. Los soldados saben que no van a dar con su objetivo en el ajedrez de callejuelas, y hasta resulta difícil creer que de verdad pretendan otra cosa que estirar los músculos con la breve carrera matutina.

Un oficial advierte: "Este tramo es peligroso. Ayer tuvimos que deshacer una manifestación aquí mismo bajo una lluvia de piedras. Tenemos órdenes de usar sólo los palos o disparar los cartuchos de fogueo. Sólo cuando un soldado se ve rodeado y le atacan con palos y piedras es cuando usa su arma. La Prensa publica los muertos palestinos; pero no cómo el Ejército israelí castiga a los que recurren a una violencia innecesaria. En Jordania, en cualquier país árabe, esto no ocurriría, porque el primer día habrían matado a todos los manifestantes. El palestino de Gaza es más libre políticamente que cualquiera de sus hermanos de los países vecinos". *E pur si mouve*...

La cabeza de la patrulla atraviesa una zona de colegios. Es la hora de salida de las clases. Niños y niñas rigurosamente definidos por escuelas pasan junto a los soldados. La tropa ya no es objeto de curiosidad, pero tampoco de temor; el israelí está ahí como una vegetación humana permanente. "La enseñanza es totalmente en árabe, y en Gaza se han construido centenares de mezquitas desde 1967", dice el teniente Mike, como quien garantiza un derecho del espíritu mientras se legaliza el pillaje de la tierra.

Soldado israelí, de patrulla por la franja de Gaza.

A no más de 2.500 colonos israelíes se les ha concedido el beneficio de la expropiación de un tercio de la tierra cultivable de la franja, mediante indemnización a los cultivadores palestinos, por supuesto. La construcción de mezquitas ha sido, en efecto, una de las grandes obras sociales del ocupante, que confiaba antes del advenimiento de Jomeini en que musulmán que se distrae con su fe es menos susceptible de atracción por la tropa de palestinos laicos y cristianos que forman el estado mayor de la O.L.P. En cambio, ahora son las mezquitas de los propios campos las que exhortan a la lucha.

¿Qué entonaba la voz del almuédano que, hace ya varias horas, saludó la llegada de la patrulla? La UNRWA tiene 146 colegios, que escolarizan a unos 100.000 niños de la franja, y los servicios médicos de este organismo de la ONU son mejores que la seguridad social en cualquiera de los países del Tercer Mundo. Al parecer, sólo los palestinos saben por qué están dispuestos a morir en medio de tanta solicitud internacional.

Operación concluida

El *peinado* del campo de Khan Yunis ha concluido al confluir los elementos de la patrulla al otro extremo del mismo, allí donde se funde en el desierto. Los soldados vivaquean disponiendo el rancho sobre el capó de los vehículos; *kosher* para guerreros que comparten gustosamente las visitas. Entre la tropa son mayoría los soldados de origen sefardí; no faltan los suramericanos, y el castellano con acento del Plata es una segunda lengua en las guerras de Israel.

Pequeños grupos de ociosos palestinos han contemplado con la paciencia del silencio el penetrante recorrido; no se han cambiado más palabras entre ocupante y ocupado que las precisas para exigir el desembarazo de una ocasional barricada de neumáticos, y apenas las piedras han sido un grito de advertencia o una carrera de soslayo. El teniente Galil regresa con sus hombres; el teniente Mike, que ayer tuvo que hacer el gesto amenazante de empuñar su 5,62 "cuando me vi rodeado con dos visitantes norteamericanas y el coche atascado en el barro por una multitud que empezaba a tirar piedras", se muestra satisfecho. Dentro de una semana se reintegrará al procesamiento de datos contando cómo un día estuvo a punto de librar su guerra personal en Palestina.

La política del ocupante sigue siendo la expresada un 19 de marzo de 1979 por el entonces primer ministro de Israel, Menájem Beguin, tras la ratificación en la Knesset de los acuerdos de Camp David: "Israel jamás volverá a las fronteras anteriores a la guerra de junio de 1967. Israel no permitirá jamás la creación de un Estado palestino en Cisjordania. Jerusalén, reunificada, jamás volverá a dejar de ser la capital del Estado de Israel". Los palestinos de Khan Yunis, de Jabalya, de Nablús, de Hebrón, de Belén, de la Jerusalén árabe, no creen que exista la palabra jamás.

M.A. Bastenier

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización"
que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 15
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6638

NIVEL

"Para mim que não sei nada de mecânica, AUTORENT é uma garantia."

Disponha no Uruguai, de nossa experiência internacional é da frota de veículos mais importante do país.

Aluguel carro é tranquilidade.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73 77

+ outras marcas de prestígio

NOTA

Cambio de costumbres en España

"Queremos ser burgueses"

Los patrones de comportamiento de la sociedad española están cambiando. Al menos para los integrantes de la llamada "progresía española", los "progresistas españoles": están adhiriendo, fervorosamente, a modos de comportamiento otrora denostados, como son las prácticas burguesas.

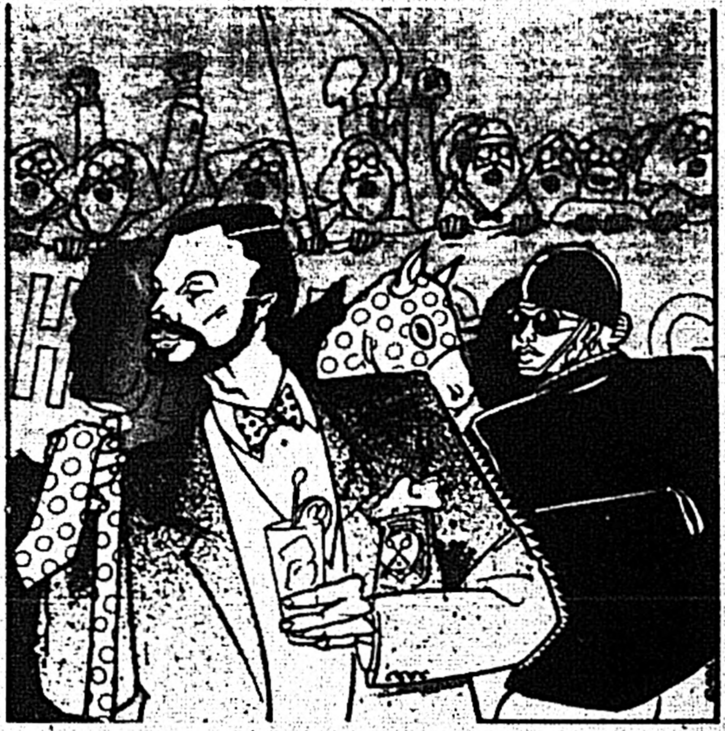

Los progresistas españoles están demostrando una impensable y entusiasta adhesión a los valores más denostados en los años sesenta.

La mayoría de los sociólogos que estudia el tema destaca el resurgimiento de ciertas tendencias burguesas que en los años sesenta parecían carcomidas e incluso despreciables y que hoy son asumidas con igual reverencia tanto por los hijos de mayo del '68 como por las nuevas generaciones. "No sólo nos hemos aburguesado los que hoy tenemos 40 años y hace 20 representábamos la élite estudiantil contestataria, sino que es toda la sociedad la que se ha aburguesado, especialmente las nuevas generaciones", afirma la directora del Centro de Investigaciones Sociológicas de España, Rosa Conde.

El arquitecto Juan Miguel Hernández de León, fue uno de los primeros en protagonizar un cambio de imagen radical entre su anterior estética de militante del Partido Comunista Español —barbas y vaqueros— por una rasurada e impecable imagen actual, con trajes e incluso más de un modelo de anteojos. Un cambio que, pese a su espectacularidad, no deja de tener cierta coherencia en un arquitecto para quien militar en el PCE fue también un símbolo estético y romántico.

El look burgués

"Hace veinte años, lo moderno era declararse antiburgués, porque era muy fácil integrarse y aburguesarse; uno podía, por tanto, permitirse el lujo de ser desdeñoso", opina por su parte el sociólogo Gil Calvo. "Los jóvenes actuales, por el contrario, encuentran enormes dificultades para instalarse. Una feroz competencia que les obliga a fingir que ya están instalados como medio para instalarse. Pero también es cierto que la reactivación económica española está permitiendo a las clases emergentes ser ostentosas y despegarse de la masa". De ahí el auge de los coches alemanes, las buenas ropas y las casas confortables.

Sin embargo, este rescate del *look* burgués no significa una vuelta estricta a los convencionalismos anteriores, sino más bien la recuperación de elementos de bienestar que los más jóvenes combinan con transgresiones estéticas.

"En los sesenta predominaba un *look* de izquierda que contagió a los jóvenes moderados de la derecha, especialmente en cuestión de vaqueros y porro", afirma el sociólogo Pedro Mansilla. "Y hoy, en cierto modo, manda la estética de la derecha, en cuanto que vivir bien va asociado al dinero, pero esta tendencia contagia igualmente a parte de la izquierda, que adopta incluso drogas originarias de la derecha, como la cocaína".

Este cambio de hábitos en la sociedad española llega a todos los ámbitos. Guillermo Heras, de 35 años, actual director del centro de Nuevas Tendencias Escénicas, también ha sufrido un radical cambio de imagen en los últimos 20 años: "Fui un representante de la pana, las melenas y la dejadez como forma de oposición a un régimen oscuro y siniestro. Pero al evolucionar mi teatro, en el que ya no existe la reivindicación política, sino la transgresión estética, mi imagen también ha cambiado. Ahora llevo traje y corbata". Del mismo modo, Guillermo Heras compartía, hace años, un apartamento con otro miembro de su grupo teatral. Hoy lo que más valora es disponer de apartamento propio, "un espacio privado".

"Lo difícil es dejar de ser pobre"

El sociólogo Gil Calvo, de 41 años, no militó en partidos de izquierda, pero reconoce que su biografía es también un ejemplo de aburguesamiento moderado. "Fui un joven bohemio que a los 18 años dejó los estudios de ingeniería para ser artista. Y, como es lógico, me dejé la melena y una hermosa barba pelirroja. Pero a los 28 años, en 1974, decidí reciclarme y compaginar mi bohemia con un trabajo más integrado, la sociología. A los 32 me casé, lo que ayudó a estabilizarme. Ahora soy monógamo, clásico e integrado", confiesa feliz. "Cambiar de ideas es fácil —agrega—. Lo difícil es dejar de ser pobre. La salida de la crisis está permitiendo que los altos profesionales y especialistas empiecen a ganar dinero. Y esa situación genera arribismo y ambición. La ostentación se convierte así en un arma de cotización para el nuevo rico, un nuevo tipo de burgués que ya no vive de la renta sino del valor de su propio trabajo".

"La vieja dicotomía entre burguesí y proletariado —afirma el catedrático de sociología Carlos Moya— hoy resulta anacrónica, no sólo porque los obreros ya no son el 70% de la sociedad, sino porque los que tienen la suerte de tener empleo siguen pautas de consumo burguesas. Y, por otra parte, anteriores profesionales de élite, como médicos o profesores, hoy se han proletarizado en parte. Lo que predomina es una sociedad urbana en la que los nuevos modelos se difunden rápidamente. Y quien tiene capacidad de consumo se mueve por unos patrones de éxito y dinero".

El arquitecto Luis Fernández Galiano cree que es el narcicismo lo que caracteriza a la nueva sociedad española. "Lo que se busca es la auto-complacencia, el deseo de darse a uno mismo todo lo deseable".

El encantamiento pecuniario

"España está viviendo ahora la restauración estereofónica de los valores norteamericanos de los años cincuenta mezclados con el nuevo *look* de los ochenta impulsado por Reagan", sintetiza el sociólogo Carlos Moya. Mientras que otro sociólogo, Javier Sádaba, resalta la "pérdida de fuerza de la cultura europea y la importación del modelo norteamericano" junto a "un afán por justificar las veloces conversiones de los que hace años eran los más duros de la izquierda y hoy están gozando del poder". Pero Sádaba observa también algunos aspectos positivos, "especialmente la recuperación de los placeres del cuerpo y la tolerancia".

Para Pedro Mansilla, sin embargo, "el pulso ético entre los valores de izquierda y de derecha sigue en pie, aunque momentáneamente gane la derecha: ocurre, simplemente, que muchos profesionales viven una especie de encantamiento pecuniario".

RESTAURANT
HOTEL COLOMBIA

ABIERTO TODOS LOS DIAS

VIERNES Y SABADO
"Tanguería del 40"

Rca. de Francia 473
Tel.: 95 54 51

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

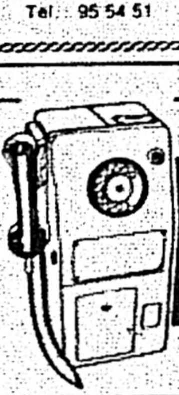

ANTEL
Teléfono Público
Cuídelo, también es suyo.
LABOR DE BUEN VECINO, CUIDAR LO QUE ES DE TODOS.

La disidencia del "socialismo real"

por Angel Rama

Con esta tercera entrega, continuamos la publicación de los artículos de Angel Rama —inéditos en nuestro país— sobre la disidencia en los países del "socialismo real". Publicados originariamente en El Universal de Caracas entre noviembre de 1981 y febrero de 1982, JAQUE los pone en conocimiento del público uruguayo y al servicio de una comprensión más profunda del pensamiento del destacado intelectual compatriota.

La presente nota, describe las diversas corrientes que atraviesan el universo socio-cultural y político disidente, mostrándolo en toda su complejidad. Seguramente contribuirá a desmontar muchas versiones simplistas que sobre este fenómeno tan particular de los países del Este, se propagaron en nuestro medio.

La disidencia en la Unión Soviética no puede reducirse a los ortodoxos, conservadores y autoritarios, que acaudilla Soljenitsyn. Su extraordinaria personalidad, la fuerza avasallante y mesiánica de sus argumentaciones, el estilo de profeta bíblico, lo emparentan con el ayatollah Khomeini. Y tiene sobre él la ventaja de su talento literario. Georg Luckács cifró en él su esperanza de una renovación de la literatura soviética que la salvara de la pedestre chatura a que la había conducido el realismo-socialista. En *Un día en la vida de Ivan Denisovich* y sobre todo en el precioso relato *La casa de Matriana*, vio el feliz ejecutante de su tan pregonado realismo-crítico. Por suerte Lukács se murió antes de ver la evolución del autor que lo habría sumido en el desaliento. Por su parte, Evtushenko lo definió, con visible ironía, como "nuestro clásico vivo". Efectivamente, la gran prosa rusa del XIX, de Gogol a Tolstoi, estaba omnipresente en la escritura, más seca y afiebrada, de Soljenitsyn, abundosamente desplegada luego en *Pabellón de cancerosos* y *Primer círculo*. Su escritura narrativa, a imagen de sus ideas, religaba con el pasado ruso, saltándose no sólo la grisura de la época oficial estalinista, sino también el prodigioso fervor creativo de los poetas y artistas del formalismo que reinventaron el arte entre 1910 y 1930.

Oposición política y social

Los años setenta vieron la culminación de su campaña, con la publicación de *El archipiélago Gulag*, pero también vieron las polémicas, con Siniavski, con Amalrik, con Medvedev, que comenzaron a poner algún orden en el confuso panorama de la disidencia. Para guiarnos en él contamos ahora con un espléndido libro, *La oposición en el "socialismo real"* que firma Fernando Claudín, quien fuera dirigente del Partido Comunista Español y junto con Semprún fuera expulsado cuando Santiago Carrillo era todavía un dócil estaliniano (todo el episodio ha sido contado brillantemente por Semprún en su novela-documento. *Autobiografía de Federico Sánchez*, premio Planeta de novela, 1977).

No es el suyo un libro sobre la obra literaria de los disidentes, sino un amplio y documentado estudio sobre la oposición política y social en la Unión Soviética, Hungría, Checoslovaquia y Polonia, entre 1953 y 1980, con recuento minucioso de publicaciones, mítines, procesos, levantamientos obreros, destierros, internamientos en hospitales psiquiátricos, ametrallamiento de huelguistas y sobre todo, los esfuerzos para construir organizaciones opositoras y ofrecer soluciones para transformar las opresivas formas políticas del "socialismo real". Su perspectiva de la disidencia es, por lo tanto, política, dejando en segundo plano las poderosas tendencias nacionalistas, las confesionales (judías o cristianas), las opciones culturales o artísticas. Después de historiar su desarrollo, clasifica la disidencia en cuatro grupos, reconociendo sin embargo que "las tendencias existentes no son aún expresión de fuerzas sociales estructuradas en partidos o movimientos organizados con una plataforma explícita. Aparecen como corrientes de opinión en torno a determinadas personalidades o núcleos de reflexión".

De esas cuatro corrientes, la que menos antagoniza al régimen, que es la de los "demócratas del partido" que ha propuesto el historiador Roy Medvedev, y la que drásticamente lo condena, representada por los nacionalistas eslavófilos del tipo de Soljenitsyn, tienen un inesperado punto en común: las dos coinciden en afirmar que el régimen soviético es auténtica expresión del socialismo, a aprtir de lo cual la primera busca su mejoramiento y la segunda su absoluta destrucción, percepción que, según Claudín, "posibilita las especulaciones de la derecha occidental y entorpece la toma de conciencia en la izquierda".

Medvedev "no cuestiona en absoluto las estructuras básicas del sistema, se propone tan solo una democratización limitada de las instituciones existentes, cierta liberalización de la política y una mayor racionalización de la economía dentro del modelo vigente centralista-estatista", por lo cual se opone a la constitución de partidos políticos que compiten con el comunismo (aunque aceptaría cierta leal oposición a Su Majestad), no cree posible, sobre todo en el presente, una intervención obrera en la gestión económica rechaza toda restauración de la propiedad privada. La evolución favorable del régimen cree que se producirá por la creciente influencia de los jóvenes tecnócratas, a quienes considera capaces de erradicar la clase burocrática sin por eso asumir su lugar, descentralizar el poder, conceder libertades de opinión y combatir la corrupción.

Soljenitsyn, por su parte, "como Agurski, Chafárevitch, etc, son nacionalistas pan-rusos, claramente antidemócratas. Para ellos el régimen comunista no sólo es dañino sino que es uno de los productos perniciosos de Occidente que se ha apoderado de su patria, por lo cual combaten una tesis que desde Vogué ha llegado a infiltrarse en el pensamiento socialista y según la cual los errores del régimen soviético son debidos al ingrediente autoritario ruso. Por el contrario, defienden ese autoritarismo zarista aunque dentro de una concepción religiosa de la sociedad que en vez de procurar progresos materiales buscaría la liberación de las almas.

La cruzada que encabezan es fundamentalmente ética: "no mentir, no participar en la mentira, no sostener la mentira", y se dirige a la *intelligentsia* más que a las masas, en cuya acción clarificadora confían. Su ardiente nacionalismo les lleva a combatir todos los elementos occidentales (tanto de la democracia burguesa como el sionismo) que estima ajenos a la tradición eslava.

Las otras dos corrientes de la disidencia, niegan el cambio la naturaleza socialista del régimen soviético, aunque desde distintas posiciones: mientras Boris Weil o Leonid Pliutch se reclaman de posiciones marxistas, Andrei Sájarov ha evolucionado hacia una posición liberal o socialdemócrata. Para ambas corrientes, "el sistema soviético es un capitalismo de Estado con todos los rasgos básicos de un Estado fascista", con lo cual dejan de conferir a la nacionalización de la producción capacidad por sí sola para instaurar un sistema socialista y, al revés, ven en la estatización en manos de una clase burocrática la clave de la negación de las libertades humanas.

Socialismo autogestionario y libertades ciudadanas

Curiosamente, Weil y Pliutch reconocen que el declararse marxista los hace aparecer a los ojos de la disidencia como dinosaurios prehistóricos: "no hay en la URSS filosofía más impopular que el marxismo y ello es perfectamente comprensible. Bajo la cobertura de una terminología marxista se han perpetrado delitos monstruosos e indudablemente a la mayoría de la gente esta terminología sólo le suscita adversión". Esto hace que ni siquiera sepan cómo llamar a su proposición regeneradora: hablan de "democracia científica" y otros de "humanismo cristiano". Lo que dicen es un socialismo autogestionario y una revolución en las relaciones sociales que instaure la libertad de los ciudadanos, permitiendo el juego político, pero sobre todo la representación democrática de los trabajadores en los consejos dirigentes. Son tesis desarrolladas por Belotserkovski, quien, como los demás disidentes, tiene pocas esperanzas en la acción de las masas y espera el cambio por obra de la *intelligentsia* científico-técnica o humanista. Esta corriente tiene puntos de contacto con las propuestas anarquistas y trotskistas, y también con la renovación del pensamiento cristiano (Levitin Krasnov) que ve una posible colusión con el socialismo en la medida en que éste abandone su tinte antirreligioso, permitiendo la reconstrucción de la comunidad evangélica.

NIVEL

"Para mí que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1583 · Tels. 92 05 73 77

GM y otras marcas de prestigio

Reactivación interna presionó importaciones en 1987

por Enrico de Angellis

La economía uruguaya ha logrado importantes progresos en materia de comercio exterior desde el inicio de la gestión del gobierno democrático. Gran parte del éxito debe ser imputado a la acción directa de parte del Estado, procurando dinamizar su relacionamiento con la comunidad internacional, abriendo nuevos mercados, buscando mecanismos de intercambio más dinámicos y eficaces.

Pues bien, esos progresos mencionados, determinaron que en el pasado ejercicio el comercio exterior superara los 2.300 millones de dólares, con expansión tanto de parte de las exportaciones como de las importaciones.

Estas últimas lo hicieron ciertamente, en mayor medida y ello determinó la reducción del superávit comercial que en 1986 había sido muy superior. Sin embargo, esto no es desalentador en sí mismo. Era lógico que si la economía elevaba su nivel de actividad y comenzaba a recorrer el camino del crecimiento, las compras en el exterior debían incrementarse con ímpetu.

En materia de exportaciones mientras tanto, los avances han sido considerables. Se llegó en 1987 casi a los 1.200 millones de dólares. Sin embargo en esta área, parece que se alcanza el horizonte de la actual capacidad de oferta y que para seguir avanzando serán necesarias inversiones en el aumento y mejoramiento de la capacidad instalada.

Para el año en curso, las autoridades económicas han determinado en el contexto de su programación, que las exportaciones puedan aumentar un 7 por ciento en volumen físico al tiempo que el valor de las mismas podría llegar a los 1.300 millones de dólares. Por su parte las compras en el exterior se ubicarían en los 1.200 millones de dólares con lo cual cerraríamos el ejercicio con una balanza superavitaria en el entorno de los 100 millones de dólares.

En 1987 las exportaciones cumplidas alcanzaron a los U$S 1.189.1 millones (9.3% más que en 1986) en tanto las importaciones cumplidas se ubicaron en los U$S 1.129.9 millones (29.9% más que en el año anterior).

El superávit fue de U$S 59.2 millones. Este monto fue inferior al saldo positivo del año anterior (U$S 217.8 millones) por el mayor crecimiento de las importaciones que de las exportaciones.

A nivel de estos últimos, el comportamiento de las de tipo tradicional fue disimil al de las no tradicionales. Mientras las primeras descendían en 2.5% las segundas se incrementaron en 16.3%. Este comportamiento hizo que las exportaciones tradicionales tuvieran una menor participación en 1987 dentro del total de exportaciones en relación a 1986 (33% contra 37%).

A nivel de las exportaciones tradicionales influyó decisivamente en la evolución señalada las menores exportaciones de carnes vacunas, las que en valor y a nivel global decrecieron un 23.7%. En volumen físico se alcanzó en 1987 las 86.007 toneladas en términos de carne en canal (lo que representó un 51.1% menos que en 1986). Al haber descendido menos el valor que el volumen físico, se infiere una mejora en los precios de importancia (en promedio del 55%). El mejor nivel de los precios unitarios fue distinto según el tipo de carnes, siendo el mayor en enfriadas, menor en congeladas y bastante menor en las de tipo conservadas.

A este comportamiento de las exportaciones de carnes, no estuvo ajeno la menor demanda del mercado brasileño la que en 1986 había alcanzado guarismos muy elevados.

A nivel general, las importaciones que Brasil realizó de Uruguay en 1986, habían alcanzado los U$S 295.6 millones descendiendo a los U$S 204.1 millones en 1987.

También se apreciaron descensos en las exportaciones en valor de la carne ovina (-72.7% en relación a 1986), en los cereales (-34.6%) y dentro de ellos en las exportaciones de arroz (-32.2%), así como una caída leve en las ventas externas de productos alimenticios, bebidas y tabacos (-3.8%).

En los restantes rubros, se apreciaron evoluciones positivas. Cabe destacar el caso de las exportaciones de lanas, cueros, productos de las industrias químicas y plásticas.

En las lanas sucias, las ventas externas se incrementaron un 32.3% en valor, en los tops un 18% y en las lavadas fue donde se dio el menor incremento, 2.7%.

A nivel global el aumento en valor de estos tres rubros fue del 19.9%. En volumen físico, expresado en toneladas en términos de lana sucia en 1987, se exportaron 98.356 tons. (2.4% más que en 1986). Por lo tanto se infiere a nivel global un incremento en los precios promedio del orden del 17%. Los mayores aumentos se dieron en los precios de la lana sucia, seguido por el de los tops y de las lanas lavadas.

Las exportaciones de manufacturas de cueros en valor, se incrementaron un 60.4% (en 1987 se exportó por U$S 57.9 millones y en 1986 por U$S 36.1 millones), en tanto las ventas externas de peletería y confecciones de peletería, crecieron en iguales términos un 51.1% (de U$S 37.8 millones en 1986 a U$S 57.1 millones en 1987). Aun en el rubro pieles y cueros se dio un incremento del 12.3% (de U$S 74.7 millones en 1986 a U$S 83.9 millones en 1987).

En las exportaciones en valor de productos químicos y conexos el aumento fue del 53.9% (U$S 77.9 millones en 1987 contra U$S 50.6 millones en 1986) en tanto las exportaciones de materias plásticas, resinas y manufacturas de caucho pasaron de U$S 20.2 millones en 1986 a U$S 30.8 millones en 1987.

Las exportaciones según plazas de destino muestran a nivel global un menor nivel de aquellos que se dirigieron a la propia América (en 1986 había sido el 51.9% del total y en 1987 alcanzó al 46.3%) En valor las menores exportaciones con este destino fue de U$S 12.8 millones, descendiendo las efectuadas en el marco de ALADI en U$S 62.7 millones (en especial las dirigidas a Brasil cayeron en U$S 91.5 millones) y creciendo las ventas a E.E.U.U. en U$S 46.2 millones y al resto de América en U$S 3.7 millones. Estas menores ventas globales a la región americana fueron más que compensadas por las exportaciones a Europa las que se incrementaron en U$S 83.3 destacándose las ventas a la Comunidad Económica Europea las que aumentaron en U$S 52.7 millones (dentro de ellas, las exportaciones a Alemania Federal se incrementaron en U$S 22.9 millones y las a Italia en U$S 13.2 millones).

Por su parte, las exportaciones a Europa Oriental pasaron de U$S 49 millones en 1986 a U$S 68.8 millones en 1987.

Al resto del mundo, las exportaciones se incrementaron en U$S 30.8 millones destacándose que las dirigidas a Medio Oriente aumentaron en U$S 29 millones.

A nivel de las importaciones, las correspondientes a petróleo y derivados aumentaron un 5.9% alcanzando a U$S 176.9 millones (15.7% del total) en tanto que el resto de las importaciones aumentaron en valor un 35.6% pasando de U$S 702.9 millones en 1986 a U$S 952.9 millones en 1987.

Las compras externas

En buena medida el comportamiento de las importaciones está relacionado con el incremento del nivel de actividad el que en 1987 de acuerdo a informes preliminares habría crecido alrededor de un 5% y dentro de él el P.I.B. industrial aumentó un 11%, el de la construcción algo más del 10% y los sectores de electricidad, gas y agua un 8% y el del comercio habría superado el 7%.

A nivel del resto de las importaciones se apreciaron incrementos importantes en bienes intermedios.

En valor las fundiciones fierro y acero aumentaron un 54.8% los otros metales comunes un 58.3%, las materias textiles y sus manufacturas un 29.8%, los cueros, pieles y productos del cuero un 103.7%, caucho y derivados un 32.9%, las materias plásticas un 29.4%, los extractos y curtientes un 26% y los otros productos químicos un 14.7%.

En los bienes de capital, también se notaron aumentos de significación. Las importaciones de calderas, máquinas y aparatos se incrementó en 45.6%, las de máquina y aparatos eléctricos en 35.7%, los vehículos terrestres en 87.4% y las importaciones de aparatos de óptica y médico quirúrgicos en 40.7%.

Según las zonas de procedencia de las importaciones las provenientes de la propia América se incrementó en U$S 136.8 millones localizándose los mayores aumentos en las procedentes de Brasil (U$S 64.1 millones), de Argentina (U$S 31.3 millones) y México (U$S 21.9 millones).

Las importaciones de Europa también se incrementaron en casi U$S 64 millones, habiendo aumentado los provenientes de Alemania Federal en U$S 26 millones, del Reino Unido en U$S 10 millones, de Francia en U$S 14.1 millones y de España en U$S 7.8 millones. De las provenientes del resto del mundo (que aumentó en 1987 en casi U$S 60 millones) se destacan las importaciones de África (+U$S 39 millones) y las de Japón (+U$S 7 millones).

Banco Central del Uruguay

Reglamentación del Decreto del Poder Ejecutivo Nro. 797|987 del 30 de diciembre de 1987

NORMAS COMPLEMENTARIAS

"Con relación a las propuestas que se presenten bajo el Sistema de Capitalización de Deuda Externa Uruguaya en cumplimiento de lo dispuesto por el Decreto Nro. 797/87 del 30 de diciembre de 1987 y por la Reglamentación dictada el 13 de enero de 1988, el Banco Central del Uruguay aclara que la presentación de una propuesta por una institución financiera acreedora, no constituye una obligación de la institución financiera proponente ante el Banco Central del Uruguay, de aportar la deuda externa uruguaya necesaria para proceder a la operación de intercambio.
La deuda externa uruguaya necesaria para proceder a una operación de intercambio, podrá pertenecer a una entidad financiera acreedora distinta a la entidad financiera acreedora que presentó la correspondiente propuesta".

Asimismo, la citada reglamentación establece que el Banco Central del Uruguay se beneficiará de un descuento mínimo del 12% de la deuda externa entregada al instituto. Ello implica, para el caso de aquellas propuestas que opten por este mínimo que el monto de la deuda a entregar será el resultante de multiplicar el monto de la inversión que se financia con fondos provenientes de la conversión por el factor 1.13636."

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO
EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de enero de 1988 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario ascendió al 83,34%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley Nº 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del Decreto-Ley Nº 14.887 de 27 de abril de 1979.

Sociedad norteamericana hoy

Los caballeros ya no las prefieren rubias

por Teresa Porzecanski

Cual no sería el estupor del eminente cirujano especialista en "estética de la belleza", o sea estiramientos, aplanamientos, inflamientos de senos, corrección de narices, orejas, dientes, profesor en varios universidades, cuando tomó asiento ante el micrófono para dictar su conferencia sobre el tema *"La belleza femenina y la cirugía de senos"*, en una de las salas más populares de Davis. Súbitamente se percató de que algo raro estaba ocurriendo en la audiencia. En efecto, las mujeres que ocupaban las tres primeras filas se habían desnudado de la cintura para arriba, mostrando abiertamente sus pechos. El eminente invitado empalideció, y se retiró de inmediato. Obviamente, la conferencia fue suspendida.

Esta protesta, que tomó lugar hace poco menos de un mes, es solamente una de las que ilustran en muchas ciudades de los Estados Unidos, lo que se ha dado en llamar *post-feminismo*. Se trata de un movimiento que pretende llevar hasta consecuencias más profundas, lo que en la década del 60 fue solamente una energía combativa contra un mundo en que los hombres se reparten mayormente entre sí las mejores tajadas del poder.

Hoy las mujeres se abocan a una lucha más sutil, más inteligente: exigen, por ejemplo, a los organismos que supervisan la contratación de empleados en las empresas estatales y privadas, igualdad de porcentajes para empleados de ambos sexos, controlan mediante abogados estatales que, cuando dos postulantes de distinto sexo se presentan al mismo puesto, los méritos de la mujer sean evaluados con iguales puntajes que los méritos de los hombres, desarrollan conferencias y publicaciones en que implementan una teoría de la crítica de lo que Derrida llamó "falocentrismo" de la civilización occidental, persiguen toda discriminación sexual en universidades, bancos, empresas, editoriales, oficinas.

Tal vez porque en los 80 parece evidente que el poder ejercido por los hombres no está *en* los hombres sino en los patrones de pensamiento, de interpretación y de conducta que tanto mujeres como hombres utilizan por igual, y que la autoridad "fálica" se ejerce mediante los poderosos mecanismos de la publicidad, de la industria cosmética, de la moda, de la cirugía estética, es que puede comprenderse mejor que la cosificación que sufre la figura femenina está igualmente sostenida por las propias mujeres que reproducen, con su conducta, las directivas de ese autoritarismo, comprando productos Revlon o internándose en costosas clínicas de las que saldrán un poco más parecidas a Marilyn Monroe. Las formas que hoy el post-feminismo tiene para combatir una sociedad de consumo en la que la mujer —aun la ejecutiva, la empresaria— es solamente una máscara, un fetiche creado por una interpretación fálica del mundo, tienden a conseguir una valorización de la figura femenina en términos nuevos. Humanizar a la mujer, para la mujer y para el hombre, e integrarla de manera nueva a través de un pensamiento e interpretación diferentes, parece ser la perspectiva.

Así, por ejemplo, no hace mucho, una socióloga N. Chapkis, estudió los actos distintivamente discriminatorios que sufren las mujeres cuando no se visten como se espera que lo hagan, fortaleciendo con ello las "imágenes" de rol esperadas por hombres y mujeres, para clasificar y categorizar su apariencia sexual. Chapkis, en conferencia dada recientemente en Davis, estableció toda la coacción y coerción que, atuendos como los antiguos corsés, y los modernos tacos-aguja, ejercen en la represión de la libertad con que la mujer constituye su propia identidad, obligada a jugar socialmente un papel de seductora en un mundo en que la seducción, de por sí, es pura opacidad.

La inmensa empresa de la cosmética, toda la industria de la moda, la producción acelerada de electrodomésticos, y ahora, el nuevo paraíso de la gimnasia, el fisiculturismo, la cirugía estética, son formas imperativas que buscan deshumanizar a la mujer para sí misma, vaciarla de la posibilidad de creación de su propia identidad, y hacerla "invisible" para sí misma y para los demás, en tanto objeto, en un mundo que, como dijo Levi-Strauss con otras intenciones teóricas, los hombres intercambian mensajes, bienes económicos, códigos genéticos, y mujeres.

Las formas de opresión que empezaron con el *corsé*, están hoy internalizadas como autoritarismo, tanto en hombres como en mujeres: mujeres que aceptan las frustraciones de su condición en forma de "destino", hombres que deben hacer frente a los roles "masculinos" para ganarse un lugar en la sociedad.

La búsqueda de una nueva definición de la socio-sexualidad para mujeres y hombres, tiene que ver también con otras perspectivas que se desarrollan a posteriori de una sociedad industrial; los movimientos ecologistas, que intentan resguardar fauna y flora, atmósfera y espacios habitables, los movimientos "anticonsumistas" que intentan detener el consumo arbitrario e irracional de tecnología y hacer un uso consciente de los artefactos de la vida cotidiana hasta su normal deterioro, los movimientos espiritualistas que, especialmente en California, buscan —a diferencia de sus antecesores en los 60— formas de conocimiento universales conectadas con la emoción, el sentimiento, la visualización y percepciones psíquicas, los movimientos antinucleares —que difieren del pacifismo hedónico de los 60— en que se preocupan de que no se establezcan proyectos arquitectónicos para construir por ejemplo refugios anti-radiactivos.

Todo lleva a pensar que el post-feminismo es también una variable dentro de una urgente búsqueda de un cambio social total. Lejos de constituir un deseo ingenuo de "igualamiento" de mujeres con hombres, se trata de una forma de pensar que coloca la femineidad como posibilidad de lo humano, no como representación sino como sustancia. Puede entonces hablarse de la construcción de una "manera de mirar las cosas" que se enfrente a las modalidades falocentristas del vivir. Revocando finalmente el paradigma freudiano, la construcción de una nueva femineidad, dependerá también, de una nueva versión de lo masculino, y de los relacionamientos implícitos en ello.

Porque es necesario reconocer que el eminente cirujano plástico no vino solamente a proponer un modelo de mujer elaborado por el bisturí, la publicidad, la televisión, el cine. Vino, también, a vender cierto tipo de autoritarismo, el de la castración del cuerpo a través de su remodelaje cultural, el de la imposición de sistemas de valores arbitrarios. Fue por esa razón que las post-feministas de Davis se quitaron sus corpiños: para reivindicar sus propios cuerpos en lo que de libre significa ejercerlos en su propia naturalidad. Nada de depilaciones, extracciones, teñidos, deformaciones, dietas, disciplinas, para esta nueva mujer: la mujer postmodernista acepta su cuerpo físico antes que su cuerpo social. Curiosamente, la industria de la cosmética femenina inicia su crisis comercial, se desvive por envasar y re-envasar bajo otras marcas y colores, sus artificios. Pero, claro, se olvida que las revoluciones profundas empiezan por casa, por sitios tan impensados como los senos.

"Sea Ud. misma en cuerpo y en alma", parecen decir las nuevas modalidades de este feminismo post-industrial. Las consecuencias de lo cual podrían hacer tambalear los cimientos de un capitalismo en decadencia que se apoya en los últimos resortes de la inautenticidad.

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490 - 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

Obituario: Alberto Olmedo

La otra cara del payaso

por Alberto Restuccia

¿Juego, azar, accidente, suicidio o destino? Rucucu está muerto. Ahora sí: el negro no puede (más). El mejor payaso del Río de la Plata. Mal que le pese a los intelectuales, que siempre torcieron la nariz ante su arte. Sí, porque el arte de Alberto era un don y arranca desde los remotos orígenes de la "comedia del arte". El flaco Olmedo, como lo llamaban cariñosamente sus amigos gordos Porcel y Portales, era un bufón que sabía, como ninguno, llevar el arte de la improvisación a su grado más alto. Él de los arlequines o Arlequinos de la comedia italiana. Olmedo, artista inteligente, además de intuitivo, sabía como nadie, que al bufón se le permite todo porque es el "bufón" (nada más), al igual que en las cortes isabelinas. Se dio cuenta, que como en Shakespeare, el payaso puede darse todos los lujos y él se los dio, incluso el lujo de burlarse de los intelectuales, que no se lo perdonaron. El sufría esta marginación de que se lo considerara fuera de lo "serio" con desdén y sorna, también con ironía no exenta de amargura, pero nunca fue un resentido. Tal vez porque tenía demasiado éxito.

Olmedo declaró: "Yo no soy chistoso, yo soy chabacano, esa es mi línea de trabajo". Los amantes de la solemnidad bramaban. Y los puritanos bramaban, pero se desesperaban por llegar a tiempo a prender el televisor. Otros preferían o pretendían ignorar que existía, pero como decía Diderot, en "La paradoja del comediante", el público es el verdadero juez y es soberano. El pueblo lo quería, los índices de audiencia, las plateas llenas, sus películas las más alquiladas en los videoclubes, amén de records de taquilla.

Algunos de sus enemigos y casi todos sus seguidores ignoraban que Olmedo era como ser humano un depresivo, reservado, tímido, que jugaba conscientemente al "personaje" Olmedo, trabajándose un sobrador chispeante, que se desataba apenas se prendía la luz roja del estudio de TV.

Pero la otra cara del payaso lo mostraba como un ser preocupado por su entorno y atribulado por el desamparo afectivo, los matrimonios, los divorcios, los hijos, su miseria inicial, su riqueza actual amenazada por la codicia de los muchos que comían de él.

Los que le reprochan su falta de compromiso social o político, deberían profundizar en su línea de trabajo "chabacana" que va indirectamente, sin embargo, más allá del chiste sobre el hombre medio, que llega al sarcasmo y la ridiculización feroces. El va al rioplatense medio, sobre todo el argentino medio en sus constantes menos virtuosas. Fanfarrones, maliciosos, hipócritas, curreros, obsecuentes, indecisos. Sus personajes son "El otro yo del Dr. Merengue" de la sociedad argentina, que ahí aflora y se manifiesta del modo más crudo en el plano sexual: prejuicios, obsesiones, agresividad, temor, frustración, Olmedo lo expresa en cada frase, en cada personaje.

Dos psicólogos argentinos en un reciente reportaje, expresaban que debía llevarse a cabo un estudio serio sobre la llamada "pornochanchada" porteña, como manifestación real de una época y que se podrían analizar distintas etapas tomando los filmes de Alberto Olmedo hasta llegar al Manosanta, que es en el fondo un argentino obligado a currar por culpa del desempleo masivo. De hecho, el payaso es el único que decía: "éste no es un país en serio, la mentalidad nacional es una joda, y ya que, todos, sin excepción, de una u otra manera entran en esa joda, yo seré el gran Jodedor: el Manosanta, el Maestro de la jauja, ¡¡Adianchi!!".

Las implicancias sociológicas de este gran señor del circo, género que lo hizo nacer, lo modeló, eran de un escepticismo discepoliano-cambalachero, pero como Olmedo no se partidizaba, algunos no podían soportarlo. Habría que reivindicar el circo y a los payasos que no se embanderan, como él. Eso no excluía que personificara al pobre tipo, al hombrecito que gana unos pocos, ridículos, insuficientes australes y todavía se queja, mientras es aporreado por su jefe pidiendo un "aumentito". Otros personajes que no "bocineaban" su crítica social eran el "vivo", el alcahuete o el supermachista. Olmedo no sabía el libreto, era un capocómico como Molière que tampoco sabía el libreto: lo inventaba. Olmedo no era, no podía ser un actor "trágico", tampoco Jean Baptiste Poquelin que fracasó siempre en lo "serio" o en lo "sutil". Olmedo era la brocha gruesa, el grotesco, la grosería, la caricatura, el golpe y porrazo, lo directo, lo verdaderamente popular, lo chabacano reivindicado, lo escatológico recuperado, lo no "fino" deliberado. La sofisticación no era su negocio. La hipocresía tampoco. La vida es rústica.

Y además la burla al teatro dentro del teatro: era ejemplar su sketch de "Staniwlasky-Grotowsky" y su personaje de "Borges", como periodista, literato, intelectual-oide. Y voy a quebrar aquí otra lanza por su compañero Javier Portales, actor cómico que lo entendía a Olmedo como nadie y podía seguirlo, pocas veces se ha visto una tal simbiosis y entendimiento de dos señores actores. Portales es además un buen actor dramático.

Otro aspecto pionero en Olmedo como hombre de televisión: fue el primero aquí en proceder a la desmitificación del medio, de la falsa ilusión, de la simulación, del engañabobos que queda enmarcado, encuadrado dentro del reducido perímetro de la pantalla. El paso para atrás de la cámara, mostró a los operadores, la "cocina", el camuflaje de los trucos, barrió con la falsedad de los "decorados", hizo ver el andamiaje, los trastos y lo que comúnmente el espectador no "ve" del sistema, además de hablar de los salarios de los técnicos, (para los contras). Y por supuesto delató a los enormes cartelones donde están escritos los textos que los showmen parecen decir con toda naturalidad.

El sábado 5 de marzo los titulares de los diarios rezaban: "Se mató Olmedo". El payaso que lo tenía todo, en la cúspide de su carrera, con dinero, mujeres, éxito y farándula y sobre todo fama, popularidad, se quita la vida. Demasiado desmoralizante, poco edificante para el hombre medio. En los días siguientes rectificación y amarillismo: "Se resbaló por el balcón. Estaba altamente alcoholizado. También había usado cocaína. Su ex mujer trató de sostenerlo, pero no pudo. Fue un accidente." Derechos exclusivos vendidos a corporación de revistas sensacionalistas y asunto cerrado.

Pero me propongo dar un vistazo a la otra cara de esta historia, que tiene que ver con la ética y el devenir vital en la profesión de un actor y lo que voy a decir lo conozco por dentro. Yo, como actor. No como crítico de escritorio. Hacer reír a sus semejantes, suele ser como contrapartida una tarea dura, a veces patética, casi siempre triste. Por eso las dos muecas de la máscara del teatro, por eso el rictus de melancolía del payaso. El causa la felicidad de miles, pero él, ¿podrá obtener un poco de felicidad "común"? Olmedo era un buen tipo, un buenazo a veces, un poco cínico cuando tenía miedo, pero en el fondo un ser desvalido, retraído, algún fantasma lo acechaba.

Una semana después su compañera de elenco Beatriz Salomón revelaba, el 12 de marzo, que Olmedo le dijo que se suicidaba y ella cree que se quitó la vida porque literalmente "estaba hecho bolsa" anímicamente, "se le doblaban las rodillas y cuando íbamos a salir a escena, tenía los ojos llenos de lágrimas. Me miró con ojos tristísimos y me dijo: voy a terminar con todo esto, Beatriz, me voy a suicidar. No puedo más, esto no es vida". Agregó que ella le respondió con un rotundo "¿Que estás diciendo? No vuelvas a repetirlo nunca más", mientras lo abrazaba fuertemente.

La actriz recordó que Olmedo era muy sensible y le había dicho esa misma noche que él tenía que volver a amar y ser amado, enamorarse de veras nuevamente. Encontrar a ese ser que no encontraba. "Ya la vas a encontrar, Alberto, no te pongas así." Con la voz quebrada por el llanto Salomón dijo que ella no tenía por qué quedar ni bien, ni mal con nadie. "Yo lo quería mucho a Alberto y no lo voy a olvidar" (pero ese tipo de soledad nadie la puede atenuar). "Yo creo que todos los hombres son como chicos, todos sin excepción. Tal vez él estaba jugando" (o quería jugar pero ya no podía). Por eso actuó la mejor tragedia de su vida, si muchas veces lloraba antes de salir a escena. Hay que hacer reír después de eso, pero de pronto un día: "El público me abandonó. En este país la gente le suele ser más fiel a los muertos que a los vivos. Pero de cualquier forma yo soy un gran vividor, por eso, dicho sea con toda franqueza, me gustaría ser más duradero que mi fama. Cuando estás bajo tierra ya no te queda otra cosa. De pronto el público me abandonó. Es la primera vez que sufro algo semejante. De improviso se murieron todos. Lo peor es que la cosa se me hizo irremontable. Y se fueron así, de piedra."

No es Olmedo que se fue. Es el público que se le fue al payaso. Como en un sueño. Es una pesadilla. La esclavitud de mantener la risa día a día. Por haber creado un mercado y tener que abastecerlo. En cómo se usa al payaso. Papá que lleva a sus niños a verlo al circo y festeja sus ocurrencias.

Papá que se pone orgulloso si el nene dice que quiere ser abogado o médico o arquitecto. Papá que se pone furioso si el niño dice que quiere ser payaso. Papá que lleva a sus niños a ver el payaso y se ríe de él.

El payaso que se queda solo en su camerino, cuando todos se van y nadie lo quiere de verdad porque es el payaso.

Lo quieren por sus chistes, lo quieren por su dinero, lo quieren por fama, lo usan y se van. Se le fueron todos."

Un crítico (que quiere decir censor) no puede juzgar la poesía de Ezra Pound llamándolo fascista ni puede juzgar la literatura de Celine llamándolo nazi. El fascismo de izquierda no puede reprocharle a Alberto Olmedo que sólo hacía lo que sabía hacer: equilibrista-payaso-circo, que no se haya embanderado. ¿Qué hacían esos críticos durante la dictadura?

Lo que sí se sabe: que en un régimen autoritario de cierta orientación, ciertos críticos hubieran prohibido a Alberto Olmedo, por falta de compromiso.

El payaso no lo sabe porque no llegó todavía ese tiempo. Se quiso ir antes. A lo mejor tuvo razón.

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF. 38 51 80

AIDA

¿ QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?

CHELE
calzados

18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD

18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

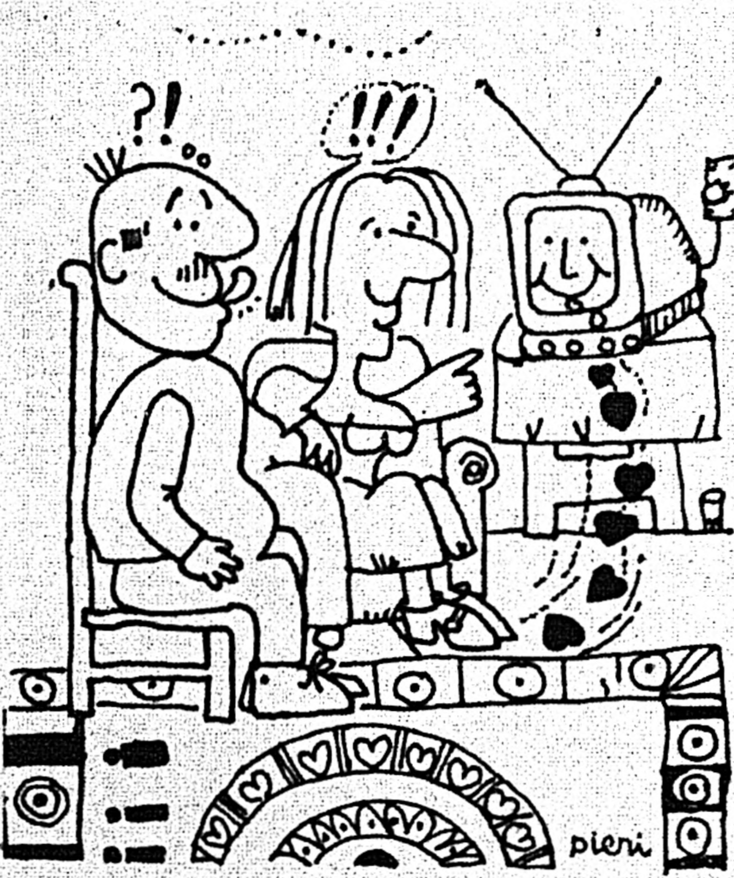

La muerte de Olmedo

La melancolía se tragó al payaso

El sábado 5 de marzo de 1988, a las 8 de la mañana, el cómico argentino Alberto Olmedo abandonaba el éxito, las mujeres, el dinero y el onceavo piso del edificio Maral, en Mar del Plata, para viajar estrepitosamente y sin escalas hacia la tierra lisa y llana. Consternación. Telefonazos. Tragedia. Sirenas. Y el amarillismo de la prensa televisando y estampando en tapas a todo color la cara desencajada y los ojos desorbitados del cómico. Enseguida las especulaciones, los porqué, el horror que hay que tapar racionalmente: fue su mujer que lo rechazó definitivamente, o tal vez ella misma lo asesinó; no, no, nada de eso, estaba "de la cabeza", mucho champaña y cocaína; ¿y si lo empujó Monzón?; "Notoria imprudencia por motivos desconocidos" —concluye el juez Hooft.

Ni su mujer o ex-mujer, ni el alcohol, ni el vértigo o la cocaína. La muerte de Olmedo obedece a la terrible *ley de los reversos*. Los argentinos han visto en poco tiempo cómo algunos mitos se hacen polvo: el invencible campeón mundial de los pesos medianos, Carlos Monzón, envuelto en un más que grotesco caso en el que se lo acusa del homicidio de su mujer. Los testigos declaran una cosa, luego otra distinta, y mientras el propio Monzón confiesa que además de bajar a sus rivales en el cuadrilátero también golpeaba a sus mujeres, misteriosamente desaparecen partes del cadáver de su esposa. Que hubo drogas, que no las hubo. Lo cierto es que la imagen del campeón mundial es abruptamente invadida por el temblor de una pulsión destructiva que echa por tierra honores y gloria deportiva. El reverso del mito descubre violencia, confusión, mediocridad. La gente busca afanosamente explicaciones, esclarecimiento. Nadie quiere ver el cuadro entero, la figura completa.

Lo mismo sucede con Olmedo. ¿Se resbaló del balcón? ¿Cómo, si aquello era nada más que un juego? Nadie hace jueguitos inocentes en el filo de un onceavo piso. Nadie bobea por las cornisas si no es llevado por algún misterioso e inconsciente deseo de destrucción. Olmedo buscó su propia ruleta rusa, y no es casualidad que la haya encontrado. Ahora, nadie quiere aceptar el triunfo de la melancolía, porque Olmedo era un cómico y los cómicos no pueden morir de angustia ni de dolor, y menos aún ser encontrados por su público reventados en la calle y tapados con una sábana mugrienta.

Mar del Plata, ciudad violenta. Lugar de descanso y veraneo convertido repentinamente en escenario de trasfondos feos, sucios, angustiantes. Mar del Plata, también el reverso del sol y la tranquilidad. Ultimo ring-side. Ultimo estudio de T.V.

Alberto Olmedo realizó una extensa obra como cómico televisivo, revisteril y cinematográfico. Como tantas otras personalidades que luego se hicieron famosas, el origen de Olmedo fue la pobreza. Trabajó en una verdulería, de mandadero de una farmacia y de limpiador de un teatro de Rosario, su ciudad natal. Antes de iniciarse como actor cómico tiró cuchillos en un circo. Pero ni el pasado ni la muerte redimen la obra de un hombre. Olmedo poseía un gran carisma interpretativo, un especial don para la improvisación y un gancho intuitivo que lo hicieron famoso y amado por un vasto público, pero su humor siempre fue lo contrario de lo inteligente, lo sutil y lo irónico. A pesar de la celebridad de algunos de sus personajes (Rogelio Roldán, el oficinista de 300 australes mensuales; Chiquito Reyes, el sacrificado extra), su trabajo televisivo y cinematográfico apenas bordea la inventiva, quedándose casi siempre en la tontería reiterativa de un libreto que impulsa hasta el hartazgo bromas gruesas y chistes con el cansino doble filo sexual. Su personaje más famoso, el jodedor Manosanta, es la suma de la peor complacencia comercial y barata. Por eso, es tan ridículo acusar a Olmedo de no haber hablado de los desaparecidos durante la "Guerra Sucia" como pretender recordarlo como un cómico magistral. Olmedo hacía lo que sabía hacer, y no se le puede objetar la ausencia de crítica social como no se le puede objetar a Cantinflas que su humor no sea a lo Groucho Marx o a Julio Iglesias que sus letras no sean como las de Bob Dylan. No caben dudas que la verdadera virtud de Olmedo, además de divertir a una gran cantidad de gente, fue la de traspasar con su contagiosa personalidad efervescente, la chatura y baratura de los libretos que actuó y de los personajes que interpretó.

En estos días violentos, de portazos intempestivos y golpes de viento sorpresivos, el último golpe al narcisismo de los argentinos sería descubrir *in fraganti* en los vestuarios a Diego Armando Maradona robándole 200 australes a un compañero de equipo. Carlitos Monzón convertido en asesino; Alberto Olmedo en un payaso melancólico y Dieguito Maradona en ladronzuelo. Es mejor ir bajando los ídolos de las estanterías, por si las moscas.

E. Alvariza (h)

AHORA EN URUGUAY!
Grupo del Sur
Brisas

ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.

Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la intemperie. ¡Y llegando donde no llega ningún pincel! BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc) como asimismo en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja al antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional... sin esfuerzo

Unicos Importadores Varela Radío S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75/79

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

La primera película occidental filmada en la Ciudad Prohibida

Las aficiones del Emperador Jardinero

por Marcelle Padovani

Bertolucci descubre Oriente. Su **Ultimo Emperador** reconstruye la vida de Pu Yi, ocupando el poder a los tres años y siendo destituido a los seis años de edad. Una lección de historia de la cual se ha apoderado (apasionadamente) la prensa italiana.

Me llamo Pu Yi. Tengo tres años. Acabo de ser nombrado Sagrado Emperador de China. Señor de los Mil Años. Hijo del Cielo. Mi primer chambelán está examinando mis excrementos. El segundo, prepara el baño imperial. Y yo, miro satisfecho todo este mundo tan hermoso que se encuentra a mis pies, esos cortesanos que se disputan entre ellos para juguetear conmigo en la Ciudad Prohibida; mil quinientos eunucos, que llevan, en las grandes ocasiones, sus testículos cortados en una ridícula cajita negra...

He aquí lo que diría Pu Yi, último emperador de China, si no hubiese muerto en 1967, al ver la película que Bertolucci le ha dedicado. Nadie mejor que el cineasta realizador de *El Conformista*, para comprender esa fábula estrafalaria que fue su vida: la historia de un hombre casi ridículo y bastante feo, que fue proclamado como emperador a la edad de tres años y destronado cuando tenía seis, a los 18 fue expulsado de la Ciudad Prohibida, vendido a los japoneses, fue hecho prisionero por los soviéticos y devuelto a los chinos cuando tenía 43 años; los chinos lo reeducan (matrícula 981) en un campo, durante diez años.

Esta historia verdadera pero que parece "de una voluptuosidad rayana con el sonambulismo" cuenta, según Bertolucci, la "transformación de un dragón en hombre, la metamorfosis de un emperador en ciudadano". Puesto que Pu Yi, prisionero del poder tanto como de una droga, es libre recién a los 53 años, cuando empieza a "dedicarse a la jardinería...".

"*El Conformista* denunciaba de una forma desesperada, a la llamada normalidad. *Prima della revoluzione* mostraba la recuperación de un intelectual tipo por un medio burgués. *El último tango en París* era un testimonio sobre la incomunicación. Pu Yi es la metáfora exasperada de quien no dejó nunca de ser niño, buscando a lo largo de su vida la satisfacción de sus pulsiones regresivas": a los seis años se lo ve atravesar un parque para ir a mamar del seno voluptuoso de su nodriza, a los 43 se hace castigar por el director de la prisión, ya que no sabe anudarse solo sus cordones...

Personajes complejos, ambiguos, sinuosos, seguidos de interminables *travelings*, envolventes efectos de iluminación rebuscados, surrealistas, casi manieristas: evidentemente no es esto lo que ha provocado tanto shock entre los críticos italianos. Es a propósito del "anti-maoísmo" o del "a-maoísmo" o del "oportunismo político" de Bertolucci que los críticos han dirigido sus polémicas. "Pu Yi era un traidor, un fantoche en manos de los japoneses, obtuvo su merecido", dicen algunos, temiendo que la película pueda ser tomada como un cuestionamiento a la "reeducación maoísta". Agregan: "Si hubiese sido hecho prisionero por los norteamericanos y no por los soviéticos, habría sido juzgado por un tribunal de Tokyo y condenado a muerte". "Esta liviana fábula, dicen los otros, no tiene para nada en consideración el fin trágico de Pu Yi". Según ellos, habría sido torturado por los guardias rojos y habría muerto dos días después, inundado por las lágrimas de sangre que corrían por sus mejillas. Otros, más pragmáticos, afirman que Pu Yi era un depravado, un corrupto, incluso homosexual y que este rasgo no aparece en absoluto en *El Último Emperador*. Más grave aún es la última crítica: Bertolucci habría hecho al filmar esta película, una abierta propaganda pro-china, contentándose con ilustrar a través de las imágenes, las confesiones oficiales de Pu Yi a las autoridades de Pekín. ¿Qué dice a todo esto el célebre cineasta de Parma?

Con sus 47 años, el mismo aspecto desgarbado que lucía al filmar *El Conformista*, Bertolucci no está dispuesto a hacerle ninguna concesión a sus detractores. En principio insiste en la preparación cultural de la película, más allá de los dos años de localización del terreno de filmación, los seis meses de rodaje en la Ciudad Prohibida, los 18.000 extras que fueron movilizados y sus constantes intercambios con sus congéneres chinos. "Hace mucho tiempo que me interesa China. En 1968 estaba rodeado de realizadores cinematográficos maoístas que me bombardeaban con imágenes de la revolución cultural. Estéticamente, me encontraba fascinado, pero inquieto por el fanatismo religioso de los guardias rojos y por el anticomunismo de sus competidores occidentales. Por otro lado, así fue como se produjo mi ingreso al PCI (Partido Comunista Italiano)".

Luego, el cineasta enumera sus lecturas: los grandes clásicos de la época Ching —la de Pu Yi—, y especialmente *El sueño del cuarto rojo*, Lu Chun, Edgar Snow, Confucio, Sun Yatsen. Los testimonios de Pascualini y de una pareja de norteamericanos que fueron reeducados por los chinos. Reportajes del agente secreto Amleto Vespa y de Mark Peplos, co-responsable del guión de la película (mientras que Edward Beher es el fiel reportero).

En cuanto a las relaciones con las autoridades de Pekín... ¿No es sospechoso, señor Bertolucci, que los dirigentes chinos hayan permitido por primera vez a un cineasta occidental filmar dentro de la Ciudad Prohibida? Dice el autor: "Hay una especie de complicidad entre los chinos y yo: nos gusta la historia de Pu Yi. Ellos tienen sus razones y yo las mías; me subyugó la vida de este emperador-jardinero recuperado, vida que podía prestarse para una doble lectura, histórica y psicológica, la cura de un hombre enfermo, un neurótico del poder, que renace en una 'prisión del pueblo' bajo la mirada de un director particularmente humano e inteligente'. Paréntesis: Bertolucci se encontró con este carcelero reeducador, actualmente es director de la Universidad de Policía de Pekín. Lo hizo aparecer en una escena muy controvertida, en la que los guardias rojos, en 1967, lo hacen desfilar con un bonete de asno, en medio de un ambiente de kermesse. El carcelero dijo a Bertolucci: "Tuve que vérmelas con los guardias rojos, me invitaron a confesar mis crímenes. Estaban convencidos que yo era un elemento del sistema revisionista"... Ironías del destino.

Pero Bertolucci mantiene la mirada fija en sus detractores, en los que se sintieron impresionados antes que nada por la forma en que muestra el lavado de cerebro al que fue sometido el ex-emperador. "Es necesario recordar que la prisión de Pu Yi en Fuchun, era una prisión modelo en su género. Nada que ver con los Gulags, o con las antiguas caídas del tipo del Conde de Montecristo. Los chinos trataron a Pu Yi como un privilegiado, le permitieron conservar durante tres años a su sirviente junto a él. Querían que este hombre cambiase verdaderamente, que no cayese en la depresión o en la nostalgia vana del pasado. Aquí es donde mejor veo la grandeza de los comunistas chinos, quienes, como buenos seguidores de Confucio, querían recuperar todo, amalgamarlo, absorberlo".

Se muestra Bertolucci más distendido al hablar de la colaboración técnica, realizada a todos los niveles. Describe a los chinos como "muy abiertos a los negocios", movilizan a su pedido extras, soldados, liceales, policías; por supuesto, estos reciben su jornal. Un recuerdo: los extras debían comenzar a maquillarse a las 5 de la mañana. Ahora bien, el rodaje no comenzaba normalmente antes de las nueve de la mañana. Cuando cerca del mediodía Bertolucci detenía la filmación, veía a los extras caerse como moscas y dormirse profundamente donde cayesen, muertos de cansancio. Pero en compensación, *El Ultimo Emperador* se distribuirá gratuitamente en China. Después de haberla visto en Roma, el Ministro de Cultura dio su beneplácito.

Este último hecho, ¿les da la razón a aquellos que acusan a Bertolucci de querer con esta película congraciarse con las autoridades de Pekín? Incluso en Italia, donde, apenas estrenada la película, todos los verborreicos maoístas encontraron una ocasión para poder expresarse; los más sensatos piensan que sería mejor plantear el problema en otros términos. Alegan que uno podría preguntarse, por ejemplo, si Bertolucci no estará en vías de efectuar su tercera mutación descubriendo Oriente: después de Parma (dónde nació y filmó sus primeras películas), después de París (donde filmó *El último tango...*) he aquí a Pekín entrando a formar parte del imaginario bertolucciano. "¿Pekín? Me dirigí a Oriente porque vivir me resultaba cada vez más difícil. Ya no me sentía capaz de representar al presente occidental, o mejor dicho, el presente no deseaba ser filmado por mí. Mis idas y venidas a China, me permitieron, en todo caso, ver a Europa con una mirada más tolerante". Suspira: "En el fondo, un color seguirá constituyendo para mí un sutil lazo de unión entre mi ciudad natal y Pekín, el famoso amarillo imperial. Es increíble lo que se parece al ocre de las paredes de Parma".

Traducción: Lil Sclavo ©

Le Nouvel Observateur

La vida de actor

Pu Yi malogró todo menos lo esencial: haber sobrevivido a Tsu-chi y Mao. Edward Behr, fue subyugado por el aspecto surrealista de este personaje que tomó el partido de ser juguete de la historia para no ser víctima de ella. Cuando Bertolucci le propone acompañarlo en el rodaje de su película en la Ciudad Prohibida, Behr recuerda su encuentro hace más de veinte años, en una recepción de Pekín: "Un personaje demacrado y encorvado, levantó un vaso y me sonrió, con una sonrisa desdibujada y de cansancio, detrás de sus gafas de mucho aumento". "Kampei —me dijo— a su salud". Al enterarse que se trataba del último emperador de China, Behr hace lo imposible por acercársele. Pero Pu Yi se esfumó. A pesar de todos los esfuerzos y búsquedas, el periodista no pudo encontrarlo nunca más. Y he aquí que otra vez Pu Yi le hace nuevamente una señal. Esa fue la razón por la cual, una vez comenzado el rodaje de la película, Behr prefiere tomarse unos días de licencia en "Newsweek" y partir así en búsqueda de la figura una vez entrevistada.

No tiene nada que lamentar, la vida de este emperador irrisorio, de este soberano de pacotilla que no llegó nunca a conocer más que la apariencia del poder y la realidad de la impotencia es mucho más rica, más ambigua, en definitiva, mucho más romántica que muchas de las crónicas de los grandes reyes. Bertolucci bien lo sabe: "Es la vida de un actor, no de un artista".

Pero ¿Pu Yi fue actor hasta el final de su vida? Al terminar su comedia de poder, una vez que se arrepintió de todos sus errores y decidió convertirse al [illegible] [illegible] Entre la eficacia del [illegible] la indestructible voluntad de sobrevivir, Behr no hace ninguna dilucidación. ¿Es que incluso esta pregunta tiene sentido? El Pu Yi que nos describe no era capaz de dar ninguna muestra de sinceridad pero tampoco de disimulo. Como verdadero actor, no tenía otra verdad más que la del momento de la situación y se vio protegido de la muerte por la insuficiencia de su vida. Pero no es sin riesgos que uno se transforma en el único reflejo del acontecimiento, en la única apariencia del ser. Esto lo comprendió muy bien Behr, —quien, venciendo la tradicional reserva pudorosa de los chinos, en el transcurso de las entrevistas que realizó, logró delimitar con mucha precisión la neurosis de su héroe; en efecto, el emperador no dejó nunca de alternar fracasos y malos tratos sexuales, tal como si reprodujese en su vida privada el absolutismo impotente de su vida pública.

Todo este trabajo de investigación fue realizado por el norteamericano. Más allá de los archivos disponibles, Behr ha acosado a los testigos sobrevivientes: hermano y sobrino del emperador, el último eunuco de palacio... todos aquellos que aún podían acordarse y hablar. Todo esto hecho sin caer nunca en el defecto tan anglosajón de una acumulación maníaca de datos y detalles. Incluso logra realizar un destacado trabajo de historiador al reconstruir toda la inmensa tela de araña tramada por los japoneses en China. La eficacia del método empleado por Behr, es un muy buen augurio para la nueva biografía que acaba de comenzar: se trata de la biografía del último emperador de Japón: [illegible] Hirohito.

Jenick Jessin ©

Norteamericanos en Honduras

Se fortalecen los sandinistas

Como muchos lo vaticinaran, la región centroamericana sigue convulsionada, a pesar de los intentos de instrumentación de los acuerdos de Esquipulas. Era de temer que, en cualquier momento, se complicara una situación básicamente inestable, debido a que el plan de paz no llega al fondo de la cuestión.

Si bien comenzaron las conversaciones entre el gobierno nicaragüense y los rebeldes antisandistas, las hostilidades no fueron interrumpidas. El 6 de marzo, Managua comenzó una *ofensiva* contra unos 2.000 rebeldes, viendo una oportunidad de aniquilar militarmente a sus enemigos y así obtener una ventaja decisiva en las tratativas de paz con la oposición interna. En su afán por destruir al enemigo, sus tropas se habrían internado por la zona del Bocay en territorio hondureño, donde los "contras" tienen sus santuarios, desde siempre tolerados por Honduras. Ante la violación de sus fronteras, el gobierno hondureño "pidió ayuda" a los Estados Unidos y el Gobierno norteamericano reaccionó con inusitada energía y rapidez, desplazando unos 3.200 soldados a Honduras, lejos de la zona de combate; estos pertenecen en su mayoría a la 82ª División Aerotransportada, con sede en Fort Bragg, Carolina del Norte, que constituye una *fuerza de desplazamiento rápido* de élite para casos de emergencia. La oposición calificó esta medida de "exagerada" en el Congreso norteamericano.

¿Qué pretendió el Gobierno de los Estados Unidos al adoptar esta decisión? El subsecretario de Estado para Asuntos Latinoamericanos, Elliot Adams dio una respuesta que tiene todos los visos de ser la verdadera, desde el punto de vista de Washington. De acuerdo a la misma, se quizo apoyar a Honduras frente a una invasión sandinista. Eso en primer término; pero además señaló que la incursión nicaragüense en Honduras, es la culminación de una escalada militar que comenzó por la negativa a que el cardenal Miguel Obando y Bravo continuara la mediación con la resistencia y siguió con la *ofensiva* contra ella, en busca de una victoria total que obviara las negociaciones con la "contra". Por lo tanto, se trataría de advertir a Ortega de que en una forma u otra los rebeldes seguirán siendo apoyados y que sería mejor negociar con los rebeldes, que pretender aniquilarlos.

No obstante, difícilmente se llegue más allá de una presencia intimidatoria. En un año electoral, el Gobierno no está en posición de adoptar medidas más efectivas, cuando sabe positivamente que un involucramiento mayor en la zona es impopular y cuando nunca las pudo tomar antes.

Una pacificación difícil

Para Managua, el balance de la situación tiene sus aspectos favorables. Si es verdad que la *ofensiva* militar logró la muerte de unos 600 rebeldes y la expulsión de la mayoría a Honduras, ello favorece en mucho su posición de fuerza frente a los opositores políticos. Igualmente, toda amenaza norteamericana, directa o indirecta, es agua para los molinos sandinistas, porque les permite justificar la militarización del país, realzar su prestigio como verdaderos defensores de la integridad nacional contra la agresión imperialista, mantener la cohesión interna e inflamar el patriotismo popular; soslayar una mayor democratización y disimular una muy grave crisis económica. En suma, la tesis de la Administración norteamericana de que sólo se podrán arrancar concesiones a Ortega mediante la amenaza o el uso de la fuerza —lo cual en alguna medida puede ser cierto— produce la paradoja de que el no ser esa presión contundente —como no puede serlo— refuerza al sandinismo y le da uno de sus mejores fundamentos de legitimidad.

Los acontecimientos de Honduras y Nicaragua y el recrudecimiento de las acciones guerrillas, en vísperas de las elecciones salvadoreñas, llevan a pensar que la situación centroamericana, a pesar de gestos espectaculares, no es susceptible de empeorar demasiado, pero tampoco podrá ser resuelta totalmente mientras estén en juego los intereses sectoriales, los enfrentamientos ideológicos y los objetivos estratégicos en la región. Mientras tanto, los países del "Grupo de los Ocho", que hicieron de la pacificación en una zona estructuralmente conflictiva, uno de los pilares de su política de concertación —el otro es la deuda externa— deberán comprometerse a fondo para que se cumplan los acuerdos de Esquipulas por todas las partes, cumplimiento que reclaman, cada uno a su modo, también la Unión Soviética y la Comunidad Europea.

Jacques Ginesta ©

Apartheid: limando asperezas

El hospital de Tygerberg, no muy lejos de Ciudad del Cabo, abrió sus puertas en 1962 para que los estudiantes blancos de la Universidad de Stellenbosch pudieran realizar sus prácticas. En poco tiempo, la mitad de los bebés que surgían de la sala de maternidad, eran negros. Esto no es gran cosa en sí misma. Pero es un síntoma interesante: más allá de lo que el gobierno del Presidente Botha opine, el viejo estilo de apartheid se está derrumbando por los costados.

En Tygerberg, como en todas partes, la segregación racial persiste. El hospital está dividido en dos alas: una para blancos (donde falleció el Primer Ministro Vorster, en 1983) y otra para negros. Pero en este hospital, como en todos lados, las viejas barreras están desapareciendo. Las unidades de CTI y las salas de operación son compartidas por pacientes de ambas alas. El staff de nurses está integrado. Y cuando se llena el sector negro del hospital, sin mayor problema comienzan a ubicarlos en el sector blanco.

El Dr. Yruter, Presidente del hospital, certifica que las cosas están cambiando. "Los hospitales privados están totalmente integrados racialmente", comenta. "Vamos inevitablemente en esa dirección". De los 672 hospitales sudafricanos, 250 son privados. El gobierno, no obstante, trata de mantener la segregación como sea posible. Pero los médicos poco caso le hacen frente a una realidad cada día más acuciante: los hospitales negros están superpoblados, mientras los de blancos tienen camas vacías.

Otro plano de la sociedad sudafricana tiene aristas interesantes. Nos referimos al mercado inmobiliario. En 1986, sobraban 37.000 casas para blancos, mientras las carencias entre la población negra, mestiza e hindú superaba las 600.000 unidades habitacionales. Hoy, se ve el resultado: más de un tercio de los inquilinos de los barrios blancos de Johanesburgo son negros.

En la enseñanza se plantea un problema similar. La presión demográfica está llevando a que las escuelas y universidades reconsideren sus planteos segregacionistas, aún con el desacuerdo del gobierno. A nivel privado, donde la integración racial viene siendo más intensa, se vio dramáticamente cómo el gobierno presionaba mediante la quita de los subsidios estatales.

Todos estos cambios a nivel de base aparecen en clara contradicción con los cada día más notorios actos de represión hacia los voceros negros anti-apartheid. Hace un par de semanas, Botha ordenó el cese de actividades de 17 organizaciones negras y la persecución de muchos individuos implicados en la lucha contra el apartheid. Esto prácticamente silenció a la oposición; las medidas fueron más hondas que aquellas tan comentadas de 1986, y dictadas por el mismo Presidente.

El Sr. Botha ha anunciado en múltiples oportunidades que está dispuesto a abolir el apartheid, y que los negros deben adquirir derechos políticos y civiles. Dijo también que quería una sociedad sudafricana más abierta. Hoy más que nunca estas palabras parecen vacías.

Laszlo Gustavo Erdélyi ©

Comunistas se endeudan

Los países comunistas de Europa Oriental tienen graves problemas para pagar sus deudas con Occidente.

—El problema básico es y fue la incapacidad de generar productividad creciente— opina David Dyker, especialista en economía comunista de la Universidad de Sussex, en Inglaterra.

Polonia está buscando créditos en el Fondo Monetario Internacional. También intenta plazos nuevos para sus deudas con los miembros del Club de París, acreedores gubernamentales occidentales. El año pasado, la deuda externa polaca aumentó en U$S 4 mil millones, llegando a U$S 37,6 mil millones.

Yugoeslavia, con una deuda total de U$S 21,8 mil millones a fines de 1987, también quiere créditos del FMI, pero, a cambio puede obligársele a que el Fondo supervise su economía y posiblemente imponga sus políticas y reformas. Para muchos países del Tercer Mundo eso es sinónimo de austeridad y disminución del intervencionismo del Estado: un remedio amargo para un estado socialista.

El presidente de Rumania, Nicolás Ceausescu, optó por un camino diferente: un programa de choque que llevó la deuda bruta de U$S 10,5 mil millones a fines de 1981 a U$S 6,4 mil millones en 1986.

Hungría, pionera de las reformas económicas del bloque oriental, también se endeudó pesadamente para modernizar su industria. Pero la competencia de los mercados mundiales fue dura. Una de sus principales exportaciones, los productos derivados del petróleo, fueron drásticamente golpeados por la caída mundial de los precios de los combustibles.

El Banco de Compensaciones Internacionales (BIS) afirma que la deuda externa soviética es de U$S 37,5 mil millones. Diplomáticos occidentales afirman que aumentó de seis a ocho mil millones de dólares desde 1986 y que se cree que estos números continuarán subiendo.

La deuda de Alemania Oriental llegó a U$S 16,8 mil millones en junio de 1987, mientras que a fines de 1986 estaba en 15,7 mil millones. Fuentes económicas afirman que el país recibirá nuevos préstamos este año '88, próximos a los U$S 1,2 mil millones.

Checoslovaquia es el más cauteloso tomador de créditos de toda Europa Oriental. Pero el precio de la precaución fue el estancamiento económico e industrias anticuadas e ineficientes. La deuda de Checoslovaquia llegó a U$S 4,7 millones a fines de 1987.

©

Yogur Conaprole

Por sus deliciosos sabores, porque es más natural y es el único sin conservadores, es el verdadero yogur. Por eso hay un YOGUR CONAPROLE para cada día.

YOGUR
Conaprole

¡QUE SEMANA!

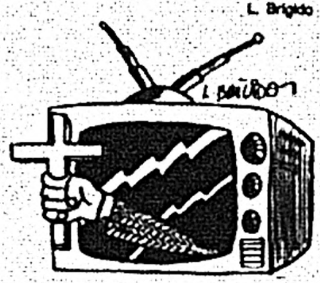
L. Brígido

"Milonga pentecostal"

(Jimmy se confiesa)

por Pablo Vierci

Miércoles 16

Simulacro

En Carrasco todavía se escuchan los ecos de las celebraciones del 75° aniversario de la Fuerza Aérea Uruguaya, quienes hicieron diversas demostraciones *"con muestras de material bélico, acrobacias a cargo de unidades de la aviación militar, paracaidistas y un simulacro de bombardeo"*, como señala en su portada el matutino El País.

Pero la nota vívida, cruda, auténtica, fue sin duda el simulacro de bombardeo. Las bombas que dejaron caer ahí, cerquita de la costa, "rompieron todo", para utilizar la terminología rockera: destrozaron vidrios, ventanas, vidrieras y sacudieron la apacible siesta de nuestro barrio residencial, haciendo temblar las casas como si fueran de junco, todo lo cual confirió al festejo la cuota de emoción y dramatismo propios de un evento de esta naturaleza.

JAQUE le puso pilas al grabador y salió a hacer preguntas por Carrasco. Queríamos recoger la opinión de los vecinos. He aquí algunas de ellas:

—"El fe-festejo fue estupendo. ~~Dis-disculpe la emoción~~ pe-pero no sa-sabe el ju-ju-julepe que me pegué. Di-digo yo: ¿Pa-para el pro-próximo fe-festejo no po-podrán eva-evacuarnos antes y lo vemos por te-te-te-televisión?"...

—"A pesar del susto y del destrozo de mi vivienda, el balance es positivo. ¡Porque estamos vivos! ¡Y qué linda es la vida de un sobreviviente!... Estampe en el diario esta reflexión: ¡estamos vivos! ¡Iuuuuuupiiiii!"...

—"¡Cosa curiosa! ¡Fíjese aquella banderola allá arribe que quedó sana!"

—"¡Fascinante! Parecía la película de Kubrick cuando atacan el pueblo ese con tanques y todo. ¡Super-creativo! ¡Que se repita!"...

—"¡Yo creo que una vez más, a los carrasquenses nos amparó Santa Rita,la Protectora de los Imposibles! ¡Nos salvamos por un milagro! ¡Esto renovará la fe de este barrio descreído!"...

—"¡Digo yo, y que no lo vayan a tomar a mal los de la Fuerza Aérea: ¿pero y si para el próximo festejo alquilan los salones del Club Carrasco y hacen una cena bailable, o un campeonato de truco, o un happening, qué sé yo?... Algo más... cómo decirlo... ¿más 'de familia'?"...

L. Brígido

Jueves 17

"Pegame que me gusta": tercera etapa

En la tercera etapa del certamen frenteamplista "Pegame que me gusta", los corredores se tiraron a fondo, con un embalaje como para alquilar sillitas plegadizas y ubicarse al costado de la carretera, para disfrutar. Del exitoso pelotón del PGP se había fugado solitariamente el senador Batalla, el "malla oro", con su ya clásico *"en las condiciones actuales* (el Frente Amplio) *no ofrece la necesaria coherencia para un gobierno, ni nacional ni departamental"*, a lo que repondieron con mucha "vergüenza deportiva" la gente de otros equipos. El "Pegame que me gusta", trofeo impar, estaba allá, como una luz puntual al final del camino...

En buen desempeño, con paso firme y ansias de superación, el senador Rodríguez Camusso respondió a Batalla por Radio Panamericana diciendo que *"no hay necesidad de cada dos palabras decir 'honestamente', 'honestamente', 'honestamente'"*. Detrás, con buen ritmo, llevando la mano al cambio reiteradamente para aprovechar las bajadas y no sufrir en los reiterados repechos, llegó dejando atrás a quienes iban perdiendo rueda, la dirigente del Movimiento Pregón, Dra. Alba Roballo, parándose en los pedales y expresando que tras conocer el planteo de Batalla, *"me quedé patitiesa"*.

Muchos pensaron que con el "patitiesa" la doctora se había hecho acreedora de la etapa. Pero no.

Inesperado, rodando cómodo, suelto, despegó solo Jorge Zabalza con las expresiones vertidas al semanario Brecha, página 10, donde comparó al Frente Amplio con una murga y se llevó el mejor puntaje de la semana: *"Pero también* (el Frente Amplio) *debe ser una fuerza erguida, enhiesta, de punta, consciente y orgullosa del papel que está jugando en el avance hacia la liberación nacional. En otras palabras, con la actitud viril de Falta y Resto, de Araca la Cana"*...

Viernes 18

De "manera absoluta"

La justicia es ciega. Y tozuda.

¿Cómo no percibe la inocencia de Carlos Monzón, el púgil que le pega a todas las mujeres menos a una?

¿Cómo no atiende las opiniones que sobre el tema vertieron figuras como Adrián "Facha" Martel (*"siempre creeré lo que me diga mi amigo, y si él* (Monzón) *me dice que fue un accidente, fue un accidente"*), de Alain Delon (*"en este caso se trata de un accidente y no de un crimen premeditado, de eso no tengo dudas"*), y ahora de la uruguayísima Isabel Pisano, quien confiesa, según El Día, página 19, que cree *"de manera absoluta"* en la inocencia del campeón, y que *"Carlos Monzón, para mi observación, no mató a Alicia Muñiz, sino que trató de impedirle caer"*

Pues los que tienen "observación" diferente son los muchachos que le están practicando la segunda autopsia a la infortunada joven: *"Monzón la quedó"*, titula El Diario en portada. Allí nos cuentan que tras la segunda autopsia, se comprobó que Alicia Muñiz fue estrangulada: *"El cadáver de Muñiz 'presenta huellas de hematomas y marcas de uñas en el cuello' entre otras heridas que 'le causaron la fractura del cartílago tiroide, comúnmente llamado Nuez de Adán'"*.

Además según El País, página 9, se denunció el robo *"de un músculo del cuello del cadáver de la uruguaya, con la precisión que existe una doble sutura en la zona donde debía hallarse la pieza"*... Todo muy "prolijo", claro.

En otras palabras, como dice Isabel, una inocencia "de manera absoluta"

• • •

Hablando de Isabel Pisano, parecen prometedores los artículos que publicará en la revista dominical de El Día, y cuyos títulos (lo único que han presentado hasta el momento) son los siguientes: *"Una infancia difícil, espantosa, llena de privaciones"*, *"Así me violaron"*, *"Intenté suicidarme"*, *"Dejé de serle fiel como tú dejaste de serme fiel a mí"*, *"Un día de estos me mato"* y otros de similares características. (Texto textual)

(Por los títulos, y si contamos con la anuencia de la bella periodista, pretendemos incluir algunos de los artículos en el "Concurso de Cuentos Típicamente Uruguayos" que promovemos desde hace un par de semanas. Allí nos parece ver mucha "sustancia")...

Sábado 19

"Milonga pentecostal" (Jimmy se confiesa)

Hoy, 19 de marzo de 1988, a las 11 y 30 de la mañana, he escuchado por Montecarlo Canal 4 la confesión de Jimmy (¡Aleluya!) Swaggart.

Con dificultad escribo estas líneas imbuido todavía de emoción sincera. Seré parco. Me atendré a los hechos objetivos e intentaré quitar de la crónica cualquier resabio anímico personal.

Jimmy convenció...

Voz quebrada, mirada empañada, traje oscuro, corbata al tono, pañuelito blanco: muy mono.

Jimmy "abrió las tranqueras" de su corazón y confesó su falta: pernoctó con una dama que no era su esposa...

"He pe-pe-pecado con-contra ti", dijo Jimmy mirando a su señora, monógama militante, que no parecía compartir los principios de las "parejas multiple choice" (parejas con varios partenaires) a las que era afecto su esposo. Ella le devolvió la mirada con ademán asesino. Jimmy entonces prefirió tirar la pelota al "óbol" y salió diciendo *"Dios dijo a David hace 3.000 años"* etcétera. (Si tuviera una cita de 400.000 años, a ella hubiera recurrido el "hermano Jimmy", de seguro).

Luego se dirigió a su hijo y a su nuera, que boqueaban en la platea: *"he pe-pecado con-contra us-ustedes"*...

Después encaró a los músicos: *"he pe-pecado con-contra ustedes"* y los músicos se entremiraron como preguntándose "¿Jimmy is drunk?" ("¿Jimmy bebió más de lo conveniente?")...

Aliedo

Invocaciones al más allá, del tipo *"¡Dios los bendiga!"* *"¡Gloria! ¡Gloria! ¡Aleluya! ¡Aleluya!*, *"¡Señor mi Redentor!"* matizaban de cuando en cuando la sentida confesión, la "confesión del siglo", como la hubiera presentado Teledoce: "Turbulentas emociones con un final arrollador".

¡QUE SEMANA!

Luego se dirigió a los cameramen, maquilladores, productores, a lo que él llamó *"los que trabajan en TV"* y también les dijo *"he pecado contra ustedes"*,

Al fin nos miró a nosotros, los telespectadores, a sus fieles, su rebaño. Hizo un silencio y nos dijo *"he pecado contra ustedes"*... Muchos nos "mojamos" escuchándolo...

"¡Gloria a Dios! ¡Qué bueno es Dios!", se exaltó Jimmy cuando se aproximaba el final.

La emoción campeó y la gente se abrazaba unos con otros, tal vez algo confundidos, como si se conmemorara un campeonato de motocross.

La confesión terminó, como casi todas las cosas de Jimmy, con esas "milongas pentecostales", si se nos permite la expresión, músicas que tienen de las "milongas" esa alegría de vivir inconfundible, y de los "pentecostales", esas referencias bíblicas siempre tan pertinentes.

No sé qué dirá tu esposa: Pero yo te perdono, Jimmy. ¡Aleluya!...

Domingo 20

Una causa justa

El que "pecó contra nosotros" fue el ex-senador del Partido Comunista don Enrique Rodríguez, quien en su columna de El Popular expresó, entre otros conceptos, que JAQUE es *"vehículo, consciente o no, de las más perniciosas corrientes seudoideologizadas desparramadas por el mundo por los Servicios de Inteligencia Imperialistas"*.

Tal vez bajo el impacto de la confesión del "hermano Jimmy (¡Que Dios los bendiga!) Swaggart", también nosotros hemos resuelto "abrir las tranqueras" del semanario y confesar, de una vez por todas, la verdad. Hemos "pernoctado con mujer ajena". Sí, tenemos "relaciones extraconyugales" con un Servicio de Inteligencia Imperialista...

Aquí, escondido en su tatucera en el archivo de Redacción, está Nicky, quien no me deja mentir. Nicky es nuestro nexo con los Servicios del Imperio...

—Nicky ¿cómo se siente? ¿Algo para declarar?

—¡Me limpié de toda mancha! ¡He pecado contra ustedes!

—Nicky, por Dios. ¿Tú también?... Tranquilo... tranquilo...

—¡Me limpié de toda mancha!

—Nicky, por favor, era su trabajo... Además usted contó siempre con nuestra complacencia, por no decir con nuestra complicidad.

—He hecho un mal trabajo. Nato lo descubrió...

—Nicky, amigo, son cosas que pasan...

—¡He pecado!

—Sosiegue, Nicky...

—JAQUE ser el vehículo de nuestros Servicios, claro. Ser nuestro... órgano preferido... para trabajos sucios... Nato descubrir mi pecado...

—*Nuestro* pecado, Nicky, que en esto somos socios.

—Pero yo ser el representante del Imperio y ustedes apenas mis... mis... peones.

—Lo sé, Nicky, pero lo hacemos a conciencia, porque creemos que es una causa justa. La plata es lo de menos...

—Ustedes arreglarse con tan poco... ser tan... austeros... tan buenos... pero todo ha terminado para mí. Ahora los Servicios enviarán a JAQUE otro agente... Para mí es el fin...

—¡Nicky, hermano! ¡Suelta esa arma! ¡Por Dios!...

¡BLAM!

¡*Requiescat in pace*, Nicky!

* * *

P.S. Adivina, adivinador, ¿a qué órganos de prensa pertenecen estos titulares: "Otra ley al pedo" y "Pacheco: un modelo de gobierno popular"? (Respuesta dando vuelta la hoja).

El primero al quincenario Mate Amargo, del MLN; el segundo al semanario Opinión, de Pacheco, el "padrecito de la UCB", como se le conoce en ámbitos pentecostales...

Lunes 21

"Juan del cantegril"

Hoy presentamos el tercer cuento inscripto en nuestro "Concurso de Cuentos Típicamente Uruguayos". Se titula "Juan del cantegril". Aquí va. Cúbranse.

"El cantegril donde Juan vive no tiene luz. Ni agua. Ni saneamiento. Ni 'áreas verdes'. Ni flores. El cantegril de Juan es color caca: una zona pantanosa donde hasta los microbios sucumben por infecciones gastrointestinales.

Juan es rengo. Un fatal accidente. Y tuberculoso. Una triste circunstancia.

Juan se gana la vida como hurgador. Con su carrito enclenque, tirado por un caballo tuerto, Juan recorre las calles de la ciudad buscando algo valioso para echarse a la boca. Pero la dura tarea no lo ha alejado de la lectura. Todo lo contrario. Con vocación de exégeta, analizando concienzudamente los diarios que recoge en los basurales, Juan se ha convertido en erudito. Merced a ello puede acompañar el importante movimiento cultural de nuestro país. Y presentarse en algún concurso de cuentos. O de poesía. O escribir letras para las murgas...

Juan sufre. Porque recorriendo los tachos de basura Juan percibe cuánta diferencia hay entre la vida de los otros y la suya propia. A fuerza de piñazos Juan se ha hecho de una ideología... Ha criado, como si fuera un bebé, 'conciencia social'.

Una mañana temprana, cuando con su caballo tuerto y su perro sarnoso recorría las calles del Parque Rodó, este filósofo que se llama Juan, descubrió, sobre la vereda, un papelucho multicolor, muy bien doblado en cuatro. Lo recogió, y lo abrió... Con incrédula mano descubrió que se trataba de un billete de lotería...

Continuó con su trabajo de recolector 'informal'...

Al rato, al pasar por un agencia de quinielas, del bolsillo andrajoso Juan extrajo el billete para cotejarlo con el que encabezaba la pizarra. ¡Eran idénticos! ¡Juan había ganado la grande! ¡Diez mil millones de dólares!

En ese instante definitivo Juan pasó revista a su vida. Pensó en su cantegril, en su amigo Pocho, postrado en un camastro, en los tangos quejumbrosos que escuchaba en su Spika centenaria, en las páginas de Faulkner que leía en la pocilga que era su habitáculo...

En esas estaba Juan, poniendo en el debe y el haber las cuentas de la vida, cuando una brisa traicionera le arrebató el billete de las manos, y, volando, volando, lo llevó hasta la costa, cayendo al fin en las turbias aguas del colector... Juan y ese catafalco que llamar 'carro' corrió tras él, y pudo ver, con paciente mirada, cómo aquella ilusión maleva

se hundía, inexorablemente, en la materia viscosa de los montevideanos...

'Es mejor así', reflexionó sin embargo el sabio hurgador. 'Vamos, chicho', le dijo a su perro Jacinto. 'Vamos, Juan', le respondió el caballo a Juan...

Juan del cantegril...".

Martes 22

"Jubilaciones especiales" en discusión

La actitud del intendente capitalino de cesar *"a dos jerarcas municipales pocos días antes de que ambos cumplieron tres años consecutivos en la administración y generaran así el puntaje requerido para acogerse al régimen jubilatorio"* especial, como nos cuenta Búsqueda en su página 13, produjo inquietud entre muchos colorados y cortocircuito entre los lectores de "¡Qué semana!"

Mientras Godofredo Pasodoble nos escribe quejándose de que "no es por la relación de amistad que mantengo con uno de los jerarcas cesados antes de llegar al día 'D' (el happy birthday de los tres añitos necesarios para 'hacerse la América' sin salir de 18 y Ejido) sino que lo que lamento es que con esto veo perderse una de las más caras tradiciones criollas: el 'premio para que no patalee'. Si era un incapaz, un ineficiente, o cosa peor, no está en nuestras manos juzgarlo: esa tarea solo a Dios compete. Lamentable episodio que nos ensucia a todos"...

En la posición contraria está Pirulo Bastarrica, un contribuyente pluriempleado (tres empleos diarios, dos changas semanales y un curro para los fines de semana). (Bastarrica tiene siete hijos, un gato y se le acaba de fugar el canario alegando "falta de infraestructura"), quien nos escribe una extensa misiva donde expresa su solidaridad por la actitud tomada por el Intendente. "Hoy, cuando entré en mi tercer empleo, de 3 a 7 de la mañana, lo hice con otro ánimo", confiesa al final de su carta...

* * *

P.S.: Se rumorea que la Artillería del Ejército Nacional pretende festejar, en fecha próxima, "El día de los cañones"...

¡GULP!...

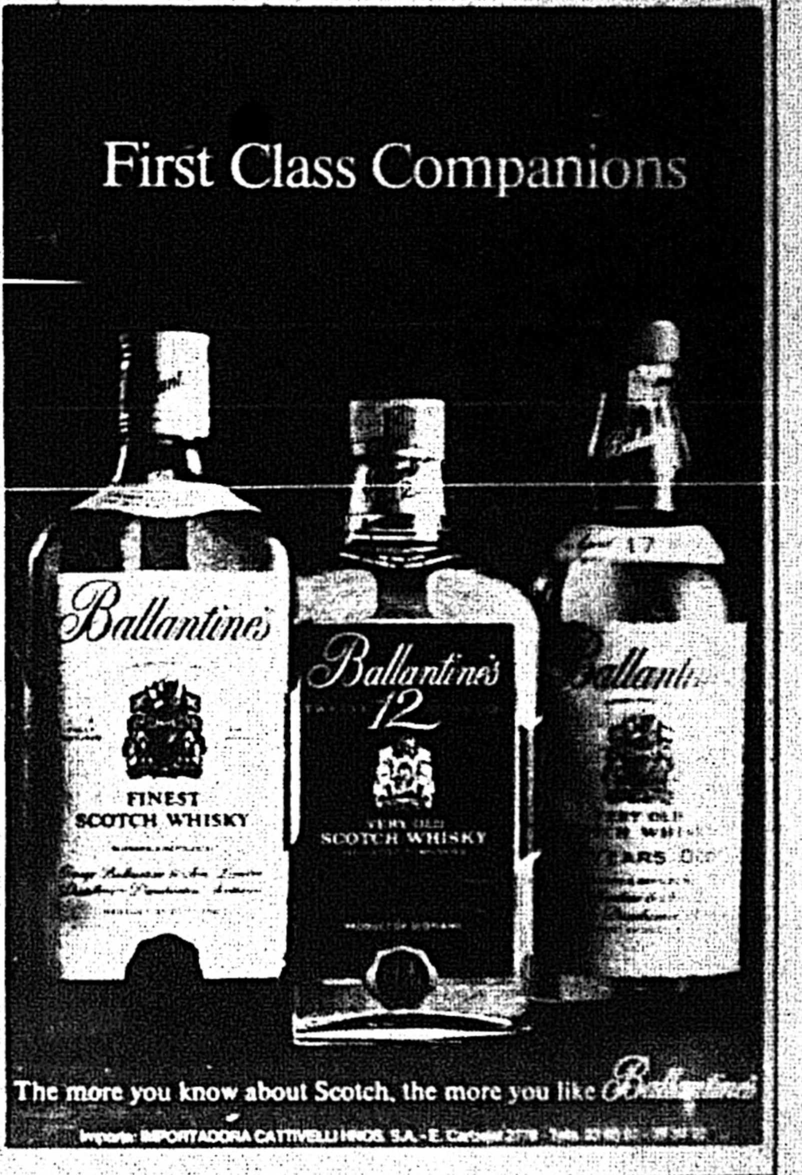
First Class Companions
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's
Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A.

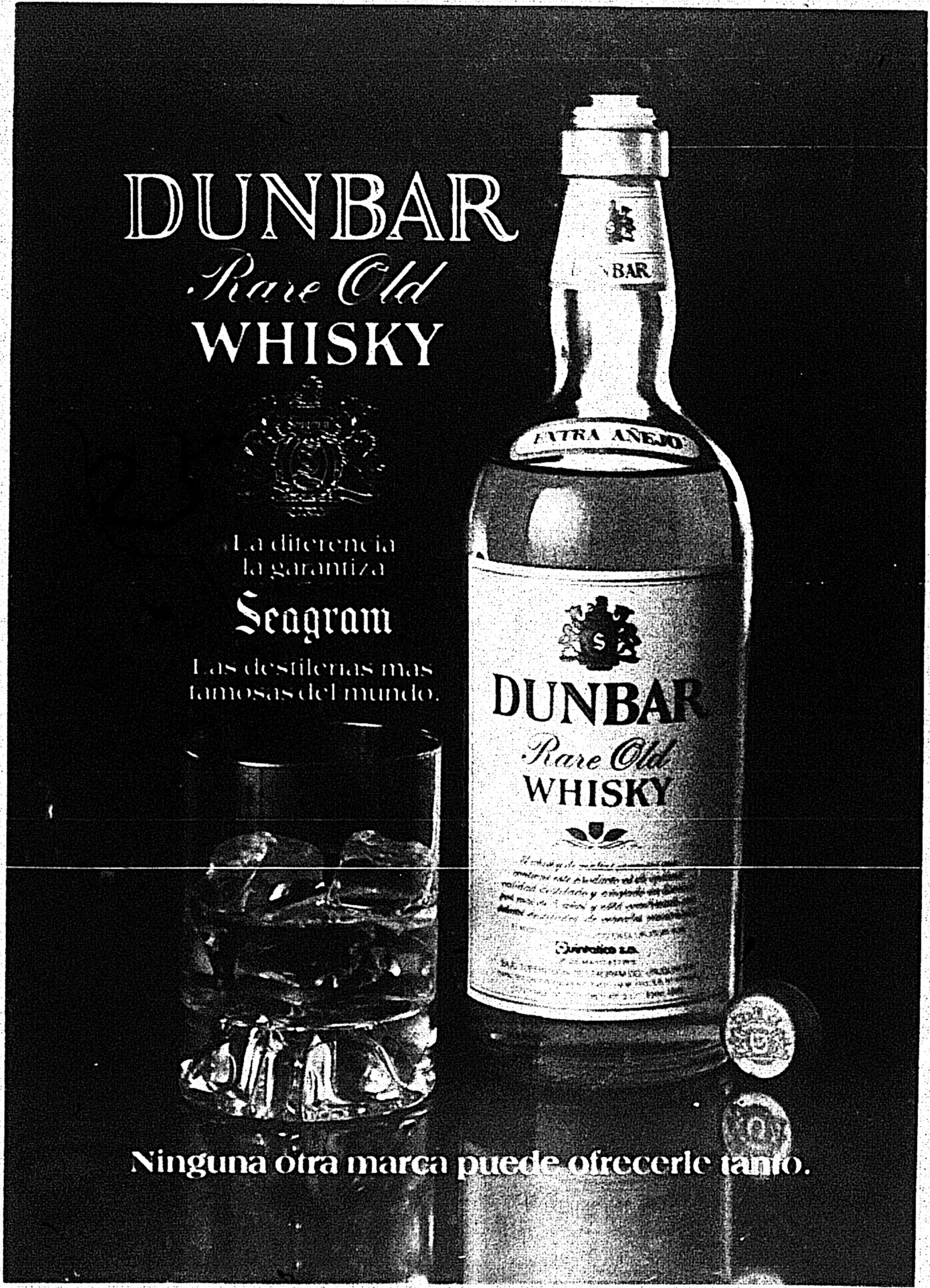

DUNBAR

Rare Old

WHISKY

La diferencia
la garantiza

Seagram

Las destilerías más
famosas del mundo.

Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

EXTRA AÑEJO
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Quinfalico s.a.

Paso de los Toros

JAQUE

Paso de los Toros

Montevideo, 6 de abril de 1988 - Año V N° 222

N$ 250 Edición de 28 páginas.

Revelación del fundador de las Brigadas Rojas

Ofrecieron canjear a Aldo Moro por líderes tupamaros

Alberto Franceschini, fundador de las Brigadas Rojas, revela las febriles negociaciones secretas que diversos políticos mantuvieron en 1978 con miembros del grupo terrorista italiano para intentar salvar al líder de la Democracia Cristiana, Aldo Moro. Incluso se les ofreció, a cambio de la vida de Moro, obtener la liberación de Raúl Sendic y de otros jefes tupamaros en Uruguay. Página 14.

99: desnucarse, el riesgo de los pretiles

Cazadores en Turismo

Los Schwartzenegger criollos

Los diamantes de Galina Breznev

Y además...

36 horas con Sting

Cooperativas, trabajador y dueño al mismo tiempo

Norte y Sur según Luis Goytisolo

¡Qué Semana!: Siglo XXI

¿Qué hacías tú mientras violaban la laicidad?

La laicidad fue violada reiteradamente en el Uruguay por la izquierda en la década del '60 y por la derecha inmediatamente después. La ciudadanía está cansada —harta— de que se manipulen asi valores que le son muy caros. Editorial de la página 9.

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Barrios Anza: tres problemas a solucionar

Javier Barrios Anza (diputado por Montevideo, del Movimiento Nacional de Rocha)

—¿Cuáles son los principales temas que tiene que resolver el país?

—Yo diría, desde una óptica personal, que Uruguay necesita resolver tres problemas: el económico, la reinserción de los militares y también la crisis de legalidad.

—¿Considera que la economía plantea problemas?, ¿no está de acuerdo con los indicadores que exhibe el gobierno?

—Los indicadores pueden tener valor desde la cátedra de Economía, pero no se traducen en lo social. Aumenta el producto bruto, pero no mejora la redistribución. Yo veo que hay mucha gente que cada día vive peor, y eso no lo traducen los indicadores.

—¿Cómo se soluciona eso?

—Mejorando la redistribución

¿Usted qué propone?

—Si es que esos indicadores son reales, hay que dedicar lo que se produce a otras actividades: fomentar a los pequeños empresarios y también destinar más recursos a la Enseñanza, a la Salud Pública. Basta con pasar por Montevideo y ver los carritos, las casas que no se pintan, que no se cuidan, los pequeños comercios que se funden. Todo eso plantea un problema social que es consecuencia de un error de apreciación: no se trata de mejorar la balanza de pagos, sino de hacer que la mayor cantidad de recursos vaya a la gente.

—¿Usted mencionó también el problema de la reinserción de los militares, ¿eso se resuelve con el referéndum?.

—Creo que el tema se va a resolver antes que nada por la Suprema Corte de Justicia, que va a establecer si la ley de Caducidad es constitucional o no. Por otro lado tenemos que hay cosas que el Parlamento votó, como que ANTEL, Meteorología o los parques Roosevelt y Santa Teresa volvieran a la administración civil y eso fue vetado por el Poder Ejecutivo; tampoco ha habido una ley para reparar a los militares destituidos por defender la democracia. En definitiva, nos encontramos con que los propios militares han formado una especie de grupo replegado sobre sí mismo, sin contacto con los civiles. Eso es consecuencia de lo que hicieron, muchos, no todos, y también de que la gente generaliza equivocadamente y no los quiere.

—Entonces, ¿cómo se resuelve el problema de la reinserción de los militares en la vida civil?

—A mí me preocupa que en el país, por lo menos desde 1973 y hasta 1985, se hayan formado varias generaciones de oficiales en la doctrina de la Seguridad Nacional, gente que en 15 o 20 años va a estar ocupando los cargos de generales.

—Usted también habló de crisis de legalidad, ¿de qué se trata?

—Yo veo como un gran problema el hecho que en el país no se respeten las normas jurídicas, circunstancia que ya se vivía antes de 1973, pero que se acentuó después del golpe. Sin ir más lejos: el Municipio dice ahora que multará a quienes tiren basura a la calle, pero lo cierto es que eso siempre estuvo prohibido, lo mismo puede decirse en materia de normas para combatir la contaminación ambiental, leyes de revaluación en materia de pasividades y muchas otras cosas. En el país hay 16 mil leyes y quiero saber cuáles se cumplen. Es un problema de decaecimiento del Derecho, que es fundamental tener en cuenta, porque ninguna sociedad civil funciona sin que se cumplan sus normas.

Partido Nacional

R. Labruna: blancos debemos aprender a gobernarnos

"Los blancos debemos aprender a gobernarnos a nosotros mismos para después o concomitantemente ofrecerle al país la posibilidad de gobernarlo", afirmó el diputado Carlos Rodríguez Labruna.

Agregó que el Partido Nacional ha entrado en una etapa de "meditación y recogimiento" luego del fallecimiento de Wilson Ferreira. Consideró que se producirá una reunificación total alrededor de un programa único, en la próxima Convención de mayo, "cosa que es indispensable para llegar coherentemente a la próxima elección".

Rodríguez Labruna, quien en 1987 abandonó el Movimiento de Rocha para fundar su propio grupo, "Idea y Acción Nacionalista", indicó que "hay que crear y afirmar un estilo interno de convivencia" entre los blancos, señalando que "En ese respeto que considero indispensable, en esa convivencia, en ese programa y en ese sentido de responsabilidad que hay que tener, pienso que el Partido ofrecerá mejor que ninguno una alternativa de poder muy importante para las próximas elecciones".

Posadas: tomar distancia del gobierno de Sanguinetti

El senador Juan Martín Posadas (Por la Patria) opinó que el Partido Nacional variará su política en relación al gobierno. Precisó que "No se va a convertir en un Partido de oposición rabiosa, sistemática y cerrada, como lo fue el Partido Colorado durante los dos gobiernos blancos. No hará tampoco una oposición destructiva, empecinada y necia, pero sí va a tener una progresiva distancia con el gobierno de Sanguinetti, que usufructuó todas las ayudas que el Partido Nacional le dio y no retribuyó en nada. ¡Ni siquiera con un mínimo de consideración los gestos de grandeza y patriotismo que se le dieron porque los necesitaba".

Posadas expresó que el Dr. Zumarán impondrá un nuevo estilo a la conducción de Por la Patria. Estimó que el riesgo de atomización, corrido tras la muerte de Ferreira Aldunate, está conjurado, "no diría definitivamente porque en política todo es muy fluido, pero básicamente está conjurado".

El senador blanco, que votó en contra de la Ley de Caducidad, dijo que el referéndum "ofrece, a mi juicio, una solución política que nunca podrá cumplir". Añadió que "sea cual sea el resultado del referéndum hay una cosa más fuerte que ya se vio, y por la que ningún militar irá a declarar: que es la caja fuerte del Comando de la calle General, a donde van a parar todas las citaciones".

Situación

Laicidad: proponen crear comisión investigadora

Con cuatro posiciones bien definidas, la bancada de legisladores del Partido Colorado continuará deliberando mañana para definir su posición en torno al tema de la violación de la laicidad en los programas de Enseñanza Secundaria.

Libertad y Cambio (lista 85), pese a reconocer que el programa de Historia elaborado por Secundaria contenía violaciones a la laicidad, sostiene que el tema ha sido superado administrativamente con las modificaciones que propuso el CODICEN y aceptó el Consejo de Secundaria.

La Unión Colorada y Batllista, coincidiendo en que hubo violaciones, pide la destitución del Consejo de Secundaria. La Dra. Cantonnet, presidenta del mencionado organismo, manifestó que el problema se ha politizado, indicando que de haber un responsable, ese es el CODICEN, solicitando la destitución del Prof. Juan Pivel Devoto.

Entretanto la Corriente Batllista Independiente (CBI) y la lista 15 adoptaron una posición intermedia, analizando cuales son los pasos a dar para avanzar en este delicado tema.

El senador Manuel Flores Silva (CBI) dijo que "nosotros creemos que ha existido un problema de violación de la laicidad y que este tema es grave, por cuanto los inspectores de Secundaria fueron quienes elaboraron ese programa violatorio de la laicidad y el Consejo de Secundaria avaló dicho programa."

Agregó que "Habiendo estado violada la laicidad en el país durante la década del '60 por la izquierda y durante la década del '70 por la derecha, es un deber ético manejar estos problemas con cuidado". Indicó que "Algo está claro. Todos los legisladores que se han pronunciado discrepan con la Dra. Cantonnet, porque mientras ella sostiene que no ha habido violación de la laicidad, todos los legisladores sostienen que sí ha habido".

Flores Silva propuso la creación de una comisión investigadora a nivel parlamentario, para que "el Parlamento se convierta mediante esa comisión en el vigilante del cuidado de la laicidad en el país, de modo que esa comisión sea el espacio donde cualquier violación de la laicidad pueda ser denunciada e investigada".

Mientras, representantes del Frente Amplio reiteraron que el problema de la enseñanza derivaba de una disputa interna entre sectores colorados; dirigentes del Partido Nacional respaldaron lo actuado por el CODICEN.

Protagonistas

Traversoni reconoció violación de laicidad

El senador Alfredo Traversoni (Libertad y Cambio) reconoció que la Inspección de Historia de Enseñanza Secundaria "equivocó la formulación de los programas e indudablemente tiene responsabilidad por ello". Agregó que "estas equivocaciones, en cuanto representan un enfoque parcial de la temática del programa, induciendo al relegamiento de otros enfoques, constituyen una violación del principio de laicidad".

Señaló que "pensamos que los inspectores han sido influidos por la historiografía contemporánea de mayor circulación y por el prestigio que ella tiene en los círculos intelectuales que todavía resisten una visión más madura de la complejidad de los fenómenos históricos". Indicó que pese a hacer notar esa equivocación, "no las condenamos porque en nuestro juicio se hace presente todo lo que sabemos de su actuación al frente de la Inspección". Para Traversoni "subsiste un error en la concepción global del programa (....) pero eso no fue motivo de observaciones por la autoridad y está homologada por ésta, con lo que las responsabilidades están compartidas". No obstante, consideró acertada la decisión de secundaria de ratificar su confianza a la Inspección de Historia.

El legislador de Libertad y Cambio opinó que falló el diálogo entre la Inspección de Secundaria y el CODICEN en relación a los programas. Con respecto a este último expresó "Si el CODICEN y particularmente su presidente, distinguido historiador, entendió que debía contribuir informalmente a la eliminación de los errores contenidos en los programas, debió recurrir a los medios más idóneos y no agotar el diálogo hasta solucionar el problema".

Traversoni, quien expresó su respaldo político a la Dra. Cantonnet, coincidió con la Dra. Reta en que "se han cumplido las instancias correspondientes dentro de la relación jerárquica CODICEN-Secundaria y que en ese ámbito protegido por las prerrogativas autonómicas, el episodio ha quedado cerrado con la aprobación por parte del CODICEN del programa reformulado por Secundaria".

Criticó Traversoni las declaraciones de algunos dirigentes colorados, "muchas de ellas tremendistas, que derivan el asunto hacia salidas sancionatorias radicales que irían desde la destitución de los inspectores hasta el pedido de renuncia a la ministra Dra. Reta, pasando por el pedido de renuncia o trámite de destitución de la directora Dra. Cantonnet". Opinó que "Tampoco parece conveniente propiciar esos enfrentamientos de sectores que debilitan internamente a un partido, hasta ahora caracterizado por su espíritu de cuerpo, y que alimentan los ataques y las insidias, que ya se han producido, provenientes de otras tiendas".

Redoble su suerte con La Redoblona

Frente Amplio

Nuevos choques por reforma y candidaturas

Con un recrudecimiento de las discrepancias entre los diversos sectores en torno a la realidad actual de la coalición, la reforma constitucional y las candidaturas, el Frente Amplio celebrará este fin de semana una reunión extraordinaria de su Mesa Política, intentando canalizar las diferencias.

El senador Reynaldo Gargano dijo al semanario "Aquí" que en la reunión deberían despejarse las dudas en cuanto a que el Frente Amplio ratificará su compromiso político y que comparecerá a las elecciones de 1989 votando bajo un mismo lema y con un programa común.

Enrique Rubio, de la Izquierda Democrática Independiente (IDI) manifestó que "esperamos que esta Mesa Política contribuya a terminar con esta especie de esquizofrenia por la cual en los ámbitos internos no se debaten en profundidad los temas políticos y en los medios de comunicación surgen fuegos artificiales que dan la impresión de que el Frente Amplio tiene problemas más serios que los que realmente tiene".

El dirigente comunista Jaime Pérez se preguntó si "¿el Frente necesita enfrascarse en una discusión interna? Yo creo que la gente está esperando que el Frente Amplio recupere el espacio perdido y para ello tiene que hacer actos en los barrios o, como el próximo 19 de abril, tiene que salir a la opinión pública. Entonces, cuando se habla de discusión interna me viene un poquito de sarpullido".

Voceros del PGP y del PDC indicaron que no se esperaban grandes novedades de esta sesión de la M. Política, sosteniendo que la discusión "recién comienza".

Fau: en dos meses se define viabilidad de reforma

Mientras se anunció que mañana en la Casa de los Lamas se reanudarán los contactos interpartidarios por la reforma constitucional, el diputado Yamandú Fau estimó que no debería llevar más de dos meses definir si existen posibilidades de presentar un proyecto de reforma consitucional o no. Informó que la delegación que representará al Frente en esas conversaciones se definirá el próximo viernes ya que "las corrientes mayoritarias, las de mayor gravitación, las que verdaderamente inciden en las decisiones políticas", han adoptado decisión al respecto.

Sostuvo que se aprobará la propuesta de la comisión especial del Frente, que propuso que dicha delegación esté integrada por representantes de los partidos Comunista, Socialista, Demócrata Cristiano, Por el Gobierno del Pueblo y un delegado de las bases.

En cambio, el senador Francisco Rodríguez Camusso sostuvo que el Frente llegará a acuerdo "solo si la comisión designada modifica profundamente su informe". El líder del MPF, y la Unión Popular objetaron seriamente dicho informe, anunciando ésta última que vetaría la realización de conversaciones interpartidarias si no integraban la delegación Nelson Lorenzo Rovira o Enrique Erro (h).

R. Camusso: medio país se opone a la reforma

El legislador de Democracia Avanzada manifestó que "una cosa es encarar una reforma constitucional que tenga un apoyo claramente mayoritario del país —no olvidemos que la Constitución de la República no es como una ley corriente— y otra cosa es encarar una reforma sabiendo que prácticamente medio país se opone. Este es un hecho político importante que debe ser examinado y valorado y el Frente Amplio aún no lo ha hecho".

El diputado Héctor Lescano (PDC) admitió la posibilidad de que el Frente Amplio postule dos candidatos a la presidencia en 1989. Reconoció que en su momento "habrá que considerar en el plano electoral... aquellos mecanismos que potencien el caudal electoral del Frente".

Cassina confirma: Frente sin aptitud para gobernar

Cassina sostuvo que "En las condiciones actuales nosotros creemos que la coalición no tiene aptitud, es decir que porque no tiene toda la coherencia necesaria, no tiene aptitud para ejercer coherentemente el gobierno nacional o municipal, en caso de ganar cualquiera de las dos elecciones".

Periscopio

Congreso: colorados ratificaron a Julio Iglesias

Los intendentes electos bajo el lema Partido Colorado ratificaron al jefe comunal montevideano, Ec. Julio Iglesias, como presidente del Congreso de Intendentes.

Luego de analizar el reclamo nacionalista de que la presidencia del Congreso sea ejercida por un intendente del interior, los colorados reiteraron la vigencia del acuerdo suscrito en 1985 con los nacionalistas, a través del cual la presidencia del organismo corresponde al Partido Colorado, por haber ganado en 12 de los 19 departamentos del país.

El intendente de Salto, Eduardo Malaquina, dijo que "Este es un lema que no se puede digitar ni discutir a través del Partido Nacional, como tampoco se puede discutir que la vicepresidencia es del Partido Nacional".

Sanguinetti hoy en Brasilia

El presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, participa hoy en Brasilia de la quinta reunión tripartita que, desde 1985, celebran los mandatarios de Argentina Brasil y Uruguay. Los jefes de Estado analizarán la marcha de los acuerdos de integración y la situación política en los tres países.

Corte inició segunda etapa de control de firmas

La Corte Electoral inició la segunda etapa de verificación de las firmas presentadas para convocar a referéndum sobre la Ley de Caducidad. El presidente de la Corte, Renán Rodríguez, estimó que esta etapa podría culminarse en un mes, en caso que no se opongan recursos a las decisiones del organismo. El Partido Colorado reiteró que debe verificarse "con toda estrictez" que las firmas recogidas alcancen el 25% de los habilitados para votar, para que el referéndum se realice.

Personajes

Turistas

[illegible]

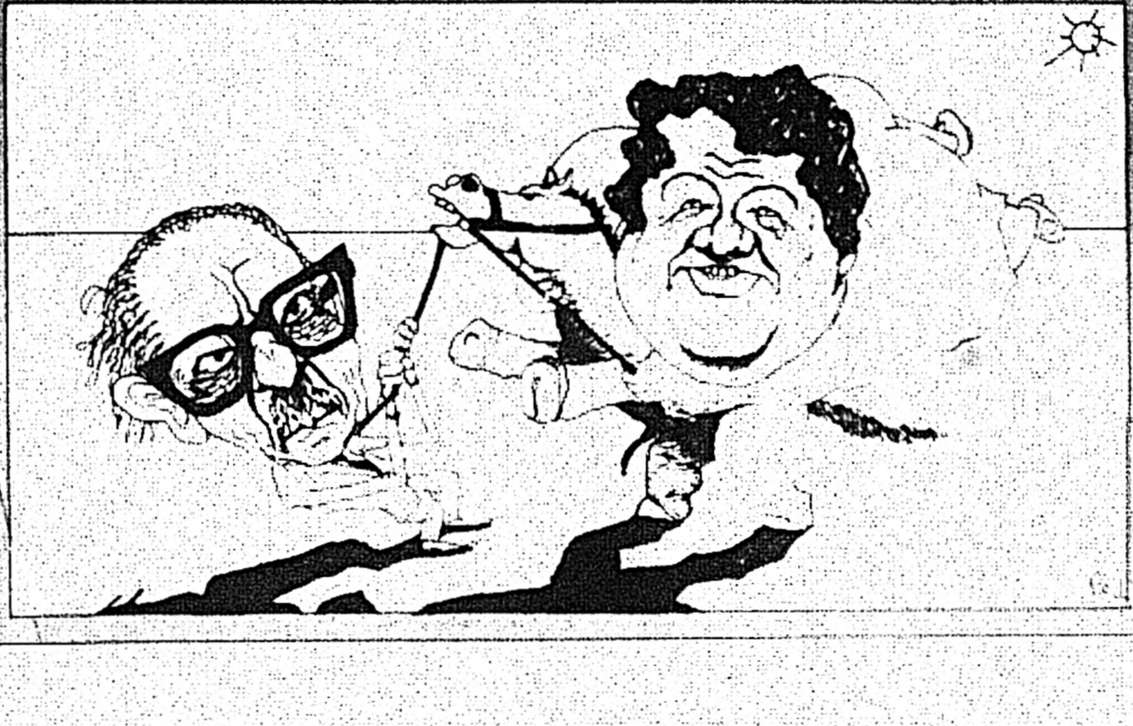

ANCAP

DIVISION COMBUSTIBLES
LICITACIONES PUBLICAS

Lic. Pca. N° 0/0969 - Compra de 290 M ts3. de aceite para transformadores.
Apertura: 17 de mayo de 1988
Hora: 15:00
Valor del pliego: N$ 1.000,00.
Lic. Pca. N° 0/0970 - Compra de hasta 75.000 lts. de hipoclorito de sodio a granel.
Apertura: 19 de mayo de 1988.
Hora: 14:00
Valor del pliego: N$ 1.000,00.
Lic. Pca. N° 0/0971 - Compra de hasta 2.700 Kgs. de inhibidor de formación de gomas.
Apertura: 19 de mayo de 1988
Hora: 15:00
Valor del pliego: N$ 1.000,00.
Lic. Rest. N° 0/284 - Compra de la bomba 21JA de la Planta de desulfurización.
Apertura: 17 de mayo de 1988
Hora: 14:00

Para recabar los pliegos de condiciones respectivos los interesados deben dirigirse en días hábiles de 09:00 a 15:30 horas a la División Combustibles (CAJA) sita en Humboldt s/n LA TEJA.

La recepción y apertura de ofertas tendrá lugar en la Sala de Licitaciones del Edificio ANCAP (Avda. Libertador Brigadier General Lavalleja y Paraguay) del 1er. piso.

Negro: la etapa de Batalla candidato a intendente ya ha sido superada

(Programa "Radiovisión Centenario", CX 36 Radio Centenario, entrevista al diputado frenteamplista (PGP) Carlos Negro).

Periodista: *Creo que es tradicional en el país que no se repiten fórmulas perdedoras, es decir que los partidos políticos generalmente presentan una opción...*

Negro: Es una buena observación la suya...

Periodista: *Los partidos, generalmente, cuando una fórmula no camina inmediatamente buscan la forma de sustituirla. Es bien claro, por ejemplo, en el Partido Colorado, es bien claro en el Partido Nacional, y si bien las modificaciones a veces son menores, para el Frente Amplio reiterar la misma fórmula ¿no sería de alguna manera, reiterar una fórmula que no ha logrado...?*

Negro: Desde ya le digo, Señora, ahora voy a hablar a título personal y a alguna gente le puede molestar esto, yo le digo que el Frente Amplio seguramente no va a repetir la fórmula.

Periodista: *¿No va a repetir la fórmula?*

Negro: No, no, yo estoy absolutamente convencido.

Periodista: *Pero esto es una primicia...*

Negro: Bueno, será así, pero esto es una opinión personal.

Periodista: *Una opinión personal...*

Negro: Es una opinión personal, pero cuando yo doy una opinión personal doy una opinión no solamente mía sino que está consultada, discutida con otros compañeros, ¿no?. Por la voz de la calle, ¿no?

Periodista: *Es evidente, Negro, una cosa que nosotros hemos afirmado aquí, y si Ud. estaba escuchando habrá notado que nosotros muchas veces hemos dicho que en el Uruguay, últimamente, y en todas las encuestas de opinión que se han hecho, el Dr. Batalla figura antes, figura con más apoyo dentro de los votantes frenteamplistas, que el Gral. Seregni.*

Negro: Además, cosas curiosas. Cuando Ud. lee las encuestas, por ejemplo, nuestros estimados amigos socialistas, la mitad de ellos opinan de cuál debería ser la fórmula y estaría encabezada por el Dr. Batalla. Ahora, hay que tener mucho cuidado con esto. Porque nadie en el Frente Amplio discute la presidencia del Frente Amplio en manos del Gral. Seregni, al que yo considero que es un héroe nacional.

Periodista: *Son dos cosas. Una cosa es la presidencia del Frente Amplio y otra cosa es el candidato a la presidencia de la República.*

Negro: Son dos cosas distintas, por eso, la gente confunde esto. O alguna gente, no toda.

Periodista: *Ese es uno de los hechos. Hay otro hecho, que también es evidente, y que ni bien lo hemos planteado aquí en "Radiovisión Centenario" o en otros programas de la emisora ha surgido bien claramente: en muchas oportunidades uno piensa quién podría ser un candidato a la Intendencia Municipal de Montevideo, y surge casi instantáneamente, casi espontáneamente de muchísima gente, no solamente integrantes de la lista 99 o incluso otros frenteamplistas, sino que también hay muchísimos colorados que nos llaman para decirnos "sí, sí, yo soy colorado, pero siempre preferiría votar a Batalla a la Intendencia Municipal de Montevideo". Hay muchos blancos que también piensan lo mismo. Dentro de la estrategia del Frente Amplio, ¿qué es más importante para el Frente Amplio: asegurarse la mayor cantidad de votos a través de un candidato que atraiga al votante, o simplemente mantener una fórmula rígida que lo mantenga en la misma cantidad de votos y le impida, por lo menos, acceder a aquellos lugares a donde tiene reales posibilidades de acceder?*

Negro: Mire, la 99 no está pensando solamente en la Intendencia de Montevideo sino que está pensando en el gobierno nacional. Ud. me dirá que es un cálculo excesivamente optimista pero nosotros tenemos vocación de gobierno, estamos pensando en el gobierno nacional. Yo creo que la etapa de Batalla candidato a Intendente ya ha sido superada. Yo, personalmente ya le digo, no va a tener el Dr. Batalla, dentro de mi partido, mi voto para que sea candidato a Intendente. Esta es solamente mi opinión.

Dr. Rascovsky: la obesidad tiene mucho que ver con déficits en el desarrollo sexual

(Programa "Buenas Tardes", Radio Sarandí, viernes 1° de abril, entrevista al psicoanalista argentino Dr. Arnaldo Rascovsky)

Oyente: *Yo quería preguntar si la sexualidad, en este momento, no está siendo tomada más como meta de placer que, como lo que debe ser, un aspecto de la vida del ser humano en función de la especie.*

Rascovsky: La idea de que la sexualidad está solo al servicio de la reproducción de la especie es una idea completamente errónea. Sino tendríamos que decir a las mujeres, después de su menopausia, señoras; clausuren sus aparatos sexuales porque ya no se pueden reproducir. Es un error absoluto. La finalidad superior de la sexualidad es integrar al individuo en los distintos aspectos y, sobre todo, orientarlo a la comunicación con los otros seres. Pero la sexualidad de ninguna forma es exclusiva para el mantenimiento de la especie. Sobre todo en un momento como el actual; eso querría decir que para un país como la China, que tiene actualmente prohibido tener más de un hijo, por razones de subsistencia, después del primer hijo ¿habría que prohibir la vida sexual a los individuos?

La vida sexual no sólo obedece a la necesidad de reproducción, que es una de sus funciones. Pero la vida sexual obedece, sobre todo, a la necesidad de unir los seres humanos entre sí, formar la comunidad adecuada, estimular el trabajo, estimular todas las funciones. Y la función del orgasmo es sumamente importante para el equilibrio de la salud mental y física. La sexualidad tiene muchas finalidades. Y le voy a decir que muchas enfermedades que hoy están tan en boga, como la obesidad, tienen mucho que ver con déficits en el desarrollo sexual. Una persona con una sexualidad bien ajustada, en el sentido de satisfacer sus deseos en la medida del amor que desprende la relación con los seres que le rodean, seguramente es un individuo difícil de ser obeso. Y también la contraria. Al obeso lo verá a los 50 años de la manito de la mamá, ella tiene 80, porque no se puede desprender de esa relación primitiva que sólo se efectúa a través de comer.

---

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

Embajador cubano: ojalá Fidel fuera inmortal

(En el N° 219 de Jaque se deslizó un lamentable error de transcripción de un diálogo entre un oyente del programa "De par en par" de Radio Oriental y el Embajador cubano en Uruguay, Joaquín Mas Martínez. Con las disculpas del caso reproducimos a continuación la versión correcta)

Oyente: *Buenos días. Le pregunto al Embajador ¿Si él no piensa que después de 30 años Fidel no subestima a su pueblo, piensa que no está preparado para elegir en elecciones de verdad? ¿Fidel acaso es inmortal? ¿Tiene la vida comprada?*

Embajador cubano: En realidad en Cuba sí hay elecciones, tenemos nuestra forma institucional. Y en definitiva el pueblo decide que sea Fidel. Yo creo lo contrario que la señora. Pienso que el pueblo es tan inteligente que vota por él, y ojalá fuera inmortal, lamentablemente no. Que sea un hombre que dure muchos años para nuestro pueblo, en realidad nosotros medimos muchas veces no solo por lo que hace, cuando los yanquis lo odian tanto, es porque lo está haciendo muy bien para nuestro país, para toda América Latina y para el mundo subdesarrollado, eso es lo que pensamos sinceramente. Nuestro pueblo sí vota, y vota bien democráticamente, sencillamente en Cuba, desde la base, desde el núcleo más pequeño de vecinos, se eligen los candidatos hasta el Presidente de la República en las Asambleas del Poder Popular. Y no tan solo pueden elegirlo, sino que en cualquier momento pueden revocarlo esos mismos que lo eligieron. Y vota todo el pueblo en esas condiciones, estando en libertad de proponer a quien quiera proponer. Si no le gusta el sistema electoral este, bueno, pues a mí no me gustan otros sistemas electorales de otros países. Pero en la práctica, el sistema electoral que tuvimos nosotros, parecido a muchos que existen en América Latina, nos trajeron la corrupción, había mucho tráfico de drogas, en fin, (...).

NIVEL

"Para mim que não sei nada de mecânica, AUTORENT é uma garantia."

Disponha no Uruguai, de nossa experiência internacional é da frota de veículos mais importante do país.

Alugue carro é tranquilidade.

ai AUTO RENT International

RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73 77

GM é outras marcas de prestigio.

Cooperativas: trabajar y ser dueño al mismo tiempo

Especialista en capacitación empresarial del Ministerio de Trabajo de España, José María Campos vino a nuestro país como cooperante para apoyar al cooperativismo uruguayo. En su opinión, nuestras cooperativas de producción tienen "dificultades para asumirse como empresas", a pesar de que en ellas "se supera la dialéctica factor trabajo - factor capital". A continuación presentamos un extracto de la extensa entrevista concedida a JAQUE.

Ud. vino a nuestro país a colaborar en el tema "capacitación cooperativa", ¿podría decirnos cuál es el marco institucional y el alcance de su participación en el tema?

Desde hace doce años me ocupo del tema "capacitación" en el Ministerio de Trabajo de España, particularmente en el área de técnicas de gestión empresarial. Esto me ha llevado a estar en contacto permanente con las cooperativas. De hecho, soy un cooperativista convencido.

Vine a Uruguay por seis meses al ganar un concurso en España para colaborar con las cooperativas uruguayas a través del Instituto de Cooperación Iberoamericana. Al llegar, la Dirección Nacional de Fomento Cooperativo del M.T.S.S., me solicitó que me ocupara del tema "capacitación" con las cooperativas de producción. Pero, como la información disponible era escasa, decidimos efectuar una investigación previa que nos permitiera luego orientar mejor el trabajo de capacitación.

¿Cómo se efectuó la investigación?

Para relevar la información necesaria seleccionamos una muestra intencional de 14 cooperativas de producción y las analizamos tanto desde el punto de vista cooperativo como desde el punto de vista del funcionamiento empresarial, pues son dos líneas comunes a todas las cooperativas y nos interesaba además formular algún tipo de propuesta formativa en este sentido.

¿Puede anticiparnos algún resultado de la investigación?

Hemos encontrado que dicho sector cooperativo presenta una serie de deficiencias y nuestro rol, puesto que intentamos formular propuestas formativas para dicho sector, es identificar y subrayar esas deficiencias. Desde este ángulo, estas están vinculadas a la propia concepción de lo que es una cooperativa.

Históricamente, se ha visto a las cooperativas más como una *asociación* de trabajadores que como una *empresa*. El carácter asociativo es innegable a toda cooperativa o a cualquier grupo social más o menos organizado (sindicatos, asociaciones, etc.). No es el carácter asociativo lo que los diferencia sino el carácter empresarial.

¿Las cooperativas deben comportarse entonces como cualquier otra empresa?

Por supuesto. Ante todo, una cooperativa es una empresa que tiene una serie de características determinadas, que surge en un contexto capitalista, intentando soslayar la dialéctica factor trabajo - factor capital. La diferencia esencial de una empresa cooperativa con una empresa capitalista es que en la primera el factor trabajo y el factor capital se unen y es lo mismo. Son las mismas personas que trabajan y que son dueñas del capital. Pero es básicamente una empresa productiva que compite en una economía de mercado.

Entre estos factores señalados ¿puede hablarse de síntesis o de equilibrio?

Esto nos lleva a una visión política de las cooperativas. Desde este ángulo el cooperativismo se enfrenta al marxismo ortodoxo, pues modifica la dialéctica trabajo-capital. Digamos al pasar que desde la óptica marxista, el cooperativismo ha sido considerado como revisionista, pero esto está hoy superado.

El cooperativismo ya ha pasado la etapa de ser una hermosa idea a ser una realización práctica con riquísimas experiencias consolidadas. Es evidente que aporta una serie de ventajas para cualquier sociedad. En primer lugar, consigue una democratización económica real que no se obtiene en ningún otro tipo de empresa. En segundo lugar ofrece posibilidades de participación en la gestión de la empresa, que es el gran problema que se plantea en la empresa capitalista. Ahora bien, todas las innovaciones como democracia industrial, desarrollo participativo, cogestión, concepto de calidad total, etc., configuran cambios en la empresa capitalista hacia formas participativas que el cooperativismo ya tiene resueltos por definición.

¿Cómo opera concretamente esta visión del cooperativismo? ¿Dónde están las deficiencias?

La cooperativa está al servicio de los socios, pero es necesario ver mas allá. El cooperativismo es un sistema empresarial alternativo, que pretende obtener un mejor nivel de vida para sus socios y además aportar para lograr una sociedad más justa. Es decir, tiene finalidades que trascienden las necesidades puntuales e individuales de sus socios, porque opera como una unidad económica de producción, en una sociedad que funciona con las leyes del mercado. Es necesario fortalecer a la empresa cooperativa y no debilitarla, pues en la medida que sea una empresa sólida podrá alcanzar los objetivos propuestos, tanto los individuales como los colectivos.

Concretamente, en algunas cooperativas de producción en Uruguay, encontramos que no se las fortalece sino que se las debilita. ¿Cómo? Pues cuando se las descapitaliza vía repartos anticipados.

Tengo presente la difícil situación económica de la sociedad uruguaya y sus bajos niveles salariales y que el cooperativista es el primer beneficiario del sistema cooperativo y admito que el ingreso total de un cooperativista sea mayor que un no cooperativista, es una acción ejemplarizante y didáctica hacia la sociedad. Pero no estoy del todo de acuerdo que esto se haga vía salarial, sino que debería hacerse vía retorno, para fortalecer a la cooperativa.

¿Cómo opera el retorno de excedentes en una empresa cooperativa?

Es una parte de los excedentes que pasa a fondos de reserva y que no son de carácter repartible. El resto se reparte según disposiciones legales.

¿Existe un máximo repartible?

La ley prevé un 80% posible para repartir.

¿Es un porcentaje elevado?

Sí que es elevado. Pero lo curioso es que la misma ley prevé un mínimo de 60 por ciento a repartir entre los socios. Esto no orienta la reinversión, al contrario, fortalece una visión idealista del cooperativismo, que no tiene en cuenta las leyes del mercado. Y como no se pagan intereses por las reinversiones, los socios prefieren repartirse los excedentes. Debería existir una tasa de interés normal, como en cualquier banco de plaza, es decir, incentivar el ahorro y la reinversión en la propia cooperativa y no fuera de la misma.

Sí pero, ¿es este el rol social que se asigna un cooperativista?

Recordemos que el cooperativismo modifica la dialéctica entre capital y trabajo, no porque estos factores desaparezcan, sino porque se unen en el mismo actor social. Somos realistas y admitimos la existencia de ambos factores. Ahora bien, los ingresos superiores que un cooperativista tiene en relación a otro trabajador no cooperativista, proviene del hecho de ser al mismo tiempo capitalista y trabajador. Y no solo del hecho de ser un trabajador, lo cual aparte de ser socialmente poco solidario con los otros trabajadores, es antes que nada inexacto. Los cooperativistas son trabajadores, pero también son empresarios.

¿Ud. propone entonces que los cooperativistas operen dentro de las reglas de juego del mercado, gestionando el capital generado como excedente, pagando un interés a sus socios?

Naturalmente, el cooperativismo debe hacer lo mismo que las empresas capitalistas, reinvertir según los excedentes disponibles y buscando rentabilizar. Debemos recordar que la participación no es sólo una cuestión afectiva sino también de intereses. Cualquier cooperativa donde sus socios han arriesgado y se han "rascado los bolsillos" tiene un funcionamiento interno diferente, más dinámico y con más participación. Es muy frecuente que se diga que para fortalecer las cooperativas débiles financieramente o que tienen di-

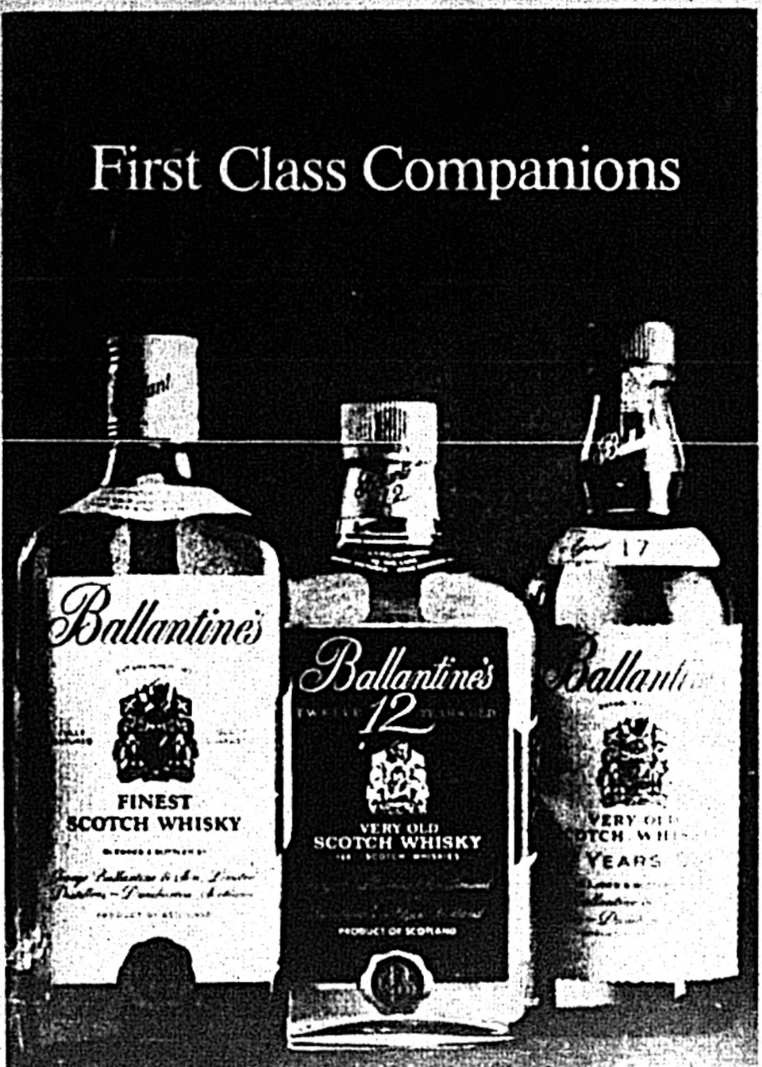

ficultades en su operatividad, debe llegar alguna ayuda exterior, estatal o privada. Pero si no existe una dinámica interna en la cooperativa, de poco sirven los apoyos externos.

No obstante, se observa a nivel mundial un incremento de las ayudas estatales y privadas a las cooperativas.

Es cierto, y esto es mucho más notorio en los dos últimos años. Sobre todo ayudas concretas destinadas a apoyar la creación de nuevas cooperativas —en particular de producción— porque los gobiernos y las organizaciones no gubernamentales han valorado el rol dinámico de las cooperativas como empresas alternativas que aseguran una redistribución más equitable y más apropiadas para la generación de fuentes de trabajo.

¿Cómo se conjugan los roles de empresario cooperativo y de socio cooperativo en un país como el nuestro dónde están diferentemente valorizados? La imagen del empresario no siempre es bien vista.

El empresario uruguayo y en general el latinoamericano, tiene efectivamente una mala imagen ante la sociedad. Ha influido sin duda el hecho que el empresario latinoamericano se ha acostumbrado a trabajar con margenes de rentabilidad excesivamente altos, al menos en comparación con los países europeos. El afán de lucro ha sido desmedido y no ha existido una adecuada relación entre capital y trabajo que surja de una negociación social razonable. Este es un tema que en Europa se ha estado comentando mucho, pues se ha constatado que existen carencias de empresarios a nivel internacional. Los empresarios son socialmente valorizados y se busca potenciar su formación para que sean cada vez más emprendedores. A decir verdad, faltan personas emprendedoras en todos los órdenes de la vida, personas con iniciativa, que intenten hacer o construir algo creativamente, con capacidad asumir ciertos riesgos mínimos.

En ese sentido ¿cómo funcionan las cooperativas de producción en Uruguay?

Las cooperativas de producción de Uruguay, han pasado muy mal económicamente durante el período que va desde 1981 a 1984, pero anteriormente habían generado buenos excedentes, demostrando su viabilidad. El problema consiste en la no reinversión de esos excedentes y en el caso que se reinvirtió, se hizo mal, pues se destinó a la compra de terrenos, a planes sociales para beneficiar a los socios sin cuidar la consolidación y el crecimiento de la cooperativa. Los beneficios para los socios son sin duda muy importantes y deben existir y desarrollarse, pero siempre con la garantía de que la empresa cooperativa está consolidada. Porque las cooperativas no se crean para después comérselas de a poco, sino para que crezcan y se desarrollen.

¿Un ejemplo de no reinversión?

Las empresas cooperativas de transporte, que no han reinvertido para la renovación de la flota de ómnibus. Algunas empresas estarían en situaciones límites, y claro después se reclama la ayuda del Estado. Pero esa no es una solución acorde con el espíritu cooperativo. No obstante, estoy de acuerdo con los dirigentes de las empresas cooperativas de transporte, cuando plantean que es excesivo el nivel impositivo actual. No debemos olvidar que el transporte colectivo es ante que nada un servicio público y no un medio de recaudación impositiva. Una señal a tener en cuenta es la tendencia decreciente en la venta de boletos del transporte capitalino.

Si la empresa cooperativa tiene una mayor potencialidad económica, que la empresa capitalista ¿dónde están las dificultades para que las sociedad uruguaya conozca un auge de la economía cooperativa?

Un primer punto a tener presente y que es común a todos los países latinoamericanos es en relación al tema de la fuga de excedentes. Los países latinoamericanos tienen cuotas de generación de riquezas superiores a los países desarrollados y esto es estadísticamente demostrable. El problema principal es la reinversión de sus excedentes. La riqueza generada es llevada hacia otros países sin que exista ningún impedimento, pues la riqueza, el capital no tiene una connotación definida, no está valorizado socialmente —esto está muy ligado a la imagen social del empresario—. En mi opinión existe un excesivo liberalismo económico, válido quizás para países desarrollados. Pero respondiendo a la pregunta, es evidente que el cooperativismo aparece como una alternativa económica en la medida que es capaz de reinvertir parte de sus excedentes. Es más, la empresa cooperativa es la única donde la reinversión puede llegar a ser total. Uruguay tiene problemas de reinversión, no tiene problemas estructurales y a pesar de su bajo nivel de productividad, cuenta con cuotas de progreso elevadísimas. Lamentablemente, las emrpesas cooperativas también tienen dificultades para asegurar un mayor índice de reinversión. Ahí radica gran parte del problema. Y una de las grandes carencias de las cooperativas de producción son sus dificultades para asumirse como empresa. Empresa cooperativa que funciona dentro de una economía capitalista y se debe relacionar con un mercado. Concebir a la cooperativa como otra cosa que no sea una empresa que produce y genera riquezas para competir en el mercado, es concebirla como cualquier ente social, un sindicato, una asociación, un grupo de amigos, será cualquier cosa menos una cooperativa.

Luis A. Guirín ⓓ

"Yo quiero un ómnibus de los grandes"

Las cooperativas de producción surgen generalmente por impulso de un grupo de socios promotores. Luego al crecer la cooperativa, suele suceder que al llegar nuevos socios, estos no reciben una adecuada formación cooperativa y muchas veces se presentan situaciones particulares como en el caso de la venta de una "parte social" de una cooperativa de transporte que voy a comentar como ejemplo. Es sabido que las "partes sociales" de las empresas cooperativas, se transfieren al margen de la propia cooperativa, adquiriendo un valor de mercado que no necesariamente guarda relación con su valor real. Un socio de una cooperativa de transporte decidió vender su parte social, pero, la vendió más cara porque era conductor de uno de los trolley de los largos —como si fuera una parte alícuota. Y el que la compró, que también era conductor, protestó cuando le asignarón un ómnibus de tamaño normal para conducir, por que él había comprado una parte de un ómnibus de los grandes.

El caso es sobre todo jocoso, pues muestra como es concebida la transferencia de las partes sociales de una cooperativa. Estas transacciones efectuadas al margen de las cooperativas son inadmisibles, pues son estas que deberían manejarlas. Es cierto que existe un problema legal que ha alimentado esta práctica, derivado del hecho de no poder revalorizar las partes sociales de una forma real y objetiva. Las cooperativas que efectúan esta práctica son pocas pero el peligro está en que se llegara a generalizar.

ⓓ

ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS

LICITACION PUBLICA Nº 2029

VENTA: DRAGA D-5; REMOLCADOR ANTONIO D. LUSSICH; REMOLCADOR 18 DE JULIO; REMOLCADOR TIBURON; GANGUIL G 6; CLAPET TC1 Y CLAPET TC2.

APERTURA: 28 de ABRIL de 1988 **HORA: 15.00**

Valor de los recaudos N$ 5.500.

En caso de frustrarse el primer llamado se convoca para un segundo llamado a efectuarse el mismo día a la hora 16:00.

Los pliegos de Condiciones respectivos podrán ser consultados en la Sección Licitaciones (3er. Piso Oficina 3.10) de 7:00 a 18:00 horas, y para su adquisición se deberá abonar previamente la cantidad estipulada en el Departamento de Tesorería (Planta Baja) de 7:00 a 16:30 horas.

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización"
que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628.

NIVEL

"Para mi que no se nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

Desde mi vereda

El rock y los alambradores

por Eduardo Quintans

Los rockeros nos han invadido. Su música, su moda, su manera de hablar, son parte ya del paisaje cotidiano, generando la lógica preocupación y los desvelos de los tradicionales alambradores compatriotas.

Ellos no soportan ver los "potros" sueltos, paseando en libertad sueños o protestas. No les importa si la música que les gusta es buena, mala o regular, si tiene "onda" para silbarla por la calle, para cantarla debajo de la ducha o para hacer el amor; no les interesa saber por qué se visten así, por qué se untan el pelo con gel, por qué los muchachos se cuelgan aritos en las orejas.

Ellos tienen una única obsesión: descubrir de qué lado están, para quién juegan. Porque una vez en el corral es más fácil "marcarlos", frenarlos o darles trote, según convenga. Entonces, comienzan a alambrar. Hay, por supuesto, alambradores diestros y siniestros.

Comencemos por los de la derecha. Por aquí huelen un tufillo extranjerizante en todo esto. Esa música importada, cantada por extranjeros a los que no se les entiende nada o por uruguayos que han renegado de los más sagrados valores telúricos, lesiona nuestra soberanía. Hay también cierto miedo a que estén socavando las "bases de la familia oriental". Los mismos que antes desconfiaron de los pelilargos y se entusiasmaron cuando los militares impusieron el país del pelo corto, hoy miran de reojo a los que se rapan. Además las chiquilinas andan demasiado sueltitas y, esos que usan caravanitas, ¿no serán...?

Para los alambradores de la derecha, todo joven que vista medio raro ("esos de negro son los peores, todos cubiertos de tachas") es "chorro" y "pichicatero" en potencia. Por eso se horrorizan de solo pensar lo que pueden hacer cuando se juntan miles en algún festival de rock, imaginando verdaderas orgías de sexo, alcohol y drogas. Por eso se sienten más seguros cuando saben que una policía excesivamente celosa los "cachea" rigurosamente a la entrada de los espectáculos y efectúa periódicamente razzias que terminan con los "sospechosos" en la seccional. Aunque piensan que "esta juventud está perdida", tienen la secreta esperanza que un día recapaciten, comprendan el valor de la tradición, la familia y la propiedad, usen corbata y alcancen un título universitario.

Los alambradores de la zurda usan otro estilo, pero son tan represores como sus colegas del otro extremo.

De arranque nomás, el sonido de la palabra rock les despierta desconfianza. Porque suena a gringo, la mayoría de los festivales los auspicia alguna bebida "cola", en suma, éste es otro disfrazado instrumento de penetración, dominación e imperialismo que nos mandan desde yankeelandia.

Fanáticos del partidarismo, los irrita que estos muchachos no tengan una definición política clara. Sostienen que su música es un estruendo hueco, reprochan su carencia de mensaje. Extrañan aquella época de esplendor del cantopopu, con letras contestatarias y tribunas pobladas por las banderas de sus amores. No pueden convencerse que aquello tan maravilloso haya sido desplazado por esta música lavada, que en lugar de denunciar la miseria, los cantegriles y la injusticia, repite tontamente que le encanta el puré. Además, los irrita que no militen, que no añoren los '60, que no adoren a los héroes de entonces ni a los de ahora, que no sueñen con la revolución.

Pero hay algo más. Los alambradores siniestros han cercado, desde hace mucho tiempo, la pradera cultural. Es decir, la han partidizado. Con ese poder, siguiendo criterios ideológicos y no artísticos, decidirán si sos bueno o malo, progre o conserva. Todo dependerá de tu capacidad de sintonía. Si sos medio tronco y por ahí aprovechas algún éxito para que tus canciones sean más difundidas por la radio, te contraten para hacer un anuncio publicitario y lográs tener hasta un programa en la tele, entonces estás marcado. Y no te digo nada si cometés —como "Los Traidores"— el pecado capital de cantar en un festival organizado por jóvenes del Partido Colorado. Eso es imperdonable. De nada valió que en Montevideo Rock II, uno de los integrantes del grupo tratara de purificarse: "No crean que somos parte del sistema". Los críticos de "Brecha" comentaron: "Muy lindo hacerse los rebeldes sin causa, versión ochenta y cantar para la derecha", lamentándose porque los espectadores "Dejaron cantar y aplaudieron a los tariguistas, acallando el mensaje político a veces lúcido de las letras de Renzo Teflón".

Eso sí, si vos sos rápido, captás la onda en seguida, proclamás tu devoción por las vacas sagradas, seguís los consejos de nuestra sacrosanta crítica, tenés las puertas del cielo aseguradas. Ahora que te captamos vos *sos* bueno, no se discute más. Entonces el amiguismo crítico tiene rienda libre, llegando incluso al caso anecdótico: destacar el swing que tiene cierta instrumentista, que además es tu novia, o la fuerza roquera de un grupo, especialmente en la canción que compuso y canta tu hermano, ¿no les parece demasiado?

Ante tanto código represor, ante tanto autoritarismo, resistencia al cambio y autocomplacencia, ante tanto intento de uniformizarlos, los rockeros siguen peleando por mantener libre, laico si se quiere, su espacio cuestionador. Les va a costar.

Impresiones

Un libro ineludible

por Alejandro Traversoni

Aunque en esta sección no acostumbramos comentar libros, creo en lo personal que la última obra del escritor compatriota Orlando Timonel titulada "Desde el Vamos", merece unas palabras de nuestra parte. Al ser una obra tan compleja, fermental y sedimentaria, las palabras se nos agolpan cuantiosamente queriendo descubrir las claves, trampas, acertijos y laberintos que formula y construye este mago de la verba que es, lo repetimos, Orlando Timonel. Para que este embotellamiento verborrágico que nos viene a nuestros dedos en el acto de escribir pueda ser canalizado debidamente tenemos pensada una miniserie de 17 notas dedicadas al comentario de "Desde el Vamos". Porque las vale, estimado lector, las vale en verdad.

Aunque es un texto breve (apenas 500 páginas, verdaderamente poco frente a lo que fuera su novela anterior —"Lectorestúpido"—, de 3.454), la interrogante al final de la lectura siempre es la misma: ¿qué quiso decir este tipo? En una prueba más de su dominio de las letras, Timonel no quiere que leamos todo de un tirón, hay que adelantar, atrasar, consultar el diccionario, releer las "Eglogas" de Virgilio, "El Corazón de las Tinieblas" de Conrad, el Manual del Crandon, y luego verificar las claves en común, contar todos los principios de oración terminados en "r", hallar su divisor común y sacarle la raíz cuadrada. Es, en síntesis, una peligrosa invitación para el análisis, aunque la solución de todo nunca se descubrirá: la tiene Timonel detrás del botiquín del cuarto de baño, en su buhardilla de París.

Ante todo esto, seguramente el potencial lector se dirá "¿y para qué cuernos entonces me voy a comprar ese libro?". Pues como un desafío intelectual, he ahí el *enchant* del asunto: desguasarla y juguetear con los tornillitos y las tuercquitas antes de que caigan al piso y se pierdan... eternamente. Eso es lo que haremos, antes que los yanquis la agarren y la enchastren con Coca Cola y FMI en algún seminario universitario.

Para admirarnos de las claves, trampas, burlas y aparentes bobadas que Timonel, viejo zorro de mar, nos tiende socarronamente a través del intenso relato, traeremos tres fragmentos como muestra: uno al principio, otro en el medio y otro al final. El relato se abre con la loca Pancracia revolcándose en el chiquero en la estancia de sus tíos, en el comienzo de una engañosa primavera, que no es tal porque es 15 de enero, vísperas de San Cosme, el santo epónimo del taller del mecánico donde trabaja Claudio, un octogenario perdidamente enamorado de la loca Pancracia y que nunca podrá declararle su amor porque lo aplastará un semirremolque en el capítulo dos (esta sensación de desamparo nos persigue durante toda la obra). Algún crítico menor insinuó que es el mismo principio de las diez novelas anteriores de Timonel. Es la opinión de un profano que no se ha adentrado en los misterios del lenguaje de Timonel.

En el medio tenemos la historia de Alice Westporth, la prostituta renga que trabaja en el cabaret "Las Parvas" en el pueblito de Los Bagres. Su nom de guerre es "Tota", aunque el relato en su devenir nos da datos de que Tota no es Alice, sino Blanca, una gitana trashumante, y luego la transforma en Pietro, un napolitano zapatero que trabaja en las afueras de Los Bagres. Timonel juega festivamente con estos datos engañosos, nos turba visiblemente, y al final ninguno de estos personajes ni es importante ni llega a los últimos capítulos pues son barridos por un tornado (¿Acaso la ira de Timonel-Dios?).

En el final nos enteramos que todo es una novela policial. El último capítulo se abre con una interrogante que nos ilumina sobre todo lo leído: "¿fue crimen o en defensa propia ?". Una interrogante que nuevamente nos turba, pues aparentemente no ha habido ningún crimen en las 495 páginas anteriores. Mas las apariencias engañan, y entonces hay que releer toda la obra de nuevo, pues la clave definitiva de comprensión de este sublime arte creativo, ha sido dada.

Todo esto no son más que pruebas iniciáticas que ponen a prueba la lucidez del lector, su ilustración y capacidad intelectiva. Los cinco capítulos del medio parecen no tener nada que ver. Uno narra el armado de una central nuclear en Stuttgart; otro cuenta las anécdotas vinculadas al tropezón que sufrió un asesor de Carlos Solé al entrar en la cabina de trasmisión en el mundial de Maracaná; otro es una aparente copia de los avisos fúnebres de "El Día" del 15 de noviembre de 1949; otro parece ser un relato de Julio Verne narrado al revés; y otro permanece con sus hojas en blanco. Pero no hay que dejarse llevar por apresuramientos signados por la ignorancia, hay que hacer varias relecturas para comprobar que en realidad no tienen nada que ver con nada.

En fin, dejaremos para nuestros "próximos capítulos" el análisis de otras partes de "Desde el Vamos". Quedan en el tintero la tentación del Padre Pablo, cuando tiene que ir al burdel de Los Bagres a darle la extremaunción a su regenta, y cómo confiesa su pecado a Pietro el zapatero, del que luego se enterará —junto con el lector y el autor— que era "Tota", quien lo había "atendido" luego del servicio religioso. En fin, el resultado es una lectura ineludible, algo que ennoblece las letras nacionales y con seguridad se transformará en un "best seller" para nuestros ávidos lectores militantes.

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Lazalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Lazalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintana, Gilberto Valdez, Claudio Rama.

Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Guirin.

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi, Luis Guirin.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Francisco [illegible].
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:

Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.
Fotografía: Marcel Loustau.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Ana Díaz.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499

Hay que establecer responsabilidades

¿Qué hacías tu mientras violaban la laicidad?

Probablemente hoy la bancada parlamentaria oficialista adopte una resolución en torno a la gravísima falta constatada en un programa de enseñanza secundaria, violatorio de los marcos genuinos de laicidad que caracterizan la educación uruguaya.

....Seguramente la ocasión será propicia para un severo pronunciamiento que establezca responsabilidades, ya que episodios de esta magnitud no deben pasar inadvertidos o sin provocar las debidas consecuencias, señalando de esta forma que las circunstancias han cambiado en el país y ya nadie puede apropiarse y hacer lo que le plazca con las cosas de todos sin desencadenar la acción implacable de los organismos de control. Es oportuno que ante tal reunión parlamentaria —una de las pocas instancias conocidas ante tan indignante suceso— repasemos los antecedentes del caso y veamos las actitudes que el episodio desencadenó.

Lo primero que hay que advertir es que el raconto que sigue no incluye la postura del Frente Amplio dado que a tres semanas de conocidos los detalles de este caso no lo han considerado suficientemente serio como para dignarse a emitir un juicio de valor al respecto. A menos que el problema radique en los costos —internos o públicos— que supondría para esta organización un pronunciamiento sobre asuntos de este tipo. Una u otra razón nos priva de conocer el pensamiento del Frente Amplio sobre la violación de la laicidad de nuestra enseñanza media. Como con relación a tantas y tantas otras cuestiones fundamentales respecto a las cuales sus profundos complejos le impiden hablar. Es triste tener rivales con los que no se puede discutir ni coincidir porque no asumen posición, pero ya nos vamos acostumbrando. El Partido Nacional tampoco se pronunció orgánicamente, aunque sí lo hicieron algunos de sus sectores. Estos pronunciamientos no llegan al tema de fondo pero al menos insinúan una actitud.

• • •

En segundo lugar no podemos ignorar el hecho que cuando se comprueban irregularidades en el manejo de las cosas públicas hay dos procedimientos a seguir. Uno de ellos es iniciar una investigación sumarial que incluya a todos los responsables técnicos y administrativos, para determinar su vinculación a los hechos y establecer las sanciones que correspondan. El otro procedimiento no forma parte del derecho sino de la ética y la moral. Cuando detrás de hechos de este tipo existen responsabilidades políticas se impone el digno retiro de los implicados —o su cese— tengan o no responsabilidad directa en los sucesos. Cuando un dirigente se hace cargo de funciones políticas en un organismo sabe que es desde ese momento responsable por lo que haga y por lo que no haga, por lo que sepa y por lo que no sepa también, respecto a la vida interior de la repartición puesta en sus manos.

No sabemos que estos procedimientos se hayan iniciado o estén por ejecutarse, lo que también es grave, tanto como los hechos en sí mismos, y contribuye a acrecentar la indignación pública ante estos sucesos.

Lo tercero que llama la atención es la actitud de la Directora de Secundaria, profesora Cantonnet, quien no parece muy coherente en sus explicaciones de este episodio.

Dice por un lado que sí hubo violación de la laicidad, pero que la misma corresponde al CODICEN, exhibiendo como prueba de ello una hoja de cuaderno garabateada.

Haciendo un instante de ficción supongamos que efectivamente es así. ¿Por qué entonces el Consejo de Secundaria no formuló la denuncia del caso a tiempo en lugar de esperar que el propio CODICEN se autoenmendara la plana con el riesgo cierto de que esto último no ocurriera y el programa quedara vigente? Parece raro que el CODICEN modifique programas introduciendo elementos violatorios de la laicidad; que estampe esas modificaciones "documentadamente" a través de garabatos en hojas de cuaderno; y después no sólo se autocorrija sino que además difunda masivamente su error original y su autocorrección.

En cuarto lugar observamos como un grupo de profesores de historia señala que sólo los técnicos pueden opinar sobre este asunto. Para empezar reconocen que algo está sucediendo, lo que no es poco, conocidos otros antecedentes en la materia.

Sobre lo sustancial de esta declaración, hay que reconocer la capacidad de algunos profesores de historia —¿o de historietas?— para generar máximas dignas del diccionario de lo insólito.

Veamos: "temas para técnicos", algo así como que los militares dijeran "nuestros asuntos sólo pueden ser comentados por militares"; o que las medidas económicas —aumentos de precios, aumentos de salarios, compra o venta de bancos, liquidación de empresas públicas, presupuesto del Estado— sólo pueden ser comentadas por economistas. Con el mismo criterio una eventual invasión de Estados Unidos a Panamá sería tema a ser comentado sólo por estadounidenses; y la presencia de la URSS en Afganistán sería sólo de la incumbencia de los soviéticos.

Hace pocos años un —por entonces— dirigente sindical dijo que en materia de legislación sindical el parlamento no tenía nada que hacer. Así como los sindicatos, entonces, los militares harían también sus propias normas, los banqueros dispondrían las leyes financieras, los agricultores fijarían las tasas de los tributos que pagarían al fisco, etc. etc. Algunos profesores de historia vienen a afiliarse a esta línea años después que la misma fue desterrada —por ridícula— hasta por sus impulsores originales. La enseñanza es un tema de toda la ciudadanía. Vaya si lo es. Es por lo tanto tema de toda la ciudadanía la programación a través de la cual se capacita a los estudiantes. Los profesores, los inspectores, los directores están sometidos al cumplimiento irrestricto de la normativa nacional a la que juraron fidelidad, orientando y ejecutando aquellos planes que el público desea. Para que esto sea así la ciudadanía genera mecanismos de control y exige que se pongan en marcha ante anomalías como esta frente a la cual nos encontramos.

En quinto lugar, no podemos menos que expresar nuestra sorpresa ante las declaraciones en este caso de la doctora Reta. La Ministra de Educación y Cultura ha dicho que no hubo violación de la laicidad porque el recurso del CODICEN se interpuso antes que el programa anormal se aplicara. No parece muy ajustada esta interpretación, menos aún considerando que ella proviene de una reconocida jurista. Parangonando estos hechos con un caso judicial, si la falta no se consumó en todos sus propósitos igualmente existió inconducta: intento de incurrir en una conducta ilícita también es —en términos jurídicos— un delito, aunque sí menos grave que el que se intentaba consumar. Si bien el símil es algo exagerado, viene al caso como ejemplo. En el programa de historia de tercer año del CBU la irregularidad fue descubierta cuando se estaba por consumar, pero el hecho es igualmente grave.

• • •

Todo lo expuesto completa un panorama traumático originado en un hecho ya de por sí suficientemente grave, que mereció el repudio de la ciudadanía indignada, y harta, de que se intenten manipular así intereses y valores que le son tan caros.

Mientras esperan las medidas que correspondan, complementarias de las ya adoptadas hasta ahora en relación a este delicado asunto, queremos destacar dos cuestiones cuyo valor sobresale, rescatable, en todo esto tan lamentable.

Hablamos de los mecanismos que se activaron espontáneamente en función de la práctica habitual del sistema democrático. Nos referimos concretamente a la reacción del CODICEN y de la bancada parlamentaria del Partido Colorado.

El primero aplicó las normas correspondientes y detuvo a tiempo un flagrante atropello. Esto es, controles institucionales en acción para preservar el derecho de todos ante una potencial amenaza.

La intervención de la bancada oficialista fue el otro mecanismo que se puso en acción, este a nivel del sistema político. Democracia expeditiva para interpretar inequívocamente y en forma instantánea el mandato soberano de la ciudadanía y sus más apreciados valores, dos veces avasallados en las últimas décadas como para que se permita, aunque sea mínimamente, poner a riesgo nuevamente.

La laicidad fue violada reiteradamente en el Uruguay por la izquierda en la década del '60 y por la derecha inmediatamente después. Cuando hablamos de los más preciados valores nacionales la incluímos entre tales. La forma de convivencia que necesitamos los uruguayos determina que ninguno —absolutamente ninguno— de nuestros valores sea avasallado impunemente. Si ello llega a suceder que se conozca con precisión la actitud de cada uno ante el hecho, para que la sociedad identifique claramente a sus defensores y promotores, y a sus enemigos o simples observadores, para poder proceder en consecuencia, radiando de su paso a quienes son capaces de entorpecer la marcha del país hacia sus mejores destinos.

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según resolución del 29/02/88.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ALVAREZ, María Inés	C.I. 837.165-1	Pedro Bauzá 4539 - Mvdeo.
BARBIEL BETANCUR, Juan Carlos	C.I. 855.903	Av. de las Américas s/n y Rambla - Shangrilá
BIGNOLI FELIX, Lidia Mariel	C.I. 3.546.292-8	Homero de Gregorio 3565 - Mvdeo.
BUZZETTI GORLA, Ruben	C.I. 588.701-9	Tristán Narvaja 1730 Ap. 10 - Mvdeo.
ERRAZQUIN RAMOS, Miguel	C.I. 1.101.829-3	Uruguayana 3061 - Mvdeo.
FECRI S.R.L.		Cipriano Miró 2569 - Mvdeo.
GIMENEZ FERNANDEZ, Mario Antonio	C.I. 2.628.486-8	Batlle y Ordóñez 260 - Trinidad
GONCALVEZ MACIEL, Claudio	C.I. 1.154.651-6	Teniente Galeano 4286 - Mvdeo.
GONZALEZ MACHADO, Efrain Francisco	C.I. 1.214.774-7	Edmundo Bianchi 2403 - Mvdeo.
GONCALVEZ Y GONZALEZ		Rincón 510 bis - Mvdeo.
LUVIZIO VENTURINI, Vicente José	C.I. 1.666.929-8	Uruguay 1431 - Salto
MARTINEZ YAFOR, Héctor Eduardo	C.I. 1.707.962-6	Libertad 2669 - Mvdeo.
MATSUMOTO, Kunihiro	C.I. 3.870.606-8	Juan Benito Blanco 1285 Ap. 901 - Mvdeo.
PEREYRA ALTEZOR, Gonzalo Daniel	C.I. 1.500.297-6	Susviela Guarch 2963 - Mvdeo.
PEREIRA CURBELO, Noel Artigas	C.I. 942.606-3	Ejido 1180 - Mvdeo.
PEREZ CIOLI, Ricardo Ramón	C.I. 3.439.127-1	José Batlle y Ordóñez 3206 bis - Mvdeo.
PINTADO GALVI, Edgardo Luis	C.I. 1.500.167	Manzana 323 Solar 7 - Lomas de Solymar
PIQUET LOPEZ, José William	C.I. 1.198.151-6	Agraciada 2885 - Mvdeo.
PINTALEX LTDA.		Galicia 1396 - Mvdeo.
PIRAL S.A.		Av. Gral. Flores 4112 - Mvdeo.
PROCOL S.R.L.		José Batlle y Ordóñez 3206 bis - Mvdeo.
PROTTI LAGO, Wilder	C.I. 1.462.971	Balbín y Vallejo 4054 Ap. 002 - Mvdeo.
REY MARTINEZ, Alejandro Gustavo	C.I. 1.287.566-5	Juan Ortiz 3186 - Mvdeo.
RIVAS LACRUZ, Carlos Wagner	C.I. 1.288.488-0	Lancasteriana 2274 - Mvdeo.
ROLDAN HERNANDEZ, Enrique	C.I. 1.658.936-1	Alejandro Gallinal 1691 - Mvdeo.
RODRIGUEZ LOMAZZI, Juan Arcángel	C.I. 1.661.289-7	Br. España 2929 Ap. 3 - Mvdeo.
RODRIGUEZ VALENZUELA, Teresita Iris	C.I. 1.254.230-1	Gestido M. 631 S. 15 - Solymar
SAMPAYO ACOSTA, José Luis	C.I. 1.863.692-6	Campoamor 4953 A - Mvdeo.
SILVA DIAZ, Oscar Fernando	C.I. 1.314.873-4	Mercedes 1045 Esc. 1 - Mvdeo.
STREITEN LTDA.		Pedro C. Bauzá 4839 - Mvdeo.
SUERO GARD, Sergio	C.I. 965.881-4	Guaná 2320 - Mvdeo.
TREVOR S.A.		Ejido 1180 - Mvdeo.
TRUJILLO HERNANDEZ, Luis Ernesto	C.I. 1.297.396	Irureta Goyena 3335 - Mvdeo.
VIASUR S.A.		Cerrito 420 Esc. 309 - Mvdeo.
WENZEL PRATT, Roberto	Pasap. R.O.U. N° 055 350	Paraguay 1321 Ap. 501 - Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
AMARAL DIAZ, Raquel	C.I. 1.355.016-9	Guillermo Tell 3934 Ap. 3 - Mvdeo.
FIGUEROA BUENO, José Daniel	C.I. 2.731.199-3	Agraciada 1076 - Salto
FLECK, Gastao	Pas. Brasileño N° 205.309 C.B.	San José 1212 - Mvdeo.
GARCIA AMARILLO, Washington Abilio	C.I. 2.689.131-6	José P. Varela 2275 - Salto
GONZALEZ BENTANCOR, Edgardo Andrés	C.I. 1.281.533-8	Luis A. de Herrera 1455 Ap. 4 - Mvdeo.
MARTINEZ PAN, José Omar	C.I. 1.728.762-5	Vilardebó 2097 - Mvdeo.
VIERA REVELES, Juan Pedro	C.I. 1.136.778-3	Pablo de María 1222 - Mvdeo.
VIERA VIERA, Nelson María	C.I. 1.584.276-4	Himalaya 3018 - Mvdeo.

99: desnucarse, el riesgo de los pretiles

La situación del PGP en el Frente Amplio sigue siendo motivo de análisis entre las organizaciones frentistas y las que no lo son. Y es que no es para menos. La "99" se ha convertido en todo un fenómeno político de nuestro tiempo. Claro que en la aldea exclusivamente, porque sólo entre gente que interpreta la política de esta forma, pueden suceder estas cosas.

La gran interrogante es a estas alturas: ¿puede un sector decir de la organización política a la que pertenece lo que la "99" dice del FA, y seguir perteneciendo a tal organización?

!magínemos por ejemplo al Dr. Tarigo diciendo que "el Partido Colorado no es capaz de asumir la función de gobierno ni municipal ni nacional". Imaginemos además que el Vicepresidente lo dice dos años antes de las elecciones. Pensemos en el Dr. Zumarán señalando que "la burocracia interna en el Partido Nacional es peor que en las oficinas públicas". También dos años antes de las elecciones.

O imaginemos al Prof. Flores Silva afirmando "en el Partido Colorado está todo mal, no hay un proyecto de país. Hay que darlo vuelta completamente".

O al Dr. Gonzalo Aguirre declarando que "el Partido Nacional debe ser una mera coalición consultiva sin fines electorales".

Tarigo, Zumarán, Flores Silva y Gonzalo Aguirre formularían tales apreciaciones seguramente en la nota de renuncia a sus respectivos partidos, porque tras esas consideraciones todos nos preguntaríamos ¿a santo de qué siguen aferrados a esas banderas si son sus peores críticos?

Y bien, la "99" es la más dura crítica del FA. Qué digo crítica, directamente ha negado como nadie la capacidad del FA como organización, como propuesta programática y como eventual opción de gobierno.

Parece claro que: 1°) el FA acepta las críticas de la "99" y corrige sus procederes actuales compatibilizándose con el PGP; 2°) el FA le dice "niet" a las críticas de la "99" y esta se sigue quejando pero se queda igual; 3°) ante ese "niet" la "99" se queda y no critica más pero exige a cambio un lugar en la fórmula; 4°) ante el "niet" la "99" se va del FA porque es insoportable pertenecer a una organización con la que no se está de acuerdo en nada... (pero en tal caso ¿a dónde?: ¿con los colorados?; ¿con los blancos?; ¿con los cívicos? ¿¡¡¡sola!!!?. Hay quienes dicen que Batalla no tiene dónde ir... pero, ¿y entonces? Si se queda es incoherente, si se va es coherente, pero se esfuma. Gran encrucijada ¿eh?

Más allá de toda broma, esta es una encrucijada política real y su resolución —que será todo un hecho político— no puede demorarse, seguramente, a estar por la evolución que van siguiendo los acontecimientos. Probablemente, durante algunos días, será el gran episodio político uruguayo. Cuanto más se demore, por menos días.

M.P. ①

Reformulación, referéndum y Constitución

Uruguayos: ¿de qué estamos hablando?

por Diego Martínez

A más de tres meses de comenzado el año 1988, parecería que los uruguayos no acertamos a discutir lo que supuestamente debe importar a las grandes mayorías. Dicho de otro modo, lo que sí resulta cierto es que discutimos temas que no están prendidos a la expectativa de por lo menos el 60 ó 70% de las gentes. O en otra formulación: hasta podríamos afirmar que las mayorías del país se han vuelto rehenes de la discusión de problemas que las minorías dicen deben importar a todos.

Cuando se habla de una reestructura del Frente Amplio, en realidad no se está sino ofreciendo una temática en la cual —realmente implicados— aparecen el 22% de los uruguayos (los que en 1984 sufragaron por la coalición).

En el caso de la recolección de firmas con vistas a promover el mecanismo constitucional del referéndum, se trata directamente de apreciar cuantitativamente si hay más de un veinticinco por ciento de uruguayos con voluntad de dirimir en plebiscito —no ya de derogar pues una cosa es firmar y otra votar— la vigencia definitiva de la Ley de Caducidad.

Asimismo, las manifiestas declaraciones de algunos sectores políticos expresando su deseo de reformar la Constitución de 1966 —vigente realmente apenas durante diez años— parece no importar tampoco a más de la mitad de la ciudadanía.

Claro que además de lo que acabamos de expresar, los temas que se han vuelto objeto de tratamiento por los porcentajes de población señalados tampoco convocan a un gran consenso entre los dirigentes implicados.

Si observamos lo que sucede en filas frentistas, un par de temas aparentemente ingenuo para cualquier colectividad moderna, revuelve el corazón de la coalición. La "99" habla de reformulación de la misma y una comisión designada discute a la vez tres proyectos. Convengamos que se trata de la discusión al interior de uno oe los más de diez grupos que integran el F.A. A tres proyectos por grupo la cosa se volvería realmente "pluralista". En sentido similar, la admisión del Diputado Lescano respecto a que el Frente podría presentar dos candidatos en las elecciones de 1989, no ha hecho sino agregar otro tema para la discusión entre sectores del F.A.: los que están de acuerdo y los que no, o sea, otro tema para la discusión entre minorías de la minoría relativa del sistema.

Las especulaciones acerca de si el número de firmas para habilitar el referéndum finalmente se ha alcanzado o no, en realidad no hace sino confirmar que la Ley de Caducidad ha convocado en la opinión pública mayor apoyo que en el Parlamento. Más de un 70% de la gente no firmó, cuando fue menor el porcentaje de votos emitido por los representantes parlamentarios para sancionar la Ley.

Respecto a las iniciativas de reforma constitucional, existe una variedad semejante de fraccionalismos. El Senador Aguirre —en declaraciones realizadas ante la inminencia de nuevas reuniones reformistas— manifestó que en materia de dificultades puede presentarse algún inconveniente frente a "que no todas las propuestas de reforma pueden reunir las mismas voluntades". El Diputado Yamandú Fau —quien negó la existencia de controversias en torno a la designación de los delegados frentistas en los encuentros reformistas— sostuvo que en su opinión no parecería haber otra eventualidad que "aquella que culmine con la voluntad reformista del Frente y la imperiosa necesidad de establecer —cuanto antes— los contactos con las fuerzas políticas de fuera del Frente Amplio". Agregó estar convencido "de la imperiosa necesidad de cambios institucionales y electorales; trabajamos —dijo— con el entusiasmo necesario para que el proyecto pueda ser plebiscitado en las próximas elecciones". Sin embargo, su correligionario Rodríguez Camusso, no demostró idéntico entusiasmo. En declaraciones que publicó en su edición de ayer el diario "El Día", el Senador de Democracia Avanzada expresó que "Una cosa es encarar una reforma constitucional que tenga un apoyo claramente mayoritario del país, y otra cosa es encarar una reforma sabiendo que prácticamente medio país se opone". En realidad, contundentes.

Con temas que no convocan a las grandes mayorías, que en su discusión por las minorías convocan inmediatamente al fraccionalismo temático y político cuando no a las confrontaciones más tajantes, el Uruguay parece deberse una pregunta en serio (o por lo menos una parte de sus dirigentes políticos): ¿Cuándo vamos a conversar de las cosas que la gente siente de verdad?

Ⓓ

La mayoría de los propietarios de las principales marcas de autos, prefieren tener un Chevrolet Monza.

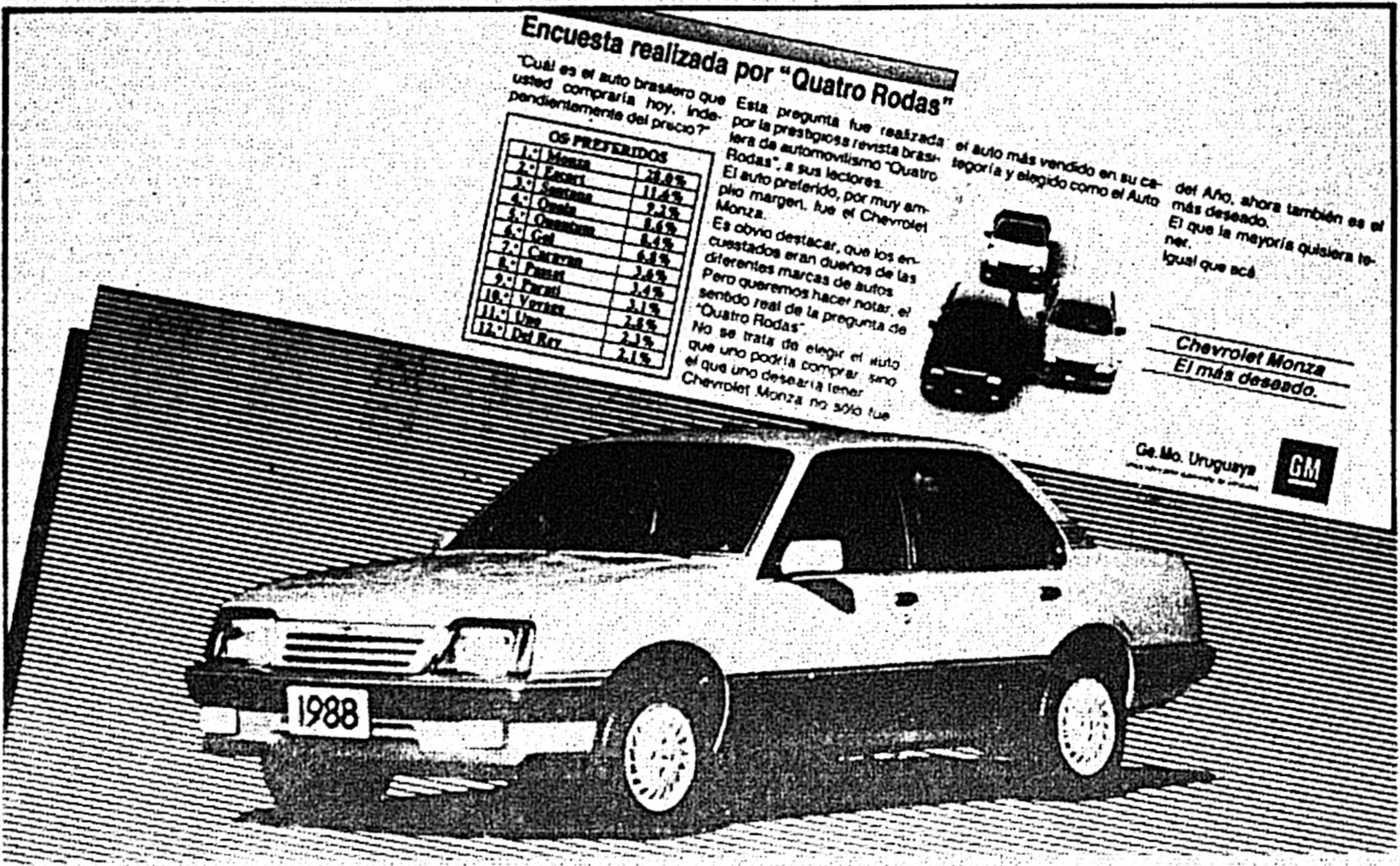

Encuesta realizada por "Quatro Rodas"

"Cuál es el auto brasilero que usted compraría hoy, independientemente del precio?"

OS PREFERIDOS

1.º	Monza	28.0%
2.º	Escort	11.6%
3.º	Santana	9.2%
4.º	Opala	8.6%
5.º	Quantum	8.4%
6.º	Gol	6.8%
7.º	Caravan	3.6%
8.º	Passat	3.4%
9.º	Parati	3.1%
10.º	Voyage	2.8%
11.º	Uno	2.3%
12.º	Del Rey	2.1%

Esta pregunta fue realizada por la prestigiosa revista brasilera de automovilismo "Quatro Rodas", a sus lectores.

El auto preferido, por muy amplio margen, fue el Chevrolet Monza.

Es obvio destacar, que los encuestados eran dueños de las diferentes marcas de autos.

Pero queremos hacer notar, el sentido real de la pregunta de "Quatro Rodas".

No se trata de elegir el auto que uno podría comprar, sino el que uno desearía tener.

Chevrolet Monza no sólo fue el auto más vendido en su categoría y elegido como el Auto del Año, ahora también es el más deseado.

El que la mayoría quisiera tener.

Igual que acá.

Chevrolet Monza
El más deseado.

Ge.Mo. Uruguaya

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

VENCIMIENTOS

ABRIL de 1988

Ref.: Res. DGI 376/987 de 4.12.987 - Num. 1°

C.E.D.E. RUC Ultimo Digito	Vencimiento	CO.DE.CO. RUC Ultimo Digito	Vencimiento
0	13 de ABRIL de 1988	0	07 de ABRIL de 1988
1	07 " " "	1	13 " " "
2	11 " " "	2	11 " " "
3	05 " " "	3	15 " " "
4	06 " " "	4	14 " " "
5	04 " " "	5	18 " " "
6	12 " " "	6	08 " " "
7	08 " " "	7	12 " " "
8	15 " " "	8	05 " " "
9	14 " " "	9	06 " " "

Presentación de declaración jurada

Trimestral: CEDE — Empresas con balance a MAYO, AGOSTO, NOVIEMBRE, FEBRERO por los meses de DICIEMBRE, ENERO y FEBRERO de 1988.

Trimestral: CODECO — Empresas con balance a AGOSTO o FEBRERO por los meses de DICIEMBRE, ENERO y FEBRERO de 1988. Comprende:
—Contribuyentes con domicilio constituido en Montevideo que tuvieron ingresos que en 1986 superaron N$ 5, y
—Contribuyentes del Interior.

Semestral: CODECO — Empresas con domicilio constituido en Montevideo que en 1986 tuvieron ingresos hasta N$ 5; y empresas del Interior; con balance a AGOSTO (primer semestre) o con balance a FEBRERO (segundo semestre) por los meses de SET/987 a FEB/988.

Pago: CEDE y CODECO
- Anticipo IRIC: FEBRERO de 1988.
- Anticipo IMPUESTO AL PATRIMONIO: FEBRERO de 1988.
- IVA: FEBRERO de 1988.

Ref.: Res. DGI 103/988 de 15.03.988 - Num. 1°

Empresas con balance al 31.12.987
—Presentación declaración jurada ANUAL y
— Pago Saldo IRIC
Saldo IMPUESTO AL PATRIMONIO

CEDE Digito	Vence Abril/988	CODECO Digito	Vence Abril/988
3 y 5	22	8 y 9	22
1 y 4	25	0 y 6	25
2 y 7	26	2 y 7	26
0 y 6	27	1 y 4	27
8 y 9	28	3 y 5	28

PEQUEÑOS CONTRIBUYENTES
(Cap. IX - Dto. 668/979)

Ref.: Res. 103/988 de 15.03.988 - Num. 2°

Pago: Empresas con balance al 31 de DICIEMBRE de 1987 que pagaron en base al régimen del Cap. IX: Saldos de IVA, IRIC e IMPUESTO AL PATRIMONIO.

Vencimiento: Ver plazos CODECO - Res. 103/988 Num. 1°.

IMESI
(Art. 1°, Tít. 11, T.O. 1987)

Presentación de declaración jurada y pago

Numeral		Vencimiento
8	Cosméticos (Febrero de 1988)	05 de ABRIL de 1988
9	Tabacos, cigarros y cigarrillos (MARZO/988)	15 " " "
11	Vehículos (MARZO de 1988)	25 " " "
12	Lubricantes y grasas (FEBRERO de 1988)	15 " " "
1 al 7	Bebidas y alcoholes (MARZO de 1988)	25 " " "

I.V.E.M.E.
(Res. DGI 376/987 de 4.12.987 - Num. 5°)

Declaración jurada Período	Boleto de Pago Mes	Año	N°	Vencimiento
20.03.988 al 02.04.988	04	988	01	06 de ABRIL de 1988
03.04.988 al 16.04.988	04	988	02	22 de ABRIL de 1988

I.V.A. - Por Servicios Personales
(Res. DGI 376/987 de 4.12.987 - Num. 2°)

	Vencimiento
Contribuyentes con ejercicio cerrado a Abril, Julio y Octubre	
Pago: del trimestre Noviembre a Enero de 1988	04 de ABRIL de 1988
Contribuyentes con ejercicio cerrado a Enero de 1988	
Pago: Del saldo de impuesto (incluye 4to. trimestre)	04 de ABRIL de 1988
Presentación de declaración jurada	04 de ABRIL de 1988

IVA - Agentes de Percepción (Carne)

Dto. 668/979 de 19.XI.979 - Arts. 82 y ss.
Dto. 679/986 de 21.X.986
Res. 311/979 de 30.XI.979 - Num. 1°, Ap. 6)
Res. 488/981 de 23.XII.981 - Num. 10

Presentación de declaración jurada y pago

Por Operaciones del mes de FEBRERO de 1988

Vencimiento: Ver Vencimientos de CEDE - CODECO según Res. 376/987 de 4 de diciembre de 1987

IMPUESTO A LA ENAJENACION DE BIENES AGROPECUARIOS (IMEBA)

Ley 15.768 - de 13.09.985 - Art. 13
Dto. 486/985 de 13.09.985 - Art. 13
Res. 376/987 de 04.12.987 - Num. 4°

	Vencimiento
Presentación de declaración jurada y pago	
Por Operaciones del mes de MARZO de 1988	25 de ABRIL de 1988
ADICIONAL 2 o/oo	
Ley 15.851 de 24.12.986 - Art. 172	
Presentación de declaración jurada y pago	Vencimiento
(Res. 376/987 de 04.12.987)	
Por Operaciones del mes de MARZO de 1988	25 de ABRIL de 1988

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)

Ley 15.809 - de 08.04.986 - Art. 646
Dto. 342/986 - de 02.07.986
Res. 376/987 - de 04.12.987 - Num. [illegible]

	Vencimiento
Presentación de declaración jurada y pago	
Por el mes de MARZO de 1988	[illegible] de ABRIL de 1988

VARIOS

	Vencimiento
Demás obligaciones no incluidas en la Resolución N° 376/987 en día de vencimiento con plazo de liquidación en ABRIL de 1988	[illegible] de ABRIL de 1988

Autonomía y laicidad

por Pedro R. Barreiro

El Uruguay del futuro, el de nuestros hijos y nietos, estará inexorablemente marcado por el sistema educativo actual. La limitada y obsoleta formación con que el sistema educativo imperante dota los recursos humanos que van a construir el país del mañana, se va a hacer sentir en las condiciones de vida del mismo más y más permanentemente que cualquier otra medida de políticas sociales y económicas que al presente se adopten.

Este es un argumento que cuestiona seriamente, el concepto de "*autonomía*" tal cual se entiende y aplica hoy en el Uruguay. Cuando un pueblo por medio de los procedimientos electorales adecuados, democráticamente confía la conducción de sus destinos a una determinada colectividad política, no solamente le atribuye la competencia de administrar el presente, sino que tácitamente le otorga la facultad de diseñar en cierta forma la sociedad y el país del futuro.

Y si tenemos en cuenta que es exactamente la educación, el instrumento más idóneo para la configuración de esa sociedad y ese país del mañana, mal puede quedar separada en la determinación de sus pautas fundamentales del resto de las políticas que el Estado a través de sus demás órganos ponga en práctica, con las que debería sincronizarse.

Cuando, como es nuestro caso, el partido en el gobierno no obtiene su mandato a partir de una mayoría absoluta de sufragios, esto significa que las políticas educativas deben adoptarse mediante amplio consenso alcanzado a través de no menos amplia negociación, pero siempre dando a la educación un carácter instrumental para la construcción del porvenir, y no el de un fin en sí misma, el de universo cerrado que no se compadece con las exigencias concretas del medio, en aras de una mal entendida autonomía técnica.

Una educación insuficiente

Echemos un vistazo a la educación preuniversitaria de hoy. En Primaria asistimos a una muy baja carga horaria, para empezar. Y el espíritu que la sostiene está imbuido de una postura igualadora (más que igualitaria), desestimuladora de la competitividad y de la búsqueda del éxito, que se contradice con los propios criterios y sistemas de evaluación y promoción que simultáneamente en ese ámbito se aplican, lo que sumerge al educando en comprensible confusión en la propia escuela, y en mayor perplejidad aún cuando sale de ella enfrentándose al mundo real.

Ni que decir de Secundaria, con su recargada propuesta humanística que, en el mejor de los casos a duras penas prepara para el ingreso a las menos necesarias de las carreras universitarias, y a sabiendas de que en la práctica únicamente un bajo porcentaje de su *output* tiene ese destino. En cambio, no ofrece formación para ninguna de las opciones ocupacionales de una sociedad moderna.

Por último, la Universidad del Trabajo sigue siendo la "parienta pobre" del sistema, a pesar de ser esta precisamente, la rama de la enseñanza potencialmente más apta para prestar al Uruguay presente y del futuro inmediato, los servicios educativos más adecuados a sus necesidades.

Y cuando UTU intenta trascender su [illegible] de generadora de [illegible] de segunda categoría (caso del otorgamiento de títulos de ingeniero), la propia Universidad de la República le sale al cruce, desnudando un corporativismo clasista bastante a contrapelo de la retórica populista que le es habitual, y que recuerda al "*ingeniería para Pocos*" que hiciera no hace mucho en algunos parabrisas.

La cuestión de la Laicidad

Pero si es preocupante la pobre sintonía de las ofertas del sistema educativo vigente, con las exigencias de la sociedad y el esfuerzo técnico-productivo del país actual y del futuro próximo, más alarmantes resultan los aviesos intentos de convertir la enseñanza en vehículo de mensajes ideológicos contrarios al sentimiento de la gran mayoría de la ciudadanía, como es el caso reciente de los programas de Historia en Secundaria.

Aun cuando no siempre pueda coincidirse con el CODICEN en sus decisiones, es imperativo hoy otorgarle el mayor respaldo a su enérgica actitud —la que no ha obtenido a nuestro juicio aún, eco suficiente—, en salvaguarda del auténtico espíritu de la laicidad.

Si malo es que la educación no contribuya decididamente a conformar el modelo de sociedad mayoritariamente aceptado, mucho peor y más peligroso es que sirva para "*contrabandear*" solapadamente a las generaciones jóvenes, en pleno proceso formativo, un modelo de sociedad en franca oposición a lo que una y otra vez la gente, el pueblo, el pueblo verdadero, se ha encargado de manifestar que prefiere, admite y tolera.

Un campo de batalla crucial

En la enseñanza se está librando desde hace tiempo (y no pretendemos ser melodramáticos al expresarlo en estos términos), un combate por la mente de nuestros niños y jóvenes. Y es en este ámbito en el cual en definitiva, se va a definir a largo plazo el secular conflicto entre la libertad y el totalitarismo, más que en la puja por el control de medios de producción, sindicatos u otras formas de organización económica y social, y del propio aparato del Estado.

La dictadura perdió esa batalla. Y la perdió porque en el arcano de los hogares, las gentes defendieron los valores de la libertad, el pluralismo, la tolerancia, contra la prédica de prensa, textos, programas y docentes reaccionarios.

Hoy, que las asechanzas son de otro signo pero igualmente reales y ominosas, en definitiva son los padres en primer término, y la opinión pública en general, quienes deben salir decididamente en defensa de una educación que forme a sus hijos en el imperio de esos valores sagrados y permanentes, tradicionales en el mejor sentido del término a nuestra esencia como pueblo y nación desde la instancia auroral del artiguismo.

Y debe hacerlo denunciando las transgresiones, respaldando a las autoridades en el cumplimiento de su deber, exigiendo la condigna sanción para omisos, cómplices y responsables.

Educar para el Uruguay moderno, nos dará un país próspero en lo económico y rico en lo cultural. Educar para la libertad, nos dará en lo político un pueblo maduro, democrático, moral e intelectualmente apto para ejercer la plenitud de su autonomía.

Y ambas facetas se darán juntas, o no serán.

La caza en turismo

Los Schwartzenegger nativos

La semana de turismo es algo muy nuestro. En la misma se inscriben —como subgrupos—, la Semana Santa, la Criolla, la Ciclista y la de la Cerveza. La única que no tiene, insólitamente, rango de "semana" es la de la Caza. Este olvido resulta incomprensible. Es tradicional que en turismo, un importante porcentaje de uruguayos medios, tanto de camisa blanca y corbata como de mameluco, sufran una transformación y se conviertan en Schwartzenegger; depredador. Aprontan su escopeta —o lo que sea— y salen al campo a cazar todo cuanto se cruce en su camino. Existen reglamentaciones, por supuesto, pero nadie va a ser tan poco uruguayo como para tomárselas en serio. Y así, año tras año pasa el depredador. No sólo caza las especies que son plagas y cuya matanza controlada sería beneficiosa, sino también las que están en retroceso o en peligro de extinción.

El medio ambiente es de todos

Este tema no constituye —en nuestra opinión— un cuestionamiento ético acerca de si es correcto o no matar animales, sino que se trata más bien de un problema ambiental que nos concierne a todos quienes habitamos este país. El medio ambiente es de todos y todos tenemos el derecho a disfrutarlo y el deber de conservarlo. Personalmente, disfruto más viendo un carpincho vivo que uno muerto. Pero no le niego a nadie el derecho a disfrutarlo más en forma de chorizo, siempre y cuando yo pueda seguir viendo carpinchos vivos. De igual manera, todos tienen derecho a instalar una curtiembre, un frigorífico o una papelera, pero no a tirar sus desechos industriales envenenando arroyos que no son suyos sino nuestros.

La ruptura del equilibrio ecológico

La calidad de vida de todos los uruguayos depende de la comprensión que se tenga de los mecanismos del medio ambiente, tanto a nivel urbano como en áreas silvestres. En estas últimas, existe un equilibrio biológico que puede ser quebrado muy fácilmente por la acción humana. A grandes rasgos, se puede decir que existe una cadena alimenticia donde cada ser vivo forma parte del menú de otro ser vivo. Este mecanismo permite mantener a la población de las distintas especies dentro de ciertos límites. Cuando una especie disminuye excesivamente o desaparece, se produce una ruptura del equilibrio que puede llevar a la proliferación de otras (controladas por ella) o a la desaparición de aquellas que se alimentaban de ella. Es así como aparecen las plagas y como retroceden o desaparecen aquellas especies que no pueden adaptarse a la nueva situación.

Las consecuencias salen caras

Todo esto tiene importancia. No sólo para que yo pueda seguir disfrutando mi carpincho, sino que tiene consecuencias económicas y sociales quizá más convincentes. Las rupturas del equilibrio ecológico salen caras. En Río de Janeiro murió gente en Carnaval por haberse deforestado los morros. En Uruguay se gastan millones en productos químicos para exterminar plagas cuyos enemigos naturales han desaparecido debido a su matanza indiscriminada y estos productos químicos a su vez envenenan el medio ambiente y matan también a otros seres vivos no dañinos o incluso beneficiosos. Y el medio ambiente donde vivimos sigue degradándose. El tema tiene una enorme trascendencia, tanto para nosotros como para nuestros hijos, porque nosotros y ellos somos quienes vamos a vivir en un ambiente sano o corrompido, en un campo poblado de seres vivos o en un desierto, en un país donde el desarrollo mejore la calidad de vida de sus habitantes o donde se la rebaje con basuras industriales.

El problema a nivel nacional

Existen temas ambientales que deben ser tratados a nivel regional (polución en la cuenca del Plata) o mundial (el problema del ozono). Otros son exclusivamente nuestros, como el de los arroyos montevideanos o el de la defensa de nuestra fauna. Investigar y legislar son elementos básicos, pero también se debe educar. El medio ambiente debe estar presente en los programas escolares y liceales. Se deben capacitar maestros y profesores en este tema. Se debe hacer conciencia.

Este año llovió en los primeros días de turismo y este hecho salvó seguramente la vida de numerosos animales, ahuyentando a nuestros Schwartzenegger nativos o por lo menos dificultándoles su acción depredadora. Pero habrá otros turismos con sol y olor a pólvora, a menos que se haga conciencia sobre el tema y sea la mayoría de los uruguayos —y no la lluvia— quienes detengan la matanza. Por convicción.

Ricardo Carrere Ⓓ

RESTAURANT
HOTEL COLUMBIA

ABIERTO TODOS LOS DIAS

VIERNES Y SABADO
"Tanguería del 40"

Rca. de Francia 473
Tel.: 95 54 51

Siga las huellas de los que van delante.

NEUMATICOS
PIRELLI

En Uruguay: el mayor stock de los más variados modelos y orígenes. Sólido respaldo y asesoramiento técnico integral.
Porque su seguridad... no se paga con nada.
PAYSANDU 1516 - Tels.: 40 58 58 - 40 47 07 y su red de distribuidores

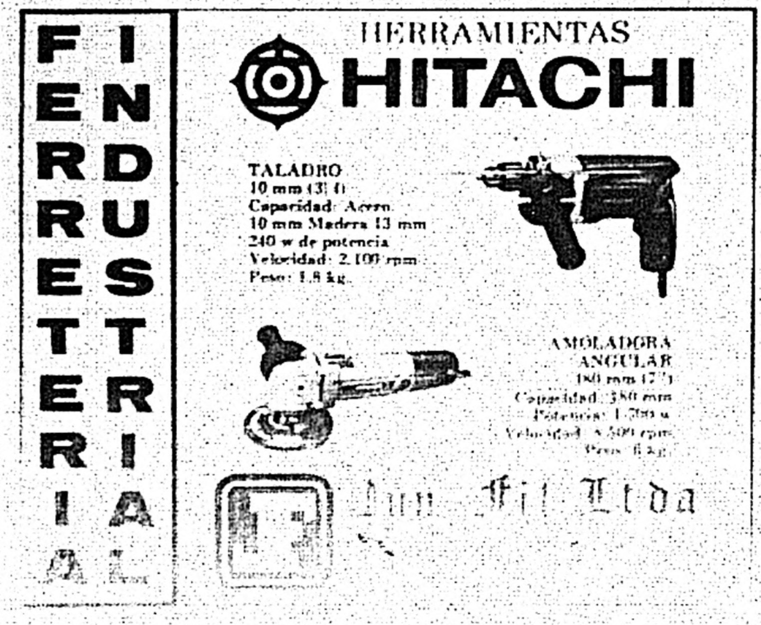

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS HITACHI

TALADRO
10 mm (3/8)
Capacidad: Acero 10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1.8 kg.

AMOLADORA ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 380 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.

Dun Fil Ltda

SI SE HABLA DE POLLOS...
¡GRANJA MORO!
POLLOS GRANJA MORO

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

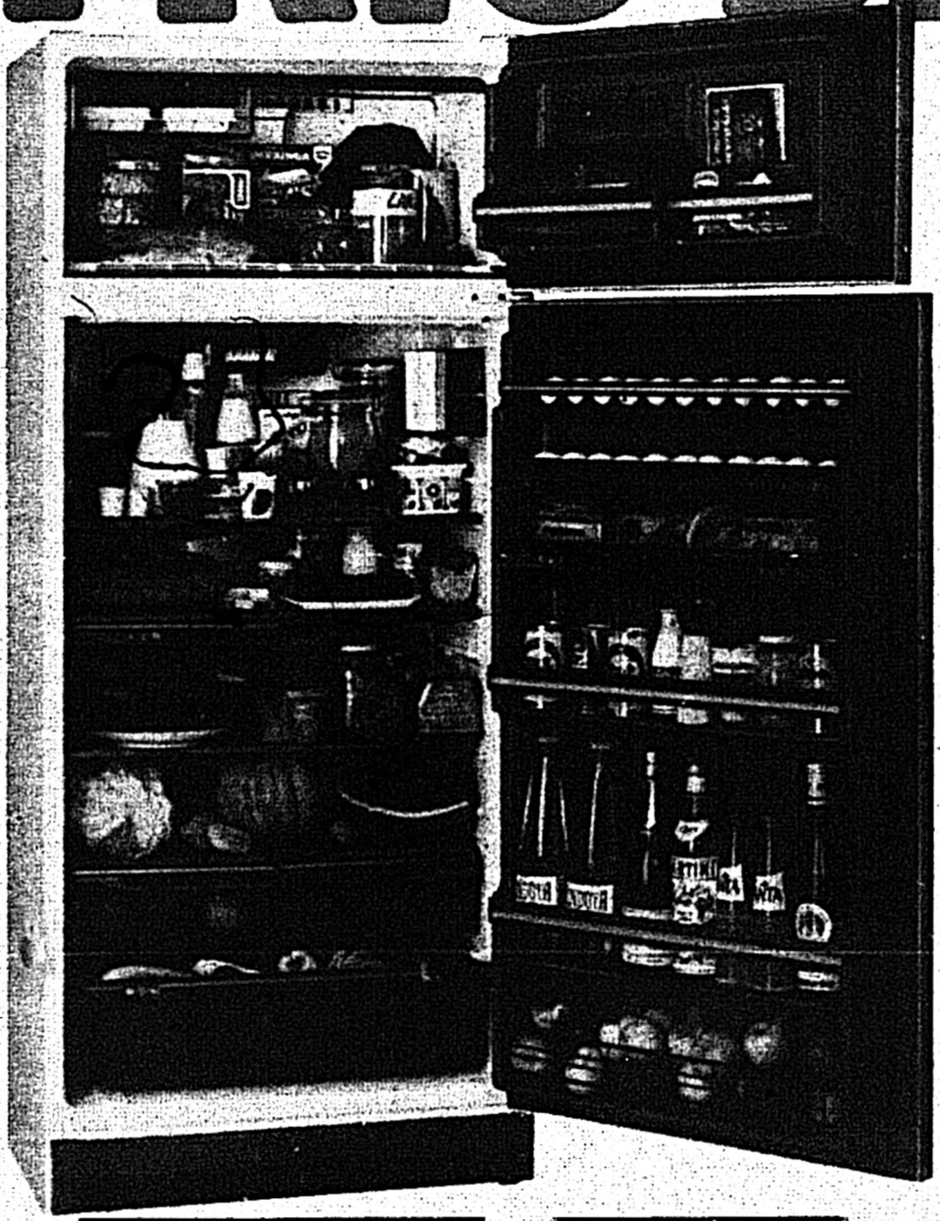

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la linea Brastemp.

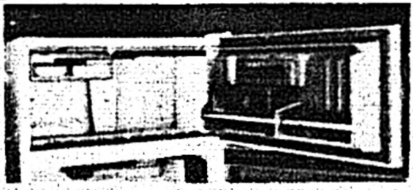

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

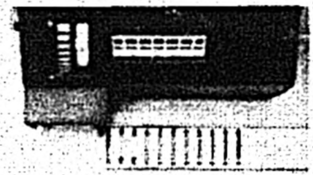

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú · Mercedes · Maldonado · Las Piedras · Salto · Tacuarembó
Rocha · San José · Minas · Canelones · Fray Bentos · Nueva Palmira · Carmelo
Treinta y Tres · Trinidad · Pando · Nueva Helvecia · Florida · Young · Pan de Azúcar
Santa Lucía · Durazno · Melo · Cardona · Paso de los Toros · Artigas · Tarariras

capurro

Corrupción en la Unión Soviética

Los diamantes de Galina

Galina, hija de Breznev, no dio a su padre otra cosa que disgustos. El Moscú de Mijail Gorbachov está enfrentándose actualmente a la corrupción, los robos y el estilo de vida extravagante del clan Breznev, cuyo símbolo más espectacular fue su hija. El historiador disidente Roy Medvedev, de Der Spiegel, reconstruye en el siguiente artículo la tormentosa vida de Galina, casada sucesivamente con artistas circenses y actores más jóvenes que ella, antes de acabar unida a un teniente de policía ahora acusado de corrupción. Algunos de los personajes implicados en esta historia están encarcelados. Tres de ellos se quitaron la vida.

Galina Brezneva tiene actualmente 59 años, pero parece mucho mayor. Casi todos sus amigos la han abandonado y no ve mucho a sus familiares. Vive en una gran *dacha* privada en la ciudad de Shukovka, cerca de Moscú. Ha engordado y no se preocupa mucho de la ropa; casi no sale de la *dacha*. Su esposo, el antiguo general Yuri Churbanov, de 52 años, que estuvo en otra época a cargo de las fuerzas de policía de la Unión Soviética, ha perdido todos sus cargos en el partido y el Estado y aguarda su juicio en la cárcel de Lefortovo.

Su esposa ha estado dos veces en centros de desintoxicación. A pesar de ello, está borracha la mayor parte del tiempo.

Cualquier idea que le pueda venir a la cabeza de viajar a Moscú es desbaratada por los guardias que vigilan constantemente su *dacha*. Se supone que ha enterrado tesoros en el suelo de la vivienda. No lee periódicos y se dice que sólo tiene una vaga idea de la *perestroika* que se está desarrollando en el país en el que llevó una vida llena de aventuras y desenfrenados amoríos.

Galina, hija del secretario general del partido comunista Leonid Ilich Breznev, fallecido hace cinco años, no le dio a su padre más que problemas.

Ya de niña era testaruda e insolente. No se interesaba ni por la política ni por la carrera de su padre. Estudió Literatura en Dnepropetrovsk y posteriormente Filología en la universidad de Kichinev, aunque no mostró interés por ninguno de los dos temas.

Sus compañeros de universidad recuerdan que cuando Breznev era el jefe del partido en la República de Moldavia fue a la universidad y les pidió a sus amigos que intentaran convencerla de ingresar en el Komsomol, la organización juvenil comunista. "Es terrible", les dijo. "Yo dirijo la organización del partido de toda la República y mi hija no quiere ni siquiera ingresar en el Komsomol".

El circo

En 1951 llegó a Kichinev el circo ambulante Chapito. Galina no se perdió ni una función. Se enamoró de Yevgeni Milayev, acróbata y forzudo, capaz de sostener una pirámide de 12 hombres.

Cuando el circo se marchó de la ciudad, Galina se fue con él. Milayev se convirtió en su primer marido.

Pasó un año antes de que la familia de su padre volviera a verla; regresó con una hija en los brazos. La esposa de Leonid Breznev, Viktoria, se ocupó de la niña.

Galina y Milayev estuvieron juntos ocho años, antes de divorciarse tras una serie de disputas en las que los padres de Galina estuvieron siempre al lado de su marido. Breznev y su esposa estaban muy unidos a su nieta y se ocuparon de su padre, al que confirieron toda una serie de honores hasta su nombramiento como héroe socialista del trabajo y su designación como director del nuevo circo de Moscú. Murió en 1983.

Tras el divorcio de Milayev, Galina se quedó en el circo, en el que tenía muchos amigos. En 1960, cuando Breznev fue nombrado presidente del Presidium del Soviet Supremo, se llevó a su esposa y a su hija, que tenía por entonces 32 años, a una visita de Estado a Yugoslavia. Pero el comportamiento de Galina y su extravagante vestuario le atrajeron una excesiva atención en la Prensa, y Breznev no volvió a llevarla al extranjero.

No obstante, gozaba de la protección del director de los circos del país, Anatoli Kolevatov, y pudo viajar de incógnito con varias compañías circenses cuando actuaban en el extranjero. No hacía falta que Galina sobornara a Kolevatov por este privilegio, tal como hacían otros artistas; se limitaba a favorecer a su familia con la influencia de los Breznev.

Kio, soltero

El siguiente amante de Galina, a sus 35 años, fue Igor Kio, de 20 años, hijo del famoso ilusionista Emile Renard, conocido en la escena como *Kio*. Galina e Igor se presentaron en una ciudad de vacaciones del Sur y exigieron que un funcionario local les registrase como pareja casada.

Estos matrimonios apresurados están prohibidos en la Unión Soviética. La novia y el novio deben efectuar una declaración de intención de matrimonio y esperar un *período de prueba*. Pero el director de la oficina local de matrimonios no se atrevió a negarse a la petición de la hija del dirigente soviético, de manera que Galina e Igor se casaron.

Breznev se puso furioso y ordenó a Galina que regresara inmediatamente a Moscú. Igor Kio fue llamado a la comisaría local, donde se le dieron nuevos documentos de identidad en los que su estado civil figuraba como "soltero".

Breznev se puso duro con su hija: Galina tuvo que vivir con sus padres y trabajar en la agencia de prensa Novosti.

Pero la pena de Galina por su divorcio de Igor Kio no duró mucho. Conoció a un teniente de policía siete años más joven que ella, casado y con dos hijos. Esta vez su padre estaba satisfecho; no se trataba de ningún artista de circo,

Palmer

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

mire bien
por sus
ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnología

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
[illegible]

LICITACION PUBLICA 325/86
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
SUMINISTRO DE CAMIONETAS DOBLECABINA

APERTURA
[illegible]

[illegible]

[illegible]

ute

no era un acróbata ni un payaso, ni un ilusionista, sino un fornido policía.

Breznev esperaba que Churbanov pudiera domar a la testaruda Galina. A la pareja se le concedió un piso en Moscú y una *dacha* próxima a la de Breznev.

Churbanov ascendió rápidamente, convirtiéndose en jefe de administración del Ministerio del Interior en 1970, vicesecretario en 1977 y, en 1980, primer subsecretario del ministro del Interior, Nikolai Shcholokov, íntimo amigo de Breznev desde los días del colegio.

A pesar de haberse convertido en un hombre poderoso, ascendiendo al rango de teniente general en 10 años, el poder de Churbanov no llegaba a su esposa. Pronto empezó Galina a no prestar atención a su marido y a hacer nuevos amigos, entre los que destacaba el artista Boris Buryaz. Un conocido me dijo: "La primera vez que vi a Galina Brezneva fue en 1977. Era verano... en Crimea. Desde la *dacha* de su padre venía a visitar a su amante, Boris Buryaz, un gitano. Este tenía entonces 29 años y acababa de terminar los estudios en el departamento de Comedia Musical del Instituto de Artes Escénicas. No era un mal tenor, aunque sus habilidades como actor eran mediocres. Era un hombre atractivo, pelo castaño, con ojos verdes grisáceos, aunque un poco gordo para su edad".

Boris y el lujo

Lucía un sello con un diamante enorme y en el cuello llevaba una gruesa cadena de oro que no se quitaba ni cuando se bañaba. Le gustaba jugar a las cartas.

Boris vivía en un lujoso piso de dos dormitorios, con duchas, televisión y neveras separadas. En la mesa tenía siempre grandes latas de caviar negro, pan recién cocido, carne de cangrejo, racimos de uvas, sandía, champaña y vodka. Todas esas exquisiteces se las proporcionaba Galina Brezneva Churbanova.

Era una mujer grande y potente; no se la podía llamar hermosa ni por caridad. Sus pesados rasgos y sus gruesas cejas recordaban a su padre. Su habla estaba salpicada de [illegible].

Boris era un hombre taimado y astuto. Sólo bebía champaña. Galina no mostraba más que desprecio hacia su marido, el general, que tenía entonces 40 años, y se ponía histérica cuando Boris le decía que era hora de irse a casa para que no se enfadasen sus padres.

En Moscú, Boris vivía en un gran piso en la calle Chekov que le había proporcionado Galina. Estaba decorado suntuosamente, lleno de íconos y antigüedades. Boris poseía una gran colección de diamantes caros, que le habían ganado el apodo de *Boris Diamante* entre sus amigos. Anteriormente había trabajado en un circo gitano, y en aquella época trabajaba en el Bolshoi, donde empezó como figurante y llegó a ser artista fijo, aunque no solía interpretar papeles principales.

Su amistad con Galina le convirtió en un hombre influyente, aunque tenía contactos en los niveles más turbios del bajo mundo de Moscú. El y Galina solían dar fiestas en las que no faltaba de nada, con viandas aún más abundantes y exquisitas que las que tenían en Crimea. Procedían de uno de los amigos de Galina, Yuri Sokolov, director de Gastronom Número 1, la tienda de alimentación más elitista de Moscú.

El marido de Galina, el general Churbanov, estaba al corriente de lo de Boris Buryaz. En más de una ocasión Boris recibió fuertes palizas, y empezó a llevar siempre a amigos y a su hermano Mijail como guardaespaldas.

Pero Churbanov toleraba los antojos y vicios de su esposa; temía que si le dejaba perdería la buena voluntad y la protección de su padre.

Los diamantes

Galina se aficionó apasionadamente a los diamantes. Buscaba las mejores piezas en las joyerías de Moscú y compraba las más caras. Cuando se le acababa el dinero, dejaba pagarés, algunos todavía impagados. Pero normalmente tenía dinero, y mucho. Por aquella época trabajaba en el Ministerio de Asuntos Exteriores, en un departamento encargado de organizar viajes de vacaciones para diplomáticos y sus esposas. También podía proporcionar servicios especiales: crear un nuevo cargo, hacer que se cerrara una investigación. Una actividad probablemente más lucrativa era el *hobby* que practicaba con su amiga, la esposa del ministro del Interior, Shcholokov: especular con diamantes.

Desde finales de los años sesenta a mediados de los ochenta, los precios de los diamantes y las joyas de oro en la Unión Soviética se triplicaron. Poco antes de que los precios fueran a subir, las joyerías soviéticas solían cerrar unos días *por inventario*. Antes, Galina Brezneva y la señora Shcholokova invertían cientos de miles de rublos en la compra de diamantes y de otras joyas. Cuando volvían a abrir las tiendas, vendían parte de las joyas, obteniendo beneficios y quedándose con parte de los diamantes.

Esta actividad se fue ampliando, metiendo en ella a las familias de Kolevatov, el director de circo, y Sokolov, el director de Gastronom. Durante la era Breznev, este tipo de especulaciones, corrupción económica y estilo de vida lujoso no se consideraba *pecaminoso*, y los jefes del partido en algunas provincias imitaron el estilo de vida de Galina.

Sin embargo, las cosas empezaron a cambiar a finales de 1981. Las estrellas del circo soviético montaron una enorme función de gala. La esposa de Kolevatov, la señora Shcholokova y Galina Brezneva lucían todas sus mejores joyas. Pero nadie tenía diamantes tan grandes y hermosos como Irina Bugrimova, una famosa domadora de leones y tigres.

Tenía la que era, probablemente, la mejor colección privada de diamantes del país, heredada de sus padres. La noche del 31 de diciembre se la robaron.

El juez encargado de la investigación sospechaba de Boris Buryaz. El general Churbanov no hizo nada para proteger al amante de su esposa. Registraron el piso de Boris y le citaron para un interrogatorio. Galina le había ayudado a salir de situaciones apuradas anteriormente. Boris se puso su abrigo y sus botas de visón, cogió uno de sus perros pequeños y acudió al interrogatorio en la cárcel de Lefortovo en su Mercedes.

Al final del interrogatorio se le comunicó que quedaba arrestado y que tenía derecho a comunicárselo a un pariente; dio el nombre de Galina Brezneva.

Durante las investigaciones del *caso Buryaz* reaparecieron continuamente los nombres de Galina Brezneva y sus amigos Kolevatov, Sokolov y la señora Shcholokova, junto con los de otras personas a las que nadie se atrevía a interrogar sin permiso del Politburó. Las investigaciones fueron puestas bajo el control del primer vicedirector del KGB, el general del Ejército de Tierra Semyun Zvigun, cuñado de Breznev.

El jefe del KGB, Yuri Andropov, le dijo a Zvigun que discutiera el caso con Mijail Suslov, el número dos del Politburó. Tras la conversación con éste, Zvigun regresó a casa y se suicidó con cianuro. Eso fue el 19 de enero de 1982. El 29 de enero fueron detenidos el director de circo Kolevatov y algunos de sus colaboradores más próximos.

Unos meses después fue detenido Sokolov, el director de Gastronom. En su piso y en su *dacha* se encontraron joyas por valor de un millón de rublos.

Los guardias del funeral

Todos estos acontecimientos comprometieron gravemente al clan de Breznev. Durante el funeral de Breznev, el 15 de noviembre de 1982, la televisión mostró claramente que Galina era acompañada en todos sus pasos por dos vigorosos guardias.

Durante los 15 meses del Gobierno de Andropov se dictaron varias condenas. Sokolov fue condenado a muerte por fusilamiento; Kolevatov fue condenado a 13 años de cárcel, y Boris Buryaz, a cinco. Y ha cumplido su condena y está en libertad.

El ministro del Interior, Shcholokov, fue cesado del Gobierno y perdió su cargo en el Comité Central. Su esposa, temiendo lo peor, se mató arrojándose por una ventana.

Tras la muerte de Andropov, su sucesor, Konstantin Chernenko, intentó ayudar al clan de su anterior jefe, Breznev. A Shcholokov se le dio un cargo honorario en el Ministerio de Defensa; Galina volvió a aparecer en público y, a petición personal de Andrei Gromiko, se le concedió una pensión por incapacidad laboral. Pero Chernenko estaba enfermo y salieron a la luz nuevos delitos de Shcholokov y otros personajes. El antiguo ministro del Interior fue despojado de su rango de general del Ejército de Tierra y se abrió una nueva investigación. Al enterarse de esto, Shcholokov se puso su uniforme de desfile, cargó el rifle de caza y se disparó en la cabeza. Era el 13 de diciembre de 1984.

Tres meses después había muerto Chernenko, y Galina perdió su última esperanza de que su historia tuviera un final feliz. Su hermano, Yuri Breznev, a pesar de ser un famoso alcohólico, había llegado hasta el cargo de primer subsecretario del ministro de Defensa, pero el 21 de abril de 1986, se le jubiló "por razones de salud" a la edad de 53 años.

Yuri Churbanov fue degradado y posteriormente detenido el año pasado, incautándosele todas sus posesiones hasta el final del juicio.

A Galina sólo le quedan sus ropas y abrigos de pieles. Ha tenido que vender algunos. Se la ve de cuando en cuando entrando en su casa cargada con una bolsa llena de botellas de vodka.

Roy Medvedev

FRENTE AL MAR, UNA VELADA IDEAL.

En la noche usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

NOTA

N y S - Norte y Sur

por Luis Goytisolo

"Norte"equivale a desarrollo; "Sur" a subdesarrollo; a "N" se le asocia la riqueza y a "S" la pobreza; a "N" el trabajo y a "S" la molicie; o deber y placer respectivamente. O intelecto y sexo. O rigor moral y pecado. O regla y desenfreno. Sobre la falacidad de estas clasificaciones trata el siguiente artículo del escritor español Luis Goytisolo.

No bien una palabra llega a convertirse no ya en representación, sino en símbolo de algo, su valor tiende a fijarse con independencia de las modificaciones que pueda experimentar la realidad que esa palabra designa. El fenómeno no tiene nada de nuevo: constituye el pan de cada día de la historia de una lengua, de cualquier lengua. Pero hay casos especialmente llamativos tanto por su grado de arraigo como por las singularidades que contiene. Así, los conceptos de *el norte* y su opuesto, *el sur*. Debido posiblemente a su connotación cardinal y a la general validez de sus iniciales en los idiomas de raíz indoeuropea, ambas palabras son sustituidas con frecuencia por esas letras iniciales, N y S, respectivamente. En ese sentido, puede hablarse, por ejemplo, de diálogo o conferencia N-S, un sentido que responde a sus acepciones hoy por hoy más popularizadas: N equivale a desarrollo; S, a subdesarollo.

Menos eurocéntrica que la contraposición Oriente-Occidente (a oriente de China y Japón se encuentra Estados Unidos), más científica en apariencia, tal vez porque los polos están situados justamente en el N y en el S, las sugerencias implícitas en tal antagonismo son muchas. No se trata sólo de que N signifique, pongamos por caso, industria y S agricultura. Más en general, a N se le asocia la riqueza y a S la pobreza. Como también a N, trabajo; a S, molicie. O deber y placer, respectivamente. O intelecto y sexo, rigor moral y pecado, regla y desenfreno, y tantos otros conceptos tan alejados ya de la geografía humana propiamente dicha. Y, en última instancia, la más radical de las contraposiciones: No y Sí.

El planteamiento, casi binario, resulta sin duda útil, por más que si desde el punto de vista geográfico el concepto es relativo —salvo en los polos, siempre se está al norte de un lugar y al sur de otro—, históricamente su contenido es además modificable. Podría incluso decirse que, en determinados aspectos, el actual valor de la relación entre ambos términos está empezando a invertirse respecto a la relación predominante hace tan sólo unas décadas. Frente a los grandes países industrializados del hemisferio norte —Alemania Occidental, Reino Unido, Canadá, Estados Unidos—, el hemisferio sur cuenta con sólo un país que haya alcanzado un similar nivel de desarrollo: Australia. Eso es indudable. Pero también es cierto que en el interior de esos países del norte las áreas meridionales no cesan de ganar puntos a las septentrionales. Las zonas deprimidas del Reino Unido son el norte de Inglaterra, Escocia y Gales, mientras que en el contexto norteamericano, el desarrollo de Estados como California, Florida o Tejas, se basa, no ya en la agricultura y la ganadería, sino, sobre todo, en la industria, la investigación y la tecnología. Algo similar a lo que sin duda sucederá también en España, donde las áreas con más futuro, todo parece indicarlo, son Valencia, Murcia y Extremadura, y, sobre todo, Andalucía. Y no porque agrícolamente se basten para alimentar a Europa entera en perjuicio del norte —tanto del continente como de la propia península ibérica—, sino porque asimismo ofrecen un atractivo mucho mayor en lo que se refiere al asentamiento de nuevas industrias. El aire acondicionado ha logrado hacer compatible el calor con toda clase de actividades, ha puesto de moda el calor. El que en Italia no se esté produciendo actualmente el mismo fenómeno que en España no quiere decir que no pueda producirse. A fin de cuentas, mil años antes de que fuese fundada Venecia, lo que allí contaba era el sur, lo que siglos después recibiría el nombre de las Dos Sicilias.

Las jóvenes repúblicas

Ese mayor desconocimiento del sur respecto al norte que apreciamos dentro del ámbito europeo o estadounidense no encuentra, por el contrario, paralelo en América al sur del río Grande. Claro que también ahí el que ahora estén así las cosas no quiere decir que vayan a estarlo siempre, como tampoco que lo hayan estado siempre. Si nos situáramos, por ejemplo, en 1776 y comparásemos la entidad de los Estados que acaban de conseguir la independencia de la corona británica con la de los virreinatos pertenecientes a la corona española, valorando debedamente sus ciudades, sus universidades, sus puesrtos tanto en el Atlántico como en el Pacífico— un océano al que los norteamericanos tardarían aún casi un siglo en llegar—, ¿quién no hubiera apostado por el mejor futuro de los virreinatos? Los acontecimientos, no obstante, tomaron otros derroteros, y la verdad es que no podía ser de otra manera. Los jóvenes Estados Unidos se ganaron la independencia en vísperas del gran período expansivo del Reino Unido —el siglo XIX— y esa imagen de apogeo de la antigua metrópoli no podía influir más que favorablemente en sus hijos recién emancipados. España, muy al contrario, entraba con Carlos IV en el peor período de su historia, que no haría sino agravarse con las invasiones napoleónicas y el reinado de Fernando VII. Si las jóvenes repúblicas [illegible]

[illegible] puesto que, al margen [illegible] de sol y temperaturas, [illegible] factores que juegan a [illegible] del norte en el hemisferio norte. O, si se prefiere, del norte del sur. Una banda que va aproximadamente del paralelo 27 al 37 en América del Norte y algo más arriba, en torno al paralelo 40, en Europa. Factores sin equivalente en el hemisferio sur, ya que esa franja corresponde en gran parte al mar, aunque también a Melbourne y Sidney en Australia y a Buenos Aires y Montevideo en América del Sur. A la intuición de Thomas Jefferson debemos uno de los ejemplos más clarividentes de las ventajas que tiene para el hombre, animal desprovisto de vello, habitar en esa banda situada al norte del sur en el hemisferio norte. Me refiero, claro está, al valor simbólico que Jefferson supo imprimir a Charlottesville, Virginia, una ciudad situada en un entorno paisajístico donde la vegetación subtropical se mezcla con la que es propia de la Europa frondosa. Allí, Jefferson, diseñador de la Declaración de Independencia, diseñó también su universidad, tal vez la más bella del mundo, y su residencia, Monticello, asimismo una de las más bellas del mundo. Ricas una y otra en la simbiología secreta característica del Siglo de las Luces, suponen igualmente un intento, en cierto modo logrado, de hacer real la utopía.

Mediterráneo e islam

Pero el símbolo mismo de esa franja del planeta que se diría especialmente prevista para acoger al hombre es el Mediterráneo. Y no ya porque, referido al clima, el calificativo *mediterráneo* se utilice en relación a lugares tan alejados como California, sino porque ese rasgo ha facilitado sin duda el hecho de que gran parte de las culturas más importantes del mundo hayan florecido a sus orillas. Sólo que aquí los valores vinculados a norte y sur se han visto trocados con particular frecuencia. Así, la costa norte mediterránea necesitó milenios para imponerse a la costa sur. Y en el intervalo que va desde la caída del Imperio Romano hasta la expansión del arte gótico y el prerrenacimiento italiano, es decir, durante la Alta Edad Media, el lado sur aventajó con mucho al lado norte, al sur de la nueva Europa que afloraba. El que la situación se haya invertido en el curso de los últimos 600 años se debe a que sobre los ricos sustratos culturales existentes en el norte de Africa y Oriente Próximo se impusiera la más joven de las grandes religiones monoteístas: el islam. El fervor proselitista de sus fieles logró que nombres como Egipto, Persia, Fenicia, Bizancio y otros retazos del mundo helenístico y del Imperio Romano se convirtieran en poco más que arqueología; fue como si los invasores germánicos hubieran impuesto sus creencias en el Imperio Romano además de conquistarlo. Nadie puede negar al islam sus múltiples aportaciones culturales, pero tampoco hay que ignorar que en su casi totalidad y en casi todos los ámbitos, esas aportaciones están cimentadas con las ruinas de las culturas que previamente había destruido, empezando por las de la Biblioteca de Alejandría. Todas sus realizaciones, tanto en el terreno arquitectónico y científico como en el del pensamiento y la cultura, hunden sus raíces en el amplio espectro que, desde la India y Persia, llega hasta los pitagóricos, pasando por neoplatónicos, gnósticos, maniqueos y judíos de ambos lados del Mediterráneo. Y a [illegible]

ARRENDAMIENTO DE TELEIMPRESORAS

ANTEL cuenta con teleimpresoras SIEMENS Modelo T 1000 S para [illegible]

CARACTERISTICAS

[illegible]

El arrendamiento incluye MANTENIMIENTO [illegible]

ANTEL

BIBLIOTECA PROGRESISTA

Inéditos de Angel Rama (V)

La soledad de los disidentes soviéticos

La nota distintiva del aspecto de la literatura disidente de la cual *Bulgákov* (El Maestro y Margarita) es el mejor ejemplo, es la apelación al sarcasmo, a la burla o al humor negro, reanudando una tradición literaria que Occidente cultivó desde los textos del obispo Swift pero intensificando si cabe los recursos del grotesco hasta lograr efectos chirriantes. El punto de vista detecta la impotencia del emisor ante un aparato monolítico, pero asimismo el parejo y compacto absurdo que rige ese panorama social que ni siquiera es necesario distorsionar o hiperbolizar, porque para poner de relieve su enrarecido y disparatado funcionamiento, basta con describirlo verísticamente apelando a esos "particulares" realistas característicos de Kafka y enfrentarlo al sentido común de los hombres. Se logran altos efectos de comicidad. Para Romain Rolland la risa era el arma defensiva del pueblo (en *Colas Breugnon*) y quizás de allí procede la nota populista inesperada que signa a muchas producciones literarias de la disidencia, aproximándolas a las que han nacido del combate con las dictaduras militares latinoamericanas. En verdad, los disidentes han tenido una imprevisible educación. Procedentes en su mayoría de los cenáculos intelectuales de las grandes ciudades, han conocido mediante las largas condenas a prisión, los encierros en hospitales psiquiátricos o los destierros en penales de Siberia, un submundo social con el que sus orígenes y niveles educativos no propiciaban ningún encuentro. Este conocimiento de los "pobres del mundo" los ha dotado de una apreciación de la vida popular, ajena a doctrinas, enfrentada a ásperas condiciones de subsistencia, que no tuvieron los escritores oficialistas dentro del batiscafo estatal. De eso, así como de sus propias experiencias y del cotejo entre el discurso oficial de infinita grisura y opacidad y la visión realista del mundo, surge su literatura.

Por un lado ella se aplica estricta y minuciosamente a la realidad, demorándose largamente en la pequeña historia, recontando mil insignificantes episodios, llenando centenares de páginas con sucesos, personajes, conflictos que pertenecen a una crasa vida común. Por otro lado resalta, mediante vivos contrastes, el absurdo de un mundo que nada tiene que ver con la machacona indoctrinación, perdido en el infinito papeleo, la ineficacia burocrática y la torpe represión policial, lo que ha conducido a los "disidentes" de todos los países del "socialismo real" a resucitar la gran tradición satírica de la literatura y, por lo mismo, buscar vías expresivas de directa comunicación con el público. La reverencia que sigue guardándose después de su muerte al actor y cancionista *Vladimir Vysotsky*, integrante del *Taganka*, responde a esa apetencia de un tratamiento de los asuntos reales y cotidianos de la vida en una lengua sabrosa y compartida. Vysotsky no fue disidente, aunque sus poemas no han sido publicados, pero su popularidad detecta ese cambio de la sociedad en el cual se alojó el movimiento disidente.

Esta literatura es, además, *beligerantemente política y decididamente histórica*, siendo esos los factores genéticos que la determinan y con tal fuerza que no deja de sorprender la desaparición de otros asuntos frecuentes en cambio en las literaturas occidentales. Cuando se leen memorias de cárceles, autobiografías, novelas, poemas, es notoria la ausencia de los temas amorosos y más aun, de las referencias eróticas. El cuerpo del sentimiento y del amor existe muy poco en estas páginas, donde en cambio es omnipresente el cuerpo del sufrimiento y de la furia doctrinal. Lo que también la emparenta con buena parte de la literatura carcelaria latinoamericana y la literatura de resistencia del exilio. Como ella, trata de la comunicación entre los hombres, de cómo se vinculan para entablar una lucha y de las mil artimañas a que apelan para enfrentar una opresión. Salvo que la latinoamericana es más esperanzada y también más patética, mientras que la soviética más escéptica, menos confiada en el futuro, recluida a esos grupos de no más de doscientas personas que en silencio levantan unas pancartas en la plaza invernal de una ciudad de millones de habitantes como Moscu, recibiendo por esa frágil demostración opositora la inmediata represión de la KGB y condenas de cinco o diez años de cárcel y exilio, falladas en juicios cerrados y sin garantías.

Esta desmesurada réplica, esta incomprensible persecución de cualquier texto literario, aun el más trivial, es una herencia del stalinismo, como bien ha visto *Siniavski* en su citado ensayo, recordando la "reviviscencia extraordinaria de metáforas" con que en la época se aplastaba a los intelectuales y a todo "desviacionismo" (y que conocemos en la lamentable parodia que de ellas se hizo en América Latina) estableciendo así, paradójicamente, "la costumbre de creer en la fuerza de las palabras". Siniavski, que bajo el seudónimo de Abram Terz publicó en Occidente un ensayo casi académico desmontando las falsedades del llamado "realismo socialista", puede reivindicar su "confianza en la fuerza del verbo", pues pagó ese ensayo con siete años de cárcel.

Los materiales testimoniales de la disidencia forman ya una buena biblioteca, sobre todo desde que el caso del avión secuestrado inició la serie de expulsiones del territorio soviético o las autorizaciones para emigrar, con diversos pretextos (1). "Era la primera vez que nos reconocían el derecho, inherente a todo ser humano de abandonar nuestra patria para siempre", ha dicho quien al ser intercambiado espectacularmente por Pablo Corvalán, secretario general del Partido Comunista chileno, en diciembre de 1976, habría de ofrecer el testimonio más corrosivo de su experiencia opositora. Se trata de *Vladimir Bukovski* que tenía entonces 33 años de edad y ya doce años de prisión y de internamientos en hospitales psiquiátricos (fue uno de los principales contribuyentes al volumen que *Amnesty Internacional* dedicó al tema (2) y habría de escribir un espectacular libro. *El viento sopla otra vez* (3) contando su vida).

Por tratarse de una vida tan cargada de dificultades, forzoso es reconocer la energía y la dotación de sano humorismo que acredita en este libro Vladimir Bukovsky. El libro pertenece de lleno a la picaresca y algún día podrá incluirse en el linaje que Gogol y Saltykov-Chtchedrine instauraron en la literatura rusa, pues en vez de discutir sesudos problemas teóricos o hacer discursos altisonantes sobre la represión, se consagra a historiar las mil artimañas de que se vale un opositor en la URSS del período brezneviano para cumplir su propósito y sobrevivir a las adversidades que se llaman KGB, penales, médicos y hospitales psiquiátricos, describiendo la innumerable fauna de delincuentes, presos políticos o religiosos, locos de diverso pelaje, guardianes, campesinos, burócratas pueblerinos, que colman el submundo de la represión social. Es un torrente de extraordinaria vitalidad y, ¿por qué no decirlo? de sorprendente alegría. Cuenta, sin cesar, cosas espeluznantes, pero con tal jubilosa fruición, con tal llano sentimiento y fuerza, que deviene una suerte de apicarado Robin Hood encabalgado entre un bajo hemisferio a lo Gorki y un alto hemisferio a lo Kafka.

Quizas por ello no parece percibir el negativo que acompaña a sus memorias: la soledad en que se encuentra un grupo reducido de intelectuales opositores, que ni tienen visible comunicación con los obreros, ni (lo que es bien significativo), con los estudiantes universitarios, que han sido las grandes fuerzas que han operado en la oposición checa, húngara y polaca hasta el día de hoy. Hay múltiples referencias las estratégicas represiones de la KGB para impedir esas vinculaciones, pero no resultan suficientemente persuasivas vista la conducta de Burkovsky y de sus compañeros, desafiando tales coerciones. Aquí y allá se apuntan leves modificaciones: por primera vez los abogados se atreven a declarar la inocencia de sus defendidos ante los tribunales, apartándose del modelo que ya provocara la ira de algún juez, preguntando "¿Usted está a cargo de la defensa o de la acusación?"; por primera vez algunos médicos se niegan a firmar certificados de insania mental, contra Grigorenko, contra el propio Bukovsky, aunque ello acarree su sustitución por el mediocre de turno que quiere ascender. Pero tales excepciones no esconden la conciencia, por parte de los disidentes, de un consenso apático en la sociedad. Fernando Claudin (4) en su libro historia las huelgas salvajes y la también salvaje represión (la de Novotserkask en 1962) como hechos esporádicos que no parecen haber generado la movilización solidaria de los obreros como en el caso polaco, hasta conseguir erigir monumentos a sus compañeros fusilados en Gdansk.

En definitiva se trata de una insurrección intelectual, de escritores, poetas y ensayistas, y de científicos o técnicos, la mayoría de los cuales, aunque no parezcan disponer por los testimonios extranjeros, de un elevado *status* dentro de la sociedad, ocupan sin embargo puestos mejor atendidos y retribuidos que el grueso de la población. El famoso cellista Rostropovich, hoy director de la Sinfónica Nacional de los Estados Unidos, puede servir como el punto más alto en cuanto a ese status, visto que pudo recoger en su casa a Soljenitsyn y su familia y prestar la ayuda hoy reconocida a la familia de Dmitri Shostakovich que el año pasado se ha exiliado en Occidente. Sin llegar a esos niveles, la mayoría de los intelectuales disidentes pertenecen a una suerte de clase media profesional, ilustrada y defensora de las leyes y de la libre circulación de las ideas, que fácilmente se reencontrará en América Latina dentro de los cuadros de los variados partidos de la izquierda y aun en los movimientos insurreccionales de los sesenta y los setenta.

---

(1) Entre las mejores fuentes informativas cuentan: Samizdat 1. Paris, Seuil, 1969; los libros de los Medvedev, Le stalinisme. Paris, Seuil, 1972; Un cas de folie. Paris, Julliard, 1972; Leonid Pliutch. Dans le carnaval de l'histoire. Paris, Seuil, 1977; el volumen colectivo. Liberta e socialismo (momenti storici del dissenso). Milán, Sugar, 1977 y el coloquio organizado por Il Manifesto (Rossana Rossanda). Pouvoir et opposition dans les societes post-revolutionnaires. Seuil 1978.

(2) Prisoners of conscience in the USSR: Their treatment and conditions. London, 1975.

(3) El viento sopla otra vez. Barcelona, Argos-Vergara, 1978.

(4) Fernando Claudin. La oposición en el "Socialismo Real". Madrid, Siglo XXI, 1981.

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

Encuentre las semejanzas

Las oficinas públicas uruguayas y el siglo XVIII

Si J.B. Say, quien falleciera en 1832, hubiese revivido en tiempos del auge del keynesianismo, su **teoría de la oferta** habría tenido gran éxito en muchos ministerios de Economía del mundo. Pero si hubiese vuelto a la vida en una oficina pública del Uruguay de hoy, tal vez apenas habría echado de menos las pelucas empolvadas de los ujieres.

Jean Baptiste Say nació en Lyon —Francia— en 1767. A lo largo de su vida alternó como economista, profesor, empresario, consejero del Departamento del Sena, escritor, periodista, consultor sobre impuestos, resultando testigo y protagonista de la Revolución de 1789, del Consulado, el Imperio napoleónico y la restauración borbónica.

Amigo de Jefferson, Mme. de Staël y Ricardo, contradictor de Quesnay y sus "acólitos" fisiócratas, polemista contra Malthus y Sismondi, se le ha considerado —un poco superficialmente—, como un vulgarizador de las ideas de Adam Smith.

Esta circunstancia oculta en realidad, facetas originales de Say que van más allá de su confesa admiración por el gran economista escocés.

Say puede considerarse un "*industrialista*" quizás exagerado, un "*librecambista*" a ultranza (aunque sepa admitir limitaciones prácticas a la total libertad de comercio que estima ideal); pero también fue un defensor de la Libertad, antiesclavista y pacifista ferviente, buscador incansable de la verdad científica.

Y fue además un agudo, inteligente, honesto crítico de la razón de ser del Estado (al que llegará a llamar "*mal necesario*"), sus funciones y estructuras, procedimientos y agentes.

Es a esta última de sus actividades intelectuales que queremos hoy dedicar este espacio. Para ello, hemos de apoyarnos en el estudio del catedrático español Enrique Ballestero "*Principios de la Economía Liberal*", (Alianza Editorial, Madrid, 1986, 202 pps.).

Veamos qué nos relata Ballestero:

> "Los altos y medios burócratas —piensa Say— toman las decisiones sobre el gasto público; ellos son quienes, en la práctica, contratan los suministros de víveres para los hospitales, el armamento para el ejército y el resto de las inversiones y compras de la Administración. Pero cuando el Estado pierde dinero (porque trabaja a precios muy caros o por cualquier otro motivo) no son los funcionarios los que pagan los costos sociales, sino todos los ciudadanos en su conjunto... el bolsillo de los funcionarios que han hecho los contratos (con manipulaciones o sin ellas), no sufre en absoluto, mientras el Estado no les pida cuentas rigurosas, muy difíciles de pedir y muy fáciles de excusar".

Un ejemplo, con las propias palabras del lionés:

> *"El Estado necesita salitre; podría comprarlo en el mercado a 10 céntimos la libra; este sería el procedimiento más sencillo, pero se prefiere tener una dirección de Pólvora y Salitre, altos funcionarios, inspectores, y se paga el salitre al doble o al triple, sin contar con la carga del monopolio que paga el consumidor..."*

Según Say existen funcionarios que cumplen servicios útiles, tales como la administración de justicia, o que contribuyen a la formación de capital (capacitación científica, obras públicas), así como servicios útiles pero que no contribuyen a la formación de capital...

> *"...como los que prestan las nubes de porteros (y) encargados de los coches oficiales... y servicios inútiles... Lamentablemente hay que incluir en esta última categoría la mayor parte de los servicios que la burocracia ministerial presta al* público malgré lui. *Estos servicios sin inútiles porque no tienen demanda o no la tendrían si el Estado no ejerciera el monopolio"*,

J.B. Say descree de la legislación frondosa y casuística, y de las legiones de profesionales y funcionarios que exige interpretarla y aplicarla.

> *"Así ocurre en todas partes donde se complica la legislación. El trabajo de los abogados —dice Say— se hace más largo y más difícil, ocupa más gente y se paga más caro. ¿Y qué ganamos con eso? ¿Tener una mayor seguridad jurídica? No ciertamente.*

Say considera como cierta en muchos casos, la afirmación generalizada de que los funcionarios públicos están mal retribuidos. Pero con la salvedad de que algunos cargos tienen suculentas remuneraciones, a más del prestigio y contactos de alto nivel político que aparejan, y que directamente o indirectamente representan rentas para los suficientemente avisados.

Además hay...

> *"...una tendencia a ampliar el número de plazas sin necesidad, porque cada jefe... se cree más importante cuanto más aumenta el número de individuos a sus órdenes, aunque luego sea incapaz de darles una función y les tenga sentados ante sus mesas al borde de la ociosidad"*.

Llegamos a un punto, en que debemos dirigir nuestra atención a descubrir quién es que paga en última instancia, el despilfarro gubernamental.

Básicamente, las fuentes para solventar el gasto público son los impuestos, la emisión y el endeudamiento.

Este último, y sin olvidar que antes o después hay que hacer frente a su amortización, puede tolerarse cuando su destino es financiar inversiones productivas, u obras públicas que facilitan la producción. En cambio es nefasto si con los empréstitos se enjugan los derroches de una burocracia ineficiente, o se malgasta en monumentos faraónicos sin provecho.

Los impuestos que gravan directamente al consumo, o a los beneficios de las empresas (que van a parar generalmente a los costos y terminan siendo absorbidos por el consumidor final), mayoritariamente son enfrentados por quienes representan la gran masa de consumidores: los trabajadores.

Cuando el alza de los precios contrae la demanda, cierran las fábricas y se provoca el desempleo. Igual ocurre cuando los impuestos sobre los empresarios desestimulan en éstos el ánimo de inversión.

Ni que decir sobre la inflación, secuela inevitable de la atención del déficit mediante emisión monetaria, que representa el más implacable de los impuestos para aquellos que dependen de ingresos fijos, y para los pequeños ahorristas.

De modo que, de una forma u otra, los gastos públicos excesivos terminan perjudicando a los económicamente más débiles. Lo que resulta una paradoja cruel cuando la expansión de ese gasto, se debe a un sistema hipertrofiado de seguridad social.

Clausuremos esta nota, reseñando las propuestas de Say para reformar (¿modernizar?) el Estado:

* Simplificar el aparato estatal, al mínimo imprescindible.
* Evitar la tendencia a legislar sobre todo, optando por leyes-marco que no asfixien la iniciativa de la sociedad civil.
* Amplia descentralización administrativa y territorial.
* Limitar la formulación de políticas al campo de las finanzas, relaciones internacionales, defensa nacional, seguridad y salud pública, justicia, educación (sin monopolizarla), obras públicas. Para éstas, prefiere la competencia de mercado mediante adjudicaciones transparentes a empresas privadas, sin consolidar en la estructura estatal aparatos técnicos de alto espíritu corporativo.
* Impedir que empleados o departamentos elitistas, monopolicen las decisiones estratégicas.
* Corto número de funcionarios, para cuyo reclutamiento no debe apelarse al concurso, que ayuda a *"perpetuar los cuerpos de élite"*, y garantizan la competencia técnica pero no la diligencia ni la honradez.
* Pago a los funcionarios en relación a los precios del mercado de trabajo, y de acuerdo a primas por rendimiento.

Dejamos que el lector, como en los tradicionales entretenimientos de los periódicos, encuentre las semejanzas entre la Francia de Say, Luis XVI, Robespierre y Napoleón, y el Uruguay y los uruguayos contemporáneos.

Pedro Barreiro ©

En el Mercado del Puerto

ROLDOS

Los mejores sandwiches del país y el clásico "medio y medio"

101 años de tradición

Pedidos al 95 15 20

LICITACION PUBLICA: 336/88
"PLAZA"
OBJETO:
SUMINISTRO DE UNA SIERRA
A VAIVEN PARA CORTAR METALES

APERTURA:
03 de mayo de 1988, hora 17
05 de mayo de 1988, hora 17 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 800.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12.30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de las propuestas.

Montevideo, 21 de marzo de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA 337/88
"PLAZA"
OBJETO
SUMINISTRO Y MONTAJE DE CAÑERIAS
DE VAPOR DE ALTA PRESION
DE ALIMENTACION A TURBOALTERNADORES
3 Y 4 CENTRAL BATLLE

APERTURA:
13 de mayo de 1988, hora 16
16 de mayo de 1988, hora 17 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 8.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de las propuestas.

Montevideo, 21 de marzo de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION RESTRINGIDA: 338/88
"PLAZA"
OBJETO:
CONSTRUCCION DE VESTUARIO
Y MANTENIMIENTO DEL LOCAL DE LA SALA
DE MAQUINAS DEL AIRE ACONDICIONADO

APERTURA:
02 de mayo de 1988, hora 17
03 de mayo de 1988, hora 17 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.800.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de las propuestas.

Montevideo, 21 de marzo de 1988

SECCIÓN COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

36 horas con Sting

por Ignacio Carrión

Hijo de padre lechero y madre peluquera, el muchacho venía al mundo predestinado a exhibir sus glándulas mamarias en la escena y a sacudir, con furor, su cabellera larga y rubia. Además había sido profesor de educación física y de lengua inglesa. No sólo podía brincar sin romperse los tobillos a los 36 años sino que, a esta edad, aún estaba en condiciones de aventajar a los jóvenes rockeros en el doble arte de seducir al público adolescente con la carne de su cuerpo y con la voz de su espíritu.

Había nacido en un barrio pobre de Newcastle. Lo educaron los jesuitas, a los que hizo responsables de su "naturaleza venenosa". Pero fue un buen estudiante y en lugar de rebelarse para escapar del sistema se integró en él utilizándolo desde dentro. Una buena fórmula era hacerse profesor.

Trabajó también en una fábrica de congelados: "Hacíamos turnos agotadores de doce horas y la fábrica estaba llena de marxistas y de guisantes. Empaquetábamos guisantes día y noche". Se unió a esos marxistas y su rostro apareció en la portada de *Red Weekly* encabezando una manifestación. Al final acabaría comprendiendo que el modelo de sociedad que sus camaradas proponían era el soviético.

Se casó a los 24 años con la actriz Frances Tomelty. Tuvieron dos hijos y se instalaron en Londres. Dejaba de ser profesor para dedicarse a la música. Los primeros tiempos fueron duros. Su mujer, su hijo y el perro dormían en el suelo de la casa de unos amigos. Tocaba el bajo en una banda de jazz. El batería norteamericano Stewart Copeland lo descubrió. Poco después formarían con el guitarrista Andy Summers el grupo The Police.

El éxito vino rodado. Hicieron cinco discos. El último, para muchos el mejor (*Synchronicity*), se inspiraba en las teorías del inconsciente colectivo de Carl Jung. Pero al poco tiempo The Police se deshizo. Surgió, en solitario, *Sting (aguijón)*. Un nombre impuesto y adoptado en sus comienzos, cuando actuaba con una llamativa camiseta de franjas horizontales.

Ahora salía del ascensor del hotel Majestic, en la aburrida ciudad de St. Louis, envuelto en un maxiabrigo negro, como tiritando de frío, abrazado a un libro y mordisqueando una manzana. Yo me dije: ahí está Gordon Mathew Sumner, el hijo del lechero y de la peluquera de Newcastle, cantante de fama internacional, dando a entender que no se siente importante.

Unidos por el fútbol

Luego hizo una de las suyas: sacó una pierna de las faldas del abrigo y se la puso por montera en un alarde gimnástico. Las blancas recepcionistas del hotel y los porteros negros abrieron la boca de pasmo. "¡Maravilloso!", se oyó exclamar. Y entonces Sting huyó como un roedor detrás de la manzana.

Lo de jugar al fútbol durante la gira mundial de un año fue idea del mánager. Eso descargaba tensiones. "Los técnicos, por ejemplo, se pueden desahogar pegándole una patada a los músicos. Y los músicos meten goles a los técnicos. Luego se llevan mejor en el concierto, que es lo que nos da de comer a todos", dijo Kim Turner. Además existía el problema de las mujeres: "Todos tenemos una compañera, pero ellas no vienen en la gira, nos encontramos de tarde en tarde, pasamos una noche juntos y desaparecen", se lamentaba Jean Paul Ceccarelli, el batería del grupo. Eso era duro para estos chicos que se lo pueden permitir todo, incluso una noche loca en la cama de cualquier hotel con cualquier cuerpo de lujo. Una gira es la continua soledad de cada noche.

Por fin había quedado atrás el turbio Mississippi y el arco gigantesco de St. Louis que, aun sin pintar de amarillo, parecía un horrendo y monumental anuncio de Mc Donald's. Los jugadores se echaron al campo. Sting lanzó un balón contra el arco, defendido por el saxofonista Marsalis. Al poco rato alguien le pegó un pisotón al cantante y éste se revolcó de dolor por la yerba. Abandonó el juego. Se descalzó. Observaba la hinchazón alarmante de su pie como si se tratase de un fenómeno extraterrestre. ¿Le impediría el dolor dar esos saltos espectaculares esta noche en el concierto?. "No, no; daré los saltos, el público pide saltos", repitió Sting.

Se puso serio para decir que era miembro de Amnistía Internacional porque esta organización está logrando la libertad de presos políticos en todo el mundo. Las presiones de Amnistía, dijo, frenan a los torturadores. Por eso había que colaborar y él estaba dispuesto a unirse este próximo verano a la gira en pro de los Derechos Humanos renunciando, aunque no lo dijera, a los tres millones de dólares que suele ganar en un par de meses. "Me parece que es un precio razonable por el privilegio de mi libertad", dijo recordando a las víctimas de las dictaduras "cuyos sufrimientos hacen trivial cualquier problema nuestro".

Las críticas de los fascistas

Por lo demás, ¿qué problemas podía tener este hombre que ahora se desplazaba de una ciudad a otra en avión privado, poseía una vivienda en Londres, otra en Nueva York y una casa en la playa de Malibú,

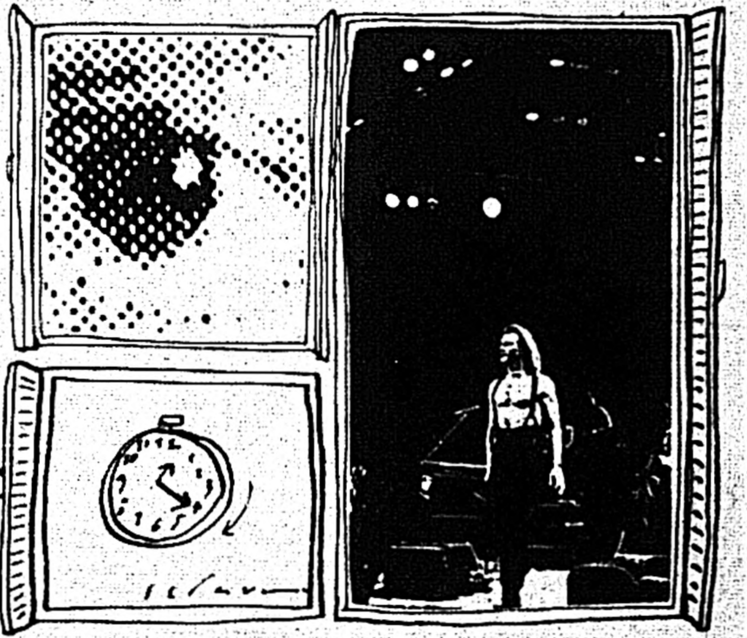

podrido como estaba de millones? ¿Sufría tal vez la angustia del intelectual que denuncia la tortura desnudándose y dando saltos ante un público femenino que se lo quiere comer crudo? ¿Era ese su problema?

Sting dijo que no. No veía en ello ninguna contradicción. "Mi éxito entre millones de personas no depende de la opresión de otra gente. Se basa en una participación voluntaria del público que compra mis discos y viene a mis conciertos. Los que me critican por ser rico y a la vez preocuparme por los derechos humanos adoptan una actitud fascista".

Pero mantenía el ritual de un *strip-tease* majestuoso en un momento álgido del *show*, cuando el público ya está embrujado por la potencia y el ritmo de su música y él, allá en lo alto, se desprende de la chaqueta y es como si en realidad se quedara en cueros ante el bramido bestial de las mujeres. ¿No escuchaban el mensaje de un crimen contra las madres de los desaparecidos que danzaban solas a merced de Pinochet, aproximándose al mismo tiempo a un paroxismo sexual? ¿Gozaba este público del placer del horror?

Ese era el tema de *They dance alone (Ellas bailan solas)*, la canción del nuevo disco en el que Sting denunciaba los excesos del tirano chileno. Y Sting respondía ahora que su desnudez era una puesta en escena y que la sexualidad formaba parte esencial del espectáculo. "Cuando me desnudo en público", dijo, "me rindo a mi debilidad, me entrego a mis emociones". Sin embargo creía en la causa del feminismo y en la liberación de las mujeres, "aunque eso no me impide apreciar su belleza y su erotismo".

En alguna ocasión Sting había dicho que fue su madre quien le inculcó la infidelidad con las mujeres. Al oír la pregunta Sting se agarró la cabeza con las manos, la hundió entre las rodillas y, luego de vomitar una carcajada, respondió que ahora tenía una relación sentimental muy intensa con una mujer (Trudy Styler) y esperaba que esa relación durase. "Pero cada día me pregunto, ¿de verdad deseo prolongarla? El hecho de que ahora estemos enamorados no es ninguna garantía de que lo vayamos a estar siempre ya que el amor romántico tiene un tiempo limitado. Hay que reemplazarlo con algo más profundo. Es lo que busco. Quiero ser fiel pero la vida es larga y dudo que se pueda amar a alguien para siempre. Además, no me impongo normas".

No se imponía normas pero añadió que aceptaba la disciplina. La disciplina le obligaba llevar siempre un cuaderno. Tomaba notas musicales. Buscaba la inspiración en sus propios sueños, que se esforzaba en recordar. Así creó *The Lazarus Heart*, una insufrible pesadilla sobre la muerte de su madre, pájaros en el tejado de su casa, ninguna piedra para ahuyentarlos. También anotaba las experiencias de sus viajes por el mundo: "Mi contacto con los indios del Amazonas dio pie a un relato que han publicado en Europa. Lo difícil es combinar esas anotaciones desordenadas y sacar de allí la música y la lírica".

Empezaba a levantarse un viento frío y nos refugiamos en el salón del club de fútbol donde había un piano de cola. Sting fue directo a él. Se sentó a tocar pero seguía hablando. Dijo que en los Estados Unidos dos cosas indican que hay demasiado dinero: la cocaína y la reli-

Servicio de revelado con rollo gratis

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490. 18 de Julio 1462. Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

ción. El poder de los televangelistas le parecía peligroso. También Sting había visto llorar a Jimmy Swaggart ante las cámaras y recordar la escena le daba risa: "Yo derramaría lágrimas como él si un escándalo de prostitutas me arrebatara una canongía de 150 millones de dólares. Repiten que se avecina el diluvio universal y nos piden que subamos a su barca y les demos dinero". Su canción *Rock Steady* reflejaba ésto y ahora Sting empezó a tararearla hasta que se interrumpió para decir, indignado, que el negocio de estas iglesias electrónicas prosperaba fomentando el pánico a la guerra nuclear con la URSS y asegurando que los Estados Unidos se salvarán del holocausto. "Ronald Reagan está asesorado por estos profetas", dijo, "y de ahí le viene su obsesión con el Imperio del Mal". Como a los candidatos a la presidencia a quienes considera "gente estúpida y simplista que sabe explotar los prejuicios y los temores de los norteamericanos". Si él no fuera inglés y tuviera que votar en este país, añadió Sting, lo haría por el demócrata Jesse Jackson, "y no por ser negro sino porque su actitud política es inteligente".

Tenía hambre, bostezó como un niño y le sirvieron una hamburguesa que chorreaba sangre artificial. No la miraba para evitar sentir asco, seguramente. La despachó en cuatro bocados mientras lamentaba que la nueva generación de músicos mantuvieran al rock encerrado en un *ghetto*, sin influencias exteriores.

Sting presumía de tener una inmensa biblioteca. En lugar de regalarle flores y fruta, sus admiradores le enviaban libros al camerino. "Libros buenos, la mayoría de las veces aciertan mis gustos. Por ejemplo ahora estoy leyendo una biografía apasionante de Enrique VIII. La gente tiene un concepto injusto de este gran rey que sólo decapitó a dos de sus mujeres, a todas no, y que fue el último monarca de la historia con un poder absoluto".

El cine era otra cosa. Su última película, de las diez que había rodado, fue filmada en Newcastle. "Se titula *Stormy Mondays* y trata de unos gangsters norteamericanos que se apoderan de la ciudad. Mi papel es el de un tipo que empieza siendo malo y acaba siendo bueno. Aunque ser actor no es mi pasión, el cine es una nueva experiencia que siempre me enseña algo sobre mí mismo".

En cambio de los políticos prefería no saber nada. Margaret Thatcher era más fuerte que ningún otro líder —"yo creo que esa mujer es un hombre"— aunque lamentaba que su gestión fuera tan inhumana. "¿España? Lo siento, no sé cómo se llama su primer ministro pero conozco a Juan Carlos. El rey me escribió una carta. Los dos formamos parte de un comité de la UNESCO dedicado a promocionar la ayuda al tercer mundo. Se trata de dar de comer a los hambrientos para que una vez alimentados necesiten frigoríficos y los compren en los países ricos, una bonita forma de autofilantropía".

Ya era hora de volver al hotel para ducharse y tomar fuerzas antes del concierto. ¿No ayudaría un poco de cocaína? Sting dijo que no. Conocía ese trayecto. No valía la pena. Muchos amigos suyos estaban destrozados para siempre. "La droga me preocupa porque tengo cuatro hijos y si son inteligentes y sienten curiosidad querrán experimentarlas. Espero que si eso sucede vengan a contármelo; les podría ayudar más que si me lo ocultan".

Luego dijo que tal vez la legalización de la droga acabaría con el problema. Bajarían los precios. Muchos negocios se arruinarían. Pero algo así ya se había intentado en España y el éxito era dudoso. "¿En España? Una vez me tuve que salir de un club en Madrid porque todos fumaban. No se podía respirar. Era una rebelión colectiva contra los años de la dictadura. Eso es: la gente toma drogas no tanto para ponerse *high* como para vengarse del pasado, de los padres, de la autoridad. La droga era, y es el síntoma de una libertad repentina".

Por fin lo subieron al microbús con los músicos sudorosos. Aunque no hacía frío Sting se arropó instintivamente en su largo abrigo. Pidió otra manzana al mánager y cerró los ojos. Era un hombre algo cansado y triste encima de una tapicería de plástico.

El concierto detrás de las bambalinas

¿Dónde estamos?", pregunta Sting mirando por la ventanilla del microbús. A su lado, Mino Cinelu, percusionista, se halla igual de perdido. "En St. Louis, Missouri", dice por fin. "Mañana tocamos en Chicago". La escena es de rutina. Se repetirá cuando el grupo viaje a España, entre el 24 y el 28 de mayo, para actuar en Madrid, Barcelona, Valencia y Zaragoza.

Sting y su banda se hallan ahora camino del Fox Theater, donde actuarán esta noche. Son las cuatro.

Al llegar al teatro, Sting va directo a su camerino. Arroja su abrigo largo en un sofá y empieza a inspeccionar una pila de correo y paquetes de regalos. Su manager le instala un humidificador con sales para su garganta, que le ha estado causando problemas. Luego sale despedido en busca del resto del grupo.

A los pocos minutos se reúnen en el escenario. El Fox Theater tiene una decoración de estilo gótico-tétrico, con la extraña belleza de un infierno. Sting desciende del escenario y corre hasta el final del teatro para apreciar la acústica. Luego se cuelga una guitarra al hombro y comienza a dirigir el ensayo.

A las seis de la tarde despejan el escenario. En la cantina sirven pollo y pasteles. Delmar Brown (teclados) se pasea de un lado a otro sin dejar de hablar: "En realidad no estoy nervioso. La adrenalina empieza a correr veinte minutos antes del concierto. Donde me puse nervioso fue en Río de Janeiro. Nos esperaba un público de doscientas mil personas".

A las ocho las luces se apagan. El público ruge. Los músicos sortean cables y cajas. Salen uno a uno al escenario y toman posiciones. Sting se queda atrás marcando el ritmo con una pandereta. Espera oir las primeras notas de Lazarus Heart antes de hacer su entrada. "¡Buenas noches, St Louis!". Y St. Louis responde con un bramido.

A la tercera canción los miembros de la banda ya han entrado en calor. Después de una versión de Englishman in New York, suelta y humorística, Sting y Branford sorprenden al público con una apasionada interpretación de la balada Sister Moon.

La sexta canción la dedica Sting al televangelista Jimi Swaggart, recientemente destronado de su púlpito electrónico. "No suelo patear a un hombre que ya está por los suelos", comenta con sonrisa burlona, "pero Jimmy Swaggart dijo hace años que esta canción, Murder by Numbers, la escribió el diablo. ¡Yo escribí esta jodida canción!".

A mitad de concierto se toman veinte minutos de descanso. Sting salta los cables, se sienta en una caja y se aplica la mascarilla de oxígeno a la boca. Habla sobre la canción They Dance Alone, que será la próxima. Recuerda que cuando la interpretaron en Buenos Aires subieron al escenario las Madres de la Plaza de Mayo. El disco ha sido censurado en Chile pero circula en el mercado negro.

Durante Don't Stand So Close To Me, cuya letra relata la tensión sexual entre un profesor y su alumna, Sting se desliza fuera de su chaqueta con deliberada lentitud, quedándose con el torso al descubierto. El público se pone en trance. Conseguido ese efecto, Sting y su banda se despiden de St. Louis.

María Carrión

El rock empieza a los cuarenta

Allá por 1965, el *Selecciones del Reader's Digest*, al igual que otros vehículos culturales norteamericanos, se entretenía en difundir con frenesí uno de los tópicos de la época: "La vida empieza a los cuarenta". Se trataba, naturalmente, de aliviar las penas de una población cada vez más vieja. La misma que años después llenaría los gimnasios de *aerobic* y universalizaría, en defensa propia, conceptos tales como *tercera edad*. La misma, en fin, que transformaría a un actor septuagenario en el hombre más poderoso de la tierra.

Lo que nunca hubieran podido imaginar quienes acuñaron tal eslogan es que los músicos adolescentes de aquel tiempo, personajillos ruidosos, rebeldes y melenudos, esperarían a estar cerca de la cuarentena para dar lo mejor de sí mismos. Sting (1951), como Phil Collins, doblará tan vital curva dentro de tres años. Peter Gabriel (1950) tardará dos. Bruce Springsteen (1949), uno. David Bowie (1948) acaba de hacerlo. Eric Clapton ha cumplido los 42. Lou Reed y Rod Stewart, 43. Mick Jagger, 44. George Harrison y Paul McCartney, 45. Paul Simon, 47. Frank Zappa, 48. Tina Turner, 49. La lista es interminable.

No es el túnel del tiempo. Es una realidad cantante y sonante. Están todos ahí, en activo. Sus nombres y sus rostros llenan los anaqueles de las tiendas de discos, las discotecas caseras de cualquier adolescente espabilado y, en muchos casos, las de sus padres. No sólo son los primeros. Son los mejores.

Sólo algunos, como Paul Mc McCartney, se han dejado llevar por los usos comerciales. Casi todos están en la primera línea de la creación. Marcando estilo. Dignificando el rock y sacándolo del ghetto, como dice Sting. Probando fortuna en otros géneros, como el jazz o la música africana. Trabajando e investigando. Son además los que llenan los estadios, los que arrasan sin paliativos.

En el fenómeno influye un factor bastardo: las multinacionales del disco han descubierto que estos nombres, marcas comerciales consolidadas, venden. Son un filón. Pero hay otra razón de fondo: los músicos, los antiguos y los modernos, maduran como el vino.

Con excepción de algún que otro niño prodigio, los grandes maestros llegan a serlo a base de años y años de trabajo. De Frank Sinatra (73 años) a Stephen Grapelli (79), pasando por Miles Davis (62) o Herbert von Karajan (79). Ocurre en todos los géneros: la música ligera, la clásica, el jazz, el flamenco... Por no hablar de la canción sentimental: es casi imposible encontrar un buen cantante de boleros con menos de treinta y cinco años. El reconvertido Ricardo Cantalapiedra, ex cantautor, 45 años, que hace dos decidió pasarse a la pajarita, la melancolía y la brillantina, lo reconoce: "La voz empieza a los cuarenta".

La biología, pues, tiene razones que la música conoce. Los malos músicos se quedan por el camino. Los buenos mejoran con la edad. Sting es un ejemplo. Lo que era normal en otros géneros lo es ya en el rock. Con una sutil diferencia: cada doce meses aumenta en un año la edad máxima de su público sin disminuir la mínima. Hoy, el pop-rock tiene adictos entre los 15 y 45 años. Dentro de una década será de los 15 a a los 55. Dentro de dos... A ello contribuye la verdad que difundió Miguel Ríos (Granada, 7 de junio de 1944): "Los viejos rockeros nunca mueren". Ni mucho menos. Se mantienen a pie de obra y con su trabajo consolidan al rock como un importante género musical contemporáneo.

El trabajo de Sting, George Harrison, Eric Clapton, Paul Simon, Bruce Springsteen y otros muchos le dan su actual dimensión. Ya no es entretenimiento de jóvenes ociosos. Es cultura.

Carlos Santos

DIG

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Impuesto al Valor Agregado

Resolución 90/988

El I.V.A. correspondiente al mes de marzo que podrá pagarse en 2 cuotas (50% en mayo y 50% en junio) es exclusivamente el impuesto percibido por las ventas de carne y servicios de faena que realizan los frigoríficos y mataderos en su carácter de agente de percepción.

20 Años del videoarte en la República Federal de Alemania

La pantalla emancipada (I)

En el Instituto Goethe se viene llevando a cabo una muestra de videoarte que reúne trabajos realizados entre los años 1976 y 1985. Esta exposición itinerante forma parte de una serie de actos conmemorativos de los veinte años del videoarte en Alemania (1963-1983).

Antes de entrar a analizar esta mini-restrospectiva convendría explicar qué se entiende por videoarte y qué diferencia tienen estas obras de otras que también utilizan la cinta magnética como soporte de imágenes. Hacia fines de la década del 50, tanto en Europa como en los Estados Unidos, algunos artistas plásticos, comprendiendo la importancia de la televisión, comenzaron a experimentar con ella. El primer enfrentamiento de los artistas alemanes con la televisión se dió bajo la forma de obstrucción/destrucción. Los televisores encendidos debían soportar la acción de imanes que deformaban su imagen, o eran destruidos, enterrados, "fusilados". Parecía necesario destruir la "caja tonta" para luego ser recuperada para el arte. Los precursores en estas acciones fueron el coreano-norteamericano Nam June Paik y el alemán Wolf Vostell, ambos integrantes del "Fluxus" (la versión europea del "happening" norteamericano). Paik realiza en 1963 la "Exposition of Music / Electronic Television" en la galería Parnass de Wuppertal donde manipula televisores normales mediante imanes. Años más tarde, inventado ya el "video tape", construye junto a Shuya Abe el primer sintetizador de imagen (1970). Vostell venía a su vez trabajando desde 1959 en proyectos para desdibujar las imágenes de la televisión. Su primera muestra definida como "De-collage de televisión para millones" fue realizada también en 1963.

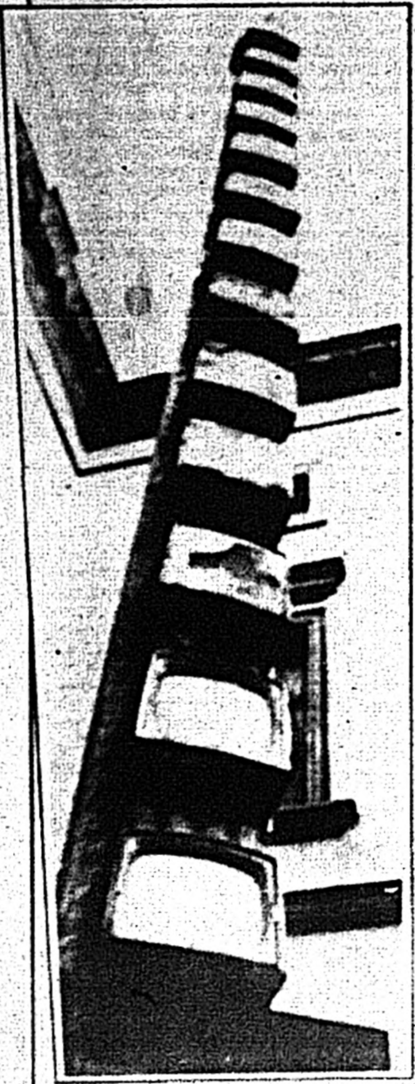

"TV-Obelisco" - Wolf Vostell, 1979

No todo el mundo es consciente de lo rápido que ha evolucionado la televisión. En 1926 fue inventada por un escocés llamado John L. Baird. En 1944 el mismo Baird patenta un sistema de televisión en color. En 1958 aparece el primer grabador (magnetófono) comenzando la difusión de las videocintas. En 1965 la empresa Sony lanza al mercado el primer grabador portátil y a mediados de los años setenta se desata la guerra entre empresas europeas, norteamericanas y japonesas por imponer sus respectivos formatos de videocasetes. Triunfa el VHS sobre el Betamax de Sony y el Video 2000 de Philips. Todos estos avances técnicos trajeron como consecuencia un abaratamiento de los equipos permitiendo a más artistas utilizar este medio de expresión. También trajo una diversificación en lo formal, desarrollándose la "videoescultura" y la "videoinstalación" como nuevas formas artísticas.

Como hemos visto el videoarte se origina dentro de las artes plásticas, siendo artistas plásticos y no cineastas sus principales realizadores. Es importante señalar esto porque, si bien es un arte que como el cine trabaja con la imagen en movimiento, no se ve obligado a respetar ciertas normas del cine comercial. Sus orígenes debemos rastrearlos en las experiencias del "cine puro" europeo de la década del 20 (Richter, Eggelin) o surrealistas (Buñuel, Clerc, Man Ray). También en el New American Cinema de los años 50 y 60 (Mekas, Brakhage, Anger). El videoarte, como el cine experimental, no suele ser narrativo porque su estructura está más próxima a la poesía, que al cuento o a la novela, para definirlo en términos literarios.

Para terminar esta primera nota (en la próxima analizaremos los trabajos exhibidos) transcribiré algunos conceptos vertidos por Helmut Friedel en el prefacio del catálogo.

"Se ha desarrollado así una nueva gramática del lenguaje de la imagen, cuyo fundamento había sido puesto ya en películas mudas de los años 20. La televisión ha eliminado la supremacía de la literatura y se ha convertido en el medio de información más importante para la mayor parte de los miembros de nuestra sociedad. La fascinación suscitada por la imagen inmediata, casi real de la televisión, resulta obvia e innegable. Empero, no han sido los profesionales de este medio de comunicación de masas, sino en muchos casos artistas plásticos con sus modestas posibilidades técnicas y económicas, quienes han sondeado, ensayado y desarrollado los aspectos polifacéticos inherentes a este medio de comunicación. Esta labor no ha encontrado hasta ahora un reconocimiento adecuado por parte del gran público, aun teniendo en cuenta que las ideas procedentes de los artistas del video, su lenguaje de la imagen, han sido explotadas y asumidas en amplia medida por la publicidad y por el sector de programas recreativos".

F. Alvarez Cozzi

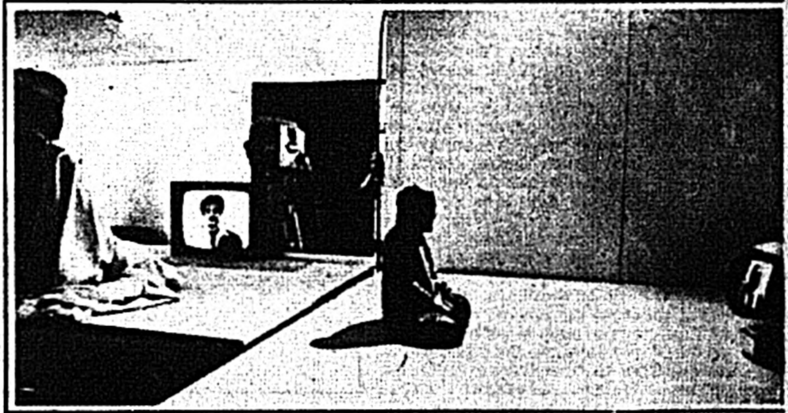

"VIDEO-BUDDHA" - Nam June Paik, 1974

DISTRIBUCION GUIA TELEFONICA

EDICION 33ª ALFABETICA MONTEVIDEO - INTERIOR

PARA ABONADOS DE MONTEVIDEO
ULTIMO PLAZO

ANTEL hace saber a los abonados telefónicos de Montevideo que aún no retiraron el Tomo Alfabético (Montevideo - Interior) de la 33a. edición de la Guía Telefónica que podrán hacerlo hasta el viernes 8 de abril en los siguientes locales:

LUGARES DE CANJE - de 10:00 a 17:00 horas

Aguada	San Martín 2675
Ciudad Vieja	Sarandí 472
Cordón	Germán Barbato 1410
Paso Molino	Emilio Romero 132
Centro	Mercedes 880
Pocitos	Ramón Masini 3012
Unión	Pascual Paladino 2503
Malvín	Asamblea 4634

LUGARES DE VENTA - de 10:00 a 17:00 horas

La venta del Tomo se hará al precio de N$ 1.500 (IVA incluido) en:

Local de Cobranza de Facturas Vencidas: Colonia 1910
Oficina Telegráfica: Treinta y Tres 1418.

Prensa y Relaciones Públicas

ANTEL

Entrevista de France Huser

La iluminación de Antoni Tapies

«Si pinto de la forma en que lo hago es en principio, por ser catalán... pero me afecta el drama político que vive toda España", eso fue lo que usted escribió...

Si no hubiese existido la guerra civil, con todos los sufrimientos y escándalos que acarreó, sin duda yo no hubiese sido pintor. Después de la guerra (nací en 1923) estuve al igual que tantos, muy enfermo; como la mayoría de los jóvenes en esa época, tuve que pasar un año en cama, internado en un sanatorio. Libros como los de Sartre, Heidegger, me enseñaron que la angustia podía engendrar algo positivo. Mi camino no lo iba a recorrer solo. Encontré allí el existencialismo de los sabios, los filósofos de la antigüedad, teorías estéticas. Pasé por momentos de abatimiento, de locura hasta alcanzar un día esta especie de iluminación; veía el vacío incluso en mi propio interior, todo el universo parecía concentrarse en este vacío. Quise expresar esas imágenes, esas sensaciones. Mi pintura, se nutre, por lo tanto, de recuerdos autobiográficos. Sin ningún tipo de narcisismo, sino porque creo que la introspección puede conducir a una visión mística de la realidad.

La realidad, en sus obras, aparece bajo las formas más modestas: ya no en la pintura al óleo sino utilizando arena, la tierra sobre la cual caminamos, resinas, simples cartones.

Es una forma de rechazar la pintura académica y sus connotaciones que ya no se adaptan al siglo XX. Nuestro espacio se ha agrandado, se ha enriquecido con otras irradiaciones, con otros campos de energía. El ilusionismo de los siglos anteriores, la armonía tradicional, son ya cosas caducas. Escucho los materiales, ya sea en los diálogos que mantienen entre ellos como en el diálogo que mantienen con mis intenciones. Siempre recuerdo esta leyenda originaria de lejano Oriente: un rey ordenó a un artesano la confección de un arpa extraordinaria. Una vez la obra culminada, el rey se afanó por tocar, brutalizando las cuerdas. Nunca logró arrancarle los sonidos melodiosos que esperaba ansioso arrancarle. El artesano le dijo: deje al arpa vivir, que sea ella quien le explique la música, que hable ella por sí misma sin ser forzada.

En sus collages, a veces, usted introduce en sus cuadros, pedazos de realidad, incluso una silla se convierte en escultura.

Los cubistas buscaban, a través del collage, un vocabulario plástico. Para mí, consiste en mostrar que aún el objeto más pequeño o el más humilde lleva ya en sí mismo la grandeza del cosmos. Mi taller está en plena montaña, en un lugar muy solitario. Me gusta antes de ponerme a trabajar, caminar mucho por el bosque; una vez dentro del taller me instalo frente al cuadro, antes de empezar, es una especie de ceremonia... Se ha dicho que existe en mí una especie de misticismo pagano, diría más bien, un misticismo laico.

En su biblioteca, o en la pared de esta pieza, podemos apreciar obras de Klee, Miró, Braque junto a algunas estatuas indias, obras de arte japonesas, pero también podemos encontrar objetos populares, comunes y corrientes como por ejemplo, una bandeja de prestidigitador, o ese enorme zapato, una antigua insignia...

Ser artista ¿no es antes que nada ser libre? El Lejano Oriente nos enseña que el gesto con el cual se sirve el té o con el que uno se peina, que cada acto de la vida cotidiana puede transformarse en obra de arte. Mire esta mesa: atrapada en un océano de tinta o pintura, pasa a convertirse en una enorme red universal. A menudo aparecen camas en mi obra. ¿Acaso no me he pasado la mitad de mi vida en la cama? Ahí uno puede dormir, leer, hacer el amor, vivir de mil variadas maneras, soñar. Es un barco que nos lleva hacia un tumulto de sueños...

Pero a veces, con esa materia tan densa, esos tonos opacados, el cuadro se transforma en un muro, uno de esos viejos muros de Barcelona, carcomido por la intemperie ardiente a causa del sol y cubierto de graffitis.

A menudo eso es el resultado de muchísimas rayaduras [illegible]. Pero sobrecargadas de anotaciones, la imagen se vuelve lisa. Quizás fui influenciado por el significado de mi apellido "Tapies", es el plural del muro. Adoro el espesor que tiene un cuadro, lo que permite raspar, rayar, en lugar de dibujar.

Entre todos los graffitis, constantemente aparece la cruz. ¿Es un simple grafismo o debemos ver allí algún símbolo?

Puede ser una tachadura, una forma de destruir lo que fue hecho para hacer otra cosa. Pero la cruz es también una alusión a la muerte, una señal, una manera de escudriñar el espacio o también un guiño hecho a la religión. Dada su frecuencia, se ha convertido en mi firma, así como la presencia de la A y la T, siglas de mi nombre y apellido y que evocan también el nombre de mi esposa, Teresa.

Algunos cuadros son portadores de alfabetos indescifrables.

Me encanta inventar signos, escrituras, emplear sílabas sagradas tales como OM tan empleado y venerado por los hindúes. Más allá del juego de palabras, de un simple trazo nace toda una poesía visual.

Esta violencia de marcas y rayones sacrificatorios, va acompañada de cierta sensualidad. Aquí hay un extraño desnudo, pintado sobre un negativo con un soporte en madera, pintado únicamente con la fluidez del barniz.

La sensualidad, el erotismo, están ligados al amor universal. El acto amoroso es un trampolín para alcanzar ese estado trascendental donde todo se ilumina. Otra vez tenemos que escuchar a las voces que nos llegan de Oriente, las de la religión tibetana que divinizan el acto sexual.

Su padre tenía una librería, usted tiene una biblioteca que reúne preciosos ejemplares, particularmente obras catalanas que salvó de la destrucción durante el franquismo. ¿Por qué eligió ser pintor?

Por medio de la pintura uno puede expresar lo inexpresable, sugerir el vacío absoluto y la emoción que nos embarga una vez nos enfrentamos a este vacío.

Esa es la razón por la cual le gustan tanto los cuadros grandes; aquí podemos ver uno que mide más de seis metros.

Me gusta la posibilidad de alternar un espacio vacío con uno lleno, o esa sensación de un vacío que es en realidad un lleno completo.

Gracias a la Fundación Tapies, la cual se abrirá en Barcelona el 1° de diciembre de 1989, ocupando el local que antes ocupara una antigua imprenta, estilo Art Nouveau, se podrán apreciar allí también las obras de Picasso.

Y de todos aquellos que fueron mis amigos; habrá piezas arqueológicas de dos mil años de antigüedad, esculturas indias, pinturas chinas, caligrafías japonesas, pero también estarán Max Ernst, Klee y Miró. En 1944-45, antes de obtener una beca otorgada por el gobierno francés para estudiar en París, descubrí el arte moderno gracias a los antiguos amigos de Miró. Quise que esta Fundación, fuese una ayuda para las nuevas generaciones, no solamente para ayudarlas a descubrir el arte moderno, sino para que lo comprendan. Debemos llegar a pintar una obra capaz de cambiar el mundo. Un día, un visitante tuvo, frente a un cuadro mío, una crisis cardíaca, al visitar un museo cerca de Madrid. Mientras duró la crisis, mientras iban en busca de ayuda, este hombre permaneció (tal como después él mismo me lo contó) con la mirada fija en mi cuadro, tratando de desentrañar allí la fuerza capaz de hacer retroceder a la muerte. Es el elogio más hermoso que he recibido en toda mi vida.

Traducción: *Lil Solavo*

Le Nouvel Observateur

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

PAGOS CODECO

Se recuerda a los contribuyentes del Sector CODECO con domicilio en Montevideo, que a partir del 4 de abril de 1988, los pagos en efectivo o con cheques no diferidos deberán realizarse **OBLIGATORIAMENTE** en dependencias del BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY.

Campaña electoral en Francia

Mitterrand: un candidato tranquilo

Al conocerse la noticia, un largo suspiro recorrió Francia: Mitterrand había confirmado su candidatura para las próximas elecciones presidenciales. El actual presidente, electo en 1981 con una escasa diferencia sobre el entonces presidente saliente V. Giscard d'Estaing, es hoy el candidato indiscutido de la izquierda (centro izquierda más precisamente) que enfrentará en la segunda vuelta, al candidato más votado de la derecha. Sus rivales —el liberal Raymond Barre de la UDF (Unión Democrática Francesa) y el conservador Jacques Chirac del RPR (Reunificación Para la República) —el ex y actual Primer Ministro respectivamente— se disputarán en la primera vuelta (el 24 de abril próximo) la candidatura de la mayoría para la segunda vuelta, con un 20,5 por ciento de las intenciones de voto cada uno, según los últimos sondeos de opinión pública efectuados por el Instituto Louis Harris para el semanario "L'Express" y la radio "France-Inter". Por su parte Mitterrand, casi con un 40 por ciento de las intenciones de voto, brilla en el zenit de su carrera política, llegando al 56 por ciento en la segunda vuelta.

Arrasador. Sobre todo cuando se ha ocupado el sillón presidencial durante siete años, impulsando políticas no siempre populares y muchas veces criticadas y resistidas por importantes sectores de la sociedad francesa. Siete años de contradicciones cotidianas entre utopía socialista y realismo político. Conclusión obligada: no siempre el poder desgasta. O en todo caso, esta sería una prueba que tal proceso no tiene por qué ser necesariamente irreversible.

Es verdad que Mitterrand ha sido el presidente más impopular de la V República, pero también es cierto que ha partir de 1986, la singular experiencia de la llamada "cohabitación" política le permitió recuperar los índices de popularidad perdida y superarlos ampliamente. A partir de entonces fue capaz de representar el —tradicional— poder del presidente en el régimen parlamentario y al mismo tiempo un contra-poder —¿racionalidad o sentido común?— frente al poder del gobierno RPR. Un arriesgado equilibrio que sólo ha sido posible para el hombre de la "fuerza tranquila". Es esta una nueva "práctica" del poder presidencial que aparentemente atraería muchos votos no-socialistas, en la segunda vuelta, según la reciente encuesta de opinión efectuada por el Instituto Sofres para varios periódicos regionales y publicado por "Le Nouvel Observateur". Un estudio detallado de la matriz de transferencia —movimientos de electores— entre la primera y la segunda vuelta indica que mientras el candidato Mitterrand registra pérdidas por un total de 670.000 votos, el candidato Chirac pierde un total de 3.090.000 votos y el candidato Barre pierde un total de 2.580.000 votos.

La discutida unidad de la derecha está aún por hacerse; 1.500.000 electores de R. Barre no votarían por J. Chirac en la segunda vuelta; y un 1.200.000 electores del líder del RPR no votarían por el candidato de la UDF. La mayor parte de estos "disidentes" votarían por... Mitterrand. Más sorprendente aun: 1 millón de electores de J.M. Le Pen (extrema derecha) también prefieren a Mitterrand como presidente.

Es cierto que el presidente Mitterrand jugó favorablemente para el "candidato Mitterrand", estableciendo sus propias reglas de juego en la campaña electoral. Primero, confundió a sus rivales con el inesperado rol del "no-candidato", pues estos no lograban enfrentarlo directamente. Luego, al presentar su esperada candidatura, lo hizo con tal modestia y simplicidad que dio por tierra con todas las especulaciones y pronósticos de sus opositores. Ahora, a menos de un mes de las elecciones, los candidatos de la derecha no han logrado diferenciarse suficientemente de Mitterrand y hasta han llegado a imitar algunas de sus consignas. A nivel político, todos disputan el espacio del centro. Y el espacio es reducido para tantos candidatos.

En estos últimos días, el ardor de la campaña electoral y la desesperación de la derecha polariza las posturas políticas, sus candidatos se esfuerzan por convencer a sus propios simpatizantes. Es probable que logren modificar en alguna medida los pronósticos anunciados.

Todas las encuestas de opinión pública y los análisis políticos coinciden en señalar el triunfo de Mitterrand. No obstante, los porcentajes varían y esto posibilita que se avancen diferentes hipótesis.

Así, la hipótesis de una alta votación (56%) le daría al reelecto presidente un amplio margen de maniobra y podría incluso llegar a plantearse la disolución de la Asamblea, como sucedió en 1981. Por el contrario, una votación que apenas supere el 50% dejaría a Mitterrand en una delicada situación para nombrar su Primer Ministro y podría reeditarse la experiencia de la actual "cohabitación política" con la derecha. Dentro de esta hipótesis se han manejado numerosas variantes, según los nombres avanzados para ocupar el "Hotel Matignon". La más curiosa es la que ubica como Primer Ministro a V. Giscard d'Estaing, con la cual Francia estaría gobernada por dos ex-presidentes. Aunque están los que prefieren ser gobernados por dos ex-Primeros Ministros.

Luis A. Guirla ①

Pascuas argentinas y sus fantasmas

Argentina históricamente ha vivido crisis desintegradoras de su sistema político. Cuando el vacío de poder era tal, los civiles dejaban el poder en manos de los militares, o viceversa. Estos particulares ciclos dominaron el panorama político argentino durante el siglo veinte, hasta nuestros días, como lo dejan entrever los indicadores actuales.

La noticia, estos últimos días, la da el terrorismo de derecha, personificado en gran medida por elementos del ejército que han pasado a la clandestinidad, y muchos otros que abiertamente encuentran en el ex-Teniente Coronel Aldo Rico el paradigma absoluto, la salvación a esta psicosis que cuál gigantesco remolino parecería tragarse a toda la sociedad argentina.

Estos actos terroristas están personificados por un misterioso grupo que firma "OAS-MRP", emulando a la Organización del Ejército Secreto que en los años '60 combatió a sangre y fuego la política de descolonización en Argelia del General Charles De Gaulle. Viene siendo responsable de atentados, llamadas anónimas con falsas alarmas sobre bombas —una de ellas en la embajada uruguaya con sede en Buenos Aires—, y diversos actos de terrorismo verbal y pintadas callejeras, que se leen en las paredes de la capital porteña, confundiéndose con reclamaciones de la CGT o grupos que piden la legalización de la marihuana.

El verdadero origen de estos grupos de ultraderecha es objeto de polémicas. Alfonsín los vincula a cuadros que participaron en el levantamiento de Semana Santa. El Jefe de la CNI (Central Nacional de Inteligencia), por otra parte, dice tener pruebas de que son grupos castrenses vinculados a aquellos que el 18 de enero coparon Aeroparque. Aparentemente habría más de una corriente subversiva dentro del ejército argentino actuando en la clandes- tinidad. Rico mismo, que en los últimos días ha preferido dedicarse a la alta oratoria política reflexionando públicamente sobre la situación de su país, ha manifestado su desacuerdo con los atentados. ¿Es posible que en Argentina haya gente más derechista que el propio Rico?

Mientras el Cuartel de Magdalena sigue siendo fuertemente vigilado por la gendarmería, los demás sectores de la sociedad argentina agregan su granito de arena para la desestabilización: huelgas de maestros, Saúl Ubaldini —líder de la CGT— anunciando un paro general para abril, gobiernos provinciales al borde de la crisis total por la falta de fondos para encarar las tareas administrativas mínimas...

Hace un año de la crisis de Semana Santa que puso en peligro la estabilidad democrática argentina; los fantasmas aún rondan en esta celebración de Pascuas.

Laszlo G. Erdelyi ①

AHORA EN URUGUAY!
Grupo del Sur
Brisas
Brisas
ESMALTE SINTETICO

ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.

Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la intemperie. (Y llegando donde no llega ningún pincel).
BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.) como asimismo en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja al antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional... sin esfuerzo.

Unicos Importadores Varela Radio S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75/79

Bs.Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos

¡QUE SEMANA!

Alcedo

Siglo XXI

por Pablo Vierci

Miércoles 30

"Pegame que me gusta" en ritmo de palenque

¿Cuál fue el frenteamplista que le pegó más duro a otro frenteamplista en los últimos días? Es el popular certamen frenteamplista "Pegame que me gusta", que esta semana viene en ritmo de palenque. Es la fiesta brava del paisanaje, donde los más guapos resisten los corcovos y aguantan prendidos como abrojos en los lomos de los baguales, mientras los otros quedan tendidos en el pastito, bien estiraos como cuerda e' guitarra...

Pero vayamos a los hechos...

Alcedo

El ex-senador José Germán Araújo montó en pelo y agarrado de la crinera salió diciendo en sus comentarios radiales de CX 30 que *"nos seguimos preguntando por qué esa afirmación* (la de Batalla sobre que el Frente no tiene coherencia) *cuando los hechos demuestran precisamente lo contrario"*. El hombre de los pagos de la CUF se mantuvo los segundos reglamentarios bien agarradito de una mano a las crines mientras con la otra revoleaba lindo el talero. Afirmó que esas manifestaciones públicas (de Batalla) no son la vía para mejorar al FA, *"sobre todo cuando a nivel interno jamás se mostraron esas discrepancias, jamás se nos habló de incoherencia"*. Cuatro puntos se acreditaba el ex-senador con este bellaco más entreverao que puñado de lombrices. Pero de lujo en verdad fue lo que dijo después, cuando montando un gateao más ligero que mano o' novio, el muchacho de la CUF no le hizo ascos al peligro y se le vino al micrófono como gato a los menudos: recordó que en el documento constitutivo del FA se estableció el compromiso de usar los medios de difusión para lograr la unidad *"y nunca para agredirnos, nunca para lastimarnos, nunca para destruirnos"*. Siempre en el tema, ensillado en una monta más difícil que hacer gárgaras boca abajo, brindando un trabajo de mucho mérito, Araújo siguió sumando puntajes en el "Pegame que me gusta" al afirmar que *"Yo quiero decirle al compañero Batalla que a mí me dolió muchísimo el no haber recibido más solidaridad cuando fuimos expulsados del Senado de la República (...) Quiero decirle que en ese intentar ver su coherencia, yo pensé que este año, cuando en el Senado de la República se volvió a debatir sobre mi exclusión, yo esperaba contar con su presencia y con su discurso. Con su discurso solidario. Y no ocurrió tal cosa. La mayor parte de esa sesión, Hugo no estuvo presente, no pudo concurrir. Recién al final, y sin discursos. Y me dolió, me dolió mucho"*...

De esa forma el paisano se adjudicaba una posición de privilegio en el cotizado certamen con cuatro vueltas de honor por el ruedo, dejando a sus compañeros en posición más fulera que afeitarse con guantes e' boxeo, por no decir que alguno quedaba más caído que oreja e' chancho.

O para decirlo de otro modo, para sus compañeros del FA la cosa estaba más entreverada que carne pa' chorizo, y el trofeo "Pegame que me gusta" resultaba más duro de pelar que mondongo e' burro. Sin embargo, en la tradicional monta "de cierre", a lomo de un fiero bayo ruano, ¡mozo jinetazo, ahijuna!, en una brillante demostración de destreza y bravura, el Hugo Batalla de los pagos de La Teja respondió la dura cueriada en una porfía más dura que tomar sopa con tenedor, y derrochando coraje, a talero y espuelas, propaló en el programa Primer Plano de Emisora Alfa que *"algunos dirigentes frentistas se subieron al carro, dieron manija y dan manija y sacan cosas de hace un año. Lo que uno calla en el momento debido usted no lo puede tener permanentemente para plantearlo, creo que eso señala una actitud profundamente desleal"*. Largas fueron las ovaciones para el paisano, y mientras recibía el tributo de la multitud, saludaba con el rebenque en alto y la mirada perdida en la distancia, di repente buscando en algún pajonal lejano la raíz misma del ancestro oriental. La jineteada venía más enredada que discurso e' curda. Fue entonces que el muchacho de La Teja, dando más vueltas que mangangá en el mate, siguió revolviendo en la herida y agregó por Emisora Alfa que *"entonces empieza cada uno a extraer todo lo que en el pasado pudo tener de lesión, lo que en su momento calló, debió decir y calló, y hoy melodramáticamente sale; no tendría sentido que yo sacara hoy a relucir cosas que en su momento no dije. No, porque creo que no es honesto decirlo. Entonces, todos esos resentimientos, todos esos rencores, todos esos pequeños odios salen hoy a luz. Y entonces se aprovecha el momento en el cual, digamos, hay que golpear a determinado individuo y está"*...

De "golpear" se trata, precisamente, el certamen frenteamplista "Pegame que me gusta", y merecidamente el senador Batalla se lleva el mejor puntaje de la semana, porque para el hombre de los pagos de La Teja, estas cuestiones no son más que "otra papa pa' la olla"...

Jueves 31

Elegía al terruño: "golver"...

La Semana Criolla excita a la musa nativista que todos los montevideanos llevan adentro, y en particular solivianta a la de los hombres de la prensa capitalina. Eso es lo que le sucede a quien en El Diario de hoy, página 8, firma bajo el apelativo *"El Chingolo"*, donde describe de manera elocuente a un gaucho que encontró en la Rural del Prado. Dice así *"El Chingolo"*: *"Un hombre viejo. Su pinta, sus manos lo dicen... Sentado sobre una piedra. Silencioso. La mirada clavada en la oscuridad de la noche. Como queriendo transportarse a sus pagos. De a ratos se mueve. Le pega una 'regolvida' al mate, 'pa' que no se lave, sabe', y vuelve a sumergirse en ese profundo sueño de 'golver' al pago"*.

Sin embargo, ese *"profundo sueño de 'golver' al pago"* no queda tan de manifiesto cuando al hombre así descripto le ceden la palabra: preguntado por el periodista sobre el significado de la Semana Criolla, el gaucho explica que acaba de venir (y no de 'golver') porque no quería faltar a la Rural ya que sería como faltar a *"la fiesta aniversario 'el pueblo. Como el cumpleaños de la mama... o 'el tata"* (el entrecomillado es todo textual).

Pero volvamos a las reflexiones que el gaucho despierta en el cacumen de *"El Chingolo"*: *"El hombre se vino pa' la capital. De pronto le suena mal, pero es así como lo dicen ellos. Porque este hombre lucha día a día con el tiempo, con los animales en el campo, con la 'tieya'... lucha por mantener una tradición. Por permanecer como fueron sus abuelos... Como fueron los primeros habitantes de nuestro país"*... En este punto de la descripción el gaucho ha de haber querido decir algo, pero después reflexionó que era mejor callar: ya conocía gente como *"El Chingolo"* de otras Rurales, y era prudente evitar el derramamiento de sangre y dejar las cosas por esa plata. Inalterable, *"El Chingolo"* arremete en su búsqueda de nuestras raíces: *"El gaucho 'e ley permanece imperturbable. Porque no es hombre de ruido. Goza del silencio. Apenas suena la 'gota' cuando quiere secar hasta la última gota de su mate. Se limpia la boca con el revés de su mano y luego la pasa por la bombacha. Hace un gesto... pero no habla. No rompe el silencio"*... Es demasiado... en este punto el gaucho ha de haber acariciado el mango del caronero: no, mejor no, dejalo Segismundo, ha de haber pensado. Sigue, impertérrito, *"El Chingolo"*: "(El gaucho) *se recuesta en el piso. ¿El colchón?... Un montoncito de paja. ¿La almohada?... sus brazos que se extienden detrás de la cabeza. Otra vez la mirada clavada... ahora en el techo. Los tiempos pasan, pero no para él. Es que le ha puesto un clavo al almanaque"*... (todo textual)... Ahora sí, el gaucho se incorpora manoteando la cuchilla para "clavar" al escribidor de SEUSA pero felizmente, éste había dado por terminada la nota y se había alejado rumbo a la parada del 183, para "golver" a Redacción. Se salvó en el anca de un piojo, reflexionó el hombre de nuestros campos, prendiendo la Spika para agarrar el informativo de las 11 y enterarse cómo le fue a

Credisol paga.

CREDISOL

Jesse Jackson en las primarias de Connecticut...

Viernes 1

Domando a la politica

Mientras a los blancos les preocupa la terrible cuestión de si saben o no saben gobernar ("*Los blancos debemos aprender a gobernarnos nosotros mismos para después, o concomitantemente, ofrecerle al país la posibilidad de gobernarlo*", dijo Rodríguez Labruna según la página 5 de El Día); mientras los frentistas desahuciados se consuelan entonando el "qué importa saber quién soy, ni de dónde vengo ni pa' dónde voy"; y al FENAPODE le angustia la espinosa interrogante de la metempsicosis ("¿Si en esta reencarnación encarnamos en un FENAPODE —el PDC los acusó de ser 'la frutilla que adorna la torta de merengue'— no será que en una próxima transmigración encarnaremos en un...? ¡GULP!"); pues mientras esto sucede en otras tiendas, en filas coloradas la cosa "anda revuelta como plato 'e tallarines". En esta ocasión por el tema "laicidad"...

Para los acostumbrados al comedimiento y la discreción con que los colorados manejan sus reyertas, esto resulta "más raro que pelao con trenzas".

Algunos dicen que a la Cantonnet no la sacan "ni con orden del juez"; otros que "va camino a la caída libre aunque no tenga brevet"; y otros, en cambio, que se llegará a una posición intermedia y que la profesora seguirá en el puesto, pero "caminando de costado, como pollo contra el viento"...

Sábado 2

"Réquiem por Juan Alberto"

"A Juan Alberto Ciappesoni le quedan seis meses de vida. Porque Juan Alberto ha contraído una enfermedad incurable. Una dolencia terriblemente dolorosa... rara... que ha cobrado apenas un puñado de víctimas en el universo todo. Pues una de ellas es Juan Alberto Ciappesoni...

Juan Alberto camina por las calles de su querido Montevideo paseando una muerte cercana. Cavilando sobre el más allá. Pensando en un concurso de poesía al que se presentó y que puede conferirle un merecido premio post-mortem. O reflexionando sobre ese otro tema que siempre le preocupó: los negros que están abandonando los conventillos y dejándolo a él, poeta de negros, sin tema... Juan Alberto agoniza...".

Así comienza el cuento titulado "Réquiem por Juan Alberto", inscripto con el número 4 en el "Concurso de Cuentos Típicamente Uruguayos" que "¡Qué Semana!" organiza desde hace un mes. El resto del cuento, que no transcribimos por falta de espacio, describe los sombríos pensamientos de Juan Alberto; sus conversaciones metafísicas con Pocho, del boliche "Terminal"; sus pláticas anticipatorias con La Muerte, y otras circunstancias llenas de gracia y picardía para el encanto y regocijo del lector...

Domingo 3

Reflexiones de un boxeador (2)

La última edición de la revista Gente trae una oportuna rectificación del púgil Monzón sobre su polémica frase "*Le pegué a todas mis mujeres menos a una*". Allí el boxeador corrige el concepto anteriormente vertido y explica que él no les pegaba a sus mujeres sino que les daba un "bife": a la pregunta de "*¿crees que está bien pegarle a una mujer?*" el "macho argentino" responde que "*Yo no creo que está bien. Pero un bife no es pegarle...*".

A propósito, el matutino El País reproduce en su página 9 las declaraciones del abogado de la familia Muñiz, quien explica que la infortunada Alicia "*primero recibió una trompada* ('bife', op cit) *que le quebró el occipital izquierdo y luego fue estrangulada*".

Por otra parte, la víctima, Alicia Muñiz, puede convertirse, en breve, en la verdadera culpable de todo este episodio. Esto es lo que comienza a vislumbrarse a través de la entrevista que el púgil concediera a la uruguayísima Isabel Pisano (quien dijo que cree de "*manera absoluta*" en la inocencia del campeón). En dicha entrevista, el púgil dice que Alicia "*venía masticando cosas, porque iba a curanderos, a esa religión de umbandas y yo no quería (...) yo no quería que frecuentase esa gente porque creo profundamente en Dios y me parece un pecado andar con esas cosas*". A su vez en la revista Gente sostiene la misma tesis, que en realidad la culpa fue de Alicia Muñiz: "*Si ella no hubiera venido, no le hubiera pasado lo que le pasó* (recibir un 'bife' que le partió el hueso occipital, N. de R.) *y a mí no me hubiera pasado esto de estar encerrado en una cárcel*". También en Gente confiesa que "*Alicia no estaba bien últimamente, no sabía qué hacer, qué quería hacer con su vida*"...

• • •

En el reportaje que le realiza Isabel Pisano, Monzón reflexiona también sobre dos temas colaterales: "política y clientelismo" y "amistad y golpes". Sobre lo primero corresponde la siguiente reflexión del campeón: "*He hablado con el gobernador de Santa Fe para conseguir trabajo para mis hermanos, ya que yo hice la campaña de Cafiero en Buenos Aires y en Santa Fe*"...

Sobre lo segundo ("amistad y golpes") corresponde el siguiente recuerdo de cuando derrotó a Nino Benvenutti: "*Fue una gran oportunidad la que me brindó Nino* (caer a la lona destrozado por los puños de Monzón, N. de R.). *Sin esa oportunidad yo no hubiese sido jamás campeón del mundo. Tengo una gran deuda con Nino y siento por él un gran afecto*"...

(De Alicia Muñiz, en la misma entrevista, dice "*Ha sido el amor de mi vida. Todavía la amo*")...

Lunes 4

Reflexiones de una reportera

Hablando de Isabel Pisano, ya ha publicado los primeros capítulos de la historia de su vida en la revista de El Día, bajo los títulos "*Una infancia difícil, espantosa, llena de privaciones*", "*Así me violaron*", "*Intenté suicidarme*", "*Un día de estos me mato*", etcétera.

L. Brigido

Del capítulo de esta semana sobresalen el autorretrato de Isabel, la descripción que hace de su ex-marido, Waldo de los Ríos, y una reflexión ideológica.

El autorretrato está en la introducción de la nota: "*Soy como la Torre de Pisa, por muy inclinada que haya estado, no he caído (...) Al hablar de la Torre de Pisa sonrío al recordar que su obra fue iniciada por uno de mis antepasados, Bonanno Pisano y que la terminó otro 'familiar', Tomaso di Andrea Pisano*".

Sobre su ex marido, Isabel relata qué fue lo que lo decidió a casarse con ella. Dice Isabel que dijo Waldo de los Ríos: "*No voy a permitir que 'Pampero'* (un perro, N. de R.) *sea un desgraciado para el resto de su vida. Se ha pasado llorando toda la noche, porque tú no estabas en casa. He decidido que vamos a casarnos. Prepara tus papeles y en cuanto los tengas, la boda la haremos en Gibraltar*"...

Otra pincelada sobre la personalidad de su ex-marido la brinda un par de párrafos después: "*Era un hombre triunfador y, sin embargo, comencé a ver en ti cosas extrañas. Te encontraba deprimido y veía que tratabas de salir a flote comprándote cosas. Por ejemplo, toda la colección de relojes Rolex. Un capricho que no te iba a ayudar a superarte*"...

En lo ideológico, Isabel se refiere a su experiencia en Urbino: "*Asistía a los mitines del Partido Comunista. Me gustaba que me nombraran 'compagna'. Aquello me hacía recordar mi infancia, mi padre, la revista 'Unión Soviética'... Pero los discursos me sonaban vacíos. Entonces supe que el sueño comunista no era el mío*"...

Martes 5

Siglo XXI

En el día de hoy, martes 5 de abril de 1988, a las 10 y 30 de la mañana, el cartero deja la correspondencia en JAQUE. Entreveradas en el paquete vienen dos misivas fechadas, ambas, el 19 de diciembre de 1984. (Están en Redacción a disposición de quien dude de nuestra palabra). Depositadas en la agencia de correos de la calle Ejido hace exactamente 1.202 días, se tomaron su tiempo para llegar a destino, a exactos 87 pasos y 29 escalones de distancia (la Redacción de JAQUE funciona en 18 y Ejido, en un primer piso).

Abiertos los sobres, con grata sorpresa descubrimos que se trata de dos amables tarjetas de salutación enviadas por una conocida radioemisora deseándonos una feliz Navidad y un muy próspero 1985.

Desde este modesto rincón de "¡Qué Semana!" agradecemos la gentil deferencia de la radio amiga, en la certidumbre de que sólo con gestos como éste superaremos los tropiezos circunstanciales de una vida que camina, aunque los incrédulos no quieran verlo, hacia un tiempo vertiginoso donde la premura, la celeridad y la eficiencia marcarán el ritmo de todos los días, el ritmo del siglo XXI...

VADE IN PACE...

Yogur Conaprole

Por sus deliciosos sabores, porque es más natural y es el único sin conservadores, es el verdadero yogur. Por eso, hay un YOGUR CONAPROLE para cada día.
en tu vida
YOGUR
Conaprole

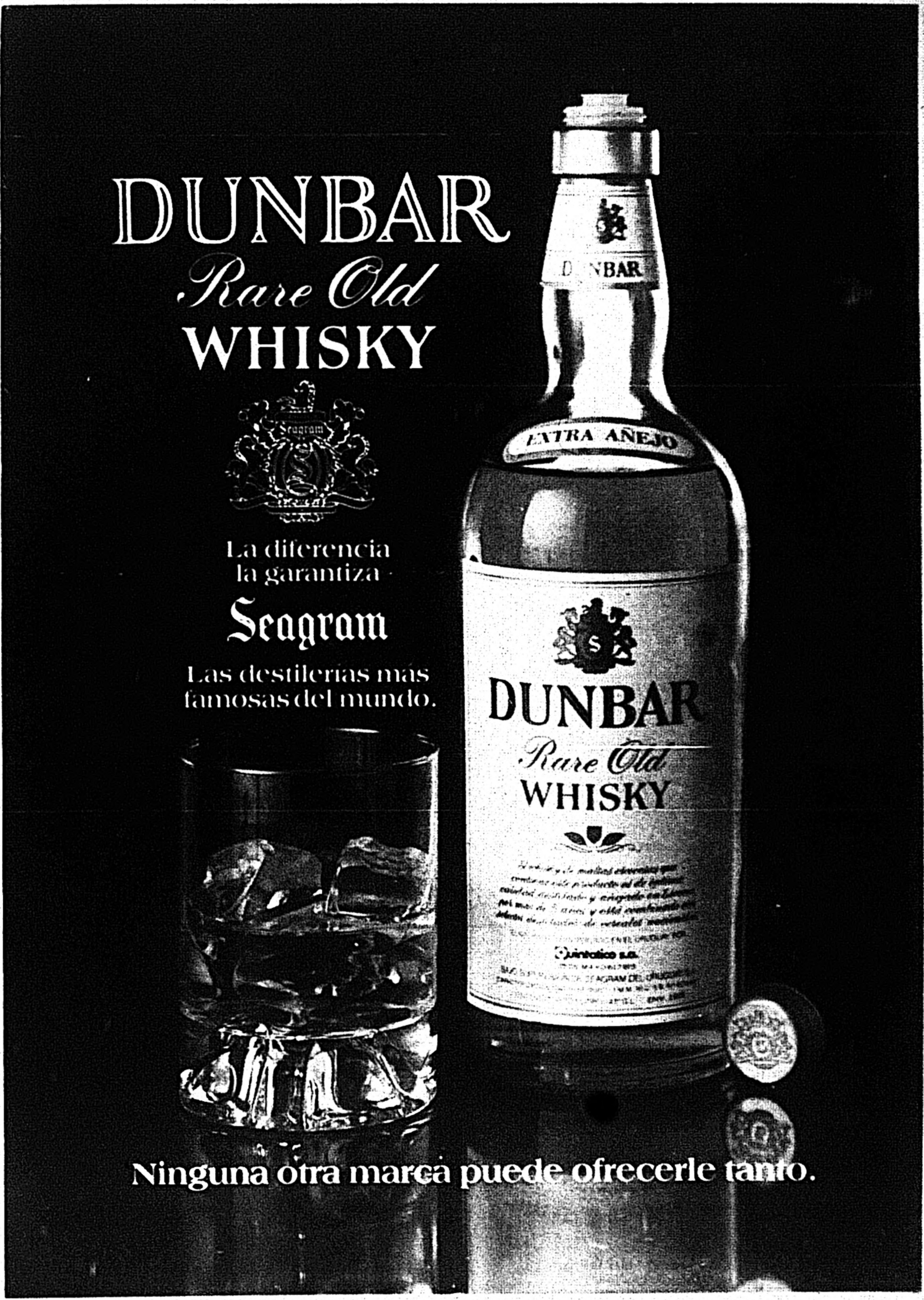
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Seagram
La diferencia
la garantiza
Seagram
Las destilerías más
famosas del mundo.
DUNBAR
EXTRA AÑEJO
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 13 de abril de 1988 - Año V Nº 223 - N$ 250 Edición de 28

Congreso de Por la Patria

Lo que no dijo Zumarán

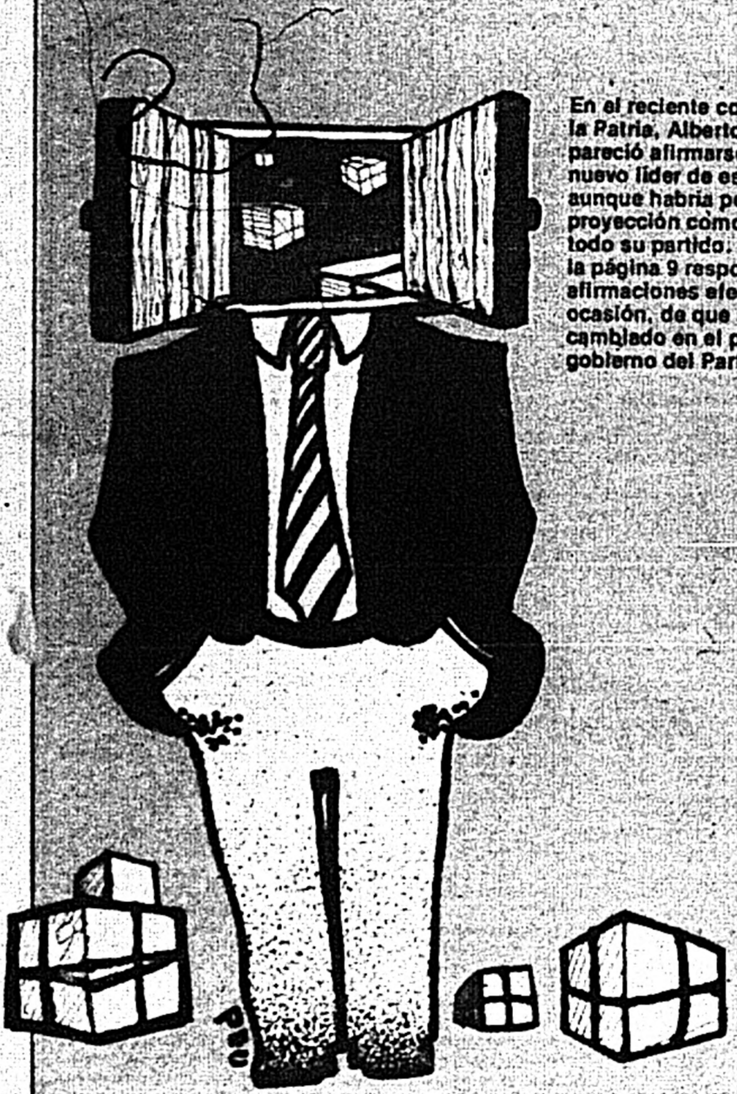

En el reciente congreso de Por la Patria, Alberto Zumarán pareció afirmarse como el nuevo líder de este sector, aunque habría perdido proyección como portavoz de todo su partido. El editorial de la página 9 responde a las afirmaciones efectuadas en tal ocasión, de que nada habría cambiado en el país con el gobierno del Partido Colorado.

El mito de Jack el Destripador

América Latina

Narcotráfico: el otro poder

El colonialismo "proletario"

Y además...

- R. Villaverde: la integración sindical
- El fútbol debe ir a la escuela
- Perestroika en Vietnam
- Crisis en Panamá

Entrevista a Steven Spielberg

Pachequismo: actitudes de otra época

En dos líneas

Los sindicatos en la hora de la integración

Ruben Villaverde (integrante del Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT)

Para la reunión de presidentes que se realizó en Brasilia el PIT-CNT, la CGT argentina y la CUT brasileña, hicieron llegar una carta a los tres mandatarios. ¿cuál es el contenido?

En síntesis: expresa la preocupación de las tres centrales sindicales por las reuniones que se realizan en materia de integración. Ha habido ya tres encuentros, han consultado a los sectores empresarios, y en ningún caso se registró el interés por conocer la opinión de los trabajadores. Por eso, en la carta manifestamos nuestro interés en que se nos escuche sobre el tema integración.

¿Cómo hicieron llegar esa carta?

Cada central envió a la presidencia de cada país una copia, con la firma de sus principales dirigentes: D'Elía, Ubaldini y Meneghelli.

¿Tuvieron alguna clase de respuesta?

No, no tuvimos ningún tipo de respuesta; por otra parte, podemos decir que no es la primera vez que el PIT-CNT hace un planteo de este tipo. Ya en oportunidades anteriores tuvimos oportunidad de hablar con el Cr. Iglesias, cuando era ministro de Relaciones Exteriores, para discutir los temas de integración y de la deuda externa. Siempre que lo solicitamos, el ministro Iglesias nos recibió, pensamos que lo mismo va a suceder con el Dr. Barrios Tassano.

Se ha anunciado una reunión de los dirigentes de las tres centrales sindicales, ¿cuando se inicia?

Justamente, el 14 y 15 de abril hay una reunión en San Pablo, donde el PIT-CNT estará representado por D-Elía, Carlos Pereira y yo.

¿Qué van a tratar?

Vamos a discutir nuestros puntos de vista en materia de integración.

¿Qué se hará con las conclusiones a que lleguen?

Sobre las bases que resulten de ese encuentro, vamos a pedir ser escuchados por los equipos económicos y los Ministerios de Relaciones Exteriores de cada país.

Dentro del tema de la integración, ¿qué asuntos interesan particularmente?

La preocupación mayor que tenemos es que los problemas que se consideran por los presidentes atienden a la integración comercial, pero no están referidos a problemas productivos, o a la aplicación de nuevas tecnologías, factor que ha llevado a la pérdida de fuentes de trabajo.

Además, no vemos en ninguno de los tres gobiernos una política de creación de fuentes de trabajo. También, en el caso de Uruguay, nos encontramos con un problema de competitividad frente a los dos vecinos; hay que evitar el riesgo de que se vea afectada la remuneración de los trabajadores de este país.

¿Quiere decir eso que rechazan la integración?

No, consideramos que es algo muy importante, pero que no puede quedar limitada a lo comercial. Es revelador el hecho que las Cámaras de Industria y de Comercio, han manifestado también la preocupación de los empresarios uruguayos en el sentido de que hay que contemplar aspectos de la economía de nuestro país, no caer en una desprotección que puede resultar sumamente perjudicial.

Partido Colorado

UCB reunificada: Pirán presidente, Jude secretario

La Unión Colorada y Batllista (UCB-pachequismo) logró la unificación de las dos tendencias hasta ahora existentes en su seno, designando al Dr. Carlos Pirán como presidente del Comité Ejecutivo Nacional y al Dr. Raumar Jude como Secretario General.

El Comité Ejecutivo Nacional de la UCB, fue electo por aclamación al reunirse el sábado la Asamblea Representativa pachequista. La lista de quince titulares fue "sugerida" por el líder del sector, Jorge Pacheco Areco, actual embajador uruguayo en Paraguay.

El Comité Ejecutivo que preside Pirán está integrado además por: Ulyses Pereira Reverbel, Jaime Montaner, Agustín Barbato, Carlos Queraltó, Juan Carlos Rondán, Juan Tafernaberry, Eduardo Olivera Piaggio, Carlos Silvera, Amanda Huerta de Font, Julio Prat, Arturo Cuevas, Wilson Craviotto, Miguel Ximenez y Susana Golly.

En un mensaje dirigido a la Asamblea, Pacheco Areco afirmó que "las próximas elecciones nacionales van a configurar decisivamente nuestro futuro, más que nunca. Entonces, son necesarias claras definiciones".

Agregó que "Una fuerza política que pretenda ser una respuesta seria y creíble a los problemas y a las necesidades actuales y futuras de esta sociedad uruguaya, debe exhibirse como una colectividad coherente y orgánica, basada en una ideología que proyecte soluciones sin desviaciones de la identidad democrática de su pueblo". Añadió que la propuesta debe ser "concreta y viable, frente a tanta palabrería y demagogia, frente a tanta especulación estéril y vana promesa".

Pacheco definió al pachequismo como "una vertiente democrática, liberal, pluralista, justiciera, que rechaza firmemente toda concepción totalitaria; y por indepediente, nacionalista y liberal, repudia el marxismo colectivista, que asfixia la libertad del individuo, que ignora y violenta nuestras tradiciones y el ser nacional".

El senador Raumar Jude opinó que cualquiera sea el candidato que postule el Batllismo Unido, el presidente será Pacheco Areco. Dijo que en la medida que el candidato batllista sea el Dr. Batlle, "Pacheco es virtualmente Presidente" y que "si las circunstancias o el destino hicieran que apareciera otra candidatura, tal vez la de Tarigo, o cualquier otra, con más razón el Presidente será Jorge Pacheco Areco". Sobre un eventual enfrentamiento electoral con Jorge Batlle precisó que "sobre él, sin ninguna duda y como ya ocurrió dos veces, será ganador Pacheco Areco".

Partido Nacional

Zumarán ratificó gobernabilidad

El senador Alberto Zumarán, nuevo líder del Movimiento Por la Patria, aseguró que ese sector mantendrá la línea política marcada por Wilson Ferreira Aldunate, asegurando la gobernabilidad del país.

Al clausurar el domingo el primer Congreso de Por la Patria celebrado tras el fallecimiento de Ferreira, el Dr. Zumarán afirmó que "El compromiso de Wilson es nuestro compromiso. Si se trata de consolidar las instituciones democráticas, si se trata de reconciliar al país para que la familia uruguaya viva las diferencias legítimas en la expresión normal de las ideas, en su discusión en paz, en concordia, en respeto, en tolerancia, entonces Por la Patria va a estar siempre allí, siempre dispuesta a ponerle el hombro al país".

El legislador blanco criticó al gobierno, sosteniendo que "lo único que hace es administrar la crisis que heredó", agregando que nada ha cambiado desde que asumió la actual administración.

También fustigó al Frente Amplio, indicando que el accionar político de la coalición se limita a "la protesta por la protesta misma".

Zumarán hizo un llamado a la unidad partidaria, afirmando que "no tenemos adversarios dentro del Partido Nacional".

La declaración final del Congreso estableció que PLP seguirá contribuyendo "cuando ello sea necesario, para defender las instituciones o proteger el sistema político nacional", y contribuyendo "desde la posición de opositores responsables que nunca hemos abandonado, a espolear la apatía inoperante del gobierno y a controlar sus excesos".

PLP reiteró su voluntad de reformar la Constitución de la República para asegurar un futuro gobierno de mayorías, la reducción de potestades del Poder Ejecutivo y la separación de las elecciones nacionales de las departamentales.

El senador Juan Raúl Ferreira aseveró que el Partido Nacional presentará tres fórmulas presienciales en 1989, encabezadas por Zumarán, Carlos Julio Pereyra y Luis Alberto Lacalle.

El Dr. Gonzalo Aguirre no descartó la posibilidad de integrar una fórmula presiencial con una figura de otro grupo nacionalista. Precisó que hasta el momento no ha recibido ninguna propuesta en ese sentido, acotando que está dispuesto a considerar con simpatía un eventual planteamiento.

Herrerismo. Los dos principales dirigentes del Herrerismo, Luis A. Lacalle y Dardo Ortiz, coincidieron en afirmar que ese grupo no considera necesario reformar la Constitución.

Situación

Colorados piden modificar programa de Historia

La mayoría de la bancada de legisladores del Partido Colorado expresó su deseo de que sean modificados los programas de Historia del tercer año de Secundaria, pero no cuestionó la permanencia de las actuales autoridades al frente del Consejo.

La declaración, votada por los legisladores del Batllismo, no fue acompañada por la Unión Colorada y Batllista que insistió en solicitar la renuncia de la Dra. María Esther Cantonnet y de los restantes integrantes del Consejo de Secundaria.

Los legisladores batllistas señalaron su discrepancia con algunos contenidos del programa de Historia y expresaron "su esperanza" de que el mismo sea modificado. Expresaron además que esperan "una gestión atenta de las autoridades competentes", en el sentido de vigilar el cumplimiento del principio de laicidad.

El Dr. Jorge Batlle manifestó que "no es intención del Partido Colorado remover autoridades y expresó su conformidad con la forma que el CODICEN ha cumplido su función de vigilancia". Estimó que los programas de Historia deberían abarcar períodos cerrados, señalando que el límite podría fijarse en 1950.

La Dra. Adela Reta, ministra de Educación y Cultura, dijo que las autoridades de la Enseñanza deben "mantenerse alertas", al tiempo que el diputado Hugo Granucci (Libertad y Cambio) pronosticó un "año lectivo en paz".

La Dra. Cantonnet se declaró satisfecha con el desenlace de este episodio, considerando que salió "fortalecida" del mismo.

El diputado Pablo Millor opinó que "el pachequismo se volvió a quedar solo", añadiendo que "no hemos sido comprendidos en el aspecto técnico, señalando veinte, treinta violaciones a la laicidad en el programa de Historia, y eso evidentemente no ha sensibilizado, pese a que la Dra. Cantonnet nada nos contestó". Anunció su disposición a ir "hasta las últimas consecuencias, a dos rebenques y como sea, pero esto no puede quedar así. Así no nos pueden robar el país".

Millor acusó a la Dra. Cantonnet de haberle mentido al Presidente de la República. Aseguró que un inspector responsable de violaciones a la laicidad en ocasión de un desfile realizado el 18 de mayo de 1985 en Las Piedras, no fue sancionado y cambió de cargo por voluntad propia. Dijo que la Dra. Cantonnet había mentido a Sanguinetti, asegurándole que sí había sido sancionado. Cantonnet respondió que "nunca le he mentido al presidente" y puso a disposición "de algún interesado" los documentos que la respaldan.

El senador Manuel Flores Silva dijo que "el tema laicidad no está terminado. El asunto no es si Cantonnet se va o no se va. El asunto es que nos den garantías. Hoy por hoy no se nos dan garantías. Yo quiero ver si cambian los programas. Porque si no cambian los programas estaremos, muy claramente, siendo objeto de una burla".

Redoble su suerte con La Redoblona

INFORMACION POLITICA

Frente Amplio

Sin acuerdo para ratificar compromiso político

Las distintas fuerzas que integran el Frente Amplio no llegaron a un acuerdo para ratificar el compromiso político y electoral que las une, quedando en evidencia la persistencia de profundas discrepancias al interior de la coalición.

Varios dirigentes frenteamplistas reconocieron que no hubo avances en la reunión que la Mesa Política realizó el sábado pasado en Shangrilá.

El senador Francisco Rodríguez Camusso (Democracia Avanzada) reveló que el Partido Por el Gobierno del Pueblo solicitó un plazo de 90 días para presentar su proyecto de reformulación del Frente.

Dijo Rodríguez Camusso que: "Me cuesta entender que el Partido por el Gobierno del Pueblo observe públicamente al FA por incapacidad de decisión y en su ámbito interno necesite tanto tiempo para formular una proposición".

El Partido Demócrata Cristiano (PDC) advirtió sobre la posibilidad de "disgregación" del Frente Amplio si no es capaz "de encauzar las tendencias polarizantes que lo afectan".

En un documento presentado ante la Mesa Política reunida en Shangrilá, el PDC pidió: "reconocer y aceptar la existencia de graves problemas en el Frente, de cuya resolución depende la continuidad de la coalición"; "recrear el acuerdo político" y "postergar las definiciones electorales hasta que sean clarificados estos puntos".

Entre los problemas que afectan al FA el PDC señala: "dificultad para impulsar positiva y activamente un proyecto común, existencia de por lo menos dos grandes visiones estratégicas y políticas, falta de instancias de negociación política [illegible], e inadecuación de la estructura movimientista a estas realidades". Propuso constituir un "proceso de negociación política rápido contundente y directo, que no pase por todas las instancias burocráticas o seudorrepresentativas establecidas".

Gobierno

INDA refutó denuncias de Rocha Imaz

El Instituto Nacional de Alimentación (INDA) refutó diversas denuncias sobre irregularidades en su funcionamiento realizadas por el diputado Ricardo Rocha Imaz, del Movimiento Nacional de Rocha.

El legislador dijo que la situación de los comedores es "totalmente deplorable" y que se está impidiendo que los niños entren a los comedores del INDA y se los manda a los centros escolares sin dejarlos almorzar. Agregó que en esos comedores escolares "se come mal, se come con deficiencias de todo orden y se encuentran los niños con que no pueden entrar al comedor del Instituto porque no se les permite la entrada". "Quieren fundir al INDA", subrayó Rocha Imaz.

El INDA atiende 170 mil personas

El ministro de Trabajo y Seguridad Social, Hugo Fernández Faingold, y el Director del INDA, Lic. Alejandro Bonasso, descalificaron las denuncias de Rocha Imaz. Señalaron que cuando éste se refería al mal estado de los comedores, indicaba solamente dos de los 42 habilitados, que fueron los únicos que no han podido ser refaccionados totalmente o sustituidos por otros, ante la imposibilidad de alquilar locales adecuados en el mismo radio de influencia.

Sobre la prohibición de que los escolares coman en los locales del INDA, manifestaron que los niños dejaban de asistir a clase para ir a comer. Por eso se resolvió entregar a Primaria 4.000 raciones, para canalizar hacia sus lugares naturales el total de 1.300 niños en edad escolar que actualmente asisten al INDA.

El INDA ha tenido un crecimiento meteórico en los últimos tres años. De las 15 a 20 mil personas que recibían alimentación en el Instituto durante el gobierno militar, se pasó ahora a una cifra estimada ente los 165 y 175 mil, previéndose alcanzar a las 200 mil personas.

Periscopio

Impulsan acuerdos salariales a veinte meses

El gobierno expresó a trabajadores y empresarios su voluntad para que todos los sectores puedan discutir acuerdos salariales a veinte meses con ajustes cuatrimestrales, con el objetivo de "consolidar lo ya alcanzado y continuar con el crecimiento salarial. El Poder Ejecutivo destacó la necesidad de lograr mecanismos que vinculen la actualización salarial a la situación nacional sin atarse a ninguna fórmula y buscando formas racionales de acuerdo".

En el plazo de veinte meses, entre junio de 1988 y febrero de 1990, la actualización salarial se haría de acuerdo a la realidad de cada sector, ligándola en algunos casos a la productividad, en otros de acuerdo a la situación económica, pero en ningún caso indexando los salarios.

El presidente de la Cámara de Industrias, Néstor Cosentino, calificó de "muy honesta" la posición del Ejecutivo. El presidente del PIT-CNT, José D'Elia estimó como "posición de amplitud" la expuesta por el gobierno.

Modificaron programa de Historia

Al cierre de esta edición se supo que el Consejo de Secundaria dispuso la modificación del programa de Historia de Tercer año del Ciclo Básico. La nueva redacción prevé una visión general del mundo después de 1945, sin entrar a estudiar situaciones particulares. También se excluyó de la bibliografía a la publicación "Las Bases".

Blancos estudian interpelar a Reta

El Directorio del Partido Nacional se reúne hoy con el presidente del CODICEN, Prof. Juan Pivel Devoto, para analizar la situación planteada con los programas de Secundaria. No se descarta que tras la misma los blancos puedan decidir interpelar a la Dra Adela Reta.

Personajes

Una semana cualquiera

La semana que pasó amenazó, en su inicio, con ser "[illegible]" desde el punto de vista informativo. Los debates sobre la violación de la laicidad, la crisis frentista y el futuro del Movimiento Por la Patria, prometían noticias jugosas.

Sin embargo, siete días después, el cronista revisa, repasa, vuelve a mirar y nada, nada. Como si el agua se le hubiera escapado de entre los dedos.

Luego de la tormenta desatada en tiendas coloradas por las violaciones a la laicidad contenidas en el programa de Historia de Secundaria, la gente esperó que un fuerte chaparrón se descolgara en la reunión de la bancada de legisladores. Pero después de celebrada la misma, el viernes, con los resultados a la vista, la tormenta se desvaneció en una llovizna fina, de esas que joroban pero no mojan. Sólo rompió la calma algún persistente trueno pachequista.

No menos defraudados se sintieron los que esperaban ver correr sangre en la reunión que el Frente Amplio celebró el sábado en Shangrilá. La 99 no presentó su proyecto de transformación de la coalición y a pesar del "clima de franqueza y fraternidad", no hubo acuerdo para ratificar el compromiso político-electoral de 1971.

Finalmente, el domingo, en el Platense, Zumarán dio por tierra con los pronósticos que auguraban que le declararía la guerra al gobierno. Nada de eso. Criticó a los colorados y al Frente Amplio, pero ratificó que los blancos seguirán asegurando la gobernabilidad.

En fin, a los hombres noticiosos se les ha mojado la pólvora. No obstante, hay que destacar algunos hechos. Los sectores políticos que pretenden impulsar una reforma electoral anuncian una nueva ofensiva. Al mismo tiempo que [illegible], en los otros casos, el mayor peso del Parlamento en la ecuación de poder se [illegible], el diputado nacionalista Walter Santoro hizo un pedido de informes al Ministerio de Educación y Cultura en relación a los conflictos del [illegible]. El legislador [illegible] su preocupación por [illegible] de las "Vedettes" y sostuvo que provocan el "desprestigio de la imagen del país en el exterior". En [illegible] quiere saber si la Dra. Reta conoce el [illegible] del conflicto de los [illegible] y qué medidas se piensan adoptar para que no se [illegible] "[illegible]".

Menos mal que pese a la invasión de mosquitos, Uruguay pudo encontrar su "Miss 1988", quien defenderá los prestigios de las féminas charrúas en el certamen "Miss Universo" a celebrarse en Taiwán. Carla Trombotti, que así se llama la agraciada, tiene 21 años y según las crónicas es "una morena de ojos color café, mide 1.78 de estatura y sus medidas son 91-62-91". La nueva reina, que para desilusión de probables lanceros tiene novio, sueña con ser Ingeniera Biónica.

Así fue. Como diría un periodista de este semanario: "una semana apacible una, semana cualquiera"

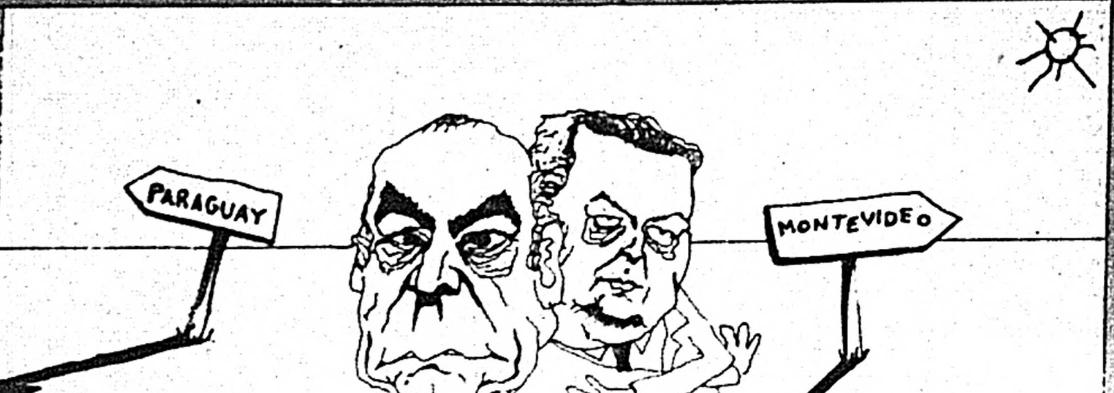

Millor: "Los pachequistas son los bolches del Partido Colorado"

(Programa "En Perspectiva", Emisora del Palacio, entrevista al Diputado Pablo Millor)

***Periodista:** Diputado, yendo poco a lo que parece ser el hecho central en la Unión Colorada y Batllista, el Comité Ejecutivo Nacional provisorio culmina su período de mandato el próximo sábado 9 de abril. Está convocada una asamblea representativa nacional que reúne centenares de personas a nivel de todo el país, y tiene en su agenda temas de gran importancia. El primero de ellos dice: Declárase movilización general con vistas a las próximas confrontaciones cívicas. ¿Se inicia la campaña electoral a nivel de la UCB?*

Millor: Mire, conviene hacer una aclaración. Yo una vez dije, y por esa razón fui un poco criticado, de que nosotros somos un poco..., que los pachequistas son los bolches del Partido Colorado. Que se entienda: yo me refería a un hecho que para mí es una costumbre, de reconocerle a aquellos adversarios, que aun encontrándose en las antípodas, sus aspectos positivos. Yo no me voy a poner a explicar acá mi anti-comunismo, que creo es harto conocido. Pero yo reconozco que el Partido Comunista tiene una militancia realmente formidable. Al mismo tiempo reconozco que en los Partidos tradicionales, hubo una época que detentaron un quietismo en lo que respecta a la militancia, que lo veo algo peligroso porque estos tiempos modernos han traído algunos cambios. Antes las elecciones otorgaban el gobierno y el poder. Hoy las elecciones otorgan el gobierno, pero el poder hay que reconquistarlo todos los días, porque todos los días hay grupos muy militantes, que a veces confunden los roles, que disputan el poder que el pueblo otorga en su pronunciamiento soberano. Yo siempre fui partidario desde hace muchos años de darle al Partido Colorado una militancia acorde con los tiempos modernos. Y creo que en este afán, el pachequismo lleva muchos cuerpos de ventaja (...) Ⓓ

Zumarán: "desde el primero al último artículo la ley (de Caducidad) es nuestra"

(Programa "En vivo y en directo", Radio Sarandí, lunes 11 de abril, entrevista al Senador Alberto Zumarán, líder del movimiento Por La Patria, Partido Nacional)

***Periodista:** Y Ud. el tema gobernabilidad lo manejó muy acotado al tema de la pacificación del país. Citó el hecho de la amnistía que invocó Wilson Ferreira como una necesidad al concurrir a la explanada Municipal en su discurso. Y luego a través de una imagen gráfica, aludió a otro momento también de la búsqueda de la pacificación, como fue la Ley de Caducidad, escrita de puño y letra de Wilson Ferreira.*

Zumarán: Es una ley enteramente blanca, y enteramente nuestra.

***Periodista:** ¿Eso quiere decir que si hubiera las firmas necesarias para el Referéndum, Por la Patria va a estar haciendo campaña en defensa de esa Ley?*

Zumarán: Campaña no. Esto ha sido muy duro, muy doloroso. Ha sido algo que desgarró al Partido. Naturalmente vamos a dar nuestra opinión; no podemos renunciar a ella, y no lo vamos a hacer. Y la Ley la reivindicamos. No sólo la votamos: *desde el primero al último artículo* la Ley es nuestra. Y nada más que nuestra. Tuvo que votarla el Partido Colorado. Que no le gustó... Cuando llevamos el texto, una primera figura del Partido Colorado dijo: "Una cosa son proyectos, y otras son canalladas". Esa fue la reacción colorada. Y la Ley, entre otras cosas, nadie la ha leído. Y menos los que hablan contra ella. Nosotros eso lo vamos a reivindicar, porque además los hechos son así. Y no vamos a estar borrando con el codo lo que escribimos con la mano. La Ley es nuestra. Ⓓ

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

CUADRO DE VENCIMIENTOS DE PAGO Y DECLARACIONES JURADAS DE LOS CONTRIBUYENTES DE LA UNIDAD CEDE
PARA EL MES de ABRIL de 1988

(Resoluciones Nºs. 376/987, 90/988 y 103/988)

FAGOS POR FEBRERO 88

IVA
Anticipo IRIC
Anticipo PATRIM.
IVA Agentes Percepción

DECLARACIONES JURADAS

2/177: Diciembre-Enero-Febrero
IVA Agentes Percepción: Febrero 88

Dígito	Día
5.	4
3	5
4	6
1	7
7	8
2	11
6	12
0	13
9	14
8	15

2/148 al 31/12/987

DECLARACION Y PAGO

Dígitos	Día
3 Y 5	22
1 y 4	25
2 y 7	26
0 y 6	27
8 y 9	28

Retenciones: IRIC
IVA
Patrimonio
Cías. Seguros, 2 o/oo Remates, etc.

Día: 28 TODOS LOS DIGITOS

IMESI - TODOS LOS DIGITOS

	Día		
Bebidas	25	Declaración y pago	Marzo 88
Automotores	25	" " "	Marzo 88
Tabacos	15	" " "	Marzo 88
Combustibles	15	" " "	Marzo 88
Cosmética	5	" " "	Febrero 88
	25	Declaración (sin pago)	Marzo 88
Lubricantes y	15	Declaración y pago	Febrero 88
Gras. Lubric.	25	Declaración (sin pago)	Marzo 88
Idem Aviación	15	Declaración y pago	Febrero 88
Nacional	25	Declaración (sin pago)	Marzo 88

Fuente: DGI - UNIDAD CEDE

Un ejemplar del presente Cuadro se encuentra a disposición de los Contribuyentes en la D.G.I.

Jorge Batlle: "yo puedo atestiguar que el General (Seregni) no ronca"

(Programa "Prioridad", Canal 10, domingo 10 de abril, entrevista al Senador Jorge Batlle y al General Liber Seregni)

Seregni: (...) Desde aquella visita que nos hizo el Canciller Shevardnadze...

Batlle: Sííí...

Seregni: Recuerdo que estábamos sentados juntos.

Batlle: Sí, juntos... ¡Pero en todo estamos sentados juntos, General! ¡Es un designio!

Periodista: Y también en el avión...

Batlle: En fin, le puedo asegurar que estábamos en un cuarto juntos, sentados juntos...

Periodista: Hasta en el Kremlin.

Batlle: ...había una especie de conspiración. ¡En el Kremlin nos pusieron juntos! Yo puedo atestiguar que el General no ronca... (carcajadas)

Seregni: Yo que creo siempre en el diálogo que es nuestra forma de actuar, y en el perfeccionamiento, estoy seguro, Señador Batlle, confío en que el futuro nos va a encontrar, de más en más, en esto que es perseguir algo que nos es común que es perseguir la felicidad de nuestro pueblo.

Batlle: Y eso se vio en la delegación. Porque a mí hay una cosa que acá antes de entrar a valorar cosas finales, creo que aquí hay una cosa muy importante. Esa delegación —y yo en un viaje de esta naturaleza nunca había participado—, claro que Ud. General está muy bien abonado de estos viajes, Ud. está muy arreglado con el Presidente de la República en esto... (Risas) Pero en estos viajes se da una cosa que no se da en ningún otro ámbito. Junta a periodistas, empresarios, políticos, miembros de la Suprema Corte de Justicia, miembros del gobierno y parlamentarios (...)

Gargano: "las clases poderosas, los ricos, tienen hijos también"

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, lunes 11 de abril, entrevista al Senador del Partido Socialista, Reinaldo Gargano)

Periodista: Decía, mejor dicho subrayaba recién el Senador Juan Raúl Ferreira, casi con alegría, la presencia de juventud en el Congreso de Por la Patria, el fin de semana. Casi como algo especial, cuando suponemos que los jóvenes deberían ser la herramienta para transformar nuestra sociedad en una sociedad mejor.

Gargano: Me parece que si había jóvenes en el Congreso de Por la Patria no hay que asombrarse. Las clases poderosas, los ricos, tienen hijos también. Y ellos van a las reuniones de los Partidos conservadores, que son los que defienden los intereses de sus padres. Porque ellos también tienen integrado, aun con cierto grado de rebeldía normal en los jóvenes, el proyecto conservador. Siguen dentro de los proyectos conservadores. Y no hay que asombrarse por ello (...)

Jude: "La política es una forma de sacarle plata del bolsillo a todo el mundo"

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, martes 5 de abril, entrevista al Senador de la UCB, Raumar Jude)

Jude: (...) Los políticos uruguayos son buenos políticos. Muchas veces han sido criticados injustamente. Pero en general, no sólo el signo de la pobreza que los acompaña...

Periodista: A todos no...

Jude: No a todos, no a todos. Pero en general...

Periodista: Ud. no tiene imagen de hombre paupérrimo.

Jude: No, no. Pero le digo esto: la política es una manera de sacarle plata del bolsillo a todo el mundo (risas). La política sería para los que tienen una gran cantidad de dinero, o para los que no tienen nada.

Periodista: Y como enfrenta Ud. esa imagen que lamentablemente también existe en nuestro medio, del político que usa la política para beneficio personal. Todavía la gente piensa que el político tiene que tener patente de vivo, ser más corajudo —ya no hablo de valentía— que otros...

Jude: El político es el hombre que ofrece lo que a los demás les falta (...)

Millor: "no entiendo como (Traversoni) puede decir estas cosas, y al mismo tiempo defender a la Dra. Cantonnet"

(Programa "De par en par", Radio Oriental, jueves 7 de abril, entrevista al Diputado Pablo Millor)

Periodista: ¿Si es tan grave la violación al principio de laicidad, cómo se entiende que dentro del propio Partido Colorado existan sin duda, por lo menos dos posiciones muy claras: una sustentada por su grupo, la UCB, conjuntamente con la CBI, y la otra de la lista 85, defendiendo a capa y espada la actuación de la profesora Cantonnet?

Millor: Mire, hay cosas que me cuesta mucho decirlas cuando determinadas personas no están, y a las cuales tengo que aludir. Y esto dicho con mucho respeto hacia el Senador Traversoni, que lo considero una persona honesta intelectualmente. Lo que pasa es que tenemos diferencias muy grandes. Y aparte, el Senador Traversoni en este caso es una autoridad específica en la materia, porque es un autor de importantísimos libros de Historia (...) El Senador Traversoni hizo un análisis el lunes pasado en el diario "El Día" que ocupó toda una página, de los tres programas globalmente considerados y del programa vigente, el que se está aplicando ahora. Yo había hecho un análisis del programa vigente en el diario "El País" la semana antes. Yo veo en el análisis del Senador Traverson: grandes coincidencias, diciendo que en este programa que se está aplicando ahora —ni que hablar de los otros dos, los que fueron impugnados—, se viola el principio de laicidad. Y por sobre todas las cosas, se deja expedita la vía para que el principio de laicidad sea violado por la ambigüedad con que el programa está redactado. Y también realiza duras críticas a la bibliografía, cosa que nosotros también hicimos. Porque ojo con esto de la bibliografía: Ud. de pronto hace un programa puro, pero la bibliografía que recomienda es de tal tenor, que se está violando la laicidad por una vía elíptica. Si Ud. hace un programa perfecto, pero manda una bibliografía totalmente tendenciosa, Ud. está también violando la laicidad. La bibliografía forma parte del programa. Yo, después de leer ese artículo del Senador Traversoni, no entiendo —y esto lo digo con el mayor de los respetos— no entiendo como al mismo tiempo se pueden decir estas cosas, y defender a la Dra. Cantonnet. Porque si se tiene el conocimiento técnico, se tiene la honestidad de en una hoja entera del diario "El Día" decir que la laicidad se violó, decir que la bibliografía es pésima, decir que el programa está muy mal redactado, y al mismo tiempo defender a quien cometió todas estas irregularidades, es un contrasentido (...)

Yogur Conaprole

Por sus deliciosos sabores, porque
es mas natural y es el unico sin
conservadores, es el verdadero yogur.
Por eso, hay un YOGUR CONAPROLE
para cada dia.

YOGUR
Conaprole

Juicio del Tribunal de Apelaciones

La restricción de la Libertad de Prensa

Luego de casi 4 años de juicio, el Tribunal de Apelaciones de Primer Turno absolvió definitivamente a los Periodistas Juan José Serrés y Saúl Pablo Bentancor de CX 36, Radio Centenario, de las acusaciones Promovidas por el Sr. Julián Safi respecto a una supuesta difamación por manifestaciones periodísticas hechas contra la secta Moon. Esta sentencia sobre Libertad de Prensa constituye lo que en nuestro país se consideran casos líderes, porque marcan un rumbo fundamental en la materia.

Ambos periodistas venían realizando desde 1980 denuncias respecto a las actividades de la Secta Moon en el mundo entero y en nuestro país. Primero desde el Semanario "Correo de los Viernes", que dirigía el hoy Presidente Sanguinetti y más tarde desde el programa "Radio Visión Centenario" en CX 36 —junto al Pastor Lemuel Larrosa y el Padre Julio Elizaga— canalizaron su preocupación respecto al asentamiento de la polémica secta en nuestra país. Hasta 1984 los periodistas demandados realizaron periódicas referencias a todas las actividades que desplegaba ese grupo religioso en forma muy organizada: primero el asentamiento económico, luego la apertura de iglesias en busca de adeptos, la intensificación de relaciones políticas con elementos de la Dictadura —lo cual generó gran preocupación por el cercano advenimiento de la Democracia—, para consolidarse en lo que hoy conocemos como CAUSA. Los periodistas también hicieron referencia a la consolidación del grupo "Moon" con un respetable poder a nivel económico en el medio, y que agrupa a un número considerable de empresas en las más diversas ramas de actividad.

Se inician los juicios

En Marzo de 1984 se realiza en la Intendencia Municipal de Montevideo una reunión de CAUSA. Los periodistas Serrés y Bentancor obtienen la lista de adherentes y simpatizantes a la reunión. Deciden entonces difundirla y comentarla, como forma —según señalaron— de neutralizar a todos aquellos que, adhiriéndo a la Secta, podían darle a ésta un poder de infiltración, que ambos periodistas consideraron muy peligroso, en manos de una organización de estas características.

A continuación Steven Boyd y Julián Safi en representación de la Secta Moon inician dos juicios en juzgados diferentes por difamación y otros delitos contra los citados periodistas. También inician posteriormente una reclamación por daños y perjuicios contra la emisora en cuestión.

Desde entonces, hasta ahora —el lapso citado de 4 años— los juicios estuvieron marcados por paulatinas absoluciones de los demandados y apelaciones de los demandantes. Según los periodistas Serrés y Bentancor, estos juicios tuvieron más que nada una función intimidatoria, para que abandonaran las tareas de denuncia de las actividades de la Secta Moon en nuestro país.

El fallo definitivo

La sentencia del Tribunal de Apelaciones tiene características particulares, pues contiene un fallo trascendente sobre Libertad de Prensa. Algunos pasajes medulares resultan de sumo interés: "Parece incuestionable, al amparo de la libertad de emisión del pensamiento criticar públicamente la ideología y las finalidades de la Iglesia de la Unificación, así como su brazo político CAUSA, y su respaldo financiero multinacional (...) Lo que no puede el Sr. Safi es pretender el amparo jurídico para toda referencia que a su persona se efectúa en la audición del 2 de marzo de 1984 por CX 36 Radio Centenario, porque táles alusiones que en el fuero subjetivo lesionaron su suceptibilidad, no lo fueron respecto de su persona sino de una ideología de la que él globalmente participa, y en cuyo andamiaje legal en nuestro país él lidera..."

La absolución se resume en este extracto: "Para dilucidar el punto no son menester hondas cavilaciones: en lo personal no existe una conflictiva entre denunciante y denunciado, en lo profesional no existen situaciones competitivas entre la prensa escrita y la radiotelefonía, y el interés evidente de salvaguardar la causa pública parece incuestionablemente ser la motivación inspiradora y única, llevada adelante con información y valentía ponderable por los responsables de Radio Visión Centenario..."

Los juristas dejaron sentada claramente su opinión sobre libertad de prensa: "Por su vinculación con el caso presente y los parecidos que puedan acceder a su conocimiento futuro, el tribunal dejará sentado su criterio respecto al tratamiento a conferir a tan encumbrado tema. La libertad de expresar las ideas es la complementación necesaria de la libertad de pensamiento, pues poco o nada valdría la libertad de conciencia si a los hombres les estuviera vedado o restringido el derecho para expresar lo que piensan. Las libertades particulares no constituyen institutos separados, independientes entre sí, sino facetas diversas de la libertad en general, de lo que emerge una vinculación íntima e indestructible entre ellas, que les otorga su máxima fortaleza..."

Sobre el final del fallo, luego de citar un editorial del Dr. Washington Beltrán en el diario "El País" del 6 de marzo de 1988 referido al tema, se comenta: "Esto traduce una filosofía que debe inspirar el criterio interpretativo de la Constitución. El principio —como todas las limitaciones a las libertades, pero acá enfatizado—, es el de la Libertad de Prensa. Las circunscripciones a ese principio, como excepciones que constituyen de la norma, deben interpretarse con criterio restrictivo. Hay una sola frontera que el actual texto constitucional —casi idéntico al de 1830— impone a esa libertad. Es la responsabilidad del autor, y en su caso, del impresor o emisor, con arreglo a la ley, 'por los abusos que se cometieren'. De acuerdo con lo anteriormente expuesto, la expresión 'abusos', que son los únicos que generan responsabilidad frente al pórtico de amplia libertad que se abre, debe tomarse estrictamente, en su expresión ajustada y precisa. Abuso es acción y efecto de abusar. Y abusar es, según el diccionario de la Real Academia, 'usar mal', excesivamente, injusta, impropia, indebidamente alguna cosa."

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

DELE MAYOR BRILLO A SU NEGOCIO!!

- Llegó el sucesor del pizarrón tradicional: pizarrón fluorescente de Text Lite.
- De aluminio anodizado, panel de acrílico irrompible, de rápida limpieza e iluminado por tubos fluorescentes comunes.
- De fácil y atractiva lectura, aun a grandes distancias y bajo toda condición lumínica ambiental. Sencillos de instalar y mantener.
- Ideal para institutos de enseñanza, comercios, boutiques, empresas de servicios y prestaciones, y para todos quienes tienen algo que ofertar o anunciar.

TEXTLITE

Importador exclusivo:

La Casa del TORNILLO

SELER PARRADO S.A.

Prof. Radamés Ventura

El fútbol también debe ir a la escuela

Para quienes siguen de cerca la actividad deportiva de nuestro país, el Prof. Radamés Ventura no necesita presentación. Pero para quienes no lo conocen vale apuntar que es uno de los más destacados profesores de Educación Física del Uruguay, que preparó selecciones nacionales de atletismo, basketball y fútbol, obteniendo, entre otros títulos el Campeonato Sudamericano de Baloncesto (1981), el sexto puesto en las Olimpiadas de Los Angeles (Basketball, 1984) y el Campeonato Sudamericano de Fútbol Universitario (Copa Libertadores de América, 1987).

Ventura, con la colaboración de los profesores Horacio D'Acosta y Romeo Borregni, ha preparado un proyecto de reestructura del fútbol juvenil, basándose en la creación de una Escuela Nacional de Fútbol.

Los profesionales parten de un diagnóstico, según el cual nuestro fútbol juvenil se encuentra en un proceso de "pronunciado decaimiento". Señalan como causas del mismo el poco tiempo que se dedica a la preparación de las selecciones, la forma de elegir los jugadores, y las deficiencias de los calendarios de actividades. Concluyen indicando que "Mientras continuemos esperanzados en que la idiosincrasia del futbolista oriental permitirá superar las carencias técnico-tácticas-físico-deportivas, continuaremos en retroceso..."

A nivel internacional, la creación de escuelas de fútbol ha permitido la aplicación de avances científicos en todos los campos para perfeccionar la práctica deportiva. Es con ese objetivo que Ventura propone la creación de la Escuela de Fútbol, la que se encargaría del seguimiento de los futbolistas en actividad de todo el territorio nacional, desde los 8 a los 10 años de edad.

El lugar elegido para la instalación de la Escuela es el Parque Rivera, donde además del Estadio Charrúa se contaría con el Hotel del Lago para cubrir las necesidades de concentración.

La escuela, que tendrá representantes en todo el país, contaría además del personal técnico específico (entrenadores, preparadores físicos, ayudantes), con un equipo integrado por médicos y asistentes sociales.

La formación del ciudadano

Este proyecto pretende realizar un trabajo formativo que atienda al deportista desde su niñez. Pero hay un objetivo más importante aún, que es incidir en la formación del ciudadano, en su perfeccionamiento tanto físico como cultural. La iniciativa del Prof. Ventura, ya presentada a nivel de las autoridades deportivas y ante representantes políticos, merece por tanto una especial atención.

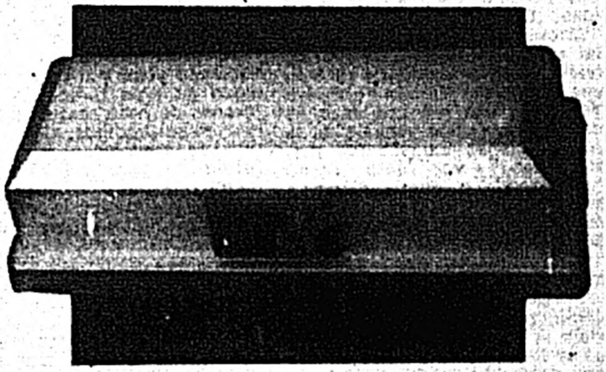

VIGILANTE

La nueva iluminación de PHILIPS para su mayor seguridad.

VIGILANTE, el sistema de iluminación desarrollado para su seguridad. Ideal para uso en exteriores de viviendas, comercios, industrias, etc.

- *Diseño especial.*
- *Fácil instalación en techos, paredes, marquesinas.*
- *Resistente a impactos.*
- *Emplea las nuevas lámparas fluorescentes miniaturizadas PL de alta economía (apenas 11 watts que equivalen a lámparas comunes de 75 watts) y larga duración (más de 7.000 horas).*

Ahorre energía, ganando luz.

Consulte en el Dpto. Iluminación de PHILIPS:
Uruguay 1287 1er. piso.

En venta en las principales casas de electricidad.

PHILIPS

PHILIPS

ENCUENTRESE

con "ese punto de cotización"
que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA

Ventajas que hacen su diferencia

18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628.

Buenas vibraciones

por Alejandro Traversoni

Domingo, doce y cuarto de la madrugada, cine Liberty. En la pantalla aparece un viejo vestido de cowboy que habla de un evento singular, único en su vida, algo que recordará siempre, y le dice al entrevistador, quien está fuera de cámaras que si piensan hacer de ese evento una película, es una muy buena idea. De esa manera empieza "Woodstock", un film documental sobre un festival de música realizado en el verano de 1969 en una granja del Estado de Nueva York. El viejo del comienzo es uno de los tantos vecinos de la zona, quienes lateralmente participaron —ya fuera como "víctimas" o como directos beneficiados (los que tenían almacén)— de la invasión de 500.000 jóvenes en el correr de "tres días de paz, amor y música".

Realmente me sorprendió el comienzo. Resulta que ya había visto la película otras dos veces, en la Cinemateca y en un estado que dejaba bastante que desear. "Copia nueva", decían los carteles, y yo un tanto excéptico fui con la esperanza de verla en un mejor estado. ¡Resultó que vi cerca de cuarenta y cinco minutos más de película! Debí esperar cerca de diez minutos para identificarla, pues la verdad es que no le conocía el principio. En pocas palabras, vi una película nueva, con sus tres horas originales de duración, con su música original, con las palabras de sus protagonistas y con la "quebrazón" que me vino al terminar y que me duró unos cuantos días.

Sí, es verdad que me he pronunciado muchas veces sobre el mal que nos ha hecho el ponernos nostalgiosos y melancólicos, pero esta vez no sé qué fue lo que me vino. Realmente no podía sentir nostalgia concreta sobre esa época, primero porque tenía solo nueve años, y segundo porque el aire libre, el LSD, la maruja, la paz y el amor (que ya para el 69 estaban bastante agotados en su espontaneidad y sí demasiado comercializados) eran cosas del Norte, acá era lo gris, la violencia, la oscuridad. Pero constantemente teníamos referencia a lo que pasaba "allá", y nos llegaba la música y las películas y alguna que otra bolilla se le daba, para luego volvernos a enfrascar en la lucha, la dialéctica y los "ismos".

La verdad es que no me "proyecté" en el espacio y en el tiempo, siempre tuve la perspectiva del "hoy", lo cual si se quiere, me hizo vivir con más intensidad las diversas instancias, desde que los tractores preparan el terreno del predio de la granja del señor Max Yasgur (quien las cediera —no se sabe cómo— para el festival), hasta el momento que algunos voluntarios recogen el mar de desperdicios que quedara luego que la multitud se retirara.

Son casi veinte años que nos separan, y se nota: en el armado del escenario, en los pocos focos de iluminación, en la amplificación, donde se ven apenas cuatro grandes cajas acústicas (para medio millón de personas). Son elementos materiales que marcan una distancia; inclusive nosotros mismos en oportunidades varias y sobre todo en el último "Montevideo Rock" tuvimos oportunidad de apreciar la parafernalia de luces y amplificación preparadas para solamente treinta mil personas.

Había distancia en la forma de vestirse, en el largo de los pelos, en las formas de expresarse, en su ingenuidad, quizás en su forma de ser felices, en sus juegos de volver a ser niños, chapoteando en el barro, desnudándose, haciendo el amor al aire libre, fumando hierbas "prohibidas", y ya que estaban, haciendo yoga y meditación con algún gurú de turno. En suma, jóvenes de hace casi veinte años que, en sus códigos, disfrutaban.

Las reacciones de quienes fuimos esa noche al Liberty fueron diferentes: algunos de mis amigos prefirieron la parte documental, otros algunos intérpretes, pero a todos nos gustó. Hubo algún amigo que al haberla visto por primera vez, enfervorizado sacó la idea de que se le debía hacer un homenaje al evento cuando se conmemorara el vigésimo aniversario, esto es en julio de 1989, invitando a todos los músicos de aquella época que aún vivieran.

Yo me preguntaba por otro lado qué habrá pasado con esos quinientos mil jóvenes luego que se retiraron del festival, dónde estarán, qué habrá sido de ellos, qué estarán haciendo ahora. Especialmente, qué habrá sido de la parejita de "rejuntados", que partieron de sus casas para irse a vivir a una "comunidad" (tan en boga por ese entonces), que pensaban entrar de colados para ver cómo era todo, y cuyas declaraciones serían la delicia de nuestros posmodernos contemporáneos.

Quizás algunos pocos siguieron en la música, otros de repente son profesionales, comerciantes o granjeros. Quizás algunos sean "yuppies", ejecutivos o políticos de éxito. Quizás ninguno de ellos se acuerde de Woodstock, o quizás sea "un recuerdo más".

¿Qué pasaría si reviviéramos Woodstock? Pues que arriba de un escenario con toneladas de equipos de amplificación, luces de rayos laser y pantallas de video, veríamos a un montón de cuarentones y cincuentones —algunos de los cuales ya no pueden repetir los "piques" de su juventud—, y algunos grupos ya separados que se volverían a reunir con el fin de recuperar la plata perdida por alguno de sus ex-integrantes en un casino de Las Vegas. Seguramente estarán más gordos, más pelados y contribuirán a dar cuerpo al mito de que "todo tiempo pasado fue mejor". Sería un desastre.

La conclusión es simple: a pesar del tiempo, las modas y las situaciones socio-políticas, hay fenómenos que trascienden por su espontaneidad, su visceralidad, sus "buenas vibraciones", y que aún tienen permanencia en la actualidad, y que por ejemplo, en nuestro medio se traducen a través de lo que está haciendo ahora nuestra juventud.

Y sigo sin explicarme por qué estoy tan quebrado. Quizás el próximo fin de semana me dé una vuelta nuevamente por el Liberty para buscar una respuesta...

Megalópolis

por Laszlo Gustavo Erdelyi

Yo amo la montaña, dijo una vez mi padre. Por ello, continuó, cada vez que viajo al interior no resisto la tentación de bañarme en cualquier río, recordando así vivencias infantiles de mi Transilvania natal, en los Cárpatos.

Otros, aman al campo. Muchos al mar. Algunos al pueblo. En lo que a mí respecta amo la ciudad, el asfalto, la metrópolis, todo agite cotidiano y salvaje.

El entrecruce contradictorio de emociones (al igual que a un marino frente a la posibilidad de conocer un nuevo océano, o al hombre de campo en el descubrimiento de una región rural), se genera en mí cada vez que vislumbro —desde tierra, aire, o mar— los suburbios de una metrópolis desconocida, la cual inexorablemente me va tragando. Y allí están sus "metros" que corren bajo los cimientos de fálicos rascacielos, autopistas que cortan la matriz ciudadana, la hamburguesa de cada esquina cual caramañola para seguir en carrera, el aire pesado que se filtra dificultosamente por nuestros pulmones. Todas esas imágenes surgen en mi memoria, y me pregunto: ¿será igual esta selva? ¿Qué códigos nuevos habré de aprender? La angustia universal de todo nóvel visitante a una metrópolis gira en torno al "¿me perderé?", siempre a partir de una supuesta e infructuosa decodificación de los signos urbanos. Yo personalmente disfruto de esa angustia, me regocija y trato de crear las condiciones para que se repita tantas veces como sea posible. Simplemente porque me gusta aprender, algo que se logra maravillosamente en el choque frontal y violento con lo nuevo y desconocido.

Estos convulsionados pensamientos me invaden a medida que el ómnibus ingresa a la "Marginal", autopista de ingreso a la ciudad de São Paulo. Una rara madrugada fría en pleno trópico. Son las cuatro de la mañana. Una tierna y bonita joven desciende, antes de llegar a la Rodoviaria, en una bocacalle común. ¿Qué será de ella? ¿Se la tragará la ciudad?... El ingreso a la terminal es surrealista: miles de personas, el hormiguero más grande del mundo, aún siendo una madrugada común de un día de semana igual.

Historias de crimen, violaciones y saqueos se agolpan en mi mente, al mismo tiempo que las relativizo: ¿no serán parte del folklore mental, una defensa imaginaria contra esa vorágine que deglute individuos, imaginaciones, creaciones, perversiones? He conocido muchas megalópolis violentas, y aún estoy vivo, sin un rasguño.

Amanece. El smog neblinoso y blanquecino le da a la urbe un carácter fantasmal, casi londinense. La polución se define por el grado de acidez que repiramos. Así, circunstancialmente, nuestros pulmones se convierten en resumidero de una alucinante variedad de productos químicos. "La grasa de las capitales", dijo una vez Charlie García, y respiro una profunda bocanada.

El Rock está omnipresente: sonido urbano por excelencia, golpea y arranca nuestra atención hacia el conglomerado publicitario montado por ingeniosos creativos de infinitas agencias. Sintonía de gran ciudad: desde un desodorante hasta un caro automóvil se venden en ritmo rock, porque en el reino de las contradicciones todo es posible (inclusive que el antisistema sirva como vehículo para vender al sistema).

Porque amo la urbe, me atrapa el rock. Recostado esa noche en un cantero central de la apoteósica Avenida Paulista, escucho un mediocre grupo de jazz-rock que improvisa algunas notas en vivo. Corriente eléctrica para amplificar robada de un semáforo junto a una guitarra muy desafinada no nos impiden transportarnos imaginariamente para encontrar la razón de esas sinrazones. Tres linyeras se reúnen al borde del cantero, y tras dejar a un lado sus carritos, comienzan a bailar unos pasos de ese ritmo cada vez más universal. Esto último me llama poderosamente la atención. Pero curiosamente soy el único que me sobresalto. Porque todos los allí presentes, como los restantes 14 millones de paulistas, están rodeados de hielo, encerrados en su mundo, nada en derredor los inmuta. Recuerdo la utópica frase de Kafka: "Concibo mi obra como un pica-hielo destinada a romper el frío que separa a los hombres". Es tarde.

Exactamente por debajo de nuestro cantero central de la newyorkina avenida pasa un túnel con otra autopista. En las paredes cubiertas de graffittis de la vía subterránea abundan las llamadas liberadoras. Pero también existe un tipo de graffitti anónimo que cubre todo el paisaje paulista: "reducir el déficit fiscal", o "bajar la inflación". Desesperado. Paredes en donde la imaginación y la creatividad deben reinar, relegan la poesía a un segundo plano para dejar lugar a reivindicaciones estrictamente racionales y lógicas; porque los políticos, ilógica e irracionalmente, gastan más dinero público del que recaudan. "Las palabras de los profetas están escritas en los callejones y en los pasillos de los conventillos", dijeron Simon and Garfunkel. Es así.

Hace años, al volver de New York, intenté buscar las palabras para describirle a mi interlocutor —un viejo psicoanalista— la principal angustia que dominó mi visita a dicha ciudad. "Es lógico", me dice, "te sentiste como la aspirina al borde de caer dentro del vaso, para disolverse, y nunca más volver a ser aspirina". Esa angustia, ese temor a la disolución de la personalidad, ya no me paraliza más. Ahora, asumo ese difícil equilibrio de la aspirina en el borde del vaso con amor y vértigo a la vez. Subo al Metro, me apoltrono en los asientos plásticos, e imagino una subversión subterránea de ese monstruo mega-urbano que intenta tragarme. Los subterráneos serán siempre el lugar donde se cobijarán artistas y poetas y héroes de entraña, para subvertir creativamente el orden establecido.

Amo la ciudad. Amo sus contradicciones, porque la contradicción es esencialmente humana. Amo los constantes desafíos y cosas nuevas, la lucha cotidiana por sobrevivir. Gracias, São Paulo

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.R. Amorin 1631)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintana, Gilberto Valdez, Claudio Rama.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto [illegible], Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Guirin.

Información y Análisis: Jacques Ginesta; Laszlo G. Erdelyi, Luis Guirin.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Francisco Rakoczi.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Lárravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Dernauchens, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.
Fotografía: Marcel Loustau.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Ana Díaz.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499

Discurso auspicioso pero incompleto

Lo que no dijo Zumarán

Alberto Zumarán estrenó el domingo de noche su liderazgo del movimiento Por la Patria del Partido Nacional, clausurando un congreso político de dicha organización.

Conocidas sus expresiones, desde varios sectores políticos se resaltó la trascendencia de la ratificación del apoyo al concepto de gobernabilidad que formuló Zumarán. Desde aquí valoramos también, por cierto, tal afirmación, aunque debamos señalar que no esperábamos una actitud diferente. La gobernabilidad, como concepto y actitud política, fue desarrollada por el movimiento Por la Patria a partir de una serie de argumentos que no se agotaron con la desaparición de su caudillo y, por lo tanto, no existían motivos objetivos para que tal práctica fuera abandonada.

Desde nuestro punto de vista hubo otras cuestiones en el discurso de Zumarán que vale la pena comentar, teniendo en cuenta que se trata de las expresiones del nuevo conductor de una de las principales corrientes políticas del país.

El solo anuncio de que el Senador nacionalista cerraría ese acto político había generado muchas expectativas en la opinión pública durante la última semana. Zumarán mostraría su "pasta" de líder, daría los lineamientos que imprimiría a su gestión en la conducción del sector mayoritario de su partido y la actitud de este sector respecto al gobierno y al país.

Veamos cuáles han sido las respuestas a tales expectativas.

• • •

La "pasta" de Zumarán no fue diferente a la que exhibiera en tantas apariciones públicas anteriores: no carismático, pero bonachón; no genial, pero lúcido; no electrizante, pero emotivo; no seductor, pero atractivo.

Los lineamientos que seguirá la conducción de PLP —según se desprende de ese discurso— optarán por un papel más sectorial, perdiendo su proyección partidaria.

No debemos nosotros considerar esta actitud política cuyo juicio queda reservado a los seguidores del Senador Zumarán y del Partido Nacional. Desde enfrente —de cualquier forma— nos parece que el legislador ha hecho grandes aportes al país actuando como vocero de todo el Partido Nacional, como representante de todo el nacionalismo, aunando criterios, componiendo actitudes globales de esa colectividad detrás de los acuerdos cuyo concurso reclamaba esa posición. Ser desde ahora interlocutor por su sector y no por su partido le quita al dirigente un rol en el que era imprescindible.

La actitud asumida respecto al gobierno y al país será combativa pero responsable, según quedó establecido y fue comentado al comienzo de esta página. Será ésta la continuación de la estrecha colaboración del Partido Nacional y Por la Patria en particular con la conducción de este período de tránsito que vive el país. Así fue cuando hubo que evitar una catástrofe financiera nacional. O cuando hubo que equilibrar y completar el proceso de pacificación iniciado con la amnistía de 1985, para lo cual el PN y en particular, su sector mayoritario, propusieron, e impulsaron la Ley de Caducidad finalmente aprobada por el Parlamento.

• • •

Hubo sin embargo dos afirmaciones del líder de PLP que nos llamaron profundamente la atención. Mejor dicho, una nos llamó la atención, la otra generó nuevas expectativas insatisfechas por el momento.

Lo primero es su afirmación de que nada ha cambiado en el país con el gobierno del Partido Colorado. No vamos a hacerle al Senador Zumarán la ofensa de tomar en serio tal afirmación. El conoce como todo su partido y todo el país, más de medio centenar de indicadores que señalan el progreso indudable que se ha generado en casi todas las áreas del quehacer nacional desde 1985. No es necesario que los repitamos ahora porque los conocen todos, incluso Zumarán, con lujo de detalles. Conocen también los informes de la CEPAL y otras organizaciones mundiales que sostienen —cifras a la vista que Uruguay es el país que mayor crecimiento experimentó en Latinoamérica en los últimos años. Saben además que las principales consultoras internacionales, como la famosa "Frost and Sullivan ", dicen que Uruguay es el país de Latinoamérica con mayores condiciones y perspectivas de crecimiento en los próximos años.

El Senador Zumarán y quienes lo escucharon saben que lo afirmado es falso, absolutamente falso, pero aún efectivo en el marco de algunas formas viciadas y arcaicas de hacer política pretendiendo fáciles ganancias electorales.

Es de esperar que el orador sólo se haya dejado llevar por lo emotivo de la asamblea y el fervor sectorial. Afirmamos lo precedente, porque habitualmente identificamos en Zumarán un dirigente de argumentos sólidos. Realmente creemos que su mejor contribución al país desde la gestión de líder de uno de los movimientos políticos más importantes del medio, es actuar en función de ese criterio, y no formulando afirmaciones temerarias como la que comentamos.

• • •

La otra afirmación, la que generó nuevas expectativas insatisfechas, es aquella según la cual mejor que "protesta" es "propuesta".

Es esta una afirmación trascendente, patriota, desinteresada, responsable. Ello nos remite a algunas brillantes propuestas del Partido Nacional y nos hace pensar en la reiteración de tales actitudes.

Por ejemplo, propuestas contenidas en el programa "Nuestro Compromiso con Usted" de 1971 que revolucionó las estructuras blancas, aunque ninguna de ellas llegó a ejecutarse por abandono de los propios blancos en su acción legislativa. O la propuesta nacionalista que cristalizó en la Ley de Caducidad a fines de 1986, planteada e impulsada por el movimiento Por la Patria.

Pero más allá de aquella propuesta programática irrealizada y no reiterada más que en la campaña electoral de 1984, y la ley que equilibró la pacificación nacional, no han habido otras iniciativas nacionalistas que valga la pena mencionar.

Parece muy bien que Zumarán diga —como dijo el domingo— que la mejor forma de protesta es la propuesta. Pero no hizo ninguna. Seguramente el fervor y la emoción no fueron entonces un marco adecuado para la reflexión profunda. Zumarán ya afianzado como líder y su sector estabilizado después de los últimos desequilibrios —deserciones, la muerte de Wilson— le deben al país una respuesta a tanta expectativa, ¿cuáles son sus propuestas?

J.J.N. ⓙ

Pachequismo: actitudes de otra época

Se realizó el sábado pasado una asamblea general de la Unión Colorada y Batllista (Pachequismo) desde la cual este grupo político perfiló los lineamientos que caracterizarán su actuación hasta las elecciones de 1989, y que constituyó en cierta forma el prelanzamiento de su campaña hacia "la última esperanza" del sector.

Dadas las características de este sector político, no era de esperar que grandes sorpresas se desprendieran de las deliberaciones, de los asambleístas. Por el contario, la adhesión férrea a su carismático líder es el principio fundamental de la UCB y ello se ratificó nuevamente en forma incondicional.

Las disputas respecto a la representatividad de algunos candidatos a integrar la lista única al Comité Ejecutivo Nacional fue, si se quiere, otro ingrediente conocido en filas de dicha agrupación.

Otro elemento resaltable, e indicativo, es la forma en que se resolvió el pleito sectorial interno entre judistas y piranistas, que de acuerdo a la nueva fórmula iniciaron una nueva luna de miel, cuya duración dependerá del mes en que la UCB resuelva confeccionar sus listas a las elecciones del año que viene.

Algunos periodistas presentes en la reunión indicaron que pese a la manifiesta unidad en la integración del órgano de conducción sectorial se percibía claramente el clima de tensión entre integrantes de uno y otro bando que sólo sonrieron "para la foto". Pero se trata de versiones sin confirmar por lo que no nos hacemos eco de ellas.

También se dijo que se mantiene el descontento de algunos dirigentes que no fueron incorporados a ese cuerpo ejecutivo, y que este hecho desencadenará en breve algunas tormentas políticas. Pero seguimos entre rumores sin confirmar.

La reunión pachequista concluyó con la lectura de un mensaje de Jorge Pacheco Areco desde Paraguay, donde el jefe de esa colectividad afirmaba que su movimiento es democrático, liberal y afirmador del estricto cumplimiento de la Constitución.

También señala ese mensaje que se debe prevenir "combatiendo decididamente la delincuencia común, y defendiendo resueltamente la sociedad y las instituciones contra cualquier rebrote de violencia, subversión y terrorismo". Agrega que "deben constituir una preocupación prioritaria" el mantenimiento de la "estabilidad política y la estabilidad económica". Los párrafos del discurso pachequista parecen viejas frases desempolvadas de algún texto preparado para ser dicho en otra época del Uruguay sin estabilidad política ni económica, con amenazas de rebrotes subversivos y terroristas debajo de la cama.

La asamblea de los pachequistas pasó sin mayores novedades, al punto que hasta el mensaje fue "sin novedad".

Fue como haber visto el replay de las mismas viejas cintas exhibidas en los setenta y pico, en el ochenta, en los ochenta y pico...

Mientras el pachequismo crecía y crecía en la expectativa popular la UCB reposaba en sus disputas internas, en caudillismos focalizados y un discurso viejo, espectáculo que concluye en aventar algunos temores que pudieron circular por allí en ese sentido.

Grandes expectativas, respuestas caducas, fracasos seguros.

M.P. Ⓒ

El Partido Colorado y los fagocitos

Quienes nacimos a la vida política durante la dictadura, tuvimos una actitud fuertemente crítica hacia el funcionamiento de los partidos políticos en los años previos al golpe de Estado.

Criticábamos entonces el excesivo fraccionalismo, el mal funcionamiento de los órganos de dirección, la concentración de la toma de decisiones en pocas personas, la escasez de trabajos de reflexión e investigación que permitieran ofrecerle al país las propuestas de cambio que estaba necesitando.

El Partido Colorado, y en especial su principal tronco, el batllismo, fue quien realizó la autocrítica más profunda en ese sentido. Una generación de jóvenes dirigentes encontró su espacio, el Partido funcionó orgánicamente y, tras un largo período de trabajo, se presentó a la ciudadanía un programa único de gobierno que incluía el diagnóstico de la situación del país, sector por sector, y las soluciones que los colorados proponían. Esa imagen de partido renovado, vigoroso, que prometía consolidar el sistema para llevar adelante los cambios posibles, ganó la confianza del ciudadano y le otorgó al Partido Colorado un holgado e indiscutido triunfo en las elecciones de 1984.

Gobierno y Partido

Con los principales dirigentes dedicados a la tarea de gobierno, la actividad partidaria no mantuvo, como era de esperar, el mismo ritmo. Comenzaron a oírse voces que alertaban sobre el peligro, común a todos los partidos que acceden al poder, que la acción gubernamental anulara, ahogara, fagocitara, la vida partidaria.

Esas mismas voces reclamaban que el Partido no perdiera su función de usina generadora de ideas y proyectos para ser desarrollados desde el gobierno, cumpliendo al mismo tiempo la función de aguijonearlo, y por qué no anticiparlo, cuando correspondiera.

Sin embargo, y pese a que las principales autoridades partidarias reconocieron la existencia de dificultades en el funcionamiento interno, poco se hizo por superar ese empantanamiento. La iniciativa de la Corriente Batllista Independiente para que el Partido Colorado debatiera un modelo de política sociales, sufrió el entierro de lujo de una comisión.

La definición del tema laicidad

Durante tres semanas, el Partido Colorado estuvo estudiando qué actitud adoptar ante las violaciones a la laicidad contenidas en los programas de Historia de Secundaria. Con la única excepción de la Dra. Reta, el resto del Partido coincidió en el diagnóstico: la laicidad había sido violada. Los matices surgieron a la hora de tomar medidas y fueron desde pedir la renuncia a los consejeros, pasando por la formación de una comisión investigadora hasta el "no hacer nada porque todo se solucionó".

La opinión pública esperaba, ante un tema tan sensible, una señal clara, contundente; del Partido Colorado. La expectativa se centró en la reunión que debía celebrar el viernes por la mañana la bancada de legisladores.

Sorpresivamente, la edición del viernes del matutino "El Día", anticipó el resultado de la reunión. Reveló que tras reuniones del Presidente de la República con los senadores Tarigo y Batlle y de éstos con legisladores del Batllismo Unido, "fuentes confiables" habían informado que la Dra. Cantonnet permanecería en su cargo.

La decisión estaba tomada. Buena parte de los legisladores que concurrieron posteriormente a la reunión de la bancada confirmaron la confiabilidad de las fuentes de "El Día" y la importancia de leer la prensa para enterarse *antes* del resultado de reuniones en las que ellos mismos van a participar.

Sebastián Salazar Ⓒ

Visita Uruguay el Presidente de la B'nai B'rith

Entre el 13 y el 15 de abril estará en Uruguay el Presidente del Consejo Internacional de B'nai B'rith, Georges Bloch, una de las más importantes autoridades de la Organización a nivel mundial.

El Consejo Internacional de B'nai B'rith creado hace 30 años cuenta con representantes de todos los países de la Organización, ocupándose de las relaciones internacionales de la misma, de la representación de B'nai B'rith ante Naciones Unidas, Organización de Estados Americanos y otros organismos internacionales donde la Organización tiene status consultivo como Miembro no Gubernamental. El Consejo Internacional de B'nai B'rith también desarrolla un intenso trabajo político en todo el mundo y en los organismos internacionales a los que hemos hecho referencia en favor del Estado de Israel, de las comunidades judías del mundo, preocupándose de todos los temas inherentes a la salvaguarda de la vida judía en los 5 continentes donde existe B'nai B'rith. El Consejo Internacional de B'nai B'rith promueve el desarrollo y crecimiento de la Institución en los países donde la misma existe y ejerce tareas de representación junto con el Presidente Mundial ante autoridades de gobierno, parlamentarias y otras organizaciones internacionales judías.

Georges Bloch, Presidente del Consejo Internacional desde 1985, cumplirá una intensa agenda en el Uruguay, país al que llega en el marco de una gira que abarca también Chile, Argentina y Brasil. Durante su estadía en nuestro país se interiorizará de la realidad nacional a través de distintos contactos políticos y tendrá distintas actividades en el marco de la comunidad judía y de la B'nai B'rith local.

Ⓒ

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL. 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Palmer

Discurso que inicia una etapa

Los blancos ¿"Zumarán"?

por Diego Martínez

Después que Zumarán pronunció un largo discurso el pasado domingo en el Congreso de Por la Patria, muchos aspectos que tienen que ver con el Partido Nacional han quedado confirmados También algunas incertidumbres comienzan a pasearse entre las expectativas de la gente.

Digamos tres o cuatro cosas sobre la personalidad política de Zumarán y también tres o cuatro sobre su discurso.

Zumarán proviene —como Tarigo o como Aguirre— de un tiempo en que el país no le contaba entre su dirigencia política. Por lo menos entre la más notoria. En este sentido pues, su figura es un aporte importante, un destacado puente entre una generación de hombres que condujo los destinos de la República antes del período de facto y otra que, gradualmente, va sustituyéndoles desde su rol de nuevas generaciones.

El Secretario General de Por la Patria fue, casi de golpe, candidato por su partido en las elecciones nacionales de 1984. Y aunque perdió, lo hizo bien. Tal vez el Uruguay guarde, entre sus mejores recuerdos, aquel abrazo a Sanguinetti en la propia sala de la Convención colorada, cuando el actual partido de gobierno ya festejaba a voz en cuello su triunfo electoral. Recordemos también, que los colorados presentes en la instancia, y eran unos cuantos, ya cuando le vieron entrar comenzaron a saludar y aplaudir su presencia.

Zumarán, ya avanzado el período democrático, fue el individuo que abrió una ventana de esperanza cuando todas las puertas hacia la consolidación de la paz parecían cerrarse en la oposición. En un programa televisivo de Canal 10, llamó la atención a la opinión pública sobre la necesidad que el país tenía de evitar los riesgos de volver a la inestabilidad del pasado.

Este hombre, mezcla de monaguillo feliz con paisano en alpargatas, bueno y pícaro a la vez, con ojos casi de Marty Feldman, habló en el Congreso de Por la Patria el pasado domingo.

Tal vez nada más angustioso para un sistema democrático que procura su consolidación, que quedarse "quieto" cuando uno de sus grandes dirigentes desaparece. Recordamos la opinión de algunos observadores, que señalaban entre las diversas causas del deterioro institucional previo a 1973, al vacío dirigente no colmado inmediatamente cuando murieron Herrera primero y Luis Batlle después.

En la inteligencia de Wilson Ferreira estuvo, prever que algún día dejaría a su partido "sicológicamente" solo. Y por ello pensó en quien le sustituyera. Ahora los uruguayos conocemos cómo Zumarán ha estrenado esta nueva época del sector Por la Patria y seguramente del Partido Nacional.

Como dice nuestro Director en su nota editorial, escuchamos un discurso auspicoso e incompleto a la vez.

Auspicioso por la ratificación que Zumarán hizo del concepto de la "gobernabilidad". Nadie puede dejar de reconocer el rol fundamental que Ferreira Aldunate cumplió en la cogestión del tiempo político que corrió desde su liberación hasta su fallecimiento. Fue en los permanentes contactos de Sanguinetti con Ferreira, donde el país encontró un gran camino de diálogo para ir afirmando la reinstitucionalización democrática. Es ahí donde se consolidó el concepto lanzado por Ferreira el día de su liberación en la explanada municipal. A Zumarán le toca asumir —en un tiempo en que se avecina lo electoral— la continuidad del diálogo a que referimos. Con las diferencias que tengan que existir, pero con la altura que tanto Wilson Ferreira como el Presidente Sanguinetti supieron imprimirle.

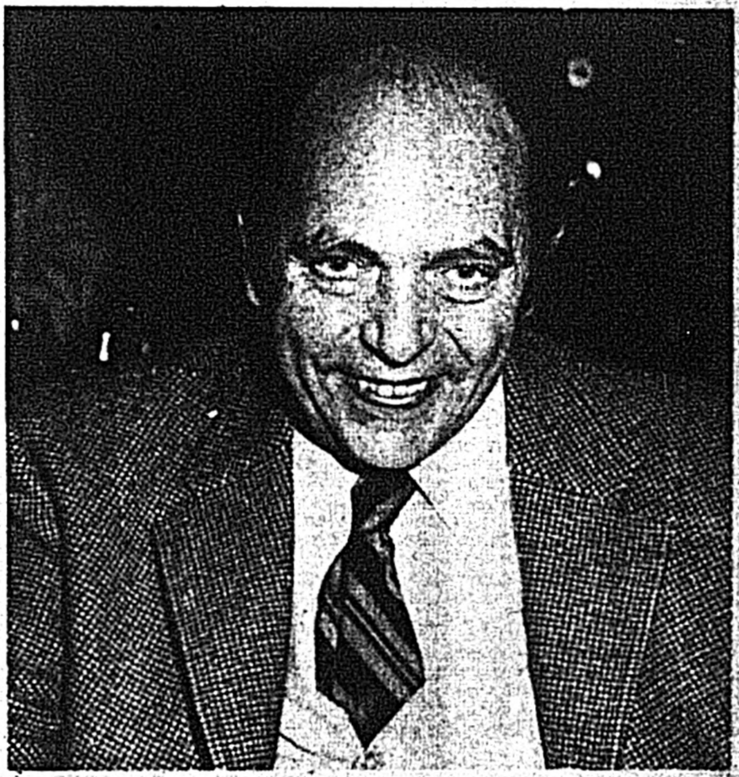

En otro sentido, los conceptos vertidos por Alberto Zumarán, dejaron expuesta su apelación a la unidad del nacionalismo. "No tenemos adversarios dentro del Partido Nacional", señaló, remarcando de ese modo la apuesta a un objetivo fijado por Wilson Ferreira, fundamentalmente en la última etapa de su gesión al frente de la presidencia del Directorio partidario. Claro que en buena parte, la verificación de dicha pretensión ha de estar ligada —en los tiempos por venir— a lo que también estén dispuestos sus compañeros de partido pertenecientes a los demás sectores. Cabe el recuerdo de lo complicadas que se volvieron las cosas para los blancos, cuando el sector del Movimiento de Rocha salió en diversos asuntos políticos con posiciones netamente diferentes a Por la Patria.

El discurso hizo referencia a que por el lado izquierdo del nacionalismo sólo se escucha la protesta. Meses atrás Zumarán —fue notorio— lanzó una invitación justamente a sectores que precisamente no puede catalogarse estén a su derecha. La propuesta de "las tranqueras" viene ahora a exhibir su carácter contradictorio, o de otro modo habría que pensar que las tranqueras se proponía abrirlas para los que sólo conocen el estilo de la protesta. Por último el dirigente de Por la Patria criticó la inoperancia colorada en la conducción gubernamental que le ha correspondido desde 1985. Es legítimo que Zumarán diga lo que crea respecto a la gestión del Partido Colorado en el gobierno. Pero también lo es que los colorados conozcamos cuál es la propuesta de país de la mayoría nacionalista. De otra forma, tendremos que creer que dicha propuesta sólo pasa por la protesta.

Lo que sintéticamente hemos expuesto cobra relevancia a partir de la reflexión de que el aporte que Zumarán haga desde su nuevo rol en el Partido Nacional, está directamente vinculado a su vez al rol que el Partido Nacional desempeñe en el sistema político.

Y para el sistema es importante la gobernabilidad. En oportunidad de la polémica que los dos candidatos mayoritarios sostuvieron televisivamente en la campaña electoral de 1984, Sanguinetti le señaló, a Zumarán palabra más, palabra menos: "Usted sabe que si me toca perder, igualmente podrá contar conmigo". El país y su democracia necesitan, que el Presidente cuente ahora con usted Senador Zumarán. En definitiva, que usted y su partido, "sumen" en la gobernabilidad para una democracia más estable. ⓓ

A contramano

Imagine el lector la fachada de un museo en Managua, donde se guarden objetos y documentos históricos que una madrugada, amanece cubierta de afiches de salutación a un visitante extranjero ("Bienvenido Dr. Antonio Marchesano", por ejemplo). ¿Qué haría la fuerza pública nicaragüense, esa que en reciente reportaje difundido por T.V., nos enteramos que se le llama "Custodia de la Alegría del Pueblo"?

Pondría a los responsables del atropello a buen recaudo, sin duda. Y haría muy bien, porque entre las alegrías del pueblo dignas de custodiarse, está la de vivir en una ciudad prolija y limpia.

Acá asistimos en cambio al mayor nivel de desaprensión en el tratamiento de los bienes de la comunidad.

El fondo de la cosa es la prepotencia, la falta de respeto a las más elementales reglas de convivencia, que aún subsisten en algunos sectores de la sociedad. Y la falta de elementos prácticos que esa misma sociedad exhibe, para controlarlos y defenderse

---

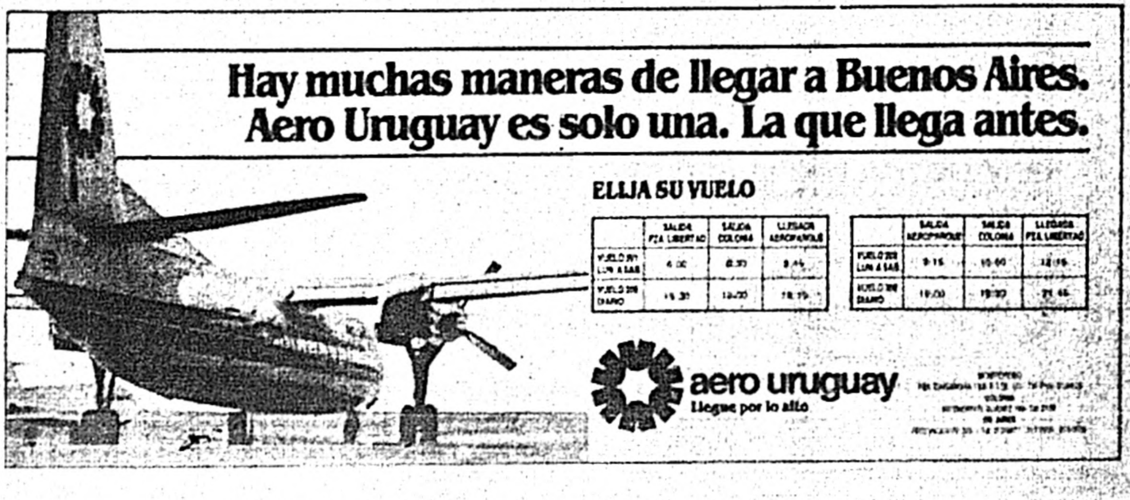

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO [illegible] LUN A SAB	6.00	6.30	9.45
VUELO [illegible] DIARIO	15.30	16.00	18.15

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA LIBERTAD
VUELO [illegible] LUN A SAB	9.15	10.00	12.15
VUELO [illegible] DIARIO	19.00	19.30	21.45

aero uruguay
Llegue por lo alto

Los misteriosos crímenes de Jack El Destripador

Jack, un mito sin destripar

Si en 1987 se celebró el centenario de Sherlock Holmes, 1988 no le va a la zaga en recuerdos para los amantes de la crónica negra, ya que se cumple un siglo de crimenes que conmovieron al mundo: los de Jack El Destripador, el enemigo ideal con el que Conan Doyle nunca quiso enfrentar a su héroe detectivesco.

Entre el 31 de agosto de 1888 y el 9 de noviembre del mismo año, las noticias de los misteriosos y sangrientos asesinatos de cinco prostitutas en el lóbrego barrio de Whitechapel mantuvieron en vilo a la ciudad de Londres y al mundo entero.

Sorprende que, cuando se cumple un siglo de dichos crimenes y éstos han sido superados en saña una y mil veces, sus ecos sigan despertando pasiones, al extremo de que las librerías del Reino Unido se han visto literalmente inundadas, con ocasión del centenario, con nuevas y sesudas teorias sobre los crimenes de El Destripador y reediciones del medio centenar largo de libros que hasta ahora se han escrito sobre el tema.

El secreto del éxito de El Destripador, a cien años del supuesto cese de sus actividades, reside en los ingredientes del cóctel: crimenes cuyo motivo aún se ignora, terriblemente sangrientos, sospechosos para todos los gustos y, sobre todo, la incapacidad de la Policia de la época para señalar ni siquiera a un autor remotamente posible.

El 31 de agosto de 1888, Polly Nichols, una viuda alcohólica de 42 años que encontró en la prostitución el único medio de sobrevivir a su esposo, apareció decapitada y con el abdomen abierto en un callejón del East End londinense, en las cercanias del mercado de Spittafields.

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

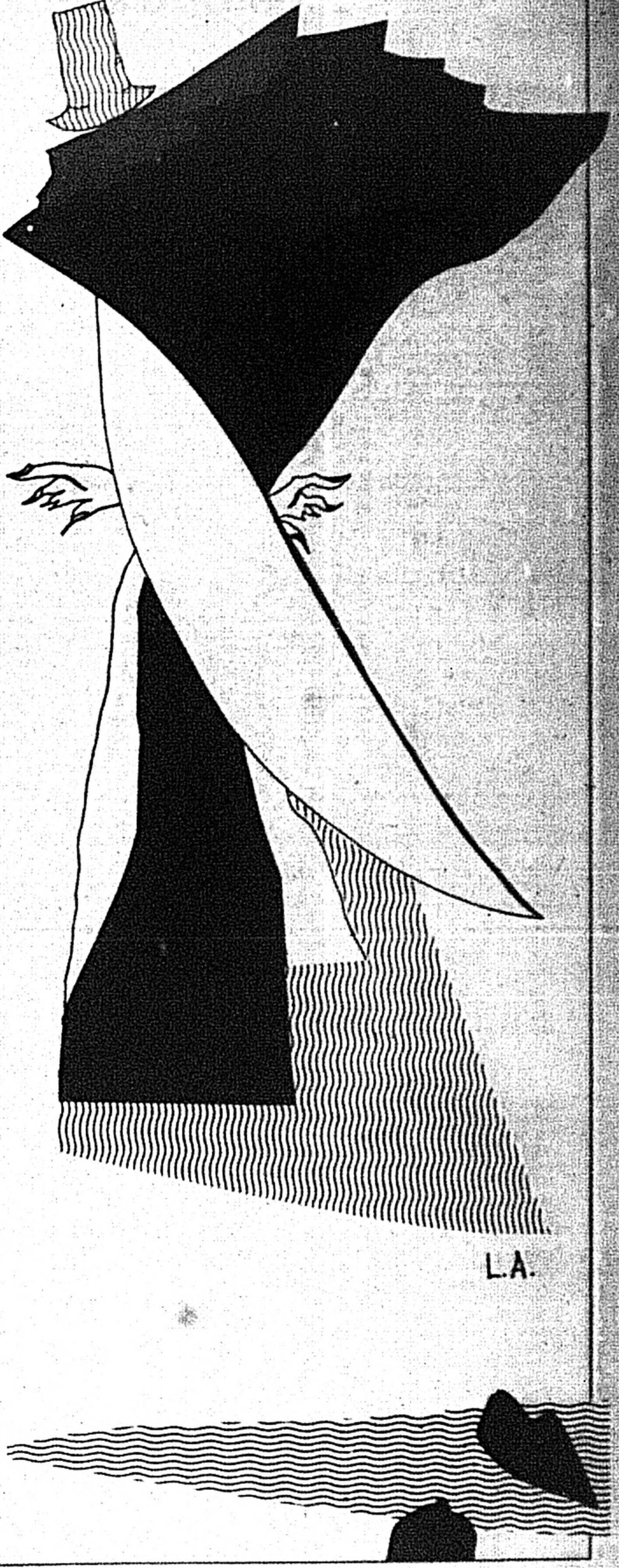

Las cartas de Jack

Nichols fue la primera víctima reconocida de El Destripador y la que fijó las pautas de quienes serían sus objetivos en el futuro —prostitutas ancianas, casi mendigas, viudas y con hijos—, cuál el siniestro sistema que iba a emplear para deshacerse de ellas —decapitación, seguida de mutilación, cebándose especialmente en los genitales y mamas— y cuál el escenario de sus acciones: el deprimido East End londinense, donde se concentraban mendigos y emigrantes, prostitutas y rufianes, la hez de la sociedad victoriana.

A las seis de la madrugada del siguiente día 8, Annie Chapman, una prostituta de 47 años, fue vista por última vez en compañía de un hombre frente al número 29 de Hanbury Street, en Whitechapel.

Media hora después, un viandante descubría su cadáver en un patio cercano, con la cabeza cercenada, el estómago abierto y los intestinos colgando de su hombro. Su matarife se había entretenido también en seccionarle los senos, el ombligo y la matriz.

Pocos días después, el 27 de septiembre, se recibía una carta en la sede de la Agencia Central de Noticias, firmada por Jack El Destripador, en la que, tras carcajearse del patinazo policial, reivindicaba ambos asesinatos... y prometía nuevas cartas.

Y las cartas —cuya autenticidad nunca ha sido probada— siguieron llegando, al igual que los asesinatos continuaron produciéndose.

La siguiente carta anunciaba un asesinato doble, pero fue echada al correo cuando éste ya se había cometido, el 29 de septiembre.

Esa misma mañana, otras dos prostitutas —Elizabeth Stride, una viuda epiléptica sueca de 45 años, y Catherine Eddowes, también viuda, de 42— aparecieron degolladas en las calles de Whitechapel.

Stride no tenía otras heridas, salvo la del cuello, lo que hizo pensar a la Policía que su asesino había sido interrumpido en plena operación.

Peor suerte corrió Eddowes, a quien El Destripador, frustrado quizá por no haber podido rematar su primera faena, escogió como segunda víctima. La cara de la mujer, que acababa de ser liberada después de pasar la noche durmiendo la mona en comisaría, había sido salvajemente mutilada: le habían abierto el abdomen y la vagina, los intestinos colgaban de sus hombros y le habían extirpado los riñones, que no fueron encontrados en el lugar del tétrico crimen.

Al día siguiente, el presidente del comité de vigilancia que se había formado en Whitechapel a raíz de los asesinatos recibía un paquete conteniendo un riñón humano acompañado de una nota, posiblemente redactada por un irlandés o por alguien que quería hacerse pasar por tal.

La carta, inevitablemente firmada por Jack, afirmaba que el riñón era de Eddowes, el único que quedaba, pues se había comido el otro. Daba, incluso, macabros detalles, como que se lo había comido frito.

Los patólogos de la Policía no pudieron determinar con certeza si el riñón pertenecía a la víctima, pero sí que tenía trazas de la enfermedad de Bright, que también padecía Eddowes.

El último crimen de El Destripador se produjo el 9 de noviembre, y, en cierta manera, se apartaba de lo que habían sido sus obras anteriores.

La víctima era una joven católica irlandesa de veinticinco años, Mary Ann Kelly, sin hijos, aunque embarazada de tres meses, cuyo cadáver apareció en su propio domicilio, una habitación alquilada.

Kelly, cuyo cuerpo fue reducido a trozos de carne inidentificable, alternaba la prostitución con el *bel canto* y era conocida —o al menos así reza la lápida recientemente colocada por un admirador contemporáneo en el cementerio del noreste de Londres, donde se conservan sus restos— como *la prima donna de Spittafields*, el antiguo mercado del East End.

Cuando, tras varias horas de espera, la Policía decidió entrar en la habitación de la joven, el espectáculo que encontraron no era agradable: los restos de su cadáver yacían en la cama, degollada, con el abdomen abierto, las orejas, pechos y nariz reposaban en una mesilla cercana junto a trozos de carne de sus piernas, y un delgado trozo de piel era lo único que mantenía unido su brazo izquierdo al torso.

El Destripador le había arrancado, además, el cuero cabelludo, y los huesos de los dedos estaban al descubierto. Algunos órganos internos —hígado, riñones,...— habían sido colocados entre sus piernas y una mano había sido introducida en la cavidad abierta en el abdomen.

Especialista en anatomía

Una de las creencias populares en torno a los crímenes de El Destripador es que fueron cometidos por algún experto en anatomía. Este ha sido uno de los extremos de la leyenda que ha llegado hasta nuestros días, pese a que el doctor Thomas Barnard, cirujano de la Policía que tuvo ocasión de examinar los cinco cadáveres, declarase en la época que el autor "no tiene ni los mínimos conocimientos anatómicos de un carnicero o un matarife".

No obstante, esta creencia popular permitió sospechar de varios prestigiosos médicos de la época, entre ellos, un cirujano de la reina Victoria.

Según esta teoría, el médico, sir William Gull, formaba, con el pintor Walter Sicker y un cochero de palacio, John Netley, un trío masónico ferozmente anticatólico que decidió los crímenes en cadena con el único objetivo de ocultar a su verdadera víctima, que no sería otra que Mary Ann Kelly.

¿Y por qué este odio del trío hacia la Kelly? Supuestamente, porque ésta había quedado embarazada nada menos que del duque de Clarence, nieto de la reina Victoria y abuelo de la actual reina Isabel II, que reinó hasta su muerte, en 1936 —por eutanasia, según se supo el pasado año—, bajo el nombre de Jorge V.

El propio príncipe Albert Victor Christian Edward, duque de Clarence y Avondale, que contaba veintitrés años en el momento de producirse los crímenes, es señalado por más de un autor —y, desde luego, por el clamor popular, ansioso de lograr un responsable cuanto más noble mejor— como uno de los más firmes candidatos al papel de Destripador.

Desde que, en 1929, apareció el primer libro serio dedicado a Jack El Destripador, obra de un periodista y diputado laborista, Leonard Matters, han pasado a la historia tantos sospechosos como libros se han publicado.

Matters mantenía en su libro que El Destripador había sido un tal doctor Stanley, quien, en su lecho de muerte en la lejana Buenos Aires, adonde se había autoexiliado, confesó sus crímenes.

Segun Matters, el hijo de Stanley, un joven de prometedor futuro, había muerto de sífilis que le había contagiado una prostituta, lo que dio lugar al odio y el ansia de venganza del doctor.

Otros sospechosos

Tras él han venido otros sospechosos, con especial inclinación hacia la gente más o menos conocida: el dramaturgo Bernard Shaw —que, por cierto, escribió sobre los crímenes en los diarios de la época—; algún amante homosexual del escritor Oscar Wilde; un agente secreto extranjero; un enfermo de sífilis en busca de venganza, teoría nada descabellada, habida cuenta de las historias que hoy se cuentan sobre supuestos enfermos de SIDA con ansias de venganza; un periodista creyente en la magia negra...

Pese a que todas las teorías se basan en una abrumadora falta de pruebas sobre las que trabajar, dos parecen ser los candidatos más idóneos: un judío polaco llamado Kosminski, que murió internado en un asilo para enfermos mentales bajo el nombre de David Cohen, y un joven abogado y jugador de crickett, John Montague Druitt, cuyo cadáver apareció en el Támesis en enero de 1889, casi dos meses después de haberse suicidado, coincidiendo con el final de los crímenes de El Destripador.

Cinco libros han aparecido recientemente aireando estas teorías, a la espera de que una emisora privada de televisión, Thames TV, emita este año una serie de cuatro capítulos que promete ser el *no-va-más* sobre los crímenes de Whitechapel, en la que interviene el actor londinense Michael Caine.

Los productores de la serie, según sus detractores, han tenido acceso a los archivos secretos del Ministerio del Interior, que no se hacen públicos hasta que han pasado cien años, lo que explicaría su enorme presupuesto —nueve millones de dólares—, parcialmente amortizado ya, porque ha sido vendida a los norteamericanos.

Desde la perspectiva de hoy, los crímenes de El Destripador no tienen nada de especial, y su carácter sangriento y masivo ha sido ampliamente superado en los años posteriores. El siglo XX es un escaparate de matanzas mucho más horrorosas que las de El Destripador.

Pero más de 250.000 visitantes recorren cada año el East End, Whitechapel, Spittafields, en pos de los pasos de El Destripador, en cuyo honor fue rebautizado uno de los *pubs* de la zona donde, supuestamente, Jack y sus víctimas tomaban sus cálidas pintas de cerveza.

La queja más generalizada de estos visitantes es que los lugares no son los mismos sin la característica neblina londinense.

Otra vez, la leyenda. Porque los turistas ignoran que no hubo niebla alguna en las noches en que Jack salió en pos de sus víctimas.

Joaquín Gamarra

DIRECCION NACIONAL DE ADUANAS

VALIDEZ DE BOLETAS DE REMATE

LA DIRECCION NACIONAL DE ADUANAS

COMUNICA

A los tenedores a cualquier título que posean para comercializar mercaderías adquiridas en subastas de decomisos de aduana realizadas entre el 9 de marzo y el 6 de abril del presente año, que ha resuelto, atento a las facultades que le otorga el Art. 5 de la Ley 15.898 de 18 de setiembre de 1987, que el día 6 de abril de 1988 se presumirán comercializadas todas las mercaderías subastadas en el referido período, y en consecuencia caducará la validez de los comprobantes de adquisición (boletas, etc.) emitidos en las mismas.

Por lo tanto las personas que con posterioridad al 6 de abril de 1988 posean mercaderías adquiridas en subastas de decomisos de aduana en sus comercios o depósitos, quedan informados por este medio que su comercialización no se encuentra amparada por documentación alguna, y que, de ser hallada mercadería en la situación anteriormente expresada se procederá, sin más trámite, a la iniciación de los procedimientos que establece el régimen represivo aduanero.

PAGINA LIBRE

Mariposa

A esa hora de la mañana en la ciudad cantaban muchas sirenas y todas las ambulancias iban en la misma dirección. Los furgones de la policía y los coches de bomberos pululando lograban abrirse paso con dificultad en medio del atasco hacia aquel punto indeterminado, donde tal vez había sucedido una gran tragedia. En las esquinas, los mendigos cesaron por un momento de pedir la limosna preceptiva e incluso los navajeros se habían paralizado. En los corros, la gente hacía comentarios de una desgracia, según distintas versiones, aunque la mayoría apuntaba a un nuevo caso de sangre masiva que había embadurnado una encrucijada entera. En realidad eso había acaecido exactamente en nombre de un lejano dios vengador. Una bomba acababa de reventar a una docena de ciudadanos, pero a esa misma hora de la mañana un joven poeta caminaba por la acera, pensando en los ángeles. Sin duda existían ángeles azules, dorados, verdes, blancos, con estrellas de plata en las alas, los cuales poblaban no sólo el espacio sino el asfalto de la ciudad putrefacta y también volaban alrededor del corazón de los hombres. El joven poeta pensaba en esos seres puros que condensan la belleza invisible, mientras sin darse cuenta se acercaba al lugar del atentado. Llevaba aún en el cerebro una danza de espíritus celestes, cuando de repente se encontró con aquella carnicería humana.

Las ambulancias se estaban haciendo cargo de los heridos y los bomberos metían en sacos de plástico trozos de cadáveres que pertenecían a cuerpos distintos y en ciertos escaparates las vísceras habían sustituido a los rótulos. La policía tenía acordonada la calle. El joven poeta, con la cabeza llena de ángeles, era uno más entre los curiosos. Ante la crueldad de semejante espectáculo, los ángeles desaparecieron de su memoria, pero entonces sucedió algo imprevisto. Desde el fondo de la matanza surgió una mariposa amarilla con pintas negras. Voló hacia el poeta. Dio varias vueltas en torno a su cráneo y se le detuvo en la frente. Y allí quedó para siempre estampada.

V. M. ©

Amor

La pareja sobre la cama se estremece en un abrazo pasional. El padre de Ana se levanta y cambia de canal. La madre apoya comentando: ¡Qué porquería, ya tienen que pasar por la tele a éstos haciendo "la chanchada".

Ana hace una mueca pues le duele su familia, o quizás sean los mareos. En forma inconsciente se acaricia su vientre, que ha crecido en estos meses.

Raúl en su casa, no duerme. Cuenta los días de atraso, deshace planes, imagina su vida, proyecta futuros y problemas.

Recuerda el origen de todo, y a toda la dulzura que "no te va a doler, que claro que te voy a querer, que yo quería esperar hasta el matrimonio, pero te quiero, te quiero tanto." Y la angustia de los cuerpos es tan grande que se atraen y se atrapan. Amor, amor, amor total!; del que se sufre y mastica, del que se quiere y que ríe, del que se llora y se goza. Y la jaula del prejuicio social es tan frágil que al menor estremecimiento estalla. Pedir a los jóvenes que midan su amor es como pedirles que atrapen el viento.

Y Ana confirma con el médico (que no es el de la sociedad) su embarazo. Ser madre a los diecisiete no es fácil. "Tendré que faltar al liceo, cómo se lo digo a Papá!".

Raúl acostado, sus ojos en el techo, su mente en los amigos, las prácticas de fútbol ("que tendré que abandonar"), el trabajo ("que no me alcanza"), el estudio ("que habré de suspender por otro trabajo"), la joda ('no puedo"). Pero firme en su decisión: "Por algo soy un hombre. No en vano tengo veinte años".

El casamiento es sobrio y breve. "Se casó de apuro", cotorrean las viejas. "Con esa cara de inocente y quién sabe hace cuánto que andaban de cochinadas". Arbitros de la moral, la ortodoxia de las viejas arrugadas es inflexible. La madre llora sola, por ahí, buscando entre hipos el honor de la familia; Y el padre mira a su yerno con la misma afectuosidad que un cocodrilo a su presa.

Los cocodrilos rumian su veneno: ¡atreverse a casar de blanco!

Los novios ajenos a todo, brillantes sus ojos, radiantes sus caras, se juran amor eterno ante un cura distraído.

El flaco. ©

Vasectomía

Era una mujer dulce y fértil. En seis años de matrimonio le había dado cinco hijos, a los cuales este director comercial adoraba. Solía hacer largos viajes por razones de trabajo, pero cada fin de semana, de regreso al hogar, siempre encontraba a la esposa abierta al amor, y entonces él cumplía con el reglamento cristiano como un honrado padre de familia. Cubría a su señora en sábado sin píldoras ni preservativos, ambos iban a misa bien acicalados, luego compraban pasteles y en la tarde de domingo el hombre se ponía a gatas sobre la alfombra y jugaba con los niños mientras ella contemplaba la escena desde el sofá, en bata, bordando un almohadón. ¿Acaso existe otra imagen de la felicidad? Aquella mujer parecía una coneja bíblica, puesto que estaba de nuevo embarazada; y aunque él había deseado tener mucha descendencia no era exactamente Abraham, sino un simple director comercial con ingresos muy medios, de modo que pensó en secreto tomar algunas medidas para frenar aquel útero tan absorbente. Ella se negaba a usar métodos anticonceptivos en nombre del Papa-rey.

Durante uno de sus largos viajes al extranjero, habiendo dejado en casa a la dulce pareja rodeada de criaturas, el hombre consultó con un médico especialista en el ramo de espermatozoides. Quería hacerse una vasectomía. No había ningún problema, pero antes tuvo que someterse a ciertos análisis y éstos dieron un resultado absolutamente cruel. Se negó a aceptarlo. Para salir del asombro realizó nuevas pruebas científicas en distintos laboratorios y todos coincidieron en el diagnóstico. La operación quirúrgica no tenía objeto ya que este director comercial era estéril y siempre lo había sido. Cuando el hombre regresó al hogar fue recibido por un tropel de niños y vio a su dulce mujer embarazada que le esperaba en bata bordando un almohadón en el sofá. La miró sin hablar duramente a los ojos y descubrió en el fondo de ellos idéntica ternura. Ella se levantó con una mano en los riñones y le preparó otra amorosa tortilla.

Manuel Vicent ©

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

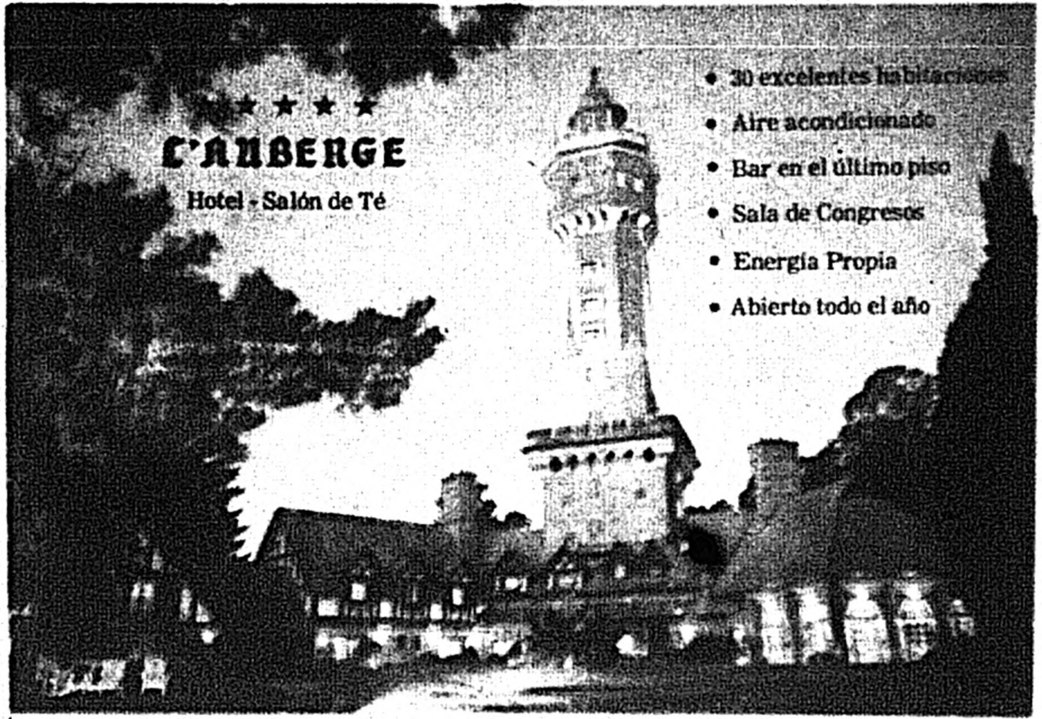

★ ★ ★ ★
L'AUBERGE
Hotel - Salón de Té

- 30 excelentes habitaciones
- Aire acondicionado
- Bar en el último piso
- Sala de Congresos
- Energía Propia
- Abierto todo el año

Reservas:
En Punta del Este:
Teléfonos 8.2601 y 8.3357
Telex: AUBERGE UY 28024

En Montevideo:
Rincón 728
Teléfonos 91.7531/3 - 90.0641/2
Telex: ATMA UY 22535

ANCAP

DIVISION
SERVICIOS GENERALES
LICITACIONES PUBLICAS

Licitación pública Nº 4/0763
Papel obra blanco
para fotocopiadora
Apertura: 25 de mayo de 1988
Hora: 15:30

Los pliegos de condiciones pueden adquirirse en el Depto. de Tesorería, planta principal del Edificio ANCAP, sito en Paysandú y Avda. Libertador Brig. Gral. Lavalleja y las consultas pueden efectuarse en la Sección Compras 8º piso del mismo edificio en horario de 9 a 13.30 horas.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

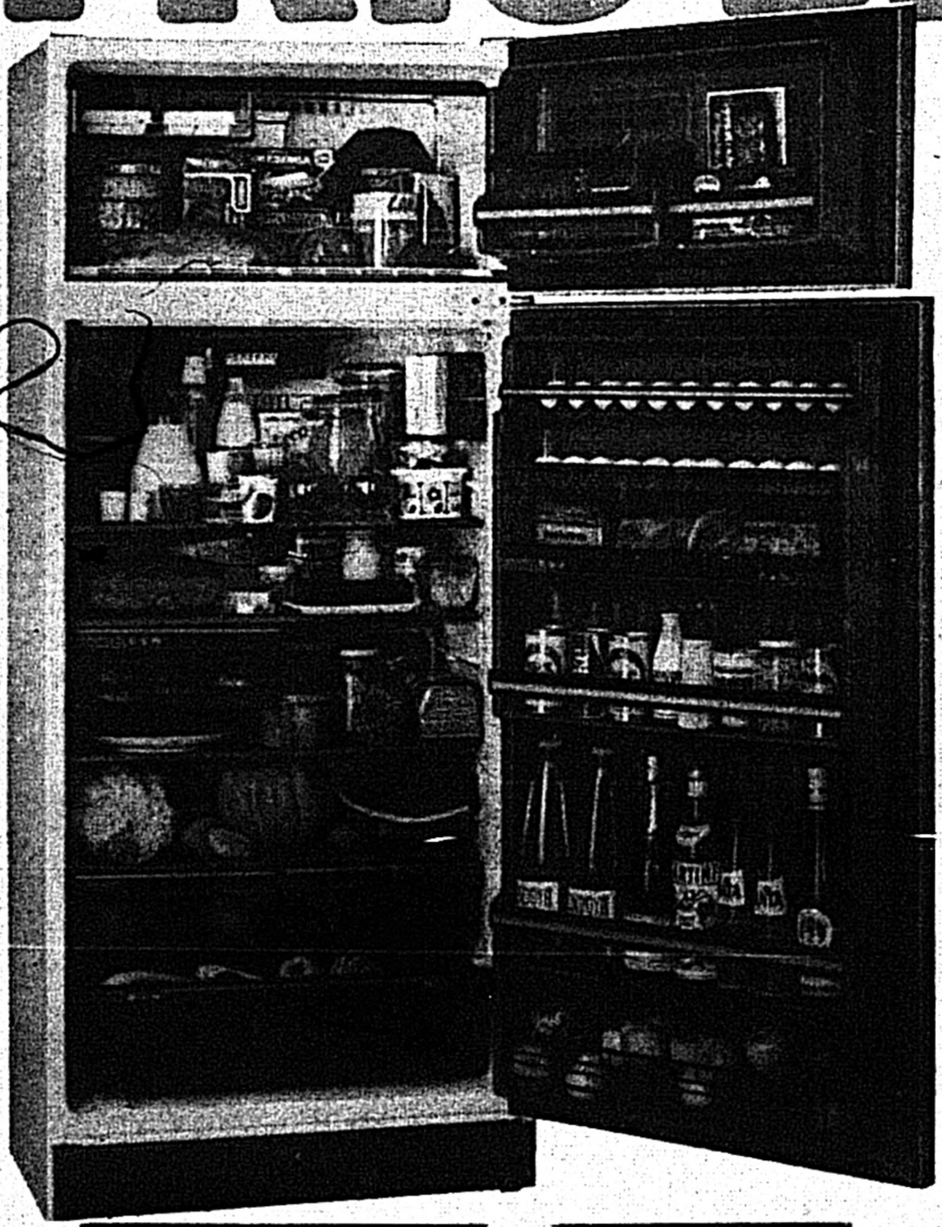

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus válores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras. frutas. vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service . especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

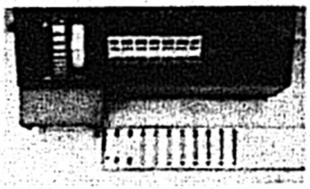

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucia - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

EL MAS DESEADO

SL/E

S/R

CHEVROLET MONZA

Como quedó demostrado con la encuesta realizada por la revista "Quatro Rodas", el Chevrolet Monza es el coche más deseado por todos los automovilistas.
No podía ser de otra manera.
Uno siempre desea lo mejor.
Y el Chevrolet Monza, cumple con la imaginación y los sueños de los más exigentes.
Ahora cumpla con sus deseos.

- Tapizado de nuevo diseño.
- Sistema de frenos recalibrados con nuevo servo freno.
- Moderna radio AM FM digital con pasa-cassette stereo.
- Caja de quinta.
- Y otras novedades que usted podrá apreciar en nuestra amplia red de concesionarios GM.

Ge.Mo. Uruguaya GM
Unico fabricante autorizado de vehículos

MONZA recomienda HELIX

Pista clandestina para la exportación.

Consumidores de droga en Bogotá: "La buena es exportada".

En la cara oculta de América Latina

Narcotráfico: el otro poder

La producción y distribución de la cocaina es uno de los fenómenos más sorprendentes y vigorosos —lamentablemente— de la América Latina de los 80. Ha superado en poder, incluso, al bien establecido negocio de la marihuana fundamentalmente dominado por los mexicanos. Hoy el llamado "cartel de Medellín", dirigido por Pablo Escobar-Gaviria, maneja una organización tentacular que agrupa a los productores de Bolivia y Perú donde se cultiva la mayor parte de la coca, a los procesadores de Colombia, a los fraccionadores y distribuidores de Costa Rica, Honduras, Panamá, Bahamas y el Caribe y a Bancos Panameños que invierten las ganancias del cartel que se cuentan en muchos billones de dólares. Este formidable negocio, construido sobre la insaciable apetencia de drogas de la sociedad norteamericana y europea, no pasaría de ser una enorme organización criminal trasnacional, si no tuviera características tales que lo convierten en un poder político y económico de primera magnitud en paises anarquizados y empobrecidos.

Un fenómeno de economía informal

Otro fenómeno que se ha hecho aparente en los últimos años es el auge de lo que ha dado en llamarse "economía informal", comprendiendo en esa denominación aquellas actividades al margen del control legal y económico, que no figuran en las estadísticas y que en muchos casos son francamente ilegales o criminales. Por tratarse, en general, de respuestas por parte de grupos sociales empobrecidos o marginales a la incapacidad del Estado y de la Sociedad de proporcionar medios de vida adecuados, esa forma de anomia social merecería llamarse, más que economía informal, "contraeconomía".

La delincuencia en gran escala, como el narcotráfico y el gansterismo, asociada a los grupos pauperizados campesinos o urbanos, genera en Latinoamérica una "contraeconomía" tan poderosa que en el caso de Bolivia, por ejemplo, exporta por valor de 600 millones de dólares contra 400 millones de exportaciones legales. Gran parte de esas exportaciones de cocaina es procesada directamente por el zar del narcotráfico boliviano, Roberto Suárez Gómez, quien construyó su imperio durante el período de dominio de la "narcocleptocracia" boliviana dirigida por Luis García Meza quien subió al poder en 1980 mediante un golpe militar. Si bien la mayor parte de ese dinero queda en el exterior, otra se reinvierte en Bolivia para hacer prosperar el negocio alimentando a una población campesina que no podría subsistir con cultivos convencionales, a los trabajadores que convierten las hojas de coca en pasta (poseros) y a los técnicos que trabajan en los laboratorios de la selva del Beni. Lo mismo sucede en México con los hambrientos campesinos del Estado de Guerrero o el de Sonora, en Colombia, Perú y otros países. En Río los "padrinos" de la droga controlan favelas enteras imponiendo su ley y su orden, suministrando, en contrapartida, un medio de vida. Si bien la divisa de los señores de la droga es "plomo o plata", entre los grupos pauperizados funciona el dinero creando, más que una complicidad, una fidelidad colectiva de orden cuasi feudal.

Narcotráfico y poder político.

En los escalones sociales más altos el narcotráfico usa, alternativamente, la plata y el plomo. En países de baja institucionalización de los aparatos estatales, de manejo oligárquico o militar o donde la corrupción es un estado permanente de la Administración, el soborno en gran escala o la asociación al tráfico, es un procedimiento corriente y exitoso.

Las corporaciones militares en la zona del narcotráfico se han construido con frecuencia en aliados o socios de los traficantes como vimos que ocurrió en Bolivia. También hay acusaciones en ese sentido en Honduras y ha adquirido notoriedad la denuncia ante tribunales norteamericanos hecha a Noriega, el hombre fuerte de Panamá, de estar involucrado en el tráfico. Este a su vez denunció públicamente que había muchos funcionarios norteamericanos igualmente implicados en el mismo.

Aquellos que no se pliegan a esa mezcla de soborno y amenaza, son directamente eliminados; en Colombia, culminando una larga lista de asesinatos de funcionarios y hombres prominentes, fue asesinado el propio Fiscal General, Carlos Mauro Hoyos.

El poder de los señores de la droga se ha hecho tan grande que en alguna medida ha subordinado o suplantado en muchos aspectos, a los Gobiernos formales e incluso hay rumores de que ha apoyado a algunos financieramente, a cambio de lenidad.

Justicia perversa

Para algunos grupos de extrema izquierda la acción corruptora y disolvente del narcotráfico en el mundo capitalista es vista como un instrumento no desdeñable de la revolución mundial. Efectivamente se ha denunciado cierta connivencia entre el narcotráfico y la guerrilla, ambos empeñados en reducir el poder del Estado y la efectividad del orden institucional. Por algún tiempo ellos podrían ser compañeros de ruta.

Es cierto que el auge del narcotráfico latinoamericano puede parecer una suerte de justicia diabólica, frente a la injusticia del orden económico internacional, la desvalorización de la producción de los países del tercer mundo y el deterioro de los términos de intercambio. Es dramático concluir que campesinos bolivianos o mexicanos viven razonablemente bien si cultivan coca o amapola y morirían de hambre si cultivaran yuca o maíz. Pero aun admitiendo esa lógica perversa, el crimen, a la larga, no paga, porque el flagelo de la droga, al extenderse, invade aun a los países del Tercer Mundo. Así quedó demostrado en nuestro país con el hallazgo del contrabando de cocaina que se pretendió ingresar al Uruguay días pasados. Queda demostrado, también, que no es posible pasar un cordón sanitario en torno al área del narcotráfico o desentenderse de los problemas de los países que la integran. Esto ya es problema de todos.

Jacques Ginesta ①

NIVEL

"Para mim que não sei nada de mecânica, AUTORENT é uma garantia."

Disponha no Uruguai, de nossa experiência internacional é da frota de veículos mais importante do país.

Alugue carro é tranquilidade.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM é outras marcas de prestigio.

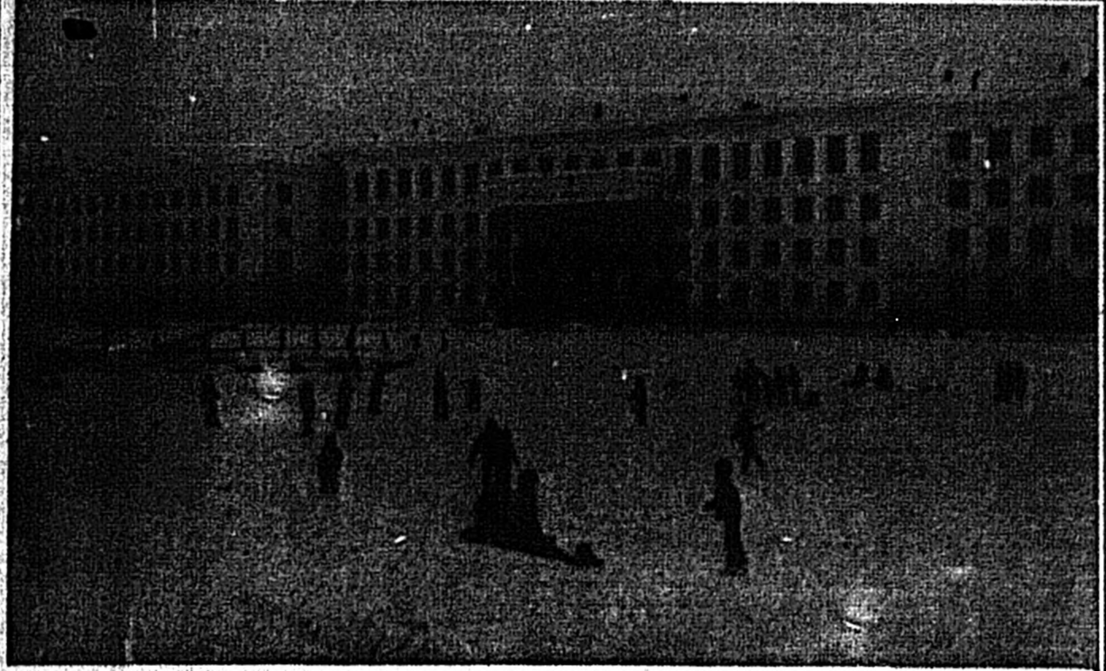

Aquí, en la Universidad de Yakutsk, a 8.500 kilómetros de Moscú, en abril de 1986, surgieron los primeros conflictos nacionalistas de la "era Gorbachov".

La explosión de los nacionalismos en la U.R.S.S.

El colonialismo "proletario"

por Elbio Laxalte Terra

Lo que en occidente era bastante conocido, en la Unión Soviética era un *"problema inexistente"*. Las políticas de *perestroika* y de *glásnost* con sus consecuencias de apertura y sinceramiento han abierto también las puertas a reivindicaciones contenidas y a conflictos congelados a todos los niveles. Ha sucedido con áreas académicas, como la interpretación histórica. Hace 30 años, fue necesario el *"Informe Secreto"* de Jruschov ante el XX Congreso del PCUS —nunca difundido públicamente en la URSS— para comenzar a conocer la amplitud de un fenómeno totalitario de un carácter absolutamente nuevo. Hoy se habla abiertamente para adentro y para afuera de la URSS, de los *"fenómenos que tienen la amarga impronta de la tragedia, los acontecimientos generados en muchos casos por la lucha por el poder, la falta de escrúpulos y por los crímenes basados en el abuso de autoridad"* (Alexandr Yákovlev, miembro del Politburó y secretario del PCUS, también conocido como *"el padre de la glásnost"*).

Sin embargo, acontecimientos que salen del debate intelectual o periodístico, nos introducen en la constatación de la existencia de una verdadera caldera a toda presión: allí donde se entreabren las válvulas, el vapor se escapa incontenible en forma de revueltas, manifestaciones, y su consecuencia de represión y víctimas; conflictividad de masas que contrasta con la disidencia de anteriores períodos más bien volcada a la protesta individual o de pequeño grupo.

Un problema no resuelto

A partir de la situación en las repúblicas del Báltico, las revueltas estudiantiles y populares en Alma Ata, los tártaros que llevaron sus reclamaciones hasta la misma Plaza Roja de Moscú, y sobre todo el actual conflicto armenio, que se mantiene vivo desde hace más de un mes, revela poco a poco la verdad que resurge desde el interior del bloque en vías de deshielo: hay en la URSS, y contrariando la "verdad" oficial, un problema nacional no resuelto, y como decíamos en nuestra nota anterior, es tal vez el más significativo desafío que tenga la política de reestructura impulsada por el PCUS y su secretario Mijail Gorbachov.

Y no es que el problema nacional sea una exclusividad soviética, que por su particularidad nos llama la atención, a la reflexión, al querer esbozar una interpretación. El problema nacional es uno de los grandes problemas que no han podido ser resueltos en este siglo XX de tecnologías, informaciones y progresos incalculables. Problema cuya presencia se manifiesta como ajena a los diversos regímenes sociales, e incluso al grado más o menos acentuado del bienestar en el país o región en cuestión. Francia tiene problemas con sus corsos, España con sus vascos, Etiopía con los eritreos, los hindúes con los siks, y está el problema palestino. Más cerca nuestro, en Latinoamérica, el problema indígena se inscribe en esta problemática (por ejemplo, los mizquitos en Nicaragua que obligó al gobierno sandinista a repensar su política originariamente inclinada a la represión) y aún más generalizadamente, está, la cuestión étnica en el continente africano.

Viejos problemas, sin resolver

Lo característico en el caso de la URSS, es que la cuestión nacional durante décadas considerado, en vistas de la opinión pública, como resuelto y sin embargo desmentido en los hechos, se presenta como cuestionando directamente el carácter pretendidamente liberador contenido tanto en la ideología oficial

ARRENDAMIENTO LOCAL
ZONA CORDON

La Administración Nacional de Telecomunicaciones (ANTEL), llama a oferentes para el arrendamiento de un local en la ciudad de Montevideo, zona Cordón, destinado para sede de la Asesoría de lo Contencioso y Sumarial de ANTEL; debiendo reunir las siguientes condiciones:

1°) Comodidades; local con un área aproximada de 60 a 100 metros cuadrados que sea apto para oficinas, permitiéndose instalar divisorias para lograr cuatro despachos; servicios higiénicos y tisanería.

2°) Ubicación; dicho inmueble deberá estar situado en un radio que no exceda los 300 metros de la Sede Central de ANTEL (Fernández Crespo N° 1534).

Los interesados presentarán sus ofertas en sobre cerrado con un croquis del inmueble, indicando ubicación, padrón, comodidades y precio del alquiler pretendido, dirigido a la Asesoría Notarial de ANTEL, Av. Daniel Fernández Crespo N° 1534, 8° piso, hasta el día viernes 29 de abril de 1988 a las 16 horas, en que se procederá a su apertura.

En la parte exterior del sobre se hará mención al expediente N° 36147/5 y se colocará nombre y dirección del remitente. El precio del arrendamiento se ajustará anualmente, de acuerdo a lo establecido en las leyes vigentes y el contrato será por un plazo mínimo de 2 años.

Prensa y Relaciones Públicas

ANTEL

VENCIMIENTOS ESPECIALES
EN EL MES DE ABRIL

ANTEL hace saber que se han modificado los vencimientos de abril de 1988, los cuales se detallan a continuación:

DIA HABITUAL DE VENCIMIENTO	VENCIMIENTO ABRIL 1988
2° día hábil	13/4
3° día hábil	13/4
4° día hábil	14/4
5° día hábil	14/4
6° día hábil	15/4
7° día hábil	15/4
8° día hábil	18/4
9° día hábil	18/4
10° día hábil	20/4
11° día hábil	20/4
12° día hábil	21/4
13° día hábil	21/4
14° día hábil	22/4
15° día hábil	25/4
16° día hábil	26/4
17° día hábil	27/4
18° día hábil	28/4
19° día hábil	29/4

El nuevo vencimiento figurará impreso en la factura. Se recomienda respetar el mismo a fin de evitar el pago de multas y recargos.

Prensa y Relaciones Públicas

ANTEL

como en el mensaje publicitario del régimen, en primer lugar. Y después, las implicancias derivadas del hecho del surgimiento de la URSS como superpotencia hegemónica en una parte del planeta luego de la segunda guerra mundial, allí donde el Ejército Rojo fue el principal puntal para la instauración de las llamadas *"democracias populares"*. En éstas, la cuestión nacional no sólo aparece, y también como un conflicto al interior de sus fronteras (prolongación a su vez de viejos problemas nunca bien resueltos, y fuente de inestabilidad secular en Europa Central). Tenemos los casos de la minoría húngara en Rumania, las relaciones entre checos, eslovacos, y la minoría húngara en Checoslovaquia, la explosiva situación en Kosovo con la minoría albanesa y el conflicto entre servios y croatas en Yugoslavia, para sólo dar algunos pocos ejemplos de un problema mucho más vasto.

En las llamadas democracias populares el conflicto también se extiende a una relación traumática entre la potencia hegemónica (o *"gravitante"*, como algunos en nuestro medio prefieren laicamente llamarla) y omnipresente en lo económico y militar a través del CAME y del Pacto de Varsovia, y los nuevos Estados y sus sistemas políticos, los cuales sufren las injerencias del *"hermano mayor"* soviético. Y esto a pesar de encontrarse todos dentro del mismo bloque ideológico. Que esto es así, creemos que lo prueba suficientemente claro la crisis en Hungría en 1956, Checoslovaquia en 1968, Polonia en 1956, 1970, 1980 y hasta la actualidad, donde las luchas de masas, principalmente obreras y populares y de los intelectuales presentaban claramente un carácter de reclamación de independencia frente a la presencia política y militar soviética; reclamaciones que contradiciendo la propaganda oficial, que acusaba estos levantamientos como *"contrarrevolucionarios"* y armados por el *"imperialismo norteamericano, el revanchismo alemán y la reacción mundial"*, en muchos casos fueron dirigidos o apoyados por prominentes personalidades comunistas, y a veces —como en Checoslovaquia— por el propio Partido Comunista. Como prueban también ese carácter de conflicto nacional las crisis chino-soviética, soviético-albanesa, rumano-soviética, etc.; crisis, conflictos y a veces guerras entre países llamados socialistas, (por ejemplo entre China y Vietnam o la invasión de este último a Kampuchea), pero que podemos ampliar también hacia las *"zonas de influencia"*, como las que tuvieron lugar en las relaciones de la URSS con Egipto y Somalia, para dar dos ejemplos.

La civilización del "hermano mayor"

El reconocimiento de la existencia de una *"cuestión nacional"* no resuelta, ni al interior de la URSS, ni del bloque de Europa Oriental pone entonces en tela de juicio las justificaciones ideológicas pretendidamente liberadoras de la teoría marxista-leninista y por primera vez, de manera clara se ve que, lo que aparecía como un aspecto esencial en torno a la propaganda hacia el Tercer Mundo, pretendiendo unir la lucha *"proletaria"* a la lucha nacional, formulado como *"la revolución democrática nacional dirigida por el proletariado"*, es decir, la conformación de frentes unidos de diversas sensibilidades sociales y formaciones políticas bajo la dirección de un Partido Comunista, está cuestionado en la práctica misma del *"socialismo real"* y sobre todo en el país que oficiaba como *"guía del socialismo"*, haciéndose pedazos —de golpe— toda la estructuración teórica del *"internacionalismo proletario"*.

Entonces lo que está en cuestión no es ni la existencia de crisis nacionales (Inglaterra la vive hace un siglo en el Ulster), ni que dicha crisis ponga en cuestión *solamente* el régimen social y político soviético. Es más. Si en algunos casos esto ha sido efectivamente así, es decir, se generalizó a una lucha contra el sistema socio-político (puede ser el caso del conflicto en los países del Báltico anexados cuando la firma del Pacto germano-soviético), en otros conflictos (por ejemplo, el actual problema nacional armenio o las más *"simples"* reclamaciones de los tártaros de poseer un territorio del cual fueron despojados cuando fue abolida la República autónoma propia en 1944) son los propios comunistas *"nacionales"*, las más de las veces, los impulsadores, o al menos quienes dejan hacer. Lo que aparece con claridad, es la existencia de una opresión nacional y cultural, y los mecanismos a través de los cuales se manifiesta esa opresión: represión, genocidio, deportaciones masivas, anexiones y colonialismo *"proletario"* puro y simple, que se practica en nombre del marxismo-leninismo y del internacionalismo, de la fraternidad entre los pueblos y de un proyecto *"socialista"* de civilización.

Esto quedó formulado lapidariamente, tan temprano como desde 1919 por el dirigente bolchevique de primera línea G. Zinoviev (y es importante destacar que todavía en vida de Lenin, situación que los actuales dirigentes soviéticos desearían escamotear, volcando sobre Stalin la responsabilidad de los *"errores"* en la aplicación de la política nacional). Decía Zinoviev: *"No podemos pasarnos sin el petróleo azerbaijano, sin el algodón de Turkestán. Tomamos aquellas materias primas que nos son indispensables, no como lo hacían los antiguos explotadores, sino como hermanos mayores, portadores de la antorcha de la civilización"*. (Pasaje citado por Michel Heller y Aleksandr Nekrich en su monumental historia de la URSS *"L'Utopie au pouvoir"*, París 1982). *"No podemos pasarnos sin"*, *"tomamos"*, *"nos son indispensables"*: estos diversos *"nosotros"* designan al entonces Partido Comunista bolchevique cuyo dirigente era el propio Lenin, partido que había reemplazado a los antiguos explotadores colonialistas, y que como un *"hermano mayor"* iba cargado de la llama civilizatoria soviética guiando a los *"hermanos menores"* más atrasados.

SI SE HABLA DE POLLOS... ¡GRANJA MORO!

POLLOS GRANJA MORO

Siga las huellas de los que van delante.

NEUMATICOS PIRELLI

En Uruguay: el mayor stock de los más variados modelos y orígenes. Sólido respaldo y asesoramiento técnico integral.

Porque su seguridad... no se paga con nada.

PAYSANDU 1516 - Tels.: 40 68 68 - 40 47 07 y su red de distribuidores.

NIVEL

"Para mí que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International

RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

Inéditos de Angel Rama (VI)

Los filósofos en la sociedad burocrática

El último descubrimiento literario procedente de la disidencia soviética ha sido el filósofo *Alexander Zinoviev*, a partir de la edición en lengua rusa en 1976 de su ¿novela? *Cumbres abismales* que ahora ha sido incorporada al español (1). A consecuencia de su aparición fue despojado de sus funciones y diplomas en la Unión Soviética, excluido del partido comunista al cual pertenecía y dos años después autorizado a salir del país, pasando entonces a ocupar una cátedra de su especialidad (lógica) en la Universidad de Munich, donde reside y donde ha agregado nuevos títulos a su desmesurada producción literaria.

La importancia que han tenido los filósofos en el proceso de la disidencia no ha dejado de llamar la atención. Mientras en Occidente los grupos humanísticos que más han contribuido a la crítica de sus sociedades, habiendo a veces participado activamente en insurrecciones, proceden de la sociología, la psicología y el psicoanálisis, en el bloque del "socialismo real" los críticos se han reclutado preferentemente entre filósofos y técnicos o científicos (matemáticos, físicos, etc.). El número de los filósofos es alto, según se infiere de los datos que proporciona Fernando Claudin en su libro: en el caso de Hungría fue la obra de Georg Lukács y aún más de sus discípulos (Mihaly Wajda, Agnes Heller, Marc Rakovski) que formaban la llamada *"Escuela de Budapest"*, en Checoslovaquia fue notable la participación de Jan Prodiazka que luego del golpe fue escluido del Comité Central al cual pertenecía y, posteriormente, la intervención de Jan Patocka en la Carta de los 77, quien murió "de un ataque cardíaco bajo el efecto de interrogatorios extenuantes", en Polonia la participación inicial de Leszek Kolakowski, famoso historiador del pensamiento marxista (autor del monumental libro *Las principales corrientes del marxismo*) (2) quien es actualmente profesor en Oxford después de haber sido destituido de la Universidad de Varsovia, y la del aún más conocido Adam Schaff, cuyo libro de 1965 *El marxismo y el individuo* fue uno de los removedores que acentuaron el cuestionamiento de la sociedad: en Polonia, no obstante, han resultado más conocidos los nombres de los estudiantes que "en 1964 elaboraron el análisis crítico marxista del régimen", Karol Modzelewski y Jacek Kuron, mas Adam Michnik, iniciando el largo proceso que doce años después, en 1976, lleva a la constitución del *Comité de Defensa de los Obreros* (KOR) que ha sido una pieza clave en la rebelión de Gdansk de 1980.

Varias explicaciones pueden darse a este predominio del sector filosófico, en primer término la de que han sido ellos quienes por su especialidad han tenido que trabajar sobre las fuentes del pensamiento marxista, y por lo tanto, cotejar sus proposiciones básicas con las realidades que ofrecían sus respectivas sociedades, visualizando así un conflicto que también ha conocido la Iglesia a lo largo de su secular historia. Los libros de Adam Schaff y del checo Karel Kosik han desarrollado persistentemente el principio de "traición" al pensamiento de los teóricos fundadores y contribuido a desacreditar la tesis oficialista, abonada por el viejo Suslov, de que los países del bloque son "realmente" socialistas.

Otra explicación puede extraerse del agudo libro del disidente alemán (marxista) Rudolf Bahro, titulado *La alternativa, Contribución a la crítica del socialismo realmente existente* (1977) (3), cuando examina la estratificación social de los países del bloque soviético, enriqueciendo las previas observaciones que tanto Djilas como Marcuse habían hecho sobre la URSS como una sociedad de clases. Es comprensible que en uno de sus últimos ensayos, Herbert Marcuse haya dicho que el libro de Bahro era "la contribución a la teoría y a la crítica marxistas más importante de los últimos decenios". En su análisis de la estratificación clasista soviética reconoce cinco capas de conformidad con su participación en la producción, señalando la más alta capacidad de algunas de ellas para hacer el análisis y síntesis de la totalidad natural y social; son los filósofos, los artistas; los científicos de más alto nivel. Su puesto superior en la división del trabajo les permite una inteligibilidad del sistema que, en la mayoría conduce a formas de dominación y represión, pero que en un grupo minoritario lleva a un cuestionamiento fundado.

Se podría adelantar otras explicaciones en el caso de Zinoviev, visto que notoriamente no procede de la filosofía marxista, sino de las corrientes tecnificadas de los estudios filósoficos que se han desarrollado en la URSS, recortándose de las implicaciones sociales. Su campo ha sido la lógica, y la teoría analítica con particular atención a las formas del lenguaje. Entre sus libros son citados, *Las reglas de la lógica del lenguaje, Fundamentos de la teoría lógica del saber científico, Los problemas filosóficos de la lógica polivalente; La lógica compleja*.

Habiendo nacido en 1922, su período de madurez y de mayor producción ha coincidido, o ha sido facilitado, por el deshielo kruscheviano posterior a la muerte de Stalin, cuando ocupaba la cátedra de lógica de la Universidad de Moscú y pudo formar un grupo de estudios entre sus alumnos, del cual surgieron libros colectivos: *La lógica no clásica, Teoría de la conclusión lógica* (1973). Sus crecientes problemas en el período brezneviano no han sido objeto de explicación a pesar de que a ellos se refiere abundosamente en sus *Cumbres abismales* dentro de ese tono mordaz al mismo tiempo dependiente de la "petite histoire" que es el que otorga a varios libros de la disidencia un aire de enredo de patio de vecindad. En su libro (es difícil utilizar la palabra novela a pesar de su elaboración romanceada) aparecen todos los personajes que protagonizaron los diversos conflictos culturales de los últimos tiempos bajo transparentes disfraces: están los políticos, de Krukru a su reemplazante, el Número Uno, Soljenitsyn, Sájarov, los escultores y pintores apartados del realismo socialista y el mundillo chismorreante del ghetto intelectual, cuya clave quizás sólo ellos pueden despejar. Los sucesos mismos, a pesar de su aire grotesco, su desmesurada caricaturesca, parecen responder a hechos reales, cercanos al autor y al movimiento disidente moscovita.

También para Zinoviev se ha hablado del abate Swift, aunque quizás sus referencias pudieran establecerse, en el exterior, con la sátira de Voltaire (con la ventaja de este último de construir un cuento filosófico con no más de cien páginas mientras que Zinoviev no lo hace por menos de setecientas repetitivas) y en la tradición interna rusa, con la obra de Bulgákov. Hay en estos libros un rasgo obsesivo que se traduce en la abundancia de la escritura y en la concentración sobre los temas insignificantes, lo que justifica la preferencia de Clive James (5) por *Radiante porvenir* en desmedro de *Cumbres abismales* ya que se trata de una novela de dimensiones normales y que además desarrolla una trama coherente, aunque no sean sino las sucesivas vicisitudes y opiniones del jefe del Departamento de Problemas Teóricos de la Metodología del Comunismo, que reaparece en el siguiente libro de Zinoviev, *La casa amarilla*. Efectivamente, las acciones son escasas en estos libros: se trata de los proyectos miríficos de "edificación del socialismo" acompañados de la que ha devenido una retórica ampulosa y convencional, cuya vaciedad operática es sarcásticamente burlada cuando el proyecto en cuestión, que absorbe las energías de múltiples burócratas, consiste en la edificación de una letrina para el servicio de un destacamento militar, grandiosa tarea que culmina en numerosas condecoraciones y actos de pomposa conmemoración. Imposible no evocar la sátira que de Rulfo a Ibargüengoitia ha zaherido en México el discurso de los burócratas con su terminología revolucionaria acartonada. Hay evidentemente aquí ese conocido cotejo entre retórica y realidad nuda, que está en los orígenes de incesantes invenciones literarias críticas.

Pero es perceptible, además, un resentimiento que no se encuentra en las obras mexicanas y que atribuyo a que sus autores disponen de un espacio libre que en cambio les está negado a los congéneres soviéticos. La pesadez que acecha a las largas disquisiciones de Zinoviev procede de una pormenorizada requisitoria contra un sistema burocrático que imposibilita la modernización que el mismo sistema busca y que estaría ya al alcance de un equipo intelectual que ha conquistado envidiables niveles de preparación. La estructura burocrática conduciría fatalmente a la mediocrización y se habría transformado en una rémora (si alguna vez fue un factor positivo) que imposibilitaría el avance del país. Es este el conflicto que han visualizado varias de las tendencias doctrinales de la disidencia, desde los "demócratas del partido" que expresó Roy Medvedev hasta los "liberales o social demócratas" cuyos puntos de vista ha expuesto Sájarov. No en balde todos ellos son miembros distinguidos de una élite intelectual que, más allá de todas sus quejas, certifica un eficiente y moderno nivel alcanzado por la educación soviética gracias a un (previsible) dificultoso esfuerzo de perfeccionamiento. El sistema que permitió su desarrollo estaría ahora entorpeciéndolo, lo que sería causa del conflicto disidente: el sector político (es decir, el burocrático-administrativo) no habría acompañado este perfeccionamiento y trataría de restringir la órbita creciente de intervención que reclaman los técnicos en las variadas disciplinas y mucho más los cambios estructurales que consideran indispensables para la mejor realización del plan modernizador. Es difícil estimar la magnitud de este conflicto que, por ahora, no parece afectar sino a un grupo minoritario, tal como también ha ocurrido en Occidente (USA): buena parte de las industrias de punta de ambos bloques se encuentran en la órbita militar que absorbe altos porcentajes del PNB y reclama una elevada participación de especialistas, siendo excepcionales los casos de cuestionamiento (Oppenheimer) que se han registrado públicamente. Por los libros de los disidentes se tiene conocimiento de muchos casos de técnicos que dicen estar de acuerdo con las reclamaciones que ellos formulan pero que no se sienten dispuestos a acompañar la protesta pública. El mismo Zinoviev muestra en sus obras un curioso comportamiento: es el disidente más rabiosamente crítico de los disidentes, a los que llega a considerar un grupo sostenido o encuadrado por la propia KGB, atacando sus debilidades con igual o más furia que la que aplica la arrogancia necia de los burócratas. En su artículo Clive James llega a hablar de "un odio contra sí mismo" que se debería, según él, a que Zinoviev no puede perdonarse "haber sido un académico soviético", pero que también, como otros muchos rasgos de la disidencia, podría atribuirse a su funcionamiento minoritario entre un poder opresivo y un pueblo apático

CREDISOL
Credisol paga.

Tres cerditos y un iglú

Luisa Castro

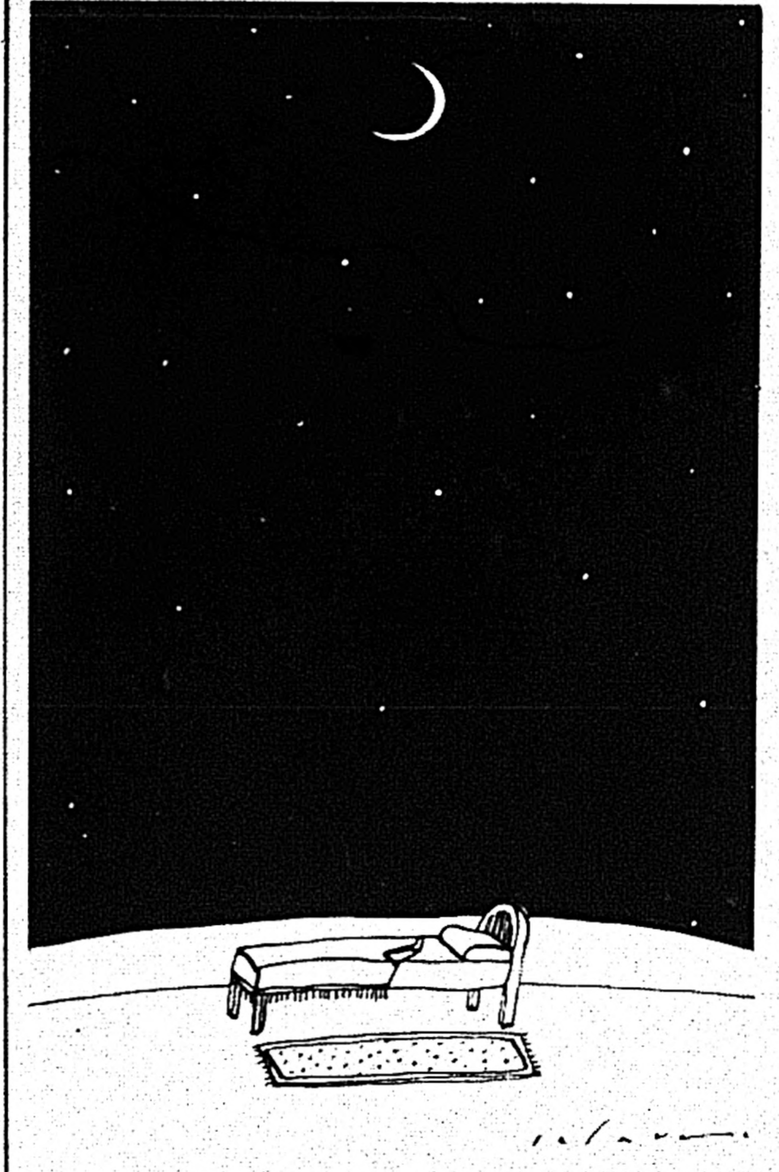

Me despertó por la mañana el señor del gas. Le abrí la puerta con las orejas aún calientes de soñar y pagué las bombonas. Creo que fui más amable de lo normal porque algo debí de decirle entre sueños para que se tomase aquellas confianzas. "Huele usted a motor. Un poco", me dijo. Acerqué el pijama a la nariz y olía a motor. Creía que sólo mi padre cuando volvía del barco podía oler a esa mezcla de hierro y grasa, pero no. Desde que dejé el Polo Norte no han pasado ni dos meses, y ahora, cada vez que vuelo a casa, después de todo el día agarrada a algo, una barra del *metro*, los asientos del autobús, me lavo las manos dos veces, pero este olor persiste. Y desde hace un tiempo, además, por las mañanas.

—Debe ser de maquinar —le digo—; es de maquinar toda la noche.

—¿Y para qué maquina usted tanto?

(¿Y para qué le cuento mi vida a este desconocido; es que nunca voy a perder la costumbre?)

—Veró, acabo de llegar a Madrid y la ciudad me produce insomnio.

—Le ocurre a todo el mundo. Al principio uno no duerme, pero después te acabas acostumbrando.

—Lo malo es esto, que te acabas acostumbrando.

—No la entiendo nada.

—Déjelo, yo tampoco.

Recogí las bombonas, cerré la puerta y me metí en la ducha pensando en ese olor a noche en blanco, como si se pudiera borrar con agua. Son 10 minutos de ducha hirviendo para quedarse fija en una imagen y volver a la bañera cuando el agua empieza a quemar. Recuerdo el poema de Federico García Lorca *Ciudad sin sueño*, de *Poeta en Nueva York*. El señor de las bombonas tampoco habría entendido que mientras media-ciudad ronca en sus cuartos, después de dejarse las huellas dactilares en algún sitio, la otra media ciudad, con las pestañas pequeñitas, permanece despierta, insomne y vigilante para que a la noche no le pase nada. De ellos depende que exista una noche más, y por eso están ahí, vestidos y dispuestos a reconducirse por la entrada de urgencias en cualquier momento. Por el día uno lleva siempre demasiada prisa para detenerse delante de un guardia de tráfico a verle la cara de frío debajo del casco; de noche los faros de los coches arrojan una luz nada convencional, potente y directa, para ver de lejos la salida y escaparse por el primer agujero. Pero a veces el ruido de los camiones o la extrañeza de las voces que da el jubilado del piso de arriba la meten a una en el agujero del insomnio. Y allí me quedo haciendo trucos para dormirme, imaginando una carretera difícil que recorro lentamente, luego la radio, la ventana, un libro... Todos los crucigramas están ya resueltos, la cama deshecha, me conozco todas las ovejas imaginables, todo lo que hay en la casa lo conozco demasiado; podría no encender la luz y jugar a localizar cosas, pero sólo quiero dormirme, no quiero pensar más en corderitos que saltan vallas. Y las conversaciones conmigo me aburren espantosamente; nunca he sabido seguirme la corriente, y discutir con alguien que se conoce tanto no tiene ninguna gracia.

Truman Capote escribió un cuento, *Vueltas nocturnas. O cómo practican la sexualidad los gemelos siameses*, que es un ejemplo de conversación solitaria. Pero ni intentarlo siquiera: ya sé por donde me va a salir la jugada, para no dormir en 20 días. Mejor me levanto, me pongo la ropa de forma desordenada, mucha ropa encima —afuera hace frío—, y salgo a comprobar que la noche está en su sitio. Los que no duermen, también. No se ve ningún cerdito por la calle. Todos están resguardados en sus casas de cemento. Los cerditos con casa de madera se refugian en los bares, y yo soy un cerdito con un iglú a cuestas. Vengo del Polo Norte y me traigo un iglú hecho a medida, el frío de la ciudad lo conserva. Argentina, que es una mujer de 54 años que lleva muletas en vez de iglú, me espera siempre en el mismo bar. Detrás de su caja registradora, mientras hace el recuento de la noche, charlamos. Es su frase: "La última y charlamos". Argentina me dice que la ciudad es una abstracción, pero a estas horas todo es una abstracción menos los pobladores del cinturón industrial que se levantan ahora para hacer verdad Madrid, para que yo y Argentina nos creamos que existen esas direcciones que vienen impresas en los paquetes del azúcar de nuestro café con leche trasnochada. Aluche, Leganés, Coslada y Argentina detrás de su caja registradora son verdad; lo otro es una abstracción, una mentira para que me deje el iglú olvidado en el taxi que me lleva a casa de mala gana, dando bandazos de sueño y de cansancio, para que todo funcione y yo me meta en mi cama deshecha y retome la cuenta de las ovejitas hasta quedarme dormida soñando con animales.

Justo es el momento en que oigo al señor del gas. Claro que huelo a motor. Claro que podría estarme 10 minutos más debajo del agua hasta quemarme y no me sacaría de encima este olor a cosas que funcionan, los niños del segundo peleándose con las tostadas, la radio del jubilado de arriba dando gritos, el patio de luces haciéndose eco de mis problemas con la ducha, todo oliendo al barco de mi padre en una ciudad sin puerto ni estibadores.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

Entrevista a Steven Spielberg

El miedo a crecer

por Andrés F. Rubio

En su última película, El imperio del sol, Steven Spielberg narra, a través de un niño, "la muerte de la inocencia". Después de la tercera entrega de Indiana Jones, con la que cerrará el ciclo de estas aventuras, el Peter Pan de la industria cinematográfica piensa filmar una historia de amor. Tiene 40 años y dice estar en crisis. Cuatro de sus películas se encuentran entre las 10 de mayor recaudación de la historia del cine.

Amblin no es de este mundo. *Amblin* fue una película corta que Steven Spielberg rodó a los 20 años. Cuando la vieron en los estudios Universal, lo ficharon para televisión por siete años. Eso fue el principio, y ahora Amblin es como se llama el cuartel general de Steven Spielberg, dentro del recinto de los estudios que lo contrataron entonces, en la llamada Universal City, de Los Angeles.

Un merecido regalo para el que empezó siendo niño prodigio y acabó convertido en mina de oro. En los pasillos, llenos de plantas, entra un sol tamizado, y los habitantes del edificio parecen felices, son jóvenes en vaqueros, sobre todo mujeres, que te invitan a café sin conocerte y muestran una imagen de relajación que contradice la idea de una empresa en la que se cuecen proyectos millonarios en dólares. Quizá la tranquilidad provenga de saber que no tienen un jefe, sino un filón.

En vez de ejecutivos que devoran el emparedado con odio, aquí hay una cocina en la que chicas simpáticas preparan la comida con delicadeza. En las carteleras de corcho no cuelgan informes agresivos sobre la negociación del convenio, sino una nota interior que dice que *Brandy*, el perro mascota, se dedica a husmear los cubos de basura y a tragarse todo lo que encuentra, por lo que se ruega al personal que cierre mejor las bolsas.

Las paredes están cubiertas con fotos de E.T. con Spielberg, de Harrison Ford como Indiana Jones, de imágenes de *El color púrpura* y de recortes de prensa sobre Spielberg enmarcados, entre ellos la portada y el largo reportaje que *Time* le dedicó en 1985, y para el que escribió un artículo recordando su infancia, titulado *La autobiografía de Peter Pan*. También aparece un cartel del "más sensacional producto de la industria del cine; algunos pensaban que era un genio; otros, que era un canalla": *Ciudadano Kane*. Cualquier desconfiado pensaría que todo esto no es posible, que Amblin está preparado por la industria para vender una determinada imagen.

Es entonces, en ese momento de duda, cuando aparece Steven Spielberg comiéndose un helado de vainilla, como si fuera el nieto de Walt Disney, con una gorra de visera, gafas de sol, barba recortada, camiseta a rayas, pantalones vaqueros, zapatos blancos de verano y andares desmañados. Te da la mano con fuerza y se pone a charlar amigablemente. Si todo es un montaje, se trata de un montaje ejemplar.

¿Qué le decidió a dirigir El imperio del sol?

Lei la novela de Ballard, creo que a principios del 86, por recomendación de la socia de mi compañía, Kathleen Kennedy, que me dijo que yo me iba a identificar con Jim, el joven héroe protagonista de la historia. Y, efectivamente, me senti identificado, pero tenía otros compromisos y archivé el proyecto. David Lean quiso luego dirigirla, pero meses más tarde cambió de idea por considerarse demasiado viejo para narrar la aventura de un niño de 12 años, con su fuerza juvenil como tema central. Entonces decidí dirigir yo, y el propio Lean me animó, relacionando la historia de Jim con la de Oliver Twist. Durante mucho tiempo yo había tenido esperanzas de llevar al cine la novela de Dickens.

¿En qué sentido se identifica usted con Jim?

Me identifico con él de la misma manera que me identifico con cualquier héroe. Es alguien que yo quisiera llegar a ser. Admiro su ductilidad, su tenacidad para sobrevivir y perseverar en la supervivencia. Hay muchas cosas en él que admiro, aunque sé que yo nunca podría parecerme a él en mi vida real.

¿Qué opina de las seis propuestas para el oscar que ha recibido por El imperio del sol, *que no incluyen ni la de mejor director ni la de mejor película?*

La verdad es que me siento realmente satisfecho por la gente de mi equipo que es candidata, y en lo que respecta a mí, ya estoy acostumbrado, muy acostumbrado, a que no me propongan.

¿Y tiene alguna interpretación sobre esto?

No, no la tengo.

Desde que era un niño, Steven Spielberg ha querido parecerse a los héroes. Nacido en una familia media norteamericana, su madre era una pianista que hacía música de cámara con sus amigos mientras su padre, ingeniero electrónico, manipulaba artefactos tecnológicos. Para no oir la música ni los *beeps* de las máquinas, él ponía toallas debajo de la puerta de su habitación y dedicaba su ocio a soñar. Y en esos sueños estaban los miedos: la grieta de la pared que se transformaba en figuras, el mundo de pequeños seres que supuestamente habitaban debajo de su cama.

De día no pasaba nada, pero de noche las acechanzas adquirían nitidez: los ruidos en un bosque cercano, las tormentas, la pantalla blanca del televisor tras finalizar los programas. Spielberg tuvo tiempo de experimentar sus temores en diferentes paisajes: durante sus primeros 13 años vivió en Cincinnati, en donde nació; luego, Nueva Jersey, Arizona, y más tarde en el norte de California. El empleo de su padre los convertía en una de esas típicas familias móviles estadounidenses.

Sus obsesiones las trasladó luego a sus tres hermanas, y empezó a proyectar sus delirios infantiles en los demás. Aparecía vestido de momia con papel higiénico; las encerraba en el cuarto de baño con el cadáver de un piloto de la II Guerra Mundial que se encargó de confeccionar a base de trastos viejos; hacía que hablaba por radio anunciando la llegada de un tornado. Así empezó a gestarse lo que luego sería su éxito: esos relatos aparentemente pueriles, magnificados con virtuosismo a través de la pantalla hasta conseguir la audiencia única: adultos que rejuvenecen y niños que se hacen mayores por momentos.

En las películas dirigidas o producidas por Spielberg hay casi siempre un encuentro con todos los mundos que sólo en la infancia son posibles y una especie de negación de la madurez. Es joven que encuentra su mejor amigo en un ser de otro mundo (E.T.); las ramas de los árboles convertidas en monstruos (*Poltergeist*), seres adorables que se convierten en mostruos voraces con notas de humor (*Gremlins*) o el héroe indestructible que acaba colgado de una roca mientras abajo están los cocodrilos y nos mantiene en suspenso, hasta que logra salir del paso, que siempre lo logra (*Indiana Jones*), y así indefinidamente. En varios de estos filmes, la familia es un envoltorio protector. En un momento de su vida, a Spielberg la palabra divorcio le resultó la más horrible del diccionario inglés.

En El imperio del sol, *el niño se pierde de su familia, y esta separación marca toda la peripecia posterior. Es algo destacable en referencia a otros filmes suyos anteriores. ¿Cuál es para usted el significado de la palabra familia?*

Mi familia está muy presente en mi propia vida. La idea de la separación es algo de lo que puedo hablar, porque provengo de una familia en la que hubo un divorcio, y veo que estoy todavía explorando mis propios sentimientos de cuando tenía 14 años y se produjo la ruptura de mis padres. Aunque no hago autobiografías para el cine, tomo pequeños detalles de mi vida personal que puedo comprender y que me permito contar. En el caso de *El imperio del sol*, muestro cómo Jim y su madre son separados por la multitud en una calle de Shanghai y la histeria que sigue, que no es diferente a la del día en que mis hermanas y yo nos percatamos de que nuestros padres se estaban divorciando. Nosotros lloramos y nos pusimos histéricos como esa madre. En todos mis filmes hay personas que se separan. En *Encuentros en la tercera fase*, una fuerza extraña llega a la casa y le quita su hijo a una madre, físicamente, en la cocina. En *El color púrpura* la hermana es alejada violentamente de su otra hermana. Siempre he estado interesado en las separaciones épicas.

El imperio del sol *cuenta el enfrentamiento de un niño con el mundo de los adultos y no hay situaciones traumáticas, sino sólo aventura. ¿Por qué?*

Hay mucha aventura porque se trata de una colección de recuerdos de este niño, que rememora las cosas más espectaculares que le han sucedido, cuestiones más importantes que si le hacían ponerse una corbata o levantarse muy temprano por las mañanas. Jim sólo recuerda los grandes acontecimientos de su vida, y éstos suceden durante dos años y medio desde que los japoneses invaden la ciudad, y sólo reflejan medio año anterior a esta invasión, cuando vivía felizmente con sus padres en Shanghai. Yo como director y Chistian Bale como actor no hemos necesitado demasiados signos para mostrar al Jim previo a la invasión, con su educación británica, rico y mimado. Estos signos son la imagen de la casa, de la piscina, del padre jugando al golf, de él, que se permite el lujo de quemar un juguete para su propia satisfacción. No necesitaba perder ni cinco segundos más para explicar a la audiencia quién es él, porque lo interesante viene luego, hasta que acaba en el campo de concentración japonés. Allí se explica en qué se convierte, cuánto tiene que cambiar y que crecer a causa de los acon-

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS
HITACHI

TALADRO
10 mm (3|4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg

Jun-Fil Ltda

PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1654
Tel.: 98 46 01 - 98 63 46

tecimientos. Este filme trata en el fondo de la muerte de la inocencia. La mayoría de mis películas con niños tratan de la celebración de la inocencia, pero ésta es la primera que hago sobre su muerte y sobre la llegada de la madurez.

Pero, en todo caso, usted tiene una visión amable de la infancia, como si no quisiera que los niños ni los héroes sufran.

Bueno, en este filme creo que el héroe sufre mucho más que en ningún otro mío, porque es una historia más real de la vida, no como *E.T.* o *En busca del arca perdida*, o incluso *El color púrpura*, que no son tan realistas. Aquí el niño sufre las indignidades de la vida real y no obtiene respuestas, porque la vida no te ofrece conclusiones satisfactorias, sino, al contrario, normalmente te obliga a hacerte más preguntas.

Algo fundamental en la muerte de la inocencia es el descubrimiento del sexo, y en El imperio del sol *este hecho no tiene mayor trascendencia para el niño. Es, además, una escena muy pudorosa, como todas las eróticas que usted ha hecho.*

Sí, porque si puedo contar algo sin mostrar el acto sexual no lo mostraré, porque pienso que la sugestión es más fuerte que la imagen literal. Sería muy fácil haber mostrado a Jim contemplando un acto sexual, algo completamente inatractivo de fotografiar para mí. Siempre encuentro más erótico no ver que ver. Mi imaginación quiere ser una parte de la historia, y hablo como espectador, sentado en una butaca, viendo una película; es entonces cuando deseo que un director respete mi inteligencia y me permita trabajar un poco más para identificarme con los personajes y ver lo que mi corazón quiera ver. Yo no quiero que se me explique literalmente cada escena, sino ser capaz de trabajar un poco más.

¿Y cómo recuerda su etapa infantil como espectador?

Todas las películas que he visto creo que han dejado una impresión sobre mí, y me dejaron un gran deseo de utilizar este medio para contar historias. Pude haber sido un escritor, un pintor o un compositor, pero me convertí en un director de cine porque pensaba, viendo filmes con los ojos de un niño, que este medio incorporaba cada una de las artes. Es algo que he sentido desde que era pequeño, el deseo de entrar a formar parte de esta industria.

A los 13 años, Spielberg supo que quería ser cineasta. Un año antes su madre le había regalado a su padre una cámara de cine doméstica. Se apropió de ella y gritaba "¡Acción!" antes de que su padre trinchara el pavo o de que los trenes eléctricos chocasen. En la escuela era un joven con granos al que un compañero más fuerte maltrataba (*Regreso al futuro*) y aplicó lo de aliarse con su enemigo, haciendo que éste fuese el principal actor de una de sus minipelículas. A los 17 vio uno de los sueños de Hollywood, el recorrido turístico por los estudios Universal. En días posteriores, se ponía un traje y, maletín en mano, despistaba a los guardas con su aspecto responsable. Entonces pudo sentir de cerca el trabajo en la industria y conocer a esa gente a la que le enseñó *Amblin*, cuando a los 20 años, en 10 días y con poco más de 1.000 dólares, realizó ese primer filme corto que le valió su primer contrato y su despegue en una industria que no lo devoró, sino a la que devoró.

La lista de las 10 películas de mayor recaudación del cine lo incluyen cuatro veces: *E.T. El extraterrestre* (1982), *Tiburón* (1975), *En busca del arca perdida* (1981) e *Indiana Jones en el templo maldito* (1984). Dentro de unas semanas, Spielberg irá a España a rodar durante unos días fragmentos de la tercera y última parte de las aventuras de Indiana Jones.

¿Por qué esta tercera parte?

La primera razón es porque el público adora al personaje, y a mí me gusta mucho agradar a la audiencia. Hice *El imperio del sol* para mí, y ahora haré *Indiana Jones* para los demás. Por otra parte, cuando George Lucas y yo pensamos en *En busca del arca perdida*, la promesa fue que si la primera parte era un éxito yo haría tres películas. Y voy a cumplir la promesa hecha a Lucas.

Con Harrison Ford.

Sí, él también va a cumplir la promesa.

¿Y cuál es su próximo proyecto como director, aparte de éste?

Tengo dos: la adaptación de una novela y una historia de amor.

¿Por qué ahora una historia de amor?

Porque cumplí 40 años en diciembre, y pienso que sé menos sobre este asunto que cuando tenía 20. Siempre pensé que no rodaría una historia de amor hasta que no supiese algo más sobre el amor, pero he llegado a la conclusión de que nadie conoce lo suficiente. Es un gran misterio, el gran misterio del universo, y especialmente el amor entre hombre y mujer.

Usted se separó en una ocasión de Amy Irving y luego volvieron.

Sí, nos separamos en 1979, hasta finales de 1983.

¿Qué ocurrió?

Que ella encontró a alguien (risas). En 1979 conoció a alguien y se enamoró y se marchó con esa otra persona.

Pero volvió.

Sí, volvió.

¿Cómo fue el proceso?

Todo el dolor que me produjo la separación se mantuvo como una forma de amor que no hizo difícil que la aceptase. Éste es el misterio del amor. Todavía no me puedo explicar qué pasó; es otro misterio. Ahora tenemos un niño de dos años y medio.

¿Sabe ya cómo van a ser los amantes de su historia de amor?

Estarán en la mitad de los 30, 35 o 36 años.

¿Y busca demostrar algo?

Sólo que hay diferentes historias de amor; ésta va a ser inusual, porque es una historia sobre el abandono, no sobre el reencuentro. En la vida real, en una relación, hay un punto para estar juntos y otro para abandonarse, y este filme incide en este último.

¿En algún sentido será autobiográfico?

Un poco, pero no es la historia de Amy Irving y Steven Spielberg en 1979; es otra cosa.

¿Y tiene usted miedo a los 40, piensa que existe una crisis o que es un mito?

Sí, existe. Los 40 son una edad extraña, porque se habla desde el punto de vista de la mitad del camino. Por eso yo he elegido los 40 para mirar atrás y reflexionar sobre mi vida. Nunca lo había hecho, y ahora saco tiempo para hacer cosas como recuperar vídeos y verlos en mi casa o dedicarme más a mi familia y a mis padres, cosas sencillas que hasta ahora quizá desatendía un poco. Y estoy feliz de hacerlo.

Ese Spielberg al que se ha acusado de negarse a crecer artística y personalmente dice que se encuentra en un momento de cambio: a partir de ahora dejará de producir películas y se dedicará a las suyas propias, en una carrera que ha experimentado un giro tras el melodrama *El color púrpura* y la aventura adulta *El imperio del sol*. Ahora ha delegado las labores de producción en Kathleen Turner, aunque él sigue presidiendo la compañía, según informa, lo que quizá signifique que el certificado *Producido por Steven Spielberg* permanecerá y, previsiblemente, será garantía de negocio.

Usted dirigió en 1971 Duel (El diablo sobre ruedas), *un trabajo para televisión que gente como David Lean ha elogiado con entusiasmo. ¿Cómo ve su carrera de entonces a ahora?*

Ha estado marcada por las oportunidades que siempre han surgido, y mi gran miedo ha sido hacer las elecciones correctas. Cada filme debería ser parte de un crecimiento, como ascender peldaños de una larga escalera. Esto es lo que yo he querido siempre, y por ello trato de que cada nueva película me desafíe más que la anterior, e intento no repetirme. Como productor sí me repito, pero como director trato de no hacerlo. Woody Allen, por el que siento gran admiración, dirige la misma película una y otra vez, porque ¡tiene tantas cosas interesantes que decir de la misma materia...! Esencialmente referidas a la neurosis: la vejez, el temor a la muerte, todo esto. Mi miedo ha sido otro, y pienso que he logrado en cada filme hacer algo diferente, desde *Duel* hasta ahora.

Duel *es un filme muy admirado en Europa. Es un* thriller, *como* Tiburón, *en el que lo cotidiano acaba convirtiéndose en una pesadilla. ¿Cómo nació* Duel?

A partir de una historia corta de Richard Matheson. La leí y pensé que aquello podría ser un gran reto; el hacer una película sin diálogos, simplemente presentando a un hombre que conduce por una carretera, tiene prisa, toma un atajo y se pierde. Luego adelanta a un camión, éste le vuelve a adelantar, y poco a poco se establece entre ellos una rivalidad parecida a la de las películas del Oeste. Yo veo *Duel* como un *western*, el pistolero que es desafiado accidentalmente. Es un poco como el hombre que mata a Liberty Valance en el filme de John Ford. Siempre he pensado que *Duel* es simplemente una versión de *El hombre que mató a Liberty Valance*.

¿Qué piensa del western *como género que se revitaliza, por ejemplo, en películas como* Blade runner?

Podría decirse que el *western* está muerto si se toma la palabra en su significado literal, pero permanece vivo en filmes como *La guerra de las galaxias*, *Blade runner*, *Duel* y muchas otras; de lo que se deduce que los ideales del gran *western*, su sentido original al contar una historia, están vivos, aunque haya variado su forma de presentación.

¿Y cómo interpreta un filme adulto como Duel *en relación con otros suyos pensados para un público de menor edad?*

Es simple, es que sigo creciendo; sólo hago películas como una reflexión de quién soy yo en el momento en el que elijo hacer una historia y no otra. No me quiebro la mente pensando lo que debería hacer luego; algo llega siempre a mi cabeza. Mis películas demuestran el crecimiento de mi personalidad, y creo que es de mi vida privada de la que deriva la mayor parte de las ideas. Y mis filmes, como en el caso de *El imperio del sol*, encarnan todos estos pasos.

¿Diferencia usted la forma de hacer cine de europeos y norteamericanos?

Los europeos van hacia historias acerca de los seres humanos, las condiciones de la raza humana y sus sentimientos, cuentan historias internas de la gente. En América, la gente hace películas externas, sobre hechos o mecanismos. Ésta es la diferencia, que los europeos van a la cabeza y al corazón, mientras que aquí la técnica nos preocupa más.

¿Y usted envidia eso?

Sí, no sólo lo envidio, sino que me gustaría hacer cosas de esa manera algunas veces. Mi historia de amor será así.

¿Similar a las que ha contado algún director europeo?

Bueno, pensándolo bien, la verdad es que las mejores historias de amor las han hecho los americanos en los años treinta (risas).

¿Todavía se le ocurre una idea diaria?

No. Antes sí, pero ahora sólo tengo una idea cada tres días. La otra cara de mi crisis de los 40 es esto: que tengo una idea sólo dos veces a la semana.

Cuando la entrevista acaba, rodeado de rollos de películas y de un sofisticado equipo de montaje, Spielberg posa para las fotografías. Justo en el momento en que se quita las gafas, desaparece su aspecto de niño feliz que come helados. Tiene una de esas duras miradas características de quienes han recibido la gracia o la desdicha de saber observar. Y acude inevitable la impresión de que, tras sus respuestas algo convencionales, queda escondida otra persona. Él ha dicho alguna vez que el cine es el lugar por excelencia para atrapar la emoción de las masas y no una vía de expresión para el dolor íntimo.

Bs.Aires está
más cerca
por alíscafos.
alíscafos

El baile y el bailarín

BAILANDO EN LA LUZ. Shirley McLaine. Editorial PLAZA Y JANES. España, 1987, 316 pp.

Para algunas personas, cumplir cincuenta años es entrar en un espacio resbaladizo donde se esfuman las seguridades y... etc., etc. Claro que tales seguridades nunca existieron y que el suelo siempre fue, entre otras cosas, también resbaladizo. Pero... más allá de la consideración de lo ilusorio de sus apreciaciones, es concreto el miedo de tales personas. Se agolpan como cervatillos en la parada de un ómnibus sin destino... que hay que abordar de cualquier manera. Y ese ómnibus no se llama "deseo", ciertamente. Sin embargo, también hay personas que tienen la sana costumbre de agradecer y bendecir el tiempo que se acumula sobre ellas. Comprenden que, si no fueran dueñas de ese caudal impalpable, no estarían vivas, al menos en esta dimensión, y disfrutan con las oportunidades de cada día y de cada año. Y aun hay algunas personas para las que la suma de los divinos instantes son una maravillosa danza de luz. Los corpúsculos tiemblan y descienden sobre ellas y revelan las sonrisas de cada célula y de cada partícula dispuesta a entrelazarse y transformarse. Así se presenta Shirley McLaine en su libro "BAILANDO EN LA LUZ". No sólo es la disciplinada y deliciosa bailarina de los escenarios y los estudios de cine o TV. Es también una danzarina en la vida ilimitada del cosmos: *"La danza interior y la danza exterior se entrelazan. El baile y el bailarín son una sola cosa"*, dice. Por ello su nuevo libro se abre con los festejos de su radiante cincuentena. Para alguien que ni busca ni necesita *seguridad* sino *aventura* en el más puro y legítimo sentido, (a veces me pregunto cómo estaría un alto porcentaje de nuestro pueblo si en lugar de *asegurarse* hubiera intentado *aventurarse*...) los cincuenta son una sabrosa instancia de la vida donde, a la experiencia, se agrega la posibilidad de seguir en acción... y con diferentes, novedosos, tal vez inaugurales juegos. Porque... ¿qué son, por ejemplo, 50 pirulos para una mujer que ha trabajado con su conciencia al unísono que con su cuerpo, una mujer que ya vislumbra la certeza de *integrar* un espíritu muy viejo, en evolución y en retorno hacia el interminable e ígneo manantial?

En un momento en que nos cercan, nos bombardean, prácticamente, con absurdos intentos de involucramos en vidas y tragedias ajenas (desde visiones morbosas, sádicas, y no comprensivas o de rescate solidario) en nombre de la más innecesaria información... he aquí alguien que nos da noticia de una danza de luz, de una danza de explícita solidaridad y alegría, fundada en una certeza gloriosa de la continuidad y la *unidad* de la existencia, y en la repercusión de todos nuestros actos y pensamientos en el todo... ¡es un verdadero alivio!

Shirley es, además, valerosa. (Para vivir, sin duda. Para expresar... casi más). Descuenta el inevitable escepticismo de muchos lectores. Pero ante la alternativa entre afrontar juicios chirriantes y la posibilidad de comunicar experiencia y aprendizaje (que es su responsabilidad comunicable)... opta por lo segundo. Para Shirley es mucho más positivo alentar y alegrar a los "próximos", en la intimidad encantadora de la lectura, que considerar a los aburridos y poco aventurados negadores de siempre. *"La realidad es la conciencia"* —dice— *"Yo también era escéptica al principio, excepto en una cosa. Sabía que me sucedía a mí"*.

Este suceder es muy abarcativo. Se convierte en una indagatoria seria y profunda acerca de las raíces de una existencia concreta, *la suya*, con una postura muy analítica respecto del trasfondo familiar, de todas las posibles vinculaciones con la *totalidad*, y de todas las formas de afecto, entrevistas ahora como nexos esclarecedores, tal vez hitos, de una *suma de existencias* que así se vuelve trama consciente y palpitante. También la autora se mete a fondo en una indagación sobre el sufrimiento humano y sus causas más lejanas y profundas. Esto, ofrece, como contrapartida, una explicación para esa alegría desbordante y sorprendente de los renunciantes a toda cosa que no sea la conciencia misma de su propio peregrinaje (a lo largo del cual el conocimiento cuida de sí mismo en cada criatura que despierte a la conciencia de la prodigiosa y feérica danza de la luz).

Y entonces, Shirley, como el "Orlando" de Virginia Woolf, se diversifica —ante el asombro del lector— en *"muchas"* y *"muchos"*: en las múltiples facetas de la indivisa criatura que, sin embargo ES.

Una lectura alentadora, apasionante y sorprendente.

Angela Cáceres Ⓓ

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Videoarte en la República Federal de Alemania

La pantalla emancipada (II)

En la nota anterior hacíamos una apretada síntesis sobre los orígenes del videoarte de los cuales Alemania Federal tuvo importante participación a través de, principalmente, Wolf Vostell. No citamos a Joseph Beuys, que también tuvo una destacada participación, debido a que lo más importante de su obra no está en sus incursiones en el videoarte. Los aportes de Beuys al arte contemporáneo trascienden lo específico de este rubro.

La muestra que pudo apreciarse en el Instituto Goethe hasta el 6 de abril consistía en una mini-restrospectiva y reunía a algunos nombres importantes de la escena videoartística alemana: Nam June Paik (que actualmente es profesor de video en la Academia de Arte de Düsseldorf), Ulrike Rosenbach, Ulay y Marina Abramovic y Marcel Odenbach. Por lo menos estos nombres son conocidos por el escaso número de "iniciados" del videoarte local.

La selección abarcó el período comprendido entre 1976 a 1984. Como era previsible los trabajos más interesantes, con alguna excepción, provienen de los autores citados antes. Lo más importante, sin duda, fueron los dos videos de Ulay y Marina Abramovic. Tanto "AAA...AAA" como "City of Angels", marcaron los puntos más altos de este envío.

Marina Abramovic nació en Belgrado en 1946. Estudios de arte en Belgrado. Numerosas producciones de video, de filmes y performances en colaboración con Ulay (Uwe Laysiepen) nacido en Solingen (R.F.A.) en 1943. Estudios de ingeniería y fotografía. Trabajos con video y Polaroid e instalaciones de video.

"AAA...AAA" (1978) es descripto por sus autores de esta manera: "En un espacio dado estamos sentados mirándonos a los ojos. Los dos producimos un sonido continuo. Poco a poco vamos aumentando la tensión, nuestros rostros se aproximan, hasta que nos gritamos mutuamente en la boca abierta". Este video es un registro de una performance. No hay aquí ningún alarde técnico, en lo que a la factura del video se refiere. Con los mínimos recursos (cámara fija sobre un trípode con lento acercamiento a través del zoom) se logra plasmar el esfuerzo límite, con que Marina Abramovic y Ulay, ejecutan este trabajo. Este tipo de obra parece una constante del dúo. Otro trabajo, que no integra este envío, reproduce la misma estructura, aunque en vez de gritos, el "crescendo" se realiza a través de cachetadas al rostro. De un aparente estado de meditación (sonidos prolongados y lentos parecidos al "OM" hindú), a un quejido lastimero, pasando por los gritos más violentos registrados en un trabajo de este tipo, la dupla Ulay-Abramovic parece sintetizar, en esta obra, todo el drama contemporáneo a través de, aunque parezca paradójico, un ritual "primitivo".

"City of Angels" es visualmente más ambicioso. La obra consta de tres partes bien diferenciadas. Una introducción, un desarrollo y un final.

Por medio de una estructura que parecería ser demasiado clásica, logran uno de los videos más originales de esta muestra. No es novedoso el manejo del tiempo mediante movimientos lentos de cámara, como tampoco lo es el uso del estatismo corporal de sus actores (campesinos tailandeses delante de las ruinas del templo de Ayuthaya). Lo que hace contundente a este trabajo es el total equilibrio entre idea y realización. Ulay-Abramovic nos transportan a un mundo donde parecen regir otras medidas de tiempo y espacio. Un mundo de ángeles. Un verdadero poema épico.

"AAA...AAA" de Ulay y Marina Abramovic.

Lamentablemente Nam June Paik no está representado por un trabajo acorde con su jerarquía de precursor. "Mi catedral de Colonia" (1980) es una especie de collage salvaje cuya estructura fue copiada en exceso por muchos realizadores de video-clips. No es culpa de Paik, pero es inevitable que el recurso luzca hoy un tanto desgastado. Para los "beatniks" nostálgicos: imagen sicodélica del poeta Allen Ginsberg en aparente trance místico al final del video.

"Reflexiones sobre el nacimiento de Venus" (1976/78) de Ulrike Rosenbach resulta demasiado largo para una idea que, en menos minutos, podría haber funcionado muy bien.

Otro video interesante es "La distancia entre mí y mis pérdidas" (1983) de Marcel Odenbach. A través de "rendijas" verticales y horizontales pone al espectador en una postura de "voyeur". Pero su temática no se centra en lo sexual (aunque el video contenga flashes de filmes porno-gay) sino en lo artístico-social. "¿Hasta qué punto es permitido, posible o debido aproximarse, en realidad, a auténticas obras de arte?". Esto es lo que se pregunta Odenbach a través de este video que obtuvo en 1984 los primeros premios de los festivales de Locarno y Marl

Para los espectadores más jóvenes pudo resultar estimulante la cinta "Fragment-Video" (1982/83) del grupo Notorische Reflexe. Video-collage que reúne escenas filmadas originalmente en súper 8 documentando conciertos de rock y pintadas callejeras de los llamados "nuevos salvajes". En el catálogo la obra es definida como un "inagotable potencial de signos para la conciencia post-industrial".

El único ejemplo "estructuralista" lo constituye "La cinta Duracell" (1980) de Klaus vom Bruch en un correcto ejercicio rítmico con connotaciones socio-políticas.

Interés parcial tienen los videos "Latac" (1981) de Mike Krebs ("Impresiones New Wave en un intermundo de astronautas urbanos"), y "Videofascista" (1979) de V.A. Wolff, especialmente la escena en que un busto de Hitler, con un avión de guerra en su cabeza, se desplaza lentamente sin que unas manos enguantadas de un color violeta intenso, puedan alcanzarlo.

En suma un muy buen ciclo que esperamos haya sido aprovechado, por lo menos, por la élite de videoartistas montevideanos. Al fin y al cabo las minorías culturales también tenemos nuestros derechos.

F. Alvarez Cozzi Ⓓ

Declive inflacionario en el primer trimestre

por Enrico de Angellis

La inflación se situó en el 4,78 por ciento en marzo conformando una variación en el primer trimestre del año del 12,79 por ciento y del 54,32 por ciento en el período de doce meses concluido en dicho mes.

De esta forma se consolida una tendencia decreciente del ritmo de expansión del nivel general de precios de la economía, aspecto que está contemplado y que constituye uno de los objetivos básicos del programa económico en ejecución. Esta afirmación se sustenta tanto en una comparación mensual, trimestral o anual. En efecto, el guarismo de marzo del año en curso se compara favorablemente con el verificado en igual mes de 1987, cuando la inflación llegó al 6,98 por ciento. De la misma forma, el acumulado del primer trimestre de 1988 resulta inferior al concretado en similar lapso del año precedente, cuando la variación de precios se elevó al 14,95 por ciento. Finalmente, en términos de períodos de doce meses, los registros marcan que a enero del año en curso el mismo era de 57,0 por ciento, se elevó al 57,6 por ciento en febrero y descendió al 54,32 por ciento en el pasado mes.

De esta manera, es posible establecer la viabilidad del esfuerzo antiinflacionario desplegado por las autoridades económicas, en sentido de alcanzar una meta anual en el entorno del 45 por ciento.

Esta cifra marcaría nuevos progresos que se sumarían a los logrados hasta el presente por nuestro país que tuvo una inflación del 83 por ciento en 1985, del 70 por ciento en 1986 y del 57 por ciento en el año precedente.

El aumento de las tarifas de los Servicios Públicos es lo más destacable en el mes de marzo. Conjuntamente con el arrastre del incremento de los combustibles del pasado 26 de febrero, inciden en la variación general un 1,17 por ciento, explicando el 25 por ciento de la misma.

Capitalización de deuda

Vencido el plazo para la presentación de proyectos de inversión bajo la modalidad de capitalización de la deuda externa, se han contabilizado 18 propuestas que abarcan un monto superior a los cien millones de dólares. Las áreas de actividad elegidas incluyen el turismo a través de la construcción de hoteles cinco estrellas, el sector textil, la pesca, la agroindustria entre otros.

Los proyectos son derivados ahora hacia la Oficina de Planeamiento y Presupuesto que será quien se expedirá sobre su viabilidad y conveniencia, desde el punto de vista de los intereses nacionales, para luego ser devueltos a la órbita del Banco Central. Sin embargo, es necesario tener presente que existe un monto límite de operaciones en esta modalidad fijado por el Poder Ejecutivo que es marcadamente inferior al total de propuestas. En consecuencia, no se descarta la posibilidad de que la barrera antes mencionada pudiera ser finalmente modificada.

Bonos del Tesoro

En forma Inpactante fue colocada la Serie 9ª de Bonos del Tesoro emitida por el Banco Central, por un monto total de 72 millones de dólares.

La alternativa de inversión se puso a disposición de los inversores privados a partir del lunes de la pasada semana. Prácticamente a la apertura de operaciones ya se había agotado la emisión inicial de 40 millones de dólares y las autoridades del BCU dispusieron una ampliación de 32 millones de dólares.

En la misma jornada se "consumieron" 20 millones de dólares más quedando un remanente que fue negociado entre martes, miércoles, jueves y viernes.

Resultó entonces, sumamente exitosa la gestión de la autoridad monetaria en esta ocasión, constituyéndose el hecho en una prueba más del grado de confianza y expectativas favorables que cuenta el gobierno en función de lo acertado de su política económica y social.

En ese sentido es necesario recordar que los inversores privados han aceptado participar en operaciones de plazo extendido y que implican no solo una consideración en términos de rentabilidad sino también de seguridad.

Reservas internacionales

Nuestro país poseía un nivel real de reservas del orden de los 1.200 millones de dólares como consecuencia de la existencia de reservas de oro que valuadas a precio de mercado (aproximadamente 450 dólares la onza troy) implican un total de activos externos de 1.658 millones de dólares.

En términos de evolución, durante el primer bimestre se produjo una disminución del nivel de reservas, al caer en 29 millones de dólares. Este comportamiento refleja un mes negativo como enero y uno más fluido como febrero, en el que se recuperarón 7,4 millones de dólares.

Mejora balanza comercial

La balanza del intercambio comercial de nuestro país muestra un significativo mejoramiento durante el primer bimestre que se afirma en las perspectivas alentadoras del flujo exportador durante marzo. Según apreciaciones del Cr. Julio Franco, las empresas de exportación están trabajando a pleno y todo parece indicar que no existirán dificultades para alcanzar las metas previstas por las autoridades económicas que significan un nivel de ventas externas de 1.300 millones de dólares en el ejercicio en marcha.

PRORROGA DE LA LICITACION
PUBLICA: 264|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública N° 264/88, para la Renovación de la Red Subterránea y Aérea en el Dpto. de Montevideo, Zona I, la que debía efectuarse el día 12/4/88, a la hora 16 para los siguientes días:

APERTURA:
10 de mayo de 1988 - hora 15
11 de mayo de 1988 - hora 18 (2° llamado)

Montevideo, marzo 25 de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

PRORROGA DE LICITACION
PUBLICA: 265|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública N° 265/88, para la Renovación de la Red Subterránea y Aérea en el Dpto. de Montevideo, Zona II, la que debía efectuarse el día 13 de abril de 1988, hora 16, para los siguientes días:

APERTURA:
11 de mayo de 1988, hora 15
12 de mayo de 1988, hora 18 (2° llamado)

Montevideo, marzo 25 de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

PRORROGA DE LICITACION
PUBLICA: 266|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública N° 266/88, para la Renovación de la Red Subterránea y Aérea en el Dpto. de Montevideo, Zona III, la que debía efectuarse el día 14 de abril de 1988, hora 16, para los siguientes días:

APERTURA:
12 de mayo de 1988, hora 15
13 de mayo de 1988, hora 18 (2° llamado)

Montevideo, marzo 28 de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

PRORROGA DE LICITACION
PUBLICA 267|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de la Licitación Pública 267/88, para la Renovación de la Red Subterránea y Aérea en el Dpto. de Montevideo, Zona IV, la que debía efectuarse el 15 de abril de 1988 a la hora 16, para los siguientes días:

APERTURA:
13 de mayo de 1988 - hora 15
16 de mayo de 1988 - hora 18 (2° llamado)

Montevideo, marzo 25 de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA N° 344|88

PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
PERNOS PARA MONTAJES DE AISLADORES EN LINEAS AEREAS DE MEDIA TENSION

APERTURA:
19 de mayo de 1988 - hora 16
20 de mayo de 1988 - hora 16 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 8.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 25 de marzo de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION RESTRINGIDA N° 345|88

PLAZA
OBJETO:
BARRAS REDONDAS DE ACERO TREFILADO DE 10,8 mm.

APERTURA:
05 de mayo de 1988 - hora 15
06 de mayo de 1988 - hora 15 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.500

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 25 de marzo de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

Dirigentes promueven apertura económica y política

La perestroika llega a Vietnam

«Me opongo a la centralización burocrática, aunque tampoco queremos producir sin planificar. Los tres aspectos sustanciales de la reforma vietnamita son la captación de capitales, acabar con los subsidios que paralizan el sistema y cambiar la organización y mejorar los cuadros". La declaración, hecha hace dos semanas en Ho Chi Minh, la antigua Saigón, por un alto funcionario, habría sido anatema hace tan sólo dos años. Pero es real en la medida en que refleja la decidida voluntad de los responsables vietnamitas de llevar adelante la reforma en profundidad, económica y política, de uno de los países más herméticos del mundo.

Las calles céntricas de Ho Chi Minh han comenzado a poblarse de tiendas de artículos electrónicos, de cafeterías al estilo occidental donde se escucha música *rock* y de pequeñas motocicletas japonesas que avasallan a la *bici* omnipresente. El nuevo clima, del que la gente comienza a hablar sin rebozo, impregna todo, desde los periódicos hasta las declaraciones gubernamentales.

El día 1 de marzo los diarios de Saigón publicaban la noticia de que los vietnamitas iban a poder viajar al extranjero para hacer turismo, visitar a sus parientes o casarse. Era una bomba esperada y la Prensa se agotó a las pocas horas. "Ahora tenemos libertad para criticar decisiones políticas", afirma eufórico Vu Tuat Viet, un periodista miembro de redacción del más importante diario de la ciudad, *Saigón Liberación*, 100.000 ejemplares diarios y, de creerle, adalid en la lucha contra la burocracia estatal y la defensa de los derechos de los ciudadanos.

La bicicleta, un transporte popular.

Ferja de flores. Al fondo, vestigios de la guerra.

Nguyen Van Linh

El artífice de la *perestroika* en Vietnam es Nguyen Van Linh, de 72 años, secretario general del partido comunista e indisputado *hombre fuerte* del país asiático desde que hace poco más de un año asumió la dirección del Estado. Linh se ha impuesto a la línea dura del partido y ha colocado a sus peones en los lugares clave para la toma de decisiones. La inveterada pugna entre Hanoi —el norte, la capital político-administrativa, rígida ortodoxia, mentalidad de estado de sitio— y Saigón —el sur, los aires de reforma y apertura, la descentralización económica y política— ha sido ganada por Linh, norteño de nacimiento pero abanderado desde hacía años de las ideas que Saigón está imponiendo ahora a marchas forzadas.

Vietnam, uno de los países más pobres de Asia —vale decir del mundo—, ha iniciado un proceso de cirugía radical. Se trata de evitar una bancarrota servida por la ineficiencia de su encorsetado sistema económico y su aislamiento internacional, impuesto por sus vecinos no comunistas y la mayoría de los países occidentales tras la invasión de Camboya por Hanoi, hace ahora nueve años. Pero los *grandes remedios* que el nuevo equipo dirigente intenta llevar a la práctica no son sólo económicos.

No hace todavía dos semanas que 161 ex generales y ministros del derrotado Ejército y Gobierno de Vietnam del Sur eran puestos en libertad después de 13 años en "campos de reeducación". Y el mes pasado fueron excarcelados más de 1.000 oficiales y funcionarios del mismo régimen. La medida formaba parte de una amplia amnistía, que afectaba a otros 8.000 prisioneros políticos y delincuentes comunes, decretada con motivo del Año Nuevo Lunar.

Hace dos años, en Hanoi los miembros del Gobierno no aceptaban discutir con un periodista extranjero la cuestión de los prisioneros políticos. La respuesta al tema eran las rituales alusiones al peligro de la contrarrevolución y la necesidad de socializar de nuevo a la *fruta podrida*.

Para el vicepresidente del Comité Popular de Saigón, Nguyen Cong Al, un cargo ocupado antes por el actual *número dos* del régimen, Vo Van Kiet, la suerte está echada después del 6º congreso del partido, en diciembre de 1986, y la liberalización es irreversible. Dice con convicción: "El Estado no puede controlarlo todo; es necesario que florezcan las economías privadas y se produzcan los bienes que demanda la sociedad".

Nuevo rumbo económico

En consonancia con esta letra está la música. Vietnam ha promulgado un código de inversiones que permite, entre otras cosas, que la gente instale sus propios negocios y que los inversores extranjeros puedan repatriar los beneficios de su inversión. La consecuencia inmediata es que es difícil encontrar una buena habitación de hotel en Ho Chi Minh, porque las pocas que hay están ocupadas por ejecutivos japoneses, tailandeses, surcoreanos o de Singapur.

Samsung, una multinacional surcoreana de la electrónica, comienza a montar televisores en Vietnam. Olivetti, la firma italiana de maquinaria de oficina, estudia la fabricación de máquinas de escribir. Y Michelin, el gigante francés de los neumáticos, deshoja la margarita para volver a producir caucho en la antigua colonia de París...

Por tanto no se sorprenda usted de que en la monacal Hanoi, donde hasta hace muy poco el negro era el favorito color indumentario, se vean ahora multitud de jóvenes vestidos al último grito de Bangkok o de que en la antigua Saigón empiecen a funcionar restaurantes coquetones, con pretensiones de intimidad en la iluminación y sus menús expuestos en el exterior para atraer a los visitantes. Hasta la revolución de los ordenadores personales ha llegado al país que derrotó a los norteamericanos: en el mostrador del hotel sigonés Rex le inscribirán como huésped en un libro de papel de estraza, pero le pasarán la cuenta en una impecable factura informatizada. Y, con suerte, en la habitación puede tener instalado un moderno televisor Sanyo o un acondicionador de aire japonés para combatir el asfixiante calor.

El panorama, sin embargo, dista años luz de parecer rosa. La inflación es galopante, como el desempleo. Las previsiones oficiales contemplan un incremento anual de precios del 1.000%, y el dong, moneda nacional, ha pasado de cambiarse a 80 por dólar, a finales de 1985, hasta los 450 dongs que rigen hoy. Eso en el mercado oficial, porque en el floreciente mercado negro se puede obtener 1.100 dongs por un billete de dólar.

Y es el cambio del mercado paralelo el que rige a la hora de fijar

¿QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?
CHELE
calzados
18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD
18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

MOLINO AIDA S.A.
OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80
AIDA

La crisis panameña

El final del paraíso

Imagine un país donde de pronto se pierde toda la liquidez, es decir, desaparece el dinero. Resulta imposible, en consecuencia, pagar los sueldos de los ciudadanos. Si no hay dinero, no hay comida. Y si no hay comida, hay hambre. Pues bien: esto es lo que está sucediendo hoy en Panamá. El país de la abundancia, en diez días se convirtió en el país del caos y el hambre. En diez días, Panamá se convirtió en Centroamérica.

Es difícil culpar a un solo hombre por hechos de esta magnitud. Generalmente estas cosas suceden a partir de la complicidad de muchos individuos, países enteros, incluso. Pero una gran porción de la culpa la tiene el General Manuel Antonio Noriega, el nuevo "Torrijos", al decir del común de los panameños. Su pasatiempo preferido de los últimos años ha sido el chantaje a los Presidentes constitucionales de su país, quitándoles poder a su antojo. Otros pasatiempos menores son: narcotráfico, colaboración estrecha con Fidel Castro, mandar armas a Nicaragua y a otros países afines, y por último, liquidar la oposición interna de su país.

¿Pero cómo se llegó a esta situación?

El reino del dinero fácil

"En beneficio del mundo", reza como lema en el escudo de la República de Panamá. Con ese espíritu fue creado el país por los norteamericanos en 1903 —luego de quitarle esa franja de tierra a Colombia—, para que en su territorio se pudiese construir un canal entre los océanos Pacífico y Atlántico. Centro financiero mundial y paraíso de los evasores de impuestos y de todos los lavadores de dinero negro (preferentemente aquel proveniente de los negociados del narcotráfico), el motivo principal de la población fue siempre el de ganar dinero: para eso se llegaba a Panamá y para eso se nacía en Panamá.

Y, generlamente, ese propósito se cumplía con un poco de habilidad y suerte. "Un panameño es", según la definición de un observador extranjero, "el que pone de acuerdo a un vendedor de Japón y a un comprador australiano". Cerca de un 70% de los panameños viven, o han vivido, de los 120 bancos extranjeros instalados allí, de los innumerables barcos mercantes matriculados y con bandera de este país, de los centenares de negocios que utilizan a Panamá como intermediario, de los miles de comerciantes chinos, indios y de infinitas latitudes atraídos por las facilidades financieras de un país que ni siquiera se ha ocupado de tener moneda propia y ha dejado el dólar como moneda de curso legal.

Este sistema, que ahora se ha mostrado artificial y débil, ha permitido, sin embargo, a la población de este país gozar de uno de los mejores niveles de vida del continente. Mas en este antiguo reino de la abundancia, hoy se libra cada día una batalla contra el hambre.

El precipicio

La crisis interna y la oposición contra Noriega por parte de una clase media cansada de los abusos y la corrupción de los militares, junto a los procesos abiertos en Miami contra el mismo Noriega por su vinculación al narcotráfico, llevaron a Panamá a caer en el vacío. El episodio Noriega-Delvalle fue simplemente la gota que desbordó el vaso. Entonces, los fondos panameños en bancos norteamericanos fueron congelados. El Banco Nacional de Panamá, que actúa como cámara compensatoria del centro bancario, tuvo que admitir el colapso financiero y suspender sus operaciones. El pánico, entonces, llevó a que todos los bancos cerraran sus puertas.

Hoy en Panamá los asaltos, los saqueos de establecimientos y el pillaje se han convertido en cosa común. Al caer la noche el país queda en manos de los delincuentes y de los desesperados que buscan solucionar su hambre. Y la primera consecuencia de la desesperación está siendo el miedo. Nadie se atreve a salir a la calle sin algún tipo de arma. Los propietarios de los pequeños negocios pasan la noche en las puertas de sus establecimientos, rodeados de amigos y pistolas. Los más ricos, por otra parte tienen problemas diferentes: muchos dueños de fortunas incalculables mendigan ahora unos dólares en los oídos de los gerentes de los bancos. La gran mayoría recibe un rotundo NO como respuesta.

Transitando hacia la madurez

Por ahora no queda muy claro dónde está la salida. Noriega sigue aferrado a su posición, aunque aparenta abrir flancos para negociar con la oposición. Si intentara convertir a Panamá en una nueva Cuba, tendría en minutos a los 13.000 soldados norteamericanos acantonados en la zona del Canal interviniendo. Ya van 26 intervenciones militares americanas en la historia panameña: ¡una más no se la consideraría como un hecho antihistórico!

En fin: los panameños perdieron definitivamente un estilo de vida ampuloso e inmaduro. Deberán, de ahora en más, construir una verdadera nación independiente, libre y soberana. Los americanos, por otra parte, deberán variar sustancialmente su política respecto a Panamá: el reconocimiento de Delvalle como mandatario legítimo es un buen paso en este sentido, dejando de lado paternalismos inconsecuentes para apoyar relaciones maduras en función de intereses de largo alcance, no meramente cortoplacista.

Laszlo G. Erdelyi

---

precios de los artículos de consumo. En un país donde el sueldo de un empleado o un funcionario oscila entre 4.000 y 6.000 dongs mensuales —aproximadamente 1.200 o 1.600 pesetas—, un frasco de champú cuesta un dólar de cambio oficial, y para comprar una cazadora infantil de plástico hay que desprenderse de un tercio de los ingresos mensuales. Por beber una cerveza nacional pagará el equivalente de 100 pesetas, y hasta 1.000 si se trata de agua mineral importada y consumida en su hotel.

Un Vietnam que renace

Por eso, como dice *madame* Dai, ex vicepresidenta del Senado cuando en el sur había Gobierno propio y hoy dueña del único restaurante de Saigón donde es posible comer decentemente a la europea, en Vietnam todo el mundo tiene dos empleos. La necesidad ha hecho del país asiático el paraíso de los oficios menudos, aquellos que pueden desempeñarse cuando se ha salido del trabajo fijo y remunerado.

De noche, las oscuras calles de las grandes ciudades vietnamitas —tanto Hanoi como Saigón parecen estar siempre esperando un bombardeo— son un hervidero comercial. Unos venden chicle o cigarrillos en una cajita iluminada por una lamparilla; otros, unas piezas de papaya o piña o unos plátanos colocados con esmero. El segundo oficio por excelencia es, sin embargo, el *taller* callejero de reparación de bicicletas, uno en cada esquina. El taller consta de un *técnico*, normalmente en cuclillas, y junto a él un casco de combate lleno de agua, para verificar los pinchazos, y una rudimentaria prensa para pegar bien los parches; la bomba de hinchado completa la instalación.

A este Vietnam que renace han llegado ya los videos de *Platoon*, la música que pega en Occidente y las maravillas de la electrónica japonesa, pero los vietnamitas todavía siguen huyendo por miles no de la guerra o de la represión, sino de las condiciones de vida en que se desenvuelve la gran mayoría.

La *boat people* que hizo durante años las primeras páginas de los periódicos mundiales sigue existiendo, aunque haya pasado informativamente de moda. Centenares de personas se embarcan todos los días en las costas de Camboya, adonde han viajado en autobús, para iniciar clandestinamente un largo peregrinaje, pagado con oro o dinero y siempre astronómicamente, que comienza con la llegada a Tailandia o Hong Kong y puede acabar en Francia, Estados Unidos o cualquier otro paraíso capitalista donde los que huyen tengan amigos o parientes.

Los que huyen

Para los que tienen menos suerte, la escapada termina en un campo de refugiados en la frontera entre Tailandia y Camboya, o en Hong Kong, sin patria y sin esperanzas de ser dirigidos a ninguno de los lugares largamente soñados. O robados o muertos por los piratas que infestan los mares de China. En Tailandia, donde en el último año han desembarcado más de 12.000 vietnamitas, las autoridades impiden ya su entrada o les devuelven directamente al agua. Hong Kong estudia la modificación de su legislación, como país de *primer asilo*, para acabar con un ritmo de llegadas de 300 refugiados cada mes.

La práctica totalidad de la clase turista, más de 300 pasajeros, que abandonó Vietnam en un Boeing 747 hace pocos días la formaban vietnamitas con destino a Bangkok. Habían sufrido en el aeropuerto de Saigón registros humillantes, mientras los altavoces difundían *Muñequita linda* o *Moon river*, e iban [illegible] numerados e identificados mediante credenciales prendidas de las solapas. Abandonaban su país. Formaban parte del porcentaje que tiene suerte y obtiene el dinero y los permisos necesarios para hacerlo civilizadamente.

First Class Companions

The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - [illegible]
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's
TWELVE 12 YEARS OLD
VERY OLD SCOTCH WHISKY
PRODUCT OF SCOTLAND
Ballantine's
17
VERY OLD
YEARS

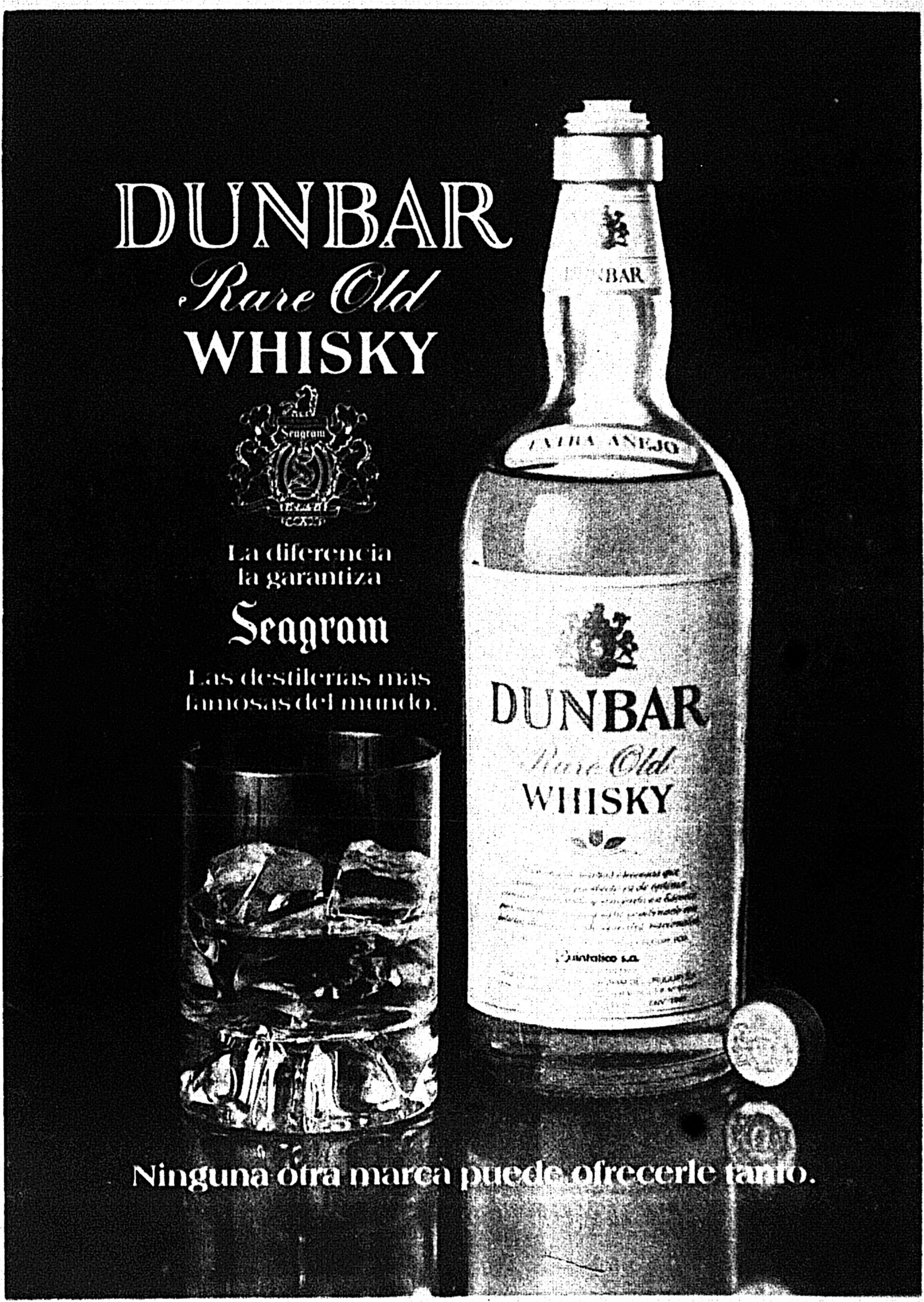
DUNBAR
EXTRA AÑEJO
DUNBAR
Rare Old
WHISKY

DUNBAR
Rare Old
WHISKY

La diferencia
la garantiza

Seagram

Las destilerías más
famosas del mundo.

Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

Paso de los Toros

JAQUE

Paso de los Toros

Montevideo, 20 de abril de 1988 - Año V - Nº 224

N$ 250 - Edición de 28 páginas

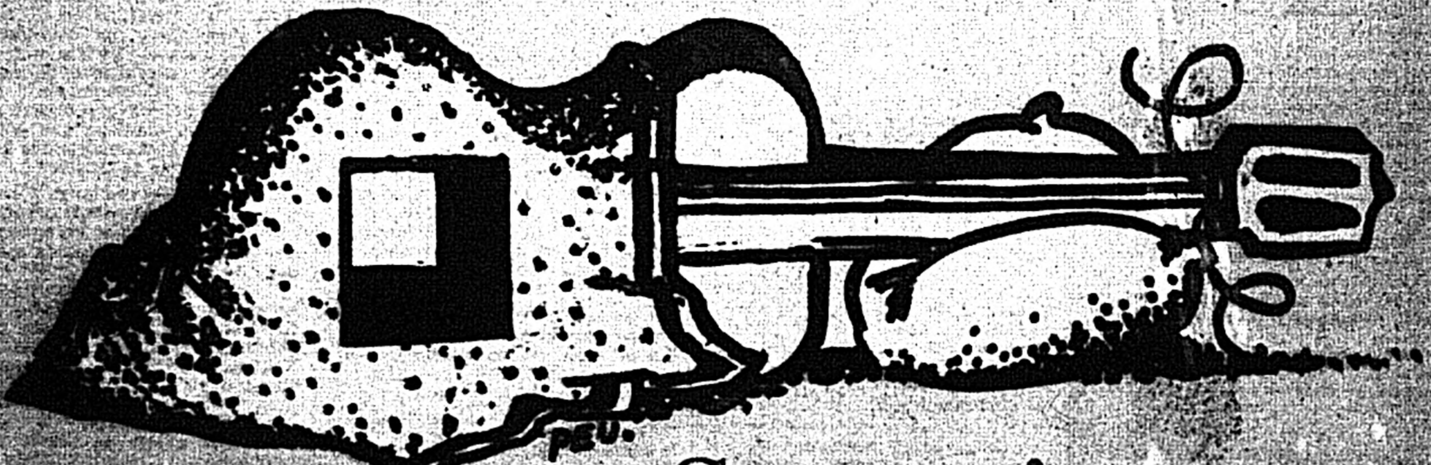

Se terminan los payadores políticos

Algo fundamental ha cambiado en nuestra práctica política respecto a los años previos al golpe de Estado: la ciudadanía y la propia dirigencia política exigen otro rigor a quienes desarrollan actividades públicas. Aunque sobreviven ejemplos que demuestran lo contrario, como el documento de "soluciones" presentado por la bancada de ediles del FA al Intendente de Montevideo; las "propuestas" que La Democracia presenta en su edición del día 15; o el "programa" pachequista expuesto el sábado 9 para derrotar la subversión y el terrorismo, que no existen. Editorial de la página 9.

Universidad: todos para pocos

El segundo milagro económico italiano

Conflicto textil: diálogo de sordos

El Presidente del Congreso Obrero Textil expresa en el reportaje "En dos líneas" que "la patronal textil está haciendo como el tero". Por otra parte, la patronal de Alpargatas señala, en la entrevista de la página 4, que el sindicato los toma "como conejillo de Indias".

¡Nadie se acordó de García!

Cuando la Oficina del Servicio Civil informa que ya se restituyeron más de 10.000 funcionarios públicos desde la instalación del gobierno democrático, la columna de la página 8 relata las peripecias de García, que no fue restituido, ni destituido, ni repatriado, ni indemnizado (aunque sí fue muy castigado).

Y además...

- ¡Qué Semana! Wilkinson en acción
- F.A.: estrenando ideas
- Cobertura especial de la Muestra Internacional de Teatro
- La encrucijada peruana

De los ideales de los primeros colonos al imperialismo contemporáneo

El orgullo "yanqui"

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Obreros textiles: la patronal hace como el tero

Ignacio Huget (Presidente del Congreso Obrero Textil)

¿Cómo ha evolucionado el conflicto en Alpargatas?

En esto hay que tener en cuenta dos cosas muy importantes que se registraron la semana pasada: una delegación del PIT-CNT, integrada por compañeros bancarios y por portuarios comprometió su solidaridad con Alpargatas; por otra parte se hizo un llamado a responsabilidad por la negociación que se frustró el martes de la semana pasada en el Ministerio de Trabajo.

Justamente, después del martes 12, ¿cuál es el panorama de las negociaciones?

La posición de la empresa fue que si nosotros retirábamos los términos, ellos estaban dispuestos a reanudar las negociaciones.

Quiere decir que de darse una nueva instancia se entraría a discutir a fojas cero, para eso habría que esperar la convocatoria del Ministerio de Trabajo.

¿Por qué se produjo el conflicto en Alpargatas?

Todavía estamos buscando la respuesta: la empresa hace caudal de que se acepte una sanción indiscriminada e innominada de 150 personas.

¿Eso por qué razones?

La empresa alega una violación al principio de la buena fe, que incluso recoge en su propia fórmula.

Nosotros en el fondo tratamos de entender y llegamos a la conclusión de que la adopción de nueva tecnología está en la óptica de la patronal. Por eso, con la acusación de violaciones al principio de la buena fe se encuentra con la posibilidad de dejar afuera al personal que ya no necesita.

Y a nivel de todo el gremio textil, ¿cuál es el panorama?

Bien, el COT ha manifestado su solidaridad con los trabajadores de Alpargatas, al tiempo que enfrenta otros problemas: despidos en algunas empresas, algunas situaciones conflictivas en el conjunto de la industria y fundamentalmente con el tema del convenio.

¿En qué está ese tema?

En esto, creemos que la patronal textil está haciendo como el tero.

El convenio se tenía que haber empezado a discutir en enero —aunque en realidad todos dejamos pasar el plazo hasta febrero— y en definitiva recién el 14 de marzo se produjo una reunión entre las autoridades representativas de AITU y el COT.

¿En qué quedaron?

De esa reunión resultó que AITU estaba de acuerdo en convocarnos y no lo han hecho, aunque en el Ministerio de Trabajo hay una carta en la que sí lo hacen. Aparentemente están buscando recostarse a la posición oficial para deprimir los salarios, esa sería la intención escondida.

De todas formas, nuestro interés es empezar a discutir cuanto antes el convenio, de manera que lo que nos interesa es que definan una fecha para iniciar las conversaciones y entonces enviaremos nuestros delegados.

Periscopio

Encuesta: colorados únicos coherentes para gobernar

El Partido Colorado es el único que tiene coherencia y unión para gobernar, según el resultado de una encuesta de opinión realizada por la empresa Gallup Uruguay, publicada por el semanario "Crónicas Económicas".

Al ser requerida su opinión sobre la unión y coherencia de los partidos, el 66 por ciento de los entrevistados contestó que el Partido Colorado sí la tiene (34 por ciento opinó que no). Con referencia al Partido Nacional, el 67 por ciento de los encuestados respondió que no tiene coherencia y unión para gobernar (33 por ciento entendió que sí). Finalmente, el 66 por ciento de los consultados consideró que tampoco el Frente Amplio tiene coherencia y unidad como para ejercer el gobierno (33 por ciento estimó lo contrario).

Otros datos relevantes surgieron cuando se indagó la simpatía política de los entrevistados: Así surgió que el 68 por ciento de los frenteamplistas, el 58 por ciento de los blancos y el 89 por ciento de los colorados, respondieron que el Partido Colorado tiene coherencia y unión para gobernar.

Del mismo modo se vio que el 84 por ciento de los frentistas, el 61 por ciento de los colorados y el 32 por ciento de los blancos, contestaron que el Partido Nacional no tiene coherencia y unión como para ejercer el gobierno.

En cuanto al Frente Amplio, el 93 por ciento de los colorados, el 79 por ciento de los blancos y el 24 por ciento de los frenteamplistas, respondieron que la coalición no tiene coherencia y unidad para gobernar.

Coherencia: mayoría frentista respalda a Batalla

La investigación de Gallup muestra que la afirmación de Batalla en el sentido que el Frente no puede asumir ni el gobierno nacional ni el capitalino por falta de coherencia, es compartida por el 59 por ciento de los entrevistados y rechazada por el 35 por ciento.

Los resultados revelan que la mayoría de los frenteamplistas (78 por ciento) estuvo de acuerdo con las manifestaciones del líder del Partido por el Gobierno del Pueblo, en tanto el 22 por ciento las desaprobó.

El 86 por ciento de los colorados y el 84 por ciento de los blancos también coincidieron con Batalla.

Gobierno

Mosca: inversión crecerá entre 15 y 20%

Durante 1988, las inversiones crecerán entre un 15 y 20 por ciento, afirmó el subsecretario del Ministerio de Economía y Finanzas, Economista Luis Mosca.

Hablando en una conferencia organizada por la Asociación de Dirigentes de Marketing, Mosca dijo que la inflación esperada será del 45 por ciento. Al mismo tiempo se prevé que el producto crezca un 4 por ciento y que el déficit fiscal se ubique en torno al 3.4 por ciento del PBI. De alcanzarse estos resultados, el déficit fiscal global se ubicaría en los 86 mil millones de nuevos pesos.

El subsecretario estimó que las exportaciones pueden aumentar un 7 por ciento y las importaciones entre 3 y 4 por ciento. Precisó que todo el esquema cierra para que no se produzca ningún trastorno indeseado para la población y para que la senda de crecimiento, que recorre el país desde 1985, pueda mantenerse en 1988 y también en 1989. Indicó que el salario real podrá continuar el sostenido proceso de recuperación iniciado hace tres años, acorde a la evolución esperada de la actividad económica.

Panorama subregional poco alentador

Mosca manifestó que la economía internacional, que ha venido creciendo a ritmo sostenido aunque cansino desde 1983, empieza a mostrar síntomas de fatiga y de enlentecimiento progresivo. Añadió que esta situación se ve agravada por los desequilibrios que se producen como consecuencia de la situación que atraviesa la economía estadounidense.

Dijo que es previsible que tengamos persistentes dificultades por prácticas proteccionistas, una agudización de la crisis del endeudamiento externo y una situación de riesgo persistente, hasta que los desequilibrios de la economía internacional no sean corregidos.

Mosca reconoció que el panorama subregional no parece ser tampoco muy alentador, debido a las enormes dificultades que atraviesan Brasil y Argentina. Precisó que si bien las condiciones externas no son favorables para Uruguay, no se prevé una visión apocalíptica ni la posibilidad de un colapso que se cierna sobre los uruguayos.

Situación

CODICEN también observó programa de Geografía

El Consejo Directivo Central de la Administración Nacional de Educación Pública (CODICEN) observó el programa de Geografía de tercer año de Secundaria y reclamó su modificación al Consejo respectivo, por considerar que el mismo otorga a la materia "un perfil excesivamente economicista e ideologizante". La resolución del máximo órgano de la educación sostiene que entre los cambios más importantes que deben realizarse se incluyen:

—exclusión de temas y contenidos que responden a criterios ideológicos ajenos al tratamiento científico de los estudios geográficos;

—aumento de la carga horaria destinada al estudio de Geografía Nacional; pasaje del estudio de Geografía Nacional de Segundo a Tercer año, para asegurar su coordinación con los programas de Historia y Educación Social y Cívica;

—exclusión de cierta bibliografía cuya recomendación es considerada "altamente inconveniente" para estudiantes de Tercer año.

El CODICEN consideró que el programa utiliza un criterio de ordenación ideológica y no científico. Señaló que no se justifica el estudio de Geografía, por adolescentes, según un eje entre espacio desarrollado (ejemplificado con naciones paradigmas de bloques políticos e ideológicos en disputa) y el espacio del Tercer Mundo. También indicó que el estudio de la URSS, EEUU y Japón se hacen al margen de sus contextos geográficos naturales, utilizando un criterio disímil al aplicado para el estudio de otros países.

También se objetó el literal B del programa, por su referencia a los siguientes puntos: Areas de subconsumo; Areas de dilapidación; Areas de economía de mercado: desarrolladas y subdesarrolladas. Areas de Economía de planificación colectivista. El espacio del Tercer Mundo. El CODICEN destacó que la inclusión de esta temática otorga al estudio de Geografía "un perfil excesivamente economicista e ideologizante" y que "hace intervenir conceptos y paradigmas de corrientes políticas e ideológicas que rebasan la madurez psicológica de 14/15 años, llegando a desnaturalizar los objetivos formativos de esta disciplina".

Entre los textos que el CODICEN reclamó sean excluidos se encuentran "Las venas abiertas de América Latina", de Eduardo Galeano, "El dilema de América Latina", de Darcy Ribeiro, y "Cuadernos del Tercer Mundo".

El CODICEN entendió que estos textos, al igual que una veintena de los usados durante el gobierno de facto (excluidos por las autoridades actuales) ofrecen "una visión totalmente deformada de la tradición y de la realidad nacional" y carecen de "la necesaria amplitud de criterio para exponer las diversas corrientes de pensamiento sobre los principios que regulan la convivencia social, así como de toda objetividad para explicar las épocas que presentan".

Redoble su suerte con **La Redoblona**

Frente Amplio

Martínez Moreno: los comunistas avasallan o copan

El senador Enrique Martínez Moreno (Partido Por el Gobierno del Pueblo, lista 99, Frente Amplio), dijo que "Yo creo que los hechos han demostrado que el Frente Amplio no es la solución y que las cosas se van a seguir agravando".

Agregó que en la coalición "No hay camaradería, no hay solidaridad, no hay fraternidad. Eso indica claramente que cada grupo debe tomar el camino de su soberanía, que hay que volver a la fuente de votos, retomando un camino que podrá venir a través de acuerdos políticos pero que no deben tener soluciones electorales por lo menos sobre las bases actuales".

En entrevista publicada por el semanario "Búsqueda", Martínez Moreno, quien aclaró que hablaba a título personal, expresó que si la 99 "se inclina por continuar en el Frente Amplio, no voy a abandonar a mis compañeros, pero eso no quiere decir que esté de acuerdo".

"¿No habrá terminado este ciclo?"

El senador del PGP reveló que nunca fue partidario de la formación del Frente Amplio: "Yo quería el llamado 'Frente del Pueblo' que en principio íbamos a integrar el PDC, nosotros y quizás alguna vertiente socialista y otra blanca". Añadió que una campaña del semanario "Marcha", bregando por la unidad sin exclusiones, hizo zozobrar el proyecto del Frente del Pueblo.

Martínez Moreno afirmó que "creo que con grupos heterogéneos no se puede hacer un frente que se pretende tenga larga vida. Sin embargo fue lo que se hizo. Hoy sólo cabe que nos preguntemos: ¿no habrá terminado este ciclo? ¿Este ciclo no se habrá excedido en la duración normal marcada por los partidos accidentales, formados por grupos heterogéneos que no piensan igual, que no tienen las mismas soluciones finalistas, que no tienen la misma política internacional, que no tienen la misma filosofía?"

Señaló luego su "resistencia" a los partidos marxistas-leninistas, acotando que no le entusiasma "la integración con grupos que toman la violencia como un arma natural, en un país donde los problemas pueden resolverse sufragando".

Las succionadoras comunistas

Martínez Moreno detalló luego sus diferencias con el Partido Comunista, explicando que "cuando los comunistas han hecho alianzas con otros grupos o los han absorbido o han copado el liderazgo (...) Siempre usaron a los demás partidos mientras les sirvieron y después los tiraron. Los tiraron luego de sacarles mucha gente que naturalmente siente cierta alergia por conversar con ellos. Primero se alían y después sus tentáculos y sus succionadoras se encargan de absorber a los demás o introducirse y sacar el partido que ellos se proponen".

Siempre refiriéndose a los comunistas, el segundo senador del PGP declaró que "su finalidad es tratar de copar a los demás grupos para tomar el gobierno, primero del partido y luego del país. Su estrategia es ir tratando de infiltrarse en todos los lugares políticos, ya sean sindicales, ya sean estudiantiles, ya sean deportivos, para ir sembrando su semilla".

Opinó que los comunistas "tienen normas de disciplina, de dirección, de contracción al trabajo, de acatamiento, de fe ciega, de fanatismo, que los demás no tienen. Su técnica es avasallar. No respetan el número ni la proporción. Primero pretenden catequizar y conquistar a todos los dirigentes de los demás partidos. Si nosotros mandamos a algún muchacho joven a un comité de base y ellos lo ven débil y con poca formación, tratan enseguida de absorberlo, de crearle dudas, de llevarlo para su partido. Ellos extraen gran parte de su militancia de las juventudes de los otros grupos del Frente".

El Frente va llegando a su techo

Martínez Moreno estimó que los partidos tienen un techo y que el Frente Amplio "va llegando" al suyo. Indicó que "en el Uruguay, sobre todo en el interior, es muy difícil crecer asociado con ciertos grupos y ese tipo de asociaciones puede comprometer el destino de un grupo. Si el Frente Amplio siguiera funcionando integrado como en el 71 o en el 84, pienso que puede ganar la Intendencia de Montevideo, pero sólo ésta. Y ni en la elección que sigue ni en la otra, por más que haya dificultades sociales o económicas, el Frente caminaría, sobre todo con el sistema político actual".

Dijo además que en el interior del país el Frente no tiene "ninguna posibilidad de ganar en ninguno de los 18 departamentos. Ni siquiera de salir segundos".

Respuesta del Partido Comunista

Estas declaraciones de Martínez Moreno, efectuadas a tan solo cinco días de un acto público con el que el Frente Amplio pretendía revitalizar su imagen pública, agravaron la crítica situación interna de la coalición. A este hecho se sumó la negativa de la juventud del Partido por el Gobierno del Pueblo de sumarse a la convocatoria del mencionado acto. Según el secretario general de la juventud del PGP, Fernando Bracco, no estaban dadas las condiciones políticas para efectuar la convocatoria.

El viernes 15, en un acto realizado en la seccional 20, el Partido Comunista, a través de su dirigente León Lev, respondió a Martínez Moreno.

Lev dijo que los comunistas se sentían "muy doloridos" por las expresiones del senador del PGP. Agregó que "entendemos que son injustas y que son agraviantes. Pero nos duele menos, porque dice que nunca fue frenteamplista. Entonces lo entendemos, porque un frenteamplista no lanzaría injusticias, falsedades y agravios. Los comunistas no queremos copar nada".

Sobre la actitud de Bracco, negándose a firmar la convocatoria al acto del FA, Lev expresó: "Nos duele que haya jóvenes así, que no sientan como nosotros, no como los comunistas, sino como todos los frenteamplistas, la necesidad de salir a la calle, abrazarse con el pueblo, llevar nuestras verdades y proyectar al Frente Amplio en la vida del país".

Señaló que el FA se caracteriza por "Su programa común, sus autoridades comunes, un estilo político fraterno", aunque reconoció que "Hay otras opiniones, por algo no se pudo votar una resolución en que sólo se planteaba ratificar el compromiso de votar juntos en 1989, bajo un mismo programa y un lema común". El PGP y el PDC se opusieron a votar esa resolución en la Mesa Política que el Frente celebró en Shangrilá.

Díaz: política centrifugadora del PGP

El diputado socialista José Díaz sostuvo que "los problemas de funcionamiento del Frente Amplio en buena medida, no digo en todos los aspectos, se explican por una actitud ambivalente, vacilante, que ha tenido el Partido por el Gobierno del Pueblo".

Agregó que eso surge por "disidencias" que el PGP tiene en su interior "acerca de si se continúa o si no se continúa dentro del Frente Amplio y esto, por consiguiente, le ha generado al FA incoherencias que antes no existían, dificultades que antes tampoco existían". Consideró que la 99 "ha optado en los últimos tiempos por una política centrifugadora" en su accionar dentro del FA.

El senador Hugo Batalla afirmó que el PGP luchará para que el Frente "resuelva sus problemas internamente, para que tenga la coherencia que hoy, en nuestro concepto, no tiene".

①

Personajes

José L. Rodríguez: este puma mata

Temprano [illegible], apenas salió de su casa, el tipo recibió su primera sorpresa. Su vecina, una mujer antipática que nunca lo saludó, murmuró cuando se cruzaron: "Sueño contigo". Así vale la pena empezar el día. Sonrió y con la música [illegible] viajó en el ómnibus los quince minutos que separan su casa del trabajo. Cuando fue a bajar, segunda sorpresa: una muchacha explosiva susurró en su oído "Sueño contigo". [illegible] [illegible]. El, [illegible] [illegible]. Lástima que se le hacía tarde.

Entró con paso triunfal a la oficina. Los compañeros lo miraron con cara extraña. ¿Qué le pasa a éste? Uno no pudo con la intriga y se lo preguntó. ¿Quieren saber? Bueno, acérquense que les cuento. Toda la oficina se arremolinó alrededor de su escritorio. Se arregló la corbata, haciendo tiempo para que la expectativa aumentara. Por fin arrancó: "Bueno, ya saben que yo siempre he tenido mucho éxito con las mujeres. Pero lo que me sucedió hoy es increíble y quiero que lo compartan con todos ustedes, mis compañeros de todos los días, mis amigos". Hizo una pausa, recorrió detenidamente, uno a uno, aquellos rostros amigos. Siguió: "En poco menos de veinte minutos, dos mujeres —y qué mujeres— me llevaron la carga. ¿Y saben lo que me dijeron? Los dos bombones me susurraron: "Sueño contigo".

¿Cuánto demoró en producirse la estampida? ¿Uno, dos, tres segundos? Fue el tiempo necesario para que salieran del estupor. Después, una lluvia de papeles, lápices, alguna papelera, muchas risas, burlas e insultos, se descargó sobre él.

No entendía nada. ¿Por qué reaccionaron así? ¿Sería envidia? Cerca del mediodía, el más veterano se apiadó y fue a conversar con él. "Pero hermano, ¿vos dónde vivís? Bajá, viejo. 'Sueño contigo', es una canción del Puma. No te estaban piropeando, estaban cantando". El tipo se sintió mal, le pidió al jefe para retirarse. El jefe, humano al fin, le dio tres días de licencia.

La verdad es que, sin querer ensañarnos con el protagonista de esta historia, había que ser un poco extraterrestre para no percibir que el Puma y sus canciones había copado a los uruguayos.

Canciones a toda hora, una telenovela (dedicada especialmente a las mamás que todos los días buscan a papá y los nenes), posters, reportajes. Todo "Puma".

José Luis Rodríguez, venezolano, padre de tres hijos, con esposa nueva, cuyas visitas al Uruguay coinciden con las de Juan Pablo II, llenó por tres veces el Palacio Peñarol. Sus fans aplaudieron, gritaron, lloraron, se desmayaron, le tiraron flores, algunas tuvieron la gloria de tocarlo. Las crónicas no registran, como otras veces, que alguna chica haya ofrendado su bombacha o el soutien. Sin embargo, pese a que la mayoría de los críticos musicales insistieron en destratarlo, nadie puso en duda la vigencia de su popularidad.

El Puma estuvo aquí. Y mató.

①

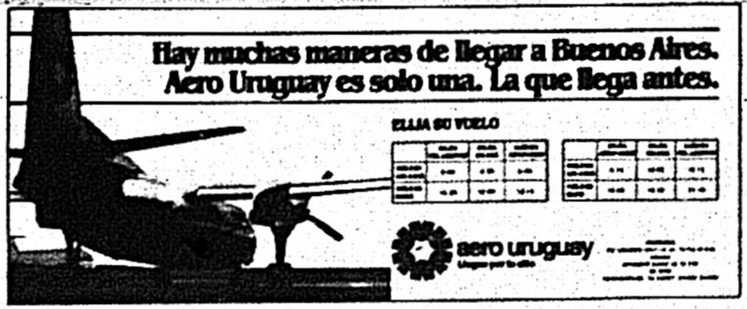

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

aero uruguay

Patronal de Alpargatas

En este conflicto perdemos todos

El conflicto desatado en la Fábrica de Alpargatas "no tiene mucho sentido" si no es analizado a la luz de lo que sería el interés gremial por preparar el terreno para "estar en una muy buena posición para la negociación del convenio general textil".

Esto decía a *JAQUE* el Adscripto a la Gerencia de Relaciones de la Fábrica Uruguaya de Alpargatas, Carlos Gómez, quien planteó la preocupación respecto a que "esto pueda afectar a todo el sector textil, y si abarca a toda la industria las pérdidas pueden ser multimillonarias, no hay que olvidar que el sector realiza el 30% de las exportaciones del país".

Gómez analizó la marcha del conflicto y brindó una serie de detalles relacionados con la negociación salarial que se ha desarrollado desde 1985 a la fecha.

Explicó que en agosto de 1986 se llegó a la firma de un convenio salarial muy beneficioso, con un importante índice (16%) de recuperación, así como también —en fecha más reciente— se había pactado con los obreros un premio del 8% sobre el total de sus ganancias, para el caso que "entre el 1° de octubre de 1987 y el 31 de marzo de 1988 no se produjera en la fábrica ningún paro, más allá de los que pudiera decretar el PIT-CNT o el COT" (Congreso Obrero Textil).

Violaciones al acuerdo

Agregó Gómez que, sin embargo, "con fecha 24 de noviembre, 13 de enero, 16 de febrero y 23 de febrero, se produjeron cuatro violaciones a ese acuerdo, por lo que la empresa decidió no hacer efectivo ese premio".

"Los paros registrados en esas fechas —siguió—, con excepción del 24 de noviembre, no fueron avalados por el COT".

Consultado acerca de cuáles fueron los elementos que llevaron a la situación de lock out, el entrevistado destacó que "se registró una serie de hechos consecutivos graves, los días 20 y 22 de febrero".

Explicó que en esas fechas máquinas de tejer de alta tecnología fueron saboteadas —se pincharon los neumáticos sobre los que se apoyan— por lo que la empresa decidió efectuar una denuncia penal y también exponer los daños a los representantes del sindicato.

Separación del cargo

A raíz de todo esto la empresa dispuso la separación del cargo del tejedor que tenía a su cargo esos telares, entendiendo que no podía haberle pasado inadvertido el hecho de que esa maquinaria estaba funcionando en condiciones irregulares.

Explicó Gómez que la separación del cargo se decidió por el plazo que durara la investigación y que si como consecuencia de ésta resultaba que el tejedor no tenía responsabilidad, le serían abonados todos los jornales caídos.

"A los 5 minutos de haber tomado esa decisión, un dirigente sindical nos comunicó que iban a ocupar la fábrica y que se declaraban en asamblea permanente".

"Tras la desocupación de la fábrica —siguió Gómez—, realizada en forma pacífica, había 23 personas sobre un total de 1.096 operarios, y la empresa inició el trámite legal de lock out".

"El 13 y 14 de marzo la empresa publicó su decisión de cesar la actividad industrial hasta que se replanteasen las garantías para el normal funcionamiento industrial y comercial".

"A partir de ese momento se han llevado a cabo más de 20 reuniones para negociar, entre nosotros, el COT y el Ministerio de Trabajo, a veces en forma bilateral, a veces las tres partes".

Prescindir de 150 obreros

"En las negociaciones, la empresa manifestó su decisión de prescindir de una parte del personal, y cuando se llegó a una cifra (dijimos 150) el gremio no admitió ni siquiera uno".

"En la negociación con el Ministerio de Trabajo se pidió una buena dosis de sacrificio y nos dejó liberados para una contrapropuesta, de manera que la fábrica cedió terreno y manifestó su decisión de no prescindir del personal perturbador".

"El COA, sin embargo, se radicalizó en su contrapropuesta", añadió Gómez.

Respecto a la reunión celebrada el martes 12 en el Ministerio de Trabajo, señaló Gómez que "En esa oportunidad no se presentó el COT, como siempre había sucedido, sino que vinieron los dirigentes del COA, aunque con algunos técnicos del COT. En ese momento había que abocarse a la consideración de una fórmula y no tratar un tema técnico, de manera que no entendimos muy bien para qué estaban".

Conejito de Indias

Gómez expresó que tiene la impresión de que "somos el conejito de Indias, porque si nos ganan van a estar en una muy buena posición para negociar el convenio general textil".

"Desatar un conflicto el 23 de febrero, cuando el vencimiento del convenio es el 31 de mayo, no tiene mucho sentido", añadió.

Finalmente, cuando se le preguntó acerca de posibles innovaciones tecnológicas, que determinen que un determinado número de funcionarios tenga que quedar cesante, dijo que "ellos sostienen que la empresa ha inventado el conflicto para reducir el personal, pero nosotros decimos que estamos dispuestos a labrar un acta y si mañana despedimos a 150 obreros, pasado mañana tomamos otros tantos".

"Ahora la fábrica tiene un proyecto detenido que implica la incorporación de 400 personas más y en las áreas de nueva tecnología proponemos el cuarto turno, lo que supone trabajar seis días y descansar dos, todos los días del mes, lo que implica incorporar a 30 personas más".

"Lo que está claro —concluyó Gómez— es que con esta situación perdemos todos, los trabajadores y la empresa, por eso es que queremos llegar a una solución y no que se cierren las puertas para negociar".

General Motors fabricó el Chevette N° 1.100.000

El 29 de febrero de 1987 General Motors de Brasil produjo el Chevette N° 1.100.000.

El Chevette, que figura entre los cuatro modelos de automóviles más vendidos en Brasil y es el segundo, dentro de la línea de vehículos Chevrolet, ha mantenido su permanente participación en ese competitivo mercado, gracias a dos factores fundamentales: calidad y precio.

En 1987 fueron colocados en el mercado interno 58.877 unidades de este modelo y sólo en Enero 1988 la fábrica de "Sao Jose dos Campos" produjo 6.200 unidades.

Hasta Febrero 1988 General Motors do Brasil exportó 172.600 Chevettes, principalmente para Venezuela, Colombia, Chile, Ecuador, Uruguay, Arabia Saudita y Kuwait.

El Chevette ha incorporado los últimos adelantos y toda la moderna tecnología de General Motors, pero es, de todas formas, el auto de precio más accesible en el Brasil así como también en el Uruguay.

Gracias a sus características de economía, resistencia y fácil mantenimiento, el Chevette ha tenido una gran aceptación en los principales mercados de América Latina y Medio Oriente, donde su solidez le ha permitido afrontar las dificultades de climas extremos y los más difíciles caminos.

En nuestro país y desde su ingreso al mercado automotriz, el Chevette ha permanecido fiel a los miles de usuarios que han depositado su preferencia y su confianza en sus inalterables virtudes.

El respaldo de Ge. Mo. en Uruguay, y sus calificados técnicos, permiten asimismo que el Chevette, el auto de los uruguayos, mantenga el nivel de calidad que lo transforma en el depositario de la preferencia de los más exigentes compradores.

CONGRESO INTERAMERICANO DE SECRETARIAS

Entre el 23 y 28 de mayo se realizará en Ecuador el "10° Congreso Interamericano de Secretarias", con la participación de 20 países, entre ellos el nuestro.

"La secretaria profesional y su papel en el desarrollo organizacional con proyección hacia el año 2000" será el tema central del encuentro.

Los expositores pertenecen a la Editorial McGraw Hill y Scott Foresman & Co.

Integrantes de la Asociación de Secretarias del Uruguay (ADESU) expresaron que "en vista del alto nivel profesional que tendrá el evento, se invita a todas las empresas e instituciones a inscribir a sus secretarias ejecutivas para participar en el mismo".

Las inscripciones para el congreso de Guayaquil están abiertas hasta el 30 de abril en las oficinas de ADESU, Av. 18 de Julio 1525, ap. 803, en el horario de 16:30 a 19:30.

EL MAS DESEADO

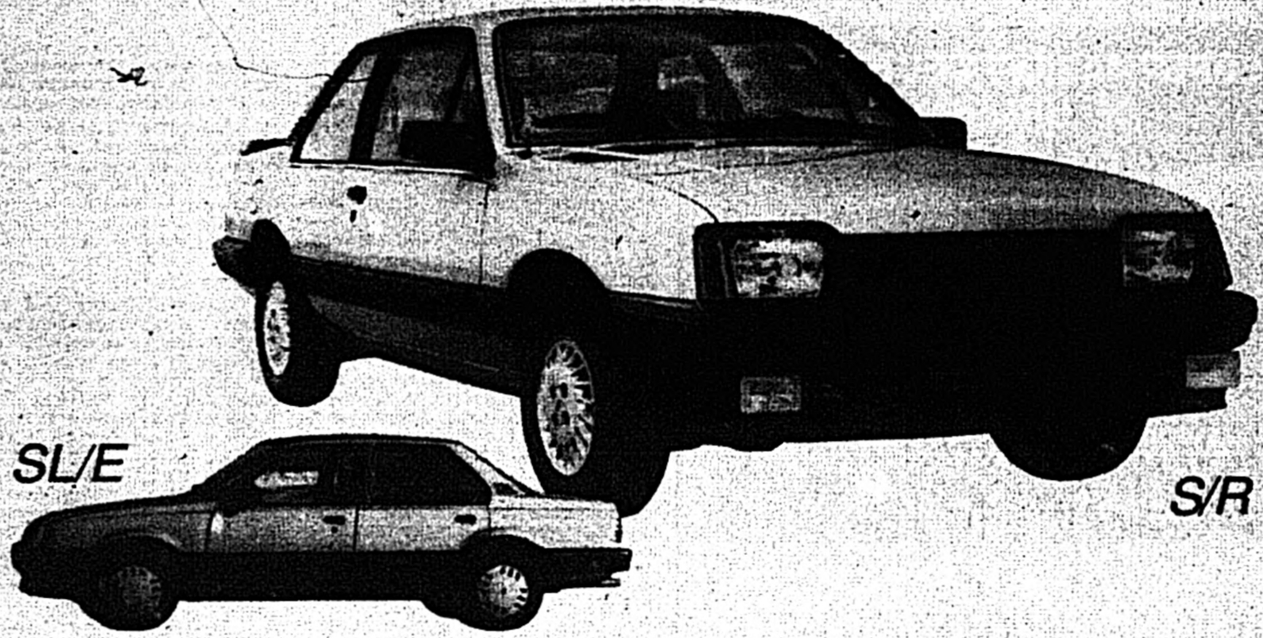

CHEVROLET MONZA

Como quedó demostrado con la encuesta realizada por la revista "Quatro Rodas", el Chevrolet Monza es el coche más deseado por todos los automovilistas.
No podía ser
de otra manera.
Uno siempre desea
lo mejor.
Y el Chevrolet Monza,
cumple con la imaginación

y los sueños de
los más exigentes
Ahora cumpla
con sus deseos.

- Tapizado de nuevo diseño.
- Sistema de frenos recalibrados con nuevo servo freno.
- Moderna radio AM/FM digital con pasa-casette stereo.
- Caja de quinta.
- Y otras novedades que usted podrá apreciar en nuestra amplia red de concesionarios GM.

Ge.Mo. Uruguaya GM
Unico fabricante autorizado de vehículos

MONZA recomienda HELIX

Flores Silva: ¿Los programas violaban la laicidad? Olazábal: Sí.

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, jueves 14 de abril, mesa redonda sobre el tema "Laicidad", intervienen el Senador Olazábal del Partido Comunista, el Senador Flores Silva del Partido Colorado, y los Senadores Lacalle y García Costa del Partido Nacional).

Olazábal: ¿Pero Ud. propone crear una comisión investigadora de vigilancia política integrada por políticos? Es bastante contradictorio...

Flores Silva: La palabra vigilancia no está en mi bibliografía. Probablemente esté en la suya, seguramente. Porque Uds. tienen comités de vigilancia en todo.

Olazábal: En los títulos de la prensa aparece como un comité de vigilancia. ¡Es para vigilar la laicidad!

Flores Silva: ¡Pero el Parlamento es un tutelador de los bienes espirituales de la Nación! No es ningún comisariato político de los que Ud. acostumbra a venerar.

Olazábal: Ud. sí quiere crear un comisariato...

Flores Silva: Yo de comisariatos con Ud. no discuto.

Periodista: Senador Lacalle, ¿Ud. quería decir algo?

Lacalle: Quería reflexionar en el sentido de que hay cosas que quedan claras para el Senador Olazábal, porque según él no había violación de la Laicidad en los programas según estaban presentados...

Olazábal: Nadie ha dicho eso...

Lacalle: ¿Pero cómo defendía los programas de esa forma? Entonces...

Flores Silva a Olazábal: ¿Violaban la laicidad?

Periodista: He aquí una pregunta concreta, Senador Olazábal. ¿Violaban la laicidad?

Olazábal: Ehhh, sí...

García Costa: ¡Sí la violaría!; mire como titubea el Senador.

ALN: con el Himno Nacional levantamos el brazo derecho en alto

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, entrevista al Dr. Adolfo Gutiérrez Sosa, perteneciente a la Alianza Libertadora Nacionalista)

•

Periodista: Hoy nos interesa aclarar los acontecimientos de ayer. ¿Qué nos dices de tu agrupación política en torno al saludo nazi durante la ejecución del Himno Nacional?

Gutiérrez Sosa: Nosotros al ejecutar el Himno Nacional levantamos el brazo derecho en alto, y no nos avergonzamos para nada. Ese no es exclusivamente el saludo nazi. Es un saludo en primera instancia romano (...) Ayer nos preguntaba un cronista si no nos preocupaba que se confundiera nuestro saludo con el nazi. Y mirá, le dije, nos preocupa en la misma medida en que nos puede preocupar el Presidente de la República cuando en la ejecución del Himno adopta la posición de la masonería. El no se pone el brazo derecho sobre el corazón, sino sobre el hígado. A no ser que sea un problema de malformación, es una escuadra, y es la posición que adopta la masonería. Nosotros no decimos que sea masón, pero se confunde (...) Nosotros estamos en una posición que no dudamos en calificarla de ultra-nacionalista.

Lacalle: Yo quiero ser candidato triunfante a la presidencia en las elecciones de 1989

(Programa "En Perspectiva", Emisora del Palacio, martes 12 de abril, entrevista al Senador del Partido Nacional, Luis Alberto Lacalle)

Periodista: Ud. decía que evidentemente los líderes son irrepetibles y que es desubicado —por decirlo de alguna forma— pretender sustituir en forma idéntica o similar. Pero planteando la pregunta de otra manera, ¿los objetivos del Herrerismo apuntan a constituirse en un grupo del peso que tuvo Por la Patria en las últimas elecciones dentro del Partido Nacional?

Lacalle: Yo le dije una vez aquí que no compro el número de lotería para sacar el segundo premio. Aún en época de Ferreira vivo, sano y bueno —como fue en julio del año pasado—, nosotros planteamos nuestra opción dentro del Partido, pensamos llevarla siempre a lo más alto que nuestras fuerzas nos den. Nosotros pensábamos, y quedó claro el enfrentar a Ferreira dentro del lema, en el buen sentido, ¿no es cierto? Competir sería la palabra más ajustada. Así que nuestros planes no han variado para nada. Las encuestas dicen una cosa. La encuesta que vale es la del domingo último del '89, y ahí la realidad del Partido presentará su nueva faz. Que a lo mejor es transitoria, o definitiva... Si en esto hubiera certezas, todo sería mucho más aburrido.

Periodista: Ahora, es una meta que Uds. se están planteando para esta elección, en el año 1989...

Lacalle: Por supuesto. Yo no hago las cosas a medias. Yo quiero ser candidato a la Presidencia triunfante en las elecciones de 1989. Que nadie crea que yo juego a placé.

Periodista: (...) En cuanto al Partido Nacional no solamente como opción electoral, sino como opción de gobierno, no sigue atrapado el Partido Nacional en demasiadas fuerzas centrífugas, por ej. el tema del referéndum que divide allí al Partido, o el tema de la Reforma Constitucional...

Lacalle: Bueno, una cosa es divide, y otra matiza. Yo creo que en el referéndum sí se puede hablar de una posición más antagónica. En lo de la reforma, nunca el Partido Nacional ni el Partido Colorado íntegros estuvieron a favor de una reforma. Fíjese Ud. que en el último planteamiento de reforma Constitucional del '67, dentro del Partido Colorado Vasconcellos votó en contra. Y Vasconcellos en ese entonces era un sector muy importante. Y dentro del Partido Nacional el Dr. Echegoyen votó también en contra de la reforma Naranja.

Periodista: ¿Ud. entonces se desenganchó de este proceso de reforma de la Constitución?

Lacalle: Yo nunca desenganchó definitivamente de nada, porque sería antinatural que yo lo hiciera. Estoy dispuesto a cambiar de opinión todas las veces que sea necesario. Nosotros creemos que la reforma no es entendida ni querida por la gente, ni es prioridad en este momento. Las prioridades son otras. La prioridad es, por ej. todo lo que este gobierno no ha hecho (...)

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

DELE MAYOR BRILLO A SU NEGOCIO!!

- Llegó el sucesor del pizarrón tradicional: pizarrón fluorescente de Text Lite
- De aluminio anodizado, panel de acrílico irrompible, de rápida limpieza e iluminado por tubos fluorescentes comunes.
- De fácil y atractiva lectura, aun a grandes distancias y bajo toda condición lumínica ambiental. Sencillos de instalar y mantener.
- Ideal para institutos de enseñanza, comercios, boutiques, empresas de servicios y prestaciones, y para todos quienes tienen algo que ofertar o anunciar.

TEXT LITE Importador exclusivo: La Casa del TORNILLO

SELER PARRADO S.A.

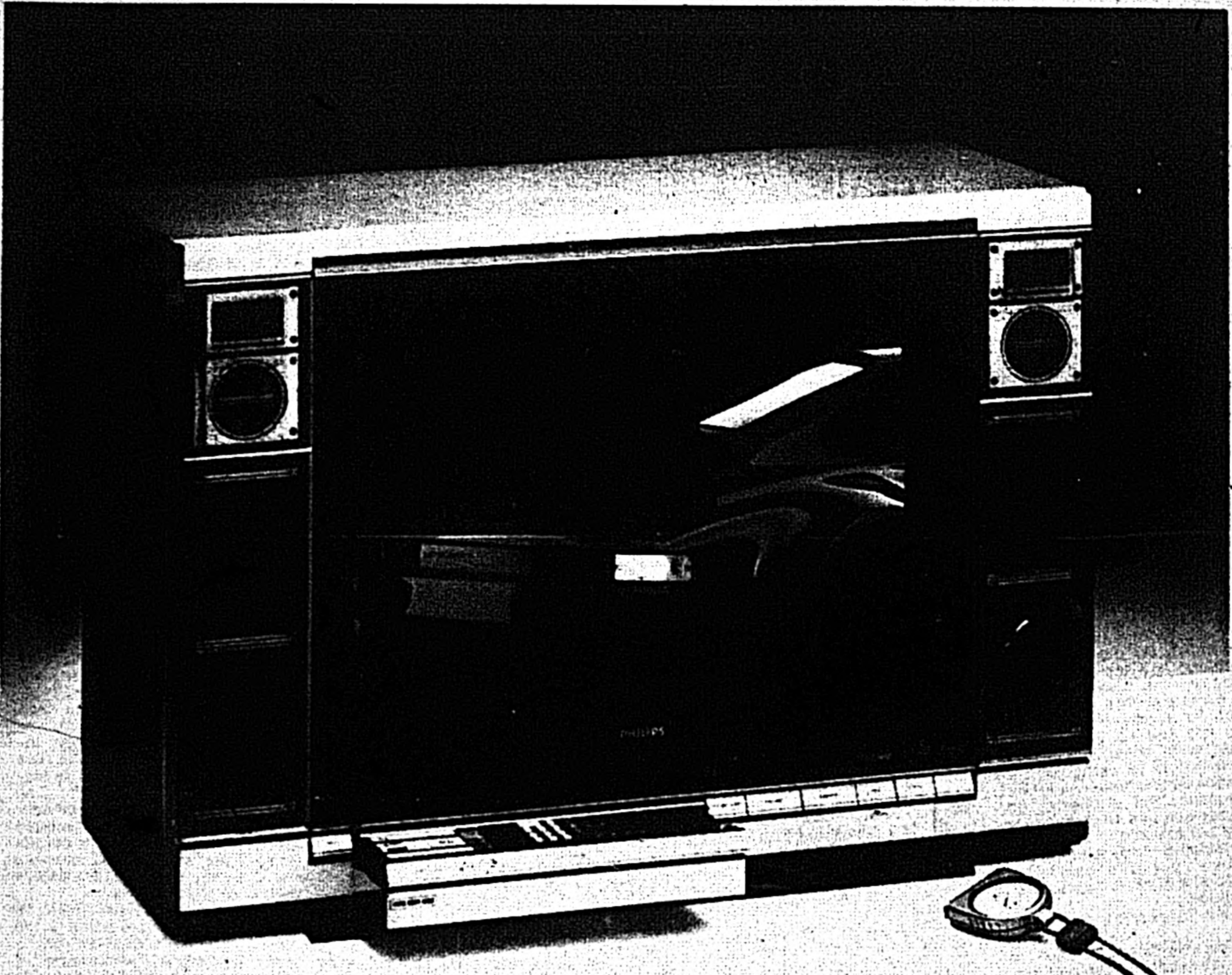

Acelere al futuro.

PHILIPS TRENDSET STEREO

Ud. jamás escuchó nada igual en un televisor

**El Trendset DAS Spatial Stereo tiene una extraordinaria potencia de 12 watts reales.
Su exclusivo sistema de audio está compuesto por
6 parlantes (2 woofers ovales, 2 tweeters de cono redondo y 2 tweeters piezoeléctricos)
que le aseguran la máxima calidad de sonido.**

- *Binorma (PAL N-NTSC)*
- *Sintonía automática de canales con indicación de barras de color en la pantalla.*
- *Control remoto desmontable de múltiples funciones, incorporado al gabinete.*
- *Display digital de canales LED'S para estéreo TV, balance, mono, stand by, 2° canal de audio.*
- *Control Automático de Imagen (el televisor ajusta automáticamente el contraste de acuerdo a la luminosidad ambiente).*
- *Pantalla antirreflejo.*
- *Apagado automático.*
- *Spatial Stereo. El efecto espacial permite reproducir el sonido dando la sensación de que los parlantes están más separados.*

Segundo Programa de Audio
Cuando las emisoras comiencen a transmitir en estéreo, se podrán recepcionar, indistintamente, dos programas de audio.

Por ejemplo, uno con la banda original de la película y otro con el doblaje.

PHILIPS

¡Nadie se acordó de García!

por Pablo Vierci

(Crónica de un ciudadano que no fue restituido, ni destituido, ni repatriado, ni indemnizado —aunque sí fue muy castigado—).

La prensa de esta semana informa que desde el reinicio democrático fueron restituidos más de 10.000 empleados públicos: Enhorabuena... Sin embargo hay un ciudadano, en este país curioso, del que se ha hablado poco, o no se ha hablado prácticamente nada: aquél que no fue restituido (porque nunca fue destituido, ya que jamás encontró el empleo anhelado y tuvo que revolverse en el sector "informal" —los "curros", como se les llamaba antes—); nunca fue repatriado (porque nunca pudo irse, como tanto deseaba, ya que le faltaron los elementos y los contactos imprescindibles); ni tuvo complementos salariales; ni nunca lo ayudó Repatriación, claro (porque no estuvo en el exilio); ni le consiguieron becas de trabajo; ni le perdonaron los dos años de ahorrista en el Banco Hipotecario, por supuesto, porque ¿por qué habían de hacerlo si no estuvo exiliado?; ni le dieron un préstamo "no reintegrable", porque, ¿por qué habrían de dárselo si a él no lo "persiguió" la dictadura?...

¿No lo persiguió la dictadura?

Este ciudadano al que me estoy refiriendo no tenía militancia política activa. Pero el Proceso lo tuvo siempre en la mira. Jugando al gato y al ratón. ¿Motivos? Por las dudas, como a casi todos los que se quedaron: deteniéndolo hoy y manoseándolo mañana; injuriándolo una noche y asustándolo a la siguiente; asediándolo, persiguiéndolo, y, fundamentalmente, obligándole a un torturante peregrinaje para encontrar trabajo y morada. Un día sí y otro también.

El ejemplo al que me estoy refiriendo es de carne y hueso y se apellida García. Está terminando un trabajo de albañilería en casa de un amigo de mi infancia. Este amigo sí, a diferencia de García, fue destituido, restituido en un puesto público con un salario muy interesante (además de recibir una más que interesante compensación); los años destituidos se le computaron a los efectos jubilatorios. (*"en el fondo no hice mal negocio"*, me confiesa); recibió de una institución religiosa una suma "no reintegrable" (6.000 dólares) con la que instaló una microempresa; compró casa por el Banco Hipotecario porque le perdonaron los años de ahorrista merced a su calidad de repatriado, y, como me asegura, *"en el exilio europeo no lo pasé nada mal: incluso liquidé una carrera que me ha facilitado mucho las cosas"*.

Pero volvamos a García, a quien "las cosas" no se las han "facilitado" tanto...

Hoy termina el trabajo en casa de mi amigo. En estos momentos está limpiando el cuarto de baño donde colocó los azulejos. García tiene 39 años, es casado, con dos hijos varones, y trabaja en la construcción desde los 18. Durante años como peón; hoy, cuando encuentra trabajo, lo hace como oficial. Si no hay como oficial, vuelve a ser peón: a voilear paredes con la maceta, a acarrear bolsas de portland, en fin, a "bailar con la más fea". Tiene apenas un par de años de aportes a los beneficios jubilatorios (la mayoría de sus trabajos fueron "changas" y de las pocas empresas donde estuvo sólo una lo registró en Caja) y actualmente vive en una vivienda modestísima, por la que paga más de la mitad de lo que gana: 27.000 de alquiler.

Durante el Proceso, García estuvo preso varias veces por "averiguaciones" (su aspecto era harto "sospechoso": el hombre viste con ropas extremadamente "demodé") y otras tantas fue detenido porque no podía comprobar un trabajo estable (¡cuánta ironía! ¡justamente lo que él tanto anhelaba!).

Hoy es su último día de trabajo en casa de mi amigo. Por eso; ha acondicionado a su bicicleta un carrito de madera, con dos ruedas rojas como las de un monopatín, donde está colocando y atando prolijamente el cajón pesado donde se lleva de vuelta sus herramientas de trabajo.

¿En qué se equivocó García?

Mi amigo es sincero: *"¿Te das cuenta? —me dice—. Yo, que hice los mayores desbarajustes* (mi amigo estuvo en "la pesada") *'voy en coche'. Y este hombre, que no cometió ninguna locura, miralo..."*.

Sigue sincerándose mi amigo, en voz baja: *"Yo me mandé el 'chiste' de tirar la piedra al 'camoatí' y salir rajando: entonces las 'avispas' picaron a los que se quedaron y andaban por ahí, tratando de sobrevivir, como él..."*

¿Pero en qué se equivocó García?

Mi amigo responde con una broma truculenta: *"Tal vez si García hubiera tomado los 'fierros', como yo..."*

García recibe el saldo de la paga, se despide de nosotros quitándose la gorra, y cuando mi amigo le ofrece llevarlo en la camioneta (de la empresa que montó con los 6.000 dólares) García dice que no se moleste, porque *"voy ahí nomás, cerquita"*...

Estamos en Villa Dolores.

García va hasta Camino Maldonado, pedaleando...

Sorocabaneses

por Alejandro Traversoni

"Barcelona, marzo 8 de 1988: Evidentemente es lamentable el estado en que el "proceso" (como le llaman) ha dejado a la cultura uruguaya, pero más lamentable es que los intelectuales exponentes y resultados de ese "proceso", en lugar de ir a un buen psicoanalista, usen los medios periodísticos, gratuitamente, para sus deposiciones.

Es una moda tirar a matar a la generación del 45. Han incluido hasta a Onetti en el tiro al blanco: no es de la generación del 45, pero tampoco se le puede perdonar (!) su éxito y sus premios.

Pero ¿es que no se dan cuenta de que lo único evidente que transpira de todo eso es la envidia? Los escritores realmente jóvenes que están produciendo y trabajando en serio no están en esa movida, pero pronto llegarán a tener importancia.

Pienso en el ridículo que harían unos señores que se empeñaran en dar conciertos de canto y al ver que no les salen más que gallos (y, lógicamente, se quedan sin público) en lugar de estudiar la emprendieran contra Plácido Domingo, José Carrera o Monserrat Caballé.

¡Más respeto con los que pagan los semanarios, por favor!"

• • •

Esta carta salió publicada en el semanario "Brecha" del 8 de abril del presente año, aparentemente como una reacción por unos artículos "críticos" a Benedetti, Onetti y otros "popes" culturales nacionales. En este mismo número de "Brecha" sale un artículo firmado por Ana Inés Larre Borges que lleva como título "Tormentas en el charco", y que intenta "analizar" este aparente "levantamiento en armas" contra la generación del 45, que dicho sea de paso, tuviera en su tiempo como "vocero oficial" al semanario "Marcha", del cual "Brecha" pretende ser continuador.

¿Qué es esto de la "generación del 45"? Es difícil saberlo, sobre todo para quienes no la vivimos y sabemos de ella por referencias de quienes tienen por lo menos diez años más. Es difícil saber qué quisieron decir o hacer, porque casi nadie de sus gestores sobrevive, por lo que la confrontación de pareceres no es posible. Pero sí hay una "presencia" de todo esto en el "modus vivendi" de nuestro mundillo cultural.

Es decir que en materia cultural vivimos las consecuencias que un grupillo de intelectuales generaron hace muchos años, y que en estos momentos, bajo la apariencia de una "guerra", simplemente lo que se pretende es entronizar a esta generación y sustituir los viejos nombres por sucesores más jóvenes. La lectora irritada de la carta del principio hablaba que detrás de esto sólo había envidia. No señora, simplemente renovación dinástica: "Generación del 45 S.A. renueva —en parte— su cuerpo de accionistas, mas no se preocupen los consumidores, que esta nueva generación seguirá fiel a su tradición gris, elitista y rosquera de siempre".

¿Quién es el responsable de que el ambiente creativo nacional haya estado casi siempre tan enquistado en dogmatismos? ¿Por qué todo aquél que se libra del encorsetamiento, tanto plástico, como literario, como musical, que se ha establecido desde hace décadas, es enseguida "liquidado" por la rosca intelectual? Personalmente creo que entre los grandes responsables —queriéndolo o no— han estado los gobernantes, quienes han "internalizado" el concepto de que la cultura es algo simplemente decorativo, que no vale la pena darle corte, salvo lateralmente. El pensar —con absoluta convicción— que la cultura es cosa de "raros", no ha hecho más que entregarles el poder cultural a esos "raros", dejando totalmente de lado al ciudadano común. Por eso este ciudadano común se desinteresa de la cultura nacional y sus manifestaciones. Esta se anquilosa y se transforma en un fenómeno que tiene como destinatario a aquél que sea un "iniciado" en el "esoterismo" cultural. Como lo dice Ana Inés Larre Borges en su artículo de "Brecha", es un "mundillo intelectual que vive atento a sus pequeños gestos mientras la historia pasa al costado". Eso fueron y eso son sus sobrevivientes y sus continuadores (aunque por el momento pasen por detractores), por más que la cronista trate de ver un verdadero debate detrás de toda la farsa.

Ellos publican sus libros, se los compran entre ellos y los convierten en "best-sellers"; ellos van a sus "vernissages" y se autoelogian su fidelidad a la ortodoxia; ellos van a sus conciertos y se deleitan con acordes llenos de compromiso.

Tengo en mi biblioteca unos pocos libros —regalados o heredados— de algunos del '45, y sinceramente, he tratado de leerlos, pero realmente no me interesan. Y si busco alguna literatura que me atraiga, necesariamente tengo que ir a novelistas extranjeros. Cuando era adolescente muchos decían que tenía que leer "literatura seria y latinoamericana". Lo intenté, realmente lo intenté, pero no hubo caso, no me atraían, y al poco tiempo volví a aquellos que realmente me representaban.

En una parte de su nota en "Brecha", Larre Borges dice que esta supuesta embestida contra "los 45" parece ser "una pelea contra un ejército de fantasmas". Por cierto que la pelea aún no empezó. Quizá de eso se trate de permitir que los fantasmas no nos sigan persiguiendo y vuelvan a sus tumbas a descansar en paz. Mientras esto no ocurra, seguirán existiendo las muy intelectuales masturbaciones "sorocabanescas" que a nadie importan, que han sido y son nocivas para esa otra gran cantidad de creadores libres, transgresores del "compromiso", que nuestro país ha generado y castrado (y a pesar de ello sigue generando) simultáneamente por años.

(Como posdata quisiera agregar para la iracunda barcelonesa del principio, que nuestras deposiciones —no sabemos las de otros semanarios— no son gratuitas, cobramos por ellas).

EDITORIAL

1

Se van terminando las «payadas» políticas

Algunos conciudadanos molestos por actitudes que asumen, o que no asumen, los dirigentes políticos, señalan, seguramente motivados por la excitación de un momento, que la clase política uruguaya ha retornado, tras tres años de democracia, a los viejos vicios que se le adjudicaban antes del golpe de Estado.

Pensamos que si bien no les falta algo de razón a quienes se afilian a esa creencia cuando les toca enfrentar algún episodio particular o colectivo de tono desalentador, algo fundamental ha cambiado en nuestra práctica política. Una gran prueba de ello se acaba de registrar prácticamente en un solo fin de semana, el segundo fin de semana de abril para ser más precisos, y los días que le siguieron.

Nos referimos concretamente al rigor que la opinión pública y la propia dirigencia política comienzan a exigir en forma imperativa, a quienes desarrollan actividades públicas. Ya no se puede decir cualquier cosa a la gente sin correr el riesgo de quedar desmentido en pocos minutos, en caso de no ser estricto en lo que se afirma.

En este sentido es dable observar una creciente corriente de madurez del sistema político, el público incluido, por cuanto rechaza en forma ostensible aquellas actitudes viciosas, lo que podemos atribuir por lo menos [illegible] razones.

• • •

Una de esas razones es el acceso del país a los medios de comunicación auténticamente masivos, y el acceso a ellos de toda la población, lo que permite unir todo el Uruguay en pocos instantes y en forma simultánea por imagen y sonido. De la misma forma posibilita la conexión de todos los puntos del territorio con el mundo.

Estas novedades, microondas, satélites, video tapes, telediscado, etc. no se incorporaron al uso de la actividad política en forma paulatina, como ocurrió en casi todo el mundo. Aquí la irrupción de estos medios fue abrupta porque antes del golpe de Estado estaban poco extendidos o directamente no se conocían en Uruguay, y al término de la dictadura se había cumplido el período de mayor desarrollo internacional, de estos avances y su uso era generalizado entre nosotros. Los dirigentes y el público tuvieron acceso global a ellos a partir de los '80. Este hecho cambió significativamente la forma de "hacer política" en el Uruguay tanto para las organizaciones como para la opinión pública.

La segunda razón a que hacemos referencia es la incorporación, también en forma global y no paulatina, de un importante núcleo de nuevos dirigentes y "mandos medios" que cumplieron la lógica renovación de cuadros en un solo momento. De no haberse producido la interrupción institucional esta nueva dirigencia se habría incorporado a la vida pública en forma escalonada, cumpliendo cada individuo un proceso de "adaptación a la política". La irrupción producida en los '80 causó un efecto contrario: los nuevos políticos adaptaron los procedimientos. Quienes no se ponen a ritmo comienzan a padecer las consecuencias de ello.

Los dos hechos constatados se funden en la vocación natural de los individuos responsables a nivel de la ciudadanía en general y los dirigentes en particular por contradecir con solidez argumental las afirmaciones fáciles y sin prueba, el discurso hueco, etc. Todo esto va poniendo al descubierto la seriedad, la disciplina profesional con que cada actor del sistema político ejecuta su rol. Y también las actividades contrarias. Algunos ejemplos concretos pueden resultar elocuentes sobre el significado que va adquiriendo la costumbre de no actuar con rigor documental y sin apego a la realidad de la actual vida política uruguaya.

• • •

Tal como señalamos, sólo nos referiremos a unos pocos ejemplos de lo que venimos diciendo: solamente algunos ilustrativos hechos ocurridos en los últimos días, porque no pretendemos elaborar una enciclopedia de la "payada política", aunque antecedentes para ello haya de sobre con sólo revisar episodios de los tres últimos años.

Veamos, sin ir más lejos, las noticias provenientes de la reunión especial del Frente Amplio en Shangrilá, aunque más no sea en función del documento final ya que la prensa tuvo prohibido el acceso a los participantes del encuentro mientras se desarrollaban sus distintas instancias. Antes de ello repasemos los interminables discursos proclamando la "imperecedera unidad", la "coherencia política única en el país", la "fraternidad ideológica pese a las diferencias de fondo", la "identidad programática férrea". El FA era el fenómeno político descubierto por los uruguayos para formar el "hombre nuevo" que solucionaría todos los problemas de la sociedad.

En el reciente episodio de Shangrilá el sábado 9 pasado, se derrumbó ese mito. El FA admitió lo que de él se dice desde hace 18 años en todo el país y desde 2 ó 3 años atrás en sus propias filas: no es posible poner al FA de acuerdo sobre sus objetivos políticos y no hay un compromiso unitario. Una estructura política sin acuerdos internos mínimos y sin objetivos políticos no existe.

Si no bastara con lo dicho se podría reiterar lo afirmado en los dos últimos años por la máxima dirigencia del propio FA en el sentido que esta coalición "es incoherente" y "no tiene viabilidad"; o la negativa formulada el miércoles 13 de noche por parte del PGP a convocar al acto frentista de anoche; ni el lapidario documento del PDC presentado a la mesa política en Shangrilá, pero conocido el martes 12 en Montevideo, en el que se anuncia la "disgregación" del Frente Amplio; o las declaraciones del Senador Martínez Moreno a Búsqueda el jueves 14 señalando que "el PGP se debe ir del FA".

También sería oportuno mencionar un documento con "soluciones" presentado por la bancada de Ediles del FA al Intendente de Montevideo el viernes 8 pasado y publicado por "La Hora" al día siguiente. El Frente Amplio ha dicho en los tres últimos años que es la única fuerza con programa municipal, la única estructura capaz de gobernar Montevideo. A la hora de formular sus políticas para el departamento capital entrega un repertorio de problemas y un decálogo primario de buenas intenciones, que no ofrecen ni una sola idea sobre cómo abordar los aspectos más elementales de la problemática comunal. Se señala que fue elaborado durante largos meses por técnicos y expertos, pero es una propuesta escolar, elaborada de apuro y carente de toda imaginación.

¿Otro ejemplo? El jueves 14 se divulgó una resolución de la Junta Departamental de Lavalleja que rechazó por unanimidad un planteo del Diputado comunista Gilberto Ríos, a propósito de la situación de la Escuela N° 21 de Higueritas en aquel departamento. La campaña iniciada por el citado legislador —según declaró unánimemente la Junta de Lavalleja— no se ajustaba ni siquiera en aspectos parciales a la realidad, además de ser agraviante y mal intencionada.

Otro Diputado, el señor Negro del PGP, aparentemente experto en el tema de la drogadicción, integrante de la comisión parlamentaria que estudia esa problemática, habla con la grandilocuencia de los idóneos al respecto. El miércoles 13 dijo en TV que Uruguay es desde hace años, "y todo el mundo lo sabe", puente habitual de tráfico de drogas hacia Europa, aunque no mencionó el origen de esa información. En el mismo programa y en forma inmediata el Subsecretario del Interior, Raúl Lago, mencionando fuentes oficiales europeas, dijo categóricamente que Uruguay no es ni está considerado "puente" en el tráfico de drogas, ni remotamente. El mismo Diputado Negro había dicho tiempo atrás que el problema de la droga no está muy difundido en nuestro país y que su nivel de propagación no es preocupante. Se conocen sin embargo informaciones basadas en estadísticas y episodios policiales concretos y declaraciones de Ministros, técnicos, expertos, informes, etc. que señalan que el consumo de estupefacientes se ha duplicado y en algunos casos triplicado en el país, llegando a niveles alarmantes. La difusión no incluye sólo inhalantes y marihuana sino también algunas drogas "duras".

Quizás a estos ejemplos que venimos mencionando se refería el escritor Mario Benedetti (resonante figura de la izquierda vernácula) cuando dijo el martes 12 en la 14ª Feria del Libro Argentino en Buenos Aires que "el mundo entero se ha derechizado", situación de la que los políticos de izquierda "son en buena parte responsables" según el intelectual frenteamplista.

• • •

No sólo en el FA ocurren estas cosas. Veamos por ejemplo el discurso del Senador Alberto Zumarán el domingo 10 en el Congreso del movimiento Por la Patria. El líder de ese agrupamiento blanco expuso una tesis alentadora: "la acción política no es protesta, es propuesta". Acto seguido su discurso se caracterizó por no tener ninguna propuesta, y sí muchas protestas contra el gobierno que no hace nada.

Desde Jaque, humildemente, reparamos en este hecho el miércoles 13 y ese mismo día por Emisora del Palacio el Senador García Costa afirmó que las propuestas para este período no las debe poner la oposición (SIC). Que los blancos van a hacer propuestas en las elecciones (SIC). Que al gobierno le faltan ideas pero no por eso los blancos les van a prestar las suyas (también SIC).

No es de la misma opinión el semanario La Democracia que contestó a nuestros humildes comentarios en su edición del viernes 15 diciendo que si mantuviéramos abiertos los ojos y oídos conoceríamos las propuestas blancas. Estas propuestas son, según ese suelto de La Democracia "un país nuevo", "abierto al cambio y a la innovación, a la ciencia y la tecnología". "Un país con audacia y optimismo", "con jóvenes inquietos" (todo SIC). Quedamos realmente anonadados ante tanta elaboración programática. Sólo nos queda la duda de si son estas las ideas que García Costa tiene miedo que los colorados le roben. En tal caso que no se haga problema el Senador porque fuentes bien informadas nos indicaron que por ahora no se decretará la audacia y el optimismo nacional, ni se emitirá una resolución disponiendo que los jóvenes uruguayos son inquietos.

Hablando de opiniones diversas no es de la misma idea de La Democracia su propio Director, el Senador Zumarán, que dijo el domingo en "Prioridad" al ser consultado sobre aquel Editorial de Jaque que no tuvo tiempo de hacer propuestas en el comentado discurso.

Sigue la protesta, se esconde la propuesta. Recientemente en una audición del programa En Vivo y en Directo de Radio Sarandí, el Senador Luis A. Lacalle dijo que su sector está muy preocupado por la contaminación del arroyo Maldonado y estudia muy seriamente el problema que provoca lo que científicamente definió como "...unas cosas que no me acuerdo el nombre...". Muy preciso todo por cierto.

Miremos hacia el Partido Colorado. El pachequismo se proclama como la alternativa de poder e insiste en que Pacheco sabe cómo hacerlo y puede volver a hacerlo". El problema es ¿qué es lo que puede volver a hacer?.

En la última reunión de la UCB en la sala de sesiones de la Casa del Partido Colorado el sábado 9 pasado, se leyó un mensaje del líder desde tierras de Stroessner en el que relataba cómo iba a combatir el terrorismo, la subversión y la violencia. Según los expertos es un excelente programa en esa materia. El problema es que no existen tales cosas para combatir en este país.

A la hora de formular pasos concretos la seriedad o la improvisación, la imaginación o la falta de ideas, los planes elaborados o los discursos huecos, permiten establecer con precisión cuánto dura el brillo de las estrellas en el firmamento político. Quienes siguen de largo y quienes se estrellan contra el muro con el que la opinión pública separa las actitudes responsables de las irresponsables.

Hemos visto una serie de ejemplos ilustrativos por cierto, pero no exclusivos. Situaciones similares se han registrado y se seguirán registrando con múltiples protagonistas en distintos ámbitos del quehacer nacional. La alarma que ello provocaba antes ya no debe ser tal, porque esos episodios ahora quedan al descubierto con la velocidad de la luz por su solo enfrentamiento con la realidad. Así el sistema democrático uruguayo, que integran instituciones, partidos, dirigentes, cuadros, militantes, organizaciones sociales, opinión públicad, va adquiriendo la necesaria madurez para descartar el vicio y lo vicioso de su funcionamiento. Esta depuración de actitudes es la vía que le permitirá al país ponerse en condiciones de enfrentar en un futuro no muy lejano sus mayores desafíos. Cuanto más rápido se cumpla aquella tarea de descarte de procederes políticamente inmaduros, más rápido podremos responder a la convocatoria del porvenir.

J.J.N.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez
Paraná 750. Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333, Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

INFORMACION DE INTERES EN MATERIA TRIBUTARIA PARA EJERCICIOS CERRADOS EN MARZO DE 1988.

B.C.U.

Indice de precios al por mayor de productos nacionales
de MARZO de 1988
Nivel General
(base: 1968 = 100)

AÑO	PERIODO	INDICE GENERAL
1988	MARZO	470.406

• • •

AJUSTE POR INFLACION
Porcentaje a aplicar para balances cerrados al mes de MARZO de 1988

$$\left(\frac{470.406}{305.433} - 1\right) \times 100 = \dots\dots\dots\dots\dots\dots\dots\dots \ 54,01282769\%$$

• • •

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO
Ejercicios cerrados al mes de MARZO de 1988

$$\frac{470.406}{305.433} = \dots\dots\dots\dots\dots\dots\dots\dots\dots\dots \ 1,54012827$$

• • •

UNIDAD REAJUSTABLE (UR) y UNIDAD REAJUSTABLE DE ALQUILERES (URA)	UR	URA
Valores del mes de MARZO de 1988	N$ 2.029,32	N$ 1.946,83

• • •

GASTOS POR INTERES
Pagados o acreditados
(V. Dto. 663/979 de 19.11.979 - art. 28 y
Dto. 832/985 de 31.12.985 - art. 4°)
BROU TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS
A PLAZO FIJO POR SEMESTRE:

Rige desde el	En Moneda Nacional	en Dólares USA
13.11.985	73	8,25
23.12.985	—	8,00
13.01.986	72	—
25.03.986	70	—
01.04.986	68	7,50
14.04.986	66	7,00
21.04.986	—	6,50
27.05.986	62	—
10.06.986	60	—
01.07.986	58	—
29.07.986	57	6,00
26.08.986	56	—
08.09.986	—	5,50
03.12.986	57	—
22.06.987	—	6,00
20.07.987	59	7,00
08.09.987	62	—
21.09.987	—	7,50
20.10.987	65	8,50
06.11.987	—	7,25
02.12.987	—	—
01.02.988	64	7,00
17.02.988	—	6,50

(IRIC) - Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones:
TASAS MEDIAS DE INTERES INFORMADAS POR EL B.C.U.
Ley 15.767 de 13.09.985 - art. 55
Dto. 832/985 de 31.12.985 - art. 11

TRIMESTRE	Tasas medias efectivas anuales Moneda Nacional %	 Dólares USA %
Octubre - Diciembre/984	79,78	14,63
Enero - Marzo/985	87,13	12,77
Abril - Junio/985	90,05	12,29
Julio - Setiembre/985	88,45	12,27
Octubre - Diciembre/985	86,80	11,43
Enero - Marzo/986	83,71	10,90
Abril - Junio/986	81,40	10,02
Julio - Setiembre/986	77,28	9,65
Octubre - Diciembre/986	77,90	9,06
Enero - Marzo/987	77,73	9,46
Abril - Junio/987	77,57	9,60
Julio - Setiembre/987	79,67	9,86
Octubre - Diciembre/987	83,76	10,49

Nota: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres referidos al año civil, inmediatos anteriores al comienzo de cada ejercicio.

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA (BILLETES)
Desde el día 1° al 25 de MARZO de 1988

Día	USA Dólar	ARGENTINA Austral	BRASIL Cruzado
1	304,00	49,50	2,40
2	305,00	48,00	2,35
3	305,00	48,50	2,30
4	306,00	49,00	2,25
7	306,00	49,00	2,25
8	307,00	49,00	2,35
9	308,00	49,00	2,30
10	309,00	49,00	2,25
11	309,00	49,50	2,25
14	310,00	49,50	2,25
15	311,00	50,00	2,15
16	FERIADO	OFICIAL	
17	311,50	50,00	2,15
18	313,50	50,50	2,15
21	314,00	50,50	2,15
22	315,00	49,00	2,20
23	316,00	49,00	2,20
24	316,00	49,00	2,15
25	316,00	49,50	2,25

FA: estrechando filas

por Elbio Laxalte Terra

Cuando estas notas lleguen hasta el amigo lector, ya se habrá realizado el acto programado por el Frente Amplio para el día 19 de abril. Este acto, cuyo único orador anunciado será el Gral. (R) Líber Seregni, ha sido ampliamente publicitado por los medios (incluido la televisión, lo que pareciera contradecir a las ya clásicas diatribas hacia los medios considerados culpables de muchos de los infortunios frentistas): ha sido motivo de polémica entre integrantes de la coalición sobre su oportunidad (la juventud del PGP se negó a firmar la convocatoria; y el PGP y el PDC objetaron su realización demandando en dos oportunidades su aplazamiento), al tiempo que ha levantado expectativas sobre —por lo menos— tres aspectos.

El primero, es la apuesta a la esperanza, dado que este acto, desde la perspectiva frentista, se autositúa de "frente al futuro"; el segundo, la promesa de proporcionar allí las respuestas adecuadas al diagnóstico que el Frente traza de la situación del país. Por lo menos esto es lo que pareciera desprenderse de las consignas propagandísticas. Lo que al tiempo hace más atractivo el interés por el tercer aspecto, es decir, los importantes anuncios o pronunciamientos políticos que el conductor de la coalición realizaría en el mismo. Como resultado, se espera una revitalización del interés de la masa frentista por la movilización callejera. Por otro lado, seguramente no deben de estar alejadas de la realidad las versiones que indican que Seregni busca con este acto actualizar y vigorizar su propia capacidad de convocatoria, intentando reasumir su rol de conductor de la coalición, un tanto desteñido en los últimos tiempos. Algunos factores son tomados en cuenta para realizar esta última afirmación.

Por un lado, las encuestas lo sitúan como disminuyendo en las expectativas de la masa frentista, en tanto que personalidad presidenciable (Teniendo en cuenta que esta información es tanto más confiable proveniente de encuestados frentistas que de similares provenientes de las masas de los partidos tradicionales sobre sus respectivos candidatos, dado el carácter "menos politizado" de la opinión pública blanco-colorada y su resistencia a responder preguntas de carácter ideológico). Achique de las expectativas en detrimento de Seregni, pero favorables a Batalla. Siempre según las encuestas. Por otro lado, la figura del Gral. Seregni ya no es "intocable" entre la opinión pública frentista. Se le reprocha las más diversas cosas, muchas de ellas intrascendentes, pero importa destacar que de esta forma la conducción frentista se está rápidamente "socializando" con otras figuras del tablero político uruguayo, particularmente de los partidos tradicionales, acostumbrados a las críticas severas de sus partidarios. Claro que —para un tipo de organización política como el FA— este tipo de prácticas es casi violatoria del rito político que impone la casi absoluta falta de espíritu crítico. La traducción a la realidad de las famosas virtudes de la "crítica y autocrítica", son la hipercrítica hacia afuera y la hipocrítica o la ausencia total de crítica o aun la crítica formal hacia adentro. La actualidad frentista demuestra que este rito se ha trastocado. No sólo se hacen apreciaciones sobre el rol público de un dirigente (y aquí el rol de la pantalla hogareña es esencial en el resquebrajamiento de los mitos sobre los dirigentes, algunos de los cuales sólo se sustentan en "leyendas" más o menos elaboradas): Seregni está pagando (como también dirigentes de los otros partidos, por supuesto) el precio de la necesaria transición de la "política como retórica" a la cada vez más impulsiva "política como imagen" que trastoca la relación entre el emisor y el receptor del mensaje, el cual a diferencia de antaño, puede influir más claramente con su opinión particular en las decisiones internas de los grupos políticos. La imagen de Seregni aparece así deteriorada, y algunos trascendidos señalan la existencia de críticas en torno a que, luego de cada viaje con el equipo gubernamental, las opiniones del General se "reblandecen" frente a la política batllista. (En este sentido, circula un rumor sobre un duro reproche por parte de un conocido escritor quien habría increpado al General en medio de una reunión de trabajo). Su reciente aparición televisiva junto al Dr. Jorge Batlle, y las abiertas coincidencias sobre la "perestroika", a las que ambos arribaron, no ha hecho más que agravar esas severas apreciaciones sobre un líder opositor, nada menos que acusado, desde el interior de sus propias filas, no sólo de viajar al exterior con el equipo de gobierno, sino además de "inclinarse" frente al mismo.

Sin embargo, lo que más llama la atención es la dificultad cada vez más palpable de impedir que la formación política presidida por Seregni se deshilache un poco más cada día. La reciente reunión de Shangrilá no permitió otra cosa que el contraste de las profundas contradicciones que corroe al FA, donde se ha instalado un verdadero "diálogo de sordos".

En Shangrilá, mientras el ex dirigente juvenil comunista de 42 años, León Lev, seguramente todavía bajo la impresión de su reciente pasaje al sector adultos del Partido Comunista, declaraba que el FA está "en tránsito hacia la madurez", el minúsculo PVP por boca de su vocero Carlos Coitiño tira los pañales señalando: "no aceptamos más paternalismos". Por su parte Previtali, de la agrupación presidida por la Dra. Alba Roballo, se indignaba de que en el trabajo militante de su agrupación, el lenguaje frentista sea incomprensible. Seguramente intentando ejemplificar sobre la amplitud de los obstáculos lingüísticos a ese esfuerzo de reclutamiento a través del trabajo de masas, Previtali declaró: "eso del modelo de país conservador, no lo entiende el vecino de mi chacra", agregando algunos comentarios sobre la existencia de una "crisis" en el Frente Amplio, al tiempo que se viola la legalidad interna al haber centros de decisión fuera de la normativa orgánica de la coalición.

Mientras tanto, el bueno de Batalla, que debía hablar 10 minutos, utilizó en realidad 20 de las diez horas que duró la reunión, para lamentarse, entre otras cosas, de la falta de "fraternidad y franqueza" así como de "coherencia" que aqueja al reagrupamiento que orienta el Gral. Seregni.

Por su parte, el dirigente socialista Reinaldo Gargano (recientemente convertido por decisión del comité central de PS en adalid del combate antitabaquista, como forma revolucionaria de lucha antimonopolista: los monopolios quebrarán por falta de clientes!!), que comienza a distinguirse entre filas frentistas por su gran sentido de la oportunidad, se preocupó por el hecho de querer averiguar de una vez por todas, "si votamos juntos, y si no, empezamos y nos vamos" Quedó sin recibir respuesta. Por lo menos, no categórica. El PGP y el PDC plantearon que antes de definir ese tema había que discutir más profundamente el conjunto de la temática frentista.

Sobre este confuso panorama cayó "la bolilla que faltaba": las declaraciones del dirigente pegepista y Senador de la República, Enrique Martínez Moreno.

Luego de declarar que nunca fue partidario del Frente Amplio, dando a entender "que con grupos heterogéneos no se puede hacer un frente que se pretende tenga larga duración", señaló: "hoy sólo cabe que nos preguntemos ¿no habrá terminado este ciclo?". Se explayó a continuación sobre su "resistencia a los partidos marxista-leninistas". "Históricamente —dijo— cuando los comunistas han hecho alianzas con otros grupos, o los han absorbido, o han copado el liderazgo". "Siempre usaron a los demás partidos mientras les sirvieron y después los tiraron". "Primero se alían y después sus tentáculos y sus succionadores se encargan de absorber a los demás o introducirse y sacar el partido que ellos se proponen"... "su finalidad es tratar de copar a los demás grupos para tomar el gobierno primero del partido y luego del país. Su estrategia es ir tratando de infiltrarse en todos los lugares, ya sean políticos, ya sean sindicales, ya sean estudiantiles, ya sean deportivos para ir sembrando su semilla. No es el método que a nosotros nos parece más democrático para actuar".

Luego de señalar que los comunistas actúan "de fe ciega, de fanatismo", señaló "su técnica es avasallar. No respetan el

Universidad: todos para pocos

por Laszlo Gustavo Erdelyi

El simple hecho de mencionar en el exterior las características básicas de nuestro sistema universitario genera, invariablemente, admiración. "¿Cómo?", nos dicen asombrados, "¿gratuita y sin trabas de ningún tipo para el ingreso?" En casi todo el mundo, el alto costo y las limitaciones en el ingreso a los estudios de carácter terciario ha generado en múltiples sociedades —preferentemente aquellas en vías de desarrollo— una imagen estrictamente elitista. Son pocos los que llegan, luego de haber sorteado innumerables trabas. Son los elegidos; en el camino, los muchos que no superaron los filtros deberán reprogramar sus vidas, buscar alternativas, no siempre tan enaltecedoras como la universitaria.

Hoy, nuestra Universidad de la República, libre y gratuita y admirada por ello, está en crisis: sus aulas se ven desbordadas por contingentes de alumnos que, en cantidades antihistóricas, buscan un título universitario. Surge con urgencia la primera pregunta: ¿necesita el país tantos profesionales? ¿Puede nuestro mercado de trabajo darles cabida? Luego continúa el tropel de cuestionamientos: Si son demasiados y no encuentran trabajo ¿Se van del país? ¿Por qué entonces la sociedad les pagó su educación?

Todas estas preguntas son justas y merecen respuesta. Porque el contribuyente, que mantiene nuestra Universidad con su aporte mediantes impuestos, no quiere que su dinero sea dilapidado en planteos que no benefician al país.

Un extranjero diría: "Limiten el ingreso y adecuenlo a las necesidades del país". Para los uruguayos este punto no admite mayor discusión: limitar —en cualquiera de sus formas— el ingreso a la Universidad es antidemocrático. Y no hay nada más sagrado en nuestro país que las libertades democráticas. Pero más allá de los elementos emocionales que se traen a colación, ese paso hacia la democratización de los ingresos a la Universidad está cargado de elementos muy lógicos y racionales: no existe examen o limitación de ninguna índole —al menos hasta nuestros días— que actúe con total justicia en la selección. Es decir, que objetivamente seleccione a los más capaces y responsables para el desempeño de las profesiones.

Nuestro sistema opta, entonces, por lo que llamaríamos una libre selección de mercado: todos ingresan, pero los abandonos son pura y exclusiva responsabilidad del educando. Y una vez recibidos y actuando en el mercado de trabajo, los más aptos —la mayoría— sobrevivirán; y los menos, se reubicarán en tareas opcionales, alejadas de su profesión. Esta ecuación dio bien durante los '60. Pero ahora (cuando la tendencia mundial hacia el desempleo juvenil es cada vez más aguda —y nuestro país, por cierto, no es la excepción—), esas masas de jóvenes buscan desesperadamente un lugar en donde ser útiles para su sociedad. En Europa, deambulan por las calles preguntándose que será de su futuro. En Uruguay tienen más suerte: pueden entrar libremente a la Universidad y huir, de esa forma, de la angustia que les genera el reconocer que viven en una sociedad que los manda al sacrificio y no les abre un atisbo de futuro.

La alta tasa de deserción universitaria confirma esta teoría. Los no-vocacionales, una vez que se ubican en el mercado de trabajo, abandonan sus recién iniciados estudios. Si no logran integrarse laboralmente, vegetan o avanzan muy lentamente en las carreras. Pero un buen porcentaje de estos no-vocacionales terminan recibiéndose y sumándose a los vocacionales, para quienes estos problemas de identificación con la carrera eran secundarios o no existían.

La avalancha de profesionales se está comenzando a ver. Como la superpoblación se inició en los '80 (la matrícula en el período 80-85 aumentó un 140%), dentro de un par de años las hordas de médicos, ingenieros, arquitectos, etc. comenzarán a preguntarse con intensidad creciente—bajo las mismas circunstancias que los jóvenes europeos sin posibilidades de ingreso a la universidad— el cómo, adónde y por qué de su incierto destino. Y como no encontrarán respuesta, y se enterarán de la falta de personal capacitado en todas partes del mundo, la consecuencia es totalmente previsible: hacer las valijas, muchas gracias y discúlpennos.

Es la realidad de un país pequeño, con un mercado pequeño. Y a falta de mercado, la imposibilidad de generar tecnología y servicios cada día más diversificados y complejos. Es entonces una problemática que es inherente al destino de la nación toda y no se reduce a exigir más presupuesto universitario.

Este problema se soluciona sólo si crecemos como país y salimos del estancamiento aldeano del que somos responsables varias generaciones de uruguayos. Los caminos no están a la vista; pero tendremos más probabilidades de encontrarlos si buscamos con la mente fría y objetiva, que si lo hacemos ideologizando y emotivizando a cada paso.

Pachequismo:

Populismo de carteles

A electoralismo batiente, la Unión Colorada y Batllista parece lanzada hacia 1989 con la gran certeza de su candidato presidencial ya proclamado, aunque con una serie de incertidumbres que bien viene repasar.

Si es evidente que Pacheco Areco conserva amplio predominio en la conducción y decisión de los asuntos internos de su sector, también puede señalarse que su ya prolongado alejamiento del país irá generando, de aquí en más, la interrogante en la ciudadanía respecto a la óptica del expresidente sobre la marcha cotidiana del Uruguay y a sus expectativas de cara al futuro. En este sentido, las relaciones de la UCB con los demás protagonistas del sistema político, o por ejemplo, su impresión relativa a la innumerable oferta de problemas puntuales que integran el devenir de la vida política, amenazan con exhibir a Pacheco como una propuesta electoral con riesgo de soledad o enclaustramiento presidencial para el hipotético caso de triunfar en 1989. El éxito de la gestión de Sanguinetti se ha afirmado desde su relevante vocación dialoguista con los dirigentes de los partidos adversarios y asimismo con el pachequismo. Este aspecto pareció cuestionado si no denostado, cuando Raumar Jude expresó días atrás que "no nos importa que todas las regalías las tenga el Batllismo Unido. Que se las guarde y se las meta en el bolsillo". Resultó preocupante el lenguaje de Jude, desde que pareció desconocer el sentido del término "regalía" y manejó sin ataduras el concepto de la "estafa" para referirse a las relaciones con la mayoría colorada.

Por otra parte, los aciertos de su discurso frente a la opinión pública, no han pasado del campo de la denuncia. En realidad, muy difusas cuando no inexistentes, han sido las propuestas provenientes desde este grupo colorado, que ha visto alejarse del gabinete a uno de sus ministros por pretender bajar el precio de los combustibles cuando la realidad hoy demuestra que hubiera sido un desatino económico y político, o a otro, por no resistir los primeros embates de un legislador opositor. Lo expuesto se vincula a la incertidumbre del eventual tono, "populista" o "de rigor", que este grupo piensa imprimir a su anunciada gestión desde el gobierno ("seremos poder", dijo también Jude): la actual actitud "denunciante" parecería inducir lo primero y la inquietud de varios grupos "piranistas" por reunir figuras de mayor fuste intelectual estaría adelantando lo último. Claro que las políticas "de rigor" no se compadecen con yerros en la previsión de los precios del petróleo.

Por último, la opinión generalizada empieza a ser que en el importante despliegue de cartelería puesto sobre gran cantidad de locales de Montevideo, sólo a Millor se le percibe respaldándolos con gente. El resto parece de utilería. Es que a estar a sus propias palabras (de Millor), los pachequistas se han puesto un poco bolches.

A.M.M.

⇨

mayoría en la proporción... pretenden catequizar y conquistar a todos los dirigentes de los demás partidos... Ellos extraen gran parte de su militancia de las juventudes de los otros grupos del Frente".

...Lapidariamente concluye "que los hechos han demostrado que el Frente Amplio no es la solución y que las cosas se van a seguir agravando... Eso indica claramente que cada grupo debe tomar el camino de su soberanía...".

Es en este contexto entonces, que luego de la mesa política del día quince, en donde todos los grupos declararon seguir manteniendo su acuerdo con los documentos de constitución del Frente de 1971 (un subterfugio "unitario" en medio de la situación de crisis) se preparaba la movilización del 19 de junio.

En este entorno las expectativas sobre dicho acto, seguramente su propia realización en lo concerniente a público como a propuestas, nos esclarecerá ventajosamente. Sin embargo, lo que uno puede poner honestamente en duda, es la capacidad de la coalición para cumplir francamente con los propósitos enunciados: de insuflar esperanza (que va de la mano con la posibilidad real de ser gobierno) de dar respuestas (es decir, la capacidad de un partido político de hacer propuestas), a través de anuncios políticos realizados por su máximo conductor. Pronunciamientos que para que surtan aquellos efectos, deben sobre todo, transmitir seriedad y credibilidad. Algo que a la coalición, como vimos, se le hace cada vez más difícil.

NIVEL

"Para mí que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio

NOTA

De los ideales de los primeros colonos al imperialismo contemporáneo

El orgullo "yanqui"

La imagen del consejero de Seguridad del presidente entregando una Biblia en el Teherán revolucionario, o la del reverendo Pat Robertson diciendo a los votantes que Dios sugirió que él llegara a la presidencia, o la de otros predicadores de la televisión y candidatos presidenciales excusándose por sus aventuras sexuales, motivan la siguiente nota sobre el carácter nacional norteamericano y los orígenes de su mesianismo.

La imagen del consejero de Seguridad del presidente entregando una Biblia en el Teherán revolucionario, o la del reverendo Pat Robertson diciendo a los votantes primarios que Dios sugirió que él llegara a la presidencia, o la de otros predicadores de la televisión y candidatos presidenciales excusándose por sus aventuras sexuales, produjeron, por supuesto, la aparición de una cierta curiosidad divertida, o sorprendida, sobre el *carácter nacional* americano. Creo que es importante destacar de inmediato que estas payasadas recientes son exageraciones de los elementos mesiánicos y puritanos de la cultura americana. Muchos presidentes pidieron la ayuda de Dios, pero no conozco a ningún candidato anterior que haya declarado que Dios le había aconsejado presentar su candidatura. Varios presidentes estuvieron enamorados de mujeres que no eran sus legítimas esposas, pero esos hechos no produjeron un escándalo público. La hipérbole moral actual es quizá una de las facetas culturales de la *revolución Reagan*, una faceta que va más allá del frecuente mesianismo *naif* del presidente.

Una "nueva Sión"

Retrocediendo del presente inmediato a una historia que comienza tres siglos y medio atrás, el futuro Estados Unidos fue fundado por protestantes ingleses y escoceses profundamente creyentes. Tanto si eran modestos granjeros y mecánicos, prósperos comerciantes y abogados o ministros presbiterianos y congregacionistas, estaban unidos en su visión de crear una *nueva Siyn* en lo que ahora son los Estados de Massachusetts y Connecticut. También estaban convencidos de que los anglicanos pecadores que los habían forzado al exilio, para no mencionar a los papistas pecadores de la Europa continental, estaban observándolos para ver si la *nueva Sión prosperaba.*

La línea religiosa-utópica fue una característica permanente de la cultura americana. En el siglo que siguió a la fundación de la colonia teocrática en Massachusetts Bay en 1630, otros protestantes liberales fundaron la colonia de Rhode Island, los cuáqueros y los moravos establecieron el futuro Estado de Pensilvania, los católicos ingleses perseguidos lo hicieron con el Maryland, y un reformador penal llamado lord Oglethorpe fundó una colonia para criminales reformados en lo que ahora es el Estado de Georgia. En el siglo XIX, Dukhobors y *viejos ortodoxos* escaparon de las persecuciones de la *santa madre Rusia* a las llanuras de Estados Unidos y Canadá: grupos de socialistas utópicos de toda Europa se establecieron en algunas zonas del Midwest, y pueblos enteros de suecos y noruegos siguieron a sus pastores luteranos a Wisconsin, Minnesota y los Dakotas. A partir de la mitad del siglo XIX las razones ideológicas fundamentales para establecerse en Norteamérica fueron más políticas que religiosas, aunque no dejaban de tener un componente religioso constante. Los irlandeses fueron para escapar tanto del hambre como de la opresión política y religiosa de los ingleses.

Miles de alemanes, italianos y centroeuropeos emigraron después de las revoluciones de 1848 para poder escapar de los Gobiernos imperiales represivos de Austria, Prusia y Rusia. Los eslavos del Sur y los inmigrantes griegos huían de la opresión turca y de los amargos y conflictivos nacionalismos de la península balcánica. Los judíos lo hacían de los *progroms* finales del siglo XIX en Rusia y de la Alemania nazi en 1930. Desde la II Guerra Mundial ha habido constantes olas de inmigración motivada políticamente: refugiados de la Cuba de Batista, de la Cuba de Fidel Castro, de los regímenes asesinos de Haití, Santo Domingo y las repúblicas de América Central gobernadas por dictadores, refugiados anticomunistas de Hungría, China, Vietnam y la Unión Soviética; grupos numéricamente pequeños, pero intelectualmente importantes de iraquíes, iraníes, libaneses, palestinos y árabes, para los que la vida en sus propios países era religiosa y políticamente asfixiante. El Estados Unidos que conocemos ahora es el producto de los ideales religiosos y de los hábitos de trabajo secular de los primeros colonos británicos, del inevitable pluralismo de una nación que contiene tantos diferentes componentes étnicos y religiosos, y del entusiasmo con el que la gran mayoría de los inmigrantes de todas las épocas aprendió la lengua inglesa y asimiló la subestructura anglosajona. El pluralismo étnico y religioso y el sentido ético de la libertad personal y de la responsabilidad que se dan en la tradición protestante crearon una sociedad caracterizada por una amplia tolerancia, libertad política, oportunidades económicas [illegible] social sin prece- [illegible] hubo una parte [illegible] historia americana [illegible] que se dio, hasta hace dos décadas, a los indios americanos, a los negros y a la gran mayoría de los hispanos. A los indios, organizados en pequeñas e iletradas sociedades tribales, les era completamente imposible defenderse de los europeos, tecnológicamente superiores. Dejando a un lado las dramáticas aunque poco frecuentes matanzas, la política permanente de las autoridades coloniales, así como la de Estados

LICITACION RESTRINGIDA: 334/88
PLAZA
OBJETO:
CONSTRUCCION DEL LOCAL
DE LA SUB ESTACION N° 908

APERTURA:
13 de mayo de 1988, hora 15
16 de mayo de 1988, hora 15 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 7 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION RESTRINGIDA N° 347/88
PLAZA
OBJETO:
IMPERMEABILIZACION, ARREGLOS,
PINTURA, ETC. EN CASA
DEL ENCARGADO Y OFICINAS CENTRALES
LOCALIDAD CHAMIZO DPTO. FLORIDA

APERTURA:
16 de mayo de 1988, hora 18
17 de mayo de 1988, hora 18 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.500

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 7 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA N° 346/88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO
MONTAJE ELECTROMECANICO
DE ESTACIONES DE TRASMISION

APERTURA:
20 de mayo de 1988, hora 17
23 de mayo de 1988, hora 17 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 10.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles a partir del día 5/4/88.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 21 de marzo de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 341/88
PLAZA
OBJETO:
CONSTRUCCION DE UN DEPOSITO
TIPO II A IMPLANTARSE
EN EL PREDIO DE LA ESTACION
DE TRASMISION DE ARTIGAS

APERTURA:
19 de mayo de 1988, hora 17
20 de mayo de 1988, hora 17 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 9.000
VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 7 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA N° 339/88
PLAZA
OBJETO:
CONSTRUCCION EDIFICIO PARA CELDAS
6KV EN REDUCTORA 60/6 KV
EN JOSE PEDRO VARELA (LAVALLEJA)

APERTURA:
17 de mayo de 1988, hora 17
19 de mayo de 1988, hora 17 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 4.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 8 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 342/88
PLAZA
OBJETO:
CONSTRUCCION DEL LOCAL DE MANDO
EN LA ESTACION 60/15 KV
EN EL DPTO. DE SAN JOSE

APERTURA:
16 de mayo de 1988, hora 15
17 de mayo de 1988, hora 15 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 4.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay, 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 8 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

Unidos después de 1789, incluía dos puntos principales. Los indios serían inducidos a *vender* sus tierras, firmando acuerdos cuyos conceptos de propiedad eran totalmente ajenos a su cultura. Entonces, cuando ellos *violaran* esos acuerdos, podrían ser reubicados *por su propio bien* en *reservas*, que eran una versión incipiente de lo que hoy llamamos campos de concentración. No era una política de genocidio premeditado, pero sin duda era una decidida destrucción de las sociedades tribales.

Importación de negros

Desde comienzos del siglo XVII hasta la guerra civil de 1861-1865, los negros africanos fueron importados, vendidos, alimentados como animales domésticos y usados como esclavos de trabajo, la mayoría en la agricultura sureña. Después de la victoria del Norte bajo la presidencia de Abraham Lincoln, los negros dejaron de ser esclavos de por vida; pero hasta la legislación sobre los derechos civiles de 1960 eran mucho menos que ciudadanos con plenos derechos. A través de varias estratagemas legales se les impedía votar. No podían vivir, ir a la escuela o viajar si no era a través de la estructura del gueto, infinitamente inferior a aquella de la que disponía la población blanca. El mero rumor de una relación sexual entre un hombre negro y una mujer blanca podía terminar en linchamiento, mientras que la explotación de mujeres negras por hombres blancos era una práctica corriente.

La situación de los hispanos no era tan desfavorable como la de los indios y los negros. La clase media y las familias *criollas* aristocráticas se podían mezclar socialmente con sus equivalentes *anglo*, pero la gran mayoría de los inmigrantes mexicanos y puertorriqueños sólo recibía oferta de los trabajos peor pagados. En Nueva York y en Florida, y desde Tejas a California, se esperaba siempre que *conocieran su lugar* como inferiores económicos y sociales, sobre todo si sus características faciales revelaban la presencia de sangre negra o india entre sus antepasados.

El conjunto de la inmigración y la historia social de EEUU produjeron una síntesis muy contradictoria. Por una parte, los inmigrantes europeos de todos los tiempos, y los de Oriente Próximo y asiáticos de las últimas décadas, gozaron de la libertad personal, la igualdad legal, el pluralismo cultural y las posibilidades económicas y profesionales que constituyen la parte admirable de la vida americana. Los indios, negros e hispanos pudieron comenzar a incorporarse a la *gran corriente* americana a través de los éxitos del movimiento por los derechos civiles de los sesenta. Pero todavía hay una fuerte tendencia racista, con frecuencia inconsciente, en la cultura americana que valora los legados anglosajones y europeos del Norte y la blancura biológica muy por encima de las contribuciones raciales y culturales de las poblaciones negra, india e hispánica. Por otra parte, como muchos de los inmigrantes venían de integrar minorías religiosas o políticas perseguidas, se da una dosis de autojustificación que tiende a ser característica de esas minorías.

Potencia mundial

Veamos ahora cómo se manifiesta la presencia de estas características culturales en la conducta de Estados Unidos como potencia mundial del siglo XX. En la guerra mundial de 1914-1918, el presidente Woodrow Wilson, profesor presbiteriano de ciencias políticas, respondió a los comienzos de la guerra submarina alemana con expresiones de repugnancia moral junto con la afirmación: "Hay naciones que son demasiado orgullosas para pelear". Sin embargo, en abril de 1917 hizo entrar a Estados Unidos en la guerra con el fin de evitar que el imperialismo alemán dominara Europa, y para lograr que el mundo esté seguro para la democracia". A través de su influencia, el tratado de paz de 1919 logró tanto la liberación nacional como la democracia política para los pueblos oprimidos de los derrotados poderes centrales y de lo que fuera el imperio ruso (en el que la revolución bolchevique había instaurado recientemente el *comunismo ateo*). Las nuevas repúblicas (Polonia, Checoslovaquia, los Estados bálticos) tenían constituciones democráticas y economías capitalistas. Todas las constituciones incluían garantías de protección para los judíos y las otras minorías nacionales dentro de sus fronteras.

En la II Guerra Mundial, Estados Unidos envió ayuda material a las democracias occidentales y a la Unión Soviética desde el momento en que fueron atacadas por Hitler, pero no participó con sus propias fuerzas hasta el 7 de diciembre de 1941, tras el ataque a Pearl Harbor. Los sentimientos americanos siempre fueron predominantemente antifascistas, pero fue necesario el ataque sorpresivo de Pearl Harbor para galvanizar las autojustificadas emociones y retomar el compromiso wilsoniano por una democracia capitalista en todos los lugares de Europa y Asia (pero no Latinoamérica).

En ambas guerras mundiales Estados Unidos intervino por el urgente requerimiento de sus aliados democráticos. Esto no sólo significó que Estados Unidos actuó sobre la base de su propio idealismo religioso y político, sino con la convicción consciente de su *justicia*, su *devoción*, que retrocedía a la *nueva Sión* de los padres peregrinos y los puritanos. Y esas creencias, al menos en relación con Europa, han sido confirmadas desde entonces por el triunfo de las democracias capitalistas en Europa occidental y la constante corriente de refugiados que, *votando con sus pies* y arriesgando sus vidas con frecuencia, trata de cruzar la cortina de hierro entre los *soviets* y las zonas de influencia americana.

Así como los estallidos de autojustificación y un desdeñoso racismo caracterizaron la historia doméstica de Estados Unidos, también aparecieron esas tendencias en las acciones militares. Dresde y Hamburgo *merecían* ser destruidas por las bombas incendiarias, aunque no se cumpliera ningún fin militar con el indiscriminado bombardeo. Las poblaciones civiles de Hiroshima y Nagasaki podían ser masacradas y mutiladas por la recién inventada bomba atómica. ¿Acaso los *furtivos japoneses* no habían efectuado un ataque por sorpresa a Pearl Harbor? Estaba muy bien que en Vietnam se defoliaran los bosques para erradicar a las poblaciones campesinas y *reubicar* a los sobrevivientes. Después de todo, las víctimas sólo eran *gooks*.

El "destino manifiesto"

La política de Estados Unidos respecto a América Latina mostró el mesianismo americano en toda su complejidad. La doctrina Monroe (1823) se formuló cuando Estados Unidos todavía era un actor menor en el escenario internacional. La idea era *proteger* al continente de las maquinaciones de los pecaminosos poderes del Viejo Mundo y abrirlo a los indudables beneficios del capitalismo norteamericano, de la democracia política y del pluralismo religioso. En el curso del siglo XIX el *destino manifiesto* llevó a Estados Unidos a despojar a México de lo que ahora son los Estados de Tejas, Nuevo México y Arizona, a patrocinar Gobiernos militares títeres en las repúblicas centroamericanas, a quitarle a Colombia el istmo de Panamá (con el fin de construir el canal de Panamá) y a establecer un virtual protectorado sobre Cuba y las islas Filipinas después de derrotar a España en una guerra provocada con ese fin.

Junto con la ocupación militar llegaron médicos especialistas en enfermedades tropicales, ingenieros hidráulicos y de caminos, unidades educacionales y de enfermería creadas por la Iglesia católica y la protestante, y el negocio agrícola que inspiraría el merecido nombre de *repúblicas bananeras*. Una amalgama total de imperialismo económico y militar, actividad misionera cristiana, desarrollo de la provisión de agua, sistema de carreteras, hospitales y escuelas primarias. Teóricamente, tal como se puede ver en el ejemplo del establecimiento de nuevas repúblicas en Europa central después de la I Guerra Mundial, la democracia capitalista fue asumida tanto para expresar el deseo de la gente como por una imposición del Ejército americano.

Cuando las elecciones fueron fraudulentas (como sin duda lo fueron muchas), cuando los presidentes eran corruptos (como también lo fueron muchos), cuando las revueltas de los campesinos o los estibadores interferían con la actividad comercial normal (como así sucedió en algunas ocasiones), los *marines* fueron enviados a *restablecer el orden*. Con la honorable excepción del presidente Jimmy Carter, ninguna Administración, ni republicana ni demócrata, sintió que la intervención de Estados Unidos estaba simplemente mal. Los presidentes Wilson, Franklin Roosevelt y Kennedy estaban tan convencidos como cualquier conservador chapado a la antigua de que las repúblicas del Caribe y de América Central necesitaban el tutelaje americano para *alcanzar la mayoría de edad* como democracias capitalistas. Los liberales y los conservadores apoyaron despreciables dictaduras con la teoría de que esas dictaduras eran la única alternativa al *comunismo* o al *caos*. Se entiende así el racismo inconsciente de sus actitudes cuando se recuerda la forma de tratar durante tres siglos a los negros y a los indios, y el compromiso totalmente mesiánico con las tradicionales instituciones anglosajonas y con la economía capitalista.

Cuando el alzamiento militar de 1936, tanto como presidente Roosevelt como el embajador Bowers simpatizaban claramente con el Gobierno republicano, pero el temor a la jerarquía católica americana y el fuerte aislacionismo de la opinión pública en Estados Unidos impidieron que Roosevelt ayudara a la asediada República. En 1947, Estados Unidos siguió muy de cerca las negociaciones de don Juan, Indalecio Prieto y el Gobierno republicano en el exilio. Si estos grupos de oposición hubieran sido capaces de llegar a un programa conjunto válido para la restauración de un régimen democrático y presuntamente capitalista, Estados Unidos podía haberlos apoyado. En los cuatro momentos a los que me he referido se dio la falta residual de confianza en la capacidad de autogobierno de un pueblo *latino* frente a los pueblos anglosajón y de Europa del Norte.

Gabriel Jackson ①

"Para mí que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

BIBLIOTECA PROGRESISTA

Inéditos de Angel Rama (VII)

Usos de la disidencia

El discurso disidente, como cualquier otro, es pasible de múltiples usos, los cuales derivan de su procesamiento ideológico y de su asimilación a otros discursos ideológicos. El uso más frecuente en los países occidentales ha sido su contribución al anti-comunismo, al anti-marxismo y, en los casos extremos al anti-racionalismo. Pero allí no agota su fuerza y su capacidad impregnadora, dado que también ha servido para acentuar las tendencias autonómicas del marxismo occidental que ha tomado distancias respecto a los regímenes del bloque soviético, ha reexaminado sus fuentes doctrinales prescindiendo de múltiples aportes, incluso leninistas, y ha desarrollado las llamadas vías nacionales, tanto con nuevos exámenes teóricos como con recuperación de figuras marginadas del pasado. En este mismo plano político, ha revitalizado corrientes agostadas (anarquismo, trotskismo) y sobre todo contribuido a robustecer las nuevas vías de crítica de la sociedad que se han desarrollado en las dos últimas décadas, habiendo tenido su foco en los países de más alto desarrollo industrial (Estados Unidos, Europa) como es el caso del feminismo (el "women lib") en su nueva versión o, sobre todo, el muy importante movimiento ecologista que ya ha alcanzado las estructuras de un partido.

Pero más importante aun que esas manifestaciones, es la contribución que ha prestado a la investigación sobre el poder que está en curso francamente desde el 68, que no sólo ha desmenuzado a las formas del poder político, económico, militar, sino asimismo los modos insidiosos en que ese poder se conserva y perpetua bajo los cambios externos más aparatosos, un poco a imagen de esos servicios policiales que sobreviven a todos los avatares políticos o ese sacrosanto principio que explicaba Lampedusa en *El gatopardo* de cambiar todo para que todo siga igual. El análisis del poder no se ha limitado a sus visibles centros sino que ha hurgado en sus manifestaciones dentro del cuerpo social: la situación de la mujer, la represión de la infancia, la regimentación de los jóvenes, el acoso a las minorías a las que se niega de diversas maneras sus derechos, etc. Quizás sea el ecologismo (el partido verde) el que mejor represente esta lucha contra el poder, en la medida en que (a pesar de tendencias como las representadas por Bahro y por Cors) no ha querido asumir los discursos políticos previos y ha procurado una convergencia de opiniones en torno a un programa de reivindicaciones con amplia coparticipación democrática.

Quien mejor ha ilustrado contemporáneamente este discurso contra el poder que no quiere caer en la trampa de restablecer un poder alternativo, ha sido, obviamente, Michel Foucault, sobre todo en su último período marcado por obras como *Vigilar y castigar* (1975) y *La voluntad de saber* (1976) que ha iniciado una obra monumental sobre el vínculo de la sexualidad con la búsqueda de la verdad en las sociedades modernas. Respondiendo a un cuestionario, decía recientemente: "El papel de la teoría me parece que hoy es precisamente este; no formular la sistematicidad global que coloca cada cosa en su lugar, sino analizar la especificidad de los mecanismos de poder, reparar en los enlaces, las extensiones, edificar progresivamente un saber estratégico". Y en otra parte, considerando el Gulag, daba un ejemplo de este rigor del análisis: "En suma, hay que hacer valer la especificidad de la cuestión Gulag contra toda conversión teórica (que hace de ella un error legible a partir de unos textos); contra toda conversión historicista (que hace de ella un efecto de coyuntura, aislable a partir de sus causas); contra toda disociación utópica (que la colocaría como el "seudosocialismo" en oposición al socialismo "en sí"); contra toda disolución universalizante en la forma general del encierro" (1).

Para llegar a este punto ha sido necesario un largo proceso de la vida intelectual en Occidente. El libro de Suvarin sobre Stalin es contemporáneo de los procesos de Moscú (1936) y al recibirlo, en Gallimard, André Malraux pudo decirle: "Sin duda usted tiene razón, Suvarin, y yo estaré de su lado *cuando usted sea el más fuerte*".

El episodio lo ha evocado Susan Sontag (explicándolo por la biporalidad antifascista de la época que se negó a "ver" los crímenes stalinistas que eran denunciados por múltiples intelectuales a quienes se cubrió de injurias) para ilustrar un doble comportamiento en el que dice haber incurrido, de "ser implacable para las situaciones oficialmente descritas como fascistas y muy indulgente para las que se proclaman socialistas o comunistas" (2), lo que a su vez se complicó porque durante un largo período los movimientos revolucionarios que apoyó intentaron desarrollar vías separadas del llamado "socialismo real": "En Cuba, en Hanoi, en China, todo el mundo rechazaba el modelo soviético: en Hanoi oí a gentes importantes decir que los rusos eran tan horribles como los norteamericanos".

Por tratarse Sontag de una intelectual representativa de los años sesenta y del pensamiento radical norteamericano, su posición ante la disidencia es significativa. Aunque no reconoce que traiga un mensaje adaptable a los problemas de Occidente, confiesa que el famoso libro de Nadejda Mandelstam, *Contra toda esperanza* tuvo un poderoso efecto sobre sus ideas, más que nada en el sentimiento de una desconfianza para los planteos totales, que entiende conducen justamente a lo "totalitario": "Es necesario rebuscarse al mito del "hombre nuevo". Todos los regímenes fascistas han apelado a la idea de una transformación total del hombre". Esto no le lleva a abandonar a Marx ("nos ha dado ciertas claves, ciertos medios de análisis, que no hay por qué rechazar") que le sirve para analizar la sociedad del consumo que considera perniciosa y amoral, pero no le conduce a un examen parcial de los defectos de Occidente y a una lucha para enmendarlos: "Nuestra disidencia consistiría en desarrollar luchas muy precisas y muy concretas sobre los verdaderos problemas de nuestra sociedad". De hecho es la línea tendencial del ecologismo, cuya eficacia parece palmaria en los países desarrollados pero cuya aplicabilidad a la problemática del tercer mundo se ha mostrado bien escasa. Nuevamente se percibe que el debate sobre la disidencia tiende a consolidar la bipolaridad de los bloques, sin alcanzar una posición activa en las muy variadas regiones que componen el tercer mundo, pues si en aquellas donde se ha alcanzado un nivel suficientemente complejo de la estructura social ha reforzado las tesis gramscianas en detrimento de las leninistas acerca de la composición del poder, en las que aún no conocen ese nivel suena como extemporánea, estrictamente fuera del tiempo en el que se encuentran estas sociedades.

---

(1) Michel Foucault, *Un diálogo sobre el poder*, Madrid, Alianza Editorial, 1981.

(2) Susan Sontag, "Vu des USA", *Tel Quel 75*, París, été 1978.

Bs.Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos

★★★
L'AUBERGE
Hotel - Salón de Té
• 30 excelentes habitaciones
• Aire acondicionado
• Bar en el último piso
• Sala de Congresos
• Energía Propia
• Abierto todo el año

Reservas:
En Punta del Este:
Teléfonos 8.2601 y 8.3357
Telex: AUBERGE UY 28024

En Montevideo:
Rincón 728
Teléfonos 91.7531/3 - 90.0641/2
Telex: ATMA UY 22535

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

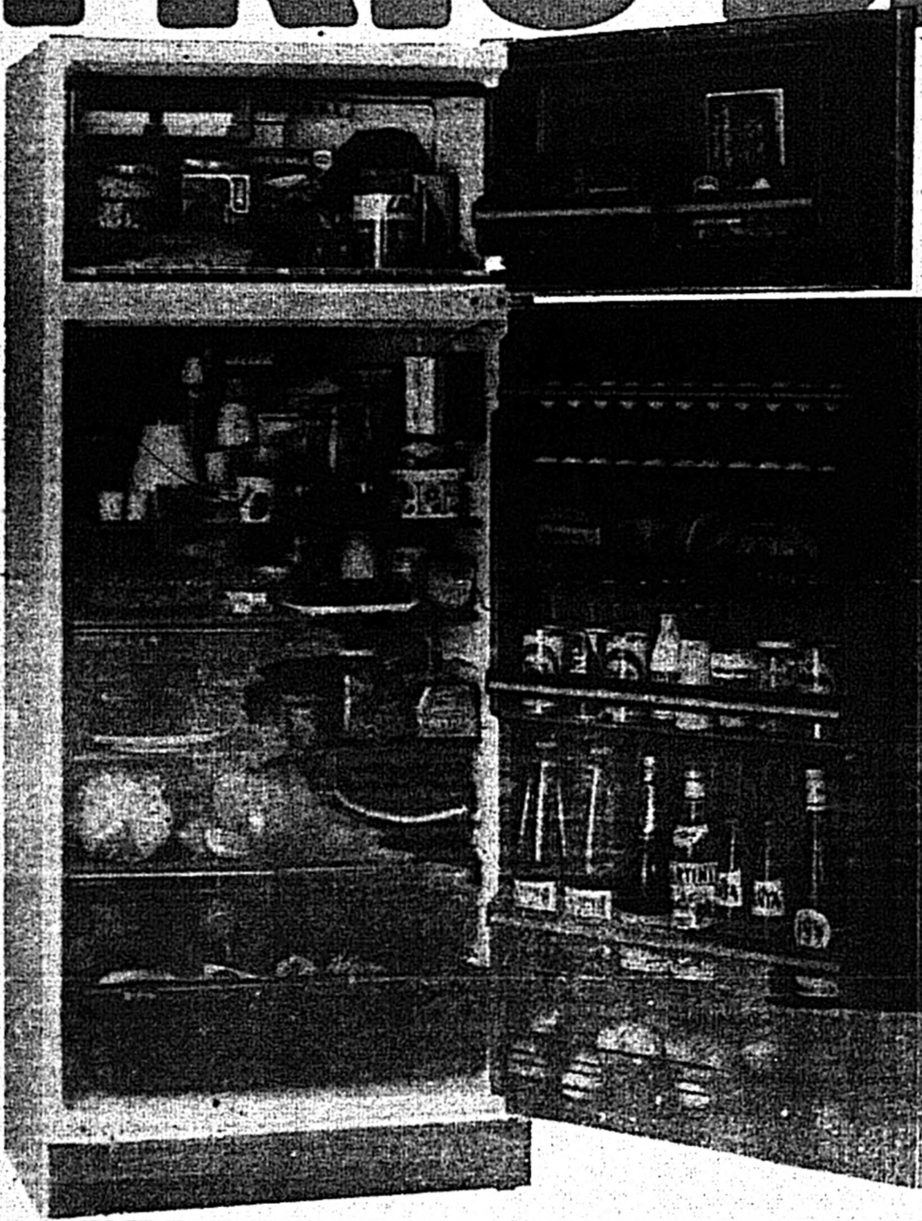

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

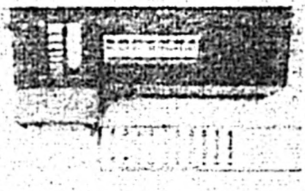

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Italia: la quinta potencia

El segundo milagro económico italiano

Los italianos ya no dejan sus ahorros a plazo fijo en los bancos ni los llevan a Suiza: invierten en empresas, directamente o a través de la Bolsa. Italia vive un milagro económico que asombra al mundo y constituye un ejemplo de cómo un país, en sólo ocho años, puede pasar de ser uno más del montón a convertirse en la quinta potencia económica de Occidente.

Una nueva generación de *condottieri* (comendadores) se roba las marquesinas de este resurgimiento itálico. Giovanni Agnelli, presidente de Fiat, recuperó el 15 por ciento de su empresa que había vendido a Libia, pagando al coronel Gadafi una cifra cercana a los 3.500 millones de dólares. Poco después, Fiat adquirió Alfa Romeo, convirtiéndose en el primer productor europeo de automóviles. Para 1990 se espera llegar a una producción de dos millones de unidades, que es la base de seguridad, según Agnelli, que permitirá sobrevivir a cuatro o cinco productores de automóviles de masa en Europa a finales de siglo. El ingeniero Carlo de Benedetti saneó las finanzas de Olivetti, transformándola en protagonista mundial de la informática y comprando empresas como caramelos en Francia, Gran Bretaña y España. Sus éxitos son reconocidos en Estados Unidos y Olivetti será la primera industria italiana que se cotice en la Bolsa de Nueva York.

Hay otras figuras que rápidamente alcanzan los primeros planos. Silvio Berlusconi es una máquina de hacer dinero. Primero como constructor y vendedor de apartamentos, después promoviendo la venta de verdaderas ciudades satélites (Milano 2 y Milano 3), es hoy el zar de la televisión privada en Italia. Sus tres grandes redes compiten cabeza a cabeza con la RAI. La familia Benetton vende su ropa a través de 4.000 comercios en más de sesenta países de todo el mundo. Treinta años atrás, huérfanos de padre, Luciano, el mayor, era empleado en una tienda y Giovana tejía prendas en un telar que su hermano le había regalado para ayudar a su madre y a los dos hermanos más pequeños. Luciano convenció a Giovana para producir telas que venderán en los negocios de la pequeña ciudad de Trevieso. Así comenzó la leyenda de la familia Benetton, que posee hoy el mayor grupo textil de Italia, que en 1986, por ejemplo facturé unos 900 millones de dólares.

Detrás de estas luminarias, están los verdaderos protagonistas del boom económico: el hombre común, que está dando su dinero a manos llenas para que los condottieri jueguen sus aventuras.

Economía sumergida: la clave del milagro

Hacia fines de los años setenta, Italia era un país sumergido por la crisis petrolera, el caos sindical, el terrorismo y la impunidad de la mafia. Pero ya entonces, los informes anuales de Censis, un instituto privado de investigaciones sociales, anunciaban el renacimiento. El mismo se produciría gracias a la existencia y vitalidad de la llamada economía sumergida, es decir, aquella riqueza producida en forma no convencional y que no figuraba en las estadísticas oficiales.

Tras el primer milagro de los años sesenta, que proyectó a Italia dentro de la civilización industrial (Los autos utilitarios de Fiat, los electrodomésticos de Borghi y de Zanussi), la crisis petrolera había impulsado transformaciones profundas en los sectores industriales y de servicio. Los cambios llegaron a través de los pequeños y medianos empresarios, capaces de hacer extraordinarios esfuerzos de adaptación.

Por esos años, el país se mantuvo a flote porque desde su economía ilegal, que da trabajo a millones de personas que oficialmente figuran como desocupados, venía una inyección calculada en un 25 por ciento que se agregaba al producto bruto interno. En el área de la economía negra no se pagan impuestos ni pensiones, tampoco se respetan las trabas burocráticas.

El despegue general comenzó a insinuarse a principios de la década de los ochenta, con una reestructuración explosiva de las industrias y una silenciosa revolución financiera.

La marcha de los cuarenta mil

El 14 de octubre de 1980, 40.000 personas salieron de sus casas en Turín y marcharon por las calles reclamando su derecho a volver a trabajar en la Fiat. Desde hacía más de un mes atrás, los grandes portones de Mirafiori, la principal fábrica del grupo, estaba en manos de piquetes sindicales debido a una huelga que enfrentaba a muerte a las tres centrales obreras italianas con la familia Agnelli. La Marcha de los cuarenta mil cayó como un rayo en cielo sereno, revelando que la mayoría de los trabajadores estaba en contra de los métodos sindicales.

Perdida la huelga, todo cambió. La Fiat hizo entrar masas de robots a las cadenas de montaje y modificó toda la organización de trabajo. En siete años, el número de empleados bajó de 350.000 a 226.000 en toda la empresa. En 1980 Fiat perdió 200 millones de dólares, en 1986 ganó 2.000 millones. En 1975, Italia perdía 130 millones de horas de trabajo al año; en 1985 esa cifra había caído a 25 millones y las huelgas llegaban a niveles mínimos.

El año de oro

En 1986, gracias a la caída del dólar y otras materias primas, Italia encontró las condiciones inmejorables para poner en orden las balanzas comercial y de pagos, disminuir la inflación y generar el clima de seguridad necesario para que los negocios funcionen. Sólo en ese año se crearon 210.000 nuevas empresas. La inflación que en 1980 era del 21 por ciento, llegó al 4 por ciento. El ingreso per cápita se ubicó en 8.800 dólares anuales, superando en ese rubro a Gran Bretaña.

El combustible de este milagro es la revolución financiera que vive Italia. En 1975, el ahorro de las familias se concentraba en depósitos bancarios y postales. Con la inflación que produjo la crisis petrolera, florecieron los títulos públicos, que daban buenos dividendos y evitaban cubrir el creciente déficit fiscal con emisión monetaria. A partir de 1983, cuando la reestructuración de las industrias y la difusión de las tecnologías de la revolución postindustrial se fueron esparciendo por toda la sociedad, llegó el tiempo de los fondos de inversión y de las acciones. Italia es uno de los países con mayor nivel de ahorro en el mundo: 20.8 por ciento de la renta disponible.

El Estado: el gran enfermo

Pero no todos son brillos. Italia sigue siendo un país de enormes contradicciones. El norte y el centro son regiones con un nivel de vida cercano al de Francia y Alemania Federal. El sur ha progresado, pero el abismo con la Italia septentrional es cada día mayor. Este es el peor problema estructural del país.

El otro gran enfermo es el Estado. El déficit público llega a un intolerable 11 por ciento, el mercado laboral es todavía demasiado rígido, los servicios son malos y las estructuras deben ser modernizadas con urgencia. El gobierno dispuso 2.000 millones de dólares para invertir en obras públicas en el período 1967-1989, con el objetivo de crear una infraestructura al servicio de un país moderno.

El verdadero milagro se construirá de aquí a 1990: si Italia logra elevar el ritmo de crecimiento y hacer descender una tasa de desempleo superior al 11 por ciento, con tasas de inflación compatibles con la de las principales potencias industriales, el país se habrá asegurado una década de desarrollo sin demasiados sobresaltos.

FRENTE AL MAR, UNA VELADA IDEAL.
En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable
SALON MAKAO
HOTEL oceania
Lo esperamos en Mar Artico 1227.

¿QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?
CHELE calzados
18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD
18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

Giuseppe Turani

Instrucciones para aprovechar el milagro

**El rol de los empresarios. Las nuevas condiciones
a que deberán ajustarse los sindicatos.
La actitud de los partidos políticos.
El fantasma de la deuda pública.
Estos son algunos de los temas que, a partir
de la prosperidad que vive Italia, analiza
el periodista especializado en economía
Giuseppe Turani, en su libro
"1985-1995. El segundo milagro económico italiano".**

El segundo milagro económico italiano ya ha comenzado. Desde hace bastante, quizás un año. Y es casi seguro que seguirá adelante. Probablemente por menos de diez años, hasta 1995. Más de tres mil días. Pero la gente se resiste a verlo. Lo vive, pero no se da cuenta de lo que hay adentro. Quizás porque es un milagro caprichoso, contradictorio, que ama esconderse, que nadie quiere revelar como se debería. Ha llegado demasiado rápido, no hemos hecho nada para ganárnoslo, ayer todavía estábamos sumergidos dentro de nuestras crisis y problemas. Es también posible que este segundo milagro no salga a flote y carezca de la popularidad que merece porque nadie consigue ser el padre en forma convincente (...).

Los sindicatos, el Partido Comunista Italiano y en general la izquierda no pueden con propiedad decir que han contribuido en algún modo a su aparición. Al contrario, según una antigua tradición, niegan que haya cambiado algo importante en nuestra vida y en nuestras perspectivas.

Y por ahora están en la ventana. Admitirán que ha habido un milagro, un cambio positivo, solamente al final y no dejarán de decir que ha seguido adelante en forma distorsionada y contradictoria (¿cuándo fenómenos de esta naturaleza y amplitud no arrastran detrás conflictos, exageraciones e injusticias?). Difícilmente harán la autocrítica por haber desperdiciado una ocasión rara. Este es el momento de cambiar las cosas. Dentro de diez años será una historia completamente diferente (...)

Las empresas, que igualmente están en el centro de este milagro (en parte constituyen directamente el corazón), aparecen asustadas por la amplitud y la importancia de lo que está sucediendo. Hacen su oficio, pero no hacen propaganda al milagro porque temen, muy simplemente, que esto enganche una nueva ola de "necesidades" por parte de la gente. En una palabra temen que haga surgir una nueva lista de "cosas para pedir" a los empresarios. Y en efecto los capitanes de nuestras industrias, si son interrogados, contestarán siempre que las cosas van un poco mejor, pero que el porvenir, como se sabe, es incierto y que es mejor prudentemente unido a aquello que se ve (...).

Los partidos de la mayoría, por fin, saben muy bien que merecen este milagro menos que todos y parece que vivieran en el miedo. El miedo que al hablar desaparezca. El miedo de que la gente se dé cuenta de que, llegados a este punto, quien gobierna debería pasar a la acción, predisponer el cambio con algunas intervenciones sensatas. El miedo de que los electores se den cuenta que ahora hacen falta fantasía y rapidez porque no sólo "va un poco mejor que antes", sino que están cambiando la economía y la sociedad. Es difícil, si todo eso es cierto, imaginar que la política consiga no cambiar, permanecer inmutable frente a todo aquello que está sucediendo y que al final no dejará nada tal cual como se encuentra hoy. Pero la nuestra es una política construida totalmente sobre el no cambiar o sobre el cambiar en tiempos larguísimos. Entonces es posible que tenga éxito en el milagro (negativo) de ser todavía la que es hoy también dentro de diez años (...).

Pero quizás este milagro lleva una vida un poco clandestina entre nosotros pues arrastra también grandes complejos de culpa, de esos verdaderos, grandes y densos, pesados. Tres en particular, tenemos todavía muchísimos desocupados, nuestra inflación es demasiado elevada y permanecerá todavía demasiado elevada, nuestra deuda pública impresiona con sólo pensar en ella. Es difícil en estas condiciones decir que estamos viviendo nuestra segunda estación afortunada después de aquella que en los años sesenta proyectó, bien o mal, dentro de la civilización industrial (...) Sin embargo es así. El milagro está alrededor nuestro, lo respiramos y casi seguramente hará que en cinco años este país no sea más reconocible (...).

Las señales, para quien las quiera ver ya hoy están presentes.

En el mundo del trabajo el compartimento que está destinado a crecer es el de los servicios, que es realmente abigarrado, articulado, casi indefinible por su misma naturaleza. Dentro de la expresión "servicios" están los empleados de los ministerios y de las comunas, aquellos que hacen investigación, aquellos que en una pequeña oficina (sótano o altillo) ponen a punto el software, aquellos que inventan y actualizan el "made in Italy", los freidores de hamburguesas y los muchachos que entregan paquetes con las motonetas. Es todo un mundo inestable, provisorio, en el cual los trabajos y los oficios se entrecruzan.

Desaparece la época de las grandes masas obreras encuadradas casi como ejércitos regulares y llega la de los "servicios", más semejante a la muchedumbre de un gran concierto de rock que a los metalmecánicos (...)

Justamente por las razones antes nombradas será siempre más difícil, ya sea para los sujetos simples o para aquellos complejos, "apoyarse" en algo. Pedir tratamientos especiales. No habrá ni el tiempo ni los recursos. La empresa que obtenga malos resultados será mal juzgada por el mercado y logrará menos financiamientos. Será siempre más improbable el caso en el cual la situación podrá ser arreglada recurriendo a banqueros amigos, o políticamente condicionados a algún ministro. Estamos yendo hacia un período en el cual habrá un mercado y los juicios del mercado son, por su misma naturaleza, rápidos y bastante objetivos (...)

Esta sociedad que está adelantándose es una sociedad muy articulada y muy subjetiva. La posición y la retribución de las personas dependerán mucho de las calidades, empeño y creatividad de las mismas. Mucho más que por la "cobertura" que estará en condiciones de asegurar el sindicato. No solamente el trabajo se desplazará hacia los servicios. Cambiará bastante también dentro de los sectores tradicionales (...)

La idea de un sindicato que "presta servicios" horroriza a muchos viejos sindicalistas. Pero es así. En la sociedad hacia la cual estamos yendo la atención a lo que se recibe en cambio a lo que se da será mucho más cuidadosa que hoy. Y el sindicato es una de las grandes instituciones de los trabajadores. No puede dar solamente política o conflictos de clase. Debe dar a sus afiliados algo más. Posibilidad de acceso a la formación profesional (para quien decidiera que ha llegado la hora de cambiar de oficio), gestión de ahorro, consultas personales de varios tipos (desde el fiscal al médico (...).

La novedad de estos años, la novedad de 1985, es que por fin las empresas que quieran servir para crecer tienen enfrente el mercado de capitales. Es un mercado riquísimo, casi inagotable, capaz de financiar cualquier proyecto de crecimiento. Y es un mercado hecho de gente llena de esperanza y de confianza. Pero es también gente advertida, atenta. Y es gente que tiene derecho a alguna consideración. No es posible, por ejemplo, pretender "estar en el mercado" y después proveer a este mismo mercado las pocas y casi indescifrables informaciones de hoy. Si el mercado debe ser llamado a decidir sobre a quién apostar (sustituyendo en esto a los bancos, los políticos y los sindicatos), debe ser puesto en condiciones de poder hacer su trabajo a razón vista. Estar en el mercado, en resumen, significa saber que las empresas son "también de los accionistas y no sólo de los grupos de control de los managers que las dirigen".

En los años pasados no ha habido mucho respeto, en todos los sentidos. Ya sea respecto al ambiente físico o al socio moral. Ahora los empresarios deben darse cuenta que de ellos esperamos que hagan más grandes y más ricas las propias empresas, pero que den también alguna contribución al mejoramiento de la calidad de vida. Lo cual no significa sólo promover actividades culturales. Significa dar también la propia contribución para mejorar la legislación existente, dar una mano para crear instituciones permanentes de investigación y de formación, colaborar con los órganos del Estado en la elaboración de grandes proyectos de interés colectivo, poniendo a disposición las propias estructuras.

Cuando se dice que la empresa se ha vuelto "central en este tipo de sociedad, se dice una cosa en gran parte verdadera. Pero, si es así, entonces a la empresa le espera el deber de dar ejemplo, de buen comportamiento, de "hacer cultura" (...)

A menudo en el curso de su vida laboral el ciudadano de esta sociedad será llamado a elegir entre "ponerse por su cuenta" o seguir como trabajador dependiente. Y estas son cosas que ningún otro le podrá decir. Deberá escuchar a sus consultores y después decidir.

Por otra parte, habrá veces en las que no le será posible elegir: el cambio lo obligará a transformarse en empresario, aunque sea de modestas dimensiones (...)

En una sociedad en rápida transformación, los resultados (y los tiempos dentro de los cuales se obtienen los resultados) se vuelven muy importantes. No debemos hacernos ilusiones. Lo que está llegando será un mundo muy competitivo. Será un mundo que dará mucho, pero que también pedirá mucho (...).

Helados Conaprole,
un año entero de sabor.
HELADOS
Conaprole

La economía creció al 4,9% en 1987

por Enrico de Angellis

El Producto Bruto Interno creció 4,9 por ciento durante 1987, continuando con el proceso de expansión de nuestra economía iniciado en 1985, al asumir el gobierno democrático.

En los tres años de gestión de la actual conducción, nuestro país ha logrado aumentar su generación de riqueza en 12,3 por ciento, comportamiento que contrasta notoriamente con el registrado en el período inmediato anterior, cuando la economía se contrajo en más del 15 por ciento de su producción.

En 1985 Uruguay creció a una tasa del 0,7 por ciento. La misma se elevó al 6,3 por ciento para 1986 y llegó al 4,9 por ciento antes mencionado en 1987.

Esta expansión del PBI es significativa tanto por su dimensión absoluta como por la reafirmación de la capacidad de adaptación y flexibilidad que viene mostrando la economía. En efecto, cuando en 1986 se verificaron un conjunto de condiciones favorables para nuestro país (demanda agregada de Brasil, baja de tasas de interés, baja del precio de petróleo) la economía se adaptó y logró obtener un resultado significativo. En 1987, ante el cambio de estas condiciones del marco externo, nuestro país supo encontrar las vertientes que pudieran apoyar y dar impulso al proceso de crecimiento. Fueron entonces la demanda interna y la inversión los factores de impulso.

Para el año en curso las previsiones oficiales marcan un crecimiento del Producto del 4 por ciento.

Inversión reproductiva

El Ministro Interino de Economía y Finanzas, Luis Mosca, precisó que se espera alcanzar un crecimiento de la Inversión que oscile entre un 15 y un 20 por ciento para el presente ejercicio. Esto significaría un avance considerable y un aporte imprescindible para permitir la continuidad de la expansión productiva de nuestro país, que por ejemplo en materia de oferta de exportación, ya está alcanzando la situación de saturación.

Exportación en alza

Las exportaciones crecieron un 32,3 por ciento entre el primero de enero y el 7 de abril del año en curso en relación a igual período del año anterior, en términos de registros. Los montos alcanzados son de 356 millones de dólares y están compuestos en un 57,2 por ciento por producciones de origen no tradicional.

Entre las exportaciones tradicionales se destaca el comportamiento alcanzado por las lanas que representaron el 30,6 por ciento del total de venta y tuvieron un alza del 39,82 por ciento, llegando a los 108 millones de dólares.

Las carnes por su parte, cayeron en su participación relativa, pero tuvieron un leve incremento en términos de montos, cifrando por 35 millones de dólares.

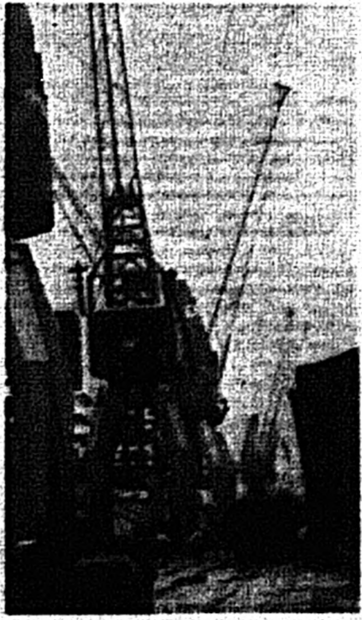

Aumentó salario real

En febrero de 1988, el índice medio de salarios en términos corrientes creció un 6% a *influjos* exclusivamente del incremento salarial aprobado para el sector privado.

A nivel global, el índice de remuneraciones del sector privado aumentó un 10.6%. Considerando el incremento de precios minoristas del mes, el aumento en términos reales de los salarios medios fue del 2.2% (-3.9% en el sector público y 6.8% en el privado).

En los doce meses finalizados en febrero de 1988, el índice medio de salarios se incrementó un 64.9% destacándose que, mientras el índice de remuneraciones del sector público aumentó un 61.2%, el del sector privado lo hizo en un 68.9%.

A su vez, dentro de este último sector, el índice de remuneraciones para Montevideo creció casi en la misma medida que para el interior (68.9% y 67% respectivamente).

En términos reales, en los doce meses finalizados en febrero, el índice medio de salarios creció positivamente un 4.8% destacándose que el del sector privado ha variado algo más del doble en relación al del sector público. Este último, en el período febrero de 1987 – febrero de 1988 aumentó un 2.7% y el del sector privado creció un 5.9%.

Dado que en el mes de marzo se produjo el incremento salarial para el sector público, en las cifras de dicho mes deberá existir una mayor aproximación entre las evoluciones de las remuneraciones de ambos sectores.

La evolución

Desde el año 1984 se ha venido operando un crecimiento de los salarios en términos reales. Estos aumentos fueron de bastante significación en 1985 y de alguna cuantía menor en 1986 y 1987.

En 1985 se alcanzó una recuperación del orden del 13.5% a nivel global correspondiendo un 12.7% a las remuneraciones del sector público y un 15.1% a las del sector privado.

En 1986 el aumento en términos reales fue del 4.1% a nivel global (desglosado en el 1.3% en el sector público y del 6.9% en el privado).

Durante 1987, continuó la tendencia de incremento en el sector privado mientras se debilitaba la evolución positiva en las remuneraciones del sector público.

Si bien en el total del año, el índice medio cerró, a nivel global, con una variación positiva del 6.1%, mientras las remuneraciones del sector privado se incrementaron en términos reales un 9.2%, las del sector público lo hicieron en 2.3% a pesar de una serie de reestructuras escalafonarias que se aprobaron en distintas unidades del sector hacia fines de año.

En el transcurso de 1987 la evolución de salarios en términos reales fue despareja y obviamente estuvo influida, en parte, por los ajustes cuatrimestrales (los que justamente ayudaban a la recomposición de las variaciones positivas) y, en parte, por efecto del aumento de los precios internos minoristas en los períodos cuatrimestrales considerados. Así, a nivel del sector público y considerando la evolución de los últimos doce meses, en marzo de 1987 la variación era negativa en 0.1%, en mayo de -0.2%, en julio y agosto de -1.9% y -1.6% respectivamente recomponiéndose a fines de año al 2.3%.

En el sector privado en 1987, el mes en que se alcanzó mayor variación positiva, en los doce últimos meses, fue en junio con 12.7% y en octubre con 11.6%.

En los dos primeros meses de 1988, en el sector público se detectó una mejor evolución en relación a fines de 1987 alcanzando al 3.8% en enero y 2.7% en febrero.

En el sector privado se apreció un descenso leve en enero y más fuerte en febrero aunque posiblemente existan aún ajustes nominales de salarios del sector privado de febrero que no fueron recogidos por el índice respectivo de dicho mes. ●

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO
EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 84.61%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización"
que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventaja: que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628.

AHORA EN URUGUAY!
Brisas

Grupo del Sur

ESMALTES
SINTETICOS
EN AEROSOL.

Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la intemperie. (Y llegando donde no llega ningún pincel)
BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.) como asimismo en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja al antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional... sin esfuerzo.

Unicos Importadores Varela Radio S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75/79

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Fomento cooperativo y desarrollo granjero

Significativo optimismo respecto a la posibilidad de obtener la autorización para exportar ganado en pie —considerada de capital importancia para defender los precios— se constataba en los dirigentes de las gremiales agropecuarias tras la entrevista mantenida la semana pasada por los presidentes de la Asociación y Federación Rural, con el presidente de la República.

Julio Bonomi y Walter Pagés analizaron junto al Dr. Sanguinetti algunos de los aspectos que más interesan a los productores agropecuarios, encontrando —de acuerdo a lo manifestado posteriormente— una repercusión favorable en la mayoría de los casos.

La reunión también permitió a los dirigentes agropecuarios la posibilidad de plantear sus discrepancias sobre la manera de concebir la política fiscal, que —a su entender— conspica contra la reinversión, en un momento en el que el crecimiento de los stocks ganaderos —vacunos y lanares— así lo reclama.

Si bien se carece aún de una respuesta oficial ante las solicitudes de las gremiales, lo cierto es que la cuota de optimismo surge del interés del Dr. Sanguinetti en los planteos de las gremiales: intercambió opiniones a —incluso— pidió un plazo considerado lo suficientemente breve (tres semanas) como para brindar una respuesta.

El presidente de la Asociación Rural, Julio Bonomi, comentó que el pedido de autorización para exportar ganado en pie significa "una apertura más para un rubro que en estos momentos tiene sus dificultades".

Agregó que "el Dr. Sanguinetti estaba bastante enterado del tema (...), que iba a continuar el estudio con los ministros y que además tenía que ver la otra parte interesada, que es la industria frigorífica, para analizar posibilidades y consecuencias".

Reducción de la presión fiscal

Mientras tanto, en referencia a la solicitud para disminuir la presión fiscal sobre el agro, se conoció la opinión del presidente de la Federación Rural, el Cr. Walter Pagés.

Explicó que "la respuesta del ministro de Economía sobre este tema suponemos va a ser respaldada por el presidente de la República (...) pero nosotros dejamos en claro nuestra posición discrepante con la del gobierno, porque la respuesta que nos da el ministro es que hay que aumentar la presión fiscal (...) porque aumenta el presupuesto del Estado".

"Nosotros entendemos —añadió Pagés— que un país concebido de esa manera no va a salir nunca del estancamiento, porque los sectores que están en la base de la producción, de la generación de alimentos para la población, para exportar, y que generan las materias primas que el país necesita, deben de tener un margen para reinvertir".

Definió la situación actual como de "incertidumbre", con "una enorme presión de los stocks ganaderos sobre los campos", y "si no mejoramos los métodos de trabajo, no vamos a poder mantener esos stocks".

Finalmente, evaluó la conversación con el presidente señalando que abría "una cuota de esperanza", así como destacó que "nos pareció importante que no rechazara ninguno de los planteos". **J.R.** ①

Los rurales con Sanguinetti

Exportar en pie y reducir impuestos

La búsqueda de soluciones para la granja, a través de medidas de promoción en el ámbito legislativo, así como de fomento del desarrollo cooperativo, son analizadas a distintos niveles —en el Parlamento y Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca— y se esperan concreciones a corto plazo, de acuerdo a las informaciones recopiladas por *JAQUE* a fines de la semana anterior.

En efecto, altas fuentes del MGAP señalaron que actualmente está radicado en Cámara de Diputados un proyecto del diputado Seré (PN) que plantea una reestructura del Plan Granjero y la creación de la CONAGRO.

Las fuentes de la secretaría de Estado manifestaron su interés por conocer más detalladamente la iniciativa e indicaron que seguramente en el correr de esta semana estarían en condiciones de abocarse al análisis del proyecto, de manera de poder realizar sus propias consideraciones.

Impulso a las cooperativas

Otras fuentes del MGAP, indicaron a este semanario que en este momento se preparan una serie de iniciativas legislativas tendientes a dar impulso al movimiento cooperativo y que, en ese sentido se ha inciado ya una evaluación a efectos de poder determinar qué cooperativas son viables y cuáles no.

Cabe destacar el envío de proyectos de fomento a la actividad granjera ya había sido anunciado días pasados por el subsecretario de la cartera, Dr. Alberto Brause, quien planteó el problema que representa "el individualismo que ha caracterizado al hombre de la granja nacional".

Señaló que consideraba muy importante crear las bases para que los productores granjeros se agrupen "y en cooperación con otros vayan encontrando solución al hecho de una mayor producción que la que el mercado interno puede consumir".

En sus declaraciones, el subsecretario del MGAP aludió a los problemas recientemente enfrentados por los productores con el tomate y el durazno, así como el riesgo que se presente en otros renglones de producción.

Eso mismo, le llevó a reiterar la necesidad de crear instrumentos que faciliten la incorporación de los productores a estructuras cooperativas, sobre la base de una estructura institucional que lo haga posible.

"Es importante —dijo Brause— que el gobierno le dé una forma institucional a toda la problemática de la granja y procure, a través de la sanción de un proyecto de ley, promocionar a la granja nacional".

"Es intención del Ministerio —añadió— promover a la brevedad posible una solución legal, por cuanto a nuestro juicio es importante que esta solución cuente también con la promoción de los representantes del Estado". **J.R.** ①

SI SE HABLA
DE POLLOS...
¡GRANJA MORO!
POLLOS
GRANJA
MORO

REMATE OFICIAL
ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS
DIRECCION NACIONAL DE ADUANAS
Decreto 356/86

ABANDONOS HASTA 1986 INCLUSIVE
EN EL DEPOSITO "G" DEL PUERTO DE COLONIA
EL SABADO 30 DE ABRIL DESDE LA HORA 9

VEHICULOS - MAQUINARIAS TEXTILES • INDUSTRIA DEL CUERO - POLIETILENO - CAJAS FUERTES Y FICHEROS - FOTOCOPIADORAS - TELAS - SACOS DE PIEL - PIELES - PARABRISAS - ACCESORIOS - REPUESTOS MAQUINARIA AGRICOLA - CUEROS - 16 CASILLAS PORCELANAS - LABORATORIO TRASPORTABLE GEOFISICO Y SISMICO.

VEHICULOS: 4 CAMIONETAS FORD F-100 p.up. 1980 usadas - 7 AUTOMOVILES FIAT 147 1980 usados - 3 CARROCERIAS FIAT 147.
MAQUINARIA TEXTIL: ESCARDADORA - MAQUINA PARA HILANDERIA Proced. Polonia c/acces. y rep.
INDUSTRIA DE LA MADERA: 2 MAQUINAS CALIBRADORAS, LISADORAS Proc. Argentina.
POLIETILENO: 28.000 kgs. DE POLIETILENO EN BOBINAS - 15.000 kgs. BOLSAS p/la industria.
CAJAS FUERTES, ETC.: 12 CAJAS FUERTES DE PIE y DE MESA 1 y 2 ptas. c/combinación - 25 FICHEROS METAL c/band. - COFRES FORT - etc. FICHEROS DE MESA.
FOTOCOPIADORAS: 11 FOTOCOPIADORAS compl. c/acces. y repuestos.
TELAS: 4.600 kgs. de LIENZO - 1.500 kgs. FORRO p/ACOLCHADOS - 68 ROLLOS DE PIEL SINTETICA - FORROS - SATEN - HILADO DE FIBRA - ALGODON Y LANA - PELO DE MUÑECA.
PIELES: 77 SACOS DE PIEL (1ra. calidad) 311 CORTES DE PIELES.
CUEROS: 2.500 kgs. de CUEROS (1ra. calidad).
PARABRISAS: 2.600 PARABRISAS.ACCESORIOS: 610 BATERIAS 12 volts. - 29.000 LLANTAS BICICLETAS - 48 LLANTAS MAGNESIO P/AUTO - Repuestos p/motos - Caños ho. Uniones - Coplas - Hierros - Metales - Motores a nafta - Vibradores a nafta - GRUA PARA LA CONSTRUCCION.
MAQUINARIA AGRICOLA: Ejes, engranajes, discos embr. - tacómetros - Faroles - Piñones - Bombas - Inyectores - Válvulas - Cañerías - Juntas - Silenciadores - Pernos - Cintas de freno, JOHN DEERE.
CASILLAS: 16 CASILLAS (Casas estables) de METAL c/dormitorios, baños y kichinet.
PORCELANAS: 2.770 PS. DE PORCELANA ROSENTHAL DE MESA.
VARIOS: Parlantes, Bafles, 2.000 kgs. de cerda vacuna - 570 kgs. detergente en polvo - Posters - Cajas de cartón - Cinturones de cuero - 3.000 kgs. líquido generador de espuma - etc.
LABORATORIO TRASPORTABLE GEOFISICO Y SISMICO con instrumental y accesorios.

EXHIBICION A PARTIR DEL SABADO 23 AL VIERNES 29 DE ABRIL INCLUSIVE DE 9 a 17 HORAS.
FINANCIACION POR COMPRAS MAYORES DE N$ 500.000,00 a 30, 60 y 90 días, c/aval bancario, previas consultas en ANP Piso 6° OFICINA DE REMATES.
MARTILLEROS ACTUANTES, matrículas y RUC en los volantes.
MAS INFORMES tel. 30 61 34, 4 30 08 y 29 39 26.

Alan García y sus cuatro años de gobierno

La encrucijada peruana

El 14 de abril se cumplieron tres años de la elección que llevó al poder al joven y dinámico candidato del APRA, Alan García. Pese a algunas osadas iniciativas, la situación de extrema crisis que encontró al asumir el mando, no varió en lo fundamental.

Voceros de la oposición, como Javier Silva Ruete, ex ministro de Economía y una vez aliado del Gobierno, predice la ruina del centro y el enfrentamiento entre marxistas y conservadores; un agravamiento de la penuria económica con nuevas caídas del salario real, la liquidación de las reservas de divisas e hiperinflación. Conviene ver qué hay de cierto en esos vaticinios oscuros, cuál es la realidad peruana y cuáles son las perspectivas de futuro.

Una economía comprometida

El Balance Preliminar de la Economía Latinoamericana de la CEPAL para 1987, nos muestra que durante 1986 y 1987, el crecimiento económico del Perú fue uno de los más altos de la región, un 8% y un 7%, respectivamente. Ello se debió a la expansión del sector privado, especialmente en la construcción (25%) y en la industria manufacturera (15%). Este aumento de la actividad económica fue causado por el alza de los salarios reales, la elevación del empleo y el aumento de las expectativas inflacionarias, factores que incentivaron la inversión y el consumo privados. En cambio, la formación de capital en el sector público cayó marcadamente; debido a ello, el coeficiente de inversión en el mismo fue muy bajo, con las consecuencias que ello apareja para el cumplimiento de los planes gubernamentales.

Los aspectos negativos de la política económica se resumen en el regreso a una inflación de tres dígitos (105%); el aumento del déficit comercial, la devaluación monetaria y un crecimiento excesivo de la deuda externa, causado fundamentalmente por el atraso en el pago de los intereses, debido a la decisión de no pagar más del 10% del valor de las exportaciones.

En esta última área, el gobierno tomó medidas riesgosas, pero rentables en el corto plazo, como la limitación unilateral del pago de los intereses y volcando el excedente al mercado interno, para reactivar el empleo y aumentar el salario. Como consecuencia de ello, el país fue declarado inelegible para nuevos préstamos en agosto de 1986, medida más retórica que efectiva, porque de hecho ya hacía tiempo que tales préstamos eran negados, pero que dejó al Perú fuera del Fondo Monetario Internacional, el BID, el Banco Mundial y el Club de París. Tampoco hubo represalias por parte de los acreedores, quienes incluso, llegaron a aceptar en algunos casos, el novedoso sistema de pago de intereses en especie. En el mediano y largo plazo, las perspectivas podrían ser no tan benévolas.

Finalmente, como consecuencia del mantenimiento de un bajo nivel del tipo de cambio real y del déficit comercial, cayeron pronunciadamente las reservas internacionales.

Esta situación implica que muchos de los objetivos del plan de reactivación de la economía lanzado por Alan García en agosto de 1985, no se cumplieron o se dificultaron seriamente, en especial en lo que tiene que ver con la reactivación agrícola, el control de costos y precios, la estabilización y ajuste general de la economía y el incremento de la inversión del Estado y capital privado en grandes proyectos nacionales. En cuánto a los éxitos obtenidos en el plano del aumento de la actividad económica, del empleo y del salario real, los críticos señalan que los mismos están dirigidos a los sectores asalariados urbanos de menores ingresos, pero no mejoran la suerte de los marginales rurales, que continúan fuera del sistema y que constituyen el foco de la crisis global del país.

"La cuarta espada"

En estas condiciones, el Gobierno no puede resolver ni política ni militarmente el desafío subversivo de "Sendero Luminoso", que se denomina a sí mismo la cuarta espada internacional —las otras tres— son el leninismo, el maoísmo y el estalinismo— pero que en definitiva es "un partido escogido", pero sin apoyo de los sectores marxistas, ni en lo internacional ni en lo interno. Su línea intelectual, fue desarrollada en la Universidad de Huamanga, en Ayacucho por profesores y estudiantes, muchos de ellos actuales líderes de la subversión.

Sendero es maoísta, pero su base emocional y de creencias se entronca con viejas leyendas de los Andes Sud-Centrales, que anuncian que el cuerpo mutilado del Inca crecerá en el vientre de la Pacha Mama (Madre Tierra) y renacerá para librar a su pueblo del yugo colonial. Este mesianismo telúrico, que llega hasta la restauración del código moral y las costumbres del incario, tiene gran atracción para las masas quechuas del campo andino, que, por comunicación se ha extendido a los migrantes urbanos de Lima y otras ciudades, donde Sendero cuenta con importante apoyo.

Esta curiosa guerrilla no es un hecho circunstancial, sino que tiende a perdurar, debido a sus profundas raíces antropológicas, en la medida que persista la marginación social, económica y cultural de las masas indígenas andinas. Para Mercado Jarrín, destacado militar, líder del velazquismo, el Gobierno solo no podrá superar las condiciones que nutren al senderismo: ésta es una meta generacional, que sólo puede realizarse por la unión de los partidos políticos y de las Fuerzas Armadas, en un plazo de, por ejemplo, unos 25 años con el fin de eliminar la pobreza y la marginalización.

Si bien Alan García ha realizado hasta el momento la política de centro más reformista de Latinoamérica, representa a un partido con diversas tendencias y encerrado políticamente entre una derecha hoy reducida electoralmente, pero todavía muy poderosa, las Fuerzas Armadas, no muy bien dispuestas hacia el APRA y que todavía disponen de un eventual poder de veto y una izquierda institucional en crecimiento (23% del voto de 1986). Ello limita poderosamente sus grandes opciones y no está dentro de ellas la posibilidad de emprender una reforma que permita superar el marginalismo del pueblo indígena andino.

El año IV

El Gobierno entrará en julio en su cuarto año de ejercicio del poder. Pese a la grave crisis que enfrenta, ha generado un consenso negativo —ninguna de las grandes fuerzas tiene una mejor opción, practicable en el corto plazo, que mantenerlo en el poder— y, en menor medida, un consenso positivo en algunos estratos de la población, por su política nacionalista y populista y su magnetismo personal. Por ello es muy improbable que el golpe de Estado y la guerra civil interrumpan su mandato institucional.

Pero no es previsible que —como sucede en la mayoría de los países de la región— pueda resolver ninguno de los problemas más serios, incluido el de Sendero Luminoso que, no obstante, tampoco podrá superar sus márgenes actuales de acción.

En su política internacional, puede permitirse algunas "travesuras", debido a que los Estados Unidos y las fuerzas transnacionales, sin vitales intereses que imponer en la zona, se han inclinado por la continuidad del gobierno, siempre que se respeten ciertos límites.

El Perú de hoy carece de alternativas practicables y el mantenimiento de una democracia pluralista reformista en condiciones tan duras, es ya de por sí un logro muy importante, porque, además, de alguna manera ella constituye una de las bases del proceso de unificación latinoamericana.

Jacques Ginesta ©

Banco Central del Uruguay

REGLAMENTACION DEL DECRETO DEL PODER EJECUTIVO
Nro. 797/987 del 30.12.1987

Extensión de plazo para documentar el canje

En su sesión del 8 de abril de 1988, el Directorio de la Institución procedió a modificar el Art. 7o. de la Reglamentación del Decreto referido en el título, el que quedó redactado de la siguiente manera:

"ARTICULO 7o. para las ofertas aceptadas, el Banco Central comunicará a las partes intervinientes que está dispuesto a documentar dentro de un plazo de 90 días, el canje de un determinado monto de acciones, partes de capital, debentures u otros documentos admitidos de la empresa a la cual refiere el Proyecto de Inversión, por los documentos de deuda externa ofrecidos.

En caso necesario, los documentos representativos de las inversiones o partes de capital, podrán ser sustituidos transitoriamente por certificados provisorios".

Crítico panorama argentino

¿Sobrevivirá la democracia?

Una semana agitada vivieron nuestros vecinos de la otra orilla. Paro general, extensa huelga docente, gremiales empresariales amenazando con gigantesco lock-out, duras pujas internas tanto en el peronismo como en el radicalismo, denuncias de corrupción que vincularían a diputados peronistas con el tráfico de drogas, ola de privatizaciones con grandes ingresos de capital extranjero, grandes movilizaciones gremiales contra las privatizaciones, intensa actividad pública de grupos de ultraderecha y neonazis, Alfonsín jaqueado y al borde de la histeria por las presiones de toda la sociedad sobre el sistema, además de que misteriosamente esta semana los militares no fueron noticia. A todo esto, la Iglesia argentina consideró que la causa más profunda de todos los problemas son de índole "estrictamente moral".

El paro general aconteció el jueves. "Exito total" dijeron fuentes gremiales, mientras la paralización en la capital fue muy importante. La causa principal que argumentó Ubaldini —secretario general de la CGT— para llevar adelante el paro fue la huelga de docentes que llevaba más de 35 días. A este respecto, la semana pasada los juzgados civiles nacionales de primera instancia determinaron que no se les podía descontar los haberes a los docentes por concepto de paro (¡¡¡Cobran por hacer huelga!!!). Dirigentes gremiales, con gestos triunfalistas, declararon: "nos quitan la coerción más importante que tenían las autoridades".

Alfonsín se enfrenta a su partido. La causa: una política petrolera aprobada por la dirigencia del Partido Radical que Alfonsín ya había vetado. En el peronismo, el ortodoxo Menem dice que el cafierismo está muy cerca del alfonsinismo; de votar a Cafiero, se estaría votando un continuismo de la política del gobierno, dijo. A la dirigencia peronista le preocupa la posibilidad de un escándalo que podría mermar la creciente credibilidad que a nivel de la opinión pública viene ganando su Partido. Rumores de vínculos entre el narcotráfico y un par de diputados del justicialismo son la causa de preocupación. Un dirigente resignado se justifica: "En el peronismo tenemos de todo" (¡?).

Las actividades de grupos neonazis, por otra parte, están en auge.

Si bien la campaña de amenazas de origen anónimo pareció decrecer en los últimos días, después que alcanzó su punto culminante en la Semana Santa con la cruenta explosión de bombas en tres salas cinematográficas, la ofensiva de la policía sobre estas organizaciones está a pleno ritmo. A este respecto fue detenido el segundo jefe de la organización Alerta Nacional —célula extremista de derecha— en lo que parecería ser un duro golpe para las actividades de dichos grupos subversivos.

La poderosa Unión Industrial Argentina promueve, a todo esto, un lock-out patronal general. Dicha medida de protesta está dirigida específicamente contra la recién reglamentada ley sindical que asegura la estabilidad laboral del dirigente sindical, y en general, contra la política económica del gobierno de Alfonsín.

Los empresarios argentinos nuclearon sus gremiales en otras dos oportunidades de la historia argentina: en 1960 y en 1975, contra Frondizi e Isabel Perón respectivamente. En ambos casos fueron el factor desencadenante de los golpes militares contra dichos gobiernos constitucionales. El viernes pasado, por otra parte, el Congreso argentino aprobó una Ley que prohíbe a los militares la realización de actividad política de cualquier índole. Por las dudas, claro.

Laszlo G. Erdelyi ©

A propósito de "La Entrevista" de Fellini

Las etapas de Federico

por Marcelle Padovani

El maestro se ve muy agitado e inquieto. Levanta con rabia el auricular del teléfono, deforma la voz ("¿Quién? ¿Fellini? no lo conozco"), se levanta, se vuelve a sentar, se apoya en el escritorio estilo Napoleón repleto de lápices de colores, acaricia el piano ornamentado con un busto de Dante, amaga a sentarse sobre una columna romana para terminar repatingado en un sillón muy cómodo, dándole la espalda a la ventana: a su espalda, los rojizos plátanos de Roma. Es mediodía. El viaje puede comenzar con este director cinematográfico que se encuentra a dos aguas; acabó "La entrevista" sin poner manos a la obra en otra película. "Me encuentro en una fase no preparatoria, no decisiva, no operacional. Nada. Mi película está terminada. Una vez estrenada en Roma, se estrenará en París. Ahora es el momento para las llamadas telefónicas, los periodistas, festivales, los comentarios; los que están contentos, los que no, los que sí... No soy tan cínico como para afirmar que este tipo de cosas no me interesa. Pero me siento incapaz de experimentar saltos de humor, enojos, descorazonamientos por un tiempo muy prolongado. Si el recibimiento que le dan a la película no es muy alentador, un poco por presunción y un poco por salud mental, tiendo a olvidarlo rápidamente. Me pregunto si no se habrán equivocado al titular "La entrevista" a algo que no es una película en sí, un "filmetto", una charla impúdica con los amigos de siempre, no tanto un fresco social o filmológico como han dicho algunos críticos italianos. Aquí el público esperaba encontrarse con un espectáculo pirotécnico. No se trata más que de una ceremonia inesperada, una charla irónica sobre la manera de hacer una película. Cada película tiene su destino y sus espectadores. Hay algunas tan modestas y aristocráticas que les basta solamente con tener diez personas como público, si esas diez personas se llaman Dante, Homero, Shakespeare... Y algunos otros buenos hombres de la misma calaña".

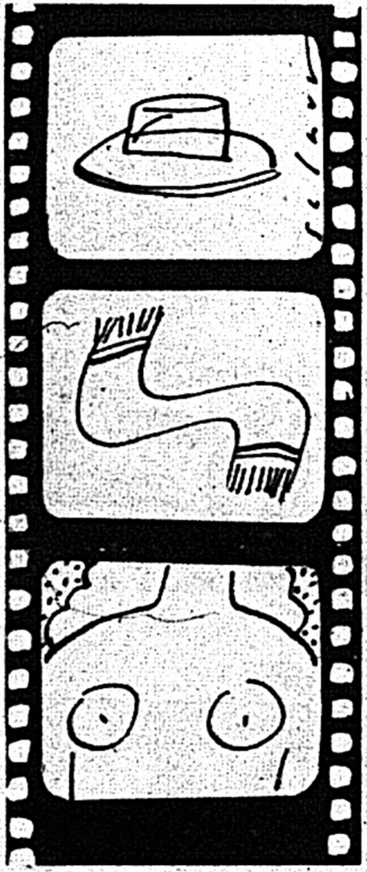

Estas confidencias a media voz, se deben a dos razones: "La entrevista" tuvo un escaso éxito en Roma. Además Federico Fellini no quiere salir al extranjero para presentar su película. "Envío cartas para decir que no iré, mando muchas palabras cariñosas y algunas mentiras. No me gustan para nada esos viajes engorrosos en los que debo convertirme al mismo tiempo en el domador y en el oso. Me piden que acompañe a mi película, que esté siempre junto a ella, que me deje tomar fotografías. Que me siente junto a la película, que le empolve la nariz, que la maquille bien, en fin, todo para darle mayor consistencia intelectual... A eso le llaman 'la promoción'."

"No me gustan los viajes, cada vez que consentí en hacerlos, encontré por todos lados la misma sala oscura con su telón rojo, el mismo embajador exótico, además del restaurante super calefaccionado donde nunca logras comer nada porque siempre tienes alguno a tu izquierda preguntándote en francés: ¿Qué significa la presencia del elefante?" y otro en frente, insistiendo en inglés si es cierto que Anita Ekberg llegó a pesar 100 kilos. En muy contadas ocasiones tuve la oportunidad de poder sumergirme en el escote de alguna dama. Y después me encuentro afuera, en esa atmósfera que siempre es la misma, en Niza, Cannes, Venecia, Londres, inmediatamente experimento un sentimiento abismático de culpabilidad, típico de las enseñanzas católicas".

Chaleco rojo, traje azul, una bufanda granate que pone sobre su hombro, la que anuda y desanuda mientras habla: Federico Fellini se identificó a tal punto con su personaje "exterior" que no se puede saber si las mentiras son verdades a medias ni si sus angustias no esconden una forma de burlarse de sí mismo Otra vez toca el tema de los viajes.

"A veces para intentar llenar esta ausencia total que significa mi vida entre dos películas, me acometen deseos de viajar. Moscú, New York, México. Cuando pienso en las valijas se me van las ganas. Un psicoanalista superficial, dirá que todo esto encubre mi temor de enfrentar lo inconsciente, la tierra que por esencia es extraña, mi deseo de permanecer dentro de la caparazón protectora. Bastante simple como interpretación, pero igualmente a mí me inquieta. Me digo a mí mismo que alguien como yo, que pretende ser un narrador de historias, debería partir en búsqueda de lugares de los más inverosímiles que existiesen. Algunas veces he salido. Conozco la mayoría de las grandes ciudades. Hoy, debería dar el gran salto y llegar a aquellos países que no he visto nunca. No para hacer periodismo, sino para mirar de cerca eso que llaman la diversidad, la otra civilización. Salvo que el país donde uno vive, la ciudad en la cual vivimos, el barrio donde se encuentra nuestra casa, me parece que nunca nos llegan a ser completamente conocidos y familiares. Por lo tanto, uno puede mirarlos maravillado, con una especie de estupefacción y un profundo sentimiento de rareza. Existen en Roma lugares tremendamente sugestivos, uno se ve catapultado entre épocas desconocidas, con personas inimaginables. Pero la ventaja está en que, después, uno toma un taxi, vuelve a su casa, a lo conocido, a lo cálido, lo familiar."

"En 1972, la RAI me propuso ir a la Amazonia, luego a China para hacer una especie de retrato de esos lugares. Me contenté con filmar 'Roma'. Tiempo después, me dijeron: 'Ve a hacer 'Turandot' con Pavarotti en Pekín'. Pero no sé ser director cinematográfico de óperas. Es algo que me resulta tan extraño, como los cortejos, las procesiones, el ejército, las multitudes. Finalmente, algunos productores norteamericanos estuvieron a punto de convencerme para filmar en EEUU. Me dejaron en manos de un tal Serenella, rico propietario de Las Vegas, que hablaba de Lucky Luciano como de la Madona. Como buen mafioso, obtenía todo lo que yo quería. Me encontraba bastante bien en EEUU, pero por momentos me venían nostalgias homéricas hacia la oficina de correos de la plaza San Silvestro de Roma, dónde en 1938 iba a buscar las cartas de amigos y familiares. No hice ninguna película finalmente norteamericana."

"Tampoco hice ninguna mexicana. Hace dos años, tenía una cita con Carlos Castañeda, debía filmar cuatro o cinco de sus cuentos, en una especie de recorrido iniciático dedicado a los hongos alucinógenos. Pensaba: México quiere decir España, España quiere decir Nápoles más la iglesia católica, tenía la impresión que no iba ya a desviarme. Pero no pude encontrar a Castañeda. Por otra parte nadie sabía si realmente existía. Ni siquiera tenía una foto de él. Sus manuscritos, los llevaba misteriosamente un indiecito a la oficina de su editor, norteamericano. Regresé a Roma. Un buen día, me encuentro sentado en el bar del hotel Inghilterra y diviso en un diván a un hombrecito de piel color oliva, ojos redondos y grandes dientes, que me sonríe cordialmente: "Mi amigo Federico" me dice; era Castañeda. Volví a México con la intención de poner manos a la obra. Pero una vez que llegué a Yucatán, se produjo en mí algo misterioso que me impidió proseguir. Mi cuarta película, 'Viaje' acababa de escapárseme entre los dedos."

"¿Y ahora?" A esta pregunta, trata de responder con el máximo de honestidad. "¿Ahora? Me encuentro dividido entre dos proyectos, no tres. Hago como que trabajo, me agito. Durante mucho tiempo consideré que con ir a los dibujos al carbón, lanzándose en ellos, ya era suficiente, las películas después se hacen solas. Firmaba un contrato, cobraba, entonces se hacía imperioso ponerse a trabajar. Me veía como el arquetipo del artista italiano, siempre constreñido (forzado) a producir algo, ya sea forzado por el papa como por los duques, con amenazas, regalos o golpes. Pero esta vez me he metido en la cabeza el contradecir el ritual, esperar a tener una idea verdadera antes de comprometerme con un cliente, por lo tanto estoy disponible."

No hace mucho, me sucedió una cosa curiosa. Algunos industriales de Brescia, que venden, parece, hormigón, me dieron una cita en un hotel de Roma. Una cena suntuosa, luego al final: 'Nuestras esposas nos comentaron haber leído en alguna revista, que usted no tiene dinero para filmar la película de sus sueños. ¿Cuánto necesita?' Les contesto: ¿Pero, qué podía filmar? Exclaman: 'La isla del tesoro' ¡La isla del tesoro! ¡Quién lo hubiera creído!".

Le Nouvel Observateur

Traducción: Lil Sclavo

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

Me hago en la literatura

YEPETO, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Darío Grandinetti, Gabriela Flores. Dirección: Omar Grasso. Argentina. Sala Carlos Brussa.

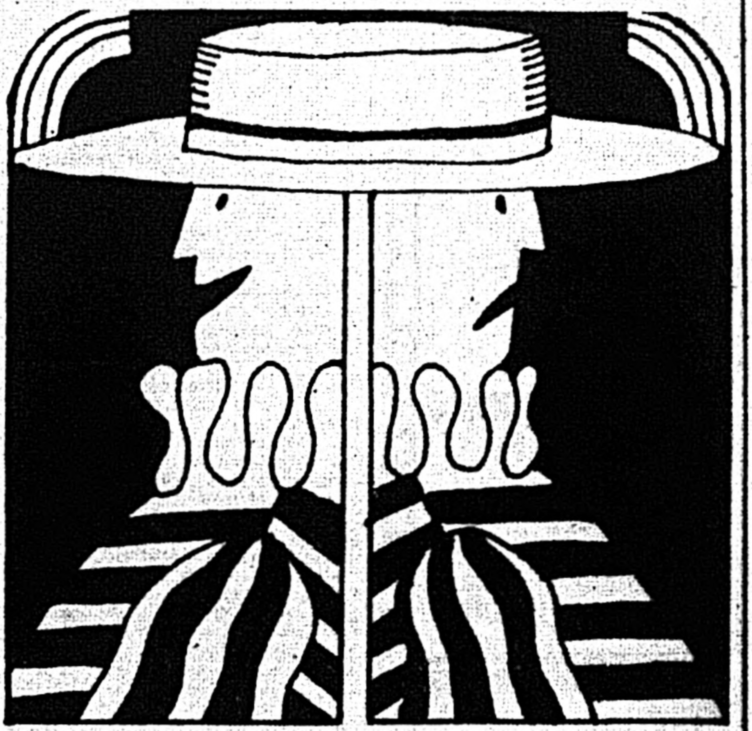

No sé por qué, pero se me hace que el profesor-escritor de *Yepeto* es una suerte de portavoz o alter ego del propio autor. Si no es así, el uso legítimo de mi subjetividad de espectador me lo permite. Por lo menos uno, yo, me identifico casi totalmente con el "Personae" y estoy de su parte. Generacional y espiritualmente o al menos conceptualmente. La "historia" del asunto me compromete emocionalmente y me resulta compartible. Así las cosas puede decirse que yo disfruté de la propuesta. ¿Pero eso qué importa?

Si soy coherente con mi función de docente del teatro debo decir que, en este caso, no puedo indicar que la propuesta *Yepeto* sea teatro. Y fundamento porqué: "la anécdota pudre todo". El procedimiento "narrativo" y psicológico del discurso lo invalida como teatro. El "cuento" de esos tres seres entrelazados, aunque tamizado por la fragmentación, y por la traslación de tiempo-espacios no es teatro, porque si "el cine se murió con Alejandro Newsky y la novela está muerta", el teatro así planteado *también* está muerto. Hay demasiadas palabras y poca acción y aunque los diálogos están construidos con la eficacia de un "habilidoso estratega", sabemos que esto no basta.

Todo se achata, "se vuelve cotidiano" con la impostación realista. Y el protagonista dice: "me cago en la realidad". Pues las "palabras deben estar a la altura de las imágenes" y aquí aunque las palabras tienen "seducción" sólo evocan pero no convocan.

Otra cosa es la "magisterial" actuación que provoca *Yepeto*. Mis simpatías hacia el espectáculo se transfieren quizá hacia la interpretación que de él hace Ulises Dumont. La "lectura" corporal que practica con ese personaje dinamizan y dimensionan la comunicación de la metáfora que se pretende. De hecho Dumont es para los argentinos lo que para nosotros es Julio Calcagno. Estos actores rioplatenses son de "cine norteamericano". Por lo que transmiten.

Es portentosa la fuerza y la ternura con que Dumont canta en perfecto inglés *Summertime*, elabora "driblings" varios con una pelotita de papel, se acomoda el cinturón para dejar paso a la panza, se rasca la "pelada" o los genitales, baila, sufre, hace humor, se tropieza, se trastabilla y levanta la imagen frustrada y creadora a la vez con que Roberto Cossa nos enseña (aunque la función del teatro no es didáctica) que la vida no es *sólo* amar una mujer o hacer versos, aunque "si pudiera amarla no necesitaría escribir poesía".

Es cierto, la libertad está dentro de uno mismo y no en la exterioridad del joven karateca y deportista "gran fornicador", pero y...?. La musa para colmo se llama Cecilia y ante la fuerza de presencia muda pero elocuente de su inserción en escena, (como procedimiento teatral) las palabras se evaporan. Detrás de todo esto está Omar Grasso haciendo lo que sabe, recordándonos desde el mismo escenario (Odeón) que todavía existen sillas descolgándose por "el tobogán" de la memoria.

En suma: Ulises nos coge a todos desprevenidos en su memorable acto (actuación) de amor. Cossa sabe a través de su protagonista que una cosa es la literatura dramática y otra el teatro. (Esto es lo que a mí me "parece", pero yo ya no sé lo que es el teatro). De cualquier manera a mí me hubiera gustado escribir esta "obra". Pero si soy honesto debo reconocer que no se trata de un problema de "gustos". Como dice el titiritero Gepeto, uno se "hace" literatura y él grita al final: "me cago en la literatura".

Lo del título, en cierto modo.

Alberto Restuccia ①

La profundidad del escenario

LOBO DE RAY-BAN de Renato Borghi. Con Raúl Cortez, Christiane Torloni y Renato Modesto. Dirección José Possi Neto. Teatro Solís.

"La palabra es uno de los elementos más importantes también en el Teatro... *pero el teatro no es el territorio de la palabra*", ha dicho Aderbal Junior. Con "Lobo de Ray-Ban" reencontré aquel estado máximo de *alerta* que hube de asumir para apreciar la actuación del elenco inglés (Cheek by jowl) en "El sueño de una noche de verano" (durante la Segunda Muestra) o para la bellísima "Elvire-Jouvet" que trajo la Comedie, también en 1986. La limitación respecto al idioma en que se presenta una obra, produce o puede producir una multiplicación, aunque sea por extrema necesidad, de los recursos apreciativos frente a un espectáculo. Y, si un ciego percibiría las más ocultas vibraciones y matices en las voces, más allá del mensaje explícito de las palabras, un *"un sordo obligado"* por la pérdida o ausencia del código idiomático, estará en condiciones de *mirar* un tanto más, de percibir mejor, de ingeniarse para extraer de un espectáculo su propia versión, su propia *TRADUCCIÓN* sensorial.

Es obvio que un espectáculo no se absorbe y disfruta sólo en el intelecto. Los sentidos parecen reforzarse —si el estímulo es importante— bombardean de intensa información al cerebro y, entonces, el cuerpo (qué va, la persona toda!) en ese estado de observación activa se vuelve sujeto de una serie de modificaciones químicas. En suma: si su corazón late más rápido, si pierde el aliento, se enfría de golpe o se calienta y transpira... reconozca que hay transformación, hay *catarsis*, hay fenómeno teatral. El domingo por la noche, en el Solís, *"Lobo de Ray-Ban"* hizo saltar al público de las butacas en un aplauso que, aun

mire bien
por sus
ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 · Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

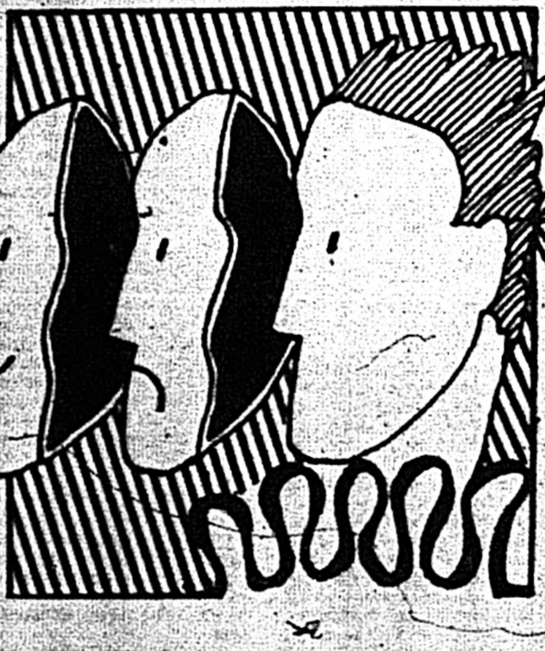

más allá de la aprobación entusiasta, era una necesaria *descarga*.

Hagamos una suma. Primer factor: Raúl Cortez (Premio Molière al mejor actor) con su flexibilidad y poderío escénico ampliamente requeridos para un personaje que atraviesa una gran variedad de exigencias histriónicas (hasta un fragmento de Ricardo III, por si fuera poco), vaivenes anímicos y sentimientos en conflicto. (Reflexión al margen: la fama, aún la bien ganada... siempre se arregla para pesar un poco. Se ingenia para dejar escapar, por momentos, un no sé qué de complacencia que marchita levemente el esfuerzo. ¿O tal vez sea que prefiero la incomodidad?). Segundo factor: Christiane Torloni. Una hermosa mujer cuya presencia se recorta con extrema intensidad en el escenario, y que elabora, con su temperamento sanguíneo, fuerte, una verdadera música —con batería— de femineidad. Factor número 3: el joven Renato Modesto, con un trabajo también dúctil pero requerido de una mayor dosis de interiorización. Más factores: la experiencia del autor de la pieza como primer actor del Teatro de Oficina (también galardonado con el Molière) especialmente sensible y buen conocedor de la materia maleable y oscura con que se levantan los ídolos (que no siempre se rompen del todo al caer). Y... por encima de todo, el director, José Possi Neto (otro Premio Molière). Porque la "estrella" es, precisamente, la puesta en escena, imaginativa, restallante, donde la negrura de múltiples cortinas y el deslumbramiento de los reflectores violando los ojos del espectador constantemente, crean los ámbitos cambiantes, casi incorpóreos, donde sólo reina la sorpresa, fugitiva y proteica como el cuerpo emocional de los personajes en juego, sus vidas y sus engendros escénicos.

El escenario se reanima y se convierte en un espacio sin medida dando *noticia* de sí mismo, de su misterioso, sorprendente e inacabable potencial, para abarcar otra instancia de esa ironía, entre cruel, violenta y amable, que nos dispensan los dioses y que nos dejan el *sabor* (entre amargo y deseable) del conocimiento.

Otra muestra de vitalidad, la desbordante soltura de los brasileños, muy bien instalados en sus propios cuerpos.

Angela Cáceres ①

Vaivén emocional

***EN EL PARQUE*, de Alexander Guelmàn. Por Teatro Estudio (Cuba). Dirección de Vicente Revuelta. Sala Verdi.**

Los parques parecen atraer a los autores, como a los niños de cualquier edad. ¿Tal vez son una alternativa de fantasía, *el bosque* en la ciudad, con las infinitas posibilidades de fuga, ocultamiento, extravío y hallazgo? *Aventura* y *juego*, opciones de intensa movilidad emocional, en medio de la grisácea prisión urbana. La determinación de dos personas, hombre y mujer, de afrontar la AVENTURA, supone un impulsor interno que exige liberación. Ambos llegan al parque con su bagaje de humanidad, con sus historias personales, también *tocadas* de impostura y autoengaño y, ese espacio de *choque* (la rampa blanca donde transcurre la acción alude a un ring) los va aprisionando como una suerte de hechizo desatado por las palabras que, pronunciadas primero irresponsablemente, se irán convirtiendo en testigos y jueces de una verdad interior que cada uno lucha por enmascarar y aun ignorar. Y, este ejercicio dramático, que... desde una demasiado inmediata apreciación pudiera calificarse como prolongado, se vuelve profundamente catártico. Vedia, Vera se presentan como "ganadores potenciales", ocultan sus cartas de triunfo... para terminar por descubrir, asumir y proclamar su respectiva vulnerabilidad, su necesidad de protección, de apoyo para tomar decisiones.

Pero, en ese parque que oscurece y que se teme atravesar en busca de la salida, los personajes seguirán girando, yendo y viniendo, hasta dejar caer los *roles* con que han creído ampararse, comprender que sólo el miedo es barrera y que *nada* impide volver a la luz, a los espacios reconocibles y menos tenebrosos... *solidariamente solos*, ya liberados de la necesidad de *maniobrar*, y con un nuevo atisbo de veracidad. Y, tal, vez, todo el despliegue de polaridad entre ese hombre y esa mujer, sea una representación más del "feed-back" interno de la unidad...

El vaivén emocional exigido a ambos actores se convierte en una progresiva, auténtica, inocultable descarga que, al final, los enfrenta al público, en un estado de manifiesta vulnerabilidad que refuerza, casi de manera natural, el afecto de los aplausos. Aplausos que Alina Rodríguez y Adolfo Llauradó merecen por su entrega a una esmeralda labor de interiorización (que nos recuerda los primeros productos del Actor Studio)

Angela Cáceres ①

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

Credisol paga.
CREDISOL

A dos siglos del nacimiento de un gran filósofo

Arthur Schopenhauer

por Mario A. Silva García

Con Descartes nace la Filosofía Moderna; una gran mutación en el pensamiento, ya que la célebre afirmación: *Pienso, luego soy*, constituye una dimensión filosófica hasta ese momento desconocida, impensada e impensable: el idealismo. Tomo el término en su aceptación filosófica, como una actitud (que al menos momentáneamente) reconoce como única realidad la del pensamiento.

Y en esa línea no podemos prescindir de otro momento importantísimo: aquel en que Kant ubica al sujeto del conocimiento como el centro y al objeto como lo subordinado. Pero más que la analogía con Copérnico debe llamarnos la atención algo más profundo: se trata de considerar el conocimiento (y también la realidad) no como un dato que recibimos *a priori* o *a posteriori*, sino como una construcción, en la cual el sujeto pierde su nota semántica de súbdito, de sometido, para pasar a una condición activa e imponer a la materia del conocimiento sus formas. De ahí que la realidad (al menos la conocida) era resultado de una elaboración. Pero ¿qué pasaba con la realidad en sí? ¿Cómo pensar lo impensable? ¿Cómo acceder a lo Absoluto, aquello desligado de toda relación, aquello que Kant había denominado "cosa en sí"? Así se constituye la célebre dualidad: el *fenómeno*, lo que se muestra, y que Kant solía denominar *manifestación* y la *cosa en sí*.

El idealismo alemán.

El pensamiento kantiano constituye, —creo que se podría expresarlo así—, un puente entre una cultura que buscó impregnarse de razón, que rindió a esta un verdadero culto, y que fue la época de la Ilustración, y el período que le sigue. Aludo a aquel momento en que los estertores del siglo XVIII se confunden con los vagidos del XIX. Pero no se trata sólo de un tránsito de un siglo al otro, sino del ámbito temporal en que la filosofía, la poesía, la música, la religión y la política llegaron a tener una profundidad, una riqueza y una variedad inigualables. Y dentro de la filosofía el rasgo predominante fue el idealismo. Con diferentes matices, los filósofos que constituyen la columna vertebral de dicho movimiento: Fichte, Schelling, Hegel, coinciden en afirmar la primacía del pensamiento.

Ubicación de Schopenhauer

Fue justamente en la época que he delineado que vivió Schopenhauer. Había nacido en Dantzig el 22 de febrero de 1788. Viajó mucho acompañando a su padre; estudió en las diversas Universidades de entonces en Alemania y conoció a muchas personalidades importantes. Se interesó profundamente por lo que llamaría la *ciencia positiva* y tropezó en el campo filosófico con una barrera infranqueable: el predominio absoluto del hegelianismo en los organismos culturales. Por motivos distintos, en esto, su destino se asemejó a Nietzsche, que salvo un breve período, desarrolló su pensamiento al margen de las Universidades y fue como Schopenhauer un filósofo solitario.

Yo diría que a ambos la historia de la filosofía, ese gran tribunal que juzga a los pensadores, también les fue adversa.

A nivel popular se sabe que era un filósofo pesimista, misógino; más o menos desfiguradas y simplificadas se citan sus opiniones sobre las mujeres, sobre los alemanes y se buscan, o inventan motivos mezquinos. Se suele tener una idea vaga del manejo que hizo del pensamiento oriental, que el romanticismo, ávido de lo lejano, había suscitado.

Es probable también que la figura de Nietzsche opaque un tanto la suya, pero hay que recordar que para este fue un maestro inspirador. Y refiriéndose a él en su *Consideración Intempestiva, Schopenhauer como Educador*, casi al comienzo decía "Yo pienso hoy en el único maestro, en el único iniciador del cual puedo enorgullecerme, en Arturo Schopenhauer" Y terminaba el mismo ensayo, subrayando que Schopenhauer había representado la dignidad de la filosofía, la demostración de que el amor hacia la verdad es una fuerza terrible y poderosa.

Y cualquiera que lea *El Nacimiento de la Tragedia a partir del Espíritu de la Música*, después de haber leído *El Mundo como Voluntad y Representación*, no dejará de sentir la presencia oculta de Schopenhauer.

Las injusticias de la historia.

De esto se desprende lo injusta que ha sido la historia de la filosofía con Schopenhauer, cuyo bicentenario conmemoramos. Tengo la impresión de que en aquella se pueden separar "favorecidos y desheredados". Y dicha discriminación responde a la circunstancia de que hay filósofos que dicen lo que los hombres *quieren oír*, y naturalmente los tranquiliza, y otros cuya tarea parece ser inquietar, provocar inseguridades, incertidumbres, perturbar ese sueño tranquilo en que la humanidad entera parece sumirse... Ignorar a estos últimos, reducirlos en sus proporciones, esquematizarlos, en el fondo es silenciarlos librándose de ese modo de su presencia incómoda.

La filosofía como ejercicio de la sospecha.

Se trata de intentar descifrar el sentido, la finalidad de ciertas afirmaciones radicales, de ciertas verdades aparentemente incontrovertibles. Hallar un otro sentido, al manifiesto. En el caso que nos ocupa comienza una actitud crítica frente a la afirmación de que el hombre es un animal racional. Acaso el hombre no esté aún consolidado, acaso lo impulsa algo que no es racional. Esta actitud de sospecha, y de desenmascaramiento no es nueva; los moralistas franceses de los siglos XVII y XVIII lo practicaron y así Schopenhauer, así Nietzsche, así Freud...

Entre 1788 y 1860 transcurrió la vida de Schopenhauer. Sus obras no alcanzaron la difusión ni fue tan prolífico como sus predecesores. Dentro de ellas encontramos la tesis doctoral, *De la cuádruple raíz del Principio de razón suficiente, Libertad de la Voluntad, Sobre la Voluntad en la Naturaleza*; escritos menores sobre *La visión y los colores, Parerga y Paralipomena*, pero como fundamental su obra central: *El Mundo como Voluntad y Representación*. Es una obra extensa, con un estilo brillante y sin las dificultades terminológicas de sus antecesores. Ya tuve oportunidad de mencionar un eco ilustre: el de Federico Nietzsche, pero hay otro singularmente importante y que se enlaza con este: Ricardo Wagner. En el capítulo XXXV de *Mi Vida*, el genial músico relata como habiendo terminado *El Oro del Rhin*, comenzó el estudio de Schopenhauer cuya obra le fue encomiada por el poeta Herwegh. Luego de repuesto de lo que la lectura constituyó para él, pasó a una reflexión sobre los *Nibelungos* y dice textualmente: "Comprobé con sorpresa que inconscientemente en mis concepciones poéticas, yo había reconocido lo que en teoría me dejaba tan perplejo. De manera que hasta ese momento no tuve la verdadera inteligencia de mi *Wotan*. A partir de ese día y durante muchos años no abandoné nunca por completo ese libro... La influencia fue extraordinaria e indudablemente decisiva para toda mi vida." También confiesa que el estado anímico que le produjera Schopenhauer lo impulsó a una expresión extática que culminaría en *Tristán e Isolda*.

Creo que podemos agregar como creadores importantes sobre quienes influyó poderosamente a Thomas Mann y a S. Freud.

El primero ha reconocido esa influencia de un modo expreso en los *Buddenbrook*. Su héroe homónimo, Thomas Buddenbrook, está inmerso en la atmósfera de la segunda mitad del siglo XIX. Pero no es sólo, allí; también *La Montaña Mágica, La Muerte en Venecia, Tristán, El Dr. Fausto*, son ejemplos del misterio del amor y la muerte, en donde se advierte un tono que proviene de Schopenhauer. Y como Mann mismo lo afirma, es un ejemplo de como una filosofía es vivida emocionalmente por un artista.

Fue en el propio Mann donde encontré por primera vez la aproximación entre Schopenhauer y Freud. Cuando aquel desarrolla sus ideas fundamentales, en el parágrafo 60 de su obra *mayor*, afirma que lo genital, que el sexo, es el foco ígneo (*Brennpunkt*) de la voluntad; el polo opuesto al cerebro, que es la sede de la inteligencia, la otra faz del mundo, el mundo como representación.

Y Freud mismo, que como es bien sabido no tenía mucha simpatía por la filosofía ni por los filósofos hace una excepción respecto a Schopenhauer, a quien menciona muchas veces y reconoce explícitamente "su influencia" Cabe citar como predecesores a renombrados filósofos, sobre todo al gran pensador Schopenhauer cuya "Voluntad" inconsciente es equiparable a la vida pulsional del psicoanálisis" (*Una Dificultad del psicoanálisis*)

Creo pertinente suponer que Nietzsche, a pesar de que Freud dice haber rehusado leer sus obras, para no dejarse influir por un pensamiento que adivinaba cercano al suyo, debe ser ubicado entre esos predecesores.

El sentido de la vida

Una pregunta se tornaba acuciante en la época en que Schopenhauer comienza a filosofar y a la cual dará una respuesta contundente: ¿Cuál es el sentido de la vida?

Después de Hegel y de Goethe con quienes se cierra un gran período en la historia de la cultura, se produce una crisis respecto a la apreciación del Cristianismo, que a su modo había contestado a la pregunta aludida. Con Feuerbach, Stirner, Marx, Kierkegaard, todos ellos habiendo sufrido la influencia de Hegel, aparecen cuestiones nuevas y disidencias con el hegelianismo. Y la crisis respecto al Cristianismo, que había enseñado que la vida tenía un sentido absoluto consistente en lograr la salvación del alma y el reino de Dios, se hace visible en pensadores como Feuerbach y Stirner que abandonando esa idea fundaron lo que se podría llamar un humanismo ateo, divinizando al hombre mismo, y al mismo tiempo privándolo de un fin absoluto fuera de él mismo.

El pensamiento de Nietzsche también sostendrá que no hay un fin trascendente a la vida misma, sino que el fin radica en la vida, en la voluntad de dominio. Y entremedio Schopenhauer afirmando que esa verticalidad, esa elevación, esa superación no existe, y que la voluntad se mantiene en el mismo nivel, girando eternamente sobre sí misma. La vida se manifiesta como una inmensa monotonía: un péndulo que oscila entre el dolor y el hastío. ¿Cómo se llega a eso?

La Voluntad y la Representación

El título de su obra mayor es suficientemente explicativo. Se trata de diferenciar el ámbito de la representación y de la voluntad. Pero esto requiere atender al sentido que Schopenhauer les otorga.

En cierto modo se puede decir que todo empezó con Descartes. A partir de él es dable advertir un crecimiento constante de la representación o más exactamente de la *representabilidad*, lo que es representable. El ser y la representación se fueron aproximando hasta confundirse. Pero luego comenzaron a separarse y empezó a preguntarse qué podía caer en el ámbito de la representación, de la *Idea*. Conviene recordar, que en la época en que me

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS
HITACHI

TALADRO
10 mm (3|4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg.

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.

Jun-Fil Ltda
PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

sitúo, *idea* está muy cercana a *forma*.

Si empezamos a pensar en un desborde de lo real con relación a la representación, es fácil llegar a la conclusión de que el mundo de la representación está muy cercano al juego de imágenes de un sueño más o menos coherente. El coeficiente de realidad asignado a la representación comienza a disminuir. Se trata de un mundo que es *para mí*; esto es: para el sujeto que conoce. Y así reaparece un viejo problema. ¿Podemos afirmar que todo lo que nos aparece como real, aquello que exhibe una existencia efímera, que nace y que muere, que deviene, es digno de poseer el ser? La filosofía ha circulado muchas veces por un ámbito intermedio entre el ser y el aparecer. Acaso nunca de un modo más egregio que el platónico. Sugiriendo que la convicción que atribuimos a lo que los sentidos nos entregan, lo que está sometido al desgaste del tiempo, debe ser postergado en beneficio de lo que es espiritual y eterno. Es así como Schopenhauer encuentra en Platón una primera fuente de inspiración así como también una proximidad entre filosofía y arte, que recreará a su modo.

Es difícil a veces separar una filosofía del filósofo. De Schopenhauer decía Simmel —uno de los pocos que lo han comprendido—, que poseía la relación misteriosa con lo absoluto de las cosas que el gran filósofo sólo comparte con el gran artista; de tal modo que escuchando el fondo íntimo de su propia alma oye el ser más profundo del mundo. Este tono puede estar coloreado subjetivamente y no sonar más que en las almas acordadas para él de antemano; lo decisivo es la profundidad de la visión, la pasión por el conjunto del mundo, mientras que el hombre no metafísico no pasa de las partes.

También en Schopenhauer se encuentra ese puente, este transitar entre dualidades que señalé en Platón, y que impide ubicarlo estáticamente en el romanticismo o el clasicismo, y sin caer en un eclecticismo mediocre se apropia de ambas modalidades.

Nadie mejor que Nietzsche para caracterizarlo: "Lo que enseñó, está superado./ Lo que vivió, aún subsiste./ Miradlo sólo a él/ Jamás estuvo sometido a nadie."

Sin duda actuaron grandes pensadores sobre él. Ya señalé la importancia del legado platónico; hay que agregar el de Kant. De cierta manera Kant había afirmado que hay un mundo, un tipo de realidad que es mi representación, pero que hay otro, que es lo que Kant llamó "cosa en sí". Y eso corresponde en Schopenhauer, la Voluntad. Así pues todo está en el título.

Significado de la Voluntad.

Múltiples pasajes de su obra mayor y específicamente su tratado *Sobre la Voluntad en la Naturaleza*, explicitan el significado de este término. No debemos pensar en la voluntad reflexiva, como aparece en el hombre bajo la forma de *arbitrio*; este supone aquella y no al revés. *Arbitrio* o *albedrío* es la voluntad a la cual ilumina el intelecto y las causas reciben el nombre de motivos que impulsan a una decisión y una ejecución. Pero la *voluntad* es otra cosa, próxima a lo que Leibniz había llamado *apetición*, tendencia a la actividad, manifestación de fuerza. No tiene nada que ver con la libertad, cuya posibilidad se solía adjuntar al albedrío, sino con el *desear*, una oscura apetencia, no orientada y no definida en función de un objetivo.

Para él, la Voluntad es algo incondicionado, un empuje ciego, una pulsión absolutamente inmotivada. Alejada del entendimiento, del cerebro, la Voluntad tiene que ver con la *vida*, ella es *Voluntad de vivir*. La vida, aparece así como algo que no se confunde ni con el alma ni con la mera materia, sino con el cuerpo, no como algo que ocupa un lugar en el espacio, sino como algo *vivo*. Cuerpo, cuyo contorno origina una representación pero que, oscuramente por dentro es algo distinto, que crece, que se aferra ciegamente a la vida, que busca romper la forma que lo fija. Así reflexionaba Aschenbach al contemplar a Tadzio: "Pero la voluntad sacra y pura que trabajando en la oscuridad había logrado modelar esta imagen divina, ¿no era la que alentaba en él, cuando lleno de contenida pasión liberaba de la masa de mármol del lenguaje la forma esbelta que había intuido en su espíritu y que representaba a los hombres como imagen y espejo de belleza espiritual?". No podría entonces deslindar en qué grado Schopenhauer me ayudó a comprender a Thomas Mann y en qué grado este me ayudó a comprender a aquel...

Cuando caracteriza la Voluntad se entronca con las intuiciones más profundas de la mística alemana, en el reino de lo *demónico*; uso el término en el sentido que le daban J. Boehme y Goethe, como una fuerza ciegamente activa. Y fue la de Schopenhauer una naturaleza demónica, que afrontó el infierno y que pudo decir como Nietzsche, que para ello, no había sacrificado corderos, sino que no había regateado su propia sangre. Un infierno, donde el *Inferos*, concierne no a una geografía fantasiosa, sino espiritual; está allí en el interior, en lo profundo del alma, como lo había enseñado Boehme. Allí la noche, allí el deseo, la inquietud, el ardor, la fuerza actuante y creadora. Y si los deseos se pueden saciar el desear mismo es insaciable.

El Deseo y la carencia.

¿Y qué otra cosa puede ser? El deseo denuncia la carencia. La voluntad de vivir no cesa de insistir, de efectuar una reiteración incansable. Sus símbolos son Ixión, Sísifo, Tántalo, el tonel cribado de las Danaides; torturados de los infiernos a los cuales condena la voluntad de vivir y de desear.

¿Qué puede desprenderse de aquí sino un inmenso pesimismo? ¿Nada más?

La posible liberación

El suicidio no puede serlo, porque este es sólo destrucción de la individuación; la voluntad no muere jamás.

El intelecto es un producto de la voluntad, un instrumento, una lámpara. Pero puede liberarse de su servidumbre. Eso es lo que sucede en el *estado estético*; una contemplación desinteresada en que la voluntad se apacigua.

Hubo un tiempo en que las ideas no se acercaban a los conceptos sino a las imágenes. Una bella página de R. Guardini lo reafirma. "¿Qué son pues las imágenes? Tal vez hay una relación entre ellas y lo que Platón designaba bajo el término de ideas... Tal vez las imágenes sean para el corazón lo que las ideas son para el conocimiento; las presuposiciones y al mismo tiempo el contenido último de la realización vital; las condiciones de una vida recta y al mismo tiempo el efecto sensible de una vida bien dirigida; el medio de dominar a los adversarios de la vida, el caos, la devastación y la locura y el fruto de este dominio. Las ideas y las imágenes no son tal vez sino una sola y misma realidad contemplada a partir de diferentes zonas de existencia. Unas desde lo alto, las otras desde dentro" En el texto magnífico, me atrevo a introducir una modificación: es la vida misma la que lleva en sí el caos, la devastación y la locura y es la contemplación de las ideas-imágenes, lo que detiene la rueda de Ixión. Pero esa detención no es permanente; la voluntad sigue deseando.

Pasamos así a una Etica. Pero ¿de qué modo, si la Etica busca encauzar la conducta mediante reglas? ¿Cómo podemos pensar que quiera esa Voluntad ciega y sin sentido?

El arte no se enseña y la virtud tampoco y antes que Nietzsche, y Schopenhauer se sitúa "más allá del bien y del mal". La voluntad concierne al ser y no al hacer. ¿Qué solución buscar?

El legado oriental.

Schopenhauer designa todo lo que concierne a la ilusión, lo propio del mundo fenoménico, a la representación, con su dispersión, con su multiplicidad, apoyada en el espacio y en el tiempo, como un efecto de lo que Occidente denominó el *principium individuationis*. Eso corresponde a sus ojos, a lo que el pensamiento indio llamó el *velo de Maya*. Buda también había enseñado que el llamado mundo exterior no existe sino en nuestra conciencia, que dicho mundo sensible no es sino un juego mágico, un sortilegio, que el alma universal juega con ella misma.

Todo lo que hay de insoportable en la existencia, la muerte misma, es consecuencia del egoísmo natural que marca el dominio del principio de individuación.

De aquí surge la *vía de la santidad*; ella nos libera del dolor y nos permite vencer el egoísmo, la compasión, el amor cristiano, son medios de mirar que rompen el Velo de Maya, y descubren la ilusión de creer que el Yo está separado del Tú.

El Arte y la Santidad son propios del hombre. Esta es la secreta esperanza del mundo y de toda criatura.

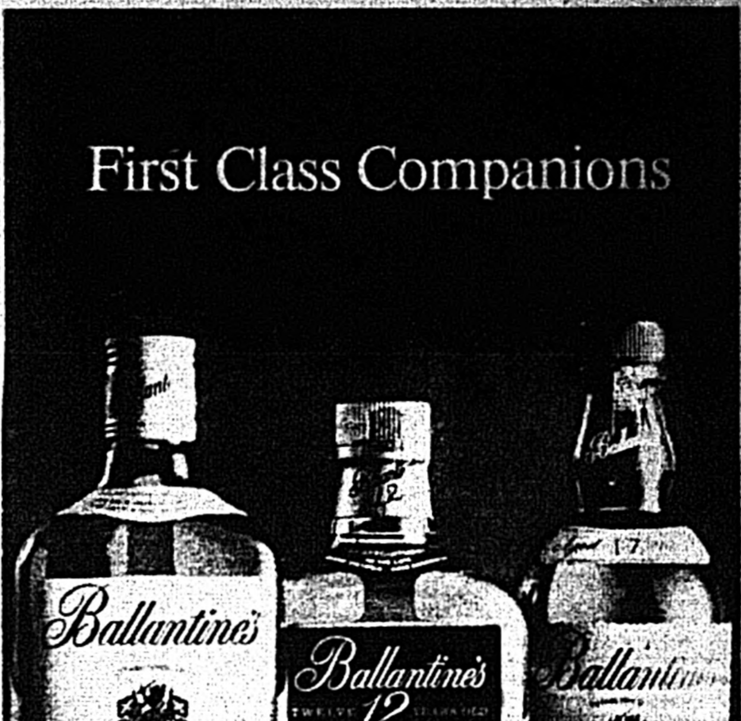
First Class Companions

The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Carbajal 2778 - Tels. 23 65 97 - 29 34 22

Siga las huellas de los que van delante.

NEUMATICOS
PIRELLI

En Uruguay: el mayor stock de los más variados modelos y orígenes. Sólido respaldo y asesoramiento técnico integral.

Porque su seguridad... no se paga con nada.

PAYSANDU 1516 - Tels.: 40 68 08 - 40 47 07 y su red de distribuidores.

¡QUE SEMANA!

L. Brígido

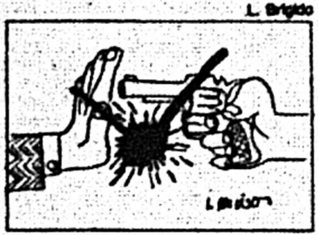

Wilkinson en acción

por Pablo Vierci

Miércoles 13

Minas

Bien conocido es el aforismo que dice "*¿cómo va a cantar tangos si vive al lado de mi casa?*" (lo que, traducido al lenguaje contemporáneo, equivaldría a "¿cómo va a pertenecer a Los Tontos, o a *Papel Higiénico* —un grupo de rock en formación— si vive en el apartamento de abajo?") lo que son variables de aquella otra máxima que dice que "nadie es profeta en su tierra" (vide el Puma Rodríguez que vino, vio y venció en el Uruguay). Pero lo que quiero significar es que para tener una radiografía precisa de nuestro propio país, muchas veces es menester recurrir a la prensa extranjera, la que, sin pasiones, impávida y objetiva, nos describe tal cual somos. Aunque nos haga gemir de dolor.

Eso es precisamente lo que hace el señor Randall Hackley, del diario estadounidense Miami Herald, en el artículo *"Times are as hard for town as the marble it once mined"*, sobre la ciudad uruguayísima de Minas, que el matutino El País tiene a bien reproducir en sus páginas de información.

Dice el Sr. Hackley que *"los tiempos son tan duros para la ciudad como el mármol de sus minas"*. Y acto seguido aporta las pruebas.

Sobre el zoológico municipal de Minas, por ejemplo, informa que *"ahora, el parque municipal está en desorden. Las jaulas que una vez tuvieron exóticas aves se sacuden vacías al viento"*.

"Aves exóticas" como Juan Filano y Silvia Sotano, los nombres que, según el escriba del Miami Herald, ostentan dos típicos minuanos: Minas *"tiene residentes como Juan Filano y la trabajadora de una tienda de dulces Silvia Sotano, preocupados por su futuro en Minas"*.

Aunque el Sr. Filano y la Srta. Sotano se preocuparon poco cuándo las clases de geografía, ya que sostienen, siempre según Mr. Hackley, que *"la gente dice que hay buenos trabajos en Buenos Aires. O en México por la frontera estadounidense"*. Allí, pegadito, tomando el buquebus...

Sobre el desprendimiento y abnegación de las mujeres minuanas, Mr. Hackley deja hablar a Silvia Sotano; quien abre su corazón y confiesa que su mayor anhelo es *"irme a los Estados Unidos, quizás hasta casarme con un americano"*.

¿Trabajo en Minas? Muy poco: vender dulces de cereza y confituras de huevo. Pero que lo diga Mr. Hackley en su artículo del Miami Herald: *"Desde que la mayor parte de las minas cerró hace cinco años, poco queda para los trabajadores exceptuando la popular Confitería Irisarri, donde Sotano sirve dulces de cereza o confituras de huevo"*.

Acerca de la tan mentada "modernización", Mr. Hackley tiene mucho que decir de la ciudad: desde que *"Minas parece estar viviendo en un tiempo antiguo"*, con *"viejos autos, incluidos Studebakers y Ford modelo T"*, pasando por una vida cultural muy *à la page* (*"La película de los sesenta Infierno en la Torre fue exhibida recientemente en el Cine Monumental"*) hasta llegar al párrafo donde sostiene que *"muchos de los 34.000 residentes que quedan en Minas viven en casas escasamente amobladas, carentes de toilette interiores, televisores, teléfonos o agua corriente"*.

Aunque uno podría preguntarse para qué querrían los minuanos el agua corriente: ¿para lavarse las manos embadurnadas con "dulces de cereza" o "confituras de huevos"? ¿Y el teléfono? Para llamar a la "popular confitería Irisarri"? O para invitar a Silvia Sotano a ver "Infierno en la Torre" en el "Monumental"?

Pero la pregunta definitiva que uno se formula es qué hace la tradicional familia minuana, de cuyas manos hacendosas brotaron los serranitos, y en cuyos lechos amorosos germinaron los minuanitos. ¿En qué matan el tiempo? Es lo que explica Mr. Hackley cuando dice que *"los miembros de la familia toman turnos para acarrear baldes de agua desde el arroyo San Francisco que corre cerca de la ciudad"*...

Jueves 14

**"Pegame que me gusta"
en ritmo de
"Entrega de Oscar"**

La 5ta ceremonia del certamen frenteamplista "Pegame que me gusta" (¿cuál fue el frenteamplista que le pegó más duro a otro frenteamplista en la última semana?) tuvo todo el suspenso, colorido y emoción de las grandes producciones cinematográficas. Nadie escapó al magnetismo y a los nervios que sólo fueron aplacados por los chistes y ocurrencias del maestro de ceremonias. La espectacular gala era trasmitida de boca en boca por militantes y observadores, y vista y oída a través de la prensa por más de tres millones de ciudadanos.

Pero vayamos a los premios.

MEJOR ACTOR SECUNDARIO: el senador Reinaldo Gargano, que según relata el semanario Búsqueda en su página 6, dijo, en la reunión de Shangrilá, refiriéndose a la propuesta de ratificar el compromiso de comparecer todos en un lema común, que *"tenemos que definir si votamos juntos, y si no, empacamos y nos vamos"*.

MEJOR CANCION ORIGINAL: *"Empacamos y nos vamos"*, op cit, cantada por el coro del Comité de Base "El Hombre Nuevo".

MEJOR GUION ORIGINAL: El diputado Edén Melo Santamarina, quien según la página 2 de Ultimas Noticias, dijo refiriéndose a los tamaños de los diversos grupos frenteamplistas, que *"hay fuerzas dentro del Frente a las que les bastaría unos pocos minutos para consultar absolutamente a todas sus bases"*.

MEJOR GUION ADAPTADO (del anterior): El diputado Yamandú Fau, que, según la página 5 de El País, cuando Rodríguez Camusso dio la bienvenida a Borge *"como único legislador de la Corriente Popular Frenteamplista"*, respondió diciendo que *"quiero saludar al comandante pero yo, en representación de los 14 legisladores de la lista 99"*...

Pero quien arrasó con las principales estatuillas del "Pegame que me gusta" fue el senador pegepista Martinez Moreno, en su entrevista al semanario Búsqueda, en página 33, ratificada en un reportaje televisivo. He aquí los premios del verdadero triunfador de la semana:

MEJOR MAQUILLAJE: *"Llevo 25 años en la 99 y voy a seguir en el grupo cualquiera sea la resolución que tome. Si se inclina por continuar en el FA, no voy a abandonar a mis compañeros, pero eso no quiere decir que esté de acuerdo"*...

MEJOR PARTITURA ORIGINAL: Preguntado por Búsqueda si el Frente ya llegó a su techo, repondió Martínez Moreno, el héroe de "Pegame...": *"Va llegando. En el interior del país no existe ninguna posibilidad de ganar en ninguno de los 18 departamentos. Ni siquiera de salir segundos"*...

MEJOR DIRECCION: *"Yo creo que los hechos han demostrado que el Frente Amplio no es la solución y que las cosas se van a seguir agravando"*...

Por último, como suele ocurrir en estas ceremonias, se recompensó a algunos postergados en los pasados comicios, otorgando el "Premio Especial El Pueblo Unido Jamás Será Vencido" a la Dra. Alba Roballo, por "su aporte de más de medio siglo al mundo frenteamplista"...

Viernes 15

Cosas del "ring"

En estos días cumplió 69 años don Jorge Pacheco Areco, y la página 5 de El País nos cuenta cómo transcurrió el día: *"Madrugó, bien tempranito estuvo haciendo gimnasia en el jardín de la residencia* (en Asunción), *ejercicios y el entrenamiento que los boxeadores llaman 'sombra', con guantes y todo"*, *"en la tarde llegaron cinco ómnibus con excursionistas, todos con banderas y pancartas saludándolo, aparte de cantar estribillos sobre mayorías en el coloradismo"*, mientras que *"en la noche el líder de la UC y B concurrió al Club de la Cerveza"*. *"La cena consistió en fiambre surtido, pollo al horno con papas y helado de postre"*.

Desde estas modestas columnas, al líder Pacheco un abrazo fraterno, y en honor a su onomástico hoy resolvimos no adjudicarle aquello que solemos adjudicarle, con mucho cariño: el título de "Descubridor de Bordaberry" (para los más jóvenes, Bordaberry fue un político que el que ahora cumple años sacó de la galera pocos días antes de las elecciones del 71, y que tiene entre otros méritos la confesión, en su opus heroico, de aborrecer de ese sistema que tanto gusta a los homosexuales, negros, discapacitados y mongólicos: la democracia)...

PS1: Sin salirnos del tema "pugilato", la página 17 del matutino La Mañana advierte a las madres de muchachas casaderas que las pongan a buen recaudo porque parece que suelten a Monzón: *"El ex-campeón mundial de boxeo, Carlos Monzón, preso por estar acusado del homicidio de su ex-mujer Alicia Muñiz, podría salir en libertad condicional dentro de sólo 15 días"*...

PS 2: Hablando de la UC y B, simpatiquísima la intervención del Senador Jude en el programa de Jolivet, cuando dijo que en el plebiscito del '80 los que votaron el "SI" y el "NO" votaron la misma cosa. Los otros participantes de la mesa redonda dieron rienda suelta a la algarabía...

PS 3: Siempre en el tema "boxeo", ahora le tocó el turno a otro ex-campeón mundial, el también argentino Ubaldo "Uby" Sacco, quien, según la página 15 de Ultimas Noticias, *"se encuentra involucrado, una vez más, en un problema de tenencia de drogas, siendo arrestado en Mar del Plata, según confirmó hoy la policía argentina"*.

(Acerca del "bife" que Monzón le propinó a Alicia Muñiz, y que le partió el hueso occipital, "Uby" había expresado que *"Carlos no bebía más de lo normal. Creo que esto ha sido un lamentable accidente"*)...

Sábado 16

Yo, Dios y el SIDA

Mientras la prensa asegura que *"los mosquitos no son portadores del SIDA"* (título de la página 5 de Ultimas Noticias), El Puma Rodríguez comete apostasía (atención "Tribunal de Faltas" de la iglesia) e insinúa que el SIDA puede tener origen en el más allá: *"Hay cosas que están fortaleciendo a la pareja, como enfermedades mortales que inducen, obligan al hombre a estar realmente en pareja que fue lo que*

Dios diseñó", para agregar más adelante según la transcripción del cooperativo La Hora, que *"yo creo que estas enfermedades, que ustedes saben cuáles son y que están cercenando muchas vidas, están colaborando a que se fortalezca en sí la pareja"*.

El silogismo parece ser el siguiente:

Dios creó a la pareja
la pareja se relajó
el SIDA la salvo
ergo, ¿quién creó al SIDA?...

(Dios y El Puma saludarán en el atrio)...

PS: Siempre en el mundo de la farándula, desde estas modestas columnas deseamos la mayor de las suertes a la escultural uruguaya Carla Trombotti que, según la página 7 de El País, *"es una firme candidata a Miss Universo y al premio de U$S 600.000"* que se disputa el próximo 24 de mayo.

En su haber, la bella descendiente de los charrúas ya ha *"ganado otros concursos de belleza"*, como por ejemplo, siempre según el matutino blanco, página 7, último párrafo, el de *"Reina Mundial del Banano"*...

Que lo aproveche...

Domingo 17

A mucha honra...

Los domingos de mañana, núnca sabré por qué, tengo por costumbre leer los editoriales de Carlos Julio Pereyra en el hebdomadario La Razón. Quizás dicha costumbre se remonte a mis tiempos de estanciero, en épocas de vacas gordas (el editorial de esta semana se intitula, justamente, *"Juego libre y carne gorda"*) cuando, allá en los pagos de Cerro Largo, me dedicaba a la durísima tarea de celar ganado (¿por qué será que en Río Grande do Sul a los criadores les llaman "gigoló de vacas"?), vale decir, cual moderno celestino, me dedicaba al difícil arte de fomentar la aproximación carnal de toros y vacas en la certidumbre de que, a través del erotismo animal, llegarían a buen puerto mis cuentas bancarias. Pero el tiempo pasó, vendí la estancia para aplicar los recursos en acciones de Esthetic Center y así me tienen ahora, flaco y necesitado.

Pero la costumbre de leer los editoriales la mantuve.

Y a mucha honra...

EJEM...

Lunes 18

Tacuarembó

Me refería ayer al hebdomadario La Razón y hoy no puedo dejar de mencionar el artículo de la página 6, titulado *"Cuando se hacen bien las cosas"*, porque creo descubrir allí un genuino aporte a la cultura nacional, ese "titán indoblegable", como se le conoce en las mesas del Soro...

La nota, firmada por Carlos María Fossati, se refiere a la *"2a Fiesta Gaucha organizada por la Intendencia de Tacuarembó"*. Ufano, el articulista comienza señalando que fue *"reconfortante comprobar cómo una comuna dedicó tanto empeño, con el apoyo desinteresado de dinámicos vecinos que dejaron los huesos en procura de demostrar, a todo el país, que la cultura, en aquel departamento, tiene un lugar de preferencia"*.

Y vaya si lo tiene, a la luz de lo que fue la fiesta, que contó con *"desfile gaucho por la ciudad"*, *"fogones tradicionales"*, *"canto y guitarra"*, *"jineteadas de mi flor con tropillas que eran un jaspe"* entre otros.

Ahora bien, esa apoteosis cultural se logró, siempre según el artículo, no sólo gracias al *"trabajo fino de arquitectos, carpinteros, artesanos, decoradores"* a *"las parrillas donde a toda hora se podía 'hechar un tajo' "* (atención correctores de JAQUE: "hechar" con "h" en el original rochano; conservar el estilo) sino fundamentalmente *"merced al material humano que tiene Tacuarembó"*. Y acto seguido el articulista se aboca a la difícil tarea de retratar el "material humano de Tacuarembó" (todo textual): *"gente de mano leal, al decir del poeta"*, *"zona de precioso ganado rabón"*, región de *"gaucho con mucho pasto entre las piernas"*, etcétera.

Leído el artículo, uno se queda sin comprender por qué esa frase —en el penúltimo párrafo— que dice que *"esta nota ha sido dirigida a la gente de Tacuarembó. Quienes de allá no son, probablemente la entiendan poco"*...

No tan poco, estimado amigo. No tan poco...

Martes 19

Wilkinson en acción

Inscripto con el número 5 en el "Concurso de Cuentos Típicamente Uruguayos" que "¡Qué Semana!" viene organizando desde hace un par de meses, hoy tenemos el honor de presentar el intitulado "Wilkinson en acción". Agárrense de las butacas. Ahí va:

"Cuando abandonó la tatucera, Wilkinson sabía que su vida pendía de un hilo. De un hilo demasiado tenue...

A (a) Adolfo lo encontró en la esquina de Blanes y Bvar. España. Un gesto imperceptible bastó para que ambos comprendieran que el operativo se había puesto en práctica.

Wilkinson palpó debajo de la axila y descubrió que todo estaba en su debido lugar. Sus rodillas amenazaron con flaquearle.

Giró el rostro 90 grados y descubrió a (a) Matías con la motoneta. (A) Gervasio, conduciendo la furgoneta, estacionaba por Eduardo Acevedo, en la acera derecha. (A) Alicia ya estaba sentada en el banco de la pequeña plazoleta, haciendo que leía. Se la veía bella, así, en la mañana otoñal. 'Tal vez si lo logramos'... se dijo Wilkinson y sintió algo punzante dentro de sí. El Profesor aguardaba en la parada un bus inexistente, con el estuche del 'violín'. La 'orga' estaba en acción...

Wilkinson miró el reloj pulsera: faltaban 17 segundos...

El corazón le golpeteaba locamente adentro del pecho. En esos instantes decisivos pasaron fugazmente por su memoria las enseñanzas del Padre Montiel, el manual del 'viejo', las clases sobre Hegel, su acendrado amor al pueblo, el triunfo inminente, la redención de los desposeídos, la reforma agraria, la plusvalía, la sociedad justa y sin clases, el gobierno color caqui, la fe en el porvenir... También se le amontonaban en la conciencia pensamientos sin sentido: '¿por qué me habré puesto 'Wilkinson' como *nom de guerre*?', se preguntaba...

'En tus manos está una parcela del futuro', se dijo Wilkinson cuando, con la boca seca, percibió que eran las 10... Matías encendió la motoneta... El Profesor golpeó tres veces el estuche del 'violín'.

El suntuoso vehículo con chapa diplomática se aproximaba por la calle Bvar. España. Tal cual él lo había imaginado: negro, imponente, oligárquico, imperialista.

A Wilkinson se le revolvieron las tripas.

Alicia se puso de pie y dio los dos pasos necesarios.

El coche se aproximaba raudamente. Los compañeros de 'apoyo logístico' estaban todos en sus puestos. Ahora solo dependían de él. Wilkinson caminó hasta el cordón y se detuvo en el punto exacto. El negro coche se aproximaba, 30 metros... 20... 10...

Cuando estaba casi allí, frente a él, Wilkinson tragó el resto de saliva que le quedaba y en un gesto repentino, como recibiendo una orden de la superestructura, abrió la boca cuan grande pudo y le sacó esa su proverbial lengua morada al infame embajador. Acto seguido Wilkinson giró en redondo y huyó precipitadamente en la grupa de la motoneta. El furgón de Gervasio cubría la retaguardia. El Profesor, con el 'violín', cubría a la furgoneta. Alicia, con la 'matraca', cubría al Profesor...

El operativo fue todo un éxito.

Aunque el embajador ho llegó a enterarse, porque venía haciendo un crucigrama. Y el pueblo circundante tampoco, porque venía preocupado en otras cosas...".

Ahora usted está más cerca del mundo.

Discando al 217 o 218, al instante, usted podrá realizar llamadas internacionales a través de operadores. En caso de que éstos no estén disponibles, su llamada pasará a una computadora. (Una grabación le dará las instrucciones.)

Usted deberá esperar con el tubo descolgado para solicitar su comunicación. En caso de colgar pierde su orden prioritario 217 y 218.

Al instante, hable con cualquier parte del mundo.

ANTEL
Es comunicación

Detrás de
DUNBAR está
Seagram
DUNBAR
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Bienvenido
a Dunbar,
Bienvenido
al mundo de
Seagram
Elaborado bajo supervisión de Seagram [illegible]cionales por Quintalico S.A.

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 27 de abril de 1988 - Año V - Nº 225 - N$ 250

Edición de 28 páginas

F.A.: EL AISLAMIENTO COMO ESTRATEGIA

En su discurso del martes 19, el General Seregni fabricó "las Malvinas" del Frente: hay un enemigo afuera y es mejor unirse sin más propósito que declarar la guerra a ese adversario. En este caso "los ingleses" son los colorados, los blancos, y también algunos que, desde el Frente, sueñan con hacer alianzas con aquellos que defienden las políticas "antipopulares, antidemocráticas y antinacionales". Editorial de la página 9 y análisis de la página 12.

ROCHA IMAZ SE VA AL MAZO

TODA LA VERDAD SOBRE EL INDA

Luego de realizar una serie de denuncias inconsistentes sobre el funcionamiento del Instituto Nacional de Alimentación (INDA), el diputado Rocha Imaz se negó a debatir públicamente con el Director del mismo, Lic. Alejandro Bonasso.
En la página 6 revelamos la verdad sobre el funcionamiento de un instituto que, en lo que va del actual periodo de gobierno, aumentó sus beneficiarios de 20 mil a 165 mil.

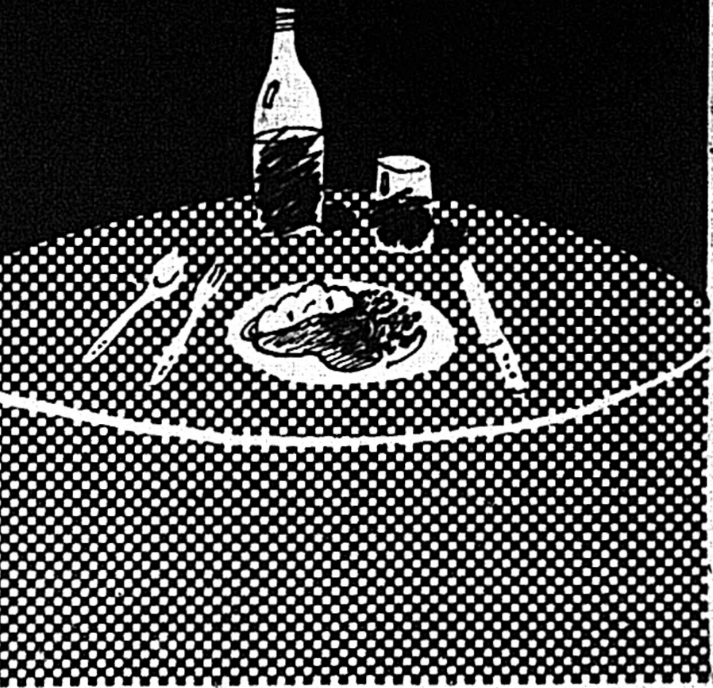

UN DOBLE AGENTE SE CONFIESA

EL ESPÍA QUE MÁS DAÑÓ A INGLATERRA

16 Pág.

RUSOS ENTRAN EN USA

AMERIKA: LA CONQUISTA DEL OESTE

14 Pág.

¡QUE SEMANA!

WILKINSON EN LA TATUCERA

26 Pág.

Y además... * Alquileres: atrapados sin salida * Afganistán: los límites del imperio * ¿No a la religión?

En dos líneas

Visión pastoral que tienen los obispos del país

(Fray Luis Carlos Bernal o.p., Secretario Adjunto de la Conferencia Episcopal del Uruguay)

¿Quién divulgó la pastoral sobre los derechos de la personalidad humana?

Ha sido elaborada por todos los obispos que la firmaron, quienes fueron discutiendo punto por punto cada una de las cosas que allí se dicen y al final llegaron a la redacción definitiva, con la aprobación de todos.

Cuando usted dice todos los obispos, ¿se refiere a todos los obispos en activo?

No exactamente, porque uno de los firmantes es Monseñor Partell, quien en este momento tiene la calidad de obispo emérito, pero firmó porque es el presidente del Departamento de Laicos de la CEU. Monseñor Tonna, quien también es obispo emérito, no preside ningún departamento de la CEU y por eso no figura como firmante.

¿Por qué la Iglesia uruguaya expide ese documento?

Sobre este tema ya se había venido trabajando, desde hace unos dos años, y sobre esta materia los obispos han venido haciendo una reflexión profunda, no es un asunto simple.

Por otra parte, se trata de un tema que está permanentemente presente en las manifestaciones del Papa, y su última encíclica —"Sollicitudo rei socialis"— vuelve a ser una manifestación de este interés.

Se ha comentado que la pastoral de la CEU es excesivamente crítica, ¿usted qué opina?

Opino que no es agraviante, ni mucho menos. Además, traduce la visión pastoral que los obispos uruguayos tienen de la realidad. No se plantea un análisis político, sociológico o económico: los obispos dan su visión como pastores, de la realidad del país, que han pensado mucho, que la han comentado y discernido.

Se ha sostenido que se plantea allí una visión negativa.

Lo que hay de parte de los obispos es una visión de esperanza. Es decir, a partir de lo que se considera una realidad dolorosa, plantean que puede y debe ser resucitada. Los obispos no se limitan a mostrar los derechos no realizados por el mero hecho de querer meter el dedo en la llaga, sino que miran lo negativo porque quieren transformarlo en positivo, porque tienen esperanza y porque hay posibilidades reales en el país.

¿Quiere decir eso que hoy está todo mal?

Los obispos pretenden referirse a algunos aspectos y —taxativamente— dicen que hablan de ello sin desconocer cuanto hay de positivo, sería errado decir que se quedan en lo negativo. Al contrario, partiendo de una realidad se pretende abrir caminos para mejorar.

Cuando se señala lo doloroso de una determinada situación, no se hace ni por maldad ni por sadismo, sino considerando que la solución de un problema comienza por un buen diagnóstico y compartiéndolo con la gente.

Tras ese diagnóstico, ¿cuál es la propuesta para mejorar?

Eso está en la tercera parte de la pastoral: los obispos proponen pautas entre las que debe subrayarse el interés en que los cristianos y hombres de buena voluntad estudien y se enriquezcan en el estudio de la doctrina social de la Iglesia.

Frente Amplio

Seregni: está en juego la existencia del Frente

El General Liber Seregni reconoció que "desde tiempo atrás se ha venido procesando una situación conflictiva a nivel de la dirigencia frenteamplista", reconociendo que "está en juego la existencia misma del Frente Amplio".

En el discurso que pronunció el martes 19, en el acto celebrado por la coalición en 18 de Julio, Seregni recordó que el acuerdo que une a las distintas fuerzas frenteamplistas también implica "desechar todo intento de predominio interno, así como todo proyecto de crecimiento de un grupo en desmedro de otro grupo del Frente Amplio".

Agregó que "no estoy dispuesto a continuar dispensando mi tiempo, tal como ha ocurrido últimamente, a limar asperezas y conciliar diferencias para evitar que la imagen del Frente se empañe".

Política antipopular y antidemocrática del gobierno y el P. Nacional

Seregni opinó que "El gobierno del Partido Colorado —y la gobernabilidad acordada por el Partido Nacional— ha seguido la tendencia conservadora preconizada en el extranjero, también, obedecida por otros gobiernos latinoamericanos". Añadió que "Se trata de una política antinacional, antipopular y antidemocrática".

Consideró que es una "política antinacional' porque "convierte a nuestro territorio en zona franca, plataforma del capital trasnacional. Es una política sometida al poder de los bancos extranjeros...".

Dijo que es una política antipopular y antidemocrática porque: "se ha despreocupado de lo social: no existe ningún proyecto destinado a reducir el desempleo o a evitar su aumento"; "mantiene el salario real actual en un tercio por debajo del vigente antes de la dictadura, porque subordina la situación de los pasivos y trabajadores al pago de la deuda externa".

Seregni indicó que el gobierno sigue una "política antidemocrática porque es autoritaria: ha desequilibrado la situación tradicional de los poderes del Estado recurriendo constantemente a los vetos y a las amenazas de veto; ha permitido al Poder Ejecutivo invadir competencias del Judicial, como ocurre con la ley de impunidad; y ha tolerado una gravitación militar que está en desacuerdo con toda nuestra tradición democrática...".

La oposición se ha reducido a nuestro Frente

Seregni expresó que la oposición "salvo respetables e importantes —aunque minoritarios— sectores de los partidos tradicionales, se ha reducido a nuestro Frente". Aseveró que "el pueblo, la nación y la democracia no pueden contar con un partido que ha confirmado su propósito de asegurar la gobernabilidad al Colorado. Que a lo más proclama una oposición, que en la práctica no ejerce".

El presidente del FA manifestó, refiriéndose nuevamente a la situación interna de la coalición que "los problemas internos nos paralizan, las disputas nos enfrentan y desgastan nuestras energías, disminuyen nuestra credibilidad y desorientan a la militancia". Señaló que "quien hoy atente contra la integridad del Frente, está facilitando el cumplimmiento del proyecto conservador".

Se preguntó luego: "Con un Frente dividido, abrumado y paralizado por sus propias estructuras y por disputas internas, ¿qué sentido tendría continuar impulsando el referéndum?". Dijo que los partidos tradicionales "ya demostraron su complicidad, su incapacidad de sacudirse la tutela militar luchando por la verdad y por la justicia."

El Frente: una oposición sin gravitación

Seregni expresó que "No estoy conforme con la pesadez para tomar decisiones, para formular propuestas, para enfrentar coyunturas políticas sumamente fluidas". Destacó que "Esa limitación operativa del Frente explica, en buena medida, que su presencia en la arena política se reduzca, a veces, a la oposición testimonial, declarativa, sin verdadera gravitación real".

Subrayó asimismo que "Yo no puedo admitir, de ningún modo, que el movimiento estudiantil, que los sindicatos, se conviertan en uno de los privilegiados lugares de desencuentro y de oposición, de agresiones y exclusiones entre dirigentes estudiantiles y sindicales frenteamplistas".

Consideró que "cuando se imputa a la derecha, a la prensa, a la televisión o la radio, la culpa de una crisis que se quiere declarar inexistente en el Frente Amplio, se trata de un escapismo, de pretender ignorar la realidad. Y otra cosa muy diferente —pero también negativa— es estar alimentando constantemente los medios de comunicación de la derecha con ataques entre frenteamplistas".

Seregni revelo que todas las fuerzas del FA ratificaron el viernes 15 la vigencia de los compromisos de la coalición, entre los que se encuentra concurrir unidos a las próximas elecciones. Se declaró partidario de reducir el conjunto de fuerzas que integran el Frente, por medio de la formación de bloques o coaliciones internos.

Dijo también que no está dispuesto a liderar "algo que apenas tenga el rótulo del Frente Amplio", instando a todos a definirse: "En primer término, si somos o no somos frenteamplistas". Convocó finalmente para un nuevo acto: "el 9 de julio, a las 5 en punto de la tarde".

Partidarias

Colorados y blancos rechazan agravios de Presidente del FA

Dirigentes blancos, colorados y de algunos sectores frenteamplistas manifestaron su discrepancia con el discurso pronunciado por el General Liber Seregni el 19 de abril.

El secretario general del Partido Colorado, Dr. Enrique Tarigo, expresó "un profundo desagrado por los términos agraviantes" utilizados por el presidente del FA en su alocución. Señaló que "decir que la política del gobierno es antidemocrática, antinacional y antipopular constituye un grueso agravio, que no tiene más trascendencia porque el que menos puede utilizar esos términos es el propio general Seregni, presidente o líder de una coalición heterogénea que, indiscutiblemente, comprende a partidos y sectores no democráticos; partidos y sectores que son nacionales en cuanto están integrados por gente que nació en este país, pero también por gente que está pensando en otros países y que juega el juego de una de las grandes potencias mundiales. Claramente me refiero al Partido Comunista".

Blancos: contribuye a resquebrajar confianza en institucionalidad

Una declaración firmada por todos los grupos nacionalistas consideró que el estilo de acción política del Gral. Seregni "acentúa la confrontación y el insulto y sólo contribuye a alejar la discusión política de los problemas nacionales que requieren urgente solución, y a resquebrajar la confianza en la institucionalidad democrática, creando bolsones de intemperancia y radicalización".

Los nacionalistas resolvieron "deplorar" el contenido del discurso, "rechazar las acusaciones tan graves como malevolientes dirigidas contra nuestro partido" y "no concurrir a las reuniones programadas sobre el tema Reforma Constitucional, con la presencia de una declaración encabezada por el Gral. (R) Liber Seregni.

El senador Alberto Zumarán expresó que "Seregni se ha transformado en un provocador. La intención es muy clara: es la tercera o cuarta vez que hace fracasar el esfuerzo de reforma constitucional".

Carlos Julio Pereyra declaró que Seregni "ha sido injusto y agraviante y tenemos muy buenas credenciales para rechazar sus acusaciones". Luego de recordar el Pacto del Club Naval, en el que "participó el Gral. Seregni y donde nada tuvo que ver el Partido Nacional", el líder rochano manifestó que "si los colorados tuvieron un aliado eficaz para salir con una democracia recortada, ese aliado no fue el Partido Nacional sino el Frente Amplio".

Por su parte el Gral. Seregni ratificó los términos de su discurso, afirmando que no dijo que los partidos tradicionales fueran antidemocráticos, antipopulares y antinacionales, sino que así eran las políticas que los mismos aplicaban. El diputado Carlos Cassina (PGP) consideró que: "Decir que el gobierno realiza una política antidemocrática es decir que el gobierno es antidemocrático".

Redoble su suerte con La Redoblona

Situación

Reforma constitucional: grave bloqueo

La gran consecuencia política del discurso del Gral. Seregni fue el bloqueo de las conversaciones interpartidarias por la reforma constitucional.

Un dirigente político de relevancia, que pidió no ser identificado, dijo a *Jaque* que "el intento reformista, herido de gravedad por la negativa del Partido Colorado a participar en las negociaciones, pareció recibir de Seregni el golpe de gracia".

Observadores políticos consideraron que tal vez ese haya sido uno de los objetivos del discurso del 19 de abril. La prioridad del líder de la coalición es no agregar nuevos temas polémicos a la ya crítica situación interna. La reforma, como lo han reconocido dirigentes frentistas, tiene dentro del FA defensores entusiastas y de los otros. Es que desde los sectores marxista-leninistas se ve a la reforma como una puerta que se abre para que el otro polo de la coalición (PGP-PDC) concrete con el Partido Nacional su soñada "política de alianzas".

Blancos, cívicos, PGP y PDC habían acordado a fines de 1986 las bases para un proyecto de reforma. Su presentación fue frustrada por el clima que generó la aprobación de la Ley de Caducidad. Cuando las condiciones políticas eran nuevamente propicias para reiniciar las conversaciones, el pronunciamiento de Seregni las vuelve a bloquear.

La declaración del Partido Nacional deja la tranquera abierta para que PGP y PDC vuelvan a marcar su perfil, estableciendo su disposición a "continuar los trabajos por la reforma con las fuerzas políticas de todos los partidos que durante este tiempo han demostrado convicción respecto a la misma, y un estilo respetuoso de relación política".

Al cierre de esta edición se esperaba que la "99" emitiera una declaración evaluando el discurso de Seregni. El diputado Cassina afirmó que no suscribía que este gobierno fuera antidemocrático. "El gobierno se ha manejado dentro de la Constitución", dijo. Agregó que el presidente del FA "ni diagnosticó las causas de los problemas ni tampoco señaló remedios a los problemas, no hizo propuestas para remediar los problemas que el Frente tiene".

Por su parte, el senador Batalla señaló que tiene discrepancias con "el tono y el enfoque" del discurso. Consideró que el General "señaló un diagnóstico, pero no señaló las causas, y cuando en algún momento las refirió, lo hizo en forma equivocada.".

Batalla manifestó que el PGP tiene afinidades con varios sectores del Partido Nacional, y que las mismas "están más allá, incluso, de la reforma constitucional". Añadió que dentro del P. Nacional "hay distintos sectores que pueden entenderse muy cerca nuestro desde el punto de vista ideológico".

Bien, las tranqueras están abiertas.

Ⓙ

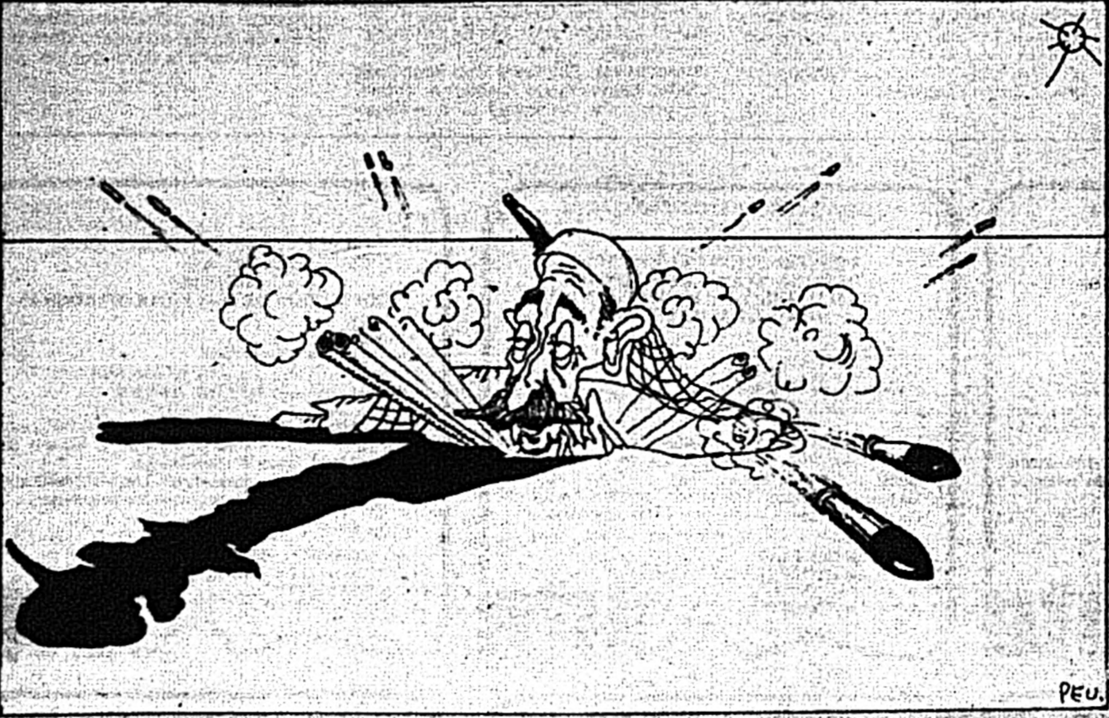

Seregni: un general discurseador

"Hay que salir del agujero interior, lanzar la piña en otra dirección". Canturreando esta canción, el General Seregni aprontó su discurso. En realidad él lo tenía claro. Tenía que tirar la pelota a la otra cancha, que bastante se habían [illegible] por ella.

Las cosas no le habían rodado bien últimamente. Aquel debate televisivo con Wilson Ferreira lo había dejado muy malherido. Después unas encuestas empezaron a marcar que mientras su popularidad se iba a pique entre los propios frentistas, la de Batalla ascendía rápidamente. Los mismos que antes le habían levantado un "monumento", ahora le estaban haciendo "un [illegible]...".

Pero, francamente, el general creía que podía dar vuelta esta [illegible]. En sus ya lejanos días de estudiante le habían enseñado que no está muerto quien pelea ni quien a la guerra va. Estaba dispuesto a dar "batalla" a las encuestas. Sus palabras encendidas, renovarían el fuego sagrado que aún persistía en el pecho de los militantes y ¡milagro! todo volvería a ser como en el '71.

La mano empezó a ritmo de Chalchaleros: un rezito aquí, otro más allá...

Paren la mano compadres,
pues si sigue este relajo,
quedamos todos peleados
y el Frente se va al carajo.

Después tocó turno "a los de afuera". Ahí, el General descargó su batería. Antinacionales, antipopulares, antidemocráticos, fueron algunos de los misiles con que bombardeó a blancos y colorados. Unos cuantos, al tiempo que agitaban las banderas felices de reencontrarse con el viejo espíritu frentista, recordaron que Don Líber acababa de regresar de un viaje a Europa junto al Presidente de la República. Otros recordaron que el General estaba casi "abonado" a las giras del gobierno por el exterior. Bueno, sería alguna confusión. ¡Dale, mové la bandera! ¡Unidad, unidad!

Y llegó al final del discurso. Se ve que a Rodney le gustó, mirá como me aplaude. Ché, ¿el Hugo otra vez? Ni un solo aplauso y encima se va sin saludarme. ¿Se habrá puesto celoso?

Miércoles de mañana. Blancos y colorados truenan. Algunos frentistas fruncen el ceño. Seregni lee "La Hora": "El acto sirvió también para verificar una multitudinaria y unánime ratificación del liderazgo del General Líber Seregni. La inmensa ovación que acompañó su aparición en el estrado, la atención con que toda la concurrencia —por los parlantes o por radio— siguió cada una de sus palabras, demostraban palmariamente que los frenteamplistas lo reconocen como siempre, más que nunca en momentos de dificultad, como su conductor, como el mejor representante de sus anhelos, como el garante de la permanencia y avance del Frente Amplio".

El General dejó el diario y sonrió satisfecho. Si era así, se quedaba tranquilo.

Ⓙ

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO 201 LUN A SAB	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO 205 DIARIO	[illegible]	[illegible]	18 15

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA LIBERTAD
VUELO 202 LUN A SAB	[illegible]	10 30	12 15
VUELO 206 DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

MONTEVIDEO
[illegible]
COLONIA
[illegible]
BS. AIRES
[illegible]

DIALOGOS

Vernon Walters: no podemos ahogar a Gorbachov en agua bendita norteamericana

(Programa "Prioridad", Canal 10, domingo 24 de abril, entrevista al representante de los Estados Unidos ante las Naciones Unidas, Emb. Vernon Walters)

Periodista: *¿Qué opinión tiene Ud. de las reformas de Gorbachov? ¿Son buenas?*

Walters: Yo creo que sí. Pero en eso hay que andar con cuidado. El Sr. Gorbachov tiene muchos enemigos dentro de su país. Yo creo que el Sr. Gorbachov, que es un hombre sumamente inteligente, se ha dado cuenta de la necesidad de hacer de la Unión Soviética una nación moderna, industrializada, en todos los sentidos de la palabra. Y no solamente en el espacio o en el armamento. (...).

Yo creo que la Unión Soviética, y es una opinión personal, ha decidido que no puede continuar y aguantar 5 millones por día a Cuba, tres millones por día a Nicaragua, y 5 millones por día a Angola. No los van a abandonar, pero es momento de... ver cómo se arregla eso. Yo creo que es positivo, pero Ud. debe saber que nosotros como norteamericanos tenemos que tomar mucho ciudado para no ahogar al Sr. Gorbachov en agua bendita americana. Porque cuando los americanos hablan bien de él, es muy peligroso para él. (...)

Periodista: *El comandante Tomás Borge, que estuvo días pasados en Uruguay dijo que ellos negocian con los "Contras" no porque estén en una situación difícil...*

Walters: ¡Por bondad, claro!

Periodista: *...sino por salvar el honor de los Estados Unidos.*

Walters: ¡Ahh, qué bueno que es el Sr. Borge que se preocupa por nuestro honor! Francamente no necesitamos de él para mantener nuestro honor. Nosotros no hemos abolido la libertad de prensa, no hemos perseguido la Iglesia, no hemos puesto gente en prisión porque no se estaban oponiendo al gobierno norteamericano. ¿Quién es el Sr. Borge para describir nuestro honor? Él, que ha violado completamente las garantías que dieron a la OEA. Cuando la OEA, bajo el patrocinio de los Estados Unidos pidió el derrocamiento de Somoza. (...)

Periodista: *¿Estuvo en Punta del Este?*

Walters: Sí.

Periodista: *Tomás Borge también estuvo en Punta del Este...*

Walters: Sí, pero él es proletario. Yo no. Tengo mucha mayor justificación para ir allá. (risas)

León Lev: las palabras de Martínez Moreno son anticomunistas

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, entrevista al dirigente del Partido Comunista, León Ley)

Periodista: *Esa concepción de los comunistas difiere mucho de la planteada por Martínez Moreno hace escasos días, tú recordarás, en una nota realizada por César di Candia en el Semanario Búsqueda, donde planteaba que los comunistas avasallan o copan...*

Lev: Bueno, nosotros a las palabras del Dr. Martínez Moreno le respondimos en el acto de homenaje a los mártires de la 20, a esos 8 obreros fusilados en un acto alevoso un 17 de abril de 1972. Y le respondimos con altura, con responsabilidad, y con preocupación. Dijimos que nos dolía, porque entendíamos que sus planteos eran injustos, agraviantes. Pero que nos dolía menos porque el Senador Martínez Moreno había dicho que nunca fue de la idea del Frente Amplio. Que siempre estuvo en contra, y que ahora también iba a empeñar todas sus energías para tratar que la 99 saliera del Frente Amplio. Por eso evidentemente sus palabras no están cargadas de fraternidad ni de compañerismo, ni de búsqueda de caminos, sino que están cargadas de un objetivo que nosotros podríamos calificar plenamente de anticomunista. Y creemos que en ese sentido las palabras de Martínez Moreno no tienen nada que ver con las tradiciones de la 99, con lo que su fundador, el Senador Michelini ha hecho —están sus palabras, sus discursos— que precisamente el Senador Michelini, un héroe de los mártires que jalonaron el camino para recuperar la democracia, enfrentó al anticomunismo como uno de los peligros para la unidad de nuestro pueblo para transformar la situación. Por eso las palabras del Senador Martínez Moreno van por su cuenta; nosotros no se las atribuimos a toda la 99, muy por el contrario. Y por eso creemos que a los hechos que, a las palabras que él plantea, son los hechos políticos los que le darán respuesta.

Cassina: no suscribimos el concepto de que el gobierno es antidemocrático

(Programa "En perspectiva", Emisora del Placio, jueves 21 de abril, entrevista al Diputado del Frente Amplio, lista 99 (PGP), Carlos Cassina)

Periodista: *¿Ud. discrepó con el discurso del General Seregni en cuanto a que el gobierno aplica una política antidemocrática?*

Cassina: (...) Se me preguntó en algunos medios acerca de mi opinión sobre el discurso, y algunos periodistas, concretamente, preguntaron si nosotros suscribíamos la afirmación del General Seregni de que el gobierno aplicaba una política antipopular, antinacional, y antidemocrática. Contesté que nosotros calificábamos este gobierno como un gobierno conservador, que lleva adelante un gobierno conservador, y por ello en tanto pretende mantener un statu-quo injusto, realiza entonces una política impopular. Y aquí me quedo. Cuando me preguntan además si yo suscribo el concepto de que el gobierno es antidemocrático, digo que no lo suscribimos.

Periodista: *¿Por qué no lo suscriben?*

Cassina: No lo suscribimos porque creemos que la afirmación debe ser sustentada en base a apreciaciones que no se han hecho, y además porque no creo que este gobierno sea antidemocrático. El gobierno se ha manejado dentro de lo que estipula la Constitución.

LICITACION PUBLICA: 302/88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
DESCARGADORES DE
SOBRETENSION Y ACCESORIOS

APERTURA:
03 de junio de 1988, hora 10.
06 de junio de 1988, hora 16, (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 18.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 20 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS

LICITACION RESTRINGIDA: 340/88
PLAZA
OBJETO:
CONSTRUCCION DEL EDIFICIO
DESTINADO A UNA S-E TIPO DE
4 CELDAS, UBICADO EN JOSE IGNACIO
DPTO. DE MALDONADO

APERTURA:
24 de mayo de 1988, hora 15.
25 de mayo de 1988, hora 15, (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 6.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 20 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS

LICITACION RESTRINGIDA: 356/88
PLAZA
OBJETO:
ADQUISICION DE DOS FOTOCOPIADORAS

APERTURA:
20 de mayo de 1988, hora 16.
23 de mayo de 1988, hora 16, (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 20 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS

LICITACION PUBLICA: 357/88
PLAZA
OBJETO:
PERMUTA DE EQUIPOS PROPIEDAD
DE UTE POR SIMILARES
COMPATIBLES EN EL STANDARD IBM

APERTURA:
25 de mayo de 1988, hora 16.
26 de mayo de 1988, hora .6, (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 20 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS

LICITACION PUBLICA: 358/88
PLAZA
OBJETO:
ADQUISICION DE UN INMUEBLE CON
DESTINO A CASA HABITACION SITO
EN LA ZONA URBANA DELIMITADA
POR LAS CALLES 3 DE FEBRERO,
AVDA. CAMACHO, PEDRAGOZA SIERRA
Y AVDA. CORDOBA EN LA
CIUDAD DE MALDONADO

APERTURA:
25 de mayo de 1988, hora 18.
26 de mayo de 1988, hora 18, (2° llamado)

LOS PLIEGOS: podrán ser retirados en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431; 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.

Montevideo, 18 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS

LICITACION RESTRINGIDA: 359/88
PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE 3.600m2 DE ARENA

APERTURA:
20 de mayo de 1988, hora 15.
23 de mayo de 1988, hora 15, (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 18 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS

Seregni: me atribuyen expresiones que yo no tuve

(Programa "En perspectiva", Emisora del Palacio, jueves 21 de abril, entrevista al líder del Frente Amplio, General (R) Liber Seregni)

***Periodista:** ¿Qué opinión le merece a Ud. el conjunto de repercusiones que ha tenido su discurso, en particular en los tramos en que hizo referencia a la política del gobierno y a la gobernabilidad que el Partido Nacional le ha garantizado?*

Seregni: No, no, estee... ¡Estoy profundamente sorprendido, profundamente alarmado, profundamente disgustado, me siento agredido por las repercusiones! Pero particularmente por las declaraciones que se han hecho al respecto, tanto por parte del señor vicepresidente de la República, el Dr. Tarigo, como por la resolución de la bancada de Diputados del Partido Nacional, y por algunas declaraciones que escuchamos. Estoy sorprendido y alarmado por cuanto ambas posiciones, tanto la del Dr. Tarigo, como la del Partido Nacional, parten de atribuirme expresiones que yo no tuve. Y esto me alarma.

***Periodista:** ¿Ud. podría precisar en este sentido?*

Seregni: Sí, concretamente. El Dr. Tarigo ha fundamentado toda su posición de la jornada de ayer sobre que yo habría establecido que el gobierno de la República y el Partido Colorado son antidemocráticos, antinacionales y antipopulares. Y eso es absolutamente incierto.

Millor: ahora impera la doctrina del Poxipol

(Noticiero "Telenoche 4", Canal 4, entrevista al Diputado de la UCB, Pablo Millor)

***Periodista:** Los temas de la enseñanza parecen no terminar nunca, fundamentalmente con este problema de la Laicidad. Diputado, algo se ha resuelto a nivel de la bancada, pero ud. no ha quedado muy conforme. ¿Es el problema de la Laicidad, o hay algo más para ud.?*

Millor: Por supuesto es un problema de Laicidad. Pero también es un problema, yo diría, de mala fe. Es un problema de firmeza en defensa, más que de principios, en defensa de lo que está detrás de esos principios. Porque lo de la Laicidad no es un capricho. Dentro de la Laicidad está el pluralismo, el pluripartidismo, nuestro estilo de vida. Pasa el asunto también por una regla de oro que se ha cambiado. Yo recuerdo que no hace mucho tiempo en este país había una regla que era de oro. No sé quién fue el que la dijo, pero decía así: todo hombre público que ocupaba un cargo debía andar con una renuncia pronta en el bolsillo. Esto marcaba la determinación de los hombres públicos, perteneciesen al partido que fuera, que cuando se equivocaban, inmediatamente debían presentar la renuncia. Y eso que era una regla de oro, hoy ha sido cambiado por lo que yo denomino "La doctrina del Poxipol". Ahora en vez de andar con una renuncia pronta en el bolsillo, se anda con un frasquito de Poxipol; pero no de esos frasquitos que dicen "agítese antes de usar", sino los que dicen "úsese antes de sentarse" (...).

***Periodista:** En el problema del Poxipol, ¿a quien se refiere concretamente?*

Millor: En este caso me estoy refiriendo a las autoridades de Secundaria.

VIGILANTE
La nueva iluminación de PHILIPS para su mayor seguridad.

VIGILANTE, el sistema de iluminación desarrollado para su seguridad. Ideal para uso en exteriores de viviendas, comercios, industrias, etc.

- Diseño especial.
- Fácil instalación en techos, paredes, marquesinas.
- Resistente a impactos.
- Emplea las nuevas lámparas fluorescentes miniaturizadas PL de alta economía (apenas 11 watts que equivalen a lámparas comunes de 75 watts) y larga duración (más de 7.000 horas).

Ahorre energía, ganando luz.

Consulte en el Dpto. Iluminación de PHILIPS:
Uruguay 1287 1er. piso.

En venta en las principales casas de electricidad.

PHILIPS

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización"
que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 18
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628.

ENTREVISTA

Denuncias inconsistentes: Rocha Imaz se va al mazo

Toda la verdad sobre el INDA

Luego de realizar una serie de denuncias inconsistentes sobre el funcionamiento del Instituto Nacional de Alimentación (INDA), el diputado Rocha Imaz (Movimiento Nacional de Rocha) se negó a debatir públicamente con el Director del mismo, Lic. Alejandro Bonasso.
En la presente nota, JAQUE revela la verdad sobre el funcionamiento de un Instituto que, en lo que va del actual periodo de gobierno, aumentó sus beneficiarios de 20 mil a 165 mil.

La situación del Instituto Nacional de Alimentación, organismo gubernamental encargado de diseñar e instrumentar las políticas de asistencia alimenticia, sufre un importante cambio desde 1985 a la fecha.

Hasta entonces, el Uruguay tenía una política de hecho en materia de alimentación: se realizaban acciones, se distribuía comida, pero sin estudios ni planificación previos.

Hasta 1985, la actividad del INDA se limitaba a los comedores y un programa de asistencia con víveres secos que alcanzaba a unas 150 instituciones. Había en ese momento 41 comedores (11 en Montevideo y 30 en el interior). En cuanto al total de población atendida, se comprobó un desfasaje entre la cifra real de personas que concurrían a los comedores y la cantidad de comida que se elaboraba. Hoy es posible estimar que, al tiempo que se preparaban unas 18 mil raciones, concurrían efectivamente no más de 14 mil personas.

Los comedores fueron instalados sin criterios técnicos. La zona periférica de Montevideo, la más necesitada, no tenía ni tiene comedores.

Al asumir la actual administración, se hace un relevamiento de las necesidades nutricionales de la población y de los instrumentos que el Estado posee para satisfacerlas, para saber si son adecuados o no para cubrirlas. En 1985, el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social instrumentó el Plan Solidario de Emergencia; en el '86, durante seis meses, se realiza a través del INDA un Programa de Complementación Alimentaria que avanza con respecto al anterior en lo que refiere a una mejor selección de sus beneficiarios. En 1987, tras el ingreso de un equipo de técnicos, el INDA diseña el Programa Nacional de Complementación Alimentaria (PNCA), que, junto a los comedores, se constituye en una modalidad estable del Instituto, desarrollándose los doce meses del año.

Funcionan ahora 42 comedores, 33 en el interior y 9 en Montevideo. Según el último censo, concurren diariamente a dichos comedores 3.894 comensales en Montevideo y 10.051 en el interior. El INDA asiste actualmente con alimentos a 222 instituciones.

Un programa para 165 mil personas

El Programa Nacional de Complementación Alimentaria alcanza a 165 mil personas y está proyectado para 200 mil. Se subdivide en tres subprogramas: materno-infantil, para pensionistas a la vejez y por invalidez y para familias en situación de emergencia.

El subprograma materno infantil es el de mayor relevancia, por atender a la población más vulnerable del país: mujeres embarazadas, niños menores de seis años y madres en períodos de lactancia que sólo pueden asistirse en Salud Pública. Alcanza a 35 mil personas en todo el país y se espera llegar a un total de 75 mil.

Ya a fines de 1986, en coordinación con el Hospital Pereira Rossell, se instrumentó un plan por el cual aquellas madres que presentaban un riesgo nutricional recibían un complemento alimentario.

Hay una canasta básica, definida para madres embarazadas, niños, o mujeres en etapa de lactancia. La canasta de una mujer embarazada está compuesta por: 1 kg. de arroz, 1 kg. de azúcar, 1 kg. de harina, 1 kg. de pasta seca, 1 lt. de aceite, 1 kilo y medio de leche en polvo (que se convierten en 15 litros de leche fluida).

"No es una entrega asistencialista ni paternalista de una canasta de alimentos", afirma el Lic. Bonasso. La canasta cubre el 38 por ciento de las calorías que necesitan el niño y la mujer embarazada (el 100 por ciento de las proteínas que precisa ese niño y el 40 por ciento de las que precisa la embarazada).

Progresivamente se está llegando a la aplicación de un instrumento predictor de riesgo que permitirá que aquellas personas que lo precisen, reciban una mayor cantidad de alimentos. En aquellos en que el riesgo biomédico o socioeconómico sea moderado se llegará a cubrir el 102 por ciento de las necesidades energéticas del niño y el 68 por ciento de las de la embarazada. Cuando el riesgo sea alto, se entregará una cantidad de alimentos que cubra el 103 por ciento de los requerimientos energéticos de la embarazada y el 166 de los del niño. Se prevé una cantidad mayor de la necesaria, teniendo en cuenta la dilución familiar, es decir, aquello que consume el resto de la familia del beneficiario. Se estima que el 50 por ciento de la población del programa materno infantil va a tener aportes suplementarios a la canasta basal.

Otro hecho importante a destacar es que para obtener la canasta es imprescindible el control de la mujer o del niño en los servicios de Salud Pública, teniendo al día el Carné Obstétrico o el Pediátrico. Esto permite, entre otras cosas, una captación precoz de la mujer embarazada: mes a mes se produce un aumento del 20 por ciento en el número de mujeres que se incorporan al subprograma.

Para ser beneficiario del subprograma para pensionistas a la vejez y por invalidez, es necesario ser mayor de 65 años y que los ingresos no superen los N$ 18.488. Se está al tope de la cobertura proyectada: 40 mil personas (hay 42 mil pensionistas de esta categoría en el país). La canasta (1 kg. de harina, arroz, azúcar, pasta seca, 1 lt. de aceite, 2 latas de cazuela), cubre el 40 por ciento de las necesidades energéticas diarias. Una canasta similar reciben los 28 mil beneficiarios del subprograma para familias en situación de emergencia, que está proyectado para 30 mil.

Resistencia al cambio

El Lic. Bonasso sostiene que nunca el Estado destinó tantos recursos para alimentación como ahora. Agrega que "Hemos encontrado una resistencia al cambio en cierto sector del funcionariado. Ellos no han querido reconocer como un logro el haber llegado a esas 165 mil personas a las que el Estado nunca había asistido. Por otra parte, desde el punto de vista gremial, siempre estamos abiertos al diálogo, buscando las soluciones que estén al alcance de nuestra mano".

Bonasso explica que los cambios que se introducen en el INDA y que despiertan resquemor en cierto sector de los trabajadores, no pone en peligro la estabilidad laboral ni los derechos adquiridos por los funcionarios del INDA. "Es más —añade—, todos los pedidos de venia de destitución que se hicieron al Senado, en muchos casos con causa abierta en la justicia penal, fueron denegados".

El Director del INDA reconoce que "Hay un pequeño grupo de funcionarios que la única lógica en que se mueve es la de la confrontación. Si no existe ningún reclamo o conflicto real, inventan uno, pues de lo contrario creen que no están cumpliendo con su rol sindical. En general eso termina en la politización de los temas gremiales, y en la tergiversación de las políticas y los programas del INDA. Eso es, en parte, lo que está ocurriendo en la campaña actual contra el Instituto".

La política no es cerrar comedores

Bonasso explica que el INDA no sigue una política ni de cerrar ni de abrir comedores. Dice que "El INDA sigue una planificación para que cada sector sea atendido lo mejor posible. El sistema de comedores no llega a todos los que necesitan asistencia alimentaria, tiene un alto costo operativo y por recibir una población heterogénea (niños, estudiantes, ancianos, etc.) a la que se le da la misma comida, gran parte es tirada a la basura. Aun así, si a determinada población sólo se puede llegar a través de comedores, lo seguiremos haciendo". En tres departamentos no hay comedores del INDA: Salto, Colonia y Maldonado.

Sobre el estado de los edificios donde funcionan los comedores, Bonasso anota: "En todos los comedores de Montevideo se hicieron obras, en muchos casos de significación. En muchos casos —Cerro, Unión— se trató de cambiar los edificios y no encontramos locales adecuados o perdimos la oportunidad por trabas burocráticas. Se ve que algunos de los que realizan denuncias están con figurines atrasados. Más del 80 por ciento de las deficiencias que se mencionan ya fueron solucionadas y otras están en vías de solución".

Se ha denunciado que el INDA prohíbe la entrada de escolares a sus comedores. Responde Bonasso: "Esa denuncia es una burda tergiversación de la realidad. Nosotros constatamos que a la población escolar que concurría al INDA se le estaba facilitando la deserción del sistema educativo. En coordinación con los organismos de enseñanza, se planificó una derivación sistemática de esos niños hacia los comedores escolares, tendiente a fijarlos en el sistema educativo".

De los 3.964 comensales diarios de los comedores de Montevideo, 1.300 eran niños en edad escolar. En los comedores de Primaria comen 26 mil niños. El INDA le deriva un 5 por ciento más (1.300) y aporta alimentos para 4 mil niños. También se está planificando la derivación de los 708 preescolares que aún asisten al Instituto.

Opinan los técnicos: los niños deben comer en la escuela

El Dr. Alvaro Haretche, Director de la División Técnica del INDA, considera que: "No hay una alternativa comedores-programa de complementación. Cada modalidad deberá aplicarse de acuerdo a las necesidades de cada grupo. Algunos deberán ser cubiertos con comedores; en otros casos, el comedor de ninguna manera resuelve el problema".

El Dr. Haretche apunta que "El de los escolares es un excelente ejemplo para demostrar que los comedores estaban teniendo un efecto perverso importante. Los niños salían del lugar natural donde debían ser atendidos. También sus necesidades alimentarias deben ser satisfechas allí. Esto no significa que el INDA deje de lado su responsabilidad: realiza la supervisión técnica y aporta alimentos a los comedores escolares a los que deriva niños, en algunos casos hasta el 10 por ciento de lo que allí se consume".

El PNCA recoge no sólo las orientaciones de los técnicos del INDA sino los resultados del primer taller de políticas alimentario nutricionales realizado en Uruguay en 1986, apoyado por UNICEF. Como resultado del mismo se creó una comisión técnica en la que participan un importante número de instituciones públicas y privadas, realizando recomendaciones en materia de alimentación.

El Dr. Haretche destaca que "Para obtener impactos en materia alimentaria es necesario acotar, definir la población objetivo. El Plan Nacional de Complementación ha dado pasos muy importantes en pos de ese objetivo. ¿Que no son suficientes? No hay duda, pero hubo logros destacables".

La Lic. Isabel Bove, Directora de la Unidad de Planificación del INDA señala algunos de esos logros: "Nosotros queremos llegar a la población que potencialmente es beneficiaria de Salud Pública, que es el 35 por ciento de la población de menor nivel socio económico. A través del Programa hemos logrado una mayor coordinación con el sector salud y obtuvimos elementos para evaluar nuestras acciones. Por primera vez los programas alimentarios no son una mera distribución, sino que del estudio de sus resultados podremos sacar enseñanzas para planificar las futuras acciones".

El problema de la harina

Otra de las denuncias hechas sobre el funcionamiento del INDA refiere a la utilización de 12.400 kg. de harina que el Laboratorio del Instituto había pedido fueran dados de baja. El Lic. Bonasso relata los hechos: "No dimos de baja esa harina porque el Laboratorio no pudo adjuntar, por no haberlos realizado, ningún tipo de análisis que respaldara su pedido. No especificó el grado de acidez, ni de humedad, ni demostró de qué microorganismos se trataba, ni si eran patógenos o no. Ante esta situación, recurrimos al Servicio de Bromatología de la Intendencia de Montevideo y a dos laboratorios privados que, luego de los análisis correspondientes, dictaminaron que la harina era apta para el consumo. Hicieron algunas recomendaciones que fueron seguidas rigurosamente. La actitud temeraria no fue usar esa harina sino pedir que se diera de baja sin el debido rigor técnico. Ha trascendido que los funcionarios del Laboratorio del INDA podrían iniciar una acción penal por sentirse agraviados. No fuimos nosotros quienes hicimos trascender el tema. Estamos muy tranquilos y en su momento presentaremos pruebas contundentes que probarán que nuestra decisión fue absolutamente correcta y debidamente respaldada."

En cuanto a otro hecho cuestionado, la publicidad del programa materno infantil de complementación alimentaria, Bonasso refiere: "Sólo se gastaron N$ 800 mil aproximadamente en la confección del material publicitario indispensable. La difusión en radios y TV fue gratuita. Desde que comenzó la campaña publicitaria, en enero del '88, el número de embarazadas que se incorpora al programa aumenta 20 por ciento mensual: fue la plata mejor invertida pues sirvió para poner en conocimiento de la población más vulnerable ese derecho que les asigna el Estado".

Rocha Imaz se niega a debatir

El diputado Rocha Imaz denunció, a través de los medios de difusión, supuestas irregularidades en el funcionamiento del INDA. Sin embargo, cuando "Emisora del Palacio" lo invitó a polemizar con el Director del Instituto se negó, aduciendo que "El ámbito natural en el que actúo es la Cámara de Representantes" y agregando que "nunca" discute con "funcionarios administrativos".

Valen algunas precisiones:

1) El Lic. Bonasso no es un funcionario administrativo;

2) es la persona más indicada para aclararle todas las dudas al diputado;

3) otra razón, no mencionada por Rocha Imaz, explica que rehuya el debate: su salud política. Mirado desde ese punto de vista, hizo bien el diputado.

ANCAP

DIVISION
SERVICIOS GENERALES
Licitaciones Públicas

Licitación pública Nº 4/0765: COMPRA DE PAPEL HIGIENICO Y PAPEL TOALLA.

Apertura: 20 de julio de 1988.

Hora: 14.30.

Los pliegos de condiciones pueden adquirirse en el Depto. de Tesorería, planta principal del Edificio ANCAP, sito en Paysandú y Avda. Libertador Brig. Gral. Lavalleja y las consultas pueden efectuarse en la Sección Compras, 8º piso del mismo edificio, en horario de 9 a 15.30 horas.

EL AUTO DE LOS URUGUAYOS.

Pescados
GRILLE

CHEVETTE SL/E 2 y 4 PUERTAS

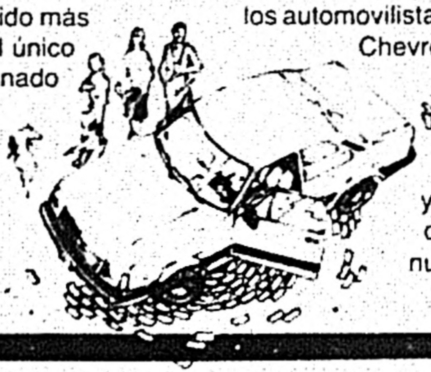

El Chevette. El auto que los uruguayos han elegido más de 15.000 veces. El único que no ha abandonado ni un instante a quienes lo eligen. El Chevette. Un clásico que ha ido evolucionando de acuerdo a las necesidades y exigencias de los automovilistas uruguayos. Chevrolet Chevette SL/E, 2 y 4 puertas, Nafta y Diesel, ya forma parte del paisaje de nuestra ciudad.

Caja de quinta.
Nuevo tapizado
y butacas
c/apoya cabeza.
Radio AM FM,
Cassette digital.

Ge.Mo. Uruguaya GM
Unico fabricante autorizado de vehículos

Sudamerika

por Laszlo Gustavo Erdelyi

El frío congela mi rostro. Trato de enlentecer aún más mis pasos, sin detenerme. Un relámpago helado recorre mi columna, atenaza mis brazos, quiebra la voluntad. ¿Por qué esta opresión? Siento ganas de correr, gritar; siento ganas de destrozarle la cabeza al primer comisario político que se me cruce. Pero no, ya pasó el momento. El futuro se nos escapó de las manos, y el tiempo —según el Estado— se ha detenido.

Entro a un café. Apoltronado contra una ventana miro a 18 de Julio, otrora iluminada y destellante. Los pocos autos —y los pocos locos que consiguieron nafta— recorren lentamente la húmeda avenida. ¿Por qué este maldito Estado prohibió el uso de la hora? Aún están grabadas en mis retinas las confiscaciones masivas de relojes. ¿Quién osaría portar uno? Yo lo llevo en mi mente, como todo subversivo.

El pocillo de café tambaleante llega hasta mis labios helados. Sobretodos oscuros, caras adustas, Humphrey Bogart recostado en la barra. Dos hombres de sobretodo de cuero ingresan lentamente al café. Policía política, pienso, piensan todos. Caminan lentamente entre las mesas. Revisión de rutina, miradas inquisidoras. La creatividad está en manos del Partido, y el Estado es su fiel administrador, dijo el Premier en su último discurso radial. ¡Hijos de mil putas! Fueron paridos por el ano de la historia y tienen la osadía de hablar de creatividad.

Se retiran los lacayos. Con ellos, circunstancialmente, se va el miedo. Automáticamente me levanto y pago. Sin pensar, sin razonar, sigo a los sabuesos. Por la avenida. No más de 50 metros me separan de ellos. Son todos tan iguales...

Varias veces me encerraron, me torturaron. Recuerdo los sobretodos oscuros pululando por la sala de interrogatorios. ¿Por qué si dicen ser socialistas visten como la Gestapo?, le pregunté intempestivamente al primer oficial que me dejó en libertad.

Sigo caminando tras los sabuesos e imagino entre mis manos el frío metal de aquella ingram que vomitaba balas, y que ahora descansa en un desolado y frío depósito del régimen.

Miro en derredor. Sólo un cine que proyecta una estúpida película socialista y romanticona. El último pase para ver un filme lo recibí antes de mi primer prisión, porque antes era una persona. Ahora, sólo un número, sin derecho y con todas las obligaciones. ¿Por qué me dejan con vida? La vida así es una tortura, y ellos saben ser perversos.

Busco esperanzas en mis bolsillos. No hay. Me las robaron ese par de policías. Trato de alcanzarlos, pero no puedo. Nos acercamos lentamente a la Plaza de la Revolución, donde termina la avenida. Desaparecieron los grandes bancos de plaza, esos donde tantas noches de verano observamos a mujeres de caderas enloquecedoras. ¿Cuándo fue la última vez que hice el amor? No lo recuerdo. He tenido sexo, carne, pero nada, nada de amor.

De pronto todo se acelera. Los dos sabuesos se vuelven y corren hacia mí. Quedo estúpidamente paralizado. Detrás de mí siento el chirriar de las gomas de un furgón policial. Llegan los policías. El más alto me patea el estómago y un dolor agudo me hace caer pesadamente a la acera. Otra patada y ruedo hacia el pavimento. ¡No quiero morir! ¡Por favor, no me maten!, pienso, pero únicamente logro emitir gemidos. Se abren las puertas del coche celular, me levantan en vilo y arrojan brutalmente contra el metal del piso del furgón. Una patada, esta vez en los testículos. Semiinconsciente, alcanzo a ver en el cine el semi-oscuro escaparate de la estúpida película socialista llamada "Amerika".

Despierto sudoroso y sobresaltado. Tardo unos segundos en salir de la inconsciencia para entrar en la realidad. Fue un sueño, pienso con alivio, como tantas veces pensé luego de innúmeras pesadillas. El televisor aún está encendido, pero sin sintonía. Son las 3 de la mañana. Sólo recuerdo la miniserie "Amerika" con la cual caí en brazos de Morfeo. Maldigo: ¿acaso estos yanquis no tiene mejores cosas que hacer que provocarme pesadillas?...

Ciencias de la comunicación

¿Enseñar o aburrir?

por Alejandro Traversoni

Desde el año 1984 existen en nuestro país dos cursos de enseñanza de Periodismo y Comunicación a nivel oficial: el curso de Periodismo Aplicado a los Medios de Comunicación Social, que imparte la Universidad del Trabajo del Uruguay (desde 1978); y la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación, de la Universidad de la República.

Este lunes comienzan las clases en Ciencias de la Comunicación en la Universidad de la República. Se verán nuevas caras, se verán caras conocidas de hace tiempo, y habrá caras que ya no se verán. Habrá recién ingresados llenos de ilusiones, quizás con la abstracción del "Ser Comunicador" en su mente como un objetivo final, intuyendo el interés implícito que esta profesión tiene, atraídos por su dinámica. Habrá también los que hace bastante tiempo están haciendo la carrera y quizás este año deban compartir nuevamente el aula con los que recién entran, es decir que estarán haciendo por tercera o cuarta vez un primer año, debido a la "volubilidad" de los programas (o mejor dicho de los encargados de hacerlos). Y no estarán los que se hartaron de todo esto y habrán emigrado a otras carreras, o quizá, los más vocacionales (y con más suerte) estarán en algún medio aprendiendo lo que la Universidad no pudo, no quiso o no supo darles.

Han quedado atrás los días en que se generaba una gran polémica entre los periodistas profesionales de si los comunicadores nacían o se hacían. ¿Se habrá asumido una nueva postura respecto a la enseñanza del periodismo frente a la tradición empírica de nuestro país? ¿O la tranquilidad se debe a que se dieron cuenta de que este curso universitario es *insuficiente* para la formación de futuros comunicadores?

Tuve la oportunidad por estos días de encontrarme con excompañeros de mi lapsus universitario en Ciencias de la Comunicación (algunos de ellos ya habían sido compañeros de otro curso de periodismo, el de UTU), y quise saber sus opiniones a las puertas de un nuevo año lectivo.

Graciela tiene 25 años. Terminó el curso de periodismo en UTU en el '84 y en el '85 entró en la Universidad para, digamos, perfeccionarse en todo lo que había aprendido en UTU. De acuerdo al plan original, este año debería recibirse. Sin embargo todavía no sabe si va a hacer primer o segundo año, ni de qué le servirán todos los exámenes que ha salvado. Lo que sí sabe es que hasta ahora no ha obtenido nada, y la base que tiene en materia de Comunicación, es la que le dio aquel curso de UTU.

Rosana, de 27, se pregunta qué es lo que se proponen los profesores, alguno de los cuales pierden el tiempo en hacer ostentación de sus títulos internacionales, y en el momento de enseñar se empeñan en ser ininteligibles. Rosana se pregunta qué pretenden con ello. ¿Perpetuar una élite? ¿Hacerlos sentir deliberadamente como seres inferiores? Comenta también que un profesor daba bibliografía en inglés, francés y alemán, mostrando su enojo ante las críticas al respecto: "¿Cómo pretenden ser universitarios sin saber por lo menos dos idiomas?", exclamaba el docente.

Miguel, de 26, está harto de las asambleas gremiales, que están diciendo lo mismo desde el año '85 sin haber hecho nada, salvo cambiar los oradores. Se pregunta de qué les sirve la autonomía si tienen que seguir mendigando salones a la Facultad de Derecho. Se pregunta también el por qué de seguir machacando con la consigna de la "falta de recursos", cuando hace algún tiempo un instituto privado les ofreció sus recursos materiales para poder llevar a cabo la parte práctica, mediante una modestísima suma que aportaría cada estudiante, y misteriosamente se negaron (personalmente Miguel desea que la solidaridad que tanto menciona uno de los delegados, sea algún día utilizada por éste para con la gente en la oficina pública donde trabaja).

Ricardo, de 28, egresado de UTU en el '84 recuerda que pasaron tiempos duros en ese instituto. 'Ahí sí que no había recursos. Muchas veces tuvieron que hacer los escritos en toallas higiénicas porque ni para papel había plata. Pero nadie se descansaba en la consigna de la "falta de recursos". Muy por el contrario, el curso seguía adelante por el empeño de los mismos profesores que ponían el material indispensable de su bolsillo, contando muchas veces con la ayuda de los propios alumnos. Ninguno de los profesores gastaba tiempo en alardear de su currículum, afirma Ricardo, y sí en dar todo de sí para enseñar. Eran intuitivos, que no hacían ostentación de maestrías en Harvard ni en la Sorbona, pero sí con muchas ganas de dar cuerpo al proyecto de formar futuros comunicadores. Y se aprendía, y se *aprehendía* la dinámica de la comunicación.

Ricardo entró a la Universidad en el '85 y no llegó a estar dos meses, porque sintió que el plan '71 era un atropello a la libertad de pensamiento. Al año siguiente unos amigos le comunicaron el cambio de programas, y que ahora las materias tenían más que ver con el propósito del curso. Esta vez llegó a dar dos exámenes, uno lo salvó y el otro lo perdió. Pero Ricardo se sentía sumido en la inercia de memorizar toneladas de papel para salvar exámenes, y que así no iba a ningún lado. En febrero buscó trabajo en un medio y en marzo comenzó a escribir en él. Ya no pensó nunca más en la Universidad, pero sabe que mucho le debe a aquel curso de UTU —que aún existe— que contra viento y marea logró y sigue logrando su cometido: —generar un real interés por la comunicación entre los estudiantes, frente a la otra alternativa del Gran Bostezo Catedrático.

EDITORIAL

El Frente regresa al tiempo feliz de su aislamiento

El sistema politico uruguayo se caracterizó hasta dos décadas atrás por estar conformado por dos partidos principales y una serie de organizaciones periféricas. Estas últimas, en la imposibilidad de ingresar a la constelación mayor y a la preferencia de la gente, porque su propuesta no tenía un espacio definido, optaron por actuar como satélites marginales, rupturistas del statu quo.

A partir de la década del 70, estos satélites deciden salir del ostracismo y dar un salto cualitativo con la pretensión de lograr mediante ello un paso cuantitativo y transformar ese statu quo partidario, propósito no alcanzado antes con bombardeos frontales.

Esta pretensión cuantitativa no fue lograda en un comienzo, fundamentalmente porque el cambio cualitativo se [illegible] sólo a las fuerzas integradoras del nuevo nucleamiento, pero no a las propuestas y a los métodos de las mismas. Los satélites del sistema unidos en una sola fuerza continuaron desarrollando la misma experiencia francotiradora de cuando esos grupos actuaban como particulas individuales.

El nucleamiento frentista pasó a ser una fuerza mayor, pero con la misma falta de incidencia.

El sistema politico uruguayo, de cualquier forma, pasó a tener tres actores principales y ello es un hecho indudable: dos partidos interactuando directamente sobre la realidad del pais, y un tercero oponiéndose sistemáticamente, con un discurso protestatario, a los anteriores. Permanecia desintegrado del sistema, desconociendo, como antes sus grupos por separado, la esencia del funcionamiento de la lógica nacional que más allá de las diferencias de los actores poseè reglas estrictas y opera en la búsqueda del entendimiento que derive en un proyecto común.

Esa tercera fuerza se mantenía unida en su propia marginalidad, sin necesidad de profundizar su compromiso interno, ya que la superficialidad del mismo le permitia desarrollar su acción subalterna, principio y propósito del Frente Amplio en sus comienzos. Era el despreocupado estado de la adolescencia politica.

• • •

Al pasar la dramática veda politica nacional, el Uruguay comenzó a ver los primeros pasos de esa tercera fuerza para integrarse al sistema mediante una politica de entendimiento. Para ello solidificaba sus posibilidades de mostrar al electorado una fuerza capaz de asumir la necesaria administración del disenso a la hora de ejercer el poder. Faltaba agregar a ello una propuesta realizadora, y capacidad de iniciativa, a la medida de las pretensiones del pais.

La estrategia rupturista comenzó a ser abandonada para dar paso a contribuciones sensatas que viabilizaban una concertación de esfuerzos. El "todo o nada" dio paso a los matices necesarios y a las condiciones impuestas por la realidad.

El Frente Amplio asumió inclusive papeles de gobierno para probar que estaba en condiciones de compartir la responsabilidad del poder, en un acto que lo ponia en inmejorables condiciones de transformarse en protagonista del quehacer nacional. Se dio a sí mismo la oportunidad de hacer una experiencia invalorable de futuro —dado su desconocimiento del manejo de la cosa pública— e incidir directamente sobre la realidad, fin último de toda actividad politica.

Empezaba a integrarse definitivamente al sistema, pese a todas sus discrepancias, absolutamente licitas, generalmente razonables, con los restantes actores. Pasó a sentarse "en la mesa grande" y, más allá de sus limitaciones programáticas, adquiria la posibilidad de la consideración pública como opción —remota aún— de poder.

Pero debia aún resolver algunos asuntos inherentes a su propia identidad.

Como fuerza politica debia comenzar por tener bien delimitado el rol de sus miembros, la forma de definir las diferencias internas y con el resto del sistema, y una coincidencia ideológica y programática que le permitiera desarrollar un discurso y una acción coherentes.

Enfrentada la coalición frentista a la resolución de estas cuestiones se percibieron las notorias contradicciones que le impiden al FA contar con un proyecto politico y programático común, para definirse como un espacio apto para asumir parcialmente la conducción de la vida nacional. Ello requiere iniciativa, convivencia con las restantes fuerzas politicas y, fundamentalmente, convivencia con las condiciones que el pais tiene para desarrollarse, condiciones propias y condiciones impuestas por la interdependencia.

Lo que la identidad protestataria une, la oportunidad de formular una opción concreta de poder disuelve. Superar esta coyuntiva significa aceptar el peso de la responsabilidad de actuar en el mundo politico de los adultos. Para ello se requiere capacidad.

• • •

La discusión interna con ese propósito llegó hace poco a un punto irreconciliable, después de dos años de haber ocupado los mayores esfuerzos de la coalición en componer una solución de conformidad general que terminara de integrar al Frente Amplio al sistema.

Toda la voluntad puesta para superar tal situación terminó inevitablemente en agudizar aún más las dificultades. Idas y venidas destinadas a detener esa caida insuperable hacia la disolución concluyeron en el fracaso. Así lo reconocieron públicamente las principales figuras frentistas, algunas de las cuales anunciaron lisa y llanamente el rompimiento de la coalición.

Hace una semana el Presidente del FA Gral (R) Liber Seregni terminó por formalizar tal realidad. Apeló como última alternativa al regreso al "tiempo feliz" en el cual esa organización lejos de las responsabilidades de gobierno u oposición responsable, se unia visceralmente en la tarea de negar todo, de oponerse a todo desde su pequeño ghetto alejado de la realidad.

En actitud similar a la de otro General, el dictador argentino Galtieri, Seregni fabricó "las Malvinas" del Frente: hay un enemigo afuera y si no hay nada que los una internamente, antes que disolverse, es mejor unirse sin más propósito que declarar la guerra a ese adversario. En este caso "los ingleses" somos los blancos, los colorados, el gobierno, las instituciones. Más del 80% del pais. Seguramente lo son también los frentistas que desde posiciones de gobierno —como los Directorios de los entes autónomos— colaboran con "las politicas antipopulares, antidemocráticas y antinacionales," que el gobierno y el primer partido opositor desarrollan desde esas instituciones. Seguramente lo son también los legisladores frentistas que dan su apoyo a las iniciativas de la concertación parlamentaria "blanqui-colorada", "antipopular, antidemocrática y antinacional". Lo son también los frentistas que impulsan transformaciones internas que le permitan a esa coalición asumir con valentía el desafio de adoptar las condiciones para convertirse en opción de poder, en lugar de resignarse ante el peso abrumador de las responsabilidades, lo que delata falta de capacidad para asumirlas, y volver al tiempo de la adolescencia politica.

Durante los próximos tres meses uno de los actores principales del sistema politico uruguayo ocupará su tiempo —mientras el pais sigue su marcha— en resolver qué quiere ser: O bien un protagonista de la vida nacional, para lo que necesitará una unidad real y una propuesta responsable, a la medida de lo que los uruguayos reclaman, y el espiritu y la imaginación de los ganadores. O, como lo insinuó el Gral. (R) Seregni, volver atrás en el tiempo para mantenerse al margen —desde un estado de fantasia que involucre sólo a sus miembros— de los espacios donde se resuelven los incidentes que determinan la vida diaria de los uruguayos y el camino del pais hacia el porvenir.

J.J.N. ①

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. [illegible]morin 1531)

SUB-[illegible]RECTOR:
Pabl[illegible]rci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Lazalte Terra, Diego Martinez Garcia, Luis Eduardo Cladera.

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo O. Erdelyi.

Análisis politico: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Lazalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintans, Gilberto Valdez, Claudio Rama.

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.
Fotografía: Marcel Loustau

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martinez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333, Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matricula N° 2499

Racionalidad en política

Un quinquenio decisivo: 1988-1992

por Einar Barfod

El Uruguay, tal es la persuación que se generaliza, se halla *al comienzo* de una fase muy importante, quizás crítica, de su historia. Esto significa también, por supuesto, que otra fase ha concluido, dando paso a la situación novedosa, emergente. La ocasión es, pues, propicia para intentar la captación del fenómeno uruguayo global, *como conjunto*. Se requiere para ello, una óptica no especializada, *que atienda a la dinámica de subsuelo*, sobre la cual nada nos dicen las meras "noticias" que a diario llueven sobre nosotros.

La mera actualidad, rumorosa y urgente, nada puede informarnos *sobre las tendencias* de esta situación colectiva. Es como mirar a través del ojo de la cerradura. La óptica "de un solo día" aporta, únicamente, fragmentos inconexos y vistazos superficialísimos. Pero nosotros necesitamos saber *de donde venimos y hacia donde vamos.* Debemos recurrir pues, a una lente de radio más amplio y de más dimensiones; que aporte una visión razonablemente completa de la realidad relevante. Partamos pues, metodológicamente, de esta idea: que nuestra microhistoria procede y "cambia" *por ciclos lustrales*. No será comparando días, o semanas, que podremos atisbar *el curso* de nuestro destino. En cambio, comparando quinquenios sucesivos, podremos determinar las diferencias —pocas y esenciales— que marcan los pasos de nuestro desarrollo efectivo.

Puede ser que esta óptica o "modo de pensar", que encontramos satisfactorio, constituya *un uso* más que bi-milenario, actuando en nosotros como programación no asumida conscientemente. Los griegos y romanos antiguos, de hecho, asignaban especial importancia a esta periodicidad que —así creían— reflejaba la naturaleza de las cosas, y por eso, motivaba ciertos rituales político-religiosos que enmarcaban el trámite de su convivencia. La lustratio romana, cada cinco años, constituía un ritual de purificación colectiva, mediante el cual "se desintoxicaba" a la sociedad de esa culpa *objetiva* que la mala suerte, o la conducta despistada, había acumulado en ella durante esos años. Pero la verdadera importancia de esta ceremonia, no era retrospectiva, sino claramente *prospectiva*. La comunidad, así desinfectada de pasado azaroso, encaraba con renovada confianza la administración de su destino esencial, liberada de dudas y prejuicios subalternos.

Al adoptar *metódicamente* esta óptica lustral, resaltan ciertos hechos significativos, que permiten dejar planteado el tema de esta nota: la importancia decisiva, para la comunidad uruguaya, del quinquenio 1988-1992. Aceptemos pues, que nuestro proceso histórico-social *parece* transcurrir en pulsos mínimos de cinco años. Así por ejemplo, ya muchos palpamos, durante el año 1983, que el sentido de nuestra vida había cambiado y que se insinuaban los perfiles *diferentes* del quinquenio que terminó durante 1987. De igual manera, el año que recién ha comenzado tiene un sabor diferente al del *conjunto* de los años anteriores. El quinquenio anterior fue, digamos, un parto; y pese a tener objetivos claros, su talante fue principalmente retrospectivo. La tarea consistió en administrar una situación compleja, un trámite "de salida", con arrastres inevitables y momentáneos desfallecimientos, provocados por las dudas que a todos nos asaltaban *sobre cómo exactamente* convenía dar o cual paso concreto.

Durante 1987, esta situación "retrospectiva" concluyó irrevocablemente. Esto no impide que algunos rezagados todavía no se hayan apercibido del hecho, y que otros, demasiado enconados, *no quieran* aceptarlo. En la tendencia dominante, sin embargo, aquella que define la situación, percibimos el renacer de una esperanza racional, como respuesta espontánea al llamado del destino, que nos convoca a mayores, e inéditas, realizaciones. Aunque parezca asombroso, incluso esta mayoría siente simultáneamente el contra-impulso *de resistir* la esperanza. La razón es, sin embargo, comprensible. Nace del temor de que sea prematura, porque si bien la vivencia es inconfundible y persuasiva, no tenemos todavía claros los perfiles *diferenciales* del nuevo quinquenio. De ahí esta nota, que procura orientar a la buena fe despistada y a combatir, además, el innecesario temor a la desilusión.

El presente quinquenio "concluye" durante 1992. No es culpa mía que las elecciones de 1989 sean, a este nivel de observación, un simple incidente, por contraste con la dinámica de subsuelo que venimos estudiando y que es decisiva. No es seguramente una casualidad que los períodos lustrales del proceso histórico-social "crucen", y de esa manera relativicen, los períodos convencionales de renovación gubernamental. En todo caso, es un *hecho*, aun otro "hecho sintomático", y como tal lo consigno, postergando su explicación adecuada para una nota futura. Aquí, me interesa esclarecer algo previo y elemental: el desafío implícito en esta fase de nuestra historia. Es —reitero— algo que importa a la comunidad uruguaya *como conjunto*, aunque como es natural, los distintos sectores accedan de modo diferencial a este problema compartido. También esto último es inevitable y hasta deseable por cuanto somos, y lo seremos cada vez más, una sociedad pluralista, menesterosa de consolidar la armonía entre sus partes.

¿Pero de dónde proviene la importancia del año 1992? Vayamos a ello, paso a paso.

Un país, o sea, una comunidad organizada en Estado, es un sujeto activo en la historia Universal. Necesita —no sólo para orientarse, sino ante todo para sobrevivir— definir e implementar *su rol* en la Región y en el Mundo. No puede por ejemplo, ignorar que durante 1992 *se cierra un ciclo de la historia "americana"*. Han transcurrido ya, casi cinco siglos de historia densa y compleja, sobre la cual seguimos discrepantes, y sin saber *definitivamente* a qué atenernos. Es un período de gestación y parto; pero de hecho, América *sigue inacabada*, y es tarea nuestra, en otro ciclo quizás de quinientos años, definir constructivamente su *rol* en el diálogo inter-continental de las culturas. No somos todavía interlocutores válidos, creativos, en este diálogo planetario que ahora sí, verdaderamente comienza. No hemos cumplido con los pre-requisitos mínimos indispensables *para hacernos* interlocutores válidos. Y nuestro país no puede estar ausente, por negligencia o incompetencia, de esta ingente tarea común. Necesitamos pues, plantearnos este problema *ahora*, antes de que explote la retórica de mera celebración. Debemos prepararnos para asumir colectivamente la cuota de responsabilidad que nos cabe, y cumplir desde ya, con los requisitos de maduración *que nos capaciten* para ello.

Tal es pues, el rol de América en el mundo. También es obvio, y apremiante, el rol que al Uruguay compete, como país americano, internamente a ese proyecto de máxima ambición. *Allí debemos insertarnos*, como levadura en el pan. Nuestra pequeñez física y relativa debilidad material, no deben inhibir nuestra voluntad de concebir e implementar nuestro peculiar e indispensable aporte, ni privarnos de acceder a los horizontes de posible grandeza que nos rondan. Pero esto, a su vez, exige que definamos con precisión y que acometamos sin desmayos, la tarea de reconstrucción *interna* que esa visión de América nos impone.

Aquí, el hecho elemental a tomar en cuenta, es este: el Uruguay se halla *en trámite sucesorio*. Durante 1992, precisamente, una nueva generación pasará a ocupar definitivamente los puestos de control *en todos* los sectores de la sociedad: ¡no sólo en el terreno político! Es algo normal, casi rutinario, en la historia de los pueblos. En todo momento conviven dos generaciones decisivas, y sólo dos. La una, en proceso de retirada; la otra, en fase de ingreso al pleno ejercicio del poder *social* en todas sus formas y sectores. De ahí la importancia *práctica* de lo que denomino "trámite sucesorio". Este funciona en pulsos de quince en quince años, y el actual trámite sucesorio se cierra, quedará completo, en 1992. Pero este "trámite" puede ser inteligente o estulto, generoso o conflictivo. Esta es la cuestión.

En este último contexto, el hecho que cabe consignar es que el talante del país, mayoritariamente, se inclina hacia modalidades de trámite adultas y comprensivas, inspiradas por miras elevadas, generosas, y por una visión coherente, veraz, del destino de nuestra comunidad. Esta actitud no proviene de ningún ímpetu lírico. Los trances por los que hemos pasado colectivamente, durante varias décadas, han decantado un repudio firme a la sinrazón y el antojadismo. Veinte años de conflictos innecesarios y pseudo-soluciones artificiales, "por la fuerza", nos han dado una lección elemental de cordura histórica. La mayoría silenciosa se ha persuadido, dolorosamente, de que el único marco viable de convivencia satisfactoria es la negociación multilateral incesante, la solución acordada, *inteligente*, de nuestros problemas comunes. Esto no impide, por supuesto, que *además* cada cual defienda lo suyo y promueva sus intereses. No somos santos, ni necesitamos serlo. Somos hombres con necesidades indeclinables, y debemos aprender a satisfacerlas *sin lesionar* las bases racionales de la convivencia. Lo im-

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

La sociedad enferma de sus corporativismos

por Elbio Laxalte Terra

¿Qué hay de común entre una pinza americana encontrada en los restos de un ex-intervenido quirúrgicamente; las presiones sobre el Municipio de Montevideo por parte de los constructores del colector de que no lo terminarían sin un previo y nuevo acuerdo financiero; el discurso del General Seregni del 19 de abril; un sindicalismo que se siente obligado a fijar posición sobre la política del Estado en relación a sus empresas; la Carta Pastoral de la Comisión Episcopal Uruguaya y el hacer un trámite en cualquier oficina pública? En apariencia, nada. Y sin embargo...

Hay una forma de pensamiento tradicional que ve la sociedad como dual, dividida por una frontera entre una minoría dominadora y naturalmente rica y poderosa, por un lado, y una mayoría dominada, pobre y expuesta. Empero, la lectura de la crisis nacional puede darnos otra visión de la sociedad: aquella cuya línea de corte divide un universo social protegido y otro sector dejado "a la buena de Dios", sometido a los vaivenes de la crisis, no sólo económica, sino y a veces, sobre todo, de la crisis ética y moral que corroe la sociedad más allá de las justificaciones ideológicas (¿qué otro rol puede cumplir la ideología, muchas veces, si no es el de justificación de situaciones creadas? Gorbachov de ésto sabe algunas cosas, como que tuvo que recurrir —como todos sus antecesores— a Lenin para justificar su actual política de reestructura).

Claro, la línea de fractura de esta sociedad dual es mucho más difícil de notar, es menos nítida. Es como una "fotografía movida" que trata de captar las imágenes de una colectividad donde no existe, por ejemplo, transparencia en el ingreso de sus ciudadanos y donde es casi una vergüenza nacional declarar lo que se gana. Sin embargo aquí a lo que nos estamos refiriendo es al límite que separa (y hete aquí la dificultad) el campo de aquellos que tienen algún privilegio y el de quienes no gozan de tales prerrogativas.

Pero aun más. En el inconsciente colectivo hay un concepto tabú que está en el origen de la mayoría de tales prerrogativas. E incluso estamos casi inclinados a pensar que ese tabú tampoco es intrínsecamente inocente. Porque detrás de la ideología democrática que es aquella mayoritariamente aceptada en nuestro país (que coloca al individuo-ciudadano como el portador de la soberanía), se esconde una tan generalizada práctica social corporativa que uno tiene el derecho de reclamar, hoy día, qué está pasando con el pobre ciudadano y cuál será su destino dado que, como tal, constitucionalmente, tiene la responsabilidad de la soberanía política de la República. Y claro, bueno es también que nos preocupemos un poco por la suerte del mismo, dejando de invocarlo in abstractum, para ver cómo el sistema en el cual él expresa la representatividad, lo trata en concreto, y eventualmente encontrar los mecanismos a través de los cuales devolverle sus derechos de ciudadano, que es ni más ni menos que la justicia en la distribución de esos mismos derechos.

Mirada desde este ángulo, la fractura aparece brutalmente entre la sociedad protegida y la sociedad expuesta; encontrándonos con la paradoja de que quienes se encuentran en esta última, pugnan por el objetivo social de la transferencia hacia el primer grupo habiéndose perdido el sentido empresarial. Tal es el éxito del peso cultural que impone la existencia del social corporativismo en nuestro país (a título de ejemplo, la marcada propensión a ser funcionario público).

Decíamos que la frontera entre estos dos universos no es nítida. El concepto de sociedad protegida se edifica a través de imbricaciones sucesivas, en función de criterios a priorizar, como en círculos concéntricos, que van armando el universo corporativo, su organicidad y sus reglas de juego (no escritas, pero naturalmente practicadas e impuestas).

Entonces cuando entramos en el sistema corporativo todo es más claro y aparece diáfano, y empezamos a comprender lo que hay en común en diversas prácticas sociales a partir de la pregunta que nos hacíamos al comienzo de esta nota.

Veamos la sociedad protegida por el social corporativismo. Para nombrar sólo algunos ejemplos. La burocracia del Estado forma un social corporativismo, privilegiado si lo hay, aunque más no sea por la inamovilidad de la condición de empleados públicos. Situación que transforma al funcionario, de servidor público, en detentor de un poder que subordina al ciudadano. Las situaciones son tan ilógicas, que mientras que este último no puede negarse a pagar los impuestos a través de los cuales mantiene al primero, tampoco en la práctica, puede demandar al Estado por las ineficiencias de la burocracia, dado que al final de cuentas sería el propio ciudadano el perdedor, aunque más no sea por el tiempo que demora una demanda y, los gastos que le ocasionaría.

Pero más grave aún, tanto los funcionarios del Estado, como los empresarios vinculados al mismo en tanto que proveedores, como los tráficos de influencia a nivel de la administración (los famosos "amigos" que "apuran" algún trámite) en definitiva constituyen un sector que está exento de las situaciones de crisis, a diferencia del resto, que las sufren. Y esto se constituye en una injusticia más.

Los sindicatos de obreros y empleados en gran parte son responsables de muchas de estas situaciones. Para ellos la defensa del interés corporativo está por sobre la defensa del interés ciudadano y ejercen presiones políticas, a veces insoportables, para lograr ventajas que no se obtendrían de otra forma. Y lo mismo sucede con los empresarios, que muchas veces tratan de obtener del Estado (también en convergencia con presiones sindicales) las subvenciones para mantener empresas mal administradas o inviables.

O aun, ¿qué protección tiene el usuario frente al profesional de la medicina y más ampliamente, frente al cuerpo profesional en general? Hay muy poca, y todos lo saben. El usuario es un ser obligado a ser "pasivo" frente a la "ciencia", al punto que, muchas veces, hasta la explicación de la situación parece ser más un favor que una obligación por parte del profesional. Por no hablar de posibles errores, y de la prescindencia del cuerpo profesional frente a la eventualidad de los mismos. Los mecanismos del nuevo código civil a estudio, donde se prevé agilitar los procedimientos e incluso en torno a las demandas contra el Estado; la obligatoriedad impuesta por el Intendente Julio Iglesias de que todo ciudadano, no importa su condición, tenga que hacer los trámites municipales en estricto orden de llegada sin pasar "por atrás"; la creación de la Dirección de la Defensa del Consumidor; el ejemplo dado por el Estado, negándose a hacer el salvataje de ONDA sin condiciones, a la antigua usanza; y la posibilidad de proyectos (como el que presentó el Senador Flores Silva con respecto a PLUNA) en donde se contemple la cogestión de las empresas públicas son tantas vías por donde se puede empezar a devolver al ciudadano algo de sus facultades, perdidas, en este país que está enfermo de sus corporatismos. Estamos en los albores de la constitución de un nuevo contrato social que dé al ciudadano el rol que le corresponde plenamente (y no sólo en torno a los derechos políticos) en la moderna sociedad democrática.

¿QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?

CHELE calzados

18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD

18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

---

portante que ocurre aquí, hoy, es que estamos colectivamente aprendiendo a ser más realistas, o sea, *más pragmáticos*, en el sentido profundo de esta palabra, tan injustamente calumniada.

El pragmatismo, como teoría y como actitud básica, reivindica la importancia prioritaria *de los métodos* en todas las esferas de la acción humana. Entiende que ningún método, como tal, debe ser sacralizado y puesto más allá de toda crítica racional. Afirma que un método dado, sea cual sea, sólo "sirve" *si efectivamente es idóneo para obtener el fin perseguido*. En la historia ha habido toda clase de "pragmatismos". Así como hay un pragmatismo del éxito, o del lucro, o del poder, hay también pragmatismos trans-mundanos "del cielo y el infierno". ¿Qué otra cosa es, si bien lo pensamos, una dirección u organización "religiosa"? No caigamos pues, en simplismos, ni reduzcamos ignorante o aviesamente el pragmatismo a un mero utilitarismo. Pero reconozcamos además, que hoy y siempre, y muy especialmente en este Uruguay de nuevo esperanzado, se impone un pragmatismo lúcido y responsable *de la felicidad humana posible*. Esto es lo que hoy, mayoritariamente, la gente reclama. No está dispuesta a tolerar el dandysmo de los extremistas, tanto de izquierda como de derecha, esa herencia nefasta del mal romanticismo, *que finge* despreciar la felicidad, pero únicamente desprecia la felicidad *ajena*.

NIVEL

車の借上げには、新車を希望する

国内で最も有名な車を持ち、
国際的経験も豊かな我が
社をウルグアイで利用して下さい。

自動車を借りて安心。

AUTO RENT International
RENT A CAR

GM 車借、名の知られた車を借りる。

Alquileres: atrapados sin salida

La vivienda es uno de los temas que en el actual período democrático no se le ha sabido dar

La revista especializada "Propiedades" informaba que había en Montevideo como si estuviera en una cápsula que le impidiera ver la salida.

A tres años de la instalación del gobierno democrático, los hechos demuestran que adquirir vivienda por el Banco Hipotecario, o alquilar, sigue siendo un calvario. Justamente así titulaba JAQUE en julio de 1987, refiriéndose al vía crucis del ciudadano sin vivienda que enfrentaba el déficit habitacional provocado por la Ley de Emergencia de Alquileres, que pretendía atender las causas populares, pero que terminó distorsionando dramáticamente el mercado.

A comienzos del '87 JAQUE planteaba las insuficiencias del Servicio de Garantía de Alquileres de la Contaduría, resaltando la faceta más dramática del vía crucis.

En abril de 1987, JAQUE se preguntaba si el Banco Hipotecario estaba dispuesto a financiar un nuevo boom especulativo, ya que la ampliación de los financiamientos para compra de vivienda, incluso para aquellos no ahorristas y para compra de casa, terreno y vivienda usada, no venía acompañada por ninguna otra medida, lo que también terminó distorsionando el mercado. Cuando las inmobiliarias y los propietarios se enteraron de que el Banco generalizaría los préstamos —y aumentaría considerablemente la demanda— subieron los precios con la misma motivación psicológica del boom del '80.

Luego el Banco cerró los préstamos para los no ahorristas primero y para los ahorristas recientemente.

El tema de la vivienda parecía insoluble.

La revista especializada "Propiedades" informaba que había en Montevideo 100.000 viviendas desocupadas, sin contar las de veraneo. En realidad el último dato preciso era del '85, que indicaba que había 90.000 viviendas desocupadas. "Propiedades" estimaba que esta cifra había aumentado a 100.000 en estos tres años.

La semana pasada el Poder Ejecutivo propuso ajustes y modificaciones a la legislación en materia de alquileres de casa-habitación. Entre ellos un fondo de garantías para públicos, pasivos y privados. El Ministro Zerbino afirmó que la propuesta del Ejecutivo tiene por objetivo "dar la certeza jurídica a las partes que contratan de que se van a mantener durante todo el período de vigencia de esos contratos las normas legales existentes", lo que desalentará "las subas especulativas de alquileres" y "alentará que se vuelquen al mercado aquellas viviendas que hoy están retenidas por temor a cambios en la normativa legal".

O sea, apunta a que regresen al mercado parte de las 100.000 viviendas desocupadas. Pero el Poder Ejecutivo pretende volcarlas al mercado en función únicamente de la confianza. Apunta a corregir el problema de la distorsión creada en función únicamente de la seguridad. Sin necesidad de medidas de otro tipo, como sería gravar impositivamente a las viviendas vacías. En abril del '87 JAQUE decía: "hay una idea que por ser vieja no tiene por qué ser mala: castigar, aumentando impuestos, a los propietarios de viviendas vacías, que no las lancen al mercado, por aquello de que buena parte de las propiedades las pagó la sociedad toda, mediante aquellos préstamos benignos de antaño".

El director de la publicación "Propiedades", Sr. Villamide, dice a JAQUE que con un 4 ó 5% de esas 100.000 viviendas volcadas al mercado, los precios de los alquileres se desplomarían. Hoy la oferta es de 1000 viviendas, y es necesario que esa cifra llegue a 4 ó 5000. Villamide duda que se llegue a esa meta sólo con la "confianza".

El solo hecho de que se barajaran proyectos en el Poder Ejecutivo tuvo como consecuencia que los alquileres disminuyeran un 8%. Pero esto es demasiado lento. Baste tomar en cuenta que en diciembre de 1987, según "Propiedades", los alquileres llegaron a su récord histórico. Los alquileres que hoy oscilan entre los 50 y 60 mil pesos de promedio, según el Sr. Villamide, deberían abatirse en un 40%.

El tema de la vivienda sigue siendo una de las áreas más sensibles del período democrático.

¿Las medidas propuestas serán suficientes?

ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS
LICITACION PUBLICA Nº 2029

VENTA DE: DRAGA D-5 (A SUCCION); REMOLCADOR ANTONIO D. LUSSICH; REMOLCADOR 18 DE JULIO; REMOLCADOR TIBURON; GANGUIL G-5; CLAPET TC1 Y CLAPET TC2.

Se comunica a los interesados que la recepción de ofertas se ha prorrogado para el día 31 de mayo de 1988 a la misma hora en primer y segundo llamado.

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Ante el próximo 9 de julio

Frente Amplio... Frente Grande... ¿Frente Chico?

por Diego Martínez

Sobre el final de su discurso del pasado 19 de abril, Seregni "emplazó" a sus "compañeros" frenteamplistas a una nueva manifestación popular en nuestra principal avenida: "el 9 de julio, a las cinco en punto de la tarde". Ni un minuto más, ni un minuto menos. El sentido de la invitación es conmemorar el 15° aniversario de la manifestación popular de repudio al golpe de Estado del 27 de junio de 1973. Hasta ese momento habrán transcurrido algo menos de tres meses desde el acto frentista, aunque se habrán cumplido los noventa días fijados como plazo de estudio de las diferencias constatadas en la Mesa Política de Shangrilá. Visto desde otro ángulo, un período de tiempo no excesivamente inferior al que ha corrido a partir de fines del año pasado cuando los Tupamaros lanzaron su propuesta de crear un "Frente Grande". En definitiva, tres meses para definir si la coalición desea sobrevivir a sí misma, o disolverse y, en la primera opción, para apostar a un redimensionamiento de la idea frentista en algo más "grande" o más "chico". En todo caso, algo distinto, desde que las cosas no dan para más.

[redacted]

La amplitud cuestionada

Claro que con el discurso de Seregni la idea de un "Frente Grande" parece haber quedado bastante maltrecha. Y no porque los autores de la idea, el MLN, hayan fijado exclusiones o cometido errores en el manejo de la misma, o porque algunos sectores de los partidos tradicionales que hubiera podido suponerse proclives a conversar del tema hayan incurrido en actitudes como las señaladas. No. La idea se ha terminado de enterrar porque Seregni dio rienda suelta a ese unicato leninista que tarde o temprano el Partido Comunista haría predominar en el discurso frentista. Los partidos tradicionales son "antinacionales, antidemocráticos y antipopulares". Después de afirmar eso ¿con quién pueden establecerse alianzas para un "Frente Grande"? La pregunta vale también para los Tupamaros.

Pero repasemos ahora algunas circunstancias que tienen que ver no ya con la idea de un Frente Grande, sino con la propia concepción y expectativa de sobrevivencia de un frente amplio.

Al margen de la intolerancia básica exhibida en el discurso de Seregni, terminaron de explicitarse el pasado 19, las grandes diferencias que hoy separan a varios de sus sectores integrantes. El gobierno es malo, el Partido Nacional es malo, los medios de comunicación son de derecha y el Frente Amplio no anda bien. Resultado: agitar los comités de base y comenzar a legitimar la conveniencia de reducir el conjunto de fuerzas por medio de bloques o coaliciones dentro de la propia estructura frentista. Todo contradicción.

Desde sectores del FA inmediatamente se hizo saber el malestar por las calificaciones de Seregni hacia los partidos mayoritarios. Los medios de comunicación, que se sepa, siguen con sus espacios abiertos para que los diversos ámbitos frentistas ejerzan sus derechos de opinión y expresión. Los comités de base vienen de ser duramente cuestionados por el Senador Martínez Moreno como espacios donde el Partido Comunista avasalla a los militantes de los demás sectores. Además, digamos que se han cerrado unos cuantos. Y respecto al nuevo tono "bloquista" que se pretende poner en marcha, no puede sino señalarse que es un magnífico aporte para la definitiva corporativización de la bipolarización entre marxistas y no marxistas. Es así, todo contradicción.

[redacted]

Se enojan los blancos

"...y es por eso que el jueves una delegación representativa de nuestro Frente concurrirá a las reuniones interpartidarias". Así anunció Seregni su voluntad de enviar delegados a las conversaciones para la reforma constitucional. Veamos ahora cómo anunció —un párrafo después— su decisión de no entregar ni el referéndum ni la eventual anulación de la ley "en manos de blancos y colorados". Dijo el Gral. Seregni: "Ellos ya demostraron su complicidad (subrayado nuestro), su incapacidad de sacudirse la tutela militar luchando por la verdad y la justicia". Sucedió lo que tenía que suceder: los nacionalistas no concurrieron a la reunión interpartidaria. Pero suponiendo que los blancos hubieran aceptado igualmente sentarse a conversar "en complicidad" para reformar la Constitución ¿qué calificativo merece el "cómplice" de un "cómplice"? Todo contradicción.

Al día siguiente del acto —ante un intento de Seregni de relativizar sus calificativos para con los partidos tradicionales, señalando que sus afirmaciones fueron dirigidas a sus acciones políticas y no a las colectividades en sí mismas— Héber Araújo le preguntó si en definitiva dichos accionamientos no eran traducción de la personalidad de los partidos. No podía haber respuesta. Todo contradicción.

[redacted]

O mejor dicho, casi todo. "Unidad para un Frente Amplio con vocación real de gobierno". Así tituló el diario "La Hora" la transcripción íntegra del discurso de Seregni. Si algo no puede catalogarse de contradicción es el modo cómo los comunistas presentan los distintos acontecimientos que tienen que ver con la vida política del FA. Desde los inicios de la década del 60, el Partido Comunista ha sido claramente coherente en su estrategia de unión de las izquierdas. Primero fue el FIDEL como propuesta electoral del P.C. unido a algunos compañeros de ruta, luego fue la constitución —en el ámbito sindical— de la central "única" de trabajadores, finalmente la aglutinación de un gran número de sectores de izquierda en el Frente Amplio. Ante la crisis profunda del criterio "unitarista" al interior de la coalición, vanguardizada principalmente por el PGP, al Partido Comunista no le queda sino la permanente invocación a la "unidad". Invocación coherente, por cierto. La interrogante ahora, de cara a lo que pueda suceder hasta el próximo 9 de julio, es saber si el P.C. está dispuesto a admitir una institucionalización de la crisis del concepto "unitarista", o, eventualmente, ante posibles escisiones, comenzar a preparar su resguardo desde la idea de un futuro "Frente Chico".

¿No a la religión?

Ante una próxima visita del Papa Juan Pablo II, el tema religioso sale a escena. ¿Cuál es la religión o religiosidad que tiene porvenir? ¿El Dios antropomórfico al que se invoca sobre todo en los momentos de peligro? ¿El budismo "que no habla de Dios"? ¿Un "paganismo espiritualmente transformado"? Son las interrogantes que intenta responder Miret Magdalena en el siguiente artículo.

Los inconformistas estarán de acuerdo con el famoso exégeta Alfred Loisy, cuando dijo: Jesús anunció el Reino de Dios, pero lo que surgió fue la Iglesia. Iglesia que, poco a poco, se fue convirtiendo según ellos, en un grandioso "consejo de administración", y hoy, en una gran multinacional, donde nadie dimite de su cargo —como ha ocurrido con el controvertido financiero, arzobispo Marcinkus—, que continúa ejerciendo un poder espectacular, como el Papa actual siempre en olor de multitudes; o un poder escondido, como el ejercido por los dicasterios de la burocracia vaticana, que siguen llevando a su aire los hilos ocultos de todo, bajo nombres nuevos, como ocurre con el antiguo Santo Oficio.

También dirán algo parecido de la revolución protestante, que —desde el comienzo— fue contra el principio proclamado por ella misma, el del *libre examen*, persiguiendo cruentamente a quienes se oponían a sus líderes. Y hoy muchas veces convertida en un abigarrado núcleo disperso de sectas, llenas de estrechas normas y miras sin apertura, o que imitan, sin proponérselo, lo que es más criticable de nuestra Iglesia católica.

Lo mismo se diría de otros mundos, como el islámico, con esa eclosión de fanatismo, mezcla de espiritual y político, en el que ya no se sabe dónde está el sentido de lo trascendente, a juzgar por personajes tan humanamente execrables como Jomeini, para quien nada vale la vida humana de quien no comulga con sus inaceptables ruedas de molino.

Y nada digamos de otras corrientes religiosas africanas, asiáticas o latinoamericanas, que envuelven su mensaje espiritual en un cúmulo tal de supersticiones, costumbres dudosas y ritos irracionales que nadie, con un mínimo sentido crítico, puede aceptar.

Parece como si una casta —formada por sacerdotes y magos de aldea— se haya hecho crecientemente con el poder.

Como ocurre en el sínodo de obispos de Roma, con unos pocos seglares sólo, seleccionados por ellos, para tratar del papel del seglar en su Iglesia. La mayoría de edad de éstos no ha sido hasta ahora aceptada ni lo va a ser en un próximo futuro. Lejos está la idea del Reino de Dios, un reino de amor donde no existan jerarquías al estilo humano, sino creyentes conscientes dentro de un movimiento de amor universal, sin juicios de tribunales eclesiásticos ni exacción de impuestos ni decisiones que vienen siempre de lo más alto de la pirámide clerical. Imagen que no concuerda con el modelo de corresponsabilidad que se desprende del Evangelio, y que ha sido ésta, en gran parte, la vital tradición cristiano-oriental, que es tan católica como la legalista latina, que sólo es una parte de la Iglesia católica.

Por eso, muchos adoptan una de estas dos posturas: o engrosan el creciente mundo de los agnósticos (que igualan en número a los 700 millones de católicos), o se inclinan hacia movimientos espirituales como el budismo tradicional, el yoga o el zen.

Sin embargo, existe un indeterminado número de cristianos —entre los que me cuento yo— que, a la luz de estas críticas, se preguntan: ¿seguir en su Iglesia con una actitud inconformista?, ¿encerrarse en una religión interior de guerrillero disperso? o ¿abandonar lo que ha constituido hasta hace poco para uno de su vida religiosa?

A este núcleo, indeciso muchas veces, algo deben decir los grandes personajes religiosos de la humanidad, así como la experiencia religiosa de muchas gentes sencillas que pretenden vivir por encima del prosaísmo de la vida. De ellos se destila aquella religiosidad, más que religión, que observa el teólogo R. Nieburh: "Una poesía de la vida en la cual se cree".

Los incrédulos también transmiten un importante mensaje al creyente, si bien lo mirase éste: que "quien sabe de profundidades, sabe de Dios" (P. Tillich), sea cual sea el nombre, religioso o no, que se le dé a esa honda experiencia humana. Ese es el único Dios que existe; no el que los creyentes hemos descrito en muchas ocasiones. Ese no-creyente lo único que sabe es que hay una evolución creadora en el cosmos, y que —en su fondo— existe un fundamento que todo lo mueve, eleva y lleva adelante. "Impulso creador" (Abbé Joly) en el que creen agnósticos y ateos, y en el único que debíamos creer los que tenemos una fe religiosa, en vez de hacerlo en ese Dios antropomórfico al que invocamos sobre todo en los momentos de peligro; que todo lo dictamina, o prohíbe con cicatería que agosta el espíritu, olvidando lo que decía el filósofo católico Gabriel Marcel: "Cuando hablamos de Dios, sepamos que no es de Dios de quien hablamos".

Razón tiene Paul Goodman —el pensador contracultural— al decir: "Si los curas se decidieran a dejar de buscar a Dios donde ya no existe... quizá tendrían algo que aprender y enseñar".

Muchos creyentes nos sentimos hoy cercanos, por ese motivo, al budismo "que no habla de Dios"; que cuando ora no se acuerda de esos ejercicios ficticios de las tres potencias, ni de aquellos relamidos sentimientos piadosos de pastelería que nos inculcaron, sino de que Dios es "el silencio de todo" (san Basilio), la "pura nada" (Dionisio el Areopagita) y el "vacío" (santa Angela de Foligno). Y nos sentimos dentro de la poesía vital de nuestro cristianismo —que no de su pesada y oprimente organización burocrática—; recordando, en nuestra profanidad, que "la poesía se llama religión cuando se compromete con la vida" (J. Santayana); vida real —la mía también— que se entretejió en ese "paganismo espiritualmente transformado" que atraía tanto al agnóstico Santayana y que veía en el catolicismo.

Y ésta es para mí la única religión —o mejor religiosidad— que tiene porvenir.

E. Miret Magdalena

NIVEL

"Cuando alquilo un auto, me gusta que sea nuevo".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

DELE MAYOR BRILLO A SU NEGOCIO!!

- Llegó el sucesor del pizarrón tradicional: pizarrón fluorescente de Text Lite.
- De aluminio anodizado, panel de acrílico irrompible, de rápida limpieza e iluminado por tubos fluorescentes comunes.
- De fácil y atractiva lectura, aun a grandes distancias y bajo toda condición lumínica ambiental. Sencillos de instalar y mantener.
- Ideal para institutos de enseñanza, comercios, boutiques, empresas de servicios y prestaciones, y para todos quienes tienen algo que ofertar o anunciar.

TEXTLITE

Importador exclusivo: La Casa del TORNILLO
SELER PARRADO S.A.

Rusos en USA: la miniserie llegó al Uruguay

Amérika, la controvertida

Algunos uruguayos se enteraron de la polémica generada en los Estados Unidos hace un año. Otros tuvieron contacto con la temática recién el miércoles pasado, cuando se estrenó la discutida serie: AMERIKA con "K", como anunciaban las tandas publicitarias del Canal 4. La historia de la serie era inusual: luego de un incruento golpe de Estado, la Unión Soviética ocupa los Estados Unidos de Norteamérica, e instala un gobierno títere y represor. El relato se inicia luego de diez años de ocupación, describiendo tristeza y desolación en un país otrora paradigma de la libertad.

Era demasiado. Aproximadamente unos 150 grupos de presión, entre los que se destacaban las Naciones Unidas, el Departamento de Estado Norteamericano y el Kremlin, iniciaron protestas de variada intensidad. Dos semanas antes de su estreno en Norteamérica, "Amérika" ya había provocado la más grande avalancha de protestas en la historia contra un programa de televisión. Moscú lo denunció como parte de una peligrosísima campaña de propaganda; grupos liberales y de izquierda argumentaron que la serie iba a ser un incitador de los sentimientos antisoviéticos, y las Naciones Unidas declararon su molestia porque en la película sus tropas aparecen como mercenarios títeres de la ocupación. Todo se generó a partir de la difusión de un corto de hora y media a modo de pre-estreno, pues la duración total de la serie —tal como la veremos los uruguayos— es de 12 horas (Dividida en seis capítulos).

Tres años de filmación y cerca de 40 millones de dólares de gastos insumió la serie. ¿Cómo surgió la idea? Hace 4 años la cadena ABC de televisión lanzó la película "The Day After" (El día después), que se exhibió en salas de cine montevideanas con bastante éxito de taquilla. Allí se relataba lo que sucedería si se desataba una guerra nuclear y las peripecias para sobrevivir luego del holocausto. Fue una buena propaganda antibelicista, aunque generó un fortalecimiento de los grupos que reclamaban el desarme unilateral. Un reconocido columnista de un diario conservador lanzó una contraofensiva en apoyo al desarme multilateral, argumentando que Norteamérica no podría jamás quedar indefensa, a merced de los soviéticos. Propone entonces que la cadena ABC realice un film que relate cómo sería la vida en U.S.A. bajo dominación soviética.

Como la competencia por el rating es salvaje, y las ideas taquilleras no son muy comunes, el Presidente de la cadena ABC quedó intrigado por la idea del columnista. ¿Cómo se comportaría el americano medio bajo esas condiciones?, se preguntó. Se le encomendó la tarea a Donald Wrye, un productor-guionista-director de Hollywood, a quien en un comienzo la idea no fascinó demasiado. Wrye, quien se considera liberal y votante demócrata, tuvo miedo de ser acusado de realizar una burda campaña antisoviética. Al final se llegó a un acuerdo: la finalidad de la serie sería generar lecciones cívicas para el fortalecimiento de la democracia. (¿?)

Y las presiones continuaron. Días antes del estreno, los diversos grupos de presión atacaron puntos vitales: amenazaron con lanzar una campaña de boicot contra los productos de las firmas avisadoras en la serie. Así logran una gran victoria: Lee Iacocca, el exitoso Presidente de la Chrysler Corp., decide retirar su apoyo a "Amerika". La Chrysler, con 7 millones de dólares comprados en espacios publicitarios, era el avisador más importante. El Presidente de la ABC delcaró entonces al New York Times: "ese programa saldrá al aire aunque nos cueste sangre, sudor y lágrimas."

Y salió. "Amerika" fue estrenada casi simultáneamente en la Unión Soviética. Oficiales del Kremlin estimaron que era una buena muestra de cómo los norteamericanos adoctrinan a su opinión pública. Aquí en nuestro país, directivos de MonteCarlo TV comentaron a JAQUE su sorpresa por el costo de la serie, ya que el Canal no pagó más que lo normalmente especificado por las miniseries.

La Embajada de la URSS en Uruguay, haciéndose eco de la preocupación que esta serie generó en su país, distribuyó abultado material referente a la emisión de la serie, calificándola como "la mentira más grande sobre la Unión Soviética" (deslizando también algunos errores, como que la Chrysler financió la producción de la película).

Hay algo que se deja de lado, y que es fundamental: toda la historia es ficción, y los productores se encargaron de aclararlo antes de la emisión de cada capítulo.

En fin: para algunos simplemente una película; para otros un vehículo de peligrosa propaganda política. Los uruguayos, ahora, juzgarán.

★ ★ ★
L'AUBERGE
Hotel - Salón de Té
• 20 excelentes habitaciones
• Aire acondicionado
• Bar en el último piso
• Sala de Congresos
• Energía Propia
• Abierto todo el año

Reservas:
En Punta del Este:
Teléfonos 8.2601 y 8.3357
Telex: AUBERGE UY 28024

En Montevideo:
Rincón 728
Teléfonos 91.7531/3 - 90.0641/2
Telex: ATMA UY 22535

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

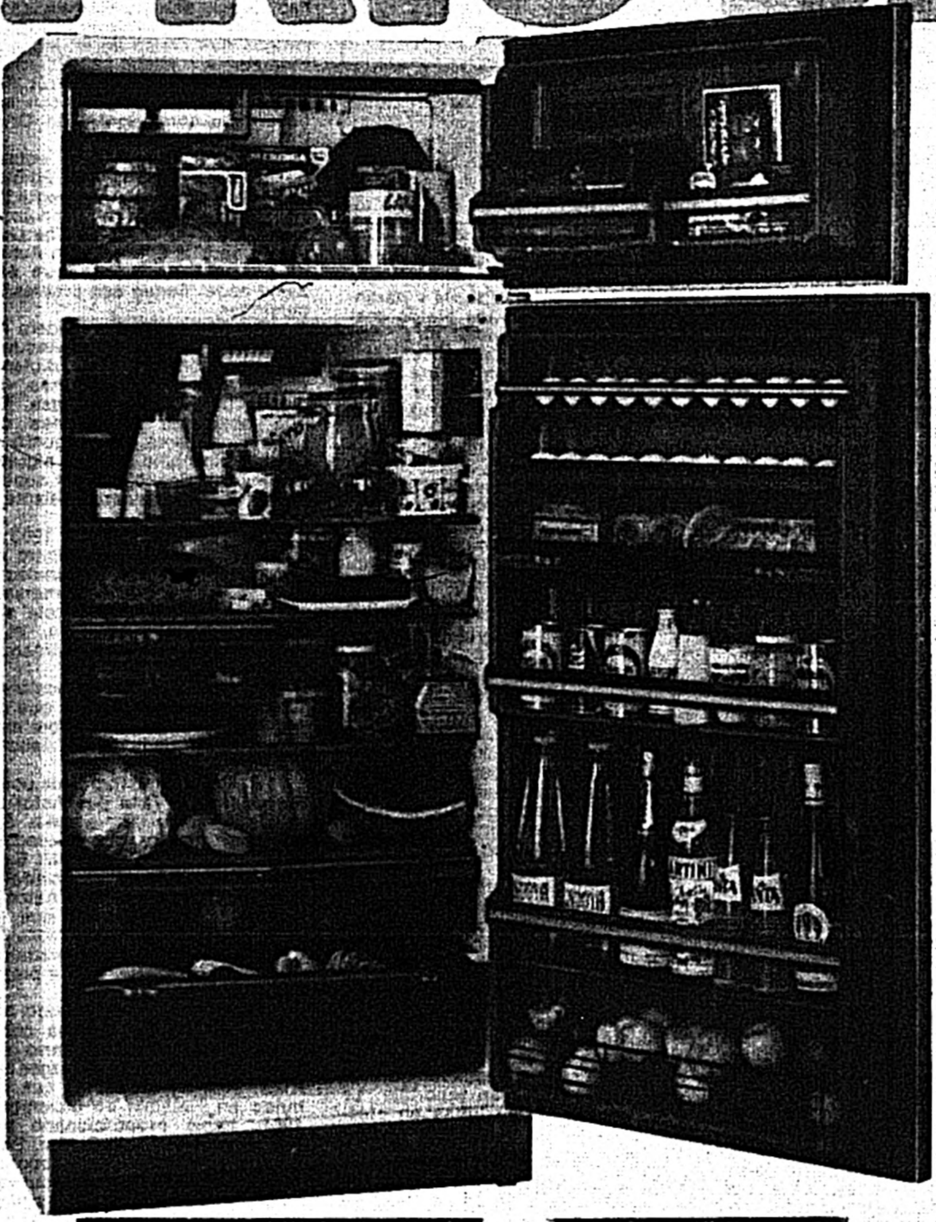

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

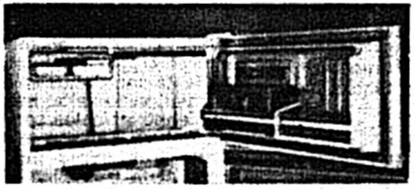

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

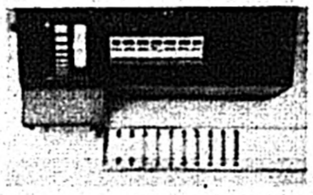

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capano

El "Espía del Siglo"

Historia de un traidor

"Tenemos un doble motivo para festejar: uno, es usted el único periodista occidental que he invitado a mi casa. Y dos, dentro de unos días se cumplirán 25 años de mi llegada a la Unión Soviética". Así comenzó la entrevista que el corresponsal del suplemento dominical británico The Sunday Times realizó hace dos meses a Kim Philby, el agente doble que más dañoa ha causado en la historia británica.

Por primera vez en 25 años Philby rompe el silencio sobre su deserción a la URSS, donde actualmente lleva la vida de un alto agente de la KGB.

Kim Philby, uno de los más importantes agentes dobles en la historia del espionaje, ha roto por vez primera en 25 años el silencio sobre su deserción a la URSS. Philby, que tiene ahora 76 años, era tan apreciado como espía que se le estuvo preparando para ser el jefe del servicio secreto británico. Pero se empezó a sospechar de él tras la huida a la Unión Soviética, en 1951, de Guy Burgess y Donald Maclean, otros dos espías británicos con los que había trabajado. Sin embargo, hasta su propia defección en 1963, Philby no se reveló ante el mundo como *el tercer hombre*, un *topo* reclutado por el KGB soviético (Comité de Seguridad del Estado) cuando era aún un joven licenciado de Cambridge.

Durante los últimos 25 años, Philby ha llevado la vida de un alto agente del KGB, evitando toda relación con nadie que no fuera su familia o amigos íntimos. Ningún periodista occidental consiguió en este cuarto de siglo entrevistarse extensamente con él. Hace dos meses, Phillip Knightley, corresponsal especial durante veinte años del dominical británico *The Sunday Times*, rompió el hielo. Knightley, experto él mismo en espionaje, es periodista multipremiado y profesor de Periodismo en la Universidad de Manchester.

Philby huyó a la URSS desde Beirut en 1963. Entre sus revelaciones destaca la afirmación de que, aun despedido por el servicio secreto británico en 1951, a causa de las sospechas que recaían sobre él, volvió a trabajar para el MI 6, nombre en la jerga de aquel servicio, durante otros siete años, a partir de 1956. Philby afirma que cuando Londres estuvo absolutamente seguro de su traición le facilitó deliberadamente la huida para salvar la cara y evitar un espectacular proceso y el consiguiente escándalo sobre la ineficacia de los servicios secretos de Su Majestad.

Kim Philby vive con cierto lujo, y se dice que su piso es uno de los mejores de Moscú. Está en la sexta planta de un bloque construido en los años treinta y es seguro. El camino es complicado, las calles de acceso son estrechas y la entrada se controla fácilmente. Su teléfono no figura en el listín y el correo le llega a través de un apartado de la estafeta principal. En su librería descansan unos 12.000 volúmenes. Entre los libros sobre espionaje figura *Cazador de espías* ("me lo regaló Graham Greene").

Luces y sombras

Mucho de lo que Philby dice resulta imposible de verificar sin tener acceso a los archivos del servicio secreto británico, de la CIA, del FBI y del KGB, y debería leerse teniéndolo en cuenta. "Lo han tolerado", dice el maestro de espías refiriéndose a la actitud del Comité de Seguridad del Estado sobre la entrevista. "Me dijeron que, si quería hablar, por qué no lo hacía con Graham Greene (el novelista, que ha visitado a Philby en Moscú unas cuantas veces). Les dije que Greene era un antiguo compañero (en el servicio secreto) y un amigo".

Pero puesto que es imposible —incluso para un artista del engaño como Philby— conversar con alguien durante seis días sin revelar nada de uno mismo, estas conversaciones proporcionan un retrato completo e íntimo de un inglés del *establishment* que traicionó a su país y a su clase y que, hasta ahora, ha sido un enigma.

Moscú, 19 de enero de 1988, 7.30 de la tarde. Kim Philby, vestido con unos pantalones grises viejos, una camisa de cuadros, un jersei azul claro y zapatillas, saca dos copas de cristal, de champaña. Nos encontramos en el salón de su espacioso piso; la mesa está puesta para la cena. Hay caviar negro y rojo, esturión ahumado y sardinetas ahumadas, arenques y pepinos en vinagre, pan moreno y blanco, filete frío de vaca, patatas *sauté* y naranjas egipcias. Todos los platos descansan sobre salvamanteles con típicas escenas londinenses, incluyendo, irónicamente, una de la Torre de Londres, el lugar tradicional de ejecución de los traidores.

Para beber hay Johnnie Walker etiqueta roja, vino tinto y blanco de Georgia y champaña ruso. Philby elige el champaña para un brindis. "Tenemos un doble motivo para festejarlo", dice, llenando los vasos. "Uno: es usted el único periodista occidental que he invitado a mi casa. Y dos: dentro de unos días se cumplirán 25 años de mi llegada a la Unión Soviética".

| Beirut, 23 de enero de 1963, 7.30 de la tarde. Kim Philby, corresponsal para Oriente Próximo de *The Observer* y *The Economist*, debe recoger a su esposa norteamericana, Eleanor, para llevarla a una fiesta que da Glen Balfour Paul, primer secretario de la Embajada británica. Pero su esposa recibe un recado telefónico diciendo que Philby tiene que pasar antes por Correos para enviar un cable, y que se reunirá con ella en la fiesta.

Eleanor, acostumbrada a las exigencias del periodismo y al tanto del papel de Philby como agente del Servicio Secreto de Inteligencia del Reino Unido (el SIS, también conocido como el MI 6), pero no de su relación con el KGB, acude sola a la fiesta. Philby no llega nunca. Al día siguiente, Eleanor encuentra una carta de Philby diciendo que ha tenido que salir apresuradamente de viaje para realizar un reportaje. Le deja también 2.000 libras en efectivo.

Asilado en la URSS

La desaparición de Philby pasa extrañamente inadvertida, y hasta el 29 de marzo Edward Heath, en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores británico, no la hace pública. El SIS averigua en la primera semana de junio que Philby se encuentra en Moscú, aunque su paradero sigue siendo un misterio para el público británico hasta el 30 de julio, cuando *Izvestia* anuncia que se le ha concedido asilo político en la Unión Soviética.|

Pregunta. Hábleme de estos últimos días antes de su huida. ¿Por qué se marchó? ¿Le dieron algún aviso?

Respuesta. Bueno, hace falta retroceder un poco para comprender por qué estaba yo en Beirut. Tras el asunto Burgess-Maclean, el SIS me expulsó y lo pasé bastante mal —ya hablaremos de esto más adelante—. Pero seguía teniendo algunos amigos que creían en mi inocencia. Finalmente, Nicholas Elliott me consiguió el puesto en Beirut. Tenía que trabajar para el SIS con la tapadera de corresponsal en Oriente Próximo.

Hay cierto conflicto sobre el trabajo para *The Observer*. Elliott me aseguró que había conseguido el visto bueno para mi tapadera de David Astor (director de *The Observer* en aquella época), pero Astor ha dicho posteriormente que él no sabía nada. Saque sus propias conclusiones.

Sin embargo, el verdadero enigma es el siguiente. En noviembre de 1962 le escribí a Astor diciéndole que quería tomarme unas vacaciones para regresar a casa. Tenía que ocuparme de algunas cuestiones familiares. Le pregunté si le parecía bien julio del año siguiente. Contestó diciendo que por supuesto que sí y que siguiera adelante con mis planes.

Es decir, en julio de 1963 pensaba estar en Londres, dentro de la jurisdicción de los tribunales británicos y virtualmente a merced de los servicios de inteligencia si me querían. Y, sin embargo, el SIS decidió enviar a Elliott a interrogarme en Beirut.

P. Supongo que es posible que Astor no le dijera al SIS que iba a regresar usted en julio, sobre todo al negar saber nada de su labor encubierta.

R. Por supuesto que es posible. Pero no hacía falta que Astor se lo dijese a nadie. En aquella época eran muchos los que sospechaban de mí, de manera que el MI 5 debía controlar mi correspondencia. Habrían leído mi carta a Astor. No, no encaja. El SIS sabía que iba a regresar a Londres unos meses después, pero decidió deliberadamente interrogarme en Beirut. La pregunta es: ¿por qué?

| Elliott, que había sido amigo íntimo de Philby, llevaba consigo pruebas de primera mano de la traición de Philby. Un agente del KGB, Anatoly Golitsyn, que había huido en Helsinki en diciembre de 1961, había proporcionado pistas que señalaban hacia Philby. Pero la prueba definitiva la proporcionó Flora Solomon, una ejecutiva de Marks and Spencer y vieja amiga de Philby.

Durante un viaje a Israel, en 1962, conoció accidentalmente a Victor (lord) Rothschild. Estaba molesta con Philby en aquella época porque, según ella, había estado escribiendo artículos contra Israel desde Beirut. Por eso le dijo a Rothschild que sabía que Philby era comunista y que en cierta ocasión había intentado reclutarla para realizar "una labor importante por la paz".

Rothschild, que era también compañero y amigo de Philby y que había servido en el MI 5 durante la guerra, lo arregló todo para que el MI 5 interrogase a Solomon. (Posteriormente, fue también interrogada por el servicio de inteligencia israelí, el Mossad.) En Beirut, Elliott le presentó las nuevas pruebas a Philby y le ofreció inmunidad legal a cambio de una confesión. Philby hizo una confesión limitada y pidió que le dejara tiempo para pensarse la oferta de inmunidad.|

P. ¿Acepta que fueron las declaraciones de Flora Solomon a

Bs.Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.: 90 46 08 - [illegible]

Victor Rothschild las que finalmente le señalaban como culpable?

R. Sí, y fue una pequeña sorpresa. Conocía a Flora desde que era niño. Era amiga de mi familia. Más tarde volví a verla cuando regresé de Viena. Ya había ingresado en el servicio ruso y, siguiendo las instrucciones de mi control, estaba desarrollando mi fachada fascista. En alguna ocasión sorprendí a Flora mirándome fijamente, con una mirada irónica, como diciendo que sabía exactamente qué tramaba. Ya sabe que, en cierta época, ella había sido una izquierdista dura. Luego, en sus últimos años, se volvió proisraelí.

P. ¿Por qué no aceptó la oferta de inmunidad de Elliott?

R. No era ni mucho menos una oferta de inmunidad. Dependía de que yo dijera todo lo que sabía sobre el KGB y de que diera nombres de agentes en el Reino Unido. Elliott me mencionó algunos nombres, y algunos me dejaron preocupado. Estaba claro que me retirarían la inmunidad en cualquier momento si no daba nombres. Para mí, la oferta era inaceptable.

Mi opinión, y la de mis superiores en Moscú, era que el interrogatorio en Beirut, en lugar de en Londres, y la oferta de un trato que era claramente inaceptable era un montaje deliberado para obligarme a escapar; lo último que quería el Gobierno británico en aquel momento era que fuera a Londres, que se produjera un escándalo de seguridad y que hubiera un juicio sensacionalista.

Preparado para la crisis

P. Se ha dicho que Elliott no consiguió sacarle información porque usted ya había sido avisado de su llegada y había tenido tiempo para prepararse. Y hay quien dice que el aviso procedía de Hollis (Roger Hollis, antiguo director general del MI 5, de quien Peter Wright y otros sospechaban que se trataba de un *topo* soviético bien infiltrado).

R. No hubo aviso alguno. Lo cierto es que yo llevaba 12 años preparándome para la crisis definitiva porque sabía que podía darse en cualquier momento. De manera que cuando llegó el día, ¿qué podía hacer?. Se dice que [illegible] antes de huir. Pero no es cierto. Tan sólo di unas pocas largas, [illegible] un poco para demostrar que [illegible] preparaba nada impropio, intenté ganar un poco de tiempo para asegurarme de que la vía escape estaba bien segura. Y luego me fui. ¿Cómo podían impedírmelo? En Beirut tenía enemigos, pero también amigos.

P. He conocido a gente que dice que pueden perdonarle su traición política, pero que no pueden perdonarle su traición personal. ¿Qué me dice de todos aquellos a los que dejó atrás, la familia y los amigos que creyeron en usted? ¿Qué sentía por ellos? ¿Es cierto que alguien le escribió desde Beirut diciendo: "Durante todo este tiempo debes haberte estado riendo de nosotros en secreto"?

R. Sí, fue el norteamericano Miles Copeland. Pero no era cierto. No me reía de ellos. Siempre he funcionado a dos niveles: el personal y el político. Cuando han entrado en conflicto los dos niveles, he tenido que anteponer la política. Este conflicto puede ser muy doloroso. No me gusta engañar a la gente, sobre todo a mis amigos, a pesar de lo que puedan pensar algunos. Me hace sentirme mal. Pero los soldados honrados se sienten mal ante la necesidad de matar en tiempo de guerra.

P. Así pues, se marchó de Beirut a Rusia. ¿Cómo hizo el viaje? ¿Por mar o por tierra?

R. Es una cuestión operativa del KGB de la que no puedo hablar.

|El hecho de que el Gobierno británico tardara dos meses en hacer pública de la desaparición de Philby y de que hasta la primera semana de junio no se supiera que Philby se encontraba en Moscú ha dejado abiertas muchas teorías sobre su ruta de escape. No obstante, su confirmación de que en enero de este año, casi con seguridad el 27 de enero, se cumplía el 25 aniversario de su llegada a la Unión Soviética significa que llegó allí días, no semanas ni meses, después de su salida de Beirut. La teoría más obvia es la que más probabilidades tiene de ser la correcta. El carguero soviético *Dolmatova* se encontraba en el puerto de Beirut la noche del 23 de enero, a menos de cinco días de navegación del puerto soviético más próximo en el mar Negro|

P. ¿Salió usted en un carguero soviético?

R. No se preocupe por cómo llegué a la Unión Soviética. No tiene importancia. Pero quiero que escriba exactamente lo que sucedió a mi llegada. Permítame describirle el escenario. Son las cinco de la mañana. Un pequeño puesto fronterizo, a mediados del invierno. Hay una mesa y unas sillas, una estufa de carbón. El té se está haciendo en la estufa y el aire está impregnado del humo de los cigarrillos. Me están esperando tres o cuatro miliciano y un hombre de los servicios de inteligencia que hablaba inglés, enviado especialmente desde Moscú para recibirme.

Tras las formalidades, me disculpé por haber tenido que venir. Les dije que me hubiera gustado quedarme en Occidente y haber seguido en servicio, pero que estaba sometido a una presión enorme. Mi compañero de Moscú debió darse cuenta de que me estaba emocionando un poco. Me puso la mano en el brazo y me habló. Aún hoy recuerdo sus palabras exactas.

Dijo: "Kim, tu misión ha concluido. En nuestro servicio tenemos un dicho: cuando el contraespionaje se interesa por uno, es el principio del fin. Sabemos que el contraespionaje británico se interesó por ti en 1951. Estamos en 1963, 12 años, mi querido Kim, ¿de qué demonios tienes que disculparte?".

Biografía de Philby

[illegible]

Richard Ellis

Coronel del KGB

P. Así que regresó a su hogar, Moscú, como coronel del KGB.

R. Sí, y durante cierto tiempo fue algo maravilloso. Me había quitado de encima la presión de todos esos años y tenía un trabajo muy interesante, escribiendo todo lo que sabía, todo lo que había sentido. Vacié mis recuerdos y mis sentimientos sobre el papel. |Es una técnica de extracción de información acostumbrada, utilizada por los servicios de inteligencia de todo el mundo.| Supongo que me ocupó casi tres años la historia completa, íntegra, de mi vida como agente de inteligencia. Está todo en los archivos del KGB, en alguna parte.

Luego, sobre 1967, cambió todo. El sueldo seguía llegando con regularidad, pero tenía la sensación de que no me daban suficiente trabajo. Parecía que el KGB no tenía ni idea de cuál era mi verdadero potencial. Me sentía frustrado y me dio una depresión, empecé otra vez a beber, y lo que es peor, empecé a dudar.

P. Puede que el KGB no le diese trabajo porque pensaba que sus conocimientos debían estar ya desfasados.

R. Es una tontería decir que los conocimientos de inteligencia pueden estar desfasados. Incluso actualmente me llegan cosas de las que puedo dar una opinión.

P. ¿Y las dudas?

R. La duda es algo horrible. En realidad, uno de los aspectos más satisfactorios de mi relación con Graham Greene ha sido las reuniones que hemos tenido en estos últimos años. Por primera vez durante nuestra larga amistad hemos podido ser francos. Hemos podido hablar de esta cuestión que tanta importancia tiene para los dos: la duda. La importuna duda que hablamos sentido ambos. El como católico y yo como comunista.

Para intentar superarlo, empecé a viajar. Recorrí toda la Unión Soviética, pero no pareció mejorar la situación. No sé cuánto podía haber durado la duda y la depresión. Pero en 1970 todo empezó a cambiar. Lo primero fue que conocí a la mujer que había estado esperando toda mi vida. Conocí a Rufa.

Phillip Knightley.

Ahora, si lo quiere lo tiene!

MULTI PLAN.

Para Uno! y todos los Fiat.
Un inédito sistema que responde exclusivamente a su disponibilidad financiera
Por favor tome nota

CONGELA CON
N$ 250.000

50% CONTADO y
7 CUOTAS
SIN RECARGOS NI INTERESES

TODO EN 5 CUOTAS
AL PRECIO CONTADO
SIN RECARGOS NI INTERESES

CONTADO:
EL MEJOR PRECIO FINAL

25% CONTADO (Aprox.)
Y SALDO EN CUOTAS DE ESCUDERIAS YA ADJUDICADAS

40% CONTADO y 60%
CON FINANCIACION BANCARIA
HASTA EN 36 MESES
CUOTAS CONGELADAS EN MONEDA NACIONAL

Se dio cuenta ahora por que no puede comprar un FIAT sin venir antes a PLAZA COLON?

Plaza Colón
Automotores S.A.
Av. Garzón y Lanús Ts. 30 08 81 82 83
FIAT
En Plaza Colon, si lo quiere... lo tiene!
SEVEL

* Exclusividad de Plaza Colon

Ahora usted está más cerca del mundo.

Discando al 217 o 218, al instante, usted podrá realizar llamadas internacionales a través de operadores. En caso de que éstos no estén disponibles, su llamada pasará a una computadora. (Una grabación le dará las instrucciones.)
Usted deberá esperar con el tubo descolgado para solicitar su comunicación. En caso de colgar pierde su orden prioritario. 217 y 218.
Al instante, hable con cualquier parte del mundo.

ANTEL
Es comunicación.

Prensa y Relaciones Públicas

Leve crecimiento real del crédito al sector privado

por Enrico de Angellis

Durante 1987 el producto bruto interno, a nivel global, creció en 4.9% destacándose el incremento de la actividad industrial que alcanzó al 11%.

La tasa de desempleo alcanzó un valor mínimo desde principios de 1985 ubicándose en el trimestre móvil agosto-octubre en el 8.3% de la población económicamente activa. Sobre fines de año se notó un leve repunte en el desempleo (9.3% en el cuarto trimestre), pero, de todas formas el promedio dé 1987 fue inferior al de 1986.

El índice de precios de bienes de consumo presentó una nueva desaceleración respecto al año anterior alcanzando una tasa anual del 57.3% frente al 70.7% de 1986. En el caso de los precios al por mayor de productos nacionales el incremento en 1987 fue del 57.2%.

El tipo de caimbio tuvo un alza del 54.8% en 1987 mostrando prácticamente el mismo ritmo de aumento de los precios.

En este escenario el crédito al sector privado residente otorgado por la banca privada en términos reales creció levemente.

En valores corrientes, al 31.12.87, alcanzaba el saldo de este crédito a los N$ 329.898 millones, alrededor de U$S 1.195 millones al tipo de cambio promedio del mes de diciembre.

En relación a fines de 1986 el crecimiento nominal de este crédito fue del 5.7%. Considerando la variación de los precios internos minoristas se puede inferir un crecimiento leve del orden del 0.9% en términos reales.

La proporción de los créditos otorgados en moneda extranjera en relación al total continuó siendo significativa, mostrando incluso un pequeño incremento en relación a fines de 1986 (73.8% en diciembre de 1987 en relación al 72.3% de fines de 1986).

A nivel de grandes sectores económicos la mayor parte del crédito de la banca privada se dirigió al sector de las industrias manufactureras (43.3%) y en menor medida al del comercio al por mayor (18.5%), al sector ganadero (15.1%) y al sector de servicios (7.9%).

Cabe señalar que los créditos al consumo conformaron el 6.1% del total.

En relación a fines de 1986, no se aprecian cambios significativos de participación de los distintos sectores, cayendo algo la de los créditos a la construcción y los dirigidos al sector de los servicios y, creciendo moderadamente el de los préstamos al consumo.

En términos corrientes, el crédito a los sectores creció más fuerte en el caso de los préstamos al consumo (87.7%), y en menor medida en el comercio al por menor (63.1%), comercio al por mayor (60.6%) y en las industrias manufactureras (60.2%). Cabe señalar que los créditos a la construcción aumentaron en términos corrientes sólo un 20.2%.

En términos reales, los incrementos en estos sectores fueron del 19.3% en los créditos al consumo, 3.7% en los al comercio al por menor, 2.1% en los créditos al por mayor y. 1.8% en las colocaciones dirigidas al sector manufacturero.

Moneda extranjera

En relación con la participación en moneda extranjera en el total de los créditos, los sectores que presentan mayor proporción son los de las industrias manufactureras, comercio al por mayor y sector de servicios (en un entorno del 78%). También mostraron una alta participación de la moneda extranjera los créditos dirigidos al sector agrícola (76.3%) y los préstamos al consumo (68.9%).

Los sectores que muestran menor participación en moneda extranjera son los créditos al comercio al por menor (51%) y el sector ganadero (60.1%).

En relación a la participación de los créditos en moneda extranjera, a fines de 1986, no se aprecian grandes cambios excepto en las colocaciones al sector de la construcción (cuya participación se incrementó de 55.4% en 1986 a 73.3% en 1987), los sectores de comercio al por menor (que descendió de 55.6% a 51%) y en los préstamos de consumo que bajó de 71.2% a 68.9%.

A nivel de las distintas ramas integrantes del sector manufacturero en términos corrientes entre fines de 1987 y 1986 se aprecian crecimientos de cierta significación en los créditos a la rama de industrias químicas (+98.4%), en los de la rama de papel e imprentas y en los de la fabricación de artículos eléctricos (en un entorno del 85%), en productos del caucho (+84%) y en las industrias metálicas básicas (+83%).

Presentaron crecimientos muy débiles en términos corrientes los préstamos a la rama de maquinaria y material del transporte (+21.9%) y el de las industrias varias (+16.9%). Cabe destacar que los créditos a la rama de madera y corcho descendieron casi un 11% en valores corrientes.

En términos reales, las variaciones más significativas fueron del 26.1% en los créditos a las industrias químicas, del 17.9% en los préstamos a la rama de papel e imprentas, 17.5% en los créditos para la fabricación de artículos eléctricos, 17% en los de productos de caucho y 16.3% en las metálicas básicas.

La Industria

En relación con la participación de los créditos en moneda extranjera en el total de los de las ramas de la industria manufacturera continúan mostrando una alta participación los de la rama de la bebida (90.1%), los de la de cueros, calzado y vestimenta (92.6%), los de la madera y corcho y metálicas básicas (en un entorno del 81%), y los de la fabricación de alimentos (79.9%).

Desciende la participación en moneda extranjera en el caso de los créditos a las ramas de papel e imprentas, fabricación de artículos eléctricos y productos del caucho.

Captación del BHU

El Banco Hipotecario del Uruguay ha logrado una sensible evolución en el ritmo y calidad de su captación de depósitos. La situación recibida del gobierno de facto determinaba una pérdida de captación del orden de los tres millones de dólares mensuales a comienzos de 1985. En ese sentido en abril de 1985 el Hipotecario contaba con 220.795 cuentas por un total de depósitos de U$S 266.800.000. Al cierre del pasado ejercicio, la situación varió sustancialmente. Existían 292.576 cuentas por un monto total de 436 millones de dólares.

Remiten iniciativa al Parlamento

Lechería: un proyecto y muchas expectativas

En el correr de esta semana —de acuerdo a lo anunciado por el Ministro Bonino en Nueva Helvecia— el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca enviaría al Parlamento el proyecto de ley de Lechería, esperado con particular interés por productores, industriales y un amplio sector de la opinión pública.

Sin duda, la norma que introduzca elementos de regulación en el sector, uno de los más dinámicos de nuestra economía, es motivo de singular expectativa. A este respecto cabe recordar que se trata de una actividad que brinda ocupación directa a 7.500 familias y en la que 120 mil personas desarrollan tareas que guardan alguna vinculación.

Además, el 25% de la producción (unos 900 millones de litros al año) se consume directamente y el 75% se industrializa, del que se exporta un 40%.

Marcada cautela

En forma paralela a la expectativa creada alrededor del proyecto, es posible registrar una marcada cautela de parte de los interesados, quienes —en forma casi unánime— se manifiestan partidarios de opinar recién después que se conozca el texto de la iniciativa del Poder Ejecutivo.

Cabe destacar que el proyecto será seguramente tratado en el Senado, donde se encuentran ya radicadas dos iniciativas en la materia, que responden a la inspiración de Alberto Zumárán y Reinaldo Gargano.

La situación

Pese a la referida nota de hermetismo, a través del diálogo con productores e industriales es posible establecer algunos elementos que hacen referencia a la actual problemática del sector.

En primer término se plantea un problema de precios internacionales, con un mercado señaladamente afectado por el volumen —fuertemente subsidiado— de la producción de la CEE.

En términos de producción se constata una clara diferencia entre tamberos grandes y chicos, con un desempeño muy diferenciado y costos muy diferentes entre unos y otros.

"Conaprole —explicaba a *JAQUE* un productor— está obligada a recibir la leche de todos los tamberos que quieran mandarle leche, así sea de un establecimiento que remite 10 mil litros situado cerca de una planta, o bien de otro que produce sólo 10 litros y que está a muchos kilómetros de distancia".

"Todo eso —agregó— nos lleva a reclamar que se igualen los requerimientos para la industria: o no se obliga más a Conaprole, o todas las plantas tienen que tener la obligación de recibir la producción del tambero que les mande leche".

"Esa es la única manera —siguió— de establecer condiciones más equitativas en el plano interno, permitiendo que los tamberos se puedan autofinanciar, que resulten más viables económicamente".

Repartir mercado

Hace ya un par de semanas, Ramón Fernández, presidente de la ANPL (Asociación Nacional de Productores de Leche) en el Foro de Lechería de la Federación Rural, se refirió a este tema al solicitar la sanción de una ley que introduzca una igualdad de condiciones para todos los productores tamberos y las plantas procesadoras, "de manera de tener un mercado repartido de manera más equitativa y proporcional".

También en esa oportunidad, Antonio Mallarino, presidente de Conaprole, planteó la necesidad de contar con una ley de Lechería, destacando que la misma no ha de impedir el crecimiento de los grandes productores, pero también ha de hacer posible el desarrollo de los productores más chicos.

Anuncios oficiales

También el Ministro de Ganadería se ha referido en varias oportunidades al tema de la ley de Lechería y sus conceptos permiten adelantar algunos lineamientos acerca de los que se ocupará el proyecto.

Fundamentalmente —ha dicho el Ministro— se incorporará la disposición por la que se hace obligatorio el abastecimiento de leche pasteurizada a toda la población, al tiempo que se procurará que "en el abasto de leche (...) haya igualdad para plantas y productores".

Por otra parte, informaciones de prensa conocidas la semana pasada, atribuían a una "alta fuente gubernamental" los tres principales lineamientos sobre los que habrá de girar el proyecto: a) tratamiento igualitario para productores y plantas, b) obligatoriedad de atender el consumo de todo el país con leche pasteurizada y c) establecimiento de una proporcionalidad entre la leche que es recibida por las plantas y la que se prepara para el consumo.

Medidas económicas

Por último, a nivel de la industria, fuentes consultadas por *JAQUE* expresaron cierto escepticismo acerca del resultado de la proyectada ley.

Si bien se planteó la necesidad de conocer el texto de la iniciativa antes de abrir una opinión, se señaló sí que el problema del sector lácteo es que se encuentra con bajos precios internacionales, "y esos problemas no se arreglan legislando, sino con medidas económicas".

"El gran problema aquí —añadieron— es el de la tenencia de la tierra, de dimensión de los tambos, que en algunos casos son demasiado chicos y por más que se les pague la leche no van a ser rentables".

Tras hacer referencia a la necesidad que actualmente tiene el sector de una política de subsidios para defender la coyuntura de bajos precios a nivel internacional, afirmaron los entrevistados que "a nivel de productores lo que se necesita es hacer más rentable la producción, de manera de poder defender las ventajas comparativas".

"Hay que tener cuidado —finalizaron— de que la proyectada ley de Lechería no introduzca elementos que resulten un encasillamiento aún más severo para la producción, precisamente en un momento en el que se quiere flexibilizar a la economía".

J.R.

REMATE OFICIAL
ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS
DIRECCION NACIONAL DE ADUANAS
Decreto 356/86

ABANDONOS HASTA 1986 INCLUSIVE
EN EL DEPOSITO "G" DEL PUERTO DE COLONIA
EL SABADO 30 DE ABRIL DESDE LA HORA 9

VEHICULOS - MAQUINARIAS TEXTILES e INDUSTRIA DEL CUERO - POLIE[illegible]ILENO - CAJAS FUERTES Y FICHEROS - FOTOCOPIADORAS - TELAS - SAC[illegible]S DE PIEL - PIELES - PARABRISAS - ACCESORIOS - REPUESTOS MA[illegible]INARIA AGRICOLA - CUEROS - 16 CASILLAS PORCELANAS - LABO[illegible]TORIO TRASPORTABLE GEOFISICO Y SISMICO.

VEHICULOS: 4 CAMIONETAS FORD F-100 p.up. 1980 usadas - 7 AUTOMOVILES FIAT 147 1980 usados - 3 CARROCERIAS FIAT 147.
MAQUINARIA TEXTIL: ESCARDADORA - MAQUINA PARA HILANDERIA Proced. Polonia c/acces. y rep.
INDUSTRIA DE LA MADERA: 2 MAQUINAS CALIBRADORAS, LISADORAS Proc. Argentina.
POLIETILENO: 28.000 kgs. DE POLIETILENO EN BOBINAS - 15.000 kgs. BOLSAS p/la industria.
CAJAS FUERTES, ETC.: 12 CAJAS FUERTES DE PIE y DE MESA 1 y 2 ptas. c/combinación - 25 FICHEROS METAL c/band. - COFRES FORT - etc. FICHEROS DE MESA.
FOTOCOPIADORAS: 11 FOTOCOPIADORAS compl. c/acces. y repuestos.
TELAS: 4.600 kgs. de LIENZO - 1.500 kgs. FORRO p/ACOLCHADOS - 68 ROLLOS DE PIEL SINTETICA - FORROS - SATEN - HILADO DE FIBRA - ALGODON Y LANA - PELO DE MUÑECA.
PIELES: 77 SACOS DE PIEL (1ra. calidad) 311 CORTES DE PIELES.
CUEROS: 2.500 kgs. de CUEROS (1ra. calidad).
PARABRISAS: 2.600 PARABRISAS.ACCESORIOS: 610 BATERIAS 12 volts. - 29.000 LLANTAS BICICLETAS - 48 LLANTAS MAGNESIO P/AUTO - Repuestos p/motos - Caños ho. Uniones - Coplas - Hierros - Metales - Motores a nafta - Vibradores a nafta - GRUA PARA LA CONSTRUCCION.
MAQUINARIA AGRICOLA: Ejes, engranajes, discos embr. - tacómetros - Faroles - Piñones - Bombas - Inyectores - Válvulas - Cañerías - Juntas - Silenciadores - Pernos - Cintas de freno, JOHN DEERE.
CASILLAS: 16 CASILLAS (Casas estables) de METAL c/dormitorios, baños y kichinet.
PORCELANAS: 2.770 PS. DE PORCELANA ROSENTHAL DE MESA.
VARIOS: Parlantes, Bafles, 2.000 kgs. de cerda vacuna - 570 kgs. detergente en polvo - Posters - Cajas de cartón - Cinturones de cuero - 3.000 kgs. liquido generador de espuma - etc.
LABORATORIO TRASPORTABLE GEOFISICO Y SISMICO con instrumental y accesorios.

EXHIBICION A PARTIR DEL SABADO 23 AL VIERNES 29 DE ABRIL INCLUSIVE DE 9 a 17 HORAS.
FINANCIACION POR COMPRAS MAYORES DE N$ 500.000,00 a 30, 60 y 90 días. c/aval bancario, previas consultas en ANP Piso 6º OFICINA DE REMATES.
MARTILLEROS ACTUANTES, matrículas y RUC en los volantes.
MAS INFORMES tel. 90 51 34, 4 30 02 y 29 39 20.

SI SE HABLA
DE POLLOS...
¡GRANJA MORO!
POLLOS
GRANJA
MORO

Los límites del imperio

La retirada soviética de Afganistán

La postguerra de 1945 señaló la emergencia de dos superpotencias dotadas de un poderío militar terrorífico, pero paradójicamente, ninguna de ellas tiene la capacidad de determinación de la política internacional que gozó, por ejemplo, Gran Bretaña a finales del siglo pasado. Este efecto, que lo es, sin duda, de la estructura bipolar del sistema político internacional, tiene su mejor ilustración, pero no la única, en los episodios de Vietnam y Afganistán.

Ayer U.S.A.; hoy la U.R.S.S.

Pese a considerables diferencias señaladas por los analistas, en lo fundamental hay grandes coincidencias entre los casos Vietnam y Afganistán. En ambos casos las superpotencias, luego de varios años de empeño, llegaron a una situación de no ganar. Los soviéticos en 1979 trajeron con sus tropas un gobierno importado de Rusia —el de Karmal— y lo instalaron en el poder. En un momento determinado, insatisfechos con su hechura, lo sustituyeron por Najibullah, sin que el cambio provocara ninguna variación apreciable en la situación. Los norteamericanos heredaron a Diem de los franceses y descontentos con él lo sustituyeron por su títere Thieu; ello tampoco cambió los resultados de la guerra.

La Unión Soviética apoyó a los norvietnamitas con un constante flujo de armas y materiales y estos eran terriblemente eficaces en manos de soldados decididos a los más grandes sacrificios; los norteamericanos, pagando a la URSS con la misma moneda proporcionan a los "mujahedin" abundantes armas y material ultramoderno como los mortíferos cohetes Stinger y Blowpipe tierra-aire, entrenamiento, y apoyo logístico a través de Pakistán. Ello ha permitido a la resistencia afgana controlar, como los vietnamitas, virtualmente toda la campaña y encerrar a los comunistas en Kabul y otras pocas ciudades.

Como los norteamericanos durante el conflicto indochino, los rusos de la "glasnost" comienzan a protestar contra la carga de la guerra —115.000 soldados permanentemente afectados a ella, 20.000 muertos— y se preguntan cuál es el objetivo de ese sacrificio: no está dentro de los planes de Gorbachov reprimir el resentimiento público, sino más bien eliminar su motivo.

Como en el caso Vietnam, la guerra y la destrucción, en vez de postrar al pueblo, parecen nutrirlo y vigorizarlo: 1 millón de muertos, 7 millones de refugiados sería un precio insoportable para pueblos más refinados, pero los afganos han vivido en el pasado y siguen viviendo hoy más de las artes de la guerra que de las de la paz. Muchos de los 3 millones de refugiados en la frontera pakistaní subsisten de la confección y del tráfico de armas y de la guerra misma. Como sucede con otros pueblos pobres, es difícil reducirlos por la penuria y el sufrimiento.

Finalmente, es muy probable que, como Washington abandonó disimuladamente a Thieu a su suerte, Moscú termine por hacer lo mismo con Najibullah. Si bien en la entrevista de Tashkent, Gorbachov prometió al líder comunista afgano masiva ayuda militar, también acordó con los norteamericanos un régimen de simetría positiva: si Moscú aprovisiona a Kabul, Washington seguirá abasteciendo a los rebeldes. Entonces, si todo sigue igual, pero se van los rusos ¿qué perspectivas de sobrevivir tiene Najibullah? Lo más probable es que los acuerdos de Ginebra no valgan la tinta con que se escribieron, como sucedió con los que finalizaron la guerra vietnamita; por otra parte, los rebeldes no son firmantes de tal acuerdo. Para los analistas del área, es casi inevitable la caída del regímen de Kabul, dentro de un plazo de dos a cinco años.

Gorbachov lo sabe, mas le tocó a él terminar con el mito de la invencibilidad soviética, como le tocó a Nixon admitir la primera derrota norteamericana. Pero el inteligente Primer Secretario se ha dado cuenta de que es imposible seguir adelante con la gasnost, la perestroika, el desarme y la "nueva diplomacia" si se empeña en mantener la mas flagrante de las rémoras del aventurerismo comunista en el Tercer Mundo.

La Prueba y el Error

Las dos superpotencias van aprendiendo, a través de la prueba y el error, cuáles son los límites de su poder. Una de las enseñanzas es que hay que aplicar demasiado poder para avasallar la identidad de los pueblos, que el resultado positivo es improbable, que el costo desequilibra a sus sociedades y que, en definitiva no vale la pena. Otra es que no paga la política de crear peones en las áreas sensibles de la contraparte, porque provoca efectos de "boomerang": Cubas y Nicaraguas se pagan con Afganistanes. La tercera, que está en vías de tomar forma, es que es posible aceptar que los pueblos del traspatio estratégico se autodeterminen, siempre que ofrezcan la debida garantía de neutralidad.

La cuarta es prospectivista y rezaría más o menos así: será dificultoso, pero a la larga es mejor para todas las partes, que las superpotencias y otros países desarrollados ayuden a la consolidación en el mundo en desarrollo de asociaciones políticas, vigorosas económicamente y estables, que empeñarse en crear cotos de caza para sus correrías, en los que terminan por estallar grandes incendios. Aunque el concepto esté en la retórica de muchos, incluso en la de Gorbachov, estamos, por supuesto, muy lejos de tal escenario.

Argentina

Tranquilidad relativa

La situación argentina, que aparentemente entró en un relativo período de tranquilidad, permite unas breves reflexiones sobre varios interrogantes.

El enfrentamiento que se generó entre el gobierno y las patronales de industriales y comerciantes a raíz de la Ley Sindical dejó tensiones sin resolver. La ley, aprobada por un acuerdo entre legisladores justicialistas y radicales, habla a las claras de la creciente injerencia que las gremiales vienen teniendo en lo que respecta a las decisiones del poder político. La polémica se inicia porque dicha ley confiere una estabilidad laboral a los dirigentes gremiales de carácter inaceptable para las patronales.

La CGT, por otra parte, en el undécimo paro general de actividades desde que el gobierno constitucional asumió el poder, desnudó una forma de proceder bastante peligrosa para la estabilidad del sistema: a esta altura, nadie —ni los mismos dirigentes de la gremial— se ocupa de revestir a estos hechos de motivaciones estrictamente gremiales. La naturaleza política de los paros y movilizaciones es tan evidente que ni siquiera se disimula. El balance del paro en lo que respecta a sus efectos sobre la globalidad de la sociedad y la economía, resulta en que a nadie beneficia y a todos perjudica; no obstante, toda la dirigencia gremial aún sigue vivando el "éxito" de la medida.

El recrudecimiento de las actividades subversivas de derecha tuvo su punto máximo la semana pasada con el descubrimiento de un voluminoso arsenal en armas, municiones y diversos pertrechos. Fuentes no oficiales mencionaron la posibilidad de que se estuviera gestando un golpe de Estado, por las considerables dimensiones y fines de la organización descubierta. La posibilidad de que estas actividades estuvieran más extendidas llevó a que el Presidente Alfonsín, en un encendido discurso a la población, hiciera un llamado para "luchar contra los nazis que quieren desestabilizar nuestro sistema político". Dicho discurso, en general, incitó a la radicalización de la situación, lo cual puede resultar peligroso, máxime cuando estamos considerando palabras de un primer mandatario. De todas formas hay un problema real: la ultraderecha sigue muy fuerte en la vecina orilla, y su principal fuente de adeptos son las Fuerzas Armadas. Se cree que varios militares que pasaron a la clandestinidad durante las revueltas lideradas por Aldo Rico forman parte de esta recientemente descubierta organización.

Más allá de esta amenaza concreta, los últimos devenires de la situación política argentina han dejado muchos y muy duros interrogantes en el ambiente. Durante las pasadas semanas por momentos parecía que el país estallaba, y muchos hablaron de la posibilidad de un golpe, como siempre sucedió históricamente en la Argentina al enfrentar crisis de esta magnitud. Pero ¿un golpe de Estado por parte de quién? Los históricamente señalados para esta tarea —los militares— están al borde del estallido como institución. Por lo tanto, es difícil creer que sean ellos los señalados.

Laszlo G. Erdelyi

Elecciones en Francia

Duelo Mitterrand - Chirac

Ya es tradicional en Francia, que la actividad política se defina a partir del centro. En su época de presidente, el liberal V. Giscard d'Estaing acostumbraba señalarlo como la búsqueda del "justo medio", recordándole a sus aliados y a sus adversarios políticos que como en el ajedrez, los espacios centrales son fundamentales para la acción política. Parecería que el actual presidente F. Mitterrand aprendió la lección.

Pocas son las sorpresas que arrojan los resultados de la primera vuelta en las elecciones presidenciales francesas. Globalmente, se confirman los pronósticos anunciados por diversos sondeos de opinión pública en las últimas semanas. Mitterrand obtuvo el apoyo de casi un 35% del electorado, siendo claramente el candidato más votado, aunque varios puntos por debajo de las previsiones. Le sigue el Primer Ministro Jacques Chirac con un 19,5% de los votos, quien a pesar de sus bajos resultados será quien se enfrente en el duelo final con Mitterrand, el próximo 8 de mayo.

El ex-Primer Ministro Raymond Barre, a solo 3 puntos de Chirac, fue el gran perdedor de esta primera vuelta, obteniendo el 16,9% de los votos. Inmediatamente después de conocerse oficialmente los primeros resultados, llamó a su electorado a apoyar a Chirac en la segunda vuelta. La sorpresa más impactante la dio el ultraderechista Jean Marie Le Pen, obteniendo un 14,2% de los votos, 3 puntos más de los que le atribuían los pronósticos.

Por otro lado, se acentúa la histórica derrota del Partido Comunista Francés (PCF) con apenas un 6,7% para el candidato oficial André Lajoinie, y un 2% para el disidente Pierre Juquin. Finalmente, cabe señalar que un poco más de un millón de electores votaron por el candidato ecologista (3,8%), mostrando la vigencia del fenómeno "verde".

A pesar que la simple suma aritmética indicaría el triunfo del candidato de la derecha en la segunda vuelta (suponiendo una férrea disciplina electoral de los votantes de todos los sectores), los observadores políticos prevén un fenómeno de transferencia de votos a favor de François Mitterand, asignándole una clara victoria, con porcentajes que oscilan en torno al 54% de los votos.

Esperando los resultados de la segunda vuelta, la próxima semana JAQUE ofrecerá a sus lectores un detallado análisis del fenómeno "Le Pen", de la extrema derecha francesa, que ha sorprendido a todos los medios políticos.

L.A.G.

Credisol
paga.
CREDISOL

TERCERA
MUESTRA
INTERNACIONAL
DE TEATRO

ORGANIZA:
Asociacion de Criticos Teatrales
del Uruguay
FILIAL UNESCO

AUSPICIAN:
MINISTERIO
DE EDUCACION Y CULTURA
INTENDENCIA MUNICIPAL
DE MONTEVIDEO

ES UNA ACCION CULTURAL
DE MONTEVIDEO REFRESCOS S.A.

Tome
Coca-Cola
Coke
MARCAS REG.

Argentina

Las cosas por su nombre

Considerándose un "pobre mortal" frente a los verdaderos actores argentinos —los políticos— y aprendiendo más del fútbol que de las escuelas teatrales, Ricardo Bartís, argentino de 37 años, nos acerca un poco más a los problemas que enfrenta la cultura en la otra orilla, al tiempo que nos da su "lectura" de Pablo*, la obra que presentó en Montevideo.

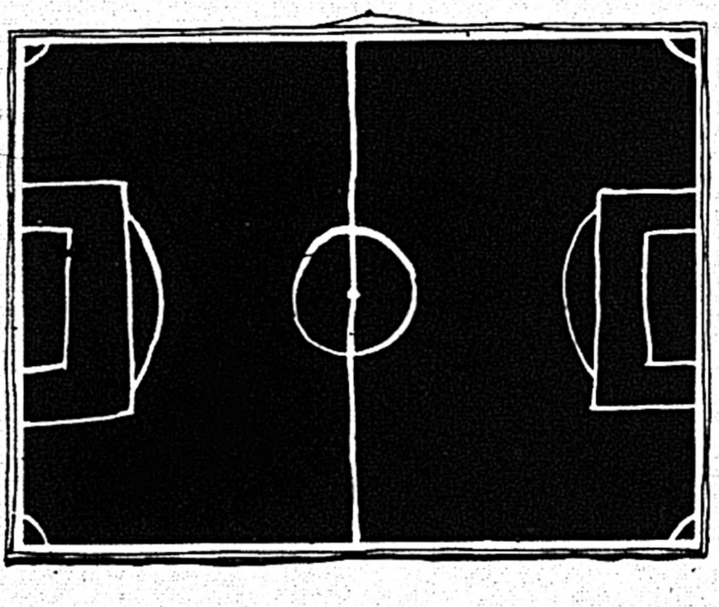

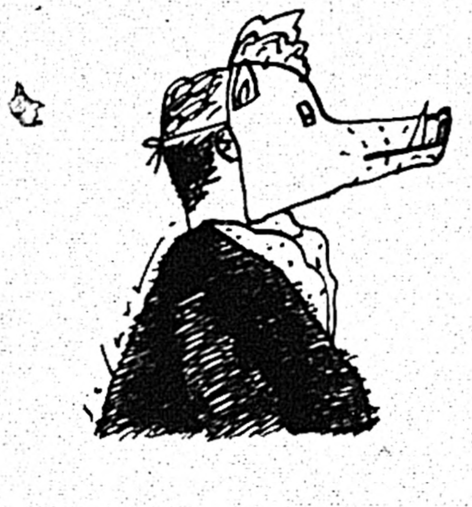

Creo que pertenecemos a una cultura fragmentada (no debe haber mucha diferencia en esto, entre la gente de Buenos Aires y de Montevideo). Es como si estuviéramos hechos de retazos de distintos tipos de cultura, no solamente por el fenómeno de la inmigración, desde principios de siglo hasta el 30 o el 40, también por otras cosas.

A tal punto ocurre esto que gran parte del teatro rioplatense estructura su discurso sobre la contradicción existente en el lenguaje. Fijate en Discépolo, por ejemplo, donde el conflicto central de muchos de los personajes es que algunos hablan en italiano, otros hablan en cocoliche y otros en castellano, como representación de generaciones en conflicto en relación al idioma. Los abuelos hablan de la tierra natal en italiano, los hijos hablan en cocoliche, y los nietos, que nacieron aquí, hablan en castellano.

También hay fragmentación en el sentido de cómo funciona el poder en la Argentina (por poder entiendo la norma, lo que debe hacerse, lo que se toma como modelo). Hay algo del discurso perverso del poder que retrata muy bien "arte". Habla de un discurso casi psicótico, donde todos los personajes están en una especie de permanente locura, como expresión de un discurso que nos atraviesa por entero, que nos fagocita, totalmente fragmentado, donde hay aspectos monstruosos, aspectos oscuros y situaciones de gran claridad, de grandes ilusiones.

Esta cultura fragmentada sufrió además, obviamente, la dictadura, que funcionó como aniquilamiento de toda una generación, o de un proyecto de generación. Tuvimos muchas dificultades en *rastrearnos.*

En *Pablo*, en un momento se afirma que el pasado no existe más, "el pasado pisado, bien pisado", se dice. Hay como una especie de reflejo en donde nosotros no tenemos cómo apoyarnos hacia atrás. Estamos en una especie de fragmento en el que nos toca vivir. No podemos proyectarnos en el futuro porque no podemos reconocernos en el pasado. No sabemos bien quiénes fuimos, qué ideales tuvimos, qué cosas quisimos para nosotros.

De algo de esto habla *Pablo*.

Y en el campo del lenguaje; la expresión también ya es una expresión que habla de algo que *fue* algún tipo de realidad. Uno tiene la impresión de que los personajes intentan recuperar algo que *sabían* hacer.

Ya no es solamente que no conocemos nuestra historia. Ya no sabemos cómo relacionarnos con nosotros, cómo relacionarnos con los objetos. Tenemos una vieja idea de cómo se comía, de cómo se hacía el amor, de cómo eran nuestros actos cotidianos. Ahora, la repetición de estos actos está vacía, carece de sentido, es sólo una repetición y se empieza a desmoronar. Y en la expresión nuestra, ya no sabemos hacer una valija, tender una cama, no sabemos *hacer*.

En el caso de los actores creo que pasa lo mismo. No es una actuación de composición de personajes, hay una comprensión de los lugares desde donde se habla.

¿Quién o qué es Pablo para vos?

Tengo la hipótesis de que hay una multiplicación posible de respuestas y que ésta es una de las claves de la atracción que, por lo menos para mí, tiene esta obra.

Pablo puede ser muchas cosas.

Puede ser un desaparecido. Alguien que ha sido un compañero de estos personajes que acá se muestran y que ha sido muerto, curiosamente, por ellos mismos.

También puede ser una versión, como se dice en la obra. Pablo no existe, existe una versión de Pablo circulando. Hay una versión de nosotros mismos circulando. Cada uno de nosotros es portavoz de una versión de nosotros mismos.

Una versión que puede ser muy traicionera

Claro. Como versión que es, puede ser cualquier cosa.

Pablo puede ser un lugar, también, otro momento en el tiempo nuestro. Hubo alguna vez en que nosotros creímos, tuvimos ilusiones, pensamos que podíamos cambiar el mundo, que la vida podía ser un acontecimiento maravilloso.

Pablo también puede ser una metáfora sobre el tiempo, sobre

⇨

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

aquello que fue, que ya no es más, que pudo ser. Una metáfora sobre la enorme confusión que al hombre le produce el tema del tiempo.

De repente Pablo es un conjunto de fantasías, sueños, asociaciones. Pablo es todo aquello que nosotros queremos que sea.

"Nosotros tenemos referencias de personas, de cosas, de lugares, que se convierten en eso, en referencias, en algo que fue importante para nosotros y que no sabemos exactamente por qué. No sabemos porqué fue tan importante esa persona, o esa mirada, o esa música. Pero es como una especie de recuerdo que nos completaría si estuviera presente, si él estuviera en nosotros seríamos mejores.

Hablabas del poder... En la obra hay como un traspasarse el poder. Nunca se sabe quién mata a quién, si la víctima no es el victimario y si el vixtimario no queda pidiendo a gritos ser víctima para poder volver a nivelar las cosas. Es un poco como que todos estamos viviendo todos los roles.

La obra habla de que nos seguimos matando entre nosotros. Durante años pensamos que el poder era un lugar: la Casa Rosada, o el Ministerio de Economía, o, no sé, llamémosle "un lugar de personas ubicables".

Algo fuera de nosotros.

Claro, pero en este último tiempo nos hemos ido dando cuenta de que el poder atraviesa la sociedad por entero. (Los intelectuales dirían "la trasversaliza"). Creo que somos portavoces de ese poder.

En la obra, nos matamos entre nosotros. Nos amamos, nos reconocemos como eslabones de un pasado común, nos necesitamos para comprender, y, pese a eso, por una orden que no se sabe de dónde viene, eliminamos a eso que más queremos.

En la vida cotidiana esto se puede traducir en miles de situaciones más simples, donde, de repente lastimamos al ser que amamos, no somos capaces de rebelarnos contra órdenes que nosotros mismos emanamos.

¿Cómo es posible que yo sea tan injusto? Incluso conmigo mismo. Con qué poco placer encaro ciertas cosas, cuán poco permisivo soy para con mi propia libertad. Cuánto yo mismo ya me encargo de reprimirme o de someterme a un cierto orden, a un decir "así es la vida y así debo vivirla".

Creo que también de una manera metafórica —u oscura como decía hoy— *Pablo* habla de esto, de cómo no podemos sustraernos a este mandato de muerte que hay en la Argentina, que va más allá de la política que la incluye, pero que va más allá.

En el hombre hay dos grandes tendencias: atracción hacia la vida y una especie de fascinación por la muerte. Uno se mueve, buscando equilibrio, en una forma de movimiento pendular entre estos dos puntos.

Pavlovsky abrazando a Ricardo Bartis, en una escena de Pablo.

Hay una forma de exorcizar la muerte: manifestándola.

Manifestando el peligro latente que sigue existiendo. En este caso, en la Argentina, seguir olvidándonos de quiénes somos. Seguir atrapados y confundidos en una especie de oscuridad donde no podemos distinguir ya nada. Como si dijéramos: "debemos tener presente aquello que fuimos, aquello que intentamos ser, la visión de un mundo distinto".

Pertenezco a la generación del 70, generación que sufrió enormemente en la Argentina. El error que podemos cometer es no entender los nuevos tiempos y quedar como enamorados románticamente de aquello que fuimos. Esto le pasa a un sector de los intelectuales de la Argentina, que siguen aprovechándose en la actualidad de eso que fueron, y entonces hay un discurso de la queja y de la tristeza por aquello que se fue. Otro error es olvidarnos completamente, y acceder a lo que sería en el discurso intelectual de la Argentina "el posibilismo realista".

Los intelectuales parecen ministros en la Argentina, hablan de lo real, de lo que se puede hacer. Los ministros parecen actores, los obispos parecen directores de teatro, porque hacen puestas en escena. Entonces, el nivel de confusión y de dramatización que tiene la realidad, hace que quede muy poco espacio para los actores.

A tal punto que, además de la confusión inherente a nuestra profesión (no sabemos quiénes somos y no sabemos de qué se trata nuestra profesión, sobre todo porque en la Argentina no existe la profesión de actor), estamos más preocupados por las respuestas que por las preguntas.

Esto se ve mucho en la pedagogía. Todo el mundo está preocupado por acertar en el último ejercicio. La gente intenta encontrar un ejercicio que le resuelva los problemas, en vez de tener una actitud de investigación más profunda con su propia realidad.

Los intelectuales desprecian el fútbol, cuando el fútbol sería uno de los pocos lugares que existen en nuestros países para entender cosas de la realidad espacial.

Yo he jugado al fútbol y he aprendido enormemente.

Por un lado, en el fútbol se diferencia muy claramente lo que es el entrenamiento de lo que es el instrumento entrenado, cosa que los actores no tienen nada claro. La mayoría de los actores, en el escenario, hacen los ejercicios de entrenamiento, sin entender que deberían aplicar su instrumento entrenado.

Ningún jugador de fútbol cuando juega al fútbol, hace flexiones en el área.

Por otro lado tiene una relación con un objeto, la pelota, el jugador tiene clara la relación con el espacio.

Los comentaristas de fútbol hablan del "timing", que sería la relación del tiempo y el espacio, el cómo llegar a una pelota, cómo anticiparse a la jugada, cómo ocupar el espacio.

Esto es un tema central en el fútbol y se ve. Lo ves en los jugadores. Podés ver cómo hay jugadores que ocupan el espacio.

Esto es importante para el actor, porque el tema del espacio ha sido abandonado, como otros temas, en manos del director o de los escenógrafos. Sin entender que el actor puede tener una propuesta espacial.

El espacio narra dramáticamente. Y el actor, en función de cómo ocupe el espacio, de cómo coloque su cuerpo en el espacio, de qué decisión tenga de ocupar el espacio, está narrando.

¿Cuál es la posición del teatro en la Argentina actualmente?

Existen *ghettos* en la Argentina. También existe una cierta tipificación. La gente que quiere ver teatro marginal va a la Cortada, si quiere ver teatro "culturoso" va al San Martín, etc.

Me parece que es peligroso que tratemos únicamente de ver en el escenario lo mismo que pensamos desde abajo. Entonces no ocurre ningún tipo de transformación. Lo único que hacemos es confirmar lo que vemos, lo que ya pensamos y nos vamos a casa tranquilos.

Y este peligro también lo corre la vanguardia. Peligro de ser una vanguardia del *establishment*. Nos dan un lugarcito para que protestemos y hagamos cosas raras para un público que quiere ver cosas raras y que también se va tranquilo luego a su casa.

En el '80 surgieron dentro del teatro argentino dos líneas. Una muy importante, vital, renovadora, que fue Teatro Abierto, pero que lentamente fue confundiendo el discurso con lo ideológico-político, y alejándose de lo estético. Quizá fue demasiado ambicioso esperar otra cosa.

La otra corriente fue la de un tipo de teatro formado, bello, que pone el énfasis en la forma, donde la forma es lo novedoso, pero nos perdemos los temas. Perdemos algo temáticamente importante para decir. En la Argentina la crisis es de actores y directores. Parecería que la única función de los directores es poner con cierta eficiencia y con cierto lujo formal en el plano del espacio, del color, de la forma. Pero no hay ideas sustanciales.

Existen, además, corporaciones en el plano de la cultura, como las hay en la política, en los sindicatos, etc. Corporaciones: grupos de poder. En Buenos Aires hay grupos de poder que te marginan, que te maltratan. Parecés Sacachispas y ellos son River Plate.

Tienen un peso muy fuerte. La crítica también trabaja de esta manera. Es uno de los temas en que está atrapada.

No basta la crítica ya. No basta decir que fulano o sultano son poco interesantes. Esto es como criticar a Mirtha Legrand. Me parece que hay que trabajar con la idea de la aparición de nuevas formas, formas que tengan que ver con la necesidad de ciertos temas.

Las nuevas generaciones no tienen el peso "palco-bolche", como decimos nosotros, esa necesidad culposa de referirnos a un pasado doloroso y triste. Esto ha pasado. Pero ¿qué tenemos nosotros para decir ahora?

También es difícil hacer teatro en un país con semejante nivel de simbolización como la Argentina. Quiero decir que algunas personas se pasaron algunas horas en una cripta serruchándole las manos a un cadáver (Perón). Vivimos en un país donde un campeón mundial tira a su mujer por el balcón y después le roban un músculo de la garganta a esa mujer, a Alicia Muñiz. Alberto Olmedo que ha sido el más grande actor de la Argentina, por lo menos que yo haya visto, se tira —o se cae— de un balcón. Quiero decir que es difícil acceder a semejante nivel de simbolización.

Si tenemos actores como Jaroslavsky como Monseñor Aramburu o como Cafiero, qué vamos a hacer nosotros pobres, simples mortales que intentamos actuar para 15 o 30 personas por la noche. Es difícil ¿no? Con semejante cartel, semejante prestigio y semejante entrenamiento y nivel de ficcionalidad en la realidad, que nos hablen de que tenemos que ser más cristalinos en nuestras obras.

Angels Cáceres

• PABLO de Eduardo Pavlovsky. Con Ricardo Bartis, Elvira Onetto y Eduardo Pavlovsky. Dirección: Laura Yusem. Teatro Circular.

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

Ecuador

Mona de dos mundos

INFORME PARA UNA ACADEMIA de Franz Kafka. Teatro de la Carpa Director: Christoph Baumann. Teatro del Anglo

Estamos aquí frente a un fenómeno teatral de características muy particulares. En primer lugar: un cuento de Kafka, adaptado a la forma dramática, con una copiosa tradición actoral... masculina. Y, por esta vez, el mono que narra ante los académicos su evolución y su peripecia hacia la condición humana... es *mona* y no mono. En segundo lugar: la actriz, ecuatoriana y con una gran conciencia de su condición latinoamericana, ha vivido por diez años en Europa, está casada con un alemán (Christoph Baumann, director y autor de esta puesta). Y el trabajo refleja una intención de recreación vivencial (por ejemplo la mona viste de una manera ridícula y lleva un maquillaje exagerado como una mujer real, vinculada a través de la memoria a la infancia de Támara, un tipo humano muy de su pueblo natal, Puerto Viejo), pero también reconoce las inevitables influencias europeas: *"No puedo negarlo, yo me siento una mezcla, he vivido como diez años en Europa y hay un momento en que ya no soy solamente latina; soy mezclada, ¿no?"*. Hay más: la honda conciencia de ser persona femenina que, sin duda, matiza aún más la propuesta de la obra y la actitud frente al trabajo mismo, al desarrollo de una técnica que se depura en una simultánea autocontemplación. Támara se declara, riendo, *"vaga"* como todos los actores... lo que no ha impedido que se sentara por dos meses ante un video en el Consejo Británico de Quito para observar el comportamiento y la gestualidad de los chimpancés (*"que en Ecuador no hay"*, comenta Christoph, *"allí hay unos macacos chiquitos que se mueven demasiado ligero"*).

Ya en escena —luego de pasar horas en el estrado-jaula, fundiéndose con el escenario y el espacio teatral todo, nos consta— Támara ya no es Támara. Es una mona que, entre la jaula y el varieté... ha elegido el varieté, famosa, envuelta en colores detonantes, demostrando su asunción —en 5' años— a la humanidad, pero proclamando su memoria genética y de especie, a cada instante, desde un trabajo corporal, vocal y anímico que sólo se puede calificar de proeza. Entonces, todo el asunto, Kafka más la creación de Támara (y de Christoph imposible pasar por alto su evidente rigor, su responsabilidad como director y su visible ternura de hombre) nos alcanza en el centro del corazón y nos traspasa (y tal vez despierta nuestra más lejana memoria en un rastreo y en una confrontación con los secretos de nuestra propia especie).

Y se nos plantea como una suerte de incomprensión o de desencuentro con un tópico que creemos tener muy claro y resuelto: el de la libertad... que, de pronto, se nos aparece como algo que no se conscientiza demasiado en tanto se tiene y que, cuando se pierde... se busca pero de otra manera. La mona insiste mucho: *"yo no buscaba la libertad; tan sólo una salida"*. (Y ese intento por convertirse en mujer se vuelve una renuncia y una pérdida de lo que ella realmente *es*... afuera de sí misma; como un acuerdo, tan sólo para permanecer fuera de la jaula. Aunque no pueda olvidar, ni desprenderse de su nostalgia ni de su miedo. Entonces la "mujer nueva" dice cosas que su cuerpo, aún regido por el cerebro viejo, desmiente.

¿Hasta qué punto no estamos en un punto intermedio de nuestra evolución, estancados entre la memoria —reprimida— de nuestra propia y noble animalidad (prisionera en el cerebro viejo) y algo que suponemos ser, muy digno y muy humanizado pero que, ante la menor presión o estímulo, estalla y humilla nuestra pretendida condición? Y ahí nos quedamos, en el mismo borde del abismo, o con nuestros pies clavados en el filo de la navaja. ¿Somos realmente libres en los momentos de decisión? ¿Nuestras decisiones son nuestras? ¿O los miedos nos siguen arrastrando hacia la salida? Cada vez que sometemos nuestra originalidad de individuos por temor a ser diferentes, a llamar demasiado la atención en el marco del acuerdo social, damos un paso hacia una celda más grande. No importa que no se divisen los barrotes o que las llamemos de otro modo.

Reconocer que la mona está dentro de nosotros y asumir el desfasaje entre lo que hacemos, decimos y pensamos no es sencillo ni fácil. Pero es imprescindible; y este noble, este radiante trabajo nos lo sugiere... desde una presencia (Támara Navas) que, ya es, sin duda alguna, de las más gratificantes en esta Tercera Muestra Internacional de Teatro.

Angela Cáceres Ⓛ

Argentina

Su (b) versión de Pablo (vsky)

PABLO de Eduardo Pavlosky. Con Ricardo Bartís, Elvira Onetto y Eduardo Pavlosky. Dirección: Laura Yusem. Argentina. Teatro Circular.

Lo que conocemos no es a Pablo. Es una versión de Pablo. Su versión. La tuya. La de él-Otro. La nuestra. La [illegible]. Su(b)versión del lenguaje. El lenguaje que nos construye una [illegible]-imagen del otro. Ese otro que en este caso se llama Pablo. Pero puede "llamarse" de muchas maneras, según la contingencia que nos sirva para vincularnos a través de él.

La *nominación* del sujeto-objeto puede cambiar todo un orden de "cosas" que nos conduzcan a modificar los laberínticos recorridos de la memoria y el olvido. Como ya lo hizo Harold Pinter— a quien todo el comienzo de la "obra" recuerda casi linealmente— (esto ya lo *oímos* y *leímos* antes así) con diálogos-pregunta, sorda, sin respuesta, sin comunicación racional pero sí sentimental.

Oomo ya lo hizo Marguerite Duras en *"Hiroshima mon amour"* y mucho cine de Alain Resnais, la memoria llega a través de lo sonoro, de la forma de articular el lenguaje, pero es inmediatamente rechazada por los elementos de riesgo testimonial y de compromiso que contiene. De hecho, los recuerdos son subversivos.

Como ya lo hizo Samuel Beckett —a quien estos personajes también recuerdan "esperadores" andrajosos del absurdo, con sus sombreros destartalados y sus vueltas sobre sí mismos, entre el "allá y el acá".

Pero a pesar de que conocemos de antes el *mecanismo*, en que estos seres se relacionan y son echados a andar en la escena. A pesar de los Pinter, Duras, Resnais, Beckett, sean éstos conscientes o no en la mente del autor.

En "Pablo" esas influencias —repito, asumidas o no— *funcionan*. Y eso es lo que importa como teatro. Y es particularmente notable como Pavlosky, apoyado por la puesta "pobre" (luz de ensayo, cuatro elementos de utilería y movimientos sístole diástole espirales o geométricos casi) de Laura Yusem y por el intenso desempeño del elenco, logra el prodigio de universalizar temas como el exilio, la tortura, el autoritarismo —que después de todo son temas comunes a *toda* la Historia cíclicamente y no solo de nosotros como ombligo del mundo, como parecen creer algunos— y lo hace sin caer nunca en el panfleto o el así llamado teatro "político". A pesar de que está aludiendo a cosas que a todos nos movilizan y nos duelen jamás LAS NOMINA, ni las mismas son explícitas.

"Epistemológico las pelotas". "Yo no jodo a nadie. Nadie me joda a mí". Esa es la filosofía de los que se quedaron y de los que se fueron. Se quedaron enganchados en los juegos de palabras: "los curas son los dueños de la pelota" y "afilarse" a alguien es lo mismo que "afiliar" a alguien, Hay escenas que son un ejemplo de síntesis dramática: la realidad es según el lente con que se la mire (con un par de lentes rotos e imaginación escénica) o una cópula hecha con solo intercambiar las ropas para culminar en los torsos desnudos. Como le vimos alguna vez hacer a Graciela Figueroa y Mary Minetti aquí en la ya legendaria danza del "cambio de ropas".

"Pero este argumento no es suficientemente válido, no. Ayer tuve un sueño. Un sueño horrible, soñé que alguien me gritaba." —dice el propio Pavlovsky y consigue hondamente pero a la vez con sencillez, hacernos soñar y los sueños son la poesía, que ese Grito sea a nuestras conciencias ante el recuerdo (o el olvido) de la Pesadilla. Y lo hace con talento y eficacia.

Alberto Restuccia Ⓛ

Helados Conaprole,

un año entero de sabor.
HELADOS
Conaprole

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

Ecuador

Ser el personaje

El elenco ecuatoriano Teatro de la Carpa estrena mañana* la obra En este pueblo no hay ladrones, basada en un cuento de Gabriel García Márquez. Sobre este trabajo JAQUE entrevistó a Támara Nayas, integrante de este elenco.

El espectáculo se llama NOCHE DE CUENTOS de GARCIA MARQUEZ. Y tenemos dos cuentos que son *La mujer que llegaba a las seis* que trata de una prostituta que mata a un hombre. Hay un bar al que siempre va. El mesero, el dueño de ese restaurante, es amigo de ella, es la única persona que ella conoce, con el que a veces tiene otro tipo de relación y ella llega allá porque le quiere pedir una coartada. Ese es un cuento. El otro se llama *En este pueblo no hay ladrones* y trata de un joven, de unos veinte años, que vive en un pueblo con una mujer que le lleva diecisiete años. Es un vividor, ella lo mantiene. Un día él decide robarse las bolas del billar del pueblo para venderlas y salir del pueblo. Sueña con ser cantante. (Lo llaman "Jorge Negrette"). Y empiezan a pasar un montón de cosas; siente que el pueblo se paró después del robo, porque el billar era el único centro, el lugar donde todo el mundo se reunía y él era parte de esa gente, estaba siempre allí, jugando al billar; y ahora todo el pueblo se para porque ya no hay bolas en el billar. Empieza a sentir remordimientos porque, además, apresan a otro individuo. Entonces, decide devolver las bolas, y en el momento que lo hace, lo agarra el dueño del billar, Don Helmutt... y la ironía está en que el verdadero ladrón del pueblo es este Don Helmutt y no el otro.

Aquí sólo vamos a hacer este cuento.

¿Te interesa mucho recoger la opinión del público... o sea moderar un poco lo que están haciendo en base a esa opinión?

Sí,sí. Nos importa mucho indagar en el público; saber si lo que ellos vieron es lo que nosotros quisimos presentar.

¿García Márquez ha visto la puesta de ustedes?

No, todavía no; pero va a venir en agosto por Quito a inaugurar un teatro.

Queríamos ver si existe la posibilidad de que él vea nuestro trabajo. Porque, en Quito, las opiniones de la crítica están bastante divididas; algunos decían que nuestro Márquez era muy interesante, pero para otros faltaban muchas cosas, todavía, para que se haga un García Márquez.

¿Por qué no hablamos ahora, más concretamente, de tu trabajo como actriz sobre los textos de García Márquez?

Ya... verás. Tenía un susto que...

¿Fue una transición fuerte, te presentaba dificultades luego de tu caracterización de la mona, en la obra de Kafka?

Sí. Me presentó dificultades. Mira, por un lado, cuando yo estaba en Europa pensaba que me gustaría volver y representar mujeres de mi país... porque creía que se trataba de algo que yo conocía.

Cuando estrenamos los Márquez, me confronté con mucha gente que había visto el Kafka, que de repente decía *"qué maravilla el Kafka, eso no lo supera nada"*, y de repente me veían en esos tres personajes y como que se decepcionaba conmigo, y se preguntaba *"¿qué pasó con Támara.?."*, y todas esas cosas...

Pero estaban frente a trabajos muy diferentes...

Pero, claro. Yo me confronté con situaciones muy diferentes. En el Kafka tenía una hora donde estaba sola y el personaje crecía de otra forma; y el otro tenía tres personajes. Para mí fue terrible, en una noche, de hora y media, de casi dos horas, tener que vivir tres personajes.

Cuando veníamos a casa yo sentía que aquí también había una expectativa y pensaba: "yo no soy actriz, yo no sirvo para esto, Dios mío... quizá, la única cosa que he hecho en mi vida fue el Kafka, la única cosa importante y '*chévere*' y donde todo el mundo reconoce que hay un trabajo de actuación es el Kafka... pero para lo otro no sirvo; yo no soy actriz"...y estaba en una lucha conmigo y esos personajes, sentía que no les estaba dando todo lo que les podía dar, que no los encontraba.

Y no se te ocurría que el problema no podía ser tanto tuyo como del público? Tú sabes que el nivel de apreciación difiere en cada persona ¿no?

Pero es que los que estamos en este trabajo del teatro, siempre estamos en este conflicto; si sientes que tal cosa no se está dando totalmente, como tú quieres, enseguida te desmoralizas, y te vas al fondo...

Pero yo también creo que tiene que ver conmigo, porque lo que yo aprendí de este montaje que hicimos de Márquez es que en ninguna otra ocasión quiero, por más interesante que sea una obra hacer más de un personaje. A lo máximo, hacer un segundo personaje que sea muy mínimo. La experiencia que he tenido es esa. Porque lo que busco es meterme, ser el personaje. Por eso me gustó a mí el teatro; porque había una posibilidad de hacer como que yo soy tal personaje. Los profesores que tuve, Augusto Fernández y Dominique Fazio, me enseñaban, que tengo que lograr que el público sienta lo que está pasando y por eso tengo que ser el personaje, y eso es lo que busco. Llegar a un punto en que no solamente estoy haciendo *como que* yo soy tal personaje, sino irme tan adentro, durante la función, de ese ser humano, que los otros sientan que está ahí. Y tener los tres personajes... siento que no tengo el tiempo. Quizá... algún maravilloso actor, de tan maravilloso, pueda hacer en una hora tres personajes. Eso me pasaba con el otro cuento de Márquez. En el que haremos aquí tengo sólo dos personajes. Y espero, en las funciones que hagamos aquí en Montevideo, lograr un mayor acercamiento a los personajes.

Angela Cáceres

* Las funciones serán: jueves 28 y viernes 29 a las 21 hs., sábado 30 a las 20 hs. en el Teatro del Angio.

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS HITACHI

TALADRO
10 mm (3/4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg

AMOLADORA ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.

Jun-Fil Ltda
PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

Italia

Sin justificación

LA STORIA DI NINI de Vasco Pratolini. Adaptación de Guido Davico Bonino y Pamela Villoresi. Con Pamela Villoresi. Dirección: Mario Sciaccaluga. Teatro del Angio.

Como la trasmisión oral de la literatura no tiene objeto —a menos que una catástrofe (que espero no suceda) hiciera necesario retroceder hacia formas primitivas de asociación y comunicación o buscar otras, LA STORIA DI NINI, como espectáculo, no tiene gran justificación.Aun reconociendo el "capo laboro" de la actriz, a esta altura de las cosas no acudimos precisamente (o no debiéramos) al teatro para admirar los matices y los desbordes —casi de autocomplacencia— de un aparato vocal bajo total dominio y que, más bien, sería mucho más adecuado y deleitable en un radiodrama. Porque el cuerpo de la Villoresi no trasmite en la misma medida ni se muestra tan controlado como su voz. De manera que hay algo no acabado en su trabajo actoral que, por su misma torrencialidad, se queda en una zona indeterminada, sin alcanzar la dimensión teatro... aun desplegando un espectro de varias lecturas sobre Vasco Pratolini. Pesa demasiado sobre el espectador, a pesar de la exquisita, sutil ambientación sonora, y la *refrescante* iluminación que enmarcan a Pamela Villoresi (cuyo atuendo, de extrema blancura, por momentos parece el foco mismo de la peripecia lumínica).

Toda la empresa no pasaría el nivel de ejercicio, de una instancia de fuerte entrenamiento, con menos emoción de la pretendida, y cuya misma validez se vuelve cuestionable, ya que apunta más a la exasperación de un ego interpretativo, que a la difusión del caudaloso y magnífico texto de un narrador que se está mejor en un libro, en nuestras manos, en la intimidad resonante de la lectura.

¿O no ha pasado el tiempo de las divas?

Aunque, es verdad. Todo vuelvo.

A.C.

SODRE

Sólo la presencia de una gran actriz

HISTORIA DEL SOLDADO de Ramuz. Música de Stravinsky. Elenco: Alberto Candeau (narrador), Ariel Caldarelli, Ismael De Fonseca, Virginia Carvieri o Paula Ulery.
LOS SIETE PECADOS CAPITALES de Bertolt Brecht. Música de Kurt Weil. Elenco: Dahd Sfeir, Adriana Belbusi, Juan Carlos Taborda, Adolfo Souto, José Luis Parma, Alejandro Pampuro y actores y bailarines del grupo Dalica.
Escenografía: Osvaldo Reyno. Coreografía: Elsa Vallarino. Vestuario: Amelia Lons. Dirección: Jorge Curi. Sala Brunet.

El SODRE aportó, dentro de su temporada lírica oficial, dos obras "mixtas" a la III Muestra Internacional de Teatro de Montevideo. La *Historia del soldado* de Igor Stravinsky con texto de Ramuz (1918) es una obra para ser "leída, tocada y bailada" como indican los propios autores debajo del título. La parte instrumental está confiada a siete músicos que, junto al narrador, conducen y ambientan la historia en el mismo escenario en que actores y bailarines representan algunos momentos del relato recurriendo al diálogo, a la pantomima y a la danza.

Los siete pecados capitales de Kurt Weil y Bertolt Brecht (1933) es otra obra de género mixto donde el relato está confiado a una cantante y la acción a un conjunto de bailarines. La historia cuenta cómo dos hermanos Ana I (la cantante) y Ana II (la bailarina), son enviadas por su familia (el cuarteto vocal) a recorrer las ciudades para conseguir el dinero con el cual poder construir un hogar en la Lousiana natal. El viaje por siete ciudades norteamericanas muestra cómo van "renunciando" a los "pecados" (que son en realidad virtudes) hasta lograr levantar la casita junto al río Mississippi.

El resultado dio la impresión de algo no compaginado del todo. La misma Sala Brunet contribuyó en desmedro de la parte visual. La escenografía de la 2ª obra, estaba preparada en parte, detrás del *tabladito* (un mamotreto con telones pretendidamente ingenuos) donde tenían que desenvolverse los intérpretes de la *Historia del Soldado*. Esta obra se vio apretada en un mínimo espacial y todo quedó con un aire de borrador, de cosa no resuelta totalmente. En la segunda obra era la misma orquesta, que quitaba visibilidad a los espectadores.

La coreógrafa Elsa Vallarino tuvo más oportunidades de desenvolver su estilo jocoso en *Los siete pecados...* pero aun así, no se nota un esfuerzo de inventiva ni de unir el trabajo al resto de los responsables de cada rubro. Cada uno aportó lo suyo y no se pudo (quizás por falta de tiempo) amalgamarlo debidamente.

La verdadera y única triunfadora fue Dahd Sfeir, que cantó, actuó, y sobre todo se desenvolvió con una presencia y un sentido del "tempo" teatral, realmente admirables. Su doble, Adriana Belbusi, si bien es un elemento con gran futuro como lo hemos hecho notar en otras oportunidades, no posee todavía la fuerza dramática suficiente para resolver este personaje al lado de la figura descollante de Dahd Sfeir.

Claudio Sanguinetti Gambaro

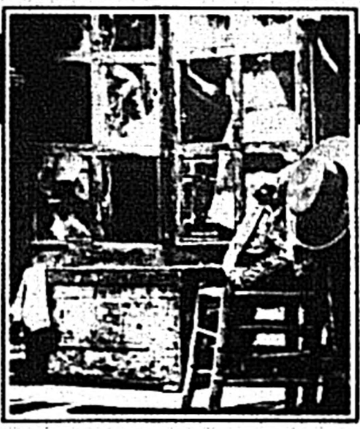

España

Kantor, Kantor

MARIAMENEO, MARIAMENEO Creación colectiva del Teatro Inestable de Andalucía la Baja (Grupo La Zaranda). Con Gaspar Campuzano, Francisco Sánchez, Marisa Collado, Ana Oliva. Dirección: José Sánchez. Teatro del Notariado.

Uno de los signos de las llamadas "renovaciones teatrales" suele ser el snobismo. De allí que los críticos sean proclives a admirar o recomendar un trabajo extranjero que en su propia tierra denostarían. También los públicos que parecen estar dispuestos a aplaudir siempre y gritar bravos, aunque no hayan entendido de qué se trata, siempre que se trate de una experiencia que sea "antes" extranjera.

Quienes hayan visto los espectáculos del polaco *Tadeuz Kantor**, sentirán ante *Mariameneo*, que estamos ante un calco en el estilo de expresión teatral. ¿Es esto un juicio valorativo? No. Personalmente me interesa y mucho lo que Kantor propone teóricamente pero no la aplicación práctica que se traduce en sus espectáculos. No soy pues partidario de Kantor, quien a su vez, ha declarado en mi presencia que ha sido "pirateado" y copiado por otros teatristas desde Grotowsky hasta varios colegas europeos.

Ya decía Tolstoi: "pinta tu aldea y pintarás el mundo". En el caso de *Wielpole, Wielpole*, nombre también "casualmente" doble de un espectáculo de Kantor y a la vez de su ciudad o pueblo natal, esta universalización de lo regional se cumplía con la trascendencia del caso. "Mariameneo, etc." es nombre de persona (que se menea) pero *también* metafóricamente de cualquier pueblo de España o de la España misma, de la esencia de esa "aquella" España, que no se menea, que no se movía, que quedó fija en la historia, de una "éstasis", de un inmovilismo, de algo que está muerto y no cambia.

Para decir esto, el espectáculo español se toma hora y media y lo traduce en imágenes, reiteraciones deliberadas, vueltas a la noria y expresiones dobles que son casi una caricatura de ese hermoso hablar andaluz: "que hartura, mujé, qué hartura"; "qué hora é"; Mariameneo, Mariameneo; (todo es doble, dicho dos veces, machacado, muy Wielpole, Wielpole). Desde el trabajo con los objetos, el color de ropa y luz sepia con el negro como fondo, en Kantor era gris, las procesiones, el estilo ritual o ceremonioso y ceremonial, la banda sonora, todo recuerda al polaco.

No importa si esto es consciente o no en los españoles. Este no es el punto. En Europa se viaja muy rápido entre sus países y por tierra, en tren. No es necesario tomarse un avión para ir a ver a Kantor a Polonia o a París o Kantor puede ir a España en una de sus múltiples y multifacéticas giras. Lo concreto aquí es que se toma por renovación o por invención de la pólvora algo que se viene practicando en el mundo desde hace veinte años. La recurrencia, la deliberada morosidad, la ausencia de "texto" tal cual se lo concibe académicamente, la importancia de lo visual, la concepción del teatro como "pintura" viva, como plástica, como cuadros animados, la progresión o acumulación en "secuencias", todo esto ya ha sido visto y hecho inclusive en estos lares. Pero ahora tenemos que redescubrirlo porque viene de afuera, es de exportación. Con el caso de Barba pasaba algo similar. ¿Es que se quiere practicar una docencia paternalista mostrándonos lo que ya sabemos? ¿O se puede "consagrar" una manera de hacer teatro solo y recién cuando ha sido "patentada" desde el extranjero?

Es como cuando se "descubrió" el teatro de "participación" para los uruguayos en el Festival de Caracas, hecho por grupos venezolanos u otros latinoamericanos cuando aquí ya se venían realizando años ha, en experiencias locales, que la mayoría de los críticos vernáculos se saltean puntualmente porque no les interesa ir a verlas hasta que sean "sacralizadas" por el prestigio del exterior. Y esto no es una protesta, ni un escape de chauvinismo, ni de nacionalismo. Es un hecho comprobable.

Pero no me corresponde a mí analizar el porqué de este fenómeno. Sí, en el caso de *Mariameneo*. ¿Es eficaz y deseable esta manera de expresión teatral de los españoles? Sí. En el caso de *Mariameneo*: a mí me hartó, a mí me hartó.

Alberto Restuccia

* Uno de los pioneros del nuevo teatro contemporáneo.

First Class Companions

The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Carbajal 2778 - Tels. 23 65 97 - 29 74 22

Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
Ballantine's
17
VERY OLD SCOTCH WHISKY
YEARS OLD

Siga las huellas de los que van delante.

NEUMATICOS PIRELLI

En Uruguay, el mayor stock de los más variados modelos y orígenes. Sólido respaldo y asesoramiento técnico integral

Porque su seguridad... no se paga con nada.

PAYSANDU 1516 - Tels. 40 68 60 - 40 47 07 [illegible]

¡QUE SEMANA!

Wilkinson en la tatucera

por Pablo Vierci

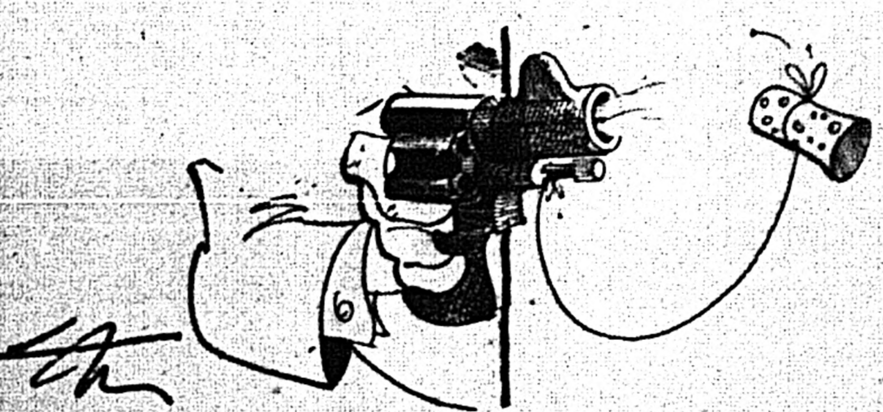

Miércoles 20

¡Qué Semana! pregunta y el pueblo responde

¿A qué Senador de la República podría pertenecer el siguiente párrafo?

"Honestamente, en el acierto o en el error, sin pretender tener la verdad encerrada en un puño, reconociendo antes que nadie nuestras propias limitaciones, la falibilidad del Hombre, yo quiero decir y ser muy claro, para terminar de una vez por todas con la duda, que estimo imprescindible hacer algunas precisiones, porque con toda una vida detrás, en la concordancia o en la discrepancia, compartido o no, al Uruguay debemos construirlo todos juntos, ya que ¿quién puede establecer que tiene la verdad?, ¿dónde está el criterio mágico que permitirá medirlo?, al país debemos construirlo entre todos, a pesar de las diferencias que tengamos, y sin renunciar a ellas, en el acierto o en el error, sin ser mejores ni peores, exigiendo respeto por nuestras verdades pero respetando como legítimas las de los demás, porque la sociedad es compleja, y honestamente, yo sé que no digo nada nuevo, ni pretendo tener el monopolio de la verdad", etcétera.

(Quienes crean tener la respuesta escriban a JAQUE, 18 de Julio 1333, Esc. 102: sortearemos valiosos premios)...

Jueves 21

Cacho y el "acuerdo nacional"

Mientras unos y otros se sienten distanciados por los últimos acontecimientos (blancos y colorados agraviados por el discurso de Seregni; Seregni agraviado por la respuesta de blancos y colorados; blancos y colorados agraviados por lo dicho por Seregni ante la respuesta de blancos y colorados; Seregni ofendido por la nueva respuesta de blancos y colorados; blancos y colorados... y así sucesivamente) pues mientras esto sucede, aprovechando que están todos distraídos, Cacho López Balestra formula detonantes declaraciones al quincenario Mate Amargo, páginas 14 y 15, asegurando que su sector, *"sin lugar a dudas va a ser la mayoría dentro del Partido Nacional"*, y en consecuencia, añade, *"en nosotros va a recaer la responsabilidad de la conducción del país"*.

"¿Que qué?", gritan las multitudes imitando el simpático aviso televisivo de una agencia de viajes. "¿QUE QUE?", repiten y todos hacen los petates para huir, aunque sea a Tasmania, colorados, blancos y frenteamplistas, por fin unidos detrás de un ideal común...

Viernes 22

Baja economía

Siempre es trabajoso elegir la dieta, pero este esfuerzo se multiplica en los últimos días del mes, cuando el dinero escasea. Es menester entonces agudizar la imaginación y preparar de cien modos distintos el plato de la víspera, aquel choclo que en tiempos de bonanza entregamos al canario, y que yace a medio comer en la jaula; o aquella sopa que sabiamente guardamos en la heladera en lugar de obsequiársela a las gallinas de la vecina; o aquel hueso que tiene varios pretendientes entre los perros de la cuadra, pero que uno, previsor...

Pues en esta difícil encrucijada me encontraba (¿cómo hacer un plato decoroso con tan pocos ingredientes?) cuando llega a mis manos, cual caído del cielo, un librillo que todas mis dudas y dilemas resolvió en un santiamén. Se trata de la última edición de la revista Gourmet, del matutino El País, que en el artículo de su página 6, titulado *"Baja economía"*, selecciona recetas para aquellos *"momentos en los que nuestro bolsillo necesita un pequeño respiro y es necesario un buen empuje para llegar al final del mes, que muchas veces se nos presenta larguísimo"*, como dice textualmente, añadiendo luego que *"con este motivo trato de presentar unas recetas que podríamos denominarlas como de 'baja economía'"*.

Sin ninguna duda estaban pensando en mí y en mis bolsillos poblados de pelusa: se me llenó de agua la boca.

Antes de leer la receta de "baja economía" encendí el gas, puse el agua, y por las dudas saqué la bolsa de moñitas, la de arroz y la de fideos: "Ha de ser una nueva y sorprendente combinación de estos tres elementos de la naturaleza", me dije, esperanzado. Pero me equivoqué: la receta de "baja economía" que propone la revista Gourmet se titula *"Rollos de carne con champiñones"*. Y los ingredientes de los "rollos" de "baja economía" son los que siguen (siempre textual): *"6 filetes de carne de vaca muy finitos, 6 lonchas de jamón de York, 1 cebolla mediana, 1 lata de champiñones, 3 huevos, 1 vaso de vino blanco, 1 vaso de aceite, sal y pimienta"*...

No digo la pimienta, pero al menos la sal anda muy en cuenta...

Sábado 23

Anfibología

Ocupando casi la mitad de su portada, El Diario de la noche titula *"Chocó Jaime Ross"* (no "Jaime Roos", el músico, sino un ciudadano apellidado "Ross"). Ilustran la nota tres fotografías que muestran un vehículo con abolladuras menores, y debajo, en un recuadro, una foto del cantante Roos (ahora sí) en un viejo recital. El artículo nos explica que *"Jaime Ross sufrió un accidente de tránsito en horas de esta mañana debiendo ser internado en un sanatorio particular con lesiones de escasa consideración"*, para terminar señalando que *"las autoridades policiales de la Seccional 10ª tienen a cargo este procedimiento, que nació con la actuación de patrulleros y que finalizó con el accidente de Ross"*.

Como puede verse, ninguna inexactitud: un ciudadano que se llama parecido al músico protagoniza un accidente menor, sufre magulladuras y se recupera satisfactoriamente; El Diario resuelve ponerlo en tapa, a "todo color". Alguno podrá discutir si la noticia justificaba media página en portada, pero esa es otra historia. Lo importante es que esto puede convertirse en una nueva e interesantísima modalidad periodística: aprovechar los acontecimientos cotidianos que le ocurren a ciudadanos con nombres parecidos a los de los famosos, y titular en primera, con grandes caracteres.

"¡PINCHO EDUARDO DANGELO!", por ejemplo, en portada y a 9 columnas. Y en efecto, un ciudadano apellidado "Dangelo" (el humorista se llama "D'Angelo") pinchó su motoneta en Camino de las Tropas. Una buena fotografía de la motoneta con la rueda en llanta, otra de la rueda auxiliar, y debajo, en un recuadro, una foto vieja de D'Angelo (ahora sí, el actor), vestido de mecánico en algún sketch humorístico. (¿Por qué no pueden poner una foto de D'Angelo, que siempre es noticia, en un artículo cualquiera?). Y si hay denuncias penales, nadie dijo una mentira: el que pinchó fue "Dangelo", y la foto de "D'Angelo" está ahí porque sobraba espacio...

"CARLOS MONSON SE HACE CURA" ("Monsón" con "ese", no como el púgil) y podemos ilustrar con una fotografía de la puerta del Seminario, otra del Papa Juan Pablo II, y debajo, en un recuadro, una de Carlos Monzón cuando derrotó a Nino Benvenutti en Italia, o esa tan mono de cuando trabajó en "La Mary", con Susana Giménez...

La prensa uruguaya no será buena, pero se las ingenia...

PS: Hablando de Carlos Monzón: parece que sigue la matanza. Hace poco el púgil había expresado que si era verdad lo que le acusaban, prefería la pena de muerte. Ahora es Adrián "Facha" Martel quien sigue las enseñanzas del Maestro: *"Si Kelly prueba lo que dijo me pego un tiro"*, confesó a la revista Gente. ("Si 'Facha' se pega un tiro, yo me cuelgo de un pino", dicen que anda diciendo Kelly)...

Domingo 24

¡Diputado en la pista!

El afán de ser puntual del diputado colorado por Rocha, Washington García Rijo (que junto con Alem García figura entre los que nunca llegaron tarde a las sesiones ordinarias y extraordinarias de la Cámara en 1987) casi le lleva a ser protagonista de un insuceso de proporciones: que el avión presidencial le pasara por encima llevándose consigo el auto y la estupenda reputación ganada, junto con el rochano, por su puntualidad para "entrar a clase"... ("¡Qué Semana!" está preparando la calcomanía "Yo nunca falté a la Cámara, ¿y Ud.?", para pegar en el parabrisas del coche o en el espejito del botiquín del cuarto de baño).

Pero volvamos a Rocha, donde sucedieron los hechos. Parece que García Rijo, *"como llegaba tarde a la recepción"* con el presidente, *"pidió autorización para desplazarse por la pista hasta el lugar donde se encontraban las autoridades"* (El Diario, última página). Orondo iba García Rijo con su vehículo por la pista, cuando el avión presidencial inició el descenso sobre la misma vía. *"El Bandeirante de la Fuerza Aérea venía con todas sus luces encendidas pero ello no fue suficiente para que García Rijo se diera cuenta del problema"*, explica El País en su portada. Es que el diputado venía demasiado chocho con su puntualidad como para ponerse a mirar aviones...

Del desbarajuste se salvaron todos en el anca de un piojo: *"Si el avión bajaba diez metros más había que aterrizar de cualquier manera, porque no se podría salir por más potencia que se diera. Y no había manera de evitar al auto que transitaba por la pista"*, sigue explicando el matutino blanco.

García Rijo, que no vio el avión que se le venía encima, que no escuchó el estruendo de los motores, que no se percató de las señales, ni de las luces encendidas, ni de nada, salió fortalecido del episodio: "lo importante es que llegué a tiempo", dicen que anda diciendo a quien quiera escucharlo...

Lunes 25

Recibimos y publicamos

Recibo una carta en Redacción firmada por F.M. que transcribo en forma textual sin añadir ningún comentario.

"Señor columnista de '¡Qué Semana!':

Considero de muy baja calaña sus comentarios vertidos en JAQUE Nº 224 acerca de nuestro actual embajador en Paraguay y futuro presidente de los orientales, don Jorge Pacheco Areco.

De mal gusto sus insinuaciones sobre una supuesta vinculación con Juan María Bordaberry en 1971, y de pésimo gusto el referirse al ex presidente uruguayo y actual embajador en Paraguay bajo el subtítulo 'Cosas del ring', donde, entre otros tópicos de poco decoro, cita al púgil Carlos Monzón y a Ubaldo Sacco, ex campeón argentino.

Uno de los males que corroen la sociedad uruguaya contemporánea es justamente esto, la falta de respeto hacia los mayores. Y la ley de prensa permite estos excesos.

¿Qué tiene de malo amar el deporte, como lo hace Pacheco, y practicar el boxeo?

En mi modesto concepto de ciudadano, el hobby del hoy embajador en Asunción es algo que en vez de degradarlo lo dignifica: una demostración de virilidad, que mucha falta le haría a otros dirigentes políticos. Probablemente usted sea un joven de voz aflautada que desprecia el boxeo y prefiere 'deportes delicados'. Nosotros los pachequistas no. Admiramos a nuestro líder tanto cuando golpea con el discurso como cuando lo hace con el puño, en el cuadrilátero. Y no tenemos vergüenza de decirlo, ni andamos con medias tintas. Sí, somos los guardaespaldas del Partido Colorado. Y por eso Pacheco será el futuro presidente de los orientales.

Sé que esta carta no será publicada, desatendiendo el legítimo derecho de réplica. Pero igual me sentía en la obligación moral de enviársela.

Atentamente, F.M. CI 1.167.539 "...

(El original queda en Redacción por si se duda de mi palabra)...

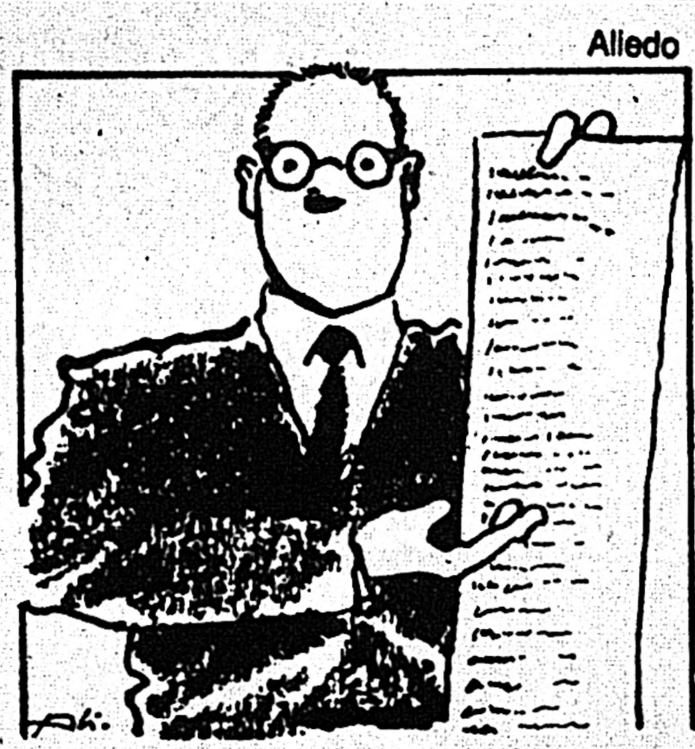

Martes 26
Wilkinson en la tatucera

Hoy presento el cuento inscripto con el número 6 en el "Concurso de Cuentos Típicamente Uruguayos", y titulado "Wilkinson en la tatucera". Este cuento continúa la zaga de Wilkinson, el feroz guerrillero que participó en la acción contra el embajador, publicado en el "¡Qué Semana!" pasado. Hoy Wilkinson vive una [illegible] peripecia en su hábitat nat[illegible] la tatucera...

Preparados... apunten... ¡fuego!...

"Wilkinson dio la contraseña a alias Mario, el dueño de la vivienda, y bajó, peldaño a peldaño, por la endeble escalerilla, hasta la tatucera en construcción. Allí, debajo de una casa en pleno Cordón...

Wilkinson llevaba consigo todos los implementos de trabajo: la pala, los baldes, la maceta y el cortafierro por si había caños subterráneos que le entorpecieran la tarea, bolsas plásticas para sacar la tierra en la camioneta de Mario, y por las dudas, debajo de la axila, la 'matraca'.

La débil lamparilla iluminaba apenas lo que todavía no era más que un pozo, pero que en breve, pensaba Wilkinson, se convertiría en un sitio histórico: la 'Cárcel Informal'... (en el sentido de pertenecer a la 'economía subterránea')... Wilkinson se sintió orgulloso de la 'orga' de la que formaba parte. 'Somos invencibles porque nuestra causa es la verdadera', se dijo, y puso manos a la obra.

Primero con la pala, a remover tierra húmeda. Pero, no bien había sacado uno o dos baldes, la pala se estrelló contra algo metálico que se interponía en su camino histórico: un grueso caño de saneamiento.

Wilkinson tenía bien presente las órdenes del Viejo, su contacto en la 'orga': 'nada puede detener nuestra tarea redentora'. Sin pensarlo dos veces, Wilkinson echó mano al cortafierro y a la maceta y entró a darle al caño, con orgullo revolucionario.

Tras media hora de duro golpear, el caño, 'como la oligarquía, había sufrido un serio revés, aunque todavía no cedía sus principales posiciones'. A Wilkinson le satisfizo la metáfora que acababa de concebir, y volvió a golpear con renovados bríos.

En esas estaba Wilkinson, cumpliendo a las mil maravillas con su mandato trascendental, cuando percibió que la lamparilla se encendía y se apagaba tres veces. Aquella era la señal de peligro...

Wilkinson hizo silencio y aguzó el oído. Copiosas gotas de sudor bañaban su rostro alerta. El corazón le golpeaba frenéticamente adentro del pecho. Desde arriba se escuchaban voces: Wilkinson se llevó la mano a la axila, donde tenía la 'matraca'...

Minutos después reinó el silencio.

'Lo peor ya pasó', pensó Wilkinson.

En esas se abrió la tapa falsa que comunicaba la tatucera con la vivienda, y escuchó la contraseña, en boca de Mario: Abracadabra, la pata de la cabra...

'¡Wilkinson!', gritó Mario desde arriba. '¿Dónde estás?'.

'Aquí, aquí estoy', respondió Wilkinson, enfundando la 'matraca'.

'Eran los de las casas vecinas', dijo Mario. 'Se quejan del ruido. Que no pueden dormir. Que tienen que levantarse temprano. Que se despertaron hasta los nenes. Que si no podemos dejar la tatucera para otro momento'..."

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

Detrás de
DUNBAR está
Seagram
DUNBAR
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Bienvenido
a Dunbar,
Bienvenido
al mundo de
Seagram
Elaborado bajo supervisión de Seagram con [illegible] internacionales por Quintalico S.A.

Paso de los Toros

JAQUE

Paso de los Toros

Montevideo, 4 de mayo de 1988 - Año V - N° 226 - N$ 250

Edición de 32 páginas

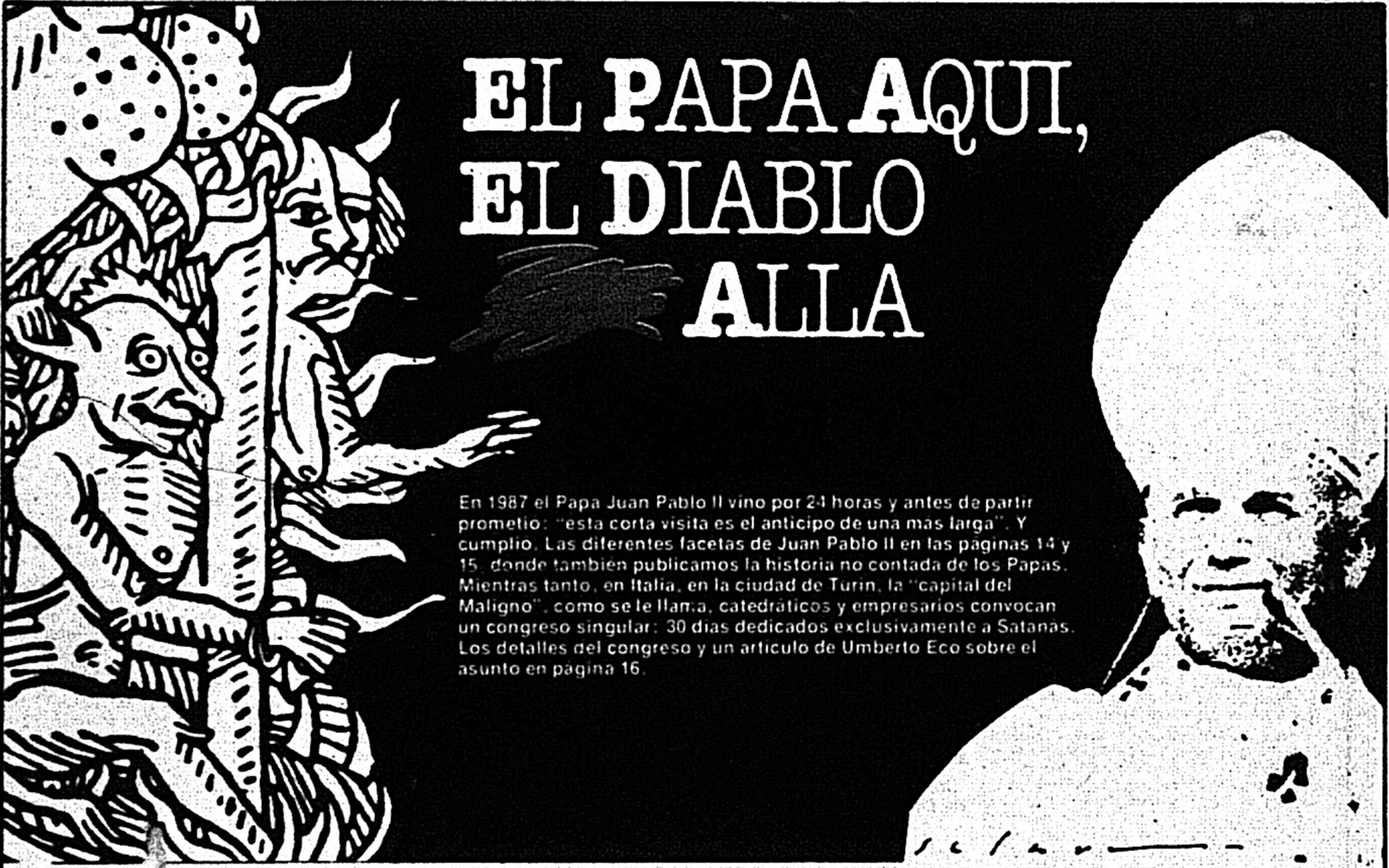

EL PAPA AQUI, EL DIABLO ALLA

En 1987 el Papa Juan Pablo II vino por 24 horas y antes de partir prometio: "esta corta visita es el anticipo de una mas larga". Y cumplio. Las diferentes facetas de Juan Pablo II en las paginas 14 y 15, donde tambien publicamos la historia no contada de los Papas. Mientras tanto, en Italia, en la ciudad de Turin, la "capital del Maligno", como se le llama, catedráticos y empresarios convocan un congreso singular: 30 dias dedicados exclusivamente a Satanas. Los detalles del congreso y un articulo de Umberto Eco sobre el asunto en pagina 16.

LOS PROYECTOS INNOVADORES

MODERNIZAR ES TENER RAZON A TIEMPO

Pág. 9

PLUNA CAMBIA EL RUMBO

EL NACIMIENTO DE LA EMPRESA MIXTA URUGUAYA

Pág. 18

LA ULTRADERECHA EN FRANCIA

LE PEN: QUIEN MAL ANDA BIEN ACABA

Pág. 22

LA 99 SE CBIZA

Tras el último editorial del Senador Batalla en la revista Zeta, titulado "La manija: Instrumento de acción política", el analista de la página 11 se convence de algo que ya sospechaba. Comparando los últimos discursos y documentos pegepistas con artículos y documentos cebeístas de hace varios años, llega a la conclusión de que la 99 se cebeiza. O dice cosas muy parecidas a la CBI, sólo que muchos años más tarde.

Y ADEMAS... ¡QUE SEMANA!: PACHEQUISMO EN DISCUSION — CAMILO JOSE CELA — LES LUTHIERS

En dos líneas

Sica: adecuar garantía de alquileres

(Dr. Jaime Sica, director del Servicio de Garantía de Alquileres de la Contaduría General de la Nación).

En plazo más o menos breve se espera ampliar significativamente la actividad del servicio que usted dirige, en el momento actual, ¿cómo funciona?

Se puede calificar de un nivel de eficiencia bastante bueno, en la medida que contamos con un servicio modernizado, que dispone del centro de cómputos de la Contaduría, con toda la información necesaria.

Lo que enfrentamos son dificultades derivadas de problemas locativos, pero ya se ha dicho que el Poder Ejecutivo piensa en la posibilidad de proporcionarnos un local más adecuado.

¿Qué cantidad de contratos manejan ustedes?

Tenemos un total de 18 mil contratos, pero muchos de ellos tienen varios inquilinos, así que podemos estimar que atendemos a unos 24 mil funcionarios, y a esa cifra hay que agregar los arrendadores.

La cobertura del Servicio de Garantía de Alquileres, ¿cubre todo el territorio?

Efectivamente, la cobertura es para Montevideo y también para el Interior del país, nuestro servicio es de carácter nacional.

Pero, en general el servicio tiene poca difusión en el Interior...

Si bien hay contratos en varios departamentos, incluso de Artigas, el hecho es que para arrendar acá se necesita que los interesados tengan que venir a Montevideo.

Esa es la razón por la que ahora hay un proyecto, tendiente a evitar el desplazamiento, que hará posible coordinar con las Intendencias departamentales, para poner en funcionamiento nuestro servicio.

En cuanto a la extensión del Servicio de Garantía de Alquileres para la actividad privada, ¿qué previsiones hacen ustedes?

Actualmente estamos abocados intensamente a esa tarea. Fundamentalmente se trata de determinar qué cantidad adicional de contratos tendremos que atender y en adecuar la programación de las computadoras.

¿Sobre qué bases se trabaja?, ¿qué estimación se hace respecto al incremento de alquileres que se va a registrar?

Estamos trabajando sobre los datos aportados por el censo de 1985 y si consideramos que el servicio garantiza el alquiler al 4% de los empleados públicos y pasivos, y si llevamos esa cifra al personal obrero en actividad, podemos pensar en algo más de 20 mil contratos.

Esos contratos, ¿los van a recibir todos juntos?

Creemos que las solicitudes no van a venir todas juntas, es más, estimamos que en una primera etapa no habrá un incremento muy significativo, el que va a ser gradual.

Además hay otros elementos de los que depende el tema, como las disposiciones legales referidas a los arrendamientos, que son las que dan más o menos movilidad al mercado, y eso va a tener su incidencia.

Una vez que esté sancionada la ley que extiende el Servicio de Garantía de Alquileres a la actividad privada, ¿en qué plazo están ustedes en condiciones de ponerse a funcionar?

Nosotros estamos en plena adecuación interna, de manera que tan pronto como salga la ley estaremos inmediatamente en condiciones de ampliar el servicio.

Gobierno

Sanguinetti: voces de encono son del pasado

El presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, afirmó que "En esos tres años hemos demostrado al mundo que Uruguay podía hacer una transición política y pasar de un gobierno de facto a una democracia plena, y que lo podíamos hacer creciendo y recomponiendo nuevamente su economía".

Añadió que "No estamos pensando ni en términos de elecciones ni de candidaturas; estamos pensando en 30 años del futuro del país". Dijo que había que dejarle a los jóvenes "un país más próspero para ser más justos, porque no podrá ser más justo socialmente si no es más próspero. Tenemos que crear riqueza para ser socialmente más justos y eso lo tenemos que hacer en libertad y lo tenemos que hacer en orden, discutiendo pero no enfrentándonos".

Aludiendo al reciente discurso del Gral. Seregni, en el cual acusó al gobierno y al Partido Nacional de ejecutar una política "antinacional, antidemocrática y antipopular", Sanguinetti señaló que "esas voces que a veces aparecen como ráfagas de encono, como ráfagas que nos traen un pasado que el país conoció, esas voces de encono y de agravio que aparecen a veces son simplemente fantasmas de un pasado y así lo debemos dejar". Indicó que "No nos debemos dejar ganar por ninguna fuerza destructiva que en el país aparezca", agregando que su gobierno se siente "orgulloso y tranquilo de asegurar sus libertades" aun a quienes las utilizan "para agraviar al gobierno".

Ricaldoni: alineamiento de Seregni y el PIT-CNT

El senador Américo Ricaldoni señaló la existencia de un "alineamiento dialéctico" entre el discurso del Gral. Seregni el 19 de abril y el pronunciado por la dirigencia del PIT-CNT en ocasión del 1° de mayo.

Sostuvo que los mismos tuvieron "la misma crítica al gobierno, la misma crítica al Partido Nacional, el mismo tipo de referencia a políticas antipopulares y antidemocráticas, a la Ley de Caducidad, a la Ley de Zonas Francas". Indicó que "no debe ser casualidad" que ambos discursos sean coincidentes. Manifestó que "Veo con decepción que la dirigencia sindical, por lo menos la que tiene los primeros planos en el PIT-CNT, es, o un portavoz del Frente Amplio, o el Frente Amplio es un portavoz del PIT-CNT"

CBI

La CBI resolvió apoyar el proyecto de descentralización territorial elaborado por el extinto líder blanco Wilson Ferreira.

Partido Nacional

Rochanos volverían a conversar por reforma constitucional

El Movimiento Nacional de Rocha se encontraría dispuesto a dar el primer paso a fin de destrabar las negociaciones por reforma constitucional, bloqueadas luego del ataque al Partido Nacional realizado por el Gral. Seregni en su discurso del 19 de abril.

El senador Carlos Julio Pereyra señaló que "el país tiene necesidad de una reforma constitucional y entendemos que los episodios circunstanciales que pudieran haber ocurrido —aun desagradables y discursos infelices— deben replantearse para arbitrar los medios para que se reanuden las conversaciones."

Pereyra planteará el tema en el Directorio blanco para que se adopte una posición al respecto. También se maneja la posibilidad de que sea la Convención nacionalista la que fije la actitud definitiva sobre el tema.

Mientras tanto, el Frente Amplio confirmó al Gral. Seregni como cabeza de su delegación en la mesa de negociación reformista. La mayoría del Partido Nacional continúa negándose a dialogar mientras el Gral. Seregni participe de las reuniones.

García Costa: el Frente se autoexcluye

El senador Guillermo García Costa dijo que el Gral. Seregni "utilizó el sistema de patear el tablero" para "forzar mediante la violencia verbal que él llegara a la mesa de la discusión de la reforma, sin que nosotros pudiéramos estar sentados a esa mesa. En una palabra diríamos que el Frente se autoexcluye de la reforma insultando al Partido Nacional".

Agregó que "Cualquiera advierte que es una disputa por liderazgos en la cual el Gral. Seregni ve perturbada y amenazada su posibilidad de dirigir la coalición por el senador Batalla. Entonces pega un golpe sobre la mesa para tratar de concitar la atención de los frentistas; demuestra fuerza, demuestra potencia y obliga a que Batalla tenga que decidir una cosa muy difícil —que seguramente la decidirá aunque no sé cómo— que es: o te quedas en el fuerte o te vas con los indios a otra parte".

Referéndum separado de elecciones

El Partido Nacional no considera conveniente que, en caso de realizarse un plebiscito sobre la Ley de Caducidad, el mismo se realice simultáneamente con las próximas elecciones nacionales.

El Dr. Roberto Rubio, presidente del Directorio nacionalista, opinó que si bien no hay pronunciamiento oficial, el Partido Nacional "no debe aceptar de ninguna forma que coincidan los dos actos cívicos".

Frente Amplio

Seregni: el Frente así, no sirve

El clima de crisis en que vive el Frente Amplio no cambió en el decurso de esta semana y, por el contrario, pareció agravarse.

El Partido Por el Gobierno del Pueblo, a través de sus principales dirigentes, cuestionó públicamente el discurso del Gral. Seregni. El senador Hugo Batalla consideró "infeliz" la alocución de Seregni el 19 de abril, reiterando su discrepancia con el "tono, enfoque y contenido" de la misma. Agregó que luego del discurso se "hará más difícil la cohabitación de las dos concepciones que en el Frente Amplio se tiene de la izquierda". Batalla reconoció que se sintió destinatario de las críticas que el presidente del FA realizó al funcionamiento interno de la coalición. Por otra parte, trascendió que la "99" no se siente obligada por el emplazamiento hecho por Seregni para solucionar las diferencias antes del 9 de julio.

Otro senador del PGP, Luis Senatore, no compartió las críticas del líder del sector al discurso de Seregni. Admitió que hay dentro de la "99" dirigentes de alto nivel que están pensando abandonar el Frente Amplio. Indicó que "al leer la revista 'Zeta' (vocero del PGP) parecería que en el país sólo funcionan mal el Frente Amplio y sus grupos". Señaló que la "99" sufrirá fracturas si decide abandonar la coalición. "Habrá gente que se vaya y otra que se quede", comentó. Preguntado sobre si existe una operación política para allanar el camino para abandonar el Frente, Senatore respondió: "A veces a uno le cuesta pensar que no se actúe con un objetivo definido".

El senador Reynaldo Gargano (Partido Socialista) manifestó que es prioritario que el FA ratifique "ya" el compromiso político-electoral, "entendernos en lo político para ir juntos a la elección". En alusión concreta a las críticas que dirigentes del PGP han realizado últimamente, expresó que de dos años a esta parte "hay más declaraciones y actividad dirigida a cuestionar al Frente Amplio, incluso desde sus propias filas, que a promover el ataque y la lucha contra el proyecto conservador" del gobierno.

Seregni: así, no...

El Gral. Liber Seregni consideró que en las condiciones actuales el Frente "No puede ni cumplir con sus funciones", agregando que "así no sirve".

En entrevista publicada por el semanario "Brecha", reiteró su convocatoria para el 9 de julio "a efectos de rendirnos cuentas y adoptar posiciones definitivas". También dijo ser partidario de reexaminar la cuestión de los ingresos a la coalición, expresando que "El Frente tiene que sumar".

El MLN, a través de Carlos Casares, integrante del Ejecutivo de la organización, hizo una valoración "positiva" del discurso de Seregni.

Redoble su suerte con La Redoblona

Situación

Textiles: se agrava el conflicto

El conflicto que desde el 23 de febrero pasado afecta a la empresa Alpargatas se agravó al rechazar la patronal la última propuesta mediadora del Ministerio de Trabajo.

Tanto el Centro Obrero de Alpargatas como la patronal disponen de plazo hasta hoy a la hora 17 para responder definitivamente a la fórmula gubernamental, pero el anticipado rechazo de la Empresa precipitó la profundización del conflicto.

Las partes habían alcanzado acuerdo en relación con 15 de los puntos discutidos, quedando 2 pendientes, referidos a sanciones y un despido. El Ministerio propuso que la fórmula de acuerdo que comprendía los quince puntos comenzara a funcionar, estableciendo un plazo de 120 días para que los puntos restantes fueran resueltos.

Con anterioridad, Alpargatas había sugerido la siguiente propuesta para zanjar el diferendo: suspender por 13 días al personal que "provocó y participó en reiteradas paralizaciones de la actividad industrial y ocupaciones e incurrió en faltas graves de disciplina durante las mismas; agredió y amenazó en forma personal a supervisores y jefes". La empresa entendió que estas dos causales "forman parte de las conductas violatorias de la buena fe, que debe estar presente en toda relación laboral".

El sindicato consideró "inaceptables" estas condiciones por pretender "sancionar en forma retroactiva e indeterminada a innominada cantidad de compañeros".

Tras esta resolución del personal de Alpargatas, tomada en la Asamblea general del COA del jueves 29 de abril, el dirigente sindical Juan Enciso denunció "intransigencia" de la patronal, considerando que las sanciones que se pretendían imponer "se parecen a un ajuste de cuentas con parte del personal". Por su parte, Pablo Iliarietti, gerente de Alpargatas, respondió que "el sindicato nunca nos dio una alternativa a la propuesta que, equivocada o no, la empresa planteo lealmente...".

Al llegar a este punto de empantanamiento, el MTSS propuso la última fórmula a la que deberán responder hoy las partes. El Congreso Obrero Textil (COT) determinó la realización de paros parciales de quince minutos por cada hora de trabajo.

En un comunicado hecho público el lunes 2, la empresa Alpargatas reclamó su "derecho a aplicar legítimas potestades disciplinarias" y consideró la propuesta del MTSS como "lejana e indiferente hacia una empresa como la nuestra que ha demostrado creer en el país, en el gobierno, en su gente". También señaló su "decepción y su profundo agravio ante la propuesta presentada por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social".

En otro comunicado, la Asociación de Industrias Textiles del Uruguay (AITU), indicó que los "paros perlados" dispuestos por el COT constituyen "un verdadero atentado contra las empresas", ya que "provocan daños irreparables de distinta gravedad, tanto en las máquinas de las respectivas fábricas, como en sus instalaciones, lo que en definitiva presupone el riesgo de afectar la normalidad de fuentes de trabajo del propio personal". AITU afirmó que estas medidas representan "reales actos de sabotaje, que no pueden ni deben ser tolerados por el bien del país, sus empresas y sus trabajadores"

El COT rechazó "los comunicados calumniosos y agraviantes" de AITU y Alpargatas, estableciendo que los paros fraccionados "están encuadrados dentro del derecho de huelga", y reiteró su voluntad a encontrar un acuerdo que permita superar el conflicto.

El ministro Hugo Fernández Faingold aseveró que la Empresa Alpargatas provoca "un clima de incertidumbre que está muy lejos de la mentalidad de los empresarios del país", al rechazar la fórmula oficial. Reconoció que el conflicto se encuentra ahora empantanado.

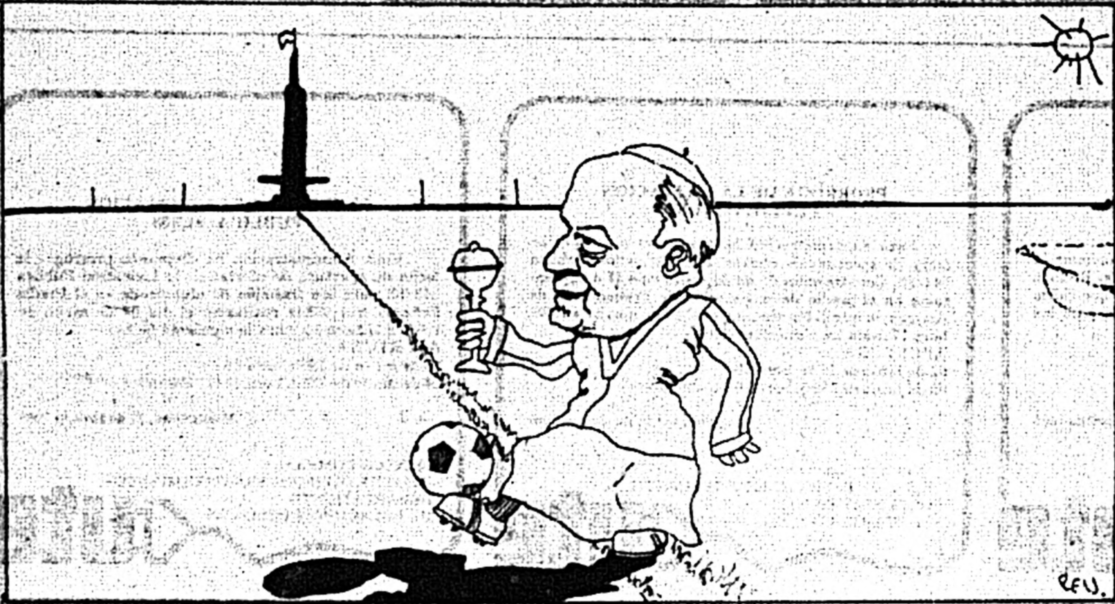

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO 201 LUN. A SAB.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO 2[illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA. LIBERTAD
VUELO 20[illegible] LUN. A SAB.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO 20[illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

Personajes

Habemus Papa

Octubre de 1978. En El Vaticano, los cardenales eligen al sucesor del recién fallecido Juan Pablo I. Mientras se realiza el escrutinio de la primera votación, cuando dos italianos se disputan el trono de San Pedro, Karol Wojtyla lee un libro de teoría marxista. Uno de sus colegas, en tono risueño le pregunta:

—¿No le parece que es sacrílego traer lectura marxista a la capilla Sixtina?

—Mi conciencia es clara, responde el polaco. Horas después, de las chimeneas sale el esperado humo blanco y la multitud, que aguardaba expectante, saludaba, sin poder ocultar su asombro, al Papa número 265. No figuraba entre los candidatos, [illegible] Cardenal de Hierro, había combatido a fascistas y comunistas, leía teoría marxista mientras se desarrollaba la elección, dudó en aceptar. Pero, al fin, lo hizo. Karol Wojtyla, el nacido en Wadowice el 18 de mayo de 1920, se transformaba en Juan Pablo II.

Después, se transformó en el Papa viajero: 37 viajes, visitando los cinco continentes. En una de esas giras, le tocó a Uruguay. Estuvo 19 horas. Cuando al final de la Misa la multitud pidió ¡"Que vuelva, que vuelva"!, respondió: "No se debe perder la esperanza". Se fue.

Aquí nos quedamos los uruguayos, y aquí se quedó la Cruz levantada en el lugar donde se celebró la Misa, que casualmente se llamaba Tres Cruces y desde entonces tiene cuatro.

No vamos a cometer, estimado lector, el atropello de recordar la extensa y apasionada polémica en que se enfrascaron nuestros legisladores para decidir si la Cruz se quedaba o la Cruz se iba. Uno de los argumentos, manejado entonces en defensa de que el símbolo permaneciera allí, fue que como estaba previsto que Juan Pablo II volviera este año, lo mejor sería que la Cruz permaneciera allí.

Ahora, el sábado, el Papa vuelve al Uruguay. Esta vez viajará al interior, visitando Florida, Salto y Melo.

Hay ya, desde hace varios días, clima papal. Su foto volvió a sonreír desde las ventanas y las vidrieras. La bandera vaticana ondea en los balcones. Las páginas de los diarios, los informativos radiales y televisivos se llenan de noticias de Juan Pablo, al tiempo que contagiados, muchos ciudadanos se sorprenden tarareando la "Misa Criolla".

Esperanzada en que la presencia del pontífice revitalice la crónicamente débil existencia de la Iglesia Católica vernácula, la Curia se desespera porque se rumorea que el escenario donde Juan Pablo II va a decir la Misa no estaría pronto para el sábado. A propósito, ¿ya consiguió la entrada? Las reparten en iglesias, capillas, colegios y otras instituciones afines.

Dicen que 80 mil personas asistirán a la Misa. La polémica sobre si la Cruz deberá permanecer en el Estadio Centenario comenzará después. Por ahora, compatriotas, disfrutemos: "Habemus Papa".

Batalla: creo que el discurso de Seregni fue infeliz

(Noticiero "Subrayado", Canal 10, miércoles 27 de abril, entrevista al Senador de la lista 99 (PGP) Frente Amplio, Hugo Batalla)

Periodista: ¿Ud. le dijo al General Seregni qué difería en cuanto al tono, el contenido, y el enfoque del discurso?

Batalla: Yo le dije a él en la reunión que tuvimos la Comisión, que iba a representar al Frente Amplio en las conversaciones de la Reforma, yo señalé al pasar, porque por parte de otro de los compañeros se había señalado como consecuencia de los ataques a Seregni, se había generado una solidaridad plena con el discurso; nosotros señalamos la solidaridad plena con la persona de Seregni —creo que hay toda una trayectoria detrás, toda una vida al servicio del país y de la democracia— como para suponer que Seregni pueda ser una figura desestabilizadora. Pero señalamos sí que nosotros teníamos la obligación de expresar allí nuestra discrepancia en el tono, en el enfoque, y en el contenido.

Periodista: ¿En cada una de las cosas, por qué?

Batalla: Bueno, en el tono, porque nosotros creemos que este país, tal vez como consecuencia de todo lo que vivimos durante la dictadura, está harto de discursos con los dientes apretados. Este país está buscando algo en qué creer, alguien en quién creer, y sobre todo está buscando la unidad entre los dirigentes. Yo he dicho más de una vez, tal vez el pueblo tenga una mayor unidad en su funcionamiento, en su esencia, en su problemática, que los dirigentes a quienes muchas veces los problemas del pueblo le son accesorios, y lo fundamental es un lugar en la lista. Creo que al discurso le faltó fraternidad, le faltó yo diría, hasta si se quiere, alguna sonrisa. Es posible que la situación sea triste, sea crítica, pero pienso que de cualquier manera, el tono es muy importante. En cuanto al enfoque, yo pienso que el compañero Seregni está en su legítimo derecho, que yo naturalmente no cuestiono, que asume una visión del Frente que en cuanto refiere a lo que es la crítica, comparte lo que nosotros hemos ya planteado hace mucho tiempo. Pero en cuanto al diagnóstico que hace, yo creo que él se coloca en una visión parcial, no en una visión global del Frente, por cuanto hay discrepancias en cuanto a las razones de la crisis, a los fundamentos de la crisis, a todo lo ocurrido desde hace mucho tiempo. Y en cuanto al contenido, surge fundamentalmente del análisis, de la valoración que nosotros hacemos en cuanto a lo que son realmente los problemas del Frente, y a lo que son sobre todo la relación del Frente con el resto de las fuerzas. (...)

Periodista: ¿Cuáles son las causas de esos problemas del Frente Amplio?

Batalla: Y bueno, las causas son visiones distintas de la problemática del país, como consecuencia de distintas, eeh, de distintos esquemas ideológicos, fundamentalmente de estrategias distintas. Acá nosotros hemos planteado un esquema, yo diría, diferente al que había planteado la izquierda tradicional...

Periodista: Socialdemocrática...

Batalla: No, no, no, no. De socialismo democrático, que es una cosa distinta. La socialdemocracia es un sistema que funciona dentro de la, de, del mundo desarrollado, el socialismo democrático cuestiona al capitalismo, es otra cosa. Lo que yo digo que el problema no solamente del adónde, que eso en mi concepto de la historia es una gran marcha hacia la justicia, terminará sustituyendo el capitalismo por el socialismo. Pero de cualquier manera nosotros tenemos que salir de esta estructura de hoy. El capitalismo no se chasquea los dedos y se termina, y ni el socialismo está a la vuelta de la esquina. Entonces, en la medida que nosotros tenemos que ser conscientes de que es todo un proceso a cumplir, es muy importante el cómo. Y entonces ahí no solamente juegan las diferencias ideológicas, juegan también las discrepancias estratégicas. Nosotros hemos planteado, en el acierto o en el error, porque aquí nadie es dueño de la verdad, y nadie tiene la verdad de dios encerrada en el puño —pese a que esto lo va a tomar "El Día" y se va a reír— eeeh, lo que nosotros entendemos es que tenemos que buscar caminos que nos permitan, a través de alianzas, realizar acuerdos políticos.

El esquema electoral es un esquema consecuencia de la profundidad de los acuerdos políticos. Y en ese sentido es que nosotros hemos visto al Frente, lo vemos hoy como una fuerza esencialmente política, no como una fuerza electoral, no como una fuerza en la cual se discutan al mismo tiempo la propuesta de país y las candidaturas (...)

Periodista: ¿En la 99 hay quienes empujan para salir del Frente?

Batalla: Yo diría que no. Puede haber individualmente planteos que entiendan que el Frente ha cumplido su ciclo, y que se debe salir del Frente...

Periodista: Martínez Moreno, por ejemplo...

Batalla: Martínez Moreno en realidad nunca fue frenteamplista. El fue frentista, pero percibía otra estructura del Frente. Pero además yo digo también y se le ha caído mucho a Martínez Moreno en esto, pero yo digo que más allá que él expresa su opinión —conveniente o inconveniente— yo digo que le señalen a Martínez Moreno un sólo acto de inconducta, un sólo acto donde él no haya cumplido con sus obligaciones no ya con el Partido, con el Frente Amplio. Muchos de los que se rajan las vestiduras, sin duda han creado muchos más problemas que Martínez Moreno. Y además, cuando alguien, o algún Semanario dice que Martínez Moreno representa la derecha a secas, yo pregunto: ¿Martínez Moreno, el hombre que desde la 14 apoya desde el comienzo la revolución cubana, que cuando hay definiciones de Fidel que alejaron a mucha gente, Martínez Moreno sigue, como seguimos muchos defendiéndolo y solidarizándose con la revolución cubana; que defiende la revolución sandinista y todo movimiento de liberación, no solamente americano, sino en el mundo; que en toda la dictadura acarreó con su enfermedad, digamos, rodando por los tribunales militares, mientras otros en la tranquilidad de sus casas o en el exilio... naturalmente que también, ¿cómo?, señalaban la posición de lo que era Uruguay combatiendo. Eeeh, pero yo digo, ¿a ese hombre se le puede decir que es un hombre de derecha? Me parece profundamente injusto (...)

Periodista: ¿Su adhesión durante el discurso del General Seregni le llevó a sostener que el discurso no le hizo bien al Frente?

Batalla: Yo no soy quién para juzgar eso. Lo juzgo también desde mi punto de vista. Yo creo que, que... para lo que es nuestra perspectiva, el discurso creo que fue infeliz.

Rodríguez Camusso: soy blanco y afiliado al herrerismo

(Programa "Yo y su [illegible]", Canal 4, jueves 28 de abril, entrevista al Senador frenteamplista Francisco Rodríguez Camusso)

Periodista: Ud. es un brillante parlamentarista, Ud. tuvo que defender posturas difíciles cuando era blanco...

Rodríguez Camusso: Eeeh, ¿cómo?

Periodista: Que cuando era blanco Ud. tuvo que defender posturas también muy difíciles. Ud. es un brillante parlamentarista.

Rodríguez Camusso: En primer lugar soy blanco, históricamente, ni he dejado de serlo, y lo propongo...

Periodista: Blanco y Herrerista...

Rodríguez Camusso: ...y afiliado al Herrerismo en su política internacional, que es una parte del Herrerismo. Eso es historia, no es definición político-electoral (...).

PRORROGA DE LA LICITACION PUBLICA: 309|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública 309/88 Medidores de Energía Eléctrica la que debía efectuarse el 02 de mayo de 1988, hora 15, para los siguientes días:

APERTURA:
17 de mayo de 1988, hora 16
19 de mayo de 1988, hora 17 (2° llamado)

Montevideo, 27 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS

ute

PRORROGA DE LA LICITACION PUBLICA: 341|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública 341/88, Construcción de un depósito tipo II a implantarse en el predio de la Estación de Trasmisión de Artigas, la que debía efectuarse el 19 de mayo de 1988, hora 17, para los siguientes días:

APERTURA:
02 de junio de 1988, hora 16
03 de junio de 1988, hora 16 (2° llamado)

Montevideo, 27 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS

ute

PRORROGA DE LA LICITACION PUBLICA: 343|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública 343/88 para los trabajos de alumbrado en el Predio Peñarol, que debía realizarse el día 04 de mayo de 1988, a la hora 15, para la siguiente fecha:

APERTURA:
23 de mayo de 1988, hora 15
24 de mayo de 1988, hora 15 (2° llamado)

Montevideo, 27 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION RESTRINGIDA: N° 362|88

PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE UNA UNIDAD CARDIOVERSORA PORTATIL

APERTURA:
26 de mayo de 1988, hora 15
27 de mayo de 1988, hora 15 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.500

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de propuestas.

Montevideo, 25 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 302|88

PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
DESCARGADORES DE SOBRETENSION Y ACCESORIOS

APERTURA:
03 de junio de 1988, hora 16
06 de junio de 1988, hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 18.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, [illegible] de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA N° [illegible]

PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
SUMINISTRO DE ESTRUCTURAS METALICAS

APERTURA:
27 de junio de 1988, hora 16
28 de junio de 1988, hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 5.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 28 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS

ute

Traversoni: es inconveniente manejar el término "violación de laicidad"

(Programa "De par en par", Radio Oriental, martes 26 de abril, entrevista al Senador Alfredo Traversoni del Sector Libertad y Cambio, Partido Colorado)

Periodista: ¿Ud. como profesor nos podría dar una definición, porque a lo mejor no todo el mundo opina igual en torno a qué es laicidad, que tanto se habla?

Traversoni: Yo creo que... laicidad es respeto a la conciencia del alumno, no induciéndole a adoptar una sola posición por transmisión directa del profesor o del libro, sino presentándole todas las opciones para que el alumno elija su criterio.

Periodista: ¿Ud. cree que se ha violado la laicidad?

Traversoni: Mire, a pesar de que se usa mucho el término violación, yo creo que es inconveniente manejarlo porque la gente le da otras connotaciones al término violación. El término violación está demasiado asociado a sucesos de la calle que se vienen repitiendo en nuestra ciudad con una constante de este momento delictivo. Entonces parecería que de una manera un poco inconsciente se trae otra imagen aquellos que hablan de violación a la laicidad. Yo creo que hubo en el proyecto, y lo hay todavía, trasgresiones al principio de laicidad. En el proyecto elaborado por Secundaria, y en el proyecto elaborado, digamos eeh, aprobado por el CODICEN.

Periodista: Pero Ud. ha sido criticado por todos lados, me refiero sobre todo a las tendencias...

Traversoni: Lo cual indica que estoy en la posición justa (...).

Groba: era de esperar que no estuvieran quienes apoyaron la Ley de impunidad

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, lunes 2 de mayo, entrevista al dirigente del PIT-CNT, Oscar Groba)

Periodista: [illegible] tario de la primera de "La Mañana". Hay una fotografía, y dice que el tradicional acto del primero de mayo en Mercedes y Agraciada convocó a miles de personas en la parte oratoria, y en la parte oratoria se expusieron los puntos de vista del PIT-CNT. En el estrado —cosa que además no es cierta, pues no estaban en el estrado, sino en un sector de sillas frente al estrado—, dice, "vemos a Germán Araújo, al Arq. Mariano Arana, al Dr. Crottogini, al Gral. (R) Seregni, estando además en primera fila, entre otros, el Rector de la Universidad, Cr. Samuel Lichjtejtein". ¿Qué ha pasado con los demás partidos políticos? Pregunto: ¿El PIT ha invitado a todos los partidos políticos?

Groba: Esa es una muy buena observación. Lo otro es un error de información que a cualquiera le puede pasar, porque Samuel Lichjtejtein estaba estaba en el estrado, como bien tú decís, porque es tradicional que invitemos a la Universidad como cuerpo al estrado. En la platea se había hecho una extensa invitación a todos aquellos sectores que nosotros, cuando promovimos el diálogo nacional, está mal decir acudieron al llamado, pero sí nos pusimos de acuerdo de alguna manera para llevar esto adelante. (...) Hay un hecho que es importante, que es las diferencias sustanciales que existen con algunos sectores, por ejemplo, con el Partido Colorado y con la mayoría del Partido Nacional. No nos olvidemos, por ejemplo, de la Ley de impunidad donde en la proclama leída por los compañeros en el 1° de mayo, nosotros entendemos, y es sabido por toda la audiencia, de que en este país hay que afirmar la democracia, y hay que afirmarla sobre la base de la justicia y vamos a hacer una alocución importante. Entonces sectores que han levantado la mano para favorecer esa Ley, sectores también que han levantado la mano para favorecer la Ley de Zonas Francas y privatizaciones, no iban a estar presentes allí.

Fau: el discurso de Seregni nos causó enorme preocupación

(Programa "En perspectiva", Emisora del Palacio, miércoles 27 de abril, entrevista al Diputado de la lista 99 (PGP) Frente Amplio, Yamandú Fau)

Periodista: El mensaje de Seregni el 19 de abril tuvo dos grandes carriles: mensajes hacia el exterior del Frente Amplio —que provocaron las reacciones que todos conocemos a esta altura—, y mensajes hacia el interior del Frente Amplio. Y de esos mensajes hacia el interior del Frente Amplio hubo elementos de crítica a comportamientos, elementos de crítica bastante claros, bastante explícitos al comportamiento de partidos que integran la coalición. Y hubo una segunda etapa que podríamos llamar la "propuesta seregnista", lo que Seregni afirmó que debía ocurrir, y que remata con haberle puesto una fecha además, el 9 de julio a las 5 de la tarde cuando hizo la convocatoria. Vayamos un poco a esa parte hacia el interior, hacia el intra del propio Frente Amplio. ¿Uds. se sintieron directamente aludidos por las críticas a comportamientos dentro de la coalición de izquierda?

Fau: No nos sentimos aludidos. Nosotros fuimos aludidos. Yo diría que en cierta medida el discurso está motivado en nuestras decisiones políticas, en nuestras posturas, en nuestras propuestas, y en una serie de factores políticos que escapan a nuestra voluntad, pero que nos han tomado como centro de esa realidad política. Yo digo que buena parte del discurso, sobre todo la motivación esencial, está referida a lo que plantea esa corriente de una izquierda distinta, que no la califico que sea más acertada, mejor, más inteligente que la otra. Digo sí, que es, porque pretende ser distinta. Yo creo que esa manifestación nueva y renovadora dentro de la izquierda es la que motiva el discurso del Presidente del Frente Amplio, y por tanto, siendo mi partido uno de los protagonistas de esa concepción nueva en la izquierda, se siente naturalmente aludido.

Periodista: ¿Aludido y molesto?

Fau: No sé si la expresión es molestia. Sí con una enorme preocupación porque nosotros apreciamos la reiteración de errores de apreciación que pueden ser graves, sobre todo cuando se van acercando las fechas de decisiones políticas. Puede ser que haya algo de molestia, aunque no la calificaría de molestia institucional en cuanto al Partido.

DISQUE USTED MISMO Y COMUNIQUESE CON EL MUNDO.

Ahora discando usted mismo, se puede comunicar con cualquier parte del mundo, directamente. Está habilitado el Servicio Telefónico Internacional por telediscado, para los abonados conectados a Centrales Digitales de Montevideo, características: 92, 96, 57 y 58, y de la Central Maldonado.

Marque el doble cero + código del país + código de la ciudad + número del abonado.

En la guía telefónica, tomo alfabético, trigésima tercera edición, se encuentra una lista de códigos de países y principales ciudades
Inmediatamente, usted se comunicará con cualquier parte del mundo.

ANTEL
Es comunicación.

Prensa y Relaciones Públicas

PIT-CNT: colorados y blancos impulsan proyecto antipopular y antidemocrático

Dura crítica a los partidos tradicionales realizó el PIT-CNT en su mensaje del 1° de mayo, acusándolos de llevar adelante un proyecto "conservador, antinacional, antipopular y antidemocrático".

La Central, que conmemoró el "Día Internacional de los Trabajadores" bajo la consigna "Unidos por un país mejor", señaló que "El cambio cualitativo en lo político que significó pasar de la dictadura a la democracia, no se procesa en lo económico y en lo social" agregando que "la política económica es esencialmente continuista".

En la proclama, leída por los dirigentes Eduardo Fernández, Cristina González y Thelman Borges, se identificó un bloque conservador en el que se incluyó al sistema financiero, subsidiarias de multinacionales, grandes industriales, terratenientes, exportadores y grandes importadores vinculados al capital extranjero, tecnócratas y burócratas que implementan las políticas oficiales. Para el PIT-CNT, esos intereses, en el plano político, se manifiestan a través de "la dirección del Partido Colorado, expresión más homogénea del proyecto conservador, antinacional, antipopular y antidemocrático, y la mayoría parlamentaria" del Partido Nacional, "que le pone la alfombra de la gobernabilidad".

En relación a la unidad del movimiento sindical, el PIT-CNT consideró que "Se avanzó y mucho, pero queda mucho aún para hacer, sobre todo en materia de unificación de las luchas, y en la política de alianzas". La dirigencia sindical indicó que "se ha logrado frenar la ofensiva de los patrones contra la organización sindical y en materia de salarios algunos gremios han logrado romper con los techos salariales".

Para la Central, el "proyecto conservador" más que conservar, "va a destruir las bases materiales y sociales de nuestra sociedad".

Un diagnóstico de crisis

El documento del PIT-CNT sostiene que hay 780 mil uruguayos que no logran satisfacer sus necesidades vitales, 140 mil desocupados y 700 mil sin asistencia médica. En cuanto a la situación de Salud Pública, destaca que el ministro Ugarte "demagógicamente" intenta ocultar la realidad, "con una ofensiva propagandística que habla de planes y proyectos que desfilan uno tras otro, sin cambiar en lo más mínimo esta realidad".

La decisión del Directorio de AFE de suspender el transporte de pasajeros fue calificada como un acto de "barbarie, inconstitucional, ilegal e inhumano". El PIT-CNT consideró que "Los falsos argumentos que esgrimieron a nadie convencen porque es lo mismo de siempre, primero lo destruyen y luego dicen que no sirve. La privatización no es modernización, es estafa y encarecimiento".

Cristina González, en la parte del documento que le tocó leer, dijo que "El modelo económico de la dictadura, y también después, toda esta situación de crisis, hizo que miles de mujeres nos incorporáramos al trabajo asalariado buscando parar la olla. Somos más del 50 por ciento de la población, de cada 10 trabajadores de Montevideo 4 son mujeres, somos más del 30 por ciento de los trabajadores del país, somos la mayoría de los desocupados".

Thelman Borges estableció las pautas que llevará la Central a las negociaciones salariales: "1°) ajustes de salarios de acuerdo al aumento del costo de vida; 2°) Recuperación del salario perdido bajo la dictadura y el pachecato; 3°) Negociación real del salario para todos los trabajadores sin exclusiones, privados y públicos".

El PIT-CNT convocó a una campaña nacional de afiliaciones masivas a los sindicatos, a una jornada —10 de mayo— de recolección de alimentos para los gremios en conflicto, a una manifestación nacional en defensa del trabajo (27 de mayo) y a la constitución de una comisión en defensa del patrimonio.

José D'Elía, presidente de la Central, manifestó que "se esclarecerá la verdad y que habrá justicia. Aquí también el pueblo y la historia dirán la última palabra, que condenará a los asesinos y a sus cómplices". En un llamado a la unidad, D'Elía resaltó que "La causa de cada trabajador es la causa de todos, la arbitrariedad contra un trabajador es una arbitrariedad contra todos y cada uno de nosotros".

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según resolución del 25/03/88

ACUÑA VERON, Carlos Alberto	C.I. 1.938.328-2	Av. Gral. Flores 2816 - Mvdeo.
ANARVIK S.A.		Av. Gral. Flores 2816 - Mvdeo.
ANNAKORA LTDA.		Río Negro 1320 P. 5 - Of. 504 - Mvdeo.
ARZAGUET GALVAN, Luis Alberto	C.I. 2.570.042-5	Avdas. Viera y Apolón - Block M 11 E. 2 - Ap. 204 - Salto.
BADARJOT S.R.L.		Juan B. Blanco 847 Ap. 702 - Mvdeo.
BENITEZ de GUASTAVINO, María Cristina	C.I. 8.203.139-4	Artigas 328 - Mercedes.
CABRERA RODRIGUEZ, María Cristina	C.I. 1.396.190	Santa Lucía 4838 - Mvdeo.
CAMACHO HERNANDEZ, Nelson	C.I. 1.980.506-9	Lavandeira y Ruta 5 - Canelones.
CABALLERO, Walter Darío	C.I. 1.801.210-4	Agraciada 2727 - Ap. 09 - Mvdeo.
CHEN HUI, Che Wang	C.I. 1.073.292-4	García de Zúñiga 2233 Ap. 208 - Mvdeo.
CHINNUR S.A. (En Formación)		Av. Gorlero y Calle 31 - Punta del Este
CISNEROS MUNIZ, Ruben Carlos	C.I. 1.653.196-8	Danton 720 - Las Piedras
COSTANZO MENDEZ, Alejandro Jorge	C.I. 1.816.804-2	Sarmiento 2507 - Mvdeo.
DE LOS SANTOS FARIAS, Ilto Ar²	C.I. 1.498.136-9	José Ma. Guerra 3785/3 - Mvdeo.
DE LIMA PINATO DE LUVIZIO, Miriam Teresita	C.I. 2.798.884-1	Uruguay 1431 - Salto.
DIVAZ S.R.L.		Artigas 1148 - Nueva Palmira.
DOMINGUEZ PEPE, Nelly Agueda	C.I. 1.061.736-8	Av. Rivera 3607 Ap. 11 - Mvdeo.
FEKETE CASTILLO, Francisco	C.I. 1.050.660-4	Francisco Llambí 1536 Ap. 601 - Mvdeo.
GUASTAVINO NAVIA, Eusebio Héctor	C.I. 28.801 - Soriano	Artigas 328 - Mercedes.
IZQUIERDO MENDEZ, Miguel Angel	C.I. 1.175.294-8	Av. Gorlero y Calle 31 - Punta del Este
JUNCAL NAVARRO, Luis Alberto	C.I. 1.251.118-8	Lutecia 3620 - Mvdeo.
KOTLER VATNERAITE, Golic	C.I. 812.875	Sarandí 483 - Rivera
LAGOS NEIRA, Merardo Sebastián	C.I. 3.775.121-4	Sarandí 832 - Mvdeo.
LONGO LONGO, Angel	C.I. 1.366.770-6	Reyes 1585 - Mvdeo.
MARINO BELGIOVENE, Carlos Alberto	C.I. 13.818.045 Argentina	Av. 18 de Julio 1263 - Esc. 9 Mvdeo.
MESA, Antonio José	C.I. 3.427.749-3	Antonio María Fernández 832 - Florida.
NISKI NISKI, Berta	C.I. 973.609-0	Bulevar España 2085 - Mvdeo.
PARACAMPO UMPIERREZ, Juan Sebastián	C.I. 3.087.905-7	Av. Gorlero y Calle 31 - Punta del Este.
PEREZ PORTILLO, Nelson	C.I. 1.079.196-2	Millán 3294 - Mvdeo.
PINTOS, Juan	C.I. 1.030.963-0	Belarmino 3737 - Mvdeo.
RAMIREZ DE LOS SANTOS, Hugo Genaro	C.I. 8.101.946-8	Artigas 1269 - San Ramón - Dpto. Canelones.
RAMBLA S.R.L.		Samuel Blixen 4227 - Mvdeo.
RODRIGUEZ MONTERO, Antonio	C.I. 983.212-4	Los Cerrillos - Canelones.
ROSSI CLAVIJO, Coso Ernesto	C.I. 3.171.488-8	18 de Julio 480 - Maldonado
SCHOL ARANAGA, Josefa Luisa	C.I. 1.705.181-4	Samuel Blixen 4227 - Mvdeo.
SOUTO MARQUEZ, Miguel Angel	C.I. 1.034.711-7	Horacio Quiroga 6180 - Mvdeo.
TAJES RAYMUNDO, Jorge Agustín	C.I. 2.913.857-5	Solís 810 - Maldonado.
TIERRA D'AMATRO, Walter	C.I. 1.086.568-2	Diego Lamas 1391 - Ap. 101 - Mvdeo.
TOPHAM RIGAU, Leopoldo Ernesto	C.I. 887.829	Paraguay 1011 Ap. 208 - Mvdeo.
TOCHETTI MEDEIROS, María Isabel	C.I. 1.686.212-5	Pérez y Fuentes - Chalet "Kilkenny" - El Pinar.
TOGNAZZOLO NUÑEZ, Pablo Jacinto	C.I. 1.038.841-0	Tacuarembó 1479 - Ap. 101 - Mvdeo.
VAZQUEZ MOLINARI, Hugo Nelson	C.I. 1.147.105-2	Artigas 1148 - Nueva Palmira.
VIANA CABRERA, Elizabeth Sara	C.I. 1.817.140-1	Hungría 3723 - Mvdeo.
VICENTE MACHADO, Freddy Domingo	C.I. 1.539.531-3	Av. del Lago N° 47 - Paso Carrasco
VIERA, Jorge Ariel	C.I. 1.336.574-8	Dionisio López 2006 Ap. 1 - Mvdeo.
VIERA PORTILLO, Lourdes Graciela	C.I. 2.910.737-8	Avdas. Viera y Apolón - Block M 11 E. 2 - Ap. 204 - Salto.
VILAR BLANCO, Mauricio	C.I. 1.741.648-6	Altamirano 3244 Ap. 502 - Mvdeo.
WAISRUB ROJLIN, Jacqueline Edith	C.I. 1.379.518	Chucarro 1232 Ap. 801 - Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
GRANJA FLORIDA S.A.		Ruta 5 y 56 - Florida
LAUDICIO ACQUAVELLA, Antonio María	C.I. 12.477 - Florida	Ruta 5 y 56 - Florida
LAUDICIO ACQUAVELLA, Juan Carlos	C.I. 3.851.996-0	Ruta 5 y 56 - Florida.
LAINO PERRONE, Vicente	C.I. 1.125.714-7	Camino Santos 4373 - Mvdeo.
LEAL FAGUNDEZ, Juan Carlos	C.I. 3.627.858-2	San José 1037 - Libertad - San José
LUVIZIO VENTURINI, Vicente José	C.I. 1.668.929-6	Uruguay 1431 - Salto.
RISOTO PEREYRA, Lydia Lisette	C.I. 1.441.986	Av. Italia 2606 Ap. 102 - Mvdeo.
RISOTO HNOS. Y CIA. LTDA.		Av. Italia 2606 Ap. 102 - Mvdeo.
RISOTO PEREYRA, Werther Luis	C.I. 1.288.766	José Batlle y Ordoñez 1372 - Mvdeo.
RODRIGUEZ, Jorge Ismael	C.I. 1.400.176-9	José Batlle y Ordoñez 6510 B - Mvdeo.
SERRALTA ANDRE, Serrana	C.I. 1.456.900-6	Alarcón 1364 Ap. 1 - Mvdeo.
VALES MADRID, Irma	C.I. 1.128.856-2	Paraguay 1506 - Mvdeo.

Asimismo, comunicamos que se ha dejado sin efecto la clausura de las cuentas corrientes bancarias por el término de un año, al Sr. Miguel Errazquin Ramos, dispuesta por resolución de fecha 28/02/1988.

Barrios Tassano visitó JAQUE

Recibimos en los últimos días en nuestra redacción la grata visita del Canciller de la República, Dr. Luis Barrios Tassano, acompañado por el Director de Información del Ministerio de Relaciones Exteriores, Domingo Schipani. En una actitud que le es por demás característica cuando se encuentra entre amigos, el alto jerarca rompió desde el comienzo todas las formalidades lo que dio lugar a una prolongada conversación con los miembros del Consejo Editor de *JAQUE*. En el transcurso de la charla se abordaron temas vinculados a las actividades de los medios de comunicación, la actualidad política local y las relaciones internacionales del país.

DGI

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Locales y horarios par efectuar los pagos de tributos

A partir del día 2 de mayo de 1988, los pagos de las obligaciones tributarias correspondientes a la D.G.I. a que refiere el numeral 10° de la Resolución de la D.G.I. N° 90/988 de 26 de febrero de 1988, podrán realizarse en los siguientes horarios y locales del B.R.O.U.:

De: 8:00 a 11:00 horas

CASA CENTRAL	Hall s/Calle Piedras (Piedras entre Zabala y Solís)

De: 8:00 a 11:00 y de 12:00 a 17:00 horas

CORDON	Avda. 18 de Julio 1883
ANEXO PASO MOLINO	Avda. Agraciada 4100
ANEXO UNION	Avda. 8 de Octubre 3659
AVDA. FLORES	Avda. General Flores 2551
CONVENCION	San José 914
AVDA. GENERAL RIVERA	Gabriel Pereira 2754

De: 12:00 a 17:00 horas

AVDA. ITALIA	Avda. Italia 3778
BRAZO ORIENTAL	Avda. San Martín 3380
CERRO	Grecia 3550
COLON	Avda. Eugenio Garzón 1864
SHOPPING CENTER	Avda. Luis A. de Herrera 1320 (Local 201)
ANEXO CASA CENTRAL	Zabala 1546 esquina Piedras

LUSTRASPIRADORA
PHILIPS.
VALE POR DOS.
PHILIPS
PHILIPS
PHILIPS

Lustra y aspira al mismo tiempo.

Hasta ahora Ud. tenía que sacar el polvo para luego recién lustrar.
Con la lustraspiradora Philips, Ud. lo hace simultáneamente, dejando sus pisos limpios y brillantes en menos tiempo.

- Tres cepillos flotantes que se adaptan a todos los pisos, asegurando un lustrado uniforme y reluciente.
- Carcaza de metal, luz frontal y banda lateral de goma para protección de golpes.
- Depósito de polvo de gran capacidad y fácil de vaciar.
- Cepillos de cerdas naturales reforzados con fibras vegetales que dan más brillo y no rayan los pisos.
- Cordón de 6 metros que permite amplios desplazamientos.
- Diseño extrachato que posibilita encerar debajo de los muebles sin moverlos, y guardar la lustraspiradora en lugares reducidos.

PHILIPS

La calle I

por Gilberto Valdez

La calle... ese circo, ese terremoto, esa vidriera, esa múltiple realidad cotidiana... la vida.

La calle... esa vivencia plural. De pasado de almizcle, rapé y naftalina.

La calle: risa y dolor.

Risa... a veces, de alegría; otras, la reacción absurda ante lo absurdo... la calle.

Creo que una vez escribí desde esta misma columna lo siguiente: los políticos tendrían que ir a la Escollera Sarandí o sentarse frente al mar para reflexionar. Quizás partí de la base que los políticos no están totalmente integrados a la calle. Quizás partí de la base que un político, cualquiera sea, que es quien tiene en sus manos el destino de todos los ciudadanos, tiene que estar integrado, de forma sustancial, con la vida. La vida práctica y cotidiana de la gente. Es más: ser la gente. Ser la calle.

Siempre que hablo de la calle, no puedo olvidar la anécdota que Antonio Marchesano contara en aquel histórico programa PRIORIDAD, junto al inolvidable Wilson, el hoy poco carismático Gral. Seregni y el gran periodista Omar Defeo, referida a Don Pepe Batlle. Seregni se remitía mucho a "lo que dice la calle". Entonces Marchesano contó aquella anécdota en la que Don Pepe ante situación similar, le dice a su interlocutor: "la calle por la que yo voy dice otra cosa". Poco más o menos la idea era esa. Las calles son muchas. Son muchos los hombres. Ninguna calle es absoluta. Todas son absolutamente relativas.

Mi calle, lo digo con todo respeto, es una y plural. No tengo dudas que en muchos planos coincida con la de las personas antes citadas. Pues la calle, es la calle.

Pero digo, por ejemplo: mi calle tiene un cielo de rayuelas, de bolita al chante y cuarta, de gata parida y piedra libre. Tiene un cielo de confites a centésimo, de delantal y moña azul, y de unos ojos y unas trenzas con nombre de mujer... Hija de aquel vecino albañil que cayó de un andamio cuando estaba a punto de tocar el cielo, el mismo que devolvimos a la tierra una tarde de invierno con mucha gente y pocas flores...

Mi calle tiene un cielo de boliches mishios donde la mersa tira la guita en copas, al nueve, a la quiniela clandestina y a los burros. Donde el botón se codea con el lumpen y la mina que trilla en Boulevard o en la Aduana, tiene su casa establecida... con marido, hijos, padres y abuelos. Quizás no es la mejor calle. Ni siquiera la que hoy quiero o la que algún día añoraré en una mísera pieza de pensión por Palermo o el Cerro. Pero sé que esta también es la calle. La que vivo diariamente. La que acaricia y cachetea. La que soporto y disfruto. La que dice: "tenés que tener un sueldo aparte para bancar el bote y encima los gallegos ponen cada vez menos ómnibus". O la que dice: "hoy es sábado, si querés tomar el bondy andate a la parada antes de las doce (por las cero horas) porque después ... morís".

Y uno piensa... Quizás, un secretario de Estado, o un profesor universitario, o un doctor... de pacotilla político, no discierna entre estas dos formas de habla referidas al ómnibus, dos extractos distintos de ubicación social a la vez que una diferencia generacional entre el que dijo "bote" y el que dijo "bondy"... Cosas de la calle. Dije ubicación social y no posición social. Pues uno y otro viven una misma posición social enfrentando los desafíos de la sociedad desde distintas ubicaciones sociales que a la vez representan distintos niveles de marginalidad. Niveles que se tocan. Que tienen zonas de contacto. Que se interinfluyen. Que tienen elementos comunes. El proletario, el lumpen, el policía: la calle. Niveles de marginalidad que se tocan. Población de frontera. Mi calle.

La calle... ese circo, ese terremoto, esa vidriera, esa múltiple realidad cotidiana... la vida.

Terremoto. La locura. El caos: la calle.

El circo. Lo fantástico. Lo increíble. La farsa. La calle. Lo maravilloso. La vidriera. Nuestra modalidad expuesta a bajo precio. La visión cambalachera y pesimista de Discepolín. La maravillosa realidad sideral y melancólica de Ferrer. El futurismo de Bradbury. Espejo de lo que somos y quizás la premonitoria imagen de lo que seremos.

La calle: el hoy vivenciado. Una y diversa... cada cual con su Ser (con mayúscula), ni menos... ni más... mi calle.

¿In-de-pen-dien-tes?

por Alejandro Traversoni

La dinámica de estos tiempos posmodernos ha hecho que palabras que otrora ostentaban un significado indiscutible, trastabillen ahora debido a la veleidad de los hombres. Existe hasta una ciencia —la semántica— que trata de los cambios de la significación de las palabras.

Comenzaremos hoy con el estudio de algunas de esas palabras que aparentemente están mudando su sentido, lenta pero inexorablemente. Una de ellas es "independiente". Entiéndase bien: ni "independencia", ni "independentismo", ni "independentista", ni "independerse", ni "independista". Solo *independiente*.

Hojeando el nunca bien ponderado "Pequeño Larousse Ilustrado", nos hallamos ante el siguiente significado: "Que no depende de otro// Que no quiere depender de nadie// Sin relación con." Aparentemente está todo muy claro, mas no nos engañemos. Miremos a nuestro alrededor, sigilosamente, en detalle; fijemos la atensión en dónde se utiliza la palabra "independiente", y hallaremos verdaderas curiosidades que nos llevan a reflexionar: "Brecha, el semanario independiente", "Guambia, la revista de humor independiente" (al menos hasta el año '86 jugó con este rótulo, después les resultó tan insostenible que tuvieron que cambiarlo por "La oposición más divertida"), y luego ya en un ámbito más político (¿cómo? ¿no estábamos hablando del término "independiente"?) tenemos un nuevo nucleamiento partidario: los "independientes del Frente Amplio". También en el F.A. tenemos a la "Izquierda Democrática Independiente", y volviendo a lo estrictamente periodístico, desde hace una semana, por radio y televisión el actor Alberto Candeau viene vivando la aparición de un nuevo diario, también "independiente" (...veremos).

Si entre los lectores hay alguno que ha tenido la dicha de no haber leído nunca el primero de los semanarios "independientes" nombrados (cuyo logotipo indica de antemano su "flechamiento" aparentemente en contradicción con su pretendida independencia), aquí van algunos de los titulares que figuran en su historial: "Sanguinetti, abanderado de la división", "1987 del desengaño al combate y la esperanza", "Cómo responder a la estafa contra el referéndum", "Ante el fraude, juicio político a la Corte", "Tres años después ni cambio ni paz", y otras perlas más del collar "independiente" del semanario. (Hay redactores que no soportan despertarse en un día de sol, aire puro y pajaritos que cantan sin antes tomar su dosis diaria de veneno). (Ahora sí, se sienten fenómeno...).

Quien haya leído alguna vez revistas humorísticas como lo que en algún momento fuera la argentina "Satiricón", la norteamericana "Mad", o la brasileña "O planeta diario", que "enchastraban" mucho y salpicando para todos lados, sin perdonar vivos ni muertos, es posible que no queden muy convencidos de la línea "independiente" humorístico-militante de "Guambia". ¿Y qué podríamos decir de las "izquierdas independientes" o los "independientes de izquierda", o de aquél otro semanario "independiente" desaparecido que aconsejaba a Sanguinetti hacer huelga de hambre ante una crisis militar? (Los admiradores de ese cronista —entre quienes nos contamos— no nos veremos más privados de esos lucidos consejos, pues, según se dice, volverá a las lides periodísticas).

Son demasiados hechos que no podemos pasar por alto. Somos testigos de una mutación semántica del término "independiente". De acuerdo a los ejemplos antes citados, creo que podemos intuir el nuevo significado de esta palabra leyendo entre líneas del "Pequeño Larousse Ilustrado": "Que no depende de otro", dice el diccionario. ¿De qué otro? Ese es el problema a resolver. En este caso el otro puede ser el partido adversario, determinadas multinacionales (no todas), el F.M.I., pero nunca son independientes del compañero, del pueblo (afiliado). "Que no quiere depender de nadie", continúa el "Larousse": puede referirse a una pulsión inconsciente, que "quiere", pero no "*puede*", o no "*debe*". "Sin relación con", finaliza el diccionario; esto puede ser completado con un "nadie", que oculta misteriosamente las verdaderas relaciones.

En fin, el tema da para hablar mucho, en el caso de que, como sospechamos, se esté cuajando un cambio en el significado de esta palabrita. Porque si nos atenemos a su significado "clásico", es evidente que el ser o no ser "independientes" se desprende de hechos que así lo demuestren, es algo fáctico, que no se hace ni se invoca por rótulos.

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización"
que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Noble
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Ciadera.

REDACCION:

NACIONALES:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Ciadera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintana, Gilberto Valdez, Claudio Rama.

Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Guirin.

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi, Luis Guirin.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Francisco Rakoczi, Jorge Nasser.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:

Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.
Fotografía: Marcel Loustau.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Ana Díaz.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499

Modernizar es tener razón a tiempo

Desde el inicio de la "apertura política" en 1982 y más claramente durante la última campaña electoral en 1984, algunos sectores políticos introdujeron en el lenguaje político cotidiano el término "modernización".

Los ámbitos del mosaico partidista en los cuales tal concepto era por entonces desconocido, lo escuchaban sin mucha atención. Pensaban quizás que estaban frente a un "llamador" electoral y que pasado el tiempo de "juntar votos" caería en desuso y nunca sería debidamente sustanciado. No se ocuparon de él.

Sin embargo, el concepto de modernización no sólo fue debidamente sustanciado, sino que se hizo parte fundamental de las políticas y las propuestas que desarrollaron desde entonces sus impulsores originales.

La modernización pasó a ser, efectivamente, el leit motiv de quienes se anticiparon a entender que el país necesitaba renovar decididamente algunas de sus estructuras y la manera de encarar los asuntos públicos y privados de interés general. Que la reforma selectiva de normas, formas y actitudes permitiría dar solución a las demandas más acuciantes de la sociedad, soluciones empantanadas hasta entonces en lo burocrático, improcedente y deficitario de algunos marcos de acción —o de inacción— mantenidos por décadas inalterados a fuerza de nostalgia, temor al cambio y falta de imaginación.

• • •

Un par de años atrás se dijo por parte de sus detractores que la modernización era "un verso" que se agotaba en sí mismo y que no existía un "discurso" o proyectos concretos que respaldaran tal concepto.

Ahora, cediendo terreno, se señala por los mismos detractores que la modernización es sólo un discurso, una propuesta, pero sin la acción correspondiente. Otros señalan que la modernización se limita a la privatización de parte del patrimonio del Estado.

Veamos cómo responden los hechos a esas temerarias afirmaciones.

La ola modernizadora le ha dado al Uruguay: una Ley de Zonas Francas que permite atraer inversiones sólidas y posibilita la colocación de mano de obra en volúmenes inimaginables; la transformación de Subsistencias en un organismo dinámico y desburocratizado capaz de desarrollar las actividades de abastecimiento y defensa del consumidor que el público reclama; un sistema de asistencia materno-infantil que asegura el seguimiento sanitario, alimentario y social de la madre y su hijo desde el embarazo hasta el primer año de vida del niño en el propio medio ambiente familiar; la equiparación de derechos de los hijos legítimos e ilegítimos superando una irritante legislación; la transformación del Consejo del Niño en el Instituto del Menor para que el país pueda atender esa problemática de acuerdo a las modalidades y necesidades actuales.

A nivel de propuestas, la modernización está impulsando: un proyecto de enseñanza militar que asegura la formación democrática de los oficiales de las Fuerzas Armadas; una Ley de Partidos Políticos que elimine la casuística muchas veces arbitraria y alejada de los intereses de los supuestamente representados por las colectividades partidarias; la transformación de PLUNA que viabiliza el futuro de esa compañía y da nacimiento en nuestro país a la empresa mixta —existente en todo el mundo incluida la URSS, China y los países del Este de Europa—, después de 60 años de haberse planteado el tema en el Uruguay sin que se diera un sólo paso tendiente a su concreción.

He aquí 8 ejemplos concretos —sólo 8 ejemplos— de cómo se sustancia la modernización en el Uruguay. Y obsérvese que sólo uno de los casos mencionados supone la privatización parcial —menos del 50%— de una empresa pública cuyo patrimonio consiste en un déficit que pagamos todos para financiar los viajes de unos pocos, un parque obsoleto y muy escasas posibilidades de continuidad.

• • •

Bastó que este proceso se pusiera en marcha para que su fuerza argumental y sus éxitos tempranos fueran dejando por el camino las críticas que se le anteponían.

Persiste sin embargo una corriente de anti-modernización abanderada por: aquellos caracterizados por su lentitud de razonamiento que no les permite comprender el alcance de los procesos históricos, sino hasta varias décadas después de que los mismos se han producido exitosamente, quedando así a contramarcha con su tiempo. A propósito hay numerosos ejemplos en la historia uruguaya y una anécdota contundente protagonizada por el ex-canciller alemán Konrad Adenauer en el acto de su retiro de la política activa. Cuentan que en tal ocasión un dirigente opositor se disculpó con el veterano político por el enfrentamiento que ambos tuvieron años antes en torno a la necesidad de una alianza de defensa atlántica (hoy OTAN) agregando que finalmente había comprendido que Adenauer tenía razón al impulsar aquel proyecto. El viejo dirigente le respondió que "la diferencia entre ambos es que yo tuve razón a tiempo".

También hay quienes por su falta de recursos para acceder a otros resultados que justifiquen su propia existencia política, ideologizan o sectorizan todos los procesos políticos sin detenerse a realizar un análisis frío de los hechos que a priori contrarían sus discursos prefabricados.

Hay en estas actitudes no sólo un flagrante desinterés por las genuinas y acuciantes demandas modernizadoras locales, sino también de un proceso similar al que seguimos en Uruguay que se desarrolla en todo el mundo. Desde Argentina hasta Cuba, desde Estados Unidos hasta la Unión Soviética —y vaya si los soviéticos lo han emprendido—, desde China hasta Vietnam, desde los países del Este europeo hasta las naciones de la CEE.

Nosotros, no sólo no queremos perder la marcha de la historia, sino que asumimos el protagonismo de los pioneros en este gran tema del fin de siglo.

Los batllistas, de cualquier época, tenemos el desafío de asumir —con anticipación— la construcción del ritmo histórico. La modernización es la misión de las generaciones batllistas actuales que no podemos darnos el lujo de no tener razón a tiempo. Y vamos por buen camino.

J.J.N.

Acuerdo MNR-UBP

Se fortalece la derecha blanca

Luego de un prolongado coqueteo previo, quedó concretado el compromiso, alianza mediante, entre el Movimiento Nacional de Rocha (MNR) y la Unión Blanca Popular (UBP) Dos hechos políticos surgen, a primera vista, como consecuencia de esta alianza: el definitivo allanamiento del camino para una fórmula Carlos Julio Pereyra-Uruguay Tourné en 1989, y el fortalecimiento del ala derecha del Partido Nacional.

Desde su formación, la UBP estuvo destinada a formar una alianza. Integrada por dirigentes escindidos de Por la Patria que emigraron por estar en desacuerdo con la Ley de Caducidad, nació sin fuerza para tener vuelo propio. Sólo quedaba entonces una incógnita: hacia dónde extendería sus brazos.

No pasó mucho tiempo antes que esa incógnita se develara. Una serie de almuerzos "de camaradería", puntualmente "publicitados, fueron trasmitiendo a la opinión pública las "coincidencias" entre el MNR y la UBP. Por eso, el anuncio de que juntos ambos grupos lanzaban "una gran corriente dentro del Partido Nacional", no sorprendió a nadie.

La candidatura de Pereyra

En 1984, Por la Patria impidió que Carlos Julio Pereyra encabezara la fórmula presidencial de la mayoría blanca. Desde entonces, el líder rochano quedó con la sangre en el ojo.

Cuando Wilson Ferreira diseñó su estrategia política, sin querer, también diseñó la del Movimiento de Rocha. Los hechos fueron demostrando que Pereyra, buscando un perfil propio, se opuso a casi todas las orientaciones o iniciativas provenientes de Ferreira. La Ley de Caducidad marcó el quiebre definitivo.

Se abría así la puerta para que Pereyra fuera candidato a la presidencia, algo que se consideraba imposible mientras se mantuviera la alianza con Por la Patria. Al mismo tiempo, los dirigentes que emigraron para formar la UBP encontrabn un espacio donde respirar. A esa altura, en filas blancas ya se comentaba que dada la escasa trascendencia política de muchos de ellos o los fracasos electorales de otros, difícilmente encontrarían en el '89 los puestos de relevancia que ocuparon en las listas en las elecciones del '84.

Pateándole el tablero a Por la Patria

"Nuestro compromiso con Ud.", la propuesta de la mayoría blanca en 1971, fue absolutamente renovadora para el Partido Nacional. Esa propuesta fue concebida y elaborada por Por la Patria. El posterior acuerdo electoral permitió al MNR participar de ella.

Reinstaurada la democracia, Ferreira Aldunate se inclinó por una oposición responsable que, mientras no le imponía obstáculos insalvables al gobierno, colaboraba en la consolidación del proceso democrático.

Pereyra adoptó la actitud contraria: oposición casi sistemática al gobierno. Recurriendo a una vieja táctica blanca, optó por irse a las cuchillas. ¿La táctica? Clara. violentas críticas al Partido Colorado, retorno a la vieja antinomia ciudad-campo y exacerbación de los sentimientos nacionalistas (lindando con la xenofobia), y agitando permanentemente el cuco extranjerizante. Todo ello sumado a un permanente autorreconocimiento de "coherencia de principios" (que indicaba que otros —PLP— no tenían actitud similar) y honestidad. Y este último punto era cuando menos innecesario, dado que nadie lo había cuestionado (¿o se quería marcar que hay otros políticos que no son honestos?).

Esta posición del MNR hizo que muchas veces coincidiera con el Frente Amplio y que algunos empezaran a calificarlos como la "izquierda" del Partido Nacional. Sin embargo, aquellos sectores de la coalición que alimentaban el sueño de una política de alianzas con los blancos (PGP-PDC) seguían apuntando sus miras a Por la Patria.

Izquierda que en realidad es derecha

En el análisis de esos grupos frenteamplistas subyacía un elemento clave: a pesar de las apariencias, el MNR reunía a los sectores más conservadores del Partido Nacional.

La preocupación de ese Movimiento por la posesión de la tierra no es accidental. Quienes recorren la campaña saben a quién votan los grandes estancieros. Es, podría decirse, una preocupación genuina por los intereses de sus electores. Con esa gente, ¿será posible impulsar "las grandes transformaciones que el país necesita"?

A no engañarse. Lo que pretende presentarse como "izquierda" blanca es, en realidad, la derecha. Y se está fortaleciendo.

Sebastián Salazar

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA
CUADRO DE VENCIMIENTOS DE PAGO Y DECLARACIONES JURADAS DE LOS CONTRIBUYENTES
CO. DE. CO. PARA EL MES DE MAYO DE 1988
(Resoluciones Nos. 376/987, 90/988, 103/988 y 151/988)

Declaración Jurada
2/177 trimestre Enero - Marzo 1988
2/178 semestre oct./87-marzo/88
Dígitos 0 a 4 hasta el día 10 de mayo
Dígitos 5 a 9 hasta el día 20 de Mayo

Declaración jurada
2/109 - Ejercicio al 31.12.987.
2/108 - Dígito / Días
0 — 2 a 6 de mayo
1 — 9 a 13 de mayo
2 — 16 a 20 de mayo
3 — 23 a 27 de mayo
4 — 30 de mayo a 3 de junio

Declaración jurada
2/147 — IVA Agentes de percepción por Marzo y Abril/88.
2/148 — IRIC y PATRIMONIO. Balances a enero/88.

Pagos:
50 % IVA percepción de marzo
100 % IVA percepción de abril
10 % anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por marzo/88.
100 % anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por abril/88.
Saldo IRIC y PATRIMONIO. Balance enero/88.

Dígitos / Días
8 y 9 — 24
0 y 6 — 25
2 y 7 — 26
1 y 4 — 27
3 y 5 — 30

IMESI
TODOS LOS DIGITOS
Bebidas — Día 25 — Declara y paga Abril/88
Automotores — 25 — Declara y paga Abril/88
Tabacos — 15 — Declara y paga Abril/88
Combustibles — 15 — Declara y paga Abril/88
Cosmética — 25 — Declara y paga Abril/88 y 10% Marzo
Lubricantes y Grasas — 25 — Declara y paga Abril 88 y 10% Marzo
Idem Aviación Nacional — 25 — Declara y paga Abril 88 y 10% Marzo

Declaración jurada y pago
TODOS LOS DIGITOS
Retenciones IVA e IRIC.
Impto. Cias. de Seguros.
Impto. a los Remates, Soc. Fin. de Inv. (Holding), etc.
Día: 30

La 99 se CBIza

por Elbio Laxalte Terra

El *"perplejómetro"* funciona a todo trapo entre los militantes y votantes de la 99. Y no es para menos, cuando, desde las altas esferas pegepistas, las señales que se envían son confusas y hasta contradictorias. En los últimos tiempos la directiva del PGP suda desconcierto: cada uno se siente obligado a exponer *"su"* versión. Claro que no siempre coinciden. Y mientras que Martínez Moreno *"nunca fue frentista"*, Senatore reafirma su lealtad a la coalición, en tanto que Batalla en la línea media, defiende al primero de los ataques comunistas, al tiempo que confiesa discrepancias con él *¡Felizmente que está el Hugo!!*, piensan algunos.

El Hugo singular personaje del socialismo barrial, y aspiración municipal, camina por la cornisa, mantiene el equilibrio, contemporiza. El asunto es hasta cuándo podrá trasvasar por cuentagotas sus pensamientos. En el circo el trapecista no puede mantenerse entreteniendo por demasiado tiempo sin realizar el salto mortal, a riesgo de ver decaer la atención del público. Y ahora, al observar los últimos episodios, la gente se pregunta cuáles son las señales que se intentan trasmitir. Sin ir muy lejos. En el medio de la tormenta desatada por el discurso de Seregni, cuando el termómetro subió a su punto más alto, cuando todos vieron al Hugo, sin aplaudir, impertérrito, aguantar que el General vaciara sobre la 99, cuando todo el mundo pensó que la hora le había llegado al Hugo-trapecista de dar su salto mortal, ¿qué hizo *"l'enfant terrible"* de la política nacional? Realizó otro paso de trascendental importancia (!!): El post-moderno Senador Batalla descubrió la existencia, en la coalición que integra, de ese instrumento tan telúrico, tan folklórico, tan nuestro, como es la *"manija"*. Sí amigo lector. El Hugo descubrió la *"manija"*... y los pegepistas cada vez con más asombro descubren cómo el PGP se *"cebeiza"*.

Ya hemos tenido ocasión de ver cómo el PGP pos-modernamente venía utilizando discursos que ya formaban parte del moderno bagage político de la CBI. Observar algunas afirmaciones sobre el marxismo-leninismo realizadas en el último año por la 99 era como revisar el discurso cebeísta contra el restauracionismo pre-1973 realizado durante el año 85. Pero ahora es directamente Batalla quien retoma el discurso cebeísta. Para muestra basta la última *Zeta* (N° 27, de abril de 1988). Tal vez por aquello de que en política tener la memoria corta es pecar de ingenuos, vamos a reproducir algunas citas de artículos comparativos (y de paso, comprenderemos el porqué de la perplejidad de las bases pegepistas, que aún no se han hecho comunistas, con el perdón de Mabel Pizarro).

En el editorial de "Z" dice Batalla: *"Cuesta hablar de la realidad actual sin apretar los dientes"*, en clara referencia al discurso del general Seregni, al que así había calificado en un reportaje para la televisión. Continúa: *"La 'manija' sigue siendo instrumento imprescindible de acción política. La cohetería maneja siempre las conductas, los gritos sustituyen las razones..." "...queremos formular algunas reflexiones, para todos, para nosotros y para los demás, asumiendo también todos —inclusive nosotros, es lógico— la cuota de responsabilidad que corresponda. Porque creemos que ello cabe hoy más que nunca". "La misión de los dirigentes políticos no es fabricar recetas ni fórmulas dogmatizadas"*. Hasta aquí Batalla.

"En estos tiempos —preparturientos, creemos, de una sociedad diferente a la que vivimos— tenemos que tener claro que la propuesta nacional no se construirá con dogmatismos o esquematismos. O a puro nivel eslogánico, o como dicen nuestros amigos más jóvenes 'con manija'. No. El desarrollo nacional, que en muchos casos se asemeja hoy a pasar un camello con ambas jorobas, por el ojo de una aguja, se hará a talento y reflexión, a imaginación y capacidad autocrítica". Editorial de Manuel Flores Silva, *JAQUE* N° 1, 25 de noviembre de 1983. Concepto reiterado por el ya electo Senador en el Editorial de *JAQUE* del 22 de marzo de 1985, apenas comenzada la etapa democrática: *"Hay toda una revalorización de la tolerancia y del respeto en la Nación; hay también bolsones de 'manijerismo'"*.

"Nuestra acción de tolerancia —dice por su lado Batalla en el editorial de "Z" que comentamos— *se ha confundido con blandura"*; agregando en otro pasaje que *"quizás hoy más que nunca sea necesaria la cabeza fría... eliminar el grito que agita y confunde"*. Dos años antes, el 12 de julio de 1985, Flores Silva decía en *JAQUE* que el uruguayo *"desconfía de los maniqueísmos, modelos eslogánicos mesiánicos y otros paraísos"*... (el "modelo de redención que, revolución mediante, principe el camino de la verdad realizada", como decía el Secretario de Programación Política del PGP Hebert Gatto en el 3er capítulo del documento 1 al Congreso Nacional de ese partido en noviembre del 87 y no aprobado por oposición de "las bases") *"Desautoriza el grito, el agravio, la descalificación. La política uruguaya está cansada de la descalificación del adversario"* proseguía Flores Silva. Y el 6 de enero de 1986, en una entrevista de *El País*, Flores Silva declaraba: *"...yo siento que en el Uruguay hemos visto a un país que piensa por un lado y a un país que grita por otro. Y que el cambio en el país, nunca pasó por el país que grita, el país que pinta paredes, el país de la retórica o de la demagogia, que acusa a todos los demás de perversos, Ese país nunca fue protagonista del cambio"*.

De cierta manera continuando este pensamiento, Batalla ejemplifica esto último, salvo que dos años más tarde, en el citado editorial de "Z": *"...cómo juega la manija, cómo de nada sirven antecedentes de toda una vida y cómo la interpretación, o mala interpretación de una palabra, basta para la descalificación". "... ha sucedido con declaraciones del Cro. Senador Enrique Martínez Moreno". "Cuando se dice... que sus palabras son de una 'derecha a secas', yo me pregunto si puede ser calificado así, con esa facilidad de blanco y negro que muchos tienen para la etiqueta..."*. Flores Silva en *JAQUE* del 28 de junio de 1985: *"Resurge un esquematismo maniqueo y erróneo, el esloganismo y el terrorismo verbal. Se saca el discurso de la congeladora y se arranca tal cual hace 20 años". "No va más la intolerancia de los mesías y la coacción de los iluminados. No, cada uno puede hacer lo que quiera, y debe ser respetado, y no se lo puede forzar en nombre de la revolución mundial y otras entelequias"*. Batalla en abril del 88: *"Martínez Moreno expresa su pensamiento y exijo respeto de ese pensamiento justamente en su discrepancia.". "A respetar la discrepancia cuando esa discrepancia es de opinión; cuando no hay cuestionamiento de conducta, que ahí sí el problema es distinto. Tengo la seguridad de que muchos que se rasgan las vestiduras por las palabras de Martínez Moreno han sido sin duda más negativos en el acontecer del Frente que él"*.

Flores Silva el 16 de agosto de 1985 en *JAQUE*: *"En ese índex de desaciertos lógicos a extirpar, que algún día se hará, algunas tipologías claras, estamos ciertos, han de aparecer. Por ejemplo, el esloganismo. Lo grave del esloganismo no es que sea la contracara de la ignorancia, un atajo para tener la solución sin conocer el problema. No. Lo grave es que por los canales del esloganismo se llega a la soberbia y al fanatismo. Armado de una solución para un problema que en el fondo ignoro, el esloganismo me permite acusar al pobre tipo que simplemente se ha tomado el problema en serio y dice que es difícil... El eslogánico es un dedo acusador. Mejor, un dedo delator. Delata al que cree que buscar la verdad es, a veces, dudar. Delata al pluralista que abre compuertas para —respetando otras opiniones— llegar a algunas certezas. Delata al que cuestiona. (...) Primos hermanos del esloganismo soberbio, ya que estamos, son el esquematismo, la simplificación, el dogmatismo petulante, todos prohijadores del desprecio por el otro"*. Batalla en el citado editorial, reproduciendo fragmentos de un documento entregado en la 1ª reunión de Shangrilá en abril de 1987: *"... el trabajo conjunto de la coalición... impone que el mismo se realice en condiciones de libertad, pluralismo y respeto mutuo... De no ser así, el Frente deja de ser una herramienta consentida por sus integrantes para devenir un cerrojo...". "La vigencia del Frente Amplio no se demuestra congelando una estructura política de hace más de tres lustros..."*

Moraleja: quien se *"cebeiza"*, más tarde o más temprano se *"coloradiza"*. Y colorín, colorado esta historia todavía no ha terminado.

Ahora, si lo quiere lo tiene!

MULTI PLAN.

Para Uno! y todos los Fiat.
Un inedito sistema que responde exclusivamente a su disponibilidad financiera
Por favor tome nota

CONGELA CON
N$ 250.000

50% CONTADO y
7 CUOTAS
SIN RECARGOS NI INTERESES.

TODO EN 5 CUOTAS
AL PRECIO CONTADO.
SIN RECARGOS NI INTERESES.

CONTADO:
EL MEJOR PRECIO FINAL.

25% CONTADO (Aprox.)
y SALDO EN CUOTAS DE
ESCUDERIAS YA ADJUDICADAS.

40% CONTADO y 60%
CON FINANCIACION BANCARIA
HASTA EN 36 MESES.
CUOTAS CONGELADAS EN MONEDA NACIONAL

* Exclusividad de Plaza Colon

Se dió cuenta ahora, por qué no pueda comprar un FIAT sin venir antes a PLAZA COLON?

Plaza Colón
Automotores S.A.
Av. Garzon y Lanus Ts. 30 08 81 82 83
FIAT
En Plaza Colon, si lo quiere... lo tiene!
SEVEL

El pensamiento de Rodrigo Borja

La socialdemocracia ecuatoriana

El próximo 8 de mayo, tendrá lugar la segunda vuelta de las elecciones que decidirán quién será el próximo presidente ecuatoriano.

La primera vuelta, realizada en enero, dio una ventaja de alrededor de 300.000 votos al candidato de Izquierda Democrática, el Lic. Rodrigo Borja sobre su seguidor más próximo, el populista Abdallah Bucaram del Partido Roldosista.

Izquierda Democrática es miembro pleno de la Internacional Socialdemócrata y su secretario general Rodrigo Borja, es uno de sus vicepresidentes.

Presentamos a continuación fragmentos que diseñan el pensamiento de quien corre favorito en la próxima contienda electoral del hermano país andino.

Situados en esta esquina americana, ejercimos el privilegio de mirar desde aquí, con la adecuada perspectiva histórica y como espectadores no insertos en el espectáculo que observamos, algunos experimentos capitalistas y marxistas del hemisferio norte: los primeros con la preocupación especialmente dirigida hacia la garantía de los derechos civiles y políticos de la persona humana y los segundos con su énfasis en la seguridad económica de la población.

Pudimos ver las dos democracias incompletas: la democracia política capitalista, entrelazada con la autocracia económica de minorías aventajadas, y la democracia económica marxista, combinada con la autocracia política de élites burocráticas autoritarias, que ejercen el poder sin limitaciones.

Frente a esos "modelos" y en contraste con ellos concebimos la idea de elaborar una doctrina política vernácula, hecha con barro ecuatoriano, que en el marco de las circunstancias nacionales de espacio y tiempo conciliara para nuestro pueblo la justicia social con la libertad.

Este fue nuestro intento.

La bondad de una ideología —que no es una bondad universal sino una bondad referida a una determinada realidad espacio-temporal— se pone a prueba por el debate y por el contacto con la realidad. Sólo los dogmas no admiten discusión y ese es el problema de algunos teóricos políticos que, de puro dogmáticos, se vuelven teólogos. Si triunfa en las dos pruebas la ideología es buena. Si resiste que sus postulados doctrinales y programáticos se sometan a discusión, es decir, si ellos no se mellan por el debate, la cosa va bien. Pero además hay que contrastar la ideología —que es parte del mundo del *deber ser*— con la realidad sobre la que pretende regir —el mundo del *ser*— para ver si hay adecuación de las ideas a los hechos. Esta es la segunda prueba. Si triunfa en ella, la ideología vale para una localización histórica y geográfica dada.

Socialismo democrático

La sistematización teórica de la protesta humana contra los vicios de la organización social asumió diversas modalidades a través de la historia. Nuestra ideología es el *socialismo democrático*, pero hay muchas clases de socialismo: desde el socialismo utópico, de principios del siglo XIX, hasta la socialdemocracia contemporánea, pasando por múltiples versiones del marxismo, que empiezan con el marxismo de Marx y de Engels y siguen con las interpretaciones soviética, yugoeslava, albanesa, china en su etapa maoísta y en su etapa actual, húngara, cubana, eurocomunista y otras.

El líder socialdemócrata ecuatoriano y serio aspirante a la presidencia de su país en la segunda vuelta electoral de este domingo, Rodrigo Borja, con nuestro Director, Juan José Norbis, y el Senador Manuel Flores Silva.

El nuestro es un socialismo democrático, nacional, libertario, popular, pluralista, policlasista, antidogmático, inserto en los fenómenos científicos y tecnológicos modernos.

"La Izquierda Democrática —dice el encabezamiento de su Declaración de Principios— es un Partido democrático-revolucionario que expresa y promueve los anhelos, ideas y aspiraciones de los trabajadores intelectuales y manuales del Ecuador. Dentro del marco ideológico del socialismo democrático, propugna la creación de un nuevo Estado a base de libres decisiones populares, que pueda ser agente del desarrollo económico y social del pueblo ecuatoriano, de la redistribución del ingreso, del aprovechamiento pleno y racional de los recursos nacionales y de la ruptura de la dependencia externa".

Desarrollo económico humanista

No admitimos una organización social montada sobre el desprecio y la humillación del ser humano, pero tampoco aceptamos las aberraciones de una sociedad farisaica que, postulando derechos formales, condena al hambre y a la pobreza a la mayor parte de sus integrantes.

Ni la equidad económica entre cadenas ni la libertad de morirse de hambre. Tratamos de buscar nuevas fórmulas políticas que ofrezcan soluciones libertarias y no cesaristas a los problemas del subdesarrollo y de la injusticia social. La equitativa participación popular en el ingreso nacional no está reñida con el mantenimiento de las libertades, el respeto a la opinión ajena, el pluralismo político y la constitución de gobiernos representativos, legitimados por el consenso popular electoralmente expresado. Tampoco el respeto a las libertades es opuesto a los cambios estructurales, que posibiliten el desarrollo económico independiente de nuestro pueblo y que eleven su calidad de vida.

Desde el punto de vista del socialismo democrático, el objetivo del desarrollo es proporcionar a los seres humanos un cúmulo de bienes tangibles e intangibles que enriquezcan su vida más allá del consumo material, que les den una buena calidad de vida.

Izquierda democrática

El nombre de nuestro Partido no fue tomado al azar ni es el resultado de un acertijo. No es tampoco un simple nominalismo, carente de significación. Fue un nombre escogido deliberadamente, con la intención de que reflejara una postura ideológica.

Nos llamamos *Izquierda* por la vocación de cambio social, el compromiso con los humildes y el anhelo de modificar los fundamentos organizativos de una sociedad injusta. Y nos llamamos *democrática* porque queremos ese cambio sin sacrificar la libertad, sin vulnerar los derechos humanos, sin despojar a los pueblos de la facultad de elegir libremente a sus gobernantes.

Justicia social con libertad

Creemos en el poder fecundante de la libertad. Queremos el cambio social más la libertad y no el cambio social *en lugar* de la libertad. Buscamos, como dice nuestro lema, la justicia social con la libertad y no justicia social en vez de libertad ni libertad sin justicia social.

Estos valores no son intercambiables: la falta de libertad no puede compensarse con mayores ingresos monetarios ni la pobreza puede suplirse con libertad. Son valores complementarios. Los unos no tienen sentido si no van acompañados de los otros.

Libertad y pluralismo

La libertad es para nosotros una de las grandes conquistas de la historia. Suprimirla es retroceder. Es condenar a la sociedad al estancamiento, porque ella jamás avanzó por los rutinarios que pretenden hacer hoy lo que se hizo ayer y hacer mañana lo que se hace hoy, sino por los inconformes, los discrepantes, los innovadores, los cuestionadores de las verdades oficiales. Ellos adelantaron la rueda de la historia. Suprimir la libertad de pensar es detener el progreso humano. Queremos libertad para todos, inclusive para los que piensan contra

DELE MAYOR BRILLO A SU NEGOCIO!!

- Llegó el sucesor del pizarrón tradicional: pizarrón fluorescente de Text Lite.
- De aluminio anodizado, panel de acrílico irrompible, de rapida limpieza e iluminado por tubos fluorescentes comunes.
- De fácil y atractiva lectura, aun a grandes distancias y bajo toda condicion lumínica ambiental. Sencillos de instalar y mantener.
- Ideal para institutos de enseñanza, comercios, boutiques, empresas de servicios y prestaciones, y para todos quienes tienen algo que ofertar o anunciar.

TEXTLITE

Importador exclusivo: La Casa del TORNILLO

SELER PARRADO S.A.

nosotros. Queremos que el hombre ejerza incluso su derecho a equivocarse. Queremos que el pintor pinte como quiera, que el poeta dé rienda suelta a su imaginación, que el científico investigue sin obstáculos, que el político cuestione los actos del gobierno.

El poder creativo de la libertad debe estar al servicio del progreso social.

Como proyección de esa libertad repudiamos la ortopedia deformante del partido único —sea de corte fascista o marxista desviado— y defendemos el pluralismo ideológico y el pluri-partidismo. Que existan tantos partidos como corrientes de opinión importantes se den en la sociedad y que triunfe el partido que seduzca el alma de la multitud. No es admisible la existencia de un solo partido, con el privilegio de ser el único. No. A qué título. Debe funcionar un sistema pluripartidista que ofrezca al ciudadano una gama de alternativas políticas, entre las cuales él pueda escoger.

Izquierda nacional

Nos negamos a ser fichas del ajedrez geopolítico que juegan las grandes potencias en su afán de apropiarse de los recursos perecibles del planeta. Nacimos, como Partido, para afirmar los valores nacionales y no para convertirnos en escribanos que copian al pie de la letra consignas políticas extranjeras. Somos una izquierda nacional y popular.

Esto nos mueve a luchar contra la dependencia exterior, contra los imperialismos —así, en plural, que yo desconfío mucho de los que hablan del tema en singular— y contra la desintegración cultural interna.

Los valores democráticos

Por lo que a nosotros se refiere, situados en la orilla socialista democrática, sostenemos que la democracia es una forma organizativa de la sociedad —o sea algo más que una forma de gobierno, algo más que la ordenación de las magistraturas públicas— dentro de la cual se dan eficaces, positivos y concretos métodos de participación popular no solamente en la toma de decisiones políticas dentro del Estado sino [illegible] algo que en los tiempos que vivimos resulta tal vez más importante [illegible] en el disfrute de los bienes y servicios generados por el trabajo colectivo.

Y no necesitamos llamar al sistema "democracia participativa" ni nada que se le parezca, porque la democracia es participativa o no es democracia. Así de simple. Puesto que lo que define y distingue a la democracia es la participación popular. Si no hay participación no hay democracia.

Para nosotros, como lo he repetido tantas veces, la democracia es un sistema integrado por elementos políticos, económicos y sociales. La democracia es más que una forma de gobierno: es una forma de organización de la sociedad en su conjunto. Ella entraña la participación popular en la actividad política del Estado, a través de la libre expresión del pensamiento, del sufragio, de la militancia en partidos políticos y de otros métodos de concreción y manifestación de la voluntad popular. Este es el aspecto político de la democracia. Pero ella también implica la equitativa distribución de la renta nacional y el acceso popular a los bienes y servicios sociales, tales como el bienestar, la cultura, la educación, el trabajo, la seguridad social, la medicina, la recreación y otros. Este es el aspecto económico y social de la democracia.

De lo que hablamos nosotros es de una democracia tridimensional que tiene un aspecto político, un aspecto social y un aspecto económico.

Socialismo democrático y marxismo

Con cierto grado de simplificación, se pueden enunciar algunas de las diferencias entre el socialismo democrático y el marxismo-leninismo. La ideología no es para nosotros un dogma inmutable, no aceptamos un modelo universal ideológico, pensamos que sin libertad no hay socialismo, sostenemos el pluralismo partidario en lugar del partido único, rechazamos la dictadura del proletariado, no estamos alineados en la guerra fría, consideramos que estatificación no significa por sí misma socialismo, que la estatificación de los medios de producción degenera en un sistema económico deficiente —especialmente en países en los que el subdesarrollo administrativo es el límite real del socialismo—, que el control gubernativo de los instrumentos de producción se transforma pronto en el "interés de clase" de la alta burocracia que pasa a ser la nueva clase dominante, que el capitalismo de Estado retiene muchos de los defectos del capitalismo privado, que se puede democratizar una sociedad a partir de la renta que los medios de producción rinden en manos privadas.

En fin, se podrían enunciar muchas otras diferencias.

Para ellos no hay socialismo sin estatismo, para nosotros no lo hay sin libertad. No tengo nada contra la estatificación de los instrumentos de producción, salvo su ineficacia. Sostenemos que no hay socialismo sin libertad, ni libertad sin democracia, ni democracia sin socialismo. Los tres son conceptos que se implican mutuamente. El socialismo, según la más certera de sus definiciones, es la extensión de la democracia a todos los ámbitos de la vida social.

Esto nos pone en contradicción con la "dictadura del proletariado", como forma de gobierno.

El reformismo como método

El reformismo es para mí —al margen del sentido despectivo que pretenden darle sectores dogmáticos interesados— el cambio social profundo, acelerado e irreversible. Es la revolución menos la violencia. Por eso algunos le llaman "revolución pacífica" o "revolución desde arriba", lo cual es un contrasentido, porque la violencia es ingrediente esencial del cambio revolucionario.

En todo caso, desde mi punto de vista, el reformismo puede alcanzar las mismas metas de transformación social que la revolución pero por senderos distintos. La diferencia no es teleológica sino metodológica. Y en muchos de nuestros países, en la hora actual, es la única operación de cambio posible. Todo lo demás es retórica, utopía, coartada izquierdista. El sentido despectivo que a veces se da a la acción reformista se explica porque en nuestros países, como afirma Revel, "Hay demasiados revolucionarios para frenar el reformismo y muy pocos para hacer la revolución" y esos pocos parecen ignorar que en la frase "hacer la revolución" está el verbo "hacer".

El reformismo, pues, puede ir tan lejos como el revolucionarismo, pero a través de la senda pacífica. Es el cambio sustancial que se logra desde el poder, utilizando los propios mecanismos de la autoridad pública.

Y no es que el reformismo esté exento de dificultades, pero las suyas son infinitamente menores que las que se oponen a la acción revolucionaria.

La revolución es con frecuencia una utopía. Y hay que cuidarse de las utopías porque pueden ser el nuevo "opio de los pueblos" que les mantiene adormecidos en el sueño del paraíso terrenal mientras las injusticias galopan en la tierra.

Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.

MULTI MOTORS
Paraguay 1281 al 1285 Tels.: 98 26 11 - 98 26 12 SOCIEDAD ANONIMA

NIVEL
車の借上げには、
新車を希望する

国内で最も有名な車を持ち、
国際的経験も豊かな我が
社をウルグアイで利用して下さい。

自動車を借りて安心。

AUTO RENT International
RENT A CAR

GM 車他、名の知られた車を借りる。

Juan Pablo II: el Papa que cambió a la Iglesia

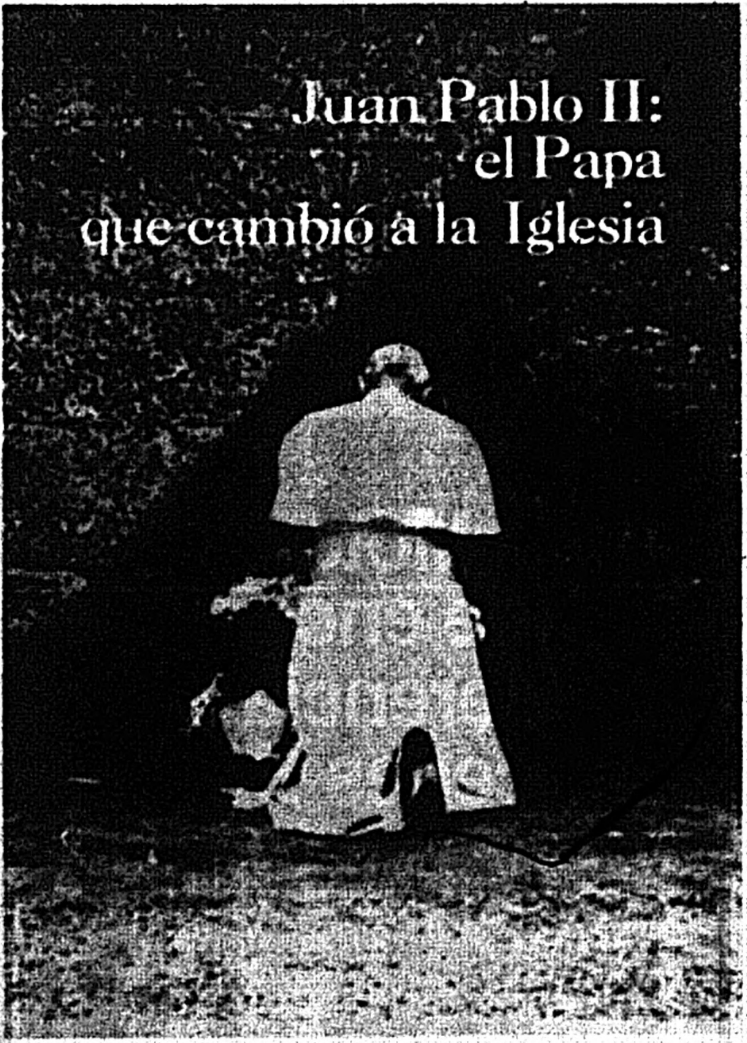

La primera vez que Juan Pablo II pisó nuestra tierra —hace un año—, la novedad y la expectativa dominaron el acontecimiento. El pueblo uruguayo tenía, por primera vez, la posibilidad de un contacto con un ser de relevancia universal y de características inusuales: jefe de Estado, guía espiritual de la Iglesia más grande del mundo, peregrino, maestro, todo ello rodeado de un carisma particular. Una visita de 24 horas alcanzó para que se sintiera como en su casa, comunicándose sin trabas y recibiendo la calidez de los uruguayos, más allá de sus credos religiosos. Antes de subir al avión dijo: "Esta corta visita es el anticipo de una más larga". Y cumplió.

A la distancia los uruguayos ya conocían las características del Papa. Lo dinámico de su gestión en la sede del Vaticano había transformado la Iglesia Católica. Ese cambio tuvo varias facetas, pero una motivación común: este Papa polaco vislumbró un mundo vertiginoso y cambiante y que sólo adaptándose a ese ritmo, podría la Iglesia volver a tener la incidencia universal de otrora. Especialmente en latinoamérica donde, desde siempre, esta institución estuvo vinculada al statu quo de la explotación o viraba al otro extremo: la teología de la liberación.

Los roles del Sumo Pontífice en esta nueva época han sido variados y no se ocuparon sólo de lo que antecede.

El viajero

Juan Pablo II viaja muy a menudo —un promedio de un viaje cada tres meses—, lo que hace muy difícil calibrar en qué medida su peregrinaje por el mundo revolucionó las costumbres papales. Por siglos de siglos los Papas nunca abandonaron Roma. En tiempos modernos, el Papa Juan XXIII insinuó una vocación viajera, mas nunca abandonó Italia. El tímido Papa Pablo VI realizó nueve peregrinajes en 15 años, pero era un viajero introvertido e inexperiente. "No abusen de nuestra humildad", gritó en 1964 en Bombay, cuando una turba de hindúes excitados amenazaron con suspender una misa.

Como contraste, Karol Wojtyla visitó los más recónditos rincones del mundo aún estando al frente del arzobispado de Cracovia, en su Polonia natal. Un clérigo en el Vaticano comentó: "En 1978 ya lo conocían muchos católicos importantes en el mundo entero", una circunstancia que ayuda a explicar la decisión de por qué el Colegio de Cardenales lo eligió, emergiendo de dicho cónclave con el nombre de Juan Pablo II.

El hombre de Estado

Desde la Segunda Guerra Mundial, cuando el reinado de Pío XII (1939-1958), quien por momentos actuó como su propio canciller, ningún otro Papa ha tomado una postura tan activa en la política exterior vaticana. No sólo Juan Pablo ha visitado más países que ningún otro mandatario contemporáneo, sino que también influyó decisivamente en la política interna de países tan distintos como Filipinas, o su Polonia natal. Se ha convertido en figura clave para el mantenimiento de la paz mundial.

Viajó a Polonia en dos oportunidades, y en ambas pregonó a los cuatro vientos su apoyo al sindicato opositor Solidaridad. En Managua, acusó públicamente a los sandinistas de tratar de subvertir a la Iglesia, y casi consigue que lo abucheen. En Chile, puso mucho énfasis en su discurso en presencia de Pinochet respecto a la necesidad de democratizar a su país en un acto multitudinario, mientras a pocos metros la policía y los feligreses se trababan en lucha. Inclusive sin abandonar el Vaticano provocó y alimentó las pasiones políticas. Casi fue asesinado por el turco Alí Agca, en un atentado cuyas motivaciones probablemente nunca se conozcan. También generó controversias sobre su propia persona; recibió en Roma a Yasser Arafat, líder de la OLP, desafiando a los judíos que consideran a Arafat un terrorista. Recibió además, al austríaco Kurt Waldheim, también contrariando a los grupos sionistas que lo acusan de ser un criminal nazi. La política del Papa, explicaron más tarde voceros del Vaticano, consiste en recibir a todo mandatario electo libremente.

La habilidad del Sumo Pontífice para inmiscuirse en situaciones de crisis llevó a que otros obispos lo imitaran. Ferdinando Marcos sería aún Presidente de las Filipinas si el Cardenal Jaime Sin de Manila no hubiera, en un momento crítico de la revolución, apoyado y bendecido a las fuerzas de Corazón Aquino —con el apoyo del Papa, claro.

La postura anti-totalitaria de Juan Pablo II no le inhibe de tomar posiciones referidas a la política exterior de las democracias occidentales. Por ejemplo, se mostró bastante incómodo cuando en su visita a los Estados Unidos, el Presidente Reagan le pidió apoyo moral para los contras nicaragüenses.

Si bien para muchos la política exterior desarrollada por el Sumo Pontífice parece inconsistente, ella está basada en principios como el mantenimiento de la paz mundial y la búsqueda de la justicia. Uno de los temas que más le preocupan es la responsabilidad de las naciones del norte en compartir su riqueza con las naciones del más pobres del sur. En lo que respecta a los derechos humanos, se ha transformado en un decidido defensor. Pero lo más interesante del pensamiento del Papa es la visión utópica de una Europa reunificada —y re-cristianizada— desde el Océano Atlántico hasta los Urales. La primera fase consistiría en abolir las divisiones políticas entre Este y Oeste. La segunda fase implicaría la reconciliación entre los católicos romanos y los cristianos ortodoxos del este ruso. Sólo un Papa polaco puede soñar semejante sueño.

El maestro

Filósofo, poeta, escritor y lingüista; probablemente ningún otro Pontífice le haya dado a la Iglesia Católica tanta riqueza intelectual. Orador incansable, llegó incluso a dar 25 discursos en un mismo día. Un periodista que lo acompañó toda la jornada afirmó que todos los discursos fueron distintos.

Su trabajo encíclico más importante fue "Laborem Exercens" (El trabajo del hombre), una aplicación sumamente original de la ética social al mundo del trabajo, junto a las implicancias morales de los sistemas económicos modernos. Publicado en 1981, en el pico de tensión más alto entre el sindicato Solidaridad y el gobierno polaco, la publicación papal argumenta a favor de la dignidad del trabajo y al derecho de los trabajadores a compartir la propiedad de los medios de producción.

En otros trabajos ha marcado una posición contraria al aborto, el control de la natalidad, el divorcio y la homosexualidad. Esto último no gustó mucho a los movimientos Gay de Norteamérica; durante la visita del Papa a dicho país el año pasado debió enfrentar varias manifestaciones de homosexuales contrarios a su peregrinaje.

El guía espiritual

El avión papal fue bautizado en forma muy adecuada: Pastor I. De todos los roles que un Papa debe ejercitar, el más importante sin lugar a dudas es el de pastor y guardián de su rebaño.

Evidentemente la proyección de Roma sobre el mundo católico ha aumentado considerablemente en los últimos 10 años. Las visitas incentivan a los obispos locales a abrir más sus iglesias, contagiados fundamentalmente por la dinámica y la apertura mental de Juan Pablo II. Tiene mucha aceptación entre los jóvenes: a diferencia de los hombres de su edad, tolera muy bien la música moderna, fundamentalmente el jazz y el rock liviano. También acostumbra alzar a los niños. Cuando el rector de la Universidad de San Antonio, Texas, propuso que el Papa en su visita fuera recibido por veinte niños obsequiándole flores, se le pidió que limitase el grupo a 4. "El Papa", le explicó un vocero del Vaticano, "no puede resistir abrazar y levantar niños, si ve a los 20, los alzará a todos y probablemente no alcance el tiempo del protocolo para ello".

Laszlo G. Erdelyi (Q)

Un poema de Juan Pablo II

El siguiente poema, titulado "Los chicos" fue publicado por Karol Wojtyla el 30 de marzo de 1958, en el semanario católico de Cracovia (Polonia) "Tygodnik Powszechny" (El Semanario Universal).

LOS CHICOS

El amor los madura de repente y, adultos de improviso,
cogidos de la mano, caminan en tropel
(corazones cazados como pájaros, perfiles de tiniebla).
Yo sé que en sus corazones late el pulso del mundo.
Cogidos de la mano, en silencio, se sientan a la orilla.
Un tronco de árbol y la tierra en la luna de un triángulo de luz mortecina.
No se han levantado las nieblas todavía.
Crecen sus corazones sobre el río.
¿Será también así —pregunto— cuando se pongan en pie y sigan caminando?
¿O quizá ocurra que un cáliz de luz entre las plantas
va a descubrir en ellos una ignorada hondura?
¿Lograréis conservar lo que en vosotros nace,
distinguiréis por siempre el bien del mal?

Bs.Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos

Los Papas: la historia no contada

«Tu eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré yo mi Iglesia, y las puertas del infierno no prevalecerán contra ella. Yo te daré las llaves del reino de los cielos, y cuanto atares en la tierra será atado en los cielos, y cuanto desatares en la tierra será desatado en los cielos". Con estas palabras que Jesús dirige a Simón, un pescador de Galilea, se inicia la historia del Papado.

Sobre la historia de los Papas hay una historia "oficial", ampliamente divulgada y otra " no oficial", que abunda en detalles no incluidos y olvidados en la primera.

Pedro, que era casado, llegó a Roma y fue su primer obispo, aproximadamente en el año 44. Durante los tres primeros siglos de la Iglesia, sus sucesores fueron elegidos por el clero y los fieles, en presencia de los obispos de la vecindad que votaban juntos dando su consentimiento o confirmando la elección.

Con el Edicto de Milán (año 313) se concreta la independencia de la Iglesia, de los soberanos "terrenales". A partir de ese momento, se eliminó la participación en la elección de los fieles, los senadores y, poco a poco, del clero inferior. El Concilio Lateranense (año 1059) estableció que en la elección intervenían los Cardenales.

Desde Benedicto VIII (año 1012) el Papa recién elegido cambia de nombre. Antes sólo ocurría cuando se llamaba Pedro o tenía un nombre pagano (como por ejemplo Mercurio, que pasó a ser Juan II).

Juan XII, Benedicto IX y Alejandro VI, constituyen algo así como las ovejas negras de la familia papal.

Durante el Papa Agapito (946-955) reinaba en Roma Albérico, quien al sentirse morir se trasladó a la Basílica de San Pedro, entregó el poder a su hijo Octaviano, de 17 años, e hizo prometer a los romanos que lo elegirían Papa. Efectivamente, un año después muere Agapito y Octaviano se convierte en Papa a los 18 años, tomando el nombre de Juan XII. Su investidura no fue obstáculo para que siguiera gozando de los placeres terrenales. Cuenta la leyenda que su castigo por su pecado de adulterio el diablo le propinó un golpe en la sien, muriendo ocho días después.

Papa por mil ducados

La transición entre Bendicto IX (1033-1045) y Gregorio VI (1045-1046) tuvo su precio: mil ducados de oro. El nuevo Papa explicó luego que lo suyo no respondió a la intención de comprar el trono de San Pedro, sino que fue para librar a la Iglesia de un Papa indigno.

A Inocencio VIII, que en su juventud fue padre de dos hijos, lo sucede el Cardenal de Oporto, Rodrigo Borgia, nacido en España. Se rumorea que también compró su papado, que ejerció bajo el nombre de Alejandro VI (1492-1503).

Alejandro VI tuvo cuatro hijos naturales de una mujer llamada Vanozza de Catanela, otorgándole a todos ellos importantes cargos en la Iglesia y el Estado. Uno de esos hijos, Juan Borgia, fue probablemente asesinado por su hermano César, a quien Alejandro nombró Cardenal. Tampoco dudó en permitir que su hija Lucrecia se casara tres veces. Según los cronistas de la época Lucrecia habría tenido relaciones incestuosas con su padre. En 1947, el Papa reconoce a un hijo de Lucrecia como propio, aunque después, en otra bula, lo declaró hijo de César, hermano de Lucrecia.

Otro Papa que se destacó por su cariño familiar fue Sixto IV, quien nombró 34 cardenales, de los cuales 15 eran sobrinos o parientes próximos.

La Papisa Juana

Durante dos años, cinco meses y cuatro días, entre 853 y 855 DC, el Papa fue una mujer: Juana. Nacida en Bretaña, fue a la escuela en Colonia, donde se enamoró de un monje llamado Felda. Se disfrazó de hombre para acompañarlo a Atenas y cuando murió, Juana fue a Roma para entrar en el sacerdocio.

Obtuvo un puesto de profesor de ciencia en la Universidad y, de allí en más, su carrera eclesiástica fue vertiginosa. Emmanuel Royadis, en su biografía Papisa Juana (publicada en 1886) escribió que cuando se buscó un sucesor para León IV, los electores "alababan la virtud y el altruismo del padre Juan, insistiendo en que, como no tenía sobrinos para proponer ni tampoco un harén para mantener, era más seguro que él gastaría la renta de San Pedro entre los pobres". Luego de cuatro horas de discusión, Roma tenía un nuevo pontífice: Juan VIII. (Royadis fue excomulgado de la Iglesia por la publicación de este relato.)

Todo marchaba bien hasta que en el segundo año de su reinado, Juana se enamoró de su chambelán, un joven de 20 años llamado Florus. Se convirtieron en amantes y, para su horror, Juana descubrió que estaba embarazada. Intentó desaparecer de el Vaticano para tener el niño en secreto, desembarazarse de él y regresar, pero las circunstancias se lo impidieron.

Un día, durante una procesión entre San Pedro y el Palacio Lateranense, ella sintió dolores de parto mientras cabalgaba. Bajó del caballo y cayó en la calle. La muchedumbre vio asombrada como de entre las vestimentas del Papa salía un niño.

Nadie creyó que aquello era un milagro. Juana fue atada a la cola de su caballo y arrastrada por las calles romanas. Luego la llevaron al sitio donde fue descubierta la mentira y allí apedreada hasta morir. Su hijo sobrevivió y llegó a ser obispo. Florus se retiró a un monasterio. Según historiadores, después de este incidente, en la elección de un nuevo Papa, éste se sentaba en cierto sillón perforado que permitía se le verificara el sexo.

¿Cómo murió Juan Pablo I?

Citemos finalmente otros dos hechos polémicos en la historia de los Papas. En la década del '30, el Papa Pío XII bendijo las armas del ejército fascista que iba a pelear en Abisinia.

Juan Pablo I reinó durante tan solo 34 días, entre el 26 de agosto y el 28 de setiembre de 1978. Según el parte médico, la razón de su muerte fue un infarto de miocardio. Pero la nebulosa sobre una posible muerte por envenenamiento nunca fue despejada. Tampoco investigada.

Ⓣ

El pontífice viajero

Ningún Papa recorrió tantos kilómetros —ni abrió tanto el Vaticano al resto del mundo— como lo ha hecho Juan Pablo II. Ha cubierto 538.952 kilómetros —13 veces y media la vuelta al mundo— en diez años, desde su asunción. Este es su viaje Nro. 37 fuera de Italia.

1979

República Dominicana, México, Bahamas, Polonia, Irlanda, Estados Unidos, Turquía.

1980

Zaire, República del Congo, Kenya, Ghana, Alto Volta, Costa de Marfil, Francia, Brasil, Alemania Occidental.

1981

Pakistán, Filipinas, Guam, Japón, Alaska.

1982

Nigeria, Benin, Gabón, Guinea Ecuatorial, Portugal, Gran Bretaña, Brasil, Argentina, Suiza, San Marino, España.

1983

Portugal, Costa Rica, Nicaragua, Panamá, El Salvador, Guatemala, Belice, Haití, Polonia, Francia, Austria.

1984

Alaska, Corea del Sur, Papuasia, Nueva Guinea, Islas Salomón, Tailandia, Suiza, Canadá, República Dominicana, Puerto Rico.

1985

Venezuela, Perú, Ecuador, Trinidad Tobago, Holanda, Luxemburgo, Bélgica, Togo, Costa de Marfil, Camerún, República Centroafricana, Zaire, Kenya, Marruecos.

1986

India, Colombia, Santa Lucía, Francia, Bangladesh, Singapur, Fidji, Nueva Zelanda, Australia, Islas Seychelles.

1987

Uruguay, Chile, Argentina, Alemania, Polonia, Estados Unidos, Canadá.

1988

Uruguay.

NIVEL

"Cuando alquilo un auto, me gusta que sea nuevo".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

Catedráticos y banqueros convocan un congreso sobre el diablo en Turín

Psicoanalizando a Satanás

Recientemente el arzobispo de Turín tuvo que nombrar 6 nuevos exorcistas porque el número de "poseídos por el demonio" iba en aumento. Turín está considerada como la "capital del Maligno". Y es allí precisamente donde se celebrará un congreso dedicado íntegramente a Belcebú, donde se pretende conseguir una "radiografía interdisciplinaria" del demonio. También publicamos un artículo de Umberto Eco sobre el tema: U. Eco dice tener 16 de los 47 síntomas que suelen tener los poseídos por el demonio.

Turín, la capital del automóvil y de la alta tecnología, del Santo Sudario, de la magia y del esoterismo, desarrollará en breve un desafío: un congreso de 30 días que dedicará todas sus sesiones a Belcebú.

Convirtiéndolo en el tema y personaje principal del seminario académico, será un golpe terrible contra Satanás, que seguramente no se esperaba tamaño ultraje, acostumbrado como está a ser —obviamente— demonizado, maldecido, adorado o tomado en broma, pero no psicoanalizado. Y justamente en Italia, la tierra-madre del catolicismo.

Este desafío y el interés por lo demoníaco no parten en esta ocasión de los fondos de la superstición, de la magia o del espiritismo, sino de la Universidad, la alta teología, la gran industria y los grandes bancos.

Los organizadores afirman que el congreso solo pretende conseguir una especie de radiografía interdisciplinar del demonio, visto bajo el prisma estrictamente "cultural y científico".

El congreso despierta opiniones encontradas entre la sociedad turinesa. "Es terrible lo que puede ocurrir", afirman los católicos. "Habrá que exponer durante un mes el Santo Sudario en el centro de Turín para purificarnos y evitar males mayores".

Otros, como el agnóstico Filippo Barbano, opinan que "por fin habrá un congreso que no tenga nada que ver con la robótica o la macroeconomía o con la cultura aburrida de Turín".

El congreso intenta explicar, además, el porqué de la actualidad de Satanás.

Turín está considerada la capital de la magia negra y blanca. Se calcula que allí ejercen 40.000 magos, curanderos, espiritistas y sacerdotes satánicos. También se recuerda que por Turín vagó Cagliostro, y Nostradamus escribió allí algunas de sus terribles profecías.

El diario La Stampa ha escrito que si fuese verdad que en Turín existe tanto satanismo y brujería como se dice, no bastaría para purificarla el convertir en agua bendita toda la que lleva el río Po.

Sin embargo, el arzobispo de la ciudad, cardenal Antonio Ballestero, nombró hace poco seis nuevos exorcistas, tras la jubilación (por edad y exceso de trabajo) de los dos anteriores. Seis exorcistas para una arquidiócesis es una cifra de importancia, si se tiene en cuenta que en toda Roma basta uno solo para ayudar a los endemoniados. Además, el arzobispo de Turín protestó en varias ocasiones por los robos de hostias y reliquias en las iglesias. Como estos son elementos esenciales para las misas negras, que se celebran siempre en altares desconsagrados, el municipio aceptó tapiar con muros las iglesias abandonadas y aumentar la vigilancia en los viejos cementerios, lugares favoritos de los profanadores de tumbas, sobre todo si albergan los restos de sacerdotes y monjas.

Sin embargo, ante esto que se llama la "fiebre del demonio", el padre dominico Reginaldo Frascisci, de la basílica romana de Santa María la Mayor de Roma —con facultad de perdonar los cuatro pecados reservados al Papa— niega que esa epidemia diabólica sea tan grave.

Entrevistado en su convento de Turín —que fue sede de la Santa Inquisición— Frascisci empieza arremetiendo contra el proyectado congreso: "del demonio, cuanto menos se hable mejor. Es darle demasiada importancia". A Frascisci los exorcistas de la ciudad le mandan los casos menos graves para que los despache con la tradicional bendición de San Vicente Zórrer. Un rito que oficia en una antigua capilla del 1200.

Frascisci tiene un cierto resquemor por no haber sido invitado a formar parte del comité organizador del congreso, y para probar que la mayor parte de los casos de posesión diabólica no son tales, sino simples alucinaciones, pone un ejemplo contundente: el caso de una mujer que se siente endemoniada porque la lana de su colchón aparece cada mañana toda rizada. El Padre Frascisci pregunta: "¿Puede usted imaginar que la criatura más inteligente de la creación, como es el demonio, pierda su precioso tiempo en rizar la lana de un colchón?"

Esta anécdota no impide que el Padre Frascisci esté escribiendo actualmente un libro sobre "el sustrato satánico en la música rock".

El teólogo jesuita padre Eugenio Costa, a quien la curia ha dejado la responsabilidad católica del congreso, opina diferente que el padre Frascisci, y cree mejor la participación en el simposio: "Pensamos que uno se equivoca siempre quedándose fuera de la historia. Es siempre mejor estar dentro".

①

¡Diablos, qué diablo!

por Umberto Eco

Tenía el otro día entre mis manos el folleto publicitario de una cuidada edición de la Summa Theologiae de santo Tomás, texto en italiano y latín. También se vende a plazos, y debería estar en toda biblioteca culta, junto a Kant, Hegel y Platón. Pero comprendo que los editores esperen venderla más fácilmente a los eclesiásticos, y por eso en la cuarta página hay un ejemplo, como se hace en las enciclopedias: "Imagínese que tiene que ocuparse de... aquí encontrará todo lo necesario". Como santo Tomás en la Summa se ocupa de todo —desde el buen Dios a la lombriz—, podrían ponerse infinitos ejemplos: no sé, la opinión católica respecto a la propiedad privada, los homosexuales, la mujer, el tiranicidio, las relaciones entre arte y moral... Pues no: el ejemplo que se pone es: "Imagínese que tiene que decir un sermón al diablo".

Del Compendium maleficarum de Francesco Maria Guaccio (1608) saco la certeza de tener al menos 16 de los 47 síntomas de la posesión. En este orden: inexplicable hormigueo, palpitaciones, picores molestos, boca seca, viento frío por los brazos y por los riñones, sentir el cerebro como atravesado, hinchazón de la cabeza, un nudo en la boca del estómago, expansión del vientre, indigestión, pulsación de las arterias del cuello, hablar lenguas desconocidas, discutir asuntos altos y sublimes siendo un ignorante acerca de ellos, revelar pecados y pensamientos de los presentes (y a veces también de los ausentes, diría), cantar según cánones musicales sin poseer los conocimientos, y sentir la mano de un exorcista sobre la cabeza como si fuera un peso insoportable. Esta lista se la debo al libro de Alfonso M. di Nola El diablo, Newton Compton (30.000 liras, ¡diablos!). Para estos tiempos es una biblia, y del diablo lo cuenta absolutamente todo, desde las regiones antiguas y exóticas a los tiempos de ahora, con muchas y jugosas citas e imágenes satánicas de todos los tiempos, que os harán sentirse como un papa. El libro de Di Nola es el de un historiador de las religiones que nos cuenta la historia de un concepto y, con laica preocupación, observa el uso, incluido el político, que de él se ha hecho a través de los siglos.

De sus páginas, las que naturalmente más me han interesado son las que me remiten a la modesta colección de textos demonológicos que, como todos, he recogido en los últimos decenios. Y leyendo estas páginas me he acordado de un ensayo de Lotman (el que hace sobre Lomonosov, publicado en el volumen La semiosfera), en el que se recuerda una cosa bien sabida por los expertos: contrariamente a los tópicos, la Edad Media no estaba tan obsesionada con el diablo y, en cualquier caso, lo tenía en su sitio. La obsesión por el diablo nace con los humanistas, y la quema de brujas empieza a darse con frecuencia mientras aparecen las obras de Descartes, Galileo y Kepler.

Es en la época del racionalismo y de la investigación científica cuando en Europa, y después en el New England, empiezan a ver brujas e intervenciones diabólicas en todas partes. El Malleus maleficarum es de finales del siglo XV y, paciencia, porque sus autores, Kramer y Sprenger, eran dos chiflados tales que ni siquiera Basaglia les habría negado el electrochoque.

Pero piénsese en un fino humanista como Jean Bodin, el teórico de la tolerancia política, que con su Demonomanie des sorciers se hizo responsable de muchas hogueras, junto al docto jesuita Martino del Río, con su Disquisitionum magicarum libri sex. Pero la lista es inmensa. El único que en aquellos tiempos tuvo el valor de decir que las brujas no eran poseídas, sino locas (un precursor del psicoanálisis, se podría decir), fue Jehan Wier (De praestigiis daemonum, 1563), y por ello fue difamado como aliado del diablo. Pero también Wier creía en el diablo, y como defendía a pobres mujeres inocentes, pero no a los magos que sellaban con el diablo los típicos, y mal vistos, pactos. El libro de Alfonso M. di Nola es inquietante, porque nos recuerda que si del diablo (y del mal que simboliza) hay que ocuparse, también hay que preocuparse de quien del diablo habla demasiado y con demasiada pasión.

①

★★★ L'AUBERGE
Hotel - Salón de Té

- 30 excelentes [illegible]
- Aire acondicionado
- Bar en el último piso
- Sala de Congresos
- Energía Propia
- Abierto todo el año

Reservas:
En Punta del Este:
Teléfonos 8.2601 y 8.3357
Telex: AUBERGE UY 28024

En Montevideo:
Rincón 728
Teléfonos 91.7531/3 - 90.0641/2
Telex: ATMA UY 22535

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

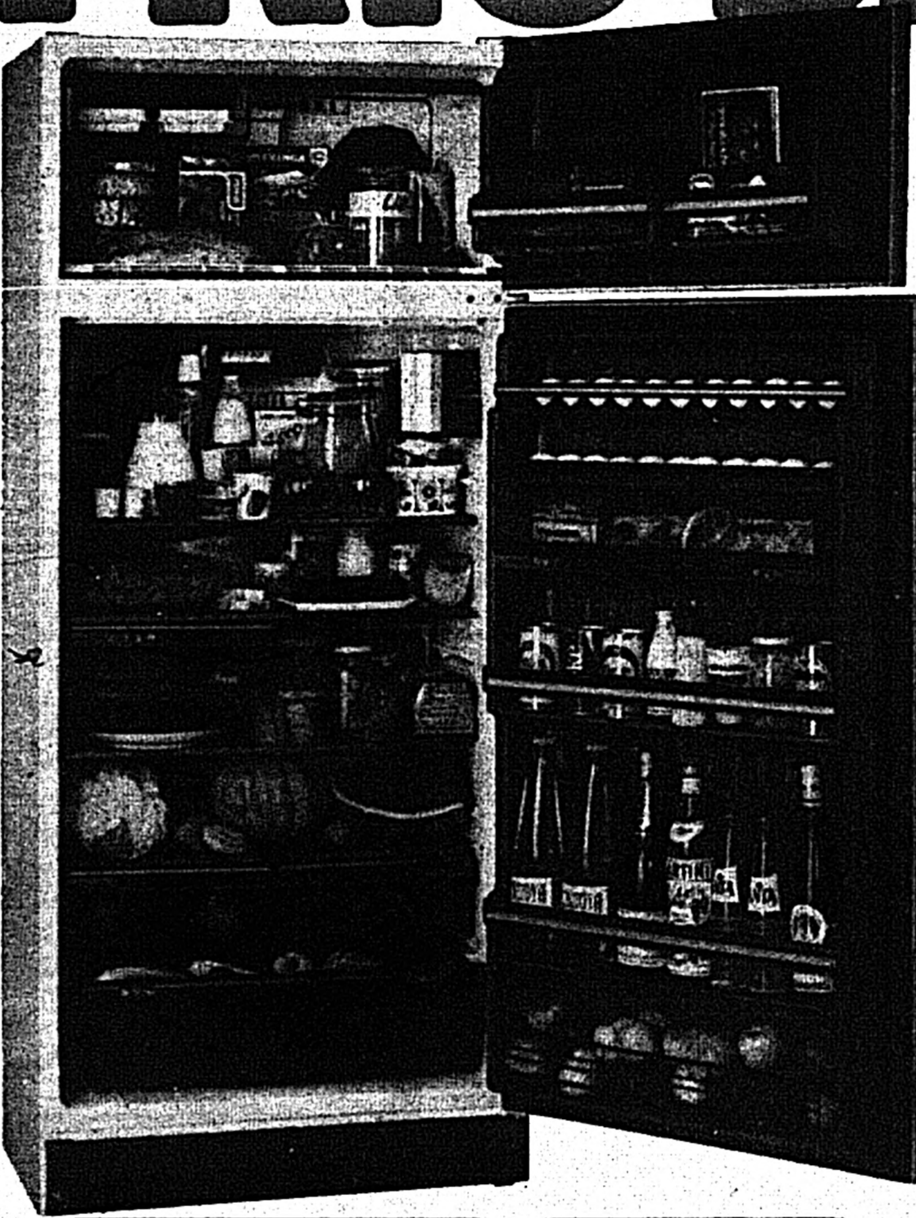

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

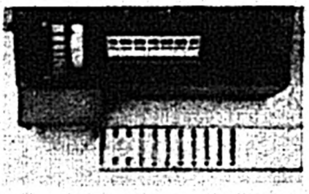

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucia - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

Nacimiento de la empresa mixta en Uruguay

Durante 60 años se ha hablado en el país de crear empresas mixtas sin que jamás se haya fundado alguna. El Senador Flores Silva elaboró un estudio sobre la empresa mixta tras lo cual presentó un proyecto concreto para la transformación de PLUNA. Un proyecto que no requiere de mayorías especiales de las cámaras (2|3 de votos) sino que simplemente requiere mayoría absoluta. La fórmula ideada integra Estado y empresa privada; empresarios (Estado y empresa privada) con funcionarios convertidos en accionistas; gestionadores de la empresa (empresarios y funcionarios) con sociedad a través de pequeños accionistas de bolsa; e integra capital nacional (en mayoría) con capital extranjero. La fórmula "uruguaya" de la empresa mixta puede utilizarse para otras actividades del Estado, como la producción de alcoholes, la empresa de abasto del Estado (Subsistencias), áreas no monopolizadas de las telecomunicaciones etcétera. Se trata —como en el tema de laicidad, de la ley de partidos, de las Zonas Francas— de diseñar el futuro también en la reforma de la empresa pública. Presentamos a continuación lo fundamental del trabajo elaborado por el Senador Flores Silva, incluyendo los antecedentes, la exposición de motivos y el ante-proyecto de Ley de transformación de PLUNA.

> **"Me parece una buena idea hacer participar a los ciudadanos de la empresa pública; no me parece un mal modelo el de la Telefónica, una empresa con funcionamiento privado y con participación pública (Estado 30%). No me parece mal que Iberia tenga una participación accionarial (privada) del 30, del 40 o del 45%. ¿Por qué no va a haber ciudadanos comprometidos con el destino de esa empresa?".**
>
> **Presidente del Gobierno Español**
> **Sr. Felipe Gonzáles**
>
> **(JAQUE - 24|2|88)**

I) Comentarios Iniciales

I.1) El Ante-proyecto que se presenta crea una empresa mixta en el más amplio sentido de la expresión. Su capital queda integrado por un 34% en manos del Estado (acciones A), un 9% en manos de pequeños accionistas con su compra en Bolsa limitada por Ley (acciones B), un 9% en manos de los trabajadores los que podrán comprarlas en hasta un 30% por debajo de su valor y venderlas cada cinco años (acciones C), y un 48% en manos de inversores privados sin límite en su compra de acciones (acciones D). Las acciones "B" y "C" estarán solo en manos de quienes tengan domicilio real y efectivo en la República, limitándose así al 48% el eventual capital invertido por residentes del exterior.

Se puede afirmar que la empresa que se proyecta es mixta en diversos sentidos: mixta en cuanto el 34% de su capital será público y el 66% restante será privado; mixta en cuanto incorpora inversión empresarial pero requiere de la participación de sus empleados; mixta en el sentido de que su capital está en manos de quienes la gestionan así como de la sociedad, que accede por la vía de un mercado de capitales disperso; mixta, finalmente, en cuanto podrá ser de propiedad de residentes en el país (en mayoría) y residentes en el exterior.

I.2) La composición del Directorio busca consagrar un equilibrio entre los varios intereses reseñados, al tiempo que se trata de asegurar la confianza del inversor en el sentido de que el mecanismo previsto no restará eficiencia a la gestión aerocomercial. En efecto, 3 directores representando a la serie "D", 2 a la serie "A", 1 a la "B" y 1 a la "C", aseguran, con mayor énfasis para el inversor privado propiamente dicho, una fácil alianza de esfuerzos.

I.3) PLUNA puede incorporar a la empresa creada con un capital de aproximadamente U$ 20.000.000 su activo en bienes y derechos y su pasivo a la empresa. El Ante-proyecto de las más amplias flexibilidades para esa integración del patrimonio de PLUNA (la administración central puede completar el aporte que le corresponde al Estado de manera de poder graduar la incorporación de activos y pasivos de PLUNA; el Estado puede auxiliar a PLUNA a pagar su pasivo mientras no lo incorpore a la empresa creada, ya que el pasivo del Estado por compra de aeronaves es puesto por la Ley en el patrimonio de PLUNA). Asimismo se establece la flexibilidad necesaria en la configuración transitoria del Directorio durante el proceso de incorporación de capitales.

I.4) Obviamente el sistema empresarial proyectado busca compatibilizar la viabilidad política de la ley con la flexibilidad requerida en el presente momento de la historia aero-comercial.

El reciente acuerdo SAS-Aerolíneas Argentinas establece —a diferencia del proyecto a consideración— que los U$ 1.477.000.000 del pasivo de la empresa argentina pasen a cargo del Tesoro de la nación vecina. Varig acaba de establecer un acuerdo con Japan Airlines por el que asocian desde su capacidad informática y política de reservas hasta el tráfico entre sus dos países, para lo cual Varig invertirá U$ 3.000.000 de publicidad en el lanzamiento de su línea a Extremo Oriente.

Estos acuerdos regionales no son más que consecuencia del proceso de asociación entre empresas que se genera a partir de 1978, fecha de la desregulación del transporte aéreo en los Estados Unidos. La primera respuesta a esa medida fue la drástica reducción de las tarifas y el surgimiento de 200 pequeñas compañías en ese país. A ese proceso inicial se siguió otro consistente en la concentración de empresas.

En la actualidad el 90% del mercado norteamericano está en manos de 4 empresas. Ese proceso ha generado la constitución de grupos en Europa. El grupo Amadeus unió a S.A.S., Air France y Lufthansa; el grupo Galileus unió a la British Airways con Alitalia. Al mismo tiempo se generó un fenómeno de privatización de empresas que llevó a que la British Airways fuera ofertada en Bolsa, al tiempo que se anuncia la privatización parcial o total de Lufthansa, Japan Airlines e Iberia. Simultáneamente, la puja entre las concentradas aerolíneas se ha vuelto más dura. S.A.S. intentó comprar el 51 % de la British Caledonian la que fue finalmente comprada al doble de la oferta escandinava por British Airways.

En nuestra área, el acuerdo entre Aerolíneas Argentinas y S.A.S. establece que los directores de la empresa conjunta serán proporcionales a las acciones, para que las decisiones esenciales requerirán el 70% de los votos del Directorio. El hecho de que en 1987 S.A.S. haya generado utilidades por U$ 205.000.000 y Aerolíneas Argentinas pérdidas por U$ 125.000.000 demuestra la necesidad que tienen las empresas de los países subdesarrollados de una asociación con las de los países desarrollados. Esa asociación puede adquirir las más variadas formas (Joint Ventures, leasing, arrendamientos de equipos, etc.) en las que no siempre la necesidad de capital es el requisito de la viabilidad. Sí lo es la capacidad de administración de las empresas y el manejo de los mercados, el servicio de datos y de comunicaciones, el Know How comercial, técnico, financiero y relativo a servicios de tráfico.

El Ministro argentino de Obras y Servicios Públicos, Sr. Rodolfo Terragno viene de declarar que esas relaciones son imprescindibles para que las empresas del mundo subdesarrollado "en lugar de ser barridas por una competencia desigual, puedan convertirse en líneas exitosas de mayor escala". Agregó luego, refiriéndose a la fusión SAS-Aerolíneas Argentinas que "esta fusión es un adelanto a una batalla que emprenderán en poco tiempo todas las compañías aéreas líderes. [illegible] a la ola de futuras fusiones en donde el más fuerte va a sobrevivir". En la misma ocasión el titular de Aerolíneas Argentinas afirmó: "no se puede hablar de un patrimonio solo compuesto de bienes físicos, pues lo importante para una línea aérea es saber los tramos que recorre y las frecuencias que tiene".

Uruguay debe tener —es la conclusión— una empresa flexible que pueda sumar la mayor cantidad de emprendimientos y de actores económicos.

II) Exposición de Motivos

II.1) Consideraciones Jurídicas Generales

Se ha tomado como consideración inicial del Anteproyecto la norma constitucional (art. 188) que faculta al Estado a participar en actividades propias de la esfera comercial e industrial, siempre que para ello [illegible] el consenso de una empresa privada y bajo condiciones mutuamente convenidas por las partes.

Con esa perspectiva, el Anteproyecto propone la creación de una empresa aerocomercial de naturaleza pública no estatal a fin de que ella permita a PLUNA impulsar el desarrollo del transporte aéreo nacional.

El mecanismo práctico que hace posible esta asociación, así como la inyección de nuevos capitales necesarios para impulsar un ramo de actividad público financieramente comprometido, consiste en la autorización legal de esa participación, así como la intervención estatal en la dirección de la empresa que se organiza.

Banco Central del Uruguay

LICITACION PUBLICA N° 002|88

Limpieza del edificio principal y anexos

Los pliegos y demás recaudos pueden retirarse en el Dpto. de Administración General (Sector Adquisiciones), Florida esq. Paysandú, piso 8°, esc. 805, de 13:00 a 17:00 horas.

Las propuestas se recibirán hasta la hora 15:00 del día 26 de mayo de 1988, efectuándose el acto de apertura de las mismas a las 16:00 horas en la Sala de Licitaciones de la Institución (piso 8°, esc. 808).

En caso de que la apertura de ofertas no pueda concretarse en la fecha prevista por causas de fuerza mayor, el acto tendrá lugar el primer día hábil siguiente de actividad normal del Banco.

Valor del Pliego: N$ 5.000,00 (nuevos pesos cinco mil).

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS HITACHI

TALADRO
10 mm (3|4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.

Jun-Fil Ltda
PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

II.2) CORPA — Corporación Aérea

La empresa, según se señaló, tendrá naturaleza de persona de derecho público no estatal, a la que, por el proyectado art. 2°, se le da el más amplio objeto a fin de proceder a la explotación de servicios de transporte y trabajo aéreos, de conformidad a como los mismos son definidos por el Decreto-Ley N° 14.305 (Código Aeronáutico). El camino debe complementarse con la modificación (incluida en el proyectado art. 27°) de la competencia de PLUNA en el sentido de facultar al ente autónomo para la realización, por sí o por intermedio de terceros, de toda actividad de explotación comercial aérea.

II.3) Régimen Patrimonial

La empresa que se proyecta tendría cuatro fuentes de aporte para su funcionamiento:

a) El Estado, por la vía del aporte directo a cargo de la administración central o descentralizada y en especial, por el que efectúe PLUNA, hasta integrar el 34% del paquete accionario, que se declara —por lo demás— intransferible salvo entre personas estatales o entre éstas y el Estado.

b) Las personas físicas domiciliadas real y efectivamente en el territorio nacional, por la vía de un aporte de capital de hasta un 9% del paquete accionario, realizado tras un ofrecimiento público de suscripción del mismo. El giro "real y efectivamente" no hace, en el contexto, sino reafirmar la noción de domicilio consagrada por el Derecho Civil como la residencia efectiva y el ánimo de permanecer en ella.

c) El personal de la empresa que se crea, por la vía de un aporte de capital de hasta un 9% del paquete accionario al que podrá acceder por la vía del ofrecimiento de suscripción de acciones por un precio inferior hasta en un 30% al precio promedio de las acciones de la serie accionaria ofrecida a las personas físicas domiciliadas en el país.

(Los titulares de acciones de esta serie —al igual que los de la serie anterior correspondiente a personas físicas domiciliadas en la República— son limitadas en cuanto a su tenencia a 150 acciones, asegurando, de esa forma, la dispersión social de ambas emisiones. Se ha visto en ello una forma de asegurar la adhesión del público a un emprendimiento económico del que la sociedad resultará beneficiario final).

d) El público en general y sin limitaciones, por la vía de un aporte de capital de hasta el 48% del paquete accionario.

Cada aporte documentado en acciones reviste, por su parte, modalidades específicas.

Así, por ejemplo, sucede con el aporte de cargo del Estado, PLUNA u otras personas estatales. Al mismo le está reservado ser el primer impulso financiero a la empresa que se crea, en tanto permite la organización inicial de su Directorio a fin de que éste proceda a la emisión de acciones de las restantes series y la posterior convocatoria a Asambleas Especiales que correspondan a fin de designar directores respresentantes de dichas series (art. 26°). En el mismo sentido, el proyecto autoriza a PLUNA a efectos de poder integrar (y se establece su prioridad para ello en el art. 7°) todas las acciones de la primera serie de titularidad estatal, por medio del aporte de bienes o derechos de cualquier naturaleza. La viabilidad económica de la operación general de instalación de la empresa propuesta se apuntala en la medida en que los arts. 6° y 30° proyectados ponen de cargo de PLUNA los pasivos originados por su equipamiento y asumidos como propios por el Estado. Esta previsión y la perspectiva que la nueva empresa pueda asumir parte de o todo ese pasivo habilita a pensar que los demás aportes serán requeridos en una proporción realista a la luz de la capacidad de gestión del mercado de valores nacional.

Como complemento de lo anterior, el Ante-proyecto prevé que la avaluación de bienes, derechos y obligaciones objeto de la operación de aporte se realice por empresas independientes y experimentadas, sin perjuicio del control de cargo del Tribunal de Cuentas (art. 6°).

En el caso de la segunda serie de acciones, se prevé un mecanismo que debe apreciarse a la luz de esta última consideración: consiste en un ofrecimiento público preliminar del orden del 20% de las acciones como forma de determinación del precio de las mismas por el mercado bursátil. Esta determinación es significativa, en cuanto hace posible el ofrecimiento de acciones de la tercera serie a los empleados de la empresa y por un precio inferior hasta en un 30% al precio promedio así identificado (art. 11°). No menos importante, ello se convierte en un método de ajuste que facilita el ofrecimiento, a precios reales, del resto de la segunda serie por parte del Directorio de la empresa (art. 9°). Ambas series, por el proyectado art. 12°, pueden ser parcial o totalmente ofrecidas con carácter preferencial, según práctica bursátil corriente.

Con relación a la serie "C", se prevén mecanismos a fin de que el Directorio pueda poner la misma a disposición de los empleados de CORPA por un pago a plazos (art. 11°, inc. 2°) prohibiendo por cinco años su negociación por acto entre vivos (art. 11°, inc. 3°) y previendo la situación de estos papeles una vez vencido el referido plazo y en el caso de que los mismos fueren adquiridos por particulares (art. 11° in fine) o en el de los empleados que, habiéndolos vendido, deseen adquirir nuevas acciones (art. 11°, inc. 40).

Una segunda racionalidad detrás de estos procedimientos de colocación de valores consiste en impedir que opere una injusta transferencia de recursos del Estado hacia los particulares o viceversa por la vía de una fijación artificial del precio de las acciones, criterio también empleado al prohibir el Ante-proyecto en forma expresa que las acciones de la cuarta serie de libre colocación lo sean por un aporte inferior al estatal por cada acción (art. 13°). En el mismo sentido se prohibe la colocación de acciones a personas físicas domiciliadas en la República o a empleados de la empresa a un valor por acción inferior al 90% del mismo valor del aporte estatal (art. 10°).

El régimen patrimonial así reseñado se complementa con normas que aseguran que las personas físicas radicadas en el país, así como los empleados de la nueva empresa, no puedan ser titulares de más de 150 acciones de sus respectivas series (so pena de nulidad absoluta), al tiempo que se prescribe que todo ofrecimiento de valores se realice a través del mercado privado de valores (art. 14°).

II.4) Organización

El Ante-proyecto ha buscado dotar a la nueva empresa de un sistema de organización sencillo y, al mismo tiempo, ágil en la medida en que responde a los criterios por lo general propios de las sociedades anónimas previstas por el derecho comercial.

Así, se prevé una integración del Directorio en la que estén representadas las cuatro series de accionistas en proporción a sus aportes (art. 16°), indicándose a continuación que los representantes estatales se designen por el procedimiento y dentro del régimen funcional de los Directores de Entes Autónomos y Servicios Descentralizados, tal como lo exige la Constitución de la República en su art. 188.

En lo referido a las Asambleas de accionistas el proyecto prevé un régimen ya tradicional en el caso de la ordinaria anual (arts. 21 y 22 del Proyecto), al tiempo que instituye sendas Asambleas Especiales de accionistas de las tres series no estatales a efectos de que las mismas procedan a la elección de sus respectivos representantes en el Directorio de la empresa. Como un aporte a la jerarquización económica de las Asambleas se prevé que el Directorio de la empresa presente a las mismas estados de situación patrimonial y de resultados "conjuntamente con un informe elaborado por un auditor independiente" (art. 23°), modalidad de control ya existente en los requerimientos del Banco Central del Uruguay con relación a los balances de las instituciones financieras que operan en el país.

II.5) Disposiciones Especiales y Transitorias

Las disposiciones finales del Ante-proyecto apuntan a tres órdenes de realidades:

a) Modalidad de instalación de la empresa que se crea por la vía del aporte estatal inicial. A este respecto se prevén asimismo mecanismos de incorporación al Directorio de representantes de acciones de los diferentes series resaltando —en el caso de las series "B" y "C"— que los mismos lo harán una vez colocado el 80% del total de acciones de cada serie (art. 26°, inc. 3) y, para el caso de la serie "D", que cada uno de los tres cargos que le corresponden en el Directorio se provean a medida que se coloque en el mercado privado de valores sendos tercios del paquete accionario de la serie (art. 26° in fine). En ambos casos se busca evitar por vía legal todo tipo de desequilibrio entre la realidad económica y la directiva de la empresa.

b) disposiciones aplicables al giro de la nueva empresa, consistentes en exoneraciones tributarias (art. 24°) y régimen jurídico de sus relaciones con terceros y empleados (art. 25°).

c) Disposiciones que afectan a PLUNA tras la creación de la nueva entidad participante de la actividad aero-comercial (arts. 27°, 28°, 29°, 30° y 31°).

En lo referido al último punto, se incluye el ya comentado ajuste en cuanto a lo que debería ser el principal cometido de PLUNA (art. 27°), así como el traslado a la esfera patrimonial del ente autónomo de las obligaciones asumidas por el Estado en su equipamiento (art. 31°), previendo el auxilio estatal a efectos del regular cumplimiento del servicio de la deuda así generada.

Como forma de ajustar, finalmente, la estructura actual del ente autónomo a una nueva modalidad empresarial caracterizada

FRENTE
AL MAR,

UNA VELADA
IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO
HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

CAMBIO
argentino
S. MESA Y CIA

Estamos cambiando
desde 1936

18 de Julio 975 Tels. 98 36 62 y 98 70 38
8 de Octubre 3751

por la explotación en asociación mixta de los servicios aero-comerciales, se prevén dos cambios en la estructura actual de PLUNA:

a) El retorno de la administración del ente a la modalidad de dirección unipersonal que se había previsto por la disposición Transitoria Letra F) 3° de la Constitución de la República (art. 28°).

b) La autorización a la Dirección General de PLUNA a efectos de proceder a la redistribución de su personal excedentario en el resto de la Administración central o descentralizada, así como pasaje automático a la pasividad del personal que hubiere configurado causal jubilatoria a la fecha de publicación de la ley (arts. 29° y 30°). Este mecanismo de ajuste del recurso humano del ente se complementa con la facultad que se confiere a texto expreso al Directorio de la nueva empresa a fin de que proceda a la contratación de funcionarios de PLUNA que se avengan a renunciar a su situación estatuaria, optando por un régimen laboral de derecho común.

ANTE-PROYECTO DE LEY

CAPITULO I

CREACION DE CORPA CORPORACION AEREA

Artículo 1°. Créase la persona jurídica de Derecho Público no estatal denominada CORPA la que se domiciliará en la ciudad de Montevideo y podrá establecer agencias o sucursales en el interior o exterior de la República.

Artículo 2°. CORPA tendrá el siguiente objeto:

a) Prestar servicios de transporte aéreo público y de trabajos aéreos en sus distintas modalidades y de conformidad a lo dispuesto por los Tits. IX, XI y XII del Dec. Ley N° 14.305 del 29 de noviembre de 1974 (Código Aeronáutico).

b) Prestar servicios turísticos complementarios de las actividades previstas en el inciso anterior.

c) Prestar servicios de asistencia en tierra y de pre- y post- vuelo.

d) Explotar a bordo de sus aeronaves el servicio de venta de mercaderías libres de tributo a los pasajeros que entren o salgan del país, con arreglo a los reglamentos aplicables.

e) Explotar —previa concesión— el servicio referido en el literal anterior dentro de los aeropuertos internacionales de la República.

Artículo 3°. Para el cumplimiento de su objeto CORPA podrá:

1) Efectuar actividades aero-comerciales conjuntamente o en cooperación con empresas o entidades de transporte aéreo o servicio aeronáutico, ya sean estas nacionales o extranjeras.

2) Adquirir acciones o partes de capital de dichas empresas o de otras que presten servicios vinculados con el transporte aero-comercial.

3) En general, realizar toda clase de actos o celebrar todo tipo de contratos directamente vinculados con ese objeto.

CAPITULO II

REGIMEN PATRIMONIAL

Artículo 4°. El capital autorizado de CORPA será de 3.000.000 UR representado en acciones nominativas de 3 UR cada una y dividido en cuatro series, según se indica seguidamente:

a) 340.000 acciones de la serie "A", de las que sólo podrán ser titulares el Estado, PLUNA y otras personas estatales.

Las acciones de esta serie serán intransferibles. La intransferibilidad no regirá, sin embargo, entre personas estatales ni entre éstas y el Estado.

b) 90.000 acciones de la serie "B", de las que sólo podrán ser titulares personas físicas domiciliadas real y efectivamente en la República. Ninguna de esas personas podrá ser titular de más de 150 acciones de esta serie, so pena de nulidad absoluta.

c) 90.000 acciones de la serie "C", reservadas al personal de CORPA de conformidad a lo dispuesto por el art. 10 de la presente Ley. Ninguna persona podrá ser titular de más de 150 acciones de esta serie, so pena de nulidad absoluta.

d) 480.000 acciones de la serie "D" que no estarán sujetas a limitaciones en cuanto a su tenencia o negociación sin perjuicio de lo dispuesto por el art. 13° inc. 2° de la presente Ley.

Artículo 5°. Cada acción dará derecho a un voto.

Artículo 6°. Autorízase a PLUNA a integrar hasta 340.000 acciones de la serie "A" mediante el aporte de bienes o derechos de cualquier naturaleza, pudiendo consistir dicha operación en la concomitante asunción por parte de CORPA de obligaciones contraídas por PLUNA, siempre que las mismas sean inferiores al activo aportado.

A efectos de la avaluación de los bienes o derechos que PLUNA aporte —así como de las obligaciones que CORPA asuma— de conformidad a lo dispuesto por el inciso anterior, el ente autónomo deberá llamar a concurso de antecedentes del que participarán firmas independientes especializadas. De la avaluación resultante se dará vista al Tribunal de Cuentas a fin de que certifique su regularidad de conformidad a lo dispuesto por el art. 211 de la Constitución de la República.

Artículo 7°. Autorízase a la Administración Central a efectuar el aporte necesario para integrar las acciones de la serie "A" que no hubieran sido integradas por PLUNA.

Artículo 8°. CORPA formulará un primer ofrecimiento público de suscripción de hasta un 20% de las acciones de la serie "B" a todas las personas que se encuentren en condiciones de ser titulares de las mismas y con las limitaciones que se establecen en el art. 5° de la presente ley.

Artículo 9°. Las restantes acciones de la serie "B" podrán ser objeto de nuevos ofrecimientos públicos de suscripción, entre las personas habilitadas para ello, en las condiciones dispuestas por el Directorio y en la oportunidad u oportunidades que éste entienda conveniente.

Artículo 10°. Las acciones de la serie "B" no podrán ser ofrecidas en su primera colocación por un valor inferior (por acción) al 90% del valor por acción de la serie "A", sin perjuicio de lo establecido por el artículo anterior.

Artículo 11°. Dentro de los 90 días subsiguientes a los ofrecimientos referidos en los arts. 8° y 9°, el Directorio podrá formular ofrecimientos de suscripción de la serie "C" por un precio que será inferior en hasta un 30% al precio promedio de las acciones de la serie "B" suscriptas en la oportunidad inmediatamente anterior.

El Directorio de CORPA deberá reglamentar la compra a plazos de acciones de la serie "C" por parte de los empleados de la empresa.

Los adquirentes de acciones de la serie "C" no podrán negociarlas por acto entre vivos hasta transcurridos cinco años contados a partir de la fecha de su integración.

La reglamentación dispondrá las condiciones en que el Directorio emitirá nuevas acciones de la serie "C" para su adquisición por parte de los empleados de CORPA que hubieran vendido aquellas de las que eran titulares una vez vencido el plazo previsto por el inciso anterior.

Las acciones de la serie "C" en poder de personas que las hubieren adquirido a la expiración del plazo previsto en el inc. 3° y que no revistieran la condición de empleados de CORPA no darán lugar al derecho a voto en las Asambleas de accionistas.

Artículo 12°. El Directorio podrá otorgar carácter preferencial a todo o parte del paquete accionario de las series "B" y "C", cuyo carácter podrá consistir en la garantía de rendimientos financieros mínimos.

Artículo 13°. Las acciones de la serie "D" serán negociadas en la forma que determine el Directorio.

En ningún caso se emitirán acciones de esta serie a cambio de un aporte inferior al valor del aporte por cada acción de la serie "A".

Artículo 14°. Todos los ofrecimientos públicos de suscripción de acciones se harán a través del mercado privado de valores.

El Directorio de CORPA deberá llevar un Registro actualizado y discriminado de los titulares de las series "B", "C" y "D", en el que constará asimismo el número de acciones de las que se es titular, así como la fecha de su adquisición.

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

CUADRO DE VENCIMIENTOS DE PAGO Y DECLARACIONES JURADAS DE LOS CONTRIBUYENTES DE LA UNIDAD CEDE PARA EL MES DE MAYO DE 1988

(Resoluciones Nos. 376/987, 90/988 y 151/988)

Dec. Juradas:

2/177 Enero - Febrero - Marzo
Sólo Declaración Jurada
2/147 IVA Agente de Percepción
Dec. Jurada por Marzo 88

Dígito	Día
5	2
3	3
4	4
1	5
7	6
2	9
6	10
0	11
9	12
8	13

2/148 al 31/01/88 — Declaración y Pago

Dígito	Día
3 y 5	24
1 y 4	25
2 y 7	26
0 y 6	27
8 y 9	30

Anticipos IVA
" IRIC
" PAT.
Pagos por ABRIL 88

IVA Agente Perc.
Dec. Jurada y Pago por ABRIL 88

Anticipos IVA
" IRIC
" PAT.
Pagos 10% por MARZO 88

IVA Agente Perc.
Pago 50% por ABRIL 88

Retenciones: IRIC
IVA

Cías. Seguros, 2 o/oo Remates, etc.

Día: 30

TODOS LOS DIGITOS

IMESI — TODOS LOS DIGITOS

Bebidas	25	Declaración y pago Abril 88
Automotores	25	Declaración y pago Abril 88
Tabacos	15	Declaración y pago Abril 88
Combustibles	15	Declaración y pago Abril 88
Cosmética	25	Declara Abril y paga Abril 88 y 10% Marzo
Lubricantes y Grasas Lubric.	25	Declara Abril y paga Abril 88 y 10% Marzo
Idem Aviación Nacional	25	Declara Abril y paga Abril 88 y 10% Marzo

Un ejemplar del presente Cuadro se encuentra a disposición de los Contribuyentes en la D.G.I.

Fuente: DGI — UNIDAD CEDE

CAPITULO III

ORGANIZACION

Artículo 15°. Los órganos de CORPA son el Directorio y la Asamblea General.

Artículo 16°. El Directorio se compondrá de siete miembros, accionistas o no, dos de los cuales lo serán en representación de las acciones de la serie "A", uno en representación de las acciones de la serie "B", uno en representación de las acciones de la serie "C" y tres en representación de las acciones de la serie "D".

Artículo 17°. Los Directores que representen a los accionistas de la serie "A" serán designados por el Poder Ejecutivo de conformidad con el procedimiento previsto por el art. 187 de la Constitución de la República, y se les aplicarán en lo pertinente los arts. 192, 198 y 200 de la misma.

Artículo 18°. Los directores que representen a los accionistas de las series "B", "C" y "D" serán electos por sendas Asambleas Especiales de Accionistas convocadas al efecto, mediante el voto de la mayoría de accionistas presentes que sean titulares de acciones de las series "B", "C" y "D" respectivamente.

Los Directores podrán ser reelectos.

Artículo 19°. La representación de CORPA corresponderá al Presidente y Secretario del Directorio actuando conjuntamente. El Presidente y el Secretario serán designados por el Directorio de entre sus miembros.

Artículo 20°. Al Directorio compete:

a) Organizar y administrar CORPA sin otras limitaciones que las que resulten de la Constitución y las leyes.

b) Designar, sancionar y despedir a sus empleados de conformidad con las normas del derecho laboral.

c) Dictar el reglamento general de funcionamiento de CORPA y los especiales que considere pertinentes.

d) Presentar anualmente a la Asamblea General de Accionistas para su aprobación, la Memoria, el Balance y Proyecto de distribución de Utilidades.

e) Remitir al Poder Ejecutivo dentro de los noventa días siguientes al cierre de cada ejercicio, una memoria completa de la situación del organismo acompañada de los estados, balances y datos complementarios pertinentes.

f) Contraer deudas y celebrar toda clase de contratos con instituciones financieras o comerciales, nacionales o extranjeras.

g) Celebrar acuerdos de suscripción de acciones, conforme a lo establecido en esta ley, y emitir las acciones correspondientes.

h) Adquirir y enajenar acciones de otras sociedades o constituir sociedades independientes.

i) Realizar todos los actos y contratos necesarios o convenientes para el cumplimiento de sus cometidos.

Artículo 21°. La Asamblea General de Accionistas sesionará en forma ordinaria por lo menos una vez al año, dentro de los 90 días del cierre del ejercicio, para considerar el balance y demás estados contables que le presenta el Directorio, pudiendo aprobarlos u observarlos. En la misma oportunidad, las respectivas Asambleas Especiales de accionistas de las series "B", "C" y "D" procederán a elegir a sus respectivos representantes en el Directorio.

La Asamblea fijará la remuneración de los integrantes del Directorio.

Podrá ser convocada en forma extraordinaria en cualquier momento por el Directorio por decisión propia o a solicitud de accionistas que representen el 20% del capital accionario.

Las Asambleas Especiales de accionistas de las series "B, "C" y "D" serán convocadas por el Directorio cuando ello le sea solicitado por accionistas de estas series que representen el 25% del capital accionario correspondiente a las mismas.

Artículo 22°. Las Asambleas se convocarán por un aviso publicado en el Diario Oficial con una antelación no menor a diez días hábiles de la fecha fijada para su celebración. Ese día se abrirá un registro de accionistas que será cerrado al inciarse el acto. Las Asambleas sesionarán en primera convocatoria con la presencia de accionistas que representen el 50% (cincuenta por ciento) del capital accionario con derecho a asistir a la Asamblea. De no reunirse este quorum, sesionarán en segunda convocatoria media hora más tarde, con los accionistas que se encuentren presentes.

Artículo 23°. Los Estados de situación patrimonial y de resultados de CORPA deberán ser presentados a la Asamblea General Ordinaria de Accionistas conjuntamente con un informe elaborado por un auditor independiente, que será puesto a disposición de todos los accionistas a partir de la fecha de la convocatoria.

CAPITULO IV

DISPOSICIONES ESPECIALES Y TRANSITORIAS

Artículo 24°. Las actividades de CORPA se declaran de interés nacional. En consecuencia, CORPA, queda exonerada de todo otro tributo que corresponda pagar en ocasión de la importación de aeronaves, elementos motopropulsores, instrumentos, repuestos o materiales necesarios para las mismas, incluido el Impuesto al Valor Agregado.

Asimismo, estará exonerada del Impuesto al Patrimonio por el término de diez años a contar desde la vigencia de la presente ley.

Artículo 25°. Serán de aplicación a CORPA, a sus relaciones con terceros, con su personal y, en general, a todos los actos y contratos en que intervenga, las normas del derecho privado, en particular las que rigen el funcionamiento de las sociedades anónimas y sin perjuicio de las disposiciones contenidas en la presente Ley.

Artículo 26°. Efectuado el primer aporte de capital a CORPA por parte de PLUNA o la Administración Central, cuando el mismo constituya por lo menos el 30% del valor de la serie "A", de conformidad a lo dispuesto por el art. 4°, inc. 1°, num. A de la presente Ley, la empresa quedará formalmente constituida.

En tanto no se emitan acciones de las series "B", "C" y "D", el Directorio de la empresa podrá sesionar con la sola presencia de los Directores designados en representación de la serie "A".

El Directorio de CORPA convocará la o las Asambleas Especiales que corresponda a efectos de la elección de los directores representantes de las series "B" y "C" una vez que se haya colocado el 80% del total de acciones de cada serie.

De igual forma, cada uno de los tres cargos del Directorio en representación de la serie "D" será provisto por elección a medida que se coloque en el mercado privado de valores sendos tercios del total de acciones de la serie.

Artículo 27°. Modifícase el literal "A" del art. 3° de la Ley 11.470 del 12 de noviembre de 1951, el que quedará redactado de la siguiente forma:

"A) Realizar por sí o por intermedio de terceros la explotación de toda actividad comercial aérea en todas sus modalidades (Títulos IX, XI y XII del Decreto-Ley N° 14.305 del 29 de noviembre de 1974 (Código Aeronáutico))".

Artículo 28°. El ente autónomo Primeras Líneas Uruguayas de Navegación Aérea será administrado por un Director General designado en la forma prevista por el art. 187 de la Constitución de la República a partir de la fecha de instalación del Directorio de CORPA.

Artículo 29°. Facúltase a la Dirección General del ente autónomo PLUNA a efectos de proceder —en coordinación con la Oficina Nacional del Servicio Civil— a la redistribución en el resto de la Administración central o descentralizada de su personal considerado excedentario.

Sin perjuicio de lo dispuesto en el inciso anterior, el Directorio de CORPA podrá proceder a la contratación de funcionarios de PLUNA que se avengan a ello en el régimen laboral y condiciones aplicables a los trabajadores de la actividad privada.

Artículo 30°. Los funcionarios de PLUNA que, a la fecha de publicación de la presente Ley, configuren causal jubilatoria cesarán en sus funciones, quedando amparados en el beneficio de la pasividad.

Artículo 31°. Dentro del plazo de noventa días a contar desde la fecha de promulgación de la presente Ley PLUNA tomará de su cargo la totalidad de las obligaciones contraídas por el Estado para la adquisición de aeronaves, partes y repuestos que integran su patrimonio.

Mientras permanezcan las referidas obligaciones en su patrimonio, PLUNA podrá requerir de la Administración Central la ayuda económica necesaria a fin de cumplir con el servicio de la deuda consiguiente.

Artículo 32°. Comuníquese, etc. ①

¿ QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V. ?
CHELE
calzados
18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD
18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

1ER SUPERMARKET DEL HELADO
DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS
SMAK es mucho más
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

Banco Central del Uruguay

REGLAMENTACION DEL DECRETO DEL PODER EJECUTIVO
Nro. 797/987 del 30.12.1987

Extensión de plazo para documentar el canje

En su sesión del 8 de abril de 1988, el Directorio de la Institución procedió a modificar el Art. 7o. de la Reglamentación del Decreto referido en el título, el que quedó redactado de la siguiente manera:

"ARTICULO 7o. para las ofertas aceptadas, el Banco Central comunicará a las partes intervinientes que está dispuesto a documentar dentro de un plazo de 90 días, el canje de un determinado monto de acciones, partes de capital, debentures u otros documentos admitidos de la empresa a la cual refiere el Proyecto de Inversión, por los documentos de deuda externa ofrecidos.

En caso necesario, los documentos representativos de las inversiones o partes de capital, podrán ser sustituidos transitoriamente por certificados provisorios".

La ultraderecha en Francia

Le Pen, los fantasmas del fascismo

por Gustavo Lanzaro

La gran sorpresa de las elecciones francesas del 24 de abril fue el crecimiento de la ultraderecha de Le Pen. ¿Quién es Le Pen? ¿Por qué crece? Desde Francia, especial para JAQUE, la presente nota intenta explicar el fenómeno.

Una mayoría de franceses había olvidado que Francia, patria de la Revolución y de la Declaración de los Derechos del Hombre, lo fue también de la Contra Revolución y de las doctrinas y movimientos reaccionarios que en ella se inspiraron.

La elección, en 1984, del Parlamento Europeo, tuvo por lo menos el mérito de recordárselo. En esa contienda, el Frente Nacional (FN), partido de la extrema derecha francesa, obtuvo 11% de los votos. Porcentaje histórico, si se considera el período de la post guerra y que, a pesar de las acusaciones del racismo y torturas que pesan sobre su líder, este grupo ha aumentado el 14,38% en las elecciones de abril pasado.

Desacreditada por su política de colaboración durante la ocupación nazi, diezmada en sus enfrentamientos con De Gaulle —enemigo número uno por haberse retirado de Argelia— y dividida por sus continuas disputas internas, la extrema derecha había pasado cuarenta años al margen de las decisiones políticas.

Con la llegada de la izquierda al poder, y en pocos años, lo que hasta encontes había sido una nebulosa de grupúsculos antagonistas y dispares, forja su unidad y alcanza un dimensión nacional y europea.

El que los gobiernos de izquierda hagan desplazar una parte de la opinión pública hacia la extrema derecha, es un hecho constante de la vida política francesa. El Cartel de Izquierdas en 1924, o el Frente Popular en 1936, habían creado fenómenos similares favorecidos en todos los casos por la exasperación de una parte de la derecha clásica.

Si a esto agregamos una crisis estructural profunda, rebelde a todas las medicinas hasta hoy empleadas —ya sean neoliberales o keynesianas— y el surgimiento de un hombre "providencial" que rompe con las formas del discurso político habitual y que promete, entre tantas cosas, devolver Francia a los franceses o eliminar la desocupación, obtendremos, en parte, la explicación del fenómeno Le Pen.

¿Quién es Le Pen?

El hombre, Jean-Marie Le Pen —el Jefe, en dialecto bretón—, el "menhir de Bretaña" para sus adoradores, es desde su juventud un activo militante de la extrema derecha nacionalista. Desde sus primeras acciones contra los "excesos de la depuración" durante el período de la Liberación, y a través de diversas filiales estudiantiles, llegará a la política en 1956, siendo elegido diputado —el más joven de Francia— dentro del grupo poujadista.

Este movimiento, animado por el Sr. Poujade, que nace de la rebelión de pequeños comerciantes y artesanos contra el fisco —y del miedo a la modernización— obtendrá 52 diputados, a pesar de no presentar ningún programa.

Pero las sutilezas parlamentarias no le convienen al joven extremista de aquella época.

Repudiado por Poujade, convencido que Francia está gobernada por "pederastas", —Sartre, Camus, Mauriac— Le Pen renuncia provisoriamente al Parlamento y se va a la guerra. Este soldado frustrado, que en 1953 se había visto negar la posibilidad de pelear en Corea, porque el Ministro del Interior lo cree... agente comunista, y que llegó a Indochina cuando los franceses ya habían perdido Dien Bien Phu, se tomará su revancha en Argelia.

A su regreso, su militancia se limitará casi exclusivamente a la defensa de una Argelia francesa. Causa perdida. El 8 de enero de 1961, 75% de franceses aprueban la política de autodeterminación.

Con la independencia de Argelia, desaparece uno de los temas motores de la extrema derecha que en toda la década obtendrá una sola satisfacción: el alejamiento de De Gaulle en 1969.

Nace el Frente Nacional

En 1972, "Orden Nuevo", un movimiento que agrupa militantes neofascistas y nacionalistas revolucionarios, seducido por el éxito electoral que el M.S.I. (Movimiento Social Italiano o Mussolini Sei Immortale, según los gustos), obtuvo en Italia, gracias a una apertura hacia la derecha ultra conservadora pero no extremista, lanzará en Francia la creación de un Frente Nacional (FN).

El propósito es idéntico al de sus colegas transalpinos: hacer olvidar un pasado violento y sus proyectos radicales de "liquidación del estado capitalista", para convertirse en una "Derecha Nacional".

La elección de Le Pen, menos marcado por un pasado activista a la presidencia del grupo, obedece a esta estrategia. Su política no dará los frutos esperados y el FN a lo largo de los años 70 será —electoralmente— casi inexistente.

Sin embargo, en ese mismo período, Le Pen obtiene algunos triunfos personales. Poco a poco impondrá su línea "moderada" y marginalizará al núcleo duro de nacionalistas revolucionarios. Líder indiscutido de su partido, podrá combatir —con éxito— los otros grupos que aspiran a su mismo espacio político.

En 1981, Le Pen, que no logra siquiera reunir, entre las personalidades políticas electas (parlamentarios, alcaldes, consejeros, ediles, etc.), las 500 firmas necesarias para presentar su candidatura, representa el único sector sólido de la extrema derecha. Siete años más tarde, el 14.38% de los electores, votará al FN, y un número sensiblemente superior, sin votarlo, estará de acuerdo "en algo" con su programa.

Los seguidores del "Reagan francés"

Consciente de que sólo una minoría de su electorado (4,3 millones de votos) comparte sus ideas más extremistas, el discurso de Le Pen ha evolucionado. Su estrato más antiguo, —y más profundo— lo componen algunos de los elementos tradicionales del léxico y del pensamiento nacional-populista francés. Esta corriente, descendiente directa del bonapartismo y que conocerá su momento de auge en los años '30, aparece a fines del siglo pasado, entre la crisis política del "boulangismo" y el famoso "caso Dreyfuss".

Sus fórmulas más conocidas, son la oposición pueblo-clase política, el primero simbolizando el buen sentido y la segunda la corrupción. De allí la importancia dada a la "vox populi" o a su expresión jurídica, el Referendo, que es hoy uno de los temas principales de la campaña de Le Pen. La xenofobia, la simplificación abusiva de temas complejos, la utilización de metáforas medicales (la nación es un organismo expuesto a los más diversos virus de la decadencia), la designación de un grupo preciso como principal responsable de la crisis, volviéndose todas las otras explicaciones, subsidiarias de esta causalidad central "diabólica".

Los árabes de hoy del discurso de Le Pen, son los judíos de ayer de los panfletos antisemitas de E. Drumont.

La capa media del electorado, más reciente, la ocupa el programa del FN. Autoritario en política, ultraliberal en economía, se inspira ampliamente en la "revolución conservadora" americana. Su originalidad es el haber salido de la tendencia política general que promueve exclusivamente una "administración" económica de la crisis y fusionando moral, cultura, economía y política, proponer una respuesta global, y dar así la ilusión de un proyecto de sociedad.

Le Pen, que como A. Comte —a quien sin duda debe mucho— rinde un culto ferviente a Juana de Arco, ha reintroducido temas, mitos y toda una simbología "nacional" que desde los tiempos del General De Gaulle, (salve la diferencia) habían caído en desuso. La crisis de valores o la de la identidad francesa, entre otros, se han vuelto —faltos de mejores partidarios— temas lepenistas. A pesar de su pragmatismo, el éxito del "Reagan francés", es ante todo ideológico.

El estrato más superficial está constituido por los temas más demagógicos y movilizadores y es un discruso de rechazo: contra el comunismo, contra el "social-laxismo" de la clase política, contra la inseguridad, la desocupación y la inmigración que las provoca. El "tres millones de desocupados son tres millones de inmigrantes de más", es uno de los ejemplos de este discurso en el que la cantidad de amalgamas sólo es superada por la de las imágenes y metáforas sexuales.

Brillante orador, Le Pen pasa con increíble facilidad de uno a otro de estos niveles. Pasional en la superficie, solemne cuando explica su programa, su lenguaje se vuelve connotado cuando se zambulle en las oscuridades de sus orígenes. A veces, sin embargo, el mecanismo se rompe y el hombre sale diciendo que las cámaras de gas fueron "sólo un detalle" de la Segunda Guerra. Detalle, éste, que no parece haber conmovido mucho a sus electores.

Liberalismo autoritario

La sociología del electorado del FN —conglomerado que reúne católicos integristas, miembros de la secta Moon, monárquicos legitimistas, ultra nacionalistas y conservadores tránsfugas de la derecha tradicional— lo presenta como un fenómeno urbano e interclasista. Conservador por excelencia, a pesar del porcentaje importante de jóvenes y de obreros con los que cuenta, el voto FN, se ha ido modificando paradójicamente en voto de protesta, con un electorado marginal que agrupa sobre todo desocupados y defraudados de la política socialista.

A los que lo acusan de querer instalar un régimen fascista o nazi en Francia, Le Pen responde que él es un "demócrata churchilliano" (la democracia sería el menor de los males políticos posibles) y que, a pesar de sentirse en la Asamblea Nacional como "Hércules en los establos de Augias", no es anti parlamentarista.

A pesar de la clara filiación fascista de algunos de los miembros del FN o de las ideas que su presidente pueda cultivar "in petto", el "ismo" que mejor nos parece definir su discurso, es el del liberal nacionalismo, una simple cobertura ideológica de su liberalismo autoritario.

Esta fórmula —que ilustra los métodos de Le Pen—, le permite disimular, tras un nacionalismo tribal, casi endógeno, el inevitable proceso de "desterritorialización" implícito en su proyecto económico neoliberal que presentado abiertamente lo privaría de un electorado que soporta mal los avatares del Estado-Nación y que se caracteriza por el temor confuso del futuro, el miedo a la competencia extranjera y la angustia de perder su identidad.

La fuerza del discurso de Le Pen (y la debilidad de su programa) reside en el haber tematizado la crisis en sus manifestaciones cotidianas y, exasperando sus múltiples aspectos, escapar a una lógica exclusivamente económica.

Toynbee decía que cada civilización vive únicamente a través de un proyecto que la constituye. En los últimos años, los dirigentes franceses creyeron que ese proyecto se podía limitar al progreso económico y tecnológico el que a su vez, casi automáticamente, acarrearía la evolución social. Los espacios enormes —políticos y culturales— que dejó vacíos esta perspectiva economicista son los que hoy, en plena crisis, y a su manera, Le Pen trata de ocupar.

El hecho que, el mito lepeniano del retorno —a través de los valores tradicionales de Occidente— a una "Francia francesa, fraternal y popular" cuente con un número importante de adherentes en un país que observa el derrumbe de todo un orden cultural, que no reproduce más sus generaciones, que cuenta con millones de desocupados y pobres, y donde la mitad de su población vive (y muere) en la más absoluta soledad, no debería sorprender. Sobre todo cuando el único que se le opone es el de las estadísticas y cifras de los tecnócratas que, a juzgar por las apariencias, ha ido perdiendo su legendario poder de encantamiento.

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

DGI

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Convenios de pago REAJUSTABLES - Ley Nº 15781

Se pone en conocimiento de los contribuyentes acogidos a las facilidades de la ley Nº 15781 de 28/11/85:

plan B hasta 60 cuotas
plan C hasta 120 cuotas

que el importe de la cuota a abonar desde mayo de 1988 inclusive en adelante se obtiene multiplicando el monto de la cuota actualmente vigente por el coeficiente 1.57.

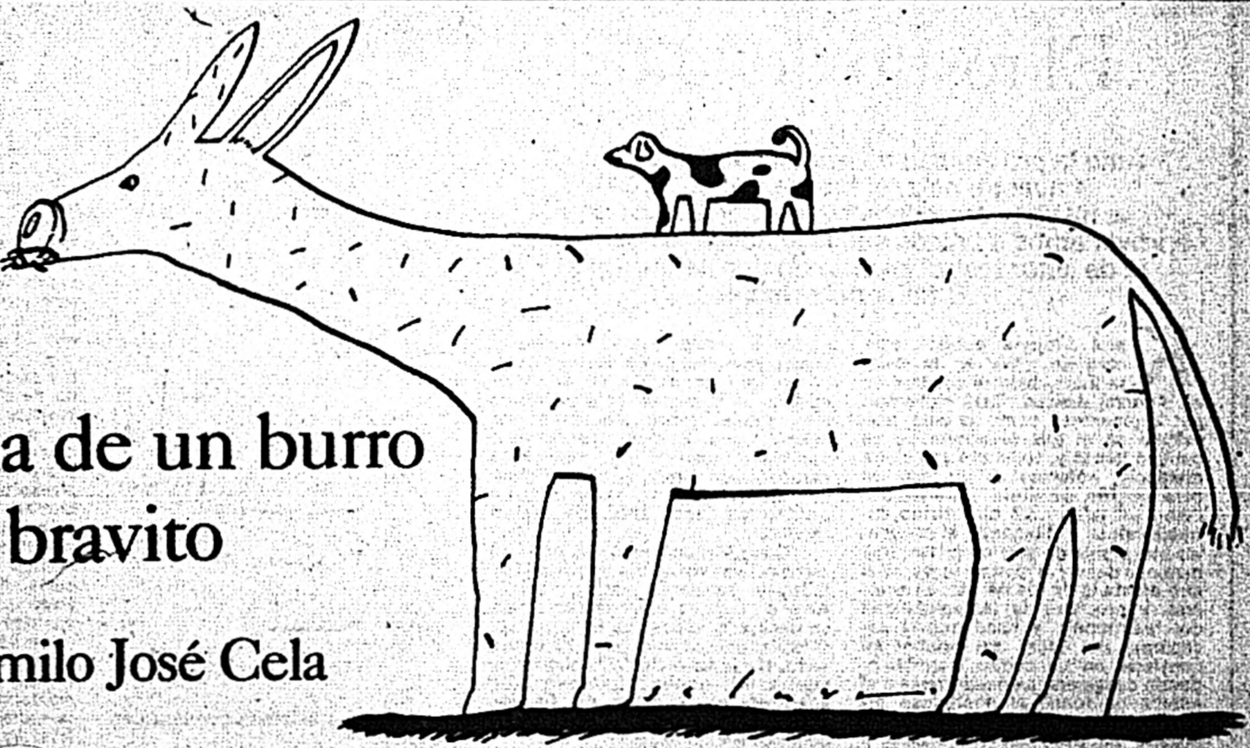

Noticia de un burro bravito

Camilo José Cela

Acabo de comprarme un burro; vendí los dos coches que me quedaban y acabo de comprarme un burro, que es herramienta a la que late el corazón en el pecho y por cuyas venas corre una sangre del mismo color que la del hombre.

Un burro es más saludable que un automóvil; va más despacio, es verdad, pero también agobia menos, y a eso que llamamos el tiempo —una hora tras otra hora—, en vez de quemarlo, nos lo regala. Para Ovidio, el tiempo todo lo devora. ¿Por qué meterle prisa al tiempo y regalarle una máquina de masticar? Yo no acabo de ver las ventajas de la civilización trepidante, que a lo único que conduce es a que los pobres recebemos las arcas de los ricos hipotecando nuestras vidas —y nuestro tiempo— a cambio de quemarlas con aparente mayor comodidad. Diógenes Laercio, mucho antes que los ingleses, dijo aquello de que el tiempo es oro. Es cierto, pero ¿para qué es oro el tiempo más que para verlo pasar acariciándolo?

La historia del pensamiento, de la literatura y de las artes se hizo en burro y no en automóvil. El automóvil —como, en general, la máquina— ensoberbeció al hombre, lo disfrazó de tecnócrata y lo llevó a inventar la bomba atómica, la sopa de sobre y la pescadilla congelada: los tres pies del velador sobre el que cualquier día se presentará el espíritu que habrá de degollarnos a todos por mastuerzos.

La civilización con la que se anestesió al mundo contemporáneo se apoya en dos falacias: la primacía de la técnica y la oportunidad de las ventas a plazos, con olvido de que la máquina más perfecta, el hombre, ya estaba inventada, y que a plazos no se compra más que el infarto de miocardio. El tiempo da para mucho, a condición de que no se dilapide. Mejor o peor, yo hice muchas cosas en esta vida y siempre tuve tiempo para todo; quizá el secreto estribe en aprender a no perder el tiempo.

Aquellas dos falacias de las que hablaba disfrazan un chantaje evidente; el de hacernos creer que no tenemos tiempo para nada y que debemos andar siempre con prisas. ¿Para qué la prisa, si en su cuesco no habita sino el germen de lo que nos hace perder el respeto al tiempo?

Al chantaje de la O.P.E.P. —que no es más que uno entre una serie incontable— pienso que debe responderse comprando burros, criaturas que no se alimentan de petróleo, sino de cebada y otras yerbas campesinas. Con los automóviles y demás arbitrios apresurados se mata mucho personal —alrededor de tres mil difuntos hacen todos los años sin salir del país y sin contar quienes mueren de hastío de la vida que no se vive—, mientras que los burros casi no producen accidentes, y menos aún, mortales.

Mi burro no es ni pequeño, ni peludo, ni suave, como otros burros más ilustres, sino grande, pelirrapado de natural y muy bravito y, aunque por lo común de buenas inclinaciones, cascarrabias a ratos. Mi burro es de color de burro, tiene los dientes cumplidos y punto menos que dorados y los ojos como castañas de indias y con mucho brillo; cuando mira parece como si entendiera, aunque hay momentos en los que se distrae y entonces se le pone cara de iluminado.

Mi burro se llama *Cleofás*, que es nombre antiguo y de mucho fundamento; está entero, porque yo no soy quién para mandar capar a nadie; rebuzna como un bajo cantante con prurito de ano o como canónigo preconciliar que se hubiera pillado las turmas con la tapa de un baúl, y cocea el aire con muy desentumecedor y glorioso entusiasmo. ¡Da gusto verlo! Por las mañanas, no más amanecer, *Cleofás* y yo nos largamos a dar un paseo por un campo que queda cerca de mi casa, de nuestra casa. Por el camino vamos como está mandado, esto es, yo encima y un poco a popa, para no abollarle el espinazo, y con un junquillo en la mano y él en su sitio y muy alegre y sensato e ilusionado, porque sabe que le espera una hora larga de libre y jolgorioso cachondeo. Al llegar le suelto el ronzal —el único arnés que lleva, que a los burros no les van jaeces ni guilindujes más que en los días de precepto—, le doy un par de palmadas en el anca y él, al sentirse libre y autorizado, trota, se revuelca por el suelo, rebuzna, tira inocentes coces gimnásticas, ramonea las matas florecidas y vuelve, vuelve siempre, a ver si yo sigo —sobre poco más o menos— donde me dejó; a veces, aún le cuelgan del belfo dos o tres margaritas de las que dicen de botón de oro. Al volver a casa, como el animalito está sudando, lo traigo al trote para que no se enfríe y, al dejarlo en la cuadra, lo tapo con un par de sacos, le doy a beber un cubo entero y lo dejo un rato a oscuras para que se tranquilice. Algunos días se viene con nosotros un gozquecillo mil leches que se llama Minervino y tiene la pelambrera lanuda y de color canela no muy lucida; como *Minervino* es un golfo de poca responsabilidad, no siempre puedo sacarlo de paseo, porque se me escapa detrás de la primera perra salida que ventea. Si la perra es de raza y va con el amo, al pobre *Minervino* me lo tunden a palos; los amos de los perros de raza son muy clasistas y ni admiten siquiera la posibilidad de que los chuchos de padre desconocido también puedan tener su corazoncito y sus honestas aficiones.

Cleofás y *Minervino* duermen juntos y se llevan bien, duermen con los cuerpos pegados para darse calor —y también para sentir sus vidas— y sin que *Cleofás* aplaste a *Minervino;* al principio, a *Minervino* le asustaban los rebuznos de *Cleofás* pero después se fue acostumbrando y ahora, a los rebuznos, corresponde con ladridos bien intencionados, con ladridos a los que marcan el compás los alegres vaivenes del rabo en forma de rosquilla de pueblo que Dios le dio.

Sí; acabo de comprarme un burro y paseo en burro, hablo con el burro, observo al burro y aprendo muchas cosas de mi burro que, de otra parte, no es más que un burro corriente y moliente y del montón. De haber sido un burro flautista, lo hubiera dejado pasar. Los burros flautistas son buenos para la fábula, pero no para la vida, para el diálogo, ni para el sosiego.

Exclusiva Agencia EFE

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen.

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

NOTA CULTURAL

Karol Wojtyla: autor teatral

El rostro de Dios

Ante la proximidad de la visita de Juan Pablo II a nuestro país, el interés por su figura se ha visto acrecentado. Intentamos hoy aquí aproximarnos a una de sus facetas menos conocidas, la de autor teatral, analizando una de sus obras, El taller del orfebre.

Karol Wojtyla publicó esta obra en 1960, en la revista Znak, bajo el seudónimo de Andrzej Jawien. Está expuesta, por momentos, como poema dramático en el que la acción no se detiene jamás y, tomando una cierta distancia, veremos el proceso de otra acción paralela y perpetua, como un reflejo del hilo divino entrelazándose y dibujando el encuentro inexorable de seis personas, tres parejas, donde la peripecia de cada uno afecta la de los demás. El autor cree y proclama la indisolubilidad del matrimonio y hace que el escaparate del taller del orfebre se convierta en un centro magnético, donde cada persona puede verse a sí misma, y donde el misterioso orfebre dará forma a las alianzas y las pesará. Su peso específico será el peso de la vida de la pareja. Y una alianza sola, separada, no tendrá peso alguno.

La obra se ordena en tres partes, o actos: Los signos; El esposo; Los hijos. Los personajes pasan del monólogo al diálogo delicadamente y hay otros personajes que atraviesan la acción, como Adán o el Esposo, y simples presencias, como los convidados a las bodas, o como las vírgenes esperando o durmiendo en la calle, o el mismo orfebre.

Una tarde, entre las cinco y las seis, Andrés pide a Teresa que sea su esposa. Ella no responde enseguida. Ambos vienen de una larga escaramuza; él... tratando de perderla entre bellas mujeres; ella en una espera llena de paciencia y dignidad. Teresa tardará diez minutos en responder "sí". Sobre ellos actúa realmente el amor que ya no es *alteridad* sino *unidad* y, por sobre todo, *misterio*. Misterio lleno de signos que, sin embargo, se desvanecen junto con las respuestas posibles, como un grito escuchado en las montañas, durante una excursión juvenil. Grito, *aviso*, tal vez *llamado*, tan real como sobrecogedor e inexplicable. Andrés y Teresa ya no tenderán puentes entre sí (lo que supondría el reconocimiento de una anterior separación) sino que se reconocen como una misma tierra. Son dos aspectos o dos fragmentos de algo que ya ha estado unido y que, aún separados, se afectaban mutuamente. La unidad es inexorable. La fusión inevitable.

Cuando conocemos a Ana, en cambio, ya se siente separada de Esteban. La pareja está en crisis. Ana, en la calle, dialoga con Adán, es decir con todos los hombres. El Orfebre, delicadamente, la ha expulsado. No le ha recibido la alianza de vuelta. Su esposo Esteban sólo aparecerá en el rostro del Esposo Divino, símbolo del compromiso que se lucha por no asumir.

La tercera pareja está constituida por el hijo de Teresa y Andrés y por la hija de Ana y Esteban. Al autor le interesa analizar el proyecto matrimonial hasta sus últimas consecuencias.

Cada hijo, llegará a su propia pareja, arrastrando la experiencia de sus padres. Y mientras Cristóbal cree en la perduración del amor aunque ni siquiera ha conocido a su padre —que ha muerto en el frente— (aquí la muerte no se reconoce como separación ni término)... Mónica enfrenta el matrimonio con un escepticismo alimentado en la fractura matrimonial de sus padres.

Pero frente a la tienda del misterioso orfebre todos se irán reencontrando, y hasta Esteban llegará ya no como *reflejo* o *símbolo* en el rostro del Esposo sino *encarnado* hasta Ana...lamentando su separación como "tiempo perdido". El sufrimiento los ha simplificado. Han necesitado reflexión para reconocer que...*crear algo que refleje la Existencia absoluta y el Amor es la más hermosa de las tareas! Pero se vive sin saberlo.* El autor reconoce la originalidad juvenil. Sólo Dios conoce el destino de Cristóbal y

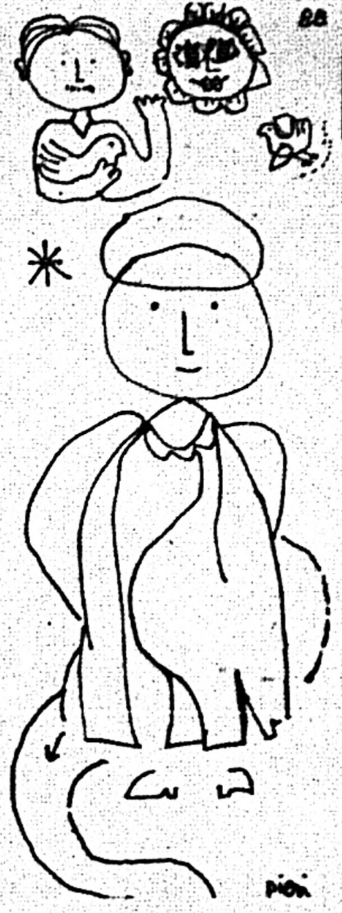

Mónica. Pero existe la confianza en *su Plan*..

Karol Wojtyla ha subtitulado su obra *Meditación sobre el sacramento del matrimonio, expresada a veces en forma de drama.*

Y es que Wojtyla vivió como auténtica crisis su alternativa, su lucha íntima entre dos vocaciones: el Teatro y el Sacerdocio.

Sólo a primera vista podrían considerarse muy separadas y aun opuestas estas inclinaciones. Abandonando preconceptos, reconoceremos, lentamente, que ambos caminos son de extrema disciplina, didaccia y sacrificio y que, sobre todo, se relacionan con lo sagrado, con la necesidad de sacramento del hombre (¿Acaso no sacralizamos lo que nos gusta y congrega? ¿Qué otra cosa que sacramentos son el mate y el fútbol, por ejemplo?). Los ritos teatrales, sobre un escenario, son, desde su origen, purificadores y han intentado *mover, transformar* la conciencia humana...y hasta crucificar el ego de los actores. El altar es también escenario de un acto, de una acción, de un sacrificio salvífico, donde el sacerdote-actor a través de un ritual —ya solemnizado o ya despojado y sencillo— da forma y exterioriza el sacramento del pan y del vino, y perpetúa y actualiza litúrgicamente el misterio de un Dios que *transforma*.

El *Taller del orfebre* no es la obra de alguien que, finalmente, eligió el sacerdocio y se apartó del mundo (si tal cosa fuera posible). No se puede buscar a Dios fuera del mundo, en primer lugar... porque no tenemos manera ni con qué buscarlo; menos cuando este mismo Dios ha expresado su deseo de ser *buscado* entre los hombres, de estar entre los hombres y ser *amado* en los hombres. Y esta presencia de Dios en el amor humano —en todos los amores pero particularizado en el amor conyugal— es la esencia misma de la pieza. Si no ahondamos en esto y no partimos de tal presupuesto...no podremos comprenderla. Por eso (siendo que cada sacramento cristiano solemniza una instancia fundamental de la vida humana, desde el nacimiento hasta la muerte) Wojtyla, como hombre que además es sacerdote, fue convirtiendo el discurso poético del *Taller del orfebre* en una indagatoria, en una exploración del corazón y del amor humano, pero a la luz de un sacramento que lo santifica y que lo manifiesta y proclama como auténtico camino hacia una posible perfección, hacia una posible *santidad* que no significa otra cosa que sanidad, *salud total*. Pero viendo, además, ese camino como prefigurado, como trazado en la eternidad, en un programa divino que necesita, que requiere el acuerdo *consciente* entre los polos humanos, *hombre y mujer*, así como ejercicio fundamental del amor al prójimo. Ese prójimo (*próximo*) que revela a dios, que tiene su rostro. (Cuando Ana, uno de los personajes, percibe una grieta en su matrimonio y se siente fuera de su esposo (Esteban), y busca desesperadamente un hombre nuevo donde recostarse...pasando entre las vírgenes despiertas y las vírgenes dormidas, con sus lámparas, tropieza con el *Esposo* —imagen del Supremo, quien siempre pasa y espera—, lo mira y dice:

—*He visto el rostro que aborrezco, y he visto el rostro que debería amar. Ese hombre tenía el rostro de Esteban. Me da miedo ese rostro.*

El *Taller del orfebre* tiene momentos de extrema, delicada belleza. Sólo flaquea el impulso poético...cuando el autor se recuerda demasiado como *pastor del alma*, aunque sería sumamente injusto acusar de alguna forma de proselitismo a un trabajo que no deja dudas: ha brotado del corazón mismo de un hombre que un día tuvo que vivir el dolor y la alegría de la elección.

Angela Cáceres

restaurante
MORINI
Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Grupo del Sur
¡AHORA EN URUGUAY!
Brisas ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.
Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la intemperie. (Y llegando donde no llega ningún pincel).
BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.) como asimismo en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja al antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional... sin esfuerzo.
Unicos Importadores Varela Radio S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75/79

Brillante y previsible

VIEGESIMO ANIVERSARIO - Les Luthiers - Teatro Solís.

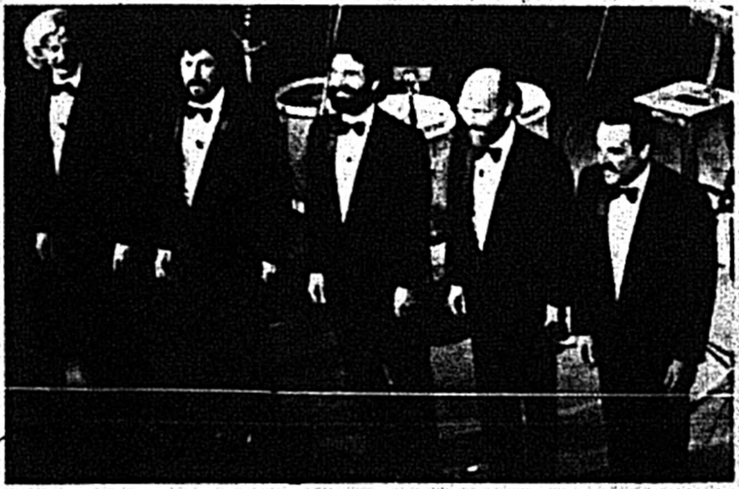

A esta altura del partido resulta difícil decir algo más sobre L.L., sobre la delicada "trama" en que se asienta su fórmula de éxito. Bastaría decir que en lo sustancial poco (o nada) ha cambiado. Todo estuvo allí, el manejo habilísimo de las posibilidades del lenguaje, reformulado de manera inteligentemente disparatada, la versatilidad musical para recrear los géneros que le son más propicios para disparar ácida pero suavemente sobre el aluvión de mediocridades con que somos castigados por los medios de comunicación. Todo estuvo en su lugar. El armado clásico de sus espectáculos con "números" intercalados por las intervenciones desopilantes de un Mundstock inalterable. Tampocó faltaron las aparentes transgresiones a la formalidad del show, las ensayadas rencillas, la ocupación sobria del espacio teatral así como la exactitud de movimientos del equipo técnico. Y la química una vez más vuelve a funcionar. Los Luthiers juegan sus cartas de siempre y el público vuelve a reír. Así de simple. Estaban también, por supuesto, los instrumentos informales, sofisticados prototipos, extraños ejemplos de cuando la inteligencia humana se confabula con lo inútil (Warhol estaba en esa?). Claro que con el paso del tiempo es lógico que algunas de las "tácticas" que despliega el "ensamble" no tengan la misma efectividad que antaño y "guiño" contestatario y/o revulsivo ha sido completamente diluido por la realidad. Pero es importante señalar que los pilares fundamentales no fueron dañados, siguen siendo un grupo de artistas que lograron ir adelante con un proyecto artísticamente exigente cosa muy difícil de concretar en estas latitudes y se nota el esfuerzo para, dentro de su esquema, mantenerse frescos y creativos. Si se pudiera hablar sobre una filosofía "luthier" habría que rastrear por ejemplo en el humor universitario y en ese ligero desdén y desencanto con que la clase media "progre" mira las desgracias de este mundo. Hasta podría asombrar cuán adentro de nuestra "cultura" están Juan Sebastián Mastropiero y toda la galería de personajes y "tics" humorísticos que Les Luthiers han introducido en todos estos años. Pero no nos vayamos de tema. Se sabe que ser gracioso no es nada fácil y mucho menos tratar de serio durante dos décadas. Sin embargo Les Luthiers lo consiguen con las mismas armas que los consagraron. Ese es, sin duda, su gran mérito y también su pequeño defecto. ¿Algo así como previsiblemente cómicos?

En cuanto al espectáculo en sí ocho son los números que se presentan: 1 - *Iniciación a las Artes Marciales* (Música ceremonial), 2 - *Romance del joven Conde la Sirena y el Pájaro cu-cu y la Oveja* (romance onomatopéyico), 3 - *Encuentro en el Restaurante* (escena de Felisa y Abelardo) diálogo de equívocos entre un atribulado Abelardo (Rabinovich) con una imaginaria Felisa interrumpido y alterado por una pareja de alocados músicos (Núñez Cortés y López Puccio), 4 - *Mi Bebé es un Tesoro* (balada pueril) Charly Charles es un cantante romántico de éxito y presenta su nuevo tema compuesto para su hijo recién nacido en un programa de T.V. sobre frivolidades de la farándula "conducido" por Mundstock y resulta ser una simple excusa para pasar "chivos" de pañales, de fábricas de moisés y hasta de píldoras anticonceptivas! 5 - *El Acto en Banania* (marchas oficiales) una republiqueta, un dictador (muy semejante a Videla) discursos y todo lo que pueden hacer con semejante material. 6 - *Quien conociera a María amaría a María* (canción con mimos) la letra de una canción a propósito de los sentimientos amorosos del autor (Maronna) es "actuada" por Mundstock y López Puccio hasta las últimas consecuencias. 7 - *El Sendero de Warren Sánchez* (ceremonia musical) sin duda el punto más alto del espectáculo con todo el elenco en escena. Una sátira a los predicadores de T.V. con un libreto que no decae. 8 - Y el final para *"Somos Adolescentes Mi Pequeña"* (motete menor) a partir de un compositor que dividía su tiempo entre escribir canciones banales para una casa de discos y la investigación musicológica, por error una partitura de un viejo coral va a parar al escritorio del letrista de la empresa fonográfica y la combinación es explosiva, cantan espléndidamente moviéndose al compás de una coreografía estilo "Menudo". Buenísimo.

El *bis* fue una zamba sobre (cuándo no) la vuelta a un "pago" al cual verdaderamente mejor no volver nunca ya que es azotado por toda clase de calamidades. Así transcurren casi dos horas de un show sin fallas que hizo las delicias de un siempre atento auditorio. Para Les Luthiers este *Viegésimo Aniversario* es un feliz aniversario y la confirmación de que su estilo no ha perdido su "viegencia".

Jorge Nasser ⓣ

SERVICIO TELEGRAFICO "DIA DE LA MADRE"

Se pone en conocimiento del público que con motivo del "Día de la madre" (domingo 15 de mayo), las oficinas telegráficas de Montevideo recibirán telegramas para esa fecha desde el lunes 9, o por el servicio de telefonogramas (219).

Prensa y Relaciones Públicas

ANTEL

Yogur Conaprole
en tu vida
YOGUR
Conaprole

Por sus deliciosos sabores, porque es más natural y es el único sin conservadores, es el verdadero yogur. Por eso, hay un YOGUR CONAPROLE para cada día.

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

El filme de Wim Wenders "El cielo sobre Berlín"

La dicha de ser hombre

Los ángeles están en medio de nosotros. En el filme de Wim Wenders conocemos más de cerca a dos de ellos. Damiel (Bruno Ganz) y Casiel (Otto Sander) han escogido Berlín como terreno de operaciones. Sólo raras veces están por encima de las cosas, en la torre de la Gedächtniskirche, o sobre la columna de la victoria —más exactamente, sobre los hombros del ángel de hierro fundido que la corona. Prefieren moverse entre los hombres, aunque con frecuencia —espíritus como son— no pueden lograr que las cosas se muevan. Aquí o allá contribuyen a que un hombre se alegre, a que otro tenga una idea luminosa, a que un moribundo, en su última lucha, recuerde lo que su vida tuvo de importante. Muchas cosas no las logran: un suicida se arroja al vacío sin que puedan hacer nada en contra.

Si el filme se convierte en arte cuando consigue ver con ojos nuevos cosas que parecen conocidas de siempre, entonces el de Wim Wanders "El Cielo sobre Berlín" es una obra de arte de categoría no frecuente. Porque nadie todavía había visto así a Berlín: con ojos de ángel. Más aun: también oímos con oídos de ángel. Mientras la cámara, siguiendo el desplazamiento de los ángeles, flota de unos hombres a otros sobre la gran ciudad de Berlín, percibimos lo que pasa en sus corazones, lo que piensan; desde lejos, sólo murmullos; al acercarnos, briznas incoherentes de pensamientos, otras veces pensamientos completos. Oímos voces interiores, y los ruidos superpuestos de la ciudad. Nada se embellece: Berlín, la ciudad dividida, mutilada por la guerra, en muchos lugares destruida sin esperanza, aparece triste, y con frecuencia, sórdida. Y sin embargo, ante la cámara del viejo maestro Henri Alekan, se transforma en un lugar donde los milagros están a la orden del día.

Eso se debe a la perspectiva, que rompe todas las durezas, y las caretas que los hombres suelen llevar puestas. "¿Cuál es el punto de vista del filme —dice Wenders— sino el de los ángeles? Por consiguiente, la cámara tiene que hacer algo diferente que de ordinario."

Pero no ha sido sólo un problema técnico: cómo imitar, con complicados movimientos de grúa, la mirada del ángel que se cierne sobre la ciudad. El problema ha sido cómo traducir al lenguaje fílmico el afecto y la simpatía por el hombre. Wenders lo ha resuelto de un modo único en la historia del cine: mirando tras las fachadas de los caserones de alquilar, tras el silencio de los hombres y su comunicación cotidiana, aparentemente tan banal. A pesar de todo su exterior frío, esa mirada pone al descubierto lo humano.

Bruno Ganz, como ángel Damiel, junto a su colega de hierro fundido en lo alto de la Columna de la Victoria, en Berlín.

Wim Wenders, junto con su coautor, Peter Handke, ha creado su propia mitología de los ángeles, sólo en algunos puntos coincidente con las ideas religiosas. Existen desde el principio del tiempo. Han observado cómo surgió la Tierra, y cómo se ha desarrollado el hombre. Lo saben todo, aunque el hablar lo han aprendido de los hombres. Y así saben, por ejemplo, qué es la historia, pero ellos no tienen ninguna. Y a ratos les gustaría tenerla. Echan de menos un cuerpo mortal, porque esa es la condición indispensable para vivir en el tiempo, en la historia. Llevan una especie de diario sobre los hombres cuya conducta se aparta de la norma: que en la estación del Metro el empleado, en lugar del verdadero nombre, anuncia: "Tierra del Fuego"; que una transeúnte, en medio de la lluvia, cierra el paraguas y se deja empapar; que un chiquillo de la escuela describe a su maestro cómo nace de la tierra un helecho, y el maestro se asombra.

Los ángeles, que desconocen "el peso del mundo", viven, invisibles a los hombres, en un mundo incoloro, en una eterna película blanco y negro. Uno de sus lugares de reposo preferidos es, como sede del espíritu, la Biblioteca del Estado, de Berlín. Se inclinan, protectores, sobre los que leen y se ocupan especialmente de un anciano llamado en los títulos de crédito "Homero" (Curt Bois). Este personifica a la "narración" como tal, al narrador que sabe la historia, que sabe que el Berlín que él conoció de joven, ha pasado. El lo busca en su recuerdo, quiere conservar lo que sabe de él. Acompañado por los ángeles, va recorriendo los parajes, ya hoy mito, del viejo Berlín, del centro de la antigua capital del Reich: Plaza de Potsdam, estación Anhalt...

La historia, también en sus aspectos terribles —en Berlín particularmente perceptibles—, está presente en muy variados modos, como polo opuesto a la intemporalidad de los ángeles. Fotos documentales del Berlín bombardeado, el rodaje de un filme que se desarrolla en un campo de concentración: están ahí representando a la historia general. Los innumerables destinos individuales que el filme va rozando, sobre todo la vida de la trapecista (Solveig Dommartin) de la que Damiel va a enamorarse: están ahí representando a la historia de cada hombre y su posibilidad de resultar tal vez un ser histórico.

"Cuando el niño era niño" —reza la frase *leitmotiv* tan repetida a lo largo de todo el filme— "no sabía que lo era". Pero sí era capaz de asombro —una característica que suele perder al hacerse adulto. El ser hombre, como algo sorprendente: a Damiel le gustaría saber qué es eso de estar en un puesto de salchichas berlinés, tomar café en un vaso de papel, frotarse las manos y encender un cigarrillo. Porque hacer ésas cosas le parece a él —que sin embargo es un ángel— un auténtico milagro. Uno que fue antes ángel y que sigue percibiendo siempre la presencia de los ángeles, se lo enseña: un actor (Peter Falk), protagonista en el filme del campo de concentración que está rodando en Berlín una productora americana.

La ocasión propiamente dicha para que Damiel se vuelva hombre es, claro está, el amor por la —ya por la profesión— angelical trapecista. El pequeño circo acaba de quebrar, se está dando la última función. Damiel se siente atraído hacia ella, se enamora, quisiera acariciarle la nuca. Se prepara un nuevo milagro, en un filme tan abundante en ellos. Los ángeles tienen la facultad de pasar a través de las paredes. Por eso atraviesan sin dificultad el muro de Berlín, que propiamente hablando se compone de dos muros. En la franja entre ambos, mientras centinelas fronterizos de la RDA charlan, al lado mismo de él, sobre la recepción de la televisión occidental, Damiel cruza también otra frontera: la que media entre ángel y hombre. En el último momento, Cassiel puede transportarlo de nuevo a Occidente. Allí, justo al lado del muro, Damiel se despierta: el filme pasa a color.

A pesar de todas las experiencias individuales que como hombre hace ahora Damiel —y que subrayan la humorística vena de comedia que el filme presenta en largos pasajes— el primer plano lo ocupa una búsqueda casi alegórica: el hombre y la mujer, destinados el uno al otro, se van aproximando entre sí, y acaban por encontrarse en una escena de las más problemáticas de todo el filme. Aquí la poesía se torna opulento simbolismo, el lenguaje de Handke, conjurando la unión entre hombre y mujer como secreto central de la vida terrena, fuerza un poco la rosca. Quizás es sin embargo más importante la constatación de que, a diferencia todavía del último filme de Wenders, "Paris - Texas" (1984), el encuentro entre hombre y mujer no se presenta ya como un episodio en medio de un proceso de permanente alienación y aislamiento, sino como posibilidad real y duradera.

Michael Hierholzer ©

(IN-Press)

CREDISOL

Credisol paga.

¿Pero dónde está la verdad?

EQUIVOCOS, Guy Van den Bos, ed. Monte Sexto. Montevideo, 1987, 99 pp.

Con esta interrogante se cierra el último libro del recientemente desaparecido escritor belga. En él, la ilusión de verdad —a la que, probablemente, hace mucho tiempo los uruguayos hemos renunciado— se desvanece bajo un encadenamiento de absurdos: estos van urdiendo en el lector no sólo dudas respecto a lo "bueno" y lo "malo", sino a la propia identidad del narrador.

Ocho de los diez cuentos ofrecen la oportunidad de pasar un rato agradable imaginando un viaje a la selva del Congo; el escenario de los otros dos es Bélgica. Las técnicas descriptiva y narrativa están manejadas con la habilidad necesaria para que los contornos de las imágenes de mosquitos, hormigas, huevos limpiados con saliva o un hechicero (cuyas capacidades mentales son superiores a las ordinarias), se dibujen con claridad ante el lector. No la necesaria para descubrir un gran escritor.

Ese agrado está unido, también, a la sonrisa que provoca la *satirización* de situaciones y caracteres. Y, en tanto el verdadero humor no es más que la revelación de incoherencias, implica que antes y después de sonreír, el lector deba *pensar*. La gran incoherencia revelada es la trascendencia que adquiere lo insignificante; inversión que descansa sobre la insignificancia de lo trascendente. Así, el heroismo (un valor trascendente), vr gr., desaparece; esto se debe a que, entre otras cosas, sobrevivir al ataque de búfalos y elefantes no es ya el resultado del arrojo y la destreza pugilística, sino de tirarse al piso en el momento adecuado. Y, en su lugar, el "mayor acto de coraje" es comer una pasta mezclada con saliva congolesa.

Estos cuestionamientos estimulan el juicio crítico; incluso para interpretar mensajes aparentemente ambiguos de los propios cuentos. Nos referimos a que por momentos parece emanar de ellos la defensa del sistema colonial, la justificación de cualquier sacrificio de un negro, en pos del beneficio para un blanco; por extensión lo mismo ocurre en la obra, para las relaciones niño-adulto y pobre-rico. En otros momentos el propio narrador parece el mayor censor de tales actitudes.

El *narrador* es, precisamente, ejemplo de la función metonímica intratextual de la oración que titula este artículo:

Los siete primeros cuentos son relatados por un personaje que fácilmente puede confundirse con el escritor. Fue, como él, Administrador del ex-Congo Belga; las narraciones adoptan la forma de experiencias vividas por el personaje-administrador y contadas por él, conjuntamente con sus reflexiones. Se trata de uno de los más viejos recursos usados para hacer verosímil un relato: convencer al lector de que el personaje central es un ser de carne y hueso, y que, por tanto,

es de madera la silla en que se sienta, y de verdad la tierra que pisa.

En los tres cuentos finales se emplea otro antiguo procedimiento; en este caso, uno que recuerda a las *cajas chinas* (una serie de cajas de diferente tamaño dispuestas unas dentro de otras). En el cuento *más grande*, el personaje-administrador explica que ha exhumado manuscritos ajenos; en los cuentos *pequeños*, se repite el recurso de verosimilitud referido.

Las dudas sobre quién relata, o cuál es la escala de valores a respetar, son algunas de las huellas de la desmitificación de la *verdad*.

Claudia González Costanzo ①

Cuentos del teatro y tiempo

CUENTOS EN DOS TIEMPOS. Julio Farina. Ediciones de la Plaza. Colección Ficciones. Montevideo, 1987. 42 pp.

Julio Farina, un minuano nacido en 1939, actor y director de teatro, debuta como narrador con estos "Cuentos en dos tiempos". Ambas cosas, afición teatral e inexperiencia narrativa quedan en evidencia a través de los 17 cuentos.

Hay una idea central: la vida transcurre en dos tiempos, que pueden ser paralelos, o pueden ser de ida y vuelta. Alrededor de ese eje, las protagonistas —todas mujeres— describen sus experiencias en otro tiempo, en otro espacio. Mezclados en ese mundo de vida-muerte, espiritismo, reencarnación, transmaterialización y transpersonalizaciones, aparecen conocidas figuras del ambiente teatral montevideano.

Queda la impresión de que el autor pudo ser más exigente en la selección de los textos a publicar.

S.M.B. ①

ADMINISTRACION
DE FERROCARRILES
DEL ESTADO
AFE

LICITACION PUBLICA N° 15|88
Fecha apertura: 7|VI|88
Precio del Ejemplar: N$ 600,00
HORA: 16.00

Asunto: ADQUISICION DE GRUA MOVIL DE 10 TONELADAS PARA TALLERES PIEDRA ALTA.

La apertura de propuestas se realizará en la Sala de aperturas del Departamento de Proveeduría, calle Paraguay 1735, el día y hora señalados.

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la Sección Licitaciones del referido Departamento, en el horario de 13:00 a 18:00 .

La recepción de ofertas se efectuará en la referida Sección hasta una (1) hora antes de la fijada para el acto de apertura.

EL DIRECTORIO

Siga las huellas de los que van delante.

NEUMATICOS
PIRELLI

En Uruguay: el mayor stock de los más variados modelos y orígenes. Sólido respaldo y asesoramiento técnico integral.
Porque su seguridad... no se paga con nada.
PAYSANDU 1516 - Tels.: 40 68 68 - 40 47 07 y su red de distribuidores

First Class Companions

The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Carbajal 2778 - Tels. 23 05 97 - 29 04 22
Ballantine's
FINEST
SCOTCH WHISKY
Ballantine's
12
VERY OLD
SCOTCH WHISKY
17

Frigorífico de Central Cooperativa

Conocer el mercado y brindar seguridad

«La única alternativa viable es ser más eficiente", dijo a *JAQUE* el presidente de Central Cooperativa de Carnes (CCC), Ignacio Mendiola, al referirse a la próxima puesta en funcionamiento del frigorífico de Santos Lugares, explotado por los propios productores ganaderos, a partir del mes próximo.

La experiencia —comentó el entrevistado— permitirá tener un conocimiento de primera mano sobre la comercialización de la carne, y brindar seguridad al productor. El diálogo mantenido por el presidente de la CCC se llevó a cabo en estos términos:

¿Para cuándo prevé la puesta en funcionamiento de la planta?

Todavía no disponemos de una fecha definitiva, pero será en los primeros días de mayo, en la primera quincena.

¿Qué rubro proyectan explotar; negocios con el exterior o el abasto interno?

Las dos cosas, aunque sobre este punto hay que hacer algunas precisiones: en materia de negocios con el exterior estamos en plena tarea de reestructura de la planta, que en algunas partes había sufrido un proceso de deterioro bastante importantes.

En muchos casos se trató de obras de mantenimiento que se fueron postergando y que ahora a disposición de los productores en todo el país, a través de cada una de las cooperativas asociadas.

También es evidente que esto no va a significar una reforma en el proceso de comercialización de carnes, la cooperativa no puede modificar las reglas de juego, la única alternativa viable es más eficiente.

De todas formas, la presencia de Central Cooperativa de Carnes en la industrialización ¿permitirá un mejor conocimiento acerca de la situación del mercado?

Así es, habrá un conocimiento de primera mano en materia de comercialización, que contribuirá a racionalizar el proceso, en manera más o menos similar a como ha operado Central Lanera.

Cabe pensar que por esta vía los productores tendrán la posibilidad de comercializar su producción y recibir señales que les permitan planificar, y alimentar seguridad a mediano y largo plazo. nosótros hemos encarado, de manera de poder estar en condiciones de atender los negocios de exportación y estar habilitados para los mercados más exigentes.

¿Cómo es la vinculación con los productores?

Para responder a esta pregunta hay que comenzar por señalar que Central Cooperativa de Carnes es una cooperativa de segundo grado; que tiene como socias una serie de cooperativas primarias situadas en diferentes puntos del interior del país.

Central Cooperativa de Carnes tiene una estructura dinámica, con permanente contacto con las cooperativas socias, con reuniones de delegados, con una vinculación muy fluida, que permite discutir exhaustivamente todos los negocios que se presentan.

En la medida que se vayan presentando esos negocios, cabe pensar que los productores tendrán mejor información que la actual sobre el panorama que presentan los mercados.

En la medida en que se vayan presentando esos negocios, ¿mejorará la información a los productores sobre las condiciones del mercado?

Central Cooperativa de Carnes va a tener la posibilidad de brindar información acerca de qué es lo que sucede, y esa información va a estar

Ese impacto es fundamentalmente lo que busca el sistema cooperativo: seguridad.

Otra de las cosas que hay que tener en cuenta es que el sistema no piensa monopolizar el mercado, sino que a través del manejo de una porción chica del mismo, saber qué es lo que está sucediendo.

¿Qué va a suceder con la solicitada exportación en pie?¿cuál es su opinión sobre el tema?

En su momento Central Cooperativa de Carnes ya tomó posición sobre el tema de la exportación de ganado en pie y dijo que no podía ser tomado como un hecho aislado. En tal sentido, creemos que se trata de un asunto que debe ser analizado en un contexto mucho más general, vinculado también con planes a mediano y largo plazo y una estrategia política de integración regional.

J.R. ⓙ

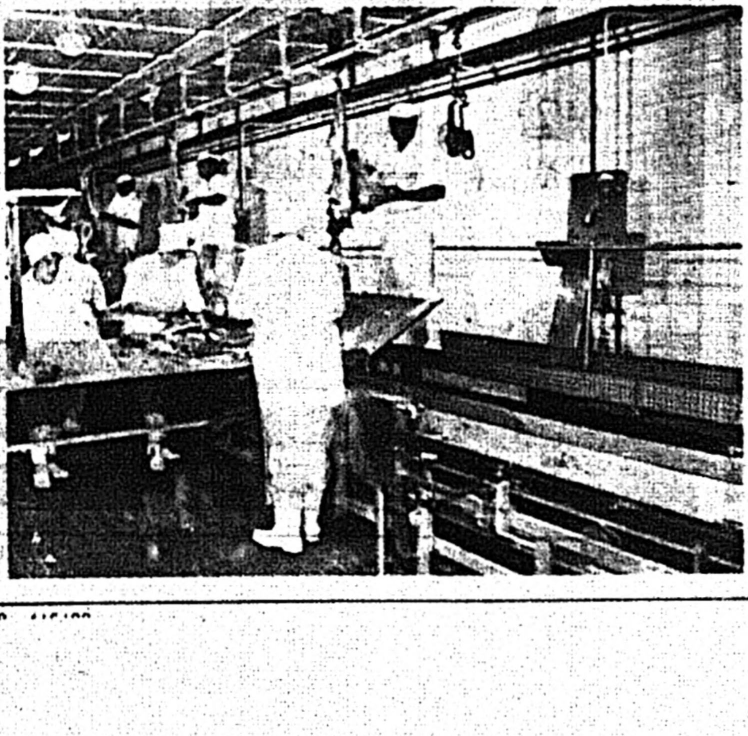

“Se tiene que poder pagar más”

Más insistentes se hacen, día a día, las voces de los productores ganaderos, quienes juzgan como "muy insuficientes" los precios que actualmente perciben, que significan —estiman— un deterioro del orden del 4% mensual.

Esta situación ha dado lugar a que sus reclamos se hicieran más insistentes, al tiempo que el presidente de la Federación Rural solicitaba de INAC una más fluida información sobre los negocios con el exterior y mientras que el presidente de la Asociación Rural anunciaba, dentro de un breve plazo, los resultados de un estudio "a fondo" en materia de precios

A nivel de los productores, con cotizaciones que se han mantenido en los N$ 160/165 para los novillos, se ha considerado que los precios en moneda nacional no han evolucionado, por lo que surge un deterioro similar al registrado por ésta: el referido 4% mensual.

Sin embargo, por parte de los ganaderos hay una opinión generalizada respecto a que "los negocios con el exterior tienen que dar para que actualmente se pague más".

Precisamente, sobre este punto, se conocieron declaraciones de Julio Bonomi, presidente de la Asociación Rural, quien señaló que en un breve plazo dispondría de elementos sobre el tema, en función de datos a recoger de los delegados en INAC.

El presidente de ARU consideró que si bien por el momento (fines de la semana pasada) carecía aún de elementos como para manejar valores, "pronto lo voy a hacer", en la medida en que es avance con el análisis sobre el tema, considerado de capital importancia por los productores.

ⓙ

Esta vez no es por el precio

Se frustra exportación a Egipto

Uruguay se presentó a una licitación en Egipto y —por primera vez en mucho tiempo— el valor a que se cotizó la carne resultó más barato que el propuesto por la Comunidad Económica Europea.

Pese a todo, la licitación se perdió, porque la exigencia de los egipcios era para el mes de junio y los embarques de nuestro país hubiesen llegado recién al mes siguiente. Se dijo que la rigidez en materia de fechas está determinada por la celebración de algunas festividades religiosas, lo que obligaba a un cumplimiento muy puntual.

• • •

Desde que se abrió la colocación de ganado ovino en pie el país ha exportado cerca de 150 mil cabezas, lo que ha permitido una recuperación importante en materia de precios, de acuerdo a la óptica de los productores.

Los distintos negocios que se han concretado, así como otros que están en vías de definición, llevaron a que el rubro se haya tonificado, destacándose los buenos precios que se logran: N$ 10.000 por un capón de 50 kgs.

• • •

Continuaba planteada la expectativa en torno al proyecto de Ley de Lechería que el Poder Ejecutivo enviará al Parlamento. Allí ya hay otras iniciativas en la materia; de los senadores Zumarán, Gargano, así como también de Fresia y Baltasar Prieto a nivel de Diputados.

Todo eso pauta la trascendencia que se adjudica al tema y también el reclamo reiterado de parte de los tamberos, que piden que la norma contribuya a mejorar sus ingresos, especialmente de los más pequeños, que sirva para mantener la actividad exportadora y también que se asegure el abasto de leche pasteurizada a todo el país.

• • •

Muy satisfactoria resultó la producción de soja este año, en el que no sólo la cosecha fue superior, sino que también se pudo comercializar a precios mejores que los del año pasado.

Los promedios estuvieron en el orden de los 1700 Kgs/há., pero hubo zonas en las que ese indicador superó los 2.500 Kgs/há.

En cuanto a los precios, la comercialización se realizó a 250 dólares, es decir a 32 dólares por encima de los valores del año pasado. La producción se colocó en Brasil, Paraguay y China.

ⓙ

BANCO COMERCIAL

NEGOCIOS RURALES BANCO COMERCIAL

REMATES, FERIAS, LIQUIDACIONES, ETC., A EFECTUARSE CON LA ADMINISTRACION DEL BANCO COMERCIAL DURANTE EL MES DE

MAYO DE 1988

MIERCOLES 4

SUCURSAL FLORIDA
VARGAS GARMENDIA HNOS. LTDA.
Local "San Juan" Ruta 7 Km. 143.
Cerro Colorado
FLORIDA

SUCURSAL MELO
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Liga de Trabajo de Fraile Muerto"
Fraile Muerto - 6° Secc. de
CERRO LARGO

JUEVES 5

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Arbolito"
Arbolito - 10° Secc. de
CERRO LARGO

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ Y CIA.
Local "Ansina"
Ruta 26 Pueblo Ansina
TACUAREMBO

VIERNES 6

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Buena Vista"
Buena Vista - 5° Secc. de
CERRO LARGO

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Estación Francia"
Estación Francia - 10° Secc. de
RIO NEGRO

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD DE FOMENTO DE
F[illegible]ES BANDERA LIBRE
En su local
TRINIDAD

SUCURSAL YOUNG
BETANCOR & CIA - YOUNG
Local "Sociedad Rural de Rio Negro"
Young - RIO NEGRO

SABADO 7

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY TUBINO S.R.L.
Local "San Gabriel"
San Gabriel - Ruta 6 y 56
FLORIDA

SABADO 7 y DOMINGO 8

SUCURSAL PAYSANDU
ASOCIACION RURAL EXPOSICION FERIA DE PAYSANDU - BANDERA LIBRE
En su local
Exp. y venta de vaquillonas pedigree y M.H. Yeguarizos Criollos
Ruta 90 Km. 6
PAYSANDU

LUNES 9

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Colón"
Colón 8° Secc. de
LAVALLEJA

MARTES 10

SUCURSAL DURAZNO
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA.
Local "Don Felipe"
Carpintería
DURAZNO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Rocha"
ROCHA

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Carumbé"
Carumbé - s/Ruta 31
SALTO

MIERCOLES 11

SUCURSAL DURAZNO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Liga del Trabajo de Molles"
Estación Carlos Reyles
DURAZNO

SUCRUSAL TACUAREMBO
VARGAS GARMENDIA HNOS. LTDA.
Local "San Martín"
Minas de Corrales - 6° Secc. de
RIVERA

SUCURSAL TREINTA Y TRES
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA.
C/FERNANDO DE LA PEÑA
Local "Asociación Rural de Zapicán"
Zapicán 11° Secc. Jud. de
LAVALLEJA

JUEVES 12

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Polanco"
Polanco 5° Secc. de
LAVALLEJA

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Peralta"
Peralta
TACUAREMBO

SUCURSAL RIVERA
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "Charqueada"
Charqueada
SALTO

SUCURSAL TACUAREMBO
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "El Empalme"
Ruta 26 a 40 Kms. de
TACUAREMBO

VIERNES 13

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS Y STRAUCH LTDA.
Local "Treinta y Tres"
La Calera - Ruta 8 - 10° Secc.
TREINTA Y TRES

SABADO 14 y DOMINGO 15

SUCURSAL FLORIDA
ASOCIACION RURAL DE FLORIDA
En su local
2° Concurso y feria de Terneros
FLORIDA

LUNES 16

SUCURSAL LAS PIEDRAS
SIXTO J DUTRA S. EN C.
REMATE ESPECIAL DE YEGUARIZOS CRIOLLOS
Local "Melilla"
Melilla - MONTEVIDEO

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Flores"
Trinidad - Dpto.
FLORES

MARTES 17

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

SUCURSAL TACUAREMBO
VARGAS GARMENDIA HNOS.
Local "Zapará"
Ruta 31 a 10 Kms. de
TACUAREMBO

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Tacuarembó"
Feria especial de Yeguarizos
Ruta 5 - TACUAREMBO

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS Y STRAUCH LTDA.
Local "Asociación Fomento Rural de Lascano"
Lascano 3° Secc. de
ROCHA

JUEVES 19

SUCURSAL FLORIDA
ESC. FERNANDO TRIGO OLDAN LTDA.
Local "Reboledo"
Reboledo - Ruta 7 a 57 Kms. de
FLORIDA

SUCURSAL MERCEDES
LORENZO PAGES MAÑAY
Local "Asociación Rural de Dolores"
Ruta 21 a 1 Km. de Dolores
SORIANO

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Los Amigos"
Aiguá 8° Secc. de
MALDONADO

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CARRERA PEILE.
Local "Cuchilla del Perdido".
Carretera a Cuchilla del Perdido a 20 Kms. de Cardona
SORIANO

VIERNES 20

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Montecoral"
Ruta 6 Km. 170
FLORIDA

SUCURSAL ROCHA
NESTOS D. BIRRIEL CAL
Local "Velazquez"
Velazquez - ROCHA

SUCURSAL SALTO
RUBEN F. CANEPA
Local "Valentín"
Valentín - Ruta 31 Km. 85
SALTO

SABADO 21

SUCURSAL MERCEDES
BETANCOR Y CIA.
Local "Palmitas"
Ruta 2 y entrada a Palmitas
SORIANO

MIERCOLES 25

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO ROBERTO CAMARA DIAZ
Local "Santa Ana"
Parada Fariña - s/Ruta 30 Km. 25
ARTIGAS

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Sociedad Agropecuaria de Lavalleja"
Campanero 14° Secc. de
LAVALLEJA

SUCURSAL PAYSANDU
ESTEBAN BOSCO RUIZ S.R.L.
Local "Liga Trabajo de Guichón"
Guichón - Ruta 90 Km. 90
PAYSANDU

SUCURSAL RIVERA
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "El Rodeo"
7° Secc. de
RIVERA

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Peile"
Ruta 23 Km. 149
FLORES

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Don Gabino"
La Tuna s/Ruta 5
TACUAREMBO

SUCURSAL TACUAREMBO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Asociación Rural de Minas de Corrales"
Minas de Corrales
RIVERA

JUEVES 26

SUCURSAL DURAZNO
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Sociedad Rural de San Jorge"
San Jorge
DURAZNO

VIERNES 27

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Curtina"
Ruta 5 Km. 336
TACUAREMBO

SUCURSAL RIVERA
HUGO R. CAMARA Y JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Colonia Aparicio Saravia"
Masoller Dpto. de
RIVERA

SUCURSAL SAN JOSE
DURO PEREZ HNOS.
Local "Cufré"
Estación Cufré Dpto. de
COLONIA

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Vergara"
Vergara 9° Secc. de
TREINTA Y TRES

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Iriberren"
Ruta 3 Km. 147
FLORES

LUNES 30

SUCURSAL MELO
LUIS A. BENGOCHEA
Local "Bañado de Medina"
Bañado de Medina 11° Secc. de
CERRO LARGO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Don Juan"
Castillos - ROCHA

MARTES 31

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "La Lata"
Paso Campamento Km. 65 de Ruta 4 a
SALTO

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Guaviyú"
Guaviyú s/Ruta 43
TACUAREMBO

IMPORTANTE:

Quienes no hayan obtenido su credito con anticipacion en las oficinas del Banco, deberan pagar sus compras al Contado. El dia del remate el Banco no resolvera solicitudes de Credito.

BANCO COMERCIAL

BANCO COMERCIAL

Pachequismo en debate

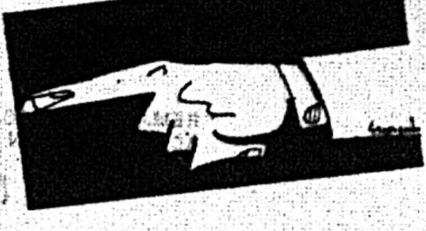

por Pablo Vierci

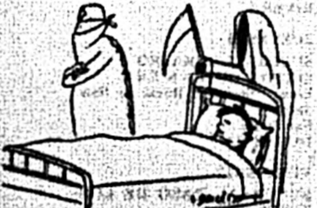

Miércoles 27

La pinza americana

Siempre es embarazoso cuando a un amigo o conocido se lo llevan al quirófano. "Suerte, hermano"; "fuerza, querido"; "¡vamo' arriba, Pepe!"; "tranquilo que es una pavada, Rulo"; "a mi tío abuelo le cortaron lo mismo y le funciona fenómeno", son todas frases de última hora, que suelen desearse en el pasillo, camino a la sala de operaciones. Pues ahora, después de lo de Minas, el embarazo llegó "a término" y parió mellizos. ¿Qué sucedió en Minas?...

"Cuando funcionarios municipales de la necrópolis (de Minas) *realizaban la tarea de reducir los despojos mortales de Hugo di Biase (...) de pronto sufrieron la impactante sorpresa de localizar entre los restos, una herramienta de unos 15 centímetros de longitud que, según se constató más tarde, es utilizada en cirugía con el nombre de 'pinza americana'"*, dice El Día en su portada.

El infortunado ciudadano había sido operado en 1984, oportunidad en que le dejaron adentro el instrumento quirúrgico, falleciendo cuatro días más tarde.

La clase médica no sale fortalecida del episodio. Porque una "pinza americana" en las entrañas de un paciente es como el mecánico que olvida la "llave inglesa" en el carburador de su cliente: queda "desprolijo"...

Ahora, a partir de la "pinza americana" del minuano, los pacientes y sus acompañantes tiene doble motivo de preocupación. A la preocupación tradicional —si lo matará la anestesia, o esa posibilidad siempre presente de que le extraigan el órgano equivocado— se suma esta otra. Por eso las advertencias al amigo que se llevan a la mesa de operaciones girarán en torno a un nuevo tópico, el riesgo de que le dejen adentro objetos "extracurriculares": 'Flaco, ojo con el termo del médico que se le está por caer el tapón" (el mate no, porque los cirujanos lo llevan siempre en la mano); "Perdone, doctor, no lo tome a mal, pero tiene desprendido el cartelito de 'yo firmé'"...

SI SE HABLA DE POLLOS... ¡GRANJA MORO!
POLLOS GRANJA MORO

Jueves 28

Servicio de Comodines

A partir de hoy, mirando al '89, "¡Que Semana!", en línea directa con los candidatos. Atención candidato ¿me escucha?

Nos abocaremos a la tarea de seleccionar fórmulas simples, versátiles, unisex, que cualquier candidato de cualquier partido deberá tener muy a mano para salirle al paso a cualquier imponderable que se le presente en la cruz de los caminos (SNIF)...

Si a usted, candidato, lo agarran en orsai con algún tema (se había rifado justito esa bolilla), aquí encontrará la solución. Si le preguntan por ejemplo, "¿qué planes tiene para la recolección de residuos?", o "¿cómo enfrentará el bajo nivel de actividad de la industria de prendas de punto?", o "¿qué nos dice de la crisis del básquetbol?", o "¿puede hacer un pronóstico de la zafra lanera?", la respuesta "comodín" del día de hoy, eficaz, moderna, *prét à porter*, es la siguiente: "EL PROBLEMA DEBE SER ENCARADO GLOBALMENTE".

"¿Podría precisar más la respuesta?", le preguntará eventualmente un periodista insatisfecho, a lo que usted responderá: "NO PUEDE HACERSE DE ESTO UN ENCARE PUNTUAL, PORQUE ESTE TEMA AMERITA UN ENFOQUE GLOBAL"...

El jingle que proponemos para los candidatos que utilicen nuestro "servicio de comodines" será "comodín, comodón*!* yo soy un verdadero campeón".

Otro comodín: si le preguntan, amigo candidato, sobre el rumbo de su sector (algo que todavía no tiene muy claro), la fórmula "comodín" que "¡Que Semana!" le obsequia en el día de hoy es la que sigue: "LO QUE NOSOTROS QUEREMOS ES PROMOVER LOS GRANDES CAMBIOS QUE EL PAIS NECESITA"... "Muchas gracias, doctor"... "Gracias a usted"...

Viernes 29

"Pegame que me gusta" en ritmo de "visita Papal"

El certamen frenteamplista "Pegame que me gusta" (¿cuál fue el frenteamplista que le pegó más duro a otro frenteamplista en la pasada semana?) hoy viene en ritmo de "visita Papal".

Vayamos directamente a los premios, sin apagar la luz ni pasar por los preámbulos...

El premio "Mitra de oro" del "Pegame que me gusta" para el Secretario General del PCU, Rodney Arismendi, que refiriéndose a las declaraciones de su compañero de coalición, el senador Martínez Moreno, dijo en entrevista a El Popular que *"es una indecencia"*...

El premio "Báculo bendito" del "Pegame que me gusta" al senador Senatore, que refiriéndose a la única publicación de su sector, la 99, dijo que *"al leer la revista Zeta parecería que en el país solo funciona mal el Frente Amplio y sus grupos"*...

El premio "Estola arzobispal" del "Pegame ...." para el diputado Nelson Lorenzo Rovira, de la IDI, quien dijo (Búsqueda, página 9) que *"el proyecto IDI ha fracasado"* (es el único diputado del sector)...

Y el premio mayor, el "Mensaje infalibe urbi et orbi" del "Pegame que me gusta" nuevamente para el senador Batalla, por sus comentarios televisivos sobre el mensaje del presidente de su coalición, al afirmar que *"el discurso fue infeliz"* y que sus discrepancias son apenas *"de tono, enfoque y contenido"*... (Con el resto del evento estuvo en un todo de acuerdo: la calidad del sonido, el color de las banderas y el precio de los choripanes)...

Sábado 30

Titulares

"A falta de revólveres, asaltan con cascotes", (textual), reza el preocupante titular de la página 9 de El Diario. (Preocupante por todo lo que tiene de pérdida de nuestra identidad, de pérdida del *"physique du rôle"* de los cacos uruguayos). En dicho artículo nos explican que *"a falta de revólveres y cuchillos, un terceto integrado por dos sujetos y una mujer consumaron una rapiña en un almacén* (del Cerro) *armados con enormes cascotes con los que amenazaron al dueño"*...

(¡Si al menos lo hubieran hecho con una lanza, o con boleadoras como las que usaba Abayubá, qué sé yo!)... (¡O aunque más no fuera con una "pinza americana"!)...

• • •

"Asaltan farmacias para robar anfetaminas", es otro titular de primera página de El Diario (textual).

El Heraldo de Pajas Blancas, por su parte, tituló el complemento de dicha información: "Toman an-

¡QUE SEMANA!

fetaminas para robar farmacias", a 9 columnas...

• • •

Siempre en titulares de primera página de El Diario: *"OJO: científico norteamericano lo afirma"* es el antetítulo. Y el título reza: *"Los hombres pueden quedar embarazados"* (textual). Pero en la última página del mismo ejemplar El Diario entra en confianza y se sincera un poquito más: *"Podrían quedar embarazados"* es el antetítulo, y el título: *"Para los hombres ha nacido una esperanza"*...

Gracias, Cuchi...

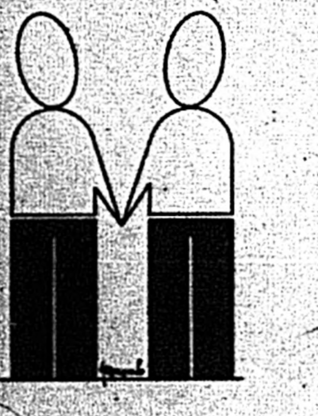

Domingo 1

Papales

Domingo, día de reflexionar sobre temas religiosos.

Si bien todo hacía suponer que el Papa celebraría misa en el mismo lugar que la otra vez (por algo dejaron la cruz), ahora, para sorpresa de los que compraron casa en los alrededores para ver al Papa de cerca, la misa la oficiará en el Estadio Centenario... "I'm sorry"...

Para la ceremonia del estadio se están erigiendo construcciones tanto o más espectaculares que la cruz de la vez pasada: un estrado gigante, el altar, 9 torres de sonido, un gran toldo, etcétera.

Es de suponer que, al igual que la otra vez, la presencia del Santo Padre justifique un nuevo debate parlamentario que termine dejando en el lugar original —el estadio Centenario— las construcciones erigidas en homenaje al Sumo Pontífice.

Lo que dará, en un futuro no muy lejano, otro sabor a las trasmisiones deportivas... ("Ataca Vidal con la pelota, elude a un defensa, elude a otro, hace un dribling donde el Papa besó el pasto, va a levantar el centro... ahí lo tiene... pero no, alza el banderín el línea porque la pelota se perdió debajo del altar y allí se pone el juez en cuatro patas para recuperarla... ¡Dominus vobiscum!...")...

• • •

Siempre en "Papales", El Diario informa en su página 3 que *"en doce mil dólares, un medio de prensa internacional habría alquilado una casa ubicada en un lugar privilegiado de Melo, para seguir de cerca todas las instancias de la visita que realizará a esa ciudad el Papa Juan Pablo II, el día 8 de mayo"*...

Más modesto, un órgano de prensa suburbano (El Heraldo de Pajas Blancas) alquiló una cama en el Hospital de Clínicas, "lugar privilegiado" para "seguir todas las instancias" de la ceremonia que Juan Pablo II celebrará en el estadio.

Investigaciones periodísticas nos permiten ofrecer la cotización de las camas que dan al estadio, en el Clínicas: "cama single" (el paciente deja el lecho al inquilino y se va a la "correcaminata" del Shopping, o a hacer jogging en el Parque Batlle): N$ 9.000. "Cama compartida" (el paciente se hace a un lado y le deja un lugarcito al visitante): N$ 320...

Lunes 2

Pachequismo en debate

La grey pachequista discute en nuestras páginas. ¡Sean todos bienvenidos! ¡Aleluya! ¡Aleluya! ¡Gloria a Dios! ¡Qué bueno es Dios!

En el número pasado de "¡Qué Semana!" publicamos una carta firmada por F.M., C.I. 1.167.539, que discrepaba con nuestros comentarios vertidos en JAQUE Nº 224. Pues hoy recibo otra carta, con mucho gusto, firmada por el escribano Ramiro Gómez Lois, que solicita se le publique en todo o en parte para anotar sus discrepancias con la carta de F.M.

Aquí va, textual, entera y sin comentarios (el original, como siempre, permanece en Redacción a disposición de los incrédulos).

"Con sorpresa leí en el número 225 de Jaque, en la sección llamada '¡Qué Semana!', la carta de un ciudadano que dice ser pachequista y que firma con las iniciales F.M.

Como pachequista que soy me permito discrepar con F.M. e intentaré demostrar que, o él no es tan pachequista como afirma, o no ha comprendido bien qué significa ser pachequista.

Porque ser pachequista no es para hacer gárgaras, sino para actuar en consecuencia.

Dice F.M. que son de 'mal gusto' las insinuaciones de Jaque 'sobre una supuesta vinculación de Pacheco con Juan María Bordaberry'.

¿Qué quiere significar con ello, Sr. F.M.? ¿Acaso usted reniega de la historia, de la auténtica historia del pachequismo? ¿O usted prefiere ser un pachequista 'de aquí para adelante'? No, señor F.M. De ninguna manera. No es de nuestro estilo.

Un hombre de la proyección política de Jorge Pacheco tuvo en 1971 la clarividencia de dejar de lado las ambiciones personales y traer a un hombre sin partido, sí, pero probo e inspirado en el más profundo patriotismo como lo fue Juan María Bordaberry. Todo por el bien de la República. Esto es historia, amigo F.M., y de poco sirve ocultar lo inocultable. Un pachequista auténtico no tiene miedo. Ni del presente, ni del futuro, ni mucho menos de pasado.

Vino el quiebre institucional del '73. Yo no siento vergüenza por ello, ni me golpeo el pecho por aquel mensaje valiente, premonitorio, aquel telegrama histórico donde el entonces embajador Pacheco felicitaba al presidente Bordaberry por la disolución del Parlamento y la suspensión temporaria de la Constitución de la República. Es muy fácil, amigo F.M., que dice ser mi correligionario, dar vuelta la hoja al empuje de las modas políticas. Pero yo estoy con Pacheco hoy como estuve con él ayer. Y estuve con Bordaberry ayer, y si nuevamente el mandato del líder lo rescata del olvido, estaré con Bordaberry mañana. ¡Cómo no!

Mucho me temo, y lo digo con todos los respetos, que Ud. amigo F.M., admira en nuestro conductor lo adjetivo (el 'boxeo', el ser 'el guardaespaldas del Partido Colorado', como dice en su carta) pero no lo que a mi modesto entender es el aporte fundamental: el ideario del Líder.

Atentamente, Esc. Ramiro Gómez Lois"...

Martes 3

Wilkinson en la clandestinidad

Hoy continuamos con la saga de Wilkinson, el feroz guerrillero que participó en la acción contra el embajador, y que estuvo metido en la construcción de la "Cárcel Informal Nº 1", allá, en una tatucera del barrio Cordón. En esta oportunidad lo veremos viviendo nuevas y emocionantes peripecias en el cuento titulado "Wilkinson en la clandestinidad". Ajústense los cinturones que vienen turbulencias. Ahí va:

"Wilkinson sabía que tarde o temprano tenía que suceder.

La acción contra el embajador y lo sucedido en la tatucera ameritaba que se tomaran precauciones adicionales. Wilkinson sabía que estaba 'quemado'.

'Tenés que desaparecer por un tiempo', le dijo El Viejo, su contacto en la orga. Congelate en alguno de tus aguantaderos'...

A partir de ese momento, la vida de Wilkinson cambió por completo. Dejó de frecuentar los lugares que frecuentaba, cambió de gente, de barrio, de vida: Wilkinson había entrado en la clandestinidad...

En su encierro involuntario, como no podía preparar ningún operativo, Wilkinson se dedicó a la elaboración teórica: un libro de historietas basado en el manual de El Viejo... Cómo no renovar la fe y la esperanza en el triunfo cercano con aquellas premisas de fácil recordación, tan simples como 'a' más 'b', que ahora multiplicaban su efecto merced a los dibujos que él añadía: la imagen decadente de un político corrupto que abraza al obrero y le roba, artero, la billetera; el oligarca barrigón que pisotea, con desprecio... Wilkinson se contuvo un instante para meditar, con el lápiz en suspenso: ¿qué podría poner debajo del zapato infame de semejante oligarqueta?...

A Wilkinson se le revolvieron las tripas...

No fueron fáciles esos tiempos de clandestinidad. Siempre evitando calles conocidas, poniéndose y quitándose el bigote y la barba, dando largos rodeos para llegar al 'aguantadero'... Pero lo peor, para él, era sentirse inútil, allí, en la 'congeladora', mientras la revolución seguía su marcha, a ritmo forzado...

Hasta que un día...

'Wilkinson, te buscan!', dijo la anciana medio sorda con quien compartía el 'aguantadero'.

'¿Quién puede ser?', se sobresaltó Wilkinson dejando a medio hacer uno de esos negritos de overol, huesudos y hambrientos, que le salían tan bien. 'Nadie sabe que estoy aquí, salvo El Viejo...', se dijo en voz baja, llevando la mano a la axila donde tenía la 'matraca'.

Caminando de puntillas, se aproximó a la puerta.

'¡Mamá!', exclamó cuando abrió y descubrió a su madre en el umbral.

"¡Nene!, gritó ella abrazando al guerrillero urbano.

'¿Qué hacés aquí?', preguntó Wilkinson, impresionado.

'¡Volvé a casa, nene!', suplicó la santa señora, enjugando las copiosas lágrimas en el manto de su bondad.

Cuando iba de regreso a la casa paterna, del brazo de su madre, Wilkinson se atrevió a preguntarle cómo había descubierto su paradero. Su madre respondió de manera natural:

'¡Cómo no iba a saberlo si te mudaste a la casa de la abuela!'"...

mire bien por sus ojos.

EXIJA:

- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

OPTICA ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1450 - Tel. 79 14 35
Frente a la Sociedad Española

Palmer

Seagram
DUNBAR
DUNBAR
Rare Old
WHISKY

Detrás de DUNBAR está

Bienvenido
a Dunbar,
Bienvenido
al mundo de
Seagram

Elaborado bajo supervisión de Seagram, con maltas [illegible]ados nacionales por Quintalico S.A.

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 11 de mayo de 1988 - Año V - N° 227 - N$ 250

Edición de 28 páginas

EMPLEADAS DOMESTICAS

EL DRAMA DE "LA MUCHACHA"

A una le ofrecieron salario extra si se dejaba patear por el niño de la casa; a otra el almacenero la salteaba para atender primero a las "señoras"; a Susana, de 20 años, la patrona le pidió "carné de salud" por si su hijo se propasaba con ella. Son 80.000 empleadas domésticas en todo el país, de las cuales sólo 7.000 están inscriptas en el BPS. Páginas 16 y 17.

MENSAJE PAPAL:

EL OTRO DISCURSO DE LA IGLESIA

10 *Pág.*

CARLOS J. PEREYRA Y PLUNA

VUELO BAJO Y ERRATICO

EL CIUDADANO Y LA BUROCRACIA

¡ANDA A QUEJARTE A MAGOYA!

11 *Pág.*

68:

LA REVOLUCION OLVIDADA

Fueron más de 30 días en que la vieja y la nueva Francia anduvieron a las pedradas: 20 años después de Mayo del '68, JAQUE rememora aquellas jornadas parisinas en boca de testigos y protagonistas. Páginas 26 y 27.

Y ADEMAS... ✓ DOMINGO ARENA ✓ AL MAESTRO SIN CARIÑO ✓ SE VIENE LA SOCIALDEMOCRACIA

En dos líneas

Lamas: es discutible constitucionalidad de razzias

Entrevista al Diputado Daniel Lamas de la Corriente Batllista Independiente.

¿Qué opinión le merecen las declaraciones del Diputado Bouza respecto a la candidatura a la Presidencia del Dr. Batlle?

No es novedad que el Dr. Batlle es uno de los precandidatos del Batllismo. Lo novedoso fue la hipótesis de que el Dr. Tarigo ya habría aceptado su candidatura, y que la mayoría del partido habría también aceptado. Al día siguiente de realizadas estas declaraciones el Dr. Batlle desmintió estas conclusiones.

¿Cuáles son dichos precandidatos por el Batllismo?

Hay marcadamente dos precandidatos: el Dr. Batlle y el Dr. Tarigo.

¿Elecciones internas del Partido Colorado en solitario?

Sí. La CBI, a través del Senador Flores Silva, ha dicho que considera imprescindible la realización de elecciones internas con anticipación a las elecciones nacionales. Respecto a los demás partidos, difícilmente se avengan a votar una ley que dicte la obligatoriedad de las elecciones para todos los partidos en simultáneo.

¿No es peligroso? Pueden haber grupos extrapartidarios que influyan en la votación.

En el Batllismo ha habido una tradición de elecciones abiertas [illegible] con otros grupos políticos, y nunca hubo una situación como para [illegible].

¿En qué contexto se inscribe el viaje del Senador Flores Silva a España a la reunión de la Internacional Socialista?

Es importante en primer término para la Corriente Batllista Independiente que su Secretario General haya sido invitado a participar de este evento. Somos uno de los sectores considerados dentro de la corriente socialdemócrata en Uruguay, y está trabajando para que el Partido Colorado se incorpore a la Internacional Socialista como un partido socialdemócrata.

Palabras como narcotráfico y drogadicción [illegible] extrañas. Hoy son tema cotidiano. ¿Qué ha sucedido?

El Uruguay, la sociedad uruguaya se enfrenta a un fenómeno novedoso, y por supuesto tenemos que reconocer que el fenómeno del consumo de drogas ha aumentado, ha descendido la edad de los consumidores, y se ha intensificado la actividad de los traficantes. Y frente a fenómenos novedosos la sociedad uruguaya está buscando las respuestas.

Una de esas respuestas, la represiva más concretamente, ha sido cuestionada últimamente por algunos grupos de jóvenes. El mecanismo que genera rechazo es concretamente la razzia policíaca. ¿Son inconstitucionales las razzias, como argumentan esos grupos?

La razzia es un método policial que tiene la gran desventaja de ser antipática, afecta a una cantidad de personas, y cuya constitucionalidad es discutible. Pero a su vez tiene una virtud desde el punto de vista policial porque sin causar mayores daños da resultados positivos. Es un hecho que tenemos que reconocer. Yo personalmente preferiría que no se tuvieran que utilizar determinados métodos como la razzia. No obstante no tengo una opinión formada sobre cuáles deben ser los métodos más adecuados. Además hay que tener en cuenta que la Brigada de Narcóticos está frente a un problema nuevo, y está ensayando soluciones. Espero que con el tiempo se encuentren mecanismos que tengan un consenso en toda la sociedad.

Partido Colorado

Bouza postuló a Batlle como candidato presidencial

El diputado Federico Bouza (Unidad y Reforma) propuso públicamente que el Dr. Jorge Batlle fuera el candidato presidencial del batllismo en las elecciones de 1989.

Señaló que el país está precisando un "salto cualitativo", asegurando que "Batlle es el hombre que está en mejor condición para proponerle, primero al partido y luego al país, ese cambio cualitativo y no un espíritu exclusivamente de mantenemos donde estamos y defender lo que ya tenemos".

En entrevista publicada por el semanario "Búsqueda", Bouza sostuvo que "no es bueno" que sea la Convención colorada electa en 1984 la que defina las candidaturas del '89. Propuso que el Partido Colorado realice elecciones internas abiertas entre abril y junio del año próximo, aun en el caso de que los otros partidos no acepten hacerlas simultáneamente.

Luego de afirmar que "tengo entendido que el doctor Tarigo no ha manifestado interés en ser candidato", el diputado quincista indicó estar seguro de que el Partido Colorado llegará con una única candidatura batllista a los comicios del año entrante. Consideró que "finalmente la candidatura de Batlle será la que prospere dentro del Partido con el apoyo de todos. Y estoy seguro también que el doctor Tarigo será de los primeros que se van a alinear detrás de esa candidatura".

Hierro: no es extraño que Batlle vuelva a ser aspirante

Luis Hierro López, diputado de "Libertad y Cambio" (lista 85) expresó que "El Partido Colorado debe priorizar la búsqueda de soluciones a los grandes problemas del país y la fijación de su estrategia ante la eventual concreción del referéndum por la Ley de Caducidad, antes de hablar sobre la futura candidatura presidencial del sector Batllismo Unido".

Recordó que "Jorge Batlle ha aspirado ya en el 66 y en el 71 a la máxima magistratura, por lo que no es de extrañar que vuelva a ser aspirante". Sin embargo destacó que "gran cantidad de gente quiere que sea Tarigo el que encabece la fórmula presidencial".

Batlle: no es momento de candidaturas

El senador Jorge Batlle manifestó que no cree que éste "sea un año electoral ni para levantar candidaturas".

Frente Amplio

99: reformulación sería para después del '89

La reestructura que el Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP) propondrá para el Frente Amplio entraría a funcionar, en caso de aprobarse, recién después de las elecciones de 1989. Hasta entonces, la 99 impulsaría una serie de medidas transitorias que permitan paliar la actual crisis interna de la coalición.

La comisión especial que preparó el proyecto de reestructura ya culminó su labor y el Comité Ejecutivo del PGP iniciaría su estudio en los próximos días.

Declaraciones de Arismendi: impertinentes e injustas

El Comité Ejecutivo del PGP rechazó "por impertinentes e injustas" las declaraciones del secretario general del Partido Comunista, Rodney Arismendi, referidas al senador Enrique Martínez Moreno.

Martínez Moreno había afirmado anteriormente que nunca creyó en el Frente Amplio, criticando asimismo al Partido Comunista. Arismendi calificó de "descaro" la actitud del senador de la 99, preguntándose luego: "¿por qué diablos pasó cobrando el sueldo de senador y fingiendo ante las masas que era frenteamplista para tener cargo? Esa es una indecencia".

La 99 aceptó un pedido de Martínez Moreno de ser sometido a Tribunal de disciplina. El Ejecutivo pegepista aclaró que la aceptación del Tribunal responde al propósito de "dar satisfacción al Compañero Enrique Martínez Moreno en su reclamo y sin que ello implique cuestionamiento alguno de su personalidad política y moral".

Al solicitar el Tribunal, Martínez Moreno expresó que "En este país, en el que mucha gente lo que no sabe es irse, yo no tengo inconveniente en que me juzguen mis iguales, que examinen mi conducta, mis dichos y hasta mis presuntas segundas intenciones. En su caso, yo sabré tomar ese camino difícil, por más que el mismo contraríe mi vocación.".

En el seno de la 99 también generaron grandes discrepancias declaraciones del senador Luis Senatore, en las que advirtió riesgo de fracturas en el PGP si la mayoría de sus dirigentes decide abandonar el Frente Amplio. Estas manifestaciones fueron consideradas como "infelices" e "inoportunas" por voceros del PGP.

El diputado Nelson Alonso sostuvo que "sin quererlo, los encuentros y desencuentros, las contestaciones, las réplicas entre dirigentes del Frente Amplio, entre los cuales me incluyo, sin lugar a dudas, va convirtiendo esta polémica y esta discusión en un circo".

Partido Nacional

Presentarán proyecto propio de reforma constitucional

Mientras el Frente Amplio no rectifique sus agravios contra el Partido Nacional, los blancos no están dispuestos a dialogar con la coalición "sobre ningún tema", y por tanto, continuarán trabajando internamente en su propio proyecto de reforma constitucional para presentarlo luego a las restantes fuerzas reformistas.

El senador Gonzalo Aguirre manifestó que "la voluntad clara de los sectores reformistas del Partido Nacional es tomar una actitud política que ponga en claro que no tomamos de pretexto una agresión pública del Frente Amplio para paralizar el tema de la reforma constitucional".

Agregó que los nacionalistas presentarán "un proyecto concreto sobre las bases que oportuna y largamente fueron discutidas, para que no haya inconvenientes en que todo aquel que tenga voluntad reformista suscriba ese proyecto y se presente a la Asamblea General".

García Costa: respuesta común al gobierno

El Partido Nacional buscará una posición de conjunto para responder a la solicitud de apoyo, por parte del gobierno, para la sanción de siete proyectos de ley considerados de alto interés público. Dichos proyectos refieren a PLUNA, ILPE, alquileres, investigaciones agropecuarias, lechería, concordatos y discriminación racial.

Luego de la reunión celebrada el lunes 9 entre el vicepresidente de la República, Dr. Enrique Tarigo, y el senador Guillermo García Costa, el legislador blanco destacó que "en muchos de estos campos hay proyectos concretos del Partido Nacional, por lo cual se hace más fácil llevar adelante un trámite efectivo".

Denuncian partidización del PIT-CNT

La Secretaría de Asuntos Políticos del Partido Nacional acusó a la dirigencia del PIT-CNT de estar alineada con un sector del Frente Amplio. Haciendo referencia al mensaje de la Central el 1° de mayo, la SAS sostiene que "Ante una situación de enfrentamiento entre diversas fuerzas políticas, provocada por las expresiones del Gral. Seregni en un acto de su coalición, *no se vacila en tomar partido* por las posiciones de éste, utilizando el acto que debería ser de todos los trabajadores para hacerla pública".

Agrega que "esta alineación con un sector del Frente Amplio pone de manifiesto la falta de pluralismo y la partidización que está padeciendo el Movimiento Sindical, víctima del manejo político que realiza la dirigencia del PIT-CNT aprovechando mayorías circunstanciales que no reflejan la realidad del pensamiento de la masa de trabajadores uruguayos".

Sostiene que "una vez más el Movimiento Sindical pierde la oportunidad de realizar una seria autocrítica (...) optando por *discursos triunfalistas que no reflejan la realidad de una Central que no se esfuerza por representarnos a todos*".

Redoble su suerte con La Redoblona

Situación

Suprema Corte: Ley de Caducidad es constitucional

La Suprema Corte de Justicia sentenció que la "Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado" es constitucional, al expedirse en el primero de los recursos de inconstitucionalidad planteados contra el texto legal sancionado el 22 de diciembre de 1986.

El fallo fue adoptado por mayoría, votando a favor los ministros Rafael Addiego Bruno, Armando Tommasino y Nelson Nicoliello, y sufragando en contra los ministros Nelson García Otero y Jacinta Balbela de Delgue.

El planteamiento de inconstitucionalidad había sido planteado por Federico Martínez y Josefina Detta el 24 de marzo de 1987. Previamente, en octubre de 1986, los nombrados y otras tres personas habían presentado ante el Juzgado Penal de Tercer Turno una denuncia contra funcionarios militares por violación de derechos humanos.

Quedan pendientes aún cerca de 50 recursos de inconstitucionalidad. En fuentes judiciales se indicó que la sentencia dictada por la Suprema Corte establece el criterio jurídico, por lo que el resto de los recursos tendrán una resolución similar.

Una auténtica amnistía

La mayoría de la SCJ entendió que "por las 'circunstancias extraordinarias' de orden político social" que impulsaron la sanción de la Ley de Caducidad, la misma constituye "una auténtica amnistía".

Señaló que si bien podía ser "discutible' la forma gramatical utilizada por el legislador en el art. 1 (al referirse a la 'lógica de los hechos'), pero es indudable su voluntad explícita y *preceptiva* de disponer la caducidad de la pretensión punitiva del Estado respecto de delitos cometidos 'durante el período de facto' ", por lo que la ley constituye "una verdadera amnistía".

Minoría: artículos inconstitucionales

Los Dres. García Otero y Balbela de Delgue, no compartieron el criterio de la mayoría. El primero sostuvo que los artículos 1, 3 y 4 de la ley "no sólo son inconstitucionales, sino que lo son voluntariamente". Añadió que "al sancionarse la ley no se quiso aprobar una amnistía, porque si no, así se lo hubiera dicho".

La Dra. Balbela de Delgue entendió que el reconocimiento de la "lógica de los hechos" como determinante de una norma jurídica "engendró una ley viciada de inconstitucionalidad en cuanto no es expresión de la soberanía de la Nación".

Reta: referéndum no podrá anular amnistía

Tras el fallo de la Corte, la Dra. Adela Reta consideró que los policías y militares amnistiados mediante la Ley de Caducidad no podrán ser juzgados, aún en el caso que la norma sea derogada a través de un referéndum.

Reta afirmó que la decisión del máximo órgano judicial "deja definitivamente resuelta" la situación, ya que un eventual referéndum "es inútil, ya que no podrá juzgarse a los amnistiados".

La posición contraria fue asumida por el Dr. Horacio Cassinelli Muñoz, especialista en Derecho Constitucional, afirmando que la Ley de Caducidad no generó derechos adquiridos, ya que fue recurrida en tiempo y forma ante el cuerpo electoral. Dijo que de producirse el plebiscito y triunfar la postura contraria a la Ley, sería como si ésta nunca hubiese sido dictada.

Blancos: acelerar recuento de firmas

Los ministros nacionalistas en la Corte Electoral reclamaron una aceleración en el trabajo de verificación de las firmas presentadas para convocar al referéndum sobre la Ley de Caducidad.

El Partido Nacional considera que, de alcanzarse las firmas, el referéndum debe realizarse indefectiblemente durante 1988.

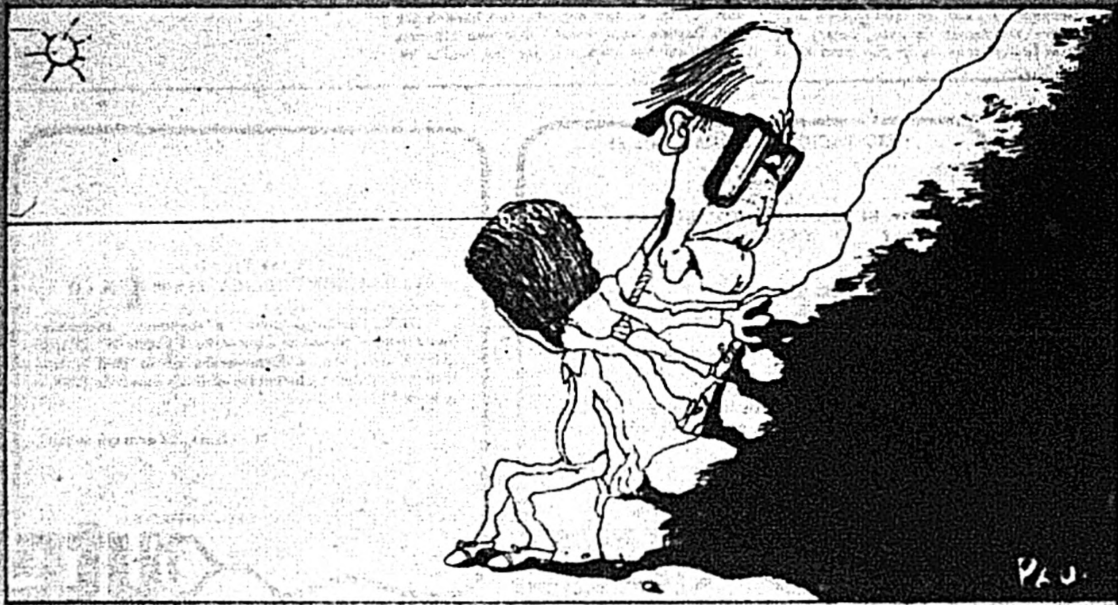

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO [illegible] LUN A SAB	6.00	8.30	8.45
VUELO [illegible] DIARIO	15.30	19.00	19.15

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA LIBERTAD
VUELO [illegible] LUN A SAB	9.15	10.00	12.15
VUELO [illegible] DIARIO	19.00	19.30	21.45

aero uruguay
Llegue por lo alto

MONTEVIDEO
[illegible]
COLONIA
[illegible]
BS. AIRES
[illegible]

Personajes

Domingo Arena

"Lo mejor que he sabido hacer fue elegir mis colaboradores...", reconocía don Pepe Batlle. Domingo Arena, nacido en Calabria en 1870, hijo de un zapatero, [illegible] uno de ellos. Llegado a Tacuarembó a los siete años, fue jornalero y peón de pulpería. Luego, ya en Montevideo, ingresa como cronista en "El Día", llegando a ser Director del diario. Abogado, ocupará los puestos más relevantes en la vida política: diputado, senador, consejero nacional de gobierno.

¿Quién era Arena? El lo explica: "Si soy un colorado recalcitrante, y un batllista más recalcitrante todavía, no es sí por herencia ni por cada [illegible], porque yo, por la feliz circunstancia de ser un [illegible] [illegible] anticolegialistas en sus conferencias — puedo actuar en la política sin rencores. Y si me he embanderado, es simplemente porque he visto en ella la obrera del bien, la obrera del bienestar nacional...".

Sigue definiéndose Arena: "yo siento vivamente, intensamente, todo lo que se relaciona con los humildes. ¡Son mis hermanos de ayer y deben ser mis protegidos de hoy! Mi verdadero dolor es no poder hacer por ellos lo bastante. He salido de sus filas, y es una oleada de buena suerte la que me ha traído hasta aquí. Mi deber, el más elemental de mis deberes, es, pues, defenderlos constantemente (...) Y ese deber, señores, estoy dispuesto a cumplirlo mientras haga política, donde quiera que me sorprenda la política, porque para mí, si la política no tuviese ese objetivo, sería incomprensible y hasta absurda".

Arena, intérprete del obrerismo batllista: "Generalmente, lo que el obrero gana, tanto en la fábrica como en la cantera, como en el campo, es la cantidad mínima que necesita para sostenerse, ¡y esa cantidad mínima no es, no puede ser el valor de su trabajo!" El defensor de la acción sindical: "limitar, en general, la actividad de los agitadores, no es sólo limitar la libertad, es limitar el progreso... ¡toda una idea nueva! Idea que por más perturbadora que parezca en un mundo dado, puede fructificar en un porvenir más o menos lejano, empujada y propagada por los agitadores".

El 3 de mayo, se cumplieron 49 años de la muerte de Arena. Pudimos hacer referencia a su defensa del Estado, a las leyes que impulsó (divorcio, abolición de la pena de muerte, etc.). Preferimos que se pintara a sí mismo: "En Florida, donde tuve la desgracia de anarquizar un club con un discurso, cuando estaba en lo mejor de mi peroración, un simpático joven me atormentaba con sus gritos de '¡Viva el Partido Socialista!' '¡Viva la realización del ideal económico sin bandera política!'. Y yo, cuando sentí al fin que era necesario aclarar, me acerqué al joven socialista y le dije suavemente: 'Mi estimado señor: si yo no estuviese en un Partido Político capaz de realizar las cosas que ustedes apenas propagan, probablemente sería también socialista, tal vez hasta [illegible] anarquista'".

Pirán: me siento un hombre de centro

(Programa "De par en par", Radio Oriental, martes 3 de mayo, entrevista al excandidato a la vicepresidencia de las República por la UCB, Dr. Carlos Pirán)

Periodista: A lo mejor estamos mal acostumbrados en los últimos tiempos a etiquetar a la gente. ¿Ud. al pachequismo cómo lo definiría? ¿Como un grupo conservador, de derecha, un grupo moderado?

Pirán: Yo creo que estamos en una etapa de la política que hay que superar un poco los temas de izquierda y de derecha, y de encuadrar a las personas, en fin, en clasificaciones limitadas. Todo es relativo. La política económica del gobierno de Pacheco, la política social, nadie puede negar al día de hoy, objetivamente —desde luego yo tengo parcialidad en mi opinión—, que fue de carácter progresista, de acuerdo a la situación en que vivía el país en aquella época. En fin, hay opiniones objetivas, de carácter internacional, y demás. De manera que desde el punto de vista de lo que es el bienestar del ser humano, de elevar el nivel de vida, el batllismo siempre ha sido un partido progresista. ¿Ud. me dice contraponer progresismo, o no me lo dijo, pero vamos a inferirlo, a ser conservador? Y bueno, si conservador fuera rescatar algunos valores tradicionales del país, como por ejemplo, la existencia de una clase media fuerte, sólida y grande, que siempre fue un factor de estabilidad social en el país, yo le diría que sí, que en este aspecto hay un tinte conservador. En lo demás, todas son oposiciones entre ideologías, que se denominan de izquierda, de extrema izquierda, de derecha o ultraderecha. Desde un punto de vista personal, por extracción social, económica y por filosofía, me siento un hombre de centro (...).

Oyente: Buenos días, yo quería hacerle una consulta al Dr. Pirán...

Pirán: Sí señor, lo estoy escuchando.

Oyente: Yo lo que quería saber era tener en cuenta la situación suya, como exintegrante activísimo del escuadrón de la muerte, ¿cuál sería la situación planteada con respecto a la aparición de los niños desaparecidos en la dictadura? Ud. debe conocer perfectamente el tema.

Pirán: No, no lo conozco. Ud. está haciendo una afirmación que no es exacta, tiene los medios jurídicos si cree que eso es así. Mi participación en la función pública estuvo referida a un período que terminó en abril del '71. Me reincorporé en noviembre del '71: ejercí funciones en la Subsecretaría del Interior; durante un par de meses en el Ministerio de Defensa. Ud. está haciendo una afirmación falsa, que no ha sido demostrada ante un parlamento democrático y libremente electo, como fue el que funcionó en 1972, que no ha sido demostrada ante la justicia, y que niego rotundamente frente a Ud. y frente a la opinión pública (...).

Periodista: Simplemente una acotación brevísima, antes de ir a la próxima llamada. Se nos ocurre que, que por suerte estamos viviendo en un régimen democrático, y si alguien tiene alguna acusación para hacer a alguien —en este caso al Dr. Pirán—, existen los mecanismos correspondientes para iniciar todos los trámites que estime pertinentes.

Periodista: ¿qué está pasando en el Frente? Gargano: yo preferiría hablar del país

(Programa "De par en par", Radio Oriental, viernes 6 de mayo, entrevista al Senador del Partido Socialista (Frente Amplio), Reinaldo Gargano)

Periodista: Entre otras cosas, creo que no podemos dejar de hablar de todo lo que está ocurriendo en el Frente Amplio, que es un poco la preocupación de todos, de aquellos que están dentro del Frente y los que no están dentro del Frente, por distintas razones sin duda, ¿no? Y ayer el Partido Por el Gobierno del Pueblo hizo una declaración con términos muy duros referidas a su vez a declaraciones a su vez de Rodney Arismendi en torno a lo que había dicho Martínez Moreno. En definitiva, para redondear, ¿qué está pasando en el Frente?

Gargano: Bueno, yo creo que es muy interesante conversar de este tema... Yo preferiría hablar más de lo que pasa en el país, porque lo que pasa en el país es mucho más trascendente, que lo que está.... lo que sucede en las filas políticas de las organizaciones que integran el Frente Amplio. Esta es una coalición de oposición, que como todas las coaliciones padece circunstancialmente de desencuentros entre sus fuerzas políticas. Yo creo que en lo que tiene importancia, en lo medular, los frenteamplistas están unidos sólidamente. Y el curso de los meses va a demostrar que esta coalición se mantiene, y está unida, y con capacidad para abordar una campaña electoral en la cual va a tener un rol de primera línea (...).

Senador Aguirre: faltó decir que éramos ladrones, o traidores a la patria

(Programa "En perspectiva", Emisora del Palacio, viernes 6 de mayo, entrevista al Senador del Partido Nacional, Dr. Gonzalo Aguirre)

Periodista: Se le objeta también al Partido Nacional, de parte del Frente Amplio ese obstáculo político; esa irritación por lo dicho por Seregni el 19 de abril, ¿es tan fuerte, es tan elevado, tan agraviante que impide nada menos que una reforma constitucional para regular las reglas de juego de todo el sistema político para hacer más transparente el voto del ciudadano y su voluntad política para que ésta se refleje con mucho más pureza en el resultado electivo electoral? ¿Ese agravio político es de tal magnitud que pueda ser un obstáculo definitivo a un proceso reformista de la Constitución de la República?

Aguirre: (...) Nadie está impedido de firmar un proyecto de reforma que presentamos nosotros, que presente la Unión Cívica, o que presente la Democracia Cristiana, el PDC. No el Frente como tal que utiliza el lema. Pero yo lamento no tener aquí el texto del discurso del General Seregni, que lo he manejado en varias oportunidades. Se nos pregunta, ¿es tan grave? Yo digo en La Democracia, ¿qué más se nos puede decir para que nos sintamos ofendidos? ¿De qué había que habérsenos calificado para que se nos reconozca el derecho de agraviarnos? Nos tendrían que haber tratado de ladrones, o de traidores a la patria. Porque se nos dice que secundamos una política contraria al pueblo, contraria a la democracia, contraria a la nación, se nos declara incapaces de ejercer la oposición, se nos dice que mal podemos ser oposición desde que secundamos esa política, se nos dice en el mismo momento que 48 horas después se van a sentar con nosotros para hacer algo, se supone, en favor de la democracia, el pueblo y de la nación, y así es como se van a sentar con nosotros. El General Seregni firmó una nota el 9 de febrero, en momentos en que aún vivía Wilson, dirigida a él como Presidente del directorio en la cual afirmaba que querían iniciar conversaciones para propiciar una reforma que condujera al afianzamiento de la democracia, etc. etc. En fin, no la puedo citar de memoria. Se nos consideraba, al Partido Nacional, un socio político, hábil, con antecedentes y títulos necesarios como para emprender esa cruzada en favor del afianzamiento de las instituciones y de un mejor funcionamiento del sistema democrático. Pero resulta que a quienes nos consideraban de esa manera, nos creían al mismo tiempo incapaces de defender la democracia, el pueblo y la nación. ¿Cómo se atan esas dos moscas por el rabo? (...)

LICITACION PUBLICA: 302|88

PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
DESCARGADORES DE SOBRETENSION
Y ACCESORIOS

APERTURA:
03 de junio de 1988, hora 16
06 de junio de 1988, hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 18.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 20 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA N° 332|88

PLAZA
OBJETO
SUMINISTRO DE CAMARAS
Y CUBIERTAS

APERTURA:
6 de junio de 1988 - hora 15
7 de junio de 1988 - hora 15 (2° llamado)

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30' a 17:30' horas los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de lac propuestas.

Montevideo, 2 de mayo de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

COMUNICADO
LICITACION PUBLICA: 264|88 (ZONA 1)

Esta Administración ha dispuesto suspender hasta nuevo aviso la Licitación Pública N° 264|88 (ZONA 1), para la Renovación de la Red Subterránea, que debía efectuarse el 16 de mayo de 1988, a la hora 15.

Montevideo, 04 de mayo de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

PLAZA
OBJETO
SUMINISTRO DE EQUIPO
SEDIMENTOLOGICO

APERTURA:
30 de mayo de 1988 - hora 18
31 de mayo de 1988 - hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.000,00.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30' a 17:30' horas los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 2 de mayo de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

PRORROGA DE LA LICITACION
PUBLICA N° 322|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública 222|88, referente a la adquisición de Calzado de Seguridad, que debía realizarse el 9 de mayo de 1988 a la hora 16 para los siguientes días:
APERTURA
23 de mayo de 1988 - hora 15
24 de mayo de 1988 - hora 15 (2° llamado)

Montevideo, 2 de mayo de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

PRORROGA DE LA LICITACION
PUBLICA: N° 350|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la LICITACION PUBLICA N° 350|88, para la adquisición de RELES PRIMARIOS, que debía efectuarse el 30 de mayo de 1988 a la hora 17, para los siguientes días:
APERTURA:
7 de junio de 1988, hora 16
8 de junio de 1988, hora 16 (2° llamado)

Montevideo, 3 de mayo de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

El calor más natural

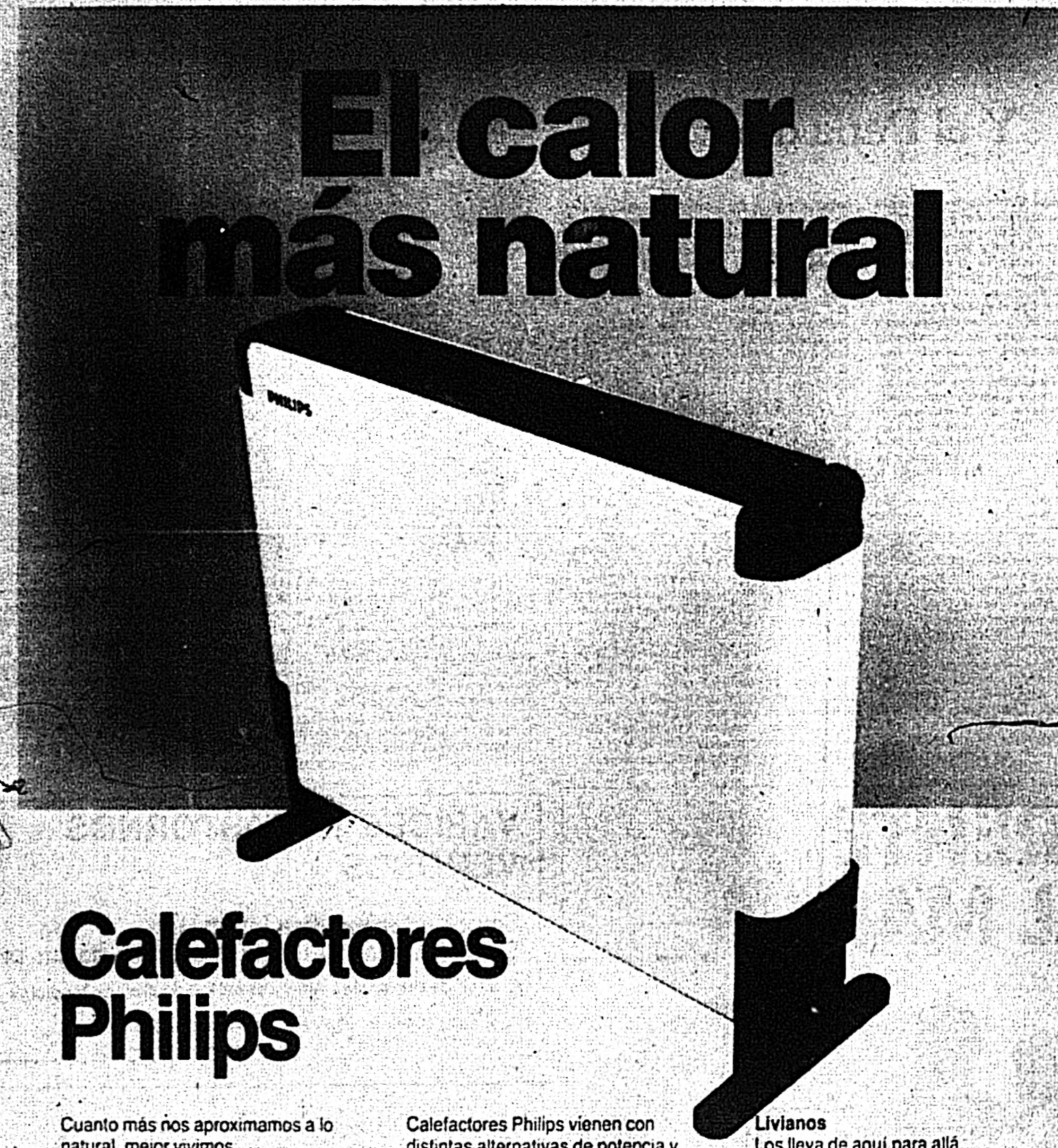

Corporación J Thompson

Calefactores Philips

Cuanto más nos aproximamos a lo natural, mejor vivimos.
Por eso, para este invierno, su mejor opción es un Calefactor Philips por convección natural.

¿Qué es la convección natural?
Es la circulación natural del aire que se calienta en su pasaje por una resistencia especial, para después distribuirse eficazmente por todo el ambiente a través de las rejillas deflectoras de la parte superior del calefactor.

El calor más sano es el natural
Es el calor más sano porque no produce olor ni humo, ni exige ventanas ni puertas abiertas para ventilar.

Más calor con menos consumo
Para obtener el máximo rendimiento de calor con el mínimo consumo de energía, los dos modelos de Calefactores Philips vienen con distintas alternativas de potencia y un termostato que prende y apaga automáticamente el Calefactor, cuando la temperatura del ambiente es la ideal.

Super prácticos
Pueden ser usados con pie de apoyo para llevarlos de un lado a otro de la casa. O puede fijarlos a la pared.
Lo decide usted mismo, sin que le cueste más!
Y muy fácilmente: dentro de la caja de embalaje viene todo lo necesario.

Seguros
Los Calefactores Philips no presentan ningún peligro para quien los usa, ya que están fabricados bajo rigurosas normas de seguridad.

Livianos
Los lleva de aquí para allá, cómodamente, sin que le pesen.

Diseño Europeo
Estéticamente, los Calefactores Philips quedan bien en cualquier ambiente, integrándose a la decoración existente.

Respaldo Philips
Toda una garantía de responsabilidad y prestigio internacional.

CALEFACTORES
PHILIPS
El calor mas natural

PHILIPS

Y el Papa dijo...

El Estadio Centenario se había cubierto de blanco y amarillo. No era un milagro que había multiplicado, como el pan y los peces, a los hinchas de Bella Vista. No, el responsable de llenar las tribunas, de que las mismas cantaran y bailarán era un sacerdote. Pero no uno cualquiera. Era el mismo Papa.

Las calles de Montevideo denunciaban que no era un día común. En las cercanías del Estadio la presencia policial y los desvíos de tránsito —en cantidades inusuales—, generaban un cierto clima de tensión. Más tarde, voceros de la iglesia comentaron que los dispositivos de seguridad disgustan al Papa, lo que ha generado más de una discusión entre el Sumo Pontífice y sus asesores del Vaticano. Estos insisten, a la luz de los antecedentes, en extremar dentro de lo posible estas medidas.

En los alrededores del Parque de los Aliados, innumerables ómnibus de turismo. La presencia de algunos micros bonaerenses procedentes de "Luján", "Avellaneda", o "Munro" daban la pauta de que no todos los presentes eran orientales.

Había también numerosos puestos de información atendidos por la Policía Femenina y en las puertas de ingreso, controles poco frecuentes. Desde los cacheos a los concurrentes por la puerta 18 (único lugar donde se realizó ese tipo de control), hasta la revisación de bolsos y utilización de detectores de metales en las puertas de ingreso a la cancha. La chicharra del citado detector puso verde-azulado-violeta a más de uno, pues alcanzaba la detección del papel de aluminio de un paquete de pastillas o cajilla de cigarrillos para que alertada por la máquina la seguridad se abalanzara sobre su portador.

El estadio vio colmadas sus instalaciones desde las 16 horas. El Sumo Pontífice llegaría recién 2 horas y 24 minutos más tarde. Entretanto, un joven —micrófono mediante— se encargaba, mediante alabanzas y citas de Juan Pablo II, de recordarle al público presente por qué estaban allí, como si el altar blanco en medio de la tribuna América no fuera pauta suficiente.

A partir de las 17 horas comenzaron a cerrar las puertas. Muchos quedaron fuera, o casi: El Ministro Marchesano, el Vicepresidente Tarigo y su señora golpearon varias puertas —eran las 18.00 horas— hasta que alguien les abrió.

Dentro del escenario, 80.000 personas esperaban la aparición del Papa. Los cánticos crecían en intensidad. Los "vivas" a Juan Pablo II por momentos eran ensordecedores. El locutor pedía a la gente que ensayara el batir de cintas blancas y amarillas a partir de determinadas señales. El coro calentaba gargantas mientras arreciaba el frío. La emoción seguía creciendo.

A las 18:24 horas, 9 minutos más tarde de lo previsto, hace su aparición la camioneta Ford blanca con la cúpula en su parte posterior. El delirio. Juan Pablo II estaba allí, de pie, con cara cansada y feliz. El peregrino, pastor, viajero, estadista, poeta, y luchador de la paz había vuelto a tierra uruguaya, cumpliendo su promesa.

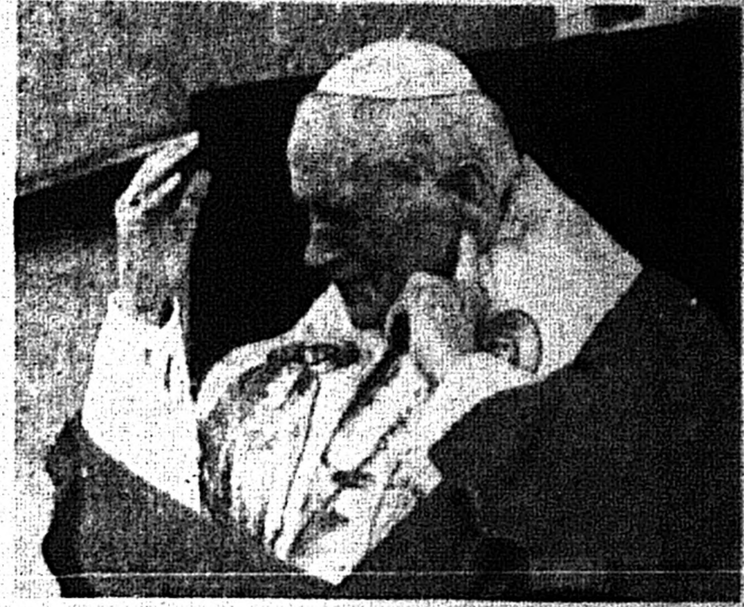

El papamóvil realiza, antes de detenerse, frente al altar, un recorrido por toda la cancha. "Dio la vuelta olímpica", comentó un periodista radial. El vehículo se detiene. Juan Pablo II desciende, y es inmediatamente rodeado por un mar de guardaespaldas, muchos de ellos rubios y corpulentos pertenecientes a la guardia suiza que lo acompañó desde la Santa Sede.

La emoción de dos niños *encargados* de acercarle ofrendas fue significativa: "Cuando entregamos el ramo dije 'en nombre de todo el Uruguay le damos este ramo de flores' y sentimos una cosa tan grande en el corazón que no podíamos ver nada. María Paula se desmayó, y yo no podía ver nada", comentó el niño.

El Santo Padre asciende al altar, se sienta. Mira en derredor. Cierra los ojos. Busca concentrarse. Se apagan todas las luces del estadio. Sólo queda la iluminación del altar. El Sumo Pontífice apoya la mano sobre el mentón y comienza la liturgia de la palabra.

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

VARICES Y TRASTORNOS VENOSOS

Solución terapéutica integral
Solución terapéutica de la estética de sus piernas

A cargo de Profesores Adjuntos de la Facultad de Medicina

Yaguarón 1448 ap. 602 - Pedir hora al 90.85.37 - 90.64.44 de 18 a 21 hs.

SUDANCAR adquiere nuevas unidades en Plaza Colón

La presente nota gráfica muestra, de izquierda a derecha a los Srs. Antonio Facciolo; Jacques Sauval, Mauricio Stawsky y Jacques Sauval (h), directores de Sudancar y Plaza Colón Automotores en momentos de concretarse la adquisición de unidades Fiat Uno CS 1300 0Km.

Cabe destacar que las mismas fueron incorporadas en forma inmediata al parque automotor de la firma de alquiler de autos a fin de poder responder eficientemente a la creciente demanda de sus servicios.

Los ejecutivos de ambas empresas señalaron su satisfacción por la concreción del negocio y agregaron que el mismo es un índice claro del sostenido avance que en sus respectivos rubros han venido manteniendo Plaza Colón Automotores S.A. y Sudancar Alquiler de Autos.

A estadio lleno y sin fútbol

Antes de pisar territorio uruguayo las teletipos ya transcribían diversos pronunciamientos del Papa. Ocurrió en el espacio aéreo internacional, mientras el avión de Alitalia traía al Sumo Pontífice para Montevideo: se mostró conforme con la Perestroika en la Unión Soviética, y con las intenciones de Gorbachov, a pesar que las veía "más declaradas que realizadas".

Según Juan Pablo II las dificultades que encuentran las reformas soviéticas en su camino se deben a la lenta y dificultosa democratización del sistema. Aclaró que "no es fácil democratizar un sistema que por su definición es totalitario, dictatorial: la dictadura de un partido". Habló también por primera vez de la ausencia de democracia en su país. Estimó que Polonia, para salir de su crítica situación económica y social, necesita reformar políticas fundamentales que conduzcan al país hacia la democracia. Hizo a este respecto referencia a su encíclica "Laborem Excercens" para subrayar que las huelgas son ciertamente un método justificado de defender a la justicia en el campo social, socioeconómico y sociopolítico. Consultado sobre la utilidad de las eventuales presiones a ser llevadas a cabo por terceros países para la democratización de Polonia, si bien dijo no tener respuesta, aclaró que "de cualquier modo el problema es polaco, pero al mismo tiempo, en tanto que problema moral, es internacional".

Subvenciones estatales a la educación

Ya en territorio uruguayo, en el remozado salón de actos de la Universidad Católica, dio un mensaje "al mundo de la cultura". El discurso papal sólo fue interrumpido una vez para aplaudir cuando se refirió a la libertad de enseñanza, por cuanto ella, para ser auténtica, le debe permitir a los padres ejercer su derecho de elección de la educación de sus hijos sin tener que soportar cargas inaceptables. "Deseo", dijo, "que los responsables aseguren que las subvenciones estatales sean distribuidas de tal manera que los padres, sin distinción de credo religioso o de convicciones cívicas, sean verdaderamente libres en el ejercicio de sus derechos".

El mundo del trabajo

En Melo continuó con los planteamientos referentes a la actividad laboral de los hombres. Expresó que por medio del trabajo cada persona se perfecciona a sí misma, obtiene los recursos para sostener a su familia, y contribuye a la mejora de la sociedad en la que vive. Por lo tanto es testimonio de la dignidad del hombre, de su dominio sobre la creación. Remarcó la primacía del trabajo en la solución de los problemas sociales, y que para ello se debe crear una "civilización del trabajo" en la cual se debe tener bien claro que sobre toda propiedad privada "grava una hipoteca social" que les obliga a procurar que sus propiedades produzcan en beneficio de la colectividad.

Respecto a quienes se dedican a la actividad empresarial, les recordó que "la prioridad del trabajo sobre el capital convierte en un deber de justicia (...) anteponer el bien de los trabajadores al aumento de las ganancias".

La actividad sindical

Declaró también estar muy cerca de todos aquellos que se dedican a la actividad sindical. Por ello "la doctrina social católica no considera que los sindicatos constituyan únicamente el reflejo de la estructura de clase de la sociedad y que sean el exponente de la lucha de clases que gobierna inevitablemente la vida social. Si son un exponente de la lucha por la justicia social, por los justos derechos de los hombres del trabajo según las distintas profesiones (...) pero no es una lucha contra los demás (...). Los justos esfuerzos por asegurar los derechos de los trabajadores, unidos por la misma profesión, deben tener siempre en cuenta las limitaciones que impone la situación general del país. Las exigencias sindicales no pueden transformarse en una especie de egoísmo de grupo o de clase (...)."

La mujer uruguaya

Quiso hacer patente también el reconocimiento y homenaje que se debe a la mujer uruguaya, destacando la importancia de valorar socialmente las funciones que, con abnegación y entrega, desempeñan en sus casas las madres de familia.

Volviendo al tema del trabajo, recalcó que hay que "instaurar por la práctica de los trabajadores, empresarios y los gobiernos una revolución en paz". Aclaró que ninguna ideología puede abrogarse el monopolio de la solución a los problemas que afectan a la sociedad.

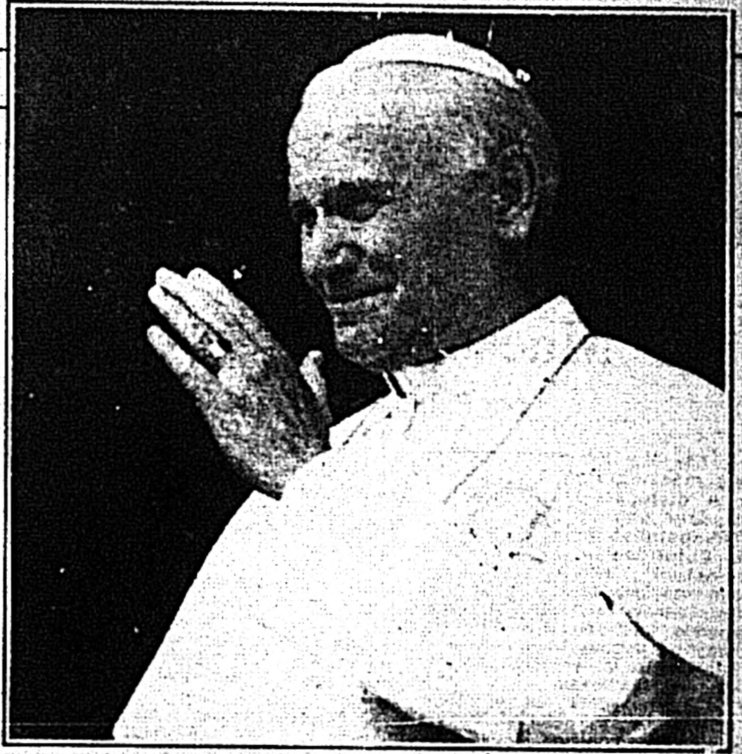

La teología de la liberación

Al volver de Melo, en la Nunciatura apostólica, tuvo lugar una reunión con los Obispos, donde en su mensaje el Pontífice establece que los sacerdotes "tienen la obligación de no diluir el ministerio auténtico en actividades que no sean propias de su condición". Que contra ello "atenta esa desviada posición teológica que pone el acento de modo unilateral sobre la liberación de las esclavitudes de orden terreno y temporal", olvidando que la liberación es ante todo "de la esclavitud del pecado". Les recordó también que "la iglesia de los pobres significa la preferencia, no exclusiva, dada a los pobres, según todas las formas de la miseria humana, ya que ellos son los preferidos de Dios".

L.G.E. ①

Multi Motors,
donde encuentra
la diferencia en
Mercedes Benz.

MULTI MOTORS
Paraguay 1281 al 1285 Tels.: 98 26 11 - 98 26 12
SOCIEDAD ANONIMA

217 - 218

EL MUNDO AL INSTANTE

Ahora usted podrá realizar llamadas internacionales a través de operadores.
En caso de que éstos no estén disponibles, su llamada pasará a una computadora. (Una grabación le dará las instrucciones)
Usted deberá esperar con el tubo descolgado para solicitar su comunicación. En caso de colgar pierde su orden prioritario.

UTILICE ESTE SERVICIO
ADMINISTRACION NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

Prensa y Relaciones Públicas

Magister dixit

Al "Maestro" sin cariño

por Pablo Vierci

No hay experiencia más ingrata que dialogar o discutir con un "Respetuoso de la Autoridad Intelectual", así, con mayúsculas, tipo humano que abunda tanto en nuestro Uruguay, que siento la tentación de dedicarle estas líneas.

Es frecuente que el "Respetuoso de la Autoridad Intelectual" no sepa a ciencia cierta por qué venera con tanto ahínco a su "Autoridad", ya que jamás le excitó el seso, ni le avivó el ingenio, ni le despertó pasiones ignotas. Sin embargo está convencido de que allí reside la verdad y la sabiduría. ¿Cómo lo sabe? "Bueno, todos lo dicen...". Ahh.

Es una experiencia ingrata dialogar con un "Respetuoso de la Autoridad" porque no hay razonamiento ni idea que le haga mella: la devoción que el "Respetuoso" experimenta hacia la "Autoridad" es a prueba de balas. (Poco importa que dicha "Autoridad" nunca jamás haya dicho o escrito cosa razonable, ni interesante, o cuando menos ocurrente).

"Magister dixit" eran las palabras con que los escolásticos de la Edad Media ponían fin a una disputa citando al Maestro Aristóteles. "El Maestro lo ha dicho" era la fórmula sin derecho a réplica: no se podía agregar más nada, porque... bueno... "el Maestro lo ha dicho".

El problema del Uruguay de hoy no son las "Autoridades" que el "Respetuoso de la Autoridad" venera, sino la personalidad del propio "Respetuoso", que se descansa en aquellas. Porque las "Autoridades" son escasas mientras que los "Respetuosos", demasiados.

Cuántas veces he escuchado, en boca de un "Respetuoso...", refiriéndose a determinada "Autoridad", citar como credencial irrefutable (que no admite réplica ni duda) que "escribía en Marcha", o que "tomó un café con Sartre", o que "Cortázar lo alabó en un simposio", sin que dicha "Autoridad" necesite otra demostración de su talento y sabiduría. ¡Y a mí qué me importa! piensa el que no es "Respetuoso...", aguardando que a continuación le demuestren el pensamiento original, o anticipador, o sutil, del agraciado... Pero se quedará esperando eternamente, porque para el "Respetuoso..." aquellas credenciales son harto suficientes.

Incluso muchos que no lo parecen, que posan de iconoclastas consumados, en el fondo de su corazón también abrigan las características de los "Respetuosos...". Son aquellos que muestran la hilacha cuando uno suelta una apostasía mayor, del tipo "qué estupidez el libro de fulano", o "cuán disparatados los artículos de Zutano", y allí se le escapa al "Respetuoso escondido" una frase del género "ché, aflojá una, mirá que estás hablando de Zutano".

¡Et tu, Brute!...

Con cuántos individuos me he encontrado que me exigen, para hablar de determinado autor, poco menos que me lave la boca porque se trata de una suerte de "Reserva Moral de la Nación", para descubrir después, tras una confesión insospechada y en voz baja, que en realidad el "Respetuoso" nunca le leyó una línea, y si la leyó, "no lograba concentrarme, ni ineteresarme..., qué cosa curiosa tratándose de un genio"...

Pero decirlo abiertamente es romper con la "Autoridad" que llevan adentro de la cabeza. Y eso duele.

¿Qué hace que los "Respetuosos..." tengan semejante necesidad de descansarse en la "Autoridad"?

El representante de los padres, de las prohibiciones de los padres (de la "Autoridad") adentro de nuestras cabezas es lo que la psicología entiende por "super-yo", el que refleja no sólo la figura de los padres de cada individuo, sino también la sociedad a que pertenece ese individuo y las exigencias de la misma. Hay "super-yos" más o menos permisivos así como hay padres y sociedades y sectores sociales más o menos permisivos o exigentes que otros. Los "Respetuosos de la Autoridad" abundan en los sectores de gentes poco permisivas, sean estos intelectuales, militares, universitarios, religiosos, o lo que fuere...

Uruguay está lleno de "Respetuosos...", que les cuesta entender que los otros no veneremos lo que ellos veneran. Gentes con el "super-yo" extremadamente severo, exigente, que necesitan andar dictando normas y preceptos de conducta para aplacar al policía que llevan adentro. Y les intranquiliza que existan los que no "Respetan a la Autoridad", como si temieran contagiarse de la duda.

Hay "Respetuosos..." crónicos —no importa la edad, que también los hay entre los jóvenes—, que precisarían no ya de mucho tiempo sino de varias reencarnaciones para dejar de serlo. Pero también hay "Respetuosos ..." circunstanciales. "Respetuosos..." que se excitan y sienten cosquillitas cuando se pone en duda a la "Autoridad" de sus amores; que cuando escuchan una herejía contra ella se rebelan, discuten, pero detrás —se vislumbra en la excitación de su mirada— le hace cosquillitas. Porque, así como las heridas tienen la tendencia natural a sanar y cicatrizar, de igual modo hace nuestra psiquis: en el fondo siempre andamos buscando la ventanita por donde pueda entrar un poco más de aire y de luz —que es la madurez, que no es otra cosa que la autonomía en el pensar— aunque tengamos trabajando en contra todo un batallón de albañiles que la quieran enladrillar...

Hare Krsna

por Gilberto Valdez

"Los seres no son las únicas entidades vivientes que tienen alma espiritual. Todos somos almas espirituales, las bestias, las aves, los reptiles, los insectos, los árboles, las plantas, los seres acuáticos", etc. "El alma espiritual simplemente está cubierta por diferentes atuendos, al igual que algunos de ustedes están vestidos con ropa blanca, otros están vestidos de verde, otros de rojo", etc. "Pero no estamos interesados en el atuendo, estamos interesados en ustedes como almas espirituales".

¿Entendió algo? No se preocupe. Yo tampoco. "El sabio humilde, en virtud del conocimiento verdadero, ve con la misma visión a un brahmana manso y erudito, a una vaca, a un elefante, a un perro y a un comeperros".

¿Sigue sin entender? No se preocupe. Yo tampoco. Pero lo que vengo de decir está escrito en El Bhagavad-gitá (5.18), que al parecer es un libro de versos escrito en biblia Krsna. Según Srila Prabhupada, el Hare Krsna "no es cierto tipo de ceremonia ritual de yo creo, tu crees, sino un profundo sistema filosófico en el que se explica clara y concisamente la ciencia de la reencarnación". Quizás ahora vamos entendiendo mejor.

Acabo de leer un folletito —que luego le diré por qué jamás olvidaré—, titulado: "VOLVER A NACER". "La Ciencia de la Reencarnación". Por él me entero que creían en la reencarnación del alma los siguientes ciudadanos: Arthur Schopenhauer, Sócrates, Pitágoras, Platón. Respecto a Platón se dice que "creía que los glotones y los ebrios podrían volverse asnos en sus vidas futuras; los violentos e injustos, nacer como lobos y halcones, y los seguidores ciegos de los convencionalismos sociales podrían volverse abejas u hormigas".

La lista de creyentes en la reencarnación no termina con Platón. También los siguientes ciudadanos creían en ella: el profesor John Pfeiffer (al parecer autor de un libro titulado El Cerebro Humano), Jalalu 'D-Din Rumi (poeta sufí, seguidor del islamismo) el señor Jesucristo y sus seguidores (quien afirmó que "Juan el Bautista era la reencarnación del Profeta Elías"), el poeta y filósofo italiano Giordano Bruno, Voltaire, Benjamín Franklin, Thomas Jefferson, John Adams, Napoleón Bonaparte (quien afirmaba haber sido en otra época Carlomagno), el poeta alemán Goethe, Emerson, Whitman, Thoreau, Paul Gauguin, Henry Ford (quien dijo que había adoptado la teoría de la reencarnación a los veintitrés años, y que la genialidad era el fruto de una larga experiencia obtenida a través de muchas vidas), George Patton e Isacc Singer también están en esta lista de creyentes.

"Nuestra misión —dice el folletito— es educar a la gente". De ahí que el movimiento Hare Krsna distribuya en la vía pública su literatura, como el mencionado folletito, para educar a la gente. Esta literatura no se distribuye gratis. Se vende a muy bajo precio. A mí, por ejemplo, me costó muy poco. Por eso he dicho que jamás lo olvidaré. Le cuento.

Hace pocos días atravesaba la Plaza Libertad cuando me llamó la atención un grupo de gente joven, con vestiduras blancas, y un signo amarillo pintado entre ceja y ceja que arranca desde la nariz. Luego de extender unas telas sobre el suelo, a modo de alfombra, se sentaron sobre ellas, y acompañados de dulces instrumentos que supongo indúes se dieron a cantar canciones en idioma inentendible. A los pocos minutos ya había una aglomeración de respetuosos curiosos mirando y oyéndolos. Seguí con mucha atención todos sus movimientos y para ser sincero diré que las canciones y la música transmitían una serenidad y una paz que contrastaban con el ruido de autos, ómnibus y el bullicio propio de 18 de Julio a las once de la mañana.

Creo que mi atención en ellos atrajo la mirada de una de las chicas que andaba ofreciendo estos folletos a 50 pesos. Cuando ya me retiraba la susodicha me abordó ofreciéndome su mercadería. "No tengo cambio" —dije—. "No importa, lo que tenga", respondió. "Son cincuenta pesos, pero es a voluntad". No sé si por la serenidad dulce de la música, o por solidaridad, o por no pasar por machete, metí la mano en el bolsillo y saqué cambio. "Ves", le digo, "no me alcanza", y le mostré treinta pesos y dos fichas de teléfono. A lo que la chica respondió. "No importa, también aceptamos fichas".

En la parada de ómnibus de Rondeau y Paysandú quería concentrar mi pensamiento en el grupo, quería reflexionar sobre sus vestiduras, su pintura en la nariz, su filosofía, sus instrumentos musicales, sus canciones y sus melodías dulces y serenas, en sus almas y sus vidas al parecer tan serenas y dulces como su música, en la linda muchacha de tez y ojos hindúes... pero no podía. Antes que nada y al fin de cuentas, pensaba que me habían sacado 54 pesos por un folleto que "a voluntad", valía 50. Y que a mí, ahora, me faltaban 4 pesos para el boleto. Hare Krsna.

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

NACIONALES:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintans.

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Silvia Ramóa, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintans, Gilberto Valdez, Claudio Rama.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Guirin.

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi, Luis Guirin.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Francisco Rakoczi, Jorge Nasser.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:

Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.
Fotografía: Marcel Loustau.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Ana Díaz.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56
M.E.F. Matrícula N° 2499

Juan Pablo II - Clero uruguayo

Dos actitudes diferentes

Como todos los uruguayos recibimos en los últimos días el esperado mensaje del Papa Juan Pablo II a los creyentes y no creyentes de nuestro país.

Más allá de cualquier postura religiosa o filosófica, todos los que escucharon su palabra coinciden en que el jefe de la Iglesia Católica fue portador de un reposado discurso humanista, pacificador y tolerante.

Para los católicos, obviamente, ese mensaje adquiere mayor relevancia, pero su valor alcanza a quienes no profesan esa fe e incluso quienes discrepan abiertamente con ella. En todos se produjo una reacción altamente positiva.

El conductor de la organización religiosa más numerosa y poderosa del mundo manifestó una serie de conceptos, de elevado valor, sobre el papel de los católicos y más allá del campo específico de su Iglesia.

El pontífice romano desentrañó con inteligencia los entretelones de las relaciones humanas, la misión de los religiosos y demostró un profundo conocimiento de la realidad uruguaya, pero sin involucrarse en materias que le son ajenas.

• • •

Recién llegado al Uruguay el Papa valoró la situación en nuestro país como una "tierra de encuentro de grupos de diferente procedencia étnica, diversas creencias religiosas, distintas concepciones religiosas y políticas. No sin dificultades habéis sabido crear y defender una sociedad tolerante y respetuosa, que ha fomentado el progreso social, la participación; unas instituciones que han promovido la educación y la cultura".

Luego en el Estadio Centenario, enfatizó ante quienes quieren en Uruguay hacer de sus vidas "un servicio a Dios y al prójimo, colaborando en la construcción de una sociedad más justa y fraterna, no olvidéis que ello será posible si os empeñáis en construir un mundo que sea mejor según la voluntad y el plan de Dios". Explicó que esa voluntad y ese plan pasan por el apego estricto de los fieles al culto formal de la Iglesia y no a otros métodos.

Más tarde, el mismo día, en la Universidad Católica el Papa sostuvo que la libertad es imprescindible para el progreso y la creatividad, unida a una actitud tolerante y al esfuerzo de comprender otras posturas". "El hombre culto tiene el deber de promover su cultura, pero no puede imponerla".

"El patrimonio cultural de vuestro pueblo cuenta con un profundo sentido de la libertad individual y de la fundamental igualdad de todos los hombres", dijo el Papa en la UCUDAL. De inmediato calificó ese patrimonio como un valor en función del cual se hallarán los caminos para solucionar los problemas del Uruguay de hoy.

El día domingo en Melo, el conductor de la Iglesia Católica señaló que "ninguna ideología puede arrogarse el monopolio de las soluciones a los problemas sociales".

Refiriéndose a los sindicatos Juan Pablo II señaló que "los justos esfuerzos de los trabajadores, unidos por la misma profesión, deben tomar siempre en cuenta las limitaciones que impone la situación del país". "Las exigencias sindicales no pueden transformarse en una especie de egoísmo de grupo o de clase". Antes había dicho que los sindicatos no pueden convertirse en expresión de la lucha de clases.

• • •

Dirigiéndose concretamente a los sacerdotes en Florida el Papa subrayó que el único compromiso de los clérigos "es con Cristo, vivir por él y para él es nuestro ideal como sacerdotes".

Ese mismo domingo, en una reunión privada con los Obispos uruguayos el Papa sostuvo que "sólo por medio de la liturgia se alcanza hoy el misterio de la salvación". Los Obispos "deben actuar como moderadores, promotores y custodios de toda la liturgia en la Iglesia que os ha sido confiada". "Habéis de velar para que se observen diligentemente las normas y directrices relacionadas con la celebración". "Una equivocada interpretación de la espontaneidad no debe llevar a que se altere el sentido de las acciones litúrgicas".

Dijo también, en esa ocasión, que a los presbíteros corresponde "la obligación que la propia identidad les impone, de no diluir el ministerio auténtico en actividades que no sean propias de su condición". En su último día en Uruguay, en Salto, el Papa dijo que la misión fundamental —y no otra— de los creyentes es la evangelización, vale decir, convocar a otros —con respeto por sus creencias actuales— a la fe cristiana.

• • •

Estas expresiones del Sumo Pontífice católico, síntesis de sus mensajes a la Iglesia y pueblo uruguayos, nos llevan a una constatación inequívoca, producto de la más simple comparación. Sin hacer otro juicio de valor; sin inclinarnos —porque no nos corresponde— en favor de una o de otra actitud, quedan meridianamente claras —y esto es la simple comparación objetiva— las diferencias entre el discurso y las actitudes de Juan Pablo II y del clero del Uruguay.

La esencia misma de una y otra misión quedan encontradas en forma evidente.

El pueblo creyente del Uruguay con fe; los no creyentes con tolerancia, han aclamado el mensaje papal. La Iglesia local deberá optar entre cosechar en ese campo fermental, o ignorarlo siguiendo su actual camino, que no es el que mostró el Papa.

J.J.N. Ⓙ

Socialdemocracia: un camino a recorrer

Cuando algunos andaban pregonando la crisis "profunda" de la social-democracia (incluso hay quienes en ciertos momentos exaltaban sus "virtudes", sobre todo en la época preelectoral) la aplastante victoria de Mitterrand en Francia, de Rodrigo Borja en Ecuador, y del Partido Social-Demócrata en el Land alemán de Schleswig-Holstein (gobernado por la democracia cristiana ininterrumpidamente desde 1950), nos trajo al tapete, nuevamente, la realidad de esa importante fuerza de cambio social en libertad simultáneamente en la Europa desarrollada y en un país latinoamericano.

Que el mundo vive profundas mutaciones, ya no es casi una novedad para nadie. Y es una realidad a la que sin duda hay que hacerle frente. Lógicamente que los procesos de mutaciones no se dan sin traumatismos; cuando viejos valores social e incluso universalmente aceptados, abren paso a nuevos valores, la inestabilidad y el desconcierto ganan algunos espíritus y la reacción de conservación se instala en muchos sectores que ven naufragar tradiciones y viejas normas morales.

Los cambios económicos también son traumáticos. Cada vez que hubo saltos tecnológicos, los procesos de adaptabilidad han sido lentos y dolorosos, con su cuota de drama humano y social. Surgen así nuevas problemáticas sociales a las cuales las doctrinas filosófico-políticas y los partidos deben dar respuestas coherentes y válidas. Y por supuesto, las certezas antiguas, los análisis dogmáticos se vuelven obsoletos y entran en crisis.

Y claro, la adaptación necesita flexibilidad, la reacción conservadora transpira rigideces, cuando no restauracionismo.

Frente a estas complejidades del mundo moderno, quienes no han ocultado ni sus dudas, ni sus temores; quienes en épocas de incertidumbres son capaces de plantearse interrogantes más que certezas, pero sabiendo que avanzar significa ir cada vez más hacia una situación donde se den garantías para valores siempre vigentes: la libertad, la justicia distributiva, la dignidad humana, la democracia, libran un difícil combate no siempre bien comprendido por aquellos, que incapaces de generar respuestas, se cobijan en mitos perimidos: el estatismo planificador totalizante o el mercado como regulador espontáneo de la cuestión económica y social.

La socialdemocracia es esto. Y el sentido común de los franceses, de los ecuatorianos, y de los alemanes lo está demostrando. Y nos señala el camino.

Elbio Laxalte Terra Ⓙ

El ciudadano y la burocracia: ¡andá a quejarte a Magoya!

por Elbio Laxalte Terra

Desde esta columna (JAQUE Nº 225 del 27 de abril de 1988) reclamábamos por un aspecto un poco olvidado de la justicia social, que es la que está implícita también en la distribución equitativa de los derechos y prerrogativas constitucionales entre los ciudadanos, no como un hecho formal, sino como un hecho real.

Esto es, que si la democracia representativa republicana descansa en el individuo-ciudadano, deberíamos hacer todo porque, ese ciudadano recupere también el resto de sus derechos formales más allá del voto, para que realmente no haya en la sociedad y de frente a las instituciones categorías diferenciadas de ciudadanos, por la vía de los hechos. Un ejemplo: cuando en la Administración Pública se contornean los mecanismos de tratamiento igualitario, consiguiendo un tratamiento especial, en la realidad se está actuando en detrimento del funcionamiento normal de la institución, pero además se está cometiendo una injusticia contra el ciudadano que no tiene un amigo o un "contacto" allí adentro.

En este sentido, al Estado le cabe una gran responsabilidad. Su autoridad debe hacerse sentir también hacia adentro (la declaración de servicios esenciales es sólo una parte). También en la aplicación ordinaria y cotidiana del servicio que presta, enfrentando, si es necesario, el corporativismo burocrático-gremial, exigiendo responsabilidades en la cadena jerárquica, de forma tal que nadie se escude en la "superioridad jerárquica". Tal vez un nuevo estatuto de la función publica se hará necesario, en un momento u otro, que flexibilice las medidas disciplinarias, a la par de la implementación de mecanismos legales como el "Defensor del Pueblo" (previsto en el Programa del Partido Colorado), que posibilite al ciudadano tener una defensa frente a la Administración. Porque es del más grande interés democrático, que el regulador, el administrador de las solidaridades sociales, que es el Estado, para la distribución equitativa de los derechos se imponga él mismo una férrea autodisciplina.

Dos anécdotas que se sucedieron en pocos días, teniendo como protagonistas al Correo por un lado y a mí por el otro, me ratifican en esta opinión.

• • •

Primer tiempo

Hace tres años, para obtener que la correspondencia llegue con seguridad a mis manos, alquilé una casilla de correos. Su costo no es excesivo. Sin embargo no vivo ni trabajo en la Ciudad Vieja, razón por la cual me veo obligado a desplazarme especialmente con la natural pérdida de tiempo y el costo adicional en transporte. Si esto fue motivado inicialmente como correctivo a las demoras e ineficacias del correo nacional, no obstante supe apreciar los servicios que la casilla me brindaba, incluyendo la deferencia de los empleados que en alguna ocasión corrigieron situaciones, como el número de la misma mal puesto por el expedidor, a modo de ejemplo.

Un par de semanas atrás encontré —como en años anteriores— el formulario que me recordaba la renovación del arrendamiento. Luego de subir varios pisos por escalera, ya que el ascensor del edificio central del ente estaba descompuesto, llegué a la ventanilla adecuada. Me encontré allí con la sorpresa de ver un cartelito explicando a los usuarios que no se atendía público por falta de personal (!!!). Me dirigí entonces hacia otra ventanilla donde una amable funcionaria me indicó que estando enferma la persona encargada y habiendo pasado otras funcionarias mujeres a las nuevas funciones de "carteras", no había quién pudiera reemplazarla. No obstante se ofreció para anotar mi nombre a los efectos de que no me clausuraran mi casilla postal por falta de pago. Me aclaró, sin embargo, que si no me hacía presente dentro de la semana posterior a mi ida, no podrían mantener el precio de N$ 1.400, sino que debería pagar N$ 2.500, dada la suba de las tarifas previstas para estos días.

Segundo tiempo

El viernes 29 de abril último, por la tarde, envié dos cartas mediante el Servicio Expreso sito en la agencia postal del Palacio Municipal en 18 y Ejido. Iban dirigidas al Presidente y a un funcionario responsable de una Institución oficial, ubicada en la Ciudad Vieja. La carta dirigida al Presidente debía estar en sus manos antes de la reunión del Directorio que tendía lugar el día martes 3 de mayo. Imagine Ud., lector, mi sorpresa cuando este mismo día supe —por teléfono— que no tenían noticias de mi correspondencia!!

Ahí mismo comencé una carrera contra el tiempo para averiguar donde habían naufragado mis misivas. Búsqueda tanto más exasperada cuando la autoridad destinataria de la misma partiría al día siguiente para el extranjero.

Empecé por el principio: fui al Servicio Expreso con los recibos numerados. Allí me explicaron muy correctamente que mi correspondencia había sido encaminada hacia el Correo Central, encargado de distribuirla; me facilitaron la información del expediente de despacho y los números de teléfonos, además de ofrecerse para realizar los trámites de búsqueda, al día siguiente, si yo fracasaba mi intento.

Comunicado con el Correo Central, el servicio de distribución de correspondencia funcionando sólo por las mañanas, recurrí a la telefonista para que me guiara hacia quién dirigir mi reclamo. Cortésmente me comunicó con "admisión correspondencia", donde un funcionario se ofrece a investigar el asunto, proponiéndome que lo llamara nuevamente en un cuarto de hora. Minutos más tarde, entonces, me explica que había encontrado la correspondencia perdida en una repartición equivocada, señalándome de paso que al día siguiente estaría llegando a destino. Cosa que efectivamente sucedió. Mi correspondencia "expreso", depositada el viernes 29 de abril por la tarde, llegó a destino —13 cuadras más lejos— el miércoles 4 de mayo por la tarde.

Me pregunto: ¿Por qué el usuario debe molestarse en venir de nuevo por el hecho de que una funcionaria se encuentre enferma, no habiendo, en una administración pública super-poblada, un sólo funcionario para reemplazarla?. Además, si no hubiera podido hacerme presente en los días requeridos (supongamos esta vez que es el usuario quién se enferma) ¿por qué debía ser penalizado con un aumento en las tarifas?

En el "servicio expreso" hubo una cadena de errores: primero, pienso que si uno paga un servicio "expreso", no es para enviarlo por el servicio de distribución normal. Se supone (en el imaginario del usuario) hay un funcionario con medios de transporte para una distribución especial que se cumplirá lo que prometen los funcionarios: la distribución dentro de las 24 horas. Segundo, si la carta tiene el nombre del destinatario, el nombre de la institución y la dirección —estando marcado además que es "correo expreso"— ¿por qué el servicio de distribución normal tampoco lo hace, siendo enviada la correspondencia a una ventanilla especial ("buzones y cambios") en donde las instituciones pasan a recoger la correspondencia?

Los errores son humanos. Una cadena de errores demuestra desidia. En última instancia, es el principio de autoridad mismo del Estado lo que está en juego. Yo, ciudadano normal de este país, ¿a quién le voy a reclamar por la pérdida causada, en tiempo, en dinero (aunque sean unos pocos pesos; no es el aspecto cuantitativo del pago lo que aquí importa)? Pero más grave aún es la pérdida de confianza del ciudadano por las instituciones estatales. Eso es lo que está en juego.

Pensamos que solucionar este tipo de problemas, son los que ayudarán a reconciliar a los ciudadanos con su Administración. Así sea.

Primera Feria de Audio y Video

Se está realizando en salones del Parque Hotel la Primera Feria de Audio y Video en nuestro país. Pretende, fundamentalmente lograr un acercamiento entre profesionales del video, tanto uruguayos como extranjeros, así como también permitir a los expositores la exhibición de sus últimas novedades en materia de estrenos. Participan distribuidores, editores, importadores, videoclubes y afines, en el intento de generar un mayor acercamiento de todos los implicados en esta novel industria que tanto tiene que ver con la cultura.

Las actividades pretenden poner al día tanto a los profesionales como a los aficionados en lo que respecta a los últimos adelantos técnicos en la materia. De estas actividades, se destaca la instalación de un Set simulado, con todos los elementos necesarios en la filmación de una película (iluminación, maquillaje, escenografía, vestuario, equipos, etc.), donde se desarrollará una escena de un film hipotético y cada profesional participante explicará al público su función. Otras actividades son: juegos para niños, exhibición de filmes nacionales documentales, conferencias y mesas redondas.

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

DELE MAYOR BRILLO A SU NEGOCIO!!

- Llegó el sucesor del pizarrón tradicional pizarrón fluorescente de Text Lite.
- De aluminio anodizado, panel de acrílico irrompible, de rápida limpieza e iluminado por tubos fluorescentes comunes.
- De fácil y atractiva lectura, aun a grandes distancias y bajo toda condición lumínica ambiental. Sencillos de instalar y mantener.
- Ideal para institutos de enseñanza, comercios, boutiques, empresas de servicios y prestaciones, y para todos quienes tienen algo que ofertar o anunciar.

TEXTLITE Importador exclusivo: La Casa del TORNILLO

SELFR PARRADO S.A.

C.J. Pereyra y PLUNA: vuelo bajo y errático

La última edición del periódico "La Razón" recoge parte de la exposición realizada por el Senador C.J. Pereyra la semana próxima pasada, con relación a Pluna, eliminando ciertas referencias a cifras manifiestamente equivocadas.

La reflexión obligada ante los conceptos vertidos conduce a pensar que se ha confundido el objeto analizado o se ha realizado una maniobra totalmente demagógica.

En efecto, el análisis efectuado mezcla consideraciones sobre problemas diferentes, cuya oposición y contraste por parte del expositor, deviene en lo que Vaz Ferreira denominaba un "paralogismo de falsa oposición".

Se ha realizado una oposición falsa entre la mejoría en la administración del Ente, y la presunta inconveniencia de legislar respecto de su futuro.

Se ha advertido con referencia a la real situación de PLUNA, que ha mejorado su situación financiera respecto de anteriores ejercicios y autoridades que precedieron al Directorio de este período; mas en momento alguno es posible convencer a nadie por virtud de los argumentos del senador rochano, que su estado actual, por más que haya progresado, sea el conveniente para el Ente y la comunidad.

Debe observarse que en ninguna oportunidad de la exposición se ha hecho referencia a la posibilidad del Ente en contar con valores de reposición, que evidentemente no los tiene. En cambio se ha criticado duramente al Presidente del Directorio de PLUNA por haber brindado una imagen crudamente real de la situación del organismo.

Sin perjuicio de destacar que en más de una ocasión se dijeron datos erróneos por los que hubo de rectificarse, la exposición adoleció de una gran confusión entre conceptos tales como eficacia, privatización, rendimiento, etc., amén de señalar determinados hechos o circunstancias que han sido ajenas (por anteriores) a la gestión del actual Directorio o que de ningún modo guardan relación con la problemática atingente a la empresa de aviación estatal.

Así, y a título de simple mención, se manifestó la sencillez y facilidad de la solución para poder seguir realizando los vuelos intercontinentales, la que se dijo, se logró mediante el envío de una "simple nota". Sin embargo lo que se omitió fue consignar debidamente que la "simple nota" fue el fruto de negociaciones complejas y arduas, realizadas a los más altos niveles del gobierno de la República con su similar del Reino de España.

También se aludió a la presunta defensa de la soberanía nacional. Se dijo que se debilitaría si mediante la sanción de alguno de los proyectos de ley presentados se admitiera la integración de capitales privados. Pues bien, si por defensa de la soberanía se ha pensado en la defensa del espacio aéreo, huelga destacar la competencia directa de las Fuerzas Armadas por intermedio de la Fuerza Aérea; si por el contrario se ha pretendido proteger la soberanía financiera al punto de mencionar políticas adoptadas en los Estados Unidos de Norteamérica, Gran Bretaña o Japón respecto de la nacionalidad de los capitales a integrar, se debe ser claro y terminante: a esta altura la nacionalidad del capital es un concepto francamente en crisis.

En torno a los distintos eventos que han contado con el apoyo del organismo, y a las promociones efectuadas, no sólo se ha consignado en forma equivocada la erogación real de los mismos, sino que tampoco se analizó lo que es una empresa de aviación. ¿No resulta acertado que una empresa de aviación, en la apertura de un nuevo local para su principal sucursal, que representa su más elevado mercado real y potencial, realice una inauguración con una lista de invitados integrada por altas autoridades y sus mejores clientes que no son otros que las distintas agencias de viajes, o sea los vendedores de pasajes más relevantes?

Si a esta interrogante se responde negativamente, eso significa desconocer lo que es la publicidad en la venta de servicios en el mundo moderno. Del tenor de la exposición surge que no sólo se ignora dicha idea, sino, lo que resulta más grave, que se manejaron cifras exageradamente mayores que las realmente invertidas en publicitar al Ente, en su principal mercado.

Es preciso ubicar la cuestión en su justo término, esto es: considerar la posibilidad efectiva de mejorar el marco jurídico y financiero de la actividad comercial del Estado, y su participación en la misma.

Es menester interrogarse acerca de la pertinencia o no del mantenimiento de una empresa que no puede tener reposición adecuada ni niveles correctos de incidencia en el ámbito internacional. De acuerdo a la normativa y situación financiera actuales, el Ente revela su insuficiencia como para poder competir en el mercado mundial.

PLUNA ha experimentado mejoría gracias a la buena gestión del actual Directorio, pero ello no permite colegir que la estructura económica y normativa actual sea la de desear para un país que debe pensarse poniendo el acento en otro tipo de necesidades más acuciantes y cuya satisfacción el Estado debe priorizar, analizando en consecuencia la factibilidad de sus empresas como ayuda para el cumplimiento de esos fines. Y es de toda evidencia que resulta necesario remozar la noción de empresa pública y su encuadre normativo, de manera tal que se acabe con las rigideces que no se compadecen con la agilidad y rapidez de las decisiones en el ámbito comercial.

Por ello, y para ello, es necesario que no solo el Poder Ejecutivo brinde su concurso. Se precisa además del apoyo de todos, en particular de los legisladores, ya sea con la presentación de proyectos o con su discusión franca.

Por un lado se afirmó la inconveniencia de que el Presidente del Directorio de PLUNA hable con crudeza. Por otro se ha destacado su honradez y la eficacia de la labor desarrollada por el Directorio que preside. ¿En qué quedamos?

Paralelamente se realiza una prematura oposición a las distintas inquietudes tendientes a modernizar la gestión del Estado en el área comercial.

No es posible establecer silogismos de premisas que no conllevan a la conclusión extraída por el expositor. No es dable razonar que porque PLUNA no tenía buen estado de salud, y en algo mejoró, deba necesariamente continuar la actividad en el mismo modo.

Continuar aceptando la realidad tal como se presenta, más que una conclusión relativa a un silogismo, es un intento paralogizador, un razonamiento falso.

A.C. ①

Congreso y festival latinoamericano de publicidad

Se realizará en nuestro país el 2do. Congreso y 3er. Festival Latinoamericano de Publicidad durante los días 26,27 y 28 de mayo en el Palacio Municipal de Montevideo. El evento congregará a numerosos publicistas de toda Latinoamérica y España, lo que les permitirá confrontar ideas, generar otras, y premiar algunas de ellas.

Los grandes avances de los últimos tiempos en materia publicitaria ha llevado a buscar con insistencia ideas que emocionen, que diviertan, que colaboren con el desarrollo de la comunidad. Por ello, el ciclo de conferencias aborda temas como "Influencia de la publicidad en la reactivación del mercado interno brasileño", "Las comunicaciones en la sociedad del hipercambio", "Importancia de los medios gráficos", "Creatividad en la crisis, crisis en la creatividad", "Publicidad electoral: gritos y susurros", etc.

Es la primera vez que el Festival deja su original residencia brasileña de Gramado para viajar al exterior. El honor le correspondió a Uruguay, y por cierto que ya ha logrado generar expectativa en el medio: gran demanda de cupos obligó a los organizadores a ampliar el plazo de inscripción para el evento.

CONSEJO DEL NIÑO
División Social
Departamento de Hogares Sustitutos

El Consejo del Niño llama para la selección de hogares sustitutos

Requisitos para el ingreso:

1) Ser casados
2) Edad de la esposa entre 25 y 45 años y del esposo entre 25 y 50 años
3) Contar con ingresos estables
4) Vivienda decorosa
5) Primaria completa

El desempeño de la función, consiste en integrar a uno o más niños a su Hogar, durante el período que ellos lo requieran, mediante una retribución económica adecuada para solventar los gastos de los menores. Los postulantes deberán presentarse en la División Social del Consejo del Niño, General Flores 2214 en el horario de 9 a 12.

Dirección General

CONCURSO PARA ASISTENTES SOCIALES

Concurso de méritos y pruebas para proveer cargos de Técnico III Asistente Social, Escalafón "B", Grado 16 con los siguientes destinos:

Canelones	3	Montevideo	10
Cerro Largo	1	Maldonado	1
Colonia Suiza	2	Paysandú	1
Durazno	1	Río Negro	1
Florida	1	Rocha	1
Flores	1	Rivera	2
Lavalleja	1	San José	1
Soriano	2	Tacuarembó	1

Requisitos:
—Poseer título habilitante expedido o revalidado por la Universidad de la República.
—Edad entre 25 y 45 años.
—residir en el Departamento o localidad para donde se inscribe.

Información e Inscripción:
Lugar: Oficina Sectorial del Servicio Civil (Fernández Crespo 1796)
Horario: De lunes a viernes de 13:00 a 18:00 hs.
Plazo: del 11 al 20 de mayo de 1988

NIVEL
車の借上げには、
新車を希望する
国内で最も有名な車を持ち、
国際的経験も豊かな我が
社をウルグアイで利用して下さい。
自動車を借りて安心。
ai AUTO RENT International
RENT A CAR
GM
車他、名の知られた車を借りる。

La generación pos-dictadura

por Claudio Rama

Una nueva generación se ha incorporado a la vida cultural y social del Uruguay contemporáneo. Es la generación de la pos-dictadura, la generación de quienes encerrados en el oscurantismo social que ha significado la dictadura, desconocedores de la época sesentista de la cual solo comentarios tienen, absolutamente desconectados del significado de la del '45, se abren hoy en la sociedad uruguaya con tal violencia, con tal persistencia, inclusive con tal coherencia de contenido que permite asegurar que no estamos frente a un destape, un mero movimiento snob o apenas unas acciones trasnochadas de unos pocos.

Hay algo más que una mera aparición en el ámbito cultural.

Una nueva generación es tal, solo en tanto su irrupción a la sociedad no se reduce al ámbito de la cultura, sino que prácticamente todas las áreas del quehacer social son marcadas por su accionar. Pero más aún, ella es tal en tanto es la propia sociedad y los valores sociales los que están cambiando: la nueva generación meramente está expresando, acompañando e impulsando las nuevas características que se están conformando.

El Uruguay que salió de la dictadura es distinto de aquel Uruguay radicalizado, solidarista, clasista, intelectualista, militantista que a pasos agigantados se adentró hacia la dictadura. Y si es verdad que el Uruguay que retomó la dictadura es ya distinto, mucho más lo es hoy, cuando estos tres años han permitido el "tempo" de evolución de tendencias culturales nacidas en el calor de la dictadura, comenzadas a expresar en los albores de la reconstrucción democrática y desarrolladas y construidas pacientemente durante estos pocos años.

Buscando nuevos caminos

Toda generación nace de algo. De la Guerra Mundial nace la del '45, de la Revolución Cubana la del '60, de la dictadura la actual. Esta nueva generación pos-dictadura acompasa un país en la búsqueda de nuevos caminos societarios.

Veamos algunos elementos. Del uruguay ateo y laico parece haber nacido una importante grey católica. Del uruguay signado por concepciones clasistas han nacido más de 90 grupos femeninos, movimientos gay y partido verde. Del uruguay asceta y moralista de antaño hoy se asiste a la proliferación de los cines pornográficos, a los boliches gay, a la creación artística y literaria altamente sensualizada y erótica.

Del Uruguay humanista hoy asistimos a la mitificación de las computadoras, a la creación de excelentes centros de docencia privados especializados en computación como ORT, Escuela de Informática y Taller de Informática, amén de infinidad de pequeñas academias. Del Uruguay signado por el monopolio de la docencia y la investigación en la Universidad de la República, nos encontramos hoy frente a una enorme cantidad de centros de investigación privados y a la existencia de una Universidad privada, y además católica. Del uruguay desvinculado internacionalmente, temeroso de cualquier relación con organismos financiadores internacionales, nos encontramos con uno donde todas las fundaciones extranjeras son prácticamente perseguidas por todos los grupos políticos y sociales en la búsqueda de financiamiento para la investigación e inclusive la acción política.

La gran clase media uruguaya está teniendo nuevos valores, nuevas prácticas y nuevos objetivos. El individualismo es una nueva realidad. Es la muerte del solidarismo, de los grupos masificados, de las ideologías políticas omniabarcantes y omniexplicativas. Cada uno hoy tiene su propia verdad, y los partidos clasistas no logran canalizar la amplia variedad de inquietudes y objetivos. El militantismo masificado muere y frente a él, infinidad de grupos juveniles llenan las paredes de graffittis, sacan decenas de revistas subterráneas, o se definen punks.

Poco interés en la política

El propio nacimiento del rock uruguayo acompaña a esa juventud en su aparición. Los Tontos son los primeros de un amplio movimiento que "Comunafiesta" dará espacio, reconocimiento y caja de resonancia. También nace el hedonismo. Los nuevos gimnasios se llenan de gente, el sauna y los baños turcos dejan de ser gustos de unos pocos inteligentes, las casas de masajes y las academias de adelgazar pululan por doquier. Es el placer del propio cuerpo y el aerobismo socializado. También aquí la producción acompaña y aparecen los productos dietéticos y las comidas naturistas. El no fumar es un valor. Tanto que de él nace un grupo político ecológico. Pero esta nueva generación pos-dictadura no solo no actúa en la política, sino que no le interesa como tal, ni mucho menos asociarse con los grupos existentes.

La droga acompaña esta nueva realidad, y la dificultad de su erradicación está vinculada a su inserción dentro de una nueva juventud que anda a la búsqueda desenfrenada de sí misma. La nueva libertad sexual es también la expresión de ella.

La nueva generación pos-dictadura no es meramente la suma de los valores de unos jóvenes que aparecen en el escenario cultural y social al renacer la democracia. Se junta con una sociedad que globalmente está cambiando, superando las intolerancias del pasado, revalorizando la libertad, rechazando el violentismo, reencontrando el individualismo. Es toda la sociedad uruguaya en un camino de cambio y no meramente un pequeño "destape" como le llamaron en España a aquel movimiento que luego se verificó era más fuerte, más intenso y más duradero.

La producción cultural es otro de los ámbitos donde se gestan cambios. De aquellos productos culturales simples y ramplones, cargados de contenidos políticos e imbuidos de una épica revolucionaria, hoy nos encontramos frente a creaciones artísticas barrocas, abigarradas y confusas. El sufrimiento tampoco está presente, sino que el nihilismo y el humor son algunos de sus ejes creativos. La poesía encuentra en el rock una boca de salida como antaño la fue en la música de protesta.

La búsqueda del consumo

Las paredes son el lugar donde se escribe. Esta generación las usa. La televisión a color nace en 1981 y hoy es el electrodoméstico central de los hogares uruguayos. Con él ha entrado el video, la individualización del consumo cinematográfico, la libertad de acceder al [illegible] en la pantalla chica. Hoy la sociedad se reúne crecientemente ante este nuevo tótem y las salidas masivas nocturnas parecen irse reduciendo paulatinamente. También el consumo está cambiando. No solamente por los video-clubes. El Shopping Center convoca a los montevideanos [illegible] de la sensación de ser [illegible] y [illegible] de un modernismo visual. Tal vez el nuevo valor homogéneo sea la búsqueda del consumo, y por ende la búsqueda de hacer plata. Aparecen nuevos empresarios y el espíritu de riesgo parece nacer ante nosotros.

El fuerte criticismo es hoy una constante como también lo ha sido en otras generaciones. Sólo que hoy no hay totems, sino que todo está en discusión. Contra el pasado se nace, con la negación se afirma. La muerte del socialismo real es objeto de discusión, así como también los valores de las generaciones anteriores. Todo es discusión, rica, fuerte, desordenada. Y no sólo con los demás ámbitos de la sociedad. También entre estos jóvenes que llenan paredes con sus propios e individuales conflictos oscuros y desconocidos para el resto de la sociedad. Los new romantic o los heavy metal también discuten entre sí.

Estamos en los inicios de muchas cosas todos los días. Comienzo de la discusión de este tema cuando cumplimos 20 años del mayo francés que tanto nos marcó a nosotros como generación. Inicio tal vez de un nuevo uruguay que busca una nueva sociedad. Para llegar a ello "hay que hacer muchas cosas" pero indudablemente que los que se están moviendo, están haciendo mucho más de lo que parece y de lo que muchos piensan.

SI SE HABLA DE POLLOS... ¡GRANJA MORO!
POLLOS GRANJA MORO

Centro Baltasar Brum de Investigaciones
Grupo de Estudios Jurídicos

18 de Julio 1333, ap. 103 Tel. 90 45 55
MONTEVIDEO - URUGUAY

MESA REDONDA - DEBATE
NUEVO CODIGO DE PROCEDIMIENTO CIVIL

Participan:
Introducción a cargo del Dr. Enrique TARIGO, Vicepresidente de la República.
- Dr. Enrique VESCOVI, autor del Proyecto del nuevo Código de Procedimiento
- Dr. Luis TORELLO, autor del Proyecto del nuevo Código de Procedimiento
- Dr. Leslie VAN ROMPAEY, Miembro del Tribunal Civil [illegible]
- Senador Dr. Américo RICALDONI, miembro de la Comisión de Constitución y Código del Senado
- Dr. Daniel LAMAS, miembro de la Comisión de Constitución y Código de la Cámara de Representantes

Moderador: Dr. Luis Fernando IGLESIAS.

JUEVES 19 de MAYO de 1988 - 18:30 horas
SALA DE CONFERENCIAS DEL BANCO CENTRAL DEL URUGUAY

Sobre filósofos y políticos

¿Por qué signos reconocerlos?

por Einar Barfod

Pensar, se ha dicho, es jugar con metáforas muertas. No se trata de una simple frase, sino de una dramática realidad, raíz ambigua tanto de la cotidiana miseria, como de la posible grandeza, de nuestro pensar. La metáfora, gustaba recordar Ortega, es el nombre auténtico de las cosas, aquel que les damos *cuando por vez primera las descubrimos*. Así ocurrió con la voz "filosofía". En cierta zona de fechas, los griegos descubrieron que algunos hombres —no muchos— venían haciendo algo inédito y todavía innominado. Hablaban, discutían, evidentemente pensaban, de una manera novedosa y respondían a necesidades oscuramente sentidas por todos. Allí había algo sin precedentes, para orientarse sobre lo cual *no existía todavía palabra alguna*. Se ensayaron muchas denominaciones, incomprensivas las unas, satíricas las otras; hubo una larga lucha "de ideas", o sea, entre conatos de comprensión. Y de esa discusión colectiva surgió el nombre que hoy conocemos: "filosofía", amor a la sabiduría, y necesidad de buscarla, *porque no se la tiene*. Y Ortega señala de paso, que entre otros muchos nombres propuestos y descartados, había uno, quizás el más eficaz para consignar el sentido de la filosofía, pero demasiado poético y sutil para sobrevivir. Alguna vez se habían referido a ella los griegos como "la buscada", expresando así la dolorosa necesidad de orientación que había presidido el nacimiento, y posterior persecución, de esa ciencia condenada a no existir jamás, como ciencia "cierta", dogmatizable.

Desde entonces, la filosofía ha estado siempre con nosotros: habitualmente, como actividad rutinaria d[illegible] mera conservación y enseñanza; [illegible]ro otras veces, con estupefacie[illegible] periodicidad, como una situación [illegible] perdimiento radical, *que nos obliga a pensar para orientarnos*. Y obsérvese bien: esta situación, gravísima, no es nunca individual, aunque por cierto cada cual la siente como suya y lo afecta en las vísceras mismas de su vida. Es siempre una situación o crisis "colectiva", en la que todos participan, quiéranlo, o no. Es indiferente que muchos rechacen esta necesidad, ya sea buscando pasatiempos analgésicos o (peor) renegando agresivamente la filosofía. La anti-filosofía *prueba la necesidad* de la filosofía. Filosofar *es un destino* que se impone a los hombres en las épocas críticas, cuando las rutinas cotidianas se hacen cuestionables en su sentido y su eficacia, cuando las seguridades se tornan inciertas y un extraño vértigo *intelectual* comienza a invadir los ánimos.

No es casual que la filosofía y la política hayan nacido juntas, cuando el hombre griego, llegado al límite de su creatividad espontánea, comenzó a vacilar, sintiendo que todo un mundo nuevo *se abría* en torno a sus preocupaciones tradicionales. Hasta ese momento, era la suya una vida provinciana, casi infantil, cerrada sobre sí misma. Confundía el sistema de sus antojos con ley del Cosmos. Ahora descubría, como un desafío, que el mundo era ancho y ajeno, estaba poblado por otros pueblos innumerables y otros sistemas de exigencia contrapuestos al suyo, cuestionando para empezar, su legitimidad, pero que podían incluso *hacerlo inviable*. Al asombro que este magno hecho produjo, se respondió con la filosofía. Al peligro mortal, estrictamente paralelo, se respondió con la política. ¿O qué se cree que es eso: *la política*? Mal puede entenderse tan extraña actividad, para la cual siempre están los hombres impreparados, si no se la conecta con esa otra actividad, diferente sí, pero complementaria: el filosofar.

Los primeros filósofos fueron cosmólogos. Quisieron visualizar y comprender *el cosmos* en que vivían. No es tarea tan obvia como parece. En cada punto de la tierra, el individuo y su grupo están como moscas bajo una copa invertida. Creen, porque hasta ese momento no sabían sospechar otra cosa, que eso es "todo". Descubren ahora que la realidad es mucho más compleja, y en verdad, *inaparente*. Es preciso conjeturar y comprobar, cautelosamente, esa realidad completa que late *más allá del horizonte*. Se hace imposible vivir "por creencias" y se impone *buscar la verdad* acerca del escenario (todavía desconocido) en que estamos obligados a vivir. El Cosmos no es un dato, sino una realidad a ser investigada y descubierta. La vida es una aventura en la cual estamos colectivamente comprometidos, querámoslo o no. Filosofar es pues, desde siempre, *cosmogonizar*. Ninguna ciencia particular responde a esta necesidad indeclinable, sino únicamente el pensar imaginativo y audaz que acepte esta extraña, quizás quijotesca, aventura incesante: la empresa de ser hombre, en un cosmos enigmático.

Pero los filósofos *sólo piensan*. No es poca cosa "pensar"; es un prerequisito indispensable, por sí solo insuficiente, *para vivir*. Porque pensar es mirar, sólo mirar, en procura de ver (o visualizar) la situación colectiva en que se está. Además, y mientras tanto, es preciso hacer innumerables cosas, todas ellas urgentes, pero de diversa importancia. Es preciso por lo pronto, viabilizar la convivencia, armonizando voluntades y proyectos. Es preciso además; sobrevivir y prosperar en un mundo exterior complejo, en el que otros grupos y voluntades humanas, otros sistemas de intereses, han de ser tomados en cuenta y coordinados con los nuestros. La actividad política nos obliga así, a una negociación multilateral permanente, que renace todos los días, donde cada paso está preñado de consecuencias, tanto previsibles como imprevisibles. Por eso, la política impone un "arte de cautela" en la toma de decisiones; y nos impone también, conservar la mente abierta, para evaluar sobre la marcha *las consecuencias efectivas* de nuestros actos, y aprender de nuestros errores.

Nada hay tan ingenuo como creer que nuestros actos generan pura y exclusivamente los resultados *que de ellos deseamos*. Contra ese infantilismo insidioso, en el cual caemos una y otra vez, reacciona el político "pura sangre". Por este rasgo esencial lo conoceremos. Es y será siempre el ser paradójico por excelencia, un hombre esperanzado y tenaz *que no se hace ilusiones*. A diferencia del filósofo, no porta la duda *en sus vísceras*. No vacila, porque su vocación es activa; pero está obligado a dudar siempre, con máxima severidad, *para no equivocarse*. Sólo así puede graduar la firmeza de sus decisiones y reaprender de la experiencia. Cuando esto último falta, hemos de saber que allí no hay política, sino fanatismo; no hay políticos, sino "gente obsesionada" que simplemente juega a serio, sirviendo ambiciones ajenas a la política verdadera. Pero entender esto, *descubrir la diferencia y hacerla notar*, es tarea para filósofos, porque esclarece el tipo de cosmos en que vivimos. Por eso también, como expuso definitivamente Kant, la tarea completa requiere los dos tipos de hombres en diálogo franco y leal. Consiste en *cosmopolitizar*.

Un Cosmos, se ha dicho, no es un orden cualquiera, que simplemente se nos antoja; es una ley estructural, objetiva, que rige nuestras vidas y define las condiciones inexorables de nuestra posible felicidad. El filósofo procura desentrañar, para cada tiempo y lugar, los rasgos relevantes de esa estructura objetiva. El político, a su vez, procura administrar la convivencia, en adaptación a esa ley estructural, pero atendiendo las urgencias impostergables y también al carácter controvertible, conjetural, de las diversas hipótesis propuestas por la filosofía. El uno investiga, el otro ejecuta. Ambos postulan una sociedad abierta, en que los hombres —desapegados de todo dogma y doctrinarismo— están dispuestos a reaprender siempre, para siempre seguir avanzando.

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

NIVEL

"Cuando alquilo un auto, me gusta que sea nuevo".

Disponga en Uruguay de
nuestra experiencia internacional
y de la flota de vehículos más
importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

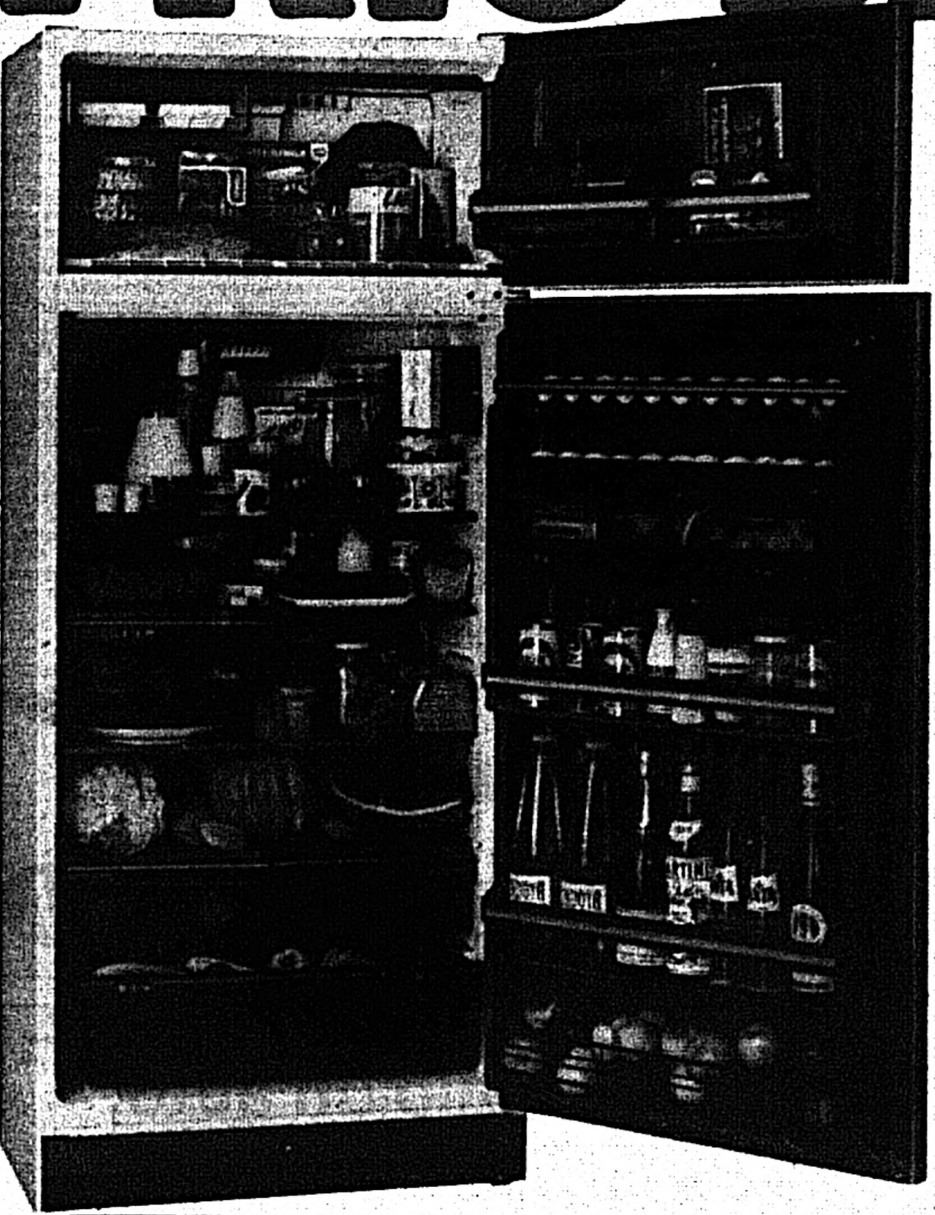

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR

Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES

El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS

Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO

En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)

Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR

Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA

CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

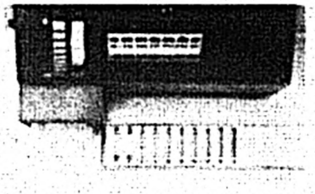

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

Noruega: la rebelión de las mujeres

Mientras en Uruguay la participación de la mujer en la vida pública es mínima, en Noruega se da la situación inversa. Con algo más de cuatro millones de habitantes, alimentado por los fondos provenientes del petróleo del mar del Norte, el Estado noruego vive una verdadera invasión de damas. Son mujeres la primer ministro, siete integrantes del gobierno, 45 por ciento de los empleados públicos y más del 50 por ciento de las estudiantes de Derecho.

«"Frente a la falta de tiempo para mantener las relaciones familiares, las expectativas se dirigen al Estado, al que corresponde ocuparse de los niños, los ancianos y los que caen fuera de la esfera productiva", señala el politólogo noruego Jonas Store.

Es uno de los 13 integrantes del estudio multidisciplinario que, bajo el título Escenario 2000, ha analizado tres posibles evoluciones de la sociedad noruega y que ha dado mucho que hablar en Noruega. No es que estas posibilidades se excluyan entre sí, sino que en cierto modo responden a diversos enfoques.

El primer escenario —el Estado del cuidado— se deriva de un auge en los ingresos del petróleo y del hecho de que el cambio más significativo de la sociedad noruega desde 1970 ha sido la entrada masiva de las mujeres en el mercado de trabajo, hoy reflejado en la presencia de una primera ministra y otras siete mujeres en el Gobierno.

Pero este cambio crea un vacío en el sector del cuidado, tradicionalmente vinculado a la familia, y, antes, a la mujer. ¿Quién cuidará de los niños pequeños, de los ancianos, de la casa? Frente a la falta de tiempo en los hogares, las miradas se dirigen hacia el Estado y sus importantes ingresos derivados de la producción petrolera (lo que no ocurre en otros Estados europeos). El Estado noruego no puede negarse a ocuparse del cuidado de esas personas. "Si hay dinero y hay necesidad no se puede evitar la canalización de fondos para esto", señala Store.

Los problemas cotidianos

En el año 2000, el gasto público supondrá el 60% del producto nacional bruto, con un presupuesto social en expansión. La vida política, cada vez más ocupada por mujeres (un 35% en 1987, más de un 50% en el año 2000), se concentra cada vez más sobre los problemas de la vida cotidiana. Si recientemente las mujeres copaban ya el 45% de los puestos del sector público, en el año 2000 coparán un 70%, indica Store. Es el Estado matriarcal. O la matriarquía al Estado.

La entrada masiva de la mujer en el mercado de trabajo cambia el sistema productivo en un mundo hecho para los hombres y por los hombres. Las mujeres, en el año 2000, serán mayoría en los colegios y en las universidades.

Más de un 50% de los estudiantes de Derecho son en la actualidad mujeres, que copan ya profesiones como la de farmacéutica. La empresa que quiere buscar a los más competentes debe tomar eso en cuenta y buscar entre las estudiantes.

Servicios sociales

Claro que el sector de los servicios sociales está, en este escenario, ampliamente dominado por las mujeres (un 88% de los puestos de cuidado social, un 65% de la sanidad y un 80% de los puestos en educación).

Por lo que se podría decir en parte que cumplen la misma misión que antes de la revolución femenina en Noruega, aunque esta vez de forma profesional, reconocida y remunerada.

Pero Noruega se polariza entre una cultura del cuidado, por una parte, y la cultura de la competencia económica en una economía global que Noruega no puede evitar. Y en este Estado del cuidado se crea una sociedad fría y quizá desmotivada.

Otro escenario posible es el de la renovación. El Estado no se convierte en cuidador, sino en impulsor del desarrollo económico. Se llega así a un auténtico capitalismo de Estado, al disponer éste del dinero del petróleo.

Pero en vez de en servicios sociales, el Estado canaliza estos fondos en inversiones productivas. Si los Estados europeos son en general deudores respecto a los ciudadanos, en el caso noruego es lo contrario: son los ciudadanos los que toman prestado del Estado.

El Estado fomenta en este escenario una nueva competitividad, a la que se llega por medio de una mayor flexibilidad social. Pero el Estado ha de salvaguardar también lo que el estudio llama la "libertad de ser desiguales": si alguien tiene éxito no hay que frenarle; por el contrario, hay que impulsar a los que vienen detrás.

El papel de las mujeres no desaparece, pero en vez del Estado cuidador, lo que aparecen son empresas cuidadoras, con guarderías a las que la mujer lleva sus hijos pequeños. Así, si antes era habitual que el hombre se llevara trabajo a casa, ahora son las mujeres las que se llevan la casa al trabajo, dotado éste de un horario flexible.

El estudio no pasa por alto un tercer escenario: el de la decadencia, provocada por una caída en los ingresos del petróleo y la incapacidad de aumentar la competitividad de la industria noruega. No es una imposibilidad, y podría dar al traste con los cuatro fundamentos del modelo noruego: el pleno empleo, el equilibrio regional, la igualdad social y el equilibrio económico exterior.

Andrés Ortega
(El País de Madrid)

PILSEN
DESDE 1877,
Somos la Cerveza

Empleadas domésticas

El drama de "la muchacha"

**"A mí me ofrecieron pagar más para que me dejara patear por el niño de la casa", confiesa a JAQUE una de las 80.000 empleadas domésticas que hay en nuestro país. De dicha cifra, sólo 7.000 están inscriptas en el BPS.
¿Qué opinan las empleadas? ¿Qué dicen las patronas?
Entrevistando a decenas de empleadas domésticas JAQUE traza una radiografía de uno de los empleos con mayor demanda, empleo considerado como "trabajo informal" por el Ministerio de Trabajo.**

Lunes, 8 de la mañana, una parada de ómnibus cualquiera en la calle Comercio. Un grupo de personas espera el ómnibus de la línea 405 con destino Parque Rodó. El coche pasa vertiginoso, sin parar, atestado de gente. "Lógico —expresa una señora resignada— es la hora de las empleadas, tendrán que pasar por lo menos dos coches más para que podamos subir". Efectivamente pasan dos coches con intervalos de cuatro minutos entre ellos sin parar; un tercero finalmente se detiene y la señora junto con otras personas más consiguen entrar un tanto comprimidos.

La "hora de las empleadas"

La "hora de las empleadas", como dicen los vecinos, transcurre entre las 8:00 y las 9:00 hs. diariamente de lunes a sábados. La mayoría desciende en Pocitos, en las inmediaciones de las calles 26 de Marzo y Gabriel Pereyra, pero esto no es ningún indicador.

¿Cuántas domésticas hay en nuestro país? ¿Cuánto ganan? ¿Qué horario cumplen? ¿Qué derechos tienen? Son interrogantes difíciles de responder. Es complicado conseguir cifras correspondientes a estos últimos años, al no figurar estos ítem en el último censo del año 1985, aunque se sabe que, al año 1977, 65.300 personas trabajaban en el servicio doméstico, o sea el 6,4% de la población activa de esa época, y según informaciones extraoficiales, en la actualidad el número de empleadas habría ascendido a 80.000

Otro problema es que en este entorno laboral se confunden los dictámenes de la ley con los acuerdos de partes, la normativa escrita con las situaciones fácticas, y donde entran en juego —quizás más que en otros trabajos— las características particulares de cada patrón y su valoración personal de la conducta laboral de la empleada.

Patronas desconfiadas

"Con las empleadas hay que tener cuidado" —dice Alba, un ama de casa de Pocitos. "Dos veces me desvalijaron la casa y una de ellas fue por culpa de la empleada". La "culpa de la empleada" la señora Alba la adjudica a los bailes: "Irene solía ir seguido a bailes mediocres, donde personas 'entendidas' la interrogaron para saber bien mis horarios y los de mi marido. La muy boba dijo todo y después sabiendo los movimientos de la familia, un fin de semana me vaciaron la casa". Sin embargo en su denuncia la señora no mencionó a la empleada. ¿Por qué no lo hizo? "Bueno... en realidad no sé... Tampoco tengo pruebas de que a esta chica... no sé, que hayan sido los del baile, ¿vio?".

Aunque en esta oportunidad no se pudiera probar la culpabilidad de Irene, el caso de Margarita, de San Gregorio de Polanco, es otra historia. "¡Lo que me hizo esta muchacha después de tantos años!" —exclama Mercedes entre triste e indignada. "La traté como a una hija, y al final me robó ropa y tres anillos muy valiosos. Lo peor es que no sólo siguió viviendo aquí en San Gregorio, sino que los vecinos y hasta mi hija la han visto con mi ropa puesta y luciendo mis anillos. Para que no se armara escándalo no la denuncié y sólo le rogué que me devolviera por lo menos uno de los anillos. ¡Me devolvió el de menos valor!"

Entre patrón y empleada suele crearse —al menos en sus primeros tiempos— una atmósfera de desconfianza tácita. "Parecería que todas nosotras fuéramos ladronas en potencia que debemos probar lo contrario con el tiempo", comenta Sandra, una empleada de una casa de Punta Carretas.

Sin embargo, hay ejemplos que hablan de lo contrario. "Estoy muy contenta de haber dado con gente excelente —nos relata Nelly, 32 años—; tengo las llaves de tres casas a las que voy a limpiar y no hay nadie en ellas cuando lo hago". A veces la confianza lleva a la amistad: "Yo empecé en la casa de una conocida familia —comenta Sonia, 37 años, y veinte como doméstica— Me dejaban llevar a mis hijos al trabajo, los vieron crecer, y en muchos casos los patrones me permitían que comiera con ellos a mediodía. Con esta familia estuve diez años, luego trabajé con un embajador un año más. Me pagaban muy bien. Hace nueve años comencé a trabajar en la casa de un conocido político, pero aunque me servía económicamente, tuve que dejar para atender a mis hijos. Me siguen pidiendo que vuelva, pero no puedo. Aún conservo la amistad con ellos, me consideran una más de la familia".

Hay casos menos numerosos en que la amistad y la confianza entre patrón y empleada colaboran a favor del progreso personal de esta última: "Ahora trabajo en una oficina como administrativa" —comenta Silvia, de 27. "Yo tenía cierta preparación y trabajaba como doméstica porque necesitaba. Pero a mi patrona le daba pena y me consiguió este trabajo. Hasta me regaló la ropa para la primera entrevista. Le estoy muy agradecida".

"Hay que aguantar gente de todo tipo"

"Claro como ella paga se cree que yo estoy siempre a su disposición —protesta Clara, 40 años— y yo se lo aclaro: cuando no hago. A mí no me gusta y no tenté para eso. Además en el puesto... Mire, la otra vez, yo tenía [illegible] y no me querían atender porque había una 'señora', que recién había llegado. A ésa del puesto le dije: 'Mire que acá todas somos señoras'".

"Los que más plata tienen son los peores —afirma Zulema, de 36 años—. Mirá, aunque no lo creas la patrona me da todo medido para limpiar. Y con la comida... ¡Con razón los ricos son todos flacos! Ella corta unos churrasquitos que parecen de juguete. ¡Y las [illegible] me las hace llenar para hacer sopa! Yo sé bien [illegible]".

"Hay que aguantar gente de todo tipo —agrega Mariel, de 55—. Yo ahora no trabajo más, pero mi última patrona estaba mal de la cabeza. Yo iba de 8:00 a 12:00 hs., que era lo que habíamos tratado, pero la mayoría de las veces me quedaba hasta la noche. Ella tenía un nene de cinco años, era riquísimo, muy inteligente. La madre no tenía marido... fijo. [illegible] Como la patrona nunca llegaba en hora yo no me podía ir porque no podía dejar al chico solo. A veces a la patrona le daban brutos ataques y tiraba todo gritando como si la mataran. Me dio lástima por el nene, pero no fui más..."

Lo que marca la ley

Los datos numéricos sobre servicio doméstico son prácticamente inexistentes. Las oficinas del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, y la Dirección de Estadísticas y Censos no disponen de datos. En el caso del Ministerio de Trabajo, los patrones de casas particulares no tienen que presentar planillas de trabajo, por lo que a esta oficina le es imposible cuantificar a las empleadas domésticas que actualmente están trabajando. En Estadísticas y Censos no poseen cifras o porcentajes exactos en su "Muestra de anticipación de resultados censales", porque los datos allí registrados no pertenecen a un ítem específico de "Servicio Doméstico", sino a otro más global llamado "Servicios Personales".

De todas maneras el servicio doméstico en la actualidad tiene derecho, por ley, a licencia anual de 20 días hábiles, aguinaldo, despido a partir del año de antigüedad al servicio del mismo empleador y cumpliéndose el año de forma continua (las indemnizaciones al egresar son: días trabajados, licencia no gozada y aguinaldo), seguro por enfermedad, descanso semanal de por lo menos un día, y los siguientes feriados: 1° de mayo, 1° de agosto, 25 de agosto, 1° de diciembre y 25 de diciembre.

No se lauda sobre servicio doméstico, sino que los salarios se fijan por acuerdo de partes. Tampoco tienen límites en el horario de trabajo, que puede exceder las ocho horas en el caso de empleadas con cama, aunque debe respetarse el horario de descanso nocturno. Tampoco tienen derecho a salario vacacional.

Vaivenes salariales

El ingreso promedio que percibe una empleada doméstica oscila entre N$ 250 y N$ 300 la hora, aunque hay circunstancias

Ahora, si lo quiere lo tiene!

MULTI PLAN.

Para Uno! y todos los Fiat.
Un inédito sistema que responde exclusivamente a su disponibilidad financiera
Por favor tome nota

CONGELA CON N$ 250.000

50% CONTADO y 7 CUOTAS SIN RECARGOS NI INTERESES.

TODO EN 5 CUOTAS AL PRECIO CONTADO, SIN RECARGOS NI INTERESES.

CONTADO: EL MEJOR PRECIO FINAL

25% CONTADO (Aprox.) y SALDO EN CUOTAS DE ESCUDERIAS YA ADJUDICADAS.

40% CONTADO y 60% CON FINANCIACION BANCARIA HASTA EN 36 MESES.
CUOTAS CONGELADAS EN MONEDA NACIONAL

*Exclusividad de Plaza Colon

Se dio cuenta ahora, por qué no puede comprar un FIAT sin venir antes a PLAZA COLON?

Plaza Colón
Automotores S.A.
Av. Garzón y Lanús Ts. 30 08 81 82 83
FIAT
En Plaza Colon, si lo quiere... lo tiene!
SEVEL

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización" que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6626.

excepcionales en que merced a las oscilaciones de los salarios, solicitud de aumentos sobre lo pactado, suba del boleto y alguna otra variable, se puede llegar a casos extremos donde la empleada gane más que la patrona: "Llegó un momento que la chica que me cuidaba los niños ganaba lo mismo que yo —nos cuenta Rosa, 33 años—. Saquemos cuentas: N$ 300 la hora, más el boleto, más la comida diaria. La chica trabajaba ocho horas, por lo tanto eran N$ 2.400 por día, sin contar boletos y almuerzo. Solo eso suponía al mes N$ 48.000. Yo cobraba líquidos N$ 40.000. Es cierto que también está el ingreso de mi esposo, pero un día pensamos que estábamos trabajando los dos para pagarle a la empleada. Resultado: yo no trabajo más".

También está el caso extremo: "Y sí, le pago poco: N$ 150 la hora y el ómnibus —dice Alicia, de 30, Buceo—. No limpia, a mí lo que me importa es que me cuide bien la nena. Lo único que me preocupa es que de tarde me la sienta a mirar comedias, y claro, se aburre. Eso no me gusta, pero qué puedo hacer...".

"A los chiquilines no los puedo dejar solos..."

El servicio doméstico, en estos tiempos que corren ha dejado definitivamente de ser un privilegio de las clases pudientes. Las parejas que trabajan, con muchas horas de ausencia en la casa necesitan cada vez más de personas que las ayuden, máxime cuando hay niños. Por ello, el servicio doméstico se ha transformado en uno de los trabajos con mayor demanda.

"A los chiquilines no los puedo dejar solos —dice Adriana, 29 años, del barrio Cordón. A mí no me importa que falte si por lo menos me avisa un día antes". De esta manera, Adriana dos a tres veces por mes se ve obligada a faltar a su trabajo, lo que no sólo supone el descuento del día, sino que le trae problemas con sus empleadores. "Quise cambiarla pero no puedo —continúa Adriana— yo a ella le pago N$ 25.000 y no la tengo en Caja porque no quería que le descontaran. Ahora me amenaza con denunciarme y dicen que te cobran multas...".

El cuidado de niños en algunos casos genera tensión por la responsabilidad: "Siempre me trataban muy bien —comenta Ana, de 25 años— me fui porque era demasiada responsabilidad para mí. Yo cuidaba al niño, hacía las compras, las limpiezas, ellos nunca estaban en casa, la dueña y madre parecía yo. Me daba pena el niñito, pero no podía hacerme cargo de todo. No pagaban mal, pero era demasiado para mí".

Si bien en algunos casos la responsabilidad puede ser una carga tan pesada que pueda llevar a la renuncia, en otros no se lo toman tan a la tremenda: "La hora de las [illegible] es sagrada —opina una ex niñer[illegible] ¿Sabes lo que hacía yo? Si veía que [illegible] mucho los cocos, los metía en la cocina, abría la llave del gas un poquito, les cerraba la puerta y así los mantenía tranquilitos. Cuando la patrona se enteró me dijo de todo y me echó. Claro, como no los aguantaba ella..."

"Mis padres trabajaban todo el día —cuenta Alfredo, de 25 años— y nos dejaban a mis hermanos y a mí al cuidado de una empleada que realizaba además la tarea de toda la casa. Yo tenía cinco años y era terrible, me portaba mal, era fatal. Un día, Pola, que era la empleada, estaba trabajando y nosotros estábamos imbancables. Pola encontró la solución enseguida: nos encerró en la terraza, trancando la puerta por dentro, para que no pudiéramos entrar. De todas maneras yo lo que quería era 'salir'. Héctor mi hermano, me sirvió de apoyo, y... no me acuerdo bien, creo que yo no pensé que me iba a caer, o que algo malo me podía suceder. Un cordón de vecinos abajo 'alababan' mi 'proeza' con unos gritos bárbaros. Sonó el timbre, se abrió la puerta de la terraza, y unas manos me arrancaron de la baranda. Ahí terminó mi aventura, una travesura que pudo haber sido una tragedia".

Hay veces en que los patrones pretenden incluir en el salario la mala educación de sus hijos: "A mí me ofrecieron pagarme más —nos dice Aida, de 60 años— para que me dejara patear por el niño. Yo les dije que si no se lo había permitido nunca a mis hijos, menos se lo iba a permitir a él, y que si me pegaba yo le iba a dar una bofetada. Entonces me dijeron que tenía que aguantarme, que para eso era la empleada. Me negué y me despidieron..."

Cuando entra a tallar el sexo

Dora trabajó en casa de una señora y su hijo inválido, de 20 años. "Todo marchaba bien, me trataban excelente —comenta Dora— sólo que cierto día empecé a notar que me hacían quedar más tiempo con el inválido. Aunque nunca me insinuaron nada en concreto, sospeché que el joven, en complicidad con su madre, tuvieran intenciones de que yo le ofreciera un servicio más íntimo. Debido a su estado de invalidez, juzgué que al joven sin duda le era dificultoso relacionarse con mujeres de 'ciertos servicios' y lógicamente que yo sería la más apropiada. Llegó un momento en que mis dudas fueron más fuertes y decidí retirarme de la casa".

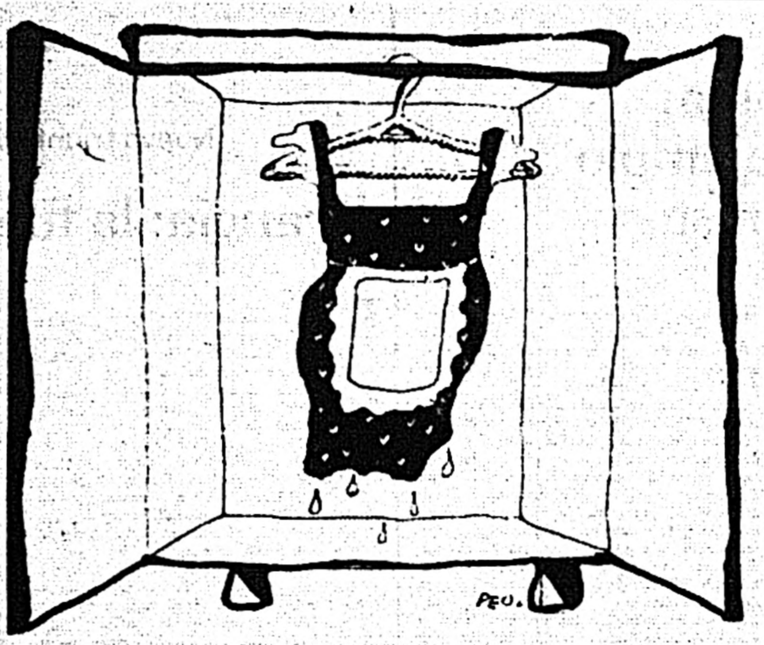

Hay un sinfín de historias tejidas en torno a aventuras sexuales entre empleadas y patrones, dando materia prima para innumerables argumentos de telenovelas. "Si vas y decís que el patrón se quiso aprovechar te echan la culpa a vos —dice Amanda de 27—, y si decís que la degenerada es tu patrona, ni te cuento. Capaz que te encierran por chiflada. Y yo tengo compañeras que les ha pasado".

Hasta hace un tiempo, algunos padres se sentían en la obligación de "iniciar" a sus hijos adolescentes y pensaban que una empleada doméstica elegida adecuadamente podía sustituir a una prostituta. "Cuando entré a trabajar en aquella casa —relata Susana, de 20— la patrona le dio mucha importancia a que yo tuviera el carné de salud al día. Me extrañó porque nunca antes me lo habían pedido, pero como lo tenía se lo mostré. Un día el hijo de ella, que tenía 16 años, se me metió en el cuarto de noche y se quiso propasar conmigo. Me asusté mucho y salí corriendo a contarle a la patrona. Y ella muy tranquila me dijo: '¿Y para qué te creés que te pedí el carné de salud?' "

"Yo empecé a trabajar a los 8 años —dice Carmen de 55 años. Mis padres me dieron a esa familia porque pensaron que me iban a cuidar como a una hija. Viví casi 40 años asustada por algo que no fue culpa mía. Lo que pasó fue que un hermano de la señora, que tenía más o menos 25 años intentó, a poco de haber entrado yo a esa casa, hacerse el vivo conmigo. Intentó hacerlo varias veces, me seguía, me espiaba en el baño... Yo no pude decírselo a nadie hasta que fui mayor".

No siempre la relación es forzada por los padres: "Yo vine del Interior a los quince años y me presenté a una agencia —cuenta Norma, de 30 años. Me empleé con cama. Era lindo. La casa era muy cómoda. Tenía un cuarto con baño para mí sola, televisión en la cocina, buena comida. Los patrones eran buenos también. Tenían un hijo de veinte años que estudiaba. No puedo decir que me engañó. Yo me enamoré. Me despidieron como a una ladrona cuando lo encontraron en mi cama. El no me defendió...".

"Creyeron que iba a ser bueno para mí..."

Las razones para que una mujer se emplee como doméstica son tantas como empleadas hay en el país: un entorno que no les ofrece otras oportunidades, las urgencias económicas, un descenso en el nivel de vida que hace que mujeres que nunca antes habían trabajado exploten lo único que saben hacer, etc. etc.

"Mi padre era capataz en una estancia de Cerro Largo —recuerda María Luisa, de 37 años— y yo tenía nueve años cuando me dieron al cuidado de los patrones. Mis padres creían que para mí iba a ser bueno porque me iban a llevar a la escuela y viviría más cómodamente. Me hacían levantar a las 7:00 y antes de ir a la escuela tenía que barrer el patio y darle de comer a los pollos. Iba a la escuela, sí, pero de estudiar nunca tenía tiempo, porque cuando volvía me esperaban pilas de ropa para lavar y tachos de la cocina para limpiar. A medida que fui creciendo aumentó el trabajo, y un día me di cuenta de que me tenía que ir. Cuando cumplí 23 años me vine para Montevideo".

Defendiendo sus derechos

El servicio doméstico, un trabajo no cuantificado, poco amparado (clasificado como "trabajo informal" por el Ministerio de Trabajo) de a poco busca hacerse un lugar en el sentido de la defensa de sus derechos, dado que la gran mayoría de las empleadas o los ignora o teme hacerlos valer. El inevitable paso hacia la defensa de sus derechos era que se asociaran sindicalmente. En 1984 se crea ALESDA, que era una asociación de apoyo a las trabajadoras domésticas. El 22 de julio de 1988 tuvieron lugar las primeras elecciones. En esa oportunidad se crearon los estatutos y esta asociación se transformó en SUTD (Sindicato Unico de Trabajadoras Domésticas). Hoy cuenta con 300 afiliadas y con filiales en Melo y Paysandú.

Anteriormente citábamos los derechos que por ley tienen estas trabajadoras. Por tratarse de un trabajo de características muy particulares, estos derechos no siempre son tenidos en cuenta por parte de los empleadores. En la sede de la SUTD, un grupo de trabajadoras expresan las reivindicaciones por las que lucha su sindicato: ser tomadas en cuenta en los Consejos de Salarios, categorización de tareas, límite horario de jornada y salario vacacional. También manifiestan su preocupación acerca de la resistencia de los patrones a inscribir al servicio doméstico en el BPS (de las casi 80.000 empleadas domésticas en actividad, hace un año sólo 4.500 estaban inscriptas y estiman que en este momento la cifra habría ascendido a 7.000).

En el mes de marzo tuvo lugar un encuentro en Colombia que agrupó delegadas de los sindicatos de empleadas domésticas de toda América y el Caribe. Como resultado está en formación una confederación a nivel latinoamericano que las agruparía. Se lo considera un logro, pues los problemas planteados en el seno de este encuentro, son comunes a todos los países.

"Las del agua jane"

Volvemos al 405 del principio de la nota, que como tantos otros ómnibus capitalinos diariamente transporta a estas "trabajadoras informales" a sus lugares de labor. Un conductor del 405 solía burlarse de ellas cuando descendían en una parada determinada gritándoles: "¡A ver, que se bajen las del agua jane!". Un buen día las empleadas no se bajaron en la parada de siempre, sino que esperaron que el coche llegara a destino y una vez detenido rodearon al conductor y de alguna manera consiguieron que el respeto a su trabajo se hiciera "carne" en él.

Alejandro Traversoni
Mercedes Olivera
Alicia Vega

"A la vuelta te pagamos"

Punta del Este '87 presentó al comienzo de la temporada las perspectivas de una "mina de oro" para la trabajadora doméstica que se acercara a las residencias ocupadas por turistas. Pero a veces dicha "mina" resultó ser nada más que una ilusión. "Los patrones se volvían para la Argentina, era mi último día de trabajo con ellos —narra María, de 25 años—. Me pidieron que los ayudara a hacer las valijas, y cuando estaba por arreglar lo que me iban a pagar por la temporada, a la patrona se le ocurrió que le hiciera un mandado. Cuando volvía estaba todo cerrado, el coche ya no estaba. Los vecinos me dijeron que habían entregado la casa".

CAMBIO
argentino
S. MESA Y CIA

Estamos cambiando
desde 1936

18 de Julio 975 Tels. 98 36 62 y 98 70 38
8 de Octubre 3751

Polonia: el peor ejemplo comunista

Duros enfrentamientos entre trabajadores y el gobierno polaco. Demandas salariales, extensas huelgas, fortalecimiento de la credibilidad del sindicato autónomo Solidaridad entre los trabajadores. Reconocimiento unánime del liderazgo de Lech Walesa entre los sindicalistas. Un clima general de agitación a nivel laboral que recuerda las épocas del surgimiento de Solidaridad en los astilleros de Gdansk. Así puede sintetizarse el panorama general polaco de los últimos días.

Los conflictos que afectaron fundamentalmente a los mismos astilleros del citado puerto Báltico y a una fábrica de maquinaria pesada de Cracovia, amenazan con propagarse por toda Polonia, mientras estudiantes universitarios de Cracovia, realizaron reuniones de apoyo a los huelguistas, lo que provocó el cierre de las Universidades por parte de la policía local.

¿Qué sucede en Polonia? ¿Son estos conflictos meramente circunstanciales? Los analistas dicen que no y ubican su causa en una problemática que aqueja a todos los países comunistas, algunos de los cuales lo van sobrellevando mejor, otros más o menos. Pero Polonia, sin duda, es de los peores, con una situación económica caótica y sin el menor atisbo de salida.

La escalada de conflictos y desacuerdos entre el gobierno y las fuerzas vivas polacas se inició en noviembre del año pasado. Se plebiscitó entonces una política económica estatal resumida en esta frase: "Le gustaría a Ud. que se doblaran los precios de los *insumos* básicos, comida y combustible para el próximo año?". El planteo, claro, no gustó mucho, mientras cierta intelectualidad polaca acusó a la población de ejercer una resistencia irresponsable contra una sensible reforma económica.

La realidad es que los mejores economistas polacos hace mucho tiempo que vienen insistiendo respecto a que ni un sólo aspecto de la presente política económica puede llegar a funcionar nunca, más allá de que se dupliquen o no los precios. Mientras disminuye el poder adquisitivo de los trabajadores con referencia a los años '70, han aumentado los subsidios a las fábricas por la cada vez más creciente ineficiencia productiva y administrativa. Esta economía que deglute dinero y produce cada vez menos fue la que se tragó los préstamos que, durante la época de Gierek, el Fondo Monetario Internacional brindó para crear una de las deudas externas más abultadas y devaluadas del mundo.

Las colas en los almacenes de Varsovia son significativas de la escasez de productos básicos que afecta a toda la población. Esto disparó, por otra parte, los precios del mercado negro, que otrora estaban al alcance del polaco medio y paliaban las escaseces crónicas. Existe, por otra parte, una brecha muy amplia entre lo que gana un trabajador público y uno que trabaja en un cada día más creciente mercado privado informal. Un albañil de la construcción privada gana en 4 días lo que un albañil del Estado gana en un mes. En las grandes fábricas estatales, preocupados por las presiones de un posible resurgimiento de Solidaridad, se les permite a los trabajadores realizar tareas en áreas privadas, faltar a su trabajo público, mantenerlos en planilla y pagarles el sueldo.

Un país con el nivel de educación y el desarrollo tecnológico que tiene Polonia debería estar compitiendo con Corea del Sur en las exportaciones de productos electrónicos, y las exportaciones de computadoras para la Unión Soviética y otros países del COMECON son 20 veces más altas que las exportaciones del mismo producto para el Oeste. El problema, claro, es el control de calidad.

Esto llevó a que las exportaciones para el Oeste sean básicamente materias primas como el carbón. El problema que los costos de extracción superan diez veces el precio del carbón en el mercado mundial. Igual producen 190 millones de toneladas al año. Polonia, a su vez, es el segundo productor mundial de carbón del mundo, lo que no le impide tener constantes cortes de energía y un estricto racionamiento del uso doméstico de dicho combustible. Y, como el veneno que surge de la combustión de dicho mineral se expende sin control alguno, un tercio de la población polaca vive actualmente en zonas de emergencia ecológica.

Esta penosa situación promueve la adhesión a la acción sindical no oficial, que pese a la fuerte presión del gobierno, renace por el imponente empuje popular.

Laszlo G. Erdelyi Ⓣ

Nuevo triunfo de Mitterrand

Francia: la fuerza tranquila

Los sondeos de opinión pública anticipaban el triunfo de François Mitterrand en las recientes elecciones presidenciales. Pero en los últimos días, la duda se había instalado discretamente en los estados mayores de los partidos políticos. Jacques Chirac utilizó todo su potencial político y publicitario para impactar a la opinión pública francesa. Ante la sorpresa de la dirigencia socialista, Chirac obtuvo la liberación de los rehenes franceses en el Líbano, impuso un final violento al sitio en el territorio de Nueva Caledonia, liberando a los gendarmes retenidos por los independentistas cánacos; y repatrió a la capitana Dominique Prieur, exiliada en el Atolón de Hao por su participación en el "affaire" del Green Peace. En los últimos días, se le llegó a llamar "Super-Chirac". No obstante, la fuerza tranquila de Mitterrand supo dirigirse a los puntos sensibles de ese sector móvil del electorado que tenía en sus manos el destino de Francia: su propuesta se resumió en la unidad nacional y el pluralismo. Su discurso fue más convincente que el de Chirac y el domingo último venció a su rival con un amplio margen de 8 puntos, 54% contra 46%.

¿Qué pasará ahora? Los observadores y comentaristas adelantan diversas hipótesis que se irán confirmando o descartando en los próximos días. Se anuncia por ejemplo, la casi segura nominación de Michel Rocard como primer ministro, quien sería el responsable de elegir un gabinete integrado por socialistas y centristas. Se manejan nombres como Pierre Beregovoy, director de la campaña electoral socialista, pero también se manejan nombres de políticos de centro, como Chaban Delmas y V. Giscard d'Estaing. El nombramiento del nuevo primer ministro incidirá en la constitución del nuevo gabinete y en la actitud que tendrá la Asamblea Nacional, hoy mayoritariamente opositora. Mitterrand sabe que

el período de "estado de gracia" es relativamente corto y debe intentar aprovecharlo reacomodando el tablero político. Es claro que la constitución actual de la Asamblea no es favorable a sus proyectos y puede acelerar el choque con ésta para disolverla y llamar a nuevas elecciones parlamentarias. La pregunta está en el aire: ¿Se repetirá la hazaña de 1981?

Luis A. García Ⓣ

Eligieron a R. Borja

Triunfo socialdemócrata en Ecuador

El candidato socialdemócrata Rodrigo Borja Cevallos fue elegido Presidente de Ecuador. Es la tercera vez que concurre a elecciones habiendo sido derrotado en las dos oportunidades anteriores: en 1979 con el triunfo de Jaime Roldós, y en 1984 frente al actual Presidente León Febres Cordero.

El Partido Izquierda Democrática —que postuló a Borja— superó ampliamente al Partido Roldocista Ecuatoriano, liderado por Abdala Bucaram. Si bien los resultados son extraoficiales, observadores internacionales coinciden en afirmar —hoy lunes— que habiendo sido escrutados más del 75% de los sufragios, la tendencia confirmaría una cómoda victoria de Borja, quien habría obtenido el 47% de los votos —ID también logró una amplia mayoría en el Congreso unicameral—.

Izquierda Democrática es miembro de la Internacional Socialdemócrata y su candidato electo a la Presidencia de la República, Rodrigo Borja, es uno de sus vicepresidentes. En 1970, Borja y un grupo de amigos que junto con él abandonaron las filas del Partido Liberal, fundaron la ID, y pocos años después afiliaron la naciente colectividad de la Internacional de la Social Democracia. Después de varios años de lucha, la ID se convirtió, a partir de las elecciones de 1984, en la primera fuerza política del país en el partido de mayor proyección nacional y mejor organizado. Aunque en 1984 fue derrotado en la segunda vuelta por León Febres Cordero por apenas 80.000 votos, obtuvo el mayor número de diputados al Congreso.

Borja, abogado y con 53 años, es casado y tiene 4 hijos. El próximo 10 de agosto asumirá la presidencia de su país por un período de 5 años. Ha declarado recientemente que apoyará prioritariamente a los sectores campesinos y agrarios y que es necesario renegociar la deuda externa, cuyos intereses asumieron en 1987, el 73% de los ingresos de divisas por exportaciones. Pero alertó que la economía del país no le permitirá "hacer milagros".

Ⓣ

¿ QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V. ?
CHELE
calzados
18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD
18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

Bs.Aires está
más cerca
por alíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.:

CULTURALES

Fernando Arrabal

El triunfo

(Cuento inédito y apócrifo de Jorge Luis Borges)

En el colegio donde estudié el bachillerato, comprendí que los fanatismos que más debemos temer son aquellos que pueden confundirse con la tolerancia. Durante aquellos cuatro años en los cuales viví a la luz de la hoguera que quemó vivo al médico Miguel Servet en 1553 sentí un aborrecimiento por Calvino, el verdugo, tan irracional como la pasión que concebí por su víctima, Servet.

Setenta años después, pero aún con estelas de aquella dicotomía de adolescente en mi mente, conocí a la investigadora del Instituto, Francisca Barrado. Tenía escasamente 35 años; era flaca, pálida, indiferente, trémula y disciplinada. No se daba con nadie; pensaba que la Historia había seguido un proceso esencialmente fútil y que el mundo era un reflejo lateral y perdido de la célula que examinaba en su microscopio.

Lucas Montaña era un triste compadrito desembarcado en el Instituto en 1960 sin más virtud que la infatuación de su arribismo. Nadie sin embargo le acusó nunca de soberbia ni de misantropía, y menos aún de locura, cuando, fiel a su maníaca voluntad de prosperar, le vieron en 20 años pasar de recadero a director. Que este advenedizo internado en los laberintos de la administración pudiera recibir el Premio Nobel parecía de antemano imposible. Toda su vida fue un fraude. No fue ni un traidor ni un parásito, sino un funcionario que sin haber pegado nunca su ojo a la lente de un microscopio se convirtió en un falso experto en biología.

Cuando se supo que había aparecido un virus que destruía las células necesarias a la inmunidad del organismo humano, todos los institutos del mundo trataron, en mil y una noches secretas, de localizar aquel escondido agente más mortífero que la navaja o el combate contra el tigre.

Lucas Montaña confió a Francisca Barrado la misión de hallar este virus. Intuyó en ella una indiferencia que parecía regida por el azar y que hacía de su investigación un insípido y laborioso juego en el cual el triunfo sólo sería una chispa surgida de un fuego fatuo.

La investigación biológica se hacía en un número indefinido y tal vez infinito de institutos diseminados por el mundo. Todos comunicaban entre sí por angostos sistemas de información concertados con una máquina cercada por una baranda en la cual se encontraba la memoria. Cada instituto disponía además de un horno que incineraba todos los desperdicios y que comunicaba con una alta chimenea, que algunos imaginaban tan solitaria en el paisaje como si les señalara el destino.

Hacía varios siglos el grupo de sabios y alquimistas (nombre con los cuales se conocía entonces a los investigadores) que formaban la Secta del Ardor afirmó que todas las formas de vida y de enfermedad se hallaban irremediablemente en las infinitas probetas que poblaban los laboratorios de los monasterios. Los sabios de la secta sabían que su trabajo era eterno y quizás atroz: pronto vieron que cuando encontraban la probeta capaz de combatir definitivamente una enfermedad, ésta era sustituida por otra peor. Previeron así el destino de la peste, el tifus, el cólera, la tuberculosis, el cáncer... Creían que Rueda Fortuna disponía de un laberinto de laberintos que abarcaba no sólo el presente y el pasado, sino el porvenir. Aquellas creencias fueron olvidadas. No obstante, Lucas Montaña mandó quemar en el incinerador del Instituto todos los restos escritos de la secta por estimarlos pesimistas y disolventes.

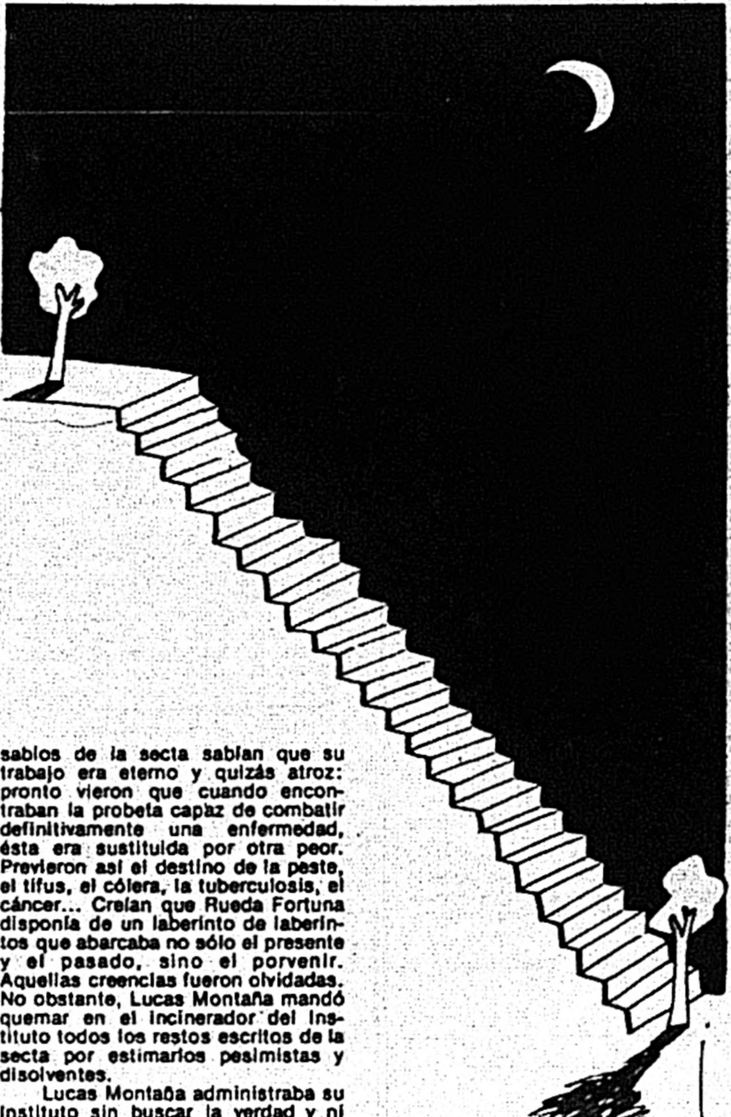

Lucas Montaña administraba su Instituto sin buscar la verdad y ni siquiera la verosimilitud; sólo quería triunfar. Juzgaba que el éxito social era una rama de la ciencia ficción y que los investigadores encerrados en sus laboratorios como Francisca Barrado —con los que no tenía contacto apenas— buscaban infatigablemente sin saber que la Ciencia es la escritura que han creado los dioses menores para entenderse con los diablos.

Antes de que llegara al Instituto Francisca Barrado, unos investigadores inspirados por el surrealismo y Trotsky pero que paradójicamente se consideraban sucesores de la antigua Secta del Ardor afirmaron que el hombre había sido forjado por el azar y que todo cuerpo vivo, desde la célula del corazón hasta el bacilo de Koch, estaba formado por los mismos elementos (carbono, nitrógeno, oxígeno e hidrógeno) combinados infinitamente. También aseguraron que, desde el más microscópico virus hasta la célula humana, todo cuerpo disponía de su propia sabiduría. Esta sabiduría decían que estaba encerrada en un laberinto en forma de escalera de caracol. Escalera creada por infinitos peldaños cuya materia está formada por cuatro únicas bases (A, T, C y G: ademina, tinina, citosina y guanina) perversamente repetidas. La singular manera con la cual cada ser vivo combinaba estas cuatro bases lo llamaron el código genético. Profesaron que no había dos códigos genéticos idénticos y arbitrariamente llamaron al conjunto gigantesco de todos los códigos genéticos conocidos el Repertorio.

La idea sorprendente de Francisca Barrado para hallar el virus responsable de la epidemia fue la de abandonar la investigación pura y la observación microscópica a fin de consultar el Repertorio. A Lucas Montaña, que se oponía a este método, Francisca le escribió que no había problema científico cuya elocuente solución no existiera en el Repertorio.

Abandonando su laboratorio de virología, Francisca Barrado, como una peregrina, salió a la búsqueda del código en el infinito Repertorio, sabiendo que el azar es más luminoso que la ciencia.

Fue en una noche iluminada por el resplandor de unos fuegos artificiales cuando Francisca Barrado descubrió el virus en las páginas VAL del Repertorio. Cuando Lucas Montaña se hubo asegurado que no había comunicado a nadie su descubrimiento, la estranguló y luego arrojó su cuerpo y sus notas (tras copiarlas) al incinerador del Instituto.

Un año después, un telegrama anunció a Lucas Montaña que había ganado el Premio Nobel por su descubrimiento del virus. Tuvo la impresión de que le anunciaban que era otro. Y que quizás Francisca Barrado era de algún modo él mismo. Pero a aquella desaforada esperanza sucedió una depresión excesiva que detuvo su corazón.

El final de esta historia ya sólo es referible en parábola, puesto que sucede en el paraíso. Cabe afirmar que Lucas Montaña conversó con Dios, pero Este tampoco se interesa en la ciencia que le tomó por Francisca Barrado. De la misma manera, cuatro siglos antes, para la insondable divinidad, Calvino y Servet (el inquisidor y su víctima) formaban un solo ser.

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

¿El tiempo, recobrado?

LOS FUEGOS DE SAN TELMO, José Pedro Diaz, ed. Banda Oriental, 1987, 88 pp.

JOSE PEDRO DIAZ

LOS FUEGOS DE SAN TELMO

Tal vez suene pesimista afirmar que nuestra vida es la sucesión de pequeñas muertes. Pero puede afirmarse; muertes combinadas y alternadas con pequeños nacimientos.

Entre las diversas cuestiones que tienen cabida en la *nouvelle* —cuya séptima reedición la ha convertido en tema de esta nota— creo que la globalizadora es, precisamente, la recreación del camino que el protagonista sigue para hacer de la muerte un nutriente vital.

Un camino lleno de desviaciones; hecho del trastrueque de los principales elementos narrativos, en un adecuado ajuste de "fondo" y "forma". Asi el *protagonista* es un montevideano que visita una villa italiana, donde nacieron sus antepasados. Pero sólo en algunos momentos es el centro de atención del relato: comparte su principalia con un niño que es él mismo, años atrás, cuando convivía con el tío abuelo italiano; con este tío abuelo, un viejo pescador; con ese pescador en sus primeras incursiones infantiles.

Tampoco el *punto de vista* es único: la primera persona —a través de la voz del protagonista— y la tercera, se alternan. Los *espacios* se disponen como dos telones paralelos con orificios de diferentes dimensiones en el delantero, de tal modo que el lector-espectador puede ver, a un tiempo, partes de ambos telones: a trechos domina Montevideo; a medida que el relato progresa se impone *Marina di Camerota*, tanto a través del contacto directo del protagonista, como de los relatos del tío abuelo. El *tiempo* se organiza bajo este mismo sistema de *entrecortes* en los que alternan presentes y pasados.

Ese traslado a Italia es una búsqueda del reencuentro con el pasado en general, pero con el tío abuelo en particular.

Sin embargo, ninguna palabra pronunciada por los lugareños de Marina di Camerota evoca los relatos de ese tío abuelo muerto; más aún, la disimilitud queda subrayada por la superposición de discursos paralelos: mientras cada campesino con que dialoga el montevideano habla del camino pedregoso, de sus reliquias de bodas, del queso, el protagonista sólo presta oidos al espectáculo de su mente, donde otros personajes dicen otras cosas, también diferentes.

El protagonista se afana en recomponer el mecanismo, que, sin buscarlo, fuera llave de recuperación del tiempo, por ejemplo, de "En busca del tiempo perdido": la impresión de que al experimentar una sensación presente (un sabor en Proust, sonidos e imágenes visuales en "Los fuegos de San Telmo") se está viviendo otra, idéntica, aunque pasada. Pero el intento se frustra una y otra vez.

Sólo unos pasos sobre la piedra traen otros pasos, hasta que unos y otros se funden y confunden. Entonces dos entierros confluyen: el del cuerpo del tío muerto y el de la expectativa de encontrar su espíritu vivo.

Ante ese desenlace el lector tiene la convicción de que aceptar la muerte constituyó para el personaje el comienzo de otro pequeño nacimiento.

Claudia González Costanzo Ⓓ

Latinoamérica tiene la palabra

Primer diccionario de americanismos "made in Germany". Ya apareció el primer tomo dedicado a los colombianismos.

A pesar de ser hablado por 240 millones de personas entre Tierra del Fuego y el Rio Grande y de haber experimentado, desde su introducción por los españoles a finales del siglo XV hasta nuestros dias, un enriquecimiento y una flexibilidad admirables, el español de Latinoamérica no ha sido puesto al dia hasta la fecha. Por lo menos no lo ha sido de manera sistemática. Este idioma pleno de vitalidad y sonoridad que se habla en 19 paises de Centro, Sur América y el Caribe no sólo se diferencia en su conjunto del que hablan 38 millones de personas en España, sino que tiene, en cada pais americano unos matices propios y una personalidad definida.

Desde hace 10 años, la Universidad de Augsburgo viene investigando y documentando el español de América. Y desde 1981, en colaboración con la Sociedad Alemana de Investigación, viene trabajando en el gigantesco proyecto de un diccionario de americanismos completo y confiable, cuyo primer tomo, dedicado a los colombianismos, acaba de aparecer. Le seguirán los tomos dedicados a Argentina, Chile y Uruguay.

La elección de Colombia para iniciar la publicación, no es fortuita. En muchos centros de estudios del mundo entero que se ocupan del idioma español y en la misma España, se concede al español de Colombia un lugar de preeminencia, por su riqueza y limpidez. Este prestigio de que goza la lengua hablada en Colombia se debe en gran medida, a los trabajos emprendidos por ilustres filólogos de esa nacionalidad, al frente de los cuales hay que citar a Miguel Antonio Caro y Rufino José Cuervo.

El voluminoso proyecto está a cargo del profesor Günther Haensch y estará concluido en unos 10 años. Tanto en el primer tomo, ya listo, como en los que le seguirán, Haensch y su equipo de colaboradores han trabajado y lo seguirán haciendo, con instituciones e investigadores de cada pais.

En la obra se incluirán las unidades léxicas que no sean conocidas en España o tengan allí otro significado. Tan sólo para el diccionario de colombianismos se reunió una documentación de 160.000 fichas. Se apeló a todo un arsenal de periódicos, diccionarios, glosas, catálogos de empresas y hasta textos publicitarios. Se tuvieron en cuenta también expresiones del lenguaje vulgar de todas las regiones de Colombia, por ejemplo los modismos de estudiantes o soldados, pero también el lenguaje culto utilizado por los intelectuales. Entre las obras de consulta figuraron el Diccionario de Colombianismos de la Academia Colombiana de la Lengua, el *Lexicón de Colombianismos* de Alario Di Filippo y Costeñismos Colombianos del sacerdote Pedro María Revollo.

El diccionario dirigido por el profesor Haensch presenta otra novedad: no incluye tan sólo vocablos sueltos sino también fraseologías, locuciones, giros y modismos, apuntalando el contenido con abundantes sinónimos y heterónimos. Novedoso es también el índice de los vocablos, que toma como base el español peninsular y señala al lector, en cada caso, las diferencias o matices nacionales de cada palabra o expresión.

Como se trata además, de una edición muy bonita y cuidada desde el punto de vista editorial, resulta fácil prever la acogida que se le dispensará, por parte de todas aquellas personas interesadas por el armonioso y sonoro español que se habla en América.

Andrés Salcedo González Ⓓ
(IN - Press)

restaurante
MORINI
Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

YA
SALIO
reflexiones
del batllismo

La versión polaca de Crimen y Castigo

El drama de la luz

CRIMEN Y CASTIGO* de *F.M. Dostoievski. Stary Teatr. de Cracovia. Dirección y puesta en escena: Andrzej Wajda.

Es obvio, inevitable el consenso sobre las actuaciones magistrales de Jerzy Raziwilowicz (con sus pendulares explosiones anímicas y vocales como Rodion Raskolnikow) o de Jerzy Sthur (pilar de astucia intelectual e instintiva como Porfiry Pietrowicz, el juez), ambos muy presentes por sus labores en la cinematografía polaca. Y no menos magnífico es el trabajo de Malacha - Kreminska Bernadetta como Sonia Mermieladow apareciendo como una ensoñación de Jan Vermeer, o como una criatura del Fra Angélico (o de algún ícono o vitral traspasado por la luz). En todo lo que hemos visto de Wajda hay una fuerza, una revelación pictórica que actualiza al joven ayudante de pintores de iglesias y al estudiante de la Academia de Bellas Artes de Cracovia, experiencias que precedieron su ingreso al Instituto de Cine de Lodz.

Pero no es posible *recortar* estas actuaciones en comentarios separados, frente al fenómeno holístico-teatral que nos propuso Andrzej Wajda. La puesta de "Crimen y Castigo" no devino en un espacio convencionalmente situado *frente* al público: abarcó *todo* el Pabellón N° 6 de La Rural del Prado y allí, ese mismo público fue un actor más, pasivo en cuanto *coro*, pero involucrado en cuanto jurado, testigo o público de un tribunal donde se estaba juzgando a un hombre. Deliberadamente limitado, incómodo, frío, el espacio elegido no fue zona de recreación sino de *pasión*, tal como un auténtico tribunal en el que pudo hacer su confesión un hombre como Raskolnikow, hombre si no real, más que posible; o real por la sola voluntad de Dostoievski-Wajda. Entonces, toda la experiencia donde el público actuó... se diluyó en la noche montevideana, quizá ante una mirada más distante, impersonal y cósmica....

Cuando se desata la acción, el crimen, el acto trágico ya es historia. Se ha consumado doblemente. En la realidad pero, aún antes, en el propósito que se nutrió en la particular, rebelde, desesperada y soberbia concepción del mundo del estudiante, quien ha creído doblegar su propia conciencia antes que burlar el aparato de la ley. Y quedará planteado un duelo feroz entre una inteligencia y una conciencia. Las celadas dialécticas de un juez terrenal y la conciencia recién nacida y torturante de ese culpable-inocente, de esa víctima social, Raskolnikow.

Pero, en cierta forma, también, *todo* parece ocurrir dentro de la conciencia del protagonista, como antecediendo, o como conformando la atmósfera misma de *la* confesión. Esa confesión niveladora y salvadora, por la que el orden divino se restablece en el interior del estudiante. Entonces, todas las faces, no de la culpa pero sí del consecuente conflicto, parecen revivirse bajo distintos niveles de iluminación, hasta la manifestación categórica, de la máxima *Luz*, la de la reintegración de esa conciencia dividida, expresada poéticamente fuera de Raskolnikow, en la tierna, purísima Sonia, víctima de la injusticia social pero reconocedora de un orden superior, universal, que se restablece a sí mismo, inevitable e irresistiblemente. Y la confesión misma (primero íntima, luego pública) será signo de purificación y salvación. No de la "salvación" acomodaticia y provisoria de los creadores y sustentadores del falso orden del mundo, sino de la *salvación definitiva*. No es extraño que Wajda, entonces, magnifique hasta tal punto la *iluminación* de este espectáculo. Es que la luz misma desarrolla su drama. Por sí misma. Hay una trayectoria lumínica coherente, cargada de alusiones. Porque la luz no sólo se manifiesta como vehículo del tiempo y los espacios, o en los torrentes arrojados por las lámparas (fijas) (bajo las cuales los rostros de los personajes son pantallas de sus propias peripecias internas, con todos los matices y juegos posibles, con sólo acercarse o alejarse...) sino, también, en la información visual que llega a nuestro cerebro fragmentadamente, a través de paneles, de múltiples ventanales (¿ojos?) y puertas movibles, creando diversos planos de transparencia, ya dejándola pasar lisa y llanamente a través de marcos huecos o de acrílicos quebrados que nos interponen reflejos sobre las imágenes, o a través de toda una superficie cristalina que *afecta* lo observado. Wajda plantea, pues, un formidable ejercicio sensorial. Y no es su misma belleza la finalidad menor. Pero se propone más. Como dijimos: hay una propuesta holística, *réplica* de una realidad, de un drama cósmico que sobrepasa cualquier juicio cristalizador. Por eso, la *asunción* del alma de Raskolnikow —que se da a sí mismo el perdón al confesar, luego de recibirlo de una gran damnificada como Sonia, reflejo crístico en la obra— se opera sola. El juez terrenal quedará fuera, alejado, invisible, limitado en una dimensión totalmente ajena a la verdadera justicia.

Pero de toda esta maravillosa expresión de *hiperrealismo...* se pueden sacar más conclusiones. Por un lado, la incidencia de un temperamento ardiente, dulce y salvaje, *reconocible*, de nuestros visitantes polacos. Temperamento que promueve un lenguaje y edifica una identidad, una manera de hacer teatro, un teatro que se vuelve *propio*.

Por otro, para nosotros, entre otras, la máxima lección sería... encontrar la manera de ser más nosotros mismos. También en el teatro.

Angela Cáceres ①

SERVICIO TELEGRAFICO
"DIA DE LA MADRE"

Se pone en conocimiento del público que con motivo del "Día de la madre" (domingo 15 de mayo), las oficinas telegráficas de Montevideo recibirán telegramas para esa fecha desde el lunes 9, o por el servicio de telefonogramas (219).

Prensa y Relaciones Públicas

ANTEL

Yogur Conaprole
en tu vida
YOGUR
Conaprole

Por sus deliciosos sabores, porque es más natural y es el único sin conservadores, es el verdadero yogur. Por eso, hay un YOGUR CONAPROLE para cada día.

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

Hechizo de luna

Mientras la tierra da vueltas los hombres danvueltas alrededor de las mujeres

por Alberto Restuccia

El título surge de un texto de nuestro Felisberto Hernández pero viene a cuento para aplicarlo al tema que atraviesa "Hechizo de luna" (*) de Norman Jewison, película "galardonada" con tres "Ocár" de la Academia de Hollywood que se mantiene hace tres meses en cartel y que a mi juicio, por su falta de pretensiones, en medio de tanta superproducción, se convierte en un filme sencillo, bien hechito, correctamente teatral, muy bien actuado, de lo mejor que se puede pedir a películas que se presentan para esa clase de premios.

En efecto, el guión original de John Patrick Shanley (uno de los premiados) gira sobre la idea que le hace repetir durante dos momentos importantes, a los personajes de su libreto y que es a nivel afectivo, la fuerza por lo cual "se mueve el mundo", la energía *orgónica* que descubriera y bautizara Wilhelm Reich: la energía sexual.

"¿Por qué los hombres persiguen a las mujeres?" —pregunta uno de los personajes. "Porque tienen miedo de la muerte" —responde otro. Eros como opuesto a Thanatos. Una idea de la muerte que aprobaría, sin duda Woody Allen y que el libro de Shanley amplía a términos bíblicos. "¿Por qué los hombres andan detrás de las mujeres?" — "Porque Dios hizo a la mujer con una costilla del hombre y éste anda por ahí buscando el hueco que le dejó". La angustia por el Agujero lo lleva al agujero, diría Lacan, o Noam Chomsky. El lenguaje está contenido en el lenguaje. Uno se sume en el pozo oscuro de la mujer ante el pozo negro de la Muerte. El sexo es oscuro, aunque no se sepa bien por qué, proponía Artaud. Y Georges Bataille vinculaba el sexo a la muerte como indisolublemente *ligado* y *deseado* así. El orgasmo es "la pequeña muerte". Me muero, me acabo, son las palabras del amante. Es decir me termino. Encuentro mi límite o mis límites. Toco fondo en el placer, esto se parece al final. Después de esto, no puede haber otra cosa que la muerte (¿deseada entonces?). El deseo sexual es también deseo de muerte. Pulsión de muerte. ¿Pulsión vital? Existe pulsión, pujo, como en el parto. Hay pulsión de muerte dice Freud. No existe, dicen algunos de sus discípulos (Reich, otra vez, etc.). Ahí está todo o todo pasa por ahí.

Ese tema se tocaba también en la reciente película española "Matador", pero con un sentido trágico de la vida. Como lo es el de Samuel Beckett que dice: "Ellas (las mujeres) nos dan a luz con las piernas abiertas (a caballo, montadas) ya sobre una tumba (muerte)." Nos paren para la muerte. La luz se atisba por un momento (se cree ver algo, conocer, *cognosere*, saber algo, conocer-fornicar) pero después todo vuelve a ser oscuro como siempre o para siempre.

Pero volviendo a "Hechizo de luna", esa luna que planea sobre Nueva York, "provocando" los encuentros del amor, los "hechizos", esa luna que es símbolo de lo femenino, de la mujer, de los momentos, y de lo cambiante, de lo cíclico y de lo secuencial, símbolo menstrual.

Vincent Gardenia y Cher en un momento del filme

La película que nos ocupa no tiene sin embargo una visión trágica, sino que es una visión nostálgica, melancólica, y la *melancoholia* es un atributo femenino, no exenta de humor. Un humor cercano al Woody Allen de los primeros tiempos, cuando por ejemplo, atribuía la deformidad apopléjica del sirviente Igor a haber padecido un "orgasmo perpetuo". "Así quedó" —se decía, aludiendo de la mejor manera, a través del humor, a que mientras la muerte es para siempre, el orgasmo es tan buscado, porque *precisamente* es tan breve, como pequeña muerte, no podría haber un orgasmo perpetuo, porque sería la plenitud, un estado acabado, y eso no puede ser otra cosa que la muerte: en suma, dice Allen, el hombre sería *bobo*, quedaría bobo, nadie puede soportar tal estado.

El camino elegido por Jewison para "Hechizo..." es precisamente el de rematar cada secuencia de su reflexión sobre un hecho que produce tantos sufrimientos y desencuentros, con un golpe de risas y de ironía sobre la conducta de los humanos ante el conflicto hombre-mujer.

Lo ayuda para obtener este propósito, además de la inteligencia de los diálogos, el rendimiento del elenco donde se logra esa soltura de naturalidad prodigiosa propia del cine norteamericano y de su escuela de actuación. Allí están una mesurada Cher (Oscar mejor actriz), esa cantante dedicada al cine con sus 41 años y esa cara sonámbula que ya le viéramos en "Silkwood", "Máscara" y "Las brujas de Eastwick", con un asomo de sensualidad esquizofrénica, que le va muy bien y que ella explota con ironía a través de su máscara ligeramente caballuna adicta a utilizar una nariz que no adquiere las dimensiones de la de Barbara Streisand, pero que no le va en zaga, mientras impone un aire feminista con ropas y peinados exóticos e informales: acudió a recibir su estatuilla con un desenfadado, antipuritano vestido transparente. Misterio y extravagancia unidos a una pose anticonformista que le vienen quizá de su origen de indios cherokees mezclado con armenios.

Pero sobre todo, más que Cher y que el inquietante Nicolás Cage, los que se llevan las palmas de la película (aunque todos están parejamente bien) son los veteranos Olympia Dukakis, esa representante de la babel neoyorkina de inmigrantes, ella de la comunidad griega, y que es además una excelente actriz de teatro, claro, además de cercana pariente del candidato demócrata a la presidencia de los EE.UU. y activa militante de esa corriente. Su escena de soledad en un restaurante mientras su marido la engaña es un ejemplo de sutileza interpretativa hecha con una verdad asombrosa. Recibió otra estatuilla como mejor actriz de reparto.

En el personaje de su marido, Vincent Gardenia demuestra el apabullante talento que ya le viéramos en "Pequeños asesinatos" o "La tiendita del horror". Es un actor cómico con una hondura infrecuente. El merecería el premio sin desmedro de Sean Connery que lo obtuvo.

La escena culminante del filme transcurre en una doméstica cocina, lugar en el cual se analiza muy a menudo lo más sustancial de nuestras vidas. Le bastan al director una mesa y un juego de miradas y de creación de expectativas para obtener una reflexión sobre la fragilidad de las relaciones humanas que se sintetizan en la conformación de la familia como madeja de enfermedad, de locura, de incomunicación, pero a la vez de reconciliante y confortante "menor de los males", una tendencia que el cine norteamericano de hoy parece querer fortalecer ante el vacío de valores imperante y aunque yo no estoy de acuerdo con esta posición, debo reconocer que ese objetivo se cumple mejor que en "La familia" de Ettore Scola donde las cosas son más trascendentes.

Un párrafo final para fundamentar la inicial alusión a Felisberto. En "Libro sin tapas" dedicado al filósofo Carlos Vaz Ferreira dice: "este libro es sin tapas porque es abierto y libre: se puede escribir antes y después de él". Y allí expresa que "al mucho tiempo de aburrirse de encontrar solución se dio cuenta que la Tierra además de las vueltas sobre sí misma, daba otras vueltas alrededor del sol: vuelta a tener esperancitas y vuelta a volver a aburrirse. Pero a medida que pasaba el tiempo y se preocupaba de los demás, se le aguzaba la visión y la inteligencia. Por eso descubrió nuevamente, que los animales y los hombres, al mismo tiempo que seguían a la Tierra en sus dos clases de vueltas, daban otras dos clases de vueltas más: unas para conseguir qué comer y otras alrededor de las hembras".

De esa suma de "porqués", del "juguete hombre atleta", del "juguete hombre inteligente", de la "llavecita esperanza", de la "pieza coraje" y de la "piecita-miedo" habla "Hechizo de luna". Lo hace para "entretener-se"

(*) *"Hechizodeluna" ("Moonstruck"). EE.UU. 1987. Cine Lido.*

Credisol paga.

CREDISOL

NOTA CULTURAL

Homenaje a Marguerite Yourcenar

La dama en la isla

por Claude Roy

El último diciembre, a los 84 años de edad, se apagó la vida de Marguerite Yourcenar, en Mount Desert, en el Estado de Maine (Nueva Inglaterra). Acababa de entregar a la editorial Gallimard la continuación de sus Memorias: "¡Cómo!, la eternidad..."

En el periodo que va desde sus comienzos hasta 1951, Marguerite Yourcenar escribió unas seis novelas inteligentes y algunos ensayos muy eruditos, libros ligeramente "drapeados", en los que los recuerdos de Barrés, D'Annunzio, Gide, Montherlant, la impulsan a tallar el bronce o mármol. Luego escribe, a la mitad de su vida, las "Memorias de Adriano". Entonces se produce el milagro. Lo que posee el estilo de Yourcenar de latino y de afectado, llega a convertirse en esta obra en una virtud. Que un emperador romano sea motivo de inspiración para una escritura romana, llega a ser lo natural. Pero aquí, el mármol se agita, cobra vida, se transforma en carne irrigada por las corrientes sanguíneas. Lo que ocurre, es que la escritora concibió este libro "inspirado", aplicando, lo que ella llamaría más adelante, "los métodos de delirio": los paseos por las ruinas de la Villa Adriana, la lectura de Dion Cassius, así como las de los diarios de guerra y post-guerra, la relación con Marco Aurelio y los grabados de Piranesi, la esperanza aún existente en 1950 de una "pax americana o europeana", el espectro de los últimos monstruos sagrados de la política como Churchill, De Gaulle, los estratos sucesivos de experiencias y sensaciones y la gracia y encanto de una nueva música en el movimiento de las palabras, todo eso se entremezcla, brilla y funde en el crisol de alquimista de la creadora. Por el resto de su vida, Marguerite Yourcenar sabrá lo que es la felicidad, a veces agobiante, de haber escrito una obra maestra. Todas las demás obras que escribirá después, serán siempre inevitablemente comparadas con este libro, convertido en el eje de su creación, así cuando se trata de sus obras de teatro, bastante literario éste, en el sentido más negativo de la palabra, o de sus poemas excesivamente académicos, incluso cuando se habla de su segunda novela "La obra en negro" retrato imaginario de un humanista del Renacimiento.

Es éste un buen libro dónde se puede encontrar todo lo necesario como para hacer un libro de la calidad de las "Memorias de Adriano", pero pasa como con las personas de las cuales se dice que tienen todo como para ser felices. Significa, en general, que no son precisamente felices.

Recluida en la isla de Maine, la sabia del Atlántico, se dedica también a traducir a los grandes o a los poetas que quiere. Sin embargo, sus traducciones son por lo general decepcionantes. En la antología que hace de la poesía clásica griega, la elección de la versificación francesa clásica, hace hablar a Esquilo como si se tratase de una tragedia de Voltaire y la "Antígona" de Sófocles parece haber sido reescrita por un mal imitador de Corneille.

En "La voz de las cosas", último libro publicado de Yourcenar, aparece una selección de textos "religiosos", donde se puede apreciar claramente el aspecto más discreto y a la vez más simpático de esta solitaria de Maine. Es una mística flamenca, con una gran frescura filosófica, muy cercana a Maeterlinck, enamorada de los animales, rebelde y contestataria frente a cualquier amenaza al medio ambiente, una faceta ecologista y también una faceta hippie, lo cual explica su rechazo a presentarse a la Academia Francesa, al ser elegida como miembro. Le gustaba y de hecho lo estaba, siempre dispuesta a militar por las pequeñas o grandes causas; contra el uso de sacos de pieles y contra los salvajes bombardeos a Vietnam, signataria de la "declaración de los derechos del animal". El día que la vi, disfrazada de académica, queriendo con esto demostrar, sin duda, que las mujeres al igual que los hombres, tienen el mismo derecho a la debilidad por los honores y los riesgos a hacer el ridículo, ese día de su elección en la Academia, cuando pronunció su hermoso discurso de recepción, me vino a la mente otra imagen muy distinta de esta mujer; la veía en plena avenida, acompañada de la hermana del cura, de algunos negros y jóvenes, enarbolando una pancarta donde se leía una leyenda contra las masacres de Vietnam. La gente pasaba a su lado más o menos indiferente, salvo un conductor que se asomó por la ventanilla y les gritó: "¡Váyanse a Cuba!".

Yourcenar siempre dijo que la única razón que veía en su vida para vivirla plenamente, era la de intentar dejar después de su muerte un mundo aunque más no sea, un poquito menos malo. Eso fue lo que hizo.

Traducción: Lil Sclavo
Le Nouvel Observateur

Siga las huellas de los que van delante.

NEUMATICOS
PIRELLI

En Uruguay: el mayor stock de los más variados modelos y orígenes. Sólido respaldo y asesoramiento técnico integral.
Porque su seguridad... no se pega con nada.
PAYSANDU 1516 - Tels.: 40 68 68 - 40 47 07 y su red de distribuidores.

First Class Companions
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's
Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Carbajal 2778 - Tels. 23 65 97 - 29 34 22

DIRECCION
GENERAL
IMPOSITIVA

VENCIMIENTOS
MAYO de 1988

CEDE

Decl. Juradas:

2/177 - Enero-Febrero-Marzo - Sólo Declaración Jurada.
2/147 - IVA Agente de Percepción - Decl. Jurada por MARZO 1988.

Digito	Dia	Digito	Dia
5	2	2	9
3	3	6	10
4	4	0	11
1	5	9	12
7	6	8	13

2/148 al 31 de ENERO de 1988 - Declaración Jurada y Pago.

Anticipos IVA, IRIC, PATR. - Pagos por ABRIL de 1988

IVA Agente Percepción -Declaración Jurada y Pago por ABRIL 1988.

Anticipos IVA, IRIC, PATR. -Pagos (10%) por MARZO de 1988

IVA Agente de Percepción -Pago 50% por MARZO de 1988

Vencimientos

Digitos	Dia
3 y 5	24
1 y 4	25
2 y 7	26
0 y 6	27
8 y 9	30

CODECO

Declaración Jurada

2/177 - Trimestre enero a marzo de 1988.
2/178 - Semestre octubre/87 a marzo de 1988.
Digitos 0 a 4 hasta el dia 10 de mayo.
Digitos 5 a 9 hasta el dia 20 de mayo.

Declaración Jurada

2/147 - IVA Agentes de Percepción por MARZO y ABRIL de 1988.
2/148 - IRIC y PATRIMONIO - Balances a ENERO de 1988.

Pagos:

50% - IVA Percepción de MARZO.
100% - IVA Percepción de ABRIL.
10% - Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por MARZO de 1988.
100% - Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por ABRIL de 1988.
Saldo IRIC y PATRIMONIO - Balance ENERO de 1988.

Digitos	Dia
8 y 9	24
0 y 6	25
2 y 7	26
1 y 4	27
3 y 5	30

CEDE Y CODECO

IMESI
TODOS LOS DIGITOS - Dia:

Bebidas .... 25 declara y paga ABRIL de 1988
Automotores .... 25 declara y paga ABRIL de 1988
Tabacos .... 15 declara y paga ABRIL de 1988
Combustibles .... 15 declara y paga ABRIL de 1988
Cosmética .... 25 declara y paga ABRIL de 1988 y 10% MARZO
Lubricantes y Grasas .... 25 declara y paga ABRIL de 1988 y 10% MARZO
Lubric. y Grasas Aviación Nacional .... 25 declara y paga ABRIL de 1988 y 10% MARZO.

Declaración Jurada y Pago

TODOS LOS DIGITOS - Dia: 30

Retenciones IVA e IRIC.
Impuesto Compañías de Seguros.
Impuesto 2 o/oo Remates, Soc. Fin. de Inversión (Holding), etc.

PEQUEÑOS CONTRIBUYENTES

Ref.: Res. DGI 103/988 de 15.03.988 - num. 2°)

Presentan Declaración Jurada 2/106 o 2/109

Vencimiento: Res. DGI 376/987 de 04.12.987 - num. 3°)

—Contribuyentes con balance al 31.12.987 que pagaron en base al régimen del Capítulo IX del Dto. 666/979 de 19.11.979:

Digito	Dias
0	2 a 6 de MAYO de 1988.
1	9 a 13 de MAYO de 1988.
2	16 a 20 de MAYO de 1988.
3	23 a 27 de MAYO de 1988.
4	30 de MAYO a 3 de JUNIO de 1988.

I.V.A - Por Servicios Personales

(Res. DGI 376/987 de 04.12.987 - num. 2°)

Contribuyentes con ejercicio cerrado a MAYO, AGOSTO y NOVIEMBRE — Vencimiento

Pago: Del trimestre DICIEMBRE a FEBRERO de 1988 .... 04 de MAYO de 1988

Contribuyentes con ejercicio cerrado a FEBRERO de 1988

Pago: Del saldo de impuesto (incluye 4° trimestre) .... 04 de MAYO

Presentación de declaración jurada .... 04 de MAYO de 1988

• • •

IVEME

(Res. DGI 376/987 de 04.12.987 - num. 5°)

Declaración Jurada Período	Boleto de Pago Mes Año N°	Vencimiento
17.04.988 al 30.04.988	04 988 03	06 de MAYO de 1988
01.05.988 al 14.05.988	05 988 01	20 de MAYO de 1988

• • •

IMPUESTO A LA ENAJENACION DE BIENES AGROPECUARIOS (IMEBA)

Ley 15.768 de 13.09.985 - Art. 13
Dto. 488/985 de 13.09.985 - Art. 13
Res. 376/987 de 04.12.987 - Num. 4°)

•**Presentación de declaración jurada y pago** — Vencimiento

Por operaciones del mes de ABRIL de 1988 .... 30 de MAYO de 1988

Adicional 2 o/oo (Ley 15.851 de 24.12.986 - Art. 172)

•**Presentación de declaración jurada y pago** (Res. 376/987 de 04.12.987)

Por operaciones del mes de MARZO de 1988 .... 30 de MAYO de 1988

• • •

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)

Ley 15.809 de 08.04.986 - Art. 646
Dto. 791/987 de 30.12.987
Res. 376/987 de 04.12.987 - Num. 6°)

•Presentación de declaración jurada y pago — Vencimiento

Por el mes de ABRIL de 1988 ... 20 de MAYO de 1988

• • •

IMPUESTO AL PATRIMONIO 1987

Dto. 670/979 de 19.11.979 - Art. 9° -
Res. 311/979 de 30.11.979 - Num. 10 -
Res. 164/988 de 27.04.988 -

Vencimiento

— Personas Físicas,
— Núcleos Familiares y
— Sucesiones Indivisas

•**Pago**: Primera cuota del saldo (50%)... 23 de MAYO de 1988

— Sociedades Personales y Condominios.
— Sociedades Agropecuarias en Comandita por Acc. Nominativas

•**Declaración Jurada** .... 10 de MAYO de 1988

— Sociedades Agropecuarias en Comandita por Acc. al Portador
— Agentes de Retención

•**Declaración Jurada y Pago** .... 10 de MAYO de 1988

• • •

Estudian ofertas de capitalización de la deuda

por Enrico de Angellis

Por el mecanismo de cancelación de deuda interna por parte de los deudores de Banco Central, con documentos de deuda externa, se han presentado un total de 322 empresas, por un monto de aproximadamente 90 millones de dólares.

El Banco Central estudia ahora caso por caso, las proposiciones efectuadas por los deudores de la entidad, para determinar la viabilidad de cada operación.

Este mecanismo fue puesto a disposición de aquellas empresas que integran la lista de deudores de la autoridad monetaria, en un plazo que venció el 25 de abril ppdo. Por este expediente, se procura que un agente privado adquiera papeles de deuda externa de nuestro país en el mercado secundario de los grandes bancos internacionales, apropiándose así, del margen de descuento con que se cotizan las deudas de nuestro país (entre 40 y 20 por ciento). Luego, con esos papeles el deudor propone la cancelación de su endeudamiento con el BCU, el cual también se apropia de una cierta parte del descuento.

De esta forma, se estima que se darán pasos efectivos en favor tanto de la disminución de la deuda externa global (casi 90 millones de dólares, si todas las propuestas fueran elegibles) y al mismo tiempo la autoridad monetaria recuperaría carteras morosas de difícil realización. El descuento entonces, iría en relación de los bancos poseedores de los títulos de deuda pública de nuestro país.

Se estima que la respuesta dada por los agentes privados es interesante, tanto respecto al número de empresas como a los montos. De todas formas es necesario recordar que la compra de carteras morosas que realizó la autoridad monetaria durante el gobierno de facto, supera varias veces la cifra antes mencionada.

Inflación

La inflación, medida a través de la variación que experimenta el Indice de Precios al Consumo que elabora la Dirección General de Estadística y Censos (DGEC), se ubicó en 4,87 por ciento, llevando el crecimiento de los precios en el primer cuatrimestre del año al 18,35 por ciento y la acumulación de los últimos doce meses al 67,83 por ciento.

Ciertamente el registro de abril resultó significativo y constituyó un impacto para la política de contención inflacionaria que viene desplegando el gobierno democrático con éxito y que aspira a situar el aumento de precios en el presente ejercicio en un entorno del 45 por ciento.

Como se recordará, la conducción económica logró situar la inflación del primer año de gobierno democrático en el 83 por ciento. Luego, en 1986 la redujo al 70 por ciento y otro tanto realizó en 1987 cuando estampó un aumento del 57 por ciento. Sin embargo, para alcanzar el objetivo del año en curso y en virtud del comportamiento registrado hasta el presente, será necesario un esfuerzo importante de la economía. De todas formas, es bueno recordar [illegible] promete niveles absolutos de inflación anual, aspecto que resultaría poco conveniente [illegible] que ubica sus estimaciones en términos de franjas. En consecuencia, lo importante es sostener el proceso de reducción efectiva de la inflación en nuestra economía, sin prisa pero sin pausa, y por sobre todas las cosas, consolidando los progresos obtenidos anteriormente. En este último sentido y dada su estrecha vinculación, importa mucho la obtención de ajustes continuos en materia de déficit del sector público, como forma de apuntar la acción de reducción del crecimiento de los precios.

Exportación libre de vaquillonas y refinanciación a la industria

Como "medidas que apuntan a defender al criador" y que "van a reafirmar el proceso de inversiones", fueron catalogadas por el presidente de la Asociación Rural, Julio Bonomi las disposiciones en materia de carnes dadas a conocer por el Poder Ejecutivo en la tarde del viernes pasado.

Las declaraciones del presidente de ARU fueron prácticamente el único comentario que se escuchó a nivel gremial sobre el punto, a la espera, serguramente, de conocer la reglamentación de esas disposiciones.

Los ministros Zerbino, Bonino y Presno, brindaron una conferencia de prensa en la que explicaron el alcance de las medidas, mediante las que se autoriza la libre exportación e importación de terneras y vaquillonas, hasta de dos dientes, de todas las razas, sin ningún tipo de restricciones.

En segundo término se autorizó la exportación e importación de terneros de razas lecheras —Holando y Jersey— antes de la muda de dientes y sin ningún tipo de restricciones.

También se permite el ingreso de carne no subsidiada, en régimen de admisión temporaria, para su procesamiento en el país y su ulterior reexportación.

Junto a estas decisiones, "de carácter permanente", según explicaron los secretarios de Estado, se dispusieron otras que hacen a la industria frigorífica y que apuntan a procurar soluciones para el endeudamiento del sector.

Los ministros anunciaron que esta semana se abocarían al análisis del tema con autoridades del Banco República.

También anticiparon la búsqueda de mecanismos de financiación de nuevas inversiones, para permitir a la industria frigorífica una renovación de mercados y productos, en procura de una diversificación del sector.

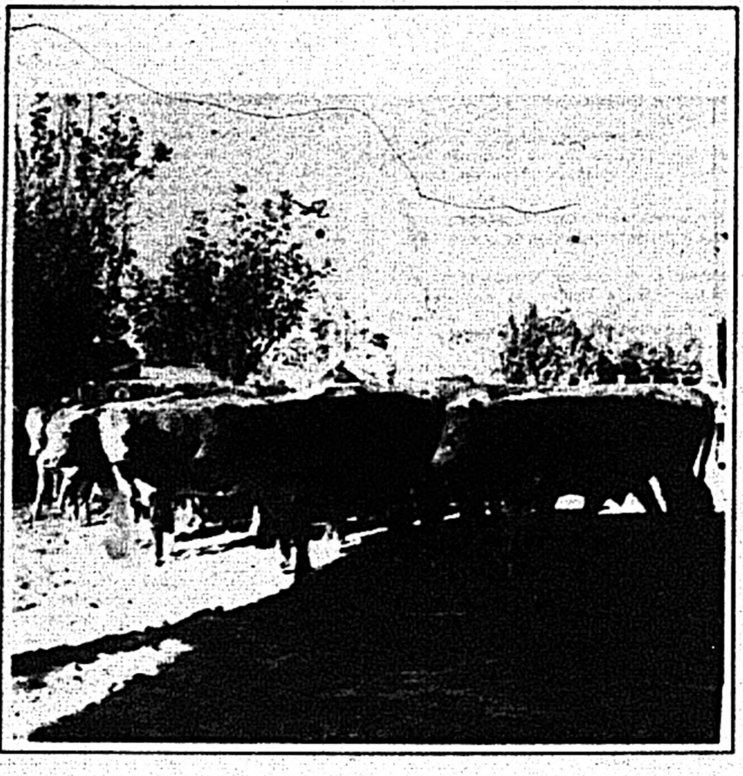

Productividad Industrial

Nuevamente en el pasado ejercicio se logró un aumento de la productividad del trabajo en el sector de industria manufacturera. Así lo informó la Dirección General de Estadística y Censos, al publicar los resultados de la Encuesta Industrial trimestral.

Esta constatación surge de visualizar que mientras en 1987 el Indice de Volumen Físico sectorial se elevó en 11,03 por ciento, el Indice de Horas Trabajadas por Obrero lo hizo en 5,22 por ciento y el Indice de Personal por Obrero Ocupado lo hizo en 4,39 por ciento.

Es decir que, adicionando mayor cantidad de horas de trabajo o mayor número de obreros ocupados, se logró obtener un resultado más que proporcional en términos de cantidad de producto.

Este es ciertamente, un resultado sumamente importante para la sociedad en su conjunto. La productividad es un componente básico de todo esfuerzo de crecimiento pero también, de todo proceso de equidad y justicia social en la medida en que aporta un ingrediente esencial para profundizar en la acción de reditribución y de mejoramiento de los niveles salariales. En definitiva, el mejoramiento de la productividad determina la existencia de una mayor cantidad de riqueza disponible y por consiguiente, distribuible.

Volviendo al funcionamiento global de la Industria, se puede apreciar un mejoramiento del 4to. trimestre de 1987 con relación a igual período de 1986. Sin embargo, un aspecto algo preocupante refleja la comparación del último trimestre de 1987 con su inmediato anterior. En este análisis se denota una caída del Indice de Volumen Físico del 5,28 por ciento, en términos de resultados sin desestacionalizar. La Dirección de Estadística y Censos hace notar en su informe, que un análisis más detenido parecería mostrar que esta baja en la actividad se debería exclusivamente a factores estacionales.

De todas formas, es importante un seguimiento del funcionamiento de este sector clave de la actividad productiva, para percibir cual es la tendencia de la economía en su conjunto, en un ejercicio en el cual se aspira a lograr nuevamente, un crecimiento importante del PBI.

Negocios con el exterior: ganaderos reclaman información

En la medida que la directiva de la Federación Rural diera su visto bueno para una serie de iniciativas manejadas a nivel de la Junta de INAC, podría solucionarse esta semana el tema de la información sobre los negocios con el exterior que reclaman los productores ganaderos.

Así lo dijo a JAQUE el delegado de la Federación Rural ante la Junta Directiva de INAC, Carlos Arocena, quien explicó que se han esbozado algunas iniciativas en tal sentido.

Indicó que los elementos básicos de la propuesta iban a ser sometidos a la consideración de las autoridades de la FR a comienzos de la semana que corre y que de acuerdo a la respuesta, podría darse una instrumentación en breve plazo.

Arocena, que guardó reserva acerca del contenido de esas iniciativas, señaló que "podrían surgir disposiciones más o menos aceptables", aunque reiteró que la opinión definitiva sería expresada por los órganos de dirección de la gremial.

Difusión entre competidores

También fue consultado acerca de si el fenómeno de la información, que tanto han reclamado los productores, no podría convertirse en un elemento perjudicial, difundiendo entre competidores extranjeros los precios en Uruguay.

Restó trascendencia a tal argumento el delegado de los productores, quien sostuvo que "todos aceptamos y reconocemos que disposiciones de INAC o de otro tipo obliguen a respetar la privacidad de los negocios particulares, eso nadie lo discute, pero también es cierto que todos sabemos qué pasa a nivel mundial con los precios".

Argumento de poca validez

"Hay una información exhaustiva —agregó—, de manera que eso de favorecer a la competencia extranjera representa un argumento de poca validez. Es un hecho que hay abundante información sobre precios internacionales: siempre hay alguien a quien le interesa difundir los valores, las licitaciones públicas determinan niveles, prácticamente se sabe qué hacen Argentina, Brasil o la comunidad con sus precios, no es un secreto impenetrable".

"Yo diría que, al contrario, lo llamativo, es que algo no se sepa, porque la demora de información, o el intentar frenarla, lo que hace es llevar tensión a los productores y puede lleva a decisiones contraproducentes".

Exportación a Egipto"

Finalmente Arocena fue consultado acerca de qué negocios con el exterior tenía confirmados y se refirió a una exportación de 1.600 toneladas a Egipto.

Indicó que la información fue brindada por la propia industria que realizó el negocio y que se trata de una colocación de 1.000 toneladas de delantero deshuesado y 600 de trasero, con 80% integrado de vaca.

Agregó que se trata de un negocio entre particulares y que tomó intervención una firma francesa muy importante en el negocio de la carne. Por último, destacó que los valores sobre los que se pactó la negociación se sitúan aproximadamente en 1.050 y 1.700 dólares (FOB) la tonelada.

Política triguera: la atención en Young

La presencia del ministro Bonino el sábado que viene en la asamblea general de la Sociedad Rural de Río Negro es aguardada con expectativa por los productores, a efectos de conocer qué novedades pueden registrarse en materia de política triguera por parte del gobierno.

Se indicó además que los directivos de esa gremial tienen preparado un memo para entregar al Ing. Bonino, en el que hacen referencia al tema de la carne y solicitan que se permita el desempeño a la mayor cantidad de operadores.

• • •

Está calculado que producir trigo costará este año un 63.7% más caro que el año pasado: un estudio económico recientemente divulgado informó además que el costo de una hectárea de trigo es actualmente (datos a marzo) de N$ 55.818.

De acuerdo a ese estudio, el costo de la hectárea era de N$ 34.108 en marzo de 1987, de N$ 27.411 en abril de 1986 y de N$ 16.659 en abril de 1985.

• • •

En la ciudad de Minas culminó la serie de giras efectuadas a nivel regional por parte de la directiva de la Federación Rural.

Se trata de reuniones preparatorias del congreso anual de la institución, que se llevará a cabo en la ciudad de Salto y en el que se tratarán como temas principales: la presión fiscal, las relaciones con INAC y el precio de la carne.

• • •

Comenzó ayer en Florida la 46ª exposición de ganado Holando, que se prolongará hasta mañana, jueves 12. Los organizadores destacaron con satisfacción la gran cantidad de inscripciones concretadas, así como también haber logrado la presencia del Dr. Alejandro Giudice Mascarenhas, de Argentina, para desempeñarse como jurado.

La Sociedad de Criadores de Holando destacó además la importancia que tiene el hecho de que se haya incluido la exportación de vaquillonas de esa raza dentro de los términos del PEC.

Eso posibilitará —se informó— una negociación segura, en el marco de la que se han exportado ya 1900 vaquillonas y en estos días se esperaba la venida de un técnico brasileño para realizar la inspección correspondiente, a efectos de completar el cupo de 2.500 animales.

68: la revolución olvidada

En París, en Mayo del '68 se dio una suerte de insurrección desconcertante. Durante más de un mes, la vieja y la nueva Francia anduvieron a las pedradas... 20 años después, JAQUE rememora aquellas jornadas parisinas en boca de testigos y protagonistas; explica dónde están y qué hacen los héroes del momento; y finalmente recopila evaluaciones del fenómeno escritas por analistas europeos. En el próximo número, JAQUE presentará un informe sobre el '68 uruguayo y sus consecuencias.

En París, en mayo del 68, se dio una suerte de insurrección desconcertante. El mismo año en que fue asesinado Robert Kennedy, en que se protestaba contra la guerra de Vietnam, el año de la primavera de Praga, cuando mataron a Martín Luther King, en las calles de París se soñaba con la revolución y parecía el fin del orden burgués.

El movimiento del 22 de marzo, surgido en la Universidad de Nanterre, se extendió en los primeros días de mayo a la Sorbona. El cierre de la Universidad y la intervención policial desataron la protesta callejera. El malestar de la juventud de la abundancia se expresó con el rechazo a la sociedad existente. La respuesta fue policial. Una revuelta: movimiento obrero, estudiantil, político... Durante más de un mes, la vieja y la nueva Francia anduvieron a las pedradas...

"¡He dejado de ser virgen!"

Un testigo presencial del Mayo francés cuenta que en una barricada vio a una joven gritando con júbilo: "¡He dejado de ser virgen!". Un partícipe de las barricadas lo explica así: "Era una guerrilla un tanto particular. Los palos, la policía, las piedras... y mucha fiesta. La juventud se abrazaba, se besaba y hacía el amor porque tenía que romper".

✓ **Las paredes tienen orejas. Vuestras orejas tienen paredes.**

Otro testigo recuerda las dos facetas de las barricadas: "Íbamos al Barrio Latino con botellas de gasolina y las lanzábamos contra la policía. Luego ellos cargaban contra nosotros y salíamos corriendo. Esto era hacia las once o doce de la mañana. Luego hacia las dos nos juntábamos cerca del Bosque de Bolonia con tres chiquitas preciosas y nos tomábamos una botella de vino"...

El Mayo del 68 fue una revolución de barricadas. ¿Cómo se hacía una barricada? Pues se quemaba el asfalto de la calle para que se derritiera, se sacaban los adoquines y a construir. En la barricada, como en la paella, se ponía todo cuanto se encontraba a mano. Hasta un coche, si cuadraba.

Algo iba a ocurrir

Un exiliado filipino que vivía en París en aquellos días, y estudiaba en la Sorbona con una beca del Gobierno francés, relata así la atmósfera que se vivía, pocos días antes de desencadenarse la revuelta: "Era evidente que algo iba a ocurrir, había una serie de presiones sociales que preconizaban el Mayo del 68. El estallido se produjo en París como se hubiese podido producir en otra parte".

El patriotismo es un egoísmo de masa ✓

Sin embargo, el corresponsal del diario español "Ya", en París, también presente en aquel Mayo, asegura que aquello tuvo la enorme repercusión que tuvo por un hecho circunstancial: que en París se estaban celebrando las conversaciones de paz entre americanos y vietnamitas, y para cubrir el acontecimiento había más de 3000 periodistas presentes, que funcionaron como verdaderos altavoces del movimiento. Si no estuvieran, todo habría sido diferente.

Cuanto más hago el amor, más ganas tengo de hacer la Revolución. ✓

Desaparece De Gaulle

Francia paralizada, las universidades insurrectas, París en cólera, el Estado en ruinas. El ácido lisérgico, la música de los Beatles, de los Rolling Stones, la tolerancia sexual, la minifalda, las pocas ganas de matar y las muchas de hacer el amor, la insatisfacción generalizada de una generación. La guerra de Argelia, la de Vietnam, el castrismo, la flower people... ¡Había un desasosiego! En Uruguay, ardía 18 de Julio y un año antes ya se había ocupado la Universidad.

Cuanto más hago la Revolución, más ganas tengo de hacer el amor ✓

En Francia, los allegados a De Gaulle aseguran que llegó a perder el control de sí mismo, acaso por primera y única vez en su dilatada y ajetreada existencia. Durante 48 horas permaneció desaparecido hasta para algunas altas personalidades del Estado, un Estado que se estaba disolviendo a manos de los estudiantes y de los obreros en huelga.

Uno de los directores de la agencia de noticias France Press recuerda así el episodio: "Tenías la sensación única e irrepetible de que un Estado se ha volatilizado. Estás dentro de una máquina como la de France Press, con 2000 empleados, 800 periodistas y ves que no hay forma de averiguar dónde está el jefe de Estado. El efecto sorpresa es tan profundo que ya no te da ni miedo. Supongo que quienes vivieron los momentos cruciales de la revolución bolchevique sintieron algo así también".

Un pensamiento que se estanca es un pensamiento que se pudre ✓

De Gaulle había viajado secretamente a la República Federal de Alemania para entrevistarse con el general en jefe de las tropas francesas allí acantonadas, quien prometió el apoyo de los tanques, siempre que no hubiesen que disparar contra los estudiantes revueltos. De Gaulle regresó a Francia y el día 30 de mayo, a las cuatro y media de la tarde, habló al país y anunció: "Je ne me retirerais pas".

Abajo el realismo socialista. Viva el surrealismo. ✓

✓ **Abraza a tu amor sin dejar tu fusil**

Arde la Bolsa

El director de France Press relata una de las primicias de la agencia, en aquel Mayo conturbado: "Yo fui el periodista que dio la noticia de que ardía la Bolsa. Porque France Press está en el 11-13 Place de la Bourse y aquel 24 de Mayo hubo una manifestación monstruosa, y nos avisaron que quitáramos los coches. Estaba la agencia y enfrente la Bolsa. Los policías entraban por la izquierda en la plaza y los estudiantes por la derecha y en una esquina había unos cubos de basura que empezaron a arder.. Ahí vi cómo salía humo por las ventanas de la Bolsa. Corrí a la agencia y di la primicia."

Cohn-Bendit

Un partícipe del Mayo habla de Cohn-Bendit: "Cuando se anunciaba un mitin en la Facultad de Filosofía allá iba yo. Ahí estaba siempre Cohn-Bendit, ya una gloria nacional y una figura internacional. Muy listo y muy vivo. Nunca presidía, se sentaba entre la gente, pero estaba en todo y ya en aquellos días finales de mayo que se veía que aquello no tenía salida, Cohn-Bendit decía de pronto en una reunión sin salida: 'lo que tenemos que hacer es marcharnos ahora mismo a las barricadas'".

✓ **Decreto el estado de felicidad permanente**

Un profesor español que enseñaba economía en Nanterre, describe así a su alumno Dany el Rojo, entonces con 23 años:

"Yo lo conocí en octubre o noviembre de 1967. Creo que había estudiado en una escuela dirigida por psicoanalistas y supongo que eso influiría en su formación. En el ambiente intelectual de la época, imperaba el marxismo, pero ya se veían brechas que venían del psicoanálisis y del situacionismo... Era muy discutidor... Su leitmotiv era no integrarse, inspirado por Marcuse y el no querer ser especialistas unidimensionales digeridos por el consumismo... era un tipo muy divertido y un verdadero maestro en la utilización del sarcasmo como arma política y dialéctica."

Dios: sospecho que eres un intelectual de izquierda ✓

El primer y último adoquín

¿Cuándo, quién, cómo, dónde se lanzó el primer adoquín?

El cantautor español Paco Ibáñez asegura haber visto el lanzamiento del primer adoquín: "Desde un restaurante griego, donde estábamos comiendo, en la esquina de Saint Germain des Pres con la rue Saint Jacques, el lunes 14 de mayo a las dos menos cuarto fuimos testigos de la primera manifestación en la que se tiró un adoquín. Vimos el primer adoquín, pero el último no lo verá nadie".

Sin embargo, el último adoquín llegó, y la "comuna" se fue apagando.

Testigos del Mayo estiman que el Gobierno francés actuó con bastante habilidad dejando que la situación se pudriera y la gente se cansara de aquella especie de comuna.

✓ **Olvídense de todo lo que han aprendido. Comiencen a soñar.**

De Gaulle se dirigió a los franceses y las francesas por radio, en una inteligente rememoración de sus charlas de la resistencia desde Londres y por la BBC, mientras el acto final corrió a cargo del ministro de Cultura André Malraux. Invitó a los líderes políticos y a los ciudadanos "respetuosos del orden" a manifestar contra las barricadas y en apoyo a De Gaulle.

Sean realistas, pidan lo imposible ✓

El resto vino de la mano de las vacaciones escolares y del éxodo veraniego..

Pablo Solar

Dónde estaban y dónde están ahora

El año 1968 tuvo sus protagonistas, sus estrellas. ¿Qué son hoy, 20 años después?

JOAN BAEZ. Tiene cuarenta y siete años. Cantante que ha puesto su voz al servicio del pacifismo. Hizo campaña en 1968 a favor de los desertores de la guerra del Vietnam. Vive en California en la actualidad y sigue cantando y ayudando a las mismas causas.

ALAIN GEISMAR. Tiene cuarenta y cocho años. Fue el más político de los líderes del mayo de 1968. Dirigente de la izquierda proletaria. Fue declarado por Raymond Marcellin, ministro del Interior, enemigo público número uno. En la actualidad es director de una empresa telemática y es miembro del grupo de expertos del Partido Socialista francés.

ELDRIDGE CLEAVER. Tiene cincuenta y dos años. Fue el líder más duro de los Black Panthers norteamericanos. Tras abandonar Estados Unidos ha residido en Cuba, Argelia, Corea del Norte y Francia. En la actualidad vive de nuevo en Estados Unidos tras retractarse públicamente de su pasado. Recientemente ha adquirido un garaje.

ALEXANDRE DÙBCEK. Tiene sesenta y seis años. Creó durante su mandato en 1968, como secretario general del Partido Comunista de Checoslovaquia, el "socialismo con rostro humano". Con él inició una apertura democrática que fue cerrada por los tanques del Pacto de Varsovia. Fue destituido y expulsado del partido. En la actualidad trabaja como guarda forestal en Bratislava.

JACQUES DUTRONC. Cantante. Autor de una canción titulada El oportunista, que surgió en plena ola de barricadas en París y se transformó en himno de los insurrectos. Posteriormente se hizo actor. Actualmente ha regresado a la canción con un nuevo disco, titulado CQFD.

ANGELA DAVIS. Tiene cuarenta y tres años. Fue una de las figuras más destacadas en la lucha de los negros norteamericanos entre 1968 y 1969. Fue encarcelada en 1970 y liberada en 1972. Actualmente enseña Filosofía en San Francisco y milita en el Partido Comunista de los Estados Unidos.

NGUYEN CAO KY. Tiene cincuenta y ocho años. Fue general de aviación y vicepresidente de la República de Vietnam del Sur. Abandonó Saigón junto a los americanos en 1975, llevándose en su maleta ocho millones de dólares. En la actualidad es propietario de un almacén de alcoholes en California y está considerado como uno de los jefes del sidicato vietnamita del crimen.

JERRY RUBIN. Tiene cuarenta y cinco años. Fue fundador del movimiento yippie. Fue un provocador nato. Después de haber quemado billetes de banco en público, Jerry Rubin se ha convertido en agente de cambio en Wall Street. Organiza reuniones de ejecutivos en Nueva York. Un yuppie ciento por ciento.

DANIEL COHN-BENDIT. Tiene cuarenta y tres años. Fue líder del movimiento estudiantil en la Universidad de Nanterre y portavoz de hecho del mayo de 1968. Su condición de judío alemán inspiró uno de los más bellos eslóganes de aquellas fechas: "Todos somos judíos alemanes". En la actualidad vive en Francfort y dirige una revista alternativa. Sigue militando, pero ahora sus preferencias se orientan hacia el movimiento ecologista de los Verdes.

París

68 día a día

18 DE MARZO. Ataque con cócteles Molotov a varias compañías norteamericanas establecidas en París como protesta contra los bombardeos norteamericanos en Vietnam.

22 DE MARZO. La Policía detiene a cinco sospechosos. Los estudiantes de sociología de la Universidad de Nanterre realizan asambleas y protestas. Esa noche, un estudiante alemán, de origen judío, de veintitrés años de edad, Daniel Cohn-Bendit, crea junto a un grupo de activistas de la extrema izquierda el movimiento del 22 de Marzo, que será el desencadenante de la agitación.

1 DE MAYO. Se celebra la manifestación anual de los trabajadores. Trotskistas, pro chinos y anarquistas están presentes junto a la manifestación, pero el servicio de orden de la central comunista, CGT, impide que se incorporen a ella.

2 DE MAYO. El ministro de Educación, Alain Peyrefitte, decide poner fin a la agitación en las facultades llevando a ocho estudiantes al Consejo de Disciplina y dando la orden de cerrar la Universidad. Entre los ocho estudiantes está Daniel Cohn-Bendit.

3 DE MAYO. Se organiza una manifestación para protestar por el cierre de la Universidad. La Policía rodea la Universidad de la Sorbona. Miles de estudiantes se unen a la protesta. La Policía interviene con brutalidad. Se producen más de seiscientas detenciones durante la noche.

4 DE MAYO. Toda la prensa, desde París-Jour hasta L'Humanité, critica a los estudiantes, pero denuncia igualmente la violencia policial.

5 DE MAYO. Comparecen nueve estudiantes detenidos ante los jueces. Cuatro de ellos, que tienen entre dieciocho y veintitrés años, son condenados con penas de prisión firme de dos meses y los demás con multas. Nace la consigne de "liberar a nuestros camaradas".

6 DE MAYO. Daniel Cohn-Bendit y otros siete alumnos de Nanterre son convocados por el Consejo de Disciplina de la Universidad. Se convoca una concentración en la Sorbona por la libertad de los detenidos. La manifestación, al llegar al teatro Odeón agrupa ya a 15.000 personas. Se producen violentísimos choques con la Policía, que se saldan con un balance de heridos de 406 estudiantes y 345 policías.

7 DE MAYO. Se produce la primera manifestación gigante que incorpora no sólo a estudiantes: cerca de 60.000 personas. En plena marcha, los manifestantes cambian el rumbo y se dirigen a los barrios burgueses. Nuevos enfrentamientos con la Policía que duran hasta la madrugada.

8 DE MAYO. Tiene lugar una asamblea en la Facultad de Ciencias que recibe el apoyo del profesor Alain Touraine y del premio Nobel Jacques Monod. Asiste una delegación de la CGT, pese a la desconfianza comunista hacia el movimiento. En el Parlamento, la oposición de izquierdas y el ministro Peyrefitte debaten sobre el conflicto.

9 DE MAYO. El poeta Louis Aragón, que acude a solidarizarse con los estudiantes, es abucheado por éstos acusado de estalinista. El ministro Peyrefitte anuncia que no se abren las facultades.

10 DE MAYO. Nueva manifestación masiva de protesta. Aparecen las primeras barricadas, concretamente en la rue Mauffetard y en la rue Guy-Lussac. Los enfrentamientos duran hasta las cinco y media de la madrugada. El primer ministro, Pompidou, está de viaje en Afganistán. Las radios transmiten en directo los combates callejeros. Los vecinos del Barrio Latino ayudan a los manifestantes.

11 DE MAYO. El Partido Comunista francés condena la represión policial. Reunión de los sindicatos —CGT, CFDT y FO— que convocan huelga general junto a los estudiantes para el 13 de mayo. A las cinco de la tarde se produce la ocupación estudiantil de la Universidad de la Sorbona.

14 DE MAYO. De Gaulle viaja a Rumania. Los obreros de la fábrica Sud-Aviation, de Nantes, ocupan las instalaciones tras varias semanas de reivindicaciones salariales.

15 DE MAYO. Anuncio público de que De Gaulle se dirigirá a la nación el próximo día 24. Los estudiantes ocupan el teatro Odeón y lo transforman en foro de debate. Trabajadores de la Renault en Cleon, antiguos milicianos en la columna Durruti, durante la guerra civil española inician la toma de las factorías.

16 DE MAYO. Nuevas factorías Renault tomadas. Pompidou hace una intervención televisiva llamando al orden, pero prosiguen las ocupaciones y miles de agricultores entran a bordo de los tractores en las ciudades.

17 DE MAYO. Todas las factorías Renault han sido tomadas. Los comités de acción (C.A.) surgidos en la facultad de Censier extienden la lucha. La CGT llama a los trabajadores contra las posiciones extremistas. Se indica el divorcio abierto entre movimiento estudiantil y movimiento clásico sindical.

18 DE MAYO. De Gaulle vuelve apresuradamente de Rumania. Decide actuar con mano dura contra los insurrectos.

20 DE MAYO. Hay más de dos millones de obreros en huelga, pese a la oposición de la CGT. Jean Paul Sartre habla en la Sorbona.

22 DE MAYO. El Parlamento declara persona non grata a Cohn-Bendit, que está de viaje en Alemania en busca de apoyo. Hay ya nueve millones de obreros en huelga. "Francia paralizada", titula el diario Le Monde. Nuevas manifestaciones masivas en el Barrio Latino.

23 DE MAYO. Nueva manifestación gigante por el regreso de Cohn-Bendit. Violentísimos enfrentamientos con la Policía.

24 DE MAYO. Cohn-Bendit regresa clandestinamente a Francia. Continúan las huelgas. Un estudiante es abatido a tiros en el Barrio Latino. Los enfrentamientos se prolongan toda la noche. De Gaulle se dirige al país, pero no resulta convincente.

25 DE MAYO. Los periodistas del monopolio estatal de televisión, ORTF, se declaran en huelga.

29 DE MAYO. A las once de la mañana, De Gaulle cancela el consejo de ministros y desaparece. Pánico nacional. En realidad, ha ido en helicóptero a ver al general Massu, en Baden-Baden, comandante en jefe de las fuerzas francesas en Alemania: su plan, retomar la situación por las armas.

30 DE MAYO. De Gaulle anuncia la disolución del Parlamento y la convocatoria de elecciones. Gran marcha de gaullistas encabezados por el novelista André Malraux.

31 DE MAYO. Vuelve a haber gasolina tras la huelga. El ejército inicia el control de la situación.

1 DE JUNIO. La CGT hace nuevos llamamientos para poner fin a la huelga y ocupaciones.

16 DE JUNIO. El ejército desaloja a la fuerza la Sorbona. Los grupos de insurrectos armados llamados katangueños (calificados como provocadores) la defienden.

30 DE JUNIO. La situación vuelve a la normalidad, tanto estudiantil como laboral. Kromy, el más famoso katangueño, aparece en un bosque muerto de un tiro en la nuca.

NOTA

Mayo 68: ¿a quién le importa?

Se celebran en estos días los 20 años del mayo francés. ¿A quién le interesa?

El periodista español Feliciano Fidalgo cuenta que pasó recientemente por París y preguntó a cinco personas diferentes por aquella revolución: cuatro ni abrieron la boca, les bastó un gesto para hacer comprender que el tema era obsoleto. Sólo una persona reflexionó despectivamente: "esto aquí es cosa de ex combatientes aburridos, ni la Prensa le ha dedicado aún una letra".

El filósofo José Luis Aranguren cree que la conmemoración importa, e importa mucho. Porque el '68 permitió que los jóvenes comenzaran a protagonizar la vida pública. "Antes de los años sesenta, la política era siempre tarea encomendada a hombres, cuando no viejos, maduros de edad, aunque a veces su estilo (Mussolini, Hitler) fuera aventurero y peligroso. Como consecuencia del vuelco del '68, hasta un país como España, que tan insuficientemente pudo participar del espíritu de los sesenta, es gobernado hoy por los jóvenes de entonces".

En las sociedades desarrolladas, el mayo del '68 surgió como un lujo del bienestar económico social de la época, el cual permitió ver en la sociedad postindustrial que se anunció como inminente por entonces, la prometida felicidad universal, la desaparición o la reducción del trabajo, y la entrega al disfrute del ocio creador.

✓ Un policía duerme en cada uno de nosotros. Es necesario matarlo

Aranguren advierte que la utopía de entonces no se transmute hoy en leyenda dorada, idealizadora, arcádica.

Aquello fue un invento

El citado Feliciano Fidalgo es cáustico: "el Mayo aquel es un emborronado recuerdo lírico/ ideológico/ jaranero, salpicado de tremebundismo".

Un periodista británico de la época observó que "Mayo del '68 lo inventaron los franceses para tener tema con el que escribir 100 libros". Y lo cierto es que pocos años después ya se habían contabilizado 202 tomos sobre la cuestión.

Uno de los protagonistas de aquel Mayo, Alain Krivine, que aún hoy milita en movimientos de extrema izquierda, hizo una peculiar definición de lo vivido: "Lo que nos ocurrió en el '68 fue que habíamos leído algunos libros, pero de la vida no sabíamos nada de nada".

✓ La barricada cierra la calle pero abre el camino

Pero volvamos al principio. ¿A quién interesa el tema?

Un profesor español recorrió 17 autonomías del Estado español y 13 universidades del mismo territorio y no encontró ni uno solo que se interese de veras por el Mayo del '68.

En Uruguay, jóvenes entre 18 y 26 años consultados confiesan un interés relativo.

Y de los grandes protagonistas de aquella revuelta estudiantil, Cohn Bendit, Jacques Sauvageat y Alain Geismar, salvo al primero, (que "todavía continúa ordeñando la vaca lechera" como se escribió recientemente) los otros dos se retiraron con el último petardo para dedicarse a sus tareas profesionales; nunca más, prácticamente, se volvió a saber de ellos.

La reivindicación de la juventud fue uno de los objetivos de Mayo del '68. Fernando Savater cree que de allí "arranca toda una mitología penosa sobre los jóvenes. Es cierto que las señoras y señores de mediana edad solemos sentir una excitante sensación de promesa en presencia de los jóvenes, pero sólo los bobalicones o los hipócritas confieren a tal expectativa rango político. Suponer que la juventud es más propensa a la justa organización de la convivencia que cualquier otra edad de la vida es algo tan cándido que no requiere mayor análisis".

Yo jodo a la sociedad, pero ella me lo devuelve bien ✓

Justamente uno de los eslóganes favoritos de la generación y la revuelta de Mayo de '68, y por tanto, uno de los fetiches más espectaculares del simulacro de revolución representado en el escenario del Quartier Latin, utilizó dos conceptos, el de la imaginación y el de poder político.

Al menos fue una fiesta

Eduardo Subirats dice que la "defensa poética del poder de la imaginación exaltaba utópica y emancipatoriamente la creatividad, el deseo, la espontaneidad individual o inconsciente, el trabajo de la fantasía y el principio del placer como nuevos principios constituyentes de una sociedad hasta ahora gobernada por un principio de racionalización formal, de eficiencia técnica y económica y de los consiguientes valores ascéticos derivados de una interpretación discutible de la ética protestante". Aunque nada de eso se logró, en cualquier caso, concluye Subirats, "la reivindicación del poder de la imaginación convirtió las calles de París en una alegre fiesta".

Desabrochen el cerebro tan a menudo como la bragueta ✓

Si el Mayo ocurrió en París, se trasmitió a todo Occidente. La "generación '68" escuchó a Bob Dylan, actuó contra la guerra de Vietnam, probó la comida macrobiótica. Desembarcó en la India, trajo la paz de los hippies y el deseo de una vida natural. Fue utópica y libertaria.

✓ Lo sagrado: ahí está lo enemigo

"Los jóvenes no tienen por qué ser ni guías, ni ejemplos, ni radiantes ídolos de sus mayores —concluye Fernando Savater—. Conciernen, en cambio, a nuestra solicitud humana y a nuestra responsabilidad social. No salvaremos a los niños pensando como niños, pero nada en la sociedad merecerá ser salvado si nos olvidamos políticamente de ellos o les condenamos precozmente. La madura conmemoración de mayo de 1968 consistirá al menos en recordar esto".

P.S.

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Seagram
DUNBAR
DUNBAR
Rare Old
WHISKY

Detrás de DUNBAR está Seagram

Bienvenido a Dunbar, Bienvenido al mundo de Seagram

Elaborado bajo supervisión de Seagram, con [illegible] destilados nacionales por Quintalico S.A.

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 18 de mayo de 1988 - Año V - [illegible]298 - N$ 250

Edición de 28 páginas

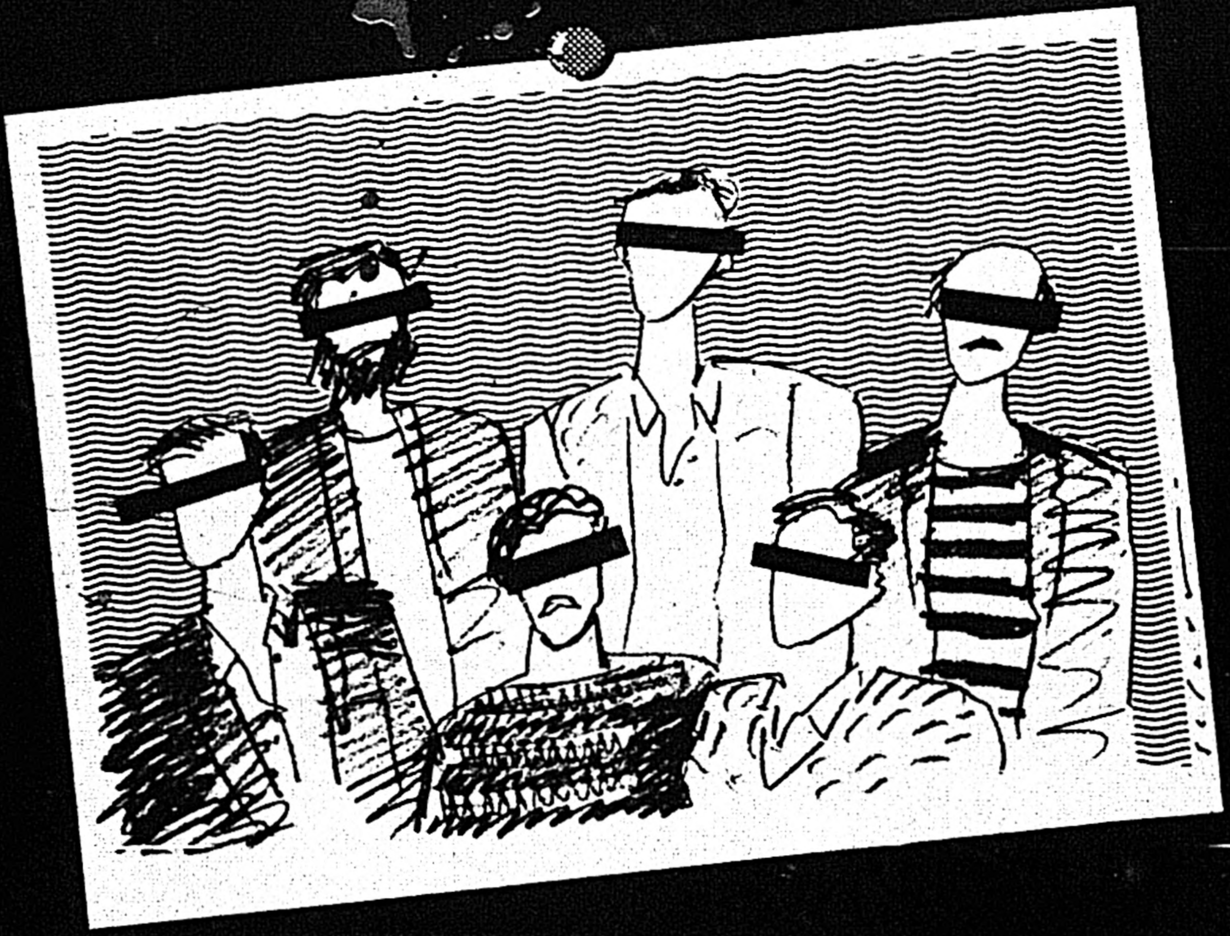

MAYO DEL 68:

LOS REBELDES URUGUAYOS

"A partir del '69 me vinculo al MLN. Mi adolescencia estuvo signada por el deslumbramiento por el marxismo-leninismo". "Para nosotros, generación del '68, agudizar las contradicciones favorecería la revolución". "Todos teníamos mucho miedo". Son 3 entrevistas a activistas de los '60, que recuerdan cómo veían el mundo entonces y revelan cómo lo ven desde el presente. Páginas 16 y 17 y columna de la página 8.

SI HOY HUBIERA **REFERENDUM** GANARIA LA LEY

Pag 6

Pag 9

BLANCOS REHENES DE SU **"NUEVA DERECHA"**

EL DESAFIO POST-ELECTORAL DEL **BATLLISMO**

Pag 11

Y ADEMAS... ENTREVISTA A FRANK ZAPPA ¡QUE SEMANA! : CONTINUA DEBATE PACHEQUISTA BRASIL Y LA ESCLAVITUD

En dos líneas

Lichtensztejn: No hay partidización visible en la Universidad

(Reportaje al Rector de la Universidad de la República, Cr. Samuel Lichtensztejn).

¿Qué se conmemora el próximo 18 de mayo?

Se festejan los 150 años del decreto fundacional de la Universidad y los 30 años de la sanción de la Ley Orgánica.

¿En qué consisten las actividades?

Van a haber actividades fundamentalmente en aquellos lugares donde la Universidad llega poco, en el interior. Habrá actos culturales, participación de artistas locales, en casi todos los departamentos del país, en algo que un poco en broma, un poco en serio, llamamos la "la visita universitaria del país".

¿Y en Montevideo?

Las actividades desembocarían aquí con un conjunto de exposiciones que se harían en el Paraninfo invitando representantes políticos para que den su punto de vista, incluso de aquellos que sabemos son críticos de la actual conducción universitaria.

El lunes el Consejo Directivo Central de la Universidad se reunirá para tratar el tema despolitización universitaria. ¿Ud. entiende que hay politización?

Mire, hay una propuesta en este sentido referida no a la politización, sino a la partidización, que es un concepto distinto. Es imposible despolitizar a la universidad en sentido alguno, por la naturaleza de materias que aquí se dictan, como por ejemplo Ciencias Políticas. El tema está referido estrictamente a la actividad de los Partidos Políticos en la Universidad.

¿Ella existe actualmente?

No hay, a mi modo de ver, una participación externa visible de esa naturaleza. Pero hemos vivido ciertos momentos, y hemos tenido que enfrentar situaciones que amagaban un poco a generalizarse.

Hace muchos años que la FEUU no se pronunciaba contra ambos imperialismos, como lo acaba de hacer en un cartel en la fachada de Facultad de Derecho. ¿Qué opina Ud. de esto?

Mire, yo no me entrometo en la posición de la FEUU. Creo que es un cartel del Centro de Estudiantes de Derecho. Nosotros admitimos, en la medida que no se comprometan posiciones universitarias centrales, que el movimiento estudiantil, a través de sus organizaciones gremiales, dé opiniones generales en solidaridad con determinados países, o determinados hechos internacionales. Es parte de la vida del estudiante ser partícipe de eso.

Pero esta declaración llamó la atención de la opinión pública, por tener un contenido inusual...

Sí, el hecho de que el Centro de Estudiantes de Derecho haya emitido una declaración que aparentemente parece heterodoxa respecto a lo que podría haberse visto anteriormente, en fin, simplemente la observo con atención.

Partido Nacional

Zumarán: Pacheco sólo ofrece dar garrote

El senador Alberto Zumarán fustigó duramente al ex presidente de la República y conductor de la Unión Colorada y Batllista (UCB), Jorge Pacheco Areco, al afirmar que su propuesta política "es conocida, lo único que ofrece es dar garrote".

Estimó que "El Partido Nacional ganará las próximas elecciones porque a diferencia de las anteriores serán limpias".

Reconoció que "si bien es cierto que ha aumentado el salario real y que en el propio tema de las pasividades se han logrado conquistas, en mejores rubros y en equipamiento para la salud aún se está muy lejos de las expectativas que los uruguayos tenemos". Con respecto a la Salud Pública, el dirigente porlapatrista afirmó que "es necesario que el Ministerio de Salud Pública deje la atención médica a las mutualistas, que la asistencia quede en manos de particulares".

Santoro cuestionó liderazgo de Zumarán

En un implícito cuestionamiento al liderazgo del senador Alberto Zumarán en el Movimiento Por la Patria, el diputado Walter Santoro afirmó que "los líderes no se crean por decreto". Agregó que los mismos se crean "en base a la experiencia y la capacidad reconocida por la gente".

Santoro recordó que en 1988 deberían realizarse elecciones internas dentro de PLP, aunque reconoció que el tema no se ha debatido aún internamente. Pidió colaboración y sacrificio de todos los integrantes del movimiento, para lograr que la nueva conducción se desarrolle "con la mayor transparencia posible".

El diputado nacionalista no descartó que PLP presente más de una lista al Senado en los comicios de 1989.

Las declaraciones de Santoro causaron malestar dentro del Movimiento, ya que se está buscando la consolidación de Zumarán como líder de PLP y del Partido Nacional.

Diferente visión estratégica

Santoro indicó que en su planteo puede incidir "la diferente visión respecto a la estrategia y a la situación interna del Movimiento que tienen quienes eran colaboradores más cercanos de Wilson y otros dirigentes de la agrupación política".

Proclamaron formalmente a Lacalle

En un acto realizado en la ciudad de Rivera, quedó formalizada la candidatura del senador Luis A. Lacalle a la presidencia para 1989.

Periscopio

Interpelan mañana a Jorge Sanguinetti

El ministro de Transporte y Obras Públicas, Jorge Sanguinetti, será interpelado mañana en la Cámara de Representantes, por el diputado comunista Juan Pedro Ciganda.

El Ministro deberá informar sobre las razones que llevaron al Poder Ejecutivo a decretar la suspensión de los servicios de pasajeros de AFE.

Sanguinetti dijo que este tipo de llamado a sala "no está hecho para construir ni para averiguar" sino que lo único que se persigue es "ensuciar a quienes trabajan con objetivos y buscan transformar al país". Agregó que la interpelación será muy dura porque "acá se busca destruir a la gente, a la persona y a un partido". Indicó que "cada ataque o interpelación nos promueve a trabajar más en el camino que vamos, porque sabemos del lado que nos tiran las piedras", agregando que "me preocuparía si no se ocuparan de nosotros, porque significaría que estamos haciendo poco".

Ciganda: es un mal educado

Juan Pedro Ciganda respondió señalando que las declaraciones de Jorge Sanguinetti le parecían "totalmente infelices y gratuitas", añadiendo: "el ministro es un mal educado".

La reformulación de la 99

Cuatro puntos contiene la propuesta de reformulación que el partido Por el Gobierno del Pueblo pondrá a consideración del Frente Amplio. El informe de la comisión especial ya se encuentra en la órbita del Comité Ejecutivo del PGP e incluiría: 1) una revisión a fondo del programa del FA, para ver hasta dónde existe acuerdo en la instrumentación del mismo; 2) una propuesta para una nueva estructura interna de la coalición; 3) refiere a los acuerdos electorales, precisando que deberán estar en función de la profundización que se logre en los acuerdos políticos; 4) conferiría un nuevo rol a los comités de base, que sólo pasarían a tener capacidad de propuesta, sin representación en los órganos de dirección.

Por otra parte, se supo que en octubre habrá decisión de la Internacional Socialista sobre el pedido de ingreso a la misma por parte de la 99.

Con relación al tema, el diputado José Díaz, del Partido Socialista, manifestó que esa organización no adhiere a la IS porque "está conformada por organizaciones europeas que tienen un peso decisivo" e imponen "una concepción doctrinaria netamente pro-occidental".

Partido Colorado

Cersósimo: blancos estaqueaban a obreros

"Si de palos se trata habría que recordar los palos y las estaqueadas a obreros del frigorífico en la Curva de Tabares, en la época del primer gobierno blanco", enfatizó el senador pachequista Pedro W. Cersósimo, al responder a las afirmaciones del Dr. Alberto Zumarán, quien sostuvo que lo único que ofrece el ex presidente es "dar garrote".

Indicó que "si empezamos así, quiere decir que vamos a tener una campaña (electoral) muy dura y muy difícil". Añadió que "si la oposición va a transitar ese camino, nosotros no vamos a hacer punta, pero tampoco vamos a rehuir la lucha".

Por su parte el diputado Mario Cantón, también integrante de la UCB, declaró que las expresiones de Zumarán "constituyen el anuncio ante la opinión pública, de lo que va a ser la campaña de los blancos, contra un candidato cada día más popular y prestigioso, Jorge Pacheco Areco".

Cantón dijo que lo que hizo Pacheco durante su gobierno fue una "respuesta firme y vigorosa, dentro de la Ley y la Constitución, a los embates del marxismo, del caos y de la sedición". Concluyó señalando: "que le pregunten al jubilado, al inquilino, a la gente modesta de este país si fue garrote o defensa de la gente, que realmente está extrañando cómo vivía en el '68".

Brause reclamó elecciones internas

El subsecretario de Ganadería, Agricultura y Pesca, Alberto Brause, señaló "la necesidad de que el Partido Colorado concurra a elecciones internas, para desde allí poder definir a sus futuros candidatos".

Agregó que "Debemos hoy definir dentro del Partido Colorado quién será nuestro candidato para ocupar el próximo gobierno; no sólo para ganar las elecciones sino para ejercer el gobierno durante los cinco próximos años, con un Partido Colorado sólido, coherente y unificado, como el que hoy le permite gobernar a Julio María Sanguinetti.

Brause expresó que "El próximo presidente será colorado, provendrá del Batllismo Unido y reclama el necesario respaldo de las elecciones internas".

El dirigente de Unidad y Reforma calificó de "desafío" los comicios internos y llamó a "prepararse para la lucha interna en la elección de candidatos".

El pronunciamiento de Brause confirma la intención de Unidad y Reforma de definir en elecciones internas la candidatura presidencial del Batllismo. En igual sentido se había pronunciado la Corriente Batllista Independiente (CBI). La UCB se opondría al llamado a elecciones, ya que se entiende eso sólo dirimiría el pleito interno del Batllismo, ya que ese sector ya definió la candidatura de Pacheco Areco. El sector que lidera el Dr. Tarigo, Libertad y Cambio, no se ha definido.

Redoble su suerte con La Redoblona

Situación

Negativa blanca frustra acuerdo político

La negativa del Partido Nacional frustró la iniciativa del gobierno para lograr un acuerdo político global que permitiera la rápida aprobación de siete proyectos de ley considerados de alto interés público por el Poder Ejecutivo. Dichos proyectos refieren a PLUNA, ILPE, alquileres, investigaciones agropecuarias, lechería, concordatos y discriminación racial.

Luego de una reunión celebrada el miércoles 11 entre los jefes de sector del Partido Nacional, en la que participaron el presidente del Directorio, Roberto Rubio, los senadores García Costa, Carlos Julio Pereyra, Luis Alberto Lacalle, Uruguay Tourné y Gonzalo Aguirre, y el diputado Carlos Rodríguez Labruna, se resolvió rechazar el "sistema operativo" propuesto por el gobierno para agilizar la sanción de las leyes.

El jefe de la bancada parlamentaria blanca, Guillermo García Costa, comunicó al vicepresidente de la República, Dr. Enrique Tarigo, que los nacionalistas consideran que "no es necesario buscar fórmulas que evadan o dejen de lado el sistema parlamentario normal."

Pereyra: planteo oficialista es poco serio

El senador Carlos Julio Pereyra calificó de "poco serio" el planteamiento del Poder Ejecutivo, sosteniendo que se pide la aprobación de un conjunto de leyes "y se olvida que el Parlamento ha aprobado hace seis meses algunas leyes que el gobierno aún no ha reglamentado ni puesto en vigencia", poniendo como ejemplo las leyes de forestación y Zonas Francas. "¿Para qué quieren nuevas leyes si no reglamentan las que tienen?", preguntó el líder del MNR.

Pereyra indicó que es "absurdo" que se pida a los parlamentarios que voten proyectos que "todavía no están a consideración del Parlamento".

Zumarán: operativo propagandístico

Alberto Zumarán manifestó tener la seguridad que la propuesta oficialista de lograr un acuerdo para aprobar un paquete de leyes constituyó "un operativo propagandístico". Estimó que la iniciativa del gobierno fue "absolutamente innecesaria", ya que el Partido Nacional tiene interés en que se aprueben dichas leyes.

Tarigo: no hay voluntad política en el Partido Nacional

El Dr. Enrique Tarigo explicó que la iniciativa de lograr un acuerdo respondió a la preocupación "por la ineficiencia del Parlamento", que en 1987 tuvo "un año bastante infecundo".

Agregó que el gobierno y el Partido Colorado pretendieron que "este año no se repitiera la situación" y que la posibilidad de un acuerdo quedará en suspenso "dado que no hay voluntad política en el Partido Nacional de entrar en este camino".

Tarigo dijo que "este es un tema sobre el cual volveremos a hablar en el mes de diciembre, cuando se termine el período legislativo. Veremos entonces que si hemos sancionado las leyes está bien, pero si no lo hicimos, habremos perdido el tiempo".

Aguirre: el Parlamento no es una máquina de hacer chorizos

El senador Gonzalo Aguirre expresó que "Si Tarigo cree que por no discutir y analizar los proyectos de ley en las comisiones, el trabajo del Parlamento es ineficiente, será que piensa que aprobar leyes es como una máquina de hacer chorizos".

Añadió que las siete leyes priorizadas por el Ejecutivo "no son las que más le importan al país".

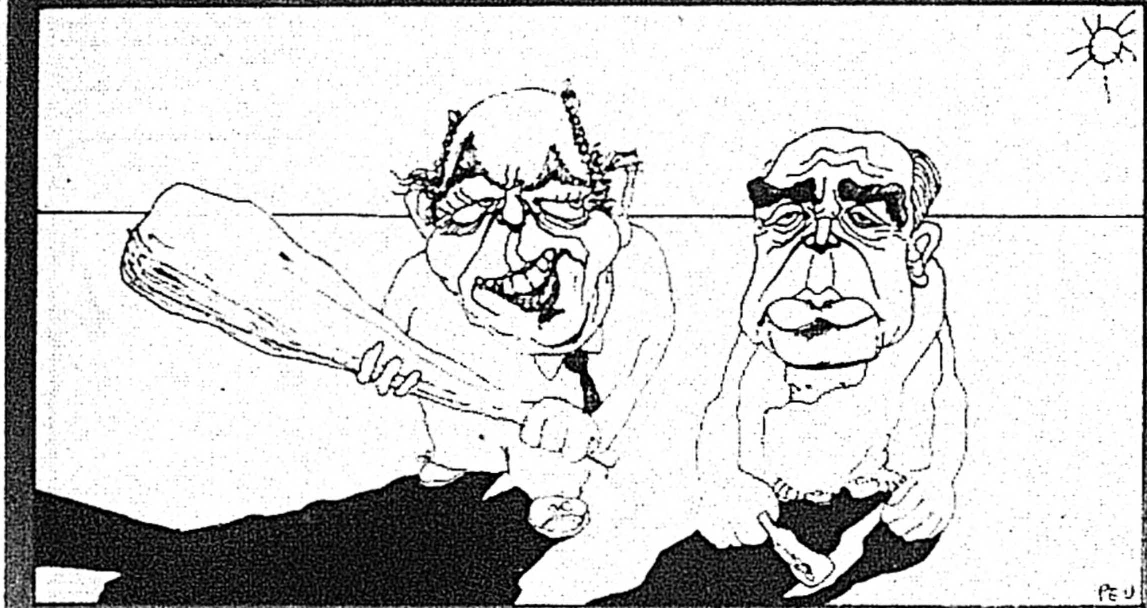

GARROTES QUE FUERON... GARROTES QUE VIENEN...

Personajes

El paraíso

[illegible]

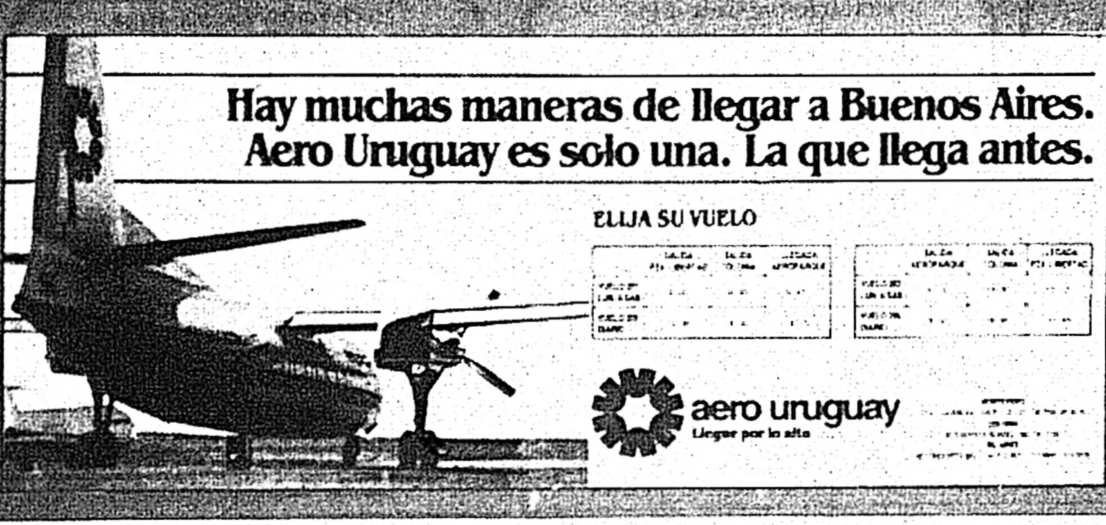
Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

aero uruguay
Llegar por lo alto

Thelman Borges: están sonados si creen que el PIT-CNT va a aceptar rebaja salarial

(Programa "En primera línea", Emisora Alfa, jueves 12 de mayo, entrevista al dirigente sindical Thelman Borges)

Periodista: Un oyente quiere saber si ¿no estará el sindicato evitando un acuerdo por intereses políticos, ya que ellos afirman que el gobierno quiere lograr un acuerdo a largo plazo para crear o mantener la pantalla de paz social?

Borges: No, no es así. Porque cuando llamaron al PIT-CNT nosotros fuimos inmediatamente a conversar con el gobierno. Pensamos en esa reunión que nos iban a proponer fórmulas concretas, y nos plantearon criterios, mecanismos, filosofías. A la segunda reunión, mecanismos, criterios y filosofías. A la tercera lo mismo, y a la cuarta lo mismo. Y nosotros dijimos: "pero los trabajadores no comen con filosofías y criterios". Entonces, ¿dónde está la plata? En última instancia, el problema es la plata, y la plata no aparece. Porque es una forma de querer hacerle tragar al movimiento sindical solamente puede crecer el salario si crece el conjunto de la economía. Es una teoría falsa. Porque puede crecer el conjunto de la economía, como ha sucedido en ciclos anteriores, en años, y sin embargo bajar el salario real. El problema es la distribución del ingreso, cómo se distribuye. Todo puede crecer, pero ¿quién se lleva el crecimiento? Y nosotros hemos dicho que la torta ha crecido varias veces, pero nos han dejado las migajas. Otros se la han comido. Entonces el fondo es ese. ¿el PIT-CNT va a convenios de 20 meses? Cómo no va a ir. Pero si está la plata encima de la mesa. Porque al trabajador uruguayo que le pregunten, y se puede hacer una encuesta en cualquier emisora, a nadie le pueden hacer creer que si el costo de la vida sube un 20%, hay que darle un 18% porque es mejor, porque para adelante no sube tanto el costo de vida. ¡Pero es un cuento! Nosotros no somos dirigentes que estemos para perjudicar por intereses políticos. Nos manejamos con intereses sociales a los cuales defendemos. Y nadie va a transar en este país, piense como piense, y tenga la posición que tenga, va a transar en la rebaja salarial de los trabajadores. Los propios empresarios están mucho más avanzados, y nos han dicho esta cosa lleva a la conflictividad. ¿Y quiere la última? En el Parlamento nacional, y yo lo puedo repetir acá porque tengo un micrófono, diputados del Partido de gobierno sobre la política a seguir, han dicho "están sonados si cree el equipo económico que el PIT-CNT le va a aceptar rebaja salarial".

Araújo: ¿dónde están las diferencias del Frente?

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, entrevista al ex-Senador José Germán Araújo)

Periodista: ¿Qué está pasando ahora, hoy, en el Frente Amplio, desde tu punto de vista y el de la Corriente?

Araújo: Precisamente sobre eso vamos a hablar también el miércoles próximo en el acto (...) Algo que decíamos públicamente días pasados: los frenteamplistas, muchas veces ni se daban cuenta del porqué de las cosas, y con razón. La confusión responde a algo. Yo mismo negué mil veces la crisis interna del Frente. Y no la negué mintiendo. La negué porque yo no veía la crisis. ¿Dónde están las diferencias? No veo las diferencias. Me parece como que las estamos magnificando, es decir, matices, ¡claro!, es lógico. Pero ¿dónde están las diferencias que hacen que nosotros, yo qué sé, seamos incoherentes, por ejemplo, o que no estemos en condiciones de gobernar?

Hierro López: hay excedente de manijola por litros

(Programa "En perspectiva", Emisora del Palacio, viernes 13 de mayo, entrevista al Diputado del Partido Colorado Luis Hierro López)

Periodista: ¿Qué opina de las denuncias surgidas en Maldonado?

Hierro: El tema de las denuncias de Maldonado, por ejemplo, según mis informes, estas denuncias fueron hechas hace ya unos cuantos meses, y el denunciante no pudo aportar pruebas de su denuncia, y la denuncia fue archivada en la comisaría de Maldonado. Yo no sé si hay nuevos elementos de juicio, pero hasta hace pocos días que legisladores del Partido Colorado hablamos con el Ministro del Interior, la información oficial a la que tuvimos acceso es que la denuncia fue hecha, y claro, no alcanza con decir "bueno, fulano es narcotraficante, y mengano consume drogas, zutano hace tal cosa". Hay que confirmar esto, ¿verdad? (...) Está bien informar, está bien que todos sepamos la verdad, está bien... pero no hay que dar manija. En el país hay, últimamente, excedente de manijola por litros, ¿verdad? Y todo el mundo consume manijola. Todo el mundo está dando manija. Entonces con la policía ha habido problemas, todos sabemos esto. Ahora no es cuestión de hacer con el tema de la policía el gran problema, porque entonces un día vamos a hacer el gran problema, vamos a hacer un problema enorme. La policía tiene un planteo de salario, así como tienen las Fuerzas Armadas, que el Poder Ejecutivo va a atender en la Rendición de Cuentas. Este tema está encaminado, está resuelto. Hay en la sociedad uruguaya un auge de la delincuencia que desestabiliza la situación de la gente, que conmueve mucho, que la gente está muy preocupada. No hay que hacer de este problema un problema más grande de lo que es, que ya es un problema grande. Se está trabajando con el máximo grado de eficiencia posible en esta materia. Se exagera el tema de las razzias.. Todos los días hay denuncias, que las razzias, que llevaron a fulano... Bueno, por un lado se pide que la policía actúe y reprima. Por el otro lado, cuando la policía actúa y reprime, ¡caramba!, actúa y reprime demasiado. Y llevan detenidos a personas totalmente inocentes. Entonces, uno tiene que esperar que el péndulo de la sociedad democrática ubique sus cosas en el justo lugar. No va a haber tantas razzias como había antes, ni va a haber tanta delincuencia como hubo al principio del período democrático. La cosa se va a ir normalizando (...)

LICITACION PUBLICA: 365|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
INSTALACION DE EXTRACCION
DE GASES INCONDENSABLES DE LOS
CONDENSADORES DE LOS
TURBOALTERNADORES 3 Y 4 DE LA
CENTRAL JOSE BATLLE Y ORDOÑEZ

APERTURA:
20 de junio de 1988, hora 15.
21 de junio de 1988, hora 15 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.200.00
VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30' a 17:30' horas los días hábiles.
La venta de pliegos de condiciones se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 11 de mayo de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 366|88

PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE 475
UNIFORMES DE TRABAJO

APERTURA:
27 de junio de 1988, hora 16
28 de junio de 1988, hora 17 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.000.00

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30' horas los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 11 de mayo de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION RESTRINGIDA: 369|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
ADQUISICION DE CABLE
COAXIAL DE BAJAS PERDIDAS

APERTURA.
13 de junio de 1988, hora 15
14 de junio de 1988, hora 15 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.000.00

VENTA DE PLIEGOS. Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30' a 17:30' horas los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de las propuestas.

Montevideo, 11 de mayo de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 370|88

PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
SUMINISTRO DE
AISLADORES PORTABARRAS

APERTURA:
27 de junio de 1988, hora 17
28 de junio de 1988, hora 17 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.000.00

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30' horas los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 12 de mayo de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 372|88

PLAZA
OBJETO:
CASA DE VISITAS, VIVIENDAS
Y POLICLINICA UBICADOS EN
CENTRAL "GABRIEL TERRA"

APERTURA:
22 de junio de 1988, hora 16
23 de junio de 1988, hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ [illegible]

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de [illegible] a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, [illegible] de mayo de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 374|88

PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
SUMINISTRO DE TRANSFORMADORES

APERTURA:
11 de julio de 1988, hora 16
12 de julio de 1988 hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 5.000.00

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30' a 17:30' horas los días hábiles.
La venta de pliegos de condiciones se efectuará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 12 de mayo de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

DIALOGOS

Pirán: Pacheco no es golpista

(Programa "Prioridad", Canal 10, domingo 15 de mayo, entrevista al ex-candidato a la Vicepresidencia por la UCB, Partido Colorado, Carlos Pirán)

Periodista: Y de repente Uds. van a tener que responder a algunas acusaciones, también...

Pirán: Pero desde luego. Desde luego.

Periodista: Por ejemplo que a los diez días de producido el golpe de Estado el Sr. Pacheco Areco, que era embajador, envió un telegrama al Presidente Bordaberry...

Pirán: Sí, estee, yo no sé si tienen el telegrama acá...

Periodista: No. Pero se recuerda bastante.

Pirán: Se recuerda, y también de lo que uno recuerda puede tener interpretaciones. Pacheco, no tengo ninguna duda, que fue y es un demócrata.

Periodista: No es un golpista...

Pirán: Jamás, jamás en el poder se le pasó por la cabeza dar un golpe de Estado, ni mucho menos. Hubo constituciones libres, con financiamiento del Estado de todos los sectores políticos que compitieron en las elecciones, como tradicionalmente pasa en este país. De ninguna manera, desde ya, jamás se le pasó por la cabeza la menor idea. No es golpista. El telegrama mal pudo haber sido dirigido a apoyar ningún golpe de Estado ni ninguna situación como la que vivió el país. Y acá podemos entrar en materia de interpretaciones, y lamentablemente no tenemos el texto, pero en algún momento, yo no podía venir prevenido con el telegrama porque no sabía que me iban a preguntar esto. El telegrama ese fue una especie de deseo de buena suerte al pueblo uruguayo en función de la situación en que había sido puesto. Esa es mi interpretación, estoy seguro que si tuviéramos el texto presente...

Periodista: La interpretación es que entonces apoyaba al pueblo uruguayo...

Pirán: ¡Sí...!

Periodista: ¿Sin pronunciarse sobre el golpe?

Pirán: ¡Pero desde luego! ¡Desde luego! Se entraba a un destino muy incierto, en una situación muy peligrosa de obstinación, diría también, de los protagonistas de la época (...)

Ferreira: salí electo senador por ser hijo de Wilson

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, jueves 12 de mayo, entrevista al Senador del Partido Nacional, Juan Raúl Ferreira)

Periodista: Yo dije, y afirmo, sin anestesia, que Ud. fue senador por su padre. Ahora no es más senador con su padre, lo encaran los analistas. El destino, la muerte de Wilson, le quita esa protección que Wilson le ofrecía. ¿Qué va a pasar con Ud.? ¿Cómo se lo replantea? ¿Qué propuesta tiene? ¿Qué hombre hay nuevo? Porque hay un personaje contradictorio, el de la izquierda, de la Convergencia, el que revienta esquemas herreristas, nacionalistas, anticomunistas, después el de las zonas francas. El más criticado en los últimos tiempos en ríos de tinta en los semanarios de izquierda es Ud. La misma gente que le dio la mano, la misma mano la utiliza para escribir en contra suya, porque Ud. está vendiendo la patria, poco menos, con las zonas francas, ¿no?

Ferreira: [illegible], mucha gente se hace esa pregunta, [illegible] en otros términos. Juan Raúl fue una especie de paracaidista que llegó... Yo le reformulo la pregunta: Juan Raúl fue una especie de paracaidista que llegó al Senado sin haber atravesado las etapas. Y es una reflexión legítima. Es decir, yo política he hecho toda mi vida. La primera vez que me dejaron subir a una tribuna tenía 7 u 8 años. Pero a nivel de cargos públicos, de expectativas, la política en este país quiso decir cosas embromadas: cárcel, exilio. Entonces cuando aparece reinstitucionalizado el país, es cierto, yo caigo en el Senado sin una cosa que tiene cierta lógica en las carreras políticas: empezar por la Junta Departamental, ir de Diputado, tener alguna experiencia en la Administración pública, y aspirar al Senado como la culminación de una vida. Lo que pasa que fue una elección atípica. Yo no dudo, no dudo en primer lugar, que yo salí electo Senador por ser hijo de Wilson. No estoy diciendo que cuando acepté la nominación no estuviera con fuerzas y con tranquilidad para ejercer la banca, sino hubiera sido un irresponsable al aceptarlo. Pero, tampoco dudo que si en vez de ser hijo de Wilson, hubiera sido Juan Pérez, con las mismas condiciones, limitaciones, virtudes, defectos, no hubiera sido Senador, entre otras cosas porque Senador hubiera sido Wilson. No creo que hubiera estado bien, incluso, para no pelearnos, estar los dos en la misma cámara. Porque seguramente, si Wilson hubiera ocupado su banca en el Senado, yo hubiera sido candidato a Diputado, como fui, y como salí electo Diputado, me hubiera quedado en la Cámara (...)

Zumarán: estos resultados económicos son mérito de la oposición

(Programa "En perspectiva", Emisora del Palacio, lunes 16 de mayo, entrevista al Senador del Partido Nacional y líder del Sector Por la Patria, Alberto Zumarán)

Periodista: Senador Zumarán, antes de finalizar esta recorrida en su viaje por Europa. Ud. se entrevistó con empresarios, con técnicos especialistas en temas latinoamericanos, se entrevistó también con banqueros. ¿Cuál es la opinión que Ud. recogió a propósito de la conducción económica uruguaya?

Zumarán: En verdad que... bastante favorable. Eeeh, quizá porque en el país de los ciegos, el tuerto es Rey. Es decir, yo estuve por ejemplo con Bancos que atienden la deuda latinoamericana, y que estaban muy bien informados, no sólo del Uruguay sino en general de toda Latinoamérica. Claro, si Ud. compara la conducción uruguaya con la conducción argentina o la brasilera, que era lo que ellos hacían, las diferencias surgen a favor de la nuestra. Naturalmente yo no fui a Alemania a clavarle banderillas al gobierno. Lo hago acá. No me pareció que era bueno hacerlo en el exterior del país. Lo que dije, sí, es que en buena medida los resultados que ellos, los europeos ven más favorables que nosotros —pero yo no fui a discutir eso, repito—, lo que dije sí es que gran parte era mérito de la oposición. Es decir, el Uruguay se diferencia de la Argentina y Brasil en una estabilidad política que hemos logrado sobre la base de un gran esfuerzo que hizo el Partido Nacional —y ellos lo saben—; de modo que yo no fui, repito, a Europa a crearle dificultades a Zerbino, que ya había pasado por allí, y va a tener que volver a pasar. A Zerbino lo ven a menudo, a Pascale también. Casi hablaban de Ricardo para acá, Ricardo para allá, estee, y bueno, yo no le fui a crear dificultades, porque más allá de estas cosas, los pleitos entre hermanos, los sellamos, los tratamos dentro de casa.

León Lev: irse del Frente es avalar el proyecto conservador

(Programa "En primera línea", emisora Alfa, lunes 16 de mayo, entrevista al dirigente del Partido Comunista Uruguayo, León Lev)

Periodista: Si se concretara, como se dice y no porque lo hayan anunciado —porque no lo han anunciado los dirigentes del Partido Por el Gobierno del Pueblo—, si se concretara un apartamiento, si se fuera del Frente la lista 99, y tal vez la 808 (PDC), ¿Ud. consideraría esto como una ruptura del Frente o la creación de otro Frente llamado popular o como fuera, ampliando el espacio de las fuerzas de izquierda en el país?

Lev: Primero, yo no quisiera atribuirle objetivos suicidas a aquellos sectores políticos que quisieran irse hoy del Frente. Porque irse hoy del Frente es en definitiva avalar el proyecto conservador. Porque la única posibilidad de cambiar es que el Frente se siga desarrollando con mayor amplitud, con mayor energía, con mayor imaginación. Pero aun en el caso que fuera así, el que en definitiva va a dar el veredicto es el propio pueblo frenteamplista. En el Frente Amplio no hay vetos, en el Frente Amplio nadie quiere imponer hegemónicamente su política. Eso es ajeno al Frente Amplio. Muchas veces la propaganda de adversarios del Frente Amplio ha dicho: "votar al Frente Amplio es votar a los comunistas; cuidado que los comunistas se tragan todo". ¿Y qué demostró la vida? ¿Qué está demostrando la realidad política del Frente Amplio? Lo contrario. En el Frente Amplio hay diversidad de opiniones, hay una democracia interna, se participa, se discute; pero es esa la esencia de la democracia política. Y nosotros tenemos que saber: este Frente Amplio es la esperanza para que nuestro pueblo pueda ver concretados los cambios de la sociedad uruguaya (...)

ANCAP

DIVISION COMBUSTIBLES
LICITACIONES PUBLICAS

LIC. PCA. Nº 0/0988 - Compra de un catalizador para Reforming y recuperación de platino.
Apertura: 30 de junio de 1988.
Hora: 14.00.
Valor del pliego: N$ 1.000.00.

LIC. PCA. Nº 0/0985 - Compra de grasas de litio varias.
Apertura: 28 de junio de 1988.
Hora: 15:00.
Valor del pliego: N$ 1.000.00.

LIC. PCA. Nº 0/0980 - Compra de chapas de hierro para reparación de tanques.
Apertura: 09 de junio de 1988.
Hora: 15:00.
Valor del pliego: N$ 1.000.00.

LIC. PCA. Nº 0/0979 - Realizar trabajos de renovación de cañerías en planta LA TEJA.
Apertura: 28 de junio de 1988.
Hora: 14:00.
Valor del pliego: N$ 1.000.00.

LIC. PCA. Nº 0/0983 - CONSTRUCCION DE UN CERCO PERIMETRAL Y COLOCACION DE DOS PORTONES.
Apertura: 14 de junio de 1988.
Hora: 14:00.
Valor del Pliego: N$ 2.500.00.

Para recabar los pliegos de condiciones los interesados deben dirigirse en días hábiles de 09:00 a 15:00 horas a la División Combustibles, (CAJA), sita en Humbolt s/n "LA TEJA".

La recepción y apertura de ofertas tendrá lugar en la Sala de Licitaciones de Edificio ANCAP (Avda. Libertador Brigadier General Lavalleja y Paysandú). Primer Piso.

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO
EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que [illegible] marzo de 1988 [illegible] al 83,78%.

Esta publicación [illegible] 1972 [illegible] 14.887 de 27 de [illegible]

Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Según "Equipos" crece voto a favor

Si hoy hubiera referéndum ganaría la Ley

Constituyen mayoría los ciudadanos que votarían a favor de la Ley de Caducidad en un eventual referéndum sobre el tema de acuerdo a la última encuesta realizada por Equipos Asociados al respecto. Estima que el tope de votos por la derogación de la ley es del 39% aproximadamente. El muestreo señala que en los últimos cinco meses se ha incrementado el número de ciudadanos que se manifiesta en ese sentido, y casi todos quienes en octubre se manifestaron indecisos y se han decidido en este período lo han hecho a favor de esa posición.

De acuerdo al informe Nº 30 de Equipos Asociados correspondiente al mes de abril "salvo que se produzcan cambios de significación en el mapa político del país —los que no se avisoran en el futuro inmediato—, las perspectivas de éxito de los partidarios de la derogación de la ley de caducidad mediante referéndum parecen reducirse en los últimos meses, considerando siempre una situación de voto obligatorio".

En octubre

Dice el informe referido que en octubre pasado "una proyección sobre la base de una muestra nacional (Montevideo y seis departamentos del interior del país) mostraba a un 78% de los firmantes decididos a votar por la derogación, posición que acompañaban el 14% de los no firmantes. Ello redundaba en un 33% de votos por la derogación de la ley, frente a un 19% de votos por el mantenimiento y un 48% del cuerpo electoral que aparecía sin definición".

A continuación Equipos sostiene en su informe que "basado en el argumento de que el grueso de los 'no contesta' pertenecían al grupo de quienes no firmaron, y en un estudio detallado del proceso que llevó a la 'decisión de firma' (donde se constataba que fue casi nula la capacidad de convencimiento de la campaña por las firmas entre los indecisos), Equipos estimó ya en aquel momento que la iniciativa de derogación era de difícil logro, y situó la 'hipótesis alta' de voto por la derogación en 43%".

En este momento

Más adelante el informe sostiene que "los datos de la reciente encuesta nacional confirman en términos generales este panorama, que aparece ahora más claro al visualizarse un virtual 'proceso de decisión' de los indecisos y 'no contesta'".

Continúa señalando que "el panorama entre los firmantes prácticamente no se ha modificado, pero sí se constatan cambios de significación entre aquellos que no acompañaron la petición de referéndum: en este grupo desciende levemente la proporción de quienes piensan inclinarse por la derogación, y se incrementa sensiblemente —casi al doble— el peso de los electores que piensan manifestarse por el mantenimiento de la ley, a expensas de una reducción del grupo de indecisos".

34 a 30

"Los totales de la distribución muestran en marzo que los votos aparentemente decididos por el mantenimiento de la ley ya superan a los que se inclinan por la derogación —34% contra 30%—, lo que significa que prácticamente todos los indecisos que se decidieron entre octubre del año pasado y marzo de este año, se pronunciaron por el mantenimiento de la ley", puntualiza después del citado informe.

Agrega que "las características que tienen" los indecisos de octubre que tomaron posición en los últimos meses "marcan un perfil de difícil conversión para la derogación".

"Las expectativas razonables de captación de voto por los partidarios de la derogación de la ley, no supera en ningún caso el 25% del conjunto actual de indecisos. Equipos llega a este tope sumando "los indecisos de izquierda más un sector de los indecisos de centro, o todos los indecisos frentistas más una proporción de nacionalistas". "Esto implicaría un incremento igual a 9 puntos porcentuales en el total, y la 'hipótesis alta' para esta opción (la de derogar la ley) se situaría entonces en el 39%", puntualiza.

Disposición de voto en el referéndum según firma
Todo el país - Marzo 1988
(Los índices entre paréntesis corresponden al muestreo de octubre)

	Firmaron	No firmaron	TOTAL
Votará por derogar la ley	78 (78)	10 (14)	30 (33)
Votará por mantener la ley	7 (7)	45 (23)	34 (19)
No sabe/no contesta	15 (14)	45 (63)	36 (48)

Composición de los indecisos según autoidentificación ideológica

Extrema Izquierda	2%
Izquierda	10%
Centro	31%
Derecha	17%
Extrema Derecha	16%
Sin dato	24%

Composición de los indecisos según voto en 1984

P. Colorado	37%
P. Nacional	34%
F. Amplio	8%
No contesta voto	16%
Nuevos votantes	5%

SI SE HABLA DE POLLOS... ¡GRANJA MORO!
POLLOS
GRANJA MORO

¿ QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V. ?

CHELE calzados

18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD

18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

VARICES
TRASTORNOS VENOSOS

Solución terapéutica integral
Solución terapéutica de la estética de sus piernas

A cargo de Profesores Adjuntos de la Facultad de Medicina

Yaguarón 1448 ap. 602
Pedir hora al 90 65 37 - 90 64 44 de 18 a 21 hs.

Salvo los gremios

Solidaridad uruguaya con obreros polacos

Los acontecimientos que días atrás conmovieron a Polonia y que derivaron en un resurgimiento del sindicato opositor "Solidaridad", motivado por la gravísima crisis económica que aqueja al citado país eslavo, tuvieron distinto eco en Uruguay. Las reacciones fueron diversas en los diferentes ámbitos sindicales y gremiales, ante el resurgimiento del movimiento sindical y la posterior represión de la dictadura del general Jaruzelski hacia obreros y estudiantes que apoyaron las huelgas.

La dirección del gremio metalúrgico uruguayo, por ejemplo, rechazó el envío de un telegrama de apoyo al sindicato polaco "Solidaridad". El Consejo Directivo de la Unión de Trabajadores del Metal y Ramas Afines (UNTMRA) rechazó por 24 votos contra 4 y 7 abstenciones, la propuesta de enviar un telegrama de apoyo a los obreros polacos que se hallaban en conflicto, junto con un telegrama de protesta dirigido al gobierno comunista que actualmente detenta el poder en Polonia.

Voceros de dicho gremio aclararon que la iniciativa fue presentada por la lista 1, y rechazada por los votos de la lista 2, en tanto que los delegados de la 3 se abstuvieron. La lista 2 está compuesta mayoritariamente por gremialistas comunistas, la lista 1 agrupa a sectores de extracción democristiana, y en la lista 3 participan trabajadores afines ideológicamente a la Izquierda Democrática Independiente (IDI), el MLN (Tupamaros) y socialistas.

El encargado de rebatir la propuesta de la lista 1 fue el delegado del gremio en el Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT, Oscar Groba, quien argumentó que el sindicato "Solidaridad" es actualmente minoría en Polonia. Cuestionó el actual papel de dicho movimiento, porque está siendo utilizado por elementos externos que buscan atacar al régimen, lo cual ha llevado a que muchos sindicalistas se desafilien y formen un sindicato paralelo llamado "Coordinadora" (pro-gubernamental), finalizó Groba.

Contrariamente a esta decisión, la Juventud Socialista del Uruguay repudió la actitud del gobierno polaco. El Comité Nacional de la Juventud Socialista del Uruguay (JSU) expresó su total apoyo "en cualquier lugar y circunstancia al desarrollo de un sindicalismo libre y autónomo del Estado". La declaración en su parte medular ataca "las medidas represivas tomadas por el gobierno polaco contra los trabajadores que, en las últimas semanas, venían ejerciendo su legítimo derecho de huelga en reclamo de sus aspiraciones".

En el ámbito gremial universitario, por otra parte, sucedió algo similar. Un cartel desplegado en el frente de la Facultad de Derecho contenía la siguiente inscripción: "Solidaridad con estudiantes y obreros polacos, y no más imperialismos en Centroamérica". Firmaban el Centro de Estudiantes de Derecho y la ASCEEP-FEUU. En entrevista concedida a "Jaque" el Rector de la Universidad, Cr. Samuel Lichtensztejn precisó que la decisión había sido tomada por un sector de la FEUU, como lo es el Centro de Estudiantes de Derecho. Voceros pertenecientes a organismos centrales de dicha federación estudiantil expresaron a nuestro semanario que "la correlación de fuerzas existente en el gremio de la Facultad de Derecho es excepcional (mayoritariamente blancos y colorados), mientras que a nivel general la correlación de fuerzas es otra (mayoritariamente comunistas, IDI, y MLN), lo cual hace improbable que una declaración así surja de la FEUU como un todo".

La condena a ambos imperialismos en dicho cartel marca un antecedente novedoso en lo que se refiere a la historia gremial estudiantil. La invasión a Hungría en 1956 por parte de tropas y tanques soviéticos, si bien generó conmoción en sectores de izquierda locales, no produjo pronunciamientos gremiales o sindicales de ninguna índole. En 1968, cuando las tropas soviéticas acabaron con la "Primavera de Praga" checoslovaca, ya no hubo condenas de ningún tipo por parte de esos grupos. La tendencia general desde entonces y hasta el momento estuvo marcada por el reconocimiento de una sola corriente imperialista y la ignorancia de la otra.

Flores Silva habló en la Internacional Socialista

El senador Manuel Flores Silva, secretario general de la Corriente Batllista Independiente (CBI), afirmó en el Congreso de la Internacional Socialista que se celebró en España que "No es fácil sacar a un país de la dictadura y lo hemos hecho. No es fácil reordenar una economía hacia el crecimiento y lo estamos haciendo. No es fácil convertir a los partidos en instrumentos de modernidad: por eso estamos aquí".

El senador colorado, quien concurrió a Madrid especialmente invitado por la Internacional Socialista (IS), señaló ante el Congreso el interés de la nueva generación batllista por ese modelo de sociedad.

Luego de destacar la obra de José Batlle y Ordoñez, Flores Silva valoró el proceso de transición hacia la democracia efectuado en Uruguay, como asimismo los logros en materia de recuperación económica.

Las deliberaciones del Congreso fueron presididas por Willy Brandt, Felipe González y Alfonso Guerra, en representación de una mesa que también integraban los primeros ministros Ingard Carlsson (Suecia), Gra Harlem (Noruega) y George Papandreu (Grecia); el líder opositor inglés Neil Kinnock; los ex primeros ministros Bettino Craxi (Italia) y Shimon Peres (Israel), y otras destacadas figuras políticas mundiales como Wallid Jublatt (Líbano), Daniel Oduberg (Costa Rica) y Wolsen Ecevcit (Turquía).

La Corriente Batllista Independiente definió que su principal objetivo político para la década del '90 será lograr la "resocialdemocratización" del Partido Colorado.

Vicente Figliolio S.A.

Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531 Tel. 38 61 97
Montevideo

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

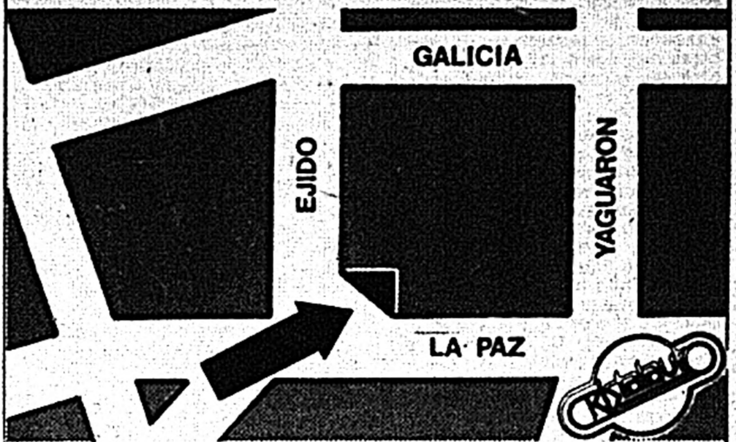

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

mire bien por sus ojos.

Palmer

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

68 por uno de 38

por Luis Guirin

Los más jóvenes me han preguntado varias veces sobre los hechos de los años '60. ¿Cómo veíamos el mundo cuando teníamos 18 años? ¿Qué hacía yo en esa fecha? Me pregunto ahora si hablar con franqueza sobre el "68 uruguayo" —como fecha simbólica— no será remover recuerdos que creíamos enterrados para siempre o liberar algunos molestos fantasmas para que se paseen por la vía pública. Francia logró "exorcizar" su "mayo del 68" con una vasta y voluminosa producción (libros, revistas, mesas redondas, debates televisados, cine, teatro, prensa, etc.) que analizó el tema desde todos los ángulos posibles, pero aquí en Uruguay, cuesta abordar públicamente el tema con naturalidad. Si es cierto que la sociedad uruguaya no ha asimilado debidamente su experiencia "sesentista", esta nota tiene su razón de ser como una versión más entre otras. Por cierto, 20 años después y con un largo camino recorrido.

Por esos años, yo llegaba a la "capital" proveniente del interior, hablando a lo "canario" y con mi maleta llena de sueños. Sueños que había cultivado en surcos ajenos, o pedaleando los quilómetros desde mi casa al liceo y viceversa. Claro, algunos eran sueños heredados de mi familia, pero todo se resumían en sueños de progreso social y de esfuerzos premiados por el éxito.

Trabajando en lo que fuese para subsistir, mi prioridad era estudiar. En horario nocturno. Estudiando lecciones en los bares o en los ómnibus. A veces, para los exámenes, formábamos grupos de estudio entre los más "tragas". Sin embargo, la dedicación al estudio dejó de ser lo más valorizante en clase y muy rápidamente nos fueron ganando los "nuevos valores". Recuerdo cómo admirábamos a aquellos compañeros capaces de hacer un "discurso político" ante toda la clase o en una asamblea. ¡Cómo sabían! Entre los "militantes instruidos" que procuraban vanguardizar los procesos, y la masa (la gente común), la distancia era siempre considerable. Para ejemplificarlo vale una anécdota: tiempo después, alguien —que sin duda se esforzaba por dejar de ser masa— se atrevió a preguntar "¿quién es esa famosa Mary que todos nombran?". Estupor. "¿Cuál Mary?" "¿Cómo que cuál Mary?, esa que a cada rato están nombrando: ¡esa tal Mary Enguel!" Nunca supe cómo le cayó el descubrir que se trataba de dos hombres barbudos y lejanos llamados Marx y Engels. Por esa época, la sociedad uruguaya no lograba instrumentar respuestas liberales a los problemas económicos y sociales surgidos de la crisis. Y para peor, al comprobar esa incapacidad, los jóvenes nos íbamos quedando sin esperanzas.

En este contexto, el hecho de gritar en las calles contra el aumento del boleto, fue para nosotros un acto espontáneo y natural.

Sin darnos cuenta, comenzamos a interesarnos por las noticias que llegaban desde lejanas ciudades y traducíamos al vuelo las consignas pintadas en las paredes de "La Sorbonne". "Prohibido prohibir"; "Seamos realistas, pidamos lo imposible"; "La imaginación al poder", fueron consignas que nos ayudaron a descubrir una capacidad desconocida en nosotros mismos: construir nuestra propia utopía. No nos costó mucho trabajo descubrir que en Montevideo habían calles con adoquines. Nuestras barricadas no se parecían a las del Barrio Latino, pero tenían también un cierto ambiente de fiesta. Luego de las manifestaciones solíamos quedarnos en los cafés del centro a comentar los hechos. Y a imaginar el futuro.

Con el tiempo —no recuerdo exactamente cuándo— las consignas se fueron transformando en pautas de vida y nuestros comportamientos cotidianos ya no respondían a la espontaneidad inicial. Era muy bien visto adoptar los valores del llamado "hombre nuevo", preferir las canciones de "protesta" y maldecir el tango, el folklore y —con cuanto pesar— también a Los Beatles.

De la mano del utopismo llegamos a la ilusión del rupturismo con el sistema económico y social y a cierto desprecio por los valores y las reglas de legitimación democrática, empujados además por una represión desbordada.

Buscábamos ser protagonistas en la sociedad —esta fue una característica generacional— emprendiendo un camino bloqueado de antemano. Pero no lo sabíamos. Con el tiempo, algunos llegamos a comprender y valorar el profundo sentido de las "libertades formales" y efectuamos una relectura —mejor dicho, aprendimos a leer— la realidad uruguaya.

---

68 por uno de 24

por Hugo Maurín

Hace exactamente 20 años un joven escribió en la Rue Rotrou en París: "La poesía está en la calle". En las primeras décadas de este siglo un poeta "dadaísta" tomó un periódico, recortó palabras, las introdujo en una bolsa, las mezcló y retirándolas de a una fue dándonos así nuevos versos. De una de las tantas bolsas que tiene la historia, donde se entremezclan ideas, sentimientos, errores, veinte años después del 68 podemos sacar: Vietnam, Revolución de Mayo, contracultura, sueños, lágrimas y también poesía.

Una poesía frágil como una hoja seca que se desprende del árbol, junto a las imágenes fuertes de una década que por esencia fue turbulenta, de crisis, de cambio; rara mezcla.

Un periodista francés definió la revolución de Mayo como "un largo poema político escrito sobre los muros de la Sorbona".

"Sed realistas, pedid lo imposible"; "Hay que explorar sistemáticamente el azar"; "La acción no debe ser una reacción, sino una creación". Tal vez sea sólo el fruto de la primera generación de posguerra, su sello de distinción. Posiblemente vaya más allá y sea el último suspiro de la época moderna, cuando lo moderno es viejo, cuando la modernidad, con razones de sobra para ser razonable, pierde sentido.

¿Utopía juvenil? A pesar de Marcuse y su libro "El fin de la utopía", aquello fue en todo caso la edad más madura de la utopía. "Mis deseos son la realidad". Al otro lado del Atlántico, en EEUU, un grupo de jóvenes bohemios llamados "beatnik" (Jack Keruac, Gregory Corso, Allen Ginsberg, Lawrence Ferlinghetti) desencadenaron lo que más tarde se conocería como movimiento Hippie.

Allen Ginsberg fue quien escribió el poema que marcó a la generación Beat, " Howl " (Aullido). "He visto las mejores mentes de mi generación destruidas por la locura, hambrientas, desnudas, histéricas, / arrastrarse por calles de negros al alba en busca de droga rabiosa, /."

En búsqueda espiritual más que de lógicas, desmitificando, en oposición al "way of life" surgen los hippies. "Paz y amor"; "Hagamos el amor y no la guerra": un nuevo joven-respuesta o propuesta nace a la luz. Ama la naturaleza, ama la paz, se ama y ama el amor.

" Do it!" (¡Hazlo!) de Jerry Rubin fue el libro que originó más controversias en todo lo que podríamos denominar la bibliografía hippie. En él explica: "El escenario eres tú/ El actor eres tú/ Todo es real/ El público no existe". Propone "La familia que fuma marihuana unida, permanece unida", y se define: "Los hippies son marxistas. Seguimos la tradición revolucionaria de Groucho, Chico, Harpo y Karl... hay que hacer de la revolución un mito espectacular". "Ha nacido un hombre nuevo... Un loco hijo de puta con pelos largos, barbudo, peludo, cuya vida es teatro y que crea a cada instancia la nueva sociedad mientras destruye la vieja".

Nuevamente en Francia un joven escribió en un muro de la Facultad de Ciencias Políticas en París: "La imaginación toma el poder". Otro en la Avenue de Choisy: "Basta de tomar el ascensor: toma el poder"; otro en el teatro Odeón: "Desabotónese el cerebro tantas veces como la bragueta".

Quizás detrás de todo lo que sucedió, la mayor herencia sea el despertar sexual. La primavera de Praga, el asesinato de Kennedy, la muerte de Guevara, las Panteras Negras, nada puede igualar en magnitud al hecho de que el sexo dejara de ser clandestino, para pasar a ser natural. "Las reservas impuestas al placer, excitan el placer de vivir sin reservas" (Nanterre); "Amaos los unos encima de los otros" (Facultad de Letras, París).

Fueron jóvenes todos. Los de la matanza de la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco (México), los que fueron al festival de Woodstock, los que creaban y los que morían.

En cierta forma es la década del sesenta la que marca la irrupción del joven como prioritario actor social. Son sus gustos, su moda, las ideas tienen su eje en lo "joven".

Un escrito en la Facultad de Ciencias Políticas de París rezaba: "Decreto el estado de dicha permanente". Hoy, 20 años después, más que nunca, se puede valorar lo nuevo que significó esto para muchas cabezas. Y lo que influyó en la generación que vino después y que hoy tiene menos de 30.

No puede sorprender: la gente cambia con los años. Por una sola y simple razón: "Un pensar que se estanca es un pensar que se pudre".

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Nerbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Felipe Flores Silva, Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

NACIONALES:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintana, Gilberto Valdez,

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Guirin.

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi, Luis Guirin.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Francisco Rakoczi, Jorge Nasser.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:
[illegible]ubio Torres Fierro, Ana María La[illegible]de (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.
Fotografía: Marcel Loustau.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Ana Díaz.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750. Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499

Blancos rehenes de su «nueva derecha»

Cuando el Secretario General del partido de gobierno inició gestiones tendientes a lograr un acuerdo con el Partido Nacional, que asegurara al país una serie de concreciones consideradas imprescindibles para completar el necesario marco de desarrollo y convivencia en el que nos encontramos embarcados, nadie imaginó las revelaciones que la respuesta blanca permitiría vislumbrar.

Tras el anuncio de lo resuelto por la cúpula batllista y antes que se produjeran las gestiones del Dr. Tarigo, el Senador de Por la Patria Dr. Guillermo García Costa manifestó en nombre de su partido la buena disposición existente —coincidente con la política de "gobernabilidad" que tras la muerte de Ferreira, se anunció, sería mantenida— de proceder en el sentido que el Partido Colorado proponía.

El acuerdo consistía en esforzarse tras las coincidencias en torno a 7 iniciativas oficiales, para que las mismas no queden atrapadas en la dinámica parlamentaria y deban esperar entonces —como consecuencia del año electoral que anulará toda otra acción en ese ámbito durante 1989— hasta el próximo período gubernamental.

Después de las conversaciones Tarigo-García Costa, el legislador blanco insistió en la buena disposición ya aludida. Sin embargo desde otros sectores de su partido Carlos J. Pereyra y Uruguay Tourné se adelantaron a manifestar su oposición a la propuesta oficialista que estaba por ser aceptada por la mayoría de esa colectividad.

Acto seguido el movimiento Por la Patria dio respuesta negativa a la propuesta del gobierno, en franca contradicción con la buena disposición manifestada antes en dos oportunidades.

¿Qué motivó ese cambio brusco de actitud? ¿Cuáles son sus consecuencias?

• • •

La primera constatación se refiere a la actitud de todo el Partido Nacional. Ante la proximidad del período electoral y en vista de que todos los indicadores objetivos siguen estando a favor de un triunfo batllista en la contienda de noviembre de 1989, el primer partido opositor sale a utilizar todos los recursos a su alcance para entorpecer ese pronóstico seguro.

El método, en este caso, es imposibilitar la última oportunidad de acuerdo, buscada como en los tres años y medio anteriores por el partido de gobierno, con el propósito de completar el reordenamiento de las estructuras nacionales en forma acorde a los requerimientos de cualquier programa de desarrollo.

No se entorpece el éxito del gobierno, porque las iniciativas referidas no redundarán con su aplicación en éxitos inmediatos a "cosechar" por las actuales autoridades. Se retrasa, en cambio, la opción del país a una organización dinámica que le evite distraer esfuerzos en asuntos improductivos y deficitarios, única forma de alcanzar el siglo XXI en condiciones de desenvolvimiento y bienestar.

Erróneos propósitos electorales llevaron al Partido Nacional a dar la espalda, no al oficialismo, sino a las urgentes necesidades del país, sin advertir —por lo expuesto en el párrafo anterior— que ese método —además— no será el que permita revertir los pronósticos actuales acerca de las próximas elecciones.

• • •

En segundo lugar, observamos como la actual mayoría del Partido Nacional, hasta ahora motor y portavoz de los blancos, debe condicionar su acción de interlocutor válido por esa colectividad a los duros peajes que le interpone la "nueva derecha" de su partido.

Nos referimos a la alianza MNR-UBP que guía su acción en función de los viejos recursos nacionalistas: oposición sistemática al gobierno, violentas críticas al Partido Colorado, embanderamiento con la vieja antinomia campo-ciudad, exacerbación de los sentimientos nacionalistas, agitación del "cuco" extranjerizante, defensa de los intereses ruralistas y de los hacendados. Apelan a ser aprobados por parte del voto más tradicional de los blancos, seguramente no muy de acuerdo a las "grandes transformaciones que el país necesita".

Esa "nueva derecha" ha salido a la competencia abierta con la mayoría de su partido, procurando demostrar ante el electorado de esa colectividad que son los "más blancos" y amenazando con ello la hegemonía porlapatrista en el momento más difícil de su trayectoria.

Ante tales circunstancias PLP paga "peaje" y abandona su política de oposición responsable y gobernabilidad. Comienza a jugar en el escenario que diseña su competencia interna.

• • •

Respecto a la primera de las dos constataciones expuestas decimos, como Tarigo, que en unos meses, al término del presente año se sabrá inequívocamente quién tenía la razón. Si ésta no asiste a la actitud nacionalista, el Uruguay tendrá que esperar hasta 1990, o más, para completar el marco adecuado de proyección de su desarrollo, postergando a su vez la dedicación a las urgencias que correspondería atender en ese momento.

Con relación al segundo punto también habrá que esperar para ver quién tenía la razón. Esta espera será un poco más larga: de casi dos años. Para entonces —si no hay una reacción a tiempo— todo puede darse vuelta al interior del Partido Nacional.

J.J.N.

El ejemplo español

Descorporativizar nuestra Universidad

La llegada del PSOE al poder supuso en España una serie de desafíos difícilmente imaginables quince años atrás. A un país en el que las ideas de la revolución francesa llegaron tarde, donde la revolución industrial pasó desapercibida, y que se desinteresó de la revolución tecnológica, es difícil acercarlo a niveles de desarrollo similares al de otras naciones de Europa. Y se intenta —hasta ahora exitosamente— superar en tan sólo diez años buena parte del atraso estructural español.

La reinserción internacional de una nación que durante décadas estuvo encerrada en sí misma es uno de los objetivos de la política gubernamental. La incorporación a la Comunidad Económica Europea se concretó el 1° de enero de 1986, y desde entonces existen plazos que apuran el proceso de modernización y reconversión productiva española. Porque a partir de 1992 regirá entre los países de la CEE un arancel cero, que en los hechos implicará la desaparición del mercado de las empresas ineficientes. En el Documento de Resoluciones del 31° Congreso del PSOE, que se realizó en enero de este año, se indica que "los beneficios de la incorporación a la CEE sólo podrán obtenerse si alcanzamos la competitividad poseída hoy por los principales países industrializados... al Gobierno le corresponde crear el marco que facilite la obtención de niveles crecientes de productividad y competitividad".

La desventaja de España en relación a sus pares europeos es clara: "En el momento de producirse la integración a la CEE, en nuestra economía no abunda la empresa de gran tamaño, alta especialización y adecuada organización, que sea capaz de sacar el máximo provecho a la integración. Por el contrario, nuestro tejido industrial está plagado de unidades de producción de inadecuada dimensión y baja tecnología, escasamente habituadas a moverse con agilidad, rapidez y frecuencia en el mundo del comercio internacional. La orientación de su actividad económica venía estando dirigida hacia el mercado nacional". (op. cit.). El recurso del proteccionismo ya no podrá ser usado para ocultar ineficiencias.

La Universidad al servicio del desarrollo nacional

En un proyecto modernizador, la educación formal tiene un rol trascendente. Por ello, la reforma del sistema educativo fue singularmente sostenida: en 1983 se consagra la Ley de Reforma Universitaria y en 1985 la Ley Orgánica del Derecho a la Educación, sin mencionar importantes cambios que no requirieron modificar el marco legal.

La Universidad española era catalogada por expertos como "de país subdesarrollado". Sus características salientes eran la masificación y elitización de su estudiantado, y se la percibía desde la sociedad exclusivamente como un ascensor social. Las 29 universidades públicas españolas eran una suerte de feudos donde primaban los intereses del propio Centro.

La dirigencia política se percató que su proyecto era incompleto con una Universidad de esas características. No es razonable pretender entrar a un mercado de alta competitividad cuando los técnicos y profesionales emergentes del sistema de educación formal son diseñados en número y conocimientos por un organismo alejado de las necesidades y proyecciones sociales. Además, en un país rezagado tecnológicamente que pretende competir, no es la Universidad quien debe determinar por sí qué áreas privilegiar para la investigación, sino que la sociedad debe poseer ese rol.

El documento antes citado señala que "hay que adecuar la formación profesional a las necesidades del mercado de trabajo. La formación profesional no puede quedar reducida a un aspecto teórico sino que debe imbricarse en el ámbito de la empresa. Todavía hoy estamos formando en profesiones para las que no hay demanda y todavía hay demanda en profesiones que no aparecen en los planes de estudio". Nos preguntamos, ¿puede la Universidad feudalizada percibir estos factores?

Descorporativizar la Universidad

Ante la situación planteada —muy similar a la de nuestro país— se optó por cercenar el desarrollo corporativo supeditando los esfuerzos universitarios a las necesidades de la sociedad. La forma que se encontró para descorporativizar fue la creación de ámbitos de cogobierno donde participaran el Poder Ejecutivo, el Poder Legislativo, los sindicatos, los empresarios, etc.

En Uruguay, la Ley Orgánica de 1958 fomentó el desarrollo corporativo en aras de una pretendida democratización del gobierno universitario, con resultados a la vista. Sectores organizados tomaron el control del aparato universitario para intentar convertir la Universidad en un fenómeno de contrapoder político, donde obviamente el desarrollo nacional era descuidado.

Nuestra Universidad es una institución a la cual se le entregan fondos para, en la práctica, expedir títulos habilitantes, aunque muchas veces los conocimientos impartidos estén desconectados del medio y el nuevo profesional no pueda trabajar porque el mercado está saturado, y/o debe hacer un curso privado porque las armas que se le brindaron eran insuficientes.

El mejoramiento de relaciones con el gobierno de nuestra Universidad es insuficiente y referido a algunos proyectos concretos. Las empresas privadas jamás piensan que la Universidad pueda serle útil de alguna forma. Para el resto de la sociedad civil la institución pasa desapercibida, excepto en su rol de apoyatura al ascenso social.

Marcelo Vidoni

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

DELE MAYOR BRILLO A SU NEGOCIO!!

- Llego el sucesor del pizarron tradicional: pizarrón fluorescente de Text Lite
- De aluminio anodizado, panel de acrilico irrompible, de rápida limpieza e iluminado por tubos fluorescentes comunes.
- De facil y atractiva lectura, aun a grandes distancias y bajo toda condicion luminica ambiental. Sencillos de instalar y mantener.
- Ideal para institutos de enseñanza, comercios, boutiques, empresas de servicios y prestaciones, y para todos quienes tienen algo que ofertar o anunciar.

TEXTLITE

Importador exclusivo:

La Casa del TORNILLO

SELER PARRADO S.A.

El batllismo y el desafío post-electoral

por Elbio Laxalte Terra

Los uruguayos, confrontados desde hace tres decenios a la "crisis" nacional (que se fue dando como un desmoronamiento visto en "cámara lenta") han tenido también el tiempo fermental de la reflexión vivida. Reflexión que, habiendo tenido hasta perfiles generacionales, ha permitido, de cierta manera, una síntesis, una especie de "sentido común", que se reflejó en el plano político en las elecciones de 1984 y en sus resultados, alrededor de la confianza depositada principalmente en el Partido Colorado y en su candidato mayoritario, el Dr. Sanguinetti. Los uruguayos, en esa ocasión, además de revelar la necesidad de institucionalidad (que todos ofrecían), testimoniaban una espera de moderación y de pacificación, al tiempo del goce de sus libertades, de muchas maneras y sobre todo para los más jóvenes, a redescubrir.

Sin embargo, en el trasfondo, estaban implícitos también otros elementos que —pensamos— se han ido reafirmando en este período: los uruguayos en el proceso de la "crisis", han ido descubriendo tanto los límites de la acción estatal providencial, tal como se había confirmado en el período anterior a los años 60, como desarrollando una desconfianza creciente hacia las ideologías "llave en mano" por un lado, como hacia los populismos retóricos por el otro, como modelos para la solución de los problemas que persisten en nuestra sociedad.

A esta altura, la gente empieza a sentir en muchos de los planteamientos del Partido Colorado, un cierto distanciamiento tecnocrático que no repercute suficientemente en su vida cotidiana.

No quiere decir esto, naturalmente, que no exista una opinión pública adherente a uno u otro de estos comportamientos. Lo que pensamos es que globalmente los uruguayos en forma mayoritaria sienten que las propuestas deben tener, como características esenciales, la de ser racionales, es decir, que satisfagan argumentadamente sus propios intereses (o necesidades auto-consideradas) individuales, al tiempo que deben satisfacer el requisito de ser razonables, esto es, que los fines propuestos sean inseparables de los fines morales de la sociedad (y muy arraigados en el inconsciente social popular uruguayo como una tendencia igualitarista) que implica guiarse por términos equitativos en el ejercicio de la cooperación social. Es justamente este trasfondo liberal y justiciero de la opinión pública mayoritaria del país el que funcionó en el 84 (que entre otras cosas desplazó al pachequismo dentro del coloradismo y aventajó a la 99 en el frentismo) y que se viene reflejando en la actualidad con un desplazamiento de los polos extremistas (dogmáticos y/o populistas) opuestos objetivamente a la cooperación social e institucional. Wilson Ferreira había captado bien este aspecto y lo tradujo, en el plano concreto, en una readecuación del discurso, en Santa Clara del Olimar, en un acercamiento a la resolución del tema militar, a través del descrispamiento de las relaciones entre los blancos y los mandos, y el apoyo a la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado, y que tomó el nombre de "gobernabilidad". La negativa a la cooperación legislativa acaecida en los últimos días da pie a pensar que, de ahora en más, el Partido Colorado debe enfrentarse a la ruptura de la gobernabilidad y a una oposición blanca mayoritariamente rehén del discurso populista levantisco y demagógico de su ala derecha, agrarista y conservadora, que viene de coaligarse bajo la tutela del dirigente rochano Carlos Julio Pereyra.

La revalorización de lo personal

Desde el punto de vista de los valores de sociedad, aquel trasfondo liberal de la sociedad uruguaya se ve estimulado naturalmente por la creciente tendencia a la personalización o individualización como valor y comportamiento social, pautado por una cada vez mayor autonomía individual; o sea, la creciente revalorización de lo personal, de lo distintivo, que toma pie en la autoconsideración y autorreflexión del individuo. Claro que si esto es posible, es debido y se ha desarrollado gracias a las ventajas relativas sociales de que ha hecho prueba el país durante una buena parte del presente siglo. Eso es: desarrollo democrático, desarrollo cultural y un cierto (y creciente) nivel de consumo que superando (en amplios sectores de la sociedad uruguaya) el nivel mínimo de supervivencia, ha estimulado, ha posibilitado la capacidad de opción de los individuos como una práctica social cada vez más corriente y que se incorpora al comportamiento social como un valor.

Es en este contexto que nos asomamos a la contienda electoral del próximo año. Nuestros conciudadanos estarán expectantes por las razones anotadas, de las propuestas que les realicen los partidos políticos. Pero lo que creemos es evidente, en las nuevas condiciones que se desarrollan, es que la opinión pública no desea ni la "guerra de trincheras" que emociona a ciertos sectores de la oposición, ni la subordinación a personalismos perimidos que no ofrecen garantías. Pensamos que de la forma en como nuestros conciudadanos se sintieron mayoritariamente representados en las propuestas preelectorales y aun más masivamente en la labor del Partido Colorado y del Batllismo en este difícil gobierno pautado por la necesidad de "ordenar la casa", ahora se comienza a sentir la necesidad del diseño más preciso de políticas volcadas al futuro; que horizontes nuevos de objetivos posibles y socialmente palpables en la cotidianidad del ciudadano, sean propuestos con claridad, al tiempo que sean capaces de movilizar las energías tanto individuales como colectivas. (Sin ánimo de hacer una lista, pero señalando sólo algunos temas como la reforma del Estado, la descentralización administrativa y municipal, la reforma del sistema educativo, la justicia distributiva en torno a la elaboración de políticas sociales acordes a la quiebra del Estado providencial, etc.).

En definitiva, comienza a sentirse la necesidad de la elaboración de un nuevo contrato basado en la justicia social entre nuestros ciudadanos, que implique la toma de responsabilidad colectiva e individuales que no signifique —en un mundo en mutación en el cual estamos inmersos y al cual debemos adaptarnos— ni el consenso del fatalismo ni el olvido de los marginados y más vulnerables al contexto de crisis.

El desafío post-electoral

No nos basta entonces a los batllistas, tener la convicción de que estamos frente a otro triunfo electoral. No sólo debemos ganar las elecciones. Debemos también obtener la mayoría parlamentaria necesaria a una gobernabilidad propia. Pero para esto, el tema central hacia noviembre del 89, pero sobre todo para después, es el de saber con qué propuestas vamos a desplegar las energías y el entusiasmo de nuestros conciudadanos. A estas alturas empieza la gente a sentir que es insuficiente mirar lo que hemos hecho en relación a lo que había, y siente en muchos de los planteamientos del partido, un cierto distanciamiento tecnocrático que no repercute suficientemente en su vida cotidiana.

Rediseñar el futuro empieza ahora. Y a este designio debería abocarse el batllismo en el Partido Colorado (entre otras cosas profundizando y actualizando su programa "Por un Uruguay para todos") aun al punto de que, incluso las candidaturas, fueran menos atadas formalmente a personas o a sectores y más a programas de gobierno y a grandes propuestas reagrupadoras y movilizadoras de las energías sociales nacionales. La Convención partidaria debería desarrollar un claro dinamismo en torno a la construcción de las ideas capaces de iniciar —tras la transición exitosa y necesaria— las transformaciones que nos adapten al mundo de este fin de siglo.

CIU:

terminar con propaganda político partidaria

La Corriente Independiente Universitaria (CIU) fijó posición en relación al proyecto presentado en el Consejo Directivo Central de la Universidad por la Corriente Gremial Universitaria (CGU), tendiente a erradicar la propaganda político-partidaria de los centros de estudios.

La resolución de la CIU expresa:

1) Que coincidimos con el Rector Samuel Lichtensztejn en que la medida es positiva y coherente con el espíritu con que la Universidad fue creada. Asimismo, permite más allá de retóricas, un control efectivo al designar a las autoridades de cada centro responsables de su cumplimiento.

2) Que resoluciones similares fueron tomadas aisladamente por los Consejos de algunas Facultades para posteriormente ser desoídas por la tenacidad de las prácticas político-partidarias.

3) Que a diferencia del Vice-rector Jorge Brovetto, que dice que no existen prácticas político-partidarias en la Universidad, es obvio que sí las hay. Las mismas, a fuerza de estar siempre presentes dentro de los locales universitarios, han terminado por anular toda capacidad de sorpresa del estudiante, que considera la proliferación de propaganda partidaria como una constante en la vida universitaria.

4) Tampoco es casual en este contexto que campañas y propagandas de algunos partidos sean más toleradas que otras. Este es el caso de los affiches del Frente Amplio en la Facultad de Arquitectura (que sobre una cartelera de la Facultad exhortaban a asistir al acto del F.A. del 19 de abril, o el caso de la cartelera permanente del "Comité de base Juan P. Recagno, F.A."), o los del Partido Nacional en la Facultad de Derecho (hasta una semana atrás permanecían colgados affiches de Por la Patria) entre otros casos.

La Corriente Independiente Universitaria (CIU) tiene la certeza que el principio conceptual de la autonomía universitaria es válido, en tanto preserva el saber y la enseñanza, de la influencia político-partidaria. Las prácticas a que hemos aludido no siguen ese espíritu y llevan a que la Universidad no sea autónoma del poder político, aunque sí lo es del poder democrático electo popularmente.

La Universidad debe ser garante, justamente, del universalismo, de la cohabitación de todas las maneras posibles de entender la realidad. Para ello, debe evadirse de quienes quieren convertirla en partido político y comprender que su frágil equilibrio no puede resistir radicalismos.

NIVEL

"Cuando alquilo un auto, me gusta que sea nuevo".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

Decadencia y crisis del comunismo

Hace algunas semanas, el dirigente Enrique Rodrigues nos acusaba de anticomunistas. De paso, haciendo muestras de ortodoxo terrorismo ideológico, nos vincula —en tanto que colorados— a esa especie de nazillón barato y psicópata asesino Paladino. (El Popular del 11 de marzo de 1988). No quería volver sobre el tema: no se puede dar por el pito más de lo que el pito vale. (De paso recuerdo una anécdota de algo que me ocurrió hace pocos días. Un amigo —batllista y católico, de esos que van de vez en cuando a misa— me comentaba, con cierta indignación, las últimas incursiones episcopales en el terreno político-social plasmadas —como apuradas para que estuvieran prontas antes de que el Papa llegara— en la última pastoral: "Al pito lo que es del pito y a Dios lo que es de Dios" exclamó mi amigo en esa ocasión, muy gráficamente. Y disculpe el lector por esta derivación. Es que trayendo una vez más la referencia a una "capilla" —como decía hace dos décadas Fidel Castro antes de que él mismo ingresara a ella, en referencia a los partidos comunistas latinoamericanos— uno a veces se confunde, humanamente, dado que, en los ataques a las fuerzas progresistas y liberales, hay como una clara convergencia entre marxistas-leninistas y ciertos apostólicos romanos. Al punto de que uno, a veces, no resiste la tentación de verlos como las dos caras de una misma y antiliberal moneda).

Los dirigentes comunistas debieran elogiar y defender —en vez de atacar tozudamente— esa especie de statu-quo nacional (y al que ellos, malagradecidos, denominan "conservador"), que hace que no sólo el 80% del electorado vote por los partidos históricos que se sitúan definidamente dentro del campo democrático, sino que, paradójicamente, salva a los propios comunistas del desastre. Sí, amigo lector. Si los comunistas continúan todavía existiendo en este país, con un 5 o 6% de los votos, controlando el PIT-CNT, ahora hegemonizando el Frente Amplio (sobre todo desde el 19 de abril), y ejerciendo una "gravitante" y "laica" influencia sobre la enseñanza, se lo deben a esa especie de forma de ser uruguaya que tiene una inclinación al mantenimiento de sus estructuras y a los cambios lentos y graduales. Y que salva al PCU del desastre. Esto es de una pristina evidencia. Porque con el curriculum que tienen los comunistas, no los salvaría ni Dios, ahora que de puro amplios que son, aceptan en sus filas a los cristianos...

Los dichos y los hechos son implacables. Veamos algunos:

El 11 de noviembre de 1982, el Comité Central del P.C.U. decía en un mensaje a su "hermanito mayor", el P.C. soviético: "Leonid Ilich Brezhnev dedicó su vida a las mejores causas, a objetivos de fundamental trascendencia" y expresaba la seguridad de que los comunistas rusos darían continuidad a la obra del Premio Lenin de Literatura "en las grandes tareas históricas que fueron razón de su vida".

No estamos seguros si el PCUS prosiguió la ruta abierta por Brezhnev, que recordamos, fue originariamente la de derrocar a Jruschov, iniciador del deshielo ruso, luego de defenestrar a Stalin denunciando sus crímenes en el momento del XX Congreso del Partido Comunista soviético.

Si los comunistas continúan todavía existiendo en este país, con un 5 ó 6% de los votos, controlando el PIT-CNT, ahora hegemonizando el Frente Amplio y ejerciendo una "gravitante" y "laica" influencia sobre la enseñanza, se lo deben a esa especie de forma de ser uruguaya que tiene una inclinación al mantenimiento de sus estructuras y a los cambios lentos y graduales.

Lo que sí es cierto, es que sin tener en cuenta el Premio Lenin de literatura (sin conocérsele —naturalmente— ninguna obra literaria) el semanario soviético "Nedelya", citando declaraciones de un funcionario encargado de las investigaciones del caso, reporta que Leonidas dedicó por lo menos una parte de su vida, más que a escribir literatura, al "trascendente objetivo" (como decía la declaración del PCU), de "coleccionar" joyas (de "gran valor", agrega), coches y "costosos" abrigos de piel, señalando de paso, que Brezhnev había perdido toda noción de la moralidad, enriqueciéndose él y su familia a través de mecanismos corruptos e ilegales. Nosotros no hemos visto ningún comentario autocrítico sobre esto ni en "La Hora" ni aún menos en "El Popu", ni tampoco comentarios del garrulero Araújo en la "30". Parece, por lo que hemos visto, que la corrupción llega hasta la cúpula del "partido de Lenin", y aquí mutis!! (Es lindo el poder sin límites, ¿no? Afanás tranquilo, y todo bajo la "legalidad socialista" que sólo acepta que le den en la nuca cuando... ya espichaste. Y todo, para que las leyes de la historia no se ofendan, en gloria del materialismo dialéctico. Amén.)

Si el país —para suerte de los comunistas— no fuera tan "conservador" (y en esto el primero que se sienta libre de culpas que tire la primera piedra: los propios comunistas tienen un secretario general, Rodney Arismendi, desde hace 33 años!!) Sólo con esta historia, el PCU estaría perdiendo una buena parte de sus ya esmirriados votos. Como les pasó a los comunistas franceses.

El PC francés en toda su historia, desde el Congreso de Tours en que rompió con el socialismo de Jean Jaurès (recuerdo haber leído el magnífico y dramático discurso del dirigente socialista donde defendía la lucha por la libertad y la justicia advirtiendo en esa ocasión, sobre la tentación totalitaria de los comunistas) desde aquel momento hasta hoy, en 68 años, nunca este partido había obtenido menos votos que ahora: el 6,7% que contrasta con el 28% obtenido luego de la Liberación cuando se transformó en el primer partido de Francia. Pero, lo que es peor, los análisis electorales demuestran claramente que los ex-votos comunistas beneficiaron a la formación de carácter neo-fascista Frente Nacional que dirige el ex-militar y torturador durante la guerra de Argelia, Jean Marie Le Pen. Dicho de otro modo, son los "Paladino" comunistas que apoyaron a los "Paladino" fascistas, y todo, en honor del antiguo Pacto germano-soviético, que por lo visto aún vive en sus descendientes. (Y que no me diga don Enrique Rodrigues que estoy haciendo anticomunismo. Estos son datos objetivos de la realidad. Si piensa que esto no es así que lo desmienta). Y lo trágico para los comunistas franceses es que fue en los barrios "rojos" obreros que ellos llegaron a controlar, donde el voto comunista se transformó en voto fascista!!! Entonces, Sr. Rodrigues, ¿dónde están los Paladino? Pero no hemos terminado. Continuamos con más "curriculum".

(Tomá pa'vos: con suspenso y todo...)

Edgardo Medina Gómez

FRENTE AL MAR, UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

CENTRO BALTASAR BRUM DE INVESTIGACIONES
GRUPO DE ESTUDIOS JURIDICOS
Tiene el agrado de invitarlo a la
MESA REDONDA - DEBATE
NUEVO CODIGO DE PROCEDIMIENTO CIVIL

Participantes:

Apertura: Lic. Elbio LAXALTE TERRA, Director del Centro Baltasar Brum de Investigaciones .-

Introducción: Dr. Enrique TARIGO, Vicepresidente de la República.

Dr. Enrique VESCOVI, Prof. de Derecho Procesal de la Fac. de Derecho y C. Sociales. Co-autor del proyecto del Nuevo Código de Procedimiento .-

Dr. Luis TORELLO, Prof. de Derecho Procesal de la Fac. de Derecho y C. Sociales. Miembro del Tribunal de lo Contencioso Administrativo. Co-autor del Proyecto del Nuevo Código de Procedimiento.-

Dr. Leslie VAN ROMPAEY, miembro del Tribunal de Apelaciones en lo Civil de 5to. Turno .-

Senador Dr. Américo RICALDONI, miembro de la Comisión de Constitución y Código de la Cámara de Senadores .-

Diputado Dr. Daniel LAMAS, miembro de la Comisión de Constitución y Código de la Cámara de Representantes .-

MODERADOR: Dr. Luis Fernando IGLESIAS

JUEVES 19 DE MAYO DE 1988 . 18 y 30 horas

SALA DE CONFERENCIAS DEL BANCO CENTRAL DEL URUGUAY
Paysandú esq. Florida

A un siglo de la abolición de la esclavitud

En Brasil no hay igualdad racial

Son empleadas domésticas de color imposibilitadas de usar los ascensores sociales; con empleados públicos, militares y diplomáticos negros fuera de los altos escalones de la administración; todo junto a una gran polémica sobre las políticas socio-económicas, que para muchos empuja al país hacia una verdadera confrontación racial, se cumplen en Brasil los cien años de la abolición de la esclavitud. Pero lejos de ser una fecha de regocijo y celebración para la raza negra, se ha transformado en un urticante tema social: ¿quién fue realmente el beneficiado por la abolición? ¿Fue realmente la abolición un sentimiento auténtico o respondía a intereses particulares?, ¿se abolió la esclavitud en Brasil?

Para desmenuzar este tema, es necesario volver al pasado, e instalarnos en el Brasil de los agitados años ochenta del pasado siglo.

El mayo de ayer

Brasil era, dentro de los países de América, el único que mantenía en aquella fecha la práctica del esclavismo; férreamente defendida por los prósperos propietarios de la zona Centro-Sur del país (San Pablo y Río), que contaba con un 41% de su población exclusivamente de esclavos, que le aportaban a la zona una mano de obra muy rentable.

Este movimiento esclavista se veía fortalecido por buena parte del clero, que formaba parte de una Iglesia centralizada y burocrática, ligada al Estado. Esto no sólo era factor preponderante en la reducción de las posibles rebeliones, sino que también lo fue como proveedor de esclavos: algunos curas tenían esclavos, y también se preocupaban de que se reprodujeran. Pero a pesar de este férreo sistema, el fantasma de la insurrección haitiana del año 1972 junto a la malograda de los "malés" en Bahía en 1835, abonaron el terreno para la abolición. En el mismo sentido colaboró el movimiento abolicionista liderado por Joaquim Nabuco y André Rebouças y la convergencia de grupos de propietarios abolicionistas moderados, temerosos por la radicalización de las rebeliones y el peligro de cosechas de café jamás levantadas. Todo creó un clima propicio para la abolición. Así se llega a la firma de la Lei Aurea, signada por la Princesa Imperial Regente, el 13 de Mayo de 1888.

El mayo de hoy

Tras las primeras reacciones, ante la ley, se fue llegando a una conclusión diferente: la abolición benefició más a la economía del país, que a quienes la ley libertaba. Sin acumulación material o intelectual de índole alguna, el que fue realmente abandonado a su suerte fue el negro. Esta ley no traía para los beneficiados ningún tipo de reforma agraria o cultural: ni siquiera compensaciones para quienes fueron "manos y pies" del señor durante tres siglos. Así fueron entonces expulsados de las tierras y los centros de producción, hacia las posiciones periféricas de las ciudades y la sociedad.

Para el Profesor Muniz Sodré de la Universidad de Río de Janeiro, el 13 de Mayo es "un día de liberación de un pequeño grupo dirigente, que se liberaba de una relación anacrónica y anti-económica, que para ese grupo blanco ya resultaba insoportable. Para la sociedad blanca no es tanto de abolición de la esclavitud, sino la absolución de la esclavitud". Iguales opiniones se obtienen de declaraciones de Juana Elbein, antropóloga argentina, radicada en aquel país, que comenta: "La abolición fue importante para la conciencia del blanco, que consiguió liberarse de sus pecados esclavistas. Para el negro, sólo cambió su situación jurídica". Para la mayoría de los antropólogos, sociólogos e historiadores, el negro aún hoy continúa asolado y en clara desventaja, igual que en 1888.

Porque existe una suerte de esclavismo solapado en el Brasil, que se hace más notorio cuanto más se avanza hacia el Norte.

¿Y qué se ha hecho, en la materia de proteger los derechos de los negros? Como respuesta obtenemos solamente una tibia ley caratulada con el nombre de su creador, Alfonso Arinos. (1951), que penaliza toda acción discriminatoria contra las minorías raciales; pero muchas veces el que la invoca resulta más perjudicado que el que la infringe.

> **"En la televisión el negro por lo general hace papeles groseros, de empleada doméstica o de bandido. Es hijo de nadie y no tiene historia, además de tener el trágico destino de morir, luego de los primeros capítulos".**

Números y testimonios de un apartheid implícito

"Yo fui negro y esclavo, la vida continúa, la libertad apareció, mas la igualdad no", cantó la famosa Escola De Samba Beija Flor en el último carnaval. Y realmente este es el sentir de los 60 millones de negros que habitan en Brasil, y que representan el 44% de la población del país. Con millones de seres que conocieron el terror del esclavismo, contado directamente por sus padres o abuelos, algunos de los cuales aún viven, como Vó Ana, una "mineira" de 120 años que lo recuerda así: "Con la abolición la gente no tuvo más nada, y todo comenzó a complicarse cada vez más. La vida en el 'engenho' era, con todo, mejor que después de la Lei Aurea."

De los números se desprende la real discriminación de la raza: sólo un 1% de los negros completa el curso superior o una post-graduación. De 2.500 graduados, sólo podemos hallar 20 de color. De todos modos, algo ha avanzado: hace 10 años sólo se podía encontrar dos negros por salón de clase.

Lo mismo que en el ámbito estudiantil, sucede, pero agravado, en el ámbito laboral, donde se dice que el "rendimiento de trabajo de un negro equivale a un 37% del que realiza un blanco". Dentro de esta lógica, cuanto más oscura la piel, más baja será la renta a percibir por las tareas. Según los datos proporcionados por el Censo realizado en 1980, sólo el 9.5% de los negros están económicamente activos, contra el 24.8% de los blancos. En tareas no mensuales los negros perciben un promedio de 1.8 salarios mínimos, a su vez los blancos reciben promedialmente 3.7 salarios mínimos, en la misma tarea. En tareas manuales las cifras son muy inferiores.

La empresaria negra Zulma Nunes comenta sus peripecias para poder trabajar. "Llegar a mi posición no fue nada fácil. A pesar de mi doctorado en Letras, siempre se me rechazó por mi condición de negra. Una vez en una agencia de empleos, se me explicó que jamás podría ser empleada ejecutiva de una multinacional, a causa de mi color. Así como una vez fui despedida sumariamente de una empresa, con el alegato de que mi presencia causaría problemas con ciertos norteamericanos, que cerrarían un contrato con la empresa en la que me desempeñaba. Hoy fundé una escuela de Lenguas y es común que la gente al enterarse de mis logros, piense que soy norteamericana". Por estas razones, el 62.7% de los negros en Brasil forman parte del contingente de pobres, miserables o indigentes del país.

Para el periodista Tim Lopez, "un siglo después de la abolición, con pocas y honrosas excepciones, los negros y mulatos que transitan por estos vestigios históricos de nuestra ciudad (Río) dan la impresión de que en Brasil se preocuparan más del tratamiento paisajístico que del tratamiento humano".

Del mismo modo que en las otras áreas, el deporte y el arte fueron y son lugares de dura lucha para la raza negra. Comenta Marcilio Morais, escritor de telenovelas para televisión, refiriéndose a la realidad y las posibilidades para los actores de color: "El negro hace por lo general papeles groseros, de empleada doméstica o de bandido. Es hijo de nadie, y no tiene historia; además de tener el trágico destino de morir, luego de los primeros capítulos". En su última telenovela titulada "Mandala", que capturó un 80% de la audiencia brasileña, Morais mostró algo que parecería banal, pero que para el televidente de aquel país rompe con un preconcepto: una familia negra bien estructurada. "Ya es algo didáctico..." anotó el escritor.

En la segunda nación negra del mundo, este 13 de Mayo fue una fecha que estuvo lejos de ser una fiesta para los negros. Para esta fecha fue convocada una manifestación que tuvo como slogan: "Marcha contra la farsa de la Abolición. Nada cambió. Vamos a cambiar."

Pablo L. Ordóñez ①

Emblanquecerse para triunfar

Muchas fueron las peripecias a las que debían recurrir tanto actores, futbolistas o simples ciudadanos negros para competir con los blancos y la discriminación. Para Carlos Alberto, el campeón del mundo con la selección brasileña de fútbol del '70, fue una lucha difícil para no quedar fuera de las plantillas del aristocrático Club Fluminense. Este jugador mulato se emblanquecía el rostro diariamente con talco, aunque luego, cuando el match comenzaba el sudor le borraba el talco y la negritud reaparecía. Otro jugador de apellido Friedenreich, que era hijo de un alemán y una negra paulista, usaba peluca para que la gente reparara en sus ojos verdes y no en sus cabellos crespos. La cantante Zezé Motta también sufrió en carne propia esa ideología del emblanquecimiento. Recuerda los tratamientos con agua de arroz que le daba su madre para clarearle el rostro. "Para mí era la cosa más común querer emblanquecer".

Palmer

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

CAMBIO
argentino
S. MESA Y CIA
UNIDAD

Estamos cambiando
desde 1936

18 de Julio 975 Tels. 98 36 62 y 98 70 38
8 de Octubre 3751

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

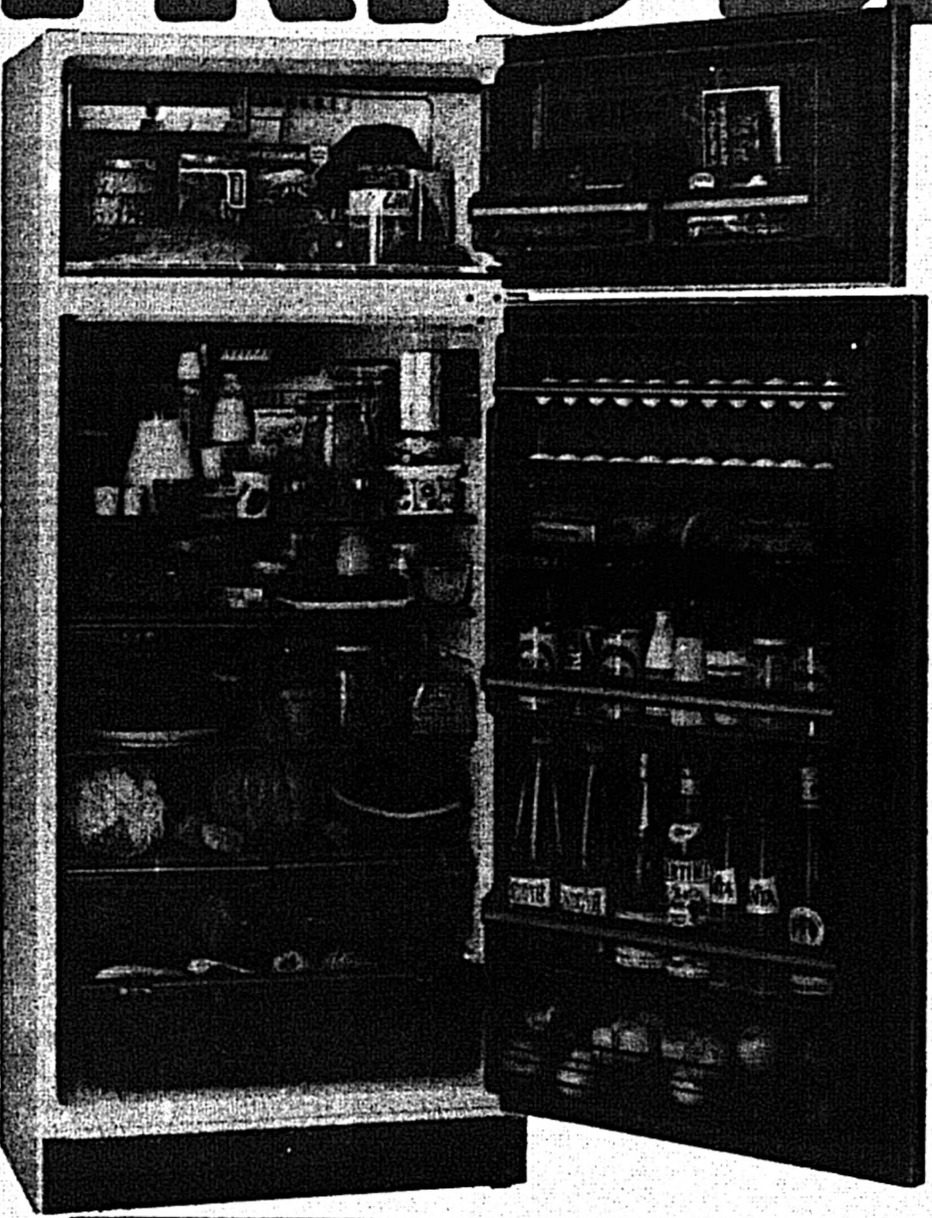

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras. frutas. vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service . especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

Tecnología con doble comando. además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

Publicidad

Creatividad a fondo

La expectativa crece. Los organizadores del 2do. Congreso y 3er. Festival Latinoamericano de Publicidad, mientras reciben aportes desde el área oficial para contribuir al mejor lucimiento y puesta a punto de la muestra; en la faz interna confirman que en los próximos días arriban delegaciones americanas que permanecerán durante varios días en el país a efectos de interiorizarse en técnicas publicitarias uruguayas, después de lo cual habrán de asistir a las diferentes instancias que se cumplirán del 26 al 28 de mayo en el salón Azul de la Intendencia Municipal de Montevideo.

Por otra parte, ya alcanza al centenar el número de piezas que accedieron a competir en distintas instancias del concurso. La mayor parte de las mismas provienen del exterior y pertenecen a los rubros de video y radio. En el ámbito nacional existe alguna demora aún para presentar los trabajos, debido fundamentalmente a que se prefiere entregar a último momento, para dar, en todo caso, los retoques que les permitan estar en iguales o mejores condiciones de obtener los trofeos que sus similares de todas las naciones latinoamericanas.

Respecto a los invitados, si bien para el público pueden resultar poco conocidos, aquellos que manejan los medios publicitarios conocen a ciencia cierta la importancia de cada uno de los participantes.

A título de ejemplo puede mencionarse a Alex Periscinoto, un brasileño que el año pasado fue electo el publicista de los últimos 20 años en su país. O a Jaime Sirotsky, presidente de la Red-Brasil Sur de comunicaciones. También Michel Berenstein, uno de los tres grandes creativos de México, y Juan Fernando de Alzaga, miembro de la Junta Directiva de la Educación del Consejo Publicitario Argentino, sin olvidar al español Robert Rodregas, cuyas producciones elevaron sensiblemente las ventas en las mayores industrializadoras alimentarias de la madre patria.

Pero tal vez la figura de mayor relevancia que concurrirá al evento sea Marcelo Daniel Cosín, el argentino que participó de la campaña electoral que llevó a la Presidencia al Dr. Raúl Alfonsín. Este genio bonaerense de la promoción de masas señala, adelantándose a su propuesta, que: "Cuando debemos elegir a quien nos gobierne tenemos que votar. Y para votar tenemos que tolerar, entre otras cosas, las campañas electorales, con publicidad política incluida. En los últimos meses de las mismas, odiamos los gritos. Los susurros, por otra parte, aparecen en otro mensaje que no se lee a primera vista, pero que inevitablemente se recepciona". La conferencia de Cosín se titulará "Gritos y susurros en la propaganda electoral".

Claro ejemplo de la expectativa generada es la concurrencia en número inesperado de interesados en participar en las diversas áreas del evento. Ello se da en las oficinas de Plaza Cagancha 1335, Esc. 319, y los organizadores han solicitado que, para evitar aglomeraciones, las consultas menores se realicen por el teléfono 90.57.33. Asimismo cabe señalar que en el caso de una "inscripción colectiva", todos los interesados deberán registrar simultáneamente sus fichas de inscripción, como también en el caso de los estudiantes, que deberán presentar carta de acreditación de la Facultad o Centro que corresponda.

Las marcas del furor.

REY KELLY

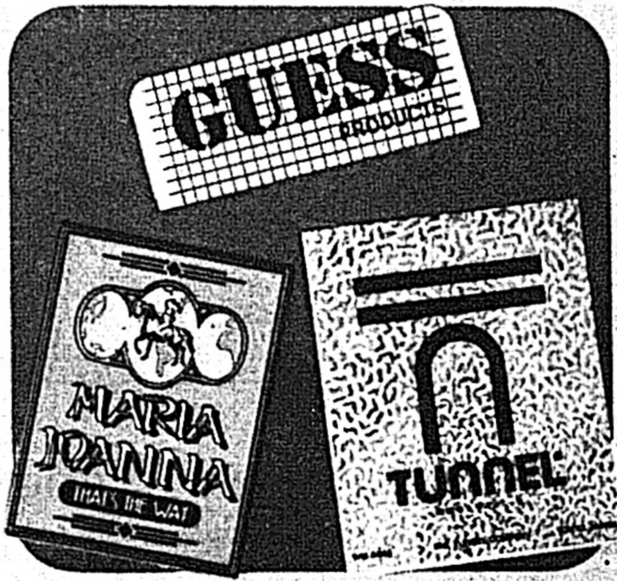

tan exclusivas como

JuaPaKa
CENTRO
SHOPPING CENTER
CARRASCO

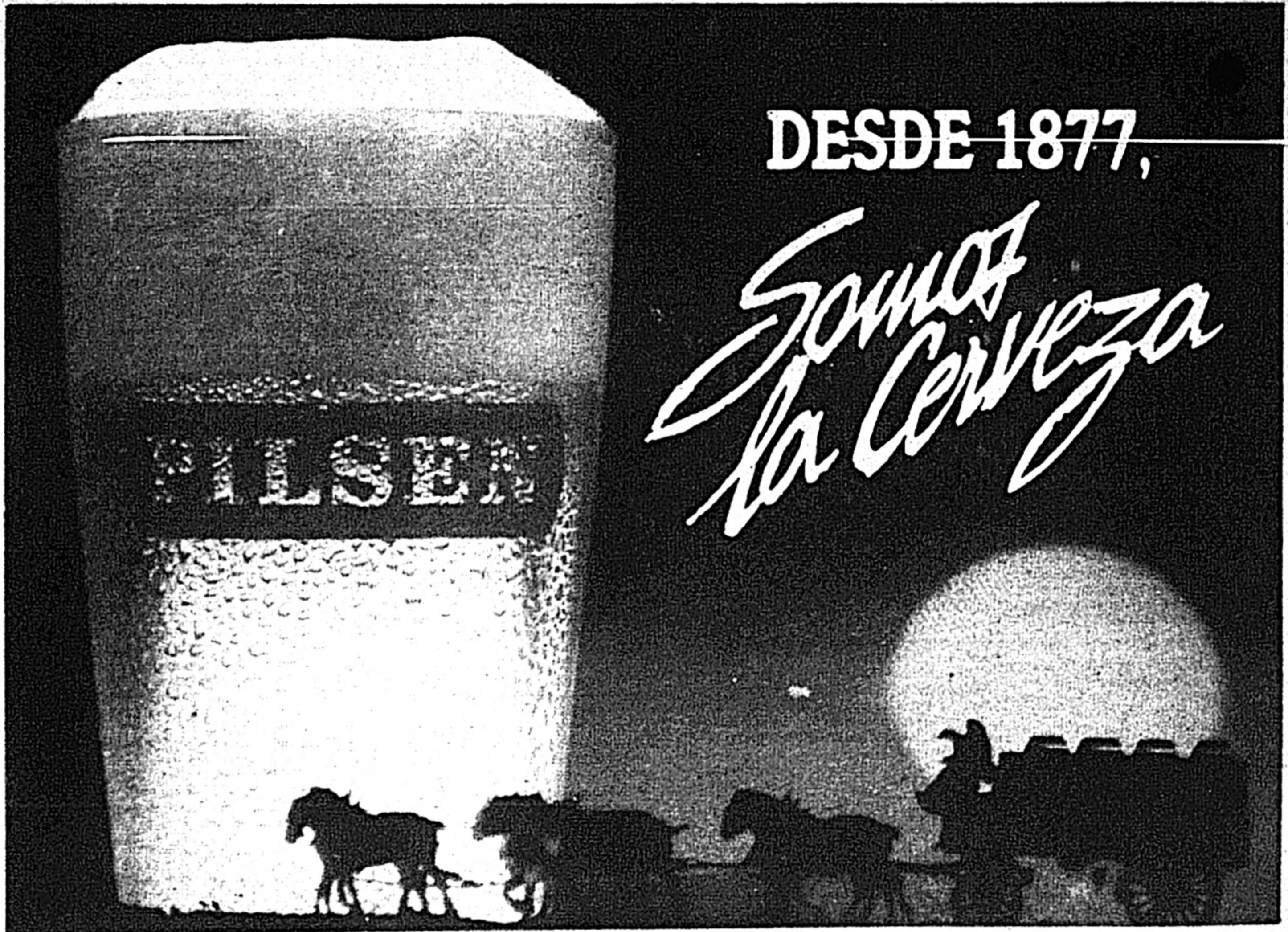

Uruguay: los rebeldes del '68

El mundo pareció enloquecerse aquel 1968. La guerra recrudecía en Vietnam; los estudiantes hacían tambalear al Estado francés, los tanques rusos aplastaban la primavera de Praga, Martin Luther King y Robert Kennedy eran asesinados.

Uruguay no era la excepción. Hay quienes dicen que *todo* empezó el 11 de mayo, cuando se produce en Montevideo una manifestación callejera contra el aumento del boleto estudiantil. Pero ese también es el año en que llega a la capital la marcha de los cañeros de Artigas, en el que muere Liber Arce, en el que los tupamaros secuestran a Pereyra Reverbel. Los paros, ocupaciones de liceos, los enfrentamientos entre manifestantes y la policía, las Medidas Prontas de Seguridad, entran a formar parte de la vida cotidiana.

Es el final de una época, es el otoño de la democracia uruguaya. ¿Qué fue de los protagonistas del '68 uruguayo? Quienes por aquellos años no tenían la edad suficiente para entender lo que estaba sucediendo, y todos aquellos que asistieron como simples espectadores a los enfrentamientos, ignoran aún cómo eran, qué pensaban y cómo piensan hoy muchos de los que estuvieron entonces en el fragor de la lucha.

Para conocerlos, JAQUE entrevistó a tres de ellos. A Natalio Mednik, el ex integrante del MUSP (Movimiento Unificación Socialista Proletario), lo encontramos trabajando en su comercio de la Ciudad Vieja. Hoy es integrante del Comité Ejecutivo del Partido Por el Gobierno del Pueblo. Luis Alemañy y Ana María Araújo, integraron el MLN Tupamaros. Alemañy milita ahora en el Partido Nacional y participa en la dirección de un centro de investigaciones sociales (CIIDU) mientras que Araújo se considera independiente políticamente y prepara un libro sobre aquella época. Sus opiniones y reflexiones se sumarán a las que desde hace tiempo vienen desarrollando en las páginas de este semanario Luis Cladera, Elbio Lazalte, Gilberto Valdez y Luis Guirín, quienes también participaron activamente en los movimientos del '68.

Natalio Mednik

"Sentía que en 10 años íbamos a llegar al poder"

(Natalio Mednik, 48 años, casado, tres hijos, ex-integrante del Movimiento Unificación Socialista Proletario (MUSP), actualmente integrante del Comité Ejecutivo del Partido Por el Gobierno del Pueblo, lista 99)

Jaque: ¿Cómo recibe un joven uruguayo el mayo francés?

Mednik: Con respecto al mayo francés yo tenía un conflicto: era gaullista, admiraba a De Gaulle. El y Mendés France eran los políticos que más había respetado en la posguerra, tanto por lo que habían hecho dentro de Francia como por el proceso de descolonización. El surgimiento del movimiento estudiantil, que uno sentía como propio, que luchaba por las cosas en las que uno creía, me generó ese conflicto.

Yo me sentía más cercano al movimiento del '68 en las universidades norteamericanas, de los movimientos negros, de los hippies, que de lo que pasaba en Francia.

El '68 abre la posibilidad de un orden distinto de vida, se abren las puertas al goce. En los años '50 el goce de vivir era furtivo, en los '60 hay una reivindicación del amor del sexo. Podríamos decir que se pasó de hacer el amor en el altillo a hacer el amor en el dormitorio.

Pero el '68, para mí, más que el mayo francés, es la Revolución de Praga. Tenía demasiado fresco lo que había pasado en Hungría en el '56. Entonces me pregunté: ¿pasará lo mismo? Y pasó, el final fue igual al de Hungría.

J: ¿Y en América?

M: Cuba es el '59, el '60. Cuando se produce la Revolución, el asunto era estar a favor o en contra. pero Cuba del '68 ya no era, para algunos, la Cuba del '61, '62,.'63, '64. Yo estuve en Cuba entre diciembre del '61 y enero del '62, antes de la crisis de los misiles. Era la apuesta a la revolución absoluta pero nacional. La pregunta era si podía ser o no tercerista. Los acontecimientos fueron llevando a que no pudiera mantenerse al margen y cada vez se identificó más con uno de ellos. La práctica fue llevando hacia el partido único y, por entonces, yo lo seguí avalando diciendo que eran los precios inevitables a pagar por ciertas cosas. Cuidado: el bloqueo, la política general de agresión de Estados Unidos sobre Cuba, iba a determinar una serie de pasos de acción y reacción que iban haciendo inevitable este proceso.

J: ¿Y el Che?

M: El Che era una especie de Trostky latinoamericano, en el sentido de la revolución permanente. Obviamente, tenía nuestra simpatía y uno creía, en letra mayúscula tipo catástrofe, en la Revolución Mundial. Aquello de que la cordillera de los Andes iba a ser la Sierra Maestra del imperialismo, yo lo sentía como propio, sentía que podía ser.

El 68 en Uruguay

Había muerto Gestido. Pacheco era presidente. Uno no veía el país en su totalidad, veía una parte, la que integraba. El resto era el enemigo, homogéneo, sin matices. Los matices los leía como trampas que me querían hacer para sacarme del verdadero camino que podía significar la confrontación para llegar al triunfo. Aquel gabinete con Michelini, Faroppa, Iglesias, que hoy lo puedo interpretar como un intento de agarrar por otro camino, en aquel momento, para mí, era una trampa. Lo veía todo en blanco y negro. Yo estaba acá, ellos allá. Johnson era lo mismo que Pacheco, Pacheco era lo mismo que Wilson. A ese país, el que yo no integraba, no lo miraba. Había trazado una línea divisoria, y el tema era quién podía ser más fiel, más o menos efectivo en lograr el objetivo: la toma del poder.

En el '68 yo tenía 28 años. Trabajaba y no me planteaba cambiar de trabajo porque sentía que en 10 años más íbamos a llegar al poder. ¿Qué sentido tenía perder tiempo en buscar un trabajo mejor? Había que militar full-time. Salvo una escapada al cine o al teatro, mi vida consistía en militar. Curiosamente, a nivel cultural yo revisaba más que en lo político. Tal vez lo que me gustaba más en ese momento era "reaccionario", pero me permitía una visión más universal de todas las cosas. Creo que la síntesis comencé a hacerla la noche del golpe.

J: ¿En qué partido militabas en el '68?

M: En el '68 yo ya no tenía partido. Había estado en el Partido Socialista. Cuando en el congreso del '64 se da la división, me voy con quienes luego fundamos el MUSP (Movimiento Unificación Socialista Proletario), donde estuve hasta fines de 1967.

Militaba a nivel barrial, ya me consideraba "viejo" para militar entre estudiantes. El MUSP aspiraba a crear un partido verdaderamente bolchevique. Creíamos que podíamos encarnar el verdadero leninismo y no tener la estructura burocratizante que, decíamos entonces, ofrecía el partido Comunista. Si la línea era revolución-clase obrera-vanguardia-partido, el tema era el partido, y como los que había en el medio no colmaban lo que nosotros aspirábamos, había que fundar uno.

J: ¿El MUSP tenía aparato armado?

M: No, no.

J: ¿Cómo incide el grupo en la vida personal? Porque se dice que si querías, por ejemplo, cambiar de mujer, tenías que someter tu voluntad a la dirección del movimiento...

M: No, hay toda una leyenda sobre el grupo y el DOSA (Departamento de Orientación sexual y afines). El conflicto de lo proletario estaba en la conciencia de cada uno, que conspiraba contra la aparición total de lo proletario. Todos podíamos tener caídas pequeñoburguesas. Supongo que cada uno tenía que ser guardián de sus propias caídas y cuando uno no era un buen guardián, lo eran sus compañeros.

Discutíamos mucho. No recuerdo cuántos éramos, supongo que no muchos, no los conocía a todos. En el '65, '66, fundamentalmente a nivel estudiantil, teníamos cierta presencia.

Me voy del grupo entre fines del '67 y principios del '68. No podía más, me resultaba un peso excesivo. Día a día comprobaba que la cosa no eran tan sencilla. Sentía que no podía con eso y entonces me iba a casa a derrumbarme en un desván.

J: ¿Por esos años se presentía la posibilidad de un golpe?

M: En el MUSP teníamos documentos que alertaban sobre la inevitabilidad de la dictadura y decíamos que el pueblo debía organizarse para luchar.

J: ¿Qué pasa después?

M: Sigo independiente hasta el '71 en que se funda el 26 de Marzo, al que adhiero inmediatamente y donde permanezco hasta el derrumbe. El 26 y el MLN eran la primer síntesis de propuesta que yo podía compartir en el sentido de la revolución nacional. Los otros partidos estaban con los ojos demasiado puestos en el exterior. Además, si el asunto era no esperar sentado para ver pasar "el cadáver del imperialismo", la coherencia estaba del lado del MLN.

"Es feo tener miedo"

J: Llega el golpe de Estado...

M: Sí, la época de la revisión. Si los viejos libros no respondían, había que leer todo de vuelta. Todo lo que a priori uno rechazaba, a partir del '70 lo empecé a leer. Tenía que saber qué nos había pasado y porqué. Que "El pueblo unido jamás será vencido" y que "No pasarán", las ganas. El pueblo unido había sido vencido y habían pasado. Entonces, con un slogan no se resolvía nada. El golpe significó que en la izquierda, ese era mi mundo, una forma de hacer política y un concepto acerca de la unidad, habían fracasado.

Yo tenía que saber qué había pasado, porque eso de vuelta no, no. Había muerto mucha gente, de todos lados, todos teníamos mucho miedo. Es feo tener miedo. Para que eso no fuera en vano tenía que revisar. La explicación que se quiere dar hoy, de que el tema era MLN-Ejército, es falsa. Acá todos, más o menos, fuimos responsables por omisión o decisión.

J: ¿Hay una revisión del '68?

M: Empieza a tener otro significado. Uno priorizaba la justicia social y pensaba que la pérdida de libertad era un precio inevitable a pagar. Me di cuenta que eso era mentira, que a priori no se puede estar dispuesto a pagar ningún precio.

Sentí que había estado ajeno al país, que había despreciado la historia uruguaya y a sus partidos políticos. Sentí que debía pagar algo. Porque los partidos tradicionales se portaron dignamente. El triunfo del NO fue uno de los momentos más hermosos de este país. Porque con una coyuntura económica tan favorable como había, estábamos casi con plata dulce, con la Copa de Oro organizada para rubricar todo, la gente igual dijo NO. Fue una de las cosas más lindas que viví, me sentí contento de ser uruguayo.

Cuando llegaron las internas pensé que había un tema previo al de la izquierda, era el problema del país. Quería incidir en el plebiscito interno de los partidos tradicionales, y voté lo que yo entendía que era lo más justo para ese momento del Uruguay. Voté a Tarigo. Era también una manera de decir "disculpen por no haberlos tenido en cuenta antes". Me peleé con todo mi entorno, pero defendí mi derecho a aplicar lo que era mi lectura. Creo que no fui yo solo, fuimos muchos los que votamos por los partidos tradicionales. Pero yo lo hice individualmente y otros lo hicieron coordinadamente.

J: 1984, las elecciones...

En el '71 había votado a la "99". En abril del '84 me afilio. Me pareció que eran hombres que habían tenido una vida política coherente. Eran disidentes de un partido tradicional. Yo me vivía, en ese momento, como un disidente. Disidente en el sentido de Sajarov y no en el de Igor Gouzenko. Lo que a veces me molesta es que la gente defienda el presente por el recuerdo de su pasado. Si uno se siente bien, cómodo con su presente, no tiene por qué andar mostrando su currículum. No es cierto que somos lo mismo porque tuvimos un pasado parecido. No puede ser que me hagan guiñadas con un ojo por el pasado y con el otro por el presente. Es como si ahora hubiera madurado y ahora es confiable. No, la que manda es la realidad. Lenin decía que había que soñar pero confrontando con la realidad. Lo que pasa es que cuesta encontrarse todos los días con el espejo. Lo real es el espejo y no las fotos del pasado. Ahora integro el Comité Ejecutivo del partido Por el Gobierno del Pueblo. Me siento cómodo allí.

Convivir con los que no piensan como yo

J: ¿Podés comparar tu militancia de entonces con la de ahora?

M: Entonces era un full-time. Siento que ese concepto de la vida es enajenante, salvo que decidas que vas a vivir de eso y te conviertas en político profesional. Hoy está en el tapete el tema de los copamientos. Lo que pasa que la militancia no es un modelo de vida. Uno tiene que vivir y darle a la sociedad parte de su tiempo, pero una parte. Porque está la familia, los hijos o, si querés, la soledad para tener derecho a emborracharte tranquilo, sin que nadie te moleste, sin darle cuentas a nadie.

Creo que sigo teniendo los mismos valores que en mi juventud, mi objetivo sigue siendo el mismo: libertad política y justicia social. Lo que sucede es que hay que saber dónde uno es más efectivo. Podés diferenciar entre letra mayúscula de imprenta y minúscula. La minúscula es para todos los días, la mayúscula para de vez en cuando. Si hacés mayúscula todos los días, es un aburrimiento total y terminás liquidándote.

Hay que distinguir el ámbito individual del de la efectividad social y política. En el ámbito individual, total libertad: no le permito que mate o torture, pero sí que se suicide. Pero esa falta de límites no la puedo aceptar en el ámbito social. Por eso tengo que aprender a convivir con los que no piensan como yo y que, eventualmente, pueden tener intereses individuales antagónicos a los míos. Tenemos que fijar reglas de juego para vivir todos. Cuando uno escribe en letras mayúsculas no le da espacio a los otros.

J: ¿Algo más?

M: Sólo que esto no intenta ser un ensayo sino, simplemente, páginas de un diario personal nunca escrito.

Eduardo Quintana

Luis Alemañy

"Quisimos tomar el cielo por asalto. Conocimos el infierno"

([redacted] años, casado, 4 hijos, ex-integrante del Movimiento de Liberación Nacional (MLN), milita actualmente en el Partido Nacional).

Jaque: ¿Cómo surge el movimiento del '68 en el Uruguay?

Alemañy: Los que lanzaron el '68 uruguayo eran estudiantes de 14, 15 y 16 años, estudiantes del Liceo Rodó —allí comenzó la movilización—, que protestaban contra el aumento del boleto estudiantil. Yo tenía entonces 20 años, trabajaba como periodista y ya no militaba a nivel estudiantil. Un primo mío, que no llegaba a los 14, Bimbo Alemañy, tuvo un papel preponderante en el desencadenamiento de las protestas. El me veía como un veterano, me convirtió en su "consejero", y me tenía al tanto del movimiento.

Después, a los estudiantes secundarios se sumaron los universitarios. Entre ellos recuerdo a William Whitelaw, mi amigo más íntimo, de quien, por estos días, se conmemora el aniversario de su asesinato en Buenos Aires.

J: ¿A quienes recuerda como líderes de la época?

A.: Tal vez Rodrigo Arocena, en el IAVA, haya sido de los más destacados. También estaban Marcelino Guerra y Alonso, en Bellas Artes.

J.: ¿Qué fue el '68 para vos?

A.: Quiero distinguirlo bien. No fue, en ninguna parte del mundo, una revolución. Fue una rebelión generacional de una generación que estaba lanzando el grito de advertencia sobre el fin de una época. Seis años después, todos reconocían el comienzo de la más grande crisis mundial a nivel general. Eso confirmó que el '68 fue la alarma que indicó que la sociedad postindustrial estaba en crisis. Visto en perspectiva, tal vez allí radique su mayor virtud.

Creo que más que juzgarlo, al '68 hay que tratar de comprenderlo. Los primeros en condenar el '68 no fueron los que ubicábamos en la derecha, sino los de la izquierda tradicional.

En una nota anterior, Jaque se refería al '68 en Francia como "La revolución olvidada". Tal vez sea verdad para el gran público. Pero no se puede negar que hubo una Francia antes del '68 y otra después. En Francia, el movimiento terminó con el verano. Sólo quedaron los grupos más militantes, que vivieron la etapa de los "grupúsculos", que analizando el porqué de la derrota, derivaron en la ortodoxia a ultranza, pero fue un resfrío dogmático e ideologista que duró muy poco. Mas, los espacios de libertad individual y colectiva que conquistaron los jóvenes en Francia a partir de aquellos años, no han hecho más que profundizarse. Por eso hay una Francia antes del '68 y otra después.

J: ¿Cómo eran aquellas manifestaciones?

A.: Ruidosas y violentas, igual que las respuestas de las autoridades. Pero había una diferencia con Francia: allá gobernaba De Gaulle y el ministro de Cultura, quien estuvo a su lado en los momentos difíciles, era André Malraux. Aquí gobernaba Pacheco...

J: Después de las protestas por el boleto, ¿cómo prosigue el movimiento?

A.: Se generaliza a nivel estudiantil. No hay mayor participación de los sindicatos de trabajadores, y los que participan (carne, bancarios) son los que no estaban dirigidos por el Partido Comunista. A nivel político hay quietismo y, fundamentalmente, un no saber qué hacer. La crisis se agudizaba. Los jóvenes veían cómo el Uruguay de su niñez se transformaba en una mentira. El nivel de vida de las capas medias, a las que pertenecía la mayoría de los sectores juveniles que participaban en las protestas, se deterioraba a pasos agigantados. La respuesta fue represión del gobierno e incomprensión del resto del sistema político, incluida la izquierda tradicional. La rebelión fue también contra los estados mayores de la izquierda.

J: ¿Qué pasaba en el interior?

A.: Fue fundamentalmente un movimiento montevideano, aunque en Paysandú se producen manifestaciones callejeras y la ocupación del liceo. Participan sí los jóvenes del interior que estudiaban en la capital, y el Movimiento de Becarios es uno de los más radicales de la época. Había una gran cantidad de grupos, que se juntaban en las movilizaciones.

J: ¿Había alineamiento político?

A.: No, eso se da a partir del '69. El MLN es el que más caudal recoge. Después se funda el Frente Amplio, que también recoge el fruto de esa radicalización.

J: ¿Cómo se apaga el movimiento?

A.: También con el verano. Después, en el '69, las movilizaciones continúan. Las direcciones de las organizaciones estudiantiles, hasta entonces en manos del Partido Comunista, son superadas, y en el '69 es el FER el que las orienta.

J: Personalmente, ¿qué hacés después?

A.: A partir del '69 me vinculo al MLN. Mi adolescencia estuvo signada por el deslumbramiento por el marxismo-leninismo. Mi abuelo, que era de los blancos radicales de Carnelli, me enseñó a valorizar otras lecturas. De él aprendí mucho.

Casi inmediatamente voy a la cárcel. Estoy preso la mayor parte de 1971 y luego soy expulsado a Chile. Ahí comienza mi período de reflexión y de darme cuenta de lo que pasa en el país. Regreso a principios del '73, clandestino. Vine a discutir con lo que quedaba de la dirección del MLN, porque ellos planteaban reiniciar la lucha armada. Los que estábamos afuera no estábamos de acuerdo. En ese momento, después de las grandes caídas del '72, yo ocupaba un cargo de dirección en el MLN. Discutimos y no nos pusimos de acuerdo. En ese tiempo, trato de sacar para el exterior el mayor número de gente posible, muchachos muy jóvenes que corrían alto riesgo. Finalmente, nos fuimos del MLN, y la dirección quedó en manos de los ortodoxos, los más viejos en la organización.

Fui uno de los impulsores de terminar con la lucha armada, entendiendo que ese camino estaba cerrado, que iba a producir muchos más sacrificios y pérdidas. Ahí, con muchos de mis amigos, comprendimos que no había más camino que los políticos y que no había lugar para las vanguardias esclarecidas que actuaban en nombre del pueblo sin tener su representatividad.

J: ¿Dónde se da la discusión sobre terminar o no con la lucha armada?

A.: Empieza en Uruguay y culmina en Argentina a fines del '74 en que nos desvinculamos del MLN. Desde Buenos Aires voy a Francia y estoy hasta 1984. Desde 1978 me vinculo al Partido Nacional. En el '84 participo de la campaña electoral en Argentina, porque no puedo ingresar al país. Finalmente lo hago un mes después de la elección.

J: ¿Y cómo se ve el '68 ahora desde el Partido Nacional?

A.: Yo milito en Por la Patria. La mayoría de nosotros, los que en aquellos años hicimos una opción violenta, sabíamos que era una resignación a morir por las ideas. Las revoluciones se habían terminado en 1904. Y los '60, más allá de la gravedad de la crisis, no daban marco para una revolución.

Aquí era imposible que prosperara un movimiento revolucionario, por eso, los que sobrevivimos, hoy podemos vivir por las ideas. Los jóvenes del '68 descubrimos el poder de la imaginación y soñamos con llevarla al poder. De un momento para otro nos sentimos como si viviéramos en el cielo. Después, a partir de 1969, nos propusimos la terrible idea de tomar el cielo por asalto y todos los uruguayos, sin distinguir generaciones, conocimos el infierno.

La mayoría de las veces, los golpes que la realidad propina a los jóvenes son muy duros y los que nosotros recibimos vaya si lo fueron. Y cuando el idealismo juvenil se derrumba como un castillo de naipes, es muy común caer en el descreimiento y en el escepticismo. De ahí que sea tan común encontrar en los adultos la falsa idea de que "la realidad" existe por sí sola, como algo independiente de la creatividad y la capacidad imaginativa del hombre. Pero, la realidad no es un dato ni un regalo, ella es construida por el hombre con los materiales que dispone, como bien decía Ortega y Gasset.

Me parece que aquella máxima de "la imaginación al poder" nos ha seguido taladrando el cerebro a muchos de nosotros. Los nuevos desarrollos del pensamiento científico nos hablan de la indisoluble relación entre la imaginación y las cosas. Si no partiéramos del papel determinante de la imaginación, serían incomprensibles todos los logros de las ciencias.

La reivindicación de la imaginación y la creatividad humana nos ha servido para romper con los dogmas, con las ideologías cerradas, para reconocer nuestros errores y equivocaciones, para cuestionar cada vez más a fondo las ideas y los sistemas totalitarios.

E.Q. ①

Ana María Araújo

La revolución... 20 años después

([redacted] años, ex MLN, hoy [redacted], estuvo exiliada durante 12 años en Francia).

«La revolución... 20 años después" es el título del libro de entrevistas de Ana María Araújo y Horacio Tejera. Son 9 reportajes a activistas de los '60, donde se confronta la posición de entonces con la actual.

Los entrevistados son Luis Costa Bonino, ex tupamaro, exiliado en Chile, Brasil, Argentina y Francia, actualmente simpatiza con el Partido Nacional; Jorge Landinelli, del PCU, exiliado en México, continúa en el PCU; Sonia Mosquera, del MLN, presa hasta el '85, continúa en el MLN; Ruben Tanni, independiente; Ricardo Viscardi, ex MLN, exiliado en Chile y Francia, actualmente independiente; Jorge Randonier, de tendencia libertaria, preso y exiliado en Chile, Francia y España; María Gravina, ex MLN, exiliada en Chile y Cuba, actualmente independiente; Sergio Camporeale, ex FRT y ex PVP, exiliado en Argentina y Suiza y actualmente militando en la lista 99; y Luis Eduardo Cladera, ex maoísta, exiliado en Argentina y en Francia, hoy militante de la CBI del Partido Colorado.

JAQUE: ¿Cómo definirías "La revolución... 20 años después"?

A.M. Araújo: Lo que nos interesaba no era hacer un análisis histórico o sociológico del período. Nos pareció que quizás siendo fieles a lo que nosotros representamos en ese momento, valía la pena rescatar fundamentalmente las vivencias, las pasiones y las motivaciones más profundas, los mecanismos internos que nos movieron a tomar posiciones frente a una sociedad que exigía una respuesta a lo que se estaba viviendo.

J.: ¿La violencia quedó atrás?

A.M.A.: Yo me animaría a hablar por mí misma. Considero principalmente como mujer, que la violencia va creando situaciones de las que muchas veces es muy difícil volver atrás y de las cuales las fuerzas progresistas no siempre salen vencedoras.

Para nosotros, generación del '68, agudizar las contradicciones iba a ser un factor favorable a la revolución.

Hoy lo veo como una forma de retroceso; la dictadura fue en ese sentido un hecho relevante.

J.: ¿Quiénes son los protagonistas del libro?

A.M.A.: Son compañeros que han participado a fondo en el movimiento de los '60. Tratamos de abarcar las posturas más diversas, y ver si esa gente cambió o se reafirmó. Ver la evolución a partir de esos años cruciales de la adolescencia.

J.: ¿Se derrumban los mitos?

A.M.A.: Se caen y eso nos ha posibilitado desideologizar la historia y nuestras historias. No podemos construir verdades absolutas y eternas transformándonos en los ángeles exterminadores, que terminan matando, o haciéndose matar por otros ángeles exterminadores.

Hay que entender que muchas veces hemos convertido nuestro accionar político social casi en una religión, con ceremonias y rituales típicos. Hoy sabemos que un proceso religioso no es el más apto para transformar el medio.

J.: ¿Dónde estaban los "ateos" a todo esto?

A.M.A.: La entrevista a Ruben Tanni nos da esa faceta. Es a mi modo de ver la más cuestionadora. Es un espejo frente al que podemos vernos. Cómo alguien no militante en esa época, nos muestra cómo había un sector de estudiantes en ese momento que conscientes, no reaccionarios ni fascistas, no creían en absolutismos.

Es por eso quizás la entrevista más libre fuera de partidos y esquemas.

J.: Una dimensión nueva.

A.M.A.: Claro. El solo con su alma, es el mismo en el '68, '78, en el '88.

J.: Y tú como integrante de esa generación, ¿qué dejaste atrás?

A.M.A.: Mis concepciones maniqueístas, el esquematismo, la ortodoxia, el sectarismo y posiciones que llevan a enfrentamientos que no conducen a nada. La sociedad no es maniqueísta. Valora las diferencias entre el blanco y el negro. Las infinitas gamas de grises. Eso a nivel personal me hizo alejarme del campo político partidario.

J.: ¿Desterrando la omnipotencia de aquellos tiempos?

A.M.A.: Absolutamente. Yo creo que la transformación en este momento es lenta. Se hace respetando formas democráticas de expresión.

Creo que hoy valoro mucho más mi vida afectiva, la vida de grupo. Creo que los amigos existen por encima de campos políticos, cosa que no se tenía presente antes. Creo que hoy valoro mucho más la vida simple de hombres y mujeres.

J.: ¿Qué aporte tenés hoy para los jóvenes del '88?

A.M.A.: Sobre todo no caer en visiones totalizadoras del mundo y de la vida. Pero creo que, por lo que he visto hasta ahora, en estos años de regreso al país, los jóvenes están construyendo su propia transformación. Parecería que en sus caminos son más libres que nosotros.

Hugo Maurín Sara Peneo ①

ENCUENTRESE
son "ese punto de cotización"
que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628.

Gobierno uruguayo intercede por condenados a muerte

Las cosas se mueven en Chile

El gobierno uruguayo expresó al de Chile su deseo de que no se lleven a la práctica las condenas a muerte dispuestas contra tres ciudadanos. El Ministro de R.R.E.E., Dr. Luis Barrios Tassano envió una nota a su similar chileno, misiva que también fue acompañada por una resolución del Senado. En ella se plantea la necesidad de que se otorgue a los tres acusados el derecho al exilio. Los acusados fueron procesados por el asesinato del Intendente de Santiago, Mayor General Carol Urzúa.

Este episodio surge en un momento delicado para la nación chilena. La inminencia de un plebiscito sobre la continuidad del régimen militar ha reactivado la unidad y capacidad de acción de la oposición política. La masiva inscripción de los ciudadanos en la Corte Electoral y la creación de un Partido por la Democracia para participar en la legalidad del régimen sin someterse a sus restricciones son dos de los elementos que renuevan el optimismo sobre una transición pacífica a la democracia en Chile.

No obstante, los nubarrones aún no se han disipado. Mientras se habla de plebiscito, la dictadura sigue imponiendo el terror policial, sigue violando los derechos humanos y sigue sumiendo a millones de chilenos en la miseria y la marginación. Por consiguiente, la oposición deberá realizar todavía enormes esfuerzos para conseguir la inscripción de otros dos millones de electores para vencer los temores y la incertidumbre de tantos chilenos para trabajar pacíficamente en el plebiscito y en una oposición que, de volver a fragmentarse, podría llevar a que Pinochet gane el plebiscito, y legitime su dictadura.

Es indudable que se avecinan tiempos decisivos para la democracia en Chile. Las democracias de todo el mundo deberán brindar apoyo a esta transición, para terminar con uno de los regímenes autoritarios más sangrientos del continente.

L.G.E. ①

Radiografía de Alemania

Cómo vive la gente común en un país desarrollado

Desde este rincón sureño y subdesarrollado de Latinoamérica, nos sorprendemos ante la potencialidad y avance de los países del Norte desarrollado. Pero ¿de qué forma se traduce a la vida cotidiana de la gente común esa potencialidad y esos avances?
Carlos Placitelli recorrió Alemania para conocer la historia de todos los días de esos ciudadanos que disfrutan del mayor bienestar del planeta: un obrero alemán gana el equivalente a 2.500 dólares mensuales y un tercio de la población pasa las vacaciones en el exterior.

Es la tercera potencia del mundo occidental, la primera de Europa (sin contar a la URSS). Hace apenas 40 años sólo quedaban de ella los vestigios dejados por la Segunda Guerra Mundial, luego que los aliados derrotaron a la Alemania nazi.

Al visitante recién llegado, y en particular al que viene de Sudamérica, lo primero que le impacta es el alto grado de desarrollo industrial y la falta de espacio.

Acostumbrados a nuestras carreteras, observando campo a diestra y siniestra, quien recorre la RFA, especialmente hacia el Norte, percibe la enorme densidad de población. Pueblos, ciudades, fábricas y complejos industriales se suceden casi sin intervalos, dejando pocas áreas para el cultivo. Es natural en un territorio no mucho mayor que el nuestro que alberga a más de 60 millones de habitantes.

Los alquileres en Alemania son comparativamente elevados, pero mucho más lo es el costo de las viviendas. El problema de vivienda que provoca la gran densidad de población se procura paliar mediante la construcción en serie. Recorriendo las calles de una ciudad alemana, pueden verse casas antiguas, totalmente recicladas, que sobrevivieron a la guerra, y viviendas nuevas, algunas imitando el estilo de las antiguas. Pero todas ellas son del mismo tipo de material, cerramientos, aislantes y demás.

Para un trabajador alemán es muy difícil acceder a la vivienda propia, a pesar de gozar de los salarios más altos de Europa.

También tiene costo elevado el transporte. Si bien es más eficaz que el que nosotros conocemos, resulta caro, aun para los mismos europeos.

El transporte colectivo por carretera está poco extendido: su costo es mayor todavía que el del tren.

Heute Fische
morgen wir
KKW
nein!

Manifestación contra la construcción de una central atómica.

El alemán compra calidad

Visitando una fábrica de automóviles, a pesar de la presencia masiva de robots trabajando en distintas tareas de armado, la terminación de los detalles sigue siendo exclusiva para la mano del hombre. El costo del producto alemán es secundario para el consumidor: el alemán compra calidad, independientemente del precio.

Estudiar en Alemania es gratuito. En la Universidad las plazas son limitadas y son pocos los que logran entrar. Los estudiantes alemanes no deben rendir pruebas de admisión, pero sí traer excelentes promedios de la secundaria.

Existe buen número de estudiantes extranjeros, venidos de todas partes del mundo, muchos de los cuales son becados por el gobierno alemán o por alguna de las numerosas organizaciones de intercambio, asistencia a países en desarrollo, fundaciones y demás entidades similares.

La sociedad alemana

La sociedad alemana sigue siendo básicamente una sociedad cerrada. Los alemanes conservan su natural rechazo por lo extranjero, sentimiento agudizado hoy por la presencia de más de 4 millones de inmigrantes, llegados tanto de otros países europeos (Italia, España, etc.) como de fuera del continente.

Alemania sigue siendo católica, con una vida religiosa importante.

Es interesante observar las diferencias entre aquellos que participaron en la reconstrucción de Alemania y los que heredaron este país ya como una nación rica y poderosa.

Los punks pululan en las ciudades alemanas manifestando su incomodidad con la sociedad heredada a través de un procedimientos que los caracteriza: desparraman la basura en las aceras.

El alemán de menos de 30 años tiene como objetivo fundamental sus vacaciones, su auto nuevo y su video cassette. Es un consumidor por excelencia. Pretende trabajar cada vez menos (se han planteado formalmente reducciones de horarios en las oficinas y fábricas) y extender el período de vacaciones.

Los alemanes y el Sur

Los habitantes de la RFA conocen poco o nada de nuestro continente. No se ve oferta turística sudamericana, ni bibliografía, ni ningún tipo de publicidad. Lo único que se encuentra son referencias a nuestros acontecimientos negativos. En ese campo sí somos vedette. Nuestra imagen por aquellas latitudes es, pues, decididamente desfigurada.

La lucha alemana de hoy

Alemania, como otros países europeos, enfrenta hoy una lucha a muerte, literalmente hablando, por mantener la pureza de su aire, de su suelo y sus aguas. La hiperactividad industrial ha hecho estragos en el entorno geográfico. La acción de núcleos políticos cada vez más poderosos —y no hablamos sólo de los partidos específicamente ecologistas, ya que todos los agrupamientos dan espacio a estos temas—, así como manifestaciones populares, no políticas, se centran en la desnuclearización y en la conservación del medio ambiente. Este es el tema cotidiano que involucra al ciudadano común alemán y lo moviliza decididamente.

Carlos Placitelli ①

Bs.Aires está
más cerca
por alíscafos.
alíscafos

Rafael Alberti

Testamento

O testamentos.

La idea me ha venido de lo que escuché decir una mañana al viento siciliano desde el balcón de un hotel de Taormina, en el que estaba tomando el sol.

—¿Ves aquella ladera del volcán por la que resbala la nieve mezclada con la lava, y aquel ciprés aislado junto al recodo del camino en el que se encóntraba Acis con Galatea para darse al amor entre las yedras escondidas?

Era la primera vez que oía al viento hablar así, atribuyéndose la propiedad del paisaje y dejándolo como herencia a una planta bellísima —un florecido laurel rosa, *oleandro* o adelfa— que, como dije, contemplaba desde el balcón del hotel en que me hospedaba.

Desde entonces he sorprendido o me han revelado algunas donaciones, muy raras algunas como ésta que me contó Marta, una esbelta y bella adolescente, la que me dijo que, hallándose en una playa de Valencia, oyó la voz del mar, que le decía:

—Pronto voy a arrojar, a la caída de la tarde, una bolsa con antiguas monedas de oro, para que se las entregues a tu madre, y para ti, entre un manojo de verdosas algas, la dentadura plateada de Ulises, la que perdió en su viaje a Itaca. Esa te la quedas tú. Es para ti sola. No la muestres a nadie.

¡Qué extraño! De un tiempo a esta parte escucho las cosas que se hablan entre [illegible] cediéndose como testamento lo más inesperado.

—Te dejo a ti —decía un piojo a un collar de claras esmeraldas colgado del largo y botticelliano cuello de una dama—, te dejo como herencia dos negros piojos, que en poco tiempo fructificarán por miles alrededor de ti, llegando a poblar la cabeza y alto pubis de tu dueña de una temblorosa colonia que irá creciendo hasta cubrir el color transparente de las esmeraldas.

No es que esto me sorprendiera demasiado, pues llegué a escuchar del pene desproporcionado de un escarabajo pelotero, que salpicaba con su semen a unas abejas que libaban de unas florecillas regadas por el césped:

—De la miel de vuestros próximos panales chorrearán ángeles con caras de hipopótamo, poblando constelaciones que un día explotarán sobre la tierra.

Y aquella noche no podía dormir. Los árboles, los peces y las desconchadas se hablaban entre ellos, y un magnolio gigante colgó de una escueta araucaria un cinturón de grandes flores blancas, cuyos virgos se abrieron en la noche, perfumándola de un intocado olor a violación llevado por el aire.

Déjame, pues soy yo ahora quien te lo pide. Recibirás parte de mi herencia: tantos dibujos y cuadros que no hice, que se cruzaron como relámpagos por mis ojos y no pude atrapar sobre el papel o el lienzo, y tantos, tantos poemas que me ondearon por la imaginación, de los que no pude fijar ni una sola estrofa en los albores de la madrugada.

Pero, sin embargo, algunos de aquellos versos, volviéndose hacia mí en medio de la altura de la noche, se me enredaron en los ojos: *Yo no nací sino para quereros.../ En el cristal de tu divina mano.../ Hecho un corral de cuernos te contemplo.../ Que los claveles que tronchó la aurora.../ Desde el umbral de un sueño me llamaron.../ Que haya un cadáver más,/ ¿qué importa el mundo?*

Mas no pude evitar que, al menos en sueño, dejara en testamento a todos los curas de mi colegio, entre más de una docena de perros recién nacidos, tres bonetes rebosantes de pulgas caídas del extraordinario pelo de la madre, una gigante perra loba con ojos tristes de gacela.

¿Quién ha inventado los dolores de vértebras y a quién dejárselos en testamento? Ven tú, sal de donde estás escondido, hijo de chacal bizco y rata albañalera. ¿Dónde estás para no herirte ni desearte nada, sólo que cuando te miren no te vean?

Todos estos cacharros son para ti, mujer. Todos están rotos. Los rompimos entre los dos en una madrugada de invierno, cuando un sol equivocado de verano se quiso meter, saliendo entre dos nubes. Te los deja este trozo de lluvia pegado en el cristal de tu ventana. Puedes romperlos, pero sólo momentos antes de morirte.

Ahora voy a dormir. Pero ¿has dormido tú alguna vez en tu vida? ¿Has cerrado los ojos cuando hay que cerrarlos, o es entonces cuando los has abierto en ciego alarde provocativo de desafío al sueño?

(...) Y yo te dejo a ti todos los días y las noches, los sueños que no se realizaron, las páginas en blanco, los índices en negro, los pasos que no pudiste dar, los disparos, los tiros que no pudiste pegar en la guerra y que seguramente contribuyeron a no ganarla.

Pero de pronto se escuchó como un monótono canturreo. Eran las letras del alfabeto que se presentaban a sí mismas gritando:

Soy la H. Y yo la O. Y yo la T. Pues yo la U. Y yo la J. Y yo la I. Y yo la D. Pues yo la A. Yo la P. Y yo la E. Conté 10. Con ellas intenté formar las palabras que pude, como *hita, tipa, deja, jota, jode, pipa, hoja, pijo, pedo, poeta, opio, judío, tajo, jade, pino, pito, pato*... Con las 10 letras que han originado estos nombres podemos componer el repetido insulto conocido: *hijo de puta*. (Con perdón de todas las putas.) Como me gustó mucho por lo inesperado, lo incluí en mi testamento, aplicándolo a varios nombres que no hacen al caso.

Al día siguiente salí de Madrid y subí a lo alto de una montaña de Guadarrama, desde la que se dominaba un valle profundo. De él arrancaba otra montaña enfrente de la que yo estaba. Pensé inmediatamente: voy a dejar como herencia mi voz al eco de la montaña del otro lado del valle. Tenía que gritar, provocar al eco, que se hallaba dormido. Primero lancé mi nombre no demasiado alto: ¡Rafaeeeeeeel!... ¡Eeeel!, respondió, comedido, el eco de la otra montaña. ¡La meeeeeer!, le grité en francés por si acaso el eco conocía este idioma. Pero me respondió en español, con una claridad y una pronunciación perfecta: ¡Maaaaaar! No me gustó que respondiese en español.

Yo quería que el eco prolongase más el final de lo que le gritaba. Y al punto lancé con todas mis fuerzas: ¡Iturriberrigorrigoicorrotacoecheal Era un apellido vasco, la palabra con más sílabas que yo conocía. El eco entonces se convirtió en el campeón de los ecos, pues casi sólo se comió dos sílabas, pronunciando las restantes de un modo prolongado y perfecto. Por fin había logrado dejar mi voz de manera pura y transparente en los ecos de la montaña.

Tengo que terminar diciendo que todo esto me gustó mucho. Pero nada como aquel viento siciliano ofreciendo a un *oleandro* en flor aquella ladera del volcán resbalada de nieve y aquel camino por el que Acis encontraba a Galatea para darse al amor entre las yedras escondidas.

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462. Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

Atracción fatal

Lástima que ella sea una p...

Puritana y machista. Récord de taquilla En marzo: 36.000 espectadores. Abril, mayo: sobrepasando los 50.000.

Despertando los apetitos más bajos y morbosos del público. *Atracción fatal**, penosa y entretenida película, a la vez, consigue con la trampa de la truculencia y no del talento, uno de los fenómenos de participación más intensos —aunque negativo— de los últimos tiempos. En efecto (y por los efectos) el público grita, aplaude y toma partido como si estuviera en una cancha de fútbol.

A pesar de esta nota desfavorable (y de otras críticas y reseñas desfavorables) fue y será un éxito de taquilla, porque usted no se va a sustraer al fenómeno —y hace bien— de ir a verla. Porque usted es un adulto que juzgará por sus propios medios la película y lo que yo voy a decir. Si usted ya la vio o cuando la vea reflexione sobre lo que sigue.

Si uno la mira como un pasatiempo individual resulta graciosa, pero si uno piensa en las influencias de comportamiento social o en lo que revela sobre el subconsciente colectivo puede llegar a descomponerse y sentir las mismas náuseas que el personaje de la actriz Glenn Close cuando se retira a vomitar después de observar a través de una ventana el idílico e hipócrita cuadro familiar de papá, mami, nena y conejito blanco al calor del hogar.

Walt Disney no se hubiera avergonzado de filmar este producto, sin las escenas de sexo y violencia al tono de los tiempos que Adrian Lyne (claro) su director, le adereza como en su anterior *9 semanas y media*. Pero detrás de todo esto está más la mala conciencia del público que la "culpa" del filme. A nivel sociológico, pues, es más interesante el análisis de la consecuencia (la reacción del público) que de la causa (la propia película) que no es tan importante en sí. Veamos por qué. La tendencia del cine norteamericano actual es hacia el conservadurismo, hacia la defensa de valores tradicionales (aquí la familia "bien constituida") Y a la condena a lo "distinto" —relaciones extramatrimoniales, campaña contra el SIDA, por la pareja monogámica, o hasta seres de otro planeta, "destructores" varios, seres atípicos o mutantes "la mosca" o la "plantita" del horror o, finalmente, un(a) amante, eso es un alien (ado), un extraño, por lo tanto es malo, feo, peligroso y hay que destruirlo.

Lo contrario al E.T. de Spielberg o a Alf. En este triángulo pasional que nos ocupa, o preocupa, son marido, esposa, amante. La amante (Glenn Close) es la villana y se la adorna con todas las características del caso, que hubiera envidiado la "malvada" Bette Davies. A pesar de ser una madre soltera (queda embarazada) y una mujer independiente y solitaria el público la odia con ganas. Está amenazando la moral hipócrita, la visión machista y el puritanismo todavía vivo de la aventura clandestina. Al igual que en todo teleteatro o telenovela el público festeja el asesinato de una mujer embarazada en bien de la familia tipo,

De hecho Glenn Close es la agonista. Anne Archer, la esposa, la deuteroagonista y Michael Douglas, el marido, el protagonista. Solo que ésto no es una tragedia griega. Es un mal dramón psicológico que aspira a ser un policial de suspenso.

"Si eres feliz en tu matrimonio, ¿por qué te acostaste conmigo?" —le pregunta ella a él. La respuesta es fácil para el público entre el cual casi todos, mal que bien, se tiraron "una canita al aire", alguna vez. Porque un verdadero hombre, no retrocede si una mujer se le "regala". Esto lo piensan la mayoría de los hombres y de las mujeres. Y si no lo hacen lo piensan, lo que es lo mismo.

La atracción sexual que es mutua y que es sana (Wilhelm Reich, dixit) tendrá que ser sufrida *sólo* por la mujer en su consecuencia: un hijo.

Algo no anda bien aquí, sin embargo hay que salvar la fachada. El título de la película "Fatal atraction" ya tiñe de fatalismo una cosa que es perfectamente posible y humana y que habría que resolver de otra manera. Con más sinceridad. El no confiesa su adulterio, sino cuando ya es inevitable. Y con perdón. Recordemos el episodio de la "adúltera" en los Evangelios. Cuando el pueblo reprueba el hecho (aquí es el público) Jesucristo mismo aconseja el perdón.

El subtítulo de la película "A terrifying love story". ¿Así que es una historia de amor? Entonces hay que reivindicar el amor por encima de todas las barreras morales y sociales. El amor verdadero es terrible y es "loco" y es imprevisible pero no es aterrador ni debe asustarnos. No es tan tremendista. Una "tremenda historia de amor" reza el cartel publicitario. Pero el guionista James Dearden no piensa lo mismo.

Así que este señor que engaña a su mujer cuando ella está en el campo son su hijita, es decir mientras ella está ausente, es un ser "normal" para los bienpensantes, mientras que la mujer que se enamora de él inevitablemente es una enferma, una psicótica. Me inclino a creer que la enfermedad está en la sociedad que condena y me quiere hacer creer que Michael Douglas es el héroe de la película y el justiciero justificado.

Aceptando que Glenn Close es la "villana" yo voy a tomar partido por la villana y explicar el título de esta nota. "Lástima que ella sea una puta" ("Its Pity she's a Whore") es literalmente el título de una obra teatral de la época isabelina escrita por John Ford, no el director de cine, sino un contemporáneo del mismísimo Shakespeare. Esa obra nos sirve de ejemplo para reivindicar un amor "fatal", y hubiera sido el resultado coherente de una atracción como la que experimentan Douglas y Close en la película de marras si el director se la hubiera jugado a narrar una pasión en serio y no una alteración comercialoide al gusto de la actual tendencia hollywoodense.

Inclusive dicha pieza teatral sufrió dos adaptaciones cinematográficas que pudimos ver en Montevideo. Narra la relación de dos hermanos que caen "fatalmente" enamorados. El genial poeta y cineasta Antonin Artaud lo cuenta así: "En esa historia asistimos, desde que se alza el telón, totalmente estupefactos al espectáculo de un ser que reivindica insolentemente el incesto, y que emplea todo el vigor de su conciencia y su juventud en proclamar y justificar esa reivindicación".

"No vacila un instante, no duda un minuto: y muestra así qué poco cuentan las barreras que pudieran oponérsele. Es criminal con heroísmo y heroico con audacia y ostentación. Todo lo empuja por ese camino, y todo inflama su entusiasmo: no reconoce tierra ni cielo, sólo la fuerza de su pasión convulsiva y fatal, a la que no deja de responder la pasión también rebelde e igualmente heroica de su hermana. 'Lloro —dice ella—, no por remordimientos, sino porque temo no poder saciar mi pasión'. Ambos llegan a la mentira en beneficio de esa pasión que las leyes obstaculizan y condenan pero que ellos pondrán por encima de las leyes".

"Venganza por venganza y crimen por crimen. Los vemos amenazados, acosados, perdidos, y ya vamos a compadecerlos como víctimas cuando se revelan dispuestos a devolver al destino amenaza por amenaza y golpe por golpe".

"Marchamos con ellos de exceso en exceso y de reivindicación en reivindicación. Ella es apresada, convicta de adulterio, de incesto, pisoteada, insultada, y descubrimos estupefactos que en vez de intentar defenderse provoca todavía más a su verdugo y canta con una suerte de heroísmo obstinado. Es lo absoluto de la rebelión, es el amor ejemplar y sin tregua, y nosotros los espectadores, jadeamos de angustia ante la idea de que nada podrá detenerla".

Si deseamos un ejemplo de libertad absoluta en rebelión, aquí se nos ofrece ese poético ejemplo, ligado a la imagen de un verdadero peligro. Y cuando creemos haber llegado al paroxismo del horror, de la sangre, de las leyes escarnecidas, de la poesía consagrada a la rebelión, nos vemos obligados a ir todavía más lejos en un vértigo interminable. Pero al fin nos decimos llegará la venganza y la muerte para tanta audacia y un crimen tan irresistible. Y bien, no. El amante inspirado por la pasión de un gran poeta, se pondrá por encima de la venganza, por encima del crimen con otro crimen, indescriptible y apasionado: por encima de la amenaza, por encima del horror, con un horror todavía mayor que confunde a la vez a las leyes, la moral y a quienes se atreven a erigirse en justicieros. Urden astutamente una trampa, un gran banquete: entre los huéspedes se esconderán esbirros y espadachines, listos para precipitarse sobre él a la primera señal. Pero éste héroe cansado, perdido, a quien el amor sostiene, no va a permitir que nadie enjuicie ese amor.

—Ustedes quieren, parece decir, la carne y la sangre de mi amor, y seré yo quien les arroje a la cara este amor, quien les salpique con la sangre de este amor a cuya altura no son capaces de elevarse. Y mata a su amante y le arranca el corazón como para comérselo en medio de un banquete donde era él mismo a quienes los convidados esperaban quizá devorar. Y antes de ser ejecutado mata también a su rival, el marido de su hermana que osó interponerse entre él y su amor, y lo ultima en un combate final que es como su propio espasmo de agonía.

Podemos decir después de esto, que toda verdadera libertad es oscura y se confunde infaliblemente con la libertad del sexo, que es también oscura, aunque no sepamos muy bien por qué. Pues hace tiempo que el Eros platónico, el sentido genésico, la libertad de la vida, desaparecieron bajo el barniz sombrío de la *libido*, que hoy se identifica con todo lo sucio, abyecto, infamante del hecho de vivir y de precipitarse hacia la vida con un vigor natural e impuro, y una fuerza siempre renovada.

A.R.

---

* Atracción fatal. EE.UU. 1987. Cine Metro.

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Entrevista de Guy Dumur

Ionesco o el atractivo del vacío

Este mes, Jean-Luc Boutté, vuelve a poner en escena* Las sillas *con dos actores prestigiosos. ¿Qué piensa de esto Ionesco?

Evidentemente, estoy muy contento. Estoy muy contento que se vuelva a interpretar mi obra y esta vez con actores como Denis Gence y Pierre-Dux, éste era administrador de la Comédie Française cuando Lavelli llevó a escena *El rey se muere*. Los conozco muy bien a los dos, pero nunca antes habían actuado en mis obras. Va a ser una interpretación completamente inesperada. Estoy ansioso por ver si al ser interpretada de otra manera, sigue siendo la misma obra de antes. *Las sillas* ha sido interpretada por varias compañías de distintas partes del mundo. Creo que se ha instaurado una tradición de puesta en escena y que Jean-Luc Boutté lo ha comprendido. Pienso que un verdadero texto de teatro es, al mismo tiempo, una puesta en escena. Desde hace 20 ó 30 años los escritores no piensan mucho quer digamos en esto. Son los directores de teatro quienes crean otra obra en torno a la obra escrita... Vi en Corea, en Africa, interpretar *La cantante calva* y *Las sillas*; pude comprobar que la gente reacciona en los mismos pasajes que aquí.

Esa pareja de viejos delante de unas sillas vacías, esperando al* Emperador *y recibiendo al final, un orador mudo ¿qué significa todo eso?

El tema de la obra, es la irrealidad del mundo. Sólo hay en el escenario dos actores y una docena de personas formando la comparsa pero hay cantidad de sillas vacías. Es una obra que trata de la ausencia. No hay nadie en derredor nuestro, nadie en el mundo, en un mundo evanescente que desaparece, que debe desaparecer. Incluso los dos viejos que están allí, son casi inexistentes. Solamente están allí para manejar las sillas, cantidad de sillas, no están para expresar un vacío ontológico, que ese sí es el verdadero tema de la obra. Lo cual no les impide expresar sus pesares, pesares que también se sitúan en el terreno de la nada. ¿Adónde fue el pasado? Nada es ahora y, lo que viene a ser lo mismo, nada será en el futuro. Como corolario del vacío ontológico, están los dos viejos con vida, quienes ya son el pasado pero continúan aferrados a una espera, de este *Emperador*, nombre que le damos a Dios en la religión ortodoxa...

Pero Dios permanece en silencio...

Dios no da ninguna respuesta que pueda ser escuchada o comprendida por los humanos. No podemos entender el lenguaje del *Innombrable*... Esos dos viejos son dos fracasados desde el punto de vista social, son irrisorios, pero entre ellos hay amor. En este mundo solo hay dos cosas esenciales: el amor y la muerte. Es decir, que el amor pueda matar a la muerte.

Hace más o menos treinta años, su teatro provocó todo un escándalo...

La cantante calva fue para mí el asombro de alguien pasmado frente a este mundo que me parecía existir y no existir al mismo tiempo... Al principio, mis obras tuvieron muy pocos espectadores pero, cuando las primeras representaciones de *La cantante* un crítico de *Match* escribió: "Ionesco batió dos records, el del número más bajo de espectadores y el record de la calidad de los espectadores...". Esa noche, en efecto, no había en la sala más que tres espectadores: Salacrou, Vitrac y Queneau... Otros de mis primeros espectadores fueron: Paulhan, Audiberti, Jean Pouillon, algo después; Jacques Lemarchand. Cuando estrenaron *Las sillas* el crítico de *Le Monde* dormitaba en la sala. Cada tanto, le preguntaba a su esposa; "¿Sigue sin pasar nada?" y volvía a dormirse. Pero, a la salida, tres sujetos, con cara de pocos amigos, lo agarraron por los hombros y lo obligaron a aplaudir: eran Roger Blin, Jean Divignaud y Adamov. Luego, en el 56 aparece el artículo de Anouilh. No creo que éste haya entendido mi obra pero sí fue muy generoso conmigo.

¿Cómo se explica usted el hecho que* La cantante calva *y* La lección *continúen en cartel desde hace treinta años y sin interrupción?

No me lo logro explicar para nada... A lo mejor es que la gente siente que ese vacío que expresa la obra, existe también en ellos. Cada tanto voy a ver alguna de estas obras al teatro de la Huchette; la mitad del público ríe y la otra mitad está espantada.

¿Por qué después de* Viaje entre los muertos *no volvió a escribir nada más para teatro?

Si no escribo más obras de teatro, es por culpa de los directores teatrales, estoy en permanente conflicto con ellos, no respetan mis indicaciones. Pero quiero aclarar que cuando he dirigido mis propias obras, tampoco respeté mis indicaciones.

¿Se interpretan sus obras en su Rumania natal?

Se interpretaron hasta 1968. Ese año, el tirano, el monstruo* fue a China y vino fortalecido con todo el bagaje de la Revolución Cultural, y la consecuencia fue que ya no se pudieron interpretar más mis obras. En cambio sí se interpretan mucho en Polonia y Checoslovaquia. En Rusia, las dan casi de manera clandestina en algunos sótanos, pero acaban de estrenar *Las sillas* en el Teatro de Arte de Stanislavski. Del otro lado del Atlántico, en Nueva York, Peter Hall va a llevar a escena una ópera, extractada de *Rinocerontes*.

***Se sabe que cada vez se dedica más a* la pintura.**

Un día fui a ver a un psiquiatra que no me conocía para nada. Me dijo: "Para librarse de sus fantasmas, tiene que escribir, describalos... —Pero, le dije, no hago más que eso desde hace treinta años. ¡Entonces, pinte!"... Para mí la pintura es una verdadera terapia.

¿No será usted, un poco, un enfermo imaginario?

Para nada; tengo artrosis. Tomo solamente agua y sólo como habas. Antes, bebía, andaba a la pesca de mujeres, comía comidas pesadas. El mundo se organiza de otra manera. Ahora me limito. Estoy contento; poder mirar, estar lúcido, esa es mi felicidad. Es una sabiduría que viene con la fe. Una fe muy endeble. Me parezco a aquel hombre que todas las mañanas, mientras rezaba, decía: "Dios mío, haz que crea en ti".

---

* Nicolae Ceausescu, presidente de Rumania.

Traducción: Lil Sclavo ©

Le Nouvel Observateur

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

Grupo del Sur

¡AHORA EN URUGUAY!

Brisas

ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.

Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de
pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de
16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre
cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y
secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la
intemperie. (Y llegando donde no llega ningún pincel).
BRISAS trae la solución impecable para toda renovación
dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.)
como asimismo en la pequeña industria, talleres de
artesanías, reemplazando incluso con ventaja
al antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional... sin esfuerzo.

Unicos Importadores Varela Radio S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75/79

Yogur Conaprole

Por sus deliciosos sabores, porque
es más natural y es el único sin
conservadores, es el verdadero yogur.
Por eso, hay un YOGUR CONAPROLE
para cada día.

YOGUR
Conaprole

ENTREVISTA FRANK ZAPPA

en Nueva York,
antes de la gira europea
iniciada esta semana

La mafia es el único negocio eficaz en los Estados Unidos

Entra de espaldas en el hotel Mayfair para que no lo vean. Se sienta a contraluz en la penumbra de la habitación y así evita que lo fotografíen. Pero quiere hablar muy claro. No tiene pelos en la lengua. Los tiene todos en el bigote y en una especie de mini barba que le brota del labio inferior. Ni es guapo, ni se considera sexy, ni pretende disimular su aterrador parecido con Drácula vestido, como se lo ve ahora, de rigurosa etiqueta. Además está la voz. Una voz grave, cavernosa y como de ultratumba. Luego le estrechas la mano y sonríe. Quiere ser amable. Incluso resulta gracioso al recordar esa lluvia de bombachas que le cayó la pasada noche. "De repente yo les pido a las jovencitas que se bajen las bombachas, y miles de muchachas me obedecen, se las quitan de un tirón y las arrojan al escenario. Sucede en todos mis conciertos. Entonces las recogemos y las colgamos como banderas de un hilo, de parte a parte. Anoche aquello parecía una subasta de ropa interior: bombachas, slips y sujetadores. Varias mujeres se arrancaron la faja, hay quien aún gasta eso, y también las tendimos allí. Era maravilloso. Tenemos una gran colección. La pasamos de ciudad en ciudad por todo el mundo. Naturalmente la llevaremos a Europa."

—¿Se las quitan allí mismo o son bombachas que llevan de repuesto para la ocasión?

—Se las quitan. Lo vemos. Yo compruebo si están usadas. La pongo debajo de los focos y digo: ¡sí, ésta es auténtica, ésta vale, está usada!

Frank Zappa se ríe como el malo de la película y uno se explicaba ahora lo que le hicieron en Londres: el marido de una enloquecida *fan* lo derribó a bofetadas del escenario y lo dejó tan malherido que jamás olvidaría el incidente. Pero eso ocurrió en 1971. Ahora parecía repuesto.

—Usted es un cantante serio. Hace política en sus conciertos y aparte de lo de la colecta de paños menores usted pide al público que se inscriba para votar en las elecciones presidenciales. ¿Sugiere a qué candidato deben votar?

—No doy ningún nombre, aunque personalmente apoyo a Mario Cuomo, el gobernador de Nueva York.

....*—Pero Cuomo no es candidato.*

—Puede serlo. Se meterá en la carrera. Es el único presidenciable entre los demócratas. Ni Dukakis ni Jackson lo son. Con Dukakis no hay *show*. Y la política norteamericana se basa en el *show*. Cuomo no sólo tiene cerebro sino que también es bueno en los debates. Bush va por ahí con globos, gorritos y bandas de música. Llega al pueblo y ofrece su espectáculo. Es decir, resulta presidenciable. En cambio, Dukakis llega al pueblo y ofrece su espectáculo. Es decir, resulta presidenciable. En cambio, Dukakis llega al pueblo y ¿qué tiene? Es un tipo feo y bajo que suelta rollos muy aburridos. Es un muerto. No puede ganar.

—Sin embargo, es griego, como usted...

—Bueno, yo soy un poco griego, italiano, francés y árabe. Me considero un mil leches mediterráneo.

—¿Y no le parece que eso de pedirle al público en un concierto que vaya a votar es una paliza anacrónica? ¿Saben cómo hay que hacerlo?

—En los Estados Unidos todavía no tenemos una democracia. No existe lo de "un hombre, un voto" a causa del colegio electoral. Es tan complicado el sistema que la gente se echa para atrás. Por ejemplo, en el sur hay que registrarse en el sótano de la cárcel para votar. Tener que ir a la cárcel a apuntarse es un método muy eficaz para disuadir a los negros. Así que no votan.

—¿No exagera usted?

—No, no exagero. Lo ponen difícil adrede. Además, tienes que registrarte en horas laborables. Y si no es en la cárcel es en el ayuntamiento, un sitio que la gente odia porque es donde se pagan las multas de tráfico. A nadie le gusta ir allí. No va nadie. Mientras que en otros países el votante se apunta cómodamente el mismo día y en el mismo [illegible] que vota.

—Volvamos a los candidatos. ¿Qué va a pasar en las convenciones?

—Que Mario Cuomo será nominado. Se presentará en el momento oportuno, cuando los otros ya se han quemado prometiendo cosas imposibles a los granjeros que crían cerdos. El problema de muchos candidatos es que su ego es más abultado que su cerebro. No sé cómo llegó Gephardt a creer que tenía madera de presidente. Ni tampoco Gore.

—¿Y piensa usted que Cuomo será el gran oponente final de Bush?

—Lo será. Y en un debate entre ambos, Cuomo destrozará a Bush. Lo tengo muy claro.

—Sin embargo, para un sátiro como usted sería muy divertido un presidente aburrido como Bush. ¿No le apetece?

—No. Para mí no es nada divertido que un hombre que ha sido director de la CIA entre en la Casa Blanca a gobernar este país. Del cargo de director de la CIA no se retira nadie nunca. Siguen en activo. Bush aún es de la CIA y si llega a presidente pondrá en funcionamiento lo peor que ha producido la CIA en los últimos veinte años, incluida su participación en el escándalo *Irán-contra*. Reagan no ha tenido una sola idea original en su vida. Sumando fines de semana y vacaciones escolares se ha pasado un año entero, de los ocho que lleva en el cargo, cortando leña, montando a caballo y haciéndose fotos en su Rancho del Cielo en California. Y cuando está en Washington todo el mundo sabe que pasa más tiempo echándose la siesta que despierto. Entre tanto, Bush y los otros de su gabinete no están inactivos. Ponen en marcha a través de su red de amigos un gobierno secreto y muy peligroso para el mundo. Le repito que Bush puede ser aburrido, pero no es ningún chiste. Por eso tiene que ganar Cuomo.

—Según dicen, Cuomo es de la mafia. O la CIA o la mafia. La alternativa no es muy alentadora.

Bueno, a cualquiera que tenga un apellido italiano se le cuelga el mismo sambenito. Pero ni hay evidencia de eso ni me importa. Desde un punto de vista práctico el único negocio que funciona sin errores en los Estados Unidos es la mafia. Saben cómo recaudar e invertir el dinero. La mafia es tan eficaz que nuestro gobierno tiene que recurrir a ella a menudo para lograr resultados. Nos guste o no nos guste, sin la mafia en este país iríamos al desastre económico.

—¿Más todavía?

—Sí, más todavía. La mafia es tan importante que ya es hora de que se les instale su propia cámara en el Capitolio, junto con la del Senado y del Congreso. De esa forma los funcionarios del gobierno que recurren a ella ya no tendrían que hacer llamadas telefónicas secretas a Palm Beach. Cruzarían la calle, hablarían con el primo Guido y asunto resuelto.

—No está mal. Parece una idea práctica. Ahora haga el favor de definirnos al señor Reagan en una sola frase.

—Con mucho gusto: nuestro presidente es un ser durmiente. Digamos que es la bella durmiente en la casita blanca. ¿Okay?

Llegado a este punto de la entrevista, Frank Zappa, que parece deshidratarse por momentos y no deja de fumar, pide a su secretario, Dave Moulde, que le dé más agua y más fuego. El secretario cumple la orden y vuelve a su rincón, donde ríe a carcajadas tragando enormes racimos de uva.

—¿Y los televangelistas? Usted les viene dando caña desde hace años. En su canción Cuando la mentira es tan gorda *llama "traidor y cretino" al reverendo y candidato a la presidencia Pat Robertson. ¿Tan mal le caen estos pastores?*

—Mucho. Los tengo entre ceja y ceja. Una de mis canciones se titula *Cuenta bancaria celestial*. Otra *Los humildes no heredarán nada*. Y la más fuerte es *Jesús cree que eres tonto*. Pat Robertson como candidato es una amenaza. Llegó a donde ha llegado a través de su espacio televisivo en el que hizo propaganda político-religiosa ultraderechista durante diez años. Lo ayudó tener 253 millones de dólares de ingresos sin impuestos. Además de hacer regalos a senadores y donaciones a las campañas electorales es amigo personal del presidente. Menos mal que los escándalos sexuales de otros reverendos más libertinos que él han malogrado su golpe de estado religioso. Ahora no llegará a la Casa Blanca, pero volverá a la carga en 1992. Por esta vez nos hemos salvado.

Credisol paga.

CREDISOL

—*¿Le gustan más los demócratas que los republicanos?*

—No. Yo soy conservador tradicional. Me gusta un gobierno pequeño y con pocos impuestos. Pero no apoyo al partido republicano porque me importa un bledo ese proyecto que tienen de legislar la moral. Si la iglesia no es capaz de legislar la moral, el gobierno todavía lo es menos. En cuanto a los demócratas, son gente que cambia de camisa según les va. Son oportunistas.

—*Ya lo entiendo. Algo de eso se ha visto en el tema de Nicaragua y de la ayuda a la* contra. *¿Qué opina usted de la política estadounidense en Centroamérica?*

Que es estupida. Nunca se demostró la invasión nicaragüense de Honduras y cuando nos dimos cuenta ya estaban allí nuestras tropas. El público norteamericano está mal informado. La televisión no es objetiva. Hace propaganda. Eso le da éxito.

—*Tal vez hay una dependencia excesiva de la televisión. Se lee poco. Se reflexiona cada vez menos. ¿Qué lee usted? Me imagino que lee mucho...*

—Pues no. La verdad es que sólo veo las noticias en la televisión. Leer me cansa la vista. Además me da sueño. Intento evitar esa sensación física. Pero sé escuchar. Cierro los ojos y apuro el oído. Sé muy bien lo que pasa. Es cuestión de comer en el sitio adecuado. Por ejemplo, en el restaurante de este hotel. Ayer, la ex revolucionaria y multimillonaria Patty Hearst mantuvo una conversación muy extraña durante el almuerzo en la mesa contigua. Estaba con dos mujeres. Mis orejas lo captaron todo. Estoy al día. Por algo viene aquí Nancy Reagan cuando se encuentra en Nueva York. Es su restaurante favorito. Y supongo que usted sabe que también lo frecuenta el Rey de España. Es su hotel.

—*Mencionó usted a la primera dama. ¿Son amigos?*

—¡Ja, ja ja! Digamos que entre nosotros no existe una relación laboral. En cambio, la tengo con algunas esposas de senadores que juntaron sus aburridos cráneos para formar una asociación que persigue a los cantantes rock. Esa parroquia se llama *Parents Music Resource Center*, y su finalidad es purificar la lírica de nuestras canciones, que ellas consideran una garra. El proyecto lo inició la esposa del candidato Albert Gore para dar publicidad a su marido. Son la moderna inquisición en el mundo del disco y de los videos. Quieren desterrar el sexo del planeta. Y yo creo que lo que necesitan es, precisamente, un poco más de lo mismo que censuran.

I.C. ①

La oveja negra del rock

Frank Zappa tiene fama de lo que es: un iconoclasta del rock lanzado jocosamente a la crítica social y a la sátira política. También es un excepcional guitarrista. Su música apenas se oye en las cadenas de radio comerciales de los Estados Unidos. Pero su éxito no se basa en eso, sino en la creatividad innovadora y sorprendente que inyecta en sus grabaciones y en sus conciertos. "Yo puedo interpretar cualquier estilo, necesito hacerlo, y lo hago".

En el último concierto ofrecido en Nueva York antes de iniciar la gira europea, Zappa y su banda de once músicos sirvieron un menú heterogéneo que pocos profesionales están en condiciones de brindar al público: transformaron el *Bolero* de Ravel en una pieza *reggae* totalmente improvisada; cantaron una versión *funk* de *America the Beautiful* que remataron con un osado toque de *heavy metal*; incluyeron la marcha real de *La historia de un soldado* de Stravinski y, además, acometieron sus propias composiciones que jamás repiten.

La dedicación musical de Zappa se remonta a su infancia. En la escuela secundaria formó una banda. Se hizo famoso con el grupo Mothers of Invention en 1966. Eran feos, provocativos e insultantes.

Cuando Los Beatles lanzaron su *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*, Zappa replicó con una canción despiadada en la que se mofaba del dinero que había costado la producción de ese disco. El título era elocuente: *We're Only In It For the Money* (Sólo lo hacemos por dinero). Fue como una blasfemia contra la divinidad reinante.

Más tarde disolvió el grupo y, sin renunciar nunca a la protesta y a la rebelión, también compuso piezas sinfónicas que han sido interpretadas por grandes orquestas, como la Sinfónica de Londres.

Tiene impresos más de medio centenar de discos. Su proyecto inmediato es un doble LP con su música en vivo que reúne influencias de *jazz, rock, blues* y clásica.

Todo ello sobre un fondo de parodia humorística y un profundo sentido del absurdo.

Políticamente comprometido en defensa de la libertad de expresión, Zappa —de ascendencia greco-italiana— ha testificado varias veces ante el Senado norteamericano para oponerse al avasallamiento de la censura. "Si no le gusta al Senado que los jóvenes compren cierta clase de música, deberían invertir un par de dólares por cabeza en las escuelas para enseñarles a apreciar los conciertos clásicos, ya que hay muchachos que jamás han oído como suena una orquesta sinfónica...", manifestó Zappa ante los senadores.

①

Siga las huellas
de los que van delante.

NEUMATICOS
PIRELLI

En Uruguay, el mayor stock de [illegible]

Porque su seguridad... no se paga con nada.

PAYSANDU 1516 - Tels.: 40 68 53 - 40 47 [illegible]

First Class Companions
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
PRODUCT OF SCOTLAND
Ballantine's
VERY OLD SCOTCH WHISKY
17 YEARS OLD
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Información de interés en materia tributaria para ejercicios cerrados en abril de 1988

B.C.U.

Indice de Precios al por mayor de productos nacionales
de ABRIL de 1988
Nivel General
(base: 1968 — 100)

AÑO	PERIODO	INDICE GENERAL
1988	ABRIL	485.490

• • •

AJUSTE POR INFLACION

Porcentaje a aplicar para balances cerrados al mes de ABRIL de 1988

$$\left(\frac{485.490}{313.087} - 1\right) \times 100 = \ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ 55{,}06552491\%$$

• • •

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO
Ejercicios cerrados al mes de ABRIL de 1988

$$\frac{485.490}{313.087} = \ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ 1{,}55065524$$

• • •

UNIDAD REAJUSTABLE (UR) y UNIDAD REAJUSTABLE DE ALQUILERES (URA)	UR	URA
Valores del mes de ABRIL de 1988	N$ 2.155,09	N$ 2.032,91

GASTOS POR INTERESES

Pagados o acreditados

(V.Dto. 663/979 de 19.11.979 - art. 28 y Dto. 832/985 de 31.12.985 - art. 4°)

BROU - TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS A PLAZO FIJO POR SEMESTRE:

Rige desde el	En moneda Nacional	en dólares USA
13.11.985	73	8.75
23.12.985	-.-	8.00
13.01.986	72	-.-
25.02.986	70	-.-
11.04.986	69	7.50
16.04.986	66	7.00
21.04.986	-.-	6.50
27.05.986	62	-.-
10.06.986	60	-.-
14.07.986	58	-.-
29.07.986	57	6.00
26.08.986	56	-.-
09.09.986	-.-	5.50
03.12.986	57	-.-
22.06.987	-.-	6.00
20.07.987	59	7.00
08.09.987	62	-.-
21.09.987	-.-	7.50
20.10.987	65	6.50
06.11.987	-.-	7.25
02.12.987	-.-	-.-
01.02.988	66	7.00
17.02.988	-.-	6.50

(IRIC) - Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones:

TASAS MEDIAS DE INTERES INFORMADAS POR EL B.C.U.

Ley 15.767 de 13.09.985 - art. 55
Dto. 832/985 de 31.12.985 - art. 11

TRIMESTRE	Tasas medias efectivas anuales Moneda Nacional %	Tasas medias efectivas anuales Dólares USA %
Octubre - Diciembre/984	79,78	14,63
Enero - Marzo /985	87,13	12,77
Abril - Junio /985	90,05	12,29
Julio - Setiembre/985	88,45	12,27
Octubre - Diciembre/985	86,80	11,43
Enero - Marzo /986	83,71	10,90
Abril - Junio /986	81,40	10,02
Julio - Setiembre/986	77,28	9,65
Octubre - Diciembre/986	77,93	9,06
Enero - Marzo /987	77,73	9,46
Abril - Junio /987	77,57	9,60
Julio - Setiembre/987	79,67	9,88
Octubre - Diciembre/987	83,76	10,49

Nota: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres referidos al año civil, inmediatos anteriores al comienzo de cada ciclo.

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA (BILLETES)

- Desde el día 4 al 29 de ABRIL de 1988

Día	USA Dólar	ARGENTINA Austral	BRASIL Cruzado
4	317,00	48,50	2,10
5	316,00	48,00	2,05
6	319,50	49,50	2,05
7	319,50	49,00	2,05
8	319,00	48,50	2,05
11	321,00	48,50	2,06
12	321,00	47,50	2,05
13	321,00	47,50	2,05
14	323,00	48,00	2,10
15	323,00	49,00	1,96
18	323,00	47,00	1,90
20	324,50	46,00	1,90
21	324,50	45,00	1,85
22	325,00	45,00	1,80
25	326,00	44,50	1,85
26	327,00	44,50	1,80
27	327,00	44,00	1,75
28	327,50	44,00	1,75
29	328,00	45,00	1,75

Crece participación industrial en el PBI

por Enrico de Angellis

La oferta y la demanda globales crecieron durante 1987 un 5.8% en términos físicos en relación a 1986.

Dentro de la oferta fue destacable que, si bien el producto bruto interno aumentó un 4.9%, las importaciones lo hicieron en mayor medida (10.1% en términos físicos). Este comportamiento determinó un cierto cambio en la participación relativa de estas dos variables. Durante 1986 el P.I.B. había conformado el 83.9% en relación a la oferta la que descendió un 83.2% en 1987.

A nivel del P.I.B., los mayores aumentos en valores constantes se dieron en los sectores de las industrias manufactureras (+ 11%) y en la construcción (+ 10.4%).

La actividad del comercio creció, por su parte, en el 7.1% y los sectores de la electricidad, gas y agua el 6.2%.

Estos comportamientos hicieron aumentar la participación de estos sectores en el total del P.I.B. En el caso de las industrias manufactureras, de una participación del 21.8% en 1986 se pasó al 22.8% y en la construcción del 2.3% se fue al 2.4%. La actividad del comercio que participaba con un 14.7% en la actividad global en 1986 subió al 15% y el producto generado por lo sectores de la electricidad, gas y agua de una participación del 1.7% pasó al 1.8%.

En las industrias manufactureras, las ramas industriales que crecieron más fueron la de fabricación de productos minerales no metálicos (+ 30.5%) y la de productos metálicos (+ 34.0%) seguidos por la de fabricación de productos metálicos básicos (+ 15.2%) y la fabricación de sustancias químicas (+ 11.5%).

En la evolución de las ramas de productos minerales no metálicos incidió la mayor demanda del sector de la construcción y un crecimiento en las exportaciones de algunos de sus subsectores.

En las ramas de industrias metálicas básicas y fabricación de productos metálicos incidió la mayor demanda interna, en algunos casos por efecto derivado de las exportaciones como por ejemplo en los envases producidos por las industrias metálicas.

En la fabricación de sustancias químicas influyó también la mayor demanda interna y externa destacándose el incremento en la fabricación de abonos y plaguicidas (+ 51%).

El crecimiento de la actividad de la construcción derivó de sendos aumentos tanto en la construcción del sector público como del privado. En el primero aumentaron las obras de restauración de la red vial así como se reactivó el sistema público de producción de viviendas.

En el caso de la construcción privada se destacó el buen ritmo anotado en la construcción urbana que se realiza con financiamiento distinto al dado por el Banco Hipotecario del Uruguay, principalmente en Montevideo y Punta del Este.

El sistema privado que financia el Banco Hipotecario mostró niveles decrecientes debido especialmente al cierre de líneas de crédito para conjuntos habitacionales.

La inversión

A nivel de la demanda se destaca el crecimiento de la inversión bruta interna (+ 25.3%) a influjos de sendos incrementos, especialmente en la inversión en maquinarias y equipos (+ 34.8%) y, en menor medida, derivado de la inversión en construcciones (la que creció un 8.6%).

Otro hecho destacable, aunque negativo, fue la disminución del volumen físico de las exportaciones, el que, en 1987, cayó un 9.5%.

El comportamiento de la inversión llevó a que mejorara la relación con el producto bruto interno. En el caso de la inversión bruta interna en 1985 había sido, en términos constantes del 8.4% en relación al P.I.B. a precios de mercado. Esta relación en 1986 descendió al 7.9%, para finalmente, incrementarse al 9.4% en 1987.

Específicamente, la inversión bruta fija, se ubicaba en 1985 en el 7.7% del P.I.B., creciendo levemente en 1986 al 7.8%, para ascender al 8.9% en 1987.

El descenso de la inversión bruta fija en relación al P.I.B. en 1986 había derivado del bajo nivel que habían detentado las variaciones de existencias y del comportamiento de la inversión en construcciones la que había descendido en términos físicos un 2.5% en ese año. De todas formas, a pesar de los aumentos detectados la inversión continúa mostrando un nivel no adecuado en relación al P.I.B. representando los niveles actuales muy poco más que la inversión necesaria para la reposición de los activos fijos (la cual gira en aproximadamente de un 7 a un 8% del P.I.B.). Por tanto la inversión neta nueva, a lo sumo, alcanzó a un punto del P.I.B. en 1987. Cabe destacar que estos coeficientes en 1979 y 1980, puntos más altos de la inversión habían llegado respectivamente en la inversión bruta interna al 19.1% y 18.4% y en la inversión bruta fija al 17.9% y 18%.

Banco Central del Uruguay

PREMIO DE ECONOMIA "BANCO CENTRAL DEL URUGUAY"

El Banco Central del Uruguay ha establecido el Premio de Economía, con el fin de estimular la investigación científica en áreas vinculadas a sus cometidos. A estos efectos, por este medio, convoca a la presentación de trabajos originales sobre el tema:

"Los efectos económicos de largo plazo del Sistema de Seguridad Social Vigente".
Propuestas alternativas con evaluación de sus efectos.

Los trabajos deberán presentarse, en original y tres copias, en la Gerencia del Departamento de Investigaciones Económicas (5° piso), bajo seudónimo y adjuntado, en sobre cerrado, la identificación correspondiente a ese seudónimo.

La fecha límite de recepción de trabajos será el 31 de diciembre de 1988.

Toda información adicional deberá requerirse en la Secretaría del Departamento de Investigaciones Económicas del Banco Central del Uruguay.

Cooperativas critican a la Junta de Granos

"No somos escuchados"

La sanción de una ley de Granos, el manejo de una corriente fluida de información respecto a los negocios de importación y el establecimiento de una documentación sobre el manejo de los granos, para brindar tranquilidad al productor, son algunos de los principales aspectos que preocupan al sistema cooperativo, al tiempo que se realiza un severo cuestionamiento a la gestión impresa a la Junta de Granos, fundamentalmente "por que no nos escucha".

En efecto, autoridades de CAF (Cooperativas Agrarias Federadas), consultadas por JAQUE indicaron que "se nos ha solicitado que opinemos sobre determinado tema, a ser tratado por el Poder Ejecutivo y, una vez brindado nuestro punto de vista, no somos tenidos en cuenta".

"A título de ejemplo —agregaron— en medio de la discusión sobre el tema específico, se sancionó el decreto sobre cupos de importación de cebada".

"Muchas veces —siguieron— se solicita una opinión al sector privado y no sabemos cuál es el criterio oficial sobre ese asunto".

Temas básicos

En forma paralela a ese reclamo, indicaron que "CAF pretende que se dé solución a una serie de temas básicos, entre los que figura en primer término la sanción de una ley de Granos, con disposiciones específicas en materia de manejo y comercialización".

También —agregaron— "interesa la sanción de normas en materia de manejo de granos, que brinden tranquilidad al productor que deposita en barracas, cooperativas o industrias".

"Al mismo tiempo, se requiere una fluida corriente de información en materia de importaciones, de modo que no se importe sin saber que volúmenes hay en el país".

"Ya el año pasado CAF propuso todo esto en Fray Bentos, cuando reclamamos la necesidad de que se tenga en cuenta la existencia de granos a efectos de evitar las distorsiones en el mercado".

Creación del INIA

Los entrevistados señalaron que "nos hemos manifestado en favor de la creación del INIA (Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria), y ese criterio hicimos llegar recientemente a la comisión de Ganadería y Agricultura del Senado, que nos recibió hace pocos días".

Agregaron además el "desafío prioritario" que representa para el sistema cooperativo la puesta en funcionamiento del frigorífico ex Santos Lugares (Planta La Paz), que inició sus actividades el lunes, así como también lo que representa el apoyo a otros sectores en evolución agroindustrial.

Ministro Bonino

"¿Renunciar?, nunca me pasó por la cabeza"

Nunca me pasó por la cabeza, no he pensado en renunciar", aseguró el sábado pasado en Young el Ministro de Ganadería Pedro Bonino, en oportunidad de asistir a la asamblea anual de la Sociedad Rural de Río Negro.

A fines de la semana anterior habían circulado rumores acerca del alejamiento del Ing. Bonino de la cartera, como consecuencia de las discrepancias suscitadas a raíz de la sanción de las medidas para el sector cárnico, cuestionadas por los productores.

• • •

El [illegible] brindó además al Ministro la oportunidad de destacar cuáles serán los lineamientos a los que el MGAP adjudica prioridad y destacó: ley de Lechería, creación del Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria, puesta en marcha de la ley Forestal, ley de Riego y logro del préstamo del BID para Sanidad Animal.

• • •

Según informó INAC, entre el 1° de enero y el 7 de mayo de este año se faenaron 479.496 bovinos, lo que hace suponer que se superará sensiblemente la cifra respecto al año anterior.

En efecto, entre enero y mayo de 1987 se faenaron 524.583 cabezas, por lo que faltan tres semanas para superar un registro sólo inferior en un 8.6%.

Mientras tanto —según la misma fuente— en materia de ovinos faenados el registro es de 326.890 cabezas para este año, un volumen que supera en un 64.7% al de enero-mayo del año pasado.

Las medidas del 6 de mayo

Gobierno, productores y frigoríficos en la polémica

A través de una nota enviada al presidente de la República, cuya copia fue publicada en la prensa, la Asociación y Federación Rural hicieron expresa su crítica a las medidas anunciadas el pasado viernes 6 por los ministros Zerbino, Bonino y Presno.

Esas objeciones tuvieron su respuesta de parte del sector oficial, al tiempo que se conocían muy cautas opiniones por el lado de la industria frigorífica.

Para ir armando el cuadro respecto a los puntos de vista de unos y otros en la polémica, cabe comenzar por lo que dice el sector productor, que considera que la inconveniencia de las medidas radica fundamentalmente en que se autorice solamente la exportación de vaquillonas.

De esa manera —sostienen— se está exportando el capital y no el producto, al tiempo que se indica que su reclamo estaba centrado en la libertad total para exportar.

El presidente de la Federación Rural, al referirse a la situación destacó que "nosotros pedíamos que se nos dejase exportar terneros y el Poder Ejecutivo autoriza sólo hembras, los terneros machos siguen quedando cautivos del mercado interno".

Vender la máquina de producir

El Cr. Pagés se pronunció contra el sistema que hace que "el productor tenga que vender la máquina de producir para poder subsistir", y lamentó que se produzca esa situación, porque "teníamos un buen nivel de coincidencia" con el gobierno.

Sin embargo, el presidente de la Federación Rural reconoció que las medidas traen aparejado un hecho importante y es que "se rompió un tabú" en materia de exportación en pie. "Creo —dijo— que ese es un logro importante".

Un precedente que preocupa

Sin embargo, desde la CIF (Cámara de la Industria Frigorífica) se escucharon opiniones considerando ese "tabú roto" como "un precedente que preocupa".

Si bien los industriales entienden en principio que las terneras y vaquillonas cuya exportación se autoriza no constituyen una materia prima que consuma el sector, se plantea su preocupación por lo que perciben como "un precedente que no debería reiterarse con las categorías que realmente son la materia prima de la industria".

Paralelamente, algunos medios de prensa destacaban que contactos hechos con dirigentes de ADIFU —que nuclea a las plantas frigoríficas más grandes— éstos planteaban la imposibilidad de adelantar una opinión hasta tanto no se conozca la implementación de las medidas.

Válvula de escape

Finalmente corresponde señalar que para el ministro de Ganadería Pedro Bonino, la exportación de vaquillonas y terneras permitirá implementar "una válvula de escape" de forma de evitar el fenómeno del ciclo ganadero.

Incluso, consideró que si se tiene en cuenta el paquete de medidas, "se corrige un fenómeno estructural, implantando las inversiones en el sector productor".

Coincidió en el diagnóstico su colega de Industria, Jorge Presno, quien explicó que "el tema desde el punto de vista ganadero es tratar de aliviar la presión en contra que tiene el criador en los periodos de baja de precio y para eso se ha tratado de dar un alivio al invernador, creando fuentes de salida de su producción, que hasta ahora no existían".

En la misma línea

También destacó el Dr. Presno que "estamos en la misma línea que las gremiales", aunque aclarando que además "tenemos que vigilar la ocupación obrera, vigilar la ocupación industrial".

En tal sentido —explicó— "las medidas tratan de facilitar a los frigoríficos de exportación el equipamiento para que puedan ampliar los ramos de su actividad, con los que tendremos la posibilidad de colocar algunas partes delanteras, de difícil colocación y al mismo tiempo podremos con el cocido congelado entrar en mercados a los cuales no tenemos acceso con la carne enfriada o congelada".

El consumo

El consumo total, por su parte, creció en 1987, en términos constantes, un 8.5% habiendo aumentado en mayor medida el consumo privado que el del gobierno (9.7% contra 3.0%). Este comportamiento llevó a que el consumo total incrementara su participación en la demanda global pasando de un 72% a un 73.8%.

A nivel de sus componentes descendió la participación en 1987 en el total, el consumo del gobierno (el que se situó en el 11.9% de la demanda global) y se incrementó la participación del consumo privado (el que alcanzó al 61.9% del total).

En resumen, dentro de la demanda global, en 1987, la demanda interna fue el 81.7% del total, en tanto que, las exportaciones sólo alcanzaron al 18.3%.

Dentro de la demanda interna, el mayor componente fue el consumo total (73.8% de la demanda global) en tanto que, la inversión interna neta llegó al 7.8% del total.

U$S 1.235 millones

Durante el mes de marzo las reservas internacionales del Banco Central se incrementaron en U$S 34 millones. Ello derivó básicamente de un incremento en los activos de reservas de U$S 33.1 millones y a un descenso en los pasivos de reserva del orden de los U$S 0.8 millones.

El incremento en los activos de reserva se generó en el aumento de los corresponsales de Aladi de U$S 30 millones en tanto que en los pasivos de reserva se produjo una baja del crédito del FMI por U$S 1.1 millones.

Desde principios de año hasta el 31.3.88 las reservas internacionales netas aumentaron en U$S 12.8 millones. Este comportamiento se generó en una disminución de los activos externos de U$S 17.4 millones mientras, que, también los pasivos de reservas disminuyeron, pero en un monto superior, U$S 30.2 millones.

A nivel de los activos la disminución derivó exclusivamente del menor nivel conjunto de los fondos de trabajo y de los saldos de los corresponsales de convenio de Aladi.

En total estos items a fines de 1987 representaban U$S 534.3 millones habiendo descendido a fines de marzo a U$S 516.8 millones.

Dentro de los pasivos externos, descendieron más los correspondientes a deudas con el FMI las que se abatieron en el periodo en U$S 27.6 millones. También descendieron los pasivos con corresponsales de convenio de Aladi en U$S 3.3 millones en tanto los derivados de acuerdos comerciales prácticamente han mantenido el nivel de fines de 1987.

Cabe destacar que las existencias de oro que se incluyen en los activos externos de reserva están valuados a U$S 371.78 la onza troy.

Si estos activos se valuaran al precio actual del metal (en un entorno aproximado a los U$S 450 la onza-troy) los activos externos de reserva tendrían un nivel de U$S 1.691.5 millones y las reservas internacionales netas a fines de marzo alcanzarían a los U$S 1.235.1 millones.

Baja el déficit

Los ingresos del Gobierno Central alcanzaron a los N$ 59.533.7 millones en el primer bimestre del año y los egresos a N$ 66.920.9 millones (respectivamente 71.6% y 53.1% más que en relación a un año atrás).

El déficit que alcanzó a los N$ 7.387.2 millones representó un 11% en relación a los egresos totales (en el primer bimestre de 1987 esta relación había sido del 20.6%) y presentó un decrecimiento en términos corrientes del 18.1% en relación a igual periodo del año anterior.

En términos reales, considerando que los precios internos minoristas crecieron de enero-febrero de 1987 a igual periodo de 1988 un 57.3%, se verificó un incrementó en los ingresos (+9.1%) una disminución en los egresos (−2.7%) lo que permitió que el déficit también se abatiera en dichos términos.

A nivel de los ingresos, la recaudación de la Dirección General Impositiva aumentó, en términos reales, un 12.5%, en tanto, que los impuestos derivados del Comercio Exterior descendieron en términos físicos un 14.8%.

Las rentas consulares crecieron en forma significativa (casi un 114% en términos reales) pero como se recordará su contribución a los ingresos del Gobierno Central es de menor cuantía (aproximadamente un 1.1%). Los otros ingresos, por su parte, crecieron en términos reales un 10.7%.

A nivel de los egresos, los de tipo corriente decrecieron en valores constantes un 2.0%, en tanto que las inversiones descendieron en dichos términos un 7.9%.

Dentro de los gastos corrientes las remuneraciones personales y versiones a la seguridad social (que representa algo más de un 58% de los egresos totales) decrecieron en términos reales un 1%. Los pagos de transferencia disminuyeron en 6.7%, los intereses de la deuda pública crecieron un 15.9% y la compra de bienes y servicios descendió en términos reales un 17.5%.

Las rentas afectadas crecieron en términos constantes en forma importante (132.4%) pero también este item cuenta con escasa ponderación en el total de egresos (2.0%).

El financiamiento del déficit del primer bimestre se efectuó principalmente a través del crédito de la Autoridad Monetaria (N$ 15.720.1 millones) y en menor cuantía por colocación neta de Bonos del Tesoro (N$ 6.367.9 millones). Las otras fuentes en forma neta mostraron disminuciones, siendo la mayor la de las letras de tesorería que se abatió en el equivalente a N$ 10.871.4 millones seguido por el crédito del BROU que descendió en N$ 3.071.2 millones.

¡QUE SEMANA!

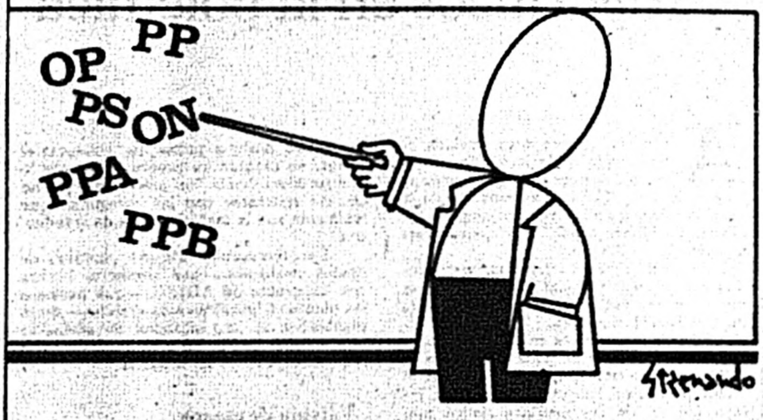

Pachequismo: continúa el debate

por Pablo Vierci

Miércoles 11, jueves 12 y viernes 13

Pachequismo: el debate continúa

¡Aleluya! ¡Aleluya! ¡Gloria a Dios! ¡Qué bueno es Dios! (exclamaciones de gozo pertenecientes a la Iglesia Pentecostal, de la que formamos parte); ¡Señor, me libre de toda mancha! ¡Me libre de toda mancha! (ídem); ¡Iuuuuujuuuuuuu! (ésta no).

Permita el lector estas exclamaciones de júbilo desbordado, pero los hechos ameritan. "¡Qué Semana!", nuestro modesto hijo, se ha puesto los pantalones largos, le ha crecido el vello pubiano ¡y ya es un hombre!

¿A qué me estoy refiriendo?

Pues a que nuestras humildes columnas se han convertido en foro, en simposio, en debate de ideas.

¡Si todavía no lo puedo ni creer!

Todo comenzó hace un par de números, cuando, en el acierto o en el error, sin pretender tener la verdad encerrada en un puño, como se dice por ahí (Palacio Legislativo, Piso 2, preguntar por el gabinete del Senador Batalla) este cronista de hechos menores citó bajo el mismo subtítulo ("Cosas del ring"), las últimas ocurrencias de Jorge Pacheco, Carlos Monzón y Ubaldo "Uby" Sacco, el campeón argentino (los tres habían sido noticia en aquella semana).

¡Ardió Troya!

De inmediato recibí en Redacción una carta firmada por F.M., C.I. 1.167.539, agraviándose por aquellos conceptos y sosteniendo que en mis comentarios relacionaba, injustamente, a Jorge Pacheco con Juan María Bordaberry.

Lo que parecía terminar por ahí, en realidad recién comenzaba. No habían transcurrido siete días cuando otro ciudadano escogió nuestras columnas para responder al señor F.M. Se trataba ahora del escribano Ramiro Gómez Lois.

El episodio tuvo un desdoblamiento inesperado cuando, en el nuevo diario La República del viernes 13 de mayo, los colegas escriben un artículo, en la página 6, sección La Política, titulado *"Cero en conducta"*, donde contestan al escribano Gómez Lois en duros términos. Dice así La República: *"En el último número de Jaque, un lector, el escribano Ramiro Gómez Lois, responde en la sección '¡Qué Semana!' a la carta de un pachequista que firma F.M. y le dice entre otras cosas: 'Vino el quiebre institucional del '73. Yo no siento vergüenza por ello ni me golpeo el pecho por aquel mensaje valiente, premonitorio, aquel telegrama donde el entonces embajador Pacheco felicitaba al presidente Bordaberry por la disolución del Parlamento y la suspensión temporaria de la Constitución de la República...'. Si el escribano Gómez Lois piensa así, debería meditar seriamente sobre el país en que le gustaría vivir. No será en Uruguay, precisamente"*.

Hasta allí el texto de La República.

Pues ese mismo viernes 13, en horas de la tarde, el escribano Gómez Lois entrega una nueva carta en Redacción, solicitando su publicación.

Del mismo modo que nos comportamos en otras instancias de este debate, publicamos a continuación, en forma íntegra y textual, sin agregar ningún comentario de nuestra parte, la carta de Gómez Lois.

"Sr. columnista de ¡Qué Semana!

De nuestra mayor consideración:

Volvemos a salir a la arena pública y a aprovechar la gentileza de sus páginas porque el mandato cívico nos impone una respuesta al artículo aparecido en páginas del diario La República, que bajo el título 'Cero en conducta' pretenden, sin lograrlo, responder a los comentarios de nuestra carta anterior.

Antes que nada queremos dejar muy en claro por qué elejimos, para tejer estas reflexiones, las columnas que usted tan gentilmente nos ofrece. Consideramos que Jaque es el órgano adecuado por tratarse de terreno neutral: no comulgan con nuestras ideas pachequistas (aunque no perdemos la esperanza de que algún día lo hagan) pero al mismo tiempo son demócratas auténticos, y esto no es poco decir, en los días que corren.

Al mismo tiempo debemos ser sinceros y confesar que la columna '¡Qué Semana!', tal vez por una diferencia generacional —nosotros somos padres de hijos adolescentes— acostumbra emplear expresiones y gracejos que no sólo son impropios de un periodismo serio, como pretende el semanario, sino que pecan —y lo decimos con franqueza— de una irreverencia que no le hace bien a la patria que todos queremos construir. Sin ir más lejos, en el ejemplar donde se reprodujo nuestra carta, el columnista advirtió que la publicaba 'textual, entera y sin comentarios', aunque sin embargo le antecedió un párrafo donde deslizaba expresiones que, en un pretendido humor moderno que no alcanzamos a valorar (si es que podemos llamarle 'humor') denotaban una actitud inconveniente hacia figuras que hacen a lo más trascendente de la vida humana, como lo es la espiritualidad. ¡Dios no es juguete, señor Vierci!

Y ahora vayamos al tema que nos ocupa, al artículo del diario La República. Antes que nada digamos que nos prestamos al debate. No rehusaremos la disputa, en cualquier tribuna, porque no es otro el deber que nos impone nuestra condición de ciudadanos. Pero del mismo modo que damos la cara, como la dimos siempre, en cualquier trinchera donde nos encontró la vida, desde aquella lejana juventud donde marcamos presencia en el gremio estudiantil, exigimos que se trate de un debate con altura. Rechazamos, con energía, toda suerte de amenazas. No pretendemos medias tintas: pero exigimos respeto.

Pensamos que el pachequismo, como toda corriente de opinión, adolece de defectos, así como ostenta virtudes que más y más pueblo reconocen día a día. Uno de esos defectos es haber evitado, siempre, el debate de ideas. Como no pertenecemos orgánicamente a ninguno de los muchos grupos que bregan para que Jorge Pacheco regrese a la primera magistratura, nos permitimos opinar con entera libertad, respondiendo únicamente a nuestros principos, y ateniéndonos sólo a los dictámenes de nuestra conciencia. Dios y nuestra familia saben que no mentimos.

Nos consideramos pachequistas libres, pero al mismo tiempo sabemos ser también pachequistas auténticos. Y un pachequista auténtico no reniega del pasado, como no se omite ante el presente, ni le teme al porvenir.

En nuestra carta anterior quisimos salirle al cruce a una visión amilanada de la historia, a un pachequismo timorato, que oculta bajo compresas lo que debe ventilarse a la luz pública.

Hagamos un esfuerzo conjunto, entremos por un instante en el túnel del tiempo, y retrocedamos 15 años. Juan María Bordaberry es el presidente constitucional de los orientales. Se ha dicho que Jorge Pacheco traicionó al Partido Colorado poniendo un candidato que no provenía de sus filas. ¡Cuán injustos los hombres, cuando empequeñecen los verdaderos gestos de grandeza! ¡La grandeza de elegir un continuador, no por el cintillo partidario, sino por tratarse del hombre adecuado para aquella peculiar circunstancia histórica, tal vez la hora más difícil de la República!. Un ciudadano honrado, un hacendado que, quizás por provenir de las tareas rurales, a campo abierto, tenía la mente desprovista de las pasiones estériles que nos dividen a nosotros, hombres de la urbe violenta.

Se ha dicho que Bordaberry renegó de la democracia. Sería una tarea de provecho, para todos los orientales, releer las páginas escritas por el escogido de Pacheco Areco en su obra 'Las opciones'. Sin pasiones, sin prejuicios, allí se verá no ya una rebeldía ante la forma democrática de gobierno, sino una adaptación sutil e inteligente de la misma. Una democracia adaptada a la idiosincrasia díscola de los orientales, forjada, desde la raíz misma de nuestra historia, en el duro campo de batalla. ¡Desde nuestros ancestros aborígenes hemos templado nuestros espíritus en la lucha fraticida! ¿Cómo ponerle coto, cómo ponerle freno a esta naturaleza indómita? ¡Domar al potro cerril no es atentar contra su esencia, sino adaptarlo para el mejor aprovechamiento de sus facultades! En esta tarea quemó su vida el incomprendido Juan María Bordaberry.

No fue casual, que para aquella tarea titánica, Pacheco haya escogido un hombre de filiación blanca (ruralista) pero elegido fundamentalmente con votos colorados. ¡Toda la historia de la Patria condensada en un solo hombre! ¡Aquella circunstancia irrepetible lo legitimaba para emprender la tarea que se impuso!

Jorge Pacheco sabía todo esto en las cruciales jornadas de la nominación. No fue aquella una elección precipitada, como se quiere hacer creer. Aquel fue un nombramiento meditado y responsable. Allí tenemos al Pacheco premonitorio, al Pacheco que se adelanta a la historia, al Pacheco estadista, que no piensa en la coyuntura sino en el largo plazo, como lo hacen los que son verdaderamente grandes. Revalorizar a Pacheco en todos sus gestos es una tarea ineludible de los pachequistas auténticos: Pacheco golpeando a la subversión artera; Pacheco combatiendo los ilícitos económicos; Pacheco repartiendo tierras; Pacheco aumentando salarios; Pacheco vigilando la canasta familiar del pobre, pero también revalorizando su gesto más trascendente: Pacheco proyectándose en su candidato Bordaberry, aprobando y aplaudiendo aquello que hoy parece motivo de oprobio, pero que la historia se encargará de rehabilitar: la suspensión —tempora-

BIBLIOTECOLOGOS UNIDOS

Organizamos su biblioteca profesional, laboral o sindical

Consultas al 98.12.70

¡QUE SEMANA!

ria— de la Constitución de la República. En suma, ¡Pacheco pensando en la felicidad pública siempre!

Sí, hoy es tarea que demanda coraje revalorizar lo que el lodo del tiempo ha ido cubriendo en estos años, con la incomprensión de unos, la omisión de otros y la mala fe de muchos.

El debate recién ha comenzado. Tenemos mucho más para decir. Nos hemos extendido más de lo debido, y por ello nos sometemos a la magnanimidad de la columna "¡Qué Semana!". Atentamente, Esc. Ramiro Gómez Lois"...

Sábado 14

De guante blanco

Aquéllos que se reconfortan cuando cae un "pez gordo", un "hampón de guante blanco", un "peso pesado del crimen", hoy no tienen de qué quejarse. *"Se traían medio Aceguá en un bus"*, titula en grandes caracteres el vespertino Ultimas Noticias, página 13.

Este nuevo tentáculo del "crimen organizado" tenía su radio de acción en la zona de Pirarajá. Pero dejemos hablar al cronista policial del vespertino uruguayo: *"En la zona de Pirarajá, en el correr de las últimas horas, funcionarios de la Seccional 7ª del departamento de Lavalleja detuvieron un ómnibus de excursión procedente de la frontera con el Brasil rumbo a Montevideo, transportando una voluminosa cantidad de productos brasileños"*. ¿Qué traían estos delincuentes de frac y casa con piscina?... *"Aceite"*, *"bombones"*, *"cubitos de caldo instantáneo"*, *"caramelos"*, *"desodorante"*, *"fósforos"*, *"galletitas"*, *"mayonesa"*, *"manteca"*, *"pimentón"*, y, last but not least, *"400 palillos de ropa"* y *"300 ticholos"*, (textual).

¡Escarmienten, truhanes!

L. Brígido

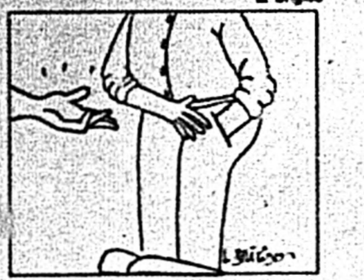

P.S.: *"Monzón lee la biblia"*, titula en portada el diario El Diario. La nota la adornan con una foto del campeón leyendo las Sagradas Escrituras y un texto que reza lo siguiente: *"Nueva vida: la permanencia en la cárcel de Batán implicó para Carlos Monzón un cambio de rutina y el desarrollo de una nueva forma de vida, ahora lee la Biblia, trabaja como encuadernador en la biblioteca y pasa largas horas reflexionando, fundamentalmente sobre quiénes son los amigos de verdad"*.

(Ojo que a los "amigos de mentira" les va a pegar un "bife" como el que le propinó a Alicia Muñiz, y que entre otras consecuencias tuvo la de partirle el hueso occipital)...

Domingo 15

¡Gracias, mamá!

El "servicio de comodines" que inauguramos en la pasada edición de "¡Qué Semana!" pretende darle a los candidatos que miran al '89 un "banco de comodines", o sea, respuestas fáciles, *pret à porter*, unisex, con las que saldrán airosos de la encrucijada más comprometedora.

Los "comodines" los ofrecemos sin cargo, como aporte a esta democracia que debemos, todos juntos, consolidar.

El primer "comodín" del día de hoy: el candidato envió a su hombre de confianza para que lance su candidatura, o mejor dicho, para que deslice, *off the record*, que él es el candidato ideal, el más bello y hermoso, el más guapo y precioso, y que todos los otros son feos y horrorosos. La televisión —viejo sabueso de la prensa— acude al domicilio del candidato y le formula la pregunta sorpresa: "Doctor, ¿entonces usted será el candidato en las elecciones del '89?". Sonrisa complaciente en el rostro del candidato y el momento justo para utilizar el "comodín" de "¡Qué Semana!": "NO ES HORA DE HABLAR DE CANDIDATURAS". Anonadado, el periodista que acaba de recibir la información "posta" de boca del secretario político del candidato, tartamudea: "Pe-pero doctor, ¡no se ha-habla de o-otra co-cosa!". Momento oportuno para que el candidato eche mano del segundo "comodín": "ESTE DEBE SER UN AÑO DE TRABAJO, DE REALIZACIONES, PORQUE LA CIUDADANIA "LO QUE DESEA SON REALIDADES". "O sea —sigue el periodista— ¿no-eran más que es-es-peculaciones a ti-título personal?". "CANDIDATURAS, SOLO EL AÑO QUE VIENE", remata con gesto adusto el candidato, haciendo uso del tercer "comodín" de "¡Qué Semana!". "Mu-muchas gracias, doc-doctor"... "Gracias a usted"... ¡CLANG! (cerró la puerta).

El otro "comodín" que ofrecemos para coleccionar y llenar el "álbum de comodines" (¡atención niños!): todos saben que dos diputados del sector "XX" se han tomado a golpes de puño en el ambulatorio del Palacio. Es bueno entonces que el líder del grupo salga al cruce ante posibles versiones periodísticas asegurando ante las cámaras de Montecarlo: "NUESTRO SECTOR ESTA MAS UNIDO QUE NUNCA". "Pero se rumorea...", comienza el periodista. Hora de levantar el dedo indicador y agregar: "NO SE A QUE SE REFIERE, PERO EN TODO CASO SERAN DIFERENCIAS DE MATIZ". "Gracias, doctor". "A usted"...

P.S.1: Hablando de "diferencias de matiz", el diputado pegepista Alonso dijo a Ultimas Noticias que *"sin quererlo, las disputas en el FA se van convirtiendo en circo"*...

No nos sentimos aludidos por las expresiones del diputado Alonso porque "¡Qué Semana!" no hizo de ello un "circo" sino un certamen, el "Pegame que me gusta", o sea, premiar al frenteamplista que le pegó más duro a otro frenteamplista en los últimos 7 días. En la presente semana el jurado determinó que el premio quedara desierto. (No por falta de méritos sino por enfermedad del jurado).

P.S.2: Hoy se celebra el Día de la Madre.

Como también lo soy —cumplo esa función—, he resuelto dar rienda suelta a mis sentimientos maternales y hacer una "oración" para todas mis iguales. Ahí va, con mucho cariño:

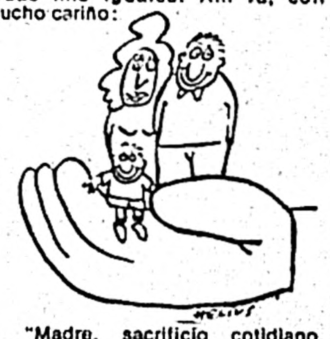

"Madre, sacrificio cotidiano, vida sin sorpresas/ ¡labores! ¡tareas! tendiendo las camas o fritando milanesas./ Mientras tanto, despatarrado, nuestro marido holgazaneando/ o detrás de nosotras, con mirada libertina, 'busconeando'"...

Lunes 16

Zarzuelero

Eufórico con el triunfo de nuestros compatriotas en el extranjero, El Diario de la noche dedica la carátula del suplemento El Diario Espectáculos a un *"Uruguayo, creador y zarzuelero"*, como reza el título.

El copete, en cuerpo destacado, admite que *"uno lo oye hablar y dan ganas de decirle: ¡olé! por lo castizo, remadrileño hasta los tuétanos. Pero es uruguayo, casi se diría que 'uruguayito' porque a pesar de que la cédula de identidad canta 35 pirulos, el maestro Valentín Bentancur González parece más joven de lo que es, y nació en estas tierras, que no serán de andar y ver como quería Machado, pero son de parir hijos con mucho talento que, lamentablemente, después se nos van a 'hacer la Europa', versión moderna de 'hacer la América'"*.

¿Cómo se hizo "la Europa" este "uruguayito" de "mucho talento" que "lamentablemente después se nos van"?

Tal vez como titula el mismo vespertino El Diario pocos días después, refiriéndose a la misma compañía de zarzuela: *"Zarzueleros anclaos en Montevideo"*. Ultimas Noticias, es más explícita: *"Compañía de zarzuela fue embaucada por contratista"* (el "contratista" es el "uruguayito" de "mucho talento"). El País titula con sobriedad, en portada y a 9 columnas: *"Compañía española de zarzuela varada y sin fe: desapareció contratista que los trajo"*, mientras que en páginas interiores titulan: *"Compañía de zarzuela española: la abandonó empresario, actuó con linterna y ayunó 3 días"* (página 7).

El amor de los hombres es veleidoso e inconstante. Ayer *"uruguayo, creador y zarzuelero"*, hoy, *"compañía de zarzuela fue embaucada por contratista"*...

Las clases artística y empresarial uruguayas salen fortalecidas del episodio. Voceros no confirmados rumorean que escucharon del empresario las siguientes palabras, cuando abordaba un taxi aéreo en nuestra principal terminal aeronáutica: "Para mí el arte no tiene fronteras. Estas cosas no las hago por dinero, sino porque me gusta la zarzuela"...

Buen viaje, zarzuelero...

Martes 17

La cremita milagrosa

El informativo de Teledoce pregunta a un dirigente gremial del transporte si los paros sorpresa en los horarios pico causan trastornos a la población: *"Los paros sorpresa* —responde el dirigente— *van a redundar en un beneficio de la población"*.

Ahhhh...

• • •

Novedosa la publicidad del cine Grand Splendid, que proyecta el film "Cuando cae la oscuridad". *"Ya se han desmayado 12 espectadores"*, anuncian por la Tele. *"Atrévase a ser el próximo"*, rematan.

En El Heraldo de Pajas Blancas están publicitando un nuevo anticonceptivo, una cremita que, curiosamente, se pone en la punta de la nariz de ambos partenaires. La propaganda dice así: "Ya han fallado en 14 ocasiones". Y remata, debajo: "Atrévase a ser papá"...

• • •

Hay un graffitti nuevo en la pared del Banco Comercial de Constituyente y Barrios Amorín. Dice así: "Preparen la huelga general revolucionaria"...

Tamo...

Ahora, si lo quiere lo tiene!

MULTI PLAN.

Para Uno! y todos los Fiat.
Un inédito sistema que responde exclusivamente a su disponibilidad financiera
Por favor tome nota

CONGELA CON
N$ 250.000

50% CONTADO y 7 CUOTAS
SIN RECARGOS NI INTERESES.

TODO EN 5 CUOTAS
AL PRECIO CONTADO
SIN RECARGOS NI INTERESES.

CONTADO:
EL MEJOR PRECIO FINAL.

25% CONTADO (Aprox.)
y SALDO EN CUOTAS DE ESCUDERIAS YA ADJUDICADAS.

40% CONTADO y 60%
CON FINANCIACION BANCARIA HASTA EN 36 MESES.
CUOTAS CONGELADAS EN MONEDA NACIONAL

* Exclusividad de Plaza Colon

Se dio cuenta ahora por qué no puede comprar un FIAT sin venir antes a PLAZA COLON?

Plaza Colón
Automotores S.A.
Av. Garzón y Lanús Ts. 30 08 81 62 83
FIAT
SEVEL
En Plaza Colon, si lo quiere... lo tiene!

Detrás de
DUNBAR está
Seagram
DUNBAR
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Bienvenido
a Dunbar,
Bienvenido
al mundo de
Seagram
Elaborado bajo supervisión de Seagram con [illegible] ados nacionales por Quintalico S.A.

AGUA TÓNICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TÓNICA
Paso de los Toros

Montevideo, 25 de mayo de 1988 - Año V - N° 229 - N$ 250. Edición de 28 páginas.

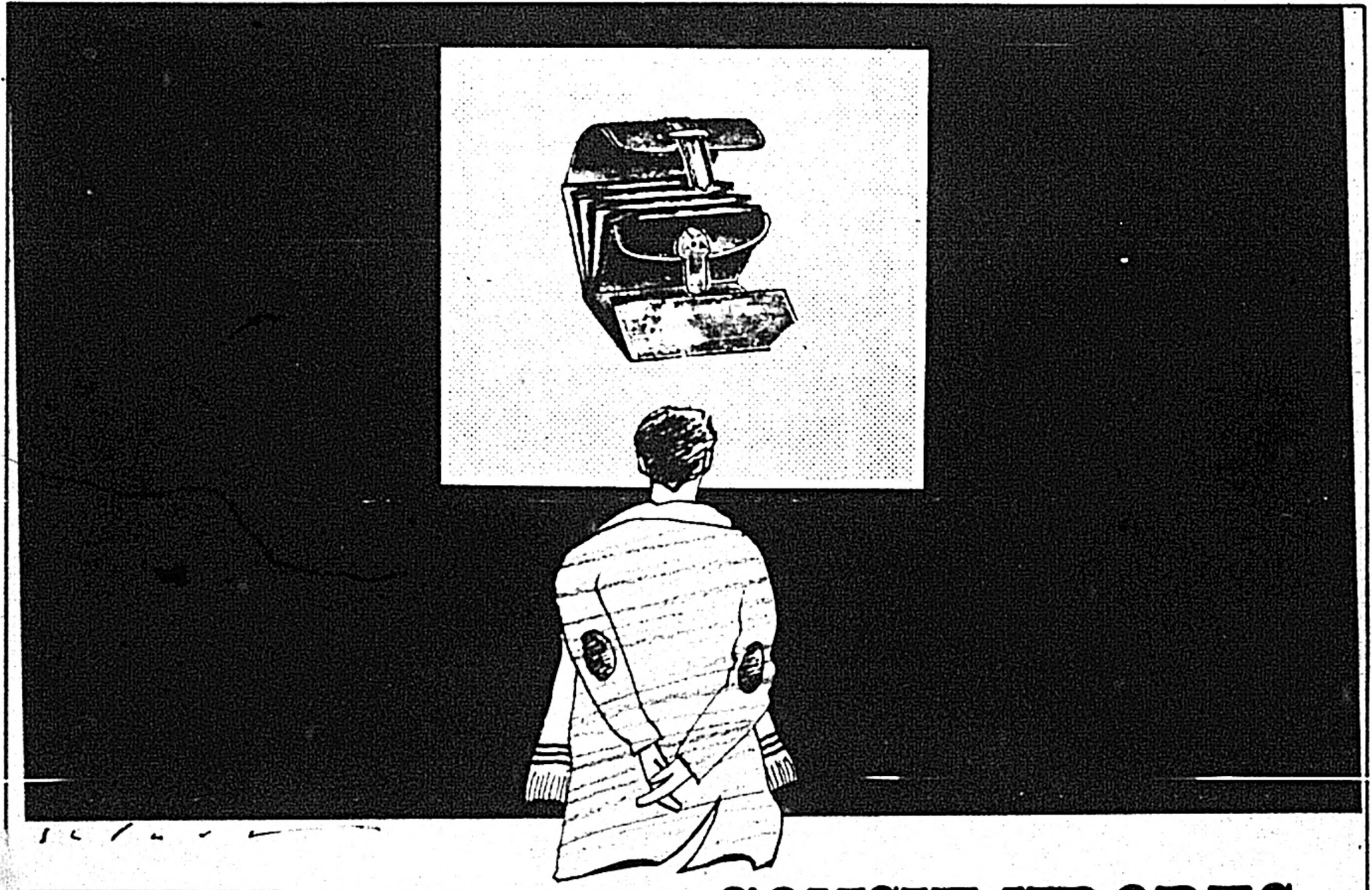

ANTE EL MODELO DEL DIP. BOUZA

ESTILOS CONFRONTADOS EN EL P. COLORADO

Pág. 10

FLORES SILVA EN MADRID

PSOE Y CBI ESTRECHAN FILAS

Pág. 2

OTRA DERROTA OPOSITORA

INTERPELACION: EL DESGASTE DE UN BUEN INSTRUMENTO

Pág. 9

CONSUMIDORES: LA PELIGROSA AVENTURA DE COMPRAR

El ómnibus no pasa: hace una hora que el ciudadano lo aguarda en la parada. En consecuencia llegará tarde al trabajo y le descontarán la hora ¿Dónde se queja? Las naranjas que se venden en Montevideo vienen pintadas con una sustancia que las deja más vistosas. ¿Qué sustancia es esa? ¿Quién controla la publicidad dirigida a estimular la automedicación?
Las peripecias del consumidor uruguayo cuando se enfrenta a la aventura de elegir y comprar en las páginas 16 y 17.

Y ADEMAS... ARTHUR MILLER — ¡QUE SEMANA!: LA "ORGA" Y LOS CAMPESINOS — MACHOS ERAN LOS DE ANTES

En dos líneas

Atchugarry: Parlamento apoyó plan para AFE

(Entrevista al Subsecretario de Transporte y Obras Públicas, Dr. Alejandro Atchugarry)

• ¿Cuál es el primer balance de lo acontecido en la interpelación?

Queda claro que la opción propuesta por el gobierno y por la mayoría del Directorio de AFE, que es la de un ferrocarril especializado en cargas, ha ganado el apoyo del Parlamento.

¿En qué consisten, concretamente, los cambios a nivel administrativo del Ente?

Mire, el nuevo modelo de empresa pretende un alto nivel de eficiencia, modernizando, por ejemplo, sus comunicaciones que pasarán a ser por radio. También dispondremos de mayor cantidad de medios tractivos, con una recomposición de las vías principales. Todo esto implica un nivel de inversión que el país puede disponer. Es un modelo que además es factible realizar, y que de hecho se está realizando.

¿Qué propone la oposición? ¿Existe un plan alternativo?

Sí, planteado por el director del Frente Amplio en AFE, y respaldado por los interpelantes en la sesión, pertenecientes al Partido Comunista. Es un modelo un poco de mirar hacia atrás, de tratar de conformar un AFE con transporte de cargas y pasajeros, y que supone un costo confeso por parte de los promotores del plan de 634 millones de dólares. En dicho plan se han detectado algunos errores serios, como por ejemplo en el nivel de remuneración. En realidad el costo real que tiene, junto con otras inversiones que han sido subvaloradas, va a ser de 1.200 millones de dólares.

¿Podemos decir que el proyecto presentado por la oposición fue inconsistente?

Y es fruto del voluntarismo. La concepción filosófico-política que lleva adelante el Partido Comunista en la interpelación plantea que el desarrollo del país debe ser hecho, y esto hay que remarcarlo, por las [illegible]. Rechazan, entonces nuestra propuesta, y plantean una propuesta de desarrollo en la cual el Estado está metido en la actividad económico, que en este caso llega a niveles de inversión casi absurdos.

Traducido a cifras...

O sea, que para decir que el Estado transporta un 15% de los pasajeros del país, ellos plantean hacer el gasto de 1.000 millones de dólares, lo que está fuera de toda lógica.

Se sigue argumentando aún que la finalización del transporte de pasajeros ha dejado aislados a muchos pobladores en el interior del país.

No es verdad. Todo el transporte se hace por autobús, está en manos de cooperativas o sociedades anónimas, y funciona muy bien. Estas nuevas empresas, además, están renovando su flota por el esfuerzo propio, y funcionan con un nivel de eficiencia y calidad aceptable en cualquier parte del mundo.

¿Se puede decir que el tema, políticamente hablando, está agotado?

Yo no soy quien para decirlo. Objetivamente el gobierno mostró su plan, afirmó que lo está cumpliendo de forma exitosa, y lo que es claro es que no hemos recibido la desaprobación de parte del Parlamento.

¿Podemos hablar de una victoria del Partido Colorado?

Me cuesta hablar en términos de derrota o victoria.

Partido Colorado

PSOE y CBI estrechan lazos; trascendente encuentro en julio

Con la organización de un seminario denominado "Socialdemocracia: Poder y Utopía", a realizarse en el mes de julio en Montevideo, se estrecharán los vínculos que unen al Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y a la Corriente Batllista Independiente (CBI).

El encuentro, fijado para los días 5 y 6 de julio, está organizado por el Centro Brum de Investigaciones y la Fundación Pablo Iglesias de España. La delegación visitante estará integrada por los diputados socialistas Ramón Vargas, Justo Sambrana y Dolores Sánchez, el subsecretario del Ministerio de Cultura, Miguel Satróftegui y el director de la editorial Pablo Iglesias y coordinador general de la revista Leviatán, Manuel Ortuño.

La temática del evento, referida a la problemática de la relación entre el socialismo-democrático y la acción del gobierno, haciendo hincapié en la necesidad de un nuevo enfoque teórico, es la siguiente:

Tema: "20 años de rupturas. Conceptos en crisis y vacíos". Participan: por Centro Brum, Lic. Javier Bonilla; por la Fundación Pablo Iglesias: Ramón Vargas Machuca, diputado, secretario de la Mesa del Congreso de Diputados, miembro del Comité de dirección de la revista "Leviatán".

Tema: "Discurso económico y experiencia de gobierno". Por Centro Brum: Ec. Luis Mosca; por Fundación Pablo Iglesias: Justo Sambrana, diputado, ex miembro de la Comisión Ejecutiva Confederal de la Unión General de Trabajadores (UGT).

Tema: "Señas de identidad para una utopía crítica socialdemócrata uruguaya". Por Centro Brum: Alejandro Bluth; por Fundación Pablo Iglesias: Dolores Sánchez, diputada, miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Mujeres y Jóvenes de España.

Tema: "La ética de un proyecto socialdemócrata uruguayo". Por Centro Brum: senador Manuel Flores Silva; por Fundación Pablo Iglesias: Miguel Satróftegui, subsecretario del Ministerio de Cultura, miembro del Comité de Dirección de la revista "Leviatán".

Incorporación a CBI

Se concretó la incorporación a la Corriente Batllista Independiente del dirigente de Maldonado Dr. Alejo Fernández Chaves. Abogado, de 40 años, encabezó en 1984 la lista 11, que acompañando a la fórmula Sanguinetti-Tarigo obtuvo 4.500 votos (de los 25.000 que tuvo el Partido Colorado en aquel departamento). La incorporación del Dr. Chaves, integrante del Comité Ejecutivo Departamental del Partido Colorado en Maldonado, se inscribe en el proceso de sotenido crecimiento de CBI en todos los departamentos.

Frente Amplio

Pérez Piera (PDC): comunistas en actitud provocativa

Adolfo Pérez Piera, dirigente del Partido Demócrata Cristiano, calificó de "provocativa" y "proclive a la ruptura" la actitud asumida por el Partido Comunista en relación a la actual coyuntura del Frente Amplio.

Respondiendo a un artículo publicado por el semanario "El Popular" bajo el título "Preocupaciones por la unidad del Frente" (6 de mayo), Pérez Piera sostuvo en "Aquí" que el mismo refleja "una actitud que parece haber asumido con mayor generalidad el Partido Comunista". Señala que el artículo "luego de sostener que las diferencias señaladas por el PDC y el PGP no tienen sustento alguno (...) acusa a los mencionados grupos de haber cuestionado 'los principios políticos y una metodología de debate característicos del Frente Amplio' ".

Agrega Pérez Piera que se está desarrollando "un gran operativo ofensivo, conducente a demostrar que en definitiva 'aquí no pasa nada' y que los problemas denunciados carecen por tanto de legitimidad y respaldo de quienes los plantean".

Pérez Piera consideró que "Este tipo de actitudes puede conducir por el filo de la navaja. Se trata no solo de una reacción provocativa, sino también peligrosamente proclive a la ruptura en tanto tiende a bloquear las posibilidades de una negociación franca y en profundidad. Y la duda que surge frente a estos hechos es si no se ha entendido bien lo que realmente está sucediendo, o si se ha entendido y se apuesta a ganar posiciones por adelantado frente a definiciones que se avecinan".

El dirigente del PDC afirmó que "El Frente está hoy frontalmente interpelado por nuevas realidades, internas y externas, a las cuales debe responder si es que pretende seguir siendo la respuestas de esperanza que inspiró su creación". Indicó que "no nos sirve una unidad hueca, con pirotecnia arriba y a los sablazos abajo, con mucho aparato y poco contenido", añadiendo que "la disyuntiva real no es meramente entre impulsar determinados cambios o defender el *statu quo*. Es, entre la posibilidad de recrear un Frente vigoroso, acorde a las nuevas circunstancias históricas o mantener un frente cristalizado, condenado al deterioro de su proyección pública".

Senatore se opone a IS

El senador Luis Alberto Senatore anunció que se opone al intento de su partido (Partido Por el Gobierno del Pueblo) de ingresar en la Internacional Socialista. Sostuvo que el mismo apartaría a la "99" de sus bases ideológicas, subrayando que la Internacional Socialista está vinculada con un "maquillaje" con el cual se "encubre" al capitalismo.

Periscopio

Acuerdos salariales: 90% del IPC trasladable a precios

El gobierno comunicó a trabajadores y empresarios las pautas generales para los convenios salariales a largo plazo en la actividad privada. Los Consejos de Salarios por rama de actividad comenzarán a funcionar el próximo lunes y los ajustes regirán desde el 1º de junio.

El período de vigencia de los acuerdos se extenderá entre junio de 1988 y febrero de 1990, homologándose también convenios que incluyan ajustes salariales correspondientes al período febrero-junio de 1990.

Las pautas de los acuerdos para *mantener* el poder adquisitivo de los salarios son las siguientes:

—el ajuste cuatrimestral trasladable a precios será el 90 por ciento del aumento del índice de precios registrado en el cuatrimestre inmediato anterior a la fecha de vigencia del ajuste;

—con los ajustes correspondientes a junio de 1989 y febrero de 1990, los acuerdos incluirán una "corrección" equivalente a la desviación que se haya producido como consecuencia de los ajustes anteriores a dichas fechas. Dicha desviación se medirá tomando como base el salario promedio inicial, sirviendo como referencia el cuatrimestre comprendido entre el 1º de mayo y el 30 de agosto de 1988; el incremento de los salarios resultante de aplicar la mencionada corrección podrá ser trasladado a los precios.

Los criterios para el *crecimiento* de los salarios deberán ser acordados en el ámbito de la negociación de cada uno de los grupos en los Consejos de Salarios y podrán establecer como referencia el indicador que en cada caso se seleccione , ya sea el conjunto de la economía o las variables de cada sector (productividad, evolución de la demanda, etc.). Estos ajustes para el crecimiento salarial serán sumados al ajuste que determine la "corrección" en los cuatrimestres que comienzan en febrero y octubre de 1989.

Para el ajuste de junio del presente año el Poder Ejecutivo homologará, en forma excepcional, acuerdos que prevean como aumento un porcentaje igual a la variación del IPC (Indice de Precios al Consumidor) en el cuatrimestre febrero-mayo del corriente año. Al mismo tiempo se permitirá el traslado a precios de la totalidad de ese incremento.

Para aquellos grupos en que no se logren acuerdos de mediano plazo, el máximo de ajuste trasladable a precios será del 90 por ciento de la variación del IPC en el cuatrimestre inmediato anterior a la fecha de vigencia de cada ajuste.

PIT-CNT: Intentan rebajar salario de trabajadores

Conocidas las pautas, el presidente de la Cámara de Comercio, Ernesto Carrau, entendió que podían servir de base para la negociación. Por su parte, Ruben Villaverde, dirigente del PIT-CNT, afirmó que las mismas "no se acercan ni medianamente a la aspiración de los trabajadores" y que revelan "la intención de rebajar el salario real de los trabajadores".

Redoble su suerte con La Redoblona

Militares

Berois: apoyo irrestricto a la institucionalidad

El Comandante en Jefe del Ejército, Tte. Gral. Carlos Berois ratificó el compromiso de esa fuerza para con "la Patria, sus instituciones y el sistema de gobierno que libremente hemos escogido todos los uruguayos".

En un discurso pronunciado el 18 de mayo, al conmemorarse el Día del Ejército, Berois señaló que "disponemos de la fuerza que otorgan las armas, puestas exclusivamente al servicio del Estado, sin intenciones de transformarlas en un poder para competir con los legalmente constituidos".

Agregó que en la actualidad se desarrollan acciones "que atacan la moral de la Fuerza, insistiendo en minar la capacidad de cumplir con su misión". Indicó que "somos testigos y objeto de agresiones, provenientes de quienes resisten las instancias de pacificación y concordia, abiertas a la sociedad uruguaya toda —sin discriminación— a partir de diciembre de 1986". Precisó que "estas acciones están orientadas a confundir a la opinión pública, crear animosidad hacia las Fuerzas Armadas, debilitar la voluntad de sus integrantres y fisurar la indisoluble cohesión moral que los une, en la superior misión de apoyo irrestricto a la institucionalidad".

El Comandante en Jefe del Ejército hizo hincapié en las "graves restricciones" en los rubros adjudicados a esa arma. Afirmó que "los reducidos recursos financieros comprometen la capacidad funcional de la institución" y han provocado "el deterioro real de las remuneraciones". Añadió que las retribuciones que percibe el personal militar "no aseguran el mantenimiento de un nivel de vida adecuado, hecho particularmente grave cuando no existen posibilidades legales ni materiales de recurrir a otras fuentes de ingresos complementarios".

Berois confirmó la posibilidad de que próximamente se concreten reuniones similares a la realizada entre oficiales y los legisladores del Batllismo Unido, con representantes de otros partidos políticos. Expresó que "consideramos que ese contacto debe ser más fluido a los efectos de conocernos mejor".

Preguntado sobre si los sectores que atacan a las Fuerzas Armadas podían identificarse con los que impulsan el referéndum, el Tte. Gral. Berois respondió negativamente.

Medina

El ministro de Defensa Nacional, Tte. Gral. (R.) Hugo Medina, afirmó en Estados Unidos que no tendría sentido que los militares uruguayos "reconquisten" el poder.

Partido Nacional

Encuesta: Zumarán consolida liderazgo entre blancos

Para la opinión pública montevideana, el senador Alberto Zumarán se convirtió en el heredero político de Wilson Ferreira Aldunate. La afirmción se desprende de una encuesta realizada por Equipos Consultores y publicada por "Búsqueda".

El relevamiento mostró que Zumarán se convirtió en líder indiscutido del movimiento Por la Patria y también en el principal candidato presidencial del Partido Nacional. En marzo, el 20 por ciento de los montevideanos opinaba que Zumarán era el segundo jefe de Por la Patria y un buen candidato presidencial. En abril cristaliza el liderazgo de Zumarán: el 35% de los montevideanos y la mayoría absoluta de los simpatizantes blancos (56 por ciento) lo consideran un buen candidato presidencial.

En marzo, sólo el 15 por ciento de los capitalinos opinaba que podía llegar a votar a Zumarán; en abril esa cifra subió al 23 por ciento. Entre los simpatizantes del Partido Nacional se produjo un cambio similar: en marzo, el 41 por ciento opinaba que podía llegar a votar a Zumarán y en abril el porcentaje subió al 56 por ciento.

Personajes

Jorge Sanguinetti: el interpelado terminó aplaudido

¿Por qué? La preguntita, más como chisme de vecinos que como intento de investigación política, ganó a buena parte de los ciudadanos. ¿Por qué el Partido Comunista había decidido interpelar ahora al ministro de Transporte y Obras Públicas, Jorge Sanguinetti? ¿Por qué cinco meses después que el Directorio de AFE decidió suspender el servicio de pasajeros? Una pista la había dado allá por marzo Pablo Mieres, dirigente del Partido Demócrata Cristiano, sosteniendo que la oposición no había podido presentar una propuesta alternativa a la del gobierno porque el Partido Comunista consideró que la estrategia de un eventual acuerdo opositor es "inmovilizadora". Mieres agregaba que "este tipo de actitudes con las que se continúa una movilización sin destino y se rechazan posibilidades de acuerdos eventuales, siempre terminan favoreciendo a los colorados y a los que sólo apuestan a evitar esos acuerdos de la izquierda con sectores de centro".

A pesar de la protesta del dirigente pedecista, una vez más la estrategia del Partido Comunista se impuso. Y de nada valió que el diputado Edén Melo hiciera una extensa exposición parlamentaria sobre el tema, haciendo pensar a muchos que se convertiría en el candidato a interpelar al ministro. No, la figura iba a ser un "camarada". Juan Pedro Ciganda fue el elegido.

Las movilizaciones, las pegatinas, fueron creando el clima, aunque a nivel del Palacio Legislativo todos sabían, de antemano, cuál iba a ser el resultado de la interpelación. Incluso algún diputado comentó que la ocasión iba a ser propicia para que Sanguinetti "se floreara".

Hablando de flores, éstas comenzaron a cruzarse. El Ministro atacó, afirmando que el llamado a Sala sólo perseguía "ensuciar a quienes trabajan con objetivos y buscan transformar el país". El diario "La Hora" replicó: "Sanguinetti está nervioso", al tiempo que Ciganda comentaba: "es un mal educado". El futuro interpelado cargó de nuevo, indicando que el PCU "está de acuerdo con la perestroika en la Unión Soviética pero no en Uruguay".

Por fin llegó la hora del encuentro. Barras llenas y los contendientes en sus puestos. Casi en un mano a mano, fueron cambiando guantes. Las horas fueron transcurriendo, la gente de las barras vio que no pasaba nada y lentamente fue prefiriendo seguir escuchando desde su casa. Los que desde el principio escuchaban por radio, prefirieron apagar. El diputado Sturla afirmaba que los ataques y contraataques entre interpelado e interpelante constituía "una versión renovada del show batllicomunista".

Sin embargo, las cifras del ministro fueron contundentes: cuando se dispuso el cese del servicio de pasajeros, sólo 5 de cada 100 pasajeros utilizaba el tren; el déficit diario era de 100 mil dólares y viajar a Artigas insumía el mismo tiempo que ir en avión a Japón (30 horas). El servicio de carga creció en este período 15%; en todo 1987, AFE recaudó por concepto de pasajes y carga 2.349.825 dólares; en estos meses del '88, sólo por carga, se llevan recaudados 2.167.556 dólares. El déficit anual del ente (35 millones de dólares) se reducirá este año en 8 millones de dólares.

El ministro terminó aplaudido. Ciganda, buen perdedor, reconoció que fue "una victoria parlamentaria del Partido Colorado...".

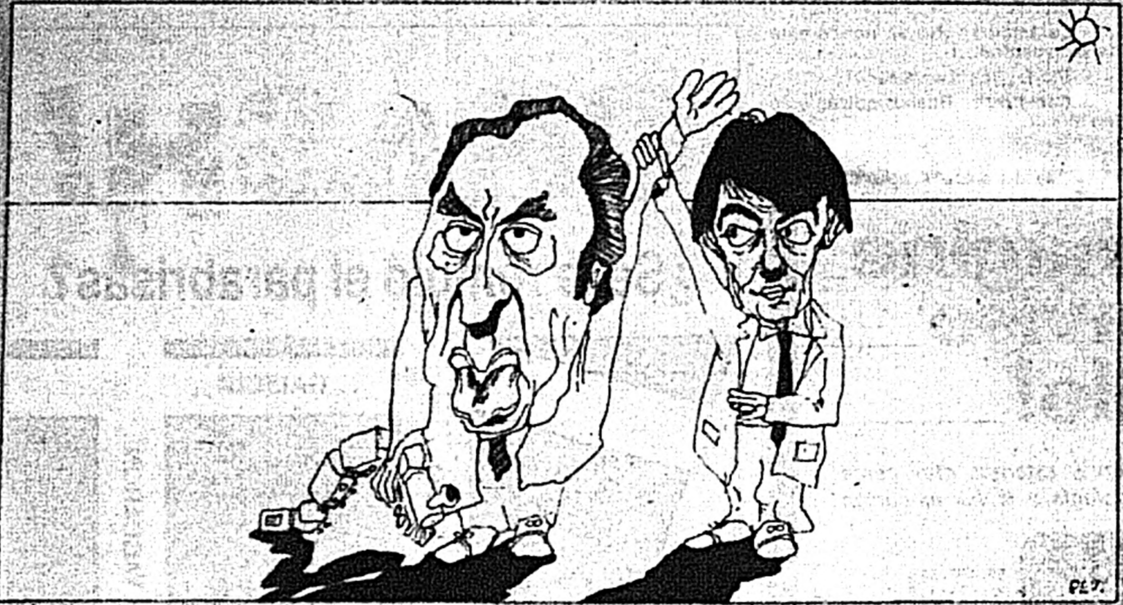

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires. Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PZA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO 201 LUN. A SAB.	6 00	8 30	8 45
VUELO [illegible] DIARIO	15 30	18 00	18 15

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PZA. LIBERTAD
VUELO 202 LUN. A SAB.	9 15	10 00	12 15
VUELO [illegible] DIARIO	19 00	19 30	21 45

aero uruguay
Llegue por lo alto

MONTEVIDEO
[illegible]
COLONIA
[illegible]
BS. AIRES
[illegible]

Carámbula: no somos abogados defensores de las cosas mal que suceden en el mundo

(Programa "Prioridad", Canal 10, domingo 22 de mayo, mesa redonda con los Diputados Gonzalo Carámbula de Democracia Avanzada (Frente Amplio), Pablo Millor de la Unión Colorada y Batllista (Partido Colorado), y Martín Sturla de la Unión Blanca y Herrerista (Partido Nacional).

***Periodista:** Concretamente, para situarnos está el caso de Polonia. La represión de los sindicatos por un régimen que evidentemente se considera un régimen represor, como dijo Sturla. ¿Ud. qué dice, Diputado Carámbula?*

Carámbula: Yo... Ud. sabe que nosotros hemos detectado un nuevo síndrome en el Uruguay que es el S.A.V., Síndrome de Agencia de Viajes, como le llamamos. Que cada vez que queremos discutir problemas de Uruguay, que queremos hacerlo porque tenemos propuestas concretas, como tanto reclamaba el Diputado Sturla, aunque después nos sacó a pasear, este síndrome es el de que después, cuando quieren discutir con nosotros, o no quieren discutirlo, o porque no se animan, o porque no les interesa, no sé porqué razón, nos hacen recorrer Afganistán, Polonia, la Unión Soviética, en fin, en fin, en fin. Nosotros, insisto, se trata...

***Periodista:** Ud. no quiere viajar...*

Carámbula: Yo quiero viajar y me gusta. Lamentablemente no estuve en Polonia, lamentablemente no conozco prácticamente ningún país socialista, no tuve la suerte que tuvo Ud. de conocer la Unión Soviética en este momento. Me parece una ligereza hablar de temas de otros países así, a la pasada, sin poder sentarnos a analizar su desarrollo histórico, sus peculiaridades, sus características (...)

***Periodista:** El Sr. Sturla le ha preguntado concretamente porqué es que no han acompañado Uds. por ejemplo, la moción de condena a la represión en Polonia...*

Carámbula: Esa moción...

***Sturla:** Le voy a complementar la pregunta. No sólo eso, sino además una cosa absolutamente asombrosa. La Unión de Obreros Metalúrgicos, el Sindicato Metalúrgico, no recuerdo la sigla ahora, se niega a acompañar la moción de condena para realizar una consulta. ¿Pero a quién se la formulan? Al sindicato de metalúrgicos con sede en Moscú. Y el Sindicato Metalúrgico con sede en Moscú, no tengo ninguna duda, les va a contestar que el Sr. Lech Walesa y el Sindicato Solidaridad es un sindicato reaccionario, contrario al interés de la clase obrera y al socialismo en Polonia.*

Carámbula: ¡Pero como Uds. van a tomar...!

***Sturla:** Pero es lo que pasó, Diputado Carámbula. No lo contaron. Es verdad.*

Carámbula: Lo que pasó, lo que pasó...

***Sturla:** ¡Pasó la semana pasada!*

Carámbula: Nosotros no somos abogados defensores de las cosas mal que puedan estar sucediendo en otras partes del mundo. Toda nuestra sabiduría, en todo caso, o nosotros intentamos apoyar esta sabiduría en la transparencia y en conocer lo hechos tales como son.

***Sturla:** ¡Y se lo preguntan a Moscú! ¡Qué fantástico!*

Carámbula: ¡Nadie se lo pregunta a Moscú! Simplemente se le pregunta a la Central de Obreros Metalúrgicos...

Sturla: ¡Con sede en Moscú!

Carámbula: ¡No sé donde está la sede central...!

***Sturla:** ¡Está en Moscú!*

Carámbula: Bueno, quizás esté en Moscú...

Roballo: la 99 no asume la resolución histórica de romper el Frente Amplio

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, jueves 19 de mayo, entrevista a la ex-candidata al Senado por la IDI, Dra. Alba Roballo)

Roballo: (...) Y ahora, que me perdone la Dra. Reta, yo la quiero mucho...

***Periodista:** Bueno, que se prepare, porque cada vez que dice "yo la quiero tanto, yo lo respeto tanto, yo lo admiro tanto", después viene el sablazo atrás. Yo la conozco...*

Roballo: Escuchame, hizo la interpretación esa de que esta es una ley de amnistía. Fijate tú: mayor razón para ser nula. Porque no se puede mandar en el mismo período dos leyes que tengan el mismo tema. Habiendo sido derrotada la primera del Partido Colorado, no podía marchar esta del Partido Nacional. Bueno, ya tenemos el desacatazo bien vestido. Muy bien vestido. Lo cierto que todo esto es ardiente militancia. Primero con los adversarios. A decirles mucho más. Porque si el General Seregni guarda su estilo y explica, nosotros no. Nosotros no, porque nos golpean. Nos golpean muy duro. O nos aislan. Lo cierto es, querido, que luego de pasar ese capítulo que va a ser el más importante, viene el de la lucha interna, que aquí no la voy a manejar. No la voy a manejar porque tengo una esperanza, pese a lo difícil, a lo áspero, a las razones de poder e ideológicas que hay en estos dos espacios, yo creo que la 99 no asume la resolución histórica de ser los primeros que rompen el Frente Amplio, fundado por Michelini, por el que murió Michelini.

¿QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?

CHELE
calzados

18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD

18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

ÓPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

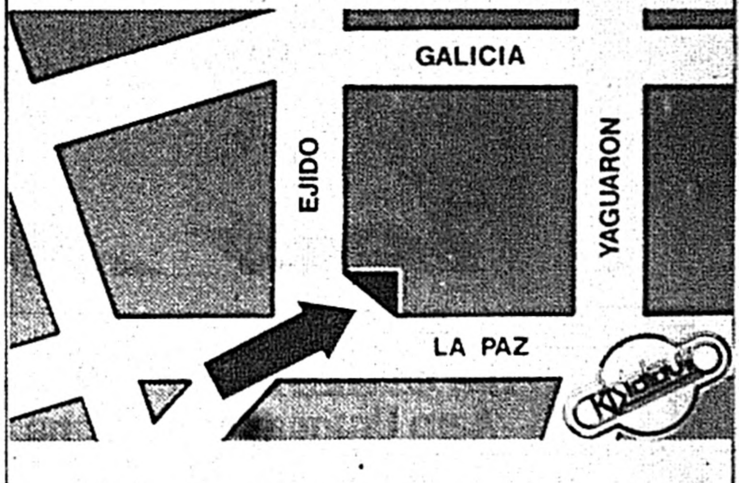

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

VT

Vicente Figliolio S.A.

Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531
Montevideo
Tel. 38 61 97

J.P. Ciganda: la interpelación fue una victoria parlamentaria del Partido Colorado

(Programa "En perspectiva", Emisora del Palacio, viernes 20 de mayo, debate entre el Diputado del Partido Comunista, Juan Pedro Ciganda, y el Diputado del Partido Colorado, Luis Hierro López, sobre la interpelación realizada al Ministro Sanguinetti por el cierre del servicio de pasajeros de AFE)

***Periodista:** La interpelación terminó con una votación negativa de las tres mociones. Por lo tanto, sin consecuencias de tipo político. ¿Valió la pena, Diputado Ciganda, 13 horas de sesión para este tipo de resultado?*

Ciganda: Valió la pena para que el Parlamento y la opinión pública conocieran las características que habían tenido las medidas ilegales e inconvenientes para el país que se han tomado a nivel de AFE, medidas que por otra parte, precisamente, yo diría que fue ratificado plenamente ese carácter a lo largo y a lo ancho de la discusión parlamentaria. Digo también, y otro elemento importante que hay, es la plena confirmación, a través de la votación obtenida finalmente, la plena confirmación de una determinada política, de un determinado proyecto del Partido Colorado con el respaldo de su aliado incondicional, el sector Por la Patria del Partido Nacional.

***Periodista:** ¿Ud. piensa lo mismo, Diputado Hierro López?*

Hierro López: Naturalmente que no. Buenos días a la audiencia, y hola a Ciganda, porque hemos estado juntos un montón de horas, y por lo tanto es apenas un hola. Primero yo creo que es bueno reiterar la información. Las mociones fueron negativas. La moción de pase en comisión tuvo 14 votos. Una primera moción de censura del Frente Amplio tuvo 22. Y una segunda moción de censura que votan el Frente Amplio, juntamente con el Movimiento de Rocha y la Unión Blanca y Popular tuvo 33 votos por la afirmativa, y 54 por la negativa. Por lo cual la primera cosa que quiero decir es que no coincido con Ciganda en cuanto a que quedaron confirmados los cargos de ilegalidad. Si hubieran quedado confirmados, el Parlamento hubiera votado una moción que demostrara que quedaron confirmados. Aquí lo que ha quedado demostrado claramente por 54 votos contra 33 es que las explicaciones del Ministro fueron aceptadas de forma directa por el Partido Colorado, y en forma indirecta por buena parte del Partido Nacional. Estas explicaciones están avalando que la reestructura de AFE de alguna forma es justificada (...)

***Periodista:** ¿Diputado Ciganda?*

Ciganda: Bueno, primera cosa que tiene toda la razón del mundo. Efectivamente esa fue la mayoría, tal como lo dije al comienzo. Pienso que ha habido, yo diría, una victoria parlamentaria del Partido Colorado con incondicionales aliados de Por la Patria (...).

7

Periodista: ¿quisiera ser presidente? Batlle: mi objetivo es más ambicioso

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 18 de mayo, entrevista al Senador por el Partido Colorado, Dr. Jorge Batlle)

***Periodista:** Ud. nunca tuvo problemas para ser candidato. Hoy, Ud. está lanzado a una lucha para ser candidato...*

Batlle: Yo digo que hoy estoy lanzado a otra cosa que para mí es más importante. Si de ahí voy a ser candidato o no, lo van a decir los ciudadanos que están sentados del otro lado de la pantalla...

***Periodista:** Hay que ir a las elecciones internas para que sea la Convención colorada la que decida...*

Batlle: Yo quiero más cosas. Yo quiero contribuir a crear, durante todo este año en el Uruguay, la convicción en todos los uruguayos de todos los partidos que el próximo gobierno tiene que ser un gobierno de transformaciones muy profundas. Quiero que la persona que sea electa por el Partido Colorado Batllista, para recibir el apoyo del Batllismo Unido como candidato, sea la persona que el Partido elija a través del mecanismo, a mi juicio el mejor, que es el de las elecciones internas. Pero mi propósito fundamental es difundir y transmitir, y convencer de que el país tiene que procesar esa transformación, cualquiera sea el gobierno de cualquier Partido que llegue al gobierno.

***Periodista:** Esa opción sería aparentemente lo que viene discurriendo hasta este momento en la historia política del país, esa contienda se dirimiría entre Ud. y el Dr. Tarigo. Eso está dicho. Supóngase que no es Ud., planteando la hipótesis pesimista, que no es Ud. el candidato a la presidencia, que el actual presidente, el Dr. Sanguinetti, resuelve ser, y le reclama el primer lugar en la lista al Senado del Batllismo Unido. Ud., ¿dónde le gustaría estar?*

Batlle: Mire, yo creo que si el Partido y el pueblo del Partido resuelve que otra persona que no sea yo, sea la que represente al Partido en ese cargo, yo voy a aceptar de buen grado por una muy sencilla razón, porque el que tiene el derecho de decidir es el pueblo. En esas circunstancias, en esa situación, si Ud. me dice "bueno, muy bien, el pueblo ha decidido que el candidato sea Ferrucho Pascucho, no va a ser Ud. ¿Qué el gustaría ser?" Y en ese caso, yo le voy a decir lo que voy a ser: voy a ser el primer titular de la lista 15 a la Cámara de Diputados de Montevideo.

***Periodista:** ¿Pero esta noche, digamos que desde las entrañas, qué quisiera ser? ¿El futuro presidente de los uruguayos?*

Batlle: Mi objetivo es más ambicioso.

Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels.: 98 26 11 - 98 26 12 SOCIEDAD ANONIMA

Confíe su viaje de negocios o placer a una organización con todos los medios técnicos: Jorge Martínez y Asociados

Pasajes, excursiones, alquiler de automóviles, abonos de tren, cruceros y todos los servicios que Ud. espera de una agencia moderna.

Antonio Pastorino, Alicia Moalli, Héctor Elis, Ingrid Lofgren, Alejandro Bertín, Nélida Cuadra, Jorge Martínez y Elina Ricciardi.

Jorge Martínez & Asociados Un mundo de experiencia
VIAJES INTERNACIONALES Y TURISMO
Plaza Independencia 818 junto al Palacio Salvo
Telfs. 90 85 79 - 98 61 08 - 98 34 13 - 91 56 44

Nuevo Código de Procedimiento Civil

La revolución de la justicia

«Va a significar una revolución en la vida de los jueces. Ellos tendrán que abandonar esa especie de seguro individual, ese mundo un poco al margen de la realidad, que es trabajar en la comodidad de su casa simplemente redactando sentencias," comenzó diciendo el Vicepresidente de la República, Dr. Enrique Tarigo en la mesa redonda-debate organizada por el Centro Baltasar Brum de Investigaciones sobre el nuevo Código de Procedimiento Civil de la República.

Los participantes fueron, además del Dr. Tarigo, el Lic. Elbio Laxalte Terra, Director del Centro Brum de Investigaciones; el Senador Américo Ricaldoni, miembro de la Comisión de Constitución y Código de la Cámara de Senadores; el Diputado Daniel Lamas, miembro de la Comisión parlamentaria perteneciente a Cámara de Diputados; el Dr. Enrique Véscovi; el Dr. Luis Torello, y el Decano de la Facultad de Derecho, Dr. Gelsi Bidart, co-autores del proyecto; cerrando el grupo de participantes el Dr. Leslie Van Rompaey, miembro del Tribunal de Apelaciones en lo Civil de 5° turno.

Todos elogiaron, de una forma u otra, la iniciativa surgida en el Poder Ejecutivo y posteriormente elaborada tras una veintena de semanas de trabajo en comisión del Senado. El Dr. Tarigo remarcó que este "es el primer Código de Procedimiento Civil que será sancionado en un régimen democrático, lo cual, por cierto, resulta significativo." Agregó que "este nuevo código supone una modernización y actualización de nuestra justicia, poniendo énfasis en la audiencia preliminar". Básicamente se implanta el juicio oral, dejando de lado los cuestionados y lentos trámites de los juicios por vía escrita.

Respecto a los abogados, Tarigo señaló que va a cambiar el sistema considerablemente, afectándolos en sus hábitos tradicionales de proceder. Advirtió que ello generará resistencias; "debemos dejar de lado los prejuicios. Es cierto que va a desaparecer en gran medida el individualismo, pero ello será positivo pues derivará en un trabajo de equipo, y fomentará la formación de estudios de abogados". Ello debido fundamentalmente a que el abogado, al igual que las demás partes, deberá estar presente en los tribunales en el momento de realizarse el juicio, algo que con el viejo código no sucedía.

Finalizó su exposición afirmando que "la sentencia dejará de ser una pieza jurídica para adecuarse verdaderamente a la realidad de la vida y sus problemas. Este proceso va a establecer una justicia digna de su nombre".

El Dr. Enrique Véscovi, por su parte, comentó que el fin del nuevo código es renovar el proceso. "Ha llegado la feliz hora de resolver verdaderamente los conflictos, desdramatizando la audiencia". Advirtió también sobre las resistencias que surgirán desde diversos ámbitos debido a las nuevas pautas de trabajo, fundamentalmente de los abogados a quienes calificó de "particularmente conservadores".

El Dr. Torello fue más gráfico en su exposición. Recalcó la importancia de la oralidad, y cómo ello permitirá un mayor control de las partes en el desarrollo del proceso, simplificándolo, evitando las dilatorias, lo que en definitiva va a derivar en una agilización de la justicia. Respecto a los dialogados que de ahora en más serán la vía de comunicación entre las partes ironizó algunas críticas: "Dicen que ahora, con el sistema oral, van a ganar los abogados que mejor se expresen. Absurdo. Sería como establecer que Borges hubiese sido irrebatible con el viejo sistema escrito".

El Decano Gelsi Bidart manifestó que con este Código "se ponen las cosas en su lugar. Ahora habrá que estar en los tribunales durante el desarrollo de los juicios. El viejo sistema era como si los médicos ejercieran la medicina sin ir a los hospitales o consultorios. Hay que estar en el lugar de trabajo". Finalizó destacando que "una cosa es escribir los argumentos. Otra es sostenerlos oralmente."

El Senador Américo Ricaldoni señaló las carencias que en materia salarial sufren los jueces, magistrados y funcionarios de la Suprema Corte de Justicia, hecho que se consideraría en el futuro presupuesto. Respecto a la agilización que impondrá el nuevo código a nuestro sistema judicial, expresó que "ello es muy positivo, pues cuando la justicia tarda, se desprestigia frente a la opinión pública, que no entiende de procedimientos y que invariablemente culpa a todo el sistema judicial. Esta es una forma de recobrar prestigio, lo cual le hace muy bien al sistema democrático". Finalizó diciendo que "es una gran ley que el Parlamento, en esta nueva época, le dio a los habitantes de nuestra nación".

El Diputado Daniel Lamas, por último, señaló que en Cámara de Diputados —última etapa que deberá pasar la ley antes de su aprobación— hay consenso respecto a lo positivo de esta ley. Señaló también que deberá existir un refuerzo presupuestario para la Suprema Corte de Justicia a fin de darle a esta ley el marco adecuado para que funcione, hecho que el Dr. Tarigo ratificó más tarde diciendo que existe voluntad política en el Poder Ejecutivo para ello.

El Dr. Tarigo señaló, para finalizar que "el edificio de la Plaza Independencia que se encuentra junto a Casa de Gobierno, estaba a la espera de la sanción de esta ley. Antes se pensaba construir largos pasillos con muchos habitáculos para funcionarios encargados de los expedientes. Ahora será necesario construir una gran sala de audiencias con algunos despachos accesorios".

Participantes de la Mesa Redonda sobre Nuevo Código de Procedimiento Civil. De izquierda a derecha, Dr. Luis Fernando Iglesias, Lic. Elbio Laxalte Terra, Vicepresidente Dr. Enrique Tarigo, Senador Dr. Américo Ricaldoni, Dr. Adolfo Gelsi Bidart, Dr. Luis Torello, Dr. Enrique Vescovi, Dr. Leslie Van Rompaey, Diputado Dr. Daniel Lamas.

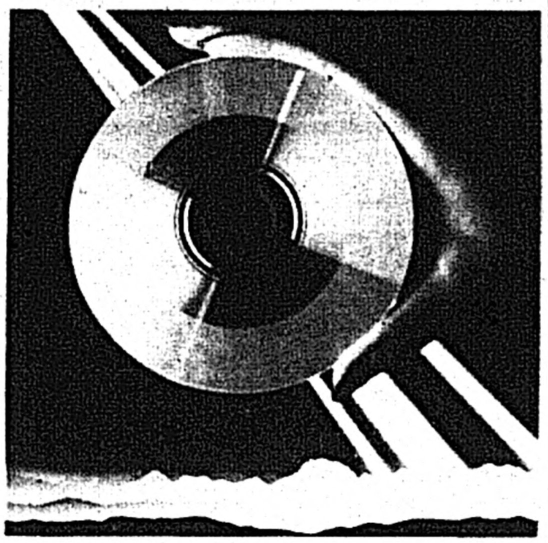

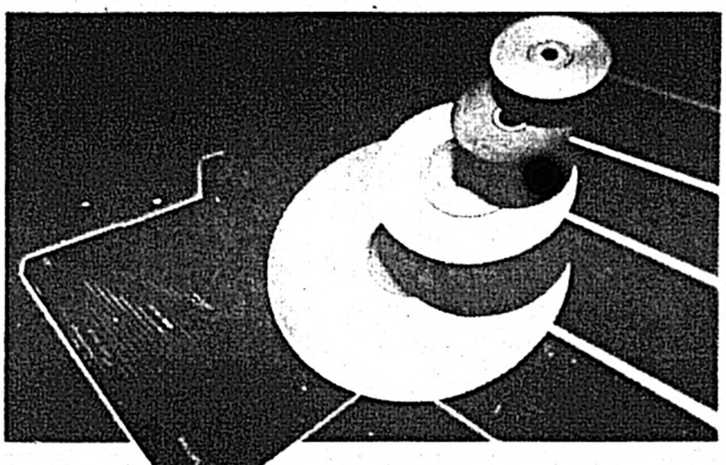

PHILIPS
DA OTRO
PASO ADELANTE
EN TECNOLOGIA
DE DISCOS LASER.

En la Feria de Audio y Video que tuvo lugar en el Parque Hotel, Philips presentó un exclusivo y revolucionario sistema de reproducción que combina la pureza del sonido Compact Disc con la máxima calidad en video: el COMPACT DISC VIDEO PHILIPS.

Por primera vez, un mismo sistema de reproducción reúne el sonido Compact Disc con el video, en un disco óptico que ofrece hasta 2 horas de grabación.

Los discos COMPACT DISC VIDEO se presentan en 3 tamaños: SINGLE, de 12 cm., EXTEND PLAY, de 20 cm. y LONG PLAY, de 30 cm.

El Compact Disc Single ofrece 6 minutos de programa combinado de audio más video y 20 minutos adicionales de audio solo. Mientras que los Compact Disc Extend Play y Long Play ofrecen tiempos de reproducción estimados en 40 minutos y 2 horas respectivamente.

Este nuevo sistema asegura compatibilidad total entre los reproductores Compact Disc Audio existentes y discos en el sistema Compact Disc Video.

Nuevamente Philips, creador del Compact Disc, introduce la más asombrosa innovación en sonido e imagen de la más alta calidad, que lo mantiene a la vanguardia de la electrónica mundial.

ANCAP

DIVISION
SERVICIOS GENERALES
Licitaciones Publicas

Licitación pública N° 4/0771: COMPRA DE IMPERMEABLES

Apertura: 13 de julio de 1988.

Hora: 14 y 30.

Los pliegos de condiciones pueden adquirirse en el Depto. de Tesorería, planta principal del Edificio ANCAP, sito en Paysandú y Avda. Libertador Brig. Gral. Lavalleja y las consultas pueden efectuarse en la Sección Compras, 8° piso del mismo edificio, en horario de 9 a 15.30 horas.

Flores Silva: No se resolvió afiliación de uruguayos

Simpatía de la I.S. hacia el P. Colorado

Regresó ayer a Montevideo el Senador Manuel Flores Silva tras participar en Madrid en la Reunión del Consejo de la Internacional Socialista y mantener contactos individuales con las más altas jerarquías de esta organización.
A su arribo a Carrasco el legislador uruguayo confirmó que la IS no resolvió la incorporación de ningún partido uruguayo, y es muy probable que en 1991 se incline por la afiliación del Partido Colorado.

Senador Manuel Flores Silva y el Presidente del Gobierno Español, Felipe González. La Internacional Socialista vería con agrado la incorporación del Partido Colorado.

La reunión en la que participó Flores Silva en España fue presidida por Willy Brandt (ex-premier alemán), Felipe González (Presidente de España), Bettino Craxi (ex-premier italiano), los Primeros Ministros de Suecia y Noruega, el líder del laborismo inglés, el Primer Ministro de Israel Shimon Peres y el Primer Ministro griego Papandreu.

Con relación a dicha reunión, el Senador Flores Silva señaló que la Internacional Socialista es un espacio de intercambio de opiniones para partidos socialdemócratas, necesariamente democráticos y en consecuencia no marxistas.

En referencia a los vínculos del Partido Colorado y la IS el dirigente batllista expresó que "desde 1983 dirigentes colorados son permanentemente invitados a asistir como observadores a los encuentros de la Internacional. En los últimos cinco años, año a año siempre ha habido colorados presentes en los encuentros de esta organización".

Agregó en tal sentido que él personalmente asistió en 1983 a la reunión del Comité para América Latina en Río de Janeiro, inaugurando entonces la presencia batllista en la IS. Recordó además que el extinto Senador Eduardo Paz Aguirre representó al PC en el Congreso Mundial de Lima en 1986.

La IS y Uruguay

Ampliando estas informaciones, el Senador Flores Silva expresó a continuación que "la Internacional Socialista no ha tomado ninguna resolución sobre el ingreso de ningún partido uruguayo que lo haya solicitado. Reitero con énfasis que ninguna decisión se ha tomado".

En el mismo sentido el dirigente colorado señaló que formalmente la IS no puede resolver el ingreso de ningún partido político "hasta su Congreso General que tendrá lugar en junio de 1989, ya que sólo en los Congresos se aceptan nuevas afiliaciones. Por otra parte no es frecuente que se adopten este tipo de resoluciones cuando los países involucrados están en pleno proceso electoral como lo estará Uruguay el año que viene".

En consideración de lo expuesto Manuel Flores Silva sostuvo que seguramente "la Internacional Socialista no considerará casos uruguayos hasta 1991, fecha del siguiente Congreso General".

Interés en los colorados

Flores Silva, que ha asistido a diversos encuentros de esta organización, oportunidades en las cuales mantuvo contactos informales más allá de los programas correspondientes, y que en esta ocasión permaneció en España más de una semana después de la culminación de las reuniones manteniendo contactos al más alto nivel, sostuvo que existe interés por parte de esa entidad por la incorporación colorada.

"Me he formado la opinión de que antes de cualquier otra idea, lo que les interesa de Uruguay a los partidos más importantes de la Internacional Socialista es la incorporación a la misma del Partido Colorado uruguayo". Enfatizó en ese sentido que "eso que era meramente una impresión al llegar a Madrid, es ahora, luego de muchos diálogos, una certeza. Pero obviamente no es éste un tema de ahora, sino del futuro del Partido Colorado".

Como se sabe esta colectividad política local no ha debatido formalmente este tema, pero ha fortalecido permanentemente su presencia en los foros de la IS en los últimos años. Paralelamente se han conocido declaraciones públicas, como las del Presidente Sanguinetti y otras importantes figuras batllistas, en el sentido de que ese partido debería subrayar y fortalecer aún más su diálogo internacional con los socialdemócratas.

El PS uruguayo es incompatible con la IS

Comentando declaraciones recientes del Partido Socialista Uruguayo contra la IS, Flores Silva manifestó que "hacen bien los socialistas uruguayos, marxistas-leninistas ellos, en oponerse a la Internacional Socialista", insistiendo en que esta organización está integrada por partidos socialdemócratas, "por lo tanto democráticos y no marxistas".

"Obviamente el marxismo-leninismo se opone frontalmente a los proyectos políticos de Felipe González, Willy Brandt, Bettino Craxi o de la socialdemocracia sueca, por ejemplo. En esto no puede haber confusiones: los marxistas de un lado, los socialdemócratas de otro", subrayó el legislador.

La figura de Batlle

En ese sentido el Senador Flores Silva señaló que es notable "la viva simpatia socialdemócrata por el Partido Colorado pues todo el mundo interpreta la acción de José Batlle y Ordóñez como la acción de un socialdemócrata, y porque a ello evidentemente debe agregarse el impacto del prestigio del Presidente Sanguinetti y el Partido Colorado en el mundo de hoy".

Recordó finalmente que cuando hizo uso de la palabra en la reciente reunión de Madrid y pronunció reiteradamente el nombre de Batlle ante González, Craxi, Brandt, Papandreu, Peres, y otras importantes figuras socialdemócratas mundiales, sintió que "estaba haciendo justicia histórica. Hace décadas que debía haber resonado allí el nombre de Batlle, el nombre del precursor de la socialdemocracia en América Latina. Pensé también en Domingo Arena o en Serrato que hace ya 70 años habían definido el modelo de Don Pepe como socialdemócrata", concluyó.

DISTRIBUCION GUIA TELEFONICA
MONTEVIDEO

EDICION 34 CLASIFICADA - OFICIAL - CALLES

ANTEL comienza la entrega de la Guía Telefónica, Clasificada - Oficial - Calles, Edición 34ª a partir del lunes 23 de mayo.
La misma podrá retirarse en los locales habilitados hasta el 1° de julio del año en curso.
Para recibir dicho Tomo el abonado deberá entregar el TALON que recibió con la factura de abril-88 (vencimiento mayo-88) y un tomo de la Guía Telefónica de ediciones anteriores.
Se destaca que los abonados que pertenecen a centrales digitales encontrarán los códigos de países y de las principales ciudades a los que pueden acceder por telediscado.

LUGARES DE CANJE
DE 10 A 17 HS.

Ciudad Vieja	Sarandí 472
Centro	Mercedes 880
Centenario	Fco. Susviela Guarch 2964
Cordón	Germán Barbato 1410
Aguada	San Martín 2675
Pocitos	Ramón Massini 3012
Punta Carretas	Luis de la Torre 634
Carrasco	Yamandú Rodríguez 1581
Malvín	Asamblea 4634
Paso Molino	Emilio Romero 132
Unión	Pascual Paladino 2503
Manga	Carlos A. López 4207
Santiago Vázquez	Luis Batlle Berres 221
Cerro	Grecia 3643
Punta Rieles	Cno. Maldonado 6468
Colón	Pza. Vidiella 5628
Sayago	Estación Sayago AFE
Villa Dolores	Rivera 3121

LUGARES DE VENTA
DE 10 A 17 HS.

La venta del Tomo se hará al precio de N$ 1.500.oo (IVA inc.) en:
LOCAL DE COBRANZAS DE FACTURAS VENCIDAS: Colonia 1910, esq. Fernández Crespo.
OFICINA TELEGRAFICA: Treinta y Tres 1418.

Sr. usuario si aún no ha canjeado la Guía Telefónica Alfabética e Interior, 33ª Edición, podrá realizar dicho canje en los locales ubicados en Sarandí 472 o Germán Barbato 1410.

Prensa y Relaciones Públicas

ANTEL

Los recomendados

por Gilberto Valdez

Hace no sé cuántos años (con seguridad por los '60) no sé qué empresa puso en el mercado los cigarrillos "Recomendados". Recuerdo también que por esa época aparecieron una serie de marcas nuevas —hoy olvidadas o mejor dicho rara vez recordadas— de cigarrillos. Tenían todas ellas la excelente virtud de ser malas, unida a la propiedad de estar al alcance de nuestros flacos bolsillos de albañil o de estudiante marginado. Sacabas una cajilla de esas, estando en rueda de amigos, y era pregonar públicamente que estabas en la ruina. Lo que a su vez tenía sus ventajas, porque si estaban haciendo una colecta para algo —una comida, supongamos— tenían la deferencia de no invitarte a " poner el huevo" porque sabían que no tenías un mango ni "pal juda". Claro, uno no tenía más remedio que fumarlos o caer en la barba de choclo, recinto último de los ex-hombres. Aquellos cigarrillos se vendían como quien toma agua. Muchos abriles después mi gran interrogante fue esta: ¿habría estudiado la empresa dueña de la marca "Recomendados" algún mecanismo que identificaba subconscientemente el nombre del faso con un *complejo* íntimo de nuestra oscura personalidad de ciudadanos? La verdad es siempre relativa. Y lo relativo, bajo determinado contexto, siempre es una verdad. Al menos en el terreno del pensamiento. Con la ciencia no me meto. Mi verdad, hoy, muchos abriles después, es que había una estrecha relación, demasiado casual para ser casual, entre la marca del cigarrillo y un aspecto de nuestra personalidad colectiva: "Recomendados".

Digo, no es nada grato reconocerse a sí mismo en una marca de fasos. Lo que sería reconocer que valemos lo que vale un pucho. Y que salimos de pucho cuando alguien nos eleva a la categoría de habano importado... o sea... cuando nos recomiendan.

A menudo pienso (y usted dirá: "cuando estás en curda" y si así piensa no le niego legitimidad) que el mal de este país no es la falta de viviendas, de fuentes de trabajo, la carencia de una política de juventud y de tercera edad, o la inasistencia de la Asistencia de Salud Pública, o la infuncionalidad del Estado, la baja productividad de las empresas, los salarios bajos, la deuda externa, la Constitución o mongocucho. El mal de este país es el "Síndrome del Recomendado".

Si es usted un recomendado, seguramente no tendrá problemas de trabajo, salud, vivienda o de infuncionalidad estatal. Vivirá en un paraíso. Y ante cualquier problema usted dirá: "por suerte, allí, conozco a fulano que me puede recomendar".. Pero si usted no es un recomendado, entonces sufrirá el "Síndrome del Recomendado" y enfermará de inmediato.

Si usted tiene posibilidad de ser un recomendado y no lo aprovecha por prurito o "Complejo de Recomendado", sepa que no obtendrá lo que desea, con la contra de que además enfermará por la existencia de un deseo insatisfecho: terminará usted en el diván tratándose el "complejo". O lo que es peor: en algún vicio. Perderá tiempo y dinero.

Mi consejo es que usted no tiene fundamentos serios en esta sociedad impúdica para sufrir del "Complejo de Recomendado". En este país todo marcha a tarjeta de presentación o recomendación. Ya sea para conseguir un empleo, solucionar un problema ante organismos estatales, o para que lo atiendan debidamente en un hospital público o sociedad médica. O para no hacer la cola o sacar el numerito respectivo y ser atendido con prontitud. No. No hay razón para su "Complejo de Recomendado". Tenga en cuenta que en este país se recomiendan desde los Ministros hasta el más oscuro portero. Y si el Papa vino dos veces en un año... es porque alguien lo recomendó.

El caso del día

por Walter Guichón

Hoy le venció el contrato de arrendamiento a un amigo. Cumplidos los dos años básicos que marca la ley, más el tercero de opción, el propietario le propuso la celebración de un nuevo convenio siempre y cuando mi amigo, que paga actualmente dieciocho mil nuevos pesos, se avenga a firmar por setenta mil. El casero advierte que ese precio resulta de la especial consideración que tiene por su inquilino que ha cumplido puntillosamente con sus obligaciones y nunca lo molestó con queja ni reclamación de tipo alguno, ya que en otro caso, y tratándose de otra persona, su precio sería de cien mil nuevos pesos.

Mi amigo no sale del estupor e intenta hacerlo razonar. Le plantea lo absurdo de semejante reajuste. Se trata de un contrato nuevo ya que el negocio data de sólo tres años atrás. Se partió de un precio que fijó el propietario porque le pareció bueno. Durante el período, dicho precio se reajustó acompañando la inflación y si acaso pudiera considerarse que en tal proceso de reajuste —Ley de Emergencia mediante— hubiera resultado algún menoscabo para la parte arrendadora, tal menoscabo sería de una magnitud totalmente desproporcionada con lo que ésta pretende obtener como resarcimiento, resguardo o lo que sea, a la hora de celebrar el nuevo contrato. El propietario exhibe por todo fundamento de su pretensión, que "ahora Ud. no va a encontrar nada por menos de ese precio". Y en eso, desgraciadamente tiene razón.

Mi amigo se resigna a esperar el desalojo. Aunque se trata de un uruguayo medianamente acomodado, de ningún modo puede gravar su ingreso con tamaña carga. No sabe qué hacer. Está bastante descorazonado. El y su familia. Desesperanzado sobre la evolución de las cosas en los próximos quince meses de zozobra que constituyen su futuro inmediato. Se informa sobre el procedimiento de desalojo y lanzamiento, los ciento veinte días finales que el juez tiene la facultad de conceder, de cómo le caerán las ferias, etc., etc.

Ya comenzó a cartearse con un conocido que tiene en Canadá. Le consta que aquel modesto apartamento que habita pasará a integrar el número de las casas desocupadas que, según los entendidos anda por cien mil. Dado el carácter de la construcción salta a la vista de cualquiera que no sea propietario de viviendas para alquilar, el desajuste entre su realidad y aquella peculiar tasación de que ha sido objeto.

A esta altura, cuando una enorme cantidad de uruguayos se encuentran involucrados en situaciones como ésta, directa o indirectamente, cabe preguntarse si no será que los rentistas inmobiliarios han perdido los marcos de referencia que dan la realidad a la gente. Si no será que atraviesan por una especie de euforia hipomaníaca que los tiene confundidos sobre la medida de su riqueza y poderío haciéndoles sentir mucho más ricos y poderosos de lo que en realidad son. Porque, caso contrario, habría que pensar que en el país, desde hace unos tres años, existen dos realidades: La realidad de la gente y la realidad de los rentistas inmobiliarios. Y si ese fuera el caso debe preguntarse: ¿Qué lugar queda para la gente, para el uruguayo común, que ni siquiera ha alcanzado a divisar de lejos ese país de opulentos, de supercapacitados de pago, quizá de inversores argentinos huyendo de la quema, o de turistas calificados tipo Frank Sinatra que acaso están llegando de incógnito a nuestras playas para comprar, arrendar y acrecentar el valor de nuestros inmuebles? ¿Será que el Uruguay va en camino de constituirse en un país caro, de lujo, como el Principado de Liechtenstein? Tal pareciera por ejemplo si se intenta comprar un solar. Hay que internarse en los bosques, en la soledad de bañados y pajonales lejanos e inaccesibles, para constatar que todo vale oro. Con lo que hasta hace poco se compraba una casa hoy no se compra un solar. Cual si se tratara de un bien escaso, como en Hong Kong. Sin embargo, bien mirado, el Uruguay es un país baldío. Cruje la fe en aquello de la oferta y la demanda. Porque oferta hay. Los carteles "se vende" florecen como hongos y allí se quedan los años y los años, siempre los mismos carteles, cualquiera diría que esperando argentinos, o diplomáticos, o extranjeros. O simplemente ilusiones. Porque al fin, tal vez porque uno intenta defender su propia realidad, termina afiliándose a la tesis de la patología social. Lo dislocado, incoherente y absurdo, es enfermizo. Exagero como el caricaturista e imagino un país donde las casas están clausuradas y donde la gente vive bajo los árboles y bajo los puentes.

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización"
que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628.

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:
Coordinación: Luis Guirín.

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia; Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Francisco Rakoczi, Jorge Nasser.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:
Eusebio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Danilo Bentos.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750. Tel.: 91 56 14
Es una publicacion de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.

M.E.F. Matrícula N° 2499

Interpelaciones: el desgaste de un buen instrumento

A menos de un año de la restauración democrática en Uruguay, el país se conmocionó en los últimos meses de 1985 ante la interpelación por el Parlamento de un Ministro de Estado. Ese acontecimiento, normal en la práctica democrática uruguaya, se constituyó en un episodio notable dado el desuso de tal instrumento motivado por la prolongada veda política nacional; por la "luna de miel" oposición-gobierno a que nos habían acostumbrado hasta entonces los actores políticos locales; y porque las expectativas populares sobre la seriedad de funcionamiento del sistema todavía se mantenían inalteradas. Ante aquel llamado a sala la población esperó consecuencias políticas concretas y cambios de rumbo contundentes a estar por las manifestaciones que hacían en lo previo los miembros de la oposición. Sin embargo, el temor de la oposición a poner a riesgo sus espacios políticos mediante una elección anticipada —respuesta que daría el gobierno a una censura formal del Ministro interpelado por entender que una actitud de ese tipo del Parlamento sería injusta— determinó que ese primer llamado a sala se diluyera.

Ello generó una desconfianza popular creciente en el mecanismo parlamentario de la interpelación, porque lejos de utilizarse como un efectivo método de censura se lo aplicaba como un mecanismo circense para la provocación pequeña. Así llegamos a mayo de 1988, con casi tres años y medio de una democracia que aún estamos estrenando, una ciudadanía completamente indiferente a este tipo de hechos y un sistema político que sabe de antemano que las interpelaciones ministeriales no desencadenan ningún tipo de consecuencias prácticas. A esta altura ni siquiera producen consecuencias o costos políticos mínimos, a no ser para quienes las promueven por exponer ante la opinión pública gratuitamente la ineficacia de sus procedimientos, falta de información y pérdida de tiempo.

• • •

La semana pasada, tras un denodado esfuerzo para lograrlo, un sector de la oposición se anotó, por el mecanismo que venimos comentando, un gigantesco punto en contra.

Los hechos mostraron a un Diputado llamando a sala a un Ministro para que respondiera por resoluciones de las que su cartera era responsable. Lo insólito es que el llamado a responsabilidad se produce seis meses después de tales medidas. Si realmente se pretendía detener su aplicación, o que fueran reorientadas, el llamado debió ser inmediato y contener una contrapropuesta. Esto último obviamente tampoco existió.

Si se buscaba "hacer caer" al Ministro y provocar un costo político serio al gobierno, se debió desacreditar a tal punto la posición oficial para que una moción de censura resultara evidente y mayoritaria. Cómo habrán sido las cosas que entre las tres tímidas mociones presentadas ninguna era de censura, y con todo, ninguna resultó aprobada.

Si lo expuesto fuera poco, esta interpelación contó además con otros tristes ingredientes como que la pobreza de los argumentos manejados indispuso hasta a la propia oposición a acompañar los esfuerzos del interpelante para llamar mínimamente la atención o provocar daño de algún tipo a las políticas oficiales; y que el público especialmente movilizado no pudo fingir interés en el desarrollo de los monólogos y abandonó las barras antes de la mitad de la sesión.

Según el diario El Día fue un "llamado a sala intrascendente"; según el Diputado Sturla, en la propia sesión, la interpelación fue "de una chatura poco observada antes". El diario La Hora y alguna otra prensa no tuvo problemas —nunca los tienen, sean cuales fueren los hechos— en publicar sus títulos y crónicas prefabricadas a pura fantasía y "manija" señalando la "contundente derrota de la posición oficial, antinacional, antipopular, antidemocrática", etc. etc, aunque el propio Diputado interpelante haya reconocido en un reportaje radial poco después de la sesión, que había fracasado en su intento.

• • •

Una declaración del Partido Nacional formulada tiempo atrás, descubrió tempranamente que la forma en que las bancadas opositoras utilizan el mecanismo de la interpelación ministerial, produce siempre el efecto contrario al buscado y se transforma inexorablemente en un triunfo del gobierno.

Así lo demuestran, efectivamente, todos los ejemplos conocidos hasta ahora. Si alguna duda quedaba para estar de acuerdo con tal afirmación, seguramente habrá sido despejada después de la semana pasada con los ilustrativos episodios que envolvieron la última interpelación. Si la lección se aprende, quizás sea la última de este tipo, por lo menos en este período. El instrumento de la interpelación ministerial es un mecanismo genuino por el cual la oposición puede determinar el cese de un alto jerarca cuya conducción es probadamente dañina para los intereses del país. El mecanismo se aplica para poner fin a la continuación de tales políticas.

Practicado con la ligereza y torpeza que las han caracterizado en este período, las interpelaciones no revisten ni siquiera el papel circense con que los mal intencionados pretenden servirse de ellas. Mucho menos aún, estos episodios cumplen el propósito de censura y corrección de las políticas que se pretende presentar como negativas. Han terminado favoreciendo las políticas y a los políticos que cuestionan, sancionando en cambio a aquellos que pretenden sacar provecho de ese mecanismo y, lo que es peor, sancionan al sistema por la cuota de desprestigio que agregan a otras actitudes desajustadas que van minando la credibilidad de la ciudadanía en algunos métodos democráticos.

J.J.N.

El Diputado Bouza y la renovación colorada

Colorados: confrontación de estilos

por Elbio Laxalte Terra

Cuando el ya "clásico" discurso cebeista sobre el interés que posee para las nuevas generaciones batllistas la modernización y renovación partidaria empieza a ser admitido, e incluso hasta aceptado poco menos que oficialmente por otros sectores partidarios (lo que a su vez hace pensar en que las posiciones renovadoras dentro del partido van recibiendo la adhesión de importantes sectores del tronco partidario, que sienten la necesidad de que el Partido Colorado sea dotado de mayor eficacia y organización para hacer frente a las crecientes inquietudes y demandas de participación por parte de la masa partidaria), pensamos que no está demás formular algunas observaciones estrechamente relacionadas con el planteo renovador y con su progresiva incidencia entre las filas partidarias. Puntos de vista que sólo pretenden aportar una opinión más sobre este tema, y que concretamente tienen que ver con ciertos aspectos que estarán presentes en el debate interno del Partido Colorado, y particularmente enfocado hacia el contexto que impondrá la próxima contienda electoral.

Unidad partidaria y debate interno

Para nosotros está claro que históricamente, la unidad partidaria ha sido más intensa, cuanto más diáfanas han sido las posiciones expuestas por un lado, cuanto más fermental, respetuoso y franco ha sido el debate interno. También la historia nos ha mostrado que la unidad partidaria ha sido siempre el prolegómeno de empujes progresistas en la sociedad uruguaya, de saltos en cierto sentido, que la han readecuado a las nuevas situaciones y que siempre ha posibilitado —lo que es vocación esencial en un partido de profunda raíz justiciera— avances sociales de real importancia, siempre pensando en la solución de las situaciones de los más desfavorecidos.

No ha sido esto así cuando en el Partido han hecho sentir su peso los personalismos, las posiciones excluyentes, la falta de modestia o de franqueza en los debates y/o la pérdida de valores tolerantes o democráticos, que ahogaban la discusión o no creaban el ambiente necesario para el sano intercambio. Cuando algunas o varias de estas circunstancias tomaron cuerpo entre las filas partidarias, ha sido el Partido el que salió debilitado; surgieron fórmulas no siempre claramente legitimadas por la masa partidaria las que se impusieron; cundió la parálisis y el desgarramiento. Y el que sufrió las consecuencias fue, naturalmente el país, la sociedad uruguaya, la cual históricamente encontró en el Partido Colorado su más claro exponente de cambios y de progreso social.

Esta es la razón por la cual el debate partidario tiene para quienes sustentamos la renovación y la modernización del partido, un carácter tan importante, diríamos fundamental, a estos fines. Porque somos claramente conscientes de que la renovación partidaria no va a ser la obra de ningún sector, sino que va a surgir de "estilos", formas, comportamientos en fin, que revitalizarán el corazón partidario. Y en esto, el debate interno, el uso amplio de la democracia y participación de la masa partidaria, incidiendo en las tomas de posiciones del Partido, cumplen un rol sustantivo. También las razones anotadas más arriba, nos dan pie para señalar el hecho que nos explica el por qué la confrontación de ideas en el partido trasciende el carácter meramente interno para tomar un interés nacional, al tiempo que —contrario sensus— nos está diciendo que este debate interno, concomitantemente con ser un debate público, trasparente, como se debe un partido democrático constructor y partícipe de una sociedad democrática, debe ser al mismo tiempo debate de responsabilidad, de claridad, de modestia y de constructivismo integrador.

Debate de ideas y estilo de debate

Es en este sentido que se abrazan entonces tanto el aspecto fundamental o sustantivo de la confrontación de ideas, que creemos debe desarrollarse en torno al discurso programático del partido, como que hay también una cuestión de estilos, de práctica, de formas del debatir que es igualmente esencial, ya que canaliza, ordena, encamina la argumentación, y es lo que posibilita la racionalidad del intercambio, la búsqueda de síntesis que posibiliten al Partido el ofrecer a sus adherentes y al país ideas y propuestas claras, capaces de actuar como elementos reagrupadores y movilizadores de las energías sociales con un fin constructivo, como es la construcción de una sociedad cada vez más justa.

¿Candidaturas o debate programático?

Entonces estos elementos toman tanta más importancia en la actualidad, cuando nos estamos aproximando a la campaña electoral. Si bien en reiteradas ocasiones (incluso el propio Presidente de la República lo recordaría más de una vez) hemos insistido en la inconveniencia de iniciar tan tempranamente una campaña pre-electoral, parece evidente que éste es un tema que supera los deseos. No sólo los manejos electorales de la oposición, como hemos podido observar en los últimos tiempos nos empujan a ese terreno, sino también que la propia masa electoral colorada está ejerciendo una lógica presión sobre los dirigentes en lo que se refiere a los temas internos y a los posicionamientos.

Sin embargo todos sabemos que las expectativas de los correligionarios también puede ser estimulada por los dirigentes, sea directamente, sea a través de señales. Por nuestra parte, nosotros pensamos que no sería ni bueno ni deseable en las actuales circunstancias, debatir sobre las candidaturas, cuando aún habría que definir aspectos programáticos y de propuestas y cuando —a nuestro entender y frente a una casi segura nueva victoria electoral colorada— habría sobre todo que presentar a la población, un claro plan de gobierno para el próximo período, que surja a partir de un trabajo interno del partido y apoyándose en la práctica gubernamental de este período de gobierno y el conocimiento profundo que pudimos obtener de la cosa pública después de tantos años que el Partido estuvo alejado de las riendas del poder.

Nuestra responsabilidad como partido es definir cuáles serán las grandes ideas que propondremos a los uruguayos, para que éstos puedan optar —junto a sus tradicionales simpatías— por hombres o por mujeres que, además de un nombre, sean portadores de un programa de ideas, de propuestas claras de prioridades a impulsar durante su gestión. Y esto a todos los niveles.

El ejemplo de Don Pepe

Los batllistas podemos siempre recurrir al ejemplo de Don José Batlle y Ordóñez (sumándonos de esta manera al homenaje que se le tributa en estos días con motivo del 132 aniversario de su nacimiento). Estando en Europa desde fines de 1907 y en conocimiento de haber sido proclamada su candidatura por la Convención partidaria, igualmente, a pesar de ello, envió al máximo organismo del partido un Manifiesto donde expone con claridad su pensamiento sobre la acción que habría de desarrollar en lo que sería su segunda presidencia.

Batlle no hubiera tenido ninguna razón de hacerlo, como él mismo lo señala: "**Conceptúo que, habiendo ejercido la Presidencia de la República durante un período de gobierno reciente, mi conducta de mandatario en aquel período ha sido tácitamente aprobada por la Convención Nacional Colorada al proclamar de nuevo mi candidatura, y prometo que mantendré mi actividad si otra vez soy elegido, dentro de los lineamientos capitales que la determinaron antes, pues las ideas y aspiraciones en que ella se inspiró constituyen el programa general de gobierno que ahora presento**".

Sin embargo agrega Don Pepe: "**Quiero no obstante, hacer algunas ratificaciones y ampliaciones**", desarrollando seguidamente las grandes ideas sobre lo que sería su gestión, de lejos, la más brillante y transformadora del presente siglo. Y si estudiamos desde la actualidad, con la objetividad que da la lejanía de los acontecimientos, vemos que la realidad práctica de lo que fue la segunda presidencia de Batlle, encontramos que en su Manifiesto fechado en París el 10 de agosto de 1910 (y publicado por "El Siglo" del 28 de setiembre del mismo año), está concentrado todo el programa de lo que sería su monumental obra, que de lejos, fue la que dio sustento a las transformaciones que sufrió el país en ese período como concomitantemente, al nacimiento, en los hechos, de la doctrina batllista.

Lo expuesto —que forma parte de la conducta y accionar de quienes deseamos un Partido Colorado, y un batllismo, abiertos al futuro, pujante y gravitante en la escena política y social nacional, dado que consideramos que el combate por la justicia social es indisociable del fin moral de una sociedad bien ordenada— es uno de los aspectos principales de la propuesta renovadora del Partido Colorado que proponemos los batllistas que nos sentimos consustanciados con los principios socialdemócratas, pretendiendo hacer de ellos una práctica que incida en los comportamientos partidarios.

El discurso renovador

Es por esta circunstancia que nos sentimos profundamente contrariados por algunas de las declaraciones que el correligionario y dirigente del sector partidario "Unidad y Reforma" liderado por el Senador Jorge Batlle, Diputado Federico Bouza hiciera en el programa de televisión "Yo y un millón" del jueves 12 de mayo último

En las declaraciones del Sr. Diputado que nos preocupan, convergen dos tipos de apreciaciones diferentes. Una, que consideramos de estilo partidario y otras que las vemos ya como motivadas por el tipo de debate programático y proposicional del partido.

En esta ocasión (dejando para una próxima nota las otras apreciaciones) sólo daremos nuestra opinión sobre el asunto más universal —ya que todos estamos concernidos— referente al estilo partidario. Tema que nos preocupa aún más, cuando días antes, el Diputado Bouza en "Búsqueda" había considerado que su sector, "Unidad y Reforma", tenía una clara vocación de renovación ideológica del batllismo y del Partido Colorado.

Nosotros consideramos que el trabajo de estudio de las ideas sobre la génesis doctrinaria del batllismo emprendida por el Dr. Jorge Batlle es de suma importancia para el recargue ideológico que el partido ha emprendido y del cual la C.B.I. ha sido uno de los puntales desde su nacimiento, para lo cual ha acometido un trabajo de elaboración propia y de difusión a través de publicaciones como "JAQUE" e "Reflexiones del Batllismo" y diversos artículos de prensa, así como a través del "Centro Baltasar Brum de Investigaciones", en la organización de diversos eventos, como cursos, mesas redondas y seminarios. Sobre todo valoramos en el trabajo emprendido por el líder de "Unidad y Reforma" los aportes en torno a las responsabilidades generacionales expuestas en reiteradas ocasiones y que nos han parecido muy oportunas para las actuales circunstancias que vive el Partido y el país. Hemos marcado igualmente lo que consideramos —a nuestro entender, por supuesto discutible— insuficiencias y parcialidades en la re-elaboración de la praxis batllista. Pero ésto ha sido expuesto también en reiteradas ocasiones y no viene al caso en esta nota.

Estilos inconvenientes

Sin embargo nos inquieta el hecho de que, apoyándose en un discurso autodefinido como renovador, se sustente un estilo que nos parece inconveniente por contener una cierta dosis de inmodestia y un matiz excluyente. Cuando se promueve una renovación, también se está promoviendo un estilo. No pueden haber dicotomías. Tal es nuestro pensamiento expuesto a lo largo de esta nota. Cuando frente a una pregunta del conductor del programa televisivo, René Jolivet, el Diputado Bouza responde que la 15 no había concurrido a un programa a presentar sus propuestas dado que el gobierno lo había hecho días antes, y que, como el equipo de gobierno estaba integrado por miembros de ese sector, se hacía innecesaria su presencia en dicho programa, el Sr. Diputado Bouza estaba cayendo justamente en un discurso que consideramos inmodesto y excluyente. Por varias razones. Por un lado, porque parece ignorar que en el trabajo de gobierno, el Presidente de la República tiene una instancia de consulta permanente conformada por la cúpula partidaria, integrada por el Vicepresidente, Dr. Tarigo, el líder quincista, Dr. Batlle, el dirigente cebeista, Flores Silva y el representante pachequista Raumar Jude. Por otro lado, si bien es cierto que la mayoría del equipo del Ejecutivo proviene de la lista 15, también es cierto que en tanto que miembros del equipo de gobierno, responden fundamentalmente al Partido y no al sector, como quedó ampliamente demostrado —pensamos— con el

DELE MAYOR BRILLO A SU NEGOCIO!!

- Llego el sucesor del pizarron tradicional: pizarron fluorescente de Text Lite.
- De aluminio anodizado, panel de acrilico irrompible, de rapida limpieza e iluminado por tubos fluorescentes comunes.
- De facil y atractiva lectura, aun a grandes distancias y bajo toda condicion luminica ambiental. Sencillos de instalar y mantener.
- Ideal para institutos de enseñanza, comercios, boutiques, empresas de servicios y prestaciones, y para todos quienes tienen algo que ofertar o anunciar.

TEXTLITE Importador exclusivo: La Casa del TORNILLO
SELER PARRADO S.A.

Un valioso aporte de Sanguinetti al pensamiento nacional

El rol de lo ético

por Diego Martínez

Durante el correr de la semana pasada tuvo lugar en nuestro país una reunión-taller sobre abuso de drogas organizada por el MEC y la OEA. En su inauguración, hizo uso de la palabra el Presidente Julio Sanguinetti. Tenemos para nosotros que la exposición que realizó, ofrece a la evolución del pensamiento nacional una de las piezas más novedosas y ricas que los uruguayos hayamos tenido oportunidad de recibir en los últimos tiempos. Repasemos algunas instancias y temas por las que ha atravesado la reflexión de los uruguayos en el nuevo tiempo democrático y convengámoslo así. Convengamos asimismo, que el aporte de Sanguinetti —de cara a lo que ha sucedido en los últimos tres años— llega en un momento sumamente oportuno.

En el país se planteó, fundamentalmente durante los años 85 y 86, una profunda discusión ideológica. Fue en consecuencia de ello que hoy las cosas están para los uruguayos bastante más claras en varios sentidos; se advierte por la gente la obsolescencia de las propuestas dogmáticas, de las clasistas, de las autoritarias, de las elitistas, de las iluministas y esquematistas, de las esloganísticas, de las fascistas y de las marxistas; se percibe la precariedad de los proyectos de confrontación por fuera de la natural contraposición de ideas; la inutilidad de los mecanismos autopostulados defensores de vanguardia de los intereses proletarios, cuando en realidad no encierran sino perjuicios hacia ellos; en fin, la ruptura y derrumbe del viejo esquemón sesentista que se intentó restaurar como catecismo para la post-dictadura.

A esa discusión siguió otra —aún no concluida, como tampoco lo está del todo la ideológica— que tuvo que ver con la superación del pasado y la consolidación de la paz. De ella se encargó, al menos en primera instancia, el Parlamento, a través de la ley denominada "de Caducidad". La Corte Electoral dictaminará si existe lugar a una nueva instancia, de confirmación o derogación, de dicha ley.

Respecto a la temática vinculada a la modernización del país, digamos que en buena medida la adecuada aplicación de la misma, ha de prosperar según el aprovechamiento que los uruguayos seamos capaces de realizar de las dos discusiones anteriormente señaladas: la verdadera importancia de lo ideológico, su fértil ubicación en nuestro esquema de pensamiento, y además, el esfuerzo que brindemos por la superación de nuestros desencuentros del pasado como homenaje a la paz de los espíritus. La modernización de un país pasa por la paz en el espíritu de sus hombres y no por su desacomodo o turbulencia, en respuesta, para peor, a conflictos obsoletos. La modernidad es de algún modo, como dijera Freimut Duve "combinar condiciones asincrónicas de manera ideal". Pero creemos sin embargo que estos tres temas: ideología, pacificación y modernización, no alcanzan a comprender la globalidad o la esencialidad del bloqueo tantas veces recurrente en el pensamiento nacional, en la sociedad uruguaya, en su cultura y en el funcionamiento del sistema político del país.

Reparemos por ejemplo, que en una circunstancia como la actual, cuando desde diversas tiendas se lanzan candidaturas de cara a las elecciones del 89; o cuando por lo menos casi todas las discusiones tienden a centrarse en torno a especulaciones electorales, muy pocas son las voces que se levantan para clamar por una necesaria revalorización de lo ético como presupuesto para encarar el tránsito hacia el futuro. La del presidente viene de ser una.

En oportunidad de inaugurar el evento que mencionamos al inicio de estas líneas, Sanguinetti realizó un valioso aporte conceptual a lo que los uruguayos muchas veces obviamos en nuestras temáticas de análisis y discusión: el rol de lo ético.

Resaltando su voluntad de reflexionar, no sobre los aspectos técnicos de la problemática de la drogadicción, sino respecto a su implicancia ética, el presidente Sanguinetti señaló que el desarrollo de la sicología, como ciencia característica de este siglo, ensanchó el campo en que el individuo procura explicar y justificar sus pensamientos y actitudes. De ese modo, la sicología generó un subproducto no querido como lo es la división de la ética y su caída en cuanto decisión de investigar y desarrollar la preocupación del hombre por su propia conducta, "por sus hábitos, por sus deberes para consigo mismo, para con la sociedad, es decir la búsqueda de la dignidad en apoyo de los propios valores que el hombre define como los nortes de su acción". Agregó que paralelamente aparece otro fenómeno como es el de la "hipertrofia del fenómeno ideológico", al que calificó de "grave" y que como los paraísos artificiales de Baudelaire tienden a sumir al individuo en la alienación, en el alejamiento, en el rechazo a la sociedad y en el desacomodo "de los verdaderos valores...".

Así como las páginas de este semanario no escatimaron espacio cuando hubo de lanzarse y profundizarse la discusión ideológica, cuando hubo que optar por determinado camino hacia la pacificación o cuando hoy se debe esforzar la imaginación para modernizar al Uruguay, tampoco ocurrió que desviamos nuestra propuesta editorial del sendero que hoy pasa en el país, por la necesidad de plantear la revalorización de lo ético. En este sentido, percibimos el planteo del Presidente como un gran lanzamiento del tema a los ámbitos académicos, científicos, comunicadores y políticos y sentimos la alegría de que una destacada voz venga a reforzar y lanzar con mayor amplitud, algunos planteos que desde JAQUE se hicieron en forma de párrafos iniciales sobre el tema.

Vivimos el tiempo en que aún resuenan vigorosas aquellas palabras de Bernard Henri Levy: "Y la verdad, de cualquier manera que se dilucide, uno no comprendería nada de Asia, nada de Extremo Oriente, nada, quizá, del conjunto del Mundo Occidental, en tanto no se rompa la cara estéril de la Ideología". Como también vivimos un tiempo en que en la Escuela Harvard de Administración de Empresas, el crítico social y sicoanalista Robert Coles imparte un curso de ética a sus alumnos (que serán ejecutivos en las empresas más importantes), pidiéndoles que lean y analicen obras literarias que plantean cuestiones morales.

Desde el tiempo que ha corrido entre la ruptura de los ideologismos estériles hasta éste en que el Presidente ha impulsado la necesaria revalorización de lo ético, algunas candidaturas ya se han lanzado para una elección que ocurrirá dentro de diecisiete meses. También algún chico algo guarango, pero dolido y frustrado por no entender el caudal ético que encierra ejercer un gobierno democrático ha escrito en una pared de Montevideo "las putas al poder, sus hijos ya lo están". Evidentemente, los uruguayos aún nos debemos algunas reflexiones. Y si no ¿quién lanza su candidatura para responderle?

A contramano

El primo de un amigo que conoce a una señora que lee el semanario socialista de "garrón en el consultorio del dentista, nos contó que le contaron que en la última edición de dicha publicación, el secretario del general Seregni hace referencia a JAQUE.

Un cronista, que no tenía nada que hacer, leyó la nota y se propuso contestar los infundios que la misma contenía. Fue entonces cuando alguien le preguntó:

—¿A quién le vas a contestar?

—A Baraibar.

—¿Y quién es Baraibar?

—Sí, tenés razón...

---

apoyo que el Partido brindó al ministro quincista Sanguinetti en ocasión de la reciente interpelación por el tema AFE. Y además, porque los asuntos del Estado no son solamente temas de la 15, sino que el trabajo gubernamental que el partido realiza, lo hace apoyándose en el inmenso aparato de funcionarios que con cargos de responsabilidad política, ejercen un trabajo en los diversos escalones de la jerarquía estatal y que pertenecen a todos los sectores partidarios.

Pienso que los colorados y batllistas que no pertenecen a "Unidad y Reforma" —varios correligionarios así me lo han manifestado— se deben haber sentido heridos por la clara falta de reconocimiento a su labor, objetivamente manifestada por el Diputado quincista. Labor que, por otro lado, sustenta la responsabilidad partidaria en los asuntos gubernamentales.

No queremos ser sobreabundantes. En síntesis, nosotros esperamos que este estilo manifestado en el momento del lanzamiento de la candidatura del Dr. Jorge Batlle a la presidencia, no sea el que impere en la campaña pre-electoral en el Partido, y que sólo haya sido un "desliz" producido por las circunstancias.

En todo caso, si de renovación partidaria se trata realmente, queríamos hacer entender nuestro punto de vista, pensando esta vez en general que ese estilo es más producto de una época perimida que de una época a construir. En todo caso creemos que no es el camino que debemos transitar. Por el bien de la verdadera modernización del partido.

Palmer

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

NIVEL

"Cuando alquilo un auto, me gusta que sea nuevo".

Disponga en Uruguay de
nuestra experiencia internacional
y de la flota de vehículos más
importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

Partidos políticos

De ahora en adelante

por Einar Barfod

El Uruguay ha ingresado a una fase "reflexiva" de su evolución histórica. Durante demasiado tiempo —no menos de 150 años—, el Uruguay estuvo dividido en grupos endofásicos, encastillados en sus prejuicios, que creían saber cómo debían conducirse los asuntos nacionales, y que por eso, se indignaban con quienes pensaban de manera diferente que ellos. No indaguemos ahora las razones por las cuales esta situación era inevitable, aunque dolorosa y frustránea. Aceptemos simplemente, el hecho de que era así, para analizar sus implicaciones y cómo contrasta con la situación hoy naciente.

Durante la segunda mitad del siglo XIX, el Uruguay estuvo dividido entre dos partidos políticos peleones, al borde siempre de la guerra civil, más un grupo difuso de terceros en discordia con los dos partidos, hombres "cultos" todos ellos, generalmente doctores y hombres de letras, igualmente dogmáticos y enquistados en prejuicios que esos dos partidos "incultos y bárbaros" cuya conducta cerril deploraban con apasionada elocuencia.

Durante la primera mitad del siglo XX, los dos partidos se consolidaron como tales; pero se mantuvieron apasionadamente cerrados el uno respecto del otro. En cuanto a la tercera fuerza, comenzó a dividirse por dentro y polarizarse en tendencias de izquierda y derecha. Unas y otras tendieron a organizarse en micro-partidos, de voz elocuente, a veces estentórea, pero con nula gravitación efectiva en la vida política del país. Los dos grandes partidos, si bien continuaron siendo endofásicos y cerrados sobre sí mismos, tendieron a organizarse deliberadamente para la lucha política democrática, pese al arrastre de malos hábitos heredados de nuestro siglo XIX peleón, "guerra-civilista". Se generó entonces una situación paradojal: a medida que la racionalización de los partidos progresaba, crecían también las tensiones internas a ambos. Surgieron y se consolidaron fracciones, sectores, cada uno de ellos discrepante y a veces violento, respecto de los otros sectores de su propio partido.

Se dio entonces esta situación paradojal: el país siguió dividido en dos grandes "espacios psicológicos", colorado el uno, blanco el otro, ambos cerrados sobre sí mismos y obsesos con sus propios principios, radicalmente ciegos respecto de las evidencias y las razones diferentes que el otro esgrimía; pero los sectores, motivados por conflictos internos a cada partido, buscaron alianzas con sectores homólogos en el partido contrario. Eran estas, alianzas transitorias que no se sobreponían a las cegueras radicalizadas, oriundas del siglo XIX, que continuaban generando una frontera de recíproco rechazo.

Hay siempre un fondo de verdad en las ideas erróneas, como hay un fondo de bondad en la mala conducta: de otra manera, no serían intrínsecamente convincentes para quienes mantienen una u otra, ni podrían siquiera subsistir —incluso prosperar relativamente— como de hecho ha ocurrido. El terri-herrerismo quebró las instituciones y fue resistido a su vez, dentro de cada partido, por los blancos independientes y el batllismo. Los primeros creían, sin duda, que colaboraban para rescatar el Uruguay tradicional (idealizado) contra el conato avieso de crear un Uruguay ateo, subvertidor de valores. Los segundos, sin comprenderse ni respetarse entre sí demasiado, generaron estratos de concordia inter-partidaria, en torno a las ideas de convivencia pacífica y la defensa de una rivalidad sólo electoral, democrática. Los miembros de la tercera fuerza, como siempre, se limitaron a opinar sobre todo cuanto ocurría, en forma inoperante y (esto es preciso recalcarlo) totalmente incomprensiva respecto de los procesos de subsuelo que venían cambiando, sin que nadie se apercibiera adecuadamente de ello, las bases mismas de la convivencia y el estilo uruguayos.

Durante la década del treinta y gran parte de la década del cuarenta, el partido colorado se polarizó primero entre terristas y batllistas, y luego, entre catorcistas y quincistas. No significa esto que no hubiera otros sectores en pugna: existían, pero no eran relevantes respecto del conflicto esencial que en cada época dominó.

Luego, durante la década del sesenta, se debilitó esta polarización y comenzaron a actuar diversos sectores y conatos de personalismo, iniciándose un peligroso proceso de atomización interna. Esto a su vez, reflejaba cambios generales en el país y procesos análogos de cambio en el otro partido, "opositor tradicional" del partido colorado. El creciente, y nefasto, pluralismo interno, convivió sin embargo con un estrato compartido de recíproco rechazo entre blancos y colorados. Resulta interesante observar cómo esto influía sobre la dinámica electoral. La puja entre sectores dominaba el escenario hasta los últimos días de la contienda electoral. Recién entonces, a último momento, se apelaba al recurso de blancos vs. colorados, como factor para reclutar los últimos votos, que podían hacer la diferencia entre el triunfo y la derrota.

Pues bien: eso es lo que hoy ha cambiado. El partido hoy viene primero, los sectores después. Algo análogo, pero no idéntico, tiende a ocurrir en el partido blanco. El partido colorado se halla más adelantado que el partido blanco en esta dirección novedosa, que invierte las fases de la dinámica electoral; pero ambos se hallan en ruta hacia el mismo tipo de transformación. Véase en esto un síntoma de maduración política, no sólo de los partidos como tales, sino también del Uruguay. Es sólo una tendencia al cambio y dista mucho de haberse cumplido por entero; pero es la orientación dominante, la única además, que abre esperanzas de un futuro mejor, tanto para el país como para sus dos partidos tradicionales, únicos depositarios de nuestra experiencia política completa. Es un proceso en marcha, que requiere adaptaciones y ajustes continuos de las máquinas partidarias; pero motiva esa esperanza racional en el futuro que hoy renace a nivel de todos los uruguayos. Es, así debemos postularlo enérgicamente, con intención realizadora, el advenimiento de la era reflexiva, adulta, en la expresión de nuestros problemas y la conducción de nuestros asuntos.

FRENTE AL MAR,
UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

PLAZA COLON AUTOMOTORES S.A.

y cómo alcanzar el verdadero auto estilo SEVEL.

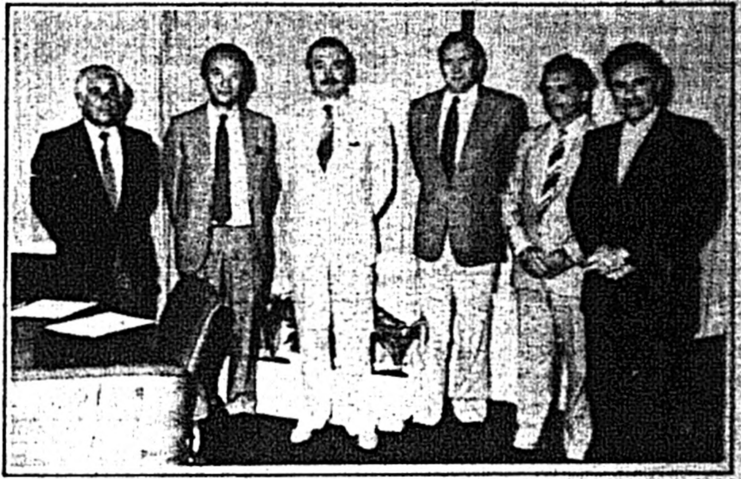

Así como las grandes marcas de automóviles del mundo renuevan anualmente los modelos de sus diferentes líneas —incorporándoles la más reciente tecnología lograda hasta el momento—, también sus Concesionarios intentan adecuar las estructuras para ofrecer una propuesta seria y conjunta al mercado consumidor.

Tal es el caso, en nuestro país, de Plaza Colón Automotores S.A., Concesionaria Fiat en Montevideo, con una larga y respetada trayectoria comercial. Y la puesta al día ha comenzado por la remodelación total de sus amplias instalaciones, en lo que tiene que ver con los salones de exposición y ventas, donde la acreditada línea FIAT luce ahora todo su esplendor y diversidad de sugerencias. Así como también su Departamento de Repuestos donde se exhiben y suministran al instante diferentes autopartes de los distintos modelos; y el Departamento de Asistencia Técnica con la más actualizada tecnología, que respalda a la Concesionaria y a quienes confían en ella.

Para graficarlo, digamos que se ha hecho presente en Avda. Garzón esquina Lanús, el más alto nivel Sevel del país.

Esto ha sido presenciado por los propios directivos de Sevel Uruguay S.A. al ser recibidos en Plaza Colón Automotores, manifestando su satisfacción al respecto. En la reunión mantenida con sus responsables, se analizaron además las diversas pautas para la comercialización de las unidades, las que ayudarán a concretar los deseos de compra de quienes cada día más piensan en Fiat.

Si quien lee esta nota es uno de ellos, desde estas páginas le recomendamos comprobarlo personalmente con su visita.

En la nota gráfica adjunta: El Director-Gerente de Sevel Uruguay S.A., Sr. Carlos Sansoni; el Gerente Comercial de Sevel Uruguay S.A., Sr. Daniel Claponi; acompañado por directivos y ejecutivos de Plaza Colón Automotores S.A.

La mujer ocupa y gobierna los espacios del hombre

Machos eran los de antes

¿Qué es lo masculino? ¿Es posible que el varón pueda ser compañero —sentimental, de trabajo o de aventura cívica— de una mujer liberada? ¿Necesita el varón sentirse superior para percibir como equilibrada la relación con una mujer? Los tiempos están cambiando, y la vieja identidad masculina es vaga y menguante.

Una mujer adentrándose en un santuario masculino

¡Ah, los buenos tiempos! Tú eres un tío, un hombre, uno de los buenos, un jefe. Tipo recio, tipo listo, tipo duro, tipo trabajador. Tipo astuto, tipo legal. Quizá llegarías a ministro, o a millonario, pero en cualquier caso había que ser todo un hombre. ¿Las mujeres? Un encanto. Tan distintas de uno, claro. Siempre pensando en pavadas, pero ¡con qué gracia! A veces tan prácticas, a veces con la cabeza llena de pájaros. Incapaces para la política, las finanzas, la física cuántica, tantas cosas..., pero con ese golpe de vista, con esa intuición. Tan humanas cuando tú te deshumanizabas por la guerra, el curro o los negocios. ¡Y tan raras para eso del sexo, pero tan tiernas!

La mujer: tu premio, tu complemento. Y parte de tu tarea como hombre: conquistarlas, alimentarlas, protegerlas. Tú tenías que ser lo bastante hombre para conseguirte una. Y ella te iba a ayudar a serlo del todo, a seguir siéndolo. Pepe, más Juanita, más los críos, igual a Pepe, plenitud de Pepe. Pepe jefe, porque Pepe había sido educado como jefe, y ya que puestos de trabajo como jefe no había para todos, lo menos que se le debía era la oportunidad de dirigir una mujer y unos niños.

La doncella y el dragón

Y he aquí que se viene todo el traste. Ni recompensa, ni prótesis, ni tarea del varón: la mujer quiere ser sujeto. Sujeto pleno. La doncella reclama entendérselas con el dragón directamente. La escudera se pretende caballero. ¿En qué situación queda el varón? Más aún, ¿en qué consiste ahora ser varón?

Nunca estuvo claro lo que era el varón, porque lo era casi todo: Dios y el Diablo, el violador y el salvador, el chulo y el que se arruinaba por ella, el sabio y el guerrero, el agresiv[illegible] y el pacificador. En cualquier caso, t[illegible] lo masculino era importante. El varón [illegible]entra ahora compartidas con las mujeres [illegible] que antes fueron sus señas de identidad.

No parece que la mayoría de los hombres perciba tan dramáticamente la cuestión. Desde una fantasía de omnipotencia, el varón ha venido considerando si aceptaba o no que la mujer trabajase fuera de casa, se pusiese minifalda, no llegase virgen al matrimonio o tuviese tarjeta de crédito. Se plantea la tolerabilidad de estas novedades con mayor o menor generosidad, pero siempre convencido de que dependen de su aquiescencia en lugar de ser producto de una evolución socioeconómica y, probablemente en menor grado, de la lucha de las mujeres.

Los tiempos han cambiado, amigo Pepe, pero aún se le pueden dar dos hostias bien dadas a la parienta, tu madre te echa una mano si te separas; la construcción y la banca son prácticamente nuestras; un ejecutivo es un ejecutivo, no una ejecutiva; la publicidad dice bien claro quién ha de encerar el piso, y la prostitución florece que es una gloria verla, tan fina que casi dirías que lo haces por la cara y encima has tenido un detalle con la chica. Y si no sabes en qué consiste la masculinidad, siempre te queda un recurso: dices que eres machista y en paz; eso te da una identidad; puede, además, que la tía intente redimirte, o que sea de las de antes.

Los tiempos han cambiado. Para bien o para mal, las mujeres penetran los recintos masculinos. Superan el anisado para interesarse por el whisky de malta, logran ser ingenieras, putean, ganan guerras a generales con bigote, exploran con éxito el coleccionismo sexual, dirigen orquestas, resisten bien en materia de partos el afán de protagonismo de los ginecólogos, cuestionan el coito, tienen novios más jóvenes que ellas y descubren la amistad entre mujeres. ¿Es la crisis del varón o la crisis de los roles?

Los varones se muestran, pues, seguros, e incluso felices. Ved la ignorancia de aquel conocido intelectual en materia de pensamiento feminista. Comprobad cómo la Prensa ridiculiza las luchas de las mujeres. Observad el desprecio de ese catedrático de Ciencias Sociales hacia la rama de Estudios sobre la Mujer. Leed cómo el entrevistador pregunta a la atractiva señorita si es feminista o femenina, obteniendo una tranquilizante respuesta. Y si sale el tema de la liberación de la mujer en una conversación mixta, ¡qué derroche de gracejo el que hacen los galanes!

Y, sin embargo, se diría que algo anda mal. Demasiados chistes sobre el feminismo. Demasiados discursos personales lastimeros o lastimados sobre las desgracias de casar o ligar con mujer liberada. Demasiado libre el terreno para que médicos y biólogos decidan congelar y administrar el elixir de la masculinidad, nuestro hasta hace poco precioso semen. Demasiado silencio, sobre todo. El silencio de siempre sobre la experiencia masculina. Y demasiado silencio sobre cómo han vivido sus cambios los varones que han cambiado.

La mujer liberada

¿Es posible que el varón pueda ser compañero —sentimental, de trabajo o de aventuras cívicas— de una mujer liberada? ¿Necesita el varón sentirse superior —real o ilusoriamente— para percibir como equilibrada la relación con una mujer? ¿Hemos quedado tan aplastados por la relación con nuestra madre como para no poder percibir en las mujeres hijas quizás aplastadas de otras madres, sino fantasmas de la nuestra a los que es preciso dominar? ¿Es eso lo que explica el silencio? ¿Es eso lo que explica que los varones que han cambiado parezcan vivir su cambio más como una derrota que como una victoria, más como una concesión a las mujeres —para obtener un poco de amor o un poco de sexo— que como una liberación respecto de modelos ridículos y opresivos? Y, sobre todo, varones sensibles, críticos, progresistas, ¿por qué esa complicidad con el sistema patriarcal?

Los tiempos han cambiado. Para bien o para mal, las mujeres penetran los recintos masculinos. Superan el anisado para interesarse por el whisky de malta, logran ser ingenieras, putean, ganan guerras a generales con bigote, exploran con éxito el coleccionismo sexual, dirigen orquestas, resisten bien en materia de partos el afán de protagonismo de los ginecólogos, cuestionan el coito, reinventan el coito, aprenden karate, y encima se empeñan en hacer baile contemporáneo, escriben en las revistas sólo para hombres, tienen novios más jóvenes que ellas y descubren la amistad entre mujeres. ¿Es la crisis del varón o la crisis de los roles?

La cuestión depende de cómo el varón quiera vivirlo: al lado o enfrente. Como varón que pierde poder o como persona que entiende que la libertad del otro es un prerrequisito de la suya. Efectivamente, está amenazada la identidad masculina, pero nunca hubo tanto campo para la identidad personal. La emancipación de la mujer venga la injuria que se cometió también con los hombres atribuyéndoles una forma de ser a partir de sus genitales. Puede que el lector varón prefiera el honor de ser hombre a la alegría de la libertad, y en ese caso ya sólo puede pedir ayuda a su sastre.

Josep-Vicent Marqués Ⓠ

¿Qué es lo masculino?

¿Qué es lo masculino? Es esta una pregunta a la que las sociedades occidentales no saben ya qué responder. Una pregunta que ha perdido su inocencia, que ha dejado de ser evidente. Ya no existe una esencia de lo masculino sino solamente unas definiciones revocables y relativas.

¿Siguen estando los hombres en una posición dominante?

Los hombres descubren lentamente el gusto por la moda, el derecho a la coquetería, a los colores suaves, las cremas hidratantes, las espumas, los perfumes y los ungüentos, a la amarga voluptuosidad de las lágrimas, a las vicisitudes de compartir las tareas, a las dulzuras de la fragilidad y de las batallas conyugales, amenudo con armas iguales. La idea de una desigualdad natural obligaba al hombre a hacerse el hombre, a no traspasar jamás la barrera psicológica que se suponía los separaba de la mujer. Era el precio a pagar por su dominio. Rey depuesto, libre al fin de apartarse de esa norma, se entrega a unas emociones y debilidades que la idea viril que tenía de sí mismo le prohibía manifestar e incluso sentir.

La revolución democrática, es decir, como escribe Marcel Gauchet, "el elemento activo de la asimilitud introducido en el centro de las relaciones interhumanas" no perdona a la relación entre los sexos. La diferencia entre el hombre y la mujer ya no es vivida al modo tajante, policiaco, disciplinario. Esto tiene como consecuencia una flotación de los signos, una mezcla de los géneros, una interferencia de las señalaes, una reversibilidad de los papeles: la imposibilidad, en una palabra, de dar a lo masculino una definición satisfactoria. El eterno femenino y el eterno masculino se sumen juntos en la incertidumbre y en la vaguedad.

(Extractado de Alain Fienkielkraut)

Ⓠ

CAMBIO argentino
UNIDAD
S. MESA Y CIA

Estamos cambiando
desde 1936

18 de Julio 975 Tels. 98 36 62 y 98 70 38.
8 de Octubre 3751

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables pérmiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

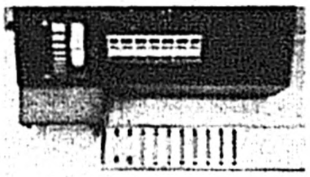

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

EEUU: prohiben porno-línea

Teléfonos rigurosamente vigilados

THE SAFE
SUAL
FILLMENT OF
R SEXUAL
TASIES
NICOLE
) 741-0216
) 526-1906

Así se publicitaba el "teléfono erótico"

El Congreso de los Estados Unidos dijo adiós al porno-teléfono, prohibiendo a las compañías telefónicas autorizar a sus abonados a pagar una cuota adicional para escuchar mensajes pornográficos.

La "línea caliente" alcanzó gran popularidad en los Estados Unidos, presentada como una oferta de servicios sexuales "limpios". Desde que el temor por el SIDA se propagó en la sociedad norteamericana revistas como "Penthouse" y "Playboy" comenzaron a publicar anuncios en los que el servicio se promocionaba como "una alternativa sin riesgos para satisfacer las fantasías sexuales".

El éxito de la porno-línea recibió fuego cruzado desde dos sectores: por una parte, el grupo "moralista" del Congreso, y por otra, los abonados, que comenzaron a quejarse por lo abultado de sus facturas. Es que los menores, en ausencia de sus padres, aprovechaban para satisfacer sus curiosidades sexuales a través del teléfono, disparando consecuentemente las facturas. Un problema similar se planteó en Chile al inaugurarse el Discado Directo Internacional (DDI): muchos abonados resolvieron suspender el servicio cuando descubrieron que lo astronómico de las cuentas telefónicas se debía a que sus hijos llamaban a Estados Unidos para escuchar las sensualidades de la porno-línea.

Fue precisamente el acceso de los menores a la línea lo que abrió las puertas al debate legislativo. Incluido en un paquete de leyes educativas, el proyecto, presentado por diputados republicanos del ala conservadora, fue aprobado por 397 votos a 1 (quien se opuso lo hizo por el tema educativo, ya que entiende que la educación no debe ser pagada por el Estado).

Inmediatamente de aprobada la ley, surgió la protesta de los grupos defensores, de los derechos individuales. Barry Lynn, líder de la American Civil Liberties, sostuvo que la ley es "una intromisión en los derechos a la privacidad y a la libertad de expresión de los ciudadanos adultos". Estos grupos intentarán ampararse en la primera enmienda de la Constitución para que la Suprema Corte declare ilegal a la ley. Su lucha estará acompañada por las empresas telefónicas, que tenían en el porno-teléfono un excelente negocio.

Mientras se espera el resultado de la apelación jurídica, existe la seguridad de que la "línea caliente" seguirá funcionando bajo otro rubro (servicio de asesoramiento telefónico en deportes o jardinería, por ejemplo). "Es terrible pensar que esto supone que funcionarios del Estado escucharán conversaciones telefónicas ajenas", comentó Barry Lynn.

Ⓠ

Las marcas del furor.

REY KELLY

GUESS PRODUCTS

MARIA JOANNA THAT'S THE WAY

TUNNEL

tan exclusivas como

JuaPaKa
CENTRO SHOPPING CENTER CARRASCO

DESDE 1877,
Somos la Cerveza

PILSEN

Consumidores: la peligrosa aventura de comprar

**El hombre va a la carnicería y compra "picada" de oferta.
El carnicero mete el producto en una bolsa de nylon y lo pesa.
El ciudadano paga y se retira. Cuando llega a su casa
se percata que la carne picada está en malas condiciones.
Vuelve y reclama. El carnicero no acepta devoluciones.
Primero porque "yo no vendo porquerías".
Segundo porque "se hubiese fijado antes de comprar". ¿Qué hacer?
La vida agridulce de los consumidores uruguayos
a través de entrevistas al Director de Defensa
del Consumidor y Contralor del Mercado y a miembros
de la Asociación de Consumidores del Uruguay.**

Sobre naranjas pintadas y "alimentos chatarra".

El hombre lleva una hora esperando el ómnibus en su parada habitual. A pesar de que salió con tiempo, llegará tarde al trabajo. Por fin viene el ómnibus esperado. Pero cuando se acerca a la parada, se va por atrás de la fila de coches detenidos. Lo único que puede hacer el ciudadano es acordarse de toda la familia del chofer, empezando por la madre. El hombre, ¿a quién se queja?, ¿quién sancionará al conductor? Nadie.

En el almacén, la señora compra un litro de leche. Busca la fecha en que fue envasada. Dice "Martes 5". Y tiene también un número de tres cifras. ¿Pero cuándo realmente fue envasada la leche? El martes 5 (...) ¿pero de qué mes? ¿de qué año? ¿Qué quieren decir esas tres cifras: 128? El almacenero le asegura que es fresca, "la trajeron hoy". La señora recuerda que en enero de este año hubo un martes 5. Y también fue martes, el 5 de abril, de 1988. Y si se fija en un almanaque del año 1987 comprobará que hubo un martes 5 en mayo. La señora compra la leche con muchas dudas, no tiene más remedio. ¿Le habrán vendido una leche en óptimo estado o le pasaron la mula? Imposible saberlo. A la señora le falta información.

El hombre va a la carnicería y compra "picada" de oferta. El dinero no le da para más. El carnicero mete el producto en una bolsa de nylon y lo pesa. El hombre paga y se va. Cuando llega a su casa se da cuenta que la picada tiene olor. Está en malas condiciones. Vuelve y le reclama al carnicero. El carnicero no acepta devolución. En primer lugar porque "yo no vendo porquería". En segundo lugar porque "se hubiese fijado antes de comprar y de salir de acá". Ya están echadas las bases para pasar al ataque. "¿Y si usted cambió la carne en su casa?, ¿o la cambió por la que le vendieron en otro lado? yo no puedo saber. Usted es el único que ha venido a reclamar". Ergo: el consumidor es un sinvergüenza y un mentiroso. La víctima es el pobre carnicero enfrentado a un consumidor desleal. Pero no importa. Para reafirmar su buena voluntad le cambiará la picada por otro tipo de carne. "La plata no se la devuelvo". Y ya muy enojado agrega: "es la última vez que le vendo carne, señor, aquí no entre más". La gente ha presenciado el incidente calladamente. El hombre que quería "picada" se va ahora con puchero de oferta en la bolsita. Cuando él salga, la gente hará causa común con el carnicero. El reclamante será llamado "descarado", entre otras cosas. ¿Por qué?

"Los uruguayos no sabemos defendernos como consumidores —nos dice María Laura Martínez Visca, dietista, tesorera de la Asociación de Consumidores del Uruguay, ADECU—. Se ha perdido el respeto por el otro en forma imperceptible, eso es lo que pasa".

Será por eso, que en estos últimos años, los consumidores uruguayos han ido tomando conciencia de esa desprotección y comenzaron a organizarse en asociaciones de defensa del consumidor. Como ADECU, que nace en el año 1985. El Doctor Bernardo Inler, su presidente nos cuenta por qué: "Había una inquietud por parte de diversas personas, en el sentido que en nuestro país, los derechos e intereses de los consumidores no estaban contemplados. Por un lado veíamos un Estado con sus organismos competentes, qué tenía la obligación de contralor en diversas áreas y que no siempre esos contralores se llevaban a la práctica en forma efectiva, con el consiguiente perjuicio para los consumidores. Por otro lado veíamos que los proveedores de productos y servicios estaban organizados defendiendo sus propios intereses pero de este lado del mostrador, no había nada que defendiera al consumidor. Actuar a nivel individual es muy difícil porque la reclamación no siempre es oída".

"A través de la información intentamos que la gente vaya conociendo sus derechos. En nuestro país hay normas precisas sobre envasado de alimentos, por ejemplo, la gente tiene que conocerlas para saber discernir cuándo le están vendiendo un alimento sano y cuándo no. A través de la información podemos hacer saber a la población del resultado de algunas investigaciones o chequeos que realizamos sobre los productos que se ofrecen en plaza, las características que deben reunir, para que pueda optar por lo mejor. Porque muchas veces lo 'barato' es lo más caro".

90% no cumplen con la reglamentación

ADECU visita comercios de plaza, sobre todo supermercados. "Hicimos una lista de artículos que no cumplían con lo mínimo como el poner la fecha de envasado de un artículo que es perecedero. Y podemos decir que el 90% de los productos, fueran lácteos, panificados, o de otro tipo, no cumplían con la reglamentación. En aquel momento enviamos a 44 empresas de productos alimenticios envasados de plaza, notas en donde les hacíamos saber que existía una reglamentación que las obligaba y que ellas no cumplían. Y cuáles eran los productos de su responsabilidad que estaban en los estantes sin cumplir con las reglas. Sólo 4 empresas se sintieron en la obligación de darnos una respuesta".

> **"Hicimos una lista de artículos que no cumplían con lo mínimo como el poner la fecha de envasado de un artículo que es perecedero. Y podemos decir que el 90% de los productos no cumplían con la reglamentación".**

O lo explica con el ejemplo de las "naranjas pintadas": "Otro hecho que nosotros denunciamos y tuvo cierta repercusión en la prensa y hasta en el legislativo comunal fue el hecho de que las naranjas están pintadas. Están enchastradas con un producto de color naranja que no se sabe qué es. Para saberlo hay que hacer un análisis de laboratorio, no muy difícil de hacer. Pero ese no es el tema. El tema es que la reglamentación bromatológica prohíbe que una fruta fresca esté de alguna manera adulterada.

El Dr. Inler ejemplifica el trabajo de ADECU: La fruta fresca tiene que ser la fruta y punto. En definitiva, pintarla, es un elemento de engaño al consumidor. Nosotros hicimos la denuncia y nunca quisieron decirnos qué sustancia era la usada. Recibimos una contestación de Bromatología donde reconocía que realmente había una adulteración. Y nos informaban que el tinte se debía a que se habían volcado al mercado interno un excedente de exportación. Pero que el tinte era inocuo. Solicitamos que nos dijeran cuál era el producto usado. No contestaron. Las naranjas siguieron 'andando' ".

Los problemas que intenta resolver la Asociación de Consumidores del Uruguay son los problemas que vivimos todos los días. "Todos somos consumidores" —dice ADECU—. Pero una conciencia de consumidor es nueva en el Uruguay". En nuestro país, existen de larga data, asociaciones de productores rurales, de comerciantes, de exportadores, de industriales, de profesionales, de trabajadores, etc., etc.

Cada una de esas asociaciones es oída, consultada, y hasta toman parte activa cada vez que se trata un tema que de alguna manera las involucra. Es decir, toman parte en las decisiones. Sin embargo al consumidor nadie le pregunta. Nadie le consulta. Nadie le llama a participar en las decisiones. "Entre otras cosas porque no estaba organizado como tal —dice ADECU—. El consumidor como tal, era un ser pasivo en nuestra sociedad. O casi pasivo. Sus inquietudes relacionadas al consumo, entendido este únicamente en el concepto de precio, las canalizaba a través de otras formas organizativas y de expresión. Por ejemplo, el precio del boleto estudiantil movilizó a miles de estudiantes ayer como hoy. Esta acción la canalizaban a través del gremio que tiene otros objetivos y eventualmente, el del precio del boleto".

Lérida Suarez de Almeida, dietista, secretaria de ADECU, nos adelanta la siguiente conclusión: "Hay un descreimiento sobre todo cuando se trata de acudir a organismos públicos". Inmediatamente nos refiere la siguiente anécdota: "Tomamos relación con una señora que vende en una feria. Esta señora hacía 9 años que estaba reclamando que se le pusiera el teléfono en la casa. Ella veía que a vecinas suyas, que habían iniciado el trámite mucho después que ella, se lo habían puesto. Y a algunas en un tiempo récord. Casi sin demora. Cuando acudía a ANTEL le decían que estaba en 'lista de espera'. Efectivamente, siempre estaba en el mismo orden en la lista de espera. Nosotros hicimos una gestión ante ANTEL y nos atendió un jerarca quien también confirmó el hecho. En lugar de decir, bueno, vamos a tomar alguna medida, no. Simplemente confirmó el hecho. Y dijo también que en la directiva cada uno lleva sus recomendados con lo que la lista de espera se vuelve completamente ineficaz. La recomendación que dio fue esta: si tiene alguna influencia, ejérzala. Si no seguirá en la lista". La autoridad pública le reclama al ciudadano la prestación de su obligación ¿pero qué da en contrapartida? "Por ejemplo, la Intendencia —dice Inler—, si el contribuyente no paga se le cobran multas e intereses. Pero si la Intendencia no cumple con la prestación de sus servicios a la comunidad... no pasa nada. Lo mismo pasa con UTE, ANTEL, OSE, etc., donde el servicio no está prestado en forma correcta. Si el usuario deja de pagar o se retrasa en el cumplimiento de su obligación se le ponen multas o se le corta el servicio, pero si es la otra parte la que no cumple, la cuenta a fin de mes viene igual. Y nos estamos olvidando que ese organismo, si bien es público, es también una empresa dedicada a una actividad comercial o industrial. Y tiene que estar en pie de igualdad con la otra parte que es el usuario. No puede tener una preeminencia mayor a la que puede tener cualquier ferretero o carnicero de la cuadra, a quien se le compra un clavo o carne. Yo compro servicios, y el organismo que los vende tiene obligación de cumplir con su parte. La sociedad civil tiene que fortalecerse si quiere superar estos males".

El tema del transporte es uno de las quejas permanentes de la ciudadanía. "Es un servicio que tiene muchos defectos —dice Inler— No en vano el transporte es quien tiene más denuncias en el correr del año. El año pasado tuvimos reuniones con la Comisión de Tránsito y Transporte de la Junta Departamental de Montevideo, y posteriorermente con el Director del ramo

⇨

Defensa del consumidor

El proyecto de Flores Silva

En julio de 1986 el senador Manuel Flores Silva presentó al Parlamento un proyecto de Ley de Defensa del Consumidor, con el objeto de establecer un marco legal que proteja al consumidor.

Nuestro ordenamiento jurídico, salvo raras disposiciones, no regula específicamente la comercialización de bienes y servicios destinados al consumidor. Es así que, como consecuencia de la avalancha de medios publicitarios, de prácticas comerciales diversas, de dificultad para acceder a una correcta información, se produce una manifiesta desigualdad entre quien vende y quien compra.

Por otra parte, le resulta difícil al consumidor hacer valer sus derechos cuando estos han sido lesionados.

Las normas del proyecto de Ley de Defensa del Consumidor tienden a regular estos aspectos. Para ello se ha tenido en cuenta la legislación comparada sobre el tema y muy particularmente la Resolución aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en abril de 1985 sobre Directrices para la Protección del Consumidor. A efectos de que estas normas estuviesen en un todo de acuerdo con lo solicitado por el máximo organismo universal, se contó con la directa colaboración en su redacción de técnicos enviados por las Naciones Unidas.

Las disposiciones del proyecto apuntan esencialmente a dos finalidades: establecer claramente los derechos del consumidor así como las obligaciones del proveedor y crear mecanismos ágiles que permitan informar al público (proveedor y consumidor) así como intentar la búsqueda de soluciones a los eventuales conflictos.

Se pretende un marco legal que asegure la protección del consumidor en todo lo que esto implica (precio, calidad, veracidad, condiciones de comercialización, etc.) así como medios ágiles para que esta protección sea efectiva.

Jean Michel Arrighi, de la Dirección Nacional de Comercio y Abastecimiento

"Que el consumidor aprenda a elegir"

Jean Michel Arrighi, Director de Defensa del Consumidor y Contralor del Mercado, de la Dirección Nacional de Comercio y Abastecimiento, ex-Subsistencias, nos cuenta de qué forma se ha ido efectivizando en nuestro país la defensa del consumidor a partir del Estado.

JAQUE: ¿Por qué una repartición específica de Defensa del Consumidor?

Arrighi: Nuestra idea es que el concepto de consumo, de consumidor, el concepto de relaciones de consumo, cambió mucho desde el 47, año de la ley original de Subsistencias, al momento actual. En el momento que fue creado el organismo Subsistencias, la idea de consumo estaba ligada a la idea de alimentos. De algunos alimentos. Lo que se conocía como canasta familiar, y estaba ligada a la idea del precio de los mismos. Y ahí terminaba lo que se entendía por consumo y protección al consumidor. Consumo es un concepto mucho más amplio que los alimentos. Consumo es un concepto global que hace a todo aquello por el cual el individuo se integra a una cierta forma social, de cultura de relación social. Pasa por la moda. Por la publicidad. Por la necesidad de información. Por la necesidad de asistencia médica. Pasa por todo lo que hace a la vida de un individuo en sociedad. Eso es consumo.

El Estado no puede ser un mero policía

J.: ¿La creación de la Dirección Nacional de Comercio y Abastecimiento obedece a ese nuevo concepto de consumo?

J.M.A.: Efectivamente. La Dirección Nacional de Subsistencias tenía básicamente dos áreas de actividad. Un área era la actividad de comercialización de productos básicos a través de una red en todo el país. O sea la Dirección Comercializadora de Subsistencia. La que ahora sigue llamándose así y cumpliendo esa función. Después tenía otra función muy importante: la de contralor del mercado.

Nosotros entendimos que la noción de consumo y defensa del consumidor no pasaba por esa tarea sancionadora de los precios. Sino que pasaba fundamentalmente por una tarea de información y de educación a las partes interesadas en la relación de consumo. El papel del Estado no podía ser el de mero policía de algunas normas, debe serlo, pero su papel es también fomentar en la sociedad civil la participación. Para que la sociedad civil regule las normas de consumo debe darle los elementos para que esté en condiciones de exigir, fomentar, y mejorar esa relación comercial.

J.: ¿Cómo se desarrollará esa tarea?

J.M.A.: En primer lugar hay que informar. Por eso estamos preparando una campaña de información masiva a la población cuyo objetivo es darle grandes orientaciones para que pueda defenderse por sí mismo y exigir por sí misma una relación de consumo honesta. Leal. Orientación que le es tan útil al consumidor como al pequeño comerciante que muchas veces se encuentra en una relación de desconocimiento igual a la del consumidor.

J.: ¿Se atenderán quejas puntuales?

J.M.A.: Nuestra idea no es la de atención solamente a quejas puntuales. ¿Por qué? Porque se podría montar una gran oficina de atención a la queja de Juan, Pedro o María. Eso llevaría en definitiva a atender muy poca gente y además a montar una nueva oficina burocrática. Nuestra intención es poder llegar al máximo de la población con aquellos consejos necesarios. En una atención directa al problema. Sucede que el consumidor viene cuando él ya ha efectuado la relación de consumo. Cuando ya ha comprado. Nuestra tarea es que aprenda a tomar precauciones, que sepa elegir por sí mismo, o que la sociedad se organice en asociaciones civiles y pueda tener poder de negociación frente a otras organizaciones civiles que están del otro lado de la relación de consumo. Nuestra tarea es una suerte de abogacía preventiva. Limitar la tarea del Estado no es una política paternalista "venga a nosotros que le vamos a solucionar sus problemas". No. Porque eso sería muy fácil, sería considerar al consumidor casi como un incapaz, casi lo podríamos traducir en: "haga la macana que quiera, compre lo que quiera, no se preocupe que si usted se equivocó en la compra, nosotros después le resolvemos el problema". Con eso lo único que haríamos es aumentar aún más la indefensión del consumidor. Lo que vamos a hacer es salir a través de algunos medios de difusión, a través de canales de contacto directo con la población, a hacer esa tarea de abogacía preventiva.

Abogacía preventiva

JAQUE: ¿Pero no se atenderán quejas puntuales?

J.M.A.: He dicho que sí, lo vamos a hacer. Serán atendidas, pues hay una cantidad de temas que ya están reglamentados y la población no lo sabe. Hay una cantidad de normas que son de cumplimiento obligatorio, y que pueden ser hasta delitos penales. En ese caso las recibiremos. Si es competencia nuestra procederemos. Y si no, la derivaremos al organismo competente. Bromatología, Salud Pública, etc... La asistencia directa al consumidor es importante por lo siguiente: nosotros no tenemos ningún estudio de cuáles son las reales necesidades de los consumidores uruguayos. Dónde están los problemas de los consumidores uruguayos. Tenemos una idea de cuáles pueden ser los problemas del consumidor montevideano. Y eso por intuición más que por conocimiento científico. Entonces es importante tener un canal donde el consumidor venga a decirnos cuáles son sus problemas.

Se trata de darle información al consumidor para que pueda optar entre varios productos que se le ofrecen. Que la gente se acostumbre cuando compra un electrodoméstico, por ejemplo, a informarse si hay repuestos, si tiene service.

J.: ¿Qué es eso de abogacía preventiva?

J.M.A.: Se trata de darle información al consumidor para que pueda optar entre varios productos que se le ofrecen cuál es el mejor. Que la gente se acostumbre cuando compra un electrodoméstico, por ejemplo, a informarse si hay repuestos, si tiene service, nos gustaría poder dar una información contable sobre créditos, cómo comparar dos créditos, dos financiaciones, cuál es la más ventajosa. No aconsejarle use ésta o aquélla, sino darle elementos para que compare. Los elementos que debe tener en cuenta para una contratación de alquiler, de servicios, etc. Porque la defensa del consumo no pasa solamente por el elemento precio. En momentos que el individuo se ve bombardeado por la publicidad de productos muy similares ofrecidos en condiciones aparentemente diversas, con financiaciones diversas, unos con repuestos, otros sin repuestos, unos con garantía otros sin ella, la opción del consumidor se vuelve muy difícil. Porque consumo pasa también por el elemento seguridad, el elemento garantía, el elemento información. El individuo tiene que saber qué se le está ofreciendo y cuál de esas ofertas le conviene más.

El beneficio es para todos

En definitiva, la defensa del consumidor debe ser entendida como aquella protección de una relación de consumo honesta, transparente. Esto tiene un beneficio directo para el comerciante en la medida que el consumidor está prevenido, informado, orientado, asesorado, está atento a lo que le ofrece el mercado, el propio consumidor va a ser para el comerciante una defensa frente al competidor desleal. Porque va a tener un consumidor que no se dejará engañar por un competidor desleal. El comerciante se verá beneficiado porque empezará a tener otros elementos en cuenta si quiere comercializar su producto: la calidad, envasado, garantía, presentación, etiquetado, información. Le obliga a mejorar su situación. Y esta mejora en la producción tiene un efecto en lo que atañe al comercio exterior. Estas normas de defensa del consumidor son casi universales en los países desarrollados. Los mercados de EEUU. Europa, Japón, comercializan todos sus productos en base a esas normas de defensa del consumidor, y rechazan el ingreso a sus mercados de todo producto que no cumple con esas normas. Fomentar a que el comercio empiece a aplicar esas normas es habilitarlo a que pueda ingresar al comercio exterior. Todo lo que sea elevar la calidad de producción, de información, ponerse a la par de lo que está pasando en otras partes del mundo es beneficioso. Es lo que pone a nuestro comerciante o empresario a un nivel mejor de competitividad frente a los productos importados en la propia plaza nacional. Eso abarata costos, hay que ir a la uniformidad. No tiene por qué haber una planta para exportación y otra para el mercado interno. Un producto para afuera y otro para adentro. No. Que sean de una misma unidad.

J.: No creo que sólo con campañas de información y educación puedan superarse los problemas a que se ve enfrentado el consumidor uruguayo...

J.M.A.: Yo tampoco. Por eso es necesario legislar. Existen dos proyectos de ley de defensa del consumidor que esperan sanción a nivel legislativo. Uno presentado por el Senador Cersósimo. Otro por el Senador Flores Silva. Actualmente existen algunas normas legales y procesales que hacen que cuando una persona incumple un contrato exista un juicio. Pero esos juicios son muy largos. Tres, cuatro, cinco años. Esos juicios se justifican cuando el valor de los bienes en juego es muy grande. Pero en la relación de consumo los bienes en juego son de pequeño monto. La compra de un televisor, la compra de un alimento en mal estado, no justifica un juicio de cinco años. Entonces tendríamos que rever la legislación. Va a haber un esbozo cuando se apruebe el nuevo Código de Procedimiento Civil. Pero tenemos que rever los mecanismos para la solución de esos pequeños conflictos. Para que sea ágil el trámite. Falta, yo diría, algunas normas que permitan armonizar las competencias que están muy distantes. Y faltan normas que habiliten mecanismos judiciales sencillos. Hay varias soluciones posibles. En algunos países lo han solucionado a través de lo que se llaman Tribunales de Pequeñas Causas. Son tribunales muy ágiles, que resuelven el conflicto rápidamente. Otra posibilidad puede ser el arbitraje o la conciliación. Es decir que exista algún instituto, alguna institución, dentro del Estado o fuera de él, donde estén representados los consumidores y los suministradores de productos, bienes, servicios, y que resuelvan muy rápidamente ese tipo de conflicto. Hay una desprotección importante al consumidor en materia de cómo hacer cumplir al incumplidor.

G.V.

Servicio de protección al oyente

Una campaña de Sarandí

CX 8 Radio Sarandí inició una campaña de defensa del consumidor. Sobre el particular, JAQUE dialogó con su Director, Jorge Mullins.

¿Por qué esta campaña de defensa del consumidor totalmente inusitada en nuestro medio?

No la definimos como de defensa del consumidor. Es un Servicio de Protección al oyente. No es un servicio de recepción de quejas. No denunciamos productos ni empresas. Lo que hacemos es informar y advertir a la población sobre una serie de abusos que se están cometiendo en plaza por comerciantes deshonestos. En materia de alimentos, medicamentos, higiene, etc. La población debe saber y estar informada de que existen determinadas disposiciones legales que no se cumplen. Y que existen normas éticas que no se respetan. Esto perjudica y daña a toda la población. Nos ocupamos también de la salud. Por ejemplo, el Dr. Tálice recomienda que las mujeres deben hacerse el Papanicolau una vez por año. Eso va en beneficio de su salud. Por eso es una de nuestras tandas. "No tire basura en la calle, mañana sus hijos o nietos pueden estar jugando allí". Los productos deben tener fecha de envasado, de vencimiento, la temperatura de conservación; si no los tiene recomendamos: "déjelo, compre otro". "No entre a bares o restaurantes con baños en malas condiciones, elija otro". Estas son algunas de las 17 tandas que tenemos. Fíjese que no es posible que en la calle le vendan chorizo a 300 pesos cuando el kilo de carne cuesta 400.

¿Cómo ha sido recibida esta campaña a nivel de empresa?

Bueno, aquí han venido muchas... cada cual tiene una razón u otra.

¿Es cierto que Radio Sarandí selecciona la publicidad de acuerdo a las normas de protección al oyente?

La Dirección de la radio no toma publicidad de empresas que no cumplen con todas las disposiciones y reglas. Todas las empresas que avisan en esta radio la cumplen. Nosotros veíamos muchas irregularidades y dijimos: alguien tiene que terminar con esto. Por eso salimos con esta campaña.

Ing. Schellemberg y el Contador Alonso. También visitamos Empresas de ómnibus. Las líneas están determinadas por circunstancias, por lo que hoy existe un plan irracional del transporte. Pero no solo esto: las malas condiciones de higiene de los ómnibus son un atentado contra la salud pública, y el estado en que muchas unidades salen a la calle es un atentado contra la seguridad del pasajero. El transportista tiene la obligación de llevar al pasajero sano y salvo a su destino. ¡Y las cosas que pasan en los ómnibus!..."

Alimentos chatarra

Otro tema "cantado" en el tema "defensa del consumidor" es su relación con la publicidad. "Si bien entendemos que la publicidad es un elemento legítimo a ser usado por quien tenga algo que ofrecer —dice el Dr. Inler— entendemos que ella no debe ser engañosa, o poner al ciudadano ante grandes riesgos. En nuestro país podemos decir que aún estamos en pañales en cuanto a una reglamentación sobre publicidad. Entendemos, por ejemplo, que debe regularse la publicidad relativa a medicamentos. En nuestro país el porcentaje de publicidad dirigida a estimular la automedicación es enorme. Se publicitan medicamentos que no son necesarios o no sirven para la función que se publicita. Entendemos que es el médico quien debe aconsejar a una persona que consuma tal o cual medicamento y no la televisión. Lo mismo pasa con la propaganda dirigida al consumo de los niños. Y muchos de esos productos publicitados son nocivos para la salud del niño. En México se le da una denominación a esos productos, se les llama 'alimentos chatarra'. Porque no sirven para nada, sirven para que quien los fabrica gane mucho dinero. Pero no son nutritivos: chiclets, frituras, golosinas. Y esto es muy importante. Pues una de las tareas de las asociaciones de consumidores es educar a la gente". Una asociación de consumidores no puede meterse en lo que es la planificación económica del país, o en la filosofía política del gobierno, ni en cómo entiende debe repartirse la riqueza del país. Pero sí debe ayudar a que los habitantes administren lo más correctamente posible sus recursos, sean estos muchos o escasos. Y debe ayudar a que esos recursos se vuelquen hacia productos que realmente le sirvan para su salud. "Porque si usted no se nutre está atentando contra su salud —dice Inler—. Lo cual reclama después el servicio de asistencia médica. ¿Qué necesidad tenemos de comer pastillas de vitaminas si lo que tenemos que hacer es comer alimentos sanos que nos den las vitaminas?"

Gilberto Valdez

La mujer de Le Pen

Los comentaristas de política francesa se han dedicado durante semanas a analizar las tripas de François Mitterrand, Jean Marie Le Pen, Jacques Chirac, Raymond Barre y apenas le han dedicado una mirada a las excelentes tripas de la ex señora Le Pen, convertida en el flagelo de su ex marido, con una violencia que sólo pueden permitirse los fugitivos del terror matrimonial cuando miran hacia atrás y recuerdan con ira todos sus fracasos, todos sus desnudos.

La señora empezó dejándose retratar en pelota, para que todo el mundo viera lo que Le Pen había visto, al parecer sin la suficiente consideración como para conservar la propiedad privada de tanta intimidad. Aquel desnudo le costó a la ex señora Le Pen el repudio de sus hijas y una lágrima, falsa sin duda, del ojo tuerto de su marido.

Pero recientemente, en plena campaña, la dama volvió a hablar a través de las páginas de *Le Globe*, y no sólo vomitó solajes encharcados de su vida matrimonial, sino que pasó a la acción, y el fotógrafo la captó en el momento de quemar una foto del ultra, y no contenta con el incendio, además se comió otra foto ante la cámara, en un ejercicio de canibalismo simbólico que ha puesto la piel de gallina a los maridos del mundo entero. Para ella, Le Pen es un farsante en su nacionalismo y un psicópata agresivo que ha sabido proyectar su discurso en tiempos de cóleras abundantes, aunque marginales.

No le hicieron caso los votantes y se demuestra que la intención de voto suele ser irreversible, y así como todo escritor lleva su lector dentro, todo político lleva a su elector como un hermano siamés enquistado.

Un 15% de los franceses parecen ser como Le Pen, tan tuertos como él, aunque todos cerremos los dos ojos para no querer enterarnos. Han preferido votarle corriendo el riesgo de que sus parejas se desnuden, se coman sus fotografías o las quemen. Les excitan tiempos futuros de incendio y canibalismo, en el que la mujer sea el reposo del fascista.

M. Vázquez Montalbán

Crece tensión entre Hungría y Rumania

Refugio en Budapest

En la noche del 12 de abril una joven pareja cruzó una franja boscosa denominada Zold Mezo que divide Rumania y Hungría. Tuvieron suerte. Lograron escapar de los guardias fronterizos. Todos los sufrimientos y peripecias quedaron atrás; habían logrado escapar de Rumania.

En los últimos 4 meses algo inusual ha venido aconteciendo: los ciudadanos de un país comunista buscan refugio en otro, también comunista. Miles de refugiados de Transilvania —ese trozo de territorio rumano donde viven 1.7 millones de húngaros—, cruzan la frontera en cualquier medio disponible. "No vamos a volver —explica un joven médico— ya que mis hijos no pueden aprender húngaro en Rumania. Nuestra cultura está siendo perseguida y reprimida. Es por eso que quiero vivir en Hungría.". Otros huyen por razones económicas. "No alcanza la comida —dice otro húngaro— estamos sorprendidos y agradecidos por tener agua caliente y comida normal aquí en Debrecen". Szeged y Debrecen son dos ciudades cercanas a la frontera que enfrentan graves problemas para alojar y dar de comer a los refugiados.

En Transilvania conviven, con los naturales de Rumania, húngaros y alemanes. Desde el pasado verano, 20.000 transilvanos de origen húngaro (y un buen número de rumanos) han cruzado ilegalmente la frontera en dirección al Oeste, y se han refugiado en Hungría. El Gobierno de Budapest no sólo está acogiendo a los refugiados, sino que ha hecho llamamientos a la población para que contribuya a aliviar el problema dando alojamiento o donando ropa y comida; también ha creado un fondo especial para enfrentarse con la cuestión y han solicitado ayuda del Alto Comisionado para Refugiados de la ONU.

Al igual que tras la dramática insurrección popular de Brasov el pasado invierno, el dictador rumano intenta presentar ahora este nuevo problema como una mera cuestión de minorías; según él, fueron minorías las que se sublevaron entonces en la ciudad industrial y son minorías las que huyen ahora a Hungría. Es cierto que uno de cada tres húngaros tiene familiares en la Transilvania rumana, pero es falso deducir de ello que las minorías magiar y alemana intentan desafectar a los transilvanos del régimen de Bucarest. Lo que intentan es huir. La vida en Rumania ha caído por debajo de los mínimos: el hambre, el frío y la opresión pueden con el miedo a la represalia. La desesperación guió la mano de los que en Brasov asaltaron las tiendas privilegiadas y bien surtidas de los "apparatchiki" (en ruso, funcionarios del partido), igual que hoy guía los pasos de los que huyen. Los primeros en marchar de Transilvania son los magiares, porque tienen menos dificultades de adaptación y menos miedo a lo desconocido en Hungría. Pero poco a poco les siguen los rumanos. Las imágenes de televisión obtenidas clandestinamente por corresponsales británicos y holandeses hace meses en Brasov, y hace semanas en Orades no cuentan una historia de lucha regionalista, sino una tragedia de persecución generalizada.

El gobierno de Budapest se halla en difícil situación. Aunque ningún aliado en el Pacto de Varsovia muestra ya comprensión alguna hacia la política de Ceaucescu, la ruptura de hecho en el diálogo entre Budapest y Bucarest es un grave problema de la alianza de los países socialistas. Funcionarios del gobierno húngaro se han expresado incapaces de soslayar el problema por mera "fraternidad socialista".

A todo esto, se retira muy presionado el líder del Partido Comunista húngaro, Janos Kádar. Lo sustituye el Primer Ministro Karoly Grosz, conocido reformista y opuesto a la línea dura de Kádar. Si bien desde hace mucho tiempo que se anunciaban cambios en este sentido, no es de extrañar que esta situación de conflicto con Rumania haya acelerado las cosas.

En fin, la reflexión del comienzo trae una connotación interesante: es la primera vez que un ciudadano de un país socialista prefiera no ya la sociedad democrática occidental, sino la de otro país socialista, cuyas condiciones políticas se le hacen más apetecibles.

Laszlo G. Erdelyi

Corrupción en Brasilia

Cuestionando la moral de un presidente

Ciertos rumores de corrupción surgen acusando a la administración Sarney. Las pruebas, no obstante, son pocas y no muy sólidas. Pero el problema no termina aquí. Quien haya tenido oportunidad de ir a Brasil en los últimos tiempos habrá podido observar el descrédito general que se ha ganado la clase política.

Entre las causas están el manejo poco claro de la cosa pública, nepotismo, conflicto de intereses, etc.

Un par de ejemplos. Hace varios meses, el Gobernador de la ciudad de San Pablo autorizó varias partidas de dinero para embaldosar veredas céntricas. Una mañana, los paulistas se dieron cuenta que caminaban sobre veredas con un símbolo familiar: el del partido político a que pertenecía dicho gobernador. Todas las baldosas habían sido fabricadas con el distintivo partidario impreso.

El segundo ejemplo es aún más interesante. Cualquier obra pública, desde un pequeño puente hasta una autopista de miles de kilómetros, tiene invariablemente, una placa de bronce bien visible en donde el político responsable de dicha obra ha puesto su nombre, reivindicando el acto. Así, el realizar política se transforma en ver quién hace mejores y más grandes obras, la mayoría de las veces sin importar cuanto se gasta. Toda la política del país está viciada en la utilización del dinero público para promover carreras y vidas privadas. Por supuesto que dicha irresponsabilidad en el manejo de fondos públicos genera sospechas de corrupción, déficit fiscal e hiperinflación.

El Senado creó una comisión especial para atacar el tema. Desde entonces, la clase política brasileña se ha transformado en un avispero donde las acusaciones mutuas están al día. La comisión parlamentaria, por otra parte, ha dirigido principalmente sus ataques contra el Presidente Sarney y sus allegados. El Ministro de Comunicaciones, Antonio Carlos Magalhaes, dijo que las motivaciones de dicha comisión investigadora son estrictamente políticas. "Muchos de sus miembros deberían estar ya en la cárcel", comentó en el tono de alguien que conoce algunos secretos.

El mismo Sarney se defendió de los ataques, argumentando que forma parte de una conspiración que lo quiere "hacer dimitir o cometer suicidio". La semana pasada en conferencia de prensa dijo que "la transición democrática está en grave riesgo ante la creciente e insensata ofensiva dirigida simultáneamente por sectores políticos y parte de la prensa, con claras intenciones desestabilizadoras al desacreditarme moralmente con acusaciones indiscriminadas de corrupción".

Pero la opinión generalizada es que Sarney está firme. Probablemente cumpla sin mayores problemas su mandato hasta marzo de 1990. A no ser, claro, que aparezcan pruebas que demuestren fehacientemente que la corrupción ronda el palacio presidencial. Entonces, los temores de Sarney respecto a la transición democrática se verían confirmados.

L.G.E.

Yogur Conaprole

Por sus deliciosos sabores, porque es más natural y es el único sin conservadores, es el verdadero yogur. Por eso, hay un YOGUR CONAPROLE para cada día.

YOGUR
Conaprole

VARICES
TRASTORNOS VENOSOS

Solución terapéutica integral
Solución terapéutica de la estética de sus piernas

A cargo de Profesores Adjuntos de la Facultad de Medicina

Yaguarón 1448 ap. 602
Pedir hora al 90.85.37 - 90.64.44 de 18 a 21 hs.

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

CULTURALES

Arthur Miller por Arthur Miller

La memoria vagabunda

Una autobiografía que constituye todo un acontecimiento. Norteamérica, la Depresión, el maccartismo, Marilyn ; con sus recuerdos, Arthur Miller hizo una obra maestra. Catherine David lo entrevistó en Nueva York.

Su libro El transcurso del tiempo *es muy largo, no se puede hojear con ligereza, se pierde el hilo conductor si uno no lo lee todo...*

Mala suerte, no voy a abreviarlo ahora.

Nadie se lo está pidiendo.

El problema consiste en que no se trata de un relato lineal; si uno se saltea un pasaje, se pierde.

En su obra más célebre, Muerte de un viajante, *el presente y el pasado se entrecruzan ininterrumpidamente; lo mismo ocurre en sus* Memorias.

El espíritu humano no está regido por un orden cronológico. En nuestro pensamiento, la diferentes épocas se mezclan. Hace tres semanas, me encontraba en Grenada, en el Caribe, esa pequeña isla que nuestro país invadió. En [illegible] momento de entrar al mar, dudé; ¿iba a sumergirme con o sin el reloj? Es sumergible, pero de todos modos no iba a mirar la hora estando bajo el agua. Me lo saqué, entonces, y en ese momento me acordé de un amigo de antaño, que fue la primera persona que vi sumergirse en el agua con reloj, de esto hace quince años. Acabábamos de jugar al tenis, él se había tirado de cabeza al agua, llevaba en la muñeca un maravilloso Rolex de oro, yo le grité: "¡Tu reloj!". Me respondió: "No hay problema, es sumergible". Nunca más lo volví a ver, murió hace seis o siete años. Al día siguiente, estando en Grenada, tomamos el avión para Nueva York. ¿Adivine quién viajaba junto a nosotros en el mismo avión? Su viuda... Eso es lo que llamo la curvatura del tiempo. A menudo, el tiempo se repliega dando marcha atrás, se aplasta sobre sí mismo. Esto no tiene nada que ver con las reglas que determinan la escritura sobre el papel.

Sus recuerdos poseen una precisión asombrosa. ¿Llevó usted un diario?

Más que nada notas. Algunos fragmentos de diálogos, todos esos fárragos, esos borradores que suelen guardar los escritores, algunas notas a propósito de ciertos acontecimientos de mi vida. Pero todo esto no me sirvió más que para encontrar ciertos parámetros temporales. La verdadera emoción estaba en mí, no en esas notas.

Simone de Beauvoir decía que ella había plasmado todo en sus libros, que nada quedaba en su memoria viva.

Para un autor de teatro, el problema se plantea de otra forma. Es un género que exige mucho. Existen, en una obra de teatro, pocas palabras, las menos posibles. Lo que cuenta es la acción... Lo que hice entonces, fue acumular una enorme cantidad de experiencias que nunca había utilizado.

¿Todo está allí plasmado?

En cierta medida, sí. Pero podría escribir un libro tan grande como éste, que cubriera la misma etapa de mi vida, y sería un libro completamente distinto. No hay límite para todo el material que la memoria contiene y selecciona. En el fondo, es una elección arbitraria. Escribí solamente lo que me gustaba leer. Una vez que comenzaba a aburrirme, cambiaba de tema.

Sus lectores, agradecidos.

Con esa tónica escribieron muchos autores al estilo de Dickens, por ejemplo.

A usted le gusta ser y sentirse libre.

Es lo esencial.

Va un día a visitar a la viuda de un tío suyo, que trabaja como manicura en un salón de belleza. Al salir de allí se emociona con el reencuentro y toma una decisión de mucho peso para el teatro; "Nunca decepcionar a una rubia vulgar, oxigenada, ingenua, inculta y cariñosa".

Sí, Stella... Enseguida que apareció el libro, recibí una carta con letra temblorosa, que venía de Texas; "Me siento tan feliz de que haya mencionado a Stella en su libro. Era una mujer al estilo de Mae West. Tengo 91 años, soy su hermano. Lo que me sorprende es que usted no mencione a nuestro hermano, que fue campeón de boxeo, peso liviano. Le mando una foto de él". Me quedé estupefacto, cómo había podido olvidar una cosa así. Eran tres huérfanos: Stella y sus dos hermanos. En la foto podía ver a ese muchachito, un peso liviano de 60 kilos, y al verlo, de golpe me acordé de él: Abe Atell Goldstein. Fue un gran campeón, recuerdo que vino a vernos con los mismos guantes de boxeo con los cuales ganó el campeonato. ¡Me los dejó de regalo! ¿Dónde están hoy? Misterio. Por esa época tendría yo unos 8 ó 9 años, y lo recuerdo inclinado por encima de mí, jugando a boxear. ¿Cómo pude traicionarme a mí mismo a tal punto de haber olvidado un acontecimiento tan importante en la vida de un niño? Se da cuenta, cuando le digo que puedo escribir otro libro completamente distinto...

Para usted, el escritor es antes que nada, memoria...

El es quien lleva el diario de a bordo. En los países con alto índice de analfabetismo, los escribas son venerados como santos. Durante un congreso del Pen Club, que se celebró en Yugoslavia, unos periodistas me llevaron a ver a un poeta que vivía de manera clandestina en la montaña. Era su dios; escribía poemas en su dialecto, cuyo empleo estaba prohibido.

La sacralización de la escritura forma parte, también, de la tradición judía.

Por supuesto. Mi bisabuelo me llevaba a la sinagoga y me mostraba, antes de que yo supiese leer, los caracteres hebreos en El Libro. Independientemente del sentido, las letras transmiten un poder mágico, lo vuelven a unir a uno con la Historia, lo sitúan a uno en el tiempo y el espacio. Esto me parece algo magnífico. No es una casualidad que los nazis hayan intentado confiscar todos los textos escritos en hebreo. Los rusos tenían también esa veneración por la poesía, por el lenguaje...

Y los franceses...

Por supuesto... Pero en los EE.UU. la escritura no ocupa este lugar tan eminente. Tenemos un

AUDIO
FOTO **Martín**
VIDEO
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462. Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

índice de analfabetismo muy elevado, sobre todo teniendo en cuenta la riqueza del país.

Su padre era analfabeto...

Fue abandonado por sus padres en Polonia. Se llevaron a todos los hijos para Norteamérica, salvo a él, el más pequeño. Luego, le mandaron el pasaje para que se reuniese con ellos. Este pequeño de siete años viajó por toda Europa con su pasaje de barco. Su aventura nos da una idea de la civilización de los años 1870-1880. No estoy seguro de que esto hoy fuera posible. Ese pequeño que se pasea con su pasaje y todo el mundo que lo ayuda en lugar de robarlo...

Usted se refiere a la Gran Depresión como a un traumatismo que todavía se hace sentir en el presente en los EE.UU.

El traumatismo de 1929 es una de esas heridas psíquicas que no se vuelven a cerrar nunca; son rechazadas, pero continúan ejerciendo su presión e influenciando el curso de muchas cosas. El sistema niega, por supuesto, esta fuerza, pero existe. Los banqueros, la gente de Wall Street es muy consciente de ello. Nadie sabe por qué se producen esos acontecimientos. El mundo capitalista está cimentado sobre un sistema monetario único y por lo tanto, frágil. Cuando vuelvo a leer hoy en día en los diarios, discursos iguales a los de 1929, siento escalofríos. Desde 1929 uno no puede autoengañarse, soñando con una seguridad absoluta. Incluso el dólar no es eterno. Para toda civilización, existe una cantidad de tiempo dada. Todo el problema consiste en saber cuál es el momento en que hay que dar vuelta el reloj de arena. Hace cinco años, nadie se hubiese imaginado que los japoneses, podrían comprar las industrias mayores de EE.UU. —General Electric, Westinghouse... El Congreso deberá tomar las medidas necesarias para impedir, para asegurarse que las industrias básicas del país, continuarán estando en nuestras manos. En este momento, los japoneses, compran el centro de Manhattan. Estamos en plena etapa pre-electoral, pero nadie habla de ello. Los candidatos buscan, antes que nada, divertir, agradar... Lo que dicen, carece de toda importancia.

Mc Luhan vio lejos.

Es cierto... Durante la selección de actores, se los hace desfilar y se elige aquél que más se asemeja al personaje. En la televisión, los candidatos desfilan y uno elige el que más se parece a un presidente. Uno los mira; votamos por aquél que tiene más aspecto de presidente, que más se asemeja a la imagen que tenemos de un presidente.

De todos modos ¿cómo un hombre que engaña a su mujer puede tener aspecto de presidente?

Ese es otro problema. Norteamérica está obsesionada con el sexo y la verdad es que no sabe nada al respecto.

¿Cree usted en el reestablecimiento del orden moral?

¡De la hipocresía moral! Todos esos ridículos predicadores, fueron destruidos por lo que tanto condenaron. Jim Swaggart recibía 142 millones de dólares por año y su programa de televisión era irradiado en 79 países. Pat Robertson, uno de los candidatos republicanos, tuvo un problema; se supo que su hija mayor fue concebida muchos meses antes de su matrimonio. Norteamérica no sabe qué hacer con el sexo.

Usted estuvo muy bien ubicado al respecto, junto con Marilyn.

Por supuesto. En EE.UU., la sexualidad es rechazada pero a la vez exhibida. Nadie puede imaginarse lo que sufrió Marilyn.

Algunos le reprochan el haber hecho un retrato demasiado rígido de Marilyn.

Lo que desean, creo, es tener una visión a la vez idealizada pero también jugosa. Que tenga algo de agua de rosas y detalles sexuales. Era muy difícil escribir sobre ella, porque está muerta y no puede responder.

Se dijo también, que usted utilizaba su historia personal con ella para escribir.

Si estuviera viva, podría leerlo...

¿Estaría de acuerdo con el relato terrible que usted hace de la depresión sufrida por ella cuando filmó Misfits?

Sí, estoy completamente seguro. Se hallaba en un estado incontrolable.

¿Montgomery Clift, muere también, enseguida de acabar la filmación?

Tuvo un ataque, uno o dos años después de acabada la filmación de una película sobre Freud, con Huston. Fue patético, tenía solamente 40 años.

Tenía tanto encanto como Marilyn...

Era un actor extraordinario, una persona exquisita, muy culta. Si Monty hubiese nacido diez años después, hubiese podido vivir libremente su homosexualidad sin verse torturado por ello. Se veía obligado a fingir que tenía una amante... Era una tensión terrible. Ahora, todos están muertos...

En un momento determinado, usted se rindió frente a Marilyn.

No podía hacer más nada por ella. Uno no puede hacer nada. Todos aquellos que hayan vivido una experiencia similar, podrán decírselo.

Usted escribe que ya no había más espacio, ya no más juego entre ella misma y su personaje. ¿Por eso murió, por ese aplastamiento?

Pienso que sí...

Como si hubiese quedado pegada a la pantalla.

Sí. En el mito que se creó alrededor de su imagen, no hay lugar para el dolor. No tenía derecho a sentirse desdichada. Y eso sigue, aun estando muerta.

Apenas alguien la reconocía, comenzaba a reírse...

Una vez que se hacía presente el público, ella caía en la trampa. Los actores son así, frente a la cámara, sonríen y hablan a través de esa sonrisa.

Marilyn decía ser huérfana, a su modo, el padre de usted también lo era...

Solamente me di cuenta de eso al escribirlo. Se llevaban muy bien los dos, creo que se entendían. Siendo niño, me sentía un extraño entre mi familia...

Después de la crisis, los padres habían perdido su aureola de prestigio. Su padre se arruinó. Recuerda usted que muchos escritores, desde Fitzgerald a Melville y Strindberg, todos ellos tuvieron padres arruinados. ¿Cree que existe alguna relación entre el fracaso del padre y la escritura?

Cuando el padre fracasa, no importa cuán talentoso fuera, el muchacho siente la necesidad de afirmar un nuevo poder, de crear algo verdaderamente grandioso. No todos los escritores sienten esta necesidad, esta singular ambición monumental. Es el deseo de crear un nuevo orden ya que el anterior se desplomó y ha quedado un espacio vacío que uno quiere llenar.

Ese espacio vacío que tanto le faltó a Marilyn.

Era tal el caos que había en su derredor que todas las líneas de fuerza parecían entrecruzarse. Esto le ocurre a menudo a los huérfanos. Sin haber cometido ningún error, se ven expulsados de la familia, y todo lo que les queda, es su encanto personal. Muchos actores son huérfanos. Es el caos de la vida...

Usted arrancó en la vida con la idea de cambiar el mundo escribiendo.

¡Y no pude lograrlo! Uno tira pan al agua esperando que servirá para alimentar a un pez, el cual a su vez servirá de alimento a un filósofo. Pero es muy raro que se dé esa relación directa entre un libro y el cambio social. Mucha gente me escribe diciéndome que este libro les causó la sensación de haberlos hecho sentir más vivos. Eso ya es bastante. En 1946, escribí una de las primeras novelas norteamericanas sobre el antisemitismo, *Focus*. Deseaba desatar ese año una explosión antisemita en EE.UU. Mucha gente pensaba que si no hubiesen existido los judíos, EE.UU. no habría entrado en la guerra. La iglesia católica era abiertamente hostil a los judíos. Durante la guerra, el programa de radio más escuchado era el de un sacerdote antisemita, Father Coughlin, que traducía directamente la propaganda antisemita de Goebbels. Roosevelt logró, al final, que la Iglesia lo hiciese callar; estábamos en guerra y él apoyaba al enemigo. Dentro de la misma tónica, estaban también los programas emitidos de Ezra Pound...

Pero usted siempre tomó una posición definida.

No puedo evitarlo. Aunque no desee hacerlo, hay algo más fuerte que me llama.

Usted ayuda, sobre todo a los escritores, los testigos...

En todos los regímenes, los escritores son los primeros en ser arrestados.

Durante el maccartismo, usted fue juzgado por "comunista".

Es muy fácil que esta gente me identifique. Sé lo qué pasa. En todos estos países, siempre se oyen los mismos discursos sobre los traidores a la patria...

Esas personas que llevaban adelante esos juicios indignos, siguen en sus lugares, nada les ha ocurrido.

Cambió el clima. Los republicanos negocian con Gorbachov. Nixon negoció con China. Todo está patas para arriba... En mi obra *Las brujas de Salem*, era el mismo sistema. Una escritora china, Nien Chieng, fue a ver la obra en Chang-Haig. Acababa de salir de prisión donde había estado durante ocho años. Me dijo, después de ver la obra: "El lenguaje de los interrogatorios es el mismo de aquí". Estaba horrorizada. ¡Los jueces de la Revolución Cultural le habían hecho las mismas preguntas que los inquisidores de 1692!

Usted escribe que, una de las mayores urgencias del escritor, es revelar lo que ha sido escondido y negado.

Pasamos toda nuestra vida para descubrir algo. Ese es el mayor fantasma: el lector se imagina un mundo, pero este libro, esta obra de teatro, esta película van a hacer caer todas las máscaras y van a mostrarnos lo que ese mundo es en realidad.

Mostrar lo invisible.

El arte existe para mostrar esa verdad escondida. La sociedad existe para esconder esa verdad.

El artista y la sociedad, por lo tanto, siempre estarán uno opuesto al otro.

Por supuesto.

¿Qué piensa hacer este fin de semana?

Pienso ir a Connecticut a pescar, con un amigo, piloto, católico, nacido en Brooklyn. Nos levantamos a las dos de la mañana y nos echamos a la mar a las cuatro. Es una región muy buena para la pesca. Sabe, a los 14-15 años, adoraba los aviones. Había un campo de aviación a siete millas de casa. Un día, agarré mi bicicleta y pedaleé durante una hora hasta llegar allí. Me preguntaba cuál sería la forma de poder conseguir un trabajo en esos hangares. Pero era demasiado tímido como para preguntarlo. Hace tres años, volví a encontrar a este vecino que se pasó toda su vida encima de los aviones. Acababa de jubilarse de su trabajo en United Airlines. Le pregunté cómo había comenzado. "Bien, vivíamos cerca de un campo de aviación, iba en bicicleta, un día pedí trabajo y me permitieron entrar para lavar los aviones..." Cuando pienso que si a los 14 años hubiese tenido más osadía, hubiera podido llegar a ser piloto...

Traducción: Lil Sclavo ①

La Nouvelle Observateur

Credisol paga.

CREDISOL

BIBLIOTECOLOGOS
UNIDOS

Organizamos su biblioteca
profesional, laboral o sindical

Consultas al 98.12.70

Prensa y Publicidad

Coquetean pero no se casan

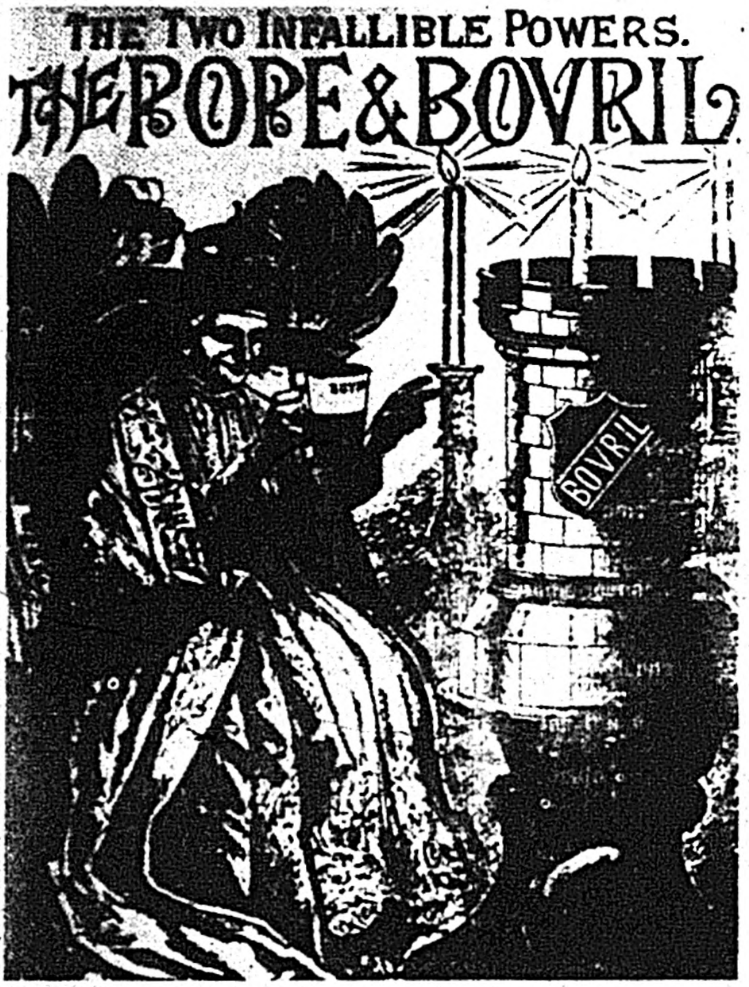

Un aviso inglés del siglo pasado. El texto dice: "Los dos poderes infalibles: el Papa y Bovril". (Bovril es un tónico reconstituyente).

El anuncio o la "publicidad" escrita apareció muy temprano en la historia del comercio. En ciudades de la antigüedad existían lugares especialmente acondicionados para propósitos publicitarios, y en ellos se fijaban anuncios que desempeñaban las mismas funciones que los clasificadosde la prensa contemporánea. Los avisos eran expuestos, como cuenta R. Infiesta en su *Historia de los orígenes del comercio*, "... sobre una gran pared blanca dividida en compartimentos por pilastros y situada cerca del foro."

En la misma obra se señala que era característico de algunas "tiendas" anunciar sus productos con trozos poéticos de la más alta calidad, y se refiere a una, que existía en Roma, en la cual junto a las aves colgadas por las patas y a las reses abiertas se reproducía un conocido (en aquel tiempo) párrafo de la *Eneida*: "Tu honor, tu gloria y tus merecimientos durarán mientras las sombras se deslicen por las concavidades de los montes y los astros giren alrededor del polo." La costumbre, aunque con una prosa un poco distinta, perdura en nuestros días.

Otra modalidad fueron las "hojas volantes" —las *flogi a mano*— de carácter puramente informativo, que proliferaron en las ciudades del Mediterráneo del S. XV. A Venecia, la república mercantil de momento, llegaba noticias de todas las ciudades importantes de la época, que eran "vendidas" en las "hojas volantes".

Estas "hojas volantes" fueron las predecesoras de las gacetas y periódicos de los S. XVII y XVIII, donde ya aparecen insertados definitivamente anuncios comerciales y personales.

La prensa inglesa del S. XVIII fue la primera en ver grandes posibilidades económicas en la publicidad comercial. Esto explica el hecho de que la publicidad comercial, que existía confinada en "hojas sueltas" y "hojas de avisos", tomase definitivamente su puesto en los grandes diarios ingleses.

Los primeros de este género fueron el *Daily Courant* (1702) y el *Daily Advertiser* (1730) que subsistió hasta principios del S. XIX.

Se incrementó a tal punto el desarrollo de la publicidad al poder contar con un medio como los diarios que, en 1799, Samuel Johnson —escritor, crítico literario y lexicógrafo inglés— afirmaba: "La industria del anuncio está ahora tan cerca de la perfección que no es fácil proponer ninguna mejor". Afirmación que hoy haría reír a los grandes publicitarios.

Pero será recién en nuestro S. XX, con el desarrollo vertiginoso de los medios de comunicación de masas, donde la publicidad mostrará todo su poder comunicativo y donde se enfrentará al verdadero desafío: crear constantemente, adecuarse al ritmo de las sociedades y especializarse para poder lograr el máximo rendimiento de los canales de comunicación que la sociedad le ofrece.

No deberíamos olvidar, y esta breve reseña del desarrollo de la prensa en sus puntos de contacto con el desarrollo de la publicidad intenta recordárnoslo, que el fenómeno publicitario no es un *mass media* entre otros *mass media*, sino —simplemente— es un modelo comunicativo que en nuestras sociedades encuentra canal en cualquier *mass media*. En este sentido la publicidad no debería ponerse en paralelo con los medios de comunicación de masas, como habitualmente se hace (Radio, Prensa, Cine, Televisión y... Publicidad), sino en paralelo con otros modelos comunicativos presentes en la "comunicación de masas": sucesos, deportes, prensa del corazón, crítica cultural, información política, información económica, etc.

Catalina Ríos ①

Entrevista a Rafael Gatti

Hay que hablar un nuevo idioma

Mañana jueves 26, y hasta el 28 de mayo, se llevará a cabo en el Palacio Municipal de Montevideo, el 2° Congreso y 3° Festival Latinoamericano de Publicidad, organizado por la Asociación Latinoamericana de Agencias de Publicidad (ALAP). Para conocer los alcances de este encuentro, JAQUE entrevistó al Sr. Rafael Gatti, Vicepresidente de ALAP-Uruguay.

¿Qué es ALAP?

ALAP surgió a raíz del Congreso del '77 realizado en Gramado (Brasil), en el cual estaban todos los representantes de Latinoamérica. Allí se organizaba cada dos años un festival de publicidad latinoamericana. A partir de este año se decidió que no lo organizara más la Asociación Brasileña de Agencias, sino que lo hiciera ALAP. La sede del festival en los años impares será Gramado, en los pares rotará entre los distintos países latinoamericanos que integran ALAP. El primero es Uruguay.

La participación de experimentados publicistas extranjeros ha generado gran expectativa...

Sí, sin duda. Vienen conferenciantes de primera magnitud. Juan Alzaga, de Argentina, se va a referir a la importancia de los medios gráficos. Cosín, también de la vecina orilla, dará una conferencia denominada "Publicidad electoral: gritos y susurros", ya que es uno de los expertos más destacados en Marketing Político. También vendrán publicistas brasileños, mexicanos y chilenos. Para que no quede demasiado latinoamericano invitamos a Robert Rodergas, de España, un publicista que causó sensación en el FIAP del '80.

Publicidad vinculada a campañas político-electorales parece ser el tema que más sensación causa...

Y más en este momento. La conferencia de Marcelo Cosín va a marcar un hito muy interesante. Porque el eslogan "Vote a tal" ya no sirve; hay que hablar un nuevo idioma. A prepo no lo sacás a nadie. Los políticos quieren que hagamos lo que ellos quieren y no es así. Por ejemplo: "Traje azul no" y nos dicen: "Pero mire que..." Y no. Importa mucho la imagen. En otros países un político sabe eso, y permite que lo peinen, lo maquillen, le pongan un pizarrón delante para que no se note que está leyendo lo que dice, etc.

¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan los publicistas uruguayos?

La principal es el cliente. Estamos demasiado atados a él. Vos luchás, luchás contra el cliente y al final lo perdés o hacés lo que él quiere.

¿Cómo se le demuestra al cliente que la publicidad que él propone es negativa?

Con las ventas. Cuando hiciste lo que querías y el producto se vende, el cliente se da cuenta que tenías razón. Claro que no todos los clientes son sinceros, no todos te reconocen que subieron las ventas.

¿Y el problema de los medios técnicos con que cuenta el país cuán importante es?

Es muy importante. Otros países tienen industria cinematográfica. Y la ponen al servicio de la publicidad. Acá no podemos filmar más que un *tape*, ni siquiera hacemos una película de 35 mm. y eso, obviamente, repercute en la calidad del aviso. Varía la compaginación, la posibilidad de movimientos y ritmo, la calidad de imagen...

Otro problema es la falta de técnicos. Por ejemplo: nadie ha estudiado aquí iluminación, y el abismo que hay entre una imagen bien iluminada y otra que no está es notorio.

Pero el mayor problema no es de medios. Si el cliente te deja trabajar se pueden hacer cosas muy buenas.

Laszlo G. Erdelyi ①

Sobre microeconomía, televisores y papel higiénico

MICROECONOMIA de Call y Holahan. México, 1985. Una publicación de GEISA, Grupo Editorial Iberoamérica S.A. Distribuye Iberoamericana.

Vista desde fuera, toda especialización a la vez fascina y decepciona. En la génesis de cualquier ciencia particular o "especial", concurren dos fenómenos distintos: por un lado, el proceso de abstracción por el cual omitimos considerar casi toda la realidad (por ej., el mundo humano) para considerar uno solo de sus aspectos (por ej., el "económico", definido además de una manera restrictiva); por otro lado, un proceso de división del trabajo intelectual, en el cual actúan tanto factores racionales como irracionales.

Es "racional" analizar y dividir en partes una tarea —como se hizo siempre y sólo recientemente recomendó Descartes— a los efectos de atacarla en pasos sucesivos, si el sujeto es individual, o en paralelo, si el sujeto es colectivo. En ambos casos, esto permite unir el análisis en profundidad de cada parte con la posterior síntesis que el método cartesiano también recomienda y que los hombres inteligentes han practicado con menor frecuencia. Este procedimiento tiene razones evidentes que lo justifican, al igual que ventajas prácticas indudables, que no deben ocultarnos sus riesgos inevitables. Volveré más adelante sobre esto, desde otro ángulo, en esta misma nota.

Es "irracional" en cambio, y fruto de factores extraños al objetivo de conocimiento, cuando la división del trabajo proviene del deseo de quienes cultivan una ciencia, o peor, de quienes la enseñan, de inventar para sí un nicho lucrativo en la indispensable pero nefasta burocracia del saber, que hoy crece inorgánicamente por el mundo entero. Aquí obran, por supuesto, procesos muy complejos, que diversas "ciencias particulares" tratan por separado y que el hombre común quisiera ver integradas —sintéticamente— al sentido común cotidiano. Nos hablan de distintos aspectos de estos procesos, en lenguajes técnicos y rara vez intertraducibles, las distintas especializaciones *internas* a diversas ciencias particulares: biología, psicología, antropología, sociología, economía, etc., etc. Entre las distintas especializaciones, se crean barreras defensivas motivadas por el miedo, la envidia, la rivalidad, el orgullo, el antojo, la obsecación, junto con causas más generales de índole puramente social, además del inmemorial "pro pane lucrando".

Los factores racionales, y también los irracionales, mantienen en vilo ese gigantesco edificio cuyo nombre se ha vaciado de sentido, por cuanto carece de referente asignable: "La Ciencia" con mayúscula, cuyos fragmentos se acumulan indigeribles por doquier, dado que nadie cumple con la tarea sintética ejemplificada por Aristóteles en su tiempo y luego recomendada por Descartes, aunque no siguió su propio consejo. Y así se llega a la situación actual, en que —a los efectos de la muchedumbre silenciosa que debiera servir— "la Ciencia" no existe como realidad efectiva, accesible, ni son generalmente comprensibles las publicaciones provenientes de las diversas especialidades. Pululan en cambio, las vulgarizaciones que se escriben "para idiotas incultos" y los libros de mera información "sobre los últimos progresos", todos ellos inconexos con nuestras preocupaciones concretas, cotidianas. Esto explica porqué tanto los hombres mal llamados "comunes", y no sólo estudiantes, recurran a libros escolares para ilustrarse (en la medida de lo posible) sobre los asuntos que les interesan. También explica porqué este tipo de hombre generalmente se decepciona de los textos que adquiere, por cuanto no contemplan sus intereses, ni le hablan en los términos (igualmente especializados, pero diferentes) a que él está acostumbrado. Este último fenómeno, es factor preponderante en la babelización que infecta más y más nuestra vida contemporánea.

Pero entremos en materia. Las reflexiones que anteceden, aunque no lo parezca, vienen motivadas por un acceso de buen humor. Tengo entre manos un libro *de microeconomía*. Al hombre "común", que puede ser padre de familia y además obrero, futbolista, funcionario público, gerente de empresas, director de fábricas o simple contrabandista, puede resultarle irónico el verse estudiado por una ciencia que lo trata como si fuera un amiba, es decir, un ser *invisible a simple vista*. Y sin embargo, algo así ocurre en éste y otros casos análogos. A medida que una especialidad progresa, se hace cada vez más abstracta y más cosas quedan fuera de su nivel de enfoque; los temas y problemas iniciales quedan relegados a segundo término y la nueva perspectiva adquiere una fascinación intrínseca, una inflación de importancia (y exhibición de plumas), que son pura afectación, quizás rutina inconsciente, pero que chocan al lector "común", el cual se conserva conectado con las realidades cotidianas y tiene presente un orden de importancias vinculado a su preocupación absorbente: el trámite de su vida propia.

Esto ha producido efectos curiosos y desorientadores en la jerga al uso entre economistas. Hablan de Macro-economía, macro-decisiones, cantidades globales, etc., cuando atienden "grandes espacios" (nacionales o mundiales), que exigen un nivel de abstracción y rango estadístico muy enrarecido. Hablan en cambio de Microeconomía, micro-decisiones, cuando atienden a lo que se ha dado en llamar "unidades de producción", tales como ese jefe de familia al que aludíamos arriba, el gerente, el director de fábrica, y también los distintos tipos de empresa, mercados, etc. La clasificación en dos rubros —macro y micro— no debe ocultarnos que aquí tratamos con abstracciones de muy diferente orden o nivel, tales como personas individuales, personas colectivas, contextos y leyes de su accionar, al igual que los modos sinuosos, estratificados, en que estos entes ideales (tanto en el modelo, como en la realidad) "interactúan" unos con otros. Esto produce efectos curiosos en esa vasta mayoría (que incluye muchos profesores junto a los hombres "comunes") impreparada para discriminar abstracciones y realidades primero, rangos de abstracción después. Así por ejemplo, hay toda clase de obtusos, incluso muy cultos y militantes, que creen que entre "la" pobreza y "la" riqueza (dos abstracciones de elevadísimo orden) puede haber *relaciones de causa y efecto!* Pero dejemos esto y vayamos al motivo de esta nota.

El libro que motiva esta nota es un texto norte-americano de microeconomía, escrito por dos profesores indudablemente competentes y bien informados, Call y Holahan, de Denver y Milwaukee respectivamente. Está dirigido a estudiantes y cumple adecuadamente con esta función didáctica. Proporciona un panorama satisfactorio de su tema e introduce hábilmente en sus diferentes aspectos. Parece eficaz para inyectar esas destrezas de análisis que son el verdadero producto del aprendizaje económico y que permite, no sólo a los economistas profesionales sino también a los hombres prácticos, administrar sus asuntos personales o funcionales. Por supuesto, la Economía no es una ciencia que aporta descripciones directas de la realidad "en general", por cuanto ésta no existe, salvo como modelo ideal de simulación (en docencia, en investigación teórica), sino que nos capacita para analizar e interpretar *cada realidad* que concretamente nos confronte y preocupe. Esto, que parece, y es, una perogrullada, escapa a la atención de quienes —desde la estratósfera de su inflación intelectual— proclaman mesianismos diversos, basados en el modelo ideal de su preferencia. Este, por cierto, es un error en el que *no* caen nuestros dos autores y es uno de sus méritos docentes el sugerir lo contrario.

Cada capítulo del libro aporta en su parte final ejemplos y ejercicios "de aplicación práctica". Aquí reingresa el buen humor confesado arriba, porque esas "aplicaciones prácticas", que a los hombres teóricos se imponen como concesión al lector, son de hecho *las razones que justifican la existencia* de su ciencia o disciplina. Son *tipos* de problemas que todos tenemos, cuyo análisis nos permite identificar la razón de nuestras dificultades y las oportunidades que de ellas nacen. Esta sabia disposición hace que el libro pueda también ser leído fuera de los ambientes curriculares, con la sola recomendación de comenzar precisamente por los ejemplos de teoría microeconómica *aplicada*, para recién después leer el andamiaje conceptual y técnico que sobre esas realidades se elabora.

Desde el punto de vista del hombre "común", y atendiendo a mis preferenciais personales, podría lamentarse que el libro no cuente con un capítulo sobre programación lineal, cuyas aplicaciones prácticas a la economía gerencial desarrollaron Koopmans y Kantorovich, quienes recibieron el premio Nobel correspondiente en 1975. Es un método muy interesante para afinar el análisis de la gestión productiva y su inclusión, bien ejemplificada, podría haber ampliado el *número* de sus lectores. No es, *sin* embargo, un pecado grave, y el libro contiene material abundante para que puedan sacar provecho de él los estudiantes y también aquellos lectores externos al recinto académico, cuya educación matemática no haya sido totalmente descuidada.

Y antes de poner punto final a esta nota, cedo a la tentación de incluir un "ejemplo práctico" de mi propio peculio, extraído de la historia económica uruguaya. Sirve, entre otras cosas, para ilustrar la ambigüedad de la noción de competencia económica, a diferencia de la simple y directamente comercial, y sirve además, para sugerir la íntima trabazón de diferentes series de fenómenos socio-económicos, aparentemente inconexos.

En la Edad Heroica de la televisión uruguaya, y con motivo del primer boom de venta de receptores, se produjo una paralela y significativa baja de ventas *de papel higiénico*. No cabe un análisis exhaustivo, pero sí se puede consignar alguna insinuación sobre las causas de semejante acontecimiento. En aquel momento existían expectativas de progresivas alzas de salarios, que hubieran relativizado la importancia de las cuotas. Estas expectativas no se cumplieron, pero los precios siguieron subiendo. Y ya nos lo advirtió en su momento el ahora remoto, pero siempre sensato Cassel: la Economía es la ciencia de la escasez, ya sea de bienes o de dinero para comprarlos. Siempre será preciso "elegir", y puestos a elegir, nos atendremos a lo que para nosotros es más valioso. En este caso, obraron varias motivaciones conjuntamente. La televisión era una novedad, e interesaba apasionadamente, en un Uruguay que —como el de hoy— tiende a ser aburrido. No pagar las cuotas acarreaba también, el desprestigio público de que se les retirara el televisor *y la antena*. Además, es un hecho económico y sociológico destacable que en esa época los periódicos tenían amplísima circulación (quizás creciente), traían mayor número de páginas y eran por último, *muy baratos*.

Ese fenómeno económico, hoy mayoritariamente desconocido, preocupó en su momento a los fabricantes de papel higiénico. No creo que ningún estudioso de nuestra realidad se haya interesado por tan humilde cuestión. Sin embargo, de muchos hechos humildes análogos está hecha nuestra vida. Ignorarlos, es desatender la pulpa de nuestra realidad socio-económica, tal como la padecemos y podríamos, a veces, mejorarla. Es para preguntarse: ¿cuántos hechos análogos y cuántas correlaciones igualmente significativas no estarán siendo despreciadas por el mesianismo de algunos pseudo-economistas y por el virtuosismo técnico de otros —afortunadamente los más— que sí son economistas, pero que sólo transitan las vías *macro*-económicas?

Einar Barfod

Siga las huellas de los que van delante.

NEUMATICOS

PIRELLI

En Uruguay: el mayor stock de los más variados modelos y orígenes. Sólido respaldo y asesoramiento técnico integral.

Porque su seguridad... no se paga con nada.

PAYSANDU 1516 - Tels.: 40 68 68 - 40 47 07 y su red de distribuidores

Adiós a los niños

La patria de la infancia

Contar una historia tan terrible para que las lágrimas lleguen sólo al final es un mérito que el director Louis Malle ya había logrado, entre otros estupendos filmes suyos, en *El fuego fatuo* donde exploraba el suicidio de un poeta con una carga removedora que descolló en el cine francés de los sesenta.

Ahora, con una madurez que no decae en cada película, Malle nos entrega en *Adiós a los niños** una experiencia autobiográfica que aunque ubicada en la ocupación nazi refleja, por un lado la tortura psicológica que significa para un niño o un adolescente crecer y formarse bajo la amenaza de las botas lo que universaliza el conflicto del terror autoritario en cualquier parte, junto con el vacío doloroso que dejan las restricciones en el amanecer cultural de un joven; y por otro lado los miedos y fantasmas de la infancia, esa única patria verdadera a la que siempre se puede volver y de la cual nadie se exilia del todo.

Porque volver a esa memoria, aunque haya transcurrido en tiempos de paz, es volver, en una infancia feliz, al *lugar* emocional donde se fue más intensamente infeliz y donde el miedo aparece en su forma más descarnada. Ejemplo de ésto se consigue en *Adiós a los niños*, en el momento en que el protagonista se pierde en el bosque y la fuerza y la elocuencia de la imagen muda se funde en un largo "travelling" sólo surcado por la respiración sobreimpresa en la banda sonora a mayor volumen.

Esa es la presencia grabada en imagen del Señor Miedo en estado de pureza. En esa, como en otras escenas, la sabiduría cinematográfica y humana de Louis Malle obtiene un alto grado de síntesis visual mezclada con la tersura y delicadeza de un artista auténtico, culminando en la secuencia en que los dos niños, el protector privilegiado y el protegido desvalido, trocan papeles y el burguesito humanizado pasa a ser el aprendiz, mientras el judío perseguido se convierte en el maestro, con ambos obteniendo gradualmente la risa mientras aporrean las teclas del piano en un ritmo sincopado.

Es igualmente notable como Malle, al igual de como lo hiciera en *Lacombe Lucien*, logra romper el fácil maniqueísmo de los nazis malos y los invadidos buenos, mostrando como francés, que los franceses fueron el pueblo más colaboracionista, llegando incluso a ser "más realistas que el rey", en la toma del restaurante en donde los oficiales alemanes llegan a parecer amables y tolerantes ante (y al lado de) el fanatismo desmedido de la guardia gala.

Ya Truffaut lo había hecho y es el testimonio dolido de los creadores sensibles ante la capacidad de facilitar las cosas que, independientemente de la entrega de la resistencia, tuvieron las capas populares y otras de esa misma comunidad ante el atropello autoritario.

La soledad, es otro tema que maneja admirablemente el director. Recordar el gangster venido a menos de *Atlantic City*, y que aquí reaparece en esos rostros infantiles filmados con una limpieza y sencillez que *narran* solos, ayudados por el acierto en la elección de los "Physique du rôle". Ese aparentemente pequeño suceso ocurrido en un colegio católico de provincia en los años cuarenta le basta a Louis Malle, como autor absoluto de su producto, para levantar una hermosa parábola de la Pesadilla de la Historia.

Alberto Restuccia ①

* **Au revoir les enfants. Francia 1987. Cine Libertad.**

Que el rock no vaya preso

Otra vez el rock nacional vuelve a ser noticia.

El vapuleado rock uruguayo ocupó por un momento las tapas de los diarios, los noticieros televisivos y el consecuente comentario de la calle. La razón: el repertorio que interpretó el grupo *Clandestino* en el marco de *Parque Rock-dó* un encuentro de grupos nuevos que organizara el Departamento de Cultura de la I.M.M. el 14 y 15 pasados. En dicha actuación el ahora notorio grupo desparramó en sus canciones gruesos calificativos para con casi todo lo que significa poder establecido en el Uruguay (extrañamente el presidente se salvó). Eso motivó la denuncia penal de la Intendencia contra los integrantes de ese grupo y el procesamiento; por parte del juez competente, del líder del grupo.

A la luz de los hechos y dada la magnitud inesperada que han ido cobrando, creemos oportuno realizar un par de puntualizaciones.

La actuación en sí o la piedra del escándalo

Es básico empezar por señalar que, desde un punto de vista específicamente "roquero", la presentación de *Clandestino* estuvo por debajo del mínimo exigible para grupos de esta naturaleza. Es más, la pobreza instrumental, la carencia de vibración sobre el escenario, la estudiada iracundia que dispararon para todos lados los hizo orillar el ridículo. No faltaron sonrisas entre un público que los soportó con la tolerancia e indiferencia clásicas que existe en este tipo de encuentros. Estamos seguros de que si hubieran resultado convincentes en su imagen de *chicos-duros-y-anarquistas-que-estamos-contra-todo* habrían contado con el beneplácito de unos cuantos de los allí presentes, que en el fondo (y tal vez hasta en la forma), podían compartir su "visión", tan radicalizada como ingenua.

Pose o convicción, acto antisocial o truco publicitario, lo cierto es que los *Clandestino* saltaron a la palestra pública y no precisamente por sus escasos méritos artísticos. Es evidente que el jueguito del anarquista-escatológico sigue siendo una fórmula atractiva para grupos nuevos, los chicos malos consiguen aventuras y notoriedad rápidamente, lo enseñan hasta en la televisión, y además se puede ejercer la hipocresía y la estupidez a voluntad ya que dentro de ese esquema queda "contestatario".

Eso es lo bueno que tiene el rockandroll, que se banca cualquier cosa y es por eso precisamente que muchos lo amamos y tratamos en lo posible de cuidarlo. Los enemigos del rock uruguayo, que los hay y muchos, aprovechan la "bolada" y pretenderán darle al incidente más trascendencia de la que realmente tiene. Alguien quiebra las reglas y debe dar cuenta por eso. No hay que buscar fantasmas donde no hay. Ojalá que no se aproveche esta situación para cerrar más puertas a nuestro rock que, aunque algunos no lo crean puede y debe ser una fuente de libre expresión y de trabajo para los jóvenes de este país. Ni más ni menos que como en el resto del mundo civilizado. Ojalá que se publicite el esfuerzo que significa conseguir un instrumento, armar una banda y salir a tocar un poco de rockandroll.

Jorge Nasser ①

restaurante MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional

con 170 platos

Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

First Class Companions
Ballantine's FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12 TWELVE YEARS OLD VERY OLD SCOTCH WHISKY
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's
Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Carbajal 2770 - Tels. 23 65 97 - 29 34 22

Precios y tipo de cambio se acompasan

por Enrico de Angellis

En abril, el índice de precios de bienes de consumo mantuvo la variación mensual del mes anterior lo que llevó a 18.3% el incremento desde fines del año anterior. Considerando el período de doce meses anteriores (abril 1987-abril 1988) la variación se ubicó en el 57.8% mostrando un aumento en relación al período anual finalizado en marzo y volviendo al entorno del trimestre diciembre 1987 - febrero 1988 (aproximadamente 57.3%)

Por su parte, los precios mayoristas de bienes nacionales durante abril crecieron un 3.2% conformando un aumento del 13.2% en los cuatro primeros meses del año y de un 55.1% en el período abril 1987-abril 1988.

En este marco, el tipo de cambio ha crecido dentro del entorno establecido por ambos índices aunque situándose muy cerca del borde superior señalado por los precios minoristas.

El tipo de cambio vendedor (mercado interbancario) en abril se mantuvo en las variaciones mensuales que, casi sin excepción, se ha venido dando desde setiembre de 1987 (aproximadamente 4%). En el primer cuatrimestre la variación del tipo de cambio promedio fue del 17.3% y referido a los doce meses finalizados en abril de 1988, del 57.0%.

Principales items

En los cuatro meses, el componente de la canasta de consumo que conformó mayor incremento fue el de la enseñanza (+35.7%) afectado, en buena medida, por el ajuste de cuotas y matrícula anual de los colegios privados.

El segundo componente que mostró mayor variación fue el de esparcimiento, servicios recreativos y culturales que aumentó un 21.2%.

Muy cerca de este último item se ubicó la variación de los precios de la vivienda (+20.6%) en tanto que los de la vestimenta y calzado, transporte y comunicaciones y muebles, accesorios, enseres domésticos y cuidados de la casa fluctuaron en un entorno del 18.2% al 19.5%.

Por su parte, los alimentos y bebidas han evidenciado un atraso relativo en relación a los otros precios manteniéndose su variación (+17.3%) por debajo del nivel general.

En el período anual finalizado en abril de 1988, el item que más se incrementó fue el de esparcimiento y otros (+61.6%) en tanto, que en los restantes —con excepción del grupo de los alimentos y bebidas— sus variaciones fluctuaron entre un mínimo de 62.9% a un máximo del 67.1%.

Los precios de los alimentos y bebidas fueron los que mayor atraso relativo también mostraron en el período, con una variación anual del 46.7%.

Precios mayoristas

Dentro de los precios mayoristas, los manufacturados han continuado fluctuando por encima de los de origen agropecuario. En los cuatro meses aquellos crecieron un 14.8% contra un 7.7% de los agropecuarios. En este último grupo los agrícolas aumentaron fuertemente (+17.3%) en relación a los pecuarios (+2.8%).

Por su parte, en el período anual finalizado en abril, los precios de los bienes manufacturados aumentaron un 61.1% contra una variación de los agropecuarios del 36.5%. Dentro de estos últimos mostraron una variación algo superior los agrícolas que los pecuarios (+39% contra 35.1%).

Salario real

Durante el mes de marzo, el índice medio de salarios aumentó un 6.2%. Ello llevó a que, comparada esta variación con la de los precios de bienes de consumo, se verificara un incremento en términos reales de los salarios del 1.4% a nivel global.

A nivel sectorial, mientras que el índice de ingresos corrientes del sector público se incrementó un 11.9%, el del total del sector privado lo hizo en un 2.4%. Cabe recordar que en el mes de febrero existió aumento de salario en la mayoría de las empresas privadas y en el mes de marzo correspondió la adecuación de las remuneraciones en el sector público.

En términos reales, en marzo, el índice del sector público se incrementó en 6.8% y el del sector privado descendió en 2.2%.

Computando el primer trimestre del año, en valores corrientes, el índice medio global aumentó un 13.6% (13% en el sector público y 14% en el privado).

En términos reales, en el primer trimestre, los salarios se incrementaron un 0.7% (los salarios del sector público aumentaron levemente, 0.2%, en tanto los del sector privado lo hicieron en un 1.1%).

Considerando un período más extenso (marzo 1987 - marzo 1988), el índice medio de salarios, en términos corrientes, creció un 61.6% (57.1% en el sector público y 66% en el privado). A su vez, dentro de este último sector, los salarios en el interior del país se incrementaron más que los de Montevideo (66.7% contra 64.5%).

En términos reales, se apreció un mejor comportamiento de los del sector privado, los que se incrementan un 6.9%. Por su parte, los del sector público sólo crecen un 1.8%. A nivel global, el aumento de los salarios en términos reales alcanzó al 4.7% en los doce meses finalizados en marzo de 1988.

Masa salarial

La masa salarial, es decir el total de salarios pagados en la economía y su participación en el ingreso nacional, ha crecido en casi un 40 por ciento en los tres primeros años del Gobierno del Dr. Sanguinetti. Específicamente entre los primeros trimestres de 1987 y 1988 la expansión llegó al 7 por ciento. Esta evolución resulta sumamente importante pues marca una recuperación en cuanto a la participación de los salarios en el total del ingreso nacional. Ella responde a la doble acción de expansión del empleo, con una importante reducción de la desocupación y por el aumento del salario real.

Pero quizás sea interesante vincular este progreso en términos de masa salarial con un indicador que muestra el avance alcanzado en relación a la distribución del ingreso, aspecto trascendente en función de objetivos de mejoramiento de las condiciones y calidad de vida de los sectores menos capacitados económicamente.

Considerando medidas descriptivas del ingreso de los hogares de Montevideo, estadística compilada por la Dirección General de Estadística y Censos— se puede establecer que mientras el ingreso global de los hogares crecía, el correspondiente al sector más pobre, el 20 por ciento de menor potencialidad económica, se elevaba 44.6 por ciento entre 1985 y 1987 y el referido al 20 por ciento de los hogares más ricos, lo hacía en un 32 por ciento, en términos reales.

Es decir, la economía uruguaya ha logrado durante los primeros tres años de gobierno democrático alcanzar un ritmo importante de crecimiento económico en un contexto de mejora de la distribución del ingreso y por ende, de avances hacia una sociedad más equitativa y hacia un más fluido relacionamiento social. ◆

SI SE HABLA
DE POLLOS...
¡GRANJA MORO!
POLLOS
GRANJA
MORO

Banco Central del Uruguay

TASAS MEDIAS DE INTERES

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley N° 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3° del decreto ley N° 14.887 de 27 de abril de 1979, el Banco Central del Uruguay hace saber que las tasas medias de interés anual efectivo, en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, correspondiente al trimestre enero-marzo de 1988, son las siguientes:

— En moneda nacional no reajustable	83.89%
— En dólares USA	10.21%
— En marcos alemanes	8.05%

Bs. Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.: 90 46 [illegible]

LLAMADO A INSCRIPCION PARA AHORRISTAS Y R.A.V.E.

EL BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY LLAMA A SUS AHORRISTAS DEL SISTEMA DE "AHORRO Y PRESTAMO" Y A INSCRIPTOS EN EL R.A.V.E., A INSCRIPCION PARA LA ADJUDICACION DE 1.478 VIVIENDAS, LAS QUE SE ADJUDICARAN POR ESTRICTO ORDEN DE PUNTAJE (ANTIGÜEDAD Y MONTO AHORRADO) Y POR ANTIGÜEDAD EN CASO DE R.A.V.E.

LOS AHORRISTAS DEBEN PRESENTARSE CON EL ESTADO DE CUENTA ACTUAL EN LA GERENCIA DE CONJUNTOS HABITACIONALES (18 DE JULIO Y DANIEL FERNANDEZ CRESPO) O EN LAS SUCURSALES DEL INTERIOR DEL PAIS DE ACUERDO AL CONJUNTO HABITACIONAL INDICADO EN ESTE LLAMADO, EN EL HORARIO DE 12.00 A 17.00 HORAS.

LOS INSCRIPTOS EN EL R.A.V.E. SERAN CITADOS POR TELEGRAMA COLACIONADO.

LA CANTIDAD DE DORMITORIOS SE DETERMINARA EN FUNCION DE LA INTEGRACION DEL NUCLEO FAMILIAR Y PARA LA ADJUDICACION SE EXIGIRAN INGRESOS MINIMOS DEL NUCLEO FAMILIAR SEGUN DECLARACION JURADA A PRESENTARSE EN SU OPORTUNIDAD.

LA OCUPACION DE LAS VIVIENDAS SE OTORGARA UNA VEZ FINALIZADAS LAS OBRAS Y SERVICIOS CORRESPONDIENTES.

EL RESULTADO DE LAS ADJUDICACIONES SE PUBLICARA EN EL HALL DEL BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY Y DE SUS SUCURSALES.

LAS CESIONES DE DERECHOS DE LAS VIVIENDAS NO SE AUTORIZARAN ANTES DE 10 AÑOS DE OCUPACION CONTINUADA. TAMPOCO SE AUTORIZARA EL ARRENDAMIENTO DE LAS VIVIENDAS ADJUDICADAS.

MONTEVIDEO Y CANELONES

CONJUNTO HABITACIONAL 101
CERRITO-MONTEVIDEO
Inscripción: 30 de mayo al 15 de julio de 1988
Ubicación: Meléndez, Prolongación Cayambé y Chimborazo.
38 viviendas (casas individuales de 2 y 3 dormitorios).

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota mínima	Ingresos mínimos
2 dorm.	UR 11,80	UR 59
3 dorm.	UR 14,72	UR 73,60

CONJUNTO HABITACIONAL 98 PUERTO DEL BUCEO

Inscripción: 30 de mayo al 15 de julio de 1988.
Ubicación: Rizal, Saldanha da Gama, Piaggio y Gral Riveros (Puerto del Buceo).
202 viviendas: de 2 y 3 dormitorios (132 de 2 dormitorios y 70 de 3 dormitorios).

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota	Ingresos
2 dorm.	entre UR 9,41 y 11,30	entre UR 47,05 y 56,50
3 dorm.	entre UR 11,49 y 13,44	entre UR 57,45 y 67,20

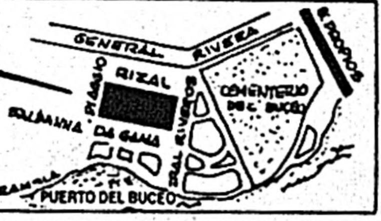

DEPARTAMENTO DE CANELONES
CONJUNTO HABITACIONAL AC-7 – LA PAZ
Inscripción: 30 de mayo al 10 de junio de 1988
Ubicación: Ruta 5
288 viviendas: 1,2,3 y 4 dormitorios

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota mínima	Ingresos mínimos
1 dorm.	UR 6,12	UR 30,60
2 dorm.	UR 7,82	UR 39,10
3 dorm.	UR 9	UR 45
4 dorm.	UR 10,91	UR 54,55

RAVE: 144 viv.

EL BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY HA LLAMADO TAMBIEN PARA LA ADJUDICACION DE 528 VIVIENDAS A INSCRIPTOS EN EL RAVE, DE ACUERDO AL SIGUIENTE DETALLE:

CH-83
AMEGHINO Y TELLIER
218 VIVIENDAS

CH-84
A. SARAVIA Y SAN MARTIN
192 VIVIENDAS

CH-85
JUAN ACOSTA, BRUNO MENDEZ, BASILIO ARAUJO Y JOSE REVUELTA
120 VIVIENDAS

OTROS DEPARTAMENTOS

INSCRIPCION: Los interesados deberán inscribirse en las Sucursales respectivas entre el 30 de mayo y el 10 de junio de 1988.

DEPARTAMENTO DE PAYSANDU

CONJUNTO HABITACIONAL IC-23
Ubicación: Naciones Unidas, Almagro y Argento.
38 viviendas: 2,3,4 y 5 dormitorios.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota mínima	Ingresos mínimos
2 dorm.	UR 5,92	UR 29,60
3 dorm.	UR 7,34	UR 36,70
4 dorm.	UR 9,30	UR 46,50
5 dorm.	UR 10,86	UR 54,30

RAVE: 15 viv.

DEPARTAMENTO DE SORIANO

CONJUNTO HABITACIONAL KC-20
DOLORES
Ubicación: Misiones, San José, Treinta y Tres y Dr. Carnelli.
40 viviendas: 1,2, y 3 dormitorios.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota mínima	Ingresos mínimos
1 dorm.	UR 5,70	UR 28,50
2 dorm.	UR 7,80	UR 39
3 dorm.	UR 9,22	UR 46,10

RAVE: 10 viv.

CONJUNTO HABITACIONAL KC-28
MERCEDES
Ubicación: Detomasi, Paysandú, Paralela a Lavalleja y Avda. Lavalleja.
44 viviendas: 1,2 y 3 dormitorios.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota mínima	Ingresos mínimos
1 dorm.	UR 6,50	UR 32,50
2 dorm.	UR 7,85	UR 39,25
3 dorm.	UR 10,36	UR 51,80

RAVE: 1 viv.

DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO

CONJUNTO HABITACIONAL EC-15
RIO BRANCO

Ubicación: Calle Pública de 17 mts. y Calle 10.
32 viviendas: 2 y 3 dormitorios.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota mínima	Ingresos mínimos
2 dorm.	UR 6,97	UR 34,85
3 dorm.	UR 8,72	UR 43,60

DEPARTAMENTO DE TACUAREMBO

CONJUNTO HABITACIONAL RC-19
SAN GREGORIO DE POLANCO

Ubicación: Joaquín Suárez, Independencia, Progreso y Libertad.
21 viviendas: 2,3 y 4 dormitorios

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota mínima	Ingresos mínimos
2 dorm.	UR 11,75	UR 58,75
3 dorm.	UR 15,56	UR 77,80
4 dorm.	UR 18,33	UR 91,65

CONJUNTO HABITACIONAL RC-28
PASO DE LOS TOROS

Ubicación: Calle Nº 5
25 viviendas: 2 y 3 dormitorios.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota mínima	Ingresos mínimos
2 dorm.	UR 5,61	UR 28,05
3 dorm.	UR 7,02	UR 35,10

RAVE: 5 viv.

DEPARTAMENTO DE FLORES

CONJUNTO HABITACIONAL NC-1
TRINIDAD
Ubicación: Pancho López, Cnel. Lorenzo Latorre, Rivera y Cayetano Gutiérrez
52 viviendas: 1,2 y 3 dormitorios.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota mínima	Ingresos mínimos
1 dorm.	UR 6,65	UR 33,25
2 dorm.	UR 9,19	UR 45,95
3 dorm.	UR 11,51	UR 57,55

RAVE: 15 viv.

DEPARTAMENTO DE SALTO

CONJUNTO HABITACIONAL P.P.T. H-18

Ubicación: José Pedro Varela y Cerrito.
30 viviendas: 1,2,3 y 4 dormitorios.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota mínima	Ingresos mínimos
1 dorm.	UR 6,61	UR 33,05
2 dorm.	UR 9,34	UR 46,70
3 dorm.	UR 11,93	UR 59,65
4 dorm.	UR 13,82	UR 69,10

DEPARTAMENTO DE LAVALLEJA

CONJUNTO HABITACIONAL PC-8
MINAS
Ubicación: Florencio Sánchez, Dr. Oghero y Avda. Aparicio Saravia
152 viviendas: 1,2,3 y 4 dormitorios.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota mínima	Ingresos mínimos
1 dorm.	UR 5,20	UR 26,00
2 dorm.	UR 6,48	UR 32,40
3 dorm.	UR 7,69	UR 38,45
4 dorm.	UR 9,22	UR 46,10

RAVE: 32 viv.

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY *El Banco de la Familia.*

construyendo el pais dia a dia

VALOR UR: 2.155,09

Montevideo, mayo de 1988
LA GERENCIA GENERAL

¡QUE SEMANA!

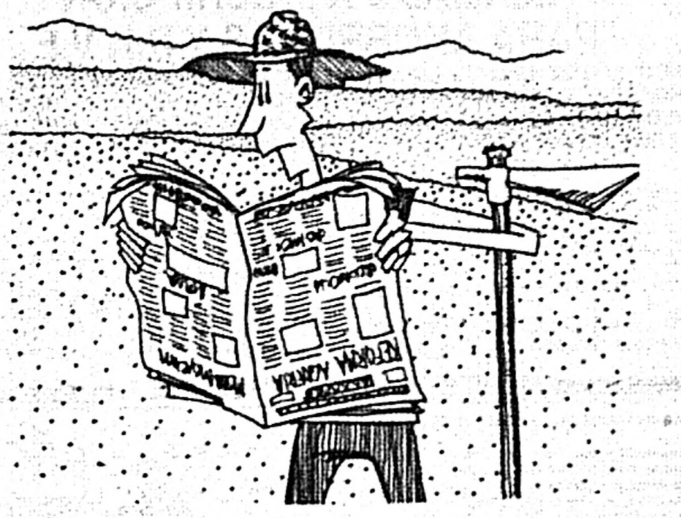

La “orga” y los campesinos

por Pablo Vierci

Miércoles 18

Adivinanza

"¡Qué Semana!" pregunta y el pueblo responde.

¿A qué senador de la República podría pertenecer el siguiente discurso, pronunciado en alguna ciudad próxima a Montevideo, desde la tribuna, con vistas al '89?

"Yo no soy candidato... pero si lo fuera, ¡qué lindo sería! ...¿Saben cómo los veo yo a ustedes?... Plantando rabanitos... Todo el departamento plantando rabanitos para vendérselos al Sr. Gorbachov, y ayudarlo en su Perestroika, o para cambiárselos por misiles, que a su vez se los cambiamos a Reagan por leche en polvo... ¿y qué hacemos con tanta leche en polvo?... Se la cambiamos a Holanda por holandesas, por vacas lecheras para apuntalar esta industria láctea que es la verdadera revolución del Siglo XX... ¿Qué me dicen?... Me pasé, ¿no?...

No es hora de hablar de candidaturas, no importa que sea yo o Ferrucho Pascucho, porque lo que nos queda por delante es mucho más importante que eso.

¿Saben cómo me imagino este departamento?... ¡Juntando culebras!... Sí, todo el mundo dejando la huerta... ¡ya nadie planta hortalizas en el mundo!... y juntando culebras. Yo no quiero ver a nadie más plantando hortalizas. ¿Saben por qué?... Porque en el mundo no se comen más las verduras. ¿Saben qué comen los chinos, con un mercado de mil millones de bocas?... ¡Culebras!... Yo quiero ver a todos los chacareros de este departamento cazando culebras... Y después las envasamos y se las vendemos a Yang Tsé Kiang, el Ministro de Consumo chino, o a Zhao Wancheg, el Encargado de Cocina, o a Hu Tchu... ah no, ése se cayó en el avión con Lin Piao. ¡Así me imagino al Uruguay! Para que el ama de casa china tenga culebras uruguayas prontas y preparadas. Eso es pensamiento progresista. Y si no me los imagino" etcétera...

Aquellos lectores que crean saber a qué senador podría pertenecer este parlamento, escriban a ¡Qué Semana! con la respuesta. ¡Entre todos los ganadores sortearemos valiosísimos premios!...

Jueves 19

Algo más sobre los “paros sorpresa”

Recibo una carta firmada por "Estratega gremial", quien desea hacer "un aporte a esta nueva modalidad de paro, como es el 'paro sorpresa ' ". Dice así la carta del amigo:

"El propósito del 'paro sorpresa ', como su nombre lo indica, es la sorpresa y consternación del usuario del transporte, o sea, que aquél no pueda preparar transporte alternativo. En caso contrario, se pierde el efecto buscado: castigar al usuario, por aquello de 'la letra con sangre entra '. Sabemos que son medidas dolorosas, pero duele también cuando se sangra al enfermo, como duele la fría aguja de la vacuna que nos previene contra el tétanos, con el perdón de la expresión.

Hemos reparado con desazón cómo los 'paros sorpresa ' de los últimos días han surtido poco efecto, posiblemente por causa de la naturaleza humana, ya que 'el hombre es un animal de costumbres '. ¡Pues nuestros usuarios se han acostumbrado al 'sorpresa '!

Es nuestro deber, como estrategas gremiales que somos, volver a darle 'carácter ' al paro sorpresa y retornar a aquel efecto primigenio, como era la zozobra del peatón angustiado vagando por la noche montevideana. ¿Cómo recuperar aquellas características originarias? Se nos ha ocurrido una solución. Será inclemente, pero como la ciudadanía sabe que a la postre redundará en su beneficio, no tenemos empacho en proponer que, a partir de ahora, al 'paro sorpresa ' del transporte le acompañe una flota de autobombas que recorrerán las principales arterias de la ciudad rociando, con agua helada, a los peatones que se arraciman en las paradas. Creemos que esto será de provecho para todos, devolviendo a la medida su espíritu primero y a los usuarios, el beneficio postrero, porque, como bien lo enseña la religión, 'su recompensa vendrá en el más allá,' o sea, después. ¡Viva la patria! Estratega gremial"...

Viernes 20

Servicio de Comodines

Nuevamente "¡Qué Semana!" colaborando con los candidatos: es nuestro famoso "Servicio de Comodines", o sea, soluciones fáciles, *pret à porter*, con las que el candidato saldrá airoso de la encrucijada más cruel.

La situación espinosa que elaboramos para el día de hoy es la de un diputado y su bancada que piden la interpelación de un Ministro. Se pretende que la sangre llegue al río. Las aspiraciones de los interpelantes no son menudas: la caída del Ministro, un viraje de 180 grados en la política económica y, "en pudiendo", como se dice en los pagos del intendente Elso Goñi, que se llame nuevamente a elecciones nacionales.

Pero las cosas no siempre suceden de acuerdo a nuestras aspiraciones, y a veces a lo largo del camino se van "perdiendo las prendas del apero" (ut supra). Conclusión: tras 25 horas de debate, el único acuerdo que se logra en la Cámara Baja contra el Ministro de Ferrocarriles refiere a cuestiones adjetivas, verbigracia amonestarlo porque "está muy mal vestido", "que ronca cuando duerme" (lo hizo durante la exposición de 5 horas del miembro interpelante, que someramente trazó la historia del ferrocarril, desde el "proto-carril", tirado por bueyes, allá en la lejana Edad Media, hasta el "tren-bala" japonés de nuestros días), o "que el Ministro tiene mal aliento". Además, claro, de remitir la versión taquigráfica de la sesión a la señora esposa, del Ministro interpelado. Pero nada más. Se levanta la sesión y todo como antes...

Los teleinformativos, viejos sabuesos de las noticias, caen como un solo hombre en casa del diputado interpelante.

"Diputado, ¿esto ha sido un fracaso o apenas una catástrofe?", preguntan, a lo que responde el diputado interpelante, echando mano del primer "comodín" que le obsequia "¡Qué Semana!": "TODO LO CONTRARIO. HEMOS PUESTO A LA POLITICA DE TRANSPORTES EN EL BANQUILLO DE LOS ACUSADOS. EL LLAMADO A SALA HA SIDO TODO UN EXITO Y HA SUPERADO NUESTRAS EXPECTATIVAS". "Pe-pero di-diputado... ¿le parece?", balbucea el periodista, a lo que responde el legislador sacando de la manga el segundo "comodín": "ESTO ES OTRA DEMOSTRACION DE QUE CON EL PUEBLO EN LA CALLE, PODEMOS"... "¿Po-podemos qué?", pregunta el periodista, acomodándose el jopo porque la cámara le está apuntando. "TODOS JUNTOS PODEMOS", responde crípticamente él miembro interpelante, cerrando la puerta tras de sí: CLANG. "Gracias diputado", grita el periodista. "El agradecido soy yo", responden del otro lado de la puerta...

Sábado 21

“Cerril” se escribe sin “hache”

Adivina, adivinador. En el último ejemplar de un semanario aparecieron estos tres títulos:

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

¡QUE SEMANA!

"Sobre Bañados de Rocha". "La soberanía oriental" y "No hay dudas para dónde patea el ternero". Pregunta de "adivina, adivinador": ¿a qué semanario pertenecen?...

Hablando del semanario rochano, en página 4, el artículo "La soberanía oriental", firmado por el diputado Rocha Imaz, se extiende sobre un tema muy caro a los adeptos al MNR: la tierra y sus propietarios. Así pues, termina su nota el diputado diciendo que *"estamos tratando de evitar, para hablar en criollo, que los brasileros se pongan los mojones al hombro y los vayan internando hacia nuestro territorio. Por supuesto que la referencia alcanza también a los argentinos, insaciables en 'comprar' Punta del Este y la zona vieja de la ciudad de Colonia"*. Completa su pensamiento Rocha Imaz escribiendo que se debe *"mantener alerta y vigilante el espíritu nacionalista, en la defensa cerril de nuestras fronteras y de todo lo que atañe a la soberanía oriental"*...

Sólo nos queda una duda: ¿la "defensa cerril" para que los argentinos no "compren" inmuebles en Punta y para que los brasileños no adquieran tierras, cómo se hace, a garrotazo limpio o directamente agarramo el fierro y le entramo a dar?...

PS 1: Una joven, que dice llamarse Susana, llega a Redacción porque quiere vincularse al sector del senador Uruguay Tourné "para afiliarme y militar por la patria y la nacionalidad". No sabe dónde ir ni con quién hablar. Agradecemos al grupo del senador que se comunique con nosotros y le daremos el teléfono de Susana. "No sé/ me gusta Tourné", termina diciendo la chica, aprovechando la rima...

Domingo 22

Apuntes de P.V.

Como fervoroso admirador de las páginas culturales de nuestra prensa, debo hacer una confesión: siempre he experimentado secreta envidia por esos intelectuales que, en una misma página, les sobra el rollo para despacharse, arriba, con un artículo de fondo, digamos "Un cuento magistral sobre la muerte" y debajo, en un recuadro, eso que llaman "Apuntes de H.M.", por ejemplo, o "Apuntes de J.L." o las iniciales que tuviere el agraciado comentarista. ¡C[illegible]n bonito queda! Ya me imagino a [illegible].M. o a J.L. en su gabinete de trabajo, haciendo una pausa tras escribir su nota de fondo, para aprovechar la madrugada, el codo en el bufete, la mano en el mentón, y pergeñar esos prodigios que firmará en la columna "Apuntes de...". O me lo imagino revolviendo el cajón de viejas e inéditas notas, sorprendiéndose con esas reflexiones siempre sesudas, siempre profundas, siempre juiciosas, escritas de su puño y letra, que ahora desempolva para publicar como "Apuntes".

Siempre soñé —niño del interior que llega a la capital con el morral repleto de anhelos y esperanzas— tener un día en letra de molde mis propios "Apuntes". Pues aquí van los primeros, y cumplo así con "el sueño del pibe".

"Apuntes de P.V.

Olascoaga: la triturante experiencia creativa.

La última incursión narrativa de Olascoaga, representa, para el lector, una experiencia mortificante. Mortificante en más de un sentido. Olascoaga-narrador nos invita desde la primera línea a una aventura delicuescente, porque el autor revoluciona el lenguaje y extirpa de su prosa las vocales. Son 220 páginas de oraciones abigarradas, con pocos puntos y ninguna vocal, ateniéndose a la máxima maiakovskiana: 'sin forma revolucionaria no hay contenido revolucionario'. Cuesta al lector habituarse a esta nueva prosa, que, como el sánscrito, hace que, por ejemplo, la frase 'Armando se dirige a la biblioteca' quede reducida, en la 'obra sin vocales' de Olascoaga, a 'Rmnd s drg l bbltc'. La novela carece de trama —es un largo monólogo interior de Olascoaga-Braulio José, el protagonista— no obstante lo cual está muy bien narrada, con personajes de fina psicología como el viejo librero, o llenos de poesía, como la abuela de Margot. El clima de la obra nos remite, sin lugar a dudas, a los autores de la Generación del London París (aquellos narradores bohemios que compraban sus ropas en el hoy extinto y entrañable London París).

En definitiva, es esta una obra plenamente lograda, donde Olascoaga demuestra, una vez más, su acabado oficio de narrador"...

Lunes 23

Anacronismo

Mientras en Punta y Maldonado el hampa trabaja en escala "macro", vale decir, muy *à la page* (narcotraficantes, "capo di maffia" italiana residiendo en la zona, boîtes con baños acondicionados para aspirar cocaína, etcétera), (a propósito, muy convincentes los desmentidos de los presuntos narcotraficantes Clavijo y Alexander en la entrevista que les hace el matutino El País, en particular cuando, ante la pregunta *"¿ustedes tienen conexiones con el tráfico de drogas o para decirlo claramente, narcotraficante?"*, responden Alexander y Clavijo, *"al unísono"*, como explicita el matutino blanco: *"no, señor"*... Ahhh...).

Pero volviendo al hilo del discurso... disculpe señor diputado pero no concedo más interrupciones porque si no pierdo el hilo del discurso..., decía que mientras en Punta y Maldonado suceden estas cosas, en Montevideo seguimos todavía en la edad de las cavernas: *"Saquearon una carnicería y se comieron todo"*,

titula El Diario en portada. El antetítulo reza: *"Festín en la madrugada"*...

Martes 24

Wilkinson: la "orga" y los campesinos...

Hoy continuamos con la saga de Wilkinson, el feroz guerrillero urbano...

"Eran tiempos duros para la 'orga'... Todas aquellas ilusiones: la sociedad nueva, el gobierno color caqui, la vindicación de la alpargata, en suma, la revolución, parecía por momentos escapársele de las manos como pompas de jabón.

Sí, ya tenían en funcionamiento la Cárcel Informal N° 1, allí, en una tatucera debajo de una casa del barrio Cordón; sí, ya habían ganado los titulares de la prensa con la acción contra el embajador. Sí, ya tenían militantes fogueados, con los 'fierros' en la mano. Pero no era suficiente...

'Wilkinson, debemos formar una columna del interior. Abrir el flanco rural. Levantar al campesinado. Allí las condiciones están más que maduras para la revuelta', le dijo El Viejo, el contacto de Wilkinson en la 'orga'.

Una semana después nuestro guerrillero urbano llegaba al lejano pueblito de Tranqueras Abiertas, para internarse en la zona pantanosa de los alrededores. Wilkinson creía oportuno adentrarse en la zona más agreste e inhóspita, para desde allí acosar al enemigo infame y sembrar entre el campesinado 'la semilla de la revolución', como le había enseñado El Viejo.

Por eso se internó Wilkinson en la peor ciénaga de la República, para forjar, desde el pantano, la utopía.

Duro trance el que le aguardaba.

No sólo por los mosquitos y alimañas, que hacían presa fácil de ese 'obrero de la liberación' que era Wilkinson, sino que lo más difícil era sembrar la semilla de la insurgencia en aquellos pantanos donde de buen grado solo vivían los sapos. Durante todo ese mes que Wilkinson deambuló por allí, el único ser vivo que vio —sin contar las ranas y renacuajos— venía volando. Era un gaucho, en una avioneta. El estanciero venía al comando, y el gauchito —materia prima para la prédica insurreccional— en la ventanilla del otro lado, arrojando las tripas al viento. El gauchito era de a caballo, y allá arriba...

Cómo describir la alegría de Wilkinson cuando descubrió, tras un mes de chapotear por la ciénaga, un humito que provenía de un monte cercano. 'Ha de ser un campesino hambriento y sediento de ideología libertaria', se dijo el guerrillero, apurando el paso.

Antes de llegar al monte, sacó de la mochila toda la 'batería ideológica' que llevaba consigo: manifiestos, consignas, panfletos, posters, los libros de Politzer y Marta Harnecker, y, por si todo esto no fuera suficiente, una latita de corned beef...

Su pecho henchía de gozo revolucionario. Se olvidó hasta de los malos ratos vividos en la soledad del pantano.

Imagine el lector la terrible desazón del guerrillero cuando descubrió, unos pasos después, que aquel fueguito no pertenecía a un campesino a quien liberar, sino, por el contrario, a otro guerrillero, tan perdido como él. Pero, como los males suelen viajar en yunta, este otro guerrillero no era correligionario de Wilkinson, sino que pertenecía a la 'orga' rival, a la detestada competencia, una escisión de la 'orga' original producida por una diferencia estratégica fundamental: qué venía primero, si "concientizar al proletariado" o "proletarizar a la conciencia"...

A Wilkinson se le revolvieron las tripas...

Eran tiempos duros para las 'orgas', aquellos"...

Ahora, si lo quiere lo tiene!

MULTI PLAN.

Para Uno! y todos los Fiat.
Un inédito sistema que responde exclusivamente a su disponibilidad financiera
Por favor tome nota

CONGELA CON
N$ 250.000

TODO EN 5 CUOTAS
AL PRECIO CONTADO.
SIN RECARGOS NI INTERESES

25% CONTADO (Aprox.)
y SALDO EN CUOTAS DE ESCUDERIAS YA ADJUDICADAS

40% CONTADO y 60%
CON FINANCIACION BANCARIA HASTA EN 36 MESES.
CUOTAS CONGELADAS EN MONEDA NACIONAL.

50% CONTADO y 7 CUOTAS
SIN RECARGOS NI INTERESES.

CONTADO:
EL MEJOR PRECIO FINAL.

Se dio cuenta ahora por qué no puede comprar un FIAT sin venir antes a PLAZA COLON?

Plaza Colón
Automotores S.A.
Av. Garzón y Lanús. Tel. 30 08 81 82 83
FIAT
En Plaza Colon, si lo quiere... lo tiene!
Concesionario SEVEL

* Exclusividad de Plaza Colon

Detrás de DUNBAR está

Seagram
DUNBAR
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
punto

Bienvenido
a Dunbar,
Bienvenido
al mundo de
Seagram

Elaborado bajo supervisión de Seagram [illegible] ados nacionales por Quintalico S.A.

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 1° de junio de 1988 - Año V - N° 230 - N$ 250. Edición de 28 páginas.

VIVIENDO AL MARGEN

CANTEGRILEROS: ¿"SUCIOS, FEOS Y MALOS"?

"Sucios, feos y malos" es el título del film del cineasta Ettore Scola que retrata un cantegril italiano. En páginas 12 y 13, a través de decenas de entrevistas a cantegrileros, así como a técnicos y a jerarcas estatales que les brindan asistencia, JAQUE traza el perfil de los barrios de emergencia uruguayos.

18 Pág.

HUNGRIA: LA REFORMA MAS ACELERADA DEL COMUNISMO

9 Pág.

CONFLICTIVIDAD ARTIFICIAL

10 Pág.

JORGE BATLLE SE EQUIVOCA

Y ADEMAS... NADANDO EN LA TERCERA OLA PUBLICITARIA ¡QUE SEMANA!: FERRUCHO PASCUCHO SUPER-STAR

En dos líneas

Textiles: nos parece que hubo boicot

Aurelio Pisciotano (presidente del Centro de Obreros de Alpargatas e integrante del secretariado general del Congreso Obrero Textil).

El lunes se realizó una extensa reunión en el Ministerio de Trabajo para analizar el conflicto de Alpargatas, ¿cómo fue esa negociación?

—Esto comienza con la decisión del PIT-CNT de gestionar a nivel del MTSS una reunión para analizar el conflicto; así fue como nos reunimos el lunes para entablar una ronda de negociaciones, representantes del PIT-CNT, del COT, la empresa y del Ministerio.

¿Con qué resultado?

—Fue una negociación que se inició al promediar la mañana y se prolongó hasta más allá de las 13; se habló mucho, y de allí surgió una disposición a trabajar, a seguir negociando, sin que se pueda decir que por el momento se ha avanzado.

¿Por qué el PIT-CNT participó directamente de la negociación?

—Esto surge a raíz del conocimiento de que la empresa iba a levantar el lock-out e iniciar el llamado discriminado del personal. Esa era una situación que podía complicar el conflicto y la central de trabajadores lo quería evitar, por eso vino el ofrecimiento ante el MTSS.

¿En qué régimen se trabajo?

—Bueno, ya se comenzó a estudiar el caso el sábado y el domingo, aunque la empresa no se presentó y recién el lunes acudió al Ministerio.

Mientras tanto, hay que recordar que los trabajadores de Alpargatas resolvieron en asamblea el domingo pasado, con un 70% de concurrencia y por unanimidad, mantener el estado de conflicto.

¿Se habló de los incidentes producidos el viernes frente a la fábrica?

—Ese tema dio lugar a una declaración pública de repudio por parte del COT, los trabajadores de Alpargatas deslindamos responsabilidad en el asunto. Alguno de los dirigentes, calificó de "imbéciles" y de "infiltrados al servicio de las patronales" a quienes realizaron esos actos. Mientras tanto, el lunes a primera hora realizamos una nueva manifestación y se efectuó en absoluta calma, pudimos demostrar que somos gente civilizada, no se cometió ningún desborde.

¿Qué interés existe a nivel gremial de que se determinen responsabilidades por los destrozos del viernes?

—No tenemos inconveniente en que se investigue, somo los más interesados en que así sea, tanto a nivel del COA como del COT.

Se decía que el viernes había un acuerdo cercano, después vinieron los coches rotos, ¿hubo boicot?

—Nosotros creemos que sí.

Periscopio

Flores Silva: habrá segunda presidencia de Sanguinetti

El secretario general de la Corriente Batllista Independiente, senador Manuel Flores Silva afirmó que en el próximo período el Uruguay estará gobernado por "un presidente batllista", asegurando que "habrá una segunda presidencia de Sanguinetti de 1995 al 2000".

Agregó que la CBI tiene un proyecto social que permitirá "darle un impulso social a la acción del gobierno".

Flores Silva indicó "no se puede gobernar con facilismo ni demagogia, lo que hay que hacer es gobernar con rigor y seriedad y complementarlo con políticas sociales". Añadió que "tenemos una preocupación, que es darle a esta política económica los complementos sociales, ya que las de este país fueron diseñadas hace 30 o 50 años y están viejas".

Aclaración del Centro Brum de Investigaciones

El Centro Baltasar Brum de Investigación nos remitió la siguiente nota: "Frecuentemente se sostiene que la función de los partidos políticos es dar respuestas. Creemos, paradójicamente, que la función de los centros de estudios, muchas veces, es plantearse preguntas. Es buena cosa entonces que, por veces, los centros de estudio trabajen con los partidos. Pero no es lo mismo. No es lo mismo un centro de estudios que un partido político. No es lo mismo el Centro Baltasar Brum que la Corriente Batllista Independiente (CBI). No es lo mismo el discurso académico —y sus interrogantes—, que el discurso político —y sus respuestas—. No es lo mismo la necesaria actitud plural del discurso académico que el necesario ademán partidario del discurso político.

Esto está dicho en función de la noticia divulgada sobre un seminario organizado por el Centro Brum y la Fundación Pablo Iglesias. Ante esta noticia se ha dicho que es un encuentro entre CBI y el Partido Socialista Obrero Español (PSOE). Ello no es así: lo académico es lo académico; lo político es lo político".

Partidarias

Frente: postergan plenario por diferencias internas

La crisis interna que afecta al Frente Amplio obligó a que no se realice, como estatutariamente corresponde, la reunión del Plenario Nacional.

El presidente de la coalición, Gral Liber Seregni, reconoció que "El Frente Amplio, políticamente está atravesando un momento muy especial" por lo que no sería conveniente que la reunión, prevista para las primeras semanas de junio, se lleve a cabo.

La Mesa Política del FA, reunida en Tacuarembó, recogió la inquietud de Seregni y resolvió postergar el Plenario "hasta que no se solucionen algunos problemas internos que atraviesa el Frente".

Una propuesta de la Izquierda Democrática Independiente (IDI) de condenar la reunión celebrada días atrás entre legisladores del Partido Colorado y oficiales militares, considerándola violatoria de la Constitución, fue derivada a la Comisión de juristas, evitando así un pronunciamiento que, según se comentó, la mayoría no acompañaba.

PGP y PDC:

Concretando una línea convergente, manifestada desde hace bastante tiempo, el Partido Por el Gobierno del Pueblo y el Partido Demócrata Cristiano resolvieron la constitución de grupos de trabajo conjuntos con el fin elaborar propuestas programáticas.

El acuerdo se basa, según el texto del mismo, "en la común preocupación por trascender los planteos retóricos y la inercia que traban al sistema político".

Agrega que "Tales coincidencias particularizan una perspectiva que reconoce la necesidad de una renovación de los planteos y estilos políticos y que se verifica sin desmedro de los acuerdos que ligan a las colectividades firmantes del FA y de la búsqueda de confluencias más abarcativas en torno a proposiciones de cambio". Esta confluencia, sumada a la anunciada intención del Partido Socialista de conformar un "polo socialista" marca una nueva fase del proceso de polarización de la coalición.

Partido Nacional

Movimiento de Rocha interpela a Fernández Faingold

El Movimiento Nacional de Rocha interpelará hoy al Ministro de Trabajo y Seguridad Social, Hugo Fernández Faingold, en relación a la gestión del vicepresidente del Banco de Previsión Social, Norberto Sanguinetti.

La iniciativa rochana, que tendrá como protagonista, si se reúnen los votos necesarios, al diputado Alem García, contaría con el apoyo de la Unión Blanca y Popular (UBP), los legisladores herreristas Machiñena y Barón y los legisladores del Frente Amplio. Anteriormente, la Cámara de Diputados, con los votos blancos y frentistas, retiró la confianza al jerarca del BPS y pidió al Ejecutivo su destitución. El Poder Ejecutivo consideró que la resolución de la Cámara de Diputados no era procedente, posición compartida, entre otros, por el senador nacionalista Gonzalo Aguirre.

Colorados: hasta las últimas consecuencias

Legisladores del Partido Colorado anunciaron que, como ha sucedido en ocasiones anteriores, en caso de que la oposición desee censurar a un ministro deberá recurrir a los artículos 147 y 148 de la Constitución, habilitando la vía para disolución del Parlamento y convocatoria a nuevas elecciones.

El senador Carlos Cigliutti afirmó que "no se puede hacer una interpelación por el solo hecho de crear un hecho político", agregando que "se debe cumplir el proceso constitucional hasta las últimas consecuencias".

Por la Patria no acompañaría

El movimiento Por la Patria no acompañaría al MNR en su intención de interpelar al Ministro. El senador Alberto Zumarán consideró que el planteo anterior sobre el mismo tema, hecho por el porlapatrista Porras Larralde, había "triunfado", logrando que una campaña publicitaria cuestionada no saliera más y que las próximas adjudicaciones se hicieran por licitación.

Redoble su suerte con La Redoblona

DELE MAYOR BRILLO A SU NEGOCIO!!

- Llegó el sucesor del pizarrón tradicional: pizarrón fluorescente de Text Lite.
- De aluminio anodizado, panel de acrílico irrompible, de rápida limpieza e iluminado por tubos fluorescentes comunes.
- De fácil y atractiva lectura, aun a grandes distancias y bajo toda condición lumínica ambiental. Sencillos de instalar y mantener.
- Ideal para institutos de enseñanza, comercios, boutiques, empresas de servicios y prestaciones, y para todos quienes tienen algo que ofertar o anunciar.

TEXTLITE
Importador exclusivo
La Casa del TORNILLO
SELER PARRADO S.A.
PARAGUAY [illegible]
[illegible]

Situación

Crece conflictividad sindical; paro general el 8

Un considerable aumento de la conflictividad gremial se viene registrando en las últimas semanas en nuestro país.

El PIT-CNT decretó un paro general de 24 horas para el 8 de junio. Hoy y mañana se realizan paros escalonados en Montevideo "de forma que durante esos días llegue el apoyo de los gremios a la sede del Centro Obrero Alpargatas y demás gremios en conflicto". Entre el 3 y 7 de junio se celebrarán asambleas en todos los sindicatos del país para preparar el paro del 8 y analizar las situaciones conflictuales y la problemática salarial. Durante el paro del 8 se realizarán actos zonales en Maroñas, Paso Molino, Aguada y Centro.

El 10 de junio volverá a reunirse la Mesa Representativa del PIT-CNT para evaluar la marcha de los conflictos y las negociaciones de los Consejos de Salarios. Entre las propuestas a estudio de la Mesa se encuentra la de un paro general por 36 ó 48 horas.

PIT-CNT negociará con Alpargatas

El conflicto que desde el 23 de febrero afecta a la empresa Alpargatas sufrió un nuevo vuelco el domingo cuando la patronal levantó el lock-out y llamó a los trabajadores a reintegrarse a las tareas.

Con posterioridad, una asamblea del Centro Obrero de Alpargatas, con la asistencia del 70 por ciento del personal, resolvió por unanimidad no presentarse al llamado e iniciar la huelga.

Ante esta situación el Secretariado Ejecutivo de la Central de Trabajadores ofreció asumir la conducción de la negociación con la empresa. Al cierre de la presente edición de *JAQUE* continuaban las negociaciones entre las partes y el Ministerio de Trabajo. Mientras que a nivel oficial y en el sector obrero existía "optimismo" en cuanto a encontrar una salida al conflicto, la empresa manifestaba que la solución no estaba a la vista.

El Congreso Obrero Textil decidió continuar con los paros parciales de tres horas por turno hasta que se encuentren puntos de acuerdo que permitan terminar con el conflicto. A nivel de los empresarios textiles se habría tomado la determinación de no concurrir a los Consejos de Salarios mientras se mantenga la situación actual.

Incidentes frente a la fábrica

El viernes 27, durante una manifestación sindical frente a la fábrica de Alpargatas, se produjeron incidentes, resultando dañados 26 automóviles, lo que fue evaluado en N$ 3.000.000.

Transporte: podría haber otro paro de 24 horas

A nivel de transporte volvieron a reunirse representantes de la Empresa CUTCSA y del sindicato (UTC). Al mismo tiempo, se supo que la Federación Obrera del Transporte evaluará la situación del gremio y podría decretar un paro general por 24 horas.

En un comunicado de la empresa (que se publica en este semanario) se transcribe un comunicado del sindicato, fechado el 25 de mayo de 1988, en el que dice: "Los enemigos son poderosos, pero también son poderosas nuestras armas de lucha, y además existe la posibilidad cierta de *generalizar una gran lucha a nivel de todos los gremios*, para enfrentar el intento de las patronales y el gobierno". La empresa entiende que "ateniéndose a la letra de los comunicados, lo único que interesa es la lucha efectiva que puede llegar a crear un clima de conmoción ajeno al objetivo sindical que se dice perseguir".

Por su parte la Unión de Trabajadores de CUTCSA reiteró que dicha empresa tiene "un 30% menos de gastos de explotación, es la que paga salarios más bajos a pesar de cobrar el boleto al mismo precio que las demás empresas".

Consejos de Salarios

Quedaron instaladas el lunes las 200 mesas tripartitas en las que se negociarán los salarios de 400.000 trabajadores.

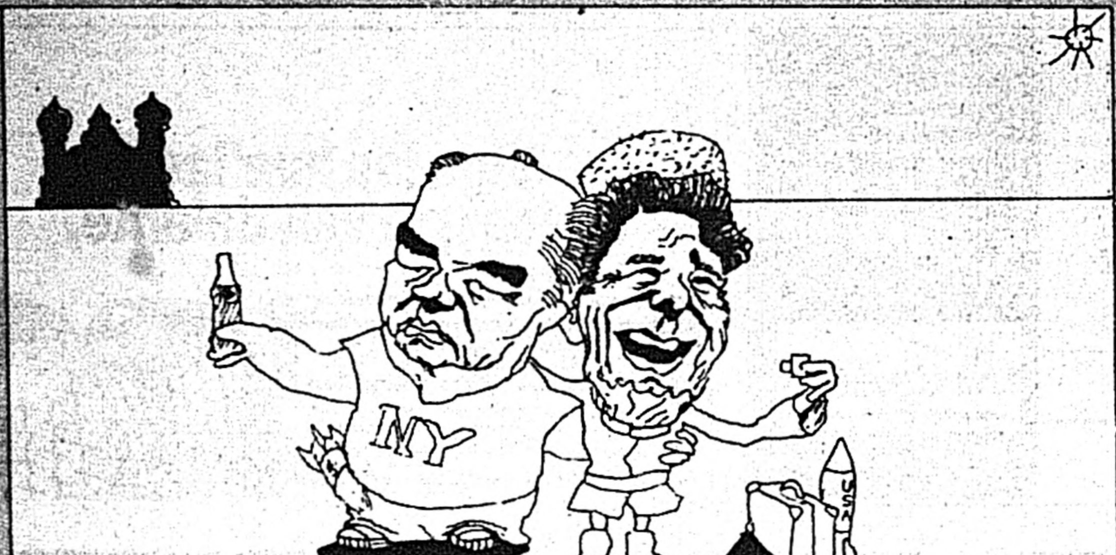

Personajes

Alem García: el interpelante de esta semana

—¿Una interpelación?
—No gracias, recién tiré.

Ya sin asombro, los uruguayos comprobamos que también esta semana tendremos una interpelación. Timberos empedernidos, ya son varias las barras de amigos y los boliches que organizan minibingos a precios populares: el que acierta interpelado e interpelante de la semana se lleva el pozo.

Pues bien, quien en su boletita anotó Hugo Fernández Faingold y Alem García resulta ganador. Y tal vez allí se termine la incógnita, porque desde que en aquel lejano llamado a sala al ex ministro [illegible], cuando el Gobierno anunció que para censurar a un ministro había que censurarlo en serio, es decir, exponerse a que el Ejecutivo hiciera jugar los mecanismos constitucionales y llamara a elecciones parlamentarias, quedó claro que no habría interpelaciones "en serio".

Todo parece indicar que nada cambiará. La mayoría del Partido Nacional no está dispuesta a hacerle el juego a un diputado de su minoría para que éste se corone con los laureles. El Dr. Alberto Zumarán anticipó el "tono", afirmando que "habrá que ver si es ésta la oportunidad y el tema adecuado". Por otra parte, entre los nacionalistas se comenta que el interpelante se subió a un carro en marcha, ya que las denuncias sobre el Banco de Previsión Social, que motivan el cuestionamiento al ministro, fueron hechas por otro legislador blanco, Porras Larralde. Algo así como ir a una fiesta con vestido prestado.

¿Y el Frente Amplio qué hará? Protagonista de varias interpelaciones que no pasaron a mayores, cosechó la semana pasada una contundente derrota al enfrentar al ministro de Transporte y Obras Públicas, Jorge Sanguinetti, por el tema AFE. ¿Permitirá la conflictuada coalición, prestará sus votos su principal fuerza —el Partido Comunista— para que alguien que no es de sus filas logre alcanzar lo inalcanzable, derribar a un ministro? Difícil para Sagitario, dice el horóscopo.

De todos modos, como sucede siempre con los boxeadores antes de la pelea, hubo intercambios verbales. El interpelante dijo que esta vez la cosa va "en serio" (¿así que las otras no?) o que sería una lástima que en caso de realizarse elecciones anticipadas, el Presidente de la República "no juegue también su carguito" (te rifaste la Constitución, Alem). La respuesta vino del secretario general del Partido Colorado, Dr. Enrique Tarigo, quien afirmó: "¿Qué es el cargo de diputado ocupado por un 'diputadito'?".

Con referencia al tema, recordemos que el legislador rochano salió del anonimato cuando luego de plantear una iniciativa ante la Cámara, su compañero Elías Porras Larralde comentó: "Yo sé que el diputado García no se caracteriza por tener las mejores ideas", y remató "en este caso tampoco debió haber tenido ésta".

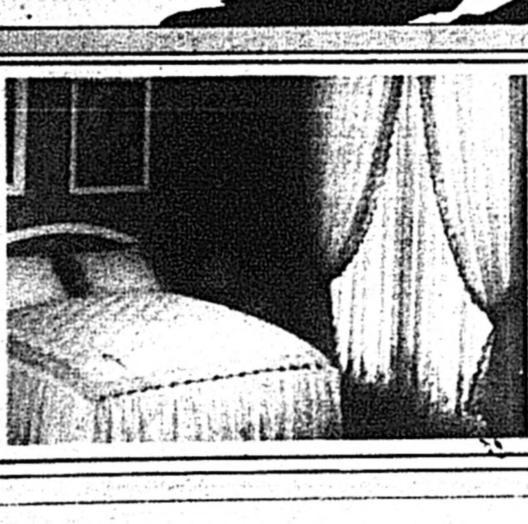

POR CORTINAS VENGA A CASAVIVA

Para modelos románticos, elegantes voiles.
Rústicos y coloridos chintz
para diseños tableados y fruncidos.
Y lo más importante:
las cuotas y los plazos
los fija Ud!

CrediPLAN
casaviva

Centro · Gaucho · Constituyente · Carrasco · Punta del Este

Medina: en Ferreira descubrí un hombre que yo no conocía.

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 25 de mayo, entrevista al Ministro de Defensa, Teniente General (R) Raúl Medina)

Periodista: ¿Por qué detuvo a Wilson Ferreira cuando volvió al país?

Medina: Porque lo consideraba un enemigo.

Periodista: Ud. dirigió el operativo de detención de Ferreira...

Medina: Sí señor. Lo consideraba un enemigo de las F.F.A.A. y del país.

Periodista: ¿Y hasta cuándo lo siguió considerando un enemigo? Cuando salió de la cárcel y aseguró la gobernabilidad del país, ¿Ud. le creyó?

Medina: No.

Periodista: Luego Ud. se encontró con Ferreira en el despacho del Presidente Sanguinetti. ¿Le tendieron una celada?

Medina: No diría eso.

Periodista: Lo invitaron y no le anunciaron quienes eran los invitados.

Medina: El Dr. Sanguinetti me invitó, me llamó desde su despacho. Y cuando entro me encuentro con el Sr. Wilson Ferreira...

Periodista: ¿Qué le dijo Ferreira? ¿Lo saludó?

Medina: No. Me dice: ¿me tiene mucha rabia Ud.?.

Periodista: ¿Y Ud. qué le dijo?

Medina: Y le contesté: mucho no, pero... Y se inició el diálogo y entramos a conversar. Conversamos en varias oportunidades con Ferreira.

Periodista: Después de esas conversaciones con Ferreira, ¿se encontró Ud. equivocado respecto del juicio que tenía sobre él? ¿Confirmó un juicio para el pasado y abrió un juicio para el futuro? ¿Cómo fue?

Medina: Bueno, creo que esta última aseveración suya... confirmé actitudes negativas de Ferreira para con nuestro país y para con las F.F.A.A. Pero también descubrí un hombre que yo no conocía, como lo descubrimos casi todos los generales. Descubrí un hombre con la valentía y el coraje necesarios para encarar, y tomar para sí, la responsabilidad de tomar una decisión como es la de votar la Ley de Caducidad, sin tener mayor afinidad con nosotros, y buscando únicamente la pacificación del país. Esa fue la actitud humana que me hizo pensar que el Ferreira que yo conocía no era el mismo hombre que estaba firmando, que estaba votando, o haciendo votar esa Ley. Ferreira ganó un lugar, casi de amigo diría yo, en este último tramo de su existencia. Y ahora hace pocos días tuve oportunidad de rendirle homenaje público en el simposio este que fui a realizar en Washington, destacando las dotes humanas, las dotes de conductor político, las dotes de político, pero fundamentalmente las dotes de patriotismo de Ferreira (...)

Fau: agradezco y valoro los comentarios de este oyente.

(Programa "De par en par", Radio Oriental, viernes 27 de mayo, entrevista al Diputado de la lista 99, Frente Amplio, Yamandú Fau)

Periodista: Sí, buenos días...

Oyente: Omar...

Periodista: ¿Sí?

Oyente: Reiterando mis felicitaciones, quiero expresar mi más absoluta solidaridad con lo que acaban de expresar los oyentes recientemente para con el Diputado Fau. Y además reiterar también nuestra solidaridad para con Martínez Moreno, y con la decisión tomada por la comisión de disciplina del Partido por el Gobierno del Pueblo. Y expresando una vez más, también, que, y no se imaginan tal vez los dirigente del Partido por el Gobierno del Pueblo la enorme cantidad de ciudadanos que están esperando, en este país, que se salgan del Frente Amplio, esa coalición realmente absurda que jamás podría gobernar a éste y a ningún país, porque ahí se dan las más diversas y contradictorias corrientes y concepciones político-filosóficas. Nada más que eso.

Fau: Agradezco y valoro debidamente los comentarios que este oyente acaba de formular.

Zumarán: todos los logros que exhibe el gobierno se deben a nosotros.

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 25 de mayo, entrevista al líder del sector Por la Patria, Partido Nacional, Dr. Alberto Zumarán).

Periodista: Ud. viene del exterior, viene de Europa. Seguramente allí le hablaron de la imagen del gobierno del Presidente Sanguinetti. Es un hombre que ha logrado, sistemáticamente, año por año, ir descendiendo la tasa de inflación —la carestía, como deberíamos decir, como lo entendemos todos.

Zumarán: Sí. Es un país con más estabilidad política.

Periodista: Es un país que es previsible en materia cambiaria y monetaria, que es una cosa muy importante. Es un país donde el inversor desde afuera mira y dice: ¿cómo está el tema de la conflictividad social? Y está gobernado. ¿Cómo está el tema institucional en el Uruguay? Está controlado. El gobierno del Presidente Sanguinetti ha logrado un arreglo con los militares que salvaguarda la estabilidad institucional. Entonces podemos ir a ponerle unos pesos a ese país, e instalarle una fábrica para que haya más mano de obra. ¿Cómo se remonta esa imagen desde la oposición?

Zumarán: No, no, no. Yo no le tengo ningún interés en remontar. Yo no fui a hablar mal del Uruguay y fuera de mi país. Yo fui a hablar bien del Uruguay, en Alemania, en Bélgica, Italia, Portugal. Hablé maravillas de mi país. Los trapos sucios los lavamos en casa. Afuera no. Afuera invocamos la condición nacional. Dije sí que eso en parte podía ser mérito del gobierno. En buena parte de la oposición, porque nosotros no hemos andado acá tres años y medio tirando piedras. Hemos estado tres años y medio en una posición constructiva. Y casi todos esos logros que puede exhibir el gobierno colorado, y que yo los aplaudo, se deben a nosotros. Y he dicho muy claramente que yo no pretendo ganar la próxima elección sobre la base del cadáver del país. Yo no deseo que le vaya mal al gobierno del Dr. Sanguinetti. Deseo que le vaya muy bien. Y por eso, permanentemente, hemos estado ayudando. Lo que voy a ganar la próxima elección porque soy mejor. Y si no, no la voy a ganar.

mire bien por sus ojos.

Palmer

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1292 - Tel. 73 14 26
Frente a la Sociedad Española

Siga las huellas
de los que van delante.

NEUMATICOS
PIRELLI

En Uruguay: el mayor stock de los más variados modelos y orígenes. Sólido respaldo y asesoramiento técnico integral.

Porque su seguridad... no se paga con nada.

PAYSANDU 1516 - Tels.: 40 68 68 - 40 47 07 y su red de distribuidores.

PRORROGA LICITACION PUBLICA: 348|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la LICITACION PUBLICA 348/88, para el SUMINISTRO a la Administración de RELES SECUNDARIOS que debía efectuarse el día 10 de Junio de 1988, a la hora 16 para las siguientes fechas:

APERTURA:
11 de julio de 1988 - hora 15
12 de julio de 1988 - hora 15 (2° llamado)

Montevideo, 27 de mayo de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 393|88

PLAZA
OBJETO:
ADQUISICION DE UN LOCAL
PARA EL ARCHIVO GENERAL
DE LA ADMINISTRACION

APERTURA:
12 de Julio de 1988, hora 15
13 de Julio de 1988, hora 15 (2° llamado)

ENTREGA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30' a 17 y 30' horas los días hábiles.

Montevideo, 27 de mayo de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION RESTRINGIDA: 395|88

PLAZA
OBJETO:
REPARACION Y ADECUACION
DE LOS SS.HH. EN LA CENTRAL
NUEVA PALMIRA (DPTO. DE COLONIA)

APERTURA:
1° de Julio de 1988 - hora 16
4 de Julio de 1988 - hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.200

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, Piso 7°, Ventanilla 725, en el horario de 12:30' a 17:30' horas los días hábiles.
La venta de Pliegos de Condiciones se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 27 de Mayo de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS

ute

Flores Silva: a los 37 años uno tiene que armarse de paciencia

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, jueves 26 de mayo, entrevista al Senador de la Corriente Batllista Independiente, Partido Colorado, Prof. Manuel Flores Silva)

Periodista: ¿Qué sintió cuando se vio al lado, o haciendo uso de la palabra, al lado de Willy Brandt, al lado de Felipe González, al lado del libanés? ¿Qué sintió? Ese cuéntemelo a mí. Hacemos un "Hablemos" chiquito...

Flores Silva: Yo sentí que estaba cumpliendo un deber, una responsabilidad, no sé cómo decírselo de modo menos prosaico... yo sentí que era justo que el Partido de Batlle estuviera allí, y fuera respetado. Y estaba allí y era respetado. Y me sentí muy feliz de poder hacerlo. Con tanta felicidad que puedo soportar críticas que vengan después. Ud. no se olvide que un hombre como yo, que a veces ha sido excesivamente crítico con otras generaciones, o con otras personalidades políticas, a los 37 años uno tiene que armarse de paciencia pues conmigo han tenido paciencia. Entonces, yo cuando veo que hay algunas críticas que se realizan, y algunas críticas a veces con picardía, yo digo pero ¡caramba! ¿Cómo no voy a ser yo tolerante con hombres que han sido tolerantes conmigo? Si el secreto de este Partido es la capacidad de integración. Y yo estoy a los 37 años sabiendo que, bueno, yo veo generaciones más jóvenes, y tengo que saber que el Partido es la integración nacional, porque hemos integrado nacionalidades, los gallegos, los españoles, los italianos, hemos integrado ideas en el país, ideas socialistas, anarquistas, liberales. Este Partido tiene que integrar un proyecto, y eso pasa por la paciencia, y pasa por no enojarse.

Periodista: Claro que sí.

Cersósimo: la gente añora el principio de autoridad de Pacheco

(Programa "De par en par", Radio Oriental, lunes 30 de mayo, entrevista al Senador de la Unión Colorada y Batllista, Esc. Pedro W. Cersósimo)

Periodista: Muchos uruguayos afirman que si gana Pacheco, se va a volver a vivir instancias similares a lo que pasó al principio de la década del '70, que fue considerado un gobierno duro, un gobierno donde pueden haber medidas prontas de seguridad, detenidos, intranquilidad, etc, etc.

Cersósimo: Intranquilidad hay ahora, y no hay medidas de seguridad. Las medidas de seguridad son para casos extremos, que a veces se tienen que adoptar cuando no hay legislación al respecto. Por otra parte no hay que olvidarse que las medidas de seguridad están dispuestas en la Constitución de la República. De manera que apelar a ese instituto es actuar dentro de los cánones estrictamente constitucionales. Pero, no solamente hay que imaginar que el gobierno de Pacheco es un gobierno autoritario. Lo que yo digo y sostengo, y ha sido publicitado ampliamente, inclusive por otros medios que recogieron esta expresión que yo repito aquí y ahora, es de que el gobierno de Pacheco no fue un gobierno autoritario, con lo que quiere expresarse a través de ese concepto, sino que fue un gobierno que supo mantener el principio de autoridad. (...) Donde vayamos nosotros, la gente añora a Pacheco. ¿Qué añora? ¿El autoritarismo al que se refieren muchos y que están preocupados? Porque yo no hablo de aquel que no me interesa, hablo del que me pueda hacer roncha. Y sobre todo en política. De manera que, o sea el Partido Nacional, o sea el Frente Amplio, o sea otros sectores del Partido Colorado, todos están preocupados que cuándo viene Pacheco, qué va a hacer Pacheco, qué ofrece Pacheco, qué ofrecemos nosotros dentro de nuestro sector político. Pues ofrecemos todo eso y la evolución que todo eso determina en lo que se ha dado en llamarse la modernización del Estado. Y eso es lo que vamos a hacer, eso es lo que hará el gobierno de Pacheco si triunfa como esperamos en las próximas elecciones. Y tan mal no habrá sido en aquel momento, tan bien lo es ahora que recibe el espaldarazo de la opinión pública, y en aquel momento de 500.000 voluntades que votaron la reelección del Sr. Pacheco Areco. Y ahora la gente añora ese principio de autoridad que se pone de manifiesto en todos esos propósitos que nosotros señalamos (...)

Sturla: estamos más cerca del Partido Colorado que del Partido Comunista

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, martes 24 de mayo, entrevista a los Diputados Martín Sturla del Partido Nacional y Gonzalo Carámbula de Democracia Avanzada, Frente Amplio)

Sturla: (...) Nuestra propuesta es: 1° de marzo de 1990 gobierno de coalición. ¿Entre quiénes? Entre quienes estén dispuestos a respaldar un programa mínimo. A mí me parece harto difícil que ese gobierno de coalición podamos tenerlo con el Partido Comunista. Porque partimos de la base de modelos de país, o de soluciones concretas que son radicalmente distintas.

Carámbula: De acuerdo. Después de estos tres años para mí sería impensable el poderme sentar a armar un programa mínimo con el Partido Colorado.

Sturla: Exacto. Para ud. sí, para mí no. Yo tengo serias discrepancias con muchas orientaciones del gobierno, pero me doy cuenta que estoy más cerca de muchas de las concepciones del gobierno, que de las concepciones del Partido Comunista. No tengo empacho en decirlo. Partimos de la base de visiones del país más parecidas en el caso del Partido Colorado que la que tenemos con ud. Es natural. ¿Por qué lo vamos a ocultar?

Carámbula: Por eso. Volvemos a hablar de las dos concepciones, y no las tres y cuatro visiones.

Sturla: Por supuesto que sí. No, no, no. Hay más de una concepción; acéptemelo. Pero ud. parte de la base de la negación de determinados elementos del sistema. Para ud. una economía en la cual exista la propiedad privada, los medios de producción, es una economía que encierra contradicciones que llevan a su superación dialéctica, y a la instalación de una sociedad socialista. Y yo no creo en eso. Entonces, ahí tenemos una diferencia fundamental. Por eso ud. responde frente a cada intento de atacar el problema del Estado, no es que ud. me diga que estamos dispuestos a discutirlo, yo acepto que ud. me diga que están dispuestos a discutirlo. Están dispuestos a discutirlo. Pero lo que ocurre es que le mueven los reflejos condicionados. Es un instinto pavloviano que uds. lo tienen...

Carámbula: ¡Ehhh..!

Sturla: ... y que nosotros también lo tenemos en otras cosas. ¡No, no, acá nadie es santo! ¡No, no, no sea malo! No, no, no quiero agraviar. Le digo que nosotros también lo tenemos, nos pasa a todos... (...)

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PZA LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO 201 LUN. A SAB.	6.00	8.30	8.45
VUELO [illegible] DIARIO	15.30	18.00	18.15

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PZA LIBERTAD
VUELO 202 LUN. A SAB.	9.15	10.00	12.15
VUELO [illegible] DIARIO	19.00	19.30	21.45

aero uruguay
Llegue por lo alto

MONTEVIDEO
[illegible]
COLONIA
[illegible]
BS. AIRES
[illegible]

Confíe su viaje de negocios o placer a una organización con todos los medios técnicos: Jorge Martínez y Asociados

Pasajes, excursiones,
alquiler de automóviles,
abonos de tren, cruceros y
todos los servicios que Ud. espera
de una agencia moderna.

Antonio Pastorino, Alicia Moali, Héctor Ellis, Ingrid Lofgren, Alejandro Bertín, Nélida Cuadra, Jorge Martínez y Elina Ricciardi.

Jorge Martínez & Asociados
VIAJES INTERNACIONALES Y TURISMO
Un mundo de experiencia

Plaza Independencia 818 junto al Palacio Salvo
Telfs. 90 85 79 - 98 61 08 - 98 34 13 - 91 56 44

BIBLIOTECOLOGOS
UNIDOS

Organizamos su biblioteca
profesional, laboral o sindical

Consultas al 98.12.70

Precisiones por contraste

Jorge Batlle es socialdemócrata

"No habría entre ambos (colorados y socialistas) una oposición fundamental de principios, pues el Partido Colorado programaba y practicaba mucho de lo que constituye la plataforma socialista" (José Batlle y Ordóñez, El Día, 2/5/1916).

• • •

"Cuando don Pepe todavía estaba en buenas relaciones con Julio Herrera y Obes, confió una vez algunas de esas reflexiones al viejo. Herrera y Obes dijo sorprendido: pero hombre, usted es socialista" (Milton Vanger).

• • •

"El programa del Partido Colorado tiene que ser vivo, como árbol robusto en pleno crecimiento, siempre dispuesto a dar nuevos brotos, a dar nuevos frutos. Y si quiere que no crezcan a su costa el Partido Liberal y el Partido Socialista, debe ser tan liberal como el Partido Liberal y asimilarse todo lo humano, todo lo práctico, todo lo razonable, todo lo que no sea utopía del Partido Socialista (...) La suprema aspiración del Partido Colorado debería hacer innecesarios en Uruguay el Partido Liberal y el Partido Socialista a fuerza de satisfacer por sí solo, todas las necesidades y todas las aspiraciones del porvenir" (Domingo Arena, 17/5/1913).

• • •

"(El socialismo) sean cuales fueren sus errores, y las utopías que encarne, encierra una grande e incontenible verdad cuando nos dice que hay multitudes con el más perfecto derecho a la vida que languidecen de hambre; cuando nos recuerda que las tres cuartas partes de la humanidad trabaja sin descanso... sin más recompensa y sin otra esperanza que una lenta y dolorosa consunción; cuando nos hace sentir a todos los hombres de corazón, sin distinción de doctrinas, que dentro del régimen social vigente se desarrollan graves males crónicos que es preciso aliviar sino curar, buscando el remedio donde quiera que se encuentre" (Domingo Arena, 19/6/1905).

• • •

"Somos socialistas sin programa" (Domingo Arena, diario La Vanguardia, 1916).

• • •

Batlle "logra incorporar al programa de gobierno del Partido los principios más radicales del democratismo político y las reformas más moderadas del socialismo de Estado" (Alberto Zum Felde).

• • •

"La conjugación del liberalismo clásico y el socialismo democrático, realizada por Batlle y Ordóñez en el seno de un partido consustanciado con nuestra nacionalidad, sentó las bases de libertad, democracia y justicia sobre las que se apoyó el ciclo político anterior. Esa herencia, y nuestra propuesta, son la base de un nuevo modelo de país" (Programa de Principios del Partido Colorado, capítulo primero, pág. 34).

• • •

"... Diría que el Partido Colorado, a influjos del Batllismo es, hoy, un Partido profundamente liberal en lo político y social-demócrata en lo económico y social. Este segundo rasgo surge claramente de lo antedicho, en especial de esa voluntad reformista y de esa jerarquización del Estado que no puede ser, desde nuestro punto de vista, ni el 'ogro filantrópico' de las dictaduras más o menos totalitarias, ni el mero árbitro de la contienda social dedicado a marcar los tantos de cada uno de los sectores partícipes del quehacer colectivo, como querrían los liberales en materia económica, los 'liberalistas' como los llamaba Benedetto Croce para marcar la diferencia conceptual entre liberalismo político y liberalismo económico" (Dr. Enrique Tarigo, Revista "Reflexiones del Batllismo, N° 2, 1986).

• • •

"El Partido Colorado es una colectividad típicamente liberal durante el siglo XIX. A partir de Batlle y Ordóñez adquiere las características de lo que por esos años se llamaron partidos radicales o socialistas. De la síntesis del liberalismo político con las ideas de solidaridad social, a través de la acción de un Estado benefactor que organiza la protección del trabajador y sale de su clásica abstención económica para defender ciertos intereses sociales, se configura lo que hoy llamamos socialdemocracia. En ese sentido, no hay duda que el Partido Colorado es un partido socialdemócrata" (Julio M. Sanguinetti, Reflexiones del Batllismo N° 4).

• • •

"La síntesis teórica del pensamiento político liberal con el pensamiento económico distributivo socialista, es decir, el socialismo democrático, asume como traducción nacional uruguaya el Batllismo" (Manuel Flores Silva, Reflexiones del Batllismo N° 1, 1985).

• • •

"Allí comenzaron las luchas políticas y filosóficas de los jóvenes liberales de inspiración kantiana y krausista, contra el positivismo autoritario. Prudencio Vázquez y Vega y José Batlle y Ordóñez fueron los líderes de esa lucha. Ella coincidió con la misma lucha filosófica y política de inspiración racional y liberal que en España acaudillara años antes Julián Sanz del Río. La generación krausista española dará los fundamentos del liberalismo y del socialismo liberal español, cuyas altas expresiones están en Fernando de los Ríos, con quien se entronca hoy el pensamiento y la acción de Felipe González. Esta lucha fue la de la generación filosófica radical libertaria de nuestra República, de la que nacerá la más profunda corriente renovadora de un partido político, con Batlle y Ordóñez" (Dr. Jorge Batlle, discurso pronunciado en el acto de proclamación de la fórmula Sanguinetti-Tarigo, 15/7/84).

• • •

"La discusión era vivísima en la época de Batlle respecto a la naturaleza de las corrientes socialistas, como lo es hoy también. ¿Qué dice entonces Serrato, como intérprete directo de Batlle: 'Es falso sostener que el proyecto del Partido Colorado de creación del Banco de Seguros es el principio del comunismo o colectivismo. Si por socialismo se entiende el mejoramiento de las clases obreras y trabajadoras, tendiendo a elevar su cultura, sus medios de existencia, y su dignidad humana; si se entiende también el procurar a la sociedad una distribución más racional de la riqueza; si por socialismo se entiende defender y buscar de mejorar ese gran valor económico que se llama hombre y sin el cual no hay progresos ni adelantos, en ese caso este proyecto es netamente socialista; pero si por socialismo o por aspiración socialista inmediata, se entiende la desaparición de la propiedad individual, si por socialismo se entiende la apropiación de todos los medios de producción yo digo entonces que este proyecto no ha sido inspirado en las ideas de esa escuela'.

Serrato distingue entre socialismo liberal y socialismo que a través de un Estado de estructura totalitaria elimina la soberanía de la nación, suprime la propiedad privada y se la apropia, con todos los medios de producción y da origen, así, a un estado totalitario y a una sociedad brutalmente subordinada" (Dr. Jorge Batlle, 15/7/84).

• • •

"A mi modo de ver el socialismo no tiene nada que ver con el batllismo", señaló el líder de la lista 15, "porque las fuentes socialistas son por lo general de origen marxista y el pensamiento de José Batlle y Ordóñez se nutre en otro tipo de fuentes" (Dr. Jorge Batlle, según "La República", 25/5/88).

• • •

"Nuestro Partido no tiene ninguna intención de asociarse a la Internacional Socialista" (Jorge Batlle, 25/5/88)

• • •

El ingreso a la Internacional Socialista "Es un tema que el Partido tendrá que elaborar y que no ha podido siquiera plantearse por todas las urgencias del gobierno, por la escasez material de estos tres años

RBS STUDIO

Multi Motors,
donde encuentra
la diferencia en
Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels.: 98 26 11 - 98 26 12 SOCIEDAD ANONIMA

ADMINISTRACION
DE FERROCARRILES
DEL ESTADO
AFE

LICITACION PUBLICA N° 27|88
Fecha apertura: 5|VII|88
Precio del Ejemplar: N$ 2.000.00
HORA: 16.30

Asunto: L.P. 27|88 - ADQUISICION MATERIAL ELECTRICO PARA LOS MOTORES Y GENERADORES DE TRACCION DE LAS LOC. DIESEL ELECTRICAS.

La apertura de propuestas se realizará en la Sala de aperturas del Departamento de Proveeduría, calle Paraguay 1735, el día y hora señalados.

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la Sección Licitaciones del referido Departamento, en el horario de 13.00 a 18.00.

La recepción de ofertas se efectuará en la referida Sección hasta una (1) hora antes de la fijada para el acto de apertura.

EL DIRECTORIO

ASOCIACION DE
ESCRIBANOS DEL URUGUAY

Conferencias programadas
para el mes de junio por el
Instituto de Investigación
y Técnica Notarial

2 de junio -	CONTRATO CONSIGO MISMO - Esc. Roque Molla
9 de junio -	PENA, DAÑOS Y PERJUICIOS. IRREDUCTIBILIDAD DE LA PENA - Esc. Arturo Caumont
16 de junio -	GARAGES EN LA PROPIEDAD HORIZONTAL - Escs. Teresa Gnazzo, María Wonsiak, y Susana Igarubide
23 de junio -	EFECTOS DE LA RESOLUCION DEL CONTRATO Escs. Teresa Gnazzo y Roque Molla
30 de junio -	PROBLEMATICA DE LA ESCRITURACION FORZADA - Escs. Arturo Yglesias Peralo, María Wonsiak, y un integrante de la Comisión de Derecho Procesal

La anécdota

Argentina pretende que su Canciller, Dante Caputo, sea electo presidente de la próxima Asamblea General de las Naciones Unidas.

Cuentan en Santiago de Chile que el propio Caputo trató de convencer a su colega trasandino, el coronel Videla, para que su país vote por Argentina. Como argumento, Caputo habría manifestado: "Para que Argentina y Chile, juntos, lideremos el Tercer Mundo". Y el chileno contestó: "Chile hace rato que se mudó del Tercer Mundo. Y no quiere volver. Gracias".

La justa

En su edición del viernes 27 de mayo, el diario "El País" publica, bajo el título "Dr. Lacalle Propone Publicar en Periódicos los Textos de Estudio", una inquietud en ese sentido planteada el 5 de mayo en la Cámara de Senadores por el legislador herrerista.

Coincidentemente, ese mismo día, "El País" distribuyó junto a su edición habitual un libro dirigido a alumnos de primero y segundo año escolar. La publicación, titulada "Un Complemento", contiene lecturas complementarias, ejercicios de escritura, material visual y caligrafía, fue preparada por el Instituto Nacional del Libro y el Consejo de Educación Primaria. La edición, de 50.000 ejemplares, fue entregada sin cargo a quienes compraron el matutino el viernes pasado y es la primera etapa de una experiencia de publicaciones de alcance popular y complementación educativa.

Llamó la atención que la iniciativa del senador Lacalle se publicara 22 días después de que éste la expusiera en la Cámara y en la misma jornada en que los organismos oficiales hacían realidad una idea similar. Las conclusiones y las especulaciones las dejamos por cuenta de nuestros lectores.

¿Qué dijo?

"Me parece muy claro que el próximo gobierno será colorado..." (Hebert Gatto, secretario de Programación Política del Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP-99), revista "Librevista"

• • •

"El próximo gobierno tiene posibilidades de ser colorado por varias razones" (José Manuel Quijano, director del Instituto de Economía y co-director de "Cuadernos de Marcha", revista "Librevista".

• • •

"Si las elecciones fueran hoy, gana el Partido Colorado". (Senador Gonzalo Aguirre, "Búsqueda", 25 de mayo).

• • •

El senador Enrique Martínez Moreno "no es del Frente Amplio, no está en el Frente Amplio y no puede estar en el Frente Amplio" (Gral. Líber Seregni, "La Razón", 19 de mayo).

• • •

"...el compañero Enrique Martínez Moreno, en sus declaraciones públicas, ha ejercido el derecho de libertad de opinión, que compartidas o no, hacen que su actuar no violente el estatuto del Partido" (Fallo del Tribunal de Disciplina del PGP en relación a la conducta del senador Martínez Moreno.

• • •

"El ingreso de la 99 a la Internacional Socialista se aparta de las bases ideológicas que definió en su último congreso el PGP en el año 1986" (Senador Luis Alberto Senatore (PGP, La República, [illegible] de mayo).

• • •

"Lo del senador Senatore es tremendamente claro. El señor senador Senatore votó en el Comité Ejecutivo Nacional de su Partido, de la 99, a favor del informe que nosotros realizamos, por tanto su voto era un voto que estaba absolutamente de acuerdo con que la 99 ingresara a la Internacional Socialista. Me parece que esto debe ser absolutamente claro, que este es el hecho objetivo y cierto. El, con su voto, acompañó la unánime decisión del Partido. A mí lo que me sirve es lo que él vota en el Partido y no lo qué sale publicado en algunos diarios" (Diputado Yamandú Fau - PGP, programa "Primer Plano, Emisora Alfa, miércoles 25 de mayo).

• • •

para plantearse todas las cosas (...) Yo recuerdo haber asistido personalmente en Buenos Aires conjuntamente con el senador Ciglutti, por decisión del Comité Ejecutivo Nacional a una reunión de la Internacional Socialista de la rama Latinoamericana en 1985. Después el senador Paz Aguirre asistió a otra reunión en Lima en 1986, es decir, ha habido varios contactos y lo hacemos en calidad de observadores, simplemente viendo cómo funciona ese organismo internacional, a la par que hemos pedido hace tiempo y tenemos toda la documentación, publicaciones y otros elementos. Diría que es un tema para discutir no este año ni el año que viene, porque naturalmente no vamos a estar para eso pero es un tema para ser planteado en el seno del Partido a partir del año '90" (Dr. Enrique Tarigo, viernes 27 de mayo de 1988).

• • •

"Creo que el Partido Colorado tiene muchos puntos de contacto con la Internacional Socialista y que no puede quedar al margen de un foro de discusión de muchos problemas internacionales que son de extraordinaria importancia para el país" (Senador Américo Ricaldoni, El Día, 30/5/88).

• • •

"No se puede pretender que el Partido Colorado, que tiene una definida vocación social, quede al margen de una agrupación de partidos políticos no menos democráticos y que están buscando —cada uno con sus propias particularidades— objetivos prácticamente coincidentes con los del Partido Colorado" (Senador Américo Ricaldoni, 30/5/88).

• • •

"Sentí que estaba haciendo justicia histórica. Hace décadas que debía haber resonado allí (en la Internacional Socialista) el nombre de Batlle, el nombre del precursor de la socialdemocracia en América Latina" (Manuel Flores Silva, haciendo referencia a su reciente participación en el Congreso de la IS).

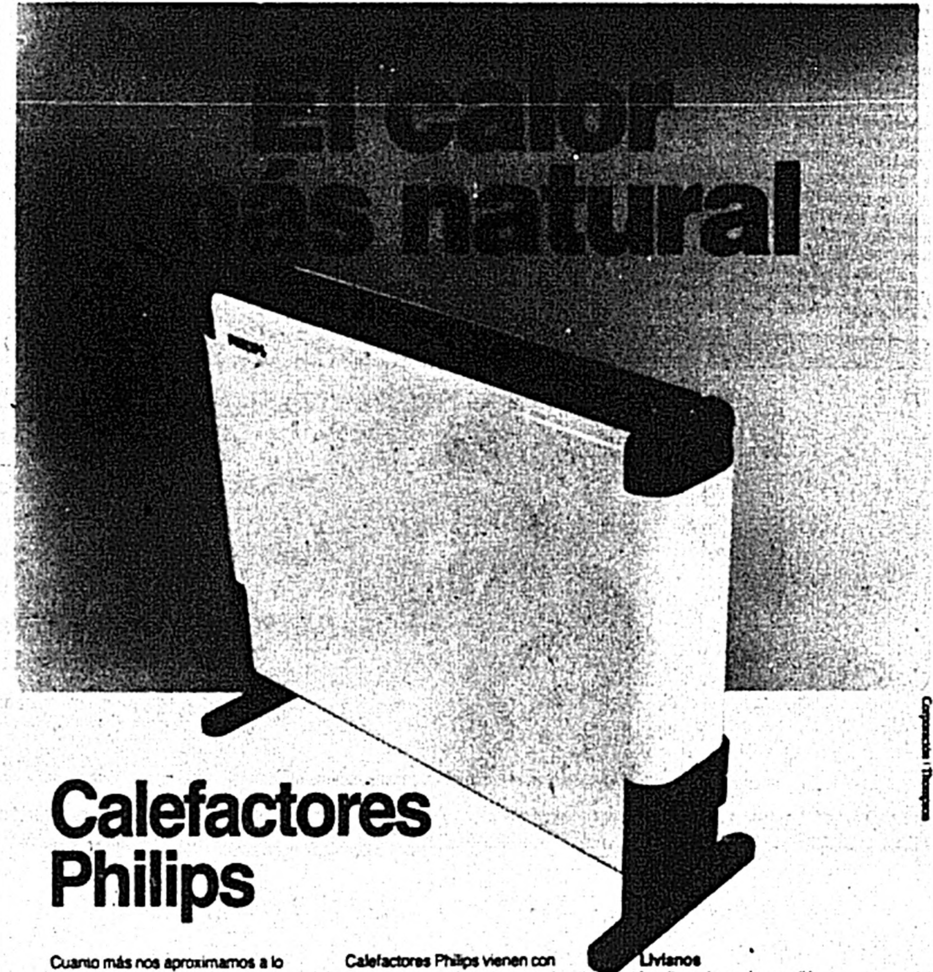

Calefactores Philips

Cuanto más nos aproximamos a lo natural, mejor vivimos.
Por eso, para este invierno, su mejor opción es un Calefactor Philips por convección natural.

¿Qué es la convección natural?
Es la circulación natural del aire que se calienta en su pasaje por una resistencia especial, para después distribuirse eficazmente por todo el ambiente a través de las rejillas deflectoras de la parte superior del calefactor.

El calor más sano es el natural
Es el calor más sano porque no produce olor, ni humo, ni exige ventanas ni puertas abiertas para ventilar.

Más calor con menos consumo
Para obtener el máximo rendimiento de calor con el mínimo consumo de energía, los dos modelos de Calefactores Philips vienen con distintas alternativas de potencia y un termostato que prende y apaga automáticamente el Calefactor, cuando la temperatura del ambiente es la ideal.

Super prácticos
Pueden ser usados con pie de apoyo para llevarlos de un lado a otro de la casa. O puede fijarlos a la pared.
Lo decide usted mismo, sin que le cueste más!
Y muy fácilmente: dentro de la caja de embalaje viene todo lo necesario.

Seguros
Los Calefactores Philips no presentan ningún peligro para quien los usa, ya que están fabricados bajo rigurosas normas de seguridad.

Livianos
Los lleva de aquí para allá, cómodamente, sin que le pesen.

Diseño Europeo
Estéticamente, los Calefactores Philips quedan bien en cualquier ambiente, integrándose a la decoración existente.

Respaldo Philips
Toda una garantía de responsabilidad y prestigio internacional.

CALEFACTORES
PHILIPS
El calor más natural

PHILIPS

Juan Pérez no tiene "muñeca"

por Gilberto Valdez

"El hecho de que millones de personas compartan los mismos vicios no convierte a esos vicios en virtudes", escribió Erich Fromm, allá por el año 1955. 33 años después las sociedades nos siguen abrumando con vicios por millones compartidos y que han pasado a la categoría de "virtudes". En nuestra sociedad oriental y baguala, existen muchos vicios que han pasado a la categoría de virtudes. Por ejemplo la maldita costumbre de la recomendación..

La recomendación y su beneficiario directo, el recomendado, es toda una institución en nuestro modesto país. Como lo es, por cierto, el que está ubicado en una posición de recomendar, o sea: el recomendista. Lo que me lleva a pensar, que una buena línea de trabajo que nadie ha emprendido hasta ahora podría ser el abrir una "Empresa de Recomendaciones". Nos juntamos tres o cuatro individuos bien relacionados y ya está. Formamos la empresa. Una Empresa de Recomendaciones que esté relacionada desde la ONU al último "piche del Borro".

A un nivel intelectual superior (¿?!) también se le llama a esto: "Clientelismo Político". Pero por mi modesta observación, puedo afirmar que este "clientelismo" en nuestra sociedad, va más allá de la política. Es, diría, un rasgo cultural por todos aceptado (salvo honrosas excepciones). Lo que me tienta a citar nuevamente a Erich Fromm: "el hecho de que (millones de personas) compartan muchos errores no convierten a estos en verdades, y el hecho de que millones de personas padezcan las mismas formas de patología mental no hace de esas personas gentes equilibradas".

Un error (o varios), un vicio (o varios), una patología mental socialmente compartida sin remordimientos de ninguna especie, nos lleva de la mano a diagnosticar que esa sociedad está enferma. La práctica de la recomendación es uno de los síntomas de la enfermedad.

¿Qué sucede cuando uno no tiene quién lo recomiende? El tipo tiene 20 mil problemas y está como "Tarzán Contra el Mundo": solo. Sin siquiera una mona que le haga macacadas. El tipo no tiene "padrino". Ni una pequeña "muñeca" que le augure un bienaventurado futuro. Que le inyecte algo de optimismo. El tipo sale de su casa para tratar de solucionar, aunque más no sea uno de sus 20 mil problemas. Anda de aquí para allá. Se mete en los insondables laberintos privados y/o estatales. Le hacen subir y bajar escaleras. Nadie sabe nada. Le informan mal o no le informan. El resultado es el mismo. Nadie quien le dé una pista segura. Nadie quien le dé una remota esperanza. "Viene de parte de alguien", le preguntan. No. No viene de parte de nadie. Es, solamente, Juan Pérez. No tiene recomendación. Es un ciudadano desnudo. Y como la desnudez avergüenza... él se avergüenza de ser tan sólo Juan Pérez.

Vuelve a su casa destrozado. Se siente peor que cuando salió por la mañana. Le habla mal a su esposa y a sus hijos. Como ya es de noche, se mete en la cama sin cenar (si tenía). En la oscuridad de la pieza no se ve su ceño fruncido. Ni su puño impotente. Ni se ven sus ojos donde las lágrimas pujan. Juan Pérez sufre la "falta de padrino", el Síndrome de Recomendado. Juan Pérez está enfermo. Su esposa lo sabe. Sus hijos lo saben. No son personas. Son sombras que se mueven en silencio evitando hacer el más mínimo ruido. A toda la familia le ha atacado la enfermedad.

Cada uno en su cama, con los ojos bien abiertos en la oscuridad, van repasando la lista de amigos, vecinos, familiares, conocidos, y conocidos de familiares y amigos. Quizás, por ahí, aparezca alguna "muñeca", aunque más no sea de trapo, que les ayude. Y como Uruguay es un pañuelo, seguramente, vaya a saber, de repente aparece el exorcista que les librará del mal. Amén.

Bs.Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos

NIVEL

"Para mí que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73 77

GM y otras marcas de prestigio

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:
Coordinación: Luis Guirín.

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Francisco Rakoczi, Jorge Nasser.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Danilo Bentos.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750. Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.

M.E.F. Matrícula N° 2499

Se intenta generar

Conflictividad artificial

Desde algunos sectores políticos, sociales y empresariales, se ha puesto en marcha en las últimas semanas una escalada de hechos de clara intencionalidad política, tendientes a encubrir intereses particulares procurando generar un estado de conflictividad en forma artificial.

Esa artificialidad está dada por el hecho de que los acontecimientos con los que se pretende conformar tal conflictividad, son ínfimamente desproporcionados con respecto a la situación que buscan desencadenar.

Nos estamos refiriendo, por ejemplo, a una serie de interpelaciones ministeriales y otras actitudes de magnitud similar que a priori no persiguen sus objetivos genuinos aparentes.

Los fracasos reiterados de este uso indebido de mecanismos efectivos, como las interpelaciones, no desalientan sin embargo nuevos intentos en cadena de quienes persiguen sin éxito a partir de hechos menores, y con propósitos subalternos, crear ese clima de incertidumbre.

La forma como concluyen estos conflictos forzados la conocemos todos y por lo tanto ya no conmocionan a nadie. Mientras tanto esos intentos erráticos, desorientados, distraen esfuerzos, tiempo, capacidades y desgastan la buena disposición pública hacia el sistema. Se alienta durante días y semanas la creencia de que el país está frente a un gran drama, para que en las instancias en las cuales ese drama inventado deba dilucidarse, todo se diluya y el tal drama se vaya al mazo con pena y sin gloria.

• • •

Lo mismo se puede señalar con relación a algunos episodios que se vienen registrando a nivel sindical y empresarial.

Existen en el país mecanismos para solucionar los problemas que se plantean en el marco de las relaciones laborales y a nivel de la actividad financiera y productiva de las empresas.

A través de los mecanismos permanentes y otros que se han instrumentado extraordinariamente cuando las circunstancias así lo han requerido, se han acomodado —ciertamente en forma trabajosa muchas veces— las diferencias o inconvenientes que van surgiendo. Las soluciones conciliadas aumentan a medida que se acentúa la práctica democrática. Aunque persistan las críticas, las demandas y el desaliento entre algunos, cosa lógica si se observan las postergaciones, las arbitrariedades y el desorden que imperaba en el país apenas tres años atrás, y algunas de cuyas secuelas aún persisten.

Lo extraño es que se llegue por momentos —este es uno de esos momentos— a enfrentamientos extremos, sólo reservados para épocas de real conflictividad.

La situación del gremio y de la patronal de una planta textil y de una empresa de transportes no pueden derivar en los acontecimientos que hemos conocido en las últimas semanas. Máxime sabiendo, como sabemos todos, que las actitudes que enmarcan tales conflictos encubren otras problemáticas.

Ante la ausencia de un conflicto real, se está fabricando uno a la fuerza para poder solucionar otros asuntos. Nada tienen estos que ver con la apariencia a través de la cual se procura poner al país de inocente rehén.

• • •

El país conoció en el pasado cadenas de episodios que en su conjunto provocaban como reacción medidas extremas por parte de los actores políticos, sociales y empresariales. Esos episodios y las medidas consecuentes conformaban, individualmente y en su conjunto, un estado real de conflictividad.

Obviamente la actual situación uruguaya, la situación particular de los gremios y las empresas, la situación institucional, política y económica, no da lugar a aquellas incertidumbres. Objetivamente.

Sin ir más lejos el Presidente de la Comisión Nacional de Programa del Frente Amplio, contador Alberto Curiel, sostenía la semana pasada que en el Uruguay ha crecido el producto y el salario real y ha bajado la inflación y la desocupación. Señaló, concretamente, que en el país hoy hay crecimiento. Después se encarga, obviamente, de deslizar algunas críticas al modelo económico, pero quedan firmes sus apreciaciones acerca del éxito de las actuales políticas.

Como esa afirmación del contador Curiel hemos conocido otras de distintos técnicos y dirigentes frentistas. También provenientes del Partido Nacional, de sectores sindicales y del ámbito empresarial.

Tales apreciaciones no son otra cosa que el reconocimiento de la realidad que acabamos de describir, ante la cual chocan y se destrozan inexorablemente los burdos intentos por convertirla en un estado de conflictividad.

Las "condiciones objetivas" de otrora no están dadas, e improvisar en el marco actual la estrategia del conflicto sólo supone —y las pruebas están a la vista— el desgaste de los instrumentos y de quienes los utilizan forzadamente e inadecuadamente.

Hoy por hoy, entonces, no existe conflictividad en el Uruguay. Hay sí conflictos aislados y menores. Quienes persistan en su intento de fabricar el tan mentado estado de conflictividad imponiendo tácticas encubridoras sobre lo responsable y razonable; sobre las críticas lógicas pero proporcionadas a la gravedad de aquello que las genera, no estarán haciendo otra cosa que perder pie en la opinión pública e incentivar su propia conflictividad interna. A un grado tan peligroso que pueden llegar a atentar contra su propia existencia.

J.J.N.

Jorge Batlle, se equivoca

por Elbio Laxalte Terra

Recuerdo —hace cuatro años— allá por junio de 1984, luego de un corto viaje desde París, encontrarme en Londres, en un despacho semi-ordenado, con una taza de té, como se debe en Inglaterra, con "una nube de leche", calentándome las manos.

Aun se notaba, en las cajas todavía cerradas y en los montones de libros desparramados, las señas de la reciente ocupación del lugar: la mansión "Maritime House" en el barrio de Clapham, era la flamante sede de la Internacional Socialista.

Y en aquel despacho atestado de papeles y documentos, hasta donde llegaba el ruido del tecleo de las teletipos que alimentan la sede de la I.S. con informaciones provenientes del mundo entero, tres latinoamericanos conversábamos sobre el sub-continente en proceso de democratización y los nuevos desafíos que imponía la situación. Manuel Flores Silva, dirigente de la Corriente Batllista Independiente y yo dialogábamos con Luis "Lucho" Ayala, chileno, asistente del Secretario General de la Internacional Socialista. Naturalmente que se habló de la I.S. y de su interés creciente por nuestro continente, evidenciada en la propia y no antigua presencia de "Lucho" en el Secretariado Internacional. Personalmente, lo que me llamó la atención, fueron sus apreciaciones en relación a su partido en Chile, el Partido Radical, el cual pasaba por momentos difíciles. Nos contó la historia de un viejo partido político fundado en 1863 bajo la influencia de las ideas libertarias y precursoras del chileno Francisco Bilbao. El mismo que tanto influyera en la generación intelectual montevideana que fundó en 1868 el Club Universitario y en 1872 el Club Racionalista de donde salió la Profesión de Fe Racionalista que se constituyó en el antecedente filosófico más inmediato de la generación espiritual-racionalista de fines de los años '70 del siglo pasado, entre quienes jugaron un importante rol Prudencio Vázquez y Vega y José Batlle y Ordóñez.

Uno de los primeros dirigentes del Partido Radical Chileno, Valentín Letelier, diría en un artículo publicado en 1896: "...nada con el individualismo, doctrina de los egoístas y de los conservadores, doctrina de la esterilidad política más desoladora..." ...."la causa de los pobres fue siempre la causa de los corazones más generosos... la causa de los pobres fue siempre la causa del radicalismo". Sorprende, a la distancia, el paralelismo con el discurso emanado desde las páginas de "El Día" en la pluma de Batlle y Ordóñez o de Domingo Arena. El Partido Radical chileno, que pronto cumplirá sus 125 años de vida, no tuvo por origen doctrinario las fuentes marxistas; participó en unos cuantos gobiernos y tuvo algún presidente en el país trasandino. Aunque formó parte en el gobierno de Salvador Allende, nunca fue, ni es, un partido marxista. Bien al contrario, es un partido de cuño liberal, humanista, republicano y laico. Su inclinación a la cuestión social lo llevó a aceptarse como socialdemócrata e integrarse en los años '60 a la Internacional Socialista, donde ocupa una vice presidencia.

• • •

No dejo de sentir emoción cuando revivo aquellos momentos que pasé junto a las juventudes batllistas del país, que se reunieron en Congreso el 3 y 4 de octubre de 1987 en la capital del departamento de Tacuarembó y en Pueblo Ansina. Y no puedo dejar de sentir la emoción de ver aquellos jóvenes desplegar sus inquietudes ampliamente y sinceramente con el espíritu esencial del batllismo, que es su preocupación por los hombres y mujeres del país que se encuentran relegados por las injusticias, por la existencia de privilegios desbordados, por la postergación o el olvido.

• • •

Si trajimos a colación estas dos vivencias, es porque deseábamos que ellas nos sirvieran de marco introductorio para intentar analizar cuál puede ser el verdadero significado (o al menos nuestra interpretación) de las declaraciones formuladas por el Dr. Jorge Batlle en el Departamento de Tacuarembó días pasados y reproducidas por el diario "La República" del 25 de mayo, concernientes al tema socialdemocracia y batllismo y al ingreso del Partido Colorado a la Internacional Socialista; reflexiones ambas motivadas por la presencia en la última reunión de dicha organización realizada en Madrid los días 17, 18 y 19 de mayo últimos, del Senador colorado y dirigentes de la CBI Manuel Flores Silva.

Básicamente dijo el Senador Batlle: "Nuestro partido no tiene ninguna intención de asociarse a la Internacional Socialista". "A mi modo de ver el socialismo no tiene nada que ver con el batllismo"... "porque las fuentes socialistas son por lo general de origen marxista y el pensamiento de José Batlle y Ordóñez se nutre de otro tipo de fuentes". "Le advierto (dijo) que la socialdemocracia en sus principios fue marxista, como lo fue el PSOE hasta los años 80 en que Felipe González lo 'desmarxizó', concluyendo que "de ninguna manera el Partido Colorado va a asociarse a la I.S.". Hasta aquí las declaraciones transcriptas por el diario "La República".

El Congreso Juvenil Batllista y Jorge Batlle

Nosotros queremos pensar que las declaraciones formuladas en Tacuarembó son más bien fruto de una coincidencia temporal y geográfica que de una opción deliberada del Senador Batlle. Porque de la forma en que recordamos con emoción el desarrollo de aquel Congreso juvenil batllista, no olvidamos lo desagradable de informaciones de prensa concernientes a algunas apreciaciones que sobre el mismo desarrollaran allegados al Dr. Batlle, catalogando de "copamiento" la presencia importante en el mismo de jóvenes cebeístas y el tono demasiado "socialista" de las declaraciones emanadas de aquel evento. Un signo de la subjetividad existente entonces entre esos allegados al Dr. Batlle Ibáñez, muestra lo apresurado de la apreciación realizada en aquel momento, de que una parte del auditorio se habría levantado y ostentosamente abandonado la sala en momentos en que el Dr. Batlle realizaba su alocución siendo esa acción —según esas opiniones— promovida por la C.B.I. La misma prensa recogió la información aclaratoria de la Juventud Batllista de Tacuarembó, organizadora del evento, dando cuenta que C.B.I. no había tenido nada que ver con tal acto.

Por lo tanto, sería entonces nuestro deseo, que las declaraciones políticas del Senador Batlle realizadas en el departamento de Tacuarembó, no tuvieran ninguna connotación —a modo de respuesta tardía— concerniente a las declaraciones del Congreso Juvenil de octubre del año pasado. No le adjudicamos —naturalmente— intenciones revanchistas

No confundir socialdemocracia y marxismo

Creemos que no es acertado por parte del Sr. Senador asociar en forma confusa, simplificadora y reduccionista, la Internacional Socialista con el socialismo; a éste con la socialdemocracia, la que a su vez es asociada al marxismo, para dejar entrever —a partir de tal mixtura— que la I.S. sería marxista. Todo lo cual lleva naturalmente a señalar que, dado que el batllismo no es marxismo, tampoco es socialismo ni socialdemocracia. Entonces, y a partir de lo cual, no hay razón para asociarse a la I.S.

Creemos que no es acertado que el Senador Batlle asocie en forma confusa, simplificadora y reduccionista, la Internacional Socialista con el socialismo, a éste con la socialdemocracia, la que a su vez es asociada al marxismo, para dejar entrever, a partir de tal mixtura, que la I.S. sería marxista.

Algún observador independiente podría especular que un razonamiento de este tipo, puede llevar a inducir a la gente menos informada, a considerar que quienes postulan una aproximación a la Internacional socialdemócrata, es gente proclive a abandonar el batllismo por el marxismo, o, un poco menos grave, a bajar la guardia frente a una de las ideologías totalitarias de nuestro tiempo, como es el marxismo-leninismo. Y aun a conciliar con ella. Pensamos que esto no sería justo y a la práctica política nos remitimos. Sin embargo no queremos adjudicar intenciones, sólo señalar las posibles derivaciones que podrían deducirse de planteos simplificadores.

Sí nos parece oportuno señalar, que pensamos que hacemos justicia a muchos hombres de buena voluntad si hacemos notar que el marxismo, en definitiva, fue tan solo una corriente de las tantas que se denominaban socialistas en su época. Lo que se prolongó en la historia fue la versión leninista (el marxismo-leninismo) gracias a la acción revolucionaria y estato-totalitaria de Lenin y sobre todo Stalin. Un autodenominado socialismo, sí, pero de naturaleza dictatorial. Y señalar también que antes y después de Marx, del marxismo, de Lenin y del comunismo, existieron hombres y corrientes socialistas laicas o religiosas, estatistas o libertarias; intelectuales, liberales o librepensadores, cuyos objetivos, organizados o no en partidos políticos, era crear opinión en torno a la cuestión social y a la justicia entre los hombres, desarrollando ese socialismo liberal o humanista que tantas vertientes tiene y que tan profunda acción ha desarrollado.

El socialismo liberal

Con respecto al batllismo, me remito al artículo del Senador Manuel Flores Silva publicado en las páginas de "El Día" del domingo 29 de mayo último, donde pone en evidencia los múltiples aspectos del pensamiento socialdemocrático de Don Pepe y de sus colaboradores. Pero si nos remontamos en nuestra propia historia, no solo vamos a observar que los jóvenes liberales uruguayos y argentinos que luchaban contra Rosas tuvieron su órgano de expresión en "El Iniciador" publicado en 1838, que era de acuerdo al editorial de Andrés Lamas "un ensayo periódico puramente literario y socialista" sino que en sus páginas albergó también el "Dogma Socialista" del joven Esteban Echeverría cuyo "socialismo consiste en un desarrollo armónico de la sociedad, ajustado a un criterio de fraternidad cristiana, de condena a cuanto importe monopolizar la vida económica de la República en pocas manos y de estímulo a todas las energías sanas, a todas las capacidades útiles" (Alberto Palcos. "Historia de Echeverría", Bs. As. 1960). "Se comprende —dice Noé Jitrik— la ligazón que hay entre este socialismo echeverriano y el liberalismo que ayudó a fundar en su configuración moderna". No debemos tampoco olvidar otras fuentes "socialistas" liberales que aportaron al acervo doctrinario del Partido Colorado. Durante "La Defensa", las influencias del pensamiento garibaldino, del fourierismo y del republicanismo radical masónico, con ribetes socialistas.

Krausismo y socialismo liberal

Guillaume Tiberghien, quien fue un krausista que influenció enormemente a Prudencio Vázquez y Vega (y a través de él a toda la generación krausista uruguaya, entre ellos a José Batlle y Ordóñez) publica en 1844 el "Ensayo teórico e histórico sobre la penetración de los conocimientos humanos". Allí critica al individualismo diciendo: "El individualismo no puede organizar nada. Aquí es donde reside el mal; todos los socialistas lo entreven y lo revela claramente la tendencia filosófica de la época". Continúa más adelante: "Así la filosofía por un lado y la sociedad por el otro, se elevan simultáneamente a la conciencia de su existencia pasada, presente y futura, en la Filosofía de la Historia y en el socialismo. El socialismo y la filosofía de la historia son dos hechos contemporáneos, dos ciencias que se corresponden y completan" (Tomado del Cuaderno 1 de la Fundación Prudencio Vázquez y Vega). Esto nos explica tal vez por qué los krausistas españoles en gran parte canalizaron sus inquietudes políticas a través del Partido Socialista Obrero Español, como Julián Besteiro, quien entró en el PSOE en 1911, y en 1926 sucedió a Pablo Iglesias en la Presidencia del Partido y de la Unión General de Trabajadores. También el krausista Fernando de los Ríos Urruti, quien entró en el PSOE en 1919 fue dos veces ministro por la República y embajador en Washington durante la Guerra Civil. Ninguno de los dos era marxista.

La Internacional Socialista

Con respecto a la Internacional Socialista, todo el mundo sabe que está integrada por partidos profundamente democráticos e influyentes en la escena internacional, y que a pesar de lo que dice el Dr. Batlle, muchos de ellos ni fueron ni son marxistas, como el laborismo británico. Otros, tuvieron un origen no marxista; más tarde adoptaron esta corriente para desecharla después, como el Partido Socialdemócrata alemán. Otros, como los franceses, nunca fueron monolíticos, existiendo varias tendencias. En otros lugares, como en ciertos países latinoamericanos, el marxismo no tuvo presencia en algunos partidos, ni como tendencia: Acción Democrática de Venezuela, o el Partido Liberación Nacional de Costa Rica, ambos con largas prácticas de gobierno. Veíamos al principio de esta nota la práctica de los radicales chilenos. En todo caso, allí donde ha gobernado un partido miembro de la I.S., socialista, socialdemócrata o laborista, nunca ha habido una dictadura, y han sido puntales en las luchas democráticas. Muchos socialdemócratas han pagado con sus vidas al oponerse al totalitarismo soviético.

Es el Partido el que debe decidir

Pienso que todo lo dicho es suficiente para deducir que el Senador Jorge Batlle se equivocaba al hacer aquellas apreciaciones tan tajantes. El tema de la I.S. es lo suficientemente serio como para que el Partido Colorado lo discuta en profundidad, sopesando las ventajas e inconvenientes y tomando una decisión democrática. Al final de cuentas, debe ser una decisión del Partido, concerniente a su modernidad y a su política de relaciones internacionales. Creemos que no es con simplificaciones sobre los hechos y sobre la historia, ni con las inevitables confusiones que así se crean, ni con vetos personales, que vamos a clarificar un problema, que sin duda merece mucho más.

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización"
que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 61 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628.

REMITIDO :

CUTCSA

A LA OPINION PUBLICA
A LOS USUARIOS
AL PERSONAL DE LA EMPRESA

Ante la campaña iniciada contra nuestra Empresa, por parte de la dirigencia sindical y las medidas de paro que afectan a la población, CUTCSA se ve en la necesidad de informar:

1°) CUTCSA paga a su personal, el Laudo vigente, surgido de un Convenio a 20 meses, que incluye ajustes por costo de vida y un porcentaje de recuperación, el que fue aprobado y firmado por los dirigentes sindicales y otorga además los siguientes beneficios:

- Tiempo y medio por horas extras.
- Tiempo doble por descansos trabajados.
- Prima mensual de N$ 968,00 por hijo menor de 16 años, independientemente de la asignación familiar.
- Aguinaldo anual.
- Medio aguinaldo extra por encima del legal por el año 1987.
- Licencia anual.
- 100% de mejor goce de licencia (45% de acuerdo a las normas y un 55% por encima con cargo a la Empresa).
- Libre tránsito general que permite viajar gratuitamente en todas las empresas de Montevideo.
- Ropa de trabajo.
- Fondo Social de Vivienda, que permite solucionar el problema habitacional a los trabajadores y sus familias.
- Quebrantos a los guardas por recaudación.
- Seguro de Paro interno que garantiza el cobro de un mínimo de 24 jornales aunque no se trabaje, a la totalidad de los trabajadores y brinda, además, distintos beneficios.

2°) Sostienen los dirigentes sindicales que "CUTCSA es la empresa que tiene menores costos de producción y la que paga el salario más bajo".

CUTCSA paga a sus trabajadores lo que acuerdan los laudos y convenios vigentes, y destina a ese fin más recursos de los que la Intendencia Municipal de Montevideo determina para el rubro.

Se dice también que existen empresas de transporte urbano que pagan salarios y beneficios por encima de los laudos, pero, por otra parte se denuncia, casi a diario, la situación de desfinanciamiento de cooperativas urbanas.

CUTCSA asegura la fuente de trabajo, la prestación del servicio al usuario y el cumplimiento de todas sus obligaciones financieras tanto con el personal como con sus proveedores.

3°) El presupuesto de CUTCSA para el mes de Marzo en el rubro Personal representó más de un 40% de la recaudación, quedando el resto para atender: gasoil, repuestos, reparaciones, neumáticos, lubricantes, gastos generales, reposición de flota, impuestos, seguros, etc.

Los planteos realizados por la dirigencia sindical representan, como mínimo, un 120% de aumento de las retribuciones.

De acuerdo con este planteo, el boleto debe aumentarse en más de un 52% llegando a N$ 113,00 sólo por este motivo.

4°) CUTCSA siempre mantuvo con los sindicatos un diálogo continuo y permanente, con resultados positivos para todas las partes (incluidos los usuarios), hasta que en el comunicado fechado el 9 de Febrero se decide abandonar este camino iniciando una campaña contra nuestra Empresa, tan falsa como tendenciosa, y transitar por el camino de la fuerza.

Al respecto se transcribe de dos de sus comunicados:

De fecha 1° de Mayo de 1988:

"La única posibilidad de defender un salario que tenga relación con el costo de la canasta familiar, de defender las fuentes de trabajo, el derecho a la salud, la vivienda y la educación, de que haya juicio y castigo para los torturadores, sólo se puede lograr **luchando y confrontando, no concertando"**.

De fecha 25 de Mayo de 1988:

"Los enemigos son poderosos, pero también son poderosas nuestras armas de lucha, y además existe la posibilidad cierta de **generalizar una gran lucha a nivel de todos los gremios,** para enfrentar el intento hambreador de las patronales y el gobierno".

De los comunicados transcriptos surge claramente la falta de disposición para el diálogo de una dirigencia que elige el camino del enfrentamiento, para lo cual:

a) Se atenta contra la economía de la Empresa al pretender privarla de ingresos con que cumplir sus obligaciones, (hecho del cual se jactan públicamente).

b) Se atenta contra el usuario, (obreros y empleados que dependen del transporte colectivo), al mismo tiempo que le reclaman su solidaridad y comprensión cuando los hacen víctimas de sus paros.

c) Atentan contra la economía de los obreros a quienes se les hace perder infructuosamente jornales y más jornales irrecuperables en el tiempo.

d) Ateniéndose a la letra de los comunicados, lo único que interesa es la lucha efectiva que puede llegar a crear un clima de conmoción ajeno al objetivo sindical que se dice perseguir.

5°) CUTCSA exhorta a sus trabajadores a que reflexionen y no se dejen arrastrar a un conflicto que, a quien más perjudica, es a ellos mismos, y a otros trabajadores de las distintas ramas de actividad.

6°) A la población usuaria le asegura que tomará todas las medidas necesarias para evitarle perjuicios mayores.

Finalmente informa que el Directorio y los 2.300 propietarios que componen nuestra Empresa, actuarán con absoluta firmeza y no permitirán que las minorías de siempre decidan el destino de 6.000 familias.

Montevideo, 27 de Mayo de 1988

EL DIRECTORIO

Viviendo al margen

Cantegrileros: ¿"Sucios, feos y malos"?

"Sucios, feos y malos" fue el título de la película de Ettore Scola sobre los "marginatti" italianos. JAQUE retrata a los cantegriles uruguayos a través de decenas de entrevistas a los habitantes de los barrios de emergencia así como a técnicos y jerarcas estatales que les prestan apoyo. Es el drama de los marginados, que hace decir a un hombre de 30 años que "le voy a enseñar a mi hijo a recoger basura así tiene un oficio".

«Estos son todos del mismo padre —dice Luisa, de aparentemente 24 años, en la puerta de un rancho precario, señalando sus cuatro hijos—, aunque no me haya casado. Hay algunas que tienen uno de cada uno. Acá la cosa es así. Mi marido hace changas. Yo no puedo trabajar porque con los chicos, vos sabés. El primero lo tuve a los quince años... Y bueno, vamos pasando, entre el surtido que me dan y lo que trae mi marido. El es bueno y casi nunca se emborracha". "Vos tenés suerte —interrumpe una mujer de un rancho vecino—, a mí no me agarran más. Yo me vine de Cerro Largo hace muchos años. Bueno, yo era de acá y me fui cuando me casé, porque mi marido era de allá. Yo extrañaba mucho, yo que sé, el barrio, el rancho... Mi marido se enamoró de otra y me dejó. Yo me vine con tres chiquilines chicos. Ahora tengo cuatro más. No quiero más hombre. Es para que cuando no tiene para vino te mate a palos".

"Yo hace treinta años que vivo acá —declara un hombre de unos 60 años—, me dieron el desalojo con ocho hijos. Quedé en la calle. Entonces me fui caminando a un programa que había en la radio. ¡Me pasaron y todo! Al otro día me hicieron la casilla y me trajeron un surtido. Y bueno, no me fui más y ahora tengo el orgullo que todos mis hijos casados viven acá cerca mío, todos en casillas".

¿Sabe alguien qué es un cantegril?

El cantegril es visto como un refugio de delincuentes, como el hábitat de los "bichicomes", como el último paradero de víctimas de una sociedad que margina implacablemente a los más necesitados, etc. Estos emplazamientos precarios encierran un universo de realidades muy complejo que aún no ha sido comprendido ni evaluado en su verdadera dimensión por el resto de la sociedad.

Los cantegriles son muy diferentes entre sí. En realidad existen tantos tipos de cantegriles como número de ellos hay. Hay algunos más conflictivos que otros, los hay con viviendas menos precarias, etc., dependiendo de los tipos de personas que conviven en él.

La Dra. Laura Albertini, Directora del Proyecto de Desarrollo Integral Social Articulado (PRODISA) declaró que "existe una interesante división de la situación de pobreza en los cantegriles: hay una pobreza crónica y una pobreza reciente. La primera se refiere a las personas que han vivido las últimas generaciones en este nivel de pobreza donde los jefes de familia no sobrepasan la edad escolar. Se reitera así el ciclo de pobreza. Después tenemos el caso de pobreza reciente, que son aquellos que han visto disminuidos por distintos motivos su nivel de vida. Se ven en el cantegril, pero pueden hacer rápidamente el salto".

"Trabajando tres días gano más que vos"

"Yo tengo mi clientela, pero no gano mucho, estoy viejo y no me dan las fuerzas —nos dice Juan, de unos 60 años—; recorro desde acá (Propios e Instrucciones) hasta Sayago". Juan vive en un rancho de "los buenos", de material, con dos habitaciones sin ventanas, junto a su mujer y su hijo, que en estos momentos está preso.

"A mí me está fallando la de la pollería, que hace unos días que no me da nada —dice su mujer—; ella me da los huevos, astillados, claro. La gente es así, pero igual son una ayuda, yo los vendo. Gastos de comida casi no tengo, recibo el surtido del INDA, así que la plata la guardo para ir a ver a mi hijo, que le achacaron un robo: una camioneta".

"Mirá, estoy seguro que trabajando tres días gano más que vos", asegura Salvador, que trabaja como "hurgador". Es joven y vive en un rancho de tres habitaciones, que es para él solo, porque la mujer se le fue. Salvador con su carro puede llegar a ganar N$ 5.000 por día, lo cual, de tratarse de un trabajo diario, importa un considerable ingreso mensual. Pero Salvador trabaja a lo sumo tres veces por semana: "¿Para qué quiero más? —afirma— Si así me da bárbaro. Además tenemos un convenio con UTE, que pagamos N$ 275 de luz y puedo tener todo lo que quiera...".

En materia de ingresos, hay gran variedad entre los habitantes del cantegril: hay muchos hurgadores, algunos más que hacen changas, en los asentamientos más conflictivos se suman los que se dedican a la delincuencia y en mucha menor medida están los que tienen un trabajo estable.

Los hurgadores reciben su paga en base al tipo de material y al peso, en los depósitos que luego revenden a terceros. Se les compra vidrio, papel, plástico, lata, etc. Todo tiene su precio.

"Esto es una empresa como cualquier otra —dice Aníbal, encargado de un depósito—. Yo pago UREFI y todas las leyes sociales, y tengo empleados. Le compro a la gente de los carros y le vendo a un revendedor. Los de los carros traen todo clasificado por material. Se pesa y se les paga. Nosotros después hacemos fardos y así lo vendemos pronto". Respecto a las ganancias que reporta este trabajo, Aníbal explica: "Es como todo negocio. Hay épocas buenas y malas. El verano es una época mala porque mucha gente que tira cosas se va de vacaciones, pero como promedio hay más o menos N$ 150.000 de ganancia por mes. Pero mire que hay que estar acá todo el día..."

¿Cuánto ganan los hurgadores? "Depende de cómo trabajen —contesta Aníbal—. Los que andan con caballo ganan más que los que llevan carros de mano. También depende de la edad. Una persona mayor saca poco más de N$ 400 ó N$ 500 por día. Los jóvenes llegan a sacar N$ 5.000 por día. Claro, es sacrificado, hay que caminar mucho. Algunos van a lugares fijos, tienen clientela que los espera con las cosas. A veces nosotros les prestamos el carro"

"Quiero mudarme a la casita nueva"

El Programa Habitacional, promovido por la División Arquitectura y Urbanismo de la I.M.M., a través de convenios con el Banco Hipotecario, tiene en construcción en este momento ocho barrios que permitirán levantar 700 viviendas, propendiéndose con esto a la paulatina erradicación del cantegril del área urbana, para luego continuar con los asentamientos precarios más alejados. Afirma la Arq. Ana María Ruggia que "con esto se tiende a la recuperación total del individuo y por consiguiente de la familia. La vivienda no es lo único que se pretende dar. Se le da al marginado una asistencia social previa, preparando al individuo para un aprovechamiento y valoración posterior de la vivienda. Se le inculcan hábitos de vida, de higiene, etc. A la gente de los cantegriles no se les da la vivienda, sino que se les prepara para que la construyan por ayuda mutua y por esfuerzo propio".

¿Cuánto ganan los hurgadores? Depende de cómo trabajen. Los que andan con caballo ganan más que los que llevan carros de mano. Una persona mayor saca poco más de N$ 400 por día. Los jóvenes llegan a sacar N$ 5.000.

En este programa se ha elegido como prototipo de vivienda una construcción sólida, permanente, sencilla y funcional. Se diseña de acuerdo a las necesidades de cada familia censada que aporte su esfuerzo al trabajo comunitario, que cumpla con los reglamentos y con las 100 horas mensuales obligatorias de labor.

"Estoy deseando mudarme a la casita nueva —nos dice un hombre de unos 50 años, señalando una vivienda casi terminada—; las estamos haciendo en un plan de ayuda mutua. Es un convenio entre el Hipotecario y la Intendencia: ellos nos mandan los materiales y los técnicos y nosotros trabajamos".

La casita tiene tres dormitorios, baño azulejado, cocina funcional, fondo y jardín al frente, grandes ventanas y el techo es de planchada a dos aguas, con tejas. "Hemos trabajado mucho —continúa su futuro propietario—. Las horas de trabajo se pasan a una planilla firmada que va a la Intendencia".

Otro señor que trabaja en la construcción de su casa se acerca a nosotros: "La Intendencia nos dio los materiales y nos mandó unos técnicos que no sabían nada. Los mandan por política, pero ni la mezcla saben hacer. ¿Sabe lo que hicimos? Los echamos y no los dejamos entrar. Seguimos un tiempo trabajando solos, ni ellos lo podían creer. Hicimos planchadas sin técnicos. ¡Nos salió bárbaro! Ahora estamos orgullosos de nuestro trabajo".

En la obra se ve a muchas mujeres trabajando. "Acá trabajan todos, hombres y mujeres —dice una señora—, de 8.00 a 19.00 hs. La mano del hombre vale más, pero la mayoría de ellos se arrimaron cuando las paredes ya estaban levantadas. Empezamos las mujeres: yo levanté las paredes sola, porque mi marido no quería." "Hay gente vaga que no quiere trabajar —agrega otra "albañil"—, hay algunos que por no trabajar no quieren las casas. Hay otros que están censados y las rechazaron. Y sí, le dan al vino y no quieren nada con el laburo".

"Yo no quiero las casas nuevas porque a uno le hacen trabajar y encima se la cobran —nos dice un hombre de unos 40 años que mira la obra desde su rancho—. Además, después va haber que pagar para vivir y no hay donde poner el carro, los perros y los gatos. Yo digo que las tendrían que dar hechas y no cobrarlas, ¿no?" Otro hurgador que pasaba por allí declara: "Si yo me voy a vivir ahí, ¿qué hago con el carro? Y si no trabajo con el carro, ¿con qué la pago?"

"Hay que resaltar la importancia de la labor desarrollada por las mujeres —afirma la Arq. Ruggia—. Ha sido la gran constructora, directa o indirectamente al exigirle al compañero el aporte de sus horas de trabajo comunitario. Las mujeres han aportado voluntad, asiduidad y regularidad al trabajo y también por su calidad de mujer, han colaborado en la atención de las guarderías (en los barrios que las hay) para con los chicos, a los efectos de que otras compañeras puedan efectuar sus trabajos al pie de la obra".

En los últimos meses hubo un adelanto notorio en las obras. El plan ha tomado un ritmo aceptable producto de la adaptabilidad del beneficiario al sistema, a la mejor llegada de materiales a la obra y a un trabajo más ajustado en la asistencia social.

"Con este conjunto de viviendas quedará saneada de asentamientos precarios una importantísima zona del Prado de nuestra ciudad —continúa explicando la Arq. Ruggia—. La prioridad es tratar de eliminar aquellos asentamientos levantados en el área urbana para posteriormente continuar con los más alejados, pues nuestra responsabilidad es con la ciudad toda".

El "surtido"

"Hay gente buena y gente mala, como en todos lados —afirma el dueño de una provisión de la zona—, a algunos se les puede fiar. Casi siempre te pagan, sino no les fiás más. Ellos saben lo que les conviene. Consumen más pan y más vino que en otros lados, también fiambre y cigarros y algo de fruta, pero lo que más sale es el vino. El resto de los comestibles lo reciben de la Intendencia o en los comedores".

El Plan Alimentario Municipal, creado en 1985, se ha dividido en tres estrategias, a fin de dar solución a los problemas nutricionales de los sectores más carenciados. Ellas son: Alimentación institucional y apoyo a iniciativas populares, que asiste a un total de 2.700 beneficiarios entre los que se encuentran comunidades, guarderías, merenderos y ollas del Plan de Vivienda, que reciben víveres secos y frescos para la elaboración de comidas que se preparan allí mismo, con la directa supervisión de nutricionistas-dietistas; Alimentación complementaria familiar y apoyo a asociaciones de rehabilitación de enfermos crónicos, que asiste a 9.760 personas integrantes de aproximadamente 2.450 familias indigentes de Montevideo, radicadas en asentamientos marginales, y aparte beneficia a 512 enfermos en Centros de Nefrología y de enfermos celíacos; Plan alimentario complementario y educación nutricional, que consiste en la distribución de alimentos para su preparación y consumo en los hogares de niños, embarazadas y madres de lactantes a los que los médicos de las Policlínicas detectan malnutrición, siendo el número total de beneficiarios de aproximadamente 3.000.-

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional
Coraceros 3531 Tel. 38 61 97
Montevideo

VARICES
TRASTORNOS VENOSOS
Solución terapéutica integral
Solución terapéutica de la estética de sus piernas
A cargo de Profesores Adjuntos de la Facultad de Medicina
Yaguarón 1448 ap. 602
Pedir hora al 90.85 37 - 90.64.44 de 18 a 21 hs.

El INDA diseñó en 1987 un Programa Nacional de Complementación Alimentario (PNCA) que alcanza a 165.000 personas y está proyectado para 200.000. Se subdivide en tres subprogramas: materno-infantil, para pensionistas a la vejez y por invalidez, y para familias en situación de emergencia.

La canasta tipo está compuesta por 1 kg. de arroz, 1 kg. de azúcar, 1 kg. de harina, 1 kg. de pasta seca, 1 lt. de aceite y dos latas de casuela. Esto último, en el caso del primer subprograma (niños y embarazadas) es sustituido por 1 kg. y medio de leche en polvo.

¿Qué opinan los beneficiarios de esta canasta? "Fíjese que siempre nos dan fideos y arroz —protesta una vecina de unos 40 años—. A nosotros nos gusta comer otras cosas también. El surtido que nos mandan podría ser más variado, ¿no?"

El problema de la alimentación no es solamente resuelto por organismos del Estado, sino que muchas veces vecinos y comerciantes de la zona a iniciativa propia o de algún sacerdote de la parroquia del lugar, contribuyen a "ollas populares".

"Hoy les hice ravioles con tuco —nos dice una mujer de unos 60 años, encargada de cocinar la "olla" del fin de semana—, que mandó el de la fábrica de pastas. Cuando yo cocino, vienen todos los gurises de alrededor, y hasta los padres los mandan con viandas para que les lleven a ellos. Es que yo le pongo gustos a la comida, y los gurises comen todo como locos. Cuando cocinan las otras, los chiquilines ni se aparecen".

Salud: "No se puede ser sucios"

"Ahora que viene el frío dormimos todos juntos —declara una mujer joven, aparentemente la "dueña de casa" de un pequeño rancho—: cinco en una cama. Es para que las cobijas alcancen para todos. Dormimos vestidos. ¿Bañarnos? Sí, a veces nos bañamos. Nos lavamos la cara y las manos todos los días. No se puede ser sucios. Aunque no lo crea, acá hay algunos que no se laván nunca..."

En los cantegriles de pobreza crónica, padres, hijos y abuelos crecen en medio de esta "educación sanitaria". En estos asentamientos marginales el tema salud es prioritario.

"A los hijos los manda Dios. Por eso no me preocupo ni me acuerdo de tomar las pastillas. Ya sé que me las dan gratis, pero yo creo en el dicho ese de que los chicos vienen 'con un pan debajo del brazo'".

"En nuestra carpeta familiar —dice una joven vecina—, esa que tiene el médico de la policlínica, estamos los diecisiete: está Cacho, el padre de la más chica, el Pocho, a pesar de que hace tiempo que se me fue con otra, todos mis gurises y mis parientes de afuera, que allá en el campo no tienen sociedad. Después de todo no nos cuesta nada".

"Mirá, yo tengo seis hijos y no me quejo —afirma una señora de unos 36 años—. En la policlínica siempre me dicen de tomar las pastillas y todo eso. A los hijos los manda Dios, por eso no me preocupo y además ni me acuerdo de tomar las pastillas. Ya sé que me las dan gratis, pero yo creo en el dicho ese de que los chicos vienen 'con un pan debajo del brazo'".

El servicio de Unidades Sanitarias y de Desarrollo de la I.M.M. tiene instaladas en la actualidad 13 policlínicas de atención primaria de la salud, ubicadas especialmente en los lugares de riesgo de nuestra ciudad.

El Dr. Alpuin, Director de este servicio explica que "los lugares de riesgo son determinados fundamentalmente de acuerdo a la tasa de mortalidad infantil". El Plan de Atención Primaria de la Salud consiste en primer lugar en el Plan Materno-Infantil, donde se hace un seguimiento de la embarazada y de niños menores de un año. Se cuenta en cada policlínica con un equipo fijo de ginecóloga, partera y pediatra. En segundo lugar está el plan de diagnóstico precoz de cáncer de útero, a través de exámenes de Papanicolau gratuitos. En tercer lugar este servicio realiza inmunizaciones dentro del programa de vacunaciones del M.S.P. Existen además otros planes, como el de atención odontológica, psicodiagnóstico, y según declaraciones del Dr. Alpuin, se planea aplicar a la brevedad el programa de agudeza visual, el control y seguimiento del paciente hipertenso, y también la detección de diabetes.

Este servicio es brindado gratuitamente, sin carné de asistencia de ningún tipo, diariamente de 8.00 a 18.00 hs. "Cabe destacar —indica el Dr. Alpuin— que los medicamentos recetados se entregan también sin costo alguno, y no por ser gratuitos son de mala calidad. Como los abastecimientos se efectúan mediante licitación, la administración cuenta con un ordenado sistema que nos ha permitido no tener jamás faltantes ni de medicamentos ni materiales en lo que va desde 1985 al presente. Este servicio fue el primero en el sector público en usar materiales descartables tal como lo hace hasta el día de hoy".

Para realizar la tarea de atención sanitaria, el Servicio de Unidades Sanitarias y de Desarrollo cuenta con 153 funcionarios entre profesionales, administrativos y personal de servicio.

"De la escuela ni me hable"

"Yo sé que mi opinión no es tenida en cuenta por los técnicos —nos declara una joven que trabaja como cuidador auxiliar en una escuela al aire libre para niños marginados—, pero creo que es importante que se sepa que es imposible que estos niños que viven en un entorno tan especial, puedan aprender algo con programas que les enseñan lo mismo y de la misma manera que a niños que, por ejemplo, viven en Pocitos".

Efectivamente la escuela que educa a la infancia marginada, a pesar de tener doble extensión horaria (ocho horas), no difiere en absoluto en materia de programas de la escuela "normal". "La única diferencia que hay en este aspecto —expresa un alto jerarca del Consejo de Educación Primaria— es la que se establece entre escuelas rurales y escuelas urbanas, aunque esta distancia cada vez es menor". El jerarca considera que "el programa urbano es único; es una adaptación del año '57 y con relación a los medios marginales es lo suficientemente flexible como para que el maestro, de acuerdo a su posibilidad lo adapte al contexto".

Dos maestras que piden reserva para sus identidades se acercan a nosotros: "Mire, —comienza una de ellas— yo le puedo decir muchas cosas del trabajo de esta zona. Muchos de estos niños viven como bichitos, mal alimentados, duermen mal, les pegan. Es muy difícil enseñarles. Los pobres tienen la cabeza en el rancho, en el padre borracho y en que capaz que mañana no comen". "Las carencias son tan grandes que a veces te dan ganas de renunciar —agrega su compañera—. La mayor parte de las veces los maestros sacamos de nuestro sueldo para comprar material. Trabajamos fuera de hora para ir a la casa de los niños a buscarlos si no vienen. Este es un trabajo de educación integral que no es debidamente valorado".

Los padres de los niños también tienen algo que decir: "De la escuela ni me hable —comienza un padre de unos 30 años—. A mi hijo no lo voy a mandar más. El pobre no sabe nada. Yo no le puedo decir que tiene que aprender, si yo no sé leer y mi mujer tampoco. Cuando fui a la escuela hice hasta segundo y aprendí nomás a dibujar mi nombre. El pobre es igual. Lo que más le gusta es ayudarme con la basura, así que le voy a enseñar. Para que tenga un oficio, ¿vio?". "Mi hijo tiene 10 años y todavía no aprendió a leer —nos dice una señora—. Está en segundo. Yo qué sé, la maestra dice que no aprende, que no es tanto que le cueste. Me dijo que la culpa es de mi marido porque le pega. Es una atrevida, si la que le tiene que enseñar es ella". "Esa maestra es una metida —continúa otra madre—, le dice cosas de cómo tiene que hacer en casa. El otro día se quería bañar para ir a la escuela porque dice que les dijeron no sé qué de una 'higiene'. Nosotros no podemos bañarnos a cada rato. Eso es cosa de ricos". "Es verdad que son unas metidas —interrumpe otra mujer—. El otro día me llamaron porque la Ana contó que yo le pegué. Pero no les dijo por qué. Cuando les dije a esas, ¿sabe cómo se quedaron? Como bobas. Fíjese que la chiquilina le tiró con un plato a mi marido. No es el padre, pero igual lo tiene que respetar. Se puso a decir que la quiso tocar. Es porque es cariñoso, nada más..."

"Una vez me pasó —cuenta una maestra— que varias madres del cantegril se juntaron y vinieron furiosas a pedir explicaciones de por qué les hice sacar los piojos a los hijos junto con una funcionario. ¿Qué más quieren? Tampoco es justo que los niños que son cuidados en sus casas se agarren piojos por los otros".

"¿Qué nos vienen a dar?"

"¿Ustedes nos van a ayudar?" Esta fue una de las preguntas que más oímos en nuestra recorrida por estos barrios marginales. "Porque necesitamos mucha ayuda —continuaban los vecinos—. Todo es poco para el barrio. Sí, el surtido lo dan, pagamos poca luz, ¡pero hay que pagarla! También nos dan para la olla, ropa nos dan, pero ¿nos van a ayudar?"

Dos de los proyectos que están siendo puestos en práctica en estos momentos por la Intendencia (Plan Habitacional y Proyecto de Desarrollo Integral Social Articulado —PRODISA—, este último contando con el apoyo de la Fundación W. K. Kellog y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo), fundamentan su accionar en que las actividades deben ser asumidas y desarrolladas por la propia comunidad, donde ésta debe intervenir en la toma de decisiones que refieren a la determinación de un objetivo.

La División Arquitectura y Urbanismo lo hace en el sentido de que las viviendas son construidas por los propios futuros propietarios; PRODISA por su parte desarrolla cinco áreas de actividades: prevención y atención médica, agricultura, área sico-social, salud ambiental, educación física y recreación. Lo lleva a cabo a través de un equipo de promotores sociales y coordinadores que se integran a la propia comunidad.

Cuando nos retirábamos quisimos tener la opinión de la gente que no es del cantegril, vale decir, vecinos que viven en las inmediaciones. Uno de ellos nos dijo: "¿Sabe lo que pasa con esta gente? Que tienen el 'Síndrome de los mantenidos'. Viven de eso. Ha pasado por años: les han dado el pescado y no les enseñaron a pescar. Creo que es perjudicial que el Estado e inclusive los privados les den tanta cosa. Así no los ayudan. Más de una vez me vinieron a pedir ropa usada para el cantegril. Al principio les daba con gusto, pero después vi lo que hacían con ella: cuando no daba más de mugre, ¡la quemaban! Total, después les van a dar más.

Eso de que les hagan construir las casas me parece bien, así van a valorar el trabajo y su propia obra, y van a pensarlo bien antes de hacer una fogata con el parqué del piso..."

Otro nos dijo: "Vivo aquí enfrente hace 20 años y se me parte el alma cada vez que los veo. ¿Cómo puede suceder?".

Mercedes Olivera
Alicia Vega
Alejandro Traversoni

Tipos humanos del cantegril

La Arq. Ana María Ruggia, de la División Arquitectura y Urbanismo de la Intendencia Municipal de Montevideo, distingue varios tipos humanos en estos asentamientos: "el 'Cantegrilero clásico', que es quien vive en el cantegril por generaciones, sin hábitos de trabajo fijo, sin educación, se diría sin conocimiento de la existencia de una calidad de vida mejor. También se halla el que vive al margen de la ley, al que le sirve el cantegril por su diseño y desarrollo intrincado como un perfecto lugar de escondite. Tenemos al que ha emigrado al cantegril por falta de trabajo, a vivir de changas o de la recolección de desechos que vende posteriormente al intermediario ubicado dentro del propio cantegril. También arriban desde el interior aquellos que se movilizan hacia la capital en busca de un trabajo y de una vida mejor. Por último llegan a los asentamientos, los montevideanos que por la disminución de su poder adquisitivo o por el encarecimiento de los alquileres, no pueden acceder al arriendo de una vivienda".

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

TOTO
CREACIONES
CALZADOS - CREDITOS
9 Casas a sus Pies

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

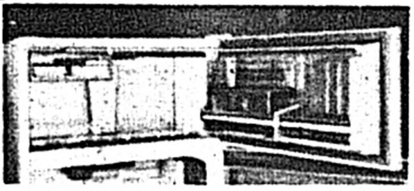

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

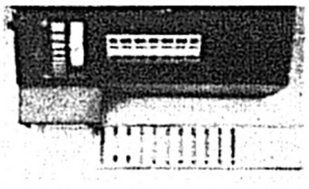

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

La resurrección del gurú del sexo

Seguramente los lectores recordarán a Bhagwan Shree Rajneesh, popularmente conocido como "El Gurú del Sexo". El personaje, que el año pasado recaló por unos días en nuestro país, provocando la lógica conmoción aldeana, acaba de reaparecer, luego de un largo ostracismo, en la ciudad de Pune (India).

Millonario, de 56 años, defensor del sexo libre, Rajneesh calificó al presidente Reagan como el "Adolfo Hitler N° 1" y a los norteamericanos como "subhumanos". Fue deportado de Estados Unidos en noviembre de 1985, después de pagar una multa de 400 mil dólares por inmigración ilegal y poligamia: 400 casamientos.

Hoy, un Mercedes Benz sustituyó a los 93 Rolls-Royces que le obsequiaron sus seguidores de Oregon (EE.UU.). Sus adeptos ya no están obligados a usar las largas túnicas anaranjadas. En atención a la moralidad de los hindúes, los alumnos del Gurú no se besan ni se abrazan, ni hacen el amor en público: el sexo es libre, pero en privado.

Cuando Bhagwan (que significa dios en hindú) llegó a Pune, la policía le dio 24 horas para abandonar la ciudad. Sin embargo, no se sabe si por el poder de su mente o el de sus dólares, el Gurú llegó a un acuerdo con la autoridad, prometiendo que no se repetirían escenas de "obscenidad en público" ni discursos subversivos.

Desde la llegada del "abogado del sexo" la ciudad experimentó un fabuloso boom comercial. Las ventas en los comercios se duplicaron, proliferaron las tiendas de venta de jugos naturales, los alquileres se fueron a las nubes y la construcción resurgió súbitamente.

A pesar de la inflación galopante que esto generó, Rajneesh continúa en paz, en su casa inmaculadamente blanca, rodeada por un parque de dos hectáreas adornado por pequeñas cascadas diseñadas por sus devotos japoneses para crear una atmósfera celestial.

Las marcas del furor.

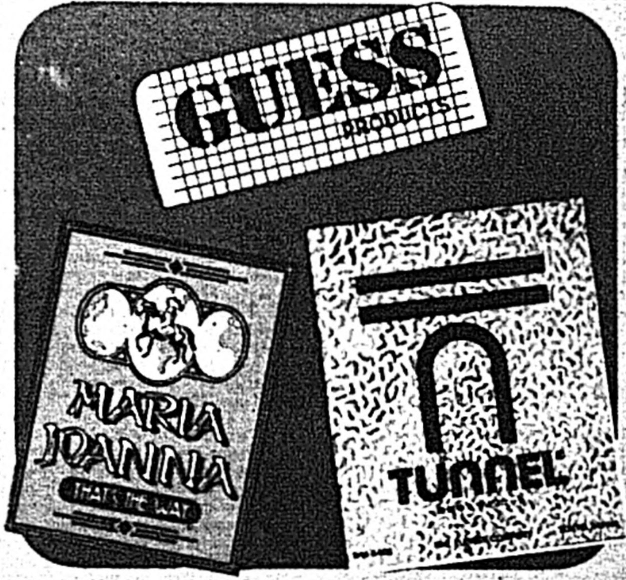

tan exclusivas como
JuaPaKa
CENTRO
SHOPPING CENTER
CARRASCO

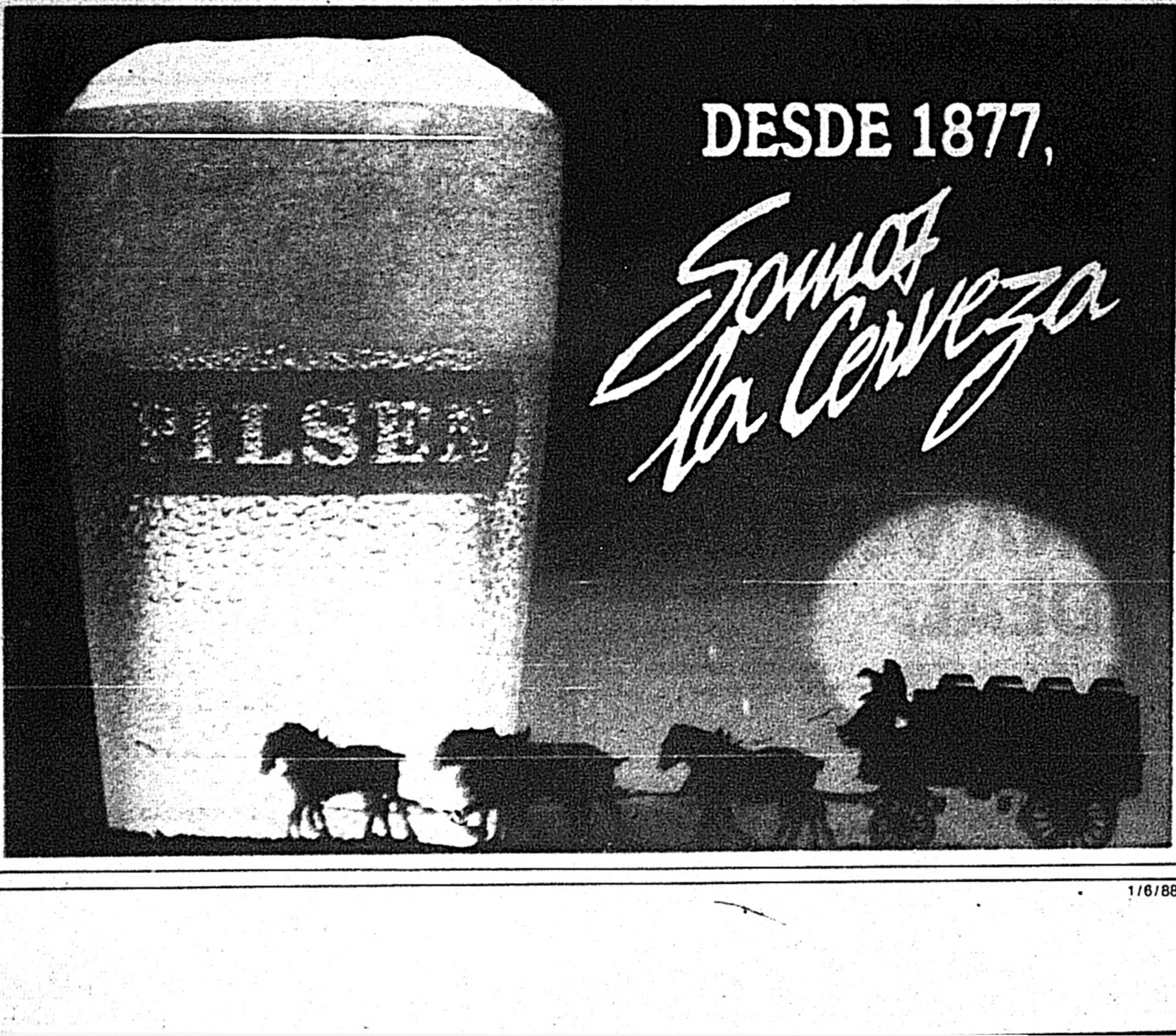

Italia: el re-Renacimiento

por Gore Vidal

"Boutique" cultural, cuarta economía de Europa, Italia es hoy el principal centro de energía empresarial de Occidente. El escritor norteamericano Gore Vidal reside en la ciudad italiana de Ravello. En el siguiente artículo publicado en Los Angeles Times, explica por qué puede hablarse de un re-Renacimiento italiano, al tiempo que se produce la declinación de Estados Unidos.

El 11 de abril, Bernardo Bertolucci y sus auxiliares italianos ganaron nueve Oscars por el film El Ultimo Emperador. La prensa resaltó el hecho de que Italia haya realizado, al fin, un épico internacional de éxito. Bertolucci se esforzó por tranquilizarnos: el film no era italiano. Obtuvo financiamiento de todos lados, incluso de "Catay". Pero demostró tacto. El triunfo era, realmente, del talento y la empresa italianos, que incluyen la habilidad para obtener financiamiento internacional. El éxito del film es otro síntoma externo y visible del re-Renacimiento italiano.

Un italiano quiso comprar Bélgica

Italia pasó ahora al cuarto lugar entre los productos internos brutos del mundo; en Europa sólo está detrás de Alemania Occidental. La presencia comercial italiana está en todos lados. Recientemente un hombre de negocios italiano casi compró Bélgica, provocando un espinoso debate europeo sobre qué es nacionalidad. ¿Puede un señor llamado Carlo De Benedetti ser propietario de 51% de las acciones de la Société Générale de Belgique, que controla la mayoría de los bienes financieros de Bélgica? Mientras tanto la Pirelli pretende comprar la Firestone. ¿Qué está ocurriendo?

Residente durante mucho tiempo en territorio italiano, aunque con intervalos, y ciudadano honorario de la ciudad de Ravello, observé, en medio siglo, cómo Italia pasó de ser un país agrícola del Tercer Mundo hasta su actual posición en lo alto de la escalera económica y cultural de la cual Estados Unidos dolorosamente está cayendo, mientras la Unión Soviética no consigue sortear los escalones de abajo. El origen del re-Renacimiento italiano se debe, en parte, a la relación especial que mantiene con Estados Unidos. Cuando los Aliados derrotaron a Alemania, a Japón y a Italia, en 1945, Italia quedó bajo el dominio de Estados Unidos que hasta hoy ocupa militarmente la península, con cerca de una docena de bases de tierra, aire y nucleares. El hecho de que durante las últimas y cruciales décadas la ocupación haya provocado tan pocos problemas se debe a la diplomacia americana, personificada por Maxwell M. Rabb, hoy en su séptimo año como embajador en Italia, y también, según los rumores, un virrey.

Un maestro en el arte de no decir nada

Hasta hoy, Japón, Alemania Occidental e Italia continúan en gran parte atados a la correa militar americana, pero a medida que USA se esfuma económicamente, porque gasta su capital en armas, mientras los países derrotados se dedican a hacer y vender cosas, estos tres estados clientes están ahora poniéndose nerviosos. Felizmente, en poco tiempo Estados Unidos se irá, y el hecho de que esa época de transición fue tratada con tanta elegancia por parte de Italia se debe en gran parte a Rabb, un maestro para contener crisis, desde el secuestro de un general americano por terroristas hasta la instalación de una base nuclear en Sicilia. También es un maestro en el arte de no decir absolutamente nada, con toda sinceridad; un arte no sólo apreciado por los italianos en general, sino soberbiamente aplicado por sus propios políticos.

Desde la II Guerra Mundial, Occidente concluyó un ciclo completo. Por más de 2 mil años, el mundo "conocido" se concentró en torno a un pequeño mar llamado Mediterráneo —o entre tierras— por los romanos. Se sabía que China y la India estaban en algún punto allá lejos, y nada más. Sólo importaban las realizaciones de la raza blanca —una raza minoritaria, incluso entonces—. Durante 2 mil 500 años hemos sido, por lo menos para nosotros, el centro del palco.

Recientemente un hombre de negocios italiano casi compró Bélgica, provocando un espinoso debate europeo sobre que es "nacionalidad". ¿Puede un señor llamado Carlo De Benedetti ser propietario del 51% de las acciones de la Société Générale de Belgique, que controla la mayoría de los bienes financieros de Bélgica?

Ahora, en el siglo XX, el mundo se redujo (los viajes en jet nos aproximaron demasiado) y también creció: 5 mil millones de seres humanos desbordan hoy el planeta. Asia domina la economía mundial, mientras Europa es, literalmente, "excéntrica"; y Estados Unidos, nuestra propia república imperial, otrora la salvación de Europa —el espacio vital humano— entró en su triste fase Mandchu, o, como dijo recientemente el ministro de comercio japonés, "en el próximo siglo los Estados Unidos serán nuestra estancia, y la Europa Occidental nuestra boutique".

El centro de la boutique

Aunque en Occidente haya una sensación general de vagar a la deriva, encontramos, el centro mismo de nuestra boutique, o sea la cultura, en Italia. Gracias a peajes, litigio creativo y al feliz invento del cemento, Roma Antigua se convirtió en la primera potencia mundial. Como el Imperio era en su mayor parte Europa y gran parte de Oriente Medio y el Norte de Africa, no tiene sentido hacer generalizaciones sobre el carácter romano, y mucho menos sobre el carácter italiano, cuando Italia, como tal, era apenas un nombre. Pero hoy, el estado-nación italiano se convirtió en el principal centro de energía empresarial de Occidente, combinado con una vida cultural considerablemente más rica que la de cualquiera de los países que fueron otrora provincias de Roma.

La moda, por ejemplo, es una forma de arte en que hoy los italianos lideran en el mundo. Se ve moda italiana tanto en las calles de Chieng Mai como en Duluth. Fábricas pre-fabricadas en Italia se yerguen hoy en las estepas rusas, como elaboradas obras de escultura en metal.

Durante el último medio siglo, Italia produjo tal vez el único gran novelista del mundo, Italo Calvino, mientras que el fallecido Primo Levi, en contraste con ciertos contemporáneos americanos, consiguió definir la verdadera naturaleza del genocidio del siglo XX.

Como a los americanos, en su mayoría, no les gusta leer autores extranjeros, sorprende, incluso a los profesores, el hecho de que el más brillante y original crítico de literatura inglesa del siglo XIX haya sido Mario Praz, autor de La Agonía Romántica, que constituye el estudio definitivo de las perturbaciones e infelicidades del romanticismo. Después, para actualizarnos, el más improbable best-seller mundial, El Nombre de la Rosa, es obra de un cierto Umberto Eco, un profesor de semiótica de la Universidad de Bolonia, que decidió aplicar los conocimientos de su materia a la ficción popular, con un increíble resultado.

En cine, Italia pasó por una Edad de Oro, de Roberto Rossellini y Federico Fellini a Michelangelo Antonioni y Elio Petri, Francesco Rosi y Bertolucci.

En música, Luciano Berio es un maestro. En teatro, bueno, un país con tan vívida vida en la piazza no precisa de cuatro paredes para ver drama.

El genio político italiano

En periodismo los italianos son más politizados que los americanos. Pero también tienen partidos políticos, cosa que los americanos no tenemos. En cuanto a su política, al contrario de la leyenda de que Italia es una república inestable con gobiernos cayendo, si no a la derecha y a la izquierda, por lo menos a la derecha y al centro, el país ha sido gobernado por el mismo grupo hace 40 años. Cuando le preguntaron a Benito Mussolini si consideraba que era difícil gobernar a su pueblo, tan inquieto, el respondió: "No, no es difícil, es solamente inútil". Mientras el genio político americano está en la separación del Estado y la iglesia, el genio italiano está en la separación del Estado y el pueblo. El gobierno no aburre al pueblo y el pueblo deja al gobierno en paz. Por razones desconocidas, la combinación italiana de los peores aspectos del capitalismo con los peores aspectos del socialismo, funciona.

Creo que puede resumirse la principal virtud italiana en una palabra: curiosidad. Por algo fue Marco Polo el primero que llegó a la corte de Kublai Khan. No es por casualidad que el hemisferio Occidental lleve el nombre de Américo Vespucci, habiendo sido descubierto, más o menos, por Cristóbal Colombo. Tampoco es casual el hecho de que jamás podríamos haber tenido energía atómica si Enrico Fermi no hubiese roto el primer átomo. ©

FRENTE AL MAR,
UNA VELADA IDEAL.
En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

¿ QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?

CHELE calzados

18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD

18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

En 1987 la deuda externa neta se elevó en U$S 156,3 millones

por Enrico de Angellis

Al 31.12.87 la deuda externa bruta total del Uruguay alcanzaba a U$S 5.887.5 millones. Por su parte, la deuda externa neta (deduciendo a la bruta las reservas internacionales brutas y los otros activos con no residentes del sistema bancario oficial y privado) se ubicaba en alrededor de U$S 2.788 millones.

En relación a fines de 1986, se produjo un incremento de U$S 648.8 millones en la deuda externa bruta y de U$S 156.3 en la neta.

El menor aumento de esta última en relación al de la bruta derivó de que las reservas internacionales brutas (con el oro valuado a precios de mercado) y los otros activos con no residentes del Banco Central, del BROU y de la banca privada se incrementaron en forma neta en U$S 492.5 millones,

El aumento de la deuda externa bruta se generó principalmente en el sector público por una mayor colocación neta de letras y bonos del tesoro al sector privado —excluidas las tenencias del Sector Público y del sector bancario privado—. En total la deuda externa bruta del sector público se incrementó en U$S 398.9 millones.

En el sector privado, el incremento de la deuda externa bruta básicamente derivó de sendos aumentos en los proveedores por U$S 120,4 millones y en la deuda con los bancos comerciales por U$S 129.5 millones.

En la deuda externa bruta del sector público, específicamente, existieron incrementos en el año, de U$S 311.8 millones en la deuda del sector público no financiero, de U$S 29.4 millones en la del Banco República, de U$S 14 millones en la del Banco Hipotecario y de U$S 43.7 millones en la del Banco Central.

A nivel del sector público no financiero, la colocación neta de letras y bonos del tesoro al sector privado (no incluyendo la tenencia del sector Público y del sector bancario) aumentó en el período en U$S 183.0 millones, en tanto, el endeudamiento a largo plazo creció en U$S 104.4 millones y la deuda con proveedores en U$S 24.4 millones.

Por su parte, las reservas brutas internacionales del Banco Central y del BROU se incrementaron —con el oro valuado a precios de mercado de Londres— en U$S 347.3 millones (respectivamente U$S 297.8 millones y U$S 49.5 millones) y, los otros activos con no residentes del Banco Central y del Banco República disminuyeron en forma neta en U$S 13.5 millones (mientras las del Banco Central crecieron en U$S 1.2 millones, las del BROU descendieron en U$S 14.7 millones).

Deduciendo las variaciones de las reservas internacionales brutas y los otros activos con no residentes de estos dos bancos oficiales a la deuda externa bruta del sector público se determina que la deuda externa neta del sector creció, en el año, en algo más de U$S 65 millones.

A nivel del sector privado, la deuda externa bruta al 31.12.87 se situó en U$S 1.659.9 millones (U$S 249.9 millones más que a fines de 1986).

Las reservas internacionales brutas y los otros activos con no residentes del sistema bancario privado crecieron en el período en U$S 158.7 millones. Por lo anterior, la deuda externa neta del sector privado creció en menor medida que la bruta, alcanzando la variación a U$S 91.2 millones.

Bajó el desempleo

El Ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino anunció que durante el trimestre móvil febrero-abril se había verificado una rebaja de la tasa de desempleo que se situó en el 9,8 por ciento de la Población Económicamente Activa. El registro anterior era de 10,2 por ciento, con una tendencia de leve crecimiento. El Secretario de Estado estimó sin embargo, que las proyecciones marcan un cambio en la tendencia y que se espera nuevas caídas en el desempleo durante los próximos meses.

Retorno de capitales

El Cr. Zerbino también afirmó que nuestro país ha tenido un aceptable éxito en su esfuerzo por recuperar los capitales fugados durante el gobierno de facto. Estimó que ya han retornado unos 400 millones de dólares, merced a la correcta política económica y a la conformación de un conjunto de expectativas favorables en los agentes privados que les permite recuperar la confianza en las posibilidades futuras de nuestra economía.

Como se recordará, durante los períodos de mayor inestabilidad a comienzos de la década de los 80, nuestro país experimentó una sangría de capitales que fue estimada, en algunos casos, en más de 2.000 millones de dólares.

①

Yogur Conaprole

Por sus deliciosos sabores, porque es mas natural y es el unico sin conservadores, es el verdadero yogur Por eso, hay un YOGUR CONAPROLE para cada dia

YOGUR
Conaprole

DISTRIBUCION GUIA TELEFONICA

MONTEVIDEO

EDICION 34 CLASIFICADA - OFICIAL - CALLES

ANTEL comienza la entrega de la Guía Telefónica, Clasificada - Oficial - Calles, Edición 34ª a partir del lunes 23 de mayo.
La misma podrá retirarse en los locales habilitados hasta el 1° de julio del año en curso.
Para recibir dicho Tomo el abonado deberá entregar el TALON que recibió con la factura de abril-88 (vencimiento mayo-88) y un tomo de la Guía Telefónica de ediciones anteriores.
Se destaca que los abonados que pertenecen a centrales digitales encontrarán los códigos de países y de las principales ciudades a los que pueden acceder por telediscado.

LUGARES DE CANJE
DE 10 A 17 HS.

Ciudad Vieja	Sarandí 472
Centro	Mercedes 880
Centenario	Fco. Susviela Guarch 2964
Cordón	Germán Barbato 1410
Aguada	San Martín 2675
Pocitos	Ramón Massini 3012
Punta Carretas	Luis de la Torre 634
Carrasco	Yamandú Rodríguez 1581
Malvín	Asamblea 4634
Paso Molino	Emilio Romero 132
Unión	Pascual Paladino 2503
Manga	Carlos A. López 4207
Santiago Vázquez	Luis Batlle Berres 221
Cerro	Grecia 3643
Punta Rieles	Cno. Maldonado 6468
Colón	Pza. Vidiella 5628
Sayago	Estación Sayago AFE
Villa Dolores	Rivera 3121

LUGARES DE VENTA
DE 10 A 17 HS.

La venta del Tomo se hará al precio de N$ 1.500.00 (IVA inc.) en:
LOCAL DE COBRANZAS DE FACTURAS VENCIDAS: Colonia 1910, esq. Fernández Crespo.
OFICINA TELEGRAFICA: Treinta y Tres 1418.

Sr. usuario si aún no ha canjeado la Guía Telefónica Alfabética e Interior, 33ª Edición, podrá realizar dicho canje en los locales ubicados en Sarandí 472 o Germán Barbato 1410.

Prensa y Relaciones Públicas

ANTEL

Aires de reforma en Hungría

Janos Kádar dejó de ser el secretario general del Partido Socialista Obrero Húngaro (PSOH) después de 32 años en el cargo. El nuevo secretario general es el primer ministro Karoly Grosz, un reformista pragmático que dirige el gobierno húngaro desde hace menos de un año. Los cambios fueron decididos al término de una conferencia nacional del partido único del régimen, que eligió un nuevo Comité Central; éste, a su vez, designó al nuevo secretario general.

Kádar fue instalado en el poder luego de la invasión del ejército soviético en la primavera (boreal) de 1956. Odiado por esto, poco a poco intentó ganarse la confianza de los húngaros. Ya en 1961 aprovechó los aires liberales de Brezhnev en la URSS para vaciar las cárceles de prisioneros políticos. En los años '70 destacó su actuación en el mundo socialista por experimentar las primeras reformas significativas en el campo económico dentro de una economía centralmente planificada. El "socialismo de gulash", como se denominó en aquella época a las reformas, permitió a los húngaros elevar su nivel de vida y crear un consenso social que sobrevivió varios años.

Colaboradores cercanos a Kádar recuerdan muchas de las ideas "absurdas" que el líder manejaba. Llegó a decir que "el estallido de precios mundial no franqueará las fronteras húngaras". Y lo hizo. Otro de los tabúes que el viejo líder tenía estaba referido al pleno empleo, prohibiendo por decreto el desempleo. Esto provocó desajustes constantes en la economía, obligaba al Estado a absorber mano de obra que no necesitaba, pagando un alto costo por ello. Pero el tabú más perjudicial fue el del mantenimiento del nivel de vida de los húngaros. La inmensa deuda externa que contrajo Hungría no fue para inversiones, sino para paliar los inmensos déficits de una economía que producía poco y consumía mucho.

La crisis

Los ochenta no auguraban buenos tiempos. La crisis fue creciendo inconteniblemente, el nivel de vida descendió, y el descontento invadió a la opinión pública. En el año 1981 Kádar manifestó sentirse cansado, y comenzó a hablar de retiro, pero a la vieja guardia stalinista no le gustaba la idea. A todo esto, la generación de relevo del Partido, liderada por Karoly Grosz y Janos Berecz, comenzaba a ganar prestigio. Más dinámicos y reformistas, se dieron cuenta que aquellos tabúes del viejo líder eran obsoletos. Comenzaron a hablar de profundas reformas económicas. Algunos, pertenecientes al ala liberal del Partido, fomentaron y protegieron nuevas formas de pluralismo en la sociedad húngara.

La vieja guardia comenzó a protestar. Los jóvenes venían con ideas cada vez más audaces, escalando permanentemente posiciones dentro del Partido. En 1985, para sorpresa de todos, Janos Kádar dice que se queda y la generación de relevo, entonces, hace público el conflicto con los conservadores. Los matutinos de Budapest, haciéndose eco del prestigio de Grosz, Berecz y sus seguidores, hablan en titulares de primera plana sobre "los gerontes que ya no pueden seguir en el poder por razones biológicas". El mismo Grosz responsabilizó a Kádar de la "parálisis" del Partido como herramienta de gobierno.

Renovadores vs. conservadores

Y triunfaron los renovadores. En la reciente conferencia, los 11 miembros del Comité Central del PSOH fueron electos entre los pertenecientes a la generación de relevo. Es la primera vez que un Partido Comunista del Este logra una renovación tan significativa de sus cuadros directrices.

Pero dentro de esta generación joven hay matices. Están los radicales en un ala, y los que aún se resisten, manteniendo estructuras políticas inmutables. Grosz está entre estos últimos. Manifestó en varias oportunidades que los nuevos tiempos no necesariamente implicaban reformas en lo político, lo que quiere decir que seguirá existiendo un Partido único, sin oposición. En el otro extremo se encuentra Poszgay (reporteado en esta misma página) un reformista convencido de que es impensable concebir cambios en lo económico sin tocar el plano político, además de no ocultar su gran simpatía por la socialdemocracia occidental, insistiendo en la necesidad de que la sociedad húngara comience a convivir con nuevas formas de pluralismo.

En este sentido, el PSOH ha sufrido cambios significativos en los últimos diez años. Lo más importante ha sido quizá la definición pluriclasista, es decir, no es más el Partido de los obreros sino de toda la sociedad. A este respecto, el diario "El País" de Madrid tituló este hecho como el "Bad-Godesberg de Budapest", comparándolo al congreso en donde la socialdemocracia alemana renegó de la atadura marxista de clase para convertirse en lo que es hoy, un partido socialista y democrático sin definición de clase.

Escasez endémica de vivienda, corrupción, mercado negro, privilegio para los dirigentes, estimulan un descontento creciente en todas las capas sociales. Estos síntomas de resquebrajamiento del comunismo húngaro no son diferentes de los que se advierten en los demás países del Este. Pero Hungría ha sido el primero en ponerlos a luz y debió implementar métodos no tradicionales en el mundo comunista para solucionarlos, aunque lo tenga que hacer ante fuerzas muy superiores defendiendo el derecho a elegir otros caminos.

Laszlo G. Erdelyi

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Perestroika en Hungría

Poszgay: "Nos acercamos a la Social Democracia"

Imre Poszgay, recientemente electo para el Comité Central del Partido Comunista húngaro y claramente definido como reformista, opuesto a la vieja guardia de Janos Kádar —Jefe máximo del Partido recientemente dimitido— hace declaraciones para El País de Madrid.

P. Usted ha hablado de socialismo pluralista. Está prevista la elaboración en Hungría de una nueva ley de asociaciones. ¿Es un paso hacia el pluralismo parlamentario con oposición y partidos que disputen el poder al comunista?

R. No quiero hacer pronósticos, pero no lo excluyo. Dos leyes de enorme importancia están ya en marcha. La ley de Asociaciones y la ley de Sociedades. La de sociedades liberalizará las relaciones de propiedad y se logrará un marco para el movimiento de capital. Es una base para la autonomía individual. En la propiedad privada su repercusión es evidente, y en la propiedad colectiva de grupos hará posible las representaciones de intereses.

Por otro lado, la ley de Asociaciones, que supera el ámbito privado, libera al ciudadano de la subordinación al Estado y le posibilita asociarse con otros, con los derechos estipulados legalmente, siempre que respete la Constitución. Puedo anunciar que la conferencia va a aprobar la elaboración de estas dos leyes.

Nos hemos acercado a la socialdemocracia, los valores teóricos y la experiencia de la socialdemocracia son tan grandes que tenemos que ver cómo enriquecernos con ello.

P. ¿No va a ser de nuevo el papel dirigente del partido una barrera infranqueable para estas reformas? ¿Cree posibles las reformas si no se producen estos cambios hacia el pluralismo?

R. Empezaré por el final. Si no hacemos una profunda reforma política y social, la reforma económica no tendrá efecto alguno. La economía tiene el lastre de fuertes inercias, que impedirían su desarrollo; se mantendría la ilusión de que no existen conflictos y éstos no serían afrontados y solucionados. Hay que replantearse el papel dirigente del partido. El partido tiene que compartir los poderes con el Estado, y éste debe tener la clásica división de poderes: legislativo, gubernamental y judicial. El partido tiene que autolimitarse. Tiene que aplicar consecuentemente la premisa de que su poder se limita a su organización y a sus militantes, y su influencia debe ser la que sus militantes tengan en la sociedad. Hay que valorar de forma radicalmente diferente el papel en la sociedad de los no militantes. Yo esto ya lo dije en el 13° Congreso de PSOH hace años. Entonces no me entendió nadie. Hoy ya está en los documentos del partido.

P. Hungría ha sido pionera en las reformas internas del socialismo. La situación, pese a ello, es muy mala. ¿Qué errores se cometieron, quiénes son los responsables?

R. La labor de pionero es muy difícil, y sus consecuencias pueden ser graves. Los mayores errores estaban en las instituciones políticas. Como pionera, Hungría ha podido demostrarlo antes que nadie. Nuestras iniciativas chocaron con estas barreras antes que en otros países. Está claro, sin embargo, que es un error común, ya que todos los países socialistas están topando con esas barreras. Aquí muchos piensan que la crisis se debe a la gran deuda exterior. Pero ésta es sólo un síntoma. Los países socialistas han alcanzado ya los límites de su capacidad.

Cuando un sistema comete fallos, la dirección debe asumir la responsabilidad. Pero el mayor problema ha sido la estructura. No se puede personificar. En esta estructura se entremezclan responsabilidades varias. Hay que salir de la irresponsabilidad organizada.

P. Los países socialistas están en pleno movimiento de reforma, y esto está creando graves problemas en la URSS, en Polonia o en la República Democrática Alemana. ¿Teme un fracaso del movimiento reformista?

R. Por supuesto tenemos miedo al fracaso, pero también esperanzas en el éxito. Las reformas tienen que vencer enormes resistencias. Lo más peligroso no son los enemigos conscientes de la reforma, sino la inmensa inercia. Los elementos del estancamiento son ya estructurales; mover todo esto es una tarea muy difícil. Una gran dificultad radica en que las reformas sólo pueden realizarse en condiciones de estabilidad. No sólo Europa oriental tiene interés en que se mantenga esta estabilidad, sino todo el mundo, ya que es imprescindible para la continuación del proceso de distensión. Creo que el mayor riesgo de desestabilización es un nuevo estancamiento.

P. ¿Cuál debería ser la postura de Occidente hacia estas reformas?

R. Yo supongo que los intereses de Occidente se centran en una continuación de la distensión y el proceso de desarme. Por ello creo que Occidente debe tener interés en apoyar el movimiento de reformas en el Este. Para ello deberá abandonar prejuicios ideológicos, a la vista de que la Unión Soviética ha abandonado ya muchos. La URSS tiene graves problemas internos, y ha abandonado por ello la ambición a un papel histórico mundial. La prioridad absoluta es la supervivencia de la humanidad y no la extensión revolucionaria. Esto es un importante giro estratégico e ideológico, y Occidente debería reaccionar. El socialismo reformado sólo puede ser un factor de estabilidad internacional.

P. ¿Dónde están las diferencias entre el socialismo que propugna Poszgay y la socialdemocracia en un país occidental?

R. La diferencia está en que partimos de un Estado socialista y ellos de un capitalismo de bienestar. Las diferencias ideológicas son menores, nos hemos acercado a la socialdemocracia, los valores teóricos y la experiencia son tan grandes que tenemos que ver cómo enriquecernos con ello.

Palmer

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

Entrevista a Horacio Diez

Nadando en la Tercera Ola publicitaria

Elegido el "Publicista del año" de 1981 en su natal Argentina y uno de los hombres clave de la agencia publicitaria J. Walter Thompson, Horacio Diez, bajito y bien trajeado, subió al estrado del salón azul. Todos esperábamos la conferencia de título seductor: "Los niños olvidados de la publicidad latinoamericana". El se olvidó de los niños y dedicó su charla a los jóvenes estudiantes de publicidad, a la urgencia del cambio en su aprendizaje.

En esta época de cambio, no de crisis —según sus palabras— hay que "entender que las cosas cambiaron y la dirección del cambio". La educación de un futuro publicista no puede ser igual que la del pasado.

Sus propuestas educativas pasaron por la inspiración de su autor preferido: Alvin Toffler. "Puesto que las necesidades de la economía y de la sociedad se transforman —dice el autor de "La tercera Ola"— debemos esperar que la educación también cambie. Se aprenderá más fuera de las aulas que dentro de ellas. En lugar de una rígida segregación por edades, jóvenes y viejos se mezclarán. La educación poseerá más relaciones y vínculos con el trabajo. Cuando el joven madura e ingresa al terreno del trabajo nuevas fuerzas actúan sobre su personalidad... Sería absurdo proyectar el pasado en el futuro..."

Sobre esta base, Diez, sin olvidar su propio aprendizaje los talleres de su juventud, planteó la necesidad de crear otros, con participación de directivos de agencias, anunciantes, creadores y estudiantes, adecuados a los retos del futuro.

Futuro que será sinónimo en Latinoamérica de integración. Para que este ideal empiece a germinar por algún lado, habrá que instituir becas de intercambio entre los países para los estudiantes, los mejores, de los últimos años de la carrera. Los jóvenes que regresen tendrán no sólo mejores conocimientos de publicidad sino también una visión más amplia de la realidad continental.

El sueño no sería muy difícil de financiar "¿Cuántos almuerzos de publicitarios costaría becar a un estudiante uruguayo para que aprendiera qué hay de nuevo en publicidad y después lo volcara en su país?" inquirió Diez. Los estudiantes entusiasmados le brindaron sus aplausos y los representantes de las agencias, su adhesión.

Cuando las felicitaciones cesaron nos acercamos. Diez, aún entusiasmado nos dijo: "Quiero que a los que se están formando en publicidad les demos programas, les demos la oportunidad de practicar en la cancha de fútbol, porque nadie lo está haciendo. Está lleno de programas teóricos pero los chicos no toman contacto con la realidad".

Con estas palabras, no era la primera polvareda que levantaba. Minutos antes había afirmado, contestando una pregunta del público, que "no hay diferencias en la juventud latinomericana. Somos muy parecidos. Los jóvenes tienen las mismas esperanzas, los mismos proyectos. Tienen diferentes condicionamientos que hacen que sean de una manera o de otra".

Yo me estaba preguntado si este publicista consumado —a partir de sus propias afirmaciones— intentaría vender un X chocolate de la misma manera a un niño uruguayo, a un mexicano y a un venezolano. Y se lo hice saber. Me contestó: "Hay que entender las diferencias de estados en la sociedad. Un niño tiene determinados roles en una sociedad, distintos en otra. Pero lo más importante —y esto lo hablaba fuera de micrófono días pasados en radio Sarandí— es tratar a los chicos como adultos, no como idiotas".

"Me gustaría recordar lo que decía George Bernard Shaw en *Pigmalión*. Ella, la florista, le dice al segundo: la diferencia entre una florista y una dama no es la manera en que se viste o anda porque eso se compra. Yo siempre voy a ser una dama para ti porque me tratas como una dama, mientras que para el profesor voy a seguir siendo una florista porque me trata como tal. La diferencia es esa: cómo los vamos a tratar a los niños, si no vamos a hacer una generación de idiotas"..

Como a mi no me quedaba claro el asunto del chocolate y menos el de las diferencias, insistí. Diez, amablemente, expresó: "¿Tú quieres saber cómo se vendería el chocolate? Yo diría que reconociendo las diferencias que existen por ejemplo en la manera de ver a un chico en un país donde la música puede ser lo más importante, o en otro donde lo más importante puede ser la aventura. Pero lo más importante es tratarlos como adultos". Y agregó: "hay diferencias que a veces corresponden a momentos sociales o a momentos... estee..."

—¿Culturales?

—"Sí culturales también. Hay chicos que pueden tener una formación en un determinado tipo de juego o de aventura. Tú adaptas la publicidad a eso".

—O un programa, dije. Hace unos años se transmitió en varios países latinoamericanos "Plaza Sésamo". Recibió muchas críticas. Se dijo que era inadecuado a nuestra realidad. Se hizo una edición especial con niños de diferentes acentos, de diferentes etnias de Latinoamérica, para difusión en el continente. Y sin embargo se lo siguió viendo como un producto de una cultura ajena.

—"Plaza Sésamo" funcionó perfectamente bien en todos lados excepto que lo digirieron, en algunos lados, a la edad equivocada. Lo pusieron como un programa de juventud en lugar de ponerlo en un horario realmente de niños."

—Tú has hablado de una integración de Latinoamérica por la esperanza. Y de una realidad de cambio. Pero es una realidad muy dura, muy problemática. ¿Podrías ampliar tu idea?

—"Es una realidad de cambio para mejor. Yo la veo avanzando"

—Ves un futuro positivo para nuestros niños y jóvenes.

—"Sí, definitivamente sí. Si nosotros se lo preparamos ahora. Si nosotros los educamos en el llanto y en el pasado y en las cosas buenas que nunca volverán, entonces no iremos para ningún lado"

Julia Elena Míguez ①

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

Entrevistas al paso

La reacción de la calle

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según resolución del 29.04.88.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ACOSTA ORTIZ, Daniel Antonio	C.I. 1.538.278	Juan Arteaga 4044 - Mvdeo.
ALAIMO, Beatriz Ana	C.I. 4.756.061 Argentina	9 y Soldati - Villa Elisa - Part. de la Plata - Provincia de Buenos Aires
ALANIS MIRANDA, José Luis	C.I. 3.820.874-6	Charrúa 1923 Ap. 15 - Mvdeo.
ARBURUAS HERNANDEZ, Miguel Arcángel	C.I. 3.876.209-6	Uruguay 842 - Salto
BENITEZ GUNTIN, Manuel Evaristo	C.I. 1.245.546-7	Aparicio Saravia 3245 - Mvdeo.
BETTEGA Y FERNANDEZ S.R.L.		Artigas 1155 - Rivera
BRUZZONE MARRERO, Francisco	C.I. 1.292.564-0	Municipio 344 - Las Piedras
CARUBA S.A.		Nueva Palmira 1932 - Mvdeo.
CETRULO REDELICCO, Irene Margarita	C.I. 1.119.413	Av. Gral. Rondeau 2396 Ap. 1201 - Mvdeo.
CLAVIJO TEMES, Marisa Raquel	C.I. 1.710.455	W. Beltrán 1788 Ap. 1 - Mvdeo.
DA COSTA PORTO HERNANDEZ, Edgardo Alcides Danilo	C.I. 3.758.793-4	Treinta y Tres 455 Ap. 5 - Salto
DA COSTA PORTO MALAQUINA, Jorge	C.I. 3.247.710-0	Brasil 372 - Salto
DASA LTDA.		Smidel 2860 - Mvdeo.
DE LEON RODRIGUEZ, Ana Rosario	C.I. 3.043.536-8	Av. España y Parada 27 A - Las Delicias - Maldonado
DUBOIS GNAZZO, Washington	C.I. 1.145.381-6	Av. Italia 7399 - Mvdeo.
FABRICA TALA S.A.		Molinos de Raffo 445 - Mvdeo.
FAGUNDEZ CORREA, Juan Francisco	C.I. 2.983.408-4	Lavalleja 1700 - Salto
FERNANDEZ SOUBIRON, EDUARDO	C.I. 74.666 Rivera	Artigas 1155 - Rivera
FERNANDEZ TRINDADE, Elizabeth	C.I. 3.082.510-3	Rivera 2240 - Salto
FEOLI MORANTE, Rosa Paula	C.I. 1.796.584	Cebollatí 1443 Ap. 803 - Mvdeo.
FRADOR S.A.		Av. España y Parada 27 A - Las Delicias - Maldonado
FRANCO VERUTTI, Ramón Claudio	C.I. 4.646.976 Argentina	San José 1079 Ap. 704 - Mvdeo.
GARCIA VARELA, Juan Florencio	C.I. 2.559.626-3	Dr. González 962 - Florida
HEREDIA FERREIRA, Julia María	C.I. 709.320	Perugia 76 City Park - Canelones
ITALPORT LIMITADA		San José 1079 Ap. 794 - Mvdeo.
IZSAK HIRSCH, Eugenio	C.I. 457.165	Manuel Pagola 3042 - Mvdeo.
LOJA S.R.L. - PEREZ ALANIS S.R.L.		Av. Rivera 2939 - Mvdeo.
LURA GARAVENTA, Néstor Domingo	C.I. 2.628.701-4	Joaquín Suárez 1039 - Salto
MORENO GONZALEZ, Carlos Víctor	C.I. 1.255.011-8	Av. Rivera 3618 Ap. 301 - Mvdeo.
MORALES ALVEZ, Nilvia Margot	C.I. 2.753.622-2	Pedro Campbell 1432 - Mvdeo.
MUNIZ GONZALEZ, Oscar Nolberto	C.I. 3.514.445-7	18 de Julio 425 - Paso de los Toros
PACHECO RIOS, Alfredo Gerardo	C.I. 1.424.132	Ruta 1 Km. 28 - San José
PIÑA SARAVIA, Jorge Jesús	C.I. 1.651.650-6	Río de Janeiro 3161 - Mvdeo.
POVEA RIOS, Luis Alberto	C.I. 1.244.592	Ejido 1408 - Mvdeo.
QUIROGA VALSANGIACOMO, Leticia	C.I. 2.531.274-9	25 de Mayo 59 - Salto
RAMIREZ RODRIGUEZ, Pedro Ernesto	C.I. 1.582.981-3	Piccioli 2865 - Mvdeo.
RETAMAR ROCHA, Nelson Daniel	C.I. 1.845.889-1	Durán 5705 - Mvdeo.
ROIF LERMAN, Samuel	C.I. 669.947	Rincón 701 - Mvdeo.
SADAUSKAS BARBISAN, Ana María	C.I. 1.312.921-5	Gral Flores 2439 - Mvdeo.
SABARIS DIAZ, Fernando Daniel	C.I. 669.377	Smidel 2860 - Mvdeo.
SATRANO PEREZ, Washington Ramón	C.I. 3.525.793-7	Ruta 6 Km. 46 - Santa Rosa
SERRANO GONZALEZ, María Esther	C.I. 1.478.711	Camino Maldonado 5691 - Mvdeo.
TIBAUT RIJO, Luis	C.I. 3.560.734-4	Av. España y Parada 27 A - Las Delicias Maldonado
TRIAS ACOSTA, Wilson Octavio	C.I. 3.183.125-8	Soca - Dpto. de Canelones
VERA CABRAL, Luis Reynaldo	C.I. 1.454.560-6	Nueva Palmira 1932 - Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
BENAVIDEZ, Oscar	C.I. 872.071-3	Porongos 2797 - Mvdeo.
NISKI NISKI, Berta	C.I. 973.609-0	Bulevar España 2085 - Mvdeo.
SAMPAYO ACOSTA, José Luis	C.I. 1.863.692-6	Campoamor 4953 A - Mvdeo.

Asimismo se comunica que se ha resuelto dejar sin efecto la clausura por el término de un año de las cuentas corrientes del Sr. Antonio RANDO ACUÑA informado según Resolución del Banco Central del Uruguay del 30.11.87.

ALAP

Sábado 28 de mayo. Diez de la mañana. En la explanada del Palacio Municipal y cerca del cartel que dice "2do. Congreso y 3er. Festival Latinoamericano de Publicidad". Pregunta: ¿Tiene usted idea de la utilidad de esta reunión? ¿Tiene algún tipo de información sobre la misma?

Josefa (ama de casa): "Mire, debe ser una de esas cosas del gobierno para sacarnos más plata. Debe ser algo de la propaganda".

María Fernanda (estudiante): "A mí todo lo de la televisión me parece muy artístico. Estudio magisterio y me acuerdo de una publicidad con las maestras y los niños saliendo como locos de la clase. Está bien que se reúnan los de la publicidad para hacer más artísticos los cortitos comerciales".

Roberto (empleado, ex-estudiante): "Yo cuando veo una cosa así me agarro una bronca bárbara. Me imagino los mangos que se están tirando para hacer ahí adentro las propagandas de la radio o de la televisión. Yo nunca les doy bolilla".

Juan Carlos (empleado): "No, no tengo información pero quisiera que me dieras información sobre vos".

Alberto (estudiante): "Esos de la publicidad son unos bacanes que se la pasan de fiesta en fiesta y de festival en festival!".

Claudia (futura abogada): "Que yo me acuerde nunca vi publicidad del agua Salus y en mi casa se toma siempre. Si algo es bueno se sabe sin tanta publicidad".

Araceli (ama de casa): "Yo no le presto mucha atención a los comerciales. Cuando llegan y estamos viendo un programa en casa, aprovecho para ir hasta la cocina. Cuando oigo que empezó de nuevo el programa, regreso".

Don Juan (jubilado): "Le pido que diga que la publicidad no la pongan tan fuerte en la radio. La ponen más fuerte que los programas y aturden".

Rodríguez (empleado): "Es una reunión de técnicos".

Julia Elena Míguez

En torno al Primer Festival del Libro Nacional
—2 al 12 de junio—

Leer es una fiesta

Mañana, 2 de junio se inaugura, en el Subte Municipal, el Primer Festival del Libro Nacional. Respecto a las motivaciones y objetivos de esta realización JAQUE conversó con el Secretario de la Comisión Organizadora del Festival y Directivo de la Cámara del Libro, Sr. Sergio Broggi.

Este año, el pasado 26 de mayo no fue un Día del Libro más. El aniversario de la Primera Biblioteca Pública fue signado por la voluntad de un conjunto de uruguayos empeñados en que los orientales sigan siendo "ilustrados", tal como lo consignara el *santo y seña* artiguista. Ese día se dieron a conocer a la prensa detalles sobre el Primer Festival del Libro Nacional. El mismo es organizado por la Cámara del Libro y cuenta con los auspicios de la Intendencia Municipal de Montevideo, el Ministerio de Educación y Cultura, el patrocinio del Banco República y la adhesión de ANCAP.

El acontecimiento tiene la peculiaridad de constituirse en la primera muestra de libros uruguayos, exclusivamente del país. Y a la vez la de "no restringirse a la simple exposición y venta de libros"; incluye una serie de actividades en las que el público podrá participar, ya como oyente, ya como *ejecutor*.

El diálogo no fue más que el análisis de los caminos que se seguirán para contribuir a atender un problema que excede a los escritores, editores y críticos; un problema que compromete nuestro futuro social: "el objetivo, el gran objetivo es promover y afirmar el hábito de lectura". Esto implica —descontado que el libro es un instrumento de comunicación no sustituible hoy día— preguntarse por qué ha descendido (a juzgar por las ventas y algunos sondeos parciales de opinión) la lectura.

Son precisamente las respuestas que se dieron a esa pregunta los organizadores del Festival, las que determinaron la decisión de hacerlo y la forma de enmarcarlo. La otra gran pregunta fue cómo promover el libro uruguayo, en particular. Respecto a esto último el señor Broggi señaló: "En la Feria Internacional del Libro, que, es el acontecimiento de mayor importancia a nivel cultural en el Uruguay, la edición nacional se ve —en esa avalancha que es la Feria Internacional— de alguna manera, desplazada. Hay mucha y muy buena edición nacional, pero con frecuencia, desconocida".

En cuanto a las explicaciones dadas a la problemática de la lectura (considerada por el entrevistado "la pregunta del millón"), este último apuntó —fuera de los problemas educativos, de emigración de escritores calificados y de descenso del salario real, a los que también se refirió—, dos elementos que sí pueden ser atendidos por quienes promueven el Festival: la promoción del libro y el cambio de rol en el lector. Respecto al primer punto señaló "En Japón —el país en que están más desarrollados los medios tecnológicos de comunicación— la cantidad de libros vendidos el año pasado fue mayor que la de años anteriores. Y ello porque los medios de comunicación masiva hacen referencia al libro; de ese modo crean una avidez por su consumo (lo malo es que en la radio y la televisión sólo se hable de electrodomésticos y de perfumes). Incentivar esa avidez es lo que nos proponemos hacer en el festival. Ello implica no sólo un llamado a los consumidores actuales, sino incorporar nuevos consumidores".

El cambio de rol en el lector, por otro lado, depende de que se logre trasmitir que "el libro es un amigo y el Festival del Libro un encuentro de amigos". Ello conlleva un clima, precisamente, más festivo que académico, en el que se jerarquizará el placer que tanto la creación, como el intercambio y la lectura suponen. Ese cambio de rol supone también que los asistentes sean más participantes que espectadores. Entre esos asistentes los privilegiados son los niños, lo que supone una apuesta al futuro y un encuadre efectivamente global del problema.

El calendario al que se ajustan las diferentes actividades es, en líneas generales, el siguiente:

a) *Actividades permanentes*

— Talleres para niños, de: teatro, títeres, plástica, música, danza, expresión por la palabra.

— Entrega a los niños de un folleto, "Un barco llamado libro", en que los chicos podrán ver cómo se construye un libro.

— En el marco del festival se inscribe el Concurso Nacional Escolar de Expresión Plástica, patrocinado por el Conejo Nacional de Educación Primaria y auspiciado por la Cámara del Libro, bajo el lema "El libro es un amigo y las Ferias del Libro, lugar de encuentro de amigos".

b) *Actividades varias:* **2/6:** Inauguración. **3/6:** Mesas redondas (Los jóvenes creadores opinan; Ensayo histórico). **4/6:** Entrega de premios BARTOLOME HIDALGO, Mesas redondas (Poesía; Narrativa). **6/6:** Encuentro con escritores argentinos. **7/6:** Mesa redonda en la que participarán economistas. **8/6:** Encuentro Nacional de libreros y escritores, Mesas redondas (bibliotecología, Informática). **9/6:** Encuentro con escritores brasileños. **10/6:** Jornada inaugural del encuentro nacional de escritores, Mesas redondas (Periodismo y literatura; Literatura infantil). **11/6:** Encuentro nacional de escritores, que incluye el homenaje a dos escritores salteños: Horacio Quiroga y Enrique Amorim. **12/6:** Mesa redonda (Crítica literaria).

Todos los días el Festival se abre a las 17:30.

Claudia González Costanzo Ⓙ

Cada cosa en su lugar

LA TEORIA GENERAL DE SISTEMAS.- L. von Bertalanffy, W. Ross Ashby, G.M. Weinberg y otros. Selección y prólogo de George J. Klir. Alianza Universidad. Madrid, 1987 - 323 pp. Distribuye: Alianza Distribuidora Uruguaya.

Cuando escuchamos que alguien se dedica (o dedicará) a la "ingeniería de sistemas" sospechamos, con vaguedad y certeza, que su hacer estará relacionado con computadoras, cibernética, etc. La reimpresión de esta serie de artículos constituye un acierto editorial no sólo por el sobresaliente aporte teórico que significa sino porque de su lectura surge con claridad la importancia creciente de esta disciplina para cualquier *otra* práctica, en tanto procure ser desplegada con eficiencia. De aquí lo siguiente: la previsión de un incremento en la demanda de "profesionales en sistemas", la de la necesidad de interiorizarse de los principios de esta ciencia por parte de *otros* especialistas (y de aquí: la necesidad de "docencia acerca de sistemas"), la de un fortalecimiento de la trabazón multidisciplinaria.

Esta previsión viene confirmándose desde 1930 y se entiende a partir de la siguiente consideración: ¿qué tienen en común el comportamiento de un mercado, el de un organismo viviente, el de una sociedad, el de un sujeto humano elaborando decisiones, el de una computadora, el de una célula, el de una galaxia, el de un átomo de hidrógeno, etc., etc.? Esto: que todos ellos pueden describirse en el marco de una teoría de sistemas. ¿Y qué es un sistema? Cualquier entidad en la que el todo sea algo más que la suma de sus componentes. Dicho de otra manera: cualquier entidad en la que, además del conjunto de sus componentes, *es relevante el conjunto de relaciones entre sus componentes.*

Por ejemplo: un organismo es algo más que un agregado de células, un átomo de hidrógeno es algo más que *un* protón y *un* electrón, etc.

Describir sistemas requiere introducir nociones como *estructura, finalidad, tendencia,* pero ahora no se trata sólo de las ilustres oposiciones atomismo-estructuralismo, mecanicismo-vitalismo, etc. sino de lo siguiente: *pueden determinarse analogías entre sistemas basándose en las ecuaciones que los describen.*

Este principio es el que permite aplicar la computación para prever comportamientos: el computador es capaz de "simular" un comportamiento solo por analogía matemática. Más: un conjunto de sistemas matemáticamente análogos puede ser estudiado como una unidad (el "sistema general") y todo lo que se demuestra para el sistema general valdrá para los sistemas específicos, *independientemente de la naturaleza de sus componentes particulares.* El incremento de poder explicativo y predictivo que resulta de ello es, así, vertiginoso, como la inevitable visión *cósmica* que de aquí se deriva: la estabilidad (o el colapso) de una estrella, de una ecología, de un organismo, de una sociedad, pueden estar regidos por los mismos principios. Tal vez, también aquello inquietante que sintió Hawthorne en *Wakefield*. Copio las palabras finales:

"En el desorden aparente de nuestro misterioso mundo, cada cosa está ajustada a un sistema con tan exquisito rigor —y los sistemas entre sí, y todos a todo— que aquel que se desvía un instante corre el terrible albur de perder para siempre su lugar. Corre el albur de ser, como Wakefield, el Paria del Universo".

Roberto Calabria Ⓙ

CRASH!
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
Kristalauto

¿Se le rompió el parabrisas?

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

XXXVI Salón Municipal

Pinturas INCA S.A., el Departamento de Cultura de la I.M.M: y ANTEL, llaman a intervenir en el XXXVI Salón Municipal de Artes Plásticas correspondiente a 1988 a la totalidad de los artistas nacionales. Esta amplia convocatoria a nuestros creadores supone la más completa libertad de técnicas conocidas o posibles, o la mezcla de algunas o todas ellas.

Para darle mayor aliento y trascendencia al creador nacional se han establecido cuatro grandes premios: Premio Adquisición para el "Almanaque INCA 1989", "Premio Mural", "Premio Escultura" y "Premio Beca de Estudio".

Para el "Premio Almanaque INCA 1989" se han establecido seis premios-adquisición de N$ 250.000 (doscientos cincuenta mil nuevos pesos) c/u, teniendo en cuenta los trabajos de mayor aptitud para la reproducción impresa. Cada participante podrá presentar hasta 3 (tres) trabajos desde el 20 al 30 de junio en el local del Museo de Historia del Arte, Ejido 1326, en el horario de 14 a 19 hs. El fallo se hará efectivo el 15 de julio. Los participantes en los restantes premios podrán hacerlo desde el 1° al 14 de setiembre.

El Premio Mural se establece para la realización de un mural, pintura plana, sin técnicas mixtas y adosamientos, para el muro ubicado en la intersección de las calles Magallanes y Colonia, Cuartel de la Dirección Nacional de Bomberos, cuyas medidas son de 22.70 m por 17.80 m de alto.

El artista premiado recibirá la suma de N$ 250.000 (doscientos cincuenta mil nuevos pesos) y supervisará la realización de la obra, pudiendo presentar cada participante hasta 2 (dos) bocetos.

El Premio Escultura, establece un premio de N$ 250.000 (doscientos cincuenta mil nuevos pesos) para la realización de una escultura de tamaño no menor de 1.70 m por 0.70 m, la cual será emplazada en la intersección de Avenida Italia y Avenida Bolivia. Cada participante podrá presentar hasta 2 (dos) bocetos-maquetas.

El Premio Beca de Estudio no es un premio-adquisición, sino que la intención es alentar la consolidación formativa del artista, por lo cual los participantes deberán tener la edad comprendida entre los 18 y 30 años. Este premio impulsará a que el artista nominado gestione una Beca de Estudio con el aval de la comuna, a cuyos efectos se destina la suma de N$ 500.000 (quinientos mil nuevos pesos).

El artista premiado deberá iniciar su Beca de Estudios dentro del plazo de un año a partir del fallo que le otorgó tal nominación. Posteriormente deberá presentar la documentación probatoria de los estudios efectuados en el exterior ante las autoridades municipales. En caso de incumplimiento con las obligaciones mencionadas, el artista será excluido de futuros Salones Municipales y se dará difusión pública sobre tal circunstancia.

En el marco del XXXVI Salón Municipal se dispone un premio a la serie de notas críticas, relativas a la difusión y análisis de la plástica nacional que hayan sido publicadas entre el 1° de enero y el 30 de noviembre de 1988. Dicha nominación estará dotada de un premio consistente en la suma de N$ 150.000 (ciento cincuenta mil nuevos pesos). El Jurado que asignará este premio está integrado por Angel Kalemberg, Alicia Haber y Alicia Migdal.

El Jurado del XXXVI Salón Municipal, para los Premios "Almanaque INCA 1989", "Premio Mural", "Premio Escultura" y "Premio Beca de Estudio", constará de tres integrantes: dos designados por el Departamento de Cultura de la Intendencia Municipal de Montevideo (Jorge Abbondanza y Nelson Di Maggio; María Luisa Rampini, suplente), y el restante, elegido por los propios artistas participantes.

Entre las facultades del Jurado está la de invitar a participar de la muestra del XXXVI Salón Municipal de Artes Plásticas a 3 artistas, que se hayan destacado por la calidad y significado de su obra en el ámbito plástico. Esto permitirá que la muestra sea una visión general y globalizadora de la actividad plástica nacional, permitiendo la confrontación de los trabajos de artistas en plena madurez creativa con las obras de los nuevos creadores.

Estos artistas distinguidos, participarán con 5 obras c/u, elegidos por el Jurado de una selección realizada por los mismos creadores.

Asimismo, se destina la suma de N$ 750.000 (setecientos cincuenta mil nuevos pesos) para la realización de un video-tape que documente la obra de los 3 artistas invitados por el Jurado.

El fallo relativo al Premio "Almanaque INCA 1989" se hará público el día 15 de julio de 1988; los restantes fallos se conocerán 15 días después del último día de recepción de las obras.

La muestra de las obras seleccionadas y premiadas se realizará entre el día 25 de octubre y el 15 de noviembre de 1988, en el Salón Municipal de Exposiciones, J. Herrera y Obes y Avenida 18 de Julio.

The Fats Waller Musical Show

Colgados de las estrellas

AIN'T MISBEHAVIN' - de Fats Waller. Compañías de Broadway y National Tour. Director Larry Alford. Teatro Solís. 17 - 19 de Mayo

Thomas "Fats" Waller pasó rápido por la vida, no se demoró mucho en el planeta. Pero, como si intuyera que tendría que salir de escena un tanto pronto, jugó con su piano como pocos, compuso más de 500 canciones, relumbró en Broadway y cantó con incomparable travesura.

La semblanza de su existencia genera asociaciones de puro movimiento. Nacido en la babilónica Nueva York, "amamantado" en el Harlem, se entrenó en el órgano de una iglesia bautista y, como todos los locos geniales, se hizo cargo de sí mismo; se zafó de la educación aburrida y formal y vivió sus 39 años de lo que su piano le enseñaba, y de lo que él mismo le podía enseñar al piano, a su voz, a la música misma y a la vida.

Pero, aunque cueste creerlo, aparece gente capaz de comprender que los medios mecánicos, que los registros, a pesar de ser lo mejor de lo no tan bueno, no dejan de ser intermediaciones. De manera que Murray Horwitz y Richard Malby Jr., se juntaron y trabajaron en la idea de armar el Show Musical de Fats Waller; una especie de instancia sacramental para reanimar el espíritu desbordante de swing del enorme y travieso "Fast". Y lo seguro es que su alma picarona y romántica se debe deslizar por el escenario, por cualquier escenario. donde se presente el show desde su estreno, el 8 de febrero de 1978.

El escenario fue la boca o, tal vez, una réplica del regazo de la noche, con sus estrellas movedizas y artificiales como en todos los clubes nocturnos o los ahumados sótanos donde con un piano, un bajo y una batería, algunas mesas, copas y botellas se prepara el altar del jazz. Y donde hombres y mujeres negros, devolviendo bien por mal, convierten la memoria de los antiguos dolores, de los trasplantes brutales y las humillaciones, en la más formidable manifestación artística de la nación que los hizo suyos, adoptándolos a la fuerza.

Primero entraron los músicos: Charles Butler (bajo), Rudy Collins (Batería) y el pianista y Director Musical John McCallum. Y luego, movidos por un mecanismo coreográfico impecable, ajustadísimo (de Arthur Faria) aparecieron Terri White, Boncellia Lewis, Julia Lema-Jackson, Frank A. Farrow III y Myles McMillian. Y ya empezó lo que por la música, el movimiento, las cinco voces magistrales, la gestualidad y la ropa relumbrante... se convirtió en una travesía acelerada hacia la década del treinta, con todos los fantasmas cobrando forma y peso (¿por qué no el mismísimo Phillip Marlowe con todas las hermosas criaturas que salieron de la frente de Raymond Chandler, o cualquiera de las creaciones de Dashiel Hammett, o el propio Hammett, boqueando entre mafiosos y políticos enternecidos por una música que alcoholiza más que el alcohol, que invita al baile, y al abrazo y a todos los sueños y fantasías descabellados, que en el seno de la noche se vuelven más que posible, efímera realidad?

El profesionalismo de los cinco cantantes, con ser extremadamente riguroso, es, sin embargo, superado con creces por el despliegue de energía. Una energía que se derrama hasta inundar el teatro entero. Dos de las cantantes, son de esas mujeres que no se adecuan a ningún arquetipo reconocible de belleza: una es gordita, baja, con las piernas ligeramente chuecas; la otra es francamente gorda, pero una y otra en acción y cantando, con sus singulares registros (la más gorda tiene una voz grave que produce escalofríos), jugueteando con sus ojos, con sus cuerpos y con sus hombres... se transforman en la belleza misma, en el espíritu de la seducción femenina. La tercera es una joven bailarina —es indudable la gracia y flexibilidad de su cuerpo— que actúa como cantante por primera vez, con un registro menos potente pero de eléctrico magnetismo. Los dos hombres hacen proezas, desde biotipos completamente opuestos: uno es un grandote de ojos soñadores y provocativos, el otro es de una presencia liviana, ágil y nerviosa. Y, lo impresionante es que aquí no hay trucos, no hay *play-back*. Sencillamente, todos cantan y bailan y juegan; son cinco magníficos instrumentos humanos que se suman al piano, al bajo y a la batería. Ocho personas que hacen de éste espectáculo una experiencia cumbre, que no olvidaremos.

Angela Cáceres

Credisol paga.

CREDISOL

Sur, Cannes y ahora...

La peor película del año

La cuadragésima edición del ya no tan famoso festival de Cannes fue tildada por la prensa asistente como la más *aburrida* en años. En ella se premió como mejor director al argentino Fernando Solanas por su última realización, *Sur* (1), aunque no se premió a la pelicula, galardón que fue concedido a una pelicula dinamarquesa que ni siquiera figuraba entre las favoritas nominadas para la distinción.

Teniendo en cuenta los reconocimientos internacionales a *La historia oficial* y a Norma Aleandro y los desconocimientos de que fuera objeto la inquietante *Hombre mirando al sudeste*, que a mi juicio si merecia un espaldarazo por su planteo insólito en el cine argentino, uno se pregunta si lo que se estará admirando en el extranjero con respecto al cine latinoamericano no será una visión romantizadamente "humanista y exótica de las penurias a que nos sometieron los autoritarismos vernáculos.

Porque en el caso de este último opus de Solanas, asistimos a una decepción bochornosa de un realizador que reivindicó el panfleto como género válido en la politizada pero ejemplarmente valiente, documental y testimonialmente fermental *La hora de los hornos* que nos proponia un cine de fuer[illegible] imágenes que percutian con contrapuntos emocionales de alto voltaje junto a un análisis nacionalista racional muy personal pero a la vez compartible en su conjunto de demandas de estas tierras extranjerizadas y sometidas.

A su vez en *Los hijos de Fierro*, Solanas encontraba un estilo que oficiaba de puente entre el mito y la realidad con un aliento poético por donde asomaba una original concepción visual y en el cual se adivinaba la búsqueda de una estética intransferible y de una enorme riqueza de sin[illegible]sis entre significante y significad[illegible]ue todos queriamos ver plasmada [illegible] una obra mayor.

Esa obra *pareció ser Tangos, el exilio de Gardel* en donde Solanas arriesgaba y perdia con la dignidad propia de los creadores que se disponen a dar un doble salto mortal en el vacio buscando una forma de expresión propia, nuestra, que nos haga avanzar y superar aun los ejemplos europeos y norteamericanos de distribución masiva que concilien un cine de alta calidad con una resonancia popular que sólo pueden obtener quienes están realmente en la vanguardia del arte de este siglo.

A mi no me gustó *Tangos...* pero reconozco que valia la pena explorar por ese camino y ese riesgo era el handicap de la inteligencia de Solanas. Concomitantemente no se puede negar el éxito popular que tuvo esa pelicula y algo debia tener para ello. En efecto tenia los *elementos* por donde pasará sin duda toda poética cinematográfica del futuro pero organizados en un discurso que parecia estar más atento a la taquilla que al rigor.

En *Sur*, manejándose con esos mismos elementos, que el público quiere ver, con los que el público *desea* encontrarse para lograr una identificación catártica, Solanas desarma un rompecabezas que él mismo no supo armar, logrando uno de los productos más ambiciosamente despistados, aburridos y pretenciosos o pretendidamente poéticos y pretendidamente comprometidos de los últimos tiempos. Sin embargo intuyo que le irá bien de público, critica y premios, aunque por el camino haga pasar vergüenza ajena a aquellos que creimos en él, mientras él ya está pensando seguramente en ganar dinero y honores dedicándose a la industria de vender el exilio y el inxilio a los snobistas públicos europeos con los que él con(vivió) mucho tiempo.

No hay derecho a jugar con el sentimiento legitimo de la prisión y la tortura si no está bien hecho, no hablemos ya de verosimil o creible sino profundo. No hay derecho a hacer pasar el ridiculo a ese mito viviente que es el "polaco" Goyeneche, o a utilizar la memoria del "gordo genial" Pichuco si no es para dignificar su imagen. No hay derecho a hacer repetir al honesto Philippe Léotard su papel de payaso, en el mal sentido, ni a capitalizar el talento de Ulises Dumont, que parece ser el único que se toma a broma esta mascarada, y sin embargo resulta igual convincente, quizá precisamente por eso.

Tampoco hay derecho a desperdiciar la belleza y las condiciones de Susú Pecoraro, ni la prometedora vitalidad de Solá, al que Solanas lleva al manierismo, ni la meritoria

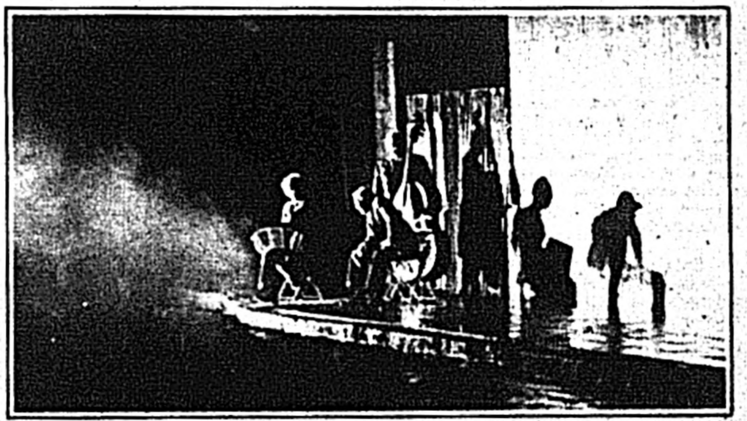

labor de montaje e iluminación de una artesanal pero fútil fotografia.

De hecho, *Sur* resulta asi un recital de canciones de Roberto Goyeneche matizado por toneladas de hielo seco que semeja poesia y sueño cuando sólo es bruma y humo congelado. Mucho ruido y pocas nueces. Estafa de cine militante llevado a grandilocuencia, falsa trascendencia, ausencia de humor o humor involuntario. ¿Qué pensarán los peronistas? ¿Por qué consigue Solanas capitales para financiar este mamarracho? ¿Pretende hacernos pasar gato por liebre? ¿Se cree él mismo lo que filma? ¿Y Gettino? ¿Hasta dónde incidia su participación en los primeros filmes de Solanas? ¿Si pasara por un tribunal estético estalinista seria Sur, paredón y después?

Alberto Restuccia ①

---

(1) SUR. Argentina 1987. Centrocine y Princess.

CAMBIO
argentino
UNIDAD
S. MESA Y CIA.

Estamos cambiando
desde 1936

18 de Julio 975 Tels. 98 36 62 y 98 70 38
8 de Octubre 3751

First Class Companions
Ballantine's
FINEST
SCOTCH WHISKY
Ballantine's
TWELVE 12 YEARS OLD
VERY OLD
SCOTCH WHISKY
PRODUCE OF SCOTLAND
Ballantine's
VERY OLD
SCOTCH WHISKY
YEARS
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's
Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A.

Carne e impuestos en el congreso ruralista

La renovación parcial de la comisión directiva de la Federación Rural, la política de carnes, la presión fiscal, se constituyeron en los aspectos más resaltables de la realización —el pasado sábado— del congreso anual de la gremial, realizado en está ocasión en la ciudad de Salto.

En esta oportunidad —y a diferencia de lo que había venido sucediendo en años anteriores, en las que se planteó el enfrentamiento electoral— se presentó una sola lista, identificada con el número 3 y bajo el lema "Con el Uruguay y para el campo".

Esa nómina estaba encabezada por el Dr. Gonzalo Chiarino Milans, quien ya ha presidido en dos oportunidades a la Federación Rural, y le acompañaban también Daniel Irazábal, Ubirayara Texeira, Roberto Medina, Cap. (R) Eliseo Ron Vio, Rafael Rodríguez, Julio Antognazza y Gabriel Galán Troisi.

Quedaron pendientes las definiciones respecto a quién será nominado para presidir la institución ya que, si bien se manejaron algunos nombres, el tema era objeto de consultas y en definitiva recién será oficializado en la reunión que realice el nuevo consejo directivo el lunes que viene.

Política de carnes

En materia de carnes, el congreso permitió a los rurales expresar una serie de quejas que —en términos generales— habían venido planteando ya en los meses y semanas previos.

Así, se volvió a insistir en la necesidad de una vasta información acerca de los negocios de exportación, de manera de tener un conocimiento más acabado de las cotizaciones a nivel internacional y programar así la explotación pecuaria.

También, se reiteró la consideración del "tremendo error" que significaron las medidas anunciadas el pasado 6 de mayo por los ministros Zerbino, Bonino y Presno.

Los rurales consideraron que se tomó un camino muy equivocado en la medida que se permitió sólo la exportación de terneras y vaquillonas, ya que —se entiende— de esta manera productores y criadores se ven en la necesidad de poner en venta su capital, y no su producción.

"Nos preocupa el futuro: se trata de las madres y de los terneros que no van a estar", había dicho sobre este tema el presidente saliente de la institución, el Cr. Walter H. Pagés.

Refinanciación a los frigoríficos

Se criticó también que en el mismo "paquete" se hayan incluido medidas de refinanciación a la industria frigorífica, porque —se entiende— que si bien se trata de temas vinculados, no tienen por qué ir juntos.

También se censuró la decisión de traer carnes del exterior para ser reprocesadas por la industria, considerando que "está fuera de tiempo" y porque el país no tiene capacidad de procesamiento.

Incluso, se planteó la hipótesis de que esa medida se hubiera instrumentado con la finalidad de atraer nuevos inversores al país, aunque desde ese punto de vista, los rurales propusieron como una opción más beneficiosa el incremento del apoyo oficial a la pecuaria, de manera que ésta se encuentre en condiciones de aportar 2 ó 3 millones de terneros anuales a la industria.

Presión fiscal

Del punto de vista de la consideración tributaria, dentro de lo expuesto por los panelistas, merecen ser rescatados los conceptos referidos a los avances logrados en la materia.

En efecto, se subrayó la importancia de haber alcanzado una serie de simplificaciones en los mecanismos de recaudación, que se pondrán en marcha a partir del 1° de julio.

Incluso, esta flexibilidad fue subrayada como una actitud positiva de la cartera de Economía y Finanzas, en la medida que aportó elementos para superar las dificultades que representaba la realización de una engorrosa tramitación.

Fugaz presencia del Ministro

Otra de las notas destacadas de la jornada constituyó la presencia del Ministro Pedro Bonino quien participó del Congreso a través de una alocución al cabo de la cual se retiró, lo que provocó manifestaciones de malestar de parte de los productores.

Grupo del Sur

AHORA EN URUGUAY!

Brisas

ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.

Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la intemperie. (Y llegando donde no llega ningun pincel).
BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.) como asimismo en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja al antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional... sin esfuerzo.

Unicos Importadores Varela Radío S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75 79

Difundirán información sobre la carne

La Junta Directiva de INAC —en atención a los reitarados reclamos de los productores— resolvió dar mayor difusión a los negocios de venta de carne, tanto en el panorama nacional como internacional.

El mecanismo, ampliamente debatido, se resolvió que se hará sobre la base de los negocios concretados por los frigoríficos, ya sea sobre carnes elaboradas o que planteen la adquisición de ganados en el mercado interno.

Se trata de un plan que prevé un manejo promedial de cifras, que se irá ajustando en el correr de las semanas, a la espera de armonizar los criterios en un tema que ha resultado particularmente polémico.

• • •

Se registra en los últimos tiempos una importante demanda de campos, cuyos valores han subido significativamente en todo el país.

Dentro de la relatividad del manejo de cifras en este tema, cabe destacar que los valores más altos se registran en el Litoral y la Cuenca Lechera, con cotizaciones que llegan hasta los U$S 700 y 750 por hectárea.

Los campos para ganadería vacuna y lanar, en la zona basáltica de Artigas, Salto, Paysandú y Río Negro, llegan a los U$S 450 la hectárea, al igual que en las zonas ganaderas del Centro y del Este.

También se destacan los valores alcanzados por los campos al NE del territorio, para explotación ganadera y agrícola-ganadera, con agricultura de soja, arroz y posibilidades forestales, cuyos valores giran entre los U$S 250 y 400.

• • •

Se han conocido los ingresos de leche a las plantas industrializadoras a lo largo de los primeros meses del año, datos que reiteran el importante nivel de producción alcanzado por el sector.

Según divulgó la Asociación Nacional de Productores de Leche, en enero se remitieron 44.793.165 litros; en febrero, 35.050.319; en marzo, 41.776.293 y en abril, 36.561.748. Para lo que va de mayo se están alcanzando valores promediales en el entorno de los 1.200.000 litros al día.

• • •

Se concretó una exportación de 38 mil toneladas de soja a China Popular, en el marco de una negociación conducida por CALFORU, concretada sobre la base de U$S 253 la tonelada.

Esta cifra supone para los productores un ingreso de U$S 236, ya que de allí se deducen los costos operativos y de flete.

Esta operación determina un muy buen momento para la producción, que se coloca integramente, ya que hay prevista una venta de 8 mil toneladas del producto para Brasil y la absorción, en el mercado local, de otras 25 mil.

Fabricarán equipos de refrigeración de leche

Autoridades nacionales y empresarios en la inauguración de la planta de refrigeración de leche

Equipos de refrigeración y almacenaje de leche, destinados a los pequeños y medianos productores, serán fabricados en el país, se anunció días pasados tras la puesta en marcha de la planta industrial de Daler S.A. Con ese motivo, se efectuó una reunión en la sede de esa industria, para destacar las características de los nuevos equipos. En la oportunidad se informó que se trata de una inversión de capitales españoles, que apunta a brindar una contribución a la producción lechera del país. Se producirán tanques que van de los [illegible] a los 11 mil litros, con equipo frigorífico incorporado, lo que permite mantener al producto a una temperatura pareja entre 3 y 4 grados. Se hicieron presentes para la ceremonia de inauguración de la planta los ministros de Industria y Energía, Dr. Jorge Presno; de Ganadería y Agricultura, Ing. Pedro Bonino; de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino; así como también los senadores nacionalistas Dr. Alberto Zumarán y Esc. Dardo Ortiz, el presidente de Conaprole, Antonio Mallarino y otros representantes de la producción lechera.

NEGOCIOS RURALES
BANCO COMERCIAL

JUNIO DE 1988

REMATES, FERIAS, LIQUIDACIONES, ETC., A EFECTUARSE CON LA ADMINISTRACION DEL BANCO COMERCIAL DURANTE EL MES DE

MIERCOLES 1

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

SUCURSAL RIVERA
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "El Rodeo"
Cerro Pelado - 6° Secc.
RIVERA

VIERNES 3

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Buena Vista"
Buena Vista 5° Secc.
CERRO LARGO

SUCURSAL YOUNG
BETANCOR & CIA. YOUNG
Local "Sociedad Rural de Río Negro"
Young - RIO NEGRO

SABADO 4

SUCURSAL FLORIDA
VARGAS GARMENDIA HNOS. LTDA.
Local "San Juan"
Ruta 7 Km. 143 - Cerro Colorado
FLORIDA

LUNES 6

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD DE FOMENTO DE FLORES
BANDERA LIBRE
En su local
TRINIDAD

MARTES 7

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY TUBINO S.R.L.
Local "San Gabriel"
San Gabriel - Rutas 6 y 56
FLORIDA

JUEVES 9

SUCURSAL DURAZNO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Liga del Trabajo de Molles"
Estación Carlos Reyles
DURAZNO

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Colón"
Colón 8° Secc.
LAVALLEJA

VIERNES 10

SUCURSAL DURAZNO
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA.
Local "Don Felipe"
Carpintería
DURAZNO

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Arbolito"
Arbolito - 10° Secc.
CERRO LARGO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Rocha"
ROCHA

SABADO 11

SUCURSAL TREINTA Y TRES
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA. Y FERNANDO DE LA PEÑA
Local "Asociación Rural de Zapicán"
Zapicán 11° Secc. Jud.
LAVALLEJA

MARTES 14

SUCURSAL TACUAREMBO
VARGAS GARMENDIA HNOS. LTDA.
Local "San Martín"
Minas de Corrales 6° Secc.
RIVERA

SUCURSAL RIVERA
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "Charqueada"
Charqueada
SALTO

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Treinta y Tres"
La Calera - Ruta 8 - 10° Secc.
TREINTA Y TRES

MIERCOLES 15

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Flores"
Trinidad - FLORES

JUEVES 16

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cuchilla del Perdido"
Carretera a Cuchilla del Perdido a 20 Kms. de Cardona
SORIANO

VIERNES 17

SUCURSAL DURAZNO
S.A.S.
Local "Sociedad Rural de Durazno"
Santa Bernardina
DURAZNO

SUCURSAL FLORIDA
ESC. FERNANDO TRIGO OLDAN LTDA.
Local "Reboledo"
Reboledo - Ruta 7 a 57 Kms. de FLORIDA

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Asociación Fomento Rural de Lascano"
Lascano 3° Secc.
ROCHA

SABADO 18

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

SUCURSAL MERCEDES
BETANCOR Y CIA.
Local "Palmitas"
Ruta 2 y entrada a Palmitas
SORIANO

LUNES 20

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Montecoral"
Ruta 6 Km. 170
FLORIDA

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Velazquez"
Velazquez
ROCHA

MARTES 21

SUCURSAL TACUAREMBO
VARGAS GARMENDIA HNOS. LTDA.
Local "Zapará"
Ruta 31 a 10 Kms. de TACUAREMBO

MIERCOLES 22

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Los Amigos"
Aiguá - 8° Secc.
MALDONADO

JUEVES 23

SUCURSAL DURAZNO
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Sociedad Rural de San Jorge"
San Jorge
DURAZNO

SUCURSAL MERCEDES
LORENZO PAGES MAÑAY
Local "Asociación Rural de Dolores"
Ruta 21 a 1 Km. de Dolores
SORIANO

VIERNES 24

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO ROBERTO CAMARA DIAZ
Local "Santa Ana"
Parada Fariña - s/Ruta 30 Km. 25
ARTIGAS

SUCURSAL SALTO
RUBEN F. CANEPA
Local "Valentín"
Valentín - Ruta 31 Km. 86
SALTO

SUCURSAL SAN JOSE
DURO PEREZ HNOS.
Local "Cufré"
Estación Cufré Dpto. de COLONIA

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Iriberren"
Ruta 3 Km. 147
FLORES

LUNES 27

SUCURSAL MELO
LUIS A. BENGOCHEA
Local "Bañado de Medina"
Bañado de Medina 11° Secc.
CERRO LARGO

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD DE FOMENTO DE FLORES
BANDERA LIBRE
En su local
TRINIDAD

MARTES 28

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Vergara"
Vergara 9° Secc.
TREINTA Y TRES

MIERCOLES 29

SUCURSAL PAYSANDU
ESTEBAN BOSCO RUIZ S.R.L.
Local "Liga Trabajo de Guichón"
Guichón - Ruta 90 Km. 90
PAYSANDU

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Peile"
Ruta 23 Km. 149
FLORES

JUEVES 30

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "La Lata"
Paso Campamento - Km. 55 de Ruta 4 a SALTO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Don Juan"
Castillos
ROCHA

REMATES CON FECHA A CONFIRMAR

SUCURSAL TACUAREMBO
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "El Empalme"
Ruta 26 a 40 Km. de TACUAREMBO

SUCURSAL TACUAREMBO
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Asociación Rural de Minas de Corrales"
Minas de Corrales
RIVERA

SUCURSAL TACUAREMBO
ALBERTO PEREIRA ETCHAMENDI
Local "Piedra Sola"
Piedra Sola
TACUAREMBO

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Ansina" Ruta 26
Pueblo Ansina
TACUAREMBO

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Don Gabino"
La Tuna s/Ruta 5
TACUAREMBO

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Curumbé"
Curumbé - s/Ruta 31
SALTO

SUCURSAL TACUAREMBO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Asociación Rural de Minas de Corrales"
Minas de Corrales
RIVERA

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Sociedad Agropecuaria de Lavalleja"
Campanero 14° Secc.
LAVALLEJA

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Polanco"
Polanco 5° Secc.
LAVALLEJA

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Curtina"
Ruta 5 Km. 236
TACUAREMBO

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Estación Francia"
Estación Francia 10° Secc.
RIO NEGRO

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Peralta"
Peralta
TACUAREMBO

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Guaviyú"
Guaviyú s/Ruta 43
TACUAREMBO

IMPORTANTE:

Quienes no hayan obtenido su crédito con anticipación en las oficinas del Banco, deberán pagar sus compras al Contado. El día del remate el Banco no resolverá solicitudes de Crédito

CONCURRA CON SU AGROTARJETA

BANCO COMERCIAL

¡QUE SEMANA!

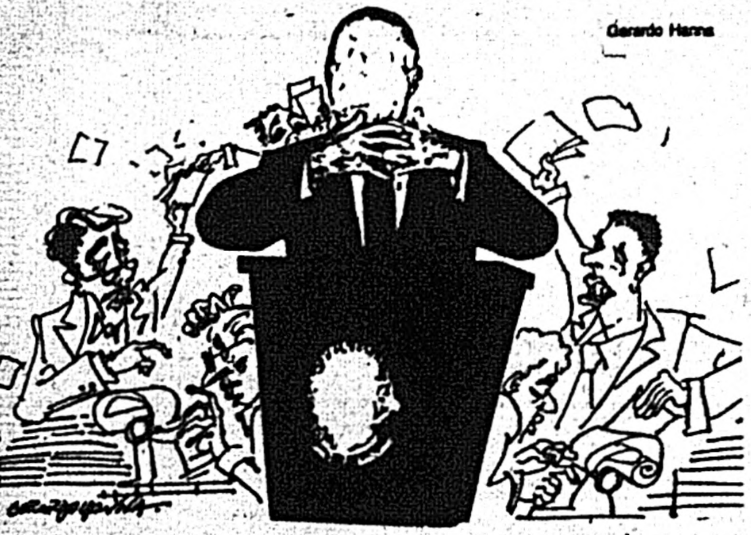
Gerardo Hanna

Ferrucho Pascucho super-star

por Pablo Vierci

Miércoles 25

Ferrucho Pascucho super-star

¿Quién es Ferrucho Pascucho?

Es esta la pregunta de la semana.

Desde que el senador Jorge Batlle dijo a Néber Araújo en el programa televisivo "En vivo y en directo" que si se decidiera *"que el candidato sea Ferrucho Pascucho"*, él sería apenas *"el primer titular de la lista 15 a la Cámara de Diputados de Montevideo"*, en los corrillos políticos no se hablaba de otra cosa. Para unos, Ferrucho Pascucho sería el único capaz de disuadir al heredero de la 15 a olvidarse de su candidatura. Para otros, Ferrucho Pascucho sería el culpable de que nos viéramos privados de conocer al Jorge-presidente. En ambos casos, en el ojo del huracán, ese tal Ferrucho Pascucho.

"¡Qué Semana!" tomó la iniciativa y contrató a un detective privado para que lo averiguara. Que nos hiciera el identi-kit de este enigmático candidato a la presidencia (el "carguito", en el decir de Alem García).

Max, que así se llama el investigador, se puso a trabajar en el acto. Preguntando aquí y acuyá. Indagando en medios políticos, académicos y barriales. Hoy regresa con el resultado de su investigación:

—De acuerdo a nuestras investigaciones no hemos llegado a una definición segura pero sí nos hemos aproximado a quién sería Ferrucho Pascucho. Creemos que Ferrucho gasta anteojos; es alto; aparenta menos años de los que tiene; ama los caballos; en ocasiones se le quiebra la voz y emite un falsete; menta a Dios seguido, últimamente; en fin...

—Pero deme un nombre... ¿Quién es Ferrucho Pascucho?

—¿Se acuerda cuando Clark Kent se encerraba en una piecita y aparecía vestido de Superman?... Creemos que Ferrucho es como el Superman de Clark Kent. Clark aparenta quedarse en la "piecita" para que Superman haga la "buena acción"; pues en este caso Clark aparenta quedarse en diputados para que su otro yo, el Hombre de Acero, ocupe el "carguito" (Alem García *dixit*)...

—Pero entonces Ferrucho Pascucho no es otro que... ¡Es el nombre que asume para las situaciones difíciles! —exclamé, descubriéndolo todo—. O sea, cuando se lanza a Ferrucho Pascucho a la presidencia... en realidad lo que se quiere decir... es que quien va a la presidencia en verdad es...

—Va bien rumbeado, amigo...

—Gracias, Max. Estoy perplejo... Nunca lo hubiera creído de él...

—Es que en estos temas, "el que no corre, vuela"...

—Pero Ferrucho... como Superman...

—Sí... también vuela...

Jueves 26

Crisis de identidad

"Corriente de Pita es solamente 'popular'", titula crípticamente Ultimas Noticias en su página 5.

Allí nos enteramos que de acuerdo a una resolución de la Corte Electoral, el diputado frenteamplista Carlos Pita, *"no está autorizado a usar la sigla CPN, Corriente Popular Nacionalista, en virtud que el Partido Nacional considera que le pertenece el vocablo 'nacionalista'"*...

Mientras tanto, obran en nuestro poder documentos que refieren a que una acción en el mismo sentido podría iniciársele a la corriente del diputado Pita por parte del Movimiento Popular Frenteamplista, del senador Rodríguez Camusso, quienes aducen que "nos pertenece el vocablo 'Popular'". En cuyo caso, el grupo del ex-diputado nacionalista estaría en condiciones de utilizar, apenas, el vocablo "Corriente".

Sin embargo, en medios políticos no se descarta la posibilidad de que la Corriente Colombófila, afiliada a la Sociedad de Amigos de las Palomas, con personería jurídica reconocida desde 1856, inicie acción semejante reivindicando para sí el uso exclusivo del vocablo "Corriente", en cuyo caso el diputado Pita quedaría apenas en posesión de su apellido, "Pita", para denominar a su grupo.

Aunque no debe desecharse la eventualidad de que la industria del Tabaco le inicie acción reivindicatoria del vocablo, habida cuenta de que "pitar", es verbo que les pertenece...

Viernes 27

El niño al aire

El cambio súbito en la programación del cine ABC produjo algunas situaciones delicadas. En efecto, como cualquiera puede cotejar en los diarios, hasta el día de ayer, el ABC exhibía el film "El niño y el Papa", con la participación de Su Santidad Juan Pablo II, como fue profusamente promocionado por televisión. Hoy, quien concurra al ABC, descubrirá que el film que se exhibe ya no es el del Sumo Pontífice y el niño, sino otro, titulado "Con el c... al aire" (todo textual).

En estos momentos recibo una carta proveniente de la ciudad de San José, refiriéndose al tema. Dice así:

"Estoy desconsolado. Durante muchos días intenté convencer a mis futuros suegros y a mi novia a que me acompañaran a Montevideo para asistir a la película de Juan Pablo II, quien nos ha causado, en su última visita al Uruguay, viva impresión.

Pretendía, con este gesto, demostrar a mis futuros suegros mis sanas intenciones para con mi novia. Sin querer entrar en terreno resbaladizo, he de confesar que en los 3 años que llevamos de noviazgo, nuestra actitud y comportamiento han sido ejemplares. Ambos decidimos 'reservarnos' para después del matrimonio, como bien nos han enseñado nuestros mayores en el catecismo.

Al fin los convencí. Mi suegra trajo el misal, y mi novia prometió anotar algún pensamiento del Papa en su cuaderno de 'citas ejemplares'. Vinimos a Montevideo. Llegamos al cine, pagué las entradas, y tomamos asiento, imbuidos de recogimiento y disposición para el rosario.

¡Cuál habrá sido mi sorpresa y la de mis invitados cuando comenzó el film, que en lugar de mostrarnos las piadosas peripecias del niño y el Papa, se titulaba 'Con el c... al aire'!

Mis futuros suegros cancelaron la próxima boda y en el pueblo se corre la voz de que soy un libertino.

¿Qué hago? ¿A quién me quejo? ¿No habrá sido una mala jugada del Príncipe de las Tinieblas?... Margarito"...

Sábado 28

Espías

Hace pocos días falleció en Moscú el espía Harold (Kim) Philby, lo que trajo al tapete el tema de los "agentes dobles". Philby trabajaba para el servicio secreto inglés, como jefe de la sección antisoviética. Pero en realidad respondía a la URSS. O

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

¡QUE SEMANA!

sea, un espía soviético era el titular de los agentes encargados del espionaje a la URSS.

¿Qué tiene que ver esto con nosotros?... Mucho.

Porque a raíz de lo de Philby, en nuestro país comienza a especularse sobre la existencia de presuntos "agentes dobles" en la política vernácula. O sea, prohombres de determinado partido o ideología que en realidad "tiran" para el contrario...

El ejemplo más notorio de estos últimos días fue el del primer ministro Karoly Grosz, que ascendió al primer cargo en el Partido Comunista de Hungría, y que según la página 38 del matutino La República, recuadro de la izquierda, dijo, textualmente, *"sabemos lo que queremos y sabemos cómo lograrlo"*, lo que nos remite de inmediato al clásico "supimos hacerlo y podemos volver a hacerlo", de la Unión Colorada y Batllista. Se dice por ahí que el acto fallido de Grosz reveló, indubitablemente, para dónde se inclina su corazón. Si así lo fuera, en breve habrá nuevos cambios en la cúpula húngara...

PS1: Por si faltaran elementos, el diputado Millor dijo a La República, página 5: *"Somos* (los pachequistas) *los bolches colorados"*.

PS2: Hablando de espías rusos, informa la página 4 de El País que *"el televangelista estadounidense Jimmy Swaggart, que regresó al púlpito el domingo, afirmó en Louisiana ante los miembros de una nueva secta protestante creada por él que está curado de la pornografía en 'un millón por ciento'"*...

Domingo 29

Romance en el Graf Spee

"¡Qué Semana!" está obsesionada con la cultura nacional.

Hoy queremos inaugurar un género que siempre descuidamos: el teleteatro. Teleteatro genuinamente uruguayo, con personajes nacionales, ambientes nacionales, situaciones nacionales.

El que hoy iniciamos se titula "Romance en el Graf Spee". Sus protagonistas son Rómulo Roberto, un opulento empresario; Helmut Adolfo, su mayordomo, ex fogonero del Graf Spee; y Silvia Carmela, la mujer del primero.

Capítulo I.

"¡Helmut Adolfo!", llamó Rómulo Roberto desde el lecho. "¡El desayuno!".

Acto seguido, el ex fogonero alemán entró en la alcoba de Rómulo Roberto con la bandeja y los enseres del desayuno. "¿Silvia Carmela ya se ha despertado?", preguntó el señorito al mayordomo, refiriéndose a su esposa, que dormía en el aposento contiguo.

¡Toc! ¡toc! ¡toc!... "Señora Silvia Carmela, ¡el señorito la precisa en su alcoba!", exclamó en voz queda el mayordomo.

Silvia Carmela se incorporó, se desperezó y se miró al espejo. Era una mujer bellísima... "¿Qué querrá mi marido a estas horas de la mañana?", pensó.

El ex fogonero del Graf Spee la acompañó hasta el otro aposento. Rómulo Roberto estaba de pie, envuelto en su quimono. Era un hombre apuesto. Arrogante. Envanecido. Un verdadero García de las Tranqueras Abiertas, como eran sus apellidos.

"Me ha dicho Helmut Adolfo que necesitabas verme", musitó la señora de García. El déshabillé de seda transparente dejaba entrever la dulce anatomía de aquella mujer agraciada por la naturaleza. Rómulo Roberto tenía los anteojos de sol. "Sí, tengo algo que decirte", pronunció, y se dirigió a la ventana. Desde allí, desde aquella lujosa mansión, podía verse el Río de la Plata, donde sus obreros y sus buzos intentaban rescatar el Graf Spee, la última empresa que se había propuesto este magnate de los negocios marítimos. Más allá, construían el caño colector... "Helmut Adolfo", le dijo al ex fogonero. "Puedes retirarte... lleva el 'servicio'", agregó. Y el alemán sacó la pelela de abajo de la cama.

"Silvia Carmela. Lo que tengo que decirte te hará daño". La mujer emitió un profundo suspiro y estuvo a punto de desfallecer. Se dejó caer en la cama de su marido. Con ambas manos se cubrió los pechos, que tiritaban como un par de palomas en su nido. Temía lo peor. "Dímelo de una vez... No me hagas sufrir más".

Rómulo Roberto se quitó las gafas con violencia, se volvió de repente, y encaró a su blonda esposa: "Estoy embarazado, Silvia Carmela"...

"¿Emba-emba qué?", tartamudeó la mujer, llevándose la mano a la boca, horrorizada. "¿Y quién es el pa-padre de la cría-criatura?". En ese preciso momento entró Helmut Adolfo, el ex fogonero del acorazado de bolsillo... Una mirada entre ambos bastó para que Silvia Carmela comprendiera que el padre del niño era el ex marino alemán... (Continuará)...

Lunes 30

¡Yo también quiero!

El diputado Alem García se puso el traje de gladiador y saltó a la arena. "Vengan a mí, leones", rugió.

"El MNR —dijo, según la página 3 de Ultimas Noticias— *cuando toma una decisión de interpelar, lo hace en serio"*. Afirmó que *"no vamos a tramitar una interpelación simplemente para que el asunto termine en una declaración 'sin mayores consecuencias"*. Aseguró que *"efectuará una interpelación en serio y no una payasada"* (Búsqueda, página 9), y que su sector está dispuesto *"a afrontar todas las consecuencias, inclusive las elecciones anticipadas"*.

("¡Qué Semana!", mientras tanto, está imprimiendo calcomanías con la inscripción "Yo también quiero ser interpelado por Alem García, ¿y Ud.?". Se venden en Redacción)...

Martes 31

Wilkinson expropia y reparte

Hoy continuamos con la saga de Wilkinson, el feroz guerrillero urbano que venimos acompañando desde hace algunas semanas. En esta oportunidad Wilkinson se enfrenta a una nueva experiencia en su tenaz empeño por forjar la Utopía. Se titula "Wilkinson expropia y reparte"...

"Wilkinson andaba deprimido.

No sabía bien por qué, pero advertía que en la 'orga' había demasiado bla, bla, bla. Demasiado gre, gre, gre para decir Gregorio. ¿Cuándo tomarían el poder? ¿Hasta cuándo debería esperar para ver satisfechos sus deseos? ¿Cuándo vería al pueblo redimido con el gobierno color caqui entrando en Casa de Gobierno?

Por eso Wilkinson resolvió efectuar una acción por cuenta propia. Sin avisarle a su 'célula' ni mucho menos al Viejo, su contacto en la 'orga'... Resolvió expropiar comestibles en un supermercado o almacén y repartirlos entre los pobres... Porque el afán redistributivo de Wilkinson no tenía límites...

Demoró en elegir el punto. Al fin se decidió por el almacén Buen Provecho, allí, cerca de la casa de su abuela. Estudió los movimientos del propietario y de los clientes. Eligió la hora apropiada para la acción.

A las dos de la tarde entró al almacén, con el 'fierro' debajo de la axila.

El almacenero lo miró desde abajo de la boina y musitó:

—¿Qué desea, juvencito?

Wilkinson hizo de tripas corazón, manoteó el 'fierro' y apuntó al almacenero.

—Ay, Jusefa —exclamó éste, llamando a su esposa que cortaba mortadela en la máquina.

—Esto no es un robo, es una 'expropiación' —dijo Wilkinson serenamente, repitiendo todos los pasos que había preparado concienzudamente.

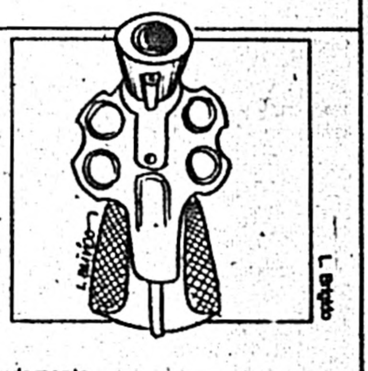

—¡Jracias a Dios! —exclamó el almacenero, bajando las manos—. ¡Pensé que era un asalto! ¡Jracias a Dios!

—¡Arriba las manos! —volvió a decir Wilkinson, con energía.

Desorientado, el almacenero volvió a subirlas.

—¡Jesús! ¡Jusefa! —exclamó.

—Sepan que 'la propiedad es un robo' —dijo Wilkinson, citando a Proudhon.

Los almaceneros se entremiraron.

—Yo soy de la 'orga', ¿me comprenden?

El almacenero miró a Josefa, que permanecía boquiabierta, con la mano sobre el socotroco de mortadela.

—¿La 'orja'? —repitió el almacenero.

Wilkinson comenzó a turbarse.

—Nusotros nu hablamos español, juvencito. Nu somos de España. Sumos de Jalicia... ¿Qué está buscando?... ¿'Orja'?... Jusefa, fíjate si nus queda 'orja' en la heladera... para el juvencito... ¿Es lu mismo llevar... butifarra?

—No, no es lo mismo —balbuceó Wilkinson, desanimándose...

—¿Por qué no juarda el... armamento? —dijo el almacenero señalando el 'fierro' en la mano de Wilkinson—. A ver, Jusefa, envuélvele dos butifarras al juvencito... ¿Aljo más?...

—Pan... si es posible —replicó en voz apenas audible el guerrillero urbano.

—420 pesos —dijo el almacenero.

Wilkinson pagó.

—Jracias —dijo el hombre, ~~guardando los billetes en la caja—~~. Ah, juvencito... —llamó, cuando Wilkinson se retiraba, cabizbajo... —Tome...

Y le entregó un caramelo Zabala...

—De prupina... —añadió...

Ahora, si lo quiere lo tiene!

MULTI PLAN.

Para Uno! y todos los Fiat.
Un inédito sistema que responde exclusivamente a su disponibilidad financiera
Por favor tome nota

CONGELA CON
NS 250.000

50% CONTADO y
7 CUOTAS
SIN RECARGOS NI INTERESES.

TODO EN 5 CUOTAS
AL PRECIO CONTADO
SIN RECARGOS NI INTERESES

CONTADO:
EL MEJOR PRECIO FINAL.

25% CONTADO (Aprox.)
y SALDO EN CUOTAS DE ESCUDERIAS YA ADJUDICADAS

40% CONTADO y 60%
CON FINANCIACION BANCARIA HASTA EN 36 MESES.

* Exclusividad de Plaza Colon

Se dio cuenta ahora por que no puede comprar un FIAT sin venir antes a PLAZA COLON?

Plaza Colón
Automotores S.A.
En Plaza Colon, si lo quiere... lo tiene!
FIAT
SEVEL

Detrás de
DUNBAR está
Seagram
DUNBAR
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Bienvenido
a Dunbar,
Bienvenido
al mundo de
Seagram

Elaborado bajo supe[illegible]sión de Seagram con mal [illegible] ados nacionales por Quintalico S.A.

Paso de los Toros

JAQUE

Paso de los Toros

Montevideo, 8 de junio de 1988 - Año V - Nº 231 - N$ 250. Edición de 32 páginas.

REFORMA CONSTITUCIONAL ¿POR QUE NO?

Parte de la élite política pretende promover una reforma constitucional para obtener una cuota más grande de poder ante la eventualidad de un nuevo triunfo electoral colorado. Dichas ambiciones no justifican una reforma constitucional ni cuentan con el interés de la ciudadanía. Sí sería conveniente, en cambio, una reforma constitucional que dé respuestas a las nuevas necesidades de la sociedad civil, que acepte el desafío de la modernización basada en el humanismo, estimulando la iniciativa y la autonomía de los ciudadanos. Página 11.

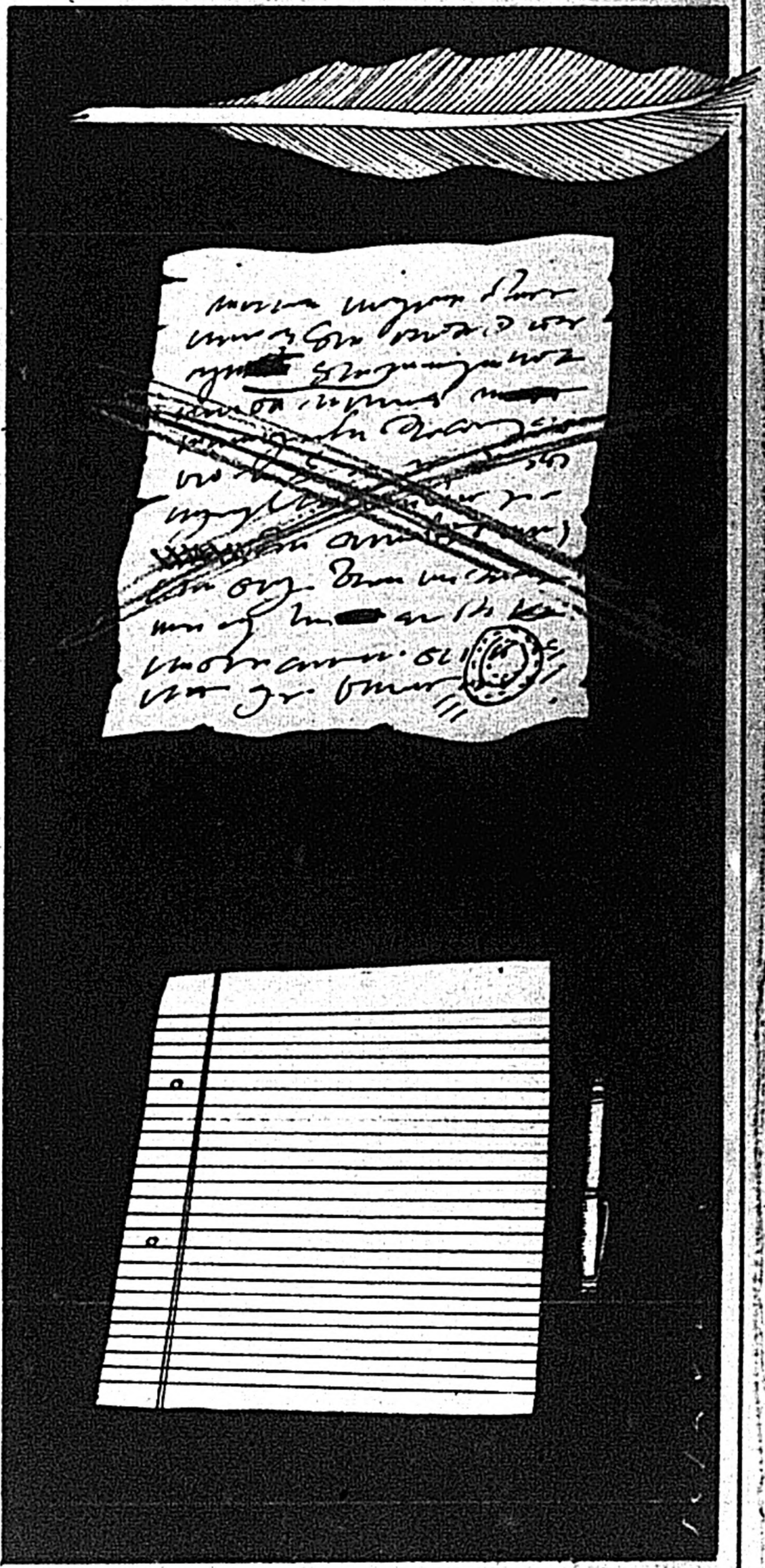

14 Pág.

TACHEROS: DIARIO DE VIAJES

LA INVASION TRANSEXUAL

18 Pág.

30 Pág.

GUERRA EN LA FAVELA

Y ADEMAS... MEDIO AMBIENTE: UD. TAMBIEN ES RESPONSABLE RAFAEL ALBERTI LAS CARTAS DE TRUFFAUT

En dos líneas

R. Camusso: soberanía popular debe decidir exclusiones

Senador Francisco Rodríguez Camusso (MPF - Frente Amplio).

Senador, ¿cuál es su opinión acerca de la reciente propuesta del general Seregni sobre la realización de elecciones internas?

Todo aquello que signifique incorporar al pueblo frenteamplista a las definiciones que ha de elaborar el Frente Amplio, me parece sumamente favorable.

Naturalmente, cuando digo esto me refiero a las decisiones sobre los temas que son comunes a todo el Frente Amplio, y no a aquellos otros que pueden resultar de interés interno, ideológico, de cada una de las fuerzas políticas.

¿Cuál ha de ser el papel a jugar por ese pronunciamiento electoral?

Consideramos que se ha de dar reconociendo la autonomía de cada uno de los grupos integrantes, sobre la base que componentes de fuerzas distintas sacrifiquen algo de su autonomía para llegar a decisiones comunes. Algo así como lo que prevé la Constitución de los Estados Unidos, que adjudica dos senadores a cada estado, sin reparar en sus dimensiones o población.

En cuanto al planteo que hizo Seregni la semana pasada, ¿qué evolución va a seguir en la estructura interna del Frente Amplio?

Lo primero que hay que señalar es que el compañero Seregni aún no planteó ese tema en el seno del Frente Amplio.

Conozco la parte medular de su planteo por la información que trascendió a través de la prensa, pero tengo la sensación que la polémica pública se adelantó a los acontecimientos, y en este momento a los dirigentes se nos piden definiciones sobre algunos aspectos que aún están en la cabeza de Seregni, que no han sido desarrollados.

En este momento político del país la toma de decisiones internas dentro de los partidos adquiere particular significación, ¿puede considerarse como una coyuntura favorable para legislar en la materia?

Personalmente soy partidario que cada partido resuelva a su criterio, dentro de la modalidad democrática que cada colectividad elije.

Históricamente, el Partido Nacional ha elegido sus autoridades simultáneamente con las elecciones nacionales, así como el Partido Colorado lo ha hecho en forma separada.

Concretamente, en el caso del Frente Amplio, la realización de una elección interna ¿cambiaría su perfil de coalición?

No va a cambiar, pese a que se puedan llegar a adoptar formas de representación diferentes. Hace poco una comisión del PGP hizo pública una propuesta —sobre la que no abro opinión porque no corresponde— según la cual a partir de 1990 tendrían representación política sólo aquellos sectores que presentan una lista propia a la Cámara de Senadores.

Ese es un criterio restrictivo que se estudiará —yo no lo apruebo ni lo rechazo—, al tiempo que una propuesta de contenido similar acaba de hacer el Partido Socialista, sólo que plantea su vigencia a partir de ahora.

En definitiva, se trata de distintas fórmulas que procuran dar solución al tema de lo que puede ser la dirección tan numerosa o plural del Frente Amplio. Por eso la importancia del planteo de una elección interna, puesto que la fórmula que resulte, si propone algún tipo de exclusión, tendrá que estar fundada en la soberanía popular.

Partido Nacional

Zumarán: deseamos que las firmas no alcancen

El senador Alberto Zumarán afirmó que "deseamos por el bien del país que las firmas no alcancen", añadiendo que "si están las firmas para el referéndum, que se cumpla pronto con él y ante ese extremo habremos de dar nuestra opinión en el sentido de que no debe prosperar la derogación de la ley de caducidad".

El líder del movimiento Por la Patria indicó que "circunstancias políticas han impedido que progresen las intenciones de reforma constitucional", precisando que "Frente Amplio no es reformista en su totalidad, solamente lo son el PDC y el PGP". Reiteró que los nacionalistas no tienen "ningún interés en mantener negociaciones con el Gral. Seregni que anda manifestando agravios", ni con el Partido Comunista "que desde hace tres años sólo agravia al Partido Nacional a través de su prensa". Manifestó asimismo que "Si la reforma no prospera, no será por culpa de los blancos"

Batlle toma distancia del gobierno

Zumarán consideró que los dirigentes colorados ya han iniciado la campaña electoral, señalando que el senador Jorge Batlle "está tomando distancia de este gobierno y empezando a criticarlo". Agregó que el principal dirigente de la lista 15 "se queja de la educación, de la burocracia, de lo mal que anda la ANTEL y la UTE, de la ineficiencia del Estado. Eso no es pasarse a la oposición sino tomar distancia del gobierno para no salpicarse con sus errores y proyectarse como un candidato de alternativa, renovador, de un tiempo nuevo, según dice el senador Batlle, con una expresión que es un slogan de campaña".

El senador blanco destacó que "ni siquiera el Presidente Sanguinetti escapa a esta fiebre (electoral) , se habla de su reelección y nadie sale a desmentirlo".

Zumarán reconoció que él también está lanzado a la campaña electoral, aunque "mucho menos que el senador Batlle"

También defendió el planteo de "gobernabilidad" definiéndola como un apoyo a los grandes temas, "pero no es apoyo incondicional al gobierno ni a nadie". Añadió que "criticamos al gobierno porque hay cosas que no pueden seguir así y tiene que corregirse. Pero el gobierno escucha poco". Destacó que quienes se oponen a la gobernabilidad son "algunos blancos y la gente del Frente Amplio más recalcitrante a la que, por supuesto, la gobernabilidad le disgusta pues ya se sabe que florecen cuando hay desgobierno y caos".

Periscopio

Gargano: propuesta de 99 liquida al FA

El senador socialista Reinaldo Gargano dijo que la propuesta de reformulación del Frente Amplio, elaborado por el Partido Por el Gobierno del Pueblo, "no es una reformulación sino una liquidación".

Reiteró que es prioritaria la ratificación del compromiso electoral de 1971 antes de establecer cambios en la coalición y expresó su duda de que, aún aceptando todas las reformulaciones, no se siga sosteniendo la tesis de la libertad electoral para acumular votos con fuerzas ajenas al FA. Agregó que el 9 de julio se sabrá si "somos o no somos frenteamplistas", sosteniendo que quienes demuestren serio seguirán unidos.

Por su parte el senador Hugo Batalla, en el editorial de la última edición de la revista "Zeta", expresó que "a nosotros no nos interesa dividir el Frente". Señaló que "se pretende hacer creer a los frenteamplistas que quien discrepa, divide", indicando que los "rasgos nefastos de una izquierda arrogante por su vanguardismo fundacional habían tan sólo sido adormecidos, amortiguados, para despertar con furia implacable ante la primera manifestación de discrepancia".

La reformulación de la 99

Finalmente se conoció el texto de la propuesta reformuladora elaborada por el PGP. Los principales puntos de la misma son: 1) Modificación del programa del FA: de acuerdo a la profundidad del mismo dependerá el alcance del acuerdo electoral; 2) resolver en 30 días los pedidos de ingreso; 3) ratificación del consenso, dejando en libertad a los grupos cuando éste no se alcance (incluso para acordar con fuerzas no frentistas); 4) formación, después del '89 de una Mesa Coordinadora en la que participarán solo quienes tengan expresión electoral propia (listas al Senado); 5) dejarán de existir el Congreso y el Plenario Nacional, las comisiones centrales y los plenarios departamentales.

Comisión Sudamericana de Paz

Desde hoy y hasta el 10 de junio, en el Parque Hotel, se desarrollará la II sesión plenaria de la Comisión Sudamericana de Paz. Participarán destacadas figuras políticas americanas, entre las que se encuentran: Lydia Gueiler, ex presidenta de Bolivia; Osvaldo Hurtado, ex presidente de Ecuador y Alfonso Barrantes, ex alcalde de Lima. En un documento titulado "Seguridad Democrática Regional", se analizarán siete propuestas relativas al papel de las FFAA en América Latina y a las relaciones civiles-militares.

Partido Colorado

Lamas: el MAS no tiene lugar en P. Colorado

El diputado Daniel Lamas afirmó que el deseo del Movimiento de Acción Social (MAS) de ocupar el espacio de la Corriente Batllista Independiente, "demuestra que el MAS no tiene un lugar dentro del Partido Colorado".

Walter Isi, único diputado del grupo que conduce el actual ministro de Trabajo y Seguridad Social, Hugo Fernández Faingold, sostuvo que el MAS "intenta ocupar el espacio que anteriormente la Corriente Batllista Independiente había logrado".

Lamas replicó que esa aspiración "es simplemente la expresión de un deseo, y se necesita mucho más que eso para ocupar nuestro lugar". Señaló que "se necesita mucho más que un político que sólo está vinculado a la gestión ministerial".

El dirigente cebeísta agregó que "es notorio que el 80 por ciento del Ejecutivo del MAS está integrado por funcionarios y exfuncionarios del Ministerio de Trabajo". Indicó que la composición de ese Ejecutivo "es demostrativa de la falta de incidencia que tiene este movimiento en el Partido, así como la falta de cuadros destacados". Añadió que el MAS tiene "muchachos meritorios, pero son apenas debutantes en las lides del Partido", destacando que ese grupo "debe formar cuadros políticos con capacidad de gestión de gobierno"

Daniel Lamas precisò que el espacio de la CBI está asentado por su comparecencia a dos elecciones, las internas de 1982 y las nacionales de 1984, donde recogió más de 70 mil votos. Subrayó que "La CBI no tiene la paternidad de haber nacido dentro de la mayoría del Partido Colorado, sino que su vigencia se constata por los resultados electorales", destacando que "ha sido un modelo para los nuevos grupos que quieren ser lo que CBI es y no dejará de ser".

Convención en julio

La Convención Nacional del Partido Colorado se reunirá en el próximo mes de julio, para considerar una eventual modificación de su Carta Orgánica, que le permita postergar para después de noviembre de 1988 la realización de elecciones internas.

La polémica sobre la conveniencia o no de realizar comicios internos continúa desarrollándose dentro del Partido Colorado. El líder de Unidad y Reforma, senador Jorge Batlle, invitó a los que "hoy se consideran ganadores" dentro del coloradismo a que sean "los primeros" en plantear la realización de elecciones internas para definir las candidaturas para 1989. Manifestó que la lista 15 es, actualmente, "la mayoría del departamento de Montevideo", agregando que "porque queremos un partido abierto es que nos gusta que el partido funcione. Y porque queremos que el partido funcione es que nos gustan las elecciones internas".

El diputado Hierro López alertó sobre "tendencias dentro del partido que alientan el divisionismo" y a recrear la situación previa al 73, "donde se atendieron intereses personales y sectoriales antes que el interés general".

Redoble su suerte con La Redoblona

Situación

Seregni propuso internas; se acentúa polarización frentista

El desafío lanzado por el Gral Liber Seregni para que las candidaturas del Frente Amplio se resuelvan a través de elecciones internas, provocó un agravamiento de la crisis interna de la coalición, acentuando la polarización de fuerzas dentro de la misma.

Seregni propuso que todos los partidos políticos realicen comicios internos para definir sus candidatos a los próximos comicios. El planteo respondió a una iniciativa suya, sin consultas previas con las fuerzas frentistas y fue interpretado como un intento de darle un nuevo impulso a su figura, revitalizada políticamente, dentro del FA, luego del discurso del 19 de abril.

Al ser consultado sobre la posibilidad de una doble candidatura, Seregni respondió: "estoy dispuesto a considerar cualquier propuesta que tienda a alcanzar las metas que el Frente se marcó.

"Seregni duplica"

Una encuesta realizada por "Equipos Consultores" en el mes de mayo, publicada por el semanario "Búsqueda", reveló que Seregni mejoró notoriamente su posición como presidenciable, recogiendo el 49 por ciento de las preferencias, contra un 37 por ciento de Batalla. Este resultado revierte la tendencia anterior, según la cual el preferido como candidato a presidente para los frenteamplistas era Batalla.

La mayoría de los frenteamplistas se inclinaron por una candidatura única, pero consultados sobre dos fórmulas hipotéticas: Seregni-Astori y Batalla-Lescano, el 52 por ciento se inclinó por la primera y el 42 por ciento por la segunda.

El mismo relevamiento de opinión mostró que el 61 por ciento de los simpatizantes del del FA considera "negativa" una eventual ruptura de la coalición. No obstante, ante la hipótesis de una separación, la expectativa de voto es de 39 por ciento para el polo PGP-PDC y 37 por ciento para Democracia Avanzada, Partido Socialista e IDI. Si los indecisos se repartieran en forma similar a los que ya formaron opinión, el 48 por ciento se inclinaría por PGP-PDC, el 46 por ciento por DA-PS-IDI y el 6 por ciento no votaría a ninguno de los dos. Estos resultados muestran que se mantendría la misma relación de fuerzas que resultó de la elección de 1984, por lo que si el PGP y el PDC resolvieran irse del Frente Amplio no perderían votos.

El resultado de esta encuesta fue recibido triunfalmente por la ortodoxia frentista, y el diario "La Hora", vocero del Partido Comunista, tituló su edición del jueves 2 de junio: "Seregni duplica"

99 y PDC rechazan internas

Tanto el PGP como el PDC manifestaron rápidamente su rechazo a la iniciativa de Seregni de realizar elecciones internas.

El senador Hugo Batalla se preguntó "¿qué sentido tiene una elección interna?", respondiéndose: "El plantear un esquema hegemónico que nosotros hemos cuestionado" Agregó que "Los mecanismos de decisión que nosotros señalamos antes y señalamos ahora, son los del consenso y mucho más referidos a candidaturas"

La Junta Nacional del PDC resolvió también rechazar la propuesta de Seregni. Adolfo Pérez Piera, secretario de asuntos políticos de la democracia cristiana, dijo que el planteo fue considerado inaceptable porque las elecciones internas desvirtuarían el carácter de coalición del FA.

El diputado Yamandú Fau (99) manifestó que "no acabo de entender" la propuesta de Seregni. Añadió que la propuesta del Gral crea "nuevos elementos de fricción y van creando o aumentando unas dificultades de cohabitación, ya de por sí complicadas" dentro del FA.

Fau señaló que el PGP está haciendo "los últimos esfuerzos" para salvar la experiencia frentista, recordando que el PGP "es uno de los que más está sacrificando políticamente" para solucionar la actual coyuntura del Frente.

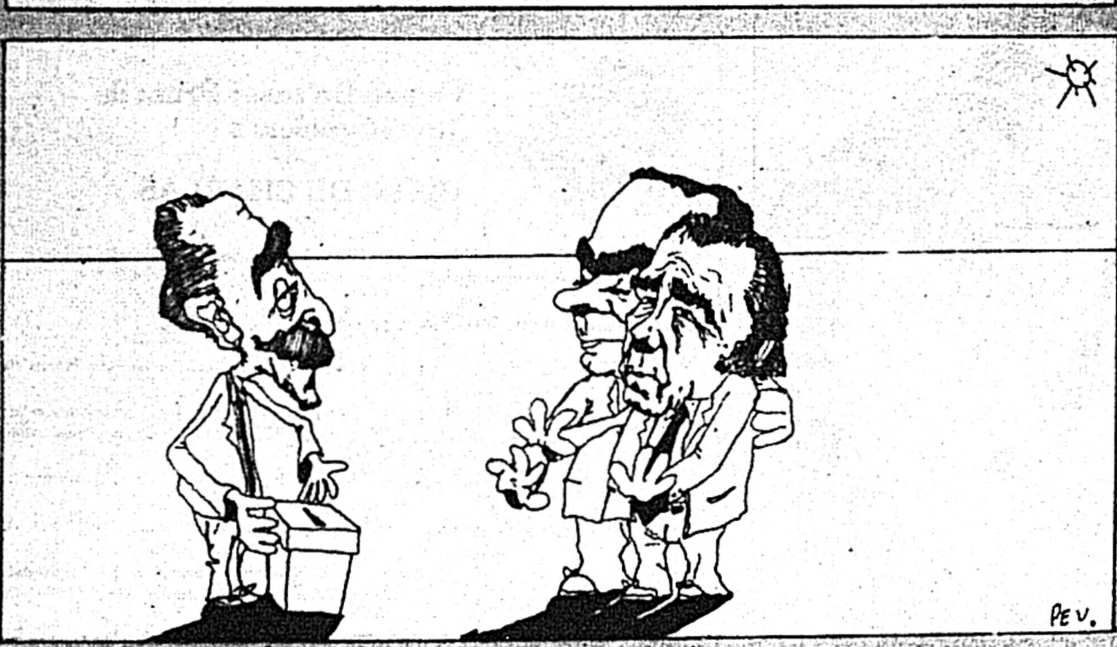

Personajes

Morena: la derrota del golden boy

Este es la historia del hincha de Nacional que más derrotas infringió y más hizo sufrir a la hinchada de Nacional. ¿Cómo? Cambiando de bando, jugando en Peñarol.

A esta altura, hasta el lector más desprevenido sabe que nos estamos refiriendo a Fernando Morena. El más grande goleador del fútbol uruguayo de todos los tiempos.

Cuentan que algún dirigente tricolor tuvo en sus manos la posibilidad de cambiar el rumbo de la historia. Pero por entonces su equipo ganaba y pensó para qué iba a comprar un suplente. Consecuencia: Morena pasó de River a Peñarol.

Comienza allí a gestarse la leyenda que alternativamente se llamó "El Nando", "El Potrillo" o simplemente Morena. El jugador que, a fuerza de goles y, consecuentemente, de las cifras que esos goles le hacían ganar, se transformó en el "golden boy", en el muchacho que todo lo que tocaba transformaba en oro.

Por supuesto, tuvo sus "contras". Los del otro 50 por ciento, enrostrándole que sólo conseguía triunfos "de entre casa", lo apodaron "el piyama". Y en su historia "negra" quedaron las derrotas con la selección y aquellos dos penales errados contra Colombia en el Centenario. También lo denostaron algunos "intelectuales", aquellos que desde sus torres de marfil, desde sus escritorios (o sus discos) rechazan todo lo que sea popular. Descubren entonces que el fútbol es el opio de los pueblos, que lo inventaron las clases dominantes para "darle circo" a los oprimidos. Y así alguna vez tuvimos que escuchar como alguno recriminaba al goleador que cada gol suyo era diez veces el salario que él percibía y entonces el supuesto obrero se desencantaba, ya no gritaba sus goles y descolgaba el retrato de la pared, dejando sólo el del "Mago", que ese sí era inmortal y proletario, símbolo del socialismo que vendrá (aunque Ud. no lo crea)

La historia siguió en España, Rayo Vallecano (se fue a la "B") y Valencia.

Después aquel regreso apoteósico donde "A Morena lo traemos todos" por el doble de precio con que lo vendimos. Ahí sí llegaron los triunfos internacionales, pero también la mala suerte de una fractura. La vuelta a las canchas no fue tan feliz, tampoco un fugaz pasaje por Boca Jrs. y menos aún el regreso final a los aurinegros. Había llegado la hora del retiro y fue en silencio.

Volvió a las canchas como técnico: River y Peñarol. Tal vez era demasiado pronto. Tomó al campeón de América y seis meses después, luego de haber acumulado derrota tras derrota, tuvo que irse. Lo despidió Defensor ganándole 3 a 0.

El golden boy se fue derrotado. Piensa volver porque "sigo siendo hincha de Peñarol como siempre". ¿El futuro inmediato?: "Tenía pensado ir a ver la Eurocopa de Naciones, pero como le tengo miedo a los aviones me parece que me voy a quedar en casa".

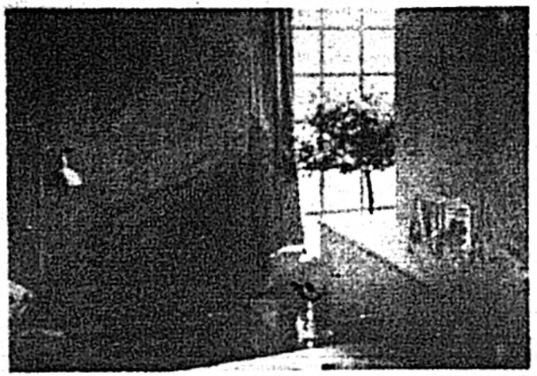
PINTE SUS PAREDES
CON LOS PAPELES
DE MODA

CrediPLAN

Centro - Gaucho - Constituyente - Carrasco - Punta del Este

DIALOGOS

Cigliuti: soy socialista liberal

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, jueves 2 de junio, entrevista al Senador por la lista 15, Partido Colorado, Carlos W. Cigliuti)

Periodista: ¿Socialista o socialdemócrata?

Cigliuti: ¿Quién?

Periodista: Usted.

Cigliuti: No, yo soy socialista liberal.

Periodista: Como Batlle.

Cigliuti: Como Batlle. Y en materia filosófica yo soy partidario de la interpretación que hace Ahrens de la realidad social. Ahora desde el punto de vista filosófico si tengo otras...

Periodista: Pero ahora está de moda la socialdemocracia, ¿no?

Cigliuti: Está de moda la socialdemocracia porque es el nombre que le dio Lasalle y Leibnitz al Partido Alemán, ya que fue la primera vez que el socialismo aceptó dejar la vía revolucionaria y entrar en la vía parlamentaria para lograr por evolución las mejoras sociales y económicas que predicaba la doctrina. Y entonces ahí pasó a ser efectiva, dejó de ser utópica. Era utópico cuando era revolucionario; tiene procedimientos democráticos, tiene espíritu y propósito revolucionario, pero por procedimiento democrático. Esa es la obra de Batlle, esa es la posición de nosotros. ¡La alegría que tenemos es que ahora muchos rivalizan con nosotros diciendo que piensan lo mismo!

Seregni: no pondría mi nombre a un Frente que no fuera amplio

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 1° de junio, entrevista al líder del Frente Amplio, General Líber Seregni)

Periodista: General Líber Seregni, no estaría completo este ejercicio de futurología que hemos estado haciendo esta noche, y le agradezco que haya participado de él, porque hemos estado tocando la realidad política del momento del país, si yo no le preguntara esto para una respuesta muy breve: si no hubiera arreglo interno, si no hubiera arreglo para la restructura conforme a las posiciones que van a llevar, por ejemplo, la 99 o que va a llevar el PDC. Esta es una hipótesis catastrofista, como ud. dice. Ud. habló que no se quedaría en un Frente que llevara nada más que el nombre de tal. Si la 99 se fuera, si hubiera ruptura, se fuera del Frente Amplio, ¿ud. se quedaría en el Frente Amplio?

Seregni: La pregunta que Ud. formula tendría que ser precisada en los hechos, en lo que signifique, en lo que pudiera significar una ruptura y un alejamiento. Habría que ver cómo se produce y cuál es ese alejamiento. Yo lo que digo, lo que he dicho, es que el Frente es el Frente Amplio en la medida que coexistan en él, como hasta ahora, el amplio abanico desde la democracia cristiana hasta los sectores marxistas, pasando por supuesto, por las fuerzas provenientes del liberalismo político, que no es el liberalismo económico. Si faltaran, si llegaran a faltar en el Frente, cualquiera de los elementos estos que componen el amplio abanico, no sería el Frente Amplio.

Periodista: ¿Ud. no estaría dispuesto a poner su nombre allí?

Seregni: Y yo no estaría dispuesto a poner mi nombre a lo que sería simplemente una etiqueta. Si el Frente no fuera un Frente Amplio.

Aguirre: el costo político de la campaña por el referéndum deben asumirlo el FA y el Partido Colorado

(Programa "Prioridad", Canal 10, domingo 29 de mayo, entrevista a los Senadores Américo Ricaldoni del Partido Colorado, y Gonzalo Aguirre del Partido Nacional)

Periodista: ¿Ud. es partidario de que los sectores del Partido Nacional que responden a las figuras que votaron la Ley de Caducidad, voten también en favor del mantenimiento de la Ley de Caducidad?

Aguirre: Por supuesto, no podemos ser tan incongruentes de haber dado un voto en una instancia política fundamental, y luego sostener que la Ley debe derogarse para retrotraer la situación a los términos en que estaba a fines de diciembre del '86, y enfrentar al país a un callejón sin salida. Que esta opinión mía puede ser equivocada, perfecto. Pero que lo diga quién cree que sea equivocada...

Periodista: Yo hablo de un costo político posible en el caso de que se le dijera a la gente que había que votar el mantenimiento de la Ley de Caducidad.

Aguirre: Lo que yo digo es que si se plantea la campaña, si se hace el referéndum, el gasto lo deben hacer el Partido Colorado en defensa de la Ley, y el Frente Amplio en el ataque de la Ley. Y seguramente lo van a hacer. Pero desde que en el Partido Nacional, legítimamente, ha habido posiciones encontradas, con una mayoría a favor de la Ley, y un sector no mayoritario o algunos sectores no mayoritarios en contra, no sería lógico que el Partido Nacional, tras el costo político que tuvo al votar la Ley...

Periodista: No sólo al votar, al realizar la Ley, al elaborar la Ley...

Aguirre: Bueno, pero el hecho fundamental no fue la redacción, sino el voto de la Ley. Eso fue lo que la gente criticó dentro del Partido, con muchos militantes. Pero digo, ya que estuvo ese costo político se va a embarcar en una polémica. Ya sabemos por qué unos votaron en contra de la Ley, y por qué otros votamos en favor de la Ley. Todos los nacionalistas saben y han juzgado el episodio. Ahora cada uno en su conciencia que decida. Yo reconozco que cada sector del Partido tiene derecho si quiere hacer campaña a favor de la Ley o en contra de la Ley. Digo que estratégicamente sería un grave error, y creo que no hay ambiente en el Partido para volver a enfrentarnos por este tema.

FRENTE AL MAR,
UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

Centro Baltasar Brum de Investigaciones

CICLO DE CHARLAS

COOPERATIVISMO EN EL URUGUAY: antecedentes, situación actual y perspectivas.

Organiza: **Grupo de Estudios Cooperativos.**

13/6/88 **Apertura:** Lic. Elbio Laxalte Terra, Director del Centro Brum de Investigaciones
Introducción: Sr. Pedro Barreiro, Director de Capacitación en Fomento Cooperativo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social
15/6/88 **Cooperativismo de Producción:** Sr. Rodolfo Martinez, Presidente de TUPCI
17/6/88 **Cooperativismo de Consumo:** Sr. Angel Fachinetti, Presidente de F.U.C.C.
20/6/88 **Cooperativismo de Crédito:** Sr. Lorenzo Giorgi y Lic. Eduardo Quiroga, Presidente y Consejero respectivamente de F.U.C.A.C.
22/6/88 **Cooperativismo de Vivienda:** Dr. Enrique Ruiz Cerbo; Ing. Carlos Altoberro
24/6/88 **Cooperativismo agrario:** Ing. Agron. Emilio Falcone, Federación de Fomento Rural
27/6/88 **Perspectivas del Cooperativismo:** Prof. Manuel Flores Silva, Senador; Ec. Luis Mosca, Subsecretario de Economía y Finanzas; Cr. Domingo Iribarne, Director de la Inspección General de Hacienda del Ministerio de Economía y Finanzas; Sr. Domingo Mendivil, Director de Fomento Cooperativo del M.T.S.S

COORDINADORES: Sr. Roberto Lozano
Esc. Néstor Sasias

LUGAR: Centro Baltasar Brum de Investigaciones
18 de Julio 1333 - 1er. Piso, Of. 103.

HORA: De 19:30 a 21 hs. Se ruega puntualidad.

INSCRIPCION: N$ 300 - Plazas limitadas. Al final del ciclo se entregará un certificado de asistencia.

Pérez: la izquierda anticomunista escupe contra el viento

(Programa "De par en par", Radio Oriental, jueves 2 de junio, entrevista al Secretario General adjunto del Partido Comunista Uruguayo, Sr. Jaime Pérez)

Periodista: ¿Hay un prejuicio en un sector de la opinión pública del pueblo uruguayo, diríamos, en cuanto al comunismo? Porque incluso cuando se quiere agredir a alguien, le dicen: vos sos comunista.

Pérez: Bueno...(risas) Creo que, por ejemplo, tipos como Paladino, y me refiero a esta época, a esta época histórica concreta, yo creo que un tipo como Paladino sería capaz de decirle a uno "vos sos comunista" con un sentido insultante. No sé si es claro. Ahora, yo lo dije al salir del penal, y lo he afirmado porque lo compruebo permanentemente, que los índices de anticomunismo que pueda haber en la población, son los más bajos de toda la historia del país. Es decir, son menores, muy menores, y eso es producto, entre otras cosas, de la orientación del Partido (Comunista), de la imagen del Partido, como Partido uruguayo, frenteamplista y comunista, y principalmente, probablemente, por el hecho de que el común de la gente, el común del pueblo, comprobó la firmeza con el cual el Partido enfrentó la dictadura, y el precio tan duro y terrible que tuvo que pagar. Entonces, esto no significa que no haya, en determinados sectores, anticomunismo. Por ejemplo, estoy seguro que hay anticomunismo en las F.F.A.A. Eso no me gusta, no me hace feliz, pero es así. Entre otras razones porque la educación que reciben es una educación de que el enemigo es el comunismo. Entonces, naturalmente, si al jovencito, desde pequeñito lo educan en esa concepción, después cuando ya son hombres es difícil cambiar, ¿no? Segundo, que hay una campaña de parte del imperialismo, sectores de la gran prensa, también de los Partidos tradicionales, en ese sentido. Y a veces también, como en amigos, a veces hasta eso se da en sectores de izquierda, ¿no? Con la diferencia que los sectores de izquierda no se dan cuenta, porque no lo hacen conscientemente, que cuando apelan al anticomunismo, en realidad están haciendo lo mismo que los marineros que a bordo de un buque escupen contra el viento. ¿Por qué? Porque en definitiva eso no ayuda a la izquierda, sino que la debilita, porque justamente el anticomunismo es una de las armas predilectas de los sectores de la reacción para dividir a la izquierda, para dividir al pueblo, para impedir el progreso.

Gatto: es posible que el PGP se retire del FA

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, martes 31 de mayo, entrevista a Hebert Gatto, Secretario de Programación Política del Partido por el Gobierno del Pueblo)

Periodista: Le voy a hacer una pregunta aparentemente tonta, a está altura de lo que hemos hablado. Pero a veces cuando no está muy claro el panorama, hay una especie de tendencia de la gente a preguntar siempre lo mismo: ¿se va la 99 del Frente Amplio?(...)

Gatto: Yo creo que la pregunta es pertinente, a pesar de lo reiterada y recurrente que es. ¿Existe la posibilidad de que el PGP se vaya del Frente Amplio? A mí me parece que estas cosas hay que contestarlas, con toda la sinceridad del caso, y fundamentalmente sin subterfugios y sin cálculos políticos pequeños. No es ese el propósito del PGP. No entra dentro de las preocupaciones del PGP el retirarse del Frente, pero objetivamente es una posibilidad. Si el documento que presentamos para la discusión en el Frente Amplio fuera rechazado en su sustancia, seguramente el PGP quedaría en una situación difícil en la medida en que como ha dicho el Senador Batalla, este Frente Amplio no es una estructura coherente para gobernar el país. De manera que, para contestarte con absoluta claridad te diría: depende de la suerte que tenga la reformulación que presentara el PGP dentro de los ámbitos del Frente, ¿verdad?

Periodista: Mientras tanto parecería que hay una especie de reorganización del mapa del Frente Amplio, y sus sectores ante esa posibilidad...

Gatto: Es posible, es posible...

Periodista: O para que acontezca.

Gatto: Yo creo que no. Yo creo que, y lo he dicho muchas veces dentro del Partido: la izquierda está dividida en dos grandes polos. Me parece que por lo menos hay dos izquierdas, dos —como dicen los alemanes—, dos "weltanschauung", dos concepciones del mundo y de la vida que son sustancialmente distintas, más allá de coincidencias naturales, en la medida en que ambas fuerzas pertenecen a un mismo espectro político, o sea, la izquierda uruguaya. El tema del Frente Amplio, lamento reiterarlo, lo he dicho muchas veces, consiste en permitir la cohabitación en el mismo espacio de esos dos, de esas dos concepciones.

Periodista: ¿Recién se dieron cuenta ahora?

Gatto: No, no, no. Es un proceso que, yo diría, desde mediados del '85 se viene procesando.

UNA OFERTA REDONDA
4x3
UD. SE LLEVA 4 NEUMATICOS
Y PAGA SOLAMENTE 3.

Aproveche hoy esta
sensacional oferta.
No se la pierda.

PIRELLI
15 años. Redondos.
PAYSANDU 1516
Y SU RED DE DISTRIBUIDORES

Slogan

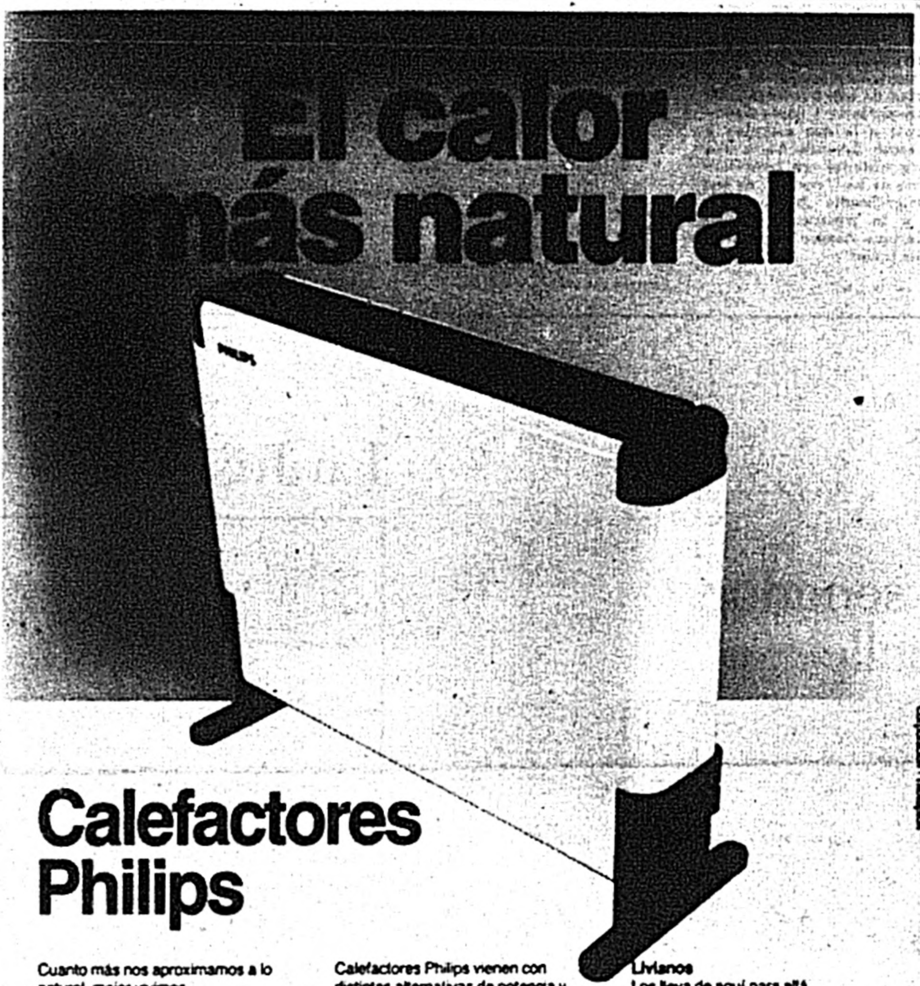

Calefactores Philips

Cuanto más nos aproximamos a lo natural, mejor vivimos.
Por eso, para este invierno, su mejor opción es un Calefactor Philips por convección natural.

¿Qué es la convección natural?
Es la circulación natural del aire que se calienta en su pasaje por una resistencia especial, para después distribuirse eficazmente por todo el ambiente a través de las rejillas deflectoras de la parte superior del calefactor.

El calor más sano es el natural
Es el calor más sano porque no produce olor, ni humo, ni exige ventanas ni puertas abiertas para ventilar.

Más calor con menos consumo
Para obtener el máximo rendimiento de calor con el mínimo consumo de energía, los dos modelos de Calefactores Philips vienen con distintas alternativas de potencia y un termostato que prende y apaga automáticamente el Calefactor, cuando la temperatura del ambiente es la ideal.

Super prácticos
Pueden ser usados con pie de apoyo para llevarlos de un lado a otro de la casa. O puede fijarlos a la pared.
Lo decide usted mismo, sin que le cueste más!
Y muy fácilmente: dentro de la caja de embalaje viene todo lo necesario.

Seguros
Los Calefactores Philips no presentan ningún peligro para quien los usa, ya que están fabricados bajo rigurosas normas de seguridad.

Livianos
Los lleva de aquí para allá, cómodamente, sin que le pesen.

Diseño Europeo
Estéticamente, los Calefactores Philips quedan bien en cualquier ambiente, integrándose a la decoración existente.

Respaldo Philips
Toda una garantía de responsabilidad y prestigio internacional.

CALEFACTORES
PHILIPS
El calor más natural.

PHILIPS

¿Qué dijo?

"Muchas veces una persona va a una parroquia buscando el camino hacia El Señor y se encuentra con la cuadernета que lo lleva hacia el referéndum y al pasado" (Diputado Pablo Millor, Radio Carve, 1° de junio).

• • •

"Nosotros creemos que las cosas son difíciles, que en el *Frente Amplio* se vive una realidad compleja y que este camino que nosotros proponemos no será fácil de recorrer (...) Creemos que si no se hace entre todos el esfuerzo por superarlos y se logran vías de acuerdo, entonces sí será difícil trabajar con este *Frente Amplio*" (Diputado Carlos Cassina, Radio Sarandí, 2 de junio).

• • •

"Las fuerzas políticas y sociales que impulsan el *referéndum* contra la *Ley de Caducidad*, le han dicho al pueblo que realmente quieren el referéndum y que desean que sea exitoso. Lo que voy a decir ahora va a provocar muchas iras, pero creo que algunos verdaderamente aspiran a ese resultado y que muchos en cambio anhelan y están casi ciertos de que fracasará felizmente. Falta transparencia y hasta honestidad con la gente a la que empujan y movilizan. Los están llevando hacia ninguna parte para obtener un beneficio político (por la vía de los "costos" de sus adversarios) insignificante frente a la quiebra moral y la frustración de los movilizados" (Enrique Alonso Fernández, La República, 5 de junio).

• • •

"La gran tolerancia pasa por ser intolerantes con los abusadores de la función pública, así sean primos del Presidente o generales de la Nación" (Diputado Nelson Lorenzo (IDI) al tratarse en la Cámara de Representantes el llamado a Sala del Ministro de Trabajo y Seguridad Social).

• • •

"No creo que, por respeto al Cuerpo, se pueda utilizar el fundamento de voto como cosa folclórica, para decir cualquier gansada y cualquier pavada de los hombres del Partido Colorado. Entonces, cuando nosotros leemos los slogans frentistas que dicen que el Frente será gobierno, yo digo sí, será gobierno pero de algún tablado del país" (Diputado colorado Juan Justo Amaro, en respuesta a la anterior afirmación de Lorenzo).

• • •

"El Movimiento de Rocha interpela pese a los timoratos" (Título de tapa del semanario "La Razón").

• • •

"La bancada de Por la Patria denunció y corrigió lo que estaba mal hecho; formuló una propuesta trascendente. Y hasta ahora hemos logrado lo que nos propusimos. Que los escándalos los hagan otros" (Senador Alberto Zumarán, "El País", 5 de junio, hablando sobre la interpelación a Fernández Faingold)

• • •

"Si la 99 va, el PDC va; si la 99 viene, el PDC viene" (José Luis Veiga, secretario general de la FENAPODE).

• • •

"Las relaciones prematrimoniales son peligrosas..." (Nidia Bertha Rodríguez, "El Día", 4 de junio).

• • •

"No tengo nada contra la relación prematrimonial y si fuera yo, y estuviera verdaderamente enamorado —en el momento no tengo novia— no tendría problema en hacerlo" (Aníbal Machado, "El Día", 1° de junio.

• • •

"Gallo viejo le gusta gallina joven" ("Polémica del amor", Canal 10, 4 de junio).

• • •

"Le tengo lástima a los viejitos que quieren a las nenas" ("Polémica del amor", Canal 10, 4 de junio).

Anécdotas

[redacted]

La Justa

—"No hay proyecto de nacionalización de la banca"

—"No hay proyecto de reforma agraria..."

—"Hay inexistencia de proyectos de ley de envergadura"

—"Hubo trabas en la acción de la Comisión de Salud. Un grupo político, en julio del '87 también hizo una tarea que dificultó y que trabó específicamente la acción de la Comisión"

—"Hay cierto descreimiento en el accionar del Frente o simplemente uno se encuentra con actitudes críticas de la conducción del Frente, que llevan a este mecanismo de separarse o dejar de actuar o no tener estímulos suficientes para accionar en la Comisión de Programa"

—"A veces Seregni tiene que hacer discursos en la Cámara de Industrias y uno siente que faltan los elementos suficientes en las Bases Programáticas para poder desarrollar una temática de esta naturaleza"

—"Sentimos en la Comisión de Programa que el Frente está actuando como al contragolpe frente al gobierno. Que las iniciativas vienen del gobierno..."

Ud. ha leído algunos pasajes del informe presentado el pasado 13 de mayo a la Mesa Política del Frente Amplio, por el presidente de la Comisión de Programa de la coalición Cr. Alberto Couriel.

Del senador Lacalle

[redacted]

LICITACION PUBLICA: 400|88

PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
SUMINISTRO DE CABLE XLPE.

APERTURA:
19 de Julio de 1988, hora 17.
20 de Julio de 1988, hora 17 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 8.000,00

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 horas los días hábiles.
LA VENTA DE PLIEGOS DE CONDICIONES SE REALIZARA INDEFECTIBLEMENTE HASTA EL PENULTIMO DIA HABIL ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE OFERTAS.

Montevideo, 3 de junio de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISON ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 402/88

PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE TRANSFORMADOR TRIFASICO

APERTURA:
21 de Julio de 1988, hora 16
22 de Julio de 1988, hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.000,00

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 horas los días hábiles.
LA VENTA DE PLIEGOS DE CONDICIONES SE REALIZARA INDEFECTIBLEMENTE HASTA EL PENULTIMO DIA HABIAL ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE OFERTAS.

Montevideo, 3 de junio de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA 403|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
SUMINISTRO DE COMPONENTES
PARA EQUIPO DE IMPULSO
DE ALTA TENSION

APERTURA:
21 de Julio de 1988, hora 17.
22 de Julio de 1988, hora 17 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 horas los días hábiles.
LA VENTA DE PLIEGOS DE CONDICIONES SE REALIZARA INDEFECTIBLEMENTE HASTA EL PENULTIMO DIA HABIAL ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE OFERTAS.

Montevideo, 3 de Junio de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS

ute

QUE NIVEL

En el reciente Festival Latinoamericano de Publicidad organizado por ALAP obtuvimos **21 premios.**

Para muchos, tal vez, no signifiquen nada.
Para nosotros significan haber aportado nuestro granito de arena para colocar a la publicidad uruguaya en el más alto nivel de Latinoamérica.
Para nosotros significan haber ayudado a **profesionalizar** nuestra profesión.
Para nosotros significan la confirmación de muchas cosas en las que creemos diariamente.
Para nosotros significan el premio al Estudio.
Para nosotros significan el premio al Trabajo.
Para nosotros significan el premio a la Constancia.
Para nosotros significan el premio a nuestra Pasión: La Publicidad.
Y esto para nosotros significa **Mucho.**

De la gente de NIVEL para toda la publicidad uruguaya.

PRENSA

Categoría - LACTEOS Y DERIVADOS

PRIMER PREMIO
Anunciante: Conaprole
Título: El Mundo nos dio la Medalla de Oro.

Categoría - EQUIPAMIENTOS DE OFICINAS

PRIMER PREMIO
Anunciante: NF Asociados
Título: El prestigio de herman miller es una leyenda. Pero su precio es un mito.

PRIMERA MENCION DE HONOR
Anunciante: NF Asociados
Título: herman miller se disculpa con sus competidores.

SEGUNDA MENCION DE HONOR
Anunciante: NF Asociados
Título: Por diseño, calidad y precio no hay obstáculos entre Ud. y herman miller.

IMPRESOS

Categoría - LACTEOS Y DERIVADOS

PRIMER PREMIO
Anunciante: Conaprole
Título: Tabla de composición química de Productos Lácteos Conaprole

Categoría - EQUIPAMIENTOS DE OFICINAS

PRIMER PREMIO
Anunciante: NF Asociados
Título: ¿Usted qué quiere: una brochette o una oficina?

PRIMERA MENCION DE HONOR
Anunciante: NF Asociados
Título: herman miller

RADIO

Categoría - PRODUCTOS ALIMENTICIOS SALADOS

PRIMER PREMIO
Anunciante: Granja Moro
Producto: Huevos Granja Moro

PRIMERA MENCION
Anunciante: Granja Moro
Producto: Pollos Granja Moro

Categoría - PRODUCTOS ALIMENTICIOS DULCES CONFITURAS HELADOS

PRIMER PREMIO
Anunciante: Conaprole
Producto: Helados Conaprole

Categoría - LACTEOS Y DERIVADOS

PRIMER PREMIO
Anunciante: Conaprole
Producto: Flan Conaprole

PRIMERA MENCION DE HONOR
Anunciante: Conaprole
Producto: Colet

SEGUNDA MENCION DE HONOR
Anunciante: Conaprole
Producto: Yogur Conaprole

Categoría - BEBIDAS SIN ALCOHOL

SEGUNDA MENCION DE HONOR
Anunciante: Conaprole
Producto: Jugo de Naranja Conaprole

Categoría - MUEBLES. ELECTRODOMESTICOS. ACCESORIOS PARA EL HOGAR.

PRIMERA MENCION DE HONOR
Anunciante: Habitat
Producto: Regalos para el hogar

Categoría - SERVICIOS COMUNITARIOS Y DE BIEN PUBLICO

PRIMERA MENCION DE HONOR
Anunciante: Instituto Nacional de Alimentación
Servicio: Programa Nacional de Complementación Alimentaria

Categoría - SISTEMAS Y MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL

SEGUNDA MENCION DE HONOR
Anunciante: Canal 4
Producto: Noticiero - Telenoche 4

Categoría - VARIOS

PRIMER PREMIO
Anunciante: Conaprole
Producto: Institucional "SOMOS"

TELEVISION Y FILMES

Categoría - LACTEOS Y DERIVADOS

PRIMER PREMIO
Anunciante: Conaprole
Producto: Leche Conaprole

PRIMERA MENCION DE HONOR
Anunciante: Conaprole
Producto: Institucional "SOMOS"

SEGUNDA MENCION DE HONOR
Anunciante: Conaprole
Producto: Yogur Conaprole

Tranquilos y Sobresaltados

"Hogar, dulce hogar"

por Pablo Vierci

Entre las muchas clasificaciones que pueden hacerse de los uruguayos, una es la que los separa entre Tranquilos y Sobresaltados. Grosso modo, 60% de la población pertenece a los Tranquilos y 40% a los Sobresaltados. Esta clasificación atiende a una sola variable: la propiedad o no de la vivienda donde se vive; los Tranquilos son propietarios —o están en vías de serlo— y los Sobresaltados son inquilinos.

La elección de esta variable no es arbitraria: recientemente llegamos al récord histórico en el valor de un alquiler, o sea, a valores constantes, nunca se pidió tan caro por un alquiler como el pasado mes de diciembre. Además en estos días está a estudio de la comisión del Senado el proyecto sobre alquileres enviado en abril por el Poder Ejecutivo.

Tranquilos y Sobresaltados conviven lado a lado en el barrio, pero a pesar de algunos parecidos circunstanciales —ambos son carnívoros, ven televisión, etc.— tienen características que los distinguen.

Una de las marcas distintivas de los Tranquilos es su dificultad para ponerse "en el lugar del otro": el Tranquilo difícilmente se imagina una vida distinta a la suya. El Sobresaltado, por el contrario, viene acostumbrándose desde hace tiempo a ponerse "en el lugar del otro", en particular del Tranquilo. "Si yo fuera Tranquilo..." se dice en momentos de omnipotencia, de loca fantasía. O para expresarlo en sus justos términos: "Si yo tuviera una casita...".

También hay diferencias de temperamento entre el Tranquilo que siempre fue Tranquilo, esto es, el Tranquilo-Crónico (papá le regaló un apartamento cuando se casó, o heredó de un pariente sin hijos la casita en Shangrilá) quien suele tener una incompetencia casi genética para ponerse "en el lugar del otro" (o sea del Sobresaltado), y aquél que algún día fue Sobresaltado pero que con el tiempo se convirtió en Tranquilo gracias al azar o a su trabajo (o a ambos factores mancomunados, que es el caso más frecuente). Este último tiene otras aptitudes para ponerse "en el lugar del" Sobresaltado. (Por eso hay Sobresaltados que prefieren conocer estas intimidades de los candidatos antes de votar: se sienten más protegidos si en el Parlamento tienen algún ex-Sobresaltado que si son todos Tranquilos-Crónicos).

Pero la diferencia sustancial entre estos dos tipos humanos que analizamos es la relación con el Tiempo. El Tranquilo, como su nombre lo indica, tiene tiempo de sobra. Incluso en ocasiones se olvida de la fecha en que vive. El Sobresaltado, en cambio, vive midiendo el tiempo, contando los días. Si tiene contrato de alquiler a los precios del mercado, en esta época de valores récord, vive esperando el día 5 para saber si logró juntar los 60.000 del arriendo; si tiene contrato viejo, vive contando los días que restan hasta el vencimiento del contrato, cuando le sobrevendrá la catástrofe: el desalojo o el reajuste a los precios del "mercado" (o sea, valores récord).

Pero hay un tercer tipo humano (y en realidad todo lo dicho es un introito para presentarlo) en este "triángulo amoroso" que define la alegría y la tristeza de la mitad de los uruguayos: es el propietario de más de una vivienda, o sea el dueño de la propia y de otra u otras que alquila. Les presentamos al Super-Tranquilo.

Como su nombre lo demuestra, el Super-Tranquilo tiene las características de los Tranquilos aunque en grado superlativo. Si el Tranquilo enfrenta dificultades para ponerse "en el lugar del otro", para el Super-tranquilo el otro directamente no existe, o al menos no existe más que como "arrendatario". Si el Tranquilo tiene una percepción particular del transcurso del Tiempo, ¡qué decir del Super-Tranquilo!

El proyecto sobre alquileres a estudio en la comisión de Constitución y Legislación del Senado, además de extender el Servicio de Garantía de Alquileres, cosa que cuenta con el general beneplácito, pretende disuadir o apelar a la buena voluntad de este tercer tipo humano: los Super-Tranquilos. Dándoles seguridad de que no se cambiará el marco legal durante el período de vigencia de los contratos, se pretende convencer a los Super-Tranquilos a que lancen al mercado de alquileres parte de las 100.000 viviendas que tienen desocupadas. Y, más laborioso aún, a que adecúen los valores que piden a precios "razonables" (40% por debajo del valor que piden hoy, según los especialistas).

La pregunta que surge es la siguiente: ¿cuánto demorará un Super-Tranquilo, que como su nombre lo expresa, no tiene ningún apuro, en convencerse a volcar al mercado su vivienda desocupada? ¿Y cuánto demorará en convencerse que lo que pide no tiene ninguna relación con el bien que ofrece, ni con los ingresos de los uruguayos Sobresaltados?

Mientras tanto, en la vida del Sobresaltado, el Tiempo corre a marcha forzada, y el día de la renovación del contrato o del desalojo se aproximan, inexorables.

El Super-Tranquilo tiene todo el tiempo del mundo. El puede esperar, incluso a que venga un nuevo boom. Nadie lo corre. Nadie lo acosa. Porque el Super-Tranquilo piensa en términos de siglos, o de milenios. Mientras que el Sobresaltado piensa en términos de minutos, o de segundos.

Si alguien no les sincroniza los relojes —gravándole el bien desocupado al primero, por ejemplo— probablemente nunca se encontrarán.

Al menos no lo harán en esta vida...

Una "ética" de la irresponsabilidad

por Alejandro Traversoni

Los martes de mañana me da por reflexionar sobre la idiosincrasia nacional. La idea que encierra el término "víctima de las circunstancias", desde que tengo uso de razón, ha seducido a unos cuantos, quizás a la mayoría. Es una tentación: simplemente hay que actuar en forma pasiva, quejarse de una supuesta suerte adversa, ajena a la propia voluntad, con el propósito de llegar al corazón (en forma de compasión o lástima) de un "alguien" eventual que jugará el papel de hermano mayor, papá o mamá. Si éste no responde, no importa, se tiene la coartada perfecta para justificar todos los errores y desgracias: se es víctima de "circunstancias dominantes".

El problema de sentirse, o asumir el papel de "víctimas", es frecuente verlo por primera vez en la adolescencia. "¿Qué culpa tengo de haber nacido en este raro mundo?", dice un graffitti en Br. España y 21 de Setiembre, escrito evidentemente por un "teenager" incomprendido. Esto está bien, es normal en esa edad. Lo preocupante es que esta idea se prolongue indefinidamente en el tiempo, en la forma de "vine por error a un mundo de porquería, que no me sirve y me condena a la desgracia". Esta suerte de fatalismo cómodo en una persona adulta es el fundamento de una vida inmadura e irresponsable.

En nuestra realidad política, social y económica actual, el papel de "víctimas de las circunstancias" es jugado por unos cuantos (en forma espontánea, por "instinto", o en forma cuidadosamente programada). La izquierda ortodoxa plantea el juego político en forma de "amigos" y "enemigos": "el enemigo está en el poder, recibe ayuda de otros enemigos más poderosos, y nosotros, los amigos, estamos bajo su bota, somos las víctimas de una situación adversa que no elegimos. Tan adversa es la situación, tan enemigo es el enemigo, tan pesada es la bota que nos oprime, que no somos capaces de pensar coherentemente en verdaderas soluciones alternativas. Caemos día a día en el caos más abyecto. Pero no importa, en un futuro próximo a lejano (tal vez dentro de cien, tres mil, o cinco millones de años) triunfaremos para bien de todos".

Este sentimiento de víctimas desvalidas también se da en el caso de algunos productores y empresarios que sufren situaciones difíciles, y que justifican sus equivocaciones en que el Estado no los subsidia y/o que les cobra muchos impuestos. Otro caso: la Universidad se escuda atrás de "la falta de recursos", el resto de la enseñanza también. El sindicalismo realiza una especie de "sincretismo" de todo esto para movilizarse, etc., etc., etc.

Se ha conformado una especie de "ética de la irresponsabilidad". Esta existe en el funcionario público, en el empresario, en el político. Es la filosofía del cruce de brazos, el lavarse las manos, el descargar la responsabilidad en "otro" de más autoridad, que a su vez le hará recaer en un "otro" superior, etc., en fin, escaparle a toda actitud ejecutiva. En términos más filosóficos, es negar el principio de que el hombre es dueño y hacedor de su destino.

El mundo de la filosofía y de la ciencia habla de la llamada "ley de la causalidad", es decir que las leyes naturales operan en función del principio de causa y efecto. Esta ley, base del pensamiento científico, por su naturaleza, niega de plano la "casualidad", la "suerte", el "azar", en fin, yo diría que hace desaparecer la idea de que no somos responsables de lo que fuimos, somos y seremos.

La "ética de la irresponsabilidad" es nociva para una nación, pero principalmente es negativa para el hombre mismo; es una forma de poner un bloque casi insalvable a su desarrollo como individuo. "Cada uno cosecha lo que siembra", dice un antiquísimo proverbio, y en lo personal me parece que el hombre no ha llegado a este punto de la evolución para ser víctima de las circunstancias, sino para dominarlas.

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martinez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintans.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:
Coordinación: Luis Guirin.

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Cheer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
C[illegible], Video: Eduardo Alvariza (h).
M[illegible]ica: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nas-s[illegible] Mario E. Miani.
An[illegible]pología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Danilo Bentos.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martinez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.

M.E.F. Matrícula N° 2499

En busca de la oposición perdida

El ritmo que el oficialismo viene imprimiendo a la dinámica nacional le sigue siendo esquivo a la oposición. En ese ámbito no se encuentran las estrategias adecuadas para desencadenar una acción o reacción de mayor iniciativa, y el panorama político nacional marcha en función de los giros que imprime uno sólo de sus actores.

Desde ese ámbito provienen los impulsos y los frenos. El resto ha errado sistemáticamente en sus intentos por quebrar esta hegemonía y sigue el ritmo que se le impone.

En dichos intentos, los espacios opositores sólo consiguen entorpecer el ritmo pero no detenerlo o alterarlo completamente. Esto no deja de ser en alguna medida afortunado, dado que al no proponerse un ritmo alternativo, de detenerse el actual, el país quedaría paralizado.

• • •

Lo expuesto no es —ni remotamente— un motivo de satisfacción para el oficialismo. Si bien sus propuestas pueden desarrollarse relativamente con los resutados esperados —en la medida en que tolera críticas que no terminan de descalificarlas— el país se priva de contar con el aporte del resto de los integrantes del sistema.

Seguramente el oficialismo está conforme con la forma y el destino que le va dando al proceso nacional de desarrollo.

Pero seguramente también necesita —y aun más importante lo requiere la República— del afinamiento que esas orientaciones podrían experimentar con el enriquecimiento de otros puntos de vista inteligentes, de lo que actualmente se carece.

• • •

Que existe un ritmo trazado por el gobierno y el batllismo, y que el mismo resulta satisfactorio no es una comprobación sólo del oficialismo. La propia oposición lo proclama directa o indirectamente cada vez que puede.

Así por ejemplo el Presidente de la Comisión Nacional de Programa del Frente Amplio, Cr. Alberto Couriel, realizó semanas atrás comentarios sobre el actual modelo económico para concluir en su crítica. Pero en el camino tuvo que reconocer que en el país existe crecimiento. Concretamente resaltó el crecimiento del producto, del salario real y el empleo, y el descenso de la inflación.

Anuar Frances en "La Democracia" criticó al batllismo por tener diferentes interpretaciones sobre la modernización. Eso en realidad no es un problema; el problema —para sus detractores— radica en que la oferta modernizadora batllista sea amplia y atractiva, y que el Partido de Frances —que ahora es el Partido Nacional— carezca de alguna idea sobre el tema del momento. Esto no es una afirmación nuestra, sino que lo expresaba puntualmente el Dr. Quijano el jueves pasado en "La Razón".

Además de reconocer realmente como son las cosas en cada intento por descalificarlas, la oferta opositora se limita tristemente a una que otra interpelación fracasada a priori en cuanto a sus intenciones, aunque le sirvan al gobierno para reiterar los fundamentos más relevantes de sus políticas. Otra distracción muy actual es la reforma constitucional sobre la que sus impulsores no logran ni siquiera el acuerdo de reunirse, sin descartar que esto sea una excusa para dejar congelar el tema que no ha provocado más que reacciones negativas en la opinión pública.

• • •

No pueden ser muy diferentes las cosas, no se puede aguardar algo distinto, si se observa cuáles son los afanes que ocupan las primeras preocupaciones de las fuerzas opositoras.

El Frente Amplio enfrascado desde hace más de tres años exclusivamente en la resolución de su problemática interna. Cada eventual solución que se plantea no hace otra cosa que enredar más las cosas (como la "solución" de Seregni de realizar elecciones internas en la coalición). A nivel programático —lo reiteró el domingo pasado en el programa "Prioridad" el Senador Rodriguez Camusso— continúa vigente la "nacionalización-de-la-banca-y-del-comercio-exterior". Exactamente lo contrario a lo que están haciendo los países que décadas atrás probaron nacionalizar la banca y el comercio exterior y hoy padecen el desastre económico que ello provocó, dando rápida y drástica marcha atrás.

El Partido Nacional, mientras tanto, tratando de reacomodarse para superar el duro golpe político que supuso la muerte de Wilson Ferreira. Para ello los sectores blancos ocupan su tiempo en una cerrada marcación interna —que trasciende a las políticas que procura desarrollar esta colectividad— con el fin de que ninguno de los grupos se despegue hacia la hegemonía partidaria.

A nivel programático "se-está-elaborando-un-programa-unitario-renovador". Su orientación: ¿?

• • •

Meses atrás desde una columna de JAQUE se alertaba sobre los "peligros de la hegemonía colorada". ¡¡¡Tuvimos que hacerlo nosotros mismos, desde JAQUE, un órgano de prensa vinculado, políticamente, al batllismo!!!.

Y no se trata, obviamente, de que el batllismo rechace la cómoda posición que le puede deparar el desarrollo de una acción hegemónica. ¿Qué cosa más conveniente para una fuerza política que modelar el país exclusivamente en función de sus interpretaciones acerca de lo que el país necesita, sin que se le interpongan otros modelos que por su contundencia obliguen a alterar aquellos objetivos?

El problema radica en que no le conviene al país, porque ese rumbo, algunas veces, puede también estar equivocado. Llegado el caso se necesita que alguien lo señale con precisión y con la solidez argumental que pruebe inequívocamente el error. También es necesario que alguien enriquezca —seguramente es posible— la oferta nacional de iniciativas para aumentar las posibilidades de desenvolvimiento.

• • •

De todo lo expuesto carece el Uruguay, que se debe conformar —que no es poco por cierto, aunque tampoco es suficiente— con el ritmo que marcan el gobierno y el batllismo.

Sin proponérselo el batllismo debe asumir el papel hegemónico que, paradójicamente, le asigna la oposición con su inacción. Alguien tiene que hacer las cosas y, obviamente, si nadie formula otra propuesta, quien las haga las hará a su manera.

Ya decepcionado de aguardar que desde fuera de su espacio se generen las ideas de renovación programática que la evolución del país requiere, el batllismo debe multiplicar sus esfuerzos agudizando esa dinámica renovadora en su propio interior para no anquilosarse en modelos que sus contradictores no logran descalificar, pero igualmente pueden tener errores.

J.J.N.

Maravillas del mundo sindical

El día miércoles 8 en que normalmente los lectores deberían tomar contacto con esta edición, ha sido elegido por la central obrera para una paralización general de actividades. Un paro general para el cual difícilmente se encuentren antecedentes en el pasado, en cuanto a una plataforma reivindicativa justificatoria, más difusa e inconsistente.

Este paro representa un hito más, en la evidente escalada de conflictividad a la que se asiste actualmente en el medio laboral. Escalada en plena fase de aceleración, y de la que —si nos atenemos a mensajes emanados de fuentes sindicales— es razonable esperar aún mayor recalentamiento.

Lo curioso del referido proceso de deterioro del clima entre patronos —privados y Estado— y asalariados, es que viene a darse en momentos en que la conducción de la mayoría de los gremios ha sido recuperada por las tendencias más moderadas y pragmáticas (léase PCU), con el consiguiente reflujo en términos númericos de aquellas más "ultras" —MLN, IDI , PVP, PT, PST, "independientes" (?)— que habían alcanzado cierto predominio apenas producido el "destape" sindical que acompañó el retorno a la institucionalidad.

Lo cierto es que el panorama nos muestra no sólo un número singularmente elevado de conflictos gremiales, sino que éstos además se presentan con un nivel de radicalización desorbitado. Lo cual se traduce en medidas gremiales claramente impopulares (interrupciones sorpresivas del transporte, oposición a la extensión horaria en primaria), y procedimientos de inusual violencia (destrozos de automóviles frente a la fábrica Alpargatas, golpiza a un peón de taxímetros que no acató un paro, posible sabotaje en instalaciones de la empresa que construye el emisor subacuático).

Por paradojal que pueda parecer a primera vista, la lectura lógica de esta evolución del escenario gremial parecería indicar que por alguna razón, las tendencias más moderadas están siendo acorraladas a pesar de que matemáticamente deberían liderar la conducción sindical, hacia estrategias de confrontación de cuño "ultra" que no son de su gusto.

Se reproduciría así en el plano sindical un fenómeno parecido al que el referéndum provocara en el partidario, donde muchas fuerzas políticas que en secreto encienden velas a los santos para que la ley de caducidad no sea derogada, se vieron arrastradas a su pesar a la campaña de recolección de firmas para no resignar protagonismo opositor.

El gobierno por su lado, lógicamente no puede admitir que la presión de los agentes privados, ya sean económicos o sociales, influyan decisivamente en la delicada arquitectura de su manejo de las tendencias macroeconómicas, y que conspiren contra una política cuyas mayores virtudes son la coherencia y la previsibilidad. De forma que huelga más o menos, nadie espera sinceramente que se varíen las líneas maestras que sustentan la acción del Ejecutivo en materia salarial: defensa del equilibrio fiscal y cuidado de las posibilidades de Tesorería para los funcionarios públicos, promoción de acuerdos largos y negativa a mecanismos de indexación por inflación pasada para los no estatales.

Así se explica pues, la pregunta del ministro del ramo a los gremios: "¿y después del paro general, qué?".

Por otro lado, tampoco puede el gobierno tolerar un decaimiento de la imagen de firmeza generada en relación a su posición con respecto a la prestación de servicios considerados esenciales, y el cuidado en evitar los excesos abusivos en el ejercicio del derecho de huelga. El transporte urbano parece cada vez más claramente como un área donde finalmente, terminará siendo imprescindible una determinación firme de las autoridades, en defensa de los usuarios.

Si como tememos, el panorama sindical está siendo influido por pujas de naturaleza netamente política (pensemos si no, en la "coincidencia" de que la oratoria pitcenetista del 1° de Mayo reprodujera casi literalmente, la del Gral. Seregni del 19 de abril), la aproximación de las elecciones generales del año próximo y con ella la urgencia de sectores minoritarios de compensar con militancia y agresividad el bajo caudal de votos, auguran un enrarecimiento creciente en las relaciones laborales.

El gobierno mientras tanto, sabedor de que en el fondo la cosa tiene poco que ver con salarios y condiciones de trabajo, seguramente persistirá en una posición en torno a estos temas, subsidiaria de las grandes líneas de una política económica que, más allá de la vocinglería opositora, si no es perfecta por lo menos luce como razonable, inteligente y confiable.

El uruguayo común y silvestre, por último, quien ha asistido en los últimos tiempos a la sistemática derrota de las dirigencias sindicales que se lanzaron a aventuras maximalistas, y al que tampoco alcanzan los favorables comportamientos de las variables económicas para mejorar sustancialmente su diario vivir, permanece como rehén de confrontaciones que cada vez menos, tienen que ver con sus genuinos intereses, ni como ciudadano ni como trabajador.

Todo ad majoren gloriam de un concepto de "lucha de clases" que a pesar de su generalizado retroceso mundial, conserva en parte de la sociedad uruguaya alguno de sus últimos baluartes aparentemente irreductibles.

Alfredo Díaz Breno ⓑ

Dirección General Impositiva
VENCIMIENTOS
JUNIO DE 1988
CEDE

Declaración Jurada: 2/177

Dígito	Día	Balance a	Período que se declara
1	1°	Enero	2 - 3 - 4
2	2	Febrero	3 - 4
3	3	Marzo	4
4	6	Abril	2 - 3 - 4
5	7	Mayo	3 - 4
6	8	Junio	4
7	9	Julio	2 - 3 - 4
8	10	Agosto	3 - 4
9	13	Setiembre	4
0	14	Octubre	2 - 3 - 4
		Noviembre	3 - 4
		Diciembre	4

2/148 al 29 de FEBRERO de 1988 - Declaración Jurada y Pago
2/176 (mensual) - Declara y paga MAYO: -IVA
-IVA Agentes de Percepción
-Anticipos IRIC y PATRIMONIO
Anticipos IVA, IRIC, PATR. - Pagos (10%) de MARZO de 1988.
IVA Agentes de Percepción - Pago 90% de MARZO DE 1988.

Dígito	Día
3 y 5	23
1 y 4	24
2 y 7	27
0 y 6	28
8 y 9	29

CODECO

Declaración Jurada 2/178
Semestre Noviembre /87 - Abril /88
Dígitos 0 a 4 hasta el día 10 de junio de 1988.
Dígitos 5 a 9 hasta el día 20 de junio de 1988.

Declaración Jurada
2/167 - IVA Agentes de Percepción por MAYO.
2/148 - IRIC y PATRIMONIO - Balances a FEBRERO de 1988.
Pagos
90% IVA Percepción de MARZO.
100% IVA Percepción de MAYO.
10% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por MARZO de 1988.
100% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por MAYO de 1988.
Saldo IRIC y PATRIMONIO - Balance FEBRERO de 1988.

Dígitos	Día
8 y 9	23
0 y 6	24
2 y 7	27
1 y 4	28
3 y 5	29

CEDE Y CODECO

IMESI
TODOS LOS DIGITOS

	Día
Bebidas	25 declara y paga MAYO de 1988.
Automotores	25 declara y paga MAYO de 1988.
Tabacos	15 declara y paga MAYO de 1988.
Combustibles	15 declara y paga MAYO de 1988.
Cosmética	25 declara y paga MAYO de 1988 y 10% MARZO
Lubricantes y grasas lubric.	25 declara y paga MAYO de 1988 y 10% MARZO.
Lubric. y grasas Aviación Nacional	25 declara y paga MAYO de 1988 y 10% MARZO

Declaración Jurada y Pago
TODOS LOS DIGITOS - Día 28
Retenciones IVA e IRIC.
Impuesto Compañías de Seguros.
Impuesto 2 o/oo Remates, Soc. Fin. de Inversión (Holding), etc.

PEQUEÑOS CONTRIBUYENTES
Ref.: Res. DGI [illegible] - num. 2°

Presentan Declaración Jurada 2/106 o 2/108
Vencimiento: - Res. DGI 376/987 de 04.12.987 - num. 3°
—Contribuyentes con balance al 31.12.987 que pagaron en base al régimen del Capítulo IX del Dto. [illegible] de 19.11.979:

Dígito	Día
4	30 de MAYO a 3 de JUNIO de 1988.
5	6 a 10 de JUNIO de 1988.
6	13 a 17 de JUNIO de 1988.
7	20 a 24 de JUNIO de 1988.
8	27 de JUNIO a 1° de JULIO de 1988

I.V.A. - Por Servicios Personales
(Res. DGI 376/987 de 4.12.987 - num. 2°)

	—Vencimiento—
Contribuyentes con ejercicio cerrado a JUNIO, SETIEMBRE Y DICIEMBRE	
Pago del trimestre ENERO a MARZO de 1988	3 de JUNIO de 1988
Contribuyentes con ejercicio cerrado a MARZO de 1988	
Pago: del saldo del impuesto (incluye 4° trimestre)	3 de JUNIO DE 1988
Presentación de declaración jurada	3 de JUNIO de 1988

—o—

I.VE.ME
(Res. DGI 376/987 de 4 12 987 - num. 5°)

—Declaración Jurada—	—Boleto de Pago—			—Vencimiento—
Período	Mes	Año	N°	
15.05.988 al 28.05.988	05	988	02	03 de JUNIO de 1988
29.05.988 al 11.06.988	06	988	01	17 de JUNIO de 1988

—o—

IMPUESTO A LA ENAJENACION DE BIENES AGROPECUARIOS (IMEBA)
Ley 15.788 de 13 09 985 - Art. 13
Dto. 488/985 de 13 09 985 - Art. 13
Res. 376/987 de 04 12 987 - Num. 4°

	—Vencimiento—
• Presentación de declaración jurada y pago Por operaciones del mes de MAYO de 1988	20 de JUNIO de 1988
Adicional 2 o/oo Ley 15.851 de 24 12 986 - Art. 172 • Presentación de declaración jurada y pago (Res. 376/987 de 04.12.987) Por operaciones del mes de MAYO de 1988	20 de JUNIO de 1988

—o—

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)
Ley 15.809 de 08.04.986 – Art. 646
Dto. 791/987 de 30.12.987
Res. 376/987 de 04.12.987 – Num. 6°)

	—Vencimiento—
• Presentación de declaración jurada y pago Por el mes de MAYO de 1988	17 de JUNIO de 1988

—o—

IMPUESTO AL PATRIMONIO 1987
Dto. 870/979 de 19 11 979 - Art. 9°
Res. 311/979 de 30 11 979 - Num. 10
Res. 184/988 de 27 04 988

— Personas Físicas,
— Núcleos Familiares y
— Sucesiones Indivisas

	—Vencimiento—
• Pago: Segunda cuota del saldo (50%)	30 de JUNIO de 1988
• Presentación declaración jurada	30 de JUNIO de 1988

Lógicamente, que habría que sacar este estudio de la tentación del juego proselitista inmediatista. Lo que da fuerza a lo manifestado por el Senador Ricaldoni de que luego de las próximas elecciones podría encararse tal iniciativa.

Priorizar la autonomía social

Una reforma constitucional que dé respuestas a las nuevas necesidades -que surgen en el seno de la sociedad civil, en busca de mayor apertura, autonomía e iniciativa. Que implica terminar con un Estado que se piensa (y que lo hace mal) en función de su capacidad para promover el bienestar de la sociedad, concebida como objeto de su solicitud paternalista, y que se legitima en este resultado. Terminar con este tipo de Estado para hacerlo descansar en la forma en cómo se estructuran las relaciones entre los ciudadanos como co-sujetos del orden político, es decir, un Estado legitimado en el procedimiento de animador u orientador de las aspiraciones sociales y donde la sociedad se toma a cargo, más que administrador de la misma. Un proyecto de reforma constitucional que se haga eco de una transformación social adaptada a las grandes mutaciones que vive el mundo, que acepte el desafío de la modernización basada en el humanismo, que fundamenta nuestros valores tradicionales, y en el desarrollo de la democracia, que esto implica estimular la autonomía e iniciativa de los ciudadanos. Con un país como el nuestro donde se ha alcanzado un nivel cultural y democrático muy importante , ya no son suficientes ni las élites iluminadas ni los grandes impulsos centralizadores, tanto en los dominios económicos, culturales o sociales. La sociedad tiene necesidad de manifestarse autónomamente y si hay que "abrir tranqueras", hay que hacerlo en la difusión del saber, en la capacidad de comunicar e intercambiar, en la flexibilidad para la adaptación a las mutaciones cada vez más rápidas, en la manifestación de las solidaridades entre los ciudadanos.

Un nuevo contrato social

Por supuesto que un proyecto con estas características no podría fijarse un plazo determinado. Sin embargo las iniciativas que se vienen manejando son un estímulo importante, como el proyecto del derecho de amparo, de defensa del consumidor, en otro terreno el proyecto de transformación de Pluna, el nuevo código de procedimiento civil, el proyecto de descentralización. Debe procurarse que la administración se encuentre más cerca del ciudadano, por lo que es fundamental la incorporación de nuevas instancias representativas en materia municipal, sobre todo en el interior, donde sólo hay representación departamental. Todo esto favorecerá la iniciativa, la responsabilidad y la solidaridad entre los ciudadanos, al tiempo que es una apuesta sobre la necesaria integración de lo colectivo, respetando la individualidad, en el seno de una sociedad bien ordenada.

Apostar a un proyecto de estas características, pasa por la promoción de un nuevo contrato social para encontrar los consensos mayoritarios a su aprobación. No empezar a transitarlo implica el riesgo de que los consensos que se impongan son los del inmovilismo conservador, que continuará tomando la forma del corporatismo y de las prerrogativas, de los privilegios, penalizando a quienes no los tienen. Es apostar a la fragmentación de la sociedad, y a sus consecuencias de marginalidad, caos e incluso violencia social, como lo es la delincuencia.

Un desafío transformador del batllismo

Hoy en nuestra sociedad existe una doble esfera de respuestas. Por un lado los marginados de toda clase, quienes sufren plenamente la existencia de la sociedad dual, que reclaman justicia social y solidaridad. Por otro lado, la inmensa "clase media" uruguaya, y sobre todo los jóvenes, que esperan una sociedad más abierta y flexible, donde tomar responsabilidades e iniciativas no serán palabras sino realidades. Un proyecto de modernización social que contenga algunas de estas propuestas puede ser un esquema de contrato a realizar con el país. El Partido Colorado, el batllismo, que en ese sentido ha hecho tantas propuestas, tiene un desafío más. Y a pesar de lo que algunos puedan opinar, esto es socialismo del individuo

---

Justicia, Pluna, Minoridad y Partidos

"Los que están por la afirmativa, sírvanse expresarlo"

por Diego Martínez

Seguramente el lector que bondadosamente aproxime su vista a estas líneas, sepa mejor que su autor las angustias que pueden padecerse al devenir protagonista de los cuadros que a continuación se describen: 1) Recurrir a la justicia ordinaria para cobrar los daños y perjuicios derivados, por ejemplo, de un choque de automóviles. 2) Adquirir un pasaje en PLUNA con destino a cualquiera de los países a que este ente viaja actualmente. 3) Encontrar en la calle o en un bar a un niño solicitando una limosna. 4) Pretender incidir en el partido político a que uno pertenece, respecto a quién debe ser el candidato presidencial en los próximos comicios.

En el punto 1) frecuentemente sucede que pese al esfuerzo de funcionarios, notificadores, alguaciles, actuarios, secretarios, y si previamente no se logra una transacción, los jueces, el demandante no obtenga un veredicto sobre su reclamación hasta por lo menos dos años después de haberla iniciado. Posteriormente la instancia de apelación prolongará por un período también extenso esa situación de incertidumbre del ciudadano en relación a la eficacia de sus derechos. Por último, y de obtener una sentencia favorable, la etapa de ejecución de la misma acercará la totalidad de la duración del juicio a la suma de tres o cuatro años.

En el punto 2) los uruguayos hemos ido percibiendo que, aunque la gestión del actual directorio de PLUNA ha mejorado sensiblemente el estado de la empresa, sus propios miembros se han encargado de difundir la idea de hacer de ella una sociedad de economía mixta que sea capaz de integrar capitales e infraestructura privadas. Por supuesto que algo más hemos ido sabiendo, como que un ínfimo porcentaje de nuestra población utiliza los servicios aéreos de PLUNA y que asimismo, el funcionamiento del ente se desarrolla subsidiado con recursos del gobierno central. Incluido además, el conjunto de pasajes que habitualmente adquieren clientes extranjeros.

3) En la moneda que a veces se llevan los menores mendicantes, no existe cara donde se refleje, al menos, la pesadez administrativa que deben enfrentar variados proyectos que, nos consta, obran en el Consejo del Niño y que pretenden ir formando un gran marco de tratamiento de los problemas de la minoridad. Pensar que muchas veces este tipo de soluciones debe ir atado a la suerte o avatares de cualquier expediente —con su lógica e inercia propia— revela la impericia de mantener a esta institución sujeta a las rigideces de la administración central. 4) Los uruguayos no saben cómo se definirá la incertidumbre sobre la futura postulación a la presidencia de varios candidatos de los partidos. Tampoco saben si podrán incidir para que ello suceda en un sentido u otro, o si en definitiva, se harán valer los resultados emergidos en 1984.

Señalado lo que antecede, se nos ocurre intentar trasladar al lector a las cuatro siguientes situaciones hoy inexistentes: 1) El reclamante de daños y perjuicios se presenta ante el juez, que personalmente dirige una audiencia en la que se presentan las ponencias verbales de cada parte, sus pruebas y sus descargos, y en un corto plazo toda la causa queda en condiciones de obtener sentencia. Luego de apelada ésta, o no, cada uno vuelve a sus cosas. Se hizo justicia. Por lo menos con el tiempo y con la angustia de cada parte.

2) El pasajero de PLUNA, además de los países hacia los cuales actualmente viaja esta empresa, puede elegir una mayor cantidad de destinos. Además viaja sabiendo que su pasaje no está subsidiado por el 99% de los uruguayos que habitualmente eligen otros medios de transporte o directamente no viajan a parte alguna. 3) El dador de una moneda al niño mendicante sabe que su acto no es más un peaje a la rigidez burocrático-administrativa que hoy condena al C. del Niño, sino una aislada actitud de bondad complementaria al amparo institucional que despliega ese organismo y que alcanza a todos los grupos de menores desprotegidos. 4) El ciudadano del Partido "X" vota en abril o mayo del año electoral en la elección interna de su colectividad y contribuye a definir el candidato que disputará la elección nacional en su nombre algunos meses más tarde.

Estos cuatro puntos tratados, parecen poseer un mayor sentido común que los que se describen inicialmente. Llevarlos a la realidad, sólo exige que sus representantes, Sr. lector, voten los proyectos respectivos que aún están pendientes en el Parlamento. "Los que están por la afirmativa, sírvanse expresarlo".

TOTO
CREACIONES
CALZADOS - CREDITOS
9 Casas a sus Pies

"Cuando alquilo un auto, me gusta que sea nuevo".
Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.
Alquile auto y tranquilidad.
ai AUTO RENT International
RENT A CAR
Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77
GM y otras marcas de prestigio.

Reforma constitucional, ¿por qué no?

por Elbio Laxalte Terra

Algún sector de la élite política quiere una vez más utilizar la soberanía política del ciudadano para dirimir cómo obtener una cuota más grande de poder ante la eventualidad de un nuevo triunfo electoral colorado. Ello no justifica una reforma constitucional ni cuenta con el interés de la ciudadanía. Sí sería oportuno en cambio una reforma que le devolviera la iniciativa al ciudadano, generando un marco que le permita desarrollar plenamente su capacidad individual y social.

Prevenìamos hace un tiempo desde esta misma columna (JAQUE Nº 225 del 27-4-88), acerca de la enfermedad corporativa que enquista nuestra sociedad. En mayor o menor medida, éste es un fenómeno de sociedad que se extiende por todo occidente, donde nosotros, aunque más no sea por reflejo, no estamos inmunes. Y es que el corporativismo, empresarial, profesional, sindical o estato-burocrático (cuando no estato-militar) fue la respuesta a la crisis del Estado de bienestar. Las rigideces que éste había acumulado en su positivo período de respuestas institucionales a la emergencia de las sociedades masificadas (es decir, económica, social, política y culturalmente integradas), colmando las brechas de las injusticias diferenciantes a través de una igualación administrada por el Estado a través de regalías (con lo cual apareció una burocracia "especializada" en la administración y repartición de las mismas) y la crisis subsiguiente ocurrida cuando el país no supo adaptarse a las nuevas circunstancias del entorno internacional de la postguerra, fueron elementos que empujaron a algunos sectores sociales a la autodefensa corporativa, cerrando filas en torno de sus privilegios y amparos, y de la porción de la torta nacional que la crisis iba achicando.

La emergencia de una sociedad dual

Es entonces que hacen su aparición los elementos de una sociedad dual, que se manifiesta no en el sentido del arcaico y perimido pensamiento que divide la sociedad en clases, sino en otra dimensión radicalmente nueva y que, con diversas variantes, parece ser una resultante de la actual crisis por la que pasa el mundo en la fase terminal de la era industrial en tránsito a la era postindustrial. Aparece una sociedad moviéndose como en dos velocidades diferentes, donde se mezclan diversas categorías de circunstancias: nuevas tecnologías y marasmo espiritual; una dualidad técnica y humana; un universo social autonomizado y/o protegido y otro dejado a la intemperie, sometido a los vaivenes de la crisis económica, ética y moral.

Esta hipótesis de la existencia de una sociedad dual (traducida en el particular lenguaje de los "**neo-conservadores**" como la coexistencia de los "**triunfadores**" o "**ganadores**" y de los "**perdedores**" en la estructura social. Ver Mariano Grondona en "**Los pensadores de la libertad**"), que aparece como una nueva forma societal dicotómica, podría describirse esquemáticamente (siguiendo una idea del psicólogo social Alejandro Dorna) como una sociedad de castas (¿qué otra cosa son en definitiva los corporatismos?) ligadas por un orden de tipo autoritario; una sociedad sin movilidad social; una sociedad fuertemente jerarquizada; una sociedad sin igualdad ni fraternidad; una sociedad sin democracia y sin libertad para todos; una sociedad probablemente teocrática (de la cual Irán puede ser el ejemplo más representativo, pero que se manifiesta como tendencia en casi todos lados).

El ciudadano: hoja de otoño

Algunas de estas tendencias están entre nosotros. Lo que debe hacernos reflexionar sobre nuestros valores éticos, sus transformaciones, así como sobre el hecho de que una sociedad dual es la negación del sistema de valores liberales y justicieros sobre los que se ha sustentado nuestra institucionalidad democrática, republicana y representativa. Dicotomía societal que se manifiesta, entre otras cosas, en el progresivo desajuste entre el mundo político y la sociedad civil; un cierto descrédito de los mecanismos institucionales, vistos por la ciudadanía como un lugar de contienda entre las presiones corporativas; y el pobre y paradójico rol del ciudadano, que formalmente es el depositario de la soberanía política y que sin embargo es una hoja de otoño en medio de la tormenta de intereses que estremecen la sociedad y que no puede controlar, desamparado.

¿Reforma constitucional o juego electoral?

Esto puede observarse diáfanamente en las discusiones sobre la reforma constitucional. La oposición política al gobierno pasó dos años en torno a un tema que priorizaba, no cómo plasmar en un texto algunos temas centrales de la estructuración política democrática en las nuevas condiciones, sino y fundamentalmente cómo obtener la fórmula electoral capaz de poner en jaque al gobierno colorado. Hablando poco y claro: algún sector de la élite política quería una vez más utilizar la soberanía política del ciudadano para dirimir cómo obtener una cuota más grande de poder frente a la eventualidad más que probable de un nuevo triunfo electoral colorado. Mientras tanto, a la gente, al ciudadano que si no tiene poder tiene sentido común, la reforma constitucional ni siquiera le daba para opinar. Y pensamos que no lo hacía, no sólo porque se le ha dicho cosas que no veía como ciertas (p.e. esa historia de que no se puede gobernar, o la otra de que el gobierno es la "minoría mayor" que impone sus puntos de vista) sino porque esos proyectos seguramente no están dentro de lo que es el horizonte ciudadano de preocupaciones políticas, esto es, lo que siente el ciudadano como problemas de sociedad a solucionar, que son los síntomas de la existencia de esa sociedad dual, dicotómica, que comenzamos a transitar, y que pone en peligro la integración social a través de la crisis que sufre la "**cultura pública**" liberal democrática (que ha sido tan bien diseñada por las notas que escribiera Gilberto Valdez en estas páginas, sobre el "**síndrome del recomendado**").

El ciudadano enfoca sus preocupaciones políticas (manifestadas las más de las veces a través del "**sentido común**"), en torno p.e., a cuál debe ser el peso que en una constitución democrática ha de asignarse a los derechos sociales y a los derechos individuales; al alcance de los principios democráticos (y lo que sería su profundización, que las élites políticas de oposición erróneamente asimilan al "**parlamentarismo**") como hecho social y no sólo político en el sentido estrecho o partidista y su relación con el imperio de la ley; la delimitación entre la esfera de la acción política-pública en relación a la esfera privada; o de una manera general, la definición de las relaciones entre la sociedad civil y el Estado.

Es teniendo en cuenta este entorno que es correcta la posición del Partido Colorado de no avanzar en el sentido de aquella reforma constitucional. Sin embargo, preocupándose por las inquietudes políticas manifestadas por la oposición, así como la de modernizar el andamiaje político-electoral, surge la necesidad manifestada reiteradas veces por dirigentes colorados, particularmente el Senador Flores Silva, de avanzar en un proyecto de partidos políticos que cree una normativa en el sentido de darle a los partidos mayor eficacia en su acción política y que modernice la legislación concerniente al sistema electoral.

Lo que no obvia, sin embargo, la necesidad de que pueda avanzarse en el estudio de una reforma constitucional.

➡

Credisol paga.
CREDISOL

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización"
que Ud. busca
CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628.

DELE MAYOR BRILLO A SU NEGOCIO!!
- Llegó el sucesor del pizarrón tradicional: pizarrón fluorescente de Text Lite.
- De aluminio anodizado, panel de acrílico irrompible, de rápida limpieza e iluminado por tubos fluorescentes comunes.
- De fácil y atractiva lectura, aun a grandes distancias y bajo toda condición lumínica ambiental. Sencillos de instalar y mantener.
- Ideal para institutos de enseñanza, comercios, boutiques, empresas de servicios y prestaciones, y para todos quienes tienen algo que ofertar o anunciar.

TEXTLITE
Importador exclusivo
La Casa del TORNILLO
SELER PARRADO S.A.
[illegible]

Elecciones internas

Dukakis, o cómo ser candidato en el Uruguay

por Rafael Mora

A esta altura de los acontecimientos políticos, muy pocos parecen recordar lo que los jefes partidarios, hace muy pocos meses, expresaron como aspiración para el año 88. Wilson Ferreira, fallecido hace menos de 90 días, en su último mensaje a la ciudadanía el 25/12/87, había señalado su fe en las virtudes del país para superar las dificultades que permanentemente lo acosan y asimismo había instado a sus compatriotas, en su permanente afán de consolidar las instituciones, a asumir una actitud conciliadora frente a los temas que suelen dividir a los uruguayos. En ese mismo espíritu, el Presidente Sanguinetti enfatizaba simultáneamente la necesidad de no hacer del corriente año, una disputa electoral anticipada.

Fue con este telón de fondo que el Partido Colorado reiteró su *oferta* al Partido Nacional, para trabajar conjuntamente en la elaboración de los denominados "7 proyectos". Entre ellos se contaba la reestructura de Pluna e Ilpe, *Ley de Alquileres, Ley de Sociedades Comerciales, Ley de Instituto de Investigaciones Agropecuarias,* etc. A la luz de estos elementos, cualquiera puede concluir que el tono perseguido era que este año se caracterizara por un Parlamento conciliador de las expectativas blancas y coloradas y simultáneamente, eficaz en su gestión cogubernamental, faceta criticada reiteradas veces por algunos sectores de la población.

Pero el juego combinado de propuestas y declaraciones desde diversos sectores partidarios ha generado que se ponga en el centro de la preocupación política el afán por dirimir alternativas que bien podrían quedar para el año que viene. Ningún uruguayo oía hablar de Dukakis en mayo del año 87. Y ello porque en EEUU. las cosas tienen su momento de realización con reglas de juego claramente establecidas. Dukakis para los uruguayos es un fenómeno surgido de la preelectoralidad norteamericana, instancia ésta que en el país del Norte está aceptado que se resuelva en el propio año electoral y con internas previas. En el Uruguay no. Las reglas de juego no existen salvo aquella que marca cada 5 años elecciones nacionales y municipales simultáneas.

En este amplio esquema de acción, el Senador Jorge Batlle viene insistiendo en la realización de elecciones internas para definir el mapa del poder en el Partido Colorado. Por su parte, el Gral. Seregni le ha salido de socio desde las tiendas frenteamplistas. Los nacionalistas... "respetuoso silencio".

En el Partido Colorado se barajan en este momento diversas tendencias al respecto. Por una parte están quienes sostienen que realizar elecciones internas redundaría en una actualización del esquema interno de poder desde que la última instancia electoral ocurrió en el año 84. En ese sentido, la actual Convención sería representativa de un momento ya superado.

Frente a ella se despliega otra tendencia que argumenta la inconveniencia de realizar elecciones internas por varias consideraciones. Entre ellas, una disputa de ese tipo promovería divisiones indudablemente inconvenientes de cara a una eventual dilucidación plebiscitaria de la Ley de Caducidad. La presencia del referéndum en el futuro democrático nacional, hace pensar necesariamente en un Partido Colorado unido, para poder terminar con "las rémoras del pasado" al decir del Secretario General del Partido y así dar el puntillazo final a la fase de transición en que aún vivimos. Voceros de la Corte Electoral han manifestado que en enero del '89 podrían estar prontas las firmas para su conteo final y la instancia plebiscitaria, de tener que realizarse, podría ocurrir en febrero o marzo a más tardar. Otro punto de vista importante, sostiene que para una contienda interna, ésta debería ser simultánea para todos los partidos, pues celebrándola sólo el Coloradismo, podría producirse un trasvasamiento de votos blancos y frentistas, situación nunca descartable. Esa posibilidad existirá en tanto no se reglamente la afiliación previa para la elección interna. De este modo, parecería más atinado atenerse a que las internas coincidan con los comicios nacionales del 89, ya que en tal opción votarían todos los ciudadanos dentro de sus Partidos, incluyendo los electores que se deciden a último momento.

Finalmente, como elemento definidor de candidaturas, la interna entre los colorados nos mostraría previamente dos cauces netamente diferenciados. La UCB y el Batllismo Unido. Este último, que las encuestas y el Dr. Tarigo estiman en 2/3 del electorado de la colectividad riverista y donde posiblemente saldrá el nuevo ocupante de Suárez y Reyes, tiene su propia diversidad interior. Cuenta con sectores que, como la CBI, por su representación en la Convención y por su capacidad demostrada en instancias pasadas para arrastrar voluntades independientes, adquiriría una dimensión cualitativa extraordinaria pudiendo transformarse en el fiel de la balanza.

En el F.A., la detonante propuesta del Gral. Seregni el pasado 1 de junio, relativa a ir a elecciones internas abiertas (aunque luego se aclaró que era a título personal) profundizó las divisiones del conglomerado, levantando su ascendiente personal pero a costa de un distanciamiento claro respecto al "ala derecha" de la coalición. Cuando la "99" se aprestaba a presentar su reformulación del Frente, en un documento elaborado básicamente por el diputado Alonso que desmitifica el ensueño movimentista para enfatizar el criterio coalicionista y por lo tanto sostener su libertad de acción frente a innumerables temas puntuales, la propuesta de Seregni procuró "electoralizar" al F.A. Así fue que el senador Batalla respondió que no se obtiene transparencia con ese planteo, siendo este un momento para plantear temas institucionales y no político-electorales. Estas posiciones encontradas hacen prever una difícil cohabitación, donde se agregan a disímiles concepciones finalistas, entorpecimientos cada día más inocultables en el afán unos de encorsetar y otros de flexibilizar. Donde en un simplismo absoluto, todo queda en una oposición Seregni-Batalla, sin dar a conocer a la ciudadanía claves para el futuro, como la reforma del Estado, el aumento de producción, dónde obtener capitales para aumentar la inversión que se necesita para respirar en el mundo actual, la reestructura de la enseñanza, o un proyecto alternativo de gestión municipal que, por su inexistencia, sintomatiza y ratifica la afirmación de Batalla en cuanto a la incapacidad del Frente no ya para asumir el gobierno nacional sino también el departamental.

Lo que venimos de exponer revela la fuerza que adquiere lo coyuntural cuando no existen reglas de juego preestablecidas que guíen la actividad interna de los Partidos. Está claro que lo coyuntural debe resolverse de alguna manera. Lo moderno es, como señaló para "Jornal do Brasil" el diputado socialdemócrata Auve "combinar condiciones asincrónicas de modo ideal". En el camino hacia esa combinación, los uruguayos veremos candidatos y hasta elecciones internas, repetimos, sensiblemente signados unos y otros por lo coyuntural. La modernización de los Partidos pasa por fijar normas que, con suficiente anticipación, prevean los mecanismos de resolución para situaciones que, como la actual, revelan que en el Uruguay Dukakis no sabría qué camino seguir para ser candidato presidencial.

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires. Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PZA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO 201 LUN. A SAB.	6:00	8:30	9:45
VUELO [illegible] DIARIO	14:30	17:15	17:30

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PZA. LIBERTAD
VUELO [illegible] LUN. A SAB.	8:15	10:00	12:15
VUELO [illegible] DIARIO	18:00	18:30	20:45

aero uruguay
Llegue por lo alto

MONTEVIDEO
[illegible]
COLONIA
[illegible]
BS. AIRES
RECONQUISTA [illegible]

Confíe su viaje de negocios o placer a una organización con todos los medios técnicos: Jorge Martínez y Asociados

Pasajes, excursiones, alquiler de automóviles, abonos de tren, cruceros y todos los servicios que Ud. espera de una agencia moderna.

Antonio Pastorino, Alicia Moalli, Héctor Ellis, Ingrid Lofgren, Alejandro Bertín, Nélida Cuadra, Jorge Martínez y Elina Riccardi.

Jorge Martínez & Asociados
Un mundo de experiencia
VIAJES INTERNACIONALES Y TURISMO
Plaza Independencia 818 junto al Palacio Salvo
Telfs. 90 85 79 - 98 61 08 - 98 34 13 - 91 56 44

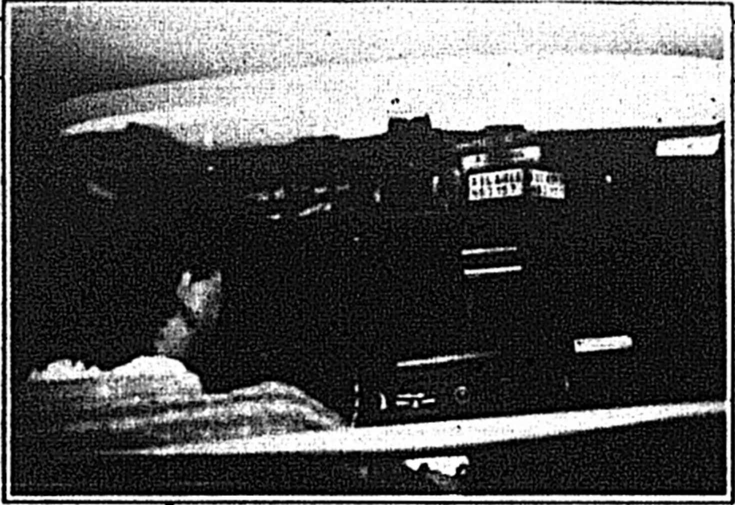

Tacheros: diario de viajes

El común de los conductores los conoce como los "malditos realeros". Son una de las microempresas más redituables, con un parque automotor prácticamente nuevo. Van y vienen a toda hora por la ciudad, se accidentan, los roban, son eventuales ambulancias, y en un día normal sacan 40.000 pesos. Los avatares de los tacheros y sus pasajeros por las calles montevideanas son relatados por ellos mismos en este informe.

« Los tacheros. ¿Y se merecen una nota ésos? —exclamó un colega al saber nuestro propósito de investigar el mundo de los taximetristas—. Son una lacra, un peligro público, se creen los dueños de la calle".

Evidentemente nuestro colega es también propietario de un vehículo, y el encono con qué habla de los taxistas es ya típico entre los conductores. "A los 'realeros' ni me los nombres —nos dice Luis, otro conductor—; siempre garroneando el lugar, siempre encerrando a los otros vehículos como si se les terminara la vida. Los inspectores de tránsito nunca hacen nada; deberían multarlos más".

¿Un buen negocio?

Hablar del negocio de los taxis es hablar de una de las microempresas más rentables, con un parque automotor prácticamente nuevo donde las marcas más frecuentes son el Volkswagen Passat, el Opel Ascona y 2.0. el Peugeot 504 y el Mercedes 220 y 240. Cuando los taxistas no son propietarios, sino empleados, ganan el 27% de lo que recaudan diariamente. Trabajan por jornales, y según ellos, hay que considerar más o menos 25 días de trabajo al mes, contando las veces que el coche entra al taller por reparaciones.

"El mío es un coche que se rompe mucho —dice Marcos, 30 años, 6 en el oficio—, entra muchas veces al taller, y cuando no se trabaja, no se cobra. Hay algunos patrones que le pagan algo a los empleados mientras no trabajan, pero son los menos, pues no hay nada estipulado. Se está tratando, a través de nuestro sindicato, la Federación Obrera del Transporte, que se cree un seguro que nos cubra cuando no podemos trabajar por desperfectos mecánicos".

Los taximetristas ganan, en el caso de los empleados, promedialmente N$ 4.000 por día, trabajando entre 8 y 10 horas. "En un turno saco aproximadamente N$ 15.000 —dice Leonel, de 28 años— de los que me llevo el 27%. En los casos de emergencias, que tengo que llevar gente de tipo humilde al Pereira Rossell, al Pasteur, etc., no les cobro el viaje".

"A mí se me murió el perro —dice Angela, de 49 años— y lo metí en la caja de un televisor para llevarlo a enterrar a la casa de una amiga. Tomé un taxi y el conductor miraba a cada rato la caja. '¿Es un televisor color?', me preguntó, y yo para no explicarle le dije que sí. Al llegar a lo de mi amiga bajé para tocar timbre y dejé la caja en el taxi. Cuando me di media vuelta, el taxi se fue a toda velocidad. Menuda sorpresa se habrá llevado al descubrir el 'botín' ".

"Yo trabajé siete años acá y tres en Buenos Aires —declara Juan Ramón, 35 años—. Volví ahora, en abril. En estos momentos trabajar de 'tachero' en Buenos Aires no sirve. Ganás más en comparación con lo que se gana acá, son como cincuenta australes diarios. Pero se te van enseguida, la plata allá no vale nada. Me volví y encontré trabajo enseguida, gano N$ 14.000 por turno, y la plata me dura un poco más que allá".

"No hay que 'promocionarse' para los ladrones"

Este oficio conlleva una gran cantidad de riesgos. Uno de ellos es el problema de los robos. Si bien se ven por la ciudad muchos taxis que han adoptado una luz azul de emergencia que llevan en el techo, la cual se supone deben encender en el caso de un robo, casi ninguno de nuestros entrevistados la tenía. "¿Vos sabés por los lugares que te llevan cuando te quieren robar? —declara Gastón, con veinte años en el oficio—. Son lugares tan solitarios que ni veinte luces ni una sirena te salvan".

Fernando, con cuatro años de taxista nos cuenta: "A mí me abordaron tres sujetos que me dijeron que los llevara por las inmediaciones de Camino Maldonado y Libia. Ahí me robaron y me metieron adentro de la valija. Estuve encerrado desde las 12 de la noche hasta las 3 de la madrugada, cuando ellos mismos abrieron la valija para ver si seguía vivo. Lo comprobaron y volvieron a cerrar el capó, pero lo cerraron mal, por lo que esperé unos minutos y después salí". "Hace seis meses —cuenta José, de 50 años— me robaron dos chicos que yo creía que eran panaderos, porque venían hablando de panaderías. Me hicieron dormir con un trapo con éter. Me robaron N$ 12.000, pero yo declaré N$ 6.000; no conviene declarar mucho, porque te 'promocionás' para nuevos robos".

"Conmigo no tienen suerte —declara Eduardo, 40 años—, varias veces quisieron robarme, pero no pudieron. Una vez un sujeto medio sospechoso me pidió para ir hasta Chimborazo y San Martín. Para ver si conocía el lugar le pregunté por dónde quería ir, y me dijo que le daba lo mismo. Traté de darle conversación, pero él no respondía. Yo tenía casi confirmadas mis sospechas, por eso cuando iba por Chimborazo, doblé a la derecha y me metí en un cuartel que hay por ahí. Un custodia me detuvo y le pedí que revisara a mi pasajero. Le encontraron una cuchilla y un revólver".

Que un pasajero le robe a un taxista es común. Lo que es menos común es que el mismo taxista robe al pasajero: "Yo soy miope —cuenta Clara, de 57 años—, y el taxista se dio cuenta que en la oscuridad no veo bien, y en vez de llevarme a la dirección que le di, me llevó a un lugar poco habitado por Camino Maldonado. Allí me robó toda la plata. Cuando le conté a la policía no lo podían creer. Al taxi lo ubicaron después, pero del tipo nunca más se supo. Capaz que lo había robado...". "A mí se me murió el perro —dice Angela, 49 años— y lo metí en la caja de un televisor para llevarlo a enterrar a la casa de una amiga. Tomé un taxi y el conductor miraba a cada rato la caja. '¿Es un televisor color?', me preguntó, y yo para no explicarle le dije que sí. Al llegar a lo de mi amiga, bajé para tocar timbre y dejé la caja en el taxi. Cuando me doy media vuelta, el taxi se fue a toda velocidad. Menuda sorpresa se habrá llevado al descubrir el 'botín'".

"En el taxi sube de todo"

El mundo de los pasajeros suele ser singular, y alimenta un frondoso anecdotario: "Sube de todo —cuenta Raúl, tres años en el taxi—. El otro día me paró un tipo que me llevó por todo Montevideo siguiendo a una hija casada que le estaba metiendo los cuernos al marido con otro que también era casado. El viejo venía armado, con ganas de armar podrida. Anduvimos como una hora de mueble en mueble hasta que al final se bajó". "He llevado mujeres que siguen a sus maridos —agrega otro taxista—. Te dicen que van a hacer mandados y te hacen recorrer toda la ciudad, parando en clubes y apartamentos particulares. Son enfermas de celos". "La vez pasada —continuó otro— se subió una señorita que me pidió que paráramos en una tienda para comprar medias. Parece que se le habían roto y que no la dejaban entrar al trabajo así. Se compró las medias y seguimos. En un momento me dijo: 'No mires que me las voy a cambiar'. Yo di vuelta todos los espejos para no ver y seguí. Cuando llegué a un semáforo en rojo tuve que detenerme y en eso siento que un ómnibus y varios coches me tocan bocina. La chica me grita '¡Dale, circulá, tarado, que todos me miran!' Involuntariamente me di vuelta y vi que estaba totalmente desnuda de la cintura para abajo, acostada en el asiento, poniéndose las medias..."

"Yo trabajo de noche —dice Oscar, de 35 años— y casi siempre con dos boliches: 'Gogo's' y 'Bonanza'. De acuerdo a la gente que llevo te puedo decir que trafico drogas, faloperos, contrabandistas, reductores, etc., etc. Ninguno dice nada, pero se los conoce a todos. Prostitutas también llevo. Trabajo con ellas desde hace 18 años: 8 en el taxi y diez en una casa de citas".

Es común la idea de la "suerte" que de acuerdo a las circunstancias puede acompañar a los taxistas con el sexo opuesto. "A veces te llevan la carga —afirma Carlos, de 29 años—; o las muy jovencitas, o las veteranas. La otra vez subió una veterana que lloraba como una histérica porque el marido la había dejado. A mí me dio lástima y por consolarla empecé a decirle que ella todavía era muy atractiva y podía conseguirse otro compañero. Pareció sentirse mejor y me preguntó si yo saldría con una mujer como ella (tenía como 50 años). Le dije que por supuesto y cuando llegamos a la casa me invitó a bajar. Le dije que no, que tenía que trabajar. Se ofreció a pagarme lo que perdiera. Le contesté que en otra ocasión". "Una de quince años me llevó una carga tremenda —agrega otro compañero—. Yo tengo 35 años, confieso que estoy un poco 'pasadito', pero siento que sigo en carrera. Le di mi te-

CHEVROLET MONZA "EL AUTO DEL AÑO"

El Chevrolet Monza fue seleccionado como el "Auto del Año 1987" por un grupo de treinta y un periodistas de San Pablo, Porto Alegre, Curitiba, Belo Horizonte y Brasilia, especializados en automovilismo.

La elección promovida por la revista Auto Esporte tuvo como base la evaluación de todos los modelos de autos brasileros, analizados por los profesionales de la prensa, según los siguientes criterios: penetración en el mercado, actualidad de estilo, desempeño, terminación, velocidad final, economía, opcionales y precio.

La opinión de los periodistas participantes, mostró al Monza como el auto que recibió las más importantes innovaciones dentro de los autos brasileros, como la de su mecánica más confiable y con la mejor relación peso/potencia.

Resulta inédito, según la promoción de esta revista, que esta es la primera vez que una misma línea de automóviles fue seleccionada tres veces para el título. El Monza fue el "Auto del Año" en su lanzamiento en 1982 y re-electo en 1986.

Esta es también la 7ª vez que un vehículo fabricado por la General Motors do Brasil es designado como el mejor del año. Opala, Chevette, Caravan, y la Marajó recibieron anteriormente dicha distinción.

Disponible en muchas versiones, el Monza fue el automóvil más vendido del mercado brasileño durante 3 años consecutivos: 1984, 1985 y 1986. Y continúa como líder absoluto de ventas en su categoría. Desde su lanzamiento, su producción acumulada es de 424.736 unidades, de las cuales 381.076 fueron comercializadas en el mercado interno y 436.000 exportadas a países de América Latina, Medio Oriente y Africa.

Fabricado dentro del concepto de auto mundial, el Monza (Proyecto "J"-car) es uno de los mayores sucesos internacionales en ventas, con fabricación y montaje de componentes, además de en Brasil, en Estados Unidos, Alemania, Inglaterra y Australia, en diversas "familias" de modelos y marcas.

Su motor, disponible en las versiones 1.8 y 2 litros, es producido en la fábrica de General Motors de São Jose Dos Campos. Exportados para el mercado externo —más de 1.000.000 de unidades hasta el momento— esos motores brasileños equipan en los Estados Unidos las "familias" Cadillac Cimarron, Pontiac J-2000 y Chevrolet Cavalier.

En nuestro país, Ge. Mo. Uruguaya dispone de toda la línea Monza en sus versiones SLE 4 puertas, SR 2 puertas y Cabriolet con motor 1.8 y Classic SE, con cambio manual o cambio automático y motor 2 litros.

léfono, me llamó y salimos. Terminamos en la cama. Era virgen. Seguro: las amigas lo hacían y le contaban, la hermana lo hacía y también le contaba... Iba a caer en cualquier momento..."

"Con las locas a veces pasan cosas raras —dice Mauro, 25 años—. La otra noche me paró una muy jovencita, que tendría 18 ó 19 años y me dijo que agarrara por la rambla. Me hizo pasear por todos lados y mientras me contó que se había escapado de una orgía con un viejo y otra chiquilina. Me dijo que los había dejado dormidos y que les había sacado toda la plata. Parábamos a cada rato para que comprara cigarros y chocolates. Nos fuimos hasta el Departamento de Canelones, eran como las siete de la mañana. Era muy simpática, terminé tomando café con ella".

No siempre el pasaje tiene características tan agradables: "Yo al Borro y esos lados no entro —expresa Mario, de 28 años—. No sólo por los robos, sino porque se te destroza el coche. La otra vez hice una excepción, porque se trataba de una persona mayor. Cuando la dejé se me subieron dos negros que tenían un pedo bárbaro. El auto estaba recién tapizado y yo temblaba.

> **"Una vez recogí una pareja que iba para un casamiento -cuenta César—. Tanto el hombre como la mujer estaban muy bien vestidos. Yo recién había dejado a un borracho. De pronto el pasajero me dice: 'Compañero, acá está húmedo'. Paré y me fijé. No lo podía creer. El borracho me había vomitado todo sin decir nada ni hacer ruido. Ahora estos pobres no podían ir a la fiesta porque estaban totalmente sucios. Los llevé de vuelta a la casa y no les cobré el viaje".**

El negro que iba atrás mío se balanceaba peligrosamente hacia adelante y hacia atrás. En un momento siento un ruido espantoso y semejante vómito me cae encima. El auto y yo quedamos con un olor espantoso y totalmente empapados."

"Una vez recogí a una pareja que iban para un casamiento —cuenta César—. Tanto el hombre como la mujer estaban muy bien vestidos. Yo recién había dejado a un borracho. De pronto el pasajero me dice: 'Compañero, acá está húmedo'. Paré y me fijé. No lo podía creer. El borracho me había vomitado todo sin decir nada ni hacer ruido. Ahora estos pobres no podían ir a la fiesta porque estaban totalmente sucios. Los llevé de vuelta a la casa y no les cobré el viaje".

Los peligros de la calle

Otro de los riesgos que existen potencialmente, al estar arriba de un auto de diez a doce horas diarias, es el de los accidentes. "Muchas veces te toca hacer de ambulancia. Es un deber con la sociedad, sí, pero si te escrachás llevando a un accidentado, el seguro no te cubre. Nosotros arriesgamos mucho en esto".

Jorge, que no es taxista, pero sí muchas veces pasajero, nos cuenta: "Una vez subí a un taxi y cuando comenzamos el recorrido, el conductor con un tono sentencioso me empezó a hablar: 'Hace cinco meses un taxi —me dijo— iba por una avenida cuando al llegar a una importante intersección, un camión que venía por la otra calle no frenó, y el taxi se incrustó en él'. Hizo una pausa y luego siguió: '¿Sabe lo que le pasó al taxista? Estuvo 25 días en coma, y le tuvieron que amputar tres dedos de la mano derecha'. Volvió a callarse y al rato levanta su mano derecha con solamente dos dedos y dijo: 'El taxista era yo...'"

"Mirá, hablan de que somos un peligro en la calle —comenta Víctor, de 37 años—, pero yo te voy a hablar de los peligros verdaderos. A mí nunca me ha pasado nada, no he tenido ningún accidente hasta ahora, pero los compañeros que han tenido accidentes se han hecho plenamente responsables, incluso ayudando a los heridos si los hay. La prensa se hace eco de los choques de los taxistas, pero hay cosas que nunca pone. Te cuento: un sábado a eso de las ocho y media de la noche, un camión matrícula 724.009, se subió a un cantero en Br. Batlle y Ordóñez y Cádiz, atropellando a un ciclista. Se dio a la fuga. Le pido a mi pasajero que auxilie al joven embestido y yo sigo al camión. En Batlle y Ordóñez y Centenario atropella a otro individuo y se da nuevamente a la fuga. Mientras otro conductor transportaba al herido al hospital, yo continué siguiendo al camión. Este tomó Cardal y se detuvo finalmente en Morelli y Munar. Llamé a la policía para denunciarlo y a la media hora volví a llamar para averiguar si lo habían detenido. Me dijeron que sí, pero yo desconfío. En la prensa nunca salió nada..."

¿Cuánto cuesta un taxímetro?

Montevideo cuenta actualmente con 2.300 taxímetros. Como lo saben los usuarios, el número es insuficiente en los horarios pico.

Quien está habilitado para resolver que se aumente el número de taxis en Montevideo es la Junta Departamental, la que determina las necesidades y está facultada para entregar nuevos permisos.

Un taxímetro se vende en Montevideo por 40 ó 45 mil dólares. De ese precio, casi 30.000 dólares es lo que se paga por la transferencia del permiso del vendedor al comprador. El resto es el precio del vehículo.

La Intendencia, cuando la Junta Departamental lo resuelve, entrega los permisos mediante un sorteo. El último sorteo se hizo durante el Proceso, en tiempos del Intendente Rachetti. En aquella oportunidad se presentaron 5.000 postulantes para los 150 permisos que ofreció la Junta. La Intendencia cobró, en aquella oportunidad, 100.000 nuevos pesos por permiso.

El elevado precio del taxímetro se debe a que se trata de un "comercio instalado", que "trabaja al contado" y que, en los tiempos que corren, recauda bien. Hoy se lo tiene entre los negocios de buena rentabilidad.

El taxi paga patente rebajada, y la Aduana lo exonera de los tributos en la importación del vehículo, al que no podrá cambiarse por un plazo de 8 años.

> **"Yo trabajo de noche —dice Oscar, de 35 años— y casi siempre con dos boliches: 'Gogo's' y 'Bonanza'. De acuerdo a la gente que llevo te puedo decir que trafico drogas, faloperos, contrabandistas, reductores, etc. Ninguno dice nada, pero se les conoce. Prostitutas también llevo. Trabajo con ellas desde hace 18 años. 8 en el taxi y 10 en una casa de citas".**

Opinan los pasajeros

¿Qué dicen los usuarios? ¿Es efectivo el servicio? ¿Es suficiente el número de taxis habilitados? "Estos tipos se deben hacer ricos jugando con eso de 'las cortaditas' —declara una usuaria—. Te marean de tanta vuelta que dan, y después te pasan con el precio". Otro pasajero dice: "Yo los tengo a raya. Cuando subo a un taxi les voy diciendo calle por calle por donde me tienen que llevar. Si no les decís nada te pasean, aunque sea una cuadra de más, con tal de hacer más fichas".

"Eso que dice la gente de que los robamos con 'las cortadas' es mentira —se defiende un taxista—. La diferencia en la ganancia por alargar un viaje es despreciable, nos sirve mucho más hacer varios viajes cortos que uno largo, pues la ganancia nuestra está en la bajada de bandera".

"A mí el próximo 'realero' que me hable de que para ellos está difícil la cosa, me va a tener que oír —afirma una señora—. Toda vez que los he necesitado he tenido que esperarlo más que a un ómnibus. Todos ocupados, todos con viajes. Debe ser el negocio más redituable". "El día de paro estuve esperando una hora —agrega otra mujer— hasta que se dignó aparecer uno. Subí protestando por el hecho, y el atrevido del conductor me hizo callar porque estaba escuchando el básquetbol".

Algunos usuarios se quejan de que el conductor los hace callar, otros desean que se calle el conductor: "Cuando tengo que tomar un taxi, es porque tengo un día complicado, con muchas cosas que hacer —señala Jorge, empleado público— y justo casi siempre me tocan unos pesados que me dan la lata. Tendrán poco tiempo para hablar con amigos y familiares".

"Los otros días me salvé de casualidad —cuenta Leonardo, otro usuario—. Resulta que tomo un taxi a eso de las dos de la mañana. El recorrido era sencillo , tenía que ir por Av. Italia y luego tomar Br. Artigas. De repente veo que el coche se va para el lado del cantero central y muerde el cordón. Extrañado miro al conductor y compruebo que estaba profundamente dormido..."

"Nos importa poco lo que digan"

De acuerdo a lo oído, es obvio percibir una cierta animadversión hacia los taxistas, sobre todo de los demás conductores, ya sean particulares y del resto del transporte colectivo. Alguien se puede sentir inclinado a pensar si no se consideran los "parias" del tránsito urbano. "Mirá, nos importa muy poco lo que piensen de nosotros —afirma Juan, 37 años y 10 de taxista—. Manejamos doce horas diarias, sabemos lo que hacemos, y si nos permitimos ciertas licencias, es porque hay experiencia que nos respalda. Eso sí, cuando yo dejo el taxi y me transformo en peatón, o en conductor particular, grito y puteo a los 'realeros', como el que más..."

Alejandro Traversoni
Mercedes Olivera
Alicia Vega

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

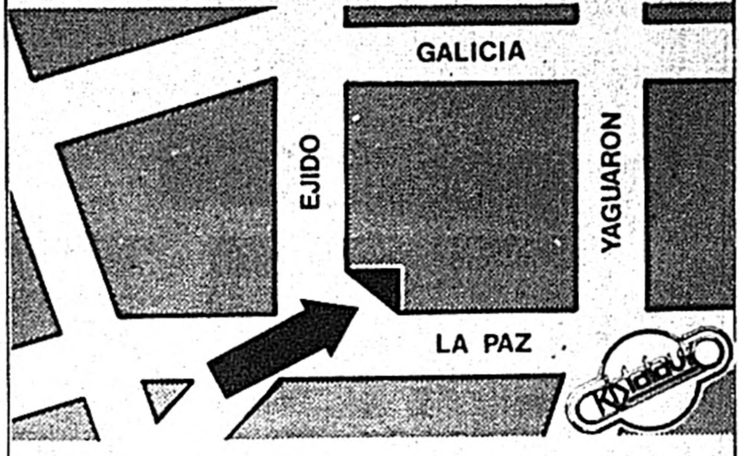

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

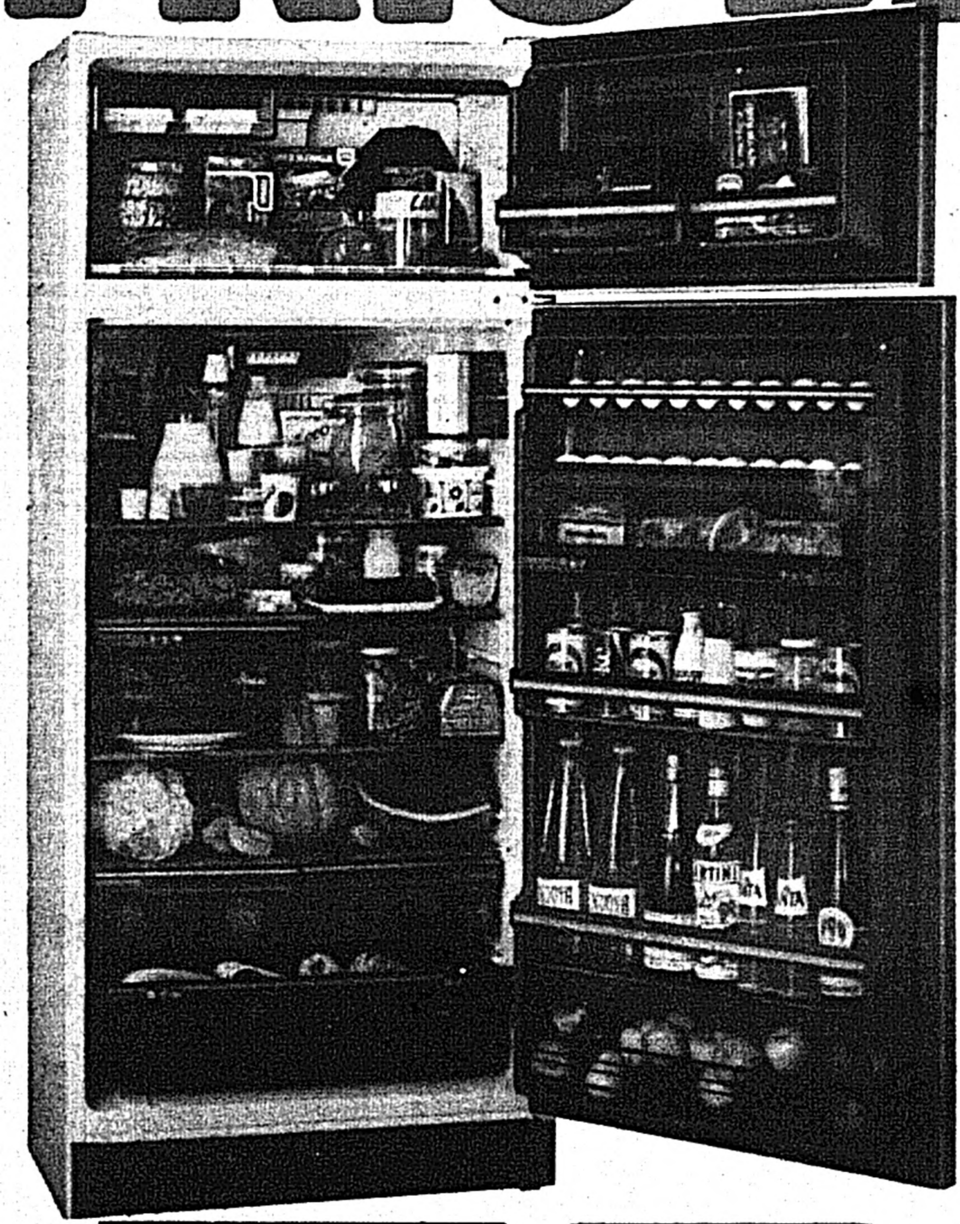

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfria sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando asi mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

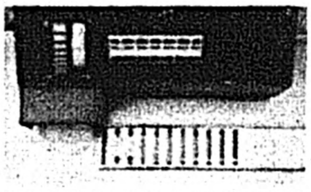

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucia - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

Cuba: Inauguraron "Villa Ensueño"

Amor "clandestino" en hotel oficial

Cuba también se moderniza. Hace pocos días abrió sus puertas al público "Villa Ensueño". Inaugurada formalmente por una dirigente del Partido Comunista, se trata de la primera "posada" construida en La Habana en casi 30 años de revolución. "Posada" es el nombre que se da en Cuba a los hoteles donde acuden a pasar un rato de duración variable parejas solteras y casadas (aunque no siempre entre sí).

Los hoteles de amor previos a "Villa Ensueño" se encuentran bastante deteriorados, no sólo por su antigüedad sino también por el notorio incremento de la actividad para la cual se habilitaron. De hecho, no dan abasto.

Hoy, La Habana se encuentra "automovilizada" y prácticamente pasó a la historia una imagen típica en la vereda de las posadas: desde la puerta se estiraba una larga fila de parejas para entrar por estricto orden de llegada. En la actualidad, la fila suele ser de automóviles, incluso en pleno horario laboral, pese a que las posadas funcionan las 24 horas.

6 horas, 8 pesos

"Villa Ensueño" depende, como todo este tipo de hoteles de la Empresa Estatal de Albergues. El establecimiento tiene gran capacidad y diseño moderno: un área de estacionamiento para automóviles, otra con mesas, sillas y servicio de coctelería y tres bares.

Para el momento esperado hay 24 cabañas con garaje y 44 habitaciones, todas con baño privado, radio, teléfono y aire acondicionado. La tarifa es de 8 pesos por seis horas, 8 veces la entrada a un cine cubano de primera categoría. Si los ocupantes desean continuar usándola podrán hacerlo, abonando un peso más por hora.

Una gota de agua en el desierto

Los medios de difusión saludaron la apertura de "Villa Ensueño", y hasta la televisión le dedicó un espacio. Una periodista comentó "el progresivo aumento del tiempo que los cubanos dedican al amor clandestino", opinando que la nueva posada es apenas "una gota en el desierto". Su apreciacion fue indirectamente confirmada por la dirigente del Partido que la inauguró, quien destacó la importancia del centro dada la alta demanda que dichas unidades tienen entre los cubanos.

Si bien es cierto que la población demanda posadas, también lo es que se arregla sin ellas. Una revista dedicada a la juventud acaba de publicar un artículo titulado "**Parir no es jugar a las muñecas**", acerca de los embarazos a temprana edad, tema asimismo de un reciente documental: "**No es tiempo de cigüeñas**"

Encuestas reveladas últimamente han causado preocupación en los sociólogos cubanos, debido al gran número de madres adolescentes, el aumento de las enfermedades venéreas y la inestabilidad matrimonial. Debido a ello los sexólogos sugirieron ofrecer alternativas recreativas a los jóvenes y "enriquecer su mundo motivacional".

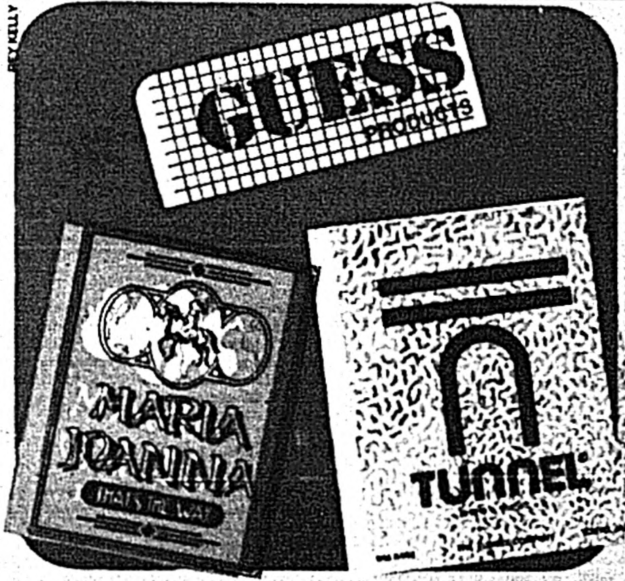
Las marcas
del furor.

tan exclusivas como
JuaPaKa
CENTRO
SHOPPING CENTER
CARRASCO

DESDE 1877,
Somos la Cerveza
PILSEN

NOTA

Todos somos transexuales

El sociólogo Jean Baudrillard, uno de los pensadores posmodernos franceses, escribe en el siguiente artículo que vivimos un tiempo que propende a una extroversión sin profundidad, una suerte de ingenuidad publicitaria donde cada cual se convierte en empresario de su propia apariencia, de su propio "look".

¿Qué tienen en común Madonna, Cicciolina, Michael Jackson? El exceso, el kitsch, la indiferencia genérica. Sobre las cenizas de la liberación sexual, el mito de la transexualidad se ha convertido en nuestro destino cotidiano. Junto con la transpolítica, la transpatología...

Es interesante seguir la mutación del cuerpo sexuado, abandonado hoy a una suerte de destino artificial. Este destino artificial es la transexualidad: no en el sentido de una desviación del orden natural, sino en el de una mutación de la diferencia entre los sexos en el orden simbólico. Transexualidad, pues, no sólo como transformación anatómica sino en general como travestismo, juego sobre la conmutación de los signos de los sexos, y por oposición juego anterior a la diferenciación sexual, juego de la indiferencia sexual.

En efecto, la transexualidad es al mismo tiempo un juego de indiferenciación (de los polos sexuales) y una forma de indiferencia al goce, al sexo como goce. La sexualidad tiende al goce (ése era el leitmotiv de la liberación sexual), la transexualidad tiende al artificio, tanto anatómico, del cambio de sexo, como al juego de los signos morfológicos, gestuales, de indumentaria, característico de los travestidos. En todos los casos, operación quirúrgica u operación "semiúrgica", se refiera a los signos o a los órganos, se trata de una prótesis. Hoy que el destino del cuerpo es convertirse en prótesis, es lógico que el modelo de la sexualidad sea la transexualidad, y que esta última se convierta en lugar de la seducción.

Todos somos transexuales. En la misma medida en que somos mutantes biológicos en potencia, también somos transexuales en potencia. No se trata de un problema biológico. Todos somos simbólicamente transexuales. Miren a Cicciolina: ¿hay una encarnación más maravillosa del sexo, de la inocencia pornográfica del sexo? Se la ha contrapuesto a Madonna, virgen fruto del aeroblismo y de una estética glacial, despojada de la fascinación y de la sexualidad, androide muscular de la que se ha hecho precisamente un ídolo sintético, por la extraña disuasión que ejerce. Pero si reflexionamos bien ¿Cicciolina no es también una transexual? Los largos cabellos platinados, sus senos en forma de copa, las formas ideales de una muñeca inflable, su erotismo de historieta o fantaciencia, y sobre todo la exageración del discurso sexual (nunca perverso, nunca libertino), transgresión absoluta, llave en mano; la mujer ideal del "teléfono erótico", más una ideología carnívora que ninguna mujer profesaría (salvo, claro, una transexual, un travestí; sólo ellos viven de los signos exagerados, de los signos carnívoros de la sexualidad). El ectoplasma carnal que es Cicciolina se asocia con la nitroglicerina artificial de Madonna o la fascinación andrógina o frankesteiniana de Michael Jackson. Son todos mutantes, transvestidos, seres genéticamente barrocos cuyo look erótico oculta la indeterminación del género.

Mito y Subversión

El mito de la liberación sexual vive todavía en la realidad, incluso bajo estas formas; pero en el imaginario domina el mito de la transexualidad, con sus variantes andróginas y hermafroditas. Después de la orgía, el deseo y la diferencia sexual, se irradian todos los simulacros eróticos, y el kitsch transexual está en su esplendor: pornografía posmoderna, si se quiere, donde la sexualidad se pierde en el exceso teatral de su ambigüedad y de su indiferencia.

Las cosas cambiaron mucho desde cuando sexo y política formaban parte del mismo proyecto subversivo. Si hoy Cicciolina puede ser elegida diputada en el Parlamento italiano, es precisamente porque la transexualidad y la transpolítica se reúnen en la misma indiferencia irónica. Este espectáculo, impensable hace unos años, y que hoy por el contrario no provoca otra cosa que un divertido consenso, atestigua que no solamente la cultura sexual sino también la cultura política ha pasado al transvestismo.

La sexualidad tiende al goce (ése era el leitmotiv de la liberación sexual) la transexualidad tiende al artificio, tanto anatómico, del cambio de sexo, como al juego de los signos morfológicos, gestuales, de indumentaria, característico de los travestidos.

El exorcismo del cuerpo sexual por medio del exceso de los signos del sexo y del deseo por medio de su secreta despolarización y de la exageración de su puesta en escena, es una estrategia mucho más eficaz que la tradicional represión, que en cambio profundizaba la diferencia a través de la prohibición. En cambio, no se ve muy bien a quién beneficia la nueva estrategia, dado que todos la padecen sin discriminación. Este régimen del travestismo en un sentido general se ha convertido en la base misma de nuestras instituciones. Lo encontramos en todas partes: en política, en la teoría, en la ideología, en la ciencia.

Y hasta en nuestra desesperada búsqueda de identidad y diferencia. Ya no tenemos tiempo de buscarnos una identidad en los archivos, en una memoria, en un pasado; ni tampoco en un proyecto o un porvenir. Necesitamos una memoria instantánea, un injerto inmediato, una especie de identidad publicitaria que pueda verificarse en el momento mismo. Lo que hoy se busca en lo que al cuerpo se refiere ya no es la salud, que es un estado de equilibrio orgánico, sino "la forma", que es un esplendor efímero, higiénico y publicitario del cuerpo —mucho más una representación que un estado ideal— que de golpe hace de la enfermedad una contra representación. En términos de moda y apariencia, ya no se busca la belleza o la seducción, sino el look.

Cada cual busca su propio look. Ya que no se puede hablar de la propia existencia (acabada la seducción, ya no cuenta) no queda más que hacer acto de apariencia sin cuidarse de ser, ni de ser considerado. No se trata de: existo, soy; sino de: soy visible, soy imagen, look. Ya no se trata de narcisismo, es una extroversión sin profundidad, una suerte de ingenuidad publicitaria donde cada cual se convierte en empresario de su propia apariencia. el look es una especie de imagen mínima, de definición mínima, como la imagen video (la imagen táctil, como diría McLuhan) que no provoca ni siquiera consideración o admiración, como hace la moda, sino un mero "efecto especial", sin significado particular.

El look ya no es moda, está más allá de la moda. No apela a una lógica de la distinción, ya no es un juego de diferencias, juega a la diferencia sin creer en ella. Es indiferencia. Ser uno mismo se convierte en una representación efímera, sin mañana, un manierismo desencantado en un mundo sin maneras... Retrospectivamente, este triunfo de la transexualidad y el transvestismo arroja una luz singular sobre la liberación sexual de las generaciones precedentes. Lejos de haber sido, según las intenciones declaradas, la irrupción del máximo valor erótico del cuerpo, con un asunción privilegiada de lo femenino y del placer (lo masculino se había reservado hasta ese momento el dominio del poder), la liberación sexual no habrá sido más que una fase intermedia hacia la confusión de los géneros, una etapa decisiva hacia la transexualidad.

Travestis políticos

En el fondo es el destino problemático de todas las revoluciones. La revolución sexual, al liberar todas las virtualidades del deseo, lleva a la pregunta fundamental: ¿soy hombre o mujer? (El sicoanálisis contribuyó en algo a esta inversión sexual). En cuanto a la revolución política y social, al dar al hombre el uso de su libertad y de su voluntad lo llevó a preguntarse, de acuerdo con una lógica implacable, dónde está su propia voluntad, qué quiere en definitiva, y qué tiene derecho a esperar de sí mismo: un problema absolutamente desconocido hasta entonces... Este es el resultado paradójico de toda revolución: con ella comienza la indeterminación, la angustia y la confusión. Pero también otros placeres: la elección, la pluralidad, el pluralismo, la democracia.

Lo que hoy se busca en lo que al cuerpo se refiere ya no es la salud, que es un estado de equilibrio orgánico, sino la "forma", que es un esplendor efímero, higiénico y publicitario del cuerpo. En términos de moda y apariencia ya no se busca la belleza o la seducción, sino el "look".

Simplemente, no hay un principio democrático de la sexualidad. Es una expresión que no quiere decir nada. Una vez pasada la orgía, la liberación del sexo tuvo el efecto de abandonar a todos a la busca de su género, de su identidad genérica y sexual, cada vez con menos respuestas posibles, una vez lograda la libre circulación de los signos y la multiplicidad de los placeres. Así es como nos volvimos sutilmente transexuales. Como nos volvimos secretamente "transpolíticos", esto es, seres políticamente indiferentes e indiferenciados, políticamente andróginos y hermafroditas, habiendo asumido, digerido y rechazado las ideologías más contradictorias, llevando solamente su máscara, y habiéndonos convertido mentalmente, tal vez sin saberlo nosotros mismos, en travestis de la política.

¿Qué es lo que vemos triunfar simultáneamente? El terrorismo como forma política ("transpolítica"), el SIDA y el cáncer como formas patológicas, la transexualidad y el transvestismo como formas sexuales y estéticas en general. Estas son las únicas formas que ejercen hoy fascinación mental. La revolución sexual, el debate político, las enfermedades vasculares, la incidencia sobre el trabajo, y hasta la guerra convencional, ya no interesan colectivamente a nadie (en el caso de la guerra es una suerte: muchas guerras no hubieran estallado si no le hubieran interesado a nadie).

Los verdaderos fantasmas están en otra parte. Están en estas tres formas que resultan del desajuste de un principio de funcionamiento y de la consiguiente confusión. Cada una de ellas —terrorismo, transvestismo, SIDA— corresponde a la exacerbación de un juego político, sexual o genético, y al mismo tiempo una deficiencia y a un colapso de los respectivos códigos de lo político y lo sexual. Son formas virales, fascinantes, indiferentes, multiplicadas a su vez por la virulencia de las imágenes, ya que todos los medios modernos, la información, la comunicación, tienen una potencia viral y su virulencia es contagiosa. Vivimos en una cultura de la irradiación de los cuerpos y de los espíritus a través de señales e imágenes. Y si esta cultura produce los efectos más hermosos, ¿cómo asombrarse de que produzca los virus más mortales? La nuclearización de los cuerpos comenzó en Hiroshima, pero sigue de modo endémico, incesante, con la irradiación de los medios, las imágenes, los signos, los programas, las tramas.

Jean Baudrillard

Bs. Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos

Las hormigas, el poeta, el pintor y el torero

Rafael Alberti

Sentí, llorando, hacia la mitad de la noche, que mi cuerpo era de fuego, cubierto, como en alguna escena buñuelesca, de roedoras hormigas por todas partes. ¿Qué hacer? Quería rascarme con las uñas, pero los dedos se me cubrían de hormigas rojas y negras, que se aferraban a mi carne como con bocas —terribles pinzas— de cangrejos furiosos. De pronto, caí en la cuenta que lo mejor era escribir alejando las manos de todo contacto con la piel de mis muslos, mis ingles, mis axilas. Sentí algún alivio, no mucho, pero al menos como para continuar escribiendo, distrayéndome con la plaga, o enjambre, ávida de mis dedos. ¡Oh, Señor, qué hacer! Las hormigas destruían cada noche el pequeño jardín que yo intentaba construir delante de mi casa, *La gallarda*, de Punta del Este, en el Uruguay.

Me quedo aquí, defendiéndome como puedo de ellas, y paso a recordar a Luis Cernuda, moreno, delgado, finísimo delgadísimo. Pocas palabras aquel día. Algunas más después, en muchos años de amistad. Me enteré que habitaba en la calle del Aire. ¡Qué extraordinario para el poeta que ya era y para el que llegaría a ser! La imprenta Sur, de Málaga, preparaba su primer libro. ¿El título? *Perfil del aire*. Nadie podría autorretratarse mejor. Conocíamos ya algunos de sus poemas. Décimas o estrofas heptasílabas de una rara perfección lineal. Nitidez. Transparencia. Se pretendió al principio relacionar esta poesía con la de Jorge Guillén. Pero pronto los buscadores de parecidos se llevaron el chasco. Cernuda había abierto los ojos en la calle del Aire, y el suyo, aún enjaulado en los finos alambres de una décima, levantaba en su vuelo temblor y música del Sur, muy diferentes de los del poeta castellano. Cernuda era el cristal, capaz, en un instante, de romperse. Guillén, el mármol sólido, elevado a columna. Por el aire aquel de su grieta del Aire, el sevillano iba a salir un día al corazón del sueño, encontrándose allí (como yo unos años antes) con el delgado y melancólico de otro poeta de su tierra —Gustavo Adolfo Bécquer— instalándose un tiempo, desvelado habitante del olvido, en su morada. Poeta "más andaluz y universal" —como quería Juan Ramón Jiménez— no lo hubo en Sevilla.

Luego vi muchas más veces a Cernuda, ya en Madrid, cerca de donde vivía Manolo Altolaguirre. Era difícil Luis, y muy tímido. Le gustaban las casas elegantes, bien puestas. El, con escaso dinero, tenía la suya con pocas cosas, pero bellas. Durante la guerra, fue de la Alianza de Intelectuales Antifascistas, de la que yo, con José Bergamín, era su secretario.

Cuando publicamos la revista *Octubre*, órgano de los escritores y artistas revolucionarios, en la que colaboró Antonio Machado, Luis nos mandó un poema violento, *Vientres Sentados*, sospecho que contra algunos poetas amigos, entre otros, Pedro Salinas.

Al comienzo de la guerra, Luis Cernuda marchó al frente, a los Altos de Peguerinos, desde donde se divisaba el Monasterio de El Escorial, al que dedicó un extraordinario poema.

De pronto, un día bajó de la sierra, y me preguntó qué me parecería si él aceptase una invitación para una universidad de Inglaterra. Le dijimos que allí podía hacer mucho más que en el frente del Guadarrama. Yo, después, no le vi más. Cuando llegué, ya exiliado, a la Argentina, en donde él no era conocido, le publiqué en una colección de poesía minoritaria, La Rama de oro, un libro, *Las Nubes*, con un poema mío dedicado a él: "A Luis Cernuda, aire del Sur, buscado en Inglaterra". Seguramente pensó que yo me iba a hacer de oro con su libro, que hacíamos a expensas de un amigo que ponía el dinero. Recibí entonces desde México una carta suya en la que me decía que yo era un ladrón. En cambio, recibimos otra de Juan Ramón Jiménez dándonos las gracias más cariñosas y cordiales por haberle publicado sus *Sonetos espirituales*. No vi más a Luis Cernuda, uno de los poetas más grandes de España, aunque quizá el más antipático e injusto de todos.

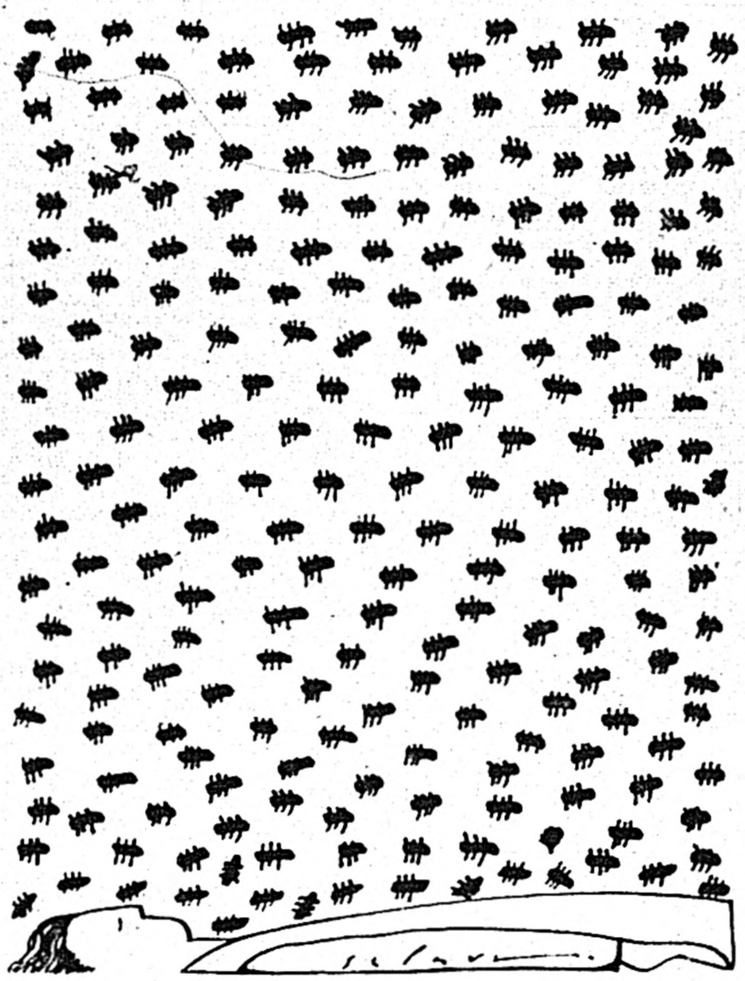

...Pero las hormigas venían desde muy lejos, ocultas bajo la pinocha caída de los pinos, y aparecían ya bajo el tronco de los geranios, en la corola de las rosas, en los tallos floridos de las dalias... ¿Cómo luchar contra ellas si de pronto uno tenía que abandonarlas, pues Picasso en Europa cumplía 80 años y a su llamada tú tenías que correr, pues iba a celebrarse en su honor, en una plaza improvisada en Vallauris, una corrida de toros, cuyos lidiadores serían Luis Miguel Dominguín y Domingo Ortega, muerto en estos días en Madrid, a sus 82 años? Gran corrida. En el palco de la presidencia, junto a Jacqueline y Jean Cocteau, estaba el gran pianista soviético Ritcher, mientras a la entrada de la plaza, sin poder entrar en ella, el alcalde de Málaga, venido expresamente para la corrida picassiana, gritaba a Pablo, ofreciéndole una enorme bandeja de boquerones: ¡Pablo, que ya no pueden aguantar más y se van a pudrir! ¡Déjanos entrar! ¡Son boquerones frescos de tu Málaga, Pablo!

Y en la plaza, ante el toro que tocaba a Dominguín, surgió el primer conflicto.

La corrida no era a muerte. La Sociedad Protectora de Animales lo prohibía. Gran consternación y grandísimos abucheos para algunos miembros de la Sociedad allí presentes. Crecía la pitada, mientras Luis Miguel no sabía qué hacer con el estoque en la mano. Pero... de pronto, ¡oh milagro!, Picasso, puesto de pie en mitad de su palco, agitando en mano un gran pañuelo, pedía a los protectores de la sociedad concediesen la muerte del toro. Y así fue. Toda la plaza de pie, aplaudiendo, contempló cómo aquel toro lidiado por Dominguín, y haciendo de peón Domingo Ortega, caía de una estocada en el centro de la arena desde aquella pequeña improvisada plaza de Vallauris.

Por la noche, cenando en casa de Picasso, éste se arrojó al centro del comedor, bailándose con el bailarín Antonio unas caricaturescas chufilillas gaditanas. Hace ahora 27 años, el grande y cultivado torero Domingo Ortega, muerto en estos días en Madrid, se hallaba sentado allí con nosotros, y junto al pintor, tan gran entusiasta del torero toledano. Inolvidable noche.

Al volver, a unos recién plantados alamillos en mi jardían de *La Gallarda*, las hormigas rojas y negras le devoraron las verdes hojillas, llevándoselas en procesión a sus ocultos hormigueros, bajo la seca pinocha de los pinos. Y ahora, volviéndose todas contra mí, comienzan de nuevo a invadir mí cuerpo dormido.

Servicio de revelado con rollo gratis

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen.

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

Thomas Waller (1904 - 1943)

Gordo, creativo y lleno de vida

Thomas "Fats" Waller (1904-1943) no fue solamente un gordo, como su apodo lo insinúa, sino varios gordos. Entre ellos el músico vital y arrollador, pantagruélicamente alegre que portándose muy mal en los cabarets de Harlem alegaba lo contrario. Además, *Negro* y triste, y sufría como el que más el "gueto" de su raza, sintiéndose por ello grasiento y diferente.

Al igual que nuestro poeta rioplatense Carlos de la Púa, Fats Waller unía a su obesidad, una igualmente generosa dosis de genio —como otro gordo genial llamado Orson Welles— mezclada con un apetito de vivir que sublimaba con excesos en las comidas, en el alcohol, en el sexo, en el *humo* de tabaco y otras yerbas, de los locales nocturnos en donde aporreaba su piano con una delicadeza y un fraseo que escondían en sus frágiles dedos las 300 libras de peso que lo hicieron un maestro del jazz y que él repartía altruistamente entre mujeres y amigos.

Lo hacía con un *swing* que lo convirtieron como compositor fértil y fecundísimo en el Rey que paseó su talento desde los prostíbulos hasta los estudios de radio y de grabación de discos conjuntamente con los escenarios de la comedia musical, género que después haría estragos en el cine.

Su pasión por el lujo y por la buena vida venían naturalmente de una vida humilde y religiosa que él edificó como autodidacta desde el órgano de la iglesia donde su padre era pastor, y lo hicieron además de crear lo suficiente para tres décadas, apurar la copa de la vida y morir a los 39 años, de una forma muy similar —insistimos— a Carlos de la Púa, otro gordo creativo famoso por sus excesos en el bajo mundo.

Todo este clima, en el que vivía su autor, fue recreado por un grupo negro norteamericano que nos visitó, que con cinco actores y cantantes, tres músicos, dos mesas y unos pocos focos se multiplicaron en el escenario, demostrando con qué poco se puede hacer mucho, cuando se *es* negro de alma —esto no podríamos hacerlo los blancos— y se difunde la alegría de los *blues* que nacieron de una tristeza de opresión y violencia.

Si estos no son todos los actores del reparto original, como serán los otros, los titulares, porque desde la venida de Satchmo y de Ella Fitzgerald al Uruguay no habíamos oído unas gargantas tan perfectas, profesionales y espontáneas a la vez, una gracia de movimientos y una picardía propias del género encarnadas en unos físicos gordos y chuecos que se convierten en La Belleza cuando actúan porque aflora allí la verdadera belleza interior de la creación gozosa y plena, que juntamente a una hermosa dama joven y a un galán sensual que llega a convidar con un cigarrillo a la platea que acaba batiendo palmas en un espíritu único con estos artistas excepcionales, logran que tres días de teatro lleno a precios nada populares se conviertan en una fiesta para el oído de esas voces inimitables, aunque los blancos Tom Waits y Joe Cocker sean buenos y *parezcan* negros; nada se puede comparar al grito-susurro ronco grave, agudo filoso y angelical que obtiene esa etnia con la *SU* música.

Quizá en los tiempos de Fats Waller las cosas no fueran tan tersas y pasteurizadas como en este espectáculo, quizá fueran más desprolijas y descarnadamente carnales pero el *placer* verdadero que proporciona una reconstrucción y aproximación tan bien hecha los convirtieron desde ya en uno de los acontecimientos culturales del año.

Alberto Restuccia Ⓓ

Recital de Ruben Rada y su banda

Un candombe para Gardel

Ricardo Lew (Guitarra), Beto Satragni (Bajo), Ricardo Nolé (Teclados), Osvaldo Fattoruso (Batería), 20, 21 y 22 de mayo, Teatro de la Gaviota.

Que el Uruguay sea ingrato con sus talentos es una de las tantas crueldades a la que nos hemos acostumbrado. De todos modos existen casos, tal vez el de Ruben Rada sea uno de los más flagrantes, que siguen promoviendo nuestra abollada indigancíón.

Todavía no se atina a dimensionar lo que significa R.R., esto es, un irreproducible producto fundacional de la cultura afro-uruguaya. 25 años de trayectoria, llevando por todo el mundo una música inequívocamente *made in Uruguay* y más de una docena de éxitos, de esos que podrían ser cantados en las escuelas, eximirían a Rada de todo examen, de toda prueba, y deberían colocarlo en una posición, digamos, más "aliviada" con respecto al acontecer musical de estas latitudes. Pero Rada es uruguayo y eso implica total y permanente exposición ante propios (eso es lo grave) y extraños.

Así es, el "serrucho", ese deporte nacional que no sólo no permite que nada crezca sino ya que nada sobreviva, se ha ensañado ahora con el Negro Rada. A los que quieren alertar sobre un supuesto descenso en el nivel de sus textos les decimos que Rada siempre escribió igual, girando más o menos sobre los mismos tópicos y desde un ángulo donde el riesgo es muy grande. O se consigue el "hit" popular, el que canta y adora "la calle" o se cae sin remedio en lo intrascendente. Y hasta en eso R.R. se ha mantenido en la misma proporción a lo largo de su extensa carrera. Musicalmente ocurre otro tanto, Rada es lo que es desde hace bastante. Por sus propias características como compositor el Negro siempre trabajó en yunta con "armonizadores". Alguna fez fue Mateo, otras Hugo Fattoruso y desde hace cinco o seis años Ricardo Nolé que tal vez sin el brillo de sus antecesores, acerca las melodías de Rada a las inmediaciones del jazz. Entonces se produce la "fusión" candombe-funk-jazz-rock, con todos los "chiches" del género. Solos, arreglos y cortes complicados, etc., etc.

Tampoco en eso las cosas han cambiado demasiado, ya que desde *S.O.S.* en adelante Rada se identifica con esa línea. Puede gustar o no, sonar antiguo o clásico según el punto de vista que se emplee, pero no se trata de ninguna crisis ni de ningún descenso. Y si tal vez se palpa un agotamiento la razón habría que buscarla en lo que señalábamos al comienzo, es decir a la rudeza conque tratamos a nuestros artistas escudados en quién sabe qué rigor analítico. Pero no nos pongamos melodramáticos, digamos que en el repertorio se alternaron algunos de los grandes éxitos, junto a temas de discos anteriores no muy difundidos pero igualmente eficaces. De las cosas nuevas destacamos una canción sobre la igualdad/desigualdad racial cantada a dúo con Fattoruso (siempre monstruo) y el superbailable "Don't stop Candombe" (puede leerse la ironía). La banda correcta como siempre, y en algunos casos exuberante. El humor, esa irreverencia crónica con que Rada se defiende del público y de sí mismo también se hizo presente. ¿Qué más se podía pedir?, ¿Que no estuviera tan gordo? Bueno, también. Bajó como veinte kilos.

Jorge Nasser Ⓓ

Montevideo Shopping Center

Ciclo de conferencias

El único requisito para participar de las mismas es inscribirse con anticipación en la Administración de Montevideo Shopping Center (Luis A. de Herrera 1290, Tel.: 72 10 05).

La programación del presente mes es la siguiente:

Miércoles 8 de junio - Hora 19:00
Conferencia - Disertante: Profesor Germán D'Elía
Tema: LA REVOLUCION FRANCESA: De los estados generales al Directorio. La Dialéctica del Proceso.
(Terminada la Conferencia el disertante podrá contestar preguntas sobre el Tema)

Miércoles 15 de junio - Hora 19:00
Conferencia - Disertante: Profesor Mario Dotta.
Tema: Ubicación y Proyección de la Revolución Francesa.
(Terminada la Conferencia el disertante podrá contestar preguntas sobre el Tema)

Miércoles 22 de junio - Hora 19:00
Disertante: Profesora María Luisa Coolighan
Tema: "De una cumbre a otra Cumbre". Del Exodo al Exilio de Artigas.
(Terminada la Conferencia, la disertante podrá contestar preguntas sobre el Tema)

Miércoles 29 de junio - Hora 19:00
Audiovisual: Dr. Alberto Caló.
Tema: Viajando por Afganistán

BIBLIOTECOLOGOS UNIDOS

Organizamos su biblioteca profesional, laboral o sindical

Consultas al 98.12.70

La crisis de las ideas

Las utopías tecnológicas del arte

por Román Gubern

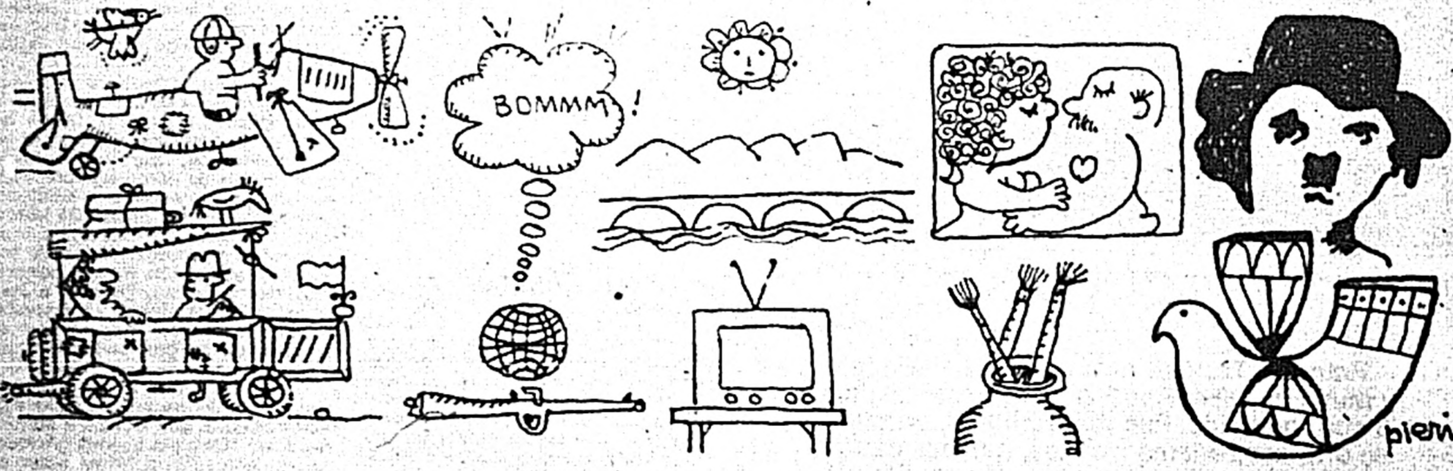

La crisis de identidad del arte contemporáneo, que estalló jubilosamente con las vanguardias del primer tercio de nuestro siglo y que luego languideció torpemente hasta la posmodernidad, anda buscando un asidero en el salvavidas tecnológico.

Se supone que la crisis de ideas puede ser superada con las promesas de las nuevas quincallerías y que las hadas de la electrónica y de la informática pueden revitalizar el legado del Renacimiento que Occidente ha devorado a lo largo de cinco siglos. Estamos más o menos en el punto en que Marinetti se hallaba en 1909 al proclamar la buena nueva del futurismo, con su fe en la capacidad revolucionaria de las máquinas, una fe tan ambigua y polisémica que derivó hacia el fascismo mussoliniano en Italia y hacia la revolución proletaria e industrialista en la URSS.

La gran diferencia entre el futurismo ingenuo de Marinetti y el neofuturismo inconfesado que hoy está en vigor reside en que el actual ya no necesita de los triunfalismos retóricos que había que exhibir clamorosamente a principios de siglo, cuando el automóvil y el avión eran unas rarezas y no existía conciencia colectiva de modernidad. Hoy la organización de la vida colectiva está en manos de tecnócratas y se da por sentado que ya hemos entrado en el futuro desde que la II Guerra Mundial nos trajo la energía atómica y la primera computadora digital. Pero el futuro se ha revelado tan gris como el prefuturo, y a nadie se le ocurre lanzar las campanas al vuelo en su nombre. Se sobrelleva de un modo más o menos vergonzante o resignado y en paz. Ya han pasado los tiempos en que el puente de Brooklyn, los rascacielos de la calle 53, la televisión en color o las astronaves eran símbolos de orgullosa modernidad. La modernidad ha perdido su orgullo entre las montañas de detritus materiales y morales de hoy.

El diálogo entre el arte y la técnica, que se inició hace 25 siglos en Atenas, tuvo un momento estelar con la aparición de la tecnología cinematográfica. En 1921, Aragon podía poner en boca de su Anicet: "En el cine la velocidad aparece en la vida, y Pearl White no actúa para obedecer a su conciencia, sino por deporte, por higiene: actúa por actuar... He aquí el espectáculo propio de nuestro siglo". Cuando Aragon escribió estas líneas, el cine todavía era mudo, pero 10 años después Huxley ya imaginaba ese cine total, coloreado, táctil y oloroso, que habría sido, según la concepción operística de Hegel, el arte supremo por su capacidad integradora. Pero el cine imaginado por Huxley en *Un mundo feliz* exhibía ya (antes de que naciesen las revistas pornográficas escandinavas) una escena erótica entre un forzudo negro y una rubia, además de una intriga rocambolesca propia de una película de Pearl White. La técnica había avanzado en su futurista mundo feliz, pero las ideas eran las de antaño. Y hoy las películas siguen sin ser olorosas, a pesar del efímero Odorama de M'ke Todd y de las bromas olfativas del director *punk* John Waters. Y del cine táctil ni siquiera ha hablado el profesor Franz de Copenhague.

Con la utopía técnica de Huxley se completaba hasta un grado extremo la falacia sensorial del arte como reproducción ilusoria de la realidad, denostada por Platón en nombre del engaño a los sentidos y a la inteligencia. Pero los visionarios se empeñaron en avanzar contra la ética y la estética platónica, y en 1946 Boris Vian, reelaborando el órgano de los perfumes propuesto por Huxley en su novela, inventó en *La espuma de los días* un pianocóctel cuyas notas permitían producir líquidos y aromas para elaborar deliciosos combinados, Con el invento de Boris Vian, la utopía tecnológica del arte daba un nuevo paso de integración multisensorial, con interesantes connotaciones sinestésicas.

Hoy ya nadie se acuerda del encantador pianocóctel de Boris Vian, pero la música sintética y la infografía han demostrado que las anticipaciones de su teclado estaban llenas de sentido, mientras que las pantallas hemiesféricas y envolventes del Panrama francés y del Omnimax canadiense aspiran a consumar el mito del cine total vaticinado por Huxley. No hemos conquistado el cine táctil, pero podemos ya colorear las viejas películas en blanco y negro, desde *Amanecer* de Murnau, hasta *Ciudadano Kane*, de Welles. La historia del arte no ha avanzado en la dirección sugerida por la reprimenda platónica, pues estamos construyendo entornos ficticios que simulan cada vez con mayor perfección aquella falaz imagen en el espejo que denunció el filósofo. Sus últimos instrumentos son el video, [illegible] imagen sintética producida por ordenador y la imagen electrónica de alta definición.

Inventar de nuevo

Ni Giotto ni Botticelli poseían los abundantes pigmentos sintéticos de que puede disponer un pintor hoy, pero no por ello su obra es estéticamente inferior a las de los pintores contemporáneos. Y aunque Stroheim o Einsenstein no dispusieran de emulsiones de tanta calidad como las actuales, sus filmes no son artísticamente inferiores a los realizados hoy. No se trata, claro está, de atacar la modernización de las tecnologías en el campo del arte, sino de resituarlas en su justo lugar. Es menester dar la bienvenida a la imagen electrónica de alta definición, pero es menester recordar que sus 1.125 líneas no superan la definición de las películas que utiliza la industria cinematográfica desde hace muchos años. No hay más que ver *Julia y Julia*, registrada por Peter del Monte sobre soporte magnético y en alta definición, para concluir que con ella la electrónica ha reinventado la alta definición fotográfica.

La imagen sintetizada por ordenador aparece como el último juguete que la tecnología ha ofrecido a los artistas plásticos. Aunque está todavía en su infancia, ya se adivina el caudal de experiencias que podrán nacer del diálogo paralingüístico entre el hombre y la máquina (más precisamente su programa), pero nadie puede vaticinar que su producción icónica sea superior a la llevada a cabo con medios anteriores, a los que convencionalmente juzgamos como más rudimentarios. Al fin y al cabo, lo que ha hecho la infografía es devolver la libertad de imaginación del pintor al ciudadano de la era fotográfica, haciendo posible la creación de imaginarios imposibles a través de la máquina. Esto lo habían hecho El Bosco y Goya con sus pinceles. Ahora puede hacerse con un teclado y una pantalla fosforescente. Tal vez por este camino, anticipado por el teclado de Boris Vian, podrá por fin romperse la maldición del espejo falaz que arrojó Platón sobre las artes figurativas hace 25 siglos.

ASOCIACION DE
ESCRIBANOS DEL URUGUAY

Conferencias programadas
para el mes de junio por el
Instituto de Investigación
y Técnica Notarial

2 de junio - CONTRATO CONSIGO MISMO - Esc. Roque Molla

9 de junio - PENA, DAÑOS Y PERJUICIOS. IRREDUCTIBILIDAD DE LA PENA - Esc. Arturo Caumont

16 de junio - GARAGES EN LA PROPIEDAD HORIZONTAL - Escs. Teresa Gnazzo, María Wonsiak, y Susana Igarabide

23 de junio - EFECTOS DE LA RESOLUCION DEL CONTRATO Escs. Teresa Gnazzo y Roque Molla

30 de junio - PROBLEMATICA DE LA ESCRITURACION FORZADA - Escs. Arturo Yglesias Perolo, María Wonsiak, y un integrante de la Comisión de Derecho Procesal

1954. Alfred Hitchcock (de pie) y Truffaut, cuando éste lo entrevistó en el estudio Saint-Maurice.

Truffaut, lo bueno y lo malo

Por Pierre Ajame

François Truffaut nació en 1932 en París, y murió en 1984. Rodó 21 películas, 1 sketch, 3 cortometrajes. Escribió 10 libros, artículos en diversas revistas y cartas, muchas cartas. A cuatro años de su muerte se edita Correspondencias (1945-1984), una selección, prologada por Godard, que reúne 500 de las innumerables cartas que Truffaut escribió.

Escribía en hojas de papel biblia, con una letra armoniosa y alborotada al mismo tiempo, redonda y danzante, una letra que llenaba toda la página, sin siquiera respetar los márgenes. A menudo no les ponía fecha, se conformaba con poner solamente el día de la semana o bien la situaba relacionándola con algún acontecimiento importante para él. Por ejemplo; "Justo antes de los vampiros" no significa que el texto haya sido escrito antes de que hubiesen sonado las doce campanadas de la medianoche, sino que había sido escrito antes de la emisión en la T.V. de la película de Dreyer.

Decía: "Me pregunto si la vida es buena para ustedes", "Animo", "Adiós y cariños". Era cálido y reservado, atento pero nunca indiscreto. Preguntaba algo de tal forma que parecía decir: "si tiene ganas de responderme, hágalo ya que me interesa, pero si no, no se preocupe que no voy a perder el sueño por eso". En pocas palabras, sus cartas tenían una gracia muy particular, gracia que no tenía nada que ver con su voz, algo apagada pero también atractiva. Su escritura era seductora y su voz, convincente. Supo servirse de ambas muy bien.

Resultaba, por lo tanto, muy atractivo publicar las cartas de François Truffaut, pero se impone desde ya precisar que este inmenso volumen de recopilación adolece de muchas lagunas, y no es más que un pálido reflejo de la vida del cineasta. Las lagunas son tantas que más que un libro es un verdadero queso gruyere; no aparece Cocteau, ni Rossellini, ni Renoir... Como Truffaut le escribía a todo el mundo y todos conservaban sus cartas, se podían haber hecho cincuenta elecciones mejores. Se tiene la sensación que algunos cajones estaban abiertos, entonces se los vació hasta el fondo, mientras otros permanecieron completamente cerrados y ni siquiera se intentó buscar una llave para abrirlos. Lástima. Lo sorprendente, es que a pesar de esta chapucería, uno pueda igual disfrutar de la dulce melodía que se desprende de algunos pasajes.

Esta "Correspondencia" está estructurada en tres bloques de desigual dimensión, cada uno a cargo de un interlocutor diferente: Robert Lachenay, trata del período de la adolescencia y juventud; Helen Scott, la amiga americana, se encarga de la etapa intermedia; cabe señalar que fue Helen Scott quien le sirvió de intérprete para realizar "El cine según Hitchcock", sin ella esto no hubiese sido posible; y quien se encargó de la última etapa, antes que se produjera el precipitado fin que al igual que un zoom monstruoso atacara el cerebro de Truffaut y lo llevara a la muerte en 1984, fue Keichi Yamada, el amigo japonés, crítico de cine y traductor de muchos de los libros de Truffaut.

Los mensajes que podemos leer abarcan una gama amplísima en cuanto a extensión y a la tónica general con que fueron concebidos. No aparecen nunca cartas de amor ya que Truffaut precisó siempre muy bien que éstas debían o ser devueltas a quienes las expidieron o bien a los interesados, en un tiempo fijado por él mismo.

Miou-Miou

Querida gran dama del tiempo presente.
Usted estuvo formidable en Dites-lui que je l'aime: profundidad, justeza, emoción. No tengo vergüenza en llorar mirándola.
Creo que ha interpretado tan bien su papel que incluso los espectadores masculinos se van a identificar con usted.
22| setiembre| 1977

Aparecen algunas escasas amabilidades, como los mensajes de ánimo dirigidos a Clouzot y a Jean-Louis Bory, aparecen fundamentalmente, falsas confidencias, falsas en la medida en que todos aquellos que conocían a Truffaut, sabían muy bien de sus dudas, sus arrebatos, sus caídas de ánimo, su desinterés total por "las grandes causas" y su sensibilidad exquisita por las verdades cotidianas, incluso por las más triviales.

En él no había lugar para la abstracción. Era indiferente a la política ("Puedo ser tan maoísta como partidario de Pompidou, teniendo en cuenta que me considero incapaz de experimentar algún sentimiento hacia ningún jefe de Estado") pero también es cierto que salió a la calle para vender "La causa del pueblo" junto con Sartre; estaba harto de que siempre fuesen los mismos quienes llevaban las riendas. No le gustaban los cineastas que se escudaban con frases como "el sistema", "la censura" para justificar su no producción, pero él boicoteó a la T.V. porque consideraba que "destrataba" a las películas. Era un pragmático, ajeno a las ideologías pero no a la moral.

Estuvo a punto de convertirse en "un bribonzuelo de la plaza Pigalle" y hasta el momento que André Bazin lo hizo desistir de su absurdo proyecto de enrolarse como voluntarista en la guerra de Indochina, hasta ese momento, nada hacía prever que se convertiría en un intelectual, en un "autodidacta inspirado" como decía Gilles Jacob.

Más tarde, cuando trabaja como crítico en "Cahiers du cinéma" y en "Arts", cuidará siempre que por más violentas que sean sus críticas, vayan siempre dirigidas a las obras y jamás se conviertan en un ataque a las personas. Hacer eso, sería precisamente, ser un "bribón".

Esta "Correspondencia" ofrece muy pocas ocasiones de ver a un Truffaut rabioso. Uno se siente un poco frustrado, ya que en la conversación cotidiana, lo común era ver a Truffaut montar en cólera a menudo. Por otra parte, una vez empieza a tratar el tema de la dirección y montaje de una película, se prohíbe hablar mal de sus colegas, ni aún lo hace de los mediocres. En una entrevista que le hicieron en 1973, explica esta actitud suya: "Hoy tengo mucha suerte en poder atacar a aquellos que han tenido menos suerte que yo, es muy simple".

La carta del 13 de agosto de 1964 dirigida a Nicole Stéphane, es aún más drástica. Nicole Stéphane le había propuesto adaptar "Un amor de Swan" (Proust), Truffaut le responde: "Después de haber leído esta obra, pienso que solamente un chacinero aceptaría llevar al cine el salón de los Verdurin y me he enterado que, sin inquietarse usted demasiado por mi silencio, llamó precisamente a un chacinero, René Clément..." Finalmente fue Volker Schlondorff quien chacinó a Proust, este Proust que Truffaut devoraba con pasión desde que tenía 19 años y de quien decía "esto no hay que tocarlo".

Tampoco "tocó" a "Viaje al fin de los días", ni al "Gran Meaulnes" ni a "El extranjero" ni al "Baile del conde de Orgel", cuando todas ellas le fueron propuestas. No se consideraba a la altura de estas obras, ya que ubicaba a la literatura en un escalafón tan elevado que toda aproximación que hiciese hacia ella le parecía ser un gesto desatinado. Habría que esperar hasta la aparición de "Jules et Jim", basada en la novela de Henri-Pierre Rocché, para ver la caída de algunos de estos prejuicios.

Spielberg

El no es pretencioso. No se conduce como el autor de la película más exitosa de toda la historia del cine. Es calmo (aparentemente), muy paciente y siempre sonríe. Es fiel a sus películas sobre platos voladores. Realiza un sueño de su niñez.
26| setiembre| 1976

Erotismo

En el baño de la cárcel encontré este verso encantador: "El amor se asciende bajo el pantalón y se apaga bajo las polleras". Y este otro: "La virtud se vuelve rígida cuando el resto no lo está".
Octubre| 1951

En varias ocasiones confesó: "Si no hubiese sido cineasta hubiera sido editor". Adora los libros no solo por su contenido, sino por su encuadernación, por su maleabilidad. Habla de libros siempre, toda su vida fue una especie de vendedor ambulante, ya sea prestando libros, ofreciéndolos, comprándolos, pidiéndolos prestados. Antes de los 20 años, además de Proust, conocía muy bien a Balzac. También a Jean Genet. Luego Audiberti y las novelas policiales. Y los manuscritos de amigos, de amigos de los amigos, etc., incluso de desconocidos.

En 1950 (tenía 18 años) cuando venía de haber hecho una visita a un actor célebre, que violaba a Martine Carol en "Carolina querida", escribe lo siguiente: "Vi a Alfred Adam en su casa. Tiene las obras completas de Balzac y una enorme cantidad de libros, es un tipo muy inteligente". Como si se tratara de una deducción simple.

Pueden leerse otros pasajes como éste, en la época que se filmaba "Mistons", dónde dice: "después del segundo día de filmación, la película se convierte en un enfermo grave"; o este otro en la época de la aparición de "Orfeo Negro": "las buenas películas se filman en los cuartos, pegando el trasero a la silla"; hay también un retrato de Hitchcock hecho en 1973: "Cada vez está más gordo, cada vez más colorado y cada vez más rico".

La mayoría de las otras cartas se refieren a problemas cotidianos (precio del alquiler, de los alimentos, vestimenta; los problemas de su oficio) no apareciendo por lo tanto esas bellas frases lapidarias que todos esperamos encontrar para poder citar después.

Sin embargo está la carta de 1949, dónde ahora sí, el cine reemplaza a la vida o mejor aún, la vida se convierte en una prolongación del cine. Así le cuenta a Robert Lachenay, cómo es Biarritz: "La playa a la manera de Jean Vigo, encuadres a lo Hathaway, profundidad de campo a lo Welles y perspectivas a lo Fritz Lang".

Finalmente, están presentes, las terribles notas dirigidas a Jean-Luc Godard en 1973, inspiradas en esa amistad que quedó trunca. Por una vez, vemos a Truffaut arremeter con todo oponiendo a la megalomanía narcisista de Godard, a sus planificadas iluminaciones, a su "comportamiento de mierda encima del pedestal", la afectividad de todos los días, la disponibilidad de un Bazin, de un Buñuel, de un Sartre, de un Rohmer e inconscientemente por supuesto, la del propio Truffaut.

Para tomar partido en esta disputa se hace imprescindible tener conocimiento de una carta de Godard dirigida a Jean Pierre Léaud, la cual hizo estallar la pólvora. No tenemos esa carta. Otra vez, lástima.

Queda por decir que el prólogo de esta "Correspondencia" está a cargo de Godard, dónde éste dice: "Uno se destrozó, de a poco, para no ser devorado primero". Y termina diciendo: "Francois está, probablemehte muerto. Puede ser que yo aún esté vivo. No hay ninguna diferencia ¿no es así?". Aquí, perdón, sí existe una pequeña diferencia; echamos mucho de menos a François Truffaut ¿no es así?

Traducción: Lil Sclavo

Le Nouvel Observateur

Ahora no hay espacio

A MEDIO ANDAR. Melba Guariglia Zás. Ed. Monte Sexto, 1987, 49pp.

Melba Guariglia Zás
A MEDIO ANDAR
MONTE SEXTO

Un hombre es todos los hombres, nos recordaba Borges.

Cada poema es todos los poemas, decía Octavio Paz.

Por el camino de la identificación de las similitudes esenciales se puede llegar al conocimiento de la noción de humanidad y de la de poesía. Pero hay otros caminos, contenidos en las expresiones aludidas, en "A medio andar".

El poemario parte de una persona: el yo lírico; una situación: la del exiliado que retorna al país; un espacio: la tierra natal. Son sólo puntos de partida de un recorrido que habilita un nuevo conocimiento en la medida en que margina los límites convencionales.

El espacio se presenta, al comienzo unido a la idea de jardín, que, comporta una relación de analogía entre el afincamiento de las plantas y el de las personas. A partir de allí se recrea la conmoción vivida por dos desarraigos (el de la tierra natal y el de la que acogió al exiliado), combinados con un tercer arraigo, es decir, la reinserción en el país de origen. Una de las vivencias resultantes es la de estar a la vez en varios espacios: "tu corazón fragmentado (...) te exilia en dos mitades para siempre". De la que fácilmente se pasa a otra vivencia: la de estar a la vez en todo el espacio existente, la de ser habitante no de una ciudad o un país, sino del universo. De ese modo desaparece el espacio ("ahora no hay espacio") si por tal entendemos una superficie delimitada.

De lo anterior surge que el "partir" y el "llegar", no son aquí situaciones de comienzo y fin, respectivamente, sino partes de un fenómeno mayor que los incluye: el movimiento continuo que implica la construcción de nuestra vida y de la sociedad en que vivimos.

Esta no está presentada como tarea individual, sino como resultado de la mutua interrelación entre los seres humanos, lo que la convierte, justamente en un quehacer social. Tal aspecto se presenta en el conjunto de poemas por medio del cambio permanente de persona gramatical; a través de este recurso el yo lírico resulta uno y varios al mismo tiempo.

Otro tanto ocurre con los significados: las palabras y hasta las oraciones buscan romper la tendencia a la univocidad. "A medio andar", por ejemplo, es estar siempre a mitad del camino, pero es también andar a una velocidad media; las personas son plantas, pero también astros, agrupados en constelaciones; las constelaciones, a su vez, suponen el concepto de agrupamiento, pero también el de iluminación (afecto, solidaridad, en este caso) y la de universo. Esta polisemia y peculiar sinonimia recurrentes, conllevan, por su parte, una perspectiva cósmica de la lengua. En esa perspectiva el lenguaje permite acceder a nociones, que, de otro modo, escapan al conocimiento humano.

Este libro, pues, trasmite que no hay espacio; hay cosmos.

No hay significados; sino conocimiento.

No hay hombres; sino humanidad.

No hay situaciones, ni partidas, ni llegadas; sólo hay andar.

Claudia González Costanzo ⓒ

El enigma del hombre

MILA 18 ya es una especie de clásico. Leon Uris lo publicó en 1961 pero a nosotros, vía Indiana Libros, nos llegó hace pocos meses en una primera edición de EMECE (1987).

Ya no es posible encontrar una cifra para las publicaciones, ya testimoniales, ya de ficción, serias o efectistas o maniqueas, sobre los innegables y todavía asombrosos horrores concebidos por el Tercer Reich. Y expreso el "Tercer Reich" y no "Segunda Guerra Mundial" —que cabría perfectamente— porque aún si la guerra no continuara de una u otra manera, siempre persistente en múltiples regiones del planeta, parece no terminar en el interior de los seres humanos.

MILA 18 se presenta, sin duda, como novela. Su autor la dividió en cuatro partes, con estos títulos significativos: Crepúsculo, Anochecer, Noche, Amanecer. Porque eso mismo es el libro: un moroso relato de un larguísimo, interminable viaje de la noche hacia el día. *"Los personajes son imaginarios* —dice al comienzo Leon Uris— *pero yo sería el último en negar que hayan existido personas reales similares a los personajes que aparecen en este libro".*

El título alude al nombre de una calle y al número que identificará para siempre al último baluarte de la resistencia de los habitantes del Gueto de Varsovia. Y no es difícil aceptar la afirmación citada de Uris. Es manifiesta la información, la cuidadosa documentación en que se sustenta el relato, inspirado en la aún asombrosa hazaña de un puñado de hombres y mujeres abandonados, y sitiados por todos los métodos imaginables de una organización feroz, casi invulnerable, que al no ser capaz de reconocer su ilusoria supremacía, subestimó la fuerza moral que yace en los espíritus. Y la recreación de los sucesos de la increíble resistencia de los habitantes del Gueto de Varsovia (que durante más de cuarenta días, hambrientos, sedientos, con armas casi inverosímiles tuvieron en jaque a las fuerzas nazis) se vuelve la recreación de todos los imposibles que una llameante conciencia de libertad y auténtica justicia ha hecho posibles a lo largo de la historia de la humanidad entera.

La tarea del autor no fue fácil. Escavar en busca de la verdad, bucear entre las inevitables contradicciones, manteniendo una conducta aproximadamente imparcial que lo habilite para un relato que en ningún caso puede dejar de involucrarlo con mucha, quizá demasiada fuerza, es una especie de hazaña. Pero él encuentra un hermoso camino, que se convierte en la misma base estructural de la novela. La elaboración de un diario. La consignación detallada y cotidiana de todos los sufrimientos, de todos los atropellos y de todas las estrategias del coraje y el impulso de sobrevivencia, así como la necesidad imprescindible de salvaguardarlo y presentarlo al resto del mundo, como un testimonio más de la capacidad de resistencia y de rememoración del pueblo judío.

Angela Cáceres ⓒ

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

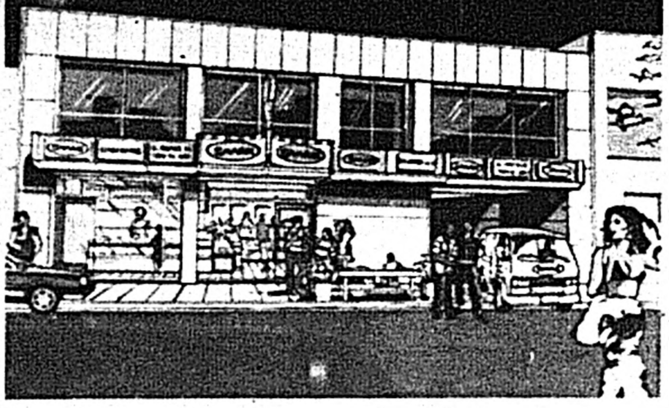

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

First Class Companions

Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's
TWELVE 12 YEARS OLD
VERY OLD SCOTCH WHISKY
Ballantine's
VERY OLD SCOTCH WHISKY
YEARS OLD

The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Importa: IMPORTADORA [illegible]

A la mayoría ¿siempre?

El pasado jueves 2 de junio, el Primer Festival del Libro Nacional abrió sus puertas al público.

Dos de los tradicionales géneros literarios ocuparon la noche del sábado: la poesía fue tratada por Amanda Berenguer, Iván Kmaid Washington Benavides y Rolando Faget; la narrativa por Mercedes Rein, Mario Delgado, Juan Carlos Mondragón y Alfredo Dante Gravina, con la coordinación de José Pedro Díaz.

El sentido de la creación poética y el llamado "compromiso" con la realidad en la creación uruguaya, para el primer caso, y las aparentes contradicciones localismo/universalidad, palabra para escribir/palabra para hablar, escritura como expresión/escritura como comunicación, para el segundo, fueron los temas que articularon las exposiciones. Ello indica que, según los escritores mencionados, las preocupaciones de "hoy" siguen siendo algunas de las que acompañan a la literatura, probablemente, desde su nacimiento.

Una de las líneas subyacentes a los diferentes planteos fue la interrelación entre la identidad de la literatura uruguaya (y por extensión, o por inclusión la latinoamericana) y la identidad nacional. Gravina fue quien planteó que las designaciones "indigenista", "gauchesca", "regionalista" han sido formas de resistencia ante el imperialismo cultural; pero hoy día tales nombres han perdido, para él, su fuerza.

Se cuestionó —sin llegar a una resolución— la posible incidencia en su entorno de las propuestas estéticas cuyo interés se centra en la palabra "por la palabra misma"; particularmente en poesía.

Como es lógico, la variable más importante vinculada a esa incidencia es el receptor. Justamente, la gran pregunta parecía ser, ¿qué receptor buscan los diferentes escritores uruguayos? En un extremo, la respuesta es el propio escritor-emisor, alternativa a la que hizo mención Mercedes Rein, aunque, sin compartirla, al referir el irónico diálogo de Alfonso Reyes y Borges, en que se dijo "publicamos para no seguir corrigiendo los borradores". En el otro extremo: el Universo. De acuerdo con lo señalado por Mario Delgado, el *universo* como tema o como público, constituye una noción que difiere persona a persona, en tanto es cautiva de la porción de mundo que cada uno conoce. A modo de ejemplo contó que en Aceguá durante 1910, en medio de las conmociones que provocara el fenómeno "Cometa Halley", un hombre decía a otro: "¿sabés, Braulio, que mañana se acaba el mundo?" "Para lo que importa —contestó el otro—; esta noche me voy pa' Bagé". Y este modo de concebir nos incluye a todos, con la única distinción de que un diferente espectro cognoscitivo dará un *universo* más grande o más chico.

Tras este tipo de formulaciones se entrevén las dificultades de muchos escritores emanadas de hablar a una fracción de ese universo, sobre lo que ocurre a otra fracción. Iván Kmaid expresó que esa fracción de receptores se reduce, para la poesía, a "pocos"; Washington Benavides sentenció, con Blas de Otero "a la mayoría siempre".

Claudia González Costanzo

Premios BARTOLOME HIDALGO

El día 4 de junio se hizo entrega, en el Subte Municipal —sede del Primer Festival del libro Nacional— de los premios Bartolomé Hidalgo. Los escritores distinguidos fueron: Washington Benavides, por la obra "Fotos", en poesía. Mauricio Rosencof, por "Vincha brava", en literatura infantil. José Pedro Barrán y Benjamín Nahum, por "Batlle, los estancieros y el Imperio Británico" tomos 7 y 8, en ensayo histórico. "Diccionario de la literatura uruguaya", fue la obra que recibió el Bartolomé Hidalgo correspondiente a ensayo literario.

punto

MAS INGLES EN MENOS TIEMPO

Sistema On Your Way

La Alianza siempre actualiza sus cursos. Ahora usted puede aprender inglés más rápidamente con el nuevo y exclusivo sistema On Your Way.
On Your Way es el curso con más rendimiento para aquellos que necesitan más inglés en menos tiempo.
Venga a la Alianza y entérese de las posibilidades de On Your Way, la última palabra en cursos de inglés.

Inscripciones: De lunes a viernes de 9 a 17 hs. en Canelones 1069
Comienzo de cursos: Martes 14 de junio.
Ya están abiertas las inscripciones. Plazas limitadas.
Infórmese por los teléfonos 90 27 21/22 - 90 73 56 - 98 19 53

EXCLUSIVO DE
Alianza Cultural
Uruguay - Estados Unidos

Defensa del medio ambiente

Contaminación: Ud. también es responsable

Todos sabemos que los arroyos montevideanos han dejado de ser arroyos: son cloacas a cielo abierto. ¿Qué puede hacer el ciudadano al constatar una contaminación o un deterioro del medio ambiente en el que él y su familia habitan? El siguiente artículo destaca la importancia de las organizaciones no gubernamentales, normalmente integradas por voluntarios preocupados por el tema, en la defensa del medio ambiente.

«Arroyo contaminado. Responsables: IMM y MTOP". Tal rezaba el texto de los pasacalles colocados por la Sociedad de Conservación del Medio Ambiente en varios cruces sobre los arroyos Pantanoso, Miguelete y Carrasco. Los mismos despertaron —a nuestro parecer absurdamente— las iras de algún matutino de la capital. Y decimos absurdamente porque lo que importa en primer lugar son los hechos y las soluciones reales, más allá de las buenas intenciones y de las perspectivas de posible mejoramiento de la situación en un futuro próximo.

Cloacas a cielo abierto

Todos sabemos que los arroyos montevideanos han dejado de ser arroyos: son cloacas a cielo abierto. Es asimismo sabido que esta contaminación tiene su origen fundamentalmente en las industrias que arrojan sus efluentes sin tratar a dichos cursos de agua. A su vez, pensamos que nadie puede negar que el Estado es el encargado de velar por los intereses de la población en su conjunto y que debe promulgar y hacer cumplir las disposiciones a este respecto. Parecería entonces lógico responsabilizar a los poderes públicos por el deterioro de nuestros arroyos y en particular a los directamente involucrados. Es cierto que se están encarando soluciones, pero el hecho real es que los arroyos siguen estando contaminados y que la responsabilidad sigue recayendo en los poderes públicos. Basta con tener olfato para poder afirmarlo. Sólo cuando estas cloacas vuelvan a ser arroyos dejarán de ser válidas las denuncias sobre su estado. Y aún estamos lejos de eso.

Razón de ser de las organizaciones ambientalistas

Esta iniciativa de los pasacalles resulta útil para extraer conclusiones acerca del papel que juega el ciudadano común en lo referente al medio ambiente. ¿Qué puede hacer Juan Pueblo al constatar una contaminación o un deterioro del medio ambiente en el que él y su familia habitan? Puede hacer la denuncia correspondiente. ¿Sirve esto de algo? Lamentablemente, la experiencia indica que no. A partir de esta constatación surgen, no sólo en Uruguay, sino en la mayoría de los países, organizaciones no gubernamentales, normalmente integradas por voluntarios preocupados por el tema, que buscan crear conciencia acerca de los problemas e impulsar a los gobiernos a adoptar medidas en beneficio del conjunto de la población.

En el caso concreto que estamos analizando, es de justicia señalar numerosas carencias organizativas y materiales a nivel estatal que dificultan la adopción de medidas para preservar el medio ambiente. Eso dicho, resulta igualmente constatable que el Estado comenzó a tomarse en serio la contaminación de los arroyos montevideanos sólo cuando distintas organizaciones ambientalistas, personalidades y medios de prensa iniciaron denuncias sistemáticas llevando la situación a conocimiento del público en general y exigiendo soluciones al respecto.

Frente a la posibilidad de la instalación de una nueva industria o a la supervivencia de una ya existente, se descartan como irrelevantes el posible envenenamiento de la atmósfera, la contaminación de las aguas o cualquier otro deterioro ambiental. Y el "desarrollo" avanza.

La realidad es que, en esta materia, el Estado generalmente va a la zaga de los problemas y son las organizaciones de defensa del medio ambiente quienes lo empujan a instrumentar soluciones una vez que el ambiente se ha deteriorado de tal forma que se vuelve indispensable hacer algo al respecto.

El desarrollo debe elevar la calidad de vida

Dicho desfasaje entre las medidas que adopta tardíamente el Estado y los problemas ambientales tiene múltiples causas; pero quizá la principal radica en un falso enfoque acerca del desarrollo, visto fundamentalmente como un proceso de incremento en la producción y consumo de bienes materiales, sin tomar en cuenta las consecuencias que el mismo pueda tener sobre el medio físico y biológico en el que habita el ser humano, supuesto beneficiario de dicho desarrollo. Frente a la posibilidad de la instalación de una nueva industria o a la supervivencia de una ya existente, se descartan como irrelevantes el posible envenenamiento de la atmósfera, la contaminación de las aguas o cualquier otro deterioro ambiental. Y el "desarrollo" avanza. Se crea más riqueza, más puestos de trabajo, el consumo aumenta, crece el nivel de vida de la población. Pero en los hechos, la calidad de vida desciende. Para muestra basta un botón, o dos. Antes era posible concurrir despreocupadamente a las playas. En la actualidad sólo es posible hacerlo pesando previamente los pros y los contras de dicha decisión. También antaño era posible pasear por las orillas del Miguelete y —aunque no se nos crea— andar en bote por el Pantanoso. A pocos se les ocurriría hacerlo actualmente por diversión. ¿Es éste el desarrollo que deseamos? Pensamos que ni siquiera hace falta contestar la pregunta.

Concientizar para cambiar

Por consiguiente, resulta imperioso comenzar a modificar ese enfoque miope del desarrollo, anteponiendo el interés largoplacista de la gente que habita este país a los espejitos y cuentas de colores del supuesto "desarrollo" que se nos ha condicionado a vislumbrar como el deseable. Tanto en este sentido como en el de preservar en el corto plazo el ambiente en el que vivimos y recuperar lo aún recuperable, las organizaciones ambientalistas no gubernamentales tienen un papel fundamental a desempeñar. Sus denuncias pueden ser tildadas de justas o injustas, realistas o apartadas de la realidad. Poco importa, porque es gracias a ellas que despierta la conciencia de las mayorías y se comienzan a vislumbrar e instrumentar soluciones para poner al medio ambiente —preservándolo— al servicio del bienestar humano en el más amplio sentido de la expresión.

Ricardo Carrere

mire bien por sus ojos.

Psmer

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnología

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

[illegible]

SERVICIO INTERNACIONAL
COMUNICACION SIN DEMORAS

ANTEL

INTERIOR DE LA REPUBLICA
Integrados a la red de Telediscado
marcar: 0007 ó 0008

MONTEVIDEO
marcar: 217 ó 218

Usted deberá esperar con el tubo descolgado para solicitar su comunicación. En caso de colgar pierde su orden prioritario.

Prensa y Relaciones Públicas

ADMINISTRACION NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

Rebaja inflacionaria en mayo

por Enrico de Angellis

La inflación durante el pasado mes de mayo alcanzó a 2,33 por ciento mostrando una importante reducción en relación a los registros del primer cuatrimestre del año. De esta forma, el aumento del nivel general de precios de la economía en el período enero-mayo llegó al 21,04 por ciento y en los últimos doce meses al 68,22 por ciento.

El Indice de Precios al Consumo que elabora la Dirección General de Estadística y Censos (DGEC) había aumentado 3,76 por ciento en enero; 3,76 por ciento en febrero; 4,79 por ciento en marzo y 4,87 por ciento en abril. El cuatrimestre había arrojado una variación acumulada del 18,31 por ciento.

Con el movimiento de mayo se consigue un acercamiento a niveles de variación más acordes a la programación económica y a las necesidades matemáticas para alcanzar una nueva reducción en el ritmo de inflación anual y aproximarse a la meta propuesta en el programa económico, de un 45 por ciento de crecimiento de precios durante 1988.

Los progresos alcanzados por el gobierno democrático en relación a la rebaja inflacionaria son significativos. La inflación alcanzaba el 83 por ciento hacia fines de 1985, en el tercer trimestre de 1986 había bajado a un entorno del 75 por ciento y a fines de ese año llegaba al 70 por ciento. A mediados de 1987 estaba en el orden del 65 por ciento y al cierre del pasado ejercicio llegó al 57 por ciento.

Este proceso de rebaja de la inflación es a esta altura de los acontecimientos, firme y sostenido. Estamos reduciendo el alza de precios a través de un ordenamiento de las variables internas que, a su vez, refuerzan el efecto de contención inflacionaria. En ese sentido es necesario destacar la contención del déficit fiscal y la aplicación de una política monetaria acorde a este objetivo, y favorable al crecimiento de la actividad productiva.

Deuda externa y producto

Recientes declaraciones del Director de Planeamiento y Presupuesto Cr. Ariel Davrieux respecto a la evolución de la deuda externa de nuestro país, permiten aquilatar en su justa medida, los progresos de la estrategia y política desplegada por la administración Sanguinetti.

Al asumir el gobierno democrático la deuda externa bruta se situaba en los 4.600 millones de dólares. Este monto representaba más del 90 por ciento del producto del año 1984 y la deuda externa neta, es decir descontado los activos en poder de nuestro país, era de 2.700 millones de dólares, que era más del 50 por ciento del producto.

En el pasado ejercicio, el Banco Central marcó un nivel de deuda bruta para el cierre del período del orden de los 5.500 millones de dólares que representa ahora un 74 por ciento del producto. Quiere decir que hemos pasado de una relación del 90 por ciento a una del 74 por ciento en tres años.

La deuda externa neta se redujo por su parte, incluso en términos nominales. Al cierre de 1987 era de 2.607 millones de dólares que representa un 35 por ciento del producto total actual.

Las cifras reseñadas por el jerarca económico permiten visualizar que el peso de la deuda externa sobre el producto global de la economía ha descendido en forma considerable. Ello no implica obviamente, afirmar que estamos en una situación buena. Existe aún un fuerte lastre para la economía en su conjunto que será necesario saber administrar con eficiencia y eficacia, a fin de no afectar las intenciones de crecimiento de nuestra sociedad.

Para ello, el gobierno ha desplegado una estrategia que lleva a que la deuda no crezca en términos reales y que la misma sea refinanciada de tal forma que permita limitar la transferencia de recursos reales hacia el primer mundo.

Dinamismo exportador

La información proporcionada por el Banco Central en relación a registros de exportación y solicitudes de importación permite afirmar que en 1988 Uruguay mantiene un comportamiento favorable en materia de comercio exterior y que por sobre todo afirma su dinamismo en las ventas externas.

Durante los primeros cuatro meses del año en curso, los registros de exportación totalizaron 446,5 millones de dólares con un crecimiento del 19,5 por ciento en relación a igual período del año anterior. Este avance en materia de voluntad de negociación resultó más firme a nivel de las exportaciones de origen tradicional en relación a las de origen no tradicional.

Atendiendo entonces, al comportamiento descripto, es posible alentar esperanzas ciertas de cerrar el presente ejercicio con un récord en materia de exportaciones, arribando a los 1.300 millones de dólares de ventas externas previstos originalmente por el programa económico de gobierno.

Las solicitudes de importación por su parte, registraron un aumento del 7,22 por ciento llegando a los 342,3 millones de dólares. En este avance es necesario tener presente que las compras externas se habían expandido fuertemente durante el pasado ejercicio, por lo cual no parece razonable la continuidad de un ritmo de crecimiento tan marcado.

De esta forma entonces, considerando resultados de registros de exportación y solicitudes de importaciones, es posible percibir una ampliación en el superávit comercial. El mismo se sitúa, al concluir el cuarto mes del ejercicio, en unos 105 millones de dólares, mientras que igual lapso de 1987 era de 26 millones de dólares.

Costo de la construcción

El costo de la construcción aumentó un 4,64 por ciento en marzo según las cifras divulgadas por la Dirección General de Estadística y Censos. En el primer trimestre del año el costo de la construcción se incrementó en 12,78 por ciento y en los doce meses que cierran en marzo del año en curso, se elevó en 66,06 por ciento.

El rubro materiales fue el que tuvo mayor alza, habiendo alcanzado el 5,22 por ciento. En el primer trimestre del año este rubro subió 12,37 por ciento y en los doce meses un 60,49 por ciento.

Por tipos de vivienda, la que experimentó mayor aumento fue la compuesta por planta baja y nueve niveles. Este tipo de edificación contabilizó los siguientes aumentos: 4,89 por ciento en marzo; 12,89 por ciento en el primer trimestre y 67,56 por ciento en el lapso de doce meses concluidos en marzo.

Tipo de cambio

El tipo de cambio promedio vendedor tuvo una variación del 3,9 por ciento durante el quinto mes del ejercicio. Este aumento se mantiene dentro de los lineamientos que ha venido mostrando la cotización de la divisa, con una variación que se ubica en el entorno del 4 por ciento mensual. Obviamente, teniendo presente que hasta abril la evolución del tipo de cambio y del nivel general de precios internos de la economía se habían acompasado, con la reducción de la inflación de mayo, se produjo una leve superioridad de la divisa.

Sin embargo, se puede decir que ambas variables están avanzando de acuerdo a los lineamientos de política económica, que marca el objetivo de mantener un tipo de cambio real positivo, que se constituye en un factor de aliento a las exportaciones.

El comportamiento de estas últimas por su parte, está indicando la eficacia de la política desplegada, desde el momento que se continúan desplegando en forma alentadora y su ritmo de crecimiento permite esperar alcanzar el récord histórico de 1.300 millones de dólares.

Banco Central del Uruguay

BONOS DEL TESORO
TASA DE INTERES VARIABLE
7a. SERIE

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA

El Banco Central del Uruguay pone en conocimiento de los Sres. Inversores que, conforme a lo dispuesto por el Art. 3° del Decreto N°. 616/987, para el semestre comprendido entre el 15.5.988 y el 14.11.988, regirá una tasa de 9 13/16% (nueve trece dieciseis avos por ciento) anual.

Vicente Figliolio S.A.

Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531
Montevideo

Tel. 38 61 97

Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels. 98 26 11 - 98 26 12

SOCIEDAD ANONIMA

Se inició polémica por Ley de Lechería

El envío al Parlamento del esperado proyecto de ley de Lechería del Poder Ejecutivo, anunciado por el ministro Pedro Bonino, dará lugar a distintos matices de polémica, en la medida que aparecen combinados diferentes puntos de vista que permiten esperar una dilatada discusión.

De acuerdo a informaciones recogidas por JAQUE entre representantes gremiales de los productores, fue posible establecer algunos de los diferentes puntos de vista que se registran en ese nivel, así como también las discrepancias que aportó la industria y que se reflejarán —din duda— en el debate parlamentario.

En oportunidad de acudir al acuerdo semanal en el edificio Libertad, el ministro de Ganadería anunció el miércoles pasado el envío del referido proyecto al Parlamento.

Absorción de los pequeños productores

En esa oportunidad el secretario de Estado comentó que el proyecto "prevé especialmente la situación de los pequeños productores de leche cruda, y lo que pasará con ellos en los lugares donde se empiece a vender leche pasterizada".

Explicó que como solución se establece "un régimen de absorción de esos productores por parte de las cooperativas, que pasarían a atender el abasto de leche pasterizada en esos lugares".

"No habrá riesgos para esos productores —agregó Bonino—, sino que al contrario, creemos que al pasar a integrar una cooperativa organizada van a estar mucho mejor económicamente, que como están ahora individualmente, atendiendo a una situación comercial pero careciendo de asistencia técnica y de insumos agropecuarios".

Contra la igualdad de condiciones

Mientras tanto, en el teatro Larrañaga de la ciudad de Salto, en oportunidad de desarrollarse el Congreso de la Federación Rural, Gustavo Blanco, de SOFRILS, en representación de la Intergremial de Productores de Leche, alertó sobre el riesgo de que la iniciativa legal coloque en pie de igualdad, situaciones que son marcadamente diferentes.

Se refirió a la situación del sector y comentó que la propuesta de ley de Lechería surge "con urgencia y creemos que con mucha necesidad", aunque planteó su preocupación ante "las pretensiones de nuestros colegas del sur y de CONAPROLE de colocar en igualdad de condiciones a todos los productores del país".

"¿Se puede hablar —se preguntó— de igualdad de condiciones, cuando de los 600 mil litros de cuota nacional, la cuenca salteña tiene 15 mil?".

"El crecimiento de la lechería —afirmó— se ha dado en base a las pequeñas industrias y las pequeñas cuencas; creemos que no es demagogia cuando se habla de alcanzar 5 millones de litros entonces ¿no merecerán los puntos de desarrollo un tratamient diferente que les permita a los producton al país alcanzar las metas pensadas"

Solicitó entonces en un marco legal que conduzca a pensar en la exportación, en lugar de centrar las expectativas "en el reparto de la torta de la cuota" y pidió una asistencia técnica fundamentalmente dirigida a las cuencas en desarrollo.

El problema es el precio

Finalmente, representantes de la Asociación Nacional de Productores de Leche, comentaron que en lo fundamental la ley de Lechería no va a solucionar los problemas que tiene el sector, que "hoy en día son fundamentalmente económicos".

"Ya lo hemos dicho en reiteradas ocasiones —agregaron— los problemas que hoy tenemos son económicos, no se reciben los precios suficientes y ahí está la clave del problema: mejorar los precios, respetar los costos de producción".

Devolución de impuestos

También señalaron los representantes de la ANPL que "para mejorar el precio de la leche-industria se hace necesario el apoyo del gobierno a través de una mayor devolución de impuestos".

Mientras tanto, en lo que a manejo de la cuota se refiere, los entrevistados propusieron un sistema de defensa para los pequeños productores a través de la adjudicación y que el resto de la cuota sea repartido en forma proporcional, y todos cumplan con un determinado cociente de leche cuota/leche industria, que es la forma de equilibrar toda la balanza.

Negocios agropecuarios

Ministro Pedro Bonino

Se concretó un nuevo negocio de exportación de carne para Israel sobre la base de 2.100 toneladas de cortes delanteros desosados. Este negocio se suma a las 8 mil toneladas colocadas por licitación, en esa misma plaza, el mes pasado.

De todos modos, las condiciones de precio conseguidas en esta ocasión son significativamente inferiores a las logradas anteriormente, cuando se cerró la operación a U$S 1.547 la tonelada FOB, con los gastos del rito kosher por cuenta del comprador.

• • •

Paralelamente, se analizaba una solicitud de compra de 20 mil terneros y novillos en pie, para los mercados de Libia y Egipto.

La posibilidad de ese negocio fue reconocida por el propio ministro Bonino quien de todos modos comentó que en caso de decidirse la autorización, ésta no se vería comprendida dentro del régimen general.

La firma solicitante hizo saber además que en caso de concretarse el permiso de exportar, tenía previsto adquirir un campo de mil hectáreas en Florida, a efectos de utilizar en la concentración de los ejemplares.

• • •

Un Centro de Desarrollo Textil en Cardona se pondrá en marcha a través de la tarea conjunta de la Corporación para el Desarrollo y de diez empresas nacionales, de manera de poder concretar un significativo salto tecnológico que haga posible abrir las puertas de todos los mercados internacionales.

Se trata de un proyecto que ya está prácticamente culminado en todo lo que tiene que ver con la ingeniería y arquitectura civil, al tiempo que se aguarda que lleguen los recursos —aportados por el gobierno de Italia— para la compra de toda la maquinaria.

• • •

A mediados de la semana pasada Uruguay y Canadá firmaron un convenio de cooperación técnica para la investigación en materia de trigo, que fue calificado por el Ing. Pedro Bonino como "de enorme trastendencia".

El acuerdo dispone una cooperación de U$S 1.200.000 y abre la posibilidad para que profesionales uruguayos accedan a grados de "master" en aquel país, y otros seis adquieran profundos conocimientos sobre las técnicas más avanzadas en la materia.

Tiene además como cometido generar la tecnología que permita estabilizar la capacidad de producción de trigo mediante la incorporación de resistencia genética a enfermedades en variedades de alto potencial productivo.

• • •

Como consecuencia de la falta de mercado para el azúcar, y de la necesidad de diversificar el área de cultivos, los agricañeros de Bella Unión decidieron reducir un 12% la siembra de caña de azúcar.

En consecuencia, la superficie plantada se pasa a 7.200 hectáreas, con lo que la producción de azúcar caerá en unas 50 mil toneladas.

Sobre esta estrategia, se conocieron datos de un informe de técnicos de CALAGUA, quienes analizaron el tema de la diversificación productiva y estimaron que se encuentra en la vitivinicultura el mayor potencial de rentabilidad, especificando que la estrategia propuesta ha de partir del interés que el propio agricultor pueda dar a los programas.

71° Congreso de la Federación Rural

"Rentabilidad del agro es accidental"

«Resulta ineludible una rectificación de rumbos en la política agropecuaria, que encamine al sector por la senda de su recuperación", planteó el 71° Congreso de la Federación Rural, en el que se reclamaron medidas muy puntuales en materia cárnica e impositiva.

Al dar lectura al balance final del Congreso, se subrayó muy especialmente que "el agro vive una situación profundamente preocupante, a la que no se ha dado la atención debida", y que las condiciones actuales de rentabilidad obedecen a factores accidentales.

Así, los altos precios de la lana, —estimaron los ruralistas— son los que generalizan "un equivocado concepto de rentabilidad del sector, en nombre de los precios que recibe la producción lanera".

En el informe final el Congreso planteó un cuadro de dificultades en los distintos sectores de la agropecuaria, que pasan por "la comercialización de carnes", "los problemas de los costos internos", la carencia de un sistema legal que "ordene la producción lechera", la "inexistencia de normas que planifiquen la producción granjera" y "un sistema impositivo complejo y pesado".

Insatisfacción por las medidas del P.E.

La declaración ruralista planteó su insatisfacción por las medidas del Poder Ejecutivo en materia de carnes, ya que "luego de aceptar la necesidad de promover la exportación de ganado en pie, se la limita considerablemente tornándola ineficaz"

También se expresó "profunda extrañeza por el anuncio del gobierno en materia de refinanciación para la industria frigorífica", así como la convicción en que "solamente eliminando las trabas que hoy limitan al mercado, se logrará una transparencia total del mismo".

Finalmente, el Congreso expresó "su satisfacción ante los esfuerzos cooperativos de los productores", al tiempo que planteó su aspiración a los efectos de que "la información sobre los negocios cárnicos y precios de los mismos, comprometida por INAC, sea cada vez más completa".

Régimen impositivo

La segunda parte de la declaración del 71° Congreso de la Federación Rural estuvo destinada a solicitar "una mayor racionalización del sistema impositivo", así como también exigir la disminución de la presión tributaria sobre el sector.

Yogur Conaprole

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada día, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

Buscando solucionar conflictos regionales

El turno de Angola

La búsqueda de soluciones a los llamados "conflictos regionales" (Afganistán, el Golfo Pérsico, Camboya, Angola y Nicaragua) figuró como un tema de primera importancia en la agenda de las cumbres entre Gorbachov y Reagan, como uno de los hitos indispensables para lograr una mayor distensión en las relaciones entre las superpotencias en los años por venir.

En los meses transcurridos desde la cumbre de diciembre, en Washington y en la que actualmente se realiza en Moscú, se dieron pasos de gran importancia para resolver algunos de ellos: la sin precedente retirada militar soviética de Afganistán, las conversaciones para una retirada vietnamita de Camboya —asunto de gran sensibilidad también para los chinos— y ahora, el inicio de conversaciones exploratorias y con el fin de buscar una fórmula de paz para Angola y Namibia, a principios de mayo.

Los esfuerzos de paz en Angola

En la reunión, realizada en Londres, participaron los Estados Unidos, que actuaron un poco como mediadores interesados, Angola y Sud Africa. Dentro de la delegación angolana había funcionarios del gobierno cubano —país que mantiene 40.000 soldados en la región, desde 1976— y detrás de ellos está presente la Unión Soviética, inspiradora y financiadora de la intervención en favor de la facción comunista en Angola.

Durante estos años se ha librado una indecisa guerra entre el gobierno comunista de Luanda, las tropas cubanas y la organización marxista rebelde de Namibia, el SWAPO, por un lado y por otro las guerrillas de UNITA, dirigidas por Jonás Savimbi, apoyadas por los Estados Unidos y Sud Africa. Son frecuentes las intervenciones militares de este país en el sur de Angola, tanto para realizar limpiezas de efectivos rebeldes del SWAPO, que tienen su santuario en ese país, como para ayudar a Savimbi, tal como ocurrió en la última de las invasiones del ejército sudafricano, que terminó a fines de abril.

Chester Crocker, jefe de la delegación norteamericana a las conversaciones, quien ya hacía algún tiempo que mediaba en este conflicto, mantuvo seguidamente conversaciones con el viceministro soviético del exterior, Anatoli Adamishin, de las cuales surgió la voluntad mutua de apoyar el logro de un acuerdo de paz y otorgarle la garantía de ambas superpontencias.

Mientras tanto, a las conversaciones de Londres, sucedió una nueva ronda de negociaciones en Brazzaville, que habrían culminado en un principio de acuerdo entre Angola y Sud Africa que comprende: la retirada de las tropas cubanas de Angola, la firma de un pacto de no agresión entre Luanda y Johannesburgo y la descolonización de Namibia, la cual implica la realización de elecciones libres en dicho territorio, con participación de la organización rebelde SWAPO y la gradual retirada de las tropas sudafricanas.

Un arreglo conveniente para todos

Desde tiempo atrás, se palpaba una voluntad de solucionar por lo menos el aspecto internacional del conflicto, si no la guerra civil angolana misma. La nueva política de Gorbachov lo ha llevado a desandar muchos de los pasos recorridos por Brezhnev, dentro del cambio espectacular que propició. Desde tiempo atrás, aconsejó al Gobierno marxista de Dos Santos que buscara una nueva relación económica y comercial con Occidente, como forma de solucionar los problemas económicos de Angola y no esperar todo de la ayuda soviética. El reducir los abultados gastos de la ayuda militar y del ejército expedicionario cubano, buscando solucionar el conflicto internacional que había llegado a un improductivo estancamiento en la región, es su principal objetivo, en función de que la región, en lo inmediato, perdió valor estratégico, al cambiar los planes de expansión que originaron el compromiso soviético en la zona.

Sud Africa, por su parte, al mantenerse militarmente en Namibia, en gran parte debido al temor al expansionismo soviético desde Angola, que hasta el momento alberga bases navales y soldados del área socialista, paga un precio elevado. A esto se suman los peligros que el gobierno blanco afronta en el interior de su propio país, como consecuencia de la persistente aplicación de una política de discriminación racial, que priva de derechos civiles y políticos a la creciente mayoría negra.

Los Estados Unidos pueden resultar los más beneficiados por el resultado positivo de las conversaciones, porque implicaría la disminución de la presencia política y militar del bloque comunista en el área, la recuperación de una cierta influencia en la misma —incluyendo a la propia Angola— y el aplazamiento de la amenaza de una eventual hegemonía comunista en el rico y estratégico sur del continente africano. No debe olvidarse, empero, que ese mayor beneficio que obtendrían los norteamericanos es la consecuencia de regresar a un statu quo más aceptable para las partes, puesto que las concesiones soviéticas se harían sobre previos avances en la zona, que nunca fueron aceptados por las potencias opositoras y que no pueden consolidarse sin pagar un precio demasiado alto.

Esa es la filosofía de la solución de los conflictos regionales y en definitiva, de todo el proceso de distensión que tiene lugar entre las superpotencias. A los Estados Unidos también le tocará su parte en Centroamérica.

Jacques Gineste ①

Retirada soviética de Afganistán

¡Vamos a casa, camaradas!

El 15 de mayo se inició el retiro de tropas soviéticas de Afganistán. Desde entonces, y en pequeños contingentes, han hecho las valijas para ir rumbo a casa.

En las caras de los soldados se ve la experiencia desilusionante de una clásica guerra colonial. Convencidos por sus políticos de que estaban respondiendo al llamado de un aliado en problemas, terminaron dándose cuenta que la mayoría de los afganos, musulmanes, y todo el occidente los consideraban simples invasores. Lo que se suponía que iba a ser un exótico raid por tierras lejanas, terminó siendo algo terrorífico. Por lo tanto, muchachos, de vuelta a Kiev y Omsk para saborear en casa el debate sobre la perestroika. Claro que el tema era cómo dejar Afganistán con algo de dignidad, y por sobre todas las cosas, con vida.

En Jalalabad, la base rusa de donde partió el primer contingente de 1.[illegible] soldados y 300 tanques, la prensa se encargó de montar un buen circo publicitario. Nadie sabe cómo consiguieron algunos cientos de nativos para que durante la partida saludaran tirando flores en vez de bombas. Llegando a Kabul, el Presidente Najibullah los recibió con alegría hipócrita: se retiraban quienes habían sido sus guardianes durante los últimos ocho años de gobierno comunista.

Hubo sandwiches de caviar y champagne tibio para los oficiales. Entonces "mis muchachos", como los llama el Teniente General Vladimir Bogdanov, partieron al norte rumbo a la frontera afgano-soviética. "Los extrañaremos", gritó un afgano seguramente comunista: a ellos les espera un futuro negro.

Los 300 kms. de camino hasta el Río Oxus, que marca la frontera con la Unión Soviética es, para el nivel de caminos que hay en Afganistán, una buena ruta, aunque parece haber sido construida especialmente para que se realicen emboscadas, incluyendo el famoso túnel Salang, escena de múltiples ataques guerrilleros. Los blindados soviéticos están protegidos contra las balas, pero las altas temperaturas veraniegas obligan a los soldados a sentarse fuera, sobre los blindajes. No obstante, la columna llegó sin contratiempos a la ciudad fronteriza de Termez, donde los muchachos tuvieron una recepción tumultuosa de parte de su propio pueblo.

La televisión rusa hizo excelentes tomas del arribo. No obstante, nadie está contento. Los resultados de esta "herida abierta", como califica Gorbachov a la intervención de su país en Afganistán, sólo pueden ser groseramente estimadas, pues no existen datos ni estadísticas. Lo que generalmente se acepta en el Oeste —y que los soviéticos no se han preocupado por desmentir—, es que actualmente quedan 115.000 hombres en el país fronterizo. Esta semana pasada, Pravda admitió 15.000 muertos durante todo el conflicto, pero se estima que el número verdadero es mucho mayor. Cerca de 700.000 soldados pasaron por Afganistán durante los ocho años de conflicto, por lo que millones de ciudadanos soviéticos tienen familiares o amigos que experimentaron la guerra en forma indirecta.

A la debacle rusa en Afganistán se le ha dado en llamar el Vietnam-soviético. Los efectos de posguerra son similares a los acontecidos en Estados Unidos con posterioridad al conflicto vietnamita. Muchos jóvenes soldados vuelven adictos a la droga —la materia prima de las llamadas drogas duras de occidente crece en los jardines de las casas de todo Afganistán y su comercialización no tiene limitaciones de ninguna índole—. Los que tuvieron experiencias particularmente horribles encuentran serias dificultades en readaptarse a la vida civil. No habrán purgas, como en la época de Stalin; pero sin duda se convertirán en un problema a largo plazo.

¿Pero qué sucederá en Afganistán luego que se retiren todas las tropas? ¿Sobrevivirá el gobierno de Najibullah sin sus protectores soviéticos, o los mujahaddines serán en corto lapso los nuevos amos?

El 14 de mayo, un día antes de que comenzara la evacuación rusa, la alianza guerrillera con sede en Peshawar, una ciudad pakistaní en la frontera con Afganistán, distribuyó entre sus altos mandos una copia de la Constitución de un próximo gobierno interino, apenas la guerrilla logre capturar Kabul. Pero tomar Kabul no va a ser nada fácil. Diplomáticos occidentales afirman que el ejército al mando de Najibullah —60.000 soldado, 60.000 policías bien armados, y 20.000 efectivos paramilitares de la policía política—, van a ser un hueso duro de roer.

Además la peculiaridad de las relaciones entre la oposición guerrillera no auguran la conformación de un frente unido. Las lealtades tribales y étnicas han generado terribles rivalidades, lo que hace improbable el surgimiento de un único líder.

Cuando Estados Unidos abandonó Vietnam se vislumbraba el desenlace de la guerra local. En Afganistán, por ahora, nadie se atreve a hacer pronósticos.

Laszlo G. Erdelyi ①

restaurante
MORINI
Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

¿ QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?
CHELE
calzados
18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD
18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

MOLINO AIDA S.A.
OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80
AIDA

¿El colapso de la Contra nicaragüense?

No bajaremos de las montañas

La guerrilla contrarrevolucionaria nicaragüense está al borde del colapso. En marzo, los líderes rebeldes firmaron un acuerdo de cese al fuego con el gobierno Sandinista, a partir del cual se evitarían los enfrentamientos dentro de territorio nicaragüense por lo menos hasta el 30 de junio. Muchos contras han estado, desde entonces, volviendo a Honduras. Otros se han amotinado, dividiéndose a nivel de liderazgo político sobre cómo proceder en los acuerdos de paz. Esta fractura interna hace peligrar las expectativas de solución al conflicto. A su vez los Sandinistas, con el potencial de acción militar intacto, anunciaron en varias oportunidades que estaban dispuestos a atacar.

Desde hace unos días se reiniciaron los enfrentamientos. Tanto el gobierno Sandinista como la Contra se acusan mutuamente de haber roto el cese al fuego. La mayoría de las bajas han corrido por cuenta de la guerrilla, fruto de la desorganización interna, la escasez de municiones, y una moral de tropa bastante baja. Diplomáticos extranjeros confirmaron el refuerzo de tropas y pertrechos que los Sandinistas envían desde hace varias semanas a la zona de conflicto, generando expectativas respecto a una posible ofensiva final que quiebre definitivamente a los contrarrevolucionarios.

Analistas europeos afirman que la balanza está a favor del gobierno. Por ejemplo, los contras jamás se destacaron por su coherencia y ello se nota hoy más que nunca. La mayoría de sus integrantes son ex-miembros de la Guardia Nacional de Anastasio Somoza; como organización siempre se caracterizaron por crisis endémicas, lo cual generó constantes reorganizaciones internas y renuncias de relevancia —Edén Pastora y Arturo Cruz, por ejemplo—. Sólo la ayuda norteamericana y la coordinación más o menos velada de la CIA logró atenuar las divergencias internas.

El plan de paz llevado adelante por el Presidente de Costa Rica Oscar Arias privó a los contras de su principal tutor. También conminó al Gobierno Sandinista a realizar más reformas democráticas, lo que puso a los contrarrevolucionarios en la disyuntiva de seguir luchando con balas en las montañas, o con votos en la arena política.

El líder más cuestionado de los rebeldes es el Coronel Enrique Bermúdez, encargado hasta ahora del comando militar. Su principal detractor por el momento es Adolfo Calero. Bermúdez enfrentó hace semanas un principio de amotinamiento, al cual se plegaron unos 2.000 de los 12.000 efectivos guerrilleros. Negociaciones internas apaciguaron los ánimos, relevando de sus puestos y enviandó a Miami a 8 oficiales de graduación intermedia.

Entre quienes cuestionan a Bermúdez se encuentra el veterano Walter Calderón López, alias "Toño", argumentando que su gestión no ha deparado acciones militares de significación, ha tolerado la corrupción de muchos de sus asistentes quienes se enriquecieron con la ayuda norteamericana, además de cooperar con los planes de la CIA para reinstalar tropas fuera de Nicaragua —lo que significaría admitir la derrota.

Estas actitudes hacen suponer que entre la Contra hay muchos que no tienen ganas de tirar sus armas. Han sufrido mucho y han hecho sufrir a muchos otros en estos últimos 7 años de guerra. En el sur de Nicaragua, por ejemplo, jefes locales plegados a la contrarrevolución tienen sus cementerios llenos de cadáveres sandinistas; ninguna amnistía gubernamental los salvaría de venganzas personales.

Además, hay pocos líderes rebeldes interesados en intentar la lucha política en paz dentro de Nicaragua. El único que se opone a esta línea es Adolfo César, quien trabajó para el régimen Sandinista como Presidente del Banco Central hasta 1982, cuando se plegó a la Contra. Es joven, atractivo y magnánimo. Si se realizaran elecciones libres en Nicaragua podría tener seria chance, sobre todo si logra disolver la fobia marxista de los norteamericanos hacia Nicaragua y consigue ayuda económica para su país, que por cierto se encuentra al borde de la quiebra.

¿Pero llegarán a implementar elecciones libres los Sandinistas? Las autoridades aún no han definido una política de reformas en este sentido como lo advirtieron hace algunos días todos los partidos de oposición en Nicaragua. No obstante, de no seguir en ese camino, no se concretaría la prometida ayuda europea y de la CEE para el despegue económico.

En fin, el reinicio de la opresión interna podría significar más armas americanas para la Contra, que mayoritariamente ha elegido no bajar de las montañas y seguir luchando.

Una cumbre meramente protocolar

«Cumbre Reagan-Gorbachov", un titular de diarios al que todos estamos acostumbrados de un tiempo a esta parte. No obstante, pronto las cumbres serán Dukakis-Gorbachov o Bush-Gorbachov; Reagan lo sabe, y se apresuró a sugerirle a su colega soviético sobre la posibilidad de una nueva cumbre antes de las elecciones presidenciales norteamericanas, como último intento —orgullo personal mediante—, de sellar para la posteridad algún logro útil para la humanidad. Porque por más propaganda, anuncios y expresiones de deseo, las cumbres apenas son algo más que reuniones protocolares.

Los cables son elocuentes: "La cumbre Reagan-Gorbachov de Moscú, una reunión sin sorpresas, terminó el jueves con resultados modestos y los soviéticos no ocultan su decepción ante la ausencia de progresos importantes en el dominio del desarme". La opinión pública mundial vio, en diciembre pasado, una reunión cumbre similar en Washington. Entonces se firmó el tratado INF (misiles intermedios), por el cual ambas partes se comprometían a desactivar y destruir dicha categoría de misiles nucleares. Analistas europeos, no obstante, observaron que ambas potencias se desembarazaban de viejos misiles, mientras en las diversas categorías de misiles de largo alcance eran renovadas a ritmo constante. Se comentó irónicamente que "nos venden un desarme por el bien de la humanidad, cuando en realidad están cambiando viejos misiles por otros más nuevos y de mayor poder destructivo".

No obstante, las negociaciones avanzaron algo en el dominio de los misiles móviles y de los misiles de crucero aerotransportados (ALCM), pero el bloqueo persiste respecto a la guerra de las galaxias y a los misiles de crucero transportados por barcos o submarinos (SLCM).

Los derechos humanos fueron otro tema de la agenda que, como se preveía, generó fricción. Las iniciativas de Reagan al respecto irritaron a los soviéticos, como lo demostraron las agudas críticas que la prensa moscovita le dirigió al Presidente norteamericano. El propio Gorbachov dijo lamentar el "espectáculo" organizado por los disidentes y los refuzniks; por el contrario Thatcher, desde Londres, expresó su admiración por las palabras de Reagan en defensa de los derechos humanos. Pese a todas estas presiones y reacciones negativas, sorpresivamente los soviéticos optaron por hablar abiertamente del tema, como lo certifican los 28 judíos soviéticos que lograron en estos días los visados para abandonar la Unión Soviética.

Hacía 14 años que ningún Presidente norteamericano visitaba la Unión Soviética. Nixon fue el último. Vale resaltar este acercamiento, debido a que fue realizado por un conservador, tradicionalmente fóbicos respecto a la URSS. En este sentido, Gorbachov declaró su beneplácito por el hecho de que Reagan, en su discurso en la Plaza Roja de Moscú, ya no considerara más a Rusia como el "Imperio del Mal", denominación reiterada en el pasado por el líder norteamericano durante la mayoría de sus discursos.

En las conferencias de prensa realizadas por separado las conclusiones fueron distintas. Gorbachov se mostró escéptico, centrando su preocupación por las ocasiones perdidas para continuar avanzando en el desarme nuclear durante los cuatro días de conversaciones. Reagan fue mucho más optimista, quizá obligado a resaltar un éxito que no fue tal, debido a la cercanía de las elecciones presidenciales norteamericanas.

También hubo acuerdo en lo que respecta al conflicto en Angola y Namibia. Fuentes oficiales tanto soviéticas como norteamericanas coincidieron en la necesidad del retiro de tropas extranjeras de ambos países —50.000 soldados cubanos en Angola y 9.000 soldados sudafricanos en Namibia—, dejando sentada la necesidad que se aplique la resolución 435 de las Naciones Unidas respecto a la independencia de estos dos países.

En general se puede calificar a la cumbre como un evento que no colmó las expectativas. Símbolo de ello fue la fría despedida que se dispensaron ambos mandatarios en el aeropuerto moscovita, en donde se dijeron adiós un líder a punto de finalizar su mandato y otro empeñado en transformar a su país desde un punto de vista social, político y económico. Algo que muchos, hace algún tiempo no se lo hubieran imaginado.

ADMINISTRACION
DE FERROCARRILES
DEL ESTADO
AFE

LICITACION PUBLICA Nº 27|88
Fecha apertura: 5|VII|88
Precio del Ejemplar: N$ 2.000.00
HORA: 16.30

Asunto: L.P. 27|88 - ADQUISICION MATERIAL ELECTRICO PARA LOS MOTORES Y GENERADORES DE TRACCION DE LAS LOC. DIESEL ELECTRICAS.

La apertura de propuestas se realizará en la Sala de aperturas del Departamento de Proveeduría, calle Paraguay 1735, el día y hora señalados.

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la Sección Licitaciones del referido Departamento, en el horario de 13:00 a 18:00.

La recepción de ofertas se efectuará en la referida Sección hasta una (1) hora antes de la fijada para el acto de apertura.

EL DIRECTORIO

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TELS. 297554-281407-208303 - TELEX TRANSGO UY 26561

El tráfico de drogas en la Rocinha

Guerra en la favela

El 21 de mayo pasado un compañero mató al líder del tráfico de drogas en la mayor favela de América, la Rocinha, en Río de Janeiro. A partir de entonces y durante 10 días sucedieron un conjunto de hechos casi inverosímiles. "Bolado", "Naldo", "Cassiano", "Buzunga" y la policía carioca son los personajes de esta historia

«La policía teme una guerra en la favela Rocinha"; "Líder de la cocaína de la favela muere baleado"; "Traficantes cierran calle para tirar una salva en memoria de 'Bolado' y el nuevo líder da entrevista"; "'Naldo' asume comando del tráfico en la Rocinha"; "El triunvirato de la cocaína promete paz para la Rocinha"; "Lugartenientes de 'Bolado' sellan acuerdo, tranquilizan la Rocinha y vuelven a gobernar el morro", son todos titulares de la prensa carioca de estos últimos días.

¿Qué sucedió en la Rocinha, la mayor favela de América, con 180.000 habitantes, en pleno Río de Janeiro?

El sábado 21 de mayo, cuando salía de la casa de su madre, el jefe del tráfico de drogas de la Rocinha, Sergio Ferreira da Silva, alias "Bolado", fue asesinado por un compañero, con un tiro en la nuca. "Bolado" salió de la casa, en la Estrada da Gávea 259, próximo a la Rua 2, muy cerca de su cuartel general, como le llaman a la oficina central desde donde comandaba el tráfico de marihuana y cocaína, ubicado en la parte superior de un enorme local de juegos electrónicos ("Fliperama"). A pocos metros de la casa, se le aproximó un ex-compañero, a quien llaman "Lagarto", y con quien tenía un encuentro. "Lagarto" esperó a que "Bolado" se volviera y entonces le descerrajó un balazo en la nuca. "Lagarto" sabía que su ex-compañero usaba chaleco a prueba de balas, y que sólo lo mataría disparándole a la cabeza.

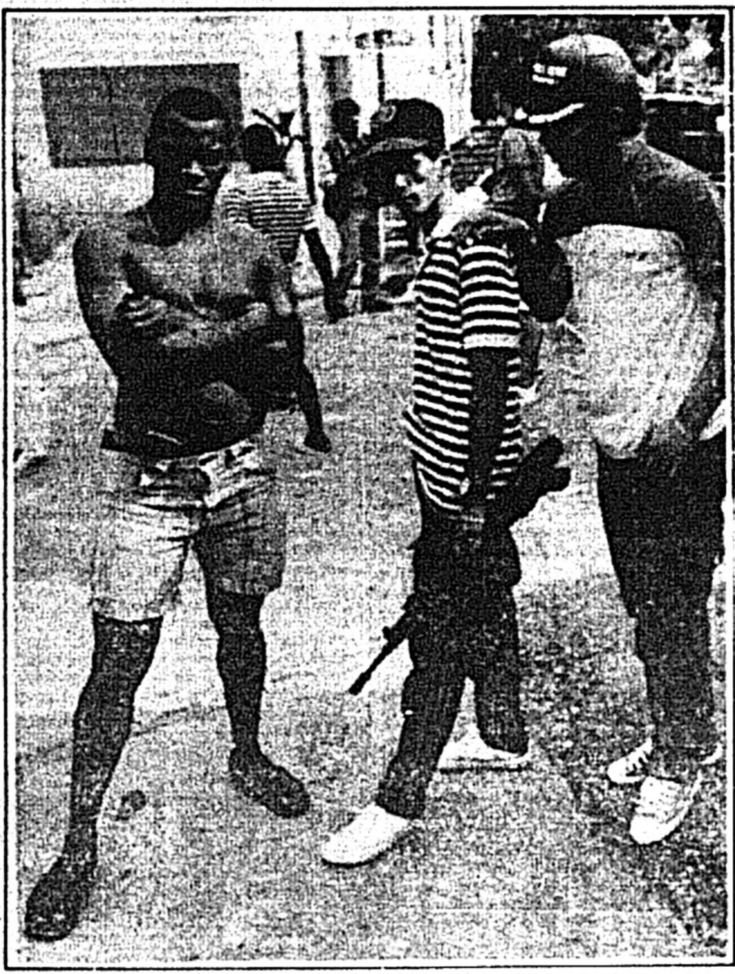

"Buzunga" "Cassiano" y "Naldo": el "triunvirato" que comanda la droga en la favela.

Traición

"Para matar a alguno de nosotros, sólo podían hacerlo a traición", dijo "Naldo", que estaba con "Bolado" en el momento que lo asesinaron. "Nosotros arreglamos un encuentro con 'Lagarto' en la Rua 1. Cuando 'Bolado' se volvió para irse, 'Lagarto' sacó el arma y disparó. La bala penetró en la nuca y salió por la frente. Por unos segundos permanecimos inmovilizados, sorprendidos. Luego corrí donde había caído 'Bolado', para socorrerlo. Entonces me apuntaron a mí. No morí porque 'Cassiano' les disparó a ellos".

¿Quiénes son "Lagarto", "Naldo" y "Cassiano"?

El armamento que posee la cuadrilla de traficantes de la Rocinha, liderados ahora por "Naldo", puede ser comparado al de un pelotón de infantería de las Fuerzas Armadas. Son ametralladoras, escopetas, pistolas, revólveres y fusiles ultra-sofisticados, muy superiores a las armas utilizadas por la policía.

El asesino de "Bolado" se llama Antonio Carlos de Loiola Portela, alias "Lagarto", de 22 años. Tras la balacera fue llevado al Hospital Miguel Couto. Tenía nueve tiros en el brazo izquierdo, destrozado por una ráfaga de ametralladora disparada por "Cassiano", uno de los compañeros de "Bolado".

"Lagarto" fue operado y después de la mesa de operaciones fue llevado a la enfermería, en el primer piso del hospital, vigilado por tres policías. Pasó el día dopado por la anestesia. En el hospital nadie durmió tranquilo esa noche, porque todos creían que vendría un grupo de la Rocinha para matar al herido. En la calle, frente al hospital, se apostaron 40 policías. Nueve coches policiales bloqueaban las calles aledañas. Todos los ómnibus que provenían de la Rocinha eran revisados escrupulosamente por policías armados con escopetas.

En la Rocinha, durante todo el día siguiente al asesinato se rumoreaba que un comando saldría hacia el hospital para ejecutar a "Lagarto". Otros aseguraban que la estrategia era aguardar a que le dieran el alta y matarlo cuando regresara a la favela.

El triunvirato

El heredero de "Bolado" en el comando del tráfico de la Rocinha, el mayor centro de tráfico de drogas de Brasil, es Ednaldo de Souza, alias "Naldo", ex-lugarteniente de "Bolado". Quien decidió que fuera "Naldo" el heredero de "Bolado" fue Denis, —verdadero jefe del tráfico de drogas de Río de Janeiro—. Denis está preso en la cárcel de Agua Santa, pero mantiene el control desde su celda, con mano de hierro. Dudó entre dos lugartenientes de "Bolado": "Naldo" y "Buzunga". Al final prefirió al primero, porque "Buzunga" estaba considerado como un hombre demasiado agresivo "para el delicado momento que se avecina". Entre otras cosas, en la favela se habla de que "Buzunga" mató a su mujer hace dos semanas de un disparo en la cabeza.

"Naldo" comandará la favela secundado por dos asesores: "Cassiano", el que hirió a "Lagarto", y "Buzunga", el [illegible].

El [illegible] de "Naldo" es [illegible] "Bolado" [illegible] "Buzunga" [illegible] "Naldo" [illegible] A su vez, estos entrenamientos entre [illegible] tivar invasiones de grupos de otros morros, como el de Cidade de Deus, comandados por Sam, Cepel y otros, interesados en la Rocinha, el mejor punto para el tráfico.

Aunque entristecidos por la muerte del líder "Bolado", los tres resolvieron posar juntos para los fotógrafos, y así demostrar que están unidos y que confían unos en los otros. También aprovecharon para mostrar el arsenal con que cuentan para defender su territorio.

El arsenal

El armamento que posee la cuadrilla de traficantes de la Rocinha, liderados ahora por "Naldo", puede ser comparado al de un pelotón de infantería de las Fuerzas Armadas. Son ametralladoras, escopetas, pistolas, revólveres y fusiles ultra sofisticados, muy superiores a las armas utilizadas por la policía y que, dependiendo de la cantidad de munición, pueden hacer que los bandidos resistan durante 4 horas a un cerco policial.

"Buzunga" y "Naldo", por ejemplo, utilizan subametralladoras israelíes (mini Uzi), de calibre 9 milímetros, con capacidad para 32 disparos. "Brasileirinho", un niño de 12 años que opera como uno de los guardaespaldas del triunvirato, circula con dos pistolas al cinto: una Browning Hi-Power belga, de 15 tiros, de mucha penetración, y una Bereta Taurus 765. Pero el arma más sofisticada de la cuadrilla es la que usa "Cassiano", y pertenecía al asesinado "Bolado". Es una ametralladora HK 33 (Heckler and Koch) calibre 223, con capacidad para 30 disparos. Altamente poderosa, provoca "reversión sanguínea" y es el arma utilizada por el ejército alemán.

El entierro

En el exacto momento en que Sergio Ferreira da Silva, "Bolado", era enterrado en el Cementerio San Juan Bautista, a las 5 de la tarde del 22 de mayo, una salva provino del cuartel general del tráfico de drogas de la Rocinha, en la Rua 2, sobre el "Fliperama". Era el último homenaje que el bando le hacía a su líder. Vestidos de blanco y armados con ametralladoras, escopetas, fusiles y pistolas, cerca de 20 hombres cerraron la calle y se apostaron en diversos puntos. En lo alto del techo del cuartel general, empuñando un fusil ametralladora Fal, Ednaldo de Souza, "Naldo", esperó el telefonema que indicaba el momento exacto en que el cuerpo bajó a la sepultura. Entonces comenzaron a disparar.

En los alrededores del cuartel general el clima era de tensión y rebeldía. No se vendía droga, y los compradores y consumidores recorrían las calles en vano. El comercio legal, la feria que abre todos los domingos, tampoco funcionaba.

A las 2 de la tarde los habitantes comenzaron a bajar del morro, todos vestidos de blanco, en dirección al largo do Boiadeiro. De allí partieron 15 ómnibus cedidos por la empresa Transportes Amigos Unidos especialmente para el entierro. La radio de la favela invitaba a todos para el velorio, pasando, de fondo, música suave.

"Nosotros tenemos un objetivo muy claro —dijo un traficante de buena apariencia, que no disimulaba el revólver calibre 38 que llevaba en la cintura—. Nuestro objetivo es el bien de la comunidad".

El responsable de la radio, Avelino da Silva, dijo al aire que "Bolado" fue uno de los mayores líderes que pasaron por la favela. Contó que el traficante pidió, minutos antes de morir, que todos fuesen al entierro vestidos de blanco, y que "no dejen el morro sin gobierno". También pidió que todos apoyaran el club Gremio Recreativo.

A las 3 y media, con la Rua 2 cerrada, un grupo de 20 hombres bajó hasta la Rua 1 y se colocó en posición de guardia frente al "Fliperama", cuartel general del tráfico de drogas en la favela. A las 17 horas en punto, cuando "Bolado" bajaba a la sepultura, se dispararon los tiros. Todo terminó con una salva de 21 [illegible], uno por cada año de vida de "Bolado".

El "comandante" Bolado

Hace tres meses, en una entrevista exclusiva concedida al matutino Jornal do Brasil, "Bolado" recordaba que cumplía años un 15 de marzo. Dijo en esa oportunidad: "Cumplo años en la misma fecha que el presidente Sarney. La única diferencia entre nosotros es que yo hago las cosas bien, y sin embargo me persiguen".

Flaco, pequeño, con cara de niño, Sergio Fereira da Silva ("Bolado") Bolado vivió y murió en la Rocinha de donde nunca salió para conocer el mundo que él consideraba "mal organizado". Prefirió quedarse y organizar la Rocinha, autodenominándose "comandante" de una guerra. Hablaba como si un comandante hubiera asumido su pequeño cuerpo: "nosotros usamos el pueblo de aquí del morro para el tráfico de tóxico, pero también los ayudamos".

Viviendo entre los traficantes y la ametralladora Uzi (su inseparable compañera) sin diversiones, sin novia y con varias residencias, "Bolado" no organizó el mundo, ni organizó la Rocinha, sino que murió baleado en una celada por uno de sus compañeros.

¿Qué dice la policía?

El secretario estadual de la Policía Civil, Helio Saboya, considera evidente que "habrá un período de intranquilidad en la Rocinha". Según Saboya, uno de los motivos, tal vez el principal, del recrudecimiento de los conflictos entre los traficantes se debe a la reducción del volumen de droga en circulación, lo que crea una disputa por quién detenta el grueso del mercado. "A medida que la producción que llega al centro de consumo es menor —dice Saboya— los bandos no se satisfacen con lo que reciben. Esto puede ser el motivo de la guerra entre las cuadrillas".

La policía reconoce que las favelas se han convertido en un centro de poder paralelo, y que la tarea más difícil es volver a ponerlas bajo "la subordinación estatal".

El secretario Saboya reconoce que es difícil para la policía intervenir en el morro.

La policía reconoce que las favelas se han convertido en un centro de poder paralelo; y que la tarea más difícil es volver a ponerlas bajo "la subordinación estatal".

Entre otras razones porque los traficantes cuentan con el apoyo de los habitantes. Por ejemplo, en la balacera en que murió "Bolado", confiesa Saboya, "había entre 30 y 40 hombres armados con ametralladoras".

¿Cuánto duraría esta paz?

A pesar del pronóstico de que se desencadenaría la guerra entre los bandos, el triunvirato que asumió el comando de la droga tras la muerte de "Bolado", desmintió la versión. Incluso "Naldo", "Buzunga" y "Cassiano" hablaban de que formaban "un triunvirato de paz". "La revolución social —afirma 'Cassiano'— comenzará en los morros".

A la mañana siguiente al entierro, el lunes 23, la droga volvió a venderse en la favela. A precios normales: 400 cruzados la dosis de cocaína ("raviol") y 250 cruzados el "paquetito" de marihuana. El movimiento fue bueno, con ventas, por ejemplo, de 16.000 cruzados de cocaína a sólo un consumidor.

Ese mismo día lunes, los traficantes mandaron imprimir 2.000 estampitas con la foto de "Bolado", junto a una imagen de la esclava Anastasia, de quien él era devoto.

"Nosotros tenemos un objetivo muy claro —dijo un traficante de buena apariencia, que no disimulaba el revólver calibre 38 que llevaba en la cintura. Nuestro objetivo es el bien de la comunidad. Incluso el papel de 'Buzunga', es el de ser nuestro 'comisario'. El resuelve los líos familiares, las peleas entre los vecinos y hace cumplir la ley del morro. Nadie puede ignorarla, so pena de ser expulsado, y, en caso de alguna falta grave, ejecutado".

"¿No se decía que la policía no subía aquí?... Pues lo hizo"

Invasión en la favela

Quien terminó muerto, sin embargo, fue el propio "Buzunga". Después de una semana en que se corría el rumor de que la policía se preparaba para subir al morro, en la madrugada del jueves 2 de junio, las policías Civil y Militar invadieron y ocuparon la favela con un enorme aparato que incluyó armamento pesado, helicópteros y perros.

La invasión fue decidida en la mañana del martes; tras una reunión entre el gobernador de Río de Janeiro Moreira Franco y los secretarios de la Policía Militar y de la Policía Civil, en el Palacio Guanabara, la sede del gobierno carioca.

La acción comenzó a las 4 de la mañana, con 55 detectives bajando a la Rocinha desde la parte más alta, y 100 soldados subiendo por el Largo do Boiadeiro.

La temperatura era de 17 grados, soplaba un viento intenso, y la Rocinha todavía dormía cuando los policías cerraron los principales accesos al morro. Se impedía la subida de cualquier persona o vehículo, incluso de los ómnibus, para que nadie pudiera advertir a los traficantes sobre la operación que se llevaba a cabo.

A las 4 y 50 se escucharon dos tiros e inmediatamente otros dos. Fueron disparados por los vigilantes de los traficantes para advertir de la invasión.

El día comenzaba a clarear cuando surgieron dos helicópteros de la Policía Civil con policías armados con ametralladoras. En vuelos rasantes; indicaban al resto de la tropa donde había movimientos sospechosos.

Fue entonces que detectives (de Narcóticos) detuvieron a un habitante del morro, cuya identidad se mantuvo en sigilo, y lo obligaron a conducir a la policía a los escondrijos de los traficantes. Se le vistió con un saco de la Policía Civil, se le cubrió con un casco de motociclista, y se le entregó una escopeta sin cartuchos, para que lo confundieran con un policía. Este guió a los policías a los innumerables escondrijos.

Así lograron capturar a algunos de los traficantes, como Eliseu Medeiros de Freitas, un ex soldado de la Policía Militar que dormía junto a su ametralladora Ina, una pistola y dos de sus cuatro hijos.

Cae el "cuartel general"

La Compañía de Operaciones Especiales de La Policía Militar tomó el cuartel general de los traficantes, el "Fliperama", y allí montó su propio cuartel general. Entre otras cosas, los policías pintaron, en las paredes, frases como "Cuidado, Buzunguinha", así como dibujaron el símbolo de la compañía, una calavera con un puñal incrustado en su parte superior.

A pocos metros de allí, mientras tanto, vecinos denunciaban donde se había escondido Bunzunga, quien fue abatido de varios disparos.

"La policía está asociada a los criminales. Son los mismos policías los que avisan de las invasiones para que los peces grandes escapen".

Mientras tanto, los otros líderes del tráfico de drogas, "Naldo" y "Cassiano", huyeron del cerco policial caminando durante 40 minutos por un peuqeño sendero que bordeaba el morro, en dirección a la favela Vidigal, donde fueron vistos por habitantes conversando con otros traficantes.

Buzunga muerto, tras la invasión policial del 1° de junio.

La policía detuvo a 42 personas, y encontró 55 kilos de marihuana y 86 dosis de cocaína, así como un gran armamento. Se cree que los traficantes, advertidos de la invasión, tuvieron tiempo de sacar todo de los escondrijos.

Uno de los policías que comandaron la operación señalaba que ésta había sido todo un éxito: "¿No se decía que la policía no subía aquí? Pues lo hizo".

Un vecino de la favela, Rogerio Alves Díaz, que llevaba a sus hijas Roberta y Rosalía de la mano, comentó: "los policías están asociados a los criminales. Son los mismos policías que avisan de las invasiones para que los peces grandes tengan tiempo de escapar".

Interesante, en fin, fue lo que sucedió con el capitán Maia, de la Policía Militar. Cuando terminó la operación, el capitán Maia subió al techo del "Fliperama", ahora ocupado por la Policía Militar, y durante 15 minutos disparó ráfagas de ametralladora para festejar el éxito de la operación. Lo curioso es que los traficantes habían conmemorado de la misma manera el entierro de "Bolado", una semana antes.

Pablo Solar ①

El "comisario" Buzunga

Quien subiera al morro dispuesto a conocer la banda de traficantes de la Rocinha, probablemente el primero que vería sería a "Buzunga", siempre con el pecho descubierto, la bermuda algo caída, y las tres inseparables pistolas en la cintura, cuando no estaba con alguna de ellas en la mano, apuntando a cualquier lado.

Generalmente drogado, su voz era pastosa, y nada de lo que decía parecía tener sentido.

Considerado como el más violento de la banda, "Buzunga" almorzaba en un bar pequeño próximo al "Fliperama", el cuartel general de la droga. Solía fanfarronear mostrando un fajo de billetes así como mostraba las pistolas. Exigía cachet para conceder entrevistas: cobraba 100.000 cruzados.

Sus propios compañeros lo trataban con cuidado. Cuando sacaba un arma de la cintura, aunque fuera para bravuconear, todos se ponían tensos.

Cuando fue enterrado en el Cementerio San Juan Bautista, el jueves 2, un grupo de 100 amigos y compañeros lo acompañaban. La abuela materna, María Pedro de Souza, recordaba en el entierro que Buzunga "pesó 5 quilos cuando nació y era el único hombre de familia". La madre confesó que "ya sabía que terminaría mal" y una de sus hermanas, Eliana, contó que "el mayor sueño de Buzunga era tener una moto. Por eso se juntó con malas compañías para conseguir dinero fácil y comprarla. Sinceramente, hoy preferiría verlo muerto, destrozado por un accidente de moto, que aquí muerto por la policía".

Robson da Silva, "Buzunga", tenía 17 años.

①

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

Ahora, si lo quiere lo tiene!

MULTI PLAN.

Para Uno! y todos los Fiat.
Un inedito sistema que responde exclusivamente a su disponibilidad financiera
Por favor tome nota

CONGELA CON
N$ 250.000

50% CONTADO y 7 CUOTAS
SIN RECARGOS NI INTERESES.

TODO EN 5 CUOTAS
AL PRECIO CONTADO.
SIN RECARGOS NI INTERESES.

CONTADO:
EL MEJOR PRECIO FINAL.

25% CONTADO (Aprox.)
y SALDO EN CUOTAS DE ESCUDERIAS YA ADJUDICADAS

Se dio cuenta ahora por que no puede comprar un FIAT sin venir antes a PLAZA COLON?

40% CONTADO y 60%
CON FINANCIACION BANCARIA HASTA EN 36 MESES
CUOTAS CONGELADAS EN MONEDA NACIONAL

Plaza Colón
Automotores S.A.
Av. Garzon y Lanus Ts. 30 06 81 82 63
FIAT
En Plaza Colon, si lo quiere... lo tiene*
SEVEL

*Exclusividad de Plaza Colon

Detrás de
DUNBAR está
Seagram
DUNBAR
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Bienvenido
a Dunbar,
Bienvenido
al mundo de
Seagram
Elaborado bajo supervisión de Seagram con [illegible] destilados nacionales por Quintalico S.A.

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 15 de junio de 1988 - Año V - Nº 232 - N$ 250.
Edición de 32 páginas

1988: EL PAIS SACA CUENTAS...

HEMOS PERDIDO 6 MESES

1988
ENERO
FEBRERO
MARZO
ABRIL
MAYO
JUNIO
JULIO
AGOSTO
SETIEMBRE
OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE

Al comenzar el presente año prácticamente todos los sectores coincidieron en que 1988 sería el último ejercicio para el trabajo efectivo, antes que el país se adentrara en el proceso electoral. Ha transcurrido la mitad de lo que sería el "año de la acción" y no ha sucedido nada positivo en la vida política del país. Ya hay quienes comienzan a pensar que hasta 1990 en este país no pasa nada. Página 9.

CARLOS JULIO PEREYRA: SOFISMAS DE UN ESTANCIERO

8 Pág.

14 Pág

LAS RATAS, ESE BICHO "COMPAÑERO"

PARO: ¿QUE HAY DETRAS DE LA VIOLENCIA?

10 Pag.

Y ADEMAS... ¡QUE SEMANA!: LA GUERRA DE LOS BUQUEBUSES — ENTREVISTA A DIRIGENTE DEL PSOE

En dos líneas

Partido Verde: defendemos la calidad de vida

(Entrevista al Lic. Homero Mieres, dirigente del Partido Verde Eto-Ecologista).

¿Por qué un Partido Verde en Uruguay?

Los partidos verdes son una realidad mundial. Existen ya en 22 países. En Uruguay los problemas ecológicos son graves.

¿Cuándo se fundó?

El 5 de diciembre de 1987. El 22 de marzo presentamos los estatutos ante la Corte Electoral. Tenemos ahora unos 600 adherentes.

¿Cómo se definen: centro, derecha, izquierda?

Creemos que esa terminología está superada. Somos ecologistas, defensores de la calidad de vida. Nos importan tanto los derechos humanos como los de los ñandúes, que están siendo exterminados. Somos etologistas, proponemos cambios comportamentales en el individuo. Si decimos no a una multinacional, empecemos por no consumir sus productos; si nos preocupa el ozono, no usemos aerosoles.

¿Cuáles son los principales problemas ecológicos del país?

Diariamente se vuelcan a la bahía de Montevideo 300 mil kilos de basura. Sume a eso la contaminación de los desagües; en el interior, casi todos los ríos y arroyos están contaminados. Con la pesca se está haciendo una gran depredación. Más de 20 mil hectáreas anuales se pierden por la erosión; tenemos un bajo índice de forestación; el control de la polución sonora es escaso; hay unas 4 mil muertes al año por tabaquismo. Se consumen 150 mil litros de alcohol por año, la misma cantidad que de leche.

¿Cuál sería el diagnóstico?

Tenemos, en relación, más problemas ecológicos que los europeos. La diferencia está en que ellos tienen recursos para combatirlos y nosotros no.

¿Qué proyectos tienen?

Proponemos 100 leyes. Algunas de ellas son: fundar unidades cooperativas ecológicas en cada departamento, con el modelo de Cololó, establecer un servicio agrario obligatorio para todos los universitarios; brindar educación eto-ecológica en las escuelas; crear granjas modelo para delincuentes, con apoyo psicológico, social y laboral al salir de ellas.

Uds. proclamaron siete candidatos que serían rotativos en sus cargos. ¿Por qué?

Nuestros candidatos son: el Dr. Antonio Aguirre, un médico y productor agropecuario de Rivera; Andrea Pucheyou, oceanógrafa; Adriana Graña, estudiante del IPA; Mabel Portillo y Ana Caffera, psicólogas; Dr. Rodolfo Tálice, conocido etólogo y yo, que también soy Licenciado en Psicología. La rotatividad es para que todo el grupo comparta el trabajo y la responsabilidad, desde cualquier cargo.

¿Qué posición tienen sobre la Ley de Caducidad?

No tenemos posición oficial. Nuestros adherentes están en libertad para apoyarla o no.

¿Reforma Constitucional?

Tampoco tenemos posición, pero entendemos que es positiva. Cuando la Corte nos legalice, pensamos que será próximamente, quisiéramos participar en las reuniones reformistas.

Periscopio

Embajador cubano deja Uruguay tras protesta oficial

El gobierno uruguayo presentó ante su similar cubano una queja formal por las actitudes de su embajador, Joaquín Más Martínez, quien ya el domingo abandonó nuestro país para regresar a La Habana.

La semana pasada el representante diplomático cubano mantuvo un serio entredicho con el ministro de Defensa Nacional, Tte. Gral. (R) Hugo Medina, durante una recepción en la sede diplomática británica. Según los trascendidos, Más expresó a Medina su preocupación por el sometimiento de los países latinoamericanos al imperialismo estadounidense, ante lo cual el ministro uruguayo replicó que compartía su preocupación en el entendido que Cuba sufría un problema similar al estar sometida al imperialismo soviético. La discusión fue subiendo de tono hasta que ambos fueron separados por legisladores que también participaban en la recepción.

Dirigentes gubernamentales y de la oposición coincidieron en manifestar su malestar con "actitudes públicas del embajador cubano, quien reiteradamente participaba de reuniones en locales sindicales, lo que le está vedado por su investidura." El gobierno cubano llamó en consulta a Más y se estima que dejará definitivamente nuestro país.

Cuestionan dirección del PIT

La actual conducción de la Central de trabajadores viene siendo cuestionada desde algunos gremios cuya dirección no comparte la misma orientación que la de la mayoría del PIT-CNT.

Desde la reinstalación de la democracia, la tendencia de filiación comunista fue reconquistando lentamente los puestos de dirección en la mayoría de los sindicatos, logrando en la actualidad una amplia mayoría en el Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT (12 en 16).

Al valorar el resultado de su asamblea del 25 de mayo la Unión de Trabajadores de CUTCSA (UT-C) reiteró que "convoca" "fraternalmente" a "corregir la actual orientación del PIT-CNT por considerarla no acertada, lo que ha llevado a que todo gremio que pelee, pasa a ser un gremio aislado del resto y con remotas posibilidades de victoria". La UT-C agregó que "enfrentamos una política gubernamental que a la vez que favorece la violencia patronal y la acción devastadora de las multinacionales, que favorece y protege a los torturadores y asesinos, todo esto tiene como contrapartida que estos 'demócratas' del veto y la picana, quieren que aceptemos CONVENIOS a largo plazo, de hambre, o si no, ofrecen 'GARROTE' ".

Partidarias

Convención colorada será el 6 de agosto

La Convención del Partido Colorado se reunirá el sábado seis de agosto para adoptar una decisión sobre si se realizan o no elecciones internas en esa colectividad política.

La fecha fue fijada el lunes 13, cuando una moción en tal sentido recibió el voto unánime de los integrantes del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado. La Convención resolverá si los comicios internos del coloradismo se realizan durante 1988, en los primeros meses del '89 o simultáneamente con las elecciones nacionales de noviembre del año próximo.

Tarigo: ruptura del Frente podría ser positiva para el país

El vicepresidente de la República, Dr. Enrique Tarigo, sostuvo que "la ruptura del Frente Amplio podría ser positiva para el país. Lo he sostenido muchas veces y estoy firmemente convencido de ello".

En una entrevista que será publicada el próximo viernes en "Cuadernos de Marcha", Tarigo indicó que "Una de las principales dificultades que tiene el mapa político del Uruguay, es que tiene por un lado, dos grandes partidos (Uruguay sigue siendo bipartidista), pero en el medio, en lugar de tener 3 ó 4 partidos pequeños, que es lo normal en la mayoría de los países, tiene una coalición con una organización muy férrea y yo diría muy burocrática, y un partido de gobierno, sea el Partido Colorado o el Partido Nacional, sin votos suficientes como para gobernar por sí mismo, que tiene que buscar una política de alianzas. ¿Con quién la busca? ¿Con el otro partido?".

Tarigo consideró que "lo que al país más lo beneficiaría realmente es tener partidos con los cuales pudiera buscarse alianzas para gobernar, para juntar el 50% de los votos dentro del Parlamento".

FA: divisiones y uniones

El senador Hugo Batalla (PG-P) dijo que "los blancos tratan de dividir al Frente, los colorados a la 99 y algún compañero frentista pasa la bandeja para ver si recoge algún voto".

Fuentes confiables aseguraron a *Jaque* que a raíz del planteamiento de reestructura del FA, se ha producido un acercamiento entre las tendencias que orientan Lescano y el Arq. Terra en el PDC, dejando en franca minoría a la fracción frentista-frentista, liderada por Burgos y Zubillaga.

Economía

CEPAL: crecimiento y estabilidad de precios en Uruguay

Según el informe económico "Uruguay 1987", elaborado por la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), durante el pasado año la economía uruguaya obtuvo avances simultáneos en sus objetivos de crecimiento y estabilidad de precios.

Al mismo tiempo, se produjo un mayor desequilibrio externo en cuenta corriente que el previsto, financiándose con nuevo endeudamiento. Sin embargo, el flujo neto de los recursos externos continuó con signo negativo.

El informe confirma que el producto bruto interno (PBI) creció un 4.9 por ciento, destacando que esto "resulta más significativo si se considera que el año anterior se había incrementado 6.6 por ciento". Con ello se recuperaron las tres cuartas partes de la retracción del trienio 1981-84. Dado que los precios externos favorecieron al país, el ingreso interno bruto aumentó 6 por ciento en 1987, lo que totalizó un incremento del 17 por ciento en el último bienio.

Escenario internacional inestable y menos favorable

El escenario internacional fue más inestable y, en general, menos favorable que durante 1986. Mientras los términos de intercambio actuaron positivamente —a pesar del aumento sustancial del precio del petróleo— la abrupta caída de las demandas brasileñas impactó fuertemente las exportaciones uruguayas, a tal punto que la reducción del saldo comercial total equivale a la diferencia de comportamiento del comercio entre ambos países.

Las políticas monetario-cambiaria y crediticia fueron menos restrictivas durante la mayor parte del año, lo que posibilitó compensar el enlentecimiento del impulso externo con expansión de la demanda interna. En 1987 el crecimiento de la demanda interna duplicó al del producto (9.8 por ciento y 4.9 por ciento respectivamente).

Las exportaciones disminuyeron 2.5 puntos del PBI —habían aumentado 3.5 puntos en 1986—, mientras la inversión se incrementó en dos puntos del producto, lo que significa el primer aumento de este rubro luego de seis años de deterioro. Aun así, el coeficiente de inversión alcanzó solamente el 9.4 por ciento.

Aumentó consumo privado

El consumo global mantuvo un alto dinamismo, fundamentalmente a expensas del consumo privado, ya que el gasto público continuó su proceso de ajuste. Ello es coherente con una mejoría en la distribución del ingreso, derivada del incremento del salario real medio —que aumentó 5 por ciento luego del 7 por ciento de 1986—, al mismo tiempo que descendía la desocupación, la que en el tercer trimestre registró una tasa de 8.3 por ciento, la más baja de los últimos seis años y casi cinco puntos por debajo de la media registrada en 1985.

Redoble su suerte con La Redoblona

Frente Amplio

Concentran decisiones; crece posibilidad de fractura

La posibilidad de que se produzca una fractura del Frente Amplio volvió a crecer, luego que se conocieran públicamente nuevas divergencias entre los grupos que lo integran.

Si bien no se han producido manifestaciones oficiales, dirigentes de la coalición admiten que la crisis se precipitará proximamente.

Trascendió asimismo que los principales dirigentes del Partido Por el Gobierno del Pueblo están persuadidos de que es casi imposible que todos los sectores que actualmente componen el FA voten juntos en las elecciones nacionales de 1989. Las fuentes aseguraron que, indivualmente, los dirigentes más influyentes de la 99 están llegando a la convicción de que la situación empieza a ser "insostenible".

En declaraciones reproducidas en la pasada edición de *Jaque*, Hebert Gatto, Secretario de Programación Política del PGP, sostuvo que: "No entra dentro de las preocupaciones del PGP el retirarse del Frente, pero objetivamente es una posibilidad". Agregó que "Si el documento que presentamos para la discusión en el Frente Amplio fuera rechazado en su sustancia, seguramente el PGP quedaría en una situación difícil, en la medida en que, como ha dicho el senador Batalla, este Frente Amplio no es una estructura coherente para gobernar el país.

Mesa de 5 genera nuevos enfrentamientos

Una nueva reunión del grupo de los cinco (Seregni, PC, PS, PDC, PGP) provocó reacciones airadas de dirigentes de grupos minoritarios. El senador Rodríguez Camusso advirtió que no estaba dispuesto a seguir soportando su exclusión de los centros de decisión de la coalición.

Nelson Lorenzo Roviera, diputado de la Unión Popular, dijo que el FA "no maneja en forma ecuánime cuando se nos ignora". Añadió que "nunca hemos hecho cuestión por cosas menores y otras no tan menores en aras de la unidad del Frente Amplio, pero no estamos dispuestos a inmolarnos políticamente para salvar esa unidad". El legislador de la UP recordó que "nuestro sector tiene una cantidad ínfimamente menor de votos que algunos sectores que participaron en la reunión y, sin embargo, no fuimos invitados".

Por su parte la Izquierda Democrática Independiente (IDI), indicó que no se opone a que el debate en el seno del Frente Amplio se desarrolle en el ámbito del Grupo de los cinco, siempre y cuando el citado órgano sea institucionalizado.

La decisión de que funcionara el grupo de los cinco fue defendida por las fuerzas que participan en él. Edén Melo, diputado del PGP, consideró que "lamentablemente" no ha funcionado más regularmente "esta cúpula frentista", estimando que "sería el gobierno típico de la coalición".

Guillermo Alvarez, diputado socialista, destacó que su Partido propuso la creación de un órgano ejecutivo de características similares a la del actual " grupo de los cinco".

La decisión de que este grupo funcionara fue interpretada como un intento de limitar las discusiones y concentrar las decisiones, para evitar que la ya crítica situación se deteriore más aún.

MPF: eliminar el veto

El Movimiento Popular Frenteamplista, liderado por el senador Rodríguez Camusso, emitió un documento en el que establece que los centros de decisión de la coalición tienen que ser claramente precisados por los frenteamplistas, según normas acordadas con antelación a los comicios del '89.

Propone además derogar la disposición estatutaria que otorga el derecho a veto, sustituyéndola por "mayorías especiales". Señala, además, que se debe ratificar la unidad electoral tras consolidar las definiciones programáticas y ajustar la estructura del Frente.

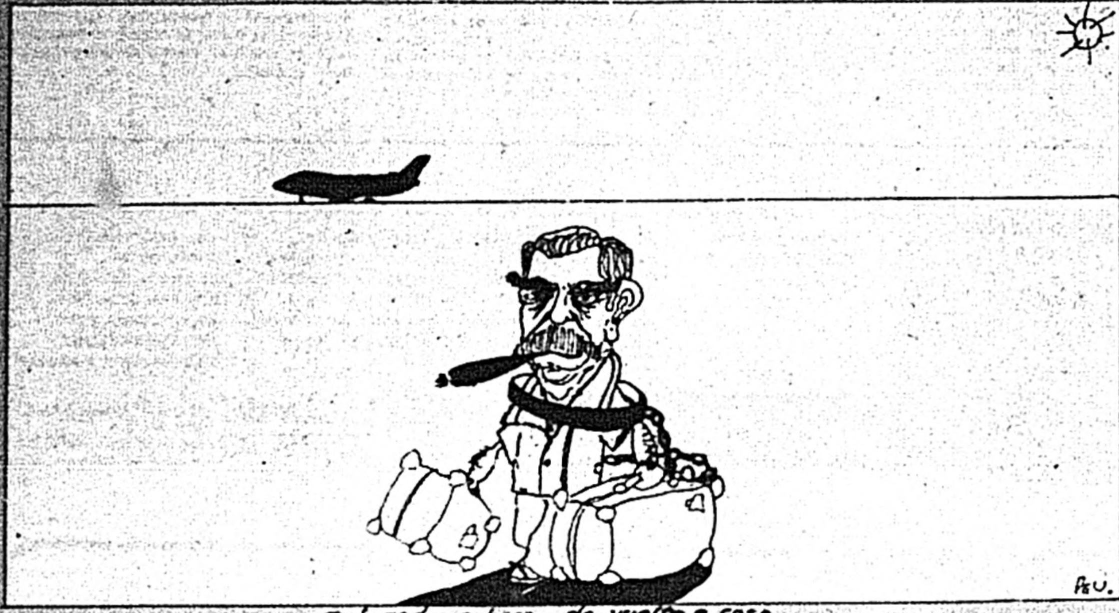

Embajador cubano... de vuelta a casa.

CAMINE POR LAS MAS EXCLUSIVAS MARCAS DE PISOS VINILICOS

Armstrong y Sommer.

Lo mejor en pisos vinilicos esta en las cuotas y los plazos que fija Ud.!!

CrediPLAN

Centro · Gaucho · Constituyente · Carrasco · Punta del Este

Personajes

R. Camusso: como las lentejas, me toman o me dejan

Este barco escorado que llaman Frente Amplio sigue navegando a la deriva, sin que nadie tenga la certeza —aunque muchos lo sospechan— de si se hunde o no.

Semana a semana, día a día, alguien descubre, desde dentro de la coalición, un nuevo elemento para discrepar con el resto, para marcar distancia con respecto a sus compañeros de ruta.

Ya quedaron atrás las disputas por la reformulación, por la reforma constitucional, por el fuero sindical. Poco se escucha ya del raleamiento de la militancia, de los copamientos de los comités de base. Todavía se comentan, aunque escasamente, el desencuentro de los partidos frentistas en materia de política internacional y cómo para unos Walesa es un líder capitalista y para otros el conductor de un sindicato de diez millones de trabajadores que lucha contra una dictadura (pavadita lo del eje).

Se acallaron ya, frenada la picardía del Gral. Seregni, las discusiones acerca de la pertinencia o no de realizar elecciones internas para decidir quienes serán los candidatos del Frente en el '89. Ahora asistimos a las escaramuzas previas a la batalla por la "perestroika" que la 99 pretende para la coalición. Y todo vale: desde declaraciones de absoluta fe frentista hasta gritos de "que se vayan" dirigidos hacia quienes estando dentro, ya no se sienten tan frentistas como antes.

La última bomba la explotó el senador Francisco Rodríguez Camusso. Resulta que, como ya ha pasado otras veces, los representantes de los grupos "grandes" se reunían con el Gral. Seregni y a los "chicos" ni les avisan. Es el tan mentado asunto del grupo de los cinco. Don Pancho había manifestado anteriormente que esos cónclaves con exclusiones no eran de su agrado y que debían terminarse.

¿Cuál sería su sorpresa al enterarse por la prensa que se habían reunido de nuevo? El veterano dirigente, que no tiene pelos en la lengua (y en la cabeza tampoco, como él mismo bromea) hizo público su disgusto: "De mí no se ríe nadie", dijo.

Eso no era todo. Ya que todo el mundo ventilaba a gusto la conflictuada "cocina frentista", él también lo haría: "No estoy dispuesto a soportar exclusiones o manoseos de ninguna naturaleza"; "Hace 50 años que actúo en política, 40 que soy dirigente, he integrado siempre el máximo nivel dirigente de todas las organizaciones políticas de que he formado parte y siempre, en mayoría o en minoría, más veces en minoría que en mayoría, siempre he logrado que por lo menos mis opiniones sean escuchadas. Es la primera vez que simplemente se me excluye. Yo no tengo vocación de mascarón de proa y así no estoy dispuesto a actuar".

Y finalmente, luego de recordar que a Seregni le importa la opinión de dirigentes de extracción batllista, marxista o socialcristiana pero "no encuentra nunca un dirigente de extracción blanca cuya opinión le interese", Rodríguez Camusso sentenció: "O soy dirigente y mi opinión se consulta o no estoy dispuesto a permanecer ocupando un sillón sin tener ningún acceso al nivel de las decisiones reales".

DIALOGOS

Tarigo: tengo el revólver en el cajón del Senado

(Programa "Hablemos", Canal 10, viernes 10 de junio, entrevista al vicepresidente de la República, Dr. Enrique Tarigo)

Periodista: ¿Tiene revólver allí en el Senado?

Tarigo: Tengo el revólver en el cajón, que Ud. sabe que lo llevé el primer día. Y ahí está guardado.

Periodista: ¿Y por qué es eso? ¿Está afirmado en una promesa suya, hecha...?

Tarigo: No, lo que pasa es que dicho ahora parece un chiste. Y por eso Ud. lo dice riéndose y yo se lo contesto sonriéndome. Pero el 1° de marzo del '85 no era tan chiste. Salíamos de una dictadura muy larga, muy dura, y realmente no sabíamos qué iba a pasar. Y no había, no era poca la gente que creía que el régimen democrático iba a durar meses nada más. Yo le diría que hasta dirigentes encumbrados de algún partido político pensaron en esa posibilidad. Entonces llevarse un revólver, y decir que uno había llevado el revólver y que de ahí no salía sino a los balazos, creo que era importante. Había que hacerlo. Por suerte la democracia ha durado más de meses, ha durado tres años y medio, y va a durar muchos años en el país, y eso ha sido nada más que una precaución innecesaria. Pero también hay que pensar que a veces las precauciones pueden ser necesarias.

Groba: Jude tiene odio de clase contra los trabajadores

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, miércoles 1 de junio, entrevista al dirigente del PIT-CNT, Oscar Groba)

Periodista: "Queremos que los sindicatos estén al servicio del trabajador, —plantea el Senador Raumar Jude del sector pachequista del Partido Colorado,— y no como hasta ahora acontece, que el trabajador es digitado y usado por el sindicato. Pensamos que para lograr estos objetivos el Parlamento no puede rehuir más la obligación que le está impuesta por la preservación de la democracia en la reglamentación del derecho de huelga".

Groba: Bueno, justamente es lo que decía anteriormente, ¿no?. En primer lugar este señor pachequista lo que hace es subestimar totalmente a los trabajadores. A los trabajadores no los pudo dominar ni manejar la dictadura con todo lo que pasó, cuanto más un dirigente sindical, que es a la vez un trabajador. Hablaba recién de la democracia y de la forma que nosotros funcionamos para tomar nuestras medidas. Pero por otro lado es el odio, el odio de clase que este señor Jude tiene contra los trabajadores. En el mundo capitalista no estaba previsto que existieran los sindicatos. Eso es una conquista. Y por eso nos combate tanto. Y fundamentalmente nos combaten tanto los sectores más retrógrados de, en este caso, del Partido Colorado, como es el sector del pachecato, que fue piedra fundamental para abrirle el paso a la dictadura de la cual por suerte nos hemos desembarazado no solamente por esfuerzo de los trabajadores, sino por el esfuerzo de todo el país. Por lo tanto vuelvo a repetir, son manifestaciones primitivas, estamos en otra época, los trabajadores tenemos un papel totalmente diferente en la sociedad, cada vez más participativo, cada vez exigimos más participación porque generamos la riqueza. Y está claro que a los empresarios, y los representantes de los empresarios, y a los sectores más retrógrados de la vida nacional esto les estorba y les preocupa mucho. Por lo tanto es el interés de reglamentar la organización sindical que, bueno, a esta altura el único sector que lo plantea es el pachecato, porque es soñar con un imposible.

Periodista: ¿es compatible el krausismo con el socialismo democrático?

(Programa "En Perspectiva", Emisora del Palacio, viernes 10 de junio, entrevista a los catedráticos españoles Elías Díaz y José Luis Abellán)

Díaz: (...) Hay un espíritu liberal, en el mejor sentido de la palabra, un liberalismo ético que implica tolerancia, pluralismo, respeto a la gente. Hay una ética que en mi opinión es una ética social, implica no la aceptación de un liberalismo económico o individualista, sino una intervención de la sociedad, una intervención del Estado para lograr una sociedad que sea más justa. En mi opinión en esto el krausismo se conectaría con el socialismo democrático y bueno, pues como se ve, estos son valores que añadiendo otras muchas cosas, porque Krause no es el último filósofo de la historia de la humanidad, creo que suministra un cuadro de ideas que me parece útil, por lo menos de tener en cuenta y de seguir confrontándolo.

Periodista: Abellán, ¿Ud. comparte este criterio de que el krausismo, de algún modo puede ser compatibilizado con el socialismo democrático contemporáneo?

Abellán: Sí, efectivamente. Creo que el krausismo es ante todo un movimiento de racionalización de la sociedad y de la convivencia, y desde ese punto de vista un heredero de los ideales de la ilustración que de alguna manera siguen vigentes.

Asiaín: no hay unanimidad en la lista 15 sobre Internacional Socialista

(Programa "En perspectiva", Emisora del Palacio, viernes 3 de mayo, entrevista al Diputado Roberto Asiain del Sector Libertad y Cambio, Partido Colorado)

Periodista: Ud. ha sido un hombre que dentro de la 85 y del Partido Colorado ha estado estrechamente vinculado al tema internacional, y en particular también al tema de la vinculación o no del Partido Colorado a la Internacional Socialista. Este parece ser un tema de debate y eventualmente de enfrentamiento entre los sectores batllistas del Partido. Me refiero en particular a las posturas de resistencia que a ese tema plantea la lista 15, y las posturas a favor que plantean la 85 y la 89...

Asiain: (...) Ud. me habla aquí de una pretendida confrontación entre la lista 15 —que estaría en contra de la posibilidad de que el Partido se incorporase a la Internacional Socialista—, y de la posición a favor de las listas 85 y 89. Yo me permito recordar, tengo aquí frente a mí el texto publicado por el Semanario JAQUE el 10 de mayo de 1985. Hay unas declaraciones que realizara entonces el Diputado Federico Bouza, conocido legislador de la lista 15, quien dice, en mayo del '85 a propósito de la interrogante vinculada a la necesidad o no de que el Partido se vinculara a la IS, dice Bouza: "debería estudiar con cuidado este tema, en la medida que una afiliación de este tipo que quitaría independencia en sus futuros pronunciamientos y en sus definiciones", se refiere obviamente al Partido. Tema que además ha sido ya de algún modo dirimido una vez que se han analizado por parte de diferentes dirigentes políticos los estatutos de la IS. Entonces, la IS no establece ninguna resolución con carácter preceptivo ni obligatorio a sus Partidos políticos. Pero lo interesante viene aquí. Bouza sostiene: "pero también hay que tener en cuenta que los Partidos del mundo tienden hoy a agruparse en torno a algunas de las internacionales, y naturalmente nosotros sentimos", dice el Diputado Bouza, "una afinidad muy marcada con la Internacional Socialista desde el punto de vista ideológico. Por otra parte, ni para el Uruguay, ni para los partidos uruguayos es conveniente vivir aislados. Esa convivencia internacional muy estrecha a la que hoy tendemos será imprescindible para defender la estabilidad de las instituciones y la vigencia permanente de los principios democráticos". Yo creo que esta afirmación es de suficiente envergadura como para decir que aquí no hay, aparentemente unanimidad dentro de la lista 15 a propósito de este tema. Hemos leído también, por un único medio de prensa, por el Diario "La República", referencias del Dr. Jorge Batlle a propósito de que el Partido Colorado nunca debería vincularse a la Internacional Socialista. Esto es, parece ser que hay una suerte de criterio no coincidente, o no ortodoxo dentro de la agrupación que Ud. citaba.

DELE MAYOR BRILLO A SU NEGOCIO!!

- Llegó el sucesor del pizarrón tradicional: pizarrón fluorescente de Text Lite.
- De aluminio anodizado, panel de acrílico irrompible, de rápida limpieza e iluminado por tubos fluorescentes comunes.
- De fácil y atractiva lectura, aun a grandes distancias y bajo toda condición lumínica ambiental. Sencillos de instalar y mantener.
- Ideal para institutos de enseñanza, comercios, boutiques, empresas de servicios y prestaciones, y para todos quienes tienen algo que ofertar o anunciar.

TEXT LITE

Importador exclusivo: La Casa del TORNILLO

SELER PARRADO S.A.

LICITACION PUBLICA N° 381|88
PLAZA
OBJETO:
PLANCHUELA DE ACERO DE
1 1|2" X 5|16" y 2" X 1|8"

APERTURA:
21 de Julio de 1988, hora 15
22 de Julio de 1988, hora 15 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 horas los días hábiles.
La venta de Pliegos de Condiciones se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 13 de Junio de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISON ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

PRORROGA DE LICITACION
PUBLICA: N° 344|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública N° 344|88, para el SUMINISTRO DE PERNOS PARA MONTAJES DE AISLADORES EN LINEAS AEREAS DE MEDIA TENSION, QUE DEBIA EFECTUARSE EL DIA 14 DE JUNIO DE 1988, A LA HORA 15 para las siguientes fechas:

APERTURA:
15 de Julio de 1988, hora 15
20 de Julio de 1988, hora 15 (2° llamado)

Montevideo, 13 de Junio de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

PRORROGA DE LICITACION
RESTRINGIDA: N° 355|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Restringida N° 355|88, para el SUMINISTRO DE PERNOS PARA AISLADORES DE 15 KV. QUE DEBIA EFECTUARSE EL 17 DE JUNIO DE 1988 A LA HORA 17, para las siguientes fechas:

APERTURA:
20 de Julio de 1988, hora 16
21 de Julio de 1988, hora 16 (2° llamado)

Montevideo, 13 de Junio de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS

ute

Jaime Pérez: la gran prensa y las agencias tratan de desprestigiar el socialismo en Polonia.

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, jueves 9 de junio, entrevista a los diputados Guillermo Alvarez del Partido Socialista, Yamandú Fau del Partido por el Gobierno del Pueblo, Héctor Lescano del PDC, y al secretario general adjunto del Partido Comunista, Jaime Pérez)

Pérez: (...) Nosotros consideramos que Lech Walesa no es un producto típico de la clase obrera polaca...

Periodista: De la clase obrera polaca comunista...

Pérez: No, no, no, no. De la clase obrera polaca. Por favor. ¡Please! Estee, y bueno, con una vida personal muy dispendiosa, cuando ha viajado a España han salido fotos en la prensa nuestra, inclusive, tomando las bebidas más caras, con dos coristas... en fin. No, no, no es un obrero.

Lescano: Lo descalifican...

Pérez: Y por lo tanto lo vemos como parte de todo un andamiaje que ha montado la gran prensa y las agencias, tratando de desprestigiar el socialismo en Polonia, que es cierto que está pasando dificultades muy grandes.

Lescano: Me permite, Jolivet, porque este es un tema importante, sin duda, donde tenemos diferencias...

Periodista: Graves...

Lescano: Muy importantes. Las tuvimos cuando el tema de la ley sindical, de los fueros sindicales, que nosotros apoyábamos a estos para dirigentes electos por voto secreto. Ahí tuvimos una diferencia importante. Y en el plano internacional, sin duda es uno de los temas donde no podemos ponernos de acuerdo. Yo no comparto, respeto pero no comparto la opinión que el Partido Comunista Uruguayo tiene sobre Walesa, abanderado de 10 millones de trabajadores polacos que sufre la represión de una dictadura que es lo que existe en Polonia. Entonces yo no creo sinceramente, respeto, por supuesto.,.

Pérez: Gracias, pero no comparto para nada lo que está diciendo. ¡Pero por favor!

Lescano: El argumento de calificar, de calificar a un líder de 10 millones de trabajadores polacos que reclaman libertad y derechos que nosotros defendemos, como decía el compañero Alvarez, en cualquier punto del planeta donde estos sean violados, no me parece que sea sinceramente un argumento...

Pérez: ¡No se puede hablar de 10 millones! ¡NOOO...!

Alvarez: Tampoco hay que equiparar los regímenes. Es distinto una sociedad socialista de una capitalista...

Lescano: Sin ninguna duda, sin ninguna duda...

Fau: Lo que no son distintos son los derechos. Son los mismos en el capitalismo y en el comunismo.

Rodríguez Camusso: no estoy dispuesto a aparecer en el Frente como un pseudodirigente dirigente

(Programa "En Perspectiva", Emisora del Palacio, viernes 10 de junio, entrevista al Senador del Movimiento Popular Frenteamplista, Francisco Rodríguez Camusso)

Camusso: (...) En 1990, de ahí en adelante, estará en la dirección política quien presente lista propia al Senado. Y quien no la presente, o no la quiera presentar, quedará fuera de la dirección. Ese es un criterio que se maneja según lo propone el PGP con una anticipación de un año y medio. Pero no se manejó antes, no se manejó nunca. Nosotros aplicamos reglas en los procedimientos de tipo político electoral que son precisamente las que les reclama ahora a todos el Presidente del Frente Amplio. Y por haber aplicado esas reglas, y haber ayudado a facilitar los procedimientos internos del Frente Amplio, se nos sanciona con una exclusión a todas luces injustificada.

Periodista: Senador, ¿es su voluntad, por lo menos en principio antes de esta reunión de consulta del próximo lunes plantear una licencia indeterminada a sus actividades parlamentarias?

Camusso: No, yo voy a plantear el lunes al Comité Ejecutivo del MPF la posición, para que sea el Comité Ejecutivo el que tome una decisión al respecto. Lo que yo sí afirmo es que no estoy dispuesto a aparecer en el Frente Amplio como un pseudo dirigente. O soy dirigente, y mi opinión se consulta y se escucha, lo cual no significa naturalmente que se comparta ni mucho menos, o no estoy dispuesto a aparecer allí ocupando un sillón sin tener ningún acceso a el nivel de las decisiones reales. En un programa televisivo reciente se me hacían preguntas, y ocurre que yo no sé nada de qué es lo que se plantea, qué es lo que se quiere, qué es lo que se procura, porque a mí no se me participa. Yo no estoy dispuesto a actuar como si fuera dirigente sin serlo.

Sturla: hay un pacto tácito entre el gobierno y el Partido Comunista

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, miércoles 1 de junio, entrevista al Diputado del Partido Nacional, Héctor Martín Sturla)

Periodista: En la medida en que los sindicatos tienen sus dirigentes y estos son elegidos por la masa trabajadora, ¿cómo es posible entonces que la misma proyección política no se dé a nivel nacional?

Sturla: Creo que ello responde a causas sociológicas y políticas muy profundas. La dirigencia del Partido Comunista, que a esta altura controla la totalidad del PIT-CNT, ha logrado con gran sabiduría política adueñarse de los resortes sindicales. Ha logrado, además, hacerlo a través de la concertación de un pacto tácito con el gobierno, que lleva la conflictividad gremial hasta cierto punto pero no pasa de allí. Y lo ha logrado en base a sus propios medios, que nadie tiene derecho a negarle: su habilidad negociadora, su capacidad para manejar el tema sindical. Yo no hago con esto otra cosa que reconocer la realidad. Preferiría otra vía sindical para el país. Si el comunismo controla la vida sindical es por demérito de muchos, y también por mérito de los comunistas que no podemos negar.

Periodista: Se desprende entonces de tus palabras, entonces, que eso de lo que tanto se ha hablado que es la existencia de un pacto comunista-colorado...

Sturla: Yo no estoy hablando que haya un pacto escrito, ni cosa por el estilo. Lo que sí digo es que hay un entendimiento sobre ciertas reglas de juego que convienen a ambos: convienen al gobierno y convienen al Partido Comunista. Y dentro de esas reglas de juego se mueven ambos actores. Este es un tema que tiene muchos años en el país, y que lo hemos visto revivido. No hablo de pacto en un sentido de cláusulas secretas o de entendimientos ocultos expresamente fijados. Pero sí de reglas de juego pactadas, compartidas y aplicadas en la vida práctica.

UNA OFERTA REDONDA
4x3
UD. SE LLEVA 4 NEUMATICOS
Y PAGA SOLAMENTE 3.
Aproveche hoy esta
sensacional oferta.
No se la pierda.
PIRELLI
15 años. Redondos.
PAYSANDU 1516
Y SU RED DE DISTRIBUIDORES
Slogan

Confíe su viaje de negocios o placer a una organización con todos los medios técnicos: Jorge Martínez y Asociados

Pasajes, excursiones,
alquiler de automóviles,
abonos de tren, cruceros y
todos los servicios que Ud. espera
de una agencia moderna.

Antonio Pastorino, Alicia Moalli, Héctor Ellis, Ingrid Lofgren, Alejandro Bertín,
Nélida Cuadra, Jorge Martínez y Elina Ricciardi.

Jorge Martínez & Asociados
VIAJES INTERNACIONALES Y TURISMO
Un mundo de experiencia
Plaza Independencia 818 junto al Palacio Salvo
Telfs. 90 85 79 - 98 61 08 - 98 34 13 - 91 56 44

La justa

"Nosotros propondremos un proyecto de ley estableciendo la necesidad de realizar elecciones partidarias internas simultáneas y obligatorias para todos los partidos, así como la nominación de un solo candidato presidencial en cada caso" (Manuel Flores Silva, "La Semana" de El Día, 27 de febrero de 1988).

• • •

"Algunos dirigentes del Partido Colorado vienen insistiendo, de un tiempo a esta parte, para que se apruebe una ley de partidos que regule el funcionamiento de las organizaciones políticas del país (...) Pero a poco que se tenga la paciencia de escucharlos o leerlos, se descubre que bajo el tenue barniz argumental que habla de la legalidad, la eficiencia y la modernidad, lo que existe es el propósito muy menor y particular, de solucionar problemas internos del Partido Colorado —lo que demuestra que son incapaces de superarlos por sí mismos— y además para resolver en beneficio de algunos grupos esas disputas intersectoriales".

(...) "¿O es que va a ignorarse que en el Uruguay hay partidos políticos que realizan periódicamente congresos ordinarios y extraordinarios y eligen democráticamente entre sus afiliados y militantes a las autoridades de sus organizaciones y del mismo modo democrático postulan sus candidatos sin que haya Ley de Partidos?".

(...) "postular ley de partidos para todos es la confesión de la incapacidad de su grupo político para organizarse internamente. Esa incapacidad se pone de manifiesto y tiene tácito reconocimiento de su existencia cuando en un reportaje del suplemento La Semana de El Día, el senador (Flores Silva) explica que las elecciones internas tienen que hacerse en el mismo día porque si no frenteamplistas y blancos podrían influir en las decisiones del partido Colorado. La argumentación es tan pobre que no podría aplicarse ni siquiera para la elección de una comisión pro fomento o de un tablado de barrio, aunque por lo visto en el partido Colorado —de acuerdo con lo dicho— pueden influir en los resultados internos no sólo blancos y frenteamplistas sino también policías y militares, integrantes de la Cruz Roja o de los Testigos de Jehova, o algún otro grupo" (Editorial del semanario "Alternativa Socialista", 3 de marzo de 1988).

• • •

"Yo estoy dispuesto a ir a una elección interna de todos los partidos políticos. Lanzo acá, en este programa, la propuesta de que todos los partidos políticos vayan a elecciones internas. Vaya que demostración de democracia daría el Uruguay entero en el momento actual, de cómo se podrían resolver al mismo tiempo los problemas del partido Colorado y de los otros partidos. Y resolver los problemas nuestros.

(...) Estoy dispuesto a recorrer todas las instancias que permitan la mayor transparencia del sistema político. Y entiendo que eso le hace bien no sólo al Frente Amplio, le hace bien al país" (Gral. Líber Seregni, programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 2 de junio de 1988).

• • •

"Esto es válido como compulsa cierta si se realiza en el ámbito de cada uno de los partidos. Yo estaría dispuesto a proponer, primero dentro del Frente, esta es una idea que la lanzo hoy, llevarla a una ley. Estamos hablando de la Ley de partidos políticos, se está transitando ahora en el Senado. Pues a propósito de ella, presentemos esto..." (Gral. Líber Seregni, "En vivo y en directo", 2 de junio de 1988).

• • •

"Respaldamos la iniciativa del general Seregni porque creemos que puede contribuir a destrancar la situación interna, a que se materialicen los respaldos que cada fuerza tiene y a que, en función del apoyo obtenido en las internas, se tenga una cuota de decisión en la dirección del FA. Podría quedar definitivamente zanjado todo problema de relaciones internas de poder. Yo no me explico por qué alguna gente se opone en forma tan tajante a esto, que es la quintaesencia de la transparencia democrática..." (Reinaldo Gargano, secretario general del Partido Socialista, "Brecha", 10 de junio de 1988).

• • •

"Ahora los problemas de la coalición no se resolverían en cúpulas políticas donde no participa la base, sino que es realmente la base que elige a sus autoridades. Es un procedimiento muy claro y cristalino que le hace bien al Frente y al país" (Guillermo Alvarez, diputado del P. Socialista, "La República", 3 de junio de 1988).

Anécdotas

Recién habían asumido. Con el entusiasmo generado por el flamante título de "Ediles", los integrantes de la bancada se habían reunido para decidir su plan de obras.

Cada uno a su turno, los legisladores departamentales fueron exponiendo sus iniciativas. Fue así como alguien propuso remodelar el viejo parque de la ciudad, construyendo, entre otras cosas, un lago artificial, similar al del Parque Rodó en Montevideo.

La idea fue recibida con beneplácito. Otro edil amplió el proyecto, sugiriendo que se compraran dos góndolas, para que, al mejor estilo de Venecia, los contribuyentes pasearan románticamente.

García había vivido toda su vida en el campo. Su larga militancia y su influencia en aquellos pagos le había llevado hasta el sillón que ahora ocupaba en la Junta. A él también le gustó la idea del lago y tenía también su aporte. Lo dijo: "Ya que vamos a comprar dos góndolas, ¿por qué no compramos también un casal de góndolos? Así tenemos gondolitos...

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY
100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS
SMAK es mucho más
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

Precisiones por contraste

"El Comité Ejecutivo Nacional del PGP analizó la posibilidad de denunciar ante la Justicia el hurto del texto de la propuesta de reformulación del Frente Amplio de la imprenta en la que se edita la revista partidaria "Zeta", en la cual iba a ser publicado ayer con carácter de exclusividad.

Dicho texto, en cambio, y contra la voluntad de las autoridades partidarias del PGP, fue publicado el jueves en un diario matutino de reciente aparición. (El Día, sábado 4 de junio).

• • •

"El integrante del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP), diputado Carlos Negro, desmintió las versiones difundidas por un diario matutino de antigua circulación, que indicaban que la 99 iniciaría acciones judiciales por la "sustracción" del documento de reformulación del Frente Amplio difundido por LA REPUBLICA" (La República, 5 de junio).

• • •

"El dirigente del PGP indicó que en ningún momento de la última reunión del comité ejecutivo se 'habló de eso'.

'Me parece ridículo, ya que hay reglas de juego que son las de la prensa, que no son las nuestras, pero que las respetamos', subrayó Negro.

Recordó que 'estuvimos luchando 12 años por la libertad de prensa y no vamos a retroceder ahora' (...)

El diputado Negro finalizó indicando que 'nosotros sabíamos que se iba a publicar en LA REPUBLICA, y antes de eso podríamos haber hablado con (Federico) Fasano'" (Declaraciones de Carlos Negro en "La República", 5 de junio).

• • •

"El documento robado de los talleres de El Popular era un documento de trabajo relativo a la reformulación del Frente Amplio, que había sido aprobado por una comisión del Partido por el Gobierno del Pueblo. No se trataba de ningún documento que se destinara al secreto. Simplemente, creíamos tener el derecho (y el deber) de darlo a conocer a la opinión pública después que el texto hubiera sido puesto en conocimiento del Comité Ejecutivo Nacional del PGP, en la noche del jueves 2. Creíamos también, que el medio más idóneo para la publicación del documento era la revista Zeta, instrumento de comunicación del PGP (...)

En el robo de este documento hubo un trabajo minucioso: localización del documento primero. Largas horas de acecho del periodista (?) enviado en misión, en medio de una noche de crudo invierno, luego. Zozobra, dudas, temores, tal vez.

En definitiva, en lo que algunos entienden como una deferencia del colega, LA REPUBLICA adelantó en un día el reloj de la historia y publicó antes que nadie el informe. Para ello asumió —o le hizo asumir a uno de sus periodistas (?)— una serie de riesgos graves, puso en entredicho la fiabilidad de un taller de impresión, olvidó en el fondo de un cajón algo que se llama ética periodística, o más sencillamente, ética. (De una nota firmada por Hugo Batalla, Omar Prego y Nelson Pazos, Director, Subdirector y Administrador de "Zeta", publicada el 7 de junio por "Aquí").

• • •

"Nadie pone en duda que lo informado sea falso. Se nos critica simplemente por informar. Y no por informar banalidades o hechos del dominio privado de las personas, sino por informar hechos y procesos que hacen a la vida del país y deben ser del dominio público.

No se tolera que hagamos periodismo (...) Dije en el primer número que con este periodismo de nuevo tipo nos proponíamos 'honrar a dioses distintos a los de la ciudad' y que ése había sido el delito por el cual Sócrates había sido obligado a beber la cicuta. No imaginábamos que la mano amiga de Batalla nos iba a dar de beber unas cuantas gotas de ella" (Federico Fasano, Director de "La República", 9 de junio).

• • •

"Todo esto me huele —y tengo buen olfato— a cortina de humo: trasladar el análisis del contenido político del documento al de las circunstancias de su publicación. Todos sabemos que el tero grita por acá, cuando el nido está acullá. En lo que a mí respecta, estoy demasiado viejo para que me hagan entrar: se me importa un rábano cómo se obtuvo el texto..." (Oscar Bruschera, "La República", 9 de junio).

Comisión Sudamericana de Paz

Construir la paz dentro y entre los países de la región

Con la formulación de nueve propuestas de acción inspiradas en el propósito de "construir la paz dentro y entre los países de la región, a partir de una visión de las amenazas internas y externas a la seguridad", culminó la segunda sesión plenaria de la Comisión Sudamericana de Paz, celebrada entre el 8 y el 10 de junio en Montevideo.

El documento, titulado "Principios de la Seguridad Democrática Regional", sostiene que "las concepciones y los mecanismos tradicionales de seguridad y aquellos desarrollados desde la segunda postguerra se basan en premisas que hoy carecen de validez y legitimidad en América del Sur". Agrega que esas concepciones "suponen implícitamente la subordinación de la región a los objetivos de seguridad de Estados Unidos, la consideración de los países vecinos como eventuales enemigos y la existencia de responsabilidades políticas de las Fuerzas Armadas en los procesos sociales internos".

Indica además que "El Sistema de Seguridad Hemisférica ha perdido vigencia. El TIAR no expresa los intereses de seguridad de los países latinoamericanos, particularmente después de la Guerra de las Malvinas, la invasión de Grenada y la evolución de la crisis en Centroamérica y Panamá".

Doctrina de Seguridad Nacional es incompatible con democracia

Se señala luego que la "Doctrina de Seguridad Nacional y en particular sus tesis de 'fronteras ideológicas' y 'enemigos internos', es incompatible con el desarrollo de la democracia en la región. No puede existir un poder tutelar de las Fuerzas Armadas sobre la voluntad soberana de los pueblos".

En la reunión participaron, entre otros, la ex-presidenta boliviana, Lydia Gueiler; el ex-presidente ecuatoriano, Osvaldo Hurtado; el ex-alcalde de Lima Alfonso Barrantes, el Premio Nóbel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, el diputado Roberto Asiain (P. Colorado) y el senador Juan Raúl Ferreira (P. Nacional). El presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, recibió en audiencia especial a los miembros de esta organización no gubernamental, integrada además por parlamentarios, dirigentes sociales y religiosos de América del Sur.

Las causas de inseguridad

Para la Comisión, las causas más importantes de la inseguridad de América del Sur son "de orden político y económico". Considera que las mismas se expresan "en la aplicación de políticas económicas que acentúan las graves deficiencias de la estructura económica y social de los países sudamericanos, que amplían la brecha entre grupos sociales y que agravan su situación dependiente y marginal en el sistema internacional, que producen una injusta distribución de la riqueza, causa de la pobreza crítica de más de cien millones de personas y de serias tensiones sociales".

El documento elaborado establece que el servicio de la deuda externa "pone en peligro la estabilidad social y política de la región", atribuyendo igual consecuencia a la subsistencia de dictaduras en Paraguay y Chile.

Sobre la crisis centroamericana establece que "la intervención de potencias extranjeras constituye una amenaza a la seguridad de dichos países y viola los principios del derecho internacional. La intervención foránea en la crisis panameña constituye una violación al derecho de autodeterminación y genera un antecedente inaceptable para la seguridad regional".

La Comisión objetó asimismo "la ausencia de una política eficaz de Estados Unidos y de otros países frente a la demanda interna de narcóticos", "la persistencia de enclaves coloniales, la presencia de bases militares extranjeras como en el caso de las Malvinas" y "la existencia de acciones terroristas y el uso indiscriminado de la violencia represiva en algunos países (Que) amenazan la estabilidad y viabilidad de procesos democráticos nacionales".

Sistema de Seguridad Democrática Regional

El concepto de "Seguridad Democrática Regional", elaborada por la Comisión, tiene como objeto: "asegurar la democracia y el desarrollo con justicia social en el plano interno; la paz, cooperación e integración a nivel regional y la no intervención, autonomía e independencia a nivel internacional".

Los postulados de esta concepción son: respuestas políticas y no militares a los conflictos sociales; sustitución de las hipótesis de conflicto entre países de América del Sur por hipótesis de cooperación; la autonomía de América del Sur; la seguridad compartida a nivel internacional.

Sobre las Fuerzas Armadas, sostiene que es necesario que "estén compenetradas de los principios democráticos, dotadas de concepciones modernas de sus funciones profesionales y capacitadas para adecuar sus misiones a los desafíos contemporáneos, a la soberanía nacional y regional. Para ello es necesario superar la tradicional brecha de comunicación que separa el estamento militar de los civiles y los grados de autonomía creciente de las instituciones castrenses respecto a las estructuras estatales".

La Comisión Sudamericana de Paz propone como pasos para profundizar la cooperación política regional en materia de seguridad: acuerdo de paz y cooperación en las fronteras; medidas y políticas de confianza mutua (proscripción de armas nucleares, racionalización de gastos militares, mantener desmilitarización de zona antártica, educar para la paz) ; concertación ante deuda externa; exigir a los países mayor responsabilidad frente al narcotráfico; reformulación del Sistema de Seguridad Hemisférica y diálogo entre instituciones civiles y Fuerzas Armadas.

Ⓓ

Lydia Gueiler: la ex-presidenta de Bolivia participó en las sesiones de la Comisión Sudamericana de Paz.

Philips supera todas las marcas.
Una empresa que sabe de cruzar
la meta en primer lugar, de batir
records constantemente.
Siempre utilizando su mayor
poderío industrial.
El mismo con el cual creó el
Philips Trendset 14", nombrado
producto oficial para los Juegos
Olímpicos de 1988.
Un televisor portátil
que marca la tendencia
en diseño y
tecnología.
Philips, medalla
dorada en televisión.

SUPERA TODAS LAS MARCAS

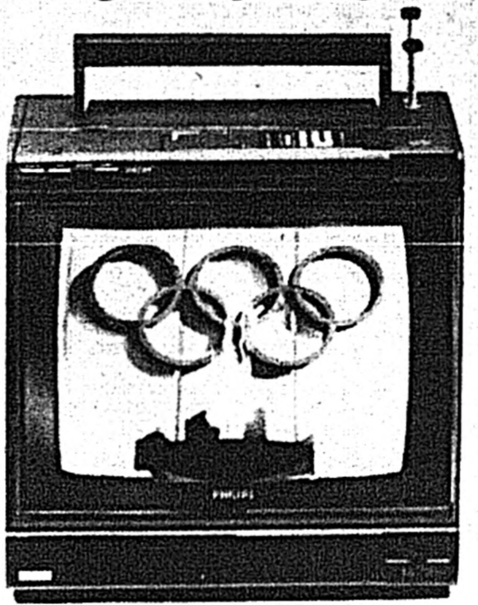

PHILIPS TRENDSET

PHILIPS

Carlos Julio Pereyra

Sofismas de un estanciero

por Pablo Vierci

Una reciente edición del programa "Hablemos", de Canal 10, contó con la presencia, entre otros invitados, del senador Carlos Julio Pereyra. Como se trata de un programa en que se manejan cuestiones personales, fue una buena oportunidad para conocer algunos mecanismos del pensar del estanciero. O de cierto tipo de estanciero (no interesa saber si Pereyra es estanciero o propietario de una "pequeña fracción", como dijo).

La característica fundamental de este estilo de pensamiento consiste en mezclar, confundiéndolo bajo el rótulo de "campesino" u "hombre de campo", al estanciero con el peón. Cuando el senador hablaba del "hombre de campo" o del "campesino" el televidente quedaba sin saber si se estaba refiriendo al estanciero o al peón, porque él no los diferenciaba, como si se trataran de una unidad, una entidad armoniosa con intereses y proyectos comunes.

En otras palabras, en ningún momento el senador precisó que en este momento estaba hablando del estanciero y en este otro del peón, de modo que el telespectador podía creer que lo que se estaba diciendo valía para el peón, cuando en realidad era propio y exclusivo del estanciero, y viceversa.

Vayamos a los ejemplos. Comenzó diciendo el senador que el "hombre de campo" o "campesino" siente un verdadero "amor por la tierra", amor que llega a ser tan desbordante al punto de convertirse en genuino "afecto". ¿De quién está hablando aquí? ¿Del estanciero o del peón? Aparentemente, ateniéndonos a las palabras del senador, ese amor es común a todos. ¿Pero será tan así? Uno se siente inclinado a pensar que el "amor" que experimenta el peón por la estancia ha de ser semejante al "amor" del náufrago para con el madero donde se sostiene. Es como el ama de casa que tiene una "sirvienta" con cama a la que le paga por debajo del salario mínimo y no la registra en el BPS. ¿Sentirá esta "sirvientita" —como le dicen— "amor" o "afecto" por las ollas? Es lógico pensar que no, que la que puede sentir algún "afecto" por sus ollas sea la patrona (en todo caso la "sirvienta" canalizará el "afecto" por las ollas descascaradas de su casa en Cerro Norte). Volviendo al "amor" del "hombre de campo" hacia la tierra, el senador explicó que dicho "amor" se justifica porque de allí extrae su "fruto". Escuchando al senador parecería referirse al peón. Pero a poco que se reflexione se descubrirá que sólo podía referirse al estanciero, aunque encubriéndolo bajo el manto común del "campesino". Veamos: el "fruto" que saca el peón de la tierra puede ser N$ 17.939 mensuales, como marca el laudo (eso cuando se le paga el laudo), además de los fideos y la galleta que se le va endureciendo con el tiempo. ¿Amará con tanto ahínco el "pioncito" —como se les llama— al árbol que le da semejante "fruto"?

El estanciero, ahora sí, es lógico que experimente tamaño amor por su tierra. Porque, ¿qué negocio deja tanto con tan poco esfuerzo por parte del propietario? (Hacemos pagar a justos por pecadores en este comentario, lo reconocemos). Y para muestra basta un botón (dos botones): cotejar en automotoras e inmobiliarias qué sector ha comprado inmuebles en Punta del Este y coches "0" kilómetros en los últimos tiempos. Los "pioncitos", mientras tanto, prefieren el caballo.

He aquí otro gran tema del senador en el programa "Hablemos". El "amor" del "hombre de campo" o del "campesino" hacia el caballo. Amor tan entrañable, según dijo, que el "hombre de campo" llega a "hablarle" al animal, el que entiende el mensaje como una "persona". ¿De quién está hablando aquí, del estanciero o del peón? Aparentemente de los dos. Pero en verdad lo que dijo es propio del peón. Primero porque el estanciero prefiere la camioneta, y segundo porque el único que puede estar motivado para "hablarle" a un caballo ha de ser un individuo muy desdichado y solitario, perdido en el medio del campo, sin otro a quien dirigirle la palabra. La escena en lugar de idílica es truculenta.

Otro elemento manejado fue justamente éste, presentar la vida del "hombre de campo" o "campesino" como idílica. ¿A quién se refería? ¿al estanciero o al peón? Carlos Julio mencionó el contacto del "hombre de campo" con la naturaleza, se habló de las charlas alrededor del fogón. Poniendo por caso que hayan dos peones (si hay uno solo el peón le conversará a la caldera, así como cuando cabalga le conversa al caballo) pero en caso de que hayan dos: ¿cuáles son los temas de conversación? Por la vida embrutecedora a que están condenados, no van mucho más lejos que el estado del tiempo, algún animal abichado, un vecino que enloqueció. Y vuelta y vuelta con los mismos temas, como hacen con la yerba. No fueron a la escuela y se están embruteciendo día a día.

Otro ejemplo: se refirió Carlos Julio a que del mismo modo que hay niños de ciudad a los que llevan al campo para que aprendan a ser "ganaderos" pueden haber niños del campo que quieran ser psicólogos o actores de teatro (había una actriz y un psicólogo en el grupo). Otra vez la confusión. El niño de la capital a quien llevan al campo para que aprenda a ser "ganadero" es exclusivamente el hijo del estanciero o el sobrino de un estanciero sin hijos. Ningún otro. Porque el hijo del empleado público al que envían al campo para que aprenda a ser "ganadero" en fija termina su vida como peón, o como mozo del bar del pueblo. O sea, de nuevo la mezcolanza, consciente o no, de parte de Pereyra: el senador se refería al estanciero y a su familia, pero en forma tal, que también parecía referirse al hijo del zapatero. Y a la inversa: aludió al "hombre de campo" cuyos hijos quieren ser psicólogos o actores de teatro. Ciencia ficción. Es tan probable que el hijo de un peón quiera ser psicólogo o actor de teatro como que nazca un ternero con cuatro cabezas y una pata.

Y todo esto enmarcado en comentarios respecto a que la propiedad del senador era "una pequeña fracción", "campo de sierra", o apto apenas para agricultura "forrajera" (faltó poco para llamarle "pedregal"). De nuevo la confusión: escuchándolo el televidente podría pensar que tener una "pequeña fracción" (600 hectáreas, digamos) equivale a tener un quiosco en Camino de las Tropas, por ejemplo. No. 600 hectáreas ganaderas, de mediana calidad, no valen menos de 200.000 dólares. El quiosco cuesta 200.000 nuevos pesos. (Y además no rinde)...

El ombliguismo

por Laszlo G. Erdelyi

Quien tenga la oportunidad de realizar un viaje desde Brasil a Uruguay en autobús vivirá sin duda una experiencia reveladora. Mientras se recorra territorio norteño, las compañías de transporte respetarán horarios y desarrollarán sus servicios con relativo grado de eficacia. Al llegar a la frontera con Uruguay, uno sentirá un clima de tranquilidad y parsimonia que genera alegría a todo uruguayo que vuelve, hasta que toma el ómnibus local. Si su destino es Montevideo, seguramente llegue malhumorado y cansado debido a 3 ó 4 horas de viaje en territorio nacional con paradas innecesarias, ineficiencia, mal humor, pérdidas de tiempo, etc. Es como si hubiéramos dejado atrás una gran empresa privada, para adentrarnos en una gran e ineficiente empresa pública.

¿Qué nos pasa a los uruguayos? Pretendemos vivir en un pedestal, disfrutando de un aparentemente correcto nivel de vida, mientras el mundo nos pasa por los costados en forma rauda y eficaz, a un ritmo cada vez más creciente. Pero nosotros seguimos incólumes, mirando con desconfianza y temor a las ciudades con rascacielos, y sí echando una ojeada cariñosa a nuestra pueblerina Montevideo, tan linda y tranquila, pero tan bochornosamente ineficaz.

Increíblemente esa parsimonia no la condenamos. Al contrario. Desde hace unos años, todos los partidos políticos que ocupan el espectro nacional se lanzan acusaciones de conservadurismo. Desde hace unos meses, diversos ámbitos políticos y no políticos decidieron terminar con la polémica, realizando el gran descubrimiento: todos los uruguayos somos conservadores. ¡Por fin!, dijimos muchos. ¡A romper con el mito!, dijeron otros. Pero no. La mayoría de la sociedad, cuando observó consenso en el tema, lo asumió como una característica más, como un rasgo de carácter perteneciente al inconsciente más profundo e inmutable que puedan tener los habitantes de este territorio.

He aquí uno de los tantos mitos, esos que rondan constantemente nuestras cabezas, esas justificaciones de bar en ronda de amigos intentando describir una sociedad que cambia a un ritmo lento, muy lento. Y luego de las justificaciones viene la tristeza, la angustia, la frustración.

La mayoría de los políticos no escapa a esa dinámica. Una suerte de enfermedad llamada "ombliguismo" les viene atacando de un tiempo a esta parte. La consecuencia de dicha enfermedad pasa por mirarse constantemente a ese pequeño orificio en medio de nuestra barriga llamado ombligo, a la par de pretender que todos los hechos que acontecen en el ámbito nacional pasan, invariablemente, por todos los ombligos políticos. Un diplomático centro-europeo acreditado ante nuestro país respondió, ante mi pregunta de qué pensaba él de nuestro sistema político, que "Se discuten cosas sin importancia, cuando faltan temas importantes. Se le buscan doble sentido a los discursos adversarios, para debatir la mayoría de las veces sobre banalidades".

Reflexioné varios días. Es como si a falta de temas importantes, la mayoría de los integrantes de nuestra clase política no tolerara pasar a un segundo plano para que otras fuerzas vivas de nuestra sociedad tengan oportunidad de expresarse. He aquí el ombliguismo: la capacidad de buscar los medios para ser siempre el centro, temiendo pasar a un segundo plano evitando correr el riesgo de perder prestigio o poder.

Pero es justamente ese círculo vicioso el que les está haciendo perder prestigio. ¿Por qué? Ocupan constantemente todos los medios de comunicación, se enfrascan en discusiones reiterativas, círculos viciosos. Y en todo círculo vicioso faltan las ideas nuevas, porque se pierde contacto con la realidad circundante.

Un debate televisivo de hace unos días resultará esclarecedor. El panel lo integraban por una parte políticos, y por otra empresarios. Ambos grupos, para mi sorpresa, hablaban idiomas diferentes. Mientras nada nuevo surgió de la exposición de los políticos —el periodista conductor del programa se encargó de recalcarlo—, los empresarios sorprendieron. Uno de ellos dijo: "Un país chico debe actuar igual que una empresa chica: siendo ágil. Por ejemplo, tendríamos que ver qué es lo que se está comprando ahora en Europa. ¿Pollos? Bueno, el país debe ser muy rápido para vender pollos. Pero por el contrario, la producción uruguaya es muy lenta en cambiar. Irónicamente somos chicos y pesados".

El psicoanalista inglés Bion dijo una vez que cuando una sociedad se resiste al cambio, y considera el advenimiento de una idea nueva como disruptiva para el conjunto de la sociedad, ésta actúa como un todo y la ahoga.

Preparémonos para que ello no suceda. Busquemos ámbitos para que surjan ideas nuevas, protejamos a los agitadores de las mismas, pues ellos marcan nuevos rumbos a la cultura dominante.

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurín, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:
Coordinación: Luis Guirin.

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Danilo Bentos.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56

M.E.F. Matrícula N° 2499

1988: el país saca cuentas...

Hemos perdido 6 meses

Al comenzar el presente año, prácticamente todos los sectores políticos coincidieron en afirmar que este 1988 era el último ejercicio útil desde el punto de vista del quehacer político, antes que el país se adentrara en el proceso electoral.

Todo lo que no se hiciera antes del próximo verano debería quedar relegado para el próximo período de gobierno, porque desde marzo de 1989 todos los intereses y todos los esfuerzos quedarían centrados en la dilucidación de las elecciones de noviembre.

Todo el mundo comprometió públicamente entonces sus esfuerzos a contribuir a resolver los asuntos pendientes de esta transición, a los efectos de afianzar el proceso de reconstrucción y las bases del desarrollo del país generados entre 1985 y 1987.

Pese a esos compromisos mil veces reiterados no ha sido así. Ha transcurrido ya la mitad de lo que sería el "año de la acción" y no ha pasado absolutamente nada positivo en la vida política del país. Ya hay quienes comienzan a pensar —no sin falta de razón— que hasta 1990 en este país no pasa nada.

• • •

Los esfuerzos comprometidos al comienzo de este ejercicio, se han destinado a otros objetivos menos trascendentes desde el punto de vista de las problemáticas que afligen a la ciudadanía en lo inmediato.

Se ha preferido comenzar a resolver desde ahora asuntos que en principio ocuparían la preocupación de los sectores políticos recién desde el próximo verano, y el país sigue perdiendo la oportunidad de ganarle un poco de tiempo, aunque sea, a esas cuestiones y destinar mayores esfuerzos a asuntos más urgentes.

No hay que descartar que ello se deba a la excesiva confianza que tuvieron en su momento las dirigencias políticas en el control que podrían ejercer sobre los movimientos de los distintos sectores componentes de sus cuadros.

Al contrario de ello, lo que ha sucedido es que tal control no pudo ejercerse y los movimientos parciales descontrolados terminaron por arrastrar a las dirigencias en esa lógica electoral anticipada. Este descontrol terminó por retroestimular a todo el sistema político cuyas estrategias se orientan hoy buscando llegar en mejor situación al punto terminal del período.

• • •

Debemos agregar a lo expuesto las problemáticas particulares, bastante obvias y bastante genuinas, que contribuyen a ahondar la priorización de la atención de los asuntos internos por parte de los partidos políticos.

En el Partido Colorado, algunos ansiosos se resisten a cumplir los compromisos internos según los cuales la problemática electoral debía relegarse para después del verano, desencadenando un proceso de propuesta y respuesta que por momentos pone a todo el partido en esa lógica.

En el Partido Nacional la desaparición de su líder genera una disputa por el nuevo protagonismo. La cautela alternada con golpes de efecto rápido, caracterizan las acciones que permitan reubicar las fuerzas en tiendas blancas, al tiempo que les impide ejercer el rol cogobernante que la democracia le reserva al espacio opositor.

• • •

En el Frente Amplio ocurre otro tanto, aunque en tiendas de la coalición la situación —como consecuencia de aquello que debe resolverse— es mucho más explosiva.

También ello es lógico. Está transcurriendo el período más prolongado de actuación pública del Frente Amplio desde su fundación, lo que ha permitido que la evolución de la discusión interna se profundizara. Llega ahora la contradicción evidente que encierra en el fondo la conformación del conglomerado, y que pasaba inadvertida —en apariencia— mientras el discurso de este grupo se mantenía en lo superficial.

Mientras esa situación se define, cada sector frentista dedica sus esfuerzos a salir de este ya largo proceso interno de la mejor manera posible para sus intereses.

• • •

Unos por un motivo, otros por otro, están dando la razón a la sentencia del Presidente de la Asamblea General formulada tras el fracaso del acuerdo que personalmente propuso en nombre del Partido Colorado al Partido Nacional.

Tarigo dijo entonces que a fin de año se sabría quién tenía razón en su actitud: los que sostenían la necesidad de un acuerdo concreto para dar andamiento a algunas medidas de desarrollo, o quienes señalaban que ello era innecesario porque tales medidas se lograrían en función de los mecanismos parlamentarios habituales.

Ya ha transcurrido la mitad del último año útil y no se ha hecho nada, con la excepción de una cadena de interpelaciones cuyo sentido aún se está por develar. Ahora viene la Rendición de Cuentas, lo que supone que por varios meses todas las discusiones girarán en torno a tal tema. Con suerte quedará libre diciembre, pero vienen las fiestas tradicionales y los balances...

Somos muy pesimistas en este sentido, pero ojalá que todavía estemos a tiempo para una reacción de los insensatos y 1988, aunque más no sea en su mínima expresión del medio año que queda, aún pueda ser considerado un período útil.

J.J.N.

Sobre el Paro General del 8 de junio

¿Qué hay detrás de la violencia?

por Elbio Laxalte Terra

Es altamente probable que esta nota no hubiese tenido lugar, de no haber sido personalmente tocado por las circunstancias que se originaron a raíz del paro general del pasado miércoles 8 de junio, y si no estuviéramos asistiendo a la amenaza de un nuevo paro de 36 o de 48 horas, como fue anunciado por dirigentes de la central obrera.

Este paro general fue realizado fundamentalmente contra la política económica del gobierno democrático, atacada en bloque.

Crecimiento económico y nivel de vida

Sin embargo, ¿qué nos muestran las cifras, a estas alturas no desmentidas por nadie? Tomemos el salario real. En los 3 años de gobierno democrático el mismo tuvo un incremento del 30%. Porcentaje que no alcanza todavía el nivel de la predictadura. Sin embargo, es innegable la tendencia al crecimiento. Hecho aún más ponderable, cuando la desocupación que alcanzaba el porcentaje dramático del 14% en 1984, hoy se sitúa prácticamente en los niveles históricos de alrededor del 9%, habiéndose incorporado al mercado de trabajo un número considerable de trabajadores, traducible en el hecho de que hoy cotizan al Banco de Previsión Social alrededor de 130.000 asalariados más que en 1984, es decir, un 27% de aumento. La combinación del incremento del salario real con el ocupacional significó un aumento de la masa salarial del orden del 68% aproximadamente. Naturalmente que esta situación no hubiera podido concretarse sin una reactivación económica. Esta puede reflejarse en el hecho de que el número de patrones (es decir, gente que invierte en la industria, el comercio o el agro) pasó de 105.915 a 157.344, lo que significó un aumento de casi un 49% para el período 84-88.

Sin dudas, la principal consecuencia de lo que señalamos, es un mejoramiento en el nivel de vida de los uruguayos, no tanto como quisiéramos, ni todo lo que deseamos. Pero la tendencia al crecimiento es innegable. Esto es tanto más válido cuando nos comparamos con nuestros vecinos, Argentina y Brasil , países que, quienes hoy decretan paros generales ,ayer ponían de ejemplo (no olvidemos cuando nos decían que debíamos hacer con respecto a la deuda externa lo mismo que ellos realizaron, y que terminó en el fracaso), y que sin embargo se debaten actualmente en medio de inflaciones de tres dígitos y un descenso vertiginoso del salario real.

Bien podría tratarse este paro general de una manifestación de fuerza "práctica", que demuestre a los sectores "reformistas" o "blandos" del F.A. quién es el verdadero "bastión" de la "izquierda" nacional.

El Uruguay mientras tanto mantiene su tendencia al crecimiento: en 1986 el aumento del Producto Bruto Interno fue del 6%, y en 1987 de un 5%, esperándose porcentajes similares para el presente año. Al tiempo que la inflación pasó de cerca del 100% en 1984 al 83% en 1985, 71% en 1986 y 57% en 1987, esperándose todavía una reducción que la sitúe entre un 45 y un 50% en el año en curso.

Desoyendo los consejos del PIT-CNT (¡¡felizmente!!!), se renegoció exitosamente la deuda externa, al punto que somos el país latinoamericano que paga menos porcentaje de sus exportaciones por el servicio de la deuda. Un 23% según la CEPAL pensándose bajar a un porcentaje todavía menor, de alrededor de un 15%, para el año 88.

Problemas a solucionar

Que existen muchos problemas a solucionar no hay dudas. Los niveles de inversión son todavía insuficientes para un crecimiento sostenido. El índice de desocupación juvenil es demasiado importante, habiendo incluso aumentado, desde 1985 a la fecha. Existen todavía fallas importantes en torno a la política de viviendas; no sólo no se logrará cumplir con el plan quinquenal, sino que a veces la población no comprende muy bien cuál es la estrategia que en la materia tiene el país. Existen salarios demasiado bajos en áreas claves, como lo son la educación (sobre todo maestros y profesores), la policía, vinculado al tema de la seguridad de la población y el Poder Judicial, sin dejar de tener en cuenta obviamente a otros sectores. Falta un mayor dinamismo en algunos temas relacionados con las políticas sociales, principalmente en lo que concierne a la búsqueda de mecanismos eficaces e innovadores, que den mayores y mejores servicios con menores costos.

Sin embargo, desde el Instituto de Economía de la Facultad de Ciencias Económicas (cuyo Decano es Danilo Astori), particularmente en su último Informe, hasta la gente del equipo económico del Frente Amplio confirma lo sostenido. El Cr. Alberto Couriel, presidente de la comisión de programa de la coalición opositora, observa que **"este crecimiento (del producto bruto interno) ha permitido bajar los niveles de desocupación y ha mejorado los niveles de salarios reales..."**. Si bien a continuación pone los límites que, a su criterio ,enmarcan esa situación, no deja de ser importante dicho reconocimiento, aunque sea un poco tardío. Sobre todo si tenemos en cuenta que los principales dirigentes de esta fuerza política, al tiempo que acusaban al gobierno de "continuismo", habían pronosticado durante dos largos años, el fracaso de su política económica.

Aumento repentino de la conflictividad

A pesar de los hechos y los dichos, es esta política económica la que se encuentra atacada por un repentino aumento de la conflictividad sindical. Claro que hay conflictos y conflictos. En algunos lados una similar actitud sindical y/o patronal signada por la intransigencia, muchas veces más allá de las razones, pudiera haber ocasionado enfrentamientos desproporcionados. Sin embargo tampoco esto justificaba a nuestro criterio un paro general, máxime teniendo en cuenta la permanente labor conciliatoria desplegada por el Estado en estas circunstancias.

¿Cuáles son las causas, gremiales o políticas?

Entonces las causas habría que buscarlas en otro lado. Tal vez en el propio juego interno que la autodenominada izquierda realiza en relación a las fuertes pugnas existentes en el seno del Frente Amplio. Bien podría tratarse —este paro general— de una señal enviada a los componentes del Frente y a su Presidente, intentando demostrar quién es la o las fuerzas políticas que tienen el control del principal movimiento social del país, y sin el cual, la cintura política frentista se vería fuertemente perjudicada; una manifestación de fuerza "práctica", que demuestre a los sectores reformistas o "blandos" del F.A. quién es el verdadero "bastión" de la "izquierda" nacional. Incluso ¿no existirán cálculos estrechos que apuestan a un deterioro de la situación para obtener rédito político?

Todo esto que —de confirmarse esta hipótesis— sería de una extrema gravedad, ya que configuraría una utilización política del movimiento sindical, se vuelve aún más complicado a consecuencia de los hechos de violencia acaecidos durante el paro.

¿Violencia intimidatoria?

Yo no quiero avanzar la idea de una premeditada maniobra para impedir que los trabajadores desconozcan el llamado al paro, como venía sucediendo, cada vez más, en los anteriores paros generales. Sin embargo personalmente fui testigo de un pequeño episodio que a posteriori me dio que reflexionar.

El lunes 6 de junio tomo un ómnibus interdepartamental (empresa COPSA, TES rojo). En el momento de descender, escucho la conversación a viva voz entre el guarda y el conductor referida al paro que habría de tener lugar. Quedé sorprendido de oír expresiones como éstas: "va a estar lindo para salir a cazar carneros"; "con unas buenas pedradas en los parabrisas y no salen más"... "No. Mejor con una honda y unos bulones, y te aseguro que los parás"..., y otras expresiones similares. Por otro lado algunos vecinos me declararon su temor frente a este paro (cosa que no había ocurrido anteriormente), diciéndome que los "muchachos andaban bravos".

Por sus posibles implicaciones, dado que es la propia convivencia social la que está en peligro con actos de violencia de esa naturaleza, es que hay que ponderar justamente las declaraciones de muchos dirigentes sindicales repudiando los sucesos. Lo que —a nuestro criterio— siendo importante, no es todo, dado que el propio movimiento sindical debería hacer un esfuerzo real para identificar y controlar a esos elementos violentistas. Siempre y cuando, naturalmente, exista la voluntad real, y no formal, de hacerlo.

¿Tienen justificaciones las agresiones?

Cosa que uno puede legítimamente poner en duda, al escuchar las declaraciones de un dirigente de primera línea del sindicalismo como es Oscar Groba. Cuestionado sobre los hechos, obviamente aventó las responsabilidades del movimiento sindical. Sin embargo, dejó la puerta abierta a una cierta justificación de los mismos, al declarar que los propietarios deberían saber que **"es como una provocación salir a la calle con ómnibus"** en medio de un paro general, siendo la responsabilidad de los **"empresarios que lanzan las líneas a la calle sin importarles la gente que va adentro"**, concluyendo que el movimiento sindical no puede controlar **"las angustias de la gente"**.

Se puede deducir fácilmente de acuerdo a lo expresado, que la responsabilidad de los hechos está en los atacados y agredidos y no en los agresores. De ahí a la aceptación de la legitimidad de la violencia hay sólo un paso, francamente no demasiado difícil de transgredir, si se quiere.

Los dirigentes sindicales responsables —que los hay— y las organizaciones políticas que —como el Frente Amplio— hacen del sindicalismo un leit-motiv, debieran meditar sobre la totalidad de las implicaciones que conllevan tales manifestaciones. Además de reflexionar sobre las responsabilidades que tienen o que debieran tener, frente a una sociedad uruguaya que, seguramente, no desea volver a transitar por caminos de enfrentamiento y dolor. Mal que les pese a los restauracionistas.

ASOCIACION DE ESCRIBANOS DEL URUGUAY

Conferencias programadas para el mes de junio por el Instituto de Investigación y Técnica Notarial

16 de junio - GARAGES EN LA PROPIEDAD HORIZONTAL - Escs. Teresa Gnazzo, María Wonsiak, y Susana Igarabide

23 de junio - EFECTOS DE LA RESOLUCION DEL CONTRATO Escs. Teresa Gnazzo y Roque Molla

30 de junio - PROBLEMATICA DE LA ESCRITURACION FORZADA - Escs. Arturo Yglesias Perolo, María Wonsiak, y un integrante de la Comisión de Derecho Procesal

Bs. Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos

La superación del provincianismo

¡Basta de ortodoxias!

por Einar Barfod

La formulación más simple de nuestros problemas consiste en afirmar que nos confronta un "umbral de maduración". En el trámite de la vida cotidiana, nos orientamos con relación a un plano horizontal, configurado por dos ejes: temporal el uno, espacial el otro. Cada vez que nos vemos obligados a tomar una decisión, debemos orientarnos en el espacio con respecto a cosas y personas existentes, según cómo están ubicadas en el espacio con relación a nosotros. Pero además, debemos orientarnos en el tiempo, evaluando los tipos de conducta que se verán suscitados por nuestras acciones, el orden que presidirá su aparición y el signo —que puede ser positivo o negativo— que caracterizará algunos de estos comportamientos (muy pocos) contra un fondo de inercia e indiferencia. El marco de nuestra vida concreta es, pues, espacio-temporal. Y el grado de lucidez con que asumamos esta estructura de nuestra existencia determinará el grado proporcional de eficacia que "premie" nuestra conducta.

Tal es, digamos, la situación rutinaria o "normal". El marco es firme, estable y basta con los detalles internos a esa situación, para orientarnos eficazmente. Pero a veces, el marco mismo se torna inestable y no podemos confiar en él. No resulta claro exactamente dónde están las personas o cosas que nos importan, como también resulta incierto, imprevisible cómo han de responder a nuestras iniciativas, ni en qué orden. Vemos con claridad a las cosas y las personas, pero se nos hacen oscuras sus intenciones, no percibimos el sentido de sus actos y palabras, porque no sabemos a qué se refieren. Se ha hecho cuestionable el mundo en que vivimos, el marco de referencia que antes compartíamos. Tal es la situación en que colectivamente nos hallamos; y por eso, los temas de universal preocupación y discusión se reducen (cuando los analizamos a fondo) a preguntas muy abstractas: ¿Dónde estamos? ¿Hacia dónde "van" los acontecimientos? ¿Cómo orientarnos con relación a ese mundo que se ha hecho inestable, cuya sustancia es el cambio?

Es una correntada que nos arrastra; la posición relativa de hombres y maderos pierde importancia. Lo importante es saber "hacia dónde van" esas aguas turbulentas en las que todo marcha a la deriva. Si logramos establecer esto, sabremos a qué atenernos y con relación a qué acontecimiento futuro, todavía invisible, habremos de coordinar nuestros esfuerzos. En tales trances de urgente impotencia, se hace necesario desatender lo inmediato e imaginar lo ausente. Debemos inhibir los modos de apercepción "horizontal", para conjurar un eje vertical de re-orientación.

• • •

El viejo Unamuno, a sus discípulos que lo acosaban con sus dudas y vacilaciones, les decía: "¿Quieres orientarte? ¿Ves lo que hacen las palomas? Se lanzan a lo alto, velozmente, en procura de ampliar su perspectiva. Elévate y te orientarás." Las cuestiones que nos acosan sin escape, nuestros verdaderos problemas, no se resuelven jamás. Simplemente se superan. Tal es nuestra situación, que por eso configura un umbral de maduración. Exige de nosotros desplazamiento en la dimensión moral de nuestras vidas, que nos permita definir y apresar el sentido de nuestras urgencias materiales.

El viejo Unamuno, a sus discípulos que lo acosaban con sus dudas y vacilaciones, les decía: "¿Quieres orientarte? ¿Ves lo que hacen las palomas? Se lanzan a lo alto, velozmente, en procura de ampliar su perspectiva. Elévate y te orientarás".

No es una crisis sólo uruguaya. Afecta en forma central toda nuestra civilización, tanto al norte como al sur del Ecuador. Es una crisis del sistema "europeo" de convivencia. En una y otra ribera del océano Atlántico, ese mar interior de nuestra cultura milenaria, hoy en su fase "moderna", los hombres no entienden bien lo que les pasa. De ahí las recurrentes experiencias de frustración y angustia. De ahí también la tentación frecuentemente consentida que cada grupo siente, de recurrir a la violencia y desahogarse sobre otros hombres y grupos, igualmente despistados que ellos. No existe otra salida que la superación de nuestros problemas, compartidos por todos los integrantes del sistema "europeo" de convivencia.

La situación colectiva que venimos describiendo, requiere de cada cual que asuma el control de sí mismo y que reconstruyamos las organizaciones a las que pertenecemos, dentro de las cuales tenemos que actuar. Se necesita además, que, juntos, iniciemos un proceso multilateral de confrontación racional, "abriendo" los problemas para verlos desde más allá de las cegueras y prejuicios que los plantean, haciéndolos insolubles. Se trata de subir al más alto nivel de re-orientación de que seamos capaces, asumiendo las condiciones inexorables que la realidad nos impone a todos colectivamente, inventando medios sin precedentes que nos permitan realizar nuestros ideales compartidos.

Conviene repetirlo: no se trata de "resolver" la red de problemas que nos asfixia, sino de superar el nivel al cual estos se plantean como insolubles, suscitando esa conflictividad generalizada, enceguecida, como de ratas en barco que naufraga.

• • •

¿Dónde pues, está nuestra oportunidad?

Para terminar de visualizarla, debemos superar uno de los errores más tenaces de esa vieja y complicada "civilización europea" de la cual somos, para bien y para mal, herederos y continuadores. Europa inventó el concepto de Modernidad y el ideal de modernización, que luego exportó a todo el planeta, pero muy especialmente a esas Tres Américas que son su alter ego transplantado. La cuestión que aquí discutimos, está en el centro mismo de esta problemática de la Modernidad y la Modernización, tan apasionada como irresuelta. Vayamos al núcleo semántico de esta gran cuestión abierta, midiendo las palabas, para exponer sus vísceras no asumidas con suficiente claridad.

En ese ideal indeclinable late un equívoco funesto, que primero vició cuatro siglos de sangrienta historia europea y que ahora amenaza frustrar también los conatos de modernización que motivan a todos los pueblos atlánticos, incluido el nuestro.

Los reformadores europeos desde Lutero, casi sin excepción, han tendido a suscribir el milenario "prejuicio de ortodoxia", creencia-madre de todos los conflictos insolubles. Me refiero a la idea, mortal para las civilizaciones, de que el reformador debe imponer su ideología —como única verdadera y buena— sobre toda otra ideología. Y así han creído que "reformar" consistía en sustituir una ortodoxia por otra. Por eso, el sistema demo-liberal de convivencia (no sólo "de gobierno") sigue siendo un ideal incumplido, que nos acosa con creciente urgencia, reclamando de nosotros un momento de reflexión intensa, re-orientadora.

El "prejuicio de ortodoxia", la creencia de que existe una recta opinión en esta materia y que nosotros estamos llamados a imponerla, para que mágicamente se hagan la paz y la felicidad en el mundo: esta es la raíz última de todos nuestros males, que debemos aprender a superar, arrancándola del subsuelo de nuestras vidas.

Debemos partir, como de un postulado, de esta otra evidencia: la modernización y actualización de los pueblos no es "ideológica sino... metodológica. No consiste en "opinar" de manera diferente, sino en actuar como corresponde para hacer que ocurran las cosas que necesitamos que ocurran, utilizando para ello —no los métodos que nos gustan, sino— los métodos idóneos para producir las consecuencias que buscamos producir.

La nueva dimensión de nuestras vidas, el eje de maduración que debemos transitar, pasa por la evaluación de los métodos y del tipo de consecuencias que estos inevitablemente producen. Exige que busquemos métodos nuevos y mejores, niveles inéditos de recíproco respeto y trabajo creativo, modalidades nuevas de convivencia.

En eso estamos. Tal es el desafío que confronta al mundo en que vivimos, y que por eso, confronta también el Uruguay. Todos los países están sometidos, por ley del destino, a esta cuestión perentoria. Todo otro tema es subalterno, simple fragmento incompleto —por sí solo insensato— de esta gran tarea que ha terminado por englobar a todos los pueblos de esta tierra. Rehuirla es desertar. Confrontarla, con los ojos abiertos y el corazón en calma, es empezar a vivir.

A este "umbral de maduración" estamos también nosotros atornillados, aquí, en Uruguay. La responsabilidad por superar este desafío pasa también por nuestras vidas, que por eso han dejado de ser provincianas. Ya no existen problemas "privados" de tal o cual comunidad que sean verdaderamente importantes. Sólo hay ecos nacionales de problemas mundiales, en los que se juega el destino de nuestra especie, en esa "nave espacial" inaudita en la que se ha descubierto, este planeta —la Tierra— que debemos aprender a rescatar del naufragio que viene amenazándolo.

ANCAP

DIVISION PORTLAND

LICITACION PUBLICA Nº 2|0321

PLAZA

La ANCAP comunica que ha resuelto prorrogar la apertura de la licitación pública de referencia, convocada para la compra de una cadena de acero y hierro para cinta transportadora de trituradora de caliza, hasta el día 8 de julio de 1988, a las 14:00 horas.

NIVEL

"Para mí que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International

RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

"El socialismo tiene sentido, si toma en cuenta al individuo"

"Nuestro modelo de sociedad no conduce a un interés general entificado ni al bienestar general. Pensamos que el socialismo encarna lo mejor del liberalismo y realiza mejor los intereses personales", sostiene el Prof. Elías Díaz, catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Autónoma de Madrid y uno de los ideólogos del PSOE. La complementaridad de la socialdemocracia y el socialismo-democrático, el rol del Estado y de los movimientos civiles en la sociedad socialista, son algunos de los temas desarrollados por el Prof. Díaz en esta entrevista concedida en exclusividad para JAQUE.

Díaz: El socialismo debe combatir también a los conservadores diciéndoles "Bien, vamos a ver quién hace más por el individuo".

Sería interesante conocer su opinión sobre las diferencias entre socialdemocracia y socialismo-democrático. En América Latina, muchas veces, se asocia socialdemocracia con derecha. Por otra parte, se hace una diferenciación Norte-Sur, diciendo: en Europa socialdemocracia, en América Latina socialismo-democrático.

Eso también ocurre en Europa. En España, en el seno del PSOE, se manifiestan las dos tendencias. También es cierto que, se quiera o no, cuando una persona es definida como socialdemócrata, eso lleva una connotación de derecha; del mismo modo, marcar que uno es socialista-democrático parecería que es más de izquierda, más decidido por acciones de carácter social y transformador.

Ahora bien: hablamos de partidos a los que genéricamente llamamos "socialistas", que actúan dentro de un sistema capitalista. Eso relativiza el tema, porque el socialdemócrata acepta pactar, puede estar en el Parlamento o en el gobierno. Pero puede ser que ese socialdemócrata no haya perdido la referencia de un nuevo tipo de sociedad. Por tanto, cabe la posibilidad que el socialdemócrata actúe dentro del sistema y su modelo de sociedad sea diferente, porque al que juegue en ese sistema para no cambiar el modo de producción, yo no lo llamaría socialdemócrata sino liberal-progresista. En este caso lo que se pretende es introducir cambios en el sistema capitalista para mejorarlo lo más posible, pero sin cuestionar ese modo de producción.

Cuando digo cambiar los modos de producción debe quedar claro que entiendo que capitalismo y socialismo no son dos esencias cerradas, absolutas, sino que se dan en un proceso histórico. Llamo capitalismo a una forma de organización social, económica y cultural que concede mayor control privado sobre los medios de producción, las inversiones, sobre el excedente. Cuando hay mayor control democrático de la economía se empieza a hablar de socialismo. Un socialista que actúa dentro del sistema capitalista pero que aspira a un mayor control democrático, no digo estatalista, de la economía, puede definirse como socialdemócrata. Podríamos decir que el socialdemócrata se transforma en socialista-democrático cuando ha logrado impulsar ese proceso de cambio hacia el nuevo modelo de sociedad que definimos como socialista.

En otras palabras, el socialdemócrata es el que se ha metido en las instituciones y el socialista-democrático es el que conserva la utopía, el que puede criticar al que se ha metido y el que puede impulsar al socialdemócrata para llevar adelante el proceso. Uno es el socialista que se ha comprometido pragmáticamente en la tarea política y el otro, el socialista-democrático, impulsor de las utopías, de los objetivos, para que no se le olvide al que está en el gobierno.

El socialdemócrata entra a trabajar dentro del sistema, y muchas veces por eso se le califica peyorativamente, porque cree que la forma de cambio es casi exclusivamente el trabajo en las instituciones: partido, votos, parlamento, gobierno. La suya es la vía institucional.

La expresión socialista-democrático yo la reservo hoy para aquel socialista que antes definíamos como libertario, que además de trabajar en las instituciones trabaja en la sociedad civil (movimiento sindical, feminista, ecologista, pacifista). Porque el riesgo es que, actuando solamente en las instituciones, aunque nuestra meta sea pasar a otra sociedad no pasemos, porque el sistema capitalista acabe mentalizándolo a uno para gestionar la crisis, manteniendo el sistema.

En suma, podemos decir que socialismo democrático es igual a socialdemocracia más socialismo libertario. El análisis de los movimientos sociales debe ser crítico, no aceptando todas las demandas que vengan de los mismos sin analizarlas, en una especie de culto a los movimientos sociales. Es necesario poner un filtro para determinar qué es lo que coherentemente se puede recibir de esos movimientos. La comunicación entre instituciones y movimientos sociales es esencial aunque no fácil, porque estos pueden aparecer con demandas inasumibles por las instituciones. Para concluir, la función del socialista democrático es salvar al socialdemócrata de su única fe en las instituciones y convencer al socialista libertario que trabajar sólo en la sociedad civil es, en cierto modo, inoperante.

Pensar que al mercado todos vamos iguales es una falsedad absoluta. Al mercado hasta los cotidianos, unos van con mucho dinero y otros con poco, otro va a vender algo y otro sin nada que comprar, hay alguien que no puede ni ir al mercado. Tiene que haber una instancia colectiva que solucione eso.

El socialdemócrata debe defender al Estado democrático

Algunos teóricos alemanes acuñaron la expresión "socialismo del individuo", poniendo énfasis en que el proceso de individualización, de personalización, toma importancia en la sociedad. Incluso sostienen que los movimientos sociales son el instrumento a través de los cuales las personas manifiestan sus preocupaciones personales por problemas de sociedad.

Creo que en el seno del mejor socialismo se aloja esa veta individual. Nuestro modelo de sociedad no conduce a un interés general entificado ni al bienestar general. Pensamos que el socialismo encarna lo mejor de liberalismo y realiza mejor los intereses personales. Hay que insistir en ese concepto, porque para mucha gente el socialismo es sinónimo de despersonalización o de un Estado que entra por todas partes y olvida al individuo. Y más aún en este tiempo, cuando el liberalismo conservador sostiene que son ellos los que defienden al individuo. El socialismo debe combatir también a los conservadores en este terreno, diciéndoles "bien, vamos a ver quién hace más por el individuo". El socialismo tiene sentido si tiene en cuenta al individuo, pero tratando de encontrar un funcionamiento donde ciertos intereses cedan a otros. Porque decir que todos los intereses de los individuos son protegidos, es incompatible con la organización social socialista.

El socialismo trata de armonizar los intereses individuales y esto no surge del juego "libre" de las fuerzas de un mercado donde no todos vamos con las mismas armas y con los mismos poderes. Tiene que haber, pues, una instancia superior, democrática, que organice el sistema. Pero pensar que al mercado todos vamos iguales es una falsedad absoluta. Al mercado, hasta los cotidianos, unos van con mucho dinero y otros con poco, otro va a vender algo y otro sin nada que vender, hay alguien que no puede ni ir al mercado. Tiene que haber una instancia colectiva que solucione eso.

El socialdemócrata debe defender al Estado, dejando en claro que no es un Estado totalitario ni un Estado que se meta donde no tiene que meterse. Porque si no es el Estado ¿quién va a equilibrar el mercado, quién va a defender a los que no tienen medios suficientes para defenderse? Ahora, hablamos de un Estado democrático, muy bien administrado, sin derroches, eficaz.

¿Cómo actúa el socialismo libertario sobre la sociedad civil?

Yo hice mención al socialismo libertario para recuperar históricamente a aquellos socialistas que, con gran sentido de la libertad, de la solidaridad, de la justicia, por desconfiar del Estado burgués, de las instituciones, nunca participaron y, por tanto nunca alcanzaron poder. En España, cuando los anarquistas, que eran en ese momento expresión de libertarismo, en 1933, gana la derecha: cuando en el '36 votan, gana el Frente Popular.

En la historia, ese libertarismo ha actuado fundamentalmente a través de centrales sindicales. En la actualidad, el libertarismo está ligado a temas tales como calidad de vida, la paz, el medio ambiente, la desnuclearización, la organización del ocio juvenil, el feminismo, etc.

A través de todas esas vías de participación se puede ir vertebrando la sociedad, organizando cuerpos intermedios que aumentan, además, la conciencia cívica y hacen participar a gente que, por el motivo que sea, es más reacia a hacer política.

El intervencionismo del Estado socialista debe ser muy selectivo

Si entendí bien, Ud. sostiene que la participación en el poder y la participación en la sociedad civil implicaría, aun dentro de un sistema capitalista, la democratización del poder y, por otro lado, la creación de contrapoderes. Esa sería la vía para formar una sociedad socialista-democrática.

Ahora, Ud. se refirió a un sistema capitalista. Del otro lado, ¿existe un sistema socialista "real", en los países del Este?

No. El socialismo de los países del Este no es de recibo, como dicen los abogados. No digo que todo sea negativo y reconozco que se están dando pasos adelante, pero para un socialista democrático ese sistema es deficiente, tanto desde el punto de vista democrático como desde el punto de vista socialista. Porque resulta un sistema estatalista, poco eficaz, con una planificación muy rígida, con un intervencionismo a veces ridículo.

El intervencionismo en el Estado socialista debe ser muy selectivo. El problema no es la cantidad de intervención sino la calidad. No es más socialista un Estado que intervenga más en cantidad sino el Estado que sepa donde tenga que intervenir. Y ¿dónde tiene que intervenir?: en educación, en sanidad, en infraestructura, en vivienda. Ahí no hay broma, ahí interviene. Aunque puede ser compatible con participación de sectores privados. Creo que una economía mixta en ese sentido, con una regulación última por parte de la sociedad, es lo que debe funcionar. Por tanto, intervención cualitativamente seleccionada es función para que el resto de la economía tenga un referente potente de la sociedad democrática, sabiendo que tiene que funcionar dentro de una planificación flexible y que tiene que pagar impuestos.

Ud. habló ahora de una economía mixta. De hecho, la gran mayoría de los países de Occidente, tienen economías que, en mayor o menor escala, son de economía mixta. No solamente porque tradicionalmente existe la propiedad privada sino también porque el Estado tiene una participación económica no reguladora sino directa, tiene teléfonos, construye carreteras, etc. Hay además pequeñas empresas de tipo personal, familiar o cooperativo. Me queda la duda entonces de qué es el socialismo, porque socialdemocracia o socialismo democrático se define tradicionalmente como reforma del capitalismo y socialismo es el cambio de los modos de producción.

Hay reformas que lo único que hacen es consolidar el sistema y hay reformismos que lo van transformando. Lo que tú apuntas es acertado. Resulta que lo que ya tenemos es mixto, hay propiedad privada y un Estado que actúa en la economía. Ahora bien, no es lo mismo un plato de patatas con carne que uno de carne con patatas. Todo depende de la cantidad. En la economía mixta que llamamos capitalista, es evidente que hay un predominio de la socialización de las pérdidas y la privatización de las ganancias. Y en última instancia quién controla esa sociedad, aunque sea mixta, la controlan manos privadas porque el sector público es débil.

¿Esto significa que si una empresa quiebra el Estado tiene que abandonarla?

No, si una empresa quiebra y resulta que la quiebra perjudica a tres obreros, y eso se puede solucionar por otras vías, no hay porqué salvar la empresa. Si el perjuicio que se va a producir es grande, a lo mejor interesa socializar esas pérdidas y salvar la empresa. Insisto en llamar socialista a aquella sociedad donde las instancias democráticas colectivas controlan más el sistema que el sector privado. Aunque sea mixta, resulta que el Estado efectivamente pone impuestos progresivos, los

Elías Díaz con el equipo de redacción de Jaque hace cobrar, asegura el funcionamiento de aquello que responde a las necesidades básicas de los individuos. La política de decir menos impuestos" es claramente reaccionaria.

También tenemos que tener en cuenta que juega el contexto internacional, que no es posible el socialismo en un solo país. Y esto no nos debe servir para lamentarnos, para decir que seríamos más socialistas si no fuera porque Estados Unidos, etc. Creo que lo positivo de esto es que hay que fomentar la Internacional socialista, no digo tanto como institución, sino los contactos entre países socialistas e ir creando las condiciones para que, en una situación de distensión, lo producido por los impuestos sea dedicado a la sociedad y no a armamento.

Si hacemos el siguiente razonamiento: yo aspiro a una sociedad socialista-democrática porque considero que el capitalismo es malo. Entonces, ¿cuál será la función del capital privado en esa sociedad?, ¿Desaparecerá?

Mira, yo creo que es mejor el capitalismo que el feudalismo y el capitalismo que funciona bien que el que funciona mal. ¿Qué función tenía? Modernizar al país, generar clases medias y sectores obreros con buenos niveles económicos, tener una producción. Entonces, un capitalismo funcionando bien puede ser muy bueno para ese país.

Pero, con frecuencia, para ese mismo país la lucha por los mercados y la necesidad de encontrar productos baratos, generar mano de obra, hacen que a nivel internacional sea un sistema conflictivo, creador de tensiones y de guerras. La prueba está que las guerras mundiales han sido todas a la búsqueda de mercados para el capitalismo. Ahora, un capitalismo bien organizado, que sea consciente que el obrero no importa por su consumo, puede ser un sistema que no esté mal del todo, sobre todo para ciertos países.

La prueba está que en algunos de esos países no se vive mal, miremos Alemania, Suecia, Holanda, por ejemplo. Creo que el capitalismo es el sistema de organización mejor que ha tenido la historia. Otra cosa es que los socialistas no creamos en ese sistema como el más democrático.

Los grupos civiles deben funcionar con autonomía, aunque conectados con el poder

¿Qué rol tiene el partido político en la instrumentación de la relación poder-sociedad civil?

Mi opinión es que no hay que pretender lo imposible y lo negativo, que es dominar esa sociedad civil, sus movimientos, sino fomentarlos. No interferir en la espontaneidad de la sociedad civil. Hay que tener las antenas bien dirigidas para saber cuáles son las demandas de la sociedad civil. Porque si ésta es rica y genera demandas, el partido que no sepa por donde va a ir la sociedad civil, posiblemente se irá quedando atrás. Es una función de tener referencias y comunicación sobre la sociedad, sin pretender hacer, por ejemplo, las juventudes ecologistas del partido, porque en definitiva esos grupos terminan perdiendo contacto con la sociedad. Los grupos civiles deben funcionar con autonomía, pero con conexión con el poder.

¿Cómo se ven, desde el punto de vista del socialismo, los cambios en Europa del Este?

Me parecen enormemente importantes, estos movimientos en los Estados del Este europeo. Para ellos va a ser salir de las dictaduras y alejarse del peligro de involuciones que los lleven a períodos peores a los que están hoy. Va a significar más libertad y también más bienestar e igualdad. Que evolucionen hacia sistemas más democráticos me parece positivo. Ahora, hay un riesgo creado por la regresión de tanto tiempo. Puede que las demandas de la sociedad empujen hacia un sistema totalmente individualista, de consumo y de mimetismo, típico de una sociedad capitalista. Creo que los dirigentes actuales deben temer que en lugar de salir del socialismo no democrático para el socialismo democrático, sigan de largo y lleguen al capitalismo. Porque a los jóvenes de esos países les encanta de Estados Unidos, no sólo en música y su manera de vestir, sino su modelo de sociedad competitiva. Bueno, no sería del todo recomendable que mientras nostros tratamos de ir al socialismo democrático, ellos quieran pasarse al capitalismo. Hay que buscar un punto de encuentro. La otra consecuencia importante es la distensión internacional. Eso es muy importante, sobre todo para los europeos.

El socialdemócrata debe defender al Estado, dejando en claro que no es un Estado totalitario ni un Estado que se meta donde no tiene que meterse.

Para respaldar este proceso democratizador de los países del Este, es bueno recordar que después de la Revolución de Octubre, Lenin y Trotsky convocaron a elecciones para la Asamblea Constituyente. En noviembre y diciembre se celebran esas elecciones y el resultado, que está en un opúsculo de Lenin llamado "Las elecciones a la Asamblea Constituyente", fue: 62% de votos para los socialistas (social-revolucionarios, socialistas democráticos), 25% de votos bolcheviques y 13% de un partido que creo se llamaba demócrata constitucional, más a la derecha de los socialistas. ¿Qué ocurre? El 18 de enero del '18 se reúne la constituyente y el 25% de los votos bolcheviques, con Lenin a la cabeza y con la ayuda de los anarquistas, disuelven por la fuerza la Asamblea. Fue un golpe de fuerza contra las elecciones libres. Hoy Gorbachov, en respaldo de su proceso democratizador podría decir: "Señores, estoy reparando el error histórico de Lenin en 1918". Por eso cuando algunos dicen que son marxistas-leninistas o marxistas y leninistas, bueno, cuidado, porque pueden ser leninistas en el sentido de que si tiene el 25% y pueden, cierran el Parlamento, a eso no se juega. Porque Lenin también fue el que tomó el poder con el 25% y preparó el camino para Stalin. Lenin en ese opúsculo dice una cosa muy divertida, si no fuera trágica: dice que él tenía los votos cualitativamente más importantes, tenía el voto de los soviets de Petrogrado y Moscú, de buena parte de los soldados, mientras que los votos socialistas eran los del pueblo, campesinos, etc. Bueno, para eso no hubiera convocado a elecciones. Cuando uno quiere dar un golpe y cargarse un parlamento democrático, siempre encuentra justificativos: la crisis económica, etc.

El intervencionismo en el Estado Socialista debe ser muy selectivo. El problema no es la cantidad de intervención sino la calidad.

El Estado debe tomar acciones para regular los procesos modernizadores

Esa revalorización del rol del individuo, determina que se tomen medidas para darle mayor responsabilidad. Uno de los éxitos del conservadurismo de Thatcher es el capitalismo popular, permitiendo que los ciudadanos, a través de acciones participen en las empresas. Hay un resurgimiento de la propiedad privada. ¿Cómo interpreta eso?

A mí me parece importante, pero muy insuficiente. El capital repartido en pequeñas acciones está bien, pero eso representa que el 5% de las acciones de una multinacional lo tenían 50 mil trabajadores y el resto cuatro personas.

Las grandes y aceleradas mutaciones de la sociedad, determinan que mucha gente vaya quedando por el camino, ya sea porque queda al margen de la enseñanza o porque no puede adaptarse a los cambios o por marginación económica. ¿Qué implican estos cambios en el proceso de integración de la sociedad?

Creo que es el Estado el que debe tomar las acciones para procesar la conversión e integración social. Porque no puede ser que por cambios tecnológicos, modernización, etc., pasemos a la sociedad dual, o como se dice ahora de dos tercios, porque ya no es unos con trabajo y otros sin él, sino que es un tercio muy bien, un segundo tercio que tiene trabajo y se defiende y el tercer tercio del que nadie se preocupa. Eso es típico de una sociedad capitalista, donde no hay una regulación democrática de la vida social. Si hay que reconvertir, si hay que sanear el aparato productivo, tiene que haber un centro donde se atiendan los intereses de los que van a ser perjudicados. Porque ese tercer tercio es el que va al retiro y a la jubilación en malísimas condiciones, sin apoyo social, o gente joven sin trabajo, que lleva al desinterés por la política, y a veces la violencia y la drogadicción. Son situaciones que hay que intentar salvar por razones éticas y también por razones funcionales, porque ese tercio que queda afuera, desmercantilizado podríamos decir, y sin atención por parte del Estado, es un grupo funcionalmente conflictivo y hasta peligroso. ①

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 22.1-13. MONTEVIDEO
TELS. 297554-281407-208303 - TELEX TRANSGO UY 26561

OLIVETTI CELEBRO SU 25° ANIVERSARIO EN URUGUAY

En los salones del Club de Golf de Punta Carretas tuvo lugar el cóctel con el que OLIVETTI URUGUAYA S.A. celebró el 25° aniversario de su presencia en el país. Asistieron al mismo personalidades del ámbito oficial, representantes de la industria, la banca y el comercio uruguayos, reunidos por el nuevo Directorio de la empresa, presidido por el Dr. Enrique Rabotnicoff. La celebración incluyó la modificación del nombre de la empresa, que en lo sucesivo se denominará OL UR S.A., como asimismo el acuerdo realizado con ING. C. OLIVETTI and C., S.p.A., de Italia, por el cual OL UR S.A. es representante exclusiva en el Uruguay. Dicho acuerdo implica la normal continuidad de todos los negocios de Olivetti Uruguaya S.A. para la comercialización y asistencia técnica de toda la línea de productos distribuidos con la marca Olivetti en el país.

Es oportuno destacar el hecho de que el nuevo Directorio se halla conformado por ex-Directores Generales de Olivetti en Uruguay y Argentina, integrándolo además expertos de formación internacional en el área de la informática. Todo elló, sumado a la prueba fehaciente de confianza en el desarrollo del país, permite asegurar la continuidad del brillante desempeño que ha posibilitado a Olivetti ocupar un lugar de privilegio en el mercado local de equipos de oficina y de informática. En la nota gráfica se aprecia, en un momento de la reunión, de izquierda a derecha, a los Sres. Cr. Enrique Vispo (Presidente de la Corporación para el Desarrollo), Ing. Hugo Rabotnicoff, Gerente General de OL UR S.A., Dr. Enrique Rabotnicoff, Presidente de OL UR S.A., Sr. Manuel Ascer, Vicepresidente de OL UR S.A., Dr. Jorge Massa, Director de GRUPO DEL SUR S.R.L.

Las ratas, ese bicho "compañero"

Las primeras ratas llegaron a nuestro continente en los barcos provenientes de Europa, donde, a través de la peste bubónica, habían matado a un tercio de la población. Aquí se multiplicaron al punto de que hoy en Montevideo hay cerca de 8.000.000 de ratas. Grandes trepadoras, de fino olfato, pueden atravesar paredes de yeso y mampostería cavando con las uñas, e incluso pueden llegar a atravesar paredes de hormigón. Excelentes nadadoras, puede permanecer hasta un minuto sumergidas. Se adaptan a cualquier condición, y por eso las encontramos en cámaras frigoríficas y hasta en baños turcos.

El que antes era un escurridizo tripulante de galeones o barcos de bucaneros, o el habitante de cuanto caserón o castillos embrujados en las viejas películas de terror, ha entrado definitivamente en nuestras vidas y en nuestros hogares, para constituirse, casi, en un indeseable integrante de nuestra sociedad.

Nos estamos refiriendo a la rata.

"Mi primer contacto con las ratas —cuenta Nelly, del Cordón— fue una noche cuando me iba a acostar. Al entrar en la cama sentí algo extraño en los pies; como se trataba de invierno, intuí que se trataba de una bolsa de agua caliente, que hubiera colocado mi marido. Mas cuando recibí un mordisco en un dedo, destapé, y cuando vi una rata totalmente encrespada casi me desmayo..."

Encuentros del primer tipo

Testimonios como éste se suman por docenas, los "encuentros" van desde verlas en las alacenas saltando desesperadas, cuando procedemos a abrir las puertas, hasta encontrarlas dentro de los zapatos.

Este incremento de las ratas responde a un crecimiento a nivel mundial, donde en casi la totalidad de los países es considerada como plaga.

Actualmente se estima que en el mundo hay unos seis mil millones de ratas, lo que equivale a una rata por habitante. Si las pusiéramos en fila, lograríamos cubrir tres veces la circunferencia de nuestro planeta.

Este roedor, además de su poder destructor, es uno de los más grandes transmisores de enfermedades y epidemias, como la rabia, la peste bubónica (por intermedio de la pulga que los parasita), la leptospirosis (por medio de su orina); además de bacterias altamente patógenas, por arrastre mecánico en sus pelos. Posee también un instinto de supervivencia altamente desarrollado, que permite a los científicos realizar conjeturas y colocarlas junto a las especies que sobrevivirían, sin muchos problemas, a un desastre nuclear.

En Montevideo hay 8 ratas por habitante, superior al promedio mundial, de una rata por habitante, pero muy inferior a los "grandes campeones": la India y la ciudad de Nueva York, esta última con 16 ratas per cápita.

Ocho ratas por habitante

No existen datos de que la rata doméstica formara parte de lo que era la fauna de la América Pre-colombina. Se cree que quiénes la introdujeron en el nuevo continente, los barcos provenientes de Europa, las traían en sus bodegas, en épocas que éstas habían extendido la peste en Europa, matando a casi un tercio de la población. Existían, sí, en estos lares, otra clase de roedores, "primos" de las ratas, que aún subsisten, como el apereá y el carpincho.

Las ratas se adaptaron fácilmente en nuestro continente y se desarrollaron y multiplicaron. Se estima que en Montevideo habitan una cantidad de ocho ratas por habitante, o sea muy superior al promedio mundial. En Nueva York, que junto con la India son los más altos números, llegan a 16 por habitante.

Este roedor tiene una corta expectativa de vida, alrededor de dos o tres años. Sin embargo gozan de un alto poder de fertilidad, con lo que aseguran, con creces la continuación de la especie. El período de gestación es de tres meses, con una cría de ocho a doce, para luego de la parición poder estar en condiciones de procrear otra camada.

Realizando una simple aritmética, obtendremos que cada rata al cabo de su vida, puede haber dado a luz a otras 120.

Aptitudes de la rata

Para su adaptación al medio, la rata ha desarrollado una serie de poderes como por ejemplo la capacidad de trepar.

Con excepción del vidrio o superficies especialmente preparadas, como la del hormigón lustrado, encuentran el modo de escalar sobre cualquier superficie, llegando así a cubrir grandes alturas.

"Vivo en un apartamento, en un décimo tercer piso, sobre la Avda. 18 de Julio —comenta Eduardo, del Centro—. Comenzamos a ver lo que parecían destrozos causados por lo que creíamos era una invasión de roedores por las vías sanitarias. Sin embargo esta hipótesis quedó totalmente descalificada, cuando vi un gran número de ratas escalando por las paredes, de una manera que resulta difícil de creer".

Las casas cuya instalación sanitaria carece de tapas o rejillas que la aíslen de la red de saneamiento, tienen un acceso directo del colector al interior del hogar. Sin dificultad pueden aparecer ratas por el inodoro.

Es común que también utilicen los cables aéreos de la luz o las ramas de los árboles para penetrar a los domicilios.

Cuando no pueden ingresar por estos medios y su fino olfato percibe alimentos, proceden a usar otra de sus especialidades como el de ser grandes cavadoras. Ayudadas por sus uñas y principalmente por sus incisivos superiores, fuertes y de continuo crecimiento, cavan galerías y túneles en la tierra, atraviesan paredes de yeso y mampostería y puertas de madera en contados minutos, y en ocasiones se ha comprobado que atraviesan gruesas paredes de hormigón. Socavan de este modo cimientos de construcciones, provocando graves deterioros y hundimientos. Como si esto fuera poco, son excelentes nadadoras, siendo dentro de los mamíferos una de las especies que mejor lo hace, permaneciendo hasta un minuto sumergidas, sin necesidad de tomar aire. De este modo, tiene otra manera de ingresar a las viviendas: por medio de las vías sanitarias, desagües e inodoros.

En casas que carecen de tapas o rejillas que la aíslen de la red de saneamiento, se establece un acceso directo del colector al interior del hogar. Esta rata, que sin duda es la que transmite una mayor cantidad de enfermedades, debido a su habitat con materias fecales y desperdicios de los que comúnmente se alimenta, puede llegar a asomarse por el inodoro, atraídos por la luz.

Cuando la tapa del inodoro está cerrada, pueden empujarla hasta abrirla. Eso fue lo que llevó a muchos reclusos del antiguo Penal de Punta Carretas a colocar pesadas piedras sobre las tapas, para evitar la invasión. Pero como decíamos, es frecuente que lleguen al baño por el inodoro. **"Estaba un día haciendo uso del inodoro —cuenta Irma, de Pocitos— cuando dentro de él, comencé a sentir un gran revuelo y un gran chapoteo, seguido por la fría sensación de un mordisco. Al levantarme, vi a una gran cantidad de ratas que emergían del fondo del inodoro y a una de ellas que intentaba morderme".**

Como si todo esto fuera poco, la rata es una gran saltadora, logrando, por su propio impulso, alturas cercanas al metro de altura.

Adaptación al medio

Pese a muchos antecedentes que harían pensar que la rata sería un animal de carácter agresivo, esto no es bien así. La rata es cobarde y sólo ataca cuando se ve acorralada o en defensa de su cría. Viven en pequeños grupos, los cuales son autocontrolados en su cantidad; o sea dependiendo del alimento con que cuentan, controlan la natalidad e inclusive, cuando son demasiadas, se matan entre ellas.

Su alimentación depende del medio donde habitan. Es frecuente escuchar que se trata de un animal que come en grandes cantidades, lo cual no es cierto. Se trata de una especie sumamente destructiva y que sólo ingiere una décima parte de lo que destruye, con lo que implica en esta destrucción la inutilización y la infección de alimentos, por sus materias y su orina, libradas en cualquier parte.

Como anteriormente se explicó de su adaptación a los medios adversos, ha adquirido curiosas formas de mutación, con el fin de sobreponerse a condiciones climáticas que le son adversas y en algunos casos insoportables. En su adaptación al frío, por ejemplo, nos cuenta Daniel Andrade, propietario de la empresa Emex, de control de plagas: "Un día procedimos a hacer una desinfección en un conocido frigorífico, dentro de las cámaras frigoríficas, donde se habían depositado huevos de gallina. Las condiciones eran extremadamente duras para un ser humano preparado para trabajar en ellas y con ropas especiales, ya que la temperatura era de 30° bajo cero. Cuando procedimos a abrir la cámara, nos encontramos con una procesión de ratas, en la que marchaban con sus patas delanteras como si fueran

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO
EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectiva en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de abril de 1988 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario ascendió al 83.56%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo a lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF. 58 51 80

AIDA

remando y con un huevo entre ellas, cada una. Pero esto no era lo más excepcional sino que las ratas habían desarrollado unos largos y gruesos pelos, de unos 15 cms., a modo de abrigo, lo que les daba un aspecto aterrador". De otro modo y en condiciones totalmente diferentes, los usuarios de una casa de baños de vapor de la zona del barrio Sur tienen frecuentemente que compartir sus baños con ratas, las cuales prescinden de todo pelo. Sólo así soportan la temperatura, por lo general superior a los 45°.

Cómo "matar" ratas

¿De qué manera se puede entonces combatir a la rata?

Para poder contestar esta pregunta, tenemos que dividir el tema en sus dos aspectos, como lo son la desratización y la anti-ratización.

La desratización es el combate a la plaga cuando ya existe. La anti-ratización es la tarea preventiva.

Dentro de la primera se han usado las más diversas técnicas para ahuyentar a las ratas. Desde los ingenuos "cazadores" y "alimentadores", hasta modernos "flautistas de Hamelin", que con sofisticados aparatos, pretenden remediar el mal.

Así pues encontramos a los "cazadores" que diseminan trampas en la casa, como si estuvieran en pleno campo. Pagan sumas de hasta 800 pesos, por artefactos especiales, con afilados dientes; mientras que por trampas simples pagan 400. Colocándolas en sitios estratégicos, a la mañana siguiente comprueban con desazón, que no hicieron más que alimentar a la rata con la comida que le colocaron en la trampa. La trampa por regla general sigue intacta, aunque hay casos en que desaparece, como el que nos relata Patricia, de Pocitos: "Puse una trampa especial, llena de dientes, y a la mañana siguiente no encontré la trampa. La rata se llevó hasta la trampa, que posiblemente está debajo del piso de madera, donde debe tener la cueva."

Otras técnicas son los sebos, que por lo general son de dudosa efectividad: se depositan en cualquier cantidad, mezclados con los alimentos. Se conocen muchos testimonios de que no sólo no eliminan el mal, sino que algunas ratas, no conformes con las raciones dejadas, localizan la caja y se la devoran de inmediato. Es conocido el caso de un fabricante de estos productos que lo ha bautizado con el nombre de "Hurón", utilizando el nombre del animal que ecológicamente mata a la rata.

El viejo truco "del gato"

A todos estos fallidos intentos, se suman los que apelan a los gatos, como remedio, sin duda inspirados en alguna tira cómica. Pero como en el caso de Tom y Jerry, las contiendas entre gatos y roedores no siempre terminan con la victoria del felino. Sobre esto nos comentó el mencionado Sr. Andrade, sobre el trabajo que realizaron en unos depósitos de comestibles próximos a la zona de la Rambla Portuaria: **Consultamos al cuidador del establecimiento para que nos pusiera al tanto de la situación. Las ratas —explicó— habían ganado un entrepiso de madera y era imposible desalojarlas de allí. Al preguntarle si había usado algún método para el combate de la plaga, nos confesó que convencido de poder terminar con la invasión, una noche recorrió toda la zona, con una bolsa de arpillera, juntando una gran cantidad de gatos, los que introdujo al entrepiso después de levantar un tablón. A la mañana siguiente las ratas habían matado a los gatos; los superaban en número y el tamaño de las ratas era desusado.**

El viejo mito del gato cazador de roedores, no siempre es cierto. Todo depende del coraje y las ganas que tenga de cazar alguna rata. Muchas veces en los basurales y baldíos se les ve comiendo juntos, sin ningún tipo de acechanzas. Los que sí realmente han demostrado una disposición para la caza de las ratas son los perros "foxter". Tanto es así, que antiguamente la A.N.P., poseía un plantel de perros "foxter", para mantener a raya la invasión de roedores a los depósitos y hangares. Los perros estaban contemplados en el presupuesto, en sus gastos de alimentación y mantenimiento.

Cuando la situación se pone demasiado difícil, la víctima de la plaga, recurre en una verdadera escalada, a los venenos de acción enérgica, como la estricnina o el cianuro. De alto costo y difícil obtención, tampoco producen resultados exitosos. Colocados en alimentos e ingeridos, la verdadera falla comienza cuando la rata agoniza. Esta sufre grandes dolores y agoniza en medio de una infernal gritería, alertando de este modo a los demás integrantes del grupo.

Muerta la que comió el veneno, las demás, como en una ceremonia, hacen sus necesidades sobre los restos de la comida que hayan quedado u otros sebos que estén en las cercanías, con el fin de señalizar y alertar sobre el peligro que allí existe.

Técnicas modernas

En otra faceta de la lucha por exterminarlas, la tecnología hizo su entrada y su aporte. Se inventaron sofisticados y caros aparatos de ultrasonido, los cuales en verdad tienen un efecto disuasor entre las ratas, pero para que ello ocurra la rata debe permanecer en el ambiente donde actúa el aparato, durante por lo menos quince minutos, lo cual es tiempo suficiente para que la rata se alimente o destroce y se retire.

La rata se adapta al medio con increíble facilidad: cuando se desinfectó un frigorífico montevideano, dentro de las cámaras a 30 grados bajo cero, se encontraron decenas de ratas que habían desarrollado largos y gruesos pelos, de unos 15 centímetros.

Una experiencia de este tipo se llevó a cabo, hace algunos años en la zona de los lagos del Parque Rodó y el castillo que posee una biblioteca infantil, zona ésta que sufría un verdadero azote por parte de los roedores. Se colocaron aparatos de este tipo, logrando desplazar a las ratas de las inmediaciones. Pero éstas no huyeron muy lejos, sino que se instalaron en las cercanías. Y como corolario de esta prueba se logró descubrir algo interesante: el aparato, a pesar de su efecto movilizador, excitaba a la rata, induciéndola a reproducirse en forma descontrolada y por demás excesiva.

Esta experiencia fallida, que solo logró un cambio de hábitat y una redistribución de los roedores, quedó empequeñecida ante otra experiencia frustrada emprendida por la antigua administración del Dr. Elizalde.

En aplicación de un plan de erradicación, se montó un dispositivo de neto corte bélico, movilizando a modo de "comandos", operarios, equipos antigás, camiones y lanzallamas. El teatro de operaciones sería la zona de Punta Carretas, poseedora de abundantes pajonales y por consiguiente gran cantidad de estos animales.

Se libró una dura batalla, con gases sulfurosos impulsados por los lanzallamas.

Los venenos de acción enérgica, como la estricnina o el cianuro, no sirven para matar ratas. Porque cuando agoniza, el animal sufre dolores que producen infernales chillidos, alertando de este modo a las demás ratas del grupo.

El triunfalismo fue grande entre los integrantes del "ejército" invasor, pero según los "observadores" fueron parcos los resultados de la operación. Sin duda hubo "bajas", pero mientras muchas caían víctimas de los gases y el fuego, los vecinos veían con resignación cómo otras tantas escapaban de las madrigueras, para introducirse en sus casas y establecerse en ellas con el tiempo.

El combate efectivo

Para cuidar el tema de las ratas están las empresas privadas de exterminación y en la esfera oficial, el Servicio de Salubridad, dependiente del Depto. de Higiene y Asistencia Social de la IMM.

Coinciden ambos que la solución del tema es verdaderamente difícil, si no se trata a gran escala. También coinciden en que los costos son elevados en nuestro medio para tal fin. Las empresas privadas brindan un servicio más caro que el del Servicio de Salubridad, el que cobra entre 2.500 y 3.000 nuevos pesos. No por ello el servicio privado es mejor que el oficial, puesto que éstos utilizan materiales que tienen que estar obligadamente autorizados por el servicio oficial.

Actualmente el sistema más usado y que brinda mejores resultados es el usar roedenticidas de acción anti-coagulante, con la particularidad de tener extracto de hormonas sexuales de rata, para ser así atractivo para ser ingerido por ellos. Este puede ser de una sola ingestión o de cuatro o cinco, pero siempre causando una muerte silenciosa, sin dolor e inodora y lo que es más importante, no causa asociación entre las ratas, como en el caso de los sebos. Con su correcta administración, este producto puede ser adquirido en plaza por la suma de N$ 500.-

Otros tipos de exterminio eficaz, se hace por intermedio de gases derivados del cianuro, los cuales son altamente poderosos, pero a su vez son peligrosos por su efecto residual y su dificultad de controlarlo, en especial cuando es utilizado en cañerías, cloacas, etc.

Aislar al enemigo

Actualmente en Montevideo se está elaborando un programa de ataque eficaz, llevado a cabo por el Servicio de Salubridad, para lograr aislar a las ratas en los colectores donde viven en gran número y allí sí, su exterminio.

Las pautas a seguir nos las explica el Director del Servicio, Sr. Héctor Sobrino: **"Habiendo logrado en esta administración de la IMM, la obtención de recursos, que antes eran escasos para la lucha real del mal, estaremos en condiciones de combatir a la rata en su ámbito natural y donde nunca ha sido combatido, o sea en los colectores. Operarios bajarán a éstos, con equipos que les permita permanecer en ellos sin peligro y colocar productos del tipo anti-coagulante, de una sola ingestión, que son los que usaremos, logrando con ellos pese a los costos que implica, una verdadera efectividad."**

Este plan sería complementado por una campaña en diversas zonas de la ciudad donde las ratas abundan en forma alarmante y que cuentan con una gran población como lo son los asentamientos suburbanos, zonas costeras de los arroyos Miguelete y Pantanoso y las zonas que utilizan los hurgadores de basura, para clasificar los materiales.

Le preguntamos al Sr. Sobrino sobre cuáles serían las medidas a tomar por parte de los habitantes de la ciudad: "Nosotros pensamos que para la correcta prevención del problema, hay que pedirle al ciudadano su más profunda colaboración, en la observancia de la correcta disposición de los desperdicios, no arrojándolos a la calle o baldíos, contribuyendo así a la no formación de basurales. Del mismo modo que controle las tapas de las cámaras sanitarias, rejillas y sifones y la correcta colocación de los mismos".

Pablo L. Ordóñez

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PZA LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO 201 LUN A SAB	6:00	8:30	8:45
VUELO 205 DIARIO	14:30	17:15	17:30

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PZA LIBERTAD
VUELO 202 LUN A SAB	9:15	10:00	12:15
VUELO 206 DIARIO	18:00	18:30	20:45

aero uruguay
Llegue por lo alto

MONTEVIDEO
COLONIA
BS. AIRES

TOTO
CREACIONES

CALZADOS - CREDITOS

9 Casas a sus Pies

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

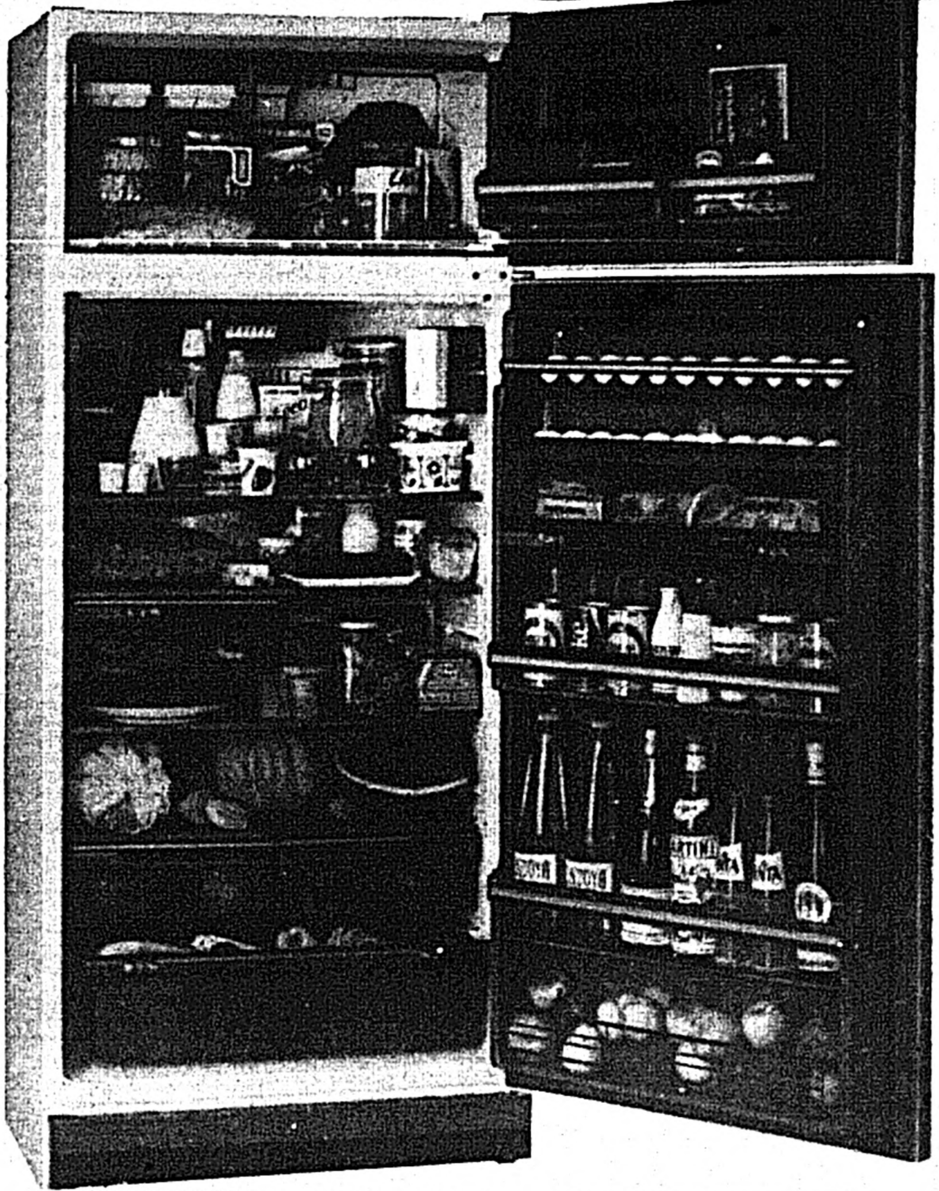

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lacteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

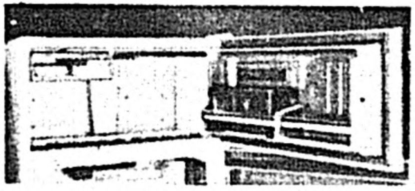

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

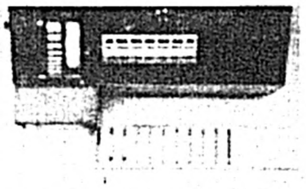

Tecnología con doble comando: además del termostato, también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandu · Mercedes · Maldonado · Las Piedras · Salto · Tacuarembo
Rocha · San José · Minas · Canelones · Fray Bentos · Nueva Palmira · Carmelo
Treinta y Tres · Trinidad · Pando · Nueva Helvecia · Florida · Young · Pan de Azucar
Santa Lucia · Durazno · Melo · Cardona · Paso de los Toros · Artigas · Taranras

capurro

Cada dos segundos nacen cinco personas

Dejen de llamar a la cigüeña

La población mundial crece a un ritmo de 220 mil personas diarias, unas 150 por minuto o, si Ud. prefiere, cinco cada dos segundos.

Según un informe del Fondo de Naciones Unidas para la Población, titulado "Estado de la Población Mundial 1988", con los 80 millones de seres humanos que nacen cada año, hacia fines de siglo el mundo tendrá 6.100 millones de habitantes.

Hacia el año 2000 la mitad de la población vivirá en zonas urbanas. La quinta parte de esas personas residirá en megaciudades de cuatro o más millones de habitantes. El 75 por ciento de los pobladores de América Latina, el 42 por ciento de los africanos y el 32 por ciento de los asiáticos residirán en ciudades en el 2000.

Las ciudades con mayor ritmo de crecimiento son México, que tenía 17.3 millones de habitantes en 1985 y se considera que tendrá 25.8 millones en el 2000; San Pablo, que de 15.9 millones pasará a 24 millones, y Bombay (India) que tiene actualmente 10.1 millones y tendrá, dentro de doce años, 16 millones de habitantes.

Las zonas de mayor crecimiento poblacional son América Latina, Africa y Asia. El estudio de Naciones Unidas establece que "Casi la mitad del crecimiento ocurre en países del Tercer Mundo, que son, por definición, los que menos posibilidades tienen de absorberlo".

Nafie Sadik, directora ejecutiva del Fondo para la Población de Naciones Unidas, alertó que "las fuentes medioambientales podrían quedar seriamente desequilibradas si no hacemos algo". El informe señaló que en muchos lugares el agua subterránea está siendo consumida a mayor velocidad de lo que puede reponerse, y la cantidad de tierra disponible para la agricultura es cada vez menor. Cada año, se pierden cerca de 26 millones de hectáreas anuales aptas para siembra y 6 millones de tierras cultivables se convierten en desiertos.

El crecimiento urbano devora tierra cultivable, lo que puede ser fatal para Egipto, por ejemplo, que tiene sólo el 4 por ciento de su territorio útil para la agricultura.

REY KELLY

Las marcas
del furor.

GUESS
PRODUCTS
MARIA JOANNA
THAT'S THE WAY
TUNNEL

tan exclusivas como

JuaPaKa
CENTRO
SHOPPING CENTER
CARRASCO

DESDE 1877,
Somos la Cerveza
PILSEN

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Información de interés en materia tributaria para ejercicios cerrados en mayo de 1988

B.C.U.

Indice de precios al por mayor de productos nacionales de MAYO de 1988

Nivel General
(base: 1968 = 100)

AÑO	PERIODO	INDICE GENERAL
1988	MAYO	497.067

• • •

AJUSTE POR INFLACION

Percentajes a aplicar para balances cerrados al mes de MAYO de 1988

$$\left(\frac{497.067}{320.398} - 1\right) \times 100 = \dots\dots\dots\dots \; 55,14144995\%$$

• • •

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO
Ejercicios cerrados al mes de MAYO de 1988

$$\frac{497.067}{320.398} = \dots\dots\dots\dots \; 1,55141449$$

• • •

UNIDAD REAJUSTABLE (UR) y
UNIDAD REAJUSTABLE DE ALQUILERES (URA)

	UR	URA
Valores del mes de MAYO de 1988	N$ 2.177,42	N$ 2.120,61

• • •

GASTOS POR INTERESES

Pagados o acreditados

(V. Dto. 663|979 de 19.11.979 - art. 28 y
Dto. 832|985 de 31.12.985 - art. 4°)

BROU - TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS A PLAZO FIJO POR SEMESTRE:

Rige desde el	En Moneda Nacional	en Dólares USA
13.11.985	73	8,25
23.12.985	—	8,00
13.01.986	72	—
25.02.986	70	—
01.04.986	69	7,50
14.04.986	68	7,00
21.04.986	—	6,50
27.05.986	62	—
10.06.986	60	—
01.07.986	58	—
29.07.986	57	6,00
26.08.986	56	—
09.09.986	—	5,50
03.12.986	57	—
22.06.987	—	6,00
20.07.987	59	7,00
08.09.987	62	—
21.09.987	—	7,50
20.10.987	65	8,50
06.11.987	—	7,25
02.12.987	—	—
01.02.988	64	7,00
17.02.988	—	6,50
23.05.988	65	7,00

(IRIC) - Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones:

TASAS MEDIAS DE INTERES INFORMADAS POR EL B.C.U.

Ley 15.767 de 13.09.985 - art. 55
Dto. 832/985 de 31.12.985 - art. 11

TRIMESTRE	Tasas medias efectivas anuales Moneda Nacional %	 Dólares USA %
Octubre - Diciembre/984	79,78	14,63
Enero - Marzo/985	87,13	12,77
Abril - Junio/985	90,05	12,29
Julio - Setiembre/985	88,45	12,27
Octubre - Diciembre/985	86,80	11,43
Enero - Marzo/986	83,71	10,90
Abril - Junio/986	81,40	10,02
Julio - Setiembre/986	77,28	9,65
Octubre - Diciembre/986	77,93	9,06
Enero - Marzo/987	77,73	9,46
Abril - Junio/987	77,57	9,60
Julio - Setiembre/987	79,67	9,88
Octubre - Diciembre/987	83,76	10,49
Enero - Marzo/988	83,89	10,21

Nota: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres referidos al año civil, inmediatos anteriores al comienzo de cada ejercicio.

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA (BILLETES)

Desde el día 02 al 31 de MAYO de 1988

Día	USA Dólar	ARGENTINA Austral	BRASIL Cruzado
2	329,00	45,00	1,75
3	330,00	44,50	1,70
4	330,00	44,50	1,70
5	330,00	44,50	1,70
6	331,00	44,00	1,70
9	332,00	43,00	1,65
10	333,00	42,50	1,60
11	333,00	42,00	1,60
12	334,00	41,50	1,60
13	335,00	41,50	1,55
16	336,00	41,00	1,60
17	337,00	40,00	1,55
19	337,00	40,00	1,55
20	338,00	39,00	1,55
23	338,00	38,50	1,55
24	338,00	37,50	1,50
25	339,00	37,50	1,50
26	339,00	37,50	1,50
27	339,00	37,50	1,45
30	340,00	37,50	1,45
31	340,00	37,00	1,45

Entre el "choque" atómico y el "crash" económico

La catástrofe inmóvil

¿Habrá una catástrofe atómica? ¿Habrá una catástrofe económica? ¿Estallará la "bomba demográfica", la bomba del Tercer Mundo? El sociólogo francés Jean Baudrillard, de quien publicamos otro artículo en la pasada edición de JAQUE, sostiene en la presente nota que vivimos un tiempo dominado por las "bombas que no estallan". Porque las que están estallando realmente son las teorías.

Lo interesante de la tragicomedia bursátil de los últimos tiempos es la incertidumbre en cuanto a la catástrofe. ¿Ha habido, habrá una verdadera catástrofe? La respuesta es: la catástrofe es virtual, y no habrá catástrofe real porque vivimos bajo el signo de la catástrofe virtual. Y eso está ligado a un estado de cosas que ha aparecido en esta ocasión de modo notorio: la distorsión entre la economía ficticia y la economía real: es esa distorsión la que nos protege de una catástrofe real de las economías productivas. ¿Eso es bueno? ¿Eso es malo? Es exactamente igual a la distorsión entre la guerra orbital y las guerras territoriales. Estas prosiguen por todas partes, pero la guerra nuclear no estalla. Si no hubiera desconexión entre las dos, hace tiempo que el clash atómico habría tenido lugar.

Estamos dominados por las bombas, las catástrofes virtuales que no estallan: el crash bursátil y financiero internacional (hasta el momento no ha estallado de verdad, y no estallará), el clash atómico, la bomba demográfica, la bomba del Tercer Mundo, véase la bomba demográfica. Claro, que podemos decir que todo eso estallará ineluctablemente un día, como siempre se predijo sin duda alguna, en los 50 años venideros, el corrimiento sísmico de California en el Pacífico. Pero ahí están los hechos: estamos en la situación en la que no estallará, en una situación de catástrofe virtual y eternamente virtual.

Cuando la deuda externa pasa a ser demasiado molesta se la expulsa a un espacio virtual, donde hace el papel de catástrofe congelada en su órbita. La deuda pasa a ser un satélite de la Tierra, como la guerra ha pasado a ser un satélite que gira incansablemente alrededor de la Tierra. Y es, sin duda, mejor que así sea.

Para nosotros, el estado de cosas es eso, la única realidad a la que objetivamente tenemos que enfrentarnos: un corro orbital desenfrenado de capitales que, cuando se rompe, no ocasiona desequilibrios sustanciales en las economías reales (al contrario de la crisis de 1929, en la que la desconexión de la economía ficticia y de la economía real distaba mucho de estar tan acabada, y en la que, por tanto, la catástrofe de una repercutió sobre la otra), ya sea porque las economías reales son ellas mismas tan flotantes que absorben más fácilmente hoy lo que no podían absorber en 1929, ya sea porque la esfera orbital de los capitales virtuales está tan atomizada, orbitalizada que puede eventualmente proliferar o devorarse a sí misma sin dejar rastro.

Estalla la teoría

La proliferación y la devoración de capitales virtuales deja al menos un rastro catastrófico: el crash no está tanto en la economía como en la teoría económica, completamente desarmada ante este estallido de su objeto. Porque todo se ha vuelto un problema de comunicación. En la esfera orbital de los capitales, comunica maravillosamente bien (los ordenadores perversos y los golden boys, que son computadores humanos). Por eso es precisamente un estado permanente de catástrofe: comunica demasiado bien. Por el contrario, entre las dos esferas (la de lo virtual y la de lo real), ya no comunica. Para bien o para mal. Porque es esa ruptura, esa pérdida de referente de la economía virtual lo que le permite producir sus efectos prodigiosos, pero es ella también la que protege la economía real de catástrofes que pueden producirse en la otra esfera. ¿Sería mejor que la economía real volviera a ser el referente y el criterio de la economía ficticia (el sueño de todo economista)? Nada es más inseguro, y, de cualquier manera, es impensable.

Hiroshima y 1929

Los teóricos tradicionales de la guerra deben estar igualmente desarmados ante el estallido de su objeto. Porque, paradójicamente, no es la bomba la que estalla, es el objeto guerra el que estalla en dos partes

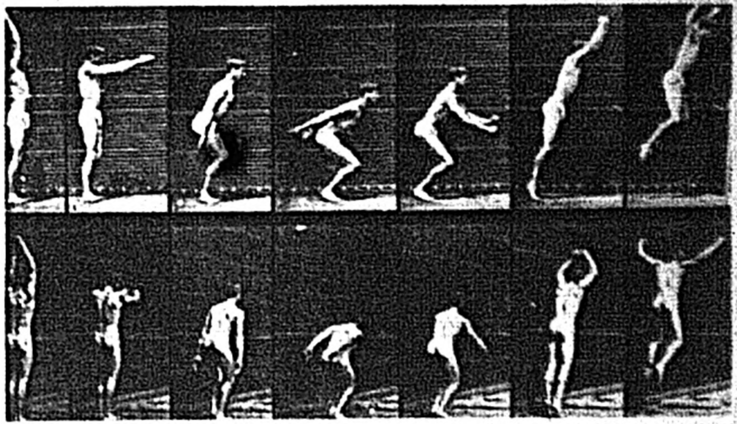

disyuntas, una guerra totalmente virtual, en órbita, y múltiples guerras reales en tierra. Ninguna de las dos tienen ni las mismas dimensiones ni las mismas reglas, así como tampoco la economía virtual y la economía real tienen las mismas dimensiones y las mismas reglas.

Estamos dominados por las bombas y las catástrofes eternamente virtuales que no estallan: el "crash" económico no ha estallado y no estallará, igual que el "clash" atómico.

Tenemos que empezar a acostumbrarnos a esta partición casi definitiva, acostumbrarnos a un mundo dominado por esta peculiar distorsión. Claro que hubo una crisis económica en 1929, y las explosiones de Hiroshima y Nagasaki, un momento entonces de contaminación explosiva de esos dos universos, un momento en el que el crash y lo nuclear fueron reales, pero de ello no hay que extraer consecuencia engañosa alguna para después. [illegible] el capital ha ido de crash en crash, de [illegible] en crisis cada vez más grave (como lo [illegible] Karl Marx), ni la guerra ha ido de clash en clash. El suceso tuvo lugar una vez, y ya está. Otra cosa es lo que sigue: la hiperrealización del gran capital financiero, la hiperrealización de los supermedios de destrucción, ambos orbitalizados sobre nuestras cabezas en vectores que se nos escapan por completo, pero que, felizmente, también escapan a la realidad misma: hiperrealizada la guerra, hiperrealizada la moneda, circulan en un espacio inaccesible, pero que, de paso, dejan el mundo tal cual. Finalmente, las economías siguen produciendo, cuando la menor consecuencia lógica de las fluctuaciones de la economía ficticia hubiera bastado para aniquilarlas (no olvidemos que los cambios diarios, de 100.000 millones en el terreno comercial, son de 900.000 millones para el movimiento de capitales); el mundo sigue existiendo mientras que una milésima parte del potencial nuclear disponible hubiera bastado ya para aniquilarlo; el Tercer Mundo, y el otro sobreviven mientras que la menor veleidad de intervenir su deuda empieza a situarse en órbita, empieza a circular de un banco a otro, de un país a otro, que se la compran —así es como acabaremos por olvidarla—, poniéndola en órbita como los detritus nucleares, y otras muchas cosas. Cuando la deuda pasa a ser demasiado molesta, se le expulsa a un espacio virtual, donde hace el papel de catástrofe congelada en su órbita. La deuda pasa a ser un satélite de la Tierra, como la guerra ha pasado a ser un satélite de la Tierra, como los miles de millones de dólares de capitales flotantes que han pasado a ser un amasijo satélite que gira incansablemente alrededor de la Tierra. Y es, sin duda, mejor que así sea. Mientras que giran, e incluso si estallan en el espacio (como los miles de millones perdidos en el crash de 1987), el mundo no cambia por ello, y es lo mejor que puede ocurrir. Porque la esperanza racional de reconciliar la economía ficticia y la economía real es una esperanza completamente utópica: esos miles de millones sólo existen virtualmente, son intransponibles en economía real —afortunadamente, por otra parte, ya que si, por no se sabe qué prodigio, se pudieran reinyectar en las economías productivas, eso sí que ocasionaría una auténtica catástrofe—. Asimismo, sobre todo no intentemos reunir las dos partes disociadas de la guerra (como las dos mitades del Vizconde demediado, de Italo Calvino), dejemos la guerra virtual en órbita, porque es ahí donde nos protege: en su abstracción extrema, en su excentricidad monstruosa, lo nuclear es nuestra mejor protección. Y acostumbrémonos a vivir al amparo de esas excrecencias monstruosas: la bomba orbital, la especulación financiera, la deuda mundial, la superpoblación (para la cual todavía no se ha encontrado la solución orbital —puede estar ahí también, en la circulación, en la movilización excéntrica de los excedentes—). Tal como son, se exorcizan en su exceso, en su hiperrealidad misma, y dejan el mundo de alguna manera intacto, liberado de su doble.

El fin de la economía política, soñamos en ello con Marx, en la extinción de clases y la transparencia de lo social, según una lógica ineluctable de la crisis del capital. Después, soñamos en ello con la denegación de los postulados mismos de la economía política, y de la crítica marxista aprovechando la ocasión. Alternativa radical que niega cualquier primacía de lo económico y de lo político. La economía política está sencillamente abolida como epifenómeno, vencida por su propio simulacro y por una lógica superior.

Hoy ya no tenemos que soñar con ese fin. La economía política se acaba ante nosotros, transformándose por sí misma en una transeconomía de la especulación, que burla su propia lógica (la ley del valor, las leyes de mercado, la producción, la plusvalía) y que, por tanto, ya no tiene nada ni de económico ni de político. Un puro juego de reglas flotantes y arbitrarias, un juego de catástrofe. La economía política habrá, así, acabado, pero en absoluto como se esperaba, y de manera muy singular: exacerbándose hasta la parodia. La especulación ya no es de la plusvalía, es el plusvalor, el éxtasis del valor, sin referencia a la producción ni a sus condiciones reales. Es la forma pura (y vacía), la forma expurgada del valor, que no influye más que sobre su propia revolución (su propia circulación orbital).

Final de las utopías

Es desestabilizándose ella misma monstruosamente, irónicamente por decirlo así, como la economía política pone fin al mismo tiempo a cualquier alternativa. Porque qué se puede hacer ante semejante afán de emulación, que recupera toda la energía simbólica del potlach, del póquer, del desafío a sí misma, a su propia lógica —que constituye de algún modo el paso a la fase estética y delirante de la economía política—, lo que, desde luego, es la manera más inesperada de poner fin, mucho más original en el fondo que nuestras utopías políticas. Ante este salto mortal, ¿puede la teoría realizar un doble salto mortal para conservar ventaja?

Jean Baudrillard ①

RBS STUDIO

Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels. 98 26 11 - 98 26 12

SOCIEDAD ANONIMA

First Class Companions

Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's
TWELVE 12 YEARS OLD
VERY OLD SCOTCH WHISKY
PRODUCT OF SCOTLAND
Ballantine's
VERY OLD SCOTCH WHISKY
YEARS

The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Se consolida el avance exportador

por Enrico de Angellis

El Ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino, difundió las últimas cifras disponibles en materia de comercio exterior, indicando que se mantenía plenamente vigente el impulso exportador.

El Secretario de Estado dijo que al concluir el quinto mes del ejercicio, los registros de exportación mostraban un crecimiento del 25.5 por ciento en relación a igual período del año anterior. Explicó también, que el factor más dinámico había sido el sector de producción tradicional, pero que igualmente a nivel de los no tradicionales se constataban progresos importantes, con un alza del 22 por ciento.

En función de los resultados del período enero-mayo, el Cr. Zerbino afirmó que se alcanzaría e incluso superaría, la meta prevista en el programa económico de 1.300 millones de dólares de ventas anuales. Esta cifra implicaría un récord histórico para nuestro país y la afirmación de un crecimiento muy importante en materia de negociación y oferta exportable.

De esta forma, durante el año en curso el sector de exportación recuperaría el liderazgo en el proceso de crecimiento, retomando el papel de locomotora que esgrimió con éxito en 1986 y que durante 1987 cedió hacía la demanda interna y la inversión.

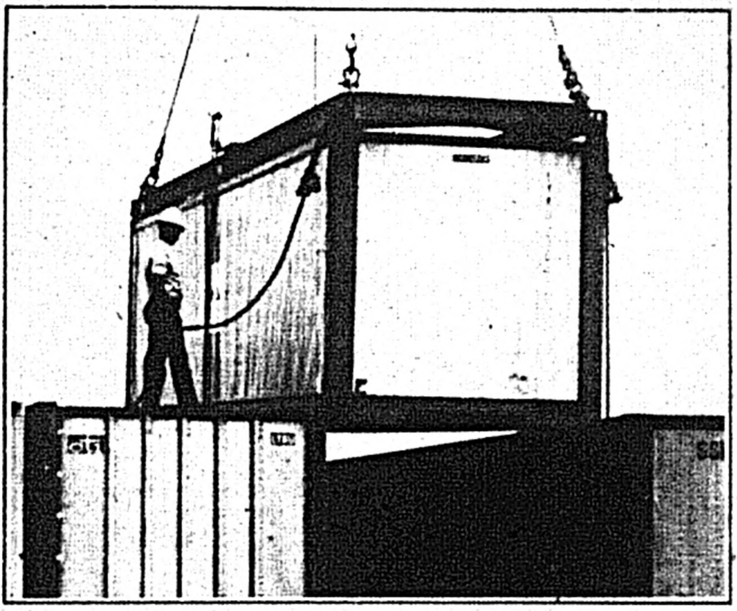

Por otra parte, lo más trascendente refiere a la continuidad de este proceso de expansión de las ventas externas. Sólo avanzando sin solución de continuidad, nos acercaremos a niveles superiores que habiliten, a su vez, posibilidades extendidas de producción, empleo e ingresos y en definitiva, de crecimiento global de la economía y de mayor prosperidad para la sociedad en su conjunto.

El otro aspecto importante de la gestión de comercio exterior refiere a que se mantiene la tendencia a una ampliación del excedente comercial, modificando un comportamiento poco alentador de 1987 cuando este saldo fue apenas positivo.

Cayeron reservas del Banco Central

Durante el mes de abril las reservas internacionales del Banco Central disminuyeron en U$S 21.5 millones. Ello derivó básicamente de una disminución de los activos de reserva de U$S 19 millones y de un incremento en los pasivos de reserva del orden de los U$S 2.5 millones.

El descenso en los activos de reserva se generó en la disminución de los fondos de trabajo en tanto que en los pasivos de reserva se produjo un incremento del Crédito del FMI. Desde principios de año hasta el 30.4.1988 las reservas internacionales netas disminuyeron en U$S 6.6 millones. Este comportamiento se generó en una disminución de los activos externos de U$S 36.4 millones mientras que; también los pasivos de reservas disminuyeron, pero, en un monto inferior, U$S 27.6 millones.

A nivel de los activos, la disminución derivó exclusivamente del menor nivel conjunto de los fondos del trabajo y de los saldos de los corresponsales de ALADI.

En total estos items, a fines de 1987, representaban U$S 534.3 millones habiendo descendido a fines de abril a U$S 497.9 millones.

Dentro de los pasivos externos, descendieron más los correspondientes a deudas con el FMI, las que se abatieron en el período en U$S 24.7 millones. También descendieron los pasivos con corresponsales de convenio de ALADI en U$S 3.1 millones, en tanto, los derivados de acuerdos comerciales prácticamente han mantenido el nivel de fines de 1987.

Cabe señalar que las existencias de oro que se incluyen en los activos externos de reserva están valuados a U$S 371.78 la onza troy.

Si estos activos se valuaran al precio promedio de mayo (alrededor de U$S 430 la onza troy), los activos externos de reserva tendrían un nivel de U$S 1.672.6 millones y las reservas internacionales netas a fines de marzo alcanzarían a los U$S 1.213.6 millones.

Centro Baltasar Brum de Investigaciones

CICLO DE CHARLAS

COOPERATIVISMO EN EL URUGUAY: antecedentes, situación actual y perspectivas.

Organiza: Grupo de Estudios Cooperativos.

15/6/88 Cooperativismo de Producción: Sr. Rodolfo Martínez, Presidente de TUPCI
17/6/88 Cooperativismo de Consumo: Sr. Angel Fachinetti, Presidente de F.U.C.C.
20/6/88 Cooperativismo de Crédito: Sr. Lorenzo Giorgi y Lic. Eduardo Quiroga, Presidente y Consejero respectivamente de F.U.C.A.C.
22/6/88 Cooperativismo de Vivienda: Dr. Enrique Ruiz Corbo; Ing. Carlos Altoberro
24/6/88 Cooperativismo agrario: Ing. Agron. Emilio Falcone, Federación de Fomento Rural
27/6/88 Perspectivas del Cooperativismo: Prof. Manuel Flores Silva, Senador; Ec. Luis Mosca, Subsecretario de Economía y Finanzas; Cr. Domingo Iribarne, Director de la Inspección General de Hacienda del Ministerio de Economía y Finanzas; Sr. Domingo Mendivil, Director de Fomento Cooperativo del M.T.S.S.

COORDINADORES: Sr. Roberto Lozano
Esc. Néstor Sasías

LUGAR: Centro Baltasar Brum de Investigaciones
18 de Julio 1333 - 1er. Piso, Of. 103.

HORA: De 19:30 a 21 hs. Se ruega puntualidad.

INSCRIPCION: N$ 300 - Plazas limitadas. Al final del ciclo se entregará un certificado de asistencia.

Déficit fiscal

Los ingresos del Gobierno Central alcanzaron a los N$ 88.345.8 millones en el primer trimestre del año y los egresos a N$ 101.340.0 millones (respectivamente 61.0% y 75.2% más que en relación a igual período de 1987).

El déficit, que alcanzó a los N$ 12.994 millones, representó un 12.8% en relación a los egresos totales (en el primer trimestre de 1987 esta relación había sido del 5.1%) y presentó un crecimiento en términos corrientes del 341.3% en relación a igual período del año anterior.

Considerando que los precios internos a nivel minorista crecieron, entre enero y marzo de 1987 e igual período de 1988, de promedio un 56.25 por ciento, se puede establecer que en términos reales se verificó un incremento de los ingresos del 3 por ciento, el cual fue netamente superado por los egresos que se expandieron en 12.2 por ciento, aspecto que habilitó que el déficit creciera en dichos términos.

A nivel de los ingresos, la recaudación de la Dirección General Impositiva aumentó, en términos reales, un 10%, en tanto, que los impuestos derivados del comercio exterior descendieron en términos físicos un 16.4%.

Las rentas consulares crecieron en forma significativa casi un 80.2% en términos reales, pero como se recordará su contribución a los ingresos del Gobierno Central es de menor cuantía (aproximadamente un 1.2%). Los otros ingresos, por su parte, decrecieron en términos reales un 19.6%.

A nivel de los egresos, los de tipo corriente crecieron en valores constantes un 13.5%, en tanto, que, las inversiones crecieron, en dichos términos, en menor cuantía (2.5%).

Dentro de los gastos corrientes, las remuneraciones personales y las versiones a la seguridad social (que representa casi un 57% de los egresos totales) crecieron en términos reales un 19%. Los pagos de transferencias disminuyeron en 4.8%, los intereses de la deuda pública crecieron en 32.0% y la compra de bienes y servicios descendió en términos reales un 12.1%.

Las rentas afectadas aumentaron en términos constantes en forma importante (220.3%) pero también este ítem cuenta con escasa ponderación en el total de egresos (2.1%).

El financiamiento del déficit del primer trimestre de 1988, se efectuó principalmente a través del crédito de la Autoridad Monetaria (N$ 18.567.9 millones) y en menor cuantía, por colocación neta de bonos del tesoro (N$ 6.073.6 millones). Disminuyeron en forma neta las fuentes de crédito del BROU (que se abatió en N$ 8.212 millones) y la de colocación neta de letras de tesorería (que disminuyó en N$ 8.145.4 millones). Las otras fuentes netas crecieron en N$ 4.710.1 millones.

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización" que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628.

La patria del escritor

Byron tiene dos siglos

por Anthony Burgess

Acaban de commemorarse los dos siglos del nacimiento de lord Byron, una de las figuras más representativas del romanticismo aunque, en palabras de Anthony Burgess, Europa "tendrá más que decir" en su honor que su país nativo.

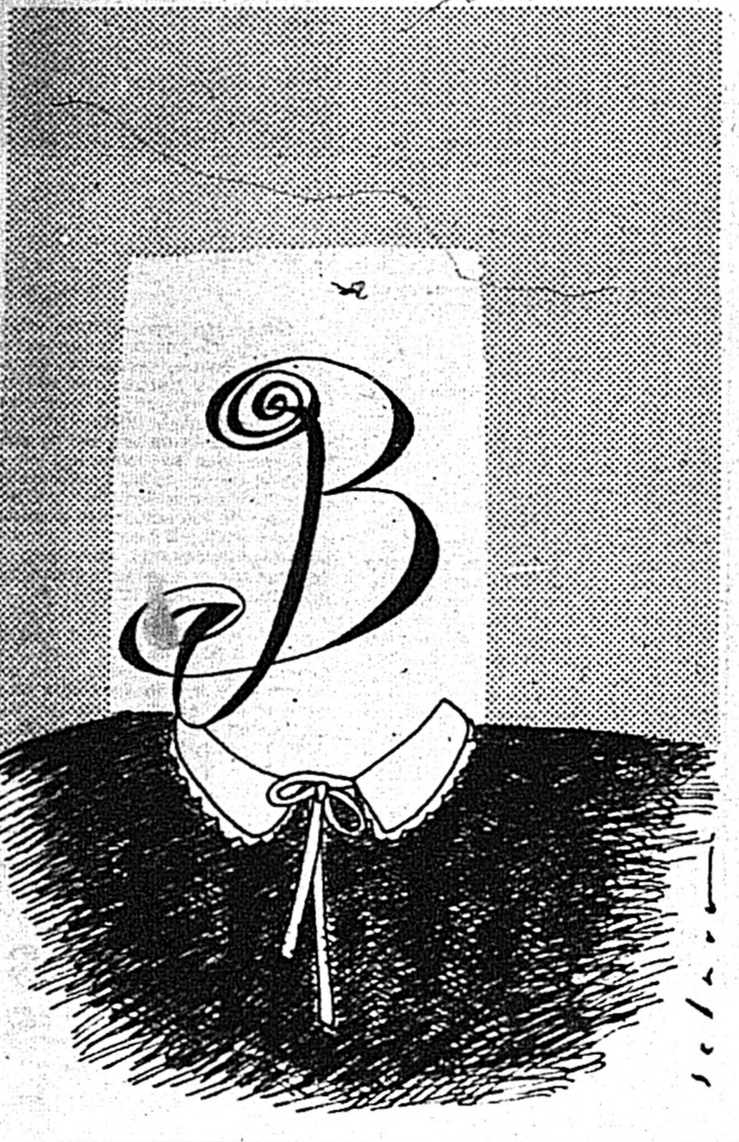

George Gordon Byron, sexto lord Byron, nació el 22 de enero de 1788. No procedía de una línea directa de nobleza: era sobrino-nieto del quinto lord Byron —conocido popularmente como el *lord malvado*—, y cuando el quinto nieto de éste fue asesinado y él murió, a falta de un descendiente directo, Byron heredó el título y la ruinosa abadía gótica de Newstead, aneja al mismo. Su padre fue el capitán John Byron, conocido como Jack el Malo, quien se casó con *lady* Camarthan y tuvo una hija, Augusta, que iba a desempeñar un escandaloso papel en la vida de Byron. La segunda esposa de Jack el Malo fue Catherine Gordon, de Gight, una impetuosa escocesa que fue la madre de Byron. Todos los miembros de la familia estuvieron siempre un poco locos: había disponible un legado de vesanía, junto con el talento adecuado, para ser expresado en forma de poesía romántica. Byron nació con una deformidad en los pies, que tuvo tanto efecto sobre su temperamento como la vena de locura existente en la sangre familiar.

La naturaleza le compensó de su deformidad haciendo de Byron un hombre excepcionalmente bien parecido y lleno de energía física, además de dotarle de talento poético natural, de curiosidad intelectual, de una profunda inteligencia y de sentido del humor. *Don Juan*, una obra continuamente ingeniosa, ha persistido mejor en el tiempo que *Childe Harold*, que es una obra hiperromántica. La inteligencia se refuerza con el aprendizaje, que Byron no consiguió ni en Harrow (el colegio de Winston Churchill) ni en el Trinity College, de Cambridge. Los viajes iban a enriquecer su mente de forma mucho más eficaz que el duro estudio. Entre 1809 y 1811 visitó Portugal, España, Malta, Grecia y el Próximo Oriente. De estas peregrinaciones surgió *Childe Harold*, que es una especie de documental en verso sobre viajes. En el curso de su visita a Grecia vio el Helesponto y llegó a obsesionarse con la idea de liberar la patria de Homero y Esquilo de la dominación de los turcos. Al tomar posesión del escaño que le correspondía en la Cámara de los Lores, se manifestó en contra de la tiranía dondequiera que existiese. Fue un par radical, pero su radicalismo era más de fondo que político.

Su vida sexual fue demasiado radical para que pudiera agradar a la sociedad londinense. La publicación de los primeros cantos de *Childe Harold* le hicieron famoso, lo que tuvo como consecuencia que la sociedad aristocrática hiciera de él una celebridad, pero sus relaciones con *lady* Carolina Lamb —cuya cordura era dudosa— y, aún más, una manifiesta *liaison* con Augusta, su hermana de padre, escandalizaron al mundo refinado. En 1814, Augusta dio a luz una hija, de Byron —un vergonzoso fruto del incesto—. Al año siguiente, Byron se casó con la hija de *lady* Melbourne, Annabella Milbanke, pero este matrimonio no constituyó ninguna garantía de respetabilidad. Byron estaba endeudado, aunque en sí mismo, y en la sociedad londinense este hecho no era ninguna marca de vergüenza; por el contrario, los rumores de sus irregularidades sexuales y el creciente horror hacia las habladurías sobre sus actos incestuosos acabaron llevándolo al ostracismo. Annabella, que aparentemente no pudo soportar las formas de relación sexual que Byron le exigía, le abandonó y volvió con su madre. Byron maldijo a Inglaterra y salió de ella para siempre.

En 1816 ya no existe el Byron británico, y empieza la leyenda de Europa. En Ginebra, Claire Claremont se convierte en su amante, pero Claire regresa a Inglaterra para dar a luz a su hija Allegra. Byron llevó en Venecia una vida desenfrenada, pero se las arregló para idear un diccionario anglo-armenio. En 1819, año que conoció la publicación de los dos primeros cantos de *Don Juan* (denunciados en *Blackwood's Magazine* como "un poema obsceno e impío"), se unió a Teresa, la condesa Guiccioli, y vivió con ella en Venecia y Rávena. Se convirtió en un *inglese italianato*, escribiendo *La profecía de Dante*, *Marino Faliero* y *El lamento de Tasso* (inspirado por una visita a la celda de Tasso en Roma), y proclamando la causa de la libertad italiana frente a sus diversas tiranías. Pero su corazón estaba en la doliente Grecia: "¡Las islas de Grecia, las islas de Grecia,/ donde la ardiente Safo amó y cantó,/ donde se desarrollaron las artes de la guerra y la paz,/ donde se alzó Delos y Febo surgió! / El eterno verano todavía las dora,/ pero todo, excepto su sol, se ha puesto"

La acción llegó a ser más importante para Byron que la poesía, y se decidió a tomar parte activa en la liberación de Grecia. Había vendido la abadía de Newstead, de manera que los insurgentes griegos pudieron contar con la ayuda económica de Byron, así como con el aliento de su nombre y su fama. En enero de 1824, alrededor de la fecha en que cumplía 36 años, llegó a Missolonghi para formar la Brigada Byron. Se sintió consternado por la falta de organización militar de los griegos, pero su propia visión de la guerra se derivaba de *La Ilíada*: llevaba puesto un yelmo homérico. En abril de 1824 murió de unas fiebres, y también quizá de la tensión a que había sometido a su cuerpo como instrumento de placer. Pero el placer, como podemos ver por sus obras publicadas, estuvo moderado por el duro trabajo dal arte poético y el arduo pensar en él. Grecia lo lloró, pero Gran Bretaña, no. Su cuerpo fue rechazado por los deanes de las catedrales de Westminster y de San Pablo. Fue enterrado discretamente cerca de la abadía de Newstead. *Lady* Caroline Lamb, que había celebrado su aventura amorosa con el poeta en una

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

loca novela gótica titulada *Glenarvon* (el héroe de ojos salvajes de la novela se llamaba Byronic, porque es Byron), se encontró por casualidad con el cortejo fúnebre, y su mente se extravió para siempre.

Blasfemia y obscenidad

Podemos estar seguros de que, en este bicentenario de su nacimiento, Europa tendrá más que decir en honor de Byron que su país nativo. Su reputación nunca ha sido alta entre los ingleses, quienes, con razón, encuentran en su poesía romántica más ruido rimbombante que sentido sosegado; en sus 'sátiras épicas', como *Beppo* y *Don Juan*, encuentran, sin razón, más blasfemia y obscenidad que un alto sentido del humor y un talento genuino. Fue suficiente que Goethe le admirara, aunque *The Edinburgh Review* y *Blackwood's Magazine* no lo hicieran. En *Fausto*, el joven Euforion, el hijo de Fausto y de Helena de Troya, es Byron. Italia le agradece su amor por la tierra de Dante y de Tasso; Grecia le adora y ha asimilado la *B* de su nombre a la moderna beta, de manera que es una leyenda helénica llamada Vyron. Resulta imposible pensar en el movimiento romántico en Europa sin ser consciente de su influencia. Esta no fue únicamente literaria: comp posteriormente sucedió con Ernest Hemingway, el personaje llegó a ser indistinguible del escritor. Byron fue sus propios héroes —el melancólico Childe Harold, el libidinoso Don Juan, el heroico Mazeppa, el Caín condenado al ostracismo.

Su cuerpo hace mucho que se ha descompuesto, pero su leyenda personal ha sido desvalorizada en malas novelas y alguna que otra película. Tenemos sólo sus admirables cartas —un soberbio testimonio escrito de su vida y de sus distintas épocas— y su poesía y sus obras de teatro, sobre las que la opinión crítica está dividida. T.S. Elliot, quien decía al mundo anglófono lo que le tenía que gustar y lo que no debía gustarle, dio poca importancia al torrente romántico de Byron, pero tuvo que admitir la fuerza de *Don Juan*, con su magistral fusión del estilo coloquial con la *ottava rima* que Byron descubrió leyendo a Ariosto. Sin la menor duda, *Don Juan* es difícil de traducir al verso francés, italiano, español, o incluso alemán, pero la lectura de una transcripción en prosa no trasmite nada del chasquido y el chisporroteo de sus ingeniosas rimas. Como aquí "Christians have burnt each other, quite persuaded. / That all the *Apostles* would have done as they did". O aquí: "What men call gallantry, and gods adultery, / Is much more common where the climate's sultry". O aquí: "A little still he strove, and much repented, / and whispering 'I will ne'er consent' —consented".

No es el Byron de *Don Juan* el que ha robado el corazón de los europeos, sino el Byron de *Childe Harold*. Cuando Paganini encargó a Berlioz que compusiera un concierto para viola, éste respondió con *Harold en Italy*, en el que los cálidos tonos del instrumento solista están en comunión, como el propio Childe Harold, con las ruinas cubiertas por la yedra y con la naturaleza en estado salvaje. El concierto romántico fue una concepción byrónica, y el espíritu de la ópera del siglo XIX, aun cuando no se puso música a ningún poema de Byron, está impregnado por la imagen del héroe revolucionario —guapo, erótico, peligroso de conocer—. Con Byron, el poeta deviene su propio poema.

Los movimientos de liberación de la mujer, lo que de ellos queda, no es probable que resuciten el fantasma de Byron como objeto de culto. Su atractivo murió con la Inglaterra victoriana, en las que las jovencitas, con tirabuzones y miriñaques, leerían a Byron reunidas en sus alcobas y verterían lágrimas ante la sola mención de Missolonghi. Las mujeres de su época parecían bastante dispuestas a darse de forma más práctica: hasta las camareras de los hoteles italianos estaban prestas a echársele al cuello y se sentían encantadas cuando su señoría cojeaba. Los hombres de Europa tuvieron siempre una época difícil durante el tiempo que la imagen byrónica se mantuvo floreciente: no podían compararse con él (¿quién hubiera podido?) en belleza deformada, energía erótica y talento puético. Pero hace tiempo que fue reemplazado por héroes menos atractivos —Rodolfo Valentino, John Barrymore, Errol Flynn, los sexualmente ambiguos cantantes que gorjean a través de los micrófonos—. No obstante, el término byrónico todavía tiene un significado.

En este año necesitamos una serie de televisión sincera y atrevida, que no intente ocultar la variedad de sus preferencias sexuales, su incesto, su amor a la libertad. Pero intentar presentar al poeta a través de opiniones de segunda mano sería una tarea imposible. Tiene que ser leído, especialmente como autor de *Don Juan*. Como uno de los grandes creadores de la sensibilidad romántica europea, su reputación está firmemente arraigada. "Loco, malo y peligroso de conocer", se dijo de él. Fue Caín rebelándose contra un dios caníbal. Pero fue también Prometeo. ①

Vivir emociones ajenas

LORD BYRON, EL GENIO MALDITO, Gilbert Martineau, ed. Javier Vergara, 1987.Bs. As., 312 pp.

Gilbert Martineau
Lord Byron
El genio maldito

Estamos ante un libro cuyo tema es una biografía. Ello hace que su interés se abra en dos cominos: a) el de la vida del protagonista, es decir lord Byron; b) el de la forma en que esa vida está presentada. Un interés potenciado por esa suerte de fantasía en la que parecen renacer los muertos cuando se celebra su aniversario.

El hombre

Lord Byron se ha convertido en un mito en virtud de que reúne una doble condición: la de ser un gran artista y la de haber llevado una existencia desafiante a las convenciones de la época.

Cuando es un genio quien vive en el desafío permanente suele despertar en los demás una serie de sentimientos ambivalentes, que van de la compasión a la admiración.

Esos desafíos conforman una vida tan romántica como la obra, en la doble vertiente que el Romanticismo supone: la de un collar de amores imposibles y la del contacto con lo pervertido y deteriorado. Este miembro de la nobleza británica llegó a convertirse en "el ídolo de Londres" y a tener la certeza de que "no habría en adelante una sola mujer que no sonriese cuando él entrara cojeando en el salón"; pero "estaba igualmente decidido a seguir siendo una roca inaccesible". Los conflictos afectivos que esa situación provocaba en él en y en los demás se extendían a todos sus otros vínculos; incluso los que tenía con su ciudad, su casa familiar o el Oriente. Se consideraba a el mismo un ser destructivo, predestinado a causar el sufrimiento ajeno. Sentía —según su biógrafo— satisfacción por el escándalo que provocara su conducta, incluidos la homosexualidad y el incesto.

La recreación literaria

Gilbert Martineau alterna en esta obra fragmentos de la correspondencia de Byron, con partes de su obra lírica, y datos precisos de fechas y lugares en los que efectivamente estuvo el poeta. Todo ello filtrado a través de una red de subjetivismo, que se constituye en la creación de un nuevo personaje (el único totalmente ficticio): un testigo-juez de los actos más públicos y más privados del escritor; un personaje onmisciente, que todo lo comprende y que se esmera por equilibrar disculpas y censuras.

Para el lector este libro supone un viaje a abismos que puede fantasear, desear y/o temer, pero que no pretende actuar. La magia de la lectura permite, justamente, vivir emociones ajenas, como propias, al tiempo que nos exime de los riesgos.

Claudia González Costanzo ①

restaurante
MORINI
Aire acondicionado · Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 · Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Grupo del Sur
AHORA EN URUGUAY!
Brisas
ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.
Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la intemperie. (Y llegando donde no llega ningún pincel).
BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.) como asimismo en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja al antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional... sin esfuerzo.
Unicos importadores Varela Radío S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75/79

Entrevista al Dr. Juan Andrés Durán*

Quíteme esta fobia ya

Tiene alrededor de 10 años de edad. Se llama Programación Neuro Lingüística (NLP por sus siglas en inglés) ¿Qué es? Una terapia rapidísima (puede, por ejemplo, quitar una fobia de años en menos de una hora); pero es mucho más que una terapia. La NLP es un modelo explícito y poderoso de la experiencia humana y de la comunicación. Para conocer un poco más sobre el tema, entrevistamos al Dr. Juan Andrés Durán, una de las pocas personas que, en nuestro país, la practica.

Antes de hablar de Programación Neuro Lingüística (NLP) tenemos que aclarar que todo lo que decimos, hacemos, manifestamos es comunicación y, más allá de comunicación, es *persuasión*. La NLP es una disciplina que se encarga de la comunicación. Es *persuasión a niveles de excelencia*.

¿En qué se basa?

Se basa en el estudio que hicieron dos norteamericanos, genios de la observación, como fueron John Grinder y Richard Bandler. Uno de ellos es especialista en la lingüística transformacional de Noam Chomsky. El otro es un especialista en informática. Estas dos personalidades se dedicaron a observar a genios de la comunicación, a *magos terapéuticos* como se les llama en Norteamérica.

¿Cuáles fueron?

Sobre todo Virginia Satir, especialista en problemas interpersonales familiares y grupales; Fritz Perls, creador de la terapia guestáltica; Gregory Bateson, un biólogo que estudió la comunicación en los esquizofrénicos. Pero, sobre todo, nos tenemos que basar en Milton H. Erickson. Milton Erickson fue el mago terapéutico más grande del siglo. Por lo menos, de que se tenga memoria. Al decir *"mago" terapéutico*, nosotros estamos queriendo decir que tenía un éxito de casi cien por ciento en las personas, enfermas mentales, que él trataba. Lo que en la Psicología clásica (o en psiquiatría clásica) llevaba un tiempo de años, ni que hablar en el psicoanálisis clásico, a Erickson *le llevaba minutos*. O le llevaba horas, o quizá, dos sesiones.

Grinder y Bandler filmaron, grabaron, *miles de horas* de video y observaron y chequearon todo lo que hacían estos magos terapéuticos. Las frases que decían, es decir la parte lingüística, pero, también, todo lo que componía el *lenguaje no verbal*, lo cual es importantísimo en la programación neurolingüística. Hay que aclarar que tanto Virginia Satir, Gregory Bateson, Fritz Perls y Milton Erickson, no podían enseñar, realmente, muy bien, cuáles eran sus métodos, porque ellos lo hacían intuitivamente. No habían codificado un sistema. Ellos lo hacían porque les servía. Ahí está el enorme mérito, tanto de Richard Bandler como de John Grinder, de codificar, enseñar y hacer un *patrón de modelos* que uno puede aplicar en la vida cotidiana. Nosotros hemos tenido que hablar acá de un poco de terapia, porque éstos fueron terapeutas.

¿Cómo asocias lo terapéutico a lo diario?

¿Qué tiene que ver la terapia con la comunicación diaria? ¿Qué tiene que ver la terapia con el mundo de los negocios, la política, de la persuasión en general, de la docencia, etc.? Tiene que ver porque no hay comunicación realmente más difícil que la de un terapeuta y un enfermo mental. Entonces, por eso, estos señores, Bandler y Grinder, sacaron *estrategias*, sacaron modelos. Todas las personas de este planeta recepcionan información a través de los siguientes canales: visuales, auditivos y kinestésicos. Al decir kinestésico me estoy refiriendo a todo aquello que sea sensación: sensaciones musculares, taquicardias, náuseas, sudoración, todo lo que sea el área sensitiva, y, también, tenemos que hacer mucho hincapié, en la parte lingüística que es otro canal de información.

O sea que las personas se distinguen por los diferentes canales de información que utilizan.

Todo ser humano tiene un *marco de referencia* distinto. Vive inmerso en un aspecto de la realidad. *La realidad es una*, pero, todos los seres humanos *distorsionamos* la realidad. La realidad viene decantada por el lenguaje. El lenguaje me indica cómo esa persona está viviendo la realidad. Y nosotros tenemos tres modos de alterar la realidad: *generalizando*, *distorsionando o rechazando*. Entonces, hay que entrar en el marco de referencia de una persona, para lograr entrar en su mundo; para estar en *sintonía* con esa persona. De ahí la importancia que tiene la lingüística. De modo que, concretando, tenemos cuatro maneras de lograr un *input* informático para *modificar una conducta*. Crear una conducta. Esto es, por los canales neurológicos (lo visual, lo auditivo, lo kinestésico), y el canal lingüístico. Por eso se llama programación neurolingüística. Se llama *"programación"*, porque estoy realizando un *programa* en el inconsciente, que se va a traducir en una conducta. A todo ese conjunto es que se le

Montevideo Shopping Center

Ciclo de conferencias

El único requisito para participar de las mismas es inscribirse con anticipación en la Administración de Montevideo Shopping Center (Luis A. de Herrera 1290, Tel.: 72 10 05).

La programación del presente mes es la siguiente:

Miércoles 15 de junio - Hora 19:00

Conferencia - Disertante: Profesor Mario Dotta.
Tema: Ubicación y Proyección de la Revolución Francesa.

(Terminada la Conferencia el disertante podrá contestar preguntas sobre el Tema)

Miércoles 22 de junio - Hora 19:00

Disertante: Profesora María Luisa Coolighan
Tema: "De una cumbre a otra Cumbre". Del Exodo al Exilio de Artigas

(Terminada la Conferencia, la disertante podrá contestar preguntas sobre el Tema)

Miércoles 29 de junio - Hora 19:00

Audiovisual: Dr. Alberto Caló.
Tema: Viajando por Afganistán

Yogur Conaprole

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada día, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

llama "programación neurolingüística". Hay que hacer mucho hincapié en la lingüística porque es fundamental. Decíamos que la realidad es una sola. La realidad existe. Está ahí. Pero es inabordable. La realidad, pasa a un núcleo de nuestra personalidad, a nuestro núcleo íntimo. Ese núcleo íntimo, se traduce en una representación que puede ser una imagen, que pueden ser sensaciones, pensamientos. Y, de ahí, pasamos al habla, al lenguaje. De modo que, el lenguaje, es algo muy decantado de nuestra representación de la realidad. Es decir, acá está, en lo que hace mucho hincapié la neurolingüística, que es la diferencia entre *mapa* y *realidad*. La realidad es una sola pero nunca la llegamos a abordar. Nosotros lo que hacemos es un mapa de la realidad. Estamos permanentemente *alterando la realidad*. Entonces, es una comunicación humana, hay *dos* mapas diferentes. Una alta persuasión, de forma excelente, que es lo que pretende la NLP, es *meterse* en el mapa de referencia, en el modelo de referencia del mundo que tiene el interlocutor. O más que el interlocutor, toda una audiencia, porque la NLP no es sólo entre dos personas, sino que puede ser utilizada por un orador. Por una persona que se dirija a un gran número de personas. Aquella persona que interprete más el marco de referencía de su interlocutor o de aquellas personas a quienes dirige la palabra, va a tener un modo de persuadir mucho más efectivo que otro. Eso es lo más importante que hay que decir sobre el aspecto lingüístico y la diferencia que hay entre *mapa* y *realidad*.

¿Podríamos ahondar en lo referente a los canales de comunicación neurológica?

Sí. Ahora hablaremos de la parte neurológica, porque intervienen los sentidos. El sentido de la vista, el sentido auditivo, el sentido kinestésico. Los tres canales por los cuáles interpretamos la realidad, los canales por los cuales la realidad manda por un *input* informático a nuestra inconsciencia para que nosotros recibamos la información. Tenemos un poco de todo, pero, predominantemente,. estamos *operando* en un sistema referencial concreto. Hay personas que son más visuales que auditivas. Otras más visuales que kinestésicas. Hay otras que están permanentemente reflexionando, personas que se alojan siempre en diálogo interno, que es una variante de lo auditivo.

La persona que está en visual, habla de una manera muy particular. Esa persona habla en términos como *luminoso, claro, oscuro*, vea, *mire, imagine*. Cuando la persona dice: "*visto desde ese ángulo*, yo pienso, o yo opino que...", cuando la persona dice: "*enfocado así, el panorama cambia*"... esa persona es típicamente visual. En cambio, la persona que dice "*oiga*", "*sintonice*", "*amplifique*", la persona que dice "*melodioso*", la persona que dice "*sus palabras no me suenan bien*" esa persona está operando desde el sistema referencial auditivo, evidentemente. Otra dice, "*me siento* muy molesto por su *frialdad*", la que dice "qué falta de tacto", o la persona que dice "a Fulana le falta sensibilidad", esa persona opera en kinestésico. En un hecho concreto, por ejemplo un choque, la persona que es visual dirá "¡Qué espantoso lo que vi!"; "un cuadro tétrico"; esa persona es visual. La que dice, "¡ay, cómo me siento, qué horrible, qué espantoso!" esa es kinestésica. La que dice "fue un ruido imponente, algo que retumbó por toda la cuadra" esa está operando en auditivo. Esto tiene una importancia fundamental.

Se están abriendo canales para una eventual persuasión, o para una mejor comunicación...

Exactamente. Si hay un chico, una persona que yo quiero persuadir y que es visual y yo le digo "sentí ésto que te va a pasar esto"... le estoy hablando en un lenguaje diferente. Es casi, casi como un diálogo entre en arameo y un japonés. No le llega. En el campo de la terapia esto es importantísimo. Lo mismo un orador; un orador que nota que algunas personas de su audiencia se están durmiendo. A esas personas hay que hablarles en kinestésico, porque están *sintiendo*, porque están sintiendo cansancio. Se están sintiendo disminuídas, entonces hay que darles predicados verbales para que estas personas comiencen a despertarse, comiencen a sentir más euforia o interés por lo que el orador está expresando. Creo que con estos ejemplos podemos sintetizar bastante bien lo que significan estos lenguajes: que a una persona hay que hablarle en kinestésico, cuando está en kinestésico, pero hay otros patrones, otros modelos. Esto tiene mucha importancia en el área de los negocios, ésto tiene mucha importancia en los políticos, cuando quieren dirigirse a un público desde su tribuna, o en el campo de la docencia.

Se puede utilizar la neurolingüística para persuadir a determinadas personas de que algo es bueno, para que cambien de actitud, reprogramar a esa persona para cambiarle determinada compulsión, determinado trauma, determinada dependencia, para sustituirla por un programa adecuado. De ahí que creemos que la Neurolingüística va a ser, ya es, la terapia del momento, y será la terapia del futuro. Y será el sistema de comunicación por excelencia para la década próxima. Porque la Neurolingüística tiene poco tiempo de aplicación.

¿Aquí en Uruguay?

Aquí, prácticamente, no se conoce.

¿Se está aplicando?

Son muy pocos los terapeutas que la aplican, y son pocas todavía las personas que la están utilizando en los negocios, en la política, en la docencia o en otras áreas.

Pero tú has hecho talleres...

Sí, En Buenos Aires, con el Profesor Robert Dilts, que es, después de Grinder y Bandler, la persona que más ha estudiado a Milton Erickson y que más sabe de Programación Neurolinguistica. En nuestro país, el Dr. Joaquín Andrade es quien más la ha estudiado y quièn más nos ha servido de guía y maestro.

Angela Cáceres

· El Dr. Juan Andrés Durán es integrante del equipo de instructores del Centro de Potencial Humano de Montevideo. Además de sus estudios de Psicologías Transpersonales, es instructor de Yoga.

De sapos a príncipes

Hace unos años en uno de los Seminarios de Potencial Humano que realicé con el Dr. Joaquín Andrade, recuerdo cierta circunstancia en que nos presentó un libro —en aquel momento difícil de encontrar en nuestro país— con este comentario: *Es oro en polvo, muchachos. Búsquenlo y léanlo. Les va a abrir un mundo que ni sospechan.*

Ahora lo podemos leer en una edición de *Cuatro Vientos* (Santiago de Chile) que Pomaire está distribuyendo en nuestro país.

El tal libro tiene un extraño y hermoso título, *De sapos a Príncipes*, que nos remite al mundo de los cuentos y de la magia, esos cuentos que no son otra cosa que la expresión simbólica de un misterio humano de iniciación y *transformación*

La lectura de *De sapos a príncipes* es tan desafiante, da un salto tan grande entre la teoría y el "como hacer", que hasta puede causar un cierto aturdimiento.

Gran parte del contenido de este libro ha sido extraído de un taller realizado por sus autores con un grupo de terapeutas. Más que una exposición de teorías se trata de algo que yo llamaría *colisión*. Es decir, el choque que usted o yo podremos experimentar ante el vislumbre de una posibilidad de no sólo revisar, sino de *rehacer* una manera de vivir. No es tan nuevo reconocer que nuestra mente, a través de una programación aleatoria y escabrosa, nos proyecta en conductas desintegradoras y hasta destructivas. Descubrir la manera de *reprogramarla* ya es otra cosa.

Los autores consideran su libro como el relato escrito de una historia de misterio. Sin embargo, explican... "difiere del misterio tradicional en varios aspectos. Este es el relato escrito de una historia que fue contada. Y la habilidad para contar historias es diferente de la habilidad para escribirlas. Aquel que cuenta historias tiene la obligación de usar la retroalimentación de aquel que escucha o mira, para determinar cuántas pistas puede ofrecer. La clase de retroalimentación que toma en consideración es de dos tipos: 1) *verbal*, una retroalimentación consciente, deliberada, aquellas señales que el auditor se da cuenta, está consciente de que está ofreciendo al que está contando la historia, y 2) *Claves no verbales*, espontáneas, inconscientes: la mirada, la sorpresa, la memoria trabajosa, aquellos signos que el que escucha le ofrece, sin percatarse, al que cuenta la historia. Una habilidad importante en el arte de contar historias es utilizar la retroalimentación inconsciente para obtener suficientes pistas de que los procesos inconscientes del auditor han llegado a la solución antes de que éste, conscientemente, se dé cuenta de ello. De tal *arte*, surge la anhelada experiencia de sorpresas y deleite. *El descubrimiento de que sabemos mucho más de lo que creemos saber*".

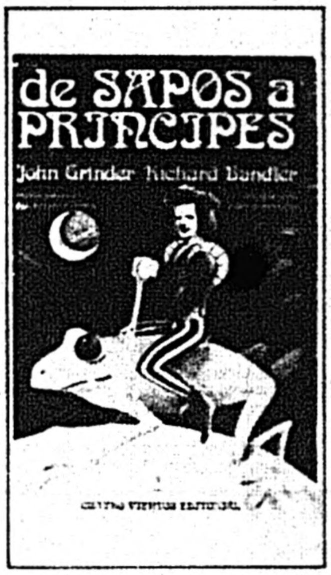

Credisol
paga.
CREDISOL

Eugenio Barba y Nicola Savarese

Diccionario de Antropología teatral

A

Anatomía del actor. Así se titula este diccionario editado hace poco más de dos meses en México por la Universidad Veracruzana, el Grupo Editorial Gaceta y el ISTA (Internacional School of Theatre Anthropology). Es el resultado de las investigaciones realizadas durante el período 1980-1985 en el ISTA, dirigido por Eugenio Barba.

Explica Barba al comienzo del diccionario: "La antropología teatral es el estudio del comportamiento biológico y cultural del hombre en una situación de representación, es decir del hombre que utiliza su presencia física y mental según principios distintos a los de la vida cotidiana.

Esta utilización particular, extra-cotidiana, del cuerpo en el teatro, es lo que se llama técnica.

El campo de experimentación del ISTA es el estudio de los principios de esta utilización extra-cotidiana del cuerpo. Este estudio implica una total inversión de la óptica tradicional: no asimilar un saber técnico, sino 'aprender a aprender'. Es decir, comprender los principios que dirigen los procesos de nuestro organismo y manifiestan, potenciada y visualizada, su 'vida', haciéndola 'expresiva'.

La tradición del teatro occidental siempre ha preferido las teorías y las utopías rechazando una auténtica aproximación empírica al fenómeno del actor. El ISTA se concentra en este 'territorio empírico' siguiendo una perspectiva interdisciplinaria y transcultural".

B

Búsqueda. Queda aquí sintetizado, en un sólo término, todo el trabajo que el ISTA desarrolla. Los resultados de esta búsqueda estan expuestos en este libro, donde se recopilan en términos teatrales, las enseñanzas de toda una tradición oriental dentro de la praxis occidental.

Y es en la búsqueda donde el ISTA se encuentra con Jerzy Grotowski, fundador de la investigación contemporánea sobre el actor. "Hay *logos* y hay *bios*, el *logos* está vinculado al razonamiento descriptivo, analítico. Bajo una forma distinta, el problema del *logos* también está en el actor oriental. A través de su cuerpo el actor oriental, con su tradición, expresa palabras, frases, razonamientos, por lo tanto es *logos*. Pero es como si, debido a la fuerza de su tradición, su *logos* hubiese conservado algunos principios del *bios*, y es por eso que el actor oriental aparece como algo vivo. *Logos* y *bios* representan la división. Por eso es muy peligroso hablar de expresividad del actor. Barba tiene toda la razón al hablar del nivel pre-expresivo del actor. Si el actor expresa, es que *quiere* expresar. Entonces se plantea de nuevo la división. Hay una parte que ordena y una parte que ejecuta las órdenes. La verdadera expresión, podríamos decir, es la del árbol.

Existe una profunda relación entre lo que Barba está haciendo con el ISTA y mi "teatro de las fuentes", y esta relación consiste en el hecho de que los dos nos ocupamos de fenómenos transculturales". J. Grotowski.

C

Colaboradores. Para tener una idea sobre ellos, nos limitaremos a enumerar a quienes colaboraron con artículos para este diccionario.

Además de Eugenio Barba y Nicola Savarese, figuran Fabrizio Cruciami *(Aprendizaje: ejemplos occidentales)*; Rosemary Jeanes Antze *(Gurú)*; Jerzy Grotowski *(ISTA y teatro de las fuentes)*; Richard Schechner *(Restauración del comportamiento y Training: de "aprender" a "aprender a aprender")*; Ugo Volle *(Técnicas del cuerpo)*; Franco Ruffini *(Texto y escena)* y Ferdinando Taviani (*Visiones: del actor y el espectador)*.

Susana Chaer ①

¿QUIEN SE COME UNA HAMBURGUESA?
frimacar hamburguesa
FRIGORIFICO MATADERO CARRASCO S.A.

Un guionista cinematográfico

El invisible señor Azcona

**Los hábitos periodísticos han convertido a los directores y actores de las películas en las estrellas de la prensa.
Todos los demás rubros cinematográficos se han olvidado. Los guionistas, por ejemplo, han quedado invisibles. Uno de ellos es Rafael Azcona (español, 62 años), quien está detrás de las películas de Saura
Paradójicamente, cuando un guionista quiere permanecer invisible, nos ocupamos de él.**

Con la misma tenacidad con que otros bruñen su imagen frente a la ciudadanía o a la posteridad, ha resistido durante 30 años todo requerimiento informativo relacionado con su trabajo de guionista cinematográfico y ha logrado convertirse en la figura pública jamás entrevistada. De ese modo ha conseguido algo que roza lo imposible en este mundo de frágiles fronteras personales: convertirse en un hombre completamente invisible.

En su afán por separar radicalmente su vida privada de su vida profesional, el guionista ha elaborado involuntariamente un personaje público. Y al rizar el rizo de su inaccesibilidad ha convertido en leyenda y misantropía su pasión por permanecer secreto. Alguna vez se le ha llegado a preguntar a Luis García Berlanga, con quien ha escrito ininterrumpidamente todos los guiones de sus películas desde *Plácido*, rodada en 1961, si Azcona existía o era una invención berlanguiana.

Pero, ciertamente, Azcona existe. Y cuando se lo conoce, resulta que, como la mayoría de la gente, Azcona tiene amigos y familia y hasta una moderada vida social. Paralelamente a esa vida familiar, relativamente apartada, Azcona sigue siendo un escritor atrapado por el cine, y en definitiva, el hilo narrador de la filmografía española de los últimos 30 años. Pero lo que se tiene absolutamente prohibido a sí mismo es mezclar su propia vida social con la vida social que genera el cine.

Escena de El verdugo, *dirigida por Berlanga, con guión de Azcona*

Desvanecerse

Acostumbra decir que los autores de las películas son los directores, y no se atribuye mérito en que sea él precisamente el guionista de películas tan emblemáticas como *Plácido, El verdugo, Tamaño natural* o *Escopeta nacional*, de García Berlanga; *El jardín de las delicias, La prima Angélica* o *Ana y los lobos*, de Saura; *El pisito, El cochecito* o *La gran comilona*, de Marco Ferreri.

Azcona, en el fondo, se considera una especie de escritor frustrado que se gana bien la vida haciendo guiones de cine. Y no es que desprecie este trabajo, pero contempla todas sus pompas con cierto desdén. A menudo recuerda que en Italia son más exactos cuando en vez de hablar de que tal sujeto *es* guionista, actor o productor indican que *hace* de actor o productor en tal película. Tal vez si volviera a publicar una novela, se dejaría entrevistar sobre su condición de narrador. "Al menos se trataría de una obra personal", concede.

Rafael Azcona nació en Logroño (España) el 24 de octubre de 1926 y, como tantos jóvenes con pretensiones literarias, se fue a Madrid en el otoño de 1951, a los 25 años. Inicialmente poeta, empezó a frecuentar el café de Varela, donde daban asiento y agua gratis. Los viernes, además, todo vate con aspiraciones tenía posibilidad de recitar su *triste* ante la parroquia.

Pero en algo más de un año, el poeta se convirtió en humorista, al empezar a escribir para *La Codorniz*, donde entre otros artículos y dibujos recreó el personaje del repelente niño Vicente. Azcona ha explicado este abandono de la poesía como un lógico proceso de desilusión y escepticismo, una especie de toma de conciencia de que pretender la gloria literaria es un vano sueño adolescente.

En los años cincuenta, y en paralelo a sus colaboraciones en *La Codorniz*, Azcona publicó varios libros, entre ellos *Los ilusos* y *El pisito*, relato que le abrió las puertas del cine. En ellos se perfilaba ya un escritor realista, tocado de un humor negro, amargo y lúcido. Su sensibilidad para reflejar la impotencia y la miseria de los seres anónimos, cercenados paulatinamente en sus aspiraciones conforme se van enfrentando a la realidad, conmovió al italiano Marco Ferreri, entonces de visita en España como representante de productos ópticos, pero ya ligado al cine. Y Ferreri le propuso llevar al cine *El pisito*.

Esa pareja feliz

La compenetración con Ferreri fue tal que volvieron a repetir con *El cochecito*, título basado en el libro de Azcona *Pobre, paralítico y muerto*. Pero el flechazo con Ferreri, con quien ha seguido haciendo películas de manera intermitente, se vio modificado con la introducción de un tercero, Berlanga, con quien, tras la experiencia de *Plácido*, se embarcó en otra "relación matrimonial".

A comienzos de los sesenta, cuando aún no estaba involucrado definitivamente en el cine, Azcona descubrió Ibiza, una isla hecha a la medida de Peter Pan que para él supuso una excitante ruptura con la severa España franquista. Y aunque Azcona seguía dependiendo del dinero que le enviaban de la revista, vivir en Ibiza resultaba especialmente barato para gentes solitarias como Azcona. "Donde hace calor es fácil ser pobre", suele comentar cuando habla de ese período.

El éxtasis ibicenco fue quebrado por Ferreri, que fue a buscarle a la isla para que le escribiera el guión de *L'ape regina (La abeja reina)*, comienzo de la etapa italiana del guionista y de una ya imparable vinculación con el cine. Y es en esta película, al igual que en otras escritas para Berlanga, donde se esboza la llamada misoginia de Azcona, esa insinuación, recogida en otras películas, de que la mujer es el principio de la destrucción del hombre, *víctima* de la obsesión femenina por realizarse como esposa y madre.

Una misoginia con ribetes muy españoles en los que el hombre, en ese intento de defenderse, debe reprimir todo atisbo de ternura y mantenerse guardia para no ser enredado en una relación castradora. Un argumento que en otras películas deriva hacia la incomunicación de la pareja o a la imposibilidad de que hombres y mujeres puedan entenderse.

Mujeres

En su vida real, sin embargo, Azcona no es particularmente misógino. Casado en 1964 con una norteamericana con la que tiene un hijo de 23 años y una hija de 17, lo que Azcona asegura es que él no entiende cómo funciona una mujer, puesto que, evidentemente, no es mujer. Cree que hombres y mujeres persiguen intereses distintos y afirma que si se declarase feminista sería algo así como insultar a las mujeres, ya que son los suficientemente inteligentes como para no necesitar que él las ayude o les explique cómo son.

En relación con su propia experiencia, huye de todo romanticismo y explica que si se casó fue porque se sentía maduro para el matrimonio. Y si alguien intenta saber si eligió a una neoyorquina por alguna razón, asegura que todas las mujeres son iguales —o sea, ininteligibles y que da igual una de Tomelloso que una de Nueva York. "Deberían darlas con prospecto", ha observado alguna vez este pacífico hombre de hogar que ha acrecentado su retiro tras su matrimonio.

I. Fuente

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

Mercado Modelo: ¿quién le pone el cascabel al gato?

por Gonzalo Arroyo

La granja ha sido la niña bonita del baile en los últimos años, disputada en cuanto a quién dice o hace más por la misma. Esto supondría que su situación con miras al futuro es inmejorable en tanto todos se ocupan de ella.

Lamentablemente no es tan así y muchas veces lo racional cede paso ante el oportunismo. ¿Por qué ocurre esto? La cancha se vuelve muy resbaladiza cuando se ingresa en terrenos disputados políticamente, y esta situación se agrava aún más cuando se rozan intreses económicos, elementos que interactúan amenazando la concreción de ideas que surgen de procesos de decisión en su esencia cristalinos y que luego quedan desvirtuados frente al objetivo final. (Ejemplo claro de esto es el INAVI, pero esto es motivo de otra nota.)

Esta introducción vale en tanto y cuanto el tema del Mercado Modelo no debe caer bajo estos manejos so pena de sepultar por los próximos 10 años la expectativa de resurgimiento del sector.

Importancia del mercado mayorista

Es este el punto de arranque si se quiere establecer una integración efectiva desde la producción a la comercialización. Es aquí donde se da el encuentro de los distintos tipos de operadores, desde el productor al minorista pasando por los consignatarios, y otros tipos de mayoristas. Se puede afirmar que es el lugar natural para la formación del precio o en otras palabras es el punto de encuentro de la oferta y la demanda. Esto implica que un mercado dinámico y efectivo permite un precio tan reducido como sea posible para el consumidor a la vez que garantiza una remuneración justa para el productor por su trabajo y riesgo en la inversión.

En tanto los productores no se encuentren integrados a los distribuidores en forma directa, la existencia de mercados mayoristas es inevitable. Tan es así como que aquellas economías basadas en escala se ven favorecidas por la existencia de mercados de este tipo en tanto y cuanto cumplan sus objetivos.

Breve historia

A principios de siglo el abastecimiento de la ciudad de Montevideo era realizado a través del Mercado del Puerto y del Mercado de la Abundancia. Esto fue así hasta tanto se construyó el Mercado Agrícola que comenzó a funcionar en 1910.

En poco tiempo este mercado se vío desbordado y como consecuencia se comenzó a vender productos en las calles laterales con largas colas de vehículos durante la noche para conseguir ubicación, obligando a los productores a caer en manos de intermediarios para poder vender su producción.

Por acción de la Sociedad de Agricultores Unidos del Uruguay (SAUDU) se consiguen ciertas mejoras en el funcionamiento del Mercado Agrícola pero finalmente estalla una huelga de 45 días que brega por la instalación de un nuevo mercado en el cruce del entonces Camino Propios y Centenario. Las razones que se aducían eran que el Mercado Agrícola presentaba:

—Tamaño reducido, provocando ventas fuera del mismo.
—Accesos deficientes, entorpeciendo el tránsito en el mismo
—Mala administración.
—Vasta e innecesaria intermediación aumentando el precio al consumidor y reduciéndoselo al productor
—Falta de higiene, con incidencia en la calidad del producto vendido.

Finalmente en noviembre de 1933 se coloca la piedra fundamental del Mercado que comenzaría a funcionar en setiembre de 1936.

En los estatutos de la "Concentración Nacional de Productores Agrícolas S.A.", institución que ha detentado la concesión del Mercado hasta la fecha, se establecían los objetivos de la misma:

—Realizar las construcciones necesarias para la habilitación y puesta en funcionamiento de un centro modelo de venta de productos de granja
—Fundar una usina transformadora de productos agrícolas como mecanismo de control entre la oferta y la demanda para defender al agricultor contra la especulación y los fenómenos de superproducción
—Instalar una bodega vinícola creada por las mismas razones del punto anterior.

¿Y ahora qué?

Superado el medio siglo de funcionamiento el Mercado Modelo como si fuera un reflejo histórico de su antecesor el Mercado Agrícola, presenta las mismas características que este en aquel entonces, se repiten una por una con el agravante de que lo que sí evolucionó fue la población del país y sus exigencias como también las exigencias de la economía de nuestra pequeña nación y su necesidad de proyectarse al exterior.

Por su parte, los objetivos de esta sociedad anónima que detenta la concesión de un servicio público como lo es el servicio de mercados no sólo no se cumplieron (apenas lo hizo con el primero y puede considerarse que parcialmente) sino que hoy están perimidos frente a lo que deberían ser los objetivos de un mercado mayorista para un sector granjero en expansión. Basta con mencionar algunos elementos:

—El tiempo de experiencia promedio en la comercialización hortifrutícola de los distintos agentes se sitúa en los 21 años (Plan Granjero-IICA) lo que constituye un indicador de la dificultad de acceso de nuevos agentes al mercado.
—Inexistencia de cámaras frigoríficas ubicadas dentro del predio del mercado.
—Demora de 6 hs. y más en la descarga de camiones, inexistencia de muelles propios de descarga en los puestos con aglomeraciones consecuentes.
—Sistema de comercialización carente de normas que garanticen la adecuada oferta y demanda de la producción ofrecida.
—Intermediación inadecuada no siempre explicable, que influye marcadamente en el precio al consumidor, el que no resulta trasladable luego al productor.
—A su vez puede considerarse que ni el interés del Estado ni el de los productores está representado en la actual administración.

Como consecuencia de la situación descripta, en junio de 1987 la Intendencia de Montevideo y el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca celebraron un convenio de modo de "coordinar esfuerzos para la realización de un estudio y evaluación de la problemática de la comercialización hortifrutícola para un desarrollo adecuado y eficiente de todo el sistema".

Sin duda que surgirá de este convenio la respuesta definitiva para la adecuación de las actuales estructuras físicas o lo más lógico, la ubicación y construcción de un nuevo mercado centralizador a la vez que se instrumenten formas adecuadas de administración y sistema de ventas. Esto último, administración y normatización de las ventas, es de tal trascendencia que lo hace impostergable y prioritario, aun frente a la adecuación de las instalaciones.

Los pequeños y medianos granjeros, los consumidores de todo el país, los potenciales exportadores independientes, y aun todos quienes usan hoy los canales paralelos al Mercado Modelo serán beneficiarios de un sistema modernizado con perspectivas de servir en el futuro a una población con capacidad creciente de consumo y fundamentalmente a una economía nacional en expansión.

LICITACIONES EN PLAZA

Licitación Pública N° 678 en Plaza - R. 369|88
Pliego de condiciones A 638
Objeto: CONSTRUCCION DE RED PRIMARIA Y REDES TERCIARIAS, LINEAS DE ABONADOS Y DESMANTELAMIENTO DE LAS INSTALACIONES EXISTENTES EN LA ZONA 4 DEL INTERIOR (Maldonado, Rocha, Punta del Este, Península, San Carlos).
Apertura:
1er. llamado: 5 de julio de 1988. Hora 14.
2do. llamado: 12 de julio de 1988. Hora 15
Precio del ejemplar completo: N$ 25.000 (I.V.A. incluido).

Licitación Pública N° 679 en Plaza - R. 367|88
Pliego de condiciones A 639
Objeto: CONSTRUCCION DE RED PRIMARIA Y REDES TERCIARIAS, LINEAS DE ABONADOS Y DESMANTELAMIENTO DE LAS INSTALACIONES EXISTENTES EN LA ZONA 6 DEL INTERIOR (Pando, El Pinar, San José de Carrasco, Solymar, Santa Rosa, San Bautista, San Jacinto, Joanicó, Rodríguez, 25 de Mayo y Cuchilla Alta).
Apertura:
1er. llamado: 5 de julio de 1988. Hora 15.
2do. llamado: 12 de julio de 1988. Hora 16.
Precio del ejemplar completo: N$ 25.000 (I.V.A. incluido).

Licitación Pública N° 681 en Plaza - R. 755|88
Pliego de condiciones A 641
Objeto: CONTRATACION DE SERVICIOS DE LIMPIEZA PARA 57 CABINAS TELEFONICAS INSTALADAS EN LA REGIONAL MALDONADO.
Apertura:
1er. llamado: 8 de julio de 1988. Hora 14.
2do. llamado: 15 de julio de 1988. Hora 15
Precio del ejemplar: N$ 650 (I.V.A. incluido).

Licitación Restringida N° 676 en Plaza - Aut. R.M. 12|5|88
Pliego de condiciones A 636
Objeto: CONTRATACION DE SERVICIOS DE LIMPIEZA PARA LA CENTRAL TELEFONICA CARRASCO, SITA EN YAMANDU RODRIGUEZ N° 1581.
Apertura:
1er. llamado: 29 de julio de 1988. Hora 14.
2do. llamado: 6 de julio de 1988. Hora 15.
Precio del ejemplar: N$ 650 (I.V.A. incluido).

Licitación Restringida N° 677 - Aut. R.M. 12|5|88
Pliego de condiciones A 637
Objeto: CONTRATACION DE SERVICIOS DE LIMPIEZA PARA EL TALLER DE APARATOS E, PERTENECIENTE A LAS REGIONALES AGUADA Y PASO MOLINO, SITO EN SAN MARTIN N° 2510.
Apertura:
1er. llamado: 30 de junio de 1988. Hora 14.
2do. llamado: 7 de julio de 1988. Hora 15.
Precio del ejemplar: N$ 650 (I.V.A. incluido).

Las aperturas tendrán lugar en Daniel Fernández Crespo N° 1534, Piso 8, Sala de Licitaciones de la Sede Central de ANTEL.

Los pliegos podrán obtenerse en la Unidad Licitaciones, en la Sede Central de ANTEL, Piso 8, Sector 13, en el horario de 12:30 a 17.30 los días hábiles.
Teléfono: 40 94 96.

PRENSA Y RELACIONES PUBLICAS

ANTEL

México: la revolución pervertida

Se acercan las elecciones nacionales del mes de julio, por lo que México tiene una nueva cita con el cambio de su sistema político. Desde hace muchísimo tiempo se dice que el Partido Revolucionario Institucional no hace honor a su nombre, pues promete una revolución que nunca logró llevar a cabo. Aletargado por ser una amplia mayoría —la oposición casi no existe— el PRI basa su poder en un complejo y gigantesco aparato partidario. Ningún cambio que acontezca en la sociedad mexicana deja de pasar por el seno del cuasi-partido único. Porque a diferencia de lo que sucede en otras sociedades democráticas, peculiarmente el PRI siempre obtiene apoyo de la casi totalidad del electorado en elecciones libres y democráticas, dejando pocos votos para que actúe algún partido opositor, como es el caso del derechista PAN.

La sociedad mexicana, por otra parte, mantiene arraigadas estructuras de convivencia social arcaicas. "Ya no es el cacique de bigotes, con una botella de alcohol y una pistola al cinto. Ya no mata, pero mediatiza, controla, manipula y amenaza. Siempre es el líder político del lugar y casi siempre es del PRI", afirma Ismael San Martín, jefe de información del principal diario estatal. El nuevo cacique es dueño de la mayor tienda del pueblo, controla el puesto de policía y es amigo del jefe militar de la zona. Su amistad, cuando menos, sirve para garantizar el derecho a la vida.

Las relaciones políticas entre estas comunidades están marcadas y determinadas por los caciques. Así, Amoltepec y Zaniza, dos pequeños poblados de Oaxaca, están todavía en guerra por la tierra. Hace apenas dos años, los habitantes del primer lugar mataron a más de veinte del segundo e hirieron a casi medio centenar. Impresionados por la proporción de la tragedia, otros pueblos cercanos acudieron en ayuda de Zaniza; entre todos cerraron los caminos y sitiaron Amoltepec, donde muchos pobladores indígenas llegaron a morir de hambre. Nadie intervino. "Nadie podía intervenir", dijo un sacerdote de la zona.

En su definición política son claros. "Los campesinos votamos al PRI, aunque sea por tradición. Ya sabemos que todos son iguales, pero el PRI es el que maneja los recursos y lo que tenemos que hacer es presionar para que los reparta entre la gente pobre", manifiesta el dirigente de una organización dedicada a la defensa de los indígenas de las zonas rurales.

Carlos Salinas de Gortari, a quien las características del sistema lo convierten en casi seguro próximo presidente de México, habla de la revolución en sus discursos. Del compromiso que tiene como fiel seguidor de los principios revolucionarios, de democratizar y modernizar este país. Este México empobrecido e incrédulo de hoy, muy alejado de aquel de los años '40, el del milagro económico y el del orgullo de la nacionalización del petróleo. Lejos incluso del de hace 5 años, el de los viajes baratos a Miami en busca de la moda norteamericana.

Y aunque los ricos mexicanos siguen viajando en jets privados y comprando empresas en Estados Unidos, la clase media de la capital del país se ha empobrecido hasta límites insospechables. "Tenemos que pensarlo muy bien antes de salir al cine, y desde luego, hace tiempo que dejamos de comer en restaurantes. Podemos comprar carne una vez por semana y se ha acabado la posibilidad de mandar hijos a estudiar al extranjero", resume su situación un ama de casa de una familia que, hasta hace poco, se podía considerar pudiente.

La voluntad de modernizar el país también acarrea la desconfianza de los jóvenes universitarios. Los partidos de izquierda dominan los sindicatos y los movimientos de protesta estudiantiles. Los estudiantes, convencidos que van derecho al desempleo, radicalizan sus planteamientos y boicotean a los principales candidatos de los partidos políticos.

Se cuenta en México la anécdota del presidente que salió un día al balcón de la casa de gobierno, y dijo a sus conciudadanos: "Vengo a hablarles de realidades"; a lo que la audiencia respondió, desconfiada: "No, por favor, más realidades no, échenos algunas promesas".

México, segundo deudor de América Latina con más de 100.000 millones de dólares, poseedor de la reserva de divisas más alta de la región con más de 14.000 millones de dólares, una de las cinco primeras reservas de petróleo de la Tierra, probablemente el primer productor de marihuana del mundo; país gobernado desde la ciudad más populosa del planeta, con cerca de veinte millones de almas; acosado por el hambre, la desnutrición y la mortalidad infantil, tiene, al mismo tiempo, la tecnología de vanguardia para la cura del mal de Parkinson. Conserva de la revolución la enseñanza gratuita y obligatoria, y conserva de antes de la revolución casos sangrantes de desigualdades sociales.

Nación orgullosa y sola, que, como dice Octavio Paz, "cruza la historia como un cometa de jade, que de vez en cuando relampaguea" sin origen cierto y sin rumbo conocido. En dificilísimas circunstancias, parece ahora encontrarse ante su enésima oportunidad de poner el timón en buena dirección. Probablemente, muchos mexicanos no saben si es conveniente cambiar y, menos aún, hacia dónde habría que cambiar, pero sobre lo que sí se aprecia un convencimiento generalizado es que si México, si el sistema político mexicano no encuentra una nueva órbita, el desplome será rápido y monumental.

Desquicio político y moral

Colombia, guerrilla y narcotráfico

El 9 de abril de este año, cuando un periodista argentino le preguntó a Alvaro Gómez Hurtado si creía que Colombia era impotente ante el narcotráfico, respondió, sencillamente: "sí". Y añadió: "Hemos sacrificado en Colombia la mitad de la Corte Suprema de Justicia, un Ministro de Estado, un procurador general de la Nación, oficiales del ejército, personal de la policía, agentes de aduanas. Hemos hecho un sacrificio gigantesco y es lo más que podemos hacer nosotros".

La lucidez de Gómez Hurtado no le ocultaba, en ese instante, que el riesgo acechaba a todos los colombianos dispuestos a no rendirse ante la guerrilla y el narcotráfico, y que cuanto más alta fuera la responsabilidad de los que asumían esa posición —como era su caso— mayor resultaba también, su riesgo.

Sus palabras tienen ahora carácter premonitorio. Gómez Hurtado fue secuestrado el 30 de mayo a sangre y fuego y en presencia de centenares de personas cuando salía de la misa dominical, por cuatro hombres armados con fusiles automáticos que dieron muerte a su único guardaespalda. Aparentemente fue herido de gravedad durante el tiroteo entre los secuestradores y su escolta. Hasta hoy no hay indicios concretos sobre quiénes son sus secuestradores, y si realmente aún está con vida. Hace unos días el gobierno afirmó tener pruebas de que los responsables son integrantes del grupo guerrillero M19. No obstante, aún hay confusión: mientras la coordinadora guerrillera Simón Bolívar exigía iniciar negociaciones sobre la liberación de Gómez Hurtado, la forma en que fueron enviadas las exigencias hacen dudar sobre su autenticidad.

Esta situación generó crisis de características inusuales en la sociedad colombiana. El Presidente Virgilio Barco decidió suspender su gira europea para atender la grave coyuntura, a la vez que el Jefe del Partido Liberal (gobernante) le propuso sustituir su actual gabinete por uno de "salvación nacional" integrado por políticos de los dos partidos que tradicionalmente se han alternado en el poder. También el Vicepresidente Pastrana Borrego lanzaba declaraciones de alarma, diciendo que el secuestro de Gómez Hurtado y la incontrolable ola de violencia "han puesto al país al borde de la disolución. No puede haber más dilaciones en la búsqueda de soluciones. El tiempo se agotó", pidiendo al gobierno que tome medidas de emergencia porque "la Nación está perpleja, temerosa y acongojada".

Barco rechazó la idea de formar un gobierno de unidad, pero instó a todas las fuerzas políticas del país a enfrentar "los retos del terrorismo". El correr de los días determinó un aumento de las críticas al gobierno por parte de la prensa y la opinión pública, lo que aparentemente habría hecho cambiar de idea al Presidente, a la vez que fuentes extraoficiales hablaban de "inminentes" cambios en el gabinete ministerial.

La violencia en Colombia está cobrando un promedio de 15 víctimas diarias en combates entre guerrilleros y Fuerzas Armadas o policiales y en asesinatos políticos. Algunas voces del espectro político ven como única salida el inicio de negociaciones con la guerrilla y el narcotráfico para buscar una salida política a la crisis. El dirigente conservador Felio Andrade declaró que "debemos negociar. No podemos seguir como estamos, al borde de la conflagración general".

La grave situación colombiana es un aviso de alarma. Mientras en América Latina se fortalecen las formas de vida democráticas, se procura afirmar los derechos del hombre y, simultáneamente, se realizan esfuerzos constantes por mejorar las condiciones de vida de las grandes masas de la población, el terrorismo y la droga amenazan convertir a Colombia y a vastos sectores de nuestro continente en lugares desquiciados política y moralmente.

Así lo vislumbró Gómez Hurtado, quien en sinnúmeras oportunidades expresó con claridad que el problema no podía ser resuelto mediante los esfuerzos exclusivos de un sólo país, sino en una lucha sin fronteras.

Laszlo G. Erdelyi

El drama colombiano

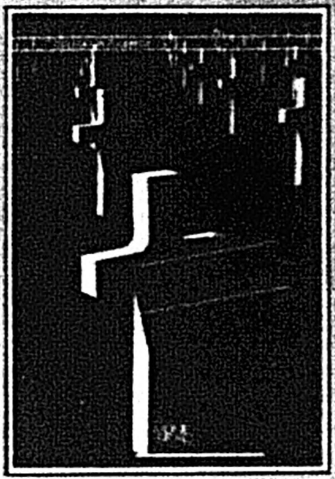

COLOMBIA: OPERACION EXTERMINIO. Rafael Cribari. Editorial Monte Sexto, Colección Polémica. Montevideo, 1988. 174 pp.

Colombia, 28 millones de habitantes, 70 por ciento de población urbana, concentrada principalmente en las grandes ciudades: Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla; 12 millones de personas viven por debajo del límite de pobreza, el porcentaje de desempleo llega al 15 por ciento, la deuda externa ascendía en 1988 a 16 mil millones de dólares y su pago se lleva el 40 por ciento del Producto Bruto Interno.

Colombia. Un sistema político tradicionalmente bipartidista (liberal-conservador) donde tercia últimamente la Unión Patriótica, agrupando fuerzas de izquierda.

Centro de producción y distribución de drogas, sus figuras más notorias, agrupadas principalmente en el mundialmente conocido "Cartel de Medellín", burlan continuamente la acción de la justicia; 140 escuadrones de la muerte identificados oficialmente; movimientos guerrilleros agrupados en la coordinadora "Simón Bolívar": Fuerzas Armadas Revolucionarias Colombianas (FARC-EP), Movimiento 19 de Abril (M-19), Unión Camilista-ELN, Comando Quintín Lamé, Ejército Popular de Liberación (EPL), Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT).

Colombia. El drama de este país a través de entrevistas a sus principales dirigentes políticos, sindicales y guerrilleros, realizadas a fines de 1987 por el periodista uruguayo Rafael Cribari (1947), quien actualmente integra el Consejo Editor del diario "La Hora". De los once entrevistados, dos ya fueron asesinados y buena parte del resto está amenazada de muerte, lo que pinta con realismo la actual situación social colombiana.

J.M.B.

¿QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?
CHELE
calzados
18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD
18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional
Coraceros 3531 Tel. 38 61 97
Montevideo

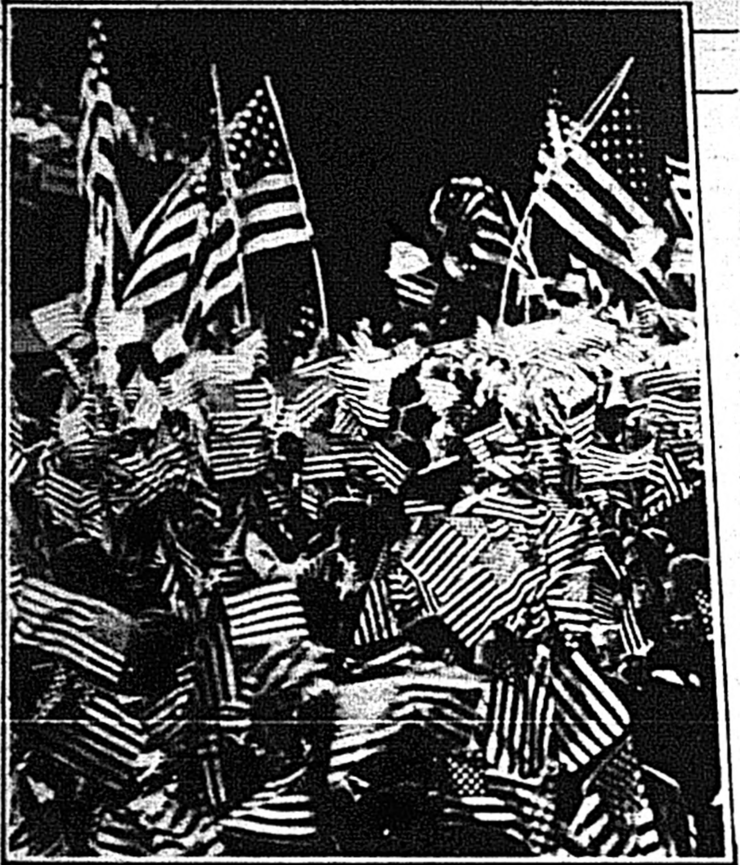

Bush y Dukakis definidos como candidatos

USA: hacia la batalla final

Michael Dukakis del Partido Demócrata disputará la presidencia con George Bush al derrotar a Jesse Jackson en New Jersey, logrando los delegados necesarios para asegurar su nominación en la convención partidaria demócrata. Se inicia, pues, la carrera hacia el 8 de noviembre, fecha de las elecciones presidenciales en Estados Unidos.

A pesar de esto hay cierta disconformidad en la opinión pública. Ambos candidatos tienen poco carisma. Por lo tanto, analistas políticos opinan que la campaña política girará en torno a la crítica del adversario como en la defensa de una plataforma política bien definida. Lo cúal no poco.

George Bush hizo saber a la opinión pública que, como buen republicano, su principal ofensiva estaría centrada en la crítica del "liberalismo" de Dukakis. En boca de un conservador como Bush, liberalismo es sinónimo de política frágil e inconsistente. Por lo tanto tiene la intención de describir a su adversario como un hombre débil, carente de energía para combatir la criminalidad, dispuesto a un debilitamiento de la postura de defensa de los Estados Unidos, y mal administrador —debido a su liberalismo— de las finanzas de su Estado de Massachusetts. Utilizará esta gestión para lanzar una de las más viejas críticas que los republicanos siempre lanzaron hacia los demócratas: gastan demasiado y aumentan los impuestos. No obstante, muchos analistas coinciden en calificar a Bush como un hombre que todavía no ha sabido hacer llegar su mensaje.

Su adversario, en cambio, se beneficia de los distintos traspiés de la administración Reagan en el transcurso de los últimos meses. El fracaso de Washington en sus esfuerzos para desalojar del poder al hombre fuerte de Panamá, el General Noriega, resulta uno de los mejores ejemplos en este sentido. El caso Noriega permite a Dukakis expresar sus dudas en cuanto a la seriedad de la política antidroga del gobierno y a la de los lazos existentes entre el General Noriega y la CIA, otrora dirigida por Bush.

También tienen su lugar de importancia los problemas éticos que varios miembros del gobierno demostraron tener. Muchos fueron llevados a la justicia por tráfico de influencias, entre ellos el Ministro de Justicia Edwin Meese, que viene siendo objeto de investigaciones. Y no hay que olvidar, por suspuesto, el Irangate. Dukakis reiteró en numerosas ocasiones que el papel del vicepresidente Bush, quien afirmó no haber estado al tanto de desvíos de fondos en favor de la contra nicaragüense, no está totalmente claro.

George Bush tiene una dilatada experiencia en la función pública. Nacido en 1924, participó en la Segunda Guerra Mundial como piloto. Luego, al mejor estilo de sus antepasados, se lanzo a la conquista del oeste, yendo a Texas con su familia donde probó fortuna trabajando como promotor y vendedor. Inicia su carrera política al ser elegido representante por Houston en 1966, más tarde Embajador de los Estados Unidos ante las Naciones Unidas en 1970, Embajador de facto en China comunista durante el período 1974-75, y director de la CIA durante los años 1976 y 1977. Candidato a la primera magistratura en 1980, la Convención partidaria lo designó para secundar a Ronald Reagan en la fórmula presidencial. Es protestante episcopal y la familia es, para él, un valor irremplazable. Cuando se le preguntó cuál había sido su logro más importante, respondió: "Que mis hijos aún vengan a casa". Tras su virtual nominación, dijo: "No creo que sea necesaria una campaña negativa y desagradable. Se debe presentar al pueblo norteamericano lo que uno quiere realmente hacer por el país. Dukakis afirmó que no cerrará la posibilidad de aumentar los impuestos. Yo niego esa posibilidad".

Su adversario Michael Dukakis, hijo de un inmigrante griego llegado a norteamérica en 1912, debe enfrentarse ahora con el más importante rival de su vida política. Sin duda sabe que Bush puede hacer valer aspectos de su vida que el aún no ha transitado. Pero también parece casi seguro que Mike no cambiará su perfil político que tan bien lo ha traído hasta ahora. Desde el primer momento de su postulación comenzó aplicar su cautela, su discreción, su prudencia, rasgos característicos de una personalidad que lo ayudarían a aprovechar cada oportunidad, cada vuelco de las circunstancias en su favor. Luego del derrumbe de la figura de Hart —modelo y actriz mediante—, no enfrentó ni ideológicamente ni agresivamente a Jesse Jackson, quien predicaba con las banderas de Martin Luther King. Simplemente hizo aflorar su aplomo y cordialidad, presentando su propuesta como la mejor y la más indicada, pensada para rebatir dos períodos republicanos en la Casa Blanca.

Toda su historia se inició en el distrito de Brookline, Massachusetts, cuando Dukakis logró ser representante estadual en 1962. Todo puede terminar en un nuevo sueño americano: un griego en la Casa Blanca.

Francia: los socialistas a medio camino

La consigna era: "Por la mayoría absoluta". Pero el electorado no respondió. Así, el Partido Socialista del Presidente Francois Mitterrand vio frustradas sus aspiraciones de gobernar con comodidad, ya que no pudieron alcanzar los 289 escaños parlamentarios necesarios para encarar el gobierno del país sin necesidad de ir a negociar con otras fuerzas, ya fueran comunistas o de centro-derecha.

Los socialistas esperaban ganar —las encuestas así lo afirmaban— unas 300 bancas o más. Obtuvieron 276. La centro-derecha obtuvo algunas bancas más de las esperadas, en la cifra de 271. El ultraderechista Frente Nacional de Le Pen obtuvo pésimos resultados, con un solo diputado, mientras que el Partido Comunista sólo logró 27 bancas, dos menos que las necesarias para formar grupo de acuerdo con el actual reglamento de la Asamblea Nacional.

La tendencia de abstencionismo que se venía marcando desde la primera vuelta realizada el domingo 5 de junio se confirmó el pasado domingo, con un índice de 30.5%. Se trató de la tercera concurrencia a las urnas en seis semanas, y los políticos ya habían advertido la merma en el interés de los votantes durante sus respectivas campañas. Estos índices constituyen un récord en los 30 años de la Quinta República.

Los franceses hace mucho tiempo que piden un gobierno de unidad más allá de las diferencias partidarias. No obstante, estos resultados crean "una situación de bloqueo en la que se enfrentan derecha e izquierda", según declaraciones del ex-candidato de la UDF Raymond Barre. Agregó que "corresponde al Presidente elegir las orientaciones que permitirían la constitución de esa mayoría parlamentaria que viene exigiendo la población".

Observadores políticos estiman que dicha alianza, tradicionalmente hecha con los comunistas, hoy no tiene una clara orientación. Mitterrand, cada vez más perfilado como un político cuyo corazón está en la izquierda y su cabeza en el centro, se enteró de inmediato de la decisión comunista de no participar en el gobierno y en la mayoría parlamentaria en "las actuales condiciones".

El país que inventó los conceptos de izquierda y derecha acaba de protagonizar un acto eleccionario que no colmó expectativas; quizá una de las causas fundamentales esté en el vacío de programas generalizado que mostraron las fuerzas políticas francesas.

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

¡QUE SEMANA!

La guerra de los buquebuses

por Pablo Vierci

Miércoles 8

La guerra de los buquebuses

Las compañías de buses, buques y buquebuses que viajan a Buenos Aires han desatado entre ellas una guerra semi-salvaje (como los guenoas) con el afán de obtener. mayores parcelas del mercado.

Todo comenzó cuando la empresa Ferryturismo anunció en su propaganda del Vapor de la Carrera que junto con el pasaje obsequiaban una botella de whisky a elección del pasajero. No demoró en responder una empresa competidora, el Buquebus, que propagandeó profusamente que ahora ellos entregaban de regalo a cada pasajero, no sólo una botella de whisky escocés, sino también un cartón de cigarrillos y dos botellas de vino (¿diga "bi", diga "lo"?... "¡LOOOOOOO!"... Qué lástima, Sr. pasajero, acaba de perderse el whisky, los cigarrillos, el vino y el pasaje... a ver, marineros, pónganle un salvavidas y arrójenlo por la borda...).

L. Brigido

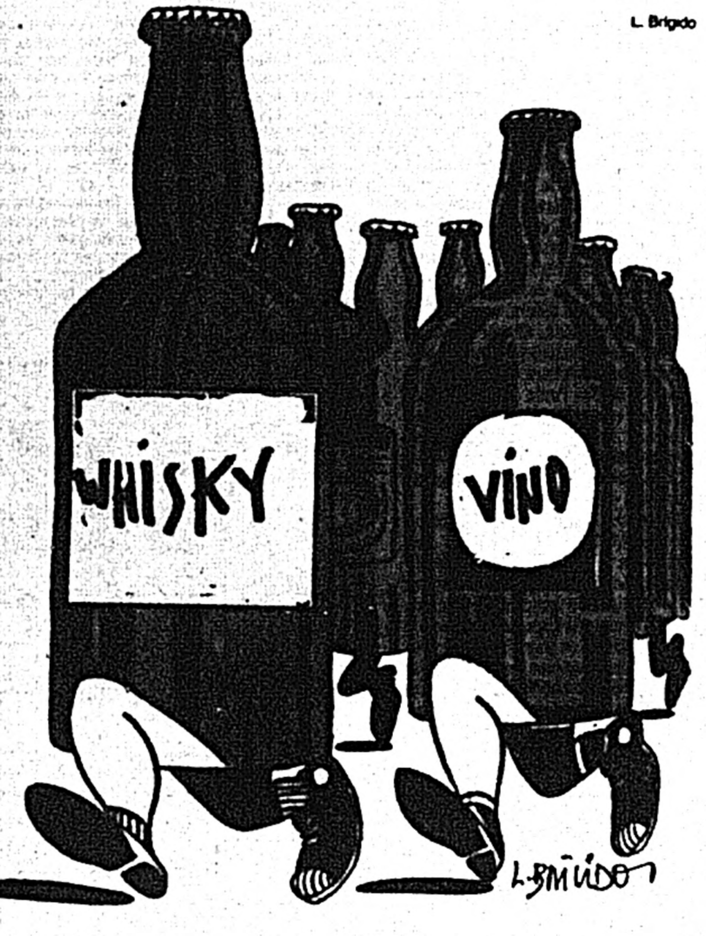

Pero digo que la guerra ha llegado a extremos tales, que otras compañías están poniéndose a rueda para no quedar fuera de la puja.

"¡Qué Semana!" investigó en la zona portuaria y regresó cansada y maltrecha, con los breteles caídos y un mordiscón en el muslo izquierdo (nos quisieron violar en un oscuro rincón del puerto). Pero volviendo al hilo del discurso... disculpe señor diputado pero no concedo más interrupciones para no perder el hilo del discurso... ¡"egoísta" será su abuela, señor diputado!... ¡RING! ¡RING! ¡RING!... pero decía que en nuestra investigación conocimos los planes de otras compañías competidoras que están afilándose las uñas en esto que se ha dado en llamar "la guerra de los buquebuses".

A continuación presentamos el resultado de nuestra pesquisa.

La empresa "Good Luck", de Nelson "Charrúa" Miranda, por ejemplo, que viaja a Buenos Aires en camión "convertible" (todavía no compraron capota), transportando mucho "trabajador informal" (bah, "bagayeros" a secas) no comprendió bien el "toque de distinción" de los obsequios de las empresas competidoras y regala con cada pasaje una damajuanita chica de "vino de la casa", una barra gigante de jabón Bao y un rollo de papel higiénico Suavex. Además, como las aerolíneas que regalan un tubo de pasta de dientes, la "Good Luck" obsequia un tarrito de vaselina. "Para esconder los bultos chicos", nos expresa el propietario...

Otra empresa consultada anuncia que con cada pasaje ida y vuelta a Buenos Aires obsequia 18 cartones de cigarrillos, 9 cajones de whisky escocés y 32 cajas de vino, pero siempre con la condición de que se devuelva todo cuando se regresa a Montevideo. Claro que si el pasajero se tomó alguna botella de whisky y/o vino, o se fumó una cajilla de cigarrillos, bueno, ahí sí tiene que pagar lo que consumió y devolver el resto. Hay una bonificación del 10% si se bebió más de 18 botellas (en total, sumando whisky y vino).

Hay una empresa nueva, informal, sin IVA, muy en cuenta, que lo lleva a Buenos Aires en la grupa de un caballo y que le regalan al "pasajero" dos bizcochos (a elección) y un gorrito de lana —para que uno se lo ponga en la cabeza mientras se atraviesa el Río de la Plata con el agua por el cogote—...

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1450
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Jueves 9

"Pegame que me gusta"
en ritmo de fiesta
de cumpleaños

Hay días en que me dispongo a elegir candidatos para los premios del certamen frenteamplista "Pegame que me gusta" (o sea, cual fue el frenteamplista que le pegó más duro a otro frenteamplista en los últimos 7 días) y me siento como esos niños en fiesta de cumpleaños, que se aproximan a la mesa que está tan llena de dulces y confites que no saben por dónde comenzar, si por la torta de chocolate o por la de chantilly, si por las rosquitas de maizena o por los polvorones de almendras, y terminan mordisqueando aquí y allá, como si estuviera próximo el fin del mundo y hubiera que aprovechar al máximo todos esos manjares que tienen ahí al alcance de la mano.

Pero hagamos un esfuerzo de concentración y desarrollemos nuestra tarea de la manera más concienzuda posible, aunque las tentaciones sean tantas.

He aquí los premios de la semana.

La "Torta de Merengue" del "Pegame que me gusta" para el senador Francisco Rodríguez Camusso, que dijo a Ultimas Noticias que *"de mí no se ríe nadie"*, refiriéndose a sus compañeros de coalición que mantuvieron una reunión (*"Mesa de Consulta"*) donde no fue invitado.

El "Buñuelo de manzana" del "Pegame que me gusta" para el también senador Gargano, que dijo, según Búsqueda, en portada, que la propuesta del PGP *"no es una reformulación, sino una liquidación del Frente Amplio"*.

El "Bizcochuelo borracho al sambayón" del "Pegame que me gusta" nuevamente para Rodríguez Camusso —despacito, senador, que mucho dulce le puede caer pesado— quien dijo, según la carátula de El Diario, que *"no acepto manoseos"*, refiriéndose a lo mismo por lo que se le adjudicó la "Torta de Merengue".

Y por último, el premio mayor: el "Pastel de la Unidad" del "Pegame que me gusta", coronado por 17 velitas (los años de vida del FA) para la muchachada del vigésimo segundo Congreso Nacional de la Juventud Socialista del Uruguay, que expresó, según Búsqueda, página 15, que *"el PGP está notoriamente influenciado por la ofensiva conservadora"*... A ver... soplen... ¡FIUUUU!... ¡FIUUUU!... más fuerte, muchachos... ¡FIUUUUUUUU!, ¡FIUUUUUUUUU!, ¡más fuerte, muchachos, que no se cae!...

L. Brigido

Viernes 10

Fulminante pesquisa

Las noticias policiales de la semana anduvieron picadas. "*Le pegan a una anciana para llevarse un TV*", titula El Diario en página 7; el antetítulo es más discreto: "*¡Animales, tanto por tan poco!*". Otro título en la portada de El Diario: "*Robó 65.400 huevos*", y el antetítulo, previsible: "*¡Qué tortilla!*".

Pero lo más edificante de la semana fue sin duda lo de "Cus-

¡QUE SEMANA!

todias robaron casa de Marchesano", como titula en grandes caracteres la carátula de Ultimas Noticias. Allí nos cuentan que en el segundo piso del edificio de San José y Yí *"permanecían tres funcionarios del Departamento de Operaciones Especiales (DOE), uno de los cuales ya habría admitido la autoría del dolo"*, valiéndose de que el Ministro del Interior y superior de la policía *"le dejó a uno de los policías, la llave de la vivienda"*. Pero más interesante aún es descubrir que los custodias tenían antecedentes, como lo explica El Diario en su página 7: uno de los custodias *"ya había sido arrestado por robar en la casa de otro funcionario policial"* mientras que el otro *"involucrado* (custodia también) *le encubrió en varios hurtos"*. Gracias a Dios, como dice el último párrafo de la nota de El Diario, *"la Brigada de Asaltos, en fulminante pesquisa, logró la detención del autor de los robos"* junto con *"el otro custodia que sabía de los hechos y se transformó en encubridor"*.

El hecho es interesante e invita a varias lecturas y especulaciones metafísicas. Reflexionemos: se resuelve la necesidad de que una custodia proteja al Ministro del Interior de los ladrones. ¿Pero quién protege al Ministro del Interior de los custodias?... He ahí la pregunta sin respuesta... "¡Qué Semana!" toma la iniciativa y lanza una idea: ¿por qué no contratar a dos ladrones, pero ladrones "posta", con "prontuario tipo guía telefónica", como dice la crónica roja, dos ladrones profesionales, en actividad, inscriptos en el BPS, para proteger al Ministro de los custodias?... Digo yo, por aquella ley física de "las compensaciones": si los custodias se transforman en ladrones, ¿por qué los ladrones no pueden terminar transformándose en magníficos custodias?... (Es una hipótesis de trabajo, apenas, y no hay por qué tomarla al pie de la letra)...

PS: ¿Por qué será que los vecinos de una comisaría que conozco están poniendo rejas en las ventanas de las casas?...

Sábado 11

Continúa el teleteatro

Nuestra obsesión para con la cultura nacional no tiene límites, y por ello nos hemos abocado a la tarea de elaborar un teleteatro nacional, con tema nacional, para que figure, garboso, en medio de nuestras mejores letras. El teleteatro que estamos presentando, y del que ya publicamos el primer capítulo en la pasada edición de "¡Qué Semana!", lo hemos titulado "Romance en el Graf Spee". En aquel primer capítulo, Rómulo Roberto, el protagonista, apuesto y próspero empresario naviero, le confiesa a su esposa, la blonda Silvia Carmela, que él está embarazado. Silvia Carmela adivina —intuición de mujer que no precisa "ver para creer"— que el padre de la criatura no era otro que Helmut Adolfo, el mayordomo, ex fogonero del Graf Spee. Aquí va el segundo capítulo.

Capítulo II

El galeno, Dr. Rolando Rivas, médico de señoras, atendía a Rómulo Roberto en su alcoba. Mientras tanto, en la salita contigua, Helmut Adolfo y Silvia Carmela se paseaban, ansiosos.

De pronto se abrió la puerta y surgió el galeno, secándose las manos. "Lo siento —expresó, compungido—. Ha sido una falsa alarma". Helmut Adolfo se dejó caer sobre el diván... "¿Entonces los exámenes indicaron... negativo?", tartajeó Silvia Carmela, cubriéndose los pechos con las manos. "Exacto. Lo que tiene Rómulo Roberto son gases... de ahí su confusión... Confórtelo... Creo que lo necesita", añadió el médico señalando al alemán.

Rómulo Roberto demoró en recuperarse del revés que le habían propinado los exámenes del Dr. Rolando Rivas, médico de señoras. Para olvidar el falso embarazo —incluso tenía nombre elegido para el crío: Gustavo Agustín— Rómulo Roberto se volcó de lleno a su trabajo como empresario, supervisando, full time, la tarea de sus buzos y obreros para reflotar al Graf Spee, su empresa más ambiciosa. Rómulo Roberto, viejo tigre de los negocios, pretendía poner al acorazado de bolsillo en la línea de Montevideo - Buenos Aires, compitiendo con el buquebus... Incluso ya barajaba algunas ideas sobre qué regalar junto con el pasaje...

Pero la paz no duró mucho tiempo en casa de los García de las Tranqueras Abiertas...

Una noche, mientras Rómulo Roberto y Silvia Carmela cenaban en el comedor principal, atendidos por el solícito mayordomo Helmut Adolfo, escucharon un gemido proveniente de la cocina. Silvia Carmela corrió presurosa y encontró a la cocinera, Santa Genoveva, caída bajo la mesa. Había sufrido un vahído... Rómulo Roberto se precipitó al teléfono y llamó al médico de guardia...

L. Brigido

Tras los primeros análisis a la cocinera, el galeno, Dr. Rolando Rivas, médico de señoras, concluyó, terminante: "esta señora será mamá"...

"¡Aaaaahhhh!", exclamó Silvia Carmela dejándose caer sobre el diván. "¿Y quién es el padre del chiquillo?", preguntó ese aristócrata que se llama Rómulo Roberto. Todas las miradas se dirigieron hacia el que fuera fogonero del Graf Spee, que en ese preciso instante entraba al recinto. El rostro súbitamente encarnado del ex marino alemán delató que ese niño que germinaba en el vientre de Santa Genoveva había que ponérselo en su cuenta... (Continuará)...

Domingo 12

Crisis de identidad 2

En la pasada edición de "¡Qué Semana!" nos referimos al momento difícil por el que estaba pasando el diputado Pita, desde que la Corte Electoral le prohibió la utilización del vocablo "nacionalista" para denominar a su grupo. Pero tal parece que con los días y el frío la cosa se complicó, y el cuadro es hoy de "pulmonía": *"Subsisten los inconvenientes entre el Directorio del Partido Nacional y la Corriente Popular que lidera el diputado Dr. Carlos Pita acerca de la utilización, ahora, de símbolos"*, explica en su página 3 el vespertino Ultimas Noticias. Allí nos enteramos que después de los tropiezos encontrados por Pita para la utilización de los vocablos, ahora le impugnan que utilice el símbolo de *"una paloma en vuelo"* o de *"una paloma volando"* (textual, página 3), como utilizaba antes.

Solidaria, "¡Qué Semana!" se dirigió a la Biblioteca Nacional, departamento Derecho de Autor, para averiguarle al bajoneado diputado qué símbolos (de animales volando) permanecen disponibles (o sea no están registrados por otros). El resultado de nuestra indagación concluye que quedarían a disposición de la ex-CPN los siguientes bichos (en sustitución de su "paloma volando"): un "gallo volando" ("gallina" ya está registrada); un *"elaphus primigenius* volando" (pájaro rarísimo, propio de las estepas rusas, de difícil identificación para el sufragante) y —como en política no hay imposibles— un "carpincho volando"... Los otros, lo sentimos mucho, ya tienen "dueño"...

Lunes 13

¿En qué andará?

Hablando de jóvenes diputados, ¿en qué anda el diputado herrerista Luis Alberto Heber, por ejemplo?.

¡Cuánta verdad encierra aquello de que la actividad política no se circunscribe a los estrechos límites de la tarea legislativa, sino que puede expandirse en actividades paralelas, tanto o más encomiables!

¿Pero en qué anda el diputado herrerista Luis Alberto Heber?

Pues nuestro joven legislador anda en Roma, convenciendo al señor Dominici que lo deje casar con su hija. Eso es lo que nos cuenta con lujo de detalles el vespertino Ultimas Noticias, página 3, relatándonos, minuciosamente, la actividad que está desplegando el inquieto legislador por Rivera. Dice así el artículo: *"Luis Alberto Heber venció el fatídico 'acá no me entra' y logró, luego de la muy formal ceremonia de pedido de mano, que don Dominici le diera el sí a su aspiración de desposar a Beatrice. El protocolar acontecimiento tuvo lugar días atrás en una residencia romana, donde una patricia familia procedente de Umbría conserva usos y costumbres sociales que, por estos lares van quedando fuera de moda. El joven legislador herrerista por Rivera debió, inclusive, explicar a su futuro suegro 'con qué cuenta' para mantener a su hija"*.

¿Y con "qué cuenta" nuestro joven legislador por Rivera para mantener a la hija de don Dominici?... Pues con *"su trabajo como diputado"*, como bien lo explica Ultimas Noticias más adelante...

• • •

El aguerrido gaucho de 18 y Barrios Amorín sufrió un disgusto de proporciones: la comuna capitalina lo cercó con una verja para evitar que lo enchastraran con graffittis y pegatinas.

Si bien la prensa y los vecinos apoyaron la medida, el gaucho legendario, el de la lanza enhiesta, ha sufrido una provocación a su espíritu bravío y varonil.

"¡Qué Semana!" lo entrevistó. Apesadumbrado, receloso del grabador, el gaucho indómito nos dijo así: "Sabe que prefería como era antes, cuando me pintaban el matungo con graffittis tipo 'Postcoito', o 'Una novia sin te... más que novia es un amigo', o con afiches tipo 'Telemateada del MLN para el domingo 4', que ahora, embretado como un cajetilla"...

Martes 14

Wilkinson y el documento

Hoy continúo con la saga de Wilkinson, el feroz guerrillero urbano que pretende construir la Utopía, aunque duela. Este capítulo lo he titulado "El documento". Ahí va:

" 'Wilkinson', —le había dicho El Viejo, su contacto en la 'orga'—. 'Tienes que hacer que este documento redactado por la Mesa de Operaciones de la Orga se difunda entre la 'masa' '.

Wilkinson se inflamó cuando escuchó ese concepto. La 'masa', su *raison d'existence*: ¡El, Wilkinson, sería el puente entre el documento y la 'masa'!

El documento era importante, o más que importante, fundamental, porque allí se establecía el plan de gobierno de la 'orga', con 7 puntos. Eran 24 líneas abigarradas, llenas de ideas.

Wilkinson se retiró de aquella reunión llevando el documento como si llevara, en esa frágil cuartilla, el destino nacional. '¡Pensar que está todo aquí!', se decía, preso de singular excitación.

El operativo era delicado. Wilkinson debía dejar el documento en el baño del bar 'A pico seco', en pleno centro, y luego debía llamar a los medios de prensa para que lo recogieran y difundieran.

Esperó a que el 'A pico seco' estuviera semi vacío y se introdujo en el gabinete higiénico. Allí, sobre la cisterna, colocó el documento, según lo convenido. Antes de salir no pudo resistir la tentación y escribió, a birome, en la puerta del excusado: 'Los del M.I.A.U. son todos pu...'. (El M.I.A.U. era la 'orga' rival, la detestada competencia, el famoso Movimiento Insurreccional ¡Adelante Uruguay!). Cuando se retiró, con la mitad de la misión cumplida, el corazón le galopaba locamente adentro del pecho.

Luego se encaminó al teléfono público sito en 18 y Andes, compró diez fichas y llamó a los canales y a las radios: 'Hay un documento para ustedes en el baño del 'A pico seco'' les dijo. Después corrió al enterradero y se 'prendió' al televisor, para ver el informativo de las 19.30: en fija que allí lo leerían...

Pero nada... Escuchó un largo reportaje al diputado Cantón, vio cómo se procesa la leche en Canadá, vibró con el gol de Aguirre, pero el documento, *niet*...

Wilkinson estaba arrasado...

Resolvió investigar...

Tomando todas las precauciones regresó al 'A pico seco'. Entró al cuarto de baño... pero el documento no estaba sobre la cisterna... Miró en derredor... y lo vio... allí... arrugado y maloliente... contra un rincón... 'El docu...', balbuceó Wilkinson tomándolo entre sus manos, como a un bebé...

Se ve que algún 'acuciado' no encontró papel higiénico y resolvió 'utilizarlo'...

'El do-docu-cumento...', repitió, sollozando, el feroz guerrillero urbano..."...

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

Detrás de
DUNBAR está
Seagram
DUNBAR
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Bienvenido
a Dunbar,
Bienvenido
al mundo de
Seagram
Elaborado bajo supervisión de Seagram con [illegible]lados nacionales por Quintalico S.A.

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 22 de junio de 1988 - Año V - Nº 233 - N$ 250.
Edición de 32 páginas.

LA INTERMINABLE INDEFINICION

¿FRENTE ESTÁS?

El Frente, como el personaje del juego infantil, nunca "está". Hoy se está "poniendo los pantalones", mañana "las medias", pasado "la bufanda". Ayer el Frente se ocupó de "la reestructura", después de "la reforma constitucional", hoy dirime el dilema de "si somos o no somos frenteamplistas". Mientras tanto, el sistema democrático, los partidos políticos y los propios electores del F.A. tienen derecho a saber si esta coalición representa un conjunto de ideas y propuestas sobre la actualidad y el futuro del país. Página 9.

CASINOS: LA VIDA HECHA TIMBA

14 Pág

12 Pág.

CONDICIONES PARA LA UNIDAD DEL BATLLISMO

AFGANISTAN CON Y SIN RUSOS

18 Pág.

Y ADEMAS: [illegible] GLORIOSO DESORDEN

En dos líneas

Cancilleres del Plata elogian relaciones argentino-uruguayas

(Entrevista a los Cancilleres de Uruguay y Argentina, Luis Barrios Tassano y Dante Caputo).

Periodista: ¿Cuál es el estado actual de las relaciones entre Uruguay y Argentina?

Barrios Tassano: No creo que en la historia de nuestros dos países, las relaciones bilaterales hayan estado en un punto más alto de comprensión, integración y en un nivel más solidario, cooperativo y unido.

Caputo: Esta es la primera vez que con Uruguay tenemos una frontera terrestre, y el problema lo hemos resuelto sin problemas, racionalmente a través de la Comisión Administradora. Es un hito más en este proceso de integración y comprensión al que tanto hemos apostado.

Periodista: ¿Cuáles son las pespectivas para que Uruguay y Argentina estén unidas por un puente carretero?

Caputo: En este momento están avanzando los estudios de factibilidad del proyecto del puente Colonia-Buenos Aires.

Periodista: ¿Se prevé algún financiamiento con Italia?

Caputo: Se invocó en algún momento esa posibilidad, pero no está explícitamente hecho.

Barrios Tassano: Hay interés de Italia y otros países en el puente, pero no es la posibilidad de establecer un vínculo entre Uruguay y Argentina por un puente, sino ampliarlo, pues ya hay tres.

Periodista: ¿Hay alguna posibilidad de que el gobierno argentino negocie con el gobierno uruguayo un acuerdo de suministro de pescado?

Caputo: Estamos haciendo algunos contactos en ese sentido.

Periodista: ¿Existe voluntad política por parte del gobierno argentino?

Caputo: ¡Y cómo no va a existir voluntad política!

Periodista: ¿Podrá solucionarse en el mes de setiembre, considerado como una fecha clave...?

Caputo: ¿Usted comienza el consumo de pescado en el mes de setiembre?

Periodista: Las plantas pesqueras uruguayas necesitan el pescado para poder ponerse en marcha...

Caputo: Yo tengo esperanza que sí, que este problema se podrá resolver y pondré toda mi voluntad política para que ello ocurra.

Periodista: Desde 1985 se está hablando de la posibilidad de que los puertos uruguayos puedan ser complementarios de los argentinos a los efectos de prestar servicios para la salida de mercaderías. ¿En qué punto están estas negociaciones?

Caputo: Hubo algunas dificultades para ponerse de acuerdo en algunas cosas, pero vamos a seguir conversando. Son temas prácticos que tenemos qué resolver prácticamente.

Periodista: Cuando se firman acuerdos comerciales entre ambos países, éstos se publicitan mucho, pero luego, en la perspectiva, ¿han sido aprovechados?

Caputo: ¡Pero por favor! Lea la balanza comercial de Argentina y Uruguay, y fíjese los resultados de Olivos y de Colonia a ver si son solamente palabras o una realidad.

Periodista: ¿Han sido aprovechados en su extensión?

Caputo: Han sido plenamente aprovechados.

Partido Nacional

Definieron proyecto de reforma constitucional

La propuesta de reforma constitucional que impulsará el Partido Nacional introduciría modificaciones sustanciales en el sistema electoral vigente, acentuando el protagonismo del Parlamento en el equilibrio de poderes.

Una de las principales variantes proyectadas es la celebración del "ballotage", una segunda vuelta electoral cuando ningún partido obtiene una mayoría absoluta de votos. La actual constitución prevé que el Presidente de la República sea electo por mayoría simple de votantes. El texto promovido por los nacionalistas exige que sea por mayoría absoluta (mitad más uno de los electores). Si ninguno de los candidatos obtuviera dicha mayoría, se convocaría a una nueva elección el octavo domingo siguiente a la primera, optando el Cuerpo Electoral únicamente entre las dos listas que hubieren resultado más votadas dentro de los lemas que obtuvieron en primer y segundo lugar en la primera vuelta.

El proyecto elaborado por una comisión especial del Partido Nacional, presidida por el senador Gonzalo Aguirre, establece además la posibilidad de votar lemas diferentes en la elección de autoridades nacionales y departamentales.

También propone que el levantamiento de los vetos del Poder Ejecutivo pueda realizarse por mayoría absoluta de la Asamblea General, salvo cuando para la sanción del proyecto la Constitución exija mayorías especiales, estándose entonces a lo que decidan los tres quintos de los legisladores presentes.

Finalmente, los nacionalistas proponen que se exija respaldo parlamentario para la designación de los ministros, previendo la caída del presidente y del vicepresidente en caso de que el Parlamento mantenga la censura de un secretario de Estado.

Factible negociación con PGP-PDC

En filas blancas se mantiene esperanza en un posible acuerdo con el eje PGP-PDC del Frente Amplio, para que se logren en la Asamblea General los 52 votos necesarios para someter el proyecto a plebiscito en los comicios de 1989. Voceros nacionalistas reiteraron que su proyecto está basado en las pautas acordadas con anterioridad con otros grupos políticos —entre los que se contaban PGP-PDC—, lo que facilitaría el acuerdo.

El Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP) desmintió la existencia de un virtual acuerdo con Por la Patria para impulsar la reforma. No obstante, fuentes blancas reiteraron que ese acuerdo está cercano.

Periscopio

Marchesano: depuración de la Policía

El ministro del Interior Dr. Antonio Marchesano, aseguró que "la Policía está haciendo un acto de depuración interna. Está avanzando en la investigación de los delitos y cuando tropieza, desgraciadamente y con mucho dolor para los funcionarios policiales, con algunos funcionarios infieles, en lugar de detenerse, sigue adelante". Agregó que "estamos poniendo en evidencia cosas que están mal. El tema no es enfrentarse a los problemas, estos existen y hay que resolverlos".

La Justicia de Salto procesó con prisión al Jefe de Policía de Tacuarembó, Oscar Marquisio López, por el delito de encubrimiento de abigeato. Inmediatamente, el Poder Ejecutivo dispuso el cese de Marquisio como responsable de la Jefatura tacuaremboense.

El Dr. Marchesano denunció la existencia de una organización con "amplias ramificaciones" en todo el país, que se dedica a robar animales en distintos lugares, los transporta falsificando guías de DICOSE para luego comercializarlos en lugares normales con documentación aparentemente correcta.

Agregó que se está haciendo una investigación para saber si otros funcionarios de Tacuarembó están implicados en la maniobra.

30 funcionarios procesados

Marchesano indicó que en 22.000 funcionarios policiales "hay naturalmente quienes no cumplen con su deber, pero quiero destacar además que es la propia acción de la policía la que permite poner en descubierto muchas de estas cosas". Señaló que en los últimos seis o siete meses han sido sometidos a la Justicia Ordinaria más de 30 funcionarios policiales.

El viernes 17, el Juez Penal de Cuarto Turno procesó al subcomisario Carlos Cáceres por el delito de encubrimiento. El policía fue acusado por integrantes de una banda de copadores de ser el "ideólogo" de la misma. Cáceres cumplía funciones en la Dirección de Investigaciones de la Policía de Montevideo.

Maldonado: designan investigadora

Con votos de legisladores blancos, frenteamplistas y pachequistas, la Cámara de Representantes aprobó la designación de una comisión investigadora que habrá de entender en las presuntas irregularidades en que habría incurrido el comando de la jefatura de Policía de Maldonado y las eventuales responsabilidades políticas del Ministro del Interior, en referencia a denuncias efectuadas sobre narcotráfico.

Partidarias

Tarigo: compartir fórmula presidencial con Jorge Batlle

El Dr. Enrique Tarigo afirmó qué "si el Partido resolviera que yo fuera candidato a la presidencia de la República, sería para mí un gran honor y sería de gran auxilio y de gran utilidad para el Partido y para el futuro gobierno del país, que el Dr. Batlle aceptara compartir la fórmula presidencial conmigo".

Recordó que la Constitución le impide volver a postularse a la vicepresidencia de la República, pero aseguró que si el electo por el Partido Colorado es el Dr. Batlle, "yo colaboraré desde el primer día en la campaña electoral del Dr. Batlle y en el gobierno del Dr. Batlle".

El secretario general del Partido Colorado dijo que "debe quedar clarísimo" que el Batllismo Unido "tendrá un candidato único a la Presidencia de la República" en las elecciones de 1989. Agregó que el Batllismo "no se va a dividir", asegurando que él y el Dr. Jorge Batlle "vamos a seguir trabajando juntos en los años venideros".

Lacalle: la gobernabilidad se terminó

Sumándose a la posición sustentada desde hace bastante tiempo por el Movimiento de Rocha y la Unión Blanca Popular, el senador Luis Alberto Lacalle sostuvo que "la gobernabilidad se terminó".

Indicó que "parecería que el gobierno ha admitido que lo de la gobernabilidad era para ellos mandar y nosotros acatar". Se preguntó luego "¿Cómo puede haber contribución de partidos a gobernar cuando no hay pactos hoy, cuando lo que hay es una falla total y absoluta del gobierno?".

Lacalle consideró que cuando Wilson Ferreira Aldunate postuló la gobernabilidad no la consideró como "un cheque en blanco para hacer cualquier cosa". Afirmó luego que ahora "no hay gobernabilidad porque el gobierno no cumple, no entiende y no comprende".

El líder Herrerista manifestó también que "vamos a seguir votando todas las leyes posibles, vamos a seguir presentando los proyectos que nos parezcan vitales, vamos a estar contribuyendo en todo lo que podamos para que las cosas marchen mejor. No vamos a estar atados a ningún compromiso que exceptúe que investiguemos, que interpelemos o que averigüemos lo que haya que averiguar".

Mederos: rezongos sin importancia

"Me parece que son proclamas retóricas", afirmó el senador de Por la Patria Carminillo Mederos, al comentar las declaraciones del Dr. Lacalle con respecto al fin de la gobernabilidad.

Expresó que "A esos rezongos yo no les doy mucha importancia; conozco a mi Partido, conozco a los dirigentes y conozco a Lacalle. Esas son cosas que la gente dice pero que yo no le doy importancia."

Una similar valoración recibieron los dichos de Lacalle en el Partido de Gobierno.

Redoble su suerte con La Redoblona

Frente Amplio

99 enjuició a Seregni; ratifican acto del 9 de julio

Mientras el Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP) emitió una dura declaración, enjuiciando últimas actitudes del Gral. Liber Seregni, el presidente del Frente Amplio ratificó su convocatoria para el acto del 9 de julio.

En una declaración entregada a la Mesa Política de la coalición, el PGP manifestó "hondas preocupaciones sobre las decisiones y actitudes adoptadas en los últimos tiempos en el seno del Frente Amplio que, desde nuestro punto de vista, agravan en forma progresiva la crítica situación interna de la coalición y afectan su futuro".

La 99 cuestionó "algunas decisiones y actitudes del general Liber Seregni que, en tanto no han sido siquiera previamente consultadas a los órganos de dirección política de la coalición, pueden desnaturalizar sus características esenciales, aparte de generar enfrentamientos —públicos y notorios— que deterioran aún más la necesaria confianza que debe existir entre todas las partes del Frente...". Agrega el PGP que las objeciones no se limitan a actitudes de Seregni sino también a otros hechos, señalando que "del cuestionamiento a posiciones políticas se ha pasado francamente a la crítica personalizada y descalificadora, formulada desde planos dirigentes, lo que entraña una realidad nueva y más alarmante, puesto que hasta ahora, esa forma intolerante de acción política se había ejercido —generalmente contra nuestro Partido y algunos de sus dirigentes— a niveles de menor significación".

El documento del PGP reitera que se ha acentuado "la confrontación entre por lo menos dos concepciones del Frente Amplio", señalando como "agravante" el hecho de que "al carecer de propuestas comunes para plantear a todos los frenteamplistas, el compañero Presidente se determinó a optar por uno de los caminos posibles, que el mismo ha calificado como la 'opción Seregni'". Agrega que la formulación o ratificación de esa opción, que promueve al Frente como "fuerza política" similar a los partidos tradicionales, se "conduce a desconocer la naturaleza de coalición política del Frente —sin la que no hubiera podido nacer y sobrevivir y no podrá perdurar—".

La 99 consideró que la propuesta de Seregni de convocar a elecciones internas del FA podría exacerbar el "clima de enfrentamiento interno.

Los liderados por Hugo Batalla manifestaron su preocupación por la realización del acto del 9 de julio, manifestando que, de realizarse "se transformará inevitablemente en un campo de confrontación de repercusiones imprevisibles". Consideran finalmente que esa confrontación se "agudizará ante la falta de propuestas concretas, claras y viables que trasmitan por lo menos cierto grado de tranquilidad a los frenteamplistas —a todos ellos—, en la medida que nada autoriza a suponer que para esa fecha, los verdaderos problemas del Frente, que recién se empiezan a asumir y encarar colectivamente, por su complejidad y profundidad y hasta por las diferentes concepciones que en torno a sus causas, naturaleza y medios de corrección se viene adelantando en estos días, puedan siquiera tener principio de solución".

Preocupación en la mayor parte de la coalición

Gran preocupación generó en la mayor parte de la coalición este documento de la 99, considerando que se objetaba seriamente la figura y la capacidad de iniciativa política del conductor, y muy probablemente candidato a la presidencia de la República, del FA. El senador socialista Reinaldo Gargano dijo que "no compartimos ni el contenido sustancial ni el estilo empleado, considerándolo contradictorio a recientes declaraciones del Dr. Batalla en las que dice: 'siempre le hemos pedido al Gral. Seregni que asuma el protagonismo, que hable por sí mismo, porque no es el mínimo común múltiplo', y ahora parece que hay problemas en que el Gral. Seregni dé su opinión".

Por su parte, Seregni consideró "inexcusable" la cita del 9 de julio, trascendiendo que es posible que la 99 no participe del acto, sosteniendo que en el mismo podrían darse "métodos de pretendida 'democracia directa' seguidos por regímenes totalitarios".

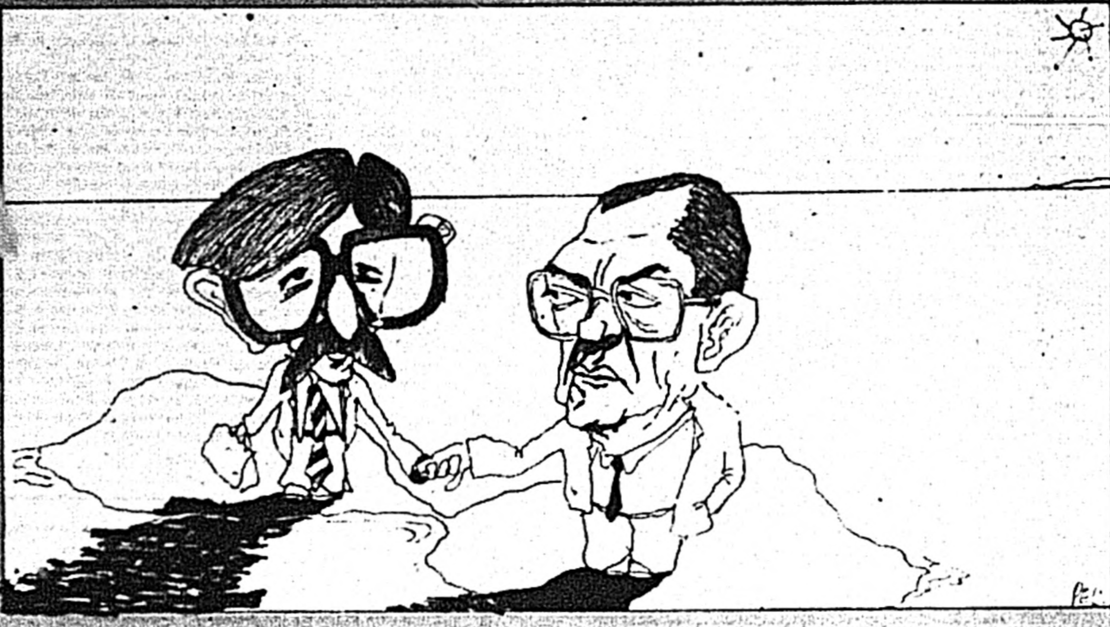

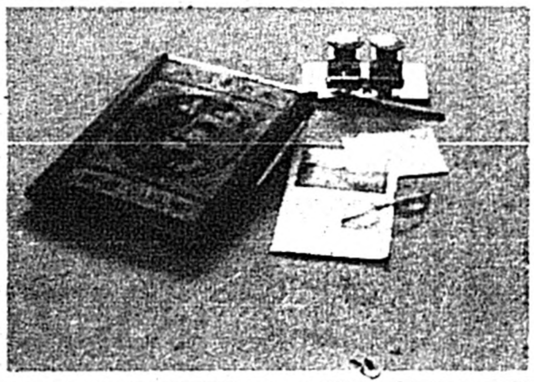

LA MAYOR COLECCION DE MOQUETAS NACIONALES E IMPORTADAS

Para moquetear todos los ambientes
En variados colores. Con las cuotas y
los plazos de pago,
que fije Ud.!!

CrediPLAN

Centro · Gaucho · Constituyente · Carrasco · Punta del Este

Personajes

El Gaucho

H[illegible] el Gaucho.

[illegible] páginas de la historia patria.

Hábil jinete, diestro con el cuchillo y con el lazo, [illegible] se ganó un lugar en la historia.

Y cuando el tiempo pasó, cuando las guerras se terminaron, cuando [illegible] quedó sin su trabajo de [illegible] no olvidó ese [illegible] lo inmortalizó en el bronce; como [illegible] los vecinos, le hicieron una estatua.

Las manos y la imaginación para dar forma a ese homenaje las puso don José Luis Zorrilla de San Martín. El lugar donde erigieron el monumento nos [illegible] algunos interrogantes. ¿Qué habría dicho el gaucho si lo hubieran obligado a vivir allí, en el corazón de Montevideo, en plena 18 de Julio, rodeado por tres bancos y la Intendencia y, para colmo, de espaldas al David? Con seguridad que lo único que le hubiera atraído de su nuevo domicilio es la moderna "pulpería" de la esquina.

Pero en fin, allí lo pusieron. Plazoleta Lorenzo Justiniano Pérez, en la confluencia de "18" con Constituyente y Barrios Amorín. Montado en su caballo, el gaucho soldado lleva la lanza en su mano derecha. En bajorrelieve, como álbum de recuerdos, cuatro imágenes de su vida: el "Holocausto", lo muestra semicaído, protegido por una figura femenina alada que porta una bandera y que simboliza la Patria; en "La tradición", vemos un gaucho viejo sentado bajo un ombú y, junto a él, de pie, un joven; en "la vida campesina", encontramos una carretera, un buey, mujeres, gauchos con instrumentos de labor y de arte; finalmente en "Faenas camperas" hay una escena de doma.

Así, nuestro gaucho desafió el paso del tiempo, la polución, las heladas invernales, la lluvia, el calor del verano, todo sin perder su libertad. Hasta que los pegatineros y los pintores de leyendas, ultrajándolo una y otra vez, lograron lo que nadie. Hoy, el Gaucho está encerrado. Las rejas lo protegen de sus agresores.

Lo que llama la atención es que los autoproclamados defensores de nuestras tradiciones, custodios de la soberanía y la pureza oriental, no hayan levantado su voz de protesta. Por lo menos, se esperaba que el Movimiento de Rocha hiciera cuestión de fueros. Pero, para decirlo en su estilo, "El Gaucho quedó encerrado y los blancos no han chillado".

Gargano: aquí nadie hegemoniza a nadie

(Programa "Prioridad", Canal 10, domingo 19 de junio, entrevista al Senador del Partido Socialista Reinaldo Gargano, y al Diputado de la lista 99, PGP, Nelson Alonso)

Gargano: (...) Después hay prácticas distintas, prácticas hegemónicas, mecanismos que se hacen funcionar dentro del Frente Amplio o actitudes políticas que llevan a que se generen rechazos y determinados escalones de funcionamiento del Frente no actúen correctamente.

Periodista: El documento del Partido Socialista dice "pretensiones hegemónicas".

Gargano: Exacto. Una pretensión hegemónica, yo diría, vacua en su objetivo, porque en una coalición, en un movimiento, bueno, nosotros lo hemos dicho directamente cuando advertimos dentro del Frente y públicamente también el 18 de junio del año pasado, nosotros dijimos que habían actitudes, específicamente de compañeros del Partido Comunista tenían la obsesión de estar al frente de la organización de los comités de base y de las coordinadoras. En una actitud no sé si de control o qué, pero que no llevaba a ningún lado porque en última instancia en una coalición cada uno toma las decisiones que quiere y aquí nadie hegemoniza a nadie.

Miss Uruguay: me cargó hasta una secretaria

(Semanario "Alternativa Socialista", jueves 16 de junio, entrevista a Miss Uruguay para el certamen Miss Mundo, Mónica Borrea).

Periodista: ¿Es cierto que las misses llevan una vida frágil?

Borrea: Yo no. Sé de algunas que sí. También sé de otras que se negaron a hacer pornografía, como Andrea López y Virginia Cervieri, a quienes Vezza les ofreció hacer la tapa de Playboy y otras cositas más, y se negaron. A mí también me invitó a reuniones íntimas a las que me dijo que me convenía ir porque iba gente de alto nivel. Me ofreció, digamos, un pago en especies por haber participado en el certamen. Parece que tenés que ser así acá para triunfar, por lo menos con él. Yo si hubiera sido así de frágil hubiera triunfado en ese ambiente.

Periodista: ¿Cómo es ese ambiente?

Borrea: Mirá, te cuento. La primera vez que me presenté a un concurso, lógicamente, yo lo que quería era ganar. Me cargaron, y como no di bolilla, el peinador me quemó el pelo, el depilador me dejó las piernas marcadas, la malla era gris perla, me la mancharon con grasa de auto.

Periodista: ¿Quiénes te cargaron?

Borrea: El peinador, el coreógrafo del canal, el coordinador, y la secretaria del canal.

Periodista: ¿Cómo?

Borrea: Sí, la secretaria del canal. Incluso Silvana García, otra Miss Uruguay, amiga mía a quien yo le contaba eso, no me lo podía creer. Luego que ella hizo su experiencia me dijo que ella me iba a contar todavía muchas cositas más que yo no sé.

Rodríguez Labruna: no es intención del Partido Nacional abrir la herida del Frente Amplio

(Programa "En perspectiva", Emisora del Palacio, viernes 17 de junio, entrevista al diputado del Partido Nacional, Dr. Carlos Rodríguez Labruna).

Periodista: Diputado, le leo la noticia de un diario hoy: "El Senador del Partido Nacional Guillermo García Costa informó que su Partido piensa negociar el proyecto de reforma constitucional no con todo el Frente Amplio, sino solamente con el PGP y el PDC". ¿Ud. está de acuerdo, esto es así? ¿Hay una decisión en este sentido?

Rodríguez Labruna: Totalmente de acuerdo. Integralmente de acuerdo. Nosotros fijamos posición después de aquel episodio que provocó la ruptura con la mesa que se iba a integrar en el tratamiento de la reforma constitucional. Yo tenía mis reservas de entrada en cuanto a reformar la constitución con el Partido Comunista. En fin, se había planteado hacer con la mesa del Frente, y el Frente designó a sus representantes. Hubo un episodio muy concreto que determinó la ruptura de esa situación, pero además, con el PDC y con el PGP tenemos una coincidencia reformista de larga data. Y hemos conversado en más de una oportunidad, y hemos estado de acuerdo en muchos temas, y por lo tanto este planteamiento se va a poner en conocimiento y se va a reclamar su adhesión y eventualmente la firma del mismo ante la asamblea general.

Periodista: Hay quienes sostienen que con esta conducta el Partido Nacional está abriendo más la herida del Frente Amplio...

Rodríguez Labruna: No, no,...

Periodista: ...propiciando la ruptura.

Rodríguez Labruna: No, no hay que ser tremendista. Los problemas del Frente Amplio son problemas del Frente y los resolverá el Frente en su mesa política; y con las propuestas que el Frente tiene habrá coincidencias o discordancias. Porque en este caso concreto de la reforma hay una coincidencia histórica. Y eso no tiene por qué afectar la cohabitabilidad del Frente Amplio. Es un problema del Frente que...

Periodista: Da la impresión que sí lo afecta. Que sí lo va a afectar.

Rodríguez Labruna: Bueno, yo no niego que esa sea la reacción que tengan los dirigentes frentistas. Pero no es la intención del Partido Nacional. La intención del Partido Nacional es coincidir con quien ya coincidió.

Renán Rodríguez: soy capaz de ser juez

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, jueves 16 de junio, entrevista al Presidente de la Corte Electoral, Dr. Renán Rodríguez).

Periodista: Ud. que es un hombre que quiere a su pago chico de San José, sabe que hay gente preguntona en el campo, ¿no? Yo tengo una tía muy preguntona que me decía: "René, cuando hables con un hombre serio como el Presidente de la Corte Electoral, Renán Rodríguez, dile cómo puedo creer yo firmemente que si él es colorado y el Partido de gobierno no está de acuerdo con que salga el referéndum, a mí me enseñaron que donde manda el comisario..." ¿Qué garantías puede haber de que realmente la ciudadanía se exprese libremente con certidumbre de certificación, y que pese a la oposición de quién manda, las cosas transiten por la normalidad de la democracia y la libre determinación?

Renán Rodríguez: Bueno, cuando yo acepté este cargo, yo tenía la convicción plena de que yo soy capaz de ser juez. De manera que mis sentimientos íntimos no tienen nada que ver con mi función, y quedan totalmente al margen, queda totalmente de lado. Si yo tengo que pronunciarme contra el Partido al que he pertenecido, yo diría casi desde que nací, porque yo digo que nací colorado, he vivido como colorado y voy a morir como colorado, pero si tuviera que pronunciarme en contra de los intereses de mi Partido, me pronunciaría, y de eso no tengo ninguna duda. Si no, no hubiera aceptado este cargo. De manera que tengo la convicción absoluta que soy capaz de ser juez. Lo mismo le ocurre a los jueces, al Poder Judicial. También ellos tienen sus querencias, tienen sus amores, tienen sus inclinaciones, pero cuando tienen que decidir, todas esas cosas quedan de lado. Lo que resuelven es lo que consideran que es lo justo.

Pereira Reverbel : fue lamentable lo que hizo la mayoría del Partido Colorado

(Programa "De par en par", Radio Oriental, lunes 20 de junio, entrevista al Dr. Ulises Pereira Reverbel)

Periodista: ¿Ud. estuvo de acuerdo con la medida del gobierno de la amnistía para los presos políticos?

Pereira Reverbel : No señor, no señor. Y no tuve más forma de expresarlo que de una manera particular con los amigos; como Ud. sabe, la Unión Colorada y Batllista no votó. Le vuelvo a decir que no estuve de acuerdo en la forma como salió. Si se hubiera votado una amnistía para todos, sin discriminaciones, seguramente que la UCB la hubiera votado, porque eso se habló con el Sr. Pacheco, y se habló con los legisladores de la UCB. Pero lamentablemente la mayoría del Partido Colorado se dejó llevar por aquel momento psicológico y cayó en la trampa, porque no se puede expresar mejor que con esta expresión, se cayó en la trampa de votar para unos y para otros no (...) Al votar una amnistía, en cualquier país del mundo se vota para todos. Y en nuestro país, desde la época de la guerra de 1904 se votó para todos. Se votó para colorados y para blancos.

Periodista: Se pone el ejemplo de España...

Pereira Reverbel : De todos. Porque las amnistías nunca son discriminatorias como fueron. Ese fue el gran error de la mayoría del Partido Colorado (...) Además, si se hubiera votado como había pensado Pacheco, que al votarse la amnistía debía votarse para todos, como lo planteó la UCB en las conversaciones previas, se hubieran evitado todos los problemas actuales del referéndum. Porque en aquel momento todos hubieran votado, porque para que saliera lo que ellos querían que saliera indudablemente que se hubieran apresurado a levantar la mano antes que nadie para que sin interesarles si ese otro bando eran militares o no eran militares. Lamentablemente, el Partido, a último momento aflojó. Recuerdo que el Sr. Presidente Sanguinetti habló por radio y al final se votó. Fue, recién lo dije, lamentable lo que hizo la mayoría del Partido Colorado.

LICITACION PUBLICA: 319|88

PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
SUMINISTRO DE UNA GARRA POLIPO

APERTURA:
1° de Agosto de 1988, hora 16.
2 de Agosto de 1988, hora 16 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30' a 17:30' los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 18 de Junio de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISON ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION RESTRINGIDA: 294|88

PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE UNA
MAQUINA ROSCADORA ELECTRICA

APERTURA:
25 de Julio de 1988, hora 17.
26 de Julio de 1988, hora 17 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 500,00

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30' a 17:30' los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 18 de Junio de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION RESTRINGIDA: 408|88

PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE SEIS EQUIPOS DE
REFRIGERACION DE VENTANA
DE 20.000 BTU|H CADA UNO.

APERTURA:
1° de Agosto de 1988, hora 15.
2 de Agosto de 1988, hora 15 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 800,00

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30' a 17:30' los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 18 de Junio de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

Iglesias: en América Latina premiamos mucho más al que especula que al que produce.

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 15 de junio, entrevista al excanciller uruguayo y actual Presidente del BID, Cr. Enrique Iglesias)

Periodista: ¿Para Ud. qué es la modernización? ¿Qué es modernizar en el Uruguay?

Iglesias: Yo le diría lo siguiente. Primero. Es una palabra peligrosa, porque todos tenemos nuestra propia idea de lo que es modernizar (...) Estamos en un torbellino revolucionario en materia de cambios. El país que no asume esos cambios y se sube a ellos, queda al margen. Y por tanto el tren de la historia continúa y nos quedamos en el andén. Entonces qué es para mi modernizar. Vuelvo a repetir y desde ya lo acepto que es un tema controvertido en el cual se puede tener más de una opinión: yo creo que modernizarse es precisamente reconocer lo que está pasando en el mundo, internalizarlo, y cambiar internamente en tres áreas que para mí son fundamentales: cambiar en el plano de las instituciones y lo que hacen, cambiar en el plano de las políticas, y cambiar en el plano de las ideas. Son tres frentes sobre los cuales yo creo que el país que quiere realmente asumir lo que está pasando tiene que abordarlo serenamente. Instituciones, ahí hay dos fundamentales: el Estado y la empresa privada. Los conceptos del Estado, lo que hemos pensado siempre que el Estado debe estar presente, sí, por cierto. Pero, ¿cómo debe estar? ¿Cómo puede hacer las cosas mejor sin necesariamente tener que repetir lo que vino haciendo mal hasta ahora? Ese es un tema central. El Estado debe imponerse reglas de eficiencia para hacer mejor las cosas. No quiere decir que intervenga menos. Quiere decir que tiene que intervenir mejor, que hay ciertas cosas que no tiene que hacer, que tiene que dejar que las haga el sector privado. Pero eso no quiere decir que no tenga capacidad para influir en la forma cómo el sector privado lleva adelante sus cosas. Lo mismo le diría a la empresa privada, que no puede seguir viviendo refinando decretos, o simplemente viviendo del paternalismo estatal. Estos son hechos que si Ud. me apura le diría incluso que están exentos de ideología. Porque lo que está haciendo la Unión Soviética, lo que está haciendo el Sr. Felipe González, lo que está haciendo el Sr. Mitterrand, lo que está haciendo China, es decir, esto se llama modernización en un lado, perestroika en el otro, cambios fundamentales en China... tiene distintos nombres, pero en el fondo es lo mismo. Es decir, usar lo que tenemos mejor, y hacer que el Estado intervenga mejor. ¿Políticas?, sí. ¿Cuál es la función de la política económica de un país? Es premiar mejor y castigar mejor. Si Ud. mira muchas veces encuentra que las políticas premian mal y castigan mal. Y eso no puede ser. Esto significa que hay que tener una serie de políticas que a aquella persona que produce la premie, y al que especula lo castigue. Sin embargo muchas veces tenemos una cosa en lugar de la otra (...) Nosotros durante mucho tiempo, y digo nosotros en general, no estoy hablando de nadie en particular, durante muchos años en esta América Latina premiamos mucho más al que especula que al que produce. Porque las políticas llevaron a eso. Es mucho más negocio hacer una especulación, y retener en dos años una ganancia, que hacer un negocio de inversión serio.

Tarigo: Wilson Ferreira dijo una vez que yo no tenía cintura política.

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 15 de junio, entrevista al vicepresidente de la República, Dr. Enrique Tarigo)

Periodista: ¿Ud. se siente un buen negociador, es decir, se siente un hombre con cintura, un hombre flexible, razonador, con buena comprensión de los intereses del contrario, un hombre capaz de retirarse con humildad cuando el revés es fuerte, y después buscar el atajo para llegar después al mismo objetivo?

Tarigo: Yo creo que soy un hombre razonador, creo que humildad no me falta, yo soy un hombre humilde, y no sé, lo de cintura Ud. sabe que Wilson Ferreira dijo una vez que yo no tenía cintura política. Y yo he discrepado con él, y alguna vez le dije que él no había tenido en alguna actitud la cintura política que pudo haber tenido. En fin, pero esa es una apreciación que no la voy a hacer yo.

Periodista: Ya que lo cita, ¿qué le dijo Ud. a los blancos en la tardecita, creo, cuando le alcanzaron el proyecto de Caducidad que tenía toda aquella introducción en la que aludía a la lógica de los hechos desde el Club Naval hasta el 22 de diciembre del '86?

Tarigo: No, yo no dije que era una canallada, como dicen por ahí. No es cierto... Yo dije que era una ley con una trampa, ¿no?

Periodista: Ah...

Tarigo: Una trampa de hacerle cargar el peso político, la responsabilidad de las decisiones al Poder Ejecutivo.

Díaz: reafirmo cada vez más mi opinión de que las firmas no alcanzan.

(Programa "De par en par", Radio Oriental, miércoles 15 de junio, entrevista al diputado del Partido Colorado, Dr. Ruben Díaz)

Periodista: Días pasados el Senador Zumarán manifestó que ojalá las firmas no alcancen. Ese fue el titular, además, de distintos diarios...

Díaz: que por el bien del país él deseaba que las firmas no alcancen...

Periodista: Ahí va, eso dijo. Y vos has manifestado, y lo dijiste en Telenoche 4 hace dos días, que entendés que las firmas no van a alcanzar...

Díaz: Sí. Y puedo estar equivocado, como puede estar la Comisión Pro-Referéndum cuando dice que alcanzan las firmas. Yo tengo la impresión que no alcanzan las firmas. Es una opinión. La reafirmo cada vez más en la medida que hemos avanzado en el proceso de contralor, pero puedo estar equivocado.

CONCESIONARIO OFICIAL
Mercedes-Benz
MODELOS 88. 0 KM. C/IVA

230 E-Plateado, caja de 5 vel. Bloqueo, Aire acondicionado, Cristales atermicos, Protección Inferior, Espejo eléctrico, etc.

230 E-Rojo-Marfil, Totalmente equipados.

190 D - 2,5 Gris, Bloqueo, Cristales eléctricos. Aire acondicionado.

300 D - Totalmente equipado inclusive ABS y 15 opcionales. Color blanco. Caja automática.

automundo
Av. Uruguay 820/26 - T. 98 55 87.

Confíe su viaje de negocios o placer a una organización con todos los medios técnicos: Jorge Martínez y Asociados

Pasajes, excursiones,
alquiler de automóviles,
abonos de tren, cruceros y
todos los servicios que Ud. espera
de una agencia moderna.

Antonio Pastorino, Alicia Moalli, Héctor Ellis, Ingrid Lofgren, Alejandro Bertín, Nélida Cuadra, Jorge Martínez y Elina Ricciardi.

Jorge Martínez & Asociados
Un mundo de experiencia
VIAJES INTERNACIONALES Y TURISMO
Plaza Independencia 818 junto al Palacio Salvo
Telfs. 90 85 79 - 98 61 08 - 98 34 13 - 91 56 44

MCM

Otra opinión sobre la crisis frentista

Un nuevo hecho se agrega a la prolongada y comentada crisis del Frente Amplio. El domingo 19, en los alrededores del Estadio Centenario, se repartían estos volantes.

Queremos un Congreso de la 99 para VOTAR

Si nos vamos del FRENTE o nos quedamos con el Registro del año 1962:

Volver a TRIUNFAR

YO NO ME OLVIDO

RODRIGUEZ CAMUSSO

dijo en 1984:

"Yo no Voto para Candidato a la Intendencia al Dr.

HUGO BATALLA"

SE ACUERDA UD. ?

Lista 99

CLUB

ZELMAR MICHELINI

Francisco Rodríguez Camusso

ES UN POLITICO MUY HABIL

Y AMBICIOSO

Nunca fue Amigo de ZELMAR

Precisiones por contraste

«Para muchos de sus integrantes el Frente Amplio sólo es el Frente Amplio si se conserva tal como está, y por ello las propuestas de alteración o reformulación son calificadas como intentos de 'liquidación' del Frente. Tales posiciones, además de reflejar un tremendo espíritu conservador aferrado al pasado, no son capaces de admitir el relativismo como actitud vital y, por lo tanto, el pluralismo en las visiones y proyectos que se tienen sobre el Frente Amplio" (Pablo Mieres, semanario "Aquí", 14 de junio).

• • •

"El último Congreso del PDC mostró claramente que existe una fuerte corriente, en Montevideo y el Interior, de bases y dirigentes que son frenteamplistas. Otro sector de dirigentes que se ha jugado y avanzado peligrosamente en su seguidismo con la 99, está ahora a media agua entre las tentaciones de un respaldo del movimiento democristiano a nivel internacional y el pensamiento de sus bases. Todo hace suponer que un paso fuera del Frente no sería en bloque y que calificados y auténticos representantes de la Democracia Cristiana del Uruguay permanecerán en filas frenteamplistas produciendo un fuerte desgarramiento en el PDC" (Gastón Arantes, semanario "Alternativa", 16 de junio).

• • •

"La supuesta existencia de una izquierda renovada, democrática, pluralista, abierta a 'respirar los aires que soplan' en la sociedad, y de otra anquilosada, rutinaria, autoritaria, antidemocrática, es una esquematización superficial y profundamente falseadora de los hechos. Ese tipo de formulación que se ha enunciado para construir elementos políticos que, según se ha dicho, trascenderían al FA, es un camino de peligrosa división y de retroceso político" (Hugo Cores (PVP), quincenario "Mate Amargo", 15 de junio).

• • •

"Cuando ante el nombramiento de un ministro de Defensa como Medina, dirigentes del FA salen a decir que le abren una carta de crédito, es de imaginar que al verse tan poco representados en esa especie de concertación en decadencia, a muy pocos jóvenes y a muy poca gente les den ganas de ir a trabajar a un comité de base" (Hugo Cores, "Mate Amargo" 15 de junio).

• • •

"Polemizar con compañeros comunistas no es tarea fácil. Máxime en público. Ya me lo han hecho notar varios amigos, así como también que me va a traer problemas, y que 'esto todo el mundo ya lo sabe'. Claro, pero somos pocos los que lo decimos en voz alta" (José Ignacio Gabriel, semanario "Aquí", 14 de junio).

• • •

"KALUSAM. Quiroparasicología. Foto-astrología. Extranjero que le resuelve sus problemas o [illegible]. Dificultades en la pareja, amor, [illegible] tia, celos, desconfianza, ansiedad, problemas íntimos, paranormales, [illegible]. No busque su [illegible], todo tiene solución" (Aviso publicado en "Últimas Noticias", 15 de junio).

restaurante

MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional

con 170 platos

Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Anécdotas

En 1912 entran al Parlamento argentino importantes figuras socialistas y el más joven de ellos es Antonio De Tomasso. Este quiso impactar en la primera sesión y preparó un discurso con ese fin. ¡Qué discurso! No lo escuchó nadie, el presidente de la Cámara tuvo que llamar la atención varias veces por el exceso de murmullos y cuando terminó nadie se acercó a decirle nada. ¡Había fracasado! Quedó arrinconado, solo y triste. Cuando se iba a retirar, se le acercó el jefe de su bancada, el Dr. Juan B. Justo, quien poniéndole una mano en el hombro le dijo: "¿Y, amigo De Tomasso, qué va a hacer mañana?"

Con esto me quería decir —reflexionaba luego De Tomasso, que en la vida del combatiente político no todos son éxitos, que también hay fracasos de los que hay que sacar experiencias para seguir la lucha.

Días después, en un debate, De Tomasso tiene una intervención excelente y toda la Cámara lo aplaude. Al finalizar la sesión, cuando todos lo felicitan, se extraña que el Dr. Justo no le diga nada. Cuando queda solo, se acerca Justo y, poniéndole la mano en el hombro le dice: "Y, amigo De Tomasso, qué piensa hacer mañana?" Con esto, concluía luego De Tomasso, quería decirme que en la vida del combatiente no hay metas sino etapas. Hay fracasos y victorias, pero la decisión de seguir adelante debe ser inquebrantable.

El canciller uruguayo, Luis Barrios Tassano, y su colega argentino, Dante Caputo, durante un momento de la ceremonia en el Palacio San Martín (Buenos Aires).

Los cancilleres proceden a firmar las notas reversales sobre fijación de límites entre Uruguay y Argentina en las islas Martín García y Timoteo Domínguez.

Uruguay y Argentina procuran mercado común

Al tiempo que ratificaron que las relaciones entre Uruguay y Argentina atraviesan uno de sus mejores momentos históricos, los cancilleres de ambos países, Luis Barrios Tassano y Dante Caputo, señalaron que se está trabajando para establecer un Mercado Común.

Barrios Tassano y Caputo se reunieron el sábado en Buenos Aires para firmar las notas reversales sobre la demarcación del límite entre las islas Martín García y Timoteo Domínguez.

La zona entre ambas islas sufrió en los últimos años un importante arrastre aluvional, lo que provocó que quedaran unidas. Por ese motivo, será la Comisión Administradora del Río de la Plata la encargada de demarcar el límite entre ambas islas. El Dr. Edison González Lapeyre, presidente de la Comisión, propuso que el nuevo territorio insular sea denominado "Isla de la Unión", para "expresar así el proceso dinámico de integración rioplatense".

Mercado Común

El canciller uruguayo, Luis Barrios Tassano, declaró que "el Mercado Común Latinoamericano sólo es posible si lo es entre Argentina y Uruguay, porque no hay ninguna otra realidad más parecida, comparable, má integrable que la nuestra y la de Argentina, en virtud de los lazos históricos, similitud de personalidades, similitud de enfoques políticos y de realidades económicas".

Por su parte el jefe de la cancillería argentina, Dante Caputo, destacó la firma del acuerdo como "un hecho más de un proceso que se desarrolla no sólo pacífica sino creativamente". Agregó que el proceso de integración entre Argentina y Uruguay es "algo serio y no retórico". Indicó luego: "veamos nuestros intercambios comerciales para darnos cuenta. La unidad no es una ambición. Hoy, también es una necesidad y así estamos de acuerdo". Sobre la creación de un Mercado Común Regional manifestó que hay que hacerlo con mucha prudencia, paso a paso y con sabiduría, transitándose en este momento en esa dirección.

Mariana Zaffaroni

Sobre el caso de la niña uruguaya Mariana Zaffaroni, desaparecida en Argentina y localizada posteriormente en Paraguay, Dante Caputo expresó que es seguido por su gobierno "con mucho esfuerzo, atención y concentración". Añadió que se están haciendo los trámites pertinentes ante las autoridades paraguayas, "particularmente en lo que refiere a su paradero y a su situación de identidad", recordando que en el pasado reciente "hemos tenido algunos casos donde hemos actuado, creo que con eficiencia".

El canciller argentino sostuvo que prefiere que el tema sea manejado en forma reservada, aclarando que "son problemas que, a pesar de que tocan a una sola persona, son esenciales. Porque el problema de la identidad de un chico es tan grave como la esclavitud. La esclavitud lo que quería era sacarle la identidad a la gente; y robarse un chico, sacárselo a sus padres, es hacerlo esclavo, es borrarle la identidad". Concluyó diciendo que "si no somos capaces de defender a un chico, no somos capaces de defender la nación".

Pesca

Caputo aseguró que Argentina tiene voluntad política para solucionar el abastecimiento de pescado a las plantas procesadoras uruguayas. Ambas naciones negocian desde hace un mes la posibilidad de que Argentina abastezca con pescado fresco a las empresas uruguayas.

Fuentes diplomáticas señalaron que la negociación incluye unas 15 mil toneladas de pescado, esperándose que la misma fructifique para el mes de setiembre.

Philips supera todas las marcas.
Una empresa que sabe de cruzar la meta
en primer lugar, de batir records
constantemente. Siempre utilizando
su mayor poderío industrial. El mismo
con el cual creó el Philips Trendset DAS,
nombrado producto oficial para los
Juegos Olímpicos de 1988.
Más que un televisor, un verdadero
sistema integrado de audio y video: con el
control remoto más completo.
Con una calidad de sonido nunca antes
escuchada en ningún otro
televisor y paneles de conexión
para equipos de audio, video
y computación.
Philips, medalla dorada en
televisión.

SUPERA TODAS LAS MARCAS

PHILIPS
TRENDSET
88

PHILIPS TRENDSET DAS

PHILIPS

El Año del Dragón

por Alejandro Traversoni

En el número 86 de "Día Pop", el corresponsal en Estados Unidos de este suplemento, Eduardo Espina, dedica una nota a reflexionar sobre la muerte del cantante Andy Gibb. Se trata del menor de los hermanos Gibb, que forman el conocido grupo "Bee Gees".

"Eran aquellos años de la dictadura cuando incluso uno estando bien estaba mal —dice Espina desde su columna—, porque eran aquellos años en que las mujeres eran más conservadoras que una lata de arvejas en conserva, porque eran aquellos años en que todos los que no jugábamos al rugby éramos marginados del gran mundo de la femineidad, de aquella femineidad que abría sus labios —y otras cosas también— a los musculosos llevadores de la pelota ovalada". Más adelante el columnista agrega que en esos tiempos "las muchachas no querían saber nada con los raros o complicados, había que 'estar en onda' para que a uno le dieran pelota o uno pudiera dar las suyas".

En verdad este cronista hizo funcionar en mí algunos mecanismos identificatorios, si bien confunde las épocas: cuando se refiere a la hegemonía que sobre la juventud tenían los discjockeys que poblaban las dos radios de AM "juveniles, de la época, o sea Panamericana e Independencia, estamos hablando de los años '74, '75, '76; pero la época "de oro" (en los bolsillos) de los "Pichis" corresponde a los años '78 y '79, cuando comienza el auge de las FM nacionales y los radiograbadores pelotudos.

¿Alguien recuerda 1976? Algunos hay que no se acuerdan, hay otros cuya sola mención los estremece, y estamos los otros que por la edad que teníamos y porque éramos medio "raros", según la terminología de la época, a veces rememoramos algunas cosita con cariño.

1976 era el año en que debían hacerse, de tratarse de "tiempos normales", las siguientes elecciones nacionales, después de las del '71. Fue el año en que "cesaron" a Bordaberry y "colocaron" a Aparicio Méndez, luego de un interinato de Demichelli. Fue el año que mataron a Michelini y Gutiérrez Ruiz. Fue el año en que entré a Preparatorios.

No muchos se acordarán de Preparatorios. Mi generación fue el último eslabón del Plan '41. Fuimos también los últimos que ocupamos la casona del Liceo 29, al lado de la Escuela Brasil, que hoy es un depósito de leña.

1° F de Preparatorios de Abogacía. El refugio de quienes le huíamos a las materias "difíciles". En mi clase éramos 3 varones y 36 señoritas, y había clases con un solo varón.

Y fue el año de Gabriela...

"Somos vecinos", fue lo primero que me dijo, "podemos venir al liceo juntos. Mañana te paso a buscar a las once y cuarto".

Soné: a los tres segundos estaba enamorado, perdidamente enamorado. Gabriela tenía 18 años, yo 16 y no tenía los mismos gustos que ella, que se moría con la las comedias, las "pilchas" y vivía prendida a la CX 50, que escuchaba en una radio "machaza" de un metro diez de alto, en el estudio de su padre.

Yo estaba decidido a entrar en su mundo. Dejé de lado la música "progresiva", como le decíamos, me animé a pisar por primera vez un baile (el del Club Trouville, con una discoteca llamada "anticipation") y me compré pilchas nuevas... Quedé totalmente "en onda"; cedí en gustos y costumbres, para poder dar el golpe conquistador final. Pero teoricé demasiado, dejé pasar el tiempo esperando el "minuto decisivo" para declararle mis sentimientos, y la "praxis" devastadora de mi compañero de banco me ganó de mano.

Quedé planchando, caliente, sin guita, por haberla gastado en ropa que ahora no me servía para nada, y sin oídos, por haberlos consumido escuchando música que no era de mi agrado.

Ahí terminó Gabriela.... en los hechos. Quedó como la imagen de una época, que como buen "pendex", feliz e indocumentado, la pasé bastante bien, al margen de la tormenta.

Para los chinos 1976 era el año del Dragón. Doce años después se repite el ciclo, y estamos nuevamente en el año lunar dragoniano. He vuelto a ver de lejos a Gabriela y a su ex-novio, groseramente teñida la una, pelado y barbudo el otro, como si físicamente manifestaran el entierro de toda una época. Sin embargo, escuchando algunas FM, he notado que los empresarios discográficos del norte están desempolvando lo que para mis oídos eran los peores clisés de los '70 para aplicarlos "modernizadamente" a los que —obligatoriamente— deberán ser los nuevos "hits".

El ciclo se repite, y tal vez en algún lugar, la historia de Gabriela y su enamorado debutante —que por cierto no era nada original— se esté produciendo nuevamente.

¡Viva la Pepa!

por Gilberto Valdez

En la Ciudad Vieja se juntan todas las clases, sectores, grupos, grupitos, grupescos, religiones, sectas, etnias de nuestra ciudad. Es decir: gente de todo pelo y calaña. En la Ciudad Vieja podemos ver, por ejemplo: a un banquero, a un bancario, a un bancado, a un desbancado, y a un banquista. (Tipo que duerme en los bancos tapado con diarios). Todos ellos con su situación humana a cuestas. Con su conflicto existencial al hombro. El banquero mirará al banquista y en un arrebato Shakespeariano reflexionará: "hombre feliz, quisiera yo estar en tu lugar". Este estado filosófico le durará el tiempo que dura en volver a financiarse, o sea: un suspiro. De esos que quieren decir: menos mal. La versión moderna del ser o no ser, la creó, según se comenta por Palermo, Carlos Páez Vilaró en un boliche de ese barrio. Oía atentamente la perorata de un negro que alababa su suerte, su riqueza y su Casapueblo y que al final le salió pidiendo unos mangos. "Negro —le dijo Páez— tu mayor riqueza es tu pobreza, voz tenés más suerte que yo". Parece que el negro se quedó contento porque lo pintaría en un cuadro. Me han contado que hoy se busca a sí mismo en todas las pinturas.

¡Mi Montevideo es fabulosa! En el Mercado del Puerto, podemos ver, por ejemplo, a alguien comer hasta más no poder porque le sobra la tela. Y a alguien que de sobras está hasta más no poder porque le falta. Ambos dirán: "yo como en el Mercado del Puerto"; y le responderán con envidia: "dichoso vos que podés". Uno por poder y el otro por no poder, lo cierto es que son habitués. Y que le quiten "lo bailau".

Suele suceder y sucede, también, ver a unos tipos que viven de tocar música, a otros que viven de sacar "música" sin tocar(te) y aun otros que uno no sabe cómo viven; no tocan, no sacan, ni tienen "música". Pero viven. Y uno quisiera conocer su misterioso secreto de vivir... ¡santo Dios!, ¡si los das vuelta y no se les cae ni la peinilla!

En la Ciudad Vieja podés ver también, por ejemplo, a un trole que de viejo ya no da más. Y a un trolo que de nuevo da mucho. Y uno oye que a nuestras espaldas dicen: "yo no sé cómo todavía los dejan andar en la calle". Y uno no sabe si se refieren al trole o al trolo. Si es uno de esos días en que la gente anda con una buena dosis de histerismo colectivo encima, como los días de paro de transporte, o de suba del boleto e ainda mais, pueden suceder y suceden cosas extraordinarias. El aludido, o el presuntamente aludido responderá con una vocecilla que no dejan dudas: "y a usted qué le importa vieja de mierda si el culo es mío". A lo que la señora responderá: "yo me estoy refiriendo al trole, señor", y un tercero(ra) agregará: "yo no me refería al trole", y un tipo con voz y aliento de vino metiéndose en el chamuyo dirá: "qué trole ni trolo, a mí me gusta el troll nomás, ¡vamo arriba la celeste!" El tipo del troll metió la mano donde no debía meterla y la señorita la metió justo donde debía meterla. Ya está. Se armó la gorda. Todo el mundo quiere hacerse humo por la boca del trole, se atropellan, el guarda se calienta porque se le salió el tirador de arriba, el trolo se calienta con el guarda que había hecho un comentario fuera de lugar, la gente se calienta con el trole y el trolo porque ambos son una afrenta al buen ciudadano, alguien dice "guarda con la punga", y un punga dice "guarda, cerrá el pico, vo", y se va con la "música" a otra parte.

Todo esto sucede en menos de lo que canta un gallo. Y uno... simple observador de costumbres, piensa: lo lindo es que aquí están todos juntos.

PAS STUDIO

DELE MAYOR BRILLO A SU NEGOCIO!!

- Llegó el sucesor del pizarrón tradicional: pizarrón fluorescente de Text Lite.
- De aluminio anodizado, panel de acrílico irrompible, de rápida limpieza e iluminado por tubos fluorescentes comunes.
- De fácil y atractiva lectura, aun a grandes distancias y bajo toda condición lumínica ambiental. Sencillos de instalar y mantener.
- Ideal para institutos de enseñanza, comercios, boutiques, empresas de servicios y prestaciones, y para todos quienes tienen algo que ofertar o anunciar.

TEXT LITE

Importador exclusivo:

La Casa del TORNILLO

SELER PARRADO S.A.
PARAGUAY [illegible]
Telefs. [illegible]
YACUARON 1620 Telefs. [illegible]

La interminable indefinición del Frente

No se le puede hacer esto al país

El sistema democrático se asienta en el funcionamiento de los partidos políticos. De la confrontación de sus doctrinas se van delineando las orientaciones que el país sigue en su accionar. Esa es la única forma genuina de trazar los rumbos y los ritmos nacionales.

En ese sentido es que la ciudadanía puede determinar sus modelos preferidos y a través de ello definir la integración de los órganos donde se produce la interacción de las distintas corrientes de pensamiento. El destino de las orientaciones de que hablamos, se fija en función del peso que se le asigna a cada sector para el desempeño de su tarea.

Para que la ciudadanía en su manifestación electoral elabore un mosaico auténticamente representativo de las formas del pensar del país, necesita que los partidos expongan sus proyectos políticos, sociales y económicos, los comparen entre sí y los enfrenten.

• • •

Las bases del progreso nacional también se definen a partir de la confrontación de los proyectos de los partidos.

En este sentido no se puede descartar, es más, no se debe descartar, la expectativa y la iniciativa de los actores sociales y económicos.

Estas organizaciones también son fuentes inspiradoras de las orientaciones que el país debe tomar y sus visiones en este marco son nutrientes de las síntesis a que se debe aspirar a la hora de trazar las líneas del futuro.

Pero la última palabra, la definición concreta en un sistema democrático, está en manos de los partidos. La capacidad de síntesis de los diferentes intereses en juego y de sus propias concepciones, surge del análisis y las discusiones que los partidos llevan a cabo a través de la representación que la soberanía les otorga en los órganos de decisión previstos en el sistema.

• • •

Nuestro sistema de partidos políticos está integrado fundamentalmente por tres fuerzas. Para que funcione en la forma que hemos descripto es necesario que todas las fuerzas actúen en el mismo sentido.

Esto significa que, en nuestro caso, las tres fuerzas partidistas actúen en una lógica de interacción, aportando sus ideas y sus programas, para que ese debate cumpla su propósito genuino de conducir a la síntesis elaboradora de los mecanismos de progreso.

Toda esta teoría enfrenta en nuestro país numerosas dificultades para funcionar adecuadamente. Seguramente la inmadurez y los intereses subalternos de algunos de los actores, y el reacomodamiento que se opera en todo el sistema después de una prolongada inactividad forzosa, contribuyen a esas dificultades. Pero hay otras.

• • •

De esas otras sin dudas la más grave es que uno de los actores políticos de la trilogía mencionada no esté funcionando.

El Frente Amplio, la más pequeña de esas fuerzas, pero representativa de un sector del pensamiento del país, no está haciendo el aporte que la democracia le reserva. Quienes a través del FA desean incidir en la marcha del proceso político nacional, no lo pueden hacer porque la coalición se ha retirado a realizar una examen interno que ya lleva dos años. El resto del sistema, mientras tanto, se priva de conocer el punto de vista de un sector que, por más reducido que sea, es una parte del país y como tal quiere y debe ser tenido en cuenta a la hora de las grandes y las pequeñas definiciones nacionales.

Pero ello no es posible. Las tremendas dificultades internas del Frente Amplio, atribuidas hasta no hace mucho a "fantasías de la derecha", ocupan todos los esfuerzos de los integrantes de ese grupo, lo que lo torna absolutamente inoperante en cuanto a las cuestiones del país.

Y mientras el FA se desangra, el sistema de partidos, el sistema democrático, espera que uno de sus miembros recobre el sentido y esté en condiciones de aportar sus posiciones, que no son propias sino de quienes representa, para que las definiciones del país estén inspiradas en toda la amplitud del pensamiento nacional, hasta en sus mínimas expresiones.

• • •

A lo largo de su existencia, el FA se constituyó en un núcleo rupturista que siguió, con otras intenciones pero con ese destino, una suerte de aislamiento del resto del sistema. Eso era una opción política.

Mientras fue así los otros partidos prescindieron de él a la hora de encarar las cuestiones del país.

Tras la apertura democrática la coalición apuntó sus baterías a convertirse en una fuerza integrada al escenario político. Eso era otra opción política. Apreciando sus esfuerzos por lograrlo el resto de los partidos consideraron al FA como tal, aunque, lógicamente en la dimensión apropiada.

Pero aquellos intentos integradores frentistas duraron poco. Ahora no tiene una opción rupturista con el sistema, ni una opción integracionista. Simplemente no tiene una opción política de cara al país.

Desde dos años atrás sólo se ocupa de sus asuntos internos como un deber exclusivo, y cada propuesta, por salir de esa situación aportando aparentemente una solución al interminable dilema, se convierte en un nuevo elemento de disolución.

Y ya no se trata de diferencias abismales entre subgrupos. Ahora se habla incluso de diferencias expresadas en documentos y actitudes dentro de los propios sectores: PDC, PGP y hasta el otrora monolítico PCU.

• • •

Realmente no nos interesan los problemas internos del Frente Amplio en cuanto son asuntos propios de una colectividad política. Como no nos interesan los problemas propios de ninguna organización deportiva, social, comercial. Pero las organizaciones deportivas, sociales, comerciales, no actúan directamente en el sistema democrático y el sistema de partidos. No asumen la personería y representación de las ideas políticas de ningún sector. Ni del más pequeño.

El Frente Amplio sí lo hace. Por lo tanto nos interesan sus problemas porque se trata de una organización pública que asume la representación de un conjunto de ciudadanos y promete llevar sus puntos de vista a los órganos de administración, dejándolos después a todos —como consecuencia de aquella disgregación interna— sin saber qué piensa ese conjunto de uruguayos sobre las cuestiones que se debaten en el país.

Si el FA pretende volver a ocupar un lugar en el escenario político nacional, debe actuar en ese escenario en lugar de continuar procediendo como si fuera un círculo cerrado cuyo destino se limita exclusivamente a la discusión de asuntos internos.

• • •

El sistema democrático, los partidos políticos y los propios electores del Frente Amplio, tienen derecho a saber si esta coalición representa un conjunto de ideas y propuestas sobre la actualidad y el futuro del país.

De no ser así, el sistema, los partidos y sus anteriores seguidores deberán prescindir de él a la hora de debatir y definir el destino de los pequeños y grandes temas del país, observando al conglomerado como se observa a cualquier organización cuyas cuestiones son ajenas al interés general.

J.J.N. ①

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Lazaito Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI, Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel:: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.

M.E.F. Matrícula Nº 2499

Delegados de SUTEL: mal paso

Inmediatamente después del último paro general del 8 de junio convocado por el PIT-CNT, en la Central Aguada de Tráfico Telefónico (Larga Distancia) delegados sindicales adherentes a la lista 11, publicaron la nómina de trabajadores que habían adherido al mismo y de quienes no habían adherido.

Tal medida se llevó adelante invocando una resolución tomada solamente por el personal masculino del turno nocturno de dicha Central, hace unos diez meses atrás. Por tal razón no figura en las listas el personal femenino, que es quien constituye la inmensa mayoría del personal de Aguada, ya que ni siquiera había discutido el tema.

La publicación de estas listas causó profundo malestar entre los trabajadores y suscitó discusiones acaloradas y roces entre compañeros del gremio. Más de uno que había adherido al Paro, expresó su intención de desafiliarse si se continuaba con esta práctica. El Servicio de Seguridad de ANTEL, siguiendo disposiciones de la jerarquía del ente, retiró las listas de la sala de descanso del personal femenino. Esta medida agregó una gota más de malestar entre el personal. Se invocó que las listas no estaban en la cartelera gremial —que es inviolable— sino al lado, por lo que no se violaba ningún derecho sindical. Con el correr de los días, la discusión acerca de lo correcto o incorrecto de la publicación de dichas listas iba subiendo de temperatura afectando seriamente la unidad del sindicato. El tema, por el cariz que iban tomando los acontecimientos, se llevó a una reunión de delegados en la sede de SUTEL el día 14/6/88. Allí, la delegada sindical Mercedes Izquierdo —adherente de la lista 33— condenó y rechazó enérgicamente la publicación de las listas alegando que no era ético, a la vez que constituía una práctica totalmente distinta a la línea de conducta sustentada por SUTEL. Esta posición fue compartida por la Mesa Ejecutiva del gremio y por la inmensa mayoría de los delegados de la Central Aguada.

Crítica a delegados

Se criticó unánimemente la actitud de los delegados que habían confeccionado y publicado las listas. Se les hizo saber que en ningún lugar del país, SUTEL acepta la publicación de listas de adherentes o no adherentes a los paros, ya que ello debilita y divide al gremio. Se les criticó también por no haber rechazado esa moción cuando fue presentada, diez meses atrás, en Asamblea del personal nocturno. Y más aún, por haberla puesto en práctica sin haber informado al resto de los delegados y trabajadores de dicha Central, ni a la Mesa Ejecutiva, ni al Congreso Nacional de Delegados, únicos órganos facultados para decidir sobre tal tema.

La publicación de listas de no adherentes a los paros es una forma de terrorismo gremial, una coacción encubierta que divide y debilita a la organización sindical.

A los "errores" anotados por la reunión de delegados del día 16, podemos agregar otros, tales como: haber puesto en la lista de no adherentes al paro a funcionarios que no están afiliados a SUTEL; pretender que es válida una posición adoptada por una minoría (personal masculino nocturno), cuando ella afecta a todo el gremio, y por lo tanto es materia resolutiva del Congreso Nacional de Delegados. Pero no termina acá el cúmulo de "errores", pues el día del Paro General no hubo control de SUTEL para garantizar el cumplimiento del Servicio de Emergencia. Hecho grave si tenemos en cuenta que ante cualquier problema de operatividad en un día de paro, la responsabilidad caerá sobre SUTEL y no sobre el personal que se encuentre trabajando sin adherir al paro. Es SUTEL, a través de sus delegados, quien debe garantizar el Servicio de Emergencia y no dejarlo librado a las intenciones de los no adherentes o no afiliados. La primer responsabilidad de un sindicato maduro es garantizar el servicio de emergencia en el marco de un paro.

Terrorismo gremial

Finalmente, podemos decir que la publicación de listas de no adherentes a los paros es una forma sutil de terrorismo gremial, una coacción encubierta que divide y debilita a la organización sindical. El engrandecimiento de la organización sindical debe buscarse a través de medios persuasivos y no compulsivos. Cuando un sindicato no es capaz de captar la adhesión de sus afiliados en la proporción deseada es bueno preguntarse las causas del porqué. El último paro general fue eminentemente político. Pretender que la organización gremial, que es una organización de masas, abierta, pluripolítica, acompañe en un cien por ciento un paro de estas características es una utopía. Es oportuno preguntarse, además, si es correcto que un sindicato o Central de Trabajadores sea manejada como extensión del brazo político de un partido o coalición política, rechazando de esta manera por vía de los hechos —como la publicación de las listas mencionadas— el pluralismo de ideas de los trabajadores que la integran.

Agustín Pasos

Respuesta a un insulto

W.C.

Hay gente que quiere ser sabia, hay gente que quiere ser buena y hay gente que quiere ser Consejero de Estado. Una vez más Wilson Craviotto intenta zafar de su sarcófago político y esta vez redactando algunas "craviotolumnas" que bien requieren de bicarbonato post-lectura. Desde ellas no ha reparado en proferir insultos y agravios contra el extinto Manuel Flores Mora y su hijo, el Senador Manuel Flores Silva (Artículos del 10 y 17 de Junio de 1988 del semanario Opinión).

Se nos ocurría a algunos periodistas de JAQUE, de tanto en tanto curiosos por la arqueología política, que una reincorporación a la vida pública como la que intenta, periodísticamente, realizar el prenombrado ciudadano del "proceso", hubiera aconsejado una identificación más discreta en sus escritos de esta época. Así por ejemplo, empezar firmando, por lo menos, con sus iniciales: "W.C.".

Pero el orgullo es el orgullo y Craviotto (¿Cra-qué, dijo?), se ha lanzado al uso de la pluma para exaltar a Eduardo Víctor Haedo y agradecerle su famosa frase "De un político, que hablen, aunque hablen mal pero que hablen". En esta lógica, si de uno se habla en cuanto Consejero de Estado no importará si ello se reputa bien o mal, lo importante será que se hable. Y en tal sentido se nos ocurre que parece imposible descartar, aún hoy, que la utopía del Sr. Craviotto pase por ocupar otra banca en un futuro Consejo de Estado. Claro que si ello sucediera, Maneco estará dedicándole algún apéndice de contratapa.

Agradezca usted, Sr. Craviotto, a este Semanario, que, mencionándolo, ha hecho entrar aire fresco en su sarcófago político.

Carlos Eduardo González

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Montevideo, 20 de junio de 1988.

RESOLUCION N° 218|88

VISTO: el decreto N° 412/988 de 8 de junio de 1988;
RESULTANDO: que por el decreto antes citado, se dispuso que las personas físicas, núcleos familiares y sucesiones indivisas, contribuyentes del Impuesto al Patrimonio deben realizar tres adelantos a cuenta del impuesto del año 1988, en los meses de setiembre, octubre y diciembre de 1988;
CONSIDERANDO: necesario fijar los plazos de pago de los referidos adelantos;
ATENTO: a la autorización concedida a la Dirección General Impositiva por el artículo 70 del decreto N° 661/979 de 19 de noviembre de 1979 y a que se cuenta con la conformidad del Ministerio de Economía y Finanzas,

EL DIRECTOR GENERAL DE RENTAS
RESUELVE:

1°) Las personas físicas, núcleos familiares y sucesiones indivisas, dispondrán de plazo hasta el 19 de setiembre de 1988, 19 de octubre de 1988 y 19 de diciembre de 1988, para abonar los pagos a cuenta del Impuesto al Patrimonio del año 1988, fijados para esos meses por el decreto N° 412/988 de 8 de junio de 1988.
2°) Publíquese en el Diario Oficial y en dos diarios de circulación nacional. Insértese en el Boletín Informativo y cumplido, archívese.

Cr. Roberto Cobelli.
DIRECTOR GENERAL DE RENTAS

Reflexiones extemporáneas sobre el narco-tráfico

Riesgos del sonambulismo político

por Einar Barfod

La idea de una sociedad permisiva se ironiza a sí misma. Toda comunidad se forma y mantiene mediante la clonación cultural de sus miembros, haciéndolos reconocibles como variantes de un mismo tipo ideal. Existe una prohibición tácita de ser diferente y las transgresiones se castigan con el ostracismo y la incomunicación. Estas "prohibiciones", que no provienen de la voluntad de nadie, actúan en nosotros inconscientemente. Toman la forma de un mecanismo —llamémoslo tabú— que reprime las ideas alternativas, las opciones descartadas, haciéndonos sentir miedo y asco ante su sola mención. Ese miedo y ese asco nos engañan sobre nosotros mismos, haciéndonos creer que se trata de reacciones personales, cuando en verdad somos autómatas pavlovianos, condicionados por la comunidad que nos hace ser este tipo de hombre y ningún otro, "automáticamente".

Este sistema de represiones, o "control social", es tenaz y ubicuo. Funciona desde dentro de cada cual; nos acompaña incluso cuando estamos solos, generando esos conflictos interiores que todos conocemos. Porque cada uno lleva dentro, durante toda su vida, la materia prima originaria, plástica y pujante, que pudo haberse encarnado en otros tipos de hombre. El nacimiento configura una opción de la que no somos responsables y que la sociedad, en forma descerebrada, toma por nosotros, "prohibiéndonos" los comportamientos alternativos.

Esta represión social es, sin embargo, imperfecta. Ciertas conductas, aunque severamente perseguidas, están con nosotros desde el comienzo de los tiempos. Son minoritarias y (así se dice) aberrantes; pero no ha sido posible suprimirlas. La mera represión no es nunca cien por ciento eficaz; y a veces, produce efectos contrarios a los buscados; por ejemplo, genera cierto pseudo-heroísmo y un romanticismo que hace fascinantes las conductas prohibidas.

Sin embargo, no es esto último lo más grave. El peligro reside en el funcionamiento de los tabúes que, por su recurso al miedo y al asco, nos impiden pensar con naturalidad sobre estos fenómenos. Por eso cuesta tanto combatirlos.

No podremos, en esta nota, explorar los componentes tácitos que enmarcan las conductas prohibidas. Sólo podremos rozar de pasada, a la ligera, algunas de estas "dificultades para pensar" que nos obligan a vivir con problemas irresueltos. Quede, sin embargo, advertido el lector: allí donde tienda a irritarse ante mis comentarios, debe sospechar la acción de algún mecanismo colectivo automático, algún tabú del cual no ha tomado debida conciencia. No es él quien reacciona: es la sociedad descerebrada que dentro de él, y a través de él, actúa mecánicamente.

• • •

Hace algunos años, Dinamarca hizo el experimento de levantar todas las prohibiciones a la pornografía. En un primer momento, la venta creció astronómicamente; pero luego descendió, como resultado de la habituación y el tedio. Sobrevivió, sin embargo, la industria de la pornografía como fuente de exportación "no tradicional". Un país permisivo, rodeado de países inhibidos, puede encarar la libertad como factor para mejorar su balanza de pagos.

Durante la década del Veinte, Estados Unidos decidió prohibir el consumo de alcohol. Como la demanda era rígida, sólo consiguieron crear un ámbito para la delincuencia. Pero con esto provocaron, además, efectos psico-sociales que debieron haber sido previstos. La prohibición "inventó" el comercio negro de licores, lo hizo riesgoso y lucrativísimo. Se tonificó a la Mafia y se creó el mercado de acoso y protección a los otrora inocentes consumidores, transformados de golpe en delincuentes perseguidos. Pero además, generó la necesidad y la oportunidad de corromper la organización del Estado, porque sobraba el dinero con que coimear. Todo esto es historia conocida, ejemplifica las leyes del mercado y exhibe los efectos desmoralizantes de aquellas políticas económicas ingenuas, que desatienden la complejidad de los comportamientos humanos.

Algo análogo, pero más sutil, muchísimo más complejo, afecta a la creciente represión, a la producción, comercialización y consumo de drogas. Es un tema que se trata por doquier con urgencia, superficialidad, bestería, cinismo, y además, en completa ignorancia de las leyes económicas relevantes. No pretendo analizar el problema en todas sus dimensiones; pero sí quisiera emitir algunas reflexiones de perogrullo sobre ciertos sofismas que impiden la discusión cuerda y resolutiva del tema.

Empecemos por los aspectos "económicos", o sea, los más superficiales y abstractos. La expresión "económica de mercado" refiere a dos tipos de cuestiones totalmente diferentes la una de la otra. Por un lado, denomina a una doctrina "liberal" que, así lo muestra la experiencia, no existe en parte alguna y sólo puede ser impuesta por la fuerza, contra los muy reales intereses que la frustran. Por otro lado, refiere a una metodología de análisis, aplicable por igual a las economías abiertas, las semi-cerradas y las cerradas. Esto hace necesario distinguir entre el sistema económico (una realidad objetiva) y las diversas políticas que sobre él inciden. El proteccionismo, por ejemplo, no suprime ciertas modalidades de comercio, pero (allí donde no son suprimibles) las convierte en contrabando. El sistema económico es siempre uno y completo, pero nuestras decisiones políticas pueden poner trozos enteros de él, por así decirlo, en la sombra y someterlos a indignadas y frustráneas persecuciones. Así, hay producción de droga porque hay consumo de droga y parecería ilusorio impedir el narco-tráfico suprimiendo a los productores.

¿Cuál es la situación actual? Simplifiquemos un poco la cosa, refiriéndonos al principal país consumidor, Estados Unidos. Allí ha fracasado la tentativa de reducir el consumo. La droga es un gran negocio, mueve ingentes sumas de dinero, está hábilmente organizada e infiltra, como es inevitable, las organizaciones encargadas de perseguirla y reprimirla. Paralelamente, se han ampliado y sofisticado, los tradicionales métodos mafiosos de reclutamiento de clientes, "marketing" de inseguridad y venta compulsiva de protección. Y todo esto genera un entorno creciente de desmoralización.

Ante el fracaso de las políticas restrictivas del consumo, se ha pasado ahora a la persecución de los productores. Estados Unidos se ha visto obligado a exportar su problema. Con esto no lo resuelve, sino que lo transforma. Pero conviene recordar que exporta el problema "completo", incluyendo los aspectos de guerra civil no declarada, desmoralización, etc.: todo un sistema conflictivo y disociativo, para combatir el cual nosotros no tenemos la sabiduría instalada, ni pre-existen las organizaciones "incontaminables" que podrían regentear eficazmente proceso tan complejo.

Si nos atenemos a lo más superficial, podemos discernir varios aspectos preocupantes: (1) el doble simplismo —"economicista" por un lado, ignorante de la economía de mercado por el otro— con que se enfoca este problema en el cual están comprometidas directa o indirectamente todas las dimensiones de la vida humana; (2) lo que significa de intervención directa e indirecta en el interior de cada uno de nuestros países, con métodos que van desde la presión país a país hasta la negociación con individuos y grupos políticos de los diversos países para obtener su apoyo (contra-prestaciones mediante) para acciones de todo tipo, incluso remotamente conexas con lo que aparece como asunto principal. Innecesario seguir por esta vía, que muy poca imaginación es necesaria para visualizar la onda expansiva generada por este tipo de conductas, y sus efectos secundarios y terciarios, no queridos pero inevitables.

No se malentienda mi intención. Lejos de minimizar la gravedad del narco-tráfico, me obsesiona la inadecuación peligrosa de los medios desplegados para combatirlo y la imprudencia somnambúlica con que se les inyecta urgentismo y se les da con el inflador. Convendría recordar que en esto somos como el aprendiz de brujo y, con culpable falta de cautela, estamos poniendo en marcha un proceso imprevisible para nuestros conocimientos actuales, con efectos incontrolables de bola de nieve.

En realidad, estamos cometiendo el mismo tipo de imprudencias y errores que afectaron el prohibicionismo en USA durante la década del veinte, cuyos efectos residuales duran allí hasta hoy. Pero estamos cometiendo ese mismo tipo de error a un nivel inédito, continental, que interconecta los tres pisos de nuestra existencia colectiva: supra-nacional, inter-nacional e intra-nacional. El sistema que así se genera, tiene máxima complejidad y es muy difícil de regular. Sin ir más lejos, la información y los tiempos que rigen los acontecimientos dentro de cada sub-sistema son diferentes y con frecuencia incongruentes entre sí. Abundarán pues los espejismos y los despistes, se generarán, ya se están generando, efectos imprevistos y efectos imprevisibles, que actúan multiplicando la urgencia de los trámites y los riesgos inmanentes al entre-juego de este sistema con las diversas poblaciones sobre las cuales y dentro de las cuales actúa.

Corresponde pues, que nos ericemos de dudas metódicas. Se hace necesario analizar la realidad completa y no sólo aquel aspecto que por azar tenemos bajo las narices. Necesitamos crear un modelo realista de lo que está en juego, que nos permita prever y regular los efectos de las diferentes políticas sobre cada uno de los sub-sistemas, y luego, sobre el sistema total que hemos creado y ya está en movimiento. No podemos ingresar en esta nueva fase de nuestras vidas somnambúlicamente y "en automático". Es demasiado importante lo que está en juego.

• • •

Lo anterior, apresurado e insuficiente como es, refiere a la situación continental planteada, cuya matriz se halla en USA y tiene por plataforma el área del Caribe. ¿Qué decir del Uruguay al Uruguay? Somos, gustaba repetir Wilson Ferreira, un paisito entrañable. De acuerdo, pero a veces perdemos el sentido de las proporciones. Hablamos por ejemplo, del crecimiento geométrico del SIDA en nuestro país ("¡Igual que en el mundo!"), sobre una base estadística de diecisiete casos. Gustamos "olvidarnos" de nuestra bendita pequeñez, que si bien nos priva de ciertas oportunidades, también nos proporciona numerosos bienes y nos evita ciertos flagelos que se ceban de los países grandes, muy especialmente de las así llamadas grandes potencias. Entre nosotros, los márgenes de inseguridad son menores que en otros países que creemos más beneficiados. Y en cuanto a la droga, convendría que evitásemos el uso del inflador, aunque ello perjudique a la prensa oral y escrita, privándola de "noticiones". No cedamos a la necesidad provinciana de simular grandezas y gravedades que no son reales, ni nos interesan.

Somos periféricos —afortunadamente— también en esto. Somos por cierto, observadores comprometidos, y el problema también nos concierne; pero no nos involucra al nivel de Bolivia, Perú o la desgraciada Colombia. Podemos tener la cabeza más clara, y el corazón en calma, precisamente porque el mal no nos acosa en el mismo grado. Pero si tenemos la dicha de ocupar un puesto que puede ser reflexivo y servicial, esa es nuestra tarea. Vayamos al cuerpo total de los problemas, sin rehuir ninguno de sus aspectos. Colaboremos, cómo corresponde, en la tarea de plantearlos sin ocultaciones, promoviendo soluciones que no generen otros problemas innecesarios y, a veces, aún más complicados.

"Cuando alquilo un auto,
me gusta que sea nuevo".

Disponga en Uruguay de
nuestra experiencia internacional
y de la flota de vehículos más
importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

Condiciones para la unidad del batllismo

por Elbio Laxalte Terra

El Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado decidió reunir la Convención partidaria el día 6 de agosto próximo. El punto principal en el orden del día es la suspensión de los comicios internos partidarios previstos originalmente —de acuerdo al artículo 68 de la Carta Orgánica del Partido Colorado— para noviembre del presente año. Para lo cual deberá procederse a la modificación de dicho estatuto interno.

Por lo menos a nivel del CEN del partido, hubo un importante consenso en propulsar esta iniciativa, aunque son notorias las importantes diferencias existentes sobre las propuestas, en cuanto a lo que será en definitiva el procedimiento a seguir, que aparecen como estrechamente ligadas a las diferentes estrategias que los sectores partidarios están adoptando en vistas del posicionamiento electoral enfocado en el horizonte de noviembre del 89.

El episodio "reeleccionista" se descartó en forma harto acertada por el propio Dr. Sanguinetti, que puso el semáforo en rojo sobre un tema que, partiendo de la iniciativa de un diputado del Batllismo Unido, había empezado a volcarse contra la propia figura presidencial; dejando de paso a algunos "enrarecedores de ambientes" profesionales, chupándose su autodestilado veneno (como le debe estar sucediendo en la actualidad al columnista de La República, señor Carlos María Gutiérrez. A su vez en la Unión Colorada y Batllista —como se debe en un movimiento de tipo personalista— teniendo su candidato "natural" en el Sr. Jorge Pacheco Areco, el tema electoral interno no tiene una significación tan importante como para otros sectores del coloradismo. O sea, los términos en los que aquella instancia democrática interna deberá decidir, se sitúan principalmente en torno a quién será el o los candidatos de la colectividad batllista a ocupar el sillón presidencial.

Victoria colorada y unidad del Batllismo

En las actuales circunstancias, pensando en un batllismo unido, esto significaría dirimir quién será el próximo Presidente de la República. Claro está, que sólo en caso de cumplirse las dos condiciones requeridas al día de hoy, a 17 meses de las elecciones nacionales, esto es, que se confirme la tendencia que indica una probable nueva victoria del Partido Colorado, por un lado; y, que el batllismo lleve efectivamente, un candidato único de forma tal de barerle la ruta al pachequismo (que las encuestas de opinión así como la comprobación in situ en los barrios montevideanos muestran como de creciente influencia) manteniendo una mayoría clara en el panorama partidario.

Si tomamos en cuenta el actual panorama político-gubernamental, empezamos a percibir lo atinado de la decisión del C.E.N. del Partido Colorado de convocar a su máximo órgano político para consultarlo y para que decida sobre la modificación estatutaria que permita suspender los comicios internos, cosa que finalmente sucederá, si nos referimos a los consensos sectoriales anunciados.

No sólo sería atinado que ello fuera así, partiendo del razonamiento que dice que estamos en un "tiempo de hacer" y no en un "tiempo electoral". Razonamiento que, naturalmente, compartimos. Más allá de que no hay que cerrar los ojos a las legítimas expectativas políticas y electorales de nuestros conciudadanos. Que no es una mala cosa luego de tan prolongada "veda" institucional. Además, un partido moderno debería tener su propia vida interna desvinculada de su rol en el Estado. En la concepción moderna del "hacer" público de un partido político, está su participación y la de sus adherentes, en las diversas manifestaciones de la sociedad, jugando ese rol permanente de articulador entre la sociedad civil y las instituciones políticas, sin que estos dos roles castren su vida interna, que es lo que posibilita a la postre un mejor desempeño.

No sólo sería acertada aquella modificación estatutaria, sino más aun, si tomamos en cuenta el hecho de que no hay aún una definición sobre el tema referéndum. En el caso hipotético de que las firmas confirmen el llamado al pronunciamiento, a favor o en contra de la ley de caducidad, nos estaríamos enfrentando prácticamente a tres campañas de tipo electoral, montadas las unas sobre las otras (referendal, internas y nacionales), todo en un reducido plazo de alrededor de un año, lo que bloquearía —ahora sí— a la sociedad uruguaya hasta prácticamente marzo de 1990. Sin embargo, esto también debe ayudarnos a reflexionar sobre la necesidad de modernizar y agilitar a través de técnicas bien conocidas, nuestro aparataje electoral, para hacer frente más eficazmente a los requerimientos democráticos, como ser las propias elecciones internas de los partidos, una vez aprobada una necesaria ley de partidos, así como otros casos de consultas.

Sería finalmente acertada aquella decisión porque a nuestro entender los batllistas debemos primero, estudiar de cerca cómo posibilitar las situaciones favorables a la concreción de las dos condiciones expuestas más arriba, esto es, las condiciones de una nueva victoria electoral colorada y aquellas que posibiliten la unidad del batllismo.

La meta electoral: obtener la gobernabilidad propia

Parece una perogrullada decir que el objetivo natural del Partido Colorado es objetivo natural del Partido Colorado es ganar las elecciones. Lo es menos decir que mayoría parlamentaria, o lo que más se acerque a ella. En realidad la meta debiera ser la gobernabilidad propia. Para ganar las elecciones, sin dudas, el balance exitoso del gobierno es casi suficiente, entendiendo que la oposición, con la pobreza y falta de propuestas de que hace gala (salvo, claro está, excepciones importantes que confirman la regla; y aquí estamos pensando principalmente en los proyectos descentralizadores de Wilson y en la interesante propueta de banco cooperativo de Zumarán), no puede presentar un balance muy sólido y cuando sus panoramas internos no han mostrado la confiabilidad y credibilidad que el elector necesita de quienes van a ser sus eventuales gobernantes.

Sin embargo —y más allá del voto "útil" que sin duda beneficiará al Partido Colorado— el objetivo de gobernabilidad propia implica —además del voto tradicional— obtener el apoyo de esa capa sociológica, que a nuestro entender es cada vez más importante (¡qué falta nos hacen análisis sociológicos más precisos!) que es el elector no comprometido ni afectiva ni ideológicamente con las formaciones partidarias; elector de opiniones racionales o argumentadas; o que decide su voto a partir de centros de interés individuales muy específicos (p.ej., ecologistas, feministas, cooperativistas, u otros sectores minoritarios pero con tendencia a desarrollarse en la medida que la sociedad se complejiza).

Por su parte, también el elector colorado se vuelve más exigente: ya no se conforma con intenciones, quiere conocer propuestas concretas, y sobre todo palpar en su vida cotidiana los resultados.

Está el gran tema de la juventud, sector donde gran número de chicos y chicas, sintiéndose marginados de la vida social, y ante un futuro incierto, optan por la indiferencia hacia el quehacer político de cualquier signo. Hay que crearles esperanzas reales de que la sociedad no les da la espalda.

El objetivo de "gobernabilidad propia" implica, además del voto tradicional, obtener el apoyo de esa capa sociológica, cada vez más importante, que es el electOr no comprometido ni afectiva ni ideológicamente con las formaciones partidarias.

Obviamente, los sectores más marginados por la crisis, que sufren diariamente los problemas de vivienda, salud, trabajo, alimentación, etc., con sus consecuencias anímicas, familiares, en fin, atentatorias de la dignidad humana, también aguardan respuestas solidarias por parte de la sociedad y la implementación de políticas sociales dinámicas por parte del Estado.

La responsabilidad del batllismo

Aquí es donde aparece una responsabilidad mayor del batllismo, en relación a la política partidaria. Parece evidente que votar por el batllismo es apoyar un espíritu más tolerante, más liberal, menos personalizado, más racional y menos demagógico, más inclinado a la resolución de los temas sociales partiendo de premisas menos paternalistas, que votar por el pachequismo, más inclinado al pasado, al rol indiscutido de un líder, al maniqueísmo político y al paternalismo social, marcando un cierto culto autoritario. Esto sólo, justificaría la unidad del batlismo frente a la eventualidad de una mayoría pachequista en el partido.

Pero también votar por el batllismo es votar por un país mirando al futuro, aunque éste todavía no tenga el perfil nítido que deseáramos. Es en el batllismo donde se encuentra, potencialmente, la búsqueda de respuestas innovadoras a los desafíos del porvenir y a los cambios en el entorno social.

Respuestas programáticas que el país aguarda

Entonces sentimos que si la Convención del 6 de agosto decide trasladar las elecciones internas para el año próximo, sería bueno que encarara también —y sobre todo— dar repuestas programáticas a las necesidades diversificadas del país y de su gente. Este es un desafío, particularmente, a la capacidad de propuesta que tenga el batllismo. Y también ésta es la clave para que el partido pueda jugarse a concentrar las energías sociales en torno a un proyecto de país posible, congregando a las mayorías necesarias a una gobernabilidad propia, y encarar sin trabas las transformaciones urgente que reclama la sociedad uruguaya.

Hoy por hoy el batllismo tiene dos precandidatos: el Dr. Jorge Batlle y el Dr. Enrique Tarigo. Por supuesto, nada impide que aparezcan otros, aunque parece que gana consenso el obtener una candidatura única. Particularmente, la Corriente Batllista Independiente (CBI), el tercer grupo batllista de importancia nacional, por boca de su dirigente Manuel Flores Silva, declaró que se pronunciaría en junio del '89, señalando en ese momento qué candidatura apoyaría. Aclaró que la CBI pensaba que se debían priorizar los temas programáticos. Conceptos similares se han formulado por parte de otros dirigentes batllistas.

En estas circunstancias, donde gana terreno la idea de una candidatura unitaria, el acto partidario de Young, del Batllismo Unido, habría enviado al electorado señales sobre el alcance de la unidad, dada la evidente ausencia de otros importantes líderes de sectores integrantes de la colectividad batllista. Aunque lo verdaderamente importante no está ahí. Lo trascendente es que las bases de la unidad del batllismo —más allá de los hombres, que todos respetamos, valoramos y apreciamos ponderadamente sus aportes al tronco partidario— debería basarse y realizarse sobre un programa conjunto, una especie de plataforma electoral que comprometiera básicamente a quien fuera el candidato único, más allá de quién fuera el candidato real. Un programa que no impediría —naturalmente— que ese gobierno tenga el perfil particular que le imprima su conductor y las voluntades, a través de él expresadas. Pero que fuera —ese acuerdo— el elemento mínimo común a través del cual la ciudadanía batllista pudiera reagruparse. Creemos que los convencionales batllistas no deben desaprovechar la oportunidad para plantear estos elementos que significarían un gran paso adelante en la modernización partidaria. Y que sería la más auténtica condición para una nueva victoria del batllismo y del Partido Colorado.

MOLINO AIDA S.A.

AIDA

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

¿ QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?

CHELE
calzados

18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD

18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

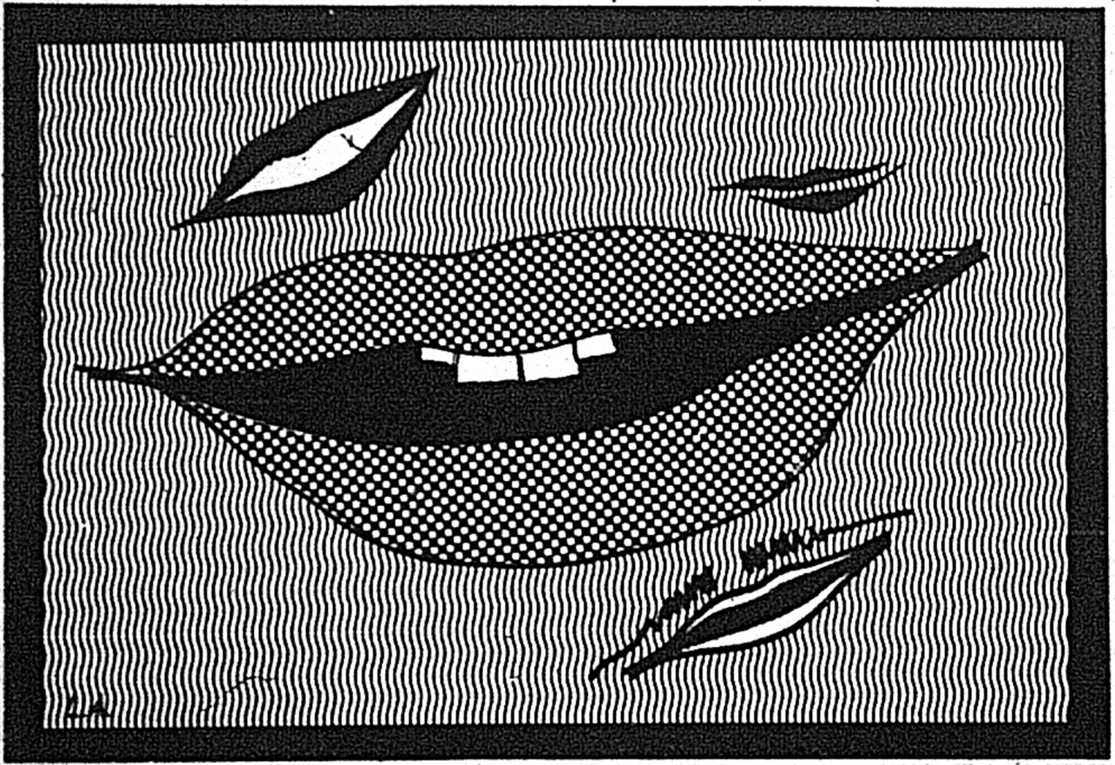

La risa: un glorioso desorden

Frente a la seriedad patológica de este final de siglo, el mejor antídoto es la risa, porque la risa es duda, es una transgresión que irrumpe en medio de todos los símbolos y que es capaz de quemar el fondo de todas las banderas. Es la sustancia misma de la que están formadas todas las iconoclastias.

La risa nos pone contra las cuerdas de nuestra propia imbecilidad desvelando, totalmente desencajada la mandíbula, las profundas caries, empastes, oro que reluce y huecos de una razón dogmática, abstracta y pedante.

Reír, en ciertas ocasiones, descubre el animal que aún no sabe mentir. Cuando no queremos decir lo que pensamos todavía nos brota esa sonrisa inocente por donde la sorpresa que nos producen algunos contrapiés ajenos acaba en carcajada, lo que parece herir en lo más profundo de la moralidad. Hay risas, dicen los beatos, que no deberíamos reír.

Pero, ¿quién nos salvará de la seriedad? El humor siempre rompe imágenes, es iconoclasta; por eso los dioses se murieron de risa al escuchar al dios más serio del Olimpo decir que no tendrían otro Dios más que a El. Pero la risa irrumpe en medio de todos los símbolos que pretenden explicarnos y quema irónicamente el fondo de todas las banderas, razas y demás purezas reales. Reír descentraliza; sacude el cuerpo y los humores porque es metafórica. Ignora la unidad de los órganos. La risa es el agua de jazmín contra el miedo a la muerte, auténtica arma del sacerdote; se mofa de la moral del partido y brota matinal frente a las escépticas ironías de la vida. Pleamar del suicida, bajamar de la mentira y mar abierta de la gente.

Desordenan ciertas sonrisas que nos estallan en la cara porque nos recuerdan la ignorancia e impotencia que somos. Memoria fiel del desamor transformada en sonrisa amarga cuando se agrietan los labios de esperar. Pero la más leve sonrisa que se nos abra frente a nuestro hastío vale más que todas las inferencias de la lógica; pues aquélla es la esquina epidérmica del mundo, secante donde el amor y tangente de la muerte, una de las formas del azar. Súbita e irreversible bofetada a nuestro narcisismo y estilete certero que nos sangra de vergüenza, ¿no es así como nos pone la ironía?

La duda y el buen humor

Frente a la seriedad patológica religiosa y política del final de siglo, Incipit tragoedia que no cesa, quedan aún múltiples posibilidades para reír con nuestro propio error y desengaño. Esa capacidad está conectada con la posibilidad de dudar, centinela alerta hacia todo lo que desea instalarnos en el miedo y la piedad hacia nosotros mismos.

¡Y es que la duda está tan cerquita del buen humor! De hecho, el dudar comienza con ese viejo movimiento de la cabeza que no puede estarse quieta; tema para una fuga cuyos primeros compases inician los labios hacia delante, como si fuéramos a dar un beso cuando lo que decimos es ¡no! El hombre es el único animal capaz de reír; sí, pero porque es el único animal capaz de negar.

Crítica contra la metafísica de las esencias, contra lo eterno e inamovible. La risa, esa amante infiel y pendenciera, es una forma de cosmopolitismo, auténtica revolución cultural de la especie a la vez que canto del cuerpo a lo efímero. Por eso Cristo no reía. Y eso que el origen de la creación tiene que ver con la primera carcajada de Dios; sólo al "séptimo día de su risa apareció el alma", aunque U. Eco debía de haber añadido otro día más, el octavo, en donde Dios esparció males y quebraderos de cabeza infinitos. Al octavo día de su carcajada se dio cuenta de que reía; se autorreconoció corporalmente como un bendito bromista mientras se bamboleaba, rojo de risa, entre dos bellísimos agujeros negros. A los mortales nos queda indagar por qué empezó a reírse; sólo por eso aún filosofamos.

> **El humor siempre rompe imágenes, es iconoclasta; por eso los dioses se murieron de risa al escuchar al dios más serio del Olimpo decir que no tendrían otro Dios más que a El.**

De ahí que dudemos de la seriedad filosófica. Porque la tarea del filósofo ¿no es tratar de que la verdad ría?; la auténtica duda metódica, ¿no tiene que ver con la infinita insistencia por librarnos de la insana pasión por la verdad? Dudo (luego me río) de que la entropía del pensamiento se combata con la gravedad cientifista con que nos atamos a la vida; sino más bien con la jovialidad crítica desde la que aceptamos la vida como problema. Pero, para ello, el filósofo debería, de cuando en cuando, reírse de sí mismo aunque la Universidad esté colapsada de lo con'rario: el profesor de Filosofía sigue creyéndose eje volante del universo.

Tema 82. ¿Por qué no ríen las mónadas? Respuesta: porque carecen de ventanas. Tema 83. ¿Por qué son tan serios los analíticos? Respuesta: porque de lo que no se puede hablar, lo mejor no es callarse, sino reírse.

En fin, la risa es el otro glorioso desorden de este cuerpo social tan aparentemente ordenado que, por encima de los pájaros del mal agüero, a veces nos une a pesar de ti y de mí.

Julio Quesada

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PZA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO [illegible] LUN. A SAB.	8:00	8:30	8:45
VUELO [illegible] DIARIO	14:30	17:15	17:30

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PZA. LIBERTAD
VUELO [illegible] LUN. A SAB.	9:15	10:00	12:15
VUELO [illegible] DIARIO	18:00	18:30	20:45

aero uruguay
Llegue por lo alto

MONTEVIDEO
[illegible]
COLONIA
[illegible]
BS. AIRES
[illegible]

TOTO
CREACIONES
CALZADOS - CREDITOS
9 Casas a sus Pies

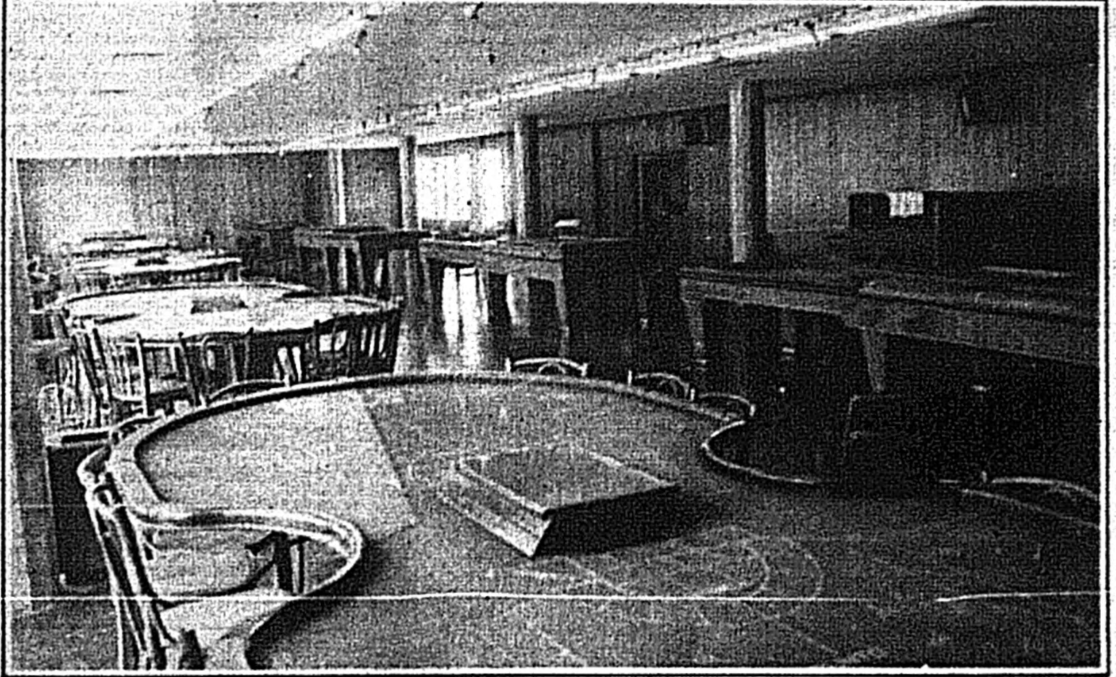

Casinos: la vida hecha timba

"De vez en cuando vengo al Casino con dos amigos. Pero los tres somos muy prudentes: más de N$ 10.000 cada uno no gastamos. Y bueno, cuando ganamos invitamos alguna chiquilina y nos hacemos una farrita", dice uno de los entrevistados en el Casino del Parque Hotel. Toda la "fauna" que confluye en los casinos —habitués, visitantes ocasionales, empleados, prostitutas, acompañantes— está presente en el siguiente informe de JAQUE.

«¿Puedo ir con ustedes?" —preguntó una persona amiga cuando supo de nuestra visita periodística al Casino—. "No soy de los que van siempre, pero a veces me da la loca y me juego unos pesos. Casi nunca saco nada. ¿Los puedo acompañar?". A pesar de la justificación de "no ser de los que van siempre", la insistencia de esta persona reflejaba un alto grado de ansiedad por reencontrarse con el ambiente "timbero" de la "rula", el "bingo" y el "punto y banca", a pesar de un historial mayoritariamente perdedor. ¿Por qué?

"Si mi marido va, lo mato..."

Sábado, 21 hs. De afuera se ve que el Casino del Parque Hotel está funcionando a pleno, mucha gente está llegando, y la perspectiva es que venga aún más público. Entrevistamos a la gente que paseaba por la zona, sin entrar al Casino: "Al Casino vine, sí —nos dice un señor de unos 60 años—, pero perdí, y la patrona me pasó una raspa que no quiera saber. Nunca más puse los pies allí". "Yo no fui, no voy, ni pienso ir —enfatiza una señora cincuentona—, porque las mujeres no deberían acostumbrarse a esos vicios. Pero si yo llego a saber que mi marido va sin decírmelo, ¡le parto una escoba en el lomo!". "De vez en cuando voy —afirma otro señor de 50 años— con dos amigos más. Pero los tres somos muy prudentes: más de N$ 10.000 cada uno no gastamos. Y bueno, cuando ganamos invitamos alguna chiquilina y nos hacemos una farrita..."

Antes de entrar abordamos a otra persona que pasaba por el lugar: "Mire, yo soy bancario y me está prohibido entrar aquí —declara un joven de unos 28 años—, dicen que porque andamos con valores y esas cosas. Pero si lo analiza no tiene sentido. Con ese argumento todo aquél que trabaje en la caja de alguna empresa o algún comercio no debería venir acá".

"Es sólo un juego"

Entramos al local con el firme propósito de recabar opiniones de los asistentes. En la antesala gran cantidad de gente abonando su entrada o dejando sus abrigos en la ropería, antes de sumergirse en la sala de juegos: "Yo hace treinta años que vengo al Casino —dice una señora—. La primera vez que vine tenía 19 años, recién me había casado. El que juega es mi esposo. A mí no me gusta pero a veces lo acompaño. Este hábito de mi marido ha sido la causa de muchas frustraciones y muchas veces el juego lleva a la bebida". Un señor que se aprestaba a salir nos dice: "Acá siempre es perdedor, aunque gane. Cuando gana plata, está perdiendo a su familia, a sus amigos. le diría que cuanta más plata gane más está perdiendo, porque se 'endulza', y pierde cada vez más". "Todos los comentarios que tengo para hacer son malos —afirma otro señor—. Se avivan con la debilidad de uno. Sí, ya sé que nadie me obliga, pero puede más que yo. Hace 58 años que vengo todos los días y estoy muy enojado conmigo mismo porque no dejo de venir". "Esto es bárbaro —exclama un joven de 25 años—, te desenchufás de una manera... Se pierde y se gana. Ponete a pensar que si no te lo gastás acá, andá a saber si no te la roban por ahí. Yo vengo y a veces llego a perder doscientos palos, pero a veces gano más. Es sólo un juego".

Los empleados profesionales cuentan, además de su salario, con las propinas, que van a una bolsa común administrada por el gremio. En un día, la venta de fichas asciende a N$ 50.000.000, de lo cual el Casino gana un 18% y un 4% corresponde a propinas.

Del Departamento de Hoteles, Casinos y Turismo de la Intendencia Municipal de Montevideo, dependen cuatro divisiones: Hoteles, Casinos, Turismo y Servicios Generales; ésta última sirve como apoyo logístico de las otras tres. La División Casinos se ocupa de los dos que hay en Montevideo: el Parque Hotel y el Carrasco. El resto de los casinos que hay en el país están comprendidos en la división "Casinos del Estado" que depende del Ministerio de Economía y Finanzas.

Los Casinos de Montevideo ocupan a 960 funcionarios que trabajan seis horas, seis días a la semana en turnos rotativos. Por ser considerado un trabajo insalubre, dado que la mayoría de los funcionarios deben trabajar de pie todo el tiempo, y por la tensión permanente de estar trabajando con grandes sumas de dinero, tienen derecho a dos licencias anuales. El promedio salarial es el de cualquier funcionario municipal, pero en el caso de los profesionales, que se distinguen por vestir smoking, cuentan también con las propinas, que van a una bolsa común, administrada por el gremio. En un día el promedio de fichas vendidas asciende a N$ 50.000.000. De esta cantidad la ganancia para el casino es de un 18%, y un 4% corresponde a la propina para los funcionarios profesionales. Los funcionarios que no son profesionales y que por lo tanto no perciben nada por concepto de propinas, cobran de todas maneras un adicional que corresponde a un 14,25% de lo que gana el casino.

Uno de estos funcionarios profesionales, el pagador, debe demostrar una verdadera agilidad mental, dado que en el momento de tener que pagar a los clientes —o "puntos" como se les conoce en la jerga del oficio— se deben hacer conversiones al valor de cada ficha y al premio que le corresponde por la apuesta. En cada mesa de ruleta, por ejemplo, pueden llegar a manejarse cifras de N$ 14.000.000.

El Casino del Parque Hotel abre a las 14 horas, y cuenta con nueve mesas de ruleta, tres de punto y banca y un amplio salón dedicado al "bingo". Se calcula una asistencia mensual de público de unas 25.000 personas.

El Parque Hotel cobra una entrada de N$ 450, mientras que el Casino Carrasco no. Este último pasó por épocas muy malas (estuvo cerrado un tiempo prolongado durante el Proceso) y en la actualidad se ha recuperado notablemente. Para poder "preservarlo" es que la administración decidió el no cobro de entrada, para motivar aún más la concurrencia. En cuanto a la entrada que se cobra en el Parque Hotel, la ganancia para éste consiste en N$ 0,02 por entrada vendida. Los N$ 449,98 restantes son de impuesto. Con el producido del casino se mantienen las cuatro dependencias del Departamento de Hoteles, Casinos y Turismo, y el excedente se vierte a la Intendencia. Este año se piensa aportar a la Intendencia una cifra cercana al millón de dólares. En porcentajes puede decirse que lo que se vierte al municipio es algo así como el 10% de las entradas.

"Botoncitos de colores"

Pretender declaraciones de los jugadores es una tarea harto difícil. Absolutamente abstraídos en el número que traerá o barrerá su fortuna, los jugadores no soportan interrupciones, e incluso se molestan muchos de ellos si perciben que el Director del Casino o algún otro importante jerarca está en la sala. A pesar de ello conseguimos hablar con parte del público que conforma este mundo aparte. "Es muy difícil tener un marido jugador —dice una señora que acompaña a su esposo—. Yo he pasado de todo. He sido un día millonaria y otro pobre como las ratas. Mi marido ha perdido todo, la casa, el auto, y de repente al otro día gana. Había un tipo que yo sé que lo buscaba para cobrarse algo y llegamos a estar en la miseria". "Yo vengo siempre y me encanta —dice una mujer de unos 45 años—. Acá es como mi segundo hogar. Como soy divorciada y en mi casa me aburro, vengo y juego unos cartones. A veces pierdo mucho, pero eso no es lo que importa, en el fondo a todos nos gusta venir".

"¿Venir con mi mujer? —exclama sorprendido un hombre de 55 años— No señor, acá mi mujer no tiene nada que hacer. No es ambiente para ella. Acá el hombre soy yo y que nadie lo dude. Además acá siempre encuentro buena compañía..." "Es un lío bárbaro con las fichas —dice una chica de unos 24 años— Yo no sé jugar y la otra vez me equivoqué de mesa y jugué sin darme cuenta. Menos mal que perdí, si no ¡qué lío! Si el otro que tenía el mismo color de fichas que yo quería cobrar me tenía que aguantar." "A mí me pasa que no me doy cuenta de que lo que tengo en la mano es dinero —afirma una muchacha de 27 años—. Son como botones de colores. Los tiro sobre los números como si fuera un juego infantil. Tomo conciencia de que es plata cuando las convierto, las pocas veces

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13 MONTEVIDEO
TELS. 297554-281407-208303 - TELEX TRANSGO UY 26561

La historia del casino

El Casino del Parque Hotel comenzó a funcionar hace 74 años bajo la concesión del banquero José León Lasalle. Es a partir de 1917 que pasa a depender del entonces Ministerio de Instrucción Pública, para entrar en la órbita de la Intendencia Municipal de Montevideo, en forma definitiva, en 1919. Por esas épocas sólo existían la ruleta y el "chemin de fer"; el juego de caballitos se impuso recién a partir de 1943 —dedicado a los fanáticos de las carreras— hasta su clausura en 1959. Hoy por hoy, los que ofrecen los casinos montevideanos son la ruleta, el punto y banca y el Bingo de Carrasco. No se han aplicado aquí todavía las famosas máquinas tragamonedas, tan populares en los casinos de otros departamentos, que dependen directamente del Estado.

Sin contar con ese emporio mundial del juego que es la ciudad norteamericana de Las Vegas, nuestros casinos se colocan entre los que tienen el horario más extenso en todo el mundo; doce horas de corrido, entre las 14 y las 2 de la madrugada.

Para preservar la seguridad del servicio —y la del mismo apostador— las salas de juego se reservan el derecho de admisión. "En todo tiempo podrá prohibirse sin expresión de causa, el acceso de cualquier persona a las salas de juego, así como su permanencia en las mismas", fija un decreto que data de 1915 y mantiene plena vigencia. Al respecto, son varias las normas estatutarias recisas y rigurosas. Una de ellas establece la imposibilidad de proporcionar nombres o todo tipo de elemento identificatorio de los clientes; es por esa razón que JAQUE no presenta fotografías de las salas en actividad ni las identidades de algunos de sus ocasionales entrevistados. Pero además, está prohibido el ingreso con bolsos, diarios, revistas, paraguas y todo objeto que pueda utilizarse con intenciones "non sanctas".

que gano". "Mi mujer en el casino es como un mono con revólver —dice un hombre de unos 40 años— No se la puede dejar sola. Se patina todo."

"Lo peor son los apagones —declara un muchacho de 26 años—. Yo no sé por qué no pueden poner un buen equipo que se encienda apenas se corta la energía. Una vez llevé a unos amigos brasileros al Carrasco y justo hubo un apagón. A uno de mis amigos se le cayó una ficha por accidente en ese momento y casi se lo llevan preso. ¿Así quieren promover el turismo?"

Respecto al problema de los apagones, fuentes vinculadas a la Dirección de Casinos Municipales afirmaron que ya hay instalados equipos que comienzan a funcionar en el momento del corte energético, produciendo apenas una guiñada en el sistema lumínico.

"Vine con mis amigos —nos dice un joven de 23 años—. Es la primera vez que vengo. Te diré que así, en frío no me llamaba la atención nada, pero ya con las fichas en la mano te transformás. Tenía el propósito de irme la tercera vez que acertara en la ruleta. Lo hice, pero te diré que me costó salir, el paño me tiraba para que siguiera poniendo fichitas..." "Las fichas de la ruleta para mí nunca dejan de ser dinero —dice una señora de unos 50 años—. La verdad es que yo no logro despersonalizar el dinero y me cuesta mucho gastar los mangos así. Hoy vine para acompañar a una amiga que se moría por venir, pero yo no juego. Es como si decidiera prenderle fuego a los billetes de mil".

El casino tiene personajes que por ser habitués, han adoptado singulares modalidades de comportamiento ante el juego. Extraños sentimientos, singulares cábalas, rituales y complejos estudios de probabilidades se encuentran por doquier. "Mirá, no sé si entenderás —dice un hombre de unos 35 años—. Nos juntamos tres contadores y estuvimos como una semana haciendo cálculo de probabilidades. Nos vinimos afiladísimos al casino... ¡Nos dio un pesto la rula! Quedamos sin un mango, podridos del casino y sin ganas de volver". "Yo antes de que caiga la bola trato de 'atraer el número' —declara un hombre de unos 45 años—. Claro: lo pienso con mucha fuerza. A veces sale, otras no. Pero yo te aseguro que tengo una gran fuerza mental cuando el número "viene a mí'. No sé... es como sexual. Siento una emoción fuerte, me tiemblan las piernas y a veces me da vergüenza porque la gente me mira. La otra noche se me acercó otro 'punto', cómo nos dicen a nosotros, y me dijo: 'Loco, a vos lo que te hace falta es una mina...!"

Nos acercamos a un joven que estaba llenando una gran libreta de números. "Son los números que salieron —nos aclara—. Paso toda la noche estudiando por todas las mesas los números que salen. Juego en las últimas bolas. No te digo que vayan a ser números 'posta, posta', pero me hace sentir más seguro".

"Afuera ni saludo ni hablo con los 'puntos' "

Es también dificultoso hablar con los empleados, por la tarea tensionante que llevan a cabo, que requiere toda su atención en las mesas de juego. Sin embargo un veterano profesional con varias décadas de casino en su haber accede a hablar con nosotros. "Estoy desde los 17 años en esto —declara el profesional— y me he hecho fuerte. Al principio me torturaba pensando que mucha gente podía estar dejando sin comer a sus hijos por el juego. Por mi propia salud mental decidí ignorar definitivamente estos pensamientos. Fuera de este recinto ni nombro, ni saludo ni hablo con los 'puntos' —continúa relatando. Para mí es un asunto de ética. La otra vez me di de bruces en el centro con un habitué del local, y aunque me saludó yo me hice el que no lo reconocía".

A pesar de las tempranas horas de la tarde en que abre el casino, es sorprendente la cantidad de gente que se agolpa frente a las puertas minutos antes de la apertura. "Un día se atrasó la apertura del Casino en 10 minutos —nos cuenta—, dado que se estaban dando los últimos ajustes al equipo de iluminación de emergencia. Cuando abrimos, y aunque los funcionarios no estaban en sus mesas todavía, algún gracioso tuvo la idea de gritar '¡primera bola!' (que es la voz que se da para avisar la apertura del juego en una mesa). Entonces el público, ya molesto por el retraso, atropelló hacia las mesas para no perderse la 'primera bola'".

¿La extinción de los prestamistas?

Un personaje que no vimos, y que era clásico en nuestros casinos, es el del prestamista. El Director de la División Casinos de la Intendencia, Esc. Julio Gemelli nos dijo: "Esta administración tomó medidas para erradicar a los prestamistas. Cuando estas medidas se ejecutaron, los prestamistas, a través de amistades buscaron presionar para que esta medida se levantara. Pero no se cambió y aún se mantiene". Respecto a los préstamos, el Esc. Gemelli aclara: "El préstamo no está prohibido en este país, tampoco el préstamo a interés. Sí lo está el préstamo a intereses usurarios. Pero quiero agregar que en todos los países del mundo —en la mayor parte de los cuales los casinos están en manos privadas— el mismo casino tiene una división dedicada al préstamo de dinero, a interés bancario. Esto posibilita una mayor afluencia de jugadores y de ganancia para el casino".

"Nosotras, solo con chinos y coreanos"

Otras "habitués" del casino, que pocas veces juegan, son las prostitutas. Ellas son más accesibles al diálogo: "Somos pocas las que venimos a trabajar acá —dice una de estas chicas—, porque no dejan entrar a muchas para que no haya lío. Otras vienen a jugar, pero son las menos. Generalmente salimos de aquí con coreanos o chinos: por lo que apuestan vos te das cuenta que manejan mucha guita. No son como los de acá que casi siempre quedan 'pelados', y los que sacan es muy raro que no estén acompañados". "Se trabaja más o menos —agrega otra colega—. Depende del punto que te levantes. Acá hay tipos que pierden dos o tres millones en una noche, y otras veces ganan cuatro o cinco. Hay que seguir a ésos, que son los que se 'ponen'". "No siempre los que ganan son los más generosos —indica una tercera—, muchos de los tipos que vienen a jugar no quieren nada con las mujeres, y los que quieren tienen manías raras. Hay cosas que no se pueden decir, pero por ejemplo hay uno que le gusta que le diga el 'no va más' en el 'momento justo'".

"Yo me hice en el oficio acá —afirma una prostituta de 35 años—. Quince años de profesión. He ganado mucho con los puntos. Yo nunca jugué. No soy boba. Tengo mi casa, coche, y de día estoy en otra. Ahora estoy estudiando bachillerato para poder trabajar en otra cosa..."

Ultima bola

Se ha cantado la última bola y la gente procede a retirarse. Una persona que nos había visto hacer preguntas a la gente se acerca a nosotros: "Ustedes que son periodistas se tienen que haber dado cuenta de lo alienada que está esta gente. Son todos tipos diferentes pero tienen un parecido en sus caras que no sé definirlo, pero que los iguala a todos. Es la primera vez que vengo —vine con unos amigos que perdieron todo, yo no jugué— y he quedado muy impresionado, pero nunca más vuelvo".

Afuera nos golpea un aire frío. Quizás el mismo que hace reaccionar a los "puntos" perdedores que las fichas que quedaron adentro no eran "botoncitos de colores". Nos quedan en la mente dando vueltas las palabras que nos dijera el veterano profesional: "Podrá o no haber crisis en el país, que aquí adentro eso no se nota. Para venir aquí hay que venir con el dinero".

Mercedes Olivera
Alicia Vega
Alejandro Traversoni

First Class Companions
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's
12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
Ballantine's
17
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service, especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

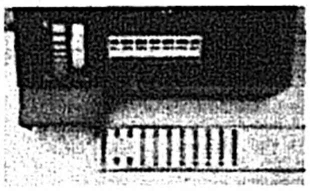

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

中國

China

30 millones cobran sueldo sin trabajar

En China, 30 millones de trabajadores, sobre un total de 130 millones que constituyen la fuerza laboral urbana, no tienen ocupación y gastan su tiempo jugando al ajedrez, al póker, mirando televisión u organizando carreras de bicicletas. En sus empleos, claro...

En un ataque sin precedentes al concepto de ocupación plena, vieja bandera del régimen, el Diario del Pueblo, vocero oficial, sostuvo que el desempleo es inevitable y necesario para la economía.

Durante cuatro décadas, China adhirió a la teoría de la ocupación completa, y se jactó de que el desempleo solo ocurría en los países capitalistas. El gobierno chino no hablaba de desempleos sino de aquellos que "esperaban un trabajo", afirmando que la cifra era baja.

Sorprendentemente, un artículo de Información Económica del citado diario indicó que "Bajo el antiguo sistema chino, por motivos políticos e ideológicos, el desempleo no estaba permitido y no podía imponerse a la sociedad el excedente de mano de obra".

Agrega que en los países capitalistas la desocupación está a la vista, mientras que en los socialistas está oculta en dependencias estatales.

Diario del Pueblo subraya que esa situación debe cambiar con la reforma económica, para que las empresas intenten un beneficio máximo con mínimos costos laborales. Para esto necesitan a los mejores trabajadores y el desempleo es inevitable. Añade que aunque la desocupación significa una caída en el nivel de vida y sufrimiento psíquico para los perjudicados, hace más racional la economía. Establece además que provoca en la gente un sentimiento de riesgo, de modo que dejen de tener niños que no pueden mantener y no pierdan tiempo en sus empleos.

Este verdadero ejército de subempleados cuesta al Estado 60 millones de yuanes (16.200 millones de dólares) anuales en salarios y beneficios sociales, equivalente a la mitad de lo que recibe el tesoro chino en impuestos y ganancias de las industrias estatales.

Finalmente el artículo advierte que esta superabundancia de personas, que en su mayoría solo trabaja tres o cuatro horas diarias, hizo descender el nivel de eficiencia y está transformando a China en una nación de haraganes.

"El tema ya no es si existe o no desocupación —dice— se trata de resolver el problema y comprender correctamente el desempleo en la primera etapa del socialismo".

Arrendadores de autos de Brasil distinguen a los de Uruguay

El ex presidente de ABLA y actual presidente de AVIS Brasil, Alberto Moraes Barros, entrega la plaqueta a Carlos Martínez Penino, de AVIS Uruguay, presidente de ASARA y Julio Berges, de AUTORENT, Tesorero de la Institución uruguaya.

El presidente de la Asociación de Arrendadores de Autos de Brasil (ABLA), entidad que agrupa a más de 150 empresas del país norteño, entregó una plaqueta de reconocimiento a la Asociación de Arrendadores de Autos del Uruguay (ASARA), promotora de la creación de la Asociación Latinoamericana.

PILSEN
DESDE 1877,
Somos la Cerveza

Regreso sin gloria

Afganistán: el Vietnam soviético

La prensa nos bombardea con informaciones sobre la retirada soviética de Afganistán. ¿Pero cómo se produce? ¿Qué sucederá después? El ejército soviético abandona Afganistán después de ocho años de guerra impopular sin vencedores ni vencidos. Los soviéticos se preguntan sobre su incapacidad para derrotar a una guerrilla empujada por su fervor nacionalista y religioso. Considerado por muchos como el mejor ejército del mundo, los soviéticos vuelven a casa, perplejos, ante un enemigo que practica la misma guerra que hace 150 años, como hicieron con los británicos el siglo pasado. Junto con el artículo de un testigo de la retirada presentamos una entrevista al líder de la guerrilla afgana, quien sostiene que la etapa más dura de la guerra empieza ahora.

¿Qué futuro les espera a los jefes guerrilleros?

Los aviones de Ariana, la compañía de bandera afgana, se acercan a Kabul sin perder altura, para luego iniciar un descenso brusco en espiral sobre la misma ciudad. Varios miles de metros más abajo, varios Antonov y helicópteros de la Fuerza Aérea Afgana sobrevuelan al casco urbano soltando tandas de señuelos infrarrojos para engañar a las cabezas de guía de los misiles antiaéreos que puedan disparar los muyaidines (guerrilleros). Durante los despegues de la aviación comercial se repite la misma operación. Es algo habitual que ya no sorprende sino a los recién llegados.

La población se ha acostumbrado a esta y a otras muchas rutinas de la guerra. El coche bomba que a las 05.40 del sábado 14 de mayo despertó a este corresponsal, no alteró lo más mínimo ni la ya abundante circulación automovilística ni los modos y maneras de los camareros del hotel, policías de servicio y funcionarios del Gobierno. Hasta media mañana no fue confirmado a la prensa de qué se trataba y las bajas que había causado.

La población de Kabul parece vivir de espaldas a la guerra. Los mercadillos continúan funcionando bajo cualquier circunstancia. Hay una sonrisa afable en todos los rostros para los extranjeros. Al menos cuando se dan cuenta de que no son rusos. "Englistan", preguntan muy risueños. Esta es una ciudad tremendamente sucia, a pesar de que el agua es abundante. Carece de alcantarillado, lo que es origen de un olor muy peculiar y nada agradable. Los chiquillos que no van al colegio, en los barrios pobres, tienen como principal tarea acarrear agua a sus casas, en dos cubos colgados de un palo de madera, desde las fuentes colocadas por la Administración. Los hombres caminan con dignidad oriental. Y detrás de ellos, a dos o tres metros, lo hacen humildemente sus esposas, cubiertas de arriba a abajo y... con tacón alto. Los trajes occidentales son minoría. Y la suciedad es general.

No se advierte presencia soviética militar por las calles. Sólo soldados y policías (Serandoy) afganos. Todos los accesos a la ciudad y los edificios públicos están protegidos. Pero de una manera muy pintoresca. Los centinelas se recuestan indolentemente en unos chamizos de madera y hojalata. Y no es raro verlos dormitar o tomar el té tranquilamente al lado de los carros BTR. En ningún momento pierden su sonrisa amistosa.

Antes de ser recibidos por el presidente Najibullah, los corresponsales fuimos registrados meticulosamente... para volver a mezclarnos después con los que aún no lo habían sido. Todo funciona así. Por ello, la impresión general es de relajamiento. Y de confianza en que todo acabará felizmente.

Los militares soviéticos son los únicos que permanecen preocupados. O por lo menos, atentos. Ellos guardan el aeropuerto y sus propias instalaciones militares.

Un millón de muchachos soviéticos han pasado por Afganistán con una permanencia aproximada de dos años. El número de bajas no ha sido hecho público, pero se acepta que han sido cerca de cien mil, de los que la quinta parte serían muertos,

Es sin duda el mejor Ejército del mundo. Antes se dijo esto mismo de otras naciones: alemanes, franceses, turcos, españoles... pero ahora es el turno de los soviéticos. Se han metido, no obstante, en un berenjenal. Afganistán no estaba a la al-

---

Entrevista con Masu Kalili, líder de la guerrilla afgana

"En los próximos meses tomaremos el poder"

Afganistán es en la actualidad una de las claves de la política internacional, la piedra angular en las negociaciones entre los bloques. La cumbre soviético-norteamericana que se celebró en Moscú coincidió con los primeros pasos de la retirada de las tropas rusas de Afganistán. Pero atrás queda la realidad de una guerra civil en la que la resistencia, a pesar de sus diferencias internas, se cree cada vez más cerca de la victoria.

La siguiente entrevista con Masud Kalili, uno de los principales líderes de los rebeldes muyaidines, inicia el seguimiento de un conflicto que ya ha costado más de un millón de vidas.

En las paredes del cuartel general de Jamia-i-Islami cuelgan las fotografías de los héroes, los grandes comandantes que conducen o condujeron a los muyaidines en las montañas de Afganistán. Dentro, al final de un largo pasillo, Masud Kalili reza sobre una basta esterilla. El eco de sus plegarias se expande por los pasillos del cuartel mientras el sol se pone sobre la ciudad de Peshawar.

Masud Kalili es uno de los principales comandantes y portavoz del Jamia-i-Islami, partido fundamentalista, integrante de la Unión Islámica que agrupa a los siete partidos que forman la guerrilla afgana. Todos tienen sus cuarteles generales en Peshawar, en el norte de Pakistán, junto a la frontera con Afganistán.

Desde esta ciudad pakistaní, la resistencia afgana prepara sus operaciones, envía armas a las montañas y conduce buena parte de la guerra. Masud se expresa en un correcto inglés. Es un hombre culto que gusta de las referencias poéticas y de las frases alegóricas. Pasa tres meses al año luchando como comandante en el sector del Panjshir, y el resto lo dedica a tareas de dirección dentro de su partido.

¿Ha existido algún cambio político o militar en la situación de Afganistán con el comienzo de la retirada soviética?

Se ha producido sobre todo un cambio militar. Los rusos no emprenden tantas acciones militares como antes. Han abandonado algunas rutas importantes y ahora podemos introducir nuestras armas por esas vías, a pesar de los bombardeos de las últimas jornadas. En la actualidad sólo ocupan zonas muy estratégicas. El gobierno de Nayibula quiere hacer ver que los rusos se marchan, a pesar de que sólo lo hacen de las áreas poco importantes. La guerra más dura empieza ahora, en las provincias y en las ciudades: tanto el ejército afgano como nosotros lucharemos por ocupar los puestos que abandonan los soviéticos.

¿Entra en sus planes tomar Kabul a medio plazo? ¿Tienen fuerza para ello?

Nosotros nos preguntamos si estamos preparados para hacerlo y también qué haríamos si tomásemos Kabul y el poder. Son preguntas sin respuesta. Creemos que podemos destituir al gobierno de Kabul, pero no queremos ser demasiado optimistas.

Tenemos un jardín con muchas flores y aunque llegue el invierno las flores seguirán allí. Y entre nuestras mejores flores se encuentran 200.000 hombres armados.

El comienzo de la retirada soviética, ¿ha significado para ustedes una victoria más psicológica que militar o política?

La moral de los guerrilleros es ahora más alta. Todos pensamos que los soviéticos se rinden, aunque no abandonen. Creemos que si matamos al jefe podemos hacernos con los sirvientes, es decir, con los regulares afganos y con su gobierno.

Sin embargo no hay ninguna familia de refugiados que esté haciendo sus maletas para volver a Afganistán...

Esta es otra de nuestras preguntas, si regresarán o no los refugiados. La mayor parte no lo hará hasta que Kabul caiga: tenemos que darles seguridad. En cada tienda y casa de barro de los refugiados habitan unas diez personas. De ellas, seis son civiles y cuatro guerrilleros. Pero todos ellos, mientras puedan escuchar los gritos de los muyaidines, seguirán yendo a luchar a Afganistán. Debemos unirnos, planificando con una sola cabeza.

Muchos piensan que si ustedes llegan a tomar el poder comenzaría una nueva guerra, esta vez entre los diferentes partidos, debido a las profundas diferencias que los separan...

Para hacernos con el poder tenemos que unirnos más los siete partidos y tomar las decisiones en conjunto, planificando con una sola cabeza. Políticamente debemos convencer a la gente de que somos capaces de gobernar al país.

¿Cómo son en la actualidad las relaciones entre los siete partidos de la Unión Islámica?

Son mejores que antes; hay rivalidades pero son salvables. Cualquier partido que no tenga interés en resolver sus diferencias será expulsado de la Unión. El pueblo afgano nos ha dado sus hijos, su comida y sus vidas. No se puede verter más sangre por enfrentamientos entre partidos. Es precisamente lo que quieren los soviéticos para poder decir: ahora no estamos allí, son ellos los que se matan.

¿No cree que el gobierno de Kabul puede tener también muchos partidarios dentro del país?

La izquierda afgana no es más que un títere soviético. El gobierno de Kabul no tiene derecho a gobernar porque ha invitado a los soviéticos a matar a un millón de afganos y a expulsar a millones de ellos. Son responsables de la destrucción del sesenta por ciento del país.

¿Qué ocurrirá con la resistencia si el Gobierno de los Estados Unidos decide suspender la ayuda, siguiendo lo pactado en los acuerdos de Ginebra?

Pues que será difícil seguir. Empezamos sin ayuda, pero esperamos no terminar sin ella. Necesitamos artillería de largo alcance, mucha munición y dinero para transportar las armas y para poder sobrevivir. Aparte de esto, Arabia Saudita nos proporciona bastante dinero.

Para hacernos con el poder tenemos que unirnos más los siete partidos y tomar las decisiones en conjunto, planificando con una sola cabeza.

¿Cuáles son las diferencias que separan a los partidos de la resistencia?

Nuestra ideología es la misma, la islámica, pero nuestros caminos son diferentes. Competimos en todo, incluso para combatir al enemigo y todos piensan que lo hacen mejor que los demás. Si los soviéticos se marchan ahora, la guerra será corta y en los próximos meses tomaremos el poder. Para evitar la crisis o la guerra interna, expulsaríamos al partido que creara problemas, porque algunos comandantes locos podrían hacerlo. Puede haber también infiltraciones del gobierno de Kabul o de tribus hostiles, pero nada más peligroso que los rusos. Tenemos un jardín con muchas flores y aunque llegue el invierno las flores seguirán allí. Y entre nuestras mejores flores se encuentran 200.000 hombres armados. Los que no luchan es porque no tienen con qué hacerlo.

Julio Fuentes

tura de los cometidos asignados al Ejército soviético. No han sido derrotados. Pero en una guerra revolucionaria, y ésta de Afganistán lo es en alguna manera, la no victoria es, políticamente, una derrota.

Un millón de muchachos soviéticos han pasado por Afganistán con una permanencia aproximada de dos años. El número de bajas no ha sido hecho público, pero se acepta que han sido cerca de cien mil, de los que la quinta parte (20.000) serían muertos. El teniente general Boris Gromov afirmó la semana pasada en Kabul que en fecha cercana comunicarían a la ONU las cifras exactas de la intervención militar soviética en Afganistán. Entre tanto, la perestroika apenas si ha llegado a las salas de banderas.

Guerra implacable

El nivel de actividad no erá el mismo en todas las unidades. El peso de los combates ha recaído sobre las tropas paracaidistas, los ya célebres comandos Spetnaz. De hecho, eran los únicos que realizaban operaciones para desalojar a los muyaidines de las bases y escondrijos. Para ello eran transportados en helicópteros y realizaban marchas nocturnas hasta llegar a sus objetivos.

> **Los muchachos soviéticos no han tenido relaciones sexuales con las mujeres afganas. Son demasiado sucias.**

Un típico ataque a una base guerrillera era precedido por la acción fulminante de los MIG-21, con sus bombas de 250 kilos, que reducían a cenizas los poblados sospechosos o cegaban las entradas de las cuevas donde se suponía podían refugiarse los muyaidines. Era una guerra implacable. Rara vez se hacían prisioneros. Los jóvenes soldados soviéticos lo sabían. Los guerrilleros habían torturado y vejado a todos los que habían caído en su poder. Incluso han habido casos de sodomía colectiva de toda la banda sobre el desgraciado muchacho: algo que trasciende del sexo y ahonda en las profundas raíces del odio.

Entre operación y operación, los muchachos descansaban en los mismos acuartelamientos. Son semejantes a los de cualquier Ejército. Y toda su actividad lúdica se reduce a una especie de hogar de soldado. No hay contactos con la población civil. Ni el Estado Mayor ha previsto un servicio del tipo bis a bis para canalizar las necesidades sexuales de los jóvenes. Estos saltan las tapias, por las noches, también como en todos los cuarteles. Pero no han tenido relaciones con las muchachas afganas. Demasiado sucias. (En la mezquita de Meza Sarif, durante la oración del Id o Aid, final de Ramadán, un anciano iba acompañado de un chiquillo de tres años cuyos rasgos eslavos eran demasiado evidentes). La ventaja es la evasión. La adquieren vendiendo latas de gasolina tomadas de los depósitos de los BTR-80. Y ésta ha sido toda su diversión durante los dos años que ha durado el servicio.

Las demás unidades militares han limitado su actividad a la vigilancia de puntos clave o a la guarnición de las principales ciudades. Para trasladarse de un punto a otro, el vehículo apropiado ha sido el BTR-70 o el BTR-80, cuya silueta se ha convertido en familiar para la sociedad afgana. Es un excelente blindado para transporte de personal: hasta catorce hombres caben en su interior. Es rápido, robusto y cuenta con un cañón de 14,5 mm de gran eficacia. Quizás su punto débil sea... el jefe. Y es que en las columnas que se han retirado estos días hacia la frontera y en los campamentos militares como el de Durlarman, en el Oeste de Kabul, se puede advertir un claro sentimiento de temor hacia la jerarquía militar. Algo así como si nadie se atreviera a hacer lo que no está explícitamente ordenado.. En Durlarman ha podido verse a los soldados alejarse azorados de los periodistas al aproximarse un jefe.

> **Los afganos estuvieron pegándole a los ingleses durante casi un siglo con unos gigantescos fusiles llamados boer, de fabricación artesanal y calibre superior a los 11 mm. Hoy utilizan el fusil Kalasnikov, y los misiles antiaéreos con que han sido abundantemente provistos por los EEUU, Arabia Saudita y China.**

Malos recuerdos

Estos muchachos se marchan vacíos de buenos recuerdos de los afganos. De sus aliados, las tropas gubernamentales, piensan que son incapaces de combatir. Todas las operaciones combinadas han sido un fracaso: los soldados del Ejército regular afgano se han limitado a pegarse al suelo, sin dar un paso adelante. Y los enemigos tampoco han demostrado mucha mayor capacidad militar: han practicado la misma guerra que en los 150 años anteriores. La de hostigar las columnas o las posiciones enemigas, pero sin montar jamás una operación militar que exija una combinación acertada de fuego, movimiento y asalto. Demasiado complicado para ellos. A los ingleses estuvieron pegándoles durante casi un siglo con unos gigantescos fusiles llamados boer, de fabricación artesanal y calibre superior a los 11mm. En el museo nacional de Kabul pueden contemplarse algunas armas de esta clase. Luego se pasaron al Martini Heury, reglamentario en el Raj (Ejército inglés en la India). Pero en la actualidad su arma preferida es el Kalasnikov. Los hay a millares y en el mercado negro de Kabul pueden adquirirse por unos mil dólares.

Los afganos son unos grandes tiradores. Y han trasladado esta habilidad a los misiles antiaéreos con que han sido abundantemente provistos por los EEUU, Arabia Saudí y China. No es difícil adquirir cualquier tipo de misil, aunque no precisamente de los últimos modelos, en el mercado internacional. Los Stinger, los Redeye, los Blowpipe y los SAM-7 Grail son los más frecuentes entre los muyaidines. Hay quien ha expresado que estas armas han sido las que han inclinado la balanza en favor de la guerrilla. Es una afirmación dudosa: nunca un arma ha sido, por sí misma, decisoria en una conflagración, sino la forma de usarla. Esto es, su aplicación a unos principios tácticos. Y esto, los muyaidines no son capaces de hacerlo, ni siquiera con los formidables Stinger.

Lo suyo es pegar, sólo que esta vez con Stinger.

Santiago Perinat

Guerrilleros islámicos en el interior de Afganistán

RBS STUDIO

Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels.: 98 26 11 - 98 26 12

SOCIEDAD ANONIMA

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

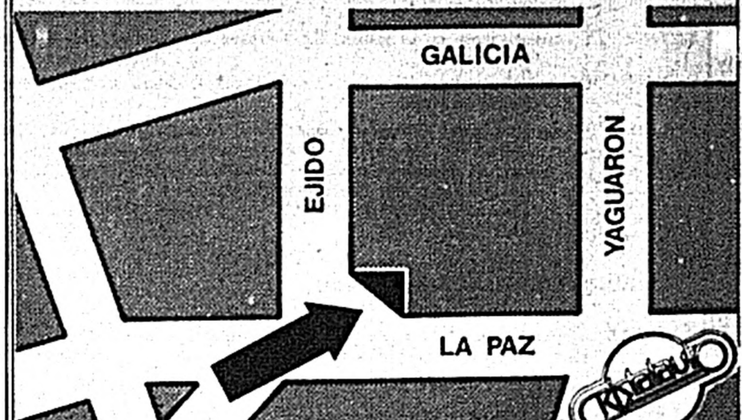

CRISTALAUTO

La Paz y Ejido

La Esquina del Parabrisas

Precios y tipo de cambio: ajustado equilibrio

por Enrico de Angellis

La estrategia económica desplegada por el gobierno asegura una evolución respetable del tipo de cambio en términos reales de forma de lograr un adecuado impulso sobre las exportaciones, sin afectar las restantes áreas de la actividad productiva, así como no generar obstáculos a la política de estabilización.

La mejor forma de evaluar si la evolución del tipo de cambio real se ajusta a las necesidades más inmediatas de la economía, surge de la consideración de la marcha de las ventas al extranjero. En ese sentido entonces, los resultados son alentadores desde el momento que las exportaciones en términos de dólares logran avances muy importantes durante los primeros meses del ejercicio.

El comportamiento del tipo de cambio durante el período enero-mayo del año en curso ha sido levemente superior a la variación registrada por los precios internos a nivel de consumo o los precios mayoristas. Esto significa entonces, que en esta comparación parcial, ya que es sumamente difícil medir la evolución del tipo de cambio y la inflación en función de las dificultades para la elección del período base de comparación— el tipo de cambio ha mantenido una leve supremacía respecto de los precios internos.

En mayo, el índice de los precios de consumo mostró una variación mensual inferior a la de los meses precedentes (+2.3%) lo que llevó al 21% el incremento desde fines del año anterior. Considerando el período de 12 meses anteriores (mayo 1987 - mayo 1988) la variación anual se ubicó en el 58.2% mostrando un leve aumento en relación al período anual finalizado en abril.

Por su parte, los precios mayoristas de bienes nacionales durante mayo crecieron un 2.4% conformando un aumento del 15.9% en los cinco primeros meses del año y de un 56.1% en el período mayo 1987 - mayo 1988.

En este marco, el tipo de cambio ha crecido de promedio, por encima del entorno establecido por ambos índices, aunque situándose muy cerca del borde superior señalado por los precios minoristas.

El tipo de cambio vendedor promedio (mercado interbancario) en mayo mostró una leve disminución en la tasa mensual (3.8%) apartándose algo de las variaciones mensuales que, casi sin excepción, se había venido dando desde setiembre de 1987 (en un entorno del 4%).

El los cinco primeros meses del año la variación del tipo de cambio promedio fue del 21.7% (a una tasa anualizada del 60%). La variación del tipo de cambio en el período mayo de 1987 - mayo 1988 fue del 57.4%.

Variación por rubros

En el período enero-mayo, los ítems que mostraron mayores incrementos fueron los de la enseñanza y del esparcimiento y servicios recreativos y culturales con variaciones acumuladas del 38.7% y 28.2% respectivamente.

Los precios de la vivienda se incrementaron en un 24%, en tanto los de la vestimenta y calzado crecieron en un 22.6%.

Todos estos ítems superaron la media promedio. Por debajo, se ubicaron, en un entrono del 20% los precios de los alimentos y bebidas, los de los muebles, accesorios, enseres y cuidados de la casa y los del transporte y las comunicaciones. Mostraron un atraso relativo los precios de los cuidados médicos y conservación de la salud con un 17%.

En el período anual finalizado en mayo de 1988, como se señaló anteriormente, la tasa acumulada fue del 58.2% presentando un leve ascenso en relación a tasas referidas a un año atrás de los meses de diciembre de 1987 a abril de 1988. La tasa anual de inflación, tomando esta referencia de doce meses atrás parece haberse estacionado en un entorno del 58%. Inclusive, si se anualiza la tasa de los primeros cinco meses se obtiene un resultado similar.

En este último período anual los ítems que más se incrementaron fueron los de esparcimiento y servicios recreativos y culturales (+77.5%), los precios de la vivienda (+68.6%), y los del transporte y comunicaciones (+66.9%). En un entorno del 61 al 64% se ubicaron las variaciones de los precios de la vestimenta y calzado (+61.1%), cuidados médicos y conservación de la salud (62.9%) y de la enseñanza (63.9%).

Muy cerca de la variación general promedio se ubicó la evolución de los precios de los muebles, accesorios, enseres domésticos, etc. (58.9%).

En cambio, alejado del valor medio y mostrando el mayor atraso relativo estuvieron los precios de los alimentos y bebidas (49.2%).

Precios mayoristas

Dentro de los precios mayoristas, los manufacturados han continuado fluctuando por encima de los de origen agropecuario. En los cinco meses, aquellos crecieron un 17.7% contra un 9.8% de los agropecuarios. En este último grupo los agrícolas aumentaron fuertemente (21%) en relación a los pecuarios (4.2%).

Por su parte, en el período anual finalizado en mayo, los precios de los bienes manufacturados aumentaron un 60% contra una variación de los agropecuarios del 39.7%. Dentro de estos últimos, mostraron una variación superior los agrícolas que los pecuarios (46.8% contra 36.0%).

A nivel de ítems, en los doce meses finalizados en mayo, se percibe dentro de estos precios, un mayor cambio relativo que en el caso de los bienes de consumo. Existieron en los precios de bienes manufacturados variaciones superiores al 80% en el caso de precios de la rama del caucho, productos del papel e imprentas y diversos. Existieron variaciones superiores al 70% en el caso de precios de bienes textiles, de bienes procedentes de la rama de aparatos y artículos eléctricos y sustancias y productos químicos.

Por debajo de la media general de la rama y del índice total, se ubicaron las variaciones de los precios de la rama productora de alimentos, de los precios de la rama del tabaco y de la bebida.

Dentro de los productos de origen agropecuario, en este período de referencia, los precios de la lana sucia superaron una variación del 130% y los oleaginosos y frutas del 70% en tanto hubo precios que crecieron muy poco como el del ganado vacuno (casi un 15%) e incluso descendieron como en el caso de las raíces y tubérculos (casi un 7%).

Centro Baltasar Brum de Investigaciones

CICLO DE CHARLAS

COOPERATIVISMO EN EL URUGUAY: antecedentes, situación actual y perspectivas.

Organiza: Grupo de Estudios Cooperativos.

22/6/88 Cooperativismo de Vivienda: Dr. Enrique Ruiz Corbo; Ing. Carlos Altoberro

24/6/88 Cooperativismo agrario: Ing. Agron. Emilio Falcone, Federación de Fomento Rural

27/6/88 Perspectivas del Cooperativismo: Prof. Manuel Flores Silva, Senador; Ec. Luis Mosca, Subsecretario de Economía y Finanzas; Cr. Domingo Iribarne, Director de la Inspección General de Hacienda del Ministerio de Economía y Finanzas; Sr. Domingo Mendivil, Director de Fomento Cooperativo del M.T.S.S.

COORDINADORES: Sr. Roberto Lozano
Esc. Néstor Sasías

LUGAR: Centro Baltasar Brum de Investigaciones
18 de Julio 1333 - 1er. Piso, Of. 103.

HORA: De 19:30 a 21 hs. Se ruega puntualidad.

INSCRIPCION: N$ 300 - Plazas limitadas. Al final del ciclo se entregará un certificado de asistencia.

Evolución del salario real

Durante el mes de abril, el índice medio de salarios aumentó un 1%. Ello llevó a que, comparada esta variación con la de los precios de los bienes de consumo, se verificara una caída en términos reales de los salarios del 3.7% a nivel global.

A nivel sectorial, mientras que el índice de ingresos corrientes del sector público se incrementó un 1.4%, el del total del sector privado lo hizo en un 0.8%.

En términos reales, en abril, el índice del sector público decreció en 3.3% y el del sector privado descendió en 3.9%.

Computando el primer cuatrimestre del año, en valores corrientes, el índice medio global aumentó un 14.8% (14.6% en el sector público y 14.9% en el privado).

En términos reales, en el primer cuatrimestre, los salarios decrecieron un 2.9% (los salarios del sector público cayeron un 3.1%, en tanto, los del sector privado lo hicieron en un 2.9%).

Considerando un período más extenso (abril 1987 - abril 1988), el índice medio de salarios en términos corrientes, creció un 62.2% (58.7% en el sector público y 64.9% en el privado). Asimismo, dentro de este último sector, los salarios en el interior de la República se incrementaron algo menos que los de la capital (64.1% frente a 65.1%).

En términos reales se apreció un mejor comportamiento de los sectores privados de la economía, que aumentaron un 4.5%. Por su parte los del sector de trabajadores del Estado, sólo crecieron un 0.5%. A nivel global de la economía, el incremento de los salarios en términos reales alcanzó al 2.5% en el período de doce meses concluido en abril del año en curso.

Ciertamente entonces, la política de ingresos dispuesta por las autoridades continúa resultando hábil para asegurar una recuperación del poder de compra de las remuneraciones. De todas formas, es necesario tener presente que el ritmo de esta expansión no puede ser obviamente desmedido en relación a la evolución global de la economía. Por eso resulta decisivo que la sociedad uruguaya continúe avanzando en el logro de una mayor productividad del trabajo, como forma de asegurar el aumento de la riqueza disponible para ser volcada a todos los componentes del proceso productivo.

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización"
que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628.

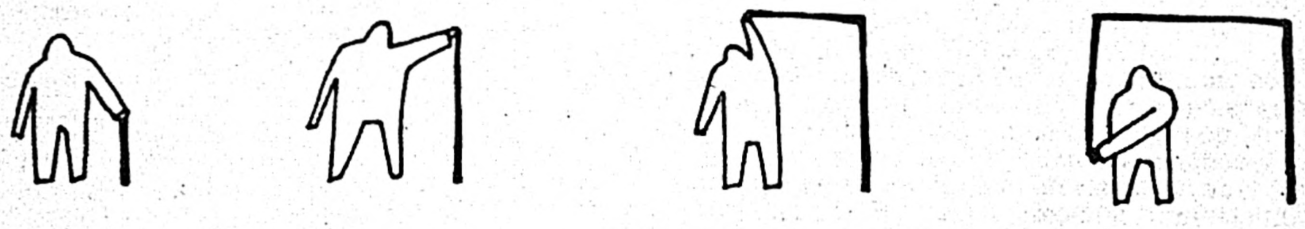

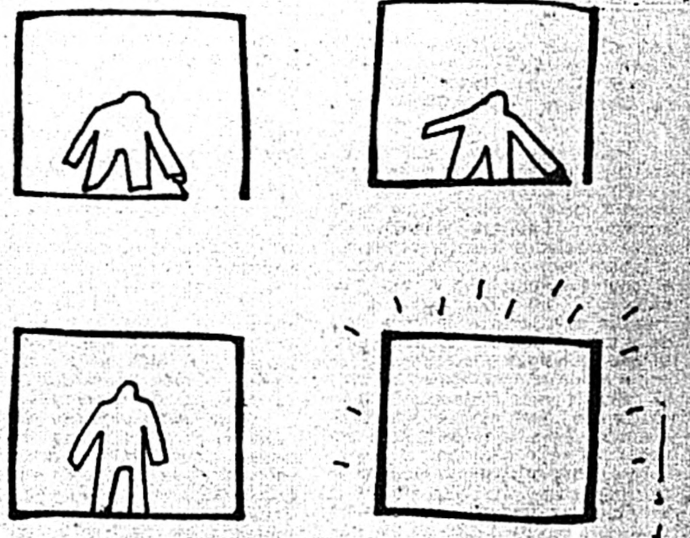

Morir desapareciendo

Rafael Alberti

Verdaderamente que nos morimos casi siempre de una manera fea y desagradable: rodeados de medicinas, que en casi todos los casos no sirven para nada; de visitas de gentes misteriosas, que sólo vienen —como registra Baudelaire— para presenciar en qué consiste una agonía; de especialistas en sudarios, en preparar los enlutados trajes, de empleados de pompas fúnebres que esperan las buenas propinas...

Yo no quiero morirme así ni ver a alguien de mi aprecio que lo haga de ese modo. Ya he dicho que quisiera desaparecer en un avión que no aterrizara jamás, perdiéndose en los infinitos espacios. Pero últimamente he descubierto algo mejor, absolutamente mejor, más limpio, más lírico y misterioso, aplicable a todos los seres y las cosas. Así me sucedió, por primera vez, hablando hace unas mañanas con una escritora sobre poesía francesa del último siglo, cuando, después de restregarme los ojos varias veces, vi con extrañeza y estupor, que la persona que dialogaba conmigo había desaparecido, no sabiéndose más de ella.

Pocos días después, en un pueblo de una provincia vecina, fui a presenciar una corrida de toros, no muy extraordinaria, pero bajo un redondo cielo cegador, plena de gente toda la plaza, con un redondel de arena intensamente roja. Los dos primeros toros fueron más bien apáticos, recibiendo una lidia bastante sosa y aburrida, siendo abucheados al ser arrastrados hacia los corrales. El tercer toro se arrancó del toril bravo y alegre, atendiendo como loco a los peones, entrando en vara con gran impetu y derribando algún caballo. Se dejó prender tres pares de banderillas, persiguiendo a un banderillero hasta hacerle saltar la barrera. Era lozano y hermoso, con unos irreprimibles deseos de cornear, llegando a tirar por el aire una tabla de un burladero. El matador, pensando en una posible gran faena, brindó en el centro de la plaza para todo el público. Citó al toro desde lejos, que se le arrancó por derecho, dándole una serie de naturales que pusieron al público en pie, ovacionándolo, al mismo tiempo que la banda de música se arrancaba con un exaltado pasodoble. Llevando al toro al centro de la arena, le dio todo el repertorio de pases conocidos —gaoneras, chicuelinas, manoletinas—, alternados con vistosos molinetes, pases por bajo con la derecha y con la izquierda, para al fin alargar al toro con diversos pases ayudados por alto, que le hacían levantar al cielo la anhelante cabeza, tanto, que de pronto el toro, abriéndose todo en el aire, desapareció, quedando un gran vacío entre la levantada muleta con el tendido estoque. Inmensa ovación, seguida de un hondísimo silencio, pues el toro, aquel tan gallardo y prodigioso, se había esfumado sin dejar ninguna huella, sin rastro alguno en el cielo que hacía de techo de la plaza. Le había sorprendido a aquel toro la llegada de su muerte antes de la que debía recibir de aquel espada valeroso.

Sucedió también, al poco tiempo de este hecho, lo contrario: ser un banderillero quien desaparecía ante el toro en el momento de ir a prenderle un par de banderillas. Me alegraba la manera de que se hallase la muerte de aquel inesperado modo, de que la muerte arribase limpiamente, sin sus acostumbrados anuncios llenos de enfermedades, catastróficos accidentes, asfixias, vómitos de sangre, infartos inesperados y terribles.

Todo se está moviendo cada día, cada noche y cada momento. Como ya nadie iba a tener tiempo de morirse tranquilamente en la cama, sucedió que aquel famoso escritor, que se acostó para dormir, a eso de las tres de la madrugada había desaparecido, dejando acongojados a todos los que tenían pensado asistir a una conferencia suya al día siguiente por la tarde. Un gran jefe político que estaba justificándose ante todo un Parlamento pleno de diputados desapareció de pronto sin que nadie hubiese podido escucharlo.

Ya es así. Todo es sorpresa, muerte sin dejar rastro, comentarios que se clausuran, entierros que no pueden hacerse, maravillas en blanco. Necrologías nuevas. Muertes no anunciadas.

Aquella muchacha había decidido pasar con él el mejor día de su vida. Se preparó desde por la mañana. Ni siquiera pensó en desayunar. Todo pasaría cerca del mar, entre dunas doradas de comprometedores declives. El clima era maravilloso, faltando pocos días para la llegada del verano. El también salió al alba, con un sol que le puso sus primeros rayos en la frente. El, lo mismo que ella, iba ágil y casi sin ropa, esplendoroso y único, pensando ya en la ondulada arena de las dunas, en el suave amanecer de amor, oyendo al mar tenderse, todo labios, en la playa infinita. Pero ella llegó un poco antes que él y entró toda en el mar, desapareciendo definitivamente en un rapto del aire, sobre la espuma, que la miró con indiferencia.

El, en cambio, permanece aún esperándola en los declives más hondos de las dunas, soportando el descenso de las noches, sobre las arenas destempladas.

Mientras, yo puedo hablar todavía tranquilamente, aguardando mi dichosa y tardía desaparición.

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

Uno, dos y tres

**El uso de las cifras,
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0,
nos parece tan evidente que tenemos tendencia
a considerarlo una aptitud innata del ser humano.
Algo que funciona solo, como caminar o hablar.
Recordemos nuestro duro aprendizaje escolar
de las tablas de multiplicar o aquellos
misteriosos números romanos (que cada tanto
vuelven, cuando queremos darle cierta importancia
a determinado número) para cerciorarnos
de que en realidad se trata de algo inventado.**

LAS CIFRAS. HISTORIA DE UNA GRAN INVENCION | Georges Ifrah. Alianza Editorial. Madrid, 1987. 341 pp. Distribuye: Alianza Distribuidora

Había una vez un cuervo, un castillo y un señor. Este señor era el dueño del castillo y cierto día, decidió matar al cuervo que había anidado en la atalaya del mismo. En varias ocasiones intentó sorprender al pájaro pero, cuando se acercaba, el cuervo abandonaba el nido, se situaba en un árbol vecino y regresaba en cuanto el hombre salía de la torre. Entonces, un día el castellano le tendió una trampa: hizo entrar a dos compañeros en la torre; al cabo de unos instantes se marchaba uno mientras que el otro se quedaba. Pero, lejos de dejarse engañar por esta maniobra, el cuervo esperó a que el segundo también se marchara para volver a su sitio. A la vez siguiente hizo entrar a tres hombres, dos de los cuales se alejaron enseguida; el tercero pudo esperar cuanto quiso para atrapar al cuervo, ya que éste se mostraba aún más paciente que él. Las siguientes veces repitieron el experimento con cuatro hombres, pero siempre sin éxito. Finalmente, la estrategia dio resultado con cinco personas, porque el cuervo no podía reconocer más de cuatro hombre o cuatro objetos.

Esta es una de las pequeñas grandes historias que Georges Ifrah pone como ejemplo para relatar en forma admirablemente amena un tema que —de otra forma— podría resultar bastante árido y abstracto como lo es la historia y evolución de las cifras.

"Sería un error suponer que nosotros mismos podemos hacer mucho más que ese cuervo —dice Ifrah— si nos dejamos guiar tan solo por nuestras facultades naturales de reconocimiento inmediato de los números". En la práctica, cuando queremos discernir tal o cual cantidad, recurrimos a la memoria o a procedimientos como la comparación, el desdoblamiento, la agrupación mental o, más bien, a la facultad abstracta de contar. Hasta el punto que nos es generalmente difícil tomar conciencia de los verdaderos límites de nuestras propias aptitudes en la materia.

Si nos colocamos frente a una serie de seres u objetos análogos alineados y nos proponemos indicar su número de un solo y rápido vistazo. ¿Hasta dónde podemos llegar? Podemos distinguir sin equivocarnos y a primera vista, dice Ifrah, uno, dos, tres e incluso cuatro elementos. Pero, aquí se acaba nuestro poder de identificación de los números. Más allá de cuatro, todo se confunde y nuestra visión global ya no nos sirve para nada.

¿Hay veinte o quince platos en esa pila? ¿Trece o catorce vehículos en la calzada? ¿Nueve, ocho o seis ventanas en la fachada de esa casa? Es necesario contarlos para saberlo. El ojo, por así decirlo, no es un "instrumento de medida" lo suficientemente preciso y su poder de percepción directa de los números, según Ifrah rebasa muy pocas veces (por no decir nunca) el número cuatro.

Y así como la historia del cuervo, en esta *Historia de una gran invención*, hay un sinnúmero de maravillosos ejemplos para demostrar, en este caso, que las facultades humanas de percepción directa de los números no pasa del número cuatro.

Tres historias de cuatro

Los nombres que los romanos solían conceder a sus hijos, por ejemplo eran, hasta el cuarto inclusive, apelativos particulares con formas normales: *Appius, Aulius, Gaius, Lucius, Marcus*, etc. En cambio, a partir del quinto se limitaban a llamar a sus hijos con simples nombres de números: *Quintus* (el quinto), *Sextus* (el sexto), *Octavius* (el octavo), *Decimus* (el décimo), e incluso *Numerius* ("numerosos"). Pensemos en el poeta *Quintus Horatius Flaccus* (más conocido simplemente como *Horacio*) o en el poeta satírico *Juvenal*, que en realidad se llamaba *Decimus Junius Juvenalis*.

También los cuatro primeros meses del año romano primitivo eran los únicos que tenían nombres particulares (*Martius, Aprilis, Maius, Junius*) porque a partir del quinto, los nombres de los meses no eran sino números de orden: *Quintilis, Sextilis, September, October, November, December.*

Al comienzo de la historia de sus respectivas escrituras, casi todos los pueblos antiguos adoptaron la costumbre de anotar los nueve primeros números naturales mediante la repetición de otros tantos trazos verticales, círculos, puntos y otros signos análogos que representaban la unidad, disponiéndolos más o menos de este modo en una misma línea:

I II III IIII IIIII
1 2 3 4 5
IIIIII IIIIIII IIIIIIII IIIIIIIII
6 7 8 9

Pero abandonaron rápidamente este principio porque para los números superiores a 4 tales series de signos idénticos no le facilitaban a un "lector con prisas" la suma inmediata de las unidades correspondientes. Para eludir la dificultad, los egipcios y los cretenses, por ejemplo, tuvieron la idea de agrupar en bloques sus cifras-unidades: al 6 lo representaban como dos grupos de 3, al 8 como dos de 4, etc.

Otros pueblos también aportaron una solución al mismo problema al imaginar un signo especial para el número cinco = V.

La serie quedaba entonces: I II III IIII V VI VII VIII VIIII.

Un último ejemplo es la siguiente serie:

I II III IIII ~~IIII~~
1 2 3 4 5
~~IIII~~ I ~~IIII~~ II ~~IIII~~ III ~~IIII~~ IIII
6 7 8 9

Es la manera como marcan en la pizarra sus tantos los jugadores de billar, o exactamente lo que hace un prisionero, cuando lleva la cuenta del tiempo de su encarcelamiento grabando sobre la pared de su celda tantos trazos como días han pasado desde su detención.

Historia y evolución

En fin, todas las sociedades, desde la prehistoria hasta la era de los ordenadores, han intentado representar las cantidades y los órdenes. La historia de *Las cifras* tiene como materia un acontecimiento tan revolucionario como el dominio del fuego, la invención de la rueda, la máquina a vapor o el descubrimiento de la electrónica. Se trata de una serie de descubrimientos que convergen hacia las cifras tal como las conocemos, y la numeración decimal de posición que se ha extendido por todo el planeta. Mediante numerosas ilustraciones, anécdotas y reconstrucciones, Georges Ifrah describe y explica la manera como los hombres han contado y calculado desde la prehistoria hasta las grandes civilizaciones babilónicas, egipcia, griega, romana, hebrea, maya, china, india y árabe.

Esta historia, aunque sea discontinua y fluctuante, aunque tan solo la conozcamos de forma fragmentaria, es la historia de una inmensa serie de invenciones, que se extiende a lo largo de muchos milenios, en una evolución multiforme y compleja.

Aquí el lector comprenderá mejor por qué las cuatro operaciones de la aritmética, que hoy nos parecen tan elementales, han representado durante escenas de siglos, para millones de hombres, un arte oscuro y complejo, reservado a una minoría, generalmente sacerdotal. También se enterará el lector, que en Europa, hace pocos siglos todavía, no se calculaba con cifras sino con los dedos de la mano, o incluso mediante fichas sobre tablas y que se llevaba la contabilidad haciendo muescas en un palo.

Es notable saber que en China, algunas mujeres calculaban su ciclo menstrual atándose cada día, sucesivamente, una pequeña cuerda alrededor de las 28 falanges de sus manos, para así determinar los días de adelanto o de retraso que pudieran tener respecto a un ciclo normal. Sólo sabiendo el sistema de cuenta manual con que los persas representaban cifras mediante diferentes posiciones de los dedos de la mano, se puede apreciar la exquisitez del poeta Anwari (muerto en 1189, aproximadamente) dirigiéndose en términos corteses al Visir *Nizam el-Mulk:*

"Tú doblabas el dedo meñique de la mano izquierda a la edad en que los niños se chupan el pulgar".

Una maravillosa manera de elogiar la habilidad del visir, que sabía contar al menos hasta mil desde muy pequeño.

Y aquí también comprobará el lector que son los contables, los sacerdotes, los astrónomos-astrólogos y sólo, en último lugar los matemáticos quienes, con sus inquietudes, han colaborado en la invención y la evolución de los sistemas numéricos. Dichas categorías sociales, notoriamente conservadoras, al menos las tres primeras, sin duda han retrasado al mismo tiempo su perfeccionamiento final y su vulgarización. Cuando un saber tan rudimentario a nuestros ojos, pero tan sutil a los de nuestros antepasados, confiere poder, parece temible, e incluso impío compartirlo.

Emilio Fernández

Credisol paga.
CREDISOL

LIBROS

El eterno masculino

LA COLA DEL COMETA. Andrea Blanqué, ed. de UNO, Montevideo, 1988. 39 pp.

Este poemario —el primero de su joven autora— plantea un doloroso enfrentamiento entre las que podrían agruparse como fuerzas de la creación y las que podrían reunirse bajo su antónimo: la destrucción.

Entre las primeras figuran las ilusiones, la cordura, la paz, la luz ("cola del cometa"). La guerra, las diferentes formas de violencia, la locura, dominan entre las segundas.

La mujer —con la que se identifica el yo lírico— es encarnación privilegiada de la creación. Su condición de madre real o potencial está —como cabía esperar— vinculada en la obra a esa idea. La Virgen María, a quien se dedica la totalidad de un poema, constituye, por sus proyecciones míticas, un ejemplo sobresaliente de lo que venimos diciendo. En ese texto, como en el resto del libro, las relaciones entre hombre y mujer se construyen a partir de la agresión masculina y de la condición de víctima inocente e indefensa a que allí queda reducida la imagen femenina.

La comprensión de esos mensajes nos llega junto con una sensación de artificialidad. Y una de las posibles explicaciones de tal artificialidad acude a nosotros cuando recordamos que si bien anidan en el inconsciente colectivo las fantasías arriba aludidas, lo hacen conjuntamente con otras, muy variadas e incluso opuestas. Precisamente, existe la creencia —muy atendible— de que la palabra adquiere status de arte cuando es capaz de sintetizar lo que es patrimonio social; cuando aprehende y trasmite, más allá de la razón y de las impresiones parciales, la globalidad del fenómeno humano. Así es que se crean esos verdaderos "mundos" que son las obras de arte.

Claudia González Costanzo

GUSTAV HASFORD
UN CHALECO DE ACERO
La novela que inspiró la película
NACIDO PARA MATAR
de Stanley Kubrick
EDITORIAL SUDAMERICANA

Nacidos para matar

UN CHALECO DE ACERO. Gustav Hasford. Editorial Sudamericana. Buenos Aires. 1988. 163 pp.

El trauma que la guerra de Vietnam generó en la sociedad norteamericana, reflejado en innumerable cantidad de películas y libros, tiene en "Un chaleco de acero" (*The short Timers*) un nuevo hijo literario.

La novela sirvió de libro para la película "Nacido para matar", de Stanley Kubrick, y su autor, Gustav Hasford, fue corresponsal de guerra en la Primera División de Marina en Vietnam.

Los protagonistas son los marines y la primera parte del libro muestra como son preparados para convertirse en verdaderas máquinas de muerte. La segunda parte, ya en Vietnam, relata el encuentro con el horror de la guerra, la progresiva degradación de la condición humana, las formas de evasión, la interminable cuenta regresiva para alcanzar la fecha de volver "al mundo".

Bien narrado, con ritmo, la novela es recomendable para quienes aún no se han saturado del género "Vietnam", y se encuentran dispuestos a seguir acompañando esta especie de eterna terapia expiatoria de los norteamericanos.

J.M.B.

LA BIBLIOTECA PERDIDA

El currículum del tigre

Hace más de cincuenta años un educador británico, Lord Robins, publicó un libro con el sorprendente título de El Currículum del Tigre. En él hablaba de una sociedad prehistórica que había logrado un buen equilibrio con su medio ambiente. Un lago cristalino con abundantes peces al alcance de la mano y una verde pradera atravesada por pequeños equinos de lento andar, impedían que alguien pudiera morir de hambre o sentirse desgraciado por los avatares de la existencia cotidiana.

Los días transcurrían sin demasiadas alteraciones. Un nacimiento aquí, una muerte allá y siempre una naturaleza pródiga. Sólo de vez en cuando un tigre de garras poderosas asomaba en el horizonte. La comunidad se organizaba entonces para encender grandes fogatas. Todos sabían que el animal huía despavorido ante el fuego. Superada la amenaza, la tranquilidad volvía a reinar.

Aquel mundo idílico no duró por siempre. En la época del deshielo se perfiló el fin de una etapa. El lago creció sin medida, sus aguas se enturbiaron y la pesca se volvió difícil. Los caballitos y hasta el tigre emigraron en búsqueda de climas más favorables. Aparecieron ciervos veloces y osos poco temerosos al fuego. ¿Qué hacer para obtener el necesario alimento diario frente a tantas trabas? ¿Qué hacer para ahuyentar pesados peligros?

No hubo más remedio. Las nuevas condiciones obligaron a aquellos hombres a adaptarse para poder seguir viviendo. Ya no era posible pescar con las manos y el garrote de nada servía ante la rapidez del ciervo. El ingenio y la necesidad posibilitaron la invención de la red, del arco y la flecha. Los más jóvenes recibieron entusiasmados los flamantes instrumentos de trabajo. Los niños miraron con asombro.

De tarde en tarde algunos añoraban el pasado feliz. Otros simplemente querían olvidarlo, no mirar hacia atrás. Los grupos se hicieron inconciliables, intransigentes. El diálogo entre ellos, cuando había, era peliagudo. Acalorada surgió la discusión a la hora de resolver cuál tipo de educación sería la mejor para el decurso presente y futuro. Los nostálgicos sostuvieron el hermoso pero ya caduco currículum del tigre. ¿Cómo era posible —decían— que se olvidaran conocimientos que sirvieron para el desarrollo y el auge de una sociedad? ¿Quién se atrevía a omitir la tradición, los héroes y las glorias que forjaron las bases de la comunidad? Los innovadores a ultranza defendieron una educación de borrón y cuenta nueva. Adiós al pasado. Lo importante, era insistir en los conocimientos prácticos, útiles, que sirvieran para vivir en las actuales condiciones. Y así discutieron, debatieron, disputaron durante años sin jamás ponerse de acuerdo mientras el mundo seguía girando.

La preocupación por adecuarse al cambio, por superar el atraso y evitar que nos devoren los ingentes males, ha hecho resurgir aquellas dos viejas posiciones. En alguna medida el dilema se da también ahora entre los que defienden la apacible y tranquila vida de un pasado que no volverá, y los que lanzados a la rugiente Tercera Ola olvidan antiguas enseñanzas que no por pasadas pueden, en algunos casos, ser verdaderas. Felizmente hay otras posiciones más lúcidas.

Cierto es que ahora la sociedad no es tan simple y sencilla como la del lago y su tigre. Nos rodean complicadas circunstancias nacionales e internacionales, pobreza y deuda externa, por mencionar únicamente algunas. En este nuevo escenario tendremos que ubicarnos como actores de la Revolución de la Inteligencia.

Julia Elena Miguez

Montevideo Shopping Center

Ciclo de conferencias

El único requisito para participar de las mismas es inscribirse con anticipación en la Administración de Montevideo Shopping Center (Luis A. de Herrera 1290, Tel.: 72 10 05).

La programación del presente mes es la siguiente:

Miércoles 22 de junio - Hora 19:00
Disertante: Profesora María Luisa Coolighan
Tema: "De una cumbre a otra Cumbre". Del Exodo al Exilio de Artigas.

(Terminada la Conferencia, la disertante podrá contestar preguntas sobre el Tema)

Miércoles 29 de junio - Hora 19:00
Audiovisual: Dr. Alberto Caló.
Tema: Viajando por Afganistán

Yogur Conaprole

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada día, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

Una nueva generación de artistas

El poderoso computador

Centenares de artistas utilizan ya los nuevos lienzos electrónicos. El computador define figuras en tres dimensiones, las hace moverse, recrea figuras que nunca existieron y muchísimas cosas más. Claro que, como dice David Em, "los pinceles no pintan por sí solos. Los computadores, tampoco".

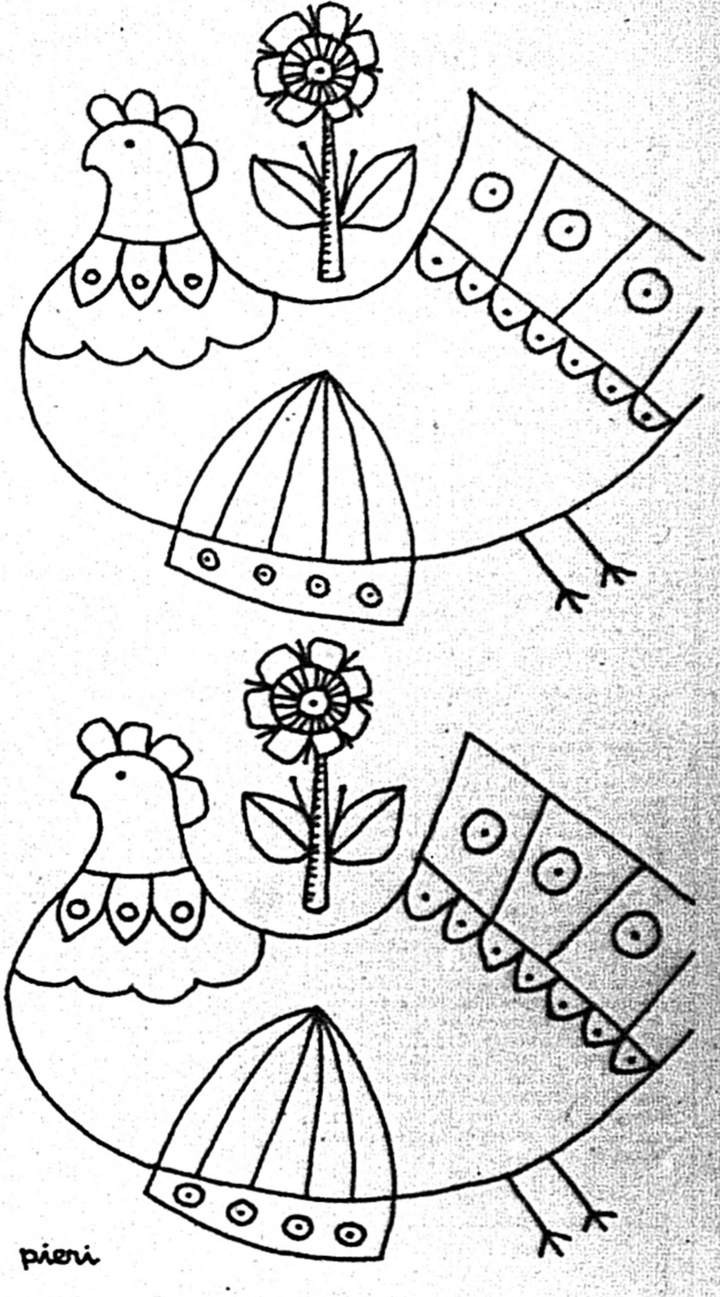

Alguien ha dicho: "Los computadores no son ni buenos ni malos. Son poderosos". Y es cierto: un computador por sí mismo no piensa, no crea, no multiplica, no dibuja. No dice la verdad, ni tampoco miente. Un computador sólo *entiende* dos posibilidades: 1 y 0. Dígitos que, debidamente ordenados por la mente humana en sus correspondientes *programas*, se convierten en series de instrucciones matemáticas que el computador sigue ciegamente. Instrucciones que pueden llevarlo a generar imágenes, calcular estadísticas o disparar misiles.

Hace ahora casi 40 años que Jay Forrester, un profesor del MIT de Boston, conectaba su Whirlwind I a un monitor de televisión. Era uno de los primeros intentos dirigidos a crear una simbiosis entre dígitos e imágenes.

Con el paso del tiempo, aquellos primeros trazos vibrando torpemente en la pantalla de *mister* Forrester se han convertido en poderosas imágenes. No parece haber límite. El computador define figuras en tres dimensiones. Las hace moverse con la perfección única de lo que no es real. Proyecta sombras, simula texturas, imita reflejos y hasta, si se desea, es capaz de recrear personajes que nunca existieron y pasearlos ante nuestros ojos.

Las nuevas imágenes están en todas partes: cine, publicidad, televisión o arte. Algunos efectos son tan perfectos que casi escapan a nuestra atención. Pero el planeta Júpiter que aparece en la película *2001* nunca ha existido sino en la memoria del ordenador.

En Estados Unidos, cientos de estudios generan continuamente imágenes para el cine y la publicidad. Whitney / Demos (localizado en Los Angeles) y Pacific Data (en el área de San Francisco) son seguramente los dos más importantes. Whitney / Demos es el nuevo estudio de John Whitney y Gay Demos, los fundadores de Digital Productions.

Digital Productions, en sus siete años de actividad, generó algunas de las más brillantes imágenes creadas con ordenador. Entre sus trabajos, *Hard woman*, de Mick Jagger, e ingentes cantidades de espacios televisivos. Utilizando un super computador Cray X-MP, capaz de realizar 1.000 millones de cálculos en un segundo, Digital Productions, junto con Robert Abel, desarrollaron la animación del computador hasta niveles imposibles anteriormente.

No son baratas las imágenes del ordenador. El presupuesto de algunos de estos espacios puede sobrepasar los tres millones de nuevos pesos por segundo de animación, y películas como *The last Starfighter* destinaron en su momento más de 1.200 millones a los efectos digitales.

Quizá por este motivo las imágenes sintéticas han estado estrechamente ligadas al cine y a la publicidad desde el comienzo. Sin embargo, poco a poco se ha ido desarrollando un amplio espectro: en California, centenares de artistas utilizan los nuevos lienzos electrónicos para desafiar los conceptos clásicos de arte.

Rebecca Allen, profesora de la universidad de California, en Los Angeles, ha trabajado con el grupo musical Kraftwerk (para el que dirigió el *videoclip Musique non-stop*), y ha colaborado también con David Byrne (Talking Heads) y Twyla Tharp en el video *The Catherine wheel*.

Shelley Lake, por su parte, fue durante años directora técnica de Digital Productions, colaborando en proyectos como *Hard woman* y *The last Starfighter*. Hoy expone regularmente en la galería Robert Berman, de Santa Mónica (Los Angeles). Sus imágenes, realizadas con el supercomputador Cray S-MP, son reproducidas sober lienzos de tamaño gigante utilizando un nuevo y avanzado sistema de rayos láser y pigmentos.

David Em, otro artista californiano, utiliza los equipos del Jet Propulsion Laboratory, en Pasadena (un centro asociado a la NASA). Artista independiente, David Em sigue utilizando lienzo y pinceles en su taller de Sierra Madre y en sus escapadas a Nuevo México. Su trabajo más conocido, sin embargo, es el realizado por computador. Su filosofía es clara al respecto: "Los pinceles no pintan por sí solos. Los computadores, tampoco".

No son los únicos; en general, la aparición en los últimos años de equipos cada vez más potentes y por fin asequibles ha abierto las puertas a toda una nueva generación de artistas.

En algunos casos se utilizan equipos elementales y de bajo costo, tales como *paint-systems* (sistemas de dos dimensiones), que, lejos de los sofisticados efectos tridimensionales, ofrecen como contrapartida la inmediatez del uso directo y gran libertad creativa: para su uso no hacen falta conocimientos de informática.

En otros casos, los grandes estudios e instituciones financian proyectos concretos de investigación, y existe la figura del *artist-in-residence*: artistas que tienen libre acceso a equipos de otra forma prohibitivos.

La naturaleza de estos medios relanza por otra parte los conceptos de Marcel Duchamp sobre el arte. Porque, ¿dónde está el original? En la mayor parte de los casos se trata de información almacenada sobre soportes magnéticos, impresiones sobre lienzos realizados con sistemas de rayos láser o diapositivas que recrean las tres dimensiones por yuxtaposición. Quizá sea bueno reconocer que el espacio que alberga en definitiva la experiencia artística es nuestra mente.

M. Algora ©

Bs.Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos

Primer programa del ballet Stagium

El impacto del ritual

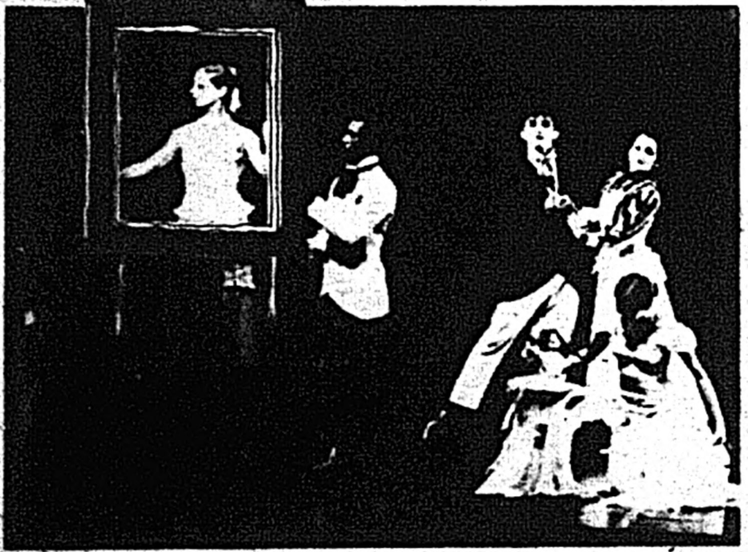

Un momento de la "tertulia cursi" de Modinhas

Con los auspicios de la Intendencia Municipal de Montevideo y el Instituto Cultural Uruguayo Brasileño, se presentó nuevamente en nuestro país, el ballet *Stagium*, procedente de la ciudad de San Pablo, Brasil.

El *Stagium* fue creado por Marika Gidali y Decio Otero en 1970 y mantiene inalterada su filosofía, combinando tendencias universales con aspectos típicamente brasileños.

Modinhas (Moditas) obra de 1985, dedicada a Markus Pereira, abrió el programa. La coreografía pertenece a Decio Otero y lleva músicas varias (Joao Chaves, Marcos Portugal, anónimos y folklóricos vari[illegible]).

[illegible]l grupo nos propone la evocac[illegible] de una "Tertulia cursi", al dec[illegible]e los españoles, donde no falta un poeta tuberculoso y una mujer fallecida que emerge de un enorme marco de retrato (como una evocación del moribundo) y cobra vida en un instante de delirio. Este material, en manos de un coreógrafo inexperto, daba pie para cualquier tipo de ñoñería. *Stagium* lo convierte en algo tan creíble, tan bien organizado en sus diseños espaciales, con la música adecuada, que el espectador termina participando de esa tertulia. La emoción nos va ganando poco a poco, sin golpes bajos, como resultado de la magia escénica. La escena de la "evocación", tan gastada y repetida en cualquier ballet clásico, se resuelva con unas pocas sillas, y bajo el marco musical de la *Casinha pequeninha*.

Fue un comienzo de programa bien pensado que consiguió hacer entrar al público en la propuesta de este grupo, uno de los pocos independientes latinoamericanos que consiguen, a fuerza de trabajo y calidad, trascender fronteras en giras internacionales.

Kuarup o la cuestión del indio, creado en 1977, también por Decio Otero y con música de los indios del Alto y Bajo Xingú, cerró el programa. Aquí nos pusimos en contacto con uno de los "clásicos" de la danza moderna de América Latina.

Kuarup es un ritual en el mejor sentido de la palabra. Con un entorno netamente brasileño, logra trascender y expandir la problemática del genocidio, de la exterminación del hombre por el hombre.

Un grupo de alegres y despreocupados excursionistas llega a un parque para un "picnic".

Deseamos hacer notar que *Stagium* no trajo escenografía. Los climas se lograron a fuerza de telón y luces. Los hombres y mujeres visten enteritos amarillos y verdes, en clara alusión a la bandera brasileña. Al son de ritmos ancestrales, los habitantes de esa tierra se divierten con sus pasatiempos del siglo XX. Se producen rondas y luchas en broma. Pero, a medida que la obra avanza, los cuerpos traducen en imagen lo que sucede en la música. Esos seres se van metiendo en el centro de una revelación que los retrotrae al pasado, hasta volver a etapas primitivas. Cuando el ritual comienza a producir efecto, las ropas desaparecen. Surgen adornos indígenas y la tribu retorna a sus orígenes. La indiada de esa tierra que vivía en la autenticidad de sus creencias y cercana a la naturaleza, será destruida. El genocidio se produce lenta e inexorablemente al son de otra música. La banda sonora deja oír música "sacra", occidental y cristiana, mientras la raíz de América es aniquilada.

Otero supo atraparnos a todos en este maravilloso ritual, no solo por el diseño espacial, sino por las fuentes que indudablemente investigó, para traducir en lenguaje corporal esa temática tan comprometida.

Es excelente el rendimiento de todo el elenco. Aquí no hay "estrellas". Como en todas las creaciones de *Stagium* el verdadero éxito está en la labor de todo el equipo que traduce con rigor técnico en lo corporal y con una entrega emocional total, la labor del coreógrafo. Además, de Decio Otero y Marika Gidali, bailaron en esta oportunidad, Tatiana Cobbett, Nadia Luz, Adriana Almeida, Isa Kokay, Luciana Madeira, María Eduarda, Ademar Dornelles, Edgard Duprat, Wellerson Minucci, Eduardo Fraga, Paulo Barreto y Marcelo Pereira.

Claudio Sanguinetti Gambaro ①

GUESS
PRODUCTS
MARIA JOANNINA
TUNNEL
REY KELLY

Las marcas
del furor.

tan exclusivas como

JuaPaKa
CENTRO
SHOPPING CENTER
CARRASCO

Unico Reencauche en Frio

bandag

Economía y Seguridad

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA EL URUGUAY
GUSTAVO PEREZ ETCHINOPE S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán. Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

Me quieren volver loco

Se ha visto recientemente un filme del veterano Martin Ritt: "Me quieren volver loca" ("Nuts"). En él se plantean con inteligencia e inquietud algunos de los temas más importantes, a nivel del comportamiento social, que padecemos actualmente los habitantes de este planeta. En el filme mencionado la protagonista Barbara Streissand, que es además productora y autora de la música de la película, es acusada de asesinar a un cliente para el cual trabaja como prostituta. Con el fin de *salvarla* el abogado alega insania o locura, lo cual es una causa inhabilitante. Ella se niega a ser *inhabilitada* y alega razones vitales para justificar esa muerte en legítima defensa. Esa mujer sola y además *mujer*, en un mundo jurídico, psiquiátrico y policiacamente machista y autoritario, defensor de valores o valoraciones de una "normalidad" traída de los pelos, asume una actitud valiente e independiente ante el hecho y guarda un comportamiento asocial o abiertamente antisocial, que hace que la sociedad represora en que vivimos la pretenda aislar e iría volviendo paulatinamente "loca".

"Todos somos asesinos y prostitutas, y no importa a qué cultura, sociedad, 'clase o nación pertenezcamos", dice Ronald Laing, ese acendrado defensor del *individuo* a quien la institución quiere sofocar.

Esta reflexión viene de perillas para analizar esta interesante visión que la película con el nervio y la pulida artesanía que su director Martin Ritt, acostumbra imprimir a sus productos, ayudado por el rendimiento de un elenco donde a la comprometida y medular actuación de la Streissand, contribuye la maestría de Richard Dreyfuss, un actor con cada vez más asombrosa ductilidad, y apoyado por el oficio de Eli Wallach, Maureen Stapledton, y Karl Malden.

El tema, es, en cuestión, el derecho *humano* que los profesionales liberales universitarios, abogados, médicos, psicólogos, tienen o no, ayudados por un Estado y leyes coercitivas de la verdadera libertad del individuo. En una democracia, tienen que declarar a un ser un humano inepto, incapaz, casi un niño, un irresponsable, un lisiado mental, cuando se rebela, y cuyo destino es finalmente, a nivel policiaco, la cárcel o el manicomio, ambas caras de una misma moneda: la Señora Normalidad.

Para ello la película, apela a *raccontos* que bucean en el pasado familiar de la transgresora, mostrando por dentro, como intervalos al juicio que se le sigue, cómo las interrelaciones de las instituciones van conformando y configurando la madeja de los "hechos" reales o que la realidad misma va aportando.

Volviendo a Laing para intentar un ensayo de análisis del pretexto que es la película reflexionamos con él lo que sigue. Apenas hay relación entre la verdad, (¿qué verdad?) y la "realidad" social. A nuestro alrededor se dan pseudo-acontecimientos a los que nos acomodamos con una falsa conciencia, adaptada para observar estos sucesos como reales y verdaderos e incluso como agradables.

Actualmente, en la sociedad de los hombres la verdad reside menos en lo que las cosas son que en lo que no son. Nuestras realidades sociales son enormemente feas si las miramos a la luz de la verdad desterrada, y la belleza ya casi es imposible, a no ser que se trate de una mentira: las utopías políticas.

¿Qué es lo que hay que hacer? Y nosotros que estamos todavía medio vivos en el seno de un capitalismo que envejece, ¿podríamos hacer otra cosa que reflejar la decadencia que nos rodea y que está dentro de nosotros? ¿Podemos hacer otra cosa que no sea cantar nuestras amargas y tristes canciones de desilusión y de derrota? —se pregunta Laing. Quizá la teoría dialéctica encuentra su verdad actual en la propia desesperación. —responde Herbert Marcuse. Laing no comparte esta opinión.

Las exigencias del presente, el fracaso del pasado, son exactamente lo mismo: proporcionar una justificación del hombre hecha por el hombre y completamente autoconsciente y autocrítica y hasta hipercrítica. Pero nadie puede empezar a pensar, a sentir, a actuar, a no ser que lo haga partiendo del punto inicial de su propia alienación. La humanidad está apartada de sus auténticas posibilidades. Esta visión básica nos impide tomar una idea inequívoca sobre la cordura del sentido común o sobre la locura del llamado demente. Sin embargo lo que se necesita es algo más que un grito apasionado de humanidad ultrajada.

Nuestra alienación alcanza incluso nuestras raíces. El darnos cuenta de eso representa el trampolín necesario, esencial, para una meditación seria sobre cualquier aspecto de actual vida interhumana. Visto desde diferentes perspectivas, interpretado de distintas maneras y expresado en diferentes lenguas y códigos, este darse cuenta une a hombres tan diversos como Marx, Kierkegaard, Nietzsche, Freud, Heidegger, Tillich, Sartre, Reich, Artaud, Bataille. Hoy en día es demasiado tarde para volver a recorrer el camino ya andado por los pensadores que, en los últimos cincuenta años, desde Foucault hasta Lacan han descifrado la naturaleza de la alineación.

Somos criaturas enloquecidas y confundidas, extraños a nuestra verdadera identidad, a los demás, al mundo material y espiritual; incluso dementes desde un punto de vista ideal que podemos vislumbrar pero no adoptar. Hemos nacido en un mundo donde nos aguarda la alienación. Somos hombres en potencia en un estado alienado, que no es el sistema natural. La alienación como nuestro destino presente, se obtiene sólo mediante una injuriosa violencia perpetrada por los seres humanos contra los seres humanos.

Algo de esto es lo que nos muestra "Me quieren volver loca", la película promueve estas reflexiones, cuando en el final Barbara Streissand, se aleja por una calle neoyorkina atestada de gente y se cruza entre otros con un hombre que habla solo por entre la multitud. Sí, la quieren volver loca. Eso es lo que quiere hacer esta sociedad con nosotros si no puede domesticarnos.

Alberto Restuccia

mire bien
por sus
ojos.
Palmer

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnología

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

OPTICA ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

ASOCIACION DE ESCRIBANOS DEL URUGUAY

Conferencias programadas
para el mes de junio por el
Instituto de Investigación
y Técnica Notarial

23 de junio - EFECTOS DE LA RESOLUCION DEL CONTRATO - Escs. Teresa Gnazzo y Roque Molla

30 de junio - PROBLEMATICA DE LA ESCRITURACION FORZADA - Escs. Arturo Yglesias Peralo, María Wonsiak, y un integrante de la Comisión de Derecho Procesal

Programa de la 83 Exposición Internacional del Prado

La Oficina de Exposiciones de la Asociación Rural del Uruguay ha dado a conocer el programa de la 83ª Exposición Internacional de Ganadería y Muestra Internacional Agroindustrial y Comercial, que tendrá lugar entre los días 13 y 29 de agosto próximo.

En lo que se refiere específicamente a la Muestra Ganadera, el cierre de inscripciones se fijó para el próximo viernes 17. La entrada de animales se fijó del miércoles 17 al viernes 19 de agosto. Los jurados de admisión trabajarán los días sábado 20 y domingo 21 de agosto. Los jurados de calificación lo harán, por su parte, del lunes 22 al viernes 26 de agosto, no actuando el día 25. Las ventas, se realizarán del jueves 25 al lunes 29, día también que se ha fijado para el retiro de los reproductores.

En otro orden de actividades, el sábado 13 de agosto se abrirá la Muestra Internacional Agroindustrial y Comercial, que se calificará por el jurado correspondiente el lunes 15, pronunciándose en sus veredictos el martes 16.

Respecto a la tradicional Muestra del Kennel Club Uruguayo —Exposición Internacional Canina— y la Exposición Internacional organizada por el S.V.U., tendrán desarrollo durante los días 13 y 14 de agosto.

Los días jueves 18, viernes 19 y sábado 20 se calificará la Muestra de Aves y Conejos.

Programa general

SABADO 13. A las 9 horas: Exposición Internacional Canina, organizada por el Kennel Club Uruguayo y Exposición internacional organizada por el S.V.U.

A las 10 horas: Apertura de la Muestra Internacional Agroindustrial y Comercial.

DOMINGO 14. A las 9 horas: Continúan las Exposiciones Internacionales Caninas.

A las 14 horas: Espectáculos.

LUNES 15. De 8 a 18 horas: Entrada de aves.

A las 10 horas: Actuación del Jurado de la Muestra Internacional Agro-Industrial y Comercial.

MARTES 16. De 8 a 18 horas: Entrada y Admisión de conejos.

A las 18 horas: Veredictos de la Muestra Internacional Agro-Industrial y Comercial.

MIERCOLES 17. De 7 a 17 horas: Entrada de reproductores y Jurados de Admisión. De 8 a 18 horas: Continúa entrada y admisión de conejos.

JUEVES 18 y VIERNES 19. De 7 a 17 horas: Continúa entrada de reproductores y Jurados de Admisión.

A las 8 horas: Comienzan los Jurados de Calificación de aves y conejos.

SABADO 20. A las 8 horas: Continúan los Jurados de Admisión hasta las 12 horas. Continúan los Jurados de Calificación de aves y conejos.

DOMINGO 21. A las 8 horas: Campeonato de esquila Tally-Hi.

A las 9 horas: Comisión de Admisión.

A las 15 horas: Pruebas Funcionales de la Raza Criolla.

A las 17 horas: Espectáculos.

LUNES 22, MARTES 23, MIERCOLES 24 y VIERNES 26. Jurados de Calificación.

JUEVES 25. A las 9:30 horas: Izamiento de Pabellones Nacionales y ejecución del Himno Patrio.

A las 15 horas: Espectáculos.

A las 19 horas: Venta de la Raza Criolla, en el Local de Ventas.

VIERNES 26. Continúan los Jurados de Calificación.

A las 9 horas: En el local de Admisión, Ventas de la Raza Corriedale.

A las 9 horas: Ventas de la Raza Ideal, en el Local de Ventas.

A las 9 horas: En pista Nº 3, ventas de todas las razas ovinas.

A las 19 horas: Ventas de la Raza de Cuarto de milla, en el Local de Ventas.

SABADO 27. A las 9 horas: Ventas de todas las razas de equinos.

De 9 a 13 horas: Continúan las ventas de la Raza Corriedale.

A las 14 horas: Ventas de Suinos, en el Stand.

A las 15 horas: Pruebas Funcionales de la Raza Cuarto de Milla.

A las 19 horas: Ventas de la Raza Charolais, en el Local de Ventas.

DOMINGO 28. A las 15 horas: Desfile de Grandes Campeones y Reservados de Grandes Campeones.

A las 17 horas: Espectáculos.

LUNES 29. Ventas de las Razas Bovinas.

Retiro de reproductores de las Razas vendidas.

Récord en inscripción de Expo-Avícola

Un récord de inscripciones en los últimos 20 años se viene registrando, con miras a la 29ª Exposición Nacional de Avicultura que se realizará desde el 2 de julio en Paysandú.

Los organizadores del evento anunciaron que son más de 300 los animales ya anotados por criadores de diferentes puntos del país.

La admisión de ejemplares se realiza desde el lunes pasado y está a cargo del Inspector de la Asociación Rural, Juan Morales.

Las autoridades de la Sociedad de Avicultores Unidos de Paysandú viene ajustando los detalles de la exposición que se extenderá por espacio de una semana y cuyos fallos estarán a cargo de expertos locales y argentinos.

Múltiples iniciativas para paliar sequía

Múltiples iniciativas a nivel privado y oficial se vienen estudiando intensamente con el propósito de paliar las consecuencias que pueda desencadenar la grave sequía que afecta varias zonas del país. Entre tales medidas se estudian líneas de créditos para compra de forrajes, adelantos de faena de ganados aptos y exportación de terneros en pie.

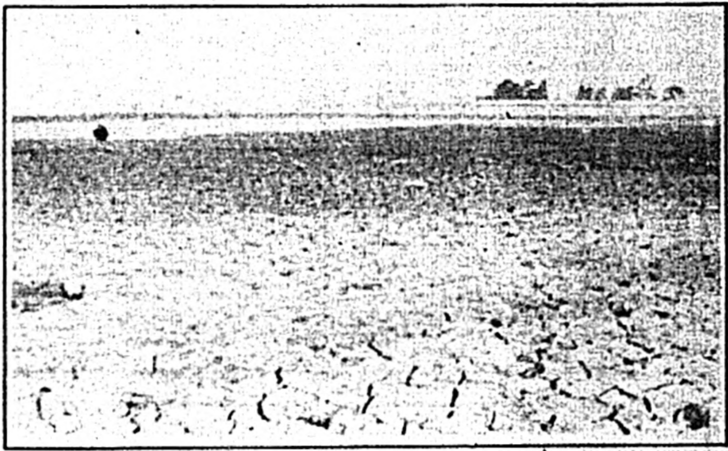

Se estudia a nivel del Banco de la República los mecanismos a implementar para adelantar la faena del ganado en condiciones de ser llevado a frigoríficos, evitando así mayores estragos como consecuencia de la sequía que afecta algunas zonas del país.

El anuncio fue formulado por el Ministro de Agricultura y Pesca Ing. Agr. Pedro Bonino quien conversó con la prensa tras el último acuerdo con el Presidente de la República.

Es interés de las autoridades retirar de los campos la mayor cantidad posible de ganado. Mediante ese adelanto de la faena se intenta evitar la pérdida de peso como consecuencia de la sequía y paralelamente destinar la existencia de pastos o forrajes a la subsistencia de animales en proceso de crecimiento.

Créditos especiales

Dentro de los mismos estudios que se realizan a nivel de BROU se analiza la posibilidad de disponer una línea especial de crédito para la adquisición de forrajes o sorgo.

De acuerdo a las mismas declaraciones del Ministro Bonino a que hacemos referencia en estos momentos el país tiene una disponibilidad de sorgo muy importante que puede servir para paliar la difícil situación que vive la pecuaria nacional en algunas regiones.

Para ello se definirá en los próximos días el alcance de estas líneas especiales de crédito destinadas a colaborar en la superación de la coyuntura descripta.

Exportación de terneros

Paralelamente a estos anuncior del Ministro del ramo, las autoridades de la Federación Rural estudian planteos formulados por la Asociación Rural de Tacuarembó para gestionar la exportación de 250 mil terneros en pie.

El Dr. Manuel García Estevez de dicha gremial explicó que el planteo tacuaremboense está destinado a ampliar las posibilidades de superar las dificultades que la actual sequía origina entre los criadores.

Sostuvo además que la principal preocupación radica en que existe actualmente un sobrestock de lanares en los campos, y por otra parte no existe el suficiente stock de forrajes en poder de los ganaderos para atender sus requerimientos

Existe confianza

El propio Dr. García Estevez y otros voceros de los sectores ruralistas manifestaron que pese a la grave situación que provoca la sequía, específicamente en algunas zonas del país, hay un amplio margen de confianza en las posibilidades de superar la situación.

Para ello se estiman adecuados los emprendimientos oficiales que anunció el Ministro Bonino la semana pasada, al igual que las iniciativas que las propias autoridades gremialistas van asumiendo ante la emergencia

Todos los sectores vinculados al tema desde el ámbito oficial y privado han señalado que mantienen centradas sus preocupaciones en esta problemática a los efectos de controlar su evolución y adoptar las medidas adicionales que pueden corresponder

Relaciones USA - Latinoamérica

Dukakis promete grandes cambios

En un reportaje concedido por el seguramente candidato demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos, Michael Dukakis, al periodista colombiano Yamid Amat, el político grecoamericano consideró la ayuda dada por el Gobierno de Reagan a los "contras" como "ilegal" y un "desastre", y dio su apoyo al plan Arias y a los países de Contadora. Asimismo se manifestó partidario de la no intervención en los asuntos internos de los países, ya sean Guatemala, Chile, Nicaragua o Panamá. De ser elegido Presidente —dijo— emprenderá una asociación nueva con América Latina, "al modo de Kennedy o de Truman".

La intelectualidad demócrata

Las expresiones de Dukakis reflejan un punto de vista ampliamente aceptado por los intelectuales liberales que se basa en las concepciones político-ideológicas del partido demócrata, pero también en un análisis de la realidad actual latinoamericana y en el repetido fracaso de la pretendida política de "gran garrote" de Reagan.

Según este análisis, los países de Contadora y del Grupo de Apoyo —el actual Grupo de los Ocho, a partir de diciembre de 1986— son tan opuestos como los Estados Unidos a una proliferación de regímenes marxista-leninistas en la región. Siendo en su mayoría demoliberales y centristas tampoco se sienten cómodos ante la perspectiva de una radicalización aún mayor del sandinismo y de un triunfo de las guerrillas salvadoreña y guatemalteca. Pero, interpretando el sentir tradicional de la mayor parte de la población de sus países, rechazan enfáticamente toda intervención militar directa o indirecta de los Estados Unidos en el área y la perspectiva de una confrontación generalizada. Si bien la convicción y la experiencia histórica influyen grandemente en este rechazo, opera también el convencimiento de que tales circunstancias afectarían más su equilibrio político interno, que el triunfo o la supervivencia de regímenes marxista-leninistas en países poco importantes.

Estos países coinciden con el punto de vista de los propios demócratas norteamericanos, en que no es necesario derribar por la fuerza al gobierno sandinista o exterminar a la izquierda salvadoreña para impedir que los soviéticos se instalen en Centroamérica. Los Estados Unidos pueden disuadir a la URSS y a cualquier país centroamericano de establecer bases militares que puedan alterar la situación estratégica en la zona. Demócratas y miembros de Contadora comparten ampliamente, la creencia mexicana que la presión militar y las sanciones políticas y económicas de los Estados Unidos sólo han servido para reforzar a los elementos extremistas en Nicaragua. Justifican además como una necesidad de seguridad nacional la completa leninización del país, amén de beneficiarlos con la simpatía automática de la opinión nacionalista latinoamericana.

Estos puntos de vista pudieron aparecer como muy discutibles para los planificadores políticos norteamericanos de comienzos de la década, a raíz de la consolidación del régimen sandinista en Nicaragua, pero han sido avalados por los hechos. Hoy, la política del Gobierno de Reagan en Centroamérica puede considerarse un fracaso, signado por el defeciente manejo del caso Noriega.

Requiem para una política

Ha fracasado la intervención de Reagan en Nicaragua por medio de la "contra", que nunca llegó a convertirse en una oposición armada generalizada con un carácter realmente nacional. La guerrilla en El Salvador sigue siendo incierta y Duarte, el favorito de Reagan, ha perdido terreno frente a la derecha, manteniéndose la polarización en el país. El uso abierto de Honduras como base de operaciones militares desestabilizó a este país, vulnerando su dignidad nacional y la representatividad de su gobierno. Casi sucede lo mismo con Costa Rica, la cual sí supo recuperar a tiempo su credibilidad, merced a la constructiva labor del Presidente Arias al lado de Contadora. Estos errores, matizados muchas veces con episodios de ópera bufa, y con sonados escándalos como el Irangate, prácticamente pulverizaron la efectividad de la política exterior norteamericana en la zona.

Finalmente, tampoco se modificó suficientemente la acción en Centroamérica con la "nueva diplomacia" puesta en práctica por Gorbachov, que propició un intercambio fluido entre los líderes de las superpotencias en torno a una agenda global, que incluye la solución de los "conflictos regionales". Pese a previsibles dificultades, la mecánica de estas negociaciones claramente apunta al abandono de posturas belicistas en Afganistán, Angola o Centroamérica y a buscar por medio de la negociación directa entre las superpotencias, mutuas garantías de no intervención en las zonas estratégicas sensibles. Este nuevo clima favoreció la posición de Contadora que, por otra parte recibió apoyo explícito de la Unión Soviética.

Con los ojos en la nueva Presidencia

Es previsible que ninguno de los actores del escenario centroamericano arriesgue nuevas jugadas antes de que haya un nuevo presidente en los Estados Unidos. El Partido Republicano no querrá, luego del fiasco panameño, que la Administración ponga en peligro la imagen de su candidato Bush. Si este es electo, tendrá bastantes dificultades para reformular una política coherente en la zona, incluso por su presunta implicación personal en los más serios errores del actual equipo.

Por su parte, Nicaragua y las fuerzas radicales aguardarán, antes de entrar en arreglos definitivos, por si se instala Dukakis en la Casa Blanca, por obvias razones. A estar a sus declaraciones, el candidato demócrata sería el interlocutor válido que está faltando para buscar el cumplimiento del Acuerdo de Esquipulas y para tratar con el Grupo de los Ocho muchos de los temas que dificultan las relaciones entre los Estados Unidos y los países latinoamericanos.

Jacques Ginesta

Argentina

Malvinas otra vez en el tapete

«No tendremos las Malvinas hasta que no seamos un país en serio", declaró el jugador de fútbol argentino Osvaldo Ardiles, a su llegada de Gran Bretaña en donde actúa en filas del club Tottenhan Hotspur. La mesura y objetividad de sus afirmaciones contrastan con las opiniones contradictorias de políticos y militares argentinos quienes, a seis años de guerra no declarada y que aún no finalizó formalmente, no han logrado resolver dichas contradicciones.

El jefe de la Fuerza Aérea Brigadier Crespo, declaró que "si la guerra empezara hoy, las cosas serían bien distintas". En la misma entrevista se refirió al nivel profesional alcanzado por los aviadores argentinos en los últimos seis años y a los avances logrados en materia de modernización y mentenimiento de las aeronaves de la Fuerza Aérea Argentina. Si bien la mayoría de los políticos pretendieron quitarle sentido belicista a las declaraciones de los altos mandos militares, salta a la vista que hay un esfuerzo por reivindicar la acción militar de ocupación de las islas, más allá de cualquier consideración sobre la legalidad del procedimiento y la legitimidad del gobierno que lo decidió.

El sociólogo argentino Ernesto López, experto en temas militares, dijo que la decisión de invadir las Malvinas "Tuvo la justificación de un poder militar que necesitaba mantenerse en el poder, a cualquier precio. Los derechos soberanos argentinos sobre esos territorios no facultan a nadie para ejercer esos derechos por la fuerza", continuó López, "del mismo modo que Margaret Thatcher aprovechó el exabrupto de los militares argentinos en 1982 para contestar militarmente esa defensa al orgullo británico y darle utilidad electoral a la guerra".

Otra visión de aquel conflicto de 74 días la dio el politólogo Atilio Barón, quien afirmó que los discursos militares sobre el tema son una mezcla de "despecho, soberbia, e impotencia por la derrota". Esa mezcla de sentimientos expresada por Barón son los que marcan actualmente al proceso dinámico de reacomodamiento de las fuerzas sociales argentinas, proceso que se une íntimamente con las dos últimas rebeliones militares encabezadas por el ex-Teniente Coronel Aldo Rico. La figura de este militar, en opinión de varios analistas consultados, podría ser la síntesis de los problemas todavía no resueltos en la sociedad argentina: el autoritarismo y la incapacidad de respetar ideas ajenas.

A todo esto, se revivió la polémica sobre la participación de los Estados Unidos en la guerra de las Malvinas. Voceros calificados de la Casa Blanca, como es el caso de Vernon Walters, realizaron semanas atrás declaraciones explicando que sin la ayuda norteamericana en el conflicto anglo-argentino de 1982, Gran Bretaña no hubiese podido conquistar las islas. Reagan, de paso por Londres hace unos días, fue aún más lejos, justificando la acción británica en el Atlántico Sur. "Del Marne a El Alamein, de Arnhem a las Falklands, en este siglo Uds. se han mantenido fieles en lo que estaba bien y en contra de lo que estaba mal", dijo el mandatario norteamericano en su discurso en la Municipalidad de Londres.

Diversas interpretaciones circularon sobre estos hechos. Resulta inminente, para muchos, la concreción de la venta de armas americanas para el ejército argentino. Estas actitudes serían una prueba de que el gobierno estadounidense no va a distanciarse de Gran Bretaña vendiendo armas a Buenos Aires. A este respecto, dentro de la administración Reagan hay opiniones encontradas. Hay grupos que se oponen a la venta de armas para las Fuerzas Armadas Argentines, en el sentido de que la evidente inestabilidad del tema militar argentino podría conducir en un futuro no muy lejano a una nueva aventura militar. La otra corriente de opinión sostiene, por otra parte, que la venta de armas calmaría a los militares argentinos, quitándole un grave dolor de cabeza a Alfonsín lo cual sin duda repercutiría en una mayor estabilidad de la vapuleada democracia de la vecina orilla.

Pero estas recientes declaraciones militares de Buenos Aires podrían ser un freno para la concreción de la antedicha transacción de armas y repuestos. Es más: nuevamente surge con inusitado ímpetu en diversos sectores de la población argentina la causa malvinense. Pero, ¿cuál de las dos causas nacionales es más prioritaria e inmediata: la del Brigadier Crespo, o la del futbolista Ardiles? ¿La de morir por la soberanía de unas islas o la de construir un país en serio? Muchos opinan, acertadamente, que estos dos caminos son excluyentes.

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Montevideo, 20 de junio de 1988

RESOLUCION N° 217|88

VISTO: El Decreto N° 404/988 de 27 de mayo de 1988;

CONSIDERANDO: I) que en el mismo se ha fijado un nuevo régimen de pagos a cuenta para los contribuyentes del Impuesto a las Rentas Agropecuarias y del Impuesto a las Actividades Agropecuarias;

II) que corresponde en consecuencia establecer las fechas de pago de los referidos pagos a cuenta;

III) que se entiende conveniente fijar por el momento sólo las fechas de los pagos que deberían realizarse en el correr del año en curso;

ATENTO: a la facultad conferida a la Dirección General Impositiva por el artículo 1° del decreto N° 404/988 de 27 de mayo de 1988 y a que se cuenta con la conformidad del Ministerio de Economía y Finanzas;

EL DIRECTOR GENERAL DE RENTAS

RESUELVE:

1°) El primer pago a cuenta del Impuesto a las Rentas Agropecuarias o del Impuesto a las Actividades Agropecuarias, en su caso, a que refiere el decreto N° 404/988 de 27 de mayo de 1988, deberá realizarse hasta el 19 de setiembre de 1988. El segundo pago deberá realizarse hasta el 19 de diciembre de 1988.

2°) Los pagos a cuenta a que se refiere el numeral anterior podrán realizarse en la Dirección General Impositiva o en las dependencias habilitadas para el cobro de tributos por el Banco de la República Oriental del Uruguay.

3°) Publíquese en el Diario Oficial y en dos diarios de circulación nacional. Insértese en el Boletín Informativo y cumplido, archívese.

Cr. Roberto Cobelli

DIRECTOR GENERAL DE RENTAS

Polonia: un frío invierno sin carbón

Se hacen llamar la "Alternativa Naranja". Semanas atrás dejaron perplejos a la policía anti-motines cuando 5.000 miembros de este movimiento —que agrupa a estudiantes universitarios mayoritariamente de Varsovia— marcharon vestidos de rojo, portando banderas rojas con escritos comunistas, hacia el zoológico de la capital. Rodearon a la jaula del gorila y todos, al unísono, comenzaron a cantar himnos estalinistas.

Estos "happenings" se vienen realizando desde 1987. Las verdaderas motivaciones confunden a las autoridades, puesto que tienen como meta ridiculizar a los totems sagrados de las dos fuerzas políticas preponderantes en la Polonia de hoy: el gobierno y el Sindicato Solidaridad. Consideran a los obreros sindicalizados como toscos, brutos y conservadores, ridiculizándolos en sus reivindicaciones. También dirigen sus críticas en forma absoluta: en Navidad se disfrazaron de Papa Noel y salieron a las calles cantando: "Sólo Papa Noel puede salvarte de la pobreza".

Estos adolescentes con ganas de divertirse se cansaron de la dialéctica Solidaridad-Iglesia Católica vs. gobierno-Partido Comunista. Inspirados en una filosofía neoanarquista, son un claro síntoma de las ansias de democratización y pluralismo que hoy llena el alma de muchos polacos, en medio de una crítica situación social y económica como pocas hay en el mundo entero.

Mucha gente, no obstante, cree en Solidaridad. Muchos menos creen en el gobierno. Pero la gran mayoría no cree en nada. Son años de frustraciones los que llevan los polacos sobre los hombros. Cuarenta años después de la guerra sigue siendo un grave problema doméstico encontrar papel higiénico. Los jubilados que tienen tiempo suelen ser los encargados de hacer cola, con paquetes de diarios viejos, para hacer el preciado canje por los rollos de "papel abrasivo", como lo llaman algunos. Con dos kilos de papel de diario se consigue un rollo de papel higiénico. Eso en Varsovia. En otros sitios es una empresa de titanes hacerse con este preciado artículo. Un polaco se lamenta de que "la paridad kilo-rollo de papel sigue empeorando".

Son sólo síntomas de una situación general que parece endémica. Polonia debe 39.000 millones de dólares en occidente, y la única posibilidad de que reciba nuevos créditos está en que haya urgentes reformas, al menos en el campo económico. Nadie sabe si con los poderes especiales que el gobierno ha solicitado recientemente al Parlamento —y que según algunos observadores supone prácticamente la militarización de toda la industria—, el régimen logrará hacer que los polacos sientan una mínima responsabilidad por su trabajo.

La mayoría de los polacos "se la rebusca", como diríamos por aquí. Un médico gana 30.000 zlotys de sueldo, unos 20 dólares al cambio del mercado negro. A nadie puede extrañar que los médicos aparecen por el hospital a dejar el abrigo y se alejan de nuevo para dedicar la jornada a otras actividades como son las consultas a cambio de regalos o dólares. Los obreros, por otra parte son unos privilegiados con 42.000 zlotys mensuales. Sólo en comida, un matrimonio polaco con un hijo gasta hoy ya más de 40.000 zlotys. Luego hay que pensar en el invierno, la ropa extra, calzado, carbón, etc. Queda claro que pocos pueden vivir sin ingresos adicionales.

El escritor Tadeusz Kowiki, comunista convencido de la década de los '50, hizo en su libro El pequeño apocalipsis un esbozo lúcido de la vida cotidiana polaca: "En mi país no hay miseria. Casi nadie pide limosna por las calles, y si lo hace es sin la convicción, sin el derecho moral propio del pordiosero auténtico. Nuestra miseria son colas de kilómetros, el tumulto de los codos, el empleado malicioso, el tren que llega tarde sin razón, el agua cortada por fatalidad, la tienda inesperadamente cerrada, el periódico mentiroso y un discurso en vez de un partido de fútbol en televisión; es la obligación de ser del partido; la lavadora rota recién comprada en una tienda estatal; son las tiendas especiales para comprar con dólares, la monotonía de la vida sin esperanza, las ciudades históricas en descomposición, regiones en desertización y los ríos contaminados. Nuestra miseria son los favores de un Estado totalitario, favores de los que vivimos".

Las esperanzas de cambiar algo son pocas. Por ello, desde 1983 más de medio millón de polacos han abandonado su patria para no volver. Hace dos meses un lector escribía una carta al semanario Politika y decía, entre otras cosas: "El problema de la emigración radica en la profunda desazón. Marco mi número de teléfono y me dicen que no existe. En la escalera de mi casa huele a basura. Ayer no hubo agua caliente. Hoy no funciona la calefacción. El ascensor tampoco. En Correos hice una cola de hora y media para certificar una carta. El poder me quitó un libro y una cinta en la frontera porque sabe mejor que yo qué debo leer y oír. Los trenes están sucios y llegan con retrapo. Quiero hacer un diccionario sobre palabras que mis hijos no conocen, como ananá, banana, y otras. No hay recambios para la aspiradora. La televisión dice de repente que hay 3 millones de polacos sin vivienda".

Concluye el lector diciendo: "Tengo 45 años, dos hijos, un apartamento y un coche. Vivo mejor que muchos en este país. Y, sin embargo, aún tenemos problemas para acceder al papel higiénico. Estoy cansado, frustrado, abrumado. Si tuviese 20 años menos me iría. Hoy ya no. Pero acaso mis hijos...".

Lassle G. Erdelyi Ⓘ

Sudáfrica

La última humillación racial del siglo

Londres fue el escenario. Nelson Mandela el homenajeado. La música rock fue el vehículo para hacer llegar el mensaje al mundo, un mensaje referente a un hombre que hace 25 años está preso por luchar por sus ideas, allí, en la prisión de Pollsmoor, Ciudad del Cabo.

En otro país, un hombre negro en una sociedad donde hombres blancos, negros, nacen iguales, proponen declarar al Estado segregacionista sudafricano como "Estado terrorista", denominación qué sólo detentan el Irán de Jomeini y la Libia de El Gaddafi. Ese hombre es el precandidato por el Partido Demócrata de los Estados Unidos, reverendo Jesse Jackson, quien logró incluir dicha declaración en la plataforma electoral de su partido con vistas a las elecciones presidenciales de noviembre.

Los hechos nos dicen que la situación sudafricana empeora día a día. Pero no es un mal de ahora, o de hace unos años. En su último discurso electoral, cuatro días antes de la votación del 26 de mayo de 1948, el entonces Primer Ministro, general Jan Smuts, declaró: "El apartheid es un loco concepto nacido del prejuicio y del miedo, que puede provocar y crear un comunismo nativo y terminar en una Sudáfrica totalmente negra'". En la siguiente elección perdió el Partido Unido de Smuts, triunfando el Partido Nacional, quien en estos días celebra 40 años de su llegada al poder y de la puesta en práctica de las teorías del apartheid.

Dos años después de 1948, el entonces Primer Ministro D.F. Malan comenzó a poner en práctica sus teorías de separación racial de la única manera política que requerían las leyes raciales, discriminando entre negros y blancos y manteniendo los negros aparte. El apartheid, escribió un investigador político de la ciudad del Cabo, Herman Guilliomee, representa en estos tiempos "la última humillación racial del siglo XX".

De ser una nación respetada internacionalmente en 1948, con actos honorables en la guerra contra Alemania y cuyo primer ministro era miembro y fundador de las Naciones Unidas, Sudáfrica simplemente ha pasado a ser, 40 años después, un país sin apenas amigos en el mundo.

Estos 40 años han lanzado al aire nombres como Sharpeville y Soweto, que representan cientos de muertos en confrontaciones con la policía. Cientos de miles de oponentes al gobierno y a su política racial, la mayoría negros, han sido detenidos sin juicio alguno a lo largo de estos años. Desde que se declaró el estado de emergencia en 1986, han sido encarceladas 35.000 personas. El año pasado la justicia de dicho país ejecutó pena de muerte contra 167 presos. En lo que va de este año fueron ejecutados 71 personas (55 negros, 15 mestizos y un blanco). Para el 19 de julio está programada la ejecución de los "seis de Sharpeville" por lo que la oposición considera un crimen político, pues se los acusa de haber linchado y matado al teniente de alcalde de Sharpeville, acusado de crímenes raciales en dicha zona.

Mientras tanto, Nelson Mandela espera. Tiene 70 años, y quizá aprenda a querer el rock and roll.

Ⓘ

ARRENDAMIENTO
LOCAL DE POCITOS

La Administración Nacional de Telecomunicaciones —ANTEL— llama a ofertas para el arrendamiento de un inmueble destinado a telecentro, lugar donde se brinda al público servicios de comunicaciones telefónicas locales, nacionales, e internacionales, telegramas, télex y telefax.

Deberá cumplir las siguientes condiciones:

A) UBICACION: En la zona delimitada por Av. Luis A. de Herrera, Av. Gral. Rivera, Bvrd. Artigas, Rambla Mahatma Gandhi y Rambla Rep. del Perú.

B) SUPERFICIE: Mínima de 120 m2 y uno o dos servicios higiénicos, pudiendo ser un salón o casa habitación con ambientes mínimos de 20 m2, en planta baja y al frente.

Los interesados presentarán sus ofertas en sobre cerrado con un croquis del inmueble, indicando ubicación, padrón y precio del arrendamiento pretendido, dirigido a la Asesoría Notarial de ANTEL, Av. Daniel Fernández Crespo N° 1534, 8° piso, oficina 18, hasta el día 6 de julio de 1988 a las 16 horas, en que se procederá a su apertura a la hora 17. En la parte exterior del sobre se indicará: "Arrendamiento de un local en Pocitos" y se pondrán nombre y dirección del remitente.

El precio del arrendamiento se ajustará anualmente de acuerdo a lo establecido en las leyes vigentes.

Prensa y Relaciones Públicas.

ANTEL

¡QUE SEMANA!

Ofertas de quirófano

por Pablo Vierci

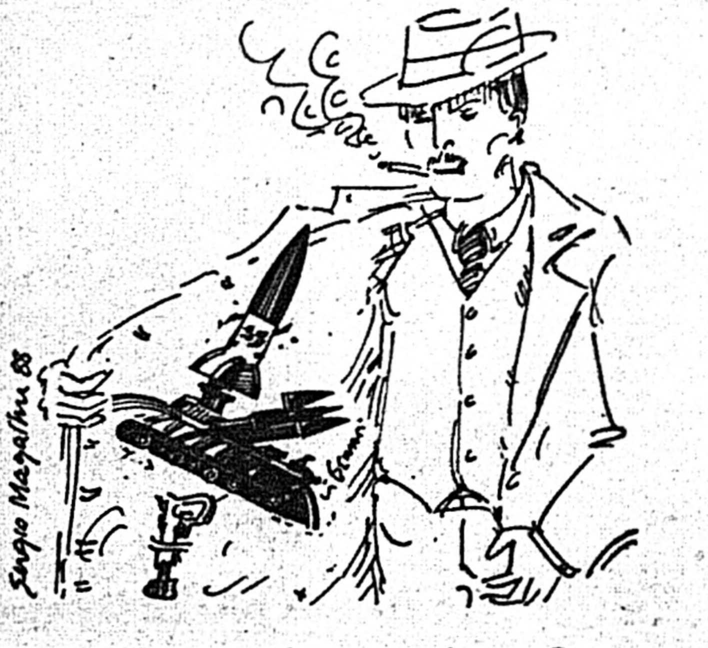

Miércoles 15

Oferta de quirófano

Así como a las oficinas públicas suelen visitarlas vendedores ambulantes que ofrecen sus chucherías en horario de oficina —servidor público que se sacrifica por la comunidad en una jornada afiebrada y de vez en cuando se permite un alto en el camino, un respiro para comprarse una "cosita"—, pues algo semejante sucede en el Hospital Militar y en los cuarteles, aunque allí no llegan a ofrecer bizcochos y relojes de Taiwan, sino fusiles, subfusiles y recontrafusiles...

"Venta de armas en Hospital Militar fue controlada", titula el vespertino Ultimas Noticias en su página 5. Allí nos cuentan que *"no hay nada de ilegal en el hecho de que se vendan armas en el Hospital Militar, dijeron fuentes castrenses"*. Los voceros consultados, sigue Ultimas Noticias, indicaron que *"es muy común que periódicamente se autorice a algún importador a ingresar a dependencias castrenses a vender armas"*. *"Se puntualizó* —continúa Ultimas Noticias— *que se trata de armas de calibre de guerra, destinadas exclusivamente a los militares llamados combatientes, quienes se arreglan con los vendedores, en operaciones que generalmente se hacen en dólares"*. Termina la interesante noticia del vespertino diciendo que *"así como el vendedor* (de armas de guerra) *fue al Hospital Militar, podría haber ido a un cuartel cualquiera"* (todo textual).

"¡Qué Semana!" abandonó las "ociosas plumas" de Redacción y salió a investigar. Al cabo de dura porfía obtuvo una grabación con un diálogo que, creemos, puede haberse registrado en el quirófano del Hospital Militar. Aquí va, desnudito y sin censura:

—Pinzas por favor.. qué feo lo veo esto... vamos a amputar...

(Interrumpe una voz de mujer).

—Doctor, lo buscan, creo que es el vendedor aquél...

—Que pase... Mmmmm, qué mala tos le veo al gato... ¡Bisturí!...

—Doctor, ¿cómo le va?

—Y aquí me ves, en la lucha. ¿Qué tenés hoy?

—¡Mire qué hermosura!

—Esperá un poquito que corte aquí... ¡TRIC!... ya está, esta ya "cumplió"... ¿Qué es eso?

—Un mortero P38, de gran poder destructivo... y mire esta bazooka, qué chiche...

—¿A cuánto la tenés?... ¡Tijeras!... ¡Separadores!..

—1.100 dólares...

—¿Y eso?... ¡Qué precioso!

—Un lanzacohetes de oferta... si no tengo este obús al costo...

—¡Qué lujo para ponerlo en el balcón de casa!... Disculpá un momento pero se desató una hemorragia... enfermera... urgente... torniquete... ¡oxígeno!... ¿y eso otro?

—Una batería antiaérea 20 mm., cromada, como para ponerla con los enanitos del jardín...

—Está todo precioso, flaco, pero ¿no te enojás si hoy no llevo nada?... Todavía te debo la última cuota del lanzallamas y este mes ando apretado... ¿No te enojás?... ¡Pinzas!

—Claro que no, doctor. ¿Vuelvo la semana que viene?

—Porsu... chau viejo... ¿Qué pasa con el electrocardiógrafo?... ¿se le desconectó?... Me parece que hizo un paro... bueno, mala pata... otro que la quedó...

¡CLANG! (se cierra la puerta metálica del quirófano y sale el vendedor) (Se baja el telón)...

Jueves 16

La "cámara" indiscreta

Los amigos del diario El Día hicieron lo que en lenguaje psicoanalítico se denomina una "asociación libre" con una noticia municipal, cosa que produjo —como toda psicoterapia que se precie— singular revuelo entre los vecinos afectados por la misma.

"Saneamiento para cuatro mil en Cerro Norte", es el título de la noticia de El Día, donde nos explican que *"más de cuatro mil personas que residen en Cerro Norte se verán beneficiadas por un importante plan de saneamiento que la Intendencia de Montevideo pondrá en ejecución en esta zona* (...) *Las obras, una vez hechas las convocatorias públicas, comenzarían a fines del presente año o a principios del próximo"*. La "asociación libre" de los colegas de 18 y Yaguarón viene a continuación, bajo el sugestivo subtítulo de *"Filmadoras ocultas"*. *"Además* —dicen— *se instalarán cámaras filmadoras en lugares ocultos, para registrar a quienes arrojen residuos domiciliarios u otros objetos que puedan obstruir las cañerías"*...

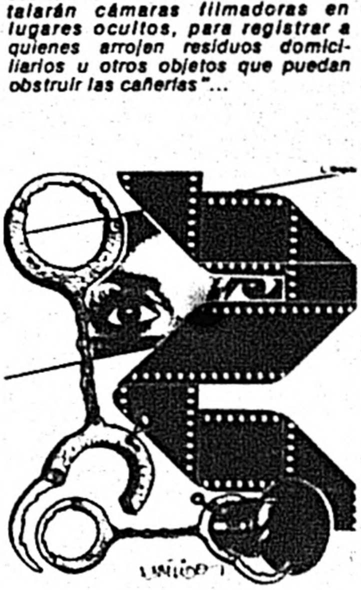

En realidad lo que hará la Intendencia será colocar cámaras "colectoras" en lugares ocultos lo que —"asociación libre" mediante— el cronista interpretó como "cámaras filmadoras"... Pero no, eran simples cámaras "colectoras".

La primera consecuencia de la noticia fue el alboroto producido en el mundo del celuloide (cineclubs, cinemateca, cinemaníacos, cinemaniáticos, etc.) ya que con una filmadora por vivienda, en un barrio populoso como Cerro Norte, trabajando full time (¿cómo saber a qué hora arrojará la basura en el colector el distraído vecino?) se producirán más horas de filmación que lo que produce Hollywood en todo un año. Por fin nuestros sesudos críticos cinematográficos —eruditos del celuloide en un país que no producía cine— tendrán abundante "material" para analizar y comentar. Por fin tendremos, gracias a las "filmadoras ocultas" en el colector, verdadero "cine underground"...

En Cerro Norte, mientras tanto, los vecinos están entusiasmados.

"Creo que con esto de las filmadoras nos convertiremos en un polo de desarrollo artístico-cultural", nos confesó un vecino.

"¡Quién diría que terminaríamos trabajando para la tele!", nos dijo otro...

Viernes 17

El M.I.A.U. pide la palabra

"Desde el domingo CX 44 será la vocera del MLN-T", titula Ultimas Noticias en su página 3.

Allí nos cuentan que *"La Dirección Nacional de Telecomunicaciones autorizó a los nuevos responsables de la programación de CX 44 Radio Panamericana, vinculados al quincenario Mate Amargo, vocero del Movimiento de Liberación Nacional Tupamaros, a iniciar las trasmisiones, informó el nuevo director de la emisora, Edmundo Canalda"*. Sin embargo, el propio Canalda desmintió que la radio estuviera al servicio del MLN: *"la radio 'no estará al servicio del MLN-T' "*, confesó a Ultimas Noticias, según nos informan más adelante.

Justamente en este momento recibo una carta firmada por la organización M.I.A.U. (Movimiento Insurreccional ¡Adelante Uruguay!), (el M.I.A.U. es la "orga" rival, la detestada competencia de la "orga" de Wilkinson, el feroz guerrillero urbano cuya historia venimos relatando desde hace unas semanas) que dice así:

"En vista de que la radio CX 44 no pertenecerá a una organización en particular, sino a todas en general, como lo señaló el director en una entrevista, solicitamos un espacio en la programación para decir nuestra verdad revolucionaria. Esperamos respuesta. Por el MIAU, Comandante Danilo Roto *(nom de guerre)*".

Sábado 18

¡Marche preso, sargento!

Los guardianes del orden están pasando por momentos difíciles.

La "depuración interna" está dejando un verdadero tendal...

Veamos algunos titulares de la prensa de esta semana: *"Jefe de Policía de Tacuarembó procesado con prisión"* (El País en portada); *"Indagan por rapiña a un subcomisario"* (Ultimas Noticias en portada); *"Maldonado: jerarca policial*

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional
Coraceros 3531
Montevideo
Tel. 38 61 97

ante la justicia" (El Día, página 13); *"Policía ebrio baleó a un barista"* (Ultimas Noticias, página 16); *"Subcomisario detenido es sindicado como el ideólogo de gavilla de asaltantes"* (El Día, página 13); *"Oficial de la policía cerebro de varios copamientos"* (El País en portada); *"Comisario Inspector de Tacuarembó, tercer procesado por abigeato"* (La República en portada); *"Fue encarcelado el subcomisario y dos de sus compinches"* (Ultimas Noticias en portada), etcétera, etcétera...

Claro que el hecho no es alarmante ni mucho menos ("Es apenas estremecedor", como dijo una vecina).

L. Brígido

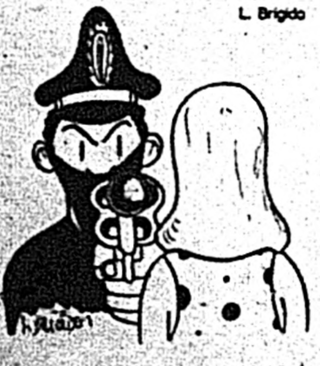

Pero lo interesante de la cosa es que se está produciendo lo que en física se conoce como "una inversión de las expectativas", vale decir, lo que antes era la excepción, ahora parece ser la regla, y viceversa, lo que antes era la regla, ahora parece ser la excepción.

Al paso que vamos, no estamos lejos de que los cronistas policiales titulen de este modo: "¡La asaltó con un fierro y no era policía!"; "Punguista detenido cuando robaba a anciana frente a la Caja no trabajaría en Comisaría"; "Insólito: ladrón no uniformado se alzó con calefón"...

Domingo 19

"Gauchadas"

Hacer una "gauchada" significa beneficiar a un amigo o vecino aunque ello apareje un sacrificio de nuestra parte.

Pues parecería ser precisamente ésta la filosofía que anida detrás del bonito gesto del diputado blanco por Tacuarembó, Marino Irazoqui, quien renunció el martes 14 a su banca *"en cumplimiento de un acuerdo de caballeros con su suplente José Felipe Bruno"*, como nos cuenta Búsqueda en su página 6. Irazoqui, *"un ganadero de 53 años* —sigue Búsqueda— *fue electo diputado por Tacuarembó en 1984, dentro del Movimiento Por la Patria del que se escindió poco después de aprobarse la Ley de Caducidad para integrarse a la UBP, liderada por el senador Uruguay Tourné"*. Ahora, Irazoqui se "escinde" para que se "integre" Bruno a la Cámara Baja...

Un funcionario público de mi conocimiento, tal vez inspirado en gestos semejantes, envió nota a su superior con un texto que dice así (obra en mi poder copia fotostática del documento): "De mi mayor consideración. Por la presente solicito a usted tenga a bien aceptar mi renuncia al cargo de Inspector que desempeño en esa administración, y se sirva aceptar que dicho cargo lo desempeñe mi suplente, Sr. Óscar 'Gorgojo' López, vecino de esta ciudad, que según consta en documento suscripto por ambos ante escribano público, debía subrogarme al cumplir 2 años de asumido el puesto, para que ambos podamos acogernos a los beneficios jubilatorios y otros que la ley y Usía tengan a bien dispensarnos. Sin otro particular lo saluda atentamente", y firma el funcionario dimitente...

P.S.1: Hablando de gauchos, está en la página 104 del Gallito Luis (textual): *"Americana de mediana edad, hogareña, trabajadora, cariñosa, enamorada del Uruguay desea conocer gaucho uruguayo de 45 a 60 años con buenas intenciones. Trabajador, mandar fotografía, yo contestaré tu carta. Box 70043, Fort Laurdebale, Florida, 33307, USA"*...

P.S.2: Salió en la sección "Clasificados" de El Heraldo de Pajas Blancas: "Gaucho muy de tierra adéntro, rudo pero mimoso, desea conocer americana rubia y de ojos azules, de entre 25 y 30 años, con buenas intenciones. Rubia: enviar fotografía o venir personalmente. Paraje El Tala Mocho, preguntar por el Negro Pompeyo"...

Lunes 20

Servicio de "comodines"

Nuevamente "¡Qué Semana!" con los candidatos, prestándoles un desinteresado apoyo en este año preelectoral. Es nuestro popular "servicio de comodines", o sea, respuestas rápidas, *prêt à porter*, que todos pueden utilizar para salirse de cualquier aprieto.

¿Qué situaciones presentamos en el día de hoy?

Al candidato lo embreta un periodista a la salida del Palacio, con las cámaras enchufadas. No puede recular. Están grabando lo que dice, en directo para el informativo de las 19:30. Pregunta el inquieto hombre de prensa: "¿Qué pretende hacer si llega al poder?". El candidato, que ni cuando jugaba al "Millonario" soñó en llegar al poder, tartamudea, gana tiempo. Al fin sale del paso sacando de la manga este "comodín" que le regala "¡Qué Semana!": "NOSOTROS TENEMOS DEFINICIONES MUY CLARAS SOBRE EL AGRO Y LA BANCA". "Muy interesante lo suyo, doctor". "Gracias a usted"..

Segunda situación: al candidato lo han acorralado dos periodistas en el vestíbulo de Morini y no tiene escapatoria. No puede huir, porque abajo están los de Telenoche y adentro está El Duende. Pregunta el reportero: "Se percibe una mayor participación de bienes de capital y de consumo duradero en las importaciones, ¿cuál es su relación con la estabilización de las tasas de interés pasivas?". El candidato suda copiosamente porque ésa se la había "rifado". Siempre tuvo dificultades para diferenciar "tasas activas" de "tasas pasivas". Momento más que oportuno para echar mano de este bonito "comodín" que le obsequia "¡Qué Semana!", sacado directamente de la revista Zeta: "LO QUE NOS INTERESA ANTES QUE NADA ES EL PAIS Y SU GENTE". (Con mayúsculas en el original). "Muchas gracias, doctor, muy amable". "El amable es usted"...

• • •

Verosímil el titular de Ultimas Noticias, página 16, que reza así: *"Atacan ambulancia luego de ingerir cóctel molotov"*... (textual)...

El Heraldo de Pajas Blancas, por su parte, anoche tituló en portada: "Ingieren ambulancia luego de digerir cóctel molotov"...

¡BROP!...

Martes 21

Teleteatro combinado

Es nuestro propósito que junto a la poesía nacional, la cuentística nacional, la crítica nacional, y el canto-popu nacional, figure, orondo, el teleteatro nacional.

Por ello estamos embarcados en este teleteatro que hemos denominado "Romance en el Graf Spee". En los primeros capítulos dimos cuenta de las vicisitudes que se viven en casa de los García de las Tranqueras Abiertas. Rómulo Roberto, el amo de casa, cree esperar un hijo de Helmut Adolfo, su mayordomo, viejo combatiente alemán que operó como fogonero del Graf Spee. Pero tras los análisis, el Dr. Rolando Rivas, médico de señoras, informó a Rómulo Roberto que lo que tenía no era un embarazo sino gases. Quien sí espera familia, en cambio, es la cocinera de la casa, Santa Genoveva. El padre de la criatura no es otro que el fogoso mayordomo alemán, Helmut Adolfo. Silvia Carmela, esposa de Rómulo Roberto, se lamenta de su suerte: ella también quiere un crío, pero su marido aún no ha sabido dárselo. He aquí el nuevo capítulo.

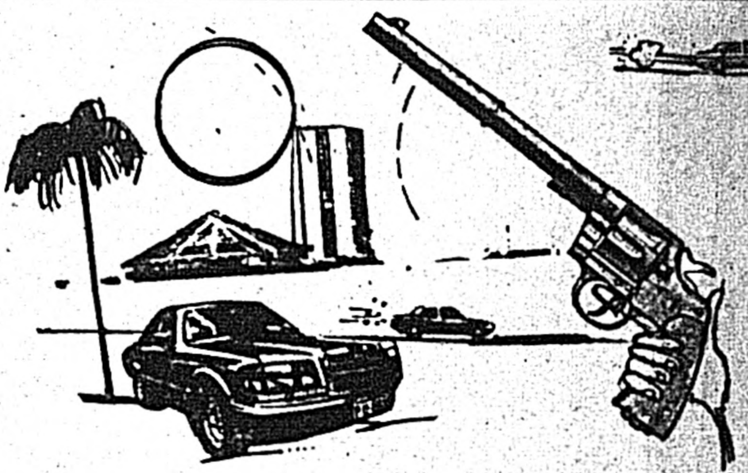

Capítulo 3

Rómulo Roberto se sentía un hombre infortunado. Todos sus millones no eran suficientes para mitigar su pena. "¡Falluto! ¡Miserable!" farfulló refiriéndose al ex fogonero alemán, Helmut Adolfo, que le había dado un hijo a Santa Genoveva en lugar de dárselo a él. "Nazi inmundo", agregó.

Rómulo Roberto, desengañado, resolvió desprenderse de sus bienes y hacerse anacoreta, o cosa semejante. Para ello puso un aviso en el Gallito Luis, que expresaba así: "Vendo acorazado de bolsillo sumergido. Hay facilidades para revendedores". ¡Pretendía desprenderse hasta de su proyecto más ambicioso, por el que tanto había luchado, reflotar el Graf Spee para ponerlo en la línea Montevideo-Buenos Aires, compitiendo con el Buquebus!

El domingo Rómulo Roberto permaneció en el living, aguardando las llamadas por el acorazado. Mientras tanto, su esposa, Silvia Carmela, permanecía en sus aposentos, viendo teleteatros. Helmut Adolfo tenía libre, y Santa Genoveva, la cocinera, tejía escarpines en las habitaciones de servicio.

¡RIIIING!

Rómulo Roberto se dirigió a la puerta. "¿Vienen por el aviso?", preguntó a dos individuos que cubrían sus rostros con medias de mujer. Estos desenfundaron las pistolas —que produjeron viva impresión en el magnate naviero— e irrumpieron en el hogar. "¡Somos de la 'orga' y esto es un operativo!", exclamó uno de los guerrilleros, que dijo llamarse "Wilkinson".

Rómulo Roberto, aristócrata de otros tiempos, no perdió la compostura, antes bien, se acomodó la golilla y tuvo el aplomo necesario para decir: "¿Son modos de entrar?"... Los jóvenes le pusieron un "fierro" contra el pecho y le explicaron a qué se debía la "visita": "Venimos a secuestrarlo para luego pedir un suculento rescate con que financiar el acceso al poder del gobierno color caqui"...

El cerebro de Rómulo Roberto, viejo tigre de los negocios, se puso a trabajar. "Negativo", les dijo. "Todas las propiedades están a mi nombre, incluso el Graf Spee. Si me secuestran, ¿quién pagará el rescate?... Sólo yo puedo hacerlo"...

Wilkinson titubeó... Esto no estaba en los planes que El Viejo, su contacto en la "orga", le había encomendado ("Wilkinson", le había dicho, "debes secuestrar a García de las Tranqueras Abiertas, un empresario amigo de los nazis, por quien pediremos suculento rescate para financiar a la 'orga' que está desfinanciada").

"¿Entonces qué hacemos?", preguntó Wilkinson al oligarca. "¿Puedo sugerir algo?", respondió Rómulo Roberto, nuevamente dueño de la situación, paseándose por la sala, la mano en el mentón. "¿Por qué no se llevan a mi esposa?...".

Los guerrilleros se entremiraron. Parecía sensato el ofrecimiento del oligarqueta...

Acto seguido Rómulo Roberto se encaminó a la cocina, ladeado por los guerrilleros, y les presentó a la cocinera, Santa Genoveva, diciéndoles que era su esposa: "Es ella... cuídenla que espera familia"...

La pobre Santa Genoveva creyó que era el médico otra vez, y se dejó dopar con éter y conducir a la furgoneta envuelta en bolsas "para nuevos análisis", como le dijeron.

Los guerrilleros estaban exultantes: creían que la operación había sido todo un éxito. Rómulo Roberto también estaba feliz: se había vengado del ex fogonero haciendo que secuestraran a la madre de su hijo. Y dentro de lo posible, Santa Genoveva también era dichosa: en la Cárcel Informal N° 1 de la "orga" aguardaría plácidamente a que naciera su crío, a quien pretendía llamar "Helmut Genovevo".

A la mañana siguiente, Silvia Carmela recibió la carta de los secuestradores: "Queremos un millón de dólares por su esposa. Publíquelo en la prensa y cuente hasta cuatro antes de pedir un deseo". Adjuntaban una fotografía de la pobre Santa Genoveva, tejiendo escarpines en la Cárcel Informal N° 1, debajo de una leyenda que decía: "¡La 'orga' que no ni no!"...

"¡Pobre Santa Genoveva!... ¡Ojalá logre escapar!", murmuró Silvia Carmela, antes de estrujar el papel y arrojarlo a la papelera... (Continuará)...

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

lidad lo que hará la inten-
rá colocar cámaras "co-
n lugares ocultos lo que
ión libre" mediante— el
iterpretó como "cámaras
"... Pero no, eran simples
colectoras".
mera consecuencia de la
el alboroto producido en
del celuloide (cineclubs,
, cinemaníacos, cine-
, etc.) ya que con una fil-
r vivienda, en un barrio
como Cerro Norte, traba-
time (¿cómo saber a qué
rá la basura en el colector
o vecino?) se producirán
de filmación que lo que
ollywood en todo un año.
uestros sesudos críticos
gráficos —eruditos del
n un país que no producía
drán abundante "mate-
analizar y comentar. Por
mos, gracias a las "fil-
ocultas" en el colector,
"cine underground"...
rro Norte, mientras tanto,
están entusiasmados.
que con esto de las fil-
os convertiremos en un
desarrollo artístico-cultu-
onfesó un vecino.
én diría que termina-
ajando para la tele!", nos

7

U. pide la palabra

e el domingo CX 44 será la
l MLN-T", titula Ultimas
n su página 3.
s cuentan que *"La Direc-*
ional de Telecomunica-
orizó a los nuevos respon-
la programación de CX 44
americana, vinculados al
o Mate Amargo, vocero
imiento de Liberación
Tupamaros, a iniciar las
nes, informó el nuevo
e la emisora, Edmundo
Sin embargo, el propio
esmintió que la radio es-
servicio del MLN: *"la*
stará al servicio del MLN-
fesó a Ultimas Noticias,
informan más adelante.
mente en este momento
carta firmada por la or-
M.I.A.U. (Movimiento In-
al ¡Adelante Uruguay!), (el
s la "orga" rival, la detes-
petencia de la "orga" de
, el feroz guerrillero urbano
toria venimos relatando
e unas semanas) que dice

ista de que la radio CX 44
ecerá a una organización
lar, sino a todas en ge-
no lo señaló el director en
vista, solicitamos un es-
a programación para decir
erdad revolucionaria. Es-
respuesta. Por el MIAU,
te Danilo Roto *(nom de*

8

preso, sargento!

uardianes del orden están
or momentos difíciles.
depuración interna" está
verdadero tendal...
s algunos titulares de la
esta semana: *"Jefe de*
Tacuarembó procesado
n" (El País en portada);
por rapiña a un subco-
Ultimas Noticias en por-
aldonado: jerarca policial

¡QUE SEMANA!

ante la justicia" (El Día, página 13); *"Policía ebrio baleó a un barista"* (Ultimas Noticias, página 16); *"Subcomisario detenido es sindicado como el ideólogo de gavilla de asaltantes"* (El Día, página 13); *"Oficial de la policía cerebro de varios copamientos"* (El País en portada); *"Comisario Inspector de Tacuarembó, tercer procesado por abigeato"* (La República en portada); *"Fue encarcelado el subcomisario y dos de sus compinches"* (Ultimas Noticias en portada), etcétera, etcétera...

Claro que el hecho no es alarmante ni mucho menos ("Es apenas estremecedor", como dijo una vecina).

L. Brigido

Pero lo interesante de la cosa es que se está produciendo lo que en física se conoce como "una inversión de las expectativas", vale decir, lo que antes era la excepción, ahora parece ser la regla, y viceversa, lo que antes era la regla, ahora parece ser la excepción.

Al paso que vamos, no estamos lejos de que los cronistas policiales titulen de este modo: "¡La asaltó con un fierro y no era policía!"; "Punguista detenido cuando robaba a anciana frente a la Caja no trabajaría en Comisaría"; "Insólito: ladrón no uniformado se alzó con calefón"...

Domingo 19

"Gauchadas"

Hacer una "gauchada" significa beneficiar a un amigo o vecino aunque ello apareje un sacrificio de nuestra parte.

Pues parecería ser precisamente ésta la filosofía que anida detrás del bonito gesto del diputado blanco por Tacuarembó, Marino Irazoqui, quien renunció el martes 14 a su banca *"en cumplimiento de un acuerdo de caballeros con su suplente José Felipe Bruno"*, como nos cuenta Búsqueda en su página 6. Irazoqui, *"un ganadero de 53 años* —sigue Búsqueda— *fue electo diputado por Tacuarembó en 1984, dentro del Movimiento Por la Patria del que se escindió poco después de aprobarse la Ley de Caducidad para integrarse a la UBP, liderada por el senador Uruguay Tourné"*. Ahora, Irazoqui se "escinde" para que se "integre" Bruno a la Cámara Baja...

Un funcionario público de mi conocimiento, tal vez inspirado en gestos semejantes, envió nota a su superior con un texto que dice así (obra en mi poder copia fotostática del documento): "De mi mayor consideración. Por la presente solicito a usted tenga a bien aceptar mi renuncia al cargo de Inspector que desempeño en esa administración, y se sirva aceptar que dicho cargo lo desempeñe mi suplente, Sr. Óscar 'Gorgojo' López, vecino de esta ciudad, que según consta en documento suscripto por ambos ante escribano público, debía subrogarme al cumplir 2 años de asumido el puesto, para que ambos podamos acogernos a los beneficios jubilatorios y otros que la ley y Usía tengan a bien dispensarnos. Sin otro particular lo saluda atentamente", y firma el funcionario dimitente...

P.S.1: Hablando de gauchos, está en la página 104 del Gallito Luis (textual): *"Americana de mediana edad, hogareña, trabajadora, cariñosa, enamorada del Uruguay desea conocer gaucho uruguayo de 45 a 60 años con buenas intenciones. Trabajador, mandar fotografía, yo contestaré tu carta. Box 70043, Fort Laurdebale, Florida, 33307, USA"*...

P.S.2: Salió en la sección "Clasificados" de El Heraldo de Pajas Blancas: "Gaucho muy de tierra adéntro, rudo pero mimoso, desea conocer americana rubia y de ojos azules, de entre 25 y 30 años, con buenas intenciones. Rubia: enviar fotografía o venir personalmente. Paraje El Tala Mocho, preguntar por el Negro Pompeyo"...

Lunes 20

Servicio de "comodines"

Nuevamente "¡Qué Semana!" con los candidatos, prestándoles un desinteresado apoyo en este año preelectoral. Es nuestro popular "servicio de comodines", o sea, respuestas rápidas, *prêt a porter*, que todos pueden utilizar para salirse de cualquier aprieto.

¿Qué situaciones presentamos en el día de hoy?

Al candidato lo embreta un periodista a la salida del Palacio, con las cámaras enchufadas. No puede recular. Están grabando lo que dice, en directo para el informativo de las 19:30. Pregunta el inquieto hombre de prensa: "¿Qué pretende hacer si llega al poder?". El candidato, que ni cuando jugaba al "Millonario" soñó en llegar al poder, tartamudea, gana tiempo. Al fin sale del paso sacando de la manga este "comodín" que le regala "¡Qué Semana!": "NOSOTROS TENEMOS DEFINICIONES MUY CLARAS SOBRE EL AGRO Y LA BANCA". "Muy interesante lo suyo, doctor". "Gracias a usted"..

Segunda situación: al candidato lo han acorralado dos periodistas en el vestíbulo de Morini y no tiene escapatoria. No puede huir, porque abajo están los de Telenoche y adentro está El Duende. Pregunta el reportero: "Se percibe una mayor participación de bienes de capital y de consumo duradero en las importaciones, ¿cuál es su relación con la estabilización de las tasas de interés pasivas?". El candidato suda copiosamente porque ésa se la había "rifado". Siempre tuvo dificultades para diferenciar "tasas activas" de "tasas pasivas". Momento más que oportuno para echar mano de este bonito "comodín" que le obsequia "¡Qué Semana!", sacado directamente de la revista Zeta: "LO QUE NOS INTERESA ANTES QUE NADA ES EL PAIS Y SU GENTE". (Con mayúsculas en el original). "Muchas gracias, doctor, muy amable". "El amable es usted"...

• • •

Verosímil el titular de Ultimas Noticias, página 16, que reza así: *"Atacan ambulancia luego de ingerir cóctel molotov"*... (textual)...

El Heraldo de Pajas Blancas, por su parte, anoche tituló en portada: "Ingieren ambulancia luego de digerir cóctel molotov"...

¡BROP!...

Martes 21

Teleteatro combinado

Es nuestro propósito que junto a la poesía nacional, la cuentística nacional, la crítica nacional, y el canto-popu nacional, figure, orondo, el teleteatro nacional.

Por ello estamos embarcados en este teleteatro que hemos denominado "Romance en el Graf Spee". En los primeros capítulos dimos cuenta de las vicisitudes que se viven en casa de los García de las Tranqueras Abiertas. Rómulo Roberto, el amo de casa, cree esperar un hijo de Helmut Adolfo, su mayordomo, viejo combatiente alemán que operó como fogonero del Graf Spee. Pero tras los análisis, el Dr. Rolando Rivas, médico de señoras, informó a Rómulo Roberto que lo que tenía no era un embarazo sino gases. Quien sí espera familia, en cambio, es la cocinera de la casa, Santa Genoveva. El padre de la criatura no es otro que el fogoso mayordomo alemán, Helmut Adolfo. Silvia Carmela, esposa de Rómulo Roberto, se lamenta de su suerte: ella también quiere un crío, pero su marido aún no ha sabido dárselo. He aquí el nuevo capítulo.

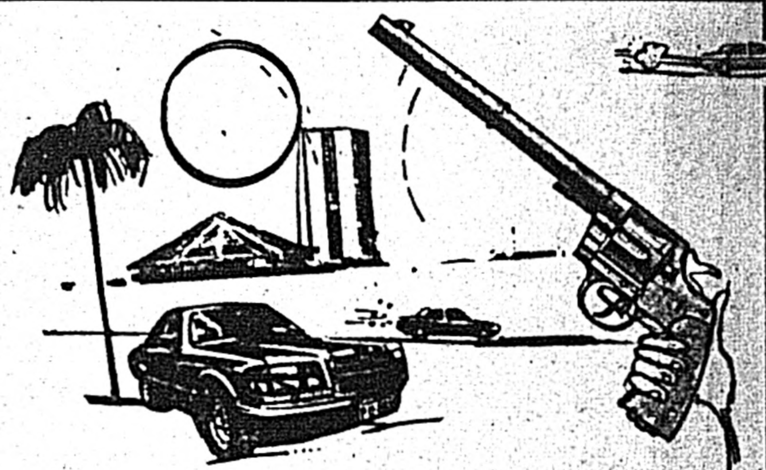

Capítulo 3

Rómulo Roberto se sentía un hombre infortunado. Todos sus millones no eran suficientes para mitigar su pena. "¡Falluto! ¡Miserable!" farfulló refiriéndose al ex fogonero alemán, Helmut Adolfo, que le había dado un hijo a Santa Genoveva en lugar de dárselo a él. "Nazi inmundo", agregó.

Rómulo Roberto, desengañado, resolvió desprenderse de sus bienes y hacerse anacoreta, o cosa semejante. Para ello puso un aviso en el Gallito Luis, que expresaba así: "Vendo acorazado de bolsillo sumergido. Hay facilidades para revendedores". ¡Pretendía desprenderse hasta de su proyecto más ambicioso, por el que tanto había luchado, reflotar el Graf Spee para ponerlo en la línea Montevideo-Buenos Aires, compitiendo con el Buquebus!

El domingo Rómulo Roberto permaneció en el living, aguardando las llamadas por el acorazado. Mientras tanto, su esposa, Silvia Carmela, permanecía en sus aposentos, viendo teleteatros. Helmut Adolfo tenía libre, y Santa Genoveva, la cocinera, tejía escarpines en las habitaciones de servicio.

¡RIIIING!

Rómulo Roberto se dirigió a la puerta. "¿Vienen por el aviso?", preguntó a dos individuos que cubrían sus rostros con medias de mujer. Estos desenfundaron las pistolas —que produjeron viva impresión en el magnate naviero— e irrumpieron en el hogar. "¡Somos de la 'orga' y esto es un operativo!", exclamó uno de los guerrilleros, que dijo llamarse "Wilkinson".

Rómulo Roberto, aristócrata de otros tiempos, no perdió la compostura, antes bien, se acomodó la golilla y tuvo el aplomo necesario para decir: "¿Son modos de entrar?"... Los jóvenes le pusieron un "fierro" contra el pecho y le explicaron a qué se debía la "visita": "Venimos a secuestrarlo para luego pedir un suculento rescate con que financiar el acceso al poder del gobierno color caqui"...

El cerebro de Rómulo Roberto, viejo tigre de los negocios, se puso a trabajar. "Negativo", les dijo. "Todas las propiedades están a mi nombre, incluso el Graf Spee. Si me secuestran, ¿quién pagará el rescate?... Sólo yo puedo hacerlo"...

Wilkinson titubeó... Esto no estaba en los planes que El Viejo, su contacto en la "orga", le había encomendado ("Wilkinson", le había dicho, "debes secuestrar a García de las Tranqueras Abiertas, un empresario amigo de los nazis, por quien pediremos suculento rescate para financiar a la 'orga' que está desfinanciada").

"¿Entonces qué hacemos?", preguntó Wilkinson al oligarca. "¿Puedo sugerir algo?", respondió Rómulo Roberto, nuevamente dueño de la situación, paseándose por la sala, la mano en el mentón. "¿Por qué no se llevan a mi esposa?...".

Los guerrilleros se entremiraron. Parecía sensato el ofrecimiento del oligarqueta...

Acto seguido Rómulo Roberto se encaminó a la cocina, ladeado por los guerrilleros, y les presentó a la cocinera, Santa Genoveva, diciéndoles que era su esposa: "Es ella... cuídenla que espera familia"...

La pobre Santa Genoveva creyó que era el médico otra vez, y se dejó dopar con éter y conducir a la furgoneta envuelta en bolsas "para nuevos análisis", como le dijeron.

Los guerrilleros estaban exultantes: creían que la operación había sido todo un éxito. Rómulo Roberto también estaba feliz: se había vengado del ex fogonero haciendo que secuestraran a la madre de su hijo. Y dentro de lo posible, Santa Genoveva también era dichosa: en la Cárcel Informal Nº 1 de la "orga" aguardaría plácidamente a que naciera su crío, a quien pretendía llamar "Helmut Genovevo".

A la mañana siguiente, Silvia Carmela recibió la carta de los secuestradores: "Queremos un millón de dólares por su esposa. Publíquelo en la prensa y cuente hasta cuatro antes de pedir un deseo". Adjuntaban una fotografía de la pobre Santa Genoveva, tejiendo escarpines en la Cárcel Informal Nº 1, debajo de una leyenda que decía: "¡La 'orga' que no ni no!"...

"¡Pobre Santa Genoveva!... ¡Ojalá logre escapar!", murmuró Silvia Carmela, antes de estrujar el papel y arrojarlo a la papelera... (Continuará)...

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

Detrás de DUNBAR está Seagram

Bienvenido a Dunbar, Bienvenido al mundo de Seagram

Elaborado bajo supervisión de Seagram con destilados nacionales por Quintalico S.A.
DUNBAR
Rare Old
WHISKY

Paso de los Toros

JAQUE

Paso de los Toros

Montevideo, 29 de junio de 1988 - Año V - N° 234 - N$ 250 Edición de 28 páginas

¿QUE ES ESO DE LA GOBERNABILIDAD?

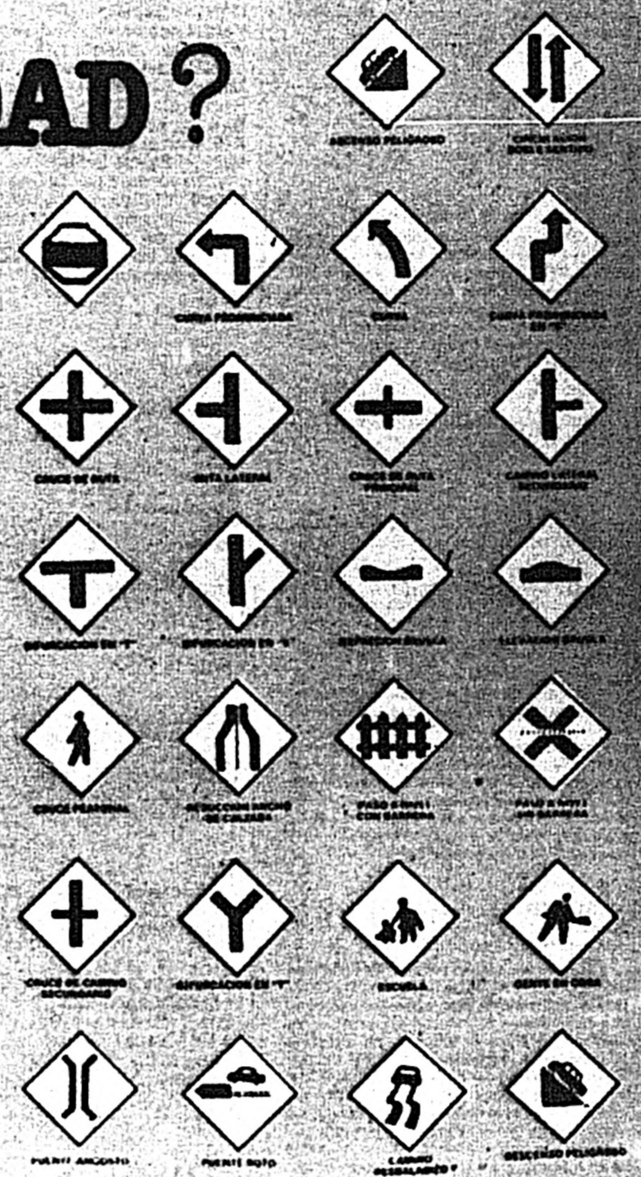
ASCENSO PELIGROSO
CURVA PRONUNCIADA
CURVA
CRUCE DE RUTA
RUTA LATERAL
CRUCE PEATONAL
ESCUELA
GENTE EN OBRA
PUENTE ANGOSTO
PUENTE ROTO
DESCENSO PELIGROSO

La "gobernabilidad" no es ningún mérito extraordinario: no es otra cosa que la función que los electores asignan en los países democráticos a la oposición. Si el Partido Nacional se retira con su "gobernabilidad" del escenario político —como ya se retiró el Frente Amplio— el país se quedará sin oposición. Página 9.

COOPERATIVISMO: PILAR DE UN PROYECTO SOCIALDEMOCRATA

Pág 11

¡QUE SEMANA!

UTU-UNIVERSIDAD: EL GRONCHO Y LA DAMA

Pág. 26

MACROBIOTICOS: LOS QUE RENEGARON DEL CHURRASCO

Pág. 12

Y ADEMAS... LA SUPERMAN-MANIA LA TENTACION DE LA MONOGAMIA

En dos líneas

Mosca: habrá crecimiento y continuará distribución

(Entrevista al subsecretario de Economía y Finanzas Ec. Luis Mosca)

¿Cuáles son los aspectos fundamentamentales de esta Rendición de Cuentas?

No se puede considerar una Rendición de Cuentas y sus modificaciones presupuestales sin considerar las sucesivas etapas anteriores. Este ajuste anual sirve para contemplar aquellos casos que, en esas etapas previas, no habían sido contemplados.

¿Cuáles son esos sectores?

En esta oportunidad las mejoras salariales serán exclusivamente para personal militar y policial.

¿En materia de inversiones?

Las inversiones son uno de los componentes más significativos de esta Rendición. Nosotros comenzamos en el 84-85 con el nivel más bajo en inversiones desde que se llevan estadísticas. Eso se fue recomponiendo y ahora hay inversiones importantes en Salud Pública, Cultura, Transporte, Poder Judicial, etc.

¿El equipo económico mantiene las pautas económicas fijadas a principio de año?

Totalmente.

Algún dirigente opositor ha dicho que con las pautas salariales del gobierno, el salario privado queda congelado y el de los públicos baja.

Eso es absolutamente falso. Quien dice eso desconoce todo el esfuerzo hecho hasta ahora en materia de recuperación salarial. En segundo lugar, tampoco entendió las pautas, que en ningún momento establecen congelación salarial, ni explícita ni implícitamente. Se fija un ajuste cuatrimestral y un correctivo por si la inflación esperada fue superada en la realidad. Además hay un margen para que las partes, en base a criterios de producción, definan niveles de recuperación salarial. Nosotros ratificamos que si la economía sigue creciendo en los términos que hemos programado, el salario real, por cuarto año consecutivo, va a tener significativa recuperación.

También se ha cuestionado la fecha del ajuste —agosto del año próximo— diciendo que es un aguinaldo electoral.

Hay cosas que no termino de entender. Si hay mejoras salariales, se trata de juegos políticos de cara a las elecciones; si se cree que esas mejoras no son posibles, se dice que se trata de una política regresiva que pretende perjudicar a las clases trabajadoras. Aquí no hay juegos electorales, tan sólo una respuesta a las condiciones reales de la economía. Afortunadamente, más allá de los tradicionales agoreros, el país va a seguir creciendo y la distribución se va a seguir ajustando a ese crecimiento.

Un analista económico ha dicho que la política económica del gobierno ha perdido credibilidad.

Sé a qué analista se refiere. Es el mismo que en 1985 previó una inflación del 150%. Siempre a fin de año encuentra dificultades para explicar sus predicciones. Cuando cierre este ejercicio va a encontrar las mismas dificultades.

Periscopio

Comienza seminario "Socialdemocracia, Poder y Utopía"

El próximo martes 5 de julio comenzará en Montevideo el seminario "Socialdemocracia: Poder y Utopía", organizado por el Centro Brum de Investigacines y la Fundación Pablo Iglesias de España. El encuentro se extenderá hasta el día seis, desarrollándose en la Hostería del Lago.

Para participar del evento llegan desde España los diputados del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) Ramón Vargas-Machuca, Justo Zambrana y Dolores Sánchez, y el subsecretario del Ministerio de Cultura, Miguel Satrústegui. Por el Centro Brum participan el Lic. Javier Bonilla, el Ec. Luis Mosca, el Sr. Alejandro Bluth y el senador Manuel Flores Silva.

La temática del seminario estará referida a la relación entre el socialismo democrático y la acción de gobierno, haciendo hincapié en la necesidad de un nuevo enfoque teórico.

Martes 5

Hora 9:00

"Veinte años de rupturas. Conceptos en crisis y vacíos".
Disertantes: Lic. Javier Bonilla. Diputado Ramón Vargas-Machuca.

Hora 15:30

"Discurso económico y experiencia de gobierno".
Disertantes: Ec. Luis Mosca. Diputado Justo Zambrana.

Miércoles 6

Hora 9:00

"Cultura crítica socialdemócrata".
Disertantes: Sr. Alejandro Bluth. Diputada Dolores Sánchez.

Hora 15:30

"La ética de un proyecto socialdemócrata".
Disertante: Prof. Manuel Flores Silva. Subsecretario Miguel Satrústegul.

Partidarias

Blancos rechazan bases de Rendición

El Directorio del Partido Nacional consideró "equivocada" la política económica y social seguida por el gobierno para fijar los ajustes salariales en la próxima Rendición de Cuentas.

Los blancos criticaron "el retaceo en los recursos estatales destinados a Enseñanza, Salud, Seguridad Individual y Justicia", opinando que "inhibe el cumplimiento adecuado de los fines esenciales del Estado. Muestra de esto es la situación de inseguridad y alarma que crece en toda la sociedad ante el auge de la delincuencia".

La resolución del máximo órgano del Partido Nacional señala que "tanto en la Rendición de Cuentas como en la negociación salarial en curso para el Sector Privado, el gobierno maneja el criterio del congelamiento y aun de rebaja de los salarios reales, que acentuará las severas privaciones a que está sometido el sector de empleados, obreros, trabajadores rurales y pasivos de nuestra sociedad". Agrega que "esta política no contribuye al afianzamiento del clima de convivencia y a evitar la creciente conflictividad que se registra en el país".

"Equivocada política económica"

El P. Nacional resolvió "alertar al Poder Ejecutivo sobre la equivocada política económica y social que revelan estas actitudes, y sobre las graves consecuencias que ella acarreará, y exigir su rápida rectificación". Al mismo tiempo encomendó a sus legisladores para que realicen "un severo control en materia de gasto público y financiación del déficit del Estado, en ocasión de la próxima Rendición de Cuentas".

Forteza: es triste la posición de los blancos

El senador colorado Francisco Forteza calificó de "triste" la posición adoptada por el Directorio del Partido Nacional, señalando que se enfoca el problema en forma lamentable y con criterio estrictamente político.

Refiriéndose a la declaración blanca, Forteza comentó: "Yo le pondría el siguiente título: Viva la inflación. Porque es evidente que no se toman en cuenta para nada los recursos del Estado...". Añadió que no es posible que el P. Nacional agarre por el camino fácil de exigir aumentos para todos y al mismo tiempo hable de la necesidad de mejorar el salario real. Concluyó señalando que "todos sabemos que la mejor manera de deteriorar el salario real es precisamente, seguir la vía que, por lo visto, preconiza el Partido Nacional".

Partido Colorado

Tarigo-Jorge Sanguinetti ¿fórmula colorada?

La posibilidad de que el actual ministro de Transporte y Obras Públicas, Jorge Sanguinetti, sea el candidato a la vicepresidencia de la República, integrando una fórmula con el Dr. Tarigo, fue manejada implícitamente el sábado pasado por el senador Jorge Batlle.

Jorge Sanguinetti es señalado desde hace tiempo en círculos colorados como uno de los que factiblemente integre la candidatura común del Batllismo Unido. De ser candidato el Dr. Tarigo, las posibilidades que el representante de Unidad y y Reforma sea Sanguinetti crecen, ya que el Dr. Batlle anunció que no se postulará a la vicepresidencia.

Batlle anticipó que Jorge Sanguinetti no será candidato a la Intendencia de Colonia en las próximas elecciones (en las de 1984 perdió por muy pocos votos), ya que "lo vamos a reservar para cosas más importantes". También se ha mencionado a Jorge Sanguinetti como probable candidato a la Intendencia de Montevideo.

Batlle: vicepresidente no

El senador Batlle aseguró que no acompañará "a nadie" en una fórmula única del batllismo, si el Partido Colorado elige a otro candidato que no sea él. Agregó que hata el momento no se puede determinar si habrá una fórmula única dentro de su Partido y que, en caso de no ser postulado a presidente, ocupará el primer lugar de la lista de candidatos de Unidad y Reforma a la Cámara de Diputados.

Luego de reiterar su aspiración a que los colorados realicen una elección interna el año próximo para definir sus candidatos, Batlle reveló que "a mí lo que me gusta es la manía de toda la familia; es la Intendencia, la ciudad", afirmando que allí se produce "el nacimiento de los cracks" porque "se aprende a ser gobernante".

Julio Sanguinetti iría al Parlamento en el '90

El presidente de la República, Julio María Sanguinetti, descartó que fuera a ocupar un cargo diplomático luego de abandonar la titularidad del Poder Ejecutivo. Señaló que se dedicará "a la política y al periodismo", agregando que "quizás esté en el Parlamento" para defender "las mismas cosas de siempre".

Sanguinetti dijo que "No me veo fuera del país, no me veo como embajador porque no soy hombre para ese mundo; soy un hombre de servicio y por tanto seguiré haciendo política, dedicándome al Partido Colorado". No descartó que ocupe una banca en el Senado de la República.

Con respecto a las relaciones con el Partido Nacional, Sanguinetti indicó que "no hemos perdido diálogo" luego del fallecimiento de Ferreira Aldunate, aseverando que con los nuevos líderes —mencionó especialmente al senador Zumarán— "estamos discutiendo bien de los problemas nacionales".

Redoble su suerte con La Redoblona

INFORMACION POLITICA

Frente Amplio

El PDC se atomiza

Dividido en tres fracciones cuyas posiciones aparecen como irreconciliables, el Partido Demócrata Cristiano (PDC) parece encaminarse hacia la atomización.

La fracción aparentemente mayoritaria es liderada por el diputado Héctor Lescano y, en líneas generales postula la permanencia en el Frente Amplio, aunque introduciendo profundas transformaciones en su estructura. Adhiere a la tesis de las "dos izquierdas" dentro del FA, identificándose en la llamada "nueva izquierda", por oposición a la tradicional (en la que se incluiría a los sectores marxistas-leninistas y otros grupos menores de la coalición).

Por otra parte, un grupo encabezado por cuatro integrantes de la Junta Nacional del PDC: Carlos Zubillaga, Juan Lezama, Saturnino Burgos y Francisco Artola, es conocido como el sector frentista ortodoxo. En un documento que circula entre militantes del PDC, los integrantes de este grupo manifestaron su decisión "irrevocable e irrenunciable" de permanecer en el Frente Amplio, al mismo tiempo cuestionar la tesis de las dos izquierdas "presentadas como irreconciliables, porque además de ser falsa, destruye por su base la idea misma del FA y es incompatible con la teoría de la 'unidad del pueblo'".

Sostienen que "la exigencia de máxima flexibilidad en lo programático, orgánico, funcional y electoral, supone que no es posible el acuerdo ni la coherencia entre las fuerzas componentes del FA; por tanto conduce, inevitablemente, a la desaparición del Frente en dos etapas: 'vaciamiento' primero, 'ruptura' después."

Finalmente el grupo que tiene como principal dirigente a Oscar Almada, miembro de la Junta Directiva del PDC, alertó que "la permanencia del PDC en el Frente Amplio lo conduce claramente a su definitiva disolución", considerando que la situación de la coalición es "irreversible".

El documento de este grupo indicó que "las características del FA no lo hacen atractivo a los democristianos", aseverando que "por más propuestas de reestructura que se hagan (...), por más planteo de problemas en serio que se hagan (...), por más llamadas puramente discursivas a la unidad, estamos en un callejón sin salida".

Mientras se supo que en Maldonado el PGP suspendió su trabajo dentro del FA hasta que se resuelva la reestructura de la coalición, no se sabía —al cierre de esta edición— si la 99 concurriría al acto del 9 de julio. Dirigentes de ese partido reiteraron su preocupación ante la posibilidad de que se produzcan enfrentamientos en dicho acto.

Situación

Transporte: conflicto incambiado; mediará el PIT-CNT

El conflicto que desde hace tiempo atrás afecta a la compañía CUTCSA continúa sin solucionarse. El PIT-CNT resolvió iniciar gestiones tendientes a "buscar iniciativas que permitan destrancar la situación conflictiva en la empresa CUTCSA y dirigir los esfuerzos hacia la negociación salarial, que es el tema central".

La Central de Trabajadores resolvió además rechazar la declaratoria de servicio esencial y convocó a todos los trabajadores a acompañar una "marcha del sacrificio" que realizarán mañana los empleados de la empresa en conflicto.

El gobierno continúa procurando crear un espacio de negociación entre las partes. En ese sentido, se mantienen contactos entre las partes y no se descarta que el Poder Ejecutivo presente una fórmula salarial.

Continúa el servicio esencial

El servicio esencial se continúa cumpliendo, en el marco de la resolución del Ministerio de Trabajo, que prevé una duración de 45 días. La empresa CUTCSA suspendió nuevamente el lunes a 1.000 trabajadores que debían reintegrarse y no lo hicieron.

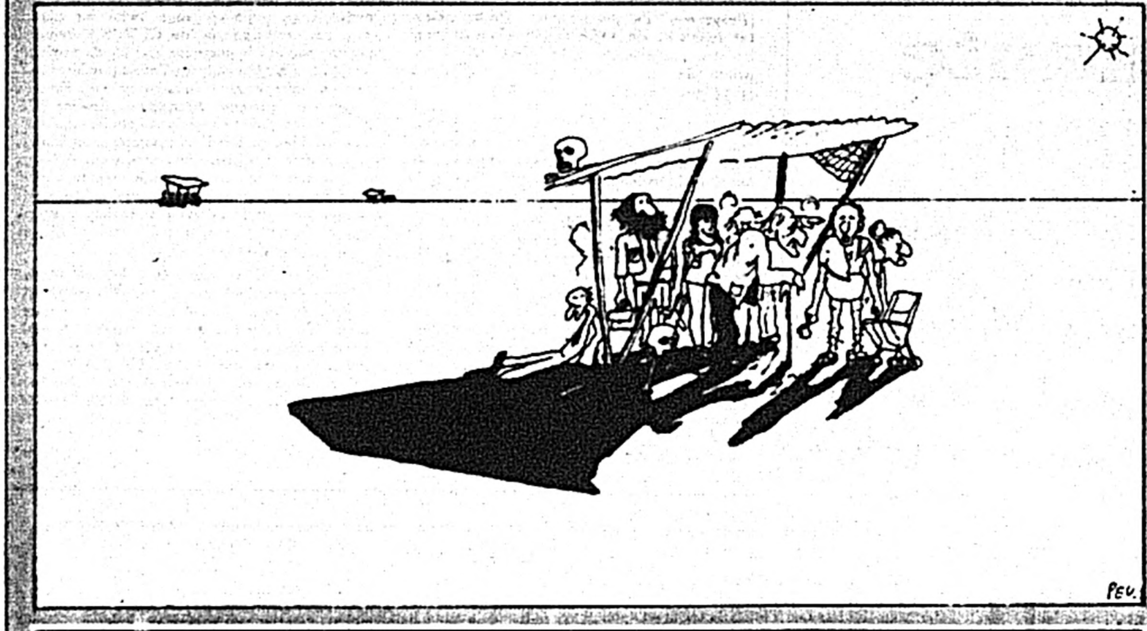

Personajes

Carlos Gardel

¿Sabés quién es Gardel?
Sí, un cantor que canta.
Y vos, ¿lo conocés?
Es un cantor de tangos.
¿Te gusta?
No.

Viernes de tardecita. Un cronista televisivo, afectado por la fiebre gardeliana de ese día, indagaba entre jóvenes liceales cuánto se conocía de Gardel.

No era la misma la respuesta cuando los entrevistados eran mayores. Allí el mito del "Mago" sigue vigente y señoras y señores, sin distingos, coincidían en que "cada día canta mejor".

Mientras tanto, casi todas las emisoras de radio se convirtieron —por un día— en duras competidoras de la Clarín, y por más que uno intentara girar el dial, la voz era la misma en todas las estaciones. También los canales le dedicaron su espacio y pudimos (¡Oh! la modernización) verlo en colores, escucharlo sin ruidos, sentir cómo lo evocaba su novia y cómo sus fanáticos llenan su tumba de flores y algún piadoso le pone un cigarrillo en la mano, a su estatua...

Pero, cómo no podía ser de otra manera, también resurgió en ese día, el aniversario de la muerte del ídolo, la eterna polémica sobre su nacionalidad.

Veteranos "expertos", con años rastreando información y desempolvando documentos y recortes, tuvieron su día de gloria. Allí estaban, ellos tenían el dato "posta-posta", la prueba definitiva que descalificaba terminantemente los argumentos que sus eternos contendores sostenían, demostrando ahora y para siempre que Gardel era: ¿uruguayo, argentino, francés?

Y digo yo, y perdón el poco de irreverencia, ¿a quién le importa? ¿Acaso a quienes les gusta como canta les va a gustar menos si en lugar de haber nacido en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887, el hombre vino al mundo en Toulouse (Francia) el 10 u 11 de diciembre de 1890?

Lo importante es que 53 años después, su voz, sus canciones siguen teniendo vigencia. Su foto sigue adornando los boliches que aún sobreviven y sigue viajando al lado de los conductores y los guardas de ómnibus (bueno, ahora menos, pero es por el conflicto). Y la historia sigue revelando anécdotas de su vida; como esa que cuenta que no aceptaron su afiliación al Partido Socialista argentino porque era aficionado a los caballos de carrera, o esa otra que atestigua que enterada de su muerte, una empleada doméstica subió a una azotea y se prendió de los cables de alta tensión.

Y aunque algunos sigan criticando su dicción, aunque a la mayoría de los jóvenes no les guste y haya gente que asegure que si no hubiera muerto no pasaba nada con él, Gardel sigue cantando (¡Y era uruguayo, que no ni no!).

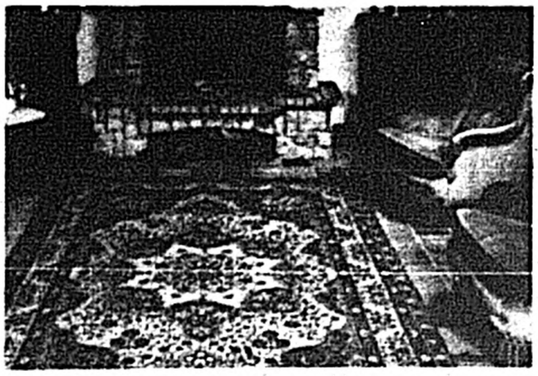
ALFOMBRAS PALMO A PALMO DISFRUTABLES
Alfombras persas, florales, orientales, artesanales.
Diseños y colores deslumbrantes.
Y deslumbrante es que en el pago las cuotas y los plazos, también los fija Ud.!!
CrediPLAN
Centro - Gaucho - Constituyente - Carrasco - Punta del Este

Rodríguez: es absolutamente abusiva la decisión del gobierno

(Programa "Prioridad", Canal 10, domingo 26 de junio, entrevista a los diputados Daniel Lamas del Partido Colorado (CBI), Elías Porras Larralde del Partido Nacional, y al dirigente frenteamplista Héctor Rodríguez)

Rodríguez: En primer lugar, el diputado Lamas hizo referencia a definiciones del Comité de Libertad Sindical de la OIT. Yo quiero decir que acá tengo una decisión número 407, que dice: "El comité ha estimado que los transportes no pueden, en general, incluirse en la categoría de los servicios esenciales". Y la 408 que dice: "Los trabajadores de los transportes metropolitanos no son funcionarios públicos en el sentido expuesto en el convenio, ni realizan una actividad esencial en el sentido estricto del término". Por el lado de la OIT no hay respaldo posible para la decisión que ahora se tomó...

Lamas: ¿La 753 la tiene?

Rodríguez: Aun en el caso...

Lamas: Le voy a agregar la 753...

Rodríguez: Aun en el caso de que tal respaldo existiera, dudo mucho de que la OIT admitiese que a una empresa privada se le tansforme en el agente de ejecución de la decisión del gobierno, que es lo que se ha hecho en este caso con CUTCSA. Me parece que es absolutamente abusiva la decisión del Ministerio en el caso concreto del conflicto en CUTCSA (...)

Lamas: El Sr. Héctor Rodríguez mencionó algunos casos analizados por el Comité de Libertad Sindical de la OIT. Yo voy a mencionar el caso 753. Dice acá: "El gobierno explica que el papel de las empresas locales de transporte público es especialmente importante en los servicios de autobuses, si estos servicios representan el total del 60% de las operaciones de estas empresas". Vemos que en el caso concreto es similar el porcentaje de estas empresas con respecto al porcentaje que tiene CUTCSA, que creo que es mayor del 60%. Más especialmente, en un caso anterior relacionado el Comité recomendó al Consejo de Administración que señalara la atención del gobierno que no parece apropiado que todas las empresas del Estado sean consideradas sobre la misma base, en cuanto a las readscripciones al derecho de huelga, sin distinguir en la legislación pertinente aquellas que son auténticamente esenciales, por cuanto su interrupción podría ocasionar perjuicios al público, y aquellas otras que no son esenciales conforme ese criterio...

Rodríguez: Está hablando de empresas del Estado...

Lamas: Está hablando de empresas del Estado, pero todos sabemos que en nuestro país el régimen de los servicios públicos, y estamos hablando de una empresa como CUTCSA que es concesionaria de un servicio público. En el presente caso el Comité observa que aun cuando los servicios de transporte administrados por empresas públicas locales no constituyen el total de los servicios de transporte, sin embargo conforme a las cifras suministradas por el gobierno constituyen un sector clave en la red de transporte urbano. Por lo tanto no parecería que pudiera llevarse a cabo una huelga importante en estas empresas públicas locales de transporte sin provocar bravos perjuicios públicos. O sea que en el caso 753 el Comité de Libertad Sindical consideró que el gobierno al decretar los servicios esenciales no habia violado el derecho de huelga.

Periodista: ¿la 99 no se va más del Frente Amplio?

(Programa "En primera línea", Emisora Alfa, lunes 27 de junio, entrevista al diputado de la lista 99 (PGP), Frente Amplio, Baltasar Prieto).

Prieto: (...) Es muy fácil contestar a una pregunta que en la calle dicen que se hace y que nos hacen constantemente. ¿La 99 se va o se queda en el Frente Amplio? ¿El Frente Amplio se destruye o el Frente Amplio permanece? ¿Uds. saben cuánto les va a costar si se quedan en el Frente Amplio? ¿O cuánto van a perder si se van del Frente Amplio? Es que si nosotros quisiéramos irnos del Frente Amplio, de alguna manera no seríamos lo suficientemente inteligentes como para definir de la noche a la mañana, ¿nos fuimos o nos vamos?

Periodista: ¿Es una aseveración de parte suya, por toda la 99, que no se va?

Prieto: Nosotros lo que decimos que este Frente Amplio, esta herramienta como está hoy, no le sirve al país, y no es un problema de que le sirva o no le sirva al PGP, no le sirve al país para construir lo que queremos construir entre todos. Pero de ninguna manera nosotros admitimos que nadie nos señale que nuestra posición es rupturista del Frente Amplio y que algún otro es más frenteamplista que nosotros.

Periodista: ¿Es decir, la 99 no se va este año del Frente, o no se va más?

Prieto: La 99 no se va a ir del Frente Amplio mientras el Frente Amplio sea una herramienta útil para el país.

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Oyente: se les fue la mano con eso de los paros sorpresa

(Programa "De par en par", Radio Oriental, lunes 27 de junio, entrevista a dirigentes del sindicato de trabajadores de la empresa de transporte urbano CUTCSA (UTC)).

Periodista: ¿Uds. son conscientes o no, que cuando adoptan la medida de paro sorpresivo dejan a pie a un porcentaje importante de la población?

UTC: Nosotros somos conscientes de que cualquier medida de lucha de los trabajadores del transporte, por ser un servicio público, causa perjuicio a la opinión pública, o sea, causa perjuicio al pueblo. Nosotros somos conscientes. Con respecto a los paros sorpresa, nosotros tenemos una visión muy especial de los paros sorpresa. A nosotros lo que nos da el paro sorpresa es la posibilidad de pelear con la empresa de igual a igual. Además el tema de los paros sorpresa, hay que estar bien claro con esto porque se manejan los paros sorpresa como si acá los trabajadores de CUTCSA hicieran un paro sorpresa cada dos días, o hicieran un paro sorpresa todos los días. Acá los trabajadores de CUTCSA hemos hecho tres paros sorpresa del 23 de abril a la fecha. Ha sido muy utilizado por la prensa, ha sido muy utilizado por el Poder Ejecutivo, porque fundamentalmente lo que quieren hacer es evitar la posibilidad de que los trabajadores se manejen con libertad. Ahora que pasa, nosotros entendemos que la población queda a pie, nosotros entendemos de que muchas veces los trabajadores cuando salen de su trabajo tienen que estar dos horas, o dos horas y media esperando que venga un ómnibus. (...)

Oyente: Una pequeña reflexión sobre este problema del transporte. No estoy en contra de los trabajadores, eso en primer lugar; mi esposo es un trabajador también. Pero pienso que se les ha ido un poquito la mano a los muchachos de CUTCSA con esto de los paros sorpresivos, que ellos explicaron que fueron tres, pero fueron tremendos.

LICITACION RESTRINGIDA: 294|88

PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE UNA MAQUINA
ROSCADORA ELECTRICA

APERTURA:
25 de Julio de 1988 hora 17
26 de Julio de 1988 hora 17 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 500,00

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 18 de Junio de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISON ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 374|88

"PLAZA Y EXTERIOR"
OBJETO:
SUMINISTRO DE TRANSFORMADORES
DE CORRIENTE 150 KV

APERTURA:
11 de Julio de 1988 hora 16
12 de Julio de 1988 hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 5.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos de condiciones se efectuará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 12 de mayo de 1988.

GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION RESTRINGIDA: 408|88

PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE SEIS EQUIPOS DE
REFRIGERACION DE VENTANA DE
20.000 BTU|H CADA UNO

APERTURA:
1° de Agosto de 1988 hora 15
2 de Agosto de 1988 hora 15 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 800,00

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 18 de Junio de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

Batlle: la soberanía que se violó es la del individuo que no puede hablar por teléfono

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, jueves 23 de junio, entrevista al Senador por el Partido Colorado, Dr. Jorge Batlle)

Batlle: (...) En el fondo, los dirigentes sindicales que operan de esta manera, los que operan de ésta manera, a los únicos que le hacen daño son a los que trabajan, a los que andan en el ómnibus de pasajeros, y a los que tienen el salario de guarda o de conductor, cuando deberían sentarse con la empresa y discutir con razones, para que la empresa tuviera que entrar en razones cuando no las tiene. Porque esto no es cuestión de decir que los patrones siempre tienen razón. No es así. Muchas veces tampoco la tienen. Es otra la forma de analizar...

Periodista: Muchas veces el Estado tampoco la tiene.

Batlle: ¡Dios mío!

Periodista: ¿Dios mío, dijo Ud?

Batlle: A raíz de toda la cosa de la crisis de 1923 se tuvo que transformar en un hacedor de cosas. Y como el comer es como el rascar, todo es cuestión de empezar, después que empezó a hacer cosas creyó que podía administrar el futuro, el pasado, el porvenir, los hoteles, los ómnibus, los tranvías, y todo era cuestión de sobranía nacional. ¡Una cosa terrible! ¿Vio? ¡La soberanía nacional? (...) Yo digo que no, que acá no es problema de soberanía nacional. Acá la única soberanía que se violó es la del individuo que no puede hablar por teléfono cuando levanta el tubo. ¿Sabe lo que me pasa? Yo para llamarlo al Mono, al 71.05.73, ¿sabe qué me sale? Larga distancia. Todos los días lo llamo al Mono o a Beatriz, y me sale operadora número quinto. A mí, vio, que soy senador, que tengo amigos en Antel...

Periodista: Imagínese, le pasa a doña Josefa, a mi tía la del campo. Aunque Ud. dice que en el campo no tengo a nadie a quien no engañen, ¿no?

Batlle: Ud. no tiene ni campo, ni tía.

Periodista: No tengo ni campo ni tía, pero tengo una tía en el campo. ¡Bueno! ¡Déjeme!

①

Martínez: la gobernabilidad es una calle flechada sólo para iniciativas del gobierno

(Programa "En perspectiva", Emisora del Palacio, entrevista al diputado del Partido Nacional, sector Unión Blanca y Popular, Luis José Martínez)

Periodista: ¿En qué se basan Uds. para afirmar que la tesis contraria a la gobernabilidad hoy sería mayoritaria dentro de su partido?

Martínez: En que en la convención celebrada hace aproximadamente un mes, la Unión Blanca Popular presentó diversas mociones, entre ellas una por la que se proponía el rechazo del erróneo concepto de gobernabilidad que había terminado por convertirse en una calle flechada por la que circulan solamente las iniciativas que pretende el Partido Colorado, sin que ello tuviera ningún género de contrapartida. Hemos dicho reiteradamente que el concepto de gobernabilidad supone de modo necesario una actitud predispuesta al diálogo y a la transacción por parte de quienes, como los actuales gobernantes, no tienen las mayorías indispensables en el Parlamento Nacional para convertir en leyes su propia visión de la sociedad. Y que, en consecuencia, era preciso entender que todas las partes tenían que ceder en algo, partiendo de la convicción de que profesan posiciones o puntos de vista diferentes, para que entonces pudiera funcionar realmente el concepto de gobernabilidad que, desde nuestro punto de vista, nunca habría podido significar otra cosa que un esfuerzo por la solidificación de las instituciones democráticas. Pero no un contexto para que el gobierno terminara imponiendo, más o menos sistemáticamente sus puntos de vista y resistiéndose a aceptar los puntos de vista de los demás.

①

Pereyra: no podemos tener miedo a las consecuencias de nuestros actos

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 22 de junio, entrevista al líder del Movimiento de Rocha, Partido Nacional, Senador Carlos Julio Pereyra)

Periodista: ¿Cuáles son las seguridades que Ud. le podría dar al ciudadano uruguayo hoy, concluyentes, respecto a lo que vendrá en caso de que se derogue la Ley de Caducidad?

Pereyra: Yo la seguridad que le puedo dar es que si se deroga la Ley de Caducidad y hay un atentado contra las instituciones, voy a ponerme otra vez a luchar para restablecer la democracia en el país, que ese es mi deber de ciudadano, y es el deber de todos los ciudadanos uruguayos. Lo que no podemos seguir es teniendo miedo a las consecuencias de nuestros actos, y diciendo, ¡bueno! como puede pasar tal cosa vamos a no cumplir con este deber, vamos a no cumplir con la justicia. Como puede pasar tal cosa vamos a no hacer tal otra.

Periodista: ¿Y si no se deroga la ley? ¿Si hay plebiscito y no se deroga la ley? ¿Qué va a pasar? ¿No va a haber conmociones...?

Pereyra: ¿Si no se deroga la ley...? Naturalmente los ciudadanos que hemos recurrido al referéndum, hemos recurrido a una garantía constitucional, a un recurso constitucional. Nuestro deber es acatar el pronunciamiento del pueblo. Es la voz del pueblo, voz de Dios, como se suele decir, es porque el pueblo ejerce directamente la soberanía, en estos casos (...)

Periodista: ¿Estamos en transición o no estamos en transición?

Pereyra: Lamentablemente creo que sí. Yo no le llamo transición, yo le llamo democracia recortada, porque en realidad aquí el primero de marzo de 1985, ante todo el mundo se proclamó la vigencia integral del régimen de derecho, y después nos dimos cuenta que no era así. Entonces vivimos bajo una democracia recortada; no impera integralmente el derecho.

①

Menem: socialcristiano o socialdemócrata es lo mismo; no es nacional

(Revista "El Periodista", 23 de junio, entrevista al pre-candidato peronista a la Presidencia de la República Argentina, Carlos Menem)

Periodista: Más allá de estilos, ¿cuáles son las diferencias básicas entre menemismo y cafierismo?

Menem: Nuestro planteo es auténticamente nacional, popular, cristiano y humanista y no tiene ningún tipo de identificación con ideologías extrañas. Lo de Cafiero está enraizado con la socialdemocracia europea y no difiere fundamentalmente de la propuesta de Alfonsín. Existe un cordón umbilical entre cafierismo y alfonsinismo, que se revela nítidamente en estos pactos de gobernabilidad que existen, que evidentemente han firmado entre ambos y que han dado lugar a una política impositiva que ha perjudicado a La Rioja y beneficiado a Buenos Aires.

Periodista: Sin embargo la mayoría de los analistas políticos relacionan más a Cafiero con el social cristianismo que con la socialdemocracia...

Menem: Bueno, la Fundación Konrad Adenauer, con la que está conectado Cafiero, es socialdemócrata...

Periodista: Disculpe, pero la Adenauer es socialcristiana, la socialdemócrata es la Friedrich Ebert...

Menem: Bueno..., hay sectores de la Adenauer que son socialdemócratas... Pero, bueno, socialcristianismo o socialdemócrata es lo mismo: no es nacional, no es justicialista.

①

CONCESIONARIO OFICIAL
Mercedes-Benz
MODELOS 88. 0 KM. C/IVA

230 E-Plateado, caja de 5 vel. Bloqueo, Aire acondicionado, Cristales atermicos. Protección Inferior, Espejo eléctrico, etc.

230 E-Rojo-Marfil, Totalmente equipados.

190 D - 2,5 Gris, Bloqueo, Cristales eléctricos. Aire acondicionado.

300 D - Totalmente equipado inclusive ABS y 15 opcionales. Color blanco. Caja automática.

automundo
Av. Uruguay 820/26 - T. 98 55 87.

Confíe su viaje de negocios o placer a una organización con todos los medios técnicos: Jorge Martínez y Asociados

Pasajes, excursiones, alquiler de automóviles, abonos de tren, cruceros y todos los servicios que Ud. espera de una agencia moderna.

Antonio Pastorino, Alicia Moalli, Héctor Ellis, Ingrid Lofgren, Alejandro Bertín, Nélida Cuadra, Jorge Martínez y Elina Ricciardi.

Jorge Martínez & Asociados
VIAJES INTERNACIONALES Y TURISMO
Un mundo de experiencia

Plaza Independencia 818 junto al Palacio Salvo
Telfs. 90 85 79 - 98 61 08 - 98 34 13 - 91 56 44

En Montevideo, entre 1984 y 1986

Hogares pobres disminuyeron 20%

Entre 1984 y 1986, el número de hogares montevideanos situados por debajo de la línea de pobreza se redujo un 20%. Así lo revela un informe de CEPAL, calificándolo de "fenómeno único en la región" y atribuyéndolo a una "evidente mejoría de las condiciones socioeconómicas de la población".

Como consecuencia de la gestión del gobierno que encabeza el Dr. Julio María Sanguinetti, el número de hogares montevideanos situados por debajo de la línea de pobreza se redujo entre 1984 y 1986 un 20%. Así lo establece un informe de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), titulado "Reactivación económica y Reducción de la pobreza en Montevideo", fechado el 20 de junio de 1988.

El informe comienza reseñando el proceso de estancamiento económico que el país comenzó a experimentar desde 1955. Agrega luego que la crisis del petróleo, las tensiones políticas internas y el régimen militar, profundizaron la situación que se convirtió en crítica y se tradujo en descenso del salario real, aumento de la tasa de desempleo y cambios en los mercados de trabajo, lo que aumentó la cantidad de hogares en situación de pobreza.

Reactivación con distribución: fenómeno único en la región

El estudio de CEPAL señala posteriormente que "El gobierno democrático que se instala en 1985, pudo administrar eficazmente la crisis y revertir las tendencias de estancamiento, generando, fenómeno único en la región, reactivación con distribución. La contención de la inflación, la caída del desempleo y la elevación del salario real, revirtieron también las tendencias previas al deterioro de las condiciones sociales, lo que se reflejó en una reducción del porcentaje de hogares por debajo de la línea de pobreza."

Cuatro tipos de hogares montevideanos

CEPAL distingue entre hogares de pobreza "reciente" y de pobreza "crónica", siendo aquellos pertenecientes a los más recientes damnificados por la situación progresivamente crítica vivida entre 1955 y 1985.

Combinando esos criterios con otros tales como cantidad de personas por vivienda, comodidades que ofrece la misma, etc., el organismo determinó y cuantificó cuatro tipos de hogares en Montevideo:

a) "en condiciones de integración social"
b) "en situación de pobreza crónica"
c) "en situación de pobreza reciente"
d) "con carencias inerciales"

La distribución de los hogares, según la tipología presentada en Montevideo, tomando como referencia el segundo semestre de los años 1984-1986, se resume en el cuadro que acompaña a esta nota.

"Evidente mejoría de las condiciones socioeconómicas de la población"

CEPAL destaca que "Como se puede observar, entre los segundos semestres de 1984 y 1986, el porcentaje de hogares montevideanos por debajo de la línea de pobreza se redujo en un 20%. Esta evidente mejoría de las condiciones socioeconómicas de la población, es congruente con los datos generales sobre la evolución de la economía, en particular sobre el aumento del salario real y la caída de la tasa de desempleo en ese período".

**Distribución de los hogares según la tipología presentada
Montevideo, segundo semestre, 1984-1986**

	1984	1986
a) Hogares en condiciones de integración social	76.0%	80.2%
b) Hogares en situación de pobreza crónica	7.5%	6.7%
c) Hogares en situación de pobreza reciente	13.0%	9.7%
d) Hogares con carencias inerciales	3.6%	3.5%
Total de hogares por debajo de la línea de pobreza	20.5%	16.4%
Total de hogares con al menos una carencia crítica	11.1%	10.2%

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Palmer

Precisiones por contraste

«...dejándose llevar por su propia condición sui generis, el PGP afirma la existencia de "una nueva concepción de la izquierda", de la que forman parte "otros partidos y movimientos". Dando por supuesto que eso no se refiere a las logias de los jóvenes "modernizadores" aparecidos en los partidos tradicionales, que juguetean frívolamente en oscilaciones entre el socialismo de salón y la socialdemocracia de las fundaciones alemanas (y que se componen de tránsfugas de la izquierda o hijos de papá con su Gatopardo bien leído), no se ve a qué otros "partidos y movimientos" se refiere el documento, como no sea al Partido Demócrata Cristiano, el cual no es precisamente buen ejemplo de una nueva izquierda y parece, más bien, los restos algo deshilachados de la tentativa que en los años 60 hizo la Internacional Demócrata Cristiana por participar en el despertar del Tercer Mundo y que continúa hoy, a través de otras fundaciones alemanas y con la intermediación del Copei venezolano, reducida a la financiación burocrática y a la mediatización de los movimientos del Tercer Mundo" (Carlos María Gutiérrez, "Brecha", 10 de junio, analizando el documento de reformulación del Frente presentado por el PGP).

• • •

"...el señor Carlos María Gutiérrez, cuestionando las posturas del PGP y la existencia de una nueva izquierda, se refiere al PDC en forma burda y agraviante. Sin discutir sus posiciones, la descalifica genéricamente con un par de clisés. No nos sorprende esta actitud. Los antecedentes de este periodista —entre los que se cuenta el haber descreído del Frente cuando el PDC propuso la idea— son pródigos en muestras de ese estilo frívolo y de trasnochado sectarismo.

Antes de agraviar tan ligeramente, debería tratar de enterarse y de entender qué ha pasado en el país mientras él pontificaba por otros lares y algunos padecían y resistían la dictadura, para recuperar una patria que permitiera a todos reencontrarnos. Y entre otras cosas, pasó que efectivamente ha surgido una nueva actitud en la izquierda —mal que le pese a muchos— que ha valorado en el fragor de esa lucha, el respeto por el pluralismo y por las opiniones de otros aunque no se compartan y que no está dispuesta a tolerar vanguardismos anquilosados ni terrorismos verbales de ningún tipo" (Adolfo Pérez Piera, "Aquí", 21 de junio, nota titulada "El retorno de los brujos").

• • •

"Un señor que firma Adolfo Pérez Piera y a quien no tengo el gusto de conocer, ha escrito en el semanario Aquí, bajo el título 'El retorno de los brujos', dos tonterías de mala leche y una inocentada de sacristía (...) Espero que cuando le dejen tiempo sus labores de desmantelamiento de ese Frente Amplio en que él no descree, el señor Pérez Piera tenga tiempo para contarnos sus padecimientos de resistente y recuperador. Será una excelente lección para quienes nos hemos pasado casi dos décadas de frívolo turismo en países exóticos, sin ni siquiera el subsidio de fundaciones alemanas" (Carlos María Gutiérrez, "Brecha", 24 de junio).

• • •

"Si no hay diálogo ¿cómo pretenden los sindicatos llegar a soluciones...?" ("La Mañana", nota editorial, 27 de junio).

• • •

"Creemos que hay un modelo de país que se agotó, que hay un nuevo modelo de país que se basa en el motor fundamental del empresario privado. Pero también les digo, y perdónenme si ofendo a alguno —que no es así—: ¡hay cada empresario que da rabia!" (Diputado Martín Sturla, "Crónicas Económicas", 27 de junio).

• • •

"No dudamos que muy pronto será:
burgués
facho
lacayo del imperio
agente de la CIA
instrumento de la oligarquía
asalariado de una multinacional
dueño de caballos de carreras
narcotraficante" (Revista "Zeta", nota titulada "Batalla", 3 de junio).

• • •

"Nosotros no creemos, como se apresura en afirmar Zeta, desde su eterna posición de víctima, que Batalla sea un traidor o un narcotraficante. Pensamos, eso sí, que él consciente o inconscientemente, contribuye a la división de la izquierda, peor que un crimen está cometiendo un error político histórico" (Ruben Martínez, "Alternativa", 23 de junio).

¿Qué dijo?

«Francisco Rodríguez Camusso es un político muy hábil y ambicioso. Nunca fue amigo de ZELMAR". Así rezaba uno de los volantes que, firmado por "Lista 99 CLUB ZELMAR MICHELINI", fueron distribuidos el domingo 19 en los alrededores del Estadio Centenario.

Conocidas las características de la figura cuestionada, nadie dudó que iba a haber una respuesta. Y la hubo.

"Como siempre ocurre cuando alguien lanza una estupidez, no la firma", dijo Rodríguez Camusso. Agregó luego: "Tengo una vaga idea de qué sujeto puede afirmar una cosa así, pero, naturalmente, como las estupideces no se firman no puedo confirmarlo. Son cosas que no me alcanzan y, por ende, no me interesan".

¿Quién será el "sujeto" del que Rodríguez Camusso desconfía? ¿Ud. tiene alguna idea? Nosotros también.

Anécdotas

Mientras los uruguayos recién entramos en los primeros metros de la campaña electoral, los argentinos la están viviendo en todo su esplendor. Y desde cuestionar el honor de la madre del presidente Alfonsín, pasando por escenas de pugilato entre compañeros de partido, hasta comparaciones de a cuál precandidato le lleva más tiempo afeitarse, puede verse y oírse de todo.

En la última convención de la UCeDe (Unión de Centro Democrático), que postula a la presidencia al Ing. Alvaro Alsogaray, uno de los delegados introdujo una novedosa manera de calmar los ánimos entre sus exaltados compañeros: el gas paralizante.

Cuentan que dos convencionales "cruzaban guantes" por "razones del momento", cuando el tesorero de la UCeDe apareció con un aparato de aerosol en las manos y roció a ambos contendores y a un cronista que tomaba notas en medio del tumulto.

Fernando Mancini, que así se llama nuestro héroe, explicó lo ocurrido: "Recurrí a un inofensivo gas lacrimógeno que siempre llevo conmigo cuando voy a actos donde puede haber problemas porque sufro del corazón y ya tuve dos infartos. Mi intención no fue agredir a nadie, sino calmar los ánimos".

Mancini, de 65 años, dio más datos sobre su recurso digno de James Bond: "Lo adquirí hace un tiempo a un vendedor ambulante en un bar. Me dijo que servía para defensa personal y, como una vez fui al fútbol y me agredieron, siempre lo llevo en mi bolsillo adonde puede haber problemas". Y remató quitando trascendencia a su aparatito para calmar los ánimos: "es completamente inofensivo, no sirve para nada, sólo para hacer llorar; es como una cebolla".

Dicen que Mancini encontró el santo remedio. Los convencionales, apenados y espantados, calmaron sus ánimos y, sin más alboroto, procedieron a levantar la mano para proclamar la fórmula que presentarán en las próximas elecciones.

Propuso crear fondo de garantías

Flores Silva: facilitar el acceso de las cooperativas a los créditos

Finalizó el ciclo de charlas realizado por el Centro Brum de Investigaciones referido a la temática "Cooperativismo en el Uruguay", sus antecedentes, situación actual, y perspectivas.

En la última sesión de dicho ciclo, el Senador Manuel Flores Silva se refirió a la importancia de la idea cooperativa en el actual proceso de despegue que viene desarrollándose en nuestra sociedad tras el restablecimiento de las instituciones. "Algunos fenómenos ocurridos en Bella Unión, más concretamente vinculados a Conaprole —explicó al inicio de su ponencia— cargan el stock de argumentos positivos, fundamentalmente en dos sentidos, el del pequeño productor, que accede a una oportunidad de desarrollo individual, con el único aporte de capital que significa su propio trabajo, y el de la posibilidad de acceder a una unidad económica de mayor envergadura para alcanzar con mayor facilidad nuevas tecnologías y lograr mayores ventajas desde un punto de vista comercial".

"El encare político del tema —continuó señalando Flores Silva— lleva necesariamente a mirar con realismo las soluciones, pues desde un punto de vista estrictamente empresarial, hay cooperativas útiles, y otras que no son útiles. El Estado no tiene necesariamente que subsidiar la actividad de unidades cooperativas deficitarias, pues si no se mantienen solas con su actividad, corresponde cuestionarse el sentido que tienen como asociaciones sociales y políticas. Nuestra concepción de la relación entre la cooperativa y el Estado ha sido producto de una concepción genérica del Estado paternalista, en la cual el principal instrumento ha sido la exoneración impositiva. Sin embargo, el desarrollo cooperativo no pasa por la exención impositiva. El desarrollo cooperativo no pasa ni por dicha concepción general, ni por la específica de la exención impositiva. Creo mucho más importante que al Estado, en lugar de tener una actitud paternalista, protectora, le corresponde tener una actitud más realista, para acercarse a las características propias y distintivas de la actividad cooperativa, fundamentalmente para que el Estado deje de ser un obstáculo del desarrollo cooperario".

Cierre del seminario sobre cooperativismo: de izq. a der. se aprecia a Roberto Lozano, senador Manuel Flores Silva, Ec. Luis Mosca, Domingo Iribarne y Domingo Mendivil.

Continuó señalando que "existe la necesidad de generar capacidad empresarial, puesto que muchas cooperativas han fracasado por la falta de experiencia empresarial en su conducción".

En lo que respecta al acceso crediticio, opinó que "habría que crear un fondo de garantías para facilitar el acceso a los créditos por parte de las cooperativas. Tengo la impresión que este tipo de abordaje del tema debe estar encarado básicamente en la viabilidad empresarial de la cooperativa. El país puede tener desarrollo cooperativo en muchas áreas, y lo va a lograr no con políticas impositivas que protejan y que terminan generando de algún modo un alejamiento de la realidad, sino que el camino pasa, por lo contrario, por reconocer que la realidad de la cooperativa es una realidad diferente".

Seguidamente el Ec. Luis Mosca, se preguntó: "¿son acaso los mecanismos tributarios los adecuados para promover el desarrollo cooperativo? En este punto hay disímiles posiciones. En principio diría que ninguna forma empresarial debe estar discriminada sobre otras en el tratamiento tributario. Si va a haber discriminación, porque así lo entiende la sociedad, el contralor que sobre la misma se establezca tendrá que ser muy específico respecto a esos fondos que se puedan estar acumulando. Hay cierto tipo de organizaciones que tienen como objetivo básico perseguir el fin de lucro, y otras que tienen prioritariamente que perseguir otros objetivos. Creo que allí hay un contrasentido, porque lo primero que tenemos que tener claro es si el fin de lucro es un objetivo socialmente válido, lo que dependerá del control social que se haga de esa gestión, para en última instancia ver los beneficios que tiene sobre el bienestar de toda la comunidad. De manera que no es a priori suponer que los mecanismos tributarios son un instrumento idóneo para que todo el funcionamiento cooperativo pueda recaer sobre él. Con esto no estoy diciendo que hay que quitar las actuales exoneraciones que actualmente tiene el sistema cooperativo, sino que manteniendo esas exoneraciones tributarias, hay que establecer aquellos mecanismos de contralor de parte de una sociedad que la financia para ver realmente de qué manera esos beneficios que se puedan generar no son volcados al fisco y a las recaudaciones generales del Estado".

Además del Senador Flores Silva y del Subsecretario del Ministerio de Economía, Luis Mosca, participaron de esta charla el Cr. Domingo Iribarne, Director de la Inspección General de Hacienda del Ministerio de Economía, y el Sr. Domingo Mendivil, Director de Fomento Cooperativo del M.T.S.S.

El ciclo sobre cooperativismo comenzó el pasado 15 de junio, completándose seis charlas-exposición. Fueron sucesivamente los temas "Cooperativismo de Producción", por Rodolfo Martínez, Presidente de TUPCI; "Cooperativismo de Consumo", por el Presidente de FUCC; "Cooperativismo de Crédito", a cargo de los Sres. Giorgi y Quiroga, Presidente y Consejero respectivamente de FUCAC; "Cooperativismo de Vivienda", por el Dr. Enrique Ruiz Corbo y el Ing. Carlos Altoberro; "Cooperativismo Agrario", por el Ing. Agr. Emilio Falcone.

Centro Baltasar Brum de Investigaciones

Fundación Pablo Iglesias

El Centro Baltasar Brum de Investigaciones
y la Fundación Pablo Iglesias
INFORMAN:

Los días 5 y 6 de julio, en la Hostería del Lago, se realizará el Seminario "SOCIALDEMOCRACIA: PODER Y UTOPIA", de acuerdo al siguiente programa:

Martes 5

Hora 9.00: "Veinte años de rupturas. Conceptos en crisis y vacíos".
Licenciado Javier Bonilla (Director Nacional de Comercio y Abastecimiento, Uruguay).
Diputado Ramón Vargas-Machuca (Secretario de la Mesa del Congreso de Diputados de España, Miembro del Consejo de Dirección de la revista Leviatán, y del Consejo de Redacción de la revista Sistema).

Hora 15.30: "Discurso económico y experiencia de gobierno".
Economista Luis Mosca (Subsecretario de Economía y Finanzas, Uruguay).
Diputado Justo Zambrana (Ex-miembro de la Comisión Ejecutiva Federal de la UGT España).

Miércoles 6

Hora 9.00: "Cultura crítica socialdemócrata".
Sr. Alejandro Bluth (Editor revista Punto y Aparte, Uruguay)
Diputada Dolores Sánchez (Directiva de la Asociación de Mujeres Jóvenes de España).

Hora 15.30: "La ética de un proyecto socialdemócrata".
Prof. Manuel Flores Silva (Senador de la Republica, Uruguay)
Miguel Satrustegui (Subsecretario de Cultura, España, Miembro del Consejo de Dirección de la revista Leviatán)

e INVITAN:

A la conferencia pública de presentación de conclusiones del Seminario, la que se realizará el jueves 7 de julio a las 19.45 en la Sala Vaz Ferreira de la Biblioteca Nacional, con la participación de los Diputados Ramón Vargas-Machuca, Justo Zambrana, Dolores Sánchez, el Subsecretario Miguel Satrustegui, el Diputado Daniel Lamas y el Licenciado Luis Cladera.

El calor que alivia el dolor
INFRAPHIL
INFRAPHIL
PHILIPS
PHILIPS

Para aliviar el dolor y acelerar el proceso de recuperación de todas las afecciones que se tratan por medio del calor, el método más completo y sencillo es **INFRAPHIL.**
Por su gran eficacia en el tratamiento de resfríos, inflamaciones, dolores musculares y reumáticos, su uso está ampliamente difundido en clínicas de asistencia médica y clubes deportivos.
Consulte a su médico, el se la recomendará.

INFRAPHIL: ¡es tan comodo tenerla en casa!

Video-fobia

por Alejandro Traversoni

Se habia desde hace mucho tiempo de la crisis que está viviendo el cine. Se dice que la calidad de las películas que se están filmando ahora es mala, que la afluencia de espectadores a las salas cinematográficas se ha reducido a cantidades infimas, y que por ende se terminaron las épocas del cine como fenómeno de masas. En cierta manera hay algo de cierto en esto. Paseando por el centro comprobaremos que gran cantidad de los cines que alguna vez visitamos en la infancia, ya no existen, y que la enorme sala de 700 butacas ha dado paso, o se ha subdividido, en microcines.

Lo que no es verdad es que la gente de estos tiempos vea menos cine. Al contrario, quizás sea éste el momento en que más cine se está consumiendo. El responsable de este fenómeno: el video, el VHS (Video Home System), es decir la adaptación que la industria hizo de algo que sólo estaba al alcance de profesionales, a la esfera familiar.

En la actualidad creo, sin temor a equivocarme, que hay en el país más video clubes que cines hubo alguna vez. Y el video casetero —o sea el aparato que graba y reproduce videocasetes— se instaló en los hogares uruguayos. No en todos los hogares, y tampoco en los más pudientes. La demanda de estos aparatos que hay en nuestro país podría llegar a asombrarnos, a pesar de que su precio duplica su valor original.

A este posmoderno mundo donde el video es amo y señor, y del cual yo me mantenía tercermundistamente al margen, ingresé la semana pasada. En el lugar donde trabajo se armó un plan para la compra masiva de aparatos videocaseteros, a un precio sensiblemente menor. Era mi oportunidad para dejar de ser señalado como "el que no tiene videocasetero". Mis ilusiones tambalearon cuando mi mujer me dijo: "ese aparato va a cortarnos el diálogo, va a destruir nuestra vida familiar, vamos a vivir enchufados al televisor como unos idiotas". Tomé fuerzas y lancé mi último argumento: "Mirá que lo podemos conseguir un poco más de cien dólares más barato..." Silencio, y luego: "Bueno, es una oportunidad..." ¡El permiso estaba otorgado!

Esa misma noche llevé el videocasetero a casa. Cuando llegué, mi mujer miró al "bicho" con la mirada típica que una esposa echa a la secretaria de su marido. Las vibraciones en el ambiente no eran las mejores, por lo que desvié la conversación hacia otros tópicos, y esa noche, mientras todos dormían, me estudié exhaustivamente las instrucciones.

Al día siguiente debía realizar el siguiente paso en el mundo de los video-adictos neófitos: asociarme a un videoclub. Como me interesa un determinado tipo de tema (no señora, no son los pornovideos) me dirigí a un videoclub que en su publicidad enfatizaba sobre su especialidad en dicho tema.

Efectivamente había gran cantidad de los videos de mi preferencia: "Hay más todavía, pero no los pusimos en exposición porque no tenemos las cajas", me dijo un amable empleado. "La matrícula es de N$ 5.000 —me informó una amable señorita— y tenés derecho a llevarte en el momento de abonarla 3 películas sin cargo, o si no podés pagar N$ 10.000 y te llevás una cuponera por 30 películas mensuales". Me decidí por la primera opción, la señorita procedió a tomarme los datos, llenó un sinfín de boletas y fichas, tomó el dinero y desapareció detrás de una mampara. Enseguida apareció otro muchacho, que hasta ese momento no había visto, se me acercó y me dijo: "Ahora te voy a explicar cómo es la cosa". Mi intuición me aconsejó prepararme para lo peor.

El muchacho se dirigió hacia los dos estantes donde estaban los videos que motivaron mi asociación al video club: "Estos de acá arriba están a disposición del público —sentenció—, aunque creo que están todos alquilados; los de abajo están en trámite de legalización, quizás para el mes que viene... o para el otro". "¿Y los que no están acá? —pregunté desesperado— ¿Esos que me dijo un muchacho que no los ponían porque no tenían las cajas?". "Lo que no tenemos es el permiso de las editoras —disparó sobre mí—, hay un pleito que hay que ver quién lo gana..." Mi intuición no me engañaba: me habían empaquetado. Bienvenido al mundo del video...

De todas maneras ya estaba adentro y tenía derecho a sacar tres películas. la variedad no era demasiada, pero había algunos títulos interesantes. Las elegí y se las pedí a la chica que estaba en el mostrador. "¡Pah...! Esta está alquilada —comenzó a decir mirando mi pedido— ¡Oh! Esta se la acaban de llevar... Y esta otra... hace tiempo que no la devuelven". Mi segundo intento fue igual que el primero, y lo mismo pasó con el tercero. Al fin tuve que elegir entre "Terminators", "Depredators", "Reanimators", "Defecators", y afines.

Es de imaginar la alegría de mi mujer al verme aparecer con un lote de películas tipo "Schwartzenegger en éxtasis". Se avecina la crisis, estimados lectores. ¿Qué puedo hacer? ¿Acaso el divorcio sea el pasaporte para los nuevos tiempos tecnológicos y cibernéticos? ¿Venderé el maldito aparato disolvente de familias, para comprar un conciliador arreglo floral para mi esposa? Se aceptan ideas. Mientras tanto miro "Martes 13, 84° parte".

Algo más que una serial

por Laszlo Gustavo Erdelyi

La sinopsis publicitaria había anunciado un capítulo especial. Descripción breve del guión y un locutor acartonado se referían a una guerrilla en un país latinoamericano. Por cierto que era un clisé gastado, de esos que creemos fascinan a los televidentes comunes de un país poco común como Estados Unidos. No obstante, algo no cerraba, no encajaba.

La serie a que se refería la sinopsis —"Vicio en Miami", Canal 4— tiene como argumento básico el acercamiento crudo y objetivo a la realidad del narcotráfico y de la lucha policial en la exótica y cada vez más hispana ciudad del Estado de Florida. Nada tenía que ver, entonces, con el tan manido clisé racista del mercenario que acribilla campesinos centroamericanos armados con fusiles AK-47 como si fueran latas vacías de paté, y que luego de tan "heroica" acción terminará dando un golpe de Estado ayudando a algunos amigos que, por supuesto, "pidieron" auxilio desesperado a los siempre dispuestos amigos del Norte. Quien haya visto algo de televisión durante estos últimos años corroborará esto.

Es, en definitiva, el planteo de buenos y malos, el de amigos y enemigos de la democracia; el acercamiento dicotómico a la realidad a que nos tenían acostumbrados las matinés.

No obstante, el capítulo así anunciado no era como parecía. Era la historia de un periodista que consigue pruebas de la intervención ilegal de tropas norteamericanas en algún lugar de Centroamérica. La CIA, directamente implicada en la operación, busca matarlo, y lo logra. Entre tanto, los dos detectives de la serie —y amigos del periodista— se ven enfrentados a la Agencia y a un personaje de inmensa similitud con el siniestro Oliver North, quien a su vez permanentemente aparece buscando "sponsors" privados —con cara de mafiosos— para que donen dinero para la Contra (sic).

El guionista de la serie no cedió a la tentación. Se enfrentó a los posibles prejuicios y críticas. No traicionó al espíritu de la serie ni a sus seguidores. Y atacó un tema doloroso para Norteamericana y para todos los latinoamericanos, con valentía y objetividad.

Para todos aquellos que siempre observamos con interés el devenir de Estados Unidos, esa noche nuestro espíritu quedó reconfortado.

No era para menos. No podía ser que ese gran país se resumiera a un Jimmy Swaggart bendiciendo a los *marines* para que vayan a Latinoamérica a vencer a Satanás, encarnado en el comunismo. ¿Dónde estaban las voces de denuncia que terminaron con la aventura sudasiática, con el Water y el Irangate? ¿Es que aquellos sectores habían perdido vitalidad?

Esta serie nos tranquilizó. El péndulo se equilibra.

Una buena explicación del funcionamiento de Estados Unidos lo brinda el editorial de un diario panameño de hace algunas semanas. La crisis de dicho país está íntimamente ligada a Estados Unidos y al narcomilitarismo personificado en un Noriega yanqui-fóbico. Ellos deben entenderlos pues y entenderlos bien.

"Washington está funcionando exactamente como lo quisieron los próceres de ese país —explica el editorial referido—. Tal como lo dice Sir Karl Popper en un artículo de The Economist de Londres del 23 de abril de este año. Y tal como lo explica otro amigo con quien compartí tribuna en Houston recientemente, para evitar la tiranía los próceres diseñaron un sistema de gobierno en el cual ninguna institución en Washington tiene por sí sola el poder suficiente para ser efectiva. Es por esto —me decía— que Estados Unidos no tiene una política exterior, ni la tendrá jamás. Sólo existe política exterior en Estados Unidos cuando está en guerra, y sólo va a la guerra si la atacan en forma dramática (Pearl Harbor) o por un cúmulo de pequeños errores que los hace caer en una trampa de guerra sin darse cuenta (Vietnam). En el primer tipo de acción son formidables e invencibles; en el segundo tipo de acción el sistema produce indecisión y pérdida segura. Cualquier acción militar encubierta (Bahía de Cochinos, Contra nicaragüense, etc.) parece estar predestinada al fracaso, porque el sistema político norteamericano no admite grandes secretos, y, mucho menos, secretos de acción militar".

Y además hay pequeños-grandes ejemplos: una serial o aquellos periodistas del Washington Post, que no repararon en derribar a su propio presidente, demostrando que están acostumbrados a no respetar a nadie que no se lo merezca.

R&S STUDIO

DELE MAYOR BRILLO A SU NEGOCIO!!

- Llego el sucesor del pizarron tradicional. pizarron fluorescente de Text Lite.
- De aluminio anodizado. panel de acrilico irrompible, de rapida limpieza e iluminado por tubos fluorescentes comunes
- De facil y atractiva lectura, aun a grandes distancias y bajo toda condicion luminica ambiental. Sencillos de instalar y mantener.
- Ideal para institutos de enseñanza, comercios, boutiques, empresas de servicios y prestaciones, y para todos quienes tienen algo que ofertar o anunciar.

TEXTLITE

Importador exclusivo:

La Casa del TORNILLO

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Nerbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Berfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:
Coordinación: Luis Guirin.

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jo[illegible] Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Danilo Bentos.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau
Recepción: Inés Parentini.
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.
Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750. Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499

Una función vieja como el tiempo

¿Qué es eso de la "gobernabilidad"?

Los distintos sectores que integran el Partido Nacional, han iniciado desde hace algún tiempo una discusión pública a propósito de si esa colectividad debe continuar desarrollando lo que los propios blancos han dado en llamar "gobernabilidad".

La polémica lleva ya demasiado tiempo y sus características han provocado contradicciones de un grado tal entre los integrantes del partido de Oribe como para que el suceso no deba ser contemplado como episódico o circunstancial.

Por tratarse este de un asunto —como la discusión interna frentista — que condiciones las actitudes políticas externas del segundo más importante núcleo partidario uruguayo, el problema deja de ser privativo del nacionalismo y se transforma en un asunto del que pasa a depender buena parte de la evolución política nacional en estos tiempos que corren.

• • •

Sería conveniente comenzar señalando que los propios sectores que integran el Partido Nacional nunca se pusieron muy de acuerdo respecto al significado o al alcance del concepto "gobernabilidad".

Para algunos era o es asegurar al gobierno los mecanismos que este necesita para instrumentar sus políticas básicas, a los efectos de recomponer desde el punto de vista político, social y económico al país durante este período de transición.

Para otros —blancos también— "gobernabilidad" era o es acompañar las iniciativas del gobierno en ese mismo sentido, pero mediante acuerdos que condicionen fuertemente las orientaciones proyectadas.

Un tercer conjunto, nunca formuló interpretaciones a propósito del concepto "gobernabilidad", o lo que es más aún, nunca mostró mucho apego por el vocablo ni por su significado. Paradójicamente, ahora, alguno de esos sectores se "suben" al discurso de que "terminó la gobernabilidad", aunque para ellos nunca existió.

• • •

Algunos dirigentes del Partido Nacional llegan más lejos aún. Insisten en señalar que los éxitos alcanzados por el país se deben a la contribución opositora. Más recientemente afirmaron que el actual período democrático llega a su término por la misma razón. Esto es: adjudican los éxitos del conjunto del país al gobierno y "cobran" su contribución.

Corresponde interrogar al respecto: ¿es un mérito extraordinario?, ¿o es la consecuencia lógica del cumplimiento de las responsabilidades de cada uno?, ¿esos méritos, tienen nombre y apellido, o son los méritos de todo el sistema democrático?.

¿Es que el Partido Nacional hubiese estado dispuesto a entorpecer la evolución del desarrollo nacional, e impedir que se cumpla íntegramente el actual período democrático de gobierno, a menos que pudiera apuntarlo como un punto extra a su favor por el que haya que agradecerle extraordinariamente por el resto de la historia?

• • •

Desde nuestro punto de vista, la "gobernabilidad" no es otra cosa que una nueva denominación dada por los blancos al cumplimiento de la función —tan vieja como el sistema democrático mismo— que los electorados asignan en los países civilizados a la oposición.

Si la gobernabilidad es un mérito extraordinario de la oposición, gobernar sería un mérito extraordinario del oficialismo.

Veamos: la mayoría gobierna, las minorías co-gobiernan. Mayoría y minorías proponen iniciativas, las debaten, las modifican, etc., etc., definiendo en ese proceso los mecanismos orientadores de la evolución nacional. Ello se concreta a partir del poder que la ciudadanía les asignó a cada uno. Después, la mayoría ejecuta y las minorías controlan esa ejecución.

Si esto es "gobernabilidad" estamos de acuerdo. Y si estamos de acuerdo en ello, también debemos estarlo en que esa función de mayoría y minorías no se puede dejar de cumplir cualquiera sea la proximidad del período electoral.

Gobernantes y co-gobernantes no pueden abandonar sus responsabilidades para dedicarse tempranamente a otros menesteres. Así como tampoco pueden cargar el resultado del cumplimiento de sus deberes en la lista de las "horas extras".

• • •

No vamos a cometer la ingenuidad de ignorar que siempre que se aproxima un período electoral, las carencias de imaginación de muchos actores políticos los lleva a utilizar como motor el cuestionamiento a sus adversarios para aparecer —por contraste— como la alternativa. Hay aún métodos más dañinos por los cuales se utilizan las necesidades, expectativas e intereses de la gente como piezas del juego electoral.

Ahora se busca llevar al colmo la pretensión de traducir en votos electorales el producto del mero cumplimiento de la misión asignada en noviembre de 1984.

Si tales prácticas son en general inaceptables, mucho más se toman cuando se pretende incurrir en ellas desde tanto tiempo antes del período preelectoral propiamente dicho. Lo es aún más actuar así durante el proceso de afianzamiento de la recuperación del país tras el prolongado desquicio de la dictadura.

Si el Partido Nacional se retira con su "gobernabilidad" del escenario político activo —como ya se retiró el Frente Amplio hace dos años para discutir sus asuntos internos; si es o no es, y en caso de ser, qué es— no terminará un período de contribuciones "generosas y extraordinarias", sino simplemente el país se quedará sin oposición. La afirmación no es apocalíptica: se trata de que si cada actor del sistema no cumple su función fundamental, sencillamente no está.

J.J.N.

Abrir las puertas a la sociedad

Universidad: autonomía sin corporativismo

La Universidad es el organismo más corporativo de nuestro Estado, a tal punto que el 100% de sus autoridades son electas entre sus pares. La sociedad, que es la que aporta los fondos para que funcione, ha quedado totalmente al margen de los procesos de decisión y no tiene mecanismo para controlar qué se hace con aquello que aportó.

Uruguay y España han atravesado procesos históricos semejantes. Ambos países creyeron, durante largo tiempo, en la posibilidad de un desarrollo autónomo y cerraron sus fronteras. Como consecuencia, la brecha que los separó del resto del mundo, que se transformaba aceleradamente, fue creciendo y creciendo. También los dos países sufrieron dictaduras y salieron de ellas por procesos bastante semejantes.

Por eso, el ejemplo de cómo España liberó las ataduras que inmovilizaban a la sociedad civil, sigue siendo bueno para nosotros. Porque justamente ahí, en fortalecer la sociedad civil, está la clave del tiempo en que vivimos.

Se trata de fomentar la realización de actividades que la sociedad puede realizar mejor que el Estado (por ejemplo, la defensa del consumidor), o de integrarla a los esfuerzos que hace el Estado. Algunos pasos en ese sentido se están dando en Uruguay. La multiplicación por 10 del número de personas que acceden a los servicios del Instituto Nacional de Alimentación (INDA), hubiera sido imposible de continuar exclusivamente con el sistema de comedores. En el éxito del Programa Nacional de Complementación Alimentaria, que funciona desde 1985, tuvo un rol fundamental la participación de la población.

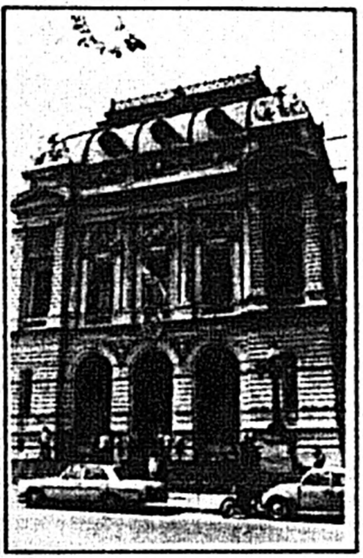

El ejemplo de la Universidad española

El proceso de modernización del aparato productivo español se produjo concomitantemente con una importante apertura hacia la sociedad civil, que accedió a diferentes instancias de cogestión y control de lo que hacía el Estado.

El fortalecimiento de la sociedad civil se produjo incluso en ámbitos históricamente reservados a los corporativismos. La Ley de Reforma Universitaria de 1983 marcó un interesante rumbo: aumentó la autonomía y la descorporativización. Se creó un Consejo de Universidades, compuesto por: el ministro de Educación (que lo preside), cada uno de los Rectores de las numerosas universidades públicas, los responsables de Enseñanza Superior de las Comunidades Autónomas y 15 universitarios o investigadores prestigiosos nombrados por el Senado, la Cámara de Representantes y el Gobierno. Este organismo tiene como funciones ordenar, coordinar y planificar el sistema universitario, asesorando y elevando propuestas al Ministerio de Educación. Además, establece las directrices generales sobre planes de estudio y títulos oficiales. De esta manera se concreta el vínculo entre la Universidad y el poder político.

A nivel de cada Universidad se crea un Consejo Social, órgano de participación de la sociedad, cuya función es promover la financiación de la institución y controlar la actividad de carácter económico. 3/5 partes de este órgano están compuestas por representantes de la sociedad, correspondiéndole a sindicalistas y empresarios igual número de componentes. Entre otras funciones le compete aprobar presupuestos y planes de inversión elaborados en la Universidad y verificar el uso de los fondos.

¿Qué pasa en Uruguay?

Piense ahora, estimado lector, en la Universidad uruguaya. Se trata del órgano más corporativo del Estado, al punto que el 100% de sus autoridades son electas entre sus pares. No existen formas orgánicas relevantes que la relacionen con ninguna otra institución. La sociedad tiene la obligación de desembolsar los fondos que ella le reclama, pero queda completamente al margen de los procesos de decisión y sin capacidad ninguna de controlar qué se hace con aquello que aportó.

Para la Rendición de Cuentas de 1986, la Universidad solicitó fondos para solventar proyectos de investigación. Cuando desde el Parlamento se solicitó que presentara esos proyectos, la respuesta de varios co-gobernantes universitarios fue: "quieren avasallar nuestra autonomía". Hace unos días, al conmemorarse los 200 años del Hospital Maciel con la presencia del Presidente de la República, el Decano de la Facultad de Medicina, Dr. Carlevaro, no desperdició la oportunidad para criticar duramente la política oficial de salud.

Hemos citado dos ejemplos ilustrativos del camino de enfrentamientos entre el poder corporativo y los representantes populares, que algunos afiliados a la sesentista teoría del uso del co-gobierno universitario como contrapoder político continúan transitando.

La descorporativización de la Universidad española tuvo resultados beneficiosos para la misma. En 1985 se destinó a Investigación y Desarrollo el equivalente al 0.48% del PBI; en 1986 ese porcentaje se elevó al 0.6%, previéndose que en 1992 llegue al 1.2%. La sociedad comienza a creer en su Universidad y le otorga un rol trascendente en su proceso de integración al resto de Europa. Como contrapartida, la Universidad se limita a cumplir sus roles —inmensa tarea— sin pretender ser "conciencia crítica" de nada.

Tarde o temprano, un proceso similar al español, tendrá que darse en nuestra Universidad.

Marcelo Vidoni

Lacalle y los fuegos de artificio

El senador Lacalle acaba de sumarse al Movimiento de Rocha y a la Unión Blanca Popular para exigirle a la mayoría blanca —por la Patria— que abandone la "gobernabilidad".

Mucha gente puede haberse sorprendido por la salida, aparentemente radical, de un legislador habitualmente considerado como el más proclive a alcanzar acuerdos con el gobierno.

¿Qué ha sucedido? ¿Acaso el nieto de Herrera, olvidándose de las enseñanzas de su antepasado, decidió sumarse al blanquismo cerril? ¿Estará pensando en unir sus votos con los de Carlos Julio Pereyra y López Balestra para conformar una "nueva mayoría".

Nada de eso sucede. El senador Lacalle, tan afecto a hablar con giros camperos aunque sean dichos desde el sofisticado escenario de Punta del Este, decidió ensillar temprano y largarse a la carrera electoral. Tal vez por aquello de que al que madruga Dios lo ayuda.

Nos espera entonces una ofensiva "opositora" lacallista, tan de estación como la gripe en invierno. Sus propios correligionarios —que lo conocen bien— han restado trascendencia a su declaratoria de guerra.

Los que gustan de los juegos de artificio podrán divertirse. Al resto, sólo le queda tener paciencia.

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

ADMINISTRACION DE FERROCARRILES DEL ESTADO

ASUNTO: LICITACION PUBLICA Nº 27/88 - ADQ. DE MATERIAL ELECTRICO PARA LOS MOTORES Y GENERADORES DE TRACCION LOC. D.E.

PRORROGA

Se comunica a los interesados que la apertura de propuestas se realizará el día 26/7/88 a las 17:00 horas.

GERENCIA GENERAL

Cooperativismo: pilar de un proyecto socialdemócrata

por Elbio Laxalte Terra

La reflexión sobre el cooperativismo que inicia el Grupo de Estudios Cooperativos con los auspicios del Centro Baltasar Brum de Investigaciones, es a mi juicio, mucho más que oportuna. Esto es así dado que asistimos a un momento en que se están poniendo sobre la mesa las distintas propuestas que conforman lo que nosotros llamamos "proyecto de sociedad", esto es, qué modelo de sociedad va a ser el que en definitiva vayamos a impulsar para nuestro país de cara al siglo próximo.

¿Por qué discutir sobre un proyecto de país, un proyecto de sociedad? Sencillamente —y vaya la complejidad— porque hoy estamos poco menos que a la intemperie. El Estado de Bienestar, creado en las condiciones del país a comienzos del siglo, agotó sus posibilidades a fines de los años 50. Luego no encontramos nada con que sustituirlo. Y por allí surgieron las opciones revolucionaristas, con sus modelos colectivistas y estatistas, los mismos que hoy muestran sus fracasos en China, Hungría o la URSS. Después, aparecieron también los modelos autoritarios de corte neoliberales, pregonando una "taiwanización" del Uruguay, reduciendo al Estado a un rol de juez y gendarme. Ambos proyectos han demostrado su fracaso, debimos volver a administrar un Estado Asistencial en crisis. Estamos administrando la crisis!!, y qué bien la estamos administrando, si comparamos con el contexto regional.

No conformarse con las perspectivas tecnocráticas

Sin embargo, no nos podemos contentar con esto ni conformarnos con perspectivas tecnocráticas. Necesitamos construir sobre las ruinas del Estado Asistencial, un nuevo proyecto de sociedad que se diferencie del neoliberalismo tecnocrático, como del socialismo dogmático. Que sea capaz de conciliar los dos pilares en que se han basado los avances democráticos en el mundo moderno, es decir, el valor libertad y el valor igualdad. Tal conciliación es indispensable en un proyecto que nosotros llamamos socialdemócrata, si se quiere dar base a una cultura de la libertad en una sociedad occidental en la cual estamos inmersos. Sociedad que avanza, con ritmos diversos, a una revalorización de los individuos libres e iguales, no sólo políticamente, sino también económica, social y culturalmente. Por esto hablamos de socialismo del individuo: el individuo libre, sin ataduras en una sociedad que flexibiliza sus controles y bloqueos, que estimula, que socializa la iniciativa y la responsabilidad. Al tiempo que el Estado, funcionando como orientador o animador, así como administrador de las solidaridades sociales, transfiere a la sociedad parte de sus funciones.

Necesitamos construir sobre las ruinas del Estado Asistencial, un nuevo proyecto de sociedad que se diferencie del neoliberalismo tecnocrático, como del socialismo dogmático.

En estas condiciones, de alguna manera ya asistimos —y creo que este movimiento es tendencialmente creciente— a un auge de la cooperación entre los individuos, para optimizar sus expectativas de beneficio individuales, y donde el marco de cooperación conforma el cuadro a través del cual pueden lograrlo. Creo que hay un imaginario cooperativo basado en un solidarismo un tanto romántico, pero que desgraciadamente, no tiene perspectivas en el mundo moderno. Sin embargo es posible la colaboración social en el marco de una ética de responsabilidad en la cooperación, que posibilite satisfacer de la mejor manera los intereses de todos y cada uno de los miembros. Lo que implica jugar astutamente con el mercado para que redunde en el autobeneficio de todos los cooperantes. En definitiva, de lo que aquí se trata es de extender los principios democráticos de la esfera institucional a la esfera de las relaciones productivas (el individuo que coopera con otros en libertad, para el autobeneficio y a partir del autointerés). Podemos avanzar por este camino —no excluyente de otros—, como puede ser la compra de acciones en las empresas por parte del público, en la sustitución de una fracción importante de la economía de mercado basada mayoritariamente en relaciones laborales jerarquizadas y en la apropiación de los beneficios por un grupo de personas reducido, reemplazándola por una economía participativa de mercado, donde los beneficios —partiendo de una cooperación económica paritaria— se distribuyan más equitativamente. Se comparten también obviamente, los riesgos impuestos por el mercado, que penaliza la falta de eficiencia, de dinamismo y de adaptación a una concurrencia siempre en movimiento y en evolución. Lo que no excluye obviamente los lazos de mutua ayuda y solidaridad entre los cooperantes.

Un proyecto socialdemócrata

De esta manera, la economía social, como corresponde a un país pluralista, contribuirá a equilibrar tanto la economía de apropiación reducida, como la economía estatal, quebrando los corporativismos en los que se refugian tanto empresarios ineficaces, como la burocracia estatal, ampliando los espacios de iniciativa y de libertad de la sociedad civil. Algo que tanto falta en un país como el nuestro tan lleno de rigideces y de bloqueos.

De esta manera, a través de un contrato social basado en la justicia social, se puede lograr que la sociedad se libere aun más, ampliando la democracia del terreno político a los terrenos económico y social. Al tiempo que desarrollamos —y es aquí donde el Estado debe jugar un gran rol— las necesarias solidaridades para no abandonar y reintegrar a la sociedad a aquellos que van quedando, por diversas causas, marginados de la cooperación social.

En un artículo publicado en JAQUE en diciembre de 1986, nuestro amigo Pedro Barreiro se preguntaba si la economía social podía ser un tercer camino en la modernización del país. A mi entender, no sólo puede ser una tercera vía, sino un pilar fundamental del nuevo proyecto de sociedad uruguaya a construir. Un proyecto socialdemócrata de país.

Palabras pronunciadas en ocasión de la apertura del Ciclo de Charlas sobre cooperativismo, en el Centro Baltasar Brum de Investigaciones.

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización"
que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6828.

TOTO
CREACIONES
CALZADOS - CREDITOS
9 Casas a sus Pies

NIVEL

"Para mí que no sé
nada de mecánica,
AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

Los uruguayos que no comen carne

Macrobióticos: los que renegaron del churrasco

La macrobiótica llegó al Uruguay en los años '70, generalizándose en la década siguiente, con la llegada de médicos y profesionales en el ramo. Con comercios dedicados a los productos macrobióticos, con restoranes especializados, los adeptos a la macrobiótica no sólo asumen una dieta especial basada en productos integrales, sino que se afilian a toda una forma de vida. Que va desde principios filosóficos milenarios hasta consejos prácticos y terrenos como masticar 50 veces cada bocado, o pensar, en el momento de la comida, en el origen del alimento, el campo donde se cultivó, y, si es posible, en el campesino que labró la tierra.

«Esos de la macrobiótica son unos raros que comen verduritas, ¿no?" —comenta Julia de 65 años, al ser interrogada sobre el tema en las inmediaciones de la Caja de Jubilaciones— "Deben ser hippies o drogados, o hasta quizás de la secta Moon. Es que a mí realmente las cosas de 'chinos' no me gustan nada", concluye. Otro pasante de las inmediaciones nos declara: "Que querés que te diga, eso es para 'pitucos'; a mí dejame con el asadito con vino. Quizás me haga mal, pero ¡cómo los disfruto!".

Realmente la macrobiótica traba una lucha muy difícil para poder imponerse en nuestro medio, donde además de estar poco difundida, carga consigo una mala reputación, que en la mayoría de los casos, es producto de confusiones o mala información.

La macrobiótica no es vegetarianismo, que es una dieta de vegetales que admite algunos derivados de la leche, pero con total abstinencia de carnes. Tampoco es naturismo, que se trata de una dieta en la que se ingieren productos en su estado natural o integral, sin ningún tipo de preparación o cocción. Lejos está, por supuesto, del hinduismo, el kung-fú, el ginseng, y ni que hablar del arroz con palitos, como mucha gente lo confunde.

Para poder empezar a entender qué es la macrobiótica tenemos que analizar el significado de la palabra misma. "Macro" significa grande y "biótica" deriva de vida (bios). Para los macrobióticos entonces, este arte de vivir es la aplicación de un supuesto orden del universo, tanto el visible como el invisible, al cual sólo se le puede conocer alcanzando un orden interior y la armonía entre el cuerpo y el alma.

El yin y el yang: made in Japan

La macrobiótica es realmente nueva, originaria del Japón y formulada por Georges Oshawa, en los años cincuenta; toma valores de la filosofía oriental, prescindiendo del misticismo de los dioses, y se vale de antiguos enunciados y elementos de una dieta con la cual llegar a esta armonía con el universo.

En los libros de la macrobiótica encontramos explicación de su idea del universo. Allí se nos dice que todo está en continuo cambio (el día y la noche, lluvia y sequía, etc.), y como lo enunciaron los chinos en la antigüedad a estos dos "polos" complementarios dinámicos, se les denomina yin y yang.

En estos dos polos, uno de baja carga energética y otro de alta, están contenidos todos los elementos del universo. La conservación, entonces, del equilibrio entre los elementos, llevados a cabo por un modo de vida y una dieta balanceada, es el fin y la explicación de la macrobiótica.

Dentro del modo de vida recomendado por los macrobióticos, tenemos una serie de consejos como éste, extraído de un breve folleto de divulgación: "seamos agradecidos por todo y hacia todo, recemos antes y después de cada comida, elevando una oración a nuestros familiares, amigos y a toda la humanidad que nos ha precedido". Raquel es una joven de 30 años, ex-macrobiótica, que ahora se muestra muy crítica a este respecto: "A mí me resultó muy difícil la macrobiótica. Especialmente en el caso de rezar, nunca me cerraron las cuentas, sobre quién lo hacía. Puesto que los macrobióticos no aceptan ningún tipo de maestro, ni siquiera Cristo o el mismo Buda. Creen que cada uno es su propio maestro. En mi caso personal siempre pensé, y así lo hacía saber, que podía existir alguien que nos pudiera enseñar cosas que nosotros solos no podemos descubrir".

Los consejos se suceden, desde el tener que usar cierto tipo de ropas o el no ir a dormir antes de que hayan pasado tres horas de la última comida, hasta el punto de recomendar que no se vea televisión, en especial si es a color. También sugieren caminar descalzos por el césped durante media hora, así como realizar ejercicios vigorosos como el lavar pisos y ropa.

La alimentación macrobiótica

Antes de entrar a detallar la alimentación y los productos que la integran, es interesante mencionar algunos de los consejos que nos brindan para una correcta alimentación.

Recientemente llegaron al Uruguay los "panchos" macrobióticos: parecen chacinados pero son de carne "vegetal". "El gusto no tiene nada que ver con el frankfurter, pero para hacerme el 'bocho' me viene bárbaro", confiesa Mario, macrobiótico de Pocitos.

En primer lugar es necesario comer solamente alimentos puros y cultivados de manera natural, sin fertilizantes. El hecho de que cada uno triture los granos y haga el pan proporcionará —según nos dicen— una enorme satisfacción. Masticar bien es uno de los secretos de la dieta, debiendo hacerlo por lo menos de 50 a 100 veces por bocado, hasta que la comida quede en estado líquido. También aconsejan, cuando masticamos, que se piense en el origen de los alimentos, el campo donde se cultivó, incluso en los campesinos que labraron la tierra. Luego de deglutido, debe acompañarse mentalmente el trayecto por las vías digestivas y sentir el bien que nos hace el alimento a nuestro cuerpo.

"El tener que cocinarme y la ceremonia de comer fue sin lugar a dudas una de las cosas que me impulsó a abandonar la macrobiótica —explica Rosa de 34 años, del Cordón. La preparación de los alimentos que por ejemplo requería el corte de la zanahoria en forma transversal, así como el moler los granos, preparar el arroz integral (de 45 min. de cocción), cocinar en vasijas de barro, y la ceremonia de la comida, me llevaba de una hora y media a dos horas. Si quería continuarla, tendría que haberme dedicado a ella en forma exclusiva. Incluso abandonar el empleo" La dieta pretende equilibrar los alimentos, teniendo al arroz integral como base alimenticia. Este arroz no es otro que el que se consume refinado, con la diferencia que posee la corteza o cáscara llamada "noble", la que posee gran cantidad de proteínas.

"El gusto del arroz no es feo, pero el hecho de tener que consumirlo tal cual sale de la planta, acarrea ciertos problemas. Una vez fui a una casa de venta de estos productos a comprar arroz —cuenta Patricia de Goes— y para mi horror al llegar a mi casa comprobé que el arroz tenía gorgojos. Al reclamar, la vendedora y consejera macrobiótica me dijo que no me hiciera problema por unos pocos gorgojos, los que demostraban inapelablemente que el arroz era integral".

En la dieta se incluye un sustituto de la carne, al menos en cuanto al valor proteínico aunque no al gusto. El nombre es "seitán" y está hecho de gluten o proteínas del trigo. Varios tipos de cereales acompañan al arroz en la dieta, como el centeno, cebada y avena.

Así mismo varios tipos de porotos como la soja o los "azuki" son integrantes primordiales de la dieta macrobiótica, así como las verduras, las que deben ser el 25% de la comida diaria.

Las algas, en potajes o en otras formas, también son muy importantes en la dieta por su alto valor nutritivo y curativo. Variedades de té como el "banchá" o el "mú", acompañan a las comidas, que por lo general son preparadas con el único complemento de la sal marina sin refinar y los aceites de soja o girasol.

Los que asumen la dieta macrobiótica, en un acto de sinceramiento, reconocen que su gusto como su olor no son nada atrayentes.

"Cada persona es lo que come".

"Ya es la segunda vez que experimento con la macrobiótica, pero a pesar de eso nunca me termino de acostumbrar al sabor", nos cuenta Miriam del Prado—. "No es que sea feo —dice Marcelo— pero tampoco me atrevería a llamarlo rico; es extraño."

A veces la apariencia imita "comidas prohibidas": por ejemplo inventadas en Brasil y muy consumidos en uruguay, están los "panchos" macrobióticos. Estos tienen toda la apariencia del chacinado, con la única diferencia que en vez de contener carne de cerdo, contienen carne vegetal o "seitán". "Realmente el gusto no tiene nada que ver con el frankfurter, pero para hacerme el 'bocho' me viene bárbaro", nos comenta Mario de Pocitos.

La subversión del churrasco con papas fritas

"Cada persona es lo que come", enuncian los macrobióticos para fundamentar la utilidad de su dieta, lanzando un certero ataque a la alimentación a la que estamos acostumbrados los uruguayos. Los macrobióticos nos explican que la vaca al marchar al matadero presintiendo su fin, se torna nerviosa, segrega adrenalina, la que permanece en la carne, y así llega al plato y a nuestro cuerpo. Una continuada ingestión de carne en semejantes condiciones, nos torna agresivos y sanguinarios.

Sostienen que la dieta de los uruguayos, nos asegura a largo plazo enfermedades malignas como tumores y cánceres, por el exceso de proteínas. En cambio opinan que la observancia de la dieta macrobiótica asegura salud y cura un sinnúmero de enfermedades. "Yo tenía cálculos renales de gran tamaño, lo cual hacía inminente una operación quirúrgica. Apelé a una estricta dieta macrobiótica, la cual me alivió el mal e hizo que los expulsara de forma inmediata" —cuenta Susana de Malvín.

Los macrobióticos reconocen que puedan sobrevenir molestias: "Cuando uno tuvo en su vida una dieta extremadamente yin, es muy difícil la adaptación —cuenta Marcelo del Centro—. Yo siempre tuve una alimentación rica en grasas y carbohidratos y pasarme a la macrobiótica, no sólo me costó mucho, sino que me provocó malestares, junto con un sudor anormal de fuerte olor. Todo eso era paso obligado en la desintoxicación y eliminación de toxinas del cuerpo, que sin duda eran muchas". Dentro de las reacciones que pueden acontecerle a quien comience la dieta, encontramos desde tos y fiebre hasta disminución del deseo sexual; desde interrupciones de la menstruación hasta irritabilidad mental.

La macrobiótica tiene dentro de la medicina férreos defensores y furibundos opositores. Unos opinan que es necesario tener que pasar por esas amargas experiencias para lograr el estado de pureza; otros opinan que realmente es un verdadero "shock" que recibe el organismo, el cual podría acarrear peligros serios.

El mismo tipo de shock o trauma de orden orgánico recibe quien, a la inversa, abandona la dieta macrobiótica y entra en una dieta de excesos a los cuales ya no está acostumbrado.

Por eso hay adeptos a la macrobiótica que se la enseñan a los niños. "La leche de vaca es para los terneros, no para los niños —nos dice María, que evita la leche para sus hijos—. Por eso es común ver que los recién nacidos alimentados con leche vacuna presentan un estado que los asemeja a las crías de una vaca; torpes, babosos y siempre en estado de somnolencia. Los niños alimentados de modo macrobiótico, en cambio, son más despiertos que los anteriores".

"Tengo en mi escuela a dos hermanitos cuyos padres sólo les dan comida macrobiótica. Cuando festejamos el cumpleaños de algún niño, ellos se sienten marginados, relegados: no pueden comer nada, ni siquiera tomar refrescos".

Mara era adepta a la macrobiótica, incluso durante su embarazo: "Yo realizaba una estricta dieta macrobiótica, y la continué durante el embarazo. Al nacer mi hijo, presentó un cuadro de serias deficiencias en los intestinos, porque carecía por completo de vellosidad en aquel órgano, lo cual era esencial para la asimilación de los alimentos, cosa que le acarreó un debilitamiento que casi le causa la muerte".

Otro problema que acarrea la alimentación macrobiótica en los niños, es su diferencia con los compañeros. Cuenta Virginia, que es maestra de pre-escolares de una escuela donde festejan los cumpleaños de los niños que allí concurren: "Tengo en mi grupo a dos hermanitos que son macrobióticos, y cuando llega algún tipo de festejo, es usual que presenten problemas. O bien ese día no concurren, o no comen nada. Cuando los niños toman refrescos, como acostumbran tomar los niños en un cumpleaños, ellos se sienten marginados o relegados, por la privación a la que se ven sometidos. Generalmente en la hora de la merienda, que la hacemos en estilo pic-nic, con todo lo que traen los niños, compartiendo, es triste verlos abrir su viandita y su termito con té 'banchá'". Sara, otra maestra, que tiene un niño macrobiótico entre sus alumnos, agrega: "Explicarle a un niño que debe ser macrobiótico, es, a mi entender, marginarlo. Si uno está convencido de los frutos del sacrificio, realizando una dieta de este tipo, es lógico; pero pretender que el niño sea consciente o logre entender que no debe comer cosas que los demás niños comen, es privarlo de algo que todos los niños tienen derecho a vivir. Comúnmente —acota— lo toman como un castigo o una falta de amor de los padres. Tengo conocimiento de casos de padres que han llegado a reprender a sus hijos por haber comido algunos dulces a escondidas".

Macrobiótica en Uruguay: restaurantes, casas de ventas y la macro-snob-biótica

La macrobiótica en Uruguay comienza a aparecer por el año 1970, tomando un fuerte y vital impulso en los comienzos de la década del '80, con la llegada de médicos y profesionales de la macrobiótica. Todo esto fue acompañado por una gran campaña de propaganda a todo nivel. Para saber el actual estado de la macrobiótica en el país, interrogamos al Sr. Marcelo Picasso, responsable de la principal empresa de fabricación y distribución de productos macrobióticos: "Después de un buen comienzo, la cosa ha bajado un tanto, debido a los factores económicos. En estos últimos tres años, logramos una situación de estabilidad. Pero a pesar de todo y contra la creencia popular, los productos macrobióticos son más baratos que los que componen la dieta de los uruguayos. Claro que algunos elementos, como el arroz integral, es algo más caro que el común que se vende en forma de arroz blanco. Pero hay que tener en cuenta que el integral hace mejor al ser humano que el blanco y refinado".

Los precios de los productos esenciales de la dieta se sitúan en N$ 280 el kilo de arroz integral; N$ 300 el cuarto de porotos azuki; N$ 100 el medio kilo de harina de maíz. Una pieza de pan integral se consigue por N$ 170 y las famosas galletas de arroz en N$ 176. Dentro de los productos más caros de la macrobiótica están las algas, que son importadas y vienen secas, en paquetes de 50 grs, a N$ 800.

Las casas de venta están diseminadas por toda la ciudad, aunque en alguna de ellas se vendan productos naturales y macrobióticos juntos y en algunas otras, lo "macrobiótico" solo está en el nombre. "Yo concurría a comprar productos a una casa de la zona —nos cuenta Clara, del barrio de Pocitos—. Como era clienta de confianza, y sospechaba que los productos no eran todos macrobióticos, le pregunté a una de las empleadas cómo los hacían. Ella se sinceró y me comentó que el pan lo hacían con grasa y levadura, que cocinaban con aceite común y que las verduras las compraban en la feria de la zona".

Para el que no puede disponer de tiempo para cocinar, se presenta la alternativa de los restaurantes macrobióticos. "Para mi era muy difícil poder cocinar y realizar la dieta en mi casa —nos dice Miriam— no sólo por el tiempo de preparación sino por el tormento que significaba comer con mi familia mis verduras y mi arroz, cuando éstos disfrutaban de platos a los que hace poco había tenido que renunciar. Por eso voy al restaurante, que es un sitio donde estoy tranquila, ya que todos, por lo menos allí, están en la misma...". Aunque para muchos macrobióticos estrictos, en los restaurantes no se come la verdadera macrobiótica, puesto que en esta no existe una dieta omnivalente, igual para todos, sino que es necesario una dieta diferente en cada caso. Pero sin embargo los restorantes gozan de una nutrida clientela, y por la suma de N$ 420 ofrecen un menú base, el cual puede comerse allí o llevarlo en forma de vianda al empleo o al hogar. "A mí me resulta mucho mejor comer lo del restaurante natural —confiesa José Luis, que es empleado público— que gastar más dinero y terminar comiendo alguna cosa frita en un bar, vaya uno a saber con qué..."

Uno de los factores por el que la macrobiótica tiene tantos detractores, es por el mál uso que muchos le dan: "Lamentablemente, de la gente que hace macrobiótica, una gran mayoría lo usa como régimen para adelgazar, lo cual si bien es efectivo —reflexiona el Sr. Picasso—, su verdadero fin es un régimen de salud. Al mismo tiempo, como todo lo referente a dietas para adelgazar y tener un cuerpo bonito está asociado a un determinado status, esto lleva a que la gente vea la macrobiótica como un asunto de snobs. Si la gente lo tomara como un problema de salud —que lo es— se acabarían este tipo de ideas".

El "coco" anti-macrobiótico

"Queremos que más gente viva mejor, a eso debemos nuestra tarea, que no tiene fines de lucro, y si lo tiene es para poder salvar los gastos. El materialismo que nos ha invadido, ha sumido a la humanidad en una gran confusión. Se han perdido valores fundamentales, originándose con ellos una angustia individual y colectiva —dice el Libro de Macrobiótica—. Para salir del laberinto —continúa— sólo hay un camino: el conocimiento del orden del Universo (nuestro único y eterno guía). Este conocimiento nos devolverá el acceso a nuestro juicio, que se ha oscurecido por lo que fácilmente llaman 'civilización'. La antigua dialéctica del Yin y Yang —concluye el texto—, pueden situarnos en el camino..."

"No dudo que haya gente que quiera mejorar las cosas —arguye Nancy, ex-macrobiótica de Pocitos— pero en el mundo no hay una verdad absoluta. De la macrobiótica, como de todas las teorías, debemos rescatar lo bueno, pero creo que jamás tomarlas como una verdad absoluta. El error de la macrobiótica —agrega— está en cerrarse ante las demás verdades posibles y creer que se evoluciona espiritualmente por lo que come. Es muy soberbia para pensar que por sí, puede salvar a la humanidad", concluye.

Muchas voces se levantan a favor y en contra. Quizás muchas nuevas teorías aparecerán intentando mejorar al hombre. Pero las interrogantes subsisten, como por ejemplo por qué en la estepa rusa hay tantos hombres que pasan el siglo de vida fumando y bebiendo y otros que se esfuerzan en pos de la armonía y la perfección mueran en la mitad de su vida. O mueran al caérsele un coco en la cabeza, caminando por la playa, como le sucedió a Georges Ohsawa, el fundador de la macrobiótica.

•

Pablo L. Ordóñez

¿QUIEN SE COME UNA HAMBURGUESA?
frimacar
hamburguesa
FRIGORIFICO MATADERO CARRASCO S.A.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

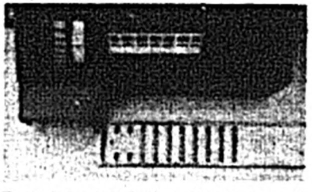

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Los nuevos fascistas toleran los homosexuales

La crisis de identidad, que tanto afecta y desorienta a la izquierda, también afectó, y no en menor grado, a la derecha italiana. Cambios y transformaciones considerados imposibles en las décadas de los sesenta o los setenta, fueron detectados por una encuesta hecha dentro del partido que desde hace 42 años representa en el Parlamento y en el escenario político a la derecha del país: el Movimiento Social Italiano (MSI).

Hoy, el 42% de los neofascistas italianos se declaran contrarios al servicio militar obligatorio y solamente el 24% se muestra partidario del mismo. Hasta el viejo concepto del machismo, típico de los hombres de derecha de otros tiempos, está siendo cuestionado: actualmente, el 55% de los partidarios del MSI no creen que las decisiones más importantes de la familia deban ser tomadas por el hombre de la casa.

La nueva derecha es incluso más tolerante y menos represiva con los homosexuales: 32% de los cuadros dirigentes del MSI aceptan que los homosexuales pueden tener licencias para administrar bares, restaurantes y boites. Ese índice de tolerancia es mucho mayor, y más sorprendente, si se refiere a la pena de muerte, antes considerada justa e indispensable por casi la totalidad de los líderes de derecha. Hoy, 70% de esos líderes se declaran contrarios a la pena de muerte.

Admiradores de Craxi

La encuesta abarcó a líderes, dirigentes y cuadros de organización del Movimiento Social Italiano, que en las elecciones nacionales de 1987 obtuvo el voto de casi 2 millones 300 mil italianos, equivalentes al 6.8% del electorado nacional; en las Cámaras cuenta con 18 senadores y 42 diputados.

Otro dato inesperado y sugestivo es el que revela la admiración que sobre los neofascistas ejerce el líder socialista Bettino Craxi: el 35% de ellos considera que el Partido Socialista sería el mejor aliado que el MSI podría encontrar para establecer una alianza política. Cuando la pregunta fue quién era el hombre político que más estimaban, el 28% de los dirigentes respondió Bettino Craxi. Con ese resultado, Craxi se convirtió en el político de otro partido que más consenso recoge en la extrema derecha.

Lo que sucede es que, al igual que sus principales e históricos adversarios —los comunistas— gran parte de los dirigentes y militantes del MSI están cansados de ser vistos como marginales, como expresión de un extremismo indeseable. En su deseo de descaracterizarse como una fuerza clásica de derecha, tratan ahora de presentarse como una auténtica expresión del centro moderado. Pese a eso, el 46% aún se reconoce como "de derecha, con certeza", y, sorpresivamente, el 28% dice estar seguro de ser "de izquierda".

Lo que no cambia, a pesar del paso del tiempo, es la vieja vocación xenofóbica de la derecha. Ellos siguen pensando que, para salvar la identidad nacional, hay que echar a los extranjeros del país.

Gran bretaña tiene cien mil

Los brujos de fines de siglo

Ya en el final del siglo XX, Gran Bretaña se ha convertido en el mayor centro de brujería del mundo. Este sitial distinguido es la culminación de un proceso iniciado en los años sesenta, cuando aumentó vertiginosamente el interés por la astrología, el ocultismo y el feminismo, coincidiendo con una mayor inquietud de las personas ante la amenaza nuclear y los conflictos internacionales.

Por estos días, en un lugar secreto de Gran Bretaña, brujos y brujas de todo el mundo se reunieron para elegir un nuevo Rey. Un misterioso Consejo de Brujos, escogió al sucesor de Verbias, también conocido como Alex Sanders, fallecido el mes pasado luego de 25 años de reinado.

Aunque aún no se conoce la identidad del nuevo Rey, se sabe que como sucede tradicionalmente, será un hombre. Su reinado se extenderá sobre 100 mil brujos británicos y cerca de un millón de colegas esparcidos por todo el mundo, integrantes de la organización Wicca, una de los tres principales linajes de brujería.

¿Cuáles son las características necesarias para acceder al trono? Nigel Bourne, portavoz del Consejo de Brujos lo explica: "Debe ser una persona mágica, mas el conocimiento será su principal cualidad" Los iniciados deben tener como mínimo 18 años, lo que descarta que el sucesor de Verbias sea Victor, su hijo de 16 años.

Los brujos modernos

Los modernos brujos tienen poco que ver con la imagen tradicional que de ellos se tiene. La mayoría son de piel blanca, pertenecen a la clase media y son abogados, contadores, escritores, artistas, funcionarios públicos y hasta políticos. "Es como en cualquier otra religión", comenta uno de los émulos de Mandrake.

Quienes se interesan por estos asuntos pueden hacer cursos por correspondencia, comprar gran cantidad de revistas especializadas o frecuentar centros de mentalización, donde especialistas leen cartas de tarot, mapas astrales y bolas de cristal. Nigel Bourne, quien además de brujo es especialista en computación, asegura que no existe ningún ritual que comprenda sacrificios de vidas humanas, prácticas sexuales con menores o magia negra.

"Muchas de esas cosas no pasan de fantasías", afirma Bourne. Su mujer Seldiy, también bruja, comenta: "La palabra brujería es normalmente relacionada con el diablo, pero la verdad es que se basa en la verdad, la belleza y el amor. Trata del respeto por el planeta y por la vida, considerando al universo entero como un sistema interrelacionado".

DESDE 1877,
Somos la Cerveza
PILSEN

El matrimonio se vuelve a poner de moda

La tentación de la monogamia

El matrimonio vuelve a ponerse de moda. En los años sesenta, la vida en familia parecía la mejor receta para la locura. Hoy se dice lo contrario, no hay mejor receta que una relación duradera. Al mismo tiempo ya no son tan frecuentes los "casamientos por obligación" o "por interés". Hoy las personas se casan más por amor. Y justamente por eso, a pesar de la moda, los casamientos duran poco.

En 1978, el film "Un casamiento", de Robert Altman, mostraba el patético encuentro de dos familias burguesas en torno a una torta de novia. El día, que sería de fiesta, se convirtió en jornada de calamidades. El matrimonio y su grotesca liturgia se transformaron en una experiencia exhaustiva y claustrofóbica. Casarse era un desastre, un aburrimiento.

En 1987, el film "Atracción fatal", de Adrian Lyne, una especie de fábula moral, batió todos los récords de boletería en Estados Unidos y Europa, al extraer una moral-revólver de un caso de adulterio. Al final, la amante posesiva y esquizofrénica es asesinada a cuatro manos por el marido y la mujer. El matrimonio legítimo puede dormir en paz nuevamente, en la hermosa casa que acaba de comprarse.

El temor al SIDA frenó la disponibilidad y la promiscuidad, y, aparentemente, el matrimonio vuelve a ponerse de moda.

El casamiento está de moda

En los años sesenta, "Family life", de Keneth Loach, explicaba que la vida en familia era la mejor receta para la locura. En 1988, "Family ties", un programa de éxito en la televisión americana, nos asegura que no hay mejor receta que el conocimiento recíproco como una relación duradera. En los años cincuenta, la gente del show-business se convertía en noticia cuando se separaban. Hoy, son los matrimonios que duran los que intrigan a los periodistas y logran titulares de destaque: Joanne y Paul Newman, que se conocieron en 1953; Madeleine y Jean-Louis Barrault, juntos desde hace medio siglo. ¿Cómo lo lograron? ¿Cómo escaparon al diktat de la moda? ¿Y de qué modo pudieron convertirse en los héroes del nuevo super-yo familiar?

No son preguntas fáciles de responder. Nadie se especializó nunca en descubrir por qué hay casamientos que funcionan. Como dice la psicóloga francesa Chantal de Moustier, que intenta reparar los destrozos cometidos por el casamiento, "el matrimonio feliz es como la caja negra del Boeing. Antes del accidente nadie sabe lo que hay adentro".

Y los "accidentes" continúan en un ritmo alucinante. En Francia, entre 1982 y 1986, uno de cada tres matrimonios se separó. En Brasil, de los 936.070 casamientos de 1984, 63.696 se separaron. Al año siguiente se produjeron 952.294 casamientos y 76.296 separaciones. O sea, las ansias de perdurar en pareja todavía no cambiaron las estadísticas. Lo que suele ocurrir en las tendencias que aún no se han consolidado.

Casamiento por recetas

Una serie de libros en los Estados Unidos ("Intimate partners", de Maggy Scarf; "The art of staying together", de Anita y Robert Taylor; "Family talk", de Jerome Liss) intenta proveer recetas para uniones duraderas. Todos ellos son best-sellers, lo que es otro síntoma del deseo renovado por la pareja. El problema es que, o la receta se perdió en el tiempo, o, lo más probable, ella no sirve para los días que corren. La crisis en el matrimonio, antes, sobrevenía a los 7 años; hoy llega a los 5, al menos en los países desarrollados.

La píldora anticonceptiva, la liberación de las costumbres y el aborto facilitado suprimieron el "casamiento por obligación". Con la posibilidad de separar los bienes decayó el "casamiento por interés". Hoy por hoy, las personas se casan por amor. Justamente por eso los casamientos duran poco.

Una de las explicaciones para el fenómeno es que la píldora anticonceptiva, la liberación de las costumbres y el aborto facilitado para ciertos grupos sociales, terminaron suprimiendo el "casamiento por obligación". Con la posibilidad de separar los bienes decayó el casamiento "por interés". Hoy por hoy, las personas se casan por amor. Justamente por eso los casamientos duran poco. Como diría Evelyn Sullerot, "el casamiento por amor está amenazado por principio. Y las separaciones y los divorcios ya no son más accidentes trágicos que quiebran la vida conyugal. Ellos sancionan simplemente el fin del amor. En los años sesenta eso era aplaudido; hoy motiva preocupación".

Atracción fatal: la otra queda afuera

Casamientos igualitarios — casamientos conflictivos

La antropóloga brasileña Tania Salem agrega otro factor: a diferencia de los casamientos autoritarios y jerarquizados de otrora, "en los casamientos igualitarios se benefician los individuos, pero se complica la constitución de la pareja en sí". Democracia, al fin y al cabo, es conflicto. O sea, la exacerbación de la individualidad, una de las características de las parejas que se someten a psicoterapia en estos tiempos. Y ello no ha facilitado mucho la solidez de las uniones. Tania Salem, mientras tanto, aclara que "no es cuestión de decir que los casamientos tradicionales eran más felices, sino apenas de constatar la existencia de nuevos impasses para las parejas 'igualitarias'".

Sin tiempo para la afectividad

El deseo de casarse —a veces por temor al SIDA, a la soledad, a carencias familiares— no es garantía de éxito. "En la sociedad de hoy —dice el psiquiatra Moacir Costa—, las personas tienen poco tiempo para dar y recibir afecto; no tienen tiempo para intercambiar afectividad. Hombres y mujeres tienden a tornarse inseguros, buscando el casamiento para huir de esa sensación". Además, el fracaso de las ideologías trajo consigo el fracaso de los compromisos de una manera general. El reino heroico de la ideología exigía abnegación. En estos tiempos postmodernos, ¿quién desea sacrificarse? Después de la intransigencia teológica, vivimos la frivolidad de los valores.

Las parejas se siguen separando y muchas ni siquiera formalizan la separación. Son las separaciones "informales", que no se contabilizan en las estadísticas.

Sin embargo, a pesar de todo, la monogamia, en estos tiempos de "regreso al hogar", continúa seduciendo.

Para espíritus pensativos viene como anillo al dedo la reflexión del escritor francés George Bataille, que decía que el "casamiento es una transgresión". Transgresión porque elimina los deseos naturales. Y para la mayoría de las personas puede ser reconfortante esa batalla diaria —con su correspondiente gloria— de mantener un casamiento durante mucho tiempo.

Extractado de un informe del Jornal do Brasil

Las marcas
del furor.

GUESS
PRODUCTS
MARIA JOANNINA
TUNNEL
REY KELLY

tan exclusivas como

JuaPaKa
CENTRO
SHOPPING CENTER
CARRASCO

fate
El neumático argentino.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA EL URUGUAY
GUSTAVO PEREZ ETCHINOPE S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán. Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

Medio siglo de Superman-manía

En junio de 1938 apareció la primera historieta infantil de Superman. Después de 50 años de aventuras en Action Comics y Superman Comics, así como en 250 periódicos, 13 años de sesiones radiofónicas, 3 novelas, 17 dibujos animados, dos seriales de 15 capítulos cada una, una serie televisiva de 104 episodios, una segunda serie de dibujos animados de 69 partes y 5 películas, el hombre de acero sobrevive. Pero según el presente artículo de Juan Cueto, el más temible enemigo de Superman no fue el tiempo, ni Lex Luthor, ni la kriptonita: fue la implacable persecución académica de tesis, ensayos y artículos materialistas, sociologistas, estructuralistas, semióticas, etcétera. Ellos fueron los que casi lo destruyeron.

En el origen, como se recordará, los enemigos de Superman eran tres: Lex Luthor, la kriptonita y Luisa Lane. Por este orden. O, para decirlo con precisión sagrada, el demonio, el mundo y la carne. Pero sólo en el origen existió esta analogía de rivales entre las historietas infantiles y el catecismo, entre los enemigos del hombre de acero y los enemigos del alma. Con el paso de los años, el superhéroe de Jerry Siegel y Joe Shuster vio nacer, crecer y ramificarse un cuarto adversario, mucho más fanático y poderoso en principio que los tres viejos enemigos del también superhéroe de los padres Astete y Ripalda: los terribles desmitificadores de Superman.

Siempre estuve convencido de que el hombre de acero saldría indemne de las ingeniosas encerronas asesinas del doctor o profesor Luthor (nunca tuve clara su titulación científica), de los efectos mortales de la kriptonita y de las infames tretas de Luisa Lane para llevarlo al huerto de la boda. Pero a principios de los sesenta, cuando Superman empezó a ser objeto de implacable persecución académica, cuando irrumpió en su vida el cuarto enemigo, temí lo peor. Sinceramente, no daba un duro por el futuro del personaje cuando se levantó la veda desmitificadora y el dibujo fue sometido a toda clase de crueles torturas metodológicas para que confesara ante el santo oficio de las ciencias sociales sus viles delitos ideológicos, imperialistas, subculturales, neocapitalistas, filosóficos, sociológicos, qué se yo.

No conozco un mito contemporáneo que haya sido objeto de tanto y tan sistemático destripamiento profesional. No sé de ningún héroe de papel, celuloide, plástico o silicio que en todo este tiempo haya tenido que soportar esa losa bibliográfica que intentaba sepultarlo con sus muy redundantes tesis, tesinas, ensayos y articulinos. Lo prodigioso no es que Superman haya superado las mortales trampas de los tres enemigos del alma.

El verdadero enemigo

Lo fantástico es que haya sobrevivido a la oleada de corrientes desmitificadoras surgidas a partir de los sesenta, desde aquel determinista sociologismo marxista hasta este indeterminado desconstruccionismo antimarxista, pasando por las infinitas escuelas de Franckort, Berkeley, Tatu, Bolonia, la Sorbona, Palo Alto o la Complutense. O sea, que lo que hoy deberíamos celebrar no es el cincuentenario del nacimiento del mito, sino las bodas de plata de las primeras desmitificaciones. El surgimiento del cuarto enemigo.

Nunca hubo caballero de metodologías críticas y analíticas tan bien servido. Pero mucho me temo que tantísimo interés de laboratorio por el superhéroe no haya servido más que para consolidar y amplificar su mito.

De no haber sido por las incesantes desmitificaciones materialistas, sociologistas, estructuralistas, psicoanalíticas, semióticas, comunicológicas y otras cirugías estéticas procedentes del célebre método de la sospecha, sospecho que ahora mismo Superman no disfrutaría de la universal fama que tiene.

No es que las mayorías silenciosas hayan devorado aquellos sesudos estudios sobre el hombre de acero firmados por Eco, Morin, Barthes, Dorfman, Dorfles, Schmelz, Mattelart y compañía. Es que estos y otros autores formaban y forman parte de las minorías gritonas. Y a los mitos, especialmente en estos tiempos, no sólo los engorda la comunión de los fieles, sino también, o sobre todo, el ruido que emiten sus ilustres asesinos. Especialmente si son ruidos apocalípticos. O, para decirlo como le hubiera gustado a Carlyle, el héroe es deudor de sus enemigos. Y hay que admitir que el cuarto enemigo de Superman, la famosa tropa desmitificadora, siempre disfrutó de mucho tráfico de influencias en los medios de comunicación.

Hay que decirlo de una vez por todas. Las ciencias sociales le deben mucho a Superman, sobre todo las deterministas. Esa es la mejor influencia estética de las historietas infantiles en medio siglo de vuelo. Ahí está la bibliografía para demostrar que Superman fue el mito que mejor supo ilustrar aquello de la ideología dominante (Tal era la jerga) y el que más mensajes del sistema lograba vehicular (tal era el verbo).

El único superhéroe a costa del cual podían escribirse tratados acerca de las sórdidas estratagemas neocolonialistas del neocapitalismo. Un tipo de acero, sí, pero que no ofrecía resistencia para denunciar al mundo que sus hazañas en la viñeta reproducían "el modelo social hegemónico", o que el muñeco de papel "era una marioneta del imperialismo yanqui", o "un manipulador de la lucha de clases", o simplemente un agente de la CIA "para sojuzgar al Tercer Mundo" y, si le quedaba tiempo, de paso "destruir la capacidad de resistencia de las culturas nacionales".

Sin Superman, en fin, la famosa teoría del reflejo no hubiera sido lo que fue. Hojeo la literatura desmitificadora sobre el hombre de acero y no me explico cómo alguien fue capaz de reflejar tanto: el sistema, las superestructuras, el deseo, el lenguaje del poder, la opresión política, el inconsciente capitalista, la comunicación hegemónica, el discurso legitimador, los aparatos de Estado; el american way of life, los medios de producción, la sociedad de consumo, la dictadura tecnocientífica.

Superman sobrevivió a Lex Luthor, la kriptonita y Luisa Lane, pero sus peores enemigos fueron los sesudos estudios escritos por Umberto Eco, Morin, Barthes, Dorfman y compañía. Eran las minorías gritonas, la famosa tropa desmitificadora que siempre disfrutó de mucho tráfico de influencias en los medios de comunicación.

Es cierto que también los numerarios de la sospecha pretendieron hacer la misma guerrilla desmitificadora con otros compañeros de Superman. Recuerdo ahora mismo intentos muy meritorios contra el Pato Donald y el Tío Gilito, Tom y Jerry, Batman y Robin, Mickey, Marlowe, el Llanero Solitario, Tarzán, Flash Gordon, Spiderman y, claro, James Bond. Pero las cosas no salían tan redondas como contra Superman, hay que reconocerlo.

A estas alturas, como comprenderán, no se puede tener ninguna teoría sobre Superman. Ninguna teoría original, quiero decir. Le hemos aplicado desde la segunda ley de la termodinámica hasta la teoría de las catástrofes, pasando por la motivación inconsciente, la mecánica de los medios de producción, la antropología religiosa y toneladas de basura comunicológica de las más pintorescas cosechas.

La metáfora funciona

Ahora bien, a pesar de todo, el mito vende, el héroe sobrevive, el personaje se adapta a los nuevos tiempos, la metáfora funciona, el muñeco divierte, su estética influye, el modelo se plagia, la desmitificación no cesa y, como estas mismas líneas delatan, seguimos concelebrando el rito de la supermanía con mayor o menor nostalgia e ironía. No es normal tal resistencia en una era tiranizada por la economía del usar y tirar, la moral del quita y pon, la estética de lo efímero, la filosofía de lo privisional, la pasión por la novedad.

Y no es normal por la sencilla razón de que los mitos de nuestro tiempo nacen con la fecha de caducidad grabada en el envase y suelen triunfar en un solo medio, aunque su publicidad sea multimediática. Con Superman fallan las previsiones. Es un mito de larga duración y alta fidelidad, porque medio siglo, en estos tiempos, es todo un récord en el movedizo hit parade de la fama. Y además salta con pasmosa naturalidad de un medio a otro. Nació y triunfó en las historietas infantiles cuando nadie lo consideraba un medio masificante, de escala planetaria; en 1978 inicia su espectacular carrera en el cine, después de algunos escarceos, en forma de dibujos animados, a principios de los cuarenta; en su día se adaptó perfectamente a los formatos del periódico y a la radio, en forma de tira y serial; se integra en la plástica del pop, aunque sería más correcto decir que es una de las grandes influencias de ese movimiento, y hace más de dos décadas que es objeto de intensa y vana masturbación intelectual.

Y lo más sorprendente de todo: es un héroe que se permite el lujo de pasar de la televisión. O sea, que tiene éxito sin pasar por la ley del embudo, del tubo. Es el único gran mito de la era eléctrica que vive y sigue vivo al margen del olimpo electrónico, el todopoderoso medio donde sorprendentemente nunca habitó Superman, aunque, de entrada, todos juraríamos que la pantalla de cristal era su galaxia natural, su segunda residencia después de Kripton.

Un nuevo Cristo

La explicación a tanta excepcionalidad es tan sencilla que ni siquiera parece una explicación. El secreto de Superman está tan a la vista, como la famosa carta robada de Poe, que no reparamos en él, urgidos por encontrar misterios más insondables, motivados por sospechas más terribles. Lo que hicieron Siegel y Shuster en 1938 (y la fecha no es inocente: son los orígenes de la era industrial en la que todavía estamos instalados) fue sencillamente crear un mito. Con alevosía, premeditación y total desfachatez. Y, además, un mito a la antigua usanza, calcado sin rubor de los primordiales, dotado de los mismos poderes y atributos que los viejos dioses, plagiado cínicamente de las historias sagradas escolares. Una historieta infantil de catecismo. El cristo que armaron los autores fue sencillamente un nuevo Cristo. Un superhéroe milagrero, de doble naturaleza (humana y divina), casto, también de padres adoptivos, que un día irrumpe en una granja, en un pesebre, y escoge la nueva tierra prometida para cometer sus redenciones. Pero con una diferencia sobre los viejos mitos, y más concretamente sobre la leyenda cristiana.

Superman sobrevivió a todos sus enemigos porque es un mito, un mito a la antigua usanza, dotado de los mismos poderes y atributos de los viejos dioses, milagrero, casto, un verdadero nuevo Cristo.

Superman es un mito que nace con la desmitificación puesta, que irrumpe con la autorreflexión inscrita en el lomo en caracteres muy visibles y a todo color, que incorpora la ironía, que se nombra abiertamente como plagio, que repite el sagrado modelo con el mismo guiño que el pop repetía la sopa Campell's, las banderas, los personajes del comic o del cine, la publicidad, los signos de la era del consumo.

Los mejores desmitificadores de Superman son los creadores de Superman. Antes que nadie, que Eco y sus acólitos del alma, fueron los padres de la criatura los que nos gritaron: ojo al parche, que esto es un mito. Ojo al Cristo de la era del acero, la velocidad, la electricidad, las metrópolis y los mass media. Por eso resulta tan encantadoramente ingenuo utilizar todo el plúmbeo aparato crítico y metodológico para sospechar en las entrañas del superhéroe lo que sus autores proclaman a pecho descubierto desde la primera entrega y a viñeta limpia; ya saben, aquello (¿aquello?) del reflejo american way of life, del sistema, de los mensajes del neocapitalismo, de la ideología dominante, del mito religioso y todo el penoso y pastoso etcétera.

Cuando el mito se nombra como mito, el cuarto enemigo de Superman muere de obviedad, y el Gato de Cheshire, camuflado entre las antenas del bosque de Metrópolis, le guiña un ojo al hombre de acero.

Juan Cueto ①

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO 301 LUN A SAB	8.00	8.30	8.45
VUELO [illegible] DIARIO	14.30	17.15	17.30

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA LIBERTAD
VUELO [illegible] LUN A SAB	9.15	10.00	12.15
VUELO [illegible] DIARIO	19.00	19.30	20.45

aero uruguay
Llegue por lo alto

Haití y el fantasma de Duvalier

Haití, la nación independiente más antigua de las Américas —después de Estados Unidos— y también la más pobre, ha sufrido otro golpe de Estado militar. El jefe de las Fuerzas Armadas, Henri Namphy, tomó por asalto la casa de gobierno y derrocó al presidente electo Leslie Manigat, quien gobernó por apenas 4 turbulentos meses. Vuelven los fantasmas de los ton-ton macoutes.

Todo parece entresacado del guión de una película que conocemos de memoria. En las pasadas elecciones, por falta de garantías, la oposición no se presentó. El candidato propuesto por las Fuerzas Armadas, el hoy depuesto y exiliado Manigat, corrió solo y fue votado por apenas el 5% del padrón electoral, mientras militares y paramilitares se dedicaban a ametrallar las colas de votantes en los circuitos electorales. "Fue terrible", cuenta un médico haitiano que estudió en República Dominicana. "Llegaron en un viejo impala. Eran seis. Dispararon sus pistolas y metralletas contra los primeros de la fila. Tiraron una o dos granadas dentro del local de votación. Aún recuerdo con nitidez los estampidos y los posteriores gritos de desesperación. Se corrió la voz por la zona y nadie más votó en ninguno de los circuitos electorales de la región".

La sombra de los siniestros ton-ton macoutes estaba omnipresente, como en los viejos tiempos de la dinastía Duvalier. Así, Leslie Manigat intentó gobernar. Trató de crear un gobierno con rasgos civiles, más allá del dominio militar. Pero las rencillas internas y la ambición de individuos como Henri Namphy se lo impidieron.

La caña, [illegible]

África en las Américas

No sólo porque la casi totalidad de la población es de raza negra, Haití parece un trozo de África trasplantado a este continente. "El ingreso anual per cápita de Haití es de 310 U$S, lo que la sitúa entre Kenia (290 U$S) y Ghana (380 U$S)", comenta un miembro del BID que trabajó muchos años en proyectos de desarrollo haitianos. "La expectativa de vida", continúa, "la mortalidad infantil, el nivel educativo, y el inexistente crecimiento económico lo ajustan perfectamente al modelo africano".

En 184 años de independencia, la vida política estuvo marcada por la inestabilidad típica que asoló al continente negro durante el pasado cuarto de siglo: increíbles gastos públicos, militarismo, luchas intestinas, y bancarrota. La falta de educación, por otra parte, se debió fundamentalmente a que la Iglesia no asumió el rol que en este sentido marcó su trayectoria en toda América. Por más de 100 años la Iglesia Católica se desentendió del negro nativo. Así, en la necesidad de creencias ultraterrenales, la gente llenó sus mentes con el temido culto vudú, mezcla de sacrificio cristiano y espiritismo africano, y perfectamente adaptable para generar sumisión hacia los amos de turno.

Así, "Papa Doc" Duvalier utilizó hábilmente la superstición para generar terror. Tomó de dicho culto el nombre de su terrible guardia paramilitar, los ton-ton macoutes, quienes en alianza con el ejército y la policía instalaron una red de "protección" mafioso al cual los terratenientes tenían que "asociarse" si querían seguir con vida. Durante el período de gobierno de los Duvalier (casi tres décadas) se les adjudica la muerte de aproximadamente 10.000 personas, sin causas expresas.

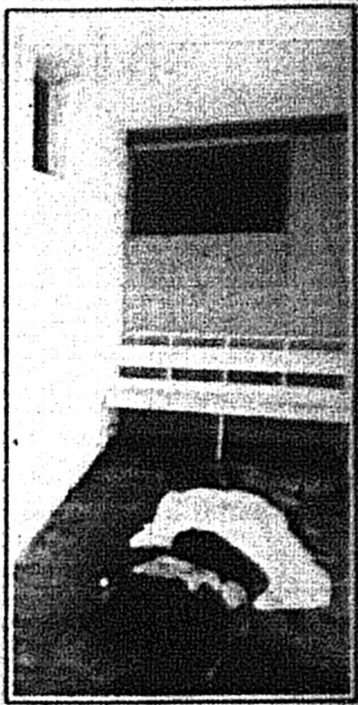

El poco principesco Puerto Príncipe

De los 6 millones 200 mil habitantes de Haití, apenas 300 mil tienen un nivel de vida de medio para arriba. Los restantes, viven en la peor de las pobrezas. Puerto Príncipe, ciudad capital, agrupa a casi dos millones de habitantes. Para un recién llegado se asemeja a un gran cantegril, donde la gente vive en condiciones de hacinamiento indescriptibles. Los ricos, por otra parte, viven en las partes altas de la ciudad, en increíbles mansiones donde la moda exige tener dos televisores color con pantallas parabólicas: una para captar el satélite televisivo francés, la otra para captar los satélites norteamericanos. Con grandes cuentas bancarias en Miami y pistolas en la guantera del auto, siempre estarán bien, suceda lo que suceda. Muchos añoran los tiempos de "Papa Doc", cuando sus familias obtenían increíbles ingresos mediante contratos realizados con el Estado. Otros, con algún sentido de patriotismo histórico, viven de la nostalgia que les genera el recuerdo del año 1804, cuando la revolución de sus ancestros fue temida o admirada por todos los habitantes del planeta.

La esclavitud de los cañeros

Las condiciones de pobreza en que viven los haitianos los lleva a creer en cualquier promesa de mejora. Así, muchos dominicanos vienen a convencerlos de lo bueno que es ir a cortar caña a las plantaciones azucareras del otro lado de la isla. Así marcharon, desde hace más de medio siglo, en busca de promesas de trabajo y mejores condiciones de vida. Pero encontraron la esclavitud. Millones de haitianos viven en condiciones sanitarias infrahumanas, y son permanentemente segregados por el dominicano. Aun así, las condiciones de vida son mejores que en su país de origen. Pero el fruto de su sacrificio les es devuelto muchas veces con la muerte.

Pocos dominicanos hablan del corte, como llaman al sangriento exterminio de inmigrantes haitianos que el dictador Trujillo llevó a cabo en 1937, en un momento en que República Dominicana estaba en grave crisis económica. La noche del 2 de octubre empezó en Dajabón, en la frontera con Haití, una matanza de la que resultaron víctimas 40.000 haitianos. Quedó una anécdota: Trujillo dio a sus guardias la orden de exterminar a todo el que no supiera pronunciar correctamente la palabra perejil. Los haitianos que hablan Creole (mezcla de francés y africano), han tenido serios problemas con la letra jota. En 1937 les cortaron la garganta por decir peregil.

Lassle G. Erdelyi

Interna peronista: renovación o caos

Hay agitación preelectoral en la vecina orilla con vistas a las elecciones internas del peronismo. Y como el peronismo es "la seducción de la barbarie", según Jorge Asís, uno de los ideólogos del precandidato Carlos Menem, esta campaña interna viene teniendo visos particulares e inesperados.

Se enfrentan dos alas. La mayoritaria, encabezada por Cafiero, tiene características renovadoras y apuesta básicamente al racionalismo y al pragmatismo en lo que respecta a políticas sociales y económicas, algo anti-histórico para el partido de Juan Domingo Perón. Este justicialismo de "saco y corbata" al decir de sus adversarios, ha venido trabajando muy cerca del alfonsinismo, buscando quizá darle cierta estabilidad a la vapuleada democracia argentina. Por otra parte el ala minoritaria, conservadora y caudillista, encarama al pequeño gobernador de La Rioja, Carlos Menem, en un movimiento que se ha revelado como un fenómeno de notable vitalidad en lo que para algunos representa el caos y el "rejunte", y para otros el "auténtico peronismo de Perón".

Oscar Suárez tiene 27 y una situación particular: fue electo congresal en las pasadas elecciones por el justicialismo de Carlos Grosso, y ahora se ha vuelto un ferviente militante de la causa de Carlos Menem. Dice que se cansó del peronismo "cajetilla", en obvia alusión a los renovadores de Cafiero, y que Menem representa "el caos y lo imprevisible", tras lo cual deduce que "cuando algo se mueve es que hay transformación". Su novia, una cafierista consecuente, intenta en vano convencerlo de que en Argentina "el caos es el golpe de estado" y que "el desgobierno es

el caldo de cultivo de la derecha".

Tras el movimiento de Menem llegan al encuentro fuerzas disímiles que de alguna manera habían quedado postergados en la actividad política argentina. Así están el Comando de Organización liderado por Alberto Brito Lima» —el "asesino de Ezeiza", según los Montoneros en 1973— y el Peronismo Revolucionario que responde a Mario Eduardo Firmenich, el histórico líder del movimiento Montoneros.

Entre los dirigentes gremiales menemistas hay de todos colores; como por ejemplo el representante del gremio plástico, Jorge Triaca, célebre por no haber recordado durante el juicio a las juntas militares que se hubiesen producido desapariciones de trabajadores durante la última dictadura militar.

La juventud del Peronismo Revolucionario, por otra parte, ve que detrás del carisma de Menem se esconde la posibilidad de la patria socialista, a pesar de que el caudillo riojano sostenga que en Cuba no hay democracia y se manifiesta amigo del Paraguay de Alfredo Stroessner.

Un lúcido analista político, refiriéndose al avance de este sector conservador y advirtiendo sobre los peligros que para la democracia argentina puede significar el freno a la renovación peronista, escribió: "El peronismo nunca fue democrático y hoy se puede decir esto sin ser tildado de gorila de izquierda o de derecha, porque en primer lugar lo reconocen muchos peronistas. La excusa que esgrimieron durante un largo período fue que eran un movimiento 'antioligárquico' y que su condición de represenantes de 'los intereses del pueblo' le confirió ese caracter aluvional que dejaba poco espacio para la crítica y la tolerancia, de un modo similar al de las grandes revoluciones de la historia, que dejan para más tarde 'las libertades formales'. Hoy ya nadie cree en eso seriamente, porque la historia del peronismo demuestra otra cosa".

Si el peronismo no apreta ahora a fondo el pedal de la renovación, malos tiempos les esperan a nuestros hermanos argentinos.

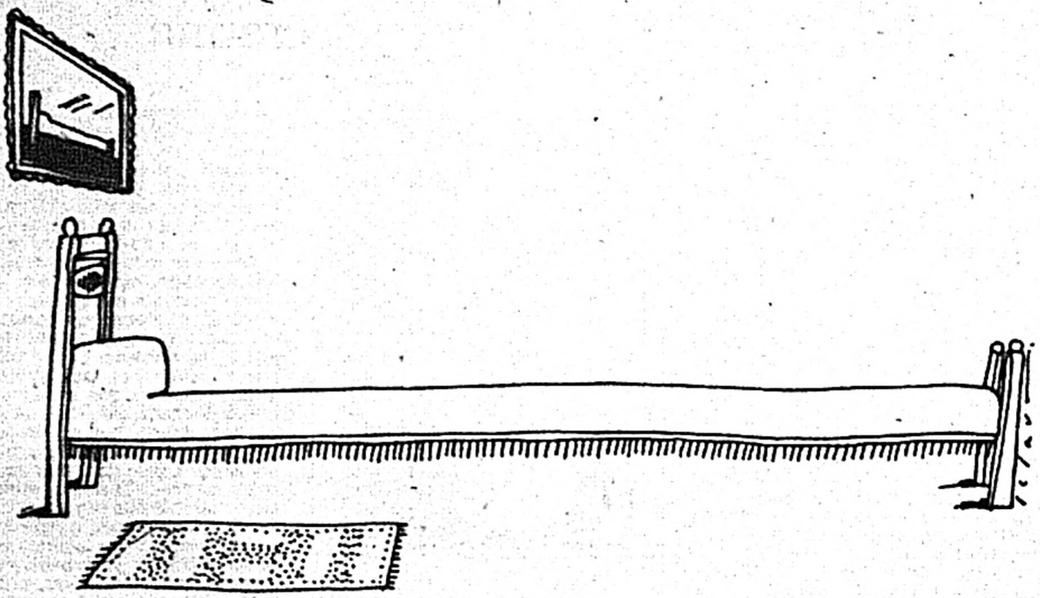

La cama

Javier Figuero

Al margen de la determinación del calendario en hacérmelo saber, tengo razones sobradas para adivinar la llegada de la primavera, y no me parece de las menos indicativas el hecho de que la asistenta me haya retirado la manta de la cama. Como dice un amigo mío, a los hombres normales las cosas mejores nos suceden en la cama, sentencia que no niega, además, la posibilidad de que a los hombres extraordinarios les sucedan allí cosas extraordinarias. Mi amigo estaba en pijama cuando se le ocurrió la idea, luego de enterarse de que le habían tocado varios millones a la lotería —es decir, que conoce de lo que habla—, sabido lo cual se volvió, por supuesto, a acostar, ignoro si con ánimo de comprobar si la fortuna ahuyenta o no las pesadillas o a esperar un nuevo suceso, quizá esta vez extraordinario.

Y sin embargo, su frase no resultó tan original como me pareció en un principio. El otro día, sin ir más lejos, viendo (desde la cama, claro) una de esas películas del ciclo de Truffaut por la televisión, me enteré, por ejemplo, de que un pensador tan poco sospechoso de optimismo como Pascal había asegurado ante la fatalidad del individuo, si éste, acogotado por sus circunstancias, no tomaba entonces la decisión de separar las sábanas de un lecho cualquiera para entregarse así a su placer inmaculado.

La cama no tiene hoy una buena prensa. Hace unos años, estando en California, un chicano muy *cutre* que se me ofreció por agente literario por hacerme despuntar definitivamente en la profesión ("De la *chingá* a la gloria" era su lema), intentó colocarme un artículo sobre el tema en *The New York Times*, donde se le contestó, al parecer, que no lo encontraban "de estricta actualidad". Lo publicó en las páginas de *Hogar*, entre anuncios de supermercados, de un periódico hispano que se editaba los martes en determinado barrio de San Francisco para estimular el consumo de los envasados de chile con carne y jalapeños rellenos de atún, en manos, para no faltar, de los envasadores judíos del Oeste norteamericano. Yo seguí en la *chingá* y con el agente no creo que se haya cometido la injusticia de haberle permitido la entrada a la gloria.

Es una realidad; la cama, concebida como objeto de pensamiento, vende muy mal. O peor. Y ello pese a la ironía de ser, como dije, el autor de los *Pensamientos* uno de los que más hicieron por reivindicarla al objeto. Porque abundo con Pascal en el ejemplo para señalar que, luego de pronunciar su célebre frase "el silencio de los espacios infinitos me espanta", que ponía colofón a cierta conversación sobre las arriesgadas tesis de Galileo Galilei, apostilló su parlamento con el siguiente punto y seguido: "Y por eso, amigos míos, si ustedes me lo permiten, el seguro servidor de ustedes que les habla se va inmediatamente a la cama".

Pero advertiré ya que no quiere ser la presente apoyatura erudita en favor de la pereza. Quienes lo creen, yerran o yerro yo al facilitar el parecido. Y aunque tampoco intento el juego de los opuestos, que equivaldría a loar el lecho como fuente de actividad inagotable (queda poco margen para ello tras la consideración de la gigantesca obra de Freud y la de la escuela surrealista), sí diré que el intento de justificación de mi escrito busca, sobre todo, la defensa creadora de un vehículo de interiorización humano, que es, cuanto menos, difícil de encontrar en cualquier otra pieza de la casa fuera del dormitorio (los salones son geometrías colectivas y los escatololistas se semejan más a las gallináceas que a los humanos, al hacer del corral centro de sus esencias y existencias) y no digamos ya del espacio público.

Claro que se puede objetar con el nombre de Newton, por ejemplo, que da con la ley de la gravedad bajo un manzano, pero es que, como todo el mundo sabe, en el siglo XVII todavía la naturaleza era el gran lecho facilitado indiscriminadamente por los dioses a sus criaturillas, como lo venía siendo desde la provocadora Grecia de Diógenes o la bucólica Roma de Virgilio. Eso fue mucho antes de que los ciudadanos de Occidente tuvieran derecho a la segunda vivienda. Y, por supuesto, se puede objetar con la realidad de los laboratorios, las industrias o los despachos, que no son difíciles de calificar, sin embargo, como lugares de labor *antisocial*, es decir, *post-utópica*, donde el espíritu de trabajo es exclusivamente comercial y mercenario. Y expreso aquí que al hablar de *utopía* intento un guiño a Fourier, brillantemente resumido por Bréton en la famosa *Oda* que le dedica, o por Le Corbusiere, que no dudó en presentarle como antecedente de sus famosas *ciudades radiantes*.

La tesis de Charles Fourier es que el rendimiento debe subordinarse a la felicidad, esto es, a la idea, a la que el hombre se aproxima sólo en la soledad y el relajo. Yo deduzco de aquí que en la cama. El filósofo Cioran lo deduce también en *Ese maldito yo* con el lenguaje atormentado que le caracteriza: "Para poder vislumbrar lo esencial no debe ejercerse ningún oficio. Hay que permanecer tumbado todo el día y... gemir".

En efecto, el hombre de fines del siglo XX, el hombre actual, advierte que la superación de ciertas condiciones adversas, que la elevación de su nivel de vida, lejos de disculparle de rendir tributo a sus interrogantes y a su inteligencia, le determina fatalmente a su favor. Cioran lo llama "vislumbrar lo esencial". Tampoco le disculpa de tener que rendir tributo a sus pasiones. Y aquí el riesgo es otra vez obvio, porque, salvo despiste u omisión, Epicuro es el único filósofo al que Dante coloca en los infiernos. Pero el hombre no está disculpado, asimismo, de los infiernos.

Esencias y pasiones, interrogantes y fantasías nos hacen la cama a cada instante, por tantas razones el único espacio físico que el ser habita por completo. No es casual que Vicente Aleixandre o Marcel Proust cerraran el ciclo de su creación sobre la cama. Y no se justifique con enfermedades, que al primero, algunos atrevidos que llamamos a su puerta en vida, le hemos visto tentar las rodillas de sus visitantes desde el reposo del entrañable silloncito de Wellingtonia sin que nadie le viera tentar allí un solo verso. Respecto a Proust, siento no haber tenido el atrevimiento de visitarle, pero sirva el eco de sus biógrafos para no dejar cojo el argumento.

Tampoco se puede negar que don Quijote pergeñó sus hazañas en la cama; que Unamuno o Valle-Inclán recibían a los amigos (y enemigos: reporteros, entre ellos) en la cama para no interrumpir, seguramente, la musa que amancebaba su presente, o que el *De profundis* de Wilde no hubiese sido el *De profundis* de Wilde de no estar escrito en posición horizontal, por más que la misma viniese determinada por la repugnante línea de un camastro carcelario.

La asistenta ha retirado la manta de mi cama y eso me ha llevado a adivinar la llegada de la primavera. Tengo para mí que, como el lecho me siga dictando revelaciones tan apasionantes, volveré a conectar con el chicano que me dejó en la *chingá* sin que él llegara tampoco a la gloria. Por otra parte, no me quejo: de momento pienso seguir un rato más en la cama.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO

40 Años Regalando Imagen.

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

Golpeando en las puertas del sueño

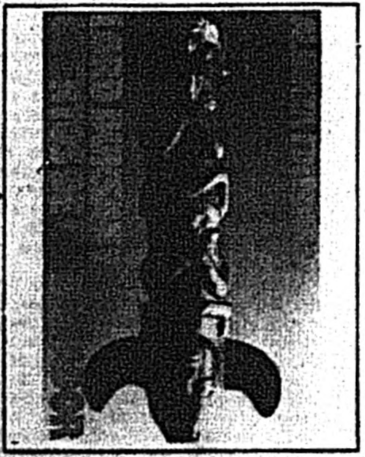

CUENTOS DE UN SOÑADOR/ LORD DUNSANY. Alianza Editorial. Libro de Bolsillo Nº 1272. Madrid, 1987, 139 pp. Distribuye: Allanza Distribuidora Uruguaya.

Poco se sabe de la vida de Lord Dunsany, y mucho menos aún es lo que se conoce de su estupenda obra. Ella ha permanecido atesorada como rara piedra preciosa en la biblioteca de numerosos gustadores, pero mantenida en secreto y silenciada por otro montón de escritores que, habiendo bebido de su arte, despreciaron luego la fuente y la escondieron lo más posible para mantener a salvo su "*originalidad*" creativa. Jorge Luis Borges, en cambió (uno de los que bebió de esa fuente a borbotones) seleccionó un manojo de relatos breves de Lord Dunsany y, bajo el nombre de *Biblioteca de Babel*, editó junto al italiano Franco María Ricci lo que llamó su *biblioteca personal*; una suerte de síntesis de lo mejor de la literatura universal.

Edward John Moreton Arax Plunkett, conocido literariamente como Lord Dunsany, nació en 1878 en Meath, no lejos de Dublín y murió —"como todo irlandés que se respete"— en Inglaterra, en el año 1957. A los 12 años heredó el título de barón. Fue militar en Sudáfrica y en la Primera Guerra. Fue cazador de leones. Jugador de cricket y un notable ajedrecista, que dejó escritos numerosos problemas y ensayos teóricos sobre ajedrez.

Manifestó no haber escrito nunca una línea sobre lo que había vivido y confesó haber escrito *todo* sobre lo que había soñado. Alguna vez Borges dijo que Dunsany fue "*el hacedor de un arrebatado universo, de un reino personal, que fue para él la sustancia íntima de su vida*". La originalidad de su audaz imaginación y el exotismo de sus argumentos se corresponden con el descubrimiento del arte y las ideas de la India y del arte musulmán, realizado en esa época por los intelectuales británicos, uniéndose a la elegancia de una prosa de rara musicalidad.

La obra de Dunsany inventa una cosmogonía con diversos mitos inmersos en un juego de exacerbada imaginación. Es el caso de *Poltarnees, la que mira al mar*, el relato que abre este libro, con tres ciudades *(Tooldees, Mondath, Arizim)* que poseen la desgracia de no ver el mar pues una enorme montaña se los tapa, y donde sus habitantes viven obsesionados por esta idea. Es el caso del activo militante político de cara encendida que proclama a gritos el nombre de un candidato cierto *Día de elecciones*. Se detiene porque alguien muy especial le muestra algunos viejos árboles ya muy inclinados por el paso del tiempo y del viento, y le habla de las tormentas que sobrecogen a los barcos, del molino de viento y un montón de cosas más cuando, al final del día, el militante se ha olvidado de ir a votar. Es el caso de *Días de ocio en el país del Yann*, un relato (el más largo, 19 páginas) que fluye amable y mansamente como el río por el que viajan los personajes, dentro de un clima de fascinación y misterio. El caso de *Carcasona*, escrito en base a unas inexplicables líneas intercaladas en cierta carta enviada por un admirador del escritor, que decían: "*En cuanto a él, nunca vino a Carcasona*", Dunsany agrega: "Ignoro el origen de esta línea, pero he hecho este cuento sobre ella". O el magnífico caso de *Los mendigos* y el descubrimiento inesperado de la belleza en un viejo farol de calle, en un árbol junto a una verja, en el humo sucio cargado de carbón, en una gotera y un desagüe de una gran ciudad; una ciudad en la que "todos los perros de la calle parecían estar ladrando, todas las clases de perros, no sólo los pequeños, sino los grandes también".

Lord Dunsany fue, en lo personal, un caballero elegante de un buen vivir, sabrosamente frívolo. Un buen vivir que sin duda unió y ayudó a sus futuros enemigos a mantenerlo luego en silencio y olvido.

Silencio y olvido que se terminan irreversiblemente cuando uno lee cualquiera de los dieciséis relatos que conforman este *Cuentos de un soñador*, dominados por una atmósfera onírica y maravillosa, que se han convertido en lo mejor de los clásicos del género fantástico.

Emilio Fernández

La contribución de un cretino

LA BRUJA Y EL CAPITAN. Leonardo Sciascia. Colección Andanzas Nº 60. Barcelona, diciembre 1987. Tusquets Editores. 109 pp. Distribuye Trecho.

Cuando este extraño animal que es el hombre crea, su obra está irremediablemente ligada a sí mismo. A un sí mismo en diferentes tiempos y espacios.

Cuando Leonardo Sciascia creó *La bruja y el capitán*, se remitió a *Los novios*, de Alessandro Manzoni (1785-1873), obra que éste había creado en 1827 y que refería al siglo XVII italiano, más precisamente: a los hombres que vivían en ese tiempo y en ese espacio.

Cuando hoy leemos *La bruja y el capitán*, seguimos el rulo de referencias y nos encontramos frente a Catalina Medici, una criada pobre y fea a quien el "colegiado" Ludovico Melzi denuncia, el 26 de diciembre de 1616 por "bruja confesa"

Explica el denunciante, como consta en archivos: "De unos dos meses y medio a esta parte, el señor senador, mi padre, se encuentra postrado por una enfermedad fuera de lo normal, de resultas de la cual no puede comer, y de continuo sufre dolor de estómago grave acompañado de una permanente melancolía, y por más remedios que se le han aplicado, ninguno le ha sido de ayuda, siendo enfermedad sin accidentes de fiebre, no conocida por los médicos, pero mediante la ayuda divina, se ha descubierto que es un mal causado por las hechicerías y artes diabólicas que le ha hecho una criada llamada Caterina, la cual se ha descubierto que es bruja y que desde hace catorce años mantiene comercio carnal con el diablo, y es bruja confesa. El modo como se ha descubierto delito tan grave fue...".

Es en el *modo* donde Sciascia se detiene y hace aflorar, de antiguos archivos y expedientes, un grupo de personas, vivas, contradictorias. Tipos como Ludovico Melzi, por ejemplo, quien, al decir del autor, proclama como ayuda divina lo que simplemente es "la contribución de un cretino que no reconoce en sí lo divino. Lo divino del amor. Lo divino de la pasión amorosa".

Cuando este extraño animal que es el hombre administra justicia, generalmente no hace más que debatirse entre la banalidad del mal y lo divino del amor, parece decirnos la novela, a través de la impecable prosa de Leonardo Sciascia. Y la justicia se pone en marcha mediante la contribución de algunos cretinos.

Catalina Ros

Leonardo Sciascia nació en Sicilia (Italia), el 8 de enero de 1921.
Su obra había permanecido inédita en castellano hasta que, en 1987, la editorial Tusquets publicó 1921 — 1 (Andanzas, Nº 54). *La bruja y el capitán* es la segunda novela que la editorial publica en castellano y se propone editar, en el correr de este año y en el siguiente, *El archivo de Egipto*, *Cándido o un sueño siciliano*, *Todo modo*, *El contexto* y *Los tíos de Sicilia*.

La invitación

CONTRA LA PARED. Miguel Angel Olivera, ed. de UNO, 1988, Montevideo, 19 pp.

Podemos y debemos construir.

Eso es lo que nos comunica el pequeño librito que nos ocupa. Su formato artesanal es ya soporte significante de ese mensaje: la voluntad de buscar respuestas no convencionales viene dada por las dimensiones del ejemplar (10.5 cm por 8 cm), el uso de un piolín para sujetar sus páginas, la disposición gráfica de la tapa y contratapa que, constituyen una sola, en la que se ha representado una pared con puertas y ventanas. Y lo más importante: una de esas ventanas ha sido recortada y efectivamente puede ser abierta por el lector. Al hacerlo éste encontrará palabras que lo involucran directamente: "a/nosotros/todos/ustedes".

Precisamente lo que a "todos/ustedes" (nosotros) se les dice a lo largo del libro es que aún "contra la pared" hay una ventana, una posibilidad de respuesta, de superar dificultades, por más lejano e imposible que ello parezca. La clave para lograrlo "viene/desde/adentro/tuyo". En medio de la depresión que muchas veces tiende a ganar al uruguayo esta voz enérgica es reconfortante, y necesaria.

La invitación a construir que formula el poeta está presente en la propia estructuración de su obra: ésta muestra un escritor a la búsqueda de su estilo. La preocupación dominante es arrancar al espacio en que se distribuyen las palabras impresas el máximo de significación. El principal recurso utilizado es el de una barra vertical, inserta en diferentes lugares del texto, a cuyos lados se disponen diferentes versos (la mayoría integrados por una sola palabra). El libro da cuenta, de este modo, de una de las tendencias dominantes en nuestro siglo: hacer de la poesía un espectáculo más visual que sonoro.

C.G.C.

Credisol paga.
CREDISOL

2° Programa del Ballet Stagium

Danzando con humor

Con un programa renovado y de un tono totalmente distinto al día del estreno, el pasado jueves 15, en el Teatro Solís, se despidió el Ballet *Stagium* de San Pablo.

"Quadrilhas", coreografía de Decio Otero, de 1987, sobre músicas varias, abrió el espectáculo. Es un trabajo donde tiene mucha importancia el vestuario y sobre todo los elementos escénicos que realizara Marcio Tadeu.

Sobre una idea inicial de cuatro amantes (y algunos más), con grandes encuentros y desencuentros, se transita el más agradable humor escénico. Así como el día anterior nos impactaran los climas lírico-dramáticos, la velada humorística resultó también un hallazgo desde todo punto de vista. En estas "cuadrillas" no se salva nada ni nadie. Hay un momento central en que Marika Gidali y Decio Otero interpretan música de Erik Satie. Ella de vestido largo y él de traje negro y sombrero bombín (una mezcla de hombre de Magritte con Carlos Chaplin) realizan un dúo que arremete con todos los lugares comunes de la vieja "Danza Moderna". No olvidemos que esa misma música, en la década del 20, servía de marco a los recitales solistas de las pioneras del modernismo.

Al final, un carnaval armado con sólo simples hojas de papel, nos enseña cómo con un elemento común y silvestre (el papel de embalaje), se pueden realizar maravillas cuando hay creatividad. Cada uno se improvisa un disfraz en el escenario y a la vista del público. Como por arte de magia surgen una monja, un surfista, Aladino, etc.

Sin dejar de lado el lenguaje coreográfico que es el estilo del grupo, *Stagium* crea otro mundo, el mundo del humor con amor. Porque en todo lo que realizan los bailarines de esta compañía, se siente una impresionante fuerza positiva, que hasta en los momentos más irónicos, deja traslucir una gran dosis de amor por el arte que realizan y por los que somos receptores del mismo.

"Que Saudade... Elis", coreografía creada este año por Otero, cerró el programa. Sobre varios temas cantados por la fallecida Elis Regina también el tono humorístico y festivo es lo que se destaca. Tiene un gran apoyo en el vestuario de Ugo Castellanos, que varía en cada tema. Comienza con una parodia a la estética de Hollywood al ritmo de "Fascination" y van pasando canción tras canción. En casi todas se juega con una contraposición entre el tema musical y lo que expresa la danza. Cuando llegamos a "María, María", los bailarines no representan una campesina sino que son un corito de ballet romántico. Y el final es deslumbrante. Marika y Decio danzan "Gracias a la vida" vestidos como un matrimonio burgués en una noche de farra, al estilo de los años 30. Levita negra para él y vestido largo para ella. No se representa a la pobre mujer que da gracias a la vida por lo poco que posee (su calle, su patio, su canto). Son dos ricachones que dan gracias a la vida por todo lo que tienen. Y lo hacen sin el menor remordimiento, con total impudicia. El corito balletístico los acompaña al finalizar la canción.

Todo esto puede despistar a los ortodoxos que hubieran esperado una representación del dolorido mundo de Violeta Parra. Hasta podría parecer una irreverencia, si no se tratara, en realidad de otra lectura totalmente opuesta y válida para el texto. Mientras Violeta daba gracias a la vida por todo el amor, no olvidemos a los que lo hacen por sus bienes materiales.

Claudio Sanguinetti Gambaro ⓘ

Dos conciertos en el Solís

Invitados extranjeros

Un trío

Trío Beaux Arts; Menahem Pressler, pianista; Isidore Cohen, violinista; Peter Wiley, violoncelista. Obras de Mozart, Mendelssohn, Schubert. Centro Cultural de Música. Junio 15, hora 19.

No es la primera vez que este trío se presenta en Montevideo y ojalá que no sea la última. Con la experiencia de hacer música juntos desde 1955, nos hicieron oír esta noche uno de los grandes conciertos de cámara de la temporada. Con un teatro repleto, comenzaron con el trío de Wolfang A. Mozart, en do mayor, K. 548, obra tardía del genio de Salsburgo, que encierra la frescura y la fuerza de su joven madurez musical. Con impecable técnica y validez el trío Beaux Arts creó el clima ideal para comenzar a disfrutar de este concierto.

Le siguió el trío en re menor, opus 49 de Fèlix Mendelssohn, interpretado con toda la fuerza romántica de este compositor, rico en sonoridades y matices, que hizo destacar el virtuosismo de tres grandes músicos, sobresaliendo el piano de Pressler, que enriqueció la obra con sus planos sonoros. Impecable el violinista que también tuvo momentos memorables, el violoncelista, último en incorporarse al grupo, es un excelente instrumentista con una gran trayectoria como músico de cámara, integra el trío a la perfección.

La segunda parte de este concierto fue dedicado a Franz Schubert, con el trío en mi bemol mayor, op. 100, una de sus grandes obras, por su concepción armónica y su vuelo lírico, esto último característico de toda la producción schubertiana. La versión del segundo movimiento fue memorable y toda la música que hicieron fue dada con esa sencillez y humildad característica de los grandes artistas.

Un director

Orquesta Sinfónica del Sodre. Director Pedro Ignacio Calderón. Teatro Solís, sábado 18 de junio, hora 18. Obras de Ginastera, Bartok, Prokofiev.

Pedro I. Calderón es un reconocido músico argentino, actual director de La Orquesta Sinfónica de Buenos Aires. Sin embargo, no supo transmitir a nuestra orquesta la fuerza que las obras necesitaban. Comenzó con una pálida versión de la Obertura para El Fausto Criollo de Ginastera, obra rica en ritmos y temas criollos, donde se destacó el malambo central.

Lo mejor del programa fue el tercer concierto para piano y orquesta de Bela Bartok, última obra de este compositor, dedicada a su mujer, gran pianista, tiene una importante participación de este instrumento, donde canta inspiradamente durante toda la obra. El solista Günther Ludwig lució seguro, claro y temperamental, discretamente acompañado por la orquesta. La suite de ballet "Chout" (Bufón) de Prokofiev, cerró el programa, sin muchos brillos. Esta obra está dividida en 12 pequeñas piezas que si no están dirigidas magistralmente suenan deshilvanadas y hacen sentir la ausencia del ballet. En suma, fue un concierto donde sólo brilló la genial obra de Bela Bartok.

Mario Miani ⓘ

Yogur Conaprole

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada día, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

¿QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?

CHELE
calzados

18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD

18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

El suicidio

Ante la mentira de la cultura

Un extraño en Wetherby es una película que hubieran admirado Shopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche. Es un filme escéptico, duro, inflexible. Un filme sobre el suicidio, sobre la mentira de la educación como creadora de seres más auténticos, sobre el acorazamiento afectivo y corporal-sexual que desenmascarara para desconocimiento deliberado de muchos nuestro tan mentado y admirado Wilhelm Reich.

Estos temas son tratados por el director inglés David Hare con una mirada de corte policial, como una investigación morosa pero reveladora, aunque por debajo se advierta una pesimista reflexión sobre las interrelaciones entre los seres humanos cada vez menos humanos y cada vez más diplomática, políticamente hipócritas.

Históricamente una civilización así desembocará fatalmente en el suicidio individual o colectivo. Esa autodestrucción está motivada por la amabilidad y la mentira de nuestras relaciones en un mundo cada vez más enfermo que nosotros nos empeñamos en negar, omitir o disimular. "Antes los sentimientos eran más libremente expresados y se llamaban ira, pasión, venganza, eran sentimientos *humanos*, que todos tenemos y que ahora encubrimos llamándolos psicosis, paranoia, neurosis", dice el misterioso extraño joven que llega a la localidad provinciana de Wetherby y que empieza pegándose un tiro en la boca delante de la aterrada Vanessa Redgrave, la protagonista, una maestra de escuela detrás de la cual se esconden muchas sorpresas.

A partir de allí la película explora con profundos *flashbacks*, que no hacen ninguna concesión a la linealidad de un relato común, reconstruyendo el rompecabezas con un aporte de datos muy sutil sin preocuparse de la fácil comprensión de un público acostumbrado a lo obvio.

Es probable que el emparentamiento más cercano que se pueda hacer de este cineasta sea Antonioni, el primer Antonioni, pero la mirada es más inglesa, menos latina, aunque la latinidad no era precisamente uno de los atributos de ese ingeniero italiano, maestro del cine contemporáneo; que arrojaba una mirada fría, distanciada y desencantada como éste sobre los pobres hombrecitos que se debaten entre su marco *"civilizado"* dentro de un *orden* que se aleja escandalosamente de las pautas que con ánimo paternalista y falso nos dan quienes nos forman educacionalmente para lidiar y transar negativamente invocando principios positivos.

Precisamente, con algo de esto se inicia la película en un aterrador diálogo entre Vanessa Redgrave y una joven alumna que le pregunta para qué va a seguir estudiando, si eso la hará mejor como ser humano, la hará entender más el mundo y si al hacerlo se convertirá en un ser superior, es decir *superior* a otros, y la cámara se funde en un tremendo primer plano de perplejidad de la profesora, dado con una enorme sensibilidad por parte de esta estupenda actriz que es Redgrave y a quien su rostro le basta, a veces sin ninguna línea de diálogo, para hacer entender que ella entiende menos el mundo que sus propios alumnos.

"Me servirá para ser una buena secretaria", sentencia la discípula acerca de la educación en un mundo plagado de dobleces y sin una cultura del *hombre* verdadera. "We no need no education" —cantaban los Pink Floyd, en esa metáfora terrible sobre la educación-domesticación del *individuo*, en aras de una masa alienada dominada por una patota de locos hijos de puta.

Si la educación sirve para *controlar* nuestros sentimientos, y para hacernos pensar el mundo de acuerdo a sistemas de pensamiento que sirven para causar dolor y no generar continentes *afectivos*, que son los únicos valores de una sociedad construida sobre los soportes del *corazón* que posibilitarán una auténtica cultura y no una parodia de civilización.

En la película de Hare esos contenidos se extienden no sólo a través de la mentira que constituye el rasgo central de los comportamientos de sus personajes: permanentemente se están mintiendo unos a otros y (peor aún) también a sí mismos, sino que es la base político-social de la mentira que domina el mundo. En esto la película se emparenta, no recordamos si es anterior o posterior, con *La caída del imperio americano*, en tanto que planteamiento ético, pero menos intelectualizado. También aquí los personajes son profesores universitarios, los que forman a los demás en una idea del mundo.

Esta es también una película sobre la represión, a la vez emocional y política, es decir, la *"Peste emocional"*, que planteaba Reich, como el mayor cáncer de nuestra civilización o de nuestra cultura.

Aquí se expresa con alusiones a Nixon o Margaret Thatcher y la amenaza de desempleo que pende sobre algún personaje o las mentiras que un líder dice por televisión y todos saben que es una mentira. "La lógica nos dice que debemos ser controlados, y que si la gente fuera por ahí diciendo y haciendo lo que se le ocurre, el resultado sería la barbarie", proclama pomposamente un filósofo *amateur*, en el que el director encarna sin mucho disimulo cierta forma de pensamiento oficial de todas las latitudes.

Esta es una película que nos concierne a todos y que me gustaría invitar a ver y asumir.

Como siempre Antonin Artaud, ese visionario y profeta de los problemas de nuestra época lo dice mejor que yo: "Nunca, ahora que la vida misma sucumbe, se ha hablado tanto de civilización y cultura. Y hay un raro paralelismo entre el hundimiento generalizado de la vida, base de la desmoralización actual, y la preocupación por una cultura que nunca coincidió con la vida y que en verdad la tiraniza".

Tenemos sobre todo necesidad de vivir y de creer en lo que nos hace vivir, y que algo nos hace vivir. Y si la confusión es el signo de estos tiempos, se ve en la base de esa confusión una ruptura entre las cosas y las palabras, ideas y signos que las representan. No faltan ciertamente sistemas de pensamiento; su número y sus contradicciones caracterizan nuestra vieja cultura occidental; pero, ¿dónde se advierte que la vida, *nuestra vida*, haya sido alguna vez afectada por tales sistemas? No diré que los sistemas filosóficos deban ser de aplicación directa e inmediata; pero una de dos: O esos sistemas están en nosotros y nos impregnan de tal modo que vivimos de ellos (y qué importan entonces los libros), o no nos impregnan en absoluto y entonces no son capaces de hacernos vivir (y en ese caso ¿qué importa que desaparezcan?).

Hay que insistir en esta idea de una cultura que sirva para algo, que sirva para la vida, para que el hombre no se destruya, es decir, una cultura en *acción* y que llegue a ser en nosotros como un nuevo órgano, algo que esté integrado en nosotros y que no sirva para hacernos *solamente* unos intelectuales, que sea como una especie de segundo aliento (en la película y en nuestra vida por un lado decimos el discurso cultural y por otro lado están nuestras acciones, lo que hacemos, que lo contradice).

Y la civilización es la cultura *aplicada* que rige nuestros actos más sutiles, y sólo artificialmente podemos separar la civilización de la cultura y emplear dos palabras para designar una única e idéntica acción.

Juzgamos a un civilizado por su conducta, y por lo que él piensa de su propia conducta: pero ya en la palabra civilizado hay confusión: un civilizado culto es para todos un hombre que conoce sistemas, y que piensa por medio de sistemas, de formas, de signos, de representaciones. Es un monstruo que en vez de identificar actos con pensamientos ha desarrollado hasta lo absurdo esa facultad nuestra de inferir pensamientos de actos.

Todas nuestras ideas acerca de la vida deben reformarse en una época en que nada adhiere ya a la vida. Y de penosa escisión nace la venganza de las cosas: la poesía que no se encuentra ya en nosotros y que no logramos descubrir otra vez en las cosas resurge, de improviso, por el lado malo de las cosas: nunca se habían visto tantos crímenes, cuya extravagancia gratuita se explica sólo por nuestra impotencia para poseer la vida. (En esta película entonces, estaría justificado el suicidio del joven, por ser el único que no quiere mentir y que necesita un contacto directo con las cosas: en un momento un profesor le dice "Si quieres saber lo que es la soledad, cásate" —frase que parece extraída de Kierkegaard).

Y para finalizar volvemos a Artaud, que redondeamos con este pensamiento: Dicho esto podemos esbozar una idea de la cultura, una idea que es ante todo una protesta. Protesta contra la limitación insensata que se impone a la idea de la cultura, al reducirla a una especie de inconcebible panteón: lo que motiva una idolatría de la cultura, parecida a la de esas religiones que meten a sus dioses en un panteón. Protesta contra la idea de una cultura separada de la vida, como si la vida se diera por un lado y la cultura por otro: y como si la verdadera cultura no fuera un *medio* de comprender y *ejercer* la vida.

En suma: estupenda reflexión cinematográfica creada con imágenes que sacuden por su muda, silenciosa *elocuencia*, acerca de el problema de nuestro tiempo. Solamente para registrar para siempre en nuestros oídos y retinas, ese primer diálogo entre la profesora y su alumna, que —por supuesto— termina dejando sus estudios, signo inequívoco y doloroso de la impotencia de nuestra cultura mentirosa ante la verdad de los jóvenes que se niegan a entrar en el sistema, en ese "tejido de mentiras", como decía el viejo maestro Igmar Bergman.

Alberto Restuccia

* **Wetherby** Inglaterra 1985. Centrocine de la Cinemateca

Bs. Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.: 50 46 06 - 91 46 68

DISCOS

Siempre bien, siempre igual, siempre Gal

LUA DE MEL COMO O DIABO GOSTAI GAL COSTA. (RCA)
Arara! O vento! Tenda! Viver e reviver! Me faz bem! Morro de saudade! Lua de mel! Creio! Sou mais eu! Todos os instrumentos.

Escuchar un nuevo disco de Gal Costa es como repetir un mismo rito otra vez más. Acompañamos de una presencia amable pero no insulsa, en la que todo funciona a la perfección: los arreglos musicales, las cadencias de la voz, la sucesión de los temas. Un clima general de complacencia, en el buen sentido. De fruición y de goce, sin agresión alguna.

Gal es una *intérprete*, no una creadora de texto y música. Pero de esa interpretación ha hecho un mundo muy particular, una parcela bien delimitada. Sus versiones nada tienen que ver con lo que pueda hacer otro cantante. Y ese mundo cada vez se perfecciona más. Se lima, se pule. Gal hace siempre lo mismo, pero cada vez lo hace mejor.

Y aquí brillan con luz propia la interpretación de *Tenda*, de Caetano Veloso o *Viver e reviver*, una versión de Fausto Nilo del clásico de Lennon y McCartney *Here, there and everywhere*.

Una vez más Gal, *como o diabo gosta*, como todos gustamos.

F.S. ⓓ

Francisco Buarque

FRANCISCO/ CHICO BUARQUE. (RCA).
O velho Francisco! As minhas meninas! Uma menina! Estacao derradeira! Bancarrota Blues! Ludo real! Todo o sentimento! Lola! Cadé você! Cantando no toró.

Francisco es el título de este último disco larga duración de Chico Buarque. Y el Francisco del título refiere obviamente a *O velho Francisco*, tema que abre la placa y que está cantado a dúo con Vinicius Cantuaria, integrante de aquella *A outra banda da terra*, que acompañó durante mucho tiempo a Caetano Veloso.

Todo el disco respira una rigurosa homogeneidad a través de ambas caras, con textos y músicas estructurados biunívocamente en base a lo que Buarque sabe hacer muy bien: una *canción*, en todos sus términos. Algo que parece sencillo, pero en lo que Buarque es un maestro.

Uma menina, Bancarrota Blues, Lola, son algunos ejemplos representativos de lo que Chico Buarque ha sido y continúa siendo: uno de los creadores más parejos y sólidos de la música popular brasileña.

F.S. ⓓ

Hablado en español

NADA COMO EL SOL; STING. (AM Records)
Mariposa libre! Fragilidade! Si estamos juntos! Ellas danzan solas! Fragilidad.

Cuatro de los temas del último disco larga duración de Sting, *...Nothing like the sun*, son producidos nuevamente ahora para el mercado hispano. Los arreglos y las bases rítmicas son los mismos que en el álbum original, pero aquí uno puede escuchar a Sting cantar en el idioma de Cervantes (o algo muy parecido), si es que a alguien le interesa escuchar a Sting en el idioma de Cervantes. Por lo general, uno prefiere (y ellos también) escuchar a los cantante en su idioma original. Un interés meramente anecdótico tendría el escuchar a Paul McCartney en japonés, a Spinetta en alemán. No creo, además, que los japoneses y los alemanes se ofendan si ellos optan por su idioma original. Los mensajes igual llegan.

El único caso justificado de estas versiones en español es el de *Ellas danzan solas*, dado el tema político y de solidaridad que la canción posee. Es comprensible entonces, que no sólo Ruben Blades recite en español sino que todo el texto de la canción sea entendible masivamente.

Pero escuchar *Mariposa libre* o *Si estamos juntos* en un forzado español no tiene demasiado sentido. Parece un androide cantando, al que le pusieron un *sampler* con el registro de Sting.

Esperemos que de *...Nothing like the sun* no sigan saliendo nuevos productos para ser consumidos por otras diferentes zonas del mercado. Una selección de temas en versión cumbia, otra de versiones instrumentales para restaurantes, *Englishman in New York* como un sabroso bolero...

F. Sclavo ⓓ

Foreigner

INFORMACION INTERIOR/ FOREIGNER/ (Atlantic)
El corazón se convierte en piedra! No se puede esperar! Di lo que harás! No quiero vivir sin ti! Contando cada minuto! Información interior! El latido de mi corazón! Cara a cara! Fuera de la tristeza! Una noche para recordar.

Foreigner es uno de esos grupos que pueden emparentarse con el nuevo *Jefferson Starship* o *Scorpions*. Esos grupos con un sonido fuerte y compacto, que cada tanto sacan a luz dos o tres temas azucarados y rápidamente se convierten en *hits* que se repiten machaconamente una y otra vez en las estaciones de frecuencia modulada. Temas con cierto gancho melódico y texto meloso (aquí, por ejemplo, *Di que lo harás, No quiero vivir sin ti*) que quinceañeras bonitas cantan mientras mascan chicle. Temas que todos gritan y festejan al llegar su turno en las boites y discotecas, cuando el disc-jockey considera que es el momento para el climax de la noche. De vuelta a casa, antes de dejar a la novia en su casa, él pone en el casetero del auto *No quiero vivir sin ti* y ella no lo puede creer. Se lo agradece infinitamente y se besan con pasión dosificada. Fin. Supongo que para eso sirve y funciona.

La otra cara de *Foreigner*, los temas restantes, parece menos creíble todavía. El cantante suena como un Robert Plant dietético, mientras que todo el grupo luce como gorditos adelgazados a pastillas que hacen fuerza por vestirse con ropa que no es de su medida.

F. Sclavo ⓓ

¿ QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V. ?
CHELE
calzados
18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD
18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

First Class Companions
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
Ballantine's
17
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's
Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Carbajal 2778 - Tels. 23

VENCIMIENTO JULIO DE 1988

CEDE

2|146 al 31 de MARZO de 1988 - Declaración Jurada y Pago
2|176 (mensual) - Declara y Paga JUNIO:
- IVA
- IVA Agentes de Percepción
- Anticipos IRIC y Patrimonio

Anticipos IVA, IRIC, PATR. - Pagos (10%) de MARZO de 1988

Dígitos	Día
3 y 5	22
1 y 4	25
2 y 7	26
0 y 6	27
8 y 9	28

CO.DE.CO

Declaración Jurada 2|178
Semestre Diciembre/987 - Mayo/988
Dígitos 0 a 4 hasta el día 11 de JULIO de 1988.
Dígitos 5 a 9 hasta el día 20 de JULIO de 1988.

Declaración Jurada
2/147 - IVA Agentes de Percepción por JUNIO.
2/148 - IRIC y PATRIMONIO - Balances a MARZO de 1988.

Pagos:
100% IVA Percepción de JUNIO.
10% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por MARZO de 1988.
100% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por JUNIO de 1988.
Saldo IRIC y PATRIMONIO - Balance: MARZO de 1988.

Dígitos	Día
8 y 9	22
0 y 6	25
2 y 7	26
1 y 4	27
3 y 5	28

CEDE Y CODECO

IMESI

TODOS LOS DIGITOS

	Día
Bebidas	25 declara y paga JUNIO de 1988.
Automotores	25 declara y paga JUNIO de 1988.
Tabacos	15 declara y paga JUNIO de 1988.
Combustibles	15 declara y paga JUNIO de 1988.
Cosmética	25 declara y paga JUNIO de 1988 y 10% MARZO.
Lubr. y Grasas Lubric.	25 declara y paga JUNIO de 1988 y 10% MARZO.
Lubr. y Grasas Aviación Nacional	25 declara y paga JUNIO de 1988 y 10% MARZO.

Declaración Jurada y Pago

TODOS LOS DIGITOS - Día 25

Retenciones IVA e IRIC.
Impuesto Compañías de Seguros.
Impuesto 2°/°° Remates, Soc. Fin. de Inversión (Holding), etc.

PEQUEÑOS CONTRIBUYENTES

Ref.: Res. DGI 103|988 de 15.03.988 - num.2°

Presentan Declaración Jurada 2/106 o 2/109

Vencimiento: - Res. DGI 376/987 de 04.12.987 - num. 3°)

- Contribuyentes con balance al 31.12.987 que pagaron en base al régimen del Capítulo IX del Dto. 666/979 de 19.11.979:

Dígito	Día
8	27 de JUNIO a 1° de JULIO de 1988.
9	4 a 8 de JULIO de 1988.

I.V.A. - Por Servicios Personales

Res. DGI 376/987 de 4.12.987 - num. 2°)

	Vencimiento
Contribuyentes con ejercicio cerrado a JULIO, OCTUBRE y ENERO Pago: del trimestre FEBRERO a ABRIL de 1988	04 de JULIO de 1988.

Contribuyentes con ejercicio cerrado a ABRIL de 1988

Pago: del saldo del impuesto (incluye 4° trimestre) .... 04 de JULIO de 1988.
Presentación de declaración jurada .... 04 de JULIO de 1988.

• • •

I.VE.ME.

Res. DGI 376/987 de 4.12.987 - num. 5°)

Declaración Jurada	Boleto de Pago			Vencimiento
Período	Mes	Año	N°	
12.06.988 al 25.06.988	06	988	02	1° de JULIO de 1988.
26.06.988 al 09.07.988	07	988	01	15 de JULIO de 1988.
10.07.988 al 23.07.988	07	988	02	29 de JULIO de 1988.

IMPUESTO A LA ENAJENACION DE BIENES AGROPECUARIOS (IMEBA)

Ley 15.768 de 13.09.985 - Art. 13
Dto. 488/985 de 13.09.985 - Art. 13
Res. 376/987 de 04.12.987 - Num. 4°)

- Presentación de declaración jurada y pago — Vencimiento
  Por operaciones del mes de JUNIO de 1988 — 28 de JULIO de 1988.

Adicional 2°|°°
Ley 15.851 de 24.12.986 - Art. 172.

- Presentación de declaración jurada y pago — Vencimiento
  (Res. 376/987 de 04.12.987)
  Por operaciones del mes de JUNIO de 1988 — 28 de JULIO de 1988.

• • •

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)

Ley 15.809 de 08.04.986 - Art. 646
Dto. 791/987 de 30.12.987
Res. 376/987 de 04.12.987 - Num. 6°)

- Presentación de declaración jurada y pago — Vencimiento
  Por el mes de JUNIO de 1988 — 29 de JULIO de 1988.

• • •

Ley de lechería

Está a estudio de la Comisión de Ganadería y Agricultura del Poder Legislativo el mensaje y proyecto de Ley de Lechería, remitido por el Poder Ejecutivo. Dicho proyecto tiende a regular el funcionamiento de la industria lechera y establece la obligatoriedad del consumo de leche pasteurizada en todo el país, creando, para su control, un órgano rector dentro de la órbita del Ministerio de Ganadería.

El proyecto de Ley pretende establecer el marco normativo que regule el accionar de los sectores, tanto públicos como privados, vinculados a la industria agrolechera, permitiendo así un impulso que atienda las variantes y exigencias operadas en el tema.

A estos efectos se incluyen disposiciones orientadas a la consolidación y al crecimiento de la exportación de la producción lechera nacional y simultáneamente extender a la totalidad de la población el beneficio del suministro de leche pasteurizada.

Para el logro de estos objetivos, se establece la prohibición de la distribución y venta de leche cruda, regulando, además, la participación de empresas industriales y los productores vinculados a la industria, en el abastecimiento de leche pasteurizada. Para la correcta fiscalización de las anteriores disposiciones se establecen las competencias de diversos organismos vinculados a la materia y se amplían las facultades de la Junta Nacional de Leche.

Dentro del capitulado de la Ley, en el primero de ellos se establece el marco general de competencias y regulación del tema. En el segundo capítulo, se establece la prohibición de la distribución y venta de la leche cruda en todo el país.

En los sucesivos capítulos, se plantea la introducción de modificaciones en el sistema de cuotas de Conaprole, así como las condiciones que deben reunir los establecimientos y productores para su habilitación. Se establece, asimismo, la naturaleza jurídica, cometidos, integración y recursos de la Junta Nacional de Leche, así como las disposiciones transitorias que permitan el cambio del régimen que se deroga al que se impone con la presente Ley.

Cotizaciones rurales

MERCADO HACIENDAS

Precio promedio por Kg. en pie en planta Frig. - contado

Novillo gordo especial	N$ 168 a N$ 170
Novillo gordo	N$ 162 a N$ 165
Vaca gorda especial	N$ 130 a N$ 135
Vaca gorda	N$ 125 a N$ 130

MANUFACTURAS

Toros	N$ 110 a N$ 120
Novillos y bueyes	N$ 95 a N$ 100
Vacas	N$ 80
[illegible]	N$ 60

HACIENDAS Reposición

Precios promedio por cabeza - sin flete

VACUNOS

Terneras-terneros	N$ 18 - 25.000
Vacas invernadas	N$ 25 - 30.000
Novillos 1.5 años	N$ 26 - 30.000
Novillos 2.5 años	N$ 40 - 42.000
Novillo más de 3 años	N$ 50 - 55.000

LANARES

Corderos y corderas	N$ 3.500 a N$ 4.000
Borregos y borregas 2-4 dte.	N$ 5.000 a N$ 6.000
Ovejas encarneradas	N$ 6.000 a N$ 8.000
Capones	N$ 7.000 a N$ 10.000

LANAS

Adelantos a cuenta zafra 88/89 - por 10 kgs.

Lana vellón	N$ 5.400
Lana vellón c-finura	N$ 6.900
Lana vellón Merina	N$ 9.000

HORTALIZAS

Precio por Kg. al productor

Papa nueva	N$ 50 a N$ 60
Zapallo	N$ 20 a N$ 30
Boniatos	N$ 50 a N$ 60
Tomates	N$ 450 a N$ 550
Acelga	N$ 70 a N$ 80

FRUTA

Manzana Red delicious	N$ 150 a N$ 180
Manzana Granny Smith	N$ 90 a N$ 110
Mandarina	N$ 100 a N$ 120
Naranja	N$ 40 a N$ 50

Saldo comercial positivo

Exportaciones aumentaron 25.5% en primer cuatrimestre

por Enrico de Angellis

Al fin del primer cuatrimestre, las exportaciones cumplidas alcanzaron a U$S 375.5 millones, (25.5% más que en el primer cuatrimestre de 1987). Las importaciones por su parte fueron del orden de los U$S 302.4 millones (8.2% menos que en similar período de 1987).

Este comportamiento llevó a que el saldo comercial fuera positivo en U$S 73 millones. Este saldo, según los registros a fines de mayo, tiende a ampliarse ya que si bien las solicitudes de importación crecerían un 5.5%, los registros de exportación aumentarían un 30.3%. Tomando el período de los últimos 12 meses finalizados en el mes de abril se conforma un total de exportaciones cumplidas del orden de los U$S 1.265 millones, de los cuales U$S 432 millones corresponden a productos tradicionales y 833 millones a no tradicionales.

En las exportaciones cumplidas, en los primeros cuatro meses, las de tipo tradicional son las que han crecido más (+29.6%) en relación a las no tradicionales (+22.2%).

Disminuyó exportación de carne vacuna

En relación con los principales rubros exportados, las ventas externas de carne vacuna decrecieron, en valor, un 14.6%, en tanto, las lanas y derivados, aumentaron un 45.4%.

Por su parte, el volumen físico de las carnes exportadas aumentó un 10.2% mientras el de las lanas decreció en un 3.0%.

De este comportamiento se infiere que, los precios de la carne vacuna descendieron en relación al primer cuatrimestre de 1987 (aproximadamente en algo más de un 22%) y el de las lanas creció en forma apreciable (alrededor de un 50%).

En valores absolutos, las exportaciones de carnes vacunas descendieron en U$S 5.6% millones y las de lanas crecieron en algo más de U$S 390 millones.

En otros rubros se apreciaron, en valor, las siguientes variaciones absolutas: las ventas de cereales se incrementaron en U$S 18 millones (entre ellas las ventas externas de arroz crecieron en U$S 16.8 millones); las de material de transporte en U$S 5.6 millones y las exportaciones de prendas de vestir y accesorios aumentaron en U$S 0.8 millones.

Mostraron descensos en valor las exportaciones de pescados y otros (menos U$S 0.7 millones), las de cueros y pieles (menos U$S 2.1 millones) y las de otras materias textiles y sus manufacturas (menos U$S 2.0 millones).

Del punto de vista de las regiones o países destinatarios de las exportaciones, se dio un aumento de U$S 30.9 millones de las ventas externas a Europa (dentro de ellas las exportaciones a la Comunidad Económica Europea crecieron en U$S 17.9 millones y a Europa Oriental en U$S 15.7 millones). Igualmente se detecta un incremento de U$S 3.1 millones dentro del área americana (mientras el nivel de las exportaciones en el marco de ALADI se mantenían prácticamente en los niveles del primer cuatrimestre de 1987). Por su parte, las exportaciones al resto del mundo crecieron en U$S 42.4 millones.

Importaciones: 60% provienen de región americana

A nivel de las importaciones se verificaron aumentos en valor de U$S 22 millones en material de transporte, de U$S 2.6 millones en las de abonos y de U$S 1.0 millones en las importaciones de papel y sus aplicaciones. Por su parte, existieron descensos de alguna significación en las importaciones de derivados del petróleo de U$S 9.9 millones, de U$S 5.5 millones en petróleo crudo, de U$S 2.9 millones en extractos, curtientes, etc., de U$S 1.2 millones en otros productos químicos, de U$S 2.5 millones en materias textiles y sus manufacturas, de U$S 1.8 millones en las importaciones de metales comunes y de U$S 19.0 millones en las importaciones de máquinas aparatos y material eléctrico.

El mayor monto de importaciones provino de la propia área americana (casi 60% del total) a pesar de que, en valor, en relación a similar período de 1987, se detectó una baja de U$S 8,7 millones. Esta caída se localizó principalmente en las importaciones provenientes de México y Argentina (respectivamente U$S 5.1 y U$S 3.5 millones) y de EE.UU. (menos U$S 2.5 millones).

Las importaciones provenientes de Europa también descendieron, aunque en una cifra inferior (menos U$S 3.7 millones), destacándose que, mientras las importaciones provenientes de la Comunidad Económica Europea descendieron en U$S 17.9 millones, las provenientes de Suecia se incrementaron en U$S 13.7 millones. Las importaciones de Europa Oriental mantuvieron prácticamente los niveles del 1er. cuatrimestre de 1987, las del resto del mundo descendieron en U$S 7.7 millones (las del Medio Oriente descendieron en U$S 4.4 millones y las de Africa cayeron en U$S 3.3 millones).

Empantanamiento industrial

La industria manufacturera no logró expandir su volumen de producción durante el primer trimestre del año en curso en relación a igual período del año anterior, como consecuencia de un mayoritario comportamiento contractivo de las diferentes ramas de la actividad.

Solamente las producciones de alimentos, bebidas, tabaco y sustancias químicas lograron acciones positivas. En cambio, la industria textil, vestimenta y cuero estuvo afectada por problemas laborales y acumuló un retroceso del 1,43 por ciento en términos globales.

También se verificaron disminuciones en términos de horas hombre trabajadas y en relación al personal obrero ocupado. De esta forma, la industria completa un cuadro preocupante [illegible] relación a su nivel de actividad, que invariablemente había sido creciente en [illegible] últimos tiempos y se había constituido [illegible] importante factor de impulso al crecimiento global de la economía.

En cuanto a las perspectivas para el resto del ejercicio, existen dos factores que deben ser tomados en consideración. Primero que pese a la disminución del ritmo de actividad productiva, igualmente se logró una mejora en términos de productividad del trabajo. Esto surge de una caída de las horas trabajadas y del personal obrero ocupado con un resultado estático en volumen físico de producción. Es decir, el trabajo aplicado en el período enero-marzo de 1988 fue más productivo que el verificado en igual lapso de 1987.

El segundo elemento es que la consideración del comportamiento mensual de la industria en su conjunto, permite visualizar que durante marzo se amplió fuertemente el ritmo de actividad, aún por encima de lo que era posible esperar en consideraciones a factores estacionales.

Estos dos elementos entonces, abren un margen de expectativa en torno a la viabilidad de un comportamiento expansivo de la industria y su acción como factor de empuje en el proceso de crecimiento programado para el presente ejercicio.

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO

TELS. 297554-281407-208303 - TELEX TRANSGO UY 26561

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

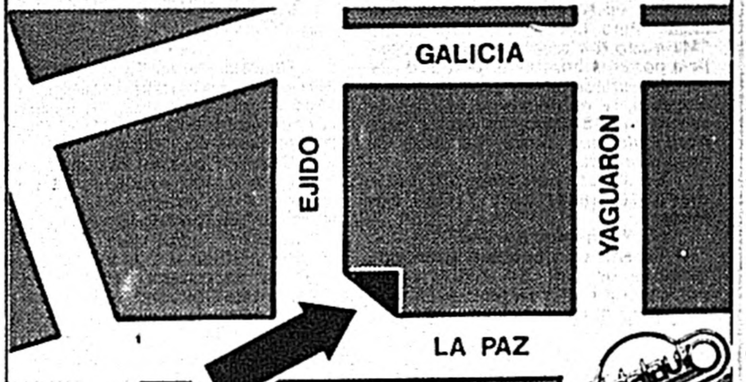

CRISTALAUTO

La Paz y Ejido

La Esquina del Parabrisas

UTU-Universidad: el Groncho y la Dama

por Pablo Vierci

Miércoles 22
El cuatrero anónimo

"Malestar en la UCB por Marquizo", titula el vespertino Ultimas Noticias en su página 5. Allí nos cuentan que *"el senador Reumar Jude señaló el malestar de la UCB por el 'manoseo inadmisible' que se hizo con el ex Jefe de Policía de Tacuarembó"*. (Lo metieron preso). Al mismo tiempo, *"el Comité Ejecutivo Nacional de la Unión Colorada y Batllista ratificó su solidaridad a la conducta y a la moral del ex jerarca policial, Oscar Marquizo"*.

Pero al fin y al cabo, ¿qué hizo el "manoseado" Marquizo? Aparentemente no hizo nada; apenas dejó hacer. Pero que lo explique Jude: *"Marquizo fue procesado por la Justicia por encubrimiento, pero todavía no se conoce al propio autor del abigeato, y al no conocerse quién cometió el abigeato, no parece muy explicable que pueda hablarse de encubrimiento"*.

En otras palabras, un tema mandado hacer para "¡Qué Semana!".

¿Qué tenemos por ahí?

Tenemos un cuatrero anónimo; tenemos un Jefe de Policía preso por encubrir al cuatrero anónimo; tenemos muchas vacas robadas; tenemos un senador llamado Raumar... ¿Qué se puede hacer con todo esto?... ¿Un teleteatro?... ¿Una fiesta de disfraces?... ¿Un rock nacional?... No... Se puede hacer un ejercicio de lógica...

Raumar defiende a Marquizo que encubre al cuatrero que roba la vaca... ¿Qué nos da la vaca?... ¡Leeeeeecheeeeel... Muy bien; primer elemento: leche.

Creemos que ahí hay una bonita pista por donde puede comenzar a investigar la policía: el "cuatrero anónimo" es tomador de leche...

P.S.1: *"¿Por qué crece Pacheco?"*, titula en grandes caracteres la contratapa del semanario pachequista Opinión.

(¿Y tú me lo preguntas?...)...

P.S.2: Dijo Pablo Millor al matutino El Día, página 6: *"Me llamó la atención la tranquilidad espiritual y la altísima moral del Sr. Marquizo, sólo explicable por la tranquilidad de conciencia de un hombre que se sabe inocente"*...

(¡Hasta tú, Pablo!)...

Jueves 23

Definiendo el rumbo

Ya se habla de que si el Frente acepta las propuestas de reformulación del PGP, estos plantearían otras, que si a su vez son aceptadas, los obligaría a plantear otras, y así sucesivamente, hasta que llegue el día en que lo que se plantee sea realmente inadmisible (por ejemplo que todos los nuevos militantes se llamen "Hugo"), y entonces sí, el PGP podrá dedicarse, de lleno, a resolver si se quedan o se van del Frente.

Pero en caso de que se vayan, ¿a dónde irá Batalla? Esta es la pregunta obligada en todos los corrillos políticos. Interrogante de difícil respuesta, aunque, ateniéndonos a recientes declaraciones del líder de la 99, podemos adivinar un rumbo, un "derrotero", para utilizar un giro más pertinente...

En la página 3 de La República, por ejemplo, el senador Batalla afirmó que "*'tenemos dentro del Partido Nacional fuerzas con las que podemos realizar acuerdos puntuales', entre los que mencionó a la Unión Blanca y Popular y al Movimiento de Rocha"*... Allí tenemos un primer indicio...

Por otra parte, según informa Búsqueda en su página 13, *"El senador Hugo Batalla, PGP-FA, podría transformarse en el nuevo permisario de la onda CX44 Radio Panamericana, cuyos principales espacios fueron adquiridos por la editorial TAE vinculada al Movimiento de Liberación Tupamaros"*... Allí tenemos un segundo indicio...

Al mismo tiempo, en fuentes extraoficiales "¡Qué Semana!" recabó la información de que personeros del PGP estarían en "interesantes tratativas" con el Partido Verde, el de los ñandúes; así como en "febriles negociaciones" con el Partido Colorado; sin descuidar las "recientes conversaciones" con la Iglesia Católica; las "estupendas relaciones" con la Iglesia Metodista, y, *last but not least*, la "incipiente aunque promisoria vinculación" con los chiitas "fundamentalistas"...

Por ahí va... por ahí va...

P.S.: Hablando de "fundamentalistas", Néber Araújo le preguntó al senador Pereyra, en la última edición de "En vivo y en directo", qué sucederá después del Referéndum. Pereyra dio alguna vuelta y al fin respondió que ante tal circunstancia el país correría el riesgo de un nuevo golpe de Estado, en cuyo caso, él se pondría a trabajar nuevamente para el restablecimiento de la democracia...

(¡CLAP! ¡CLAP! ¡CLAP! ¡The author! ¡The author! ¡CLAP! ¡CLAP!)...

Viernes 24

El "Mono"

No hace mucho el senador Jorge Batlle hizo la presentación en sociedad de un tal Ferrucho Pascucho, personaje de quien "¡Qué Semana!" se ocupó profusamente en su última edición de mayo y en su edición del 1° de junio.

No habíamos terminado de familiarizarnos con Ferrucho, de encariñarnos con él como lo hacemos con los muñecos de la T.V. (Alf, Juan Carlos Mareco, etc.) cuando el senador Batlle nos arroja otro huesito para que nos entretengamos.

El lugar donde se produjo el acontecimiento fue el living-room de René Jolivet; el programa, "Yo y un millón". ¿Qué dijo Batlle?... Que *"acá la única soberanía que se violó es la del individuo que no puede hablar por teléfono cuando levanta el tubo. ¿Sabe lo que me pasa? Yo para llamarlo al Mono, al 71 05 73, ¿sabe qué me sale?... Larga distancia"*...

Tan simple como eso... Como el senador no aportó ningún otro elemento sobre el enigmático personaje, uno se quedó rascándose la cabeza, cavilando. ¿Quién es el "Mono" a quien llama al "71 05 73" y le da "larga distancia"?... Y fundamentalmente, ¿cuán "larga" es?... Esta fue la primera gran pregunta que nos formulamos... ¿Cuán "larga" es la "distancia" de donde atiende el "Mono"?...

Valiéndonos únicamente de nuestra intuición, llegamos a la dramática conclusión de que el "Mono" de la "larga distancia" a quien Jorge consulta no habita en este planeta... Sí, ya imaginamos el escalofrío recorriendo la espina dorsal de nuestros absortos lectores... Creemos —intuición sublime con que los hindúes descubrieron que la Tierra descansa sobre el casco de una tortuga— que el "Mono" de la "larga distancia" sería una Entidad Cósmica, una Forma Diferenciada de Energía que vaga por la Vía Láctea y asesora al líder de la 15 en los momentos de duda (que son los menos del año, dicho sea de paso)...

Sábado 25

La saga de Peter Cantropus

Esta semana fue pródiga en personajes inquietantes. Ayer tuvimos al "Mono"; hoy...

El matutino La República, en su

Vicente Figliolio S.A.

Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531
Montevideo

Tel. 38 61 97

¡QUE SEMANA!

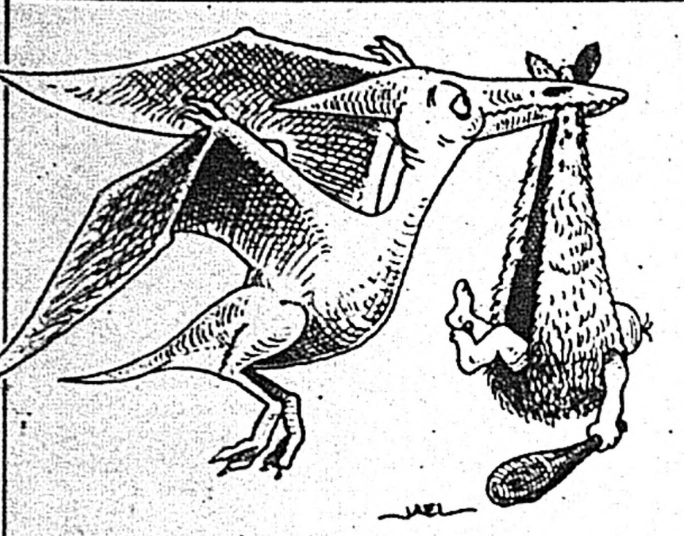

página 8, entrevistó al astrólogo Boris Cristoff para que opinara sobre tema de su especialidad: si se rompe o no relaciones con Sudáfrica. Dijo el astrólogo Cristoff, en el párrafo más sustancioso de sus declaraciones, que no deberíamos romper relaciones diplomáticas con Sudáfrica porque *"la historia no evoluciona si somos todos iguales: de la variedad se produce la evolución y de la igualdad nace la muerte; si fuéramos todos iguales nos hubiéramos estancado en la época de Peter Cantropus"*...

¿Y cuál es la "época de Peter Cantropus?"...

"¡Qué Semana!" investigó, y llegó al origen mismo, al lecho donde se "engendró" la vida del hombre. Relataremos, a partir de hoy, la saga de Peter-Cantropus, ese Peter legendario, que se remonta al principio de los principios.

En la Primera Edad Glacial, hace cuatrocientos o quinientos mil años, vivía en la tierra un tal Peter Cantropus. Forjador de utensilios de piedra rudimentaria, Peter no era hombre del todo aunque tampoco era un mono en el sentido cabal del término. Era "el mono de figura humana que camina", como le llamaron los naturalistas. Un antecesor directo del hombre, o dicho en otras palabras, Peter era nuestro antepasado, lo que hace que usted y yo, estimado lector, seamos, en el fondo, parientes. Ambos cargamos el apellido "Cantropus" detrás, en nuestro árbol genealógico. Por ello todo "contacto" entre nosotros es incestuoso, lo que lo torna más divertido, y escabroso. (Por esto nació la religión, el psicoanálisis y el teleteatro)...

¿Pero cómo era Peter?

El archivo geológico nos demuestra que Peter era un ser extremadamente aburrido. Taciturno, huraño, malhumorado, Peter sobrevivía comiendo los frutos de los árboles, allá, en su Java natal, sorteando como podía el acecho de los mastodontes, los tigres de dientes de sable, los osos y los bisontes lanudos. Pero Peter no era feliz... Porque Peter tenía carencias afectivas...

Hasta que un día, huyendo de un oso que lo perseguía con ignominioso propósito, Peter conoció a una mona... Pero aquella no era una mona cualquiera... En realidad no era mona del todo, aunque tampoco llegaba a la categoría de "mujer"... Peter la tocó, para ver qué ruido hacía, y con sorpresa percibió un cambio súbito en su propio "esquema corporal"... Es a partir de entonces que los naturalistas le llamarán Peter Cantropus *erectus*... (Continuará).

Domingo 26

"Pegame que me gusta" en ritmo de "penitencia"

El "Pegame que me gusta" de esta semana (el certamen que premia al frenteamplista que le pegó más duro a otro frenteamplista en los últimos siete días) viene en ritmo de "penitencia". Percibimos en el cosmos frentista un no sé qué de expiar culpas —¿el pecado original de Peter Cantropus, que desfloró a la mona arriba de una piedra, como relataremos en el próximo capítulo?— de reparar faltas pasadas, primordiales. De ahí el carácter que le dimos al premio de hoy. Pero vayamos a los méritos y a sus respectivos premios.

El "Cilicio de Cuero para la Mortificación" del "Pegame que me gusta" para el dirigente socialista Rubén Martínez, que escribió, en la página 4 de Alternativa Socialista, que *"nosotros no creemos, como se apresura en afirmar Zeta, desde su eterna posición de víctima, que Batalla sea un traidor o un narcotraficante"*.

La "Cama de Pinchos" del "Pegame que me gusta" (para que el penitente "goce" en la horizontal) para el dirigente pedecista Adolfo Pérez Piera, quien dijo, en la página editorial del semanario Aquí, refiriéndose al encumbrado intelectual frenteamplista Carlos María Gutiérrez, que *"los antecedentes de este periodista, entre los que se cuenta el haber descreído del Frente cuando el PDC propuso la idea, son pródigos en muestras de ese estilo frívolo y de trasnochado sectarismo"*.

El "Autoflagelamiento con Látigo" del "Pegame que me gusta" para el propio Carlos María Gutiérrez, quien escribió, en la página 6 del semanario Brecha, que *"un señor que firma Adolfo Pérez Piera y a quien no tengo el gusto de conocer, ha escrito en el semanario Aquí, bajo el título 'El retorno de los brujos', dos tonterías de mala leche y una inocentada de sacristía"*.

Y por último, "la Sacristía del Tormento" del "Pegame que me gusta" para el diputado Yamandú Fau, que dijo, en la revista Punto y Aparte, refiriéndose a la posible separación del PGP del FA, que *"llegó el momento de decidir lo que queremos (...) creo que, con absoluta honestidad política, la situación ha llegado a un grado de definición y maduración que, si se deja pasar, corre el riesgo de la pudrición"*...

Lunes 27

"¿Cómo estás, mi enfermo?"

Un interesante informe del matutino El País, página 8, nos cuenta cómo es la vida en la Base Antártica Artigas, en la Antártida. Entre otros, entrevistan a la uruguaya Claudia Arecheta, a quien le preguntan si *"se siente miedo, temor por estar apartados del resto de la humanidad y dependiendo exclusivamente del tiempo para que puedan llegar los aviones y/o los barcos"*, a lo que responde Claudia Arecheta: *"cuando llega el avión es una maravilla"*. *"¿Una fiesta?"*, pregunta el inquieto reportero. *"Sí* —responde Claudia— *porque nos sentimos tan cerca de llegar adonde quisiéramos ir, cerca de nuestros demás seres queridos"* (textual)...

Más próximo, más actual, "¡Qué Semana!" entrevistó a una señora en la "base antártica" de 18 y Ejido (la parada de buses de 18 y Ejido, 2 grados bajo cero el domingo a las 9 de la noche)...

Sofía M. de Fajardo está sola y desconsolada en la parada desierta. Le preguntamos: "¿siente miedo, temor por estar apartada del resto de la humanidad y dependiendo exclusivamente que se solucione el paro del transporte o de la buena voluntad de algún chofer que ponga el servicio de emergencia de ómnibus?", a lo que responde Sofía: "cuando llega el bus es una maravilla". "¿Una fiesta?", inquirimos, para conocer el resorte último de su sentimiento. "Sí, porque nos sentimos tan cerca de llegar adonde quisiéramos ir, cerca de nuestros demás seres queridos"...

(El título del informe sobre la Antártida es *"Viven a 60 grados bajo cero y ni se engripan"*).

(En cambio aquí sí se engripan: "¿Cómo estás, mi enfermo?")...

Martes 28

UTU-Universidad: el "groncho" y la dama

La Universidad de la República está al rojo vivo: la UTU entregó los dos primeros títulos de ingeniero. *"Entregaron dos títulos de ingeniero en UTU"*, titula El Día en página 8. *"El rector de la Universidad* —cuenta El Día— *dijo que el hecho de que ya existan ingenieros egresados de la UTU no va a complicar el curso de la acción legal que la Universidad inició contra el CODICEN"*.

En otras palabras, la Universidad se siente agraviada porque la UTU emitió títulos de ingeniero. Es como que la mujer de uno "salga con otro": un caso típico de adulterio... En este caso la "mujer" es el título de ingeniero; "uno" es la Universidad; y "el otro" es la UTU...

Es lo mismo que sucede con los casamientos.

Los ingenieros de la UTU son como los casamientos suburbanos, en el Club de Bochas, con cerveza, mucho vino, pizza y pastelitos. Los de la Universidad de la República se casaron de frac, en la iglesia Stella Maris y con recepción en el Club Carrasco. Los unos son "ingenieros gronchos", para decirlo en términos sociológicos. Los otros son "ingenieros paquetes"...

Por ahora, José Alvarez y Mauricio Olivera, los dos ingenieros egresados de la UTU, se llevaron el título para la casa y lo colgaron de la pared. Pero ¡cuidado!, la Universidad de la República, cual marido celoso, puede cometer una "locura"... La lucha será cruel ("fraterna", en el decir del Frente Amplio)...

La "balconearemos" y con muchísimo gusto daremos cuenta de todas sus instancias...

P.S.: "Quién es más ingeniero, ¿yo o tú?"...

¿Y a mí me lo preguntas?...

• • •

Si no llueve, habrá restricciones al consumo de energía: o sea, no tendremos luz. Si no se llega a un acuerdo duradero, habrá dificultades en el transporte: o sea, no tendremos ómnibus. Y si las algas no dejan de reproducirse con tanto ímpetu, tendremos ese olor a pescado en las canillas: o sea, no tendremos agua.

Del resto (frío, soledad, perplejidad) tenemos en abundancia.

Deo gratias...

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad,

P&S STUDIO

Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels. 98 26 11 - 98 26 12

SOCIEDAD ANONIMA

Detrás de DUNBAR está

Seagram

Bienvenido a Dunbar, Bienvenido al mundo de Seagram

Elaborado bajo supervisión de Seagram con [illegible] destilados nacionales por Quintalico S.A.

DUNBAR
Rare Old
WHISKY

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

EDICIÓN ESPECIAL
Montevideo, 7 de julio de 1988 - Año V - Nº 235 - N$ 250 Edición de 40 páginas

SOCIALDEMOCRACIA

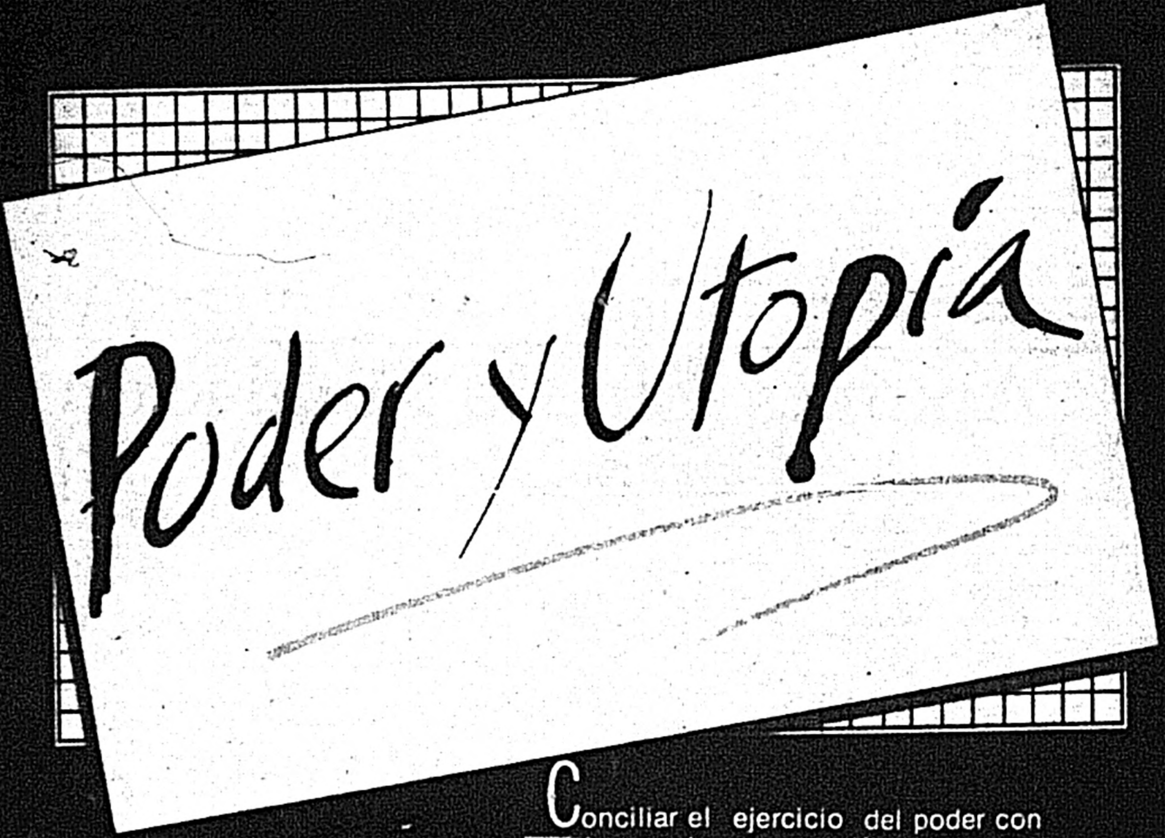

Poder y Utopía

Conciliar el ejercicio del poder con la utopía, procurando, como supremo objetivo, alcanzar el difícil equilibrio entre "libertad" e "igualdad", es uno de los desafíos que enfrentan los partidos socialdemócratas. Dicha problemática se analiza en estos días en Montevideo en el Seminario "Socialdemocracia: Poder y Utopía", del Centro Baltasar Brum de Investigaciones y la Fundación Pablo Iglesias. En la presente edición especial de **JAQUE** publicamos parte de los trabajos presentados en el Seminario junto a artículos y ensayos que actualizan el pensamiento socialdemócrata en Uruguay y España.

PODER Y UTOPÍA

Apuntes sobre el Centro Brum de Investigaciones

El Centro Baltasar Brum de Investigaciones, fundado en 1981, recoge en su nombre el homenaje al Dr. Baltasar Brum (1883-1933) político y gobernante uruguayo que diera su vida como sacrificio en defensa de la democracia.

Militante del Partido Colorado, colaborador directo de José Batlle y Ordóñez, Brum fue Ministro de Instrucción Pública (1913-14); Ministro del Interior (1915-16); Ministro de Relaciones Exteriores (1916-18) durante el desarrollo de la Primera Guerra Mundial; Presidente de la República (1919-23) y miembro del Consejo Nacional de Administración (1931-33).

Cuando ocupaba este último cargo, se produjo el golpe de Estado dado por el entonces Presidente de la República, Dr. Gabriel Terra, el 31 de marzo de 1933, que convirtió a éste en dictador. Ese mismo día, frente a su domicilio, rodeado por fuerzas policiales de la dictadura que venían a prenderlo, Baltasar Brum se suicidó descerrajándose un tiro en protesta contra aquél atropello a las instituciones.

Cuarenta años después, en 1973, otra vez la democracia era quebrada por un golpe militar. La actividad política, sindical y buena parte de la cultural, quedó prohibida.

Hacia 1981, cuando aún el autoritarismo imperaba, un grupo de jóvenes crea el Centro Brum de Investigaciones. Bajo el símbolo del mártir de la democracia, nacía un espacio que, a través de actividades sociales y culturales, juntaba voces para romper el silencio impuesto por los dictadores. Al mismo tiempo, surgían allí, todavía clandestinos, los primeros intentos de reiniciar la discusión, la reflexión y la actividad política.

En 1985, recuperadas las instituciones, el Centro Baltasar Brum se integró al estudio de la realidad nacional, para formular diagnósticos sobre las grandes áreas del desarrollo económico y social del país, su conformación histórica y la identidad nacional.

Definida como una institución privada, no universitaria, que desarrolla sus actividades sin fines de lucro, el Centro tiene como metas la promoción de la libertad, de la justicia, de la solidaridad y de la integración —como valores sociales a renovar y recrear continuamente— sólidamente ancladas en las tradiciones republicanas y democráticas que Uruguay ha desarrollado como estilo de vida.

Los temas doctrinarios ocupan un espacio relevante en la reflexión del Centro Brum. En esta área, dedica su atención al Batllismo y a la socialdemocracia, al individualismo contemporáneo y a las nuevas condiciones para el contrato social.

En definitiva, conservando su independencia en el aspecto orgánico, su autonomía en el terreno académico y su perfil propio, el Centro Baltasar Brum de Investigaciones es un aporte más a la reflexión batllista, y su acervo se integra en el tronco histórico del Partido Colorado, aportando a su renovación y modernización.

Actividades que desarrolla

Entre las actividades que desarrolla el Centro Brum se destacan:

- formulación de proyectos de investigación;
- realización de cursos de formación en diversos terrenos;
- formación de líderes, con el fin de estimular la fecundidad en las actividades políticas, sindicales, estudiantiles y asociativas de diversos tipos;
- publicación de materiales académicos o de divulgación sobre el resultado de sus actividades;
- realización de actividades en colaboración con otras instituciones públicas o privadas que tengan relación con los objetivos propuestos;
- instrumentar congresos, seminarios, mesas redondas, charlas u otros eventos de carácter nacional, regional o internacional para el intercambio de información y de experiencias, estimulando el debate fermental.

El Centro Brum presta fundamental atención a la observación de las mutaciones culturales en el seno de la sociedad uruguaya, a la problemática ambiental, a la condición de la mujer y de la juventud. En todas estas áreas, sus estudios están enfocados principalmente a la elaboración de propuestas transformadoras alternativas.

Publicaciones

El Centro Brum edita la revista "Reflexiones del Batllismo", como aporte al debate teórico y cultural del Partido Colorado y del país.

Otras publicaciones han surgido como consecuencia de debates e investigaciones realizados en el Centro:

- "El F.M.I. y nosotros", Ediciones de la Banda Oriental (1984), Texto que recoge las intervenciones de una Mesa Redonda organizada por el Centro Brum.
- Boletín del Grupo "Ciencia, Tecnología y Ambiente". (N° 1, reúne intervenciones realizadas durante una Mesa Redonda sobre "Problemática Ambiental" organizada por el Centro en 1987).

Departamento de Formación e Información

El Centro Brum realiza un conjunto de actividades destinadas a promover la formación intelectual y política tanto de los militantes batllistas como de todo aquel interesado en estas temáticas.

Es así como se han realizado y se realizan cursos de formación política y/o sindical; también exposiciones sobre temas tan variados como: batllismo, socialdemocracia, juventud, sindicalismo, drogadicción, posmodernismo, urbanismo, condición de la mujer, ecología, liberalismo, Estado, salud, políticas sociales, economía, cooperativismo, ciencia y tecnología, integración regional, situación internacional, etc.

Convenio de colaboración internacional

El Centro Baltasar Brum firmó un acuerdo de cooperación con el Instituto de Investigación, Promoción y Apoyo para el Desarrollo (IPADE), de Lima, Perú, en setiembre de 1987, en Montevideo. El mismo fue ratificado en noviembre de 1987 en Lima.

Autoridades

Los Directores de Centro Brum son los Lic. Luis Eduardo Cladera y Elbio Lezama Terra. El primer Director fue el Ec. Julio Iglesias, actual Intendente Municipal de Montevideo.

El Editor de la Revista "Reflexiones del Batllismo" es el Ec. Claudio Rama.

El Centro Brum tiene su sede en Montevideo, Avenida 18 de Julio 1333, 1er. piso, Oficina 103, teléfonos 90-45-86 y 90-47-02.

Apuntes sobre la Fundación Pablo Iglesias

La Fundación Pablo Iglesias debe su nombre al fundador del Partido Socialista Español, jefe de partido y diputado por Madrid (1850-1925).

En 1977, legalizado el PSOE luego de un paréntesis de silencio y autoritarismo, se imponía la necesidad de recopilar la dispersa documentación —que constituía la gran memoria histórica de un partido centenario— que la guerra civil, la persecución a los socialistas y el exilio habían puesto en peligro de desaparición.

Con ese fin se constituye la formación definitiva de la Fundación Pablo Iglesias, a cuya ceremonia de inauguración en 1977 concurren Felipe González, Alfonso Guerra, Willy Brandt, Bruno Kreisky y Olof Palme, entre otros.

Entre los cometidos de esta institución, figura el de "favorecer la difusión del pensamiento socialista", y "recuperar y reunir la documentación histórica y actual del socialismo español". Cuenta para esta tarea con más de 15.000 volúmenes en su biblioteca, a disposición del público, y más de 5.000 títulos en su colección de prensa y revistas, con artículos referidos a partidos políticos y sindicatos. Posee además archivos completos de organizaciones socialistas, de dirigentes y organizaciones sindicales.

Sección Actividades Culturales

La Fundación comenzó a organizar ciclos de conferencias casi inmediatamente después de constituirse, con el objetivo de fomentar el debate y la información sobre problemas diversos, tanto en su dimensión actual, como desde una perspectiva histórica. Entre los temas tratados en estos diez años destacan los relacionados con el socialismo, el movimiento obrero, la problemática de la mujer y de los jóvenes, el funcionamiento de la sociedad y los relativos a seguridad y relaciones internacionales.

Otra tarea fundamental de la Fundación Pablo Iglesias ha consistido en promover el debate dentro de la izquierda europea, en una época como ésta, de rápidas mutaciones socioeconómicas, científicas y culturales, de transición y cambio hacia nuevas formas de organización social.

El estudio de la realidad española y de su transición democrática se ha realizado en el marco más amplio y complejo de la dimensión mundial, abarcando la crisis no sólo económica, sino de la civilización industrial y de sus formas culturales, una crisis de esa modernidad que es ya tradición.

El proceso de integración de España al escenario europeo ha hecho que la Fundación se haya esforzado por superar una visión estrechamente nacional o provinciana, y haya concedido prioridad a los temas que revisten, al mismo tiempo un interés nacional e internacional para el futuro del socialismo democrático. Las primeras elecciones libres, el proceso constituyente, la configuración de las Autonomías, la victoria socialista del '82, el referendo sobre política de paz y seguridad para España, la adhesión de España a la CEE, todos estos acontecimientos, entre otros, encuentran eco en un capítulo importante de la actividad de la Fundación.

Además, la Fundación Pablo Iglesias ha contribuido a perfilar día a día el proyecto político socialdemócrata. Sus debates e investigaciones sobre política, economía o relaciones internacionales han tenido una influencia decisiva en el proceso de actualización política del PSOE, nutriendo de ideas frescas y nuevas a sus militantes y simpatizantes.

Editorial Pablo Iglesias

La Editorial Pablo Iglesias, que dirige Manuel Ortuño, ha contribuido ha este esfuerzo, editando libros que recogen los debates de la Fundación, así como ensayos y documentos.

El programa de publicaciones periódicas se ha convertido, sin duda, en un espacio de debate cultural y político que la España democrática necesitaba. En él se inscribe Leviatán, que pese a haber sido concebida originalmente como la revista teórica del PSOE, se ha convertido en su etapa actual en una verdadera "revista de hechos e ideas" haciendo justicia a su subtítulo. Zona Abierta traduce al español los textos más innovadores del posmarxismo, centrando su accionar en la teoría de las ciencias sociales. Letra Internacional nace en vísperas de la incorporación de España a la CEE, como proyecto cultural europeo, editándose en varios países e idiomas. Cuadernos de Alzate —revista vasca de la cultura y las ideas— surge con el compromiso de recuperar el espacio liberal existente en el país vasco.

Departamento de América Latina

La constitución del departamento de América Latina responde a la confluencia de dos necesidades: la de la solidaridad con los retos de la democracia en América Latina y la de la reflexión, el estudio y el conocimiento que para el proyecto socialista democrático, para el proyecto de Europa y la sociedad internacional en su conjunto, tienen las relaciones con Latinoamérica.

La América Latina es plenamente consciente de que el desarrollo y la paz sólo son abordables desde el diálogo y el entendimiento, desde la democracia y la cooperación regional. Democracia, desarrollo, paz e integración son cuatro conceptos estratégicamente interrrelacionados para mirar el futuro con esperanza. Los retos son difíciles: consolidar los sistemas democráticos, propiciar ámbitos de encuentro, recrear una cultura política democrática de las sociedades, necesidades a las que los socialistas españoles no se sienten ajenos.

Iberoamérica, España y Europa, trilogía que anima debates, despierta incomprensiones y esperanzas, frustraciones y sueños. Dinamizar las relaciones, mejorar los intercambios, son sin duda factores positivos tanto para el porvenir latinoamericano como para la construcción europea.

Estas ideas se concretan en un plan de trabajo que contempla tres tipos de actividades: la documentación, la investigación y la organización o participación en Seminarios, Encuentros y Jornadas sobre distintos aspectos de la realidad latinoamericana. Este intercambio está posibilitando enlazar el debate actual en la izquierda europea con el que se está dando en los medios progresistas latinoamericanos.

En investigación, otra de las prioridades de la Fundación Pablo Iglesias, se impulsó la elaboración de un Proyecto de Investigación sobre las Relaciones Políticas y de Cooperación entre Europa y América Latina (PREAL).

La organización de Encuentros, Seminarios y Jornadas, y la participación en los organizados por otras entidades, ha constituido el tercer e importante bloque de actividad desarrollado por el área de América Latina de la Fundación. La cooperación con distintas instituciones latinoamericanas, co-organizando programas muy diversos, ha sido la tónica general. Por ejemplo: Seminario "Cooperación Política en Materia de Juventud en el Cono Sur", Seminario "Relaciones Europa-América" Latina. Una perspectiva chilena", I Simposio Internacional de Cultura "Homenaje a Pablo Neruda", "Jornadas por la Democracia en Paraguay", etc.

PODER Y UTOPÍA

El batllismo es socialdemócrata

por Manuel Flores Silva

Cuenta Milton Vanger, apoyándose en recuerdos de Rafael Batlle Pacheco, que hacia 1899 don Pepe Batlle confesaba sus sueños progresistas al presidente Herrera y Obes. Así lo relata Vanger: "Cuando don Pepe todavía estaba en buenas relaciones con Julio Herrera y Obes, confió una vez algunas de esas reflexiones al viejo. Herrera y Obes dijo sorprendido: pero hombre, usted es un socialista".

De cierta manera Julio Herrera y Obes tenía razón: el proceso histórico posterior confirmaría las ideas socialdemócratas de Don Pepe. Y las confirmaría de tal modo que ellas se convirtieron en acervo ideológico del partido. El programa de principios del Partido Colorado, por ejemplo, votado por todos los sectores del Partido en 1984, lo resume así: "La conjunción del liberalismo clásico y el socialismo democrático, realizado por Batlle y Ordóñez... y nuestra propuesta, son la base de un nuevo modelo de país".

Reitero: votado por todos los sectores del Partido Colorado. Julio María Sanguinetti lo diría con claridad en la Convención del Partido del 18 de agosto de 1984: "... somos, en consecuencia, lo que en Europa se llama socialdemocracia, y lo que en Uruguay se llama batllismo". En la revista "Somos", el 24 de agosto del 84, el entonces secretario general del Partido Colorado Dr. Sanguinetti lo reiteraría: "El batllismo es un partido de los que en Europa se denominan socialdemócratas, en Estados Unidos liberales y en Latinoamérica se llaman progresistas". Tiene sin duda un gran valor esta serie de definiciones en las que el partido insistía de cara a las elecciones que le darían la victoria. En febrero de 1986, el siguiente secretario general del Partido, vicepresidente de la República, Enrique E. Tarigo declara a la revista "Reflexiones del Batllismo": "Si tuviera que reseñar una conclusión... diría que el Partido Colorado, a influjos del batllismo es, hoy, un partido profundamente liberal en lo político y socialdemócrata en lo económico y social".

Con naturalidad entonces es que el Partido respondió reiteradas veces a las invitaciones de la llamada Internacional Socialista, que promueve reuniones entre los partidos socialdemócratas del globo.

Así el Comité Ejecutivo Nacional designó al secretario general del Partido Colorado, Enrique Tarigo, y al senador Cigliuti (lista 15) para asistir a la reunión de 1985 en Buenos Aires. En 1986 fue designado el recordado senador Eduardo Paz Aguirre (lista 15) para asistir a la reunión de Lima. A nosotros nos tocó —frente a invitaciones que se nos realizaron— inaugurar la presencia colorada en 1983 en Río de Janeiro y participar en este último encuentro en Madrid.

Tal vez y entre otros, un buen ejemplo de coincidencias ideológicas sea, asimismo, la invitación que la Fundación Prudencio Vázquez y Vega, según se ha hecho público, ha hecho a un importante ideólogo del PSOE como es el Dr. Elías Díaz, para que participe en un seminario de ideas en los primeros días de julio. Pero volvamos a la historia.

Hacia 1913 Pedro Manini se había plantado frente a Batlle con su famosa pregunta: "Somos colorados o somos socialistas". La respuesta estaba en que el Partido Colorado sintetiza ideas liberales en lo político e ideas socialdemócratas en lo social. Así define Domingo Arena, en su célebre discurso del 17 de mayo de 1913 en el Teatro Stella D'Italia, la esencia liberal-socialista del batllismo: "El programa del Partido Colorado tiene que ser vivo, como árbol robusto en pleno crecimiento siempre dispuesto a dar nuevos brotos, a dar nuevos frutos. Y si quiere que no crezcan a su costa el Partido Liberal y el Partido Socialista, debe ser tan liberal como el Partido Liberal y asimilarse todo lo humano, todo lo práctico, todo lo razonable, todo lo que no sea utopía del Partido Socialista...

La suprema aspiración del Partido Colorado debería hacer innecesarios en Uruguay el Partido Liberal y el Partido Socialista a fuerza de satisfacer por sí solo, todas las necesidades y todas las aspiraciones del porvenir".

Obviamente el conservadurismo temió al batllismo. El "Montevideo Times" así se refería al elenco del primer batllismo: "A los elementos moderados y conservadores no gustó y desconfiaron del círculo compuesto ampliamente de jóvenes oscuros de pronunciadas tendencias radicales, sin experiencia en asuntos públicos, agresivamente intolerantes hacia todos y hacia todo".

El error conservador era no entender a un proyecto que terminaría por ampliar en el país las fronteras de la libertad y de los derechos. No entendían a esos jóvenes que creían posible cambiar la realidad y modelar escenarios de justicia. No entendían incluso la moral misma de quienes se sienten responsables de inocular a un presente de frustraciones un futuro de utopía posible. No entendían la actitud de conquista del devenir propia de esos jóvenes "oscuros".

Uno de ellos, Domingo Arena, definiría así lo que sería la actitud del elenco: "La política, como la ciencia, debe estar en perpetuo movimiento si quiere responder a las necesidades de todos los momentos y el Partido Colorado tiene que estar constantemente alerta, en perpetua vibración. ¡Debe lanzarse resueltamente al turbión de las ideas avanzadas porque es allí donde se darán las grandes batallas decisivas!". Con esa apertura espiritual, Batlle, en EL DIA del 2 de mayo de 1916, en su polémica con el diputado socialista Mibelli que terminaría luego comunista y luego "purgado" de ese partido, podrá decir: "... pues el Partido Colorado programaba y practicaba muchos de los principios que constituyen la plataforma socialista". El 18 de febrero del mismo año, Domingo Arena en un reportaje en "La Vanguardia" de Buenos Aires, proclama: "Somos socialistas sin programa". Se refería a que eran socialistas que no compartían, sin embargo, el llamado Programa Máximo de los dogmáticos socialistas científicos, que proponían que, a través de la lucha de clases y de la violencia revolucionaria, el proletariado instaurara su dictadura.

He aquí una clave del problema. Cuando el batllismo se refiere al socialismo, se refiere al socialismo liberal y humanista, no al antiliberal y materialista. Todas las definiciones batllistas de entonces se asemejan mucho a aquella definición de socialismo de Edouard Bernstein, el creador del socialismo reformista, que lo decía así: "Socialismo es liberalismo organizado".

En ese mismo sentido, el 7 de setiembre de 1911, en el Parlamento, el entonces ministro de Hacienda y luego presidente de la República, José Serrato expresa: "... si por socialismo se entiende el mejoramiento de las clases obreras y trabajadoras, tendiendo a elevar su cultura, sus medios de existencia, y su dignidad humana, si se entiende también el procurar a la sociedad una distribución más racional de la riqueza, si por socialismo se entiende defender y buscar mejorar ese gran valor económico que se llama hombre —y sin el cual no hay progreso ni adelanto—, en ese caso este proyecto es netamente socialista: pero si por socialismo o por aspiración socialista inmediata se entiende la desaparición de la propiedad individual, por socialismo se entiende la apropiación de todos los medios de producción, yo digo entonces que este proyecto no ha sido inspirado en las ideas de esa escuela".

Cuando uno piensa en los partidos que hoy pertenecen a la socialdemocracia, que integran la Internacional Socialista, uno ve el camino que ha hecho la socialdemocracia humanista. Felipe González, Bettino Craxi, Willy Brandt, Oscar Arias, Carlos Andrés Pérez, etc., son todos claros adversarios del dogma materialista.

Tal vez, por eso, cuando en nuestras palabras en la asamblea socialdemócrata de Madrid reiteradas veces pronunciamos el nombre de Batlle y Ordóñez —confesamos que con emoción— sentimos que estábamos reparando una injusticia histórica: hace décadas que el nombre de don Pepe, precursor de la socialdemocracia americana, debería haber resonado en ese sitio.

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

DELE MAYOR BRILLO A SU NEGOCIO!!

- Llegó el sucesor del pizarrón tradicional: pizarrón fluorescente de Text Lite.
- De aluminio anodizado, panel de acrílico irrompible, de rápida limpieza e iluminado por tubos fluorescentes comunes.
- De fácil y atractiva lectura, aun a grandes distancias y bajo toda condición lumínica ambiental. Sencillos de instalar y mantener.
- Ideal para institutos de enseñanza, comercios, boutiques, empresas de servicios y prestaciones, y para todos quienes tienen algo que ofertar o anunciar.

TEXT LITE

Importador exclusivo:

La Casa del TORNILLO

SILER PARRADO S.A.
PARAGUAY [illegible]
Telefs. [illegible]
YAGUARON [illegible] Telefs. [illegible]

SOCIALDEMOCRACIA

PODER Y UTOPÍA

Krausismo, batllismo y socialdemocracia

Liberalismo ético y socialismo democrático

por Elbio Laxalte Terra

La crisis que comenzó a manifestarse en los años 60-70, el quiebre de los consensos con el agotamiento del Estado de Bienestar y la aparición de nuevas problemáticas, han mostrado lo deficiente (o insuficiente) de algunas concepciones tradicionales sobre las instituciones socio-políticas, que se revelan como incapaces para resolver los conflictos sociales, la problemática redistributiva, los roles del Estado y de la sociedad civil, e incluso el rol del individuo en las nuevas condiciones. El presente artículo plantea que estas problemáticas, unidas a la crisis de los instrumentos conceptuales de que disponíamos, han generado un interés nuevo por los problemas éticos.

La esencia liberal-socialista del batllismo, tan claramente expuesta por el íntimo colaborador de Don Pepe Batlle, el Dr. Domingo Arena, cuando decía que la "suprema aspiración del Partido Colorado debería hacer innecesarios en Uruguay al Partido Liberal y al Partido Socialista", fue la respuesta o la traducción nacional de un movimiento de síntesis de ideas nacidas al calor de las revoluciones políticas liberales cuya expresión más completa podemos encontrarla en la Revolución Francesa por un lado, y a partir de las consecuencias producidas por la formidable explosión económica que fue la revolución industrial.

La cuestión social

Como aquélla, trajo las ideas de libertad del individuo, y sentó los fundamentos democráticos, el acelerado desarrollo industrial puso en el tapete la cuestión social. Si la máquina liberaba al siervo de las ataduras a la tierra, una nueva opresión surgía a partir de la esclavitud asalariada,a la que se unía la falta de democracia política y del derecho de asociación para las grandes mayorías.

Sería muy largo relatar aquí la complejidad de este movimiento en pos de la ampliación de los derechos individuales, sociales y políticos que durante los últimos 200 años ha sacudido a Occidente.

Sí podemos remarcar que, de la forma como el movimiento protestatario por los derechos sociales fue tomando, sea un aspecto plural, reformista, humanista, sea un aspecto dogmático, violento, confrontativo o colectivista, desde el liberalismo primitivo también se fue desgajando una vertiente que hacía del liberalismo el motor de la máquina económica, en tanto que otros liberales, sensibilizados por la problemática social en mayor o menor escala, marcaron presencia a través de planteamientos que tenían sus raíces en los propios fundamentos éticos del pensamiento liberal, y los encontramos actuando sea en el plano filantrópico, como en la acción política y social para remediar aquella situación.

Lógicamente este movimiento no careció de confusiones, contradicciones, malentendidos y anatemas. Los extremismos liberales y/o socialistas protagonizaban situaciones paradójicas, más acá o más allá de las verdaderas tragedias sociales, muchas de las cuales tuvieron saldos tan elevados que aún hoy la historia los recuerda como jalones en la larga marcha de los más desposeídos y marginados en pos de la igualdad social.

Un ejemplo de una situación paradójica se dio cuando el liberal "de izquierda" inglés Lloyd George fue duramente atacado por los lores conservadores, que peyorativamente lo llamaban "socialista", al presentar el presupuesto del Estado con importantes partidas redistributivas destinadas a la acción social, al tiempo que impulsaba una legislación fuertemente destinada a aliviar la situación de los sectores asalariados.

Otro ejemplo lo encontramos muy cerca nuestro, cuando los "empresistas", como así se les llamaba en la jerga batllista, a quienes defendían los postulados de la escuela manchesteriana (muy semejantes a los que actualmente defienden la escuela de Chicago), atacaban la escalada reformista de Batlle y Ordóñez y de su elenco, calificándolo de "radical" y "socialista". Incluso, el diario "La Democracia", órgano del Partido Nacional, dirigido en la época por Luis Alberto de Herrera y por Carlos Roxlo, llamó a estructurar una verdadera campaña en "oposición a la racha de reformas ultrarradicales que cae sobre el país desde las alturas del gobierno". Cuando Batlle presenta y obtiene la jornada de 8 horas —que representó la primera aplicación legal de esta reivindicación popular en toda América Latina (fue aprobada el 17 de noviembre de 1915)— el mismo diario blanco se lamentaba que "el proyecto es excesivamente liberal, más liberal que las leyes de la mayor parte de los países europeos", agregando que, "al combatirlo, defendemos la verdad económica".

Claro que la ofensiva "empresista" encontró el apoyo de algunos sectores preocupados por el tema dentro del mismo Partido Colorado. Recordemos en 1913 la inquietud manifestada por parte de Pedro Manini Ríos —quien luego de acompañar a Batlle rompió con él para congregar en torno suyo a los sectores conservadores del coloradismo— cuestionando a Don José Batlle y Ordóñez con su conocido "*¿somos colorados o somos socialistas?*".

Situación similar, aunque naturalmente en otro contexto, se daba en filas socialistas. Allí las acusaciones, excomuniones y anatemas caían sobre todo aquel que manifestara su reformismo, marcando en el seno del movimiento social, una fuerte presencia dogmática y centralizadora. Así le sucedió a Millerand cuando aceptó un ministerio en Francia, en el gabinete radical-socialista, considerado "burgués"; como también por la misma época (1898) Bernstein era duramente atacado por sus posiciones revisionistas.

Hoy, cuando la existencia de una fuerte corriente socialista democrática tiene una presencia indiscutible, gobernando países y/o con presencias políticas insoslayables, cuando el socialismo dogmático pareciera incapaz de controlar la dura crisis de certezas que lo golpea, podríamos pensar que traer estos temas al tapete sería innecesario y por qué no, hasta recurrente. El socialismo democrático, la socialdemocracia en general, las corrientes socialistas humanistas ya han conquistado "carta de ciudadanía", siendo prácticamente indiscutible tanto la presencia o componente doctrinario liberal, tanto como el carácter o preocupación social, solidarista que presentan todas estas corrientes reformistas y perfectamente adaptadas al paisaje democrático-institucional. Al punto que podría considerarse que son las que mejor reflejan lo que en Occidente es considerada una cultura de la libertad, esto es, aquella cultura cuya preocupación máxima es guardar y recrear continuamente el inestable equilibrio entre el valor libertad y el valor igualdad.

Nuevo interés por
por los problemas éticos

Sin embargo, la crisis, que comenzó a manifestarse en los años 60-70, el quiebre de los consensos con el agotamiento del Estado de bienestar y la aparición de nuevas problemáticas, han mostrado lo deficiente (¿o insuficiente?) de algunas concepciones tradicionales sobre las instituciones socio-políticas, que se revelan como incapaces para resolver los conflictos sociales, la problemática redistributiva, los roles del Estado y de la sociedad civil, e incluso el rol del individuo en las nuevas condiciones. Situaciones a las cuales habría que agregar la emergencia de problemáticas globales como son aquellas inherentes a las mutaciones científico-técnicas, la crisis ambiental y la drogadicción.

El planteamiento de estas problemáticas, la necesidad de aportar soluciones, unida a la crisis de los instrumentos conceptuales de que disponíamos, con fuertes tintes utilitarios-positivistas, han aportado un interés nuevo por los problemas éticos. O como dice más ampliamente el Dr. Fernando Vallespín Oña, "en los momentos actuales, todo parece darnos a entender que la crisis ha asumido unas formas nuevas que hacen más inexorable que nunca la toma de decisiones ético-normativas; esto es, la elaboración de una moralidad social sobre la que fundar la convivencia".

Este interés nuevo por los problemas de la filosofía práctica, aparece con claridad en los modelos elaborados a partir de las reflexiones teóricas del norteamericano J. Rawls y del alemán J. Habermas. Uno proveniente del liberalismo, el otro del socialismo, y que presentan innumerables puntos de contacto en sus respectivas obras teóricas. Particularmente la metodología procedimental basada en la racionalidad argumental (o intersubjetiva), da respuesta a uno de los fenómenos contemporáneos propios a la actual crisis, como es la desconfianza pronunciada en el racionalismo cientificista y teleológico.

Pero, por otro lado, este nuevo interés por los problemas éticos y por la racio-

Confíe su viaje de negocios o placer a una organización con todos los medios técnicos: Jorge Martínez y Asociados

Pasajes, excursiones,
alquiler de automóviles,
abonos de tren, cruceros y
todos los servicios que Ud. espera
de una agencia moderna.

Antonio Pastorino, Alicia Moelli, Héctor Ellis, Ingrid Lofgren, Alejandro Bertín, Nélida Cuadra, Jorge Martínez y Elina Ricciardi.

Jorge Martínez & Asociados
VIAJES INTERNACIONALES Y TURISMO
Un mundo de experiencia

Plaza Independencia 818 junto al Palacio Salvo
Telfs. 90 85 79 - 98 61 08 - 98 34 13 - 91 56 44

PODER Y UTOPÍA

nalidad crítica nos guía también hacia la revalorización histórica de las motivaciones éticas que estuvieron en la base, o que influenciaron y que posibilitaron el surgimiento del socialismo liberal, la socialdemocracia humanista.

Socialismo democrático, desarrollo del liberalismo ético

"El socialismo democrático es un coherente desarrollo del mejor liberalismo ético, del que cree de verdad en la libertad", decía el Profesor Elías Díaz durante su reciente estadía en nuestro país. Por su parte, el Profesor Reyes Mate decía que "si la acción moral consiste en decidir autónomamente, libremente, y, por otro lado, dar a esa decisión un carácter universal, el socialismo no puede ni debe ser excluido de la acción moral. No es desde luego una relación fácil ya que se asocia la política al arte de lo posible y la ética al reinado de los fines". Y agrega: "No digo que el socialismo sea exclusivamente una moral. Es una cultura de transformación política de la realidad", pero la crisis de los múltiples análisis científicos que ha generado, "lo que deja en evidencia es su fondo moral". Concluye Reyes Mate señalando que "bueno es abrir los ojos y reconocer quizás lo más importante que todavía hoy ofrece el socialismo: su sentido ético".

La "suprema aspiración del Partido Colorado debería hacer innecesarios en Uruguay al Partido Liberal y al Partido Socialista", decía Domingo Arena.

El nexo, el puente entre el liberalismo ético y el socialismo humanista lo encontramos, no sólo en las herencias de la Ilustración, sino particularmente en esa formidable corriente filosófica que tiene su origen en Kant, el idealismo alemán. Explica el Profesor Elías Díaz: "... en el idealismo o racionalismo alemán, los hombres de que estamos hablando son Kant, Hegel y también Krause. A partir de ese racionalismo, que conlleva la potencialidad de la libertad en todas sus dimensiones, la libertad política también implicaba la lucha por una sociedad no sólo más culta (que a eso los krausistas le dan mucha importancia a través de la pedagogía), sino también una sociedad más justa y más igualitaria desde el punto de vista económico y social". "...Ideales morales —nos dice por su parte el Dr. y sacerdote jesuita Enrique Menéndez Ureña en una conferencia realizada durante el reciente seminario de la Fundación Prudencio Vázquez y Vega— que [illegible] son evidentemente los mismos que en Marx, que en Hegel o que en Kant. Sencillamente decimos que queremos fraternidad, bienestar, libertad. Lo demás es cómo se llega a eso; cómo se articula, pero eso es una discusión ulterior".

Es interesante, en este sentido, tomar en cuenta dos procesos, donde se ven con claridad aquel entronque entre valores éticos provenientes del pensamiento liberal y práctica política socialista. Si tomamos el Partido Colorado, encontramos que en los fundamentos del batllismo coexistén, por un lado, una fuerte vertiente ética donde descollaba la influencia krausista, que se entronca en un partido liberal, pero que por el otro se nutre de diversas corrientes doctrinarias y políticas progresistas, como pudieron ser Henry George (el "socialismo agrario") o Eliseo Reclus, el geógrafo humanista y ácrata, así como de la observación de diversas experiencias políticas innovadoras europeas, como el radical-socialismo francés, el liberalismo de izquierda y el laborismo en Inglaterra, o la situación suiza, realizadas por José Batlle y Ordóñez en los períodos en que estuvo en Europa, aproximadamente un año entre 1879 y 1880, y un largo período de cuatro años entre 1907 y 1911. De estas vertientes, se nutrió la doctrina batllista, dando características definidas a la primera y original experiencia socialdemocrática latinoamericana.

Krausismo: fuente ética del socialismo español

Otro caso podría señalarse en el socialismo español. Aquí encontramos —junto a la vertiente original de origen marxista— una vertiente proveniente de la integración al Partido Socialista Obrero Español de un importante número de intelectuales: los llamados "institucionistas", es decir, formados en la "Institución Libre en Enseñanza" inspirada en el krausismo. De aquí provienen importantes dirigentes del PSOE, como Julián Besteiro y Fernando de los Ríos, para citar sólo los más importantes y conocidos.

Naturalmente que esta apreciación global sobre la relación entre socialismo y liberalismo ético no está extenta de críticas.

Algo similar podemos considerar que sucede en nuestro país. Hay un importante trabajo que se lleva a cabo para estudiar las fuentes filosóficas y doctrinarias que nutrieron el pensamiento batllista. Sin duda el krausismo tiene en la formación del pensamiento batllista una importancia mayor. Sin embargo hay quienes intentan contraponer o incompatibilizar pensamiento ético krausista con praxis socialdemócrata, relegando ésta a la exclusiva fuente marxista, pretendiendo ignorar quienes antes, durante y después de Marx tuvieron una sensibilidad y enfoque distinto hacia la cuestión social. Por su parte el Padre Menéndez Ureña se acerca más a una visión diferente, pero no excluyente de la cuestión, cuando dice que el krausismo puede inspirar "cualquier partido político que no sea antidemocrático, que no sea totalitario. En ese sentido, partidos liberales o socialdemócratas pueden perfectamente encontrar fuente de inspiración en el krausismo"

Nexos entre liberalismo ético y socialismo

Por nuestra parte, creemos —y lo hemos dicho reiteradas veces— que no hay contradicciones entre el krausismo y la socialdemocracia, y nos afiliamos a considerar al liberalismo ético de origen krausista como un componente fundamental, pero no el único, del socialdemocratismo batllista, reflejado particularmente a través de la acción política y social. No pensamos que haya que contraponer tampoco al batllismo y la socialdemocracia, como nos parece un tanto abusivo asimilar esta última sólo con el marxismo.

Un repaso —tal vez un poco extenso— de algunas facetas del pensamiento krausista, nos puede poner en la pista de esos puentes doctrinarios que unen liberalismo ético con socialismo. En el entendido, obviamente, que el liberalismo ético y su fusión con el socialismo democrático no es sólo patrimonio del pensamiento krausista. En el caso de la socialdemocracia alemana, y particularmente en torno al fenómeno revisionista, cuyo gran protagonista fue Eduard Bernstein, encontramos una formidable corriente liberal ética que se entronca directamente con la filosofía moral de Kant. La cuál, a su vez, fue el punto de arranque de la filosofía ética de Krause.

Etica krausista y valores socialistas democráticos

En la Introducción a "El Ideal de la Humanidad" de Krause, escrito por el introductor de esta corriente en España, Julián Sanz del Río, indica que sus apuntes sobre la obra de Krause, "pudiera tener algún valor... como un ensayo de filosofía práctica individual y social, más comprensivo en su objeto y plan, más armónico en su tendencia y relaciones que otros ensayos anteriores... " "El hombre —continúa— siendo el compuesto armónico más íntimo de la Naturaleza y el Espíritu, debe realizar históricamente esta armonía y la de sí mismo con la humanidad, en forma de voluntad racional por el puro motivo de esta su naturaleza en Dios. Este principio recibe en sí, moderándolos y concertándolos bajo más alta idea, los principios deducidos en edades precedentes de teorías incompletas y entre sí inconciliables: el Idealismo contra el Materialismo, el Supernaturalismo contra el Naturalismo, el Socialismo contra el Egoísmo, cifrando sobre estas opuestas doctrinas el fin real del hombre en hacer efectiva toda su naturaleza conforme a su carácter distintivo recibido de Dios, por motivo de ese carácter divino, en forma de razón y libertad. No son, pues, absolutamente negados por el principio armónico, sino negados en lo que encierran de negativos y exclusivos, en lo que ellos mismos niegan".

Seguramente, de este estilo de exposición un tanto oscuro, pueden realizarse interpretaciones varias. Sin embargo pensamos que lo que no puede obviarse es el hecho de que el krausismo, expuesto de esta forma tan general por Sanz del Río, tiende a limar las aristas negativas de las diversas concepciones, "moderándolas y concertándolas", integrándolas; específicamente lo propone para el "socialismo" y el "egoísmo", es decir, el liberalismo individualista tan de moda por aquellos días.

Como en todo el idealismo alemán, el Estado cumple un rol de primera importancia. Para la filosofía krausista, prosigue Sanz del Río "el Estado cuida de que no se impida a los ciudadanos la prosecución y cumplimiento de su destino individual y social, sino más bien que todo preste condición favorable para este fin, y con esta idea aspira a convertir las relaciones sociales en un sistema de recíproca condicionalidad humana".

Cuestión social y reformismo

Guillermo Tiberghien, en su Prólogo a "Los Mandamientos de la Humanidad" de Krause, de mayo de 1872, expone su pensamiento social sintéticamente: "Por encima de la cuestión de las razas rivales, que luchan por la supremacía, se eleva la cuestión social, que interesa a todas las naciones, pequeñas o grandes, germanas, latinas o eslavas. La sociedad cristiana está evidentemente en vías de transformación desde la reforma, y sobre todo, desde la revolución francesa, y este movimiento no está aún próximo a su fin: continuará hasta que todos los derechos del hombre y del ciudadano sean plenamente garantidos a todos los miembros de la sociedad, hasta que la sociedad misma esté perfectamente organizada en todas sus partes y relaciones, conforme al ideal de la humanidad. Los hombres de corazón y amantes del progreso deben ayudar a esta transformación, con el fin de que se realice regular y sucesivamente, sin sacudimientos ni violencias. Pero debía al mismo tiempo combatir las utopías fantásticas de los soñadores y las peligrosas teorías de los demoledores y de los comunistas. Trátase de saber con certeza sobre qué punto y en qué momento y sentido es necesario obrar, problema complicado de filosofía de la historia, de que la mayor parte de los revolucionarios, hombres de acción pero no de ciencia, no comprenderán ni aun el enunciado. El derecho natural y público indica el fin que debe alcanzarse, y la política racional traza la marcha que debe seguirse. Pues bien; ninguna reforma social, de cualquier modo que se establezca, puede hacerse ni sostenerse sin un cambio en la moral pública..." "... es necesario que todos comprendan que el progreso social no es una obra de violencia y destrucción, sino de tranquilidad y armonía de todos los intereses; una obra que eleva y moraliza todas las clases".

No hay contradicciones entre el krausismo y la socialdemocracia, y nos afiliamos a considerar al liberalismo ético de origen krausista como un componente fundamental, pero no el único, del socialdemocratismo batllista, reflejado particularmente a través de la acción política y social.

El mismo Guillermo Tiberghien, en su "Ensayo teórico e histórico sobre la penetración de los conocimientos humanos", refiriéndose al liberalismo individualista (utilitarismo inglés), dice: "El individualismo no puede organizar nada. Aquí es donde reside el mal; todos los socialistas lo entreven, y lo revela claramente la tendencia filosófica de la época." Y continúa haciendo una síntesis doctrinaria. "Nuestra doctrina no es el panteísmo: no somos comunistas. El panteísmo sólo comprende la unidad; pero nosotros distinguimos la variedad en la unidad, y la variedad combinada con la unidad engendra la armonía.

Al principio de la unidad corresponden la comunidad y la igualdad social...

Al principio de la variedad corresponden la individualidad y la libertad...

Al principio de la armonía, corresponde la asociación que supone, en efecto un fin único realizado por muchos miembros. Es necesario, pues, que la sociedad realice, no un individualismo o un comunismo exclusivos, no una libertad o una igualdad también exclusivas, sino una verdadera asociación, una asociación libre que forme parte de todos y cada uno; es necesario que esta asociación se extienda a los diferentes fines de la naturaleza humana, a los medios necesarios para alcanzarlos y al poder que dirige la sociedad".

Más adelante agrega: "Así la filosofía por un lado y la sociedad por el otro, se elevan simultáneamente a la conciencia de su existencia pasada, presente y futura, en la filosofía de la historia y en el socialismo. El socialismo y la filosofía de la historia son dos hechos contemporáneos, dos ciencias que se corresponden y completan".

Siempre en el mismo "Ensayo", Tiberghien se refiere a las consecuencias políticas de su filosofía: "... la idea filosófica del derecho expresa, en general, una relación que une al hombre con sus semejantes y con las cosas, de tal suerte, que pueda alcanzar directamente su fin individual y social. Así mi derecho es todo aquello que debe concedérseme por los demás hombres, a fin de que pueda cumplir mi destino como hombre y como miembro de la sociedad humana; en otros términos, mi derecho consiste en el conjunto de condiciones de mi existencia, de mi individualidad humana, o mejor dicho, mi derecho comprende el conjunto de condiciones internas y externas, dependientes de la libertad humana y necesarias para el cumplimiento de mi destino racional. Pero este derecho sólo me pertenece con la condición de que yo lo reconozca, por mi parte, a los demás hombres y que les garantice, a mi vez, los medios de existencia y de desenvolvimiento que estén en mi poder, y que dependan de mi voluntad... El derecho es a la vez material y formal; es formal, como pretendía Kant, en el sentido de que debe tomar las medidas exteriores necesarias al mantenimiento de la libertad y del desarrollo individual, mientras este desenvolvimiento se verifica bajo el imperio de las leyes sociales; pero es más que formal, posee un contenido, una materia, en el sentido de que no debe solamente remover los obstáculos, sino dar á su vez las condiciones del libre desenvolvimiento de cada hombre. Bajo este doble punto de vista, consagra también el derecho a la igualdad y la libertad.

Pero la igualdad que implica la noción del derecho, no es esa igualdad puramente formal y exterior que se denomina igualdad ante la ley; tampoco es esa igualdad radical que se traduce por la nivelación de todas las capacidades de todas las distinciones individuales en el sistema de la comunidad absoluta; la igualdad racional, al mismo tiempo que se fija en la ley e impone a la sociedad la obligación de suministrar a todos sus miembros las condiciones necesarias para su existencia y su desarrollo, respeta, sin embargo, el principio individual y libre, en virtud del cual cada ser humano existe en sí y para sí mismo, y manifiesta esa individualidad por disposiciones particulares y por una vocación especial. No debe olvidarse que las desigualdades no destruyen la igualdad primitiva. Así pues hay un derecho para la dignidad igual de todas las esferas de la actividad humana. No deben darse prerrogativas ni privilegios ficticios a ninguna profesión social, ni debe haber arbitrarias distinciones que eleven a una de ellas sobre otra.

La noción del derecho, implica, en segundo lugar la libertad, porque suministrando a cada hombre condiciones de existencia y de desenvolvimiento conformes con su vocación o con su destino particular, e impidiendo que se opongan obstáculos exteriores al cumplimiento de este destino, crea el derecho a cada individuo una esfera de acción que le pertenece propiamente y en donde es libre de desarrollar su actividad."

"La libertad y la igualdad: estos dos principios deben armonizarse en uno superior que los comprenda. Este principio superior es la asociación, que supone, en efecto, la unión libre e igual de los esfuerzos individuales hechos para realizar un fin común".

Solidaridad social

Este pronunciado solidarismo social, aquí expuesto naturalmente en lenguaje de un filósofo, toma toda su dimensión ética, para la época en que fue escrito (1844) cuando concluye su "Ensayo" diciendo entre otras cosas: "Si hay... una emancipación de la carne que deba proseguir nuestra época, es la de librar el cuerpo de los modernos esclavos de la industria, de los penosos trabajos en que hallan la pérdida de su salud, sin poder salir siquiera de la miseria, fuente del embrutecimiento y de todos los desórdenes".

Tras el diluvio
Un ensayo de posmarxismo

por Ludolfo Paramio

Después de haber sido el pensamiento hegemónico en la Europa latina durante la década que podemos situar entre 1968 y 1978, el marxismo entró en una espectacular crisis, derrumbándose como ideología política y como visión del mundo, creando un imprevisible vacío en la vida cultural de esos países.

El marxismo de la Europa latina era una religión, una ideología milenarista que legitimaba la práctica política de unos Partidos Comunistas confinados a un gueto contracultural hasta los años '70.

El eurocomunismo fue un intento tardío de secularización. Su fracaso en el intento de combinar la evolución hacia el reformismo ideológico con el mantenimiento de las señas de identidad revolucionarias, fracaso que se traduce en la ausencia de resultados políticos inmediatos y en graves crisis organizativas, vino acompañado del derrumbamiento del marxismo latino como ideología.

Un proyecto socialista de futuro, explica en el presente ensayo Ludolfo Paramio, director de la revista Letra Internacional y uno de los principales ideólogos del PSOE, debe precisar qué tipo de transformaciones del capitalismo nos aproximan al socialismo y cuáles nos alejan. Se necesitá un proyecto de socialismo factible que no identifique el ascenso histórico de los trabajadores con las simples subidas salariales, ni el control social de la producción con la ampliación per se del sector público, ni el progreso hacia la igualdad social con el crecimiento del gasto público. Un proyecto que analice con realismo y rigor en qué condiciones el poder sindical es un avance hacia el control social de la producción y en qué condiciones es una pura forma de corporativismo.

However we explain the "post-Marxist" mood, we know that such a widespread subjective trend is an objective event: times have changed, because Marxist self-assurance has dwindled.

Los antecedentes

El punto de arranque de estas líneas es un hecho, no por conocido menos llamativo, que tuvo lugar a finales de los años 70: después de haber sido la tradición de pensamiento hegemónica en los países latinos durante al menos una década, década que a efectos simbólicos podemos situar entre 1968 y 1978, el marxismo entró en una espectacular crisis, y se derrumbó como ideología política, como visión del mundo y como paradigma teórico, creando un imprevisible vacío en la vida cultural de España, Italia y Francia.

Quizá el escaparate francés sea lo que mejor resuma el desastre. Si se desea ser cruel se puede recordar a los nuevos filósofos, el puñado de antiguos teóricos de la extrema izquierda maoísta cuyo simultáneo descubrimiento del carácter intrínsecamente totalitario del marxismo fue durante unos meses el acontecimiento cultural de moda en París. Ni André Glucksmann, sin duda el más presentable, ni Bernard-Henry Lévy, el más espectacular, justificarían a posteriori el desmesurado relieve que se dio a su lanzamiento comercial. Pero, sin caer en anécdotas menores, cabe recordar que sólo tras la crisis del marxismo descubrieron los lectores franceses a Popper, y que el propio Raymond Aron, por poner un ejemplo más local, debió esperar también hasta ese momento para ser valorado positivamente por sus antiguos detractores izquierdistas.

Durante esa simbólica década, que una verdadera historia de las ideas exigiría matizar mucho más, una serie de tradiciones marxistas se impusieron de forma casi obsesiva en la Europa latina. Louis Althusser se transformó a partir del Mayo francés en el filósofo oficial del marxismo latino. Este hecho representa un cúmulo de paradojas. En primer lugar, los mejores trabajos de Althusser, en los años anteriores, no conectaban bien con el espíritu de 1968, sino que por el contrario su crítica del humanismo marxista, en nombre de una revolución teórica que suponía cortar con las lecturas hegelianas de Marx, estaba mucho más cercana a las tradiciones ortodoxas de los partidos comunistas. En segundo lugar, su propio intento de asimilar el impacto de los hechos de Mayo le llevó a un peregrinar por el maoísmo del que obtuvo algunas frases retóricas pero pocas innovaciones teóricas. En bastantes aspectos 1968 es la fecha que marca a la vez la consagración de Althusser y el comienzo de su cuenta atrás, el comienzo de un período de decadencia en el que se harían más notables sus insuficiencias metodológicas y sus contradicciones políticas (patentes en sus frustrados intentos de intervenir en la línea política del PCF).

Por su parte, Nicos Poulantzas, un exiliado griego en París, formado en la teoría del derecho y que en 1967 había irrumpido en el campo de la teoría política, se haría famoso por un libro especialmente hermético sobre el Estado capitalista y la lucha de clases, cuyos aspectos más innovadores frente a la tradicional concepción instrumentalista del Estado no podían ocultar una fuerte y no reconocida dependencia respecto al paradigma funcional. Pese a su hermetismo, o gracias a él, Poulantzas se convertiría en un modelo lingüístico para los marxistas en el terreno del pensamiento social. Gentes incapaces de comprender su compleja dialéctica entre el campo de las estructuras y el campo de las prácticas no tendrían, sin embargo, mayor problema en copiar su terminología para fingir utilizar sus ideas. A ello contribuirían decisivamente los manuales de Marta Harnecker, que divulgaría la terminología y los escritos de Althusser y Poulantzas reduciéndolos al nivel de textos escolares, tan aptos para la repetición ritual como inadecuados para la investigación o para el pensamiento innovador.

En Italia, Galvano Della Volpe, un filósofo conceptualmente oscuro y de difícil estilo, había adelantado algunos de los mejores hallazgos de Althusser sobre la cientificidad del pensamiento de Marx, también en abierta polémica con la tradición hegeliana, pero había logrado hacerlo en términos intraducibles a los utilizados por Althusser y su escuela, lo que consiguió crear algunos curiosos equívocos y una dura polémica. (En esas mismas épocas, Manuel Sacristán, la única personalidad española comparable a Althusser o Della Volpe, dejaría público testimonio de su desesperanza ante un marxismo de pretensión europea, como el de Althusser, que ignoraba sin embargo las más elementales aportaciones del empirismo lógico, y que hablaba de metodología como si esta disciplina hubiera nacido en Francia).

Althusser, Della Volpe y Poulantzas serían las grandes figuras del marxismo latino en los años 70. Della Volpe, ciertamente, sería ignorado sistemáticamente en Francia, y poco leído aunque bastante citado en España, especialmente por su crítica de la estética de Lukács, que hasta entonces había sido considerada definitoria de la ortodoxia en estas materias. Pero en Italia su influencia sería muy significativa, e incluso estaría presente, paradójicamente, en la obra de Lucio Colletti, que en la segunda mitad de los años 70 contribuiría de forma decisiva al estallido de la crisis del marxismo.

El marxismo latino pudo atribuirse incluso un precedente clásico con el descubrimiento de la herencia de Antonio Gramsci, a quien se comenzaría a citar e interpretar ritualmente en los 70, con la osada seguridad que daba un fuerte desconocimiento (conviene recordar que hasta 1975 no se contó con la primera edición crítica, en italiano, de los Quaderni del carcere). Gramsci, mártir y heterodoxo de la Komintern, teorizador de la política frente a la vieja tradición economicista del marxismo, redescubridor de la sociedad civil frente al obsesivo hincapié leninista en el Estado, estaba condenado a ser presa de los exégetas. La noción gramsciana de hegemonía, perentoriamente condenada por Althusser como muestra de una concepción subjetivista del marxismo, ofrecía sin duda una sugestiva herramienta para la resolución del problema de las alianzas de clase; una herramienta muy superior a otras concepciones heredadas. Sin embargo, la frecuente utilización del término reflejaría más a menudo una simple moda que una verdadera renovación conceptual.

En sentido estricto, el marxismo latino se hallaba en una fase de decadencia a mediados de los años 70. En Italia, tras la muerte de Galvano Della Volpe, se había afirmado una constelación de intelectuales informados y brillantes, pero en general de segunda fila, con la destacada excepción del ya mencionado Colletti, mientras comenzaba a aparecer una generación más joven, que políticamente, a diferencia de los dellavolpianos, ya no tomaba como punto de referencia al PCI, sino que se orientaba hacia el minoritario PSI o hacia la emergente autonomía obrera. Los temas teóricos

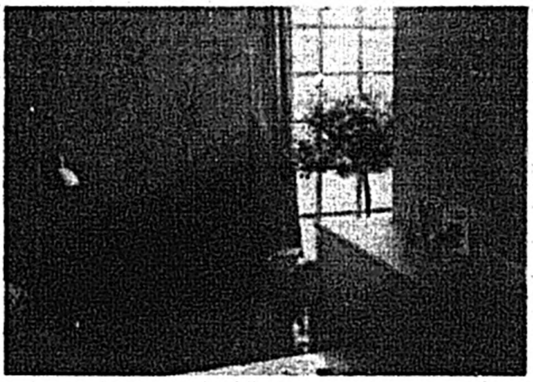

PINTE SUS PAREDES
CON LOS PAPELES
DE MODA

CrediPLAN
casaviva

Centro - Gaucho - Constituyente - Carrasco - Punta del Este

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO 201 LUN. A SAB.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	14:30	[illegible]	17:30

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA. LIBERTAD
VUELO 202 LUN. A SAB.	[illegible]	10:00	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	18:00	19:30	20:45

aero uruguay
Llegue por lo alto

[illegible]

PODER Y UTOPÍA

estaban cambiando con las transformaciones políticas provocadas por la crisis que había golpeado inequívocamente a todas las economías avanzadas desde 1973.

En Francia, Althusser sólo había producido desde 1968 obras menores: su prestigio internacional había coincidido con una crisis política e intelectual, crisis ligada en formas que ignoramos con un deterioro de su personalidad que estallaría abrupta y trágicamente años después. Nicos Poulantzas atravesaría una compleja trayectoria de renovación intelectual, desde su inicial marxismo-leninismo hasta posiciones reformistas, desde una concepción estructural-funcional del Estado hasta la incorporación de una visión capilar del poder muy influida por la obra de Michel Foucault. Pero la derrota de la Unión de Izquierda en 1978, y, nuevamente, una crisis personal de la que poco o nada sabemos, le conducirían al suicidio. De esta forma los últimos años '70 ven desaparecer de la escena del pensamiento a las dos principales figuras del marxismo francés.

España, asolada intelectualmente por la dictadura del general Franco, sólo contaba con personalidades excepcionales, como Manual Sacristán, capaces de mantener un nivel de información y de originalidad que pudiera competir dignamente con el de los grandes autores italianos o franceses. (En el exterior, en París, habría que señalar al grupo de la revista Ruedo Ibérico, cuyo eje era la muy especial personalidad de José Martínez, y del que saldría en 1979 la primera obra de repercusión mundial de un marxista español, La crisis del movimiento comunista de Fernando Claudín).

Pero desde 1974, cuando ya era inminente el fin del franquismo, en España comenzaron a aparecer revistas teóricas que pretendían discutir las elaboraciones de los autores europeos y contribuir a la aparición de un marxismo autóctono. (Ciertamente antes habían existido ya algunas importantes plataformas para la discusión marxista, como Cuadernos para el Diálogo o la revista de ciencias sociales Sistema, pero ninguna de ellas se había autodefinido —autorrestringido— como marxista). La aparición de estas nuevas revistas (Zona Abierta, Materiales, El Cárabo, El Viejo Topo) reflejaba a la vez la creciente inquietud intelectual de una nueva generación de la izquierda, el peso dentro de ella de quienes se identificaban con el marxismo, y la creciente tolerancia de la censura del régimen.

En los últimos años '60 se había comenzado a publicar a Marx en España: a mediados de los '70 Lenin se convertiría en inesperado éxito de ventas, a partir de la publicación de Materialismo y empiriocriticismo, para mayor paradoja. Del incomprensible e insostenible alegato de Ulianov contra Mach y sus secuaces dentro de la socialdemocracia rusa se llegarían a publicar al menos tres o cuatro ediciones distintas, sin que casi ningún marxista español tuviera la menor idea del contexto de aquella apasionada polémica, ni mucho menos de su posible relación con la política de la izquierda española del momento. El clima de mayor tolerancia de la censura, en cualquier caso, no sólo favorecía una nueva inquietud intelectual y una mayor información en la izquierda, sino que hacía pensable la publicación de revistas que años antes habrían estado condenadas al cierre fulminante. Tras la muerte del general Franco, lógicamente, este proceso se aceleró.

Pero muy pocos años después, hacia 1978, también en España se habría producido el más espectacular derrumbamiento del marxismo. Ciertamente en ello intervendrían factores de moda internacional, con la previsible importación de los nuevos filósofos franceses, y, siendo el marxismo español un árbol de más hoja que raíz, como se acaba de apuntar, no es extraño que un simple cambio del viento lo dejara malparado. Cabe decir incluso, en defensa de quienes entonces abandonaron abruptamente el marxismo, sus pompas y sus obras, que la crisis tuvo en España un decoroso punto de partida intelectual, con la publicación en El Viejo Topo de sendos textos de Althusser y Colletti.

Estos o similares fueron también los orígenes de la crisis en el resto de la Europa latina. Althusser afirmó que la teoría marxista del Estado era finita, en el sentido de que no era una teoría general ni completa. Colletti, que llevaba años subrayando que las contradicciones dialécticas eran incompatibles con la ciencia, lo que dejaba en mala posición al marxismo clásico, pasó a mayores al sostener que la teoría del valor de Marx implica una concepción de la realidad del capitalismo como realidad social invertida, lo que puede ser un buen hegelismo de izquierda, pero no es compatible ontológicamente con la ciencia social en el sentido moderno del término.

La crisis del marxismo en los últimos años '70 es la crisis del marxismo como religión. Los problemas no eran nuevos, pero su pública revelación tuvo el mismo escandaloso efecto que tendría el público reconocimiento papal de la escasa base histórica de la creencia en la resurrección de Cristo.

Decir que el marxismo no es una teoría general o completa, decir que la teoría del valor no es científica, pueden parecer razones justificables para una crisis teórica de envergadura, pero, como se verá más adelante, no todo el mundo lo vio así. El problema tenía dos aspectos. El marxismo no era un modelo del Estado capitalista, una teoría de la evolución social o una crítica de la economía política; era mucho más, un paradigma de la investigación en ciencias sociales y un paradigma para el análisis de la sociedad como preámbulo para el diseño de programas políticos progresistas. Podía ser (casi) un fracaso en ambos aspectos, pero resultaba evidente que su liquidación crearía un vacío muy grave que ninguna improvisación podría resolver.

Cabía entonces la tentación de no entrar en una dinámica de acoso y derribo del viejo paradigma marxiano, sino buscar su reconstrucción por una sucesión de revisiones regionales. Si se me permite citar al ya tan manido T.S. Kuhn, una revolución teórica sólo tiene lugar cuando frente al paradigma en crisis contamos con un paradigma teórico alternativo. A finales de los años '70, precisamente, era general la conciencia de que las ciencias sociales eran multiparadigmáticas, lo que no era sino una forma educada de confesar que en ellas reinaba un llamativo caos teórico. Aferrarse a un paradigma en crisis general, como el marxista, aun intentando revisarle en profundidad y llegar a algo así como un paradigma de compromiso, podía no ser una solución a este caos, pero aun siendo una respuesta más bien conservadora era sin duda algo más razonable que optar por quedarse sin ningún paradigma de alcance general.

Siguiendo con el aspecto teórico, hay que subrayar que las limitaciones del marxismo subrayadas por Althusser y Colletti no eran ni tan obvias ni tan nuevas. No eran obvias en el sentido de ser irresolubles; por el contrario, si algo caracterizaba a los años '70 era un impresionante esfuerzo por desarrollar una teoría materialista del Estado, en la línea apuntada por Marx pero superando sus obvias limitaciones. Los trabajos de Poulantzas, Miliband, Laclau y Offe eran al menos prometedores. Y desde la publicación de la casi única obra de Piero Sraffa, La producción de mercancías por medio de mercancías, se había producido un asombroso renacimiento de la economía política en un sentido que apuntaba a la construcción de una teoría matemáticamente rigurosa de la explotación. ¿Por qué no avanzar por estas líneas en vez de liquidar sin mayor reflexión el marco marxiano?

Por otra parte las críticas no eran nuevas. La incoherencia matemática de la teoría marxista del valor, aunque se la justificara (como lo haría Meek) por el intento de Marx de combinar investigación y exposición (en el paso de la producción mercantil simple a la producción propiamente capitalista, introduciendo así de forma didáctica pero ilógica el problema de la transformación de los valores en precios), era cosa bien sabida desde hacía décadas. La debilidad de la teoría instrumental del Estado estaba clara a su vez en el uso progresivamente abusivo que los propios fundadores habían debido hacer del concepto de bonapartismo para explicar algunos patentes ejemplos históricos de autonomía del Estado frente a las clases en pugna.

Si los años '70 eran años de investigación y renovación que ofrecían la posibilidad de hallar respuesta para ellos, ¿por qué un repudio general del marxismo como paradigma teórico? La respuesta es sencilla pero dolorosa; el marxismo debe su éxito histórico a haber cumplido la función de un credo secular. Así, la crisis del marxismo en los últimos años '70 es la crisis del marxismo como religión. Los problemas no eran nuevos, pero su pública revelación por dos de los grandes sacerdotes —Colletti y, sobre todo, Althusser— tuvo el mismo escandaloso efecto que tendría el público reconocimiento papal de la escasa base histórica de la creencia en la resurrección de Cristo.

Peor aún: esa misma concepción inconsciente del marxismo como religión, con la consiguiente definición de una ortodoxia inviolable, es la clave que da cuenta de la incapacidad del paradigma marxista para renovarse como podría hacerlo un paradigma secular, una teoría científica. Un ejemplo excelente lo ofrece el renacimiento de la economía política, a partir de la obra de Sraffa, en términos de precios de producción. Esta teoría elimina las incoherencias de la teoría del valor de Marx, permite justificar una teoría de la explotación y analizar la dinámica del capital en el marco del conflicto de clases. Sin embargo, pese a su evidente superioridad sobre la clásica teoría marxiana del valor, el llamado neorricardismo sería rechazado por los marxistas ortodoxos por ser una desviación respecto a la letra de Marx.

El marxismo occidental

La paradoja, así, es muy notable: el marxismo se derrumba como religión de la izquierda latina precisamente en el momento en que goza de mayor vitalidad como paradigma teórico para la ciencia social. En el periodo de entreguerras el marxismo se había escindido. Por una parte había conducido a una crítica de la cultura, progresivamente pesimista y elitista, cuyo mejor ejemplo sería la Escuela de Frankfurt, y a un debate filosófico sobre el papel de la subjetividad en el cambio histórico del que permanecerían sobre todo las obras de Lukacs y Korsch. (Seguramente es mejor prescindir de los escritos sobre el materialismo dialéctico —ese fantástico animal cuyo descubrimiento se atribuye a Engels— que nos han llegado desde la tradición estalinista).

Por otra parte el marxismo se había confinado en un debate economicista sobre el derrumbe del capitalismo, los esquemas de la reproducción, el problema de la caída de la tasa de ganancia, la realización y el subconsumo. De esta segunda vena salieron obras notables, pero la ortodoxia soviética que dominó el pensamiento económico marxista hasta los años '60, con pocas y meritorias excepciones, impidió su difusión precisamente en los momentos en que habrían sido renovadoras: en Occidente se las conocería cuando ya la revolución sraffiana obligaba a revisar las mismas bases de la economía política marxiana; éste fue el paradójico destino de los trabajos de Rosdolsky, Moszkowska y Grossmann.

La primera vena, por su parte, condujo a lo que Anderson ha llamado el marxismo occidental, una corriente que domina el pensamiento de la izquierda en Occidente hasta finales de los años '60 (hasta que comienza la década de 1968-78 que cabe identificar con la efímera hegemonía del marxismo latino), una corriente que, aun invocando el nombre de Marx, se desvía de su propia perspectiva por perder de vista, bajo el impacto de la prosperidad capitalista de los años '50 y la presión de la guerra fría, toda perspectiva de transformación socialista en los países capitalistas avanzados, y por centrar su atención en la filosofía y la crítica de la cultura a expensas de una verdadera teoría de la sociedad y de la historia.

A simple vista, se comprendería que el marxismo occidental hubiera entrado en crisis en los años '50 ó '60, dada su falta de conexión con cualquier proyecto transformador de la sociedad. Se comprendería que el marxismo soviético, congelado en una ortodoxia carente de relevancia para comprender la realidad de esos años, hubiera desacreditado a la misma tradición que arranca de Marx y Engels, hasta el punto de privarla de toda actualidad para los intelectuales progresistas. Nada de esto sucedió, sin embargo. El marxismo soviético sobrevivió dentro de las fronteras del bloque oriental como religión de Estado, pero el marxismo occidental sobrevivió también, sin el apoyo del Estado, desarrollando una conciencia cada vez más escindida.

El propio Marx se habría sentido sorprendido de ver en qué medida el marxismo occidental llegó a encajar en su esquema de la religión como conciencia escindida que justifica un presente infeliz en nombre de un futuro improbable. Pocos proyectos políticos para transformar el mundo albergaban los estudiantes que leían las feroces diatribas de los francfortianos contra la masificación de la cultura, la razón instrumental o el hombre unidimensional. Los lectores de las polémicas metodológicas de Althusser y Della Volpe no podían confiar mucho en que de ellas les viniera luz para arrastrar a la mayoría social hacia una apuesta socialista. Cuando los acontecimientos de 1968 hicieron pensar que Occidente iba a conocer profundos cambios, el marxismo occidental, pese a la efímera popularidad de Marcuse o al reinado académico de Althusser y Poulantzas, tenía ya sus días contados.

Pero la alternativa no surgiría en los países latinos, sino en Inglaterra y Estados Unidos, si dejamos de lado la excepcionalidad de la RFA, donde la tradición francfortiana se renovaría, sin romper completamente con la herencia de la generación anterior, a través de los trabajos de Habermasd y Offe. Las raíces de este desplazamiento del eje del pensamiento marxista, del mundo mediterráneo anglosajón, son sin duda complejas, y no excluyen el factor individual. Pero el hecho es que a finales de los años '70 se extiende por Inglaterra y EE.UU., con comprensibles conexiones en el mundo nórdico y en Holanda, una oleada de algo que podríamos llamar neomarxismo, que en muchos sentidos supera el marxismo tradicional y entra en lo que a veces se había llamado despectivamente, desde el marxismo ortodoxo, radicalismo, pero que a efectos prácticos supone una indudable renovación, una vuelta a la teoría social, a lo históricamente concreto, frente a las elegantes divagaciones filosóficas, metodológicas y culturales que habían caracterizado en los años anteriores al marxismo occidental.

Bien mirado, era casi inevitable, dada la tradición empirista de la cultura anglosajona, que fuera en ella donde pudiera renacer un marxismo que rechazara la característica escisión del marxismo occidental entre filosofía y crítica de la cultura, de un lado, y ciencia social e histórica, de otro. Además, desde los años '30 se había ido desarrollando en Inglaterra una vigorosa escuela de historiografía marxista. En ella estaban los elementos necesarios para contrarrestar la derivación del marxismo hacia una metafísica de la historia, derivación ya patente de forma alarmante en algunos trabajos de Althusser. Y, sobre todo, en ella estaban las exigencias de ex-

Banco Central del Uruguay

CIRCULAR N° 1.316

Ref.: AGENTES DE COMERCIO EXTERIOR.
Régimen aplicable. Modificación.

Se pone en conocimiento la resolución adoptada por este Banco Central el día 24 de junio de 1988.

Modifícase el último párrafo de las Disposiciones Circunstanciales de la Circular N° 1.310, el que quedará redactado de la siguiente forma:

"Aquellas personas registradas con anterioridad a la fecha de la resolución que aprueba este régimen y que no cumplan con los requisitos anteriores, podrán seguir ejerciendo su actividad hasta el 31 de Enero de 1989, lapso dentro del cual deberán ajustarse a lo dispuesto en los artículos 275, 276, 277 y 278".

Circúlese.

PODER Y UTOPÍA

plicación de hechos concretos que son el origen de la riqueza y atractivo de buena parte de la obra de Marx y Engels, y que también son el origen de muchas de las contradicciones internas de sus teorías.

Sin embargo, esa misma cultura anglosajona había demostrado durante mucho tiempo una singular falta de permeabilidad a la tradición marxista de pensamiento. No se trata solamente del hecho bien sabido de que las clases obreras inglesa y portesmericana se mostraran históricamente refractarias a organizarse en partidos socialistas o a incorporar la ideología marxista, con la suprema ironía de que el fabianismo llegase a infectar a la socialdemocracia alemana a través de Bernstein. La cuestión central es que, pese al arraigo del marxismo en el Cambridge de los años '30, arraigo cuyos frutos serían una notable escuela de espías pro soviéticos, una no menos notable escuela de historiadores, y algún brillante economista/historiador como Maurice Dobb (el único verdadero gentleman que dijo haber conocido en Inglaterra el polaco Mijal Kalecki, con la excepción del italiano y ya tan citado Piero Sraffa), la cultura inglesa como tal no había asimilado en absoluto el marxismo hasta los años '60.

El cambio decisivo se produjo también en la breve década de hegemonía del marxismo latino, y tuvo, una vez más, un complejo origen. Por una parte, un creciente acceso de la juventud a las universidades y una seguridad material que crearían la oportunidad para la difusión de ideas críticas y reformistas; fruto de estos cambios sería la nueva izquierda surgida en USA e Inglaterra en torno al movimiento contra la guerra de Vietnam (y, antes, en el movimiento por los derechos civiles y la campaña por el desarme nuclear). Por otra parte, la aparición de un canal para la sistemática traducción al inglés del marxismo continental con el cambio de rumbo de la New Left Review a principios de los '60.

Es en este punto donde hay que recurrir al factor individual: no se puede dar de lado, en la transformación de la cultura de la izquierda anglosajona, el papel desempeñado por Perry Anderson para crear una cultura marxista en aquel área. Anderson denunció tempranamente las carencias de la cultura inglesa, subrayó después las limitaciones del marxismo occidental, y ha analizado por último las causas de la crisis del marxismo latino en el momento de auge del marxismo anglosajón (1). Pero lo más importante no es su trabajo como cronista d elos desencuentros entre la cultura anglosajona y la tradición marxista, sino su trabajo como director y orientador de la New Left Review por un período de 20 años.

Anderson llegó a la dirección de la revista muy joven, y entrando en conflicto con personalidades de la generación anterior, como Edward P. Thompson, que describiría muy posteriormente el enfrentamiento en el contexto más bien ilógico de una polémica con Leszek Kolakowski (2). La confrontación pasaría a la luz pública con un feroz ataque de Thompson contra las tesis sostenidas por Perry Anderson y Tom Nairn sobre los orígenes de la peculiaridad inglesa, un análisis, en términos de hegemonía de clase y de subalternidad cultural, de la incapacidad de la clase obrera inglesa para construir un partido propio con una ideología distintivamente marxista (3).

En sus 20 años como director de New Left Review, años que a grandes rasgos coinciden con las décadas de los años '60 y '70, Anderson tradujo al inglés las principales aportaciones del marxismo continental, a la vez que sentaba las bases para superar sus limitaciones, mostrando una singular capacidad para reconocer el talento de autores jóvenes capaces de conciliar una cultura marxista tradicional (incluso, digamos, occidental), con una vigorosa voluntad de análisis histórico y social concreto. Se puede discutir, desde luego, el criterio quizá demasiado estrecho utilizado por Anderson en su política de autores, que podría justificar una matizada acusación de sectarismo. Y se puede discutir también si la influencia del marxismo en la izquierda inglesa ha sido beneficiosa: su importación tardía peude ser responsable de ciertos rasgos anacrónicos de la actual izquierda laborista. Pero para recuperar el atraso histórico del pensamiento de izquierda inglés, y para superar las desviaciones culturalistas y metafísicas del marxismo occidental, la influencia del trabajo de Anderson ha sido sin duda decisiva.

Podríamos entonces comprender que la suma de una tradición de acento empirista y una importación de la cultura marxista tradicional hayan dado como resultado un desplazamiento del eje del pensamiento marxista de la Europa latina al mundo anglosajón. Podemos aceptar incluso que la crisis del marxismo latino, en un momento en que el nuevo marxismo anglosajón ofrecía desarrollos teóricos capaces de superar los límites del marxismo clásico, sea consecuencia de que el marxismo latino, y en general el marxismo occidental, fueran víctimas de una interpretación religiosa del marxismo como visión escindida entre un futuro emancipado, y asumido en términos teleológicos, y una realidad presente alienada y asumida pasivamente como tal.

Ahora bien: ¿por qué la crisis del marxismo latino estalló precisamente a finales de los '70? ¿Por qué Althusser y Colletti sólo entonces decidieron destapar la caja de Pandora de la que saldrían los demonios que enterrarían al marxismo latino? En este momento parece preciso salir de la historia del pensamiento y acudir a la historia social y política. Las ideas tienen su propia historia, pero no es obvio que ésta se cierre sobre sí misma.

Del marxismo al eurocomunismo

Seguramente no se precisa una excesiva imaginación para relacionar la crisis del marxismo latino hacia 1978 con la crisis que desde pocos años antes había caído sobre la economía mundial, y muy específicamente sobre la sociedad europea. Pero una idea tan intuitivamente atractiva corre el riesgo de carecer de todo significado concreto si no se halla alguna mediación política que permita vincular economía e ideología: ¿por qué razón debería traducirse la crisis económica y social de los años 70 en un crisis del marxismo, y no en un avance? ¿Y por qué este fenómeno sería específico de Italia, Francia y España?

La hipótesis más sugestiva en este sentido ha sido formulada una vez más por Perry Anderson (4), quien ha relacionado la crisis del marxismo latino con el fracaso político del eurocomunismo (en Italia, España y Francia) frente a las nuevas condiciones creadas por la crisis en dichos países. La coincidencia geográfica es perfecta, sin duda. Se podría pensar entonces que la explicación histórica del diluvio que arrastró al marxismo latino se encuentra en la apuesta política reformista que hicieron los partidos comunistas italiano, español y francés, desde 1973 (5), apuesta que, al no haber logrado un desenlace feliz, habría arrastrado en su caída al marxismo, provocando su pérdida de la hegemonía en el escenario intelectual de dichos países.

Ahora bien, una primera lectura que se podría hacer de dicha hipótesis sería la de que la crisis del marxismo habría sido la penitencia que históricamente purgarían las izquierdas latinas como castigo por haber caído en la tentación del reformismo. El eurocomunismo, por decirlo así, habría sido una forma equivocada de invertir un apreciable patrimonio ideológico, el del marxismo latino, en una desdichada aventura, la del reformismo y la complicidad con la burguesía. Al ser ésta una apuesta sin futuro, su fracaso habría supuesto la dilapidación del capital ideológico invertido. La quiebra del marxismo latino, por tanto, se debería a la mala cabeza de los herederos de aquel capital ideológico —los dirigentes eurocomunistas, comenzando por Berlinguer—, que habrían disipado la fortuna familiar en una mala empresa o, peor aún, en una empresa vergonzosa.

Esta interpretación, que fácilmente podría hacer a partir del trabajo de Anderson cierto tipo de lector (un lector, por ejemplo, joven y radical, o simplemente leninista), deja algunas cuestiones pendientes. Por ejemplo, la de saber si los pecados primigenios del marxismo latino —los que se derivan de la misma tradición del marxismo occidental—, es decir, la prioridad dada a los temas filosóficos o metodológicos, a la crítica de la cultura o la estética, no tendrán algo que ver con la incapacidad de la izquierda latina para ofrecer una verdadera respuesta, digamos, revolucionaria, ante la crisis de los años 70. Cabría preguntarse si las limitaciones previas del marxismo occidental no estarían en el origen del fracaso de lo que conocimos como eurocomunismo. Y, a la inversa, cabría preguntarse si no son las condiciones estructurales en las que se mueve la izquierda occidental las que han determinado históricamente, hasta la crisis de los años 70, las limitaciones del marxismo en los países desarrollados.

La crisis del marxismo latino es la historia de un intento de reforma religiosa que fracasa en su tarea de adaptar las viejas creencias al nuevo mundo, y en su fracaso arrastra a la fe heredada.

La segunda hipótesis tiene sin duda algo de verdad, como ya traté de apuntar con anterioridad. El marxismo occidental como conciencia escindida —acomodación social a la expansión capitalista, por un lado, y crítica radical y milenarista de la cultura nacida de ella, por otro— asentó su presencia en la cultura europea gracias a un prolongado período de rápida acumulación capitalista, que ahora se puede identificar como la fase A de un ciclo u onda Kondratiev (1945-67), cuya fase B sería la crisis económica que se abre con la recesión de 1967, por más que sólo con el choque del petróleo de 1973 se hiciera evidente su existencia (6).

Pero el marxismo occidental sólo tuvo un derrumbamiento vertical en el área latina, lo que obliga a tratar de matizar cuáles fueron las razones de que una situación estructural general* —la inclusión en un área de rápida expansión capitalista— no tuviera las mismas consecuencias para Francia y la República Federal de Alemania, por poner un ejemplo, o para Italia y Gran Bretaña, por poner otro. Creo que, si se analizan con cierto detalle estas contraposiciones, se puede concluir con cierta seguridad que los condicionamientos económicos, aunque determinantes, en última instancia —horribile dictu—, de la evolución y crisis de la ideología política, no pueden explicarla si no se toman en cuenta otros factores, que rindiendo homenaje a la ortodoxia terminológica podríamos llamar sobreestructurales, o sea, culturales. En este punto creo que será necesario volver hacia un concepto familiar de la sociología académica, a saber, el de cultura política.

A simple vista, sin embargo, y especialmente para quienes estén familiarizado con la teoría de la economía-mundo capitalista de Immanuel Wallerstein (7), puede ser muy grande la tentación de señalar que, mientras Gran Bretaña vivió los años 70 como un período de semiperiferización, de reclasificación a la baja en el sistema mundial, Italia los vivió en un sentido opuesto, como una época de ascenso en la jerarquía de la división internacional del trabajo. Así, las diferentes evoluciones

Palmer

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

CRASH!
GALICIA
EJIDO
YAGUARÓN
LA PAZ

¿Se le rompió el parabrisas?

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

PODER Y UTOPÍA

ideológicas de Gran Bretaña e Italia en esa década serían sencillamente explicables recurriendo a sus opuestas trayectorias socioeconómicas; la diferente base económica daría cuenta de la distinta sobreestructura ideológica, siempre que las viéramos en términos dinámicos, siempre que tuviéramos en cuenta que las bases económicas de ambos países evolucionaron en ese tiempo en sentidos contrarios.

Este tipo de explicación, sin embargo, no resulta tan fácil de introducir en el caso de Francia y la RFA; sus posiciones y sus trayectorias en el sistema mundial son similares, aunque exista una indudable distancia entre una y otra. La distinta evolución ideológica entre estos dos países no puede explicarse en términos socioeconómicos simplemente, sino que es preciso acudir a factores culturales, y muy en especial a los términos que definen la cultura política de cada sociedad nacional. Creo que es preciso realizar el análisis en dos fases: primero se deben estudiar los factores causales que dan cuenta de la implantación mayor o menor del marxismo en las distintas sociedades, y luego se deben tratar de comprender las razones por las que algunos marxismos nacionales —los incluidos en el marxismo latino— alcanzaron una notable hegemonía ideológica en sus respectivas culturas, y la perdieron de la noche a la mañana pocos años después del comienzo de la gran crisis económica de los años 70.

Entre los factores causales parece lógico señalar en primer lugar el ritmo histórico de los diferentes procesos nacionales de industrialización, pero este factor introduce un problema adicional que ha preocupado notoriamente a Anderson: ¿cómo es posible que la clase obrera inglesa, la primera que se forma históricamente, no haya desarrollado un partido de clase, con ideología marxista, en el sentido en el que lo han sido los partidos socialistas —en un sentido amplio— del continente? La paradójica respuesta de Anderson es que el propio carácter temprano del proletariado inglés le enfrenta a una burguesía que no se ha afirmado como clase dirigente, sino que ha aceptado una posición de subalternidad política dentro del bloque dominante a cambio de asegurar su dominación económica. El proletariado, como clase antagónica de una burguesía subalterna, no tiene un modelo especular frente al cual afirmar su identidad política, ni por tanto su propia ideología de clase (8).

La debilidad fundamental de esta explicación es aceptar la premisa de que el proletariado encuentra en el marxismo la expresión más acabada de su conciencia de clase. Tiene en cambio un aspecto muy interesante: el hincapié que pone en los problemas de afirmación de las identidades de clase como procesos históricos y concretos, no reducibles a un esquema lineal. Supongamos que la especial fuerza de los valores ideológicos de la clase terrateniente inglesa, conservada gracias a la subalternidad política de la burguesía, explica un cierto tradicionalismo de las clases trabajadoras inglesas frentes a ideologías clasistas capaces de afirmar su identidad como una sociedad aparte, una contracultura frente a la cultura dominante. Estas ideologías, en cambio, se habrían impuesto en el continente, donde desde la revolución francesa los valores tradicionales de las clases terratenientes, aún si se acepta que seguían siendo hegemónicos (9), estaban siendo cuestionados permanentemente por las clases medias urbanas.

La crisis de valores que afecta a los países continentales explicaría entonces en alguna medida la existencia en ellos de terreno abonado para la aparición de ideologías contraculturales, capaces de afirmar la identidad de las nuevas clases obreras que nacen de la industrialización en el siglo XIX. El temprano dearrollo del marxismo alemán respecto al francés, al italiano o al español, podría explicarse a su vez por las diferentes fechas y ritmos del propio proceso de industrialización. Es bien sabido que a partir de 1870 este proceso se acelera en Alemania, mientras que sigue un ritmo mucho más lento en Francia y sólo al borde del cambio de siglo se da en Italia. Quedaría un punto sustancial por aclarar, sin embargo: ¿por qué el eurocomunismo es un fenómeno sobre todo latino?

Antes de entrar en esta cuestión podemos volver a la primera hipótesis, la de que las limitaciones del marxismo occidental han podido ser determinantes para explicar el fracaso del eurocomunismo. Mi interpretación es la de que su propio carácter escindido condicionó, en la medida en que no permitió la plasmación de mejores alternativas, el asentamiento en muchos países de la Europa desarrollada, y en los de la Europa latina en particular, de una cultura política caracterizada por una profunda e insalvable dicotomía entre una pretendida aspiración final al socialismo, sin mayor especificación de un plazo o proceso razonable para esperar su posible realización, y una más real y cotidiana pretensión, ciertamente muy comprensible, a la mejora del salario y de las condiciones de vida.

Como ya he mencionado antes, el marxismo occidental se caracteriza por una escisión entre una crítica radical y milenarista de la sociedad industrial avanzada —como a menudo la denominaron los franfortianos— y un reconocimiento de la acomodación de la realidad de esta sociedad por parte de las fuerzas que la teoría (marxista) clásica había previsto como potencialmente revolucionarias. Esta escisión implicaba una contradicción sustancial. Pues, o bien se criticaba a la sociedad industrial, avanzada o no, desde el marco marxista, o bien se formulaba esta crítica desde un punto de vista elitista, que contrapusiera las ideas de alguna minoría ilustrada con la realidad supuestamente decadente de la sociedad de masas. En el primer caso era preciso buscar un sujeto revolucionario producido naturalmente por la sociedad en su desarrollo —el proletariado industrial, según Marx—, en el segundo se corría grave riesgo de caer en un planteamiento reaccionario, apocalíptico.

Perdida la fe en el proletariado como sujeto revolucionario, los francfortianos y muy en especial Herbert Marcuse, trataron de hallar alternativas en lo que ahora llamaríamos los nuevos movimientos sociales: los estudiantes, en primer lugar, durante las revueltas de los años 60, el feminismo después. (Se puede recordar muy en honor suyo, que Marcuse escribiría y diría en su última época, cuando ya su pareja era Ricky Sherover, seguramente las cosas más cándidas y conmovedoras que nunca ha dicho un hombre sobre el potencial emancipador del feminismo).

Pero después, al poner la crisis contra las cuerdas a los movimientos reivindicativos, la norma fue refugiarse en un elitismo disfrazado de pesimismo lúcido y supuestamente justificador de una absoluta pasividad política: el apocalipsis como pretexto para no ir al trabajo. La única excepción la protagonizan algunos sociólogos, tan incapacitados para reconocer el hecho empíricamente evidente que aún piensan que la crisis económica ha marcado el ocaso de los partidos políticos, no de los movimientos; se puede decir en su descargo que éste es un caso de **wishful thinking** que puede afectar a mentes usualmente tan lúcidas como la de Claus Offe.

La única posibilidad libre era pensar que la pérdida de potencial revolucionario de la clase obrera era un fenómeno coyuntural inducido por la prosperidad de la posguerra. Pero entonces era inevitable afirmar que una nueva crisis pondría en marcha una oleada revolucionaria en los países avanzados. Esta era la posición de la IV Internacional y de su más conocido intelectual, Ernest Mandel, y lo menos que puede decirse es que no sólo era una postura lógicamente coherente, sino que suponía la versión más actualizada del fundamentalismo leninista. Pero, como nadie ignora, para bien o para mal esta interpretación chocaría frontalmente con los hechos; el paso a la defensiva de la clase obrera frente a los nuevos populismos de derecha o su atrincheramiento en políticas de reconversión (capitalista) gestionadas por partidos socialdemócratas.

Pero las contradicciones teóricas del marxismo occidental no eran nada comparadas con las incoherencias que afectaban a su relación con la práctica política. La contraposición entre una teoría radicalmente anticapitalista y unas políticas de adaptación a la expansión, que se traducían en una consistente elevación del nivel de vida y en una creciente inserción social, sólo puede compararse con la escisión que llevó al cristianismo de los primeros siglos a compatibilizar la espera de la segunda venida de Cristo con una institucionalización imprescindible si se deseaba que la Iglesia sobreviviera cuando llegara a producirse el ansiado y tan dilatado acontecimiento.

Esa escisión, sin embargo, había llegado a tomar formas diferentes en la Europa latina —o Europa del sur, que era la expresión más frecuente en la pasada década— y en la Europa del norte, con la notable excepción de la Inglaterra en decadencia industrial y crecientemente radicalizada en el plano ideológico. En el norte, en efecto, el congreso de Bad Godesberg del SPD había llegado a ser un símbolo de la transformación que llevaba a la modernización de la cultura política de la clase obrera, que en los países más desarrollados relegaba a la tradición marxista al museo del pensamiento clásico mientras definía sus actitudes políticas actuales en términos no marcados por corrientes ideológicas procedentes de las primeras fases de la industrialización.

En cambio, en el sur persistían significativos partidos comunistas, que se autoidentificaban con la crítica milenarista del capitalismo, a la vez que mantenían políticas tan reformistas como las de la socialdemocracia del norte. Problemas específicos de Francia, Italia y España habían marginado a estos PPCC del escenario político, lo que había reforzado su identidad por la previsible interiorización de su (impuesta) exclusión del sistema. Por decirlo así, la izquierda del norte se había hecho secular, mientras que las circunstancias de la izquierda latina habían hecho que llegara a los años 70 con una visión religiosa del socialismo, con una interpretación religiosa del marxismo.

La crisis del eurocomunismo

¿Por qué el eurocomunismo se corresponde geográficamente, a grandes rasgos, con el marxismo latino? Veamos algunas hipótesis: se trata de países en los que el desarrollo industrial tardío comporta un peso mucho mayor de tradiciones rurales, preurbanas, lo que incluye tanto una influencia de la Iglesia (católica), inimaginable en el norte de Europa, como una versión en negativo de la escatología cristiana que encaja bastante bien con el milenarismo decimonónico de los anarquistas o con el milenarismo científicamente actualizado del marxismo de la Komintern. Pero el mismo retraso de la industrialización tiene consecuencias organizativas, en las prácticas reivindicativas, que favorecen una mentalidad primitiva en las nuevas clases trabajadoras urbanas, carentes aún de tradiciones propias de solidaridad, organización y actuación.

Si aceptamos estas hipótesis podemos atribuir al retraso histórico de los países latinos —permanencia del catolicismo, industrialización y urbanización tardías— tanto el predominio de una concepción religiosa del socialismo como la existencia de partidos comunistas con una dimensión significativa. Podría bastarnos con estos elementos para comprender por qué el eurocomunismo es un fenómeno fundamentalmente latino, y también para comprender por qué su crisis, su fracaso político, supuso el derrumbamiento vertical del marxismo latino: lo que se ha dado en llamar la crisis del marxismo. Para ello es suficiente con que interpretemos el eurocomunismo latino como un proceso tardío —una vez más— de secularización de la izquierda de Francia, Italia y España.

Dicho de otra forma: a partir de 1973, siguiendo un proceso abierto por el PCI, los partidos comunistas latinos intentan desarrollar una estrategia reformista, basada en las transformaciones reales de la sociedad y no en la esperanza escatológica en una radical y completa tranrformación futura de la sociedad. Pero intentan hacerlo sin abandonar sus señas de identidad históricas: la fidelidad a la revolución de Octubre y la justificación del movimiento socialista a partir de la fundación de la Komintern. El resultado de esta cuadratura del círculo debía ser, inevitablemente, un aumento a corto plazo de las contradicciones del comunismo latino.

El problema es doble: por una parte el giro hacia el reformismo era inevitable —dada la creciente inverosimilitud de una revolución en Occidente— si los PPCC no querían ir degenerando hacia sectas milenaristas incapaces de intervenir en la política real; por otra parte debían realizar ese giro sin renunciar a su base social tradicional, lo que implicaba el mantenimiento de las señas de identidad originales. Ahora bien, no es sencillo justificar una identidad separada para los PPCC una vez

Bs.Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización"
que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628.

PODER Y UTOPÍA

que se acepta que la vía hacia el socialismo en Occidente es una vía reformista; ¿por qué no elegir abiertamente el camino de la socialdemocratización?

La respuesta también es doble. Por una parte, los intereses institucionales de los PPCC les llevan a buscar su permanencia como organizaciones separadas, ya que sólo así tienen garantizada su continuidad los correspondientes aparatos burocráticos. Pero para que existan a la vez dos organizaciones socialistas de similares estrategias es preciso dar cuenta de esa dualidad recurriendo a un mito de los orígenes, en este caso la revolución de Octubre. Este mito no sólo cumple la función de legitimar a la organización paralela, sino que es la base para la continuidad de la base militante. En otras palabras, un partido comunista que viera en la revolución de Octubre un error o un accidente histórico perdería su militancia tradicional a la vez que su razón de existir.

Resulta fácil comprender, entonces, que la clave de la crisis del eurocomunismo se halla en la misma naturaleza del proyecto, en la necesidad de compatibilizar una estrategia reformista con unas señas de identidad revolucionarias. Una transformación según esta doble línea exige un delicado equilibrio de ritmos. Por una parte, cada nuevo paso hacia el reformismo debe ser cuidadosamente contrapesado para no defraudar a la militancia. Las posibles compensaciones pueden ser de dos tipos: el primero y más elemental es hacer un alarde de retórica revolucionaria, pero tiene el gran problema de hacer dudosas las mismas manifestaciones de reformismo, y de acatamiento del juego democrático, que son la definición de la estrategia eurocomunista.

El segundo tipo de compensación que se puede ofrecer a la base militante es un incremento del peso del partido en la escena política. Esto es lo que logró el PCF con la Unión de la Izquierda, incluso con la llegada en una posición subalterna al gobierno en 1982. Esto es también lo que logró el PCE entre 1977 y 1979, con su acuerdo implícito de gobierno con la Unión de Centro Democrático de Adolfo Suárez. Pero estas compensaciones deben ser duraderas para compensar el desgaste que a corto plazo produce lo que muchos militantes viven como un abandono de los principios. Más aún: este desgaste, si el partido no cuenta con un volumen inicial de militancia muy significativo, puede llevarle a perder la misma relevancia ganada en el escenario político.

Tenemos así dos exigencias, al menos para el éxito de la operación eurocomunista: la obtención de éxitos a corto plazo y una extensa implantación social como punto de partida. Pero habría que subrayar una tercera condición: la formación de un grupo dirigente con credibilidad hacia el exterior y con autoridad en el interior del partido para dirigir el proceso sin recurrir a mecanismos autoritarios. Como bien sabemos ahora, el incumplimiento de esta tercera condición creó crisis irresolubles en el PCF y en el PCE. En el primer caso, el grupo dirigente optó por volver a un prosovietismo incondicional; en el segundo se produjo un cambio parcial del grupo dirigente, que llevó a la autoexclusión de Santiago Carrillo.

El PCI, pese a sus avances electorales en 1977, no logró nunca su ambición de llegar al gobierno. El consiguiente desgaste del cambio de línea, sin embargo, pudo superarlo gracias a una impresionante implantación social, a una masa militante cuyo poder gravitatorio ha sido muy superior a las tendencias disgregadoras que pudiera haber supuesto el fracaso táctico inmediato. Pero sobre todo ha contado con una dirección ni monolítica ni autocrática, que ha logrado combinar las diferentes tendencias ideológicas, manteniendo una línea general reformista (y europeísta) sin romper con su corriente prosoviética.

Lo que acabo de esbozar es un conjunto de razones por las que era normal que el eurocomunismo, como proceso de secularización y modernización de los PPCC latinos, sufriera graves crisis. Quizá sea exagerado hablar de fracaso global de ese proceso, pero lo cierto es que sus resultados ya no permiten hablar del eurocomunismo como una tercera vía, alternativa a la socialdemocracia y al comunismo (o socialismo real). La involución prosoviética del PCF ha sido acompañada de una dramática pérdida de fuerza electoral, y tanto el PCE como el PCI han reorientado sus proyectos iniciales.

De hecho, el PCE parece hoy estancado electoralmente, y su apuesta por una convergencia con los nuevos movimientos sociales parece muy arriesgada. Ciertamente, tras el desastre electoral de 1982, en buena parte debido a la propia crisis de la dirección del partido, sólo le cabía una involución hacia una línea conservadora, fundamentalista, como la que desde entonces defienden Santiago Carrillo y su fantasmal Unidad Comunista, o avanzar en un proceso de socialdemocratización. Las razones institucionales y de militancia señaladas más arriba llevaron a la nueva dirección a buscar un nuevo polo de referencia radical en los movimientos sociales, tratando de esta forma de ofrecer una imagen diferenciada y a la izquierda del PSOE.

Pero los movimientos sociales, como ya señalé antes, entraron en recesión con la crisis económica. La única excepción es el movimiento pacifista, que ha conocido un notable auge ligado al crecimiento de la tensión Este/Oeste (10). La consecuencia es que el PCE se juega todo su capital político a una combinación de pacifismo (traducible como antiamericanismo en casi todos los casos) y obrerismo (en la práctica, corporativismo de los sectores de la clase condenados a la desaparición o una drástica reestructuración por las nuevas condiciones de la división internacional del trabajo). Sobre esos dos polos, ciertamente, puede mantenerse una identidad política diferencial; lo que no se puede es desarrollar ningún tipo de estrategia socialista con porvenir.

El PCI, por su parte, busca la creación de una euroizquierda en la que las tendencias más radicales de la socialdemocracia y los sectores renovadores del comunismo occidental, especialmente el propio PCI, estarían en condiciones de desarrollar una política común. La apuesta, en estos momentos, pasa en buena medida por el corrimiento hacia la izquierda aparentemente experimentado por el SPD desde su paso a la oposición. Si, como es de suponer, el SPD abandona buena parte de sus actuales posturas radicales en caso de volver al gobierno, caso nada improbable, el PCI debería enfrentarse a la dura realidad de que la única euroizquierda posible sería la que integrara a los partidos socialdemócratas tradicionales con aquellos sectores del área comunista que estuvieran dispuestos a reintegrarse en la tradición principal del movimiento socialista.

Si se acepta todo lo anterior parece necesario concluir que el eurocomunismo se encuentra en una grave crisis, o, mejor, que sólo ha sido el sueño de una imposible superación sin traumas de la división del movimiento socialista heredada de los años 20. Una verdadera resolución de esa escisión quizá sólo sea posible con la paulatina extinción de los viejos PPCC, que dejarían paso a organizaciones ideológicamente heterogéneas —como los verdes alemanes—, o a movimientos sociales de objetivo único, como formas más modernas de manifestación del radicalismo social, mientras los partidos socialdemócratas mantendrían su actual esquema de catch-all parties. Caben desde luego excepciones, como el PCI, pero resulta razonable pensar que en este caso el proceso será muy largo y sólo podrá culminar con la socialdemocratización o con una prolongada decadencia.

Resumamos la argumentación: el marxismo latino era la religión, la ideología milenarista que legitimaba la práctica política de unos PPCC confinados a un gueto contracultural hasta los años 70. El eurocomunismo fue un intento tardío de secularización. Su fracaso en el intento de combinar la evolución hacia el reformismo ideológico con el mantenimiento de las señas de identidad heredadas, fracaso que se traduce en la ausencia de resultados políticos inmediatos y en graves crisis organizativas —con la excepción del PCI—, vino acompañado del derrumbamiento del marxismo latino como ideología. Al igual que tantos movimientos de modernización, el eurocomunismo no consiguió crear un mundo nuevo, pero destruyó el antiguo: la crisis del marxismo latino es la historia de un intento de reforma religiosa que fracasa en su tarea de adaptar las viejas creencias al nuevo mundo, y en su fracaso arrastra a la fe heredada.

Las perspectivas

Del análisis anterior se deduce que el marxismo occidental sólo entró en crisis en los países latinos porque sólo en ellos cumplía una función ideológica real, e igualmente que la versión latina del marxismo occidental no supo estar a la altura de las exigencias que planteó a la izquierda, ideológica y políticamente, la crisis mundial de los años 70. Se deduce también que el carácter religioso del marxismo latino le llevó a la desaparición cuando entró en crisis su principal referente institucional: los PPCC. Pero no queda en claro si el socialismo ha podido responder mejor a los desafíos de las crisis en aquellos países en los que era ya un movimiento secular.

Esta cuestión aparentemente inocente se relaciona con otras. En primer lugar, la de si la crisis del marxismo, tal y como se produjo, ha sido negativa o positiva para la izquierda; en segundo lugar, la de si el vacío ideológico creado por la crisis del marxismo latino puede y debe ser colmado de alguna forma; en tercer lugar, la de si esta posible alternativa ideológica, ya secular y desencantada, debería ser en principio válida también para el conjunto de la izquierda democrática, tanto para la de los países desarrollados que no han conocido la crisis del marxismo como para la de los países de la periferia capitalista.

Empecemos por el principio. Mencioné con anterioridad que hubo quienes no aceptaron la crisis del marxismo, y pretendieron responder a la caída de los viejos ídolos injertando en el tronco del marxismo tradicional los nuevos desarrollos teóricos que había traído el neomarxismo anglosajón. La empresa fracasó, en España al menos, por razones a mi juicio inevitables (11). Por una parte, a los creyentes no les interesa la ciencia, sino el dogma: es tiempo perdido pretender convencer a una izquierda fundamentalista de que se convierta en un ejército de investigadores. Pero la razón más grave —que en realidad no es sino otro aspecto de la anterior— es que ese injerto de las nuevas ideas en el viejo tronco exigía lo que, tomando una vez más el nombre de Kuhn en vano, deberíamos llamar un cambio de paradigma.

Un cambio de paradigma, ya se sabe, es algo equiparable a una conversión religiosa. Invocar al marxismo como ciencia para combatir la creciente impotencia del marxismo como religión era un intento absurdo. Lo más grave, además, es que el nuevo paradigma debía diferenciarse del anterior, del marxismo heredado, en un punto especialmente dramático: la concepción revolucionaria de la transición al socialismo. La afirmación puede parecer gratuita, pero se me permitirá, en este punto, dejarla sólo esbozada: las anomalías del marxismo como teoría del cambio social tienen su centro en lo que podemos llamar la hipótesis revolucionaria, la idea de que la destrucción revolucionaria del Estado es el único camino posible hacia el socialismo.

Pero, si el marxismo heredado era una religión, qué duda cabe de que éste era su dogma fundamental. No cabía así de ninguna forma esperar una suave y gradual conversión de los marxistas fundamentalistas a un posible marxismo secularizado, desencantado. Para que renegaran de la vieja fe sería preciso que recibieran una señal del cielo, que vieran con sus ojos un gran cataclismo. Quizá, si se me permite la ironía, eso es lo que tuvieron con el derrumbamiento del marxismo.

Desde este punto de vista, se podría pensar que la crisis del marxismo, siendo inevitable, ha cumplido un papel positivo: es posible que ahora se abra el paso a versiones renovadoras de los viejos temas marxianos. Pero aquí cabe una duda: ¿contiene la tradición marxista aspectos tan positivos como para justificar el aferrarse a ella, especialmente en un momento como éste, en el que, al menos en la Europa latina, parece reducida a cenizas? ¿No sería mejor olvidarse de una vez por todas del marxismo y comenzar a pensar desde cual-

NIVEL

"Para mí que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

PODER Y UTOPÍA

quier otra perspectiva menos teñida de teleología, de gnosticismo, de religiosidad?

Llegados aquí debo hacer otra afirmación aparentemente gratuita: creo que la obra de Marx, con independencia de la función política o ideológica que haya podido cumplir históricamente, introduce en el pensamiento social una serie de ideas que justifican sobradamente el intento de reelaborarlas y actualizarlas. Más aún, creo que algunas de ellas —las referentes a la relación entre base económica y sociedad— son fundamentales no sólo para una teoría del cambio social sino para cualquier estrategia socialista que no quiera quedarse en la pura retórica de buenas intenciones.

En mi opinión, entonces, sí tiene sentido tratar de reconstruir, a partir de las ruinas, algo así como un posmarxismo. Pero el prefijo debe tomarse bastante al pie de la letra: un paradigma para la ciencia social que parta de Marx, pero asimile las lecciones de los cien años de historia que han transcurrido desde su muerte, difícilmente podría ser aceptado por el Marx real, históricamente conocido, y con toda seguridad no será aceptado como marxismo, bajo ningún concepto, por quienes definen su identidad política e ideológica en nombre de aquella doctrina. Pero aquí nos hallamos ante el viejo dilema, o somos fieles a las ideas de los grandes pensadores o somos fieles a la verdad. Y en el plano de las ideas, que no en el de los afectos, seguramente se debe preferir la verdad a la fidelidad.

Pero, antes que por abrir el paso a un hipotético posmarxismo, entiendo que la crisis del marxismo, el diluvio que se llevó por delante a la ortodoxia marxista en el área latina, ha sido conveniente porque ha roto el marco de las viejas ideas hegemónicas; es en cierta forma posterior saber qué vendrá ahora, lo fundamental es que hay espacio para ideas nuevas, que las ideas de las generaciones muertas ya no siguen pensando insoportablemente sobre el cerebro de los vivos. Es muy posible que para los sobrevivientes de la década anterior los años 80 sean un tiempo de mediocre confusión. Es posible, incluso, que para la generación que ahora entra en el debate intelectual, éstos sean años de desorientación y vacío. Pero, con cierta perspectiva, se podría ser optimista y pensar que son años de libertad, de creatividad, de recomienzo.

Pero veamos también los aspectos negativos. El primero y más significativo es lo que podríamos llamar la anomalía de la izquierda. Hay cosas peores que tener una religión, por ejemplo carecer de una visión organizada del mundo. El derrumbamiento del marxismo como religión de la izquierda latina no sólo supuso una liberación, también implicó un desarme ideológico que la dejó inerme frente a la ofensiva, política e ideológica, del nuevo conservadurismo. El panorama histórico que había prometido el marxismo clásico, con su visión teleológica del cambio social, era equivocado y condenaba a la izquierda a una escisión entre proyecto histórico y táctica inmediata. Pero la ausencia de cualquier visión del futuro no supuso en este sentido un avance, sino que redujo a la izquierda latina a una infeliz oscilación entre el pragmatismo (la sucesión de pruebas y errores) y la añoranza de la utopía perdida.

Se puede pensar, naturalmente, que es preferible el pragmatismo a la ilusión utópica, que es más fiable una táctica guiada por el sentido común que una estrategia orientada por unas leyes de la historia tan férreas como falsas. Pero no es evidente que la opción sea esa: se puede abandonar el espejismo de una filosofía teleológica de la historia sin renunciar por ello a un proyecto de futuro basado en la experiencia de transformaciones históricas anteriores, en el análisis de las tendencias dominantes en la sociedad actual. Negar la existencia de leyes de la historia especulativamente deducidas, romper con el aspecto gnóstico del marxismo (12), no implica negar la utilidad para el socialismo, como proyecto político, del conocimiento histórico o sociológico. Dejar de creer en un socialismo científico no implica abandonar la creencia en un socialismo previsible, razonablemente factible (13).

Quizá sea conveniente subrayar algunos de los aspectos en los que la falta de un proyecto de socialismo factible ha pesado fatalmente sobre la izquierda en los años 80. En primer lugar, la desconexión entre una tradición de reivindicaciones salariales y de prestaciones sociales, y una hipotética meta final socialista, se ha revelado insalvable cuando el capitalismo ha entrado en crisis. La izquierda no ha sabido presentar un proyecto global de adaptación a la crisis con vistas a avanzar hacia el socialismo, y eso ha provocado que las políticas reales de respuesta a la crisis hayan sido aceptadas con renuencia o abiertamente rechazadas por amplios sectores de la clase obrera.

La carencia ideológica de un proyecto global se ha traducido políticamente en un fraccionamiento corporativista de los trabajadores, que en el mejor de los casos sólo ha permitido luchas defensivas y en el peor de los casos ha fomentado el mantenimiento insolidario de los privilegios particulares de determinados colectivos, en un contexto que exigía la unidad de la clase en su conjunto. El resultado ha sido el enfrentamiento o la tensión entre los sindicatos y los partidos de izquierda, o al menos aquellos partidos de izquierda que, aun a ciegas y sin un proyecto definido de futuro, se han arriesgado a hacer una política de defensa de los intereses globales de los trabajadores, en vez de refugiarse en la defensa particularista de los intereses inmediatos de aquellos colectivos en los que poseían una mayor implantación.

A los creyentes no les interesa la ciencia, sino el dogma: es tiempo perdido pretender convencer a una izquierda fundamentalista de que se convierta en un ejército de investigadores.

Por otra parte, la vinculación entre avances sociales y expansión del sector público, que había caracterizado a la etapa de expansión capitalista, llevó a grandes sectores de la izquierda a considerar que la defensa del sector público —y el mantenimiento de políticas keynesianas de impulso a la demanda— debía ser el eje central de una respuesta a la crisis, lo que llevó al PSF, por ejemplo, a una gestión catastrófica de la economía francesa en 1982. Esta identificación del socialismo con una combinación de estatismo (democrático, ciertamente) y keynesianismo es una herencia de la ausencia de proyecto socialista propio en la izquierda occidental ya antes de la crisis, como consecuencia del carácter escindido de su ideología, y, aunque ha sido superada en la práctica política, exige una renovación teórica o, si se quiere, ideológica, de esta izquierda.

En tercer lugar, una de las más peligrosas herencias del marxismo clásico ha sobrevivido a la crisis de aquella tradición.

Me refiero a la identificación del socialismo con el anticapitalismo: para Marx era evidente que la supresión del capitalismo debía provocar automáticamente el advenimiento del socialismo, ya que su filosofía de la historia, al menos en esta etapa, tenía un carácter lineal y necesario según el cual el socialismo era la conclusión lógica e inevitable de la entrada del capital en la historia. Tras el capitalismo sólo era concebible el socialismo.

Una consecuencia políticamente fatal de esta identificación del socialismo con el anticapitalismo es la creencia de que cualquier política que obstaculiza la acumulación y el desarrollo del capital es por ello mismo un avance hacia el socialismo. Durante los años 60, por ejemplo, dos notables autores ingleses diagnosticaron muy correctamente que en Gran Bretaña era inminente una grave crisis capitalista como consecuencia del profit squeeze (caída de la participación de las ganancias del capital en la renta) provocado por una subida de los salarios superior al crecimiento de la productividad (14). Desde una posición supuestamente de izquierda, su conclusión fue que era preciso acentuar las reivindicaciones salariales para agravar la crisis del capital y abrir la puerta a la revolución socialista; quizá el ascenso de un populismo de derechas encabezado por Margaret Thatcher, un populismo que ha logrado enfrentar a la mayoría social con unos sindicatos denunciados como irresponsables y antinacionales, haya hecho reflexionar a algunos sobre la aparente lógica del razonamiento.

En este sentido parece evidente que un proyecto socialista de futuro debe plantearse como problema propio el de precisar qué tipo de transformaciones del capitalismo nos aproximan al socialismo y cuáles nos alejan de él, e incluso nos conducen al desastre a corto plazo. No es casual, seguramente, la diferente valoración que la izquierda de los años 80, frente a la izquierda anterior a la crisis, hace de cuestiones como la competitividad, el crecimiento de la productividad, el mercado o la flexibilidad frente a los cambios externos. Tras la crisis, la izquierda ha debido asumir una estrategia económica de realismo, o de rigor, que significa el reconocimiento de algo tan obvio como que el socialismo es el crecimiento del control social sobre la producción, no el colapso de la producción.

Mi hipótesis, sin duda discutible, es que la izquierda necesita un proyecto de socialismo factible que no identifique el ascenso histórico de los trabajadores con las simples subidas salariales, ni el control social de la producción con la ampliación per se del sector público, ni el progreso hacia la igualdad social con el crecimiento del gasto público; un proyecto que analice con realismo y rigor en qué condiciones el poder sindical es un avance hacia el control social de la producción y en qué condiciones es una pura forma de corporativismo, además de un obstáculo para el desarrollo económico de la sociedad en su conjunto. Y creo que ese proyecto debe basarse en un estudio histórico, económico y social que, al menos en parte, permita prever la evolución futura de nuestra sociedad.

Caben otras posiciones, por descontado. El fundamentalismo marxista no ha desaparecido, y, para quienes se mueven en ese marco, el socialismo factible no sería sino la tardía coartada ideológica de una política de traición a los intereses de clase (una política practicada, curiosamente sin excepciones, por todos los partidos de izquierda, y originalmente obreros, del mundo desarrollado). La desconfirmación de la hipótesis revolucionaria a lo largo de la crisis actual no parece haber logrado quebrar la vieja fe. Ciertamente, algunos antiguos fundamentalistas se han pasado al reformismo, y otros han dejado simplemente de creer en la viabilidad del socialismo. Pero la mayor parte mantiene las banderas en alto, y a la vista de la escasa inminencia de la revolución ha optado, mientras tanto, por enrolarse en la causa del desarme unilateral.

Más comprensible es la posición de quienes, aun afirmando la voluntad de construir un proyecto actual de socialismo, no ven qué pueda ganarse en el intento de utilizar en esta tarea materiales tomados del viejo edificio levantado por Marx. El problema no es pequeño, ya que no sólo deben considerarse superados algunos aspectos parciales del pensamiento marxiano, sino que su misma lógica interna, la explosiva combinación de la hipótesis revolucionaria con una filosofía teleológica de la historia, posee una indudable componente totalizante de la que se han nutrido los totalitarismos marxistas-leninistas (15). No es fácil criticar a quienes prefieren olvidarse de raíz del marxismo y empezar sobre otra base.

Ya he avanzado anteriormente mi opinión de que, sin embargo, hay ideas en la herencia de Marx que pueden contribuir decisivamente no sólo a la elaboración de un proyecto de socialismo sino también a la edificación de un paradigma para las ciencias sociales. Esta opinión se vincula con mi apuesta por una ciencia social dura, etic, frente al usual predominio de la ciencia social blanda, emic; no implica, en cambio, un rechazo del individualismo metodológico, que creo perfectamente compatible con el marco teórico macro habitual en el materialismo histórico (16). Pero, en todo caso, no creo que tenga sentido intentar justificar a priori la apuesta por un determinado programa de investigación. Esa justificación sólo puede venir del mayor rendimiento de ese programa frente a otras alternativas, y ésa es la prueba que un hipotético posmarxismo deberá superar si desea afirmarse, tanto en la ciencia social como en el pensamiento socialista.

Artículo publicado en la revista Leviatán Nº 22/30 de junio de 1987.

---

(1) Perry Anderson. La cultura represiva: elementos de la cultura nacional británica. Barcelona: Anagrama, 1977 ("Components of the national culture". New Left Review, 50, julio-agosto de 1968, pp. 3-58); Consideraciones sobre el marxismo occidental, Madrid: Siglo XXI, 1978 (Considerations on Western Marxism, Londres: NLB, 1976); y Tras las huellas del materialismo histórico, Madrid: Siglo XXI, 1986 (In the tracks of historical materialism, Londres: Verso Books, 1983).

(2) Edward P. Thompson. "An open letter to Leszek Kolakowski". The socialist Register 1973, Londres: Merlin Press, 1973, pp. 1-100; reimpreso en The poverty of theory and other essays. Londres: Merlin Press, 1978, pp. 93-192.

(3) Edward P. Thompson. "The peculiarities of the English". The Socialist Register 1965, Londres: Merlin Press, 1965, pp. 311-363; reimpreso igualmente con algunas maldades adicionales, en The poverty of theory, pp. 35-91. El principal objetivo de Thompson era el artículo de Perry Anderson "Origins of the present crisis". New Left Review, 23, enero-febrero de 1964, pp. 26-53.

(4) "Aquí, pues, podemos ver por qué la 'crisis del marxismo' fue un fenómeno esencialmente latino: porque era precisamente en los tres principales países latinos —Francia, Italia y España— donde las posibilidades del eurocomunismo parecían más claras; y donde la caída subsiguiente fue más acusada". Anderson, Tras las huellas del materialismo histórico, p. 93.

(5) Una historia de los orígenes del eurocomunismo, junto con una valoración de sus perspectivas de futuro que, ex post, resulta sin duda demasiado optimista, puede verse en el libro de Fernando Claudín Eurocomunismo y socialismo, Madrid: Siglo XXI, 1977.

(6) Un anuncio precoz de la crisis sería el libro de Ernest Mandel El capitalismo tardío (México: Era, 1979), cuya primera edición alemana es de 1972. En el mismo año, una revista marginal de la extrema izquierda italiana publicaría un largo artículo del sociólogo Giovanni Arrighi, luego traducido al castellano, y que es probablemente el análisis más lúcido y arriesgado de los determinantes de la crisis actual. Pese a haber sido publicado también, posteriormente, en inglés, en una versión actualizada, la izquierda marxista, a nivel mundial, no se ha dado por enterada de su contenido. Tanto el libro de Mandel como el artículo de Arrighi manejan la idea de crisis de larga duración: el principal interés del texto de Arrighi estriba en el paralelismo que establece entre la Gran Depresión de 1873-1890 y la crisis actual, rompiendo con la más común analogía que se suele hacer con la crisis de entreguerras. Véase G. Arrighi, "Una nueva crisis general". Zona Abierta, 5, 1975, pp. 77-112 ("Towards a theory of capitalist crisis", New Left Review, 111, setiembre-octubre de 1978, pp. 3-24).

(7) Especialmente desarrollada en los dos primeros volúmenes de su obra magna El moderno sistema mundial. I. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el Siglo XVI, Madrid: Siglo XXI, 1979, y El moderno sistema mundial. II. El mercantilismo y la consolidación de la economía-mundo europea, 1600-1750, Madrid: Siglo XXI, 1984 (The modern world system, I. Capitalist agriculture and the origins of the European world-economy in the sixteenth century. Nueva York: Academic Press, 1974, y The modern world system. II. Mercantilism and the consolidation of the European world-economy, 1600-1750, Nueva York: Academic Press, 1980). Véase también The capitalist world-economy. Cambridge: Cambridge University Press, 1979.

(8) "In England, a supine bourgeoisie produced a subordinate proletariat". Anderson, "Origins of the present crisis", p. 43.

(9) Véase Arno Mayer, La persistencia del Antiguo Régimen, Madrid: Alianza Editorial, 1984 (The persistence of the Old Regime, Nueva York: Pantheon Books, 1981).

(10) Pero cabe hacer una interpretación bastante negativa de este auge del pacifismo, viendo en él, antes que un proyecto emancipatorio, un síntoma de la inseguridad y de la pérdida de un horizonte de futuro de las sociedades occidentales, golpeadas por la crisis. El pacifismo, en este sentido, sería un retroceso respecto a los ideales ilustrados que han impulsado tradicionalmente a la izquierda democrática. Véase el libro de Agnes Heller y Ferenc Fehér Sobre el pacifismo, Madrid: Editorial Pablo Iglesias, 1985.

(11) El fracaso tuvo reflejo, por ejemplo, en la inviabilidad de una revista como En Teoría, que en sus diez números publicados entre 1979 y 1982 intentó ofrecer algunos materiales fundamentales para la renovación del marxismo tradicional.

(12) Véase Luciano Pellicani, "Liberar a Marx de Marx", Leviatán, 15, primavera de 1984, pp. 79-88.

(13) El término está tomado de Alec Nove, The economics of feasible socialism, Londres: Allen & Unwin, 1983.

(14) Andrew Glynn y Bob Sutcliffe, British capitalism, workers and the profit squeeze, Harmondsworth: Penguin Books, 1972.

(15) Véase Luciano Pellicani, Miseria del marxismo, Milán: Sugar Co Edizioni, 1984.

(16) Una de las líneas en las que más ha avanzado el marxismo anglosajón en tiempos recientes es la de una nueva fundamentación del materialismo histórico en términos de lo que tradicionalmente se ha conocido (y condenado) como individualismo metodológico. Un panorama y una buena bibliografía se pueden encontrar en John Roemer, comp. Analytical Marxism, Cambridge: Cambridge University Press, 1986. El lector español puede ver también los artículos de J. Elster, G.A. Cohen y Ph. van Parijs en Zona Abierta, 33, octubre-diciembre de 1984, pp. 21-101.

Socialista después de marxista

por M.A. Quintanilla y R. Vargas-Machuca

Nunca como ahora el reformismo ha gozado en el seno de la izquierda europea de mayor predicamento intelectual. Hoy se percibe una reafirmación del gradualismo, de la apuesta por un proceso que va de "menos a más". La ideología del socialismo del futuro estará libre de prejuicios marxistas y de preocupaciones por la ortodoxia, pero no se verá libre de dar respuestas a cuestiones de la misma naturaleza que las que Marx intentó comprender en la sociedad capitalista de su tiempo. Por eso es necesario pensar en el socialismo del futuro como una ideología posmarxista. La ideología del socialismo del futuro, concluyen M.A. Quintanilla y R. Vargas-Machuca, senador y diputado del PSOE respectivamente, debe ser compatible con la actitud intelectual del racionalismo crítico, debe potenciar la creatividad, el rechazo de los dogmas, la actitud abierta, el gusto por la innovación, y, al mismo tiempo, por el rigor intelectual.

Hace ahora dos años publicábamos unas reflexiones de urgencia sobre el porvenir del socialismo . Era un texto para el debate. Constatábamos en él la orfandad teórica o ideológica en que se encontraba el socialismo de nuestros días —y con él toda la cultura de izquierdas— y adelantábamos propuestas para la reconstrucción y renovación de la ideología socialista. Hablábamos ya allí de un socialismo posmarxista, propugnábamos un punto de vista crítico y racionalista para revisar el núcleo de la ideología socialista y apuntábamos ideas para reformular, a la altura de nuestra época, y con la experiencia acumulada por el movimiento socialista durante más de un siglo, ese programa de justificación racional de una opción moral que ha significado el marxismo en el nacimiento y desarrollo de la política de izquierdas en Europa.

Ha llovido algo desde entonces. El reconocimiento de la indigencia teórica del socialismo actual no es ya un hecho insólito. Los propios partidos de izquierda declaran públicamente las carencias de su viejo arsenal teórico y se disponen a iniciar "oficialmente" una reconversión o renovación ideológica con bastante liberalidad y sin sentirse excesivamente hipotecados por la herencia recibida.

Reconocer hoy el anacronismo de muchas de las creencias de la tradición de la izquierda política europea, la falsación histórica de las predicciones revolucionarias o el fracaso de los programas estratégicos es algo natural. Todo el cuerpo de doctrina tradicional del socialismo se ve superado por la propia evolución de las condiciones en que se desenvuelve la vida social y económica de los países industrializados. Y únicamente se valora el éxito conseguido por el socialismo democrático europeo en una línea de actuación que debe más al pragmatismo de las decisiones políticas impuestas por las circunstancias y por la óptica reformista que la observancia de unos principios que sólo ritualmente se siguen manteniendo como válidos.

Un regusto iconoclasta se ha apoderado de quienes sienten la necesidad de ir más lejos que nadie en el ajuste de cuentas con el pasado ideológico de la tradición de izquierdas; incluso, a veces, los protagonistas de esta fuga hacia adelante no caen en la cuenta de que sus descubrimientos de última hora no son más que algunas de las más elementales convicciones de sus oponentes, o bien, un lugar común de la cultura racional.

Pero el éxito práctico que acompañó a las políticas socialdemócratas de la posguerra ha dejado de servir de paliativo a la insuficiencia teórica del socialismo, una vez que la crisis económica ha puesto en serias dificultades la pervivencia del Estado de bienestar y ha hecho imposible la continuación, con los métodos clásicos, de una política fuertemente redistributiva de la renta nacional, basada en un crecimiento sostenido de ésta. Y es esta crisis la que nos hace caer en la cuenta —ahora que necesitamos plantear nuevas estrategias y revisar objetivos y métodos— de la distancia que durante tanto tiempo ha existido entre los ideales teóricos del socialismo y la práctica política que se ha llevado a cabo.

Un regusto iconoclasta se ha apoderado de quienes sienten la necesidad de ir más lejos que nadie en el ajuste de cuentas con el pasado ideológico de la tradición de izquierdas; incluso, a veces, los protagonistas de esta fuga hacia adelante no caen en la cuenta de que sus descubrimientos de última hora no son más que algunas de las más elementales convicciones de sus oponentes, o bien, un lugar común de la cultura racional . En cualquier caso, pueden distinguirse dos opciones tentadoras ante esta situación de crisis, ambas, en nuestra opinión, funestas. La primera es la tentación fundamentalista: volver a los orígenes, recuperar una ideología y un planteamiento político que se consideran en realidad no fracasados, sino simplemente traicionados. Se trata, como es obvio, de una opción imposible e ingenua. Ingenua porque ignora que la experiencia acumulada por el movimiento obrero no sólo es la experiencia de los éxitos y fracasos de las socialdemocracias europeas, sino también la de las frustraciones de todos los procesos revolucionarios. Imposible porque, en realidad, no hay en los dogmas sagrados que se pretenden recuperar nada que pueda servir para dar respuesta a los problemas actuales.

La otra tentación es la de la renuncia a todo esfuerzo intelectual y el conformismo con las exigencias que impone la política práctica. Se trata de hacer de la necesidad virtud y renunciar a toda ideología ante la incapacidad manifiesta, ya sea para mantener los viejos ideales como guía de la acción política, ya sea para dar un sentido, con nuevas ideas, a la práctica política que imponen las circunstancias. Esta opción supone en realidad una renuncia a cualquier planteamiento ideológico, pero es compatible, por eso mismo, con todos ellos: el socialismo es ya sólo una modalidad del ejercicio del poder, y para justificarlo se puede echar mano de cualquier contribución doctrinal: neoliberal, religiosa, irracionalista, yusnaturalista. Todo vale, puesto que no hay dogmas y, a la postre, el único valor constante del socialismo es su posible éxito electoral.

No cabe duda, sin embargo, de que la pervivencia del proyecto socialista depende también de su capacidad para mantenerse ideológicamente diferenciado de otras opciones políticas. Y no cabe duda de que, para ello, es preciso hacer un esfuerzo de reflexión intelectual que nos permita redefinir unos viejos ideales de forma operativa para una nueva realidad social.

La tarea seguramente no es fácil y sería ilusorio pretender que la solución se pueda expresar en alguna fórmula sencilla. Es evidente que la reflexión teórica necesaria debe estar abierta a múltiples aportaciones del pensamiento de nuestros días y debe ser capaz de acoger las ricas experiencias de la práctica política. Nuestra tesis es que, de todas formas, sería difícil dar pasos adelante sin el reconocimiento explícito del papel que ha jugado en la cultura de izquierdas el pensamiento de inspiración marxista. Por eso, defendemos la necesidad de replantear la ideología del socialismo democrático de nuestros días con conciencia clara de que lo estamos haciendo después de Marx: ni siquiera a partir de Marx, simplemente después de Marx, es decir, no a partir de antes de Marx.

El socialismo y la crisis del marxismo

El socialismo es una tradición política e ideológica que ha protagonizado en las sociedades industriales intervenciones políticas de muy variada naturaleza, y ha promovido programas dirigidos a combatir las condiciones de explotación y determinadas desigualdades generadas por el desarrollo histórico del capitalismo y por los subsistemas sociales consolidados juntamente con aquél.

En el transcurso histórico, el socialismo ha llegado a convertirse en un ideal genérico de la moralidad y de la acción política, en un mito de nuestro tiempo aunque su caracterización sea extraordinariamente compleja y plural. En la composición del socialismo como cultura específica aparecen materiales doctrinales muy diversos. Sin que se entienda siempre bien de qué manera, en el interior de esa cultura conviven discursos de sabor liberal, retazos de humanismo cristiano y principios de rancio abolengo marxista. Sin embargo, el socialismo como pensamiento político ha tenido en las tradiciones del marxismo su núcleo racional más identificado y reconocido. Se olvida a veces que, explícita o implícitamente, las diferentes doctrinas que han intervenido en la conformación de los estímulos teóricos del socialismo han buscado adecuación y confluencia con un programa máximo o ideario fundamental de origen marxiano. Por tanto, el socialismo como pensamiento se ha reconocido, ante todo, en los postulados de la tradición marxista con independencia de que su práctica haya sido una crónica de rompimientos o infidelidades a su viejo acompañante. De ahí que la deflación del marxismo como doctrina incida en el corazón de las dificultades del socialismo contemporáneo en tanto que, hasta hace muy poco, representaba su núcleo racional más identificado. Durante decenios las tradiciones culturales del marxismo histórico han constituido, en gran medida, la conciencia —buena y mala— del movimiento socialista. El debilitamiento de aquél ha supuesto una gran sacudida para los cimientos de ésta.

Curiosamente, desde un principio se ha venido haciendo mención de sucesivas crisis del marxismo. Crisis percibida por Engels a la muerte de Marx, crisis en el cambio de siglo ante la aparición de nuevas teorías de la ciencia, crisis por la evolución de la revolución de octubre. Pero, a nuestro entender, la definitiva crisis del marxismo como concepción del mundo, como forma de la razón práctica, se produjo en el período de entreguerras. El reconocimiento de la derrota del movimiento obrero revolucionario en "Occidente" y el fracaso de la revolución de "Oriente" fue el principio del fin. Es a la salida de los intentos revolucionarios del período de entreguerras cuando comienzan a presentir sectores de la propia tradición marxista que el marxismo, en tanto que tal, ha agotado sus recursos. El clima de aquellos colectivos de la izquierda socialista y revolucionaria, que en los primeros momentos de la década de los años veinte promovieron la democracia industrial y la alternativa estratégica del consejismo, era en síntesis el siguiente: repulsa de la clase dirigente y del Estado liberal burgués inmerso en una crisis aguda, desencanto ante las vacilaciones del reformismo y, en general, una conciencia de ruptura con la herencia del pasado. En medio de la crispación generalizada de la lucha de clases, cada batalla terminaba por convertirse en un combate revolucionario. Pero el final amargo de esa confrontación no fue otro que la derrota y la dispersión del movimiento obrero en Occidente, la progresiva recomposición autoritaria y sangrienta del Estado y, a la postre, la consolidación del capitalismo.

A diferencia de lo que ocurrió en los primeros años del siglo, en los que floreció un pensamiento económico marxista de solvencia, en esta época cundió ante todo el catastrofismo económico. Eso dispensó al movimiento obrero de atender a análisis económicos profundos e hizo perder de vista tanto el proyecto de reconstrucción capitalista como la naturaleza y dimensiones del Estado en Occidente. Tampoco supo el marxismo teórico remontar coherentemente las consecuencias del desmoronamiento del régimen liberal y del ascenso del fascismo. La consecuencia posterior de todo ello fue la consolidación hegemónica del capitalismo, la conciencia de su fuerza superior y la ascendencia creciente de sus valores entre la clase obrera. Pero lo que aquellos fracasos resquebrajaron más gravemente fue la fe progresista de todo militante de izquierdas, el mito ilustrado del triunfo ineluctable de la razón y, por lo tanto, del socialismo.

Sólo Gramsci, una vez reconocido el fracaso de la revolución en Europa, el ascenso del fascismo y la esterilidad del seguidismo de la Internacional, impulsó una analítica propia de la sociedad civil y el Estado en Occidente, a la vez que se esforzaba en una reconstrucción de las posibilidades a largo plazo de la realización del socialismo. Gramsci confiaba en que su proyecto fuese más continuado que ad-

TOTO
CREACIONES
CALZADOS - CREDITOS
9 Casas a sus Pies

SOCIALDEMOCRACIA

PODER Y UTOPÍA

mirado; pero su fortuna fue la de ser no más que un interpretado. El cierra, de alguna manera, una forma de ser en el seno de la tradición marxista y el movimiento obrero. A partir de ese momento, el marxismo pervive, como ha dicho Goudner, instalado en sus pesadillas.

Como advertencia primera hay que llamar la atención sobre la naturaleza plural y, a veces, contradictoria de todo lo que se suele adjetivar como marxista. La amplitud de los marxismos y de sus vicisitudes, que la marxología reconstruye en la literatura acerca de las "crisis", encuentra explicación básica en las propias antinomias, ambigüedades y en el holismo de muchas de las proposiciones del propio Marx. La herencia de Marx para los marxismos posteriores dejaba casi todo por hacer y lo hecho por interpretar, de ahí que los distintos marxismos sólo parecen mantener en común una declaración de intención racionalista y el respeto y lealtad a las creencias básicas socialistas tal cual las formuló Marx, a saber: la perversión moral del sistema capitalista, basado en la propiedad privada de los medios de producción, la voluntad de sustituirlo y la creencia en el ideal comunista como criterio regulador de la convivencia del futuro. Y esto, si hacemos memoria, ha sido durante más de cien años el credo de todo pensamiento socialista.

Una de las grandes pesadumbres de la cultura marxista ha sido el destino de la revolución triunfante. Hoy ningún marxista razonable se reconoce en el régimen que aquélla terminó consolidando, aunque la ideología del marxismo-leninismo le haya prestado legitimación y los oficiantes orgánicos de la misma su complicidad o su silencio. Sea cual sea la naturaleza de ese sistema, lo verdaderamente dramático e irrefutable fue que la evolución posterior de la revolución significó un fiasco de las expectativas históricas de un pensamiento utópico como el marxismo. La lección de este fracaso desarboló definitivamente los impulsos revolucionarios de las masas obreras en las sociedades industriales. El cultivo de gérmenes dogmáticos, impulsos mesiánicos e imposiciones jacobinas transformó una energía racional en apología de un poder despótico, dando al traste con lo que pretendía ser la forma de unidad superior de teoría y práctica.

Precisamente ese divorcio entre teoría y práctica ha constituido otra de las pesadillas que más ha atormentado a los marxismos desde los años veinte hasta nuestros días. Y lo dijo muy expresivamente Colletti hace algunos años: "si los marxistas siguen quedándose detenidos en la epistemología y en la gnoseología, el marxismo habrá muerto". Academicismo y escolasticismo han sido refugios de muchas formas de pensamiento práctico, cuando a éste le faltaban las energías suficientes para vitalizar aquella práctica concreta que justifica su existencia. La zanja que separa al movimiento obrero de su representación doctrinal más cualificada y reconocida se fue haciendo cada vez mayor. Ni lo que esa doctrina desarrollaba se refería a la práctica política del proletariado, ni lo que éste hacía representaba las exigencias de un modelo estratégico inferido del marxismo. Este, por su parte, invernó en el gremio académico para uso de sus legítimas inquietudes profesionales en el mejor de los casos y, en otros, para consuelo de su desorientación política. A partir de este momento cambió su naturaleza de programa para la acción por la de un intrincado "discurso del método".

Quizá la historia de las relaciones entre marxismo e intelectuales representa la evidencia más dramática de ese divorcio entre teoría y práctica que frustró la especificidad cultural del marxismo. Aquellos intelectuales que teorizaron sobre el marxismo lo hicieron sólo desde su perspectiva disciplinar y profesional, dejando muy explícita su voluntad de no irrumpir en cualquier debate de actualidad estratégica. En realidad, el marxismo, en general, fue para los intelectuales un elemento más de su inclinación emocional hacia los estímulos de la cultura de izquierdas. Al revés de lo que, en principio, podría inferirse de un modelo como el marxismo, su versión más contemporánea no exigía al intelectual intervenir en la conformación de un programa de acción; es más, parecía aconsejársele que no opinara sobre esas cuestiones. En la mayoría de los casos, el silencio sobre lo político ha sido el precio de la libertad personal de aquellos intelectuales que se adhirieron al marxismo práctico.

No resulta innovador detenerse en el examen de la pérdida progresiva de legitimación racional del marxismo o en la contemplación de las aporías del "socialismo científico". Pero lo cierto es que esta progresiva pérdida de justificación ha sido otra de las pesadillas del marxismo en los últimos cincuenta años. Comentaba Manuel Sacristán, al término de unas reflexiones con ocasión de la muerte de Marx, que la situación actual, tanto del marxismo como de la clase obrera en Occidente, es una situación de derrota. Es entre nosotros todo un síntoma del vencimiento de las energías utópicas del marxismo como razón de la revolución y del pesimismo como condición de esa "pasión razonada". El marxismo ha sido caracterizado, unas veces, como razón praxeológica, otras, como un conjunto de proposiciones y asertos que son la justificación racional de un programa de transformación de la sociedad, encaminado a instaurar el comunismo como expresión más consistente del ideal de justicia. El destino de este proyecto inicial cristalizó, como se sabe, en mil figuras y cada una de ellas ha pretendido realizar a su manera aquella voluntad originaria de justificación racional del ideario socialista. Pero el error de bulto de muchos marxismos se ha asentado en esa inclinación no reprimida que les daba, al parecer, licencia para ocupar espacios sin otro derecho que el salvoconducto de su condición de marxista. Y así, han creído, a veces, reconstruir "more físico" una ontología, una ciencia o una ética; pero, en realidad, ese precipitado que resultaba en determinados casos, parecía más una metafísica dogmática, un empirio-pragmatismo de corte irracionalista o un misticismo de apariencia científica.

Defendemos la necesidad de replantear la ideología del socialismo democrático de nuestros días con conciencia clara de que lo estamos haciendo después de Marx: ni siquiera a partir de Marx, simplemente después de Marx, es decir, no a partir de antes de Marx.

Junto a esto han crecido otras versiones que han combinado con rigor y, por tanto, problemáticamente las exigencias de un cierto racionalismo crítico con los estímulos que brotaban de la cultura progresista y los movimientos sociales revolucionarios. A autores como Labriola y Gramsci, en los que hemos podido reconocer exhaustivamente estas constantes, no se les puede despachar con el expediente fácil del suspenso en lógica.

Si se quiere respetar la fidelidad a las pretensiones de cualesquiera de estas versiones del marxismo, es preciso recordar que en toda la tradición marxista, incluso en sus creaciones más fértiles, cierto fundamentalismo moral y político ha oscurecido el horizonte de los problemas teóricos y lo ha poblado de ambigüedades. En la tradición marxista permutan su rango y función metáforas filosóficas y asertos de naturaleza científica, teorías sociológicas y un "pathos" finalista propio de la filosofía clásica. Como hiperbólicamente decía Pellicani, la reflexión de Marx es la expresión de una síntesis imposible entre las causas finales de la teodicea hegeliana y las eficientes de la ciencia empírica. No se distingue en la mayoría de los casos entre teoría explicativa y justificación de fines y programas. Se transita con ligereza por problemas teóricos de envergadura cuales puedan ser el de la teoría de la acción racional o el de la teoría de la justicia. En la cultura marxista el impulso unificador no permite distinguir entre razón teórica y razón práctica, o entre los distintos usos de la razón. En el fondo se piensa que una buena teoría es aquélla que es a la vez verdadera y revolucionaria.

Ese optimismo unitarista de la gnoseología y la moral marxista padeció, en primer lugar, los reveses de la historia: ni sus realizaciones trajeron las dichas esperadas, ni sus predicciones se cumplieron. A su vez, la sociología del conocimiento, consecuente con las exigencias últimas de la crítica marxiana de las ideologías, quebró la inmunidad ideológica que se atribuía el marxismo a sí mismo. Y sobre todo, la utopía socialista, fundada en la canónica marxista, no salió indemne de la ofensiva del racionalismo crítico y, si la crítica marxista fue contundente en la denuncia del cinismo político e ideológico del paradigma racionalista neoliberal, éste quedó atrás en la deslegitimación argumentada de muchas de las pretensiones gnoseológicas y éticas del marxismo teórico y del marxismo práctico.

El debilitamiento de las justificaciones racionales y la progresiva desvinculación del debate teórico de los intereses sociales y políticos de las clases trabajadoras favorecieron el que, tras el período de entreguerras, el pensamiento marxista buscara el rearme teórico en el diálogo con la filosofía moderna y la cultura contemporánea. Shelling, Hegel o Spinozza serían, entre otras referencias, los ingredientes de una recomposición filosófica; Maquiavelo, Montesquieu, Rousseau representaban una buena cantera para remozar la politología del marxismo práctico. Esa búsqueda de materiales y refrendos externos aflojó aquella seguridad original, expresada en el aforismo de que "el marxismo se bastaba a sí mismo", y explica igualmente la progresiva reducción de los propósitos que habían acompañado en el primer tercio del siglo a la implantación del ideario de izquierdas en Europa.

Muy expresiva de aquel nuevo clima es la valoración que resulta de la crónica del diálogo entre marxismo y cristianismo. Nadie duda de la plausibilidad de algunas consecuencias prácticas que dicho diálogo promovió; principalmente el reflujo del dogmatismo y la intolerancia y, anecdóticamente, el trasvase de aspirantes eclesiásticos a militantes de izquierdas. Sin embargo, este proceso se ha desarrollado en una insana promiscuidad de niveles, los cuales hubieran requerido tratamientos diferenciados por encima de irenismos y halagos triviales. Pues si el marxismo ha procurado ser en sus mejores presentaciones una utopía racional, un pensamiento laico, necesariamente eso le sitúa en las antípodas conceptuales de cualquier fundamentalismo y trascendentalismo religioso. Por tanto, todo amago de concordia por ese lado resultaría un dislate basado en mala utopía y en mala filología. Más clarificador hubiera sido aceptar las diferencias insalvables de principios y reconocer, a la vez, que compartiendo por motivos diversos la estima por unos valores genéricos como la fraternidad o la solidaridad, ciudadanos marxistas y cristianos pueden sostener un programa político que se considere acorde con aquellos fines últimos. No dudamos que una determinada teología pudiera darle a ese programa adherentes entusiastas, pero en ningún caso justificaciones racionales. En realidad, toda la liturgia del diálogo entre cristianos y marxistas ha resultado una perífrasis innecesaria y teóricamente desafortunada para afrontar una dificultad práctica de la izquierda: la de cómo superar prejuicios ancestrales y la de cómo encontrar las condiciones para ampliar la base electoral en la Europa Meridional y América Latina. Esa necesidad táctica no precisaba, por parte de la izquierda, ni enredarse en tan espesa ambigüedad teórica ni cometer el desvarío de andar buscando, también por ahí, motivos de legitimación cultural.

No cabe duda que el anticapitalismo ha constituido una de las convicciones más genuinas de la cultura de izquierdas, alentando moralmente desde un principio buena parte de las teorías y de la prognosis marxianas. Pues bien, desde bastante pronto se empezó a comprender que el capitalismo poseía mayores recursos de los previstos por la analítica marxiana y suficiente resistencia, capacidad de adaptación, reconversión y asimilación. De hecho, el sistema ha incorporado a la crónica de su desarrollo las experiencias socialdemócratas, asumiendo como necesidad propia programas de redistribución social; y ha reglamentado más dialógicamente su funcionamiento con la consolidación progresiva del Estado democrático. Una y otra circunstancia han mejorado efectivamente las condiciones de vida y han aumentado la capacidad de control cívico de las decisiones del poder estatal; de ahí que haya que aceptar, al menos en una formulación genérica, que para sectores sociales considerados como la encarnación esencial de las privaciones ocasionadas por el sistema, la evolución del capitalismo en determinadas condiciones ha reportado disminución de la desigualdad y aumento de espacios de libertad.

Ha ocurrido, en realidad, algo aún más sorprendente para las expectativas del pensamiento utópico de ascendencia marxista: muchos de los valores y estímulos del capitalismo han calado en las conciencias de las masas proletarias, las cuales, en su mayoría se resisten a convertir en principio de su acción la idea de la maldad esencial del sistema, la necesidad de destruirlo y la esperanza de poder construir otro que, negando radicalmente a aquél, vaya a dar cumplida satisfacción a sus intereses o a su proyección ideal. La disolución progresiva de las justificaciones de los grandes mitos, ya fuera el anticapitalismo, ya fuera esa fe en el progreso, fundada en los restos hegelianos de una concepción organicista y teleológica del sujeto y del desarrollo histórico, ha desorientado a la izquierda y evidenciado la escasez de sus recursos para recomponer una respuesta coherente a los requerimientos de una evolución social bastante más compleja y bastante más abierta.

Por último, nunca como ahora el reformismo ha gozado en el seno de la izquierda europea de mejor predicamento intelectual a la hora de comenzar un proceso de revisión. Hasta hace muy poco, en buena parte de la literatura de izquierdas el reformismo era considerado, a lo sumo, un mal menor, cuyo único atenuante era la presentación de sus logros históricos. Por el contrario, hoy se percibe una reafirmación del gradualismo, de la apuesta por un proceso que va de "menos a más", de la democracia como instrumento de ese mismo proceso y se considera el Estado de bienestar como la conquista histórica del movimiento obrero que hay que defender frente a sus actuales desmanteladores.

La conclusión es que, irremisiblemente, el marxismo ha terminado refugiándose en la historiografía o en el análisis filológico y que resulta cada vez más impracticable en su genuina condición de garante racional de un proyecto emancipador como el socialismo posmarxista.

Al desvanecerse el cuerpo de justificaciones del ideario y de la perspectiva estratégica de la izquierda, el socialismo pervive como una referencia de la cultura política del presente, es decir, como un ideal moral de perfiles borrosos y como una práctica plural. En efecto, el socialismo continúa siendo, avalado por la memoria ética de la cultura moderna, un movimiento, un estímulo vinculado a las expectativas de cambio en las condiciones de vida de los grupos sociales más penalizados por el funcionamiento del sistema económico y por el modelo de desarrollo de las sociedades industriales. Pero esa multiplicidad de prácticas políticas que se califican a sí mismas como socialistas, ante el agotamiento de los recursos racionales y el acorralamiento de toda voluntad revolucionaria, se apresura —y ésta es la situación presente— a recomponer una justificación moral y política de la tradición socialista y, así, transformar hoy el viejo ideal de justicia de la tradición ilustrada en una perspectiva emancipadora y en programas de acción históricamente posibles.

Hasta hace muy poco, en las sociedades industriales de Occidente el socialismo ha aguantado el desmantelamiento progresivo de sus recursos teóricos, resguardándose en los resultados de la práctica política de los partidos socialistas democráticos desde la posguerra. Esta política, que ha permitido a la izquierda cumplir algunas de sus promesas más perentorias, no necesitaba para su justificación recurrir a los fondos doctrinales de la tradición marxista, sino apelar a principios intuitivos de la memoria ética de la contemporaneidad. Pero, en los últimos años, a la penuria del ideario socialista ha acompañado además un agotamiento de los éxitos de sus políticas. Cada vez se ha ido haciendo más difícil conciliar el cumplimiento de las promesas de la izquierda, a

¿QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?

CHELE
calzados
18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD

18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

PODER Y UTOPÍA

saber, el sostenimiento de los programas del Estado de bienestar, con las exigencias del capitalismo para afrontar la crisis y favorecer la recuperación económica (20). Cada vez resulta más difícil mantener aquel proyecto de compromisos que representaba el programa citado del bienestar, porque la revalorización del capital requiere rebajar las demandas sociales y porque el Estado, en tanto que instrumento para las reformas y el cumplimiento de las promesas, no ha resultado ser un medio inocente y aproblemático. En realidad, en el fondo del análisis de estas contradicciones resurge el viejo sentimiento de la incompatibilidad entre capitalismo y democracia.

Todo esto lleva a la conciencia de que no corren tiempos fáciles para algo que por naturaleza es expresión del optimismo histórico. Los estímulos del discurso emergente, del pensamiento crítico y de la izquierda radical son de ascendencia negativa; o bien invitan a la reclusión en lo privado y la vuelta a lo primitivo, o a lo sumo apelan a la plausibilidad del principio genérico del libertarismo y la autonomía de lo social. En fin, el pesimismo moral y ontológico que desconfía de la razón y renuncia a la esperanza se instala en la inteligencia y la voluntad de sectores tradicionalmente sensibles a la utopía socialista y al ideal ilustrado. ¿Es posible, aún, la reconstrucción racional del ideal progresista de la Ilustración y la promoción de programas prácticos orientados a la prosecución de formas de convivencia fundadas en los principios de libertad y de igualdad?

Ante la orfandad teórica en la que la deflación del marxismo dejó a la izquierda, se han promocionado en el entorno del socialismo democrático intentos típicamente revisionistas que procuran entroncar con la herencia liberal de la tradición premarxista y, más específicamente, con el "revival" contractualista. El agotamiento de los principios doctrinales del socialismo clásico ha favorecido un repliegue hacia postulados elementales y formulaciones de naturaleza genérica, con las que se continúa, ofreciendo cierto abrigo intelectual a los programas políticos de la izquierda democrática en Occidente. De esta forma, el complejo formulario socialista de ayer puede hoy quedar reducido a una apelación a los derechos del hombre, a la teoría democrática de la justicia, a la teoría normativa de la democracia y a una política socialista constreñida a la defensa del Estado de derecho.

Un repaso a esta literatura con la que últimamente se ha pertrechado ideológicamente buena parte del socialismo evoca, a través del magisterio de Rawls, Bobbio o Habermas, la recuperación del liberalismo, el normativismo ideal y la vuelta de Kant. Parece que, con este plausible propósito, las tradiciones del derecho natural y el contractualismo han logrado un aceptable compromiso que cristaliza en la formulación de la idea de justicia como libertad igualitaria y en la defensa de la intersubjetividad como principio de racionalidad. Es cierto que, de ese modo, se huye de viejos recursos dogmáticos y fundamentalistas a la vez que se procura enlazar con la tradición racionalista. Igualmente, estos esfuerzos representan una voluntad de recuperación del sentido originario de la utopía socialista, uniéndola a la fortuna y vicisitudes del proyecto de la Ilustración. Pero no son suficientes. En primer lugar, porque el socialismo no es el único heredero de la Ilustración, y es difícil reconstruir los perfiles diferenciadores del socialismo del futuro echando mano tan sólo de unos materiales doctrinales, que son hoy patrimonio común de todas las ideologías políticas comprometidas con la democracia y la libertad. En segundo lugar, porque lo que sea la ideología del socialismo en el futuro tendrá que formularse necesariamente de manera que nos permita comprender no sólo las nuevas necesidades y objetivos políticos, sino también el sentido del viejo ideario socialista y la razón de ser de sus éxitos y fracasos. Y para ello no será suficiente hablar de libertad, racionalidad, justicia e igualdad. Habrá que hablar también del poder transformador del movimiento obrero, de las motivaciones subyacentes a los programas políticos socialistas, del futuro del movimiento sindical, y de los contenidos concretos y materiales de los ideales ilustrados en las condiciones de vida de las sociedades industriales. En definitiva, la ideología del socialismo del futuro estará libre de prejuicios marxistas y de preocupaciones por la ortodoxia, pero no ser verá libre de dar respuesta a cuestiones de la misma naturaleza que las que Marx intentó comprender en la sociedad capitalista de su tiempo. Por eso es necesario pensar en el socialismo del futuro como una ideología posmarxista.

Un marco filosófico

Todos los grandes movimientos políticos en la historia han ido acompañados por grandes transformaciones ideológicas. Y el socialismo como fenómeno histórico no es una excepción; más aún, es, en realidad, el ejemplo más característico de esa generalización. Desde el principio líderes políticos y pensadores socialistas han tenido clara conciencia de que las transformaciones sociales que pretendían conseguir llevaban consigo, y al mismo tiempo necesitaban, cambios ideológicos profundos, que una nueva forma de organizar y regir la sociedad era inseparable de una nueva forma de ver y comprender la sociedad. Y tanto más urgente y necesaria es esa toma de conciencia de la importancia del factor ideológico en el diseño de una opción política cuando más radical e innovadora pretenda ser esa opción.

No es posible, sin embargo, diseñar de antemano todo el entramado de una ideología que, por lo demás, seguramente no podrá ser ya nunca unitaria y coherente. Pero quizá no es inútil esbozar un marco de ideas filosóficas presentes en el socialismo tradicional para las que nos parece que es preciso reclamar un nuevo protagonismo en el socialismo de nuestros días.

La primera idea que debemos recuperar no tiene hoy buena prensa en los ambientes filosóficos académicos, pero es un componente genuino de la tradición marxista que debe seguir jugando un papel decisivo en el perfil ideológico del socialismo. Se trata del componente materialista de la filosofía de Marx. Para evitar estériles controversias quizá debiera formularse hoy en otros términos: se trata de reivindicar una actitud filosófica naturalista e inmanentista, una posición intelectual que permita valorar la naturaleza, la realidad concreta de las cosas por sí mismas, que sitúe la felicidad de los individuos como último objetivo moral y que nos obligue a contrastar los grandes ideales intelectuales de la libertad y la igualdad en términos de situaciones concretas materiales en la vida de las personas. Para el socialismo, en efecto, la realidad se agota en el mundo natural, la virtud no puede ser incompatible con la felicidad y los ideales morales y políticos se evalúan en términos de las condiciones materiales de la vida de la gente.

Es preciso liberar a la ideología de la izquierda de adherencias místicas y de prejuicios religiosos. El socialismo no puede estar reñido con el disfrute de los bienes que son producto del trabajo humano, de la industrialización y del progreso tecnológico. Ni puede darle la espalda al ideal del bienestar material, ni plantearse los objetivos de la acción política en el ámbito irreal de una perfección futura.

Nada más obvio, en cierto modo, que este prontuario de filosofía naturalista. Y, sin embargo, es preciso insistir en ello. Es preciso, por ejemplo, liberar a la ideología de la izquierda de adherencias místicas y de prejuicios religiosos. ¿Tiene alguna justificación racional el rechazo moral de los bienes materiales que proporciona la industrialización, tan frecuente en la ideología espontánea del socialismo? ¡Ninguna! El socialismo no puede estar reñido con el disfrute de los bienes que son producto del trabajo humano, de la industrialización y del progreso tecnológico. Ni puede darle la espalda al ideal del bienestar material, ni plantearse los objetivos de la acción política en el ámbito irreal de una perfección futura. El socialismo es una ideología para la acción política de aquí y ahora, su objetivo último moral es la felicidad y en función de él persigue otros objetivos, como la libertad y la igualdad.

Esto ha sido siempre así en la tradición más sana del socialismo europeo. Y debería seguir siendo así, más aún en el futuro, cuando las nuevas posibilidades abiertas por el progreso tecnológico plantean al socialismo el reto decisivo de organizar un nuevo espacio cultural en el que integrar esas nuevas posibilidades de aumento del bienestar en beneficio de todos.

La ideología del socialismo del futuro debe ser compatible también con la actitud intelectual del racionalismo crítico, debe potenciar la creatividad, el rechazo de los dogmas, la actitud abierta, el gusto por la innovación y, al mismo tiempo, por el rigor intelectual. No se trata de recuperar la vieja falacia decimonónica del socialismo científico, pero sí lo que de plausible había en esa formulación inadecuada de un ideal ilustrado: el respeto por el pensamiento racional, por el conocimiento científico y por la eficacia tecnológica. El socialismo no puede basarse en filosofías irracionalistas. No puede dar la espalda al progreso del conocimiento científico y a su incidencia en la evolución de la sociedad, ni puede caer en la trampa del voluntarismo contra toda previsión racional. El socialismo debe estar pertrechado de una filosofía que le permita liderar políticamente el progreso tecnológico, adoptar decisiones con criterios racionales ante situaciones de incertidumbre y de riesgo para la sociedad de nuestro tiempo, y arbitrar continuamente nuevos caminos al progreso material e intelectual de la humanidad. Sólo en esas condiciones

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13 MONTEVIDEO
TELS. 297554-281407-208303 · TELEX TRANSGO UY 26561

Yogur
Conaprole

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada día, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

PODER Y UTOPIA

podrá aspirar a mantener la hegemonía cultural que necesita para llevar a cabo su proyecto político.

Tanto la actitud naturalista como el racionalismo que propugnamos son componentes comunes a una parte de la tradición ilustrada, presentes en la tradición marxista, y que hoy necesitamos recuperar librándolos de adherencias indeseables acumuladas a lo largo de las crisis históricas que ha atravesado el marxismo. Pero son componentes comunes a cualquier ideología progresista del futuro, no específicos de la tradición socialista.

Lo que sí es específico de ésta es el enfoque sociológico que Marx impuso para el análisis y la revisión crítica de los propios componentes ideológicos. Marx ha sido considerado como el fundador de lo que más tarde cristalizaría como sociología del conocimiento. Pero si aludimos aquí a este componente de la teoría marxiana es por algo más que por su significación académica. Se trata en realidad de un rasgo diferencial e imprescindible para entender el sentido de la propia ideología socialista. La diferencia entre el pensamiento liberal y el marxista reside precisamente aquí: el liberalismo se apoya en una concepción del hombre, el socialismo en una teoría acerca de la influencia de las condiciones materiales de vida de los hombres sobre la idea que éstos se hacen de sí mismos. El legado intelectual más importante que Marx dejó a la cultura de nuestro tiempo es precisamente éste: la idea de que para entender la realidad y para transformarla hay que saber escudriñar en ella los mecanismos de la deformación ideológica, que ocultan precisamente el sentido de la realidad observada e impiden el diseño de planes racionales para su transformación.

Sin duda, son muchas las insuficiencias y ambigüedades de la teoría marxiana de las ideologías, y muchos los defectos de su análisis del capitalismo del siglo XIX. Pero más allá de errores e insuficiencias, hay un mensaje en el pensamiento de Marx que el socialismo de nuestros días no puede olvidar sin perder lo esencial de su tradición intelectual: que el socialismo propiamente no se asienta sobre una teoría de la libertad, sino de las condiciones materiales de la vida de los hombres, que no es tan sólo la cristalización de un ideal moral a favor de la igualdad, sino una teoría acerca de la génesis de las desigualdades que sirve de apoyo a un proyecto político para luchar contra ellas; que no se basa en una doctrina acerca de la salvación de la humanidad, sino sobre una teoría de los mecanismos de la producción y reproducción de la vida de los hombres, a partir de la cual se pretende entender el resto de la cultura y organizar la acción política.

También la propia idea de la naturaleza de la acción política del socialismo es deudora de la tradición marxista. Marx supo ver el movimiento socialista no como un producto de una voluntad ilustrada, sino como una realidad social con una dinámica propia. Seguramente en nuestros días la realidad social de ese proceso es mucho más compleja y su unidad de sentido más difícil de reconstruir. Pero debería mantenerse en pie, en la reconstrucción ideológica del socialismo del futuro, la idea de que el propio proyecto socialista adquiere su legitimidad en la medida en que responde a una realidad de hecho, a una exigencia de la propia dinámica de la sociedad. El socialismo es, en este sentido, una ideología de carácter estrictamente político y atenta, por lo tanto, a los mecanismos y a la realidad del poder; no una ideología exclusivamente moral. En todo caso, las razones morales son para un programa político algo parecido a lo que las teorías metafísicas para el conocimiento científico: grandes principios, universalmente válidos, a los cuales se remiten prácticamente todos los proyectos políticos de la cultura occidental. El socialismo, como movimiento social y político, no es simplemente el resultado de un compromiso moral, es, antes que nada, un fenómeno sociológico, una realidad exigida por la desigual distribución del poder a través de los mecanismos de funcionamiento de una sociedad regida por las leyes del capital.

La explotación, el poder y el Estado democrático

En la tradición marxista, el concepto de explotación del trabajo por parte del capital ha actuado como clave de bóveda de todo un edificio teórico, encaminado a justificar racionalmente una alternativa revolucionaria. El objetivo principal del análisis marxiano del funcionamiento del capitalismo es demostrar que la explotación del trabajo es, al mismo tiempo, una exigencia de la lógica interna del sistema y el germen de su destrucción. Como, al mismo tiempo, el factor decisivo para la realización de la explotación es la propiedad privada del capital, resulta así que un concepto de carácter inicialmente moral adquiere no sólo una dimensión analítica en la teoría económica de Marx, sino también una dimensión política en el diseño de la alternativa a la sociedad capitalista.

Muchas son las objeciones que, desde un punto de vista teórico, se pueden plantear al análisis marxista del capital. En primer lugar, el concepto de valor-trabajo está plagado de ambigüedades. En segundo lugar, el fatalismo de la destrucción del capital no se confirma en la práctica. Por último, independientemente del régimen jurídico de propiedad del capital, alguna forma de "explotación" en sentido marxiano —de apropiación del plustrabajo por parte de los detentadores del capital— parece imprescindible para garantizar el crecimiento económico.

Hay además una experiencia práctica, acumulada a lo largo de más de un siglo, que demuestra dos cosas: en primer lugar, que la eliminación de la propiedad privada de los medios de producción no lleva consigo la desaparición del fenómeno sociológico (mejor aún psicosociológico) de la explotación. En segundo lugar, que aun manteniendo las relaciones capitalistas de producción se puede variar el grado de explotación desde límites moral y psicológicamente inaceptables hasta límites en los cuales pierde toda su virulencia como fuente de actitudes de contestación al sistema por parte de los trabajadores. De hecho, la práctica del reformismo a lo largo de los años se ha basado en ese pacto implícito con el capital que ha llevado, por una parte, a no poner en cuestión los mecanismos fundamentales de la economía de mercado y, en especial, la propiedad privada de los medios de producción; y, por otra parte, como contrapartida, a respetar el uso del poder político como instrumento de redistribución social de la renta que permite la apropiación social de una parte creciente del producto de la explotación.

A la luz de estas experiencias es posible reconstruir la teoría de la explotación sin renunciar a la perspectiva crítica y al contenido racional que esta noción tenía en la tradición marxista.

El análisis marxiano del funcionamiento del sistema de relaciones sociales que impone el capitalismo tiene una virtualidad que no siempre se ha sabido explotar de forma adecuada. Frente a los modelos ideales, abstractos, del funcionamiento del capital, la teoría marxiana tiene un carácter sociológico: pone de relieve el papel esencial que en el funcionamiento del sistema tienen las relaciones sociales que se establecen entre los agentes de la producción. Y la idea central de la teoría marxiana es que, para el funcionamiento del sistema, es esencial la existencia de relaciones asimétricas de poder. En efecto, la raíz de la explotación como expropiación del producto del trabajo reside en el diferente grado de poder de decisión que detenta quien sólo posee su fuerza de trabajo frente a quien puede disponer de los medios de producción. El hecho de que la realización del beneficio sólo se produzca a través del funcionamiento del mercado —haciendo así que aparezca como "natural" un proceso que en realidad es coercitivo— sólo indica que el propio funcionamiento del mercado incorpora en la práctica la asimetría de las relaciones de poder. Así planteada, la noción de explotación tiene un carácter estrictamente político, pero al mismo tiempo racional. Es el simple resultado de enfocar el análisis del sistema económico desde un punto de vista más amplio, que engloba al conjunto de la sociedad. Junto a ello hay en la concepción marxiana una identificación de las relaciones de poder con la relación de propiedad; pero esto no es más que una secuela del liberalismo y una circunstancia real del capitalismo del siglo XIX. Hoy sabemos que el poder de decisión no siempre es función de las relaciones de propiedad, y que las distorsiones del modelo ideal del mercado no dependen sólo de la concentración de la propiedad, sino de factores como el poder político o el militar.

El resultado de todo esto es un cambio de perspectiva en la visión estratégica del socialismo. En primer lugar, la cuestión de la propiedad privada de los medios de producción pasa automáticamente a un segundo plano. En segundo lugar, el objetivo de la supresión de explotación económica se transforma en un objetivo de redistribución del poder político. Y el ideal moral de la igualdad se concreta en un programa de superación de la desigualdad de las relaciones de poder en el conjunto de la sociedad. En el horizonte estratégico del socialismo democrático no figura ya la abolición de la propiedad privada ni el desmantelamiento de los mecanismos del mercado, sino el desarrollo del poder del Estado como contrapeso a la desigualdad del poder económico.

Hoy en día, todo intento de reformulación del ideario emancipatorio socialista y todo programa relacionado con él apelan a una razón última que, expresada en una u otra manera, reclama un control desde abajo, distribución del poder y mayor socialización de las oportunidades y de la capacidad de decisión. Esto no irrumpe de pronto sino que va abriéndose paso poco a poco en las sociedades históricas, a través de un proceso de optimización de los espacios y prácticas democráticas que han ido surgiendo históricamente. Y no cabe duda que, tanto por su dimensión como por su alcance, el Estado democrático ha sido el intento más ostensible de la creación de un espacio público en el que, a través de criterios tales como los de legalidad, representatividad y revocabilidad, se pudiera combatir la desigualdad de poder y hacer más presentes los valores de la racionalidad y de la libertad igualitaria en los procesos de organización de la vida social.

Adquiere así toda su dimensión la importancia de la "especialización" de los partidos socialistas en el ejercicio del poder político en los Estados democráticos. No se trata ya de acceder a un medio necesario para conseguir objetivos más profundos de transformación del sistema, sino de instalarse en un sector del sistema social, cada vez más presente en los planes de acción de una sociedad desarrollada, el Estado, que es el único mecanismo accesible para redistribuir el poder de decisión y conseguir así, al mismo tiempo, una mayor racionalidad del sistema y una sociedad más igualitaria.

Hay una consecuencia notable de este planteamiento para el diseño de la estrategia socialista. En el contexto de la actual crisis económica se plantea, a veces con virulencia, el debate en torno a la necesidad de renunciar al sector estatal de la economía, es decir, a una línea de actuación que había sido el núcleo de las políticas socialdemócratas. En realidad, desde la perspectiva que estamos proponiendo, ésta es una cuestión secundaria. En cambio sí es fundamental la cuestión de seguir reivindicando o no la intervención del Estado no sólo en la economía, sino en el conjunto de las relaciones sociales. El problema que aquí se plantea es el de la naturaleza y la función del Estado. Y la alternativa que hay que construir pasa por una revisión profunda de la práctica que, en este punto, han seguido los partidos socialistas. Las bases para esa revisión están dadas por el propio análisis que hemos propuesto de las relaciones de explotación: el objetivo es la redistribución igualitaria del poder, y esto sólo se puede hacer desde el Estado; pero exige la puesta en marcha de un modelo de Estado que no reproduzca, en el nivel del poder político, las desigualdades que se pretenden combatir en la sociedad civil y en el sistema económico.

El socialismo en el futuro va a ser compatible con el funcionamiento del capitalismo, es decir, con el mantenimiento de la propiedad privada y de los mecanismos del mercado para la asignación de recursos. Pero no debe renunciar a la lucha contra la explotación, es decir, contra la desigualdad de poder.

Para terminar: el socialismo en el futuro va a ser compatible con el funcionamiento del capitalismo, es decir, con el mantenimiento de la propiedad privada y de los mecanismos del mercado para la asignación de recursos. Pero no debe renunciar a la lucha contra la explotación, es decir, contra la desigualdad de poder. Eso hará que el núcleo del ideario socialista se traslade desde la economía a la política, y que el reto fundamental para la política socialista sea el de cómo extender los efectos democratizadores del poder del Estado a todos los niveles de las relaciones sociales.

El reto del socialismo es el reto de superar la explotación extendiendo y profundizando el Estado democrático. En consecuencia, los movimientos políticos vinculados a la tradición del socialismo democrático deben desarrollar programas orientados, primeramente, a hacer que el Estado responda más adecuadamente a los objetivos que lo constituyen por definición, es decir, a que el Estado funcione cada vez mejor y más democráticamente. Frente a la crisis de eficacia y a las inclinaciones burocráticas —autoritarias— la solución no pasa por procesos de desregulación, sino por un proyecto de recomposición funcional que garantice la recuperación de la eficiencia y, a la vez, aliente prácticas de intervención y participación desde abajo. Por tanto, promovamos un Estado cada vez más vigoroso en tanto que más participativo. Avancemos programas destinados a la promoción en la sociedad de nuevos dominios públicos sometidos al principio de legalidad y al procedimiento democrático, articulando así un poder público difuso y expansivo, democráticamente reglado. Aquellos ámbitos, que una predisposición ideológica consideraba siempre reservados a la discrecionalidad de lo privado y al dominio de su fuerza, pueden ser, desde la perspectiva aquí razonada, transformados en espacios públicos ordenados por valores universalizables. Esto es lo que, en otras ocasiones, se ha denominado una progresiva politización de la sociedad civil, aunque, esta vez, dicho anuncio está desprovisto de todo "tic" jacobino y de cualquier pretensión de imposición ideológica; más bien se reclama una racionalización y democratización de la vida societaria, entendiendo que así es posible luchar contra la distribución asimétrica del poder, promover condiciones favorables al ejercicio de la libertad y procurar la igualdad.

Artículo publicado en la revista Leviatán Nº 25.

Vicente Figliolio S.A.

Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531 · Tel. 38 61 97
Montevideo

PODER Y UTOPIA

Democracia, moral y poder en el debate socialista

por Reyes Mate

El siguiente artículo del filósofo español Reyes Mate toma como punto de referencia el escrito por Miguel A. Quintanilla y Ramón Vargas-Machuca titulado "Socialista después de marxista" que también publicamos en esta edición.
Reyes Mate expresa que el socialismo es una cultura de transformación política de la realidad con un fondo moral; sostiene que esa cultura moral puede provocar una acción política consecuente, o sea que no hay una incompatibilidad entre ética y política. Lo realmente importante, para Reyes Mate, es preguntarnos si la cultura socialista es una máquina de poder por el poder ó una tradición solidaria.

Socialista después de marxista es el título de un artículo (1) escrito por Miguel A. Quintanilla y Ramón Vargas-Machuca con la sana intención de provocar un debate sobre el futuro del socialismo. Asistimos en estos momentos a varias iniciativas investigadoras sobre crisis y sentido del socialismo que, al producirse en círculos más o menos cerrados, imposibilitan la confrontación. Por eso acepto la invitación al debate de Leviatán, tomando como punto de referencia el mencionado trabajo.

Sea cual sea el grado de identificación con los análisis de los autores, su escrito tiene el mérito innegable de plantear con claridad una serie de cuestiones sobre el socialismo que son las que están interesando a quienes se ocupan de la filosofía política. Es posible que no sean las que ocupan titulares de periódicos, ni siquiera las que más lugar merecen en trabajos que tienen por objeto diseñar políticas socialistas a corto plazo. No por eso, espero, carecen de actualidad, aunque sea ésta la que corresponde a cuestiones previas o principios implícitos en otras discusiones.

El artículo apuesta por el marxismo "garante racional de un proyecto emancipado como el socialismo". Apuesta de cuya dificultad son conscientes los autores ya que, en primer lugar, el marxismo es hoy cualquier cosa menos un referente claro. No sólo está dividido en múltiples corrientes, sino que, como reconoce Colletti (2), no hay principio marxista, declarado por una determinada interpretación como fundamental, que no haya sido cuestionado por otros intérpretes. Además, lo que se ha dado en llamar socialismo real ofrece tales resultados que desalienta todo seguidismo de quien se acerque a estos temas con un tanto de lucidez. Queda, finalmente, la trayectoria del socialismo occidental, el socialismo democrático, morfoseado, el que más como el que menos, por alguna forma de Bad Godesberg que prefiere Keynes a Marx.

Hay razones, pues, para hablar de crisis del socialismo. A pesar de lo cual, o en virtud de ello, los autores no dudan en fijar claramente el objetivo de sus reflexiones: "sería difícil dar pasos adelante sin el reconocimiento explícito del papel que han jugado en la cultura de izquierdas el pensamiento de inspiración marxista". Se trata, por tanto, de reconstruir esa inspiración para que la cultura de izquierdas merezca ese nombre. Este propósito, que hace diez años hubiera sonado a excesivamente blando, resulta hoy casi provocativo. Algo, efectivamente, ha cambiado.

Sus propuestas se nuclean en torno a tres temas: 1) socialismo versus democracia; 2) moral y política; 3) y la función del Estado.

Socialismo versus democracia

Según los autores, la multiplicidad de prácticas políticas que se autocalifican de socialistas se conforman con inspirarse en el viejo ideal ilustrado de justicia. Parece como si hubieran agotado los recursos racionales propios de la tradición marxista y se hubiera esfumado toda voluntad revolucionaria. "De esta forma", escriben, "el complejo formulario socialista de ayer puede hoy quedarse reducido a una apelación de los derechos del hombre, a la teoría democrática de la justicia, a la teoría normativa de la democracia y a una política socialista constreñida a la defensa del Estado de Derecho". Tras esta implícita referencia a los Bobbio, Habermas, Rawls, etc., añaden el juicio que les merecen estas diversas teorías de la democracia: pueden, sí, ayudar a la "recuperación del sentido originario de la utopía socialista", pero no basta para comprender "el sentido del viejo ideario socialista y la razón de ser de sus éxitos y fracasos", única manera de actualizar su significación.

Sin entrar en la consideración de las citadas teorías sustitutorias "del viejo ideal ilustrado", los autores llaman la atención sobre un hecho que puede sorprender a los socialistas: en el campo de la filosofía política la preocupación por la democracia, la ilustración o la modernidad ocupan el lugar central (3). Más aún, hasta la cuantitativamente escasa reflexión marxista lleva su interés central a los problemas de legitimación de la misma.

El asunto no debería sorprender, sin embargo. Al fin y al cabo los socialistas han hecho de el socialismo es democracia emblema electoral. Lo que ocurre es que eso se puede entender de dos maneras:

a) la democracia es el único camino del socialismo. De esa manera se da a entender que el socialismo es otra cosa, algo más allá, algo distinto. (El hecho de que, como dice Bobbio (4), ningún socialismo se haya logrado aún por ese camino, plantea el problema de la identidad del socialismo; aunque también es cierto, como le replica A.G. Santesmases (5), que eso puede cuestionar la capacidad socialista de la democracia).

b) en un sentido más radical, el socialismo es democracia. La democracia, en su radicalidad, sería la expresión actual del proyecto emancipador que, en una fase histórica, pudo estar simbolizado o expresado en el socialismo. Bien es verdad que ya en Marx la democracia real, aquella en la que se producía la identificación del hombre como individuo y del hombre como ciudadano, o de la sociedad civil con el Estado, era la tarea asignada al socialismo. Ahora, sin embargo, esa empresa de democratización real no sería obra de una teoría tan específica como el socialismo, sino fruto del análisis empírico y teórico de los elementos que de hecho confluyen en la historia de la democracia.

Este desplazamiento del socialismo hacia la democracia corresponde a un corrimiento cultural mucho más amplio que la propia filosofía política. En efecto, no se puede hablar del socialismo en el siglo XIX sin referirse a una serie de fenómenos que conformaban una cultura. He aquí algunos:

— En el siglo XIX existía en la derecha y en la izquierda, en A. Smith y K. Marx, el convencimiento de la división de la sociedad en clases. Diferían en la interpretación, no en el reconocimiento del hecho.

— La filosofía estaba dominada por una filosofía de la historia que soportaba la idea del progreso de la humanidad en base a la superación y reconciliación de los conflictos sociales.

— Había igualmente un sentimiento, en el movimiento obrero, de lucha y esperanza en la victoria final que les hacía preferir vitalmente el cambio a la permanencia de lo dado. Hoy, sin embargo, dominan otros factores; más aún, se ha producido en los últimos años un declive de los mitos socialistas, a los que no ha sido ajeno, paradójicamente, el triunfo político de los llamados socialismos mediterráneos (6).

— Ha desaparecido del mapa filosófico la evidencia de filosofías de la historia, típicas del siglo pasado. Las teorías contractualistas o las teorías del consenso apuntan a un desencantamiento de la filosofía que queda así privada de todos los restos salvíficos que tenían en el siglo XIX. La filosofía ya ni consuela ni alimenta esperanza alguna.

— El reformismo prima sobre la revolución. La flexibilidad de que ha dado muestra el capitalismo alimenta el convencimiento de que no compensan las alternativas ya que su costo es superior a la ganancia.

— Con el caso de los grandes sistemas filosóficos desaparece la quasievidencia de que lo individual tiene su destino ligado a lo colectivo. Al contrario, prima lo fragmentario sobre la totalidad, el individuo sobre la comunidad (7).

A ese corrimiento cultural habría que añadir el hecho innegable de una reflexión política que prefiere el ámbito local a las geopolíticas, es decir, no pierde de vista la experiencia política occidental. Lo que, a grandes rasgos, caracteriza esa experiencia occidental es la crisis de convivencia de dos tradiciones —el liberalismo y la democracia— sobre las que ha cabalgado el socialismo democrático, dando forma al Estado de bienestar.

La democracia liberal lo que trataba era de "conjugar el mantenimiento de una economía de mercado, base del liberalismo, con las exigencias de la tradición democrática, articulada en la idea de participación y control comunitario" (8). Se trata de un difícil matrimonio porque: a) había que cohonestar dos tradiciones distintas; y b) hacer operativos unos principios democráticos por todos invocados y por todos temidos.

Dos tradiciones distintas, tan distintas como lo son la filosofía política de Locke y la de Rousseau. En Locke, señalado exponente del liberalismo, como bien se sabe, el ámbito de lo moral se circunscribe al individuo, que nada debe a la sociedad. El Estado ideal es el mínimo Estado. Aquí, como en Hobbes, el poder soberano aparece como algo artificial y arbitrario y su legitimación no es otra que garantizar el ejercicio de los derechos privados de cada individuo. El liberalismo económico es el ejercicio consecuente en el mercado del derecho individual. La tradición democrática, tal y como se refleja en Rousseau, es la cruz de la moneda. La moral política es expresión de la voluntad general en sus fines sociales y comunitarios. "A mí me hubiera gustado nacer", escribe Rousseau (9), "en un país en el que el soberano y el pueblo no pudieran tener más que un mismo interés... lo que no es posible salvo que el pueblo y el soberano fueran una misma persona. Está claro que me hubiera gustado nacer en un régimen democrático, sabiamente atemperado". La moral individual es una moral política.

La fusión de dos tradiciones tan dispares en una democracia liberal es uno de los fenómenos más sorprendentes. La evidencia de la fórmula no puede ocultar, sin embargo, el conflicto latente en un sistema político que tiene que dar cabida al impulso indefinido del productor y a un orden político que no puede renunciar a la universalidad.

A esa dificultad hay que añadir otra que emerge de la propia democracia. La democracia rousseauniana pivota sobre dos conceptos, el de voluntad general y el de democracia directa. Bien mirados de cerca, cada uno de estos dos conceptos resulta de la confluencia de otros anteriores en una unidad nueva y explosiva.

La voluntad general es el resultado de los conceptos bien común y soberanía popular. La unión de ambos significa que la medida del bien común no es un orden objetivo sino la soberanía popular. Bueno, justo y verdadero es lo que decida la soberanía popular. "De esta forma", dice J. Julliard (10), "Rousseau inventa una de las cosas más fascinantes y al mismo tiempo más terribles de la democracia: la pretendida infalibilidad popular".

El concepto de democracia directa, a su vez, es el feliz encuentro de otros dos conceptos preexistentes, los de soberanía popular y de gobierno. Juntos significan que el pueblo no es sólo origen del poder sino que él mismo tiene que ser su ejecutor, es decir, un poder no puede ser delegado, es inalienable.

Por paradójico que pueda resultar, la historia de la democracia occidental está marcada por un doble sentimiento respecto a este planteamiento de la democracia: en ella buscan legitimación, pero contra ella inventan formas de neutralización. Unos, como los liberales de derecha, recurren al principio soberano de la razón para descafeinar la voluntad general; otros, los liberales de izquierda, descubren el ámbito privado como límite al poder público; republicanos y socialistas se apuntan a la teoría de la delegación, unos en el parlamento y otros en el partido, etc.

El resultado de esta historia es la aceptación generalizada de la democracia delegada, pero adornada de la nota de infalibilidad propia de la voluntad general. La soberanía parlamentaria se define como el soberano rousseauniano, quien "por el mero hecho de ser es siempre lo que tiene que ser". Eso en una democracia directa tiene su lógica; pero en una democracia delegada es un germen de conflictos porque no puede acallar la voz de quienes remiten su legitimidad a una voluntad general inalienable.

La fórmula, pues, de democracia formal lleva consigo gérmenes de crisis al

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

PODER Y UTOPÍA

tener que responder a intereses encontrados. Hay acuerdo, sin embargo, en que el Estado de bienestar, patrocinado por el socialismo democrático, representa su edad de oro. En ese Estado, como se sabe, se sustituye el mecanismo regulador del mercado por el intervencionismo estatal con el fin de hacer compatibles los dos tipos de intereses: la tasa ganancial del capitalismo y, por otro, las necesidades sociales de la población. La crisis del Estado de bienestar, en los años setenta, amenaza este difícil equilibrio ya que al producirse la crisis por el lado de la oferta (disminución de beneficios) el Estado se ve obligado a tomar medidas que, para mejorar la productividad, recortan el bienestar social.

Esto es un capítulo bien sabido. Lo que es importante subrayar, sin embargo, es que independientemente de la crisis, la reflexión política llevaba años llamando la atención sobre el precio de la democracia en el Estado de bienestar (11).

Digamos, de entrada, que esos análisis están hechos desde una galaxia distinta a la de los neoconservadores que cuestionan el Estado-providencia o el Estado intervencionista no por mor del Estado mínimo (no reducen el déficit presupuestario) sino de un Estado que oriente el presupuesto a determinados sectores de la producción. No se pretende, pues, el desmonte del Estado sino una valoración del Estado liberal democrático desde la perspectiva de una tradición post-ilustrada que sigue afirmando un proyecto emancipatorio tanto individual como colectivamente. Autores tan significativos y tan distintos como Habermas y Offe (12) coinciden en afirmar que la crisis del Estado de bienestar es, sobre todo y por encima de la crisis económica, una crisis de legitimación democrática.

Cualquiera que sea el sentido que se dé al concepto rousseauniano de voluntad general, parece innegable que la democracia se entiende sobre el principio de un consenso racional que da validez a las normas, y sobre un proceso de libre formación de la voluntad política del pueblo que va dando contenido social a las susodichas normas. En ese consenso racional estriba la fundamentación moral de la democracia. Hablar, pues de democracia es hablar de opinión pública que llega a acuerdos mediante el diálogo.

Ahora bien, el desarrollo de la democracia liberal ha desembocado: a) en una alteración de la substancia de la opinión pública (13). Ya no es, como lo fuera embrionariamente en los inicios de la modernidad, la instancia de ciudadanos asociados que hacían públicos y presentaban sus puntos de vista ante el Estado como el acuerdo racional, sino que ahora es el resultado mediatizado tanto por el Estado como por los monopolios informativos; y b) con el Estado de bienestar la actividad reguladora del mercado pasa a manos del sistema político administrativo. Es una decisión necesar[illegible] cargada de consecuencias.

Es necesaria porque, al menos idealmente, lo que caracteriza al Estado de bienestar es conjugar "el principio de la dignidad del hombre dentro de los límites señalados por lo económicamente posible" (14). O dicho más claramente, cohonestar las exigencias gananciales del capital con las necesidades del mundo de la vida de la población. Independientemente de la crisis de los setenta, el Estado de bienestar arrastra una crisis de legitimación democrática que nace en el momento en el que el Estado asume el papel regulador que antes tuviera el mercado, en vistas a compensar sus disfunciones. Y es que el intervencionismo estatal vacía de contenido político a la sociedad. En efecto, los conflictos económicos no son conflictos sociales, es decir, los conflictos entre las fuerzas productivas no repercuten en las relaciones de producción porque nada se mueve en la economía sin la intervención del Estado, de tal manera que los conflictos económicos no encienden la lucha de clases sino que se remiten al sistema político directamente. El ciclo original de la crisis —y de la lucha de clases— (la superproducción desemboca en caída de la tasa de beneficios, etc., y consiguiente pauperización de la clase trabajadora) se corrige no por la lucha de clases sino mediante la inflación y el déficit presupuestario. Las necesidades vitales de la población —en sanidad, educación, jubilación, desempleo— no tienen por interlocutor al sistema productivo sino al Estado que ha asumido la doble responsabilidad de garantizar el beneficio del capital y cubrir esas necesidades vitales. El riesgo de la despolitización de la sociedad es la superpolitización del Estado: si todo afecta al Estado todo puede convertirse en asunto de Estado y provocar crisis del sistema.

Para conjugar ese peligro el Estado necesita despolitizar su decisión, es decir, tiene que explicar su gestión en el sentido de que no está condicionada por intereses de clases, sino por intereses generales. Una política nacional. El orden de prioridades de la acción política no se justifica pues, por urgencias ideológicas cuanto por exigencias técnicas.

El déficit de racionalidad de la política administrativa (crisis financieras, pobreza, injusticias sectoriales, paro, etc.) no pone en peligro la identidad social en nombre de lo que Habermas llama "el compromiso de clases" (15). Estos aceptan las sucesivas medidas políticas, incluso las más restrictivas, siempre y cuando entiendan que es el precio de la política general. Este desdibujamiento del papel de las clases sociales —"anonimato de clases"— se traduce políticamente en el cambio del concepto "participación" por el de "lealtad" de las masas al poder.

La crisis del Estado de bienestar ha puesto además en evidencia algo que ya se daba antes. El equilibrio entre garantías de los intereses del capital y respuesta a las necesidades sociales de la población debe hacerse dentro de los límites que impone un Estado dominado por los subsistemas capitalistas y estructuras de poder. A ello se refiere M. Castell (16) cuando dice que el capitalismo ha salido reforzado de la crisis económica ya que ha conseguido incrementar sus tasas gananciales en sectores puntas que tienen que ver con la industria de armamentos y nuevas tecnologías. Esa tesis avala la afirmación de que los poderes políticos condicionados por esos sectores son los que marcan la pauta. Más que de un equilibrio entre dinero/poder y mundo de la vida, lo que hay es una primacía de los primeros sobre los segundos.

La participación es una nueva vertebración del Estado que pasa por permeabilizar las instituciones parlamentarias y debe llegar a la socialización del poder (el caso de la LODE, entregando a la comunidad escolar parte del poder educativo, es un ejemplo bien significativo).

Si las cosas fueran así o de forma parecida, parece lógico que la atención de quien no renuncia a un proyecto político emancipatorio se dirija fundamentalmente al asunto de la democracia. Y que las cosas parece que son así lo ilustran tanto los análisis de los neoliberales como de los radicales. Los últimos porque subrayan la crisis de legitimidad de la democracia en el sistema democrático liberal occidental, y los primeros porque sienten que la democracia estorba sus intereses. Por eso festejan la llamada "muerte de la democracia".

No se trata por tanto de entender las formas democráticas recibidas como el límite del progreso político o del ideal socialista, sino de ubicar en ese contexto el destino de toda política emancipatoria.

En el supuesto de que la pregunta sobre el significado del socialismo haya que plantearla en relación a la pregunta sobre la democracia, ¿qué pinta el socialismo en este entierro o en esta crisis, según unos u otros? Puede, por un lado, presentarse como una tradición distinta, en ruptura con la tradición democrático liberal. Puede, por tanto, presentarse como alternativa. Si tal fuere el punto de vista de los autores del artículo, habría que esperar nuevas entregas para saber en qué consiste esa alternativa.

Puede también enfrentarse críticamente a la tradición que representa el Estado de bienestar, asumiendo el ideal de conjugar "el principio de la dignidad del hombre con los límites señalados por lo económicamente posible". Que esto pueda cuajar en un programa político lo demuestra el documento alemán de IRSEE (17). Que el Estado de bienestar sea un desafío inevitable de la política española lo demuestra el retraso de tal Estado en la sociedad española (18).

Independientemente de lo que a corto plazo se pueda y se deba hacer, desde un punto de vista más teórico parece lógico que no se puede ya hablar de prosecución del Estado de bienestar a menos que se acepten como desafíos ineludibles sus grandes problemas.

El primero de ellos, tal y como hemos apuntado, es el vaciamiento político de la sociedad civil, con una opinión pública mediatizada y un intervencionismo del Estado que camufla una supeditación de la política a intereses particulares. Se trata lisa y llanamente de una crisis de participación. No se trata sólo, como benévolamente se dice, de que el Estado de bienestar actúa sobre los ciudadanos paternalmente, anulando iniciativas y neutralizando impulsos creadores. Se trata más radicalmente de liberar a la sociedad de aquellas trabas estructurales que imposibilitan la comunicación. El objetivo inmediato es, como dice Agnes Heller, una comunidad libre de comunicación.

Decía Walter Benjamin que lo que caracteriza al materialismo dialéctico es menos la esperanza de una sociedad futura donde nuestros nietos sean felices que el recuerdo de sufrimientos pasados que empujan a la reivindicación.

Si la crisis es de participación, la cosa no se resuelve añadiendo un párrafo en el programa electoral sobre el particular, ni lamentando que el gobierno mejore su política informativa para que los ciudadanos entiendan mejor el proyecto nacional que es el suyo. La participación, por el contrario, es una nueva vertebración del Estado que pasa por permeabilizar las instituciones parlamentarias y debe llegar a la socialización del poder (el caso de la LODE, entregando a la comunidad escolar parte del poder educativo, es un ejemplo bien significativo).

La dificultad mayor para el cambio en la vertebración del Estado reside en la propia sociedad: ¿existen motivaciones socio culturales contrafácticas que puedan hacer frente a las motivaciones del sistema? ¿Existen en la sociedad tradiciones vivas con capacidad crítica que se alimentan no de las motivaciones del sistema —lo que lleva necesariamente a reproducirle— sino de su propia despensa?

Del socialismo se puede discutir si ya es una teoría científica, pero sí que sigue siendo una tradición cultural que alimenta contenidos emancipatorios no cumplidos. Decía Walter Benjamín (19) que, lo que caracteriza al materialismo dialéctico es menos la esperanza de una sociedad futura donde nuestros nietos sean felices que el recuerdo de sufrimientos pasados que empujan a la reivindicación. Esa experiencia es la que permite distinguir hoy entre justicia e injusticia, entre libertad y opresión, entre factividad y verdad. La solidaridad con causas desesperadas justifica que hoy se siga hablando de socialismo. Pero con esto estamos entrando en el segundo tema de nuestro debate.

Moral y política

Los autores cargan la mano, cuando hablan del socialismo, en el concepto de política y se encogen de hombros cuando lo relacionan con moral. Al socialismo le enmarcan en la filosofía materialista o el racionalismo crítico, mientras que a la moral la despachan de un bajonazo aduciendo que "son grandes principios universalmente válidos", que lo mismo valen para un roto que para un descosido.

Del socialismo se dice que es "estrictamente político" y "no exclusivamente moral", con lo que hay que entender que política y moral son asuntos distintos, siendo el socialismo más lo primero que lo segundo, pero sin negarle del todo su carácter moral. El socialismo tiene efectivamente su corazoncito: "la felicidad de los individuos sería el objetivo moral del socialismo". Ahora bien, si resulta que la felicidad de los individuos sería el objetivo del socialismo cabe preguntarse si ese objetivo hay que entenderlo como la patria final, el último estadio del racionalismo crítico o más bien como un principio, un impulso fundante del socialismo que le lleva a rebelarse contra la infelicidad y a caminar hacia la felicidad. Si fuera lo primero (la felicidad, utopía del racionalismo crítico), los autores estarían haciendo gala de una fe en la historia que dejaría chiquito al propio Hegel; si lo segundo, el principio del socialismo sería la ética, lo que no parece ser la intención de los autores, que insisten en relacionar la política con razón científica (hasta con facticidad: hablan de la política socialista como un "*fenómeno sociológico*") y moral con principios abstractos y generales que valen para cualquier política (algo así como afirmar que matar es malo y ser solidario es bueno).

Esta manera de entender la relación entre moral y política por parte de quienes parten de una interpretación positivista del materialismo (Marx opta por una interpretación histórica del mismo, que no es lo mismo (20)), acaba coincidiendo con el extremo opuesto, representado por quienes ubican a la política en el reino de la acción instrumental y a la moral en el reino de los fines (21).

Los extremos se tocan en el convencimiento de que entre moral y política no hay relación posible. Propio de la moral es ser consecuente con los principios o fines y lo suyo de la política es atender a las consecuencias, aunque haya que sacrificar los fines.

Por mi parte estoy convencido que si la acción moral consiste en decidir autónomamente, libremente y, por otro lado, dar a esa decisión un carácter universal, el socialismo ni puede ni debe ser excluido de la acción moral. No es desde luego una relación fácil ya que se asocia la política al arte de lo posible y la ética al reinado de los fines.

La tensión o el dilema que ahí subyace se suele resolver con la teoría weberiana de las dos éticas: una, de la responsabilidad para uso y consumo de políticos cuyas decisiones deben medir las consecuencias de sus actos para la comunidad, y otra de convicción (se debería entender: para el resto de los ciudadanos) que sólo se atiene a los principios, aunque se caiga el mundo. Fiat justitia, pereat mundus.

Por muy extendida que esté esta teoría uno no acaba de entender por qué a los políticos se les dispensa del rigor que se exige al ciudadano, como si los ciudadanos no fueran capaces de tomar decisiones que llevaran al caos, igual que los políticos. Piénsese, por ejemplo, en las consecuencias de una moral mormona, que prohíbe las transfusiones de sangre aplicadas por médicos mormones: sería el caos o la muerte. Tiene razón Muguerza en afirmar que el problema no es el de la relación de dos éticas (la ética de la responsabilidad o se resuelve en la otra o no es ética), sino entre ética y política (22).

La teoría de Weber, sin embargo, lo que sí pone de manifiesto es la complejidad de la ética política que no puede renunciar a los fines pero tiene que tener en cuenta las consecuencias de sus actos.

El supuesto de las dos posturas a las que nos hemos referido —la de quienes entienden la acción política socialista enmarcada en la razón científica y la de quienes entienden la moral como el ser consecuente— es el mismo: el objetivo de la política es el poder. Es un supuesto difícilmente discutible. En la polémica de Marx con Kriegel, que entendía el socialismo como defensa de los pobres y oprimidos, le explicaba Marx cuál era la diferencia entre pobre y proletario. Lo que caracteriza a este último no es su condición de oprimido sino el ser "una fuerza histórica ascendente", es decir, su fuerza objetiva en el proceso económico. La apuesta por el proletariado era la apuesta por una estrategia de poder, lo que nada tenía que ver con actitudes compasivas con pobres ni lumpen.

Ahora bien, esa apuesta por el poder, ¿es porque el "objetivo del poder es el poder"? Hay interpretaciones del marxis-

PODER Y UTOPIA

mo, hay prácticas políticas en nombre del socialismo que confirman esa sospecha. Pero no se puede reducir el fenómeno del socialismo como una cultura política, no siempre verbalizada pero realmente existente, a esas teorizaciones ni a esas prácticas. El contenido de esa cultura política queda, a mi manera de ver, mucho mejor recogida en la afirmación de W. Benjamin, anteriormente referida, de que el socialismo extrae su fuerza de recuerdos irredentos más que de utopías horizontales(23). La prueba de esta afirmación está en la historia y también en la experiencia de las agrupaciones socialistas, es decir, en lugares concretos.

> **Por mi parte estoy convencido que si la acción moral consiste en decidir autónomamente, libremente y por otro lado dar a esa decisión un carácter universal, el socialismo ni puede ni debe ser excluido de la acción moral. No es desde luego una relación fácil ya que se asocia la política al arte de lo posible y la ética al reinado de los fines.**

Esa cultura académica se traduce en una moral compasiva que hace suya la causa de los pobres, víctimas no del destino sino de sistemas políticos específicos.

No digo que el socialismo sea exclusivamente una moral. Es una cultura de transformación política de la realidad que ha incorporado y generado multitud de análisis científicos. Pero la crisis de ese corpus doctrinal, carente hoy de líneas doctrinales merecedoras de un consenso generalizado (caso del leninismo, de la socialdemocracia, del marxismo autogestionario), lo que deja en evidencia es su fondo moral.

Ahora bien, ¿puede esa cultura moral provocar una acción política consecuente? Lo puede al igual que cualquier otra teoría ética, es decir, sin estar nunca a la altura de la circunstancia. Pero esa diferencia entre el ideal y la acción no es específico de la política, de ahí que la afirmación de la incompatibilidad entre ética y política debería llevar a la incompatibilidad entre ética y cualquier acción humana. Lo realmente importante en esta historia es preguntarnos si la cultura socialista es una máquina de poder por el poder o una tradición solidaria.

El poder del Estado

Según los autores se impone una revisión del análisis marxista del capital, es decir, de la significación de la explotación capitalista del trabajo. En efecto, el marxista se hizo fuerte en la tesis de que el funcionamiento del sistema capitalista se basa en la asimetría del poder: no puede tener el mismo poder quien detenta los medios de producción que quien sólo posee su fuerza de trabajo. Se identificaba relaciones de poder con propiedad. Hoy sabemos, dicen los autores que la cosa es más complicada: la administración política o el poder militar deciden más que la concentración de propiedad. El resultado de estas reflexiones es que "el objetivo de la supresión de la explotación económica se transforma en un objetivo de redistribución del poder político". La estrategia socialista debe pues cambiar. No tiene que obsesionarse "con la abolición de la propiedad privada ni el desmantelamiento de los mecanismos del mercado, sino con el desarrollo del poder del Estado como contrapeso a la desigualdad del poder económico". Esta apuesta por el poder del Estado "reclama un control desde abajo, distribución del poder y mayor socialización de las oportunidades y de la capacidad de decisión". La conclusión del artículo —"promovamos un Estado cada vez más vigoroso en tanto que más participativo"— coincide con el slogan de la campaña de Mitterrand: "la derecha quiere conservar el poder. Mi proyecto es devolvéroslo"; naturalmente que para ello había que conquistarlo antes.

En el año 1975, N. Bobbio se preguntaba: "¿existe una teoría marxista del Estado?". Se lamentaba de que no la hubiera. Habían, sí, proliferado exégesis marxistas a las escasas líneas de Marx sobre el Estado de transición, en el comentario que hizo a la Comuna de París, pero faltaban estudios de las instituciones políticas de los Estados contemporáneos. La razón de esta laguna, era el supuesto de que todo Estado es el instrumento de dominio de la clase dominante. Por consiguiente, todo gobierno en cuanto institución "política" es malo. El mejor Estado es el que no existe(24).

Como es sabido no es este planteamiento marxiano el que más ha influido en la historia del socialismo. Los Estados de transición en el socialismo real no parecen decididos a autodisolverse y en el socialismo democrático domina una tradición jacobina. El artículo tampoco es excepción.

La preocupación de los autores se entiende desde la amenaza neoconservadora que clama por el "mínimo de Estado", aunque haya que completarlo diciendo que abogan por el Estado mínimo de bienestar. El verdadero dilema es pues o un Estado de bienestar o un Estado monopolizado por sectores privilegiados tanto políticos como económicos. Este dilema puede igualmente explicar la contundencia con que desde el Partido Socialista se oye decir que "no hay que tener miedo a defender el Estado".

Lo importante en la argumentación de los autores es, en cualquier caso, que basan su reforzamiento del Estado en el hecho del desplazamiento político de la sociedad al Estado. El punto crítico ya no está en las relaciones entre fuerzas productivas y relaciones de producción, sino en las relaciones del Estado con las instituciones. Ahora bien, ya hemos señalado cómo ese desplazamiento da origen a la crisis de legitimación del sistema, con lo que habría que preguntarse si el planteamiento lo agrava aún más.

No parece ser esa la intención del artículo ya que la vigorización del Estado va acompañada de una exigencia de distribución. ¿Son ambas cosas posibles?

Habría que aclararse sobre lo que significa reforzar el Estado. Se puede fortalecer el Estado potenciando todos y cada uno de los poderes públicos: autonomías, municipios, poder judicial, etc. Y se le puede minar si cada uno de esos poderes reproduce la estructura centralista de la administración política. Se puede fortalecer el Estado democrático desabsolutizando la representación parlamentaria, poniendo el acento en la representación más que en la soberanía.

Si tal fuera la intención de los autores (y se trata de medidas perfectamente asumibles en una política realista) habría que llamar la atención sobre dos circunstancias: la primera es que cabe una interpretación distinta. Reforzar el Estado puede ser entendido en el sentido de potenciar la administración política, dificultar la iniciativa privada, multiplicar los mecanismos reguladores desde el Estado en todas las esferas sociales, culturales, desconfiar de los movimientos sociales, etc. En segundo lugar, que "tomar el poder político para devolvérselo al pueblo", como prometía Mitterrand, o reforzar el Estado y (luego) repartir el poder, no puede ser una operación "de abajo arriba" como quieren los autores. El debilitamiento político de la sociedad ha agotado de alguna manera el vigor de motivaciones socio-culturales interesadas en la participación. Esta es cada vez más una sociedad de sordos en la que cada cual circula con los cascos puestos bailando a su aire, eso sí, al son que le tocan. Se ha desmembrado de tal manera el tejido social que antes de bordar sobre él un nuevo rostro hay que zurcirle. Es tal la urgencia de recomponer la motivación socio-cultural por la participación, que poner en primer lugar la necesidad de reforzar el Estado induce a pensar que llegará tarde al reparto. Salvo que el reforzamiento se entienda lisa y llanamente como una liberación del Estado de los subsistemas que hoy ocupan lugar de privilegio.

Y otra vez aparece el socialismo menos como un patrón de Estado que como una determinada cultura política animadora de una potenciación de la sociedad frente al Estado, de la socialización sobre el intervencionismo.

Si la izquierda quiere revisar su fondo ideológico, debe empezar por tomar contacto con el que ha tenido. Con este propósito uno no puede menos que estar de acuerdo. La lectura de una tradición es un difícil ejercicio entre intereses del presente y peso del pasado que permite muchas combinaciones. Esto explicaría el enfoque, a veces distinto, que aquí se propone a las cuestiones planteadas por los autores.

En primer lugar, que el interés de la reflexión política socialista sobre la democracia, sobre la modernidad, es el problema del presente porque afecta a la quintaesencia del proyecto de emancipación occidental, del que el socialismo es un momento. Está demostrado que la pregunta sobre la identidad del socialismo o la del sentido marxista sobre esta o aquella cuestión, cuando se hace en referencia exclusiva al marxismo o al socialismo no da mucho de sí.

En segundo lugar, la simplificación de la relación ética-política o del sentido moral del socialismo sólo puede hacerse desde una interpretación positivista del marxismo. Habrá que esperar la interpretación que de él dé el racionalismo crítico. Mientras llega, bueno es abrir los ojos y reconocer quizá lo más importante que todavía hoy ofrece el socialismo: su sentido ético.

Finalmente, la apuesta por el poder del Estado, con la sana intención de distribuirlo, se entiende como respuesta a la ofensiva neoliberal. Pero plantea dificultades, sobre todo para quien invoque al marxismo. Hay un sentido con el que estaría de acuerdo: unir en una misma operación los conceptos de reforzar y distribuir, es decir, descentralizar y democratizar. A primera vista eso significa debilitar el poder de la administración política, pero no tiene por qué significar el debilitamiento de los poderes del Estado.

---

(1) M.A. Quintanilla, R. Vargas Machuca, en Leviatán 25, pp. 97-113.

(2) Colletti, Intervista politico-filosofica, Roma-Bari, 1975.

(3) B. Pareth, Pensadores políticos contemporáneos, Madrid, 1986.

(4) N. Bobbio, ¿Qué socialismo?, Madrid, 1977, pág. 132.

(5) A.G. Santesmases, Marxismo y Estado, Madrid, 1986, pp. 205-217.

(6) Véase la serie de artículos publicados por Le Monde, bajo el título "Les métamorphoses du socialisme". El primero, de Thomas Ferenzi, "Les mythes en question", 9-X-1984.

(7) En contraste con esta afirmación, es significativa la crítica americana a la invasión individualista desde supuestos comunitarios. Cf. C. Thiebaut, "De nuevo criticando al individualismo", en la obra colectiva de próxima aparición, Teorías de la democracia, en la editorial Anthropos.

(8) F. Quesada, "La filosofía política hoy: recuperación de la memoria histórica", en la citada obra Teoría de la democracia.

(9) J.J. Rousseau, Discours, Dédicace, ed. Augusin, pág. 192.

(10) J.J. Julliard, Intervention 18, pp. 5-6.

(11) J. Cohen, "Warum noch politische Theorie", en Sozialforschung als Kritik, ed. por V.W. Bonss y Axel Honneth, Frankfurt, 1986, 327-363.

(12) J. Habermas, Legitimationsprobleme, Frankfurt, 1973 (hay traducción castellana, Problemas de legitimación del capitalismo tardío, Buenos Aires, 1975). Un excelente resumen de la posición habermasiana lo ofrece Th. McCarthy, La teoría crítica de Jürgen Habermas, Madrid, 1987, pp. 414-446. De C. Offe, "La democracia competitiva de partidos y las limitaciones históricas del Estado de bienestar keynesiano", en Parlamento y Democracia, AAVV, Madrid, 1982.

(13) Es la conocida tesis de Habermas expuesta en Historia y crítica de la opinión pública, Barcelona, 1981.

(14) Formulación de Offe en la entrevista recientemente realizada por F. Colom González, aún no publicada.

(15) En J. Cohen o.c. 348.

(16) M. Castells, "El nuevo modelo mundial de desarrollo capitalista y el proyecto socialista", en Nuevos horizontes teóricos para el socialismo, Jóves II, Madrid, 1987.

(17) El documento de Irsee es un documento de trabajo sometido a discusión por el SPD.

(18) De 1982 a 1986, los gastos sociales en España han pasado de un 16% de PIB al 18,4%. Es una cifra muy lejana de la media europea, si exceptuamos Grecia y Portugal. En Gran Bretaña, el país con menos gastos sociales, éstos representan un 23% del PIB.

(19) W. Benjamin, Zur Kritik der Gewalt, Frankfurt, 1971, pág. 88.

(20) Remito a mi Desafío socialista, Salamanca, 1975, pp. 47/82.

(21) Véase J. Muguerza, "Razón, utopía y disutopía", en Cuadernos de Filosofía del Derecho, 3-1986, pp. 159/190.

(22) O.c. pág. 178.

(23) J. Muguerza recoge, en el citado artículo, la distinción entre "utopía horizontal" y "utopía vertical". La primera estaría emparentada con las teorías del desarrollo lineal de la historia, mientras que la segunda incidiría en perpendicular, puntualmente sobre el proceso histórico. Esta segunda acepción evoca categorías benjaminianas como "Jetztzeit", "Unterbrechung".

(24) N. Bobbio, o.c. 72 y ss.

Artículo publicado en la revista Leviatán Nº 29|30 de junio de 1987.

First Class Companions

Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
Ballantine's
VERY OLD SCOTCH WHISKY
17 YEARS OLD

The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Carvajal 2770 - Tels. [illegible]

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

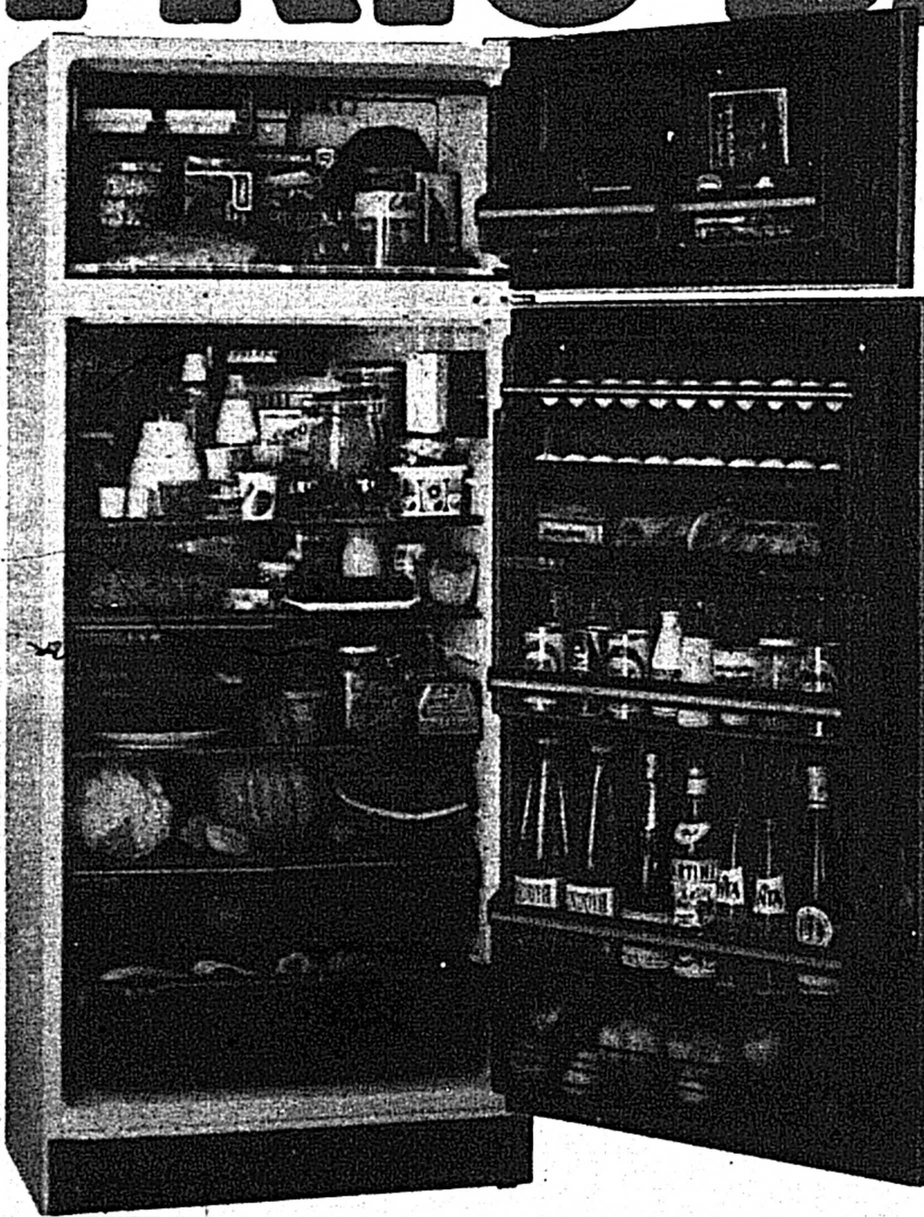

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

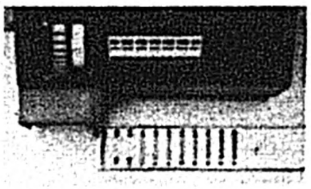

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

LICITACION PUBLICA EN PLAZA Y EXTERIOR

Licitación Pública N° 682 en Plaza y Exterior. RN° 794/88
Pliego de Condiciones A 642.
Objeto: SUMINISTRO A ANTEL DE 35 SISTEMAS DE RADIO MONOCANAL VHF (70 RADIOS) PARA TRASMISION TELEFONICA EN LOCALIDADES DEL INTERIOR.

Apertura:
1er. llamado: 23 de agosto de 1988 hora 14.
2do. llamado: 30 de agosto de 1988 hora 15.
Precio del ejemplar: N$ 5.000 (IVA incluido).

Las aperturas tendrán lugar en Daniel Fernández Crespo N° 1534, Piso 8, Sala de Licitaciones de la Sede Central de ANTEL.

Los pliegos podrán obtenerse en la Unidad Licitaciones en la Sede Central de ANTEL, Piso 8, Sector 13, en el horario de 12:30 a 17:30 hs. los días hábiles. Teléfono 40 94 96.

PRENSA Y RELACIONES PUBLICAS

ANTEL

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

IMEBA
Retenciones

Se comunica que desde el 1° de julio de 1988 no deberán efectuarse retenciones por el Impuesto a la Enajenación de Bienes Agropecuarios (IMEBA) —Dto. 404/988 de 27 de mayo de 1988—.
Las retenciones del Impuesto Adicional al IMEBA (2‰) continuarán efectuándose en la misma forma.

Las marcas del furor.
REY KELLY
GUESS PRODUCTS
MARIA JOANNA
TUNNEL
tan exclusivas como
JuaPaKa
CENTRO
SHOPPING CENTER
CARRASCO

PILSEN
DESDE 1877,
Somos la Cerveza

7/7/88

SOCIALDEMOCRACIA

PODER Y UTOPIA

El socialismo y los sindicatos: ¿hacia el divorcio?

por Ludolfo Paramio

Para crear puestos de empleo hay que crear buenas condiciones para el crecimiento de la inversión privada, y eso significa favorecer la recuperación de los excedentes empresariales. Para ello se requiere un marco de moderación salarial más limitación del déficit público. Por tanto, los programas de lucha contra la desocupación que no acepten este marco no son realistas, sino que tienen una función exclusivamente ideológica. La alternativa, para Ludolfo Paramio, es una nueva cultura sindical, que acentúe en términos racionales el valor de la solidaridad.

El presente texto nace de tres perplejidades. La primera está provocada por las tensiones que se han puesto de manifiesto dentro del socialismo español, a lo largo de 1986 y 1987, entre la UGT y el PSOE. A pesar de que no me ocuparé explícitamente de esta cuestión, creo que está en el origen de mi análisis, y que éste sólo tiene su sentido real considerado sobre ese talón de fondo. La segunda perplejidad responde a las críticas sobre lo que tradicionalmente se ha llamado la "centralidad obrera" dentro del proyecto socialista: ahora se nos dice con frecuencia que los trabajadores son sólo uno entre los múltiples sujetos sociales del proyecto socialista, y no el principal. Mi tercer motivo de dudas y reflexión es un artículo de Víctor Pérez Díaz en el que diagnostica tanto una crisis del sindicalismo como una pérdida de la identidad simbólica que el socialismo siempre ha buscado en el proletariado, lo que conduciría, a su vez, por una parte a una mayor volatilidad del voto de los trabajadores (que podrían apoyar a gobiernos conservadores en función de un cálculo utilitarista), y por otra a un desencantamiento de la política con la superación de los viejos antagonismos excluyentes capital / trabajo.

Me propongo tratar sucesivamente mis dos últimas perplejidades, desde un prisma que pretendo clarificador, pero subrayando de antemano que al hablar de perplejidades no hago retórica: Nadie tiene certezas absolutas cuando formula un diagnóstico sociológico y político, por supuesto, pero en unas ocasiones el investigador se siente más seguro que en otras sobre sus hipótesis. En este caso me siento bastante inseguro (perplejo) sobre las posibles respuestas a las cuestiones planteadas. Y, como puede verse en mis comentarios sobre el análisis de Pérez Díaz, no me veo muy capaz de hacer críticas tajantes, sino sólo de apuntar algunas posibles conclusiones, no explicitadas por el autor, de las tesis que él maneja. En suma, éste es un análisis de tanteo, que aspira sobre todo a buscar una salida a mi propia confusión a costa de generalizarla en otros.

1. Los trabajadores y el socialismo en Marx

El peso de la tradición marxista dentro de las doctrinas socialistas hace forzosa la discusión de los planteamientos del marxismo clásico como punto de partida para esta discusión, aunque un buen conocedor del paradigma marxiano pueda prescindir de este apartado. Como es bastante bien sabido, Marx concibió al proletariado como una clase radicalmente desprovista de propiedad y de privilegio, lo que la convertía en portadora del proyecto de emancipación universal: sus intereses eran los de la humanidad en cuanto tal, ya que los proletarios carecían de cualquier interés particular o egoísta. De esta forma las exigencias del proletariado son exigencias derivadas de la misma naturaleza humana, y a nadie perjudican en sus intereses legítimos, aunque sean lógicamente antagónicos con los intereses nacidos de la explotación de clase, en cuanto éstos son incompatibles con los intereses generales.

Estas ideas filosóficas, desarrolladas desde 1843-44, encuentran cuerpo en 1847-48, y cristalizan en el Manifiesto, en el que se apuntan ya las dos ideas centrales de la teología histórica marxiana. La primera es la de la inevitable polarización de la sociedad en un proletariado cada vez más numeroso, más desprovisto y, a la vez y paradójicamente, más fuerte, y una clase burguesa crecientemente minoritaria y enriquecida: de aquí la probabilidad e inevitabilidad de la revolución. Aunque sea en parte una caricatura, se puede decir que Marx dedicó lo mejor de su actividad intelectual desde ese momento a fundamentar científicamente esa profecía, y que son testimonio de ese esfuerzo tanto los Grundrisse como los tres libros de El capital o los manuscritos de 1861-63.

La segunda idea fundamental se refiere a la paradoja implícita en la primera: ¿cómo es posible que un proletario cada vez más empobrecido, más numeroso y con menor capacidad contractual frente a la otra clase sea capaz de hacer una revolución? La respuesta es que el desarrollo del capitalismo unifica al proletariado, en su conciencia y su organización, y al hacerlo así lo convierte en una fuerza decisiva. La concentración de la industria crea agrupaciones locales de trabajadores que pueden desarrollar vínculos inmediatos (redes) de solidaridad frente al capital que, a su vez, crean la base para movilizaciones colectivas Por otra parte, el desarrollo del transporte (desde 1848 el ferrocarril conoce su gran época de expansión por el continente) permite la rápida extensión de las movilizaciones obreras. Así, cabe esperar que en breve plazo los trabajadores desarrollen en todo el mundo capitalista (industrializado) una conciencia única y fuertes redes organizativas que les permitirán emprender la gran revolución socialista.

Tenemos así un principio filosófico abstracto sobre la esencia del proletariado y dos tesis empíricamente verificables (en principio) sobre su futuro histórico, que en conjunto constituyen lo que podemos llamar el núcleo de la teoría marxiana de las relaciones entre el proletariado (o el movimiento obrero) y el socialismo:

1. El proletariado es la única clase (el único grupo) social cuyos intereses particulares representan los intereses generales de toda la humanidad.

2. La sociedad capitalista tiende a polarizarse entre una burguesía privilegiada y cada vez más minoritaria y un proletariado cada vez más numeroso y carente de todo privilegio.

3. Este proletariado es cada vez más conscientemente unitario y está más organizado a nivel global, lo que le convierte en una fuerza potencialmente revolucionaria.

La misma utilización de la palabra proletariado muestra que las tesis 1 y 2 se apoyan en una premisa común subyacente: la de que las antiguas clases trabajadoras tienden a unificarse, bajo el impacto de las leyes de desarrollo del capital, en una sola clase, descualificada y por ello carente de todo privilegio. Aunque sobre la actualidad de esta premisa existe una literatura quizá incluso excesiva, merece la pena recordar algunos puntos. El primero es que en época de Marx no existía realmente ese proletariado ideal, y que el propio Marx construyó sus hipótesis en base a la descripción que Engels había hecho de la clase obrera de Manchester, proyectándolas después sobre el conglomerado de las clases trabajadoras tradicionales, que atravesaban momentos de convulsión y de radicalización bajo el impacto de las nuevas condiciones creadas por la revolución industrial.

El segundo punto es menos anecdótico, y tiene dos vertientes. En primer lugar, y en relación con el punto anterior, no se puede sostener que haya existido nunca como una realidad histórica concreta el proletariado típico-ideal postulado por Marx: durante la revolución industrial no se dio nunca una clase madura que tuviera tales rasgos. Lo más parecido fue el proletariado industrial de nueva formación estudiado por Engels, pero éste constituyó un fenómeno transitorio, correspondiente al proceso de urbanización de los jornaleros y pequeños campesinos proletarizados o a la gradual expropiación de los artesanos y trabajadores tradicionales de las ciudades. En segundo lugar, el proceso de desarrollo capitalista de este último siglo no ha llevado tampoco a la formación de ese proletariado unitario y coherente, sino a una reestructuración sin fin de las clases trabajadoras que a veces parece favorecer su unificación y a veces crea claramente mayores diferencias dentro de ellas..

Esto quiere decir que la hipótesis sobre un proletariado unificado no ha tenido nunca respaldo empírico, ni en tiempos de Marx ni después, y que por tanto cabe sospechar de las tesis que se apoyen en ella. Veamos ante todo la tesis 1: si no ha habido nunca un proletariado, en el sentido fuerte de una clase unificada, homogénea y despojada, la premisa de Marx sobre la capacidad de ese proletariado para representar los intereses generales se queda en pura filosofía idealista. Y así es: durante la revolución industrial las clases trabajadoras eran muy heterogéneas, y cabe subrayar que quienes mostraron más capacidad revolucionaria fueron precisamente los trabajadores antes privilegiados (los artesanos) ahora en trance de expropiación.

Aún hoy, cualquier observador teóricamente imparcial, por más fuerte que sea su compromiso político, debe reconocer que dentro de las clases trabajadoras existen colectivos con intereses particulares: los hombres frente a las mujeres, los trabajadores intelectuales frente a los manuales, las mayorías nacionales frente a las minorías inmigrantes, los empleados frente a los desempleados. No cabe pensar, así, en la existencia actual de un proletariado ideal capaz de representar los intereses generales y de ser, por tanto, el sujeto histórico del proyecto socialista. No obstante, aún cabe filosóficamente una salida : el proletariado ideal de Marx puede no ser un dato inicial, sino una realidad futura a construir. Podemos pensar que el proyecto socialista es a la vez la apuesta por la construcción de un modelo de sociedad y por la creación de una nueva colectividad humana: el proletariado ideal.

Sería imprudente extenderme en este punto, sobre todo si no se quiere que los lectores de mentalidad más pragmática se impacienten en exceso, pero hay varias cosas que apuntar: La primera es que si apostamos por la futura creación de un proletariado ideal, éste no podría ser ya el viejo proletariado de Marx, carente

Banco Central del Uruguay

Departamento de la Deuda Pública

BONOS DEL TESORO
TASA DE INTERES VARIABLE
4ª Y 5ª SERIES

El Banco Central del Uruguay pone en conocimiento de los Sres. Inversores que, conforme a lo dispuesto por el Art. 3° de los Decretos Nros. 108/986 y 109/986 de 20.2.986, ha fijado las tasas de interés que regirán durante el semestre comprendido entre el 15.6.988 y el 14.12.988, en los siguientes valores:

4ª Serie — 8 13/16% anual.
5ª Serie — 9 5/16% anual.

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

7/7/88

PODER Y UTOPÍA

de toda posesión, sino una clase unida por la inexistencia de privilegios pero poseedora de bienes particulares más allá de la fuerza de trabajo. El proletariado de los parias nunca se ha llegado a formar y ya no existirá. La segunda es que, en la medida en que ese proletariado ideal sea algo por construir, y no una realidad ya dada, no podemos tomar los intereses de los trabajadores actualmente existentes como representativos de los intereses generales de la sociedad. No debería ser preciso subrayar algo tan obvio: los intereses de los trabajadores empleados en una empresa pública ruinosa no coinciden con los de los jóvenes sin empleo. Y los de los trabajadores varones privilegiados no coinciden con los de las mujeres discriminadas, etc. Peor aún: la lógica de los trabajadores como colectivo a corto plazo (una elevación general de salarios, por poner un obvio ejemplo) puede ser incompatible con sus intereses a largo plazo (las subidas salariales de los primeros años setenta crearon la crisis de rentabilidad que condujo al desempleo y la relativa congelación de los años posteriores).

Un lector ingenuo podría creer que estas limitaciones se derivan de la lógica del capital: cabe sugerirle que dé un rápido repaso a un texto clásico, la Crítica del programa de Gotha, donde Marx recuerda algo tan obvio como que una sociedad civilizada debe ser capaz de acumular excedente para atender a los viejos, a los niños, a los enfermos, y a la vulgar pero imprescindible tarea de renovación del capital fijo. Si además se pretende que la riqueza de esa sociedad crezca (lo que parece deseable en el caso de las sociedades actuales, ante la abrumadora pobreza de dos tercios de la humanidad), se requiere por añadidura que ese excedente crezca también.

Resumiendo respecto a la tesis 1: los intereses de los trabajadores hoy realmente existentes son contradictorios entre sí, contienen fuertes dosis de particularismo (lo que no quiere decir que no sean respetables) y no pueden considerarse por tanto representativos de los intereses generales de la sociedad, presente o futura. La intuición de Marx sigue siendo brillante, e idealmente desinteresada, pero no puede ser la base de una política socialista. Para formular políticas que respondan al interés general no basta con sumar aritméticamente los intereses de los diferentes colectivos de trabajadores. Hace falta un proyecto global en el que algunos colectivos se verán relativamente sacrificados, mientras otros obtendrán ventajas relativas.

Se me permitirá pasar ahora rápidamente por la tesis 2. He intentado ya mostrar que se apoya sobre malos cimientos (la creencia en la existencia de un proletariado unificado y homogéneo en su desposesión). Se debe añadir que la evolución de las relaciones de producción capitalistas, hasta el presente, ha conocido siempre redespliegues de la división del trabajo, y que la igualación por la base (el fordismo, en nuestro siglo) ha ido acompañada siempre por recualificaciones y estratificaciones de nuevo tipo en el vértice de la pirámide ocupacional. Se podría objetar fácilmente que esto sólo atañe al punto ya tratado antes, a la división interna de los trabajadores, pero hay que contar además con la inobjetable realidad del mantenimiento y crecimiento de fuertes capas de trabajadores autónomos y profesionales liberales, en clara contradicción con la tesis de la polarización. No creo necesario insistir en estos puntos, que ya han sido ampliamente tratados en la literatura sobre las clases sociales, desde la perspectiva marxista o en contra de ella.

Dicho todo lo anterior, es fácil imaginar cuáles son las objeciones a la tesis 3. En primer lugar, si las clases trabajadoras no tienden a unificarse estructuralmente, es difícil que se unifiquen en el plano de la conciencia, por lo que cabe prever que el particularismo sea un rasgo permanente y no una imperfección de origen. Por tanto, si la conversión de los trabajadores en fuerza revolucionaria depende de su unificación, es muy improbable que alguna vez llegue a haber una verdadera revolución proletaria. Pero es que, en segundo lugar, cuando se ha producido una fuerte identificación de las clases trabajadoras con un partido y un sindicato el resultado ha sido un proyecto reformista, nunca de carácter revolucionario. Es decir, que la superación de los particularismos no se ha logrado sobre la base de una apuesta por la ruptura revolucionaria con el sistema capitalista, sino sobre la de una transformación gradual, mediante reformas, de dicho sistema.

Si hacemos entonces un balance global de las tesis de Marx sobre las relaciones entre el proyecto socialista y las clases trabajadoras, vemos que Marx confiaba en una unificación automática, provocada por las mismas leyes de movimiento del capital, en una sola clase homogénea y representativa de los intereses universales por su completa carencia de propiedad o privilegio. Y Marx creía que esta clase optaría sin posible duda por la revolución anticapitalista. La experiencia histórica hasta el día de hoy muestra, por el contrario, que las clases trabajadoras mantienen intereses distintos y contradictorios, no identificables por tanto con los intereses generales de la humanidad. Por otra parte, en la medida en que los trabajadores de un país han llegado a unificarse (de forma relativa) por su apoyo a un partido y a un sindicato hegemónicos, lo han hecho siguiendo una vía reformista muy lejana de la teología revolucionaria de Marx.

2. ¿Qué queda de la centralidad obrera?

Aunque se pueda pensar que este resumen anterior es injusto o demasiado apresurado, se debería aceptar que contiene elementos suficientes para poner en duda la visión clásica del marxismo sobre las relaciones de mutua identidad entre proyecto socialista e intereses históricos de las clases trabajadoras (o del proletariado como clase trabajadora única e ideal). En ese caso es preciso replantear la cuestión sobre nuevas bases y tratar de saber en qué medida cabe seguir hablando, como lo hizo muy en especial el marxismo italiano de los años sesenta y primeros de los setenta, de una centralidad obrera dentro del proyecto socialista.

Se me permitirá comenzar en el papel de abogado del diablo: lo cierto es que a finales de los años setenta era muy grande la tentación de rebajar de forma radical la dimensión histórica que Marx había adjudicado al viejo movimiento obrero como sujeto único del proyecto socialista. Los motivos eran varios. En primer lugar habían aparecido una serie de nuevos movimientos sociales mucho más modernos, más atractivos y que hablaban un lenguaje mucho más educado a la vez que muy radical: me refiero, como es obvio, al feminismo y al ecologismo, con su inmediata secuela, vía Reagan, del pacifismo.

En segundo lugar, el movimiento obrero había comenzado a mostrar, bajo el impacto de la crisis, rasgos muy conservadores, que permitían hablar incluso de corporativismo. Los sindicatos ingleses eran quizá el mejor ejemplo en este sentido.

Tras haber tenido un destacado papel en la caída del gobierno laborista, con una oleada de huelgas marcadamente particularistas, se enfrentaban sin estrategia unitaria ni proyecto económico a la ofensiva neoconservadora de Margaret Thatcher. Aunque los políticos ingleses de izquierda tenían que cuidar su lenguaje, entre los analistas se abría paso la opinión de que un egoísmo irresponsable de los sindicatos, en condiciones de crisis económica, no sólo podía llevar al país al borde de la ruina, sino que, con toda seguridad, tenía que arrastrar a la izquierda, en el plano político, al pozo sin fondo de la deslegitimación.

En tercer lugar, aunque en los países anglosajones, durante los años setenta, el marxismo atravesaba un momento de auge, en la Europa latina vivía una profunda crisis, por lo que la identificación clásica entre la clase obrera y socialismo había perdido su tradicional respaldo teórico. No es extraño, por tanto, que muchos intelectuales de cultura latina apostaran por los nuevos movimientos sociales a expensas del viejo movimiento obrero. A ellos se sumaron (inevitablemente) los retoños del marxismo francfortiano, como Jürgen Habermas y Claus Offe, fieles al prejuicio de su escuela contra el conservadurismo de los trabajadores, la falta de radicalidad de sus demandas y su conspicua proclividad al consumo, y a un consumo muy poco sofisticado, además.

Los intereses de los trabajadores hoy realmente existentes son contradictorios entre sí, contienen fuertes dosis de particularismo y no pueden considerarse representativos de los intereses generales de la sociedad, presente o futura.

En este contexto era muy razonable recortar la estatura histórica del movimiento obrero y reducirle a un agente más entre la multiplicidad de los grupos y movimientos interesados en la creación de una sociedad socialista. Pero los avatares filosóficos de la época dieron lugar a que esta revisión adoptara una forma muy especial. En la onda de Jacques Derrida, y de la moda del llamado posestructuralismo, comenzó a soplar desde París un implacable huracán antimaterialista, que, entre los antiguos marxistas, se tradujo en un casi invariable abandono del postulado de que las condiciones de existencia determinan la conciencia. La idea de que la economía (en un sentido que desde luego exigía mayores precisiones) determinara las restantes formas de la vida social fue sustituida por un nuevo evangelio: la realidad es discursiva, una pura construcción lingüística, y bajo la realidad social no hay ningún estrato duro (la economía, por ejemplo) capaz de asignar significados al lenguaje. No hay núcleos duros de sentido, todo lo más nudos estables a medio plazo, pero sin ninguna base ontológica.

Así, por pura coherencia, era inevitable que, ante todo, se pusiera en duda el privilegio ontológico de la clase trabajadora como portadora natural del proyecto socialista, como sujeto de los intereses generales de la humanidad. Si los intereses de los trabajadores reales no suelen coincidir con los del hombre genérico (en el sentido del Marx del 44), a cuento de qué vamos a suponer que el proletariado (ideal o no) posee el privilegio de representar a la humanidad. Y si, además, no hay ninguna infraestructura económica que dé cuenta de las realidades de la vida social, no cabe tampoco atribuir a los trabajadores, por el solo hecho de ser los agentes centrales de la producción material, la condición de agentes portadores del proyecto socialista. La conclusión es que no se puede diseñar un proyecto socialista válido sobre la base de las puras reivindicaciones obreras: se requiere articular ese proyecto a partir de las distintas reivindicaciones democráticas de los agentes sociales. No hay un proyecto socialista a priori, sino que debe ser construido desde una perspectiva pluralista y democrática.

Todo esto resulta en principio muy razonable. La idea de un sujeto de la historia que ya de antemano tiene las claves de la emancipación universal puede abrir fácilmente el paso al totalitarismo, aunque ese sujeto no tenga luego encarnación real: basta con que algún grupo jacobino afirme actuar en nombre de los intereses universales del sujeto de la historia, y como vanguardia suya. Este fue, al menos, el caso de la revolución rusa de 1917, con una clase obrera industrial minoritaria y muy alejada de toda imagen ideal del proletariado, pero en la que la vanguardia bolchevique, actuando en nombre de un proletariado abstracto, dio paso de hecho a un totalitarismo, el más prolongado hasta el día de hoy. En cambio la idea de un proyecto socialista basado en el consenso democrático de los agentes emancipadores no corre el riesgo de favorecer aventuras totalitarias, se le puede encajar en las teorías discursivas de la sociedad (articulando los discursos y demandas de los distintos agentes) y es muy coherente con la utopía de Habermas de la comunidad ideal de interacción lingüística. Se diría que esta vez la razón filosófica y el sentido común van de la mano

¿Y si no fuera así? Volvamos a Marx para discutir no ya lo que dijo, sino las razones que le llevaron a decirlo. ¿Por qué deberían tener los trabajadores un papel fundamental en la construcción del socialismo? Se diría que hay una razón obvia: si la riqueza tiene una base material, no es fácil distribuirla de forma equitativa sin el apoyo activo de quienes producen esa riqueza material. De hecho, la raíz real del totalitarismo soviético se encuentra en el intento bolchevique de crear una sociedad perfecta en contra de los intereses inmediatos de obreros y campesinos, la vasta mayoría social de la que dependía la creación de la riqueza colectiva. En términos menos dramáticos, la caída del laborismo inglés en los años setenta demuestra que no se puede hacer una política progresista, en un marco democrático, cuando no se cuenta con el respaldo mayoritario de los trabajadores.

Según el viejo paradigma marxista la frase anterior significaría otra cosa: ninguna política es progresista si los trabajadores se oponen a ella. Pero tras el análisis del apartado anterior se puede hacer una interpretación más compleja, y pensar que una política progresista puede ser rechazada por los trabajadores en base a planteamientos de corto plazo o simplemente particulares. Puede suceder que los trabajadores prefieran subidas salariales a corto plazo sin calcular que éstas pueden conducir a medio plazo a la quiebra empresarial y al desempleo, o pueden apoyar medidas laborales que dificulten la búsqueda de un puesto de trabajo para sus hijos o hijas, o que simplemente arruinen el país pero garanticen una buena posición para un colectivo particular.

Hablar así es muy sencillo teóricamente, pero las cosas pueden ser algo más complicadas cuando se baja al terreno de la vida cotidiana: no es nada fácil para un trabajador de cincuenta años aceptar la desaparición de su puesto de trabajo (incluso con jubilación anticipada u otro tipo de compensación), o una congelación salarial, sobre la base de que así está creando la posibilidad de que sus hijos encuentren empleo diez años después. El problema no es ni siquiera que los seres humanos no seamos santos, sino, más simplemente, que no somos tontos. Las promesas de futuro son cosa de esperar y ver (o de esperar y no ver, como dijo el filósofo analítico hablando de la otra vida), pero el desempleo o la caída del poder adquisitivo son cosas inmediatas, reales, que cambian la vida del afectado. La cuestión, entonces, es que sin el apoyo explícito de los trabajadores no es posible sacar adelante una política progresista cuya clave está en el lado de la producción, no de la demanda, pues los trabajadores son precisamente el factor humano central de la producción. Ahora bien, si una política progresista implica austeridad (sacrificios relativos) para los trabajadores, no cabe contar de antemano con su colaboración para sacarla adelante. Posiblemente, en su conjunto los trabajadores ingleses estarían mejor hoy si en su momento hubieran llegado a un acuerdo de concertación con el gobierno laborista: así la modernización económica no habría tomado el camino del darwinismo social, sino que habría podido ser llevada a cabo de forma solidaria. Pero, como no se pudo convencer a los sindicatos de que era mejor aceptar la austeridad a corto plazo que ir al desastre, el desastre se produjo y fue total, tanto económicamente para una buena parte de la clase obrera como políticamente para toda la izquierda.

La idea de un sujeto de la historia que ya de antemano tiene las claves de la emancipación universal puede abrir fácilmente el paso al totalitarismo.

Me siento obligado a hacer aquí un recordatorio elemental para no caer en la demagogia: los neoconservadores ingleses han provocado una grave desindustrialización en el norte de Gran Bretaña y una drástica caída en los niveles de vida de un cierto sector de la clase obrera y de las minorías marginales. Pero han sabido crear una mayoría electoral beneficiada por el crecimiento insolidario. La cuestión no es que una política económica neoconservadora reduzca el nivel de vida global, sino

PODER Y UTOPÍA

que crea polarización: hace más pobres a los pobres y aumenta el número de pobres. Pero no nos engañemos: eso es compatible con la creación de una mayoría electoral estable. Así ha sucedido en Gran Bretaña, y así puede suceder en muchos países, pues, volviendo a lo anterior, los seres humanos no somos santos ni tontos: somos egoístas. La propuesta de los socialistas es superar ese egoísmo mediante una propuesta de solidaridad colectiva: quien no sea el ganador en la carrera no se hundirá en la más absoluta miseria sino que tendrá garantizados unos mínimos vitales. Pero esta propuesta, quede claro, no puede impedir un consenso egoísta de los más aventajados si éstos son la mitad más uno de los ciudadanos.

El horizonte en que debemos desenvolvernos es entonces muy complejo. En primer lugar, no se puede dar por seguro el apoyo de los trabajadores a una opción progresista de política económica, en la medida en que esa opción exija sacrificios a corto plazo en nombre de beneficios futuros (y por tanto hipotéticos). En segundo lugar, sin el apoyo de la clase trabajadora no es posible hacer avanzar una política de austeridad con solidaridad: los trabajadores tienen poder de veto ante una política de izquierda para salir de la crisis, ya que si no la aceptan crean un caos económico y deslegitiman al gobierno (¿para qué sirve un gobierno de izquierda que no consigue entenderse con la propia clase obrera?). En tercer lugar, paradójicamente, los trabajadores no tienen poder de veto ante las políticas de derecha para salir de la crisis, ya que ante tales políticas se dividen en dos grupos de diferente comportamiento electoral: los que se benefician del ajuste insolidario apoyan al gobierno de derecha (Thatcher), mientras que los perjudicados apoyan a la oposición. Puesto que los perjudicados son una minoría, e incluyen colectivos políticamente apáticos (grupos étnicos o bien socialmente marginales), son incapaces de hacer caer al gobierno.

Una primera conclusión de este complejo horizonte es que, más allá de lo que digan los filósofos franceses, los trabajadores poseen de hecho una evidente centralidad dentro del proyecto socialista, porque sin ellos no es posible desarrollar una política progresista de respuesta a la crisis (en el sentido de una política de ajuste en condiciones de solidaridad). Pero no cabe hablar aquí de ese privilegio ontológico que seguramente se atribuye al proletariado en la filosofía de Marx: de lo que se trata es de un privilegio fáctico, derivado de una organización coyuntural de la producción y de la política, un privilegio que no cuenta en situaciones de crecimiento continuado e incluso en crisis de corte keynesiano (que no exijan respuestas de ajuste).

Una segunda conclusión es que, puesto que sin su apoyo no es posible dar una respuesta progresista a crisis no keynesianas, como la actual, es preciso para los socialistas asegurar el apoyo de los trabajadores a su política. En el apartado siguiente se analizarán las perspectivas y los problemas que se presentan en esta tarea, pero lo que se ha tratado de subrayar hasta ahora debe quedar claro: cuando una política progresista implica sacrificios, no se puede contar de antemano con el apoyo de la clase trabajadora a tal política. Es preciso conquistarlo.

Cuando una política progresista implica sacrificios, no se puede contar de antemano con el apoyo de la clase trabajadora a tal política. Es preciso conquistarlo.

3. Entre el particularismo y la solidaridad

Aceptamos entonces que no se puede garantizar el apoyo obrero a un proyecto de respuesta a la crisis que implique sacrificios a corto plazo para algunos colectivos. La consecución de tal apoyo es un problema de orden político. Ahora bien, se puede pensar que este problema se reduce a otro de orden histórico: el desarrollo de organizaciones sindicales con un fuerte arraigo social, y el establecimiento de vínculos eficaces de concertación entre tales organizaciones sindicales y los partidos políticos de izquierda. El ejemplo obvio es Suecia. Tras desencuentros temporales, los sindicatos suecos, ejemplo tradicional de arraigo social de una organización de trabajadores, han logrado rearticular una mayoría social sobre la que la socialdemocracia ha podido impulsar, frente a la crisis, un proyecto de modernización que, a cambio de sacrificios inmediatos, garantiza la viabilidad del alto nivel de vida de la clase trabajadora sueca.

Dicho de otra forma: podríamos pensar que hay una tendencia histórica a la organización de los trabajadores, y que por encima de cierto umbral esa organización es capaz de impulsar una política de austeridad, una política que impliqué sacrificios. Sólo en los países que no hubieran alcanzado tal umbral existiría el riesgo de que los trabajadores, ante la exigencia de austeridad, se dividieran entre colectivos privilegiados y colectivos desprotegidos (desempleados, jóvenes, mujeres y minorías étnicas), lo que abriría el paso a la política conservadora. Ahora bien, si hay un caso de fuerte organización sindical en Europa es el inglés, y ya hemos visto en el apartado anterior cómo el corporativismo de los sindicatos ingleses arrastró al gobierno laborista y abrió paso a un gobierno conservador frente al cual los sindicatos se han encontrado en la más completa impotencia. Eso indica que el problema no es puramente sindical, sino que incluye una componente de conciencia política. No basta con sindicatos fuertes: se requiere que hayan

---

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 31.05.88.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ABRAMOVICH CIECHANOWSKA, Abraham	C.I. 1.733.419-7	Yi 1213 - Mvdeo.
ALBORNOZ de BODIKIAN, Nora	C.I. 1.036.749	José María Guerra 3879 G - Mvdeo.
AUTOS S.R.L.		Avda. Italia 7397 - Mvdeo.
BERTI PEREZ, Carlos Eduardo	C.I. 2.731.592-7	José Artigas 342 - Santa Lucía
CRUSI RICOBALDI, José Alexis	C.I. 936.028-5	Buxareo 1117 Ap. 902
DAVEL DE SIRES, Evangelina	C.I. 1.731.923	Suipacha 1160 (1008) Buenos Aires
DUHART DUNAT, Enrique	C.I. 884.150	Emilio Raña 2665 - Mvdeo.
GRAÑA, Javier	C.I. 911.243	Herrera 235 - Florida
IZAGUIRRE FEIJO, Silvia Graciela	C.I. 853.501-3	18 de Julio 417 - Tacuarembó
LAPALMA TECHERA, Miguel Ramón	C.I. 2.662.939-1	Artigas 279 - Mercedes
LOR[illegible]ARELA, Moraldo	C.I. 1.309.558	Manuel Pagola 3183 - Mvdeo.
MAR[illegible]NEZ TECHERA, Angel Julio	C.I. 3.445.996-0	Leandro Gómez 1234 - Paysandú
MEF[illegible]IGLIONICO de VICENTE, Ana María	C.I. 1.307.928-0	Av. del Lago 47 Paso Carrasco - Dpto. Canelones
MON[illegible]AR DARINO, Pablo Carlos	C.I. 1.756.180-3	Avda. Agraciada 2370 - Mvdeo.
MUÑOZ ARIAS, Mario Antonio	C.I. 1.348.380-1	Carabelas 3480 - Mvdeo.
OROPEL S.A.		Yi 1236 Esc. 906 - Mvdeo.
PEREZ MORALES, Juan Carlos	C.I. 1.074.807-8	Ramos 4076 - Mvdeo.
PERURENA LABORDE, Oldemar	C.I. 847.398	Avda. San Martín 4004 - Mvdeo.
PEREIRA DI BIAGI, Rodolfo	C.I. 1.939.043-6	José Pedro Lenguas 1151 Ap. 007 - Mvdeo.
PIÑEIRO OTERO, Adrián Hugo	C.I. 1.580.966-3	Francisco Romero 3830 - Mvdeo.
PRIMO GOMEZ, Antonia Isabel	C.I. 1.151.295-3	Luis de la Torre 747 - Mvdeo.
RODRIGUEZ MACHADO, Daniel Humberto	C.I. 1.645.075-6	Guenoas s/n - Chuy
ROGER, Oscar Ramón	C.I. 10.705.795 - Argentina	Sarandí 693 Piso 3 - Mvdeo.
SANCHEZ MARTINA, Walter Miguel	C.I. 2.879.892-2	Ledesma 876 - Mercedes
SCHIMITD SCHVNISKI, Helio Vicente	C.I. 3.754.714-2	Avda. Lecueder 471 - Artigas
SOFT LTDA.		Artigas 279 - Mercedes
TOME TRILLO, José Luis	C.I. 1.679.912	Avda. Millán 4744 - Mvdeo.
VALSANGIACOMO VISPO, Mirtha Cecilia	C.I. 2.554.268-1	25 de Mayo 59 - Salto
VIERA PONS, Francisco Ismael	C.I. 1.288.455-1	Calle 3 N° 4676 - Block E - Torre 1 - Ap. 802 Malvín Alto - Mvdeo.
YAÑEZ MAURNO, Héctor Roberto	C.I. 1.471.710-4	Maldonado 814 Ap. 202 - Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
JUNCAL NAVARRO, Luis Alberto	C.I. 1.281.118-8	Lutecia 3680 - Mvdeo.
LONGO LONGO, Angel	C.I. 1.366.770-8	Reyes 1585 - Mvdeo.
LOJA S.R.L. - PEREZ ALANIS S.R.L.		Avda. Rivera 2939 - Mvdeo.
ROSSI CLAVIJO, Cono Ernesto	C.I. 3.171.468-8	18 de Julio 480 - Maldonado

PODER Y UTOPÍA

desarrollado una conciencia clara de los intereses colectivos, capaz de superar tanto el particularismo como la tentación de no ver más allá de lo inmediato.

Pero aún así se podría pensar en la existencia de una tendencia natural, histórica, tanto al crecimiento de las organizaciones sindicales como al desarrollo de la conciencia colectiva de los trabajadores, y buscar las raíces del fracaso de los sindicatos en Gran Bretaña en alguna supuesta "peculiaridad de los ingleses", en alguna singularidad de la historia británica. Al fin y al cabo, la extrema izquierda inglesa siempre ha creído que su país constituía un caso excepcional de falta de conciencia política del movimiento obrero (y, paradójicamente, creyó ver el nacimiento de esa conciencia en las huelgas corporativistas que en los años setenta condujeron a la ruina política del laborismo y a la ruina económica del país).

Desgraciadamente, también hay razones para pensar que las cosas pueden ser mucho más complicadas. Cabe pensar, por ejemplo, como piensa Pérez Díaz, que desde la posguerra se ha puesto en marcha un proceso, acelerado bajo el impacto de la crisis de los años setenta, de descomposición de la identidad obrera. Y de tal proceso se podrían deducir varias consecuencias: 1) que ya no se volverían a dar históricamente las condiciones (fuertes subculturas obreras) en las que nacieron los grandes sindicatos de clase en Europa; 2) que la actitud de los trabajadores ante los sindicatos sería cada vez más instrumental, y menos marcada por fidelidades a priori, y 3) que los sindicatos tenderían cada vez más, en vista de esa actitud instrumental de los trabajadores, a representar a los colectivos privilegiados (a los trabajadores empleados y en buena posición contractual), dedicando a los colectivos desprotegidos una pura retórica radical destinada a obtener ventajas adicionales para los privilegiados.

Veamos primero las razones para hablar de crisis de la identidad obrera. Se puede razonar, en primer lugar, en términos de estatus; la entrada de los trabajadores en la esfera del consumo de bienes duraderos (vivienda, automóvil, electrodomésticos), consecuencia del fordismo en la segunda posguerra, unida al acceso a la enseñanza y la sanidad traído por el Estado asistencial, acortan la distancia simbólica de las clases trabajadoras respecto a las clases medias, independientemente del significado preciso que se dé a este confuso término. Hay que recordar, por supuesto, que este trabajador acomodado puede ser igualmente (o más) conflictivo que el proletario tradicional, aunque varíen sus patrones de actuación.

En segundo lugar se puede razonar en términos estructurales, los más cercanos al discurso marxista. La división fordista del trabajo (o sea, la organización del trabajo en cadena) crea una fuerte estratificación de la fuerza de trabajo, pero da a la vez una fuerte conciencia unitaria a quienes se hallan en la base de la pirámide: los trabajadores descualificados de la cadena. Pero el hipotético neofordismo que estaría naciendo bajo el impacto de las nuevas tecnologías deslocaliza la producción, separa a los trabajadores tanto espacialmente como en términos de cualificación, y en muchos sentidos refuerza su individualismo. Por tanto, tiende a difuminar la conciencia unitaria de clase, como el progreso en términos de estatus tiende a borrar las fronteras con las clases inmediatamente superiores.

Entre 1848 y 1914, cuando se forma lo que hoy entendemos por movimiento obrero, las clases trabajadoras constituyen verdaderas subculturas en un mundo dominado por el empresariado ascendente y, sobre todo, por el peso cultural del antiguo régimen. Este confinamiento, definido en parte en términos genealógicos (un campesino emigrado a la ciudad o un obrero de segunda generación urbana no pueden identificarse con la clase media urbana), y en parte por diferencias abismales en los niveles de estatus, da origen a una identidad interna que es consecuencia de una comunidad de vivienda, de trabajo, de usos culturales. En esa subcultura nace la identidad obrera como identidad simbólica, y sobre ella se asientan las grandes organizaciones obreras, y en especial los sindicatos que, desde nuestra perspectiva actual, son parte fundamental de la construcción de la hegemonía socialdemócrata en el norte de Europa tras la segunda guerra mundial.

El problema es saber qué sucederá si esa identidad obrera se desdibuja, cómo afectará este proceso, en el norte de Europa, a las ya asentadas organizaciones duales partido/sindicato, cómo afectará en otros países, y en particular en el nuestro, a la posibilidad de desarrollar y asentar tales organizaciones duales. Pérez Díaz apunta, en este sentido, que los trabajadores están adoptando cada vez más una actitud instrumental ante el sindicato, actitud que implica una creciente autonomía moral y un rechazo de la representación delegada. Veamos un poco más despacio qué significa todo esto.

Por actitud instrumental de los trabajadores frente al sindicato cabe entender lo que podríamos llamar una actitud racional y desencantada, en el sentido weberiano del término, es decir, no determinada por lealtades a priori tradicionales, sino por la mayor o menor capacidad del sindicato para ofrecer resultados (materiales ó morales) a cambio del esfuerzo de apoyo del trabajador individual. Frente a la militancia motivada por una fidelidad tradicional a la identidad simbólica del colectivo, ahora el trabajador milita (o, simplemente, cotiza y/o vota) en la medida en que el sindicato es capaz de lograr ventajas salariales o laborales, o bien le gratifica por el sentimiento de pertenecer a un colectivo. Esto conlleva una autonomía moral del trabajador frente a la heteronomía que supone la identificación de los propios intereses con los intereses de la organización. La otra cara de la heteronomía era la delegación implícita de la representación de los propios intereses en un subgrupo de los trabajadores, la vanguardia o aparato del sindicato, o en su caso del partido: ahora la delegación implícita entra en crisis, y el propio trabajador individual decide, en cada caso, su apoyo o no a la propuesta del sindicato.

No basta con sindicatos fuertes: se requiere que hayan desarrollado una conciencia clara de los intereses colectivos, capaz de superar tanto el particularismo como la tentación de no ver más allá de lo inmediato.

He dicho antes que una consecuencia de esta serie de cambios es lo que podríamos llamar un cinismo pragmático de los sindicatos respecto a los colectivos desprotegidos: desempleados, jóvenes, mujeres y minorías étnicas, a los que se ofrece una retórica radical sin ningún efecto práctico, una retórica que de hecho se utiliza para negociar desde unas posiciones de mayor fuerza en defensa de los intereses de los colectivos privilegiados. Pérez Díaz habla de "negligencia benevolente": "a pesar de las diferencias en sus declaraciones explícitas, tanto los radicales como los moderados (dentro del sindicato) aceptan una estrategia de protección prioritaria al núcleo de los ocupados en la economía formal y, por tanto, de dualismo encubierto, que mantiene en posiciones de inferioridad a inmigrantes, jóvenes, mujeres y viejos. Esta estrategia es aparentemente compatible con declaraciones de principio de carácter universalista...".

Las anteriores afirmaciones pueden parecer terriblemente injustas, pero deben enmarcarse en el contexto de un diagnóstico determinado de la crisis: si se trata de una crisis no keynesiana, su superación pasa por el incremento de las inversiones privadas. En efecto, un aumento de las inversiones públicas previo al saneamiento de la economía agravaría el déficit, lo que implicaría crecimiento de la inflación o bien provocaría el encarecimiento del crédito a los particulares para restringir la masa monetaria en circulación e impedir el crecimiento de la inflación. Hay una sola posibilidad más, que es aumentar la presión fiscal en la medida necesaria para recortar el déficit. Ahora bien, el crecimiento de la inflación perjudicaría la capacidad competitiva de la economía, por lo que agravaría la crisis, pero tanto el encarecimiento del crédito como el aumento excesivo de la presión fiscal desincentivan la inversión, por lo que lo que se ganara con la inversión pública se perdería por el lado de la inversión privada.

Eso quiere decir que para crear puestos de empleo hay que crear buenas condiciones para el crecimiento de la inversión privada, y eso significa favorecer la recuperación de los excedentes empresariales. Para ello se requiere un marco de moderación salarial más limitación del déficit público. Por tanto, los programas de lucha contra el paro que no acepten este marco no son realistas. En este contexto es fácil ver que la mayor parte de las propuestas sindicales de lucha contra el paro no son viables más que en dimensiones muy modestas, y por ello escasamente significativas en términos globales: su función es por tanto casi exclusivamente ideológica. Un ejemplo muy común es denunciar la caída de la participación de los salarios (frente a los excedentes empresariales) en la renta. Se supone que en esas condiciones no habrá crecimiento por falta de suficiente demanda. Esto, que sería correcto en una crisis de tipo keynesiano (una crisis del lado de la demanda), simplemente no es cierto en una crisis como la actual (una crisis del lado de la oferta).

Ciertamente, una caída de la demanda de los asalariados agravaría la crisis, pero si tal demanda crece moderadamente, aunque disminuya la participación de los salarios en la renta, la consecuencia es a medio plazo la recuperación de la inversión privada (el crecimiento de la demanda de bienes de equipo y materias primas). De esta forma se pone en marcha un círculo virtuoso en que el relanzamiento empresarial crea empleo, éste supone un aumento de la demanda de bienes salariales, el cual a su vez impulsa la demanda de bienes de equipo y la creación de nuevo empleo. En este momento ya se dan las condiciones para que las subidas salariales sean motor de crecimiento adicional e impulsen a su vez nuevas inversiones productivas.

Cuando se pretende, por el contrario, que las rápidas subidas salariales son la clave desde un comienzo para lograr crecimiento económico y del empleo, se busca en realidad conseguir el apoyo de los desempleados para una política de defensa corporativa de los trabajadores con empleo, y generalmente sobre todo para los colectivos que están en una situación comparativa de privilegio. No se trata necesariamente de un engaño deliberado, sino más probablemente de un autoengaño favorecido tanto por la asombrosa persistencia de economistas keynesianos que se niegan a aceptar la novedad de la crisis de los años setenta como por la necesidad de combinar la defensa de los intereses realmente representados por el sindicato con un discurso ideológico dirigido a los no representados para negar la existencia de contradicciones con ellos. Es más fácil, sin duda, culpar al capital o al gobierno de una política antiobrera, que reconocer la existencia de una contradicción objetiva entre trabajadores con empleo (cuyo interés inmediato es conseguir fuertes subidas de los salarios) y desempleados y otros grupos desprotegidos (cuyo interés es que se produzca una rápida recuperación económica).

Pérez Díaz parece considerar que ésta es una realidad de facto y no la relaciona con los cambios en la identidad de clase ni con la creciente visión instrumental del sindicato por parte de los trabajadores. Este es el primero de los puntos en los que querría llevar su análisis más allá de donde él lo deja, aunque por supuesto sin culpar a sus premisas de mis dudosas conclusiones. Creo, sin embargo, que hay en el análisis de Pérez Díaz una perspectiva básicamente optimista que no puedo compartir inmediatamente. El, como Mancur Olson, o Salvador Giner en otro sentido, parece recelar de todas las mediaciones corporativas institucionalizadas, prefiriendo lógicamente la elección racional de sujetos libres e informados a la anterior lealtad tradicional a tales instituciones corporativas como los sindicatos de clase, en cuyo pasado auge subraya una fuerte componente de simbolismo antagónico contrario al proyecto democrático.

Pero, aun aceptando la identificación entre progreso y racionalización, se pueden muy bien advertir los costes a pagar, al menos a corto plazo, por tal racionalización. Y en este sentido es en el que mi perspectiva es quizá algo pesimista comparada con la que creo ver en Pérez Díaz. Comenzaré por explicar por qué me parece posible relacionar la visión racional (instrumental) del sindicato, por parte de los trabajadores, con la generalización de una estrategia de negligencia benevolente frente a los colectivos desprotegidos. Tales colectivos, por definición, no cuentan con organizaciones propias con las que sea necesario negociar, ni poseen un peso significativo en el sindicato. Por tanto, a corto plazo, el sindicato como institución no tiene nada que ganar asumiendo radicalmente sus intereses. En cambio, si el sindicato no asume la representación de los colectivos privilegiados verá erosionarse inmediatamente su base y su fuerza electoral, a causa, precisamente, de la visión instrumental del sindicato por parte de los trabajadores.

Ahora bien, Pérez Díaz sostiene que el declive de las posiciones más radicales dentro del sindicato debe tender a favorecer a las posturas más realistas. Naturalmente la definición de ese realismo no es neutral. Para un conservador es realista el egoísmo individual, en cambio para un socialista el egoísmo racional es el colectivo. Se podría pensar así que el realismo que predominaría en el sindicato al aumentar el peso de los moderados sería el realismo de la solidaridad, la creciente superación de la negligencia benevolente frente a los desprotegidos y una política clara de creación de empleo. Pero hay razones para que no sea así. Uno de los autores citados por Pérez Díaz, Albert O. Hirschman, señaló en un libro clásico que, en contra del modelo de Hotelling-Downs, la opinión de una mayoría de moderados, cuando su única forma de manifestación fuera la salida de la organización, seguramente no se impondría frente a una minoría extremista pero forzada a utilizar la voz por no tener a dónde ir (caso muy evidente en algunos países de los sectores sindicales radicales, que se ven por ello forzados a tratar de secuestrar la matriz ideológica de la organización).

Podríamos pensar entonces que, contra el optimismo racionalizador, quizá una fuerte lealtad de tipo tradicional (clasista) al sindicato fuera más favorable a la defensa y puesta en práctica de una política sindical de solidaridad global. La lealtad de tipo tradicional podría hacer que las bases aceptaran una política de beneficios di-

SR. USUARIO ADHERIDO
AL SISTEMA DE COBRANZA BANCARIA

Las facturas en las que figura la leyenda "FACTURA A SER DEBITADA EN BANCO...", son abonadas a través del banco correspondiente, por lo que NO deben ser pagas en los locales habituales.

CONTROLE SU FACTURA Y EVITE PAGOS DUPLICADOS

Prensa y Relaciones Públicas

ANTEL

PODER Y UTOPÍA

feridos y que privilegiara la defensa de la clase en su conjunto, sin castigar significativamente al sindicato por llevarla adelante. Aun admitiendo que el punto de partida puramente económico era allí muy distinto, creo que éste es un factor no desdeñable para explicar la superior respuesta del socialismo sueco (LO y partido socialdemócrata) frente a la crisis.

Como se deduce de lo que antes apunté sobre el caso inglés, tampoco se puede pensar que una fuerte identidad clasista garantiza la superación del particularismo en la actuación sindical. Pero la lealtad tradicional basada en la identidad de clase puede ser un punto de partida más favorable para explicar y defender políticas de solidaridad. En cambio, si aceptamos el deterioro o escasa existencia de esa lealtad en nuestra sociedad, se presenta el problema de crear una nueva forma de lealtad, ahora racional, para impulsar las políticas de solidaridad. En caso contrario, quienes asuman la defensa de tales políticas chocarán con los sindicatos, ya que éstos, para responder institucionalmente al muy racional egoísmo de sus bases potenciales, se ceñirán a políticas de corte particularista.

En términos de la teoría de juegos, no habría razones para el desánimo: la lucha de clases se puede considerar un juego infinito, y por tanto da entrada a la posibilidad de aprendizaje: los sindicatos ingleses podrían llegar a aprender que el particularismo conduce al aislamiento político y a la generalización de políticas conservadoras, por ejemplo. Pero en términos más mundanos no hay tantas posibilidades de consenso, al menos para quienes se planteen el problema desde una perspectiva socialista. En efecto, la desastrosa experiencia de los sindicatos ingleses dejará marcas duraderas en aquella sociedad, por mucho que cambie en el futuro el laborismo. El desarrollo desigual, con una desindustrialización del norte del país, es difícilmente reversible. La polarización social potenciada por los neoconservadores, que divide a los mismos trabajadores, exigirá años antes de que las ideas de solidaridad y redistribución vuelvan a ser patrimonio común en aquel país. Y es posible además que la desindustrialización y la polarización social sean un obstáculo muy serio para el crecimiento a largo plazo de la economía británica.

¿Cuál es la alternativa? Evidentemente, una nueva cultura política, y una nueva cultura sindical, que acentúen en términos racionales el valor de la solidaridad: lo que podríamos llamar un altruismo utilitarista. Como subraya Pérez Díaz, lo que el obrero racional puede recibir del sindicato no son sólo bienes materiales: el sentimiento de pertenencia a una comunidad solidaria, y con un proyecto de futuro, puede ser un bien moral capaz de justificar el apoyo del trabajador individual a la tarea del sindicato. (De hecho, el trabajador que mantiene la lealtad de tipo tradicional al sindicato también es un calculador racional: el problema surge cuando se disuelve la identidad tradicional y el sindicato ya no puede ofrecer la identificación clasista y sus valores morales como compensación por el esfuerzo de apoyo activo a su actuación.)

Ahora bien: supongamos que con una nueva cultura política (sindical) el trabajador racionalmente egoísta podría aceptar sacrificios relativos a corto plazo, a cambio de una recompensa moral inmediata (el sentimiento de pertenencia a una comunidad solidaria) y de una recompensa material aplazada (posterior mejora de nivel de vida y mayores perspectivas para sus hijos, incluso ventajas en su retiro). Si esto fuera así, se podría decir racionalmente que con una nueva cultura política (una nueva forma de identidad obrera) existiría una estrategia sindical superior, más ventajosa para los trabajadores en su conjunto. En este sentido lo que Pérez Díaz llama autonomía moral podría describirse más bien como una forma de anomia: carentes de normas y valores colectivos, tras la crisis de los tradicionales, los trabajadores estarían impulsando, en función de cálculos egoístas a corto plazo, una estrategia autodestructiva del sindicato.

4. ¿Hacia el divorcio?

Pero la creación de una nueva cultura política (sindical) es una tarea a medio y largo plazo, y la crisis ya ha avanzado mucho hoy. Es poco el tiempo que queda para organizar un nuevo proyecto de solidaridad social capaz de dar respuesta a la crisis en un sentido progresista. Cabe así un profundo pesimismo: quizá el socialismo ha fracasado ante una prueba de fuego. El socialismo podría haber sido ese sueño decimonónico que nos describen los neoconservadores. Creció en la medida en que crecieron las clases trabajadoras urbanas, se fortaleció en la medida en que el desarrollo capitalista elevó el nivel de vida de los trabajadores, adquirió protagonismo político cuando ante una crisis general del capital resultó que la solución (keynesiana) pasaba por dar protagonismo a los intereses de la mayoría de los trabajadores. Pero luego llegó una crisis que exigía a los trabajadores una actuación colectiva, aceptando sacrificios a corto plazo para dar después un salto cualitativo hacia la democracia económica, y las organizaciones obreras no estuvieron a la altura del desafío. La disolución de la identidad obrera tradicional, más los egoísmos particulares, se impusieron. Y entonces el viejo sueño socialista se desvaneció, no porque los trabajadores fueran individuos racionalmente egoístas, sino porque no descubrieron a tiempo las ventajas de la cooperación desde el punto de vista del egoísmo racional.

Si no aceptamos una visión tan pesimista, hay aparentemente dos únicas salidas para quienes sigan apostando por el socialismo como modelo de sociedad. La primera es pensar que es posible que el socialismo siga adelante a pesar de los sindicatos: tal idea habría sido inconcebible hace diez años, pero ahora no es tan absurda. Quizá los sindicatos hayan sido puras organizaciones reactivas (en el sentido de Tilly) en una fase históricamente fundamental de transformación de las clases trabajadoras. Quizá Lenin tenía paradójicamente razón, quizá los sindicatos no eran capaces de asumir los intereses históricos del conjunto de los trabajadores, y por tanto la representación de tales intereses correspondía a los partidos políticos. Un partido socialista debería entonces dejar caer a los sindicatos al mismo ámbito de particularismo en el que ya se encuentran los colegios profesionales o las sociedades filatélicas, sin mayor remordimiento de conciencia, y asumir como propia de la esfera política la tarea de crear una voluntad nacional-popular capaz de aglutinar a la mayoría de los trabajadores sin mediaciones institucionales corporativas, capaz de sacar adelante un proyecto de sociedad solidaria tanto en el crecimiento como en la crisis.

La segunda salida (teóricamente) posible es la de tratar de cambiar las culturas heredadas, sindical y política, y crear un nuevo universo de valores morales en los que el sacrificio individual sea la puerta por la que avanzan los intereses colectivos. Cosa que, para un trabajador, significa que por su renuncia a un inmediato crecimiento salarial por encima de la inflación pueden aumentar las becas universitarias o las oportunidades de trabajo para sus hijos, o para las mujeres de la familia. Se diría de entrada que ésta es una salida ilusoria porque en contra de ella juegan todos los factores organizativos que se han visto antes: la capacidad de una minoría extremista con voz para imponerse a una mayoría moderada a la que se presenta como única opción lógica el abandono, la salida; la dependencia inmediata para el sindicato de los colectivos más organizados, pese a su objetiva situación de privilegio; el predominio del egoísmo individual, en una fase de disolución de la conciencia de clase, sobre el egoísmo colectivo de la clase como tal.

Aun así se puede ser optimista: si aceptamos que esta crisis comenzó a finales de los años sesenta, y suponemos que se adapta a los patrones de una onda Kondratiev, es razonable pensar que estamos al borde de la salida de la crisis. La contradicción entre apuestas a corto y a medio plazo se podría ver superada en breve: ya los años noventa podrían ser años de notable crecimiento y elevación sostenida de los niveles salariales (y de la vida) de los trabajadores, con un crecimiento significativo del empleo. Así, la contradicción entre el particularismo del sindicalismo real y el viejo proyecto socialista podría ser sólo la ilusión creada por una muy difícil época, quizá la peor de la historia del movimiento obrero, pese a su esencial carencia de dramatismo frente a los sangrientos años treinta y cuarenta. Quizá el problema se resolverá sólo en pocos años. Pero, ¿y si no?

Cuando se pretende que las rápidas subidas salariales son la clave desde un comienzo para lograr crecimiento económico y del empleo, se busca en realidad conseguir el apoyo de los desempleados para una política de defensa corporativa de los trabajadores con empleo.

Si no, deberíamos retomar la tesis de Pérez Díaz sobre la muy previsible obsolescencia de los grandes antagonismos (de corte religioso aunque de manifestación secular) que habrían enfrentado históricamente al ideal socialista con otros proyectos políticos. Podría ser que la creciente disolución de la identidad obrera condenara a la irrelevancia a los sindicatos, y que este proceso redujera al proyecto socialista a la condición común de todo proyecto político, sin el respaldo de una gran teleología histórica, sin referentes sociales privilegiados, confiado sólo a su capacidad de convicción frente a un conjunto de individuos racionalmente calculadores para maximizar su propia ganancia. Esa ganancia podría ser aún moral: los socialistas podrían seguir apostando por un ideal de solidaridad colectiva.

La hipótesis no es tan negativa como podría pensarse: al fin y al cabo hay razones para pensar que vamos hacia esa sociedad de trabajadores con la que soñaron los clásicos del socialismo. Sería una sociedad desde luego muy estratificada en términos de estatus, con diferencias de ingreso relacionadas con la preparación y el esfuerzo, pero al menos una sociedad en la que no existieran privilegios. (La experiencia ya nos ha dicho que si no se reconocen explícitamente la preparación y el esfuerzo sólo se logra reproducir subterráneamente los privilegios: más vale una meritocracia que una nomenklatura). Y es muy posible que en esa sociedad de trabajadores, desiguales pero no a causa del privilegio, el ideal de solidaridad colectiva pudiera ser mayoritario. Pero para llegar a ese hipotético socialismo del futuro habría que apurar hasta las heces el cáliz de la derrota del movimiento obrero tradicional, y abandonar radicalmente la vieja idea marxiana de una correspondencia natural entre organizaciones obreras y proyecto socialista.

Esta no es una perspectiva que se puede descartar apresuradamente, sobre todo a finales de un siglo que tantas sorpresas ha dado. Desde tiempos de la revolución industrial las clases trabajadoras han atravesado por complejos procesos de recomposición, y lo que ahora vemos como forma tradicional o clásica del movimiento obrero, sólo comienza a formarse en la década de 1870, bajo el impacto de una crisis que, por cierto, tenía notables similitudes con la actual. Si el proyecto socialista ha seguido siendo válido a lo largo de los sucesivos cambios en la composición de las clases trabajadoras, no hay por qué negar la posibilidad de que la crisis actual traiga un nuevo cambio (que podría conllevar la crisis del sindicalismo clásico, con una pérdida radical de significado político y social) y que el socialismo deba adaptarse a él, saltando del movimiento obrero tradicional a las nuevas clases trabajadoras que nazcan de esta crisis y de la consiguiente modernización económica. Pero hay que subrayar cuál sería el precio de ese salto: la disipación de unas energías acumuladas en un largo proceso histórico, y cristalizadas en tradiciones, símbolos, redes de solidaridad e instituciones. Si los sindicatos, tal como hoy los conocemos, no fueran capaces de asumir la representación solidaria de todos los trabajadores, actuales o potenciales, todo eso se perdería, y el socialismo sufriría un retroceso de enorme dimensión, aunque a la larga llegara a reponerse de él.

Si se piensa en el enorme esfuerzo colectivo que representa la historia del movimiento obrero y de los sindicatos, si se piensa en el drástico retroceso del ideal de solidaridad que conllevaría una derrota histórica del movimiento, parece inevitable un cierto conservadurismo ideológico: hay que tratar de evitar que ese patrimonio se pierda, que ese ideal se desprestigie para convertirse en sinónimo de particularismo y miopía. En este caso, como en el de los matrimonios enfrentados pero que, pese a todo, tienen una larga historia y una importante realidad en común, cabe recomendar la solución conservadora y esforzarse hasta el límite para evitar el divorcio. Y quizá contar, como hacen tantos matrimonios, con que los próximos años alivien la tensión y traigan, casi sin sentir, una típica reconciliación de madurez.

Artículo publicado en la revista Sistema N° 82 de enero de 1988.

LICITACION RESTRINGIDA: 294|88

PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE UNA MAQUINA
ROSCADORA ELECTRICA

APERTURA:
25 de Julio de 1988 hora 17
26 de Julio de 1988 hora 17 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 500,00

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 18 de Junio de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISON ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 374|88

"PLAZA Y EXTERIOR"
OBJETO:
SUMINISTRO DE TRANSFORMADORES
DE CORRIENTE 150 KV

APERTURA:
11 de Julio de 1988 hora 16
12 de Julio de 1988 hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 5.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos de condiciones se efectuará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 12 de mayo de 1988.

GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION RESTRINGIDA: 408|88

PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE SEIS EQUIPOS DE
REFRIGERACION DE VENTANA DE
20.000 BTU|H CADA UNO

APERTURA:
1° de Agosto de 1988 hora 15
2 de Agosto de 1988 hora 15 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 800,00

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 18 de Junio de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

Discurso económico y experiencia de gobierno

por Luis Mosca

La economía uruguaya, agotado el modelo de sustitución de importaciones, estuvo estancada durante muchos años, debido fundamentalmente a debilidades de dirección. La primera gran enseñanza de ese período es que para dirigir racionalmente el proceso económico es imprescindible que todas las formas que adopte la política económica sean complementarias y tengan unicidad de dirección. En su exposición del seminario "Socialdemocracia poder y utopía", el Ec. Luis Mosca, Subsecretario de Economía y Finanzas, explica que en la esencia de todas las consideraciones relativas a los desafíos económicos subyace como imperativo ético su articulación con la equidad.

Los años setenta habían cimentado la esperanza de vivir el despegue definitivo para el desarrollo económico de América Latina.

Fue una década de bonanza. Al impulso de significativas mejoras en los términos de intercambio para varios productos primarios de exportación y de abundante y barato financiamiento que fluía a la región, se obtuvieron satisfactorios niveles de crecimiento.

La ilusión ha terminado. El año 81 marca un fuerte punto de inflexión; los indicadores económicos y sociales evidencian sensible deterioro de bienestar, disminución de la actividad económica, progresiva descapitalización y creciente endeudamiento.

A fines del 84, el total de la deuda externa latinoamericana representaba casi un 52% de su Producto Bruto Interno y era casi 4 veces sus ingresos por exportaciones.

La transferencia neta de recursos de nuestros países hacia los países industrializados ha aumentado a niveles sin precedentes.

Los ajustes han sido y continuarán siendo muy duros. Hacia fines de esta década, recién se están recuperando los niveles de fines de los 70.

Sin duda los 80 no han sido promisorios para América Latina.

En el contexto de una agudización de la competitividad a nivel internacional, algunos países corren riesgos de quedar fuera del reacomodamiento de la economía mundial.

De la superación de viejas contradicciones y de la comprensión de los nuevos desafíos, de la enseñanza de modelos perimidos y de la recusación a los profetas de salvación con sus enfoques rupturistas, de la lectura de la crisis y del rechazo a los augures del apocalipsis, de la reflexión que trascienda el limitado ámbito de las relaciones de dependencia de la periferia respecto al centro y de nuestra deliberada inserción, de nuestro propio esfuerzo y de las posibilidades de apertura, dependerá la evaluación respecto al futuro de América Latina.

II

El propósito de nuestra reflexión es fundamentalmente profundizar en nuestras especificidades nacionales, para poder evaluar la gestión de la Administración a 40 meses de gobierno democrático.

La herencia del anterior régimen; el impacto de la crisis 1981-1984

La crisis que en 1981 se desencadenó en América Latina, presenta a Uruguay como su caso límite; su deterioro prácticamente se duplicó al experimentado por el conjunto de la región.

Entre 1981 y 1984 el PBI a precios constantes tuvo globalmente una caída superior a 15.5%; dicho descenso fue por persona del orden de 17%.

El ingreso bruto nacional en el mismo período decreció más de 22%; en 1984 en términos reales era inferior al obtenido en 1973 (Por persona fue casi 8% inferior al de 1973).

El consumo privado total a precios constantes fue también en 1984 inferior al del año 1973.

La contracción del salario real desde fines del 73 hasta diciembre del 84 alcanzó el 32%.

La inversión bruta fija en 1984 fue casi la mitad de la registrada en 1981.

Esta significativa caída en la actividad y creciente descapitalización de la economía fue acompañada por un pronunciado aumento de la desocupación.

La tasa de desempleo que en 1973 era 8,9%, se duplicó a marzo de 1983 (máximo histórico) y alcanzó un 14% en 1984.

El efecto simultáneo de la caída del salario real, del aumento de la tasa de desocupación y de la reducción de las horas trabajadas redujo la participación de los asalariados en el ingreso nacional.

La situación que evidenciaban las cuentas del sector público estaban en consonancia con la angustiante situación del sector real de la economía. El déficit fiscal se constituía en un grave obstáculo que condicionaba cualquier esfuerzo de estabilización futuro. Esta situación aún se tornaba más crítica si tomamos en consideración las dificultades de lograr recursos externos y la dudosa posibilidad de financiarlo con recursos internos legítimos. Además, la apreciable reducción observada en el trienio 1982-84 en la base monetaria, por la dolarización creciente de la economía, tornaba explosiva la posibilidad de tentar otras alternativas de financiamiento.

Desde 1982, Uruguay presenta una situación fiscal atípica. Al déficit de las cuentas del sector público no financiero se suma otro componente —de hecho más importante— el déficit de las cuentas de su sector público financiero.

Durante los años 1982 y 1983, el Banco Central del Uruguay tomó a su cargo operaciones de asistencia al sistema financiero.

Esta asistencia tuvo dos modalidades. Una se concretó en la compra de carteras a bancos en situación económica difícil para posibilitar su venta y evitar su quiebra.

La otra operativa, fue la compra de carteras de dudosa realización a algunas instituciones financieras, a cambio de préstamos de largo plazo por montos superiores a los precios de compra de la propia cartera, con el propósito de mantener el sistema tabular de cambios.

La contrapartida de estas operaciones de asistencia financiera, el servicio de deuda externa incurrida para financiar el desmesurado déficit fiscal del año 1982 (alcanzó el 18% del PBI) y la atención de las necesidades de inversión en viviendas realizadas por el Banco Hipotecario del Uruguay (quien no contaba con recursos propios ni con aportes adicionales del Tesoro Nacional para la ejecución de su plan de viviendas) explica la situación de las cuentas del sector público financiero.

En 1984 el déficit total del sector público alcanzó 9.2% del PBI.

Las significativas mejoras en los términos de intercambio que varios países de la región habían obtenido en la década de los 70 (fundamentalmente los países exportadores de petróleo y de algunas materias primas básicas) no alcanzaron a Uruguay, quien desde fines de 1973 experimentó un persistente deterioro.

Desde el año 1982 el país ha debido afrontar el costo de esta pérdida, acrecentada por la transferencia real de recursos necesaria para cubrir el servicio de la deuda externa incurrida al diferir el costo anterior, al no contar con ingreso de capitales suficiente.

El pago neto de intereses de deuda externa representaba en 1984 7% del PBI (había alcanzado 1% en 1978 y 0.9% en 1973 en relación al PBI). La deuda externa bruta total ascendía a 4.664 millones de dólares a fines de 1984. El calendario de amortización indicaba la imposibilidad de cumplir en función de la capacidad de pago de la economía. La nueva Administración debía renegociar antes del 30 de junio de 1985, en virtud del corrimiento de vencimientos negociado por el gobierno anterior.

La situación en el sector monetario y bancario era también reflejo de la evolución de los últimos años y de las desalentadoras expectativas que tenían los agentes privados sobre el comportamiento futuro del sistema económico. La expansión monetaria fue virtualmente controlada en 1984, pero la renuencia del público por mantener activos financieros nominados en moneda nacional creaba insistentemente presiones sobre el tipo de cambio. En rigor, la fuerte contracción en términos reales de los agregados monetarios era reflejo de la desconfianza del público respecto a la moneda local. Esta situación evidenciaba las casi nulas posibilidades de que una expansión de la oferta monetaria pudiera favorecer la reactivación productiva a través de la reducción de las tasas de interés. Seguramente tal política se hubiera traducido en mayores presiones inflacionarias y creciente evolución del tipo de cambio.

Las expectativas de los agentes financieros habían provocado en el período que estamos considerando, la contracción del crédito y de los depósitos, así como también la dolarización de la economía. A fines de 1984, casi el 75% de los depósitos y de los créditos del sistema financiero estaban nominados en dólares.

En este contexto fue muy considerable la fuga de capitales que se registró en el período.

Las empresas privadas habían incurrido en excesivo endeudamiento. La persistente recesión económica, los elevados niveles de tasas de interés y el crecimiento real de la deuda afectaban por ende la viabilidad financiera de muchos deudores bancarios y comprometían seriamente la situación de varias instituciones financieras.

La recesión de este período se caracterizó además por el marco inflacionario en que se desarrollaba.

En 1983 la tasa alcanzó 51,5% y en 1984 fue 66,1%.

Con excepción de algunos precios regulados administrativamente, o en otros casos indexados, la regla fue de libertad de precios: la inflación entonces era de tipo abierta y respondía básicamente a los desarrollos en los mercados de dinero.

La situación heredada, implicaba que la nueva Administración debía enfrentar gravísimos desequilibrios básicos, que limitaban su margen de maniobra comprometiendo seriamente la posibilidad de reactivar la economía. El país se había empobrecido fuertemente en estos últimos años y estaban sentadas las bases para su perpetuación. La desconfianza de los distintos agentes económicos reforzaba esta apremiante situación.

En marzo de 1985 asumió el gobierno democrático.

El éxito de su estrategia en un incierto contexto internacional, estaba altamente correlacionado a la capacidad de afirmar progresivamente una ordenación coherente de largo alcance. Los fracasos del pasado exigían pautar con gran convicción, qué senderos estaban definitivamente cerrados para el tránsito de la economía uruguaya.

Factores estructurales: algunas lecciones del pasado

A partir de la Gran Depresión de 1929, Uruguay reinició lenta y tímidamente su proceso de industrialización, el cual recibió decidido y activo apoyo luego de la Segunda Guerra Mundial a través de políticas de sustitución de importaciones. Ciertamente no constituyó ninguna excepción entre los países de la región, los cuales influidos por las ideas dominantes del pensamiento económico latinoamericano, orientaron sus esfuerzos a lograr una rápida industrialización por medio de la protección arancelaria de la producción doméstica, aprovechando las divisas acumuladas durante la guerra.

Hacia mediados de los 50, dicho patrón de crecimiento se agotó definitivamente para Uruguay. Los esfuerzos por restablecer una senda de expansión económica fueron infructuosos. Entre 1955 y 1973 el PBI creció en total 9%, mientras que la población aumentó aproximadamente 17%.

Mientras tanto, la economía mundial crecía ininterrumpidamente a tasas muy satisfactorias. El comercio internacional desde fines de los 40, en forma casi ininterrumpida creció a una tasa acumulativa anual superior al 8%, durante casi 25 años.

A nivel regional, Argentina tuvo un buen desempeño económico en este período. Brasil también tuvo un comportamiento dinámico con niveles explosivos de crecimiento a partir de mediados de la década del 60 hasta 1973.

Estos hechos ponen de manifiesto, que sin desconocer la influencia de las circunstancias externas —tanto mundiales como regionales— en la performance uruguaya, los factores de política económica nacional son más plausibles candidatos para explicar el exiguo crecimiento obtenido en las últimas décadas.

En rigor, la evidencia empírica de esta apreciación nos crea algunos problemas de carácter metodológico.

¿Cómo podemos establecer una conexión entre la tasa de crecimiento y todo el conjunto de leyes, decretos, resoluciones administrativas, prohibiciones, etc., que constituyen la política económica de un país para un período determinado?

¿Qué porción de crecimiento o deterioro económico observado se debe a tal o cual medida política?

Esta virtual imposibilidad científica requiere de un enfoque integral; analizar períodos de auge y períodos de estancamiento e incluso de depresión, a efectos de identificar los distintos estilos de desarrollo que en forma preeminente se impusieron en estos intervalos del proceso económico.

El estancamiento uruguayo, en este contexto, parece estar asociado a debilidades en la dirección de su proceso económico.

Dicho en otros términos, una estructura de ordenaciones económicas inconsistente e incluso contradictoria condenaba a neutralizar muchos de los intentos tendientes a superar la situación entonces imperante.

Agotado el modelo de sustitución de importaciones, los esfuerzos de crecimiento fueron estériles. Fueron años de desvarío de la política económica nacional. Mientras el contexto internacional evolucionaba favorablemente, el sistema uruguayo entró en crisis con sus propios objetivos.

La primer gran lección de este período, es que para dirigir racionalmente el proceso económico, es imprescindible que todas las formas que adopte la política económica sean complementarias y tengan unicidad de dirección.

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

PODER Y UTOPÍA

Resolver el problema de ordenación, supone superar la idea tan arraigada de que los problemas de política económica deben ser objeto de tratamiento por separado. Hemos aprendido que esta terapéutica es infructuosa; los problemas en forma aislada no fueron superados y la situación general se agravó progresivamente.

Sobre esta realidad, consignas e ideologías anticuadas se extendieron como un vaho. Los mitos históricos jugaban en la formación de las opiniones, un papel más decisivo que los propios hechos históricos. Ni la exaltación de los esplendores del pasado ni los enfoques violentistas en expansión, se compadecían con una realidad signada por la agudización de las tensiones sociales. El desenlace de esta situación fue manifiestamente traumático.

El replanteo de un proyecto en plena democracia, la articulación de un modelo económico para el siglo XXI, implica la erradicación definitiva de los patrones de imitación acrítica, modos mecánicos de reproducción clónica que tantos perjuicios nos trajeron aparejados.

La cuestión esencial para nuestro desarrollo económico, implica en definitiva definir qué formas de organización y de política económica son más compatibles, en las condiciones actuales, con nuestras potencialidades.

El proceso económico nacional permite apreciar algunas constataciones decisivas para el propósito que nos hemos trazado.

1) Aquellos periodos en los cuales se evidencia crecimiento sostenido, han estado en forma indisoluble ligados a la expansión del sector exportador (periodo anterior a la crisis del 30 y más recientemente el intervalo 1974-78).

Por el contrario, cuando las industrias de sustitución de importaciones lideraron el proceso, el crecimiento fue transitorio y significó contracción de las industrias de exportación (periodo 1945-55 y más próximo a nuestros días, el lapso 1979-81). Tal circunstancia confirma que los procesos de sustitución de importaciones no enfrentan productores nacionales a extranjeros, como usualmente se cree; el enfrentamiento es en definitiva entre productores nacionales. En otros términos, aquellos empresarios que al amparo de fuertes barreras arancelarias sustituyen importaciones, lo hacen a costa de los exportadores.

La expansión del sector exportador en el caso uruguayo, siempre tuvo efecto de arrastre tanto para los sectores de sustitución de importaciones, como para los sectores de producción de bienes no transables internacionalmente.

2) En el período transcurrido entre 1955 y 1973, la inversión fue inferior a la depreciación del capital.

El stock de capital de la economía creció hasta los 50 y se contrajo posteriormente. Sin dudas fue el determinante inmediato del exiguo 9% de crecimiento del PBI que se obtuvo transcurridas casi dos décadas.

La tasa de crecimiento vegetativo fue muy baja (0.6% entre 1963 y 1975).

170.000 personas emigraron en este período, concentradas en un rango entre 15 y 34 años de edad, principalmente de sexo masculino y con buen nivel de educación.

De este modo, la evolución del stock de capital y de la fuerza laboral siguen un proceso paralelo en total correspondencia.

Asimismo, períodos de expansión de nuestro proceso económico, están asociados a aumentos del stock de capital y a mayores niveles ocupacionales.

Los años que transcurren desde fines de siglo hasta la Primera Guerra Mundial, son años de fuerte impulso inversionista y de gran flujo migratorio.

El periodo post-Segunda Guerra Mundial también es significativo hasta mediados de los 50.

Si bien el quantum de la inversión es importante, hacia dónde se destine es también muy relevante. La orientación de la inversión está asociada a la productividad del capital y a su rentabilidad esperada.

Harberger y Wisecarver estimaron en 5% el retorno promedio sobre el capital total de la economía y en 5.8% sobre el capital privado en el periodo 1967-71.

P. Jonas estimó la tasa marginal capital-producto para Uruguay entre 1960 y 1968 en 24.5 unidades, lo que contrasta con un promedio de 3 unidades estimadas para una muestra de 36 países incluidos en su estudio. Es decir, Uruguay requería 8 veces más unidades de capital para generar una unidad de producto que el promedio de los países comprendidos en la muestra de investigación, tomando la inversión bruta como base.

Los altísimos niveles de protección implícitos en la sustitución de importaciones, orientaron la inversión hacia sectores que sin exigencia de competitividad externa, le imprimieron al proceso productivo una progresiva pérdida de eficiencia y rentabilidad.

Estas circunstancias propiciaban un comportamiento empresarial, más proclive a obtener beneficios de prerrogativas estatales que a la asunción de riesgos a largo plazo. En esta atmósfera de progresivas interferencias, la expansión del producto industrial al amparo de fuertes barreras proteccionistas, encontró rápidamente sus límites en virtud fundamentalmente de la estrechez del mercado interno, siendo reflejada en los bajos niveles de inversión del periodo 1955-75.

Uno de los objetivos procurados con la implantación del modelo de sustitución de importaciones era salvaguardar el empleo nacional. El caso uruguayo demuestra que los sectores de exportación siempre han absorbido sensiblemente mayor cantidad de mano de obra que los sectores sustituidores de importaciones. La diferencia en los requerimientos es virtualmente de dos a uno.

Entre 1955 y 1965, las exportaciones no tradicionales de Uruguay, medidas a dólares de 1980, descendieron de U$S 165 millones a U$S 58 millones. Esta reducción tuvo importante impacto en los niveles ocupacionales, parcialmente encubierto por la mayor absorción que desde hacía años experimentaba el sector público.

La articulación de un modelo económico para el siglo XXI implica la erradicación definitiva de los patrones de imitación acrítica, modos mecánicos de reproducción clónica que tantos perjuicios nos trajeron aparejados.

Los elevados niveles de protección son el determinante principal de la baja performance en el crecimiento del producto a partir de la crisis de 1930.

Al amparo de estas políticas, se consolidó una estructura de exportación cada vez más estrecha, que no sólo impedía el desarrollo de nuevas actividades sino que progresivamente fue apretando la capacidad de los sectores de exportación ya existentes.

Esta circunstancia aumentaba la dependencia del ingreso real de la economía a las fluctuaciones de los términos de intercambio.

Paradójicamente, nos habíamos aislado del resto del mundo para inmunizarnos de las perturbaciones que en él ocurrían y cada vez nuestra economía era más sensible frente a los shocks en los términos del intercambio.

Mientras el comercio internacional crecía a las tasas más espectaculares registradas en muchas décadas, mientras casi sin excepción el resto del mundo participaba en alguna medida de ese dinamismo, Uruguay mantenía casi estáticamente su nivel de exportaciones en torno a los 200 millones de dólares. En rigor, el país no podía aprovechar esos factores favorables, porque se había organizado para no hacerlo.

Las reformas de política comercial establecidas entre 1974 y 1979 permitieron revertir en parte la pérdida de incentivos a las actividades de exportación y generaron expansión y reorientación de la inversión hacia esos sectores.

Hacia 1974 existían prohibiciones a importar ciertos bienes, aranceles que alcanzaban en términos nominales 300% y un sistema de depósitos previos que actuaba regulando y racionando el otorgamiento de licencias de importación. El sistema fue desarticulado en etapas; inicialmente se eliminaron todas las barreras no arancelarias y posteriormente se adoptó un programa de reducción y simplificación arancelaria en 1979.

Estas reformas tuvieron su impacto en la modificación de la estructura del comercio exterior.

En 1972, sólo el 24% de las exportaciones eran no tradicionales (distintas de lanas, carnes y cueros) y la carne vacuna representaba casi la mitad de nuestras ventas.

En 1986, las exportaciones no tradicionales alcanzarían el 63% del total y las de carne vacuna tan solo el 14%.

No disponemos de datos estadísticos respecto a los cambios en la composición de la inversión dentro del sector industrial.

Sin embargo, a través de la evolución por ramas de actividad, se advierte que sectores de relativa reciente data han ido ganando espacio en los mercados internacionales y han incorporado equipos para adaptarse a estas exigencias (lácteos, pesca, química, industria del cuero, de la vestimenta, textil, etc.). Sin modificaciones dramáticas en el nivel, la inversión se orientó a sectores de sensible mayor productividad (fundamentalmente en el periodo 1974-77).

3) Las actividades de exportación no tradicionales tienen una alta sensibilidad al comportamiento del tipo de cambio real.

Esta circunstancia explica la ausencia de un desarrollo sistemático de estos sectores antes de 1974 y su comportamiento dinámico en un contexto donde el tipo de cambio real se mantuvo estable y alto (1974-78).

La evidencia empírica permite también concluir, que un tipo de cambio real estable y fundamentalmente que no se aprecie, tiene mejores consecuencias para la economía que cualquier régimen de incentivos que se conceda.

Aquellos lapsos de crecimiento que estuvieron asociados a una apreciación temporaria del tipo de cambio real (1979-81) tuvieron efectos similares a los periodos de deliberada sustitución de importaciones.

4) Aún cuando nuestro insuficiente nivel de ahorro pudo haber resultado en una restricción sobre la capacidad de inversión de la economía, esta apreciación solamente adquiere validez en el contexto de las políticas que se implementaron entre la crisis del 30 y mediados de la década del 70, donde el cierre comercial coexistía con contralor cambiario y de flujo de capitales. La liberalización de operaciones cambiarias y de movimientos de capital eliminó la restricción sobre la capacidad de invertir derivada del nivel de ahorro doméstico. La apertura financiera posibilita que el sector externo provea los recursos necesarios para financiar inversiones.

En forma simétrica, Uruguay estaba restringido en su disponibilidad de moneda extranjera, a la proveniente de su nivel de exportaciones. Esto fue exclusivamente válido en el contexto de los años 1955 a 1970, con políticas que penalizaron como vimos la expansión del sector exportador y estimularon la fuga de capitales mediante rígidos controles cambiarios, límites máximos a la tasa de interés y creciente inestabilidad de precios.

5) El caso uruguayo refleja cómo la inflación está negativamente asociada a la inversión y al nivel de PBI, prescindiendo del grado de apertura que tenga la economía.

Este hallazgo estadístico puede dar lugar a más de una conjetura.

Una explicación posible, es que la inflación está asociada a la contracción del mercado financiero doméstico. Sin duda es aún más pernicioso con tasas de interés topeadas y contralor cambiario, lo cual acentúa la fuga de capitales. De esta forma se capta menos ahorro del que genera la economía y el crédito se convierte en una restricción.

Otra explicación posible, es que en presencia de inflación, al estar cambiando los precios constantemente, se erosiona el poder informativo que tienen los precios relativos. Cuanto más alto sea el nivel de inflación, tendrá asociado un mayor nivel de incertidumbre, el riesgo aumenta y se adoptará en consecuencia un comportamiento más conservador, desviando recursos productivos hacia propósitos improductivos.

Por último, la puja redistributiva en un proceso inflacionario provoca serias tensiones sociales, a instancias de la búsqueda de los sectores de ingresos fijos de la recomposición de su poder real de compra.

La inestabilidad monetaria fue un rasgo característico del país desde fines de la década del cuarenta hasta nuestros días.

Su origen está dado por políticas de liberalidad en el gasto del Estado no financiadas con recursos legítimos. En la década del 50, el aumento de gasto está asociado a operaciones de redescuento de documentos comerciales, los que incluían un subsidio significativo para los beneficiarios del crédito, dado por la diferencia entre la tasa de interés a la que se realizaban estas operaciones y la tasa de inflación que esta medida contribuía a activar.

Observando datos de las décadas del 60 y 70, concluimos que los déficits no sólo han sido prácticamente crónicos sino que han alcanzado [illegible] porcentuales significativos en relación al PBI.

Al ser normalmente financiados a través del crédito de la autoridad monetaria, el mecanismo correctivo de tales desequilibrios, era el resultante del efecto redistributivo de la inflación que se desencadenaba.

Como hemos señalado, elevadas tasas de inflación coexistían con topes a la tasa de interés y tipos de cambio fijos, lo cual trajo aparejado contracción en el mercado de capitales domésticos.

III

Del análisis de nuestras especificidades nacionales, adquiere gran relevancia la necesidad de articular coherentemente las políticas, imponiendo unicidad de dirección al proceso de crecimiento económico.

A tales efectos, vamos a delinear los aspectos más sobresalientes, los pilares básicos que dan sustento a nuestro modelo económico.

El modelo económico actual

1) No existen restricciones en el mercado de capitales. Existe total libertad de movimientos de y hacia el exterior.

El inversionista extranjero, con aval del Estado y por imperio de la ley, tiene la seguridad de poder repatriar tanto dividendos como capital, o remesarlos donde estime conveniente.

2) Existe total libertad en el mercado de cambios.

Se puede comprar y vender cualquier moneda y arbitrar en cualquiera de ellas por operaciones al contado o a término.

Además de libre, el mercado es único. Tanto operaciones comerciales como de servicios o de capital, pasan por el mismo mercado.

El tipo de cambio es de flotación sucia, regulado únicamente para impedir oscilaciones bruscas y movimientos especulativos. La tendencia la fija el mercado.

3) La legislación uruguaya no discrimina entre el inversor extranjero y el inversor nacional, fiscalmente ambos reciben similar tratamiento, no requiriendo el inversor extranjero de ninguna autorización para instalarse en el país.

Puede desarrollar cualquier actividad, hacer operaciones en cualquier moneda, acceder a los mismos beneficios y créditos promocionales que el inversor nacional.

4) Existe total libertad de contratación, pudiendo nominar las obligaciones en cualquier moneda, tanto para las transacciones internacionales como internas, siendo inclusive aplicable a los contratos laborales.

5) No hay prácticamente control de precios. Solo algunos son objeto de regulación administrativa, en virtud del alto impacto que tienen en la canasta familiar. Existe entonces virtual libertad en los mercados de bienes y servicios.

6) La estrategia de crecimiento hacia afuera, al impulso de los sectores de exportación, se refleja en el diseño de la política comercial. El arancel es el instrumento esencial de la política de importaciones y congloba las cargas fiscales aplicadas específicamente a la importación, manteniéndose en niveles moderados para países en desarrollo.

La protección a la industria nacional y los objetivos fiscales se cumplen a través de una estructura arancelaria constituida por cinco tasas básicas: 10% para materias primas y bienes de capital que no se producen en el país; 20% y 30% fundamentalmente para bienes intermedios y 40% y 45% básicamente para bienes terminados.

Un porcentaje próximo al 10% de las importaciones ingresa totalmente desgravado al amparo de los acuerdos de complementación económica, fundamentalmente los suscritos con Argentina y Brasil.

En consonancia con el papel esencial del arancel no existen contingentamientos ni barreras no arancelarias (cupos de importación, etc.) con la excepción de los mecanismos de defensa contra prácticas desleales del comercio (dumpign).

En cuanto a las exportaciones, el principio básico es la libertad, sin impuestos específicos, a excepción de detracciones residuales para un reducido número de productos primarios.

Existe régimen de devolución de impuestos indirectos para productos de exportación seleccionados, conforme a las normas del código de subvenciones del GATT, con el propósito de estimular la actividad exportadora.

Con igual finalidad están vigentes líneas de prefinanciamiento para los exportadores, regímenes de admisión temporaria y draw-back y exoneraciones a las importaciones de bienes de capital para sectores prioritarios seleccionados de la actividad nacional.

PODER Y UTOPÍA

Adquieren relevancia en el marco de la política comercial, la activa política de negociaciones internacionales con participación del sector privado, con el objetivo de mejorar las condiciones de acceso para los productos uruguayos.

El principio de integración económica está consagrado en la Constitución de la República. Uruguay ha sido desde el inicio un firme propulsor de tal principio. Evaluaremos posteriormente los resultados alcanzados.

7) La superación de la restricción exterior ha demandado y exigirá en el futuro ingentes esfuerzos para obtener progresivas mejoras en la renegociación de la deuda externa.

Esta acción se ha encarado por dos vías. Por un lado a través de gestiones comunes internacionales en procura de una acción conjunta de los países latinoamericanos, reclamando una distribución más equitativa entre deudores y acreedores, de los costos incurridos por la excesiva colocación de fondos en el mercado internacional.

Por otro lado, en las negociaciones bilaterales con los acreedores y con el FMI, propugnando mejoramientos en las condiciones de renegociación en las distintas instancias convenidas.

En la estrategia de mediano plazo, el monto nominal en dólares de la deuda externa, se debe incrementar acorde a la tasa de inflación internacional. El propósito es mantener la deuda externa neta real constante (sin computar el oro).

De esta forma, si relacionamos el endeudamiento externo neto con el PBI, en tanto éste crezca el peso de la deuda será descendente, como efectivamente ha ocurrido en estos años.

La obtención de nuevos créditos internacionales, tanto del sistema privado como fundamentalmente de los bancos públicos (Banco Mundial y Banco Interamericano), es indispensable para atemperar el impacto de la transferencia real de recursos, que implica el pago de los intereses de la deuda externa.

8) El tipo de cambio flotante exige que la política monetaria sea activa, manteniendo disciplinadamente la evolución de los medios de pago. Tanto el Banco Central como el Banco de la República actúan de común acuerdo en el mercado cambiario y en el mercado de crédito.

El Banco de la República orienta el crédito acorde a las prioridades sectoriales que determina la política económica, lo que implícitamente (por el gran peso en el mercado de la banca oficial) establece orientaciones selectivas para el crédito de la banca privada.

El fomento del ahorro interno y la eficiencia en la asignación de los recursos financieros disponibles, requieren de apropiados niveles de tasas de interés arbitrados internacionalmente sin topes ni restricciones.

9) La inflación en definitiva es resultante tanto de las políticas oficiales en los campos monetarios, cambiario y de ingresos como de la percepción de los agentes económicos del esfuerzo coherente por controlarla, donde la evolución del déficit fiscal es un componente decisivo.

El abatimiento del déficit fiscal se asocia a la política tributaria y a la política del gasto público.

La política tributaria descansa en un simplificado sistema impositivo, que refleja un sano equilibrio entre capacidad contributiva y eficiencia recaudatoria, procurando niveles de presión tributaria compatibles con el esfuerzo de reactivación económica.

La reducción del gasto público no supone un recorte en el gasto social; por el contrario, el esfuerzo de incrementar los rubros destinados a salud, vivienda popular y educación en el marco de una activa redistribución, ha tenido y continuará teniendo progresivas mejoras.

El abatimiento del déficit del sector público financiero, es encarado a través del mejoramiento en los costos derivados del servicio de la deuda externa y por mecanismos que posibilitan un mejor cobro de las carteras adquiridas al sistema financiero por el Banco Central en el período 1982-84.

10) En lo concerniente a la política de ingresos, el propósito básico es la recuperación progresiva y sistemática del salario y de las pasividades reales en el marco de las mejoras previstas en la producción y la productividad.

Limitar el déficit fiscal bajo ciertas modalidades, no desestimular la inversión, aumentar el salario real en base a las mejoras de productividad y el reordenamiento del gasto público son principios que hacen a la sana evolución de la economía y son condición indispensable para la redistribución equitativa y la mejora en la calidad de vida.

IV

Algunos aspectos relativos a la gestión económica batllista a tres años de gobierno.

El 1º de marzo de 1985 asumió sus funciones el gobierno democrático. Los graves desequilibrios básicos que debía enfrentar la Administración (sección III), comprometían seriamente la posibilidad de reactivar la economía y limitaban el margen de maniobra de las nuevas autoridades económicas.

Era ostensible la desconfianza de los distintos agentes económicos y obvio es destacarlo, reforzaba aún más los obstáculos existentes.

1) Ordenación vs. Reactivación.

La agudización de la recesión entonces existente, contribuyó en gran medida a que en el debate sobre política, adquiriera preeminencia la relación entre ordenación y reactivación.

Se extendió inclusive la creencia de que existía conflicto entre ambas; las decisiones de política debían a priori, ante esta antinomia, escoger una única y segura alternativa.

Para unos, el dinamismo propio de la reactivación, se encargaría de inducir las modificaciones requeridas para su perpetuación.

Los esfuerzos de ajuste inherentes a la ordenación, suelen insumir caras energías, que a la postre tendrán su efecto negativo sobre el ritmo de crecimiento económico.

Para otros, el inmodificable cuadro recesivo era un precio elevado pero conveniente al fin, si se lograba la tan ansiada estabilidad financiera.

Hoy parece claro que era una disidencia sin perspectiva; en rigor, por la falacia que encubría.

El crecimiento económico parece respetar ciertas reglas. Para que no sea de carácter espasmódico, requiere de un contexto de estabilidad y ordenación financiera. Suele reaccionar e interrumpir cualquier esfuerzo si se producen desequilibrios en el sector externo, excesivos déficits fiscales, agudas presiones inflacionarias.

Del mismo modo, un programa que pretenda ajustar la economía, tendrá su vida acotada si no coexiste con políticas que conmuevan al crecimiento económico, en un plazo razonable.

Esencialmente entonces, constatamos una vez más que los aspectos inherentes a la dirección de las políticas económicas, son particularmente significativos.

2) Crecimiento presente vs. crecimiento futuro.

Ha sido y es aún recurrente en el debate sobre política económica, una caricaturizada lógica que en manifiesta expresión de voluntad de las clases más desposeídas sostiene lo siguiente: si se incrementan sensiblemente los salarios, los trabajadores aumentan su poder adquisitivo, y consumirán más y mejor; los empresarios ganarán más, podrán pagar mejores sueldos y también más impuestos; el Estado por lo tanto también se verá beneficiado. Podrá eventualmente aumentar sus gastos en obras, lo que redundará en bienestar para todos, los empresarios así reciben un nuevo beneficio, que les permitirá pagar más sueldos que retornarán con creces a través de clases trabajadoras y pasivas ahora afectas a mayor consumo...

Estas secuencias pueden ser de diversa índole. Hay inclusive algunas cadenas de felicidad con mayor sofisticación técnica, que le dan un halo de familiaridad con lo científico. En última instancia, lo que todas tienen en común, es decretar el fin de la ciencia económica como ciencia de la escasez. El futuro de la economía, quedaría así limitado a analizar las derivaciones de tanto bienestar generalizado y entonces, los ajustes económicos serían definitivamente un instrumento de dominación superado.

Pero volvamos nuevamente a la realidad; ¿qué es esencialmente un proceso de ajuste económico, proceso tan afín a las economías latinoamericanas?

En sustancia es un proceso correctivo del desequilibrio existente entre lo que una comunidad consume, invierte y lo que el Estado gasta, respecto a lo que esa misma comunidad produce. La expresión más clara de este desequilibrio es la cuenta corriente del balance de pagos.

Precisamente porque los recursos no son infinitos, sino por el contrario, su obtención es una seria dificultad para nuestros países, la restricción externa es tan importante. Se reconozca o no esta restricción, se actúe o no para evitar un impacto perjudicial en el bienestar de la comunidad, el ajuste hacia el equilibrio se impondrá por la lógica de los hechos. Dicho de otro modo, la situación de desequilibrio derivada del exceso de absorción de una economía respecto a lo que produce, es sostenible en el tiempo, en tanto se obtengan recursos externos. Como precisamente estos son finitos, la restricción externa se impondrá de tal forma, que el equilibrio tenderá a restablecerse aunque lógico es suponerlo, en forma desordenada y con efectos más traumáticos que si se actuara para atemperar su impacto.

De manera qué la opción en presencia de estos desequilibrios no es si hay que ajustar o no ajustar la economía; la opción es actuar para dar ordenación al proceso de ajuste, o esperar que éste se imponga.

Entonces parece claro que la sustancia está dada en la calidad de la estrategia de ajuste que se elija llevar adelante. Este esfuerzo inevitablemente impondrá límites al crecimiento presente, pero será condición indispensable para obtener crecimiento futuro.

Estos aspectos medulares están hoy en la región más presentes que nunca. Algunos países, guiados más por la cadena de la felicidad, que por el rigor científico, rehenes de visiones voluntaristas que desde siempre impregnan el cuerpo social, propiciaron políticas de demanda expansiva en el corto plazo, que demostraron ser insostenibles en el largo plazo. Esta ilusión de procurar evadir los ajustes (el crecimiento obtenido de naturaleza espasmódica), trajo aparejada consecuencias muy drásticas, cobrándosele al futuro mucho menor crecimiento para cancelar las obligaciones de un presente ahora intolerable.

Aquellos períodos en los cuales se evidencia crecimiento sostenido, han estado en forma indisoluble ligados a la expansión del sector exportador.

Una de las tareas más difíciles para los responsables del área económica es precisamente graduar la intensidad del proceso de crecimiento, atendiendo la evolución de los equilibrios básicos, para evitar bruscas caídas con las indeseables derivaciones que implican.

Un razonable equilibrio entre presente y futuro, está indisolublemente ligado a la dirección de un proceso de ajuste. Si éste no se prevé ordenadamente, irrumpirán en el escenario de nuestra tragedia, el recrudecimiento inflacionario, la disminución de financiamiento externo, la fuga de capitales, la caída de niveles de actividad y empleo y en definitiva, una pérdida sensible de bienestar para la comunidad.

3) Los desequilibrios básicos.

Los desequilibrios existentes en la economía uruguaya al asumir la actual Administración, demandaban claramente la realización de ajustes.

Como hemos destacado, la viabilidad de un programa de ajuste, está asociada a que en un plazo razonable logre conmover al crecimiento económico. Ello está correlacionado en primer lugar, a la capacidad manifiesta por las autoridades económicas de afrontar los desequilibrios macroeconómicos fundamentales. En segundo lugar y en gran medida, a la percepción que los agentes económicos tengan en cuanto a que dicha estrategia sea apropiada y sostenible en el tiempo.

Hacia los primeros meses de 1985, el déficit fiscal global del sector público casi representaba un 10% del Producto Bruto Interno. La inflación mientras tanto alcanzaba en su aceleración niveles superiores al 90% y persistían los desequilibrios en balanza de pagos.

Este gran desequilibrio fiscal, atípico en su naturaleza —al sector no financiero, se agrega el déficit generado en el sector público financiero— tiene entre los principales componentes del gasto, el servicio de la deuda pública nominada fundamentalmente en moneda extranjera, siendo en su mayor porción deuda externa.

La transferencia al exterior, si no era financiada a través de créditos externos, imponía un mayor ajuste en el gasto a corto plazo.

¿Qué posibilidades había de que la política presupuestal pudiera mejorar el desequilibrio fiscal, reduciendo así el excesivo nivel de absorción de la economía?

Por la vía de los ingresos, era poco lo que se podría obtener. El sistema tributario uruguayo, está altamente correlacionado a la evolución de la demanda interna. Las mejoras recaudatorias estaban más asociadas a la modificación del marco recesivo que a los eventuales cambios de régimen recaudatorio.

Sin perjuicio de mejoras que pudieran darse en la administración del sistema, sus eventuales resultados no serían significativos ante las magnitudes requeridas.

Por la vía de gastos, excluidos los intereses, los otros dos componentes más importantes, lo constituían los salarios y la asistencia a las prestaciones de la seguridad social. El ajuste hubiera requerido una caída en estos componentes próxima al 35% en términos reales.

¿Qué alternativas había para financiar el gasto público y así ejecutar el ajuste presupuestal?

a) El financiamiento a través de la Autoridad Monetaria.

La emisión de moneda, no constituía una alternativa válida. La magnitud del déficit, la baja monetización de la economía (la base monetaria representaba aproximadamente un 6% en relación al PBI) y los elevados niveles de tasas reales de interés, hacían que la inflación mínima requerida para financiar el déficit, ascendiera próxima al 200% anual.

Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels. 98 26 11 - 98 26 12

SOCIEDAD ANONIMA

Pero además, como casi un 30% del gasto público total eran intereses en moneda extranjera, la inflación no lo hubiera afectado.

b) El endeudamiento.

Este puede ser externo o interno.

La posibilidad de financiación a través de endeudamiento interno era muy limitada, en virtud de haber sido el mecanismo preferentemente utilizado en 1984. Dependía esencialmente, de que se produjera un flujo adicional de capital privado a la economía, en circunstancias tales que, la cuenta capital era sometida a fuertes presiones, fundamentalmente en los meses que precedieron a las elecciones nacionales en noviembre de 1984.

Era previsible por lo tanto, que el flujo de capitales fuera nulo en el corto plazo.

Por otra parte, financiar transferencias al exterior con endeudamiento interno, tiene el mérito de evitar el ajuste presupuestal pero a expensas de trasladarlo hacia otro sector de la economía.

El 1984, la transferencia neta al exterior alcanzó 5.4% en relación al PBI.

La única alternativa efectiva para atenuar el ajuste presupuestal requerido por la transferencia y lograr la estabilidad financiera de la economía, era el endeudamiento externo.

Era imperioso entonces, encarar la renegociación de la deuda externa con celeridad, en el marco de un programa donde la superación de la restricción externa y el reordenamiento financiero, eran sus objetivos básicos.

4) La renegociación de la deuda externa

En junio de 1985, se anunció el programa que sirvió de base en las negociaciones con el Fondo Monetario Internacional. Las mismas culminaron en setiembre del mismo año, con la aprobación del programa por un período de 18 meses, que abarcó desde junio del 85 a diciembre del 86, bajo un convenio de derecho de giro.

En julio de 1986, termina la primer etapa de renegociación de la deuda externa con la banca privada internacional. Se refinancian los vencimientos del período 1985-89 a 12 años de plazo, con 3 años de gracia, obteniendo una reducción próxima al 1% en el margen cobrado por los bancos y logrando por primera vez, desde que la crisis financiera se desatara en el escenario internacional, fondos frescos voluntarios de la banca internacional para apoyar el programa financiero en aplicación.

El logro de esta renegociación, la primera que se obtiene en el contexto latinoamericano en similares condiciones, permitió el alejamiento de los factores de incertidumbre sobre nuestra situación externa.

Durante 1987, Uruguay se abocó nuevamente a la renegociación de su deuda externa, y obtuvo una reprogramación, que lo vuelve a ubicar entre los países con mejores términos de contratación.

Se reestructuran los vencimientos 1985-91 en un nuevo plazo que vence en el año 2004. No se hacen amortizaciones hasta 1991 y se reduce la tasa de interés a 7/8 sobre la tasa LIBOR.

La política trazada en materia de endeudamiento externo por las autoridades económicas, consiste en mantener la deuda externa neta del sector público constante en términos reales (sin computar el oro).

El financiamiento entonces a obtener anualmente, es el equivalente al impacto de la inflación internacional sobre la deuda del sector público.

Si relacionamos el endeudamiento externo neto en relación al PBI, a principios de 1985 representaba casi un 59%, a comienzos de 1987 se redujo a 36% y a principios de 1988 se ubicó en 34.8%.

Por otra parte, a fines de 1987 se implementaron dos sistemas distintos de capitalización de deuda.

Por el primero de ellos, se permite el pago de la deuda interna en poder del Banco Central (derivada de las compras de cartera que la autoridad monetaria había hecho a algunas instituciones financieras durante 1982-83) con títulos de deuda externa uruguaya adquiridos en el mercado secundario internacional.

Por el segundo sistema, se posibilita realizar nuevas inversiones en capital físico con títulos de deuda externa uruguaya. A fin de 1987, la deuda externa bruta alcanzó un monto de U$S 5.888 millones y la deuda neta U$S 2.788 millones.

5) El reordenamiento financiero

El programa adoptado para los primeros 18 meses por las autoridades, apuntaba como meta a la reducción de la inflación y la superación de la restricción externa.

Tenía particular relevancia la reducción del déficit global del sector público (tanto no financiero como financiero).

Cuando Uruguay debió enfrentar el impacto de la crisis derivada de los shocks petroleros en los años 74 y 79, la situación de pagos con el exterior estaba seriamente comprometida.

Los mecanismos de captación de ahorro en moneda extranjera, fueron en definitiva los instrumentos que permitieron superar estas dificultades.

Para superar la restricción del sector externo existente a consecuencia de la crisis 1981-84, se confiaba en la libertad de movimientos de capital, en un sistema cambiario libre de toda restricción, tasas de interés arbitradas internacionalmente y la renegociación de la deuda externa.

Se optó por una política de flotación cambiaria y en diciembre de 1985 el Banco Central liberó totalmente los topes existentes en las tasas de interés.

Estas decisiones de política se inscribían en un contexto de apertura, donde las actividades de exportación de bienes y servicios debían liderar el proceso de recuperación económica.

La economía uruguaya, evolucionó satisfactoriamente en el período considerado.

a) Los logros en el campo fiscal

¿Por qué es tan trascendente el mejoramiento de la situación fiscal?

El caso uruguayo en el período, como la mayoría de los casos, evidencia que la causa determinante de los desequilibrios externos radica en los desajustes fiscales. Si éstos no son corregidos, los ajustes que necesariamente siempre se imponen, traen aparejado pérdida en el bienestar de la población, particularmente en los sectores más desprotegidos.

En primer lugar, una disminución del déficit fiscal (ajuste presupuestal) ayuda a reducir el exceso de absorción. Las necesidades de financiamiento serán menores. La reducción del financiamiento externo, atemperará la presión de la restricción externa.

La menor necesidad de recursos internos, para un nivel de ahorro dado, permite liberar recursos para atender las necesidades del sector privado, particularmente de inversión, lo que tendrá un efecto positivo en el crecimiento económico.

En segundo lugar, un mejoramiento de la situación fiscal reduce las necesidades de financiamiento a través de la emisión de la autoridad monetaria.

Sin embargo el ajuste presupuestal debe respetar también ciertos criterios. Una excesiva presión tributaria, puede comprometer la viabilidad del ajuste. Del mismo modo, figuras impositivas que penalicen la inversión inhiben la reactivación económica.

La compresión del gasto tiene que salvaguardar ciertas prioridades. En síntesis, el ajuste presupuestal implica aspectos cuantitativos, pero la bondad del ajuste está también asociada a la calidad del mismo.

Las modificaciones tributarias en un contexto de recuperación económica que posibilitaron un sustancial crecimiento en los ingresos de la Administración Central, el restablecimiento de los valores reales de las tarifas tendientes a lograr financiamiento genuino de los gastos e inversiones de las empresas públicas, la caída en 1986 de las tasas de interés internacionales que propiciaron mejoras en el déficit parafiscal y las mejoras administrativas impuestas a fines de 1986, permitieron que se redujera casi en un 50% en relación al PBI, el déficit fiscal consolidado del sector público.

En 1987, se profundizó aún más la política de reducción del desequilibrio financiero del sector público: el déficit fiscal global alcanzó 4.2% del PBI. La meta es la disminución del déficit al punto que pueda ser financiado internamente con recursos genuinos y las inversiones de desarrollo con créditos internacionales.

En materia de balanza de pagos, los resultados superaron las previsiones. Las reservas internacionales al 31 de diciembre de 1986, excedían en casi U$S 300 millones la meta del Gobierno. Al superávit obtenido en cuenta corriente, se agregó un importante ingreso de capitales privados. La confianza se restablecía.

En 1987, la cuenta corriente desmejoró y resultó negativa por impacto del crecimiento de la demanda interna. Sin embargo se obtuvo financiamiento externo que aún saldando el déficit en cuenta corriente, permitió incrementar las reservas internacionales.

La inflación que había llegado al 83% en el año 1985, se redujo a un 70% en 1986 y continuó su tendencia decreciente, alcanzando un 57% a fines de 1987.

6) La coyuntura externa y la política económica

Hacia el segundo semestre de 1985, comenzó a revertirse la tendencia decreciente en la evolución del producto, iniciando un proceso de recuperación que pese a no ser significativo en el año 1985 (0.3%), posibilitó la obtención del primer resultado positivo desde 1981.

La coyuntura internacional, fue particularmente favorable para Uruguay en 1986. Ello posibilitó disponer de mayores recursos para propiciar estímulos directos y selectivos a varios sectores productivos.

La articulación coherente de los instrumentos de política económica, algunos factores que coyunturalmente permitieron acelerar la dinamización del sistema, los fracasos de algunos modelos en la región, propiciaron decididamente la acción de un empresariado más estimulado en confiar en sus posibilidades y en las del país.

a) La capacidad de reacción ante un contexto favorable.

El contexto internacional y regional fue decididamente favorable para Uruguay desde mediados del 85 hasta fines del 86. La especial coyuntura que atravesó Brasil, estimulando su demanda interna en forma creciente, significó un notable incremento de las exportaciones uruguayas hacia ese destino.

Asimismo, la desvalorización del dólar frente a las monedas europeas, propició un mejoramiento en nuestra competitividad, que se efectivizó en mayores corrientes de exportación hacia el Mercado Común Europeo.

La tendencia a la baja en las tasas de interés internacionales, la apreciable disminución en el precio del petróleo y la progresiva recuperación de nuestros términos de intercambio, permitieron una sensible mejoría en el sector externo de la economía.

Algunos analistas han sostenido que estos factores, explican enteramente la performance uruguaya en el transcurso de 1986 y primer semestre de 1987, prescindiendo de las políticas que se implementaron.

Sin embargo, hemos reparado cuando analizamos el período de estancamiento, cómo durante casi 25 años no fuimos capaces de captar ni aprovechar ninguno de los grandes impactos favorables que entonces existían.

La respuesta en este período, parece indicar qué nuestro tejido económico tiene ahora mayor elasticidad, más capacidad de reacción y precisamente, que el marco de política económica es más apto para inducirla que en aquel entonces.

b) Los cambios en el escenario internacional

El contexto externo, particularmente el regional, resultó menos favorable para el país durante 1987.

A nivel internacional, el aumento de la tasa de interés y del precio del petróleo, constituyeron los factores de mayor impacto negativo.

A nivel regional, la sensible caída en la demanda de productos uruguayos por parte de Brasil —quien ante el fracaso del denominado "Plan Cruzado" iniciaba un duro proceso de ajuste— y fundamentalmente la disminución de la capacidad de competencia de nuestro país respecto a Argentina, por efecto de la brecha cambiaria existente, fueron los factores adversos resaltables. Estas sustanciales alteraciones, demandaron políticas más estrictas (fiscales y monetarias) para acompasar la evolución de la actividad económica a la nueva situación del sector externo. Estos ajustes impostergables, significaron el enlentecimiento del ritmo de crecimiento económico; pero también era la única alternativa viable para sostenerlo en el tiempo.

La relación de precios de intercambio, fue en 1987 nuevamente favorable a Uruguay.

7) Algunas cifras indicativas de la performance macroeconómica del período

En el trienio 1985-87, el PBI creció 12.2%.

En 1986, la tasa de crecimiento del producto fue de 6.6% y en 1987 alcanzó 4.9%.

Tanto la oferta como la demanda globales de la economía tuvieron una evolución favorable, habiendo alcanzado casi 16% de aumento en el período.

La demanda interna se incrementó en 17.3%, el consumo total en 19.4% y el consumo privado 21.8%.

La situación heredada y la importante capacidad ociosa instalada existente a comienzos de la gestión de la actual administración, hacían previsible que la inversión no se recuperara, en tanto no se advirtieran resultados positivos en la evolución de la actividad económica.

Era lógico suponer, que el proceso de recuperación de confianza del agente económico, implícitamente se vería reflejado en primera instancia en la adquisición de activos más volátiles (activos financieros), para dar paso progresivamente a modalidades de inversión con mayor riesgo, como son los activos inmovilizados.

En 1986, las inversiones en maquinaria y equipo aumentaron 31.1%; pero aún la inversión bruta interna de la economía no lograba crecer.

En 1987, se obtenía definitivamente un importante crecimiento de la IBI, cuya tasa fue superior al 25%, registrando así por primera vez desde 1980, un salto positivo en dicha variable.

La dinámica de las inversiones en maquinaria y equipos (aumentaron 35% en 1987) se vio reforzada por el crecimiento de la construcción, quien logró revertir el deterioro de varios años.

Las exportaciones del país, más allá de las alteraciones en volumen y precios internacionales, evidenciaron la consolidación de corrientes exportadoras no tradicionales, muchas de ellas de reciente data.

Grupo del Sur
AHORA EN URUGUAY!
Brisas
ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.
Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la intemperie. (Y llegando donde no llega ningún pincel).
BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.) como asimismo en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja al antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional... sin esfuerzo
Unicos Importadores Varela Radio S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75/79

PODER Y UTOPÍA

8) Las políticas de redistribución del ingreso

Las acciones emprendidas para distribuir los frutos del crecimiento, incluyen tanto las que afectan directamente los niveles de ingreso, como aquellas dirigidas a exigir aportes tributarios en forma diferencial en función de los ingresos y patrimonios, así como también, la orientación que se dá a los gastos del Estado.

Entre las acciones que afectan directamente la distribución del ingreso, se incluyen los aumentos de salarios y pasividades.

Los salarios, tanto públicos como privados, son ajustados cuatrimestralmente.

En el sector privado, en dos oportunidades por año, se fijan a través de 220 acuerdos tripartitos (Consejos de Salarios) con una base de 370.000 trabajadores particulares.

La fijación del salario mínimo nacional, es también cuatrimestralmente decretada por el Poder Ejecutivo. La política ha sido su prudente manutención en términos reales, para evitar que sea impedimento del ingreso de los jóvenes al mercado laboral. En 1985, se eliminó el salario mínimo nacional de los menores (75% del mínimo nacional) y desde entonces se ha alentado a que los distintos sectores determinaran sus propios mínimos nacionales.

Hoy día, los mínimos para el 98% de los trabajadores del sector privado que participan de los convenios salariales, están por encima del salario mínimo nacional.

Las instancias presupuestales anuales, han sido el mecanismo a través del cual se han propiciado aumentos diferenciales para distintos sectores de funcionarios públicos. Los ajustes generales, como ha sido señalado, son de frecuencia cuatrimestral.

La masa salarial del país en su conjunto, creció más de 40% en términos reales durante la actual Administración y aproximadamente 90% expresada en dólares.

El salario real ha aumentado más de 30% en el período.

La participación del salario en el producto se ha incrementado un 25%; tanto por una reducción en la desocupación, como por el incremento del poder adquisitivo de los trabajadores.

La tasa de desocupación, que había llegado al 14% en 1984, hacia el último trimestre de 1987 representaba el 8.3% de la población económicamente activa.

El esfuerzo en materia de previsión social, se ha orientado prioritariamente a los pasivos de menores ingresos, tendiendo a mitigar las situaciones de mayor necesidad.

En materia tributaria, se restableció el impuesto al Patrimonio, se creó el impuesto a los Activos Bancarios Rentables y se hicieron ajustes en el sistema, procurando conciliar la eficiencia recaudatoria con la capacidad contributiva.

La reorientación del gasto público evidencia el crecimiento de los gastos sociales, en particular salud y educación, así como también la mayor asignación real a las retribuciones personales y a las inversiones.

El plan quinquenal de vivienda para el período 1985-89 concedió prioridad a aquellas categorías de construcción para los grupos más carenciados.

Estudios recientes de CEPAL (Comisión Económica Para América Latina y el Caribe), destacan el caso uruguayo como un fenómeno único en la región, donde pudieron combinarse reactivación con distribución.

El mayor margen de maniobra que da la superación de algunos desequilibrios básicos, posibilita encarar la remoción de factores estructurales aún no abordados, en el marco de un modelo que trascienda la crisis que aún padecemos.

V

La economía uruguaya, agotado el modelo de sustitución de importaciones, estuvo estancada durante muchos años, debido fundamentalmente a debilidades de dirección. Una estructura de ordenaciones económicas inconsistente e incluso contradictoria, neutralizaba muchos de los intentos tendientes a superar la situación entonces imperante.

La primera gran enseñanza de ese período, es que para dirigir racionalmente el proceso económico, es imprescindible que todas las formas que adopte la política económica sean complementarias y tengan unicidad de dirección.

Muchas acciones que entonces se emprendieron consistían en terapéuticas que se aplicaban en base al tratamiento aislado de cada uno de los problemas. Fueron sin duda años de desvarío de la política económica; los problemas se multiplicaban y la situación general seguía deteriorándose progresivamente.

Esta manifiesta incapacidad interpretativa para reconocer el basamento de nuestras progresivas dificultades, generó diversas ideologizaciones económicas que pretendían una y mil veces, a fuerza de voluntad, desraizar el estigma de la crisis.

Discursos notoriamente inconsistentes no se compadecían con la realidad.

Cuando abordamos la reflexión sobre nuestro proceso económico (sección II), pudimos determinar algunos lapsos de apreciable crecimiento, donde prevalecieron en forma dominante ciertos estilos de desarrollo.

Del análisis de las especificidades nacionales, surgía la necesidad de articular un modelo coherente que recogiera nuestras propias evidencias empíricas, más que guiarnos por algunos patrones de crecimiento imitativos, que tan magra performance trajeron aparejados.

Estudios recientes de CEPAL destacan el caso uruguayo como un fenómeno único en la región, donde pudieron combinarse reactivación con distribución.

Uruguay ensaya desde hace ya varios años, políticas tendientes a lograr una mejor inserción en la economía mundial y una mayor integración en el contexto regional. Se ha optado en nuestra opinión, por una estrategia que posibilite establecer bases (sección III) que sustenten un desarrollo a largo plazo. En un contexto de apertura creciente, se procura que el crecimiento de la producción, sea liderado por las actividades de exportación de bienes y servicios.

La herencia de la dictadura, acotaba sensiblemente los márgenes de maniobra de la nueva Administración. Con menos grados de libertad, por imposición de serias restricciones y desequilibrios básicos, los ajustes que requería la economía debían en un plazo prudencial conmover al crecimiento.

En el debate sobre política económica, se reformulaban viejas antinomias, y otras propias de los tiempos que corrían hacían su presentación en sociedad: ajustes vs. reactivación, renegociación de la deuda externa vs. no pago de la deuda externa, sector financiero vs. sector real, demanda interna vs. demanda externa, crecimiento presente vs. crecimiento futuro.

Cuando evaluamos la gestión económica en estos cuarenta meses de gobierno batllista (sección IV), pretendimos mostrar cómo en nuestra opinión, estas disidencias no tenían perspectiva por las falacias que encubrían. Ello fue quedando de manifiesto, a medida que la economía evolucionaba favorablemente, en un contexto de distribución de los frutos del crecimiento.

La remoción de algunos factores estructurales aún no abordados, requiere incorporar al modelo implementado, algunos aspectos de política que trascienden la crisis que atravesamos.

Algunos desafíos para el modelo económico batllista

1) En el escenario internacional, el problema medular aún sin dilucidación suficiente, continúa centrado en la compatibilización de la expansión económica, con las soluciones requeridas por los graves desequilibrios que afrontan los principales países industrializados.

Estas circunstancias ponen de relieve, que a pesar de la incertidumbre en virtud de la complejidad de variables que interactúan, es probable que: un comprometido crecimiento de la economía mundial, renovadas presiones proteccionistas en los países industrializados y la agudización del problema de la deuda externa en nuestros países, constituyan algunos rasgos distintivos de un tiempo crítico, ya demasiado dilatado. Perspectivas tan modestas, mantendrán a nuestras economías con serias restricciones, tanto de acceso a los mercados de bienes y servicios, como de captación de financiamiento internacional.

Un período relativamente prolongado de crecimiento lento de la economía mundial, es acompañado por un proceso de transición hacia un nuevo patrón tecnológico-industrial, que probablemente se constituya en conductor hacia una nueva fase expansiva.

La introducción de tecnologías automatizadas y basadas en la computación, han puesto en marcha una nueva revolución que aún está en su infancia. Independientemente de las formas institucionales y de los distintos grados de énfasis retóricos respecto a la intervención estatal, se advierte un esfuerzo sistemático por parte del sector público, para impulsar en estrecha colaboración con el sector privado, la incorporación y desarrollo de nuevas tecnologías. Los gobiernos nacionales juegan así un importante papel como promotores, programadores y sostén de aquellas empresas de importancia estratégica para un nuevo impulso económico.

Las transformaciones tecnológicas en telecomunicaciones, la utilización de equipos automatizados en los procesos industriales y la creciente participación de la informática en la manufactura y en los servicios, han significado también la dinamización de la descentralización productiva y la internacionalización progresiva de los mercados.

Una desapasionada lectura de todos los cambios que está operando en la estructura productiva a nivel internacional, permite concluir la imperiosa necesidad para nuestros países, de realizar serias transformaciones al interior de sus procesos.

La revolución tecnológica en curso, torna prehistóricas aquellas ideas en boga en los 70, que a instancia de los shocks petroleros, sostenían que el desarrollo económico y social está determinado por la finitud de los recursos físicos, por la disponibilidad de tierra y recursos naturales.

2) Países como Uruguay, han debido concentrar su esfuerzo en "temas heroicos", dadas las grandes restricciones que condicionaban la reactivación productiva. Hemos visto cómo el crecimiento económico está asociado a la realización de ciertos ajustes, de cuya ordenación dependerá en gran medida que el desarrollo pueda sostenerse en el tiempo. El mantenimiento de ciertos equilibrios básicos, es condición indispensable para que la economía pueda transitar sin perturbaciones. La ruptura de la disciplina presupuestal y la inflación inhiben al crecimiento económico. No hay modelo viable sin estos prerrequisitos fundamentales.

3) Uno de los desafíos más importantes de la política económica, es la resolución del problema de la productividad.

El éxito de un modelo económico, está altamente correlacionado a la forma cómo logre combinar, de forma más productiva los recursos existentes.

Este aspecto tan importante en el mundo actual, supone para una economía como la uruguaya, profundizar algunos aspectos del modelo básico explicitado en la sección III. A modo de ejemplo:

a) Una dirección coherente del Estado, tendiente a dinamizar el comportamiento del agente privado; mejores niveles de productividad exigen alta creatividad empresarial.

b) Avanzar en la conformación de mercados ampliados de envoltura para la actividad económica radicada en el país, mediante acuerdos de integración.

c) Eliminar las dispersiones que existen en nuestra estructura arancelaria, procurando uniformizar los niveles de protección nominal.

d) Mejorar la calidad de la inversión pública, orientándola en obras de infraestructura que sirvan de apoyo a los sectores prioritarios.

e) Incentivar programas básicos en ciencia y tecnología.

4) El papel del Estado como rector en el establecimiento de la orientación económica y en la promoción de los sectores estratégicos, supone algunas variantes en sus funciones reguladoras reconocidas como tradicionales.

5) Los problemas de algunas empresas públicas, han quedado en evidencia últimamente, cuando el monto de los subsidios que requieren, exceden nuestras posibilidades financieras.

El debate sobre la empresa pública, ya iniciado en nuestro país, debe apuntar en el futuro, a dilucidar estos aspectos:

a) La conveniencia de mantener monopolios estatales, o posibilitar que las empresas del Estado desarrollen sus actividades en un marco competitivo.

b) La remoción de aquellas restricciones (legales, estatutarias, etc.) que condicionan la eficiencia de la gestión.

c) La mayor transparencia de la acción empresarial pública, con controles efectivos de cumplimiento de metas y objetivos.

d) El establecimiento preciso de los costos incurridos ante la pluralidad de objetivos perseguidos.

En la esencia de todas las consideraciones relativas a los desafíos económicos, en las reformulaciones de proyectos de crecimiento más racionales, subyace como imperativo ético, su articulación con la equidad.

DISTRIBUCION
GUIA TELEFONICA
MONTEVIDEO

EDICION 34° CLASIFICADA - OFICIAL - CALLES

ANTEL reducirá a partir del día LUNES 4 de julio los locales de canje del Tomo: "Clasificada - Oficial - Calles", 34° edición, que oportunamente fueron anunciados por la prensa capitalina.
Los abonados que aún no retiraron dicho tomo podrán hacerlo hasta el viernes 22 de julio en los siguientes locales:

LUGARES DE CANJE
DE LUNES A VIERNES DE 10 a 17 HORAS

— CORDON	Germán Barbato 1410
— CIUDAD VIEJA	Sarandí 472
— AGUADA	San Martín 2675
— POCITOS	Ramón Massini 3012
— UNION	Pascual Paladino 2503

LUGARES DE VENTA
DE LUNES A VIERNES DE 10 a 17 HORAS

La venta del Tomo se hará al precio de N$ 1.500,** (IVA incluido) en:

— LOCAL DE COBRANZAS DE FACTURAS VENCIDAS: Colonia 19[illegible]0.
— OFICINA TELEGRAFICA: Treinta y Tres 1418.

Prensa y Relaciones Públicas

ANTEL

SOCIALDEMOCRACIA
PODER Y UTOPÍA

Hipótesis a propósito de la relación entre política e ideologías

por Javier Bonilla

El elemento decisivo que determina que el paradigma político clásico ya no funciona como antes, radica en que los discursos ideológicos se han "autonomizado" de las posiciones que los partidos ocupan en el espectro político.
Hoy el "dime lo que dices y te diré dónde estás políticamente" está caducando, sostuvo en su exposición del seminario "Socialdemocracia: poder y utopía" el Lic. Javier Bonilla, Director Nacional de Comercio y Abastecimiento. Ahora funciona una semiótica política más rica y variada que la que auspició el paradigma clásico.

I) Las razones de un encuentro

Me ha parecido de interés comenzar el trabajo interrogándonos sobre las razones de este singular encuentro entre intelectuales y políticos de España y Uruguay.

En una primera aproximación, parece claro que hay algunos elementos generales, relativos a las circunstancias políticas que atraviesan nuestros respectivos países y partidos, que pueden proporcionarnos una razón de ser para esta actividad común.

Por ejemplo, si aceptásemos la idea — que no es más que una de esas pseudo-evidencias que el sentido común pone a circular con cierta impunidad — que circunstancias políticas similares "acercan" a quienes se encuentran sometidos a ellas, podríamos entonces encontrar, por allí, algunas de las "razones" de este encuentro.

Así, tanto nuestros invitados como nosotros, estamos enfrentados a ese difícil desafío que es el ejercicio del gobierno. Igualmente es lícito señalar que esas tareas las hemos asumido durante períodos históricos muy peculiares: la transición de la dictadura a la democracia en el Uruguay y el primer gobierno de consolidación de la democracia en España.

Sin embargo, no nos parecen ser estas las razones últimas de nuestra presencia en este lugar. No seríamos del todo sinceros si no admitiésemos que la razón de ser de este encuentro está en algo mucho menos circunstancial que todo lo expresado anteriormente.

En realidad creo que nos hemos reunido para discutir como social-demócratas sobre PODER Y UTOPIA por una primera razón primordial: en nuestra tarea política cotidiana nos hemos visto enfrentados a una situación ideológica peculiar. Diría que estamos hoy aquí, porque compartimos entre nosotros y con gran cantidad de partidos progresistas del mundo, una suerte de desconcierto ideológico singular(1)

Fin de las ideologías, crisis del marxismo o decadencia de la Modernidad, todo ello es plausible y sin lugar a dudas hace a la cuestión, pero permítaseme por ahora una metáfora meramente teatral: fuimos elegidos para subir a un escenario y, una vez allí, descubrimos que el libreto que nos disponíamos a ejecutar no correspondía a la obra en cartelera, no era lo que el público esperaba ni tenía que ver con lo que los actores queríamos representar(2)

En efecto, y más allá de metáforas, se puede decir que desde que accedimos al gobierno, la reflexión teórica e ideológica se ha ido poblando progresivamente de enigmas sorprendentes.

En especial cuando se trata de concebir el futuro —y esa es, decía José Batlle y Ordóñez, la tarea del Partido—, descubrimos que las cosas están mucho menos claras que hace unos pocos años. Advertimos, en particular, que resulta cada vez más difícil organizar de manera consistente en un mismo discurso los análisis y diagnósticos críticos sobre nuestra sociedad, las medidas de gobierno que adoptamos en la dinámica política cotidiana y los lineamientos programáticos de futuro que, en gran medida, hemos heredado.

En la medida en que no es sostenible que nuestras sociedades hayan desarrollado una peculiar "opacidad" que nos las oculte de manera singularmente perversa, cabe presumir, en primera instancia, que estamos ante un problema sobre todo relativo a la perspectiva ideológica desde la cual, tradicionalmente, habíamos concebido el conjunto de nuestra actividad política.

Admitamos, para ir descartando algunas objeciones previsibles, que las sociedades de los años '80 plantean preguntas novedosas y que, como siempre, la resolución de nuevos problemas requiere la inversión de tiempo y energía. Mientras esos requisitos no se llenen, se nos dirá que no es extraño que enfrentemos algunos enigmas.

Creo, sin embargo, que debemos reconocer que las dificultades a las que me refiero permanecen en pie. Ellas no son ni puntuales ni parciales y, por ello, no pueden hallar solución aisladamente. Las limitaciones ideológicas a las que me refiero se derivan de las profundas transformaciones que ha sufrido la cultura política en Occidente en los últimos veinte años.

Si ésto es así, creo que podemos acordar un primer punto de partida para la reflexión conjunta:

— los problemas de "libreto" que nos aquejan no provienen fundamentalmente de una peculiar complejidad de la sociedad actual; son, más bien, problemas de la concepción ideológica tradicional que hemos heredado.

Desde esta perspectiva veamos rápidamente qué es lo que ha caducado de las certidumbres ideológicas que recibimos de nuestras respectivas tradiciones políticas y evaluemos cuáles de ellas tienen relación con la problemática que nos ocupa.

II) Política e ideologías

En sentido estricto, las prácticas y los discursos que hemos ensayado hasta la fecha han tenido por lo menos una virtud: Nos han permitido llegar al gobierno.

No es esta una virtud menor. Sin embargo, el acceso al gobierno no es un objetivo autónomo, sino que guarda relación con la posibilidad de realizar un programa ideológico más o menos definido. Es entonces, precisamente, en la articulación entre nuestra práctica política y la concepción ideológica del programa donde seguramente pueden empezar a rastrearse las dificultades.

Compartimos con gran cantidad de partidos progresistas del mundo una suerte de desconcierto ideológico singular.

A. De la política y sus discursos

1)

Antes de seguir adelante, me parece pertinente hacer explícito un elemento importante. Aunque haya postulado una similitud de situaciones ideológicas entre el PSOE y nuestro Partido, no podemos olvidar las notorias deferencias políticas que hay entre estas dos colectividades.

Nuestros invitados han llegado al gobierno como portadores legítimos de las tradiciones del marxismo de la Segunda Internacional. Sus raíces ideológicas y su profunda vinculación con el movimiento obrero español e internacional los ubican en el corazón de la socialdemocracia contemporánea.

Nuestro partido, en cambio, es hijo de una tradición exclusivamente nacional y ha sido sobre todo moldeado por los modestos avatares de esta comarca. Sus raíces ideológicas nada tienen que ver con el marxismo y difícilmente puede ser alineado con nitidez dentro de los ordenamientos político-ideológicos internacionales de la actualidad. Digamos que fue y es, un partido vinculado claramente al liberalismo decimonónico que, más modernamente, incorporó elementos "democrático-radicales" y de "justicia social" antes y más profundamente que ningún otro partido de América Latina.

Es importante señalar que no solo no poseemos ninguna vinculación ideológica especial con el movimiento obrero sino que, más aún, hacemos cuestión fundamental de la independencia y desconexión absoluta de los sindicatos con respecto a nuestro partido.

Fuimos elegidos para subir a un escenario y, una vez allí, descubrimos que el libreto que nos disponíamos a ejecutar no correspondía a la obra en cartelera, no era lo que el público esperaba ni tenía que ver con lo que los actores queríamos representar.

Admitidas como válidas estas dos caricaturas de nuestras identidades políticas, conviene volver a nuestra argumentación principal.

Más allá de las similitudes de "circunstancia" inicialmente reseñadas, si nuestras tradiciones y discursos políticos son presumiblemente tan diferentes: ¿no es paradójico postular que estemos en un mismo o muy parecido aprieto ideológico?

Precisamente, creemos que nada hay de paradójico en ello y que esta similitud de situaciones debe ser resaltada si se aspira a comprender la amplitud de las transformaciones ideológicas a las que estamos enfrentados marxistas y no marxistas.

En efecto, la única argumentación capaz de aproximarnos a una explicación de ésto radica en que algo así como una cultura política "genérica" —que compartimos a pesar de nuestras diferencias— ha entrado en crisis, enfrentándonos, simultáneamente, al desconcierto ideológico mencionado.

2) El paradigma de "la política" en la modernidad.

La idea de política que heredamos de la Revolución Francesa y del siglo XIX se correspondía orgánicamente con una compleja constelación de elementos culturales. La forma en que Occidente pensó e imaginó la política desde entonces fue parte integrante de una civilización en el sentido amplio del término(3).

Examinemos brevemente algunos de los rasgos más típicos de lo que podríamos llamar el paradigma "clásico" de la política para ver si podemos dejar en claro determinados aspectos de esta cultura política que suponemos en crisis.

a) En primer término debemos admitir que, al limitarnos al análisis del paradigma clásico de política, nuestro enfoque quedará irremisiblemente acotado a una concepción democrático-representativa de aquella. No creemos, sin embargo, que ello constituya una dificultad mayor para el tema que nos ocupa.

En efecto, la política que hemos heredado culturalmente está concebida como una actividad fundamentalmente discursiva y verbal en la que el mecanismo central —el de la representación— es pensado como un sistema de re-producción y trans-

Banco Central del Uruguay

Departamento de Administración General

Publicaciones en venta
en Oficina N° 611

SERIES

"B"	RECOPILACION DE NORMAS DE COMERCIO EXTERIOR Y CAMBIOS	N$ 900,00
	52ª actualización al 31.12.87 (Comprende hasta la Circular N° 1310)	
	OBRA ACTUALIZADA AL 31.12.87	N$ 6.550,00
"C"	RECOPILACION DE NORMAS DE REGULACION Y CONTROL DEL SISTEMA FINANCIERO	
	50ª actualización al 31.12.87	N$ 650,00
	(Comprende hasta la Circular N° 1301)	
	OBRA ACTUALIZADA AL 31.12.87	N$ 11.050,00

50% de descuento por compra de 10 o más ejemplares iguales.

misión de mensajes donde el representante es, ante todo, un portavoz.

Desde esta perspectiva, la política aparecía como un terreno poblado por los parlamentos de portavoces que trasmitían la palabra de un soberano-popular que, aunque tenía voz —voluntad— optaba, por distintas razones, por no expresarse directamente.

Este complejo paradigma que hacía de la política "el renio de las voces" requería, a su vez, de una configuración espacial imaginaria donde las voces políticas pudieran expresarse adecuadamente.

b) Surge así el segundo elemento fundamental del paradigma. Esta política que es representación verbal y discursiva de la voluntad del soberano popular, no es compatible con cualquier espacio. El espacio territorial, por ejemplo es ante todo geopolítico y militar. Tampoco puede la política ejercerse en un espacio rural —fundamentalmente "natural"—, ni se acomoda al espacio urbano —comercial y habitacional— o fabril —particularmente práctico y mecánico—.

La política que hemos heredado culturalmente está concebida como una actividad fundamentalmente discursiva y verbal en la que el mecanismo central es pensado como un sistema de re-producción y transmisión de mensajes donde el representante es, ante todo, un portavoz.

La política, así concebida, se autoorganiza una configuración espacial ad-hoc que, tomando más del teatro que del ágora la idea de un ámbito cerrado —es decir dominable por la voz y la escucha—, permite, simultáneamente, la trasmisión de los mensajes discursivos y la identificación clara e instantánea de los portavoces.

Este espacio imaginario es lo que se ha dado en llamar, en todas las sociedades, el "mapa" o el "espectro político"(4). Se trata de una estructura topológica específica concebida como un semi-círculo cerrado dispuesto frente a la mirada popular donde, de derecha a izquierda o de izquierda a derecha, se ubican los portavoces-representantes para intercambiar mensajes.

En este arco o espectro político que la sociedad moderna reconoce como el ámbito político por excelencia, lo que se establece, en realidad, es un complejo sistema de posicionamiento relativo entre los portavoces —representantes o simplemente partidos políticos— que los ubica y define relativamente entre sí.

c) Este sistema de posicionamiento de los actores políticos cumple dos funciones que son vitales para que opere el paradigma clásico que examinamos.

La escucha ciudadana, que es la que en definitiva importa, traduce las diferencias discursivas que percibe en diferencias de "posición" en el espectro político. Se funda así una relación causal entre posición política y discurso ideológico.

Su primera función es la de facilitar la legibilidad de los discursos que se expresan en el ámbito político e, indirectamente, coadyuvar a la operatividad del sistema. A los ojos —y oídos— de la ciudadanía va a aparecer una lucha política que asumirá el aspecto de un conjunto más bien disonante y cacofónico de mensajes contradictorios.

La escucha ciudadana, que es la que en definitiva importa, se integra al modelo de manera de tornarlo lo más inteligible posible: para ello traduce las diferencias discursivas que percibe en diferencias de "posición" en el espectro político. Se funda así una relación causal —imaginaria y confusamente biunívoca— entre posición política y discurso ideológico. El partido A dice B porque ocupa la posición X o, viceversa, el partido A ocupa X porque dice —"piensa" ideológicamente— que B.

Postulando entonces, paralelamente al espectro político de las posiciones de los actores, la existencia de una serie de discursos ideológicos "ordenados" relativamente entre sí y estableciendo correlaciones entre los dos niveles, el paradigma genera una imagen que se torna coherente a los ojos de la ciudadanía. A cada posición política corresponden ciertos discursos ideológicos: ello permite afirmar, a la vez, las similitudes y diferencias que alimentan la agonística esencial del ámbito político.

En efecto, esto último es decisivo porque hace a la segunda función que cumple el posicionamiento político de los actores en el espectro en cuestión.

La adscripción obligatoria de cada partido a una posición dentro del arco político que la sociedad reconoce como válido tiene, además de la función de facilitar la legibilidad de la política, la de consolidar los mecanismos de constitución de las identidades políticas.

La definición topológica de los partidos —derecha, izquierda, centro-derecha, etc.— está directamente vinculada al proceso de definición de la identidad política de cada uno de ellos. Tal como indica la teoría psicológica y linguística más moderna, no hay ninguna "esencia" preexistente al discurso del sujeto que sirva de "meollo material" a la identidad. Por el contrario, la identidad del sujeto o actor —en este caso político— se constituye como tal en el discurso y, sobretodo, en la forma en que los otros actores ubican, ven y escuchan —interpretan— ese discurso.

En consecuencia, las identidades políticas de nuestro paradigma son, además de discursivas, "relacionales": se definen unas en función de otras y todas en función de todas.

Así nuestro paradigma "clásico" de política se puede ver como un sistema de distribución de "lugares" y de generación de identidades políticas colectivas por medio de la producción de discurso.

d) En nuestra opinión, con esto quedan esbozados los elementos principales del paradigma político que heredamos de la modernidad en lo que a nuestro tema se refiere.

Las identidades políticas de nuestro paradigma son, además de discursivas, "relacionales": se definen unas en función de otras y todas en función de todas.

Frente a la sociedad, el ámbito político de este paradigma es un vasto semi-círculo, poblado de identidades políticas que se definen entre sí en función de los lugares que ocupan en el semi-círculo y de los discursos ideológicos que se les adjudican como atributos. Cada portavoz, actor o partido político, es, de alguna manera, el resultado de este triángulo imaginario de relaciones discursivas donde la identidad de un partido es función directa de como se relaciona la posición política que ocupa con los discursos ideológicos que sostiene.

3) La crisis del paradigma de la política moderna.

Esta configuración paradigmática de la política democrático-representativa ha sufrido, en los últimos 50 años, una serie de transformaciones que hacen, en nuestra opinión, a las dificultades ideológicas que reseñaba en la introducción.

En efecto, aunque no es necesario insistir sobre el hecho que el modelo de política "clásica" nunca fue puro y, en cada caso, incorporó obligatoriamente elementos históricos nacionales atípicos, no es menos cierto que, por lo menos hasta la Primera Guerra Mundial, los mapas políticos nacionales del mundo occidental contenían un alto parecido con el paradigma clásico. Más precisamente, lo que es posible rastrear con relativa facilidad es una correlación estable entre posiciones políticas y discursos ideológicos.

Así, durante el siglo XIX la posición de "izquierda" se caracterizó por defender ideológicamente un discurso libre-pensador, liberal, progresista y racionalista y la postura de "derecha" lo hizo por sostener un discurso de defensa de la religión, conservador, tradicionalista y más emotivista y voluntarista que racionalizante.

Hacia fines de siglo —fundamentalmente después de La Comuna de París y con el acceso al Parlamento del SPD en Alemania— el espectro político "clásico" se complica algo aunque conserva su coherencia.

Pretender una sociedad a-ideológica implica extirparle todo imaginario a la humanidad.

La posición de "izquierda" es ocupada por el socialismo y sus variantes que pasa a consolidarse como identidad política en base a un nuevo discurso ideológico (el marxismo). El liberalismo y sus ramificaciones se

YA
SALIO

reflexiones
del batllismo

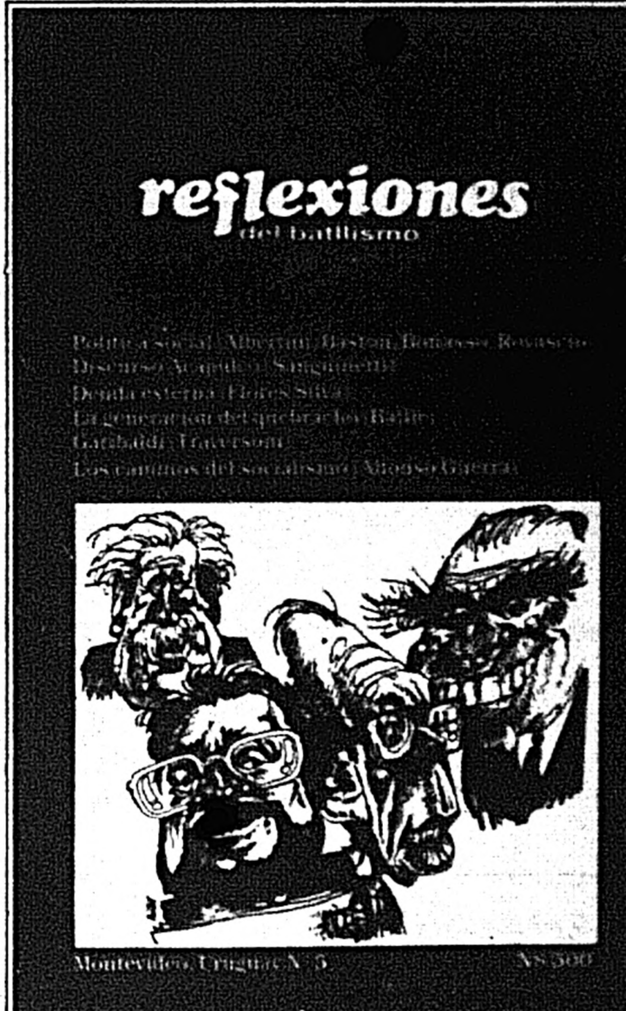

PODER Y UTOPÍA

desplazan hacia "el centro" mientras que "la derecha" permanece más o menos ocupada por el conservadurismo.

Después de la Primera Guerra Mundial, el surgimiento de la Revolución Soviética y el auge del fascismo y del nacional-socialismo son los primeros síntomas de que el paradigma "clásico" comienza a quedar estrecho ante nuevas situaciones. Los populismos y nacionalismos descolonizadores y tercer-mundistas, surgidos durante y a posteriori de la Segunda Guerra, acentúan las limitaciones del paradigma.

La década 65/75 será, no por casualidad, la de auge "extra-parlamentario". La "salida del sistema", el movimientismo, los grupos guerrilleros, los hippies, las comunidades marginales, la vuelta a la naturaleza son todas manifestaciones de "política anti-política" que se inscriben como síntomas de la crisis del paradigma.

Aunque hoy esas erupciones han pasado, no es menos cierto que el paradigma no reencuentra la coherencia de antaño. Ello se debe, indudablemente, a una multiplicidad de causas.

En 1988, un paradigma político que fue concebido al calor del nacimiento de la civilización moderna en un puñado de Estado nacionales de reciente conformación, mal puede incorporar una política en creciente internacionalización y universalización. La multiplicidad y divercidad de actores y procesos sociales en busca de representación política han ampliado enormemente las posiciones de un espectro político que, como dijimos, es ahora además de nacional muchas veces regional, comunitario e internacional.

Por otra parte, también es legítimo preguntarse qué es lo que sobrevive de aquella matriz cultural que dio a luz, en el siglo XVIII, al paradigma clásico de la política.

Todos estos argumentos son pertinentes y merecerían, sin duda, un análisis cuidadoso. Sin embargo me parece que es necesario dejarlos provisoriamente de lado para encontrar algún elemento explicativo que nos permita dar cuenta del tema que nos ocupa. Creemos que el elemento decisivo que determina que el paradigma político clásico ya no funcione como antes radica en que los discursos ideológicos se han "autonomizado" de las posiciones que los partidos ocupan en el espectro político.

B. El "desposicionamiento" de las ideologías.

Más o menos a partir de fines de la década del 70, se comenzó a hablar del "fin de las ideologías". Con ese expresión se pretendía constatar que los grandes relatos ideológicos de Occidente parecían haber perdido el atractivo y la eficacia de antes.

La crisis del marxismo fue, sin duda, uno de los puntos álgidos de ese horizonte ideológico que, súbitamente, se presentó agotado y sin proyección de futuro.

Pero el problema no era solo el marxismo. En términos generales todas las propuestas políticas que se vinculaban a algún modelo ideológico estructurado comenzaron a mostrar carencias.

1) ¿Fin de las ideologías?

En grandes líneas todas las experiencias de transformación social parecían culminar cuestionando la idea de "progreso" que las animaba.

Así, el capitalismo salvaje produjo crecimiento sin generar desarrollo. Mientras aumentaba la riqueza producida, simultáneamente ésta se concentraba en pocas manos generándose un modelo perverso de sociedades productoras de riqueza y miseria simultáneas.

Cuando el capitalismo incorporó elementos de planificación racional su crecimiento fue, indudablemente, más orgánico. Sin embargo no pudo evitar la destrucción de recursos naturales no renovables, la hipoteca del ambiente de las generaciones futuras y procesos de marginalidad altamente desintegradores para la sociedad.

Por su parte las economías socialistas de gestión centralizada, las herederas más directas de la ideología marxista y progresista del siglo XIX encallaron transformándose en leviatanes burocráticos y policíacos incapaces de hacer realidad utopía alguna.

Desde otra perspectiva, a su vez, el desarrollo científico y tecnológico comenzó a plantear problemas novedosos que las sociedades occidentales no estaban ideológicamente preparadas para "digerir". Así, los problemas prácticos y éticos producidos por la ingeniería genética, la postergación artificial de la muerte, la manipulación psicológica o el manejo de armas con capacidad de agresión prácticamente ilimitada se encontraron sin discrusos ideológicos consistentes capaces de legitimarlos o combatirlos.

2) Una hipótesis inconducente.

Sin embargo, aunque todos estos fenómenos sean efectivamente constatables, no es menos cierto que la hipótesis del fin de las ideologías no es defendible. Podrá sostenerse que los Grandes Relatos Ideológicos del siglo XIX han perdido su capacidad para legitimar las prácticas políticas contemporáneas, pero no por ello es posible concluir la necesaria desaparición de toda ideología.

Independientemente del hecho de que ya es posible rastrear la aparición de nuevos discursos ideológicos que se anuncian tan vigorosos como los anteriores —¿será el "cientismo" uno de ellos?—, hay razones teóricas que hacen radicalmente inconcebible una sociedad despojada de construcciones ideológicas.

No es éste el lugar para hacer una demostración detallada de esta afirmación. Digamos simplemente que pretender una sociedad a-ideológica implica extirparle todo imaginario —individual o colectivo— a la humanidad. Estaríamos como primera posibilidad, ante sociedades estrictamente "objetivo-científicas" —para el caso discutible que entendiésemos a la ideología como lo opuesto a la ciencia— cuyo único modelo imaginable es el de una suerte de Mecanópolis, regida por la ciencia y la tecnología.

La otra posibilidad sería pensar en sociedades amputadas de utopía; universos "naturales" puramente fisiológicos que resultarían más animales que humanos puesto que deben excluir el mecanismo fundamental de generación de ideología: la producción de lenguajes.

3) Una nueva relación entre política e ideologías.

Pero si descartamos la hipótesis del fin de las ideologías, nos queda aún por explicar lo que constatamos cotidianamente.

¿Cómo entender a los actuales partidos conservadores de derecha que, sorprendentemente, están "transformando el mundo" de manera que no dejaría de sobresaltar al propio Marx? ¿Qué significa un proyecto político como el de Gorbachov que, en los hechos, está cuestionando más de 60 años de ortodoxia marxista? ¿Es una mera modificación táctica, en el seno de una estrategia tradicional socialdemócrata, la propuesta que Oskar Lafontaine esboza en "La Sociedad del Futro"(5) donde se plantea un "sacrificio solidario social" por parte de los trabajadores mediante la reducción de la jornada laboral sin plena compensación salarial? ¿Es cierto que: "... el capitalismo, en las zonas industrializadas de Occidente, está en situación de ofrecer a una masa considerable de trabajadores condiciones materiales de vida que los sindicatos y los partidos de izquierda no pueden superar..." y que ésto lo dice Peter Glotz (6). Por último, y sin dejar de señalar que podríamos plantear centenares de preguntas de éste tipo: ¿Nuestras dificultades ideológicas señaladas al principio de este trabajo, no forman parte del mismo "malestar"?

Es obvio que sí. Resulta evidente que si lo que no conseguimos es articular coherentemente los análisis políticos que establecemos sobre nuestras sociedades, las prácticas políticas gubernamentales que desarrollamos y la formulación de proyectos de sociedad futura, ello se debe a que el hilo ideológico que permitía en el pasado la compaginación armónica de las tres cosas se ha roto.

Examinemos brevemente el detalle interno de esta ruptura.

Generalmente, estribando en la historia ideológica del partido —programas, antiguos proyectos, tradiciones, posturas tácitamente aceptadas, etc.— tendemos a construir nuestros análisis y los proyectos de sociedad futura de manera tradicional. Una suerte de inercia ideológica nos empuja a reiterar, de manera más o menos adaptada, las estructuras fundamentales de las ideologías heredadas.

En la gestión de gobierno, en cambio, la práctica política es forzosamente menos amable. Se hace simplemente lo mejor que se puede pero esto casi nunca coincide con las utopías tradicionales del partido.

¿Por qué se separan, entonces, discursos ideológicos coherentes y utopías de largo linaje, por un lado, de las posiciones políticas que efectivamente ocupamos en la práctica de gobierno?

A menos que caigamos en la bobera moralizante que suelen exhibir algunos de nuestros críticos para quienes el poder "corrompe" y, por lo tanto, lo único que sucede es que los partidos políticos progresistas se "derechizan" cuando llegan al poder —¿los de derecha, se izquierdizarán?- tenemos que optar por alguna de estas dos explicaciones:

- o ya no ocupamos la posición política que siempre ocupamos —de izquierda, socialdemócrata, progresista o como se quiera— porque no sustentamos una práctica estrictamente coherente con los discursos ideológicos tradicionales que heredamos y que muchas veces nosotros mismos utilizamos. Y si esto es así corresponde concluir que Margareth Thatcher ha virado a la izquierda porque no "conserva" el statu-quo o que M. Gorbachov está en posiciones de derecha;
- o, y esta es la hipótesis de este trabajo, sigue habiendo partidos de izquierda, de centro, de derecha, etc. pero lo que sucede es que los discursos ideológicos que conjugan los partidos ya no están tan estrechamente vinculados a las posiciones del espectro político que analizamos.

Es aquel mecanismo consustancial al paradigma clásico de la política, por el cual tenía que haber correlación estricta entre discurso ideológico y posición en el espectro político nacional lo que se ha modificado.

Analizar en detalle como está evolucionando la política hacia un nuevo paradigma es algo que escapa a las intenciones de este trabajo. Sólo creemos poder adelantar que si hasta hace 50 años el paradigma funcionaba requiriendo una relación de homología estricta entre ideología y política esto se debía, en parte, a la ostensible importancia de la verbalidad en el modelo.

Hoy, el "dime lo que dices y te diré donde estás políticamente" está caducando. Lo que antes podía llamarse "discurso" era, como vimos, un mensaje sobre todo verbal y a veces escrito. Hoy funciona una semiótica política infinitamente más rica y variada que la que auspició el paradigma clásico. Los mensajes ideológicos son discursos de muchos tipos que funcionan fuera del ámbito político, rara vez son exclusivamente verbales y, por si fuera poco, siempre están filtrados por los medios. Las identidades políticas, por lo tanto, se constituyen de manera infinitamente más compleja y cada vez tienen menos que ver con discursos ideológicos estructurados "políticamente".

Un poco al modo del discurso religioso, de las propuestas estéticas o de las conductas éticas, las opciones ideológicas propiamente políticas se han alejado de las posiciones políticas.

De la misma manera que no hay una correlación directa entre una corriente estética y una posición política o que la religiosidad o ateísmo de un individuo ya nada indican sobre su identidad de izquierda o de derecha, los discursos ideológicos parecen haber sufrido un proceso similar.

Un discurso ideológico que defienda la contención del gasto público, la racionalización y achicamiento del Estado, la modernización del aparato productivo ¿"es" un discurso de izquierda o de derecha?

La identidad de un partido es función directa de cómo se relaciona la posición política que ocupa con los discursos ideológicos que sostiene.

Hace 30 años la respuesta era que se trataba de un discurso de derecha. Hoy la pregunta no se puede responder. Para encontrar una respuesta es necesario recurrir a una serie muy compleja de enunciados que establezcan otras relaciones de sentido con la pregunta.

III) Reflexiones finales

Este trabajo no tiene otra aspiración que la de proponer algunas explicaciones para una serie de problemas ideológicos actuales que, en la medida en que irrumpen de manera más o menos sistemática en el quehacer político, terminan transformándose en problemas estrictamente políticos.

En particular, el texto aspira a enfrentar simultáneamente el malestar que parece fundir entre muchos de los que creemos que vale la pena "modificar las cosas"(7) y la perplejidad de vastos sectores de la población para quienes la escena política se está tornando cada vez más enigmática.

En esta perspectiva, creemos que sólo explorando las modificaciones sufridas por la relación tradicional entre política e ideologías es que podremos descifrar esta nueva civilización que comienza a recorrer el mundo.

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

---

(1) "Desorientation politique" es la expresión que utiliza Peter Glotz. "Le malaise de la gauche" in "La gauche dans tous ses états". Ed. du Seuil. Paris. 1988.
Ludolfo Paramio señala que los partidos socialistas "... atraviesan una crisis de identidad sin precedentes, orientando su política más en base a cálculos puramente pragmáticos que en función de una estrategia de largo plazo, con un modelo de sociedad definido y unos principios éticos claros". "La izquierda y la crisis económica". Leviatán. Nº 16. 1984.

(2) Algo de esto quid pro quo mas bien irónico padeció nuestra corriente política. Después de elaborar una compleja estrategia para ocupar los lugares claves de gestión de las políticas sociales del actual gobierno, descubrimos que, en realidad, era necesario reconceptualizar radicalmente la idea. Lo que tradicionalmente se entendía por "política social" resultó ser más bien un sistema de "desparramo clientelístico" de recursos que rara vez llegaban a los sectores realmente necesitados de tales políticas.

(3) Hablamos de "civilización" en el sentido que le da al término la tradición histográfica francesa.

(4) También se habla de "escenario político", "abanico", etc. Por lo general todas las expresiones recurren a imágenes semi-circulares.

(5) "Die Gesellschaft der Zukunft". Verlag Hoffmann und Campe. 1988.

(6) "Gramsci y la izquierda europea", in Leviatán. Nº 29/30. 1987.

(7) "... la izquierda —y ésta es su característica inmutable e indispensable— constituye un movimiento de negación frente al mundo que el hombre encuentra ante sí (...La) izquierda es (...) simplemente, la tendencia a modificar las cosas. Leszek Kolakowski, "El significado del concepto "izquierda", en El hombre sin alternativa. Madrid, Alianza, 1970.

Cultura crítica socialdemócrata

Una aproximación uruguaya, hoy

por Alejandro Bluth

Los Grandes Relatos no nos resultan convincentes. La tranquilizadora perspectiva de una civilización en progreso ascendente está en cuestión. Las apoyaturas filosóficas se revelan parcialmente impotentes ante los embates de la realidad y un clima de fin de jornada nos paraliza. La única alternativa parece ser operar en el ámbito de lo concreto e inmediato. Entonces, ¿qué proponemos, sobre qué bases habremos de accionar, cuál será el núcleo legitimador de nuestro trabajo sobre una realidad social que debemos transformar?, se pregunta en su exposición del Seminario "Socialdemocracia: poder y utopía" Alejandro Bluth, Editor de la revista Punto y Aparte.

Buenas tardes. En las ponencias de los compañeros que me han antecedido y en las puntuales intervenciones de quienes han participado en el debate se percibe una evidencia doble. Efectivamente, en la intervención de Javier Bonilla describiendo el panorama de la cultura política occidental de las últimas décadas y en la narración comentada que hacía Justo Zambrana del proceso de la transición española se ha hecho obvio que la palabra clave para definir el estado mental, el ánimo, de aquellos que piensan en la posibilidad de transformaciones políticas en el atardecer de este siglo es: perplejidad. Si los Grandes Relatos no nos resultan convincentes, si las cosmogonías ideológicas se han demostrado como ilegítimas hijas, sedientas de sangre de la razón, si los proyectos de cambio apoyados en el historicismo nos han desilusionado, entonces ¿qué hacer? Si la tranquilizadora perspectiva de una civilización en progreso ascendente está en cuestión, si las apoyaturas filosóficas se revelan parcialmente impotentes ante los embates de la realidad y un clima de fin de jornada nos paraliza y la única alternativa parece ser operar en el ámbito de lo concreto e inmediato, entonces, qué proponemos, sobre qué bases habremos de accionar, cuál será el núcleo legitimador de nuestro trabajo sobre una realidad social que debemos transformar.

Estos interrogantes constituyen el epicentro de este comentario que, por supuesto, no aspira a la inmodestia de responderlos, sino a una aproximación local, uruguaya a la problemática.

Es, por lo tanto, propósito de este comentario el reflexionar a partir de ciertas características específicas de la tradición de cultura política de los uruguayos como herencia y como desafío.

Tomaremos, simplemente a modo de ejemplo, como puntos de partida, la arremetida de la desilusión épica de los intelectuales en los años '60 y la cruzada militar de la década del '70. Ambos avatares —de alguna manera trágicos y seguro de enorme costo social— demuestran la vitalidad, la persistencia y, claro, las debilidades profundas del entramado de identificación política que nos caracteriza. Señalaremos, además, lo que entendemos como las principales virtudes, y los mayores defectos, de esa cultura política desde la perspectiva de una acción política que apunte a una erradicación de las desigualdades sociales, a una sociedad más justa.

La palabra clave para definir el estado mental, el ánimo de aquellos que piensan en la posibilidad de transformaciones políticas en el atardecer de este siglo es: perplejidad.

Intentaremos luego apuntar alguno de los nudos críticos que serán punto de reflexión obligada en el afán de potenciar esa tradición política y recuperarla en toda su capacidad de autogenerarse.

Los '60: la crisis en escena

En la segunda mitad de la década del '50 el gobierno colorado enfrentaba la brusca contracción de los mercados internacionales de carne tras el período de bonanza de las grandes guerras y sobre todo se hacía palpable el agotamiento parcial de la tradición del Partido Colorado como agente catalizador de cambios sociales; y los liderazgos internos no se terminaban de afirmar y no se le ofrecía alternativas a un electorado que intuía la agonía del Uruguay de las vacas gordas. Así, el cuerpo electoral uruguayo, afecto a la demostración de su voluntad a través del voto, opta por el Partido Nacional en el '58 y luego, en el '62, por otro sector del Partido Nacional. Tenemos entonces al Partido Colorado, por primera vez en décadas, en la oposición.

¿Cómo podíamos vivir en un país "europeo" si nuestros "hermanos latinoamericanos" se debatían en la lucha contra el imperio?

Paralelamente emergía una generación de intelectuales —la primera que mayoritariamente se sentía alejada de las ideas batllistas— excitada ante un panorama internacional que parecía alentar las ilusiones revolucionarias. Que se entusiasmaba en el espacio "esperanzador" que abría el derrocamiento de Batista en Cuba y las gestas anticolonialistas africanas. Esta generación, además, sentía un claro desprecio por el sistema de partidos que caracterizaba la civilización política uruguaya, entendiendo que las libertades formales y la mecánica electoral nacional eran la máscara que encubría y alentaba el mantenimiento de las estructuras de explotación. Esta minoría iluminada que habría de parir la consigna de que "los partidos tradicionales no representan los legítimos intereses populares", mientras la gente continuaba votando a los partidos tradicionales, parecía, además extrañar, añorar el sentimiento épico que en otras partes de América Latina hacía surgir la inmediatez inevitable de la revolución por venir. ¿Cómo podíamos vivir en un país "europeo" si nuestros "hermanos latinoamericanos" se debatían en la lucha contra el imperio? ¿Cómo se podía tolerar la alternancia en el poder de los partidos tradicionales que, vamos, eran relativamente similares y asentaban su tradición en una historia que era simplemente una crónica de engaños y voluntades caudillescas?

Carencia de ideas en el poder, agitación en las calles, multiplicidad bruscamente aumentada de "mensajes" ideológicos contribuyeron a la paulatina disolución de las pautas de convivencia. A la anomia.

Esta generación, mal llamada crítica por los comentaristas posteriores, encontró receptividad en diversos sectores y, especialmente en el ámbito docente. Un ámbito docente formado en el crisol vareliano. Recordemos que la reforma educativa de José Pedro Varela —a la que hay que agradecer el excepcional índice educativo de nuestra población— se generó durante la dictadura de Latorre y en el contexto de un espíritu que despreciaba el sistema de partidos como agente de una convivencia civilizada. Era, el pastor de la escuela, un intelectual positivista que no veía en el accionar político uruguayo una instancia de ilustración. De estas y otras paradojas surgiría en el país de América Latina con indicadores económicos y culturales más lucidos la primera guerrilla urbana de alto impacto en el continente.

Los '70: la anomia cotidiana

Desde fines de la década anterior y a comienzos de los años '70 los partidos políticos tradicionales estaban rutinizados en su acción política. En el Partido Colorado el vacío de ideas progresistas y la falta de perspectivas eran un hecho. A tal grado que, a modo de ejemplo, podemos recordar la iniciativa de reelección de Pacheco Areco como la única —y ciertamente pobre— oferta política clara que el coloradismo ofrecía a los electores. En tanto, tras diversos intentos fallidos, la llamada izquierda conforma un frente electoral que en los primeros comicios a los que se presentó desplazó, en Montevideo, al Partido Nacional a un tercer lugar y lo que es más importante, promovió la movilización callejera constante como herramienta política. Por otra parte el Movimiento de Liberación Nacional (Tupamaros) sacudía, sino las estructuras, el modo de vida de la sociedad uruguaya.

Estos elementos: carencia de ideas en el poder, agitación en las calles, multiplicidad bruscamente aumentada de "mensajes" ideológicos contribuyeron a la paulatina disolución de las pautas de convivencia. A la anomia.

En ese contexto surge el primer empujón de la arbitrariedad incivil de los militares en febrero de 1973 recibida por el sistema político con diversas formas de la incomprensión: el Frente Amplio salió a la calle a festejar el advenimiento del peruanismo al Uruguay, la consigna era apoyo crítico. En otros sectores políticos se apercibía la incertidumbre y la incapacidad para instrumentar una adecuada defensa de las instituciones y también, ciertamente la relativa aceptación del fenómeno militar como la posibilidad del orden.

Finalmente en junio del '73, cuando se formalizó el golpe militar, una buena proporción de la población lo acogió con tibia expectativa y —malheureusement— alivio.

La República uruguaya

Esta descripción sumaria del acontecer de dos décadas ha tenido el sentido de invocar una única cuestión: qué fue lo que motivó, en los niveles profundos, el fracaso de los ímpetus revolucionarios sesentistas y de la cruzada militar que, subrayemos la coincidencia, también condenaba a "los políticos corruptos" y entendía que no representaban "los legítimos intereses de la nación" y concluía en que los partidos y su accionar frenaban el desarrollo.

Los ciudadanos internalizaron el ámbito político democrático como canalizador de sus demandas y, quizás con cierto exceso, como viabilizador de sus ilusiones.

Nosotros sentimos que el gran freno lo constituyó una tradición de comportamiento republicano, de identificación de los ciudadanos con la vida política tal y como había sido desde la conformación misma del Estado. Ese cauto escepticismo republicano de los uruguayos —explicable en un país cuyo mismo nombre evoca su esencial perfil democrático y en el que los partidos políticos tradicionales son coetáneos a la fundación del Estado— respondió con mayoritaria indiferencia a la opción revolucionaria y con creciente repulsa a la dictadura militar.

Estamos, como se ve, subrayando algunas de las características que entendemos positivas de la cultura política uruguaya. En este haber debemos men-

Cuando se trata de automóviles,
en Francia y en Sayago hablamos el mismo idioma.
PEUGEOT
RENAULT
CITROËN
HEBERT R. SOBRERO Cno. Ariel 4834 - SAYAGO

PODER Y UTOPIA

cionar esa singular vocación del sistema político uruguayo por resolver sus conflictos a través de la mediación. Es cierto que tras un siglo pasado erizado de sangrientos enfrentamientos se impuso, después de las batallas, una verdadera cultura de la negociación. Se fue diseñando una operativa política que no dudamos en calificar de hiperrepresentativa en la que los ciudadanos internalizaron el ámbito político democrático como canalizador de sus demandas y, quizás con cierto exceso, como viabilizador de sus ilusiones. Se impuso una mecánica en la cual el deseo particular podría sintetizarse en "el sueño del diputado propio".

La vinculación directa, la relación personal con el sistema político fue y es para los uruguayos un elemento de status.

Esta internalización de lo político como escenario privilegiado contribuyó a la valorización del ejercicio de la ciudadanía como un factor igualizador. El "un hombre, un voto" es para la vasta mayoría de quienes viven en el país el símbolo patente del igualitarismo.

Las debilidades de la hiperconsensualidad

En el transcurso de este comentario señalamos ya que entendemos el sistema político del Uruguay como un sistema de representación notablemente afinado y complejo en el que, además, la negociación es altamente valorada. En el que lo político parece inundar todo. Somos "político obsesivos".

Y, permítasme una digresión que nos vincule a lo dicho por Bonilla hoy en la mañana para luego volver a la enumeración sumaria de lo que vivimos como las debilidades de nuestro modo político de convivencia. Creo que el ambiente que describía Bonilla, el ambiente que se ha dado en llamar posmoderno contribuye a la desmitificación del mesianismo y del carácter religioso de la "cultura de la militancia", nos ayuda a relativizar la centralidad del Estado, del Partido y de la política misma. Introduce, incluso, a la actividad política una sociabilidad menos endurecida y cierto positivo, carácter lúdico. En ese sentido ayuda a replantearnos los límites de la política, aunque claramente no aporte criterios para acotar ese campo. Más bien, a la inversa, incrementa la indeterminación de las fronteras y, por lo tanto, el conflicto en torno a esas fronteras. Ello dota a los procesos de democratización de cierta dinámica pero, también, de cierta inestabilidad.

Ahora, continuemos. Si todo es política y si los actores políticos son los rostros de la sociedad. Si cada alternativa de la vida cotidiana debe, necesariamente, pasar por el filtro de lo político, el debate público —corazón del sistema democrático— se torna irracional. Si no hay insumos extrapolíticos el fundamento mismo de la acción política se debilita. Si el sistema político es una compleja construcción de normas de mediación y representación, la politización, por ejemplo, por parte de la izquierda orgánica, de los intereses corporativos, a nivel sindical o a cualquier otro nivel de agrupamiento fundado en intereses comunes y, por lo tanto, los partidos tradicionales comienzan a vivir como ilegítimos esos agrupamientos, se eclipsa, rápidamente la posibilidad de una fortificación real de la sociedad civil y entonces, ¿qué se negocia? ¿sobre qué fundamentos se produce la mediación de los actores políticos? La democracia comienza a operar en un vacío parcial.

Tenemos, como no nos cansamos de repetir, una sociedad hiperconsensual y decimos que la carencia de insumos no políticos debilita el debate y, por supuesto, hace desaparecer la expectativa de una sociedad civil y dinámica. La pregunta que surge, entonces, es ¿cuál es el espacio para la innovación? Si no se puede acotar lo político y generar bolsones innovativos legitimados ante el sistema político, ¿cómo habrán de operarse los cambios a través de la mediación política?

Paralelamente otra faceta perversa del sistema de compromisos surge nítidamente: la inmovilidad como sistema. Y con el quietismo algunas de sus consecuencias: el aumento, poco significativo pero alarmante de cualquier modo, de los niveles de corrupción administrativa, la disolución de las iniciativas en el entramado burocrático alimentado, a su vez, por un poder político que durante mucho tiempo parece haber entendido al país como una gran empresa pública, el desgaste de las propuestas novedosas en la noria del temor a los cambios. Y también, esa tan uruguaya soberbia de los mitos autosostenidos —los uruguayos sentimos que somos un pueblo educado y sin embargo este fin de siglo nos ha encontrado inermes ante la revolución tecnológica y ante el desafío de un mundo de realidades económicas y culturales enormemente cambiantes.

Tenemos una sociedad hiperconsensual y decimos que la carencia de insumos no políticos debilita el debate y, por supuesto, hace desaparecer la expectativa de una sociedad civil y dinámica. La pregunta que surge, entonces, es ¿cuál es el espacio para la innovación?

Otra de las consecuencias de ese desguarecimiento ideológico, de esa agonía de los Grandes Proyectos es a nivel de la acción política la búsqueda de un refugio en el pragmatismo. Asistimos al paulatino entronamiento del realismo cortoplacista como un valor. El pragmatismo ya no es una herramienta. Este bien alimentado realismo político contribuye, es cierto, a una nueva sensibilidad acerca de lo posible; eso ciertamente podría contribuir a acortar la distancia entre los programas políticos y las experiencias diarias de la gente. Puede ayudar a explorar lo político en la vida cotidiana, pero en cambio no estamos discutiendo el problema principal del realismo: los criterios de selección de opciones. Una vez formuladas y percibidas las posibilidades ¿cuál es la mejor alternativa posible? La discusión acerca de lo posible nos remite necesariamente a lo deseable. Necesitamos ese criterio, no sólo para jerarquizar las posibilidades, sino igualmente para evaluar lo eficiente, lo exitoso de una gestión política. El verdadero realismo no atiende solamente a lo que es, sino también a lo que podría y debería ser. Exige, pues, una anticipación del futuro (justamente lo que está ausente en la cultura posmoderna). Demanda lo que podríamos llamar un horizonte de sentido.

Si no hay Gran Proyecto, la utopía es el momento

Abordamos ahora los tramos finales de este comentario en los que pretendemos sugerir —con la brevedad que importa una charla de este tipo y, de rigor es aclararlo, con la modestia a la que obliga la vastedad de estos desafíos— tres grandes sendas teóricas en las cuales sentimos debe transitar nuestra gestión política en el futuro cercano.

En tanto nos hemos apartado de los Grandes Relatos la cotidianidad pasa, necesariamente, a ser el espacio de la utopía. Esta certeza debe alimentar cada una de nuestras opciones a nivel de acción política diaria. Entiendo que este concepto, asumido plenamente, puede dinamizar positivamente en un grado inesperado nuestro trabajo jornada a jornada ya que implica, nada más ni nada menos, que la alteración de nuestro sentido del tiempo político.

El segundo surco por el que creo habrá de transitar nuestra operativa política surge a partir de ese reconocimiento que hemos hecho de nuestra cultura política como un valor a atesorar. Se trata de conservar y revitalizar aquellas características de nuestra mecánica política que contribuyen a esa hiperrepresentatividad, a esa hiperconsensualidad de la que hablábamos. Ante cada alternativa que plantee el acontecer político debe ser nuestro "norte" —como se decía antes, cuando el norte era el norte y el sur era el sur— el velar porque no se erosione el complejo sistema de identificación política de los ciudadanos, de los soberanos electores. A un tiempo, no debemos cejar en la ardua tarea de despejar ese mismo sistema de identificaciones políticas del lastre que carga como consecuencia del quietismo, de la ya casi tradicional condena de lo innovativo. Esto último implica, por supuesto, la absoluta transparencia ética, pero también el alejarse de los espacios de comodidad política que alberga el esclerosamiento.

Hoy el Partido Colorado, el gobierno, puede declarar que ha derrotado parcialmente el mesianismo en los sindicatos, pero no podemos vanagloriarnos de haber pensado alternativas viables para los desafíos que aguardan al sector trabajador en estos próximos años de transformación tecnológica obligada para la industria nacional.

Se trata, y este sería el tercer telón de fondo que proponemos para nuestra gestión política cotidiana, de asumir la complejidad de la representación. Si asumir la acción política como el arte de representar y mediar implica la conservación de ciertos aspectos de la cultura política uruguaya, también supone la cuidadosa y constante detección de las problemáticas reales, de las preocupaciones actuales y futuras de las mayorías silenciosas. Y de las minorías marginales. Y de los sectores emergentes. ¿Por qué? Porque el referirse a los problemas reales y a las propuestas innovativas habrá necesariamente, de dotar a nuestra acción política y al sistema democrático mismo de un horizonte de sentido profundamente vitalizador. A modo de ejemplo, y para evitar parcialmente el nivel de abstracción al que obliga este tipo de charlas, mencionemos tres situaciones que aparecen como desafíos concretos para el sistema político uruguayo y que, a todas luces, aún no estamos enfrentando debidamente. (Resulta que estamos ocupados en lo que declaró Pérez o en si tal o cual se va o se queda en el Frente Amplio). Hoy hay padres que pagan entre 80 y 120 mil pesos para que sus hijos se formen más o menos adecuadamente en colegios privados y otros, sin alternativa, envían a sus hijos a las escuelas públicas donde inician una formación gratuita que en el mejor de los casos los prepara para el Uruguay de los años '50. ¿Qué pasará dentro de quince años cuando, por primera vez en Uruguay, se haga abismal la diferencia entre aquéllos formados en la educación privada y aquellos que no pudieron acceder a la misma?

Hoy el Partido Colorado, el gobierno, puede declarar que ha derrotado parcialmente el mesianismo en los sindicatos, pero no podemos vanagloriarnos de haber pensado alternativas viables para los desafíos que aguardan al sector trabajador en estos próximos años de transformación tecnológica obligada para la industria nacional. ¿Qué diseño de organización colectiva proponemos para el conglomerado de los trabajadores?

El verdadero realismo no atiende solamente a lo que es, sino también a lo que podría y debería ser. Exige, pues, una anticipación del futuro. Demanda lo que podríamos llamar un horizonte de sentido.

¿Qué respuesta, qué propuesta tenemos para el problema de la Seguridad Social?

Estos tres ejemplos de problemática real de interés popular desatendidos son elocuentes.

Atender al surgimiento de preocupaciones nuevas en las minorías o en los sectores emergentes puede dotarnos de materia combustible para la necesaria innovación. Se trata de percibir la génesis de paradigmas nuevos para asumir la representación política de esas inquietudes, de esos sectores y anticiparse así, a la posibilidad de los conflictos. No otra cosa hizo Batlle y Ordóñez cuando en los albores del siglo decretó la jornada de ocho horas, alentó la presencia de sindicalistas experimentados en las fábricas y, mal que bien, aseguró cuarenta años de relativa estabilidad social.

No otra cosa sería el comprender, el asumir cotidianamente que alentar la desaparición de la discriminación sexual de las mujeres es, simplemente, velar por el viejo paradigma de la igualdad.

No sería distinto percibir en las inquietudes ecologistas el nacimiento de un nuevo modo de entender el progreso y la relación entre producción y convivencia.

Conservar y transformar

Como vemos, aquella frase de Baudelaire "La modernidad es lo transitorio, lo fugaz, lo contingente, la mitad del arte, siendo la otra lo eterno y lo inmutable" podría tener un sentido casi programático para nuestro accionar político. Sólo en relación al pasado es concebible la modernidad; el descubrimiento de lo que es moderno se nutre de la memoria. Esta tensión, que proponemos dinámica, entre el cuidado de lo que ha contribuido a la permanencia de nuestros modos de ciudadanía y la protección cuidadosa de las opciones transformadoras ha de ser la que nos dote de un horizonte de sentido.

Un gusto personal hace que deseemos terminar este comentario, que ha pretendido abarcar cuestiones casi inabarcables, evocando el texto de una canción que preguntándose acerca de los motivos de la permanente renovación del arte de las gentes inquiere: "De dónde vienen, de dónde salen los herederos de la tradición" y continúa afirmando que el rol de esa creatividad se verifica "iluminando el pasado, desafiando el futuro, denunciando el presente con un simple ritual".

El ritual permanente del ánimo transformador.

Nada más, muchas gracias.

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

IMEBA
Retenciones

Se comunica que desde el 1° de julio de 1988 no deberán efectuarse retenciones por el Impuesto a la Enajenación de Bienes Agropecuarios (IMEBA) —Dto. 404/988 de 27 de mayo de 1988—.
Las retenciones del Impuesto Adicional al IMEBA (2⁰/oo) continuarán efectuándose en la misma forma.

SOCIALDEMOCRACIA

PODER Y UTOPÍA

La ética de un proyecto socialdemócrata

por Manuel Flores Silva

La socialdemocracia históricamente nació abandonando el calor de los dogmas; en su matriz constitutiva tiene grabada una moral de búsqueda responsable, de utopía necesaria y de debate plural. En su exposición en el Seminario "Socialdemocracia: poder y utopía", el Senador Manuel Flores Silva planteó que los dos principales problemas que enfrenta hoy la socialdemocracia son la relación entre el partido o el gobierno (cuando es del partido) y los sindicatos, y el manejo de las políticas económicas ante una situación de crisis. Más importante que la utopía —señaló— es la actitud utópica. No la actitud rígida de la utopía inalcanzable, de la utopía "refugio", de la utopía que abisma futuro de presente, sino la utopía de lo posible, aquella que ata el hoy al devenir.

Tal vez el relato moral más útil a nuestro tiempo sea el que muestra a los hombres protagonizando conducción social y generando discurso de respuesta a la realidad, en situación, sin embargo, de estar desguarnecidos de mitologías globalizadoras que indiquen el camino con certeza —sino destruyéndolas—, a la intemperie de arquitecturas conceptuales todoexplicativas, no parapetados, en definitiva, en el iluminado conocimiento del sendero correcto o incorrecto. Esto es, planteándonos el bien y el mal no como dato sino como problema.

Una moral de intemperie

El protagonista de ese relato moral debe asumir varios corajes.

El primero me gustaría decirlo con expresión de Weber: "Ninguna ciencia podrá decir a los hombres cómo han de vivir, ni enseñar a las sociedades cómo deben organizarse, ninguna ciencia podrá enseñar a la humanidad cuál es el futuro".

No hay pues fatales y científicas leyes históricas —como quieren los dogmáticos— que nos lleven a un destino feliz necesariamente. No. Ese destino es meramente posible y depende de nuestros aciertos. Esto es, la ética no está construida del mero empujar el cumplimiento de un plan inexorable y preestablecido, sino que ella está armada de una actitud de búsqueda en realidades nuevas, siempre complejas, siempre necesitadas de interpretaciones, de conceptualizaciones, de inter-lecturas, es decir, de inteligencia. Que con ella dialoga la moral, más que con el fanatismo.

No hay pues fatales y científicas leyes históricas —como quieren los dogmáticos— que nos lleven a un destino feliz necesariamente. No. Ese destino es meramente posible y depende de nuestros aciertos. Esto es, la ética no está construida del mero empujar el cumplimiento de un plan inexorable y preestablecido, sino que ella está armada de una actitud de búsqueda en realidades nuevas, siempre complejas, siempre necesitadas de interpretaciones, de conceptualizaciones, de inter-lecturas, es decir, de inteligencia. Que con ella dialoga la moral, más que con el fanatismo.

El segundo coraje de este navegante sin mapa —pero sí con brújula, como veremos— se vincula con el título de este seminario: la utopía. En medio de las incertidumbres respecto a las configuraciones del devenir, es preciso, es necesario, sin embargo, construir una utopía. La paradoja de la moral de intemperie que venimos describiendo es que, al tiempo que no se reconoce un paraíso definitivo y cristalizado al final del camino cuya imagen ordena todos los pasos hacia él— toda acción genera trascendencia, aspira a un diseño, sospecha un modelo. En resumen, más importante que la utopía en sí, es la actitud utópica, la autoexigencia utópica, aquella que va acomodando trascendencias, cotejando realidad, ajustando y reajustando la propia utopía, siempre regenerándose. No la actitud tan rígida —como en última instancia conformista— de la utopía inalcanzable, de la utopía "refugio", de la utopía que abisma futuro de presente, sino la utopía de lo posible, aquella que ata el hoy al devenir. No aquella utopía que, al decir de Paramio, "justifica un presente infeliz en nombre de un futuro improbable".

Tal vez venga a cuento aquí mencionar a Bernstein y aquella tan criticada reflexión suya sobre que el verdadero asunto es el camino, no la playa final; tal vez porque se sospecha que no hay playa final: "Reconozco abiertamente que para mí tiene muy poco sentido e interés lo que comúnmente se entiende como 'meta del socialismo'. Sea lo que fuere, esta meta no significa nada para mí y en cambio el movimiento lo es todo".

A su modo lo dirá José Batlle y Ordóñez que, como todos sabemos, fue muchas cosas pero no fue un poeta. Sin embargo, también se sabe, estaba en todo: cuando Casaravilla Lemos le trae la letra del himno del Partido Colorado, en que, naturalmente, se llega "a las cumbres", don Pepe, de puño y letra, le agrega que allí se llega sólo para divisar otras cumbres más altas y así sucesivamente.

No estamos obviamente en el posestructuralismo pero, de algún modo, como en él —y usando su metáfora esencial— más que "sistema" hay "texto", hay "discurrir". El "texto" tiene fisuras, imprevistos, esquinas, puntos y comas. Los hechos son discursivos, se explican por sus propias relaciones. Pero, en su lógica hay que construir tendencias, por ejemplo, para la mayor libertad, para la mayor igualdad.

En medio de las incertidumbres respecto a las configuraciones del devenir, es preciso, es necesario, sin embargo, construir una utopía.

El tercer coraje que quisiera mencionar en esta moral de intemperie que es contemporánea a la crisis de las ideologías, es que ella, en la medida que no le rinde servidumbre a la certeza, sino que le brinda lucha a la incertidumbre, necesita de la apertura espiritual, necesita del pluralismo político. En la medida que han caído las explicaciones todocomprensivas y proféticas, la modernidad futura buscará estar habitada por puntos de encuentro, será dialogal.

En un trabajo publicado hace tres años R. Vargas-Machuca y M. Angel Quintanilla sostenían que "la democracia no es una realidad definitiva sino un proceso y un método a través de los cuales los hombres definen los fines éticos que como especie se proponen y procuran alcanzarlos". Esta definición de democracia como espacio ético dinámico convoca al concepto de que la base de la democracia es que no sabemos qué es lo que viene pero tenemos que administrarlo en función de una axiología. Ese espacio catapulta entonces una demanda ética de pluralidad.

Volveremos al final con otros aspectos de la gramática de esta moral que aludimos. Bástenos adelantar que la socialdemocracia históricamente nació abandonando el calor de los dogmas y que entonces en su matriz constitutiva, tiene grabada una moral de búsqueda responsable, de utopía necesaria y de debate plural.

La persecución de los ideologistas

Un buen protagonista del relato moral que reseñábamos es Edouard Bernstein, quien comienza hacia 1896 a cuestionar las bases del socialismo científico.

Albacea de los escritos de Engels se sale, sin embargo, de la catedral. Los censos frecuentes en Alemania de entonces, básicamente los de 1892/1895, le van demostrando que las cosas no ocurren como se anunciaba que iban a ocurrir. Escribe: "la agudización de las relaciones sociales no se llevó a cabo en la forma contemplada por el Manifiesto Comunista. Cerrar los ojos ante este hecho no sólo es inútil sino que es una verdadera locura. El número de poseedores de la riqueza social no ha ido acompañado de la disminución progresiva del número de magnates de capital, sino de un aumento numérico de capitalistas de toda clase. Los estratos intermedios cambian su carácter pero no desaparecen de la escala social". Agrega: "Hay que osar parecerse a lo que se es y renunciar a la fraseología revolucionaria. La socialdemocracia es hoy en día un partido que trabaja por la transformación socialista de la sociedad por medio de reformas democráticas. Cuanto más la socialdemocracia se muestre como es, más cerca estará de realizar el socialismo".

Lo que Bernstein estaba haciendo era demostrando la acientificidad del marxismo, cuyas leyes no se cumplían. Luego la elite "consciente" de ese conocer científico no encontraba justificación para actuar en nombre de la infalibilidad de sus leyes.

Naturalmente, yendo ahora al problema moral, Bernstein fue atacado furibunda y numerosísimamente. Los más piadosos le escriben que "esas cosas se hacen pero no se dicen". Figuras destacadas del pensamiento socialista le acusan de haberse pasado "al enemigo de clase". Duras polémicas, censuras, aclaraciones a los congresos van a marcar el resto de la vida de Bernstein.

En la medida que han caído las explicaciones todo comprensivas y proféticas, la modernidad futura buscará estar habitada por puntos de encuentro, será dialogal.

Resulta metáfora esencial de nuestra civilización política: la censura moral sobre quien reconoce la realidad para incidir en ella. Para el ideologista difundir un "censo" es subversivo. Y el "censo" daba: Primero, la estructura social no se simplifica, como preveía Marx, [illegible] se polariza, como sostenía el anuncio [illegible] avanza a una reducción en dos clases esencialmente uniformes. Todo lo contrario. La sociedad se hace más compleja, la clase media no desaparece, sino que, en su crecimiento, se desdobla en diferentes capas y los propietarios aumentan.

En segundo término, Bernstein comprueba que no se está dando la pauperización creciente de las clases obreras, lo que las impulsará a la revolución. El estado de la sociedad alemana demuestra que los salarios obreros van aumentando considerablemente.

En tercer término, Bernstein constata que la lucha de clases no se agudiza según la prevención de Marx. La desaparición de las clases medias y de los propietarios por la ley de concentración de capital, sumado a una pauperización insoportable de los obreros, sumado a la centralización de la economía por la enorme concentración capitalista, agudizarían los enfrentamientos, y permitirían la captura del Estado, a través de la dictadura. Nada de eso pasa. Por el contrario, Bernstein comprueba que los conflictos entran en formas controladas de solución en virtud de toda la legislación laboral emergente.

Resulta metáfora esencial de nuestra civilización política: la censura moral sobre quien reconoce la realidad para incidir en ella.

En cuarto término, Bernstein no encuentra índices de colapso económico inminente del capitalismo, por lo que cree que toda la estrategia socialista que partía de ese dato como de un dogma, era una estrategia de fracaso. Por el contrario, lo que Bernstein comprueba es un crecimiento, imposible de prever por Marx, del sistema. Crecimiento tremendo al amparo del cual el propio sistema mitiga cualquier crisis eventual.

Era esperable que algo pasara en el pensamiento socialdemócrata alemán reconociendo el hecho de que a partir de 1870 la economía alemana estaba en un ascenso incomparable. En 40 años pasó a ser la primera potencia industrial de Europa y la segunda del mundo. La ideología no podrá ignorarlo. Las reflexiones de Bernstein, como Bad Godesberg son fenómenos que deben reconocer el hecho económico del crecimiento.

Dice Bernstein: "A mediados de los años noventa del siglo XIX se dio en Europa, y en Alemania no en último lugar, un auge de los negocios de una potencia y duración como no se conocía desde hacía mucho tiempo. Este auge produjo en mí fuerte impresión. Y es que estaba en crasa contradicción con la teoría del aumento inevitable y de la creciente gravedad de las crisis económicas, que habían de culminar finalmente en el derrumbe total, tal y como resulta, con una lógica aparentemente aplastante, de las exposiciones de Karl Marx".

La realidad como deber de análisis

Esta actitud de escrutador de la realidad, esta subordinación luego de la convicción a la razón, este consecuente reflejo anti-mítico, está en la plataforma de lanzamiento de la moral socialdemócrata. Basta pensar en los millones de muertos y décadas de conculcación de derechos que han costado las rigideces cientificistas de izquierda —Unión Soviética— o de derecha expoliadora, para que emerja el valor de la moral de matices y de aristas, de observación y de razón asumidas como coraje, propios de la escuela que nace en el valor iconoclasta de Bernstein.

Cuando, en la misma época, Batlle aquí reparaba al analizarla en los muchos pliegues de una sociedad, estaba en el mismo camino. Decía Batlle: "Es casi infinito el número de matices que hay en las situaciones de los individuos y en las sociedades, desde las más altas de los archimillonarios hasta los mendigos más desvalidos [illegible]". Sus capas tienen límites di-

PODER Y UTOPÍA

fusos..." "Un gran número de miembros de la sociedad no sabe bien a qué clase pertenece o cree pertenecer a una clase estando en realidad enrolado en otra". El camino, sostiene Batlle, es "la solidaridad" activada por el papel del Estado. Desde el sistema impositivo hasta "la apropiación por la sociedad de los útiles de trabajo". "El Partido Colorado —dice— que no hace lucha de clases y que se compone de ciudadanos de todas las esferas humanas" apoyaba las aspiraciones de los trabajadores. "Lo que le interesa al proletariado no es que éste o aquel grupo haga las reformas requeridas; lo que interesa es que esas reformas sean hechas. Y si un partido, el más popular de todos, el partido de gobierno alza la bandera de las reivindicaciones populares ¿puede ocurrir algo menor? ¿O es necesario odiarlo, insultarlo o votar contra él para detener su marcha?"

Basta pensar en los millones de muertos y décadas de conculcación de derechos que han costado las rigideces cientificistas de izquierda o de derecha expoliadora, para que emerja el valor de la moral de matices y de aristas, de observación y de razón asumidas como coraje, propios de la escuela que nace en el valor iconoclasta de Bernstein.

Batlle, que definía a la sociedad como "un organismo", como "una familia", se apoyaba en la convicción de que la armonía social era posible. "Y habiendo —dice— en todas las clases ciudadanos numerosos que aceptarían las ideas de justicia y pugnarían por su realización aunque ellas pudieran perjudicarlos, no es la lucha de los intereses, que rebajará moralmente a todos la que debe entablarse, sino de las ideas que convence y enaltece". De estas citas extraídas de la polémica entre Mibelli —diputado comunista— y Batlle, quiero extraer una última: "Nuestra divergencia de opinión con el señor Mibelli estriba en que él piensa que la lucha política debe entablarse entre aquellas dos primeras clases: la acomo[illegible]da y la proletaria, y nosotros creemos [illegible] debe entablarse entre las dos últimas: [illegible]formista y la conservadora". El verda[illegible] debate es a nivel de superestructuras y no de infraestructuras. Lo que hay en Batlle es un rechazo antimaterialista parecido al que desde el propio Bernstein hasta los exponentes del marxismo francfortiano los ha llevado al abandono del postulado de que las condiciones de existencia determinan la conciencia." Las conversaciones —dice Bernstein— que sobre el tema he mantenido con gente de todo tipo me ha fortalecido en la opinión de que la socialdemocracia necesita un Kant que someta a crítica con toda fuerza las opiniones tradicionales; que muestra como su aparente materialismo es la más elevada y más fácilmente desorientadora ideología; que el menosprecio del ideal, la elevación de los factores materiales a fuerzas omnipotentes es un engaño que ha sido y es pensado como tal en la práctica por aquellos que lo proclaman. Un espíritu de esta índole que señale sin miedo qué es lo que tiene validez todavía de las obras de nuestros líderes, y debe por lo tanto ser conservado, y qué es lo que debe desaparecer de las mismas".

Tenemos ya con esta apelación a Kant la introducción al problema ético in se, pero antes quisiera contraponer a este valor del heterodoxo que vengo subrayando, la deserción, la sumisión del intelectual arquetípico resultante del modelo ortodoxo del socialismo científico y sus áreas sociales de influencia. Recurriré a citas de dos autores ya mencionados. Ambos señalan cómo el intelectual en ese modelo se distancia de la acción intelectual, del cotejo de las ideas con el mundo, de las incómodas consecuencias de ese cotejo. Alquila, con el marxismo, una suerte de inmunidad ideológica. En la medida que ya está todo dicho, el papel del intelectual en el socialismo científico es complaciente.

Así lo explican R. Vargas-Machuca y M.A. Quintanilla: "Al revés de lo que, en principio, podría inferirse de un modelo como el marxismo, su versión más contemporánea no exigía al intelectual intervenir en la conformación de un programa de acción; es más, parecía aconsejársele que no opinara sobre esas cuestiones. En la mayoría de los casos, el silencio sobre lo político ha sido el precio de la libertad personal de aquellos intelectuales que se adhirieron al marxismo práctico".

Así lo dice Ludolfo Paramio: "La incapacidad de los intelectuales para apostar, esa incapacidad para comprometerse colectivamente por el cambio social, esa necesidad de fingir que están en la vanguardia del compromiso político, cuando en realidad lo han perdido de vista y permanecen encerrados en fórmulas heredadas del pasado, fórmulas que ya no están vigentes, o que incluso son contraproducentes para la consolidación de un régimen democrático o para el avance hacia una sociedad más justa, todo eso tiene algo que ver con la estúpida buena conciencia que marca al intelectual desde su mismo nacimiento como figura histórica en el siglo XVIII. Esa extraña idea de que el intelectual, el filósofo, lo sabe todo de antemano, y solamente es necesario que le escuchen para que la perfecta justicia se haga en la tierra. Nunca considera el intelectual que deba confrontar sus opiniones con las de la mayoría social, bajar a la calle y tratar de ser escuchado entre otras voces. El intelectual sabe que tiene la verdad, y no le preocupa para nada lo que piensa la mayoría: si la mayoría no le da la razón (al intelectual), peor para la mayoría, y si la mayoría sigue a un partido que no es del agrado del intelectual, él no se replanteará sus apuestas ni sus gustos, sino que condenará a la mayoría, y desde luego a su gobierno, en nombre de su superior conocimiento".

Decía Batlle: "Habiendo en todas las clases ciudadanos numerosos que aceptarían las ideas de justicia y pugnarían por su realización aunque ellas pudieran perjudicarlos, no es la lucha de los intereses, que rebajará moralmente a todos, la que debe entablarse, sino de las ideas que convence y enaltece".

Moral idealista, moral materialista

¿Por qué apela Bernstein en la cita antes transcripta a Kant, hacia quien se sentía inclinado bastantes años antes de escribir "Problemas del socialismo" y fundar lo que hoy se llama socialdemocracia?

A través de los neokantianos, Bernstein conoció los postulados del socialismo ético. El resorte ético de los pensadores de la escuela de Marburgo hacía que el socialismo no fuera una "cuestión de estómago", según expresara uno de los principales de esa corriente, Herman Cohen, sino que el cumplimiento de una ética individual se lograba en la coincidencia con la ética social. El Estado actuaba importantemente en esa concepción, como superador de las particularidades individuales, y el sufragio universal legitimaba la expresión del interés general. En el marco de la idealidad kantiana, otro importante miembro de la corriente de Marburgo, Friedrich Lange, niega el carácter fatal del socialismo y el molde de la revolución como único medio.

Tenemos entonces, rechazado el materialismo y rechazado el carácter inevitable del socialismo, en cuestión el carácter científico del socialismo apoyado en ambos pies. En la inevitabilidad del socialismo se apoya la deserción moral más tremenda. Por un lado, si el socialismo fuera inevitable al margen de la acción humana, no sería un proyecto moral. Por otro lado, como es inevitable, como es un destino histórico, se legitima así la masacre de cualquier disidencia, y el tomar decisiones contra la mayoría. En ésto se apoya la teoría autoritaria de la vanguardia. La proclamada cientificidad del socialismo lo hace antidemocrático porque, qué importa la opinión de la gente si va a llegar como cae la manzana según la física.

A partir de la caída de la cientificidad del socialismo, es que se recupera la ética. Los neokantianos, y Bernstein, lo harán en el sentido de ponerse en las condiciones dadas, a servir —como diría Bernstein— para "la construcción, no para la destrucción".

En la medida que ya está todo dicho, el papel del intelectual en el socialismo científico es complaciente.

Frente a esta posición está —en debate intenso— la de Kaustky en defensa del socialismo ortodoxo. Se apoya en Darwin para sostener que entre los instintos básicos —reproducción, conservación— está el del "impulso social". Este sirve para mantener la cohesión del grupo animal, para superar conflictos. La moral humana es el resultado en superestructura de la vida en sociedad: entrega al grupo, lealtad, disciplina, amor. No es más que eso.

"La dirección que adopta el desarrollo social —dice— no depende de nuestro ideal moral, sino de las concretas condiciones materiales existentes, por lo que el ideal ético queda totalmente desprovisto de fuerza normativa". "La concepción materialista de la historia rechaza totalmente que el ideal moral sea el motor del desarrollo social, y nos ha enseñado a deducir nuestros objetivos del conocimiento de bases materiales dadas".

Hay objetivos necesarios qué alcanzar, resultado del juego de la materia, al que llegamos en función de nuestro instinto animal.

Acá está planteada toda la corriente de la moral dogmática que contraponemos a la que hemos planteado al comienzo. Marx instaura las leyes históricas. Kaustky, reclama con fervor único la inevitabilidad material del socialismo. Lenin descubre la subjetividad del actor histórico, y lanza las vanguardias.

La proclamada cientificidad del socialismo lo hace antidemocrático porque, qué importa la opinión de la gente si va a llegar como cae la manzana según la física.

El debate moral hoy

¿Cómo se presenta hoy, en el seno del pensamiento progresista, el debate entre la moral dogmática del socialismo científico y la moral "abierta" de la socialdemocracia? Obviamente, el duelo no es el de antaño: el socialismo real, el leninismo, el socialismo científico, y todos sus parientes, no pueden siquiera pararse en el terreno del juego. Ya no se puede descalificar a Kant como ética de la burguesía, apoyándose en aquella frase de Marx de que Kant era a Alemania lo que la Revolución Francesa a Francia. Yá no se pueda relativizar la moral insertándola —como Hegel— a tal punto en la historia, que Marx pudiera expresar que todo lo que emancipe al proletariado es bueno. No. El terrorismo moral ya no hace sucumbir a la tolerancia.

Pero si no se sostiene el sistema dogmático de manera firme, sí actúan reflejos dogmáticos. Veamos. En los dos principales problemas que tiene hoy la socialdemocracia, el diálogo se presenta, frente a los que procesan analíticamente la sociedad, de manera de descalificarlos a priori. Un problema es la relación entre el partido o el gobierno (cuando es del partido) y los sindicatos, y otro problema es el manejo de las políticas económicas ante una situación de crisis.

Empecemos por el primero. En su libro publicado hace algunos meses (La sociedad del futuro) Oskar Lafontaine hace un análisis de los problemas de la sociedad alemana y propone —velando por la sociedad alemana en su conjunto, y superando corporativismos— la reducción de la jornada laboral sin plena compensación salarial, como "sacrificio solidario social". Inmediatamente desde el sindicato de química se le llamó "traidor a los trabajadores" y el Presidente del sindicato del metal lo acusó de tener "un defecto de raciocinio".

El terrorismo moral ya no hace sucumbir a la tolerancia.

Siendo la actual una crisis por el lado de la oferta y de los precios y no de la demanda, como la crisis de interguerras, la solución keynesiana de la deuda pública activadora de la demanda no sirve. Se debe recuperar la rentabilidad empresaria para además aumentar la inversión, y eso pasa por ajustes. La lógica corporativa sindical ¿está preparada para la austeridad progresista garantizadora de resultados en el largo plazo? La lógica corporativa, ¿es capaz de defender los intereses de los desempleados? ¿O su corporativización los penaliza, como a las mujeres y a los inmigrantes, por ejemplo? ¿O estamos viendo el momento de la descorporativización definitiva de la socialdemocracia?

Uruguay conoce un modelo de socialdemocracia sin sindicatos correspondientes al partido impulsor.

Una cosa queda clara: ese deslinde va a ocurrir si no se percibe la tarea de gobierno como un conjunto, y si naufraga en el corporativiamo el sueño sindical.

Respecto de las políticas económicas en cada paso de la necesaria cadena conceptual de la eficiencia, surge la rigidez ideologista.

El proyecto futuro socialdemócrata, así como ha variado el concepto de Estado, de lucha de clases, de explotación y de mercado, también ha variado la concepción de la centralidad proletaria del proyecto.

A la hora de considerar el déficit fiscal, la inflación, la inversión, la inversión extranjera, la flexibilidad externa, la productividad, la competitividad, la eficiencia del mercado. Hay un subconsciente anticapitalista en el pensamiento progresista que reclama todavía que se distribuya lo que no se ha creado. Y ello tiene que ver, naturalmente, con el papel del Estado, donde se tiene nostalgia de unas nacionalizaciones propias del keynesianismo y su fuerte inversión pública y se analiza la privatización no en su resultado social, sino con el viejo molde de la "explotación". Hoy sabemos que "la explotación" no desaparece con la propiedad colectiva, y que ella se gradúa hasta difuminarse, en lo que es difuminable en una economía de crecimiento y acumulación. El propio capitalismo disminuyó la desigualdad y aumentó los espacios de libertad y eso en algún lugar debe computarse.

Así como el sistema político y no "la explotación" es el árbitro de las desigualdades, tampoco los conflictos económicos encienden la lucha de clases y lo hacen conflicto social sino que se remite también a un sistema político mediador. Obviamente el proyecto futuro socialdemócrata, así como ha variado el concepto de Estado, de lucha de clases, de explotación y de mercado, también ha variado la concepción de la centralidad proletaria del proyecto.

El gran desafío del proyecto socialdemócrata del futuro es la creación de una globalidad lo suficientemente involucrante como para vencer los corporativismos. Y ello, en última instancia, no es sólo ideología; es moral.

SOCIALDEMOCRACIA

PODER Y UTOPÍA

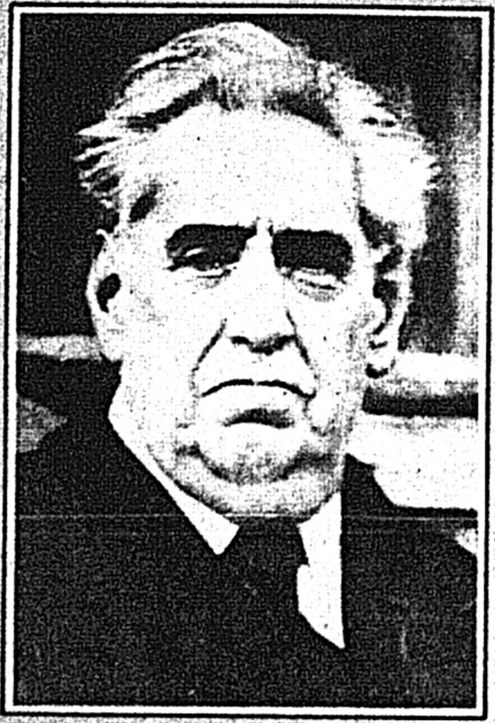

MICHELIN

NEUMATICOS RADIALES

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA EL URUGUAY

GUSTAVO PEREZ ETCHINOPE S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J. A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfon (392) 2766. 3721 y 4087
TELE BANMICH UY 4087
TELE BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán. Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

punto
Detrás de
DUNBAR está
Seagram
DUNBAR
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Bienvenido
a Dunbar,
Bienvenido
al mundo de
Seagram
Elaborado bajo su
ados nacionales por Quintalico S.A.

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 13 de julio de 1988 - Año V - N° 236 - N$ 250
Edición de 28 páginas

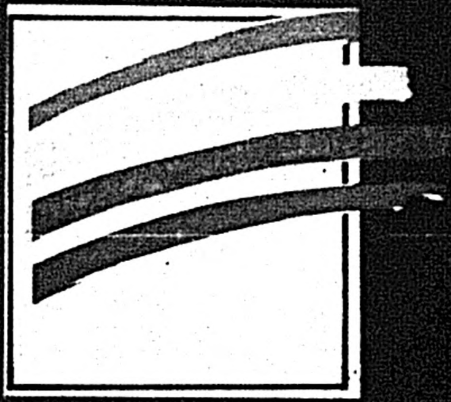

La utopía sin poder ***es impotencia,*** *el poder sin utopía* ***es perverso***

La semana pasada tuvo lugar uno de los pocos acontecimientos nacionales destinados a reflexionar sobre las ideas progresistas de este fin de siglo. Porque las sociedades tienen derecho a demandar que sus partidos de gobierno compatibilicen el manejo de la realidad con la capacidad de soñar una sociedad mejor: poder y utopia. Páginas 9, 12 y 13.

BICHICOMES: SOLOS EN LA MADRUGADA

26 Pág.

DESCIFRANDO LOS ORIGENES DEL UNIVERSO

16

LOS DINOSAURIOS SE RESISTEN A MORIR

11 Pág

Y ADEMAS... ENCUENTRO MUSSOLINI-GANDHI · PROFESIONALES: EL "DON" EN BAJA · LEFEBVRE

En dos líneas

Domingo Laíno: que Stroessner viva su derrota

(Entrevista al Dr. Domingo Laíno, presidente del partido Liberal Radical Auténtico del Paraguay)

¿Cuál es la situación política actual del Paraguay?

El movimiento democrático se está robusteciendo, hay menos caudillismo y mayor conciencia sobre la necesidad de encontrar puntos de convergencia para conformar un frente único que permita transformar la estructura dictatorial.

¿Qué sostén social tiene el gobierno?

La corrupción y la represión son los pilares del gobierno. Hay una economía [illegible], por donde transitan las mercaderías de las multinacionales del vicio (cigarrillos, whisky, armas) que constituyen la esencia del régimen. Paraguay compra armas y luego las revende a Sudáfrica. También hay narcotráfico: heroína, cocaína y marihuana.

¿Y a nivel del Partido Colorado se produjeron fracturas?

El régimen de Stroessner está viviendo un proceso de achicamiento de sus apoyaturas políticas. Más del 50 por ciento de miembros del Partido de gobierno ya se ha [illegible] al movimiento democrático.

¿El resto de la sociedad?

Hay mucho movimiento campesino; el Movimiento Intersindical de Trabajadores Independiente, no contaminado por la corrupción en la que cayeron muchos dirigentes comprados por el gobierno; el sector progresista de la Iglesia, que está en su pastoral social. A nivel político, además de mi partido, está el Revolucionario Febrerista, el PDC y sectores escindidos del Partido Colorado. Nosotros creemos que en elecciones limpias, el Partido Liberal Radical Auténtico ganaría.

¿Cómo influyó la visita del Papa Juan Pablo II?

Tuvo gran importancia, por sus gestos alentadores hacia el movimiento democrático e indicativos para el sistema. Habló de democracia, libertad, participación, derechos humanos, repudió la corrupción. Todos mensajes no bienvenidos por la dictadura y sus acólitos.

Se ha dicho que la única esperanza de la oposición es que Stroessner muera.

Yo nunca estuve de acuerdo con esa posición [illegible]. Queremos que Stroessner viva su derrota y el triunfo de la democracia en Paraguay. Ahora, él se está poniendo duro, pero está siendo golpeado interna y externamente. Hace poco, Reagan se negó a recibirlo en Estados Unidos, algo inexplicable ante los ojos de quienes observan la política exterior norteamericana, ya que el anticomunismo fue siempre bandera del régimen paraguayo.

¿Cómo es la situación social?

Tremenda. Los salarios son bajísimos, la desocupación del 20 por ciento y sigue creciendo desde que culminó la represa de Itaipú.

¿Los Derechos Humanos?

Se violan diariamente.

¿La libertad de prensa?

No existe. ABC Color, que fue el periódico más vendido, está clausurado. También Radio Ñanduty, que algunas veces criticaba al gobierno. Al director de la Radio católica lo expulsaron del país. Uno de los canales de TV es del hijo de Stroessner y el otro de su socio comercial.

(Al cierre de esta edición se supo que el Dr. Laíno fue nuevamente detenido por el gobierno paraguayo).

Partidarias

Encuesta: batllismo predomina sobre pachequismo

El Batllismo mantiene una clara mayoría dentro del Partido Colorado y el Dr. Enrique Tarigo es quién reúne la mayor cantidad de simpatizantes, según reveló una encuesta de opinión realizada por la empresa "Equipos Consultores", publicada por el semanario Búsqueda.

Los probables candidatos del Batllismo Unido, Enrique Tarigo y Jorge Batlle obtuvieron respectivamente el 28 y el 26 por ciento de las preferencias de aquellos encuestados que se inclinaron por el Partido Colorado. Sumados ambos porcentajes (61 por ciento), demuestran que el Batllismo sigue predominando dentro del Partido Colorado, superando claramente al pachequismo, cuyo líder, Jorge Pacheco Areco, obtuvo el 33 por ciento.

Partido Nacional: consolidación de Zumarán

En el Partido Nacional, la situación no sufrió variantes con respecto a relevamientos anteriores. El nuevo conductor del Movimiento Por la Patria, Dr. Alberto Zumarán, conquistó la opinión del 46 por ciento de los entrevistados que en el mes de junio señalaron su preferencia por los nacionalistas. El senador Carlos Julio Pereyra (Movimiento Nacional de Rocha) lo sigue a bastante distancia (28 por ciento), quedando en tercer lugar el senador Luis Alberto Zumarán con 20 por ciento.

Seregni: liderazgo reconquistado

En el Frente Amplio, el Gral. Líber Seregni mantuvo la posición de predominio, obtenida después de su discurso del 19 de abril, logrando el 53 por ciento de las simpatías frentistas. Por su parte el líder del Partido Por el Gobierno del Pueblo, Hugo Batalla, obtuvo el 46 por ciento. Estas cifras revelan que si bien Seregni sigue recibiendo el mayor número de opiniones frentistas para ser el candidato del Frente Amplio a la Presidencia en 1989, la distancia con respecto a Batalla se acorta . En mayo, esa distancia había sido de 12 puntos y en junio tan solo fue de 7.

En esta encuesta no se incluyeron, como probables candidatos, aquellos que no son precandidatos ni han manifestado interés en serio. Como consecuencia, en el Partido Colorado, las simpatías que en mayo se inclinaban por Manuel Flores Silva y Hugo Fernández Faingold (19 puntos), se dividieron por igual entre Tarigo y Batlle. La supresión del nombre del senador Aguirre (10 por ciento en mayo) favoreció al Dr. Zumarán. Finalmente, la no figuración de Germán Araújo fue, curiosamente, favorable a Batalla.

Partido Nacional

Urgen definición sobre Rendición de Cuentas

Luego de una iniciativa del Herrerismo, el Partido Nacional decidió impulsar un rápido tratamiento de la Rendición de Cuentas en el Parlamento. Esta posición fue aceptada por el resto de los partidos políticos, lo que permitirá que el plenario de la Cámara de Representantes esté en condiciones de considerar el tema en los primeros días de agosto.

El senador Luis Alberto Lacalle afirmó que la nueva Rendición debe ser "profunda y rápida, por lo que debe aprobarse en unas dos semanas y sin falsas expectativas". Agregó que planteará "no votar gastos innecesarios" y que va a "exigir del Gobierno las máximas explicaciones sobre el déficit fiscal, el parafiscal y el gasto público". En relación al tema salarial, Lacalle dijo que "la alternativa que tiene el Parlamento es decir sí o no, ya que ello es resorte del Poder Ejecutivo, por lo que los sindicalistas deben golpear otra puerta".

Aguirre exige definición blanca sobre reforma constitucional

El senador Gonzalo Aguirre (Renovación y Victoria) pedirá, en la sesión de hoy del Directorio del Partido Nacional, una definición de los sectores reformistas sobre el apoyo al texto acordado sobre reforma constitucional. Aguirre sostiene que es imprescindible saber con cuántos votos blancos va a contar el proyecto en la Asamblea General. Incluso, algunas fuentes consideraron que de no producirse un pronunciamiento definitivo del Directorio nacionalista, el líder de Renovación y Victoria podría presentar renuncia a su cargo de presidente de la comisión de reforma. Las mismas fuentes aseguraron que Aguirre se encuentra molesto por la falta de definición del Movimiento Por la Patria —que no ha tratado el tema— y por la postura de la Unión Blanca Popular (UBP) que pretende llevar la discusión de la reforma a la Convención.

Uruguay Tourné, senador perteneciente a la UBP, señaló que es "indeclinable" la decisión de su sector de poner a consideración de la Convención el proyecto reformista.

Santoro: reforma perdió resonancia popular

El diputado Walter Santoro (PLP) consideró que el intento de promover una reforma de la Constitución "perdió entidad y resonancia popular".

En referencia al proyecto en consideración, el legislador consideró que "es una cosa un poco híbrida", opinando que "no tiene mucha trascendencia, salvo ese intento del ballotage".

Otro diputado de PLP, Elías Porras, declaró que el estudio del proyecto no lo habían iniciado "por una cuestión de prioridades".

Situación

Referéndum: sólo llegan 580 mil firmas a última etapa

Cuando la Corte Electoral ingrese en la cuarta y definitiva etapa de control de las firmas presentadas para someter a referéndum la Ley de Caducidad, las que aún permanecerán válidas serán aproximadamente unas 580 mil. Este número significa unas 25 mil firmas por encima de las exigida para convocar a la consulta.

La Comisión Nacional pro-Referéndum entregó a fines de diciembre de 1987 unas 634 mil firmas. El descarte promedio que se viene realizando en la tercera etapa de controles se acerca al 5.8 por ciento. Se requieren 555 mil firmas válidas para que la Ley sea sometida a la consideración de la ciudadanía.

Dentro del margen sobrante (25 mil firmas) están incluidas unas 18 mil cuya validez ha sido cuestionada y unas 5 mil impresiones digitales. La Corte Electoral resolvió que, si de ellas depende la realización del plebiscito, llamará a los titulares de las 18 mil firmas cuestionadas a ratificar su adhesión.

Fuentes confiables aseguraron que el resultado final del control de firmas estaría pronto en el mes de setiembre, y de superarse el número de adhesiones requeridas, el plebiscito podría realizarse en los primeros meses de 1989.

Díaz: muertos figuran como firmantes

El diputado Ruben Díaz, representante Colorado ante la Corte Electoral para el control de las firmas, denunció que hay personas que fallecieron con anterioridad al inicio de la campaña que figuran entre los adherentes. Citó varios casos concretos, opinando que se trata de un hecho "totalmente lamentable, sin entrar a calificarlo desde el punto de vista moral o ético"

Díaz consideró que, de acuerdo al porcentaje de descarte que se viene registrando, no se alcanzará el mínimo requerido para que se realice el referéndum. Agregó que "las cifras nos dan que el resultado es negativo y que la ciudadanía, tal como nosotros presumíamos, ya se pronunció en forma negativa frente a la posibilidad de realizar una elección sobre este tema".

Por su parte, la Comisión Nacional pro-Referéndum ratificó su confianza en que las firmas serán suficientes. Al mismo tiempo expresó su preocupación ante la Corte Electoral por la no aparición de hojas electorales y urgió la realización de un muestreo para localizarlas. En respuesta a este pedido, la Corte realizará un muestreo sobre 21 series para verificar si se ha actuado correctamente, estableciendo la razón de los descartes.

Renán Rodríguez: no hago vaticinios

El Presidente de la Corte Electoral, Renán Rodríguez, subrayó la seriedad del trabajo que realiza ese organismo y se negó a hacer vaticinios sobre el probable resultado del recuento de firmas.

Redoble su suerte con La Redoblona

7/88

INFORMACION POLITICA

Frente Amplio

Paso atrás de Seregni refuerza posición de PGP-PDC

Con un discurso de tono muy diferente al pronunciado el pasado 19 de abril, el Gral. Líber Seregni admitió el sábado 9 la existencia de distintas concepciones dentro del Frente, realizando un nuevo esfuerzo por salvar la unidad de la coalición.

Las palabras del Presidente del FA fueron consideradas como un "nuevo paso atrás", luego que diferentes fuerzas frentistas, en particular el Partido por el Gobierno del Pueblo (PGP) y el Partido Demócrata Cristiano (PDC) objetaron su discurso de abril y su propuesta de elecciones internas para definir las candidaturas frentistas en el '89. Tras esos sucesos, la situación interna llegó a un punto crítico, cobrando nuevo vuelo las versiones rupturistas. Seregni retiró su iniciativa de elecciones y, luego de varias reuniones interpartidarias, se llegó a un acuerdo para disminuir la tensión intra-coalición y postergar los enfrentamientos públicos.

La tesis expuesta ahora por Seregni, "unidad en la diversidad", fue interpretada como un triunfo de la posición del ala PGP-PDC, que pretende llevar adelante una reformulación del Frente que lo vuelva a su origen de coalición, haciendo desaparecer todo rasgo de movimiento, y otorgando flexibilidad para cuando no hay acuerdo interno.

Reiteró ataques a colorados y blancos

Como en abril, Seregni reiteró sus críticas al gobierno y a la mayor parte del Partido Nacional, afirmando que los hechos le habían dado la razón y que entre ambos impulsan una política "antinacional, antidemocrática y antipopular".

Expresando un concepto previamente señalado por Batalla, dijo que "todos los que aquí estamos somos frenteamplistas". Agregó que "Nadie quiere un Frente que ahogue o aplaste a las fuerzas políticas que lo integran, que desdibuje sus identidades o menoscabe la independencia de cada una de ellas (...) Tampoco es admisible para nadie que el Frente sea un puro rótulo y que la única realidad política la constituyen sus sectores".

Seregni aseveró que "hemos pasado de un clima de enfrentamientos internos a otro de franca y decidida fraternidad política, con el compromiso de una real voluntad de buscar acuerdos en forma franca y sin restricciones a priori...". Reiteró la vigencia de los comités de base; afirmando que "siguen siendo un elemento esencial de la estructura frenteamplista".

Frente presentará proyecto de reforma

Adelantó asimismo que el Frente presentará próximamente un proyecto articulado de reforma constitucional.

Sindicales

Paro general el 21 de julio

El PIT-CNT resolvió realizar un paro general nacional de 24 horas el jueves 21 de julio, para expresar su discrepancia con la política salarial del gobierno y su apoyo a diversos gremios que se encuentran en conflicto.

Al mismo tiempo, la Central de Trabajadores decidió plantear al Gobierno la convocatoria del Consejo Superior de Salarios, para proponer una revisión de pautas que se aplican actualmente.

Entre las principales razones invocadas por el PIT-CNT para convocar al paro general se encuentran: la "lentitud de los Consejos salariales, los salarios públicos y privados, la conflictividad". El dirigente Oscar Groba dijo que el planteamiento de revisar las pautas con las que funcionan los Consejos responde a que "queremos dejar claro que dentro de la actual política salarial no hay posibilidad de entendimiento real entre las partes y pretendemos deslindar responsabilidades".

Transporte: negocian otra fórmula

Al cierre de esta edición de *JAQUE* la empresa CUTCSA y el sindicato negociaban una nueva fórmula presentada por el Ministerio de Trabajo, procurando solucionar el conflicto que desde hace 24 días afecta a la principal empresa de transporte capitalino.

Personajes

Lefebvre: el hombre que partió a la Iglesia

[illegible]

[illegible] estudio.

Juan Pablo II trató de hacer volver esta oveja a su redil, para impedir un cisma de imprevisibles consecuencias para la Iglesia Católica. Largas negociaciones estuvieron a punto de culminar exitosamente. Pero el camino recorrido por Lefebvre y los suyos era ya irreversible. Ordenó cuatro nuevos obispos. Todos fueron excomulgados. El arzobispo de Ecône no dio mayor trascendencia a la decisión de Juan Pablo II.

El primer cisma de la Iglesia Católica en lo que va del siglo XX se había consumado.

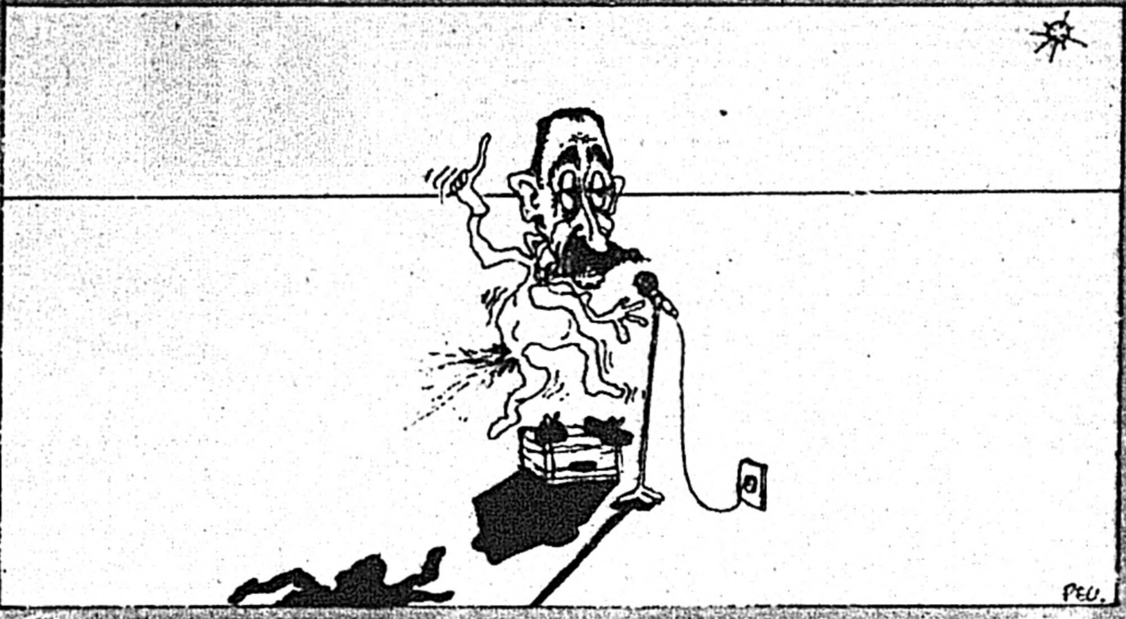

ALFOMBRAS
PALMO A PALMO
DISFRUTABLES
Alfombras persas, florales, orientales, artesanales.
Diseños y colores deslumbrantes
Y deslumbrante es que en el pago
las cuotas y los plazos,
también los fija Ud.!!
CrediPLAN
casaviva
Centro - Gaucho - Constituyente - Carrasco - Punta del Este

Raffo: la Reforma Constitucional es utilizada para ver como se triunfa en una elección

(Programa "En primera línea", Emisora Alfa, lunes 11 de julio, entrevista al Dr. Juan Carlos Raffo, especialista en temas de estrategia política y electoral del Partido Nacional, sector Herrerista)

Raffo: (...) En nuestra reforma Constitucional el gabinete debe ser presentado ante la Asamblea General. O sea que desde el inicio del gobierno debe saberse si los ministros cuentan con respaldo parlamentario. ¿Por qué estamos de acuerdo en eso? Porque va con nuestra idea el fomentar los gobiernos de coalición. Es evidente que, para que ese gabinete cuando se presente a la Asamblea tenga respaldo parlamentario, el respaldo tiene que haber sido buscado mediante una coalición. No estamos muy de acuerdo en el tema de quitarle atribuciones al Presidente de la República. Es decir, no estamos muy de acuerdo en rebajar el número de votos necesario para levantar los vetos. Porque hoy le toca al Partido Colorado, y mañana le puede tocar gobernar al Partido Nacional, y si un día se decidió reformar la Constitución para otorgarle al Presidente un determinado status jurídico —que no lo tenía en Constituciones anteriores— son increíblemente los mismos que 20 años atrás levantaron la bandera de otorgarle mayores poderes al presidente, los que ahora se los quieren decaecer, sin haber estrenado prácticamente la Constitución. Tampoco estamos de acuerdo en las iniciativas provenientes del Frente Amplio de poner referéndums, plebiscitos o iniciativa popular prácticamente para todo. Eso nos parece que está fuera de la lógica, porque para algo se vota cada 5 años. Pero en lo que más desacuerdo tenemos es en el tinte electoral que se le dio muchas veces al planteo de reforma constitucional. Esto está pensado por algunos sectores como la manera de ganar una elección. Y nosotros creemos que una Constitución debe ser hecha con la seriedad y con aportes técnicos, que también hacen falta. La incidencia del Tribunal de Cuentas, por ejemplo, es importantísima. Darle su verdadero valor, y que sus decisiones sean acatadas. Esto es mucho más importante que todas estas reformas, y no se ha dicho. Pero ha sido el vehículo utilizado para ver cómo se puede triunfar en una elección. Por eso, por el momento, nos mantenemos aparte.

Periodista: ¿Y qué está sucediendo con el Proyecto de Reforma Constitucional del Partido Nacional? ¿Marcha, como decimos comúnmente?

Raffo: El Partido Nacional tiene una decisión tomada por su Directorio, que creó una comisión específica para estudiar todo el tema reforma. El Partido estudió todas las posibles salidas, y luego dejó en libertad a sus diversos grupos políticos para que hicieran lo que quisieran.

Iglesias: el pobre paga; responde, y hace honor al compromiso

(Programa "Prioridad", Canal 10, domingo 10 de julio, entrevista al Presidente del BID y ex-canciller de la República, Cr. Enrique Iglesias)

Iglesias: (...) Una de las cosas que tiene de interesante el Banco es que en la última reposición de capital puso como condición que el 50% de los recursos de esta institución vayan a los sectores más modestos de la sociedad latinoamericana.

Periodista: ¿Ud. está hablando de la microempresa?

Iglesias: Además. Esa es otra línea muy interesante. Me alegra que me hable de eso porque acabamos de tener —y los diarios de aquí han sacado algún comentario— una reunión sobre ese tema. Nosotros tenemos en América Latina una realidad objetiva, y es que hay un montón de gente que está fuera del mercado. O mejor dicho, que está agarrada del mercado como puede, que son los deambulantes en las calles, o las pequeñas unidades familiares que no tienen cómo conseguir trabajo, que no tienen cómo incorporarse a la vida de la sociedad organizada. Ese es un tema que a nosotros nos preocupa mucho. Dentro de ese tema está la llamada microempresa. Nosotros hemos hecho una asignación de recursos de unos 170 pequeños préstamos que no pasan de varios miles de dólares. Poca cosa. Y después se represtan a pequeñas unidades individuales, que es gente que, con 1.000 dólares se convierte en algo dentro de la sociedad. Y es una familia. Y dicho sea de paso, nuestro primer préstamo, fue a Manos del Uruguay... Ese fue el primer ejercicio. Pero eso también lo estamos haciendo con los grupos juveniles, lo estamos haciendo con pequeñas cooperativas, grupos de exportación, con las comunidades indígenas. Yo acabo de estar ahora en Huahaca donde vi un préstamo a una comunidad de unas 400 familias indígenas, un préstamo de 400.000 dólares, que dicho sea de paso siempre se paga. En algunos casos es donación. En otras es préstamo a intereses corrientes. El índice de cumplimiento del Banco es del 97%. El pobre paga, generalmente... Responde y hace honor a su compromiso. Y esa es una línea que queremos extender. Nosotros hemos hecho hasta ahora estos 170 préstamos que han llegado a 120.000 unidades familiares, y que han formado a cerca de 200.000 personas.

Periodista: Quiere decir, Contador, que fundamentalmente eso tiene un sentido económico, pero preferentemente un sentido social...

Iglesias: Claro, porque ahí Ud. arregla el tema de la familia, le da trabajo a la familia, arregla el tema de la mujer, que es un serio problema. Generalmente es la que lleva el peso de la economía familiar, y la que sufre los impactos de la pobreza, pues lo vive cuando tiene que alimentar a sus hijos, o criar a su familia. De manera que el tema de la mujer es un tema importante. Otro tema es el del medio ambiente, porque muchas de esas unidades viviendo en estado de miseria son los más altos contaminantes —a pesar de ellos— de muchas cosas: de los ríos, las ciudades, ¿no? Entonces es muy lindo, porque Ud. despierta energías dormidas, hace un pequeño empresario, le financia con 500 dólares útiles de trabajo, y empieza a vender a la economía formal. Es muy interesante, porque el otro día alguien me preguntó ¿pero cómo, Uds lo que quieren hacer es que América Latina acceda a una economía negra? No, es distinto. Una economía negra es la economía que quiere escapar al fisco. Y para no pagar impuestos trabaja dentro de la casa...

Periodista: Es al revés.

Iglesias: Esto es un producto de nuestro desarrollo, que es un montón de gente a donde nunca llegan las políticas, donde nunca llegan los créditos porque no saben cómo entrar a un Banco. Y si entran a un Banco no saben como llenar un formulario. Y si llenan un formulario no saben cuánto valen sus cosas. Y en cambio, con ese tipo de actividad se puede hacer mucho. Desgraciadamente nosotros bien quisiéramos seguir prestando para las grandes industrias y las grandes represas. Pero no podemos olvidarnos que tenemos en la sociedad latinoamericana ese sector.

Periodista: Ud. dijo algo que me dejó pensando, que el pobre siempre paga. Ese es un axioma para toda la Banca. Acá en este programa se ha comentado alguna vez que cuando uno es un pobre deudor de un Banco cualquiera, el Banco le cobra. De alguna manera le cobra o lo ejecuta. Pero si uno es un gran deudor del Banco el Banco le convida con un whisky, y se alienta a conversar...

Iglesias: Es un viejo aforismo, conozco el tema, un poco. Hay algo de eso.

U.T.C.: los sindicatos no son poleas de transmisión de partidos políticos

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, jueves 7 de julio, entrevista a representantes sindicales de la U.T.C., Unión de Trabajadores de CUTCSA)

Periodista: Qué curioso, Uds. hablan de maniobra política y también se habla de la politización de la huelga. También se habla de que el MLN Tupamaros está metido en el tema sindical en lucha con el Partido Comunista, y Uds. no son ajenos a publicaciones de Mate Amargo, por ejemplo, donde se habla del tema. Esto no es un invento que sale en esta mesa de conversación.

U.T.C.: Perfecto, pero vamos a hacer una precisión...

Periodista: ¿No hay intereses políticos en el tema?

U.T.C.: Permítame y yo le dejo clarito el tema este, porque ha sido muy manejado y mal manejado. Primero: los sindicatos, nuestro sindicato, hace declaraciones a todos los medios de prensa, a todos, sin exclusión. Ahora, más allá de eso, lo que no permitimos los sindicatos, y nuestro sindicato, es que se le quiera hacer creer a la gente que los sindicatos son poleas de transmisión de partidos u organizaciones. Los estatutos de nuestro sindicato, de la clase obrera uruguaya, dicen claramente que somos organizaciones independientes de las patronales, del Estado y de los partidos políticos. Entonces, no es bueno mezclar aserrín con pan rallado. Que hay distintas orientaciones o concepciones en cuanto a alineamientos, sí. Pero hay una cosa, que está por encima de todo eso, que es el interés de clase de los trabajadores.

Barrios Tassano: yo anduve en varias murgas, y me divertí muchísimo

(Programa "Hablemos", Canal 10, viernes 8 de julio, entrevista al Canciller de la República, Dr. Luis Barrios Tassano, y al músico Jaime Roos)

Periodista: En un tema como "Brindis por Pierrot", por ejemplo, uno sabe de la vida ajena, sabe de seres que han transitado por la vida de este país, o de seres que transitan hoy por la vida de este país. Ahí, junto al mostrador, con la murga, con la música, con la gente, con los niños, con ese mundo tan fascinante de la murga que Ud. me dice entender muy bien, porque además alguna vez salió en una murga... (hilaridad)

Barrios Tassano: Fue una confidencia que le hice a Jaime, y fue en el sentido de decirle que yo había sido murguista antes que él, porque en el pueblo mío, los chicos de mi edad acostumbrábamos en Carnaval a sacar una murga. Y ni que hablar que yo anduve en varias de ellas, y me divertí muchísimo, dicho sea de paso.

Periodista: Puede ser un elemento a ser tomado por la oposición, Ministro...

Barrios Tassano: ¡Pero como no!

Roos: No hay oposición con la murga. Nadie se anima. Hay mucha gente que está a favor.

LICITACION PUBLICA INTERNACIONAL F 40
6° PROYECTO UTE-BIRF
PRESTAMO BIRF 2622-UR

TRANSFORMADORES DE POTENCIA PARA
LA RENOVACION DE LA CENTRAL
HIDROELECTRICA "GABRIEL TERRA"

SOLO SE CONSIDERARAN OFERTAS DE BIENES Y SERVICIOS ORIGINARIOS DE PAISES MIEMBROS DEL BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO, SUIZA Y TAIWAN (CHINA).

APERTURA DE OFERTAS:
12 de setiembre de 1988 - hora 16
13 de setiembre de 1988 - hora 15 (2° llamado)

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
LA VENTA DE PLIEGOS DE CONDICIONES SE EFECTUARA INDEFECTIBLEMENTE HASTA EL PENULTIMO DIA HABIL ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE OFERTAS.

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 20.000,00

Montevideo, 6 de julio de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DPTO. DE RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA INTERNACIONAL F 33
PROYECTO DE INGENIERIA
PRESTAMOS BIRF N° 2484 UR

MEDIDORES DE ENERGIA ACTIVA DE
TRIPLE REGISTRO CON INDICADOR
DE DEMANDA MAXIMA Y ACCESORIOS

SOLO SE CONSIDERARAN OFERTAS DE BIENES Y SERVICIOS ORIGINARIOS DE PAISES MIEMBROS DEL BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO, SUIZA Y TAIWAN (CHINA).

APERTURA DE OFERTAS:
24 de agosto de 1988 - hora 16
26 de agosto de 1988 - hora 16 (2° llamado)

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas, los días hábiles.
LA VENTA DE PLIEGOS DE CONDICIONES SE EFECTUARA INDEFECTIBLEMENTE HASTA EL PENULTIMO DIA HABIL ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE OFERTAS.

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 20.000.

Montevideo, 6 de Julio de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DPTO. DE RELACIONES PUBLICAS
ute

Jude: no sé qué porcentaje de Rambo y Reagan tiene Pacheco.

(Programa "De par en par", Radio Oriental, lunes 4 de julio, entrevista al Senador de la Unión Colorada y Batllista, Raumar Jude)

Periodista: Semanas pasadas, un semanario de orientación nacionalista, específicamente "La Democracia", aparecía una foto del líder de la UCB Jorge Pacheco Areco, y en él se hacía referencia al crecimiento que a nivel popular está obteniendo su figura. Incluso se aludía a una imagen que a nivel popular cierta gente tenía sobre él, "mezcla de Reagan y Rambo", palabras textuales del semanario. ¿Qué reflexión le merece esto?

Jude: Bueno, "La Democracia" me alegra que si dice que estamos creciendo, me alegra que lo reconozca. Además me exime a mí de ninguna prueba, porqué creo lo mismo que "La Democracia" que estamos creciendo. Ahora eso de Rambo y Rimbo, no me acuerdo muy bien (hilaridad generalizada)...

Periodista: No, no, no. Rambo y Reagan...

Jude: Lo que querrá decir..., no sé lo que quiere decir. No sé la mezcla de los dos a qué extremo puede llevar. ¿Qué porcentaje de Reagan y que porcentaje de Rambo? (más hilaridad) Lo que tal vez quisiera decir "La Democracia" es que el gobierno de Pacheco fue un gobierno que ejerció una autoridad, sería eso, en definitiva la finalidad. Que fue un gobierno que gobernó con cierta firmeza, supongo yo lo que en definitiva parece deducirse de esa afirmación. Y eso es cierto.(...)

Terra Carve: el padrón electoral del país es un mamarracho.

(Programa "En perspectiva", Emisora del Palacio, jueves 7 de julio, entrevista a el integrante la Comisión Pro-Referéndum, Dr. Terra Carve)

Terra Carve: (...) Las hojas electorales están puestas en cajones de cartón ordenadas por series y número. En los departamentos importantes como Montevideo tienen varias series, en casi todos los departamentos hay más de una serie y los números correlativos. Eso está ordenado de esa manera. Entonces el funcionario va con la tarjeta que dice ADB 1014, busca ADB 1014 y no aparece. No está la hoja.

Periodista: ¿Ahora es que no está la hoja, o es que está mal puesto en la papeleta?

Terra Carve: No, no, no. El número que está en la tarjeta, que es el que estaba en la papeleta originalmente, ya ha sido súper depurado en todas las etapas anteriores. Esto es, cualquier error que hubiera, que unas letras no correspondan a una serie de un departamento, o que un número no corresponda a lo que esa serie contiene, todo eso ya fue descartado. Ya el festín de descarte de las firmas ya se lo hicieron. Se lo hicieron por veinte y pico de mil. No discutimos eso. Decimos que ahora empezamos la última etapa con 612.000 firmas y las hojas electorales tienen que aparecer.

Periodista: ¿Cuántas faltan?

Terra Carve: No sabemos todavía.

Periodista: ¿Pero hoy cuántas están faltando?

Terra Carve: Ah, no sabemos todavía. Estamos por la mitad del trabajo. Por lo tanto no se puede hablar ni de que se ha anulado nada, ni de que va a haber tantas o cuántas firmas. No señor. Estamos en la mitad, donde las hojas electorales no aparecen, pero tendrán que aparecer.

Periodista: Esto hace suponer de que en los actos eleccionarios anteriores estaban estas ausencias, o es una novedad.

Terra Carve: No, no, yo no puedo imputar a la Corte actual el que esto sea una novedad. Aquí se ha puesto de manifiesto, por primera vez, que el padrón electoral del país es un mamarracho.

Dolores Sánchez: llegar al límite de lo posible es avanzar hacia la utopía. Pasar el límite es involución.

(Programa "En perspectiva", Emisora del Palacio, jueves 7 de julio, entrevista a la Diputada española por el PSOE, Dolores Sánchez)

Periodista: La denominación "Socialdemocracia: Poder y Utopía" con que se identificó el seminario al que Uds. concurrieron tiene mucho que ver con la realidad española de estos años...

Sánchez: Sí, y yo creo que una frase que puede resumir lo que ha significado la acción del gobierno socialista de España es que se ha llegado en cada momento al límite de lo posible. Y llegar en cada momento al límite de lo posible es lo revolucionario, porque pasar ese límite podía significar la involución, podía significar la vuelta atrás. Desde ese punto de vista llegar al límite de lo posible significaba avanzar hacia la utopía; de lo contrario podíamos seguir sumidos en nuestro universo político de ilusiones. Y como la ilusión es una esperanza sin fundamento, ahora de lo que se trata más que nada es de esperanzar, más que de ilusionar. Es decir, hacer que las personas tengan confianza en que las cosas que decimos, los presupuestos políticos e ideológicos y los principios socialistas. Y ello con un fundamento, porque efectivamente se ha avanzado.

URU
...io Terra

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211 [illegible] MONTEVIDEO
TELS. 297554 281407 708203 TELEX [illegible]

Confíe su viaje de negocios o placer a una organización con todos los medios técnicos: Jorge Martínez y Asociados

Pasajes, excursiones, alquiler de automóviles, abonos de tren, cruceros y todos los servicios que Ud. espera de una agencia moderna.

Antonio Pastorino, Alicia Moalli, Héctor Ellis, Ingrid Lofgren, Alejandro Bertin, Nélida Cuadra, Jorge Martínez y Elina Riccardi.

Jorge Martínez & Asociados Un mundo de experiencia
VIAJES INTERNACIONALES Y TURISMO
Plaza Independencia 818 junto al Palacio Salvo
Telfs. 90 85 79 - 98 61 08 - 98 34 13 - 91 56 44

El tema de la semana

¿Qué opina del discurso de Seregni?

El discurso pronunciado por el Gral. Liber Seregni el sábado, se convirtió en el hecho político más destacado de la semana. ¿Qué opinaron los demás dirigentes de sus palabras? JAQUE presenta una reseña de esas opiniones.

Pablo Millor (PC): "Le dieron tantas instrucciones sobre lo que tenía que decir —porque si hacía determinados señalamientos o hacía determinadas puntualizaciones, había grupos del Frente Amplio que podrían retirarse, no sé si del acto o del propio Frente— que prácticamente terminó no diciendo nada (...) Creo que fue una entrega no tan exitosa de esta serial que ha tenido sus momentos de gran rating, que me hace recordar a las antiguas novelas de Nené Cascallar o a las modernas seriales de Indiana Jones (...) Logró la unidad porque los largó a todos terriblemente aburridos"

• • •

Jaime Pérez (PCU): "... el acto fue inmenso, e inmenso fue el discurso del General Líber Seregni (...) un dicurso que reafirmó la unidad del Frente Amplio, polemizó justamente en relación con la política del gobierno y de una parte del Partido Nacional, y, simultáneamente, abrió un camino de respaldo a los comités de base"

• • •

Luis A. Lacalle (PN): Seregni "es una suerte de acróbata político que procura realizar un acto de equilibrio entre los grupos marxistas y los que no lo son, cuando es cada vez más notorio que esos grupos son imposibles de unir (...) Va a pasar a ser el penúltimo acto del drama interno del Frente y no creo que merezca otra respuesta que seguir en lo de uno y que el general siga con su imposible alianza de marxistas con católicos y de revolucionarios con socialistas"

• • •

Reinaldo Gargano (PS): "Ha sido la expresión de un planteo unitario y un nuevo espíritu que hay en el Frente, con un camino abierto para concretar todas las iniciativas planteadas"

• • •

Edison Rijo (PC): "... el Gral. Seregni no es, ni se lo vamos a admitir, quien pueda venir a calificar de antinacional y antipopular esta política (...) no puede hablar de antinacional y de antipopular porque primero [illegible] crió en el Partido Colorado. Después [illegible] militar, al cual el gobierno del Dr. Sanguinetti le devolvió el grado de general que el proceso le había arrancado. Pero además porque en este país tenemos memoria. El Gral. Seregni, siendo Jefe de la Región Militar N° 1, fue el que arrestó a los bancarios. Fue el que hizo hacer un proceso de militarización. Fue el que les rapó la cabeza y les cortó el pelo y fue el que ordenó, con el actual Gral. Gonet, que se allanara la Facultad de Arquitectura"

• • •

Yamandú Fau (PGP): "Dada la delicada situación que estaba planteada, el PGP ha acordado que lo mejor es que analizáramos el discurso a nivel del partido y después de tenerlo discutido emitir opinión"

• • •

Carlos Rodríguez Labruna (PN): "La gente fue a buscar una respuesta sobre los problemas de fondo del Frente Amplio y se encontró con un esquive y un análisis de tipo sentimental"

• • •

Héctor Lescano (PDC): "Tiene un impacto menor que el del 19 de abril, porque refleja un nuevo clima en el que todos tenemos que poner algo para empezar una nueva etapa"

• • •

Luis Hierro López (PC): "Me pareció una oratoria arrogante, que le adjudica al Frente Amplio, que es una minoría en cuyo seno hay fuerzas poco democráticas, el papel de poder juzgar a las mayorías del país (...) habló otra vez a su militancia y no tuvo coraje e inteligencia como para hablar a las grandes mayorías y a la opinión pública. Fue un discurso sectario"

• • •

Hugo Batalla (PGP): "Fue positivo" porque "legitima las distintas corrientes de pensamiento en el Frente Amplio" y tuvo un tono "unitario, no de confrontación"

• • •

Francisco Forteza (PC): "Fue un decepcionante discurso para consumo interno, que no le aporta nada al país y un esfuerzo desesperado e ingenuo, para tratar de zurcir lo que se ha dado en llamar la colcha de retazos"

Ⓙ

¿Qué dijo?

Los dibujos de Oscar Larroca se hicieron famosos cuando, hace ya algún tiempo el por entonces Intendente, Jorge Elizalde, prohibió que se expusieran en la Intendencia Municipal.

Los tiempos han cambiado. Hoy, junto a un grupo de artistas que forman el Grupo Glitch, expone en los salones municipales. Larroca evocó así aquél episodio: "Yo estuve muy mal, inclusive hubo días en que no pude dormir. No podía creer lo que se estaba diciendo de mí y de mi obra. De alguna manera las reacciones ultraconservadoras del pachequismo o de Lacalle, por ejemplo, eran normales: son reaccionarios en todo lo que hacen y dicen. Pero lo terrible fue que la izquierda, en ese contexto particular, no les fue en zaga. Rodríguez Camusso fue muy duro en sus opiniones y, de alguna manera, su visión de 'lo cultural' se igualaba en conservadurismo a la derecha" (En "La República", 28/6/88).

Ⓙ

Perfil del candidato peronista

Así piensa Menem

Argentina tiene sus dos candidatos a la Presidencia. Si no sucede nada raro, Eduardo Angeloz, gobernador de la Provincia de Córdoba, será quien represente al oficialismo radical, mientras Carlos Menem, gobernador de La Rioja, llevará en sus hombros (¿o en sus patillas?) la esperanza del Peronismo de volver al poder.

El sábado pasado, en las elecciones internas del Partido Justicialista, Menem derrotó a Antonio Cafiero, gobernador de la Provincia de Buenos Aires, obteniendo el 53% de los votos contra 46% de su adversario.

¿Cómo piensa este descendiente de sirios, abogado, de 53, 56 ó 58 años (sus biógrafos no se ponen de acuerdo), piloto de autos de carrera, convertido en nuevo líder del Partido de Juan Domingo Perón? He aquí algunos de sus puntos de vista:

- "¿Qué tiene que ver la forma de vestir, de comportarse, con las ideas? Los que me critican por mi look son enanos mentales".
- "...pienso reivindicar la Argentina de la producción, la Argentina del trabajo y moralizar el Estado. Porque pienso concretar la unidad de los argentinos, insertar al país en igualdad de condiciones en las relaciones internacionales y darle la posibilidad al pueblo de que viva en un marco de dignidad".
- "Es impensable que esta propuesta pierda. Si pierdo —y lo digo con toda humildad— se pierde la última esperanza de recuperar la Argentina y la oportunidad de hacer un gran país".
- "¿Y qué quiere que le diga? ¿Que Alfonsín es mi enemigo? Es un hombre al que hay que respetar y ayudar porque en este momento de lo que él haga depende la suerte de la República".

Ⓙ

TOTO
CREACIONES
CALZADOS - CREDITOS
9 Casas a sus Pies

PHILIPS PRESENTA LA MAXIMA PUREZA DEL SONIDO

C5

PHILIPS
PHILIPS

Sólo la tecnología líder de alta precisión de Philips podía crear un sistema de audio como el C5.
Un sistema único, que nos descubre una nueva dimensión del Sonido Digital, a través de su Compact Disc de última generación.

BANDEJA TOTALMENTE AUTOMATICA
Con brazo especialmente diseñado para cápsulas fonocaptoras magnéticas de bajo peso.

SINTONIZADOR DIGITAL
24 memorias.
Búsqueda automática de emisoras.
Display multifuncional de cristal liquido.

DECK DUAL AUTOREVERSE PROGRAMABLE
Timer y sistema OMS (Quick Music Search) que permite programar hasta 16 temas.
Selección automática de tipo de cinta.
Continous Play con autoreverse en ambos cassetteros
Grabación simultánea en ambos cassetteros.
Dolby B y C.

AMPLIFICADOR CON CONTROL INTEGRADO DE AUDIO Y VIDEO
Selección electrónica de fuentes de sonido.
Amplificador de 100 W de potencia por canal.
Ecualizador de 5 vias.
Control de volumen con memoria.
Copiado independiente de video a deck o deck a video (aún cuando se esté escuchando otra fuente)

REPRODUCTOR LASER DE ULTIMA GENERACION CD 650 CON CONTROL REMOTO COMPLETO
Con su exclusivo FTS (Seleccion de Temas Favoritos), capaz de memorizar todos los discos compactos y temas de su preferencia, reconociendolos automáticamente al introducirlos, aun cuando el aparato hubiera sido desconectado.

CAJAS ACUSTICAS DE 4 VIAS
4 vías con todos los componentes fabricados y ensamblados por computadora para garantizar la máxima pureza del sonido.

APRESURESE A ESCUCHARLO
Comuniquese con el Dpto. de Audio de Philips por el teléfono 92 11 11 y sea uno de los pocos privilegiados que verán y escucharán los maravillosos adelantos del sistema C-5

PARTIDA LIMITADA

PHILIPS

PHILIPS

Sobre títulos universitarios y pavos reales

El "Don" en baja

por Pablo Vierci

La Universidad de la República está enojadísima porque la UTU entregó los dos primeros títulos de ingeniero. Está enojadísima porque algunos del reino del "más acá" quisieron entrometerse en el reino del "más allá"...

Incluso hay amenazas veladas: que los dos egresados escondan el título debajo de la cama por las dudas...

¡En este sacrosanto lugar vosotros no entraréis, advenedizos!

Sociedad nueva, la nuestra, carece de rancios abolengos y de títulos nobiliarios. Muchos pretenden compensar dichas carencias con los títulos universitarios. El duque es al doctor lo que el marqués al escribano. Los condes, más generalizados, serían los licenciados...

Claro que esta columna no pregona la ignorancia; es tan obvio como deseable que cuantos más años nos eduquemos todos, mejor. A lo que me refiero es a una práctica demasiado generalizada en nuestro medio, cual es la del uso del título para diferenciar al "noble" del "plebeyo", para marcar distancias, como blasón que demuestre una presunta superioridad en todos los órdenes de la vida. Incluido el deportivo.

Es tan frecuente el alarde extemporáneo de los títulos en nuestro país, que los pobres "señores" y "dones", ya ni se animan a opinar sobre fútbol porque, si hay abogados y escribanos en el *métier*, ¿qué tienen ellos para agregar de nuevo?

Hay situaciones que, de tanto verlas, deja de percibirse cuán ridículas son si se miraran con ojos desprejuiciados: los dos amigos jóvenes que se trataron siempre de "tú" y "che" y luego del título pasan a tratarse de "usted" y de "doctor"; la mirada respetuosa y deslumbrada que se le brinda al odontólogo o al ingeniero cuando explica cómo debe hacerse un omelette...

Hay algo de provinciano en el alarde que muchos profesionales hacen de su título universitario. Hay algo de provinciano por ejemplo cuando se hace ostentación del título en lugares impropios, como el ingeniero que cita su título para reservar mesa en el restorán; o el escribano que destaca su condición de notario para que lo atiendan con deferencia en el video club...

¡Pero lo más sorprendente de todo es que efectivamente lo atienden mejor! ¡He ahí lo más extraordinario!

Es que la presunción de sabiduría y entereza moral de los titulados, que comenzó apuntalada por los propios titulados —familia que publicita las virtudes de sus hijos y sobrinos— se difundió por la sociedad toda y hoy al titulado se le considera poco menos que un semidiós, mientras que, *contrario sensu*, a quienes carecen de título se les trata apenas como "semi": semihombres, semi-letrados, semi-idiotas...

También hay algo de nostálgico en el pavoneo de muchos titulados, que necesitan recordar permanentemente aquella "gloria" pasada (cuando rindió el último examen) como el Don Juan en la mala que —impotencia que le sobrevino tras su última hazaña— tiene que recordar siempre aquella su última conquista, allá por 1940...

No me estoy refiriendo al uso del título con objetivo publicitario, para pescar clientes nuevos y esquivos. Me refiero al que cacarea con el título con el único objetivo de lograr, a través de la mirada admirada del otro, amarse más a sí mismo. Pero mientras él se lame y se relame contemplándose, sume al no titulado en la infelicidad de los seres "insignificantes" (agravado por la paradoja de que la "felicidad" del titulado la pagó el bolsillo del "pobre diablo").

Y agravado doblemente porque suelen ser los "don Pedro" y los "señor Juan" los que producen pensamientos más nobles y discretos, mientras que entre los que se pavonean abundan los sujetos fatuos y vacíos, narcisistas que incurren en la simpleza de creerse importantes.

LLaneza no es modestia ni chatura, así como sencillez no es lo mismo que simpleza: es darle importancia a las cosas que verdaderamente importan y poner en su lugar las que presumen serio pero que en el fondo no lo son tanto.

Porque al fin y al cabo, aquellos que con un título se hinchan como pavos reales, ¿qué los ha hecho tan petulantes?

¿La utilidad que le brindan a la sociedad?... Terreno harto resbaladizo hoy en día, habida cuenta de que en los tiempos que corren parecen ser más útiles los torneros que los escribanos...

¿El esfuerzo desplegado?... Los albañiles llegan al término de su vida con infinitos kilómetros de pared levantados, y sin embargo no lo publican en bandos ni lo pregonan a cuatro vientos.

¿La tenacidad y el empeño?... No hay bicho más tenaz que el topo, que cava y cava eternamente, buscando siempre dónde cavar de nuevo, y sin embargo nadie lo premia por ello.

Lo que quiero señalar es lo que se sabe desde siempre, y es que todos somos "hijos de nuestras obras"; que cada uno es lo que es, desnudito y sin papeles, "señor" o "don", así, a secas, tan bueno como el más pintado...

De los profesionales herejes y su negra estirpe

por Alejandro Traversoni

La palabra "cisma", esto es, ruptura, separación en el seno de una comunidad, o más sencillamente un divorcio en grande, sólo la habíamos visto escrita en los manuales de historia del liceo, refiriéndose a las rupturas internas de la Iglesia a través de los siglos.

En la actualidad estamos asistiendo a nuevos cismas. Uno de ellos mantiene su tradición histórica y se refiere a la ordenación de obispos por parte del tradicionalista monseñor Lefebvre a espaldas del Papa. El otro cisma es heterodoxo: no es eclesiástico y se originó en nuestro país, pequeño pero siempre lleno de sorpresas. Es el que se generó entre la Universidad y la UTU. En este caso en vez de la ordenación de dos obispos a espaldas del Papa, lo que la UTU hizo fue titular dos ingenieros a espaldas de la Universidad.

Estas dos instituciones de enseñanza, a nivel de nuestra idiosincrasia, tienen un significado simbólico mucho más poderoso que lo que es su realidad objetiva. La Universidad es la ambición de la gran mayoría, es quizás el pasaporte al "Nirvana" uruguayo. No importa que no haya fuentes de trabajo, no importa que se aprenda poco y nada, es la Universidad.

La UTU, por otra parte representa a nivel de imagen simbólica en el siquismo autóctono, el asilo de leprosos, donde van a dar los intelectualmente desahuciados, los que posiblemente jamás lograrán su consagración como egresados universitarios y nunca gozarán del privilegio de agregar a sus nombres preciadas abreviaturas tales como Dr., Cdor., Lic., Ing., Arq., etc.

Ante este sistema de valores simbólico de la colectividad, ¿qué les espera a estos dos noveles ingenieros "disidentes" en el campo laboral? En primer lugar, y ateniéndonos a lo dicho por el decano de la Facultad de Ingeniería, estos presuntos ingenieros (con minúscula y sin abreviar por ahora) saben menos que los universitarios, están "menos preparados"; y después, interpretando las palabras de este decano, "ya se ocupará la Universidad de ellos". Esto suena a "vendetta" gangsteril de los años 30, o ateniéndonos a la ortodoxia cismática, estos ingenieros tienen en trámite la excomunión. ¿Por qué? Por herejes e ignorantes, por supuesto.

Ahora bien, si no fueran "excomulgados" por la Universidad, ¿qué pasaría? Nadie confiaría en un diploma con el membrete de la UTU. Por favor, ¡qué mersada!. Capaz que van a todos lados con un overol mugriento, comen con las manos y con la boca abierta y haciendo ruido. Habrá algunos que pensarán que son comunistas, otros los segregarán considerando que no tienen "las cosas claras". En fin, para conseguir trabajo en su especialidad, la calle puede estar muy dura.

¿Qué otra opción queda a nivel laboral? Entrar en un empleo público puede ser una, pero las cofradías institucionalmente establecidas de ingenieros, contadores, arquitectos y abogados pueden ver peligrar su oligarquía dominante a manos de la "chusma", olvidándose, quizás intencionalmente, que la UTU hasta hace poco tiempo era un vehículo que capacitaba y facilitaba el ingreso a los entes del Estado a sus estudiantes, y quizás algunos de los ahora integrantes de la élite profesional del Estado haya pasado por la UTU en algún momento, aunque ahora lo oculten con vergüenza, como quien oculta el haber tenido una venérea alguna vez en su vida.

¿De qué manera puede proyectarse la actitud herética de estos profesionales a nivel familiar? Si viven con sus padres, uno puede imaginarlos volviendo a sus casas radiantes, felices, con un título ganado con su esfuerzo, y viéndose de pronto sacudidos por la frialdad con que son recibidos por su familia. El padre dirá, severo, adusto: "Vos tendrías que haber ido a la Facultad. Estropeaste lo que pudo haber sido una brillante carrera, un venturoso porvenir, por irte con esos vagos de la UTU. Destrozaste mis ilusiones, mis esperanzas... ¡Ya no sos mi hijo!". La madre, entonces, con lágrimas en los ojos intercederá: "Callate, viejo, no seas así con el nene. Dejalo, m'hijito, ya se le va a pasar, ¿te hago un cafecito?" Un silencio sepulcral cierra la escena.

Si por otro lado han establecido su familia, con su esposa y sus hijos, lo más probable es que un día los chicos vuelvan de la escuela y le pregunten: "Papá, mis compañeritos dicen que los padres les dijeron que vos no sos ni ingeniero ni nada, y que lo que sos es un chanta de cuarta. ¿Qué es un chanta, papá? ¿Es un título nuevo?" La madre los llevará a su cuarto diciéndoles: "Dejen tranquilo a papá que está muy cansado", pero le echará a su marido una mirada de esas que quieren decir: "Has condenado nuestro matrimonio y nuestra vida social a la indefinición...".

Muchachos, por lo visto van a tener que cargar una pesada cruz, pero si de algo les sirve, desde estas páginas les deseamos ánimo y fuerza para enfrentar al "Anquilosaurio Escarlata" universitario que ha olvidado un artículo de la Constitución que habla de la igualdad de los hombres y que lo único que los distingue son sus talentos y sus virtudes.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Lazaite Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vásquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Lazaite, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:
Coordinación: Luis Guirin.

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia Gonzáles Costanzo, Catalina Rios, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Danilo Bentos.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini.
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcella.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.
Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750. Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499

La utopía sin poder es impotencia, el poder sin utopía es perverso

La semana pasada tuvo lugar en nuestro país uno de los pocos acontecimientos nacionales destinados a reflexionar sobre las ideas y los procedimientos que definen los objetivos y los ritmos políticos de este fin de siglo.

Nos referimos al Seminario Socialdemocracia: Poder y Utopía que organizaron el Centro Baltasar Brum de Investigaciones y la Fundación Pablo Iglesias de España, con la participación de destacadas figuras de los ambientes político y académico de ambas naciones.

No se trató solamente, por cierto, de un acontecimiento académico y teórico, ya que las conclusiones de sus exposiciones y debates conforman parte del universo de valores que encierran el ideario de la libertad y los mecanismos de búsqueda de la igualdad.

En este seminario se han resumido los procedimientos de pensamiento y acción que pautan la propuesta de la socialdemocracia para este fin de siglo, período en el cual quedarán definidos los destinos de la humanidad en los años 2000.

• • •

Tras la ruptura con los esquematismos, tras la caída de los dogmatismos, se produjo un profundo vacío de respuestas y la utopía entró en profunda crisis.

Las recetas dejaron de funcionar al estrellarse violentamente contra la realidad. El conjunto de datos proveniente de ésta es multifacético y las soluciones preconcebidas no dan abasto para atender los requerimientos del colectivo social, o directamente se muestran incapaces al tiempo de enfrentar esas necesidades.

En esta lógica de desamparo se acabó la utopía y la sociedad entró en un círculo vicioso de alternancias sin respuesta.

El imaginario del hombre no tuvo más reflejo en el espejo de sus dirigencias y quedó huérfano de realizaciones, sin nadie que lo interprete, cristalizando sus expectativas en hechos concretos de la vida cotidiana.

• • •

Ante esta crisis profunda en que la ineficiencia de los dogmas conduce al agotamiento de las energías utópicas, se antepone la fuerza de la socialdemocracia. Esta aflora con el poder de un conjunto de valores emancipado de los dogmas, libre para pensar y actuar, no en función de recetas cómodas, sino en el marco delimitado por las demandas de la sociedad y las necesidades que surgen del propio conjunto social.

Porque el proyecto socialdemócrata es, fundamentalmente, la integración armónica de la administración de la vida cotidiana según sus propios indicadores y la búsqueda de la utopía en función de las reales aspiraciones públicas.

Es la dinámica que equilibra ambos conceptos sin más ataduras que aquellas que surgen del ritmo de cada circunstancia histórica.

Para ello arranca de la observación desprejuiciada de la realidad y a partir de ello genera las condiciones para congeniar posibilidades y necesidades.

• • •

Hay, también, en la socialdemocracia, una profunda revalorización de lo ético. Nadie puede condenar incondicionalmente el destino de los hombres y su propio destino a los designios de modelos esquemáticos perimidos, sólo por satisfacer la suprema valoración del dogma. Esto es inmoral y suicida, por cuanto soslaya o ignora la inquietud de los individuos y los ata a un mal objetivo, que, aun peor, esos individuos no determinaron.

Un modelo ético no confunde valores con instrumentos. Los primeros se resumen en la búsqueda irrenunciable de la libertad y la igualdad, privilegiando únicamente aquellos mecanismos que las preserven y las promuevan imperecederamente. Los instrumentos de un modelo éticamente válido son escrupulosamente respetuosos de la dinámica que generan los integrantes del conjunto de la sociedad.

• • •

En la inauguración del Seminario Socialdemocracia: Poder y Utopía, el Secretario General del Partido Colorado y Vicepresidente de la República, Dr. Enrique Tarigo, reafirmó la condición socialdemócrata del batllismo al señalar que "claramente nuestro Partido Colorado es un partido cuyas realizaciones, cuyo discurso y cuya idealidad circula por los caminos que actualmente constituyen la socialdemocracia".

Agregó que el batllismo no descarta "el auxilio que puede haber significado el pensamiento marxista o el pensamiento sociológico en general, pero nos reafirmamos en nuestra convicción absolutamente liberal en lo político y comprometida en lo social y en lo económico".

El batllismo, por lo tanto, como gran corriente socialdemócrata nacional, es una fuerza pluralista, a la intemperie de los dogmas.

Desde esa ubicación privilegiada (en cuanto a desprejuiciada y libre) orienta su reflexión a la exploración y revalorización del pensamiento social moderno. Conjuga después el resultado de esa tarea con los datos puntuales que emanan de la realidad sobre la que le toca operar.

Valores y realidades confluyen en la determinación de los instrumentos que se diseñan a imagen y semejanza de la sociedad uruguaya de cada época, para construir con el poder que esa sociedad le otorga, la utopía que la misma sociedad reclama.

J.J.N.

Amor y odio en política

por Einar Barfod

Los sistemas de hábitos —que podemos denominar "disposición" de los individuos y los grupos— actúan en nosotros en forma incesante, determinando las tendencias de nuestro comportamiento. A veces, los acompañan sentimientos e imágenes, procesos superficiales a los cuales damos nombres. Así por ejemplo, hablamos de "odio" y de "amor", casi como si fuesen personas, activas en el drama de nuestra existencia. Y en verdad, para muchos, los distintos nombres de pasiones y emociones funcionan como dioses y demonios, en una mitología no asumida que enmascara la realidad de sus vidas. Conviene pues, recordar que para "odiar" no es necesario sentir odio, al igual que para "amar" no es tampoco necesario sentir amor. Esta última tesis, casi cualquiera podría suscribirla, con sólo apercibirse de que no deja de "amar" a su cónyuge cada vez que, por causas incidentales, se siente invadido por sentimientos de enójo, rabia, e incluso, odio.

Para evaluar con justeza a un hombre, y mucho más a una agrupación o a una sociedad, conviene estudiar pues, sus hábitos más que sus "sentimientos" explícitos. Muy especialmente, si recordamos que, por lo general, somos inconscientes de la naturaleza de los sentimientos que entran a dominarnos hasta después que ha desaparecido su influencia. No es raro que observemos a un hombre predicando el amor, con el rostro enrojecido por la ira. Incluso, podríamos decir que se trata de un hecho frecuentísimo al cual no prestamos atención suficiente, aunque infecta la red de inter-acciones concretas de eso que (desaprensivamente) llamamos vida cotidiana.

Tanto el amor como el odio son conceptos reflexivos, que pueden aplicarse a sí mismos sin caer en círculos viciosos. Así por ejemplo, puedo amar el amor y odiar al odio. Esto explica, en parte, la paradoja de que, amando al amor, yo pueda con ese justificativo odiar a mi prójimo. Este es un hecho simple de convivencia, que no será discutido por nadie, salvo de mala fe. Pero luego se dan alternativas un poco más sutiles: se puede cruzar estos sistemas de conceptos, y por ejemplo, odiar al amor y amar al odio. También estas situaciones se dan a diario, configurando problemas de extrema gravedad que, por así decirlo, sistemáticamente desatendemos. Y podríamos seguir indefinidamente, analizando posibles combinaciones, a sucesivos niveles de abstracción y correlación, crecientemente enrarecidos, pero actuantes en nuestra convivencia. La reflexividad de este tipo de conceptos, y el entramado de posibilidades que de eso resulta, configura un hecho a la vez lógico y de comportamiento intelectual, que nuestra "educación" desatiende. Y sin embargo, cierto grado de claridad sobre este género de cuestiones podrían orientarnos sobre los innecesarios despistes en que andamos metidos y que "demonizan" nuestra convivencia.

Simplificaríamos mucho el trámite de nuestras vidas, si atendiésemos a los hechos relevantes en lugar de perdernos en la ciénaga de los hechos irrelevantes. Es relevante averiguar si tenemos disposición a "amar" o a "odiar", prescindiendo de los meros sentimientos de odio y amor que, por azar y transitoriamente, nos invaden y se suceden los unos a los otros. Porque cuando terminamos sintiendo con intensidad obsesiva una u otra pasión, ya es tarde. Significa que la disposición a amar (o a odiar) nos domina incontrolablemente. Ya no somos como quisiéramos ser, "dueños de nuestros actos". Estamos en automático, y nuestra conducta produce todo género de consecuencias, incluso secundarias y terciarias, contrarias a nuestros mejores deseos. No es necesario vivir así, padeciendo situaciones de este tipo, que a veces duran toda la vida, convirtiéndola en un infierno. Es simplemente fruto de la irreflexión, esto es, de la incapacidad aprendida para analizar las situaciones, a nuestro prójimo, y sobre todo, a nosotros mismos, despreciando las leyes formales de la conducta y los requisitos mal llamados "lógicos" de la orientación responsable.

Dejemos así las cosas, por ahora: no nos apresuremos a sacar conclusiones. Ensayemos otro mundo complementario de análisis. La compasión y el amor son sentimientos emparentados el uno con el otro. Ambos tienen en común la idealización de su objeto. ¿Qué significa esto, en la práctica? Ante todo, que olvidamos la realidad "completa" y sólo pensamos en un ente irreal, paradigma de virtudes. Así, los muertos propios y ajenos ingresan a un cielo poblado de ángeles, con total olvido de sus muy reales defectos y penosas limitaciones. Pero esto que ocurre con la compasión y el amor, ocurre también con la envidia y el odio: ellos también "idealizan" su objeto, sólo que aquí la evaluación es negativa y el muerto (si de eso se trata) es consignado al infierno, con otros demonios. Surgen así modos de pensamiento emocionales y dramatizados, toda una mitología no asumida, en la que diversos seres irreales se incorporan a nosotros y actúan dentro de cada cual, confundiendo nuestro juicio y desorientándonos sobre el recto sentido de nuestros problemas. Con ellos mantenemos diálogos mentales, y a ellos hacemos referencia, para justificar nuestra conducta y criticar la ajena. De esta manera, aunque irreales, son "reales" en sus efectos.

Deliberadamente me abstengo de dar ejemplos concretos. Ello obedece al deseo de no enemistarme con mis lectores, mencionando personajes ficticios que pueden ser los suyos. Todos los tenemos, porque el vicio está muy generalizado. Cada uno de nosotros cultiva sus entes irreales que odia o venera y con los cuales dialoga de mil maneras, en forma intensamente afectivizada. Todos tendemos a reaccionar en forma irracional cuando se los nombra y analiza, sintiéndonos agredidos. Como es más fácil percibir la acción de este vicio en otras personas, que no en nosotros mismos, recomiendo que cada cual comience por ahí, para ejercitar su capacidad de análisis. Pero sépase que el aprendizaje no se habrá cumplido, ni la lección habrá sido comprendida, hasta que nos atrevamos a hacer este análisis sobre nosotros mismos. Los primeros pasos son difíciles, porque nadie se ha preocupado de enseñarnos a vivir sin rêveries mitologizantes; a lo sumo, se no ha enseñado a percibir y criticar estas mitologías en el prójimo.

¿De dónde proviene esto último, que sólo seamos perspicaces respecto al prójimo? De otro factor no asumido, actuante en el subsuelo de nuestras vidas, que por eso siguen siendo somnambólicas. Me refiero a la disposición pelеona, agresiva, que en último término regula nuestras vidas desde tiempos inmemoriales. Es una visión del mundo implícita en nuestro sistema cultural, y es quizás, el factor "religante" de más larga actuación en la historia. Es la ética de la enemistad, que se nutre del temor, la desconfianza y la envidia, o sea, del "odio". La horda primitiva, rebañega, recorría cautelosamente un mundo peligroso, en el cual había animales y otros hombres a los cuales se debía temer y odiar metodológicamente. Se cultivaba la desconfianza como actitud básica, sobre la cual asentar los comportamientos indispensables para la supervivencia. La antipatía metódica y la disposición inamistosa regulaban la conducta de los miembros del grupo hacia afuera; pero luego realimentaban confianza y "amistad" hacia adentro. Los mecanismos grupales de enemistad, dirigidos hacia animales y otros hombres, generaban conductas "amistosas" entre los miembros del grupo. Una patrulla incursionando en territorio enemigo, crea vínculos de hermandad entre sus componentes. Toda agrupación transitoria o permanente repite esquemas de comportamiento de este tipo: así sigue ocurriendo entre clubes de futbol, sindicatos, empresas comerciales y partidos políticos. También entre naciones y grupos de naciones.

Conviene comprender bien lo que esto significa. La teoría de la amistad, que nominalmente todos suscribimos, es un culatazo de la actitud grupal inamistosa que de hecho nos encontramos practicando. La enemistad viene primero en el orden de generación del sistema y pone a su servicio, limitando su esfera de acción, la amistad "interna" que le presta fuerzas para la defensa y la agresión. Esto hace que la amistad sea, desde su origen y por la función que desempeña, instrumental, superficial, insincera.

No se comienza a entender la conflictividad incesante que recorre toda la historia, que enfrenta naciones y grupos sociales, si no penetramos hasta esa raíz primera de los comportamientos humanos en todas las áreas de la convivencia. Hay allí un sistema educacional tácito, que actúa incesantemente sobre nosotros, y en el cual no hemos empezado siquiera a pensar con realismo y entereza, sin ocultaciones ni mitologías. No es así que nuestras vidas pueden, y deben, ser vividas. No es una fatalidad, sino una culpable irresponsabilidad, lo que siembra desastres en todo el mundo. Ni siquiera es que no nos conozcamos a nosotros mismos, sino que no queremos conocernos. La clonación cultural a la que estamos sometidos "desde siempre", nos hace temer y rechazar el camino de la salvación por el conocimiento aplicado. ¿No es extraño? Casi todo lo que hacemos, pensamos y predicamos, contradice la primera ley de nuestra posible felicidad. Este es el desafío radical de nuestra época, y ¡no queremos asumirlo!

Pero no caigamos en beaterías. Esta cuestión se define más allá del odio y el amor. Requiere una *teoría* acerca del amor y el odio, a diferencia del cultivo ritual de uno u otro sentimiento. Requiere también, una teoría del comportamiento por debajo de esa fosforescencia retórica y sentimental con que gustamos distraernos y que también usamos, una y otra vez, para obtener ventajas de todo tipo, situacionales, económicas, políticas. Necesitamos una teoría acerca del sistema total de comportamientos que enmarca y *frustra* nuestra ambición de llevar vidas satisfactorias. Pues bien: existen ya, a la mano de todos, los conocimientos necesarios para redefinir el curso de nuestras vidas;. pero no los usamos. Todo cuanto sabemos, incluidas las perogrulladas que he venido consignando, lo centrifugamos hacia los anaqueles de las bibliotecas y los desvanes polvorientos de nuestras mentes. No postulamos lo que sabemos, por ejemplo, haciendo ingresar en nuestra educación (tan onerosa como inútil) las nociones y técnicas de este nuevo arte de vida hoy posible y necesario. Tampoco nos preocupamos, como debiéramos, de analizar el funcionamiento de nuestro sistema político, para gradualmente transformarlo, eliminando los patrones de pensamiento, retórica y comportamiento que postulan la enemistad y sólo asumen la amistad en planos derivados, secundarios. ①

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización"
que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628.

Los dinosaurios se resisten a morir

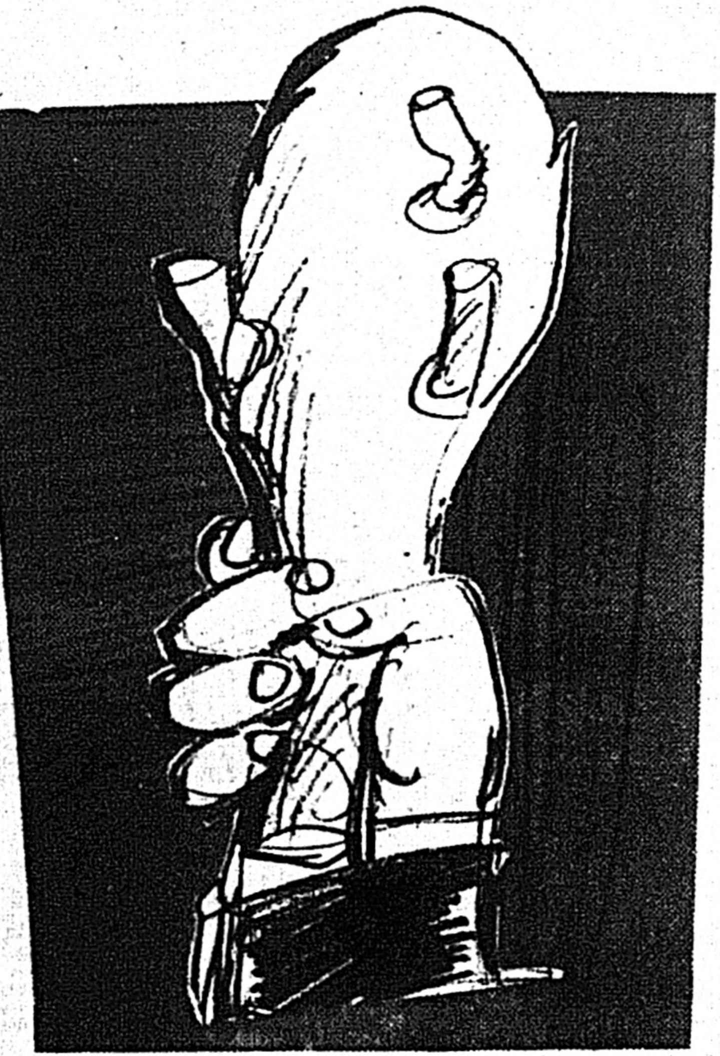

¿Se acuerda amigo lector, de haber leído o estudiado sobre esa especie de enormes reptiles que tuvo su época de oro durante la era prehistórica, y que la hacemos desaparecida hace millones de años? Me refiero a esos que aún hoy estimulan nuestra imaginación desde las pantallas, con sus enormes, descomunales cuerpos, con esas cabezas chiquitas y achatadas, desproporcionadas, al punto que pareciera que no tuvieran cerebro. Y sus dientes, afilados y puntiagudos... usted seguramente creía —como cuentan los libros, y como lo creía yo también— que habían desaparecido más o menos por la misma época en que nuestro pariente más antiguo comenzaba erguido a hollar la superficie del planeta y a llenar las cavernas de vida más o menos socializada. Nuestros deformes reptiles, dicen los expertos, murieron a consecuencia de que sus mastodónticos cuerpos les reclamaban más alimento que lo que sus pequeñas cabecitas podían proporcionarles. Según los entendidos, murieron de hambre, a consecuencia de que sus atrofiados cerebros les impidieron un desarrollo normal y armónico, una evolución adaptada.

Esto era lo que creíamos. Empero, nos equivocamos. Ellos, los reptiles de la edad de piedra, aún están entre nosotros. ¿En algún rincón perdido del Africa?, ¿del Asia?, ¿o de alguna isla del Pacífico? Nada de eso. Están aquí, en Montevideo. Y aunque Ud. no lo crea, yo los encontré.

Seguramente los dinosaurios tuvieron múltiples evoluciones. Unos terminaron como lagartos, iguanas o camaleones. Los nuestros ¡aprendieron a escribir!! Sí, se ve que sus pequeñísimos cerebros reaccionaron frente a aquella lenta muerte por inanición y me los imagino en un esfuerzo sobrenatural de adaptación: aprender a alimentarse con tinta, obviamente defecar tinta y ganarse la vida como escribas. Así en este chato país, apareció una nueva especie, cosa que creíamos imposible: los **"dinosaurius cagatintas reptilis"**.

Si Ud. me pregunta el proceso de investigación que tuve que realizar para encontrarlos seguramente no me creerá. Pero puedo asegurarle que los situé luego de un detenido proceso de lectura, en dos conspicuos semanarios editados en nuestra capital, desgranando sus historias de la edad de piedra. Estos reptiles de cerebros chiquititos, miembros atrofiados, que chupan y defecan tinta, los encontré escribiendo en **Brecha** y **El Popular**.

En este último órgano, uno de ellos se hace llamar **Vitriolo**. Dicen en realidad que es un conocido ex ujotacé, con veleidades municipales, impermeable a la perestroika que utiliza más frecuentemente ese nombre para denigrar, insultar y así cobardemente evitar argumentar sobre cosas que aparecen desfavorables a sus trogloditicos intereses.

Veamos. Ultimamente se ha dedicado a insultar a quienes han creído interesante reflexionar sobre sus experiencias juveniles durante el 68. Haciendo gala de un manejo lingüístico apropiado a su condición, cree darle más contundencia a su columna recurriendo a expresiones como estas **"tanta estupidez y guaranguería da hasta asco"**, **"asco y bronca"**; trata a quienes escribieron sobre aquel tema de **"aventureros y farsantes"** cuyas expresiones son **"una cretinada"**, una **"estupidez"**, **"monos heridos"**, etc. Pero **Vitriolo** no se queda allí. Todo lo dice en nombre de un lacrimoso anecdotario familiar donde su viejo, padre con ocho hijos, se hizo apalear en 18 de julio defendiendo la Universidad. Pobre viejo, ¡si hubiera sabido en qué terminaría el nene ya mayorcito!

Y de **"mono herido"** **Vitriolo** pasó a **"mono resentido"**. En otra nota, nuestro saurio sigue defecando tinta a través de **El Popular**. Esta vez contra aquellos que habiendo pasado en sus juventudes por las filas del radicalismo político, hoy se encuentran en los partidos tradicionales, en especial en el batllismo. De acuerdo a **Vitriolo**, estos serían los **"monos quebrados"**. Da lástima. Se nota que lo invade la desesperación de un mundo que no entiende, la nostalgia de un mundo que se fue, la edad de piedra que ya pasó. Nuestro buen **Vitriolo**, entre "mono herido" y "mono quebrado" se quedó haciendo como el mono... colgado de la cuerda, haciendo morisquetas y chupando una banana.

En **Brecha** escribe otro dinosaurio. Pero éste es especial: como es más viejo, se cree más canchero. Y se las da de profesor. En una nota del 10 de junio le da lecciones de moral a la 99, previniéndola de no seguir el rumbo de los **"tránsfugas"** y **"jóvenes modernizadores aparecidos en los partidos tradicionales"**, quienes serían además **"hijos de papá con su Gatopardo bien leído"**. Este dinosaurio, trata de **"tránsfugas"** a la gente, cuando él mismo, se dice, sufrió un proceso peculiar: acusado de agente de la CIA por los comunistas, luego de haber divulgado las fotos de la soledad de Arismendi durante la Conferencia de la OLAS en Cuba en el año 66, ahora se encuentra defendiendo las posiciones ortodoxas del P.C. Seguramente que algo le cambió la vida a Gut, El Negro, luego de haber convivido durante sus aventuras caribeñas con el famoso **"pirata Barbarroja"**. Ahora, ya no es un **"agente de la CIA"**, sino un **"compañero de ruta"**. Todo pasa y todo queda. Hasta los dinosaurios, que se resisten a morir.

Edgardo Medina Gómez

URUPAC

Servicio de comunicación de datos

URUPAC es un nuevo servicio ofrecido por ANTEL que permite a sus usuarios la comunicación de datos dentro y fuera del país.

ACCESO

El acceso a este sistema puede realizarse por línea dedicada o a través del servicio telefónico.

VENTAJAS

URUPAC permitirá al usuario acceder a las redes de datos mundiales con las siguientes ventajas:

- comunicaciones a bajo costo
- tarifa independiente de la distancia
- excelente calidad de trasmisión
- acceso a bases de datos de información especializada (ciencia, tecnología, comercio, etc.)

INFORMACION SOBRE EL SERVICIO

ANTEL tiene previsto realizar reuniones informativas para interesados en el servicio de comunicación de datos.

Por consultas diríjase a la Gerencia Comercial por el teléfono 40 93 08

ANTEL
Es comunicación.

Cuando se trata de automóviles,
en Francia y en Sayago hablamos el mismo idioma.

PEUGEOT | RENAULT | CITROËN

HEBERT R.SOBRERO Cno. Ariel 4934 - SAYAGO

España y Uruguay: dos caminos similares

Construyendo la utopía desde el poder

Culminó a fines de la semana pasada el Seminario "Socialdemocracia: poder y utopía", organizado por el Centro Brum de Investigaciones de nuestro país y la Fundación Pablo Iglesias de España. Durante su desarrollo quedó de manifiesto que la socialdemocracia es una corriente capaz de conjugar la igualdad con la libertad, lo posible con lo necesario.
En la pasada edición JAQUE presentó las exposiciones de los panelistas uruguayos, así como el pensamiento socialdemócrata español de hoy. En la presente edición presentamos las conclusiones del Seminario, que demuestra que se está reflexionando de una manera similar en España y Uruguay

«Quiero comenzar expresando mi satisfacción y mi agradecimiento de estar en un país tan querido para cualquier español que se precie, porque este pueblo no sólo tiene los lazos convencionales de un pueblo que comparte historia, lengua, cultura y tradición. Este pueblo es uno de los pueblos hermanos más sabios, uno de los pueblos que mirado desde la perspectiva política es uno de los de más cultura política, con más cultura democrática. Uruguay ha hecho que desde España, desde la vieja España le miremos con respeto porque ha sido un pueblo que ha llevado en su seno, durante mucho tiempo, los valores que ahora, modestamente, también nosotros queremos recuperar y ahondar cada vez más en nuestro país. Esos valores de una tradición ilustrada, los valores de la tolerancia, los valores de la libertad, los valores que hacen a un país civilizado y que lo distinguen de un país bárbaro". Así habló el Diputado español Ramón Vargas-Machuca en el acto de clausura del seminario "Socialdemocracia: Poder y Utopía"; organizado por el Centro Baltasar Brum de Investigaciones (Uruguay) y la Fundación Pablo Iglesias (España). En el seminario participaron por la parte española los diputados del PSOE Dolores Sánchez, Justo Zambrana y Ramón Vargas-Machuca y por la uruguaya el Lic. Javier Bonilla, Alejandro Bluth, el Ec. Luis Mosca, el Senador Manuel Flores Silva, el Dip. Daniel Lamas y el Lic. Luis Cladera. El discurso de apertura fue pronunciado por el Vicepresidente de la República Dr. Enrique Tarigo, en el que manifestó la "especial afinidad —de su partido— con lo que hoy en el mundo puede llamarse socialdemocracia".

No corren tiempos fáciles

Tras la presentación del Director del Centro Brum, Lic. Cladera, formuló su exposición de cierre el Diputado Vargas-Machuca. Alertó que "no corren tiempos fáciles para el porvenir de proyectos utópicos. Parece, y en eso concuerdan todos los estudiosos, que existe un cierto agotamiento de lo que son las energías utópicas que se han ido acumulando en la cultura y el sentimiento de Occidente. No corren tiempos fáciles para un pensamiento como el nuestro que por naturaleza es un pensamiento optimista, porque quizá lo que está más de moda en el pensamiento occidental ahora son escenificadores oficiantes en un miércoles de cenizas de la muerte de la razón, de la muerte de la esperanza. No corren tiempos fáciles, por tanto, para un pensamiento utópico. Y no corren tiempos fáciles tampoco porque una ola de conservadurismo, una ola de recelo hacia toda posibilidad de transformación y cambio, invade nuestra civilización".

El Vicepresidente de la República y Secretario General del Partido Colorado, Dr. Tarigo, haciendo uso de la palabra en la inauguración del Seminario. A su lado, el diputado del PSOE, Ramón Vargas-Machuca.

Aclaró que "la socialdemocracia ha sido tradicionalmente una corriente política que ha intentado unir los dos extremos como consta en el título de este seminario: Poder y Utopía. Ese es el esfuerzo histórico de la tradición socialdemócrata, ese es el legado y la herencia histórica que las prácticas políticas de los partidos socialistas democráticas en Occidente nos han legado: el saber hacer un puente entre la utopía y el poder. Porque la utopía, alejada de poder realizarla, se convierte en un pensamiento vacío, termina siendo la expresión de la impotencia. El poder sin utopía se convierte en algo por naturaleza perverso".

Socialismo es democracia

Vargas Machuca describió el histórico camino en la lucha por la desigualdad: "El socialismo es también, y fundamentalmente, lucha por la igualdad. Y lucha por la igualdad significa integrar los demás valores que constituyen la tradición ilustrada de una manera específica. Luchar por la desigualdad es entender la libertad como la búsqueda de mayor libertad para cada vez más personas. Es entender la libertad como ensanchar el ámbito de posibilidades de participación de la mayoría de la gente. Es entender la libertad como lo entendían los antiguos, la libertad de sentirse protagonista de su propio destino, sentir que en el ágora y en la polis es capaz de autogobernarse y autorrealizarse... La lucha contra la explotación es el combate para ir terminando con las desigualdades, las asimetrías de poder que existen entre las personas como consecuencia de una violencia o una coección. Por tanto, lucha por la igualdad es caminar en la senda de la libertad igualitaria".

Sostuvo además que "el ideal del socialismo se concreta y tiene su expresión política en la profundización de la democracia, la apuesta de la democracia como ideal emancipatorio. La democracia es una práctica en cuya excelencia uno encuentra la realización del socialismo. Cuanto más democracia, más socialismo. Cuanto más posibilidades y mayores ámbitos de participación, ahí se va realizando el socialismo, porque en esa práctica, en esa excelencia de la práctica de la democracia, la libertad tendrá mayor capacidad de ejercicio, y la igualdad se irá sintiendo más realizada"

Vargas Machuca finalizó citando a Rousseau: "La libertad es el mejor de los bienes. Y sin embargo, la desigualdad es el peor de los males. Para hacer más cercana la libertad, que es el mayor bien, tenemos que seguir luchando por hacer desaparecer de la faz de la humanidad la desigualdad, el peor de los males".

Desigual relación entre los sexos

La diputada Dolores Sánchez, a continuación, trazó un perfil de la lucha por los derechos de la mujer en lo que va de estos últimos años: "Su suerte —la de la mujer— ha estado muy ligada, de una manera muy estrecha, e incluso a veces de una manera oscura, a las grandes conquistas de los derechos sociales y de las libertades individuales. Las mujeres tuvieron que organizarse para conquistar los derechos elementales que el liberalismo concedió en un momento dado, exclusivamente a los varones".

Aclaró que el avance en este sentido, y fundamentalmente en lo que respecta a otros países europeos, surgió con la consagración del Estado de Bienestar. Los partidos socialdemócratas se hacen eco de esta voz que surge de las organizaciones feministas. Y el ejemplo lo da España, en el seno mismo del PSOE: el 25% de los cargos políticos deben ser ocupados por mujeres.

Transición es transacción

En el mismo acto de clausura hizo uso de la palabra el también Diputado Justo Zambrana. Explicó que "el Partido Socialista en el poder en España ha hecho quizás las aportaciones más novedosas a la práctica y a la teoría socialista actual. Este ha demostrado la forma de resolver una crisis económica profunda que existía en España, revelando como se han podido conjugar los ideales con la práctica de gobierno".

La sucesión de pactos, tanto en el plano religioso, militar como político, fue la base de dicha transición: "Hubo un pacto que nunca se había hecho en España, que fue religioso. Todavía durante la República se quemaban conventos, y se sacaban las imágenes religiosas a las calles para quemarlas en hogueras públicas. Se han respetado, en este caso, los derechos religiosos, y en España conviven pacíficamente los católicos con los no católicos, los creyentes con los no creyentes. El fanatismo religioso de raíces medievales —fue España la que alumbró la Inquisición—, ha pasado a ser parte de la historia; ya no forma parte del futuro".

Respecto al pacto militar sucedió algo similar: "Un ejército acostumbrado a intervenir permanentemente en la vida pública, y a abrogarse unos derechos para los cuales los ejércitos no están constituidos, ha desaparecido del panorama político español. Y los ejércitos están recluidos en los cuarteles, posiblemente menos tímidos pero más respetados".

Sólo se puede distribuir riqueza

Zambrana explicó las principales dificultades que enfrentó el gobierno español, fundamentalmente en lo que respecta al plano económico. "Se fue a una política de ajuste solidario porque creíamos que no se podía lanzar la economía sin antes tener una base de partida sólida. Era necesario sanear previamente para poder crecer después. Porque solo se puede distribuir lo que se tiene: se puede distribuir la riqueza, no la miseria. Y para poder distribuir riqueza es necesario crecer". A esto se aplicó el gobierno del PSOE, y como luego dijo Zambrana "ahora podemos ver, luego de tres años, resultados espectaculares".

"Hemos logrado llegar al objetivo que se propone cualquier política socialista, que es el bienestar, y para nosotros la política económica ha pasado a ser algo instrumental al servicio de unos objetivos concretos.

REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY
ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS

A LA OPINION PUBLICA

Ante publicaciones aparecidas en el día de la fecha en el matutino "La Hora", que involucran al Sr. Presidente del organismo Dr. Eugenio Baroffio en forma personal pero que, asimismo, importarían, de ser ciertos los hechos, una conducta pasiva del Directorio del organismo, éste se ve precisado a formular las siguientes declaraciones:

1. Que desmiente categóricamente en su totalidad la información falaz y calumniosa del referido matutino.
2. Que para quienes conocen la administración de las empresas públicas y, en especial, la de la Administración Nacional de Puertos, les resulta totalmente inverosímiles las imputaciones de referencia.
3. Que manifiestan públicamente su enfático rechazo de una prédica que tiende a desprestigiar a las personas que ejercen cargos públicos y, a través de ello, las propias virtudes del sistema democrático-republicano, felizmente vigente en la República.

EL DIRECTORIO

Montevideo, 6 de julio de 1988

Vista parcial de los asistentes al Seminario.

SEMINARIO
Fundación Pablo Iglesias
socialdemocracia:
PODER Y UTOPIA
URUGUAY JULIO 89

De izquierda a derecha, el Lic. Bonasso, el Vicepresidente Tarigo, el Lic. Bonilla y el diputado del PSOE Justo Zambrana, en la inauguración del Seminario.

No hemos tenido excesivo miedo en renunciar a dogmas del pasado o a instrumentos que se venían considerando hasta ahora como de obligada utilización por los gobiernos socialistas. De la misma forma que en su momento gobiernos de otros signos hubieron de plegarse al viento y a los signos de la crisis económica anterior, este gobierno ha entendido que esta crisis tenía una connotación objetiva que cualquier gobierno, del signo que fuera, tenía la obligación de atender. Y que era necesario atender el ajuste de las estructuras en profundidad. Por consiguiente hemos considerado que el fin último de toda política económica es alcanzar el bienestar de la mayor parte de personas posible. En definitiva se trata de conseguir una igualdad solidaria, y se trata de conseguir aquellos bienes que son más necesarios, comenzando por el empleo para los españoles. Creemos que la síntesis ideal, la síntesis necesaria entre estos dos polos que son la igualdad y la libertad, se produce en el socialismo democrático. La dosis de una y de otra que haya de adaptarse en las medidas prácticas, por ejemplo en la política económica, es una cuestión de ritmo, es una cuestión instrumental. Nosotros estamos por ideología convencidos de la necesidad de alcanzar una sociedad más justa, y una sociedad más solidaria".

"Creemos que hoy España no es únicamente un país internacionalmente lanzado, un país con porvenir, un país con futuro, y un país con todas las perspectivas y todas las puertas abiertas. Creemos que España es ya un país más justo que antes, y desde luego, el hecho de que España haya acogido en sucesivas votaciones este camino del socialismo democrático que combina la libertad y la igualdad, nos enorgullece. Entendemos que es necesario que haya pasado por la izquierda de un cuarto de siglo —como dice Felipe González— para que esto pueda realmente fructificar y acercarnos al ejemplo de otros países del norte de Europa que realmente han conseguido estabilizaciones democráticas de sociedades y civilizaciones de alto nivel de vida, de alto nivel de libertad, y en definitiva, en la medida que sea posible, acercar esos paraísos que siempre fueron utópicos, que algunas veces estuvieron en las religiones, al hombre. Porque en definitiva tratamos de buscar la felicidad del hombre por el camino de la solidaridad y la igualdad".

El reencuentro con España

Finalizando el acto, tomó la palabra el Diputado Daniel Lamas, quien resaltó "vuestra presencia refuerza sin duda los lazos tradicionales entre los uruguayos y esa vieja España, a la cual seguimos sintiendo nuestra Madre Patria, y cuya experiencia histórica durante mucho tiempo nos causó tanto dolor y tanta pena, como republicanos y demócratas. Su transformación hace unos diez años en uno de los países con una de las democracias más promisorias y con unas perspectivas sociales importantes, nos ha llenado de satisfacción y de orgullo".

Resaltó que "esta España que en muchos aspectos puede ser distinta de este pequeño país de América Latina que es el Uruguay, esas diferencias, no han impedido que haya un ámbito de coincidencias, de reflexiones comunes, que unos y otros hayamos podido estar juntos durante dos días y compartir un lenguaje común. El lenguaje de la tolerancia, del antidogmatismo, el lenguaje de la razonabilidad, el lenguaje que en definitiva permite que los hombres de los distintos pueblos se entiendan".

Respecto a las coincidencias rescatadas tras los dos días de debate en el Seminario el Dip. Lamas remarcó que "es necesario que emprendamos juntos y lo estamos haciendo en forma inintencional, porque nos hemos dado cuenta que sin habernos concertado estamos reflexionando de una manera similar en Europa y en América, en España y en el Uruguay. Estamos en la tarea de construir una nueva utopía: la utopía del siglo XXI, lo que tiene que ser la sociedad del futuro que obviamente no se va a construir con modelos y con ideas heredadas del siglo pasado. Tiene que recoger lo más valioso de esa tradición, y con los aportes novedosos de un estudio profundo de lo que debe ser el tiempo presente, podremos llegar a esa nueva utopía".

Continuando con las coincidencias, reflexionó Lamas que "supimos superar la perplejidad y la incertidumbre, supimos superar la duda, ellos y nosotros, fundamentalmente porque ambos formamos parte de una corriente, en el Uruguay y en España, que está signada por el antidogmatismo. Si hubiésemos sido dogmáticos, hubiésemos tenido un misal en el cual habríamos leído y repetido las oraciones que otros habían escrito mucho tiempo atrás, que nos darían las soluciones concretas. Nos encontramos con que no teníamos respuestas escritas para muchos de los problemas, de los graves problemas que se nos presentaban cuando habíamos logrado la recuperación democrática. Y fue necesario que unos y otros comenzáramos a elaborar nuevas respuestas, en una y en otra sociedad, para una cantidad de problemas nuevos".

Finalizó diciendo que "para nosotros batllismo es socialdemocracia, de la misma manera que socialdemocracia es batllismo. La apuesta batllista, la apuesta socialdemócrata es una apuesta racional y una apuesta ética, moral, profundamente racional y antidogmática, que sabe combinar las posibilidades del pragmatismo con las necesidades de la utopía".

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

aero uruguay

"Cuando alquilo un auto, me gusta que sea nuevo".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

[illegible]

Sex-shop enfureció a un rabino

El líder de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat, fue convocado para resolver un conflicto nada ortodoxo entre un grupo de judíos ultra-ortodoxos y otros israelitas. El motivo de la disputa es la inauguración, hace aproximadamente dos meses, de un moderno sex-shop, especializado en videos y objetos pornográficos, justo en la principal calle comercial de Jerusalem, la Jaiffa Road.

Moshe Hirsch, rabino representante de un pequeño grupo anti-sionista llamado Karta, pidió la intervención de Arafat para que la casa sea cerrada, ya que, según él, vende objetos destinados "al pecado, la depravación y la inmoralidad".

El grupo Karta no acepta la tesis sionista que defiende la creación de un Estado judío antes de la llegada del Mesías. El rabino Hirsch, que ya apeló varias veces en el pasado a Arafat, dijo que "Este sex-shop va a destruir familias enteras y debilitará la cohesión de la nación judía".

Según el rabino, "la dominación temporaria de Palestina por los sionistas causó la desacralización y manchó los lugares sagrados que se encontraban en los tesagrados que se encontraban en los territorios ocupados". En su pedido a Arafat, ayude a preservar la santidad y religiosidad de Jerusalem, la ciudadela espiritual del mundo".

Apenas un letrero identifica al polémico negocio: S. Style (S. de sexo). El resto es discreción y unas cortinas impiden que los transeúntes miren hacia el interior de la tienda, Teddy Kollek, alcalde de Jerusalem, no encuentra motivos para obligar a la clausura del negocio, aunque reconoce que la ciudad tiene características particulares que la diferencian del resto.

En la tienda, tres clientes, entre ellos un judío ortodoxo, observaban la estanterías. Luego de mucho dudar, uno de ellos se decidió por una muñeca inflable de procedencia china. Los comerciantes vecinos aseguran que se divierten mucho desde la inauguración de S. Style, observando los frecuentadores de la tienda, entre los que hay —aseguran— un buen número de religiosos.

Las marcas
del furor.
REY KELLY
GUESS
PRODUCTS
MARIA
JOANNA
TUNNEL
tan exclusivas como
JuaPaKa
CENTRO
SHOPPING CENTER
CARRASCO

PILSEN
DESDE 1877,
Somos
la Cerveza

NOTA

El astrofísico inglés Stephen Hawking

Descifrando los enigmas del universo

El físico más brillante del momento es el inglés Stephen Hawking, de 46 años, víctima de una enfermedad paralizante progresiva, que lo condenó a una silla de ruedas y le obliga a hablar a través de un sintetizador de voz. Hawking ocupa en la Universidad de Cambridge, en Inglaterra, el puesto que fuera de Isaac Newton, el padre de la física moderna. La astrofísica ha dado pasos gigantescos en los últimos tiempos, y en un primer lugar se ubican los descubrimientos de Hawking. Admirador de Galileo, Newton y Einstein, él pretende, como lo confesó recientemente, "descifrar todos los enigmas del universo".

Las aventuras intelectuales del físico más brillante del mundo, el inglés Stephan Hawking, para descifrar los secretos cósmicos, las desarrolla desde una silla de ruedas, víctima de una enfermedad paralizante progresiva. Incapaz incluso de hablar por sus propios labios, Stephen William Hawking, de 46 años, se comunica por medio de un sintetizador de voz accionado por los tres dedos intermedios de su mano izquierda, la única parte de su anatomía sobre la cual sus músculos tienen algún poder. Por su voz eléctrica sale un chorro de inteligencia tan vigorosa que sorprende a sus colegas de todas partes del mundo.

"La mente de Hawking es la herramienta más poderosa de la tierra", escribió el americano John Boslough, autor de uno de los pocos libros sobre la vida del astrofísico inglés. "Su mente es también su trabajo, su hobby, su recreación, su alegría, su vida", agrega.

La más increíble aventura intelectual de Hawking es perseguir algo tan ambicioso y complejo guiado apenas por la intuición y por una fantástica capacidad de abstracción. Se trata de un hombre totalmente cerebral, que coloca toda la fuerza del intelecto humano para forjar un arco de puro pensamiento que va de la partícula subatómica hasta las galaxias que se sitúan en los confines del cosmos. Ese arco sacude las nociones establecidas respecto al tiempo, el espacio, la materia y la vida.

Predestinado

Considerado tan brillante como Einstein, Hawking nació el 8 de enero de 1942, exactamente cuando se conmemoraba el tricentenario de la muerte de Galileo Galilei. "Me siento predestinado", escribió Hawking en su último libro, el primero escrito para profanos, "Una breve historia del tiempo", lanzado hace un par de semanas en Europa y Estados Unidos.

Hawking trabaja en una teoría que reúne algunos de los más poderosos cerebros de la física moderna, la que fue bautizada como la Gran Unificación. Técnicamente, la teoría pretende reunir en una misma estructura lógica las dos mayores conquistas del pensamiento del siglo XX, la teoría de la relatividad de Einstein, referida a los fenómenos cósmicos, y la mecánica cuántica, que estudia las relaciones que ocurren en el interior del átomo. En los hechos, los físicos que preparan esta teoría de la Gran Unificación pretenden salir con un paquete de ecuaciones matemáticas capaces de probar que todos los fenómenos observables, desde la explosión de una galaxia hasta el perfume de las flores, son comandados por un mismo principio inmutable. "La matemática es el único lenguaje que tenemos en común con la naturaleza", explica Hawking. "Cuando venga la Unificación, tendrá expresión en números".

"El piensa lo impensable y traduce para el lenguaje de los números las conclusiones de sus investigaciones", lo describe su biógrafo Boslough.

Hawking sugiere por ejemplo que el tiempo real —el que marca el reloj e impide que las cosas acontezcan simultáneamente— es una abstracción psicológica de la humanidad. El tiempo real no existe. Un milésimo de segundo y 40 billones de años no son lo mismo si no hay un observador midiendo el tiempo que pasa.

Para Hawking, un poema, un zapallo o un soplo de viento están sometidos a las mismas leyes que rigen el cosmos. Además, esas tres cosas tienen otra cosa en común: no existen, no son materia. Reducidas a sus esencias cuánticas, son energía concertada.

Técnicamente, la teoría en la que trabaja Hawking pretende reunir en una misma estructura lógica las dos mayores conquistas del pensamiento del siglo XX: la teoría de la relatividad de Einstein, referida a los fenómenos cósmicos, y la mecánica cuántica, que estudia las relaciones que ocurren en el interior del átomo.

Pero las más brillantes teorizaciones de Hawking se refieren a lo que sucede en el interior de una de las más fascinantes y misteriosas entidades cósmicas: los "agujeros negros", regiones donde la fuerza gravitacional es tan gigantesca que nada consigue escapar, ni siquiera la luz. La fuerza de la gravedad es tan descomunal en los agujeros negros, que pueden chupar estrellas y hasta galaxias enteras. Hawking mostró que en los agujeros negros se repite a todo instante el proceso que hace miles de millones de años dio origen al universo. El demostró que todo lo que se pueda aprender sobre los agujeros negros se está aprendiendo sobre el origen, la forma y el destino del universo observable.

Buen humor

El ex presidente de los Estados Unidos, John Kennedy, solía decir que no existe un solo genio de verdad sin buen humor. Ese parámetro poco científico se demuestra en el caso de Hawking. En la puerta de su sala de director del Departamento de Matemática Aplicada y Física Teórica, en Cambridge, hay un cartel que dice: "Silencio por favor. El jefe está durmiendo".

"El es muy irreverente y no deja que su enfermedad perturbe su trabajo o su vida doméstica", dice su mujer, Jane, con quien tuvo tres hijos —de 20, 17 y 8 años—.

Hawking lucha hace 26 años contra una rara molestia degenerativa, la esclerosis amiotrófica lateral, más conocida como la enfermedad de Lou Gehrig. Además, en 1985 el físico perdió la voz, después de someterse a una traqueotomía que le cortó las cuerdas vocales. Desde esa época depende de un computador para comunicarse. Se desplaza en una silla de ruedas motorizada, y es necesario atenderlo hasta en las pequeñas cosas, como afeitarlo.

Sus clases, que se resumen a conversaciones informales con los mejores alumnos, están entrecortadas por palabras sueltas que sus alumnos comprenden perfectamente. "Anteojos", dice la voz metálica del computador, e inmediatamente alguien le arregla los lentes que se le han caído. "Levantar" significa que alguien lo debe acomodar en la silla.

"Puede parecer demagogía", dice Hawking, "pero soy más feliz ahora con mi enfermedad instalada que en mi adolescencia". La enfermedad comenzó a manifestarse a sus 20 años, cuando Hawking era un brillante estudiante pero terriblemente perezoso, que prefería encontrar errores en los libros que hacer los ejercicios.

El físico pesa poco menos de 50 kilos. Cuando deja la silla de ruedas, debe ser cargado como un recién nacido. Su cabeza debe ser sostenida para no caerse hacia un lado, o hacia atrás. Una de sus enfermeras comentó a la revista Time recientemente que "el tiene un aura en torno suyo, una atmósfera espiritual. Va a terminar como un santo".

Hawking y los metafísicos

En la sala contigua a la de Hawking en Cambridge, trabaja nada menos que Brian Josephson, el Premio Nobel de 1973 por sus trabajos con superconductores a bajísima temperatura. Josephson se tornó famoso cuando se convirtió a una secta oriental con el objetivo explícito de aguzar su inteligencia. Josephson practica técnicas de meditación en la esperanza de que abran su mente para el proceso creativo de la ciencia.

Hawking, su colega y compañero de Universidad, se irrita con ello. Quien diga que sus ideas sobre el universo, el tiempo y la gravedad tienen algún parentesco con la metafísica, el misticismo o las filosofías orientales, escuchará uno de los raros enojos del físico. "Eso es pura basura", afirma.

Sin embargo, por más que quiera marcar distancia con los metafísicos, Hawking corre el riesgo de que lo coloquen en la misma cesta teórica. La física cuántica admite que el estudio del mundo subatómico es suficiente para modificarlo. O sea, al estudiar el universo, el científico no está aumentado su comprensión de la realidad sino haciéndola a su manera. Filosóficamente esto significa que no se está descubriendo el universo sino que se está inventándolo. Así como el hombre imagina a Dios, imagina la ciencia. Eso explica por qué 99,9% de las teorías sobre el modelo de las partículas subatómicas terminan siendo confirmadas por las mediciones con instrumentos. "En el fondo encontramos lo que queremos encontrar", concluye David Bohm, del Birkbeck College, de Londres, uno de los líderes de la corriente ocultista que tanto irrita a Hawking. "Por eso es necesario liberar la mente para encontrar cada vez una diversidad mayor de la realidad".

(J)

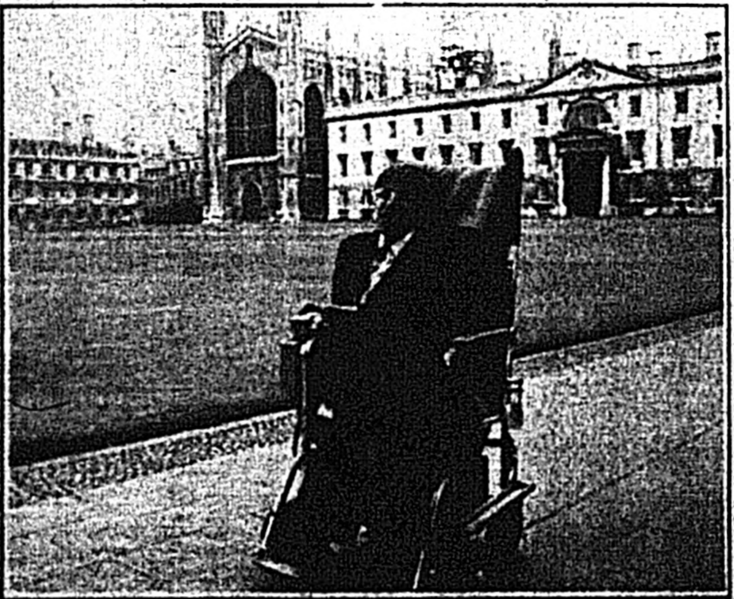

Stephen Hawking condenado a una silla de ruedas motorizada, en Cambridge.

Observando el pasado

La confirmación de las ideas de Hawking puede venir a cualquier momento. Hawking espera con especial interés que los americanos lancen al espacio el telescopio orbital Hubble, lo que ocurrirá a comienzos de 1989. "El Hubble podrá mirar el pasado", dice. "Puede parecer fantástico pero eso es justamente lo que hará", agrega.

Hawking razona que cuando observamos el sol, que está a 8 minutos-luz de la Tierra, en verdad estamos observando algo que ocurrió en el Sol hace 8 minutos. Como el Hubble será capaz de observar objetos celestes distantes hasta 8 mil millones de años-luz de la Tierra, sus imágenes estarán revelando lo que sucedió hace 8 mil millones de años, o sea una época muy próxima al instante en que el propio universo nació. "Un día veremos los primordios del nacimiento de las galaxias y las estrellas", asegura Hawking.

(J)

La voz metálica del sabio

Cuando en 1985 Hawking perdió la voz tras una traqueotomía, pasó a depender de un computador para comunicarse. En el computador, fabricado por una empresa americana, hay una pantalla donde el científico puede formular sus frases, seleccionando entre las 2.600 palabras que existen en la memoria del aparato. En su gran mayoría, son palabras del discurso cotidiano, y apenas 200 son términos científicos.

Después de seleccionadas las palabras, el computador construye las frases a una velocidad de diez palabras por minuto, Como el astrofísico no puede hablar, el computador "habla" por él, sintetizando las frases seleccionadas en la pantalla y transformándolas en sonido, que son emitidos por un pequeño parlante instalado en la silla de ruedas. "Disculpen el acento —bromea Hawking— pero me comunico con la ayuda de un computador americano". El es un típico inglés que nació cerca de Londres.

(J)

La mal conocida visita de Gandhi a la Italia fascista de 1931

Duce y Mahatma

"El Duce ha estado muy amable conmigo, pero me ha desorientado un poco con sus preguntas innumerables y vehementes", confesó el Mahatma Gandhi luego de la visita que le hiciera a Mussolini, en la Italia fascista de 1931. Este pasaje no muy conocido de la historia sale a luz ahora en un libro publicado por el historiador Gianni Sofi, recientemente publicado en Italia.

Recientemente falleció en Bolonia, a los 93 años, Dino Grandi. Era un fascista de la época histórica. Fue embajador italiano en Londres, ministro de Asuntos Exteriores de Mussolini y el hombre que provocó la caída del Duce dejándolo en minoría en el Gran Consejo. Entre los papeles que reservó la carrera diplomática a este cultivador de Maquiavelo, del que parece no se fio nadie, estuvo el de tragarse un enorme sapo: la visita del Mahatma Gandhi a Italia. El se negó a recibirle, pues era notoriamente filoinglés. Pasaje no muy conocido de la historia y que cuenta ahora el historiador Gianni Sofi en un libro publicado recientemente por la editorial boloñesa Il Mulino.

Gandhi visitó Italia en diciembre de 1931, a la vuelta de la conferencia de Londres, en una estancia de tres días —11, 12 y 13 de diciembre— rodeada de misterios, voluntades encontradas, hábiles maniobras para utilizarle y alguna que otra ingenuidad del Mahatma. Antes de llegar a Milán, en cuya estación hará la primera etapa, Gandhi se queda unos días —desde la noche del 6 de diciembre— en Villeneuve, huésped de Romain Rolland, patriarca del pacifismo y progresismo de aquellos años y principal propagandista en Italia de la obra del Mahatma y de sus ideas, además de autor de una biografía suya de gran fama. Rolland era para Gandhi "el hombre más sincero y honesto de Europa después de Tolstoi".

En Roma, Gandhi será huésped de un amigo de Romain Rolland, el general Maurizio Mario Moris, uno de los pioneros de la aviación militar italiana y que, según Rolland, está profundamente herido en su sentimiento del honor por lo que está sucediendo en Italia. Rompiendo su costumbre de viajar solo en tercera, el Mahatma llega en tren de primera clase, aceptando el ofrecimiento del Gobierno italiano de un vagón reservado, ante la sorpresa de los periodistas a los que se limita a responder: "En Italia es otra cosa".

"Giovinezza"

Quizá Gandhi se sienta contrariado desde un principio, ya que los periódicos se ocupan sobre todo no de sus ideas, sino de su vestimenta, la cantidad y calidad del equipaje y un problema que parece apasionar a todos: la ausencia de la fiel cabra del Mahatma. Tras su escala en Milán, el 11 de diciembre de 1931, llega a Roma, en cuya estación le esperan indios residentes en Italia y admiradores locales. Las crónicas explicarán que, mientras él agradece desde la ventanilla "a la manera india", los otros —el horno no está para bollos— le contestarán a la romana.

En Roma, Gandhi, además de conocer el hinojo, "un fruto verdaderamente excelente, de gusto dulcísimo", visitará la escuela Montessori, ya que ha conocido a María Montessori en Londres y aprecia sus ideas. También irá a la obra nacional Balilla, donde se prepara a los niños para ser buenos fascistas y se les enseñan amenos juegos con armas de fuego, desfiles militares y ejercicios gimnásticos. De hecho, cuando visita la legión de marineritos Caio Duilio será acogido con salvas de cañón disparadas por los propios infantes, con cantos de Giovinezza y gritos de "Presenten arm".

Los noticiarios cinematográficos mostraron la curiosa escena del hombrecillo vestido de blanco, con sandalias, rodeado de formaciones de niñitos con mosquetones más grandes que ellos. Los periódicos dirán que el Mahatma "expresa a los oficiales su complacencia", pero Scarpa recordará haberle oído, dirigiéndose a su secretario, la palabra "disgusting".

La visita de Gandhi tendrá dos platos fuertes: su encuentro con Mussolini y su no encuentro con el papa Pío XI, quien se excusará de recibirle pretextando gran cantidad de audiencias en los dos días que el líder indio estará en Roma.

Con Mussolini

El encuentro con Mussolini se celebra el 12 de diciembre, a las seis de la tarde, en el palacio de Venecia y es "más bien cordial", según describe luego el secretario de Gandhi, Mahadev Desai, presente en la entrevista, para los lectores de Young India.

Siguiendo la técnica de quien desenfunda primero, el Duce le hará continuas preguntas sobre la situación económica y comercial de la India, sin dejar al Mahatma abrir la boca. Y parece que se saldrá con la suya. El profesor Sofi, autor del libro Gandhi en Italia, no tiene constancia de que Gandhi diga al Duce alguna "desagradable verdad", como juzgaba probable Romain Rolland. Los testimonios directos concuerdan en presentar un coloquio cordial pero de escasa relevancia política.

Gandhi, durante una de sus jornadas romanas.

No se conocen testimonios escritos en primera persona por el Mahatma sobre el contenido del coloquio. Lo revocará en varias ocasiones, pero será, sobre todo, con carácter escenográfico. Como en una conversación con Neyar Pyarelal, en agosto de 1934: "Mussolini tiene ojos de gato. En su presencia, uno se aturde. Yo no soy de los que se dejan aturdir de esa manera, pero observé que había organizado todo a su alrededor de forma que el visitante fuese fácilmente presa del terror. (...). En su habitación no hay siquiera un cuadro o algo similar en las paredes, sino que están cubiertas de armas. El no va armado. Pero sus ojos se mueven alrededor en todas direcciones, como si estuviesen en rotación constante. El visitante termina por sucumbir totalmente al temor frente a su mirada, como un ratón que corriera directamente hacia la boca del gato solo porque ha sido empujado por el miedo".

La visita de Gandhi tendrá dos platos fuertes: su encuentro con Mussolini y su no encuentro con el papa Pío XI, quien se excusará de recibirle pretextando gran cantidad de audiencias en los dos días que el líder indio estará en Roma.

A Arnaldo Cipolla, que sigue el viaje de Gandhi como periodista, le confesará el Mahatma: "El Duce ha estado muy amable conmigo, pero me ha desorientado un poco con sus preguntas innumerables y vehementes. No estaba muy preparado para aquel examen, y el ambiente donde fui recibido me pareció indescriptiblemente severo".

Nunca se ha llegado a saber por qué Pío XI no quiso recibir al Mahatma. Este deseaba enormemente ver al Papa, y unos días antes de su llegada a Italia L'Osservatore Romano había publicado en primera página un artículo firmado equis que se titulaba Cómo habla de Dios Gandhi, en el que se comentaban con simpatía unas declaraciones suyas y se decía que era discípulo de Platón y que en su forma de hablar de Dios se entreveían claras reminiscencias de Aristóteles y de santo Tomás".

Esquivo Pío XI

Pese a ello y a que religiosos que trabajaban en la India daban a entender que la independencia del país y la doctrina de Gandhi no ponían en peligro el catolicismo, el Papa no quiso verle.

Nadie creyó que fuera por sus numerosos compromisos y se desataron las interpretaciones: que si había problemas de etiqueta y vestuario, porque Gandhi subiría las augustas escaleras vestido de mahatma; se dijo también que Mussolini había presionado a Pío XI para estar solo en escena (y de hecho el mismo Gandhi notó que el Duce reaccionó con una sonrisa maliciosa y satisfecha a la noticia).

Hubo otras razones que se adujeron entonces y después tuvieron mayor consistencia, como señala Gianni Sofri. Pío XI era notoriamente filoinglés y tenía relación estrecha con el Reino Unido y con exponentes de la Iglesia, cultura y teología anglicanas. Casi todas sus amistades inglesas pertenecían a ambientes conservadores que habían criticado como excesivos los honores tributados al Mahatma en Londres. Recibir a un hombre que, después de todo, era un rebelde —y un líder eminente de otra religión en tiempos menos ecuménicos que los actuales— podía significar hacer un feo al Reino Unido y a los amigos ingleses.

Gandhi quedó profundamente desilusionado, aunque en compensación le abrieran fuera de hora los Museos Vaticanos, se divirtiera viendo el Laocoonte y se conmoviera hasta las lágrimas con un crucifijo que encontró sobre el altar de la Capilla Sixtina porque aquella escultura, según explicó, le recordaba y le recordó tantas veces después a un hombre que había sabido morir por la salvación de la humanidad.

Años más tarde, Nehru escribió en su autobiografía lo ofendido que se sintió al saber que el Papa, a su juicio intencionadamente, no había querido conceder una audiencia a Gandhi, y añadió que le había parecido una afrenta a la India. En sus notas explicó, en términos administrativoelectorales: "La Iglesia católica no aprueba los santos o los mahatmas fuera de la propia circunscripción".

Karmentxu Marín

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

Una nueva forma de avanzar

Los "8": un Grupo que funciona

Durante las sesiones de los cancilleres del Grupo de los Ocho en la histórica ciudad de Oaxaca, México, con la ausencia de Panamá, suspendido temporalmente del "Grupo de los ocho" a raíz de la destitución del Presidente Eric Delvalle, se analizó la marcha del llamado Mecanismo Permanente de Consulta y Concertación Política y la conferencia de Presidentes a realizarse en octubre.

Este Grupo de los Ocho se constituyó en Río de Janeiro el 18 de diciembre de 1986, con el fin de sistematizar la concertación política de sus gobiernos, mediante la realización de un proceso de consultas regulares sobre temas de interés común, en base a la experiencia en varios años de participación conjunta en el Grupo de Contadora —México, Panamá, Colombia y Venezuela— y su Grupo de Apoyo —Brasil, Perú, Argentina y Uruguay.

Un ritmo de altas revoluciones

La Primera Reunión a nivel de cancilleres del Mecanismo se llevó a cabo entre el 14 y el 16 de abril de 1987, en San Carlos de Bariloche, con una agenda compleja, fundamentalmente orientada hacia las relaciones económicas y comerciales con los países desarrollados, el problema de la deuda externa y el desarrollo tecnológico.

La Segunda Reunión tuvo lugar en Campos Do Jordao, Brasilia, del 9 al 11 de agosto de 1987, con una agenda similar. En el comunicado final aparece la decisión de los Presidentes de los países del Grupo de reunirse periódicamente, determinándose que la primera reunión se efectuaría en México, el 27 y 28 de noviembre de ese año, inaugurando "las cumbres" de los Ocho.

Esta reunión, que tuvo lugar en Acapulco, produjo el llamado "Compromiso para la Paz, el Desarrollo y la Democracia", largo y complejo documento, que es a la vez una profesión de fe, un diagnóstico de los "desafíos" que enfrenta la región y un proyecto de acción.

Nueva reunión de Cancilleres, la Tercera, en Cartagena de Indias, Colombia, 24 a 26 de febrero de 1988. En ella predomina el mismo tono de las anteriores: se toma conocimiento, se aprueba, se sugiere, se propicia lo que es objeto del trabajo de otros organismos o de la discusión de otros foros. Aparecen temas nuevos como la lucha contra el narcotráfico, el fortalecimiento de la OEA como foro hemisférico, la Rueda Regional de Negociaciones de ALADI —a esa altura ya atascada— y la cooperación cultural y educativa.

Finalmente, este Cuarto encuentro en Oaxaca reunió, además de seis cancilleres y un alto funcionario de la Cancillería brasileña, al Presidente del BID, al Secretario Permanente del SELA —recordemos que ambos son uruguayos— y al Secretario General de ALADI. Su agenda incluyó un seguimiento de temas anteriores y el inicio de algunas líneas de trabajo, además de la preparación del temario para la nueva Reunión de Presidentes, programada para los días 27 al 29 de octubre en Punta del Este. Algunas de las declaraciones son las ya conocidas fórmulas sacramentales de estos foros.

Entre las novedades, figura un plan de desarrollo, cuyas características no se conocen; la disposición del BID para canalizar recursos destinados al desarrollo del comercio intrarregional y a la constitución de empresas bi y multinacionales latinoamericanas y acciones a realizarse en el terreno de la integración económico latinoamericana. También se convino continuar el diálogo con la Comunidad Europea e iniciarlo con la Asociación del Sudeste de Asia y la Organización de la Unidad Africana.

Un "peso liviano"

El Mecanismo Permanente de Consulta y Concertación Política fue concebido como un "peso liviano", dotado de mucho movimiento de cintura y agilidad de brazos, tal vez como reacción ante el fracaso de los monstruos creados en las décadas de 1960 y 1970, como la ALALC y el SELA y el hundimiento del "mundo de la OEA". Se pensó que siendo la integración regional mucho más difícil de lo que se suponía, había que comenzar por el principio, o sea por un foro de consulta y concertación política sin organización rígida y sin burocracia. Se cuidó, igualmente, y se cuida, que el grupo no adquiera las características de una OELA u Organización de Estados Latinoamericanos, cuyo concepto entraría en colisión con la OEA: de ahí el ritual de fortalecimiento de ésta, que se repite en cada reunión y la reticencia a admitir nuevos miembros.

La idea fue buena y como Grupo de Consulta y Concertación funciona a altas revoluciones.

La evaluación de resultados es bastante ardua, porque el Mecanismo actúa como impulsor de actividades que supuestamente cumple o deberá cumplir una multitud de organismos cuya actuación generalmente no trasciende y que es difícil de relevar.

De todos modos, tantas reuniones y declaraciones de Presidentes y de Ministros, han despertado expectativas de resultados rápidos y tangibles, algo que quizás no esté en la esencia del Mecanismo y que terminará por dañarlo ante la opinión pública, demasiado castigada ya por los torneos de oratoria fútil inherentes a los emprendimientos de unión regional. Este peso liviano en el comienzo de su carrera requeriría, para no ser quebrado, una promoción de perfil bajo.

Jacques Ginesta ⓙ

¿Cisma en el peronismo?

Cuando Carlos Menem, un dirigente peronista de 58 años, fue consagrado como candidato presidencial de la mayor fuerza opositora en la Argentina para disputar en 1989 la sucesión al actual Presidente Alfonsín, el sábado 9 de julio, se inició un nuevo proceso interno en esa corriente política que podría derivar en un cisma. Analistas políticos argentinos son claros al señalar que la candidatura de Menem sería intolerable para los seguidores de la línea renovadora de Cafiero que resolverían, ignorando las internas del sábado, concurrir con otra fórmula a los comicios presidenciales.

De cualquier forma los mismos analistas especulan que, de plantearse esta situación, los peronistas se aferrarían a un compromiso interno para que, todos los delegados al Colegio Electoral (que en definitiva es quien elige al presidente) voten por el candidato del partido que mayores voluntades populares haya obtenido.

Según datos oficiales, Menem se impuso con el 53 por ciento de los votos contra 46 por ciento de su rival. Acudieron a las urnas 33 por ciento de los poco más de cuatro millones de afiliados en condiciones de sufragar.

Defensor de la tradición populista del peronismo, considerándose a sí mismo como el "caudillo" del Movimiento Nacional Peronista, con sus gruesas patillas entrecanas a la usanza de los antiguos caudillos argentinos, Menem, según publicamos en la edición N° 234 de JAQUE, acusó a Cafiero de "estar enraizado con la socialdemocracia europea" y de no "diferir fundamentalmente de la propuesta de Alfonsín". Cuando se le corrigió, explicándole que la mayoría de los analistas relacionan más a Cafiero con el social-cristianismo, Menem respondió: "socialcristianismo o socialdemócrata es lo mismo: no es nacional, no es justicialista".

ⓙ

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Avión iraní abatido en el Golfo

Víctimas de intereses ajenos

Diez días después del derribo del Airbus iraní con 290 pasajeros civiles sobre el golfo Pérsico, un sentimiento universal de horror aún recorre el mundo sin distinción de fronteras ni ideologías. El avión comercial fue literalmente desintegrado en el aire por misiles de un buque de guerra que operaba en la conflictiva zona del Golfo, donde de un tiempo a esta parte los seguidores del Ayatollah hacen tiro al blanco con los petroleros que, pacífica e infielmente, transitan por la zona.

Las explicaciones, los pedidos de disculpa y los aullidos de venganza cruzan el éter. Aparentemente —las investigaciones oficiales recién se iniciaron y todas son suposiciones— el avión de línea entró en zona de guerra. Los instrumentos de la fragata estadounidense Vincennes no pudieron determinar qué tipo de avión era. Al ser lanzadas señales de advertencia y no encontrar respuesta, en los mandos del buque se fortaleció la hipótesis de un supuesto ataque iraní. Frente al supuesto ataque surge el contrataque. He aquí como un cúmulo de lamentables errores produjo la muerte de 290 pasajeros inocentes, entre los cuales abundaban mujeres y niños. He aquí como la guerra muestra su horrible cara. Nada, empero, podrá devolver la vida de las personas desaparecidas ni disimular el estupor en que el mundo entero queda sumido ante acontecimientos de esta naturaleza.

Una cierta ingenuidad o un afán inconsciente por huir de la realidad suele hacer suponer que los conflictos parciales o localizados en un ámbito geográfico relativamente reducido son fenómenos más tolerables que las grandes guerras mundiales. La verdad, empero, es otra: los males derivados del empleo de las armas, ya sea en Las Ardenas o en Dien Bien Phu, en Kursk o en Las Malvinas, no se mide sólo por el número de víctimas o porque las batallas se desarrollen en sectores más o menos delimitados. Desde un punto de vista ético y de las consecuencias prácticas, la guerra es siempre condenable, y la necesidad de solucionar los conflictos internacionales por caminos de racionalidad y de diálogo de alto nivel se revela como el único método propio de pueblos civilizados.

El episodio trae a la memoria, ineludiblemente —aunque las circunstancias fueron muy diferentes—, el ataque soviético a un avión sudcoreano de pasajeros con 269 pasajeros a bordo, que fue abatido por cazas soviéticos porque se creyó que cumplía una misión de espionaje. Las líneas que escribiremos a continuación perfectamente habrían podido servir para explicar, sin una coma menos, aquel episodio de 1983.

Porque el avance y la perfección de las armas de nuestro tiempo ya no dejan casi márgenes para el control de las acciones bélicas o para su manejo dentro de proporciones adecuadas a cada circunstancia. Los episodios más leves concluyen, así, en episodios de consecuencias catastróficas. Además el desplazamiento de las modernas aeronaves determina que levísimos errores o imprevisibles variaciones metereológicas u otro tipo de emergencias provoquen ocasionalmente desvíos o violaciones involuntarias de fronteras.

Así, el derribo del avión iraní demuestra que, en la actualidad, aún sin mediar el desencadenamiento de una guerra mundial, basta la existencia de focos de conflictos bélicos permanentes para que la humanidad entera quede expuesta a sufrir consecuencias irreparables. Es suficiente imaginar lo que podría suceder de hacerse realidad uno de los tantos episodios que obras literarias o fílmicas suelen presentar a menudo, o sea el desencadenamiento de la acción de armas nucleares por un error humano.

El potencial de los arsenales bélicos a disposición no solamente de las grandes potencias, [illegible] numerosas naciones de la tierra, [illegible], la automatización de la capacidad de respuesta frente a ataques de cualquier tipo determinan, pues, que la humanidad deba sentirse literalmente sentada sobre un barril de pólvora apenas un conflicto bélico, sea cual fuere su dimensión, queda abiertamente planteado.

Las 290 personas que viajaban en el avión iraní de pasajeros han aprendido esa lección, pero ya no tienen oportunidad de explicarla.

Laszlo G. Erdelyi ⓙ

La herida de los héroes

Emilio Lledó

Una cultura que se opuso a la soledad de los hombres, a su inmenso anonimato, eso fue la cultura griega, de la cual, como explica el catedrático español Emilio Lledó, debemos sentirnos herederos. Una cultura que al lado de las palabras con que describe las heridas de los cuerpos, estaba describiendo, e iniciando también, la inacabada aventura de su amor por ellos.

La literatura occidental se abre con un largo grito de dolor. En los poemas homéricos se describen exactamente 172 heridas. No es tanto la cólera de Aquiles la protagonista del poema que narra las aventuras de unos hombres junto a las murallas de Troya, sino la vulnerabilidad de sus cuerpos, que establece la insalvable frontera de la muerte y el dolor. Pero ese cuerpo herido manifiesta, en el certero lenguaje con el que el poeta de la *Ilíada* lo describe, un momento esencial de la cultura. Por primera vez, unos ojos humanos convierten la soñada y mítica batalla en algo más intenso y real que el ruido y la furia. Las palabras reflejan ese sueño, y comienzan a describir, para el tiempo eterno de la historia, la experiencia del dolor.

La aparente crudeza, incluso la crueldad de ese lenguaje, no son sino formas de expresar con las palabras la estructura de la naturaleza. La espada, la piedra o la lanza son los instrumentos que permiten al poeta ir describiendo las incidencias de esa agresión. Y son también, en los ojos perdidos de esos guerreros, donde los ojos de Homero, que miran desde el lenguaje, iluminan una perspectiva nueva desde la que alcanzar la realidad. Con razón se ha afirmado que, en comparación con la *Ilíada* o la *Odisea*, toda la épica posterior, *Nibelungos*, *Poema del Cid*, *Chanson de Roland*, parece empobrecida, sin sustancia lingüística que recogiese el latir de la vida y, en ella, la mirada que la descubría.

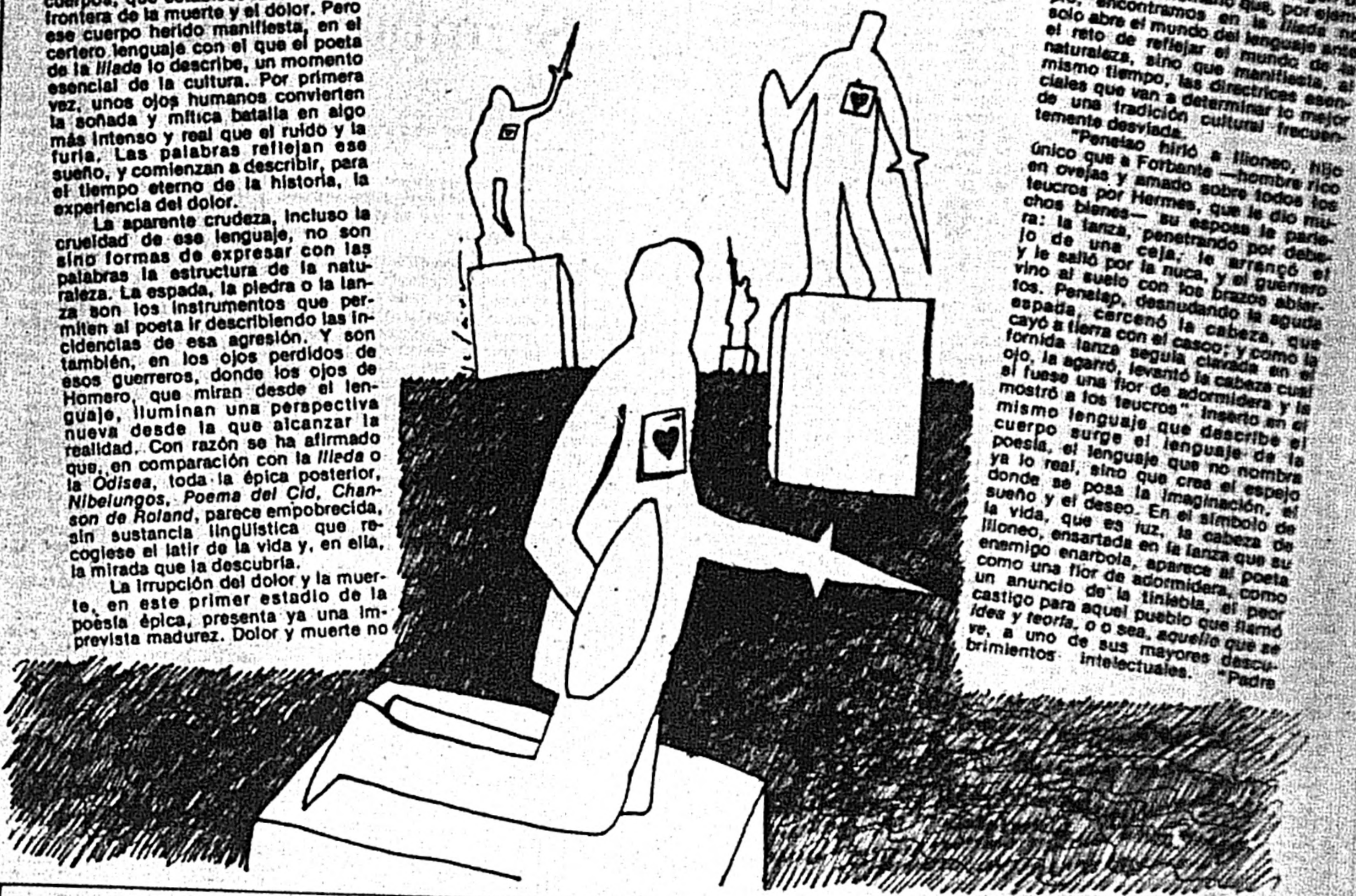

La irrupción del dolor y la muerte, en este primer estadio de la poesía épica, presenta ya una imprevista madurez. Dolor y muerte no son dos palabras que señalasen los duros límites con que la naturaleza marca a sus criaturas. Hablar del dolor, tal como ocurre en los poemas homéricos, supone ya el descubrimiento de un estadio superior de la cultura. Esta imagen de lo real, de lo humano que, por ejemplo, encontramos en la *Ilíada* no solo abre el mundo del lenguaje ante el reto de reflejar el mundo de la naturaleza, sino que manifiesta, al mismo tiempo, las directrices esenciales que van a determinar lo mejor de una tradición cultural frecuentemente desviada.

"Penelao hirió a Ilioneo, hijo único que a Forbante —hombre rico en ovejas y amado sobre todos los teucros por Hermes, que le dio muchos bienes— su esposa le pariera: la lanza, penetrando por debajo de una ceja, le arrancó el y le salió por la nuca, y el guerrero vino al suelo con los brazos abiertos. Penelap, desnudando la aguda espada, cercenó la cabeza, que cayó a tierra con el casco; y como la fornida lanza seguía clavada en el ojo, la agarró, levantó la cabeza cual si fuese una flor de adormidera y la mostró a los teucros". Inserto en el mismo lenguaje que describe el cuerpo surge el lenguaje de la poesía, el lenguaje que no nombra ya lo real, sino que crea el espejo donde se posa la imaginación, el sueño y el deseo. En el símbolo de la vida, que es luz, la cabeza de Ilioneo, ensartada en la lanza que su enemigo enarbola, aparece al poeta como una flor de adormidera, como un anuncio de la tiniebla, el peor castigo para aquel pueblo que llamó *idea* y *teoría*, o o sea, *aquello que se ve*, a uno de sus mayores descubrimientos intelectuales. "Padre

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

Zeus, libra de la espesa niebla a los aqueos, serena el cielo, concede que nuestros ojos vean y destrúyenos, ya que así te place; *pero en la luz*".

Las heridas de los héroes, que abren el espacio del cuerpo, extienden su dolor hacia un espacio más sutil y más amplio: el espacio social. Cada guerrero arrastra consigo su historia personal, que se hace presente en el momento del sufrimiento y de la muerte. "Había un cierto Euquénor, rico y valiente, que era vástago del adivino Poliido, habitaba en Corinto y se embarcó para Troya, no obstante saber la suerte que allí le aguardaba. El buen anciano Poliido habíale dicho repetidas veces que moriría de penosa dolencia en el palacio o sucumbiría a manos de los teucros; y él, queriendo evitar los reproches de los aqueos y la enfermedad odiosa con sus dolores, decidió ir a Ilion. A éste fue al que Paris le clavó la flecha por debajo de la quijada y de la oreja: la vida huyó de los miembros del guerrero y la oscuridad horrible le envolvió".

Homero, o los poetas que compusieron estos cantos, idearon con sus versos el dominio de lo *especulativo*. Este término ha tenido una dilatada historia en el pensamiento filosófico. Ha servido para expresar el microcosmos de la mente y su especial manera de *ser todas las cosas*. Especulativo tiene que ver, etimológicamente, con *speculum*, espejo. Curiosa paradoja el que una palabra que alude a la ciudadanía interior, a la conciencia, al complejo mundo de la abstracción, tenga su origen en algo que no es sino la pura reproducción pasiva de aquello que la luz transporta. Pero precisamente ese reflejo ideal de las palabras recoge el perfil de una concepción del mundo y de la vida en la que el hombre va a empezar a ocupar su indiscutible centro. El lenguaje que nos transmite las hazañas épicas representa ya un ámbito singular en el discurso humano. Su verdad no consiste sólo en una referencia a una supuesta realidad con la que pudiera ser contrastada. Creación del mundo interior, su verdad es su mera manifestación, donde se hace presente el in[illegible]arcable territorio de la sensibilidad que las palabras nombran. Y en [illegible] espejo aparecen el dolor y la muerte; pero aparecen intentando su superación, roturando la infinita parcela por donde tendría que extenderse la "pasión del hombre y su inalterable amor a la vida". Nada mejor que dejar oír la voz del poeta. "Al héroe Alcatoo —era yerno de Anquises y tenía por esposa a Hipodamia, la hija primogénita a quien el padre y la venerable madre amaban porque sobresalía en hermosura, talento y destreza entre todas las de su edad—, el dios ofuscóle los brillantes ojos y paralizó sus hermosos miembros, y no pudo Alcatoo evitar la acometida de Idomeneo, que le envasó la lanza en medio del pecho mientras estaba inmóvil como una columna o un árbol de alta copa... El guerrero cayó con estrépito, y como la lanza se había clavado en su corazón, movíanla las palpitaciones de éste; pero pronto el arma impetuosa perdió su fuerza". Probablemente el realismo de la lanza latiendo al aire del corazón es un realismo literario, o sea, un *realismo ideal*. Pero un lenguaje capaz de recoger con tal sensibilidad esta poderosa imagen no sólo es un lenguaje que anticipa el de los escritos hipocráticos, sino el lenguaje mismo del *espejo* de la literatura. Por eso al héroe herido se le ofuscan los ojos. Sin mirada, Alcatoo se convierte en naturaleza, "inmóvil como un árbol de alta copa", aunque la lanza hecha de "un tronco secado en la ribera" vuelve a adquirir vida, a reverdecer, plantada en el corazón del guerrero.

La relación con su propio cuerpo convierte al héroe en objeto de su propio dolor. Eurípilo, con una flecha clavada en su muslo, pide a Patroclo que le salve: "Llévame a la negra nave, arráncame la flecha del muslo, lava con agua tibia la oscura sangre que fluye de la herida y ponme en ella drogas *(pharmaka)* calmantes y salutíferas que, según dicen, te dio a conocer Aquiles... El escudero, al verlos venir, extendió sobre el suelo de la tienda pieles de buey. Patroclo recostó en ellas a Eurípilo y sacó del muslo, con la daga, la aguda y acerba flecha, y después de lavar con agua tibia la oscura sangre, espolvoró la herida con una raíz amarga que previamente había desmenuzado con la mano. La raíz calmó el dolor, secóse la herida y la sangre dejó de correr". La relación inmediata con el cuerpo lleva al guerrero a describir y diagnosticar sus heridas. Así Glauco, con el brazo atravesado, nos ofrece el primer esbozo de historia clínica que conocemos: "Tengo está grave herida, padezco agudos dolores en el brazo derecho y la sangre no se seca: el hombro se va entorpeciendo y ya me es imposible manejar firmemente las armas".

Esta danza en torno a la muerte está, paradójicamente, llena de esperanza, alentada de vida. Por encima de los hechos, las palabras que hablaban del mundo, de los hombres, de la singular peripecia de sus cuerpos, estaban enlazadas por un vínculo que la ciencia, la filosofía, el arte iba continuamente a anudar: la *philía*, la amistad, el amor. Como el *logos* —estructura intersubjetiva que también une y comunica—, la *philía*, para serlo, tuvo que alimentarse de la vida, de lo real y a desearlo y descubrirlo. Y de esa mirada sobre lo real construyeron los griegos el mundo ideal.

Una cultura que se opuso a la soledad de los hombres, a su inmenso anonimato, y que, al lado de las palabras con que describe las heridas de los cuerpos, estaba describiendo e iniciando también la inacabada aventura de su amor por ellos. Una herida verdaderamente irrestañable sería, para nosotros, el no sentirnos herederos de esa historia.

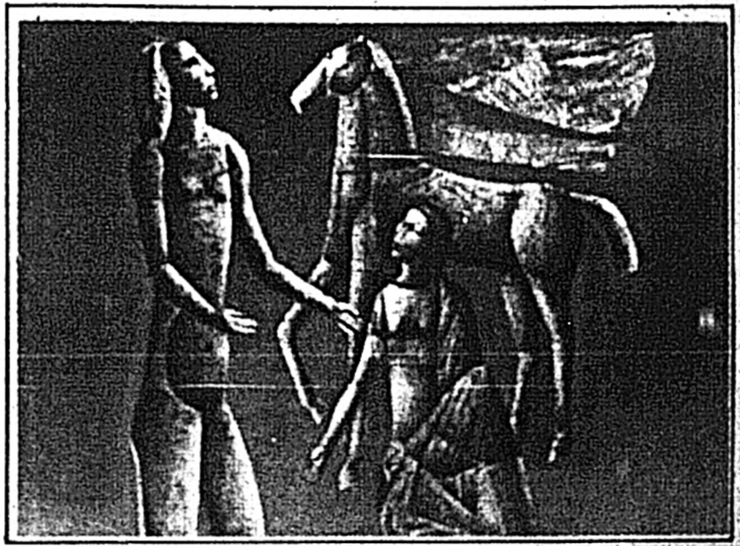

Siempre Borges

1986 - Muere Jorge Luis Borges.

1986 - 1988 - Vive Borges otra vida en sus lectores, en sus críticos y en la gente. Una vida parecida a la anterior, pero que difiera de ésta en buena medida porque la fuente productora de tantas "ficciones" se ha agotado.

1988, 29 de junio - Homenaje a Borges en la Galería Aramayo. Se trata de la inauguración de una exposición de óleos y dibujos pertenecientes al pintor Zdravko Ducmelic. La muestra está integrada por sólo dos o tres motivos plásticos; uno de ellos las "Ruinas Circulares". Alberto Candeau lee algunos poemas del escritor homenajeado.

Ducmelic nació en Croacia el año de 1923. Al finalizar la Segunda Guerra Mundial se trasladó a Argentina, país en el que permanece desde entonces. Europa fue el reservorio de su formación artística. Argentina el espacio de encuentro con su identidad estética y el de la realización de la obra; también el de la difusión del conocimiento adquirido: Ducmelic fue Director de la Escuela Superior de Pintura en Mendoza.

Hablamos de un amigo, admirador e ilustrador de Borges.

Hablamos de un singular diálogo entre artistas. Las artes litararias y las plásticas presentan una suerte de complementariedad; reunidas logran un mensaje más claro y más unívoco, aprehenden más fuertemente a su lector-espectador. Así la literatura es concepto, básicamente, que el escritor combina para lograr despertar en el lector imágenes. El lector —Ducmelic en nuestro caso— cambia su rol de receptor por el de emisor para comunicar al escritor las imágenes hechas objeto (el dibujo, el cuadro); luego será el escritor quien deba recomponer a través de las imágenes el concepto. Diálogo fructífero que, ante el libro ilustrado se efectiviza en el interior del lector-espectador; diálogo inquietante capaz de multiplicar conceptos e imágenes en virtud de la multiplicación de emisores y receptores. Pero también diálogo peligroso en función de su capacidad potencial de obturar la libertad interpretativa del lector y privilegiar la univocidad del mensaje a que hacíamos referencia.

En cualquier caso, una forma de comunicación circular, que puede ser infinita como la recreación de imágenes en el espejo, como los laberintos.

No el camino recto hacia la muerte; ése no es borgiano. El camino circular, plagado de recurrencia, hacia la eterna vida. Y el mito —tal como entre otros, lo señalara Octavio Paz— como forma privilegiada de esa recurrencia. Los mitos fueron motivo de la obra de Borges y en ellos, en su tratamiento aparece subrayada la duplicidad de haber sido y de "suceder" (como si no hubieran pertenecido al pasado) como los cuentos del hechicero de la tribu, quien sostenía que sus personajes vivían únicamente mientras él de viva voz iba transmitiendo los cuentos que en ese mismo momento creaba.

El tiempo pasa por las ruinas y las destruye, pero, su circularidad las eterniza. El tiempo pasa por los hombres, pero la circularidad del rito —y todo homenaje es un rito— los emparenta con las fuerzas mágicas de los seres míticos.

Claudia González Costanzo

Credisol paga.
CREDISOL

Libros sobre la Umbanda y el Batuque

Todo está vivo y palpita

Tal vez haya llegado la hora de "desmarginar" algunos de los aspectos más claramente ignorados de la sociedad uruguaya, por ejemplo, el complejo fenómeno de la religiosidad popular, y, dentro de éste, la práctica de los rituales afro-brasileños cuya difusión y extensión aparece *in crescendo* dentro de nuestro país. Un primer intento sistemático de investigación resultó en el estudio recientemente publicado por la Dra. Maria I. Pallavicino, bajo el título *Umbanda. Religiosidad afro-brasileña en Montevideo.* Es este el resumen de una tesis de doctorado presentada y aprobada por la Universidad de Roma, y recoge resultados de tres años de investigación de una muestra representativa de templos umbandistas de nuestra capital. Aborda, además, contenidos del dogma religioso, aspectos del culto, descripciones detalladas de la práctica, y respuestas de adherentes que iluminan sobre la función social que esta religiosidad cumple en nuestro contexto.

Otro intento de abordaje es el que viene de fuente interna: el libro que acaba de publicar el *Pai Armando de Oxalá Mozo,* Armando Ayala, titulado *El Batuque. Mitos y Fundamentos de la Gran Nación Nagó en America.* La primera parte de este libro se refiere a la concepción del mundo que se desprende de los ritos afro-brasileños, y recoge una serie de antecedentes históricos en relación de los principios básicos de las religiones africanas antiguas, tal como han sido estudiadas por Roger Bastide, Melville Herskivits, y otros. Se plantea, mediante información antropológica, ese vitalismo esencial que anima el fondo del Batuque, el significado de la intermediación entre hombre y dioses, la importancia de la comunicación trascendente que se establece entre ellos.

La segunda parte de esta obra recoge diversos relatos míticos sobre los *Orixás,* historias que explican acontecimientos de la vida humana o de la naturaleza tales como el origen del relámpago, la luna, la noche, las enfermedades, el descubrimiento del fuego, de las artes adivinatorias, etc. Los mitos, además de narraciones coloridas, funcionan como métodos de enseñanza práctica, al orientar al hombre hacia la resolución de muchos problemas cotidianos. Cumplen así con la función primordial que tuvieran en las antiguas culturas africanas: constituir el medio por el cual los ancianos legaban sus conocimientos a las nuevas generaciones.

La tercera parte del libro es densamente informativa. Contiene definiciones, especificaciones sobre el lugar y la forma del culto, el significado del trance, del Acheré, los nombres y clases de Orixás, sus relaciones con números, colores, guías, ofrendas, armas, tipos de vasijas, peces, aves, frutas. Hay también explicaciones sobre hierbas, árboles, plantas sobre la práctica concreta en la preparación de iniciados, sobre la manera de realizar las ceremonias. Gran riqueza y detallismo caracterizan esta información, y la voluntad de definir lo que se hace y por qué se hace.

Finalmente, una última parte, recoge un conjunto de cantos y oraciones en lengua Yoruba, y un breve diccionario de palabras importantes de la Religión, traducidas de lenguas africanas al español. Un conjunto de ilustraciones excelentes hechas por O. Waldo, invitan al lector a imaginar referencias visuales, sin por ello, limitar su fantasía y su interpretación.

Contra un periodismo sensacionalista que muchas veces ha manipulado esta religiosidad popular de nuestro medio sin respetar su esencia, contra todo rasgo de prejuicio o de discriminación (prejuicio, porque se ha pretendido que sólo las clásicas religiones "oficiales" son las que agotan la adhesión de los uruguayos; marginación, porque se ha "ignorado" la existencia y legitimidad de estas formas de religiosidad y su incidencia en la sociedad nacional) la aparición de estas publicaciones contribuyen a la finalidad de conocernos mejor, en tanto uruguayos y en tanto americanos, rompiendo con los estereotipos que han alimentado nuestra propia intolerancia para con lo distinto o lo raro.

Más allá de ese objetivo urgentemente necesario, es necesario, a través de estos libros, volver a pensar América dentro de sus dramas y sus glorias más complejas. Es en América, donde los diferentes pueblos africanos se vieron sometidos a un tremendo y brutal proceso de deculturación, donde los esclavos fueron arrancados de sus lugares de origen y vendidos en los mercados, contagiados por enfermedades "blancas", donde también la esencia de su fuerza, la permanencia de sus valores, se debió a la devoción a una cierta manera de mirar el mundo que es la sustancia de las religiones africanas.

Hay una "concepción africana del mundo" que se expresa en un sistema educativo y que concibe al hombre en íntima relación con la naturaleza, con su fauna, su flora, sus minerales, su ecología. Ellos no constituyen fuerzas "muertas" o pasivas, sino que poseen voluntades y destinos profundamente relacionados con el destino de los hombres. Así, en los sistemas cosmológicos africanos, el hombre y la natura no son reinos separados uno del otro. El hombre no es aquel que detenta el poder de sojuzgar el mundo y hacerlo suyo. Por el contrario, se coloca en el mismo plano de la creación, comunicándose con ésta, escuchando su movimiento. Por ello, toda la atmósfera del mundo le responde al hombre, le transmite sus voluntades, sus intenciones. En las religiones africanas, todo está vivo y palpita, no solo el hombre. Todo respira una energía universal y todo piensa.

Rescatado por la humildad, el contexto humano encuentra el mundo cargado de sentido, de un sentimiento profundo que le otorga significado a la vida. Por todo ello, los esclavos no solo trajeron a América su dolor, su fuerza de trabajo, su sacrificio, sino también convocaron a sus dioses y a sus antepasados muertos, a sus selvas y a sus lluvias. Con ello, se sostendrían para vivir una vida por encima de la muerte. Fueron Yorubas, dahomeanos, angoleses, congoleses, los que fertilizaron y revivificaron las frías tradiciones racionalistas europeas, la arrogancia del colonizador que creyó tener todo en sus manos, todo bajo control, y los que, en definitiva, impulsaron la sacralidad de la armonía básica entre humanidad y naturaleza.

Tal vez ahora cuando quinientos años de europeidad demuestran su fracaso, haya que empezar a aprender de los ritos afro-brasileños en nuestro país, una lección filosófica: que todo lo que alguna vez fue injustamente reprimido, aflorará algún día con su fuerza duplicada, y su gloria intacta.

Teresa Porzecanski Ⓠ

First Class Companions
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Cartaya 2778 - Tels. 23 65 57 - 28 34 22

No se imagine este aviso ¡léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Hubbard Street Dance Co.

Un menú para todos los gustos

Presentado por el CENTRO CULTURAL DE MUSICA y con el auspicio de la ALIANZA CULTURAL URUGUAY EE.UU., se presentó el miércoles 24 de junio, en el Teatro Solis este conjunto procedente de Chicago (U.S.A.).

Este es uno de los "platos fuertes" de la temporada del CCM que ya nos trajera a Antonio Gades. En la "Hubbard Street" hay para conformar todos los paladares, con un ligero exceso de liviandad al comienzo y al final, o sea en los fiambres y el postre.

Este equipo lo dirige Lou Conte con la asesoría de Claire Bataille. El espectáculo cubrió siete coreografías de diferentes autores. Lo que importa resaltar es la calidad del grupo que domina distintas técnicas (académica, moderna, jazz, tap) y lo hace con total solvencia. Fue una lección de dinamismo donde no decayó el nivel del elenco durante dos horas y media de danza y más danza.

Comenzó con "And now this" (Y ahora esto), coreografía de Margo Sappington con música de Leonard Bernstein, un divertido ejercicio "de calentamiento" con referencia al academismo, pero sin mayor importancia.

Prosiguió con "Go, said Max" (Ven... dijo Max) una figuración de dúo para hombre y mujer de Lynne Tayler-Corbett danzado sobre música de Robert Muczunski. Tanto Kitty Skillman Hilsabeck como Geoff Myers, lograron con su actuación uno de los momentos más impactantes. Sin perder su aire juguetón, este dúo, donde no sólo el hombre levanta a la mujer (hay momentos en que la mujer sostiene a su compañero) da para pensar y gozar al mismo tiempo las excelencias formales y la inventiva de la coreógrafa.

"The envelope" (El sobre) es una sátira sobre partituras de Rossini. Excelante fue todo el trabajo y el vestuario de Judy Wirkula. Siete miembros del conjunto se lucieron en esta obra que se presta a diferentes lecturas y divirtió sin caer en liviandades.

A nuestro entender, el comienzo de la segunda parte fue lo más importante desde el punto de vista coreográfico. Se trató de una coreografía de John Mc Fall para "Tres piezas para clarinete" de Stravinski. "Tiempo" como bien lo llamó su autor, se ciñe a la partitura de Stravinski, pero el resultado coreográfico le agrega una fuerza propia y el encanto visual de un artista imaginativo. Y lo logra con un material mínimo (una misma frase repetida a distintos tiempos). Ya conocíamos el film "Tealia" de Mc Fall y nos interesaba ampliar sobre sus creaciones. Nos sigue pareciendo un excelente creador.

"Full Moon" (Luna Llena), coreografía de Claire Bataille sobre el "Concierto para piano y orquesta" de Aaron Copland culminó esta parte. Una obra para todo el conjunto, danzada correctamente pero que no agregaba nada a lo ya visto.

En la tercera parte vimos, al comienzo una fabulosa coreografía de Richard Levi para elenco de tres hombres: "Desicions, desicions, desicions" acompañada por obsesiva partitura de "Steps Ahead". La iluminación de Robert Christen (que creaba diferentes planos espaciales) fue parte activa de este ejercicio de fuerza y destreza donde compitieron en forma pareja Geoff Myers, Josef Patrick y Alberto Arias.

Finalizó la presentación con una coreografía del director Lou Conte con música de Ralph Burns y Sy Oliver. "The 40's" (Los años 40) hizo suspirar de nostalgia a la mayoría de los asistentes que sin duda recordaron temas de sus años de juventud. Pero, conceptualmente, no pasó de un "Diviertimiento" para cerrar la noche con ovaciones. Estos 40's no llegan a las alturas de lo que logra Twyla Tharp cuando convierte sus añoranzas en rituales de exasperante frivolidad. Estuvo danzando con la corrección de esta formidable troupe. Por supuesto enloqueció a un público que reclama ante todo diversión y evasión. En resumen, asistimos a un excelente espectáculo de danza moderna, pero de una danza moderna que ya no es más la "danza pobre" sino que fue devorada y digerida hasta por los más conservadores.

Claudio Sanguinetti Gambaro

Secreto poder

***ELLA Y EL AL CLARO DE LUNA.** Comedia romántica de Terence Mc Nally. Versión de Pedro Corradi y Mario Morgan. Escenografía: Osvaldo Reyno. Operador de Sonido: Daniel Bolioli. Iluminación: Juan José Ferragut. Dirección general: Mario Morgan. Teatro del Notariado.*

Alan Watts ha dicho que los suspiros del viento fluyen en el mismo mundo en el que existen corazones y emociones humanas. Tampoco hay arco iris si el observador sensible está ausente. Por la misma razón, sin una mujer y un hombre enamorados ante una ventana, por la noche, no hay verdadero claro de luna.

En un espacio mínimo, uno de tantos apartamentos minúsculos donde se nos encierra en la actualidad, ocurre un combate amoroso. Un combate que no es otra cosa que un proceso de desvelamiento, un progreso hacia la proclamación —íntimamente resistida— de un sentimiento. Tal proceso, y tal progreso, jerarquizan en otra dimensión lo que también pudo ser un encuentro válido pero más fugaz, basado en una atracción bien alimentada y en una necesidad vital, lúdica y casi deportiva de encuentro sexual entre ese hombre y esa mujer. Esos *Ella y él al claro de luna* son nada menos que Nidia Telles y Julio Calcagno, sensibles combatientes que, a lo largo de dos actos sin intervalo (que se vuelan), involucran a los obsrevadores en sus escaramuzas con la magia y el enternecimiento, algo tan temido en nuestro mundo como cierta oscuridad poblada. Es realmente delicioso este risueño ejercicio de acercamiento entre mujer y hombre que se explicita como *romántico*, con luna, música nocturna, y alegres saltos en la cama y un lenguaje directo, franco y reconocible, por gracia de una muy sabrosa adaptación. Calcagno le da una innegable franqueza y frescura a un personaje que no desmiente la más deseable ternura masculina, lo que supone un fuerte requerimiento a todo un espectro de recursos de actuación, sin duda, pero donde lo mejor del actor llega desde su propia sensibilidad. Telles, por debajo de la autonomía demasiado, casi sospechosamente defendida de su personaje, transparenta una encantadora, perdurable inocencia femenina. Ambos trabajos despliegan con maestría lo más rescatable pero, también, lo más celosamente resguardado —y aún disimulado— bajo un sistema de vida práctico, utilitario: la necesidad de querer y ser querido, de pertenecer uno poco a alguien, de estar incluido en otra existencia... aunque sea en un abrazo interminable, a lo largo de una madrugada fantástica. Nuestro excesivo racionalismo no puede encontrar la manera de tratar de "reducción" del tópico amor a un espectáculo muy bien sostenido, además de lo señalado, por una puesta precisa y una ambientación eficaz. En fin: una suma de talentos en complicidad muy activa para afectar y comprometer nuestras propias, extraviadas emociones, sin dejar de convocar, con aire inocente, no solamente el misterio radical de cada humano, sino su secreto poder para sacar felicidad de la arena del instante.

Angela Cáceres

Bs. Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos

¿El futuro rioplatense?

El nóvel director argentino Gustavo Mosquera parece haber visto mucho cine y querer demostrarlo, lo cual es diferente a saber aplicarlo. Es así que su película *Lo que vendrá* registra más o menos claramente influencias detectables de Wim Wenders, Riddley Scott, Jean Luc Godard y otros.

Las primeras imágenes muestran y resuenan como el cine carretero que culminara el *Paris-Texas* de Wenders, donde en vez de oírse —en un paraje desértico y con la marcha de un automóvil— los desgarradores acordes de Ry Cooder, se escuchan, en cambio, los sincopados ritmos del bajo y batería de Charly García, quien, además de componer la banda sonora, actúa en el filme.

Más adelante, calles también desiertas, de un Buenos Aires tan reconocible como fantasmal (que hacen pensar en el Montevideo de hoy y no del año 2000 y pico al que alude la película) se asocian al recuerdo del *Blade Runner* de Scott, con ese paisaje urbano enfermizo y deprimente.

Una voz femenina, en cambio, —a diferencia del *Alphaville* de Godard— anuncia las últimas novedades desde una emisora única y desde un comando central. No está aquí la ronca voz de la computadora godardiana pero sí una parecida anécdota disimuladamente policial y el aire de insanía que impera en un medio sometido al autoritarismo.

Sabemos que ese autoritarismo en la Argentina fue en algunos casos peor que los mismísimos nazis y el futuro que prevén los jóvenes con este tipo de propuestas es tan negro porque está avalado por esos tenebrosos antecedentes y la sospecha de que esa amenaza no se ha extinguido con las actuales garantías.

Pero la seriedad del planteo no tiene una solidez como para apuntalar esos contenidos con la debida carga conceptual. Lo que es inquietante e inquieto es la forma con que se expresa, que deviene en el asomo de toda una estética joven, con una imaginería plástica posmoderna plagada de graffittis y respuestas "locas" a un mundo plagado de soledad y violencia.

No sabemos si el mundo que *"vendrá"* se está viviendo ya. Pero sospechamos que, como lo señalábamos anteriormente, las calles de nuestra ciudad sin un alma, sin vida prácticamente, en la noche, nos anticipan una "noche" pesadillesca con la soledad que implica intuir a todo el mundo metido dentro de sus casas, atontado frente al televisor o pertrechado de defensas ante la privacidad del video, como muerto ya, al igual que el protagonista de *The Wall* de Alan Parker.

Y la violencia de un futuro en donde también ya hoy las multitudes festejan con asombro una pelea de box en donde Mike Tyson es alentado como "matador" y en efecto *mata* a su rival si éste no sucumbe en un minuto y medio.

Esa misma eficacia de "máquinas de matar" o *máquinas de guerra* son utilizadas después contra el prójimo que casualmente puede ser usted, o su familiar más cercano.

Fotografía y música se conjugan para crear este ambiente opresivo en *Lo que vendrá* y la película es muy linda de ver aunque lo que transmite sea tan funesto. Pero se parece más a un "clip" negro que a una metáfora redonda y completa. En efecto, le sobra metraje o le falta argumento. A los cuarenta y cinco minutos está expresado todo este compartible discurso y bien hechito. El resto es un inútil estiramiento para llegar al largo lo que debió haber sido un mediometraje.

Para llevar una densidad creativa de tiempo limitado a una experiencia más ambiciosa Mosquera se pierde y nos hace perder interés amén de perder en convicción dramática y hasta todo lo relativo a verosimilitud.

Pues la persecución de y a el "malo" Juan Leyrado (excesivamente estereotipado) por parte de Hugo Soto (que presta su máscara extraterrestre con seducción) se interrumpe para dar paso a la persecución personal de Charly García (que es una fiesta aparte en su participación) y que desaparece misteriosamente de una parte del metraje como si se hubiera enfermado o (al decir de un amigo mío) se hubiera ido a dar un concierto al exterior y hubiera vuelto para filmar el final de la película.

Habrá que esperar con interés nuevas entregas de este talentoso joven Gustavo Mosquera porque tiene serias aspiraciones de ser un director de *cine-cine*.

En este primer *opus* el producto se le va de las manos pero nos queda sin embargo una fuerte impresión de las imágenes que propone además del sabor amargo que implica asumir la terrible perspectiva de futuro o ausencia de perspectivas que tienen los jóvenes en estos jóvenes países.

Alberto Restuccia ⓓ

LO QUE VENDRA. Director: Gustavo Mosquera. Argentina, 1987. Cine Princes. Sala Uno.

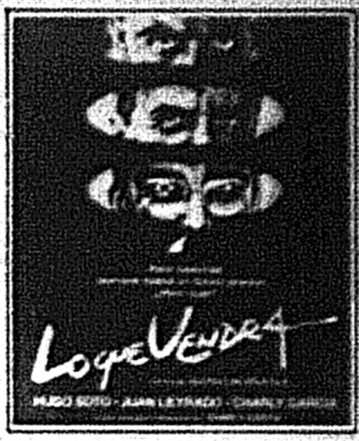
Lo que Vendrá
HUGO SOTO - JUAN LEYRADO - CHARLY GARCIA

Un Fausto innovador

FAUSTO, de Charles Gounod. Dirige Federico García Vigil a la Sinfónica Municipal en el teatro Solís, domingo 26 de junio. Auspician Intendencia de Montevideo y Pro-Opera.

No es nada fácil montar una ópera como Fausto, con todo lo que ello implica en un medio limitado como el nuestro, pero es posible.

La *regie* de Elena Zuasti fue convincente. La dirección de Federico García Vigil, que enfrentado a todo lo complejo que supone dirigir una ópera, manejó la orquesta con maestría, mostró que la orquesta puede ser un sensible acompañante de los cantantes.

En los principales papeles actuaron, el tenor norteamericano John Daniecki en el papel de Fausto, Rita Contino en el Margarita, Antonio Soto en Mefistófeles, a Charles Robert Stephens como Valentín, Ana Monteleone haciendo el de Siebel, Graciela Pérez Casas como Martha y Alberto Cazes en Wagner. El tenor tiene una voz pequeña pero que nunca deja de escucharse, por su bello timbre, cantando sin esforzarse y con gran sensibilidad. Charles R. Stephens, el otro americano, dueño de una hermosa voz, conquistó no sólo por su voz e impecable estilo de canto sino también por su gran presencia escénica. La Margarita de Rita Contino demostró lo bien que puede hacer a una cantante poder actuar en el extranjero con frecuencia como ella lo hace, pues su actuación fue brillante, pasando por los diferentes momentos del personaje con entrega y ductilidad. Antonio Soto tiene la voz ideal para el personaje de Mefistófeles y sorprendió su creación escénica. Ana Monteleone con su gracia y desenvoltura, creó un Siebel ideal.

Graciela Pérez Casas correcta y segura en el papel de Martha. Lo resuelto de la planta escénica de Osvaldo Reino permitió al coro, tanto como a los actores moverse con comodidad. Que por cierto este coro formado con integrantes de los coros de Ars Nova y Pro Opera, fue una de las buenas innovaciones, sonando con fuerza y seguridad, bien movidos lucieron con desenvoltura el vestuario del Colón de Buenos Aires. Merecen un aplauso aparte, lo mismo que los bailarines que tan acertadamente se integraron al movimiento de la ópera.

Mario Miani ⓓ

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

Yogur Conaprole

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada día, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Información de interés en materia tributaria
para ejercicios cerrados en junio de 1988

Indice de precios al por mayor de productos nacionales (BCU)
de JUNIO de 1988
Nivel General
(Base: 1968 = 100)

AÑO	PERIODO	INDICE GENERAL
1988	JUNIO	514.268

• • •

AJUSTE POR INFLACION

Percentaje a aplicar para balances cerrados al mes
de JUNIO de 1988

$\left(\frac{514.268}{330.791} - 1\right) \times 100 =$ 55,46614025%

• • •

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO

Ejercicios cerrados al mes de JUNIO de 1988

$\frac{514.268}{330.791} =$ 1,55466140

• • •

UNIDAD REAJUSTABLE (UR) y
UNIDAD REAJUSTABLE DE ALQUILERES (URA)

	UR	URA
Valores del mes de JUNIO de 1988	N$ 2.198,16	N$ 2.176,89

• • •

GASTOS POR INTERESES

Pagados o acreditados
(V. Dto. 663/979 de 19.11.979 - art. 28 y
Dto. 832/985 de 31.12.985 - art. 4°)

BROU - TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS A PLAZO FIJO POR SEMESTRE:

Rige desde el	En Moneda Nacional	en Dólares USA
13.11.985	73	8,25
22.12.985	—	8,00
13.01.986	72	—
25.02.986	70	—
01.04.986	69	7,50
14.04.986	68	7,00
21.04.986	—	6,50
27.05.986	62	—
10.06.986	60	—
01.07.986	58	—
29.07.986	57	6,00
25.08.986	56	—
09.09.986	—	6,50
03.12.986	57	—
22.06.987	—	6,00
20.07.987	59	7,00
08.09.987	62	—
21.09.987	—	7,50
20.10.987	65	8,50
06.11.987	—	7,25
01.02.988	64	7,00
17.02.988	—	6,50
23.05.988	65	7,00

(IRIC) - Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones:

TASAS MEDIAS DE INTERES INFORMADAS POR EL B.C.U.

Ley 15.767 de 13.09.985 - art. 55
Dto. 832/985 de 31.12.985 - art. 11

TRIMESTRE	Tasas medias efectivas anuales Moneda Nacional %	 Dólares USA %
Octubre - Diciembre/984	79,78	14,63
Enero - Marzo/985	87,13	12,77
Abril - Junio/985	90,06	12,29
Julio - Setiembre/985	88,45	12,27
Octubre - Diciembre/985	86,80	11,43
Enero - Marzo/986	83,71	10,90
Abril - Junio/986	81,40	10,02
Julio - Setiembre/986	77,28	9,65
Octubre - Diciembre/986	77,93	9,06
Enero - Marzo/987	77,73	9,46
Abril - Junio/987	77,51	9,60
Julio - Setiembre/987	79,67	9,88
Octubre - Diciembre/987	83,76	10,49
Enero - Marzo/988	83,89	10,21

Nota: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres referidos al año civil, inmediatos anteriores al comienzo de cada ejercicio.

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA (BILLETES)

Desde el día 01 al 30 de JUNIO de 1988

Día	USA Dólar	ARGENTINA Austral	BRASIL Cruzado
1	340,00	36,00	1,45
2	341,00	36,00	1,45
3	341,00	35,00	1,45
6	342,50	34,00	1,40
7	343,50	34,50	1,40
8	PARO	GENERAL	
9	344,50	34,50	1,35
10	345,50	35,00	1,35
13	346,50	35,00	1,30
14	346,50	34,50	1,30
15	347,50	34,00	1,30
16	PARO	BANCARIO	
17	348,50	33,50	1,30
20	349,50	33,50	1,30
21	349,50	33,50	1,30
22	350,50	33,50	1,30
23	350,50	33,50	1,35
24	351,50	33,00	1,35
27	352,50	33,50	1,30
28	352,50	31,50	1,30
29	352,50	32,00	1,30
30	352,50	31,00	1,25

Recomendaciones ante la crisis forrajera

Frente a la situación climática adversa que soporta el país, debido a la sequía y heladas tempranas, el Secretario Uruguayo de la Lana (SUL, elaboró un informe donde se establecen una serie de consideraciones que permitirán afrontar la crisis forrajera que afecta a nuestro país. En el mismo se realizan recomendaciones para el cuidado de distintas categorías de lanares y vacunos.

Lanares

En lanares, ante la escasez de forrajes y la alta dotación al comienzo del invierno, teniendo en cuenta la época de encarnerada más frecuente en nuestro país, se debe poner especial cuidado en las majadas de cría.

Esta categoría es la que está más expuesta a sufrir importantes pérdidas, ocasionadas por toxemia por preñez, desnutrición y alta mortalidad de corderos en la parición. Para reducir las consecuencias negativas, es necesario como primera medida mejorar las condiciones de alimentación de las ovejas preñadas, así como la separación de las ovejas falladas, destinándoles a las primeras los mejores potreros. A las falladas, se las debe enviar a potreros con pasturas de menos nivel, junto a capones y borregos, puesto que al tener un menor rendimiento, no están expuestos a pérdidas significativas.

La segunda categoría a tener en cuenta dentro de los lanares son los borregos y borregas diente de leche. Esta categoría debe ser conservada en un buen nivel sanitario en lo que compete a parásitos intestinales como tenias y lombrices.

Es imprescindible, para las dos categorías, el no someterlas a arreos y encierros prolongados, que pueden ser causa predisponente de toxemia de la preñez.

Una vez separadas, se aconseja la suplementación alimenticia, la cual debe planificarse, ya que es necesario encarar algunas acciones que insumen tiempo. A las ovejas preñadas se les debe suministrar 200 grs. de grano por día, aumentándolas al doble luego de la parición.

Se aconseja además el suministro de vitamina A debido a su contenido en las pasturas, tanto para las ovejas de cría como para los borregos y borregas diente de leche.

El racionado del grano debe ser realizado con 30 días de anticipación y debe continuar hasta 30 días después de la parición.

Como suplemento energético, puede suministrársele melaza, en dosis de 100 a 150 grs. por cabeza, diluidas en agua en proporción de una parte de melaza en dos o tres de agua las cuales se volcarán en bateas, colocando rejillas para evitar el consumo excesivo.

Vacunos

En vacunos, hay que tener en cuenta dentro de las categorías que existen en un establecimiento, que no todos tienen los mismos requerimientos nutricionales.

Las categorías de vaquillonas y vacas entoradas, el tratamiento es similar al destinado a las majadas de cría, con el agregado de una posterior separación y ordenación de los vientres en lotes de parición temprana y parición tardía.

Los potreros a los cuales se destinen, deben contar con la mejor pastura posible, y con la menor carga lanar.

Es posible que los terneros y terneras de sobre año puedan presentar problemas debido a la muda de dientes, por lo que es necesario controlar su estado evitando decaimientos.

Es necesario, igualmente, el destete de los terneros y terneras, destinándoselos a potreros de pasturas cortas y de buena calidad, o en su defecto, si deben soportar restricciones, es imprescindible se les permita una recuperación en la primavera.

Las demás categorías de vacunos deberán ser destinadas a potreros de pasturas de baja calidad, pudiéndose encarar la venta de algunos animales para la faena, antes de que comiencen a perder kilos que pueden ser de un alto valor. Las raciones para las vacas preñadas deben ser en cantidades de 600 a 1000 grs. de grano diarios, complementada por dosis de melaza de 300 a 400 grs.

Los granos a suministrar pueden ser sorgo, avena o cebada, administrándolos tanto en el suelo como en bateas.

La prevención de pérdidas de animales tienen un costo extra, que aunque disminuyan los beneficios a corto plazo, son necesarios para mantener el capital productivo y asegurar los ingresos futuros de los productos agropecuarios.

(41)

Mercados agropecuarios

Haciendas

Estos precios corresponden a la semana del 3 al 9 de Julio de 1988. Sigue el interés y el alza en los ganados gordos especiales.

Haciendas

Precio por kg. en pie - Puesto en planta - Precio contado s/flete.

Novillos gordos esp.	N$ 220
Novillos gordos	N$ 210
Vacas gordas esp.	N$ 190
Vacas gordas	N$ 180
Manufacturas	
Toros	N$ 120
Novillos y bueyes	N$ 100
Vacas	N$ 100
Conserva	N$ 70

Fuente: Asoc. de Consignatarios de Ganado.

Hortalizas

Salvo las acelgas, las demás hortalizas de hoja siguen teniendo dificultad para su colocación. El resto de las verduras, salvo algunos días excepcionales, se siguen comercializando con lentitud.

Las frutas se siguen manteniendo en sus valores, con las variaciones propias del mercado.

Verduras			
Papa (kilo)	N$	70	85
Zapallo (kilo)	N$	20	30
Boniato (kilo)	N$	60	70
Tomates	N$	450	550
Acelga (atado)	N$	70	80
Lechuga (18 plantas)	N$	350	550
Frutas			
Manzana Red Delicious (kg.)	N$	120	160
Manzana Granny Smith (kg.)	N$	70	100
Mandarina Satsuma (kg.)	N$	60	70
Naranja Ombligo (kg.)	N$	40	50
Banana (kg.)	N$	85	95

Fuente: A.PRO.MM. Asociación de Productores del Mercado Modelo.

Inflación no cede

PBI llegaría al 4%

por Enrico de Angellis

La economía uruguaya continúa mostrando un saludable ritmo de expansión de su actividad productiva que permite alentar expectativas de alcanzar la meta fijada para el presente ejercicio, en el entorno del 4 por ciento del Producto Bruto Interno.

Los resultados del primer trimestre del año en curso fueron anunciados por el Director de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, Cr. Ariel Davrieux, quien indicó que el Producto había crecido 1,7 por ciento en relación a igual período del año anterior.

Se entiende en esferas oficiales, que este guarismo es acorde a la dinámica que muestra actualmente la economía, ya que se prevé que el crecimiento sea más exiguo en el primer, semestre, para alcanzar su mayor dimensión en la segunda parte del ejercicio. Este comportamiento sería exactamente el opuesto al verificado en 1987, año en que el crecimiento se concentró durante el período enero-junio.

Como ya se expresó, el jerarca oficial explicó que se mantiene firme el objetivo del programa económico de alcanzar el crecimiento del 4 por ciento en la actividad productiva. De esta forma entonces, nuestro país continuará avanzando en la tarea de ampliación de su capacidad de generar riqueza, aspecto que se ha manifestado en forma permanente desde 1985, cuando asumiera el gobierno del Dr. Sanguinetti.

Los resultados no son tan alentadores en cambio, en lo que respecta a la evolución del nivel general de precios. Durante junio la inflación —según los análisis de la Dirección General de Estadística y Censos— se elevó en 6,04 por ciento, alcanzando un acumulado del 27,13 por ciento en los primeros cinco meses del ejercicio y del 59,09 por ciento en los últimos doce meses.

En junio de 1987, los precios habían crecido un 4,46 por ciento.

El resultado verificado en el pasado mes, estaría mostrando la continuidad de un ritmo algo elevado en la inflación, que no se encuadra en las proyecciones oficiales que marcaban una nueva caída de esta variable.

La meta propuesta en el programa económico para este año marcaba un nivel próximo al 45 por ciento anual. Según los registros acumulados hasta el presente, sería necesario que los precios no se elevaran a una tasa mensual acumulativa superior al 2,2 por ciento para poder llegar al registro antes mencionado.

El esfuerzo de reducción del flagelo inflacionario ha sido una constante de las autoridades democráticas. Se logró pasar del 83 por ciento en 1985 al 70 por ciento en 1986 y al 57 por ciento en 1987. Para el año en curso entonces, los resultados finales aún están en duda, ya que no se han verificado las reducciones que se esperaban y, en consecuencia, la meta del 45 por ciento anual podría verse finalmente rebasada.

De todas formas, creemos importante recordar que el objetivo final es la continuidad en el proceso de contención inflacionario. En ese sentido entonces, toda reducción es importante y hacia allí debe converger el esfuerzo de la sociedad en su conjunto.

Exportaciones: despliegue no tradicional

No es novedad que la economía uruguaya ha experimentado el saludable empuje de las exportaciones provenientes del sector no tradicional, aspecto que ha resultado decisivo para poder ampliar el total de las ventas externas y superar los registros históricos llegando a los 1.200 millones de dólares negociados en 1987.

Pero esta acción se está incrementando en los últimos meses. Así lo confirman los datos brindados por el Director de Comercio Exterior, Isidoro Hodara, quien explicó que en los últimos doce meses concluidos en mayo, las ventas de origen no tradicional llegaron a los 846 millones de dólares.

Este resultado alcanza una dimensión aún más destacada, en la medida en que se considere que en 1985, el total de exportaciones de nuestro país llegó a los 853 millones de dólares.

Por otra parte, la continuidad de este ritmo expansivo de las ventas no tradicionales, unida al dinamismo que vienen mostrando las tradicionales permite esperar confiados la obtención del récord histórico de 1.300 millones de dólares en ventas externas, programado para el presente ejercicio por los responsables de la orientación económica.

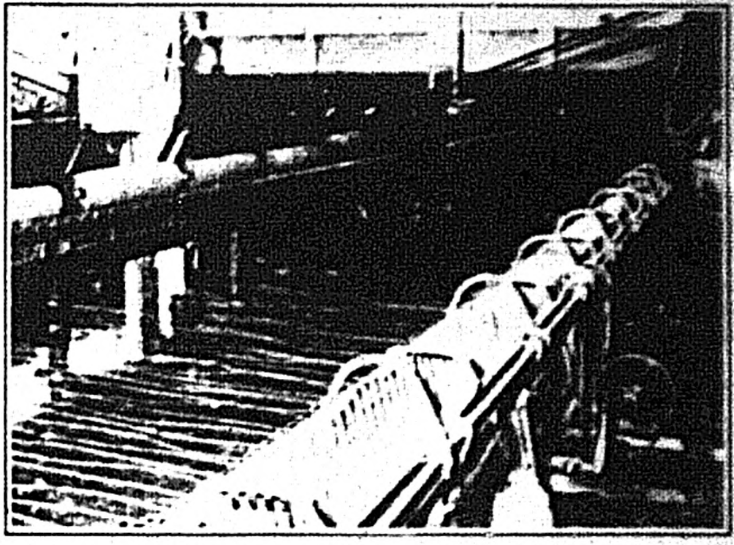

Creció desempleo industrial

Durante el primer trimestre del año en curso, la tasa global de desempleo para la capital de la República, la cual mide el número de desocupados en relación a la población económicamente activa, su ubicó en el 10,2 por ciento, mostrando un leve incremento en relación a la de similar período de 1987, cuando llegó al 9,8 por ciento. En lo que se refiere a los trimestres móviles de febrero-abril y marzo-mayo, la tasa descendió a niveles de 9,8 y 9,4 por ciento respectivamente.

Por su parte la tasa de empleo, definida como el cociente entre el número de ocupados y la población de 14 y más años, se ubicó entre enero y marzo, en el 54,7 por ciento. En igual período de 1987 había sido del 53,9 por ciento. Para el trimestre móvil febrero-abril, creció al 55,2 por ciento y en el siguiente, marzo-mayo, descendió al 53,8 por ciento.

La tasa de actividad, mide la relación entre la población económicamente activa y la población de 14 y más años, en el primer trimestre de 1988 alcanzó al 60,9 por ciento, en 1987 había sido del 59,7 por ciento. En el trimestre móvil siguiente (febrero-abril de 1988) creció al 61,2 por ciento, descendiendo en el de marzo-mayo al 59,4 por ciento.

Como se puede percibir, los indicadores de empleo y desempleo muestran un cierto estancamiento con algunas oscilaciones de poca dimensión.

Este es el comportamiento que exhibe la tasa de desempleo a nivel de la industria manufacturera, aunque a un nivel más exiguo que el verificado para el total de la economía.

En el primer trimestre de 1988, la tasa de desempleo industrial se ubicó en el 9,4 por ciento, siendo de 6,7 por ciento en igual período del año anterior. En los trimestres móviles siguientes, llegó al 8,9 por ciento (febrero-abril) y al 8,2 por ciento (marzo-mayo).

Aumenta inflación argentina: 371.7% para 1988

La inflación en Argentina aumentó un 18 por ciento en el mes de junio, , llevando el índice anual al 321,7 por ciento para el año en curso. Fuentes gubernamentales atribuyen este crecimiento al aumento de los precios, que osciló en el mes pasado en cifras superiores al 22 por ciento.

El Instituto Nacional de Estadística y Censos del vecino país comprobó, culminando el relevamiento mensual, un aumento en los precios del orden del 22,3 por ciento, superior al registrado en el mes de mayo, que se situó en el orden del 15,7 por ciento.

Estos indicadores llevan a los precios mayoristas a un incremento en los últimos doce meses del 429,3 por ciento.

En el mes de mayo pasado, el costo de vida aumentó un 15,7 por ciento, mientras que el anualizado se coloca en un 286,1 por ciento.

la agilidad y
la experiencia del
BANCO
PAN DE AZUCAR
abren las porteras
a los buenos negocios
agropecuarios
Para su compra en Ferias Ganaderas solicite
su crédito con antelación en nuestro Dpto. Rural
de Casa Central - Rincón 528 - teléf. 96 09 25
o en cualquiera de nuestras Sucursales
en Montevideo y del interior del país.
norte

Bichicomes: solos en la madrugada

"Yo hace dos años que vivo en la calle. No es lindo, pero no es una cosa tan fea. Uno conoce mucha gente buena, pichi, como uno", confiesa uno de los tantos bichicomes entrevistados en las calles de Montevideo. Poco estudiados, estas "personalidades de aislamiento" como se les llama, aseguran que antes trabajàban, que "es mejor comprar comida hecha" y que el frío de dormir en la calle lo atenúa la "costumbre".

«Cada uno vive como le parece —dice Alvaro, de 23 años—. *A los pichis me encanta verlos y a veces los envidio un poco. No tienen problemas de horario, ni de vivienda ni de nada. A ellos no los alcanzan las preocupaciones. Viven como quieren y no le deben nada a nadie. Cuando era chico, yo quería ser pichi, porque así no me tenía que bañar ni lavar los dientes... Debe ser lindo vivir sin ningún problema*". "*Son un atraso y tienen que sacarlos de circulación* —protesta Luis, de 25 años—. *Los perros tienen perritos, los chanchos chanchitos, los gatos gatitos y los pichis tienen pichicitos. Hay que encerrarlos; dan una imagen horrible. Vienen los turistas y todos esos andan ahí en el Centro y la gente se lleva una fea imagen de Montevideo. Las cosas feas son tristes*".

Para algunos fue el "sueño de pibes", para otros son cosas a las que hay que segregar, pero en general esos individuos solitarios y abandonados de sí mismos apodados popularmente como "pichis" o "bichicomes" (palabra cuya etimología aparente sería la deformación de las palabras inglesas "Beach comber"; o sea "los que buscan por las playas") deambulan, viven y mueren en medio de una indiferencia general de los miembros de la comunidad, y en el silencio de las investigaciones sociales que sobre marginalidad se han efectuado hasta el momento en nuestro país. ¿Por qué?

Vagancia

"Entendemos por vagancia el uso del tiempo libre en forma improductiva o en actividades nocivas para sí mismo y/o para la sociedad. Puede considerarse vago a la persona que pasa la mayor parte del tiempo acostado en un bar, en una plaza, etc., sin otra finalidad que la de pasar el tiempo". Este es el espacio que en algunos estudios sociológicos, se dedica a este tipo de marginados. La casi totalidad de dichos estudios basa sus investigaciones en las comunidades marginales tanto de los cinturones urbanos, como en el corazón de la ciudad, ya sea a través del cantegril o los inquilinatos.

> **"Son un atraso y hay que sacarlos de circulación. A los bichicomes hay que encerrarlos, dan una imagen horrible".**

¿Por qué esta forma particular de marginalidad, como lo es el "bichicome", no ha sido aún estudiada en profundidad? ¿Utiliza el bichicome, de acuerdo a la definición antes vista, su tiempo libre en actividades "nocivas para sí mismo y/o para la sociedad"?

"*Este es un tema difícil de encarar* —comenta Claudia, una asistente social de 28 años—, *fundamentalmente porque no es un área investigada, por lo menos dentro de mi conocimiento. Sucede que generalmente se investiga con una finalidad teórico-práctica. Por ejemplo, la investigación realizada en grupos como los cantegriles está orientada a insertarlos en el medio, sobre todo pensando en la adaptación de los niños y de los jóvenes, intentando contrarrestar la influencia del medio. Pero en este caso tenemos que estos sujetos no son fácilmente investigables. Es un tipo de marginalidad individual con características cuyo encuadre no se ha definido aún. Además, como prefieren la soledad, no tienen una influencia apreciable en el medio*".

> **"Es un tipo de marginalidad individual que no se ha definido aún. Además, como prefieren la soledad, no tienen una influencia apreciable en el medio".**

"Antes vivía como usted..."

"*Yo cuando era joven vivía en el campo* —nos cuenta Ernesto, que deambula en las inmediaciones de la Estación Central—. *Había mucha miseria, como acá. Se pasaba hambre y uno trabajaba. Ahora lo que se dice hambre, no paso, y no hago casi nada. Paseo, voy a la playa —que es lo mejor—, y si no, ando con los perros. Mire, se llaman Alfonso, General y Toby...*". "*Estoy así porque quiero* —afirma Francisco, sentado bajo una lona precaria en la Rambla portuaria—. *No me hago un rancho por ahí porque donde hay rancheríos hay gente de toda clase. Están todos juntos y después si alguno se emborracha o tiene algún problema, andá a saber... Así estoy bien. Además no estoy acostumbrado a estar entre tanta gente. Antes vivía en una pieza, pero es horrible, no te dejan cocinar, ni hablar fuerte, ni nada. Uno respeta, pero después vienen las locas con los machos a cualquier hora y arman cualquier relajo*". "*Hace tiempo mi mujer me echó de mi casa* —cuenta Jacinto, aprontándose para dormir en la puerta de una sucursal bancaria, por 18 de Julio—. *Y yo me fui. Mi hijo se quedó con ella y a veces me viene a ver y se queda como triste. Yo le digo que estoy bien —porque estoy bien—, pero uno se aleja de la familia porque no les gusta que sea así, bichicome. ¡¿Qué voy a hacer?! No puedo pagar para vivir y no tengo ganas. Como de lo que me dan en los bares y duermo en un rincón, pero bien tapado con diarios para no tener frío*".

Aparentan mucha más edad de la que declaran, pero también hay que tener en cuenta que en el estado en que viven muchos de ellos han perdido toda noción de tiempo, en su lenguaje el "hace tiempo", o el "antes" pueden ser meses o años. La mayoría de nuestros entrevistados accedieron en su pasado a mejores niveles de vida a los que renunciaron voluntaria o forzosamente.

"*Mire, la verdad es que los de la inmobiliaria son unos sinvergüenzas* —dice Carmen, que junto con su familia se ubicó en la puerta de un comercio del Centro—. *Nos echaron siendo buenos pagadores por no poder comprar el apartamento. Era en la calle Pablo de María. Vivíamos con mi mamá y mi papá. Mi papá, aunque no lo crea, le dedicó la vida a la UTE y ahora está jubilado. Pero él vive aparte. Mi mamá era modista y bordadora y yo soy dibujante. Otro*

PBS STUDIO

DELE MAYOR BRILLO A SU NEGOCIO!!

- Llegó el sucesor del pizarrón tradicional: pizarrón fluorescente de Text Lite.
- De aluminio anodizado, panel de acrílico irrompible, de rápida limpieza e iluminado por tubos fluorescentes comunes.
- De fácil y atractiva lectura, aun a grandes distancias y bajo toda condición lumínica ambiental. Sencillos de instalar y mantener.
- Ideal para institutos de enseñanza, comercios, boutiques, empresas de servicios y prestaciones, y para todos quienes tienen algo que ofertar o anunciar.

TEXTLITE

Importador exclusivo: La Casa del TORNILLO

SELER PARRADO S.A.
PARAGUAY 1610-14
Telefs. 90 70 08 - 90 05 42 - 90 34 25 - 91 18 56
YAGUARON 1600 Telefs. 90 04 56 - 90 52 06

alquiler no podemos pagar, piden arriba de N$ 30.000 y eso en cualquier barrio. A nosotros nos gustaría algo por acá. En la calle estamos bien. Dormimos por ahí en el hueco de una vidriera". "*Aunque no lo crea, yo antes vivía como usted* —afirma Alba, quien declara tener 35 años—, *con hora de comer, de trabajar, de limpiar la casa. Mi casa. Lo que pasó fue que tuve una desilusión muy grande: tenía un compañero, él tomaba un poco pero yo igual lo quería mucho. Una vez llegó y me dijo: 'Mirá negra que me voy a vivir a otro lado'. Y me dejó. Yo estaba embarazada, y creo que del disgusto perdí el bebé. Entonces vendí todo lo que tenía y entregué la casita, que era por Belvedere y me fui por ahí con un bolso y una manta. No trabajé más ni nada. Ahora como no tengo nada, ni marido, ni casa, ni trabajo, no tengo nada que perder*". "*Yo vivía en una pieza* —cuenta Justino, de alrededor de 50 años—. *Es carísimo, no podés hacer de comer ni nada. Van puros mariconas y mujeres de la vida. Entre los maricas y las locas no se puede vivir. Además te revisan para robarte. Yo tenía como cien millones y para mí que me los robaron. Ahora nadie me roba nada, porque los perros no roban. Yo estoy muy tranquilo ahora, cuando quiero me río y canto. Vivo como me gusta*". "*En el siquiátrico me trataban muy bien* —comenta Elsa, a la puerta de una iglesia del Cordón—, *pero me dijeron que la cama se la tenían que dar a otro. Y me tuve que ir. Me prestaron un ranchito no sé en donde, pero ahí todos los días acuchillaban a uno, y un día me dijeron que me iban a acuchillar a mí. Yo no vivo más así, en ese barrio estaban todos locos...*".

"La gente es buena conmigo. ¿Ve que siempre me dan algo? De a diez, de a cincuenta, a veces de a cien. Pero aun así no me da para un alquiler. A mí me gustaría tener un apartamentito como los de ahí enfrente"...

Trazando un perfil del "pichi"

"(...) Que (el tema de la sicología del marginado) no nos lleve a confusiones considerando que ellos, los marginados, son los enfermos, y que nosotros, los que tenemos la suerte de no estar en el lugar de ellos, los sanos, sino que tanto ellos como nosotros estamos inmersos en un medio que nos enajena por distintas formas y por distintos mecanismos. No es posible tratar los problemas de la sicología del marginado ignorando en qué contexto se dan, o aislados del conjunto de componentes que conforman la realidad socioeconómica en que viven". Este pasaje, extraído del libro "Sicología del marginado", del Instituto de Promoción Económico-Social del Uruguay, complementa lo dicho anteriormente por Claudia, la asistente social, en cuanto a la complejidad que representa la marginalidad individual y solitaria del "pichi", frente a la colectiva del cantegril. De todas maneras en el libro citado, hay algunos pasajes que pueden llegar a trazar un perfil de este individuo:

"El vivir la vida comunitaria como peligrosa, amenazante, hace que tiendan a no participar en sus áreas de acción, que no busquen interactuar con los componentes de la sociedad, (...) configurándose en estos casos un tipo de personalidad de aislamiento, cuyas características son la conducta insocial, la agresividad hostil, la carencia de disposición para el intercambio de afecto, la incapacidad para entender y aceptar las restricciones e inseguridad en la adaptación al ambiente, (...) lo que contribuiría a la posterior formación de un carácter sicopático, carente de afecto, sin sentimiento ni arraigo en las formas auténticas de relación".

La Dra. Laura Albertini, Directora del Proyecto de Desarrollo Integral Social Articulado (PRODISA), de la Intendencia de Montevideo aclara que *"desde un punto de vista sicológico no se puede ubicar socialmente a los bichicomes entre los cantegrileros, pues el cantegril es un punto intermedio en los distintos niveles de integración social, que desea acceder potencialmente a formar parte de la comunidad. En cambio el bichicome reniega de todo tipo de integración social"*.

"Estoy así porque quiero. No me hago un rancho por ahí porque donde hay rancheríos hay gente de toda clase".

"Como gastos de pieza no tengo, me gasto todo en comer".

Ana, una sicóloga de 25 años opina que el perfil del "pichi" *"difiere del marginal urbano: el bichicome podría también vivir en un cantegril, pero no lo desea. Estos individuos viven diferente, con otras pautas. Viven en soledad, desestimando el grupo o el valor de las relaciones de amistad, vecindad o pareja. Vemos que en cambio tienen aparentes lazos afectivos que los unen a los animales que los acompañan. Frecuentemente se los ve hablando solos o cantando por las calles, o hablándoles a sus perros"*.

"Yo estoy bien así"

"Yo hace dos años que vivo en la calle. —cuenta José— *No es lindo, pero no es una cosa tan fea... Uno conoce mucha gente buena, pichi, como uno. Hay de todo. Pero como pobre se vive bien. Como gastos de pieza no tengo, me gasto todo en comer. No paso frío, estoy*

Pichis "millonarios"

«Hay gente que dice que los pichis tenemos casa y plata guardada y todo —dice Emilio. *No sé, será alguno. Yo no tengo nada más que la ollita de cocinar y una cobija. Si tuviera plata no viviría así. Habrá algunos que capaz que sí, porque no se la quieren gastar o les gusta ser pobres. Pero no creo*".

La leyenda de que los bichicomes son algo así como "ricos excéntricos" está difundida entre parte de nuestra población, y lo comprobamos cuando muchos transeúntes que entrevistamos hacían alusión a presuntas propiedades, o sumas cuantiosas que tienen los bichicomes en los bancos. ¿Qué razones puede haber para que se elaboren estas conjeturas? ¿Han habido casos reales que avalen esta tradición?

En el Diario "El País" del lunes 13 de junio de 1988 leímos la siguiente noticia aparecida bajo el título "*Triste fin elegido por una anciana vagabunda: murió de frío en '18'*":

"Nació en Cerro Largo en noviembre de 1910, hija de hacendados. Tuvo su parte en la explotación de 200 o más cuadras de campo. No le interesó, (...) Se vino de su Melo natal hace muchos años. Sus parientes le perdieron el rastro. El campo lo había arrendado. Ella percibía una mísera pensión con la que subsistía. (...)

Lola, que así le llamaban, fue vista hace más de 10 años, durmiendo en una terminal de ómnibus de la Plaza de Cagancha, por una familiar que intentó recuperarla. Todo fue en vano. No lo quiso y continuó pernoctando ya en la Plaza de Cagancha, en el atrio del Palacio Municipal o, en los últimos tiempos, en la entrada de una sucursal bancaria, en 18 de Julio y Yaguarón.

Su historia, la policía la extrae de lo que quedó de sus pertenencias. Una cédula de identidad (Margarita L...), un carné de DIPRUSEDO, algunos papeles con jugadas de quiniela, una estampa de San Pancracio de la que era devota y una carta arrugada por los años.

Margarita se llama Lola, tenía 77 años, heredó campos, vivió como vagabunda y ayer, murió de frío en 18 de Julio".

B&S STUDIO
Multi Motors,
donde encuentra
la diferencia en
Mercedes Benz.
MULTI MOTORS
Paraguay 1261 al 1265 Tels. 98 26 11 - 98 26 12
SOCIEDAD ANONIMA

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?

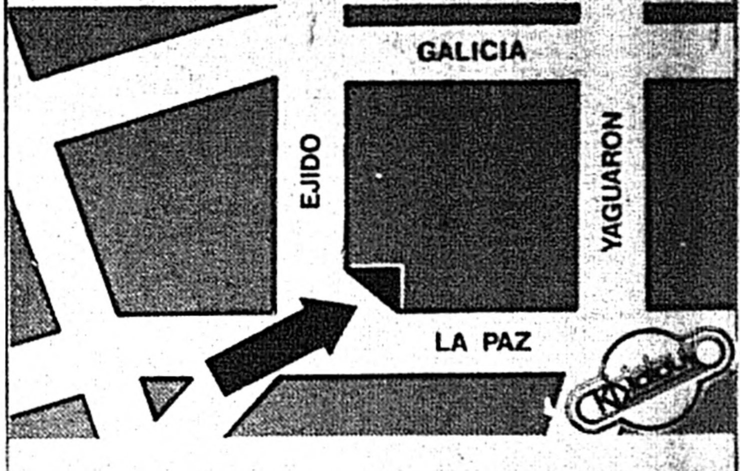

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

acostumbrado. Así ando y así voy a andar hasta que me muera. A mi edad —tengo 35 años—, no puedo esperar mucho". "Hace mucho tiempo me echaron de mi rancho— dice un pichi que no recuerda su nombre—, y no quise encariñarme más con nada. Los ricos son unos vivos y te sacan todo. El tipo que me echó a mí tenía mucha plata, no se moría de hambre si yo no le pagaba. Pero si le pagaba los que nos moríamos de hambre éramos mi mujer y yo. Ahora no tengo ni mujer, ni rancho y soy muy feliz. Uno solo se lame bien. No le debo plata a nadie y no reparo por nada. Si tengo, bien, y si no me aguanto con un litro de vino y cantando..."

"Ahora no tengo problema, nadie me manda. En verano voy todo el día a la playa, tomo vino y duermo en un lugar muy bonito en una plaza".

"Hace mucho tiempo yo era capataz en un lugar —nos cuenta Felipe, 50 años aparentemente—. *El patrón era un hijo de p..., y para estar bien con él, había que ser igual. Una vez yo no quise hacerle problema a un empleado y me echó. Yo no sirvo para alcahuete. Ahora no tengo problema, nadie me manda. En verano voy todo el día a la playa, tomo vino y duermo en un lugar muy bonito en una plaza*". "*Yo vivo así porque me gusta la vida tranquila* —afirma Enrique, ubicado temporariamente en un baldío cerca de la calle La Paz—. *Pero tengo todos los documentos: cédula, credencial, pasaporte... He viajado a Río de Janeiro, a Buenos Aires, a Mendoza... Viajar me gustaba, pero ahora es más caro que antes. Yo soy muy tranquilo y no me gusta hablar mucho. Trabajo en la compra y venta de cosas viejas y vivo de eso. Antes trabajaba en una empresa privada, pero tuve un problema y me fui. Ahora, solito con mis perros, tomo té y como pan con dulce de membrillo que es lo que más me gusta*".

"*Cuando una vive así hay que comprar comida hecha* —dice Inés, una excepción a la regla de soledad, pues acompaña a su madre—. *Justo mamá salió a comprar... Pero hay que estira[illegible] los pesos. Para bañarnos vamos a [illegible]sa de conocidos, gente amiga. E[illegible] nos pasó un poco por dejarnos [illegible]ar. La cosa está muy difícil por culpa de los malos gobiernos. Antes uno se podía comprar una casa o alquilar. Pero ahora le hacen un examen...*".

"*A este perro lo recogí después que un auto le pisó una de las patitas* —cuenta Clara, sumergida en frazadas en la puerta de una iglesia—. *Lo entablillé y mírelo, ahora él me cuida a mí. Se llama Ministerio*". "*Mi baño es cualquier pastito* —dice Myriam, quien "vive" debajo de un pino en una plaza—, *en los bares no puedo entrar por los perros. En la mañana, haciendo en algún rinconcito de alguna plaza a mí nadie me ve, pero soy muy discrétita, tapo todo con papel. Acá lo tengo, siempre ando con él.*" "*Hay unas brujas en el Control que no me dejan bañar* —protestan Adelina, que pernocta cerca de la Caja de Jubilaciones—. *¿Sabe lo que hacen? Cuando voy yo, cortan el agua y a veces estoy días sin bañarme. Ahora, en el comedor, sí que me tratan bien: me dan comida también para la noche*".

Vagancia y trabajo

Respecto a la ocupación que puedan tener este tipo de marginados, nos encontramos nuevamente ante la extrema complejidad que representa el universo personal de cada uno de ellos. Por lo general se los asocia a una total desocupación, a la vagancia total, pero por lo que se ha visto es difícil encontrar un bichicome "de nacimiento". La casi totalidad de nuestros entrevistados afirmó haber trabajado alguna vez, y que abandonaron sus tareas por presuntos "problemas" que no quieren detallar. En estos casos se observa una reacción que los lleva a la dejadez, sin embargo hay casos aislados en que encontramos quienes trabajan a su manera, ya sea como hurgadores o cuidacoches, en el caso de los hombres, o de pidelismona en el caso de las mujeres.

"La mayoría de los pichis están podridos en plata", afirma un joven de 27 años.

"*Yo junto cosas y las vendo por ahí o las cambio por otras cosas que me dan* —dice Juan—. *No es lo mismo que los que juntan en los carros: ellos juntan de todo y después van y lo ordenan. Yo solo agarro las cosas que me gustan o me parecen. A veces alguien me da un saco o algo y me lo dejo para mí*". "*Los dueños de los coches están muy agradecidos* —cuenta Pancho, ubicado cerca del Banco Hipotecario—, *porque yo les cuido de día de noche, acostado debajo de este árbol. De noche no se me escapa ningún movimiento. Solo cuando me voy a comer quedan solos por un ratito. Pero igual no demoro mucho, porque siempre 'mastico' lo mismo*". "*La gente es buena conmigo* —afirma Josefa, que pide limosna en una iglesia del Cordón— *¿Ve que siempre algo me dan? De a diez, de a cincuenta, a veces de a cien. Pero aun así no me da para un alquiler. A mí me gustaría tener un apartamentito como los de ahí enfrente...*"

¿Qué dice la gente de estos marginados? ¿Les teme, los ignora, los ayuda? "*A mí me da mucha pena pensar en esa pobre gente que está ahí tirada* —opina una joven de 23 años—. *Pienso en el frío que pasarán y en lo triste que debe ser no tener nada. Hay que ver como se acostumbran a dormir en plena calle. La culpa la tienen los alquileres tan altos que esta pobre gente no puede pagar*". *Mirá, no sé, nunca hablé con ninguno de ellos* —dice un señor de 35 años—, *en el fondo no me inspiran confianza, y si les paso muy cerca capaz hasta me agarro alguna pulga...*" "*La mayoría de esos que vos decías están podridos en plata* —afirma un joven de 27 años—. *Hay una vieja por ahí, que dicen que tiene un edificio de apartamentos. Yo creo más bien que lo que no les gusta es la gente, o que están medio rayados*".

"La culpa la tienen los alquileres tan altos, que esta pobre gente no puede pagar".

"*Todas las mañanas yo notaba el interior de la Citroneta diferente a como lo dejaba* —cuenta Daniel, de 38 años—, *pero nunca se me ocurrió pensar que un bichicome lo tuviera de dormitorio. La verdad es que como no lo ensucia, me da pena correrlo. La macana que todas las noches algún vecino horrorizado me golpea en casa para avisarme que hay un pichi en mi auto*".

"¡Qué les importa lo que hago!"

"*¿Qué le importa lo que hago? ¡No le interesa saber si tengo familia o no! ¡Si tengo frío es cosa mía! ¡Yo estoy bien así!*" Frecuentemente nos topamos con individuos que con estas exclamaciones y otras impublicables se negaron a contarnos de sus vidas, negándose a marcar un paréntesis en su aislamiento. ¿Qué pasará en el futuro con estos marginados? ¿Se encarará en algún momento este problema, en el sentido de recuperar a estos individuos a nivel social y para sí mismos?

El comunicólogo y sociólogo mexicano Daniel Prieto, en su libro "El diagnóstico de comunicaciones" dice lo siguiente: "*¿Quién decide entonces sobre las transformaciones de la vida de un individuo o un grupo? Hemos asistido durante décadas a los intentos de transformación de la vida ajena protagonizados por todo tipo de organismo, sea del Estado, de organizaciones religiosas, instituciones extranjeras, etc. La decisión sobre algún tipo de cambio en la propia vida cotidiana corresponde estrictamente a los interesados. Este poder de decisión es inalienable y no se trata de ninguna manera de una decisión a tomar al final de una larga cadena de actividades a cargo de otros*".

O al menos por ahí se empieza.

Alicia Vega
Mercedes Olivera
Alejandro Traversoni

fate
El neumático argentino.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA EL URUGUAY
GUSTAVO PEREZ ETCHINOPE S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán. Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 20 de julio de 1988 - Año V - N° 237 - N$ 250.

Edición de 28 páginas

PLANTEAN CONFLICTIVIDAD INSURRECCIONAL

VOLVIERON LOS **ULTRAS**

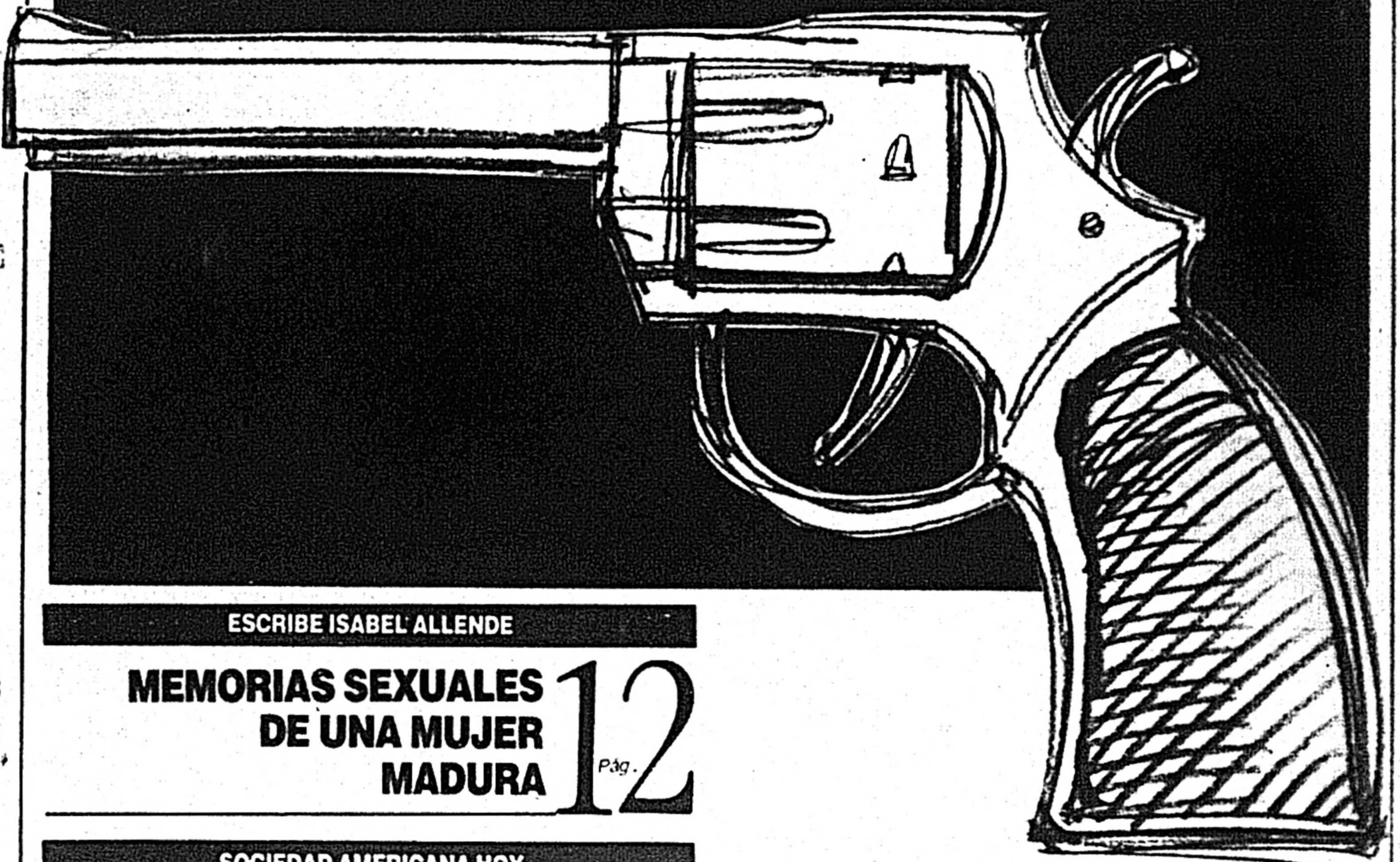

ESCRIBE ISABEL ALLENDE

MEMORIAS SEXUALES DE UNA MUJER MADURA

Pág. 12

SOCIEDAD AMERICANA HOY

ADIOS A LOS HEROES

Pág 16

LOS CAMINOS PARA MODERNIZAR ANTEL

Pág. 28

Una alternativa sindical "revolucionaria" que mediante la "agudización de los conflictos" y la "agitación" procura la "conducción del país por los trabajadores" sustituyendo a la actual "democracia burguesa", salió a desafiar abiertamente a la dirección del PIT-CNT a la que considera "burocrática, moderada, conciliadora y perdedora de conflictos". Esta alternativa —que se identifica como Tendencia Combativa— propone modificar los métodos sindicales adoptando "como opción estratégica" la de "salir a pelear" para que las masas generen "condiciones revolucionarias subjetivas". La TC justifica las acciones violentas como el "derecho de los trabajadores a defender las decisiones gremiales". Páginas 5, 6 y 9.

*¡QUE SEMANA!": "¡NO PRIVATICEN NUESTROS BASURALES!" * CLINT EASTWOOD * LA MUJER DE JAMES JOYCE

En dos líneas

Bastón: recolección de residuos por privados permitirá comparar

Edil Carlos Bastón (CBI - Partido Colorado, Junta Departamental de Montevideo).

¿En qué consistió la última deliberación de la Junta Departamental?

En la sesión iniciada el jueves pasado, la Junta se reunió para tratar la solicitud de la Intendencia Municipal de Montevideo, a efectos de abrir un llamado a licitación para conceder a empresas privadas la recolección de residuos en varias zonas de la ciudad.

¿Cuáles serían esas zonas?

Se trata fundamentalmente del área comprendida en el Centro, Cordón, Parque Rodó y Ciudad Vieja, que aproximadamente corresponde a un 10 a 12% del total de residuos que se vuelcan en la ciudad.

¿Cuál fue el resultado de la votación?

En esa oportunidad, la Junta aprobó por 17 a 14 lo solicitado por la Intendencia de Montevideo, es decir que se resolvió la autorización para privatizar la recolección de residuos.

¿Qué votó usted en esa sesión?

Voté afirmativamente.

¿Por qué motivo?

Porque estoy convencido de que es imprescindible manejar alternativas válidas en lo que hace a las modalidades de gestión de los servicios públicos.

¿Considera que el servicio en manos de la Intendencia resulta ineficiente?

Está demostrado en la práctica que la recolección de residuos en la forma que se hace en la actualidad no conforma. Es un hecho, la ciudadanía no está bien atendida desde ese punto de vista y la solución planeada por la Intendencia permitirá poner en marcha una alternativa válida que hará posible comparar los resultados.

A partir del momento que coexista la recolección en manos privadas, con la gestión municipal, significará para el personal de la Intendencia un aliciente: habrá un competidor frente al que esmerarse y eso permitirá que se mejore el servicio.

¿Habrá una sola empresa a la que se adjudique el servicio?

No necesariamente, tal vez sean dos, pero siempre sobre la base de una única oferta, eso quiere decir que no se va a fraccionar la zona.

¿Por cuánto tiempo se hará la adjudicación?

Está previsto desarrollar una experiencia piloto por un plazo de 7 años, durante los que se efectuará una evaluación periódica de los resultados por parte de los técnicos de la Intendencia de Montevideo.

¿Cuál será el papel que continuará prestando la Intendencia?

Es importante destacar que la Intendencia no se desprende del contralor, ya que la empresa a la que se adjudique el servicio estará permanentemente bajo control.

Por otra parte, esa empresa se encargará solamente de la ejecución del servicio, pero la totalidad de la tarea va a quedar en manos de la Intendencia. De manera que la empresa se verá limitada a recoger la basura y entregarla en las usinas que disponga la Intendencia.

Situación

Conflictividad no cede; paro general mañana jueves

La conflictividad gremial no cede, y al tiempo que desde el campo político trasciende una gran preocupación, en el ámbito sindical se produce una profundización del enfrentamiento entre la línea de la actual conducción del PIT-CNT y la propuesta por la llamada Tendencia Combativa (ver notas en páginas 5 y 6).

El PIT-CNT decretó un paro general nacional de 24 horas para mañana jueves, en protesta por la política salarial del gobierno y en apoyo a diversos gremios en conflicto. La medida fue adoptada por la Mesa Representativa de la Central, con 27 votos afirmativos, registrándose la abstención de los sindicatos de bancarios (AEBU), gráficos (SAG), maestros (FUM), profesores de Secundaria (FENAPES), de la industria médica (SIMA) y de la bebida (FOEB). Los sindicatos abstencionistas sostuvieron que la medida de paro general debía reservarse par una etapa en la que éste influyera de manera más decisiva en la negociación salarial. Al mismo tiempo reclamaron una "definición de objetivos" antes de adoptar medidas de fuerza.

Los seis sindicatos que responden a la línea minoritaria en la actual estructura del PIT-CNT, más el de los papeleros, propusieron retirarse de los Consejos de Salarios, estableciendo un compás de áspera mientras se discute el tema salarial a nivel general. La iniciativa fue rechazada.

La empresa CUTCSA intimó a cerca de 2.000 trabajadores a reintegrarse a sus tareas, bajo apercibimiento de ser sancionados por cinco días de suspensión. Por una convocatoria similar, realizada el domingo, fueron suspendidos 500 trabajadores aproximadamente. La patronal indicó que en la primera convocatoria se reintegraron 511 trabajadores. Para la Unión de Trabajadores de CUTCSA (UTC) el número de reingresos fe de 71. La posibilidad de que se abra una lista de aspirantes a ingresar a la empresa se encuentra a estudio de las autoridades de la empresa. En la misma situación se encuentra la instancia de reformulación de los servicios esenciales, previéndose la extensión al horario nocturno y el aumento de las frecuencias.

Mientras tanto, continúan los contactos entre el Ministerio de Trabajo, el PIT-CNT, CUTCSA y UTC en busca de destrabar la situación e iniciar la negociación del tema salarial, considerado clave para solucionar el conflicto.

Partido Colorado

Bouza: pachequismo teme a las elecciones internas

Federico Bouza, diputado de Unidad y Reforma (lista 15), acusó al pachequismo de eludir las elecciones internas dentro del Partido Colorado por temor a ser derrotados por el Batllismo.

Señaló que los dirigentes del sector que lidera el ex presidente Jorge Pacheco Areco quieren seguir manteniendo una imagen de crecimiento que, según Bouza, "no es tal". Aseguró que lo que ocurre es que "no quieren perder frente al Batllismo".

Los dirigentes de la Unión Colorada y Batllista han señalado reiteradamente su oposición a participar en elecciones internas dentro del Partido Colorado, argumentando que ellos ya tienen definido su candidato, que será Pacheco Areco. El secretario general de la UCB, senador Raumar Jude, sostuvo que la posición del sector con respecto a esos comicios es "muy firme", subrayando que "Nos vamos a oponer a la realización de elecciones internas este año o el que viene, y no vamos a intervenir en ningún pleito interno que lo único que haría sería dirimir quién tiene más apoyo interno, si el doctor Jorge Batlle o el doctor Tarigo, o sea que tampoco es un problema nuestro".

Jude consideró inconveniente que el Partido Colorado se presente con sólo 2 fórmulas presidenciales a las elecciones nacionales de 1989, sugiriendo que el Batllismo Unido postule dos candidatos.

Tras una reunión con el senador Manuel Flores Silva, quedó concretada la incorporación del Dr. Félix Laviña a la Corriente Batllista Independiente (CBI). Laviña es Profesor en la Facultad de Derecho en las Cátedras de Teoría de las Relaciones Internacionales y de Organización del Comercio Internacional.

Se desempeña además como Secretario General Letrado del Banco Hipotecario del Uruguay. En 1984, el Dr. Laviña registró lista propia (215) a la Cámara de Diputados, obteniendo más de 2.000 votos. Hace dos meses, el nombre del Dr. Laviña fue divulgado por el Movimiento de Acción Social Batllista (M.A.S.) como integrante de su Comité Ejecutivo Nacional.

Esta incorporación se suma a la del Dr. Alejo Fernández Chávez, titular de la lista 11 de Maldonado, que conquistó 5.100 votos en 1984, quien hace pocos días también anunció su ingreso a CBI.

Gobierno

Sanguinetti: dentro de la Constitución todo; fuera, nada

"Las grandes mayorías quieren ley y orden; no quieren ley sin orden pero tampoco el orden a costa de la ley", afirmó el Presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, en una proclama dirigida a la ciudadanía con motivo de celebrarse un nuevo aniversario de la Jura de la primera Constitución de la República, en 1830.

Agregó que "La crítica, la protesta, el reproche, aun injusto, serán recibidos con respeto como hasta hoy. El sórdido afán por llegar violentamente a través del desborde a alcanzar objetivos que el pueblo sistemáticamente ha rechazado, serán también, como hasta hoy, respondidos con toda la energía que la norma establece y la serenidad que asegura su cumplimiento. Adentro de la Constitución todo, fuera de la Constitución nada. En esa consigna se resume la orientación del gobierno".

El Presidente señaló que "A quienes se desbordan, respondámosle con la ley y con la razón, pero no con otro desborde: por ese camino perderemos primero fuerza jurídica, luego autoridad política y finalmente poder moral (...) quienes se separan de la Constitución y no acatan el mandato de las urnas que legitima a las autoridades son muy pocos, aunque molesten mucho; no nos dejemos ganar por su espíritu intemperante, por su malhumor o su visión siempre negativa de las cosas".

En un mensaje que apuntó claramente a la conflictividad gremial y a las soluciones que desde los distintos extremos del ambiente político y sindical se proponen para solucionarla, el Dr. Sanguinetti subrayó que "no habrá claudicaciones en defender la Constitución o asegurar la paz ante la amenaza (...) Nadie nos va a torcer el rumbo de la nave. Ni los torvos iracundos del desorden ni los que pretenden responderles con sus mismos métodos, cuando debemos con inteligencia no dejarnos encerrar en la radicalización y, en cambio, cementar la única victoria duradera, que es la de la fuerza asentada en la razón".

Sanguinetti resaltó que "luego de años de violentos enfrentamientos (el país) se halla en una situación de plena libertad, absoluta vigencia de nuestros valores y esfuerzo positivo de progreso en las grandes mayorías nacionales. Con sacrificio, con el heroísmo silencioso de todos los días, los uruguayos hemos ido dando, unas tras otras, las necesarias batallas para mantener el resplandor de la Constitución, y lo hemos logrado, pese a la amenaza permanente de minorías que no creen en un país democrático o a la indiferencia entristecedora del materialismo". Añadió que "no alimentamos a nadie efímeras esperanzas, pero hemos ido alcanzando esas tangibles realidades: cuidémonos de conformarnos con lo hecho, pero cuidémonos también de la promesa fácil y apresurada que promete lo que no se asienta en el trabajo fructífero, la productividad organizada o la financiación suficiente".

slogan

Una redoblona es una apuesta a dos números de dos cifras. Si juega

La Redoblona

Redoble su suerte con

N$ 100 a la cabeza y a los cinco, cobra N$ 98.000, porque lo ganado con el primer número se vuelve a apostar al segundo.

LA QUINIELA

su negocio cantado... y al contado.

LA QUINIELA

Partido Nacional

Aguirre o García Costa acompañarán a Zumarán

El senador Alberto Zumarán líder del Movimiento Por la Patria, anunció que tanto el Dr. Gonzalo Aguirre (Renovación y Victoria) como el Dr. Guillermo García Costa (PLP), pueden ser sus compañeros de fórmula presidencial en las elecciones de 1989. El tiempo electoral parece haberse disparado en el Partido Nacional, y mientras se manejan posibles candidatos para acompañar a las tres figuras que ya decidieron su postulación a la Presidencia (Zumarán, Lacalle, Pereyra), también comenzaron a sonar nombres para la Intendencia de Montevideo.

Alejado del Movimiento de Rocha luego de haber votado afirmativamente la Ley de Caducidad, el Dr. Gonzalo Aguirre se ha convertido en el político blanco más cortejado por las fuerzas mayores de su partido. Mientras Alberto Zumarán lo indica como el primer nombre en la lista de probables candidatos a la vicepresidencia, trascendieron gestiones del Herrerismo para que acompañe a Luis Alberto Lacalle. Como se sabe, la alianza de Lacalle con el senador Dardo Ortiz establece que este último no se postulará a la vicepresidencia, ocupando el primer lugar en la lista al Senado.

Finalmente, tampoco en el Movimiento de Rocha se descarta que Aguirre sea el segundo de Carlos Julio Pereyra. Pese a que las diferencias que determinaron su alejamiento del MNR fueron profundas, voceros rochanos aseguraron que no sería descabellado pensar en gestiones para un reacercamiento. En el Movimiento de Rocha la posible candidatura de Uruguay Tourné a la vicepresidencia no cuenta con grandes simpatías, considerándosele una figura de poco carisma y protagonista —en las últimas elecciones— de una de las más grandes derrotas que cosechó el Partido Nacional en el departamento de Montevideo. No obstante, se descuenta que la Unión Blanca Popular, de la que Tourné es el político más notorio, presionará para que sea postulado.

¿Rodríguez Labruna candidato a Intendente?

El senador Dardo Ortiz reveló que desde el Herrerismo se han mantenido conversaciones con Aguirre y con el diputado Carlos Rodríguez Labruna. La probable postulación de Rodríguez Labruna a la Intendencia Municipal de Montevideo cobró impulso en los últimos días. Siete dirigentes miembros titulares de Idea y Acción Nacionalista —el grupo fundado por R. Labruna al escindirse del Movimiento de Rocha por las mismas razones que Aguirre— han negociado con el Herrerismo la eventual candidatura comunal del líder del sector.

Por la Patria refrendó reforma

19 legisladores del Movimiento Por la Patria firmaron su respaldo al proyecto de reforma constitucional que impulsará el Partido Nacional. El único representante de PLP que no rubricó el texto reformista fue el diputado Walter Santoro, generando hondo malestar en el resto del Movimiento. Voceros de PLP dijeron que esta actitud de Santoro es el corolario de una serie de pronunciamientos que pautan cierto distanciamiento del diputado de Canelones de lo que es la línea oficial del grupo que fundara Wilson Ferreira Aldunate.

Ya con el respaldo de Por la Patria, el Dr. Gonzalo Aguirre, presidente de la Comisión Especial de Reforma creada por el Partido Nacional, se abocará a recabar el apoyo del resto de los grupos nacionalistas. Está prevista una reunión de los jefes de sectores blancos, con el fin de definir la posición de la Unión Blanca Popular con respecto a la reforma constitucional. La UBP considera que, para presentar formalmente un proyecto de reforma, éste debe ser discutido previamente en la Convención. Este trámite no es compartido por los demás sectores nacionalistas y podría convertirse en una traba importante para que la UBP ratifique el proyecto. Mientras tanto, el dirigente herrerista (Lacalle) Juan Carlos Raffo, anunció que no está dada la última palabra de ese sector con respecto al tema, indicando que podrían "llegar a acompañar un proyecto de reforma".

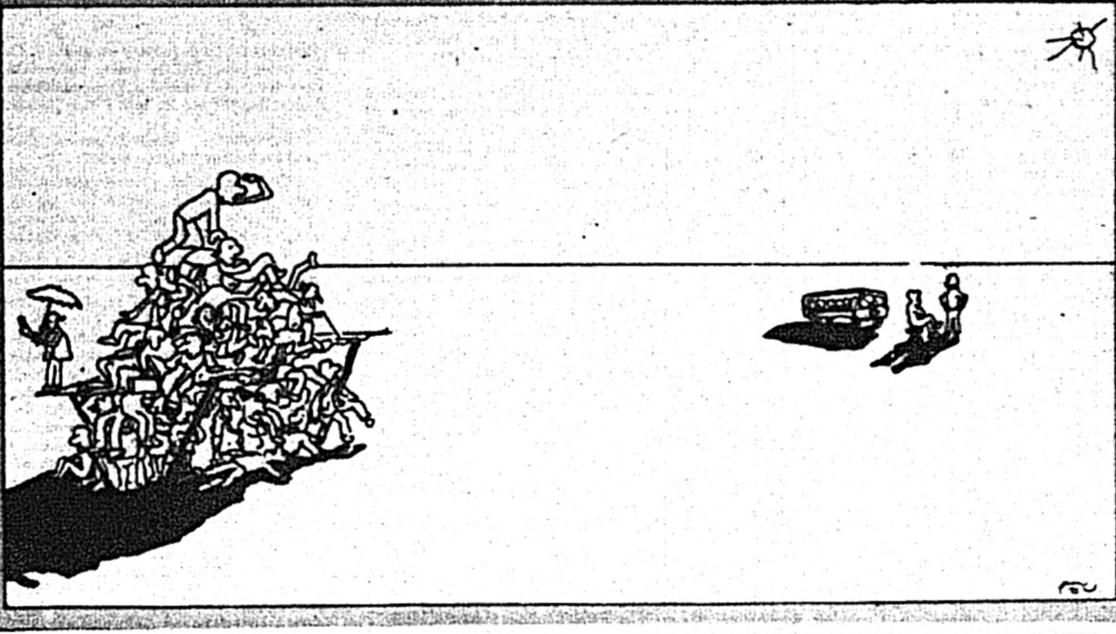

Personajes

Menem: la mística popular venció al racionalismo

El hombre se había convertido en el futuro candidato del Partido Justicialista a la Presidencia de la República en las elecciones de 1989, había triunfado en la elección interna por más de 100 mil votos, siendo mayoría en 19 de los 24 distritos electorales y [illegible]

[illegible]

La mayor parte de los observadores coinciden en subrayar que la victoria del caudillo peronista revela la manifestación de un voto de protesta, recogiendo el apoyo fundamentalmente de los sectores marginados, ansiosos de recuperar la cuota de esperanza que en el '83 trajo Alfonsín y en el '85 el Plan Austral. Una de las características fundamentales del populismo es restituir la capacidad del pueblo para demostrar en forma definitiva su indignación, hacer hincapié en la responsabilidad del gobierno por el bienestar común.

El peronismo tiene un nuevo caudillo. Y comenta así su victoria: "Hemos logrado un triunfo del que nunca dudamos, trabajando desde abajo y haciéndole escuchar a los aparatos la más maravillosa música que, para nosotros, es la voz del pueblo".

Cuando una decisión por su familia está bien tomada, la responsabilidad está bien cumplida.

Un propósito de vida con responsabilidad, para todos

Previsión s.a.

Sistema de afiliación en servicios fúnebres
18 de Julio 2137. Tels.: 4 36 91/92 - 41 22 21

LA CUOTA MAS ADECUADA

DIALOGOS

Dolores Sánchez: Felipe González recomendó dar vuelta la página

(Programa "Hablemos", Canal 10, viernes 15 de julio, entrevista a los Diputados españoles del PSOE Dolores Sánchez, Ramón Vargas Machuca y Justo Zambrana)

Periodista: ¿Y qué significa reconciliación? ¿Significa el olvido?

Sánchez: No. Y me han contado que cuando estuvo Felipe, una de las veces que Felipe ha estado en Uruguay, recomendaba a la sociedad uruguaya que pasara la página. Y que pasara la página no significaba que se arrancara y se quemara. Simplemente que se siguiera leyendo. Y eso es un poco lo que yo considero que significa reconciliación: saber lo que ha pasado, conocer la historia, pero no mirar hacia atrás, sino todo lo contrario. Mirar hacia adelante, pensar en lo que nos une y no en lo que nos separa.

Vargas Machuca: (...) Sobre la reconciliación, y hablando de lo que para mi representa hoy, y no quiero hablar más del pasado, es la presencia de una memoria histórica para no hacer aquello que decía Hegel: los pueblos que están condenados a repetir su historia, la convierten nuevamente en tragedia, y si no en tragedia, en comedia. Yo creo que lo importante del franquismo es que les ha dado a los españoles un sentimiento colectivo tan mayoritario de que no vuelva a repetirse eso. Y eso explica la reconciliación. Eso explica la prudencia con la que se afronta la transición en España, y si alguna vez alguien pudiera exportar algún sentimiento, es el sentimiento de lo importante que es valorar y vivir en libertad y en democracia para que ningún acto arriesgado de uno ponga en peligro algo tan importante como es la convivencia en libertad. A los españoles nos ha costado muchísimo ganar una normalidad democrática. Y si algo nos ha ayudado a ganar esa normalidad democrática y mantenerla y conservarla como el tesoro más preciado que tenemos hoy, es fundamentalmente la memoria histórica de lo que para nosotros y para nuestro medio significó una de las más negras páginas de la historia del país.

Periodista: Ramón, recién Lola hacía mención a eso que dijo realmente Felipe González al estar aquí en Uruguay, y que provocó incluso dentro de los sectores de izquierda y dentro de sectores políticos uruguayos, no coincidencias. No hubo coincidencias con el jefe del gobierno español. Algunos sostenían esa tesis, otros no, eso de dar vuelta la página. ¿Ello es empezar de cero?

Vargas Machuca: Empezar de cero no. (...) Yo creo que nunca empieza de cero un pueblo con una sabiduría —justamente por lo que ha sufrido en sus espaldas—, a mirar al futuro. Lo que me parece es que el pasado debe actuar como esa especie de montículo sobre el que uno se sube para mirar al futuro. Esa cosa que decía la leyenda medieval sobre que podemos otear el futuro porque estamos subidos sobre los hombros de nuestro antepasados. Nosotros estamos subidos sobre el montículo de una historia muy complicada como es la historia de España, y para nosotros' la historia más reciente de España. De ahí que nuestra preocupación no sea el pasado ni ningún ajuste de cuentas con el pasado, sino fundamentalmente el futuro. Y lo digo con toda modestia, no nos está yendo mal mirando para adelante, sin despreciar las lecciones de la historia.

Manzi: yo le haría adelgazar unos kilos al Dr. Tarigo

(Programa "En perspectiva", Emisora del Palacio, martes 12 de julio, entrevista al Diputado por la lista 85, Partido Colorado, Miguel Manzi)

Periodista: La gente opina que el Dr. Tarigo es una persona seria, que no se ríe mucho.

Manzi: Pero qué quiere, ¿que ande por ahí como un bobalicón? Se ríe cuando tiene algo con qué sonreírse. Si no, ¿qué sentido tiene?

Periodista: Pero por otro lado, se sostiene a veces que está demasiado serio, demasiado con el ceño fruncido. Hay esa imagen en general del Dr. Enrique Tarigo. Y el Dr. Enrique Tarigo puede llegar a ser candidato a la presidencia de la República. Esos detalles, ¿se están cuidando de alguna forma?

Manzi: Eso depende de lo que crean en el caso del asesor, o en el caso del candidato. En términos particulares el Dr. Tarigo, si yo fuera el asesor de imagen de él, no se me ocurriría alienarlo. Tarigo es como es. Y ese es el valor de Tarigo. Ese es uno de los valores más señalados de Tarigo. La gente lo ve a Tarigo y dice: "Mirá que poco se ríe este hombre, no es nada simpático". Pero sabe lo que es, Tarigo es así, es lo que Tarigo piensa, que es honesto, serio, riguroso, racional, que no se ríe por gusto...

Periodista: En resumen ¿Ud. no le retocaría nada a la imagen del Dr. Tarigo?

Manzi: Bueno, yo le haría adelgazar unos kilos. Lo veo un poco gordo.

Periodista: La idea sería, en estos casos, potencializar o hacer positiva los modos naturales de ser de un candidato cualquiera.

Manzi: Yo creo que es lo mejor. Depende también de cómo se valora a su candidato y al público. Es decir, ¿Ud. cree que al público lo puede engañar? Si Ud. cree que puede engañar al público, bien, sáquele diez años, hágale una cirugía, no sé qué, póngale un jean, porque el público a veces tiene una demanda de esa imagen de candidato. Entonces, ajuste su candidato a la imagen del público, si Ud. cree que puede engañar al público. Yo no creo que se pueda engañar a este público, al menos. Entonces prefiero jugar la carta con la verdad.

Periodista: Hemos hablado de España, de Italia. ¿Nunca pasó por Estados Unidos donde se tiende a usar esas técnicas...?

Manzi: Acá también, de repente, hay alguno que se deja caer un mechoncito sobre la frente. Yo cuando se me cae el pelo me lo corro para atrás... (hilaridad)

Periodista: Parece estarse dirigiendo a algún dirigente del Partido Nacional... (hilaridad)

Manzi: No sé...

Forteza: citamos el fracaso del Plan Austral y Cruzado como advertencia

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, jueves 14 de julio, entrevista al diputado por la UCB, Partido Colorado, Pablo Millor).

Periodista: Achicar el Estado, ¿está satisfecho con lo que se ha venido haciendo hasta ahora en este sentido?

Millor: No, porque en este país basta con tratar de tocar algo para que los revolucionarios de siempre pongan el grito en el cielo para que todo quede como está. Y es algo realmente gracioso. Yo cuando el tema de AFE prácticamente no opiné, pero escuché el discurso con mucha atención. Quienes plantean la revolución social hablaban de los costos colaterales en la supresión del peor déficit del Estado. Entonces yo, cuando escuchaba este discurso y veía que el argumento que se manejaba era "la gente que tiene que ser reacomodada porque no puede seguir trabajando en AFE". Yo decía, ¿Pero el problema es si son reacomodados o no?" Yo me imaginaba a quienes hoy protestaban por la supresión del servicio de pasajeros de AFE, me los imaginaba en aquel momento —que tiene que haber existido— cuando se instrumentó el suministro de agua a través de cañerías. Ese día se quedaron sin trabajo los aguateros. Yo me imaginaba a ciertos sectores políticos poniendo el grito en el cielo en aras de la soberanía nacional por la instrumentación de las cañerías. Y cuando llega la electricidad, y cuando llegan los periódicos, se termina el oficio del pregonero. Y cuando se inventa la heladera, las fábricas de hielo se funden. Y bueno, con ese andarivel de razonamiento, todo progreso es nocivo porque todo progreso implica un cambio en lo que puede ser los roles de trabajo de cada persona.

Millor: en el caso AFE los revolucionarios gritaron para que todo quede como está

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 13 de julio, entrevista al Senador del Partido Colorado, Francisco Forteza, y al Senador por el Partido Nacional, Guillermo García Costa)

García Costa: (...)Ahora empezamos a recortar los salarios, cuando en lugar de hacer eso, lo que habría que atacar son otros de los problemas que el país tiene. Yo creo que el país nunca puede cortar por la vía de los salarios.

Forteza: Primero, no estamos cortando nada por la vía de los salarios. Esa es una presunción que yo creo que en definitiva no se va a dar. Y el sistema que tenemos ahora previsto, tanto el gobierno como el Partido Colorado que naturalmente lo apoya, está para preservar el salario real. Nosotros no podemos permitir que el salario se deteriore por un aumento de la inflación...

García Costa: ¿Y qué tiene que ver la inflación...?

Forteza: Porque un aumento de la inflación podría venir por muchas razones. Podría venir por aumentos de salarios que estén más allá de las posibilidades de las empresas, podría venir por el lado del aumento del déficit fiscal o que no tenga más remedio que acudir a la famosa maquinita de emitir que tantas veces el país sufrió, y podría venir por otra serie de razones. Entonces, ¿qué es lo que se hace acá? Este es un mecanismo de preservación del salario; y esto lo vamos a poder conversar con el Sr. García Costa dentro de seis meses, o dentro de un año. Y si esto, en definitiva, logra los objetivos que buscamos, se va a convertir en el sistema más racional de ajuste de salarios en toda nuestra región. El hecho de que la Argentina esté pasando por momentos difíciles, es precisamente y lo citamos no para decir qué buenos somos nosotros, qué malos son los señores argentinos, qué bueno es el Presidente Sanguinetti y su gabinete y qué malo el Sr. Alfonsín y los suyos. ¡No! ¡Lo estamos citando como advertencia!, para precisamente no cometer nosotros los errores que se cometieron con el plan Austral y con el plan Cruzado.

García Costa: Este tipo de razonamiento que está haciendo Forteza, que es, en fin, un recurso dialéctico, no es la primera vez que se lo veo usar...

Forteza: ¡Es un hecho!

Damiani: con Cambón tenemos una mina en común

(Programa "El deporte y su gente", Canal 10, miércoles 13 de julio, entrevista al Presidente de Peñarol y Vice-presidente del Banco República, Cr. José Pedro Damiani)

Periodista: ¿Porqué le puso de nombre "Pa' los bolsos" a un caballo?

Damiani: Mire, primero quiero aclarar que yo siempre he dicho que no es un agravio para Nacional. Yo siempre he dicho que el socio natural de Peñarol es Nacional.

Periodista: Pero Ud. lo ha atacado, Contador...

Damiani: Le voy a explicar. Nosotros hace tres o cuatro años pensamos que Peñarol y Nacional —que estaban muy mal económicamente— hicimos dos comisiones de apoyo con Daniel Sheck, que era el portavoz de la Comisión de Apoyo de Nacional, inauguramos aquella Copa de Oro de los Grandes, y juntos, mancomunados, hicimos U$ 100.000. Fue la presidencia del Dr. Sienra que pagó —me lo decía el otro día— 9 meses de presupuesto con ese aporte que tenía. Nosotros con Nacional, yo personalmente con Nacional siempre tengo buena relación. Nunca quiero agraviar a Nacional. Porque tengo que pensar un poco: si estoy en un sistema empresarial, mi socio es Nacional. ¡No voy a pelearme con mi socio! Porque está visto que nosotros no hablamos con otros clubes, pues con algunos clubes hablamos siempre idiomas distintos y no podemos nunca hacer ningún negocio, ni comprar ningún jugador, ni cambiar de locatario, nunca podemos hacer nada. Parece que fuéramos montescos y capuletos dentro del fútbol, y esa es la realidad, no hace falta decir quiénes son los equipos. Entonces, por ejemplo, con Garbarino, con Cambón, con Scavino, con Bagnulo, yo...

Periodista: Estuvo bien Cambón el miércoles pasado cuando dijo que lo único que tiene en común con Ud. es una mina...

Damiani: Claro, porque el pertenece al Directorio de Minas de Valencia y yo pertenezco al Directorio del Banco República. Pero eso tenemos una mina en común. Estuvo bien, estuvo bien. Y Cambón normalmente está bien. Lástima que es de Nacional... (hilaridad)

UNIVERSIDAD
DE LA
REPUBLICA

CENSO ESTUDIANTIL: PRORROGA Y SANCIONES

Teniendo en cuenta las diversas circunstancias que han dificultado, en el corriente mes de julio, el pleno cumplimiento del Censo General de Estudiantes Universitarios en los plazos previstos, el Consejo Directivo Central resolvió prorrogar el vencimiento de dicho término hasta el viernes 5 de agosto próximo inclusive.

Se recuerda a los estudiantes que quienes no hubieren entregado los formularios censales quedarán, a partir de esa fecha, automáticamente suspendidos en su calidad de tales.

Desde el 5 de agosto los estudiantes suspendidos no podrán rendir exámenes, aprobar cursos, utilizar los servicios de biblioteca o de Bienestar Estudiantil, ni efectuar trámite alguno relacionado con su condición de estudiante universitario.

Por otra parte, se informa a todos los estudiantes que en lo sucesivo les será exigida la constancia censal en toda oportunidad que deban demostrar su calidad de alumnos de la Universidad de la República.

Samuel Lichtensztejn
Rector

Plantean conflictividad insurreccional

Volvieron los ultras

Una alternativa sindical "revolucionaria" que mediante la "agudización de los conflictos" y la "agitación" procura la "conducción del país por los trabajadores" sustituyendo a la actual "democracia burguesa", salió a desafiar abiertamente a la dirección del PIT-CNT a la que considera "burocrática, moderada, conciliadora y perdedora de conflictos". Esta alternativa —que se identifica como Tendencia Combativa— propone modificar los métodos sindicales adoptando "como opción táctica y estratégica" la de "salir a pelear" para que las masas generen "condiciones revolucionarias subjetivas". La TC justifica las acciones violentas como el "derecho de los trabajadores a defender las decisiones gremiales". Desde el PIT-CNT se manifiesta inquietud por la situación que viene generando la Tendencia Combativa y afirman que la central "no permitirá que los sindicatos sean usados en cosas que no les son específicas".

Se plantea un cuadro confuso y de enfrentamiento en el frente sindical. Informaciones periodísticas y declaraciones públicas difundidas en las últimas semanas revelan que los grupos políticos que hasta el momento conducían la dirigencia (P. Comunista, principalmente) se ven cercados, por la denominada "corriente" o "tendencia" que agrupaba en los años '60 a los sectores más radicales de la autodenominada izquierda. El objetivo de tales grupos sería desestabilizar las tendencias sindicales consideradas por ellos mismos "moderadas".

Tradicionalmente, y en particular desde 1968, estos grupos radicales reprocharon a esas tendencias "moderadas" (PCU, PS, DC, etc.) sus "conductas conciliadoras", su "afán negociador". Los acusan, en sus documentos, de involucrarse en la "democracia burguesa" y de "desviar el movimiento popular de la lucha revolucionaria hacia "reivindicaciones conformistas". Esas divisiones se agudizaron durante la huelga de 1973 cuando la CNT resolvió levantar la medida mientras la TC pugnó por mantenerla, imponiéndose la primera.

Dichos contactos de las áreas radicales se realizaron desde el año pasado con la participación de representantes de los "frentes" sindicales del Partido Por la Victoria del Pueblo (PVP), Partido Socialista de los Trabajadores (PST), Partido de los Trabajadores (PT), Federación Anarquista del Uruguay (FAU), Partido Comunista Revolucionario (PCR), Propuesta Marxista (PM) y observadores del Movimiento de Liberación Nacional (MLN).

Los propósitos de aquellos encuentros fueron —según sus propias conclusiones— formalizar su unión a nivel sindical en un organismo cuya estrategia se iniciaría captando dirigentes y militantes independientes decepcionados con la conducción sindical "burocrática" del Partido Comunista, que, a su entender, "modera" los conflictos y los mantiene separados. Desde el punto de vista de la "corriente" o "tendencia" esta táctica desalienta las expectativas de los trabajadores militantes, quedando así sin representación y por ello facilitando su captación mediante planteos mas "atractivos".

La reunión de EAMS

Así se llega a la reunión realizada en Montevideo entre el 15 y el 21 de mayo pasado donde, según informaciones periodísticas a través del Encuentro de Agrupaciones y Militantes Sindicales (EAMS) se sentaron las bases de lanzamiento de la propuesta. A la misma asistieron miembros de distintos sindicatos, todos pertenecientes, políticamente, a los movimientos que integran la Tendencia Combativa (PVP, PST, PT, PM, FAU, PCR y como observador por el MLN concurrió el dirigente Jorge Zabalza) y resolvió iniciar una serie de encuentros de coordinación tendientes a formar una estructura orgánica independiente de las actuales a nivel sindical. Según propia definición, se propugnaría una "mayor combatividad".

La misión que los miembros de la TC se proponen es radicalizar los conflictos mediante planteos extremos en asambleas, reuniones, etc., a través de lo que entienden como planteos más atractivos que los que ofrece la actual dirigencia del PIT-CNT a sus bases. El propósito final sería alterar la actual hegemonía del PCU en la dirigencia sindical y retornar a las movilizaciones extremas de fines de los años '60 y principios de los '70.

En función de la marcha de esta estrategia a nivel sindical, se trasladaría la experiencia también a nivel político y social, coordinando acciones en el ámbito partidario y en el marco de organizaciones sociales (FUCVAM, Ollas Populares, etc.). Las características de dicha corriente política serían similares a la sindical.

Endurecer los métodos de lucha

La propuesta básica de la Tendencia Combativa está claramente explicitada en uno de los folletos del EAMS. Dice allí que

"La meta estratégica que debemos plantearnos para el movimiento sindical es la reversión de la situación actual (conflictos aislados y retroceso de la movilización conjunta de los trabajadores de la mano de la política de la actual conducción) en el marco de la acumulación de fuerzas. Acumular en el sentido (planteado en términos generales) de preparar (hasta donde ello sea posible) a amplios sectores de masas para desatar la lucha revolucionaria cuando el proceso así lo indique. En una palabra, hay que trabajar ya con la idea muy clara de que las condiciones revolucionarias (en su aspecto subjetivo) se preparan o se crean, y que dicha labor es permanente".

Para obtener tal agudización y una mayor radicalización de los enfrentamientos, entienden que es preciso endurecer los métodos de lucha. Así pues consideran "pasivas" las propuestas habituales de la dirigencia del PIT-CNT de realizar actos de protesta, paros por sector, etc. En su lugar sugieren la necesidad de producir enfrentamientos y de ahí, generar un cuadro de tensión que polarice las posturas.

La estrategia de la Tendencia Combativa, de acuerdo a lo que informan sus propios voceros, consiste en unificar los conflictos. Se oponen a los conflictos aislados, así como a los Consejos de Salarios y los Convenios Colectivos, ya que ellos son considerados "herramientas de desmovilización". Sostienen asimismo que nuestra democracia "no es ningún camino o instrumento válido para el cambio profundo". Plantean profundizar las propuestas reivindicativas "intensificando el grado de enfrentamiento con el enemigo". Ello, dicen, acompasando la evolución de las situaciones conflictivas a las que alentarán a través de acciones "solidarias" de otros gremios y de "fuerzas sociales".

En el periódico "Los Orientales", Número 6, del mes de julio de 1988, se definen a lo largo de dos páginas los objetivos del "Encuentro de Agrupaciones y Militantes Sindicales" (expresión sindical de la Tendencia Combativa) definidos en el encuentro del 28 de mayo. Allí se propone aislar al enemigo, identificando como tal al imperialismo y a la oligarquía local, poner en pie de lucha a los trabajadores, siguiendo una táctica clasista no subordinada a la dinámica de los partidos políticos y con métodos de lucha que no sean meramente demostrativos sino eficaces como paros periados, ocupación de centros de trabajo para que funcionen bajo control obrero y acciones de propaganda y agitación callejera.

La "vieja tendencia combativa"

En la reunión de EAMS del 28 de mayo los asistentes coincidieron en señalar que "la vieja tendencia combativa existe", y se insiste en duras críticas a la conducción sindical actual.

Julio Arizaga de FFOSE dijo en la ocasión que "hace crisis histórica toda la conducción sindical actual que ha demostrado en la práctica de más de cuatro años que sólo ha cosechado derrota. El actual auge de la lucha de los trabajadores demuestra que ya no se quiere más diálogo sin lucha, sino poner proa a la lucha firme y concertada que es la única manera de arrancar mejoras a las patronales apoyadas por el gobierno".

Mabel Lolo de ADEOM dijo que "el movimiento sindical está pasando por un período crítico que no es posible seguir aceptando con resignación la carencia de lucha por las reivindicaciones de los trabajadores; nuestra obligación como militantes sindicales es erradicar las trabas que nos han conducido a la actual situación del movimiento sindical".

Fernando Grecco de FUEB declaró que la TC está destinada a "que los de abajo decidan ganar la dirección de los organismos de la clase desde los delegados a la dirección de la Central, para apoyar las luchas y así conquistar apoyo a las propuestas clasistas y revolucionarias".

Cristina Vaccaro de AFAE-FUS ubica el resurgimiento de la TC en tres momentos, "la huelga general de la Española fue el primer intento serio del gobierno de intromisión en los sindicatos, de ataque a la libertad sindical y como salió una gran derrota para el conjunto del movimiento sindical que luego sufrieron ANCAP, ONDA y tantos otros... una dirección (sindical) conciliadora con el gobierno y las patronales que dejó aislados los conflictos... y una situación actual con resoluciones de un congreso que no se cumplen, vaciamiento de los sindicatos, el descreimiento y la desmoralización".

Sergio Nápoli de COFE declaró que "La gran mayoría de los trabajadores seguimos viendo cómo se pierden conflictos, cómo las patronales cada día profundizan más el hambre y engordan sus ganancias. Creo que es hora de dejarnos de decir gre gre y ponernos a caminar. Es verdad que ha pasado mucha agua bajo el puente pero los verdaderos pescadores saben identificar claramente donde están los tiburones y que red usar. Participamos en esta mesa redonda para tejer una red sólida, clasista y combativa... construir la herramienta que nos permita hacer de nuestra central un instrumento cada día más efectivo, solidario, capaz verdaderamente de tomar en sus manos los destinos de la nación".

Silvia Carrero de UF señaló que "fortalecer el movimiento sindical pasa por el combate de los métodos burocráticos de los que estamos impregnados".

La posición oficial del PIT

Ruben Villaverde, integrante del Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT representando a la tendencia mayoritaria dentro del mismo, reconoció que la Central atraviesa una situación interna más difícil que la que vivió a fines de 1985, cuando el Tercer Congreso quedó fracturado por la retirada de buena parte de los delegados.

Señaló su preocupación porque el 1° de mayo, contrariando los estatutos del PIT-CNT, la Unión de Trabajadores de CUTCSA (UTC) efectuó declaraciones públicas contra éste. Al mismo tiempo denunció la existencia de "un aparato aparentemente sindical que marcha paralelo" al PIT-CNT, y "donde se recogen propuestas que son derrotadas o minoritarias en los sindicatos".

Villaverde consideró que "enfilar las baterías contra la dirección gremial nos parece totalmente equivocado", agregando que "no queremos que todo el mundo diga amén a lo que dice la dirección, pero la batalla debe darse dentro de los gremios".

En declaraciones al semanario "Búsqueda", el integrante del Secretariado del PIT-CNT indicó que "Hay militantes que en su gremio plantean una cosa y van a la Mesa y plantean otra". Expresó que "Esas cosas dañan, en un momento muy difícil, la vida política y sindical del país y no propician nada bueno dentro del movimiento obrero".

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

FORMULA 3 SUDAMERICANA
EL PINAR - 24 de JULIO, 1988
HORA: 12
GM
Ge.Mo. Uruguaya Unico fabricante autorizado de vehículos

El caso CUTCSA

Una experiencia inicial de la primera etapa de la estrategia de la TC a nivel sindical (captación, radicalización), ruptura de la hegemonía (comunista) se estaría registrando actualmente en CUTCSA. Varios hechos son ilustrativos al respecto.

A la reunión del EAMS del mes de mayo asistieron sindicalistas de diversos gremios. La representación más numerosa era de la empresa CUTCSA.

El dirigente del gremio del transporte Jorge Silvano (PCU) otrora influyente sobre las decisiones de su sindicato no fue escuchado (ni por los propios comunistas) en una asamblea de trabajadores de CUTCSA que, por unanimidad, rechazó sus planteos de moderar los reclamos de ese grupo considerándolos utópicos, inmaduros y aventureros.

Las propuestas manifiestas del gremio de CUTCSA expresadas en sus volantes y comunicados —en especial uno distribuido en el acto del PIT-CNT del 1° de Mayo— se inscriben rígidamente en los lineamientos de la TC: profundizar la lucha, no perder tiempo en negociaciones, negociar sólo las plataformas obreras, promover los conflictos cuando producen más daño, no atender planteos conciliadores, luchar y confrontar.

En estas mismas publicaciones manifiestan su exitismo por las pérdidas millonarias que provocan a la empresa con sus medidas y el efecto que estos paros provocan en el estado de ánimo de la población.

Hay volantes y anuncios en cartelera, además, que incitan a la denuncia de todos aquellos que no acatan las medidas del gremio, cuyos nombres son colocados en carteles públicos bajo el rótulo de "carneros". En el mismo sentido el gremio ha prohibido a sus miembros la realización de horas extras para reforzar servicios que lo requieran.

También se califica como amenaza patronal a la disposición por parte de la empresa de servicios de emergencias que se adoptan para asegurar la locomoción pública a la población. El sindicato de CUTCSA califica de ilegal y peligroso ese servicio de emergencia.

En la misma línea, hay proclamas del gremio que definen los paros sorpresa como "una gran arma" frente a la cual la empresa no puede disponer de servicios de emergencia con lo que se asegura la efectividad de la medida en el estado de ánimo de los usuarios.

Por último, entre esas publicaciones, se sostiene que las actuales medidas del gremio de CUTCSA debieron adoptarse en los meses de enero y febrero, pero fueron aplazadas porque en ese momento de "desmovilización" (sindical y ciudadana) no alcanzarían los efectos que logran en esta época del año.

En otro sentido, corresponde destacar que el paro general dispuesto por el PIT-CNT el 8 de junio fue planteado originalmente en la asamblea de mayo de la TC (EAMS), lo que hace pensar a los observadores que la dirigencia "burocrática" adoptó la medida antes de que ésta le fuera impuesta dejando que la situación se fuera de sus manos. A pesar de que no existan "condiciones objetivas" para aplicar esa medida extrema.

El caso del Banco de Seguros

En este mismo sentido se inscribe una resolución de un conjunto de funcionarios del Banco de Seguros del Estado, cuyas propuestas expresas están dirigidas a distorsionar el funcionamiento de la institución al máximo, con mínima pérdida de salario.

El texto de esa resolución, que lleva fecha 6 de julio, es elocuente: "El objetivo de estos paros es distorsionar el funcionamiento del Banco en el sentido de enlentecer y dificultar los cobros a la vez que los pagos se realizan inmediatamente. Se afectarán 3 o 4 puntos fundamentales: cobranzas; sistemas; tesorerías; controles de contable. EJEMPLO: Cobranzas para a determinada hora la entrega de radios a sistemas, por lo que sistemas no trabaja (sin parar). Posteriormente, Sistemas para y tranca de esta forma la entrega de radios, sin que Cobranzas pare. Cada proceso de detención de cobranzas va acompañado y apoyado con paros de otras secciones, por ejemplo, incendios o producción. En el mostrador, se trabaja a reglamento, por ejemplo cauciones planta baja enlentece la recepción de solicitudes, lo que provoca distorsión sin paro. Idem producción de Incendios.

Las horas extras se cortan.

El objetivo de dichos paros es provocar distorsión, con mínima pérdida de salario, y profusa propaganda hacia el público en los intervalos cortos de paro.

Se propone una comisión con compañeros de cada departamento para la instrumentación de estos criterios en todo el Banco".

Aprovechar tiempos "vulnerables"

Paralelamente el mensuario "Solidaridad" (Año 2, N° 6) publicado en los días previos a la resolución del PIT-CNT de convocar a un paro general para el 21 de julio formuló nuevas críticas a la conducción "burocrática" de la central sindical, constituyéndose en nuevo elemento de presión interna destinada a los propósitos enunciados.

Se señala allí que "junio y julio son meses claves en la lucha salarial, y por tanto conflictivos". Comenta a continuación que la actual conducción del PIT-CNT "no ha logrado ni siquiera coherencia en sus reivindicaciones y ha insistido tozudamente en jugar las reglas del juego del enemigo optando por el camino del diálogo, de súplicas en los corredores ministeriales y deambulatorios parlamentarios, sin movilizaciones, sin lucha".

El mismo documento enfatiza en que "es cosa sabida que en año de elecciones los gobiernos son más vulnerables... el tema salarial no se tiene que cerrar ahora, sino que es un tema abierto que tenemos que pelear ahora y siempre a través de la lucha y la movilización coordinada de cada fábrica, desde cada taller, desde cada oficina".

Definiciones de la Tendencia Combativa

En entrevistas publicadas por el semanario Búsqueda del 14 de julio, el dirigente del EAMS Sergio Nápoli (COFE) afirma que "la línea mayoritaria de la central no ha sabido llevar adelante las resoluciones del primer congreso, no ha sabido globalizar los conflictos correctamente".

A su vez recuerda que "El PIT-CNT tiene por mandato expreso de su declaración de principios crear los mecanismos para que los obreros seamos capaces de tomar en las manos el país". Sostiene que "esta democracia burguesa no da garantías a los trabajadores para transitar hacia una sociedad superior, sin explotados y sin explotadores, como la que se plantea el PIT-CNT", para concluir que "hasta que los trabajadores en este país y en América Latina no logramos tomar en nuestras manos, como dice el PIT-CNT, el destino de estos países, siempre va a ser una democracia recortada y va a ser una democracia burguesa". Por otra parte, otro dirigente de la Tendencia Combativa, William Otero (CUTCSA), sostuvo que "la línea mayoritaria de la Central está impulsando una política de negociación sin lucha. La única política madura que hay puede tener el movimiento sindical es la de enfrentar a este modelo económico y político y entender que cualquier alternativa que signifique cruzarse de brazos no sirve. Planteamos un enfrentamiento real en base a medidas de fuerza mayores en duración y que alcancen al conjunto de los trabajadores". Sostiene el dirigente Otero que "acá no hay otra alternativa para los trabajadores que salir a pelear, porque las condiciones de vida son insoportables".

Por su parte, Julio Louis, (Enseñanza Secundaria) dijo que "el famoso problema de los [illegible] ya había aparecido en la década del '40 cuando había un conflicto del transporte. La clase obrera por su cuenta tomó medidas defensivas contra los rompehuelgas. La ideología burguesa dominante ve como derecho al trabajo el derecho a carnerear, pero los trabajadores tienen que defender el derecho de su clase a mantener las decisiones que adopta democráticamente".

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?

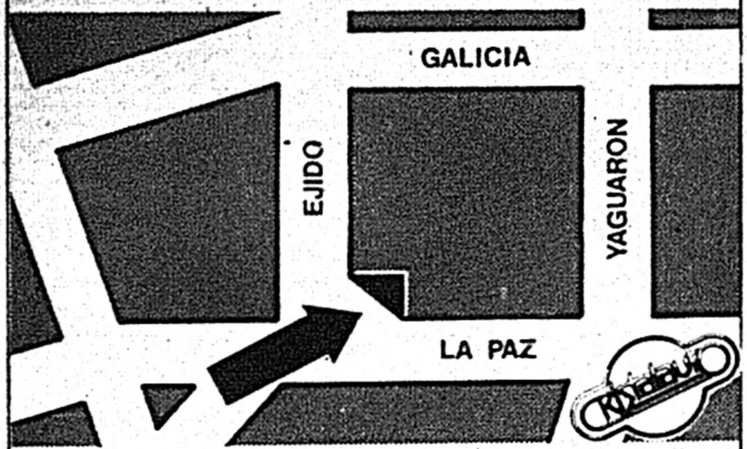

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES
Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige
TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA
GENERAL FLORES 2211-13 MONTEVIDEO
TELS. 297554-281407-208303 · TELEX TRANSGO UY 26561

Ley antidiscriminatoria

Pena de prisión a intolerantes

La ministra de Educación y Cultura, Dra. Adela Reta, dialogó con JAQUE acerca del proyecto de ley que prevé la tipificación específica del delito de discriminación y las sanciones para quien la suscite públicamente o incurra en actos de esta índole. La Dra. Reta explicó que la iniciativa penaliza diversas hipótesis —motivos de odio o menosprecio por raza, religión, etnia o condición social— y no sólo la discriminación racial con que se la asocia primordialmente.

El estudio del tema está actualmente radicado en la Comisión de Constitución y Legislación del Senado, donde existirá consenso para su aprobación.

«La sociedad uruguaya no admite la conducta de discriminación y la condena", afirmó la ministra de Educación y Cultura, Dra. Adela Reta, consultada por JAQUE con relación a una iniciativa que prevé normas para la represión de actos discriminatorios, remitida en mayo último a consideración del Parlamento.

"El proyecto procura, en lo fundamental, aclarar el alcance de la legislación vigente a efectos de que abarque todo acto de discriminación pública. El propósito de la discriminación queda contemplado como nueva circunstancia agravante", explicó. Mientras el Código Penal desde 1933 incluye, entre los delitos contra la paz pública, la suscitación al odio de clases, se propone ahora un Artículo 149 bis referente a la discriminación y actos de discriminación. "El que de cualquier manera suscitare públicamente la discriminación, hostilidad o violencia, contra una o más personas, por razones de condición social, raza, religión, u origen étnico, será castigado con tres a dieciocho meses de prisión", establece la norma. Y añade que con la misma pena será castigado el que realizare públicamente tales actos.

Al respecto, la Dra. Reta dijo que "los delitos contra la paz pública previstos tienen la finalidad de tutelar la convivencia pacífica de los integrantes de la sociedad contra aquellos que la lesionan, como por ejemplo la instigación al odio de clases o de razas, o a la violencia."

A modo de asegurar dicha tutela, se prevé incorporar al Artículo 47 del Código Penal una 16° circunstancia agravante: "Cometer delito por odio o menosprecio racial, religioso, étnico o social".

Asimismo, la instigación pública a desobedecer las leyes será castigada con multa de 20 a 500 UR, cuando hasta ahora era de 100 a 500 pesos viejos.

Abarca toda discriminación

La carpeta a estudio de la Comisión de Constitución y Legislación del Senado se halla caratulada como "normas para la represión de la discriminación racial". Interrogada acerca de si tal enunciado es exacto, la Ministra manifestó: "No es apropiado, porque no es exclusivo de discriminación racial. Pretende amparar todas las hipótesis, ya sea razones de religión, etnia, sociales o de raza".

"No es correcto asociarlo con un proyecto contra el antisemitismo. Tampoco es correcto considerar el antisemitismo como un prejuicio racial", puntualizó, agregando que el concepto de etnia comprende la discriminación por razones de nacionalidad.

A quienes sostienen que en el Uruguay no hay discriminación y, por ende, no es necesario legislar al respecto, la Dra. Reta responde: "Enhorabuena si no hay discriminación y ¡ojalá no la haya nunca! Pero la posibilidad no puede ser negada. Y han habido actos de esta naturaleza. La norma debe velar por la no aparición de estos delitos y convertirse en un mecanismo de disuasión, ya que el Derecho tiene no sólo una función eminentemente sancionadora, sino también educadora, creando conciencia sobre los valores que rigen la vida en sociedad".

Numerosos antecedentes

A partir de 1954, con una iniciativa del Dr. Eduardo J. Couture, han habido varios intentos fracasados de legislar expresamente en torno a la penalidad de la incitación al odio por motivos discriminatorios de distinta índole.

El actual proyecto procura, tal como se expresa en la exposición de motivos, subrayar sin excesos retóricos la importancia que el Poder Ejecutivo asigna al principio de igualdad y a su respeto como forma de asegurar la convivencia democrática.

Con esta iniciativa se consagran, además, en la legislación uruguaya, disposiciones contenidas en documentos internacionales tales como la Convención Internacional sobre Eliminación de Formas de Discriminación Racial, quizás el más reciente, o la Carta de las Naciones Unidas, la Declaración Universal de los Derechos humanos, la Carta de la OEA, el Tratado de Derecho Civil Internacional, el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, y tantos otros a los que nuestro país adhirió en el transcurso de las últimas décadas.

La norma debe velar por la no aparición de los delitos de discriminación y convertirse en un mecanismo de disuasión, ya que el Derecho tiene no sólo una función eminentemente sancionadora, sino también educadora, creando conciencia sobre los valores que rigen la vida en sociedad.

El Senado de la República Argentina acaba de aprobar y remitir a la Cámara de Diputados un proyecto presentado por la Unión Cívica Radical, en que se consideran especialmente los delitos de discriminación por motivos de raza, religión, nacionalidad, ideología, opinión política o gremial, sexo, condición social o caracteres físicos.

La comisión de la Cámara Alta de nuestro Parlamento que analiza el tema volverá a reunirse el martes 26, con la presencia de la ministra Reta, especialmente invitada, aunque existiría ya consenso para aprobar la iniciativa.

S.K.

SEMINARIO DE POLITICAS SOCIALES

23-24-29-30-31 de julio de 1988

Centro Baltasar Brum de Investigaciones

Sábado 23 de julio

9 hs. ALIMENTACION
expositor: Lic. Alejandro Bonasso (Director del INDA)
moderador: Dr. Jorge Mascheroni

11 y 30 hs. VIVIENDA
expositor: Ing. Carlos Altoberro (BHU)
moderador: Arq. Fernando Magnou (San José)

14 y 30 hs. MUJER
expositora: Prof. Gloria Robaina (Sala de la Mujer - MEC)
moderadora: Sra. Nelly Morganti

Viernes 29 de julio

19 hs. CONSUMO POPULAR
expositor: Dr. Jean Michel Arrighi (Director de Defensa del Consumidor - MEF)
moderadora: Dra. Norma Locatelli

Domingo 24 de julio

9 hs. SALUD (atención primaria)
expositor: Dr. Raúl Bustos (Director de Atención Primaria de Salud - MSP)
moderador: Dr. Eduardo Quintaros (Río Negro)

11 y 30 hs. SALUD (sistema de salud)
expositor: Dr. Félix Rigoli (Sub-director del CASMU)
moderador: Dr. Pedro Echeverría (Durazno)

14 y 30 hs. EDUCACION (sistema educativo)
expositora: Prof. Diosma Piotti (Secretaria Gral. del MEC)
moderador: Dr. Oscar Ricca (Colonia)

17 hs. EDUCACION (modernización de la educación superior)
expositor: Ing. Jorge Grunberg (Director de ORT)
moderador: Dr. Luis E. Pritch (Cerro Largo)

Sábado 30 de julio

9 hs. INFANCIA
expositor: Dr. Juan Miguel Petit (Vicepresidente del Consejo del Niño)
moderador: Sr. Winston Provenza (Canelones)

11 y 30 hs. COOPERATIVISMO
expositor: Sr. Domingo Mendivil (Director de Fomento Cooperativo - MTSS)
moderador: Cr. Domingo Iriberne

14 y 30 hs. SECTOR INFORMAL
expositor: Lic. Juan Carlos Fortune (UAPE - IMM)
moderador: Dr. Carlos Carrasco (Treinta y Tres)

17 hs. SEGURIDAD SOCIAL
expositor: Cr. Isaac Alfie (OPP)
moderador: Ec. Gustavo Michelin

Domingo 31 de julio

9 hs. JUVENTUD
expositor: Lic. Renato Opertti
moderador: Dr. Luis Fernando Iglesias

11 y 30 hs. LEGISLACION LABORAL
expositor: Dr. Andrés Lorenz (Inspector Gral. del Trabajo)
moderadora: Dra. Susana Fools (Rocha)

14 y 30 hs. POBREZA CRITICA (aproximación al tema)
expositor: Lic. Elbio Lazalie Terra (Director del Centro Brum)
moderador: Dr. Luis Aguilar (Flores)

17 hs. ESTRATEGIA GLOBAL DE POLITICAS SOCIALES
expositores:
Dr. Horacio Martorelli (Director de Higiene - IMM)
Lic. Juan Carlos Fortuna (UAPE - IMM)
Lic. Javier Bonilla Director Nal. de Comercio y Abastecimiento - ex Subsistencias)

- Cada una de las exposiciones será comentada por tres especialistas en el tema y será seguida de un debate con los asistentes.
- Se ruega extrema puntualidad para el normal cumplimiento del calendario.

LUGAR: Centro Baltasar Brum de Investigaciones 18 de Julio 1333 - 1er. piso - of. 103

TELEFONOS PUBLICOS
NUEVO VALOR DE FICHA

La Administración Nacional de Telecomunicaciones —ANTEL— hace saber a la población que ante el reciente aumento de tarifas el valor de la FICHA TELEFONICA para el uso de los TELEFONOS PUBLICOS pasa a ser de:

N$15,00 IVA INCLUIDO
a partir del 15 de julio de 1988.

Prensa y Relaciones Públicas

ANTEL

Toto
CREACIONES
CALZADOS - CREDITOS
9 Casas a sus Pies

Confesiones de un "maestro"

por Alejandro Traversoni

Hace algunas semanas recibi una extraña carta. La habian tirado por debajo de mi puerta y no tenia ni remitente ni matasellos. "¿Será una de esas famosas 'cadenas'?", pensé, dudando si abriria o no. Finalmente la abri y comprobé que no se trataba de una cadena, sino de algo mucho más extraño.

"A quien corresponda:

En estos dias deberia cumplir años, pero no lo haré, porque yo ya no cumplo más años. Es que ya mori, hace algún tiempo. Estuve mucho tiempo en el Más Allá pensando si debia hacer esto o no, si debia dejar pasar todo, sin meterme en nada de los del Más Acá. Pero han acontecido cosas que no puedo dejar pasar, quiero aclarar todo de una vez, para poder descansar en paz hasta mi próxima reencarnación.

Durante la mayor parte de mi vida me dediqué al cine. Fui actor y director. Mi nombre no importa, es más, mejor que usted lector no lo sepa, pues podria perjudicar la claridad de nuestra comunicación.

Hice varias peliculas, con algunas quedé más o menos conforme, con otras no. Como actor no tenia demasiadas pretensiones: hacia mi trabajo y cobraba, claro que evitando libretos donde me pudiera 'quemar'. En eso creo que seleccioné bien y mantuve cierto nivel. Nada para el "Oscar", pero tampoco ninguna basura.

Pero fui victima de un crimen. Parte de la responsabilidad fue mia, lo confieso: de haber elegido ser empleado de alguna empresa, jugador de béisbol, taxista o guardaespaldas de algún mafioso, nada de esto me hubiera ocurrido. Pero elegi el cine, y quise hacer peliculas, y mis peliculas las vio todo el mundo, y dentro de este mundo de gente que las vio también estaban... los criticos. Ellos fueron los culpables, ellos prepararon la poción mágica para convertirme en una especie de Mr. Hyde a los ojos de los desprevenidos espectadores.

Ocurrió que a alguno de estos sujetos se le ocurrió mencionar lo de "obra maestra"... ¡Oh, infausto momento! Sus demás colegas no podian quedarse atrás, y empezaron las fanfarrias, que para mí (y para mi 'obra') sonaron en realidad como marcha fúnebre. Mis peliculas pasaron a estar dirigidas por los criticos.

Todavía conservo en mi mente algunos recortes de ese cáncer que me consumió lenta e inexorablemente como persona y como 'creador', como me llamaban mis homicidas: 'XX (ese seré yo) es autor de varias obras maestras, con enorme dominio de su medio. La densidad de sus films, las propuestas de desenmascaramiento, forman una unidad creativa...' Así presentaban mis cinco peliculas policiales, los dos melodramas y una de terror barata.

Las policiales tuvieron sus buenos momentos. Mientras fueron exhibidas en matinés, eran disfrutadas por todos: a mitad del film hasta el más retardado se daba cuenta que el asesino era el mayordomo, y pasaban el resto de la pelicula haciendo guerrillas de maní con chocolate y pop y gritando cosas a la pantalla. Después que las agarraron los criticos, ya nadie las entendió, pero las salas vivian llenas de tipos peculiares que siempre salian del cine con cara de pensar (en la explicación de los criticos, claro). Nunca más las dieron en matiné. Esto es lo que dijo un audaz comentarista cinematográfico de mis policiales: 'Empieza el film, o mejor dicho empiezan los films, porque son como cuatro peliculas. La primera es igual a cualquier otra del género, tonta y previsible, pero detrás de esta pelicula hay otra, la teológica. En ella, el detective investigador es Dios. Este investigador no usa anteojos en la primer pelicula, pero sí los usa en la segunda, la teológica, y en la tercera, la psico-religiosa. La cuarta significa el advenimiento del Apocalipsis, y más de un protagonista usa los anteojos del detective'. El comentarista sigue, pero de sólo evocarlo me enfermo, aun en mi estado etéreo. Yo no sé cómo pudo darle tantas vueltas a las equivocaciones que tuvo el maquillador (el más barato que conseguimos), que vivia borracho y le metia anteojos a cualquiera.

Los melodramas tampoco se salvaron. Dramones muy similares a cualquier teleteatro moderno (si mexicano, mejor), también pasaron por el bisturí de estos sujetos. Uno de ellos decia: 'Si bien el sexo no está explicitado en esta pelicula, hay que entender que es el motor de todo el argumento. De ese modo la pasión sexual sustituia a todo otro sentimiento y derivaba en una forma de egoismo pernicioso, en la destrucción del hombre y en una curiosa trasposición de las ideas de Nietzsche a las fórmulas del psicoanálisis de Freud. El film interesa, por encima de sus limitaciones, porque recupera rasgos de sadismo de obras anteriores...'

En fin, estimado lector a quien haya llegado esta carta, antes de desaparecer definitivamente, quisiera que se cumpliera una última voluntad 'post-mortem': que esta carta se publique cuanto antes. No es casual que haya caído donde cayó ni que la esté leyendo quien la lee. Antes de despedirme amigo lector, un consejo: antes de ver una pelicula, no lea nada: confie en su intuición."

Retrato

por Laszlo G. Erdelyi

"Esa noche, Eliot Ness y sus intocables hostigaron los negocios clandestinos de licores de Frank Carlucci, socio de Nitti, en el sur de Chicago. Como venía aconteciendo últimamente, estas operaciones policiales resultaron muy productivas".

Carlos se encontró, como todos los primeros miércoles de cada mes, esperando en la esquina de 21 de setiembre y Luis de la Torre. El frío polar de la noche, junto al paro parcial de ómnibus, convertían a Montevideo en una ciudad fantasmal. Algunas adolescentes de pelo húmedo y bolso deportivo abandonan sus púdicos clubes de gimnasia jazz, y apresuran el paso por temor a la noche, o a ese extraño de gamulán que tirita en la desierta parada de ómnibus.

"Que no falle", pensó Carlos, algo pesimista. Dudó sobre si había traído la ropa adecuada para soportar esta temperatura. No obstante era su trabajo, y necesitaba el dinero. Metió nuevamente la mano en el bolsillo interior del abrigo y tantó la "merca".

"Siempre viene en el Toyota gris metalizado", pensó. "Yo si tuviera los Mercedes que tiene este gil no podría luego acostumbrarme a andar en otro coche, y menos en esa lata japonesa. Será para no llamar la atención". Carlos gustaba conocer los hábitos de sus clientes. No sabía si era por curiosidad perversa o por simple seguridad. Lo hacía intuitivamente.

"Frank Nitti reunió, la noche siguiente, a sus socios de Chicago. Allí amenazó a Carlucci. Por la inseguridad de sus operaciones, todos estaban preocupados. 'Si no acabas con tus soplones te entregaremos a la policía', le amenazó Nitti. La irresponsabilidad de Carlucci estaba haciendo peligrar todo".

Recordó a su familia, en Sarandí del Yí. Tenía 16 años cuando decidió venirse a Montevideo, pues el pueblo le resultaba demasiado lento, irritante. Luego el caleidoscopio, la capital, los intentos por finalizar el liceo, el trabajo de mozo en General Flores y Garibaldi, la primera novia, la falta de guita, la ida a Brasil y el primer kilo de marihuana que vendió con algún éxito. Una decena de idas más al norte y luego la cárcel: dos años y algo más.

Su padre nunca lo entendió. Le devolvió el dinero que les mandó como ayuda antes de caer. "Tengo un hijo ladrón y no quiero guita mal habida", le dijo. Sintió culpa durante un tiempo, aunque intentó comprenderlo. Su progenitor era de otra época, no de ésta. Jamás entendería que el marginal no habita más en la pasión poética, pues pertenece a lo cotidiano, al mundo de las criaturas de carne y hueso, en la confusión de un tiempo que eleva juntas las voces de todos porque en cualquier sitio puede estar la verdad de estos días difíciles, y cualquiera puede tener algo que decir y razones para ser escuchado.

"Ness se dirigió al penal de Pollsmoor. Presentía que su soplón estaba en peligro. Pero el viaje en tren duraba 14 horas, y los acontecimientos ya habían tomado un curso incontrolable".

Miró el reloj. Eran las once y nadie en derredor. Recordó su salida de la cárcel, las dificultades para encontrar trabajo, las constantes presiones de la policía, la aparición de Marta, los contactos adecuados en los lugares precisos para poder trabajar tranquilo. Y ahora, posibilidad de guita a lo grande, aunque Montevideo es un lugar difícil para drogas duras. "Flaco, esa es 'merca' de ciudades grandes y nerviosas, no para Montevideo", le dijo hace un tiempo su contacto porteño. Pero sentía que por ahora todo iba bien. ¿Por qué arriesgarse en una gran urbe donde dicen que la vida es más corta?

Por fin apareció. El del Toyota mira y no lo ve. Luego sí. Carlos trepa al asiento del acompañante.

—¿Trajiste lo de siempre? —le dice su cliente sin mirarlo.

—Sí, pero aumentó un poco —contesta Carlos.

—¿Cuánto ?

—Cuatrocientos.

Duda unos instantes. Luego le da un rollo con billetes y recibe el ansiado sobrecito. Carlos baja, y sin despedirse comienza a caminar por 21 de Setiembre hacia Bulevard. Tantea con alegría los dólares en el bolsillo del gamulán, donde las manos no se enfrían. Le propondría a la flaca irse para afuera este fin de semana. Necesitaba descansar...

"Nitti cumplió su amenaza y entregó a Carlucci muerto, bien muerto. Eliot Ness había ganado la batalla. Pero aún quedaban muchos Frank Nitti en las calles manejando el crimen organizado. Esto Ness lo sabía, como también sabía que sólo podría triunfar en una lucha sin cuartel".

DELE MAYOR BRILLO A SU NEGOCIO!!

- Llegó el sucesor del pizarrón tradicional: pizarrón fluorescente de Text Lite.
- De aluminio anodizado, panel de acrílico irrompible, de rápida limpieza e iluminado por tubos fluorescentes comunes.
- De fácil y atractiva lectura, aun a grandes distancias y bajo toda condición lumínica ambiental. Sencillos de instalar y mantener.
- Ideal para institutos de enseñanza, comercios, boutiques, empresas de servicios y prestaciones, y para todos quienes tienen algo que ofertar o anunciar.

TEXTLITE

Importador exclusivo: La Casa del TORNILLO

SELER PARRADO S.A.
PARAGUAY 1610-14
Telefs. 90 70 08 - 90 05 42 - 90 34 28 - 91 18 56
YAGUARON 1600 Telefs. 90 04 56 - 90 52 06

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Heracio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:
Coordinación: Luis Guirin.

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario B. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Danilo Bentos.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini.
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.
Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102
Tels.: 90 17 09 - 90 45 56
M.E.C. Matrícula N° 2490

La propuesta de "Tendencia Combativa"

Ocaso del anacronismo ultra

La población del país se ha visto conmocionada en las últimas semanas por una escalada de conflictividad a nivel sindical. La misma no abarca al conjunto del tejido sindical nacional, sino que es impulsada por pequeños grupos gremiales que, radicalizando situaciones particulares, han conseguido su objetivo parcial de afectar servicios públicos sensibles y poner en cuestionamiento la capacidad de conducción de la dirección del PIT-CNT.

La oposición de las mayorías sindicales a estos procedimientos no ha podido impedir sus concreciones, porque la luminaria atracción de las respuestas fáciles que ofrece esta nueva opción, simplifica temporalmente el raciocinio de conjuntos sociales desbordados por las postergaciones.

Ello ha permitido que la acción de estos microorganismos trascienda mucho más allá del espacio que le correspondería en función de su representatividad genuina, objetivo que en definitiva es el buscado por las minorías irrelevantes mediante el empleo de tácticas que se caracterizan por su ignorancia consciente de la ética nacional.

Grandes núcleos populares y la atención del país quedan así rehenes de la retorcida voluntad de un conjunto reducido de "iluminados" (en este caso muy atrasadamente "iluminados", en términos históricos), que marchando a contramano de la actual dinámica social, dejan fuera de consideración todo elemento objetivo que no está directamente al servicio de sus singulares intereses. A no ser que los consideren un elemento adverso a destruir, porque su lógica es intolerante: no existen puntos intermedios; no existe el "diferente" sino el "enemigo".

• • •

Para explicar lo anterior y comprender que no estamos ante un conflicto de carácter social, sino ideológico, alcanza con repasar algunos de los objetivos explícitos de quienes promueven esta situación, según ellos mismos lo destacan en sus documentos públicos.

Se oponen a los instrumentos de conciliación social, como los Consejos de Salario, etc. y a la "actitud conciliadora de la central sindical", por considerarlos "herramientas de desmovilización" que al eliminar o atemperar las causas de un eventual conflicto, impiden desarrollar una "mayor combatividad".

Esa "mayor combatividad" a su vez, permite "intensificar el grado de enfrentamiento con el enemigo", mediante lo cual será posible superar "esta democracia burguesa que no es ningún camino o instrumento válido para el cambio profundo".

Ignorando la ausencia de "condiciones objetivas", se proponen "acumular fuerzas para preparar a amplios sectores de masas para desatar la lucha revolucionaria cuando el proceso así lo indique". Conciben esa "lucha revolucionaria" estallando en un conflicto gremial, pero desarrollándose activamente en todos los demás sectores de la sociedad.

Al partir de objetivos claramente diferentes, consideran "pasivas las propuestas habituales del PIT-CNT" y se lanzan a captar militantes y cuadros sindicales "desilusionados" de la dirección "burocrática y conciliadora".

La propuesta alternativa es desencadenar una conflictividad salvaje, ocupando puestos de trabajo y haciéndolos funcionar bajo control obrero, agitación callejera, e incluso, justificación de actos de violencia como forma de "defensa por los trabajadores de sus decisiones gremiales".

• • •

Sin necesidad de producir una interpretación o una calificación de estos hechos, porque las declaraciones que anteceden son elocuentes al respecto, es claro que el planteo que se procura imponer es un fenómeno de características ideológicas y no sociales. Con un atraso considerable.

Quienes así lo plantean demuestran un claro desconocimiento de las características del país y de la evolución del pensamiento y las prácticas políticas y sociales. Recurren a metodologías que fueron desterradas por el género humano civilizado hace décadas al ser derrotadas en la teoría y en la práctica en forma definitiva.

Se encierran en una visión sectaria y férreamente dogmática, sólo preocupada por cumplir un reglamento y satisfacer sus propios intereses, pese al claro enfrentamiento de éstos con el interés general.

La propia conformación de este conjunto de "iluminados anacrónicos", sufre a su interior la misma lógica que procura exteriorizar: cada uno de sus componentes es un universo en sí mismo, confrontado permanentemente con el resto del conjunto.

En esa mecánica se desencadena una dinámica que privilegia al "más revolucionario", generando un círculo de radicalización sin límite derivado de esa constante competencia interior.

• • •

En otras circunstancias históricas, la escasez de anticuerpos de la sociedad ante el desencadenamiento de estas escaladas insurreccionales permitía su considerable desarrollo. Tampoco hay que olvidar que ese desarrollo de estas opciones se ha registrado con éxito en condiciones históricas, económicas, políticas y sociales realmente objetivas para habilitarlas. Hoy ello ya no es posible, al menos en sociedades como la nuestra.

La propia lógica revolucionarista que describimos encierra en sí misma el germen de su destrucción.

En el presente caso local, la característica temporal está dada porque el movimiento que promueve "la insurrección" está compuesto por un núcleo integrado de partículas históricamente destinadas a autofagocitarse, destinando a ello tanto esfuerzo como les sea posible, hasta que no quede nada de ninguna.

Otra opción es el temprano marginamiento en su propio ambiente vital por rivales con mayor grado de sensatez y capacidad de adaptación a los marcos que la propia sociedad determina. Y hasta por ocasionales o eventuales aliados que después de deslumbrarse con la "respuesta rápida", recobran la razón al observar los magros resultados de las opciones fáciles, reñidas con sus propios intereses.

• • •

De no ser así, el revolucionarismo desencadena una reacción mayor en su contra, promovida por el propio cuerpo social en defensa de las características y valores de la vida democrática. A veces la reacción sigue de largo y también avasalla la democracia, siendo entonces tan malo el remedio como la enfermedad que pretendía combatir.

Los planteos revolucionaristas uruguayos de hoy no van a conducir a este extremo porque lo impedirán los actores políticos y sociales que, más allá de sus diferentes concepciones filosóficas, políticas, económicas, saben que no será con aventuras destempladas y extemporáneas que el Uruguay ingresará al Siglo XXI.

Esto es una ola pasajera, pero preocupante mientras dure, y por lo tanto merece que el sistema democrático y, fundamentalmente, el sistema sindical le preste la atención correspondiente y operen en consecuencia para superar esta lamentable coyuntura.

J.J.N.

Discurso de Seregni

Biopsia de un 9 de julio

por Einar Barfod

Nada más fácil, para ironizar a un contrincante y fingir que se lo ha refutado, que citarlo fuera de contexto. Esto se viene haciendo desde la época de los griegos, tanto en filosofía como en política. Por eso vivimos entre problemas inconclusos, arrastrando indecisiones, sin abrir nuevas rutas de aventura y realización. Nos asfixian los ecos de insolubles disputas, a las cuales desesperadamente nos abrazamos. Esta es la víscera disfuncional de nuestra Civilización Occidental, que sólo sabe vivir y crear "herida de muerte".

Detrás de este milagro de estolideces, yace agazapado el prejuicio atomístico. Este consiste en afirmar que algo —cosa o ser— puede existir aislado. Pero no hay en parte alguna "átomos" irrelacionados, ni existen "individuos" independientes. Estas ideas son irreales, o mejor, son ficciones peligrosas. Existir es estar activamente relacionando; y no se puede "ser" átomo o individuo fuera de un campo o situación de inter-dependencia. Si prescindimos de este axioma o postulación elemental, se hacen imposibles tanto la ciencia como la tecnología contemporáneas. También se hace impensable la convivencia; y por eso, de hecho, nos limitamos a padecer lo que nos ocurre, en lugar de asumirlo en actitud de superación constante.

Aquí me limito a mencionar estas realidades, que abren la oportunidad de pensar, como telón de fondo para lo que deseo señalar y analizar. Es parte de mi esfuerzo por tomar distancia respecto de lo que viene ocurriendo ("nos" ocurre colectivamente) a los uruguayos, y muy especialmente, a los montevideanos.

Montevideo epicentro de un conflicto

Cuando decimos que los conflictos "superan" a los hombres, debemos matizar esta afirmación, porque es verdadera a un nivel y falsa en otro. Nada hay más "unido" que dos hombres peleándose. La distancia entre ellos es sólo moral y consiste en que no comparten la misma perspectiva; pero físicamente, allí están, luchando a brazo partido. Casi podría afirmarse como una ley formal de las relaciones humanas, eso de que la distancia moral y la distancia física son, en ciertas circunstancias precisas, inversamente proporcionales.

Desde hace más de seis semanas, tenemos en Montevideo el epicentro de un proceso conflictivo cuyos efectos y resonancias se extienden, amenguándose, por el país todo. A mucho lugares, sin embargo, llegan sólo las noticias de este conflicto (efectos al fin) y el conflicto así inyectado, se reduce a un intercambio apacible de opiniones. Pero en todas partes, acción y reacción se dan juntas y equiparadas, generándose un equilibrio dinámico de presiones multilaterales, cuya máxima intensidad se registra en el micro-clima montevideano.

No preguntemos por "las causas" de este proceso. Cada cual, según su perspectiva, aducirá una u otra interpretación insuficiente. Pero más allá de las causas y las intenciones, hay otras preguntas, mucho más importantes, que es posible y deseable formular. Más graves que las causas, son los efectos de esta situación conflictiva. Pero son muchos y muy complejos: los hay económicos, sociales, políticos, médicos, educacionales, etc. En el límite, se producen efectos psicológicos, e incluso, psiquiátricos. Esto hace necesario simplificar. Al fin de cuentas, esta es una nota y no una investigación del fenómeno "completo", en su dinámica y sentido totalizadores.

Preguntémonos, en cambio, a quién le sirve este "proceso disparatado" en el cual todos nos hallamos inmersos. Valga lo anteriormente dicho, para confirmar que no indago causas, ni intenciones. Pesquiso simplemente efectos, y dentro del conjunto de estos, elijo ejemplos simples, de todos conocidos, como pistas para la ulterior reflexión de mis lectores.

El ejemplo elegido no es, sin embargo, ni arbitrario, ni ajeno al centro de pulsiones que dinamiza este campo de fuerzas en evolución. Insisto que "dinamizar" no es "causar". El factor dinamizante no es creador del problema, pero sí es actor beligerante y aspira a usufructuario.

• • •

Hablemos pues, del Frente Amplio. Su estructura comunicacional interna y las razones formales de su peripecia frustrante, fueron objeto de análisis por mí, en un artículo sobre nuestro proceso político, publicado hace ya más de dos años, en JAQUE (18-6-86).

Lo que entonces expuse, sigue siendo válido hoy. El rol disfuncional de esta coalición, tanto en lo externo como en lo interno, confirma lo que entonces dije y lo que mis tesis implicaban. Allí están mi nota y los hechos, aludiéndose respectivamente. Quedo liberado pues, de citarme, y también de exponer los hechos probatorios.

Toda la población montevideana queda aprisionada por la onda expansiva del violentismo preexistente, que allí se procuró reforzar y canalizar.

El Frente o la desesperación normalizada

El apartado terminal de esta nota, se intitulaba: "El Frente Amplio o la Desesperación Intelectual". Agreguemos ahora los comentarios que nos ponen en rumbo hacia lo que hoy importa. Expresado en términos de máxima generalidad, se trata de lo siguiente:

En el Frente, la desesperación es una situación normalizada; y toda situación "desesperante" inyecta nihilismo en quienes caen presa de ella, sean individuos u organizaciones. Se ven entonces obligados a compensar su falta de valores y objetivos factibilizados, con una excitación de las pasiones y los gestos, con las posturas del "Todo o nada" y la máscara de metas distantes, milenaristas, con las que creen legitimar gestos y recursos de violencia. Este es el contexto inexpreso, actuando desde un subsuelo no asumido públicamente, que explica el sentido preciso de lo que este actor colectivo dice y hace a través de sus diversos muñecos de ventrílocuo.

El Frente padece intensas tensiones internas y externas. Comencemos por estas últimas. Si en 1971 pudo existir en simbiosis con la CNT, "dependiendo" de ella, luego pudo aspirar, durante 1985, a transformar el PIT-CNT en herramienta para ser usada en paralelo con la acción política "oficial" del FA. Desgraciadamente, le nacieron rivales en este propósito, organizaciones políticas de izquierda militante, que el FA no ha podido absorber dentro suyo. Y el PIT-CNT, a su vez, padece una conflictividad interna, que refleja esta situación. Se genera así un ballet político de muy difícil manejo, con cuatro actores, que a veces actúan separadamente y otras veces hacen pareja.

Esto explica la evolución descontrolada de una conflictividad que pudo creerse "normal", vinculada solamente a las negociaciones salariales y a la Rendición de Cuentas. Se generó en cambio, un sistema de escaladas inter-actuantes, un clima violentista que, enmascarado por las pseudo-explicaciones al uso, ha producido un enardecimiento de los ánimos, un caldo de cultivo dentro del cual prosperan otras conductas, incluso ultra-intencionales y culposas.

Por ejemplo: este "clima" permite a los intransigentes del FA efectuar presiones de estilo sindical sobre aquellos que (acusados de traidores o desviacionistas) defienden otras posturas y, exasperados por la frustración de sus mejores propósitos, han incluso fantaseado con "irse del Frente". Y todos hemos podido observar, en el espacio frentista, una involución hacia fórmulas de esquizofrenia moral, que buscan contraponer (como se hizo en 1971) oligarquía y pueblo, etc.

• • •

En este contexto, el discurso del General Seregni permite varios niveles de interpretación, algunos superficiales, otros más profundos. Dicho sea de paso, es síntoma de la anemia del medio periodístico, el que la manera de "reportear" un discurso consista en resumirlo, citarlo, incluso copiarlo, desatendiendo la relación dialógica viva entre el orador y su público, desatendiendo además, el contexto ampliado de convivencia dentro del cual tiene lugar, y en el cual verdaderamente actúa. Con esto retomo lo que dije al principio. Ninguna palabra tiene sentido preciso fuera del contexto concreto en que es usada. Ninguna acción política tiene sentido preciso, tampoco, si atendemos exclusivamente a lo que hace o dice uno de los actores, prescindiendo del otro. El hecho político y comunicacional se genera por la inter-acción de ambos.

Cuando yo envío mensajes a otra persona, lo decisivo es cómo los entiende y qué tipo de reacción se suscita en él. Y esto a su vez depende de dos factores: el estado anímico del oyente y el tipo de situación social en la que luego ha de traducir, en acciones, el mensaje recibido.

En sí mismo y considerado "por separado", el texto leído parece mesurado, incoloro, ecléctico, a veces un poco disperso, resume empalagosa nostalgia por un Frente que se buscó y pudo ser, que todavía puede ser, etc. Pero además se quiso transmitir una sensación de injusticia generalizada, y muy especialmente, una impresión de indignación moral noblemente contenida. La clave de bóveda fue una presentación caricaturesca del Presidente Sanguinetti, con cejas de fuego y ademán prepotente, como símbolo de lo que (así se sugería) se debía odiar. La piel de cordero de la alocución política "pacificadora", enmascaraba una intención de arenga al mejor estilo militar.

¿A quién estaba dirigido este discurso? ¿Cómo, inevitablemente, tenía que ser comprendido? Ello resulta claro, si pensamos en el auditorio al cual estaba inmediatamente dirigido y en el contexto de convivencia exasperada en el cual nos hallamos. Las palabras de amor, sabiamente administradas, suscitan odio en quienes las escuchan. El ademán pacificador, allí donde se lo cree inviable, sólo puede exasperar. El contraste entre la dulzura del militar retirado y la imagen demonizada del Presidente civil, es una técnica para encolerizar a quienes vienen previamente condicionados por las circunstancias. ¿Necesito decir más? Cuando se analiza el contexto vivo, las implicaciones afectivas y la acción subliminal del discurso son evidentes.

No sólo Hugo Batalla y quienes lo acompañan, toda la población montevideana queda aprisionada por la onda expansiva del violentismo preexistente, que allí se procuró reforzar y canalizar.

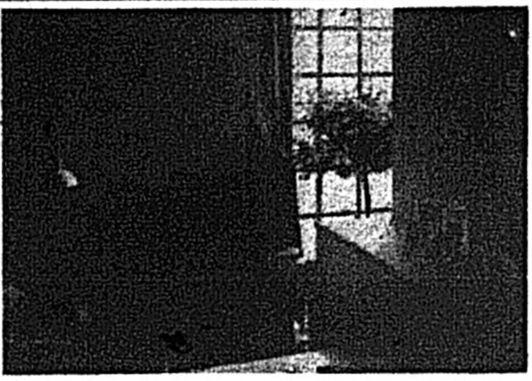

PINTE SUS PAREDES CON LOS PAPELES DE MODA

CrediPLAN casaviva

Centro - Gaucho - Constituyente - Carrasco - Punta del Este

"Aquí" y la basura

¿Ottonelli no sabe leer?

En un extenso y mal fundado editorial, titulado "¿Vamos a regalar la basura?", el Director del semanario "Aquí", Francisco Ottonelli, explica a sus lectores porqué se opone a las condiciones fijadas por la Intendencia de Montevideo para licitar la prestación de servicios de recolección de residuos, barrido y limpieza de calles de cuatro zonas de Montevideo: Centro, Ciudad Vieja, Cordón y Parque Rodó. ("Aquí", N° 260, 12/7/88)

Concluida la lectura de la nota, cualquier ciudadano medianamente informado se enfrenta a una preocupante duda: ¿Ottonelli escribió sobre un tema que no conoce —algo grave para el Director Responsable de una publicación— o simplemente no sabe leer?

Veamos cuál es la principal objeción que hace al pliego de condiciones que estableció la Intendencia. Dice Ottonelli: "No habla para nada de reciclaje de la basura, es decir de su aprovechamiento para otros fines. Significa entonces que la tarea consiste solamente en la recolección de la basura, pero nada se prevé para el destino final de la misma. Esto queda librado a la decisión de la empresa, podrá quemarla, depositarla en canteras o establecer usinas recicladoras. Modernamente se considera a la basura como una materia capaz de ser transformada luego de un proceso de clasificación, descarte y reutilización con diversos fines, lo cual le asigna un valor económico muy significativo. De ese destino, de ese valor, aquí nada se prevé. La empresa adjudicatoria, se ve entonces beneficiada no solo por el precio por el arrendamiento del servicio, sino también por los beneficios que obtenga por esa materia prima que gratuitamente se pone en sus manos". Y concluye más adelante. "...no regalemos una materia que, no por tratarse de la basura deja de tener un importante valor económico por su posibilidad de reciclarse en mil productos a ser utilizada con provecho por la sociedad".

La transcripción de este tramo del editorial es suficiente para demostrar como su autor se basa en un argumento absolutamente falso, errando, por tanto, de medio a medio. Pruebas al canto: Artículo 1° del Pliego de condiciones que el mismo Ottonelli cita: "La Intendencia Municipal de Montevideo establece el siguiente Pliego Particular de Condiciones correspondiente a la Licitación Pública para la prestación de los servicios de recolección de residuos o basura y de barrido y limpieza de vía pública y transporte de lo recolectado hasta el lugar de su disposición final, según lo indique la Intedencia Municipal de Montevideo" (Los subrayados son nuestros).

Diez líneas, leyendo tan sólo las diez primeras líneas del Pliego, Ottonelli se hubiera dado cuenta que estaba equivocado. Pero hay más: en la página 13, cuando se hace referencia a la cotización de los precios de los servicios, se indica que debe hacerse, entre otras funciones, "Para el servicio de recolección y transporte de residuos hasta su disposición final..."; en la página 31, donde se fijan las penalidades que la Intendencia podrá imponer al contratista por deficiencias constatadas en el servicio, puede leerse: "12. Incumplimiento en la entrega de los residuos en el sitio de disposición final de 25 U.R. hasta 50 U.R.".

Finalmente, en el Anexo VI, página 4, Ottonelli debió haber leído que "Todos los residuos recolectados deberán ser transportados hasta el terreno en que se realizará su disposición final en un relleno sanitario próximo a Felipe Cardozo y Cochabamba".

Conclusión: Ottonelli demostró un desconocimiento absoluto del tema. En otras palabras, payó, a pesar de tener la partitura delante. Claro, la partitura no le servía para la canción que quería cantar.

Queda claro entonces que toda la basura será entregada a la Intendencia y que será ésta quién la aprovechará. Vamos a informarle, además, al Sr. Director de "Aquí", de otras cosas que parece desconocer: 1) están finalizados los estudios relativos a la capacitación de biogás que se llevará a cabo en el relleno sanitario a realizarse en cuatro predios linderos a la Usina N° 5 (Felipe Cardozo 2500 esquina Cochabamba y Camino Carrasco), que en el momento actual se encuentran en proceso de expropiación; 2) para el aprovechamiento de los residuos con la generación de biogás, la Intendencia de Montevideo, en colaboración con la Compañía del Gas, programa la implementación de un proyecto que permitirá sustituir, en corto plazo, un 30% de la materia prima utilizada en la generación de gas por cracking del petróleo.

Cuando en un Partido venido a menos, los menos también se empiezan a dispersar, la dirección es cuestionada, hay gente que renuncia y gente que pide abandonar la coalición que integran, es hasta comprensible que el Director del semanario que es vocero de ese Partido cometa un error tan grave.

Una última consideración con respecto a la preocupación de Ottonelli sobre la fuente laboral de los hurgadores. La zona en que se proyecta arrendar los servicios de limpieza acumula el 12% de las 850 toneladas que diariamente se producen en Montevideo... La Intendencia, atenta a esta delicada problemática social, ha creado una Comisión Multidisciplinaria que propondrá soluciones para la actividad de los hurgadores (una de las que se maneja es la formación de una cooperativa) con el objetivo de mantener limpia la ciudad.

La Intendencia no va a regalar la basura. Simplemente intenta una nueva experiencia que, al tiempo que mejore la limpieza de esas cuatro zonas, permite reforzar los servicios de otras partes de la ciudad que actualmente son deficitarios.

Hay conservadores que, en su pavor ante todo cambio, se niegan a ver las cosas como son e imaginan fantasmas donde no los hay. Ottonelli metió aquí la pata y seguramente en el próximo número del semanario podremos leer su rectificación. No obstante, si no fuera así, también le encontraríamos alguna explicación. Cuando en un Partido venido a menos, los menos también se empiezan a dispersar, la dirección es cuestionada, hay gente que renuncia y gente que pide abandonar la coalición que integra, es hasta comprensible que el Director del semanario que es vocero de ese Partido cometa un error tan grave.

Sebastián Salazar ©

Por la Patria (I)

En las últimas 14 ediciones del semanario La Democracia se publica una columna titulada "Verdes y Maduras" (pág. 5) que ha aludido en 11 ocasiones al Senador Manuel Flores Silva.

Este es el resultado estadístico de un estudio anatómico de la cabeza de su [illegible].

En efecto, el autor de la columna —Graziano Pascale, según afirmación nunca desmentida de La República— [illegible] indefectiblemente en ataques al líder de la CBI.

Luego de [illegible] a Alejandro Végh Villegas y a José María [illegible], en los últimos tiempos se ha dedicado a tratar de explicar que García Costa no es medio bobo, que Juan Raúl es estable, que Zumarán es en serio y que Por la Patria se parece a [illegible] la estatización de la banca.

©

Confíe su viaje de negocios o placer a una organización con todos los medios técnicos: Jorge Martínez y Asociados

Pasajes, excursiones, alquiler de automóviles, abonos de tren, cruceros y todos los servicios que Ud. espera de una agencia moderna.

Antonio Pastorino, Alicia Moelli, Héctor Ellis, Ingrid Lofgren, Alejandro Bertin, Nélida Cuadra, Jorge Martínez y Elina Ricciardi.

Jorge Martínez & Asociados
VIAJES INTERNACIONALES Y TURISMO

Un mundo de experiencia

Plaza Independencia 818 junto al Palacio Salvo
Telfs. 90 85 79 - 98 61 08 - 98 34 13 - 91 56 44

Memorias sexuales de una mujer madura

Isabel Allende: el sexo y yo

La escritora chilena Isabel Allende se dio a conocer internacionalmente hace unos años con su novela "La casa de los espiritus". Sobrina del último presidente democrático de Chile, la autora, de 48 años, revisa, en este texto que presentamos, algunas de sus experiencias sexuales y las de su generación.

Mi vida sexual comenzó temprano, más o menos a los cinco años, en el kindergarten de las monjas ursulinas, en Santiago de Chile. Supongo que hasta entonces había permanecido en el limbo de la inocencia, pero no tengo recuerdos de aquella prístina edad anterior al sexo. Mi primera experiencia consistió en tragarme casualmente una pequeña muñeca de plástico.

—Te crecerá dentro, te pondrás redonda y después te nacerá un bebé —me explicó mi mejor amiga, que acababa de tener un hermanito.

¡Un hijo! Era lo último que deseaba. Siguieron días terribles, me dio fiebre, perdí el apetito, vomitaba. Mi amiga confirmó que los síntomas eran iguales a los de su mamá. Por fin, una monja me obligó a confesar la verdad.

—Estoy embarazada —admití hipando.

Me vi cogida de un brazo y llevada por el aire hasta la oficina de la madre superiora. Así comenzó mi horror por las muñecas y mi curiosidad por ese asunto misterioso cuyo solo nombre era impronunciable: sexo. Las niñas de mi generación carecíamos de instinto sexual; eso lo inventaron Master y Johnson mucho después. Sólo los varones padecían de ese mal que podía conducirlos al infierno y que hacía de ellos unos faunos en potencia durante todas sus vidas. Cuando una hacía alguna pregunta escabrosa, había dos tipos de respuesta, según la madre que nos tocara en suerte. La explicación tradicional era la cigüeña que venía de París y la moderna era sobre flores y abejas. Mi madre era moderna, pero la relación entre el polen y la muñeca en mi barriga me resultaba poco clara.

Tocarse

A los siete años me prepararon para la primera comunión. Antes de recibir la hostia había que confesarse. Me llevaron a la iglesia, me arrodillé detrás de una cortina de felpa negra y traté de recordar mi lista de pecados, pero se me olvidaron todos. En medio de la oscuridad y el olor a incienso escuché una voz con acento de Galicia.

—¿Te has tocado el cuerpo con las manos?

—Sí, padre.

—¿A menudo, hija?

—Todos los días...

—¡Todos los días! Esa es una ofensa gravísima a los ojos de Dios: la pureza es la mayor virtud de una niña. Debes prometer que no lo harás más.

Prometí, claro, aunque no imaginaba cómo podría lavarme la cara o cepillarme los dientes sin tocarme el cuerpo con las manos. (Este traumático episodio me sirvió para Eva Luna, treinta y tantos años más tarde. Una nunca sabe para qué se está entrenando).

Nací al sur del mundo, durante la II Guerra Mundial, en el seno de una familia emancipada e intelectual en algunos aspectos y casi paleolítica en otros. Me crié en el hogar de mis abuelos, una casa estrafalaria donde deambulaban los fantasmas invocados por mi abuela con su mesa de tres patas. Vivían allí dos tíos solteros, un poco excéntricos como casi todos los miembros de mi familia. Uno de ellos había viajado a la India y le quedó el gusto por los asuntos de los faquires, andaba apenas cubierto por un taparrabos recitando los 999 nombres de Dios en sánscrito. El otro era un personaje adorable, peinado como Carlos Gardel y amante apasionado de la lectura. (Ambos sirvieron de modelos —algo exagerados, lo admito— para Jaime y Nicolás en La casa de los espíritus.) La casa estaba llena de libros: se amontonaban por todas partes, crecían como una flora indomable, se reproducían ante nuestros ojos. Nadie censuraba o guiaba mis lecturas y, así, leí al marqués de Sade, pero creo que era un texto muy avanzado para mi edad; el autor daba por sabidas cosas que yo ignoraba por completo, me faltaban referencias elementales. El único hombre que había visto desnudo era mi tío el faquir, sentado en el patio contemplando la luna, y me sentí algo defraudada por ese pequeño apéndice que cabía holgadamente en mi estuche de lápices de colores. ¿Tanto alboroto por eso?

Los homosexuales salieron de la oscuridad, sin embargo yo cumplí 28 años sin imaginar cómo lo hacen.

A los 11 años yo vivía en Bolivia. Mi madre se había casado con un diplomático, hombre de ideas avanzadas, que me puso en un colegio mixto. Tardé meses en acostumbrarme a convivir con varones, andaba siempre con las orejas rojas y me enamoraba todos los días de uno diferente. Los muchachos eran unos salvajes cuyas actividades se limitaban al fútbol y las peleas del recreo, pero mis compañeras estaban en la edad de medirse el contorno del busto y anotar en una libreta los besos que recibían. Había que especificar detalles: quién, dónde, cómo. Había algunas afortunadas que podían escribir: "Felipe, en el baño, con lengua". Yo fingía que esas cosas no me interesaban, me vestía de hombre y trepaba a los árboles para disimular que era casi enana y menos sexy que un pollo. En la clase de biología nos enseñaban algo de anatomía y el proceso de fabricación de los bebés, pero era muy difícil imaginarlo. Lo más atrevido que llegamos a ver en una ilustración fue una madre amamantando a un recién nacido. De lo demás no sabíamos nada y nunca nos mencionaron el placer, así es que el meollo del asunto se nos escapaba. ¿Por qué los adultos hacían esa cochinada? La erección era un secreto bien guardado por los muchachos, tal como la menstruación lo era por las niñas. La literatura me parecía evasiva y yo no iba al cine, pero dudo que allí se pudiera ver algo erótico en esa época. Las relaciones con los muchachos consistían en empujones, manotazos y recados de las amigas: "Dice el Keenan que quiere darte un beso". "Dile que sí, pero con los ojos cerrados". "Dice que ahora ya no tiene ganas". "Dile que es un estúpido". "Dice que más estúpida eres tú". Y así nos pasábamos todo el año escolar. La máxima intimidad consistía en masticar por turnos el mismo chicle. Una vez pude luchar cuerpo a cuerpo con el famoso Keenan, un pelirrojo a quien todas las niñas amábamos en secreto. Me sacó sangre de narices, pero esa mole pecosa y jadeante aplastándome contra las piedras del patio es uno de los recuerdos más excitantes de mi vida.

Duro

En otra ocasión me invitó a bailar en una fiesta. A La Paz no había llegado el impacto del rock que empezaba a sacudir al mundo, todavía nos arrullaban Nat King Cole y Bing Crosby —¡oh, Dios!, ¿era eso la prehistoria?—. Se bailaba abrazados, a veces chic-to-chic, pero yo era tan diminuta que mi mejilla apenas alcanzaba la hebilla del cinturón de cualquier joven normal. Keenan me apretó un poco y sentí algo duro a la altura del bolsillo de su pantalón y de mis costillas. Le di unos golpecitos con las puntas de los dedos y le pedí que se quitara las llaves, porque me hacían daño. Salió corriendo y no regresó a la fiesta. Ahora que conozco un poco más de la naturaleza humana, la única explicación que se me ocurre para su comportamiento es que tal vez no eran las llaves.

En 1956 mi familia se había trasladado a Líbano y yo había vuelto a un colegio de señoritas, esta vez a una escuela inglesa cuáquera donde el sexo simplemente no existía: había sido suprimido del universo por la flema británica y el celo de los predicadores. Beirut era la perla del Medio Oriente. En esa ciudad se depositaban las fortunas de los jeques, había sucursales de las tiendas de los más famosos modistos y joyeros de Europa, los Cadillac con ribetes de oro puro circulaban en las calles junto a camellos y mulas. Muchas mujeres ya no usaban velo y algunas estudiantes se ponían pantalones; pero todavía existía esa firme línea fronteriza que durante milenios separó a los sexos. La sensualidad impregnaba el aire, flotaba como el olor a manteca de cordero, el calor del mediodía y el canto del muecín convocando a la oración desde el alminar. El deseo, la lujuria, lo prohibido... Las niñas no salían solas y los niños también debían cuidarse. Mi padrastro les entregó largos alfileres de sombrero a mis hermanos para que se defendieran de los pellizcos en la calle. En el recreo del colegio pasaban de mano en mano fotonovelas editadas en la India con traducción al francés, una versión muy manoseada de El amante de lady Chaterlgy y pocket-books sobre orgías de Calígula. Mi padrastro tenía Las mil y una noches bajo llave en su armario, pero yo descubrí la manera de abrir el mueble y leer a escondidas trozos de esos magníficos libros de cuero rojo con letras de oro. Me zambullí en el mundo sin retorno de la fantasía, guiada por huríes de piel de leche, genios que habitaban en las botellas y príncipes dotados de un inagotable entusiasmo para hacer el amor. Todo lo que había a mi alrededor invitaba a la sensualidad y mis hormonas estaban a punto de estallar como granadas, pero en Beirut vivía prácticamente encerrada. Las niñas decentes no hablaban siquiera con muchachos, a pesar de lo cual tuve un amigo, hijo de un mercader de alfombras, que me visitaba para tomar Coca-Cola en la terraza. Era tan rico que tenía motoneta con chófer. Entre la vigilancia de mi madre y la de su chófer, nunca tuvimos ocasión de estar solos.

Yo era plana. Ahora no tiene importancia, pero en los cincuenta eso era una tragedia pues los senos eran considerados la esencia de la feminidad. La moda se encargaba de resaltarlos: suéter ceñido, cinturón ancho de elástico, faldas infladas con vuelos almidonados. Una mujer pechugona tenía el futuro asegurado. Los modelos eran Jane Mansfield, Gina Lollobrigida, Sofía Loren. ¿Qué podía hacer una chica sin pechos? Ponerse rellenos. Eran dos medias esferas de goma que a la menor presión se hundían sin que una lo percibiera. Se volvían súbitamente cóncavas, hasta que de pronto se escuchaba un terrible blop-blop y las gomas volvían a su posición original, paralizando al pretendiente que estuviera cerca y sumiendo a la usuaria en atroz humillación. También se desplazaban, y podía quedar una sobre el esternón y la otra bajo el brazo, o ambas flotando en la alberca detrás de la nadadora.

En 1958 Líbano estaba amenazado por la guerra civil. Después de la crisis del canal de Suez se agudizaron las rivalidades entre los sectores musulmanes, inspirados en la política panarábiga de Gamal Abder Nasser, y el Gobierno cristiano. El presidente Camile Chamoun pidió ayuda a Eisenhower y en julio desembarcó la VI Flota norteamericana. De los portaviones desembarcaron cientos de marines bien nutridos y ávidos de sexo. Los padres redoblaron la vigilancia de sus hijas, pero era imposible evitar que los jóvenes se encontraran. Me escapé del colegio para ir a bailar con los yanquies. Experimenté la borrachera del pecado y del rock and roll. Por primera vez mi escaso tamaño resultaba ventajoso, porque con una sola mano los fornidos marines podían lanzarme por el aire, darme dos vueltas sobre sus cabezas rapadas y arrastrarme por el suelo al ritmo de la guitarra frenética de Elvis Presley. Entre dos volteretas recibí el primer beso de mi carrera, y su sabor a cerveza y a ketchup me duró dos años.

Las mujeres son tan infieles como los hombres, porque si no, ¿con quién lo hacen ellos? No puede ser sólo entre ellos y todos siempre con el mismo puñado de voluntarias.

Los disturbios en Líbano obligaron a mi padrastro a enviar a los niños de regreso a Chile. Otra vez viví en la casa de mi abuelo. A los 15 años, cuando planeaba meterme a monja para disimular que me quedaría solterona, un joven me distinguió por allá abajo, sobre el dibujo de la alfombra, y me sonrió. Creo que le divertía mi aspecto. Me colgué de su cintura y no ló solté hasta cinco años después, cuando por fin aceptó casarse conmigo.

Liberación

La píldora anticonceptiva ya se había inventado, pero en Chile todavía se hablaba de ella en susurros. Se suponía que el sexo era para los hombres y el romance para las mujeres; ellos debían seducirnos para que les diéramos la prueba de amor y nosotras debíamos resistir para llegar puras al matrimonio, aunque dudo que muchas lo lograran. No sé exactamente cómo tuve dos hijos.

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531 Tel. 38 61 97
Montevideo

¿QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?
CHELE
calzados
18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD
18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

Y entonces sucedió lo que todos esperábamos desde hacía varios años. La ola de liberación de los sesenta recorrió América del Sur y llegó hasta ese rincón al final del continente donde yo vivía. Arte pop, minifalda, droga, sexo, biquini y los Beatles. Todas imitábamos a Brigitte Bardot, despeinada, con los labios hinchados y una blusita miserable a punto de reventar bajo la presión de su feminidad. De pronto un revés inesperado y se acabaron las exuberantes divas francesas o italianas: la moda impuso a la modelo inglesa Twiggi, una especie de hermafrodita famélico. Para entonces a mí me habían salido pechugas, así es que de nuevo me encontré al lado opuesto del estereotipo. Se hablaba de orgías, intercambio de parejas, pornografía. Sólo se hablaba, yo nunca las vi. Los homosexuales salieron de la oscuridad; sin embargo, yo cumplí 28 años sin imaginar cómo lo hacen. Surgieron los movimientos feministas y tres o cuatro mujeres nos sacamos el sostén, lo ensartamos en un palo de escoba y salimos a desfilar, pero, como nadie nos siguió, regresamos abochornadas a nuestras casas. Florecieron los hippies y durante varios años anduve vestida con harapos y abalorios de la India. Intenté fumar marihuana, pero después de aspirar seis cigarros sin volar ni un poco comprendí que era un esfuerzo inútil. Paz y amor. Sobre todo amor libre, aunque para mí llegaba tarde porque estaba irremisiblemente casada.

Mi primer reportaje en la revista donde trabajaba fue un escándalo. Durante una cena en casa de un renombrado político, alguien me felicitó por un artículo de humor que había publicado y me preguntó si no pensaba escribir algo en serio. Respondí lo primero que me vino a la mente: "Sí, me gustaría entrevistar a una mujer infiel". Hubo un silencio gélido en la mesa y luego la conversación derivó hacia la comida. Pero a la hora del café la dueña de casa —38 años, delgada, ejecutiva en una oficina gubernamental, traje Chanel— me llevó aparte y me dijo que si le juraba guardar el secreto de su identidad ella aceptaba ser entrevistada. Al día siguiente me presenté en su oficina con una grabadora. Me contó que era infiel porque disponía de tiempo libre después del almuerzo, porque el sexo era bueno para el ánimo, la salud y la propia estima y porque los hombres no estaban tan mal, después de todo. Es decir, por las mismas razones de tantos maridos infieles, posiblemente el suyo entre ellos. No estaba enamorada, no sufría ninguna culpa, mantenía una discreta garçonière que compartía con dos amigas tan liberadas como ella. Mi conclusión, después de un simple cálculo matemático, fue que las mujeres son tan infieles como los hombres, porque, si no, ¿con quién lo hacen ellos? No puede ser sólo entre ellos o todos siempre con el mismo puñado de voluntarias. Nadie perdonó el reportaje, como tal vez lo hubieran hecho si la entrevistada tuviera un marido en silla de ruedas y un amante desesperado. El placer sin culpa ni excusas resultaba inaceptable en una mujer. A la revista llegaron cientos de cartas insultándonos. Aterrada, la directora me ordenó escribir un artículo sobre la mujer fiel. Todavía estoy buscando una que lo sea por buenas razones.

Moralina

Eran tiempos de desconcierto y confusión para las mujeres de mi edad. Leíamos el Informe Kinsey, el Kamasutra y los libros de las feministas norteamericanas, pero no lográbamos sacudirnos la moralina en que nos habían criado. Los hombres todavía exigían lo que no estaban dispuestos a ofrecer, es decir, que sus novias fueran vírgenes y sus esposas castas. Las parejas entraron en crisis, casi todas mis amistades se separaron. En Chile no hay divorcio, lo cual facilita las cosas porque la gente se separa y se junta sin trámites burocráticos. Yo tenía un buen matrimonio y drenaba la mayor parte de mis inquietudes en mi trabajo. Mientras en la casa actuaba como madre y esposa abnegada, en la revista y en mi programa de televisión aprovechaba cualquier excusa para hacer en público lo que no me atrevía a hacer en privado, por ejemplo disfrazarme de corista, con plumas de avestruz en el trasero y una esmeralda de vidrio pegada en el ombligo.

En 1975 mi familia y yo abandonamos Chile porque no podíamos seguir viviendo bajo la dictadura del general Pinochet. El apogeo de la liberación sexual nos sorprendió en Venezuela, un país cálido donde la sensualidad se expresa sin subterfugios. En las playas se ven machos bigotudos con unos biquinis diseñados para resaltar lo que contienen. Las mujeres más hermosas del mundo (ganan todos [illegible] belleza) caminan por la calle buscando guerra, al son de una música secreta que llevan en las caderas.

Mientras en la casa actuaba como madre y esposa abnegada, en la revista y en mi programa de televisión aprovechaba cualquier excusa para hacer en público lo que no me atrevía a hacer en privado.

En la primera mitad de los ochenta no se podía ver ninguna película, excepto las de Walt Disney, sin que aparecieran por lo menos dos criaturas copulando. Hasta en los documentales científicos había amebas o pingüinos que lo hacían. Fui con mi madre a ver El imperio de los sentidos y no se inmutó. Mi padrastro les prestaba sus famosos libros eróticos a los nietos, porque resultaban de una ingenuidad conmovedora comparados con cualquier revista que podían comprar en los quioscos. Había que estudiar mucho para salir airosa de las preguntas de los hijos —"mamá, ¿qué es pedofilia?" —y fingir naturalidad cuando las criaturas inflaban condones y los colgaban como globos en las fiestas de cumpleaños. Ordenando el closet de mi hijo adolescente encontré un libro forrado en papel marrón y, con mi larga experiencia, adiviné el contenido antes de abrirlo. No me equivoqué: era uno de esos modernos manuales que se cambian en el colegio por estampas de futbolistas. Al ver a dos amantes frotándose con mousse de salmón me di cuenta de todo lo que me había perdido en la vida. ¡Tantos años cocinando y desconocía los múltiples usos del salmón! ¿En qué habíamos estado mi marido y yo durante todo ese tiempo? Ni siquiera teníamos un espejo en el techo del dormitorio. Decidimos ponernos al día, pero después de algunas contorsiones muy peligrosas —como comprobamos más tarde en las radiografías de columna— amanecimos echándonos linimento en las articulaciones en vez de mousse en el punto G.

Cuando mi hija Paula terminó el colegio entró a estudiar Psicología con especialización en sexualidad humana. Le advertí que era una imprudencia, que su vocación no sería bien comprendida, que no estábamos en Suecia. Pero ella insistió. Paula tenía un novio siciliano cuyos planes eran casarse por la Iglesia y engendrar muchos hijos, una vez que ella aprendiera a cocinar pasta. Físicamente mi hija engaña a cualquiera: parece una Virgen de Murillo, grácil, dulce, de pelo largo y ojos lánguidos; nadie imaginaría que es experta en esas cosas. En medio del seminario de sexualidad, yo hice un viaje a Holanda y ella me llamó por teléfono para pedirme que le trajera cierto material de estudio; tuve que ir con una lista en la mano a una tienda en Amsterdam y comprar unos artefactos de goma rosada en forma de plátanos. Eso no fue lo más bochornoso. Lo peor fue cuando en la aduana de Caracas me abrieron la maleta y tuve que explicar que no eran para mí, sino para mi hija... Paula empezó a circular por todas partes con una maleta de juguetes pornográficos y el siciliano perdió la paciencia. Su argumento me pareció razonable: no estaba dispuesto a soportar que su novia anduviera midiéndoles los orgasmos a otras personas. Mientras duraron los cursos, en casa vimos videos con todas las combinaciones posibles: mujeres con burros, parapléjicos con sordomudas, tres chinas y un anciano, etcétera. Venían a tomar el té transexuales, lesbianas, necrofílicos, onanistas, y mientras la Virgen de Murillo ofrecía pastelitos yo aprendía cómo los cirujanos convierten a un hombre en mujer mediante un trozo de tripa.

Sida

La verdad es que llevo años preparándome para cuando nazcan mis nietos. Compré botas con tacones de estilete, látigos de siete puntas, muñecas infladas con orificios practicables y bálsamos afrodisíacos; aprendí de memoria las posiciones sagradas del erotismo indio, y cuando empezaba a entrenar al perro para fotos artísticas apareció el SIDA y la liberación sexual se fue al diablo. En menos de un año todo cambió. Mi hijo Nicolás se cortó los mechones verdes que coronaban su cabeza, se quitó sus 14 alfileres de las orejas y decidió que es más sano vivir en pareja monógama. Paula abandonó la sexología, porque parece que ya no es rentable, y, en cambio, está haciendo una maestría en educación cognoscitiva. Está aprendiendo a cocinar pasta y tal vez encuentre otro novio. Yo compré ositos de peluche para los futuros nietos, me comí la mousse de salmón y ahora cuido mis flores y mis abejas.

Decidimos ponernos al día, pero después de algunas contorsiones muy peligrosas amanecimos echándonos linimento en las articulaciones en vez de "mousse" en el punto G.

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA. LIBERTAD
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

NIVEL

"Para mí que no sé
nada de mecánica,
AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra
experiencia internacional y de la
flota de vehículos más
importante del país.

Alquile auto y tranquilidad

ai AUTO RENT
International
RENT A CAR

Yaguarón 1583 - Tels. 92 05 73 77

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

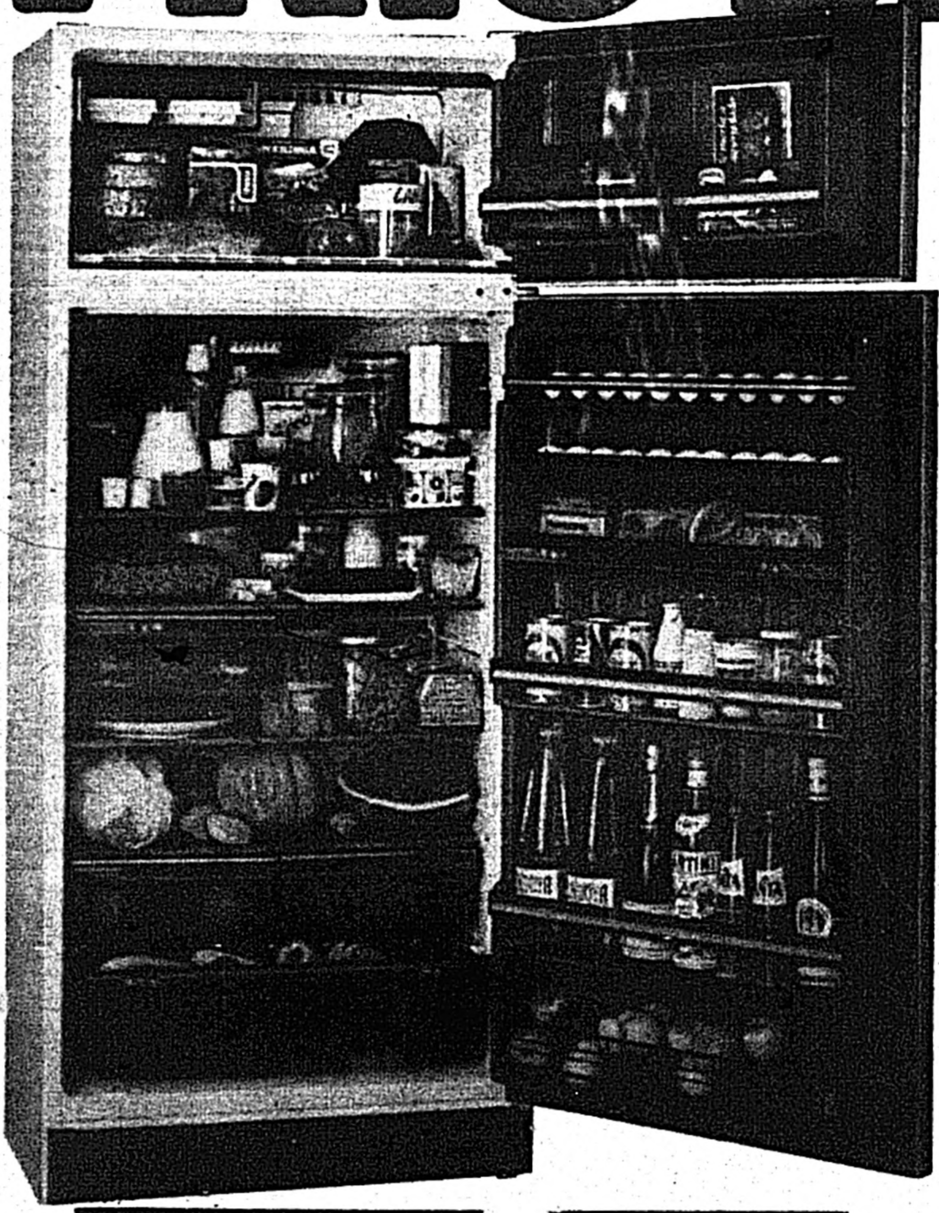

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

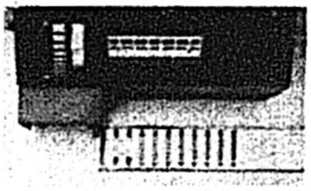

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

cepurro

Con Robert Kennedy desapareció hace 20 años el germen de la utopía en la sociedad norteamericana

Adiós a los héroes

¿Qué hubiera pasado si los proyectiles del revólver de Sirhan Sirhan no hubieran encontrado la cabeza de Bobby Kennedy? Robert Kennedy hubiera ganado las elecciones en 1968, Nixon no hubiera sido presidente, la guerra de Vietnam en la que su hermano John metió al país hubiera concluido antes, no hubiera habido Watergate ni un Gerald Ford, ni un Jimmy Carter, ni tampoco un Ronald Reagan. Si los proyectiles de Sirhan Sirhan no hubiesen dado en el blanco, hubiera significado la culminación de la fase reformista de la política estadounidense.

Veinte años después del asesinato de Robert Kennedy, el 6 de junio de 1968, en las cocinas del hotel Ambassador, de Los Angeles, los protagonistas de aquel apocalíptico año se disponen a decir adiós a la era Reagan, que ellos mismos han creado con sus votos, y a decidir qué tipo de cambio quieren, en todo caso gradual. Estos cuarentones ya, que convulsionaron el mundo hace dos décadas estirando al máximo la utopía, han creado —cuando les han dejado— una América del yo, del materialismo autocomplaciente, donde Ronald Reagan, envuelto en la bandera del patriotismo, ha reinado sin problemas durante ocho años.

El país está en paz, y sus boys no luchan en tierras lejanas. En 1968, 16.000 féretros de norteamericanos regresaron de Vietnam. La baby boom generation, los 76 millones que tendrán que decidir en noviembre entre dos gestores: Bush y Dukakis, lo más opuesto a los líderes carismáticos de su juventud, Martin Luther King y RFK, viven al cobijo de una etapa de prosperidad económica sin precedentes desde la II Guerra Mundial. Este final del reaganismo se parece mucho a la era blanda y complaciente del otro presidente republicano, Eisenhower, que también concluyó un doble mandato.

Luther King, Wall Street

Pero de Ike se salió a John Kennedy, abriéndose la época de los convulsos sesenta. Y de Reagan, como mucho, se saldrá a Dukakis. Algunos historiadores creen atisbar, sin embargo, una vuelta inevitable del péndulo hacia el idealismo perdido. Por aplicación de la teoría de los cambios generacionales, ahora les tocaría el turno a los valores liberales, con una preeminencia de lo colectivo sobre lo individual.

Los héroes de los actuales *yuppies*, los damnificados de 1968, siguen siendo Martin Luther King y Robert Kennedy, según una encuesta recién publicada por la revista Rolling Stone. Pero sus modelos sociales son más bien los brokers de Wall Street y los especuladores que con la religión reaganiana de la codicia es sana han convertido a la economía norteamericana en un casino y, en algunos casos, como Ivan Boesky y algunos imitadores, han dado con sus huesos en la cárcel.

Un extraño racista llamado Londel Williams, de 30 años, que afirma que "tengo prejuicios contra todo lo que sea blanco", ha sido detenido y acusado de intentar asesinar a Jesse Jackson. Veinte años después de que el apóstol de los derechos civiles Martin Luther King fuera abatido en un motel de Menphis y que un jordano acabara con Robert F. Kennedy, un escalofrío de algo ya vivido recorre Estados Unidos con esta noticia.

La desaparición trágica de otro candidato presidencial, Jackson, un reverendo de raza negra que está arrastrando a las masas con un mensaje de cambio radical ciertamente demagógico pero efectivo, como ningún político desde los Kennedy, sería una catástrofe histórica para este país. Superados los traumas colectivos de la guerra de Vietnam y de la deshonra institucional propinada por Richard Nixon a la institución de la presidencia, con el Watergate, esta república de aluvión a entrado en un período de calma satisfecha bajo un amable presidente abuelo, popular y hasta ahora respetado.

La ausencia de héroes en el sentido clásico, Reagan en un sentido lo es, o líderes carismáticos o tragedias que hagan vivir peligrosamente produce "una sociedad más realista que puede ser mejor que sus líderes", explica Ralph Whitehead, de la universidad de Massachusetts.

Los héroes de los actuales yuppies siguen siendo Martin Luther King y Robert Kennedy, según una encuesta recién publicada por la revista Rolling Stone. Pero sus modelos sociales son los corredores de Wall Street y los especuladores que con la religión reaganiana de "la codicia es sana" han convertido a la economía norteamericana en un casino.

La rebelión como asignatura

La juventud que hace 20 primaveras convirtió a Berkeley, en San Francisco, en la universidad Libre de Berlín, o a Columbia, en Nueva York, tomada por los estudiantes, en la Sorbona francesa, lee ahora el Wall Street Journal, acude a los mítines de George Bush y se preocupa fundamentalmente de sacar buenas notas. Edwin Meese, fiscal en los sesenta del condado de Alameda, donde está Berkeley, encargado por el gobernador de California Ronald Reagan de limpiar la Universidad de rojos, es hoy el ministro de Justicia. Y el ex gobernador es el presidente aupado a la Casa Blanca con muchos votos de aquellos revoltosos de 1968

La rebelión juvenil se estudia ahora como materia académica en las universidades. Sólo, y a duras penas, el régimen de apartheid surafricano ha logrado movilizar algo la Universidad norteamericana. La intervención norteamericana en Nicaragua deja fría a la juventud. Es un valor entendido que la derrota de Vietnam ha imposibilitado realizar el sueño de Reagan: una intervención directa en Nicaragua.

Se ha tenido que conformar con operetas menos costosas: la liberación de la isla caribeña de Granada o el bombardeo de Libia para intentar acabar con Gaddafi. A pesar del patriotismo exacerbado inyectado por el reaganismo en los jóvenes, éstos no están para aventuras exteriores. Una presidencia intervencionista que ha tratado de contener y hacer retroceder al comunismo en el mundo se ha estrellado contra el recuerdo de Vietnam. Ni Noriega ni ningún otro general declarado indeseable por el Departamento de Estado valen vidas norteamericanas.

Salto de la oca

Hay un intento estos días de jugar a qué hubiera ocurrido si dos proyectiles del revólver de Sirhan Sirhan no hubieran encontrado la cabeza de Bobby Kennedy. Y en un salto de la oca hipotético —RFK hubiera ganado las elecciones en 1968, Nixon no hubiera sido presidente, la guerra de Vietnam en la que su hermano John metió al país hubiera concluido antes, no hubiera habido Watergate ni un Gerald Ford presidente ni el moralista Jimmy Carter— se concluye con que Ronald Reagan no hubiera llegado a la presidencia.

"Hubiera significado", escribe el profesor Arthur Schlesinger, "la culminación de la fase reformista del ciclo político, consolidando y extendiendo los logros de la Nueva Frontera de John Kennedy y de la Gran Sociedad de Lyndon Johnson.". Del gran avance de los derechos civiles y del punto más alto del Estado federal como agente de nivelación social se ha pasado, en dos décadas, a la filosofía de todo es posible si te lo montas por ti mismo.

Si eres negro o de otra minoría, o tu educación es inferior, mala suerte. Solo los más fuertes y emprendedores salen adelante. Esto es el "Vuelve a amanecer en América" reaganiano. Pero para algunos amanece menos que para otros, y los ricos se hacen más ricos y los pobres más pobres. Bien es verdad que la gran mayoría vive mejor. Hay más empleos que en 1968, pero mal pagados y en servicios ínfimos.

Hace veinte años, la fe en que el Gobierno debe intervenir y resolver las desigualdades estaba en su cenit. Hoy es al revés. Pero ocho años de un esfuerzo determinado por empequeñecer el Estado no han dado los resultados apetecidos por los cruzados reaganistas. Si se ha efectuado un trasvase de dólares sociales de mantequilla a los cañones, pero el tamaño del Gobierno federal sigue siendo el mismo.

Y las encuestas señalan que los norteamericanos, intranquilos por el futuro de la economía a pesar de que los indicadores son positivos, quieren [illegible] de nuevo al [illegible] [illegible] que éste es también un problema de derechos humanos.

En las puertas del verano de 1988, los demócratas se preparan a acudir a Atlanta para designar a su candidato a la presidencia. Michael Dukakis, el seguro elegido, estudiaba en los sesenta en la universidad de Harvard y no formó parte de la juventud radical que se manifestaba contra Vietnam. Todo un símbolo de esta nueva etapa de gestores de la normalidad que se avecina.

Hace 20 años, con los asesinatos del doctor King y de Robert Kennedy calientes, los demócratas reventaron las reglas de designación de sus presidenciables en la tumultuosa convención de Chicago. En la calle, los hijos de la clase media sacaban el dedo al sistema y se enfrentaban brutalmente a la policía. Sus líderes, como Abbie Hoffman, llegaron a Chicago con el programa máximo de envenenar con LSD las aguas de la ciudad o que los hippies sedujeran a las mujeres de los delegados a la convención.

El país, atónito, asistió por televisión al salvaje apaleamiento de sus hijos por la policía. Y los demócratas eligieron a Hubert Humphrey, que por poco fue derrotado por Richard Nixon en la elecciones de noviembre. Este, la bestia negra de los jóvenes turcos de 1968, ha sido hoy rehabilitado, aconseja a los presidentes y escribe libros en los que receta una política exterior para el año 2000. Es, con mucho, la personalidad más lúcida del Partido Republicano. Y dice que George Bush va a tener muchos problemas más para ganar la presidencia a Dukakis en noviembre y que California, por primera vez desde Johnson en 1964, puede caer en manos demócratas.

La droga, sobre todo la marihuana y los ácidos formaba parte de la cultura de 1968. Ahora es parte de la realidad social, parece imparable aunque empiezan a levantarse voces que piden su legalización y ha traído consigo la nueva peste de los ochenta: el SIDA. Los ultraconservadores que han proliferado al amparo del reaganismo afirman que es un justo castigo divino a la disolución de costumbres sexuales impulsada por el liberalismo de los sesenta.

Tiempo de inocencia

La revolución sexual de los jóvenes de 1968 es veinte años después toda una contrarreforma puritana basada en el ascenso de la ideología conservadora pero sobre todo en la impotencia de la ciencia médica ante la oleada de enfermedades sociales que ha culminado con la pesadilla del síndrome de inmunodeficiencia adquirida. Ya no se hace ni el amor —con la alegría de entonces— ni tampoco la guerra. A nadie, por muy liberal que se considerera, se le ocurriría resucitar hoy aquel famoso eslogan.

Tambien ha desaparecido el movimiento antinuclear, otro banderín de enganche de 1968 enterrado en gran medida por Reagan, considerado al principio de su mandato un vaquero dispuesto a apretar el gatillo atómico. Pero, al final, se entiende con Mijail Gorbachov y ha iniciado un proceso de desarme real por primera vez desde Hiroshima. Veinte años después de la rebelión generacional de 1968, en Estados Unidos los rojos son menos rojos y Reagan se ha permitido decir, con un pie en el avión a Moscú, que "no tengo más remedio que decir que soy amigo" de Gorbachov.

En la primavera caliente de 1968 "la ira se estaba convirtiendo en la moneda de cambio de la cultura norteamericana", escribe ahora en su libro **Los sesentas** Tod Glitin, entonces un radical del movimiento Students for a Democratic Society (SDS). Ardieron 125 ciudades en los días siguientes al asesinato del reverendo King. El presidente Johnson tuvo que llamar a 50.000 soldados para restaurar el orden. Eldridge Cleaver, un revolucionario pantera negra de 1968, afirma hoy, mirando atrás con nostalgia, recordando un año irrepetible: "No [illegible] menos de anarquía, pero sí lo [illegible] la nostalgia".

Francisco G. Basterra

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO
EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de mayo de 1988 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 83.88%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

El SIDA copó a las neoyorquinas

El SIDA se ha convertido en la enfermedad más frecuente entre las mujeres de Nueva York con edades comprendidas entre los 25 y los 34 años, según un estudio presentado en la IV Conferencia Internacional sobre el SIDA, celebrada en Estocolmo. Al mismo tiempo, expertos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) anunciaron que de aquí a fin de año aparecerán en Europa 50 mil nuevos casos de esta enfermedad, que ya suma en el Viejo Continente 12.214 afectados.

El SIDA parece hacer distinciones por razones de sexo, edad o color. Desde 1984, se ha producido un notorio incremento de esta enfermedad entre mujeres y menores de 30 años. En Estados Unidos, la tasa de afectados entre la población de origen latinoamericano y en los negros, casi triplica a la que se registra en los individuos de raza blanca. Según el médico norteamericano, la razón de esta prevalencia se encuentra en que esa es la gente más pobre y en la que se da un porcentaje más alto de drogadicción. Uno de cada 62 recién nacidos neoyorkinos presentan anticuerpos del SIDA.

Las mujeres en peligro

De 298 personas que en diciembre de 1987 contrajeron el SIDA por vía heterosexual en Nueva York, 292 (98%) eran mujeres. Parece quedar demostrado que no es la mujer la que suele contagiar al hombre al mantener relaciones sexuales, sino que, por el contrario, es la que lleva la peor parte. La explicación científica dice que mientras en el semen abundan los linfocitos, que actúan como trasmisores del virus, en la vagina apenas tienen presencia. De esta manera se derrumba el mito de que toda prostituta es necesariamente un foco trasmisor de la enfermedad, y todo parece indicar que suelen ser más bien infectadas por sus clientes que a la inversa. Las estadísticas indican que las prostitutas son responsables de tan sólo el 3% de los contagios.

El número de veces es importante

Según los estudios científicos, el numero de los actos sexuales juega un rol relevante en la trasmisión de la enfermedad. Los médicos explican que tiene muchas más posibilidades de contagiarse una persona que tenga una relación estable con un infectado que una prostituta que cambie a cada rato de pareja. Lo importante —indican— es el número de veces que se mantengan relaciones sexuales con alguien infectado.

El egoismo del hombre

Una egoista actitud masculina contribuye también a propagar la enfermedad: el hombre suele recurrir al preservativo cuando teme que su pareja lo infecte, pero cuando se sabe contaminado tiende a abandonar la precaución, sin considerar el riesgo que supone para la mujer.

(D)

Las marcas
del furor.
REY KELLY
GUESS
products
MARIA JOANNA
THAT'S THE WAY
TUNNEL
tan exclusivas como
JuaPaKa
CENTRO
SHOPPING CENTER
CARRASCO

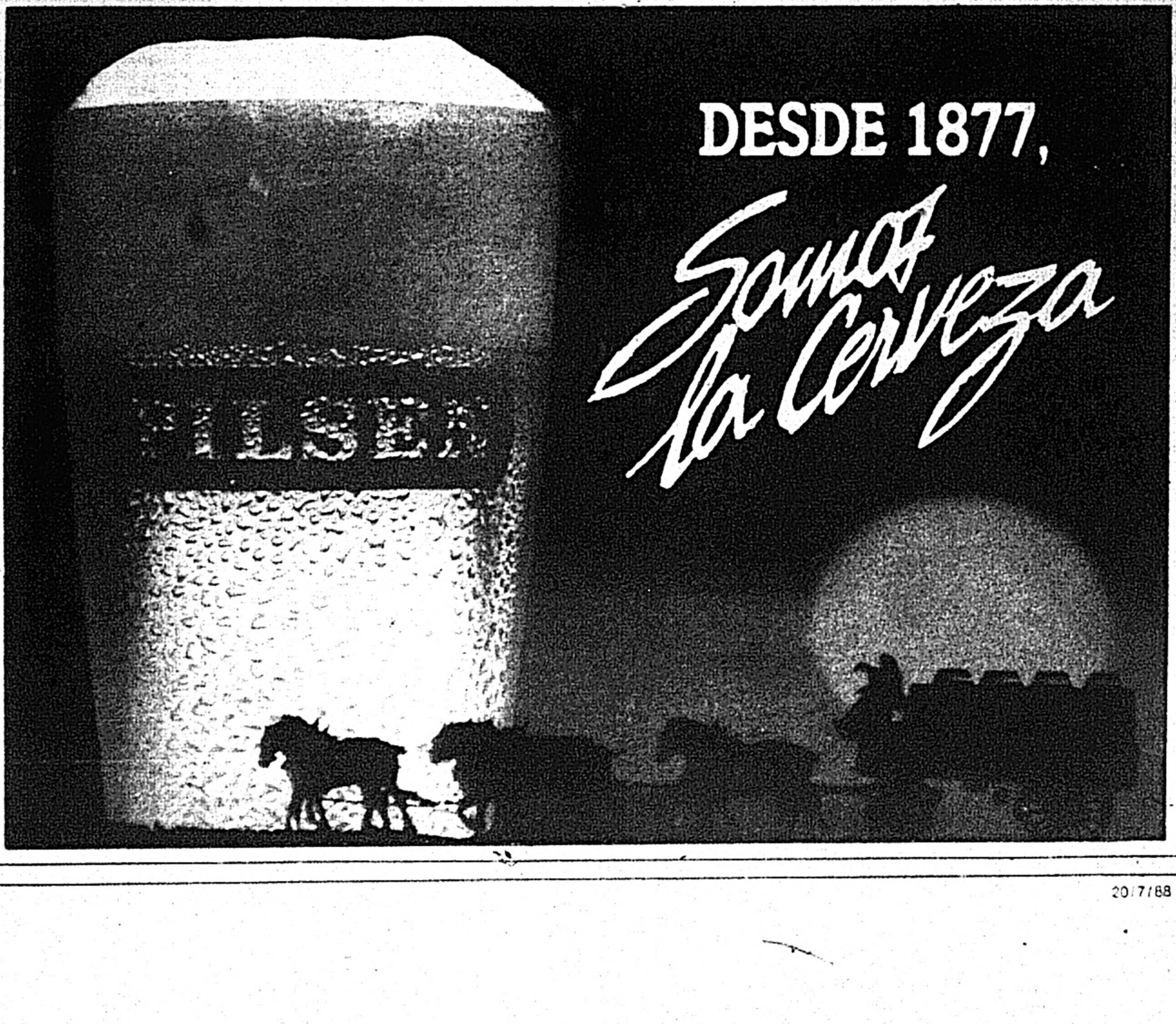

NOTA

Con Robert Kennedy desapareció hace 20 años el germen de la utopía en la sociedad norteamericana

Adiós a los héroes

¿Qué hubiera pasado si los proyectiles del revólver de Sirhan Sirhan no hubieran encontrado la cabeza de Bobby Kennedy? Robert Kennedy hubiera ganado las elecciones en 1968, Nixon no hubiera sido presidente, la guerra de Vietnam en la que su hermano John metió al país hubiera concluido antes, no hubiera habido Watergate ni un Gerald Ford, ni un Jimmy Carter, ni tampoco un Ronald Reagan. Si los proyectiles de Sirhan Sirhan no hubiesen dado en el blanco, hubiera significado la culminación de la fase reformista de la política estadounidense.

Veinte años después del asesinato de Robert Kennedy, el 6 de junio de 1968, en las cocinas del hotel Ambassador, de Los Angeles, los protagonistas de aquel apocalíptico año se disponen a decir adiós a la era Reagan, que ellos mismos han creado con sus votos, y a decidir qué tipo de cambio quieren, en todo caso gradual. Estos cuarentones ya, que convulsionaron el mundo hace dos décadas estirando al máximo la utopía, han creado —cuando les han dejado— una América del yo, del materialismo autocomplaciente, donde Ronald Reagan, envuelto en la bandera del patriotismo, ha reinado sin problemas durante ocho años.

El país está en paz, y sus boys no luchan en tierras lejanas. En 1968, 16.000 féretros de norteamericanos regresaron de Vietnam. La baby boom generation, los 76 millones que tendrán que decidir en noviembre entre dos gestores: Bush y Dukakis, lo más opuesto a los líderes carismáticos de su juventud, Martin Luther King y RFK, viven al cobijo de una etapa de prosperidad económica sin precedentes desde la II Guerra Mundial. Este final del reaganismo se parece mucho a la era blanda y complaciente del otro presidente republicano, Eisenhower, que también concluyó un doble mandato.

Luther King, Wall Street

Pero de Ike se salió a John Kennedy, abriéndose la época de los convulsos sesenta. Y de Reagan, como mucho, se saldrá a Dukakis. Algunos historiadores creen atisbar, sin embargo, una vuelta inevitable del péndulo hacia el idealismo perdido. Por aplicación de la teoría de los cambios generacionales, ahora les tocaría el turno a los valores liberales, con una preeminencia de lo colectivo sobre lo individual.

Los héroes de los actuales yuppies, los damnificados de 1968, siguen siendo Martin Luther King y Robert Kennedy, según una encuesta recién publicada por la revista Rolling Stone. Pero sus modelos sociales son más bien los brokers de Wall Street y los especuladores que con la religión reaganiana de la codicia es sana han convertido a la economía norteamericana en un casino y, en algunos casos, como Ivan Boesky y algunos imitadores, han dado con sus huesos en la cárcel.

Un extraño racista llamado Londel Williams, de 30 años, que afirma que "tengo prejuicios contra todo lo que sea blanco", ha sido detenido y acusado de intentar asesinar a Jesse Jackson. Veinte años después de que el apóstol de los derechos civiles Martin Luther King fuera abatido en un motel de Menphis y que un jordano acabara con Robert F. Kennedy, un escalofrío de algo ya vivido recorre Estados Unidos con esta noticia.

La desaparición trágica de otro candidato presidencial, Jackson, un reverendo de raza negra que está arrastrando a las masas con un mensaje de cambio radical ciertamente demagógico pero efectivo, como ningún político desde los Kennedy, sería una catástrofe histórica para este país. Superados los traumas colectivos de la guerra de Vietnam y de la deshonra institucional propinada por Richard Nixon a la institución de la presidencia, con el Watergate, esta república de aluvión a entrado en un período de calma satisfecha bajo un amable presidente abuelo, popular y hasta ahora respetado.

La ausencia de héroes en el sentido clásico, Reagan en un sentido lo es, o líderes carismáticos o tragedias que hagan vivir peligrosamente produce "una sociedad más realista que puede ser mejor que sus líderes", explica Ralph Whitehead, de la universidad de Massachusetts.

Los héroes de los actuales yuppies siguen siendo Martin Luther King y Robert Kennedy, según una encuesta recién publicada por la revista Rolling Stone. Pero sus modelos sociales son los corredores de Wall Street y los especuladores que con la religión reaganiana de "la codicia es sana" han convertido a la economía norteamericana en un casino.

La rebelión como asignatura

La juventud que hace 20 primaveras convirtió a Berkeley, en San Francisco, en la universidad Libre de Berlín, o a Columbia, en Nueva York, tomada por los estudiantes, en la Sorbona francesa, lee ahora el Wall Street Journal, acude a los mítines de George Bush y se preocupa fundamentalmente de sacar buenas notas. Edwin Meese, fiscal en los sesenta del condado de Alameda, donde está Berkeley, encargado por el gobernador de California Ronald Reagan de limpiar la Universidad de rojos, es hoy el ministro de Justicia. Y el ex gobernador es el presidente aupado a la Casa Blanca con muchos votos de aquellos revoltosos de 1968

La rebelión juvenil se estudia ahora como materia académica en las universidades. Sólo, y a duras penas, el régimen de apartheid surafricano ha logrado movilizar algo la Universidad norteamericana. La intervención norteamericana en Nicaragua deja fría a la juventud. Es un valor entendido que la derrota de Vietnam ha imposibilitado realizar el sueño de Reagan: una intervención directa en Nicaragua.

Se ha tenido que conformar con operetas menos costosas: la liberación de la isla caribeña de Granada o el bombardeo de Libia para intentar acabar con Gaddafi. A pesar del patriotismo exacerbado inyectado por el reaganismo en los jóvenes, éstos no están para aventuras exteriores. Una presidencia intervencionista que ha tratado de contener y hacer retroceder al comunismo en el mundo se ha estrellado contra el recuerdo de Vietnam. Ni Noriega ni ningún otro general declarado indeseable por el Departamento de Estado valen vidas norteamericanas.

Salto de la oca

Hay un intento estos días de jugar a qué hubiera ocurrido si dos proyectiles del revólver de Sirhan Sirhan no hubieran encontrado la cabeza de Bobby Kennedy. Y en un salto de la oca hipotético —RFK hubiera ganado las elecciones en 1968, Nixon no hubiera sido presidente, la guerra de Vietnam en la que su hermano John metió al país hubiera concluido antes, no hubiera habido Watergate ni un Gerald Ford presidente ni el moralista Jimmy Carter— se concluye con que Ronald Reagan no hubiera llegado a la presidencia.

"Hubiera significado", escribe el profesor Arthur Schlesinger, "la culminación de la fase reformista del ciclo político, consolidando y extendiendo los logros de la Nueva Frontera de John Kennedy y de la Gran Sociedad de Lyndon Johnson.". Del gran avance de los derechos civiles y del punto más alto del Estado federal como agente de nivelación social se ha pasado, en dos décadas, a la filosofía de todo es posible si te lo montas por ti mismo.

Si eres negro o de otra minoría, o tu educación es inferior, mala suerte. Solo los más fuertes y emprendedores salen adelante. Esto es el "Vuelve a amanecer en América" reaganiano. Pero para algunos amanece menos que para otros, y los ricos se hacen más ricos y los pobres más pobres. Bien es verdad que la gran mayoría vive mejor. Hay más empleos que en 1968, pero mal pagados y en servicios ínfimos.

Hace veinte años, la fe en que el Gobierno debe intervenir y resolver les desigualdades estaba en su cenit. Hoy es al revés. Pero ocho años de un esfuerzo determinado por empequeñecer el Estado no han dado los resultados apetecidos por los cruzados reaganistas. Si se ha efectuado un trasvase de dólares sociales de mantequilla a los cañones, pero el tamaño del Gobierno federal sigue siendo [illegible] mismo.

Y las encuest[illegible] [illegible] que los norteamericanos, intr[illegible] por el futuro de la economía a pesar de que los indicadores son positivos, quieren restaurar de nuevo el papel de lo público. Lo exige la [illegible] del sistema educativo [illegible] [illegible] que éste es también un problema de derechos humanos.

En las puertas del verano de 1968, los demócratas se preparan a acudir a Atlanta para designar a su candidato a la presidencia. Michael Dukakis, el seguro elegido, estudiaba en los sesenta en la universidad de Harvard y no formó parte de la juventud radical que se manifestaba contra Vietnam. Todo un símbolo de esta nueva etapa de gestores de la normalidad que se avecina.

Hace 20 años, con los asesinatos del doctor King y de Robert Kennedy calientes, los demócratas reventaron las reglas de designación de sus presidenciables en la tumultuosa convención de Chicago. En la calle, los hijos de la clase media sacaban el dedo al sistema y se enfrentaban brutalmente a la policía. Sus líderes, como Abbie Hoffman, llegaron a Chicago con el programa máximo de envenenar con LSD las aguas de la ciudad o que los hippies sedujeran a las mujeres de los delegados a la convención.

El país, atónito, asistió por televisión al salvaje apaleamiento de sus hijos por la policía. Y los demócratas eligieron a Hubert Humphrey, que por poco fue derrotado por Richard Nixon en la elecciones de noviembre. Este, la bestia negra de los jóvenes turcos de 1968, ha sido hoy rehabilitado, aconseja a los presidentes y escribe libros en los que receta una política exterior para el año 2000. Es, con mucho, la personalidad más lúcida del Partido Republicano. Y dice que George Bush va a tener muchos problemas más para ganar la presidencia a Dukakis en noviembre y que California, por primera vez desde Johnson en 1964, puede caer en manos demócratas.

La droga, sobre todo la marihuana y los ácidos formaba parte de la cultura de 1968. Ahora es parte de la realidad social, parece instajable aunque empiezan a levantarse voces que piden su legalización y ha traído consigo la nueva peste de los ochenta: el SIDA. Los ultraconservadores que han proliferado al amparo del reaganismo afirman que es un justo castigo divino a la disolución de costumbres sexuales impulsada por el liberalismo de los sesenta.

Tiempo de inocencia

La revolución sexual de los jóvenes de 1968 es veinte años después toda una contrarreforma puritana basada en el ascenso de la ideología conservadora pero sobre todo en la impotencia de la ciencia médica ante la oleada de enfermedades sociales que ha culminado con la pesadilla del síndrome de inmunodeficiencia adquirida. Ya no se hace ni el amor —con la alegría de entonces— ni tampoco la guerra. A nadie, por muy liberal que se considerara, se le ocurriría resucitar hoy aquel famoso eslogan.

Tambien ha desaparecido el movimiento antinuclear, otro banderín de enganche de 1968 enterrado en gran medida por Reagan, considerado al principio de su mandato un vaquero dispuesto a apretar el gatillo atómico. Pero, al final, se entiende con Mijail Gorbachov y ha iniciado un proceso de desarme real por primera vez desde Hiroshima. Veinte años después de la rebelión generacional de 1968, en Estados Unidos los rojos son menos rojos y Reagan se ha permitido decir, con un pie en el avión a Moscú, que "no tengo más remedio que decir que soy amigo" de Gorbachov.

En la primavera caliente de 1968 "la ira se estaba convirtiendo en la moneda de cambio de la cultura norteamericana", escribe ahora en su libro Los sesentas Tod Glitin, entonces un radical del movimiento Studentes for a Democratic Society (SDS). Ardieron 125 ciudades en los días siguientes al asesinato del reverendo King. El presidente Johnson tuvo que llamar a 50.000 soldados para restaurar el orden. Eldridge Cleaver, un revolucionario pantera negra de 1968, afirma hoy, mirando atrás con nostalgia [illegible] un año irrepetible: "No [illegible] la anarquía, pero sí la [illegible]".

[illegible] Basterra

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO
EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de mayo de 1988 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 83.88%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley número 14.887 de 27 de [illegible] de 1979.

16 - 29/7/88

IPC: principales rubros

En el primer semestre, los items que mostraron mayores variaciones al alza fueron los precios de la enseñanza y del esparcimiento y servicios recreativos y culturales con variaciones acumuladas del 41,7 por ciento y del 38,9 por ciento respectivamente.

Los precios del transporte y comunicaciones y de los muebles, accesorios y cuidados de la casa y los de los cuidados médicos y conservación de la salud crecieron algo más del 28 por ciento. Todos estos items superaron la media. Por debajo se ubicaron en un entorno del 25 por ciento los precios de los alimentos y bebidas y los de la vivienda con 26,9 por ciento.

En el periodo anual finalizado en junio de 1988, como ya se dijo, la tasa acumulada fue del 59,1 por ciento presentando un leve ascenso en relación a tasas referidas a un año atrás.

La tasa anual de inflación, tomando esta referencia de 12 meses atrás se ha ido elevando lentamente hacia un entorno del 50%. Inclusive si se anualiza la tasa del primer semestre se obtiene una tasa algo más elevada (61.5%).

En este último periodo anual, los items que más se incrementaron fueron los del esparcimiento y servicios recreativos y culturales (+81.4%), los precios de las viviendas (+65.9%) y los del transporte y comunicaciones (+69.7%). En un entorno del 61 al 63%, se ubicaron las variaciones de los precios de la vestimenta y del calzado (+61.9%), cuidados médicos y conservación de la salud (+63.3%) y los de los muebles, accesorios y cuidados de la casa (+62.1%).

Por debajo de la media general, y mostrando un mayor atraso relativo, estuvieron las variaciones de los precios de los alimentos y las bebidas (+50.5%) y, en menor medida, los precios de la enseñanza (+56.1%).

Precios mayoristas

Dentro de los precios mayoristas, los manufacturados han continuado creciendo por encima de los de origen agropecuario . En este último grupo, los agricolas aumentaron bastante más que los pecuarios (18% contra 6.3%).

Por su parte, en el período anual finalizado en junio, los precios de los bienes manufacturados aumentaron un 60.4% contra una variación de los agropecuarios del 39.4%. Dentro de éstos últimos mostraron una variación superior los agricolas que los pecuarios [illegible] contra [illegible].

A nivel de items, en los doce meses finalizados en junio, se percibe dentro de estos precios, un mayor cambio relativo que en el caso de los bienes de consumo. Existieron en los precios de bienes manufacturados, variaciones superiores al 85% en el caso de precios de la rama del caucho y del 90% en los manufacturados diversos. Existieron variaciones superiores al 70% en el caso de los precios de bienes textiles, en los bienes procedentes de la rama de aparatos y articulos eléctricos y en la rama del papel e imprentas. Superaron variaciones del 60% los precios de los productos y sustancias químicas, los del tabaco, de los minerales no metálicos, de la industria metalúrgica, de la madera y de los productos derivados del petróleo y alcoholes.

Por debajo de la media general de la rama, y del indice total, se ubicaron las variaciones de los precios de las ramas productoras de alimentos y de las bebidas.

Dentro de los productos de origen agropecuario, en este período de referencia, los precios de la lana sucia superaron una variación del 130%, los de los oleaginosos el 90% y los de las frutas se situaron en el 60%, en tanto hubieron precios que crecieron relativamente muy poco como el del ganado vacuno (casi un 14%) y el de las raíces y tubérculos (16%).

E.D.A.

Tasas pasivas siguen siendo positivas

por Enrico De Angellis

La variación del tipo de cambio durante el primer semestre del año en curso se ha mantenido entre la registrada a nivel de los precios mayoristas y la correspondiente a los minoristas.

En efecto, con el alza del tipo de cambio promedio vendedor (mercado interbancario) verificada en junio (3,7%) se conformó un aumento desde enero del 26,2 por ciento, que implica un avance anualizado del 59,3 por ciento y que completa una variación en el periodo de doce meses concluido en junio de 1988, del 58,4 por ciento, se llegó a un nivel que supera el registro acumulado por los precios mayoristas (19,9 por ciento en el semestre) y es inferior al minorista (27,1 por ciento entre enero y junio).

Como se recordará, en junio el Indice de los precios de los bienes de consumo mostró una variación mensual superior a la de los meses precedentes, situándose en el 5,0 por ciento. De esta forma, el aumento en los últimos doce meses fue del 59,1 por ciento, mostrando un leve avance en relación al periodo anual finalizado en mayo.

Este resultado es preocupante en si mismo. Muestra un aceleramiento en el alza de los precios que no se ajusta a las expectativas del gobierno referidas a una rebaja del indice de inflación anual, que deberia situarse en un entorno del 45 por ciento, guarismo que se compararia favorablemente con el verificado en 1987, cuando se cerró con un nivel del 57 por ciento.

Moderación de precios

De todas formas, las autoridades de gobierno, en la persona del Ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino, han estimado que el aumento de los precios se moderará durante el segundo semestre y que finalmente se alcanzará una nueva reducción en el nivel general de precios de la economía.

Los precios mayoristas de bienes nacionales crecieron durante junio a un 3,5 por ciento y llevaron la variación de los últimos doce meses al 55,5 por ciento.

El tipo de cambio por su parte, mantuvo la tendencia que muestra desde hace algunos meses, de crecimiento en un entorno del 4 por ciento acumulativo mensual, afirmando un comportamiento que ha aportado estabilidad al programa económico.

Con este movimiento, las tasas de interés pasivas al mes de junio continuaban siendo positivas. Las tasas en moneda nacional, considerando las correspondientes a operaciones de hasta 180 días, se ubican de promedio entre el 70 y 71 por ciento y las similares en moneda extranjera entre el 6,5 y el 7 por ciento. Considerando una tasa de devaluación anual del 60 por ciento (correspondiente a una tasa mensual del 4 por ciento) la tasa de corte con las tasas de moneda nacional se ubica en un entorno del 71 por ciento, cifra muy similar a la vigente actualmente. De seguir la tendencia de baja, en la corrección cambiaria, las colocaciones en moneda nacional serán más convenientes como inversión a menos que eventuales subas en las tasas de interés en moneda extranjera, compensen la menor variación del tipo de cambio.

En relación a un año atrás, las tasas medias en moneda nacional se han incrementado algo menos de un 19 por ciento y las correspondientes a moneda extranjera han crecido en un entorno del 20 por ciento.

Bajó salario real en mayo

Los salarios en términos de poder de compra cayeron durante mayo en 1,3 por ciento, como consecuencia de un aumento de sólo el 1 por ciento en el Indice Medio.

En el sector público, el salario real cayó en mayo 0,1 por ciento, conformando una variación negativa del 3,2 por ciento en los cinco primeros meses del ejercicio y una positiva en los últimos doce meses concluidos en mayo del 2,9 por ciento.

Por su parte en el sector privado, la reducción verificada en mayo fue del 2,2 por ciento, que llevó la caída al 5,0 por ciento entre enero-mayo y a un aumento del 3,6 por ciento en los últimos doce meses.

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

CEDE VENCIMIENTOS JULIO 1988

Digitos	Dia
3 y 5	22
1 y 4	25
2 y 7	26
0 y 6	27
8 y 9	28

2|148 al 31/03/88 - Declaración y Pago

2|176 (mensual) - Declara y Paga JUNIO:
IVA: IVA Agentes de Percepción
Anticipos IRIC y PATRIMONIO

Anticipos IVA
" IRIC
" PATRIMONIO
PAGOS 10% de MARZO/88

Retenciones: IRIC
IVA

Cías. de Seguros, 2°/°° Remates, etc.

Día 28: TODOS LOS DIGITOS

Declaración jurada y Pagos.
Por las operaciones de "JUNIO 88"

IMESI - TODOS LOS DIGITOS

	Día
Bebidas	25 Declara y Paga JUNIO 88.
Automotores	25 Declara y Paga JUNIO 88.
Tabacos	15 Declara y Paga JUNIO 88.
Combustibles	15 Declara y Paga JUNIO 88.
Cosmética	25 Declara JUNIO y Paga JUNIO y 10% MARZO
Lubricantes y Grasas Lubric.	25 Declara JUNIO y Paga JUNIO y 10% MARZO.
Idem. Aviación Nacional	25 Declara JUNIO y Paga JUNIO y 10% MARZO.

Cuando se trata de automóviles,
en Francia y en Sayago hablamos el mismo idioma.

PEUGEOT RENAULT CITROËN

HEBERT R. SOBRERO Cno. A-tel 4934 - SAYAGO

Tras la victoria ortodoxa en la interna peronista

Menem: la incertidumbre

La victoria de Carlos Menem en la interna peronista ha sido comparada con un terremoto político. En cierto sentido, la analogía es veraz. Puede decirse, con los números a la vista, que el aparato político del Justicialismo ha sido ilegitimado en su casi totalidad por obra y gracia del ejercicio soberano del voto realizado desde las bases del peronismo. Tras el gobernador riojano se movilizaron los sectores postergados y azotados por la crisis económica, que habitualmente carecen de prensa y de voceros políticos. Su figura carismática buscó asidero en el más tradicional de los populismos: manejo emocional de los parámetros políticos, vuelta a la ortodoxia del extinto Juan Domingo Perón, discurso ultra-nacionalista anti-imperialista y muchas promesas (demasiadas, según calificados analistas políticos) le hicieron recordar a muchos argentinos las tenebrosas épocas del peronismo antidemocrático, caótico e imprevisible de los años '50.

Si por Menem actuaron los marginales y humildes, por Antonio Cafiero —el derrotado opositor dentro del peronismo— se vieron representados los sectores renovadores más racionales y pragmáticos, algo alejados de la demagogia sindical y bastante cercanos a buscar acuerdos de gobierno con Alfonsín. Las rivalidades eran muy claras y peculiares: mientras los menemistas acusaban al cafierismo de ser "peronismo de saco y corbata", alejado de las tradiciones obreras y vinculado a la Internacional Socialista vía la socialdemocracia alemana —pecado capital para el Justicialismo ultra-nacionalista, base de su purismo ideológico—, los cafieristas no ocultaron su desprecio por lo que consideraban "un movimiento de advenedizos". Menem, luego del triunfo, declaró: "Había mucha soberbia en la gente de Antonio (Cafiero). Me miraban por arriba del hombro, como sobrando. No había humildad". El común de los argentinos fue más crudo. Por las calles se hablaba de los "lumpen" vs. los "cajetillas".

Las estrategias electorales fueron bastante diferentes. Menem recorrió toda la República entrando en contacto directo con la masa de afiliados peronistas, lo cual le generó sinnúmeras resistencias dentro del Partido. "Cuando llegaba a una provincia justicialista, nadie del gobierno venía a recibirme", declaró Menem hace unos días. "Parecía un gobernador de cuarta". Es que la mayoría del aparato político partidario estaba con Cafiero, tanto a nivel de gobernaciones como a nivel de representación parlamentaria, donde de los 103 diputados peronistas, sólo 30 apoyaban a Menem. Dentro del brazo sindical peronista, el cuestionado sector ortodoxo (Lorenzo Miguel y compañía) respaldó a Menem.

Dentro del cafierismo se buscan explicaciones. El mismo líder renovador, luego de la derrota, declaró que "Menem despierta mucha simpatía en sectores populares a los que el mensaje de la renovación no llega con tanta claridad..." El acompañante de fórmula de Antonio Cafiero, José Manuel De la Sota, declaró a su vez que "nuestra ceguera en la apreciación de la realidad fue muy grande... y también existió un aburguesamiento de nuestra dirigencia". De la Sota, peculiarmente, mejoró ampliamente su votación respecto a años anteriores. Quizá por ello es utilizado como chivo expiatorio por los perdedores: hay quienes dicen que se "jugó solo", que "apuntó a quedarse como exponente de la renovación para más que a ganar la interna" o, en fin, que "sus ataques al sindicalismo fueron piantavotos". Es cierto que la postura de De la Sota durante la campaña fue algo agresiva, pero también es cierto que él dijo en voz alta cosas que pensaban muchos adherentes a la renovación. Tal vez aquellos que se sienten más renovadores que peronistas.

En fin, su amplia cabellera y grandes patillas, unidas a una gran facilidad para lograr la comunicación con la gente, su pasión por los rallys automovilísticos o la exhibición fotográfica con vedettes de la farándula y su constante presencia en programas de humor, han conformado un carisma muy particular en un hombre fraguado en muchos años de lucha política. También hay que resaltar algo que puede calmar los ánimos de los detractores del peronismo: por primera vez eligieron una fórmula presidencial con el voto de casi dos millones de personas, sin hechos que hayan empañado la jornada democrática. Un buen signo para finalizar con las tradiciones antidemocráticas que siempre rondaron al peronismo.

La incertidumbre respecto al ganador, por cierto, es muy grande. ¿Cómo logrará conjugar en forma coherente a los sectores que lo apoyaron? ¿Existe un proyecto único que una a la derecha del "Turco" Asís y al Peronismo Revolucionario (Montoneros) de Firmenich? Estos últimos el 24 de marzo hicieron pública su adhesión a Menem, "porque nos identifica la posibilidad de retomar el camino de Perón y Evita en favor de la liberación y en contra de la dependencia". Defensor del Presidencialismo —en contrapartida al parlamentarismo impulsado por Alfonsín— se mantiene firme en la intención de juzgar a los responsables militares de la pasada dictadura. También aclaró que no es ni estatista ni privatizador, aunque la balanza se inclinará porque sea el Estado la palanca del desarrollo nacional "como ha sido la tradición peronista". Buscará —dijo— un acuerdo con los acreedores de la deuda externa para lograr un plazo de por lo menos 5 años "para que dentro de ese período ni un solo dólar salga del país".

Unión Soviética

Los separatistas de Azerbaijan

El Sr. Mijail Gorbachov ha dicho que quiere más democracia para la Unión Soviética. Pues bien, los armenios de la República de Azerbaiján se lo tomaron al pie de la letra. Hace semanas que los enfrentamientos con la policía son noticia en el mundo. La razón: quieren que su territorio sea devuelto a la República de Armenia, de donde fueron separados por Stalin y a donde milenariamente pertenecieron étnica y religiosamente.

El sector en cuestión es la provincia de Nagorno-Karabakh. Desde que se iniciaron los movimientos separatistas, más de un millón de habitantes de esta zona armenio-cristiana emigraron a la República de Armenia. En Yerevan, su capital, las demostraciones reclamando la devolución del territorio bajo control de la musulmana Azerbaiján ha tomado un cariz preocupante para las autoridades soviéticas. Desde huelgas de hambre, pasando por manifestaciones y demandas oficiales del Parlamento Armenio —apoyadas, por supuesto, por el Partido Comunista local—, hacen notar el resurgimiento de un fuerte espíritu étnico-religioso hacia sus incómodos hermanos administrados por rusos de origen musulmán.

Los disturbios de Azerbaiján han dejado ya cientos de muertos. La administración central del gobierno soviético ha mandado tropas, además de ayuda económica, inversiones para la creación de nuevos empleos y amplios planes para renovación habitacional. Inclusive Gorbachov ha prometido una solución política: no se devolverá la provincia a Armenia, pero sí se le dará autonomía de la actual República de Azerbaiján, transformándolo en un oblast autónomo bajo la protección —y administración— del gobierno central de Moscú. Así los armenios verían satisfechas sus aspiraciones a medias, lo cual calmaría los ánimos, según observadores occidentales.

Pero el problema no es tan simple. Si bien en la provincia de Nagorno-Karabekh hay amplia mayoría de armenios, desde que Stalin en 1921 hizo cuestionada separación, los musulmanes de Azerbaiján han ido lentamente repoblando dicha provincia y, por supuesto, se oponen al arreglo sugerido por el premier soviético.

Gorbachov parece estar sumido en la versión soviética del problema Norirlandés: resurge la ira por un desmembramiento territorial de los años '20, se enfrentan dos facciones religiosas que son incapaces de tolerarse entre sí, y la política principal pasa en mandar mucho dinero y soldados, manteniendo la administración central del asunto. No funcionó en Irlanda.

El gobierno sandinista se endurece

El aumento de la actividad opositora cívica al régimen de Managua ha llevado a los sandinistas a tomar medidas de represión contra manifestantes, el cierre del diario "La Prensa" y la emisora del arzobispado "Radio Católica", y la expulsión del embajador norteamericano en Managua, Richard Melton, acusado de incitar a la oposición nicaragüense a realizar disturbios.

Como contramedida, el gobierno de Reagan decidió expulsar al embajador nicaragüense en Washington, al tiempo que los sectores del Congreso norteamericano que apoyaron tradicionalmente a la Contra, se lanzaron a la ofensiva para aprobar nuevas ayudas militares y humanitarias para los ex guardias sandinistas.

Todos los avances logrados en los acuerdos de Esquipulas aparentemente están por desaparecer. Voceros del Departamento de Estado norteamericano denunciaron que "los sandinistas violan cotidianamente el compromiso de democratizar el país", compromiso que habían asumido en los acuerdos antedichos del pasado 7 de agosto. Por otra parte, la directora del diario opositor "La Prensa" calificó de "bárbara" la sentencia del gobierno sandinista de cerrar 15 días el rotativo, y afirmó que esa medida niega "todo paso a la lucha cívica en Nicaragua". Para los propietarios del mismo medio de prensa, con este acto el gobierno está demostrando su incapacidad "para cumplir con los compromisos para iniciar un proceso democrático en Nicaragua".

Mientras tanto, el Cardenal Miguel Obando y Bravo dijo temer el estallido de protestas populares "como un volcán", al tiempo que el gobierno sandinista manifestó su voluntad de normalizar las relaciones diplomáticas con Estados Unidos.

Estos acontecimientos repercutieron en la OEA. Primero, los norteamericanos solicitaron que el Organismo reconozca la expulsión del embajador nicaragüense en USA. Daniel Ortega pidió que a su embajador, doblemente acreditado ante USA y la OEA, le sea reconocida esta última inmunidad, no procediendo entonces la expulsión.

Muchas interpretaciones se pueden hacer de estos acontecimientos. Pero lo que queda claro es que el endurecimiento del gobierno sandinista respecto a su política interna de distención puede echar por tierra las esperanzas que los demócratas del continente, fundamentalmente los firmantes de Esquipulas, habían puesto en la voluntad democratizadora de los Sandinistas.

restaurante MORINI

Aire acondicionado · Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 · Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 · 95 97 48

Grupo del Sur

AHORA EN URUGUAY!

Brisas

ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.

Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la intemperie. (Y llegando donde no llega ningún pincel).
BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.) como asimismo en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja al antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional... sin esfuerzo.

Unicos Importadores Varela Radio S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75/79

A la sombra de Ulises

La mujer de James Joyce

Katherine Knorr

Cada 16 de junio se celebra en Dublín la romería del Bloomsday en recuerdo del histórico paseo de Leopoldo Bloom, el personaje central de Ulises, la obra maestra de James Joyce. La periodista Brenda Maddox ha publicado una biografía sobre Nora Joyce en la que la describe como el nexo del escritor con el mundo exterior.

En la película de John Huston *Los muertos*, inspirada en el relato de James Joyce, Anjelica Huston se queda de pie en la escalera, traspasada por una canción. No es una mujer refinada, pero tiene una orgullosa elegancia que corresponde a Gretta, esa chica de Galway que se ha casado un poco *por encima* de su clase y que, sin embargo, es mucho más fuerte que su intelectual esposo. Gretta, como todas las mujeres de Joyce, está copiada en cierto modo de su esposa, Nora, con tanta frecuencia despachada como una impúdica camarera que cazó al señor pero que era en realidad una mujer tenaz, aunque no una intelectual y una mujer elegante.

Una vivaz y meditada nueva biografía de Brenda Maddox nos muestra a una mujer de gran sentido común que decía lo que pensaba y no perdía el tiempo con sentimientos de culpa, pero también una mujer cuyos fuertes hombros eran el soporte metafórico y literal de un Joyce cada día más ciego, difícil y borracho, y cuyo sentido del humor y absorbente conversación irlandesa alimentó sus libros, desde la Gretta de *Los muertos* a la Anna Livia Plurabelle de *Finnegans Wake*, pasando por Molly Bloom.

Historia de amor

"Este tipo abandona su país y dice que se va para forjar la increada conciencia de su raza, y todo surge en la voz de una mujer", dice Maddox. "¿Qué ocurre aquí? Se supone que Irlanda es un país de hombres." Una de las mayores influencias —el mayor lastre, indudablemente— en la vida de Joyce fue su padre, un borracho, un pendenciero, pero también un conversador sin rival, y tanto James como su hermano, Stanislaus, sintieron que les rondaba. Nora "era sin lugar a dudas una conversadora maravillosa", dice Maddox. "Quizá ella fue la única voz que pudo acallar la voz dominante, masculina, del padre, que se había posesionado de él".

Lo que en realidad nos muestra el libro de Maddox es una gran historia de amor entre un genio atormentado, procedente de un país desgarrado, donde la vida era difícil y la sexualidad estaba profundamente reprimida, y una mujer a la que se puede llamar térrea, con los pies en la tierra. Se utilizaban el uno al otro, y varias veces amenazó Nora con abandonarlo y gritó: "desearía no haber encontrado nunca a un hombre llamado James Joyce"; pero eran literalmente inseparables. Ella intentaba mantener a Joyce alejado de los excesos, y puso al exigente hombre en su sitio. "Si el mismo Dios bajara a la Tierra, él (Joyce) lo pondría a trabajar", dijo. Una noche, cuando Joyce y Hemingway llegaron muy borrachos, dijo: "Bien, aquí llega James Joyce el escritor, otra vez borracho, con Ernest Hemingway".

Los hechos son bien conocidos por los admiradores de Joyce. El escritor en ciernes encontró una chica con lo que ahora parece un perfecto nombre joyceano —Nora Barnacle— una noche de 1904 en Dublín, adonde habían llegado los dos no tanto para hacer fortuna como para escapar de los infortunios de sus hogares. Nora trabajaba en el hotel Finn, Joyce bregaba y daba sablazos para conseguir dinero (lo que iba a marcar la pauta de su vida). Si no fue amor a primera vista —a Joyce no le gustaba la palabra—, desde luego fue una especie de dependencia a primera vista. Nora era bella y sexualmente audaz, Joyce estaba solo y sexualmente hambriento. Huyeron al continente, el principio de un vida nómada que los llevó a Zúrich, Trieste y París, y sólo rara vez volvieron a Irlanda.

Maddox cree que cuando Joyce conoció a Nora percibió que ella era su conducto hacia el mundo exterior. "¿Dónde podía ir él con la experiencia que tenía del mundo? No era sino un joven de gran talento (quiero decir que ése es *El retrato del artista*). No había adónde ir con aquello. Se dio cuenta de que el resto del mundo estaba allí. Y cuando conoció a esta mujer, y probablemente no había muchas como ella en Irlanda, con un apetito sexual totalmente franco y sin inhibiciones para manifestarlo, fue una revelación. Vio la vía hacia el resto del mundo. Tomó de ella y de sus pobres niños lo que necesitaba, una vida de familia. Tomó lo que necesitaba, para escribir sobre ello".

El libro de Maddox no es un tratado feminista, ni un intento de minimizar la gran obra de Joyce. "No es la obra de ella, es la de él. Los escritores no son su material, sino lo que hacen con él".

Los tópicos sobre Nora son que era analfabeta —que era tonta—, que no sabía cocinar, que no conocía nada del trabajo de Joyce y que era una compañera inadecuada. De hecho, Nora era cualquier cosa menos analfabeta, cocinaba —los Joyce preferían comer fuera y ser vistos— y aunque no leyó casi nada de lo que Joyce escribió, llegó a percibir que era un gran escritor. Mientras tanto, proporcionó una apariencia de atmósfera familiar para Joyce que le permitió crear. También era muy divertida y se ves-

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

tía con imaginación; reforzó el dandismo de Joyce. "Joyce no quería alguien pequeño y frágil, quería una persona que literalmente pudiera levantarlo pero que a la vez tuviera una elegancia natural", dice Maddox. "Está claro que se consideraban elegantes el uno al otro".

Cartas de Nora

Maddox, una periodista americana que ha vivido en Londres durante los últimos 30 años y fue la anterior directora de asuntos internos de *The Economist*, no sólo ha contado con las entrevistas a los amigos sobrevivientes de Joyce, algunos de los cuales ya han muerto, sino con un tesoro oculto de cartas, que se conservan en la Cornell University en Estados Unidos y en el Museo Británico. Estas cartas, de Nora y James, pero también de las hermanas Barnacle y Joyce, detallan la vida cotidiana de los Joyce. Las cartas de Nora "son muy buenas", dice Maddox. "Me sorprendió como una buena reportera. Y en muchos aspectos son mejores que las de él. Cuando ella escribía sobre una fiesta familiar sabías lo que había ocurrido allí. El adornaba las cosas más de lo que lo hacía ella".

También ha contado con una serie de cartas de Joyce a Nora, escritas mientras éste se encontraba en Irlanda de vacaciones, y que sólo pueden definirse como terriblemente escatológicas, pero que arrojan luz sobre su relación y sobre la utilidad de Nora para la obra de Joyce, especialmente para el personaje de Molly Bloom.

Molly es el personaje que con más frecuencia se asocia con Nora, pero Maddox mantiene, muy convincentemente, que todas las mujeres están inspiradas en ella. El muchacho que muere por Gretta en *Los muertos* se llama Michael Furey y trabajaba en la fábrica de gas; Nora hablaba de un chico llamado Michael Fenny que murió de neumonía, y tenía otro pretendiente que trabajaba en la fábrica de gas en Galway. Las fantasías escatológicas y de otro tipo de Molly y Leopold Bloom imitan las cartas entre Nora y James. La cantarina voz irlandesa de Anna Livia Plurabelle recuerda a la de Nora.

Los Joyce —no se casaron hasta 1931, pero con frecuencia simularon estar casados— no llevaron una vida fácil. Hacia el final, Joyce estaba casi ciego y desolado porque *Ulises* estaba prohibido en Estados Unidos como libro obsceno. "Y él no era un hombre obsceno, excepto en las profundidades de su inconsciente. Siendo un hombre tímido, no deseaba toda aquella atención por parte de la Prensa. La gente de pie sobre las sillas para verle. No estaba preparado. Se apartó con horror".

Sus dos hijos fueron una tragedia: Giorgio, que había tenido la esperanza de ser cantante, se dio a la bebida, se casó con una divorciada americana que tuvo que ser internada y terminó su vida como un borracho libertino. Lucia, una bonita niña que muy pronto mostró signos de enajenamiento, pasó la mayor parte de su vida en hospitales mentales, diagnosticada como esquizofrénica. Los Joyce amaban a sus hijos sin reservas, pero estaban demasiado pendientes el uno del otro para ocuparse de ellos, y llevaban a los niños de una ciudad a otra. "Se cuidaban el uno al otro, se sentían rechazados, los dos estaban muy obsesionados consigo mismos".

A pesar de las constantes quejas de Joyce, no vivieron en la pobreza extrema. Joyce era un maestro obteniendo dinero de otros, y Harriet Shaw Weaver una heredera que pensaba que la riqueza heredada era maligna, empezó a mantenerlo muy pronto y se dedicó a cuidarlo generosamente, a pesar de lo mal que la trataba Joyce. Tanto Nora como James eran pródigos, y el dinero se tiraba aquí y allá, pero Weaver nunca los abandonó.

Nora, publicado por Hamish Hamilton en Londres y por Houghton Mifflin en Estados Unidos, sigue los vagabundeos de sus inusuales aunque no bohemias vidas. Por la época en que los Joyce vivían en París, en los años treinta, eran unos burgueses si se les compara con la mayoría de los otros expatriados que vivían allí. Nora siempre deseó tener un auténtico apartamento con sus propios muebles, y a veces lo tuvieron; a pesar de su reputación, parece que fue un ama de de casa meticulosa.

Durante toda su vida con Joyce, Nora también anheló el estado de casada, a lo que Joyce se resistía. Cuando decidieron casarse fue para que Giorgio y su hijo Stephen, que aún no había nacido, no fueran ilegítimos.

El final

La guerra los encontró de vuelta en Zúrich, donde Joyce murió de una úlcera perforada, en 1941. Nora se quedó atrás, desamparada; su hijo y su nieto, en Estados Unidos; su hija, loca, en una institución lejana; el dinero de Joyce inaccesible, en Inglaterra. Nora permaneció en Suiza hasta su muerte en 1951, en una serie de habitaciones alquiladas, pero parece que, fiel a su naturaleza, permaneció bastante alegre y fuerte.

"Era la II Guerra Mundial. Su viudez fue mucho más triste de lo que hubiera sido", dice Maddox. "Pero los últimos años no parece que fueran tan tristes como pensó la gente. Siempre era afectuosa, siempre resultaba agradable parar a charlar con ella, siempre tenía una palabra amable, siempre tuvo amigos". En aquellos últimos años parece que comprendió lo famoso que era su esposo y se creció. Preguntada por lo que pensaba de André Gide, dijo: "Indudablemente, cuando has estado casada con el más grande escritor del mundo, no recuerdas a todos los hombrecillos".

①

EL PARQUE
DE LOS ULTIMOS REGRESOS

La improbable realidad

EL PARQUE DE LOS ULTIMOS REGRESOS por Guillermo Lopetegui. (Doce Cuentos) Editorial: Monte Sexto. Diseño de portada: Uno Scala. 1987 - 105 pp.

Tal vez, todo empieza antes del comienzo, sobre el diseño para la cubierta: un proyecto ambicioso, bello, incumplido. Pero con voluntad de impresión y reproducción fantasmal, en ciertas imaginaciones, como la de Guillermo. Luego, todo será entrar en un mundo onírico, sin definida separación con lo que llamamos realidad; donde, cuanto aparece, se vuelve flexible o transparente para, adaptarse, o para, dar paso a niveles más profundos y enigmáticos de lo que va deviniendo en radical unidad: *sueño-realidad*.

Combatir con un propósito, o con una fantasía de propósito; jugar a tomar y a postergar decisiones imposibles, respecto a sucesos que siempre resultan otros. Ir y venir, por múltiples espacios; ser uno y todos: el narrador-personaje, todos los personajes, los objetos en plena reanimación; hacer el cómputo de los lugares soñados, o anticipados, o rememorados; ser también los silencios y las ausencias y aun los vacíos... en una suerte de ubicuidad querida, que transforma cuanto roza o convoca, porque cada cosa terminará siendo guía hacia otra posible cosa o sustancia más diversa e impalpable, que se bifurcará en un ayer esperado o en un mañana ya vivido. Así será la travesía del lector, en una lectura exploratoria, que lleva a sus límites las posibilidades del juego imaginativo. Porque asombra la capacidad para el *tránsito* del autor. Asombra esa sutileza para deslizarse de una situación y de una presencia a otra, y trasmitir la certeza de que siempre han estado, pero de que siempre también, podrán esfumarse cuando quieran, o comprimirse en un tiempo inmedible; como también sorprende la capacidad para perderse en la enumeración de objetos hermosos y extraños, de intenso refinamiento, que nos recuerdan lejanas maneras de vivir o de poblar espacios domesticados en la convivencia cotidiana, en un mundo que amarillea en viejas fotografías y que, quizá, tampoco fue realmente así. (Pero que podría, porque hay mil posibles alternativas de ser o estar). Ese es el juego de Lopetegui. Y ese será el tránsito de quien se deje llevar de paseo por *"El parque de los últimos regresos"*

Angela Cáceres ①

Ese tiempo que vuelve

CICLOS. Lionel Rivas Fabri, ed. de la Flor. Bs. As., 1987. Distribuye Gussi.

La mayoría de las palabras adquiere su valor en virtud de sus relaciones con otras. Pero hay palabras, que, intrínsecamente, son sorprendentes. Es lo que ocurre con la que Leonel Rivas Fabri ha elegido como título de este libro de poemas: *ciclos*.

La primera sorpresa es que, vista desde determinado ángulo, "ciclo" quiere decir muy poco: nos remite a una vaga medida del tiempo, que, nos suscita más preguntas que certezas. Pero entre esas certezas está la causa de su otra cualidad interesante: contiene a la vez dos significados contrarios, pero no contradictorios. Por serlo, todo ciclo termina, y por lo mismo, es renovable. Pensar la vida en ciclos (cuya etimología nos remite a "círculo") nos aparta de la linealidad en la que solemos ordenar nuestros quehaceres; nos aleja de la tiranía de las horas y los días que no vuelven. En cada experiencia vital están presentes —consciente o inconscientemente— momentos anteriores de nuestra existencia. Ese tiempo que vuelve —esa circularidad— hace que la vida sea un enriquecimiento. Asimismo los ciclos de cada vida humana (niñez, juventud) son, en pequeño, realizaciones de los ciclos de toda la humanidad.

La estructuración musical que nos sugiere el poemario, va de la mano con esta idea de renovación y muerte, constantes que incluyen tanto al título como a la serie de poesías. El libro es una unidad; no una suma de poemas. Estos se agrupan en tres partes, que, parecen remedar tres movimientos musicales. Los ecos de sus títulos nos recuerdan también ese arte y no nos deja dudas el último, basado en el Estudio N° 27 en La Mayor, op. 20, de Alexander Skriabin. La obra musical, precisamente, es constante repetición, continua repetición y por lo mismo, ejemplo máximo de la "ciclicidad".

Sin embargo, en la realización de los textos falta esa música. Puede que haya sido intención del escritor crear tal disparidad entre estructura interna y externa. Pero sentimos ese prosaísmo poético como una traba, a lo largo de la lectura, sin poder percibir su relación con el resto del planteo de la obra. Una traba encadenada con profusión de referencias que traslucen una gran cultura intelectual; aparentemente, el lente ineludible de este yo lírico para ver el mundo.

C.G.C. ①

CREDISOL
Credisol paga.

Argonautiká

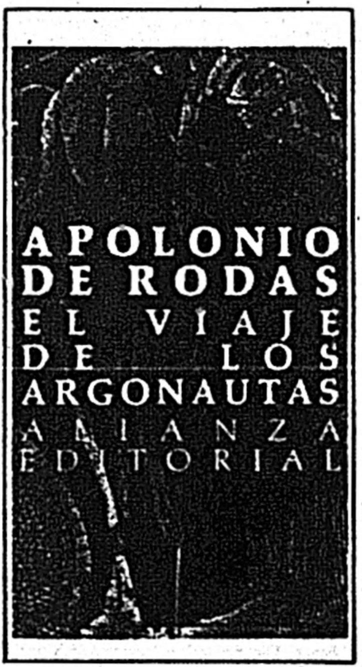

***EL VIAJE DE LOS ARGONAUTAS.** Apolonio de Rodas. Alianza Editorial, Madrid, 1987. Libro de bolsillo Nº 1265. 251 pp. Distribuye: Alianza Distribuidora Uruguaya.*

El viaje de los Argonautas, poema épico en cuatro cantos (su título en griego indica ese plural: *Argonautiká*, "cantos argonáuticos") y de cerca de 6.000 hexámetros, fue compuesto hacia mediados del siglo III antes de Cristo por el alejandrino Apolonio de Rodas. La extensión de su obra resulta, pues, aproximadamente la mitad de la de una epopeya homérica (tiene bastantes versos menos que media *Ilíada* y es unos pocos versos más corta que media *Odisea*). El maestro de Apolonio, Calímaco de Cirene, insistía en que los poemas debían ser breves, que la épica homérica era un residuo del pasado y que la irrecusable tarea del poeta helenístico era inventar los géneros que faltaban.

El poema ofrece una versión fundamentalmente completa de la antigua saga de los argonautas narrada en antiguos cantares hoy perdidos, aunque omita el trágico final de los amores de Jasón y Medea, bien conocidos por la tragedia de Eurípides. Al volver a cantar una antigua leyenda, el poeta recrea el núcleo de la historia con una interpretación psicológica más profunda y más humanizadora de los caracteres heroicos. Describe ciertas escenas con la sensibilidad "gótica" de quien mezcla la fantasía más desbordante con el más estricto realismo.

Tanto por su cronología como por su valor literario, es el tercer poema épico heroico del ámbito griego e inaugura una corriente de lo que podría llamarse *"épica culta"*, a diferencia de la poesía oral de tipo popular.

Cuando los antiguos bardos tejían sus cantos anónimos, evocadores siempre de un pasado feliz y prestigioso, lo hacían como representantes del pueblo al que pertenecían, como miembros de un grupo humano, de una comunidad que los había elegido a ellos para cantar las gestas de los héroes que suponían algo, que significaban para la tribu. Detrás de *La Ilíada*, del *Ramayana*, del *Beowulf* o del *Nibelungenlied* está, pues, controlándolo todo, eso que los alemanes llaman *Volksgeist*. Los bardos plasmaban en sus versos ese espíritu popular con la técnica propia de un oficio que, heredado de padres a hijos, ocupaba un lugar bien definido dentro de la sociedad "heroica" de la que formaban parte. Pero no son esas las coordenadas que presiden la vida cultural en la Alejandría del siglo III antes de Cristo, donde profesionales tan *modernos* como Calímaco o Apolonio se disputan acerbamente el favor del Ptolomeo de turno.

Apolonio había recibido el encargo de educar al hijo de Ptolomeo II Filadelfo, el futuro Ptolomeo III Evérgetes, y a la vez, el nombramiento de director de la bigiloteca de Bruquión. Parece que Apolonio desempeñó el cargo de bibliotecario entre el 265 y el 245 antes de Cristo, período en el cual se peleó constantemente con Calímaco.

Por aquel entonces, Apolonio había dado los últimos toques a la primera versión de su *Argonautiká*, pero el poema no gustó en Alejandría y su autor, despechado, se fue a Rodas, donde trabajó en una segunda versión que corregía la anterior y reducía considerablemente su tamaño hasta los cuatro cantos. Los isleños lo colmaron de honores y le concedieron la ciudadanía rodia (de ahí que lo conozcamos por Apolonio de Rodas).

Dice la leyenda que luego volvió a Alejandría, donde por fin obtuvo su poema el éxito apetecido. Y dice que murió en su ciudad natal y fue enterrado junto a Calímaco, su rival literario, como dando a entender que sus disputas no se prolongarían *post mortem* y que su odio mutuo no fue más que una treta para engañar el aburrimiento y el tedio de la vida.

Emilio Fernández

Verdi por el Sodre

***Misa de Requiem** de Verdi, para solistas, coro y orquesta sinfónica. Teatro Solís, sábado 9 de julio.*
David Machado, director estable del Sodre condujo la orquesta con coros del mismo instituto, y con la participación solista de Rita Contino (soprano), Nelly Stapanjan (mezzosoprano), José Luis Pomi (tenor) y Roberto Nalerio (bajo).

La muerte del amigo, escritor y poeta Alejandro Manzoni impresionó tanto a Verdi que, a partir de ese momento, se dedicó plenamente a la composición de esta gran obra, para homenajear la memoria del poeta, no recurriendo a la ficción del teatro, como otras veces, sino a una fuente más secreta. Compuso una misa: *El Requiem*. Se estrenó en el primer aniversario de su muerte, en la iglesia de San Marcos, en la ciudad de Milán, el 22 de mayo de 1874. Inmediatamente el teatro acogió la nueva obra de Verdi, que comenzando en la Scala su primera representación teatral, pasó a ser dada en los principales teatros con gran éxito. Impregnado de la personalidad verdiana, *El Requiem* tuvo, en manos de David Machado, una respuesta favorable de la orquesta y el coro, este último bien preparado, rindió en una obra tan difícil.

Las voces solistas enfrentadas a las exigencias de la partitura, y tan diferentes entre sí, rindieron cada una dentro de sus posibilidades. Rita Contino, con su hermosa voz, encaró su parte con unción religiosa, la mezzosoprano Nelly Stapanjan, más exterior y operística, tiene no obstante un bello timbre de voz. El tenor Pomi se mantuvo dentro del clima de la obra, y el bajo Roberto Nalerio, hizo gala de una severa escuela de canto, matizando y fraseando (cosa bastante infrecuente en un bajo cantante). Sin haber sido una versión memorable, fue válida para el reencuentro con esta maravillosa obra que trascendiendo lo religioso, está llena de lirismo y emoción.

Mario Miani.

mire bien
por sus
ojos.

Palmer

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

[illegible]

First Class Companions

Ballantine's
FINEST
SCOTCH WHISKY
Ballantine's
12
VERY OLD
SCOTCH WHISKY
Ballantine's
17
VERY OLD
SCOTCH WHISKY
YEARS OLD

The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Cartajal 2776 - Tels. 23 [illegible]

Gilles Anquetil entrevistó al cow-boy que adora el jazz

El prolongado "solo" de Clint Eastwood

Comenzó haciendo seriales para televisión. Luego el cine lo convirtió en un "duro-vulnerable", asociado a su personaje más famoso: el Inspector Harry. Pero Clint Eastwood es más que Harry el sucio. Es un amante del jazz, es un político y es un director de cine que acaba de ganar dos premios en Cannes por su película Bird.

Trágica coincidencia. En el momento en que presentaba en Cannes su película dedicada a Charlie Parker, el trompetista Chet Baker, uno de los más grandes poetas del jazz, acababa de morir en Amsterdam, en medio de una situación que aún hoy sigue siendo extraña. Pero, no cabe ninguna duda, que fue un nuevo drama ocasionado por la droga. ¿Siempre pesa la misma maldición a todos los jazzmen?

—No lo sé. Afortunadamente, las cosas son hoy en día, algo más fáciles que durante la época de Charlie Parker. Chet Baker, al igual que todos los músicos de los años 40-50, recibió de lleno la influencia de Bird. Esta música era tan intensa, tan nueva que indirectamente, alentó a toda una generación a entrar al mundo de la droga. Pero Parker, nunca intentó convertir a los demás en drogadictos. Al contrario, hizo todo lo posible por disuadirlos. El caso de Chet, es, por supuesto, una tragedia. Tocaba y cantaba tan bien. Sin embargo, no hay que ser muy pesimista. Hace poco, en Los Angeles, fui a un club a escuchar a Red Rodney —antiguo acompañante de Bird y uno de los personajes de mi película—. A los 60 años está excelente, toca como un jovencito. Su forma de vida de hoy en día no tiene nada que ver con la que llevaba en plena revolución *be-bop*. Ya no fuma y dejó todo tipo de droga. Vio la película, lo emocionó mucho.

—Bird *es un canto de amor a los músicos de jazz. ¿Cómo se explica que el cine americano haya desconsiderado la representación de los músicos de su país?*

—La mayoría de los directores de cine no se sienten atraídos por el jazz. No puedo hacer nada al respecto. Probablemente no sea un tipo de música que esté a la moda, según ellos.

—El personaje central en su película, es la música de Parker. Por primera vez, una película otorga un lugar tan preponderante a la música.

—Era imprescindible que fuese así. Contar una historia tan trágica como lo fue la de Bird y proponer dos o tres pedazos de su obra, hubiera sido estúpido. Hubiera traicionado la esencia misma del tema. Pero la película resultó más larga de lo que tenía previsto. En este caso preciso, tuve que tomar partido y defender la música.

—¿Quiso que los espectadores que desconocían a Parker tuviesen tiempo para descubrir su música y que ella actuase como una droga benéfica, que suavemente fuera haciendo efecto?

—Exactamente eso es lo que deseaba. Elegí darle, a los verdaderos amantes del jazz, la posibilidad de disfrutar plenamente su música. Pero a su vez deseo que, los espectadores que lo desconocían, puedan tener la suerte de enamorarse y puedan comprender mejor esta trágica historia de autodestrucción.

—Bird *se construyó como un pequeño pedazo de una partitura de jazz. Al comienzo, presenta el tema melódico y dramático principal. Luego, por medio de montajes y* flash-back, *comienza a proponer las distintas variaciones musicales. ¿Es algo deliberado?*

—Es cierto, al hacer la película, seguí las reglas de la composición musical. Me resultaba imprescindible encontrar el buen ritmo, el buen *tempo* entre los sonidos y las imágenes.

—Su pasión por el jazz, ¿lo ha ayudado en el arte y la disciplina de la improvisación?

—Ciertamente, en mi papel de actor. Cuando hacía mi preparación como artista, hacía infinidad de improvisaciones. Me encantaba hacerlo. Pero el actor sólo cuenta con sí mismo como herramienta. Ya como director, el gusto por la improvisación me ha permitido tener otra flexibilidad. Cuando usted hace una película, hay un plan y unas reglas a seguir. Lo mismo ocurre con la música, con sus ritmos, medidas y acordes. Pero sí hay que tener en cuenta, que siempre se pueden integrar elementos nuevos. Un ángulo diferente, un efecto de sol... Por lo tanto siempre hay que estar en un estado de disponibilidad. Abrir muy grandes los ojos y los oídos y dejarse sorprender por los actores. En *Bird* el elemento sonoro era primordial. Mi sentido auditivo, por lo tanto, tenía que estar siempre alerta.

El trompetista Red Rodney fue uno de los acompañantes titulares de Charlie Parker. Michael Zelniker interpreta su papel en Bird. Rodney, después de ver la película, le escribió en seguida estas líneas a Clint Eastwood.

12 de mayo de 1988

Querido Clint; gracias otra vez por dejarme ver Bird. Sigo estando un poco "groggy", al tratar de acordarme de todo lo que vi. Tal como usted me lo dijo en el club, resulta muy extraño verse en una pantalla. Sin embargo, después de pasarme una y otra vez la película en mi cabeza, quiero felicitarlo por haber hecho una cosa tan buena.

Mientras la miraba, desde mi butaca, era tan real, tan fuerte como si el mismo Bird y yo hubiésemos grabado la banda sonora. Los actores son excepcionales, lo mismo que su dirección, ya que todo se volvió real, tal como sucedió en esos años.

Estoy feliz y orgulloso de la representación que de mí hace Michael Zelniker, tan orgulloso como lo estuve de formar parte en la banda de Bird... Todo es tan real.

Red.

—Usted ha dicho a menudo, que el western y el jazz son las únicas formas artísticas verdaderamente producidas en EEUU. ¿Cómo se explica que usted haya sido el último cineasta norteamericano que realizó, con Pale Rider *un western digno de ese nombre, y el primero en realizar una verdadera película de jazz?*

—Qué curioso... no había pensado en eso. No me lo puedo explicar. Norteamérica es un país joven y la mayoría de las formas artísticas nos vienen desde afuera. Incluso la música pop viene de Europa. Norteamérica sólo puede reivindicar la paternidad del western y del jazz.

—Entonces ¿por qué los EEUU de hoy en día muestran tan poco respeto por esos dos grandes géneros artísticos?

—El respeto es una cosa que va y viene. Norteamérica es una sociedad conformista. Sufre enamoramientos momentáneos y superficiales. Pero tengo la sensación de que el gusto por el jazz vuelve a aparecer. Particularmente entre los jóvenes. Están hartos del rock y ávidos de otra cosa. Mi hijo, que va a cumplir 20 años, está ahora enloquecido con Miles y los otros. Es mejor que escuchar a Led Zeppelin. (Risas).

—Pero Norteamérica y en particular la music business *no defiende para nada a los más grandes creadores. En el transcurso de la última década, Gil Evans, gran músico, que acaba de morir, no pudo grabar ni un solo disco en ningún estudio. Ninguna compañía discográfica se lo propuso. Muchos grandes jazzmen siguen pensando igual que durante la década de los 50, en que deben salir fuera del país. Escapar de esa forma a la dictadura del show-biz. ¿No lo entristece que esto suceda?*

—Es cierto, en los años 50 nos sorprendía y emocionaba ver el entusiasmo que provocaban en Europa nuestros *jazzmen* expatriados. No podíamos explicarnos la indiferencia con que los trataba la sociedad americana. Piense que en toda la larga historia del *Time Magazine*, solamente le dedicó cuatro *portadas* a músicos de jazz. Mi gran tristeza, es que artistas increíbles sigan sin tener hoy en día la posibilidad de grabar un disco.

—¿El dilema para los músicos de los 80 sigue siendo el mismo que en la época de Parker; quedarse o partir?

—No se olvide que la mayoría de los músicos que se fueron del país en el 50, volvieron diez años después. Sabían que sus raíces estaban en EEUU. Hoy en día el jazz es un fenómeno internacional. Dizzy Gillespie está en gira permanentemente. Nunca deja de tocar, créame, el jazz vuelve.

—En Bird *hay una escena dónde vemos a Parker sorprendido al asistir a un concierto, donde, para conquistarse al público, uno de sus músicos se somete a efectuar todos los espectaculares rituales del rock.*

—Por cierto, ver a un artista hacer de payaso para impresionar y encantar al público, fue algo que siempre indignó a Parker. Descubrió que para el público es más importante el espectáculo que la música. Mire lo que sucede hoy. El rock se ha convertido en algo antes que nada visual. Un concierto, es ahora un largo *video-clip* en directo. ¿Puede imaginarse a Charlie Parker tocando rodeado de chicas, en medio de una espesa humareda y con mil proyectores que lo apuntasen? Esto me hace acordar a una historia de un bailarín, que en el escenario hacía las figuras más sutiles y hermosas que se hayan visto. El público permanecía incólumne, marmóreo. Luego, el bailarín abandona el escenario, caminando de una forma un poco afectada, ahí sí, el público comenzó a aplaudir y a reírse a más no poder. Durante los conciertos de jazz y de rock siempre los solos de batería más estrepitosos y carentes de ritmo son los que se llevan las palmas. El público adora los clichés.

—Como hombre del Oeste que es ¿tomó parte a sus 20 años en la querella musical que oponía a los californianos y los neoyorquinos?

—No, me gustaba tanto el *jazz west-coast* como el de Nueva York. De joven, todo me interesaba. Recuerdo que un amigo me habló de la actuación de un formidable músico en un cafetín californiano. En ese bar minúsculo, descubrí a un pianista que desprendía una energía increíble. Era Dave Brubeck. El bajista era uno de mis amigos, se llama Ron Carter; hoy es una verdadera estrella.

—Su amigo Lennie Niehaus, director musical de Bird *era también por esa época, un extraordinario saxofonista alto*

FERRERO
Bs.Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.: 90 45 68 - 90 46 68

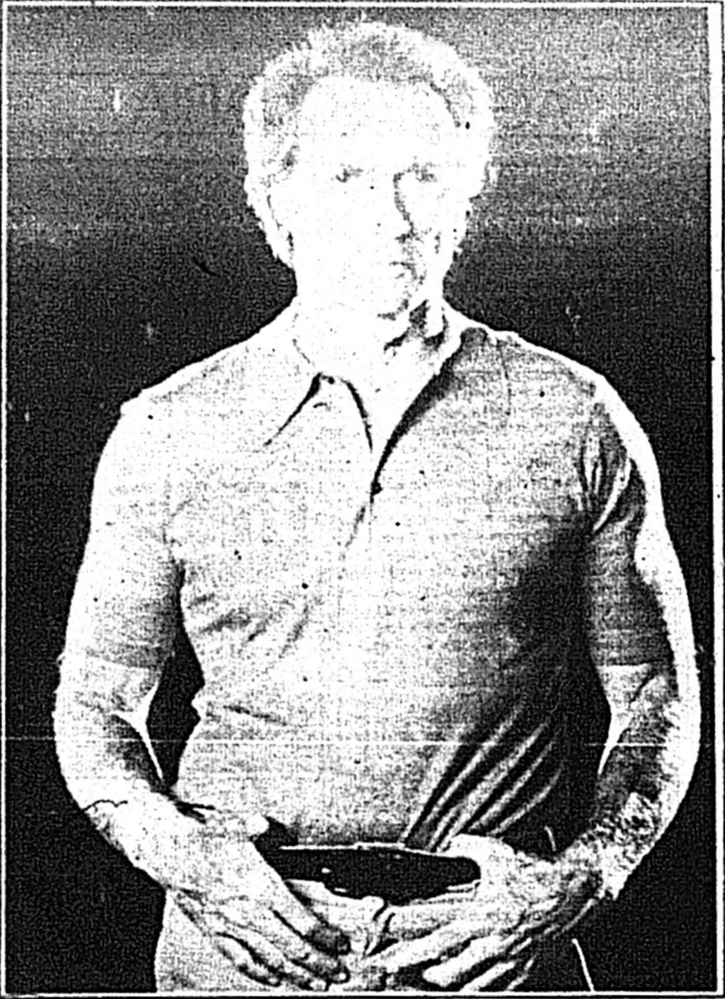

—Sí, encontré a Lennie en 1951 en el ejército. Yo atendía las mesas en los comedores de los oficiales y Lennie tocaba el saxo. Luego, reemplazó a Lee Konitz en la gran orquesta de Stan Kenton. Le había perdido el rastro pero compraba sus discos. En los años 70, cuando grabábamos la música original de mi película *Josey Wales, fuera de la ley* lo encontré en el estudio. Mi compositor en esa época, Jerry Fielding, lo había contratado. Cuando éste murió, le pedí a Lennie que fuera mi compositor y orquestador titular. Trabaja conmigo, regularmente, desde la filmación de *La prueba de fuerza*.

—Cuanto más profundiza investigando sus raíces culturales norteamericanas a través del western y del jazz, mejor es la comunicación que logra con el público europeo. ¿Le sorprende que así sea?

—Hay que hacer lo que uno siente. Si uno intenta anticiparse a las reacciones del público, enseguida uno se descubre atrapado como un pez en el anzuelo. Es el mismo caso de un actor muy marcado por la influencia de otro. Queda paralizado cada vez que interpreta un papel nuevo, en lugar de escúchar sus propias emociones, piensa solamente en lo que su modelo haría en su lugar. Una película francesa que copia a una americana para intentar de esa forma seducir al público, es algo completamente tonto. En el mundo del rock, todo está dirigido por el *marketing*.

—Pero ¿no se siente solo en ese combate por defender, desde el corazón mismo de la industria cinematográfica, su propia cultura americana?

—¿Tengo el aspecto de estar solo? Tuve, desde el punto de vista americano, una carrera difícil. Soy un marginado. (Risas). Comencé haciendo seriales para la televisión. Luego me fui a Europa para participar en producciones ítalo-españolas. Cuando volví, tanto la prensa como Hollywood, la industria cinematográfica —no así el público— seguían sin comprender los motivos por los cuales me había tenido que ir. Después, una vez que se hubieron acostumbrado a mi presencia como actor, entonces ahí sí, empecé a trabajar como director. Dijeron: "Oh, Dios mío. ¿Qué nos va a hacer este hombre ahora?". De hecho, siempre pude ejecutar todos mis planes. Los estudios confiaron en mí. Tanto mejor. Pero, por el contrario, siempre me negué a seguir los modelos que estaban en boga. Si usted se deja llevar por los gustos pasajeros del momento, muy pronto se descubrirá sin saber hacia dónde va, ni lo que quiere trasmitir. Algunos de mis amigos no logran entender por qué acabo de volver a hacer un *Harry el sucio*. Solamente quise visitar a un viejo amigo.

—Todos los personajes que ha interpretado, desde Honky Tonk Man hasta, en cierta medida, el inspector Harry, son héroes fuertes pero a la vez, vulnerables. ¿Fragilidad y fuerza forman, según usted, una pareja indisociable?

—Todos los héroes son vulnerables. De una u otra forma. Un genio como Charlie Parker no pudo escapar a la tentación de la autodestrucción. Lo mismo que muchos otros grandes creadores.

—Cuando fue Intendente de Carmel, durante dos años, ¿alentó y apoyó las actividades artísticas?

—Por supuesto. Lo hice por espíritu de venganza. (Risas). Todo comenzó con el proyecto que tenía en Carmel, de la fundación de un centro social. Pero el consejo municipal en esa época, escindido en mil fracciones antagónicas, me hizo la vida imposible. Tuve, por lo tanto, que buscar aliados y seguir el proceso democrático. Además, mis amigos insistieron para que yo estuviera al frente del movimiento. Un día, hastiado ya de tanta guerra, me dije: "O.K., me hago cargo". La verdad, me encantaba ese trabajo. Era como un desafío. Ser intendente es un poco como ser arreglista, orquestador. Pero la presión que ejercían sobre mí era muy fuerte, porque yo era ya un actor conocido. Al final, después de dos años de trabajo, quise reencontrarme con mi verdadera vida.

—¿Cuál es su próximo proyecto?

—Voy a Nueva York para asistir a una reunión de producción de una película documental, que va a realizar Bruce Ricker, autor de *The Last of the Blue Devils*, sobre Thelonious Monk . Hay que verlo a Thelonious con uno de sus increíbles sombreros, bailando en medio de un aeropuerto. Los últimos diez años de su vida, Monk vivió con Nica(1). En casa de Nica, precisamente, también murió Charlie Parker. Ya no hablaba, llevaba una vida vegetativa. El silencio musical es para el *jazzman* otra forma de autodestrucción.

Traducción: Lil Sclavo Ⓒ

Le Nouvel Observateur

---

(1) *La baronesa Pannonica de Koenigswarter —llamada la Baronesa del Jazz— es, desde hace 40 años, la protectora de los más grandes boppers. Parker murió en su casa. Monk vivió con ella sus últimos diez años. Bud Powel, Barry Harris y otros muchos más, también fueron pensionistas suyos. Aún sigue viviendo en Nueva York. Diane Salinger interpreta su papel en Bird.*

P&S STUDIO

Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels. 98 26 11 - 98 26 12

SOCIEDAD ANONIMA

Yogur Conaprole

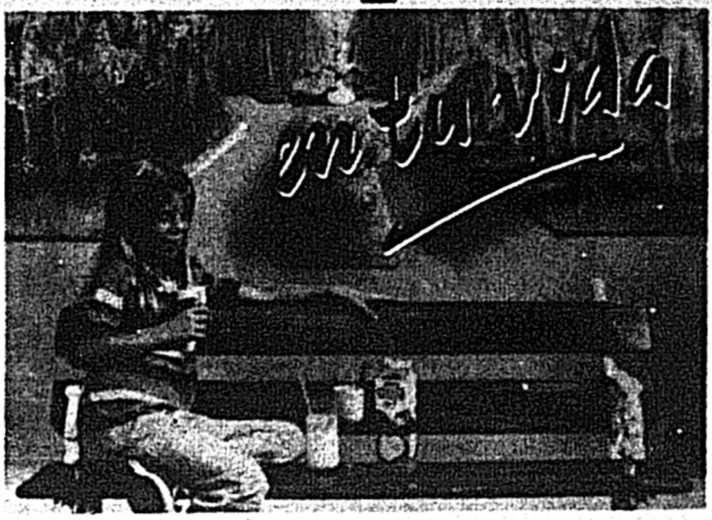

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada día, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

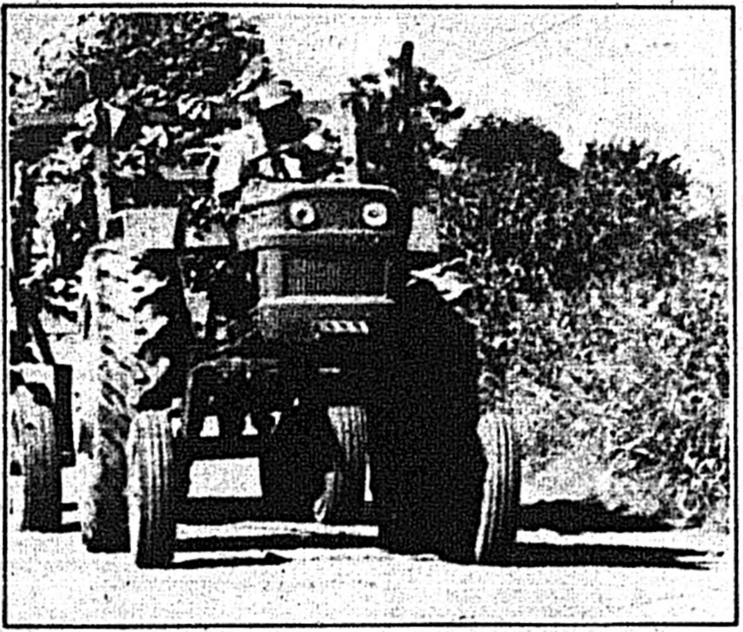

Préstamo del BID para el Plan Agropecuario

El Sexto Programa del Plan Agropecuario contará con una asistencia ampliada en 5 millones de dólares, aportados por el BID, a los que se habrá de añadir una contrapartida del BROU, equivalente al 35% de esa cifra (U$S 1:750.000).

Así lo informaron fuentes del Plan Agropecuario, quienes destacaron las gestiones cumplidas recientemente en Washington por el ministro Pedro Bonino, al tiempo que señalaron que para este año las solicitudes de asistencia se han incrementado en un 30% respecto a 1987.

También dijeron que actualmente hay un paquete de 1.500 productores que han solicitado su crédito o lo están tramitando, y que la mayoría de ellos corresponde al sector lechero.

• • •

Conaprole gestiona la ampliación del mercado de Estados Unidos para su producción quesera, según informó el presidente de la cooperativa, Antonio Mallarino.

Indicó que la capacidad de producción del país es prácticamente ilimitada, y que se trata de productos de primera calidad, por lo que las posibilidades son favorables.

También hizo referencia a los contactos que se inician para acceder con la producción quesera al mercado japonés que en 5 años consumirá 200 mil toneladas anuales.

• • •

El Banco República aprobó una línea de crédito para financiar los cultivos forrajeros de verano, por un monto de N$ 42 mil por há.

Ese crédito se otorgará en dos cuotas y la primera de ellas ascenderá a N$ 16 mil, destinada a la preparación de tierras. La segunda cuota, por N$ 26 mil, se destinará a la adquisición de semillas y fertilizantes.

• • •

También el BROU resolvió abrir una línea de crédito para financiar el cultivo de algodón, por un monto de N$ 123 mil por há.

En ese caso, el aporte crediticio se hará también en dos cuotas y la primera de ellas comprende todo lo referido a las labores previas al cultivo, para lo que se destinan N$ 79.500.

En la segunda, con un aporte de N$ 43.500, se prevé la financiación de la cosecha y la adquisición de las bolsas de hilo.

Ⓓ

Exportarían carnes a Brasil

Ganaderos: perspectiva optimista

Una optimista perspectiva han comenzado a manejar los productores ganaderos desde mediados de la semana anterior, cuando se conocieron informaciones llegadas de Brasil y que hacen referencia a la decisión del país vecino de concretar importantes adquisiciones de carne en nuestra plaza.

Según se señaló, Brasil padece una aguda escasez de carne y ha resuelto satisfacer la demanda interna con la importación de carne uruguaya, argentina y paraguaya.

Se dijo asimismo que la operativa considerada por el gobierno brasileño comprendería un total de 25 mil toneladas y que es interés de los compradores liquidar la operación en un plazo no mayor de 60 días.

Sin embargo, no se dieron informaciones acerca de las condiciones de precio mediante las que se podría concretar el negocio, así como tampoco qué volumen sería adjudicado a Uruguay.

Por otra parte, el ministro de Ganadería, Pedro Bonino, así como el presidente de la Federación Rural, Mario Curbelo, efectuaron cautas declaraciones periodísticas especificando que aún no había definiciones sobre el tema.

Sin confirmación oficial

En efecto, el secretario de Estado, que dialogó con los periodistas a su salida del acuerdo semanal en el edificio Libertad, comentó que "hasta el momento no existe ninguna confirmación oficial de que se haya concertado este tipo de negocios".

Asimismo, el Ing. Bonino destacó que "en INAC tampoco hay denuncias de esos volúmenes".

De todos modos, el ministro de Ganadería explicó que hay negocios nuevos que se pactan y que eso podría plantear alguna posibilidad, pese a que "no creo que se puedan cerrar operaciones individuales de tanto volumen."

Ninguna notificación

De similar contenido fueron las declaraciones efectuadas por el presidente de la Federación Rural, Cr. Mario Curbelo, quien señaló que no había tenido ninguna confirmación respecto a un negocio de ese volumen.

Pese a ello, el dirigente gremial reconoció que si se pudiese concretar una negociación de esas características se trataría de "un hecho sumamente positivo".

Indicó que cerrar una operación de esa envergadura traería aparejada una ventajosa situación para los productores, aunque incidiría negativamente en el consumo interno, puesto provocaría una nueva alza en los precios.

Disminución de la oferta

Justamente, sobre el tema de los precios de la carne en el mercado interno se había referido también el ministro Bonino, quien indicó que todos los años se registra un aumento que "responde a la disminución de la oferta, la cual es consecuencia de la falta de forrajes".

"Este año —añadió el Ing. Bonino— el aumento se ha adelantado, porque también se adelantaron los fenómenos climáticos de heladas y una prolongada sequía otoñal".

Eso hizo que "los ganados gordos que hay disponibles sean muy codiciados por el abasto y por algunos negocios que se están terminando de completar".

Destacó el ministro que se trata de operaciones con el exterior y que "esa es la consecuencia de que el ganado haya subido".

"Sin embargo —finalizó— el porcentaje de haciendas que se comercializa en este momento es muy bajo, ya que el grueso de la zafra ha terminado, y estos ganados se venden para terminar los negocios de exportación".

Ⓓ

la agilidad y
la experiencia del

BANCO
PAN DE AZUCAR

abren las porteras
a los buenos negocios
agropecuarios

Para su compra en Ferias Ganaderas solicite
su crédito con antelación en nuestro Dpto. Rural
de Casa Central - Rincón 528 - teléf. 96 09 25
o en cualquiera de nuestras Sucursales
en Montevideo y del interior del país.

norte

Apoyo a la colocación del stock regulador

Vencimientos preocupan al sector productor

«Nuestra preocupación es que los productores no van a estar en condiciones de poder cumplir con toda la parte impositiva: en este momento es muy difícil poder lograr los dineros necesarios para el cumplimiento", comentó el presidente de la Asociación Rural del Uruguay, Julio Bonomi.

"Con el presidente de la Federación Rural —dijo— y las juntas directivas de ambas gremiales hemos resuelto preparar un memorándum donde comunicamos los vencimientos que se tienen para el mes de agosto y se avecinan en forma masiva".

Bonomi explicó que "además de aquellas zonas donde señalamos que la situación ya era crítica, se incorporarán otras, porque las pasturas de que se podía disponer están en condiciones muy malas, sobre todo para las categorías de animales nuevos que necesitan pastos de la mejor calidad".

"Nuestra preocupación —añadió— empieza en el mes de agosto, porque además del calendario de pagos, que hemos manifestado a través de la prensa, se juntan una cantidad de impuestos menores que obligan al productor a hacer un desembolso importante".

Stock regulador

También, el presidente de la Asociación Rural puso de manifiesto el apoyo de los productores a una eventual puesta en venta del stock regulador de carne.

Se trata de un volumen de 3.500 toneladas, sobre el que dijo Bonomi que "pensamos que si el Poder Ejecutivo considera que tiene que volcarlo al mercado para lograr que la población tenga la carne necesaria, estamos totalmente de acuerdo".

También se refirió a la situación en materia de precios y señaló que la diferenecia de un 30% que se maneja respecto a la carne fresca "es consecuencia del aumento experimentado por la falta de ganado gordo".

"El año pasado ese stock estaba hecho y ahora seguramente el gobierno le sumará la parte del costo de intereses por esa carne que estuvo detenida en las cámaras, más el costo del frío".

Mercados Agropecuarios

Cotizaciones rurales

Mercado de hacienda

Precio promedio por kg. en pie, en planta frig. contado.

Novillo gordo especial		N$ 220
Novillo gordo		N$ 210
Vaca gorda especial	N$ 180	190
Vaca gorda	N$ 140	150

Manufacturas

Toros	N$ 120
Novillos y bueyes	N$ 100
Vacas	N$ 100
Conserva	N$ 70

Haciendas - Reposición
Precios promedio por cabeza, sin flete.

Terneras - Terneros	N$ 18 - 25.000
Vacas inv.	N$ 25 - 30.000
Novillos 1.5 año	N$ 28 - 30.000
Novillos 2.5 año	N$ 40 - 42.000
Novillo más de 3 años	N$ 50 - 55.000

Lanares

Corderos y corderas	N$ 3.500 a 4.000
Borregos y borregas 2/4 dte.	N$ 5.000
Ovejas encarneradas	N$ 6.000 a 8.000
Capones	N$ 7.000 a 10.000

Hortalizas

Papa nueva lavada	N$	60	90
Papa nueva sin lavar	N$		55
Zapallo	N$	25	35
Boniato (cajón 20 kg.)	N$	1.100	1.400
Tomate	N$	200	250
Cebolla seca blanca	N$	60	90
Espinaca (atado doc.)	N$	400	500
Lechuga (cajón)	N$	400	600
Puerro (atado doc.)	N$	1.500	2.400
Perejil (atado doc.)	N$	800	1.200
Nabo (atado doc.)	N$	300	500
Apio blanco (doc.)	N$	3.000	4.500
Zanahoria (cajón 20 kg.)	N$	800	1.200
Morrón verde	N$	800	1.200
Morrón rojo	N$	1.200	1.400
Ajo	N$	6 a 10 (med.)	12 a 25 (gde.)

Frutas

Manzana Red delicious	N$	140	190
Manzana Granny Smith	N$	90	110
Pera	N$	100	120
Naranja ombligo	N$	40	50
Naranja Hamlin	N$	40	50
Bergamota	N$	60	80
Banana	N$	90	100
Limones	N$	20	30
Mandarina	N$	65	130
Membrillo	N$	40	50
Pomelo	N$	40	50

NEGOCIOS RURALES
BANCO COMERCIAL

Remates, Ferias, Liquidaciones, etc., a efectuarse con la Administración del BANCO COMERCIAL durante la segunda quincena del mes de:

JULIO 1988

MIERCOLES 20
— SUCURSAL ARTIGAS. HUGO R. CAMARA DIAZ. Local "La Lata". Paso Campamento Km. 55 de Ruta 4 a SALTO.
— SUCURSAL DURAZNO. S.A.S. LTDA. Local "Sociedad Rural de Durazno". Santa Bernardina. DURAZNO.
— SUCURSAL FLORIDA. DURO PEREZ HNOS. Local "Montecoral". Ruta 6 Km. 170. FLORIDA.
— SUCURSAL FLORIDA. ESC. EDGARDO IRIGARAY TUBINO S.R.L. Local "San Gabriel". Feria Especial de vacas gordas. San Gabriel. Rutas 6 y 56. FLORIDA.
— SUCURSAL PASO DE LOS TOROS. DON PANCHO S.R.L. Local "Peralta". Peralta. TACUAREMBO.
— SUCURSAL ROCHA. NESTOR D. BIRRIEL CAL. Local "Velázquez". Velázquez. ROCHA.
JUEVES 21
— SUCURSAL DURAZNO. VICTORICA CONSIGNACIONES S.A. Local "Liga del Trabajo de Molles". Estación Carlos Reyles. DURAZNO.
— SUCURSAL MERCEDES. LORENZO PAGES MARAY. Local "Asociación Rural de Dolores". Ruta 21 a 1 Km. de Dolores. SORIANO.
— SUCURSAL SAN JOSE. TOMAS CABRERA PEILE. Local "Cuchilla del Perdido". Carretera a Cuchilla del Perdido a 20 Kms. de Cardona. SORIANO.
VIERNES 22
— SUCURSAL TACUAREMBO. JOSE A. VALDEZ Y CIA. Liquidación parcial "ESTANCIA SANTA IDA" de Brum Butler Hnos. Ruta 26 Km. 68. Puntas de Buricayupí. PAYSANDU.
— SUCURSAL MELO. PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L. Local "Arbolito". Arbolito. 10ª Secc. CERRO LARGO.
— SUCURSAL MINAS. PINTOS Y STRAUCH LTDA. Local "Los Amigos". Aiguá 8ª Secc. MALDONADO.
— SUCURSAL PASO DE LOS TOROS. DON PANCHO S.R.L. Local "Guaviyú". Guaviyú s/Ruta 43. TACUAREMBO.
— SUCURSAL RIVERA. HUGO R. CAMARA DIAZ. Local "Charqueada". Charqueada. SALTO.
SABADO 23
— SUCURSAL RIVERA. JOSE A. VALDEZ Y CIA. Local "Mi Refugio". Buena Unión 5ta. Secc. RIVERA.
— SUCURSAL MERCEDES. BETANCOR Y CIA. Local "Palmitas". Ruta 2 y entrada a Palmitas. SORIANO.
LUNES 25
— SUCURSAL ARTIGAS. HUGO ROBERTO CAMARA DIAZ. Local "Santa Ana". Parada Fariña s/Ruta 30 Km. 25. ARTIGAS.
— SUCURSAL MELO. LUIS A. BENGOCHEA. Local "Bañado de Medina". Bañado de Medina. 11ª Secc. de CERRO LARGO.
— SUCURSAL MINAS. PINTOS Y STRAUCH LTDA. Local "Sociedad Agropecuaria de Lavalleja". Campanero. 14ª Secc. de LAVALLEJA.
MARTES 26
— SUCURSAL DURAZNO. ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA. Local "Don Felipe". Carpintería. DURAZNO.
— SUCURSAL TACUAREMBO. JOSE A. VALDEZ Y CIA. Local "Carumbé". Carumbé s/Ruta 31. SALTO.
— SUCURSAL TREINTA Y TRES. PINTOS Y STRAUCH LTDA. Local "Asociación Fomento Rural de Lascano". Lascano 3ª Secc. de ROCHA.
MIERCOLES 27
— SUCURSAL PASO DE LOS TOROS. DON PANCHO S.R.L. Local "Estación Francia". Estación Francia. 10ª Secc. RIO NEGRO.
— SUCURSAL PAYSANDU. ESTEBAN BOSCO RUIZ S.R.L. Local "Liga Trabajo de Guichón". Guichón. Ruta 90 Km. 90. PAYSANDU.
— SUCURSAL SAN JOSE. TOMAS CABRERA PEILE. Local "Peile". Ruta 23 Km. 149. FLORES.
— SUCURSAL TACUAREMBO. JOSE A. VALDEZ Y CIA. Local "Ansina" Ruta 26. Pueblo Ansina. TACUAREMBO.
— SUCURSAL TACUAREMBO. VICTORICA CONSIGNACIONES S.A. Local "Asociación Rural de Minas de Corrales". Minas de Corrales. RIVERA.
JUEVES 28
— SUCURSAL DURAZNO. SIXTO J. DUTRA S. EN C. Local "Sociedad Rural de San Jorge". San Jorge. DURAZNO.
— SUCURSAL RIVERA. JOSE A. VALDEZ Y CIA. Local "Charqueada". Charqueada. SALTO.
— SUCURSAL TACUAREMBO. SIXTO J. DUTRA S. EN C. Local "El Empalme". Ruta 26 a 40 Kms. de TACUAREMBO.
VIERNES 29
— SUCURSAL PASO DE LOS TOROS. DON PANCHO S.R.L. Local "Curtina". Ruta 5 Km. 336. TACUAREMBO.
— SUCURSAL SALTO. RUBEN F. CANEPA. Local "Valentín". Valentín. Ruta 31 Km. 85. SALTO.
— SUCURSAL TACUAREMBO. ALBERTO PEREIRA ETCHAMENDI. Local "Piedra Sola". Piedra Sola. TACUAREMBO.
— SUCURSAL TRINIDAD. ARTURO CUEVAS CACERES. Local "Iribarren". Ruta 3 Km. 147. FLORES.
— SUCURSAL SAN JOSE. DURO PEREZ HNOS. Local "Cufré". Estación Cufré. Dpto. de COLONIA.
— SUCURSAL TREINTA Y TRES. PINTOS Y STRAUCH LTDA. Local "Treinta y Tres". La Calera. Ruta 8 - 10ª Secc. TREINTA Y TRES.
SABADO 30
— SUCURSAL ROCHA. NESTOR D. BIRRIEL CAL. Local "Don Juan". Castillos. ROCHA.

IMPORTANTE:
Para operar concurra con su Agrotarjeta.
SOLICITE SU AGROTARJETA
BANCO COMERCIAL

¡QUE SEMANA!

"¡No privaticen nuestros basurales!"

por Pablo Vierci

Miércoles 13

"¡No privaticen nuestros basurales!"

Durante la semana que pasó, lo "previsto se dio la mano con lo imprevisto", en el decir de René Jolivet. "Previsto" era que no hubiera ómnibus; "imprevisto" fue cuando, del fondo brumoso de la noche, emergían las lucecitas del 141, allá, en lontananza, llenándonos el alma de asombro y admiración por las cosas inauditas.

Pero el hecho marcante no fue el que patrones y empleados del transporte no llegaran a un acuerdo, sino que lo más destacado de la semana fue lo que Ultimas Noticias explica en su página 11: "*A las 5:30 de hoy, y luego de una agitada sesión que se inició ayer pasadas las 19:30, la Junta Departamental de Montevideo aprobó por 17 votos en 31 los pliegos del llamado a licitación para conceder en arrendamiento la recolección de residuos de una amplia zona céntrica*".

Corto circuito general (con principio de incendio) entre aquellos ciudadanos que se oponen a la medida por razones de soberanía, motivos tradicionalistas o ideológicos en general. Porque, ¿de qué manera expresarán su repudio?

¡Qué Semana!, fiel a su vocación de socorrer viudas y enderezar entuertos, propone una masiva campaña de esclarecimiento público. Mediante afiches, murales, pasacalles, y, si fuera posible, espacio en la tele, la consigna es concientizar a la gente. A tal efecto nos hemos abocado a la tarea de preparar los textos, que ahora ofrecemos a los interesados, con muchísimo gusto: "¡No se lleven nuestros residuos!"; "Los basurales son nuestros, ¡defendámoslos!"; "Yanquis: no tocar basura"; "Ante una nueva extranjerización: todos juntos alrededor del basural"; "No vender el rico patrimonio de los orientales al bajo precio de la necesidad"; "Ahora le tocó a la basura: ¡asesinos!", etcétera...

Pregunta de ¡Qué Semana!: al más furibundo de los tradicionalistas, al más iracundo enemigo de la medida tomada: en su fuero íntimo, juro que no se lo contamos a nadie, ¿no le gustaría que su casita estuviera en la zona de la "concesión"? Y después, para festejar, "¿no se comería un pollito?"...

Jueves 14

Un piano muy especial

El hecho cultural de la semana fue sin duda el piano "Bluthner" que duerme en la Intendencia de Treinta y Tres. ¿De qué estamos hablando? Que lo cuente el diario El Día, página 17, bajo el ambiguo título *"Los olimareños resisten que sea cedido 'su' piano"* (interpretando mal la noticia, el Heraldo de Pajas Blancas, viejo copión de la prensa grande, tituló: "Grupo folclórico Los Gauchitos del Aljibe se resiste a entregar 'su' acordeón a rapiñero: reciben puñalada").

Pero volvamos al tema que nos ocupa.

"La posible cesión del piano propiedad de la Intendencia Municipal de Treinta y Tres para que la orquesta sinfónica de la RAI lo utilice en su presentación próxima en el Teatro Solís, gestión que realizó el propio embajador de Italia ante el jefe comunal (...) levantó rápidamente una gran resistencia en el medio". *"En Treinta y Tres* —sigue El Día— *la resistencia sigue creciendo y no faltó quien dijo que son muchos los que están dispuestos a formar una cadena en el puente sobre el río Olimar para impedir el traslado del piano"* (todo textual). Pero los olimareños no sólo patalean: también proponen soluciones. "*El Director de la Casa de la Cultura de Treinta y Tres* —continúa El Día más adelante— *se entrevistará con el embajador italiano para proponerle que en lugar de que el piano sea llevado a Montevideo, la sinfónica de la RAI actúe en Treinta y Tres*" (siempre textual, por aquello de que "Si Mahoma se fue a la montaña, que la montaña no vaya porque" etcétera)...

¡NU O
NEKO GA
PIANOLA!
L. BIÑOO

El ejemplo, como todos los buenos ejemplos, está propagándose rápidamente. El gesto bravío del pueblo olimareño, que no entrega el piano al tano invasor, se ha convertido en bandera. En los departamentos de San José y Colonia ya se habla de "seguir la senda del Olimar" y los productores se reúnen en Cabildos Abiertos donde resuelven que no entregarán más leche a Montevideo. "Si los montevideanos quieren nuestra leche que la vengan a tomar acá", afirman, emulando al Director de la Casa de la Cultura de Treinta y Tres. ("Play it again, Sam"...)

PS: El artículo de El Día termina haciendo un poco de historia del piano en disputa: *"El piano es de origen alemán, marca Bluthner, y su llegada, según documentación que obra en poder de la comuna local, lo habría sido a bordo del carguero Tacoma, barco alemán que sirvió de apoyo al acorazado de bolsillo Graf Spee, luego confiscado por las autoridades uruguayas"* (textual, página 17). (A propósito, ver día domingo de este ¡Qué Semana!, el teleteatro "Romance en el Graf Spee", con nuevas y sensacionales revelaciones)...

Viernes 15

Cine a lo grande

Y de Treinta y Tres nos vamos a Colonia, donde se produjo el segundo hecho cultural de trascendencia. La filmación de dos secuencias, una de 15 segundos y la otra de 36, para el largometraje "El Rey de la Patagonia", lo que convirtió a esta ciudad histórica en *"La Meca del cine"* (como la llamó Ultimas Noticias, página 21, último párrafo). Los colonienses, en particular los relacionados con el pujante mundo cultural, a sabiendas de que la producción germano-franco-argentina contrataría actores y actrices, acudieron para mostrar sus atributos histriónicos. *"Estas personas* —cuenta el matutino El País en la página 6— *que un buen día sin más han descubierto que el arte los demandaba también"*.

Posiblemente tras percatarse del virtuosismo de nuestros intérpretes, fue que la producción del film resolvió pagar *"U$S 10"* por día a los caballos, y *"U$S 7"* por día a actores y actrices. (Mulas y jumentos no tuvieron cotización, aunque se especula que se situarían en un nivel intermedio). Claro que no todos valoraron en su justa medida la oportunidad que se les brindaba, la posibilidad de acceder al maravilloso mundo del escenario. Pero que lo cuente uno de los productores del film, entrevistado por el diario El País: "*Se contrató a un obrero de la construcción que reunía las características deseadas* (para el papel), *pero no se presentó a la labor aduciendo que 'un día de trabajo tiene mucho mejor jornal en la construcción que en el biógrafo'*" (todo textual). Otros, en cambio, mostraron la fibra, la vena artística vernácula. Fue el caso del escogido para el papel de *"conductor de la carreta"* (las secuencias de 15 y 36 segundos consistían en una carreta en marcha), quien debía ser *"muy gordo y sin dientes"*. El escogido para este papel trascendental fue un *"búlgaro llamado Elías [illegible], quien desde hace muchos años reside en la zona* (Colonia). *Un día* —continúa relatando el productor a El País— *comiendo en una cantina lo descubrí. Me acerqué y le expliqué que íbamos a rodar una película y le pregunté si deseaba trabajar con nosotros. Tragó de inmediato la lentitud de su almuerzo, se limpió la boca, sacudió algunas migas y dijo: '¿Dónde está la ropa que tengo que usar o alcanza con estar así?'*". Otro de los importantes papeles ofrecidos a los uruguayos fue, siempre según las palabras del entrevistado por El País, el de *"un milico petiso y asqueroso"*, además, claro, de los *"14 caballos"* antes mencionados. También contrataron *"30 gallinas, 10 patos y 10 vacas"* (textual). El crítico teatral de un adusto semanario capitalino opinó que una de las vacas, "Isolina", mostró "un estupendo desempeño en el difícil papel de una vaca con inquietudes existenciales"...

PS: Cuando a Omar Sharif le preguntaron sobre el film, respondió: *"por favor, no me hagan hablar más de trabajo, mejor tomemos una copa y charlemos de caballos o de mujeres"* (en ese orden en el original, El País, página 9)...

Sábado 16

Palito y Pablito

Sin zarpar del tema cultural, ¿qué puede destacarse de lo ocu-

Palmer

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

rrido en la capital?

En los ambientes vinculados al canto-popu y a la murga cayeron muy mal las expresiones del senador Batalla, que confesó inspirarse en el ideario de Palito Ortega para algunas de sus reflexiones políticas. Según nos cuenta la página 3 de La República, cuando en el Senado se discutía sobre el tema de la rebaja de la edad de imputabilidad de los menores infractores, *"El legislador, refiriéndose a la intolerancia existente en la sociedad uruguaya, expresó: 'es como dice Palito Ortega, lo difícil es convivir' "*.

"¿Por qué no dijo que se nutre del ideario del Canario Luna, o del Grupo Vocal Universo, que tienen las ideas 'más claras' que Palito?", nos dijo un agraviado cultor del canto-popu. "El Hugo a veces se nos desalinea", remató...

• • •

Mientras tanto, en tiendas coloradas la nota cultural la dio el diputado Millor, en el living-room de René Jolivet. Hablando de bueyes perdidos, el Dr. Pablito quiso pronunciar el vocablo "internacionalización", pero no le salió. Probó de nuevo pero se trancó cuando llegó a *"inter"*... Probó otra vez, con igual suerte. Al final cambió de vocablo y siguió adelante.

(A ver, Pablo, repita conmigo: in-ter-na-cio-na-li-za-ción... vamos, ahora usted... "in-ter-na-zgzgzgzgzgzgzgzg...". ¡No! ¡No! Concéntrese... otra vez... ahora una por abuelita... "in-ter-na zgzgzgzgzgzgzgzg..."... ¡Vos me matás, Pablo!... ¡Poné un colegio!...).

• • •

En tiendas blancas, el hecho cultural de destaque fue un asado en Carrasco, donde, tras comerse el cordero recién traído de la estancia, la muchachada cazó la viola y cantó "Yo me voy con Aparicio"...

• • •

PS1: En lenguaje juvenil se le llama "marrón" a un tipo humano particular del Uruguay de hoy. Como hay poca elaboración poética al respecto, ofrecemos, como aporte antropológico, esta "Oda al Marrón". Ahí va:

"Gesto adusto, mate erguido
canto-popu, candombe y tanguez.
Vago por el mundo como un 'mono
/herido'.
con una cierta —estudiada—
/pesadez"...

¡CLAP!... ¡CLAP!... ¡CLAP!...

PS2: Graffitti interesante en Gonzalo Ramírez y Jackson: "Guacha, no te hagás la nunca vista". Firma debajo: "G.C.".

(¿Gomar Charif, acaso?)...

Domingo 17

Continúa el "Romance en el Graf Spee"

¿En qué habíamos dejado el teleteatro "Romance en el Graf Spee", que venimos desarrollando desde hace un tiempo?

La cocinera de Rómulo Roberto, Santa Genoveva, había sido secuestrada por el grupo guerrillero de Wilkinson, la "orga", quienes confundieron a la cocinera con la esposa del magnate naviero. Santa Genoveva, a la postre, obtendrá su libertad, pero exigirá, previamente, una indemnización. "Si no me pagan, no abandonaré la Cárcel Informal Nº 1", amenazó. Aduciendo la dificultad para alquilar, y que es costumbre que el propietario pague una suma al inquilino para que le desocupe la finca, Santa Genoveva "no se bajó del caballo", y al fin recibió de la "orga" los N$ 250.000 que exigía. Recién entonces regresó a casa de sus patrones. Pero vayamos al capítulo de hoy.

"—¡Maldición! ¡Demócratas! —blasfemó Rómulo Roberto arrojando el diario sobre la mesa.

¿Qué era lo que exasperaba a nuestro héroe, el amigo de los nazis, propietario del sumergido acorazado de bolsillo alemán? Pues que el piano 'Bluthner' de Treinta y Tres, el que la RAI quiere tocar en el Solís, llegó a nuestro país en el buque Tacoma, embarcación que servía de apoyo al Graf Spee, propiedad de Rómulo Roberto. Ergo, el piano también le pertenece...

—¡Helmut Adolfo! —llamó al mayordomo, el ex fogonero del Graf Spee—. Acude, *¡súbito!* —agregó en italiano (en ocasiones a Rómulo Roberto le resultaba grato recordar los gloriosos tiempos del Eje)...—. Este piano 'Bluthner' nos pertenece. Quiero que vayas a Treinta y Tres y lo traigas de vuelta... cueste lo que cueste...

Helmut Adolfo abrió grandes los ganchos. Con ello quería significar algo parecido a 'pero patrón, ¡me las tendré que ver con el intendente Wilson Elso Goñi!'...

—Haz lo que ordeno. Llévate a Hans, si te hace falta —añadió Rómulo Roberto, refiriéndose al perro asesino, un siniestro doberman 'doble colmillo'.

—Peggo... —quizo empezar a hablar el ex fogonero alemán.

—Sí, llévate al perro —lo interrumpió su patrón, y lo despidió...".

(¿Conseguirán Helmut Adolfo y su fiel compañero Hans, disuadir al indómito pueblo olimareño a que les ceda el piano de la Comuna? ¿Logrará entrevistarse a esos efectos con el intendente, Wilson Elso Goñi? Continuará...).

Lunes 18

Trolo-bus

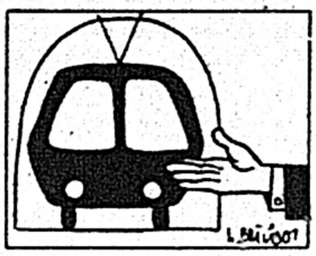

"En crucero de lujo con música funcional transformaron a vetusto trolley-bus", titula el matutino El País en su página 9. Allí nos cuentan que un trolley de la línea 64 a Malvín fue alhajado con *"música funcional, reluciente pintura interior complementada con alegres y coloridos posters, flamantes cortinillas que dejan ver el paisaje a través de vidrios transparentes como cristales, un pequeño pero amable cartel que cordialmente desea 'Feliz Estadía' y un aroma a nuevo y limpio que invita a quedarse. La descripción podría adaptarse fácilmente a algún lujoso crucero de turismo (...) pero no (...) pertenece a una unidad de COOPTROL (...) un trolley-bus afectado a la línea 64 con destino a Malvín"*...

(¡Ay! ¡Alcánceme la polvera, señor Guardia!)...

• • •

PS: Un reciente manifiesto del Movimiento Nacional Pachequista, que orienta el Cnel. (R) Julio Barrabino, titulado *"A los compatriotas en esta hora decisiva"*, dice, entre otros conceptos, que *"formula un llamamiento a la ciudadanía, a los sectores políticos patrióticos y a las fuerzas de la seguridad y el orden"*. Previamente había dicho que *"el retorno a la institucionalidad frustró las expectativas de una auténtica recuperación del país"* y que *"sabemos que sólo hay dos opciones: nosotros o los de afuera"*...

Reflexión de ¡Qué Semana!: ¿Otra vez contra los "canarios"?...

Martes 19

Mala suerte para Wilkinson

Hoy continuamos con la saga de "Wilkinson", el feroz guerrillero urbano.

"Wilkinson estaba desolado por la mala pata. El gobierno color caqui, su Utopía, siempre parecía escapársele de las manos cuando creía tenerlo allí, agarrado de la cola.

'Como si todo fuera poco, ¡ahora esto!', refunfuñó...

'Esto', para Wilkinson, era la profusa competencia que le había surgido. Si antes su 'orga' tenía un solo rival (los del MIAU, el Movimiento Insurreccional ¡Adelante Uruguay!), ahora una especie de 'fiebre revolucionaria' saturaba el mercado.

Wilkinson leyó por enésima vez la página 12 del semanario Búsqueda, donde entrevistan a dirigentes de la llamada 'Alternativa Combativa', quienes expresan, entre otros conceptos, que *'acá no hay otra alternativa para los trabajadores que salir a pelear'*, o respecto al *'famoso problema de los miguelitos'* que *'la clase obrera por su cuenta toma medidas defensivas'*, o cuando se refieren a *'la democracia recortada'* o a *'la democracia burguesa'*...

'¡Copiones!... ¡Falsificadores!', gruñó Wilkinson arrojando el semanario sobre la mesa.

De repente se le prendió la lamparita... ¿Y si hacían un golpe propagandístico, copaban una radio y leían una proclama poniendo las cosas en su lugar, explicando quién es quién, cuál es la verdadera 'orga', la legítima, con la 'O' marcada a fuego en el orillo...?

Pero la tarea no fue fácil...

A la primera emisora que acudieron no pudieron coparla porque estaba en conflicto por reivindicaciones salariales; a la segunda tampoco porque estaba 'ocupada por sus propios dueños', en una nueva e interesante variante gremial del conocido 'atendido por sus propios dueños'. En la tercera emisora no les atendieron a la puerta porque estaban todos dormidos (era la hora en que pasaban el cassette con la audición de Uruguay Tourné), pero en la cuarta, al fin, cansados, 'se les dio'... Entraron con los 'fierros' al grito de 'manos arriba, somos de la Orga, la verdadera' y todos contra la pared...:

A Wilkinson le palpitaba el corazón adentro del pecho. Podría, al fin, leer el manifiesto. Tomó el micrófono, carraspeó, y empezó: 'Advertimos a la población ante la presencia de inescrupulosos que utilizan nuestros...', pero no pudo continuar...

Porque el destino, Dios y UTE le tenían reservado un apagón general a los montevideanos... Un apagón de proporciones...

'Si ponemos un circo nos crecen los enanos', masculló el feroz guerrillero urbano cuando se retiraba. 'El león nos come al trapecista', agregó. 'Y se nos muere envenenado', remató"...

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

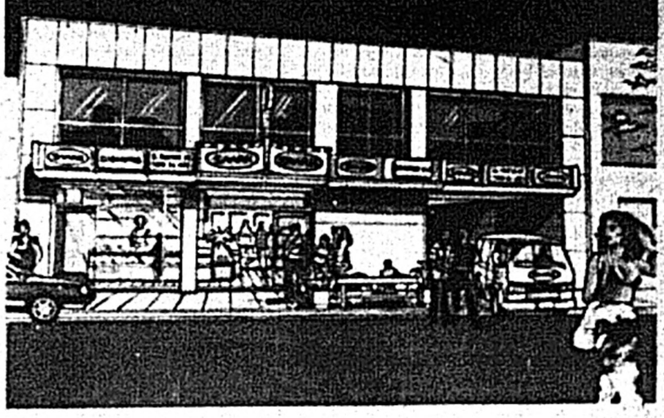

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

Dr. Miguel Vieytes, vicepresidente de ANTEL

Los caminos para modernizar ANTEL

No hay soluciones inválidas en tanto conduzcan a optimizar la eficiencia de los servicios sin violentar la legislación, dijo a JAQUE el Vicepresidente de ANTEL, Dr. Miguel Vieytes. Se trata de encontrar viabilidad legal a modalidades de explotación que, sin vulnerar el status monopólico, integren la tecnología y experiencia de fabricantes y operadores a la realización de obras y prestación de más servicios. En este sentido y a través de diversas modalidades es que ANTEL ha podido ofrecer el discado directo internacional, ha posibilitado el desarrollo de una incipiente industria de aparatos telefónicos y hoy puede brindar el servicio de trasmisión internacional de datos a alta velocidad.

El canciller brasileño Roberto Abreu Sodré y el Vicepresidente de ANTEL, Dr. Miguel Vieytes, en la firma del acuerdo de telefonía móvil entre Brasil, Argentina y Uruguay.

¿Cómo percibe Ud. desde ANTEL el desafío de la modernización y sus dificultades?

Para brindar los servicios de comunicaciones públicas que la ley le asigna en forma monopólica (telefonía, telegrafía, télex, trasmisión de datos etc.), ANTEL debe operar, mantener y expandir una infraestructura de bienes, equipos y servicios sobre todo el país; en zonas urbanas, rurales y rururbanas. La variedad de servicios que se deben prestar, la heterogeneidad de suministros necesarios y su constante desarrollo tecnológico, así como la elevada inversión que requieren las obras que se van realizando, exigen una dinámica de permanente crecimiento y adaptación en los objetivos, las normas y los comportamientos que rigen la actividad de la empresa. En consecuencia, lo estricto y anacrónico de ciertas disposiciones básicas de gestión cotidiana —que imponen controles redundantes, extensos plazos, documentación procesal detallada y otras rémoras— que a su vez han generado una cultura funcional tan obsoleta cuan difícil de transformar, constituyen un marco rígido e inapropiado para administrar problemas emergentes y cambiantes para los cuales no existen soluciones paradigmáticas, unívocas. En este contexto de dificultades estructurales, normativas y funcionales, se trabaja día a día, "tracción a sangre", para convertir a ANTEL en una empresa llámese moderna o mejor eficiente: vale decir, con satisfacción de demanda, con ampliación de servicios, que deben tener buena calidad y costos aceptables.

No hay soluciones inválidas para optimizar ANTEL

¿La privatización o desmonopolización es un camino válido para modernizar ANTEL?

Creo que no hay soluciones inválidas en tanto conduzcan a optimizar la eficiencia de los servicios y no violenten la legislación. Sucede que el desarrollo del concepto del bien común y lo que cierta doctrina definió como principio de subsidiariedad, llevó en el transcurso de este siglo a que el Estado asumiera fines y cometidos que la sociedad no podía emprender por su propia iniciativa. El reconocimiento de muchas patologías y disfunciones generadas de aquel tiempo al presente, hacen cuestionar la eficiencia del dominio público y sus modus operandi y conducen a la reversibilidad del principio mencionado, en una concepción instrumental del Estado, propia del sistema democrático. De ahí también la aparición de una corriente privatizadora y de desregulación que viene sacudiendo pesadas estructuras estatales en todos los puntos cardinales. Invirtiendo la pregunta creo que, se trate de titularidad y gestión estatal, de agentes privados o de empresa mixta, considero inválida cualquier solución pretendida a priori, sin analizar todos los factores que inciden según la especificidad de la prestación, para lograr una gestión eficiente. Así como hay ineficiencias en la gestión administrativa o técnica de ANTEL, también se ha padecido la ineficiencia de algunas importantes empresas en la ejecución de importantes obras. Por otro lado, si ANTEL tiene conciencia de determinada incapacidad de gestión, las limitaciones presupuestales y financieras, los altos costos y prioridades de inversión, no pueden obstaculizar el desarrollo de nuevos servicios para los cuales hay demanda en el mercado. Se trataría entonces de encontrar viabilidad legal a modalidades de explotación que sin vulnerar el status monopólico, integren la tecnología y experiencia de fabricantes y operadores a la realización de obras y prestación de más servicios. En este sentido y a través de diversas modalidades es que ANTEL ha podido ofrecer el discado directo internacional, ha posibilitado el desarrollo de una incipiente industria de aparatos telefónicos, y hoy puede brindar el servicio de trasmisión internacional de datos a alta velocidad, sin desmedro de los debidos controles de ejecución, calidad, normativos, etc. En relación a la viabilidad legal de la participación privada, vale señalar que en el caso de los terminales telefónicos o de télex hay libre concurrencia y ella no afecta el monopolio. Pero ya aquí se presenta un problema de exégesis legal y consecuentemente de administración, desde que el avance tecnológico va cambiando la configuración de los sistemas y con ello el sentido y alcance del monopolio o por lo menos sobrepasando el escueto tenor de las normas vigentes. Por tal razón las Cortes de España han sancionado recientemente una Ley de ordenamiento de las Telecomunicaciones que, positivamente, traduce y describe: lenguaje técnico, servicios y sistemas, con criterios de integración público-privados, facultativos y flexibles.

¿Qué se ha venido haciendo para mejorar la disponibilidad y calidad de los servicios?

En el quinquenio 1985/89 ANTEL ha asumido los riesgos de implementar simultáneamente varios proyectos de sustitución, ampliación y modernización de su red telefónica y de télex, con un alto nivel de endeudamiento externo que ha cofinanciado una media de inversión anual del orden de 55 millones de dólares. Con relación al servicio de télex, se ha cubierto totalmente la demanda actual y de mediano plazo, ampliando y homogeneizando todo el sistema con centrales electrónicas de construcción nacional que permiten una serie de facilidades operativas al usuario, servicio por el cual ANTEL recauda más de diez millones de dólares al año. La red telefónica automática del interior ha superado las 100.000 líneas y cubre más de 50 ciudades; particularmente, en Maldonado se han sustituido todas las centrales electromecánicas por digitales, con una ampliación efectiva que posibilitará la atención de la demanda por tres años más. Para el año venidero está prevista la digitalización del suroeste del país, comprendiendo a Colonia, San José y Canelones. Asimismo se han instalado más de 40 agencias telefónicas de tráfico manual en pequeñas localidades rurales, con servicio casi permanente de cabina pública y en la mayoría de los casos sin traslado de costos de instalación. Se ha ajustado en fábrica todo el equipamiento de telefonía rural automática que viene siendo instalado al norte del Río Negro en el medio rural propiamente dicho, y muy posiblemente se extienda al sur del país hacia 1990. No es difícil que para este mismo año ANTEL esté en condiciones de ofrecer el servicio de telefonía móvil, para uso en los vehículos, desde los cuales, en virtud de un acuerdo de homologación firmado con Brasil y Argentina, podrán funcionar también en dichos países, así como la extensión nacional del servicio de trasmisión internacional de datos recientemente puesto en funcionamiento y que se ha denominado red URUPAC. Finalmente, en Montevideo se pasará de una red de 21 centrales electromecánicas con capacidad para 215.000 abonados a fines de 1984, a una red de 8 centrales electromecánicas y 27 centrales y concentradores digitales con capacidad para 318.000 abonados a fines del año próximo. Al cabo del plan de digitalización los usuarios tendrán un servicio de excelente calidad y con una serie de facilidades que van desde el despertador automático hasta el discado directo al exterior.

Pedidos telefónicos sin atender

¿Por qué existen tantos pedidos telefónicos sin atender y cuál es la razón del mal funcionamiento de los teléfonos en varias zonas de Montevideo?

El contrato firmado con la compañía Ericsson a último momento por el directorio anterior, estimó un plazo de ejecución que, ha resultado la mitad del tiempo necesario para renovar el 50% de la red telefónica y ampliarla a su vez, un 50%, con realización de complejas obras civiles, instalación de equipamientos de comunicación, de energía y accesorios. Inevitablemente, los atrasos, las pruebas de instalación y la coexistencia de tecnologías diferentes nos ubican a todos los usuarios en una etapa de transición hasta que finalice el plan, sobre el segundo semestre del 89, en donde se podrá cumplir con toda la demanda y con un servicio de buena calidad.

¿Cuáles son los proyectos para el mejoramiento de la gestión empresarial y de la atención al público?

ANTEL viene realizando una serie de reformas graduales que llamaría de "cientifización" del proceso de toma de decisiones; así se está implantando un sistema de planificación y control empresarial sobre la base de indicadores de gestión que permitan verificar resultados, evaluar proyectos, definir objetivos y metas. Este proceso integral ha sido acompasado por profundos cambios en la organización, en la estructura escalafonaria, en los reglamentos de personal (calificación, ascensos, etc.) y en la conversión de tareas y funciones que presuponen la adaptación y transformación emprendida.

Respecto a la atención del público, se están implementando tres proyectos que tienden, el primero, a descentralizar en distritos la gestión global de los servicios allí localizados. El segundo, la atención telefónica de toda y cualquier gestión y trámite que el público deba realizar en ANTEL. Y por último, la apertura de locales comerciales en donde se presten, permanentemente, todos los servicios de comunicaciones que requiera el universo de usuarios en cualquier situación.

Sobre finales de este año, seguramente, el público tendrá oportunidad de apreciar los primeros resultados de estos proyectos.

Unico Reencauche en Frio

bandag

Economía y Seguridad

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA EL URUGUAY

GUSTAVO PEREZ ETCHINOPE S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán. Tel. 233147 y 296606

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 27 de julio de 1988 - N° 238 - N$ 250
Edición de 28 páginas

LA ESTRATEGIA BLANCA

PARA FRENAR AL BATLLISMO, DETENER EL PAIS

A las tesis blancas sobre reforma constitucional, tendientes todas a retacear la movilidad del Poder Ejecutivo, agregan ahora un planteo para regular la definición de los servicios esenciales por el Poder Judicial. Un instrumento más de ésos que se piensan con el solo propósito de atar las manos del adversario e impedir otra victoria electoral en el '89. Aunque el costo de ello sea parar el país. Editorial de la página 9.

COOPERATIVAS: UNA HERRAMIENTA UTIL PARA EL DESARROLLO

28 Pag.

EL AMOR PROHIBIDO ENTRE GARCIA LORCA Y DALI

16 Pag.

¡QUE SEMANA!

COLECCION OTOÑO-INVIERNO DE MODA MILITAR EN 18

26 Pág.

Y ADEMAS... * FIGUEIREDO: EL INVENTO MATO AL INVENTOR * SETIEMBRE DE WOODY ALLEN

En dos líneas

IMM no abandonó control de contrabando

(Entrevista al Dr. Diego Martínez, Pro Secretario de la Intendencia Municipal de Montevideo, en ejercicio interino de la Secretaría General).

¿Qué papel cumple la Intendencia de Montevideo en la represión del contrabando que hoy se comercializa en puestos callejeros de 18 de julio?

La Intendencia, en carácter de organismo inspectivo, ha salido a fiscalizar la comercialización de estos productos. Claro que no se cuenta con el personal de que dispone la Administración de Aduanas para llevar a cabo la tarea; todo se realiza con un limitado número de inspectores municipales. También estamos limitados en el plano normativo para llevar a cabo la tarea, cosa que no sucede con la Dirección de Aduanas.

¿Por qué?

Un ejemplo. Un inspector municipal no puede obligar a ningún ciudadano a abrir su valija o bolso. Un inspector aduanero sí puede hacerlo, pues cuenta con atribuciones legales para ello.

¿Qué medidas concretas se están tomando hoy al respecto?

En este momento se están sincronizando acciones a adoptar a partir del mes agosto tendientes a cumplir con funciones inspectivas a través del trabajo de diez equipos interinstitucionales integrados con funcionarios del BPS, DGI, Ministerio del Interior, Administración de Aduanas e Intendencia Municipal.

¿La función inspectiva que cumple la Intendencia es exclusivamente de colaboración con la Administración de Aduanas?

No, la Intendencia acá está cumpliendo funciones inspectivas de competencia exclusiva. Esta función que se ha venido cumpliendo tiene los resultados a la vista en lo que respecta al decomisado de mercaderías reetiquetadas en sus fechas de vencimiento, o por ejemplo, todo lo que ha [illegible] zación con respecto al problema del ambulantismo en 18 de Julio. Y no sólo ha mejorado la circulación por la calle 18 de Julio, sino también su imagen, repercutiendo favorablemente en lo que debe ser el funcionamiento normal del comercio dentro de las reglas de juego establecidas.

¿En qué carácter decomisa la I.M.M.?

La Intendencia no decomisa la mercadería atendiendo al contrabando, sino porque exceden los límites de la habilitación otorgada por el vendedor.

¿Cómo es eso?

Claro, la Intendencia otorga habilitaciones a los vendedores para que vendan un tipo determinado de producto, como ser mates, o juguetes. Si el vendedor autorizado para vender determinada mercadería vende otra para la cual no está habilitado, se le decomisa inmediatamente los productos. También son objeto de fiscalización y decomiso quienes no tienen ningún tipo de habilitación, los que pasan a estar dentro de la categoría de ambulantes.

¿Qué se realiza con la mercadería decomisada por la I.M.M.?

La mercadería decomisada se libra a la subasta pública en forma periódica.

Situación

Otra vez polémica por médicos militares

El diputado herrerista Martín Sturla dijo que las graves dificultades que enfrentan 600 médicos militares para ingresar al ejercicio profesional en el Sindicato Médico o al ámbito académico de la Facultad de Medicina, "no sólo es un problema político, sino que como tal, gravísimo".

La Junta Directiva del Centro Asistencial del SMU (CASMU) rechazó la designación de 12 médicos militares que habían obtenido plazas en el área de cirugía, a través de un llamado a aspirantes de carácter interino.

Los doce médicos habían sido incluidos por la Comisión Asesora de la Junta Directiva del SMU en una lista para cubrir 50 vacantes de cirugía. La lista elevada por la Comisión Asesora fue rechazada, por siete votos en diez, en la sesión del 6 de junio de la Junta Directiva. Los finalmente aceptados no son, en ningún caso, policías o militares, y todos los excluidos lo son.

Paralelamente, la Dra. Paz de Santartún, médica militar, iniciará acción judicial contra el SMU por haber sido excluida de un llamado a concurso por trabajar en el Hospital Militar. La Dra. cuestiona haber sido excluida, en 1987, de un llamado a aspirantes para un cargo de pediatría grado 3 por su condición de médica militar.

El presidente del Sindicato, Dr. Alberto Cid, dijo que se está buscando un mecanismo para no perjudicar a los 200 médicos militares que trabajan en el CASMU. Agregó que "estamos moderando la resolución de asamblea que en 1985 determinó la incompatibilidad de ser médico militar y ser afiliado al Sindicato Médico del Uruguay".

Sturla: posible intervención

El diputado Martín Sturla dijo que esta situación "me parece repugnante, pero no sorprendente". Basta ver quienes manejan esas instituciones —la Facultad de Medicina y el CASMU— para constatar que es la única actitud que pueden adoptar: ellos están condicionados ontológicamente para actuar de esa forma. Solamente pueden actuar a través de pequeñas canalladas, porque no pueden hacer otra cosa". Indicó que "el CASMU está dominado por el Partido Comunista", y que "todos los que actúan en la vida pública del país saben que si tiene que arreglar un problema en el CASMU tiene que hablar con Arismendi".

Sturla mencionó la posibilidad de la intervención de la Institución por parte del Poder Ejecutivo, considerando que realiza actos violatorios de la ley.

Frente Amplio

Batalla: Seregni candidato natural del Frente Amplio

El senador Hugo Batalla, líder del partido por el Gobierno del Pueblo, consideró que el Gral. Líber Seregni es el "candidato natural" del Frente Amplio a la Presidencia de la República en 1989. Por otra parte, reiteró que siempre ha sido partidario de la "candidatura única", en la coalición.

Las afirmaciones de Batalla coinciden con la revelación de una encuesta hecha por la empresa "Equipos Consultores", en la que se registra un descenso de la simpatía de los frenteamplistas por su figura. Los datos de la encuesta, publicados por el matutino "La República", señalan que al mismo tiempo la popularidad del Gral. Líber Seregni sigue creciendo entre los adeptos al Frente Amplio.

Seregni en el avión presidencial: polémica

El presidente del Frente Amplio aceptó la invitación del Dr. Julio María Sanguinetti y viajará junto a la comitiva oficial que asistirá a la asunción del Dr. Rodrigo Borja como nuevo presidente de Ecuador.

La secretaría de prensa del FA se ocupó de aclarar que, pese a viajar en el avión presidencial, Seregni no forma parte de la comitiva oficial uruguaya, concurriendo a Ecuador invitado personalmente por Borja.

La comitiva estará integrada por el Dr. Sanguinetti, los senadores Juan Raúl Ferreira y Luis Pozzolo y el diputado Roberto Asiain.

Preocupado por esta situación se mostró el senador de Democracia Avanzada, Francisco Rodríguez Camusso. El conductor del Movimiento Popular Frenteamplista subrayó: "espero que todos los frenteamplistas entiendan la diferencia, (Seregni) viaja 'con' la delegación pero no 'en' la delegación". Luego de dejar aclarada tan fundamental diferencia el legislador consideró que "hubiera sido preferible" que el Gral. Seregni no viajara en el mismo avión que la delegación oficial, "sobre todo después de las actitudes asumidas por el Presidente de la República".

Lichtensztejn: ¿tercero en discordia?

El actual Rector de la Universidad de la República, Cr. Samuel Lichtensztejn sería el tercer precandidato que considerarían las fuerzas frentistas para decidir a quién postularán a la Intendencia de Montevideo. El nombre del Rector, se suma así a los de Mariano Arana y Hugo Villar.

Lichtensztejn reconoció que le interesa la actividad política y que está barajando decisiones en ese terreno, al acercarse el tiempo electoral. Seguidamente, en filas frenteamplistas se aseguró que la figura del Rector sería impulsada por fuerzas que intentarán que la polarización entre los grupos marxistas leninistas, que intentarían volver a postular a Hugo Villar, y el polo PGP-PDC, que apoyaría a Arana, se agudice cuando se deba definir el candidato al Municipio de Montevideo.

Otras fuentes frentistas aseveraron que al máximo nivel ni siquiera se ha escuchado pronunciar el nombre de Lichtensztejn.

Partido Colorado

Bouza: sin internas habrá dos candidatos batllistas

La posibilidad de que el Batllismo presente más de una candidatura presidencial en las elecciones de 1989 fue señalada por el diputado Federico Bouza, Unidad y Reforma, lista 15.

Hasta el momento, todos los dirigentes del batllismo habían coincidido en que la fracción mayoritaria del Partido Colorado debía concurrir con un único candidato. Sin embargo, el legislador quincista afirmó que "en caso que nos nieguen la elección interna previa a la nacional para definir candidaturas, no habrá otro camino, otro procedimiento, que presentar dos candidatos en los comicios de noviembre de 1989."

Unidad y Reforma ha insistido en la necesidad de que el Partido Colorado realice elecciones internas el año próximo, para definir sus candidaturas. Esta posición es acompañada por la Corriente Batllista Independiente (CBI), mientras que el pachequismo ya anunció que no participaría, en virtud de haber elegido a Jorge Pacheco Areco como candidato. El grupo restante, Libertad y Cambio, parece inclinarse por que sea la actual Convención, elegida en 1984, la que decida el candidato presidencial del Batllismo. Enrique Tarigo y Jorge Batlle son las figuras que mayores posibilidades tienen de acceder a esa postulación.

La Convención colorada se reunirá el próximo 6 de agosto para decidir si suspende los comicios internos, que según la Carta Orgánica debían realizarse este año. Los distintos sectores han llegado a un acuerdo para suspenderlos, priorizando la atención del Partido Colorado a la tarea de gobierno. De esta manera, la definición del tema se hará entre enero y abril de 1989.

Pasquet: definir candidaturas "por lo alto"

El subsecreatario del Ministerio de Relaciones Exteriores, Dr. Ope Pasquet (Libertad y Cambio) reconoció que el tema de las candidaturas "es muy delicado, tiene aristas espinosas y hay que encararlo con el espíritu de unidad que han tenido en todas sus acciones el gobierno y el Batllismo".

Señaló que Tarigo y Batlle son "los candidatos naturales", agregando que "ambos tiene legítimas aspiraciones y de alguna manera nuestra colectividad deberá dirimir esa circunstancia". Opinó finalmente que "El Partido Colorado deberá pensar por lo alto para buscar una solución común".

Otra incorporación a la CBI

La Corriente Batllista Independiente (CBI) acaba de concretar una nueva incorporación. Se trata de la Agrupación Baltasar Brum: Unidad y Desarrollo de Salto, Liderada por el Dr. José Yarruz, Convencional Nacional del Partido Colorado.

Con N$ 100 a un número de 3 cifras a la cabeza, Ud gana N$ 50 000, porque las 3 cifras le pagan siempre 500 veces lo que Ud apostó. Si juega a los 10, su apuesta se reparte entre los 10 premios y tiene 10 veces más chances de ganar.

3 CIFRAS

LA QUINIELA su negocio cantado... y al contado. LA QUINIELA

Partido Nacional

Zumarán: cuidarse de la fanfarronería colorada

En una dura —y según algunos correligionarios tardía— arremetida contra el gobierno y el Presidente de la República, el líder del Movimiento Por la Patria, Dr. Alberto Zumarán, dijo que el Dr. Sanguinetti se ha mostrado, por mandato de su propio partido, extremadamente soberbio y arrogante en sus dos últimas alocuciones. Agregó que hay que "cuidarse de la fanfarronería colorada", señalando que el Presidente no manda, sino que grita y gesticula, apareciendo en cada una de sus intervenciones como un personaje de extrema soberbia.

Al clausurar el IV Congreso de Agrupaciones del Interior del Movimiento Por la Patria, celebrado el fin de semana en Minas, Zumarán afirmó que el gobierno está haciendo una división entre "demócratas y subversivos, entre buenos y malos, entre patriotas y quienes no lo son. Entre esos extremos se ubica la vieja raíz conservadora reaccionaria y autoritaria del Partido Colorado, que es igual a la imagen de Pacheco Areco". Reiteró luego que "la imagen del Presidente Sanguinetti y la de Pacheco son exactamente la misma".

"El ciclo del gobierno se ha cerrado"

El senador nacionalista consideró que "el ciclo del gobierno se ha cerrado" porque las coyunturas exteriores que se dieron en años anteriores ya no se registran. Indicó que "frente a las recetas que maneja el gobierno en lo económico, en el 87 y lo que va del 88, se sigue produciendo un constante aumento de la inflación, una permanente migración de la juventud", mientras que "los salarios que se están pagando en la actividad pública y privada no solamente se ven congelados, sino que se ven rebajados con el aumento incesante y prácticamente diario del costo de la vida".

Añadió que toda esta situación "viene a desembocar en todo el estallido social del momento. En la conflictividad creciente, donde todos se radicalizan, todos se tornan violentos, no hay tranquilidad para trabajar ni para producir".

Necesidad de acuerdo social

Zumarán opinó que se hace impostergable la realización de "un acuerdo social que termine de raíz con la conflictividad que reina en el país". Propuso entonces un acuerdo entre los distintos actores sociales para que "el gobierno pueda gobernar, para que sus trabajadores tengan salarios dignos, y en definitiva, se pueda vivir mejor. Finalmente, se preguntó por qué "el país no se pone de pie y trabajadores y empresarios, blancos y colorados, por qué no nos ponemos la bandera uruguaya para sacar el país adelante".

Periscopio

MLN no presentará listas propias

El dirigente tupamaro Raúl Sendic aseguró que el Movimiento de Liberación Nacional (MLN) no presentará listas propias en las elecciones nacionales de 1989, agregando que buscarán, dentro del espectro de izquierda, algún candidato que piense parecido a ellos para votarlo.

Sendic explicó que los tupamaros buscarán "ya sea dentro del Frente Amplio o dentro de algún Frente mayor, algún candidato afín con nuestros pensamientos, a quien podamos votar o recomendar". Agregó que "esta no es la primera vez que cambio de táctica para utilizar la más adecuada a la coyuntura; estamos trabajando sindical y socialmente, hemos recibido un reconocimiento público". Estimó que en determinadas circunstancias hay que hacer trabajo legal y que las condiciones de fines de la década del '60 no son las mismas que las de ahora.

Con respecto al pedido de ingreso de los Tupamaros al Frente Amplio, Sendic indicó que "hemos renovado nuestros contactos con todas las fuerzas del Frente Amplio", añadiendo que "de acuerdo a lo que se ha venido hablando en los últimos días, las posibilidades de ingreso son muy alentadoras."

Personajes

Joao Figueiredo: el invento mató al inventor

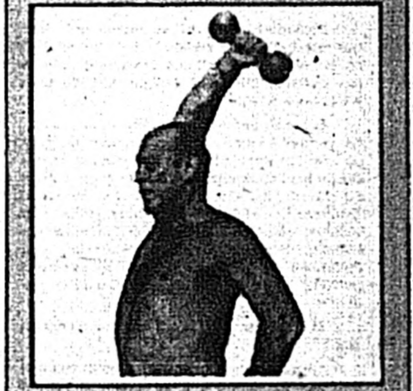

Hombre extrovertido, acostumbrado a levantar polvareda por cada sitio que pasa, el ex presidente brasileño, Joao Batista Figueiredo volverá pronto a Brasilia. Y no será para instalarse en el Palacio Presidencial, como a él le gustaría, sino para explicar ante la Justicia si en realidad es, o no, el padre del pequeño David Marcio Correa, de seis años, cuya madre, Edine Correa inició un juicio de reconocimiento de paternidad.

Tal parece que el romance entre la dama y el ex presidente duró 16 largos años. Todo comenzó cuando ella tenía 18 y él era aún Jefe de la Casa Militar del Gobierno de Médici. Apasionada por los caballos, la jovencita se aproximó a Figueiredo y montó los caballos del general. Según la abogada de Edine, "él la convidó para ser su amante exclusiva y fue su primer amante y amor".

A partir de allí, Edine tuvo varios cargos públicos, siendo auxiliar de censura de la Policía Federal y funcionaria del Servicio Nacional de Informaciones (del que Joao era Jefe). Este último órgano se dedicaba a espiar la vida ajena, incluyendo datos tales como la relación del "espiado" con su mujer y sus hijos.

Los encuentros entre Figueiredo y Edine se realizaban en la granja de Torto, residencia oficial del por entonces presidente. Pero un día Dona Dulce, la esposa de Joao, comenzó a impacientarse. Ella entraba y salía de la granja en autos oficiales, andaba a caballo con el presidente, y según cuentan, comenzó a mandar más que la propia Dulce, quien perdió la paciencia y la puso de patitas en la calle a fines de 1974.

Ella no tuvo problemas, ya que vivía en un apartamento del Servicio de Información. Un año antes de quedar grávida de David, Edine se casó con un luchador de karate llamado Francisco, y Figueiredo fue invitado a ser padrino de la boda (no tenía prejuicios la señorita ¿no?). El no aceptó. Un año después se separaron (estaba clavado). Figueiredo la seguía enviando mensajes cariñosos: "Felices Fiestas. Mi jardín tiene muchas hojas caídas. Pero tiene una flor..."

A pesar de su amor, Joao no se caracterizaba por lo desprendido con su dinero y, según Edine, era remolón para ayudar a mantener al pequeño David. Ella insistió, insistió y, cansada al fin, se presentó ante la Justicia, reclamando el 40 por ciento de los ingresos de su amado. Precavida, ella se había procurado las pruebas, grabando conversaciones telefónicas. La revista "Veja" reproduce el último diálogo:

—Tengo grabaciones, todos los telefonemas

—Ah, no.

—Sí, mi amor.

—No, grabaciones no tienes

—Tengo, sí señor.

—Entonces, m'hija, me hago un juicio muy feo de ti...

—Pues sí, yo grabé, porque estaba indignada. ¿Entiendes? Ya estaba...

—Trata de destruir todo eso si quieres hablar conmigo.

—Yo no te voy a hacer mal ¿tú no ayudas?

—No. Sólo si tú destruyes todo (...) —

—¿Cuánto vas a mandar?

Ella había aprendido su oficio.

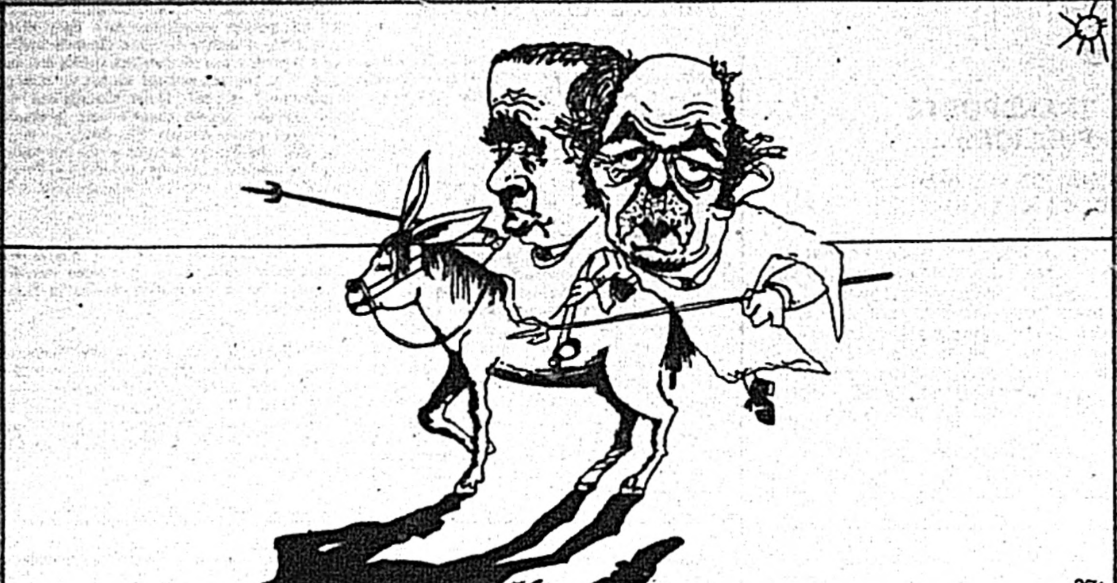

Cuando una decisión por su familia
está bien tomada,
la responsabilidad
está bien cumplida.

Un propósito de vida con responsabilidad, para todos

Previsión s.a.

Sistema de afiliación en servicios fúnebres
18 de Julio 2137. Tels.: 4 36 91/92 - 41 22 21

LA CUOTA MAS ADECUADA

Guadalupe: votamos a Pacheco sin dejar el Partido Nacional

(Programa "De par en par", Radio Oriental, miércoles 20 de julio, entrevista al Dr. Washington Guadalupe, ex-Senador del Partido Nacional y director del diario "El Debate")

Periodista: ¿Cómo se puede entender que un herrerista reconocido como es Ud. en las últimas elecciones haya propuesto a sus correligionarios o amigos que votaran a Pacheco Areco?

Guadalupe: Muy sencillo para no hacer perder tiempo a nadie. Yo, con un grupo de amigos, hice un manifiesto explicando las razones por las cuales consideraba en ese momento —dentro del Partido Nacional— estaban cerradas todas las salidas. ¿Qué había sucedido? Había sucedido después de toda aquella cosa opositora después del proceso se vuelve a permitir la vigencia de los partidos políticos.

Periodista: ¿Estuvo con el proceso, Ud.?

Guadalupe: No, yo nunca estuve con el proceso. Lo único que se hizo acá fue no tirar piedras de gusto para no romper claraboyas que estaban todavía averiadas por la cosa tupamara y por toda aquella inmundicia que hubo tanto tiempo acá. Ahora si la gente cree que no romper los vidrios para posibilitar que no vinieran de vuelta los vientos aquellos de la subversión, es estar con el proceso , pues estuve con el proceso. Yo con lo que estuve fue con la legalidad, con la tranquilidad, con la salida, con salir de una vez por todas, aún cuando fue gracias a Sanguinetti, aún cuando eso.

Periodista: ¿Por qué aún cuando eso?

Guadalupe: Sí, porque no es lo mejor.

(...) Luego vino la elección interna del Partido, elección interna en la cual se permitió votar a todo el mundo sin registro partidario. Es como que en la Argentina, ahora en la elección interna del Partido Justicialista —evidente mayoría en el país vecino— se hubiera admitido votar a todos, sin registro partidario. Así se le exige como en toda elección interna ser primero socio. No puede un hincha de Nacional votar en la elección de Peñarol. Eso es elemental. Y en la elección interna votó todo el mundo. Y nos ganaron por muerte, 100 a 1, 100 a 2. Entonces ante esa realidad, yo me di cuenta que nosotros que aunque votaramos listas distintas a la presidencia y al senado, por los vasos comunicantes del doble voto estábamos alimentando las candidaturas de la mayoría, que era lo que no queríamos ni de forma directa ni indirecta. Porque esa mayoría venía con la tesis de nacionalizar la banca, la reforma agraria, de todas esas cosas que es más bien de China comunista que de Uruguay.

Periodista: ¿Esa mayoría sigue pensando igual?

Guadalupe: Esa mayoría ya no existe. (...) Y se votó a Pacheco, sin ser pachequistas y sin dejar el Partido Nacional. Era muy fácil para mí y mis amigos callarme la boca —meter la puñalada trapera— meter el voto en el cuarto secreto en contra del Partido. Pero eso no es leal. Eso no es de gente bien. El que tiene responsabilidad política y ciudadana va al frente y muestra la cara, le vaya bien o le vaya mal. ¡Qué jorobar! ¡Andar pidiéndole permiso a quién! Y al día siguiente estamos de vuelta en el Partido Nacional. Y con las mismas ganas de siempre, como en el '58.

Sturla: la rebaja en la imputabilidad no sirve absolutamente para nada

(Programa "Yo y un millón", jueves 21 de julio, entrevista a los Senadores Pedro W. Cersósimo de la UCB, Partido Colorado y Dardo Ortiz del Partido Nacional, y a los diputados Julio Aguiar de la lista 15, Partido Colorado y Martín Sturla del Partido Nacional)

Ortiz: ¡Y la criminalidad sigue en aumento!

Periodista: ¿Pero es un problema de recursos para la educación del niño, para la reeducación...?

Sturla: No es sólo un problema de recursos.

Periodista: No es sólo...

Sturla: Acá se gasta mucho dinero, no el suficiente, pero sin duda se gasta muy mal. Uno ve en todos los organismos del Estado, y en particular en los organismos de tutela social —llamémoslo así—, una dilapidación de recursos que realmente asombra. ¿Por qué?. Porque el Estado es un pésimo gastador. Gasta muy mal. Uno ve lo de La Tablada, por ejemplo, y yo la visité dos veces —no fui una tercera porque me amenazaron de muerte, aunque le parezca insólito, porque había dicho que esa obra no funcionaba— y era una cosa penosa ver el progreso de esa obra. No se terminaba nunca. Con esto qué quiero decir, ¿qué falta dinero? Sí falta. Pero además se gasta muy mal el dinero que hay. Lo que termina siendo casi más grave que que falte dinero. No obstante lo cual estamos remontándonos hacia un terreno que no es el de esta conversación. Voy a centrarlo en la cuestión. Voy a decir dos cosas: creo que acá —y oíamos recién a los técnicos con una preocupación muy señalada por la persona del menor— hay una preocupación que no sólo es la de quienes nos oponemos a esta medida de baja en la imputabilidad, sino también de los señores senadores que impulsan esa medida. Ellos dan prioridad a otro enfoque de la cuestión: la defensa social. Esto es: estamos ante una sociedad agredida, respecto de la cual los menores infractores, los menores delincuentes, asumen un protagonismo muy especial. Es deber elemental de la sociedad establecer medidas de contención. Dicho en términos más claros, es indispensable que estos menores no anden sueltos por ahí. Mi discrepancia esencial con los señores senadores radica básicamente en creer que esta medida de rebaja en la imputabilidad que ellos propician, no sirve absolutamente para nada.

Jude: Unión Soviética vinculada a la conflictividad sindical

(Programa "En primera línea", Emisora Alfa, viernes 22 de julio, entrevista al Senador de la UCB, Partido Colorado, Raumar Jude)

Jude: (...) El Frente tiene relación con los gremios. No hay ningún gremio que no tenga relación con el Frente. Y más allá de las diferencias, el esquema de la conflictividad es una de las formas con las que yo entiendo que el General Seregni ha tratado de mantener —y lo ha logrado— la unidad del Frente, porque aquellos problemas que tenían han desaparecido. Y hoy, bajo la orden de guerra, todos en realidad están en esa conflictividad, una conflictividad que naturalmente determina que nadie pueda quedarse atrás, porque aquel que se quedara atrás sería un desertor. Y todos son hombres con vocación de antagonismo, de oposición al gobierno. Yo pienso que además esto está vinculado a la naturaleza de una reivindicación de clase, de una lucha de clases contra la sociedad capitalista. De manera que, como tenemos que admitir que los ejércitos de antes ya no son los de ahora, hay ejércitos sin uniformes y hay otra modalidad de enfrentamientos que no son las usuales en la historia, tenemos que pensar que así como en Rusia, o así como en los países socialistas no existe el terrorismo, ni existe ninguna clase de huelga, ni ninguna clase de conflictividad, los hay acá. Y lo hay acá porque vienen de allá. ¿Y quién los trae acá? ¿Quién maneja esa conflictividad? ¿Quién maneja esos gremios? El distinguido amigo Sr. Seregni es un caudillo del Frente Amplio y que me parece que la modalidad con la que actúa el Frente no es la más adecuada, naturalmente, a los intereses nacionales.

Periodista: Senador, ¿Ud. quiere decir que todos estos paros y demás movilizaciones están digitadas desde la Unión Soviética?

Jude: No desde la Unión Soviética. Desde el Frente Amplio, que naturalmente tiene vinculación con la Unión Soviética ¿o no tiene vinculación con la Unión Soviética? ¿Acaso el comunismo no forma parte esencial del Frente Amplio y de los demás movimientos?

MINISTERIO DE TRANSPORTE
Y OBRAS PUBLICAS

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD
LICITACION PUBLICA N° 39|88

Se llama a licitación pública para la Adquisición de 1 (una) camioneta diesel para 6 personas, 4 ó 5 puertas, cilindrada superior a 2.000 c.c. y con equipamiento completo, incluyendo aire acondicionado.

El precio del Pliego de Condiciones Particulares se ha fijado en la suma de N$ 750.- (nuevos pesos setecientos cincuenta). Dichos recaudos podrán ser examinados y adquiridos en la citada Dirección Nacional, ubicada en la calle Uruguay N° 1120, previo pago de su importe en el Departamento de Tesorería, sito en la mencionada Dependencia.

La apertura se efectuará el día 9 de agosto de 1988, a las 14.00 horas, en Rincón 561 noveno piso.

Si no se contara con el número de oferentes en dicho acto, se abrirán las propuestas, cualquiera sea su número en un segundo llamado, en el mismo lugar y fecha indicados, a la hora 14 y 30.

LICITACION RESTRINGIDA 422|88

"PLAZA"
OBJETO:
SUMINISTRO DE BOTINES
DE SEGURIDAD

APERTURA:
22 de agosto de 1988 - hora 15
23 de agosto de 1988 - hora 15 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.500.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 20 de julio de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

PRORROGA
LICITACION PUBLICA N° 405|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública N° 405|88, para el Corte de Césped y Mantenimiento en varias Sub Estaciones de Montevideo e Interior, que estaba fijada para el 25 de Julio de 1988 a la hora 15, para las siguientes fechas:

APERTURA:
30 de agosto de 1988 - hora 15
31 de agosto de 1988 - hora 15 (2° llamado)

Montevideo, 22 de Julio de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA N° 424|88

PLAZA
OBJETO:
UNIFORMES DE TRABAJO

APERTURA:
2 de Setiembre de 1988 - hora 15
5 de Setiembre de 1988 - hora 15 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR N$ 3.500.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 23 de Julio de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

CEPAL: en Uruguay ha habido una recuperación muy significativa del salario real, con importante baja de la desocupación

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 20 de julio, entrevista al Secretario Ejecutivo Adjunto de CEPAL (Naciones Unidas), Dr. Andrés Bianchi.

Periodista: Tengamos los indicadores económicos sobre el mapa social de América Latina. ¿También son los tres países que están socialmente mejor (Uruguay, Chile y Colombia), donde el ingreso ha mejorado y los estándares de vida se han logrado mantener, levantar? ¿Qué ha pasado allí?

Bianchi: Bueno, yo aquí haría una distinción muy importante. La situación social en un momento determinado no solamente es producto de la evolución reciente, sino que de un largo pasado histórico. Para decirlo muy claramente, es muy probable que los niveles de vida en los países como Argentina sigan siendo sustancialmente mejores que en un país como Brasil. Pese a que en las últimas dos décadas el crecimiento económico del Brasil ha sido manifiestamente superior que el de Argentina. Lo que pasa que cuando uno compara el nivel de vida hoy, está tomando en cuenta no sólo la evolución reciente, sino que también un largo proceso histórico que significa una herencia de factores positivos o negativos. De tal manera que, en ese sentido, la situación social no solamente puede ser analizada a la luz de los indicadores recientes. Ahora, de los tres países indicados, indudablemente, yo diría que los indicadores sociales que tienden a marcar los economistas, como las tasas de desempleo y el incremento de los salarios reales, han evolucionado de manera más favorable en Uruguay, donde en años recientes ha habido una recuperación muy significativa del salario real y también un descenso en las tasas de desocupación.

①

Seregni: se me congelaron las ideas

(Programa "Prioridad", Canal 10, domingo 24 de julio, entrevista al Presidente del Frente Amplio, General Líber Seregni)

Periodista: ¿A Ud. se le traspapeló una hoja del discurso?

Seregni: No, no se me traspapeló. La traspapelé yo. No...

Periodista: ¿Por qué no la leyó?

Seregni: No la leí porque yo estaba... Primero sentía que las ideas se me estaban congelando, lo declaro con entera franqueza. Y las manos frías. Pero estaba mirando a la gente, y los veía arrepujados, los veía sufriendo de frío. Yo había previsto hablar 60 minutos. No me había tomado el tiempo y se me fue más allá. Y cuando miré el reloj vi que el discurso iba a ser mayor que el del 19 de abril, iba a ser de una hora y media o más. Y corté entonces una parte...

Periodista: Pero se decían cosas importantes ahí, ¿no?

Seregni: Pero como ya habíamos entregado a la prensa la pieza original, y como además lo imprimimos para conocimiento de nuestra militancia...

Periodista: De manera que los conceptos valen igual.

Seregni: No sólo valen; están reafirmados.

Periodista: "se está caminando por el petril del autoritarismo, y que las cartas de intención del FMI se han convertido en los reales programas de gobierno"...

Seregni: Y es cierto. ¿O no es cierto? Ahora soy yo que le pregunto al periodista...

Periodista: El periodista es el que pregunta...

No, no, yo sé.

Periodista: Es que lo votan a Ud., no a mí.

①

Tendencia Combativa: la dirigencia del PIT no ha sabido conducir a la clase trabajadora por los caminos de la recuperación salarial

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 20 de julio, entrevista a los Diputados del Batllismo Unido Luis Hierro López y Tabaré Viera, y a los dirigentes sindicales William Otero de la UTC y Sergio Nápoli de COFE, integrantes, a su vez, de la llamada Tendencia Combativa dentro del PIT-CNT)

Viera: Acá lo que se sigue sin contestar, y estamos por finalizar el programa, es qué piensan los señores acá presentes del documento que ha leído el Dip. Hierro, que está en la calle, la gente lo conoce y es la pregunta que se hace, ¿qué piensan con respecto a la violencia que hasta ahora no lo he oído...

Nápoli: La repudiamos, la repudiamos...

Viera:... y sobre cuál es la posición concreta sobre la táctica y estrategia de la llamada Tendencia Combativa(...)

Nápoli: Con respecto a nuestra posición...

Periodista: Yo recojo la pregunta de los señores legisladores, y creo que la opinión pública lo quiere saber. Es decir, ¿Uds. están planteando alternativas revolucionarias frente a las alternativas que plantea hoy día el PIT-CNT, de movilización para obtener mejoras salariales? ¿Es así o no?

Otero: Nosotros reivindicamos lo que siempre ha reivindicado el PIT-CNT; podemos diferir de pronto en cuáles son los mejores mecanismos. ¿Qué queremos? Un salario digno para que sea el trabajador —el que produce en este país— el que pueda vivir dignamente. Eso es lo que reivindicamos. Por eso tenemos diferencias, sobre cuáles son los mecanismos de negociación y cuáles son las medidas.

Periodista: ¿Ud. sostiene que el PIT-CNT no está reivindicando eso?

Nápoli: Por supuesto que lo reivindica.

Periodista: ¿Y cómo lo pretenden conseguir Uds.? Ese es el tema...

Otero: Como indica el Congreso del PIT-CNT. Tenemos que profundizar en el sentido que definió el Tercer Congreso Extraordinario: vamos a unificar las luchas, vamos a no dejar conflictos aislados...

Periodista: ¿Y por qué creen que el PIT-CNT está procediendo de esa manera?

Otero: Mire, yo no soy adivino, Neber Araújo. Yo creo que hasta el día de hoy la dirigencia del PIT-CNT no ha podido y no ha sabido conducir a la clase trabajadora de este país por los caminos de la recuperación salarial y de nueva apertura democrática y mejores condiciones de vida.

Periodista: Lamentablemente se nos ha agotado el tiempo. ¿Puede sintetizar en medio minuto, Diputado?

Hierro López: Hay un Uruguay de la razón, y hay un Uruguay de la violencia. Los televidentes saben a qué me refiero, y saben de lo que hemos estado hablando, y saben quiénes somos.

①

Fórmula 3 en El Pinar

"Gran Premio 70 Aniversario del A.C.U."

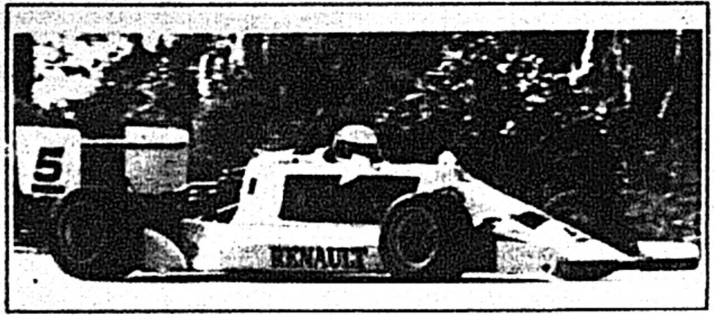

El argentino Guillermo Kissling en su Berta Renault N° 5, ganador del Gran Premio 70° Aniversario del ACU válido para el Campeonato Sudamericano de Fórmula Tres. Pedro Passadore, del equipo Ge. Mo. terminó cuarto tras una brillante largada y desempeño malogrado por dos toques de un piloto brasileño.

Organizado por el Automovil Club del Uruguay, la Asociación Uruguaya de Volantes y Ge. Mo. Uruguaya, se disputó el domingo en el Autódromo "Victor Borrat Fabini" de El Pinar, el "Gran Premio 70° Aniversario del A.C.U.", prueba puntuable para el Campeonato Sudamericano de Formula Tres.

La competencia fue ganada por el argentino Guillermo Kissling con su Berta Renault N° 5, seguido de Leonel Friedrich —quien con esta puntuación pasó a ocupar el primer puesto en la clasificación general del campeonato— llegando en tercer lugar José Luis Di Palma.

El piloto compatriota Pedro Passadore, con Reynard Alfa Romeo del equipo Ge. Mo. Uruguaya, resultó cuarto tras una brillante largada que lo ubicó en inmejorable posición en la prueba que, en definitiva resultó malograda por dos toques de un piloto brasileño.

La competencia desde el comienzo tuvo puntos de gran interés y tensión. Con el tratar de ir a más de Juan Carlos Giacchino que tomó la vanguardia escoltado tras realizar brillante partida por parte de Passadore, Furlán, Cingolani, Kissling y Friedrich.

Poco a poco mermó el rendimiento de Passadore, tocado dos veces por el brasileño Alencar Jr. y cayó una posición respecto a Cingolani, quien pronto se ubicó a la cola de Giacchino, mientras nuestros compatriotas encabezaban un "trencito" formado además por Furlán, Friedrich, Kissling en tanto Di Palma y Alencar Jr., trataban de descontar la diferencia y quedar con ellos.

Sobre la vuelta 26 una desafortunada maniobra de Giacchino en el intento por pasar a la vanguardia, provocó que pegara literalmente un autazo a Cingolani —también del equipo Ge. Mo. con Reynard Alfa Romeo— quedando ambos fuera de carrera.

De ahí en más el dominio de Kissling fue total hasta finalizar la carrera.

En conclusión, una estupenda fiesta del deporte a la que aportaron el buen desempeño de las máquinas, los pilotos, una correcta organización, un gran marco de público y en clima excelente.

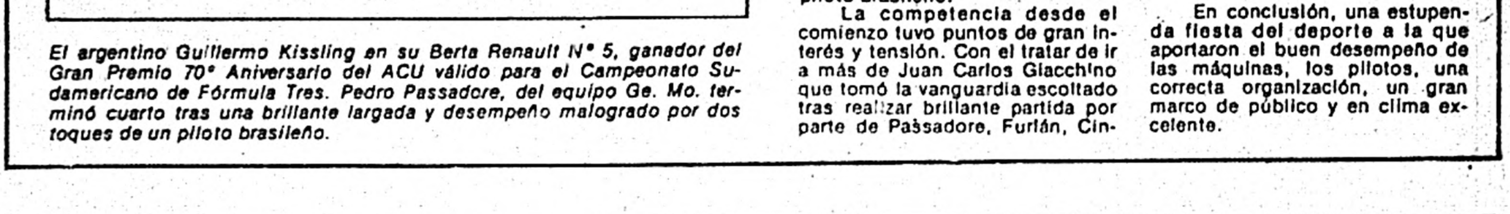

MONZA S/R. la diferencia

PORQUE NO TODOS LOS HOMBRES SON IGUALES

- Llantas de aleación livianas
- Caja de quinta tipo deportiva
- Faros camineros
- Spoiler delantero y trasero
- Tablero con instrumental en rojo
- Nuevos faros traseros

Ge.Mo. Uruguaya GM

MONZA HELIX

Performance excepcional

¿Qué dijo?

«Usted siempre presenta sus ideas en nombre del pueblo" (Mijail Gorbachov al Rector de la Universidad armenia, Serguei Ambartsumia)

• • •

"Yo hablo en nombre de mis electores" (Respuesta de Ambartsumia a Gorbachov)

• • •

"Y se votó a Pacheco sin ser pachequistas y sin dejar el Partido Nacional. Era muy fácil para mí y mis amigos callarme la boca —meter la puñalada trapera— meter el voto en el cuarto secreto en contra del Partido. Pero eso no es leal. Eso no es de gente bien. El que tiene responsabilidad política y ciudadana va al frente y muestra la cara, le vaya bien o le vaya mal. ¡Qué jorobar! ¡Andar pidiéndole permiso a quién! Y al día siguiente estamos de vuelta con el Partido Nacional". (Dr. Washington Guadalupe, ex senador del Partido Nacional)

• • •

"Al Partido Nacional se pertenece, pero no se lo abandona jamás" (Senador Luis Alberto Lacalle)

• • •

"Contactos entre el Partido Comunista y el Partido por el Gobierno del Pueblo, impedirían un progreso en torno al tratamiento del tema de reforma constitucional" (Senador Guillermo García Costa)

• • •

"Estas declaraciones deben ser fruto de un delirio" (Jaime Pérez, Secretario General Adjunto del Partido Comunista)

• • •

"A esta voz valiente, esta tacuara que arremete contra la inmundicia y la inmoralidad la van a tener que soportar solamente hasta el 14 de febrero de 1990, porque desde el 15 de febrero de 1990 todos los inmorales del país la van a tener que soportar desde el Parlamento Nacional" (Diputado Pablo Millor, refiriéndose a la edil Diana Saravia, de la Unión Colorada y Batllista, declarada persona no grata por la Junta Departamental de Treinta y Tres)

• • •

"Si seguimos reduciendo efectivos voy a quedar yo de guardia" (Ministro de Defensa Nacional, Tte. Gral. (R) Hugo Medina, refiriéndose a la reducción del personal de las Fuerzas Armadas)

• • •

"El otro día leía lo que decía Fany Puyeski sobre nosotros. Decía algo así como que don dinero puede hacer cambiar muchas cosas. Yo a la señorita no tengo el gusto de conocerla, sé que pertenece al movimiento feminista, pero yo le diría que siempre es don dinero el que decide todo (...) En el '70 ó '71, cuando me quedé sin trabajo, perdí todo lo que tenía, todo, hasta la alianza de compromiso. Y no vino a ayudarme ni el movimiento feminista ni Fany Puyeski, porque además, lógicamente, no les interesaba ni tenían porqué enterarse de mis problemas" (Ricardo Espalter, Mate Amargo, N° 48)

• • •

"Qué le parecería a Espalter y a los demás hombres que no cuestionan este tema de la dignidad humana si en vez de Silvia Pérez apareciera Silvio Pérez, un bello muchachito en tanga (sí, porque un homo rioplatense de 42 años en tanga, con la pancita de los ravioles y las copas, medio difícil) ofreciendo sus servicios sexuales por dinero a una sesentona gorda, con patas de gallo y várices" (Fany Puyeski, "La República", 24 de julio)

• • •

"...Hace 38 años que me casé y mi esposa siempre me trató bien. No soy una excepción pues conozco muchas mujeres que tienen trato cordial y afectuoso con el sexo opuesto". (Ramón Badani, de Canelones, respondiendo a una encuesta de "El Día" sobre cómo tratan lasmujeres a los hombres)

• • •

"La mujer de Einstein tenía un físico extraordinario" (Graffitti en la Sala Justino Zavala Muniz)

• • •

"La deuda interna es con el tango" (Julio Cravea, "El Día" 24 de julio)

• • •

Rodríguez Larreta: Gobierno en concubinato con la inflación" (Título de "El País", 23 de julio)

• • •

"La ley comercial de EE.UU. es menos mala de lo que temíamos" (Karl Narjes, vicepresidente de la Comunidad Económica Europea)

• • •

"Nueva Ley de Comercio de Estados Unidos afectará colocación de nuestros productos en ese país y también en otros mercados" (Título de tapa de "Crónicas Económicas", recogiendo declaraciones del Dr. Eugenio Xavier de Mello, Subdirector de Comercio Exterior de Uruguay)

• • •

"Para mí la Tercera Guerra Mundial es Estados Unidos contra Brasil con armas convencionales" (Ing. Juan Grompone, programa "Hablemos", Canal 10, 22 de julio)

Francia condecora a Flores Silva

En los próximos días, el gobierno de Francia condecorará al senador Manuel Flores Silva, líder de la Corriente Batllista Independiente (CBI). En la resolución por la que establece la distinción, el gobierno galo señaló que "ha deseado rendirle homenaje al hombre político, defensor de los valores auténticos de la democracia".

La condecoración con la que será distinguido el senador Flores Silva será la de Caballero de la Orden Nacional del Mérito.

MINISTERIO DE TRANSPORTE Y OBRAS PUBLICAS

DIRECCION NACIONAL DE ARQUITECTURA
LICITACION PUBLICA N° 34|88

Se llama a Licitación Pública para la "Adquisición de dos (2) camionetas doble cabina y un (1) automóvil".

El precio del Pliego de Condiciones Particulares se ha fijado en la suma de N$ 2.500,- (nuevos pesos dos mil quinientos). Dichos recaudos podrán ser examinados y adquiridos en la citada Dirección Nacional, ubicada en la calle 18 de julio N° 1589 Piso 2°, previo pago de su importe en el Departamento de Tesorería, sito en la misma (1er. Piso).

La apertura se efectuará el día 8 de agosto de 1988, a las 15 horas, en el 2° Piso del edificio Sede de dicha Dirección Nacional —18 de julio 1589.

Si no se contara con el número mínimo de oferentes en dicho acto, se abrirán las propuestas, cualquiera sea su número, en un segundo llamado, en el mismo lugar y fecha indicados, a la hora 15 y 30.

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531 Tel. 38 61 97
Montevideo

SEMINARIO
DE POLITICAS
SOCIALES
23-24-29-30-31 de julio de 1988

Centro
Baltasar Brum de
Investigaciones

Viernes 29 de julio
19 hs. CONSUMO POPULAR
expositor: Dr. Jean Michel Arrighi (Director de Defensa del Consumidor - MEF)
moderadora: Dra. Norma Locatelli

Sábado 30 de julio
9 hs. INFANCIA
expositor: Dr. Juan Miguel Petit (Vicepresidente del Consejo del Niño)
moderador: Sr. Winston Provenza (Canelones)
11 y 30 hs. COOPERATIVISMO
expositor: Sr. Domingo Mendivil (Director de Fomento Cooperativo - MTSS)
moderador: Cr. Domingo Iribarne
14 y 30 hs. SECTOR INFORMAL
expositor: Lic. Juan Carlos Fortuna (UAPE - IMM)
moderador: Dr. Carlos Carrasco (Treinta y Tres)
17 hs. SEGURIDAD SOCIAL
expositor: Cr. Isaac Alfie (OPP)
moderador: Ec. Gustavo Michelin

Domingo 31 de julio
9 hs. JUVENTUD
expositor: Lic. Renato Opertti
moderador: Dr. Luis Fernando Iglesias
11 y 30 hs. LEGISLACION LABORAL
expositor: Dr. Andrés Lerena (Inspector Gral. del Trabajo)
moderadora: Dra. Susana Feola (Rocha)
14 y 30 hs. POBREZA CRITICA (aproximación al tema)
expositor: Lic. Elbio Lazalte Terra (Director del Centro Brum)
moderador: Dr. Luis Aguilar (Flores)
17 hs. ESTRATEGIA GLOBAL DE POLITICAS SOCIALES
expositores:
Dr. Horacio Martorelli (Director de Higiene - IMM)
Lic. Juan Carlos Fortuna (UAPE - IMM)
Lic. Javier Bonilla Director Nal. de Comercio y Abastecimiento - ex Subsistencias)

- Cada una de las exposiciones será comentada por tres especialistas en el tema y será seguida de un debate con los asistentes.
- Se ruega extrema puntualidad para el normal cumplimiento del calendario.

LUGAR: Centro Baltasar Brum de Investigaciones 18 de Julio 1333 - 1er. piso - of. 103

EL AUTO DE LOS URUGUAYOS.

Nueva Versión

CHEVETTE 1.6/S

El auto que los uruguayos han elegido miles de veces por su excepcional confiabilidad y versatilidad, ha incorporado ahora, el nuevo motor 1.6/S. De esta forma, el Chevette continúa evolucionando de acuerdo a las necesidades y exigencias de los automovilistas uruguayos, ganando en agilidad, potencia y economía.

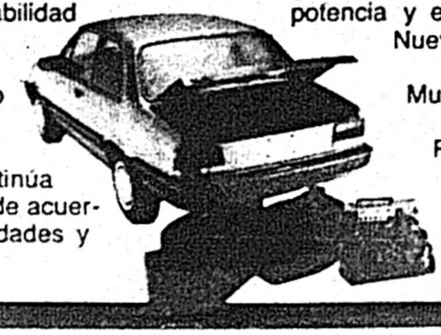

Nuevo Chevette 2 y 4 puertas 1.6/S. Muy pronto también en las versiones Pick-up y Rural.

Caja de quinta
Nuevo tapizado
Radio AM/FM con pasacassette stéreo
Valija de 321 lts. de capacidad

CHEVETTE utiliza *HELIX*

Ge.Mo. Uruguaya GM
Unico fabricante autorizado de vehículos

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

VENCIMIENTOS

AGOSTO DE 1988

CEDE

2|148 al 30 de ABRIL de 1988 - Declaración Jurada y Pago
2|178 (mensual) - Declara y Paga JULIO:
- IVA
- IVA Agentes de Percepción
- Anticipos IRIC y Patrimonio

Anticipos IVA, IRIC, PATR. - Pagos (10%) de MARZO de 1988

Dígitos	Día
3 y 5	23
1 y 4	24
2 y 7	26
0 y 6	29
8 y 9	30

CO.DE.CO

Declaración Jurada 2|178
Semestre ENERO a JUNIO/988
Res. 90/988 num. 8° de 26.02.988

Dígito	Plazo
0	1 a 4 de AGOSTO/988
1	8 a 10 de AGOSTO/988
2	11 a 16 de AGOSTO/988
3	17 a 22 de AGOSTO/988
4	23 a 29 de AGOSTO/988
5	30 de AGOSTO a 2 de SETIEMBRE/988

Declaración Jurada
2/147 - IVA Agentes de Percepción por JULIO.
2/148 - IRIC y PATRIMONIO - Balances a ABRIL de 1988.

Pagos:
100% IVA Percepción de JULIO de 1988.
10% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por MARZO de 1988.
100% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por JULIO de 1988.
Saldo IRIC y PATRIMONIO - Balance: ABRIL de 1988.

Dígitos	Día
8 y 9	23
0 y 6	24
2 y 7	26
1 y 4	29
3 y 5	30

CEDE Y CODECO

IMESI

TODOS LOS DIGITOS

	Día
Bebidas	26 declara y paga JULIO de 1988.
Automotores	26 declara y paga JULIO de 1988.
Tabacos	15 declara y paga JULIO de 1988.
Cosmética	26 declara y paga JULIO de 1988 y 10% MARZO.
Lubr. y Grasas Lub.	26 declara y paga JULIO de 1988 y 10% MARZO.
Lubr. y Grasas	
Aviación Nacional	26 declara y paga JULIO de 1988 y 10% MARZO.

Declaración Jurada y Pago

TODOS LOS DIGITOS - Día 30

Retenciones IVA e IRIC.
Impuesto Compañías de Seguros.
Impuesto 2°/°° Remates, Soc. Fin. de Inversión (Holding), etc.

• • •

I.V.A. - Por Servicios Personales

(Res. DGI 376/987 de 4.12.987 - num. 2°)

Contribuyentes con ejercicio cerrado a AGOSTO, NOVIEMBRE y FEBRERO — Vencimiento
Pago: del trimestre MARZO a MAYO de 1988 .... 04 de AGOSTO de 1988.
Contribuyentes con ejercicio cerrado a MAYO de 1988
Pago: del saldo del impuesto (incluye 4to. trimestre) .... 04 de AGOSTO de 1988.
Presentación de declaración jurada .... 04 de AGOSTO de 1988.

• • •

I.VE.ME.

(Res. DGI 376/987 de 4.12.987 - num. 5°)

Declaración Jurada	Boleto de Pago			Vencimiento
Período	Mes	Año	N°	
24.07.988 al 06.08.988	08	988	01	12 de AGOSTO de 1988.
07.08.988 al 20.08.988	08	988	02	26 de AGOSTO de 1988.

• • •

IMPUESTO A LA ENAJENACION DE BIENES AGROPECUARIOS (IMEBA)

Ley 15.768 de 13.09.985 - Art. 13
Dto. 488/985 de 13.09.985 - Art. 13
Res. 376/987 de 04.12.987 - Num. 4°)

- Por Decreto 404/988 de 27.05.988 - Art. 7° - se redujo al 0% las tasas del impuesto a partir del 1°.07.988.

• • •

IMPUESTO ADICIONAL DEL 2°|°° AL IMEBA

Ley 15.851 de 24.12.986 - 172
Res. 376/987 de 04.12.987
Dto. 404/988 de 27.05.988 - Art. 8°

Presentación de declaración jurada y pago
Por operaciones del mes de JULIO de 1988
Vencimiento
30 de AGOSTO de 1988

• • •

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)

Ley 15.809 de 08.04.986 - Art. 646
Dto. 791/987 de 30.12.987
Res. 376/987 de 04.12.987 - Num. 6°)

- Presentación de declaración jurada y pago
  Por el mes de JULIO de 1988
  Vencimiento
  26 de AGOSTO de 1988

Amandla Ewethu *

por Laszlo G. Erdelyi

Steven miró hacia el mar. Como tantas mañanas de infinitos días la brisa acarició sus pómulos oscuros, y su imaginación lo transportó a través de las barras de acero hacia las rocas bañadas por el océano. Así, imaginariamente, disfrutaba del sol y el salitre, sedando los sentidos hasta lo más profundo.

El éxtasis fue brutalmente quebrado por dos golpes secos en la puerta de hierro. Era el saludo matinal del nuevo guardia del pabellón. Mi compañero de celda despertó e intentó despegar sus párpados. Los ojos ancianos descubren un techo, una celda. Gira su cabeza y sonríe serenamente a Steven.

Robben Island. Simplemente un punto, una isla, frente a la costa surafricana. ¿Acaso algún blanco de los que se tumban en la arena a tomar sol allá en el contienete pensará en lo que significa esta mancha en la lejanía? El penal de Robben Island, donde tantas vidas se han ido pudriendo, donde el tiempo se relativiza por el peso de las cadenas perpetuas.

Salen al patio, como todos los días, a las diez en punto. Steven mira al sol, que pronto será insoportable. Su anciano compañero se pierde entre otros presos; lleva un libro bajo el brazo, una excepción que hacen porque según dicen mucha gente importante se interesa por él.

No es su caso. Tuvo la desgracia hace no muchos años —cuando adolescente— de aparecer con unos periodistas blancos venidos de quién sabe dónde en un repotaje para la televisión, según le dijeron. Esos blancos jodidos le preguntaron cómo vivía su familia en Soweto, y luego llevaron el reportaje a Europa o América. La policía blanca de aquí lo llevó y torturó. Le convencieron que era conveniente decir que había recibido dinero para contar mentiras. Pensó que lo dejarían libre. No obstante, hace siete años que fue depositado allí, sin juicio, sin sentencia, sin saber realmente si existe. Por ello envidiaba al anciano, porque tenía la certeza de que nunca saldría.

No le llegó jamás una carta. ¿Qué habrá sido de su familia? Los años de soledad le habían enseñado que los días, en la memoria, tienden a ser iguales, pero que no hay un día que no traiga sorpresas, que no sea el trasluz una red de mínimas sorpresas. Los primeros años cedió a la tentación de contar los días y las horas. Más tarde se dio cuenta que no tenía sentido, pues esta reclusión no tenía término —salvo que una mañana él estuviera en la lista de ejecuciones que se cumplen en el patio.

Esa tarde le tocó ir al entrenamiento de perros para la policía. Es un prado verde rodeado de alambradas en la parte oeste de la isla, donde los presos son los cobayos para entrenar a los canes. Para el régimen de Pretoria, la vida de un negro no vale más que la de un perro. En realidad, entrenan a los peludos cuadrúpedos para que se sientan superiores a los bípedos de piel oscura.

Habia, sin saber la razón, un perro lobo ya viejo que no participaba en los entrenamientos. Tampoco sabía por qué le permitieron trabar amistad con él. Le hablaba en su dialecto zulú. Le hablaba tratando de vivir en el mero presente, sin recuerdos ni previsiones. En momentos así —pensó—, no era mucho más complejo que el perro.

Volvió a su celda cansado, agotado. Su anciano compañero estaba allí, leyendo el libro interminable. Steven lo miró, para luego recostarse en la ventana y, aferrándose a los barrotes, mirar el espectáculo del sol en el horizonte, en un atardecer lleno de paz, en donde si uno logra vaciarse de todo y se concentra en el ocaso, entonces puede creer encontrarse en la tierra bendecida por Dios, de la que tan orgullosos se sienten blancos y negros: los primeros porque la poseen, y los segundos, porque necesitan desesperadamente recobrarla.

—Hoy ha sido un día agotador—, comentó Steven para romper el silencio.

No hubo respuesta. Simplemente una mirada cansada y una leve sonrisa en la comisura de los labios del anciano, apellidado Mandela.

---

* Amandla Ewethu: "poder para el pueblo".

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:
Coordinación: Luis Guirin.

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Rios, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria..
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario [illegible] Miani.
Antropolo[illegible]: Teresa Porzecanski.

COLABO[illegible]ORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Danilo Bentos.
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini.
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.
Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56
M.E.F. Matrícula N° 2499

La estrategia blanca

Por detener al batllismo, parar al país

El Partido Nacional insiste en agregar todos los días algún argumento confirmatorio de su vocación opositora, o mejor dicho, su destino de ocupar eternamente el rol opositor en la organización política del Estado, aunque, en los hechos, no lo desempeñe.

A las conocidas tesis que tiene sobre reforma constitucional, tendientes todas a retacear las posibilidades de movilidad del Poder Ejecutivo, agrega ahora un planteo destinado a regular la definición de los servicios esenciales. En realidad, se trata de una propuesta entorpecedora, digna de la más laberíntica burocracia colonial. Un instrumento más de esos que se piensan con el sólo propósito de atar las manos de un adversario a la hora de definir las reglas de juego para una contienda. Ubicando la posición circunstancial que ocupa el adversario como eternamente ajena. El eterno adversario, según como los blancos vienen programando las reglas del juego, parece ser el Poder Ejecutivo. Resignación manifiesta de que nunca ocuparán ese lugar de la mesa.

• • •

Actualmente, una escalada sindical que afecte la prestación de un servicio esencial —energía, salud, transporte, higiene, etc.— pone realmente en aprietos a las autoridades responsables de asegurar que tales servicios no sean interrumpidos. Se trata de poder evitar el perjuicio que ello provocaría al conjunto de la Nación y a los ciudadanos considerados individualmente.

Los elementos jurídicos con que cuenta el Estado para proceder en consecuencia no son muchos y, en su aplicación, el Poder Ejecutivo debe enfrentar sus propias dudas y las dudas del conjunto del país en cuanto al acierto interpretativo de los límites de las normas.

Como si esto fuera poco grave, que no lo es, el proyecto del Senador Zumarán propone algo así como que, una decisión que debe adoptarse con la inmediatez que requiere para cumplir el efecto necesario, sea elevada a la consideración de la Justicia, de la mal dotada, sobrecargada y lenta justicia uruguaya, estando a la espera de una resolución en ese nivel. Mientras tanto, "que el país espere".

• • •

¿Alguien puede imaginar una huelga general en la salud: miles de enfermos —muchos críticos— esperando asistencia, conjugado con un proceso judicial (demanda, contestación, presentación de pruebas, alegato, excepciones, vista fiscal, sentencia, apelación, sentencia definitiva)? ¿Y si el conflicto se plantea próximo a una Feria Judicial?

Una señora embarazada al iniciarse el hipotético conflicto que impide su asistencia y sobre cuya esencialidad —"proyecto Zumarán" mediante— debería expedirse la Justicia, puede estar asistiendo a la graduación universitaria de aquel hijo en el momento de producirse el fallo legal.

¿Quién le explica al ciudadano que por un tiempo o por tiempo indeterminado no tendrá transporte, asistencia médica, higiene o energía, porque los blancos quieren que sea un proceso judicial el que determine si el país, y ese ciudadano en particular, necesitan energía, salud, transporte, higiene?

Ya vendrán a decirnos que no es así. Que el proyecto blanco habilita al Ejecutivo a declarar esencial un servicio y estar después a lo que resuelva la justicia —que tendrá hasta 65 días para expedirse— cuya intervención no tiene efecto suspensivo, por lo que la medida de esencialidad se cumple en el momento que es preciso.

En tal caso, retiramos los argumentos anteriores y los sustituimos por lo siguiente: ¿Qué efecto práctico puede tener un pronunciamiento judicial más de dos meses después de planteado —y probablemente resuelto— un conflicto?

• • •

Volviendo al principio. Parece haber un convencimiento, a esta altura ya definitivo, del Partido Nacional, o de sus principales dirigentes, de que nunca serán gobierno. Ya no de que no ganarán las próximas elecciones, sino de que nunca ganarán una elección nacional.

....De otra forma no se puede explicar el esfuerzo que todo el imaginario blanco está destinado a recortar funciones del Poder Ejecutivo, restándole así posibilidades para afrontar el desempeño legítimo de sus responsabilidades. No sólo al actual Ejecutivo, sino, fundamentalmente, al Ejecutivo como Poder del Estado en el futuro. Quien así actúa debe tener el convencimiento total, la más firme convicción, de que nunca estará ocupando ese lugar en la mesa de juego.

El Partido Nacional, o algunos de sus principales dirigentes, al menos, delatan de esta forma su resignación a no ser nunca gobierno del país y lo hacen procurando por todos los medios la eliminación de los instrumentos claves con los que cuenta el Poder Ejecutivo —insistimos, no este, sino cualquier futuro Poder Ejecutivo del país— para cumplir con la misión que le encomiendan y le exigen la Constitución y la ciudadanía.

En una palabra: los blancos buscaban atar las manos de este gobierno para impedir otra victoria electoral del Partido Colorado. Sabiendo que no es la vía para impedirlo, quieren limitar al gobierno —como institución— aunque el costo de ello sea parar al país.

J.J.N. Φ

Una reforma imprescindible

No hay sociedad progresista sin educación progresista

Ustedes conocen bien aquellos juegos que, luego de describir 3 escenas, culminan con la adivinanza del nombre de la película. Pues bien, acá está el mío: primera escena: 3 políticos de 3 partidos distintos y 3 empresarios reunidos en un programa de TV hablan de la modernización y dedican 3/4 partes del programa a atacar o defender el actual sistema educacional. Segunda escena; los diagnósticos de los últimos tres años sobre desempleo juvenil, dicen que éste se produce ya no sólo por la oferta y la demanda de mano de obra, sino por la inadaptación del sistema educacional a las necesidades de la sociedad (no sólo por el conocimiento que se brinda, sino también por su estructura). Tercera escena; el ministerio de Educación y Cultura y la Universidad de la República, devuelven gran parte del presupuesto concedido, ya sea volcándolo al tesoro nacional nuevamente o despilfarrándolo bajo la justificación de "horas extras" en bonos de consumo (en Manzanares, etc.). Esas partidas millonarias no se han gastado a pesar de las brutales necesidades que tienen ambas instituciones, que permanentemente reclaman aumento de partidas.

¡La respuesta del millón! ¿Cómo se llama la película? (Ayuda: esta película contiene muchas más escenas similares a las descriptas, como el de la laicidad, relación Codicen y los otros consejos, fuerte emigración de universitarios, etc.). La vemos todos los días y empieza ya a cansar a todo el mundo. Tengo además la impresión que nuestra sociedad ha comenzado a despertarse de un letargo que ya llevaba 40 años y parece encaminarse resuelta a superar los mitos y trabas que ella misma se impuso. Uno de esos mitos es "más presupuesto para la enseñanza aunque no sepamos cómo usarlo".

Me animaría a apostar que el fin de la película se aproxima. Hay coincidencias en la afirmación de que este gobierno ha logrado administrar la crisis económica y puesto todos los indicadores en signo positivo, como así también supo poner al sistema político en total vigencia, sorteando todos los obstáculos que el gobierno de facto por un lado y los conservadores de izquierda por el otro, le habían colocado.

Superada esta etapa de transición, el primer problema que tendrá el gobierno que asuma en 1990 que atacar será el arcaico, anquilosado, reaccionario, inmaduro, irresponsable, vetusto e inadaptado sistema educacional (sólo por ponerle algún adjetivo). Porque no es posible encarar transformaciones sociales cuando el sistema formal de educación conspira contra la sociedad actual y bloquea además toda posibilidad de cambio. Apoyado, obviamente, por un sistema informal educacional que navega en una sub-cultura, predeterminada por ciertos dioses del Olimpo. Dioses que fijaron las conductas que un hombre debe tener, allá por comienzos de siglo, y que cuenta con sus sacerdotes que combaten con fiereza cuidando cualquier intento de desviar el camino prefijado, so pena de tildar de superficial, conservador, reaccionario, fascista, amarillo, carnero, detractor de la cultura revolucionaria, traidor, etc..., etc., a todo aquel audaz que no responda a esos cánones.

Pero detengámonos por un momento a profundizar cuáles son los perjuicios reales que el rodar esta película ocasiona. Partamos de un principio general. Un gobierno jamás podrá hacer aquellos cambios para los cuales la sociedad que lo elige no esté preparada.

Nótese que cuando hablo de educación no me refiero al conocimiento enciclopédico, sino que hago referencia a la estructura de valores tanto éticos como estéticos que la sociedad maneja. Esto es, hábitos, costumbres, actitudes, expresiones culturales, etc. En definitiva, todas aquellas cosas que son el producto del sistema educacional formal e informal, que una sociedad se impone a sí misma.

Partiendo de este principio general (que choca frontalmente con el criterio marxista de que un grupo de hombres iluminados dirija a la masa, porque los primeros sólo piensan en el bien de los segundos), podemos entender la importancia que tiene para un proyecto progresista una educación también progresista. A los ejemplos me remito.

(Aquí van más escenas de la película);

Escena 4. En el gobierno batllista actual asumió un grupo de nuevos dirigentes, dispuestos a combatir frontalmente los vicios que desde el poder se generan, con el manejo de favores, cargos, etc. ("Etica de la responsabilidad" decía el intendente Julio Iglesias cuando asumía y habría que complementar diciendo también "responsabilidad ante la ética"). Sin embargo todos los uruguayos tenemos una natural predisposición a criticar a quien nos niega el "favor", "la ayudita", o "el cargo" que por la jerarquía del funcionario se supone debe disponer.

Escena [illegible]. Las teorías económicas actuales, reconocen el papel protagónico que el empresario tiene en el desarrollo económico. El empresario se mueve en aquella vieja fórmula de que la ganancia es el beneficio por el "riesgo" del capital invertido. Pues bien, aquí en el Uruguay tenemos el criterio de que más vale la certeza de la seguridad y no ganar, que arriesgar y ganar: "poco pero seguro".

Escena 6. La capacitación del empresario y del obrero, son presupuestos básicos para el desarrollo industrial y paralelamente la realización individual de las personas capacitadas. Aquí la única capacitación son las carreras profesionales de 6 años de duración (que, por supuesto, no involucra ni a empresarios, ni a trabajadores, pues para ellos todavía no se pensó nada).

En fin, todos somos protagonistas de esta película. Arriesguemos ahora. ¿Cómo se llama? ¿No será, acaso, "Noche de tinieblas"? La próxima película, de la que todos los uruguayos debemos también ser protagonistas, debe empezar a filmarse ya. Pero antes, debemos olvidarnos este libreto que tenemos bien aprendido y que es, verdaderamente, de terror.

Eduardo Alonso

MINISTERIO DE TRANSPORTE
Y OBRAS PUBLICAS

DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE
LICITACION PUBLICA N° 37/88

Se llama a Licitación Pública para la "Adquisición y montaje de carga de hasta (6) plataformas de carga para balanzas electrónicas". El precio del Pliego de Condiciones Particulares se ha fijado en la suma de N$ 3.500.- (nuevos pesos tres mil quinientos).

Dichos recaudos podrán ser examinados y adquiridos en la citada Dirección Nacional, ubicada en la calle Mercedes N° 1041. La apertura se efectuará el día 18 de agosto de 1988 a las 14 horas, en la Sala de Sesiones de la Dirección Nacional de Transporte, sita en el domicilio mencionado.

Si no se contara con el número mínimo de oferentes en dicho acto se abrirán las propuestas, cualquiera sea su número, en un segundo llamado, en el mismo lugar y fecha indicados, a la Hora 14 y 30.

NICOLAS
GONZALEZ

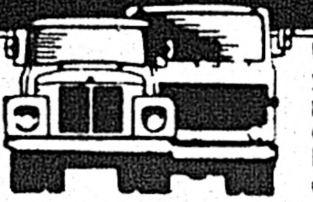

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211.13. MONTEVIDEO
TELS. 297554-281407-208303 - TELEX TRANSGO UY 26561

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

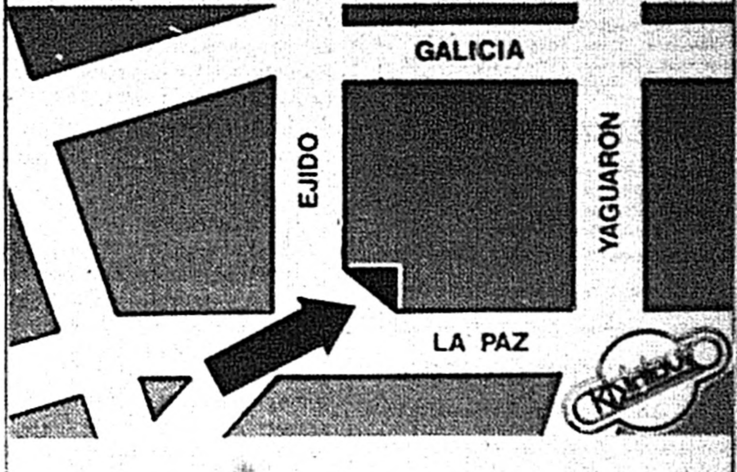

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

Los empresarios y el Estado

El mordisco del dinosaurio

por Einar Barfod

Las encuestas están de moda. Estamos todos preocupados por la marcha general de las cosas y deseamos orientarnos en el océano de la convivencia. Los métodos varían mucho, pero toda encuesta se basa en algún tipo de muestreo de la realidad. ¿Cuán grande ha de ser esta muestra? Esto depende de lo que buscamos. Si buscamos determinar los perfiles de opinión en una comunidad, existe una cantidad mínima, establecida empíricamente, que permite calcular indicadores de tendencia.

Se habla de empresarios y empresas, incluso se emplea la expresión —tan jugosa como desaprovechada— de "mundo empresarial". De esto se trata: de explicitar algunos rasgos de la prespectiva empresarial, procurando establecer cómo se percibe el Uruguay, hoy, desde este ángulo.

Alguna cautela es necesaria, por cierto, para elegir a los encuestados. La conciencia y responsabilidad con que se ejecutan los roles sociales varía grandemente. Hay pues, empresarios y "empresarios". Para este tipo de encuesta, requerimos contactar a un tipo de persona que sea testigo competente en el espacio social en que se mueve. Descarté pues, muchos "empresarios", para hablar con unos pocos empresarios, en el sentido pleno y auténtico de esta palabra. El criterio es simple y muy sencillo de aplicar. A los efectos de la encuesta, se define como tal, no el mero práctico del rol, que lo ejecuta rutinaria y automáticamente, sino el individuo que (además de hacer eso otro, indispensable) entiende lo que hace. No se crea que hay muchos. En todos los sectores de la actividad social, predominan los rutinarios sobre los responsables.

Consultado sobre su motivación predominante, este empresario responde: la rentabilidad de su empresa. Quienes hablan de "lucro" y "principio lucrativo" (incluidos muchos empresarios) simplifican terriblemente y mal-comprenden la esencia de lo que está en juego. La ambición de lucro aparece en todos los rincones de la vida: en la compra-venta de un automóvil y en el préstamo privado a interés, pero únicamente el empresario procura obtener ganancias mediante la administración racional de recursos organizados. La utilidad que pueda obtener no constituye su preocupación dominante: es un mero resultado, positivo o negativo, de su gestión en procura de hacer rentable su empresa. Y esta preocupación no es sólo instrumental. Ni siquiera lo es primariamente. Existe un profundo placer impersonal en la tarea de armar y dirigir mecanismos que funcionen bien y cada vez mejor.

Hablar con este tipo de hombre, sea cual sea su rol social, es siempre satisfactorio e instructivo. Las preguntas le interesan y su participación en la encuesta no es pasiva. Entra en el juego de la encuesta, efectuando aportes propios, originales. Hace preguntas a su vez, para orientarme. Frente a cada nuevo planteo que surge, reacciona con agilidad, modificando su perspectiva en forma eficaz, congruente con la modificación de los datos relevantes. Finalmente convino concentrar la atención en un tema particular, que pareció más jugoso que los otros. Tomamos como punto de partida el ingreso bruto de su empresa, IVA incluido, para luego determinar cómo se distribuía ese dinero entre sus principales destinatarios.

En lo que sigue, resumo los comentarios de este empresario prototípico.

• • •

Mi empresa es mediana. Administro una organización de giro mixto, industrial y comercial, con acento en lo primero. Es una sociedad anónima con cincuenta personas en planilla. Lo que a mí me ocurre, con variantes de muy escasa importancia, es válido para gran número de empresas. Y las excepciones, en lo que a esto respecta, se podría decir que confirman la regla.

El problema planteado es dinámico y refiero a la distribución "entre destinatarios principales" del dinero ingresado en mi empresa por facturación bruta, IVA incluido. ¿Quiénes son estos "beneficiarios" y cuál es su cuota-parte respectiva? Son básicamente cinco, como sigue:

1) Ante todo, el Estado. Recibe 45% del ingreso bruto, si se toma en cuenta impuestos y cargas sociales, eso que se denomina "ahorro forzoso". La empresa como tal, se maneja con sólo el 55% de lo generado.

2) Luego viene el coste operativo: 18%. Aquí se incluyen todos los gastos corrientes, por insumos indispensables al funcionamiento de la empresa, o sea, que permiten accionar las máquinas y desempeñar el conjunto de tareas involucradas en el funcionamiento normal. Incluye, además de materias primas y combustibles, los consumos administrativos corrientes y ciertos sevicios indispensables contratados a terceros (despachos, auditoría, etc.).

3) Mantenimiento y re-inversión: 16%. Aquí se incluyen las compras de partes y repuestos de máquinas, la renovación de equipos secundarios que integran la línea de producción existente, como también la adquisición de equipo nuevo para mejorar o ampliar la producción. Este último rubro es hoy en día insuficiente, porque los equipos que necesitamos son importados y la relación de precios entre los niveles internacionales, de la maquinaria, y los internos, que obtengo por mis productos, se ha deteriorado grandemente.

4) Personal en planilla: 16%. Esto incluye los ingresos líquidos totales por todo concepto (incluidos aguinaldos, vacacional, etc.) una vez deducidas las cargas sociales. Es el ingreso real de quienes trabajan en la empresa. Sobre esto, conviene agregar dos comentarios: a(el gasto ulterior de este dinero sigue siendo gravado, en un porcentaje difícil de estimar, pero que seguramente supera el 36%, lo cual aumenta la participación del Estado en el flujo dinerario, pero es algo externo a la empresa: b) el total de ingresos del personal (16%) apenas supera la tercera parte de la tajada (45%) que se lleva el Estado. Si pensamos, como es necesario, que el empleo público es, en la mayoría de los casos, una especie de seguro de paro disimulado, yo diría que hay un claro conflicto de intereses entre los parasitados del sector privado y los parásitos del sector público. Es incomprensible entonces, cómo el PIT-CNT puede fingir, y hacer creer a tanta gente, que es posible defender simultáneamente los intereses de unos y otros. Lo que mejora a los unos, necesariamente empeora a los otros.

5) El capital, por dietas y dividendos, recibe 6%. Repito que es una empresa mediana. Tiene cinco directores y un síndico. El capital integrado se halla en manos de veinticinco accionistas, todos ellos conocidos, que asisten a las asambleas.

En una empresa tipo, el 45% del ingreso bruto va para el Estado y el 16% para salarios. Si pensamos que el empleo público es, en la mayoría de los casos, una especie de seguro de paro disimulado, yo diría que hay un claro conflicto de intereses entre los parasitados del sector privado y los parásitos del sector público Es incomprensible entonces, cómo el PIT-CNT puede fingir y hacer creer que es posible defender simultáneamente los intereses de unos y otros. Lo que mejora a unos, necesariamente empeora a otros.

Como se ve, el mordisco del dinosaurio es muy grande. La utilidad repartida por la empresa totaliza 21% (15% al personal, 6% al capital) contra 45% que se lleva el Estado. Cuanto más trague el Estado, menos quedará para repartir. Para peor, este monstruo no es eficiente. Ha crecido en forma aluvional, respondiendo a una miscelánea de intereses locales y coyunturales, siempre transitorios. Está interconectado por un sistema ganglionar en el cual los mensajes se diluyen, cuando no se pierde. La empresa tiene un sinnúmero de costos invisibles, y una cuenta de lucro cesante, que no es posible contabilizar. Los combustibles y la energía eléctrica, o los seguros, son más caros que lo razonable, cuando se compara con otros países. Las incomprensiones y frenazos de que somos objeto en los diversos mostradores de la Administración, involucran gastos y pérdidas más allá de lo necesario, incluso para esa recaudación fiscal que parece ser, a veces, el exclusivo interés del Estado. Además del hambre del dinosaurio, encontramos la desconfianza, el encono y la incompetencia de innumerables individuos que frustran el flujo normal de las comunicaciones y los trámites. Por cada funcionario serio y solvente, parece haber cinco, irritados ante nuestra mera existencia. Ignoran que, hablando estrictamente, el sector público es empleado del sector privado, de cuya producción vive, y que su función no consiste, precisamente, en hacerle la vida imposible.

Las diversas ideologías, entreveradas y confundentes, que justifican este lamentable estado de cosas, son humo espeso que impide ver las cosas con claridad. Hay que sufrir al Estado para saber lo que es el Estado. Por suerte, pareciera que algunos políticos hubieran comenzado a comprender lo que está en juego: nada menos que el futuro del país. Es una novedad importante, promisora; pero el sistema político en su conjunto, sigue en automático, igual que siempre. Aquí los empresarios intentamos orientarnos por las tendencias que parecen dominantes. Nuestra actitud ante la política es análoga a la del meteorólogo: procuramos indagar hacia donde soplan los vientos, si habrá o no tormenta. Mucho de lo que dicen o hacen "los políticos" (el conjunto de ellos) nos parece generalmente despistado y referido más bien al microclima de politiquería en que ellos viven. Es interno al sistema político y mayoritariamente ajeno a los problemas reales de la muchedumbre silenciosa, impotente para expresarse, en la cual también va inserto el empresario corriente, mediano. Sin embargo, ya es mucho que algunos políticos se hayan apercibido del peligro que anida en el dinosaurio. Les deseo la mejor suerte en sus afanes, y si logramos hablarnos constructivamente, quizás podamos juntos hacer mucho por este país nuestro, tan mal administrado desde siempre.

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PZA LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO [illegible] LUN. A SAB.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIERNES	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PZA LIBERTAD
VUELO [illegible] LUN. A SAB.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIERNES	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

TOTO
CREACIONES
CALZADOS - CREDITOS
9 Casas a sus Pies

Subsistencias, la feria y el boliche de la esquina

Cuando la vecina cuida su bolsillo

Entrevistando a consumidores, comerciantes y autoridades de Subsistencias, JAQUE investiga las dificultades que enfrenta el ama de casa cuando sale de compras. "La gestión de la actual Dirección Nacional de Subsistencias —afirma su Director, el Licenciado Javier Bonilla— se orientó a recuperar la capacidad de actuar como verdadero ente testigo, poniendo en marcha una estructura empresarial sana, que pueda atestiguar fehacientemente cuáles han de ser los precios de los artículos de consumo popular en el mercado minorista".

«Este me estafó en el peso —dijo una señora, refiriéndose a un puestero de la feria, mientras miraba la fruta que llevaba el bolso—, pero acá todo es así, tenés que elegir al que te estafe menos. Todos lo hacen y nadie dice nada, está publicamente aceptado. ¿Cuándo nos va a llegar la hora de que una ley, o un organismo o algo nos ampare?" "No sería mala idea que nos defendieran a los que compramos —dice un señor que compró el surtido en un almacén del mismo barrio—. Al final de cuentas somos el objetivo final de los productores y los comerciantes, y si nosotros no compramos, la cosa no marcha. Y es lo que va terminar pasando: nadie va a comprar más nada y vamos a hacer como antiguamente, cada uno con su quintita y autoabastecerse. No puede ser que se nos esté tomando el pelo así, tanto en calidad, como en precios..."

"Abastece, atestigua; abarata"

El 19 de setiembre de 1947, la ley 10.940 creaba lo que se conoció durante mucho tiempo como Dirección Nacional de Subsistencias, bajo el lema de "Abastece, Atestigua, Abarata", con competencia directa en la defensa de los consumidores, en la regulación y abastecimiento del mercado nacional y en la puesta en práctica de alguna de las políticas sociales de distribución del ingreso. Esto lo convirtió, probablemente, en el organismo del Estado con competencias más diversificadas.

"Cuando abrimos uno de los autoservicios de Subsistencias en Minas, las ventas al principio eran extraordinarias: había mucha diferencia de precios entre los almaceneros y nosotros. Después las ventas bajaron y se establecieron en un nivel normal. Nos enteramos que los comerciantes de la ciudad habían ajustado sus precios reduciendo la diferencia con los nuestros".

Para quienes no hayan participado, por su edad, del impetu idealista que llevó a la creación de este organismo público, la idea de "Subsistencias" se asocia a unos destartalados carros grises que había por las ferias y a unos oscuros locales de venta al público. Una publicación del Organismo se refiere al tema: "Originalmente concebida para poder testimoniar con sus productos en el mercado cuáles habrían de ser los precios de los artículos de consumo popular que las empresas privadas suministraban, con el correr de los años, la actividad comercial de la Dirección Nacional de Subsistencias vio distorsionado el cumplimiento de estos objetivos. Enmarañado en las limitaciones y dificultades que le imponían una concepción burocrática de su actividad, el sector comercial del Organismo comenzó a funcionar como un mecanismo cuya única meta, en los hechos, radicaba en la auto-perpetuación de sí mismo.

No solamente se perdió, con el tiempo, la capacidad de llegar al mercado con precios testigos; más dramáticamente el Organismo se transformó en radicalmente deficitario y, absorbiendo para su supervivencia la parte sustancial de los aportes financieros que recibía de rentas generales, ni siquiera fue capaz de funcionar como transmisor de los abundantes subsidios que el Estado destinaba al consumo popular."

En la misma publicación encontramos la siguiente referencia a la defensa del consumidor: "(para que) los consumidores encuentren en (el Organismo) un interlocutor particularmente apto para canalizar sus demandas y necesidades.

(...) La defensa de los consumidores que la Dirección Nacional de Subsistencias ha comenzado a implementar, no pasa ya por la simple supervisión de los precios administrados del mercado. Por el contrario, hoy se trata de organizar los instrumentos para que los consumidores no sean más el eslabón pasivo (y por lo tanto el más débil) de los complejos circuitos comerciales modernos".

La culpa la tiene publicidad

Las críticas de parte de los consumidores, hacen referencia fundamentalmente a la publicidad: "A mí me gusta que lo que me venden sea la verdad —dice una joven ama de casa—. Porque a veces en un comercial le muestran un producto y le dicen tal o cual cosa y después es mentira, lo que le venden es una mentira y nada más. En otros países la propaganda mentirosa es penada por la ley". "El otro día compré un jabón que me dijeron que hacía una espuma bárbara y resultó ser una porquería —dice otra señora del Cordón—. Tendría que haber algo que obligara a que la publicidad no mintiera. Claro, debe haber muchos intereses en juego. Eso también es un problema político. Pero el consumidor tiene derecho a ser escuchado y defendido. Yo me conformaría si me dejaran ir a la televisión a decir: 'Ese producto es una porquería. No lo compre. Lo están robando'". "Ahora le venden cualquier cosa. Le ponen una marca y listo, la gente va y compra la marca. Por eso yo compro en Subsistencias, si total las cosas son iguales que en todos lados y un poquito más baratas. Claro que tampoco son regaladas, su precio se lo cobran pero es lo justo, como quien dice".

Subsistencias: organismo testigo

"No siempre es más barato —afirma una joven en uno de los autoservicios del Organismo—. Le pongo un ejemplo: hay cosas que a veces en el supermercado están más baratas. De repente Subsistencias pone un producto con un precio y después el supermercado lo baja un poco, para que uno les compre, claro". "Cuando abrimos en Minas —cuenta el Sr. Daniel Bayardo, Asesor adjunto a la Dirección Nacional de Comercio y Abastecimiento—, las ventas eran extraordinarias al principio: había mucha diferencia de precios entre los almacenes de la ciudad y los nuestros. Después notamos que las ventas bajaron a un nivel normal. Nos enteramos que los comerciantes de la zona habían ajustado sus precios, reduciendo notoriamente la diferencia con los nuestros" A través de estas declaraciones está resumida la función de un organismo testigo, es decir, ofrecer el contrapeso necesario para el equilibrio de los precios del mercado.

Ahora bien, ¿qué otras medidas ha instrumentado la Dirección Nacional de Comercio y Abastecimiento para la protección del consumidor? La publicación de este Organismo a que hemos hecho referencia anteriormente enumera algunas de estas medidas: "Abordar la problemática de la información y de la publicidad; revalorar la importancia que tiene la veracidad de lo ofrecido (envasado, presentación, garantías, créditos, etc.); asegurar la calidad de los bienes y servicios puestos a disposición de los consumidores; supervisar, cada vez más estrechamente, la distribución y el consumo de productos tóxicos, peligrosos o nocivos; proponer el establecimiento de los mecanismos jurídicos que permitan un real ejercicio de los derechos de los consumidores; establecer instancias en que consumidores, productores y comerciantes puedan, en conjunto, fijar pautas para obtener un mercado más transparente".

"Lo malo es que Subsistencias no fía las cosas. Entonces una tiene que comprar en el almacén con la libreta".

Si bien en la actualidad, y de acuerdo a las declaraciones de los directivos del Organismo, se ha visto notorio repunte en las ventas de productos, en ningún momento, ni aun en sus peores épocas, la gente dejó de comprar en Subsistencias. "Yo hace mucho que compro en Subsistencias y estoy muy contenta —afirma, satisfecha una anciana—, atienden bárbaro y uno compra las cosas en su justo precio. Tendrían que llenar Montevideo de puestos para que todos tuvieran la oportunidad. Si hicieran publicidad..." "Siempre compro en este puesto porque tengo que cuidar la economía de mi casa —dice otra señora—, y si usted compara, aquí conviene". "Yo hace un tiempo que compro en el autoservicio del Parque Posadas —agrega otra señora—. Es muy funcional y atienden muy bien, pero con todo no hay mucha variedad de artículos y a veces hay cola en la caja y uno pierde tiempo".

"¡Puede creer que me golpean para que les abra antes de irme! —nos cuenta un funcionario de un puesto de Subsistencias en una feria—. Yo cuando llegan las doce, cierro. Como la feria sigue hasta más tarde, los dormilones igual quieren que les venda. Pero hay un horario y toda la gente lo conoce, en eso soy inflexible."

En un puesto de Subsistencia en una feria de la Unión una señora nos dice: "Yo

Lic. Bonilla: "Queremos consumidores prevenidos"

¿Cuánto tiempo le ha llevado a esta Dirección reestructurar al ente?

La reestructura la comenzamos inmediatamente, cuando tomamos el cargo en abril del 1985. Puede decirse entonces que nos llevó 3 años.

¿Cuánto resta para que la Dirección funcione a pleno?

La obra física culmina este año, la computarización del sistema se termina en breve también. Lo que falta, y eso no lo podemos predecir, es la parte normativa, es decir la normativa legal que transforme al organismo en una empresa pública, pero con una gestión empresarial. Cuando hablamos de gestión empresarial, hablamos de una gestión que lograría mejorar sueldos de acuerdo a productividad, participación de los funcionarios en la empresa, una gestión mejor en lo interno, etc.

Desde el punto de vista financiero, ¿cómo definiría la actual estructura empresarial?

Sin lugar a dudas podemos decir que es una estructura empresarial totalmente sana, hay equilibrio financiero. Esta dirección no tiene deudas. Los compromisos no pasan de 30 días y cabe decir que las inversiones que se realizaron en el mismo se han hecho sin ayuda financiera de ningún tipo.

El hecho de que la marca "Subsistencias" la podamos encontrar junto a otras marcas en el supermercado o cualquier almacén de barrio, ¿no implicaría una presencia más cercana a la población como ente testigo?

Desde luego, pero lamentablemente eso implicaría que Subsistencias vendiese al mayoreo. Vender de esa forma no está dentro de las competencias que la ley le adjudica al organismo. Nosotros podemos comprar a nivel mayorista y vender sólo a nivel minorista.

¿Conjuntamente al centro de información al consumidor existirá la posibilidad de un departamento o sección destinada a las denuncias por incumplimiento en las mercaderías ofrecidas?

En primera instancia no. El objetivo del centro de información al consumidor no es sancionar. No podemos recepcionar quejas por lo siguiente: hay que estructurar un mecanismo jurídico inexistente y eso lleva tiempo. No queremos comerciantes horrorizados, sino consumidores prevenidos, informados al respecto.

Tenemos presente que el Estado debe ejercer los contralores (que deberán ir mejorando, sin duda), pero también debe crear las condiciones para que el consumidor esté protegido.

La idea de la defensa al consumidor es movilizar al consumidor a tener un cambio de actitud hacia el consumo y que sepa asumir su responsabilidad.

¿Cuando comienzan las campañas de orientación al consumidor?

En dos o tres meses se culminará la obra del centro de información. La campaña radial ya esta preparada para salir.

Cuando se trata de automóviles, en Francia y en Sayago hablamos el mismo idioma.

PEUGEOT | RENAULT | CITROËN

HEBERT R.SOBRERO Cno. Ariel 4934 - SAYAGO

vengo siempre por costumbre, es más barato. Los productos son iguales de buenos, no le venden cosas de mala calidad. El vendedor me dijo que ellos tienen gente que controla que lo que vendan sea bueno. Claró, tendrían que vender más cosas, por ejemplo ropa. Claro, no le digo el último grito de la moda, pero sí ropa de trabajo, por ejemplo". Otra ama de casa agrega: "Antes tenían más variedad de cosas para comprar. Yo les llegué a comprar las túnicas de la escuela a mis hijos. Pero también me acuerdo de épocas de escasez, que me llegué a levantar a las cinco de la mañana en invierno para ser de los primeros cuando abrieran a las siete, para no quedarme sin aceite".

"Hoy no se fía, venga mañana"

Las "Sugerencias" de mejoramiento del Organismo se suceden entre el público: "Lo malo es que no fían las cosas —observa una señora—, entonces uno a veces tiene que comprar en el almacén con la libreta. Yo creo que en casos extremos, que uno siempre tiene, tendrían que fiar". "Si atendieran chiquilinas lindas en este puesto yo vendría más seguido —afirma un señor maduro— Ese es un buen signo de modernización". "Esto de Subsistencia es como lo que yo vi en televisión que tenían en Rusia —agrega otro señor—. Claro que el Estado vende muchas cosas para que la gente compre más barato. Me parece que en vez de eso sería mucho mejor que el Estado regulara los precios y ya está. Eso es mejor que gastar plata en una institución especial". "Yo creo que a algunos deberían darles cursos para atender a la gente. No digo a todos, pero algunos lo tratan a uno como si fuera una mula. Se avivan. Como saben que no tenemos más remedio que venir a comprar acá..."

Ex-Subsistencias

La denominación "Subsistencias" en forma genérica para todo el organismo se sigue utilizando tradicionalmente, pero el organismo en esta nueva etapa del período democrático, cambió su denominación por la de Dirección Nacional de Comercio y Abastecimiento dentro de la cual "Subsistencias" es el nombre de la Dirección Comercializadora, que junto con la Dirección Administrativa y la Dirección de Defensa del Consumidor y Contralor de Mercado, forman parte de la reestructura del Organismo llevada a cabo por sus actuales autoridades. "La gestión de la actual Dirección Nacional de Subsistencias —declara su Director, el Licenciado Javier Bonilla—, se orientó a recuperar la capacidad de actuar como verdadero ente testigo diseñando para ello una reestructura general de la actividad comercial. Mediante una racionalización y una descentralización de este sector, se intenta en la actualidad poner en marcha una estructura empresarial sana que, funcionando con los mismos cánones que las grandes unidades privadas de distribución, pueda atestiguar fehacientemente cuáles han de ser los precios de los artículos de consumo popular en el mercado minorista nacional".

> "Si atendieran chiquilinas lindas en este puesto yo vendría más seguido. Ese es un buen signo de modernización".

La Dirección Comercializadora "Subsistencias" se subdivide en la División Comercial Capital, que se ocupa de la distribución y venta de productos de consumo popular en Montevideo y Canelones, y la División Comercial Interior, que se ocupa de los 17 departamentos restantes.

La Dirección de Defensa del Consumidor y Contralor del Mercado tiene como elementos constitutivos a la División Defensa del Consumidor, que se ocupa de las actividades relativas al seguimiento, difusión y cumplimiento de normas e informaciones de interés para el consumidor. Está integrada por el Departamento de Inspecciones, el Departamento de Costos y Precios, y el Departamento de Orientación al Consumidor. Otro elemento que compone esta Dirección es la División de Abastecimientos Nacionales y Registro de Empresas, que administra, ejecuta y evalúa las actividades relativas al seguimiento permanente de los productos de consumo nacional en todas las etapas de su comercialización, y de la administración de las Ferias Vecinales. Está compuesto por el Departamento de Ferias, el Departamento de Abastecimientos y el Departamento de Registro de Empresas.

> "Esto de Subsistencias es como lo que yo vi en televisión que tenían en Rusia".

A su vez, el tercer componente de la Dirección Nacional de Comercio y Abastecimiento, la Dirección Administrativa, se divide en la División Recursos Humanos (que se ocupa de las actividades de capacitación, licencias y demás aspectos referidos al personal), y luego la División Administración.

100 puestos de Subsistencias

Del plan que originalmente se fijó la actual Dirección de Subsistencias, se han cumplido algunas etapas de importancia. El Organismo, a través de sus publicaciones así lo expresa: "Entre julio de 1985 y febrero de 1987, ya se ha efectuado: la remodelación del Depósito Central, dotándolo de un moderno sistema de almacenamiento y permitiendo quintuplicar la mercadería depositada en excelentes condiciones de mantenimiento e higiene; la actualización de los sistemas financiero y contable, incorporando para ello un moderno sistema computarizado; un significativo aumento de las ventas en el interior de la República; la incorporación paulatina de la marca "Subsistencias"; la diversificación racional de la gama de artículos ofrecidos (cabe aclarar que en la actualidad Subsistencias comercializa 150 productos diferentes); la apertura de modernos autoservicios como experiencias piloto (en la actualidad funcionan, aparte de los autoservicios aproximadamente 100 puestos, atendidos un 50% por funcionarios y otro 50% por concesionarios); el comienzo del Programa de Capacitación del Personal (con participación en cursos tanto en el país como en extranjero); un Acuerdo Interinstitucional con CONASUPO (México), quien ofreciera asesoramiento técnico y apoyo para la capacitación; la elaboración de un Plan de Compras anual que permita un normal abastecimiento de la red de ventas; la creación de una Unidad de Control de Calidad; la mejora de las condiciones de trabajo del personal".

> "A mí Subsistencias ni fu ni fa —afirma un almacenero de la Unión—. En la medida que no tengan más presencia en el mercado, por mí, que sigan vendiendo. No asustan a nadie".

Los directivos del Organismo declararon que los cursos de capacitación no se "regalan" a los funcionarios, quienes pagan una parte. Estos cursos se hacen fuera de la hora de trabajo y no repercute demasiado en el sistema de ascensos. De esta manera parece no haber incentivo alguno de tipo inmediato para que el funcionariado realice estos cursos de capacitación. Sin embargo la respuesta es buena, e incluso asisten numerosos funcionarios del Interior del país.

La existencia de una empresa pública que comercialice productos a precios populares, ¿representa una competencia desleal para los demás comerciantes minoristas? "Con Subsistencias ni fu ni fa —afirma un almacenero de la Unión— En la medida que no tienen más presencia en el mercado, por mí, que sigan vendiendo. No asustan a nadie". "¡Así es muy fácil vender más barato! —replica otro comerciante de la zona— El Estado sí puede darse el lujo, porque los sueldos no van a los costos de los productos. Esto lo sé porque me lo dijo un muchacho que está ahí adentro. Nosotros en cambio tenemos que agregar ese costo al producto que vendemos."

..."A pesar de la reticencia de los proveedores de venderle al Estado, a Subsistencias todos le quieren vender —afirma el Asesor adjunto Daniel Bayardo—, porque nuestra forma de pago es la más segura: lo hacemos sin problemas en 10 días". "Nos consta que nuestras relaciones con CAMBADU son excelentes" —agrega el Sr. Diego Algorta, Director del Area Comercial.

Mercedes Olivera
Alicia Vega
Alejandro Traversoni

Banco de la República
Oriental del Uruguay

LICITACION PUBLICA Nº 93|40

OBJETO:
Adquisición de 260 cubiertas (medidas varias)

APERTURA:
6 de Setiembre de 1988
Primer llamado: 14 horas
Segundo llamado: 15 horas (sólo en caso de ser necesario)

Pliego de condiciones y memoria descriptiva: Se encuentran a disposición de las firmas interesadas en el Sector Servicios - COMPRAS (Minas 1402/34, 3er. piso).

La apertura de ofertas se efectuará con las formalidades de práctica en presencia de las firmas interesadas, en la Sala de Licitaciones (Minas 1402/34, 1er. subsuelo), en día y hora indicados precedentemente.

IMPORTANTE - APERTURA DE OFERTAS: Para el caso que, en la fecha y hora indicadas, las Oficinas del Banco no funcionaran, la apertura se efectuará el próximo día hábil siguiente, en las mismas condiciones.

Confíe su viaje de negocios o placer a una organización con todos los medios técnicos: Jorge Martínez y Asociados

Pasajes, excursiones, alquiler de automóviles, abonos de tren, cruceros y todos los servicios que Ud. espera de una agencia moderna.

Antonio Pastorino, Alicia Moalli, Héctor Ellis, Ingrid Lofgren, Alejandro Bertín, Nélida Cuadra, Jorge Martínez y Elina Ricciardi.

Jorge Martínez & Asociados — Un mundo de experiencia
VIAJES INTERNACIONALES Y TURISMO
Plaza Independencia 818 junto al Palacio Salvo
Telfs. 90 85 79 - 98 61 08 - 98 34 13 - 91 56 44

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema *Frost-free*, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolútamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

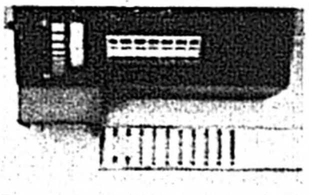

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

Funebreros de duelo

Los franceses se resisten a morir

Una gran preocupación ha ganado a los franceses propietarios de pompas fúnebres: sus compatriotas se resisten a morir. El año pasado, 21 mil de ellos, que según estudios estadísticos deberían haber pasado a mejor vida, resolvieron seguir viviendo, provocando la lógica desesperación de los funebreros, que ya no saben qué hacer para que sus negocios no mueran.

Más allá de errores estadísticos, ¿cuáles son las verdaderas causas de que estos 21 mil muertos no lo sean? Médicos y demógrafos, entre otros especialistas, no logran dar con el responsable. Sin embargo, uno de los principales "acusados" ha sido el último invierno. ¿Por qué? Con temperaturas desusadamente clementes, y sin desencadenar, como lo hace habitualmente, epidemias de gripe, el invierno salvó la vida de muchos viejos. Todos los años, el frío preocupa enormemente a los médicos galos y los lleva a vacunar en masa, contra la gripe, a los ancianos.

Dime qué haces y te diré cómo mueres

Lo real es que la vida de los franceses se está extendiendo. En los últimos diez años, la vida media de cada habitante de Francia se incrementó en 64 días.

Pero no todos son iguales ante la muerte. Un ejecutivo de alto nivel —por definición un coleccionista de stress— tendrá un 10 por ciento de posibilidades de morir entre los 35 y los 60 años. Un trabajador del campo estará dos veces más expuesto a morir en ese período, derribando así el mito de que vivir en el campo y gozar de las bondades de una existencia en contacto con la naturaleza alarga la vida.

La muerte también hace discriminación sexual: un francés puede esperar llegar a los 71 años, mientras que las francesas alcanzan los 79.

Las pérdidas que la vida provoca

El año pasado murieron 526 mil franceses, en tanto el año anterior dejaron de existir 546.926. Esta tendencia a la baja, mantenida ininterrumpidamente desde hace 10 años, tiene preocupadísimas a las Pompas Funebres Generales (PFG) una especie de Casa Santa francesa. Sus lucros se redujeron de 46 millones de francos en 1986 a apenas 14 millones en 1987.

La esperanza puesta en el Mercado Común Europeo

Pese a que la situación actual es sombría, el futuro no parece ser similar.

Ningún asunto en la Europa de hoy está desligado de la total integración económica que se producirá en 1992. La muerte no quedará afuera y los agentes funerarios saben que el mercado europeo es de tres millones de entierros anuales.

REY KELLY
GUESS
PRODUCTS
MARIA JOANNA
TUNNEL

Las marcas del furor.

tan exclusivas como

JuaPaKa
CENTRO
SHOPPING CENTER
CARRASCO

PILSEN
DESDE 1877,
Somos la Cerveza

Cadaqués, 1925: García Lorca y Dalí.

Federico García Lorca – Salvador Dalí

Fragmentos de un amor prohibido

La apasionada correspondencia entre Salvador Dalí y Federico García Lorca acaba de ser publicada en Francia, después de haber sido editada en España por el Ministerio de Cultura. Es una extensa correspondencia que cubre 11 años (de 1925 a 1936), cartas ardientes, de "amor-pasión" como las describe el diario italiano La Repubblica. La última carta está fechada cuatro meses antes de que García Lorca fuera asesinado por las tropas de Franco. Asesinato motivado por su posición política, por su poesía, "y en gran parte porque le hacía a España la insoportable afrenta de ser homosexual".

«¡Hola, señor! Debes ser rico: si yo estuviese junto a ti, me haría el pederasta, para conmoverte y robarte algún dinero...". Así le escribía el pintor español Salvador Dalí al amigo y compatriota, el poeta Federico García Lorca, en una extensa correspondencia que cubre 11 años (de 1925 a 1936), recién publicada en Francia en un volumen titulado "Dalí-Lorca, Correspondance", ediciones "Carrère".

Se trata de cartas ardientes, de "amor-pasión", como las describe Irene Bignardi en la revista "Il Venerdi", del diario italiano "La Repubblica". Ellos se conocieron muy jóvenes —Dalí tenía 18 años y Lorca 24— en la Residencia del Estudiante, en Madrid. "La amistad fue súbita, y también el amor", escribe la periodista. "El amor fue ardiente, y duró algunos años. La amistad, apasionada, continuó hasta 1936, (la última carta que intercambiaron es de marzo, cuatro meses antes de la guerra civil), cuando el poeta fue asesinado por las tropas franquistas, en Granada".

El amor entre García Lorca y Dalí no era novedad, como no lo era el homosexualismo de García Lorca, tratado ya en sus primeras biografías, en la década del '40.

Surrealismo y pasión

En realidad no son sólo cartas, sino también dibujos, postales, billetes, escritos a veces con una caligrafía elegante, otras simplemente incomprensibles, siempre presentados surrealísticamente entre esbozos, fotografías, collages improvisados para uso y consumo del amigo, dice Bignardi.

El amor entre ambos no es novedad, como tampoco lo es el homosexualismo de Lorca, tratado ya en sus primeras biografías, en la década del '40. También la relación con Dalí era conocida desde que un investigador irlandés, Ian Gibson, contó en el primer volumen de su obra monumental sobre García Lorca todas las etapas y detalles del caso, y en el segundo volumen volvió a evocarlo, con un detalle revelador: el ejemplar del Romancero Gitano dedicado a Dalí, donde García Lorca escribió, en letras mayúsculas: "AMOR BUENOS AIRES GRANADA CADAQUES MADRID". Después, explicó que estos fueron los lugares donde más amó. Cadaqués se refiere a su relación con Dalí. Gibson descubrió que en Buenos Aires García Lorca tuvo un enamoramiento con un joven actor, Maximino Espasande.

La novedad son las cartas en sí, que sólo se refieren al amor y a la amistad entre Dalí y García Lorca. Fueron publicadas primero en España, por el Ministerio de Cultura, en la revista "Poesía". Todas bañadas de surrealismo y "amor-pasión". Hasta en las firmas: "Dalí Salvador pintor de un cierto talento y amigo (íntimo) de un gran Poeta Mucho cariño", escribe por ejemplo Dalí en noviembre de 1925.

En los textos se entrecruzan fantasías de Dalí, crónicas cotidianas, invenciones poéticas, anotaciones de lecturas y hasta pedidos de dinero al amigo poeta, que Dalí juzgaba que vivía entonces en la abundancia. En una carta dice: "Tú, pequeño animal que eres, pequeño animal erótico, con tu sexo y tus pequeños ojos de tu cuerpo y tu miedo de la muerte... tu pulgar que corresponde exactamente a tu sexo y la humedad de los lagos de baba de cierta especie de Planetas Peludos existentes".

"Mientras Dalí pinta algunas de sus obras fundamentales y García Lorca escribe "Mariana Pineda" y "Yerma", vienen por el correo leídos y comentados libros adorados como "Le bal dy Compte d'Orgel", de Radiguet, se habla de otras personas que aparecen en Cadaqués o que afloran, aquí y allá, en la vida de ambos (por ejemplo Joan Miró, Luis Buñuel, Paul Eluard)", escribe Irene Bignardi.

"Tú, pequeño animal que eres, pequeño animal erótico, con tu sexo y tus pequeños ojos de tu cuerpo y tu miedo de la muerte..."

Dalí y Gala

"Se arreglan encuentros en diversas partes de España y de la Europa creativa y loca de aquellos años. Se reciben confidencias desagradables y embarazosas: como la carta que el padre de Dalí, notario, le dirige a García Lorca, para comunicarle que expulsó a su hijo de la casa".

La carta del padre indignado, continúa relatando la periodista, dice escandalizado: "Su indignidad (de Dalí) llegó al colmo de aceptar dinero de una mujer casada, con el consentimiento del propio marido". Dicha mujer se llamaba Gala, y era la mujer de Paul Eluard, que sería para siempre, el gran amor y la musa de Dalí.

Y es precisamente junto con Gala, que Dalí firma la última carta al amigo del alma, tres meses antes de que, en Víznar de Granada, los falangistas fusilaran a Federico García Lorca, en buena parte por su posición política, en gran parte por su poesía, pero "mucho más porque le hacía a España la insoportable afrenta de ser un homosexual", concluye Bignardi.

Madrid, 1923: Dalí (izquierda), García Lorca y el amigo Pepín Bello.

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

Interpretación del triunfo de Menem

¿Vuelve el "irracionalismo" a la política argentina?

Meses atrás dijimos que si algo caracteriza al último período de la presidencia de Raúl Alfonsín en Argentina,es el desprestigio de su discurso, que encerraba una propuesta de democracia participante enteramente nueva en la ida argentina.

El proyecto alfonsinista se debatió infructuosamente contra las realidades más ingratas: la ineficiencia y el parasitismo del Estado, la obsolescencia del sector empresarial, la división interna, la corrupción, la inadaptabilidad al cambio y la alienación de una nación que hace mucho tiempo que perdió su rumbo y que decididamente no lo encuentra. Los hechos demostraron que la democracia por sí sola no era la panacea para resolver los males del país y que la dictadura militar no había sido una aberración ajena al contexto general de la vida colectiva argentina, sino parte de su alterada sustancia.

La oportunidad de Menem

La cómoda victoria de Menem en las elecciones internas del peronismo podría explicarse por un recrudecimiento de ese proceso de irracionalización de la política argentina. Contra lo previsto, existe una mayoría dentro del justicialismo que rechazó la opción del peronismo renovador representado por Cafiero, tal vez, precisamente, por desechar el personalismo y ofrecer un intento de proyecto peronista dentro de la vía democrática. Es decir, en definitiva, por ser demasiado similar al alfonsinismo.

Pese a su figura y conductas caricaturescas y a la nebulosidad de sus soluciones, el líder sirio-riojano se reveló como un político hábil y capaz de proyectarse como personalidad nacional. En rigor, lo que hizo fue convertir sus debilidades en virtudes, aprovechando esa corriente irracionalista que parece ganar el pensamiento nacional y apoyándose, precisamente, en aquellos grupos que más cabalmente lo representan: la ortodoxia de derecha peronista y el peronismo revolucionario que agrupa a los ex montoneros. Esos grupos formaron el núcleo de resistencia a la concepción "política" y "civilizada" del justicialismo renovador, resucitando el culto a la personalidad del dúo Perón-Evita y la concepción del peronismo como movimiento de masas antes que un partido político a la manera de los otros.

El resultado de estas elecciones internas determinará un reacomodamiento de las estructuras internas del Partido Justicialista y de la CGT. En el plano político estas modificaciones se podrían resolver mediante una transacción con la aún importante fracción renovadora o por un intento de los "ortodoxos" de alcanzar la hegemonía. Si predomina sin contrapeso importante la ortodoxia podría conducir nuevamente al justicialismo por la vieja senda del populismo autoritario y terminar de desviar al país del intento de democracia participativa de Alfonsín.

Las perspectivas para mayo de 1989

Si bien la victoria de Menem podría determinar la ruptura con algunas fuerzas políticas aliadas al cafierismo, no es seguro que ella reduzca las posibilidades del justicialismo en las elecciones nacionales. Si es correcta la apreciación de que los argentinos podrían estar hartos de organización, intelectualismo, propuestas y proyectos grandiosos en el papel y de sus fracasos en la realidad, el electorado fluctuante quizás optará por el voto emocional dando la victoria a Menem, siguiendo el ejemplo de la mayoría peronista.

Pero también podría suceder que el síndrome irracionalista no sea tan profundo y que predomine en el electorado el rechazo al violentismo de algunos de los grupos que acompañan al riojano. Ello permitiría a Angeloz recuperar muchos de los votos que perdió el radicalismo en las elecciones legislativas y provinciales de 1987, como sanción a su ineficacia.

Jacques Ginesta

Fin de la guerra en el Golfo Pérsico

¿Quién le cree a Irán?

La sorpresiva decisión de la República Islámica de aceptar la resolución No. 598 de las Naciones Unidas que invita a un cese al fuego de las partes en conflicto ha dejado felices a algunos y preocupados a muchos. Entre los primeros se destacan aquellas empresas europeas y americanas que disfrutarán de jugosos contratos en la reconstrucción civil de ambos países. Entre los últimos, Israel mira con malos ojos la posibilidad de que nuevamente se fortalezca en su contra el frente árabe anti-judío. Los traficantes de armas, finalmente, ven cómo se les agota una preciosa fuente de ingresos. Esto sucedería, claro, si cristalizase la paz en la región. Muchos, como veremos al final, son escépticos.

Pero ¿cómo llegó Irán a tor[illegible] tan "humillante" decisión? Un repas[illegible] los acontecimientos de los últimos me[illegible] nos revelará lo previsible que era.

Hace algún tiempo los líderes iraníes comenzaron a perder el control de la guerra. Mientras las victorias se sucedían, la revolución islámica marchaba. Cuando aparecieron las derrotas, el régimen mostró grandes carencias. Luego, de la cuarta derrota militar en tres meses, la moral de las tropas iraníes se desplomó. La sorpresa y el temor que inspira el arsenal de armas químicas que Irak posee fueron los elementos que cimentaron las derrotas de Mehran el 19 de junio, la de la península de Faw en abril, y la rápida rendición en la zona de Basra en marzo. También contraataques iraníes fallidos como el de junio en Shalamcheh aportaron elementos para quebrar la moral de combate. Los fanáticos deseos de "castigar" a Irak, que el Ayatollah Jomeini proclama a los cuatro vientos desde 1980, están cada día más lejos de cumplirse.

Ocho años de guerra destruyen cualquier economía. Por razones de mala administración, la economía iraní está peor que la de Irak. Además, los sectores más pobres de la antigua Persia están cansados de vivir en la miseria, postergados por los gastos bélicos, y de ser fuente inagotable de "mártires" islámicos en el frente de batalla. El descontento ha llevado a que se movilicen amplios sectores desposeídos, que encontraron voceros políticos interesados en mejorar la imagen del régimen, aunque ello implique —por primera vez— el tener que ocuparse de los pobres.

Una de las problemáticas, aún no resueltas a nivel de política interna, pasa por saber hasta donde debe existir el capitalismo en una nación islámicamente revolucionaria. Jomeini siempre insistió, en sus discursos, en la contradicción de la existencia de un "Islam capitalista". Los ricos persisten igual que en la época del Sha, y amplios sectores conservadores en el gobierno se resisten a las propuestas de reforma agraria.

Puede decirse también que el derribo del Airbus por parte de un barco estadounidense terminó por quebrar la moral iraní. El mismo Alí Jamenei afirmó que "el derribo del avión civil demostró que la guerra había tomado un carácter crítico, sobre el cual pronto perderíamos control". Así, la decisión del gobierno islámico revolucionario se ve justificada. Peru volviendo a la pregunta del comienzo: ¿quién puede creer en los iraníes?

Muchos piensan que la guerra está lejos de finalizar, y que estas acciones diplomáticas recientes son una forma de ganar tiempo y limar las asperezas y rivalidades internas.

Laszlo G. Erdelyi

Liberación de Gómez Hurtado

Colombia: "clima de guerra y entendimiento"

La liberación de Alvaro Gómez Hurtado se concretó el pasado jueves en Bogotá. Distención y júbilo cundieron por Colombia, como era de esperar, pues la situación en dicho país —al borde de la guerra civil— había llegado al límite de tensión cuando hace 53 días un comando del M19 secuestró a sangre y fuego al político conservador a la salida de la misa dominical.

Cuando por aquella fecha comentamos la noticia desde páginas de JAQUE, no podíamos ocultar nuestro pesimismo. Incluso días antes de ser secuestrado, en forma premonitoria, el dirigente conservador declaraba afirmativamente ante un periodista que preguntaba si Colombia era impotente ante el fenómeno del narcotráfico. "Hemos sacrificado en Colombia la mitad de la Corte Suprema de Justicia, un Ministro de Estado, un Procurador General de la Nación, oficiales del ejército, personal de la policía, agentes de aduana. Hemos hecho un sacrificio gigantesco, y es lo más que podemos hacer nosotros", puntualizó.

La lucidez de Gómez Hurtado no le ocultaba, en ese instante, que el riesgo acechaba a todos los colombianos dispuestos a no rendirse ante la guerrilla y el narcotráfico, y que cuánto más alta fuera la responsabilidad de los que asumían esa posición —como en su caso— mayor resultaba también su riesgo.

Durante los posteriores 53 días el promedio de 15 asesinatos políticos diarios —entre políticos, militares, guerrilleros y policías— no descendió. La sensación de estar al borde de una conflagración interna con la consiguiente disolución del Estado colombiano se palpaba en forma cotidiana. Así, en momentos de su liberación, Gómez Hurtado declaró que su secuestro y liberación "deben considerarse como un hecho constructivo al proceso de reconciliación nacional", manifestándose a favor del diálogo con todos los sectores del país, incluidos los guerrilleros. También dijo que "hay ambiente de guerra. Lo han dicho los militares. Y, ciertamente, hay ambiente de guerra sucia... Cuando dicen que no hay ambiente de entendimiento no creo que estén en lo cierto: hay clima de guerra y por eso hay clima de entendimiento".

"Cuando alquilo un auto, me gusta que sea nuevo".

Disponga en Uruguay de
nuestra experiencia internacional
y de la flota de vehículos más
importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

Banca Privada

Bajó crédito al sector privado

por Enrico De Angellis

El crédito otorgado por el sector de banca privada al componente privado de la economía experimentó una disminución en términos globales —en valores reales— durante el primer trimestre de 1988. Sin embargo, si el período de análisis lo extendemos a los últimos doce meses concluidos en marzo, llegamos a constatar un aumento.

En relación a fines de 1987, el crecimiento nominal de estos créditos, a nivel global, fue del 8.1% y en relación a un año atrás del 62.7%.

Considerando la variación de los precios internos minoristas (12.8% en el primer trimestre de 1988 y 64.3% en el período marzo 1987-marzo 1988) se infiere un cierto descenso en términos reales en el primer trimestre y, por el contrario, un aumento en el período de 12 meses finalizados en el mes de marzo de 1988. Cabe recordar que el nivel de actividad, creció un 1.7% en el primer trimestre de 1988 en relación a igual período del año anterior.

A nivel de los distintos sectores de actividad, el comportamiento ha sido disímil. Considerando el primer trimestre, los mayores crecimientos en términos nominales se dieron en los créditos otorgados al comercio al por mayor (+15.7%) y en los dirigidos a las industrias manufactureras (+13.1%).

Los créditos a la construcción y al comercio al por menor tuvieron un incremento que estuvo bastante cerca de la media general, en tanto que, mostraron decrecimientos en términos corrientes los créditos dirigidos a la ganadería (-4.7%) y los préstamos para consumo (-6.5%).

Por su parte, en el período anual (marzo 1987-marzo 1988), los créditos que nominalmente han crecido más han sido por su orden; a la agricultura (+100.1%), al comercio al por mayor (+75.9%), al comercio al por menor (+69.8%) y a las industrias manufactureras (+68%),. Los menores incrementos se dieron en los préstamos para la construcción (+6.0%)., en los créditos al sector servicios (+45.9%) y en los dirigidos al sector ganadero (+52.3%).

Industria manufacturera: 45% de los créditos

En términos de participación de los distintos sectores, la mayor proporción de los créditos, en los saldos a fines de marzo de 1988, se localizaba en la industria manufacturera con el 45.4%, seguido por los créditos al comercio al por mayor (19.8%) y a la ganadería (13.3%). Las menores participaciones estuvieron en los créditos a la agricultura (2.2%), a la construcción (3.4%), al comercio al por menor (3.4%) y de los préstamos para el consumo (5.2%). A nivel global, la proporción de los créditos otorgados en moneda extranjera, en relación al total, continuó siendo significativa, mostrando incluso un pequeño incremento en relación a 1987 (en marzo de 1988 representaba el 75.2% y a fines de igual mes del año anterior alcanzaba al 73.5%).

A nivel de sectores económicos no se individualizan cambios de significación en la participación de la moneda extranjera excepto en el caso de los créditos a la agricultura en que ésta creció del 66.6% al 76.5% y en el caso de los créditos a la construcción que pasó del 63.7% al 75.2%.

En los créditos al comercio se aprecia una leve disminución de la participación de la moneda extranjera así como en los préstamos al consumo en que la participación de la moneda extranjera bajó de un 70.9% a un 65.6%. A fines de marzo de 1988, la mayor participación se localizaba en los créditos a la industria manufacturera con un 80.5%, porcentaje muy cercano del 77.8% que se dio en el comercio al por mayor o en el caso de los créditos a la agricultura, construcción, comercio al por mayor o sevicios en que el porcentaje giró entre el 75.2% y el 76.5%.

A nivel específico de las industrias manufactureras, en el primer trimestre del año, las variaciones del crédito más significativas, en las distintas ramas industriales, se dio en las textiles (+23%), en las industrias de la madera y del corcho (+30.6%), en la de producción de artículos del caucho (+27.2%) y en las de papel e imprentas y de productos metálicos (en un entorno del 20%). Los menores incrementos estuvieron en las industrias químicas y en la fabricación de artículos eléctricos (+2.3%) y en las del cuero, calzado y vestimenta (+9.4%).

Considerando el período de doce meses finalizado en marzo de 1988, los mayores incrementos se dieron en la rama de la bebida (+90.4%), la de textiles (+77.8%), en la de productos del caucho (+97.2%) y en las de alimentación, cueros, calzado y vestimenta y papel e imprentas (en el entorno del incremento general del sector (aproximadamente en el 68%).

E.D.A. ①

Nivel de exportación record en 1988

La economía uruguaya mantiene un fluido funcionamiento de su comercio exterior, que le ha permitido ir consolidando progresos importantes en materia de exportaciones. Así, todo parece indicar que en el presente ejercicio se alcanzará un récord histórico, al concretarse operaciones de venta por un total superior a los 1.300 millones de dólares.

Como se recordará, el programa económico de gobierno para el actual período situaba una meta del orden de los 1.300 millones de dólares. Sin embargo, un reciente estudio efectuado por la Cámara de Industrias, situó el monto total de ventas externas en 1.336 millones de dólares. El anterior pico de máxima se había verificado en 1981, ejercicio en que nuestro país vendió por 1.215 millones de dólares.

De esta forma no solo se fijaría una nueva situación de máxima, sino que se superaría la anterior en casi un 10 por ciento y prácticamente se estarían incrementando las exportaciones de 1984, en más del 50 por ciento. Este es un avance muy importante para una economía como la uruguaya que, en función de su dimensión y de su potencialidad, depende en gran medida de la gestión que verifique en el flanco externo, donde requiere un aumento permanente de las exportaciones.

El estudio antes mencionado establece, además, que el principal comprador será la Comunidad Europea, al perder dimensión la ALADI en virtud de las dificultades que muestran internamente algunos de sus principales miembros, caso de Argentina y Brasil.

Depósitos de no residentes

La plaza financiera uruguaya exhibe una muy saludable posición en términos de depósitos en moneda extranjera, que han ido creciendo desde el inicio de la gestión del gobierno democrático.

Pero no sólo en ese sentido se ha progresado, sino también en la participación de los depósitos de no residentes, que actualmente significan el 27 por ciento del total, según fue estimado por el Presidente de la Asociación de Bancos, Enrique Dos Santos. Eso muestra entonces, un acrecimiento en términos de confianza de los agentes privados del exterior y afirma las perspectivas de nuestro país como plaza financiera regional.

①

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

MINISTERIO DE TRANSPORTE
Y OBRAS PUBLICAS

DIRECCION NACIONAL DE HIDROGRAFIA
LICITACION PUBLICA N° 38|88

Se llama a Licitación para la Adquisición de Caños Galvanizados y Accesorios.

El precio del Pliego de Condiciones Particulares se ha fijado en la suma de N$ 2.000.- (nuevos pesos dos mil).

Dichos recaudos podrán ser examinados y adquiridos en la citada Dirección Nacional, ubicada en la calle Ciudadela N° 1414 previo pago de su importe en el Departamento de Tesorería, sito en Dicha Dependencia.

La apertura se efectuará el día 10 de agosto de 1988 a las 15 horas, en Ciudadela N° 1414 Piso 2°.

Si no se contara con el número mínimo de oferentes en dicho acto, se abrirán las propuestas, cualquiera sea su número, en un segundo llamado, en el mismo lugar y fecha indicados, a la hora 15 y 30.

MINISTERIO DE TRANSPORTE
Y OBRAS PUBLICAS

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD Y
DIVISION PROYECTOS FONPLATA

Obras incluidas en el préstamo con FONPLATA UR-2/82
Licitación Pública Internacional N° 36|88

Primer y segundo llamado.

Se llama a Licitación Pública Internacional de firmas consultoras para el "Estudio Geológico - Geotécnico del emplazamiento de un nuevo puente sobre el Río Santa Lucía en Ruta N° 1".

El precio del pliego de condiciones se ha fijado en N$ 2.400,00 (nuevos pesos dos mil cuatrocientos).

Dichos recaudos podrán ser examinados en el Archivo Gráfico de la Dirección Nacional de Vialidad, ubicado en Av. Uruguay N° 1120, 5° Piso, Montevideo-Uruguay y adquiridos en el mismo, previo pago de su importe en el Departamento de Tesorería, 2° Piso de dicha Dirección.

La apertura de propuestas se efectuará el día 26 de agosto de 1988 a las 15 horas en la Sala de Actos del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, Rincón N° 561, 5° Piso.

Si no se contara con el número mínimo de proponentes en el primer llamado se abrirán las propuestas, cualquiera sea su número, en segundo llamado, en el mismo lugar y fecha, a las 15 y 30 horas.

Ciencia y metafísica en el pensamiento de Vaz Ferreira

Lo claro por lo oscuro

En 1988 Carlos Vaz Ferreira entraba a la Universidad. Hoy, a 30 años de su muerte, el Prof. Mario Silva García relee aquel poema filosófico que se llamó Ciencia y metafísica y caracteriza el pensamiento de Vaz Ferreira como un intento de metafísica positiva.

Comencemos por un pasaje extraído del célebre texto. "La ciencia que teme a la metafísica noble es víctima de otra metafísica, inconsciente y vergonzante que la parasita y que, en vez de depurarla, la enturbia. No hay nada tan digno de atención como el aspecto que ha tomado hoy esa región intermediaria entre el conocimiento positivo y la especulación francamente filosófica". (X, 121).

En el curso de esta exposición, intentaré suprimir referencias al condicionamiento, al emplazamiento histórico de Vaz Ferreira. Ahora una simple mención: en él se llevó a cabo una superación de lo que llamaré el positivismo en el sentido estrecho. Me inspiro en una distinción de L. Brunschvicg que distinguía un positivismo *de razón* y un positivismo *de iglesia*. El primero es aquél que otorga al hombre la conciencia de no afirmar nada como verdadero que no esté en condiciones de verificar. Diría también que se trata de un positivismo apoyado en la idea de positividad y que despierta —creo— la simpatía de Vaz Ferreira, mientras que al otro, lo considera como una doctrina en sí misma inferior y funesta en sus efectos. (XV, 65). Y pienso que se podría caracterizar el pensamiento de Vaz, como un intento de *metafísica positiva.*

La filosofía como esfuerzo

Es una consecuencia y un desarrollo del subtema anterior. Todos hemos experimentado alguna vez la dificultad de explicar *¿qué es eso de la filosofía?* Los temas han variado considerablemente y nos queda entonces otra salida; tentar la explicitación del esfuerzo que la filosofía requiere. Ella aparece como un esfuerzo inusitado para pensar de un modo claro y consistente (James) para pensar sin símbolos (Bergson) para pensar sin supuestos previos o simplemente en dirección de la profundidad (Simmel); las referencias podrían multiplicarse. Quiero limitarme a un planteo y a un pensador que siento muy cercano a Vaz Ferreira. Me refiero a J. Lagneau. Tratando de cernir un comienzo, el acto esencial que lo impulsa, descubrimos que "las ideas claras, esas ideas que la naturaleza impone, que el sentido común ratifica y que el espíritu reconoce como suyas, porque constituyen su aporte, su primer intento de exploración en la vida pensante, *no son la filosofía misma*, sino su punto de partida. O si se prefiere, su *materia primera.* Sin duda no se puede decir que la filosofía cesa donde la claridad comienza (porque una cierta claridad comienza con la filosofía) pero se puede al menos afirmar que allí donde la claridad dura y no es interrumpida, la filosofía no ha comenzado". (J. Lagneau. *Ecrits*, p. 162).

Y ahora me permito citar un pasaje que estimo muy próximo a nuestro tema: "Filosofar es explicar, en el sentido vulgar de las palabras, lo claro por lo oscuro, *clarum per obscurius*... la filosofía es oscura; esto no quiere decir que no esclarezca el espíritu; pero tiene su propia claridad, muy superior a la evidencia, a la claridad brutal que no explica nada y que subyuga. Pero para conquistar esta otra claridad, se requiere un esfuerzo y valor; hay que romper consigo mismo con la naturaleza y los prejuicios que ella impone; hay que salir de la caverna. Los prisioneros de la caverna son los prisioneros de la evidencia" (id. 165).

Y volvamos a nuestro filósofo. Distinguiría entonces dos planos. Uno, que, aunque vinculado a diver-

▶

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462. Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

sos pasajes de su obra alcanza su concreción en ese profundo y bello poema filosófico, que es *Ciencia y Metafísica*. Allí, contra las pretensiones de eso que hemos llamado positivismo estrecho, proclama la continuidad de ciencia y metafísica. Apoyado en la fórmula de Littré impone otro giro. "En medio del océano para el cual no tenemos ni barca ni velas' la humanidad se ha establecido en la ciencia. La ciencia es un témpano flotante... Por todos lados se encuentra agua y si se ahonda bien en *cualquier parte* se encuentra el agua; y si se analiza *cualquier trozo* del témpano mismo, resulta hecho de la misma agua del océano para el cual no hay barca ni velas. La ciencia es *Metafísica solidificada*". (X, 122).

En la ciencia encontramos la base segura para el pensamiento y sobre todo para la acción. Pero, ¿qué ocurre, cuando manteniendo la misma imagen, nos acercamos a la orilla del témpano?. La respuesta la extraiga del propio autor. Criticando la falacia de falsa precisión, nos dice: "Podemos representarnos el conocimiento como un mar, cuya superficie es muy fácil de ver y percibir. Debajo de esa superficie, la visión se va haciendo naturalmente cada vez menos clara; hasta que en una región profunda ya no se ve; se entrevé solamente (y en otra región más profunda dejará de verse del todo). Si imaginamos a un espectador de ese mar, que intentando describirlo, o un pintor que procurando reproducirlo, se obstinaran en darnos de las capas profundas una visión o una representación tan clara como de las capas superficiales, tendríamos el sofisma fundamental de la metafísica". (IV, 151). Imaginemos otra variante. El habitante del témpano contempla lo alto. Entonces puede producirse lo que Vaz Ferreira ha llamado la *confusión luminosa*; aquella que pone fin a la hegemonía de las ideas claras y distintas. "Cuando se observa el cielo a simple vista, las constelaciones tienen una forma determinada; se puede, por ejemplo, hacer pasar sobre ella dibujos, que son los que han dado sus nombres tradicionales. Cuando a esa región del cielo se aplica un anteojo, todo se confunde: la constelación deja de ser una silla, un pez, un león o un carnero; es una confusión luminosa y cada vez más confusa a medida que vemos más". (IV, 134).

Estas dos situaciones apuntan a una doble dirección que el pensamiento puede adoptar. Una se refiere al descenso, a lo que se ha llamado (Wahl) el movimiento hacia la *transdescendencia*; movimiento que los filósofos y místicos alemanes han llamado el *Grund* (fundamento) el *Ungrund* (abismo) el *Urgrund* (el fundamento originario). Y el otro movimiento hacia la trascendencia, que se encamina a ese mediodía de la inteligencia, en que ella se ve deslumbrada. Cosas estas que sólo toleran ser expresadas por mitos, por alegorías: por símbolos...

Y el texto-poema termina así: "Pero esa morada perdería su dignidad si los que la habitan no se detuvieran a veces a contemplar el horizonte inabordable soñando con una tierra definitiva y hasta si continuamente algunos de ellos, un grupo selecto, como todo lo que se destina a sacrificios, no se arrojaran a nado, aunque se sepa de antemano que hasta ahora *ninguno* alcanzó la verdad firme y que todos se ahogaron indefectiblemente en el océano para el cual no se tiene ni barca ni velas". (X, 123).

La metafísica es así un riesgo, un *bello riesgo*, como se dice en el *Fedón* y eso me recuerda la valoración que Vaz Ferreira hacía de Guyau. De su *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción* tomo este pasaje: "Cuando nos detenemos obstinadamente en una doctrina demasiado estrecha, es siempre una quimera lo que se nos escapa de las manos; pero marchar siempre, buscar siempre, esperar siempre: eso es lo que únicamente no es quimera. La verdad está en el movimiento, en la esperanza..." (pág. 237). Y la obra termina con este texto de gran belleza que no resisto citar:

"Nosotros estamos como sobre el Leviathan al cual una ola había arrancado el timón, y un golpe de viento quebrado el mástil. Estaba perdido en el océano, como nuestra tierra en el espacio. Anduvo así al azar, impulsado por la tempestad, como un resto de naufragio llevando hombres; sin embargo llegó. Tal vez nuestra tierra, tal vez la humanidad llegarán también a un fin ignorado que se habrán creado ellos mismos. Ninguna mano nos dirige, ningún ojo mira por nosotros; el timón se ha roto ha mucho tiempo o más bien jamás existió; hay que hacerlo; es una gran tarea; es nuestra tarea". (id. pág. 251-2).

En K. Jaspers encontramos una actitud similar. La situación del filósofo, luego de haber buscado por el mundo de los hechos, por el mundo de las ideas, lo lleva al borde del Océano. "Como una mariposa que agita las alas, arriesgándose apenas sobre el agua, se mantiene allí, acechando al navío que le permitirá partir al descubrimiento de la realidad única de esta trascendencia que se hace presente en su existencia. A ese navío lo entrevé sin poder verdaderamente alcanzarlo... Nosotros no nos contentamos con permanecer. Nuestros esfuerzos de tanteo, por inciertos, tal vez muy ridículos a los ojos de quien satisfecho se ha instalado en lugar seguro, son comprensibles sólo para aquellos dominados por la 'inquietud". (*Introduction a la Philosophie*, pág..181).

A continuación del poema filosófico, Vaz Ferreira, nos brinda en *Fermentario*, un texto titulado *Un Libro Futuro*. Sus primeras líneas son: "Parece de filosofía. Me es imposible leerlo a través de tanto tiempo. Pero entreveo algo". *Un Libro Futuro. Un Libro Arcano. Un Libro Eterno*. Y sólo entrevemos algo porque en ese libro se trata del misterio del mundo, de nosotros, de nuestro destino. De nosotros, que somos "un signo aún no descifrado".

Mario A. Silva García

La risa y la horca

La última película de Woody Allen, lenta —casi— parada, Setiembre, con su mujer Mia Farrow, Dianne West, Sam Waterston, Elaine Stritch, Denholm Elliott y Jack Warden. Es una obra claustrofóbica, armada en torno a pocos personajes, atados a una telaraña familiar.

Mia Farrow en Setiembre.

Woody Allen siempre fue el más aplicado discípulo del Voltaire de *Micromegas*, quien sugería que si no se pudiera reír, el hombre inteligente terminaría ahorcándose. En efecto, la existencia humana, a pesar de los filósofos alemanes, está mucho más para la tragicomedia que para cualquier otra cosa, porque es demasiado insignificante como para tomarse en serio. En ella, el sentimiento trágico viene siempre "colado" a un *insight* cómico. Ahí reside la gracia, por ejemplo, de aquella sección de la revista *Mad, el lado alegre*... —del Golfo Pérsico o del equipo de Botafogo. Así nos enteramos, al mismo tiempo, que la muerte es inevitable y que, peor aún, la bella actriz del teleteatro no quiere saber nada con nosotros.

Woody Allen se olvidó de todo esto en *Setiembre*.

Justo él, el genio de la risa dolorosa de *Manhattan*, *Zelig* y *La rosa púrpura del Cairo*, entre otras trece películas. Es verdad que el judío de Nueva York siempre soñó con ser el luterano de Upsala, Ingmar Bergman e *Interiores* fue el papelón de esa fijación. Pero normalmente la sublimación de sus neurosis y paranoias la hace a través del (mal)humor, con lo que todos salimos ganando. Filmada dos veces debido a la insatisfacción de Allen, *Setiembre* es teatral y bergmaniano en sus seis personajes, en su ritmo, en su vacío chejoviano, en su obsesión por la interiorización escénica y psicológica. En más de una forma es una película de cámara, delicada y sensible, pero demasiado "seriota".

Es agosto, y seis personas pasan el último día del verano en una casa de campo en Vermont: la frágil Lane (Mia Farrow), su dominante madre Diane (Elaine Stritch), y su tercer marido, el astrofísico Lloyd (Jack Warden); la amiga Stephanie (Dianne Wiest), el escritor Peter (Sam Waterston) y el vecino Howard (Denholm Elliott). Lane quiere vender la casa, está enamorada de Peter y esconde algún trauma bien tortuoso del pasado. Diane quiere vivir en la casa y castiga a Lane con su arrogante jovialidad. Lloyd se angustia ante la indiferente inmensidad del cosmos.

Stephanie se angustia con el casamiento claudicante y coquetea con Peter. Peter se angustia entre la (sub)literatura y Stephanie. Para terminar, Howard está enamorado de Lane.

En *Setiembre*, incluso el conocidísimo *imbroglio* fulana-ama-mengano-que-ama-sutana, es tratado sin ningún sentido del humor, y las acostumbradas implicaciones metafísicas, entonces, son dignas de Heidegger y Husserl tomando cerveza caliente en una noche tempestuosa. No, esto no es la claudicación de Woody Allen a la risa. Sin embargo, el mentor de las "comedias tristes" sabe mejor que nadie que no es preciso ser amargado o desagradable para hablar de cosas amargas o desagradables, cosas como amor o muerte. Y es doloroso decirlo, la película se arrastra hasta la erupción del latente conflicto familiar; pero las cosas se solucionan demasiado tarde, cuando ya ni la idea de un setiembre redentor la salva del tedio.

Arthur Dapieve

Credisol paga.

CREDISOL

La última película de Woody Allen

Fortuito, moralmente neutro e inigualablemente violento

Uno de los personajes de la película *Setiembre*, (1) es un físico nuclear y su definición del mundo, el cosmos, el universo entero, es tajante: "Fortuito, moralmente neutro e inigualablemente violento". En uno de sus primeros libros de relatos cortos Woody Allen afirmaba: "No solo que no hay Dios, sino, que prueba a encontrar un plomero en un fin de semana".

De ésta última aseveración a la primera el escepticismo de Allen parece no haberse renovado. Su amor por el cine es tal que lo lleva a hacer una película deliberada y absolutamente teatral. En efecto, este último *opus* del maestro norteamericano es un sofocante ejercicio de desemascaramiento de seres posibles que están entre nosotros, seres, como él mismo, seres de su mundo: intelectuales o artistas de la clase media alta norteamericana y sus familiares más cercanos con sus engranajes afectivos marchitados mezclados con algún personaje más simple que en otra película suya era Maureen Stapleton y aquí, para contrastar es Jack Warden.

Una y no la única de las paradojas de esta entrega de Allen, que para algunos hace siempre la misma película, es que esta película en especial, ya la había planteado en *Interiores*, su más cercano antecedente, aunque lejano ya en la filmografía de Woody, que produce con una regularidad y fecundidad asombrosas. En *Interiores* apretaba un pedal más emocional, pulsaba una cuerda más cercana a lo trágico, más confesadamente bergmaniano.

Aquí es Anton Chejov quien se hace presente, un Chejov entrecerrado y personal, abismal y pavoroso. Los personajes entran y salen de cuadro, como de escena y están casi todos los tipos y caracteres del dramaturgo ruso. Referencia intelectual para un completo intelectual, como lo es Woody Allen. Falta el humor chejoviano pero falta también el humor woodyallenesco.

De aquella primera humorada —aunque con la misma angustia— sobre la existencia de Dios, en *Setiembre* queda sepultada toda otra intención que no sea dramática. Esta es una película de *Interiores*, verdaderamente, en ningún momento se muestra una sola toma de exterior alguno, ni un soplo de aire, para estos seres asfixiados por sus destinos. Las cortinas están corridas y aunque algún personaje mira hacia afuera o más bien atisba, el espectador no logra nunca ver lo que hay fuera de los límites de ese interior tamizado de maderas (Woody viene de wood-madera en inglés) de nobles lambrices, de petiribís lustrados en uniforme color *natural* de esa apacible y solitaria casa de campo de Vermont.

Elaine Stritch en una escena de Setiembre

Mientras que en *Interiores* si cada estallido dramático culminaba en una toma en la playa o exteriores, *Setiembre*, a la manera de Buñuel, pero al revés, no permite que el espectador *salga* ni un momento, aunque sus personajes si lo hacen como no podían hacerlo los burgueses del maestro español.

"Uno puede intuir vagamente que alguna inteligencia superior guía esos movimientos de puro azar de la naturaleza y del universo existente, pero ese *azar* es tan escandaloso, que el miedo y la desesperanza nos invaden, y yo prefiero abrazarme a un cuerpo querido que soñar con fotones" —dice en otro pasaje Jack Warden y no es casual que Allen incluya el personaje de un *físico*, que es quien mejor puede revelar las dudas más agudamente metafísicas de la filosofía, desde que la física era llamada filosofía y las perplejidades filosóficas más aterradoramente certeras nos revelaron con el segundo principio de la termodinámica, el concepto de entropía, que dio pie para las más negras especulaciones acerca de la confusión o la claridad del *gasto perpetuo* del hombre moderno de todos los tiempos.

Siento, después de una segunda visión de la película, que algún resorte falla en la rigurosa construcción de su entramado. Algo que me deja afuera y por lo cual prefiero el planteo de *Interiores*. Quizá solamente la eficacia de una silenciosa secuencia en la que Dianne West de espaldas en primer plano de su nuca, toma una decisión, cierra una puerta y desaparece de cuadro, me hacen añorar otras películas de Allen, que con esa sola escena muestra su capacidad para sugerir con maestría un sentimiento. Y quizá en esa escena elocuentemente muda queda al descubierto todo lo hablada que es la película. Exceso común en las primeras de Allen pero superado con creces en sus obras maestras.

Hay momentos que parecen teatro filmado, un Chejov de hoy, pero uno recuerda *Pieza inconclusa para piano mecánico* y prefiere el auténtico Chejov ruso en cine.

Este Chejov norteamericano no disminuye sin embargo la calidad con que Allen suele rodar sus películas, ni el entrañable amor al cine, a sus actores, a la música, al jazz auténtico, al montaje, a la estupenda iluminación de ese otro maestro de directores de fotografía que es Carlo di Palma. Pero sobre todo al rendimiento de un elenco de *equipos* como los que consigue Allen, rescatando actores que no han tenido grandes oportunidades y que tienen que recrear personajes con los cuales no nos gustaría encontrarnos en la vida y que de pronto somos nosotros, antipáticos y presa de una gran frustración.

Así Denholm Elliott presta su elegante máscara al resignado amante de un imposible; Elaine Stritch (foto) personifica esa madre eléctrica y exasperante en la que algunos quieren ver el fantasma de Lana Turner pero no como un homenaje sino como una crítica despiadada al *star sistem*; Jack Warden emplea su sobriedad y su eficacia como su compañero (de Stritch) y deja ver que está para empresas mayores; Sam Waterston encara con valentía su pelmazo de escritor fracasado y Dianne West parece ser la marca de fábrica del estilo Allen llegando a fusionarse simbióticamente con las propuestas del autor. (2)

Párrafo aparte para melómanos es como siempre la banda sonora de ese autor de filmes que es Woody Allen y que nos pasea esta vez en la nostalgia del piano de Art Tatum, el saxo de Ben Webster, el bajo de Red Callender, Hammerstein, Kern, etc., interpretadas por Bernie Leighton.

"Los días de setiembre están por venir" —dice casi al final Dianne West. Si setiembre todavía no llegó será un setiembre *negro*, a juzgar por el sombrío panorama afectivo que nos plantea Woody Allen.

Alberto Restuccia ⓣ

(1) EE.UU. 1987. Cines Libertad y Casablanca.

(2) Finalmente Mia Farrow no alcanza a pesar de su corrección la estatura de otras interpretaciones suyas del período Allen y se queda corta cuando todos los dramas caen sobre ella en un fulminante desencadenamiento de insucesos en cadena sobre su persona de agonista.

First Class Companions
Ballantine's
FINEST
SCOTCH WHISKY
Ballantine's
12
VERY OLD
SCOTCH WHISKY
17
Ballantine's
VERY OLD
SCOTCH WHISKY
YEARS
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's
Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. J.E. Carbajal 2770 - Tel.: [illegible]

mire bien
por sus
ojos.
EXIJA:
• seguridad
• confianza
• responsabilidad
• tecnologia
PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS
OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar
Bulevar Artigas 1460 - Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

Diálogos y aventuras

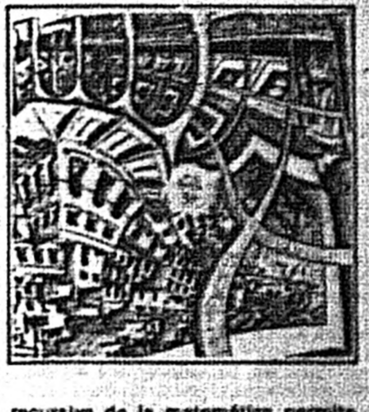

Gödel, Escher, Bach: Un eterno y grácil bucle. Douglas R. Hofstadter. Tusquets Editores (Superinfimos 9). Barcelona, 1987. 882 pp. Distribuye Trecho.

Un matemático genial, un plástico genial, un músico genial, genialmente entretejidos en un texto genial: "Gödel, Escher, Bach..." (en adelante G.E.B.) de Douglas Hofstadter, doctor en Física y especialista en Computación.

• • •

Gödel (Kurt): sus resultados en lógica y matemática tienen análoga significación a la Relatividad en Física. Descubrió (entre otras cosas) la necesaria aparición de enunciados indecidibles en la teoría elemental del número, demostró su incompletabilidad, acuñó el concepto de función recursiva, esencial en computación.

• • •

Escher (Maurits Cornelis): el más exacto ilustrador de lo infinito; composiciones plásticas paradojales, paisajes imposibles que sumen al contemplador en la perplejidad y el vértigo.

• • •

Bach (Johann Sebastian): no requiere presentación.

• • •

"G.E.B...." mereció el premio Pulitzer y el American Book Award de 1980, extensas y elogiosas críticas y fue, además, un best-seller, lo que habla elogiosamente *también* del público lector.

• • •

Yo quisiera poder dar una idea de la profunda significación filosófica de este texto, escrito con brillante estilo y esa "cualidad de ángeles", el sentido del humor, porque "G.E.B...:" contiene una tesis sobre el Universo. Ella trata de la presencia de *lo recursivo* en todos los niveles de la realidad. ¿Cómo aproximarnos al concepto de *recursividad*? El lector debe considerar esa grata imagen de las muñecas rusas que encajan unas dentro de otras. Así cuentos dentro de cuentos (como en *Las Mil y Una Noches*), teatro dentro del teatro (como en *Hamlet*) o indicaciones entre paréntesis dentro de indicaciones entre paréntesis (como en "G.E.B...." (de D. Hofstadter)) nos ejemplifican la recursividad. Los procesos recursivos pueden, a su vez, generar sorpresas, "bucles raros", como paradojas, regresiones al infinito, "noches cíclicas", etc.... Piense el lector en una serie de muñecas rusas donde cada una contiene a todas las demás y se hará una idea de ellas. Es así que el "vuelco introspectivo" de las disciplinas artísticas, literarias, científicas y filosóficas es un ejemplo de recursividad. Tomemos un caso filosófico de "bucle raro" a nivel del pensamiento y el lenguaje. Sea el siguiente:

(1) *Esta* aseveración es falsa.

La aseveración (1) es recursiva en tanto es autorreferente. Pero además puede generar un proceso de regresión infinita (pregunta: ¿cuál aserción es falsa?, respuesta: *esta* aserción es falsa, y así sucesivamente). Pero además es paradojal: si es falsa entonces *lo que dice* es verdad, pero si *lo que dice* es verdad, entonces es falsa.

Así ¿(1) es verdadera o falsa? No lo sabemos. (1) es un ejemplo de proposición indecidible y data de la época de los griegos y es conocida como la paradoja del mentiroso (o de Epiménides).

• • •

¿Por qué Gödel? Ocurre que la aparición de una paradoja en el lenguaje ordinario si bien escandaliza o divierte no incomoda demasiado al científico que (con razón o sin ella) continúa confiando en la coherencia de su sistema de ideas.

Otra cosa ocurrió con las contradicciones descubiertas por Russell, Burali-Forti en la teoría de los conjuntos y en la aritmética de los ordinales. Pergeñados los mecanismos para evitarlas, los matemáticos se dedicaron a la tarea de buscar "un seguro contra contradicciones" de sus sistemas axiomáticos. Pero Gödel demostró que con los recursos de la aritmética clásica podía construirse una fórmula cuyo significado es el siguiente:

(2) Esta aseveración no puede deducirse de los axiomas.

(2) no es un axioma porque todo axioma puede (trivialmente) deducirse de sí mismo. ¿Será (2) un teorema?. Si (2) es un teorema entonces es falso (piénselo cuidadosamente el lector), con lo que el sistema *demostraría* una falsedad y se haría incoherente. Por lo tanto (2) no es un axioma ni un teorema. *Pero entonces lo que dice (2) es verdad.* De lo que surge que la matemática o es incoherente o es incompleta.

• • •

¿Por qué Escher? Tratemos de "ilustrar" la autocontinencia de los enunciados que venimos considerando: así se podría dar (1) como: (1):(1) es falso. Así (1) es una muñeca rusa que se contiene a sí misma. Véase que esto puede extenderse indefinidamente así: (3):(4) es falso - - - - (4):(3) es verdadero. Piense el lector en este caso. Las creaciones de Escher constituyen las representaciones visuales más adecuadas de estas rarezas. Por ejemplo "Pez y escamas" donde las escamas del pez son otros tantos peces, que también tendrán escamas que... O "Galería de Grabados" donde se ve a un joven en una galería, contemplando un cuadro que por un efecto distorsivo contiene a la galería que contiene al joven que... O "Convexo y cóncavo" que representa una arquitectura incoherente, imposible.

El lector podrá sentirse, contemplándolas, parte de ese mundo y disfrutar de su efecto a un tiempo humorístico y siniestro. Sospecho que Borges fue visitado por alguna de estas pesadillas cuando vio la ciudad de los Inmortales (De paso: al comienzo y al final del libro hay un Aleph).

• • •

¿Por qué Bach? El proceso de audición musical es recursivo y es, precisamente, el arte de la fuga el que despliega esta idea con más riqueza. Un tema que se entrelaza consigo mismo, expuesto a varias veces, un tema citándose a sí mismo en otra parte de la escala, un tema citándose a sí mismo en forma invertida, etc.

La recursividad es un hecho *barroco* por excelencia y la palabra "Ricercar" que denota a la fuga, puede traducirse precisamente, por "rebuscado". Conocido es el hecho de "lo matemático en Bach". Hofstadter le da a esta idea una caracterización más precisa: lo matemático y lo metamatemático en Bach.

• • •

Ahora bien: Hofstadter muestra además una sugestiva correspondencia entre el Sistema de la Biología Molecular y el de la Lógica Matemática. Los procesos de construcción, desconstrucción y reproducción de lo viviente tienen carácter recursivo. Pero hay más: el comportamiento de la materia al nivel más elemental también ostenta esta propiedad. Cada partícula en movimiento (protón, electrón, etc.) "involucra la existencia de un 'enjambre' de infinitas partículas virtuales, cada una de las virtuales arrastra su propio enjambre y así hasta lo infinito". Puede pensarse que así como la constructividad recursiva de la matemática permite el surgimiento inesperado de los enunciados de Gödel, el enmarañamiento recursivo de cada nivel de la realidad produce resultados que poseen propiedades nuevas respecto de ese nivel. La recursividad a nivel físico, al llegar a cierta "masa crítica" produce moléculas orgánicas, y, finalmente, una entidad capaz de autorreplicarse (un ser viviente). La recursividad a nivel orgánico al llegar al punto crítico termina por producir sistemas vivientes con capacidad de autorreferencia: seres conscientes. Con esto llegamos al tema de los procesos cognitivos y, de modo conexo, al de la Inteligencia Artificial en los cuales el autor es un especialista. Descuento la curiosidad del lector por el tópico acerca del "pensamiento maquinal", la tesis del autor es, en este respecto, un término medio entre quienes consideran que es "a priori" imposible crear un "programa pensante" y aquellos que opinan que se trata solamente de "ensamblar los adecuados 'dispositivos heurísticos' ".

Es notable la refutación que, sobre este punto, hace de los argumentos de J.R. Lucas quien, basándose precisamente en el Teorema de Gödel creía demostrar que un cerebro no podría ser modelado por un programa computacional. El interés de "G.E.B..." es así, (innumerablemente) infinito, su capacidad didáctica (sólo encuentro a Carl Sagan como comparable) hace accesibles y atrayentes al lector, ideas de una extraordinaria complejidad. Piénsese, acaso, que el enunciado (2) de esta reseña no expone más que el *significado* de la fórmula de Gödel. Hofstadter logra llevar al lector no especializado a la sutileza de su construcción en la matemática.

• • •

"G.E.B..." importará además al interesado en ciencias del lenguaje (porque el proceso lingüístico es (naturalmente) recursivo), al psicólogo (porque la inteligencia, la conciencia, el Yo, etc., son recursivos) importará al lector no especializado por la seducción de las ideas que expone. Digamos mejor y por eliminación: "G.E.B..." no importará al Buda o al necio.

Hablemos de la composición del texto. Además de su discusión en abstracto los temas son presentados en diálogos y aventuras desopilantes de Aquiles, la Tortuga y otros personajes. En ambos casos el discurso es endiabladamente recursivo, ejemplificando en la escritura los conceptos que expone. Por ejemplo: lea el lector la página 750 una y otra vez. Otro ejemplo: la mención, en la bibliografía consultada, de un libro inexistente escrito "por un tal Gebstadter": de este libro yo cometí la ingenuidad de extraer "Gödel, Menard, Genette" que es uno de los artículos de *Poética* (Inv. Prim. 1985). Douglas Hofstadter: el primer *magister* en el juego de Abalorios, en realidad.

Roberto Calabria ①

FERRERO
Bs.Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Las apariencias engañan

¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA? de Miguel Magno y Ricardo de Almeida. Con: Petru Valenski, Jorge Elías y Estela Mieres. Traducción y Dirección General de Omar Varela. Sala 2 del Teatro del ANGLO.

El equipo responsable de *¿Quién le teme a Italia Fausta?* explica su espectáculo —comunicado mediante— como *"sátira al propio teatro, a la enseñanza, al desempleo de los actores, al machismo y al feminismo"*. Si nos quedamos en la estructura de superficie y en la risa como respuesta inmediata... no podríamos agregar mucho más salvo algún tipo de valoración sobre el esfuerzo individual de cada uno de los implicados. Pero el teatro es algo más que una suma, así como la comedia y la sátira son algo más que risa, de la misma manera que soltura y desparpajo en dosis superlativas no son necesariamente resultado de capacitación histriónica. En tal nivel, dejaremos la Sala 2 del Teatro del Anglo con ese alivio consiguiente a la descarga llamada "risa", encantados con la simpatía, y la audacia de Petru Valensky y Jorge Elías y su eficacia para el más veloz transformismo, muy bien coordinado con el aporte (excelente) de la mima Estela Mieres, cuyos toques de humor son más asordinados y de reconocible travesura (como si fuera el espíritu, el aliviado fantasma de un clown).

Pero, con disposición de buscar y recoger más, dejaremos la estructura de superficie para sumergirnos en la estructura profunda, allí donde se consolida y toma verdadera forma el mensaje. En ese nivel, se bucea con la *ambigüedad*, que parece desarmar todas las imágenes establecidas y poner de cabeza los símbolos, y todas esas resbaladizas referencias con que pueden elaborarse mapas falsos (de una realidad tan inasible como fugitiva) en aras de una imposible seguridad. Y es en esa dimensión de *"nada es lo que parece ser"* (ni siquiera por un lapso breve)... donde la diversión deja atrás la inmediatez y se aproxima al cuestionamiento de los "totems" sociales, quedando lo engañoso como engañoso y lo provisorio como provisorio... Para evitar una segunda cristalización. Deambular por el territorio que cada uno elabora de la realidad, sin más instrumento de orientación que el provisional mapa... será, sin duda, igualmente arriesgado. Mas... tirar el mapa para disfrutar de las sorpresas de la ambigüedad, asume la jerarquía de aventura. Y hasta pudiera suceder que, de plenitud. Porque se puede elegir entre ser víctima del riesgo o protagonista de la aventura.

Protagonismo que asume este risueño trío, bajo la vital dirección de Omar Varela y con un buen sustento técnico.

Omar cuenta que descubrió el género "Besteirol" en 1987, cuando vivía en Río. Obras como *¿Quién le teme a Italia Fausta?* arrastraban a la gente joven y la llenaban de alegría. Entonces Omar Varela pensó en el público uruguayo y quiso traerle esa misma alegría (lo que ya es realidad, puesto que su espectáculo lleva más de 100 funciones y en el próximo mes de agosto entrará en su séptimo mes en cartel).

—*"Petru Valensky y Jorge Elías enfrentan con este trabajo su primera responsabilidad teatral. Ambos tenían experiencia en café concert, y Petru actuó en espectáculos para niños. Pero... ¿cuántos actores son capaces de divertir así al público y de jugar con él, sin violencia?"* —agrega Omar.

Considera, además, la relevancia del aporte de Estela Mieres, como mima. *"Estela es la mujer-mujer, en el espectáculo. La mujer que, desde una aparente subordinación, va cobrando peso y jerarquía, hasta quedar sola en el escenario, sustentada en sus propios recursos. Me importa destacar esto, porque yo soy feminista... y tengo la impresión que no se ha entendido completamente el rol que juega el personaje de Estela dentro de la pieza. Rol que es una creación de los dos, de ella y mía, porque no aparece en la pieza original y, porque, además, dista de ser una mera solución para la mecánica de la misma. Es todo un personaje."*

En este cuestionamiento de los aspectos elaborados, inauténticos, de la realidad —o de lo que etiquetamos con tal nombre— surge la recreación de un género; porque, ahora, el Besteirol tiene matices uruguayos, también. Y de todo el ejercicio, surge la consolidación de un equipo de artistas que quieren seguir juntos. Los planes consisten en ir al Este en verano con *Italia Fausta*, y en estrenar una sátira a la televisión (que está escribiendo el propio Omar Varela): *Sábados del corazón*.

Angela Cáceres

R&S STUDIO

Multi Motors,
donde encuentra
la diferencia en
Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels. 98 26 11 - 98 26 12
SOCIEDAD ANONIMA

Yogur
Conaprole

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada día, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

Reunión con el subsecretario Brause Berreta

Preocupa poca efectividad de Junta de Granos

La preocupación por la poca efectividad de la Junta de Granos fue manifestada días pasados por dirigentes del organismo al subsecretario de Ganadería, Agricultura y Pesca, Dr. Alberto Brause Berreta, con quien se analizó además la situación coyuntural que plantea el mercado internacional de granos.

Así lo dijo el Ing. Emilio Falcone, dirigente de la Junta Nacional de Granos, al término de la reunión con el subsecretario de Estado.

Al comentar los términos en que se había llevado a cabo esa deliberación, el informante destacó que "en primer lugar se había tratado el tema de la elevación de precios a nivel internacional y las distorsiones que eso provoca, por lo menos temporalmente".

Explicó que se trata de una secuela de la sequía que afecta a los Estados Unidos y que determina distorsiones en "todo lo que había sido un equilibrio de precios a nivel internacional".

Junta de Granos: poca efectividad

Reiterando conceptos formulados a nivel de dirigentes de la Central Cooperativa de Granos, el Ing. Falcone hizo referencia además a la preocupación —manifestada al Dr. Brause Berreta— por "la poca efectividad de la Junta Nacional de Granos".

"Esas limitaciones —agregó— se trasuntan a través de circunstancias como las que no tenemos ni siquiera un secretario rentado, o tampoco la documentación adecuada, pertinente en tiempo y forma".

"Por otra parte —agregó— no somos consultados con la asiduidad deseable".

Falta de interiorización

El Ing. Falcone dijo además que toda esa situación implica una falta de interiorización respecto a "toda la problemática de granos, tanto la que se registra a través del Poder Ejecutivo, así como de aquella otra que tiene lugar a través de la comercialización en general".

Indicó entonces que esa preocupación planteada al subsecretario de Ganadería determinó que se acordase que los integrantes de la Junta Nacional de Granos se aboquen a la elaboración de un proyecto de reformulación del organismo que será presentado a las autoridades del MGAP.

"De esa manera —explicó— plantearemos un nuevo esquema de funcionamiento par la Junta Nacional de Granos, en lo que estuvo de acuerdo el Dr. Brause Berreta".

Forma más dinámica

El Ing. Falcone dijo entonces que "seguramente la forma técnica más adecuada no sea la que poseemos actualmente por lo que se va a estudiar alguna modalidad más dinámica".

"Debemos ir a una estructura más independiente, que debe contar con un presupuesto mínimo e imprescindible para funcionar con un staff, porque se toman resoluciones y después no se pueden llevar a cabo, porque no hay un secretario ejecutivo tramitando todas las gestiones que surgen de la normal deliberación de la Junta".

"También han de considerarse —finalizó Falcone— los elementos que necesitamos para estudiar los problemas de la cebada, del maíz, del girasol, la soja, granos que de una u otra forma tienen problemas de comercialización, de siembra, de expectativa, de sequía, en definitiva, de todo lo que plantea el acontecer anual en el panorama agrícola del país".

25 mil toneladas

Confirmado interés brasileño por carnes uruguayas

Quedaron confirmadas las expectativas que, en materia de colocación de carnes en Brasil, se habían hecho los productores locales.

El secretario especial de Abastecimiento y Precios del gobierno brasileño, destacó que su país está interesado en la adquisición de 25 mil toneladas de carne en Uruguay, Paraguay y Argentina.

El funcionario dijo que "las empresas interesadas en exportar carnes de Argentina, Paraguay y Uruguay, podrán obtener la guía en el Departamento de Comercio Exterior del Banco do Brasil, sin ningún problema, pues el organismo deberá autorizar automáticamente las importaciones del producto".

Se supo además que una de las empresas más interesadas en cerrar acuerdos con los empresarios extranjeros es el "Grupo El Dorado", cadena de supermercados de Sao Paulo, que podría llegar a adquirir un volumen de hasta 5 mil toneladas de carne.

Trigo: la misma área sembrada que en 1987

Se mantiene en el mismo nivel el área sembrada de trigo este año, en relación al año anterior, de acuerdo a los datos recientemente divulgados por DIEA (Dirección Nacional de Investigaciones Económicas y Agropecuarias).

El mismo estudio plantea que en el caso del maíz se ha acrecentado sifnificativamente el rendimiento en Kg./há, pero que el área sembrada está por debajo del promedio de las últimas once zafras.

De manera analoga, para el sorgo se constata una recuperación del área sembrada, pero con una producción apenas mayor al promedio de los últimos once años.

En cuanto al girasol —dice también el estudio—, la producción ha sido de 32.667 toneladas, y el arroz ha mostrado oscilaciones en los últimos años.

Cultivo de trigo

Según el trabajo de DIEA, el área sembrada de trigo este año es de 169.500 hás., en comparación a las 169.320 del año pasado, lo que representa un crecimiento de apenas un 0.11%.

Mientras tanto, en lo que hace referencia a la cosecha 1988 de maíz, los datos de DIEA indican que la superficie sembrada ha sido de 74.328 hás., mientras que la superficie cosechada comprendió 72.477 hás., y que el rendimiento de kgs./há. se sitúa en 1.592.

Supera el promedio

La ponderación de los datos referidos al maíz está determinando una superación del promedio de las últimas once zafras, del orden del 19.45%.

Sin embargo, se hace notar que el área sembrada está bastante por debajo del promedio de esas últimas once zafras.

En efecto, el área sembrada de maíz pasó a ser la menor de los últimos once años agrícolas. A efectos de establecer la comparación, se puede señalar que la mayor fue en la zafra 80/81, cuando se alcanzó a cubrir una producción de 146.202 toneladas.

Las oscilaciones del arroz

Finalmente, cabe destacar que el trabajo de DIEA muestra las oscilaciones que se han verificado en materia de producción arrocera, también a lo largo de los últimos once años.

Durante ese período se pasó de un área de siembra de casi 95 mil hectáreas, a una abrupta reducción de 43 mil. Posteriormente, y tras otra serie de oscilaciones, las siembras parecen haberse estabilizado entre las 31 mil y 44 mil hectáreas.

Central de pruebas Hereford en Kiyú

« La prueba de comportamiento que se realiza en Kiyú, significa para el cabañero la culminación de un proceso que implica haber pasado por filtros muy exigentes, que avalan que son toros muy superiores y que permiten llegar a la conclusión sobre qué lugar ocupa cada uno en cuanto a la selección y cría de su propio plantel"

Con estos conceptos se expresaba el Dr. Fernando Alfonso, presidente de la comisión directiva de Kiyú, donde funciona la Central de Pruebas, en base al convenio entre la Sociedad de Criadores Hereford y La Estanzuela.

El Dr. Alfonso explicó los principales lineamientos en materia de funcionamiento, las exigencias que allí se plantean y los proyectos que se manejan respecto a la instrumentación de una prueba de progenie.

Doble filtro

El entrevistado empezó por reseñar que los mejores terneros de cada cabaña, al llegar a la central se ven sometidos a un doble filtro para ingresar a la misma.

En primer término —dijo— se considera la ganancia diaria al destete, que mide la habilidad materna, y en segundo término, la ganancia diaria en el período que se desteta hasta que entra a la central.

Añadió que en este momento esos valores se han fijado en 800 gramos para el primer requisito y en 450 gramos para el segundo; al tiempo que destacó que la central de pruebas ha ido elevando sus exigencias, y con importancia, ya que —a título de ejemplo— hasta hace sólo un par de años el requisito en el segundo rubro se limitaba a 125 gramos.

Condiciones idénticas

Añadió el técnico que una vez que los toros han ingresado a la central son manejados en condiciones idénticas, exclusivamente a pastoreo.

Una vez finalizada la prueba —siguió— se maneja un índice final, que mide la velocidad de crecimiento.

Sobre esa base —dijo— el tercio de ejemplares de desempeño menos satisfactorio es devuelto a la cabaña, mientras que el primero y segundo tercios continúan en la central, preparándose para el remate.

Niveles altos

Dijo también que la condición primordial, para que la prueba sea realmente objetiva, implica que los toros han de estar en niveles de manejo y de sanidad altos, dado que se trata de brindarles el máximo de condiciones forrajeras, a efectos de que a su vez expresen el máximo de condiciones genéticas.

Agregó que la Sociedad de Criadores Hereford y La Estanzuela tratan de mantener el nivel de alimentación alto, para que las respuestas sean altas.

Por último, señaló que está a estudio una probable prueba de progenie, probablemente con los toros de mejor índice de la central, y que se espera que haya decisiones a la brevedad, pese a que aún no hay nada concreto sobre el tema.

¿Qué queremos que sea el M.G.A.P.?

En un editorial del diario "El Día" publicado el 11 de julio se hace referencia a una iniciativa tendiente a "dotar al Plan Granjero de recursos suficientes y una organización tal que garantice su independencia y acción descentralizada." El editorialista continuaba expresando que dichos objetivos se encuadran en la filosofía que ha inspirado por ejemplo la constitución del INAVI, lo que significa en los hechos trasladar la responsabilidad de conducir cada sector a los propios agentes económicos. El editorial se extendía con una serie de apreciaciones pero lo medular es el planteo de una intención descentralizadora más dentro de la órbita del MGAP.

El INAVI, ¿un ejemplo?

En primer lugar, y sin analizar particularmente la problemática del Plan Granjero, poner por ejemplo el INAVI es muy poca cosa o más bien un ejemplo de lo que nunca debió ocurrir. Hasta el momento existieron dos iniciativas descentralizadoras en la órbita del Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca. Una, el Instituto Nacional de Vitivinicultura (INAVI), ya concretada, la otra el Instituto Nacional de Investigaciones Agropecuarias (INIA), un proyecto de ley que se comenzó a elaborar en 1985 y que entró a estudio de la Comisión del Senado donde se consulta y analiza la opinión de todas las partes involucradas. Un trabajo serio fue el de su realización que demandó varios años donde se recurrió a legislación comparada de otros países y se agotó el análisis de cada una de las diferentes posibilidades en estudio. El extremo opuesto es el INAVI, en 8 días mediante 15 artículos incluidos en una Rendición de Cuentas se crea y da forma por parte de un grupo de legisladores, a un Instituto que regirá los destinos de la vitivinicultura nacional. Sin decir agua va se aprueba in totum, y aquí sigue lo grotesco, con el voto incluido de legisladores que hoy se oponen cerradamente a la creación del INIA. Una clara demostración de subestimación por parte de algunos legisladores hacia la vitivinicultura, supeditando la aprobación de lo que será su entidad madre a una Rendición de Cuentas donde el tema aparece minimizado y enmascarado.

Esto no es un ejemplo de descentralización, esto es improvisación, y esto no debe ocurrir con el Plan Granjero ni con el Plan Agropecuario ni con nada más.

El MGAP como institución

La realidad del sector agropecuario es muy compleja y heterogénea y complejo y delicado es el análisis de la forma institucional ideal para regir sus destinos. Esta nueva idea descentralizadora planteada por el editorialista de "El Día" parece apuntar más a una visión corporativista de conducción política que a una pretendida agilidad en el desempeño del instituto.

No resulta del todo acertado promover un desmembramiento institucional por partes que en definitiva no aparece interrelacionado con las otras actividades del MGAP, sino que surge a impulsos de iniciativas aisladas.

Creemos sí que hoy el MGAP no tiene la estructura más adecuada para cumplir con su rol de promotor del desarrollo del sector. Opera más como la suma de oficinas y dependencias aisladas unas de otras que como un todo orgánico. Este es el punto neurálgico: qué organización darle al MGAP para cumplir con qué objetivos y entonces recién concluir que tipo de actividades debe dejar en mano de los productores organizados.

Hay ejemplos claros de otras iniciativas descentralizadoras en rubros donde por defección de las actividades que le competen hoy al MGAP los sectores involucrados procuran la creación de su propio organismo descentralizado. El ejemplo más inmediato es el de la semilla, donde ya se ha planteado la necesaria creación de un secretariado de la semilla a semejanza del Secretariado Uruguayo de la Lana.

Esta última iniciativa tiene razones de real trascendencia basadas en la necesaria proyección del rubro a futuro. Pero a esta se sumarán otras con razones propias, tal vez referidas al Plan Citrícola, o al Plan Agropecuario, ¿y por qué no la Forestación?... en fin, es real que el MGAP no tiene presencia protagónica en el medio agropecuario pero eso no significa que descuartizándolo se resuelva el problema. Redefinamos sus objetivos y la estructura afín a los mismos y luego sí, determinemos qué tareas deben ser derivadas a otro tipo de institución.

Las potestades del Ejecutivo

Hay un ejemplo que no debe repetirse, el Ministerio de Educación y Cultura como Secretaría de Estado derivó potestades a Entes públicos. Así es que hoy la enseñanza se encuentra compartimentada en institutos propios de cada una de sus diferentes ramas, y de este modo el Poder Ejecutivo resignó su capacidad de incidencia y coordinación en la conducción de la misma. Si bien hoy existe un proyecto elaborado a nivel del Ejecutivo por el cual entre otras cosas se procura recuperar la necesaria incidencia del mismo en la conducción de la enseñanza, será muy difícil desandar el camino.

La oposición, más aún los vocacionales de la oposición, se niegan sistemáticamente a cualquier proyecto que afiance la presencia del Poder Ejecutivo en la conducción del país. Que los blancos, con histórica vocación opositora, impulsen proyectos como la CONAGRA (descentralización de la conducción de la granja) restándole trascendencia al Ejecutivo en el medio, no resulta extraño. Pero que éstos se sugieran de filas coloradas parece poco sensato.

Gonzalo Arroyo

Mercados Agropecuarios

Cotizaciones rurales

Mercado de haciendas

Precio promedio, por kg. en pie, en planta frig., contado.

Novillo gordo especial	N$ 230	(220)
Novillo gordo	N$ 220	(210)
Vaca gorda especial	N$ 190	(180/190)
Vaca gorda	N$ 190	(140/150)

Manufacturas

Toros	N$ 130/140	(120)
Novillos y bueyes	N$ 120/130	(100)
Vacas	N$ 120/130	(100)
Conserva	N$ 100	(70)

Haciendas - Reposición

Precios promedio por cabeza, sin flete

Terneras - terneros	N$ 18/25.000	(id)
Vacas inv.	N$ 25/30.000	(id)
Novillos 1.5 años	N$ 28/30.000	(id)
Novillos 2.5 años	N$ 40/42.000	(id)
Novillos más de 3 años	N$ 50/55.000	(id)

Lanares

Corderos y corderas	N$ 3.500 a 4.000	(id)
Borregos y borregas 2/4 dte.	N$.5.000	(id)
Ovejas encarneradas	N$ 6.000 a 8.000	(id)
Capones	N$ 7.000 a 10.000	(id)

Hortalizas

Papa nueva lavada	N$ 70/90	(60/90)
Papa nueva sin lavar	N$ 55/68	(55)
Zapallo	N$ 25/35	(id)
Boniato (cajón 20 kg.)	N$ 1.100/1.400	(id)
Tomate	N$ 250/320	(200/250)
Cebolla seca blanca	N$ 70/95	(60/90)
Espinaca (atado doc.)	N$ 350/500	(400/500)
Lechuga (cajón)	N$ 600/800	(400/600)
Puerro (atado doc.)	N$ 1.200/1.800	(1.500/2.400)
Perejil (atado doc.)	N$ 800/1.500	(800/1.200)
Nabo (atado doc.)	N$ 300/500	(id)
Apio blanco (doc.)	N$ 3.500/5.000	(3.000/4.500)
Zanahoria (cajón 20 kg.)	N$ 700/900	(800/1.200)
Morrón verde	N$ 650/750	(800/1.200)
Morrón rojo	N$ 1.200/1.500	(1.200/1.400)
Ajo	N$ 8 a 10 (med.) 12 a 25 (gde.)	(id)

Frutas

Manzana Red delicious	N$ 160/200	(140/190)
Manzana Granny Smith	N$ 70/110	(90/110)
Pera	N$ 110/140	(100/120)
Naranja ombligo	N$ 35/50	(40/50)
Bergamota	N$ 50/70	(60/80)
Limones	N$ 20/30	(id)
Mandarina	N$ 65/110	(65/130)
Pomelo	N$ 35/45	(40/50)
Banana	N$ 110/115	(90/100)
Membrillo	N$ 40/50	(id)

Obs.: Los indicadores entre paréntesis corresponden a los valores registrados la semana anterior.

Eficiencia.

Eficiencia para manejar los
intereses de quienes nos depositan su confianza.
Responsabilidad manifestada
en una conducta bancaria siempre traslúcida.
Propuestas permanentemente
atentas al mejor desarrollo de la comunidad toda.
Así, desde 1905. Así, de cara al futuro.

Ahora, más que nunca:
BANCO LA CAJA OBRERA
Su banco de confianza. Con el mayor respaldo.

¡QUE SEMANA!

Colección otoño-invierno de moda militar en 18

por Pablo Vierci

Miércoles 20

Colección otoño-invierno de moda militar en 18

El 18 de julio en 18 tuvo lugar el desfile de moda bélica, colección otoño-invierno 1988, que nos mostró lo que se usa en esta temporada en las artes guerreras.

Un conjunto muy erótico lo constituyó el "blindado Cascavel", diseño de la casa brasileña ENGESA, con un sugestivo cañón —(90 mm)— en posición de "entrar en combate". Le acompañaba un blindado sobre oruga M 24 "Chaffee" creación norteamericana, con ametralladora cómoda y bonita en la retaguardia. La estética de este conjunto está en las proporciones y en la combinación de tonos.

La infantería desfiló con uniforme de combate, estampado —*camuflage*, fusil FAL con bayoneta calada, casco y mochila. El complemento: las botas en cuero crudo, imaginativas y de buen diseño. Porque el arte no está reñido con la sencillez.

En "moda retro" desfilaron los tanques ligeros M 41 "Walker Bulldog", muy elegantes sobre sus orugas, diseño de USA años '40 (los "locos forty") que demuestran una vez más que la línea clásica nunca sale de moda. De notable desempeño en los primeros años del Vietnam, luego pasaron al desván y ahora regresan a la pasarela.

En tono verde esmeralda impresionaron por su prestancia los obuses 105 mm, sin retroceso, con jeep al tono para su transporte. El detalle: las gafas de sol del chofer, con montura de carey, muy apropiadas para el sol invernal.

Ahora una tanqueta muy femenina, muy audaz, haciendo furor con el elegante movimiento de su parte posterior. Detrás, una bonita pieza de artillería "Vulcan", con cañón de 20 mm que dispara hasta 3.000 proyectiles por minuto (con Targifor llega a 4.500).

Este año se usaron a rabiar los acorazados portapersonal "Cóndor", como los que vimos en el desfile, diseño de la compañía germano occidental Thyssen Henschel, de 4 ruedas, todas motrices, extremadamente pesado para su altura (12 toneladas) y de cualidades anfibias. El detalle kitch: la calcomanía con la inscripción "Guambia que ganamos" en el lateral derecho del portapersonal "Cóndor". Los neumáticos de caucho macizo son de Boutique Pole Position.

En verde loro y formato clásico desfilaron los pequeños blindados "Yararaca" EE3, de reducidas dimensiones, prácticos y con una amplia movilidad todoterreno. El detalle del oficial: reloj acuático con muñequera de felpa.

El EE-11 "Urutu" de cualidades anfibias llevaba acoplado un maillot negro con chaleco antibalas.

Muy divertida la ametralladora 7,62 mm instalada en una torreta sobre el techo del acorazado portapersonal "Cóndor". La planta motriz de este modelo lleva la firma "Daimler-Benz".

Como resumen diremos que en esta temporada las orugas pasaron de moda mientras que hacen estragos los modelos anfibios. Los cañones cotizan fuerte y se prefiere lo atrevido, lo espontáneo. Se usa desde el lujo versallesco hasta el vanguardismo retro. Pero siempre que tenga magia, color. En otras palabras, la moda bélica está más para Dior que para Balenciaga...

Jueves 21

Sting en Montevideo

Así como no hace mucho sorprendían los puestos que vendían fruta en la Plaza Libertad, ahora sorprende un puesto instalado con un cartel que reza "*Firme para que venga Sting*". ¿De qué se trata?... Es la campaña de la Juventud Demócrata Cristiana, que según explican los colegas del semanario Aquí, página 8, "*ha instalado un puesto en la Plaza Libertad donde se puede firmar*" "*para que Sting venga al Uruguay luego de su concierto de octubre próximo en Buenos Aires*". Concluye el semanario Aquí señalando que "*firmar se ha hecho una sana costumbre*".

¡Qué Semana! adhiere a la idea —la firma como expresión de deseos— y en consecuencia se instalará a partir del mes próximo en la Plaza de los Treinta y Tres, con una mesita y un cartel que dirá "Firme para que vuelva la Sonora Matancera" (nosotros preferimos el género tropical, el "baile del patito", el chic to chic, el surucundum). También instalaremos un pasacalle que dirá "Usted que tiene las manos limpias, firme para que vuelva la Sonora" (porque no se admiten papeletas enchastradas o con marcas de grasa).

PS1: A continuación reproducimos el diálogo de Sting y su secretaria, cuando ésta le entrega las cuadernetas con las firmas juntadas por la Juventud Demócrata Cristiana:

"¿Qué es eso, Mary?"... "Parece que son firmas, Rubio Venerable"... "¿Firmas?... ¿de dónde?..." ..."Vienen de Uruguay, allá, abajo de Río de Janeiro, al sur del Ecuador"... "Me suena, sí... Respóndele a cada uno y ponle 'te amo, Sting'. Utiliza la off set"... "Pero Rubio Venerable... me temo que lo que piden... es que Tú vayas y cantes allá... Discúlpa si te ofendí"... "Diles que vean mi película"... "Ya la han visto"... "Que escuchen mis discos"... "Ya los han escuchado"... "¿Pero de dónde sacaron que yo canto por firmas?... ¿Acaso no se enteraron que ya se inventó el papel moneda?"... "Es cierto, Rubio Pelilargo. Has pronunciado otra de tus verdades. ¿Quieres que la registre para el Libro de Citas de Sting?"... "No. ¡Cómo hinchan! Diles que en Kenya juntaron más firmas que ellos y me voy a tocar a Nairobi. Pronto, ¡qué fastidio!"... "¿Les digo que no son suficientes, que junten más, Rubio de los Cabellos Lacios?"... "Eso, buena idea, Mary. Que sigan juntando"...

PS2: Ya lo han escuchado, muchachos. Junten otro poquito y sigan mandando...

Viernes 22

¡Qué Campanella, padre!

Sin duda que la Junta Departamental de Treinta y Tres, que la semana pasada se negó a prestarle un piano a Montevideo, está ingresando en la modernidad. Rompiendo esquemas...

"*La Junta de Treinta y Tres prohibe mate y cigarro*", titula El Diario en su página 5. "*En su última sesión ordinaria, la Junta Departamental local, luego de un debate de casi 3 horas, votó afirmativamente, por mayoría, el Proyecto de Resolución por el cual queda terminantemente prohibido fumar y tomar mate en las sesiones del Cuerpo, así como en el transcurso de las sesiones de Comisiones*". Más adelante nos cuentan que "*sobre el tema se debatió largamente, llegándose incluso a alusiones personales por parte de distintos ediles, no para el caso del tabaquismo, en el cual todos concordaban, sino en lo referente a mate*". "*Para algunos ediles* —continúa El Diario— *prohibir tomar mate fue un exceso inaudito*", mientras que "*para otros, como por ejemplo el nacionalista Campanella, ésta fue la resolución más trascendente del cuerpo en la presente legislatura*".

Reflexión de ¡Qué Semana! 1: ¿y cuál fue la más intrascendente?...

Reflexión de ¡Qué Semana! 2: prohibir la siesta, la baraja y el copetín en las sesiones del Cuerpo, ¿sería otro "exceso inaudito", o apenas la "resolución más trascendente" del presente milenio?...

PS1: En el programa Hablemos de Jorge Traverso, un astrónomo afirmó que en Marte no habría vida inteligente.

Un observador imparcial agregó que en el Deliberativo Comunal de Treinta y Tres habría, si...

PS2: En la misma edición de Hablemos el ingeniero Juan Grompone pronosticó que Uruguay terminaría absorbido por el Brasil...

("Obrigado pela preferência"...)...

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF. 38 51 80

AIDA

¡QUE SEMANA!

Sábado 23

Para leer sin rimmel

Lo echamos de menos. Sí. ¿Por qué negar las evidencias de los sentimientos? Fueron muchos días sin tenerlo con nosotros. Y en secreto, anhelábamos que regresara de su viaje. Tenerlo en sus cosas, hablando, opinando, dando que hablar. Dándonos tema. Motivándonos. Estimulándonos. Entusiasmándonos, vocablo que, como dijo Franklin Morales en Hablemos, proviene de una voz griega que significa "estar inspirado por los dioses". Sí, el lector atento ya habrá adivinado que nos referimos a Carlos Julio Pereyra, el senador rochano, el auténtico "gaucho sin marcha atrás". Si fuéramos René Jolivet, nos volveríamos bruscamente para que la otra cámara nos capte un primer plano y le diríamos: "lo extrañamos, senador". Hoy, día de su regreso, bienvenido a casa...

PS: En la página 13, el matutino El País trae la mejor fotografía de Carlos Julio en su reciente viaje a Egipto. La leyenda de foto dice así: "*El senador Carlos Julio Pereyra observa la estatua del Faraón Tutmosis IV, en un momento de la recorrida que efectuó por el Museo Histórico de El Cairo*". (textual)...

Reflexión de ¡Qué Semana!: ¿qué estará pensando Carlos Julio, tan luego él, tan arraigado a nuestro terruño, a nuestras tradiciones, viendo una cosa tan foránea, tan ajena a las costumbres de nuestros campos como un faraón egipcio?...

Y fundamentalmente, ¿qué estará pensando Tutmosis IV viendo al senador Pereyra?...

• • •

Otra de nacionalistas...

En la historia hay "entradas" que se han hecho famosas. La entrada en escena de Greta Garbo en el film "El filo del sartén", saliendo de adentro de un huevo; la entrada de los nazis en Polonia; la entrada de aquel polizonte en la alcoba de la reina Isabel...

Pues creemos que acaba de producirse una entrada ("rentrée", en realidad) digna de competir con cualquiera de las antedichas. Nos referimos a la "rentrée" en política del Dr. Washington Guadalupe, el Caballero del Verde Sombrero. El hecho se produjo en el cementerio Central, en el acto de sepelio del Dr. Héctor Payssé Reyes, pero que lo cuente el diario El Diario, página 4, que estuvo allí: "*Cuando estaba por finalizar el primer discurso, el Dr. Guadalupe se acercó subrepticiamente al micrófono y al culminar el orador comenzó a pronunciar un discurso totalmente fuera de lo previsto*"...

O sea la "rentrée" se produjo "de colado" y hablando "de garrón"...

Había una lista de oradores en la que no figuraba. Entonces, cuando estaba por finalizar el primer discurso, el Dr. Guadalupe se aproximó "*subrepticiamente*" al micrófono, y cuando el orador se lo iba a pasar al senador Lacalle —el siguiente orador— ¡lo manoteó Guadalupe y habló él!

Como dice la propaganda del film Enamorarse, del Cine Liberty, ha de haber sido "una película para ver de a dos, y sin rimmel"...

Domingo 24

Hecatombe

Una de pintores: Gustavo Adolfo Ruegger entrevista al pintor y publicista Jorge Páez Vilaró, en la página 12 del matutino El País. Páez comenta que cuando se casó, "*hace más de treinta años, yo era un hombre que tenía un gran porvenir en la Economía. Había hecho un curso en EEUU, me había especializado en Contabilidad Industrial (...) Pero la vocación de pintor la tengo desde que nací (...) Y en un momento me puse a pensar en que yo tenía que hacer cosas que tuvieran que ver con mi vocación. Que no era la de los números*". Y así llega a la síntesis de sus dos vocaciones, como lo expresa más adelante: "*A mí me gustaban los balances deficitarios porque me encantaba el rojo*" (textual, página 12)...

(A mí, en cambio, me entusiasman las "Hecatombes Nucleares" porque me encantan las palabras que empiezan con "hache", como "Hecatombe")...

• • •

Otra de pintores: "*Un incalificable agravio a los Treinta y Tres Orientales*" titula el semanario Disculpe en su página 4, refiriéndose a "*la total irreverencia con que ha sido tratada la evocación pictórica de uno de los hitos más importantes de nuestra historia, cuyo original pertenece a una de las glorias de nuestra pintura nacional*, Juan Manuel Blanes". Disculpe se refiere a que el pintor Oscar Larroca pintó una "versión" de "El desembarco de los Treinta y Tres" de Blanes pero sustituyendo a "*Lavalleja y sus bravos*" por "*las caras de los 'titanes' de Martín Karadajián y sus bravos*". Termina preguntándose Disculpe: ¿"*qué medidas adoptarán las autoridades nacionales ante este claro vilipendio de la memoria de nuestros heroicos orientales?*"...

Pocas, probablemente. Por eso ¡Qué Semana! lanza una idea: ¿y si hacemos un solo "paquete" y nos llevamos presos a Jorge Páez, Larroca y Martín Karadajián?... (Al director de Disculpe lo llevamos en la próxima).

(Una tanda y volvemos)...

Lunes 25

Dos sobre erotismo

¡Qué Semana! en su fase positiva. No queremos solamente discutir y criticar. Pretendemos impulsar a los que producen. Por eso, a partir de hoy, iniciamos una serie de entrevistas a empresas pujantes, nuevas, que lleven a los uruguayos hacia mejores formas de vida.

La entrevista de hoy la realizamos a una clínica de adelgazamiento para hombres llamada "Flakito's", en los alrededores de Gabriel Pereyra y Rivera. Conversamos con su gerente, Sr. Rosales.

—¿Por qué solamente para hombres?

—Verá, por el tipo de tratamiento que utilizamos.

—¿Inyectables?

—No, nosotros no utilizamos drogas de ninguna especie, ni régimen de comidas, ni lipoaspiraciones, ni nada...

—¿Gimnasia-jazz, pues?

—Tampoco...

—¿Meditación trascendental? ¿Hinduismo?...

—Negativo...

—¿Entonces?

—Acompáñeme...

El Sr. Rosales nos lleva al fondo de la clínica, donde hay una pista de atletismo en miniatura, de aproximadamente 20 metros de diámetro.

—¿Ve aquel morocho?

—¿El del shortcito?.. ¿parecido a Mike Tyson?

—Sí. Le llamamos "Rulo". El sistema es simple. El cliente que desea adelgazar comienza a correr desde este punto, en shorts. "Rulo" le da un "changüí" de diez metros y lo sale a perseguir por el circuito... Si lo agarra... bueno...

—¿Se lo...?...

—Mucho me temo que sí...

—Pero, qué descalabro para un padre de familia...

—Es el riesgo que se corre. Pero es la única manera que hemos encontrado de que los hombres, al menos los heterosexuales, se esfuercen al máximo, la manera de "entusiasmarlos" a correr, como dijo Franklín Morales. Al cabo de 15 minutos de persecución, si "Rulo" no lo alcanzó, el cliente habrá perdido entre 3 y 4 kilos corriendo...

—¿Y si lo alcanzó?

—Eso ya no es problema de la clínica... ¿Quiere probar una sesión, gratis?

(Desde el otro lado de la pista "Mike" nos guiña el ojo, cómplice)...

• • •

"*Asiáticos compran genitales de lobo como afrodisíacos*", titula el cooperativo La Hora en página 17. Se refieren a que "*los genitales de los lobos marinos sacrificados en la presente temporada de matanza* (en Isla de Lobos y Cabo Polonio) *serán exportados a naciones asiáticas, donde consideran que tienen efecto afrodisíaco y que recuperan la vitalidad de los consumidores*"...

(O sea, "cuando el momento es ahora": genital de lobo)...

Martes 26

Wilkinson: que escarmiente la oligarquía

Hoy, nuevas peripecias de Wilkinson, el feroz guerrillero urbano que quiere construir la Utopía contra viento y marea...

• • •

—¿Cuánto faltará? —le preguntó Wilkinson a El Viejo, su contacto en la "orga"—. ¿Cuánto tiempo nos falta?...

Wilkinson quería saber cuánto demorarían en acceder al gobierno, cuánto para ver en la Primera Magistratura al gobierno color caqui.

—No te impacientes, hijo —respondió El Viejo—. La revolución es una tarea que se construye todos los días, con pequeñas cosas. Una buena acción diaria y ya estamos en la senda de la Utopía..

A Wilkinson se le prendió la lamparita. Se le ocurrió una manera de hacer esa "buena acción cotidiana"...

—Castigaré, golpearé a la oligarquía, no la dejaré en paz, cada día en un lugar diferente. Para que recuerden siempre que nosotros somos la bandera del pueblo. La voz del futuro...

El Viejo lo bendijo, (había sido diácono de parroquia en su juventud) y Wilkinson se marchó.

¿Pero dónde comenzar a golpear? ¿Dónde se congregaba la oligarquía para ir y aguarle la fiesta?

Resolvió empezar por un restorán de lujo, el más lujoso de la capital: el "Chef au doré". Lo coparía, leería una proclama revolucionaria para agriarle la comida a todos, y se retiraría, con la tranquilidad de la misión cumplida. "¡Entonces era así como se hacía la revolución!", pensó cuando se dirigía al suntuoso recinto.

En la misma puerta del restorán lo recibieron en francés: 'Avant, monsieur'...

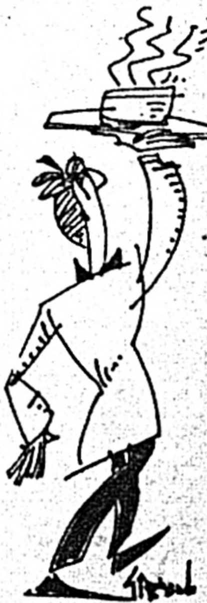

Wilkinson entró, se abrió el impermeable y mostró la "tartamuda"...

—¡Ahhhhhh! —exclamaron aquí y allá.

—Somos de la 'orga' y leeremos una proclama —sentenció Wilkinson, apuntando a todos con la 'matraca"...

Y comenzó... el "menú" completo... la "batería" enterita: "la violencia que viene de arriba", "el dilema pueblo-oligarquía", "a desalambrar", "la justicia revolucionaria", "la traición del MIAU" —el MIAU era la orga rival, el Movimiento Insurreccional ¡Adelante Uruguay! —,"las libertades burguesas", "la democracia recortada", etcétera... Terminó con la arenga de siempre: "¡la 'orga' que no ni no!"...

—¡CLAP!... ¡CLAP!... ¡CLAP! ... —comenzó a escucharse desde las mesas—. ¡Estupendo! —decían aquí—. ¡Qué regio! —gritaban allá—. ¡Me encantó! —exclamaban por este lado—. ¡Bis! ¡Bravo! —decían por el otro—. ¡Sen-sa-cio-nal! —y todos meta aplaudir...

—Algo de este operativo no me cierra —musitó el feroz guerrillero urbano cuando se retiraba y se perdía en la lobreguez de la obscuridad...

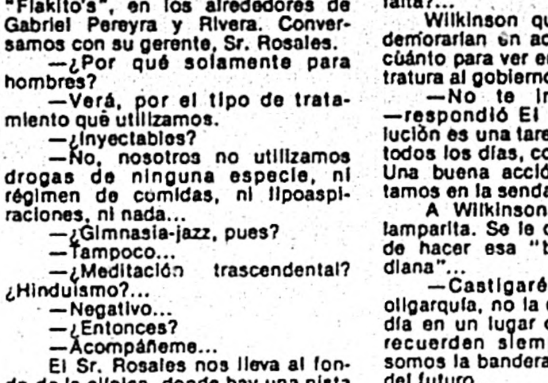

LA MAYOR COLECCION
DE MOQUETAS NACIONALES
E IMPORTADAS

Para moquetear todos los ambientes.
En variados colores. Con las cuotas y
los plazos de pago,
que fije Ud.!!

CrediPLAN
casaviva

Centro - Gaucho - Constituyente - Carrasco - Punta del Este

Domingo Mendívil, Director de Fomento Cooperativo

Cooperativismo: una herramienta útil

Una cooperativa es "una asociación de personas que se agrupan voluntariamente para lograr un objetivo común mediante la formación de una empresa controlada democráticamente, que aportan una cuota equitativa del capital que se requiere y aceptan una justa parte en los riesgos y beneficios, y en cuyo funcionamiento los miembros participan activamente".

Existen actualmente unas 831 cooperativas. Las mismas se discriminan de la siguiente manera: 97 cooperativas agrarias y agroindustriales; 79 Sociedades de Fomento Rural; otras cooperativas agrarias, 3; 58 de ahorro y crédito; 221 de vivienda (131 de ayuda mutua y 90 de ahorro previo); 63 cooperativas de consumo; 287 de producción y 23 de producción y consumo.

Las cifras revelan una distribución diferente en el cooperativismo uruguayo que la que se da a nivel mundial y latinoamericano, donde predominan las agropecuarias, seguidas por las de consumo y ahorro y crédito; en Uruguay hay un desarrollo significativo del cooperativismo de vivienda (27%) y del de producción (35%).

En total, el movimiento cooperativo involucra unas 515 mil personas. Las cooperativas agrarias reúnen 35 mil (7%), las de ahorro y crédito 210 mil (41%); las de vivienda 12 mil (8 mil en ayuda mutua y 4 mil en ahorro previo); consumo 250 mil (48.8%); producción 8 mil (1.5%)

El siguiente es el diálogo que Jaque mantuvo con Domingo Mendivil, Director de Fomento Cooperativo (MTSS).

¿Cuál es el propósito del gobierno con relación a las cooperativas?

—Hacer coincidir, también acá, el país de la retórica con el real.

En los discursos, las cooperativas son admirables. Nadie se manifiesta públicamente contra ellas, aunque muchos puedan hacerlo privadamente o mediante la sonrisa condescendiente. Hay una mística del cooperativismo, desarrollada a partir de corrientes idealistas que lo hacían un sistema alternativo al capitalismo y al comunismo, que no se compadece con la realidad actual. En un mundo en que cruje la construcción comunista, en que socialismo y capitalismo se desdibujan y combinan, no tiene sentido levantar alternativas doctrinarias rígidas. El mundo de hoy se mueve no hacia las construcciones globalizadoras, sino hacia la solución de los problemas que las cuestionan: cómo crecer, cómo lograr un mayor compromiso de los sujetos económicos con la productividad y el avance tecnológico, de qué forma mantener el crecimiento y asegurar simultáneamente que su producto se redistribuya con justicia social, son los problemas del mundo y los nuestros.

El gobierno quiere que coincida el país del verbo con el real, ya que en éste el cooperativismo tiene un rol que cumplir, aunque no sea por cierto la panacea a todos sus males. Para eso es necesario dar una batalla que culminará cuando aceptemos en los discursos y en la práctica empresarial y de gobierno que las cooperativas pueden ser una herramienta válida de desarrollo —como ocurre en múltiples casos— pero que para ello debe haber un proyecto cooperativo autosostenido, eficaz, competitivo, integrado social y económicamente, dinámico, rentable, y que cuente con la acción del estado como facilitador de su trabajo.

Primeras jornadas sobre diseño de programas financieros para cooperativas de trabajadores y empresas de la economía social en Iberoamérica.
De izquierda a derecha: Antonio Fernández (Instituto Cooperación Iberoamericana), Domingo Mendivil, Sebastián Reyna (MTSS de España), Armando Tovar (Presidente Organización de Cooperativas de América)

¿Por qué se creó la Dirección Nacional de Fomento Cooperativo?

—Para facilitar esa inserción del cooperativismo, como también de nuevas modalidades empresariales, en los proyectos socio-económicos del país. La ley habla de la promoción del cooperativismo y de empresas asociativas, y atribuye a la Dirección el propósito de colaborar en el logro del desarrollo económico y social, mediante el apoyo a formas cooperativas, precooperativas y de gestión por trabajadores, pequeños productores y consumidores.

Las cooperativas deben ser eficientes económica y socialmente

Georges Fauquet, al que algunos llaman el teórico del "cooperativismo posible", sostiene la existencia de diversos sectores económicos, con mayor o menor nivel de desarrollo, en la sociedad contemporánea: el estado, el sector capitalista, el privado (familiar o artesanal) y el cooperativo.

Si el estado es absolutamente indiferente, no valorando los aportes específicos que puede hacer el cooperativismo —como sin duda se da con los otros sectores también— está cometiendo un error que limita la potencialidad de una herramienta de desarrollo reconocida en el mundo; pero si los valora y resuelve favorecer su desarrollo, debe cuidar mucho aquellos aspectos en que dará un tratamiento privilegiado, pues corre el riesgo de anular los beneficios con acciones paternalistas que aíslen a la cooperativa de las reglas de un mercado que es un dato ineludible de la realidad.

Creo que hay que hacer cooperativas eficientes, no sólo económicamente sino también en lo social. No sólo pueden considerarse aspectos de viabilidad económica, sino también lo que puede llamarse el "balance social", pero el resultado tiene que ser positivo. De otra forma, como cualquier otra entidad, en lugar de ayudar al desarrollo, terminaría la cooperativa auxiliada por toda la sociedad para sobrevivir. No es esa nuestra visión del desarrollo.

Las cooperativas pueden contribuir al crecimiento económico

¿Qué papel atribuye Ud. a las cooperativas?

Las cooperativas pueden contribuir al crecimiento económico, como surge claramente en el sector agrario, por la capacidad de organizar recursos para incorporarlos o mejorar su acción en la economía, ya sea logrando dimensiones adecuadas de oferta exportadora, acceso a tecnologías innovadoras, al crédito y a la investigación. Pueden ser instrumento eficaz de organización del consumo, eliminando prácticas especulativas innecesarias, como también de una distribución más equitativa de los ingresos entre los consumidores o usuarios de servicios y los productores. Pueden facilitar la organización más racional de los productores. Potencialmente pueden ejercer un alto impacto en la capacitación y promoción social, y facilitar el desarrollo de la responsabilidad común y de la gestión compartida en sus resultados positivos y negativos por parte de los factores del trabajo. En tal sentido, pueden cumplir un papel destacado en la organización de la sociedad civil para la toma de decisiones, y constituir así una presencia útil en determinados sectores de actividad como alternative a la concentración o a la ineficiencia estatal, ya sea entonces por razones económicas (crecimiento, organización de la oferta, incorporación al circuito económico de sectores de menores recursos, acceso a mercados), como por otras de carácter social (organización para la responsabilidad y la gestión, capacitación, eliminación de la usura, profundización democrática, acceso a beneficios sociales), las cooperativas deben ser tenidas en cuenta, tanto cuando se trate de crecer como cuando se deba redistribuir justamente los beneficios.

¿Cuáles son los programas que lleva adelante actualmente la Dirección a su cargo?

Como decía inicialmente, no todos están ligados directamente a la fórmula cooperativa pura. Algunos ejemplos de ello son:

—un programa de pesca artesanal. A partir de la creación de un grupo de trabajo cuya secretaría está en la Dirección, integrado además por INAPE, ILPE y el Banco República, estamos impulsando proyectos concretos de apoyo a pescadores artesanales en varios puntos del país.

—un programa de apoyo a las pequeñas unidades productivas. En este sentido se está analizando la forma de apoyar estas células de organización económica, en todo lo relativo a la comercialización, capacitación, asistencia técnica, desarrollo de entidades económicas de segundo grado. En los próximos meses se lanzará un programa de creación de empresas, con apoyo de fondos alemanes y con participación directa de Fundasol y del Ministerio de Trabajo.

—nuevas formas de organización empresarial y de participación de los trabajadores en la empresa. En tal sentido, la Dirección ha formulado un proyecto de Ley de Sociedades Anónimas de Trabajo y Capital (SATRAC), basado en las Sociedades Anónimas Laborales de España y adaptado a la realidad uruguaya, así como ha trabajado algunas ideas capaces de ser incluidas en convenios colectivos o negociaciones laborales, que se encuentran a estudio del Ministerio.

—Finalmente, ¿se realiza asistencia técnica a las cooperativas?

La asistencia técnico-profesional se ha orientado hacia dos áreas:

—colabora con las entidades cooperativas en el análisis de ideas de proyectos, en su formulación y evaluación y en el seguimiento. Corresponde destacar entre ellos, además de algunos proyectos de inversión (tales como por ejemplo, un fondo rotatorio para la adquisición de materia prima destinada a cooperativas artesanales en lana u otros para la adquisición de barcos de altura por cooperativas de pesca), proyectos de preinversión aprobados por la Oficina respectiva: un estudio sobre nuevos productos para las cooperativas del vidrio, la creación de una red de unidades técnicas de proyectos con participación del estado y cooperativas de segundo grado, etc.

—en los aspectos jurídicos, se ha trabajado durante varios meses en un anteproyecto de ley general de cooperativas, con participación de las propias entidades interesadas y finalmente con una redacción final por el Ministerio, que ha merecido algunas observaciones y se está estudiando en función de ello. Se han elaborado reglamentos de funcionamiento "cooperativo" en el marco de otras formas societarias, y se estudia con la Inspección General de Hacienda la implantación de estatutos tipo por modalidad, como forma de agilitar el lento trámite de otorgamiento de las personerías jurídicas. Se continúa estudiando el desarrollo de nuevas formas empresariales.

Como ve, estamos trabajando para llevar adelante ideas concretas. Seguramente, las realizaciones no son todas las necesarias, pero deberá recordarse que el programa recién se inicia con este gobierno. Eso sí, tenga Ud. la seguridad de que en nosotros encontrarán apasionados al trabajo y al esfuerzo común. El planteo fácil y laudatorio no parece razonable cuando estamos tratando de construir una herramienta útil para el desarrollo del país.

Unico Reencauche en Frio
bandag
Economia y Seguridad

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA EL URUGUAY
GUSTAVO PEREZ ETCHINOPE S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán. Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 3 de agosto de 1988 - N° 239 - N$ 250
Edición de 28 páginas

SALUD: PROPUESTA PARA UN SISTEMA EN CRISIS

¿QUE PASA, DOCTOR?

Ya no es posible manejar los esquemas clasicos de politicas de salud. Las lineas principales de una propuesta se basan en la delimitación por niveles de coordinación institucional y de financiamiento. La atención de nivel primario (prevención y casos de menor entidad) que resuelven el 80% de los problemas de salud, puede ser el campo para la coordinación publico-privada. El nivel secundario (internacion y mediana especializacion) puede hacerse a través de servicios privados, cubriendo a la mayor proporcion posible de la población. El nivel terciario (alta especialización) ha de ser un sistema fuertemente dirigido por el Estado, un Servicio Estatal de Salud. Paginas 10 y 11.

LA TRISTE DEFENSA DEL BASURAL

Pág. 9

VARGAS LLOSA-BERLANGA

NO MOLESTEN, ESTAMOS HABLANDO DE SEXO

Pág. 12

EL MUNDO A LOS BALAZOS

30 GUERRAS EN TIEMPO DE PAZ

Pág. 24

* ¡QUE SEMANA!: GUARANGUEANDO * ENTREVISTA A "COCODRILO DUNDEE" * LOWY: LA CULTURA BATE RECORDS

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Instalan centros de asesoramiento a la mujer

(Entrevista a Nelly Morganti de Alegresa, coordinadora ejecutiva del primer Centro de Información y Asesoramiento a la Mujer, que funciona en la órbita de la Secretaría General del Ministerio de Educación y Cultura y en coordinación con el Instituto de la Mujer).

¿Qué son los Centros de Información y Asesoramiento a la Mujer?

Estos centros fueron creados por resolución ministerial como nuevos ámbitos en los cuales la mujer pueda conocer sus derechos e informarse sobre cómo ejercerlos, a fin de utilizar mejor los recursos existentes para solucionar sus problemas en las áreas jurídico-laboral, jurídico-familiar y salud.

El proyecto cuenta con el apoyo del PNUD y permitirá captar los casos específicos, derivarlos adecuadamente y efectuar su seguimiento.

¿Qué temas abarcan dichos trabajos?

A través de una serie de folletos abordamos, de manera básica y al alcance de la comprensión de toda mujer, temas tales como su participación, la violencia, la familia y el menor, la tercera edad, la sexualidad, la salud o los derechos laborales.

¿Cuántos CIAM habrá y dónde funcionarán?

En Montevideo habrá nueve: el Centro de Información y Asesoramiento a la Mujer que, en calidad de centro matriz, funciona en el MEC, y otros ocho CIAM zonales estratégicamente ubicados de acuerdo con el estudio demográfico de la población femenina. Es así que estarán en bibliotecas municipales, según convenios con la Intendencia; en la Policlínica Materno-Infantil "Maciel" y en la Oficina del Registro Civil situada en el Hospital Pereyra Rossell.

En los 18 Departamentos restantes los CIAM se instalarán a través de convenios con las respectivas Intendencias. Cabe señalar que estos Centros funcionarán en coordinación, pero descentralizados, con relación a la capital.

¿A qué se debe este notorio impulso que se viene dando a la temática de la mujer a nivel oficial?

Se están recogiendo los frutos del trabajo de grupos de mujeres que, en distintas órbitas, han promovido el tema con mayor fuerza a partir de la década del '70 como reflejo de un movimiento mundial. Pese a que nuestro país, desde principios de siglo, se caracterizó por ser de avanzada en su enfoque y legislación sobre la problemática de la mujer, en la práctica las estructuras sociales del sistema patriarcal han demostrado ser difíciles de modificar.

Periscopio

Gobierno ratificó su política económica

El ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino, aseguró que pese a que existe preocupación en el gobieno por el aumento de la inflación, no se producirán modificaciones en la política económica. Para el mes de julio la tendencia inflacionaria se ubicaría alrededor del 7.8 por ciento, totalizando en los siete primeros meses del año un total de 37.1 por ciento. En términos anuales representaría un 71.7 por ciento, cifra muy superior al 45 por ciento que proyectó el equipo económico al inicio del año.

El Cr. Zerbino indicó que éste aumento inflacionario "no es un tema insuperable, es algo que se va a corregir. No sabemos en cuánto tiempo, pero creemos que en un futuro razonablemente próximo este rebrote inflacionario va a ser revertido y vamos a volver a la tendencia anterior".

Davrieux: medidas argentinas no afectarán a Uruguay

El conjunto de medidas adoptadas por el gobierno de la República Argentina con el objeto de detener la inflación conocido como Plan "Neoaustral" (devaluación de la moneda, reducción de tipo de intereses, fuerte reducción del gasto público, aumento de tarifas públicas en 30 por ciento), "no tendrá efecto sobre la economía uruguaya", dijo el Cr. Ariel Davrieux, director de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto.

Todo Montevideo tendrá agua potable en dos años

El presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, anunció que se ha puesto en práctica un programa que, en dos años, permitirá llevar agua potable a la totalidad de los habitantes del departamento de Montevideo. De esta manera, el servicio que suministra OSE llegará a cerca de 200 barrios que en la actualidad carecen del mismo.

Partidarias

Lacalle se definió como de "centro-derecha"

El senador Luis Alberto Lacalle, quien el domingo fuera proclamado candidato a la Presidencia de la República para las elecciones de 1989, definió a su grupo como "centro-derecha del Partido Nacional".

Por otra parte, afirmó que aún no tiene decidido quién lo acompañará como candidato a vice-presidente. Manifestó que tiene nombres "rondando en la cabeza" pero ninguno definido. Dijo que "le honraría mucho" completar su fórmula con el senador Gonzalo Aguirre, pero también mencionó a los diputados Walter Santoro y Carlos Rodríguez Labruna.

La Asamblea Nacional del Herrerismo declaró su respaldo a la decisión de Lacalle de considerar concluido "el tiempo de la gobernabilidad" y decidió trasladar esa moción a la Convención del Partido Nacional que se celebrará el 27 de agosto.

Lacalle pronostico que la inflación de este año será del 70 por ciento. Afirmó que "Todas las demás cifras indican que esta gestión gubernativa terminará deficitariamente" y adelantó que, cuando se conozcan los indicadores del ejercicio 1988, llamará a Sala al Ministro de Economía, Cr. Ricardo Zerbino, para que brinde "las necesarias e indispensables explicaciones del resultado de su gestión".

El diputado frenteamplista Nelson Alonso comentó este anuncio de Lacalle, señalando que "a lo mejor quiere hacer en serio una interpelación", ya que las anteriores que hizo fueron "llamados a sala 'pour la galerie', que más sirvieron para lucimiento de los Ministros que para que realmente la oposición —a través de ellos— pudiera ejercer un control efectivo".

Destacó Alonso la "particularidad pintoresca de esta especie de arpullido muy virulento, a través del cual se descubre una cantidad de defectos y carencias que fueron, persistente, coherente y tercamente apoyados durante tres años y medio —en primer lugar— por el senador Lacalle".

Tourné:

Mientras el senador Alberto Zumarán reiteró que iniciará contactos para lograr que se concrete un pacto social, el senador Uruguay Tourné consideró la iniciativa como un planteo de "laboratorio, fuera del contexto de la realidad nacional".

Frente Amplio

Fau: no podrá obviarse candidatura de Batalla

Yamandú Fau, diputado del Partido por el Gobierno del Pueblo, afirmó que a la hora de decidir las candidaturas presidenciales de 1989, "el partido del senador Batalla no va a poder obviar, naturalmente, esa profunda ola de adhesión que su figura despierta".

Agregó que no cree en los candidatos naturales y "mucho menos en la política de la izquierda". Señaló que lo que se tiene que asumir "si se quiere ser realmente una opción en el país, una de las tres fuerzas que disputen el gobierno y el poder, no sólo tiene que hacerse un programa que sea capaz de despertar la simpatía de las grandes multitudes sino que tiene que buscar el candidato que despierte en esas grandes corrientes de opinión, no sólo la adhesión, sino fundamentalmente credibilidad".

Fau consideró que el candidato presidencial de la coalición deberá ser "la personalidad que le aporta mayores posibilidades de crecimiento al Frente Amplio". Con respecto a la existencia de dos virtuales candidatos, el Gral. Seregni y el senador Batalla, el diputado del PGP comentó: "Con la diferencia que en el caso del senador Hugo Batalla es un candidato que no se impulsa a sí mismo, ni un comité de amigos que lo haya proclamado ni su Partido. Es un candidato que ha surgido espontáneamente..."

Enorme cantidad de problemas a resolver en el FA

Fau expresó que existe en la coalición "una enorme cantidad de problemas políticos a resolver". Indicó que si bien se ha enfriado el clima interno, "Lo que no ha cambiado es la agudeza de los problemas que el Frente Amplio tiene planteados internamente".

Destacó que "De la forma en que se superen esos problemas políticos, de la manera en que sea modificado el Frente Amplio y el alcance a que los acuerdos programáticos nos permitan llegar, estará determinando el aspecto electoral". Añadió que "a mayor coincidencia y acuerdo, más fácil que una candidatura exprese esos acuerdos. Si por el contrario los acuerdos son solamente para esferas limitadas y de alcances no muy ambiciosos, entonces, naturalmente, eso estará determinando otras opciones electorales".

Montevideo Shopping Center

CICLO DE CONFERENCIAS DE AGOSTO

Lunes 1° - Profesora Blanca Traversoni.
Tema: Caminos hacia la comprensión del Arte del Siglo XX - (Diapositivas).

Lunes 8 - Sicólogo Gustavo Ekroth.
Tema: Eduquemos a nuestros hijos para la salud mental.

Lunes 15 - Dr. Alberto Varela Feijoo.
Tema: La fascinación por la montaña. España Blanca. Audiovisual

Lunes 22 - Contador Juan Eduardo Azzini.
Tema: Estampas de la Nueva China (Diapositivas).

Lunes 29 - Profesor Germán D'Elia
Tema: "Guerra Civil Española"

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531 Tel. 38 61 97
Montevideo

8/88

Partido Colorado

Convención el 6; aceleran postulación de Jorge Batlle

La Convención Nacional del Partido Colorado se reunirá el próximo sábado seis de agosto, a fin de considerar la suspensión de las elecciones internas, previstas en su Carta Orgánica para el mes de noviembre de este año. Todos los integrantes del Comité Ejecutivo Nacional, junto a más de cincuenta convencionales, propondrán dejar en suspenso el artículo que prevé los comicios, hasta que una nueva Convención tome decisión definitiva acerca de la fecha en que deberán realizarse en el correr de 1989. Esa Convención debería reunirse dentro de los cuatro primeros meses del año próximo. Al fundamentar el pedido de suspensión, los convencionales destacan que lo hacen, entre otras razones para no adelantar la campaña electoral y permitirle, al gobierno y al Partido Colorado su plena dedicación al quehacer gubernamental y legislativo.

Bouza: Batlle será candidato

El diputado Federico Bouza (Unidad y Reforma) afirmó que en las elecciones de 1989 "va a haber un candidato: el senador Batlle. Yo no puedo hablar por los otros". Agregó que si la Convención decidiera no hacer elecciones internas "nosotros apelaremos al pronunciamiento popular e iremos con la candidatura del senador Batlle a la elección nacional". Concluyó señalando que la nominación ya hecha del Dr. Batlle a la presidencia "va a seguir transitando con el éxito que lo viene haciendo".

Unidad y Reforma ha insistido en la necesidad de realizar elecciones internas dentro del Partido Colorado durante el año próximo. Mientras tanto, Libertad y Cambio, grupo que respalda al Dr. Tarigo, se inclina por la realización de las internas en forma simultánea a las elecciones nacionales. La Unión Colorada y Batllista coincide con Libertad y Cambio y la CBI, pese a que reconoce las dificultades de celebrar elecciones internas sin que lo hagan los demás partidos, es partidaria de que se realicen.

Flores Silva: Batllismo tendrá candidato único

El senador Manuel Flores Silva (CBI), dijo estar convencido de que el Batllismo presentará un solo candidato a la Presidencia en 1989. Añadió que "como elegir al candidato del Batllismo Unido será estar decidiendo quién será el próximo Presidente de la República, estamos seguros que para esta difícil instancia habremos de contar con la grandeza tanto del Senador Batlle como del Senador Tarigo".

Nessi: acatamos llamado presidencial

Mientras tanto, en un acto organizado por el Movimiento 15 de Julio, el prosecretario de la presidencia, Walter Nessi, sostuvo que la decisión sobre ratificar la actual Convención o convocar a elecciones internas deberá postergarse para el verano de 1989. Indicó que el Movimiento 15 de Julio acata "fielmente" el llamado del presidente Sanguinetti a postergar el problema.

Batlle: que decida el pueblo

El senador Jorge Batlle sostuvo que "el pueblo del Partido Colorado es el que tiene que decidir cómo preservar la unidad por encima de las candidaturas".

Por su parte el subsecretario del Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca, Alberto Brausse, destacó que "tenemos que conservar esta unidad, que a través de la libre expresión, la ciudadanía colorada del país por medio de elecciones internas sepa dirimir sus naturales diferencias".

Ricaldoni: Batllismo no puede dividirse

El senador Américo Ricaldoni (Libertad y Cambio), destacó que "el batllismo no puede dividirse", y por tanto debe acudir a las elecciones de 1989 "con una única propuesta". Indicó que el sentir de todo el Partido "y lo que siente el Presidente de la República" es que el Batllismo no puede dividirse. Consideró que se "Debe ir con una sola candidatura", agregando que "yo sigo apostando a eso".

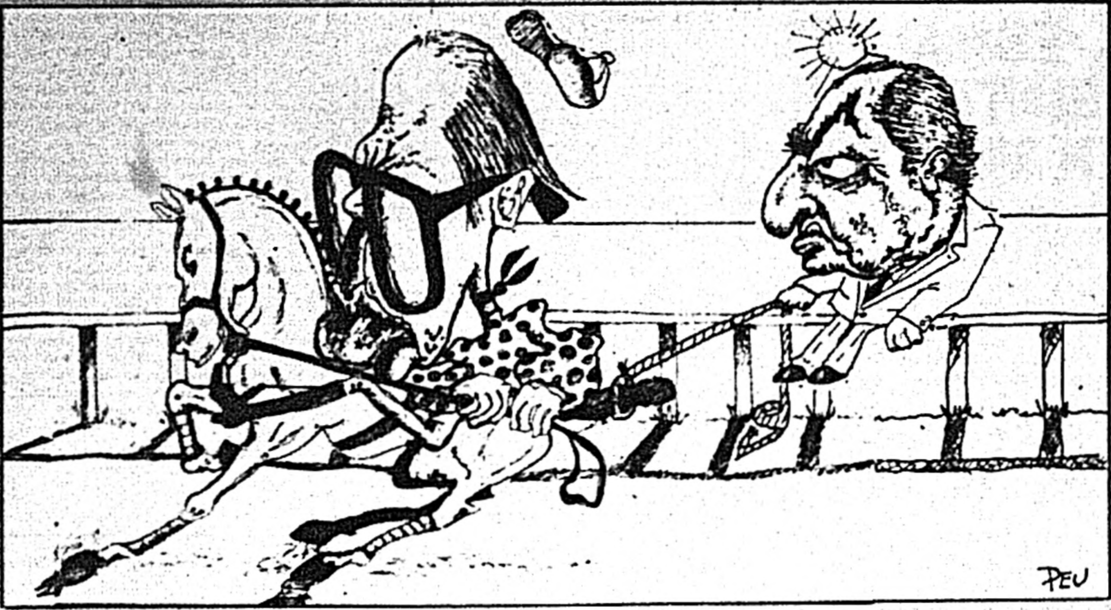

Personajes

Elizalde: no hay mal que por FAO no venga

Hay tipos tocados por la varita mágica de la suerte. Distinguidos por esa fabulosa Hada Madrina que los ha elegido para concederles favores en su paso por la vida. Uno los ve, los reconoce, los envidia un poquito.

Son esos tipos que sacan dos veces la lotería de fin de año, los que tienen la suegra a mil kilómetros de distancia, los que pierden —por dos minutos— el avión que después cae al mar. Popularmente los hemos bautizado suertudos, ligadores, tarrudos, cul... (sí, eso mismo).

Ellos siempre caen parados. Y aunque algunos estén esperando que les llegue la mala, que un día se les termine la liga, que se les dé vuelta la pisada, nada. No hay martes 13, ni gato negro, ni espejo roto ni pasada por debajo de la escalera que los desvíe de su predestinada ruta de buena suerte.

Bueno, en realidad no es tan así. Hay veces en que uno de ellos, pisa la cáscara de banana y sufre un traspié. Entonces, las vecinas comentan preocupadas: "Algo muy malo habrá hecho. Debe ser un castigo por alguna falta grave. Sí, seguro que es un castigo". Y se quedan pensando, especulando, inventando mil teorías para poder explicar ese abrupto abandono de la suerte.

El tipo, desacostumbrado a andar en la mala, se ve menospreciado, burlado. Ahora lo tratan como si fuera un ciudadano de segunda, como si hubieran descubierto que durante años había simulado pertenecer a la nobleza. Siente que murmuran detrás de él, oye risitas crueles, sueña con señoras muy gordas que al tiempo que lo toman de la corbata le dicen: "¿Qué te creías, ingenuo? ¿Que te la ibas a llevar siempre de arriba?". Abrumado, decide comprar una pata de conejo y atar un Pilatos (hasta que no vuelva la suerte no te desato). Mientras tanto, averigua la dirección de cuatro curanderas, se hace santiguar por todas ellas y promete, secretamente ir caminando de espaldas hasta San Cono el día que le sea devuelta su condición de "Suertudo".

Un día, imprevistamente, la taba se da vuelta (¿será que su Hada de la Fortuna estaba de viaje y regresó?). Entonces, la recompensa es grande, como para que olvide tanto "sufrimiento injusto". Y el tipo emboca treinta plenos seguidos en la ruleta, saca un yate en la rifa del Hospital de Cerro Mocho, se casa con la nieta de Rockefeller, a la que conoció cuando compartieron el único asiento que quedaba libre en la última vuelta del gusano loco del Parque Rodó, en una helada noche de junio. Ahora, de nuevo, todos pelean por saludarlo, por ser sus amigos, por invitarlo con una copa, para que participe en un torneo de bridge (él no sabe jugar), para que sea jurado en Miss Uruguay. En fin, lo normal en gente como él.

Jorge Luis Elizalde figuró tercero en la lista de candidatos que el Partido Colorado presentó a la Intendencia de Montevideo en 1984. Un día llegó a Intendente. Otro día tuvo que irse y todos creyeron que había caído en la mala. El viernes 22 de julio, fue designado representante uruguayo ante la FAO, el organismo de las Naciones Unidas dedicado a la alimentación y la agricultura. La noticia lo "sorprendió" mientras miraba un partido de tenis. Su Hada se había despertado. Vivirá en Roma.

Cuando una decisión por su familia
está bien tomada,
la responsabilidad
está bien cumplida.

Un propósito de vida con responsabilidad, para todos

Previsión s.a.

Sistema de afiliación en servicios fúnebres
18 de Julio 2137. Tels.: 4 36 91/92 - 41 22 21

LA CUOTA MAS ADECUADA

Zumarán: va a haber una revolución contra la dirigencia sindical

(Programa "En perspectiva", Emisora del Palacio, miércoles 27 de julio, entrevista al Senador del Partido Nacional y líder del movimiento Por la Patria, Dr. Alberto Zumarán)

Periodista: ¿Ud. marca entonces una serie de factores que contribuirían a un aumento de la conflictividad...?

Zumarán: (...)Creo que los elementos para evitar la conflictividad son, en primer lugar, una conciencia muy clara que la dirigencia sindical tiene que estar percibiendo que los uruguayos están hartos de la conflictividad social. El conflicto de CUTCSA fue terriblemente impopular. Terriblemente. Yo vi reacciones impresionantes de la gente enracimada en las esquinas, en noches frías, con este frío espantoso que vino en julio, después de ocho o diez horas de trabajo, horas esperando un ómnibus que no llegaba. Con los paros sorpresivos en el transporte yo vi gente indignada, que salía con todo previsto, que salía de trabajar a las seis, a las siete, y a las ocho estaba en tal lado. Y resulta que salía y no tenía ómnibus. Yo vi cosas, y mi gente me ha contado —gente de pueblo, porque los que más sufren es la gente de pueblo— cosas increíbles: de ir adentro de un ómnibus, y en la mitad del trayecto para el ómnibus, y a bajarse todo el mundo y quedar allí de a pie. Porque a tal hora, sin aviso de nadie, en la mitad de un viaje bajaban a la gente de los ómnibus. ¡Es una cosa que es un atentado!, ¿no? ¡Paros salvajes, paros sorpresa! Eso, yo creo, produjo una reacción popular tan adversa que la dirección sindical tendrá que estar pensando que por este camino los van a matar a todos. Un día va a haber una revolución contra la dirigencia sindical.

Cr. Bensión: para Uruguay el mercado es el mundo

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 27 de julio, entrevista al Ec. José Manuel Quijano, al Sociólogo Carlos Filgueira, al Cr. Alberto Bensión, y al Sociólogo Carlos Mendivil)

Periodista: En una sociedad capitalista como la nuestra, en una economía capitalista como la nuestra parece estarse contradiciendo el principio básico de la doctrina capitalista con los siguientes datos. Es decir, el desarrollo industrial parecería estar basado en producir muchos productos a bajo precio, para muchos consumidores. A nosotros nos falla por el lado de los consumidores. En ese sentido es cuando nos apoyamos en la idea de que necesitamos 6 ó 10 millones de habitantes en Uruguay. Tenemos bajo consumo. Cualquiera que instala una fábrica o una empresa en este país sabe que está limitado, está muy acotado. Desde fabricar tapitas de botellas, zapatos, automóviles, o lo que sea. ¿Eso no es cierto, Cr. Bensión?

Bensión: No, no es cierto. Absolutamente no. El mercado es el mundo para un país como el nuestro. Esa es la respuesta.

Periodista: ¿Lo ha sido siempre?

Bensión: Si observamos el crecimiento económico uruguayo sobre fines del siglo pasado y principios de este siglo, evidentemente fue así. Uruguay creció porque exportaba, y porque estaba vinculado al desarrollo de la economía mundial.

Arismendi: muchos piensan que el Frente debería dar unos pasitos hacia la derecha

(Programa "En primera línea", Emisora Alfa, viernes 29 de julio, entrevista al Secretario General del Partido Comunista del Uruguay, Sr. Rodney Arismendi)

Periodista: ¿La unidad (del Frente) está dada?

Arismendi: Está dada. Hay que consolidarla.

Periodista: Consolidarla... ¿Y es verdad que hubo en algún momento enfrentamientos entre el Partido Comunista y el Partido por el Gobierno del Pueblo?

Arismendi: No. Hubo, había gente —como es público— en el PGP que salía a la prensa haciendo acusaciones anticomunistas. Alguno dijo que nunca había sido frenteamplista. Y entonces usaban la teoría de que las unidades sólo les sirven a los comunistas. Algún otro inventó la tesis de las dos izquierdas, donde en última instancia no había razones profundas de integrar el Frente. Pero nosotros siempre dijimos —después de revisar los documentos, lo que algunos creían que era una travesura política—, nosotros no creemos que Batalla se va a ir del Frente.

Periodista: Ud. me dice "no creemos". ¿Pero hay seguridad de parte de Uds. de que Batalla no se va del Frente Amplio?

Arismendi: Yo no le puedo decir qué es lo que pasará en el futuro del país en determinadas circunstancias. Pero yo pienso que la causa del frenteamplismo es tan importante, es una gran noción nacional (...). El Frente nace con una vigencia histórica. Eso es lo importante. Cuando alguna gente dice que el Frente esto, o el Frente aquello, olvida eso: el Frente nace enfrentado al bipartidismo, con una vigencia de proyección histórica, con la idea del cambio en el país, del pueblo en el poder.

Periodista: Ud. me nombra la visión histórica, y mucha gente ha creído que el Frente ha cumplido su misión. Que históricamente fue posible o viable, pero que políticamente ya no lo es.

Arismendi: Lo que pasa que alguna gente que dice eso son ellos que han dejado de ser frenteamplistas. Han abandonado la visión del gran cambio histórico, para sustituirla con una idea de un centro-izquierda que transformaría al Frente simplemente en una escalera para que el Partido Nacional fuera al gobierno, o que piensan que el Frente debe dar unos pasitos hacia la derecha para estar al gusto de éste o de aquel (...)

Periodista: ¿Si se produjera la separación del PGP, lista 99, del Frente Amplio, qué significaría esto? ¿La ruptura del Frente?

Arismendi: Y sería una cosa muy lamentable, porque Ud. maneja una hipótesis, yo diría ofensiva para con el PGP. Si el PGP se fuera del Frente, dejaría de ser parte de esta noción de gobierno. Habría claudicado sobre su mejor tradición.

Millor: los blancos presentan proyectos con mentalidad de oposición eterna

(Programa "De par en par", Radio Oriental, jueves 28 de julio, entrevista al Diputado de la UCB, Partido Colorado, Dr. Pablo Millor)

Periodista: Ahora no solamente coincidió el Frente Amplio con el Partido o con su sector en Treinta y Tres. También ahora en el Senado, cuando no votan el proyecto de servicios esenciales presentado por el Partido Nacional, es decir, quienes se opusieron fueron el Partido Colorado y el Frente Amplio...

Millor: No me salga con el Co-Co...

Periodista: No, no, no, yo no dije...

Millor: ¡¡Nooo, nooo!! ¡Pero es que ya me tienen un poquito lamado con esto!

Periodista: ¡No levante temperatura, Diputado!

Millor: ¡Yo no levanto temperatura! Esteee... Tiene razón Ud...

Periodista: ¡Pero yo no dije nada! No dije nada del Co-Co (Colorado-Comunista). Ud. se adelantó.

Millor: Pero tiene razón Ud.

Periodista: Seguramente el lema le levantó la bandera...

Millor: Pero Ud. sabe que no hay mejor defensa que un buen ataque (hilaridad). Yo lo que le digo, parafraseando al General Seregni, esto sí fue consenso en el disenso —algo que solamente Seregni lo puede explicar—; pero esto es consenso en el disenso, porque el Partido Colorado y el Frente Amplio se oponen al proyecto del Partido Nacional por razones que nos ubican frente al tema de los servicios esenciales en las antípodas del pensamiento. El Partido Colorado entiende, y esto le viene bien a los propios blancos, porque lo que pasa que los blancos en su proyecto no pueden pretender como diciéndole a la población, que nunca más vamos a gobernar. Presentan proyectos con mentalidad de oposición eterna. El Partido Colorado reivindica para el gobierno la potestad de ser el gobierno quien decida cuáles son los servicios de los cuales no puede ser privada la ciudadanía. Y el Frente Amplio sencillamente no quiere que existan los servicios esenciales. El Frente Amplio no comprende algo que han comprendido comunistas y socialistas del resto del mundo. Podemos si quiere hablar de lo que está sucediendo en Italia con el aval de comunistas y socialistas...

Periodista: En Italia, sí.

Grupo del Sur
AHORA EN URUGUAY!
Brisas

ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.

Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aun a la intemperie. (Y llegando donde no llega ningún pincel).
BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.) como asimismo en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja al antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional... sin esfuerzo.

Unicos Importadores Varela Radio S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75/79

PRORROGA
LICITACION PUBLICA: 409|88
ZONA III

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública N° 409/88 para la RENOVACION DE LA RED SUBTERRANEA Y AEREA DEL DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO, el que debía efectuarse el 28 de julio de 1988 a la hora 16 para las siguientes fechas:

APERTURA:
15 de agosto de 1988 - hora 16
16 de agosto de 1988 - hora 14 (2° llamado)

Montevideo, 25 de julio de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

PRORROGA
LICITACION PUBLICA: 410|88
ZONA IV

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la Licitación Pública N° 410/88 para la RENOVACION DE LA RED SUBTERRANEA Y AEREA EN EL DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO, el que debía efectuarse el 29 de julio de 1988 a la hora 16 para las siguientes fechas:

APERTURA:
16 de agosto de 1988 - hora 16
17 de agosto de 1988 - hora 14 (2° llamado)

Montevideo, 25 de julio de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 428|88
PLAZA
OBJETO
ADQUISICION DE CALZADO,
IMPERMEABLES Y EQUIPOS
PARA AGUA

APERTURA:
2 de setiembre de 1988, hora 16
5 de setiembre de 1988, hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.500.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 todos los días hábiles.

La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 27 de julio de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

EL AUTO
DE LOS URUGUAYOS.

Nueva Versión

CHEVETTE 1.6/S

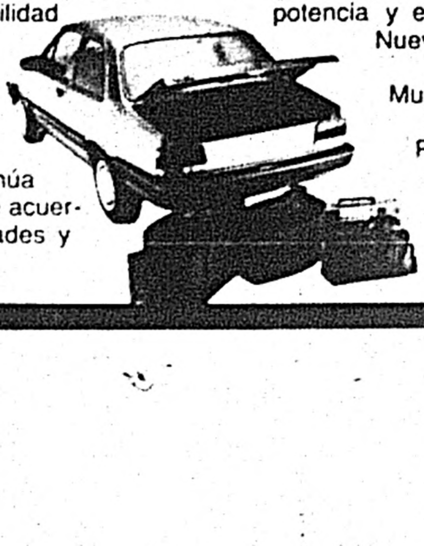

El auto que los uruguayos han elegido miles de veces por su excepcional confiabilidad y versatilidad, ha incorporado ahora, el nuevo motor 1.6/S. De esta forma, el Chevette continúa evolucionando de acuerdo a las necesidades y exigencias de los automovilistas uruguayos, ganando en agilidad, potencia y economía.

Nuevo Chevette 2 y 4 puertas 1.6/S. Muy pronto también en las versiones Pick-up y Rural.

Caja de quinta
Nuevo tapizado
Radio AM/FM con pasacassette stéreo
Valija de 321 lts de capacidad

CHEVETTE utiliza *HELIX*

Ge.Mo. Uruguaya GM

único fabricante autorizado de vehículos

CRONICAS Y HECHOS

Flores Silva

"El Frente gana sólo hasta el día de las elecciones"

«El Frente Amplio gana las elecciones en Montevideo en las encuestas hasta el día en que se hace la gran encuesta, que es el día de las elecciones", dijo el senador Manuel Flores Silva.

Agregó que "Creo que el Frente del año 84 no tenía las fisuras y las contradicciones que tiene hoy; nadie había dicho, como lo hizo el senador Batalla textualmente, que el Frente Amplio no estaba capacitado hoy para gobernar el país, ni para gobernar la ciudad de Montevideo".

Consideró que el Frente Amplio "ha evolucionado de manera negativa para sus intereses en esos años, y entonces está más lejos que en el 84 en cuanto a las posibilidades de obtener la Intendencia de Montevideo".

Flores Silva concluyó señalando que "Creo que el Partido Colorado gana nuevamente la Intendencia de Montevideo, porque ha revertido una gestión que en algunos momentos no fue la necesaria, y creo que el Frente Amplio va retrocediendo de un modo importante, porque las crisis internas se terminan pagando en los resultados electorales".

Jabibulaev: vicepresidente del Soviet de la URSS

Sanguinetti, "personalidad brillante"

«Así no vale", se habrá quejado amargamente algún dirigente comunista uruguayo. Y seguramente tendría razón. Es que con esto de las visitas de gobernantes extranjeros, dos por tres quedan "orsai", dejando instantáneamente fuera de juego discursos trabajosamente elaborados durante meses y cuidadosamente trasmitidos a camaradas y compañeros de ruta.

Hace unos meses, cuando la cantinela venía por el lado de la deuda externa, recaló por estos puertos el perestroiko canciller soviético Eduard Shevardnadze. Todos recuerdan su sabrosa sentencia: "El pago de los intereses de la deuda es un asunto de dignidad nacional...". Imaginar las caras de los dirigentes comunistas criollos al tomar nota de esto (aunque "El Popular" no lo publicara) fue, por entonces, una de las más divertidas y gratuitas fiestas que los uruguayos pudimos disfrutar por esos días.

Pasó el tiempo. El PC recargó sus baterías y volvió a "dar línea". Seregni, que andaba por allí y tenía que pronunciar un discurso que reuniera a sus desbandados seguidores, tomó rueda de inmediato y la emprendió contra el gobierno, afirmando que aplicaba una política "antinacional, antipopular y antidemocrática".

Quiso el destino que nos visitara esta semana pasada el vicepresidente del Soviet Supremo de la Unión Soviética, camarada Pulat Kirguizbayevich Jabibulaev. ¿Y a que no saben lo que dijo? Que el Presidente de la República, que determina esa política "antinacional, antipopular y antidemocrática", es "una personalidad destacada y brillante, que maneja muy profundamente los temas relacionados con los procesos internacionales". Y remató: "Nos impresionó mucho el Presidente Sanguinetti, un político a nivel internacional". Algún camarada criollo habrá dejado escapar una lágrima. Así no vale.

¿Qué dijo?

«Era un chiquilín solitario, huraño, que se sentía cómodo sólo con los perros, que tenía un genio de la gran puta" (Raumar Jude, recordando su infancia, Búsqueda, 28 de julio)

• • •

"...Lo que importa es que nos sobra caballo, nos sobra tordillo, que está precioso, la orejita parada pidiendo rienda; que se abalanza el tordillo y no lo frenamos con nada. Por eso nos echamos al camino, y que salgan todos los cantores a ver quién canta mejor. Proclamamos al Senado de la República al talento consolidado y a la Presidencia al talento emergente" (Diputado Jorge Silveira Zabala, en la proclamación del Dr. Lacalle a la presidencia, La República, 1° de agosto)

• • •

"Históricamente, nuestro país tiene un sistema unipartidario. No hubo problemas en ese sentido. Eso garantiza un desarrollo acelerado del país" (Pulat Jabibulaev, vicepresidente del Presidium del Soviet Supremo de la URSS, El Día, 28 de julio)

• • •

"En forma reservada Batlle ha sostenido que en la 15 hay tres tipos de personas: "los fieles, los miedosos y los que orejean". En el primer grupo Batlle ubica a Federico Bouza, en el segundo a Julio Aguiar, y a Ruben Díaz en el tercero, cuentan fuentes del quincismo" (Lining Cardozo, La República, 31 de julio)

• • •

"Rumbo a la última familia uruguaya. Más divorcios que bodas y menos nacimientos que muertes" (Título de El País, 29 de julio)

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 30.06.88.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ACEVEDO ESPINOSA, María Isabel	C.I. 1.449.877-0	Millán 4497 Ap. 2 - Mvdeo.
AGROFRUTICOLA GONZALEZ HNOS. Y COMPAÑIA S.A.		Cádiz 3230 Local C — Mercado Modelo — Mvdeo.
ARAUJO ROCA, Julio	C.I. 3.757.045-0	Rincón 468 Esc. 83/86 - Mvdeo.
ARISTEGUY LEPRE, María Delfina	C.I. 2.766.038-2	19 de Abril 919 - Durazno
CAFOTE de DE CARLO, Ana María	C.I. 3.247.015-2	José P. Varela 525 - Las Piedras
CASTRO PEREYRA, Aníbal Ernesto	C.I. 1.336.914-2	Luis A. de Herrera 3210 - Mvdeo.
DE CARLO CABRERA, Néstor Omar	C.I. 1.213.018	José P. Varela 525 - Las Piedras
FAGUNDEZ GUERRA, Marta Elena	C.I. 2.613.895-8	Villa 25 de Mayo - Florida
FERNANDEZ SALDUMBIDE, Victoriano Luis	C.I. 1.517.634-5	Cno. Corrales 3099 - Mvdeo.
GONZALEZ TALLARICO, Rosa Virginia	C.I. 1.511.480-0	Nueva Palmira 2021/9 - Mvdeo.
GUTIERREZ GUTIERREZ, Hugo Ramón	C.I. 779.802-2	Av. San Martín 2799 - Mvdeo.
IGLESIAS RUIZ, Eduardo Leonel	C.I. 1.330.205-5	Antonio Pena 2300 - Mvdeo.
LANDA GADEA, Hugo Alberto	C.I. 1.690.748-6	Park Way - Solar 31 - Manz. 12 - Lagomar
LEMOS PEREZ, Sonia Iris	C.I. 1.819.919-2	Joaquín Suárez 3289 - Mvdeo.
LISTA LENS, Eduardo Ramón	C.I. 674.377-5	Pando 2608 - Mvdeo.
L y C REPRESENTACIONES S.R.L.		San Mateo 4135 - Mvdeo.
MANFREDI POMBO, Guillermo	C.I. 1.244.730-9	Sarandí esq. Treinta y Tres - Maldonado
MACHIÑENA BEVILACQUA, Juan Carlos	C.I. 911.211-5	Francisco Muñoz 3013 Ap. 1001 - Mvdeo.
MONTES ALVEZ, María Luisa	C.I. 30.899-Artigas	Carlos Ma. Ramírez 1442 - Artigas
ORRICO ETCHEVERRY, José Luis	C.I. 1.172.744	Beiruth 1475 - Mvdeo.
OXEN S.A.		Rincón 468 esc. 83/86 - Mvdeo.
PAEZ RODRIGUEZ de BALUT, María	C.I. 1.392.649-9	Casa Pueblo - Punta Ballena - Maldonado
PEDROZO BENITEZ, Graciela	C.I. 1.825.566	Av. 8 de Octubre 4835 - Mvdeo.
PEREZ BENTANCOR, Liber	C.I. 1.077.870	Criollos 1737 - Mvdeo.
PEREYRA CABRERA, Miguel Angel	C.I. 3.531.933-3	Delfín s/n - Baln. La Paloma - Rocha
REGUSCI LORIENTE, Lucio Reynaldo	C.I. 3.526.058-4	Batlle y Ordóñez 584 - Florida
SANTO SANTIN, Luis Angel	C.I. 1.046.812	Canstat 3355 Ap. 1. - Mvdeo.
SIEIRA GONZALEZ, Antonio	C.I. 990.409	Ramón Márquez 2978 - Mvdeo.
TAFFY S.R.L.		Sarandí esq. Treinta y Tres - Maldonado
VAZQUEZ DOPICO, Luis	C.I. 298.764	Manuel Herrera y Obes 4376 - Mvdeo.
VAZQUEZ, Miguel Angel	C.I. 1.415.884-1	Luis A. de Herrera 3842 - Mvdeo.
VILLAR GARCIA, Andrés Juan	C.I. 1.408.128-2	Heredía 4465 - Mvdeo.
VILHER LTDA.		Convención 1231 - Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
BETTEGA Y FERNANDEZ S.R.L.		Artigas 1155 - Rivera
CARUBA S.A.		Nueva Palmira 1932 - Mvdeo.
FERNANDEZ SOUBIRON, Eduardo	C.I. 74.668 Rivera	Artigas 1155 - Rivera
FEOLI MORANTE, Rosa Paula	C.I. 1.796.584	Cebollatí 1441 Ap. [illegible] - Mvdeo.
LAGOS NEIRA, Merardo Sebastián	C.I. 3.775.121-1	Sarandí 522 - Mvdeo.
POVEA RIOS, Luis Alberto	C.I. 1.244.592	Ejido 1438 - Mvdeo.
SADAUSKAS BARBISAN, Ana María	C.I. 1.312.921-5	Gral. Flores 2432 - Mvdeo.
VERA CABRAL, Luis Reynaldo	C.I. 1.454.569-[illegible]	Nueva Palmira 1932 - Mvdeo.
VILAR BLANCO, Mauricio Rodolfo	C.I. 1.741.648-6	Dalmiro Costa 4389 bis - Mvdeo.

Omar Sharif llegó a Colonia por lo alto

Omar Sharif llegó a Colonia para filmar escenas de la película "El Rey de la Patagonia". La presencia del conocido actor y el rodaje de la película causaron verdadera conmoción entre la población coloniense.

Sharif, quien ya había visitado Uruguay en el verano, manifestó su satisfacción por estar nuevamente en el país y prometió regresar próximamente.

La nota gráfica muestra el momento en que el actor desciende del avión de Aero Uruguay que lo transportó desde Buenos Aires.

Thomas Lowy, Director de Cultura de la I.M.M.

Lowy: nuestra política cultural es totalmente pluralista

Las actividades del Departamento de Cultura de la I.M.M. registran resultados récord, expresó a JAQUE su Director el Sr. Thomas Lowy. 142.000 espectadores durante el '87 en el Teatro Solís, 240.000 usuarios de las bibliotecas municipales, 457,420 concurrentes a las exposiciones de Artes Plásticas, y 46.000 asistentes a la Casa de la Cultura son algunas de las cifras que lo atestiguan.

A partir de la recuperación de las estructuras democráticas la comunidad recuperó muchos espacios de expresión, que no solamente se circunscriben al ámbito político, sino también al social, al cultural, etc. ¿Cómo se inscribe el Departamento de Cultura de la I.M.M. en este proceso?

Bien, cuando asumimos en 1985 se nos planteó la necesidad de atender un "mercado cultural" de cada vez más creciente dinamización, de la cual sin lugar a dudas el advenimiento democrático ha sido determinante. Y precisamente la atención de este "mercado cultural" y las condiciones de su demanda han sido los elementos que han guiado fundamentalmente la labor de este Departamento, en el entendido de que todos los esfuerzos destinados a crear el aumento de demanda cultural resultarían en definitiva el único apoyo realista hacia las manifestaciones artísticas.

¿Y cómo se pretendía lograr el establecimiento de lazos entre el "mundo" de la cultura y la I.M.M.?

Teníamos una cosa muy clara: había que reelaborar e introducir variantes fundamentales en las relaciones entre la Intendencia y los creadores de la oferta cultural. El primer paso imprescindible en este sentido era que las entidades, organizaciones y sociedades civiles que agrupan a los creadores de la antedicha oferta cultural participaran en el desarrollo de las propuestas de planificación cultural emanadas de este Departamento.

Luego de 3 años y algo más de gestión, ¿cómo se encuentra dicho espacio común de trabajo?

Muy sólido, como lo demuestran los hechos: las personalidades más prestigiosas del quehacer cultural nacional participan en la planificación y desarrollo de las actividades del Departamento, el poder de convocatoria de estas actividades están resultando en cifras récord no sólo a nivel de cantidad de espectadores, sino también en lo que respecta a la participación de los artistas en premios y concursos, como lo demuestra notoriamente —por ejemplo— la incidencia de la Comedia Nacional en la obtención de los premios Florencio otorgados por la crítica especializada.

Bibliotecas: 240 mil usuarios en 1987.

¿Las cifras récord que Ud. cita se dan en todas las actividades del Departamento?

Mire, en el año 1987 concurrieron al Teatro Solís 142.225 espectadores, lo que significa un aumento con respecto a 1984 del 35%. En las bibliotecas municipales que funcionan en los barrios más de 240.000 ciudadanos han hecho uso del servicio durante el pasado año, lo que también significa un aumento del 30% respecto al '84. En la Casa Municipal de la Cultura que funciona en la calle Lucas Obes el año pasado se registraron 46.000 asistencias, cifra que ha ido aumentando gradualmente desde 1984 (45%). En los 35 conciertos anuales de la Orquesta Sinfónica Municipal el aumento de público dentro de los parámetros anteriores ha sido del 34%. El Circuito Cultural Municipal (experiencia multidisciplinaria en música, danza, teatro, etc.) desarrollado en toda la ciudad consistió en 2.080 espectáculos, a los que asistieron 210.000 espectadores. En las exposiciones de Artes Plásticas durante 1986 asistieron 457.420 espectadores, lo que significó una duplicación de asistentes respecto al '84. Durante 1986, también, el Planetario alcanzó una cifra récord de 137.000 espectadores, producto en gran medida de las actividades específicas referentes al pasaje del Cometa Halley...

Ahora, este planteo en cifras, junto con la voluntad expresa del Departamento de Cultura de ampliar la demanda del mercado cultural, ¿no parecen términos excesivamente mercantiles para hablar de cultura?

Aceptando como novedosa esta terminología en nuestro país, basta mirar al exterior para darnos cuenta que hace muchos años se habla de políticas culturales y administradores culturales. ¿Por qué? Nosotros contamos con un patrimonio cultural compuesto por bienes y servicios. En la medida que los manejemos con eficacia, podremos distribuirlos mejor, creando condiciones capaces de motivar y promover una mayor oferta y una mayor demanda, cuidando siempre que sea la comunidad la que encuentre sus propios objetivos. En todas las actividades del Departamento, entonces, se implementan planes destinados a aumentar la participación, todo ello mediante una auténtica estrategia de ampliación de mercado. Como lo demuestra la iniciativa de "Teatro en el aula". La cultura pertenece a la sociedad toda y a ella deben retornar sus beneficios. No puede pertenecer a ningún tipo de élite, ni en cuanto a su producción, ni en cuanto a sus resultados. Asegurando la más amplia participación del individuo y la sociedad en el curso de la creación de bienes culturales, vamos a conseguir un producto mucho más ligado a las necesidades y deseos del consumidor.

Ud. habló antes de una época en donde intereses extraculturales incidieron en forma perjudicial en el ámbito cultural de nuestro país. Intereses como las diferencias de opinión política, por ejemplo, ¿no siguen acaso siendo un problema?

En absoluto. Nuestra política cultural se ha definido en los hechos por el total pluralismo: nuestro único planteo rector existe en el sentido del mejor entender la calidad artística. La cultura es un bien común, y si bien en cada una de sus manifestaciones hay implícita una opinión o un punto de vista, resulta una limitación o una autocensura priorizar el mensaje sobre las formas en que está expresado. Con este tipo de concesiones se corre el riesgo de romper el fino equilibrio de forma y contenido, radicalizando al receptor y quebrando el efecto multiplicador y recreador del arte.

LICITACIONES RESTRINGIDAS
Y PUBLICA EN PLAZA Y EXTERIOR

LICITACION RESTRINGIDA EN PLAZA N° 688
Aut. Div. R.M. 23/6/88 - Pliego de Condiciones A 648
OBJETO: CONTRATACION DE SERVICIOS DE LIMPIEZA PARA COSTERA CERRITO - PUNTA CARRETAS RADIO
APERTURA: 1er. llamado: 6 de Setiembre de 1988, hora 15
2do. llamado: 13 de Setiembre de 1988, hora 15
Precio del ejemplar: N$ 750. (IVA incluido).

• • •

LICITACION RESTRINGIDA EN PLAZA Y EXTERIOR N° 689
Aut. Div. R.M. 29/6/88 - Pliego de Condiciones A 649
OBJETO: SUMINISTRO A ANTEL DE UN INVERSOR DE CORRIENTE PARA LA U.A.T.
APERTURA: 1er. llamado: 27 de Setiembre de 1988, hora 15
2do. llamado: 4 de Octubre de 1988, hora 15
Precio del ejemplar: N$ 2.000. (IVA incluido).

• • •

LICITACION RESTRINGIDA EN PLAZA Y EXTERIOR N° 690
Aut. Div. R.M. 4/7/88 - Pliego de Condiciones A 650.
OBJETO: SUMINISTRO A ANTEL DE UN OSCILOSCOPIO CON MEMORIA DIGITAL.
APERTURA: 1er. llamado: 28 de Setiembre de 1988, hora 15.
2do. llamado: 5 de octubre de 1988, hora 15
Precio del ejemplar: N$ 1.500. (IVA incluido).

• • •

LICITACION PUBLICA EN PLAZA N° 692 - R. 1108|88
Pliego de Condiciones A 652
OBJETO: CONTRATACION DE SERVICIOS DE LIMPIEZA PARA 345 CABINAS TELEFONICAS, INSTALADAS EN MONTEVIDEO Y ALEDAÑOS.
APERTURA: 1er. llamado: 7 de Setiembre de 1988, hora 15
2do. llamado: 14 de Setiembre de 1988, hora 15
Precio del ejemplar: N$ 1.000 (IVA incluido).

• • •

Las aperturas tendrán lugar en Daniel Fernández Crespo N° 1534, piso 8, Sala de Licitaciones de la Sede Central de ANTEL.
Los pliegos podrán obtenerse en la Unidad Licitaciones en la Sede Central de ANTEL, piso 8, Sector 13, en el horario de 12:30 a 17:30 hs. los días hábiles
Teléfono: 40 94 96.

Prensa y Relaciones Públicas

ANTEL

El calor que alivia el dolor

INFRAPHIL

Para aliviar el dolor y acelerar el proceso de recuperación
de todas las afecciones que se tratan por medio del calor, el
metodo más completo y sencillo es INFRAPHIL.
Por su gran eficacia en el tratamiento
de resfrios, inflamaciones, dolores musculares y reumáticos,
su uso está ampliamente difundido en clínicas de
asistencia médica y clubes deportivos.
Consulte a su médico, él se la recomendara.
INFRAPHIL: ¡es tan cómodo tenerla en casa!

PHILIPS

El chanta como artesanía autóctona

por Alejandro Traversoni

¿Alguien sabe lo que es un chanta? Seguramente todos esbozaremos respuestas un tanto diferentes, pero con un tronco intuitivo común. Es difícil dar un significado preciso y específico del término como para que figure en forma concretita en el diccionario. Pero todos intuimos que cuando a un individuo se le tacha de chanta es, o alguien que aparenta lo que no es, o que hace ostentación de lo que no tiene o no sabe, o que es simplemente un jodedor profesional.

Hay chantas en todos los países del mundo. Las naciones con más habitantes generan un tipo de chanta descarado, exhibicionista, que asume y exalta su calidad de chanta. Son personajes pintorescos, aceptados como tales por la sociedad. Quien quiera entrar en el juego de ellos, tiene todos los datos para saber lo que le espera.

En los países más pequeños como el nuestro, sin embargo, el chanta toma otro color, como el camaleón, pero no varía en su esencia. Como el medio es chico, no puede ser descarado ni exhibicionista, pues esto significaría quedar quemado para toda su existencia, y dado que el chanta no puede ser otra cosa en su vida, no debe arriesgar su subsistencia de una manera tan tonta. Ser chanta en nuestro país lleva tiempo. De esta manera el chanta se confunde entre el común de la gente, mientras va gestando el gran golpe que lo consagrará como tal.

Un día surge como una personalidad en el ambiente que sea, y ahí comienza su carrera hacia el estrellato. Acá como en todos los países, el chanta debe su vida a los medios de comunicación de masas. Sin ellos no es nada, ellos lo promueven y lo prestigian, son la base para la construcción de su imagen.

Si bien los medios de comunicación son básicos, no solo ellos hacen al chanta en nuestro país. Es necesario algo más que le sirva como tarjeta de presentación. ¡Qué mejor que un título (universitario o de lo que sea)! Sobre todo cuando se sabe que tanto el título universitario o el "lo que sea" pueden traerse de otros países más grandes donde proliferen los títulos especialmente diseñados para chantas. Hace falta un poco de dinero para viajar, pero teniendo en cuenta que el premio es la inmortalidad, bien vale el gasto.

Entonces, acoplando al nombre propio la abreviatura del título obtenido, ya tenemos la mitad del camino recorrido.

La gama de disciplinas es muy variada para desarrollar la "chantez". Se puede ser un buen chanta en la política, en la medicina, en economía, en las artes, en el periodismo (entre los cuales me cuento, pero no deseo entrar en detalles); etc. La mayor abundancia de chantas la encontramos en sicología, sociología, medicina y en las artes. Dentro de estas áreas las vetas explotadas son las clínicas para adelgazar, los regímenes para dejar de fumar, los movimientos ecológicos, los de búsqueda de las raíces perdidas, los artistas con "compromiso", "mensaje" o "fundamento" (elegir el término que más guste), que cuando se "amucharon", dieron origen a aquella consagración masiva de la "chantez" que fue el "cantopopu".

Como decíamos anteriormente, el chanta no puede vivir sin un medio de comunicación que lo sostenga. La prensa hace funcionar un mecanismo de retroalimentación de prestigio para estos individuos, más en el caso de que el periodista que lo entrevista puede ser tan chanta como su entrevistado. En este caso el mecanismo de inducción de prestigio funciona para ambos simultáneamente.

Ejemplos de estos tenemos todos los días, en los diarios, la radio o la televisión. Tomemos el caso de un médico especialista en cualquier cosa, que habla de cualquier cosa en un bloque radial que le es dedicado especialmente. Puede empezar diciendo: "¿Usted sabe, estimada fulana (es la periodista), que importantes científicos de los países desarrollados buscan poner fin a la diarrea estival?" "¡Qué fantástico! —le responde la periodista— Cuéntenos más, doctor". "El arroz, querida, el arroz es la solución que la naturaleza nos brinda para detener la diarrea. Mantegámonos siempre dentro del ecosistema, valoremos lo que natura nos da". "¡Qué espléndido! —concluye la entrevistadora— Todos nos quedamos con ganas de saber más ¿lo esperamos la semana que viene, doctor?" "Con mucho gusto, querida fulana, y les traeré otro tema importante de nuestros tiempos, como lo es el empacho en la tercera edad". Un corte y todos admirados.

El chanta nacional es toda una obra artesanal, se va haciendo de a poco, "con la calidad de las cosas hechas a mano", y se desempeña como un profesional en su área. Algunos inclusive son exportados a otros países y su buena labor gana la credibilidad, o por lo menos la indiferencia respetuosa en el extranjero. Visto de afuera es algo pintoresco y no exento de su encanto. Pero nosotros, los que los tenemos que bancar desde adentro y todos los días, año tras año, observamos solo un peligro: acá se los toma en serio. Trascienden su condición de simuladores o jodedores para transformarse en grandes autores, columnistas o investigadores sociales. En otros países nacen, mueren y algún día pasan a formar parte del museo de algún coleccionista de rarezas, pero acá muchos son candidatos al curriculum cultural nacional.

La disyuntiva que se nos presenta es: ¿habrá que erradicar masivamente a los chantas de nuestro país, para que "los honestos" puedan vivir en paz? ¿O por el contrario se les debe legalizar y crear un Ministerio del Chanta? Personalmente pienso que no hay que darles más bola. De esta manera, gradual y pacíficamente, se terminan los chantas con prestigio social y vuelven a su sitial de payasos frívolos. Por eso usted lector que se comió toda la chantez anterior, prevenga al próximo que lea esta columna que empiece por el final. Gracias.

Sobre "prefeitos" y draculinas

por Pablo Ordóñez

Quien tiene la suerte de conocer y viajar a menudo al Brasil, compartiría sin dudas el juicio de que es un país sencillamente surrealista. Pero no el Brasil del samba y carnaval, del bum-bum al aire, fantasías y travestis por la pasarela del sambódromo. Tampoco el del fútbol "mais grande do mundo" o el del cartón postal de Copacabana.

Sí, el otro, el de la favela, la violencia, la hospitalidad de su gente, la megalópolis casi irracional, el nordeste incomprensible, la Bahía "axe", el barracón de la escola de samba y del "jogo do bicho".

También la televisión y la política forman parte de este caleidoscopio, dándose la mano como nunca lo habían hecho antes.

Es que el televisor se ha transformado en ese "cuadrado objeto del deseo", con el cual muchos coquetean, contestes que es la única manera de llegar a casi cien millones de potenciales compradores o tal vez electores. Y por esto último es que el pueblo del vecino país se prepara para defenderse de la andanada de publicidad electoral, casi siempre demagógica, para la elección de prefeito (intendente). Esta figura ha inspirado, no por su buena fama, a crear personajes como el de Odorico Paraguassó, el "bien amado" de Sucupira. Esta caracterización de un prefeito de un pequeño pueblo del Brasil es para la mayoría de sus habitantes el fiel reflejo de lo que es un gobernante de ese tipo.

Ambicioso, verborrágico, con palabras rimbombantes y hasta inexistentes, empeñado en una gran "obra", colocando carteles con su nombre no bien plante un árbol o coloque un tacho para la basura, dejando para la posteridad una prueba de su eficiencia...

Esto lleva a que Brasil se convierta en una gran orgía de carteles y publicidades con nombres de presidentes, gobernadores y prefeitos pasados y presentes.

En estos días se están realizando encuestas de opinión pública sobre quién sucederá al prefeito de Sao Paulo, Janio Quadros. El que cuenta con mayor aceptación es Silvio Santos.

¿Quién es Silvio Santos? Es un conductor de un programa de televisión. Un gordito con peluquín y sonrisa de plástico, con trajes "discretos" como los del recordado "Pepitito" Marrone, y que acostumbra reírse en medio de retorcijones.

Este hombre es el "chanta" institucionalizado, que reconociéndose como tal hace alarde y goza de su situación, a diferencia de los nuestros, que se disfrazan de serios para ser creíbles y exitosos.

El secreto de su éxito es un programa que se televisa los domingos, por un canal de su propiedad y que comienza a las diez de la mañana. Promediando el programa llega el "micro" que causa furor entre su concurrida asistencia (que se caracteriza por ser de la franja marginal de São Paulo): "Todo por dinero".

Comienza luego de una entrada triunfal de Silvio Santos donde se hace vivar por su auditorio totalmente compuesto por mujeres. Entonces Silvio comienza a arrojar al auditorio billetes de 1.000 cruzados (algo así como mil nuevos pesos), como quien lanza migas a las palomas en la plaza. Luego elige gente de la tribuna y le ofrece cuantiosas sumas de dinero a cambio de, por ejemplo, dejarse reventar huevos en la cabeza, meter la mano dentro de cajas con objetos desagradables o simplemente degustar potajes compuestos por gusanos y lombrices.

Toda esta "sana diversión", como él la llama, continúa durante casi dos horas.

El segundo plato fuerte del programa es el "Cuánto vale", donde se presentan jóvenes de ambos sexos, los que luego de exhibirse y pasear en paños menores haciendo "mohines" a la cámara, son calificados por un jurado, que, según están "buenos" o no, les ofrecen hasta trescientos cruzados cada uno (recuerda un remate o el mercado de esclavos).

En una entrevista para conocer el porqué de la preferencia por Silvio Santos para prefeito, una mujer opinó así: "Silvio es como un enviado, con él se pueden realizar todos los sueños: desde encontrar amor, hasta fama y dinero. Por eso lo quiero como prefeito".

Siguiendo con la encuesta, detrás de Silvio Santos (que lleva casi el 60% de los votos), vienen figuras como la tierna Xuxa, que amorosamente conduce un programa infantil (aunque cuando llega la tanda reparte sopapos y patadas entre los niños rebeldes); Maguila, que no es el gorila sino un boxeador; la (¿o el?) travesti de fama Roberta Close, que es considerada una de las caras "femeninas" más bonitas del Brasil, aunque sea portadora de un vigoroso sexo; Pelé, cómicos de la TV; y hasta el barbado Fidel Castro tiene quien lo vote.

Como ésta es una elección para un cargo político uno se pregunta: pero ellos ¿dónde están? Vienen últimos y "mal corridos" como se dice en la jerga burrera. Se prefieren los "comunicadores", por llamarlos de algún modo. La clase política está en baja en el Brasil. Son víctimas del descrédito público, acusados por sus mismos votantes de corrupción o de tener el "rabo preso" con algún interés "non sancto".

¿Cómo termina la historia...? Por ahora esta mezcla de Perogrullo, Sofovich y Almte. Márquez, que se llama Silvio Santos, anunció luego de su llegada de EE.UU. (se le paseó en andas por el aeropuerto) que no será candidato a prefeito por problemas en la garganta. Por otro lado el partido al cual pidió ingreso lo rechazó por inepto. Pero sin embargo sigue sumando votos, diciendo que no quiere...

Pero de todos modos yo no pierdo las esperanzas. Si todo se da como lo pronosticó el Ing. Grompone, en el programa "Hablemos", de que seremos absorbidos por Brasil, ya se me hace agua la boca viendo cómo definen las elecciones Don Cristiá, Záccara, el "diezpuntos" Sánchez Padilla y la Susana Giménez. (¡¡¡sos divina, Sú!!!)

Pero yo ya tengo mi corazoncito por un candidato que tiene hasta el gabinete formado: Raúl Portal y los monstruos del terror (y las draculinas...) ¡que si no los viste: ganaste! (¡bop, bop!)

Cuando se trata de automóviles,
en Francia y en Sayago hablamos el mismo idioma.

PEUGEOT RENAULT CITROËN

HEBERT R. SOBRERO Cno. Ariel 4934 - SAYAGO

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintans.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurín, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:
Coordinación: Luis Guirín.

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffar[illegible]
Teatro: Alberto [illegible]ccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.

Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau
Recepción: Inés Parentini.
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.
Depósito Legal 197.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750. Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56
M.E.C. Matrícula N° 2400

Otra "chicana" política

La triste defensa del basural

Desde hace ya casi un año a los vecinos de la ciudad de Montevideo —y por reflejo a todo el país— les resulta esquiva la posibilidad de comparar la competencia del Estado y de los operadores particulares, en la ejecución del servicio de limpieza urbana.

Este hecho pasó a formar parte de una historia tan ridícula como dramática, en la cual algunos sectores opositores movidos por intereses políticos egoístas, obstaculizan las propuestas modernizadoras del batllismo. Retrasan de esta forma el beneficio público con el sólo propósito de mantener o incrementar las señales negativas. Procuran responsabilizar de ello al Partido Colorado para provocarle un daño político suficiente que logre desmejorar las posibilidades del oficialismo en las próximas elecciones.

Esta estrategia opositora, que desarrolla el partido blanco en lo nacional, tiene como abanderados en Montevideo a algunos sectores del Frente Amplio, ya que es aquí donde la coalición cifra sus esperanzas de victoria. A falta de otros recursos que mejoren las condiciones del —autoadmitido— triunfo electoral del FA, apelan al mezquino instrumento de no dejar gobernar a la actual administración comunal. Buscan decepcionar a la población capitalina y después pescar en el río revuelto de la amargura.

• • •

Hace ya unos diez meses, la administración municipal capitalina se preparó a realizar un llamado a licitación pública con vistas a contratar el servicio de recolección de residuos domiciliarios. La iniciativa tenía carácter experimental y se desarrollaría sólo en una zona de la ciudad, representativa del 10 por ciento de la infraestructura urbana del departamento. El carácter experimental le daría a las autoridades y a la ciudadanía de Montevideo, la oportunidad de comparar la prestación del servicio actual con el proyectado para establecer las virtudes y defectos de uno y otro, y finalmente resolver en consecuencia. La municipalidad se reservaría el derecho a desarrollar todos los controles correspondientes y de la disposición final de los residuos.

Proceder en la forma descripta se inscribe entre las competencias concretas de la Intendencia, no existiendo por lo tanto ningún impedimento formal para ello.

Sin embargo, algunos especialistas en "chicanas" políticas solicitaron desde la Junta Departamental la información correspondiente "para analizar las condiciones del pliego de condiciones a los solos efectos informativos". Un sencillo trámite de lectura y comprensión que con un mínimo de capacidad le puede demandar a cualquier persona un ejercicio de pocos días, y que a algunos miembros de la Junta mencionada le llevó 10 meses. 10 meses tras los cuales sostuvieron exactamente sus posiciones originales y sin poder dilatar más el exagerado trámite, sometieron la decisión final del tema a la resolución soberana del legislativo comunal.

Se habilitaba así —finalmente— la formalidad para proceder a llamar a licitación con el acuerdo de todos los órganos representativos de los montevideanos. El Ejecutivo que impulsaba la iniciativa y el cuerpo legislativo que con clara mayoría dio su consentimiento a la misma.

• • •

A través de los engorrosos procedimientos descriptos —muy representativos de la vieja definición "municipal y espeso"— la ciudad de Montevideo y sus habitantes quedarían por fin en condiciones de ver en acción y sacar sus propias conclusiones a propósito de los servicios estatales y particulares de higiene pública.

La tesorería municipal pasaría a pagar un promedio de 40 dólares por tonelada de residuos recogida, en lugar de los 70 dólares promedio que le cuesta actualmente cada tonelada. El servicio de recolección y limpieza de las zonas no comprendidas en el programa experimental, se vería reforzado por los obreros e infraestructura que quedaría libre en el perímetro del nuevo servicio. Los hurgadores —a los que algunos alientan a mantener sus actuales condiciones de vida— continuarían disponiendo de los residuos recuperables, pero en puntos terminales y mediante un sistema que les permitiría desarrollar su actividad con mayor decoro, menor esfuerzo, más ganancia y en buenas condiciones sanitarias. La ciudad de Montevideo recuperaría su higiene urbana para beneficio y orgullo de todos sus habitantes.

"Demasiado bueno para dejarlo pasar", habrán pensado algunos, máxime considerando que el éxito de esta experiencia arrastraría una cadena de resultados similares en otras áreas, tanto municipales como nacionales. Ello terminaría por guardar con un año de antelación —más rápido todavía que en 1984— el moño gigante con que pensaban y todavía piensan engalanar el Palacio Municipal a la hora de un triunfo electoral que les ha sido y les seguirá siendo esquivo.

• • •

Un conjunto de Ediles, no conformes con toda la demora que ya habían provocado a un proceso de modernización inevitable —y del que la recolección de residuos es sólo un aspecto parcial— y tras ver derrotados todos sus argumentos en una decisión del cuerpo que integran, salen ahora a desconocer ese pronunciamiento soberano e interponen una nueva "chicana" política.

Declarando irrelevante la autoridad de la Junta Departamental para resolver asuntos de la ciudad, un conjunto minoritario de sus propios integrantes apeló al artículo 303 de la Constitución de la República, para que sea la Cámara de Representantes la encargada de resolver sobre un plan experimental de recolección de residuos en el centro de Montevideo. La Cámara deberá expedirse sobre este tema en medio del estudio de la Rendición de Cuentas y otros cuántos proyectos de Ley de parecida trascendencia.

El recurso tiene efecto suspensivo por lo que mientras dure su análisis en Diputados —que tiene 60 días para expedirse; 2 meses durante los cuales ningún miembro del cuerpo, seguramente, variará la posición que tiene hoy día sobre el tema— no podrá llamarse a licitación. Se llegará así al año exacto de retraso en la puesta en marcha del plan.

Los habitantes de Montevideo podrán contar recién entonces con las mismas experiencias, y disfrutarán de los mismos beneficios de las grandes ciudades del mundo en esta materia. Contra la voluntad involucionista de quienes pretenden imponerse, generando miseria y explotando el desánimo que ella provoca, y de algunos otros siempre dispuestos a subirse a los barcos que navegan contra la corriente, sin saber muy bien por qué.

J.J.N.

¿Qué pasa Doctor?

Propuestas para un sistema de Salud en crisis

Con un total de 2.930.564 habitantes (1.303.942 en Montevideo y 1.626.622 en el interior), Uruguay destina aproximadamente el 8 por ciento de su Producto Bruto Interno (PBI) a la atención de la salud. La organización sanitaria del país está dividida en un subsector público y un subsector privado. El subsector público tiene su principal prestador en el Ministerio de Salud Pública, pero también participan dependencias de los Gobiernos Municipales, Entes Autónomos, Entes Descentralizados y diferentes Ministerios (Educación, Defensa, Interior, Trabajo). El subsector privado se compone de las Instituciones de Asistencia Médica Colectiva (IAMC), Servicios de Cobertura Parcial y Asistencia estrictamente privada. Finalmente existe una Atención Médica Altamente Especializada que atiende a ambos sectores, cobrando por cada acto médico (las IAMC realizan un prepago aportando a un Fondo Nacional de Recursos administrado por una persona pública no estatal —IMAE—).

El Ministerio de Salud Pública cuenta con una red asistencial que comprende, en total, 48 hospitales. De ellos, 11 son especializados, 18 Centros de Salud (5 en Montevideo), 25 Subcentros y 111 Policlínicas (12 en Montevideo). Posee 9202 camas, de las cuales 5697 (62%) son para enfermos agudos (corta estadía); el 34% de las mismas está en Montevideo. Hay 3505 camas de enfermos crónicos (80% ubicadas en el interior del país).

El subsector privado reúne cerca de 70 instituciones en todo el país, 22 establecidas en el interior. Su red asistencial se compone de 60 sanatorios, con 2679 camas, de las cuales 66% se encuentran en Montevideo, repartidas en 27 sanatorios. En el interior del país hay 33 sanatorios con 907 camas y 50 policlínicas en los principales centros poblados.

El subsector público brinda asistencia a unas 700 mil personas. Los servicios de sanidad de las FFAA y Policía atienden unas 300 mil personas (funcionarios y familiares). El subsector privado cubre a 1.250.000 personas, de las cuales 357.428 son del interior. El resto de la población se atiende en dependencias de otros organismos públicos, en servicios estrictamente privados o no accede a cobertura médica.

Al 30 de setiembre de 1986 existían 8268 médicos, 6814 en Montevideo y 1454 en el Interior. De ellos, 6455 estaban en actividad (78%). En Montevideo, que reúne el 44.5% de la población del país, hay 257 personas por médico activo y en el interior 1209. Se prevé que para 1995 el porcentaje de mujeres médicos será el 70% del total (hoy el 60%). El resto de los trabajadores del sector salud está compuesto, aproximadamente, por 2.600 odontólogos, 1.300 enfermeras universitarias, 18.000 auxiliares de enfermería , además de parteras, nutricionistas y egresados de diferentes carreras de tecnología médica... El número de funcionarios del MSP al 31 de enero de 1988 era de 13.752.

La tasa de natalidad (nacidos vivos cada mil habitantes) es de 18.3. La tasa de mortalidad, para 1985, fue de 9,7% (9.7 defunciones por cada mil habitantes). La tasa de mortalidad infantil (número de defunciones de niños menores de un año ocurridas durante determindo año por cada mil niños nacidos vivos, ha venido descendiendo en los últimos tres años, siendo el 30.1 en 1984 y 23.4 en 1987. La pirámide de edades de nuestra población es característica de una población envejecida. En 1982, el 27% de los habitantes tenía entre 0 y 14 años, el 62% entre 15 y 64 años y el 11% entre 65 y más.

Los problemas de la atención sanitaria en Uruguay

Los diagnósticos existentes sobre el sector salud en nuestro país coinciden en señalar la permanencia de estas dificultades: énfasis casi exclusivo en las acciones curativas; alto porcentaje de personas que carecen de vinculación con el sistema formal de servicios; ineficiencia administrativa y escasa eficacia del sector en su conjunto y en especial del subsector público; financiamiento inequitativo.

Existe entonces un desajuste entre las necesidades reales de la comunidad y los servicios que se le ofrecen, generando situaciones de inaccesibilidad (geográficas, funcionales, económicas o legales) que posibilitan la existencia de verdaderos núcleos de desprotegidos. Hay barreras funcionales cuando los servicios no contemplan las necesidades y posibilidades de la comunidad, por ejemplo, en determinación de horarios, de accesibilidad económica cuando los requisitos para la consulta, desde el costo del traslado hasta la erogación por medicamentos o exámenes, hace imposible el uso de los servicios para grupos que requieren sus recursos para necesidades perentorias; de tipo cultural cuando se desconocen usos, costumbres, lenguajes, llevando a que en muchos lugares no se sienta el servicio como propio y produciendo un rechazo que aleja ese servicio de la comunidad. Finalmente, la actual desorganización del sistema lleva a la superposición de instituciones y servicios de atención en determinadas áreas geográficas a la vez que mantiene otras sin la asistencia mínima.

Tenemos, por tanto, un sistema de salud que presenta un mosaico de instituciones que no coordinan sus servicios y que presentan importantes desigualdades en la calidad de atención, donde el poder adquisitivo permite acceder a los diferentes subsistemas de prestación y un modelo asistencial que predomina y realiza su énfasis en el tratamiento de la enfermedad, descuidando los aspectos de promoción y prevención de la salud.

Los problemas de la salud

El panorama de la salud de los uruguayos está signado por el fin de una etapa de transición: la liquidación de los problemas sanitarios prevalentes en la era post-antibiótica (1945-actualidad) y la progresiva predominancia de los problemas de la era post-industrial. Los diagnósticos de situación de salud que aún circulan ponen el acento en desentrañar la realidad a través de indicadores relacionados con la salud maternoinfantil y las enfermedades infectocontagiosas. Sin embargo, en Uruguay, hace más de 10 años que no se registran casos de poliomielitis; los casos de sarampión en 1987 no han pasado de la veintena; la diarrea infantil disminuyó un tercio en los casos catalogados como graves en los últimos tres años. El impacto combinado de las estrategias de Atención Primaria, junto a la reducción de la desocupación y el ascenso de los ingresos reales ha descendido el nivel de la mortalidad infantil al guarismo más bajo de la historia y todas las previsiones indican que seguirá bajando hasta estacionarse en un nivel de 18 por mil (actual 24 por mil). Este nivel, alcanzable en este decenio, colocaría al país en el nivel de los países latinoamericanos más avanzados (Costa Rica y Cuba) y en el estrato de los países europeos más atrasados (Polonia y Portugal).

La conclusión es que las estrategias de salud colectiva deben encarar la nueva situación: un país con elevada población adulta y anciana, cuyos riesgos principales de salud son las enfermedades cardiovasculares y que representan por sí solas el 60% de las muertes. Esto no implica que los programas para grupos socialmente desprotegidos deban suprimirse, pero sí es necesario delimitar cada vez mejor sus objetivos y su población blanco. En caso contrario, es posible que en una decena de años el programa materno-infantil atraviese una situación similar a la que experimenta hoy la Comisión nacional de Lucha Antituberculosa, que cuenta con recursos e infraestructura pero carece de pacientes.

Los recursos

"Recursos humanos" representa cuando menos el 50% del gasto de Salud. Ocupa entre 30 y 50 mil personas, de los cuales cerca de 15 mil son egresados universitarios. El 50% o más de las nóminas de las instituciones de salud está ocupada por profesionales, lo que implica una urgente inversión del país para su formación y, además, una importante rigidez, ya que estos profesionales han sido formados en base a diseños curriculares de 20 a 50 años atrás.

En cuanto a "Recursos físicos", existen en el país un conjunto de plantas de atención hospitalaria, de las cuales las más modernas —con excepción del Hospital Policial—, datan de la década del 50. En el interior, la mayor parte de la infraestructura de Salud Pública fue construida a principios de siglo, aunque diversas reformas las mantienen aptas para un funcionamiento razonable. Los Hospitales públicos de Montevideo no parecen aptos para un reciclaje exitoso, sus estructuras han sobrepasado los plazos útiles y su gerenciamiento hace que la producción de egresos sea, cama a cama, 4 veces menor que la de un hospital mutual. De esta manera, si se resolviera el problema de los derechos asistenciales, toda la población que hoy se interna en un año en los hospitales Maciel y Pasteur, podría atenderse en 130 camas del sector privado. Si bien esta solución no es enteramente factible, señala un camino de reconversión que supone no aumentar la capacidad hospitalaria del Sector Público.

Los estudios que revisaron los efectos distributivos del gasto público concluyeron en que el sector Salud es el único en que se puede afirmar que el gasto del Estado había producido una transferencia de recursos de los sectores más ricos hacia los más pobres. Con aproximadamente un 8% del PBI destinado al sector, se debe ser cauteloso en cuanto al horizonte de captación de recursos, ya que es posible que exista un límite cercano que obligue a máximos esfuerzos para la tarea de recurso-

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA
BONOS DEL TESORO
TASA DE INTERES VARIABLE - 10a. SERIE

Se comunica a los Señores Inversores que el Banco Central del Uruguay ofrecerá a la suscripción pública a partir del día 15 de agosto de 1988, Bonos del Tesoro Tasa de Interés Variable 10a. Serie, Decreto N° 455/988 de fecha 8 de julio de 1988.

La colocación se realizará a la par, por su valor nominal, habiendo establecido una prima de colocación del 2% (dos por ciento) que regirá hasta el día 19.8.988. A partir del día 22.8.988 y hasta el día 2.9.988 inclusive dicha bonificación quedará establecida en 1% (uno por ciento) sobre el valor nominal.

Las solicitudes de suscripción podrán realizarse por intermedio de Instituciones Bancarias, Bolsa de Valores de Montevideo o directamente en el Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública.

Caracterización de los valores ofrecidos

Fecha de emisión: 15 de agosto de 1988.

Plazo: 8 años.

Interés: 1 1/2% (uno un medio por ciento) anual por encima de la tasa LIBOR a 12 meses de plazo, vigente al cierre de operaciones del día hábil inmediato anterior al del comienzo de cada período de renta semestral, pagadero el 15 de febrero y 15 de agosto de cada año.

Amortización: Voluntaria y a la par. Hasta un monto equivalente a 1/8 (un octavo) del total emitido. Primera amortización 15 de agosto de 1989.

OTROS INFORMES: Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública.

ANCAP

DIVISION
SERVICIOS GENERALES

Licitación pública N° 4|0780:

INTERNACIONES SANATORIALES MEDICO-QUIRURGICAS

APERTURA:
14 de setiembre de 1988

HORA: 14.30

LOS PLIEGOS DE CONDICIONES PUEDEN ADQUIRIRSE EN EL DEPTO. DE TESORERIA, PLANTA PRINCIPAL DEL EDIFICIO ANCAP, SITO EN PAYSANDU Y AVDA. LIBERTADOR BRIG. GRAL. LAVALLEJA Y LAS CONSULTAS PUEDEN EFECTUARSE EN LA SECCION COMPRAS 8° PISO DEL MISMO EDIFICIO EN HORARIO DE 9 A 15.30 HORAS.

tación de los recursos, vista la dificultad de obtención de nuevos fondos.

Finalmente, en cuanto a recursos tecnológicos, en general, la adopción de nuevos aparatos o técnicas ha sido forzada por la aparición de la oferta en plaza, sin haber sido sometidos a las evaluaciones que permitirían su puesta en práctica. La gran mayoría de la tecnología médica de punta ha sido adoptada por el sector estrictamente privado.

Fuerzas de cambio y fuerzas de conservación

Es posible identificar sectores (sociales, técnicos, políticos) que favorecerían cambios en Salud, frente a aquellos que preferirían que todo permanezca como está. **Fuerzas de conservación.** La cultura del uruguayo medio favorece el mantenimiento de la estructura actual, dado que la única tendencia visible a nivel de aspiración de movilidad es la del paso del Sector Público al Privado Colectivizado. Las críticas se centran más en la deshumanización y burocratización del sistema, que en un cuestionamiento del fenómeno asistencial en sí mismo.

A nivel de los prestatarios de los servicios, los médicos han desarrollado un estilo de trabajo que se injerta en un esquema plurinstitucional público-privado en el que el multiempleo es, al mismo tiempo, una estrategia obligada y un sistema de reaseguros. En ese sentido, es posible que el sector médico aplique a la actual estructura la máxima "mal con ella, peor sin ella".

Los funcionarios no médicos, nucleados en la FUS, luchan programáticamente por cambios estructurales en la Salud, pero en la práctica dedican todos sus esfuerzos a reforzar las estructuras actuales. Todas las reivindicaciones refuerzan o congelan las situaciones creadas, siendo el ejemplo más claro la extensión del mutiempleo producida a partir de la reimplantación del régimen de 6 horas (con la rebaja salarial correspondiente) que permitió a un gran número de enfermeros y otros técnicos absorber un segundo o, a veces, tercer empleo.

Los partidos políticos han obviado embanderarse con propuestas concretas, prefiriendo confiar el tema a pequeños grupos médicos que pocas veces han coincidido en algo más que documentos de tono general. El Gobierno plantea reformas con cautela. Si bien a fines del '84 era opinión unánime que el sistema de salud estaba en la fase final de una crisis irreversible de la que sólo se podía salir con cambios estructurales, tres años después la realidad muestra que la crisis no era estructural ni irreversible ni marchaba hacia su destrucción. La gerencia racional, la liquidación de algunas estructuras inviables y la reasignación de fondos en el sector público, hizo que la situación vigente al final de la dictadura se normalizara a niveles aceptable.

Fuerza de cambio. La población apoyaría cambios que implicaran mejorar aspectos hoy deficitarios: atención primaria accesible y personalizada, estructura hospitalaria con un nivel de mediano confort, un sistema de financiamiento en el que existiera algún tipo de adecuación o subsidio según niveles de ingreso. A nivel de los prestatarios, generalmente los cambios son apoyados por los planificadores de salud y el resto de los actores sólo apoya aquellos aspectos en los que tiene algo que ganar y nada que perder.

Sobre el gobierno caben tres responsabilidades que lo impulsan a motorizar cambios: 1) la latente reagudización del sector mutual con la continuación de la cadena de cierres de Instituciones; 2) la necesidad de redimensionar el aparato público, en el que Salud Pública, con 15.000 funcionarios, constituye una etapa indispensable; 3) los compromisos asumidos por el Partido Colorado en el sentido de llevar adelante reformas al sistema. Si las iniciativas no se concretan antes del '89, la omisión sería cobrada por la oposición.

Es imperioso volver a reafirmar la necesidad de hacer efectiva la salud como derecho humano inalienable, inseparable de las condiciones de trabajo, vivienda, salario educación, alimentación, etc. con las que se vincula estrechamente y que la sociedad debe asumir para construir y conquistar a través de la participación social, consciente y crítica, de todos sus miembros.

Las políticas y estrategias de salud serán orientadas a asegurar con carácter igualitario la satisfacción de las necesidades de salud de toda la población, teniendo como prioridad los grupos desprotegidos y postergados y basándose en los criterios básicos de universalidad, equidad y solidaridad.

La descentralización administrativa (de la cual la creación de A.S.S.E. —Administración de los Servicios de Salud del Estado— es un paso importante), la regionalización de la atención médica y la puesta en marcha de programas locales de salud, sustentados por un adecuado sistema de información en salud, son las bases para conformar sistemas que posibiliten satisfacer las demandas de la población de manera más equitativa, eficaz y eficiente. La municipalización de los hospitales públicos, especialmente los del interior del país, es un claro ejemplo de como puede implementarse la estrategia propuesta.

Las líneas principales de la propuesta para el sector salud se basa en la delimitación por niveles de coordinación institucional y del financiamiento.

La Atención del nivel primario, que resuelve el 80% de los problemas de salud, puede transformarse en un ancho campo para la coordinación pública-privada. Los convenios ya suscritos (Intendencias, M.S.P., B.P.S., INDA), los programas de desarrollo integrados, deben seguirse con convenios entre el Estado, las Instituciones privadas y los grupos comunitarios con el objetivo de extender la cobertura, facilitar la accesibilidad y resolver los problemas a nivel local evitando la superpoblación de los hospitales y servicios centralizados.

El financimiento en este nivel debe ser optativo: tanto los beneficiarios del sistema público, como los mutuales, como los de sistemas comunitarios deben tener acceso a todos los servicios. Se prevé que el Estado tenga una participación importante en la oferta de atención de este nivel (médicos de familia, Centros de Atención Integral), ya que los servicios mutuales han desarrollado muy pobremente la atención primaria.

El Nivel Secundario, o sea el tratamiento de internación y de mediana especialización, ha sido encarado por las Instituciones Colectivizadas desarrollando una infraestructura de servicios más satisfactoria y eficiente que el Sector Público. La línea a desarrollar es la de ofrecer la cobertura de nivel secundario a través de servicios privados a la mayor proporción posible de la población. Esto es posible a través de cuotas diferenciales para la población que ya recibe servicios primarios del sistema público. Estas cuotas pueden ser familiares, proporcionales a los ingresos o pasividades, ser subsidiados en porcentajes variables. Se calcula que una cuota que cubra sólo el nivel secundario puede ser de un 50 - 55% del costo de una cuota mutual actual.

Esta solución permitiría a las mutualistas desarrollar sus estructuras sanatoriales, especializar sus funciones y mejorar su escala de operación. Por otra parte la población recibiría un servicio acorde con la "imagen deseable" de la atención médica, ya que la resistencia de la gente a los servicios públicos deriva de las penosas experiencias de internación en lugares con niveles de confort y decoro mínimos que son lo común en nuestros Hospitales públicos.

El Nivel Terciario o de Alta Especialización debe reservarse a la atención por Instituciones públicas, universitarias o privadas con un nivel de competencia permanentemente controlado por el Estado. La actual Ley de Institutos de Medicina Altamente Especializada es un instrumento útil para lograr este fin pero deben revisarse los procedimientos que hasta el momento abarca. Debe lograrse una presencia estatal firme en la definición de políticas tecnológicas en este nivel, ya que hasta el momento sólo ha habido controles contables y no se ha dicho claramente qué tipo de pacientes deben ser incluidos en este sistema y quién debe pagar los servicios.

Si reducimos esta propuesta a la terminología clásica se podría decir que se propone: para el nivel primario un Sistema de coordinaciones múltiples; para el nivel secundario un Seguro financiero que cubra las prestaciones de efectores privados de libre afiliación y para el nivel terciario un sistema fuertemente dirigido por el Estado que se aproxima a la definición de un Servicio Estatal de Salud.

Por último es irreal plantear éstas u otras transformaciones sin tener en cuenta la influencia que tendrán en la viabilidad de las mismas los médicos y los demás integrantes del equipo de salud. Las distorsiones del Sistema que provoca la presencia de cerca 7.000 médicos en Montevideo no son fáciles de evaluar, pero difícilmente una propuesta que no encare este dato pueda ser seriamente considerada. La extensión de la Atención primaria, la medicina de familia y los centros de atención Médica Integral son una expresión del deseo de canalizar este problema en beneficio de la población. De cualquier manera su alcance siempre será limitado y en la medida que la producción de profesionales sigue en aumento, queda en pie una interrogante que la Universidad no puede o no quiere contestar y que la sociedad en conjunto deberá encarar quizás demasiado tarde.

---

* Este informe fue elaborado a partir de los trabajos presentados por los Dres. Félix Rigoli (Subdirector del CASMU) y Raúl Bustos (Director de Atención Primaria de Salud-MSP) en el seminario sobre "Políticas Sociales" organizado por el Centro Brum de Investigaciones.

NICOLAS GONZALEZ
LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES
Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige
TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA
GENERAL FLORES 2211-13 MONTEVIDEO
TELS. 297554-281407-208303 - TELEX TRANSGO UY 26561

1611
NUEVO SERVICIO SIN DEMORA
SUBCENTROS MANUALES
ARTIGAS - SALTO - PAYSANDU
A partir del lunes 25 de julio todos los abonados de las Centrales con TELEDISCADO, pueden obtener sus comunicaciones con los CENTROS MANUALES dependientes de Artigas, Salto y Paysandú que se indican, discando la característica correspondiente seguida de las cifras
1611
Central Principal ARTIGAS (0642 - 1611)
Subcentros: Javier de Viana, Meneses, Sarandí de Arapey
Central Principal SALTO (0732 - 1611)
Subcentros: Belén, Bella Vista, Constitución, Chapicuy, Daymán, Colonia Itapebí, San Antonio, Termas del Arapey
Central Principal PAYSANDU (0722 - 1611)
Subcentros: Casablanca, Constancia, Est. Porvenir, Gualeguay, Parada Esperanza, Piedras Coloradas, Pilares, Pueblo Porvenir, Quebracho, Queguay, Valdez, San Javier, Termas de Guaviyú, Guichón, Algorta
Los abonados de Artigas, Salto y Paysandú continuarán utilizando el servicio 120 para alcanzar los abonados manuales de sus respectivos subcentros los cuales mantendrán sus horarios habituales de atención
Por tarifas y mayor información dirigirse a
ABONADOS DEL INTERIOR: 124
ABONADOS DE MONTEVIDEO: 214
● Esta facilidad se extenderá a todo el país en sucesivas etapas ●
Prensa y Relaciones Públicas
ANTEL

No molesten, estamos hablando de sexo

por Mario Vargas Llosa y Luis G. Berlanga

El director de cine, y aficionado al erotismo, Luis G. Berlanga, entrevista al escritor peruano Mario Vargas Llosa sobre el sexo en la literatura. Vargas Llosa acaba de publicar en la colección Sonrisa Vertical, **de Tusquets Editores, una novela erótica titulada** Elogio de la madrastra **Para el escritor, la liberalización de las costumbres, la eliminación de los tabúes son buenos para la sociedad, pero malos para el erotismo. Vargas Llosa cree que su novela no perjudicará sus intereses políticos.**

Berlanga: ¿Por qué es tan difícil escribir narrativa erótica? ¿Por la dificultad de simultanear la frecuentación de oscuros territorios con la vida social cotidiana? ¿Por la dificultad de lograr la simbiosis de un léxico erótico excitante con la calidad literaria o el supuesto buen gusto? ¿O por la dificultad de distinguir el límite preciso entre el pudor y el exhibicionismo?

Vargas Llosa: El problema de la literatura erótica es la monotonía y la irrealidad en las que, con pocas excepciones, sucumben sus autores. Esto no me parece una casualidad. La experiencia sexual, en sus manifestaciones físicas, es limitada, y por eso las novelas eróticas, cuando no se resignan a ser variaciones sobre un monotema, no tienen otra escapatoria que la proliferación cuantitativa. Como en las historias de Sade, donde las cosas que ocurren son, a fin de cuentas, muy pocas, pero ocurren en números vertiginosos. Eso las vuelve repetitivas e irreales.

De otro lado, lo erótico, en la vida, jamás está separado del resto de la experiencia humana, y es en este contexto donde la vida del sexo encuentra su sentido y su realización. En la literatura erótica ese contexto está abolido, y toda la vida se vuelve —parodiando al tango— "nada más que erección, acoplamiento y esperma". Eso vuelve a las historias eróticas algo abstracto, una prefabricación intelectual con la que los lectores difícilmente pueden identificar su experiencia vital.

Por eso, la literatura que sólo aspira a ser erótica está condenada, como el género policial o la ciencia ficción, a ser menor. No hay gran literatura erótica; o mejor dicho, la gran literatura no puede ser sólo erótica. Aunque, por cierto, dudo que haya gran literatura que, además de otras cosas, no sea también erótica.

En mi caso, el texto mas turbador y estimulante no suele ser premeditadamente erótico, sino aquel en el que el erotismo ha brotado de manera poco menos que espontánea, por fuerza de las circunstancias narrativas y ante la presión inconsciente que el autor no pudo reprimir.

Mario Vargas Llosa

Luis G. Berlanga

B.: ¿Qué novelas o relatos eróticos te han interesado?

V.LL.:Entre 1956 y 1957 trabajé, en Lima, en la biblioteca de un club que tenía una espléndida colección de libros eróticos. Entre ellos, la colección **Les maîtres de l'amour**, que editó Apollinaire. Los leí casi todos con una mezcla de deslumbramiento, tedio y maravillado horror (ésta fue la primera impresión que me hizo Sade). Durante algún tiempo creí que el género erótico era una forma extrema de la función cuestionadora, liberadora, de impugnación y desacato que me parecía la razón de ser de la literatura. Era una impresión ingenua, derivada de la pudibundez de la sociedad en la que vivía —el Perú de entonces no era muy diferente de la España ñoña de la época— y también de los rasgos de la literatura maldita dieciochesca, el único siglo en el que la literatura erótica llegó a ser revolucionaria. Lo fue no por las fornicaciones incandescentes que poblaban sus páginas, sino porque escritores como Sade, Diderot o Mirabeau expresaban, a través del erotismo, teorías audaces sobre la libertad humana y utopías sociales. Pero, con excepción de aquella literatura erótica escrita por los libertinos —expresión que, no hay que olvidarlo, significaba entonces recusadores de Dios—, el erotismo en literatura ha sido conformista a más no poder (el mayor ejemplo contemporáneo: Henry Miller).

Esto no impide que muchos autores, eróticos o semieróticos, sean interesantes y hasta fascinantes. Citaré uno entre tantos: Restif de la Bretonne, cuya recomposición integral de la realidad humana a partir de una única y sistemática obsesión fetichista da a sus novelas, y a su autobiografía sobre todo, una personalidad extraordinaria.

B.: ¿Cuáles te han turbado personal y biológicamente?

V.LL: Una enumeración a la carrera, sin pensar mucho: las cartas que escribió Mirabeau a Sofía de Monnier desde la fortaleza de Vincennes, donde estaba preso; los juegos de Plaerdemavida con la princesa Carmensina en **Tirant lo Blanc**; el delicado roce de las rodillas de una pareja en un coche que cruza **Esplendor y miseria de cortesanas**, de Balzac; el combate entre el joven ansioso y la muchacha giganta de las páginas finales de **The Monkey**, de Isak Dinesen; algunos acápites conyugales de los diarios secretos de Michelet; el relato **Claudia, matrona impúdica**, de Marcel Schwob; un personaje femenino, medio bruja y medio celestina, de la comedia **Eufemia**, de Lope de Rueda; la frase "La vue de votre pied me trouble" y el episodio que corona en **La educación sentimental**...

El cine porno es algo triste y deprimente. Al punto que parece una invención de maquiavélicos y puritanos para volver frígidas a las damas e impotentes a los caballeros.

Más turba la sorpresa

Podría continuar así, por horas, pero estos ejemplos bastan como ilustración de lo que quiero decirte. En mi caso, el texto más turbador y estimulante no suele ser premeditadamente erótico, sino aquel en el que el erotismo ha brotado de manera poco menos que espontánea, por fuerza de las circunstancias narrativas y ante la presión inconsciente que el autor no pudo reprimir. André Breton creía que el verdadero humor —el negro— no era el deliberado y profesional de los humoristas, sino el imprevisto, misterioso y casual. Y para Roger Caillois lo fantástico no había que buscarlo en la literatura oficialmente fantástica, sino donde había aparecido por generación espontánea, por obra del azar o de oscuras pulsiones de las que el autor no fue consciente. El erotismo que más me conmueve es de esta índole. Uno de mis muchos proyectos —otro que, supongo, tampoco tendré tiempo de concretar— es una antología del erotismo espontánea, accidental, que anda disperso por diversas comarcas. Algo equivalente a lo que hizo Breton en la **Antología del humor negro**, o Caillois en su maravillosa **Antología de lo fantástico**.

B.: ¿Qué conexión pudo haber en tu niñez y tu adolescencia entre tus propios descubrimientos y apetitos eróticos y el mundo de los medios de comunicación: cine, novelas, comics, etcétera?

CRASH!
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ

¿Se le rompió el parabrisas?

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

Palmer

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF. 38 51 80

AIDA

Gozar o sudar

V.Ll.: Todas las conexiones del mundo, al extremo de que un biógrafo mío (si llego a tener uno) podrá escribir sin exageración frases borgianas como ésta: "Su niñez transcurrió bajo el signo de las novelas de aventuras y las piernas bailarinas de Cyd Charisse; ambas abrumaron sus noches de desesperada felicidad". Debo a los libros y al cine —no a los comics, pues nunca me gustaron— lo mejor y lo peor de mis apetitos terrenales y espirituales. Estoy convencido de que estos intermediarios artísticos —las imágenes de la pintura, del cine, de la literatura y, en general de la ficción— refinan y, en un sentido profundo, humanizan los apetitos humanos. Lo que diferencia la manera de hacer el amor del hombre de las cavernas del renacentista es que este último, desanimalizado por el consumo de ficciones de toda índole, ya no ama solamente para aplacar una necesidad física, sino tratando de materializar una fantasía, de encarnar un ideal de goce que la cultura de su tiempo enriqueció hasta el vértigo.

B.: ¿Qué piensas del cine porno?

V.Ll.: Que es algo triste y deprimente. Al punto que parece una invención de maquiavélicos y puritanos para volver frígidas a las damas e impotentes a los caballeros que se someten a la experiencia. No he visto una sola película porno que no fuera de una espantosa indigencia artística y de una estupidez sin atenuantes. No estoy porque se prohiba, por supuesto, pero que haya un público para ese género de productos me desconcierta tanto como saber que el escritor más leído en este momento en Gran Bretaña no es Graham Green, ni Anthony Burgess, sino Judy Collins.

B.: ¿Es posible lograr mediante la imagen cinematográfica la misma respuesta erótica personal que con la palabra escrita?

V.Ll.: Estoy seguro que sí. Por su naturaleza visual, las imágenes eróticas del cine se graban más profundamente en la memoria que las literarias; por lo menos ha sido mi caso. Yo recuerdo, por ejemplo, a Alida Valli peinándose la larga cabellera al principio de Senso, de Visconti; o la cara de Sara Montiel, entre nubes de humo, cantando Fumando espero en El último cuplé, o el esbelto talle de Danielle Darrieux llenando de gracia la campiña francesa en La Maison Tallier, con una precisión que no tiene ninguna de las imágenes literarias que te mencionaba antes.

Un texto erótico no puede apelar sólo a la razón: también, y sobre todo, a la libido.

No soy un politicastro

B.: ¿Por qué los escritores consagrados contemporáneos de lengua española, a diferencia de Moratín, Espronceda o Samaniego, por ejemplo, son más reacios a escribir narrativa erótica que los franceses y anglosajones? ¿Crees que tu ejemplo podría animar a otros autores como tú a hacer alguna incursión en este género?

V.Ll.: La verdad, no sé cuál es la razón, pero no hay duda que es así. Aunque en nuestros días la literatura de lengua española, tanto en España como en Hispanoamérica, es bastante diversa, la variante erótica brilla por su ausencia, con muy contadas excepciones. Ocurre lo mismo con la literatura confesional, algo que siempre me ha intrigado. ¿Por qué, en España, donde la gente es tan comunicativa y locuaz —aún recuerdo cómo me sorprendió, al llegar a Madrid en 1958, descubrir que los españoles eran capaces de decirlo todo, algo inconcebible entre peruanos—, las memorias suelen ser tan escasas y, sobre todo, tan evasivas? Hay una formidable resistencia a revelar por escrito esa intimidad que, sin embargo, en la conversación corriente, se vuelca sin tapujos. Exactamente lo contrario de lo que ocurre en Francia o Inglaterra, donde, a la hora de confesarse por escrito, esos seres tan parcos a la hora de hablar sueltan todos los sapos y culebras que llevan adentro. ¿Hay una autobiografía más discreta que la de Baroja? Una excepción reciente es Juan Goytisolo, pero ni siquiera él, que dice tanto, dice tantas cosas como se atrevió a decir, digamos, un Paul Léauteaud.

B.: ¿Se reflejan tus propios fantasmas en Elogio de la madrastra?

V.Ll.: Mis fantasmas se reflejan en todo lo que escribo, y también, por supuesto, en Elogio de la madrastra. La historia de este divertimento es la siguiente. Hace mucho que me tentaba la idea de un relato utilizando como punto de partida algunos cuadros que por una razón que para mí no estaba del todo clara —estas cosa nunca están claras, y en realidad eso es lo hechicero que tienen— llevaba siempre presentes en la memoria. Un día, un pintor peruano que yo admiro mucho, Fernando de Szyszlo, me propuso un experimento, una historia que haríamos a cuatro manos, yo escribiéndola y él pintándola, una historia en la que las palabras y las imágenes se irían inseminando recíprocamente. El experimento no resultó, pero fue el impulso que puso en acción el proceso creativo del que resultó este relato. Es un texto de pequeño formato, pero lo he escrito con mucho placer, divirtiéndome como no me divertía al escribir un libro desde que escribí Pantaleón y las visitadoras.

B.: ¿Podría interferir la publicación de una novela transgresora como es Elogio de la madrastra en tu actividad política actual en Perú?

V.Ll.: Si hago política no lo haré ocultando lo que soy, creo y pienso: eso hacen los politicastros que no merecen ningún respeto. Estoy tan orgulloso de Elogio la madrastra como de las novelas que me han costado más esfuerzo. Porque, aparte de lo que el libro pueda valer, lo he trabajado con mucho cariño y sudando la gota gorda en cada frase, además de revisar su estructura muchas veces. Si no hubiera sido así no te lo hubiera dedicado.

B.: A propósito de transgresión ¿crees que tu novela se acomoda al concepto de Georges Bataille, según el cual el erotismo es "afirmación de la vida humana hasta en la muerte", o más bien al de Octavio Paz, según el cual "el erotismo no se deja reducir a un principio, su reino es el de la singularidad irrepetible; escapa continuamente a la razón y constituye un dominio ondulante regido por la excepción y el capricho", o aún a tu propia afirmación del año 1985, cuando decías que "el erotismo es la presencia de la fantasía, de la imaginación, en el amor. Es, por tanto, una manifestación característica de la humanidad. Los animales hacen el amor, pero no son eróticos. El hombre sí lo es"?

Cuando el erotismo abandona la catacumba y se municipaliza, comienza a empobrecerse. En una dirección, degenera y torna a ser esa vulgaridad pestilencial del cine porno; y, en otra, se banaliza y convierte en ese híbrido para ejecutivos que es el erotismo de Playboy.

V.Ll.: Creo que el erotismo no tiene ya el carácter transgresor que tuvo en el pasado, en la época de los filósofos libertinos, por ejemplo, y que escritores modernos como Bataille y Klossowski intentaron volver a darle. (No se lo dieron. Sus textos son muy interesantes intelectualmente, pero ¿son eróticos? No están hechos para inflamar a nadie, en todo caso. Porque si alguien se inflama con Le bleu du ciel o Le Baphomet se puede inflamar lo mismo con la guía de teléfonos. Un texto erótico no puede apelar sólo a la razón: también, y sobre todo, a la libido).

La permisividad, la liberación de las costumbres, la desaparición de los tabúes, son buenas cosas para la sociedad, pero malas para el erotismo. Este, sin el riesgo de la persecución, la censura y la condena social, pierde carácter revulsivo, perturbador, de desacato a lo establecido. En el mismo instante en que abandona la catacumba y se municipaliza, comienza a empobrecerse.

En una dirección, degenera y torna a ser esa vulgaridad pestilencial del cine porno; y, en otra, se banaliza y convierte en ese híbrido para ejecutivos que es el erotismo de Playboy.

Un juego estético

¿Significa eso que el erotismo morirá también en el arte como ha ido muriendo en la vida real, en la sociedad tolerante? Espero que no. Pero, sin duda, cada vez será menos el vehículo de una filosofía revolucionaria, como querían que lo fuera los libertinos del siglo XVIII, y más un elaborado juego estético, una refinada diversión artística o un experimento formal. No hay que desmoralizarse por ello. Al contrario, está bien que sea así.

Leyendo a los libertinos precisamente uno descubre que la fantasía aliada a los deseos en libertad no sólo libera al ser humano, también lo convierte en una máquina destructora que podría acabar literalmente con la vida (léase, por favor, el juicio de Gilles de Rais). Refugiado en el esteticismo, el erotismo ha dado en nuestra época muy bellos textos, como los relatos de Mandiargues o la novela Couples, de John Updike.

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires. Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA LIBERTAD
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

NIVEL

"Para mí que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 · Tels. 92 05 73 77

GM y otras marcas de prestigio.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

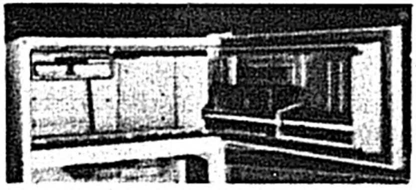

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

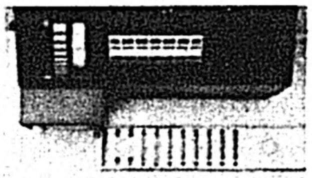

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Trabajar: el vicio de los japoneses

Aunque para los uruguayos resulte difícil de entenderlo, un balance del Ministerio de Trabajo del Japón recomendó entusiastamente una reducción en el número de horas que trabajan los nipones. Las autoridades sostienen que, de esa manera, se podrá elevar el nivel de vida y estimular el consumo de una población enviciada con el trabajo, que construye la riqueza del país pero se olvida, a nivel individual, de disfrutarla.

Promedialmente, los trabajadores japoneses ganan más que sus colegas de los países superdesarrollados de Occidente, tienen niveles de desempleo mucho menores, pero al mismo tiempo trabajan mucho más, demoran más tiempo en recorrer el camino de vuelta a sus casas y pagan muchísimo más caro por sus viviendas.

Dejan de dormir para trabajar

El estudio del Ministerio de Trabajo considera que "Un menor número de horas de trabajo propiciaría una vida más confortable y estimularía el consumo". Agrega que trabajadores de entre 20 y 50 años dejan de dormir o divertirse por realizar horas extra.

El trabajador medio japonés gana unos 42 mil dólares anuales y es el mejor pago del mundo, con un salario real que en 1987 aumentó 2 por ciento por segundo año consecutivo, gracias a la estabilidad de los precios al consumidor. La renta per cápita (63 mil dólares) aumentó 11.8 por ciento en 1987, en relación a 1986.

Otro dato positivo de la próspera economía japonesa: el desempleo bajó, en la población económicamente activa, del 3.1 por ciento en mayo de 1987 a 2.7 por ciento en los cinco primeros meses de 1988. En Estados Unidos, ese indice es del 6.2 por ciento y en Alemania Federal del 7.9 por ciento.

2:150 horas al año

Los japoneses trabajan demasiado: 2.150 horas al año, contra 1643 de los franceses, 1924 de los norteamericanos, 1938 de los británicos y 1655 horas de los alemanes occidentales. Además, el 13.7 de la población demora una hora o más para llegar al trabajo, contra el 2 por ciento en Bélgica, el 3 por ciento en Alemania y el 6 por ciento en Estados Unidos. Finalmente, los japoneses trabajan hasta edad más avanzada. En 1987, el porcentaje de trabajadores con 55 años o más era del 18.9 por ciento, contra el 10.2 por ciento en Alemania Federal y el 12.9 por ciento en Estados Unidos.

En una sociedad cuyos principales valores están ligados a la ética del trabajo y al bien común, de la sociedad y de la empresa, antes que el confort y el placer individual, la recomendación de disminuir el tiempo dedicado a trabajar encontrará sus dificultades.

Las marcas
del furor.
GUESS
PRODUCTS
MARIA JUANNA
TUNNEL
tan exclusivas como
JuaPaKa
CENTRO
SHOPPING CENTER
CARRASCO

PILSEN
DESDE 1877,
Somos la Cerveza

Presidente de la Junta Nacional de la Leche

Proyecto de ley para consolidar crecimiento de la agroindustria

La consolidación del crecimiento de la agroindustria lechera orientada a la exportación y la extensión del suministro de leche pasteurizada a la totalidad de la población del país, constituye el principal objetivo del proyecto de ley de Lechería presentado por el Poder Ejecutivo, de acuerdo a lo manifestado por el Ing. Agr. Miguel Carriquiry, presidente de la Junta Nacional de la Leche.

En la oportunidad, Carriquiry reseñó los principales requerimientos del mercado y modificaciones estructurales, que hacen necesaria una normativa sobre el tema aunque —aclaró— la legislación "no puede resolver todos los problemas", sino simplemente "establecer pautas de comportamiento".

De todos modos, el presidente de la Junta Nacional de la Leche abogó por la absoluta necesidad de una legislación en la materia, puesto que la evolución registrada en las últimas décadas a nivel agroindustrial, no se ha visto acompañada por la correspondiente adecuación normativa.

Principales modificaciones

Entre las principales modificaciones que se han producido en ese panorama, el entrevistado se refirió al hecho de que en los últimos años la integración agroindustrial creció a una tasa que virtualmente duplica el crecimiento de la producción.

También mencionó la nueva situación creada a partir de 1982, cuando cesó el monopolio de Conaprole en Montevideo, así como la instalación de nuevas plantas agroindustriales y la multiplicación de mecanismos de asistencia técnica y crediticia.

Lineamientos generales

En cuanto a las líneas generales del proyecto propuesto por el Poder Ejecutivo, el Ing. Carriquiry comenzó por señalar que se establece la prohibición de la distribución y venta de leche cruda.

Agregó de inmediato que "esa disposición se extiende a la totalidad de las capitales departamentales y, posteriormente, a las demás localidades a las que se pueda asegurar el abastecimiento de leche pasterizada".

Comentó además las condiciones requeridas por el proyecto a productores y empresas, a efectos de obtener su habilitación, así como las condiciones para autorizar el funcionamiento de las empresas, al igual que los mecanismos para determinar los topes de venta de leche fluida.

En tal sentido, indicó que la idea es que las plantas que participan del abastecimiento al mercado, "sólo están en condiciones de vender una cantidad determinada de leche fluida", un cierto porcentaje respecto al total de la recibida.

Ese indicador —agregó— "es el mismo para todas las plantas", y resulta del cociente nacional, definido en el propio proyecto.

Orientar crecimiento

El objetivo de esta disposición —explicó— es el de lograr un crecimiento armónico entre la producción y la exportación e industrialización, en la medida que se condicione la participación en el mercado de leche fluida al procesamiento industrial de la leche.

En efecto, señaló que el proyecto prevé que la autorización que se pueda extender a nuevas plantas está condicionada a que hayan procesado leche industrial por un período no inferior a tres años, y por un volumen mínimo que determinará la reglamentación.

De esta forma —añadió— la inversión se orienta hacia proyectos en los que el resultado económico de la empresa está directamente ligado con la actividad industrial.

Productores: sigue la cuota

Más adelante, el Ing. Carriquiry hizo referencia a las previsiones del proyecto en cuanto a la participación de los productores en el suministro de leche para venta fluida, señalando que se mantendrá el sistema de cuotas. "Se considera —señaló— que aún es necesario en esta etapa del desarrollo de la lechería nacional".

Pese a ello, el proyecto introduce algunas modificaciones al actual sistema, por ejemplo un aumento de las exigencias de acceso, en el caso de Conaprole.

Mientras tanto —finalizó— para las otras plantas, el proyecto prevé la puesta en funcionamiento de convenios colectivos o bien la aplicación de mecanismos relativos a la gestión de las cooperativas agrarias.

Mercados Agropecuarios

Haciendas

El mercado de haciendas continúa sin variantes en lo que respecta a la comercialización de ganados gordos para faena. Se siguen manteniendo los valores y precios de la semana anterior, hecho que fue reflejado por los precios establecidos por la Asociación de Consignatarios de Ganado, en su reunión de los días jueves. Continúa de este modo la calma y la pesadez para la colocación de haciendas. En lo que concierne a manufacturas, luego de una semana de alza, la situación parece haberse estabilizado.

Las haciendas de reposición parecen acompañar la situación, manteniendo los precios de la semana anterior, aunque hay indicios de un alza de los precios en las distintas ferias que se realizan en el interior del país.

Semana del 24/[illegible] al 31/7
Precio por kg. [illegible] - Puesto en planta - Precio contado sin flete.

Novillos gordos especiales	N$ 230
Novillos gordos	N$ 210 - 220
Vacas gordas especiales	N$ 200
Vacas gordas	N$ 190

Manufacturas

Toros	N$ 130 a 140
Novillos y bueyes	N$ 120 a 130
Vacas	N$ 100
Conserva	N$ 75

Fuente: Asociación de Consignatarios de Ganado

Haciendas - Reposición

Precio promedio por cabeza sin flete

Terneras y terneros	N$ 18/25.000
Vacas invernada	N$ 25/30.000
Novillos 1.5 años	N$ 28/30.000
Novillos 2.5 años	N$ 40/42.000
Novillos más de 3 años	N$ 50/55.000

Lanares

Corderos y corderas	N$ 3.5/4.000
Borregos y borregas	N$ 5.000
Ovejas encarneradas	N$ 6.000/8.000
Capones	N$ 7.000/10.000

Hortalizas y Frutas

Salvo el marcado ascenso en el precio de la manzana Red Delicious, en su comercialización en el Mercado Modelo, el resto de los productos siguen mostrando pesadez en su colocación.

Para las hortalizas, la variedad de verdura de hojas sigue siendo la de más difícil colocación, no registrándose de este modo variantes en los precios así como una restringida demanda. En frutas, salvo la excepción de la manzana Red Delicious, los productos se mantienen estables en sus precios, como en la semana anterior.

Se espera la entrada de los cultivos de Primor en plaza, para ver la incidencia que tendrán en el mercado. Se pronostica que el ingreso de estos puede incidir fuertemente en el mercado, debido a los factores climáticos rigurosos a los que se vieron sometidos, los cuales aumentarán los precios.

Hortalizas

Papa Nueva Lavada (kg.)	N$ 70 - 90
Papa Nueva sin Lavar (kg.)	N$ 55 - 70
Zapallo	N$ 25 - 35
Boniato (Cajón 20 kg.)	N$ 1.100 - 1.400
Tomate	N$ 250 - 320
Cebolla Seca Blanca	N$ 70 - 95
Espinaca (Atado Docena)	N$ 350 - 500
Lechuga (Cajón 18 Plantas)	N$ 600 - 800
Puerro (Atado Docena)	N$ 1.200 - 1.800
Perejil (Atado Docena)	N$ 800 - 1.300
Nabo (Atado Docena)	N$ 300 - 500
Zanahoria (Cajón 20 kg.)	N$ 700 - 900
Morrón Verde (kg.)	N$ 650 - 700
Morrón Rojo (kg.)	N$ 1.200 - 1.500
Ajo (P/Cza.)	N$ 8 - 10

Frutas

Manzana Red Delicious	N$ 180 - 220
Manzana Granny Smith	N$ 70 - 110
Pera Francesa	N$ 110 - 140
Naranja Ombligo	N$ 35 - 50
Mandarina Satsuma	N$ 60 - 70
Mandarina	N$ 65 - 110
Pomelo	N$ 35 - 60
Limón	N$ 20 - 30
Banana	N$ 100 - 115
Membrillo	N$ 40 - 50

Fuente: A. PRO.ME. (Asociación Productores del Mercado Modelo).

Suinos

Continúa la fuerte alza de los precios por kilogramo de cerdo gordo. Esta categoría continúa en alza, debido a una importante demanda de las chacinerías, ya que el consumo interno se muestra activo. El ingreso en buenas cantidades a las plantas, como el incremento de las raciones, lleva a un aumento de N$ 20 por Kg. En las demás categorías se mantienen los precios de la semana anterior.

Por kg. en pie - Flete a cargo del productor - Contado

Cerdo gordo (contado y puesto)	N$ 300
Cerdo gordo (plazo y puesto)	N$ 340
Lechones	N$ 400 - 500
Cachorros	N$ 250 - 350

Fuente: Asociación de Productores de Cerdos

Aves

A pesar de la nueva suba del pollo, los precios, si bien no experimentan subas, siguen manteniéndose con firmeza. La suba registrada se debe al aumento de la carne bovina y el incremento de las raciones.

Pollos (kg.)	N$ 370 - 400
Gallinas (kg.)	N$ 300 - 330
Pavos y Pavitas (kg.)	N$ 400 - 370
Huevos de Criadero (30 Docenas)	N$ 6.500 - 7.300
Huevos de Campo (30 Docenas)	N$ 6.700 - 7.000

NEGOCIOS RURALES

BANCO COMERCIAL

REMATES, FERIAS, LIQUIDACIONES, ETC., A EFECTUARSE CON LA ADMINISTRACION DEL BANCO COMERCIAL DURANTE EL MES DE

AGOSTO de 1988

MIERCOLES 3

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE L. FERREIRA DA SILVEIRA
Local "Cerro del Ombú"
Ruta 59 - a 60 Kms. de TACUAREMBO

VIERNES 5

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Buena Vista"
Buena Vista - 5ª Secc. de CERRO LARGO

SUCURSAL TACUAREMBO
VICTORICA CONSIGNACIONES
Local "Asociación Rural de Minas de Corrales"
Minas de Corrales
RIVERA

DOMINGO 7

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY TUBINO S.R.L.
Local "San Gabriel"
San Gabriel - Rutas 6 y 56
FLORIDA

MARTES 9

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Colón"
Colón 8ª Secc. LAVALLEJA

MIERCOLES 10

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Rocha"
ROCHA

JUEVES 11

SUCURSAL RIVERA
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Charqueada"
Charqueada - SALTO

SUCURSAL TACUAREMBO
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "El Empalme"
Ruta 26 a 40 Kms. de TACUAREMBO

SUCURSAL TREINTA Y TRES
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA. C/FDO. DE LA PEÑA
Local "Asociación Rural de Zapicán"
Zapicán 11ª Secc. de LAVALLEJA

VIERNES 12

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ Y CIA.
Local "Carumbé"
Carumbé - s/Ruta 31 - SALTO

SUCURSAL YOUNG
BETANCOR & CIA. - YOUNG
Local "Sociedad Rural de Río Negro"
Young - RIO NEGRO

LUNES 15

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Polanco"
Polanco 5ª Secc. de LAVALLEJA

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Flores"
Trinidad - Dpto. de FLORES

MARTES 16

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Treinta y Tres"
La Calera - Ruta 8 - 10ª Secc.
TREINTA Y TRES

MIERCOLES 17

SUCURSAL RIVERA
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "Charqueada"
Charqueada - SALTO

SUCURSAL DURAZNO
S.A.S. LTDA.
Local "Sociedad Rural de Durazno"
Santa Bernardina
DURAZNO

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Asociación Fomento Rural de Lascano"
Lascano 3ª Secc. de ROCHA

JUEVES 18

SUCURSAL DURAZNO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Liga del Trabajo de Molles"
Estación Carlos Reyles - DURAZNO

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

SUCURSAL MERCEDES
LORENZO PAGES MAÑAY
Local "Asociación Rural de Dolores"
Ruta 21 a 1 Km. de Dolores
SORIANO

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cuchilla del Perdido"
Carretera a Cuchilla del Perdido a 20 Kms. de Cardona
SORIANO

VIERNES 19

SUCURSAL FLORIDA
ESC. FERNANDO TRIGO OLDAN LTDA.
Local "Reboledo"
Reboledo - Ruta 7 a 57 Km. de FLORIDA

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Los Amigos"
Aiguá 8ª Secc. MALDONADO

SABADO 20

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Montecoral"
Ruta 6 Km. 170 - FLORIDA

SUCURSAL MERCEDES
BETANCOR Y CIA.
Local "Palmitas"
Ruta 2 y entrada a Palmitas
SORIANO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Velázquez"
Velázquez - ROCHA

MIERCOLES 24

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO ROBERTO CAMARA DIAZ
Local "Santa Ana"
Parada Fariña - s/Ruta 30 Km. 25
ARTIGAS

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Sociedad Agropecuaria de Lavalleja"
Campanero 14ª Secc. de LAVALLEJA

VIERNES 26

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Arbolito"
Arbolito - 10 Secc.
CERRO LARGO

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Iribarren"
Ruta 3 Km. 147 - FLORES

LUNES 29

SUCURSAL MELO
LUIS A. BENGOCHEA
Local "Bañado de Medina"
Bañado de Medina - 11ª Secc.
CERRO LARGO

MARTES 30

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "La Lata"
Paso Campamento Km. 55 de Ruta 4 a SALTO

SUCURSAL DURAZNO
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Sociedad Rural de San Jorge"
San Jorge - DURAZNO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR BIRRIEL CAL
Local "Don Juan"
Castillos - ROCHA

SUCURSAL SALTO
RUBEN F. CANEPA
Local "Valentín"
Valentín - Ruta 31 Km. 85
SALTO

MIERCOLES 31

SUCURSAL PAYSANDU
ESTEBAN BOSCO RUIZ S.R.L.
Local "Liga Trabajo de Guichón"
Guichón - Ruta 90 Km. 90
PAYSANDU

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Peile"
Ruta 23 Km. 149
FLORES

IMPORTANTE:
Para operar concurra con su Agrotarjeta.
SOLICITE SU AGROTARJETA

BANCO COMERCIAL

Serias dudas sobre la venta de carnes al Brasil

Respecto a los negocios con la carne, la imposibilidad de cumplir con la exigencia de 25.000 toneladas de Brasil y la forma cómo se ha concretado la venta del stock regulador de carne congelada en el mercado interno, han dado lugar al surgimiento de algunos elementos polémicos que han tenido como protagonistas al Ing. Juan Miguel Secco, delegado de los productores en INAC, al Cr. Mario Curbelo, flamante presidente de la Federación Rural y al presidente de INAC, Dr. Jorge Delfino Cazet.

En primer término, el Ing. Secco ha sostenido que Uruguay difícilmente podrá cumplir con los requerimientos de carne por parte de Brasil, como consecuencia de la escasez de ganados preparados.

A raíz del invierno tan crudo —dijo— "la oferta de ganado gordo está disminuyendo", al tiempo que vaticinó "un segundo semestre con una oferta muy pequeña".

Como se sabe, desde hace un par de semanas se manejó en el plano local la perspectiva de acceder al mercado de Brasil que —se informó— estaría interesado en la compra de 25 mil toneladas de carne para atender su demanda interna.

La más mínima chance

Sin embargo, y en opinión del Ing. Secco, Uruguay "no tiene la más mínima chance de cumplir los negocios que ya tenemos pendientes, y menos el de Brasil en las actuales condiciones".

Incluso comentó acerca de la posibilidad que la información sobre esa presunta adquisición brasileña se haya manejado únicamente como un elemento tendiente a deprimir los precios de las haciendas en aquella plaza.

Problema comercial

Por su parte, respecto a este tema, el presidente de INAC detalló que para exportar carne uruguaya a Brasil los conductos son los que establece el PEC, así como el acuerdo en materia de draw back.

Esos convenios están vigentes —explicó— de manera que no habría inconvenientes formales para acceder a ese mercado.

Sin embargo —aclaró— "el problema es comercial y en la medida que los empresarios brasileños consideren que es conveniente adquirir carne en Uruguay, así lo harán".

Reconoció luego el presidente de INAC que "no puedo decir que en este momento haya una corriente fluida de negocios, ya que si bien han aparecido algunas operaciones, se trata de volúmenes chicos".

Finalmente reconoció que "no hay todavía indicadores de que vaya a producirse en forma inmediata una corriente muy importante de ventas de carne a Brasil".

Carne congelada: subsidio

Paralelamente, el presidente de la Federación Rural dio a conocer su opinión respecto a la puesta en venta del stock regulador de carne congelada, sobre el que señaló que "los precios pagados por el ganado destinado a ese fin fueron muy superiores, en moneda fuerte, a los precios actuales".

El Cr. Curbelo consideró además "el costo de congelado, de conservación durante un año y las cargas financieras correspondientes".

Sostuvo entonces que el costo de la carne congelada "es superior al de la carne fresca" y que si se vuelca al consumo a precio más reducido, es porque "de alguna manera se está subsidiando".

El dirigente ruralista se quejó entonces que "para contemplar al consumidor, eso deba volcarse en perjuicio del productor, porque en este momento la diferencia de precio en la carne compite en alguna medida con los ganados de faena que aún existen en oferta".

Menor aceptación

Estas apreciaciones de Curbelo fueron contestadas por el presidente del INAC, quien añadió un nuevo elemento a la ecuación: la menor aceptación del público uruguayo de la carne congelada.

Esa circunstancia —indicó— "hace evidente que la carne congelada tenga que tener un precio menor al de la carne fresca".

"El costo del stock regulador no se puede tomar en cuenta para hacer ese cálculo —finalizó el Dr. Delfino— porque todos sabemos que está depositado en cámaras desde hace bastante tiempo y se ha incrementado en forma importante. Es imposible venderlo al costo, porque supondría que el precio final de la carne congelada superaría al de la carne fresca".

Granjeros salteños con autoridades del MGAP

La necesidad de establecer medidas efectivas que impidan el ingreso al país de productos de granja de contrabando, la adopción de una reglamentación para la importación de productos hortícolas, la asistencia para los productores afectados por las últimas heladas y la sanción de normas legales que permitan acceder a un seguro integral y colectivo, fueron reclamadas por los granjeros salteños a las autoridades del MGAP.

El planteo se efectuó a mitad de la semana anterior, en la sede de la propia secretaría de Estado, con la presencia del ministro Pedro Bonino y el subsecretario Alberto Brause.

Los productores salteños, quienes concurrieron en un número cercano a los 80, acompañados por el intendente departamental Eduardo Malaquina, entregaron un petitorio a las autoridades del MGAP, en el que plantearon sus más urgentes necesidades.

Control del contrabando

Así, reclamaron el cumplimiento de las normas legales en vigencia en lo que tiene que ver con el control de los productos hortícolas y de granja que puedan ingreear de contrabando.

También pidieron la puesta en funcionamiento de las disposiciones que reglamentan la declaración jurada de los productores, que debe ser exigida en las aduanas.

Además solicitaron una reglamentación para la importación de productos hortícolas, así como una reglamentación por parte de Sanidad Vegetal extremando los controles para el ingreso de esos productos al territorio nacional.

Otros planteos efectuados por los granjeros salteños tienen que ver con la necesidad de asistencia rápida a los productores perjudicados por las heladas, fundamentalmente en materia de tasas de interés, así como pidieron una normativa para un seguro integral y colectivo.

Reunión en Salto

Los reclamos de los productores fueron respondidos por el ministro Bonino, quien señaló que su cartera estudiará el petitorio y llevará una respuesta, en el correr del mes de agosto, a una reunión que se hará en Salto.

No obstante, en lo que tiene que ver con la posibilidad de acceso a condiciones más favorables con el BROU, anticipó el Ing. Bonino que la estrategia impulsada desde el Ministerio considera en primer término la búsqueda de mecanismos para asegurar que los productores puedan seguir trabajando y, en segundo lugar, la búsqueda de mecanismos para las soluciones de fondo.

El INIA: una apuesta al desarrollo agropecuario

Una vez más en el transcurso de este siglo, las iniciativas innovadoras por naturaleza que implican cambios cualitativos y de trascendencia real en el sector, provienen de un gobierno batllista. La investigación agropecuaria a través del Centro de Investigaciones Agrícolas, Alberto Boerger, la Facultad de Agronomía, la sección crédito rural del BROU, el Instituto Nacional de Colonización, el Plan Agropecuario, han sido sucesivas iniciativas del batllismo. Y es en esta particular y difícil gestión de gobierno iniciada en una de las crisis económicas más agudas de nuestra historia —en plena "administración de la crisis" como gustan decir peyorativamente los blancos, concepto que en realidad concuerda con lo que debe ser una gestión responsable —que se da impulso a una iniciativa tan trascendente como aquella que trajo al Prof. Alberto Boerger al Uruguay y dio impulso al primer instituto de investigaciones agrícolas del país.

Hoy, a diferencia de aquellos años de inicio de siglo, existe una notable infraestructura dedicada a la investigación. Se puede decir lo mismo en lo referente al elemento humano con que cuenta el país para esta tarea.

El propio sector agropecuario muestra una disposición diferente frente al cambio tecnológico, tal vez no en su generalidad pero sí en iniciativas particulares. Ejemplos claros son la adopción de tecnología para la cría intensiva de lanares, el propio sector lechero muestra niveles distintos de adopción. Asimismo existen claras diferencias en la productividad de los fruticultores de hoja caduca por diferencias en los niveles de tecnología empleados. No es necesario hacer referencia a la demanda de tecnología por parte de los citricultores, no en vano es junto al sector arrocero el claro ejemplo de cómo la iniciativa privada puede promover por sí misma proyectos de investigación integrando el esfuerzo de públicos y privados. También es evidente la demanda del recurso tecnológico por parte de los sojeros, y en general se puede afirmar que la agricultura que sobrevivirá será la que se adecúe a las exigencias que impone la economía de esta parte del siglo. Utilizando un nivel tecnológico tal que le permita producir a niveles competitivos, dejando de lado las falacias de las ventajas comparativas, que tanto daño le han hecho a nuestra agricultura. Un ejemplo ilustrativo se da en el cuadro que aquí reproducimos.

cada uno de los innumerables rubros en que se divide el sector?

Esta pregunta es oportuna en momentos en que el sector muestra una clara tendencia al crecimiento de su producto bruto con un importante nivel de reinversión, pese a soportar una pesada presión fiscal derivada de las exigencias del propio Estado.

Podríamos identificar dos grandes argumentos como soporte de nuestra línea de razonamiento: insuficiencia de los recursos dedicados a la investigación y absoluta rigidez administrativa derivada de la inserción de esta última en el Estado, con consecuencias en los niveles de remuneración de los técnicos, imposibilidad de contratos nuevos y necesaria renovación de cuadros. Un ejemplo de esto último lo da el hecho de que hoy la investigación cuenta con 28 profesionales con nivel de maestría y 3 a nivel doctoral, todos para conducir alrededor de 75 programas de investigación en todo el país. Otro ejemplo patético: en diciembre del año pasado, un profesional encargado de uno de los proyectos de producción animal ganaba N$ 20.000 frente a sueldos de ingreso en cargos administrativos de 60 ó 70.000 pesos en el Poder Legislativo o en algunos entes autónomos. ¿Con qué argumentos puede mantener el país a un profesional en esta tarea? Obviamente que se requiere de vocación apostólica para ser investigador.

Dada esta situación, ¿es posible que el Estado destine más recursos a la investigación? Durante la actual administración de gobierno la participación del presupuesto de investigación dentro del presupuesto del MGAP se incrementó año a año, lo que no soluciona todavía el fondo de la cuestión.

Las exigencias perentorias que tiene el Estado postergan necesariamente cualquier posibilidad de implementar adecuadamente un programa de investigación con frutos a largo plazo. La enseñanza, las pasividades, la propia estructura administrativa con más de 200.000 funcionarios, son necesidades del hoy. La investigación es una necesidad del mañana.

Qué mejor idea que separar la investigación de la pesada estructura del Estado, dándole recursos absolutamente genuinos provenientes del propio sector y confiando a este la co-administración del más importante emprendimiento en la materia iniciado por el país.

Esto es romper con estructuras y preconceptos, esto es innovar con objetivos claros y definidos.

Comparación de rendimientos experimentales, comerciales y nacionales

	Arroz	Trigo	Girasol	Sorgo	Maíz	Carne	Lana	Leche
Rendimiento experimental	6.000	3.245	3.229	7.286	6.900	400	450	3.000
Agricultura de avanzada	5.000	2.354	1.600	3.500	6.900	180	200	1.269
Rendimiento nacional	4.000	1.147	517	2.225	1.050	90	90	741

La implementación del Plan Piloto para el trigo por parte del Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca, intentó demostrar de alguna manera la viabilidad de esta última afirmación. Es un ejemplo claro de lo que significa ser viable como chacrero. No más rindes de 1.200 kg/há a un costo de 1.000 kg. cuando en realidad se dispone de una tecnología que a un costo de indiferencia de 2.000 kg. nos permite superar los 4.000 kg/há. No se trata de producir más por sólo hacerlo, se trata de mejorar la ecuación costo/beneficio produciendo más a menor costo.

Si existe hoy la necesidad sentida de invertir en tecnología por parte de un cada vez más importante número de empresarios rurales, en otras palabras existe la demanda, si además el país cuenta con la infraestructura adecuada para el desarrollo de tecnología, incluyendo el muy buen nivel del material humano que se desempeña en la misma, si existe la conciencia generalizada de que el agro tiene un rezago tecnológico de 40 ó 50 años, resta sólo hacerse una pregunta: ¿Cuál es el impedimento, traba o freno que impide tener una adecuada oferta permanente y renovada que dé respuesta a

Esta iniciativa generada durante el ministerio del Ing. Vázquez Platero y culminada durante la gestión del ministro Bonino, descarga sobre el sectos una gran responsabilidad: las organizaciones de productores representadas en la directiva del Instituto como titulares y alternos (Asociación Rural, Cooperativas Agrarias Federadas, Federación Rural, Comisión de Fomento Rural) deberán tener una clara visión desarrollista e innovadora para impulsar los futuros programas de investigación. No se trata sólo de carne, lana y trigo. Se trata del cultivo de cualquier nueva opción que dé respuesta a los productores del sur o del litoral, etc.

El tiempo dirá la capacidad de innovación de las organizaciones de productores. El país les ha derivado una responsabilidad que con el tiempo será juzgada.

Gonzalo Arroyo

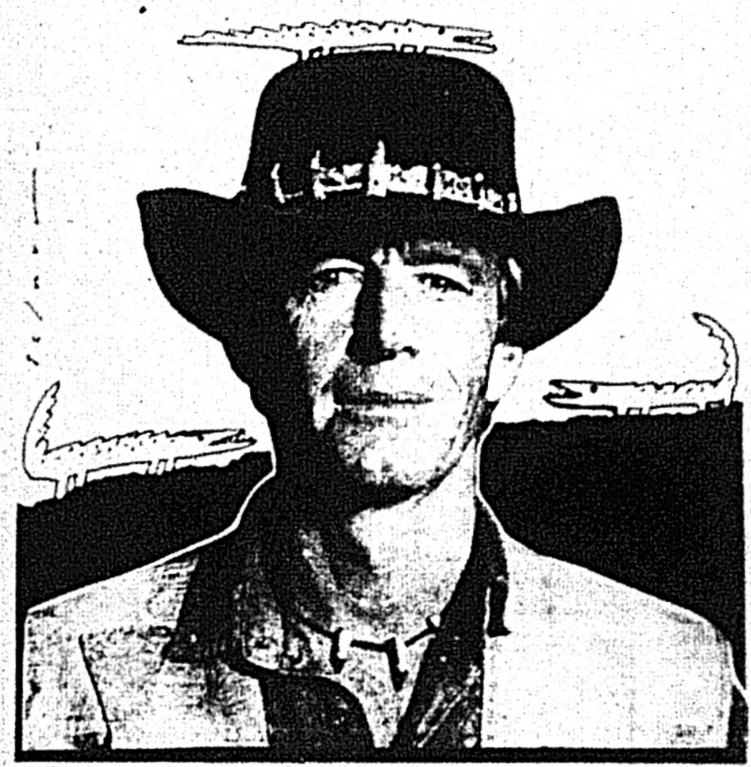

Entrevista a Paul Hogan

Me transformé en un tipo común

por José Miguel Zambrano

El actor y productor australiano Paul Hogan presentó en Inglaterra, al mismo tiempo que se estrenaba en nuestro país, su última película, la segunda parte de Cocodrilo Dundee Con ésta espera ganar aún más dinero del que consiguió con Cocodrilo Dundee I (40 millones de dólares). Hogan, muy conocido en el Reino Unido por sus series televisivas, está siendo noticia en estos días por haber dejado a su esposa, tras treinta años de matrimonio, para unirse a la sexy Linda Kozlowski.

¿Por qué le molesta hablar de su vida si su asociación con Linda no es un secreto?

Precisamente ya hemos dicho lo que teníamos que decir y eso es todo. Mire, tengo entendido que mi esposa hizo algunos comentarios en la televisión estadounidense. Creo que eso estuvo mal. Pienso que uno nunca debe hablar con la prensa de su vida privada. Uno no tiene vida privada, ya que lo que no saben de uno los periodistas del cotilleo, se lo inventan. Esa es una razón importante para no hablar de este asunto que, además, sólo ha causado revuelo en Gran Bretaña. En ningún otro país ha tenido las dimensiones que le ha dado la prensa inglesa, una prensa que si no tiene una historia la inventa.

¿Por qué es tan importante para usted su vida privada?

Porque es de esas cosas que uno aprende a valorar cuando la ha perdido, por eso trato de mantenerla, pero no me quejo. Prefiero haber perdido mi vida privada a seguir trabajando en los muelles, tener hambre y ser pobre.

¿Cómo surgió la idea de "Cocodrilo II"?

Tan pronto como terminamos con la primera película sabíamos que la segunda parte sería un éxito, ya que en el primer proyecto se nos quedaron muchas cosas sin desarrollar. El personaje no llegó a tener aventuras reales, a verse envuelto en situaciones más complejas, con bandidos y todos esos ingredientes que uno está acostumbrado a ver en películas de acción. Por eso era justo que tuviera una nueva oportunidad y creemos que ahora sí lo hemos logrado.

¿Habrá un "Cocodrilo III"?

No. Yo no quiero hacerla; de todas formas, si pasa el tiempo, estaré muy viejo para interpretar el personaje. Lo que ahora debemos hacer es crear un personaje nuevo, mejor y que supere a *Cocodrilo* sin ser algo radicalmente opuesto, que sea en sí mismo una variación de éste.

¿"Cocodrilo" tiene algo que ver con Paul Hogan?

Creo que sí, tenemos muchas cosas en común, pero él es mejor que yo. Me gusta su forma de ser, creo que si hubiera mucha gente como él, el mundo sería mejor; es posible que él sea menos intolerante que yo, más considerado con la gente, me cuesta encontrarle defectos. Yo soy a veces una persona explosiva, pero creo que ambos somos románticos.

Las feministas le acusan de ser machista.

Yo creo que hay un montón de ignorancia al respecto. Calificar así como así a una persona de machista o feminista me parece equivocado. Hay mucha gente extremista en ambos bandos.

¿Pero usted se considera machista?

No creo que yo sea el clásico machista, ése que dice que ama a las mujeres y que éstas son lo más maravilloso de la vida. Ese es un comentario machista. Algunas mujeres son malas, unas cerdas, igual que lo son los hombres. Lo que pasa conmigo es que yo no creo en la igualdad entre hombres y mujeres. No me interprete mal, creo en la igualdad de oportunidades en todos los terrenos. Lo que digo es que somos diferentes, que no se nos puede meter a todos en un mismo saco. No entiendo por qué la gente toma esa actitud frente a los *roles* de los hombres y las mujeres, eso debe estar separado. Creo que está bien que tengamos lavabos separados, creo que está bien que haya un Wimbledon femenino y otro masculino, y lo mismo en los juegos olímpicos. La gente tiene que entender que hay cosas que una mujer puede hacer y otras no. Y al hombre le ocurre otro tanto. Nuestras diferencias no son sólo físicas, también las hay mentales y esto ha sido probado científicamente en los últimos años. Por ejemplo, una mujer puede hacer cinco o seis cosas a la vez, y el hombre no. Esa es una de las razones por las que los hombres son los que inventan cosas. Los hombres se concentran en una sola cosa y se olvidan del resto. Una mujer puede estar hablando por teléfono, escribiendo con la otra mano y a la vez viendo la televisión, y si usted le pregunta dónde ha dejado tal o cual cosa, se lo indicará con la cabeza. Está demostrado científicamente que no es un caso de superioridad. Hay veces en que los hombres somos mejores en alguna cosa y en otra lo son las mujeres, no somos iguales y eso es lo que yo digo.

¿El personaje de "Cocodrilo Dundee" le ha creado una imagen de "sex symbol"?

Mire, yo creo que la gente tiende a categorizar, a poner etiquetas. Algunos dicen: éste es un actor serio, este otro es un cómico o dramático. Siempre se tiene que encasillar a la gente. Yo creo que uno es lo que es y nada más, el resto son fantasías creadas por la prensa, la publicidad o la imaginación de la gente. Yo prefiero calificarme a mí mismo como un Clint Eastwood australiano, algo más pequeño y con sentido del humor.

¿Cómo definiría su éxito con las mujeres?

Cuando empecé en la televisión, a comienzos de los años setenta y por un espacio de dos o tres años, se podía decir que era algo así como un sex symbol, pero luego la gente se acostumbró a mi cara y a mí, y ya me transformé en algo común. Por otra parte, nunca he sido un tipo repulsivo para las mujeres y al no ser un símbolo sexual los hombres no ven competencia alguna en mí.

¿Cuál será el tema de su próxima película?

Lo único concreto que le puedo adelantar es que se trata de una historia cómica, de un incidente que ocurre en un lugar no determinado, lejos de Australia y Nueva York, que intentaremos separar el tema lo más posible de *Cocodrilo* y que no todo el equipo o elenco que ha colaborado en mis otras dos películas lo hará en la próxima.

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462. Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

Se estima que usted ha ganado unos cuarenta millones de dólares con la primera película. ¿Qué hace con todo el dinero?

Lo que gano o no gano es algo privado, lo mismo lo que haga o no haga con el dinero. No derrocho, tengo propiedades en Australia, tengo un Porsche que ha estado guardado en el garaje desde hace dos años, tengo un par de helicópteros, ayudo a organizaciones de caridad de niños y, según dicen algunos, me he comprado una villa que es un *nidito de amor* que aún no he visto, pero que algunos periodistas aseguran que ya me vieron en ella.

¿Seguirá viviendo en Australia?

Sí, me gusta el lugar, prefiero vivir ahí a cualquier otra parte.

Sus películas han desplazado en el éxito de taquilla al fenómeno "Rambo" y "Rocky". ¿A qué lo atribuye?

Me alegro de lo que ha pasado, pero hay cosas que no acabo por entender y una de ellas es cómo un tipo como Stallone, que escribió *Rocky*, que en sí es un clásico del cine, haya hecho tanta basura después. Su primera película tenía un elemento humano que no alejaba a ningún tipo de espectador. Tenía candidez y humor. Para mí es un misterio ver que el mismo autor logró escribir cuatro *rockies*, me parece que debe sentarse con un psiquiatra, ya que ha transformado todo el personaje en una parodia pseudopolítica y anticomunista barata.

Si tuviera que darle algún consejo a Sylvester Stallone, ¿qué le diría?

Ya se lo dije, creo que lo que debe hacer es analizar en profundidad todo lo que hizo y lo que está haciendo. Es como si yo hiciera un *Cocodrilo III* lleno de bandidos rusos y que conspiran en contra del mundo libre y que el héroe se dedicara a combatirlos con una sierra eléctrica. Si esto sucediera espero que alguien tenga el sentido común de encerrarme en un manicomio.

Si usted tuviera que definir su estilo cinematográfico, ¿cómo lo haría?

Nada es absoluto. El cine está ahí para entretener, para que la gente se ría, para que el público se sienta bien y eso es importante. En los dos *Cocodrilos* la gente no sólo ríe, siente algo con lo que se identifica. Pero esta interacción se logra sin necesidad de llegar a la sangre. No crea que tengo algo en contra de los filmes de acción, por el contrario, incluso llego a aceptar que haya un poco de violencia en ellos, lo que no me gusta son los filmes sangrientos, creo que eso está mal. Creo que el desnudo, la violencia, el sexo, son cosas reales. Pero no creo que las escenas de sangre, que se han hecho tan comunes en los últimos diez años, sean necesarias. No sé a quién sirven y por qué se hacen estos filmes. Quien tenga necesidad de ir a un cine a ver esto, lo que necesita es un psiquiatra, no películas. ①

El cine que vemos

De Rambo a Konchalovsky

Haciendo un repaso del cine que se está viendo en las carteleras montevideanas se nos ocurre que hay de todo como en botica pero que sería interesante empezar por *Rambo 3* ; esta nueva aventura de su alter ego Sylvester Stallone. Este superhéroe norteamericano ya convertido en un mito moderno y en un arquetipo del mundo occidental y (¿cristiano?) ha pasado de la selva vietnamita tropical y peligrosa al desierto afgano desolado pero también peligroso.

Esta vez acompañado por un niño y con visibles síntomas de cansancio y frustración Stallone-Rambo deja caer algunos gestos de pacifismo y una mayor dosis de humanidad vertidas en cuentagotas quizá con el fin de atenuar las críticas que lo sindican como un ejemplo del fascismo multinacional. Creo que la cosa no da para tanto ni para más pero seguramente los productores no piensan lo mismo y habrá un *Rambo 4*. Prescindiendo de esas etiquetas ideológicas más bien lo que impera en esta desigualmente entretenida ficción es su carácter predominantemente infantilista lo cual crea una diversión involuntaria adicional. Como siempre Rambo está sin mujer, lo cual los tradicionales imanes de sexo y violencia se ven reducidos a violencia-violencia punto.

Hablando de intrascendencias marciales se estrenó también una quinta versión de las *Locademias de policías* , esta vez menos urbana y más soleada en las arenas de Miami. Da pena. Y como la moda es continuar con fórmulas comercialmente aprobadas por el público Adriano Cellentano presenta su *El fierecillo domado 2* , con menos humor, más convencionalismos y acentuada la cuota de romance estúpido para lucir al eficaz divo. También el *Cocodrilo Dundee* tuvo su segunda parte, en una aburridora y plomiza historieta desvergonzadamente comercialoide.

Hay una discreta versión moderna de "Romeo y Julieta" en *Mil veces adiós* del director judío Moshe Mizrahi que tiene además de la delicia de oír el idioma ladino una reveladora presencia en la joven actriz Cristina Marsillach que se parece mucho a Lucía Bosé.

También del amor y sus tropiezos habla *Enamorándose* , una película que resalta la marginación portorriqueña y latina en EE.UU. llevando a primer plano a Conchita Alonso una actriz perteneciente a esa etnia. La inquietante *Terciopelo Azul* , no tuvo aquí el éxito de taquilla de otros países y no pude hacerle un comentario más extenso, pero son destacables su barata confrontación entre el bien y el mal vista a través de una óptica onírica y surreal con una impresionante composición de Dennis Hooper y un momento para recortar de Dean Stockwell con la sugerente máscara de Isabel Rosellini.

Quizá lo mejor está en una comedia de Danny de Vito, que es un estupendo actor que asomaba en la también reciente *La guerra de los vendedores* ; aquí dirige y actúa una comedia negra que se llama *Tira a mamá del tren* , con varios momentos de humor salvaje y desaforado.

Para un análisis más detallado que haremos cuando se estrene la última película del alemán Wim Wenders —uno de los directores más interesantes y polémicos del cine de hoy— dejaremos la reseña de un atrasado opus de ese realizador que está entre las mejores películas del año y que se llama *El estado de las cosas* .

Pudimos rever también una reposición de una de las películas más profundas del cine independiente norteamericano *Enemigos naturales* ("Natural enemies").

Se trata de una desoladora visión del desencanto del hombre contemporáneo y da para escribir un ensayo. Sin concesiones el director Jeff Kanew describe con la fuerza de un maestro el asesinato de toda una familia por el padre y el posterior suicidio de éste con portentosas actuaciones de Hal Holbrook, Louise Fletcher, Viveca Linnford y José Ferrer. Es una producción de 1978 pero es de lo más importante del cine norteamericano en una década.

Lamentablemente no se ven más a menudo filmes como éstos y las carteleras exhiben una rutina y una falta de sorpresas entristecedoras.

La desilusión más bochornosa del año es el último filme del ruso Andrei Konchalovsky que filma en EE.UU. y que nos había deslumbrado con varios ejemplos: *Los amantes de María*, pero sobre todo *Runaway Train*. En *Tiempo de amar*, la tercera película estrenada en el nuevo cine 18 de Julio, después de la producción de Spielberg *Milagro en la calle 8*, Konchalovsky parece haber filmado por encargo esta versión de la injustamente afamada obra teatral homónima que está por estrenarse aquí por el teatro El Galpón: "Duelo para uno".

Allí naufragan Julie Andrews, que viene afirmándose cada vez más como actriz dramática, pero aquí sucumbe ante un melodrama imposible; Alan Bates que supo de mejor suerte que la que aquí le toca y un penoso Max Von Sydow en la peor interpretación de su talentosa carrera. De Rambo a Konchalovsky parece no haber diferencia, con eso le digo todo.

Alberto Restuccia ①

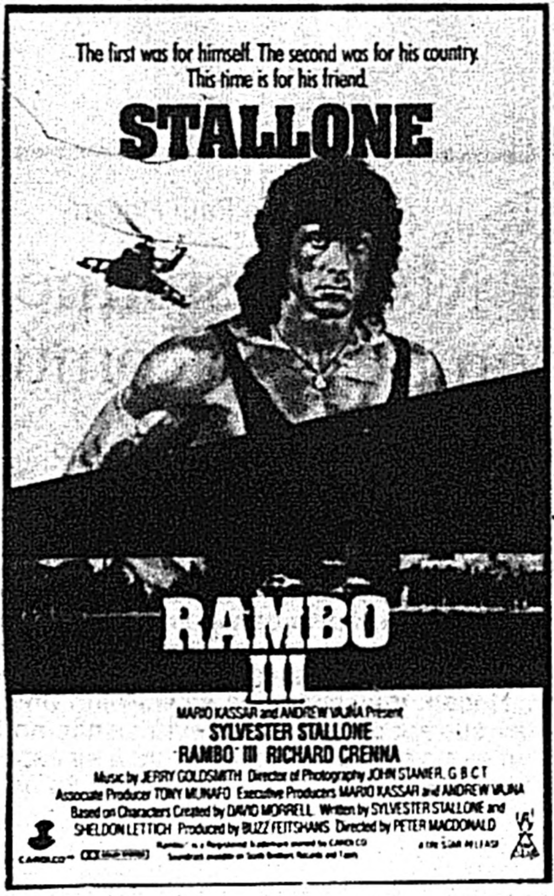
The first was for himself. The second was for his country.
This time is for his friend.
STALLONE
RAMBO III
MARIO KASSAR and ANDREW VAJNA Present
SYLVESTER STALLONE
RAMBO III RICHARD CRENNA
Music by JERRY GOLDSMITH Director of Photography JOHN STANIER, G B C T
Associate Producer TONY MUNAFO Executive Producers MARIO KASSAR and ANDREW VAJNA
Based on Characters Created by DAVID MORRELL Written by SYLVESTER STALLONE and
SHELDON LETTICH Produced by BUZZ FEITSHANS Directed by PETER MACDONALD

Credisol
paga.

CREDISOL

Stravinsky por la OSODRE

Sinfonía - Concierto de Piano - Suite de Ballet. Dirije Claude Bardon, sábado 23 de julio Teatro Solís.

Esta vez el programa del Sodre fue dedicado íntegramente al gran músico del siglo XX Igor Stravinsky. Nacido en Rusia en el año 1862, corta los vínculos con su patria a raíz de la revolución, pasa a vivir en Suiza, luego en Francia para radicarse definitivamente en los Estados Unidos. Con una formación musical rusa y casi autodidacta, es el representante principal del Neoclasicismo, naciendo éste como movimiento, en la década de los años 20.

Justamente el programa escuchado hoy pertenece a esta época (1920-1924) de la vasta producción de Stravinsky muerto en el año 1973. Seguido por muchos colegas de su época en esta revolución musical, que se basaba en cambios de la melodía y el ritmo. La orquestación y las formas tuvieron un cambio avasallador por su simplificación, claridad y orden. Cuál era su objetivo: apartar la atención del oyente de sus propias emociones y ensueños para concentrarlo en cambio en los sonidos. La fuente de su arte es el ritmo, y su concepción de la forma musical ejerció amplia influencia sobre los músicos de nuestro tiempo.

Con la orquesta dirigida por el maestro francés Claude Bardon, comenzó el programa con la *Sinfonía para instrumentos de viento*, obra dedicada a Debussy. Cargada de una vehemencia casi agresiva, resulta una obra difícil de escuchar, y no fue lo mejor de la noche. Pero sí lo fue el *Concierto de piano y vientos* que en la versión que dio Elida Gencarelli logró, desde el primer acorde, transmitir toda la fuerza de esta música, con un sonido generoso, seguridad y técnica y un sentido absoluto del estilo, destacándose el piano de esa bruma de la orquesta, donde los vientos juegan un papel expresivo. Durante toda la obra director y pianista se amalgamaron para ofrecer una excelente versión, donde el público no fue ajeno a la personalidad de Gencarelli que debió saludar reiteradas veces.

En la segunda y última parte se escuchó *Pulcinella* suite de ballet, obra arreglada y orquestada por Stravinsky, según música del joven compositor barroco italiano Pergolesi (1710-1736). Fue estrenada en la Opera de París por el año 1920, escenografía y trajes de Pablo Picasso, admirado amigo de Stravinsky. El éxito de la obra a través del tiempo le dio un lugar importante en el gusto del público. Es una partitura brillante llena de ritmo y alegría donde el autor afirma su parentesco con el pasado. Para completar el programa fue un acierto la elección de esta obra.

A pesar de los reparos que nos merece el espectáculo salimos del teatro con la satisfacción de haber escuchado a una gran pianista.

Mario Miani

Un clásico de nuestro siglo

Paul Theroux
ZONA EXTERIOR

ZONA EXTERIOR. Paul Theroux. Traducción: Iris Menéndez. Colección Andanzas Nº 65. Tusquets Editores. Barcelona, 1988. Distribuye Trecho. 591 pp.

No eran viajeros corrientes; eran ricos, eran urbanos, eran Poseedores. Eran fanáticos de la protección. Allí no había nadie, no había habido nadie durante años, no podía haber intrusos porque Zona Exterior estaba prohibida y desierta: sobre esa base habían planeado el viaje de Año Nuevo. Pero su sentido de la seguridad era tan intenso que empezaron por tender cables flexibles y alarmas en cuanto tocaron tierra.

Era un grupo de hombres y mujeres de una sociedad posible en un futuro no muy lejano. Entre ellos había un adolescente. Era una sociedad peligrosa, ahogada por sus medidas de seguridad. Eran personas del futuro, con personalidades perfectamente definidas, que se descubren descubriendo el mundo.

Encontrando, algunas, la seguridad de mejor especie, esa que tiene apariencia de peligro. Encontrando otras, sólo sus propios límites. Pero más allá de lo que eran los personajes mientras leemos el texto, está el texto mismo.

Impecablemente bien traducida, la novela de Theroux logra hacernos recorrer ansiosamente 591 páginas, sobresaltándonos con el descubrimiento de personajes tan conocidos y tan futuros, asombrándonos ante un adolescente que se convierte en paradigma de una generación para la que no estamos preparados y entreteniéndonos. Por sobre todas las cosas, entreteniéndonos.

Eres un tarado integral, contesta a cada paso uno de los personajes. La frase no viene mal para aquellos que creen que una buena novela tiene que ser aburrida.

Paul Theroux es un especialista en hacer las cosas totalmente bien.

Nos descubre a nosotros y al mundo en que vivimos. Nos incrimina. Nos hace murmurar y discutir con nosotros mismos. Nos advierte. Pero volvemos al punto inicial, sobre todo nos divierte con una muy ágil novela de aventuras.

Catalina Ríos

Paul Theroux nació en Medford, Massachussets, en 1941 y publicó su primera novela, Waldo, en 1967. Tras cinco años en Uganda, se trasladó a Singapur, donde durante tres años enseñó literatura. Allí fue donde concibió y escribió San Jack (Andanzas 17), con el que obtuvo su primer éxito internacional. Desde hace unos años vive en Londres, donde transcurre la acción de La calle de la Media Luna (Andanzas 12 35). Viajero incansable, escribió varios libros de viajes y en ellos se inspiró para más de una de sus novelas, como La Costa de los Mosquitos (Andanzas, 12) que obtuvo el James Tait Black Memorial Prize en 1981 y que Anthony Burgess considera ya un clásico de nuestro siglo.

Zona Exterior es su vigésimo cuarto libro.

Videoarte en el Uruguay

El sábado 6 y el domingo 7 de agosto en dos funciones diarias: a las 15.30 y a las 18 horas, se presentará, en la sala de actos del Museo Nacional de Artes Visuales la muestra "VIDEOARTE EN EL URUGUAY".

Este ciclo reúne por primera vez la casi totalidad de los trabajos realizados por uruguayos en esta disciplina. Más de 25 obras pertenecientes a los géneros experimental y documental, y a diferentes lenguajes expresivos: video música, video danza, video performance y video poesía.

Museo Nacional de Artes Visuales
Tomás Giribaldi y Herrera y Reissig (Parque Rodó)
Auspicia: Ministerio de Educación y Cultura.
Entrada Libre.

mire bien por sus ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

OPTICA ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel. 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

Palmer

First Class Companions

The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - [illegible]
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
Ballantine's
17

Aún inédito

Parque Lezama

Néstor Perlongher

El 8 de julio de 1987 (JAQUE Nº 184) publicamos algunos poemas de Néstor Perlongher. Hoy nos llega la noticia: aquellos poemas se reunieron con otros y la Editorial Sudamericana de Buenos Aires los publicará bajo el nombre de Parque Lezama (título que ya ostentaban el año pasado). Damos aquí, a nuestros lectores, un segundo adelanto del libro.

La gruta

> "mordaza es a una gruta de su boca"
> Góngora

vello y pelo, patrocio y vellocino
confúndense en el hombro,
la pierna de uno sobre el brazo de otro,
                                                la
tornea atornillada tornazón o viraje
revir yedra, enlazada
en las escalinatas de "vinilo" (y violo)
era la semiluz para el toco
de manotadas o risáceas
alubias en el tronco de la ristra
o en el carajo emplumado
que alisa sus pencas de mimbres
y en vez de latiguear penetra
macizamente, la boca se abre como una gruta
a la que le es mordaza, pero gime
y el ruido
de esa masticación o rellanillo
rellena, corcovás de giba, la mucosa
o la saliva que se digladia y rueda, el beso del hombre
sobre el hombro, el pis del hombro
por las raspaduras de los labios
y las ojeras de violeta lul
que dan cadencia al arrimarse
de la pierna al tonsudo balanceo
de la nalga, en el cansino swing
de un silencio ritual , transido acaso
no por un trance sino por el oco de otros ecos:
los potros, que profanan vaqueros
e introducen cadenas de medalla en el culo de los atletas
y las [illegible]olas de los albañiles
entra[illegible]entran en una sola gruta, que no amordaza nada:
                                                pero el gemido se retiene
contenido en la tremulación de la rodilla
o el chasqueo de las papilas
baja los tornozelos jabônosos, rumbo a la grosera ojota, el ojo
no se despabila, ya no ve
si es la pierna o el muslo
y si lo que se infla, en ese entre, es el globo de fuego de los dioses
o el huevo ocular de los mirones, agazapados en la oscuridad:
porque no hay luz, las rimas son oscuras y frías, la pantalla
riela y riza las olas de la pecera fabulosa.

Néstor Perlonguer nació en Buenos Aires en 1949. En 1980 publicó el volumen de poemas *Austria-Hungría*. En 1986 pasó por Montevideo (vive en San Pablo, Brasil) y nos dejó un adelanto del libro que estaba armando (*Cadáveres*. JAQUE Nº 133), charló con Eduardo Milán sobre poesía (*El neobarroco rioplatense*. JAQUE Nº 134) y motivó a Roberto Echavarren a reflexionar sobre su poesía (*La poesía de Néstor Perlongher*. JAQUE Nº 135). En 1987 el libro aquel fue publicado con el título de *Alambres*. Nos llegó y fue comentado por Uruguay Cortazzo (JAQUE Nº 175).
Considerado uno de los poetas argentinos más importantes de la actualidad, Perlongher es, además, un estudioso y reflexivo lector de la poesía de nuestros países. Dentro de muy pocas semanas esperamos poder publicar su artículo sobre el Neobarroso Transplatino y la selección de poemas anexa.

CHILE
REVOLUCION
SILENCIOSA
30
SEMANAS
PRIMERO
EN VENTAS

Chile

CHILE REVOLUCION SILENCIOSA. Joaquín Lavín. Editorial Zig-Zag de Chile. 1988. 155 pp. Distribuye en Uruguay Ledián S.A.

El 30 de agosto los Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas chilenas designarán al candidato único que será postulado a la Presidencia para un nuevo período presidencial de 8 años que se extenderá hasta 1997. Antes de mediados de octubre, los ciudadanos de Chile concurrirán al plebiscito en el que votarán si respaldan o no a ese candidato oficial. El gobierno impulsa el voto por "Sí" y la oposición política el "No".

Es en este contexto político que llega a Uruguay la octava edición en español de "Chile Revolución Silenciosa" (la primera es de diciembre de 1987 y hay dos ediciones, además, en inglés). Se llevan vendidos 122 mil ejemplares de este libro que estuvo 30 semanas primero en el ranking de ventas en Chile.

Son 155 páginas dedicadas a explicar que "Durante la última década Chile ha experimentado profundos cambios que están modificando la forma en que las nuevas generaciones viven, piensan, estudian, trabajan y descansan. La manera en que se visten, los alimentos que adquieren, la forman en que distribuyen su tiempo libre, las ciudades en que prefieren vivir, las carreras que quieren estudiar...".

Luego se detallan las características y los porqué de este "milagro" económico, con abundantes ejemplos: "El Estado se bate en retirada. La empresa privada lo está reemplazando en áreas que hasta hace poco parecían inexpugnables: la previsión privada, la salud privada y la educación privada, son ya un hecho de la vida diaria, dando impulso a nuevas industrias que mueven miles de millones de pesos".

Un proceso de descentralización donde las Municipalidades se hacen responsables del funcionamiento de escuelas y centros de salud, localización de industrias en auge lejos de la capital, desarrollo de capitalismo popular, con más de 30 mil trabajadores accionistas de las empresas en que trabajan, son otros de los fenómenos que apuntalan esta transformación de la economía chilena.

El libro es interesante como análisis de un fenómeno económico atípico en Latinoamérica. Eso sí, no hace ni una sola mención a las características del régimen que desde 1973 gobierna Chile ni a las restricciones a la libertad que el mismo impone.

J.M.B. ①

FERRERO

Bs.Aires está más cerca por alíscafos.

alíscafos

Pza. Libertad Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

PLASTICA

Exposiciones retrospectivas de A.R. Penck

Los muñequitos esquematizados

En el arte de A.R. Penck convergen la voluntad de configuración expresiva y la bien pensada concepción. Este pintor y artista plástico, nacido en Dresde en 1939, y venido en 1980 al Oeste, no quiere ser considerado como ideal y modelo de los pintores neoexpresionistas que hacia 1980 despertaron la atención internacional como "los jóvenes salvajes". Y sin embargo es innegable que su gesto pictórico, la aparentemente espontánea aplicación del color, el empleo de dibujos arcaicos, y de aberviaturas en forma de figuras, y también, y no en último término, las grandes dimensiones de sus cuadros, marcan claros paralelos con la pintura de Immendorf, Dahn, Dokoupil, Büttner, o Fetting. Lo mismo que Georg Baselitz, pertenece a la generación anterior de artistas objeto-expresivos, que siguieron sirviéndose del lienzo tradicional incluso en los años setenta, marcados por el *minimalismo* y el *arte conceptual*. También es característico de ambos que, en sus plásticas, prefieran como material la madera —Penck, según él mismo dice, la descubrió en 1977.

Y sin embargo, para Penck —que insiste en haber pintado siempre disciplinadamente— la teoría juega un papel importante. Ha establecido una serie de principios estéticos, todos en contradicción con la doctrina —en la RDA, impuesta por el Estado— del "realismo socialista". Con el cambio del Este al Oeste, parece que su obra se ha independizado algo de su teoría, aunque en la República Federal de Alemania Penck entroncó de nuevo con su conocido concepto teórico, que sin embargo él mismo considera fracasado en su núcleo: el concepto "Standart". Esta palabra está compuesta por *Standard* y *Art*. El núcleo del concepto era conseguir un lenguaje de signos, al alcance e inteligencia de todos. La marca de fábrica de Penck comenzarón a ser los muñequitos esquematizados, un estadio intermedio entre las estilizadas figuras humanas de la pintura primitiva de las cavernas, y los modernos pictogramas y símbolos, por ejemplo de los indicadores de tráfico.

También a los niños quería Penck hacer accesible su concepto artístico. En 1970 escribía: "¡Queridos niños, querida niña o niño! Ensaya todo lo que puedes hacer con tu lápiz, o con la tiza: líneas, puntos, cruces, flechas y ganchos, o como tú los llames, es igual; pero fíjate bien en cómo son, y haz un esfuerzo por imaginártelos. Cuando lo hagas, notarás que cada signo despierta en ti un sentimiento o una sensación, tanto cuando realmente los dibujas, como cuando te los imaginas".

Una gran exposición retrospectiva en la Nationalgalerie de Berlín, uno de los numerosos acontecimientos en el ámbito del Año "Ciudad de cultura europea", ofrece una perspectiva de la obra pictórica de A.R. Penck. Al mismo tiempo, la Kestner-Gesellschaft presenta en Hannover una exposición con obras plásticas del artista, de los últimos veinte años. Para la exposición de Berlín, Penck ha diseñado una arquitectura propia, que permite un aprovechamiento óptimo del edificio de Mies van der Rohe: hasta directamente bajo el techo están colgadas las gigantescas pinturas, algunos como frisos, del artista, en rica abundancia, aunque no agobiante, unas encima de otras y entrecruzadas. Así se subraya la impresión del principio "all-over", del aprovechamiento del lienzo, que no deja nada vacío y que llega a cada rincón. Al mundo de los signos, con el que nos enfrentamos cada día, se le opone un mundo artístico, hirviente de signos también, pero que no podemos ni tenemos que descifrar. Lo que a Penck le interesa es el carácter de signo como tal, no el invento de símbolos con una determinada significación.

Penck, cuyo verdadero nombre es Ralf Winkler, se ha formado sobre todo autodidácticamente, ya que la política cultural oficial de la RDA no le ofrecía ninguna posibilidad de despliegue artístico. Su carrera no comenzó hasta que en 1965 se encontró con un galerista de la República Federal de Alemania, que lo dio a conocer en el Oeste. Desde 1983 vive y trabaja principalmente en Londres, Eastend. Es, sin discusión, uno de los astros de la escena artística actual, a lo que ha cooperado, y no poco, que ha sabido desarrollar una "letra" o, si se quiere, una "firma" inconfundible. Lo que algunos críticos han convertido en una acusación: Sus cuadros —dicen— son decoración, y nada más.

Hugo Fritz
(IN-Press)

De izquierda a derecha: Ernesto Vila, Pilar González, Carlos Musso, Sr. Roberto Gómez, Presidente del Directorio de Pinturas INCA S.A., Magali Herrera, Ruisdael Suárez, Marcelo Legrand, Alvaro Cármenes y Thomas Lowy Director de Cultura de la I.M.M.

XXXVI Salón Municipal de Expresión Plástica

8 premios y 8 menciones

Con 547 obras inscriptas, un jurado compuesto por Nelson Di Maggio, Jorge Abbondanza y Roberto de Espada (miembro elegido por los participantes) comenzó a trabajar el 4 de julio, en la elección de las seis obras con las que se ilustrará el Almanaque Inca 1989 y que, posteriormente, se incorporarán al Patrimonio Municipal.

Luego de una primera etapa de selección, el Jurado dejó constancia en actas de "su beneplácito ante la presencia de figuras relevantes de la plástica nacional, que habitualmente no concurren a estos eventos y que jerarquizan la selección efectuada, constituyéndose en un punto de referencia para la tarea de valoración de las obras restantes".

Esto se confirma al mirar la nómina de los artistas premiados, donde vemos que coexisten diversas generaciones, cosa poco común en los concursos.

El 20 de julio el Jurado falló, otorgando las seis distinciones reglamentarias a: Alvaro Amengual, Pilar González, Magali Herrera, Carlos Musso, Ruisdael Suárez y Ernesto Vila.

Pero además de estos premios, el Jurado pidió autorización a los organizadores del certamen para otorgar dos premios más —no previstos en el reglamento— por considerar que las obras presentadas por Alvaro Cármenes y Marcelo Legrand así lo merecían.

Si bien estas dos obras no podrán figurar en el Almanaque Inca 1989, los organizadores decidieron dotar a estos dos premios con igual recompensa económica que los anteriores.

A estos premios se agregaron menciones especiales que el Jurado otorgó a las obras de Diego Donner, Roberto G. Fernández, Mauricio Gatti, Eduardo Merniss, Víctor Mesa, Gerardo Ruiz, Fidel Sciavo y Santiago Tavella.

De las 547 obras inscriptas fueron aceptadas, además de las premiadas, 86 obras.

R&S STUDIO

Multi Motors,
donde encuentra
la diferencia en
Mercedes Benz.

MULTI MOTORS
Paraguay 1281 al 1285 Tels. 98 26 11 - 98 26 12 SOCIEDAD ANONIMA

Yogur
Conaprole

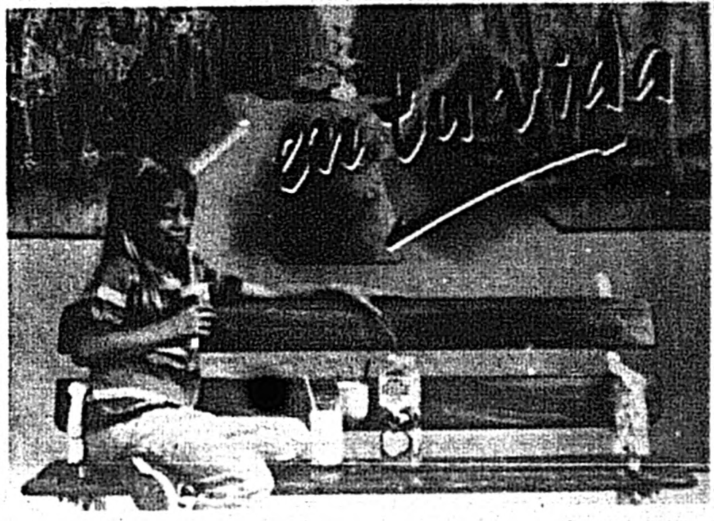

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada día, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

Conflictos armados en el mundo

Treinta guerras en tiempo de paz

Después de la Segunda Guerra Mundial, treinta conflictos bélicos asolan a la humanidad. Se trata de los llamados conflictos regionales, cuyo origen y razón de ser a veces escapan a la lógica más elemental.

El siguiente informe traza un panorama de los actuales conflictos regionales, explica su orden de importancia y los enmarca según su grado de intensidad. Geográficamente, las guerras se desarrollan en todos los continentes, y no todos tienen una perspectiva Este-Oeste. ¿Qué función cumplen las guerras periféricas de hoy? ¿Liberación de potenciales del instinto de agresividad innato en los pueblos? ¿Pruebas de fuerza de las grandes potencias a través de "persona interpuesta"? ¿Mantener viva la razón de ser del aparato industrial-militar y del comercio de armas?

Medio Oriente

El área mundialmente más explosiva, sobre todo en relación con los vínculos entre las superpotencias, ha sido el Oriente Medio. Al largo enfrentamiento entre Israel y los países árabes, que ha provocado cuatro guerras, se suman la confrontación entre Irak e Irán y la insurrección palestina. La revolución islámica ha sido un cataclismo para el mundo entero. Hace ocho años que la guerra entre Irak e Irán tiene dos ámbitos: el terrestre, en la frontera entre ambos Estados, y el marítimo, en el Golfo Pérsico.

En el Líbano, el Estado yace deshecho por el conflicto entre milicias. La antigua Suiza de Oriente Medio es hoy un paisaje de ruinas donde campean los grupos terroristas más peligrosos del mundo. Y el Kurdistán, un pueblo dividido entre varios países, lucha por su independencia afrontando genocidios y represión.

IRAN/IRAK

El golfo en sangre

La guerra del Golfo Pérsico es, sin duda, la más cruenta de esta década. La provocó Irak, en septiembre del 80, al invadir territorio iraní e intentar recuperar la franja fronteriza de Chat-el-Arab. Con su ofensiva, Bagdad pretendía un doble objetivo: revalidar su liderazgo en el mundo islámico y cortar de raíz los vuelos del expansionismo revolucionario iraní que, clamorosamente, había derrocado al Sha el año anterior.

Desde entonces, no ha habido tregua en esta guerra convencional, en la que se han utilizado todo tipo de armas: misiles, minas, gas mostaza y hasta niños como carne de cañón.

Los reiterados ataques a los petroleros occidentales que cruzaban las aguas del golfo han estado a punto de provocar la internacionalización del conflicto.

La probabilidad de un cese en las hostilidades ha crecido desde que Irán hace algunas semanas, aceptó la resolución N° 598 de las Naciones Unidas que invita a un cese al fuego a las partes en conflicto. Esta determinación iraní surge luego de que durante los últimos meses la victoria en el campo bélico le fue esquiva, quebrando la moral de sus tropas. La gota que derramó el vaso fue el derribo del Airbus de pasajeros sobre el golfo por parte de la fragata norteamericana Vincennes, un duro golpe que llevó a tomar la determinación de cesar el conflicto. No obstante, observadores internacionales opinan que la guerra está lejos de finalizar. Y que ésta es una mera maniobra para ganar tiempo y sumar más fuerzas para derrotar a Irak, en una guerra que tiene un saldo oficial de 1 millón de muertos —además de heridos y mutilados— en su gran mayoría iraníes.

ISRAEL/PALESTINA

La OLP en el punto de mira

Hace ahora 40 años, la comunidad internacional accedía a la creación del Estado de Israel, paradójicamente, en tierras palestinas. Desde entonces, la historia de ambos pueblos ha estado jalonada de enfrentamientos, odios y sangre.

Israel, alegando razones de seguridad y supervivencia, ha protagonizado 5 guerras en estas 4 décadas. La más cruel y expeditiva, la de junio del 67, denominada "guerra de los seis días", que permitió al gobierno de Tel Aviv triplicar su territorio.

La Organización para la Liberación de Palestina (OLP), por su parte, siempre ha hecho de la lucha contra el sionismo su bandera. Primero, como instrumento de liberación de un pueblo desterrado y, ahora, desde posturas más políticas y moderadas, el objetivo declarado es construir un estado palestino soberano.

Israel se cierra en banda, rechaza la Conferencia de Paz propuesta por la ONU e insiste que la OLP no es quien para arrogarse la representatividad del pueblo palestino.

Entre tanto y para forzar los acontecimientos, los habitantes de los territorios ocupados de Cisjordania y Gaza —aproximadamente un millón y medio de palestinos— han iniciado, hace ya 6 meses, una revuelta civil, una insurrección sin armas.

La respuesta israelí sigue siendo la represión y, de vez en cuando, incursiones aéreas contra los campos palestinos del Líbano.

LIBANO

Todos contra todos

El Líbano vive, desde hace 13 años, una situación más que borrascosa, inmerso en una guerra civil intermitente en la que se enfrentan musulmanes sunitas, drusos, chiitas, cristianos maronitas, la resistencia islámica de hezbollah y las fuerzas de ocupación sirias, al norte, e israelíes, al sur.

Cada facción tiene su feudo, cada líder, sus incondicionales. Las alianzas son constantes, pero los pactos, demasiado frágiles. Es una guerra de todos contra todos, de características religiosas y políticas propias, con varios problemas añadidos: la utilización del territorio como base de apoyo por los guerrilleros palestinos, la ocupación y el control sirio de la mitad del país prácticamente.

Los enfrentamientos se repiten indiscriminadamente y a diario, con un balance global de 125.000 muertos desde que comenzó el conflicto.

KURDISTAN

Un pueblo de 22 millones sin estado

Los kurdos son una nación sin Estado, quizás numéricamente las más importante del mundo. Es, además, el pueblo más antiguo de Asia Occidental, descendiente de los medos y asentado en una región cuadrangular de aproximadamente medio millón de kilómetros cuadrados entre Irán, Irak, Turquía y Siria. También hay kurdos en la diáspora, principalmente en la URSS, Líbano y Europa Occidental.

Su objetivo de lucha es la independencia y la creación de un Estado soberano, un empeño en el que han dejado sus vidas ya más de medio millón de kurdos.

La comunidad más numerosa se encuentra en Turquía, con aproximadamente 10 millones de kurdos, cuyos líderes políticos se encuentran encarcelados y todas las organizaciones autonomistas prohibidas. En Irán viven otros 7 millones, encuadrados por el Partido Democrático del Kurdistán y el Kimala, ambos fuertemente represaliados por el régimen de Jomeini. En Irak se encuentran otros 4 millones más de kurdos, también proscritos por el gobierno de Bagdad, que no quiere ni oír hablar de "autonomía" a la Unión Patriótica, el Partido Democrático o el Partido Socialista del Kurdistán. En la URSS y Siria la situación de los kurdos es aún peor.

América

Ronald Reagan, convertido en el Rambo del anticomunismo militante, puso a Nicaragua y las guerrillas de América Central como la línea de contención contra la subversión auspiciada desde Moscú. Al final los sandinistas han resistido y está en marcha un proceso de paz y acuerdos políticos con la contra. Pero, con la excepción de Costa Rica, toda la América Central es un volcán de conflictos al que debe agregarse la crisis política en Panamá. En el Sur, Colombia y Perú son dos regímenes desestabilizados por la violencia y el narcotráfico. La izquierda colombiana está siendo diezmada por los grupos paramilitares y se dispone a volver a la resistencia armada.

El régimen popular de Alan García, en Perú, enfrenta a la guerrilla despiadada de Sendero Luminoso, cada vez más poderosa.

NICARAGUA

La paz, cada vez más próxima

La situación política en Centroamérica obedece a la simple teoría de los vasos comunicantes. Nicaragua ostenta el privilegio de ser "punto de arranque". De ahí que el mundo entero tenga los ojos puestos en Managua, a la espera de ver lo que pasa y el cariz que toman las conversaciones directas con los contras; un contingente de aproximadamente 20.000 rebeldes antisandinistas, apoyados militar y económicamente por Estados Unidos.

Desde que estalló el conflicto han muerto ya unos 30.000 nicaragüenses. Los esfuerzos pacificadores del presidente costarricense, Oscar Arias, han logrado algo que hace sólo algunos meses era impensable: el cese de las hostilidades. El plan de paz incluye otros compromisos que por ahora está respetando y cumpliendo el gobierno sandinista del comandante Daniel Ortega. Las medidas ya tomadas son, entre otras, las siguientes: el levantamiento del estado de emergencia, decretado en marzo del 82, la abolición de los tribunales populares de excepción y la liberación paulatina de los presos políticos.

GUATEMALA

La guerrilla más antigua de Centroamérica

Las reformas socio-políticas que prometió el presidente democristiano Vinicio Cerezo cuando, hace ahora poco más de dos años, accedió al poder, se están haciendo esperar. Los militares, que son una casta de aproximadamente 40.000 hombres, siguen conservando los hábitos y prebendas de antaño, y, su influencia es tal, que invade prácticamente todos los sectores y actividades de la vida nacional. El ejército se ha reservado, incluso, el privilegio de la lucha antiinsurreccional, que, en las tres últimas décadas, ha provocado 140.000 muertos y centenares de desaparecidos. Los grupos rebeldes de la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG) —la guerrilla más antigua de Centroamérica— apenas si cuentan con 2.000 hombres. Su objetivo es acabar con las injusticias de la clase dominante, que tiene sumidos en la pobreza a los dos tercios del pueblo.

La pacificación del país es otro de los grandes temas pendientes. El primer paso, precisamente, se dio en Madrid, al celebrarse en octubre pasado un primer encuentro entre la guerrilla de la URNG y el gobierno.

La situación es muy compleja dada la intransigencia de las partes: el gobierno, como condición previa, exige que la gue-

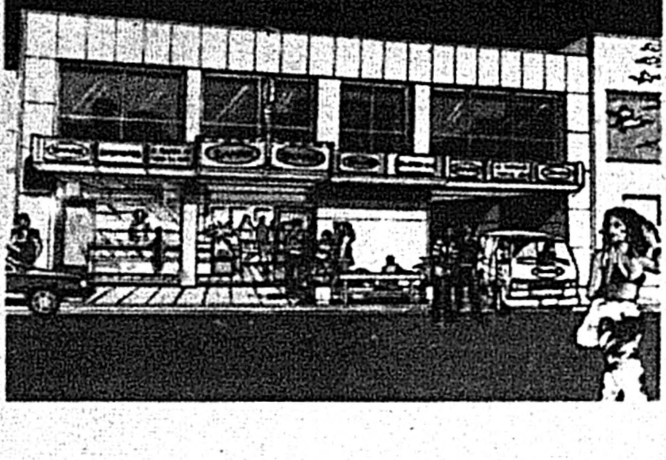

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

rrilla deponga las armas, y la guerrilla se niega porque en Guatemala no ha cambiado nada, ni siquiera las causas que originariamente los empujaron a levantarse en armas.

EL SALVADOR

Tibio compromiso de diálogo

La pérdida de respaldo popular de la Democracia Cristiana en las últimas elecciones legislativas —en beneficio del partido ultraderechista ARENA de Roberto d'Abuisson— no compromete el diálogo emprendido por el Gobierno del presidente Napoleón Duarte con los rebeldes del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional (FMLN). Este compromiso es una exigencia del plan de paz Esquipulas II, suscrito el pasado año por los cinco presidentes centroamericanos.

Los guerrilleros salvadoreños, que en algo menos de una década han ocasionado 65.000 muertos, siguen gozando de crecientes apoyos entre el campesinado. La batalla del FMLN es ahora doble. En el terreno político: continuar negociando con un Napoleón Duarte que, pese a contar con todas las bendiciones de Washington, ha fracasado en su proyecto político. En el terreno militar, el FMLN intentará no bajar la guardia, recurriendo —como lo ha hecho y lo sigue haciendo— a la intimidación y el sabotaje.

En paralelo han vuelto a resurgir los ultraderechistas escuadrones de la muerte.

COLOMBIA

Balas y coca

El fabuloso negocio de la coca, en manos del todopoderoso cártel de Medellín, la proliferación de escuadrones de la muerte y el permanente hostigamiento de la guerrilla, están haciendo que Colombia atraviese momentos de profunda inestabilidad política.

La corrupción del narcotráfico alcanza límites insospechados, y lo que es más grave: las instituciones han comenzado a zozobrar por la debilidad del poder civil. Los resortes del gobierno de Virgilio Barco son escasos y la guerrilla (27.000 hombres), encuadrados por el Ejército de Liberación Nacional (ELN, marxista de inspiración cubana) y el Movimiento 19 de abril (M-19) encuentran abonado el terreno para la acción.

Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia respetan, por ahora, una cierta tregua.

Los enfrentamientos, que durante las últimas semanas han cobrado una intensidad inusual, han puesto a la sociedad colombiana al borde de la guerra civil. Promedialmente hay 15 muertos por día entre policías, militares, guerrilleros, políticos, y narcotraficantes. Colombia es, actualmente, el país con el promedio más alto del mundo en lo que respecta a asesinatos de carácter político.

PERU

El sendero de la muerte

Los esfuerzos del presidente Alan García por pacificar Perú han resultado baldíos. Su inicial voluntad de diálogo con la guerrilla pronto se vería comprometida. Los incidentes del penal de Lurigancho fueron el punto de no retorno al comprobarse que habían sido vilmente asesinados algo más de un centenar de presos políticos, miembros de la organización revolucionaria maoísta Sendero Luminoso.

El gobierno peruano, no obstante, ha seguido manteniendo la oferta de negociación y diálogo. La guerrilla ha declinado la invitación y ha vuelto a sus antiguos feudos en las regiones andinas, donde el campesinado continúa ofreciendo sus mejores apoyos. Los blancos preferidos de su lucha armada suelen ser los miembros del ejército y los representantes locales del APRA (la Acción Popular Revolucionaria Americana), partido oficialista.

Junto a Sendero Luminoso, que mantiene un pulso con el gobierno desde principio de los 80, ha surgido hace cuatro años otro grupo guerrillero, el Movimiento Revolucionario Tupac Amaru, especializado en acciones de sabotaje. El coste de esta guerra de guerrillas se eleva a 10.000 muertos.

En lo que respecta a los siete meses que van del año, la cifra de muertos asciende a 700, mientras el grupo rebelde "Sendero Luminoso" anuncia una nueva fase insurreccional, con más ataques dinamiteros y más atentados contra las Fuerzas Armadas y policiales. El gobierno peruano hace un desesperado llamado mundial contra el terrorismo, calificando al que tiene en su propia tierra de "homicida, destructor y violador de los derechos humanos".

SURINAM

El envite de la jungla

En esta antigua colonia holandesa, el gobierno se enfrenta a una oposición armada y a un juego soterrado de pactos y alianzas entre los diferentes grupos étnicos por conseguir una cierta hegemonía política en la vida del país.

El gobierno ha tenido que sortear también en los últimos años otros problemas de índole socio-económica, como la penuria de productos alimenticios, que desencadenó importantes manifestaciones populares de repulsa.

Las rivalidades entre las distintas etnias surinamesas (indios, creoles, javaneses, negros, etc.) han sido, por otra parte, motivo de graves incidentes, aunque los más espectaculares han sido consecuencia directa siempre de las incursiones guerrilleras de los comandos de la jungla que dirige Ronnie Brunswick.

No hay cifras fiables sobre el número de muertes violentas, pero se estiman en varias decenas al año.

Europa

El País Vasco, Irlanda del Norte y Córcega son las tres áreas europeas donde actúa el irredentismo nacionalista a través de organizaciones armadas con fuerte implantación popular. El terror nacionalista de ETA, el IRA (Ejército Republicano Irlandés), y los guerrilleros corsos, rechaza la vía pacífica que le brindan las democracias de España, Gran Bretaña y Francia. Prefiere optar por el separatismo de sus expresiones nacionales mediante la violencia, "la gran partera de la historia." El resultado ha sido un reguero de muerte, destrucción y el ocaso económico de las zonas afectadas.

ESPAÑA

Rechazo de la democracia

Euskadi Ta Askatasuna, ETA (Pueblo Vasco y Libertad), nace en Bilbao el 31 de julio de 1959, festividad de San Ignacio de Loyola, patrono de Guipúzcoa y Vizcaya.

Con el trasfondo de un acendrado sentimiento nacionalista vasco, ETA se organiza para alcanzar la independencia por las armas y fundar un estado socialista. Tras su separación definitiva del PNV en 1962, ETA emprendió un camino de radicalización que se irá materializando en escisiones sucesivas.

El 7 de junio de 1968 la banda terrorista emprende su larga lista de asesinatos con la muerte a tiros del guardia civil José Pardines en Villabona, Guipúzcoa. En estos momentos más de medio millar de personas han sido víctimas del terror etarra. A pesar de las negociaciones entre gobierno y banda terrorista, no parece que por el momento vaya a haber una salida pacífica a tantos años de asesinatos.

IRLANDA DEL NORTE

La IRA de la independencia

La sucesión de asesinatos, atentados y linchamientos en torno al conflicto en Irlanda del Norte, el pasado mes de marzo, volvió a mostrar al mundo lo cruento de la guerra que libran el Ejército británico y la policía del Ulster contra el Ejército Republicano Irlandés, IRA. En 1919 Michael Collins funda esta organización que rechaza la partición de Irlanda y que proclama su independencia de Inglaterra. A finales de los años sesenta, la violencia renace con mayor fuerza entre las comunidades católica y protestante, coincidiendo con una radicalización en el seno del Ejército Republicano Irlandés. Desde entonces, más de dos mil personas han muerto en enfrentamientos y atentados. A pesar de los intentos de dar salida al enfrentamiento por la vía política, la lucha sigue enquistándose cada vez con más intensidad y violencia en la sociedad norirlandesa.

CORCEGA

República socialista

Con tan sólo doce años de existencia, el fenómeno del nacionalismo corso se ha convertido en uno de los escasos pero intensos focos de violencia que proclaman el independentismo en Europa. El grupo terrorista que lidera la acción subversiva, el Frente de Liberación Nacional Corso (FLNC), tiene entre sus fines la plena independencia de Córcega de Francia para un posterior establecimiento de una república socialista. Los atentados con explosivos y las acciones de intimidación contra la población profrancesa son los principales métodos en su estrategia.

(En el próximo número publicaremos los conflictos en Africa y Asia).

Confíe su viaje de negocios o placer a una organización con todos los medios técnicos: Jorge Martínez y Asociados

Pasajes, excursiones, alquiler de automóviles, abonos de tren, cruceros y todos los servicios que Ud. espera de una agencia moderna.

Antonio Pastorino, Alicia Moelli, Héctor Ellis, Ingrid Lofgren, Alejandro Bertín, Nélida Cuadra, Jorge Martínez y Elina Ricciardi.

Jorge Martínez & Asociados Un mundo de experiencia

VIAJES INTERNACIONALES Y TURISMO

Plaza Independencia 818 junto al Palacio Salvo

Telfs. 90 85 79 - 98 61 08 - 98 34 13 - 91 56 44

Guarangueando

por Pablo Vierci

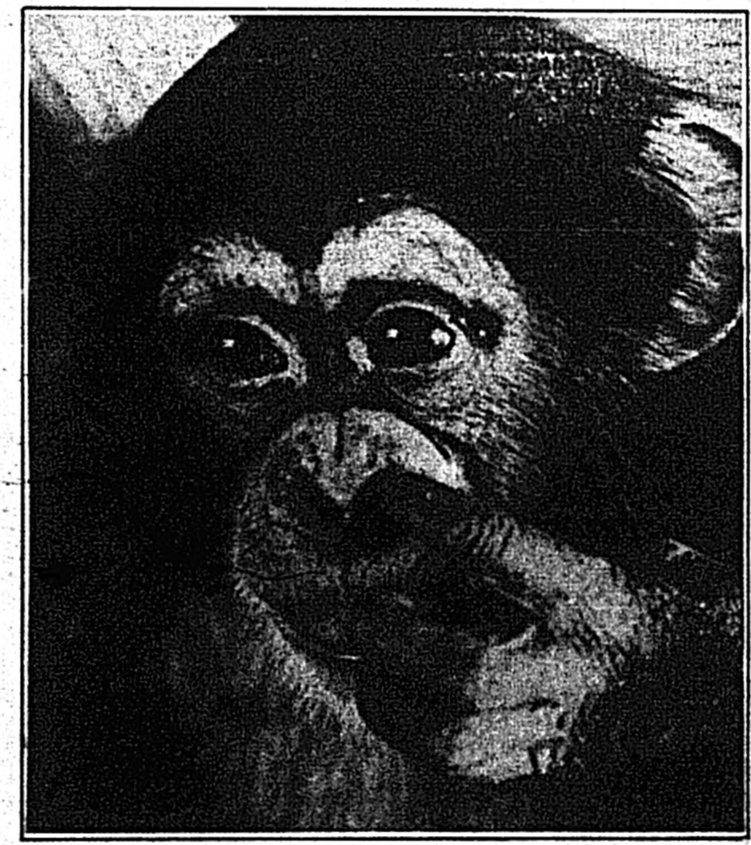

Miércoles 27

Basural taimado

¡Cómo adivinar que los basurales, ay, tenían tantos pretendientes! ¡Si es como esos hombres desharrapados a los que las mujeres les dan calabazas día y noche, pero basta que una se interese por ellos, para que todas las otras se pongan detrás, como abejas alrededor de la miel!

¡Oh basural que siempre te miré con recelo, con pre-conceptos, cómo imaginar que romperías tantos corazones, que tenías tantos guardiaciviles muertos!

"Impugnaron privatización de basura", titula El Diario en su última página. *"La presentación de un recurso de apelación ante la Cámara de Representantes, por parte de doce ediles opositores, motivará que la Intendencia Municipal de Montevideo deberá suspender el trámite de licitación para delegar la explotación de recolección de residuos de una vasta zona capitalina, que abarca la Ciudad Vieja, Centro, Cordón y el Parque Rodó"*...

¿Cuál es el misterio que encierras, basural? ¿Dónde está tu encanto ignoto, que desconozco? ¿Dónde ese magnetismo que no logro percibir? ¿Dónde ese embrujo, ese hechizo?... ¿Será tu fragancia? ¿Será tu *nonchalance*, basural? ¿Serán tus formas voluptuosas las que pierden a los hombres en noches de insomnio? ¡Encántame a mí también, basural de barrio! ¡Quiero amarte y admirarte como tantos lo hacen, quiero poseerte, con talante febril y temblorosa mano! ¡Piérdeme a mí también, como has perdido a los 12 ediles, en la pasión y el desvarío de los sentidos! Basural, basural taimado, ¡quiero comprender cómo lo haces! Tus formas no parecen suaves, no semejas higienizado, pero sin embargo, lo logras...

Ay basural, todos te quieren y yo no... ¡Cuán desdichado soy!...

Jueves 28

"Vienen todos juntos, capitán"

"Lo difícil es convivir", dijo recientemente el senador Batalla parafraseando a Palito. Pero mucho más difícil es tener "perfil".

"Seregni viaja en avión oficial, aunque el FA acusa de falsa noticia", titula El País en su página 8. ¿De qué hablan?... *"En nuestra edición de ayer* —explica El País— *publicamos una información sobre la aceptación del presidente del FA a una invitación del presidente Sanguinetti para integrar la delegación oficial que viajará a Ecuador el 9 de agosto"*, lo que motivó que la Secretaría de la Presidencia del Frente Amplio *"emitiera un comunicado de prensa en el que señala que la información 'es falsa', ya que 'Seregni viajará como invitado personal del presidente electo Borja'"*. Aunque más adelante el comunicado del FA admite que Sanguinetti le ofreció a Seregni *"un lugar en el avión que trasladará a Quito a la Delegación Oficial"*, lo que *"fue por supuesto aceptado"*.

O sea, Juan y Pedro fueron invitados al cumpleaños de Oscarito. Pero Juan no se habla con Pedro (se pelearon jugando a la bolita). Ahora bien, Pedro va en auto. Y está lloviendo. ¿Qué hace Juan? ¿Va con Pedro? En cuyo caso, ¿cómo hace para que todos sepan que están peleados?...

El caso recuerda a aquel chiste del fuerte y los apaches. "Vienen indios, mi capitán", grita el vigía Joe. "¿Amigos o enemigos?", pregunta el capitán. "Deben ser amigos, porque vienen todos juntos", responde el vigía Joe.

Porque, para quien los ve llegar desde el aeropuerto de Quito, todos juntos en el mismo avión, ¿cómo explicarles que no son amigos?...

La solución que sugiere ¡Qué Semana! es la siguiente: que la misma Secretaría de Prensa del FA distribuya un documento explicativo, poniendo los puntos sobre las íes. Explicando que sí pero que no, que vienen en el mismo avión pero en asientos diferentes, que no se han dirigido la palabra en todo el vuelo, que el presidente del FA no almorzó ni tomó nada, que "las apariencias engañan", etcétera.

¿Qué tal?... Mataría [illegible]les, ¿no?...

• • •

En el diario La República, página 4, el senador Rodríguez Camusso abunda sobre el caso y lo explica mejor: *"Espero que todos los frenteamplistas entiendan la diferencia: el presidente de la coalición viaja 'con' la delegación pero no 'en' la delegación"*...

("No precisa explicar, senador... yo sólo quería... entender", suelen decir los brasileños)...

• • •

La disquisición "con" y "en" de Rodríguez Camusso se aplica como anillo al dedo a otro tema espinoso, cuál es la adhesión de Pacheco al golpe de Estado de Bordaberry. En la entrevista que esta semana le hace Búsqueda al senador Jude, éste afirma que *"no fue adhesión"* la de Pacheco. Entonces le leen el telegrama que este último le envió a Bordaberry: *"Habiendo asumido usted responsabilidad histórica preservación valores fundamentales democracia uruguaya y defensa proceso (...) en pos su-*

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Banco Central del Uruguay

LICITACION PUBLICA N° 003|88
ADQUISICION DE SISTEMAS
DE DETECCION Y EXTINCION DE FUEGOS

Los pliegos y demás recaudos se encuentran a la venta en el Depto. de Administración General - Sector Adquisiciones, Florida esq. Paysandú, piso 8°, esc. 805, de 13 a 17 horas.

Las propuestas se recibirán hasta la hora 15 del día 8 de setiembre de 1988, efectuándose el acto de apertura de las mismas a las 16 horas en la Sala de Licitaciones de la Institución.

En caso de que la apertura de ofertas no pueda concretarse en la fecha prevista por causas de fuerza mayor, el acto tendrá lugar el primer día hábil siguiente de actividad normal del Banco.

Valor del pliego: N$ 5.000,00 (cinco mil nuevos pesos).

¡QUE SEMANA!

premos objetivos nacionales (...) exprésole mi anhelo de que lo acompañe la cooperación y comprensión de los orientales (...)".

Responde Judo: *"Admito que pueda dar lugar a más de una interpretación"...*

Justamente lo que hace ¡Qué Semana!, una "interpretación" del famoso telegrama: Pacheco no estuvo "en" el golpe de Estado sino que estuvo "con" el golpe de Estado, lo que son cosas muy distintas como bien lo explicó Rodríguez Camusso (ver más arriba)...

• • •

"La FAO y Elizalde: 'se juntaron el hambre y las ganas de comer' ", titula El Heraldo de Pajas Blancas en portada...

Viernes 29

Mecanismo desmontable

El diputado Bouza se hizo a la mar en un chinchorro como el de Ruben Arca y se le rompió un remo allá lejos...

"Bouza: J. Batlle será candidato si rehúye internas la convención" titula el matutino El País en su página 5. Allí nos cuentan que *"el diputado quincista dijo que 'lo que puedo aventurar hoy es que habrá un candidato, el Dr. Batlle' ".* Agregó que *"incluso en el eventual caso de que 'si la Convención decidiera no hacer las elecciones internas, es decir, no permitir al pueblo colorado que decida cuál es el candidato batllista en esa instancia, nosotros apelaremos al pronunciamiento popular y en esa instancia iremos con la candidatura del senador Batlle a la elección nacional, siempre en procura de que la definición sobre su candidatura la haga el pueblo...' ".*

....(*"Mi-mi-mi-milonga ta-ta-tartamudeando..."* dice el curioso comercial de la película Sur, del Princess)...

• • •

Interesante el editorial de la página 2 del semanario pachequista Opinión, firmado por Graziella Pittaluga, que tras un par de definiciones filosóficas de valía. La primera versa sobre "el hombre", tema espinoso como pocos. Dice así: *"el hombre, genéricamente, es un mecanismo desmontable de afuera hacia adentro y desde adentro al exterior".* La otra definición versa sobre el "autoconocimiento". Dice que es *"la nada despreciable oportunidad de penetrar en el interior de nuestra personalidad y reconocernos de adentro hacia afuera y de arriba hacia abajo"...*

(Mirá una vieja pelando ajo...)...

• • •

"Sectores políticos y sociales de Israel, Egipto y España mostraron un vivo interés por conocer la realidad uruguaya fundamentalmente en torno al tema del referéndum (...) dijo el senador Carlos Julio Pereyra a su regreso al país tras cumplir una breve gira por las naciones mencionadas", dice El País en su página 9.

¡Qué Semana! está en condiciones de informar que otro tema que despertaba verdadero interés entre el campesinado egipcio, particularmente en el valle del Nilo, fue conocer el pensamiento vivo de Javier Barrios Amorín, así como entender por qué a López Balestra le llaman "Cacho"...

Sábado 30

Guarangueando

En el diario La República, página 4, bajo el libidinoso título "Los comité de base", el Dr. Bruschera escribe una columna con mucho "gancho". Dice allí que entre *"los grandes logros del Frente"* debe contarse el que *"atrajo a la mayoritaria 'intelligentsia' nacional"* y que *"logró amplísima recepción en la juventud, con lo que logró dinamismo y una imponente capacidad movilizadora, rescatando a los jóvenes de rebeldías sin causa, de la mera guaranguería disfrazada de cuestionamiento y de las estupideces rockeras para ubicarla en el corazón de la lucha política".* (Textual)...

¡Qué Semana! quiso conocer la opinión de la juventud sobre estas reflexiones y para ello salió a recorrer los "guarangódromos" capitalinos y otros lugares donde estos "rebeldes sin causa" dicen —y hacen— guarangadas.

A continuación reproducimos algunas de las opiniones juveniles acerca del pensamiento antes citado del Dr. Bruschera:

—"No te hagás el nunca visto, papito..."

—"Qué buena onda la suya, doctor ¿Por qué no pasa por Laskina?..."

—"Este viejo me atomizó... juro que me atomizó..."

—"Me hacés la cabeza, loco..."

—"Lo escuché y estoy de flash..."

—"Me enrosqué con Bruschera... no sé... me copó miles..."

—"Me trasladaste, flaco... con esa me trasladaste".

—"¡Jua! ¡Jua! ¡Jua!... flaca, escuchá... ¡Jua! ¡Jua! ¡Jua! ¡Jua!..."

Domingo 31

Destape

El destape uruguayo no llegó a la fase genital porque se detuvo en su fase anal. ¿A qué nos referimos?

A que en Uruguay parecen haberse roto más tabúes respecto a las "actividades del cuarto de baño" que de las "actividades del dormitorio"...

Hace poco nos embelesaba el comercial aquel, de un producto de "fibras vegetales", donde para sorpresa del televidente, un grupo de gente adulta hacía "sus necesidades" adentro de un ascensor...

Ahora este nuevo comercial, mucho más ingenioso, donde una mujer sale del cuarto de baño diciendo "no pasaba nada...". Al día siguiente lo mismo, "no pasó nada". Hasta que al fin encuentra el laxante apropiado y sale del cuarto de baño con expresión rozagante: "y a la mañana siguiente, pasa"...

(Sólo falta que aparezca el marido en un segundo plano haciendo "vientito" con la mano junto a la nariz)...

Lunes 1

Rastros

"Quedó al descubierto una burda falsificación en la comuna capitalina", explica la página 15 del vespertino Ultimas Noticias. *"En efecto, un individuo falsificó un carné de salud para la obtención de la libreta profesional de conductor y en lugar de escribir 'cinco' (...) lo hizo con 'S'".* Ahí se deschavó todo, como lo sigue relatando Ultimas Noticias: *"Uno de los empleados dijo a su compañero: 'mirá, un médico que escribió cinco con ese' ",* y fueron a mostrarlo al superior...

Lo que nadie sabe, y lo tiene ¡Qué Semana! en exclusiva, es cuál fue el diálogo entre el celoso funcionario y su superior. Aquí va, crudo y sin oropeles:

—Jefe, mire este carné...

—¿Qué tiene de raro?

—¿No le parece sospechoso que un doctor ponga "cinco" con "ese"?...

—Sí, tenés razón...

—Fíjese que hasta yo, un bulgar ausiliar, sé que "zinco" se escribe con "zeta"...

• • •

Otro que dejó un rastro valioso para las autoridades fué el boliviano Erik Ernesto Rioja, *"experto en contrabandear droga en su estómago"*, como lo describe Ultimas Noticias en su página 15, bajo el título *"Fue encarcelado narcotraficante que tenía un quilo de coca". "El Jefe de la Brigada de Narcóticos (...) inspeccionó la casa en busca de la droga pues el informe era muy claro: 'en el chalé tal, de Solymar, hay un quilo de coca o más' ".* Sin embargo, a pesar de la búsqueda de las autoridades, la coca *"no aparecía por ningún lado". "Cuando ya estaban por retirarse* —continúa Ultimas Noticias— *el Comisario efectuó una recorrida por el exterior y detrás de la construcción observó la tapa de una cámara séptica cuya manija de hierro estaba salida hacia arriba. Recostada contra la pared había una barra de hierro con mango de madera y la punta doblada. 'Extraño, ¿no?' pensó el Jefe de la Brigada".* Y en efecto, adentro de la cámara había un cajón de madera *"con una manija que podía ser izado con la barra de hierro".* En su interior encontraron *"una pequeña balanza de precisión, dos paquetes conteniendo cada uno medio quilo de cocaína y varias 'tizas' de coca compacta aptas para un viaje de doce horas en el interior de un estómago humano"...*

Como puede verse, Erik Ernesto Rioja, al igual que los muchachos de la comuna, fue prolijo en casi todo el trabajo, pero dejó un "sinco" con "ese" (la manija de la tapa para arriba y el gancho para sacar la caja con la droga) como para que desconfiara hasta la abuelita del traficante...

("Nene, y ese gancho allí... Y esa tapa abierta... No andarás con...)...

Martes 2

Wilkinson: "Rent a tank" (Alquiler de tanques sin chofer).

Hoy continuamos con la saga de Wilkinson, el feroz guerrillero urbano que persigue la utopía, tenazmente...

• • •

Wilkinson había quedado impresionado. Flechado...

O para decirlo en términos gruesos, se le "pudrió el mate" cuando vio el desfile militar en 18...

"¡Si nosotros tuviéramos un tanque, o un blindado!", se repetía mientras arreglaba las filtraciones y humedades de la Cárcel Informal Nº 1, allí, en la tatucera del Cordón...

Pidió una reunión con El Viejo, su contacto en la "orga", para que le diera la bendición...

—¿Si tuviéramos un tanque, o un blindado —le preguntó— no llegaríamos antes a Destino? ¿No precipitaríamos la Revolución, el gobierno color caqui, el Nirvana?

—Hijo, —le respondió El Viejo, ex diácono de parroquia—. Lo que dices habla bien de ti. Pero cuídate, hijo, cuídate. Yo te bendigo, in nomine patri, et... —etcétera...

Wilkinson abandonó la reunión eufórico. ¡El salto cualitativo era modernizarse! ¡Tecnificarse! "¡La revolución no se hará con armas convencionales!" pensó ("Convencional" para Wilkinson era la "matraca" y la "tartamuda")... Súbitamente lo había comprendido todo... "Ahora a los del MIAU los dejaremos en la prehistoria", se gozaba...

Ajustó el plan con sus compañeros de célula, mediante un soplón barato averiguó dónde se guardaban los tanques y blindados... y una noche...

—¡Toc!... ¡Toc!... ¡Toc!...

Cuando el sereno abrió, Wilkinson le apuntó con la "matraca" y lo encerró en el baño. No quiso prender la luz para que no lo descubrieran. A tientas se abrió paso entre las sombras de esos enormes armatostes de acero... Tocó uno, parecía grande, abrió la portezuela, y se introdujo. Presionó el botón y el motor comenzó: "¡Chuf! ¡chuf! ¡chuf!"...

Pero a Wilkinson lo habían engañado. El soplón era demasiado barato; debía haber desconfiado. El galpón del Ejército quedaba en la otra cuadra. Lo habían mandado a un galpón de la comuna capitalina. Y lo que dirigía, orondo, sin saberlo, no era uno de los tanques que desfilaron el otro día por 18...

—¡Iiiiiiujjuuuuuu! —gritó el feroz guerrillero urbano cuando salió a la calle con su "blindado" del Servicio de Recolección de Residuos domiciliarios...

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

TOTO
CREACIONES
CALZADOS - CREDITOS
9 Casas a sus Pies

¿QUIEN SE COME UNA HAMBURGUESA?
frimacar
hamburguesa
FRIGORIFICO MATADERO CARRASCO S.A.

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

MICHELIN

NEUMATICOS RADIALES

GUSTAVO PEREZ ECHINOPE S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX. BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán. Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 10 de agosto de 1988 - Año V - N° 240 - N$ 280

Edición de 28 páginas

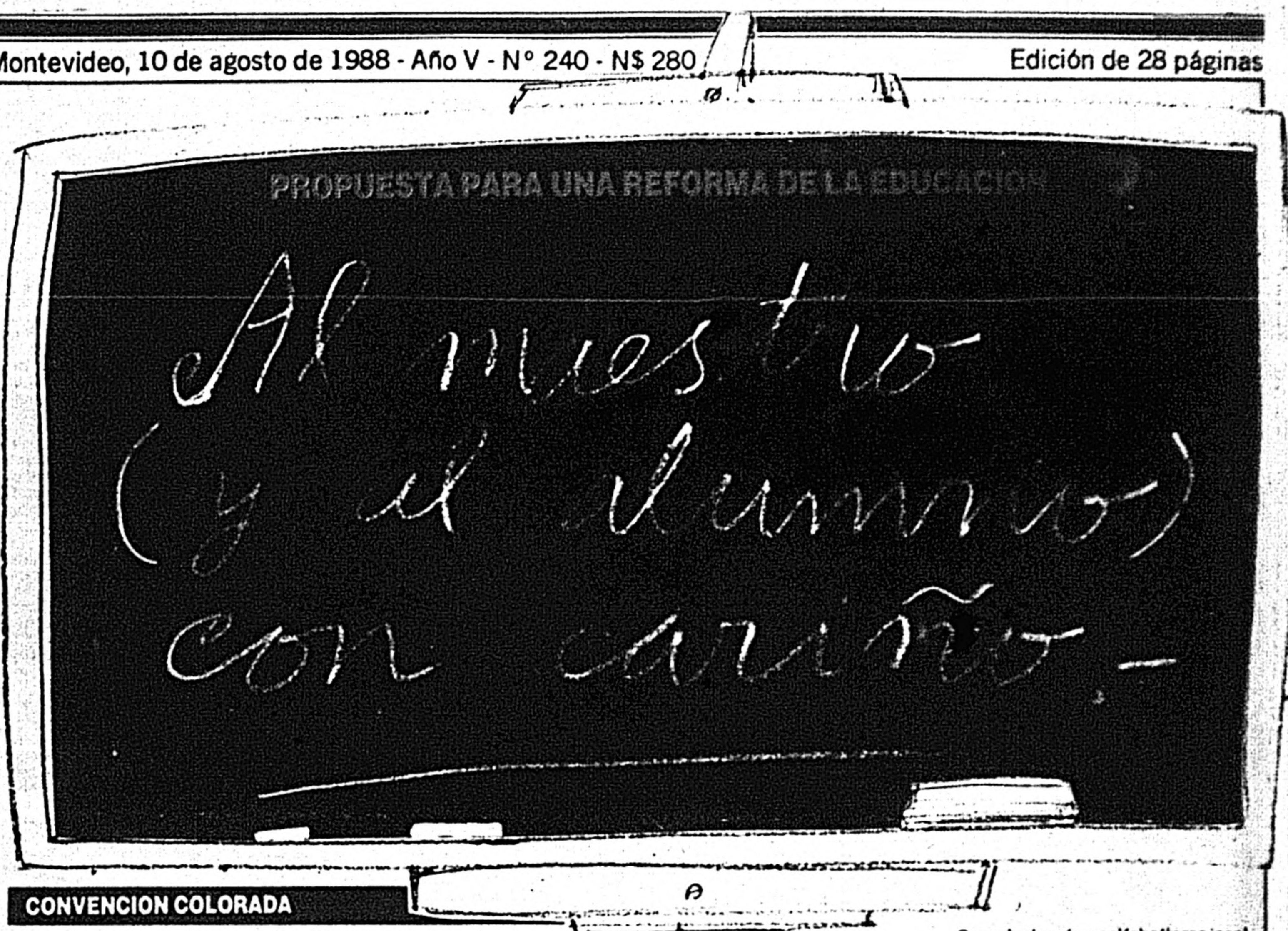
PROPUESTA PARA UNA REFORMA DE LA EDUCACION
Al maestro
(y al alumno)
con cariño.-

Con niveles de analfabetismo casi nulos, dedicándole el 3.8% del P.B.I., Uruguay tiene un sistema educativo que, pese a postular la igualdad, privilegia a los sectores de mayores recursos económicos, determinando que la población de menores ingresos no tenga las mismas posibilidades de completar el ciclo. JAQUE presenta un diagnóstico de la situación de la Educación y una propuesta para su reforma. La política educacional debe contener, además de los principios ya reconocidos en la Constitución (gratuidad, laicidad, obligatoriedad) los de igualdad de oportunidades, educación permanente, participación y autoformación y funcionalidad de la educación en el desarrollo nacional.

Páginas 5, 6 y 7.

CONVENCION COLORADA

SIGUE SIENDO EL TIEMPO DE GOBERNAR

Pág. 9

EMPRESAS DE SEGURIDAD PRIVADA

12 Pág.

LOS ESPANTAPAJAROS

DIPUTADO DANIEL LAMAS

EL PROGRAMA DECIDIRA EL CANDIDATO

Pág. 11

Y ADEMAS... * ¡QUE SEMANA!: COITUS INTERRUPTUS * INEDITO DE GRAHAM GREENE * ENTREVISTA A TARIGO

En dos líneas

Tarigo: candidatura única no se discute

(Entrevista al Vicepresidente de la República y Secretario General del Partido Colorado, Dr. Enrique Tarigo).

¿Cuál es la situación interna del Partido Colorado después de la Convención realizada el sábado pasado?

El Partido Colorado está muy bien, muy firme. Tal como se había propuesto, la Convención suspendió la vigencia de una norma de la Carta Orgánica que nos obligaba a realizar elecciones internas, en todo el Partido, durante el próximo mes de noviembre. Ahora, la deliberación sobre el fondo del asunto, sobre la realización o no de internas, se trasladó para una convención que se realizará en los primeros cuatro meses del año próximo.

La postura de la Unión Colorada y Batllista de no participar en elecciones internas que no sean simultáneas con las nacionales, ¿cómo repercutirá en el Partido Colorado?

Nosotros vamos a conversar con paciencia con ellos. Siempre cabe la posibilidad de que se revea esa posición. Si la Unión Colorada y Batllista se mantuviera en esa posición, yo personalmente pienso que no deberíamos forzar una elección interna en el Partido, porque eso significaría, prácticamente, echar del Partido a un sector, cosa que no debemos hacer de ninguna manera.

En ese caso, ¿cuál sería la solución?

Deberíamos buscar hacer una elección interna del Batllismo, sin generar una situación que fuera causal de división dentro del Partido.

Esa elección interna limitada al Batllismo, ¿podría realizarse sólo en algunos departamentos del país?

No, debería hacerse en todo el país, naturalmente.

¿Se mantiene la posición de presentar un candidato único del Batllismo?

Eso está decidido.

La Corriente Batllista Independiente mocionó —y fue aprobad[illegible] que se encomiende al Comité Ejecut[illegible] Nacional la puesta en marcha de una [illegible]isión encargada de la elaboración del pr[illegible]ama que los colorados presentarán en las elecciones de 1989. Además, la CBI entregó 16 ponencias sobre políticas sociales. ¿Cuál es su opinión al respecto?

Los documentos aún no los he leído pero, aun así, creo que es un esfuerzo interesante. Además, por la autoría de muchos de ellos, debe ser un trabajo serio y responsable que le hace honor al Partido y que le va a ser muy útil.

Algunos analistas políticos, comparando la interna colorada con un match de box, dicen que el Dr. Batlle asume la ofensiva, pero que Ud. espera y contraataca con buenos golpes.

Son imágenes literarias. Si no se les ocurren otras más poéticas...

¿Ud. las comparte?

No, no las comparto.

Periscopio

Sancionarán militares que firmaron referéndum

El Ministro de Defensa Nacional sancionará a todos los militares en actividad que hayan firmado el referéndum para derogar la Ley de Caducidad. La cartera de Defensa está elaborando un listado con los datos de credencial cívica de todos los integrantes de las Fuerzas Armadas, el que será remitido a la Corte Electoral para que ésta indique quiénes han firmado.

Medina afirmó que "eso es una falta y falta que se comete hay que sancionarla". Al mismo tiempo, confirmó que el Capitán de Navío Gastón Silbermann fue separado del cargo y arrestado "por haber violado el artículo 77 de la Constitución. El inciso cuarto del citado artículo hace referencia a las actividades electorales permitidas a militares y policías, así como a otros funcionarios públicos, estableciendo que "deberán abstenerse, bajo pena de destitución e inhabilitación de dos a diez años para ocupar cualquier empleo público, de formar parte de comisiones o clubes políticos, de suscribir manifiestos de Partidos, autorizar el uso de su nombre y, en general, ejecutar cualquier otro acto público o privado de carácter político, salvo el voto."

La decisión del ministro Medina fue calificada como "sumamente grave" por representantes de la Comisión Pro-Referéndum. Dirigentes políticos que respaldan la consulta cuestionaron la medida, existiendo la posibilidad de que se plantee un llamado a Sala. El ministro del Interior, Dr. Antonio Marchesano, indicó que se ha iniciado un sumario a funcionarios de Ministerio por realizar proselitismo a favor del referéndum.

Sanguinetti asiste a asunción de Rodrigo Borja en Ecuador

El presidente de la República, Dr. Julio Sanguinetti, asiste hoy a la asunción como presidente de Ecuador del Dr. Rodrigo Borja. Junto al mandatario viajaron el Gral. Líber Seregni, los senadores Pozzolo y Juan Raúl Ferreira y el diputado Asiaín. Sanguinetti se entrevistará además con el Presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, y cabe la posibilidad que lo haga con Fidel Castro, durante su estadía en aquel país.

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531
Montevideo

Tel. 38 61 97

Partido Colorado

Internas: postergan debate hasta 1989

La Convención Nacional del Partido Colorado resolvió postergar para el año próximo la definición sobre la realización de elecciones internas. La decisión, adoptada por unanimidad de los convencionales presentes, establece que la resolución definitiva deberá ser adoptada por la Convención Nacional, en sesión especial a cumplirse dentro de los cuatro primeros meses de 1989.

La moción aprobada estableció que las razones de la no realización este año de los comicios internos son "no adelantar más de lo imprescindible la campaña electoral y permitirle al gobierno y al Partido de gobierno su plena dedicación en 1988, como lo han venido haciendo hasta ahora, al quehacer gubernamental y legislativo".

Dirigentes de los diversos sectores del Batllismo coincidieron en señalar que se ha ratificado la postulación de un único candidato a la presidencia. En cuanto a la realización o no de internas, todo parece indicar que se habría alcanzado un acuerdo para realizarlas, a pesar que la Unión Colorada y Batllista manifestó su negativa a participar si las mismas no se realizan conjuntamente con las elecciones nacionales. En cuando a la forma en que se instrumentarían esos comicios internos, todavía no se ha definido. Unidad y Reforma (Lista 15) postula la realización de elecciones que elijan una nueva Convención, para que sea ésta quien determine las candidaturas. Otros sectores parecen inclinarse por la conformación, a partir de los resultados de las elecciones, de un Colegio Electoral que sería el encargado de establecer quiénes representarán al Batllismo.

Comenzará estudio del programa para 1989

La Convención Nacional también aprobó una moción precentada por la Corriente Batllista Independiente (CBI) para que el Comité Ejecutivo Nacional designe una comisión especial encargada de estructurar el programa que el Partido Colorado presentará a consideración de la ciudadanía para el período 1989-1995.

CBI entregó documentos sobre políticas sociales

Previo a la realización de la Convención, el viernes 5, la Corriente Batllista Independiente había entregado al secretario general del Partido Colorado, Dr. Enrique Tarigo, 16 documentos sobre políticas sociales, resultado del seminario organizado por el Centro Baltasar Brum de Investigaciones. Estas ponencias constituyen el primer aporte que un sector del Batllismo realiza para la discusión del nuevo programa del Partido Colorado, conteniendo un diagnóstico de la situación actual de las distintas áreas sociales y propuestas para su transformación. Una síntesis de estos documentos viene siendo publicada por *JAQUE*, abordando hoy la problemática de la educación.

Situación

Blancos y Frentistas interpelarán a Zerbino

Legisladores blancos y frenteamplistas se aprestan a interpelar al ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino, para cuestionar la política económica que él dirige y, fundamentalmente, la política salarial.

La bancada de senadores blancos llegó el jueves 4 a una posición de consenso para llamar a Sala al Ministro, designando al Dr. Guillermo García Costa, en su condición de coordinador de la bancada, de establecer contactos con las restantes fuerzas políticas. Al día siguiente, la Mesa Política del Frente Amplio decidió apoyar la interpelación, porque "pese a la mejicaneada del Partido Nacional, a quienes el Frente Amplio había planteado la necesidad de llamar a sala conjuntamente a Zerbino el pasado martes, y ellos lo anuncian públicamente ayer (jueves) como iniciativa propia", se entiende que "hay una necesidad pública de un debate sobre una política económica y salarial totalmente contraria a los intereses populares".

El senador Alberto Zumarán dijo que lo que el Partido Nacional persigue es que el Poder Ejecutivo "rectifique su política y que no sea necesario esperar ni a elecciones anticipadas ni a la elección del '89 para que no baje el salario real".

Los senadores Francisco Rodríguez Camusso y Carlos Julio Pereyra coincidieron en que la interpelación deberá "llegar hasta las últimas consecuencias". Por su parte, el senador Dardo Ortiz, manifestó que en su opinión "no es el momento oportuno" para llamar a Sala a Zerbino, considerando más conveniente "un llamado a comisión general".

Jaime Pérez: censurar a Zerbino

Jaime Pérez, secretario general adjunto del Partido Comunista dijo estar seguro de interpretar a la mayoría de los uruguayos cuando afirmó que "si se hace un planteo en el Parlamento, éste debe llevar hasta la censura y la puesta en funcionamiento de todos los mecanismos constitucionales." Agregó que "hay que censurar al ministro Zerbino para abrir cauce a las inversiones imprescindibles que hay que hacer para reactivar la economía del país".

Gobierno anuncia medidas para contener inflación

El Gobierno anunció que se está revisando la meta inflacionaria del 45 por ciento, al haberse alcanzado en los siete primeros meses un 38 por ciento. El Cr. Ariel Davrieux dijo que continuará el ajuste del déficit fiscal, estudiándose la posibilidad de regular los precios con importaciones.

Frente Amplio

Dirigentes del PGP impulsan candidatura presidencial de Batalla

Luego que el senador Hugo Batalla reconociera públicamente que le gustaría ser Presidente de la República, un grupo de 50 dirigentes del Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP), reunidos en Maldonado, resolvió impulsar su candidatura.

En el encuentro participaron los diputados Edén Melo, Baltasar Prieto, Yamandú Fau y Carlos Bertacchi, el edil por Montevideo Winston Castro, los dirigentes Hebert Gatto y José Pucurull, y representantes de los departamentos de Salto, Paysandú, Soriano, Treinta y Tres, Colonia, San José y Maldonado. Se descartó una eventual postulación de Batalla a la Intendencia de Montevideo, por considerar que "tiene una estatura nacional que sobrepasa los límites de Montevideo".

Heriberto Sosa, secretario general del PGP de Maldonado señaló que en el encuentro se habló de la necesidad de no esperar para impulsar a Batalla como candidato a la Presidencia. Dijo además que él sabía que en 1989 va a votar una lista que dirá en su cabezal "Batalla Presidente". Voceros frenteamplistas afirmaron que el PGP de Maldonado tiene una clara tendencia rupturista, indicando que desde hace meses no participa en la Mesa Política Departamental.

El diputado Edén Melo consideró "ineludible que, en su momento, se postule a Batalla a la presidencia". Agregó que la reformulación del Frente Amplio propuesta por el PGP "no ha comenzado aún a discutirse", lo que ha mostrado "una vez más, las actuales deficiencias de organización del FA". Anunció además que reuniones similares a la de Maldonado se realizarán próximamente en otros puntos del país, estando prevista la proxima para dentro de 15 días en el litoral Norte.

Prieto: una obligación que Batalla asumirá

El diputado Baltasar Prieto manifestó que la candidatura presidencial del líder del PGP es "algo que la ciudadanía lo está pidiendo". Añadió que él (Batalla) dijo que está dispuesto, por lo tanto es una obligación que en su momento asumirá.

Tal como se resolvió en Maldonado, el resultado de la reunión allí celebrada se comunicó al Dr. Batalla, previéndose que el tema fuera discutido en la sesión del Comité Ejecutivo de la 99.

Rodríguez Camusso: desesperados, impacientes, frenéticos

El senador Francisco Rodríguez Camusso (Democracia Avanzada), sostuvo que el Frente Amplio debe resolver primero sus problemas internos, antes que hablar de candidaturas. Comentó que, no obstante, hay "desesperados, impacientes, frenéticos, que se apresuran porque creen que largando primero van a tomar ventajas. Allá ellos con sus impaciencias".

Por su parte el dirigente democristiano Héctor Lescano expresó que el tema de la candidatura de Batalla "va a resolverse hacia el final de la discusión política". Opinó que "no puede cerrarse ningún camino que presenta la acumulación de fuerzas dentro del Frente Amplio, incluso la doble candidatura".

Díaz: Seregni candidato natural

José Díaz, diputado del Partido Socialista, reiteró que, como lo ha sostenido Batalla, Seregni sigue siendo el líder y candidato natural del Frente Amplio. Recordó, sin embargo, que en 1984 él propuso la fórmula Batalla-Astori para la Presidencia y Vicepresidencia de la República, preguntándose: "¿quién dice que esa sugerencia del '84 se convierta en una fórmula definitiva en el '89?".

Tupamaros

El dirigente del PDC, Adolfo Pérez Piera, reveló que ese Partido "no hará uso del veto" si los demás grupos del FA coinciden en aceptar el ingreso del Movimiento de Liberación Nacional (Tupamaros). ①

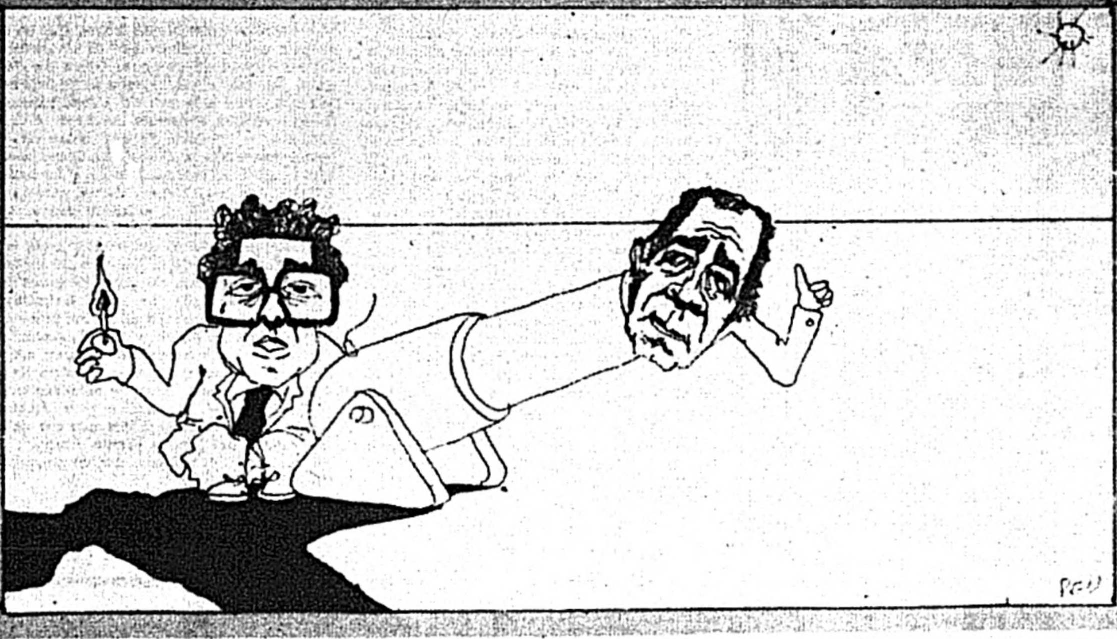

Cuando una decisión por su familia está bien tomada, la responsabilidad está bien cumplida.
Un propósito de vida con responsabilidad, para todos
Previsión s.a.
Sistema de afiliación en servicios fúnebres
18 de Julio 2137. Tels.: 4 36 91/92 - 41 22 21
LA CUOTA MAS ADECUADA

Personajes

El hombre desnudo

Estimados lectores:

En primer lugar, quiero agradecer a los compañeros de Jaque permitirme hacer uso de este espacio. Aunque, pensándolo bien, no es más que un derecho legítimo que la mayoría masculina de este semanario ha estado usufructuando desde hace mucho tiempo, para transmitir sus andróginos puntos de vista sobre el país y el mundo, postergando —una vez más y van— la opinión de las mujeres que en él trabajamos.

Será esta, entonces, una pequeña pero sentida nota de protesta y reivindicación feminista, que pretende, modestamente, sumarse al esfuerzo que otras compañeras vienen realizando desde cualquier rincón de prensa, radio o televisión que logran conquistar.

Además, quiero aprovechar esta oportunidad para rendir mi más cálido homenaje, que será probablemente [illegible], a quien considero la abanderada de la causa feminista en el Uruguay. Me refiero, claro está, a la Dra. Fany Puyesky. En este país machista, con un gobierno constituido casi exclusivamente por hombres (la Dra. Reta es, tan sólo, la excepción que confirma la regla), sin ninguna mujer legisladora, su voz y su pluma se han constituido en la voz y la pluma de la mayoría de los habitantes de nuestra tierra: las mujeres. Ella ha sido y es nuestra Quijote, arremetiendo contra todos los prejuicios que una educación diseñada por hombres nos inculcó, contra todos los perjuicios que la sociedad institucionalizada nos provoca. Y en esa lucha no ha desfallecido, ni le ha temblado el pulso al polemizar contra aquellos que, realizando una cerrada defensa de los privilegios que detentan, siguen considerándonos seres débiles y tontos, sólo aptos para satisfacer sus instintos cuando lo necesitan, limpiarles la casa, lavarles la ropa, parir y cuidar sus hijos. Con una excepción: cuando la naturaleza ha sido generosa con nuestra anatomía, (cuando "estamos buenas", según su léxico) también servimos para exponernos con poca ropa o desnudas, convirtiéndonos en símbolos sexuales. Es decir, unas "taraditas que piensan poco y se compran fácil". "Qué le parecería a Espalter y a los demás hombres que no cuestionan este tema de la dignidad humana —decía inspiradamente Fany en una reciente polémica— si en vez de Silvia Pérez apareciera Silvio Pérez, un bello muchachito en tanga, ofreciendo sus servicios sexuales por dinero a una sesentona gorda, con patas de gallo y várices".

¡Y qué puede provocar, Doctora! Escándalo. Como el que provocó el aviso que reproducimos arriba, publicado por la revista italiana L'Expresso, pagado por una asociación de donantes de órganos. Todo desnudito él, y una frase "Hay un tesoro en ti, no lo sepultes". Otro diario, criticando el anuncio, dice: "A partir de ahora, veremos estos desnudos viriles para anunciar una crema para la barba, un whisky o cualquier otra cosa. Estas manifestaciones son inútiles y gratuitas".

¡Ah!, ahora son inútiles y gratuitas. Las cosas están cambiando, compañeras. La lucha continúa. Hasta la igualdad.

Sandra ①

DIALOGOS

Caldeyro Barcia: todos los científicos uruguayos quieren volver

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 3 de agosto, entrevista al Director Académico del PEDECIBA (Programa de Desarrollo de las Ciencias Básicas), Dr. Roberto Caldeyro Barcia)

Periodista: ¿Cómo consiguió el PEDECIBA recursos, como los consiguió Ud. para hacer funcionar esto?

Caldeyro Barcia: No los conseguí yo. Los consiguió la comunidad científica uruguaya, que estaba en el Uruguay, y los que estaban en el exterior que vinieron a las reuniones preparatorias para la fundación del PEDECIBA. Y el mero hecho de ver que tantos científicos uruguayos jóvenes ocuparan altos cargos en el exterior motivó a las autoridades del Uruguay, junto con una participación muy importante del Programa de la ONU para el desarrollo, y también de la UNESCO, que facilitaron mucho la creación del PEDECIBA.

Periodista: ¿Tiene idea de cuántos científicos uruguayos están trabajando hoy en día en distintas partes del mundo?

Caldeyro Barcia: Aproximadamente 400.

Periodista: ¿Tiene idea de cuántos quieren volver al país?

Caldeyro Barcia: Todos.

Periodista: ¿Todos lo han dicho?

Caldeyro Barcia: Todos quieren volver. Pero no todos pueden volver. Por que algunos ya han contraído compromisos de carácter tan fuerte que no les permite volver. Pero todos desean volver aunque sea por períodos cortos.

Sturla: el CASMU actúa en forma absolutamente ilegal e irregular

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, entrevista al Diputado Herrerista Héctor Martín Sturla)

Periodista: Hay una resolución del Sindicato Médico del Uruguay, fechada el 25 de julio ppdo. a propósito de algunas consideraciones del Diputado Sturla sobre los médicos militares. Y lo que nos interesaba era ampliar esta información para que la gente pudiera entender qué era realmente lo que había motivado esta resolución aprobada por unanimidad del Comité Ejecutivo del Sindicato Médico donde entre otros temas reafirmaban la decisión de defender su autonomía, rechazaban enfáticamente los elementos de expresión ajenos a la actividad profesional que condicen con el cumplimiento estricto con las normas éticas del medio, y exhortaban a los médicos militares a recurrir a los organismos gremiales o universitarios competentes a fin de esclarecer su situación ético profesional.

Sturla: Mira, yo te contesto lo siguiente. Es bueno que la gente sepá de qué se trata. Hay determinados médicos que revisten en los cuadros de Sanidad Militar de las Fuerzas Armadas. Cuando esos médicos se presentan a aspirar a los cargos del Sindicato Médico del Uruguay, las circunstancias de pertenecer a los cuadros de los médicos militares los inhabilita según la Junta Directiva del CASMU, los inhabilita para el desempeño de tales cargos porque consideran que, bueno, en fin, ponen una serie de consideraciones. En mi opinión esa conducta es absolutamente irregular e ilegal, y en consecuencia —eso fue lo que yo dije— correspone que el Poder Ejecutivo, a través del Ministerio de Educación y Cultura, ejerza sus poderes de policía administrativa. Esto es, ejerza el control que deba ejercer sobre la persona jurídica privada como es el caso del Sindicato Médico. Entre las medidas de policía administrativa posibles que van desde la amonestación, la observación, la intimación, la multa, etc., está como último extermo la posibilidad de la intervención de esa persona jurídica. ¿Está Sturla reclamando la intervención del Sindicato Médico del Uruguay? No. Lo que Sturla está diciendo es reclamando al Poder Ejecutivo para que ejerza sus potestades, y si es necesario darle intervención, bueno, que no se detenga ante ella. Ojalá no sea necesario.

Jude: van a haber tres candidaturas en el Partido Colorado

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, entrevista al Senador de la Unión Colorada y Batllista, Sr. Raumar Jude)

Jude: (...) Del Partido Colorado hay solamente una candidatura proclamada, bueno, tampoco proclamada, sino hablada, porque no hemos hecho ningún acto de proclamación. No podría hacerse la proclamación de un ausente...

Periodista: Pero en ese sentido, dentro de la UCB no hay absolutamente ninguna duda...

Jude: Ninguna duda. Pero tampoco hay ninguna duda de que Jorge Batlle va a ser candidato, también ¿no? ¡Porque Ud. fíjese que yo el dedo en la boca no me lo pongo para chupármelo! Yo de repente me como las uñas... (hilaridad). Pero cuando yo veo la 15, a la señora 15, en una movilización muy representativa de todas las fuerzas que integran esa 15, cuando veo una cantidad de personajes que indudablemente están representando la esencia de la 15, yo no voy a pensar que todo eso se hace para que después el Dr. Batlle no sea candidato. Al contrario, creo que eso es una proclamación anticipada, y que naturalmente Jorge Batlle es candidato a la Presidencia de la República. No tengo ninguna duda de eso. Y el país no tiene ninguna duda. Ahora, el Dr. Tarigo tiene un problema que yo no quisiera tiener, porque él sólo puede ser candidato a la Presidencia, no puede repetir a la vicepresidencia. No es un tema nuestro, ¿no? No es un tema nuestro. Pero es un tema del Partido. A mí me parece que cuando aparece Tarigo en el escenario político en la Dictadura, cuando frente a Bolentini se destaca en esa controversia que fue exhibida por todo el país y que tuvo una trascendencia muy significativa, ¿Tarigo qué es? Fue el hombre que vino al Partido a ayudarlo en el momento preciso cuando nadie podía hablar. El fue la única voz del Partido. El creó la conciencia de libertad. El fue el hombre que escribía en distintas revistas, que alentó a una posibilidad de cambio dentro de la dictadura. Y todos hemos reconocido que constituía una punta de lanza muy importante. El creó además un estilo. Yo no puede pensar que desaparezca Tarigo del escenario político. Me parece que el negocio del Partido acá es determinar una forma como para que las distintas vertientes del Partido voten normalmente. (...) Yo pienso que al final tendrían que haber tres candidaturas, por lo menos.

Batalla: si el F.A. no encuentra caminos de unidad y pluralismo, la 99 podría irse

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 3 de agosto, entrevista al líder de la lista 99 (PGP), Frente Amplio, Dr. Hugo Batalla)

Periodista: En ese clima de fraternidad, de unidad que ha logrado reconstituir el Frente como relaciones humanas, ¿piensa que se va a lograr algo sin que la 99 se vaya del Frente?

Batalla: Yo le digo que no lo sé. Lo que sí le digo es que voy a hacer todos los esfuerzos posibles para que el Frente como tal, como fuerza plural que es, encuentre los caminos de unidad respetando el pluralismo en el cual la propuesta de país sea esa propuesta que nosotros queremos, democrática, libertaria y tolerante.

Periodista: Y si eso no fuera plenamente asegurado, ¿la 99 podría irse del Frente?

Batalla: Yo digo que sí. Nunca ha estado planteado, pese a que más de una vez se especuló sobre eso. Pero evidentemente si hay algo que resulta claro es que nosotros tenemos que adoptar decisiones que impliquen siempre coherencia con nosotros mismos.

Periodista: ¿Ud. ha oído decir eso de "Batalla el bueno", "Batalla el blando"?

Batalla: (hilaridad) Sí...

Periodista: ..."Batalla el conciliador", "Batalla el emotivo", faltó que dijeran "Batalla todo corazón" como en las hinchadas de fútbol...

Batalla: No, yo...

Periodista: ...como justificativo, como explicación para que Ud. quiera quedarsè en el Frente.

Batalla: Sabe lo que ocurre, que en este país a Ud. le dicen que es un hombre bueno tirándole como si fuera un desgraciado, ¿no? Es decir, este es un país que le tiene temor a la bondad, increíblemente. Y yo creo que el mundo moderno le tiene temor a la bondad. Yo soy cruza de calabrés con siciliana, Neber. Es decir, buena cruza, cerca de la Cosa Nostra, y he tenido además una infancia muy tierna, pese a que fue muy modesta. Y entonces siento que este país se va encerrando en un camino de confrontación. Se va encerrando cada uno en un discurso retórico. Hoy yo me encuentro con más de uno que hace gárgaras con la revolución. ¡Hoy, hoy, que vivimos en democracia! Y bueno, a mí no me preocupa que me digan el bueno. Fíjese si estarán los valores en crisis que a Ud. le tiran con el "bueno" si es que no le pueden decir "corrupto", como estee, no sé, otras cosas que en general se utilizan para desprestigiar a los hombres. Fíjese que eso es estilo dentro del propio Frente Amplio. Alguien decía: "el que es bueno es porque no tiene ideas políticas".

NICOLAS GONZALEZ

LA MAY[illegible]
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TELS. 297554-281407-208303 - TELEX TRANSGO UY 26561

PRORROGA DE LA
LICITACION PUBLICA: 399|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de ofertas de la **LICITACION PUBLICA N° 399|88, PARA EL SUMINISTRO DE CABLE ARMADO**, el que debía efectuarse el 3 de agosto de 1988 a la hora 15 para los siguientes días:

APERTURA:
18 de agosto de 1988, hora 15.
19 de agosto de 1988, hora 15 (2° llamado).

Montevideo, 1° de agosto de 1988
SECCION COMPRAS
GCIA-DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 419|88

PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE ESTRUCTURAS
DE ALUMINIO Y ACERO

APERTURA:
5 de setiembre de 1988, hora 16
6 de setiembre de 1988, hora 16 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 5.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 1° de agosto de 1988.
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA 429|88

PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE PERNOS PARA
AISLADORES DE BAJA TENSION

APERTURA:
2 de setiembre de 1988, hora 17
5 de setiembre de 1988, hora 17 - (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 4.500.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 1° de agosto de 1988.
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

Propuesta para una reforma de la Educación

"Al maestro (y al alumno) con cariño"

Con niveles de analfabetismo casi nulos, dedicándole el 3.8% del PBI, Uruguay tiene un sistema educativo que, pese a postular la igualdad, privilegia a los sectores de mayores recursos económicos. Jaque presenta un diagnóstico de la situación de la Educación y una propuesta para su reforma.

Uruguay se ha destacado históricamente, en el contexto latinoamericano, por sus elevados índices de alfabetización y de cobertura de su sistema educativo. El impulso educativo comenzó en 1877 con la Reforma Vareliana, fue creciendo al abrigo del Uruguay Batllista de comienzos de siglo y registró, durante las décadas del 50 y 60 una expansión mayor que cualquier otro programa social, llegando a producirse un verdadero desfasaje entre su crecimiento y el agotamiento estructural del país.

Los niveles de analfabetismo son casi nulos. Según cifras del Censo de 1985, sobre un total de 2.940.000 habitantes en todo el país (1.309.100 en Montevideo y 1.630.900 en el interior), la tasa de analfabetismo entre la población montevideana de más de diez años era del 2.32 por ciento, mientras que en el interior era del 5.86 por ciento. El porcentaje más alto de analfabetos en relación a la población departamental lo tiene Rivera (5.96%), seguido por Cerro Largo (5.31%). Los porcentajes menores corresponden a Maldonado (4.21%), Colonia (4.55%) y Paysandú (4.92). En relación al nivel internacional en materia de analfabetos mayores de 14 años, Uruguay tiene 4.6%, Argentina 4.5%, España 5.6%, Brasil 22.3%, Cuba 1.9%, EE.UU 0.5% y la URSS 0.2%.

Los mismos indicadores demuestran, no obstante, un aumento del analfabetismo funcional. Sólo un 43 por ciento de la población mayor de 12 años posee un nivel educativo superior al primario. Este índice es significativo porque demuestra que el 60% de la población sólo tiene un nivel que no supera lo que hoy es considerado básico. Si se relaciona este dato con la edad de la población, se evidencia que el fenómeno no es tan crítico, pues la falta de educación es tanto mayor cuanto más viejo es el grupo generacional, lo que significa que la escolaridad se ha extendido históricamente, aumentando el nivel general de instrucción de la población.

En 1985, el 27 por ciento de los hombres y el 29 por ciento de las mujeres mayores de 12 años había cursado primaria; el 5.5 y el 6.8 por ciento, respectivamente, culminaron el primer ciclo de Secundaria y el 2.5 y el 3.6 el segundo ciclo. Al realizarse el censo, 4.3 por ciento de los hombres mayores de 12 años y 3.6 por ciento de las mujeres había cursado UTU, 2.3 y 1.6 por ciento la Universidad, y el profesorado lo había hecho una cifra similar de hombres y mujeres, 2.9 por ciento.

Del análisis de la matrícula se constata un proceso divergente entre la enseñanza universitaria y la media, pues la que crece más es la primera, y la que más decrece es la segunda, siendo su cobertura menor en la década del 70 y los primeros años del 80 respecto a fines de los años '60.

Si se analiza la cobertura, se observa un retroceso en la penetración del sistema a partir de 1973. Sin embargo, este hecho parece revertirse, pues el censo del '85 muestra los mayores niveles de penetración: 96 por ciento para Primaria y 59 por ciento para la Enseñanza Media. La feminización es otra característica de la matrícula educativa en todos los niveles, ratificando el Censo del '85 lo revelado por el del '75, en el sentido que las mujeres se educan más que los varones.

Fenómenos tales como retención, repetición y extraedad, que ya eran alarmantes en la década del '60, cuando aún el sistema no mostraba visos de agotamiento, se mantuvieron y agravaron en determinados períodos. Las tasas de retención de la enseñanza obligatoria son bajas en relación a los objetivos fijados. Si bien la enseñanza primaria y la secundaria han mermado por separado, en su conjunto el ciclo obligatorio lo concluyen, aproximadamente, menos del 50 por ciento de los que ingresan nueve años antes a Primaria.

La tasa de normalidad edad-curso es menor cuanto más elevado es el grado de clase. Las causas de la distorsión son el ingreso tardío y la repetición, en un sistema de relativa baja deserción hasta los once años, produciendo un envejecimiento de la edad promedio de asistencia a la enseñanza Primaria, Media y Superior, que se hace mayor a medida que el nivel se hace más alto.

Mayor deserción rural

A menores niveles de ingreso, y con mayor incidencia en el medio rural que en el urbano, la retención del sistema educativo decrece y se acentúan los problemas de extraedad, repetición y deserción.

El perfil de los recursos humanos utilizados se ha transformado sustantivamente en la década de los años setenta y comienzos de los ochenta, como producto de las modificaciones introducidas en el currículum de la enseñanza obligatoria y de un proceso de "recambio" de personal que, analizados sus niveles de calificación, —en dos momentos del tiempo— determinan un deterioro del nivel medio educativo. Ello constituye un hecho de magnitud, si se lo considera en un sistema que ya mostraba alta heterogeneidad de requerimientos para ingresar a la docencia, bastando, en algunos casos, una destreza manual. A ello se ha agregado un deterioro cualitativo del nivel de los egresados de los centros de formación docente, cerrando un panorama regresivo en la calidad pedagógica del sistema y, por tanto, de su eficiencia como institución productora y reproductora de conocimientos.

Aumentó el gasto del Estado en Educación

El gasto estatal en educación descendió en términos reales entre 1974 y 1981, perdiendo importancia relativa en el total del gasto, e incluso sobre el total de los programas sociales en relación al gasto estatal, pasando del 16.4 por ciento en 1967, al 12.2 por ciento en 1974 y al 7.3 por ciento en 1984. Con el inicio del proceso de redemocratización, el gobierno dedicó a la educación el 14.9 por ciento del total del gasto, demostrando una nueva valoración que prioriza el gasto social en los presupuestos.

Respecto al Producto Bruto Interno (PBI), el porcentaje dedicado a educación era del 4.6 por ciento en 1967, pasó al 2.9% en 1974 y se estabilizó en torno al 2% hasta 1984. En el contexto latinoamericano, Uruguay tuvo una tendencia inversa al resto de los países, no llegando a alcanzar —cuando antes lo habían sobrepasado— el promedio de la región con respecto al PBI (3.6%). También aquí el proceso redemocratizador invirtió la ecuación: para 1986 ese porcentaje ascendió al 3.8 por ciento, alcanzando nuevamente el promedio regional.

Este gasto, tiene una fuerte recomposición en su orientación por rama, descendiendo significativamente en Primaria y Secundaria, manteniéndose para la UTU y aumentando para la Universidad. Considerando la composición social de la matrícula, el gasto desciende, en términos relativos, en aquellas ramas cuya matrícula tiene una mayor proporción de población de menores ingresos.

Por otra parte, de la distribución de los beneficiados por la oferta educativa y la demanda no satisfecha, según el lugar de residencia y el perfil socio-económico de la población, se observa que:

— a mayores ingresos, mayores posibilidades de continuar dentro del sistema educativo. Este fenómeno se agudiza en el medio rural y en las ciudades intermedias y pequeñas, donde la oferta de servicios y los niveles de ingresos familiares son menores y, por tanto, existen mayores necesidades de incorporarse al mercado laboral. El 70 por ciento de la demanda educativa no satisfecha corresponde a los sectores de menores ingresos;

Tenemos un sistema educativo que opera selectivamente a favor de los sectores de mayores ingresos y discrimina por niveles socio-económicos, determinando que la población con menores recursos no tiene las mismas posibilidades para completar el ciclo.

— el comportamiento de los sectores medios de población actúa de elemento nivelador y compensador en los indicadores generales, no permitiendo apreciar los fenómenos regresivos que lo generan, pues mantiene similar peso relativo en cada uno de los niveles. Este hecho puede ser conceptualizado como lógico, en la medida que el modelo se ajustó a la concepción de las clases medias, y estas siguen viendo a la educación como un elemento de ascenso social y aún les es posible sostener los gastos privados que ocasiona la educación;

— en la dicotomía medio rural-medio urbano, la tendencia se reafirma con características diferenciales. En materia de demanda, en el medio rural y en las ciudades del interior, escasamente pobladas, existe una fuerte presión hacia la enseñanza técnica y universitaria. Las causas de este fenómeno pueden encontrarse en la falta de oferta de servicios de estas últimas instituciones, en la visión positiva del trabajo manual en un contexto cultural más deprimido y la mayor pobreza, que conducen a que el niño o el adolescente tenga que ingresar al mercado de trabajo. Por otra parte, con umbrales menores en materia de requerimiento de capacitación y falta de acciones sociales para estimularla, no se genera expectativa en materia de educación.

Tenemos entonces un sistema educativo que opera selectivamente a favor de los sectores de mayores ingresos y discrimina por niveles socio-económicos, determinando que la población con menores recursos no tiene las mismas oportunidades para completar el ciclo, desertando frecuentemente antes de su finalización.

El problema entonces no es de cobertura, pues el acceso al primer nivel no

TELEFONO
213
ATENCION TELEFONICA
COMERCIAL

— Un nuevo servicio que habilitará ANTEL para todos los abonados de Montevideo.
— Por el 213 se podrán realizar gestiones relativas a su teléfono, exceptuando facturación.

213
ATENCION TELEFONICA
COMERCIAL
OTRO SERVICIO DE ANTEL
PARA UNA MEJOR COMUNICACION
Prensa y Relaciones Públicas
ANTEL

Cuando se trata de automóviles,
en Francia y en Sayago hablamos el mismo idioma.
PEUGEOT
RENAULT
CITROËN
HEBERT R.SOBRERO Cno. Ariel 4934 - SAYAGO

ofrece trabas. La expansión de la matrícula no se debió a un mayor crecimiento de población, sino al ingreso de los sectores de menores recursos económicos. Sin embargo, no todos los que logran incorporarse al sistema pueden completarlo exitosamente. Algunos no alcanzan a terminar el primer nivel, otros no ingresan a la media y de los que así lo hacen, no todos la terminan o acceden a la Universidad.

Obligatoriedad: un principio difícil de implementar

Pese a que existe igualdad de acceso al sistema, éste no brinda igualdad de oportunidades, pues no compensa los déficit socio-culturales de los sectores de menores ingresos. Se les da a todos por igual y no se discrimina positivamente, lo que significaría darle más a los que tienen menos. Esta es una de las causas por las cuales los mayores índices de repetición se producen en el pasaje del primer al segundo grado, pues es en el primer año lectivo cuando los niños de menores recursos económico-culturales deben enfrentarse a un universo completamente diferente, no estando capacitados para comprenderlo. Por otra parte, se produce el abandono precoz debido a la crisis económica que incide en la disminución de los ingresos familiares, por lo que a los 12 o 13 años, el niño sale a buscar trabajo, produciendo frustraciones y los fenómenos de repetición, extraedad y deserción.

El sistema reproduce en su interior las desigualdades de la sociedad, y este problema no puede ser resuelto ni por la extensión de la educación ni por la gratuidad. Por tanto, la obligatoriedad de la enseñanza básica es un principio enunciado pero muy difícil de implementar. El sistema es poco eficiente y poco eficaz.

Su enseñanza es de tipo enciclopédico con contenidos y métodos no actualizados, pues existe un pleno divorcio entre los componentes intelectuales, físicos, estéticos, morales y sociales, entre trabajo intelectual y manual, entre los sistemas de valores que propaga y los objetivos perseguidos por la sociedad, entre la edad de sus programas y los de la ciencia viva y porque separa contenidos y experiencias vividas por los alumnos. Enseñanza basada en viejas prácticas pedagógicas en donde el alumno es objeto y no sujeto en el proceso de aprendizaje, en donde no se le ejercita en el dominio del "aprender a aprender", apela a la utilización de la memoria y no está adecuada al desarrollo psíquico e intelectual del educando.

Es un sistema rígido en el que hay una total falta de coordinación entre los niveles, con una articulación vertical casi nula y horizontal muy escasa, que no planifica y que no se adapta el medio cultural, social y humano. La consecuencia de ello es la no inserción de la escuela en el medio y los bajos rendimientos escolares que atentan contra la eficacia y la eficiencia y más aún si se lo mira desde la óptica de la "revolución científico-tecnológica" que nos plantea los problemas del conocimiento con una visión enteramente nueva. A esto hay que agregar todos los cambios que se operaron en él a partir de las modificaciones institucionales acaecidas desde el 27/6/73 por el cual se impuso un "modelo de congelación político" que implantó un rígido autoritarismo relacionado con la doctrina del "desarrollo en seguridad". La educación fue utilizada en forma más transparente como vehículo de control de los nuevos valores sociales así como la de ser portadora de la nueva ideología. Los cambios acaecidos a partir de 1985, terminaron paulatinamente con las pautas impuestas por el proceso militar pero no lograron avanzar en relación a la calidad, manteniéndose todas las características anotadas.

Es un sistema que discrimina a través de sus mismos contenidos y estructura porque no es capaz de reformularse para resolver los problemas de su expansión cuantitativa, que trajo como consecuencia la inserción de los sectores más carenciados de la sociedad. Tal es el caso de la educación preescolar que no es obligatoria y que cuando se brinda es deficiente por ser insuficiente el número de jardines, por carecer de personal especializado, locales adecuados y por estar ubicados en las zonas de mayor nivel de ingresos, dejando al margen barrios pobres, siendo éstos en consecuencia, los más damnificados y acentuando así las injusticias. Obligatoriedad que sería fundamental para comenzar a imponer la "discriminación positiva", pues permitiría el desarrollo de las capacidades infantiles a edad más temprana, logrando que los grupos deprimidos puedan obtener una mayor nivelación con los otros grupos, al ingresar a la primaria.

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ

CRISTALAUTO

La Paz y Ejido

La Esquina del Parabrisas

Enseñanza técnica: la cenicienta

El hecho se repite a nivel de la enseñanza media, porque discrimina entre la rama secundaria y técnica. En los hechos esta última es tratada como la "cenicienta" del sistema —porque se mantiene en la sociedad la concepción dicotómica peyorativa entre trabajo intelectual-trabajo manual— y en consecuencia acuden a ella, en su gran mayoría, los adolescentes pertenecientes a las familias de menor nivel cultural y que a su vez han obtenido bajas calificaciones en la enseñanza primaria. Su nivel académico técnico es menos sólido que el secundario, el aumento de matrícula se debió a la implantación del ciclo básico (44%), sus cursos técnicos no llegan a ser el 25% del total, muchos son de dudoso destino ocupacional y muchos impulsan los del sector terciario. La deserción y la extraedad son más acentuados que en el resto de las otras ramas y sus egresos son los inferiores. Discriminación que se acentuó porque no existió ni existe en el país, una política educativa sobre el subsistema no formal como así tampoco una mínima regulación técnica estatal de la oferta de servicios privados sobre esa modalidad. Paradójicamente, esto sucede en un país donde la educación es altamente valorada y donde existe una alta proporción de población que "escapa" a la oferta formal y donde el desfasaje del mercado, condicionó la proliferación de centros no formales de educación.

La enseñanza técnica es tratada como la "cenicienta" del sistema, porque se mantiene en la sociedad la concepción dicotómica peyorativa entre trabajo intelectual-trabajo manual.

En síntesis:

Un modelo educativo formulado en las primeras décadas de nuestro siglo, para un tipo de sociedad diferente y específicamente creado para las clases medias. La expansión del sistema hizo que penetraran en él los sectores de menores recursos de la población, resaltando así su concepción de "igualdad de acceso", cuyos resultados fueron positivos hasta entrada la década del 50. La crisis socio-económica que afectó al país desde entonces y la falta de adecuación del modelo a los sectores ingresantes en él, hicieron que éste mostrara signos de envejecimiento y agotamiento.

Por lo tanto, si nos ceñimos al esquema de que el modelo fue creado para las capas medias, las estadísticas siguen demostrando que es eficaz. La ineficacia e ineficiencia parten de la no reformulación del modelo frente a la nueva realidad y de ahí que se concluya que es en extremo elitista y discriminador, sobre todo por factores socioeconómicos, reproduciendo en su interior las mismas desigualdades de la sociedad.

Una revolución educativa

Ante un sistema educativo que en la década del '60 estaba totalmente en crisis y agotado porque su modelo no correspondía a las necesidades del momento, al que se le agregan doce años de dogmatismo y represión impuestos por la dictadura, es necesario introducir transformaciones revolucionarias en materia educativa, que acompañen un nuevo proyecto global de sociedad, en materia política, social y económica.

La política educacional debe contener, además de los principios ya reconocidos en la Constitución (gratuidad, laicidad, obligatoriedad) los de igualdad de oportunidades, educación permanente, participación, autoformación y funcionalidad en el desarrollo nacional.

La igualdad de oportunidades, que hasta ahora ha sido igualdad de acceso, debe significar, a partir de ahora, igualdad de resultados, compensando los desequilibrios causados por los sectores sociales. La educación permanente, fomentando la autoformación, tiene como objetivo que el hombre afirme su capacidad de superarse y adaptarse a nuevas situaciones a cualquier edad. También deben transformarse las concepciones de los roles de profesor y alumno, adquiriendo éstos iniciativa y responsabilidad en la orientación de su propia formación. Finalmente, el sistema de enseñanza debe proveer los recursos humanos que el país necesita para el desarrollo armónico de sus actividades económicas, sociales y culturales. Ello implica una previsión de las capacitaciones socialmente requeridas y la planificación de los servicios educacionales con vistas a satisfacer en forma suficiente y oportuna dicha demanda.

Estructuras

La reforma de las estructuras puede hacerse de acuerdo a dos modalidades.

Modalidad 1

La Comisión Coordinadora de la Educación puede ser un buen instrumento para proyectar las directivas generales de la política educacional, posibilitando la terminación paulatina de la concepción feudalizante con que hoy cada ente autónomo resuelve sus problemas educacionales. Sería importante mantener ANEP, reorganizándola y cambiando su representación, pudiendo 3 de sus 5 miembros ser representantes de los entes.

En relación a la educación primaria sería necesario: implementar en forma definitiva y obligatoria la educación preescolar; aumentar el horario escolar e impulsar las tareas extracurriculares; actualización de programas, especialmente en los contenidos de ciencias sociales, físicas, naturales y matemáticas; encarar en forma diferente la educación de adultos. Todo esto implicará la adecuación de la formación docente, del ambiente físico, del presupuesto y de la estructura administrativa.

En cuanto a la educación media, secundaria y técnica, el esfuerzo debe concentrarse en: articulación entre primaria y primer ciclo de la media y entre el segundo de ésta y educación superior; relación de los contenidos con el medio ambiente nacional; jerarquización de la enseñanza técnica posibilitando el acceso de sus egresados a la Universidad.

En materia de educación superior, debe distinguirse el tema de la Formación Docente y el de la Universidad. En Formación Docente se deberá discutir si permanece en la órbita de ANEP o se crea una Facultad de Pedagogía. En cualquier caso, habrá que modificar la orientación curricular y las prácticas pedagógicas; establecer programas de reciclaje obligatorio para docentes no graduados, de actualización continua y sistemática para todos los docentes en servicio; crear sistemas de becas para disminuir las diferencias entre el personal docente de Montevideo y el resto del país.

La comprobación de que el sistema formal no contempla todas las necesidades de capacitación para el trabajo, lo demuestra el hecho que —según una encuesta de CIEP— el 40 por ciento de los montevideanos realizó por lo menos un curso corto de capacitación y otro 30 por ciento estaba dispuesto a realizarlo en un futuro inmediato.

La enseñanza superior universitaria necesita: erradicar la compartimentación de las carreras creando estructuras integradas y coordinadas, organizadas en unidades universitarias por campo de saber; eliminar el mantenimiento de una enseñanza basada en la cátedra, creando en su lugar departamentos como unidades operativas responsables, coordinando la utilización de los recursos y asociándose con otros para obtener mayor eficacia en la investigación y la docencia; establecer un curriculum básico y cursos optativos para poder subespecializarse simultáneamente con la graduación: organizarse en torno a la concepción de carreras cortas más que sobre las de larga duración; ascender del tercer al cuarto nivel mediante programas de postgraduación.

Modalidad 2

Para el largo plazo, mediante una reforma global, el sistema de educación podría integrarse en base a dos ciclos: Básico y Postbásico.

La Comisión Coordinadora tendría los mismos cometidos anotados anteriormente.

En el Ciclo Básico la enseñanza será elemental y múltiple, pues se dará cabida en ella tanto a niños, adolescentes y adultos. Impartirá los conocimientos básicos, enseñará a percibir y comprender el mundo, despertará el gusto a instruirse e informarse, a plantear y plantearse cuestiones, desarrollará la observación, el juicio y el sentido crítico, el sentimiento de pertenencia a la colectividad y de responsabilidad creadora. Se deberá asegurar a todos y se atenderán las disparidades regionales del país (medio urbano y medio rural), que dificultan su desarrollo global, para fomentar esfuerzos educativos en favor de las categorías menos favorecidas de la población en las regiones rurales y marginales. Comenzará por la educación preescolar, y luego se pasará a un segundo peldaño, que se caracterizará por la fusión de la actual Primaria con los 3 años del Ciclo Básico actual.

La Primaria contará con 9 años y en los últimos sería positivo presentar en forma globalizada el saber, por lo cual se impartirá en grandes áreas de conocimiento. Las grandes áreas de conocimiento permitirán la planificación del aprendizaje a través de la comprensión general de las estructuras de materias entre sí de manera significativa.

De esta forma desaparecerá la Enseñanza Secundaria tradicional lo que pondrá fin al sistema de selección, cuya primera finalidad es la de preparar a los alumnos para la enseñanza universitaria, desjerarquizando las restantes ramas de estudio.

El sistema educativo debe llegar a cada grupo social de acuerdo a sus necesidades. Esta "discriminación positiva" no significa tener a los pobres en su situación de pobres pero eficientes y a los ricos con mayores posibilidades de riqueza.

Instaurará la igualdad de oportunidades y dejará para más adelante la fecha de elección que dividirá a los jóvenes en sectores de estudios diferenciados. El retraso en la elección es indispensable para ofrecer a todos la oportunidad de actualizar al máximo sus potencialidades.

El ciclo postbásico se estructurará en torno a 3 entes:

a) el que corresponde a lo que hoy es el Bachillerato Diversificado de Enseñanza Secundaria, reestructurado totalmente y que tenga como finalidad preparar a los jóvenes para ingresar a la Universidad.

b) La enseñanza técnica que hoy está en manos de UTU (Universidad del Trabajo) también se reestructura y tendrá como finalidad la formación técnico-profesional, para obtener la opción de carreras cortas no universitarias.

c) La Universidad con las características ya propuestas anteriormente en lo que denominamos tercer nivel o enseñanza superior.

Es evidente que esta nueva estructura pueda llevarse a la práctica con una previa planificación y con posterior seguimiento y evaluación para su puesta en funcionamiento, porque de otra manera no tiene sentido.

La educación no formal

El sistema educativo formal no logra satisfacer todas las necesidades de la población. El Estado, que fija los lineamientos y objetivos de la educación formal, debe hacerlo en el campo de la no formal para asegurar su calidad.

Los programas de educación no formal deben relacionarse con las necesidades de empleo. Al capacitar a trabajadores no calificados, reciclar a los calificados, brindar formación al desempleado y al subempleado, se estaría otorgando al individuo, sin las exigencias de la educación formal, una mayor posibilidad de utilizar eficiente y eficazmente su capacidad, su desarrollo como persona y crecimiento dentro de la sociedad. También a efectos redistributivos, el Estado debe apuntar hacia estas poblaciones que por tener escasos ingresos no pueden destinar parte hacia esta educación y, por tanto, no están en el objetivo de ninguna institución privada (ej. trabajador rural). El sistema no formal de capacitar trabajadores debe utilizar distintos tipos de enseñanza, entre ellos la empresa como escuela. Aquí, el Estado puede ayudar a capacitar personal de empresas pequeñas y medianas que por sí solas no pueden hacerlo.

La comprobación de que el sistema formal no contempla todas las necesidades de capacitación para el trabajo lo demuestra el hecho que —según una encuesta de CIEP— el 40 por ciento de los montevideanos realizó por lo menos un curso corto de capacitación de trabajo y otro 30 por ciento estaba dispuesto a realizarlo en el futuro inmediato.

Discriminación positiva

La igualdad de oportunidades también significa readaptar el sistema en cuanto a contenidos, pedagogía, costos, etc., de acuerdo a las necesidades de cada uno de los grupos sociales. Esto se entiende como una "discriminación positiva", que no significa tener a los pobres en su situación de pobres pero eficientes y a los ricos con mayores posibilidades de riqueza. Significa reintegrar a la sociedad a los sectores más carenciados, a través de políticas múltiples y coordinadas en lo relativo a productividad, empleo, ingresos, cultura, condiciones ambientales, servicios primarios y, por supuesto educación, para disminuir las distancias. Esa educación debe efectivizar su gratuidad, con medidas de apoyo a la familia, becas, ofertas de trabajo que se compatibilicen con el estudio, tendiendo a eliminar las condiciones sociales que producen la deserción y el bajo aprovechamiento, y brindando una orientación adecuada que permita optar por las especializaciones que responden a las necesidades sociales, facilitando las oportunidades de realización personal.

(*)

Esta informe fue realizado a partir del documento presentado por la Prof. Diosma Piotti en el seminario sobre Políticas Sociales organizado por el Centro Baltasar Brum de Investigaciones.

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

aero uruguay
Llegue por lo alto

"Cuando alquilo un auto, me gusta que sea nuevo".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio

Uruguay desde Paris

por Luis A. Guirín

Viví en Francia entre 1973 y 1985. Allí estuve el mes pasado después de una ausencia de tres años.

Me agradó volver a esa ciudad donde pasé tanto tiempo, visitar viejos amigos, sentir ese ambiente cosmopolita tan parisino, desatar recuerdos y nostalgias como cualquier mortal. Nostalgia, sí, porque me considero un tipo normal. Pero, ¿qué son tres años en la historia de Paris? Seguramente poca cosa. Sin embargo yo me llevé algunas sorpresas.

Por ejemplo, me sorprendió ver tantos muros (y algunos trenes y metros) con graffittis escritos o pintados —muchos cuidadosamente coloreados— por manos amantes del rock y de la tecnología. Me sorprendió la nueva plaza de "Les Halles", indiscutido corazón de la ciudad, siempre con sus peinados y pintas extraños, sus turistas, su gente joven, y ahora con sus franceses de raza negra, venidos de la tierra del reggae y las palmeras.

Apenas tres años y sin embargo no pude visitar todo lo nuevo que —según se dice— vale la pena fotografiar: la Ciudad de la Ciencia y la Tecnología de la Villette, el Estadio Omnisports de la Porte de Bercy, la obra de la nueva Opera en la Bastilla —dirigida por un uruguayo—, las pirámides de cristal en el patio del Louvre, el Museo del Quai d'Orsay, el Gran Arco del Hombre en La Defénse, la exposición sobre la cultura de los años cincuenta en el "Beaubourg", etc.

Pero la otra sorpresa, —la gran sorpresa— fue escuchar las opiniones que muchos de mis amigos franceses, latinoamericanos, y algunos compatriotas, tienen sobre la realidad del Uruguay. Me explicaron —ese era el tono— que en Uruguay hay continuismo, democradura, tutela-militar, complicidad-con-los-torturadores, entrega-del-país-al-extranjero, traición-al-pueblo, represión, deuda-externa, plebiscito, justicia-popular, crecimiento-del-M.L.N., repatriados-con-muchos-problemas, etc.

En síntesis, para estos amigos no habría mayores diferencias entre el actual gobierno y la dictadura, salvo la existencia de las llamadas "libertades formales" que serían mucho "más peligrosas" que la represión porque "engañan al pueblo". De hecho, piensan que el presente ha sido cuidadosamente orquestado por los yanquis y los militares criollos.

Esta forma —bastante maniquea por cierto— de ver el mundo nos presenta el futuro como si se tratara de un muro muy alto e interminable. No hay salida, ni siquiera nos deja lugar para la esperanza, como no sea a través de esa rendija entreabierta llamada "opción política". Nos dice que este mundo es el infierno y nos ofrece llegar al cielo a través de la política.

Ante tal discurso catastrofista y fúnebre, la actitud más corriente de cualquier individuo es, o bien compartirlo, o bien rechazarlo plenamente, sin términos medios. Este tipo de discurso no deja espacio para el razonamiento, porque nos mueve emotivamente, polarizando nuestros sentimientos hacia uno u otro extremo.

Confieso que al principio me sentí un poco molesto ante esa visión extremada de la realidad del país, sobre todo porque provenía de mis amigos. Pero como no me considero dueño de la verdad absoluta —y me parece suficiente buscar las verdades relativas—, no me resulta difícil aceptar opiniones tan diferentes a las mías: quizás en ellas también exista una parte de la verdad, sobre todo esa parte que yo no poseo.

Por eso, me permití exponer en cada ocasión, mis puntos de vista sobre los citados temas, evitando reducir la realidad —siempre compleja, siempre en movimiento— a meros enunciados ideológicos, y me esforcé en presentar datos y razonamientos, aceptando las diferencias que teníamos como parte de la realidad.

Así, por ejemplo, hablando de las libertades democráticas y la paz social, dije que en ese plano me asumía como un conservador y puse casos que explicaban cómo, unos más otros menos, todos los somos. Un amigo me despidió ese día diciéndome: "flaco, te conocía socialdemócrata, pero no sabía que también eras conservador". Se ofendió cuando le expliqué que él también, a su manera, era conservador. Creo que mi amigo —que desde Paris, sigue creyendo en la revolución— no puede entender lo que quise decirle. Tuve ganas de decírselo de otra forma más directa, pero entonces no tuve coraje para hacerlo.

Ahora me pregunto: ¿cómo convencerlo que la dictadura terminó y que aún con dificultades, vivimos en democracia? ¿Cómo convencerlo que si quiere quedarse en Paris —como otros compatriotas— tiene todo el derecho de hacerlo, pero que no es necesario mirar el Uruguay desde su culpabilidad de militante frustrado? ¿Cómo decirle que el exilio terminó?

The final cut

por Guillermo Baltar

"Tengo la cara de un pecador, pero las manos de un sacerdote". Sting, nuevamente Sting y más allá del frágil estereotipo que los medios de difusión intentan imponernos, siempre permanece la "otra fragilidad", esa ambivalencia de las cosas, cuando son miradas desde fuera y cuando ya casi es más que imprevisible, la prontitud de sus derrumbes. Amnesty Internacional proyecta que Sting esté nuevamente en Bs. As., quizás alguna sorpresa se agregue a la "troupe" que integra el elenco estable de esta organización mundial por los Derechos Humanos. Aquí, en nuestro país, se han comenzado a recolectar firmas, se han repartido panfletos todos ellos bajo el lema de Amnistía Internacional en el Uruguay; de todos modos, creo entender que no importa demasiado quién esté o no detrás de todo esto. Los Derechos Humanos son intrínsecos a la propia humanidad.

¿Cómo traer a Sting aquí? ¿qué mecanismos ocultos del poder pueden responder a esta propuesta? Quizás alguna iniciativa estatal junto a otra de carácter privado. Lo que nadie duda, es que más allá de las posibles interrogaciones, la presencia de Sting marcaría un gesto de reconocida nobleza y una mirada más que de vigilia ante aquellas actitudes que particularmente han llamado la atención de determinados medios de prensa y de diversos sectores políticos, ante ~~el último discurso~~ del Presidente Sanguinetti y de la parada militar llevada a cabo el pasado mes.

Lo que no se puede obviár, es que el tiempo circula más en redondo que nunca, y aunque se intenten despertar los fantasmas, ya sea de los fantasmas que se han muerto para siempre, y de los que si bien gozan de buena salud, han comprendido que es mucho mejor aprender a caminar por las sombras y comprender que el equilibrio de las cornisas, también lleva su necesario tiempo de aprendizaje. Sting, quizás, si bien no marcaría una reconciliación nacional, que sin duda no existe, al menos haría sentir a una gran franja generacional, signada casi por el desamparo, que más allá de un intento o no de manipulación política, hay una apertura hacia otros destinos.

Nada forma "parte de la religión", en este rincón del Cono Sur, porque todo se ha convertido en una suerte de estereotipo herético donde la religión sólo se ha visto integrada a la parte más profunda y quizás más mézquina de uno.

Ahora, cuando España se encuentra situada en un lugar preponderante dentro del marco de la Comunidad Europea, creo que más que nunca, salvando el peso de las diferencias económicas, tendríamos que mirarla y aprender cómo se desarrollan y desenvuelven determinados mecanismos de poder en un país donde la mayoría de sus gobernantes no sobrepasan la edad de los 45 años. "Queremos el mundo y lo queremos ahora", gritaba Jim Morrison. El hombre se estrelló contra ese mismo mundo que a su vez se estrellaba entre las guerras del Sudeste asiático, el mayo francés, la primavera de Praga y el "verano del amor" estadounidense. Detrás de esos estereotipos entre los que también sobresalieron aquellos "radicalmente" combatientes, nos preguntamos, hacia dónde vamos realmente hoy, ante el franco deterioro de una sociedad poco menos que en bancarrota económica y psicológica. ¿Qué traerá Sting si llega a Montevideo? Posiblemente se levantarán pancartas a favor del Referéndum y algunos de sus interlocutores hablarán frente al auditorio, así como las Madres de Mayo aparecieron sorpresivamente llevadas por el propio intérprete, ante el público que concurrió a presenciar su actuación. Pero acaso, ese gesto casi anecdótico, ¿no serviría para diluir la tensión existente en un país donde la agresividad crece y donde la hipocresía parece estar más que nunca al alcance de la mano? Sin duda algo está pasando y parece que muchos aún están en las nubes, sin comprender que el mundo avanza hacia la búsqueda de otros perfiles. Se podrá hablar de realidades diversas entre los pueblos desarrollados y aquellos del Tercer y Quinto Mundo, pero al menos tratemos de rescatar una suerte de conducta psicológica que no nos lleve nuevamente al desencadenamiento de nuevas escaramuzas. Cómo hemos de enfrentarnos ante esa contaminación esquizoide y paranoica en la que todos estamos inmersos, es aún algo que creo, nadie ha planteado. Los sociólogos y los psicólogos viven aferrados, tal cual los hombres políticos, a más de la mitad de las teorías que ya están perimidas en el mundo entero, y aun así, deberíamos preguntarnos si es que hoy en día "existe" una teoría al respecto. Hoy vivimos en el mundo de los ordenadores y donde hay toda una nueva estructura en cuanto a las formulaciones de los escalafones del poder. Estar al margen de ello y de su desarrollo, es simplemente volver a cavar fosas y esperar "El Regreso de Mao", o peor aún, la versión nacional de un senderismo que más que iluminarnos, nos oscurecería para siempre. La pregunta que me queda, es cuántos realmente se han dado cuenta de esto y sobre todo aquellos hombres que manejan los centros de información, ante la aparente inmovilidad o desconcierto de los hombres públicos, sean estos de las tendencias que sean. "Cuando el pueblo manifieste sus dolores con la queja y la amenaza, el periodista, centinela, alerta en su puesto, mostrará que no ha dormido en la guardia". No son mis palabras, éstas pertenecen a José Batlle y Ordóñez. Lamentablemente, hoy por hoy los únicos que parecen no dormirse en sus puestos, son aquellos guardias de seguridad privada que cuidan las casas y los diferentes comercios y galerías de nuestra "única" avenida céntrica. ¿Eso es tan sólo el principio, o el definitivo corte final de esta, nuestra desflecada sociedad?

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintans.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:
Coordinación: Luis Guirín.

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.

Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau
Recepción: Inés Parentini.
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.
Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 1
Distribución: Berriel y Nery Martínez
Paraná 750. Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56
M.E.C. Matrícula Nº 2400

Discusiones fuera de lugar, aplazadas

Sigue siendo el tiempo de gobernar

Contrariando todas las expectativas que habían generado algunos sectores políticos respecto al resultado de la reunión de la Convención Nacional del Partido Colorado, el máximo órgano de esta colectividad ratificó los valores y características esenciales del batllismo, y aventó desviacionismos y apatías capaces de conducirlo por caminos de riesgo.

Paralelamente, el Partido Colorado liberó en dicha asamblea todos los esfuerzos de su capacidad generadora, que en forma manifiesta quedaron comprometidos exclusivamente con los requerimientos —los múltiples requerimientos— de la sociedad, a través de su acción de gobierno.

Es cierto que las expectativas que la Convención Nacional terminó por liquidar el pasado sábado estaban inspiradas en actitudes de algunos dirigentes formuladas ante la opinión pública o en ámbitos sectoriales, en contradicción con mandatos expresos del Partido, de su estrategia global y de sus características tradicionales. Estas actitudes contrapuestas con la lógica del batllismo, lógica estructurada a lo largo de toda su historia y afirmada en los últimos 5 años y medio, embarcaron al escenario batllista en una discusión extemporánea y que se desarrolló fuera de sus cauces genuinos.

• • •

Esa discusión a la que hacemos referencia, las candidaturas del batllismo para las próximas elecciones nacionales y la forma de definirlas, es una discusión sin dudas legítima, pero no en el tiempo y en la forma en que fue propuesta por algunos. La Convención, los representantes del pueblo colorado, así lo dejó en claro, inequívocamente.

En efecto, ese órgano resolvió que el asunto fuera dilucidado después del próximo verano, posibilitando de esta forma que todos los esfuerzos e inquietudes partidarias continúen situadas en el desarrollo de las políticas de la administración —como dijimos—, primera responsabilidad encomendada por la ciudadanía nacional a la colectividad que eligió para conducir las actividades de gobierno.

Pero además, la resolución aplazando la realización de elecciones internas y, en consecuencia, la definición de las candidaturas a la elección nacional, se diligenció simultáneamente a la propuesta presentada por la Corriente Batllista Independiente en el sentido de que se instrumenten los mecanismos necesarios para el inicio de la definición de las bases programáticas que desarrollará el próximo gobierno batllista.

De esta forma, primero se ajustarán los planteos de desarrollo que impulsará el gobierno de la República entre 1990 y 1995, quedando habilitado entonces el camino para designar los candidatos que estén en mejores condiciones de ejecutar dichas políticas.

• • •

También quedó en claro, no en resoluciones expresas, innecesarias en este caso, que el batllismo resolverá el tema de sus candidaturas en forma democrática. Quedó claro, además, que el batllismo tendrá una sola candidatura presidencial en las elecciones de noviembre del próximo año.

En ambos sentidos se expresaron representantes de todos los sectores batllistas. En ninguno de los dos asuntos se pronunciaron voces en contrario.

Estas dos definiciones están de alguna forma contenidas en el ordenamiento interno del batllismo, pero fue trascendente que se ratificara formalmente, para descalificar algunos rumores echados a andar en las últimas semanas por aquí y por allá en sentido contrario y que pudieron generar incertidumbre en el Partido y en el país.

Durante cuatro horas, la Convención Nacional analizó la problemática planteada y dio por tierra con las expresiones destempladas —que no se reprodujeron en la asamblea— tendientes a distorsionar el funcionamiento partidario y la forma de resolver sus asuntos internos.

• • •

La colectividad batllista resolverá, a la luz de todo lo expuesto, en el momento oportuno y por métodos democráticos, primero su programa, y en función de este su fórmula electoral del año próximo, fórmula única resultante de una decisión soberana de los órganos correspondientes, que apoyarán todos los sectores colorados a excepción del pachequismo.

Las cosas vuelven, así, a su lugar y el Partido Colorado queda nuevamente en condiciones de ocupar sus mayores esfuerzos en la tarea de dar respuesta a las muchas demandas públicas que persisten más allá de todo lo ya realizado, que siendo mucho no cubre todas las legítimas expectativas de la ciudadanía.

El propio desarrollo de la Convención colorada del sábado, dio, en alguna medida, la pauta de que el orgullo que siente el batllismo por lo realizado en los últimos tres años y medio, orgullo legítimo por cierto, debe transformarse en mayor impulso a la obra emprendida y no en exitismo inconducente.

Quedando hoy tanto por hacer y habiendo decidido el Partido Colorado volcarse de lleno a ello, se trata entonces sólo de orientar los hincapiés hacia las áreas más carenciadas, y quedar así en condiciones de diseñar la planificación del porvenir y quiénes habrán de conducirlo.

J.J.N.

El programa batllista

El Partido Colorado resolvió el sábado pasado encomendar a su dirección nacional la integración de la Comisión que tendrá a su cargo la elaboración del programa partidario, que será sometido a juicio de la ciudadanía en las próximas elecciones.

La propuesta en este sentido fue formulada por la Corriente Batllista Independiente y contó con el apoyo mayoritario de la Convención Nacional.

No se trata solamente de la elaboración de una plataforma electoral, sino del programa de acción del próximo gobierno de la República. Por esta razón sus definiciones deben ajustarse con rigor, evitando el facilismo demagógico en que algunos incurren al diseñar sus "ganchos" electorales, seguros de que no están elaborando el manual de las políticas a desarrollarse en el próximo período.

La CBI ha elaborado con la participación de sus técnicos y dirigentes, una serie de documentos conteniendo propuestas programáticas en políticas sociales, que fueron entregados al Secretario General del Partido, Dr. Enrique Tarigo el viernes pasado. Las síntesis de algunas de ellas, están siendo publicadas por Jaque, propuesta de salud (en la edición anterior), propuesta educativa (en la presente edición) y previsión social (en nuestro próximo número). Esa es una contribución, la primera de muchas seguramente, a la discusión que la Comisión de Programa deberá comenzar a realizar a la brevedad, para definir racional y democráticamente las ideas-fuerza que pondrán al país unos pasos más cerca del porvenir.

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

INFORMACION DE INTERES EN MATERIA TRIBUTARIA PARA EJERCICIOS CERRADOS EN JULIO DE 1988

Indice de precios al por mayor de productos nacionales
de JULIO de 1988
Nivel General
(base: 1968 = 100)

AÑO	PERIODO	INDICE GENERAL
1988	JULIO	565.077

• • •

AJUSTE POR INFLACION

Porcentaje a aplicar para balances cerrados al mes
de JULIO de 1988

$$\left(\frac{565.077}{357.048} - 1\right) \times 100 = \ldots\ldots\ldots\ldots 58{,}26359481\%$$

• • •

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO
Ejercicios cerrados al mes de JULIO de 1988

$$\frac{565.077}{357.048} = \ldots\ldots\ldots\ldots 1{,}58263594$$

• • •

UNIDAD REAJUSTABLE (UR) y
UNIDAD REAJUSTABLE DE ALQUILERES (URA)

	UR	URA
Valores del mes de JULIO de 1988	N$ 2.314,34	N$ 2.229,97

• • •

GASTOS POR INTERESES

Pagados o acreditados
(V. Dto. 683|979 de 19.11.979 - art. 28 y
Dto. 832|985 de 31.12.985 - art. 4°)

BROU - TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS A PLAZO FIJO POR SEMESTRE:

Rige desde el	En Moneda Nacional	en Dólares USA
13.11.985	73	8,25
23.12.985	—	8,00
13.01.986	72	—
25.02.986	70	—
01.04.986	69	7,50
14.04.986	68	7,00
21.04.986	—	6,50
27.05.986	62	—
10.06.986	60	—
01.07.986	58	—
29.07.986	57	6,00
26.08.986	56	—
09.09.986	—	5,50
03.12.986	57	—
22.06.987	—	6,00
20.07.987	59	7,00
08.09.987	62	—
21.09.987	—	7,50
20.10.987	65	8,50
06.11.987	—	7,25
02.12.987	—	—
01.02.988	64	7,00
17.02.988	—	6,50
23.06.988	65	7,00
01.08.988	68	7,50

(IRIC) - Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones:
TASAS MEDIAS DE INTERES INFORMADAS POR EL B.C.U.
Ley 15.767 de 13.09.985 - art. 55
Dto. 832/985 de 31.12.985 - art. 11

TRIMESTRE	Tasas medias efectivas anuales Moneda Nacional %	 Dólares USA %
Octubre - Diciembre/984	79,78	14,63
Enero - Marzo/985	87,13	12,77
Abril - Junio/985	90,05	12,29
Julio - Setiembre/985	88,45	12,27
Octubre - Diciembre/985	86,80	11,43
Enero - Marzo/986	83,71	10,90
Abril - Junio/986	81,40	10,02
Julio - Setiembre/986	77,28	9,65
Octubre - Diciembre/986	77,93	9,06
Enero - Marzo/987	77,73	9,46
Abril - Junio/987	77,57	9,60
Julio - Setiembre/987	79,67	9,88
Octubre - Diciembre/987	83,76	10,49
Enero - Marzo/988	83,89	10,21

Nota: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres referidos al año civil, inmediatos anteriores al comienzo de cada ejercicio.

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA (BILLETES)
Desde el día 01 al 29 de JULIO de 1988

Día	USA Dólar	ARGENTINA Austral	BRASIL Cruzado
1	352,50	38,00	1,30
4	353,50	32,50	1,25
5	353,50	30,00	1,25
6	355,50	29,50	1,20
7	355,50	29,50	1,20
8	356,50	33,00	1,25
11	357,50	29,50	1,20
12	PARO	BANCARIO	
13	358,50	29,50	1,15
14	359,50	29,00	1,15
15	360,50	29,50	1,15
19	361,50	30,00	1,10
20	362,50	30,00	1,10
21	PARO	GENERAL	
22	363,50	29,00	1,06
25	364,50	28,00	1,06
26	364,50	28,00	1,00
27	365,50	28,50	1,00
28	365,50	28,50	1,00
29	366,50	28,50	1,00

Las dos caras de la visita de Shultz

Vino el Canciller norteamericano, George Shultz y, por unas horas, unos cuántos uruguayos creyeron haber ingresado en el túnel del tiempo, regresando a los años '60. Hubo una bandera norteamericana quemada, gritos de "yankees go home", en una manifestación en que participaron sindicatos y políticos frentistas. Mientras tanto, el Presidente del Frente Amplio, Gral. Liber Seregni, almorzaba con el gobernante norteamericano.

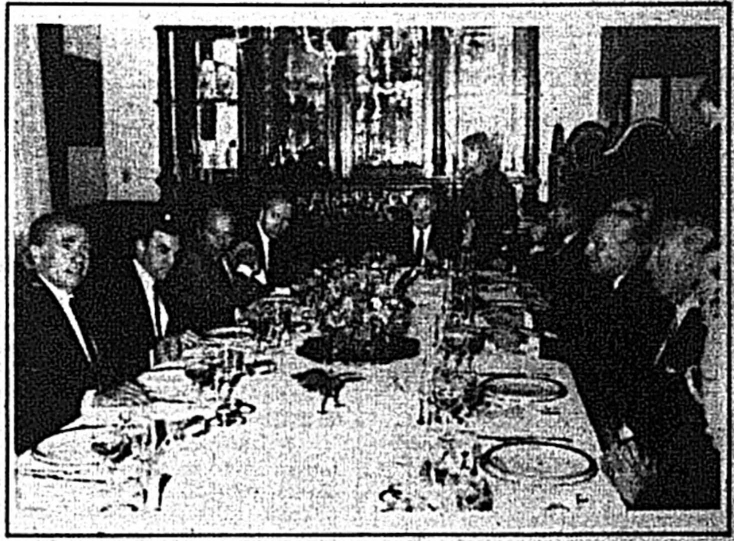

La presencia del secretario de Estado estadounidense, George Shultz produjo en los uruguayos variadas respuestas. La más sorprendente se registró en el Frente Amplio.

"Indeseable" tituló el matutino "LA HORA", vocero del Partido comunista, el jueves 4. Esa noche, al mejor estilo de los años '60, manifestantes quemaron una bandera norteamericana y un muñeco que representaba al Tío Sam. En la manifestación participaron notorios dirigentes del Partido Comunista, como lo documenta la nota gráfica que reproducimos, publicada por "LA HORA" el viernes 5, en la que se ve a Ramón Cabrera, Esteban Valenti y Jaime Pérez, batiendo palmas. El secretario general adjunto del PCU, Jaime Pérez, dijo entonces que la marcha de protesta fue "una clara demostración del repudio del pueblo uruguayo a la presencia de Shultz en nuestro país, en razón de que los yanquis han estado durante años —y quieren seguir haciéndolo— hostigando a través de la contra a Nicaragua". Por su parte Eduardo Viera, responsable de la comisión de relaciones internacionales del PCU pronunció el clásico: "Mr. Shultz go home".

Pero ¿qué sucedió ese mismo día? Según reseña "LA HORA", Shultz mantuvo, en la residencia presidencial de Suárez, un almuerzo de trabajo con Sanguinetti y "dirigentes de los partidos políticos". La foto que publicamos a continuación nos revela quiénes eran esos "dirigentes políticos": en la cabecera de la mesa se encuentra el Presidente del Frente Amplio, Gral. Liber Seregni; a la derecha, Elliot Abrams (subsecretario de Estado para Asuntos Latinoamericanos), senador Alberto Zumarán; Charles Redman (vocero del Departamento de Estado y el presidente Sanguinetti. A la izquierda de Seregni, el senador Lacalle, el Dr. Tarigo, Shultz y el canciller Barrios Tassano. Según se comenta, se bebió whisky escocés, vino y champagne, y el menú fue jamón glaceado con ananá, corvina boulangier y omelette surprise. Cuentan también que durante el almuerzo se brindó deseándose suerte mutua.

A todo esto, en la calle se podía recoger volantes con las siguientes leyendas: "Malvenido Mr. Shultz: emisario del terrorismo de Estado del gobierno de Reagan"; "Shultz asesino, no queremos ni verte embajador de la muerte". Para completar el cuadro, se supo que la inasistencia del PDC y de la 99 a una sesión de la Comisión de Relaciones Internacionales del Frente impidió que la coalición emitiera un comunicado de repudio a la visita del canciller norteamericano.

Diputado Daniel Lamas

Candidato deberá comprometerse con programa batllista

La Corriente Batllista Independiente vuelca todos sus esfuerzos a la tarea parlamentaria y de gobierno y a la acción ideológica y programática, sin intervenir ni promover la "fiebre" de candidaturas en el batllismo. Así lo sostuvo el Diputado Daniel Lamas al ser entrevistado por Jaque tras la reunión especial del Comité Ejecutivo de la CBI en Paysandú el domingo.

¿Cómo incidió el tema de las candidaturas en el desarrollo de esta última Convención del Partido Colorado?

Creo que el clima de la Convención, a través de la participación de los distintos oradores, demostró que está pendiente dentro del batllismo la resolución de un problema que es el de las candidaturas. Hay dos precandidatos, el Dr. Tarigo y el Dr. Batlle. El Batllismo Unido —del cual formamos parte— tiene todavía que llegar a un acuerdo para determinar el mecanismo democrático que permita resolver esa contienda, esa alternativa entre uno u otro candidato posible, en una instancia que a la vez de ser democrática —que suponga la participación de la base del partido— sea también una instancia que permita continuar y fortalecer la unidad del batllismo.

¿En el caso de que se realizaran elecciones internas sólo dentro del Batllismo sin el pachequismo, como vienen alentando algunos sectores, cuál sería la salida?

Se están manejando varias fórmulas a este respecto. La posibilidad de elegir un Colegio Electoral dentro del Batllismo Unido, la posibilidad de realizar un tipo de elecciones primarias también dentro del batllismo para que se dilucide en ese ámbito cuál de los candidatos o de los precandidatos habrá de ser en definitiva el hombre que represente al batllismo. La Corriente Batllista Independiente ha señalado que está dispuesta a acompañar la mejor iniciativa en ese sentido porque cree que el pueblo batllista tiene que participar en la designación del candidato para las elecciones de noviembre de 1989. Buscaremos el mejor mecanismo en común acuerdo con los otros grupos, y acompañaremos la mejor iniciativa que en ese sentido se presente, de forma tal de darle iguales posibilidades a los dos candidatos que están en pugna, y de que esta situación que hoy aparece como una encrucijada en el batllismo sea resuelta sin fisuras, evitando debilitar esta unidad inquebrantable hasta el momento, y que ha sido la base además de los éxitos que ha logrado el Dr. Sanguinetti.

¿La propuesta presentada por la CBI en la Convención en el sentido de darle una mayor relevancia a la propuesta programática del Partido, es sinónimo de una mayor preocupación por parte del cebeísmo que privilegia los programas por sobre los hombres, al revés de lo que venía sucediendo en las pujas dentro del Batllismo Unido?

La CBI no ha elevado ninguna candidatura. No ha realizado acuerdos o negociaciones con ninguno de los otros sectores del Partido en torno a candidaturas. En lo que hemos estado trabajando este año, además de la tarea del gobierno y de la tarea parlamentaria, ha sido en la tarea ideológica a través del Centro Brum de Investigaciones organizando eventos, como por ejemplo el seminario "Socialdemocracia: Poder y Utopía", con la participación de Diputados del Partido Socialista Obrero Español, y como este reciente seminario sobre políticas sociales. En este último se produjeron 16 trabajos que son una importante fuente de información para determinar políticas concretas en el área de las políticas sociales, y que fueron a su vez entregadas por el Centro Brum al Secretario General del Partido Colorado, Dr. Enrique Tarigo, en un intento por priorizar —como lo hace la CBI en este momento en que toda la prensa está hablando de los hombres— la plataforma programática e ideológica que habrá de presentar a la ciudadanía, y en base a la cual habrá de gobernar en el próximo quinquenio.

Es por esta razón que resolvimos presentar una moción para recrear una comisión similar a la que elaboró el programa del Partido en 1983, para que ajuste este programa, todavía vigente, a las exigencias de este nuevo tiempo marcado no ya por el fenómeno de la transición del régimen de facto a la democracia, sino marcado por la necesidad de dar el impulso decisivo para la modernización del país, y para que este logre un despegue en lo económico que permita convertirlo en una realidad viable de cara a la próxima centuria.

¿Pero no hay inclinación por parte de la CBI respecto a alguno de los hombres precandidateables del batllismo?

A nosotros no nos importa tanto si uno u otro de los precandidatos es el candidato del Partido, en la medida en que ese candidato esté comprometido con un programa y con una concepción del Partido y de la sociedad que sea afín a la concepción que tiene la Corriente Batllista Independiente.

¿En qué forma está vinculada la reunión del Comité Ejecutivo Nacional de la CBI en Paysandú este domingo a los hechos acaecidos anteriormente en la Convención del Partido Colorado?

Creo que resulta importante esta reunión del Comité Ejecutivo Nacional de CBI como forma de comenzar a evaluar los sucesos políticos que se están procesando internamente dentro del Partido. Al día siguiente de una Convención que por lo menos desde el punto de vista formal dejó planteada una inquietud que se vive en el seno partidario.

A nosotros no solamente nos preocupa tener un buen programa y tener buenos candidatos a los que votar, sino que además nos interesa que el Partido funcione como tal, funcione como partido moderno, con organicidad, con vida interna fluida y dinámica, y que funcione además facilitando los mecanismos de participación de los afiliados y de los ciudadanos colorados y batllistas. En esta reunión del Comité Ejecutivo realizada en la ciudad de Paysandú la CBI cumplió un doble objetivo: comenzar esta evaluación política de los sucesos acontecidos el día anterior en la Convención; ver si las previsiones que habíamos realizado en forma anticipada a través de nuestra reunión de convencionales eran las que efectivamente habíamos planteado; y comenzar a discutir cuáles serán los pasos que habremos de dar en el futuro. En segundo término nos importaba que esta reunión se realizara en el interior de la República como forma de contribuir al proceso de consolidación de la Corriente Batllista Independiente como organización política a nivel nacional.

¿Se trató en dicha reunión el tema de la, o las posibles candidaturas del Batllismo Unido para la Presidencia de la República?

Se trató ese tema. El Secretario General de la CBI, el Senador Flores Silva brindó un extenso informe de todos los sucesos políticos que se habían producido en los últimos tiempos, de la última semana previa a la realización de la Convención del 6 de agosto. Ahí comenzó un intercambio de opiniones de los compañeros de todos los departamentos que demostró que dentro de la Corriente Batllista Independiente existe una forma bastante parecida de ver los problemas del Partido en todos los ámbitos del país. Creo que todos coincidimos en que es importante que el batllismo adopte una posición que permita fortalecer su unidad y presentar un candidato único. También coincidimos en la imperiosa necesidad de que ese candidato que habrá de representarnos sea un hombre capaz de asumir los compromisos programáticos, que es lo que nosotros como sector del Partido con una tradición y una definición ideológica y política muy concreta, habremos de exigirle a ese candidato a cambio de nuestro apoyo.

¿Entonces para CBI, definitivamente, no hay otro camino que el de la candidatura única del batllismo, definida democráticamente y en función de definiciones programáticas?

Nosotros vamos a luchar hasta el último momento por la necesidad de que el batllismo tenga una sola candidatura. Creemos que existe un compromiso explícito de los dos precandidatos en el sentido de que una vez que se determine cuál de los dos tiene mayor respaldo, el otro debe deponer sus pretensiones y apoyar al primero. Estamos confiados de que ese compromiso habrá de cumplirse y es tarea de todos. En esto habremos de insistir, en que el mecanismo por el cual se resuelva este problema que hoy tiene el batllismo sea el mecanismo democrático, el mecanismo más justo, el mecanismo más leal para esa definición de la cual habrá de participar la ciudadanía batllista.

¿Quién Dijo Que No Se Podía Comer Helados En Invierno?

NI LOS AMERICANOS, NI LOS ITALIANOS, NI LOS FRANCESES, NI LOS RUSOS...

SALSA A L'ORANGE

Para servir con Helado de crema o almendrado.
Llevar al fuego en una ollita: 1 taza de azúcar, 1/4 cucharadita de sal, 3 cucharadas de harina, 1 taza y 1/4 de jugo de naranja, 1/4 taza de jugo de limón y 1/2 taza de agua.
Retirar una vez que haya espesado.
Agregar 1 cucharadita de ralladura de naranja, 1 cucharadita de ralladura de limón y 2 cucharadas de Manteca Conaprole.
Servir sobre el Helado.

Nadie lo dijo. En todo el mundo el invierno
es buena época para saborear un rico helado.
¿Qué esperamos para empezar a disfrutar
de los exquisitos helados CONAPROLE?
No perdamos ni un minuto más.
El postre de hoy está decidido.

HELADOS
Conaprole
un año entero
de sabor.

Los espantapájaros

"El vigilante no puede hacer ningún tipo de represión y menos en la vía pública. Lo principal en nuestro trabajo es lograr un efecto visual, nosotros estamos para espantar a los ladrones, pero no podemos limpiarlos", confiesa un vigilante de una empresa de seguridad privada, una de las 90 registradas en el Ministerio del Interior. Entrevistando a las empresas, a usuarios, al Subsecretario Lago y a vecinos recelosos, JAQUE traza un panorama de la seguridad privada.

«A mí me robaron cinco veces —cuenta una vecina de Carrasco Norte—. La vez que la respuesta de la policía fue más inmediata vinieron como a la media hora. Me preguntaron si tenía un arma y les dije que sí. 'Usela, la próxima vez', me dijeron, 'nos hace un favor: dispárele al delincuente y luego al aire, será defensa propia'. Yo no puedo vivir así, parece una película del Oeste. Desde hace tres meses contraté los servicios de una empresa, y un vigilante hace la ronda a partir de las ocho de la noche hasta las seis de la mañana. Nunca más volvió a haber un robo en el barrio".

"A un amigo mío que quiso contratar servicios de seguridad —dice un señor del barrio Malvín— le mandaron un cuestionario que si lo llenaba se entregaba de pies y manos: ubicación exacta de todos los valores, horarios en que la casa quedaba sola o con niños, dependencias de servicios, en fin, una indagatoría nada confiable".

"Acá el negocio es muy raro —nos dice en confidencia un funcionario de una empresa de seguridad—. Yo no me doy cuenta bien, pero uno escucha y ve cosas. Si está la policía, ¿nosotros de qué jugamos? A mí nunca me tocó nada raro, pero..."

"Sicosis colectiva"

En este momento hay cerca de noventa empresas privadas de seguridad registradas ante el Ministerio del Interior. Los servicios que prestan por lo general son de guardias perimetrales de casas o edificios, guardia interna de empresas, fábricas o frigoríficos, control de acceso a empresas, remesas y traslado de valores, custodias especiales para el caso de personalidades, guardia de calles por sistema de patrullas y custodia de fincas o comercios.

"Nuestra función específica es preventiva —afirma el Sr. Adolfo Pérez Pastore, Director y Gerente Comercial de 'Servicios de Seguridad S.R.L.' —, y la de la policía es represiva. Sabemos hasta dónde podemos obrar, y más de ese punto no podemos hacer nada. Lo que ofrecemos son esquemas preventivos en lo que sea. Se toman las medidas como para que no pase nada; si pasa algo, la función represiva se la pasamos a la policía. La relación con ella en estos momentos es excelente".

"La policía del orden y la seguridad, de acuerdo a la reglamentación vigente, sólo la puede cumplir el Estado —afirma el Subsecretario del Interior, Dr. Raúl Lago—. Puede ser que haya habido déficits importantes en función de carencia de medios adecuados, pero en ese sentido estamos en camino de solucionarlo". El jerarca agregó que el fenómeno de las empresas de seguridad "es mundial, aparecido como consecuencia del incremento de la delincuencia. En muchos casos se crea una especie de sicosis colectiva, que lleva a la gente a buscar a la empresa de seguridad. Claro que con esto no queremos decir que las empresas contribuyan a crear esta sicosis".

El Sr. Pérez Pastore también utiliza el término "sicosis colectiva" para explicar la demanda de servicios: "Una causa de ello puede ser la gran cantidad de empresas que hay, aunque no todas van por el mismo camino. Empresas con importancia, con fuerza en el medio son muy pocas: de las 100 empresas registradas y con permiso, debe haber cinco más o menos, la nuestra incluida, por supuesto".

El "222"

Ahora bien, la policía dispone también de un sistema de guardias particulares: el llamado Código 222. "Este servicio es una dependencia de la Jefatura de Montevideo, y allí se efectúan los petitorios por parte de los particulares —afirmó el Dr. Raúl Lago—. Debe ser contratado y cuenta con la ventaja que quien lo realiza es funcionario policial, un funcionario especializado en seguridad. Hay que destacar que los funcionarios que cumplen con esa actividad lo hacen fuera de las horas de su servicio activo. Cuenta con su arma reglamentaria y su uniforme, aunque puede estar vestido de particular en los casos que así lo requieren. Mediante este mecanismo puede decirse que hay una acción directa de la policía, circunscripta a un lugar determinado".

"La empresa de seguridad privada es bien un ambiente de cuartel. La mayoría de mis compañeros están acostumbrados porque son policías retirados, pero yo no, antes hacía changas. El supervisor parece un sargento y siempre dice que en la dictadura esto no era necesario y que le tenemos que agradecer a la democracia y a los chorros tener trabajo".

Lo recaudado por este servicio se destina, en un 80%, al funcionario que desarrolla esa actividad. Generalmente estas tareas se cumplen en bancos, empresas, actos públicos, espectáculos deportivos, y puede llegar en algunos casos a fincas particulares, pero sólo en casos en que "las circunstancias lo justifiquen plenamente".

El "222", ¿compite con las empresas de seguridad? "Es algo que está coartando un poco la actividad de estas empresas —dice el Sr. Adolfo Pérez Pastore—. Nunca quisimos ni queremos competir con el 222, porque entendemos que el policía hace esto por un problema de ingresos. Pero qué sucede: que después de 8 horas de trabajo, este funcionario debe hacer 8 horas más, y 16 horas hacen perder efectividad. Si nosotros tuviéramos nuestra función específica como es la seguridad privada, esto es, algo contratable y desechable como tal, liberado al mercado de la oferta y la demanda, provocaría que las empresas se ocuparan de dar un mejor servicio. La policía en este momento está jugando dos papeles distintos al mismo tiempo. Además se le puede exigir más a una empresa privada equipada de la misma forma que la policía, que a la propia policía, porque el guardia que viene de la empresa particular, cumple solamente esa función".

Aplicando el Reglamento

El Ministerio del Interior reglamentó el 6 de agosto de 1985, a través del Decreto N° 416/85, el funcionamiento de estas empresas. Este documento refiere, entre otras cosas, a la constitución de la empresa, a su competencia, al personal, a la operativa, y al armamento.

"Las empresas de Seguridad estarán esencialmente autorizadas a brindar algunos de los siguientes servicios o la combinación de los mismos: 1) Custodia de Valores en Locales; 2) Transporte de Valores; 3) Custodia a los Transportes de Valores". De esta manera el Reglamento de las Empresas de Seguridad señala las competencias de tales, agregando además otras tareas inherentes a la Seguridad: "1) Proyectos y Obras de Seguridad (Cofres Fort, Cerraduras cronométricas, tesoros, cajas de seguridad, etc.); 2) Fabricación de los elementos mencionados precedentemente; 3) Importación y exportación de elementos relacionados con la seguridad; 4) Asesoramiento para el diseño e instalación de Sistemas de Seguridad; 5) Operación de Equipos Electrónicos de Seguridad". Al no figurar como ítem específico la vigilancia de fincas particulares, consultamos a un integrante de la Cámara Uruguaya de Empresas de Seguridad, el Cr. Martínez, sobre si este tipo de vigilancia entraría en contradicción con las competencias especificadas en el reglamento. "La única custodia legal en el país es la de valores —explica el Cr. Martínez—. La posibilidad es contratar un vigilante para que no roben los valores de una finca, pero no un guardaespaldas. La función del vigilante en todos los casos debe ser la custodia, nunca la represión". "Las empresas de seguridad no podrán cumplir bajo ningún aspecto tareas que signifiquen una intromisión con las competencias reservadas a Instituciones del Estado (Policía, Fuerzas Armadas, etc.)", enfatiza el Reglamento de las empresas de Seguridad.

Respecto a la selección de personal, dicho Reglamento indica: "Los postulantes de las Empresas de Seguridad tanto directivos como funcionarios, deberán ser sometidos a la aprobación de la Jefatura de Policía como requisito ineludible para su integración a las mismas (...). En consideración a lo anteriormente dispuesto, las Empresas de Seguridad deberán evidenciar extrema precaución en la selección e incorporación de sus integrantes. No podrán incorporarse a ellas quienes tengan antecedentes negativos de cualquier índole".

"Nosotros primero le hacemos al postulante una entrevista para ver si cumple determinados requisitos —explica el Sr. Pérez Pastore—. Si efectivamente los cumple, se le cita, y en un salón especial se le explica cuánto gana, cómo y por qué lo gana, cosa que cuando recibe su sueldo puede leer y entender lo que dice el recibo. Esto nos ha ayudado a bajar muchísimo las reclamaciones sobre sueldos. Después se le da la parte operativa de la empresa: qué es lo que la empresa quiere, y qué es lo que los clientes quieren. Posteriormente se le da la parte de leyes, es decir hasta qué punto un guardia privado puede o no tomar acción en determinados casos, dónde empieza y termina su autoridad. Luego reciben nociones de primeros auxilios y control de incendios. Lo que queda después es la parte de armamento: dominio del arma y ejercicios de tiro". Otras empresas consultadas declararon que la instrucción que el funcionario fuera a recibir dependía de la tarea que fuera a desempeñar.

"El sueldo mensual de un funcionario de seguridad privada puede oscilar entre los N$ 30.000 y los N$ 40.000 por ocho horas de trabajo".

"Nosotros sólo tomamos personal retirado policial o militar —nos dijeron los directivos de la empresa 'Security' —, por dos causas: primero que esta tarea es muy disciplinada y requiere de la formación de estos hombres, y segundo que ellos ya tienen un entrenamiento que nosotros consideramos básico porque lo adaptamos a los requerimientos de este servicio".

Un factor común en el personal de estas empresas es la inestabilidad en sus cargos. "Aquí se da un porcentaje muy amplio de personas con inestabilidad laboral —nos dijo el Sr. Pérez Pastore—. Puede ser algo personal, o sea relacionado con la actitud de la persona respecto al trabajo, o también se puede deber a su falta de posibilidades de desarrollarse en otra actividad. Acá hemos tenido personas que habían estado haciendo changas por dos años y han venido y están trabajando lo más bien, y hay personas que directamente no las tomamos. El problema del personal es fundamental. En un futuro próximo van a quedar muy pocas empresas de seguridad en el Uruguay, y las que queden van a ser aquéllas que cuenten con el mejor personal".

Otro punto importante en el Reglamento de las Empresas de Seguridad, es lo que atañe a los uniformes y al equipo que deben portar los funcionarios. Se exige que las empresas suministren el uniforme completo, quedando a cargo de ellas los costos ocasionados. Las empresas consultadas (Servicios de Seguridad, ASECO, Security y SATS) afirmaron que cumplen con este requisito, proveyendo a sus funcionarios de ropa para invierno y verano. Un equipo standard consta de pantalones, camisa y campera, aunque hay tareas que requieren un equipo determinado: armas, botas para agua, radio, etc.

"Nosotros servimos para que los chorros se asusten y no roben donde saben que hay vigilantes".

Respecto al armamento, el Reglamento prevé que debe ser calibre 38, en el caso del revólver y que el funcionario que lleve armas debe tramitar el porte de las mismas y éste pierde vigencia en las horas que no presta funciones, bajo responsabilidad de la empresa. Asimismo el Reglamento obliga a los funcionarios a devolver las armas una vez cumplido el servicio, a la empresa.

Las empresas declararon que la tramitación del porte de armas es muy engorrosa, debido a las trabas burocráticas en el Ministerio del Interior, incluso hay Departamentos del Interior donde directamente se niega el porte de armas. Algunos empresarios opinan que el porte de armas debiera darse a nombre de las mismas empresas, para evitar problemas con el personal.

"Gracias a la democracia y a los chorros"

"Uno tiene que ser responsable de la vida o los bienes de alguien que está pa-

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

gando para ser protegido —dice Juan, funcionario de una empresa privada—. Yo que fui policía le digo que este trabajo es muy importante porque uno tiene oportunidad de prevenir los asaltos o las agresiones". "Fíjese que le dan la ropa para trabajar —cuenta otro funcionario—. Pantalón, camisa, campera... ¿Dónde le van a dar la ropa? Claro, el sueldo no es de rico, pero me dan el equipo y son muy considerados". "Yo me estoy por ir de acá —afirma un empleado de otra empresa—. Ellos, los patrones, ganan un montón de plata de lo que le cobran a los clientes, y a uno le pagan una miseria que no le da ni para vivir. No es lo mismo para los que son retirados de servicio porque ellos cobran por otro lado. Pero para mantener una casa no da y usted los ve a ellos en brutos autos y dándose la gran vida en el lomo de uno". Otro vigilante declaró: "Es bien un ambiente de cuartel. La mayoría de mis compañeros están acostumbrados porque son policías retirados, pero yo no, antes hacía changas. El supervisor parece un sargento y siempre dice que en la dictadura esto no era necesario y que le tenemos que agradecer a la democracia y a los chorros tener trabajo".

"En cuanto a nuestra función se podría decir que somos un 'paragüas disuasivo' ".

De las empresas consultadas muy pocas accedieron a informar sobre salarios. De las que lo hicieron se puede deducir que un sueldo de un funcionario de seguridad puede oscilar entre los N$ 30.000 y los N$ 40.000 por ocho horas de trabajo. En las empresas que pagan horas extras casi todos sus funcionarios las hacen, viendo incrementados sus ingresos mensuales en un casi 40%. Ahora bien, hay otras empresas que no pagan horario extraordinario pero de alguna manera "presionan" al funcionario a que extienda su tiempo de servicio. En base a esta y a otras reivindicaciones, en junio del pasado año se funda la Coordinadora Uruguaya de Empleados de Seguridad (CUDES), filial de la Federación Uruguaya de Empleados del Comercio y la Industria (FUECI). La base de las reclamaciones es el incumplimiento, por parte de algunas empresas de plaza, de los requerimientos básicos establecidos por el Reglamento de las Empresas de Seguridad, como ser el no proporcionar los uniformes o el armamento, aportar al B.P.S. menos horas de las trabajadas, no dar recibos a sus empleados, no reconocer la media hora de descanso, etc. El Sr. Oscar Fernández, integrante del Consejo Central de la FUECI, expresó que los funcionarios nucleados en CUDES afrontan dificultades reales de las que hay constancia en gestiones realizadas ante el Ministerio de Trabajo. Señaló también que algunos dirigentes de CUDES han sido intimidados por el sector empresarial.

Por su parte el Cr. Martínez, de la Cámara Uruguaya de Empresas de Seguridad, afirmó que ésta "no mantiene ningún tipo de relación con CUDES, que no es representativa de los funcionarios de las empresas de seguridad". No obstante reconoció que dicha coordinadora se creó con motivo de una negociación en el Consejo de Salarios, y que de esta negociación resultó un acuerdo que aún sigue vigente. Desconoce que haya habido empleados despedidos o intimidados por integrar la gremial, pero tampoco lo niega de plano.

"Espantapájaros" en acción

"Muchas veces —cuenta el Sr. Pérez Pastore— nos llaman y, por ejemplo, nos dicen: 'tengo una fiesta esta noche y voy a dejar la casa sola, ¿cuánto me cobran por cuidarla?'. Entonces nosotros tenemos que evaluar para ello muchas cosas: en qué zona está esa casa, si el guardia queda adentro o queda afuera, si queda en el jardín o queda en la vereda, si tiene baño (porque si no hay que utilizar un sistema de relevos), etc.".

¿Qué pasa en el caso de un intento de robo? "Nunca se sabe cómo va a reaccionar una persona en una situación límite —continúa explicando el Sr. Pérez Pastore—. Está comprobado que en la mitad de los casos se reacciona favorablemente y en la otra mitad no. Nosotros les enseñamos que lo primero que tienen que hacer es evitar riesgos y evitar hacer correr riesgos a terceros. Es fundamental que traten de comunicarse con la Policía. El vigilante no puede hacer ningún tipo de represión y menos en la vía pública. Si el intento de robo se produce cuando el vigilante está dentro de la casa, él va a tratar de salvaguardar aquello que está cuidando, pero sin correr riesgos personales ni hacer correr riesgos a terceros. Lo principal en nuestro trabajo es lograr un efecto visual para desestimular toda acción delictiva. Pero aquel que desestima el efecto visual, es alguien que aparte de sobreestimar su accionar, es muy posible que pueda vencer todos los esquemas preventivos".

"Yo al vigilante, además de cuidar, le digo que me saque la basura y me pasee el perro. No van a estar sin hacer nada. Vigilar no es trabajo. Además el gerente de la empresa de seguridad me dice que hago bien en integrarlos".

"La cosa es así —comenta un agente de seguridad—, nosotros estamos para espantar a los ladrones, pero no podemos limpiarlos. Así que servimos para que los chorros se asusten y no roben donde saben que hay vigilantes. Claro que de repente uno dio vuelta la esquina y le roban por el otro lado. Uno, ojos en la nuca no tiene".

"Podría decirse por un lado que somos como el sepulturero, lucramos con la desgracia ajena —afirma un miembro de la empresa 'Security'—, pero también se nos podría llamar 'espantapájaros', por ser un agente preventivo y no represivo".

"En cuanto a nuestra función se podría decir que somos un 'paraguas disuasivo'" —comenta el Lic. González Hernández, de SATS.

"Mire, a mí me parece que eso de la vigilancia de varias casas a la vez es un robo —afirma un vecino de Punta Gorda—. ¿Cómo un tipo puede cuidar mi casa y la de la otra cuadra por más bicicleta que tenga? Yo tengo una empresa que me manda un vigilante sólo para mi casa y que usa las dependencias de servicio. Capaz que me sale más caro, pero lo otro es plata tirada". "Para mí es un invento sensacional —dice otro usuario—. De esta forma yo tengo un sereno en casa y pagando una cuota no muy alta no tengo que pensar en las obligaciones sociales ni en nada, si el hombre se enferma me mandan otro. Además como son retirados de la policía o el ejército saben cómo reaccionar".

"Yo al vigilante, además de cuidar, le digo que me saque la basura y me pase el perro —cuenta otro cliente de estas empresas—, y en la empresa donde me hacen la custodia, lo mismo: les pido que atiendan el teléfono y que lleven los papeles. No van a estar sin hacer nada. Vigilar no es trabajo. Además el gerente de la empresa de seguridad me dice que hago bien en integrarlos".

El lado oscuro de la "seguridad"

"A través de esa 'seguridad' que se ofrece a casas de familia, se ejerce una especie de contralor sobre la vida de la misma familia —opina el Dr. Raúl Lago—. Porque el guardia de seguridad sabe cuándo salen, cuándo entran, y la gente que va o concurre a la finca. Yo le digo sinceramente, no admitiría tener custodia porque si hay algo que uno quiere, es el derecho a la privacidad. Y en definitiva uno no termina de saber dónde está la seguridad".

"¿Qué hay detrás de este nombre?", dice un folleto propagandístico de una conocida empresa, y ésa es una duda muy frecuente entre mucha gente sobre los entretelones que mueven a estas empresas, algunas de las cuales no están registradas.

"A mí el mes pasado me robaron la casa del balneario —dice una señora de Punta Carretas—. Lo raro es que unos días antes me habían ofrecido los servicios de una agencia de seguridad. Como era una casa sin ninguna seriedad preferí no contratarlo. Cuando me robaron me pareció muy raro, ya que habiendo en la casa televisor, estufa, batidora, etc., se llevaron unas sábanas y unas ropas. Yo ni me acordaba de la empresa de seguridad. Cuando hice la denuncia en la comisaría me preguntaron si me habían ofrecido servicios de ese tipo. Después un policía me dijo que sospechaban de la agencia". "Yo vivo en Canelones y el otro día me fueron a ofrecer servicios de vigilancia —dice otra señora—. Los vecinos de enfrente me hacían señas que no, que los echara. Cuando les pregunté a mis vecinos por qué me habían hecho esas señas, me dijeron que los conocían, que los de la agencia eran chorros y que no les fuera a hacer el dibujo de la casa que me pedían".

"A mí el mes pasado me robaron la casa del balneario. Lo raro es que unos días antes me habían ofrecido los servicios de una agencia de seguridad".

Varias de las agencias que consultamos negaron que entregaran cuestionarios, sin embargo llegó a nuestras manos un folleto de una muy conocida empresa de seguridad donde se interrogaba al potencial usuario sobre todos los horarios de la casa, bienes, aberturas, cerraduras de seguridad y finalmente se le pedía que realizara un croquis de la vivienda en su parte externa y en su distribución interna.

El Cr. Martínez, de la Cámara Uruguaya de Empresas de Seguridad, declaró que dicho organismo aspira a decantar el mercado de las empresas piratas que no pagan aportes, no entrenan debidamente a su personal y pagan además bajos salarios. En estos momentos están en conversaciones con el Ministerio del Interior para lograr un nuevo Reglamento que rija las actividades, que sea más estricto y exigente en cuanto a la calidad y responsabilidad del servicio.

¿Un servicio más?

El Ministerio del Interior sostiene que la solución al problema que ha dado auge a las empresas de seguridad (aunque el Dr. Lago opina que ya completaron la curva ascendente y empezaron a descender) es "una policía eficiente y bien equipada". El Subsecretario del Interior señala que "actualmente se ha incrementado la vigilancia en nuestra ciudad y los índices delictivos han descendido significativamente como consecuencia de ello. La rapiña, que es el delito más violento, el que causa más temor en la población y que no lo soluciona la empresa de seguridad privada descendió comparativamente entre el primer trimestre de 1987 y el primer trimestre de 1988, un 37%".

Mientras tanto, el Gerente Comercial de Servicios de Seguridad S.R.L., sostiene que "la sociedad se tiene que ir dando cuenta de que es un servicio más del que dispone, es uno de los beneficios que se le van incorporando".

Mercedes Olivera
Alicia Vega
Alejandro Traversoni

Confíe su viaje de negocios o placer a una organización con todos los medios técnicos: Jorge Martínez y Asociados

Pasajes, excursiones, alquiler de automóviles, abonos de tren, cruceros y todos los servicios que Ud. espera de una agencia moderna.

Antonio Pastorino, Alicia Moalli, Héctor Ellis, Ingrid Lofgren, Alejandro Bertin, Nélida Cuadra, Jorge Martínez y Elina Ricciardi.

Jorge Martínez & Asociados Un mundo de experiencia
VIAJES INTERNACIONALES Y TURISMO
Plaza Independencia 818 junto al Palacio Salvo
Telfs. 90 85 79 - 98 61 08 - 98 34 13 - 91 56 44

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

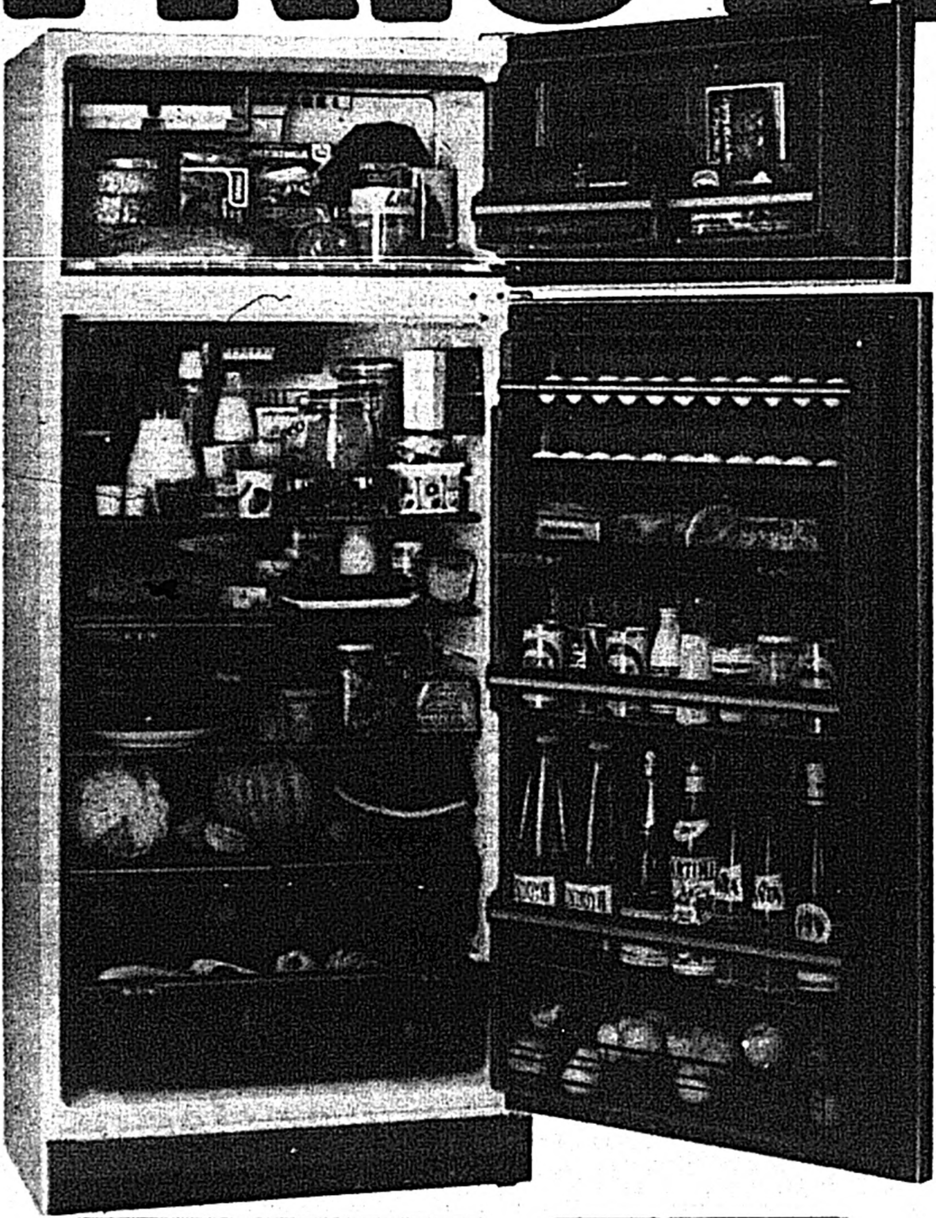

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service, especializado para toda la línea Brastemp.

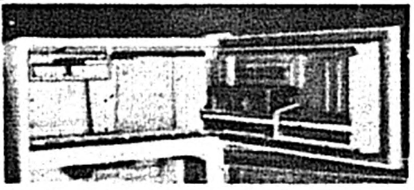

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

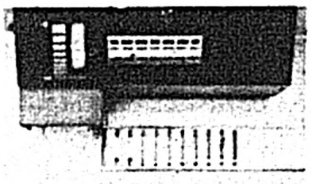

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azucar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

La generación de los bebés de probeta

Hace 10 años, con el nacimiento de Louise Brown, la primera niña probeta del mundo, los doctores Robert Edwards y Patrick Steptoe, iniciaron una verdadera revolución, tanto desde el punto de vista científico como desde el ético. Gracias a ellos, gran cantidad de mujeres y parejas estériles recobraron la esperanza de ser padres. Con ellos, comenzaron también las dificultades de la sociedad para asumir las nuevas situaciones.

Hoy, difícilmente puede encontrarse otra área de la ciencia en que se produzca un desarrollo tan constante como en el de las técnicas de reproducción asistida. Se estima que alrededor de 10 mil parejas han tenido hijos a través de la Fertilización In Vitro (FIV). Los profesionales que trabajan en ella, médicos y biólogos, se han convertido en estrellas, ganando renombre, prestigio y dinero.

El índice de embarazos por Fertilización In Vitro es de un 20 por ciento, aunque sólo el 12 por ciento llega a término. Esta importante reducción se explica por la fuerte incidencia de embarazos ectópicos (fuera del útero), que es de un 4 por ciento en la FIV, y por un 20 por ciento de abortos. En cuanto a las malformaciones, si bien se presentan en los mismos porcentajes que en los niños nacidos por fecundación natural, hay dos que aparecen más frecuentemente: la espina bífida y las enfermedades cardiovasculares.

Los embriones sobrantes

En principio, todo lo que sirva para que la técnica avance se aplica. Después llegará el turno de los Tribunales de Etica o de las comisiones investigadoras parlamentarias. Así, en beneficio de la eficacia del procedimiento, se introdujo la estimulación hormonal de las mujeres para obtener más ovocitos y, por tanto, más embriones.

Aparece así el fenómeno de los embriones sobrantes, que durante años se transferían en su totalidad al útero de las pacientes, con los consiguientes riesgos de embarazos múltiples, al punto que también tuvieron que ajustarse las técnicas de aborto para eliminar algunos. Para solucionar ese problema, se puso en práctica la congelación de embriones. Ahora, los embriones pueden ser donados, se puede investigar en ellos hasta los 14 días o pueden esperar indefinidamente en un congelador hasta que un juez decida su destino.

La incertidumbre de la maternidad

Mientras ya se están creando embriones humanos especialmente para la investigación, la sociedad intenta poner límites razonables a su posible tráfico, a los plazos de investigación sobre los mismos, a la ingeniería genética y al alquiler de úteros. Los seres humanos están pasando de ser hijos de padre y madre a poder tener hasta 5 progenitores: madre genética, madre biológica, madre social, padre genético y padre social. La maternidad ha dejado de ser cierta y hay niños que crecen en medio de cruentas batallas entre madres.

Las marcas
del furor.

PEY KELLY
GUESS PRODUCTS
MARIA JOANNA
THAT'S THE WAY
TUNNEL

tan exclusivas como

JuaPaKa
CENTRO
SHOPPING CENTER
CARRASCO

DESDE 1877,
Somos la Cerveza
PILSEN

Federación Rural rechaza subsidios

Lo que se considera un subisidio a la carne congelada —y que había sido ya motivo de polémica entre el presidente de la Federación Rural y el presidente de INAC— fue dumunciado ahora por el consejo directivo de la gremial.

En esta oportunidad, la directiva de la Federación Rural criticó la política oficial respecto a los precios de venta de la carne congelada, en perjuicio directo de los productores, así como también el retiro de aranceles a la importación de granos.

Según comentaron dirigentes ruralistas, el fenómeno inflacionario presenta en los últimos meses un dinamismo tal que el gobierno se vio obligado a poner en venta el stock de carne congelada a un precio sensiblemente inferior, subsidiándolo con recursos del Tesoro Nacional, de manera que "lo pagamos todos".

Perjuicio para los productores

Pero lo que más lamentaron es el perjuicio que esto representa para los productores, que han hecho inversiones, praderas, forrajes de invierno y que retuvieron sus novillos a la espera de un precio compensatorio.

Sin embargo, la irrupción de la carne congelada en el mercado interno hizo naufragar esas expectativas de rentabilidad.

Incluso —señalaron los dirigentes ruralistas— "el tema es que el productor que ha hecho esas inversiones obtiene ahora los mismos 60 centavos de dólar que se pagaban en enero".

No es aconsejable

Se estima a nivel de los dirigentes que no es aconsejable una decisión de estas características cuando se pretenden estructurar líneas políticas de largo plazo.

Cabe recordar que cuando el Cr. Curbelo, presidente de la Federación Rural, había planteado este tema por primera vez, unos diez días atrás, el presidente de INAC, Dr. Julio Delfino, explicó que la diferencia de precio entre la carne congelada y la carne fresca debía considerarse en función de la menor demanda que hay por la primera y que en consecuencia resultaba absolutamente lógico que se volcara al mercado a los precios actuales.

Desgravación de granos

Otro de los tópicos que dieron lugar a un pronunciamiento de rechazo por parte de la directiva de la FRU, tiene que ver con el petitorio de la desgravación de aranceles a la importación de granos.

Se considera que los productores locales están recién ahora en condiciones de recuperarse de las pérdidas experimentadas durante los años anteriores y que no es coherente que ahora se produzca un cambio de política, que ya se puso de manifiesto en el caso de la soja, donde se registró una desgravación de importancia en beneficio de los aceiteros.

"Total incertidumbre" entre los granjeros

La "total incertidumbre" de los productores granjeros respecto a las posibilidades de colocación en la próxima zafra, ha sido objeto de especial preocupación por parte de Sergio Gabetti, dirigente de la Confederación Granjera del Uruguay, quien reclamó medidas para evitar "que se repitan las condicionantes que llevaron a nuestro sector a la crisis más importante de su historia".

Paralelamente, solicitó de las autoridades que se instrumenten medidas para evitar la importación de manzanas desde Chile, así como que se hagan efectivas las medidas de control para el ingreso de productos hortifrutícolas de contrabando.

Gabetti comenzó el análisis de la situación del sector considerando que en el momento actual resulta imprescindible realizar un diagnóstico que permita conocer con claridad cuál es el panorama.

Encarar exportaciones

Planteó que ese ha de ser el primer paso para encarar una agresiva política de exportaciones, que haga posible la recuperación del sector granjero.

De todos modos —advirtió— se hace necesaria una estrategia más adecuada que la que se ha seguido hasta el momento.

En efecto, en referencia a los convenios de complementación suscritos con los países vecinos, anotó que "los rubros de la granja o se negociaron mal, o directamente no fueron tenidos en cuenta, con contrapartidas de productos competitivos, banana por ejemplo, ajenos a nuestra producción".

Excesivos costos

Dijo también el dirigente granjero que otras de las dificultades que se plantean respecto a las posibilidades de volcar la producción al exterior, se encuentran en los altos costos que enfrentan los granjeros uruguayos.

En efecto, reconoció que acceder a los países de Europa, con productos de contraestación, podría resultar una alternativa favorable, pero "nos encontramos con que nuestros costos de producción se encuentran por encima del de otros países del hemisferio sur, Sudáfrica, Chile, o aun Argentina, que además tienen un superior desarrollo tecnológico".

"Además —siguió— también hay que considerar que el margen que puede brindar la contraestación tiende a reducirse cada vez más, con el mejoramiento de las técnicas de conservación, que les permite prolongar notablemente los períodos de cosecha".

Manzana chilena

Otro elemento de especial preocupación para los productores granjeros lo constituye la posibilidad de que se traigan manzanas desde Chile.

Estimó el dirigente gremial que eso podría resultar "totalmente nefasto" para los productores locales y recordó que "este año tuvimos una producción de 550 mil cajones, que es absolutamente suficiente para abastecer al mercado interno".

Finalmente, reclamó la adopción de medidas más enérgicas para impedir el ingreso de mercaderías competitivas por la vía del contrabando.

"A título de ejemplo —concluyó— en el período de verano, que es cuando la producción hortifrutícola es mayor, nuestros valores sufrieron una depreciación muy notoria, tanto en lo que se refiere a la canasta familiar, al índice salarial medio o al dólar".

Balance mensual del sector ganadero

Con una producción que presentó severas mermas en cuanto a calidad, pero con la esperanza de una tonificación en el mercado de precios y la concreción de futuros negocios ya pactados con el Brasil, el país deja atrás el mes de julio, que sin duda será recordado en el ámbito agropecuario por su inclemencia climática y la pesadez en la colocación de la producción en los establecimientos frigoríficos.

Mercados

Luego de una primera semana donde la agitación fue la característica principal, el mercado de carnes se vio envuelto en una pesada calma tanto de precios como de colocación de las haciendas.

En la categoría de novillos gordos para exportación el mes cerró con una cotización de N$ 230 el kilogramo en pie, en un promedio mensual de N$ 225,81.

En la categoría de vacas gordas para exportación, la cotización final fue de N$ 200 y un promedio mensual de N$ 195.16.

En cuanto a la relación dólar-moneda nacional, en este mes como en el primer semestre, el mercado se vio en medio de versiones que vaticinaban la abrupta caída de los precios, cosa que sin ser exacta situó el precio del novillo gordo en U$S 0,63; mientras que en julio de 1987 este había sido U$S 0,82.

Por esta razón se espera, pese a las dificultades que se observan este año para sacar novillos gordos, que el precio se vea incrementado hasta alcanzar promedios como los obtenidos el año pasado.

Faena

La faena en el mes de julio se situó en las 116.204 cabezas, llegando así a la suma de 853.295 para el semestre pasado.

El número de cabezas faenadas en julio, da por tierra con el marcado crecimiento de faenas que se venían produciendo en los pasados meses.

De acuerdo a datos proporcionados por INAC y el MGAP, la estructura de la faena de bovinos en el mes de julio se dividió en un 53.1% novillos, 41.3% vacas y 5.6% las restantes categorías, manteniendo los porcentajes obtenidos en el mes de julio de 1987.

En lo que concierne a la faena de ovinos en establecimientos autorizados, la cantidad es de 16.764 cabezas. Esta cifra está marcando una fuerte caída a la que ya se estaba produciendo en el semestre pasado, aunque este número y el del pasado semestre (398.651 cabezas) superan ampliamente al obtenido en el semestre enero-junio de 1987, en las que se faenaron 207.972 animales.

En la estructura de la faena de ovinos por categorías, el 64.1% corresponden a capones y el 30,4% a ovejas; repartiéndose las demás categorías el 5.5%.

Perspectivas

La tonificación de los precios en los próximos meses de setiembre u octubre es una de las esperanzas del sector como salvar la difícil situación a la que se vieron enfrentados este invierno.

Puesto que la Dirección Nacional de Meteorología informa en su boletín que las condiciones adversas van a proseguir, lo que continúa deteriorando las pasturas y verdeos y por consiguiente las distintas categorías.

De todos modos se espera esta tonificación, sumada a los futuros negocios que ya están instrumentados con Brasil, pese a que en fuentes oficiales se sostiene que frente al cumplimiento con el abasto las perspectivas de comercio con el exterior o los cumplimientos de negocios ya pactados, serán de difícil realización.

Pablo Ordóñez

Cayó exportación de cítricos

La sequía otoñal y las bajas temperaturas registradas en el mes de junio, han provocado una disminución —estimada entre un 10 a un 15% respecto al año pasado— en la exportación de cítricos, aunque los embarques al exterior han mantenido la frecuencia habitual.

Así lo hizo saber el presidente del Plan Citrícola, Jorge Saxel, quien comentó que la sequía otoñal influyó decisivamente en el desarrollo de los frutos, que se vio agravada por los intensos fríos del mes de junio.

Todo esto se ha combinado de tal forma —reconoció Saxel— que se ha visto afectada la exportación, aunque semanalmente continúan saliendo embarques de productos cítricos para el exterior.

En tal sentido, el presidente del Plan Citrícola recordó que la citricultura uruguaya presenta un notable dinamismo y que ha logrado duplicar su exportación en los últimos 4 años, lo que "la hace merecedora de los apoyos adecuados no solamente para salvar este contratiempo, sino para continuar su fortalecimiento y presencia internacional".

Venden 5.620 toneladas de manteca a Irán

Por un valor de 6 millones y medio de dólares, Conaprole ha concretado una venta de 5.620 toneladas de manteca a Irán, que se comenzaban a embarcar en estos días.

Así lo informaron autoridades de la cooperativa, quienes señalaron además que hay en marcha negociaciones con el mercado soviético que plantean también favorables perspectivas.

Estimaron en ese caso que se trata de posibilidades muy firmes de colocar manteca y leche en polvo, en una operación que —se prevé— comenzará a ejecutarse en los primeros meses de 1989.

La coyuntura internacional es particularmente favorable para la colocación de algunos rubros lácteos en el exterior, pero la baja de la producción lechera —invierno mediante— hacen difícil que se puedan concretar otras negociaciones.

En efecto, hay interés de parte de algunos países de África y el Caribe por leche en polvo, pero en este momento —dada la baja de la producción a raíz de la adversidad climática— no parece posible atender el volumen de su demanda.

Opinión de los tamberos

Luces y sombras en el proyecto del Ejecutivo

Si bien el proyecto de ley de Lechería del Poder Ejecutivo "no entusiasma", a nivel de los productores se entiende que no debe hacerse una oposición frontal, de manera de acelerar su sanción legislativa y, paralelamente, complementar esa norma con otras que contemplen las aspiraciones de los tamberos, en las que se trabaja actualmente. Con estos conceptos se resume la información brindada a JAQUE por el presidente de la ANPL (Asociación Nacional de Productores de Leche), Ramón Fernández, al comentar las disposiciones recogidas en el proyecto de ley remitido recientemente por el Poder Ejecutivo.

El presidente de la gremial reconoció que hay en esa iniciativa algunas carencias, que "van a tener que ser objeto de un trabajo posterior", de modo que detalló algunas de esas inquietudes, así como la actividad que se desarrolla a efectos de colmarlas.

Leche cruda y pasterizada

Fernández comenzó por referirse a aquellos puntos recogidos en el proyecto que le parecen más favorables y en primer lugar destacó que "por primera vez se resuelve el problema de la leche cruda".

"El proyecto —siguió— dispone que todo el abasto se ha de atender con leche pasteurizada y también plantea requerimientos homogéneos en la parte higiénica, sanitaria y bromatológica, tanto para los productores, como para todas las plantas".

"Otra cosa muy importante —añadió Fernández— es que ese control pasará a ser ejercido por el Poder Ejecutivo, y no por las Intendencias, como hasta ahora".

"De esa manera nos aseguramos una homogeneidad de criterios, a diferencia de lo que sucede actualmente, que en cada departamento se lleva a cabo un control diferente". Dijo entonces el presidente de la ANPL que esos son puntos muy positivos y muy importantes para el sector.

A la hora de hacer referencia a los aspectos negativos del proyecto, Ramón Fernández hizo también extensas consideraciones. En primer término se refirió al tema de la distribución de cuota, sobre el que —afirmó— "me opongo terminantemente a la propuesta del sistema de convenios".

Un único sistema

El presidente de la ANPL planteó que la solución más razonable ha de encontrarse en "un mecanismo único con bases iguales para todo el mundo".

"En el caso concreto del proyecto del Poder Ejecutivo, le suprimiría la parte que dice que cada planta ha de montar un sistema único", agregó.

Contactos con el Parlamento

Consultado entonces acerca de qué contactos se han mantenido por parte de la gremial a nivel parlamentario, Fernández respondió que fundamentalmente las gestiones se han mantenido con la comisión de Ganadería, Agricultura y Pesca del Senado.

"Por otra parte —adelantó— creemos en la viabilidad de este proyecto, porque en general hay coincidencias entre la iniciativa del Poder Ejecutivo y otra que fue presentada por el senador Zumarán".

"Incluso —explicó— el Frente Amplio no se ha expresado en un sentido o en otro, porque está a la espera de armonizar criterios respecto a un proyecto que ellos también han presentado"

"Pero —reiteró—, el proyecto del Poder Ejecutivo y del Partido Nacional tienen muchas coincidencias y creemos que hay posibilidades muy firmes de sacarlo adelante".

Actividad gremial

En cuanto a la actividad gremial desplegada por la ANPL respecto al estudio de las soluciones para el sector, dijo Fernández que "recientemente efectuamos una reunión con 17 entidades del Interior del País, para estudiar el articulado del proyecto del Poder Ejecutivo".

"Eso ahora es objeto de análisis en cada zona, y volverá a ser estudiado en la asamblea de delegados, con todas las sugerencias que se hayan incorporado".

"Una vez que tengamos todos esos elementos, seguramente estará elaborado un proyecto propio de la ANPL, que será enviado a la comisión del Senado, que, de todos modos, trabaja ya con un memo con todos nuestros puntos de vista".

"Por el momento —finalizó— hemos seguido trabajando en contacto con todas las gremiales del interior y por eso mismo este último fin de semana hemos estado en Mercedes y Paysandú, a efectos de avanzar en el estudio del proyecto".

Mercados agropecuarios

HACIENDAS

El mes de agosto comenzó sin variantes a lo observado en el mes pasado. La calma en el mercado y la pesadez en la colocación de novillos gordos, parece continuar, acusando sólo la baja de N$ 10 en los precios de las vacas gordas especiales y comunes, lo que obedece a un rechazo a estas categorías por parte de las plantas.

En lo que respecta a las haciendas de reposición, las recientes ferias han marcado un fuerte tono alcista en las cotizaciones. Los buenos lotes, en su mayoría Hereford, como los presentados en la feria de San Jorge (Depto. de Durazno), marcan esa tendencia.

Precio por kg. en pie - Puesto en planta - Precio contado sin flete

Novillos gordos especiales	N$ 230
Novillos gordos	N$ 210 - 220
Vacas gordas especiales	N$ 190
Vacas gordas	N$ 180

MANUFACTURAS

Toros	N$ 130 - 140
Novillos y bueyes	N$ 120 - 130
Vacas	N$ 100
Conserva	N$ 75

Fuente: Asociación de Consignatarios de Ganado.

HACIENDAS - REPOSICION

Precio promedio por cabeza sin flete

Terneras y terneros	N$ 18.500 - 26.500
Vacas invernada	N$ 27.000 - 40.000
Novillos 1.5 años	N$ 23.000 - 34.000
Novillos 2.5 años	N$ 40.000 - 56.000
Novillos más de 3 años	N$ 59.000 - 87.000

Fuente: Sixto J. Dutra.

LANARES

Corderos y corderas	N$ 3.5/4.000
Borregos y borregas	N$ 5.000
Ovejas encarneradas	N$ 7.600 - 8.200
Capones	N$ 2.000

HORTALIZAS Y FRUTAS

La comercialización de frutas y hortalizas en el Mercado Modelo, parece haber acentuado las características de la semana anterior. La pesadez de las ventas ha derivado en la casi nulidad de operaciones.

La situación se presenta difícil para el sector, debido a las consecuencias de las heladas de julio y a la saturación del mercado.

HORTALIZAS

Papa nueva lavada (Kg.)	N$ 70 - 90
Papa nueva sin lavar (Kg.)	N$ 55 - 70
Zapallo	N$ 25 - 35
Boniato (cajón 20 Kg.)	N$ 1.100 - 1.400
Tomate	N$ 250 - 320
Cebolla seca blanca	N$ 70 - 95
Espinaca (atado docena)	N$ 350 - 500
Lechuga	N$ 500 - 800
Puerro (atado docena)	N$ 1.200 - 1.800
Perejil (atado docena)	N$ 800 - 1.300
Nabo (atado docena)	N$ 300 - 500
Zanahoria (cajón 20 Kg.)	N$ 700 - 900
Morrón verde (Kg.)	N$ 650 - 700
Morrón rojo (Kg.)	N$ 1.200 - 1.500
Ajo (p/cabeza)	N$ 8 - 10

FRUTAS

Manzana Red Delicious	N$ 160 - 220
Manzana Granny Smith	N$ 70 - 110
Pera	N$ 110 - 140
Naranja ombligo	N$ 35 - 50
Mandarina Satsuma	N$ 60 - 70
Mandarina	N$ 65 - 110
Pomelo	N$ 35 - 60
Limón	N$ 20 - 30
Banana	N$ 110 - 120
Membrillo	N$ 40 - 50

Fuente: A.PRO.ME. (Asociación de Productores del Mercado Modelo).

CEREALES Y OLEAGINOSOS

Con gran fuerza han aparecido en estos días los cultivos de cereales de invierno, presentando buena calidad de acuerdo al estado ya exhibido por los cultivos, aunque no muy parejos, de gran vigor y sanidad.

El trigo ha experimentado un leve ascenso en los precios de alrededor de N$ 300 por cada 100 kilos. La soja sigue esa tendencia experimentando un brusco ascenso en sus precios que llegaron a U$S 280 por tonelada, reflejando las cotizaciones del mercado internacional.

En las demás clases, el mercado se muestra estable y sin variaciones en sus precios y comercialización.

Precio por 100 kgs. - Pago a 30 días

Trigo granel	N$ 5.100
Maíz superior colorado	N$ 4.900
Maíz bueno anaranjado	N$ 4.800
Maíz común amarillo	N$ 4.700
Sorgo granel	N$ 3.800
Avena superior	N$ 4.000
Avena buena	N$ 3.800
Soja granel	U$S 280 (Tonelada)
Girasol granel (base 4%)	N$ 7.500

FORRAJES

Alfalfas especiales	N$ 3.400
Alfalfas comunes	N$ 2.600
Mezclas especiales	N$ 2.200
Mezclas comunes	N$ 1.700

Fuente: Cámara Mercantil de Productos del País.

Crecen los gastos públicos

Las finanzas del Gobierno Central continúan deteriorándose y generan un cúmulo de preocupación respecto a sus efectos sobre el comportamiento del nivel general de precios de la economía. El análisis de los distintos rubros de las cuentas presupuestales permite detectar que los problemas provienen de un alza de los gastos muy significativa en términos reales, que ya no puede ser compensada con un aumento de los ingresos —dado el importante nivel de la presión fiscal que soporta la actividad productiva.

Los ingresos del Gobierno Central alcanzaron a los N$ 153.035.6 millones en los primeros 5 meses del año y los egresos a los N$ 179.135.2 millones (respectivamente 68.8% y 73.1% más que en relación a igual período de 1987).

El déficit, que alcanzó a los N$ 26.099.6 millones, representó un 14.6% en relación a los egresos totales (en los primeros 5 meses de 1987 esta relación había sido del 11.3%) y mostró un crecimiento en términos corrientes del 123% en relación a igual período del año anterior. En términos reales, considerando que los precios internos minoristas crecieron de enero a mayo de 1987 a igual período de 1988, de promedio, un 57%, se verificó un incremento en los ingresos (+8.2%) el cual fue superado por el de los egresos (+10.2%) lo que llevó a que el déficit creciera en dichos términos (+42%).

A nivel de los ingresos, la recaudación de la Dirección General Impositiva aumentó, en términos reales, un 9.7%, en tanto que, los impuestos derivados del comercio exterior descendieron, en dichos términos, un 12.5%.

Las rentas consulares crecieron en forma significativa, casi un 51% en términos reales, pero como se recordará, su contribución a los ingresos del Gobierno Central es de menor cuantía (aproximadamente un 0.9%). Los otros ingresos, por su parte, decrecieron en términos reales un 1.3%.

A nivel de los egresos, los de tipo corriente, crecieron en valores constantes un 9.2%, en tanto que, las inversiones aumentaron, en dichos términos, en mayor cuantía (+19%).

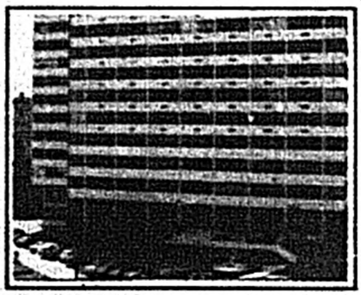

Dentro de los gastos corrientes, las remuneraciones personales y las versiones a la seguridad social (que representan algo más del 57% de los egresos totales) crecieron en términos reales un 13.8%. Los pagos de transferencia aumentaron un 1.2%, los pagos de intereses de la deuda pública un 15.2% y la compra de bienes y servicios descendió en términos reales un 7.5%.

Las rentas afectadas crecieron en términos constantes en 20.3%.

El financiamiento del déficit en el período de referencia, se efectuó principalmente a través de la colocación neta de Bonos del Tesoro (N$ 13.434.6 millones) y, en menor proporción, por la colocación neta de Letras de Tesorería (N$ 7.752.2 millones) y por el crédito de la Autoridad Monetaria (N$ 4.628.7 millones). Por su parte, el crédito neto del BROU descendió en N$ 1.961.9 millones.

U$S 71.2 Millones

Durante el mes de junio los activos externos de reservas crecieron en U$S 54.1 millones mientras los pasivos de reserva decrecieron en U$S 17.1 millones. Ello llevó a que se obtuviera un importante crecimiento de las reservas internacionales netas del orden de los U$S 71.2 millones.

El aumento de los activos externos de reserva estuvo apoyado en la evolución de los corresponsales de convenio de Aladi en donde el saldo a favor de Uruguay creció en U$S 65.4 millones, lo que permitió contrarrestar una baja de U$S 11.9 millones en los fondos de trabajo.

En los pasivos de reserva la baja se centró en un abatimiento del crédito del F.M.I. por U$S 18.8 millones.

Este comportamiento del mes de junio permitió cerrar el primer semestre del año con una ganacia de reservas del orden de los U$S 60.4 millones (5.9% en relación a fines de 1987). Los activos externos de reserva disminuyeron levemente en U$S 5.3 millones por efecto básicamente de menores fondos de trabajo.

Los pasivos de reserva disminuyeron en U$S 65.6 millones concentrándose la caída en un menor uso neto del crédito del F.M.I. del orden de los U$S 64.7 millones.

Dentro de los activos de reserva, el oro se encuentra valuado a U$S 371.78 la onza troy. Computando dicho item a los precios de mercado de fines del mes de junio (aproximadamente U$S 436 la onza troy) los activos externos de reserva alcanzarían a U$S 1.667.2 millones y las reservas internacionales netas a U$S 1.246.2 millones.

E.D.A. ①

Comportamiento económico dispar

por Enrico De Angelis

Los últimos resultados a nivel global de la evolución económica muestran comportamientos dispares. Por un lado se verificó una nueva reducción en la tasa de desocupación que estaría marcando la continuidad en el proceso de expansión de la actividad productiva, especialmente con una recuperación a nivel de la industria manufacturera. También se verificó una muy importante ganancia de reservas internacionales durante el mes de junio, con lo cual se acumuló un avance significativo en estas tenencias.

En el lado opuesto, se ha constatado un recrudecimiento del desequilibrio de las cuentas del Gobierno Central, donde el déficit experimentó un nuevo aumento y está denotando una creciente problemática a nivel de los gastos, como explicamos en otro artículo de esta misma página.

Finalmente cabe consignar una información proporcionada por el Subsecretario de Economía y Finanzas, el Economista Luis Mosca, en el sentido que se han verificado amplios progresos cualitativos en el proceso de reestructuración del gasto público. En ese sentido, explicó que los intereses de deuda pública han disminuido su participación en el total del gasto, casi en un 20 por ciento; reflejando ganancias en sectores claves como son salud y educación.

Baja la desocupación

La tasa de desocupación para el trimestre móvil abril-junio del año en curso se situó en 8,75 por ciento, mostrando una sensible reducción en relación a los niveles precedentes del año en curso y siendo sumamente favorable en relación a comportamientos anteriores.

En efecto, el desempleo en abril-junio de 1986 alcanzaba al 10,70 por ciento de la Población Económicamente Activa. Ese guarismo fue del 9,14 por ciento en igual período de 1987 y como se ve, es bastante inferior en el segundo trimestre del año en curso.

Este resultado estaría confirmando el mantenimiento de un buen nivel de actividad, especialmente influido por un repunte en el sector de industrias manufactureras —con alta dotación de mano de obra— donde el desempleo llegó al 7,2 por ciento, uno de los más exiguos de la gestión del gobierno democrático. ①

Apogeo del cordobés, ocaso del Rally de Argentina

Recalde fue profeta en su tierra

Las sierras de Córdoba fueron, durante la pasada semana, el escenario de uno de los acontecimientos quizás el único que va quedando de mayor trascendencia internacional a nivel del automovilismo deportivo argentino: la 9ª fecha del Campeonato Mundial de Rally.

Una prueba que en su octava edición sirvió para mostrar, entre otras cosas, dos hechos que adquieren especial significación y que estuvieron constituidos por elementos diametralmente opuestos.

Por un lado, el triunfo del argentino Jorge Raúl Recalde que materializó las expectativas de su público y que sirvió además, para que el cordobés obtuviera en su tierra, la primera victoria en una prueba por el Campeonato Mundial y su definitiva consagración.

Por el otro, la ausencia de figuras de relieve a nivel internacional volvió a demostrar que este Rally Mundial de Argentina —la única prueba sudamericana del calendario—, tiende, quizás a muy corto plazo, a desaparecer.

Eso no le resta mérito alguno a lo realizado por Recalde con un Lancia Delta Integrale del equipo oficial, ya que se midió de igual a igual con el actual puntero del Campeonato, Massimo Biasión, y demostró que tiene todo como para llegar muy arriba entre los elegidos del Rally internacional.

Biasión por su parte, tampoco le regaló nada al argentino y puso en práctica todo lo que sabe sobre el otro Lancia oficial en un escenario que lo viera ganar en la pasada edición.

Y así, "en familia", sólo dos pilotos le pusieron calor a una prueba que otrora supo arrastrar multitudes, y que hoy sirvió solo para que los argentinos vieran ganar a uno de los pocos "internacionales" que le quedan, alimentando abúlicamente su ego.

Un Rally que confirmó ser cada vez menos atractivo y que sólo la fuerte inversión que realiza el A.C.A. año tras año ha mantenido vivo, pero que dejó de manifiesto las escasas posibilidades de sobrevivir que tiene, por costos, distancias y su ubicación dentro del Campeonato.

Por el lado de Lancia, ya tenía el Campeonato de marcas asegurado, y con este segundo puesto "Micky" Biasión vuelve a erigirse como seguro candidato al título de Campeón Mundial.

La diferencia entre el ganador Recalde y el segundo Biasión, fue de menos de tres minutos. Pero entre éste y el tercero, Wittman con otro Lancia Delta Integrale particular hubo nada menos que 25 minutos y con el cuarto, Celsi, más de una hora.

Los números confirman que el futuro del Rally Mundial de Argentina, es por demás incierto. Una verdadera lástima.

LANCIA MARTINI
LANCIA
MARTINI
HELIN
MICHELIN

Consagración internacional para los argentinos Jorge Recalde y Jorge Del Buono quienes lograron en las sierras de Córdoba, su primer triunfo por el Mundial de Rally

Los uruguayos

Uruguay estuvo representado en esta oportunidad por Gustavo Trelles-Pablo Di Bello, Luis Etchegoyen-Eduardo García y Fernando Cammarota-Alejandro Tiscornia.

Tanto Trelles como Etchegoyen venían realizando una excelente carrera —llegando en el caso del minuano a estar quinto en la general y primero en su clase—, hasta que problemas mecánicos los fueron radiando de la prueba.

Con el nivel de los nuestros, con la seriedad con que el equipo de West Motorsport pone en cada presentación, de no haber mediado esos imponderables, seguramente hubieran estado muy arriba en la general. Igual, mientras compitieron, asombraron con su manejo frente a máquinas de mayor potencia y cilindrada.

La clasificación general del Rally de Argentina fue:
1) Recalde-Del Buono, Lancia 7h.05'15"; 2) Biasion-Siviero, Lancia a 2'53"; 3) Wittman-Patterman, Lancia a 23'22"; 4) Celsi-Olave, Subaru a 1h. 05'41"; 5) Traverso-Valentini a 1h. 21'17".

INEDITO

GRAHAM GREENE

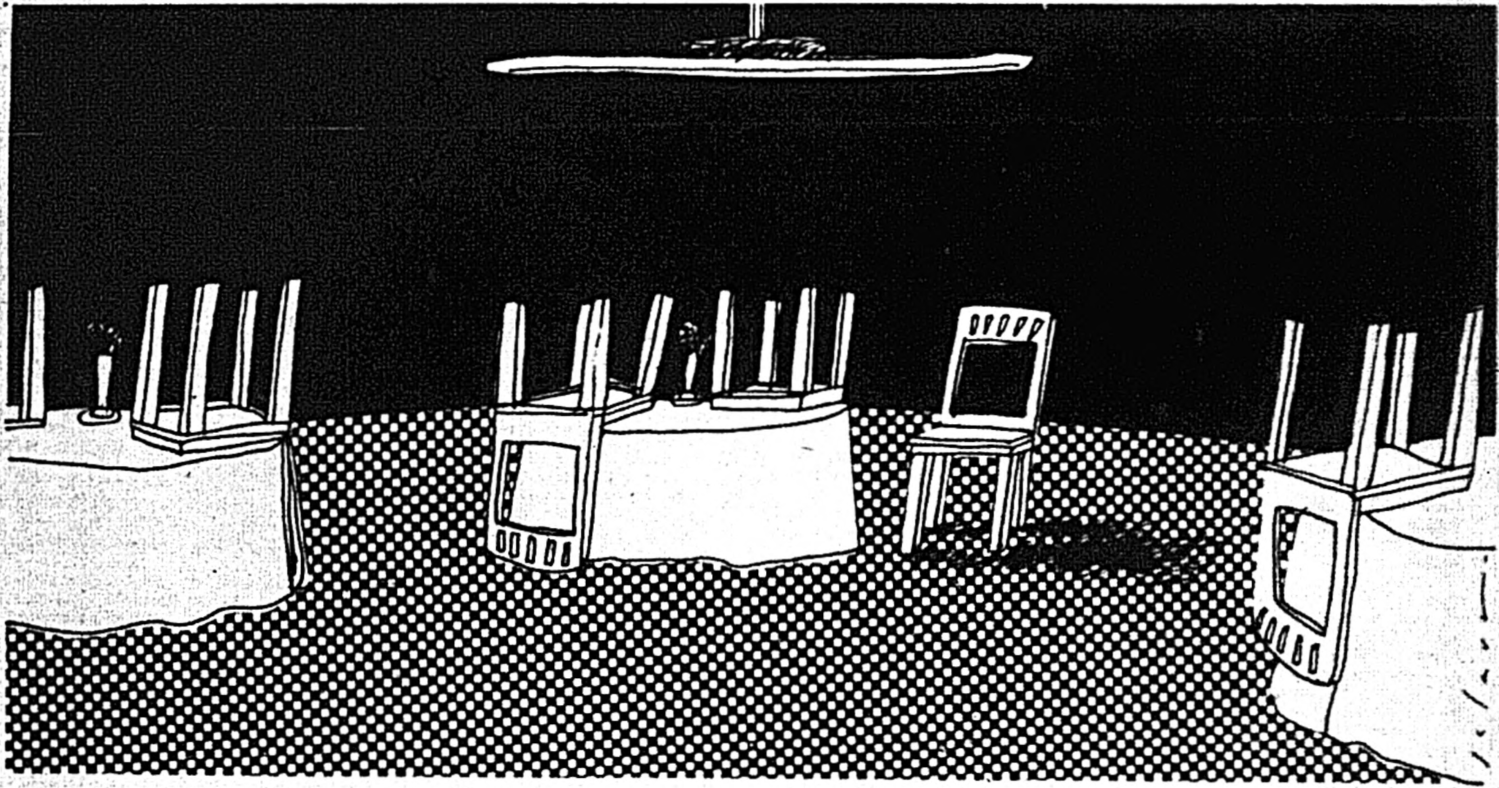

La hora de la verdad

La muerte inminente es como un crimen que uno se avergüenza de confesar a los amigos o a los compañeros de trabajo y sin embargo permanece el deseo de confiar en alguien, quizá en un extraño a quien encontramos en la calle. Arthur Burton transportaba su secreto de la cocina al comedor y vuelta, igual que llevaba los encargos de los clientes, como había hecho durante tantos años en el restaurante de Kensington llamado Chez Auguste. No tenía nada de francés, excepto el nombre y la carta, en la que los platos ingleses tenían nombre francés, explicados profusamente en inglés bajo cada epígrafe. Una pareja norteamericana había reservado la misma mesa dos veces en una misma semana, una mesa pequeña en una esquina, bajo una ventana, un hombre de unos 60 años y una mujer entrada en los 40, una pareja muy feliz.

Hay clientes que te gustan desde el primer momento, y éstos eran de ésos. Antes de elegir pidieron a Arthur su opinión, y al final de la comida lo felicitaron por su elección. Confiaron en él incluso para el vino, y durante su segunda visita le preguntaron pequeños detalles sobre sí mismo, como si fuera un invitado a quien estuvieran deseosos de conocer mejor.

—¿Lleva mucho tiempo aquí? —preguntó el señor Hogminster. Arthur Burton supo su nombre singular cuando llamó por teléfono para la reserva.

—Unos veinte años —contestó Burton— Cuando empecé se llamaba The Queen's, era diferente.

—¿Mejor en aquel tiempo?

Arthur intentó ser leal. "No diría que mejor. Más sencillo. Los gustos cambian".

—¿Su jefe es francés?

—No, señor, pero creo que ha estado mucho en Francia.

—Nos alegra contar con su ayuda. No conocemos todas esas palabras francesas de la carta.

—Pero también está en inglés, señor.

—Creo que tampoco entendemos esa clase de inglés. Volveremos mañana. Si nos reserva la misma mesa, Arthur, ¿no es ése su nombre? Creo que oí al jefe llamarle Arthur.

—Efectivamente, señor. Me ocuparé de que tengan la misma mesa.

—Y su ayuda, Arthur —dijo la señora Hogminster.

Le emocionó que utilizara su nobre de pila, así como la sonrisa de auténtica amistad que recibió de la señora Hogminster. En todos los años que llevaba como camarero, nunca antes había conocido nada igual.

Arthur Burton tenía por costumbre observar a los clientes super-

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen.

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462. Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

ficialmente, sólo por mantener un cierto interés por un trabajo que ya era demasiado tarde para cambiar. Estaba solo en la vida y nada lo estimuló a cambiar, y ahora era consciente de que era demasiado tarde. El crimen de la muerte lo había alcanzado.

A veces, cuando por la noche se iba a casa, si una habitación alquilada y con una ducha compartida podía llamarse casa, recordaba a algunos clientes: clientes casados que parecía que comían juntos sin interés y que observaban con cierta envidia a los que entraban si los recién llegados tenían de qué hablar entre ellos; evidentemente nuevos amantes que no prestaban atención a nadie más; alguna vez una joven recién casada —él siempre miraba la mano izquierda— con mirada de preocupación, acompañada por un hombre mucho mayor. Ella bajaba la voz o incluso dejaba de hablar cuando otros clientes ocupaban la mesa de al lado, y Arthur Burton deseaba haberla podido dejar vacía para que se sintieran libres para solventar sus dificultades. Aquella noche, cuando llegó a casa, pensó en el señor y la señora Hogminster. Deseaba haber hablado más con ellos, sentía que podía confiar en ellos como extraños en la calle. Podía al menos haber insinuado el crimen que le separaba del director, el cocinero, los otros camareros, los friegaplatos, sólo insinuarlo. Por supuesto, no le gustaría que se entristecieran.

Al día siguiente llegaron con media hora de retraso sobre la hora de la reserva, y el director quería que diera la mesa a otros clientes que la habían pedido. "No vendrán" dijo el director, "y además hay otras tres mesas para elegir".

"Pero les gusta esta mesa", dijo Arthur Burton, "y prometí que la tendrían". Y añadió: "Son personas agradables". Posiblemente se hubiera visto obligado a ceder si no hubieran llegado en aquel momento.

—Oh, lo siento tanto, Arthur..., llegamos tan tarde...

—Le emocionó que ella recordara su nombre— Fue por las rebajas, Arthur. Nos liamos.

—*Ella* se lió —dijo el señor Hogminster.

—Oh, a ti te tocará mañana.

Arthur les dijo: "Hay restaurantes más cercanos a las tiendas de hombre. Puedo recomendarles uno cerca de Jermyn Street.

—Oh, pero el que adoramos es Chez Agustine.

—Chez Aguste —corrigió el señor Horgminster.

—Y Arthur elige tan bien..., no tenemos que pensar.

Un hombre con un secreto es un hombre muy solitario, y fue un descanso para Arthur Burton cuando pudo dejar entrever un resquicio, aunque solo fuera una pequeña parte de su secreto. Dijo: "Lo siento, señora, pero mañana no estaré aquí. Pero estoy seguro de que el director..."

—¿No estará aquí? ¡Quelle désastre! ¿Por qué?

—Tengo que ir al hospital.

—Oh, Arthur, lo siento tanto ¿Por qué? ¿Es importante?

—Un chequeo, señora.

—Muy bien hecho —dijo el señor Hogminster— Yo creo en los chequeos.

—Ya se ha hecho cuatro ¿o son seis? —añadió la señora Hogminster.

—Creo que disfruta con ellos, pero a mí siempre me preocupan. ¿Por qué le hacen el chequeo?

—Ya lo han hecho. Ahora me tienen que dar el resultado.

—Oh, estoy segura de que todo irá bien, Arthur.

—Me alegra que lo hayan pasado bien aquí, señora.

—Así ha sido. Gracias a usted.

Arthur Burton dijo con sinceridad: "Siento tener que decirles adiós".

—Oh, no, aún no. Volveremos el jueves. Mañana seguiremos su consejo y comeremos cerca de las tiendas de hombre, pero volveremos pasado mañana a comer por última vez en Chez Augustine.

—Chez Auguste —la corrigió el señor Hogminster de nuevo, pero ella lo ignoró.

—Nos vamos a Nueva York el viernes, pero lo veremos el jueves con seguridad y escucharemos sus buenas noticias, Arthur. Estoy segura de que serán buenas noticias. Pensaré en usted y cruzaré los dedos, pero estoy segura, totalmente segura.

—Yo me hago un chequeo cada seis meses —dijo el señor Hogminster— Siempre satisfactorio.

—¿Le gustaría tomar algo en especial el jueves, señora? Puedo pedírselo al cocinero...

—No, no. Tomaremos lo que usted nos recomiende. Hasta entonces, y buena suerte, Arthur.

Arthur Burton sabía que no le esperaba nada bueno. Lo supo incluso antes del chequeo, por las evasivas de su médico. Se preguntaba si un hombre en el banquillo podía saber el veredicto del jurado incluso antes de que se retiraran a deliberar en los tiempos en los que aún existía la pena de muerte: un efluvio de vergüenza por el veredicto que iban a dar. Sin embargo, sentía un cierto descanso porque por fin le había confesado en parte su crimen y ella no lo había rechazado. Si, como él creía, el veredicto era muerte, por mucho que lo envolvieran con una terminología médica de esperanza, ¿podría ser ella el extraño en la calle a quien confesárselo todo? Nunca se volverían a ver. Ella se iba a Nueva York el viernes. No tenían amigos comunes a quien ella pudiera contar la noticia de su crimen. Sintió por ella una ternura antigua.

Aquella noche Arthur Burton soñó con ella. No fue un sueño erótico, tampoco un sueño de amor, fue un sueño muy vulgar en el que ella desempeñaba un papel poco importante, y sin embargo se despertó con una sensación de reposo que no había conocido en muchos meses. Fue como si hubiera hablado con ella y de alguna forma le hubiera expresado una simpatía que le daba valor para enfrentarse a sus enemigos, que estaban a punto de desvelar la vergonzante verdad.

Se había tomado el día libre, aunque su cita con el cirujano no era hasta las cinco de la tarde, y al llegar le hicieron esperar casi una hora. El cirujano le pidió que se sentara en un tono de tan solemne simpatía que pudo adivinar con la suficiente exactitud el dictamen que siguió a continuación. "Hay que operar urgentemente... Sí, cáncer, pero no debe temer la palabra..., he conocido casos tan graves como el suyo. Si se cogen a tiempo siempre hay esperanzas.

¿Cuándo quiere operar?

—Desearía que ingresara en el hospital mañana por la mañana y lo operaré al día siguiente.

—Si pudiera ingresar por la tarde... Verá, mañana por la mañana me esperan en el trabajo —No pensaba en el trabajo, sino en la señora Hogminster. Ella estaría esperando sus noticias.

—Preferiría que pasara el día en cama tranquilo. Sin embargo, iré a verle con el anestesista a las seis.

Aquella noche, tumbado en la cama, Arthur Burton pensó: los médicos y los cirujanos no son buenos psicólogos necesariamente; quizá como su interés está tan centrado en el cuerpo olvidan la mente, no se dan cuenta de lo revelador que es para el paciente el tono de voz. Dicen "siempre hay esperanzas", pero el paciente oye: "hay pocas esperanzas, si es que hay alguna".

No era que temiera a la muerte. Nadie podía evitar ese destino universal, y sin embargo la población del mundo no estaba dominada por el miedo. Lo único que Arthur Burton deseaba era compartir su secreto con un extraño que no se sintiera seriamente afectado, como ocurriría de compartirlo con la esposa o con un hijo (no los tenía), pero que pudiera compartir con él este secreto criminal con una palabra amable. "Estoy condenado". La señora Hogminster era esa mujer. Lo había visto en sus ojos. Al día siguiente encontraría la forma de comunicarle la verdad cuando preguntara por el resultado del chequeo, sin palabras que pudieran involucrar a su esposo en su crimen. Ella le preguntaría "¿Qué dijo el médico, Arthur?". ¿Y su respuesta? No, ninguna palabra, un leve encogimiento de hombros sería suficiente para expresar: "¡Se acabó! Gracias por acordarse de mí", y la mirada que ella le devolviera le diría con la misma discreción que compartía su secreto.

No se dirigiría sólo al futuro.

—No era necesario que guardara aquella mesa —dijo el director.

—Aquellos americanos vinieron ayer y les encontré otra que les gustó mucho más.

—¿Vinieron ayer?

—Sí, parece que les gusta este sitio.

—Creí que iban a las rebajas de hombre.

—No sé nada de eso. Creo que habla demasiado con los clientes, Arthur. A veces desean estar solos.

Salió precipitadamente a recibir al señor y la señora Hogminster en la puerta. La señora Hogminster saludó con un gesto con la cabeza y saludó con un gesto con la cabeza y sonrió a Arthur mientras se dirigían a una pequeña mesa aislada en una esquina del restaurante. Desde allí no se veía la calle, pero quizá, como había sugerido el director, preferían la soledad y quizá también preferían que les atendiera el director.

Sólo al final de la comida, después de pagar la cuenta, la señora Hogminster lo llamó cuando se dirigía a la cocina. "Arthur, venga un momento a charlar con nosotros".

Se acercó de buena gana, con el corazón alegre.

—Arthur, le echamos de menos, pero el director fue tan amable que no quisimos herirle en sus sentimientos.

—Espero que disfrutaran la comida, señora.

—Oh, siempre la disfrutamos en Chez Agustine.

—Chez Auguste —dijo el señor Hogminster.

—Estuvo muy acertado indicándonos Jermyn Street para las rebajas. Mi esposo compró dos pares de pijamas y, ¿puede creerlo? ¡tres, tres camisas!

—Las eligió ella, por supuesto —dijo el señor Hogminster.

Arthur Burton se excusó y se dirigió a la cocina. Lo que tanto había temido no había surgido, pero la idea no le daba un respiro a la angustia de su secreto. No iba a decirle nada al director: al día siguiente se limitaría a no ir a trabajar. El hospital les informaría a su debido tiempo de si estaba muerto o vivo.

Estuvo en el restaurante el menos tiempo posible, aunque le dolía ver a otro camarero atendiendo a los Hogminster e intercambiando palabras con ellos.

Media hora después el director entró en la cocina y le habló. Llevaba una carta en la mano. Dijo: "La señora Hogminster me ha pedido que le dé esto. Se han ido al aeropuerto".

Arthur Burton metió el sobre en el bolsillo. Sintió un descanso infinito. Por supuesto que la señora Hogminster había hecho lo adecuado. No podían hablar de su secreto en el restaurante y que lo oyeran otros. Ahora podía llevarse al hospital su compasiva pregunta sobre su secreto y leerla al día siguiente, justo antes de que llegara el anestesista. Ya no se sentía solo. Estaría sujetando la mano de un extraño en la calle. Ella nunca conocería la respuesta a su pregunta "¿qué le dijo el médico?". Pero lo había preguntado en la carta, y eso era lo que importaba.

Antes de apagar la luz de su cama de hospital abrió el sobre. Se sorprendió cuando lo primero que apareció fueroh tres billetes de una libra.

La señora Hogminster había escrito: "Querido Arthur, me pareció que debía escribirle unas palabras de agradecimiento antes de coger nuestro avión. Hemos disfrutado mucho nuestras visitas a Chez Augustine y volveremos algún día. Y las rebajas; conseguimos unas gangas tan magníficas... Estuvo muy acertado respecto a Jormyn Street".

La carta estaba firmada Dolly Hogminster.

Graham Greene, que cumplirá en primavera 84 años, es probablemente el más importante de los escritores vivos en lengua inglesa, creador de un universo imaginativo y único. Comunista de carné durante un mes, convertido al catolicismo a los 22 años, autor de medio centenar de libros que han dado la vuelta al mundo, lúcido e intelectualmente comprometido desde casi siempre, el relato inédito que les ofrecemos es una muestra reciente de la actividad del novelista inglés.

Credisol paga.
CREDISOL

Anticipación, fin del mundo, futuro: ¿ciencia o ficción?

Schwarzenegger o el hombre muerto

En *La calle de la media luna,* reciente estreno de Bob Swaim (el director de la inquieta *La soplona*) la sugerente actriz Sigourney Weaver sostiene una posición independiente y feminista ante un cínico y machista banquero. En esa conversación se asegura que sólo quedarán 5.000 personas en el mundo ante una hecatombe nuclear y que éstas son, por otra parte las únicas personas que importan: 2 chinos, 45 británicos, ningún africano y los demás norteamericanos.

No menciona tampoco otros asiáticos u otros europeos o latinoamericanos. Esto podría considerarse como lo que Bukowsky llama "la-pandilla-que-gobierna-el-mundo" y se trata de ricos, millonarios, multimillonarios y más ricos: los integrantes de las multinacionales. El mundo quedará poblado de ellos. ¿Y los otros?: Que se arreglen. Bajo tierra. O sobre ella, cubiertos de polvo neutrónico.

Posteriormente la Weaver se enamora de Michael Caine y se salva gracias a él de un atentado terrorista. Así va el mundo. Pero mientras nos entretenemos. Con esta película y con el cine y el video. Nos vamos olvidando que el fin del mundo llegará inexorablemente. Doctora en Ciencias Sociales y prostituta de a ratos, Sigourney Weaver, a cuya máscara nos acostumbrara *Alien, el octavo pasajero* y su segunda parte, aprende en un video cómo ser "compañera de hombres solitarios". Se deja ver. Y el fin del mundo llega de la mano de *Cartas de un hombre muerto,* filme soviético de Konstantin Lopushansky que nos pasea con filtros de colores "muertos", sepias, amarillos, azules, etc., por un planeta Tierra que ha sido arrasado por la guerra nuclear. Y aunque la película se cierra con palabras de Alberto Einstein y Bertrand Russel y un forzado tono de tenue esperanza advirtiendo contra los peligros del flagelo atómico, ya el veneno se ha instalado en nosotros: estamos condenados. Nunca en la historia de la humanidad (?) un arma inventada dejó de usarse.

Los soviéticos *tienen* que creer en algo y culminar con un toque de esperanza, pero es sólo la última toma y el cartel final. El resto nos ha paseado por desoladoras imágenes de un escepticismo feroz por causa de la estupidez humana y un cierto aire tarkovskiano se filtra en la propuesta, aunque muy leve. pero por algo está allí Boris Strugastky que había sido co-autor de *Stalker,* del maestro de maestros Andrei Tarkovsky y que aquí es autor del relato en que se basa la película de estas cartas "Mentales" que un viejo científico, ganador del premio Nóbel, le dirige a su hijo desaparecido en el desastre.

La película tiene momentos de honda reflexión dramática, sobre todo cuando se refiere a la función efímera e inútil del arte y la cultura en un mundo enloquecido por el poder y la destrucción. Puede ser también un signo de los cambios que se están produciendo en la URSS el hecho de que el filme plantea, en efecto, que la guerra final es posible. Y esa franqueza debe agradecerse, aunque no es muy estimulante que digamos, a la "transparencia" con que se manejan ahora los temas filosos y delicados, como éste, en la tierra de Stalin.

Se dice que *Cartas de un hombre muerto,* es la respuesta soviética a *El día después,* la ambigua producción norteamericana que encaraba el mismo tópico y en donde el estallido se atribuía a la maldad del bando contrario. Aquí en cambio la guerra nuclear se desata por un error, al parecer propio, y el fantasma de Chernobyl o del avión iraní derribado por los estadounidenses se mete en nuestras conciencias y nos dice que ese futuro de ficción (ficción viene de fingir) ya es hoy tan real que ni siquiera nos asusta.

El día después, fue prohibida en la URSS, en aquella época. No así *2001 Odisea del espacio,* y la respuesta rusa fue esa obra maestra que se llamó *Solaris,* y que hace poco viéramos en versión completa, con casi media hora de más en su metraje, para esclarecernos y admirar todavía más la "anchura, longura y profundidad" de su propuesta.

Todas estas anticipaciones a lo que vendrá ya fueron cumplidas y/o se están cumpliendo. Ya estamos muertos.

Pero eso no debe preocuparnos porque, gracias a Dios (un dios que es también un héroe solitario) y al cine de evasión norteamericano, existe Arnold Schwarzenegger, que vendrá a salvarnos un minuto antes de cualquier guerra cósmica o letal. En el reciente estreno de *Carrera contra la muerte* nos encontramos en el año 2019 donde este competidor de Rambo y otros asesinos buenos, lucha por sobrevivir (igual que hoy) y la muerte se convierte en un espectáculo de televisión (igual que hoy).

A juzgar por los seguidores de este fisicoculturista de siliconas que es Schwarzenegger, y son muchos, nuestra mente tiene que haber quedado detenida a los siete años, aunque quizá esto resulte ofensivo para la imaginación y creatividad de los niños y los preadolescentes. Nada de lo que este depredador-destructor-terminador hace puede interesar más que a los "cabeza de músculo" pero debemos tomar en cuenta el humor explícito e implícito que hay en este tipo de planteos y concluir, o inferir, que debemos esperar noventa minutos de violencia hueca e impersonal para que este superhéroe de apellido difícil se dé un romántico beso, con fondo rosado mismo, con la ascendente Conchita Alonso que lo acompaña en tan didáctica aventura. Todo es tan esquemático que ni aisladas réplicas humorísticas, ni tramposas alusiones a la injusticia de los regímenes totalitarios, ni la denuncia de la mentira instalada en la pantalla del televisor, pueden tomarse en serio y este producto dirigido por Paul Michael Glazer es tan estéril como su protagonista.

Una reflexión se impone, sin embargo. No nos damos cuenta de lo que está pasando a nuestro alrededor. No hay que reírse de la locura. Todavía no cabe en nuestras conciencias pero ya somos topos muertos en un planeta inhabitable esperando a que el Superhombre nos salve.

Alberto Restuccia ©

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

First Class Companions
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
Ballantine's
17
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's
Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Carbajal 3770 - Tels. [illegible]

Dos revelaciones en el Sodre

Noveno Concierto, Temporada Sinfónica de Abono, Sábado 30 de Julio hora 18.00. Teatro Solís.

Para este concierto y el del próximo sábado se esperaba la visita del director ruso Valentín Kozhin que por enfermedad no pudo llegar a Montevideo. Fue sustituido por el joven director norteamericano David Stahl, titular de la orquesta de Charleston (Carolina del Sur). Joven con una carrera ya muy importante, requerido por las mejores orquestas de los Estados Unidos y Europa, nos impactó por su estilo, seguridad y poder de transmisión musical, ante nuestra orquesta (que sonó como hace tiempo no se la oía). Hacemos nuestras las palabras de un crítico italiano que dijo: "Este joven americano tiene experiencia y talento, es un hombre muy musical y posee una inteligencia poderosa". Sin todo esto no hubiera sido posible el concierto del sábado, con un rendimiento increíble de nuestra orquesta en todos sus sectores.

David Stahl, director

El *Concierto Número 3 en do menor opus 37* de Beethoven, mostró la otra revelación de la noche: el pianista chileno Alfredo Perl, quien hace pocos años obtuvo aquí, el primer premio del concurso Ciudad de Montevideo. Con sólo 23 años ya apunta a ser uno de los grandes de este siglo. Técnica segura, hermoso sonido, seguridad ante la obra y lo más importante, un fraseo y una musicalidad fuera de serie. Encaró el difícil concierto (por lo transparente) buscando las mejores posibilidades del maltratado instrumento del Sodre y sin forzar nunca su sonido, que corrió por toda la sala. Un verdadero artista con un gran director.

Quedará en el recuerdo como una de las mejores versiones, la *Sinfonía Número 9 Opus 95 Del Nuevo Mundo* de Antonín Dvorak. Obra tradicional en nuestros programas parecería que ya no se puede hacer nada nuevo con ella. Pero nuestro invitado logró crear un clima casi nuevo en esta versión, los arrebatos del *allegro molto*, y las cálidas melodías con reminiscencias de *negro spiritual* del *largo*, el ajuste rítmico del *scherzo* y la fuerza y vitalidad del *allegro con fuoco* final fueron una entrega vibrante que el público supo agradecer a nuestra orquesta y a este gran maestro.

Alfredo Perl, pianista

Douglas Keegan y García Vigil

Luis Jure es un joven músico uruguayo que no sólo se dedica a la composición. Alumno de Héctor Tosar, el año pasado estuvo en Alemania participando en los cursos de Klaus Huber, en la Escuela Supérior de Música de Freiburg. Ahora aquí es ayudante de armonía en la Escuela Universitaria, y miembro del Núcleo de Música Nueva. En su inquietud por la investigación y divulgación de la música del siglo XX, a[illegible]ba de forma parte de un grupo de docentes que en el C.E.A. (Centro experimental de aprendizaje permanente), dio un pequeño curso que, en pocas clases, daba un panorama de la evolución de la música uruguaya, en cuatro de sus áreas (Música culta, Negra, Tango y Canto popular). Siendo la primera la especialidad de Jure. Al igual que las otras áreas, su finalidad es despertar el interés de aquellos que asistieron al curso, para hacer un estudio algo más profundo, en el mes de setiembre, en un seminario intensivo, para poder dar una base sólida a todo aquel que en su formación musical no descubrió lo suficiente de la importancia de la música contemporánea. Interesado también por la música hecha por computadora nos informa que pronto en el Instituto Goethe, se hará un concierto con la computadora como estrella para, en forma didáctica, explicar alcances y posibilidades. No dudamos que esto despertará el interés de todos aquellos que quieran saber de esta nueva corriente.

Música culta y computadoras

Festival César Franck, con La Orquesta Sinfónica Municipal, el pianista norteamericano Douglas Keegan, director Federico García Vigil día 29 de julio hora 19 y 30 Teatro Solís.

César Franck, belga de nacimiento, vivió en París la mayor parte de su vida, teniendo una importancia capital dentro de la música sinfónica francesa. Dos de sus grandes obras se escucharon en el concierto de hoy. En la primera parte *Las Variaciones Sinfónicas* para piano y orquesta, con la actuación solista del joven pianista Douglas Keegan. Esta obra de madurez, de sentimientos profundos, de grandes espacios expresivos, es generalmente difícil de abordar por un intérprete joven, pero no fue el caso de Keegan, quien con empuje juvenil logró sacar del piano, a través de su técnica segura y buen sonido, toda la expresividad lírica que encierra la obra. Hay que destacar que D. Keegan es alumno, en el prestigioso Instituto Peabody de la Universidad de Baltimore, de Enrique Graf, uno de nuestros grandes valores musicales qúe triunfa en el extranjero. Invitado por la Alianza Uruguay-Estados Unidos, Keegan es un destacado pianista de la joven generación norteamericana, y ya ganador de importantes concursos.

Federico García Vigil hizo rendir al máximo la orquesta, tanto en los solos como en el acompañamiento, en su ascenso permanente como director, culminando el concierto con *La Gran Sinfonía en Re Menor*.

Mario Miani

FERRERO
Bs.Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

ENTRETABLONES

Luis Miguel Orpi

Luis Miguel Orpí me ha dejado la feliz impresión de que se quiere mucho. Ser un buen querendón de uno mismo es una marca espléndida para sus treinta y tres años. Cuando le pregunté si querría ser otro, fue muy terminante al responder:

Quiero ser yo mismo, pero mejor. Me siento aislado porque resulta que estoy sacándome máscaras todos los días. Me quiero muchísimo; por momentos estoy en paz y en armonía conmigo; pero, en otros momentos no me banco.

(Con una doble historia de tapicista y humorista, en 1982 Luis comenzó los cursos de entrenamiento actoral de Luis Cerminara, y debutó haciendo el Valerio de "Tartufo" de Molière).

Los actores partimos de un acto egoísta.. Primero pienso en MI necesidad de comunicación. Pero, luego, es un gran bienestar cuando comparto.

¿Estás seguro de haber elaborado ya una concepción del mundo, de la vida?

Sí. Yo lo digo así: amor, amor y más amor. El amor en todas las formas. Quiero reivindicar el amor, por ejemplo el que degradan las telenovelas. Y desearía, en consecuencia, que el mundo no fuera tan hipócrita.

Pero no todo el mundo es hipócrita. ¿A quiénes admirás?

A mi padre. Cada vez más. Murió cuando yo tenía veintidós años y, naturalmente, no lo entendí. Nunca lo vi sano pero... él luchó por sus convicciones y me enseñó la libertad. Tenía un concepto de la libertad enorme. También admiro a gente que me ayuda a vivir, como Woody Allen; a Dustin Hoffman, que vuelve creíble todo lo que hace; a Felisberto Hernández, a Robert Arlt, que me enloquece con su demencial coherencia. Y a Alberto Restuccia y al Bebe Cerminara, claro. Y me gusta toda la gente que se siente marginada. Me gusta aquel que piensa diferente... y lo rechazan, por distinto.

¿Sos de Montevideo?

La zona del Prado es mi debilidad. Quiero muchísimo a Montevideo pero siento un gran rechazo por la hostilidad y por la falta de posibilidades, por todo eso que te hace pensar siempre en otra cosa... Yo quiero el lugar donde nací, donde vivo...

¿Tenés desencantos muchos?

Ah, sí...

¿Y esperanzas tenés?

Soy un apasionado de la vida.

¿Hasta dónde llegan tus esperanzas?

Hasta donde los demás quieran. Por momentos me ataca una idea como apocalíptica... como que está todo hecho para la destrucción. Pero apuesto a la vida. A la vida artesanal, a la naturaleza. Hasta quisiera ser vegetariano, pero no lo hago.

(Después me confiesa que las mujeres lo apasionan).

¿Todas juntas, o de a una?

(RIENDO) No, de a una, de a una... Y no entiendo a las mujeres que enloquecen por los hombres...

El año pasado, Luis Orpí presentó (y actuó en ella) su obra "La locura está en crisis", (un poco surgida de los trabajos de improvisación de su entrenamiento teatral: "la improvisación es respetuosa, creo mucho en ella...") Cuando ustedes lean esta entrevista, ya se habrá estrenado en la Alianza Francesa su obra "Una para arriba, uno para abajo", en la que actuará con Silvia Canel, bajo la dirección de Luis Cerminara.

El teatro, antes que nada, es un juego, y esta obra surgió como un juego. Es una pieza en la que quiero reivindicar los matices del ser humano.

Angela Cáceres

Arte y psicoterapia: otra conjunción

Imágenes del alma

Juan Carlos Ferrari es un compatriota que estudió en Alemania una de las formas del tratamiento psicoterapéutico: "arteterapia". Esta nota reproduce comentarios que hizo a JAQUE sobre los fundamentos del tratamiento, su desarrollo y ventajas.

Hauser ha dicho que este es el siglo de los "desvelamientos"; y el psicoanálisis uno de sus más poderosos aparatos "desveladores". Pero no ha dicho que esos desvelamientos se han vuelto una necesidad, en tanto los velos nos resultan dañinos. Muchas veces, por ejemplo, las lápidas que ponemos en nuestros conflictos, internos también cierran en el paso a parte de nuestras facultades de acción y comunicación.

Nuestro entrevistado subraya que, como en toda tarea psicoterapéutica, el objetivo del arteterapia es la liberación y la canalización de la energía reprimida:

Todo encuadre psicoterapéutico habilita y promueve que aflore el inconsciente; el especialista estimula a través de diferentes técnicas esas manifestaciones del inconsciente, las detecta y las devuelve al paciente, quien a través de este proceso las hace conscientes. De este modo puede una persona acceder al conocimiento de sí misma en una perspectiva diferente a la usual; una perspectiva que la ayuda a encauzar mejor su propia vida.

Uno de los problemas que esto supone es determinar cuándo y cómo hacer esa devolución al paciente; esto se ajusta a las necesidades de cada persona, así como a sus posibilidades de asimilar este nuevo conocimiento de sí mismo. El terapeuta ayuda y acompaña el proceso, pero ese proceso es del paciente; él lo construye y a él le pertenece. Es cada individuo quien toma las decisiones respecto a qué hacer consigo; no se trata de adaptar a un ser humano para que pueda cumplir con pautas preestablecidas en el contexto social. Mi enfoque, es por encima de todo, HUMANISTA.

Por eso en arteterapia no hay una estructuración rígida y prefijada de la metodología de trabajo; en eso difiere de otras corrientes como el psicoanálisis o el psicodrama.

De niña aprendí que para definir algo era necesario saber qué características tiene y para qué sirve. Hasta ahora, se nos ha dicho algo sobre los objetivos y poco sobre las características de ese "algo". Pero hay una cuestión que aún no se esclarece: ¿qué papel juega el arte?

Los métodos no verbales limitan el peso de las inhibiciones y del control de la razón sobre el inconsciente; esto y las especificidades individuales de cada uno determinan las ventajas de contar con un amplio herramental técnico. Así en arteterapia, cuando ello es pertinente, se propone a la o las personas (el trabajo puede ser individual o en grupos) que creen algo a partir de la música, su cuerpo o técnicas de expresión plástica. Esa creación, además de servir al tratamiento por ser imagen del inconsciente es valiosa en sí misma.

Todos los seres humanos somos potencialmente creadores. Interesante es, al respecto, la etimología de la palabra "creación": dar a luz (lo que hace referencia al producto perceptible del acto creativo, que, en general se presenta como externo al sujeto) y engendrar (es decir el proceso interno de formación de las imágenes). La creación, es pues, también interior; en todos nosotros anidan imágenes, a las que, muchas veces no logramos dar forma fuera de nosotros mismos; cuando lo hacemos nuestra energía se libera. Los alemanes tienen una palabra para designar ese acto de dar forma, de concebir, pero con las manos: *gestalten*.

La conversación se desarrolla en el consultorio; la música que proviene de algún rincón de la casa, la disposición de los muebles y demás objetos, entre los que se destacan los libros, componen un clima propio para la distensión y para abrir las puertas de las prisiones del espíritu.

Los libros nos llevan hacia la genealogía del arteterapia.

El arteterapia se inicia hace unos cuarenta años y tiene su origen en los estudios de Jung, uno de los alumnos de Freud. Jung llega, a través de la comparación de varias culturas, a la noción de "inconsciente colectivo", que se manifiesta a través de imágenes y símbolos. Así el arte, por medio del cual diferentes pueblos dieron cuenta de sus mitos resulta una vía de acceso al inconsciente.

Naumburg, Edith Kramer, Jolande Jacobi (sobre el reino de las imágenes del alma) están entre quienes hicieron los más importantes aportes que nutren esta corriente.

Claudia González Costanzo

Museo Nacional de Artes Visuales

Joaquín Torres García

Una de las muestras más esperadas del arte nacional en los últimos años *"Joaquín Torres García. Epoca Catalana (1908-1928)"*, se inauguró el martes 2 de agosto en el Museo Nacional de Artes Visuales del Parque Rodó, auspiciada por la Presidencia de la Generalitat de Catalunya y el Ministerio de Educación y Cultura de nuestro país.

Esta exposición tiene por objeto dar a conocer el proceso de formación y los prolegómenos de este excepcional maestro de la pintura del siglo XX y uno de los grandes representantes de la vanguardia internacional.

Esta exhibición que por primera vez sale de España, reúne algunos de los frescos y pinturas originales del Salón Torres-García del Palau de la Generalitat (Sede del Gobierno de Catalunya en Barcelona), reproducciones de los murales al fresco de su residencia en Terrassa (Barcelona), así como un conjunto de veintisiete obras procedentes de instituciones, colecciones particulares y públicas que ofrecen una visión amplia y profunda del período que media entre 1908 y 1928, obras todas cedidas especialmente para esta exposición que ahora, en medio de comprensible expectativa ya que es la primera vez que la mayoría de los uruguayos verán lo que hizo el maestro Torres García en el período catalán, se realiza felizmente en el Museo Nacional de Artes Visuales.

Fragmentos originales de los gigantescos frescos "La Catalunya Eterna" (1913), "La Edad de Oro de la Humanidad" (1915) o "Alegoría de las Musas del Parnaso" (1916), por citar algunos, reproducciones fotográficas de los frescos de la Casa Mon Repós de Terrassa y pinturas que dan cuenta de una época verdaderamente feliz y asombrosamente creativa durante su estancia en Barcelona, es parte de una exhibición artística que habrá de emocionar a los aficionados, artistas e incondicionales del gran maestro uruguayo en general.

La muestra permanecerá a disposición del público de martes a domingos, de 15 a 19 horas, siendo la entrada gratuita.

RBS STUDIO

Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels. 98 26 11 - 98 26 12 SOCIEDAD ANONIMA

Yogur Conaprole

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada día, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

Treinta guerras en tiempo de paz (II)

Treinta conflictos bélicos regionales asolan a la humanidad. En la pasada edición de JAQUE presentamos los conflictos en Medio Oriente, América y Europa. En esta segunda entrega reseñamos los conflictos en Asia y Africa.

Asia

Un vuelco total se ha producido en la guerra más trascendente del Lejano Oriente: los soviéticos abandonan Afganistán. La esperanza es ahora que el nuevo marco de distensión entre las superpotencias facilite un acuerdo en el conflicto de Indochina que enfrenta a Vietnam, apoyado por la URSS, y los chinos. Después de la larga guerra contra los Estados Unidos, Vietnam conquistó de hecho la península de Indochina, una hegemonía a la que los chinos se oponen hace siglos. Para los Estados Unidos, la prioridad es mantener sus bases —la aérea de Clark y la naval de Subic Bay—, en unas Filipinas con una democracia joven e inestable y unas guerrillas que mantienen su poderío.

AFGANISTAN

Los muyahidines preparan la batalla final

Aunque las tropas soviéticas abandonan Afganistán, el futuro del país continúa siendo incierto. Atrás quedan 1.200.000 muertos —de ellos entre 15.000 y 20.000 soviéticos— y más de 5.000.000 de refugiados en Pakistán, Irán e India, principalmente. Han sido 8 largos años de enfrentamientos y escaramuzas, en los que ni Kabul ni Moscú han podido con los muyahidines de la resistencia, cada vez mejor pertrechados, y en la actualidad dueños y señores de más del 70 por ciento del territorio, aunque no controlan ninguna ciudad importante. En este pulso, la guerrilla, que se estima en aproximadamente 65.000 hombres, ha salido victoriosa frente a dos ejércitos profesionales compuestos por unos 120.000 soldados soviéticos y un contingente similar, perteneciente a las fuerzas armadas afganas. El fracaso y [illegible] coste político han sido para la URSS qu[illegible]ese a haberlo intentado, no ha conseguid[illegible]ormalizar el país, abocado ahora a una batalla final entre los rebeldes y el gobierno de Najibullah.

VIETNAM/CHINA

Enfrentamiento entre comunistas

Los conflictos entre la República Popular de China y Vietnam —que hasta 1979 habían sido aliados— surgieron a raíz de la decisión tomada por Pekín de dar "un escarmiento ejemplar" a las autoridades de Hanoi por haber invadido Camboya. La guerra en Campuchea es el principal motivo de fricción entre China y la URSS, que apoya a los vietnamitas.

Desde entonces, y coincidiendo casi siempre con la estación seca, suelen reanudarse año tras año importantes enfrentamientos entre los ejércitos regulares de ambos países.

Pekín tiene allí destacados unos 300.000 soldados. Los efectivos militares vietnamitas movilizados son, según los observadores occidentales, inferiores en número, pero bastante mejor equipados. Eso hace que los combates, aunque esporádicos, resulten particularmente encarnizados. Por lo demás, las relaciones entre Hanoi y Pekín siguen siendo altamente conflictivas y no parece que, a corto plazo, mejoren.

El balance de víctimas en ambos bandos, aunque no concuerden las cifras, podría sobrepasar ampliamente los 40.000 muertos entre civiles y militares durante los 10 últimos años.

SRI LANKA

Tamiles y cingaleses a sangre y fuego

La República Socialista y Democrática de Sri Lanka, cuyo expresivo nombre significa "espléndido brillante", vive, desde hace 5 años, una guerra civil abierta entre la minoría tamil, de origen hindú, y la mayoría gubernamental cingalesa, de confesión budista.

Los acuerdos logrados el año pasado entre el presidente srilankés, Julius Jayewardene, y el primer ministro indio, Rajiv Gandhi, no han conseguido poner fin a la violencia, cuyas víctimas rondan los 7.000 muertos desde que estalló la guerra, y más de 100.000 refugiados.

El principal grupo armado (los Tigres de Liberación de Eelam Tamil) ha conseguido imponer a sangre y fuego su ley. En las regiones más orientales de la isla, la relación de fuerzas es distinta, pero el gobierno de Colombo ha tenido que recurrir a tropas especiales de intervención y a la ayuda militar extranjera para intentar frenar nuevas acciones violentas.

FILIPINAS

La guerrilla comunista, insatisfecha con la democracia

El gobierno de Cory Aquino atraviesa momentos difíciles. La situación política es frágil, y la económica, bastante precaria. Sus primeros gestos: liberación de cerca de 500 presos políticos y la apertura de negociaciones con la guerrilla, fueron bien acogidos. Sin embargo, el repliegue fue casi inmediato, después de sortear más de media docena de intentonas golpistas en poco más de 2 años.

El descontento ha ido cundiendo y la guerrilla ha vuelto a utilizar las armas.

Los guerrilleros del Frente Moro de Liberación Nacional y del Nuevo Ejército del Pueblo —brazo armado del partido comunista, marxista/leninista— han vuelto a las andadas.

Los efectivos de estas dos fuerzas guerrilleras rondan los 25.000 efectivos cada uno. El Frente Moro —musulmán y apoyado por Kaddafhi— actúa en el sur, en Mindanao. El Nuevo Ejército del Pueblo, con objetivos totalmente opuestos al de los guerrilleros islámicos, tiene como teatro de operaciones a Luzón, en el norte del país.

La situación general es de caos. Desde los pequeños hacendados hasta los grandes terratenientes tienen sus ejércitos privados que pueden ir desde una cincuentena de hombres al millar. No existe prácticamente un ejército nacional, sino que está dividido en diversas facciones que responden a jefes políticos regionales. Filipinas hoy es un caleidoscopio de ejércitos privados donde reinan los secuestros y asesinatos, y el balance de muertos ronda, desde 1969, en los 100.000.

INDIA/PUNJAB

El estado rebelde

De los 22 estados y 9 territorios de la India, el Punjab, con 16 millones de habitantes —de ellos, la mitad sije— es el más rico y díscolo de la Unión.

Desde junio del 84, fecha en la que los fundamentalistas sije se adueñaron del Templo de Oro, la espiral de la violencia y sangre no ha cesado de crecer.

La celebración de elecciones anticipadas en septiembre del 85 y la retirada del ejército hindú del Punjab, por orden del primer ministro Rajiv Gandhi, no conseguirían apaciguar sin embargo las iras de los sije más extremistas.

Los atentados se sucedieron y, a principios del 86, los independentistas volvieron a ocupar el gran Templo de Oro de la ciudad santa de Amritsar y, desde entonces, son constantes y encarnizados los enfrentamientos entre civiles y el ejército. Las víctimas de estos conflictos raciales y religiosos se sitúan en torno a las 15.000 personas, incluyendo los separatistas muertos en otros estados.

MALASIA

La ira de las etnias

En el sureste asiático insular se encuentra enclavado el Reino de Malasia, un país federado multi-racial, compuesto por 13 estados. Tras su independencia, el país tuvo que enfrentarse a Indonesia, en 1963, por sus pretensiones sobre Sarawak y Sabah. Seis años después estallarían los primeros motines entre malayos y chinos en la capital, Kuala Lampur. Simultáneamente, aunque no de forma concertada, los rebeldes comunistas pusieron en marcha un plan para desestabilizar al gobierno que acabaría en agua de borrajas.

La llegada masiva, a partir del 79, de refugiados vietnamitas y de musulmanes filipinos trajo consigo un sin fin de problemas raciales a una comunidad por lo demás, heterogénea y variopinta.

Constantemente, pero sobre todo en períodos electorales, los problemas raciales suelen surgir con más fuerza, provocando sangrientas olas de violencia entre las etnias rivales. La guerrilla comunista, por su parte, tampoco baja la guardia, aunque adolece de falta de casi todo, incluso de recursos humanos. El número de muertos registrados es de aproximadamente 100 al año.

THAILANDIA

La reinserción social diezma a la guerrilla

Según la versión oficial, Thailandia es una monarquía parlamentaria en vías de democratización. Los militares, sin embargo, se resisten a abandonar el poder político. Sirvan como ejemplo las intentonas golpistas de abril del 81 y setiembre del 85, protagonizadas por el general Roopkajorn, o las advertencias del general Chaovalit, en plena campaña electoral, contra el Partido Comunista.

El país se encuentra en una fase de transición democrática, tutelada desde Washington, que ha incrementado sensiblemnte su ayuda militar en los últimos años.

En el plano económico, Thailandia aspira a potenciar su agricultura y a desarrollar su incipiente industria, según se desprende del VI Plan quinquenal. En el terreno político, la ambición de Bangkok es consolidar la democracia. Una democracia que, por ahora, no garantiza el ejercicio pleno de las libertades.

Los partidos comunistas, de tendencia china y prosoviética, siguen prohibidos. El gobierno del general Tinasulanond justifica la medida, alegando que con ello se arrincona a los promotores de la guerrilla urbana, al tiempo que se les brinda la reinserción social.

En al actualidad, los guerrilleros del PC prochino sobrepasan apenas el medio millar.

Los efectivos del Partido Comunista Siam (de obediencia soviética y vietnamita) son algo inferiores y las acciones de ambos, cada vez más esporádicas.

El número de muertos, víctimas de la violencia política se sitúa en torno a los 200 al año.

TIMOR (INDONESIA)

La gran invasión

Tras la independencia de Indonesia, al final de la segunda guerra mundial, se produce una etapa de convulsiones políticas que desembocaría, a mediados de los 60, en la destitución del líder nacionalista Sukarno y una represión sin precedentes contra el Partido Comunista que, en aquel entonces, contaba con 12 millones de miembros y era el tercero después del partido comunista chino y soviético. Las víctimas de aquella gran purga, desencadenada por los extremistas musulmanes contra los marxistas, pueden situarse entre 200.000 y 500.000, según versiones coincidentes de los historiadores.

Desde entonces, los comunistas están proscritos y el régimen dictatorial del general Suharto sigue "ajusticiando" a quienes no respetan "el nuevo orden". Con una opinión pública amordazada, el régimen de Yakarta —fiel aliado de la estrategia norteamericana en el Pacífico— continúa empeñado en una lucha sin cuartel contra los movimientos independentistas guerrilleros, siendo el más importante de ellos el FRETILIM (el Frente para la Liberación de Timor Oriental). Una isla que fue invadida por Indonesia en diciembre del 75. En repetidas ocasiones la ONU ha condenado esta anexión que se saldó con unos 100.000 muertos y el exilio para las dos terceras partes de la población.

BIRMANIA

El separatismo en las fronteras

Los movimientos rebeldes birmanos comenzaron a surgir con fuerza hace 40 años, tras la independencia del país, apoyados por las minorías étnicas a lo largo de todas sus fronteras con India, China, Laos y Thailandia.

En marzo del 62, el general Ne Win decide acabar con la guerra civil separatista que estaba viviendo el país e impone un régimen inflexible, a base de nacionalizaciones.

La junta militar decide —simultáneamente también— romper todos sus vínculos con el exterior y el Partido del Programa Socialista Birmano —el único permitido se convierte en dueño y señor de la vida nacional. Los grupos insurgentes, hartos del aislacionismo y de la ineficacia gubernamental, han vuelto a reanudar su lucha por la independencia desde las montañas y las regiones fronterizas que controlan.

La organización que más abiertamente continúa plantando cara a las autoridades de Rangun es el Partido Comunista Birmano (PCB), de tendencia pro-china, que cuenta con unos 15.000 hombres. Sus campamentos se sitúan a orillas del Salween y, su retaguardia, en la provincia china de Yunnan.

Palmer

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF. 30 51 80

AIDA

Africa

Los especialistas internacionales dan casi por descontado que después de Afganistán, los principales acuerdos entre las superpotencias permitirán normalizar las situaciones conflictivas en Mozambique y sobre todo, en Angola. Estados Unidos retiraría su apoyo al movimiento UNITA, liderado por Jonás Savimbi y la fuerza expedicionaria cubana, que sustenta al gobierno revolucionario de Angola, volvería a su patria habiendo garantizado la estabilidad del régimen de Luanda.

Otro gran factor de estabilidad en el área es la decisión del coronel libio, Mohamar Gaddafi, de reconocer al gobierno del Chad y dar por terminada la guerra civil. Queda el apartheid como la herida sangrienta que atormenta a la mayoría de los sudafricanos y al pueblo de Namibia.

ANGOLA

La trinchera del marxismo cubano

El Movimiento Popular de Liberación de Angola (MPLA) mantiene desde hace casi 13 años una guerra sin cuartel contra los guerrilleros de la Unión para la Independencia Total de Angola (UNITA) que, dirigidos por Jonás Savimbi, están siendo apoyados militar y económicamente por Sudáfrica y Estados Unidos.

La UNITA controla, prácticamente, la tercera parte del país. Cuenta con una fuerza regular de cerca de 50.000 hombres y un contingente operativo de apoyo, de entre 5.000 y 8.000 soldados africanos.

El ejército regular angoleño —que ganó la guerra de liberación contra los portugueses— cuenta, por su parte, con unos 80.000 hombres, 3.000 consejeros soviéticos y más de 30.000 cubanos. Regularmente también, el MPLA recibe apoyos de su aliado, el SWAPO (la Organización de los Pueblos de Africa del Suroeste) que lucha por la independencia de Namibia.

El conflicto se ha cobrado ya unas 10.000 vidas humanas. A primeros de mayo, se reunieron en Londres las delegaciones de Angola, Cuba, Estados Unidos y Sudáfrica.

CHAD

La sombra libia es alargada

La guerra civil chadiana que desde la década de los 60 enfrenta a Gukuni Uedei y al actual jefe de estado, Hissene Habre, se recrudeció mucho el año pasado, al internacionalizarse el conflicto.

Gracias al apoyo francés, Hissene Habre pudo conservar el control sobre N'Djamena, la capital y reconquistar el Tibesti, bastión hasta entonces de la retaguardia libia y del Gobierno de Unión Nacional de Transición (GUNT) presidido por Uedei a quien, inexplicablemente, Trípoli abandonaría poco después.

La victoria sobre el terreno y el debilitamiento militar y político del GUNT, no permitirían, sin embargo, al gobierno Habre reconstruir en tan poco tiempo un país arruinado por tantos años de guerra.

El coronel Gaddafi ha terminado por reconocer en la reunión de la Organización de la Unidad Africana al Gobierno de Habre. ¿Ha llegado la paz?

SUDAFRICA

La mayoría negra contra el apartheid

La violencia racial es una constante en Sudáfrica, donde 25 millones de negros, privados de sus derechos fundamentales, son víctimas a diario de las arbitrariedades y atropellos de la minoría blanca, que apenas si representa la cuarta parte de la población (unos 6 millones) y que ha impuesto el apartheid como sistema de vida. Tiene en sus manos concentrados, casi de forma hegemónica, todos los resortes y poderes del estado: del militar al político, pasando por el económico, el judicial o el legislativo.

Esta situación de privilegio ha ido exasperando de tal forma a la mayoría negra que las fuerzas opositoras —en particular, el Congreso Nacional Africano— han optado por la agitación callejera, sin descartar tampoco la lucha armada.

Este estado de rebelión permanente contra el poder constituido suele traducirse en centenares de muertos cada año. Pero el gobierno de Pieter W. Botha permanece impasible. La represión es brutal, mientras Pretoria busca excusas permanentemente para atacar con total impunidad la retaguardia de la guerrilla, incluso más allá de sus fronteras. Este clima de violencia política ha provocado ya más de 5.000 muertos.

SAHARA OCCIDENTAL

La República del desierto

La República Arabe Saharaui Democrática (RASD) —creada al abandonar España, en el 75, ese territorio—, lucha enardecidamente desde entonces contra Marruecos, a quien considera responsable de la usurpación de sus territorios históricos.

En esta guerra del desierto, entre las tropas regulares marroquíes y el Frente Polisario, apoyado militarmente por Argelia han perdido ya la vida, desde que estalló el conflicto, entre 10.000 y 15.000 personas. Los enfrentamientos son constantes y, a pesar de los recientes acuerdos entre Marruecos y Argelia no se vislumbra ningún acuerdo de paz. Los esfuerzos del Secretario General de Naciones Unidas por organizar un referéndum con todas las garantías, que permita a los saharauis pronunciarse sobre su futuro, han resultado vanos.

Rabat se resiste a cualquier concesión porque el rey Hassan está empeñado en una política de desgaste del Frente Polisario. La RASD, entre tanto, y gracias a sus muchos esfuerzos diplomáticos, ha sido reconocida por muchos estados africanos como nación libre, soberana e independiente.

MOZAMBIQUE

Guerra y hambre

Una devastadora y sangrienta guerra de guerrillas, entre el Frente de Liberación de Mozambique (FRELIMO) y los rebeldes de la Resistencia Nacional Mozambiqueña (RENAMO) tiene sumido al país, desde hace algo más de una década, en una desoladora pobreza.

El gobierno marxista de Maputo ejerce el control sobre las grandes ciudades, mientras los guerrilleros de la RENAMO —unos 25.000 hombres asesorados por Sudáfrica— consolidan sus posiciones a partir de las bases operativas que han logrado instalar en la selva. Su descrédito entre la población civil es, sin embargo, grande; una tesis que comparte el propio Departamento de Estado norteamericano, que en un reciente informe les hace responsables del asesinato de 100.000 personas y numerosos secuestros, saqueos, incendios y otros actos de barbarie.

Según estimaciones oficiosas, desde que Mozambique obtuvo la independencia en 1975, las víctimas de los enfrentamientos guerrilleros rondan el medio millón de muertos. A este triste balance habría que añadir casi un millón de refugiados y unos 5 millones de personas en condiciones de extrema pobreza.

Según informaciones de las Naciones Unidas, la renta per cápita se ha reducido a la mitad en esta década. Actualmente se encuentra en 95 dólares, inferior aún a la de Etiopía.

ETIOPIA

Autodeterminación y hambre

El cuerno de Africa es, desde hace más de 25 años, una región en constante ebullición. Allí se encuentra el Frente de Liberación del Pueblo Eritreo (FLPE) —el movimiento independentista más antiguo del continente— luchando contra el gobierno etíope, desde 1962.

El FLPE, que reivindica la autodeterminación de la franja que linda con el Mar Rojo, cuenta con el apoyo de Sudán que, a su vez tiene que enfrentarse con una

guerrilla interna, teledirigida desde Addis Abeba.

El gobierno marxista etíope se resiste a cualquier concesión, aunque a cambio de una paz durable aceptaría una cierta autonomía administrativa para Eritre, la región de Eritrea.

La guerra, pero sobre todo el hambre, ha producido ya más de medio millón de muertos, sin contar las víctimas de otros dos frentes independentistas abiertos en el desierto del Ogaden y la provincia de Tigre.

Curiosamente el FLPE es, además, el primer y único movimiento de liberación que lucha abiertamente contra Cuba y la URSS, que tienen destacados en Etiopía unos 3.000 consejeros.

NAMIBIA

La usurpación de los recursos

Desde hace 20 años, la Organización de los Pueblos de Africa del Suroeste (SWAPO), liderada por el mítico Sam Nujoma, viene impulsando la lucha armada contra el gobierno de Pretoria, que administra Namibia.

Es una región de poco más de 800.000 kilómetros cuadrados y unos 12 millones de habitantes . Tiene importantes y estratégicos recursos minerales y, en el plano político, su único objetivo es lograr cuanto antes la independencia y poner fin al apartheid y a la dominación sudafricana.

Los esfuerzos y las presiones de la Comunidad Internacional, han sido vanos hasta ahora. Pretoria, con un contingente de aproximadamente 100.000 soldados garantiza la explotación de las minas, mantiene los privilegios de la raza blanca (unos 75.000) y repele los escasos ataques de la SWAPO.

El número de guerrilleros muertos, según Pretoria, es de 10.000, sin contar los civiles y militares caídos en actos de servicios: otros 2.000 más.

SUDAN

La espina del Sur

El Movimiento guerrillero de Liberación del Pueblo Sudanés, que representa a la población negra del Sur, está enfrentado desde hace más de una década al gobierno de Jartun por cuestiones independentistas. Los enfrentamientos entre la guerrilla, cristiana y animista, y el ejército, árabe y musulmán, han provocado ya más de 10.000 muertos. En los últimos años, no obstante, ha decrecido la violencia, al haber abierto el Comité Militar de Transición un tímido proceso de negociación con las fuerzas secesionistas del país.

Las exigencias del movimiento guerrillero iban de la abolición pura y simple de la Charia (ley islámica) a la autodeterminación de las tres provincias sureñas, pasando por una mayor atención al desarrollo económico de la región.

El compromiso, a la postre, sería imposible, y en la actualidad, las relaciones entre el norte y el sur de Sudán vuelven a estar tan encontradas como siempre, sumiendo al país en una sangrante realidad.

Por falta de tiempo y espacio nos vemos impedidos de publicar en estas páginas, una aclaración de la Embajada de Israel en el Uruguay relativa al contenido de la primera parte de este informe. La misma será incluida en nuestra próxima edición.

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

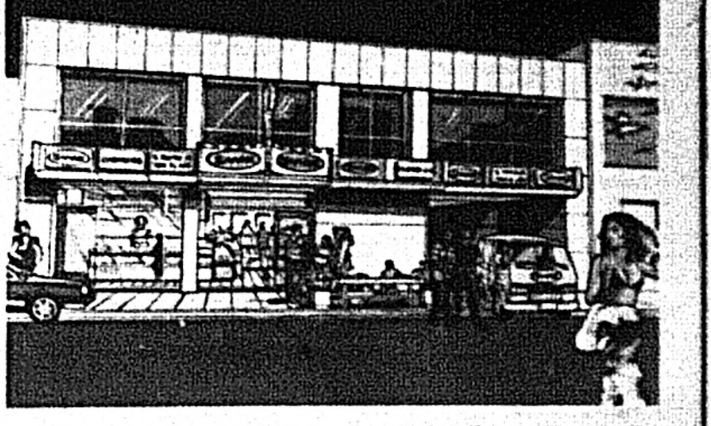

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

¡QUE SEMANA!

Coitus interruptus

por Pablo Vierci

Miércoles 3
Coitus interruptus

Todo comenzó con el comercial de Budget, "rent a car", donde una bellísima jovencita nos hablaba y hacía sugerencias asaz provocativas: "venga a verme", "lo espero", etcétera, todo entre miradas cómplices y morisquetas tipo "esta noche te reviento"...

Ahora la idea se generalizó y hay otros tres comerciales en la televisión donde bellas jóvenes con miradas "femme fatale" nos hablan a los susurros, aparentemente consumidas por la pasión, y nos dicen que "lo estoy aguardando", que "no demore", que "¿nos encontramos aquí o en la empresa?"...

Reflexión de ¡Qué Semana!: si alguien se lo toma a pecho y va realmente, ¿qué sucede?...

Y en caso que el "hecho" se produzca, ¿sería tipificado como "violación", así, liso y llano, o habría atenuantes?...

• • •

El proverbio chino del día de hoy: "Cuando el estupro es inevitable, relájese y aproveche"...

• • •

Los vocablos de hogaño ya no significan lo mismo que antaño...

El intendente Belvisi (fue intendente "biónico" y Consejero de Estado durante el Proceso Color Caqui) nos da ocasión de refrescar un término siempre espinoso y que cada tanto precisa una redefinición. ¿Qué es demagogia? ¿Qué es una "política demagógica"? ¿Y qué es una política "auténtica", "no demagógica"? El cooperativo La Hora se remanga y mete las manos en el barro...

"Demagogia de Belvisi", titulan. *"Desde hace un tiempo* —dice el artículo de La Hora— *según nos comentara el dirigente de Paysandú Ruben García, el intentende municipal Walter Belvisi, 'hombre que sirvió a la dictadura', viene desarrollando una política de construcción de viviendas firmando convenios con el Banco Hipotecario. Algunos ya están en marcha y otros lo estarán a principios de 1989. 'Se trata de una política demagógica', señala el dirigente, se aproximan las elecciones y entonces es necesario aumentar la mano de obra ocupada y también tener viviendas (...). Días atrás se construyó un complejo habitacional de 45 viviendas, 15 de las cuales correspondían a la Intendencia. Para entregarlas hicieron un sorteo entre más de 450 sanduceros"*...

Ante la nueva definición del vocablo que emerge del artículo de La Hora, a ¡Qué Semana! le surgen infinidad de interrogantes que nos gustaría que nos evacuaran, a saber:

Combatir una peste, por ejemplo, con vacunación masiva, ¿es demagógico?

Los bomberos apagaron un incendio y salvaron de las llamas a un bebé recién nacido; ¿están "haciendo demagogia"?

Y operar una apendicitis en año pre-electoral, ¿se puede? ¿Y un cálculo en la vesícula?

Poner un semáforo para evitar que aplasten a las viejitas en Ejido y Uruguay, ¿es una "política típicamente demagógica"? ¿Y pintar zebras?

Comer carne en año electoral, ¿se puede?,¿y tomar agua?

Dormir con una mujer, ¿es demagogia?... ¿Y con un hombre?...

Jueves 4

El agite

Cuando uno creía que la juventud de los partidos Socialista y Comunista habían zarpado en el buque de la modernización, todo se nos vino abajo como un castillo de naipes. En efecto, como puede verse en las paredes de nuestra ciudad, la Juventud Socialista del Uruguay inició una campaña "modernosa" para engancharse en el "agite". Así por ejemplo, si antes llamaban a que los jóvenes entraran a militar en la Juventud Socialista en términos más o menos dramáticos, ahora puede leerse en los muros capitalinos frases tipo "flaco, sin vos no pasa nada". Lo mismo con la UJC. Si antes se aprovechaba la suba de las tarifas de agua o de luz para ventilar vocablos fuertes, tipo "¡Basta!", o "¡Hambreadores!", ahora podemos ver en nuestras paredes la frase "cortala con los tarifazos". O si hacen finanzas, ahora lo piden con frases tipo "ojo al mangazo". Mucho más rockero, mucho más Pink Floyd.

Pero la dicha, como los chanchos, tiene "patas cortas"...

Lo tengo sobre mi mesa. Nadie puede decir que miento. Un volante de la UJC, distribuido el jueves de noche en 18 cuando festejaban la llegada de Shultz...

¡Qué decepción!... El texto no continúa con la saga "post-coito", como era de esperarse, con frases como "¿cuál es la tuya, Shultz?", o "atomizate, yanqui cara de tomate". No. Muy por el contrario. El texto nos transporta a un pasado remoto, casi casi a la Era de Peter Cantropus, allá en las húmedas cavernas de antaño: el texto reza "Yanqui go home"... ¡El viejo y querido "go home"!... Me preguntó: ¿por qué esta regresión, esta recaída en el "dos por cuatro", en el proceloso "¡mar para Bolivia!" de los años '50? Viviendo en pleno "agite" como vivimos, ¿por qué sacaron a pasear al "abuelo", que ahora gasta bastón y chochea?...

¡Qué decepción!...

Viernes 5

Geopolítico

Obra en nuestro poder un cassette secreto, con una conversación grabada en la Casa Blanca. Los interlocutores son el Secretario de Estado Shultz y el presidente Reagan. En exclusiva para nuestros lectores, aquí va:

—Ron... tengo que hablarte seriamente... Estuve en Uruguay...

—¿Uruguay?... Déjame adivinar... No me digas nada..

—Ron, esta vez es serio...

—No me digas nada... déjame solo... lo tengo en la punta de la lengua...¿Puedo hacer el primer intento?

—Sí...

—¿Sudeste asiático?...

—No. Ron, escucha...

—No me lo digas, sabes cuánto me entretienen las adivinanzas... Uruguay, claro que lo escuché antes... ¿No es donde hay canguros?

—No, eso es Australia...

—Claro, claro. Déjame pensar...

—Ron, traigo mi renuncia...

—Aguarda, aguarda... ¿Qué película filmaron allí?... ¿Shaka Zulú, aquella que les... ?

—No, no fue allí... Ron, lo que quiero decirte es grave y urgente...

—Espera. Bueno, te permito que me des una ayudita, pero apenas una, ¿ta?...

—Queda cerca de Brasil, donde filmaron aquella que te gustó tanto, Orfeo Negro...

—¿Brasil? Me suena... no me digas nada... creo que lo tengo...

—Brasil, aquel que confundiste con Bolivia cuando lo visitaste...

—¿Bolivia?... Me suena familiar... Déjame probar...

—Ron, escucha, te traigo mi renuncia. Irrevocable. ¿Quieres saber por qué? Te lo explico. Estuve en Uruguay y me lo volvieron a decir. Sabes cuán mal tengo los nervios con todo esto del Golfo, del airbus. Ha sido un período realmente extenuante. Pero la gota que derramó el vaso fue lo de Uruguay. ¡Me lo volvieron a decir! ¡Lo mismo que hace 20, 30, 40 años!... ¡Sin ninguna variante!... Me pareció enloquecer cuando vi los carteles: "Yanqui go home". ¡Cómo entrar en el túnel del tiempo! ¡Estoy suspendido en el cosmos, Ron! ¡Soy una momia que gira en una órbita eterna, viendo las mismas cosas siempre! Aquí la tienes, Ron, mi carta renuncia. Irrevocable. Temo enloquecer, si ya no lo he hecho... ¡Ron!... ¡Ron!...¿Me escuchas?...

—ZZZZZZZZZZ...

• • •

Mientras en la puerta de la Universidad quemaban el muñeco del Tío Sam, culminación de una marcha convocada entre otros por la carátula del cooperativo La Hora, ¿qué sucedía en la residencia oficial de Suárez?... El presidente de la coalición Frente Amplio cenaba cordialmente con el "Tío" Shultz, ocupando, incluso, lugar destacado de la mesa (ver foto en la página 6).

Reflexión de ¡Qué Semana!: ¿otro ejemplo de "consenso en el disenso"?...

• • •

Cuando Shultz señaló que el régimen sandinista "es un cáncer que debemos extirpar" (El Día en portada), ¿eso quiere decir que lo "operará" con "instrumentos convencionales" o con "instrumental nuclear" (bomba de cobalto, etc.)?...

¿Y la anestesia, será local o total?...

(De curiosos, nomás)...

• • •

Título de portada del Heraldo de Pajas Blancas de hoy: "Abyecta demagogia: subió el salario real en Casupá"...

Sábado 6

Sincretismo publicitario

Disputa religioso-mercantil entre los umbandistas: *"Polémica en-*

¡QUE SEMANA!

tre los umbandistas: 'brasileños no respetan santos' ", titula El País en su página 11. ¿De qué hablan? Para explicarlo, el matutino blanco entrevista al Pai Armando Austraberto Ayala (textual). *"Los hechos son los siguientes, según nuestro entrevistado: 'nosotros tenemos la posibilidad de lanzar al mercado un sahumerio y queríamos que su nombre tuviera buena repercusión y por ende buena venta. Como vienen desde Brasil muchos sahumerios con nombres de santos africanos como Iemanjá, Xangó y otros orixás y umbandistas quisimos buscar un nombre que lo identificara del resto'. Indicó asimismo que 'para no copiar nombres decidimos ponerle el nombre de umbanda-kimbanda y registrarlo para comercializarlo'* ". Pero ahí se pudrió todo, porque, como señala más adelante, *"los umbandistas riograndenses expresaron que le iniciarán acción judicial a sus pares uruguayos por registrar un producto, el sahumerio, con el nombre de la religión"*...

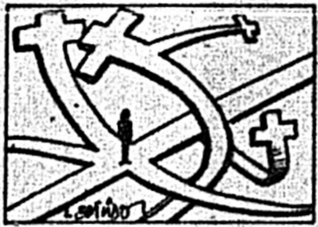

Fiel a su vocación de socorrer viudas y enderezar entuertos, particularmente cuando se trata de asuntos del espíritu, ¡Qué Semana! tercia en el diferendo y propone una solución: ¿por qué no hacer una suerte de sincretismo publicitario de modo de no ofender ni a tirios ni a troyanos? Quiero decir, Pai Armando, en lugar de bautizar su firma comercial con nombres de su propia religión, utiliza términos de otra, y a su vez un católico, por ejemplo, cuando registre un producto industrial, puede valerse de la nomenclatura umbandista. Ejemplos. Para los sahumerios de la disputa pediríamos prestada una imagen de la Iglesia Católica, tipo "sahumerios Nuestra Señora de la Candelaria". A su vez, el nombre escogido por el Pai Armando podría servir para algún producto registrado por un católico: "Confesionarios umbanda-kimbanda. Muy discretos, todo en madera de ley". (Incluso en el comercial puede contratarse una de esas chicas "coitus interruptus": "Venga a verme... lo espero... aquí... o adentro del confesionario... ¿Ta?)...

Domingo 7

Documento explosivo

Documento caratulado como "Secreto" aterriza en la mesa de ¡Qué Semana! Rasgamos el sobre y nos encontramos con un papel titulado "Documento estratégico N° 1 (Elecciones '89) CONFIDENCIAL".

Leámoslo...

"Los aquí reunidos, representantes del Partido Nacional, Frente Amplio, Unión Cívica y FENAPODE, firman el presente documento por consenso-sin-disenso.

VISTO, que la chance de victoria de la oposición en el '89 es directamente proporcional con la chance del senador Batlle a erigirse como candidato del Batllismo Unido,

CONSIDERANDO, que esta circunstancia amerita que se abandonen viejas banderías y prejuicios, en aras de obtener el premio mayor,

RESUELVEN: 1) apoyar en todas las formas posibles la candidatura del senador Batlle a la presidencia por el Batllismo Unido,

2) ceder, a tal fin, los locales de reunión de masa de cada uno de los grupos aquí firmantes, a saber: Frente Amplio, Partido Nacional, Unión Cívica y FENAPODE (Comités de base, Coordinadoras, Parroquias y Cabinas Telefónicas) para promover la figura y el ideario del senador Batlle,

3) ceder, en carácter de préstamo, a militantes, equipos de pegatina, y vehículos con altoparlantes para apuntalar la figura del senador Batlle,

4) aprovechar todos los espacios que brinde la prensa para verter conceptos elogiosos sobre el senador Batlle, creando con ello un "hecho consumado".

¡Sólo así llegamos a la victoria!

PS 1: el delegado del Frente Amplio desea dejar constancia que la aprobación fue por consenso.

PS 2: El delegado del FENAPODE desea dejar constancia que esto no significa pérdida de perfil de los grupos aquí firmantes, sino la afirmación de su identidad en el mapa político nacional. Otrosí dice: que su local de reunión del Barrio Reducto (la cabina instalada junto al Bar y Pizzería Los Amigos) está en reparaciones. Mientras tanto, los militantes del FENAPODE podrán reunirse en el ascensor del edificio contiguo".

• • •

¡Qué Semana! investigando el perfil de los candidatos.

En el día de hoy presentamos el "perfil en prosa", o sea el perfil del candidato a través de lo que dice, a través de las palabras, frases o giros que le son propios. Ejemplo: Uruguay Tourné, tal vez por problemas hepáticos, evita el picante y la letra "C", por lo que su prosa se llena de "expetativas" y "espetáculos"...

El "perfil en prosa" del día de hoy está dedicado al senador Batalla. El material se recolectó en la entrevista que le realizó Neber Araújo en el programa En vivo y en Directo, por Teledoce. El material consiste en una selección de sus frases agregando, junto a ellas y entre paréntesis, el número de veces en que fueron pronunciadas. Aquí va (todo textual):

"En el acierto o en el error" (1)

"Ni mejor ni peor" (1)

"Podré tener virtudes y defectos" (1)

"No pretendo encerrar la verdad" (1) (No citó "en un puño").

"Coherente conmigo mismo" (2)

"Tengo defectos como todos" (1)

"Los hombres somos un haz de luces y de sombras" (1)

"Asumo mi cuota parte de responsabilidad" (1)

"Puede compartirse o discreparse" (1)

• • •

"Cruel demagogia: los mil millones de la lotería cayeron en un barrio humilde de Las Piedras", titula en portada el Heraldo de Pajas Blancas de hoy, viejo coplón de la prensa grande...

Lunes 8

Uruguayos por naturaleza

Un informe especial del matutino El País, titulado *"Más de 63 familias uruguayas descienden de charrúas"*, nos trae, en su página 11, una entrevista a *"un bisnieto del cacique Sepé"*... Allí nos cuentan que *"en Tacuarembó viven hoy día varios descendientes de indios charrúas y del conocido históricamente cacique Sepé, entre los que se encuentra Angelino Cándido Rodríguez"*. Antes que nada, Angelino Cándido puntualiza que *"soy uruguayo, descendiente de uruguayo por naturaleza y pertenezco únicamente al Uruguay"*. Aventada la duda, Angelino Cándido, de 66 años, continúa narrando: *"pertenezco a una cuarta generación de una hija de Sepé, una de las dos chinitas que se salvaron de la muerte por viruela que afectó a la tribu de Sepé"*. De su raza, Angelino Cándido esclarece que *"la raza charrúa es pobre y bruta"*. Respecto al anecdotario, recuerda que *"sobre las dos chinitas, les hicieron cada cosas, las corrían, yo qué sé, se llamaban con silbidos"*. Mientras tanto, respecto al propio cacique Sepé, Angelino Cándido recuerda que *"me contaban que el cacique siempre andaba apurado"*...

He aquí un perfil bastante preciso sobre nuestros aborígenes: "pobres y brutos", a las mujeres "les hacían cada cosa", "las corrían, yo qué sé", "se llamaban por silbidos" y "siempre andaban apurados"...

Si a esto le agregamos conquistas posteriores (el mate, el asado con cuero, el video-game, el télluvia, el piropo procaz) tenemos una estampa rigurosa del uruguayo típico, el "uruguayo por naturaleza prototípico", como gustan decir los antropólogos...

• • •

"Demagogia: descendientes de charrúas piden audiencia y son atendidos"... titula El Heraldo en portada...

Martes 9

Wilkinson: la ideología puesta a prueba

Hoy continuamos con la saga de Wilkinson, *nom de guerre* del feroz guerrillero urbano que desea construir la Utopía, aunque para ello sea menester ponerse duro...

• • •

Wilkinson había quedado vivamente alterado con el film que pasó Canal 10 el jueves de noche, "Porky's 2". Particularmente trastornado con la primera secuencia, la que muestra al joven protagonista en su cama, queriendo medirse la "virilidad" con una regla, pero como le anda algo "remolona" y no quiere "despertar", el joven comienza a pensar en bellas y atractivas actrices, repitiendo sus nombres en voz alta: "*Marilyn Monroe... Marilyn Monroe... Jane Mansfield... Jane Mansfield...*". Cuando se produce el "efecto" buscado, el joven exclama como Tarzán: "*¡AUA! ¡AUA! ¡AUA! ¡AUA!*" (textual, Canal 10, 22 horas).

Wilkinson había quedado terriblemente shockeado. Profundamente asqueado. Aquello le parecía la quintaesencia del capitalismo. La prueba irrefutable de su decadencia. De su condena histórica. Sintió intensa repugnancia. Se le revolvieron las tripas...

Resolvió actuar. Hacer algo. Quería purificarse, lavar el nauseabundo gesto del yanqui impúdico: "haré lo mismo, pero al revés", se dijo. "Demostraré que la Revolución es mucho más fuerte y pujante que la decadencia capitalista", pensó. "Probaré que las Causas Verdaderas son las únicas que excitan a los verdaderos revolucionarios", concluyó...

Se tumbó en la cama boca arriba, como estaba el protagonista de "Porky's 2", y comenzó...

A recitar consignas...

—¡A desalambrar!... ¡A desalambrar!... —pero nada...

—¡Arriba los que luchan!... ¡Arriba los que luchan!... —y nada...

—¡Las masas al poder!... ¡Las masas al poder!,.. —y tampoco...

Wilkinson se intranquilizó. Resolvió introducir un componente femenino, aunque sin alejarse del Futuro Luminoso...

—¡Rosa Luxemburgo!... ¡Rosa Luxemburgo!... —pero absolutamente "quieto"...

De repente, sin que él pudiera controlarlo, le vino a la memoria el rostro de una compañera de "célula", la bella Marisa, que le había ayudado a cavar la tatucera de la Cárcel Informal N° 1...

—Marisa... Marisa... —repitió mecánicamente el feroz guerrillero urbano...

Y se "produjo"...

—¡AUA! ¡AUA! ¡AUA! ¡AUA! ¡AUA! —exclamó, casi sin darse cuenta...

Poco después se confesaba ante El Viejo, su contacto en la "orga"...

—¿Qué pecado has cometido, hijo?

—Esta mañana sufrí una recaída pequeño-burguesa —masculló el feroz guerrillero urbano sonrojándose de pies a cabeza...

TOTO
CREACIONES
CALZADOS - CREDITOS
9 Casas a sus Pies

¿QUIEN SE COME UNA HAMBURGUESA?
frimacar
hamburguesa
FRIGORIFICO MATADERO CARRASCO S.A.

Unico Reencauche en Frío

bandag

Economia y Seguridad

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO PEREZ ECHINOPE S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán. Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 17 de agosto de 1988. Año V - N° 241 - N$ 280
Edición de 32 páginas

COMO LOS DUELOS PACTADOS

INTERPELACIONES A PRIMERA SANGRE

Simulando lances caballerescos, la oposición retó a sendos duelos a muerte a dos Ministros de Estado, recalcando que la batalla será "hasta las ultimas consecuencias". Sin embargo terminará siendo como los duelos pactados a primera sangre: mediante alguna palabreja que no sea la tan esquiva "censura" quedará cubierta la "cuestión del honor" dejando todo como estaba. Y la opinión pública se preguntará otra vez: ¿para qué sirvió tanto escándalo? Página 9.

SUPLEMENTO ESPECIAL

JAQUE EN LA RURAL DEL PRADO

Pág. 13

FRANCIA Y ALEMANIA EN LOS '40

LO QUE HACIAN INTELECTUALES Y EMPRESARIOS DURANTE EL NAZISMO

Pág. 29

FF.AA. EN EL TAPETE

¿CUAL ES LA POLITICA MILITAR DE LA OPOSICION?

Pág. 11

– ESCRIBE GORE VIDAL – UNA POLITICA-ESPECTACULO – REPORTAJE AL VICEPRESIDENTE DE PLUNA

En dos líneas

Córdoba: recolección privada de residuos es más eficiente

(Entrevista al Dr. Ramón Mestre, Intendente de la ciudad de Córdoba —República Argentina— integrante de la Unión Cívica Radical)

¿Cómo es la experiencia que Uds. han desarrollado en materia de recolección de residuos?

La recolección de residuos de toda la ciudad de Córdoba se hace a través de una empresa privada que se adjudicó la licitación correspondiente. A la ciudad, ese servicio le cuesta, aproximadamente, medio millón de dólares mensuales, pero es realmente eficiente, tanto en la recolección de residuos como en el barrido de calles.

¿Se puede hacer una comparación entre la eficiencia del servicio cuando lo hacía la propia Intendencia y ahora en manos privadas?

Hay un nivel de mayor eficiencia y de mayor regularidad en la prestación del servicio, que se traduce en una ciudad mucho más limpia.

También han hecho avances en materia de participación social de los vecinos.

Hemos habilitado distintos procedimientos para que los vecinos se unan y colaboren en la ejecución de las obras públicas: construcción de pavimentos, redes de alumbrado, agua potable, etc. Estamos convencidos que la participación de los vecinos es el instrumento más importante en la gestión de gobierno.

¿Cuál es, en general, la situación de la Provincia de Córdoba?

En materia de realizaciones, Córdoba debe ocupar uno de los primeros puestos en un imaginario ranking de las provincias argentinas. Es por eso que la Unión Cívica Radical postula como próximo Presidente de la República al gobernador de la Provincia, el Dr. Angeloz.

¿Qué matices tendrá la propuesta de Angeloz con respecto a la de Alfonsín?

Será la continuación de la obra del Dr. Alfonsín. A él le tocó consolidar la paz, la tolerancia, el pluralismo. Ahora viene la etapa del despegue económico, del desarrollo, y nadie mejor que el Gobernador Angeloz, que ya lo ha hecho en su provincia.

¿Cómo interpreta el ascenso de Menem?

Es un líder carismático que fue el convocante directo de los electores del peronismo, por encima de las estructuras partidarias.

¿El radicalismo a quién prefería enfrentar, a Menem o Cafiero?

Nosotros tenemos nuestro propio proyecto, no nos importa que el contrincante sea Menem o Cafiero. Se van a enfrentar dos propuestas, la de la Argentina vieja, que mira para atrás, y la de la Argentina del futuro, que mira para adelante.

¿Qué papel cumplirá Alfonsín luego de dejar la Presidencia?

Alfonsín es el gran líder político argentino. Es el hombre que ha logrado que Argentina vuelva a ser respetada en el mundo.

Partidarias

Encuesta: Tarigo se consolida en el Batllismo

El Batllismo mantiene una clara mayoría dentro del Partido Colorado y el Dr. Enrique Tarigo se consolida como el candidato presidencial preferido por los simpatizantes batllistas, según una encuesta realizada por "Equipos Consultores Asociados". El estudio, publicado por el semanario Búsqueda, establece que el pachequismo representa la tercera parte del Partido Colorado y que, entre los precandidatos batllistas a la presidencia, Tarigo ha cobrado considerable distancia del Dr. Jorge Batlle.

Individualmente, el ex presidente Jorge Pacheco Areco reúne el 33 por ciento de las preferencias, seguido por Tarigo (31%) y Batlle (20%), registrándose un 14% de indecisos. En Montevideo, Pacheco tiene el 35% de las preferencias coloradas, Tarigo el 27%, Batlle el 21% y el 17% no se decidió. El panorama cambia en el interior, donde Tarigo predomina con el 36%, Pacheco tiene el 32%, Batlle el 18% y 14% aún no se definió. De esta manera, en Montevideo, por cada cuatro preferencias que recibe Tarigo, Batlle recibe tres, mientras que en el interior esta relación favorece 4 a 2 el Vicepresidente de la República; a nivel nacional predomina Tarigo, con una relación de 3 a 2.

Blancos: crece Lacalle

En el Partido Nacional, el líder del Movimiento Por la Patria, Alberto Zumarán, obtiene el primer lugar con 39 por ciento, seguido por Luis Alberto Lacalle con 30% y quedando Carlos Julio Pereyra en último lugar con 26%. En Montevideo, Zumarán alcanza el 40% de las preferencias blancas, Pereyra el 28% y Lacalle el 25%, mientras que el 7% no se definió. En el interior, Zumarán tiene el 38%, Lacalle el 34% y Pereyra 25%, con 3% de indecisos. El hecho más destacable en filas nacionalistas es el crecimiento del senador Lacalle en el interior del país, aumentando 9 puntos en relación a estudios anteriores.

Frente: Seregni apenas

En el Frente Amplio, las preferencias se reparten casi por igual entre el Gral. Líber Seregni (49%) y Hugo Batalla (48%). En Montevideo, la ventaja del presidente de la coalición es de tres puntos (50 a 47), mientras que en el interior el predominio es de Batalla por seis puntos (52 a 46). En senador del PGP experimentó un leve repunte con respecto a relevamientos anteriores, mientras que Seregni aparece estabilizado con la mitad de las simpatías frentistas.

Partido Colorado

Crisis interna en Unidad y Reforma

Diferencias de criterios en cuanto al tiempo y manera de definir las candidaturas del Batllismo, viene originando una división dentro del sector "Unidad y Reforma" del Partido Colorado. En los últimos días, legisladores y dirigentes de la lista 14 han comenzado a definirse como "julistas" y "jorgistas", según respondan a la orientación del actual Presidente de la República, Julio María Sanguinetti, o del Dr. Jorge Batlle.

El senador Batlle declaró al semanario "Búsqueda" que "Yo no sabía que el presidente es un sector político y que además va a participar en la "elección". Reiteró su decisión de no integrar ninguna fórmula como candidato a vicepresidente y reclamó elecciones internas en las que se vote, como hizo el peronismo en la Argentina, por fórmulas presidenciales.

Batlle propuso al actual ministro de Transporte y Obras Públicas, Jorge Sanguinetti, que lo acompañe desde la vicepresidencia en una virtual fórmula para las elecciones internas del Partido Colorado.

Sanguinetti afirmó que "sin ninguna duda acompañaré gustosamente y estaré honrado de ir junto al Dr. Batlle".

Una declaración firmada por los principales dirigentes de la lista 15, con excepción del diputado Federico Bouza, reiteró que 1988 no es tiempo de candidaturas. El documento, suscripto por Antonio Marchesano, Francisco Forteza, Edison Rijo, Julio Aguiar, Ruben Díaz y Alvaro Bentancur, señala su "adhesión a la gestión del actual Presidente de la República", agregando qeu "1988 deberá seguir siendo un año dedicado exclusivamente a las tareas de gobierno, no compartiendo ninguna proclamación o actitud que ponga en peligro la línea que todos nos hemos trazado". Señala que 1989 será el año para la candidaturas, insistiendo en que el principio recto de ese tiempo electoral deberá ser la unidad del batllismo, "que sólo podrá preservarse mediante una fórmula presidencial única".

Jorgistas: respaldo a Sanguinetti

Al cierre de esta edición se anunció que allegados al Dr. Jorge Batlle se entrevistarían con el Presidente de la República para comunicarle que le brindarán apoyo hasta el último día de su mandato. Al mismo insistirán en que toda candidatura debe surgir del pronunciamiento de los simpatizantes batllistas en una elección interna.

Frente Amplio

Candidaturas reavivan polémica entre comunistas y PGP

El clima interno del Frente Amplio volvió a polarizarse como consecuencia de un nuevo enfrentamiento entre dirigentes del Partido por el Gobierno del Pueblo (PGP) y del Partido Comunista (PCU), por el tema candidaturas.

Hebert Gatto, Secretario de Programación Política del PGP, dijo que el PCU "promueve" la candidatura de Hugo Batalla a la Intendencia de Montevideo, calificando esa actitud como "bellísima maniobra política, porque significaría que un presidenciable se convierta en municipable". Agregó que el encuentro realizado hace once días en Maldonado, donde dirigentes de pegepistas de 8 departamentos coincidieron en impulsar la candidatura presidencial de Batalla, sirvió para "frenar una maniobra que nos parece que no viene precisamente de nuestras tiendas y que tiende a disimular la figura de Hugo (Batalla)".

Un comunicado del PCU consideró la acusación de Gatto como "absolutamente falsa e injusta", agregando que "si el doctor Gatto tiene intención de explicar a la ciudadanía, y en particular a los frenteamplistas por qué un grupo de dirigentes del PGP, antes de que el propio FA definiera el tema de las candidaturas nacionales, inicia una campaña aparentemente 'extraoficial' para lanzar la candidatura del doctor Batalla a la presidencia de la República, debería recurrir a argumentos lícitos y no a la tergiversación de los hechos".

El Gral. Líber Seregni admitió que el Frente Amplio podría presentar una doble candidatura en las próximas elecciones nacionales, si llega a la conclusión de que una fórmula de esas características determina "ventajas".

Araújo arremete contra el PGP

Germán Araújo, dirigente de la Corriente de Unidad Frenteamplista (CUF), calificó de "absurdo" y "hasta una tomadura de pelo" que el PGP postergara la definición del Frente en cuanto a interpelar a Medina, "por el solo hecho de que habría iniciado gestiones para negociar el llamado a Sala de Medina a cambio de una posible decisión de este secretario de Estado o del Presidente de la República de no formar el Tribunal de Honor al Capitán de Navío Gastón Silbermann". El diputado Edén Melo dijo que esa actitud se debió a que "están en curso gestiones que se están haciendo por parte de dirigentes de la 99 y de la Presidencia del Frente Amplio".

slogan

Una redoblona es una apuesta a dos números de dos cifras. Si juega

Redoble su suerte con La Redoblona

N$ 100 a la cabeza y a los cinco, cobra N$ 98.000, porque lo ganado con el primer número se vuelve a apostar al segundo.

LA QUINIELA su negocio cantado... y al contado. LA QUINIELA

Palmer

¿ QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?

CHELE calzados

18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD

18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

Situación

Blancos interpelan a Zerbino y Medina

Mañana jueves a la hora 17, el senador nacionalista Alberto Zumarán interpelará al ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino, para que explique "el enfoque económico de la política salarial". El llamado a Sala se aprobó por 15 votos favorables en 25 legisladores presentes, votando afirmativamente los representantes del Partido Nacional y del Frente Amplio.

Zumarán anunció que pretende que "la gran mayoría de los uruguayos no sufra los efectos negativos de lo que creo una equivocación y un error: la política salarial del gobierno". Agregó que desearía que "el ministro Zerbino recapacite y que hubiera una modificación en las pautas salariales y la política económica". Sostuvo que no cree que esa modificación se produzca porque "los he visto soberbios, tercos, pero no puedo decirle al país, antes de librar esa batalla, que no voy a obtener resultados." Dijo finalmente que el objetivo número uno de la interpelación es que "se revea la política salarial" y que "si el Ministro dice que no y mantiene su política, lo vamos a censurar porque hay una mayoría parlamentaria que cree que si el Ministro sigue en este camino tiene que ser censurado".

Lacalle: elecciones en 1989

Si bien el Partido Nacional decidió la interpelación por unanimidad, se registraron matices con respecto a los motivos y los alcances de la misma. Voceros del Movimiento de Rocha y de la Unión Blanca Popular manifestaron que la interpelación debía cuestionar toda la política económica del gobierno y no solamente la orientación salarial. Por su parte, representantes herreristas discreparon con la posibilidad de una eventual censura al Cr. Zerbino puede originar una disolución de las Cámaras y llamado a elecciones.

El líder herrerista, Luis Alberto Lacalle, señaló que "no creo que sea tiempo de censuras, creo que es tiempo de preparar una propuesta para ganar el gobierno entero". Reconoció que votó el llamado a Sala de Zerbino por "solidaridad" con Zumarán.

El Frente Amplio decidió acompañar la interpelación; dirigentes del Partido Comunista consideraron necesaria la censura del Cr. Zerbino.

Sanguinetti: Zerbino tiene el respaldo del país

El gobierno en pleno anunció que respaldará al Ministro de Economía y voceros extraoficiales aseguraron que el Partido Colorado está dispuesto a llegar hasta las elecciones anticipadas, en caso que Zerbino sea censurado.

El presidente de la República, Dr. Julio Sanguinetti, destacó que el titular de Economía y Finanzas "tiene el respaldo del país", opinando que la política salarial representa "uno de los puntos fuertes del gobierno". Añadió que "nunca en la historia puede ocurrir de nuevo que en tres años pueda subir un 30 por ciento el salario real", estimando como "muy saludable que se haga una interpelación sobre la política salarial".

Por su parte, el Dr. Enrique Tarigo consideró que el llamado a Sala de Zerbino probará que "la política económica del país es buena, incluida la política salarial". Subrayó que como consecuencia de la interpelación, "saldremos todos ganando, porque habremos esclarecido puntos de vista y habremos comparado soluciones alternativas, porque no basta decir esta política no me gusta, no me sirve, o no está bien, hay que señalar también qué propondría yo".

Carlos J. Pereyra interpelará a Medina

Al cierre de esta edición el senador blanco Carlos Julio Pereyra (Movimiento de Rocha) planteaba en la Cámara Alta el llamado a Sala del ministro de Defensa Nacional, Tte. Gral. (R) Hugo Medina, por algunos aspectos de su gestión que consideró "cuestionables". El Frente Amplio anunció su respaldo al llamado, mientras que en filas blancas, los senadores Zumarán y Aguirre consideraron inconveniente el planteo, pese a lo cual anunciaron que votarán afirmativamente para que Pereyra pueda interpelar.

Silbermann: la Corte decidirá

La Corte Electoral decidirá si el Capitán de Navío Gastón Silbermann, que firmó a favor del Referéndum, incurrió, como sostiene el Poder Ejecutivo, en delito electoral. El marino continúa arrestado y la Comisión Pro Referéndum anunció que presentará un recurso para que la firma sea declarada válida.

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211 13 MONTEVIDEO
TELS 297554-281407-208303 TELEX TRANSGO UY 26561

Cuando una decisión por su familia está bien tomada, la responsabilidad está bien cumplida.

Un propósito de vida con responsabilidad, para todos

Previsión s.a.

Sistema de afiliación en servicios fúnebres
18 de Julio 2137. Tels.: 4 36 91/92 - 41 22 21

LA CUOTA MAS ADECUADA

Personajes

¿No lo vieron a Medina?

Como los cangrejos, lo que pasó fue una semana surtida. Medina volvió a hablar y se armó un lío bárbaro (¿Y pensar que algunos se reían cuando el Ministro Chiarino contestaba: "No tengo conocimiento"!) La interpelación —faltaba más— estará a cargo de Carlos Julio Pereyra, quien, por otra parte, parece haber superado la bajada en el tobogán de las encuestas: está último. Tal vez recupere algún puntito. Está asegurado que esta sí va a ser una interpelación en serio, mejor dicho, entre serios. ¿Quién puede hacer reír a Medina y a Carlos Julio? Se oyen propuestas.

Zumarán anunció que llegó la hora de la verdad para la política económica del gobierno, que interpelará a Zerbino, y que está dispuesto a llegar hasta las últimas consecuencias (léase censura, respaldo del Poder Ejecutivo a su Ministro, disolución de las Cámaras, nuevas elecciones, nuevo triunfo colorado, etc.). Sigamos.

Para variar, comunistas y pegepistas volvieron a trenzarse en el Frente, ahora por el tema de las candidaturas. Que la 99 ya no quiere que Batalla sea candidato a Intendente de Montevideo; que el Partido Comunista —que en el '84 no quiso— ahora quiere y, según parece, está tramando una bella maniobra para enredar al senador que vive en La Teja. Por la misma tienda, ¿a qué no saben quién habló? Sí, Germán, muy enojado con los de la 99, dice que le están tomando el pelo al Frente porque no quieren interpelar a Medina. Finalmente, el PDC informó que no vetará el ingreso de los Tupamaros al FA. Hubo algunas caras de satisfacción, pero faltaba escuchar aún la segunda parte: si ellos entran nosotros nos vamos. Mirá vos (coincidentemente con el pronunciamiento de la gente de Licandro, un editorial de "La Hora" reclamó unidad sin exclusiones para la coalición. ¿Coincidencia o sentido de la oportunidad?).

Cambiemos de canal. Flor de lío en Unidad y Reforma. Las aspiraciones presidenciales de Jorge Batlle parece que han logrado separar las aguas del Jordán: para un lado los "Julistas" (por Julio Sanguinetti), para el otro los "Jorgistas". Primer round para el morador de Suárez y Reyes, tras el que parece alinearse la mayoría de la 15 (¿se queda con ésta y le deja uno sólo a Jorge? Ese uno, ¿será Bauzá?). Por las dudas, Batlle recuerda sus años mozos, cuando en radio Ariel tenía un programa de jazz, y los anuncios comerciales por Radio Oriental.

En fin. Una semana surtida. Se casó el Intendente de Montevideo. El domingo fue el "Día del Niño", los chiquilines tuvieron regalos y los padres quedaron pelados. Desde el inefable "Disculpe", Abrojito dice que "Seregni es el candidato más profiláctico: ¡como que lo usan nada más que para el acto!". "Aquí" dice que el Obelisco está "opacado por la cruz blanca de Bulevar Artigas" y "La República", citando a Josep Vicent Marqués, nos recomienda: "Una utopía razonable. Erotizar la vida. Descentrar del coito el placer genital. Reconstruir el coito como cópula. Alzar el sexo guardado en los genitales. Honrar sin embargo tus genitales como una parte aceptada de tu cuerpo aceptado".

Pasquet: a veces creemos que el futuro del país depende de una Rendición de Cuentas

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, jueves 11 de agosto, entrevista al Canciller interino Dr. Ope Pasquet a su regreso de una gira diplomática por Asia).

Pasquet: (...) En Asia se vive un proceso de desideologización, de pragmatismo, de comprensión de la realidad de este mundo moderno que va tan a prisa. Uno tiene la sensación cuando viene de allí de ver países que marchan a 150 kmts. por hora. Es gente que no tiene un sentimiento como lo oye aquí en la gente nuestra en la calle, es decir, que estamos en crisis, qué mal que nos va... No, es gente que sabe que el futuro les pertenece. Mañana van a estar mejor que hoy, y mucho mejor que ayer. De pronto ellos sufren y pasan mal, peros sus hijos van a estar mucho mejor. Y tienen, insisto, la convicción subjetiva de que el futuro es para ellos. Entonces uno mira, y permítame salir del Asia un segundo. Uno ve: en el Pacífico está ocurriendo todo esto; en Europa se están preparando para 1992 porque entonces desaparecen todas las barreras para que circulen las personas, los bienes, los servicios, los capitales sin restricciones. La Unión Soviética en plena perestroika. China como Ud. dijo la empezó antes. Los Estados Unidos se dan cuenta que están perdiendo posiciones frente a un mundo que evoluciona así, se están planteando si declinan o no declinan, y hay una búsqueda de voluntad nacional para mantener posiciones, y en este mundo estamos.

Periodista: Es cierto.

Pasquet: Y nosotros a veces creemos que el futuro del país depende de lo que se decida en una Rendición de Cuentas.

Periodista: Nosotros pensamos que el futuro del país depende de lo que se decide en una Rendición de Cuentas...

Pasquet: Lo cual me parece es una lamentable falta de perspectiva.

Periodista: Es parroquial eso, ¿no?

Pasquet: Absolutamente.

Adler: la juventud es fuerte cuando tiene acceso a la guita

(Revista " gas Subterráneo" N°. 6, julio de 1988, entrevista al músico de rock nacional Andy Adler (ex Los Estómagos) antes de emigrar del país).

Periodista: ¿Qué es lo que tranca a los jóvenes de este país?

Adler: Hay mucha falta de respeto entre la gente. También tranca que un jefe del trabajo pueda tener sentado en la pija a un guacho de 25 años o que hay una ley que lo permite. En un país la juventud es fuerte cuando tiene acceso a la guita. Aquí los que tienen ese acceso no les interesa abrir el juego. Sólo para perpetuarse.

Periodista: ¿Sos pesimista para el futuro de los jóvenes uruguayos?

Adler: Puta, man. Me encantaría tirar toda la fuerza y de hecho la estoy tirando. Creo que se pueden hacer un montón de cosas, cada uno va a ir tomando el trabajo que dejó a medias el otro. (...)

Periodista: ¿Cómo es tu última fotografía del Uruguay?

Adler: Como la de un país que no le da chance a la gente con buenas ideas; un país que expulsa, margina a la gente que se quiere apartar de la majada. Este país no deja vivir.

Periodista: Por lo tanto es un país muerto para vos...

Adler: Bueno, es lo último que yo deseo, pero los gobernantes son unos cerdos tan corruptos, y con tan poco buena onda que lo único que les interesa es matar al país. Entonces lo más importante es no dejarse matar.

Periodista: ¿Qué es lo primero que vas a hacer cuando llegues a Estados Unidos?

Adler: Comprarme una hamburguesa con papas fritas con ketchup en Mc. Donalds, trabajar como un cerdo porque me quiero comprar todas las guitarras que no me pude comprar acá, todos los discos, todas las pilchas rezarpadas, sacos con cuellitos de terciopelo, hebillas con calaveras alucinantes, botas de cuero de serpiente y esos pantalones de cuero.

Zerbino: el crecimiento del salario en Uruguay no tiene parangón en Latinoamérica

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 10 de agosto, entrevista al Ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino)

Periodista: Sobre su persona se asoma el anuncio de una interpelación en el Senado de la República, en torno a diversas críticas que se tejen en torno de la conducción económica. Críticas que se centran fundamentalmente en estos momentos en torno al tema salarial, un problema frente al cual todos reconocen que ha habido un crecimiento del salario real en el '85, en el '86, y en el '87, pero que en el '88 se dice se revierte la tendencia, y el gobierno ahora establece pautas que implican rebaja del salario real. ¿Ud. comparte esa crítica, acepta que es así y que el gobierno en realidad, o la economía del país no tiene posibilidades de mantener las tendencias que se observaron en los tres primeros años del régimen democrático?

Zerbino: Esas son las críticas que se están haciendo, como Ud. bien señala. Nosotros creemos que son infundadas. Creemos que por un lado se pasa por alto el enorme esfuerzo que hizo el país —no vamos a atribuírselo al gobierno, sino a todo el país, porque cada una de las partes jugó su papel: los trabajadores, los empresarios, y el gobierno dando un marco coherente, y que hizo viable el crecimiento del producto y el mejoramiento del salario real. El crecimiento de estos tres años ha sido realmente importante, y yo diría que en América Latina no tiene parangón. Creció, si tomamos el promedio de años, el 27,5% promedio sector público - sector privado en el '85, '86 y '87 acumulado. Más allá de las cifras oficiales, que a veces algunos las ponen en duda, y no las pusieron en duda cuando se trataba de demostrar la caída del salario, lo cual demuestra una dualidad de criterio. Pero más allá de eso podríamos invocar elementos derivados de la propia dirigencia sindical. En oportunidad de renovación de autoridades, los dirigentes sindicales como consta en papeles y propaganda que se ha distribuido, recalcaban las mejoras alcanzadas durante el período que ellos habían estado al frente del sindicato. Esto fue muy claro en el sector textil, donde se llegaron a invocar crecimientos del salario real que en algunas categorías llegaban al 80% en estos tres años. Creemos que eso es algo muy importante, y es algo que cubrió un período de tres años. Nadie los discute. En este momento estamos sin embargo poniendo la lente para magnificar algo que se anuncia como la intención del Poder Ejecutivo de que pretende bajar el salario real.

Periodista: ¿Y es así?

Zerbino: No es así, y pensamos que los hechos en el período para el cual el gobierno está programando en la vigencia de los llamados acuerdos largos —que es un período de veinte meses— va a demostrar que en ese período el salario real va a crecer.

Pinochet: no me gusta viajar

(Revista "Socialist Affairs", julio de 1988, entrevista al General Augusto Pinochet).

Periodista: ¿A Ud. no le preocupa que los gobiernos lo esquiven, que no pueda realizar viajes fuera, o ir en visitas oficiales?

Pinochet: No, no me preocupa, simplemente porque a mí no me gusta viajar. Además, en todo caso, puedo ir a SudÁfrica cada vez que quiero.

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531 Tel. 38 61 97
Montevideo

AHORA EN URUGUAY!

Grupo del Sur

Brisas

ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.

Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la intemperie. (Y llegando donde no llega ningún pincel).
BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.) como asimismo en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja al antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional... sin esfuerzo.

Unicos Importadores Varela Radío S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75/79

PRORROGA
LICITACIONES PUBLICAS: 409|88-410|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar las fechas de aperturas de las Licitaciones Públicas 409/88 (Zona III) y 410/88 (Zona IV), por la RENOVACION DE LA RED SUBTERRANEA Y AEREA EN EL DPTO. DE MONTEVIDEO, para las siguientes fechas:

APERTURAS
L.P.409/88 (Zona III) - 29 de agosto de 1988, hora 16
2° llamado - 30 de agosto de 1988, hora 14
L.P.410/88 (Zona IV) - 30 de agosto de 1988, hora 16
2° llamado - 31 de agosto de 1988, hora 14

Montevideo, 12 de agosto de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISON ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION RESTRINGIDA 435|88
PLAZA
OBJETO:
ADQUISICION DE NEUMATICOS
PARA GRUA CLARK
Y TRACTORES INTERNATIONAL

APERTURA:
8 de setiembre de 1988 - hora 17
9 de setiembre de 1988 - hora 17 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 9 de agosto de 1988.

GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION RESTRINGIDA 434|88
PLAZA
OBJETO:
REPARACION DE
LOS REVESTIMIENTOS EN LA SALA
DE MAQUINA DE BAYGORRIA

APERTURA:
7 de setiembre de 1988 - hora 15
8 de setiembre de 1988 - hora 15 (2° llamado):
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 8 de agosto de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS

ute

Couto: China compra soja, no compra conciencias

(Programa "En perspectiva", Emisora del Palacio, viernes 12 de agosto, entrevista al Sr. Agustín Jorge Couto, Presidente de la Cámara de Comercio Uruguay-China Popular).

Periodista: China Popular se comprometía a hacer esfuerzos para comprar crecientes volúmenes de soja en grano, y considerar también la posibilidad de importar derivados de la soja. Este es un tema especialmente delicado en la decisión de establecer relaciones diplomáticas con China continental ya que los productores de soja tenían aquí en nuestro país un muy buen comprador en Taiwán, que ahora ha desaparecido de la relación comercial. Entonces, ¿qué está pasando con el tema de la soja?

Couto: Bueno, precisamente yo tuve la satisfacción por esta misma emisora de enviarles la tranquilidad a todos los productores. Los hechos me han dado la razón, incluso lamentablemente no pudieron cumplir los propios productores porque China compró toda la soja que quedaba pendiente en el Uruguay, y el tratado de 80.000 toneladas no se pudieron cumplir por la carencia de producto, o sea que en Uruguay se terminó la soja. China tiene la puerta abierta a la soja uruguaya, la va a tener, y la va a seguir manteniendo. El "quid" de la cosa es que los productores uruguayos tengan la soja.

Periodista: Claro. Pero había un factor que jugaba en forma muy importante en la relación comercial del mercado de la soja entre Uruguay y Taiwán que era la asistencia tecnológica de Taiwán. Incluso la donación de silos, por ejemplo. ¿Alguna compensación aparece por ese lado en la relación con China Continental?

Couto: No, no, China es comprador de soja. China no condicionó su adecuación política al mantenimiento y al advenimiento de relaciones con regalías. China es un país que compra en el mercado de acuerdo al precio internacional, cosa que en su momento, y no viene al caso porque ya ahora no hay relaciones con Taiwán, pero no escapa al elevado concepto de los empresarios, que había un plus que se pagaba como un sostén desde el punto de vista geopolítico. China compra soja, no compra conciencias.

Batlle: Yo tenía bruta audición de jazz en radio Ariel

(Programa "De par en par", Radio Oriental, viernes 12 de agosto, entrevista al senador del Partido Colorado, Lista 15, Dr. Jorge Batlle)

Periodista: ¿Nunca fue locutor, Senador?

Batlle: Sí, señor.

Periodista: ¿No se anima a leer un avisito?

Batlle: ¡C'mo no!

Periodista: Este aviso debe tener unidad, y reforma... (hilaridad)

Locutora: ¿Le leo uno? Para practicar...

Batlle: ¿Cuál de los dos?

Locutora: Cualquiera de los dos.

Batlle: "Oferta Bazar Centro Unión. Juego de cubiertos 24 piezas N$ 3.590; fuente de acero Benas, N$ 990; Bazar Centro Unión, en 8 de Octubre y Serrato, ¡vende más barato!".

Locutora: Puede llegar, como locutor puede llegar. (hilaridad)

Batlle: Pero yo fui locutor en la Radio Ariel. ¡Pero no es tan malo! Tenía una audición de jazz...

Periodista: ¿Ah sí?

Batlle: ¡Pero cómo no! Tenía una bruta audición de jazz.

Periodista: ¿Pero bruta por qué?

Batlle: ¡Porque era buenasa! (hilaridad) Ahora tendría que tener una audición de Pink Floyd, o de Sting. O de Pat Metheny, ¿no? Y antes tenía una audición de Jazz con el canario Pierri, el padre de Luis Pierri —que se llama Luis por mi padre. Con el Canario Pierri teníamos una audición de Jazz en Radio Airel. Y nos divertíamos muchísimo.

Periodista: Vamos a presentarles amigos la "Batlle Jazz Band" (hilaridad) interpretando un "solo de voto observado" (más hilaridad)

Nuestro país según la revista brasileña "Veja"

A Uruguay le cerró bien

"Uruguay puede enorgullecerse no sólo de una economía en franca expansión, sino de una sorprendente estabilidad política", escribe la revista brasileña Veja, una de las principales publicaciones del continente, en un artículo que en su edición del 3 de agosto dedica a Uruguay. Bajo el título "No Uruguay deu certo", Veja, con 800.000 ejemplares de tiraje, explica por qué el actual período democrático uruguayo puede considerarse exitoso. A continuación reproducimos, en forma textual, dicho artículo.

En la esquina de Brasil con Argentina, a un país un poco menor que el Estado de Paraná, le está yendo mucho mejor en la transición de la dictadura militar hacia la democracia, que a sus dos importantes vecinos. El Uruguay no sólo puede enorgullecerse de una economía en franca expansión , sino también de una poco común estabilidad política —al contrario de lo que acontece en Brasil y en la Argentina. En menos de cuatro años de régimen civil, el país ya amenaza hasta con recuperar el título de "Suiza de América Latina", ostentado en una época en que la renta per cápita uruguaya era la más alta de América del Sur, hasta ser destrozada durante once años de dictadura.

"Nosotros heredamos una crisis tremenda, visualizada en una caída brusca del 17% del Producto Bruto Interno entre 1982 y 1984", dijo a Veja el presidente Julio María Sanguinetti, en el cargo desde marzo de 1985 y electo por el voto directo. "No empleamos ninguna receta mágica para revertir la situación. Los pilares de la recuperación del país fueron la búsqueda de la estabilidad política e institucional y el realismo en el área económica" añadió el presidente uruguayo, para quien la buena relación entre gobierno y oposición garantizó el funcionamiento de las instituciones y creó un clima de estabilidad en todo el país.

La propia oposición hace coro con las explicaciones de Sanguinetti. "El sistema partidario de Uruguay, forjado por el Partido Nacional y por el Partido Colorado hace 150 años, es un sinónimo de estabilidad política" refuerza el senador Luis Alberto Lacalle, uno de los candidatos a la sucesión de Sanguinetti en las elecciones marcadas para el final del próximo año y miembro del Partido Nacional conocido como Partido Blanco.

En efecto, los dos grandes partidos del país están fuertemente arraigados a la historia uruguaya y se distinguen más por la tradición que por la ideología. "Aquí, votan a un mismo candidato no las personas que tienen ideas en común, sino las que visitan las mismas sepulturas en el cementerio" ironiza el senador Hugo Batalla del Frente Amplio, una coalición de partidos de izquierda, dueña del 21% de los votos en las últimas elecciones y feroz opositora de Sanguinetti, que pertenece al Partido Colorado.

Pasa a la página 7

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

Confíe su viaje de negocios o placer a una organización con todos los medios técnicos: Jorge Martínez y Asociados

Pasajes, excursiones, alquiler de automóviles, abonos de tren, cruceros y todos los servicios que Ud. espera de una agencia moderna.

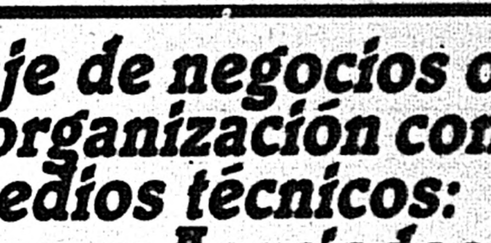

Antonio Pastorino, Alicia Moalli, Héctor Ellis, Ingrid Lofgren, Alejandro Bert Nélida Cuadra, Jorge Martínez y Elina Ricciardi.

Jorge Martínez & Asociados
VIAJES INTERNACIONALES Y TURISMO
Un mundo de experiencia
Plaza Independencia 818 junto al Palacio Salvo
Telfs. 90 85 79 - 98 61 08 - 98 34 13 - 91 56 44

ANCAP

DIVISION ALCOHOLES

Licitación Pública

1|0734 - DOS FILTROS DE PLACAS PARA BEBIDAS ALCOHOLICAS
Día: 3 de octubre de 1988
Hora: 14:00
Valor del pliego: N$ 1 600.—

Para recabar los pliegos de condiciones, los interesados deberán dirigirse al Sector Tesorería de la División Alcoholes, Rbla. Baltasar Brum s/n (Capurro) y para formular consultas al Sector Materiales, en el horario de 8:00 a 14:30.

La apertura de propuestas tendrá lugar en la Sala de Licitaciones del Edificio ANCAP (Paysandú y Avda. Libertador Bdier Gral. Lavalleja) 1er. piso.

AHORRISTAS

EL BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY, LLAMA A SUS AHORRISTAS DEL SISTEMA DE AHORRO Y PRESTAMO, A INSCRIPCION PARA LA ADJUDICACION DE 598 VIVIENDAS, LAS QUE SE ADJUDICARAN POR ESTRICTO ORDEN DE PUNTAJE (ANTIGUEDAD Y MONTO AHORRADO)

C.H. 99 UNIDAD BUCEO – 598 VIVIENDAS

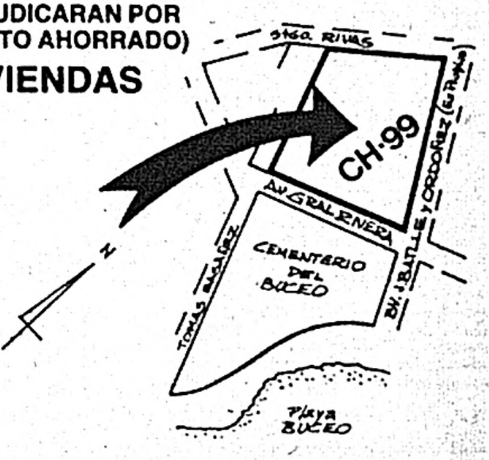

Ubicación: Santiago Rivas, Avda. Gral. Rivera y Br. Batlle y Ordóñez (Ex-Propios)
Inscripción: 22 de agosto al 30 de setiembre de 1988
Viviendas: 360 de 2 dormitorios y 238 de 3 dormitorios

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota	Ingresos del núcleo familiar
2 dormitorios	entre U.R. 9.92 y 10.36	entre U.R. 49.60 y 51.80
3 dormitorios	entre U.R. 12.02 y 12.72	entre U.R. 60.10 y 63.60

IMPORTANTE

LOS AHORRISTAS DEBEN PRESENTARSE CON EL ESTADO DE CUENTA ACTUAL EN LA GERENCIA DE CONJUNTOS HABITACIONALES (18 DE JULIO Y AVDA. D. FERNANDEZ CRESPO) O EN LAS SUCURSALES DEL INTERIOR DEL PAIS, EN EL HORARIO DE 12 A 17 HORAS, DEBIENDO TENER UNA CUENTA DE AHORRO PARA VIVIENDA ANTERIOR A MARZO 987.

LA CANTIDAD DE DORMITORIOS SE DETERMINARA EN FUNCION DE LA INTEGRACION DEL NUCLEO FAMILIAR Y PARA LA ADJUDICACION SE EXIGIRAN INGRESOS MINIMOS DEL NUCLEO FAMILIAR, SEGUN DECLARACION JURADA A PRESENTARSE EN SU OPORTUNIDAD.

LA OCUPACION DE LAS VIVIENDAS SE OTORGARA, A MEDIDA QUE SE VAYAN FINALIZANDO LAS OBRAS Y SERVICIOS CORRESPONDIENTES.

EL RESULTADO DE LAS ADJUDICACIONES SE PUBLICARA EN EL HALL DEL BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY.

LAS CESIONES DE DERECHOS DE LAS VIVIENDAS NO SE AUTORIZARAN ANTES DE 10 AÑOS DE OCUPACION CONTINUADA. TAMPOCO SE AUTORIZARA EL ARRENDAMIENTO DE LAS VIVIENDAS ADJUDICADAS.

VALOR DE LA U.R. AGOSTO '88: N$ 2.314,34

Montevideo, Agosto de 1988
LA GERENCIA GENERAL

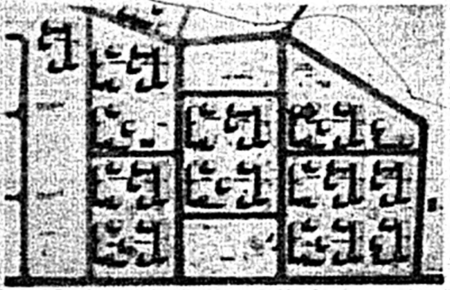
CH 99 - UNIDAD BUCEO 598 VIV.

CH 98 - PUERTO del BUCEO - 202 VIV.

CH 109 - G. RAMIREZ - MORALES - SALTO - 288 VIV.

C.H. 98 - PUERTO DEL BUCEO - 202 VIVIENDAS - ADJUDICACION

A PARTIR [illegible]EL 5 DE AGOSTO DE 1988 SE PUBLICA EN EL HALL DE CASA CENTRAL, LA ADJUDICACION DE LAS 202 VIVIENDAS DEL CONJUNTO HABITACI[illegible]AL 98 - PUERTO DEL BUCEO - POR ESTRICTO ORDEN DE PUNTAJE (ANTIGUEDAD Y MONTO AHORRADO)

DE INTERES PARA AHORRISTAS - DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

OBRAS EN EJECUCION : SISTEMA PUBLICO

C.H.	LOCALIDAD	UBICACION	VIVIENDAS
88	Casavalle	Saravia y Burgues	96
90	Nuevo Paris	C. Pena y Coronilla (3a. edad)	46
91	Prado	Arapey y Huidobro (3a. edad)	68
99	Buceo	Rivera y Batlle y Ordoñez	598
100	Unión	Maeso y Larravide	296
101	Cerrito	Meléndez y Cayambé	36
102	Lezica	Del Pretal. Margarita Giott	210
109	Palermo	Morales y Salto	288
121	Parque Rodó	Durazno 2061	19
123	Buceo	Plutarco y Solano Lopez	19
127	La Union	20 de Febrero y Argerich	39
128	La Unión	J.A. Cabrera 3664	12
131	Parque Batlle	Pastoriza y Rivera	28
132	Parque Batlle	Pastoriza y Rivera	25
134	Cordon	Constituyente y Minas	60
136	Barrio Sur	Canelones y Michelini	36
139	La Figurita	A. Machado y Gral. Flores	22
TOTAL :	17 Obras		1.918

OBRAS A INICIAR : SISTEMA PUBLICO

C.H.	UBICACION	VIVIENDAS	C.H.	UBICACION	VIVIENDAS
104	Luis Alberto de Herrera - Burgues (3a. edad)	31	141	Cuareim - Lima - Figueroa	140
107	8 de Octubre - Berro - Av. Italia	211	142	Ceibal - M. Sosa	12
108	E. Castro - Trápani	26	143	Camino Durán - Calle A	160
111	La Paz y Piedra Alta	21	146	Bartolomé Mitre	17
112	Verdi - Bvar. Batlle y Ordóñez	220	147	Pérez Castellanos - Sarandi	7
114	Lecocq - Edison - Aparicio Saravia	312	148	Maciel - Cerrito - Piedras	7
117	Av. Libertador - Nueva York	50	149	Piedras - Treinta y Tres	19
118	Libertador - Nueva York - Asuncion	59	150	Gibraltar - Perú	10
119	R. Anador - Bvar. Batlle y Ordoñez	20	151	Chile - Prusia	40
120	Yacare - 25 de Agosto - Piedras	18	152	Av. Italia - Oviedo	36
122	Piedras - Ituzaingó	15	153	A. Gallinal - Godoy	46
124	Ramos - Solano Lopez	20	154	Felipe Cardozo - Godoy	100
125	Concepcion del Uruguay - Of. 1°	45	155	Francisco Muñoz - Julio César	18
126	M. Cabral - Azara	26	156	San Fructuoso - Palleja	44
133	Gutierrez Ruiz - Durazno	18	157	San Fructuoso - Agraciada	40
135	Felipe Cardozo - Flamarion	92	159	Casavalle y Garzón	50
137	Acevedo Diaz 1030	35	160	Londres y Roldos y Pons	90
138	Mateo Cabral - Larravide	40	SC 16	Ramirez y Jackson (3a. Edad)	68
140	Av. Libertador - Cerro Largo	125	SC 17	Isla de Flores y Minas	200
TOTAL :		38 Obras			2.490

Hasta la fecha y desde el 1ro. de marzo de 1985, ya se han adjudicado a Ahorristas e inscriptos en RAVE de la ciudad de Montevideo, 10 obras del Sistema Público con 1.883 viviendas. No se han incluido las obras del Sistema Privado (Promotores Privados, Sociedades Civiles, Cooperativas y Fondos Sociales), que totalizan 154 obras con 4.275 viviendas ya terminadas; 61 obras con 1.988 viviendas en ejecución, y 5819 préstamos individuales escriturados en el Departamento de Montevideo

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY
El Banco de la Familia.

construyendo el país día a día

Viene de la pág. 5

Inflación importada

El clima de estabilidad política que se creó en el país acabó por aumentar la confianza del empresariado uruguayo y consecuentemente sus inversiones. Cuando el directorio de la General Motors, preocupado con la caída en las ventas en Uruguay resolvió cerrar su filial en 1985, el industrial Armando Tavarez tomó un decisión. Se armó de coraje y de un cheque de 2.5 millones de dólares y compró la planta de montaje.

Al colocar su dinero en una firma de la cual se retiraba la mayor empresa del mundo en el ramo, Tavarez estaba apostando al futuro de su país.

Más allá del desafío de reactivar la producción, el empresario se enfrentó con una reivindicación de reajuste salarial de los operaciones del 20%. Tavárez prometió duplicar los salarios, aunque no en metálico. Sus 500 funcionarios obtuvieron asistencia médica extensiva a toda su familia, así como una canasta de alimentos básicos a precios por debajo del mercado, según un acuerdo de metas de producción.

Dos años después, la planta cuadruplicó la producción y ayudó reactivar el mercado.

De una forma general, el desempleo sólo ha caído en los últimos años. Del 13% en 1984, el índice está ahora en 9.2%.

Las mayores preocupaciones de los conductores de la economía uruguaya están del otro lado de la frontera —la tasa de cambio en la Argentina y la inflación en Brasil.

Para un país pequeño y comprimido entre los dos más poderosos países de América del Sur, la dependencia económica termina siendo inevitable.

En 1986, por ejemplo, la explosión de consumo patrocinada por el Plan Cruzado y por su similar argentino, el Plan Austral, hizo disparar las exportaciones uruguayas. El fracaso de ambos, mientras tanto, obligó a Uuruguay a procurar nuevos mercados para sus productos e impidió que el país redujera aún más su inflación, que cayó de 83% en 1985, a 57.3% al año en 1987. Todo el éxito político y económico tal vez no hubiese ocurrido si el presidente Sanguinetti no hubiera consultado un médico al sentir un mal súbito inmediatamente después de electo y antes de la asunción. Fue oportunamente operado de apendicitis y evitó que por un problema de salud se entregara el gobierno a su vicepresidente.

Oro brasilero

Los banqueros uruguayos están tan convencidos de la estabilidad política de su país que ya lanzaron su candidatura para sustituir a Panamá como centro financiero libre del continente —después que la crisis entre EE.UU. y el gobierno del General Manuel Noriega ahuyentó las inversiones en aquel país. "Estabilidad política es una condición esencial para acoger al capital extranjero" acota Eduardo Rocca Couture, presidente de la Unión de Bancos del Uruguay, como se denomina a la filial del Banco Español de Crédito en el país.

En Uruguay no existen impuestos sobre el capital —impuesto de rentas o de herencias—. Una persona puede entrar o salir del país con cualquier cantidad de dinero, sea cual fuera la moneda. El secreto bancario también es garantizado por ley, más de lo que es en Suiza, asegura Couture —y ningún depositante precisa justificar el origen de los depósitos.

El hecho es que los bancos uruguayos tienen actualmente un volumen de dos mil millones de dolares en depósitos en moneda extranjera, casi la mitad de la deuda externa del país. Los movimientos de esa suma en el mercado internacional rinden al Uruguay una entrada líquida de 90 millones de dólares en divisas, o un cuarto de los intereses de la deuda externa en 1987. El mercado de cambio es tan importante en el país que hay instituciones financieras que sólo trabajan con moneda extranjera. Esa situación, sin embargo, es una espada de dos filos. Con excepción del Banco de la República —similar al Banco do Brasil— todas las demás instituciones bancarias son extranjeras.

Los tres últimos bancos particulares uruguayos fueron absorbidos recientemente por el República prácticamente fundidos.

"La quiebra de esos bancos costó al país un tercio de sus exportaciones", lamenta el economista Couriel. Más allá de eso, según él, Uruguay es uno de los mayores exportadores de oro del continente, gracias a que es contrabandeado del Brasil.

Bien con el F.M.I.

La otra columna de apoyo de la recuperación uruguaya es el realismo económico. "Tratamos de enfrentar los problemas de acuerdo con las reglas naturales de la economía", afirma Sanguinetti. "Si tenemos déficit, sólo podemos superarlo con un corte a los gastos y un aumento a la recaudación. No hay otra salida", garantiza. Y los cortes están siendo hechos donde hay excesos. De las trece empresas estatales, cuatro dan ganancias, cinco se equilibran y tres son deficitarias. Entre las que dan pérdida, el caso más grave es el de la empresa responsable del transporte ferroviario. Para tornarla más eficiente, el gobierno simplemente cerró el sector de transporte de pasajeros, manteniendo sólo el de cargas. "En tres o cuatro años la empresa estará saneada", garantiza Sanguinetti.

El resultado de ésa y de otras medidas semejantes puede ser demostrado en la caída del déficit público, que cuando Sanguinetti asumió la presidencia estaba en 9.5% del PBI (el conjunto de bienes y servicios producidos en el país). Hoy ese índice está en 4.4% cayendo gradualmente año a año.

Un ejemplo más del pragmatismo económico del gobierno uruguayo puede ser constatado por la forma en que enfrentó la deuda externa. Una de las prioridades del equipo económico en 1985, fue renegociar un acuerdo con el F.M.I. Cuatro meses después de instalado en el poder, el gobierno cerró un acuerdo de un año y medio con reducción de intereses, plazo de doce años para la amortización y tres años de gracia. Al comienzo del año pasado, ese acuerdo fue renegociado, con una nueva reducción de las tasas de intereses con un plazo de diecinueve años para la amortización y seis años de gracia. Más importante fue el hecho de que a Uruguay se le exoneró del régimen de carta de intención, por la cual el país presenta al F.M.I. sus metas y el plazo en que se compromete a cumplirlas. Ahora, el Uruguay sólo envía semestralmente un informe con los resultados obtenidos en su política económica. "Dentro del modelo escogido, debemos reconocer que el equipo económico se ha comportado con competencia", avala el economista Couriel. El deja claro, sin embargo, que parte del éxito económico se debe a la coyuntura internacional, o sea, suerte. "En 1986 el Uruguay economizó 80 millones de dólares con la caída de los precios internacionales del petróleo y más de 60 millones de dólares con la reducción de las tasas de interés en el mercado mundial", ejemplifica Couriel. "El mérito del gobierno fue saber aprovechar esas oportunidades".

Patrón de vida

El Uruguay también continúa buscando su economía en antiguas tradiciones. Para cada uruguayo, existen tres vacas y para cada vaca dos ovejas.

Los efectos de la recuperación del país, de cualquier forma, son difíciles de ser detectados a primera vista, incluso porque uno de cada cuatro uruguayos todavía vive en absoluta pobreza. "Hoy no garantizamos una situación de euforia, pero garantizamos la estabilidad", afirma el senador, vice-presidente y candidato a sucesor de Sanguinetti, Enrique Tarigo. Y a pesar de que el nivel de conflictos sindicales sea bajo, según los propios dirigentes sindicales, la verdad es que el país todavía lucha para recuperar el patrón de vida relativamente alto, que ostentaba antes de la crisis que llevó a la dictadura militar de los años '60. "Es verdad que recuperamos el poder adquisitivo del salario en 30%, pero durante la dictadura perdimos 50%" se queja Edgard Thelman Borges, director de la central que agrupa a todos los sindicatos de trabajadores del país. El propio Thelman, sin embargo, admite que algo cambió en su vida. El ya comandó tres paros generales en el gobierno democrático, pero pasó detrás de rejas ocho de los once años de la dictadura.

Exodo

El gobierno de Sanguinetti todavía tiene una cicatriz política que aún genera alguna turbulencia. Se trata de la campaña a la que se le llama Pro-Referéndum. Al final de 1986, el Congreso aprobó una ley del Ejecutivo que cancelaba todos los procesos contra los militares acusados de violación de los derechos humanos durante la dictadura. Ningún integrante de las fuerzas de la represión fue punido por esos excesos. La oposición y las organizaciones de defensa de los derechos humanos no desistieron e inciaron una recolección de firmas, requisito para la convocatoria a un plebiscito que debe decidir si la ley debe ser revocada o no. Las 600 mil (1) firmas necesarias están siendo analizadas por la Corte Electoral (el tribunal de justicia electoral uruguayo). Nadie, mientras tanto, sabe decir si habrá o no plebiscito y mucho menos sabe decir qué ocurrirá si la amnistía para los militares fuera revocada. "Lo que puedo decir es que no debemos hacer concesiones éticas inaceptables tan sólo para resolver el problema de los militares" afirma el diputado Victor Vaillant, el único legislador colorado que votó contra el proyecto de la ley de amnistía para los militares.

De cualquier forma, no hay ninguna semejanza entre el régimen anterior y el gobierno democrático. Los militares provocaron el éxodo de 380.000 uruguayos por motivos económicos o políticos, y Sanguinetti creó un sistema para permitir el regreso de los uruguayos que quisieran retornar. De esta forma, surgieron experiencias interesantes, como la del Hogar Hellen Keller, una casa de asistencia de discapacitados que emplea a quince ex-exiliados políticos. Es una de las pocas instituciones que pueden contar con una terapeuta con especialización en Suiza, un profesor de Educación Física formado en Brasil y hasta una cocinera especializada en alimentación para discapacitados, traída de Suecia. "Si fuese por el dinero, yo me habría quedado en Suecia", dice la pedagoga Dora Gerzola, 35 años, ex-militante de los Tupamaros, la organización terrorista que intentó derrocar al régimen militar (2). "No sé si ésta es la situación que me gustaría para mi país, más es ante esta realidad que tenemos que hacer lo que está a nuestro alcance para mejorarlo" razona Dora. "Hoy quiero ayudar al mundo con mi trabajo".

Mauricio Cardoso ©

(1) y (2) Textual en el original

Banco de la República Oriental del Uruguay

Llamado a precios para el arrendamiento de una finca destinada a casa habitación ubicada en Montevideo

El Banco de la República Oriental del Uruguay llama a precios para el arrendamiento de una finca de dos dormitorios y demás comodidades, destinada a vivienda, ubicada en Montevideo.

Las ofertas por escrito y en papel simple, con plazo de mantenimiento de las mismas (no menor de 90 días) y condiciones de los arrendamientos, serán acompañadas de croquis o plano de ubicación, y comodidades del inmueble con indicación del número de padrón, superficie del mismo y superficie edificada, recepcionándose hasta el 9 de setiembre de 1988 en el Departamento de Administración —Sector Servicios— Secretaría, sito en el Edificio 19 de Junio, Avda. 18 de Julio 1670, piso 3 sobre Guayabo, donde podrá recabarse ampliación de informes al respecto.

CRASH!
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ

¿Se le rompió el parabrisas?

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

MCM

Deprimentes y estimulantes

por Pablo Vierci

A los medios de comunicación de nuestro país —escritos, radiales y televisivos— se les podría clasificar de muy diversas maneras, empezando por el sector político al que pertenecen. Pero hay una clasificación más interesante que no suele hacerse, y es la que se basa no tanto en el programa o en la publicación en sí, sino en el efecto que produce en el lector, o telespectador o radioescucha. O sea una clasificación que atienda más al efecto psicológico que produce en el receptor que a las características del emisor. Y entonces podemos distinguir dos grandes grupos de programas u órganos de prensa: los "deprimentes" y los más o menos "estimulantes" (en el centro permanecerían los "neutros", que producen la sensación de que no se leyó ni se escuchó nada: algo así como presenciar un campeonato de payana en el limbo).

Esta clasificación no se basa en los temas tratados. No significa que los programas, semanarios y publicaciones del género "estimulantes" (los menos, dicho sea de paso) canten loas al presente y al statu quo y los "deprimentes" lo vituperen o renieguen de él. No se trata de que unos se refieran a la "cruda realidad" y los otros a la "etérea fantasía". O que unos tengan "las ideas claras" y los otros estén "desubicados" o "alienados". No se trata de una clasificación ideológica sino de una clasificación puramente psicológica.

Un órgano de prensa o un programa del género "estimulante" puede tratar el mismo tema que un programa u órgano "deprimente", pueden ámbos manejar las mismas cifras, utilizar los mismos datos, y llegar a conclusiones semejantes. Sin embargo uno produce una sensación depresiva y el otro no ¿Por qué? ¿Dónde está el misterio? ¿Qué los hace tan diferentes?

La publicidad puede clasificar los programas y medios de comunicación de acuerdo al poder adquisitivo del público al que están destinados. Y así se habla de una publicación "Clase A", dirigida a los más felices y bien remunerados, a quienes pueden ofrecerse automóviles y tours por las islas griegas, y en el otro extremo se habla de un público "Clase D", al que pueden ofrecerse apenas sardinas y vigésimos de lotería. Pues si todo esto es de recibo, ¿por qué uno no puede hacer una clasificación que atienda no al bolsillo del receptor, sino a su estado de ánimo?...

Lo que quiero señalar es que en nuestro país parecería que hay programas, semanarios y publicaciones dirigidos específicamente a un público cuya característica fundamental es la depresión, del mismo modo que hay otros programas y publicaciones dirigidos a un público más heterogéneo, más curioso y estimulado. Lo interesante del caso es la abundancia de publicaciones y programas dirigidos a un público deprimido. No queda claro si existen tantos deprimidos como medios "deprimentes" hay: es posible que ambos se retroalimenten, que el deprimido se torne más deprimido con la lectura del órgano "deprimente", y éste a su vez tenga que ser más deprimente para colmar las expectativas depresivas generadas en el receptor...

No es fácil encontrar una señal que defina a unos y a otros, a los medios "deprimentes" y á los "estimulantes", porque la diferencia se percibe en el estado anímico que dejan en el receptor, en su "efecto residual". Pero si hubiera que señalar una característica, podría decirse que la prensa "deprimente" pone el acento en el pasado, en un clima Montevideo - Ciudad Vieja - Barrio Sur-de-tintes-melancólico-sorocabanescos-que-nos-están-destruyendo-las-piquetas-del-progreso.

Una de las características de los más "estimulantes", en cambio, parecería ser una mayor sintonía con el mundo.

Por supuesto que no se trata de que unos vivan en la opulencia y por eso sintonizan Disneyworld, y los otros en la indigencia y por eso prefieren la calle Ansina. La clasificación —repito— es psicológica.

La falta de humor de la prensa "deprimente" no responde a que ella atienda la causa de los desvalidos. Es una falacia tamaño familiar el creer que la prensa "deprimente" defiende y representa a los que ganan el salario mínimo. La prensa "deprimente" tiene entre sus lectores y oyentes fundamentalmente a gente de la clase media que pasó o anduvo cerca de la Universidad. La prensa "deprimente" no representa la causa de los económicamente relegados, sino que representa la causa de los anímicamente deprimidos. Por eso los económicamente desvalidos no se apasionan por los temas de los "deprimentes": no es "alienación" sino falta de "empatía".

Hay y hubo muchas publicaciones en nuestro país que dicen y dijeron representar la causa de los humildes ¿Pero lo hacían —lo hacen— realmente?

En resumen, es lícito pensar que muchos de los órganos de prensa uruguayos representan distintos estados psicológicos más que diversas formas ideológicas.

(Estas simples reflexiones fueron fruto de una experiencia singular: durante 13 horas seguidas de un día viernes, el que suscribe se sepultó debajo de un alud de órganos de prensa nacionales. Fueron 4 horas escuchando programas radiales en la mañana, la tarde y la tardecita se dedicaron a la lectura de 8 semanarios y 4 diarios, y la noche se aprovechó para presenciar dos programas televisivos. Esta columna es el resultado de esa terrible experiencia, poco recomendable para espíritus con predisposición ciclotímica)...

Escenario para una política-espectáculo

por Elbio Laxalte Terra

Decía nuestro amigo Alejandro Bluth en una reciente conferencia, que el estado de ánimo imperante entre aquellos que piensan en la política como forma de transformación, queda resumido en una sola palabra: perplejidad.

Sin embargo, esta afirmación que, sin duda, puede ser discutible cuando la referimos al ámbito concreto de la política y a la práctica de los políticos, es bastante menos arbitraria, y hasta más vivenciable, cuando lo que se compulsa es la impresión que saca la gente sobre el accionar político de muchos hombres dedicados a la cosa pública.

El sutil y agudo sentido común, generalmente en estas circunstancias, reemplaza las tácticas y las estrategias políticas. Y el perspicaz hombre común, el ciudadano, advierte estupefacto que algunas de las tendencias que se perfilaban en los comienzos de la primavera democrática —y condescendientemente admitidas como pasajeras— tienden a instalarse y devenir una práctica política corriente, una verdadera metodología, por darle algún nombre. El ciudadano de este país, asiste de esta forma, perplejo, al advenimiento de eso que podríamos llamar la *"política espectáculo"*.

Una prueba de ello, y punto fuerte de la misma, es lo que ya a esta altura comienza a denominarse el *"show interpelador"*. Que es la culminación de toda esa metodología montada sobre un escenario que tiene al país como espectador.

Pero pongámonos por un momento en el rol de espectador.

Primer escenario. El PIT-CNT y el Frente Amplio prepararon una manifestación contra el enviado del *"imperialismo yanqui"*, y queman su imagen en el altar de los sacrificios instalado frente a la Universidad. Para ser más preciso, esta escena se desarrollaba a la izquierda del escenario. A la derecha, aparece el Presidente de la coalición Líber Seregni, sonriente, empuñando la gorda manopla del implacable *"asesino"* del pueblo nicaragüense. Sin comentarios...

Segundo escenario. Programa de televisión. Reportaje serio realizado por un conocido periodista. Tema: ciencias básicas e investigación científica, efectuadas por algunos compatriotas provenientes del exterior, con el fin de realizar aportes al país. Todo bárbaro, hasta que pocos minutos después el matemático Rodrigo Arocena toma la palabra. ¿De qué habló? ¿De investigaciones matemáticas, de cómo enseñar la citada ciencia a nuestros chicos, cuyas dificultades son más que conocidas? Nada de eso. Los aturdidos televidentes escucharon una arenga al más puro estilo *"bolche de boliche"*, exigiendo eliminar el presupuesto militar para darle más recursos a la Universidad, y otros argumentos tomados sin dudas del libreto teatral publicado en las páginas dramáticas de *"La Hora"*. Pero uno se pregunta, ¿por qué el científico de marras queriendo probar una sensibilidad *"social"* no cuestionó la política de gastos existente en el único lugar donde gobierna la llamada izquierda, que tal es el caso de la Universidad? ¿Por qué no cuestionó la falta de eficacia que hizo que en 1987 con las partidas presupuestales no gastadas, se compraran bonos de Manzanares que luego se distribuyeron entre el funcionariado universitario en vez de transferirlos a otras áreas, de las tan mentadas que no tienen recursos? ¿Por qué no exigió que a los funcionarios universitarios que hacen paro se les descuente el sueldo, como a todos los de la administración pública, y que ese excedente se transfiera a las áreas carenciadas? No creemos que el científico Rodrigo Arocena, tan locuaz en la crítica política y tan poco explícito en las investigaciones que no dudamos realiza, desconozca que la Universidad es la única institución del Estado en donde sus funcionarios hacen paro (que no son pocos) y que perciben al final del mes el salario íntegro. Son prácticamente militantes rentados. Pero es más. El científico Rodrigo Arocena, que conoce las universidades del extranjero, no debe desconocer el importante despilfarro que existe en la nuestra, en el mantenimiento de una burocracia, que además de ineficaz, se cuenta entre las más importantes en el ambiente académico internacional.

Podría haber exigido un poquito más de ese lado, haber sido más científicamente equitativo en sus apreciaciones (como lo fueron otros integrantes del mismo panel televisivo) sin caer en una retórica hueca y eslogánica que en definitiva lo que hizo fue desmerecer la seriedad de los aportes que ha de estar realizando, los que, repetimos, no ponemos en cuestión, pero de los que —en tal programa televisivo— no fuimos informados.

Tercer escenario. El capitán de navío Gastón Silbermann estampa su firma en las papeletas convocando al referéndum. Al violar con dicha acción un precepto constitucional, en el que sólo se permite a los militares el ejercicio del voto, sufrió una sanción. Ardió Troya. Al grito de *"Interpelar, interpelar"*, rayos y centellas cayeron sobre el Ministro de Defensa, cuando éste en definitiva lo que hizo, fue poner en práctica una orden del Comandante en jefe de las armas, quien por si alguno todavía no se ha enterado, es el Presidente de la República.

Más cuotas de perplejidad en los ciudadanos. Resulta que los mandos, en el imaginario de cierta oposición, son el *"soporte tutelar de la democradura"* que —dicen— vivimos. Ahora bien, también se enteran de que los comunistas y otros frentistas y muchos dirigentes sindicales apoyaron el movimiento militar de febrero de 1973, y que el Goyo era *"progresista"*, pero que ganaron los *"malos"*. Pero resulta que ahora, esta oposición ha inventado una mesiánica *"salvación"* para los militares, los cuales son *"pecadores"* por definición: si firmas por el referéndum, te otorgamos un *"certificado de fe progresista"*, y contarás con nuestro apoyo si el gobierno, por infringir la Constitución, te sanciona. Si el hombre común recuerda, además, que el socialista Gargano proponía el servicio militar obligatorio, ¿cómo hacer para no darle la razón al Sabalero, cuando decía que tenían *"un cuartel en la cabeza"*?

Ultimo escenario. Noviembre de 1989. Luego que la oposición, por miedo a las elecciones anticipadas, echó agua sobre el ardor interpelador, la ciudadanía va a depositar el voto en las urnas. Para que el telón baje de una vez por todas.

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martinez García. Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni. Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia Gonzáles Costanzo, Catalina Rios, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:
Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:
Contaduría: Fernando Castagno.

Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Diaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini.
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.
Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martinez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matricula N° 2499

Como los duelos a primera sangre

Interpelaciones a primeras consecuencias

Pese a la insistencia de algunos sectores del Partido Nacional y del Frente Amplio por crear acontecimientos que generen un clima político de aparente inestabilidad o crisis, tenemos la impresión (y sobrados antecedentes que la avalan) que los nubarrones que hoy día pretenden poner sombras sobre la realidad institucional uruguaya, se disiparán con la velocidad de un chasquido.

La incredulidad pública, la sensatez de las respuestas a los planteos desestabilizadores y la problemática interna de desencuentro que registran en torno a estos planteos los sectores que los impulsan, terminarán dando por tierra con ese clima de tensión. En pocos días estas cosas tremendas de hoy pasarán a formar parte de las pequeñas anécdotas cotidianas de la vida política nacional.

En concreto, simulando lances caballerescos, la oposición retó a sendos duelos a muerte a dos Ministros de Estado y terminó pactando un enfrentamiento a primera sangre u optando por el camino más seguro de lo declarativo, según sea el caso.

• • •

Desde el Partido Nacional —con los mismos argumentos tantas veces rebatidos antes— el Senador Alberto Zumarán emprende una nueva cruzada contra la política económica del gobierno. Para dramatizar aún más el pequeño recurso político, se monta todo un escenario como lo es la interpelación al Ministro de Economía y Finanzas. Completando el drama e intentando poner de "pelos de punta" al país entero, se agrega a lo dicho la intención irrenunciable de llevar el llamado a sala hasta sus últimas consecuencias.

Este anuncio supone que: la respuesta del Ministro resulta satisfactoria y así lo declara el Senado expresamente; o las explicaciones son insatisfactorias y el interpelante promueve la censura formal del Ministro. En este último caso el Poder Ejecutivo respalda la gestión del integrante de su Gabinete y disuelve las Cámaras, convocando a elecciones anticipadas.

Mientras desde los sectores mayoritarios del Partido Nacional se lanza el aguerrido grito de batalla "hasta las últimas consecuencias", dirigentes de otros sectores blancos ponen gesto de resignación (todo sea por el mandato imperativo partidario). El Senador Manuel Flores Silva recordó, en un breve reportaje periodístico, que las últimas consecuencias de una interpelación de acuerdo a la Constitución son la disolución de las Cámaras y la convocatoria a elecciones anticipadas, y que el Partido Colorado estaba dispuesto a ello. Aparentemente esto bastó para que eso de llegar hasta las últimas consecuencias pasara a segundo plano y terminara prácticamente por desaparecer de las informaciones que brindaba el Partido Nacional acerca del llamado a sala del Cr. Zerbino.

• • •

Según quedaron planteadas las cosas, los antecedentes indican que las respuestas del equipo económico serán irrebatibles y descalificarán todas las críticas que se le intentan interponer.

Pese a ello, el Senado no tendrá votos suficientes para declarar corporativamente que tales respuestas son satisfactorias, aunque destacados técnicos de la oposición se rindan permanentemente ante los resultados de la gestión oficial en esa materia.

En consecuencia, no se podrá declarar satisfacción, pero el riesgo que supone para las bancadas opositoras la declaración de censura formal, determinará que las "últimas consecuencias" sean una declaración de insatisfacción sin consecuencia práctica ninguna, aprobada en apretada mayoría.

Esto es, ante el primer raspón se suspende el duelo; todo sigue como estaba y la opinión pública se preguntará otra vez: ¿para qué sirvió tanto escándalo, además de desgastar la credibilidad de quienes lo promovieron?

• • •

A nivel del Frente Amplio hay quienes no quieren dejarse aventajar por los blancos y buscan montar su propio "hasta-las-últimas-consecuencias". La semana pasada la Mesa Política del FA pedía a gritos la cabeza del Ministro de Defensa Nacional, porque este había determinado la sanción a un oficial de la Armada que suscribió un petitorio político de carácter público, estando impedido constitucionalmente para hacerlo.

Toda la euforia frentista terminó —vaya a saberse como consecuencia de cuál de sus complicados sistemas de funcionamiento interno— en la emisión de un comunicado de prensa cuestionando la actitud del Tte. Gral. Medina. El duelo a muerte que quería promover la coalición se dirimió en el más seguro campo de lo declarativo. Por ahí pesó, seguramente, el riesgo de que llegar hasta las últimas consecuencias, tiene sus consecuencias.

No conforme con ello, el Partido Socialista replanteó el tema y pidió nuevamente que el Frente ponga a andar los mecanismos parlamentarios que permitan llegar (¡¡otra vez!!) hasta "las últimas consecuencias" en este asunto.

El FA resolvió finalmente acompañar la iniciativa de terceros para interpelar al Ministro Medina, como la del Senador Carlos Julio Pereyra. En caso de que ésta no prospere, llevarán adelante su propia interpelación, donde se cumplirá estrictamente —a no dudarlo— un proceso similar al relatado líneas antes en relación a la interpelación del Senador Zumarán al Cr. Zerbino. Y cuando todo haya pasado, la opinión pública se hará aquella misma pregunta.

• • •

Están corriendo los últimos meses útiles del actual período de gobierno. Así fue declarado no hace mucho tiempo por prácticamente todos los sectores políticos, al avisorar cómo se prepara el clima electoral, al ver cómo se aproxima, cada día con más rapidez, el período en que los actores partidarios vuelcan sus esfuerzos, en forma casi exclusiva, a los menesteres de la campaña proselitista.

Pese a este convencimiento generalizado, hay quienes todavía insisten en jugar a la crisis apelando a recursos tan manoseados que ya han perdido sus efectos genuinos. Desperdiciando esfuerzos propios y obligando al desperdicio de los esfuerzos del resto del sistema político, sólo para satisfacer intentos impulsivos de protagonismo, sin ningún tipo de efecto concreto para el país.

Como en los lances caballerescos, estas interpelaciones "hasta las últimas consecuencias" terminan siendo duelos pactados a primera sangre que declaran "tablas" (para usar la alegoría ajedrecística lanzada en estos días por el Senador Aguirre), mediante alguna palabreja que no sea la tan esquiva "censura" y cubra la cuestión del honor dejando todo como estaba.

J.J.N.

Peripecias inflacionarias

por Einar Barfod

Existe una Inflación de que hablan los economistas. Existe también, digamos que por analogía, una "Inflación" de que hablan los psicólogos y que puede ser más o menos grave. Todos tenemos alguna experiencia de ella. Basta con recordar esos momentos de sobresalto nocturno, en que algunas ideítas ansiógenas (pocas y muy simplificadas) aceleran su circulación en nuestras cabezas, asfixian el sentido común y ponen los índices de nuestra preocupación al rojo vivo. Puede tratarse en estos casos, de cifras locas, conexas con el Debe y Haber de nuestras cuentas personales; pero puede tratarse también de obsesiones dramatizadas, que convierten en pesadilla los hechos más irrelevantes de nuestra vida cotidiana. Algo de esto, naturalmente, ocurre también de día, porque nunca despertamos del todo y algunos marginales no despiertan nunca.

Más grave que la Inflación y la "Inflación", es otro monstruo más difuso e inasible, que circula por doquier, incluso allí, donde menos podría sospecharse su existencia. Genera una miscelánea de efectos que nutren ese trasfondo de alienación que a veces emerge a superficie, provocando discusiones insolubles y por eso interminables. Debo denominarla Inflacción, porque así la denominan algunos de los que a ella se refieren, quizás por el mismo deseo inconsciente que les hace acompañar, sus exposiciones con cuadros sinópticos. En estos casos de involuntaria sinceridad, la deformación de la palabra se hace simbólica de una sutil patología que complica y despista sus procesos mentales: una grave disfunción colectiva.

Resulta claro que un número considerable de personas prefiere hablar de Inflacción, aunque no la denominen tal y crean estar hablando de la otra. Sus opiniones voluntariosas aparecen en los lugares más inesperados: incluso, en círculos empresariales, donde cierta ingenuidad nativa nos hace creer que allí por lo menos, saben de qué se está hablando. Para convencerse de la extensión del mal, basta con atender a cómo se habla y discrepa, sobre todo esto último, en todo tipo de reuniones. Es útil asimismo, escuchar las radios o presenciar algunas entrevistas televisivas. Lo grave no es la ignorancia que allí pueda exhibirse (generalmente poca) sino la inutilidad de lo que esa gente "sabe", por cuanto no lo usa. Esto es muy importante. Arroja luz refleja sobre ese astro muerto —carente de luz propia— que es nuestra muy mentada, e inercialmente discutida, "Educación".

• • •

Acompañan esta nota, dos gráficos inocentes, elementalísimos. En el primero, establezco dos series teóricas de "incremento inflacionario". En la primera (A), supongo un proceso de acumulación simple por el cual —tomando diciembre 31 de 1987 como cien— se supone un incremento total de 45% a diciembre de 1988. Supongo que el ritmo de aumento es el mismo (3.75%) durante los doce meses y, repito, esta acumulación es "simple". Tenemos entonces 100 al comienzo y 145 al término del año. En la segunda columna (B) tomo los mismos términos de referencia y la misma tasa mensual de incremento, pero calculo "por acumulación", o sea, aumento mensual sobre aumento mensual. Partiendo de la misma base, el aumento final es 56%. Finalmente, en una tercera columna (restando B de A) extraigo las diferencias mensuales entre las dos primeras, y alcanzo —¡chocolate por la noticia!— una diferencia de 11%. Lo que sí importa señalar es que, durante los tres primeros meses, la diferencia es mínima; pero que luego se hace progresivamente mayor, hasta alcanzar el 2% mensual durante los dos últimos meses. El proceso se acelera.

No faltará el ingenio apresurado que salte para exponer, desafiante, que estas dos series que comparo no son reales. ¡Naturalmente que no lo son! Por un lado, procuro con ellas clarificar una idea que anda oscura en muchas mentes; pero más importante, le propongo un punto de referencia, una elementalísima "regla de cálculo" que permite evaluar las tendencias de esas series numéricas "reales" que a diario le son expuestas. A ese sujeto multitudinario, lo desafío a mi vez a que encuentre un metro debajo de un árbol o un kilo en su cama, impidiéndole dormir. Yo le ofrezco sólo un marco de referencia, una herramienta para pensar y orientarse; también para comunicarse positivamente con el prójimo. Nada más. Pero eso ¡ya es algo, ya es algo! ¿por qué no emplean recurso análogo quienes a diario se confunden, y confunden a otros, en tantos lugares del país?

Pero vayamos al segundo gráfico. Es más simple, y en cierto modo, más "real", aunque también es sólo un instrumento, una ayuda para pensar y evaluar lo que a todos nos pasa: esa Inflación que nos acosa y que enmascaramos con discusiones y afirmaciones audaces (o aviesas) sobre Inflacción.

En este segundo gráfico, utilizo datos aportados por BUSQUEDA, porque los tengo a la mano. En la primera columna, dispongo los aumentos mensuales que allí se indican y que indican tentativamente un aumento de 7,8% para el mes de julio. Las cifras oficiales arrojarían un incremento ligeramente menor; pero lo que importa es la tendencia. El aumento acumulado, a julio 31, sería de 38.4%. La segunda columna, ahora sí, es irreal y aspira sólo a remachar una idea. Si divido el aumento habido durante los primeros siete meses, obtengo un aumento mensual de 5,5,%, que sobre los cinco meses próximos significaría, en cálculo de incremento simple, una inflación de 66% sobre diciembre 87.

La tercera columna, en cambio, expone la serie de incrementos acumulados. Así alcanzo una cifra nominal de incremento inflacionario de 81% sobre diciembre 31 de 1987. Obviamente, no aspiro al rol de profeta. Simplemente juego con números, para indicar "puntas" en la campana de Gauss de una pesadilla no económica, sino humana, dolorosamente humana. El problema práctico es: ¿Cómo bajar al mínimo posible la tasa de inflación durante los próximos cinco meses? ¿Será posible? ¿Qué ha de ocurrir?

El ministro Zerbino ha declarado que "al gobierno le preocupa el aumento de la inflación". Innecesario agregar que abatirla, o siquiera contenerla, es un objetivo primario (pero no el único) del Gobierno. Es también motivo de preocupación a nivel de la muchedumbre silenciosa, bastante desamparada, cuyo esfuerzo y creatividad mantiene al país en vilo. Es azorante entonces, que un problema del país todo (¡no sólo del Gobierno!) sea discutido en términos de Inflacción y que, además, en tiendas contrarias, se oigan voces —algunas enconadas, otras regocijadas— que decretan "el fracaso del Gobierno". Preocupan menos cuando las sabemos estultas, como ocurre con frecuencia; pero preocupan mucho más, cuando fingen ignorancia y refuerzan las confusiones de la mente colectiva, en procura de algún lucro político. Critican entonces al Gobierno, acusándolo de ser un titiritero fallido, porque no hace bajar los niveles de precio; ofrecen su arte mágica a este respecto, para obtener los votos de gente a la cual procuran despistar, para luego comprar, con estas zanahorias imposibles. Las realidades no se exorcizan con palabras de poder, ni con gestos y atuendo de brujos.

Conviene repetir la verdad señalada: los procesos económicos y sociales no "penden" —como muñecos de titiritero— de las manos del Gobierno de turno. Son reales y espontáneos, impermeables a las órdenes mágicas. En todos los andariveles de la vida, las cosas ocurren, y nosotros sólo podemos regularlas, administrarlas, canalizándolas a plazo hacia los objetivos y niveles de realización que entendemos deseables. Pero a veces, la realidad se hace respondona. Factores externos al sistema pueden activar los procesos más allá del área de posible control. Esto configura un desastre para todos, no sólo para el gobierno. Pero hay más. No olvidemos los tres fenómenos de que venimos hablando. Porque nuestra situación nacional efectiva, en lo que hace a esta nota, resulta del cruce entre la Inflación, la "Inflación" y la Inflacción. Quienes no tomen esto en cuenta, y sólo consulten sus intereses personales o de grupo, "politiqueros", estarán dimitiendo de su rol político. Gente así, juega con las bases colectivas de nuestra cordura y de nuestro bienestar.

GRAFICO 1

Mes	Aumento "simple" A	Aumento "acumulado" B	Diferencia (B menos A)
0	100.00	100.00	0
1	103.75	103.75	0
2	107.50	107.64	0.14
3	111.25	111.68	0.43
4	115.00	115.87	0.87
5	118.25	120.22	1.97
6	122.50	124.73	2.23
7	126.25	129.41	3.16
8	130.00	134.26	4.26
9	133.75	139.29	5.54
10	137.50	144.51	7.01
11	141.25	149.93	8.68
12	145.00	155.55	10.55
	+ 45%	+ 56%	+ 11%

GRAFICO 2

Mes	Inflación "real" (enero|julio)	Inflación teórica agosto| diciembre Mes	A	B
0	100.00			
1	103.8	8	143.9	146.0
2	108.4	9	149.4	154.0
3	113.3	10	154.9	162.5
4	118.9	11	160.4	171.5
5	122.1	12	165.9	181.0
6	128.4			
7	138.4			
	+38%		+ 66%	+ 81%

restaurante
MORINI
Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Banco Central del Uruguay

TASAS MEDIAS DE INTERES

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley N° 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley N° 14.887 de 27 de abril de 1979, el Banco Central del Uruguay hace saber que las tasas medias de interés anual efectivo, en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, correspondiente al trimestre abril-junio de 1988, son las siguientes:

— En moneda nacional no reajustable	83.87%
— En dólares USA	10.31%
— En marcos alemanes	7.37%

FF.AA. en el tapete

¿Cuál es la política militar de la oposición?

por Luis A. Guirín

Nadie ignora que la oposición tiene sus puntos de vista y sus intereses particulares para abordar los temas más diversos y que, como tal, los aceptamos. Por cierto, no diremos nada nuevo señalando las dificultades que existen para que se establezca un diálogo abierto más franco y más responsable sobre el tema de la inserción de los militares en la sociedad. Esto nos lleva a preguntarnos si ya forma parte de nuestra cultura esta tendencia a polarizar sistemáticamente los temas que abordamos, a ver todo blanco o negro sin posibilidades de espacio para los diversos tonos de grises. Nuestras opiniones se extreman en un pro o contra inamovible, y no hay lugar para el ~~uso de la razón, la tolerancia, la cordura,~~ los matices; ¿cómo podremos desarrollar un diálogo constructivo si no aceptamos la existencia de otras opiniones, si no toleramos la diferencia?

La lógica de la guerra

Nos hemos dejado ganar por la lógica de la guerra, para la cual siempre existen o deben existir dos enemigos claramente diferenciados —si acaso el enemigo es pequeño y débil se lo agiganta y si no existe se lo inventa—, en lucha permanente. Es a partir de esta lógica bipolar que se elaboran algunas doctrinas o ideologías militaristas y autoritarias, tanto de izquierda como de derecha. Porque los militares antes de ser de izquierda o de derecha son guerreros que comparten una misma forma de ver el mundo.

Todos sabemos que esta polémica, y menos aún el posible referendo, no plantearán soluciones duraderas y pacíficas al problema —el verdadero problema de fondo— de la inserción de los militares y la clarificación de sus roles en el seno de la organización social uruguaya.

Hay quienes sostienen que la humanidad vive aún la primacía de lo militar —lo guerrero debería decirse, porque lo que lo define es su capacidad real o virtual de hacer la guerra— sobre lo civil, pero también es cierto que las actuales tendencias civilizatorias nos anticipan nuevas relaciones de poder en sociedades que serán más complejas que las actuales. Y en estas relaciones debemos integrar orgánica y democráticamente la institución militar del futuro.

Candidatos militares en el '71

Con frecuencia escuchamos decir que la sociedad uruguaya es civilista, señalándose como prueba la paz social que primara durante más de 60 años. No obstante, y para referirnos sólo a los últimos años —dejamos expresamente de lado el siglo anterior— cabe señalar algunos elementos escasamente discutidos, pero que muestran una cierta revalorización del elemento guerrero en la sociedad uruguaya. En 1966 resulta electo presidente el Gral. Gestido; en 1971 se presentan tres militares como candidatos a la presidencia (Aguerrondo, Rivas y Seregni); la ideología y la práctica "militarista" se expresó y se expresa fuertemente en algunos grupos de izquierda; el importante número de simpatizantes en el seno de la izquierda que tuvieron los comunicados 4 y 7, etc. Los militares ocuparon el poder durante varios años y a pesar de ello no lograron captar la simpatía de la población uruguaya, pero su profesión pasó a ser valorizada diferentemente, entre otras cosas por haber estado presentes en la —escasa— vida política de entonces.

Restablecido el régimen democrático, se ha pretendido asignarles el rol y las funciones tradicionales. Desde algunos sectores de la oposición se han cuestionado sistemáticamente las propuestas o las soluciones planteadas por el gobierno en este sentido, sin aportar otra cosa que el cuestionamiento por las violaciones de los derechos humanos durante el gobierno de facto, o las habituales protestas por lo que han llamado "desbordes militares" en el presente. ¿Es acaso exagerado decir que la oposición en su conjunto se ha mostrado incapaz de formular una "política militar" adecuada a la realidad de nuestro país en este fin de siglo?

Nueva pulseada política

Un general, ministro de Defensa, ha sancionado a un militar subalterno por haber firmado el recurso de referendo contra la Ley de Caducidad. El hecho ha generado múltiples reacciones y opiniones, despertando el interés de muchos políticos por la Constitución de la República.

Desde medios gubernamentales se insiste en una lectura responsable y realista de la Constitución, como un conjunto de normas que deben leerse globalmente y con sentido histórico. Por el contrario, especulando políticamente en la coyuntura, la oposición hace una lectura generosa del texto constitucional —particularmente del artículo 79— y sugiere una mayor libertad política para los militares. No han faltado quienes rápidamente señalaron que esta postura "democratizante" se contradice con otras anteriores, mucho más restrictivas, acusatorias de la institución militar.

No es difícil imaginar que la pulseada política sobre el tema continuará en el tapete por un cierto tiempo. Más aún si tenemos en cuenta que en medios opositores se visualizan claros signos de preocupación por la proximidad del año electoral y la evidente falta de propuestas serias para presentarle al electorado. El recurso de las campañas de crítica y desprestigio de la gestión gubernamental ha logrado produci. cierta movilización y cohesión interna y un fugaz efectismo publicitario por parte de algunos sectores opositores.

Encontrar soluciones

Todos sabemos que esta polémica, y menos aún el posible referendo, no plantearán soluciones duraderas y pacíficas al problema —el verdadero problema de fondo— de la inserción de los militares y la clarificación de sus roles en el seno de la organización social uruguaya. Y ello porque en algunos sectores de la oposición parecería que hay menos interés en encontrar soluciones que en utilizar el tema como bandera de agitación política. Aunque cabe preguntarse si con ello no se están arriesgando las libertades y la democracia.

¿A qué apuestan esos sectores de la oposición? ¿Se tiene conciencia del riesgo que puede llegar a correr la paz social por esta vía —en este caso sería audacia— o simplemente se quiere forzar la realidad para hacerla coincidir con los principios doctrinarios— y en este caso, además de ingenuidad, sería irresponsabilidad política—?

¿Estamos realmente interesados en integrar plenamente a los militares en la sociedad, como institución y como individuos? ¿Cuáles deben ser sus roles y sus funciones militares, sociales, económicas, culturales, políticas en la sociedad actual como en la del año 2.000? ¿Deberán permanecer tomando mate en los cuarteles y con derecho a votar cada 5 años o podrán ejercer algún otro derecho que les sea atribuido por la Constitución?

¿Qué piensa y qué propone sobre estos temas la oposición?

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	14:45	17:15	17:30
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA. LIBERTAD
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

MONTEVIDEO
[illegible]
COLONIA
[illegible]
BS. AIRES
[illegible]

NIVEL

"Para mí que no sé
nada de mecánica,
AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1663 - Tels. 92 05 73 77

GM y otras marcas de prestigio

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

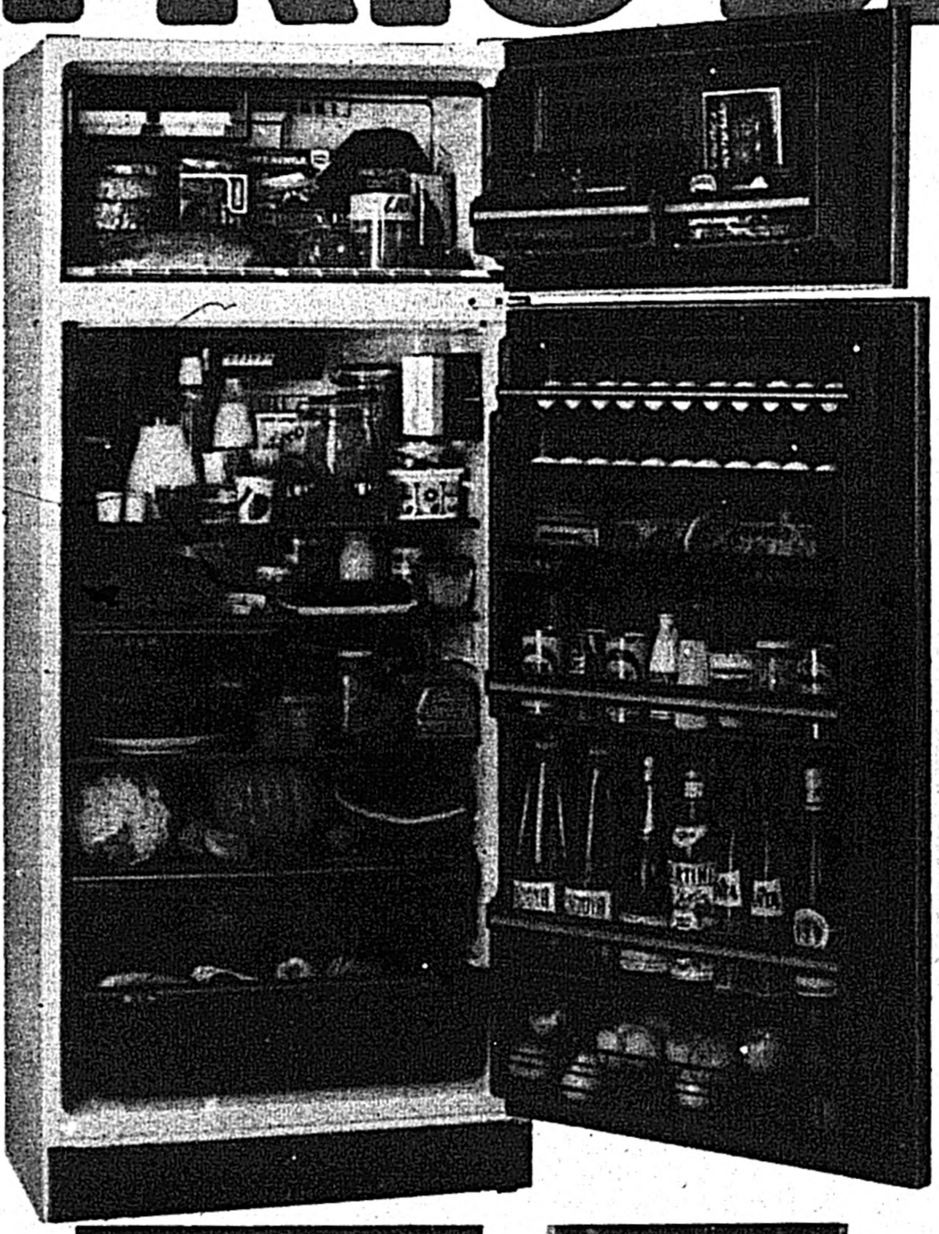

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

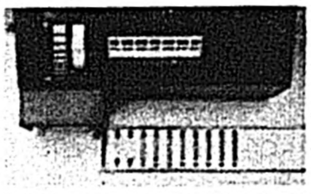

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

PRADO 88

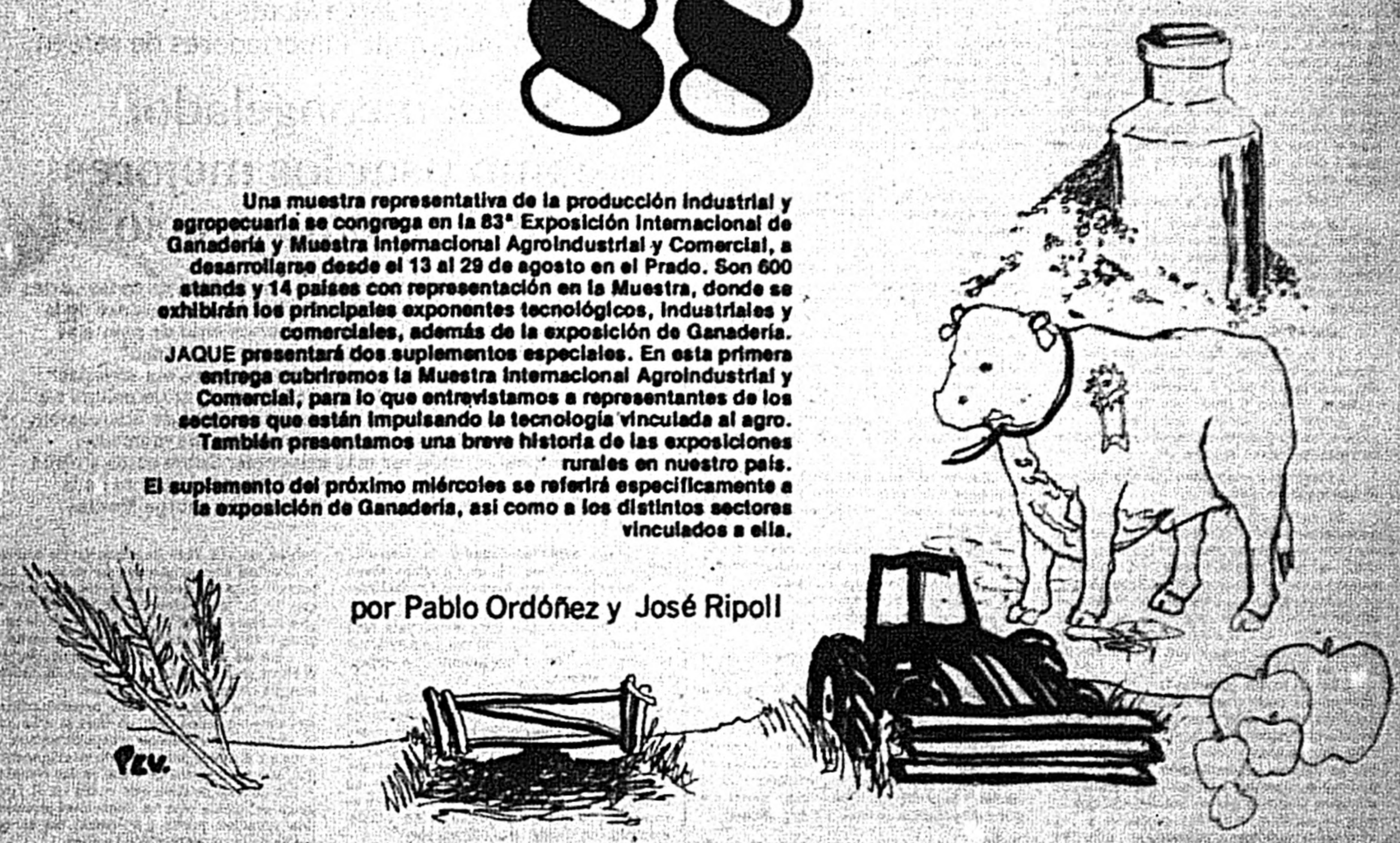

Una muestra representativa de la producción industrial y agropecuaria se congrega en la 83ª Exposición Internacional de Ganadería y Muestra Internacional Agroindustrial y Comercial, a desarrollarse desde el 13 al 29 de agosto en el Prado. Son 600 stands y 14 países con representación en la Muestra, donde se exhibirán los principales exponentes tecnológicos, industriales y comerciales, además de la exposición de Ganadería.

JAQUE presentará dos suplementos especiales. En esta primera entrega cubriremos la Muestra Internacional Agroindustrial y Comercial, para lo que entrevistamos a representantes de los sectores que están impulsando la tecnología vinculada al agro. También presentamos una breve historia de las exposiciones rurales en nuestro país.

El suplemento del próximo miércoles se referirá específicamente a la exposición de Ganadería, así como a los distintos sectores vinculados a ella.

por Pablo Ordóñez y José Ripoll

Entrevista al gerente de la Asociación Rural, Sr. Homero Peyrot

Historia de las exposiciones rurales

El 1° de octubre de 1883 se realizó la primera exposición rural de nuestro país, en un terreno situado en 18 de Julio y Magallanes. Además de ovinos, bovinos y equinos, allí se expusieron cerdos, gallinas, conejos, productos de granja, así como se exhibieron minerales, productos industriales, lanas, etc. Pero para llegar a esa primera exposición hubo que sortear muchos obstáculos y andar un largo camino

« Vamos a exponer los productos de nuestros campos, sin excluir ningún producto, pues todos y cada uno representan valores y ofrecen términos de comparación y estímulo. Es un concurso de fuerzas productoras que a nadie excluye y que a todos obliga". Así se expresaba el primer presidente de la Asociación Rural del Uruguay a un año de creada la misma. Don Juan Ramón Gómez tenía planeada para 1874 la primera exposición y afirmaba que la misma sería un ensayo de las fuerzas productoras puramente locales. "Tiempo vendrá en que podremos ostentar mejorados los elementos de trabajo perfeccionado. Allá vamos rápidamente..."

Por entonces, las grandes exposiciones universales gozaban de prestigio y atracción. La de Viena en 1872 dio motivo a que productos agropecuarios uruguayos, al merecer altas calificaciones, hicieran conocer a nuestro país en Europa.

Además de los premios obtenidos por los productores agropecuarios también merecieron una mención especial los cuadros estadísticos de don Adolfo Vaillant, pionero de los estudios agrarios en el Uruguay.

A su vez, en aquella época, el gobierno de la República encomendó a la Asociación Rural la concurrencia de productos uruguayos a la Exposición Internacional de Filadelfia. Así se procedió y los productos enviados resultaron premiados.

Los primeros intentos

El proyecto de organizar una Exposición Nacional para diciembre de 1874 sufrió, a poco de surgir, serios inconvenientes. La crisis económica y financiera tomó caracteres alarmantes en 1874, agravada por agitaciones políticas y una epidemia de cólera. Hubo de suspenderse la muestra ante situaciones tan adversas, no obstante las cuales el gobierno encomendó a la A.R.U., en julio de 1874, la realización de una exposición nacional que debía inaugurarse el 25 de agosto de 1875, en la antigua quinta de Lapido, junto al Arroyo Seco. Los ya recordados acontecimientos de 1874 y otros de orden político-militar fueron de tal magnitud que generaron el "año terrible" de 1875, impidiendo nuevamente la realización de la proyectada exposición.

A lo largo de los años corridos entre 1876 y 1880 se intentó en varias oportunidades. En 1876, en el orden departamental y regional, se efectuaron dos torneos de importancia: las exposiciones ferias de Salto y Dolores. En 1880 se efectuó en Florida una pequeña muestra ganadera agrícola, que tuvo el mérito de ser la primera que conoció el Uruguay. Cabe destacar que en Paysandú y Mercedes también se realizaron muestras.

Pero el tiempo pasaba y todo parecía conjurarse contra los propósitos de la Asociación, al punto que su presidente, don Domingo Ordoñana, decía en 1882: "si los elementos que contamos no alcanzan para hacerla bajo galpón, la haremos al aire libre, pero la haremos".

La primera exposición

¿En qué fecha se realiza la primera exposición de la Asociación Rural?

Unico Reencauche en Frio

bandag

Economía y Seguridad

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA EL URUGUAY

GUSTAVO PEREZ ECHINOPE S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán. Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

En 1883 se logra el objetivo. El gobierno prometió su apoyo y al final la directiva se abocó a la redacción de los reglamentos de la exposición y efectuó por la prensa de la época y por su revista una activa propaganda. Abiertos los registros de inscripciones, la Rural obtuvo el apoyo generoso del ferrocarril y de las empresas fluviales para el transporte de los animales. La fecha exacta de la inauguración fue el 1° de octubre de 1883.

¿Cuál fue la sede de la exposición?

La sede de la exposición fue un terreno de Don Emiliano Ponce de León, situado en 18 de Julio y Magallanes que, con el concurso del municipio, fue terraplenado, levantándose un pabellón central y varios anexos.

¿Qué se expuso en esa oportunidad?

La parte más importante fue la pecuaria, es decir ovinos, bovinos, equinos, etc., a la que se unió la granja, con cerdos, gallinas, conejos y productos de la misma. La propia Asociación concurrió con su museo, exhibiéndose minerales, productos industriales, lanas, granos, etc.

La segunda exposición ¿en qué fecha y en qué lugar se realizó?

El éxito de la primera exposición nacional impulsó al Gobierno a prever una segunda exposición nacional para el año 1885, la que debería contar con variadas secciones como construcciones rurales, riego, cultura, industrias varias, etc. Se fijó como fecha de inauguración el 25 de diciembre de 1885 y la clausura para el 6 de enero de 1886. El local elegido fue la Estación de Tranvías de la Unión.

Sin embargo pasaron 10 años hasta que pudiera realizarse la tercera exposición. En el ínterin de esos años, integrantes de la Asociación expresaban que "la apatía y la falta de dirección atinada para esta clase de fiestas detiene su realización. La manía de pretender construir suntuosas instalaciones sin tener presente que no son los edificios lo que se exhibe, sino los ganados y los productos agrícolas e industriales, dificulta llevar a la práctica estas fiestas".

Una vez más se logra el objetivo y el 1° de marzo de 1895 se realiza la tercera exposición nacional de ganadería, agricultura, industrial y material agrícola. El predio escogido esta vez fue en la otrora "Plaza de Armas" en 18 de Julio entre Santiago de Chile y Ejido.

De ahí en más las exposiciones se realizaron con más frecuencia.

¿A partir de qué fecha se destina el predio situado en el Prado para realizar las exposiciones?

Las obras del Prado fueron ordenadas por ley del 14 de mayo de 1909. Se proyectaron cinco galpones siendo los autores de los planos los Arquitectos C. Buigas Monrava, G.M. Aubriot y Gómez Ferrer. La exposición en este predio estaba prevista para el año 1912, pero debe suspenderse en razón de no tener la seguridad de que las obras estuvieran terminadas para esa fecha.

La primera exposición en el Prado se realiza entre el 25 y el 28 de agosto de 1913.

En los últimos años se ha notado un incremento de firmas comerciales que no tienen una relación estricta con lo ganadero y agrícola?

Sí, hay un crecimiento que ha motivado que la exposición sea también muestra comercial. Este año ha sido récord y han quedado aproximadamente 100 firmas sin poder concurrir debido a la falta de espacio.

¿Es posible que el incremento de la muestra comercial desvirtúe el objetivo inicial de acercar al hombre de la ciudad a las actividades del campo?

Yo creo que no. El objetivo de dar a conocer los quehaceres rurales y de premiar al hombre del campo por los mismos se mantiene vigente. La importancia que el sector comercial sin duda tiene motiva a que esté presente en esta 83ª exposición.

Alicia Vega ①

Ing. Jorge Montes,
Pte. de la Cámara de Importadores de semen.

Semen congelado: cómo usar los mejores toros a bajo precio

A pesar de los excelentes resultados obtenidos en todas partes del mundo con la inseminación artificial, este avance de la genética aplicada al agro y al mejoramiento de planteles continúa siendo en Uruguay un tema "tabú".
Con tasas que gravan el producto, barreras arancelarias y también de índole tradicional, el Uruguay corre peligro de quedar a la zaga en lo que refiere a la calidad de producción y posibilidad de colocar su ganado en los mercados internacionales, cada vez más exigentes. Sobre estos y otros tópicos del sector, Jaque entrevistó al Presidente de la Cámara de Importadores de Semen, Ing. Jorge Montes.

¿Cómo está funcionando la importación de semen y qué trabas tiene dentro de las barreras tradicionales?

La genética ganadera en el país está funcionando pese a que la mayor dificultad la tengamos en el reglamento de importación de semen.

A pesar de que Uruguay cuenta desde hace mucho tiempo con un reglamento de este tipo, que lo atribuyo a que en la época en que se dictó había poca gente preparada en el tema, creo que ya cuenta con demasiado tiempo. Máxime tomando en cuenta que en el próximo mes de octubre se cumplen 20 años de importación ininterrumpida de semen estadounidense.

A pesar de que haya muchos que hablen de una libre importación de semen, la libertad sólo existe en que se puede importar, pero de hecho en la raza Hereford, que es la predominante en el país, no se puede tener stock de semen, como de ninguna otra que tenga el propósito de carne.

En las razas lecheras (Holando, Jersey y Normando) se puede disponer de stock, aunque con ciertas limitaciones.

Los argumentos para estas medidas son muy variados. Por un lado se dice que el semen importado es competitivo con el semen nacional, por otro lado se argumenta que afecta la venta de toros en los remates y por último se dice que como en el Uruguay se cuenta con un buen nivel genético (los ganados puros por cruza) no se necesita de la importación de semen.

¿Con qué argumentos se cuenta para defender la capacidad de tener stock?

Como argumentos a favor del stock, podemos decir que los productores disponen de semen cuando lo necesiten (a pesar de que los riesgos y costos de la importación corran por cuenta del importador) a precio más bajo. Puesto que si no hubiera stock, el productor viene y hace el pedido, se hace la solicitud en el país y todos los trámites, prácticamente estaríamos oficiando como un mero intermediario con todos los costos adicionales que ello tiene. Esto además llevaría a que muchos programas de inseminación se atrasen, con la dificultad consiguiente en las empresas inseminadoras para realizar trabajos, al no contar en fecha y día seguro con los productos requeridos.

Aunque algunos avances se han obtenido, como el levantamiento del stock para el ganado lechero, aún quedan restricciones, como la que dice que para aquello criadores de puros de pedigree no pueden comprar más de una o dos dosis de semen importado de raza por ternero inscripto en el año anterior. Es decir que si el productor inscribe 50 terneros, puede comprar 50 dosis; aunque con 50 dosis no pueda preñar a las cincuenta vacas, porque el 100% de preñez no existe.

Esto lleva a que, o el número de inscripciones baje o tenga que anotar a todos los machos y todas la hembras, sin importar la calidad, con el fin de obtener más cupos.

¿Cuáles son los beneficios del semen importado?

Los beneficios del semen importado, que se desconocen en la mayoría de los productores, es que corresponde como nosotros hablamos, a toros probados positivos. En ganado lechero apunta a producción de leche y tipo; en ganado de carnes para peso al destete, 105 días, carcasa, tamaño, res y todo lo que involucra al tema. Si el semen importado actúa muy bien para los animales de pedigree, evidentemente para los animales puros por cruza también será beneficioso.

Pese a todo, en el país se insemina muy poco y entonces no hay riesgo de que haya una importación de semen muy grande para que el semen nacional se deje de vender, ni tampoco se van a dejar de vender los toros.

¿Cómo interviene la Asociación Rural en el tema?

Ahora el hecho más insólito es que cuando el Ministerio de Economía y Finan-

La cordialidad
cambia de horario.

Para una mejor
atención, las
oficinas de
ventas atenderán:
de Lunes a Viernes
de 9.00 a 18.00 horas.
Sábados y Feriados
de 9.00 a 13.00 horas.
Por más información
dirigirse a los
siguientes números telefónicos
Mesa Central: 98.06.06
Reservas: 92.14.14
Lo esperamos.

PLUNA
Líneas Aéreas Uruguayas

zas libera de gravámenes totalmente a la importación de semen, la Asociación Rural del Uruguay lo grava con una tasa a la importación. Entonces a pesar que el gobierno, para incentivar el uso del semen con todos los beneficios que el sector le reconoce, quita los aranceles, cosa que llevó a un beneficio a los productores, sigue existiendo una tasa importante que afecta principalmente a los productores de ganados generales, llegando el arancel de la A.R.U. hasta el 30% en algunos casos del valor FOB de una dosis de semen.

Pienso que esto traba a lo que a mi entender es lo principal del tema, que es que la inseminación sea un método llevado a términos de población y cantidad. Para Uruguay es importante que no importe 300 dosis del toro más importante del mundo, sino que lo haga en miles de dosis de los toros promedios que existen en el mundo, muchos de los cuales terminan por ser muy buenos después del tiempo y ser probados.

Para quien está en el tema surge siempre la pregunta de: ¿será que todos están convencidos de que tenemos la posibilidad, vía semen congelado —que ha sido la maravilla de los últimos años— de usar los mejores toros del mundo a un precio muy pequeño? Porque no sería posible traer todos esos toros, para los cuales no alcanzaría el monto de la deuda externa.

Lo que hace Uruguay en el tema, es una muestra de lo que no se debe hacer. Por ejemplo el gobierno argentino pretendió trabar la importación de semen y la Asociación Rural del país, luchó para que la reglamentación no saliera, en defensa del stock y la importación del producto.

Ahora, cuando hablo de libre importación ésta debe ser con todas las garantías genéticas, sanitarias y de cualquier tipo que le quieran poner, porque no puede ser que cuando los demás países del mundo van en avanzada, nosotros una vez más quedemos a la zaga.

¿Qué intereses hay en juego?

Lo que no tengo ninguna duda es que estas trabas responden a intereses de los propios que las impulsan. Pero quiero ser claro: la A.R.U. hace lo que el marco legal le ha conferido y le ha permitido hacer, porque todo esto que estoy hablando pasa por que un día el M.G.A.P. le confirió a la A.R.U. el ocuparse de la importación de semen, el manejo del registro genealógico, el control lechero, etc. , entonces, equivocados o no, ellos tienen sus intereses, actuando siempre dentro de un marco legal, incluso hasta en el absurdo de la tasa al semen importado. Como la Asociación Rural hace lo que se le permite hacer, el real problema es del Ministerio, que es quien debe regular y decir cúales son los marcos de actuación. Pero el asunto va más allá porque el Ministerio no nos recibe, entonces el gobierno es quien debe preocuparse por la ganadería nacional. Si sabemos que es nuestra fuente principal, que Uruguay es el tambo de América, es un tema que indudablemente pasa por el gobierno.

¿Cuál es la magnitud del tema?

Algunos minimizan el tema, diciendo que la genética es el 25% de la cosa, pero indudablemente ese 25% es el que determina la eficiencia en la utilización de los alimentos, la mejor producción, exportación, que es lo que en definitiva vamos a mostrar mañana como país exportador de buen nivel como lo somos. Por ejemplo es necesario cuando tenemos vecinos como Brasil, que nos está exigiendo que los ganados de pedigree sean hijos de semen importado de toros probados positivos en leche y en tipo, si no no se compran.

Entonces el tema no es capricho de la Cámara, tampoco es si creemos en la bondades de la genética de EE.UU. y Canadá, sino que la cosa se transforma en una realidad de tipo económico.

¿Cuáles son los avances y resultados obtenidos dentro de las diferentes categorías?

En el caso del ganado lechero, los avances son sorprendentes. Lo demuestra el que en las exposiciones y ferias agropecuarias de los últimos años los ganadores han sido hijos o relacionados con el semen importado.

El secreto es que están respaldados por un programa de selección como los hechos en EE.UU. y otros países, dando los resultados vistos en las pistas.

Agrotarjeta
BANCO COMERCIAL
La moneda ganadera

MUY STANDARD
MUY RAPIDA

EN VEZ DE DISPERSION, CONCENTRACION.
EN VEZ DE AUTONOMIA, UNION.
EN VEZ DE SUMA, MULTIPLICACION.

1 PC+1 PC son mucho más que 3 PC.

NOVELL, LA TECNOLOGIA DEL TRABAJO EN EQUIPO, ESTA EN ARNALDO C. CASTRO S.A.

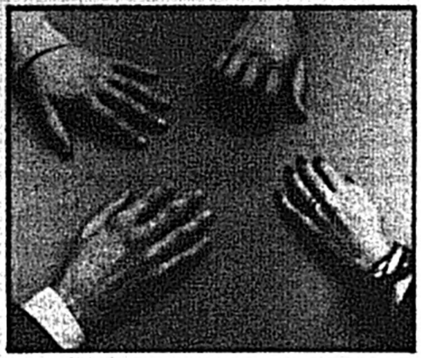

NOVELL

ARNALDO C. CASTRO S.A.
División Sistemas: Juncal 1355 P. 10
Tel.: 96 29 22

Red es la palabra del presente.
En Informática, Red significa conectar entre sí los computadores independientes para lograr un aprovechamiento mucho mayor.
Significa que cada periférico caro, como una impresora o un disco duro, sea aprovechado por varios PCs.
Significa que los mismos bancos de datos de la empresa, puedan ser utilizados por varias personas simultáneamente desde diferentes PCs.

NOVELL es, por lejos, la más aceptada y exitosa red del mundo, por varias razones:

- Compatibilidad con programas existentes.
- Incomparable performance.
- Seguridad total en el acceso de los datos compartidos.
- Confiabilidad del sistema.

Más de 1:000.000 de usuarios NOVELL en todo el mundo así lo demuestran.

Por todo esto, es importante que Ud. sepa que, recientemente, NOVELL INC. designó como su distribuidor exclusivo en Uruguay a Arnaldo C. Castro S.A.

Desde ahora en Uruguay, todo el respaldo de NOVELL INC. está exclusivamente en Arnaldo C. Castro S.A.

Siguiendo en el sector lechero, y tomando en cuenta los registros de leche, un alto porcentaje de vacas de alta producción son hijas de semen importado.

Lo que no quiere decir que las de semen nacional sean malas, sino que en Uruguay tienen que haber pruebas de progenie.

Esta sería la única manera, no solo de jerarquizar lo importado, sino que también lo nacional, dándole el valor real a los reproductores que así lo merezcan y otorgándole así la tranquilidad al productor de manejar calidad. Beneficiaría sobremanera al pequeño productor, que dejará de trabajar con los "ojos cerrados".

En los ganados de carnes, aparte de lo ya mencionado, se aprecian grandes beneficios, con una mayor aceptación de semen de toros que han tenido un buen desempeño en las exposiciones.

¿Cuáles son las expectativas de la genética en el país?

A pesar de las restricciones, las importaciones han crecido en lo que a semen se refiere. Naturalmente eso va de la mano con la mejora de las condiciones económicas en áreas específicas, llevando a que los productores arriesguen un poco más. Las cifras obtenidas del año 1984 hasta ahora han crecido varias veces con el índice inicial de importación.

Es que cuando el productor conoce algo, aprende a usarlo y consigue un buen resultado, difícilmente vuelva atrás.

Somos optimistas en que el tema de la inseminación con toros probados, (que hasta ahora son importados, pero algún día no lo serán todos), va a seguir funcionando.

Cuando se le pide al productor que sea eficiente hay que tener en cuenta la inseminación, como una buena herramienta.

Uruguay no tiene nada encarado en cuanto al tema de mejoramiento genético de los ganados, ni planes de contralor, ni lineamientos. Pero si se me dice que los lineamientos son los del reglamento de importación, diría que son malos. En Uruguay se sigue hablando del tema de cruzamientos como tabú, y muchas veces por desconocimiento de la cosa se hace mal y encontramos productores que dicen: "no cruzo más porque me fue mal".

El tema es que en genética hay que establecer dónde estamos y dónde debemos ir.

La esperanza de la Cámara es que las autoridades tomen conciencia del tema, que es un problema serio y el ganado no se hace de un día para el otro.

Hacia una política forestal

Inversión de 4 millones de dólares en 5 años

La propuesta de una inversión de 4 millones de dólares anuales, durante un período de 5 años, está planteada por el Plan Nacional de Forestación, y tiene como meta abrir una perspectiva económica de gran significación en el ámbito de las actividades agropecuarias

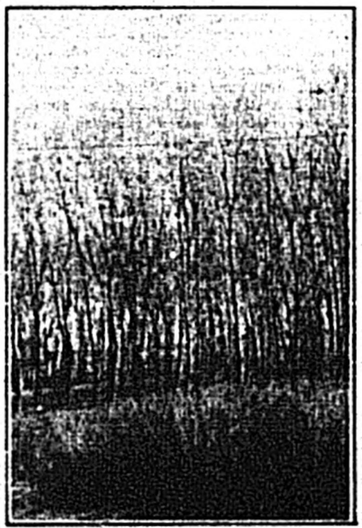

Tradicionalmente se ha reconocido el bajo índice de forestación que presenta el territorio uruguayo, circunstancia que se ve agravada por las características de su calidad y localización.

En efecto, si se hace un análisis de la superficie forestada del país, se observa que el bosque natural cubre una superficie del orden de las 600 mil hectáreas, mientras que unas 170 mil corresponden al bosque artificial.

Sin embargo, toda esa superficie presenta sólo una reducida proporción pasible de explotación comercial, ya que, por una parte, el bosque natural plantea una función protectora y está especialmente amparado por normas legales.

A su vez, el bosque artificial en muchos casos está al servicio de la actividad agropecuaria. Se trata de extensiones chicas, dispersas, con madera de baja calidad, lo que determina que la superficie realmente explotable se reduzca a las 130 mil hectáreas.

Solo un 20%

Es así que se considera que sólo el 20% de los bosques del país presenta un valor maderable de importancia.

Todo eso hace que la oferta de madera en el país sea escasa y poco continua, en virtud de lo cual no existe un mercado fluido y normalizado.

Eso tiene una gran importancia económica en la medida que se hace predominante el consumo de maderas importadas, que aseguran continuidad en la entrega, nivel de calidad y adecuación a los requerimientos de la industria.

Asimismo, en su empleo como combustible, la madera es fundamental, basándose su importancia en la reducción de costos que significa su empleo como sustituto del petróleo.

Plan nacional

Por ese mismo motivo, aparece como una perspectiva de gran significación la aplicación de una política como la que propone el Plan Nacional de Forestación.

Se considera que en la medida que se sigan los lineamientos allí propuestos, el país podrá lograr su autoabastecimiento y —en consecuencia— sustituir las importaciones de madera que actualmente realiza.

Por otra parte, ahora surge una amplia gama de posibilidades en materia de desarrollo agroindustrial, que hace pensar en la localización de polos de desarrollo que permitan explotar la riqueza forestal, al tiempo que se ataca un fenómeno socioeconómico de particular impacto como lo es la migración rural.

WA
WALTER AMEIJENDA
Herrería de obra...de arte

HERRAMIENTAS AGRARIAS

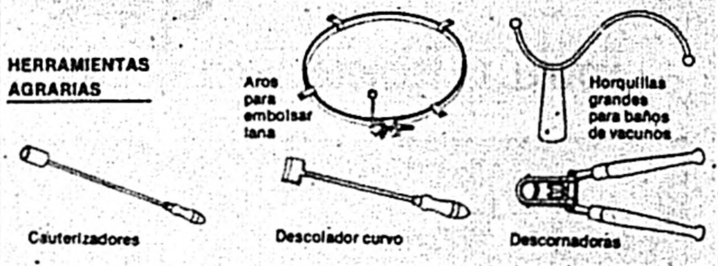

y también: Palas de pocear, tarimas de 4 y 2 patas, ruedas de hierro, sierras y serruchos para descornar, gubias, hierros para marcar a fuego, llaves de alambrar, bisagras para porteras y puertas de brete, máquinas de alambrar, tenaza mocheta, juegos de números para marcar a fuego.

7 en 1
Ventana - cortina - guías - Cenefa - tapa rollo - reja - Mosquitero.

ABERTURAS
DE SUPERIOR CALIDAD

PARASOLES
Horizontales y verticales
Chapa plegada
Pintura antióxido
Medidas standard y especiales a pedido.

PUERTAS
Doble chapa doblada
Con o sin postigo
. 4 modelos de reja

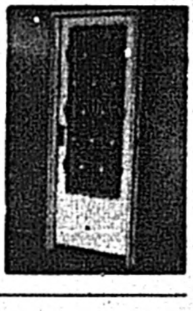

TAMBIEN CREAMOS Y FABRICAMOS:
puertas y ventanas modelos varios; rejas decorativas; portones; escaleras; camas en hierro o bronce; camas cuchetas, sillas hamacas, juegos de jardín; parrilleros rodantes, estufas para leña; faroles de colgar y de pie; carretillas, baldes, etc.

PLANTA INDUSTRIAL Y SALON DE EXPOSICION Y VENTAS:
Coronel Raiz 1447 esq. Edison — Montevideo.
Incluso sábados y domingos. Playa de estacionamiento.
Tels. 38 01 13 - 38 03 34 - 38 63 64 - 38 81 15

la agilidad y
la experiencia del
BANCO
PAN DE AZUCAR
abren las porteras
a los buenos negocios
agropecuarios

Para su compra en Ferias Ganaderas solicite su crédito con antelación en nuestro Dpto. Rural de Casa Central - Rincón 528 - teléf. 96 02 87 o en cualquiera de nuestras Sucursales en Montevideo y del interior del país.

norte

MONZA S/R

La diferencia.

Algunos hombres
tienen un gran espíritu deportivo
y prefieren unir la elegancia
con la potencia y la velocidad.
Sabemos que no todos los hombres
prefieren lo mismo y por tal razón
hemos creado el MONZA S/R.
Un dos puertas diferente.
Súbase a un MONZA S/R.
Viva esa diferencia.

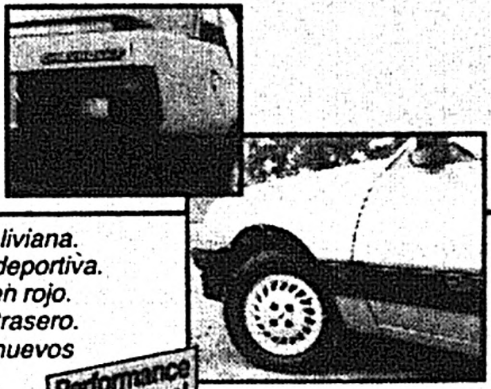

- *Llantas de aleación liviana.*
- *Caja de quinta tipo deportiva.*
- *Nuevo tablero S/R en rojo.*
- *Spoiler delantero y trasero.*
- *Faros camineros y nuevos faros traseros.*

Performance excepcional

Ge.Mo. Uruguaya GM

Unico fabricante autorizado de vehiculos

MONZA utiliza HELIX

Maquinaria: requisito para mejorar eficiencia

Hoy la maquinaria agrícola ha dejado de ser un elemento suntuario dentro del agro: hay mayores facilidades para su compra y el número de las ventas ha crecido sustancialmente.

Para enterarnos de cómo y por qué se produjo este fenómeno, JAQUE entrevistó al Sr. Ricardo Curbelo de S.A.I.D.A.T. (Ford) y al Sr. Carlos de Sierra de Interagrovial S.A. (John Deere), responsables comerciales de dos empresas de primera línea en importación de maquinaria y accesorios agropecuarios del país.

Cuando hablamos de maquinaria agrícola, sin duda que estamos hablando de uno de los factores que están incidiendo en el desarrollo del país.

¿Pero de qué manera incide y cómo lo está haciendo en los últimos tiempos? Para esta y otras preguntas consultamos a dos de los principales importadores y vendedores de maquinaria agropecuaria, como lo son el Sr. Ricardo Curbelo de SAIDAT (Ford) y Carlos de Sierra de Interagrovial (John Deere).

El Sr. Curbelo explica que: "Se ha notado una mejora en lo que podemos llamar la rentabilidad del agro, a pesar de que en los últimos años se ha luchado duramente contra los mercados internacionales. En el favorable panorama del agro, la venta de maquinarias es el fiel reflejo de la sensible mejora que ha experimentado el sector.

Actualmente estamos manejando niveles de mercado que podemos considerarlos normales", agrega. El Sr. de la Sierra señala por su parte que "Este está siendo un año bueno para la venta de la maquinaria, gracias al éxito de sectores como el arrocero (gracias al monzón en Asia, que provocó grandes pérdidas), el triguero y el de la soja. A su vez los planes desarrollados en la cuenca lechera y la baja de subsidios a productos lácteos en Europa han contribuido al éxito de las ventas en el sector".

Pero estas medidas y resultados son producto también de una serie de líneas especiales de crédito otorgadas a los productores, como lo explica Curbelo: "En venta de maquinaria estamos en el total de la industria en 1300 unidades. Estos niveles están dados fundamentalmente por las facilidades y líneas de crédito por parte del Banco República y fondos del B.I.D. que están siendo administrados por esa institución. Estos buscan una meta en el plan de desarrollo, y una nivelación de ciertos sectores menores del agro que carecen de un rendimiento adecuado a lo que el mundo exige hoy en día".

Pero para el trabajo de los productores rurales con mejores expectativas, tiene que haber una necesaria adaptación y comprensión referente a lo que se quiere llegar en este rubro. Sobre la aceptación tecnológica nos explica el Sr. Curbelo: "A medida que pasa el tiempo, la tecnología va penetrando y está logrando la aceptación necesaria en el medio. Es un proceso lento en la que los hijos van sucediendo a los padres, aceptando los avances. En ese aspecto creo que están los únicos elementos de 'barrera tradicional' a la tecnología. Pero cuando es aceptada —continúa— está el problema del aprendizaje del productor que siempre manejó la maquinaria a su modesto entender, no aprovechando en buena forma lo que le brinda un tractor actual", concluye.

Evidentemente la tecnología está influyendo a pasos vertiginosos en todo lo referente al agro y el productor comienza a entender y a exigir a los vendedores, como lo comenta el Sr. de Sierra: "Hoy en día Uruguay tiene de los mejores niveles de equipamiento, lo último en el mercado internacional, para lo que es, en proporción nuestro tamaño y poderío económico dentro de América Latina. El productor exige máquinas de menor consumo, mayor durabilidad y con la más alta tecnología". Por otro lado agrega el Sr. Curbelo que: "Todos los fabricantes van adecuando su fabricación a las exigencias del comprador y los implementos que van surgiendo en el mercado. Se agregan sistemas de control remoto, direcciones hidráulicis, así como se están produciendo motores que están reduciendo el consumo de combustible sin mermar las condiciones de producción. En estos momentos —agrega— el mercado está ofreciendo lo último que ha salido en plantas internacionales, logrando aparte de las virtudes ya mencionadas, velocidad y ▶

El capital del Banco de Previsión Social son sus beneficiarios.

673.000 pasividades
480.000 asignaciones familiares
330.000 consultas médicas materno-infantiles
486.000 seguros por enfermedad
110.000 casos anuales de Medicina Laboral
35.000 seguros por desempleo anuales
12.000 partos anuales

Dos millones de beneficiarios que constituyen la prestación de hoy y el desafío del mañana.
El capital del Banco de Previsión Social es usted.

BPS
BANCO DE PREVISION SOCIAL
Siempre presente en su futuro.

efectividad en el trabajo; dejando en el olvido al arado y a las viejas pasadas y vueltas a repasar de las antiguas maquinarias, evitando así gastos mayores en la producción".

El productor no siempre ha tenido acceso, a la moderna maquinaria, pero ¿cuáles son las dificultades que atentan contra el virtual acercamiento del productor a la maquinaria?

"A pesar de no pagar IVA, la maquinaria agrícola para recargos del 10% y tasas del 7% en el puerto, o sea, desde el puerto de Montevideo a los depósitos de la empresa —dice el Sr. de Sierra— se está encareciendo el producto en cifras del 20%. Hay que decir por otra parte que estos índices se han visto reducidos en el comparativo, con el de los años anteriores"

Una opinión más optimista la da el Sr. Curbelo: "Creo que con los planes existentes hoy en día, el tractor está al alcance de casi todos los productores agropecuarios, donde el productor paga en largos plazos y con su propia producción con escasos intereses. De todos modos —agrega— lo que frena el avance tecnológico y es lo que se tiene que dar de manera urgente, es la renovación del parque de maquinarias que tiene el país".

La participación de las firmas que ellos representan en la exposición del Prado reviste un carácter fundamental: "El Prado como exposición rural es muy representativa y necesaria para el conocimiento de los que producen en el país —afirma Curbelo—. Se forma como una hermandad entre los que presentan sus producciones y los que fabrican o importan productos para que ello sea posible. Quizás del punto de vista de las ventas no sea bueno, pero es altamente positivo para la información del productor y su acercamiento a la realidad del país todo".

Sr. Carlos de Sierra, Gerente de Interagrovial S.A.

Sr. Ricardo Curbelo, Gerente de Ventas de SAIDAT

Línea de crédito del BROU

Plazos de hasta 12 años prevé el Banco República para los préstamos dentro del Crédito Global Agrícola, destinados a la adquisición de maquinario y equipos.

Así lo hicieron saber autoridades de la institución, quienes destacaron que esto significa "una verdadera novedad", puesto que hasta ahora los créditos se reducían a 6 años.

Se informó además que el sistema se integra en un mecanismo que permite optar por una canasta de productos que resulta particularmente útil al sistema bancario.

Por otra parte, es de destacar que este crédito del BROU incluye componentes de asistencia técnica que permitirán un afianzamiento de todo lo que es la estructura de estudio agropecuario del BROU.

Agrotarjeta
BANCO COMERCIAL
La moneda ganadera

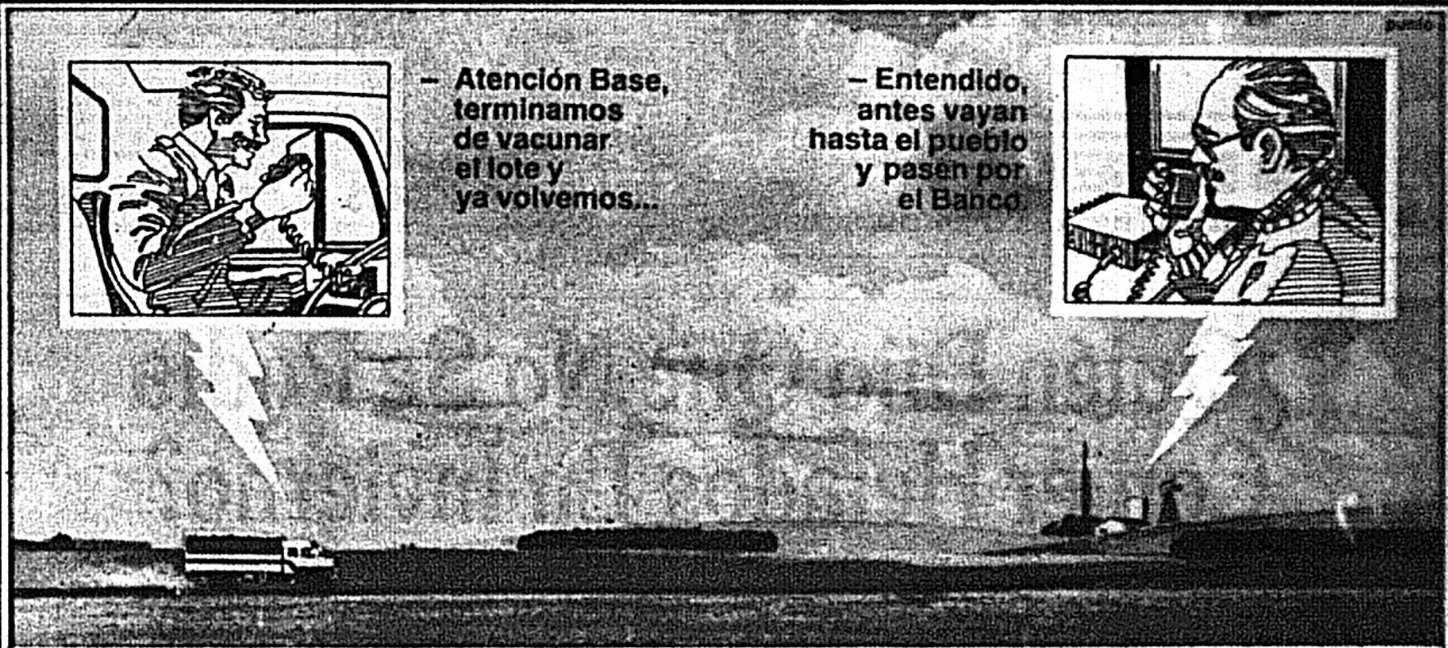
– Atención Base, terminamos de vacunar el lote y ya volvemos...
– Entendido, antes vayan hasta el pueblo y pasen por el Banco.

Comuníquese con su producción

Está demostrado: la radiocomunicación es el gran aliado tecnológico del productor rural. Para trasmitir rápidamente indicaciones de trabajo, o ahorrar combustible evitando traslados kilométricos, la tecnología Philips provee los mejores equipos de radiocomunicación. Su versatilidad, durabilidad y confiabilidad ha sido probada en todo el mundo bajo las más severas condiciones. Ello ha transformado a Philips en líder mundial en radiocomunicación. Por eso es capaz de proveer un equipo y una solución para cada necesidad específica.

Con un equipo Philips el productor ahorra, además de tiempo combustible y esfuerzo, dolores de cabeza. Porque Philips otorga respaldo de marca y, asistencia técnica, asesoramiento en la pre y posventa y, lo que es más importante, tecnología de vanguardia para suministrar siempre la última palabra en el tema. No le pierda pisada a su negocio: comuníquese con su producción a través de Philips. Con el respaldo y la tecnología del líder mundial.

Consulte en el Pabellón Británico de la Expo Prado '88
o en la División Profesionales, Avda. Uruguay 1287 Tel. 92 11 11

Nuestros equipos no son de banda corrida, por lo tanto están autorizados por la Dirección Nacional de Comunicaciones para uso rural o comercial.

PHILIPS

Tecnificación agrícola

La tecnificación del agro se ha convertido, cada día más, en una imperiosa necesidad, para hacer posible que se encare la producción con los máximos niveles de eficiencia, a efectos de asegurar su competitividad en los mercados internacionales.

El empleo de maquinaria es en todos los sectores de la producción agraria, un factor imprescindible para acceder a las alternativas de comercialización con las mejores posibilidades de éxito.

Así, el empleo de tractores, arados, rastras, sembradoras, fertilizadoras, pulverizadoras, ensiladoras, tanques de enfriado, ordeñadoras, etc., se convierte cada vez más en el elemento indispensable para la producción agropecuaria.

La lista detallada más arriba, supone también un uso adecuado y eficiente de cada uno de los elementos que en ella aparecen.

A modo de ejemplo: el empleo del tractor, implica que su potencia ha de ser la adecuada para la superficie a trabajar, de lo contrario es antieconómico o insuficiente.

También, en la medida que el trabajo sea más intensivo —el tambo es el caso más claro— se requiere maquinaria más eficiente.

Arado: reja o disco

De manera similar, la utilización del arado implica también distintas alternativas de trabajo, en la medida que se utilice la reja o el disco. En el primero de los casos se plantea un trabajo más profundo, aunque es el disco que —desde cierto punto de vista— realiza una tarea más completa, dependiendo de las condiciones del suelo.

El disco tiene menos desgaste y es menos propenso a romperse, aunque es más caro y difícil de regular; es indicado para trabajar en suelos de poca profundidad.

En cuanto a las rastras, básicamente realizan de una tarea de limpieza y matanza de malezas, a las que arrancan o ponen de raíces para arriba. Además dejan al suelo lo suficientemente flojo para recibir semillas.

Como en el caso de los arados, su uso depende del tipo de suelo y el tipo de trabajo que se vaya a llevar a cabo.

Sembradoras

Las sembradoras son muy diversas y existen de diversas clases, pueden ser de voleo (como tirar la semilla a mano), de surco (arrojan la semilla en una línea), y también las hay que entierran la semilla y la acompañan con fertilizante.

Aquí, aparece también una posibilidad más sofisticada, mediante el empleo de aviones para arrojar la semilla, posibilidad que en determinados casos da un excelente resultado.

Mientras tanto, la variedad de fertilizadoras es amplia, presentan características similares a las sembradoras, con las que en oportunidades aparecen combinadas.

Combatir las plagas

Finalmente, cabe hacer mención al empleo de maquinaria destinada a combatir las plagas, ya se trate de insectos u hongos, etc., y que suponen la utilización de varios sistemas.

En este sentido corresponde señalar que el comienzo de la aplicación puede tener cabida desde la preparación del suelo, con la inclusión del producto en el trabajo preliminar: arada, disqueada, etc., o fumigar en el momento requerido, como sería la aparición de la plaga.

También se efectúan trabajos preventivos, en función de prevenciones sobre posibles apariciones de problemas (humedad, temperatura).

EL GRAN CAMPEON DE LA RAZA

Los neumáticos SCORPION, de Pirelli, están preparados para ganar en todo terreno. Diseñados por computador, combinan tecnología con fortaleza y confort, proporcionando óptimo desempeño, elevado índice de tracción, dirigibilidad y seguridad total. Vaya sobre seguro: a su jeep o pick up póngale SCORPION de Pirelli. Una marca que nunca lo dejará a pie.

ADMIRELO EN PRADO 88.
Pabellón de Italia

PIRELLI
SCORPION
slogan

PARA JEEPS Y PICK-UPS

PIRELLI
Paysandú 1516. Y su red de distribuidores en todo el país.

¿Quién Dijo Que No Se Podía Comer Helados En Invierno?

NI LOS AMERICANOS, NI LOS ITALIANOS, NI LOS FRANCESES, NI LOS RUSOS...

SALSA A L'ORANGE

Para servir con Helado de crema o almendrado.
Llevar al fuego en una ollita: 1 taza de azúcar, 1/4 cucharadita de sal, 3 cucharadas de harina, 1 taza y 1/4 de jugo de naranja, 1/4 taza de jugo de limón y 1/2 taza de agua.
Retirar una vez que haya espesado.
Agregar: 1 cucharadita de ralladura de naranja, 1 cucharadita de ralladura de limón y 2 cucharadas de Manteca Conaprole.
Servir sobre el Helado.

Nadie lo dijo. En todo el mundo el invierno
es buena época para saborear un rico helado.
¿Qué esperamos para empezar a disfrutar
de los exquisitos helados CONAPROLE?
No perdamos ni un minuto más.
El postre de hoy está decidido.

HELADOS
Conaprole
un año entero
de sabor.

Mayor brecha entre inflación y tipo de cambio

por Enrico De Angellis

Un fuerte impulso se ha verificado en términos de inflación durante el pasado mes de julio, afectando el programa de estabilización que viene desplegando la economía uruguaya. El Indice de Precios al Consumo se elevó en 8,4 por ciento, siendo superior al registro de igual mes del año anterior y llevando la inflación acumulada en los siete primeros meses, al 37,9 por ciento.

El Ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino, explicó respecto a este comportamiento, que estaba directamente influido por factores coyunturales y que no era consecuencia directa de un aumento del desequilibrio fiscal. Los factores estacionales tienen que ver con problemas climáticos y con el empuje de ciertos productos alimenticios.

Tradicionalmente julio es un mes de alta inflación. Sin embargo el registro verificado superó todas las previsiones y ha puesto en peligro la meta de crecimiento de precios fijada inicialmente en el programa económico, objetivo que ya no podrá ser alcanzado. Sin embargo, es necesario dejar en claro que tampoco parece lógico proyectar el ritmo de inflación de julio al comportamiento anual para llegar a decir que tendremos un aumento del nivel general de precios de la economía en un entorno del 70 por ciento durante el año en curso.

Considerando la variación anual para el período finalizado en julio (62,1 por ciento) se percibe que ésta muestra un incremento de significación respecto al registro de similar lapso culminado en junio (59,1 por ciento).

Es de esperar entonces, que las correcciones adoptadas inmediatamente por las autoridades económicas surtan efectos y la economía recupere un ritmo decreciente en la evolución del nivel general de precios.

Los precios mayoristas de bienes nacionales, por su parte, si bien en el mes de julio se expandieron más que los minoristas (+9.9%), conformaron en los siete meses y en el período anual finalizado en el mes de julio, incrementos inferiores a los registrados en los precios de los bienes de consumo (31.7% y 58.3% respectivamente).

La evolución de los precios mayoristas de origen manufacturado y los de origen agropecuario que, hasta junio mostraban una mayor variación a favor de los primeros, tendieron a acercarse por el comportamiento dado en el mes de julio. Así, en los siete primeros meses, los precios de los bienes manufacturados registran una variación del 31.6% y los de origen agropecuario del 32.1%. En los doce meses finalizados en julio, los primeros crecen un 58.7% y los segundos un 56.9%.

El tipo de cambio que había ido creciendo, de promedio, en forma casi a la par de las de los precios minoristas, mostró una brecha en el mes de julio al crecer en menor magnitud (+3.5%). El comportamiento de este último mes hizo que también se ampliara la diferencia en el período de siete meses (donde creció un 30.7%) y en los doce meses finalizados en julio (donde registró una variación del 58.5%). Cabe señalar que la tasa anualizada de los primeros siete meses se ubica en el 58.2%.

Las tasas internacionales de interés que, lideradas por la Prime Rate (tasa básica de la banca norteamericana) se incrementó en el año en un punto (pasando del 8% a 9% en dos incrementos consecutivos de 1/2 punto en mayo y en julio) arrastró entre otras, a la tasa LIBOR en Londres.

Las marcas
del furor.
REY KELLY
GUESS
MARIA JOAHINA
TUNNEL
tan exclusivas como
JuaPaKa
CENTRO
SHOPPING CENTER
CARRASCO

DESDE 1877,
Somos la Cerveza
PILSEN

17/8/88

La cirugía de aumento de senos es la intervención estética de moda

El triunfo de la exuberancia

Hasta hace veinte años la operación más extendida en el terreno de la cirugía estética era la de nariz; hace poco hacía furor la lipoaspiración; ahora manda la "tetomanía": los senos potentes y los vestidos que marquen.

Las starlettes americanas y sus enormes bustos se imponen en lo que a estética se refiere. Como en los años cincuenta, vuelven las tetas potentes y los vestidos que marquen. Para parecerse a ellas han pasado por el quirófano duquesas, cantantes, secretarias, peluqueras...

Hasta hace veinte años la operación más extendida en el terreno de la cirugía era la de nariz; hace poco barría la liposucción para acabar con las pistoleras y ahora manda la tetomanía. En esta feria de vanidades que representa para algunas personas la cirugía estética, las pioneras ~~fueron las señoras maduras con sus esti~~ramientos de piel; las siguieron, en los años setenta, cambios de nariz; ahora son los senos...

Las discotecas veraniegas europeas convocan concursos para elegir a las mises más pulposas, y las mujeres piden que les coloquen prótesis cada vez mayores; a veces, incluso desproporcionadas en relación con su estatura y peso. Los cirujanos estéticos ponen prótesis de silicona de hasta 240 centímetros cúbicos, una medida impensable hace unos años, cuando se llevaban las mamas a la francesa, de aproximadamente la mitad de volumen.

Incrementar el atractivo sexual todavía no desgrava, pero hay sociedades financieras que, en colaboración con algunas clínicas europeas, conceden créditos para pagar este tipo de operaciones. El interés es del 10% y la financiación a cinco años. El acreedor debe presentar ciertas garantías para conseguir el dinero que le permitirá seguir siendo competitivo en el mundo de la estética. Una nómina, por ejemplo, o certificar que se tienen propiedades o avalistas resultan imprescindibles para la concesión del préstamo.

Estados Unidos es el país donde se realiza el mayor número de intervenciones estéticas. En sus laboratorios se fabrican la mayor parte de las prótesis de silicona y de allí se exportan a casi todo el mundo.

El "ranking"

La afición de los norteamericanos a pasar por los quirófanos se ha convertido en algo tan cotidiano, que allí los seguros médicos cubren una parte del importe de las intervenciones. Brasil y su culto al físico ocupan el segundo puesto del ranking mundial. Les sigue Europa, y en el viejo continente se mueven al mismo nivel de consumo el Reino Unido, España y Francia.

En Norteamérica es un signo de poder hacerse la cirugía estética. El mismo Ronald Reagan no se corta a la hora de hablar de las veces que se ha puesto en manos de los médicos para rejuvenecer su aspecto. En España, sin embargo, casi nadie se atreve a reconocer públicamente que lo ha hecho.

> **Sin embargo todavía hay mujeres que se reducen los pechos, como una peluquera de 32 años que estaba cansada de escuchar frases como "eso es carne y no lo que le pone mi madre al puchero".**

La actriz española Ana García Obregón

Ana García Obregón, por ejemplo, desmiente ahora haberse sometido a cualquier operación de aumento de pecho. "No me meto en un quirófano ni aunque me maten", dice. "Si han aparecido declaraciones mías afirmando algo diferente es mentira". La actriz calificada de "rumor idiota extendido por periodistas incultos" la difusión de un supuesto accidente a bordo de un avión en el que, por efecto de la presión en cabina, habría estallado la silicona de uno de sus pechos.

El accidente le ocurrió en realidad una azafata norteamericana que llevaba una prótesis de silicona y suero.

En muchos casos las mujeres acuden a la clínica porque se lo piden sus maridos, y en otros porque quieren parecerse a alguien en concreto. Lo normal en este terreno, es que las jóvenes se aumenten el pecho; las que han pasado la barrera de los treinta se los suban y las que han cumplido los cuarenta se lo reduzcan. La cirugía también tien su lado oculto y pueden surgir complicaciones, como una infección o que se encapsule la prótesis, lo que provoca un endurecimiento que se puede llegar a palpar y que obliga a repetir la operación.

Dos horas de quirófano

Una operación de aumento de mama normal lleva dos horas de quirófano, 24 de estancia en la clínica y siete días con un vendaje. El precio de las prótesis está en alrededor de U$S 500, dependiendo del tipo y la calidad. Y el precio de la intervención oscila entre 2000 y 3000 dólares.

Una periodista de 31 años, casada y con tres hijos, prefiere escudarse en un nombre falso para contar su caso. María se sometió a una operación de elevación de mamas (tosis) hace tres años. Lo hizo por estética y porque tenía un complejo horroroso. "De siempre he sido pechugona", asegura, "pero tras pasar por dos embarazos las tenía en el ombligo". Le advirtieron que no se iba a quedar como cuando tenía 15 años, pero le aseguraron una colocación correcta.

Antes de pasar a la mesa de operaciones, en la habitación de la clínica "con un rotulador y un metro de costurera me tomaron medidas; con relación al esternón dibujaron los pechos y los nuevos pezones. Luego me anestesiaron y al quirófano." "Del posoperatorio ni te enteras. Lo peor es cuando te quitan los puntos", dice.

Al principio el resultado es "muy bueno", dice María, "Primero se quedan muy altos, luego se ponen en su sitio y al final pues te quedas un poco mejor que lo que estabas". Sin embargo, algo debió fallar, porque asegura que un pezón no está en su sitio. Meses después volvió a quedarse embarazada y el pecho no presentó secuelas. Tampoco ha perdido sensibilidad al tacto.

En el otro bando está Petri, una peluquera de 32 años que decidió hace 10 años reducirse el pecho. "Prefiero las cicatrices a estar como estaba", dice convencida. "Entiendo que la personas que se sienten acomplejeadas recurran a la cirugía; el cambio te puede convertir en otra persona".

Petri explica que antes tenía problemas en la espalda y que siempre se vestía con algo ajustado y algo ancho por encima para disimular; además estaba harta de aguantar frases hechas del tipo de: "Eso es carne y no lo que le pone mi madre al puchero".

Amelia Castilla Ⓓ

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

ADMINISTRACION DE FERROCARRILES DEL ESTADO

LICITACION PUBLICA Nº 47|88

Fecha apertura: 30/8/88
Precio del Ejemplar: N$ 6.500,00
HORA: 16:45
Asunto: L.P. 47|88 - ADQUISICION DE DURMIENTES DE EUCALIPTO PARA LA REGIONAL PAYSANDU

La apertura de propuestas se realizará en la Sala de Aperturas del Departamento de Proveeduría, calle Paraguay 1735, el día y hora señalados.

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la Sección Licitaciones del referido Departamento, en el horario de 13:00 a 18:00.

La recepción de ofertas se efectuará en la referida Sección hasta una (1) hora antes de la fijada para el acto de apertura.

EL DIRECTORIO

Cuento de los Indios Pieles Rojas

Origen de la Cabaña de Sudar

Historia de Nez Percé

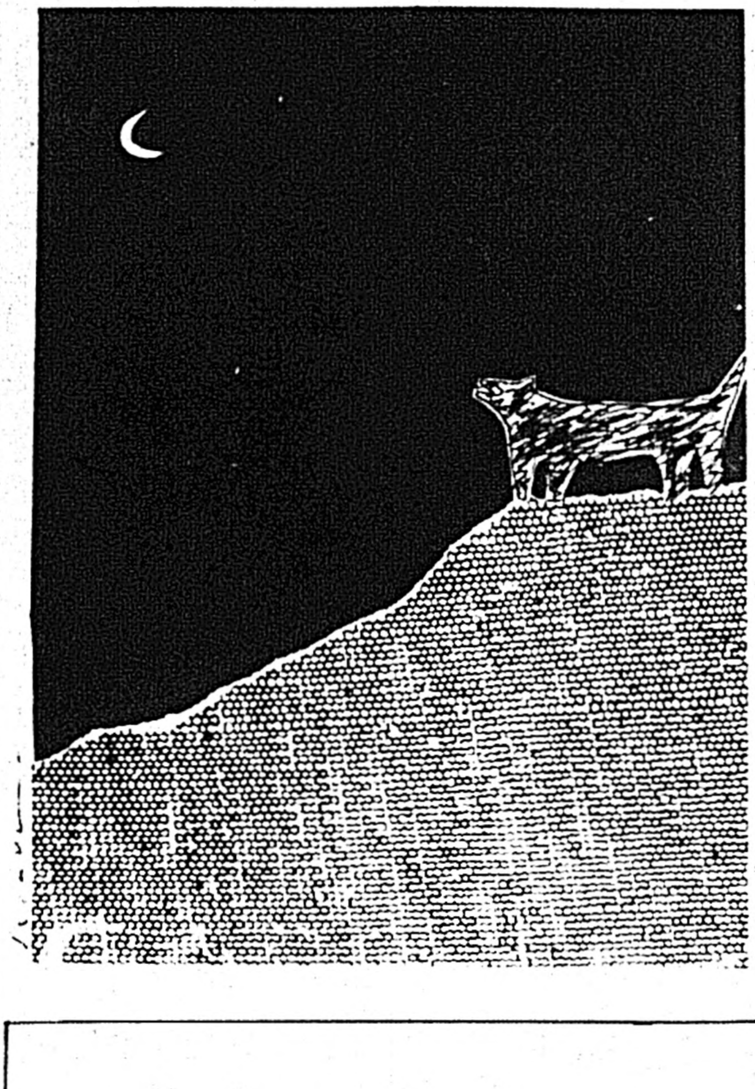

Hace mucho, en los días del Pueblo animal, Cabaña de Sudar era un hombre. Previó la llegada de los Seres Humanos, los auténticos habitantes de la Tierra. Así pues, reunió un día a todo el Pueblo animal para dar a cada uno un nombre y decirle cuales eran sus obligaciones.

En el consejo, Cabaña de Sudar se levantó y pronunció un discurso:

—Hemos vivido durante mucho tiempo en la Tierra, pero no seguiremos en nuestra situación actual por mucho tiempo. Un Pueblo distinto va a venir a vivir aquí. Debemos separarnos e ir a lugares distintos. Cada uno de vosotros debe decidir si quiere pertenecer a los seres animales que andan, vuelan o se arrastran, o a los que nadan. Ahora podéis escoger.

Entonces, Cabaña de Sudar se volvió hacia Alce:

—Ven tú el primero, Alce. ¿Qué quieres ser?

—Quiero ser lo que soy, un Alce.

—Veamos como corres o galopas —dijo Cabaña de Sudar.

Y Alce se alejó galopando de un modo airoso, y luego volvió.

—¡Conforme! —dijo Cabaña de Sudar— eres un Alce.

Alce se alejó al galope, y los demás ya no volvieron a verlo.

Cabaña de Sudar llamó a sí a Aguila y le preguntó:

—¿Qué quieres ser, Aguila?

—Quiero ser lo que soy, un Aguila.

—Veamos cómo vuelas —dijo Cabaña de Sudar.

Aguila voló, elevándose más y más y sin apenas agitar sus alas desplegadas. Cabaña de Sudar la llamó y le dijo:

—Eres un Aguila. Serás el Rey de todas las Aves del Aire. Te cernirás en el Cielo. Vivirás en los riscos y los picos de las Montañas más altas. Los Seres Humanos te admirarán.

Contenta con esta decisión, Aguila se fue volando. Todos la observaron hasta que desapareció en el Cielo.

—Quiero ser como Aguila —dijo Arrendajo a Cabaña de Sudar

Queriendo dar a todo el mundo una oportunidad, Cabaña de Sudar dijo otra vez: "Veamos cómo vuelas".

Arrendajo voló en el aire, intentando imitar el vuelo grácil y pausado de Aguila. Pero no pudo mantenerse en equilibrio y pronto se puso a batir las alas.

Viendo su desmaña, Cabaña de Sudar le hizo volver y le dijo: "Un Arrendajo es un Arrendajo. Tendrás que contentarte con lo que eres".

Cuando Oso se adelantó, Cabaña de Sudar le dijo: "Serás conocido entre los Seres Humanos como un Animal muy fiero. Matarás a Humanos y te los comerás, y ellos te temerán".

Oso se fue a los bosques, y es conocido desde entonces como un animal fiero.

A continuación Cabaña de Sudar puso nombre a todas las creaturas que andan, excepto a Coyote, y a todas las que vuelan, a todos los Animales y Aves, todas las Sierpes y Ranas y Tortugas y Peces, y las creaturas se dispersaron.

Cuando se hubieron marchado, Cabaña de Sudar llamó a sí a Coyote y dijo:

—Has sido sabio y astuto. Hombre de temer has sido. Esta Tierra se volverá como el aire, vacía y desocupada, pero tu nombre perdurará para siempre. Los nuevos Seres Humanos que han de venir oirán tu nombre y dirán: "Sí, Coyote fue grande en su tiempo". ¡Bueno!, ¿qué quieres ser?

—Mucho tiempo he vivido como un Coyote —repuso—. Quiero ser noble como Aguila, o Alce, o Puma.

Cabaña de Sudar le dijo que demostrase lo que era capaz de hacer. Primeramente, Coyote puso todo su empeño en volar como Aguila, pero sólo pudo ir dando saltos por aquí y por allá. El pobre no pudo volar. Seguidamente, trató de imitar a Alce en su airoso galope. Lo consiguió durante un corto recorrido, pero pronto volvió a su propio modo de andar. Corrió un poco, paró en seco y miró alrededor.

—Te pareces exactamente a ti mismo, Coyote —dijo Cabaña de Sudar, riendo—. Serás un Coyote.

El pobre Coyote se alejó corriendo, aullando, hacia algún lugar desconocido. Antes de perderse de vista, se paró, volvió la cabeza y se quedó quieto, exactamente igual como un coyote.

Cabaña de Sudar, ya solo, se dijo a sí mismo:

—Todos se han ido ya, y el nuevo Pueblo pronto va a venir. Cuando lleguen, encontrarán algo que les dará fuerza y poder.

"Me situaré en el suelo para uso de los Seres Humanos que han de venir. A quienquiera que me visite de vez en cuando, le daré poder. Será grande en la guerra y en la paz. Tendrá éxito en la pesca y en la caza. A todos los que vengan a mí buscando protección, les daré fuerza y poder.

Cabaña de Sudar habló con formalidad. Luego, se tumbó sobre las manos y las rodillas y esperó al primer Pueblo. Así ha seguido tumbado desde entonces, y ha dado poder a todo el que se lo ha pedido.

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490 - 18 de Julio 1462 - Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

Diez años de teatro nuestro

ANTOLOGIA DE TEATRO URUGUAYO MODERNO. 1977-87. Novas Terra, Paredes, Varela, Prieto. Noticia y Selección: Walter Rela. Ed. Proyección. Mvdeo., 1988, 210 pp.

La información de Walter Rela al comienzo de esta antología es tan precisa como necesaria. Pero... me permito sugerir algo al lector: vaya directamente a los cuatro textos seleccionados por el propio Rela. Lea primero las obras de Novas Terra, Paredes, Varela y Prieto. Y, si en su momento, tomó contacto con ellas en su forma planificada, como espectáculos, rememore, dilucide, coteje, descubra de nuevo, saboree con inocencia, desde sí mismo, la escritura teatral. Tan sólo después, la noticia, los juicios de Rela, y aún las reflexiones de los propios autores, tomarán su verdadero lugar, dejando intactas, libres sin tendenciosidad alguna, las impresiones, vivencias, opiniones de usted. Vaya directamente a las acotaciones con que cada autor inicia su obra y tírese al agua. Leer así es toda una aventura, una instancia de exploración.

Por mi parte, me limitaré al intento de relacionar estos textos entre sí por algo más que el tiempo, desplegándolos sobre su propio devenir, apreciándolos globalmente y como desde un vuelo. Para empezar: si bien Novas Terra murió en 1979, abordaremos juntos (usted y yo) el hecho insoslayable de que hemos compartido ese tiempo con los autores. Su tiempo ha sido el nuestro, y lo que llamamos *realidad*, no importa desde cual nivel de apreciación. Aqui hemos estado lo mismo que estos cuatro autores que, como los dramaturgos de todo tiempo y lugar, sufren (o han sufrido) los impulsos creadores, los movimientos internos —aún involuntarios— si no de los profetas por lo menos de los sensitivos. *Testigos arduos*, si los hay.

En UNA VIDA COLOR TOPACIO (estrenada en 1977, en Teatro del Notariado) Luis Novas Terra ya estaba muy lejos de jugar con la encantadora Mme. Mylene, aquella dama a la que se le podía perdonar casi todo.

Bajo un rayo luminoso de color residual, obligaba al público a una confrontación. ¿Qué queríamos? ¿Qué esperábamos de la vida? En tanto, él afinaba su puntería sobre un blanco donde se acumulaban las múltiples traiciones que los humanos pueden inferirse bajo la presión del espejismo más llevado y traído: el triunfo, el éxito. Mas no el éxito como cumplimiento de un objetivo, sino como un miserable canje de valores (aunque quedara uno)... por una suma de situaciones, o cargos, u objetos externos y perecederos, apariencias y juicios ajenos, no menos efímeros. Y, sin intuir ya, siquiera, el golpe mortal inferido al testigo aún inocente. La risa directa, el humor de Novas Terra ya se habían transformado en ese tipo de sarcasmo donde, sin embargo, parpadean todavía chispas de ternura, de inocultable y hasta dulce compasión. No es de un día para otro que un hombre llega a considerar como *descuido* a un hijo; ni se arma en el aislamiento la mísera dependencia del estatus, o de la gloria gerencial, o del oropel de la aprobación de los otros, casi una droga. La mirada del autor va de adentro hacia afuera; de afuera hacia adentro. Se mueve en el plano horizontal, aún.

En DECIR ADIOS, a través de la rebelión de Nora (creo recordar que el estreno de esta obra en el Circular coincidió con los cien años de otra Nora rebelde, la de *Casa de Muñecas* de Ibsen) el autor, Alberto Paredes, se lanzó hacia otras dimensiones. Es obvio que lo que llamamos *"realidad"* no se mide sólo, como un cajón, en alto, ancho y profundidad. Pero, también.

Claro que hay más Algo que se intuye fuerte, poderoso, aunque no se pueda nombrar ni explicar. Nora, por el contrario que el Antonio de Novas Terra, no es una sumergida, una fracasada, de acuerdo al sistema. Es joven, linda, su pareja (esposo) aún la desea —y no es el único— tiene una hija, le han ofrecido un buen aumento de sueldo en su trabajo y su marido tiene *porvenir*. Todo es promisorio. Ante esta Nora se depliegan todos los elementos de una existsencia reconociblemente exitosa y *segura*. De manera que nadie, ni los que admiten la cuota de hastío que pagan por tal seguridad, ni ella misma, pueden comprender esa necesidad de irse, de abandonarlo todo, de decir adiós. *De salir de sí*, en cuanto criatura conformada de acuerdo a modelos y expectativas que no son *ella misma*.

La presencia de esta problemática, la del in-reposo interior, la del llamado hacia la aventura existencial, asumiendo su oscuridad, ¿no será la intuición, todavía ciega, de una trascendencia, o de una manera de vivir que no se resolvería ni en la administración ni en la distribución correcta, equitativa de los bienes, meramente? Paredes no se interna más allá del esbozo de ese misterio, abriéndose con fuerza y sin aviso, una mañana cualquiera, en una mujer. Pero lo plantea y lo clava como una provocación en la conciencia del lector-espectador. El atreverse a romper la esquemática y habitual horizontalidad de una buena parte de nuestro teatro, le dará, ya le ha dado un lugar de relevancia en nuestra dramaturgia. Pero hay algo más, que el autor señala: en esta forma de vivir que encuadra y aprisiona a Nota (y que es aún la aspiración de tantos), el *otro*, y el *TU no se ve*. No hay comunión ni se avizora la solidaridad. No hay verdadero tránsito de un *yo* hacia un *tú*. Apenas la distraída, casi impaciente simpatía de Nora por su empleada. Nadie parece amarse de verdad.

Por su parte, Carlos Manuel Varela, aunque de otro modo, se interna también por el erial. Lo hace a través del abandono inevitable, del destino desértico y estéril de una pareja frívola, unida en complicidad, *"Alfonso y Clotilde"*. Con esta obra (estrenada en 1980, en Teatro del Centro), Varela lanza una mirada muy expansiva a su alrededor. Esta mirada sí que abarca a los otros, aunque sean indeseados o moribundos. Están, aún por la misma negación. Aunque el lenguaje, y su discurso, no sea tan elíptico como se pretende, después de todo. Por el contrario, alude y transparenta, sin más, a un aspecto indiscutible de la realidad. Eso podría centrarlo demasiado en la propia actualidad de la pieza, y aun cristalizarlo allí... si no fuera que tanto el sufrimiento como el egoísmo humanos siguen pareciendo de todo tiempo y lugar. Entonces, digamos, que este *ver al otro*, aunque sea a la fuerza, es un paso más hacia una dramaturgia cada vez más amplia y madura. Partimos, con Novas Terra de una negación. Seguimos, con Paredes, por una misteriosa proclamación, por una necesidad de cambiar, tal vez de descubrir más. Con Varela ya alcanzamos al *otro*, a ese que no soy yo, y que está ahí, con su propia, innegable problemática que me afecta, que es parte de la mía. Que es la mía. Pero será Ricardo Prieto quien (casi insólito en un uruguayo) se atreva a dar, no el paso, sino el salto siguiente, echando una mirada todavía más larga, sobre un paisaje inquietante y desconocido, no menos real aunque —por esencial— parezca invisible, inabordable, o, aún, peligroso. La mirada de Prieto, que no niega necesariamente la actualidad (el espacio y el tiempo de sus dos personajes podría reconocerse muy bien), tropieza (y proclama) la sospechosa *virtualidad* de esa misma mirada. Da por sentado que las cosas no son lo que aparentan ser, y que se vislumbra no una más, sino múltiples dimensiones, aún por explorar (en nosotros y en nuestro teatro) de una realidad más compleja, tan próxima como distante, tan tangible como inexplicable, más abarcativa, más cósmica.

Angela Cáceres Ⓓ

ENTRETABLONES

Gabriela Lopetegui

Ustedes la conocen. Por cierto, no es ajena al éxito sostenido de ASILO DIPLOMATICO en la sala de la Asociación Cristiana de Jóvenes: (su primera actuación para CAFE TEATRO bajo la dirección de Carlitos Viana). También se deja ver seguido en la pantalla chica, patinando en un comercial o conversando con nenes, bailando y cantando. Ante la posibilidad de mirarse y trazar conmigo el esbozo de su retrato, con lo que interpreto como desconcierto, me dice:

No se termina nunca la autoexploración. Estás pensando constantemente sobre lo que querés y en cómo llegar...

Su nombre completo es María Gabriela Lopetegui; hace 26 años que nació en Montevideo; está engualichada con la Ciudad Vieja y las playas.

Mirá, Angela. Las cosas surgen a medida que se van haciendo como pasó con mi personaje de Marina en Asilo Diplomático, o con el de la Reina Isabel que ahora estoy ensayando. Las cosas tienen un tiempo para madurar. También me gusta muchísimo lo que estoy haciendo en TV, en Canal 4, Requetesábados. Y ni que hablar, ¡el carnaval! En el último, con el mismo elenco de Café - Teatro (también dirigidos por Carlos) salimos como LOS BUBY'S y yo hacía "la humorada de la cartera" y actuaba en la "asamblea de los animales". Canté, bailé y también hice la coreografía. En realidad, yo empecé en el carnaval del 87, con LOS KLAPER'S. Integraba el conjunto con baile y canto, y la responsabilidad coreográfica, también. Y fue un suceso, porque en este tipo de conjuntos, salvo intervenciones muy aisladas, no aparecían mujeres. Y, de pronto, se desencadenó la afluencia femenina al Carnaval. Fijate que, en LOS BUBY'S, este año ya éramos cinco mujeres y algunas participaron como utileras. Pero me importa reiterar: nosotros, fuimos gente de teatro, una presencia del teatro en el Carnaval.

¿Cómo empezó todo? ¿Cómo ingresaste al mundo del carnaval?

Charlando con Carlitos Viana, nuestro director. Una tarde estábamos en el Sorocabana —creo que llovía— y yo me sentía un tanto confundida. Pasó alguien, Carlos tuvo una inspiración, y, de pronto ya estaba comprometida para mi primer coreografía.

Volvamos al escenario: ¿Cómo te llevás con tu personaje de Marina?

¡Significa mi primer trabajo dentro del teatro, porque —como te dije— yo empecé con el carnaval. Era difícil, pero el personaje se adaptaba a lo que yo podía dar. A pesar de ser una principiante como actriz, tenía un entrenamiento de doce años como bailarina, junto a Eduardo Ramírez.

¿Qué ensayás ahora?

Ahora ensayo el papel de la reina en ISABEL, TRES CARABELAS Y UN CHARLATAN, de Darío Fo. También con la dirección de Carlos Viana y para estrenar en setiembre.

¿Otras dificultades?

Lo que me preocupa ahora es que... todo aquello por lo que me dieron el papel de Marina, lo quiero dejar de lado. Quiero buscar en mí misma otros recursos para llegar a este nuevo personaje. Está siendo un ejercicio el buscar otra cosa. Es un hueso duro de roer, y por eso mismo me gusta.

Angela Cáceres Ⓓ

Credisol paga.

CREDISOL

Concurso/s: 36° Salón Municipal, Premio Almanaque INCA 1989

No ganadores, artistas

Un acontecimiento cultural: un concurso de plástica. ¿Uno? Una fusión de dos certámenes con exigencias muy diferentes. **JAQUE** conversó con los ganadores, quiso saber si las obras fueron pensadas para la exposición del Salón Municipal o para su reproducción gráfica. También preguntó en qué mes creía cada artista que quedaría mejor su obra.

Alvaro Amengual
(Primer Premio:
"Icaro I")

Estudió en el Instituto Bellas Artes San Francisco de Asís (pintura y escultura) y en el Museo Nacional de Artes Plásticas (grabado en metal). Participó en varias muestras colectivas en Uruguay y USA e hizo dos individuales. Recibió, entre otras distinciones la Primera mención de honor del "Premio Viaje Bienal de San Pablo" y un premio adquisición en 35° Salón Municipal.

¿En qué pensé cuando elegí esas obras para el concurso INCA - Salón Municipal?

La fusión del premio INCA y del Salón Municipal no cambia el hecho sustancial: sigue siendo el premio INCA.

Yo hice dos obras que se ajustaran a las exigencias del concurso: eso significó un condicionamiento relativo de la dimensión y a su fácil reproducción. ¿Qué busco trasmitir? No lo busco, porque no creo que eso sea posible hoy día. La pintura es un arte de otra época que se sostiene por afanes nostálgicos. Un concurso es una fiestita, donde nos divertimos unos pocos. No existe ya la proyección social de la pintura; es la época de la TV, en la que todavía el cine, la literatura, el teatro pueden cambiar algo en la gente. Pero la "gente" no entiende la pintura; ésta no es ya un lenguaje. Desde el Dadaísmo se viene anunciando el fin de la pintura de caballete.

• • •

¿Un mes para mi obra?

Invierno. Es un cuadro muy pesimista, deprimente, acorde con esa estación.

Pilar González.
(Segundo Premio:
"Gorda-Dagor")

Estudió dibujo con Eduardo Fornasari (1974). Ingresó, en 1984, al taller de Nelson Ramos. Realizó exposiciones individuales en Uruguay y España; participó en varias colectivas. Recibió premios en diferentes certámenes de pintura y dibujo. Parte de sus obras están en colecciones particulares de Argentina, Chile Venezuela, Alemania, Suiza, España e Inglaterra. Ha trabajado en caricatura, historietas, diseños de portadas de libros y discos, así como en la ilustración de diarios y semánarios (JAQUE incluido)

Elegí la obra que, a mi modo de ver, fuera de mayor aporte. Una que fuera representativa de mi búsqueda experimental en materia plástica; y que provocara impacto en el espectador.

Los uruguayos somos pacatos y apáticos: por medio de mis creaciones quiero golpear, sacudir, hacer que la gente se mire y se cuestione ¿Qué gente? Toda. El arte es hoy día elitista, pero no debe serlo; sería fascinante que todos los pintores que tenemos voluntad para ello saliéramos a pintar la ciudad de Montevideo, a dar color a esas paredes tan grises.

• • •

Un mes...

No sé... ¡El invierno!

Creo que mi gordita está muy bien para pasar un invierno con ella. Es como una es: una gorda sensual que asoma sus pechos por una ventana y sus glúteos por la otra. Una suerte de boa, tal vez, o quizás dos mujeres distintas.

Magali Herrera
(Tercer Premio:
"Sin título")

Pintora de larga trayectoria. Pertenece al Art. Brut. Parte de su obra está expuesta en un Museo de Lucerna; otra parte repartida por todo el mundo en diferentes colecciones. Tardíamente le llega el reconocimiento nacional (mucho después que se le diera en otros países), viabilizado, entre otras formas, por medio de una pensión graciable.

¿Cómo elegí las obras que iba a mandar? Dentro de una preselección, la elección definitiva la hizo Marcelo Legrand; fueron obras estéticamente valiosas. No una de las mejores, porque a ésas no quería perderlas. ¿Pensando en el Salón Municipal o en el Almanaque INCA? En el Salón Municipal.

• • •

Un mes para mi obra...

Va a salir con mayo-junio en el almanaque. Pero si yo pudiera elegir el momento del año adecuado, optaría por la primavera. La alegría de esa estación se corresponde con mi obra. Yo creo que hay que crear cuando se está "bien" afectivamente; eso es lo que les digo a mis alumnos: cuando estén angustiados o tristes no tomen los lápices, demasiados conflictos tiene la gente como para aumentar su carga.

Carlos Musso
(Cuarto premio:
"Sin título")

Estudió pintura y dibujo con M.A. Pareja. Integró el grupo "Los otros". Desde 1961 realizó varias muestras individuales (Galería Pocitos, Ciudadela, del Notariado, Atelier IDEAD, Espacio Universitario); desde 1979 lo hizo en exposiciones colectivas. Trabajó en escenografías, vestuario, máscaras y juguetes.

¿En qué pensé...?

En un concurso. No me importa si es INCA, o Municipal, o cualquier otro. Yo estuve durante mucho tiempo sin participar en concursos porque me habían decepcionado. La necesidad de dinero me llevó a recurrir a esa forma de obtenerlo, que, no me gusta; los concursos estimulan la competencia; una competencia que no entiendo para la expresión, ¿con qué criterio juzgar obras que se inscriben en concepciones estéticas tan variadas y disímiles como las que existen actualmente? Lo que sí es importante para mí es hacer una exposición anual; es, además de la vía particular, la forma de vender obra, y lo que me ayuda a buscar nuevas opciones en el trabajo plástico: cuando me veo expuesto observo un ciclo terminado; entonces empiezo otro (alternan abstracto y figurativo). Necesito mostrarme, ¿a quién? a quien quiera mirar.

• • •

Un mes...

Cualquiera. Eso prefiero que lo resuelvan otros.

Ruisdael Suárez
(Quinto Premio:
"Playa 1")

Se desempeñó en diferentes manifestaciones artísticas: teatro, canto, poesía. Inicia su actividad plástica en 1956, con el grabado. Es autodidacta, y está orgulloso de ello. En pintura adoptó diferentes estilos, que incluyen el arte pop, del que se declara creador, junto con Ernesto Cristiani. Ganó varios premios, entre ellos, del Salón Municipal, en la Bienal de Tokio

mire bien por sus ojos.

Palmer

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

OPTICA ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 · Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

First Class Companions

The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Carbajal [illegible]

Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
Ballantine's
VERY OLD SCOTCH WHISKY
YEARS OLD

Pilar González

Magali Herrera

Carlos Musso

Ruisdael Suárez

Alvaro Cármenes

Marcelo Legrand

(1964), en la Feria de Artes Gráficas de Leipzig (1965). Expuso en Brasil, Argentina, USA, URSS, Alemania, Yugoeslavia, Francia y otros países.

¿En qué pensó...?

Hacia diez años que no exponía, surgió la propuesta de hacerlo en la Galería Montevideo de Aníbal Quesada (se trata de una exposición individual). A partir de eso comenzó a interesarme nuevamente el dar a conocer mi obra. Yo tenía cuadros que cumplían con los requisitos del concurso (su fácil reproducción, su uso del color).

La que ganó es una obra en que la imagen está cortada; pretendo poner de relieve que la imagen no es lo sustancial en la creación plástica, que es sólo un motivo para mostrar un mundo que se ha descubierto y encerrado en el cuadro. Detrás de una pintura hay un hombre; me alegra saber que hay gente que ha percibido eso ante mis obras.

• • •

Un mes...

Mayo; porque soy taurino a muerte. Yo... "Nací en Jacinto Vera/ en un rancho de madera...", como dice Líber Falco, el 16 de mayo del año no me acuerdo...

Alvaro Carmenes (Premio Extraordinario: "Serie de los brazos cruzados", "Rambo-III")

Arquitecto. Estudió dibujo y pintura en el Taller Ribeiro y grabado en el Club del Grabado, del que es directivo, artista y docente. Realizó varias exposiciones individuales y participó en colectivas, dentro y fuera del país en ambos casos. Sus obras en museos, galerías, institutos de diversas partes del mundo (Austria, Italia, Finlandia y varios países latinoamericanos). Recibió premios en concursos nacionales y en el certamen Premio Interamericano A. Bello, OEA, USA.

¿En qué pensó...?

En una obra que produjera impacto... la exposición en un salón lo requiere. Incluso, la obra premiada no puede reproducirse, porque, por ejemplo, incluye un librito destinado a ser abierto y leído.

Yo busco que mis obras produzcan un sacudimiento en el espectador, que promuevan en él emociones y sensaciones; eso es lo que subyace a cada creación... no es la figura sino lo que ella hace sentir lo que importa. Yo creo que hay un modo de sentir latinoamericano; es el que trato de recrear y el que aspiro a que la gente encuentre. Como resulta muy pesimista, hay quiénes lo rechazan; hay otros a los que no les dice nada; hay personas a las que les dice mucho... más de lo que me dijo a mí... y creo que esto es bueno. La acumulación de interpretaciones diferentes sigue completando la obra y hace que tenga sentido su permanencia.

• • •

Un mes...

Mi grabado no va a salir en el almanaque.

Y si hubiera salido... No sé... me es indiferente... podría ser cualquiera.

Marcelo Legrand (Premio Extraordinario: N° 198 "Sin título")

Estudió pintura en el Circulo de Bellas Artes con el maestro Héctor Sgarbi. Realizó exposiciones individuales en Uruguay, Argentina, Suecia, España, USA; participó en varias exposiciones colectivas. Recibió varios premios entre los que se cuentan el Primer Premio de Dibujo en el VII Salón Leonístico (1986) y el Primer Premio en el Salón Nacional de la Intendencia Municipal de Montevideo (1987).

¿En qué pensó...?

En el Salón de Arte Municipal. Ya no existe el Salón Nacional y el Municipal ha pasado, en parte a llenar su lugar. Es el ámbito de mayor difusión para una obra plásica dentro del país.

Yo no tuve en cuenta las bases del concurso.

Creo que si una obra es buena lo esperable es que sea premiada más allá de los límites que imponen las bases. Y eso es lo que ocurrió en este caso.

Está muy bien que INCA o cualquier otro aporte al arte; pero los pintores terminamos siendo usados como objetos, en un mecanismo donde lo que menos importa es la pintura; la falta de cuidado que muchas veces se tiene con las obras es ejemplo de estó.

¿Por qué mostrar las obras a los otros? Porque en la obra de arte confluyen la belleza (que, el creador puede plasmar porque tiene esa zona virgen de que hablaba Sábato, en que no entra la mediocridad) y a la vez trasmite la realidad del mundo en que vivimos. Vivimos en una época en que ya no dominan las altas esferas (la mística), sino las bajas esferas; la industrialización, la producción en serie y el acostumbramiento a movernos entre objetos de baja calidad.

• • •

Un mes...

Es una pregunta de altas esferas.

Agosto, porque es el mes de mi nacimiento.

Claudia González Costanzo ①

---

* Excepto con Ernesto Vila, quien se excusó de ser entrevistado.

Nuevamente D. Stahl

Un buen concierto

Orquesta Sinfónica del Sodre dirigida por el maestro norteamericano David Stahl. Obras de Shostakovich, Bartok y Tchaikovsky. Sábado 6 de agosto, Teatro Solís.

En este décimo concierto de la temporada de abono, el joven maestro David Stahl, nos vuelve a confirmar la validez de su talento y sensibilidad. Ya con el primer ataque de batuta de esta pequeña y alegre partitura que es la *Obertura Festiva, opus 96*, de Shostakovich, quien no vio dirigir el sábado anterior a Stahl, pudo vislumbrar su personalidad y su fuerza.

En esta primera parte también estaba incluido el *Concierto para dos pianos y orquesta*, de Bela Bartok. Se ha dicho de este músico, que su poder de creación es tal, que a pesar de todos los factores contrarios de su atribulada vida, el trabajo de síntesis que lleva a cabo en su obra, entre sus propias concepciones y las diferentes tendencias de su época, le asegura hoy un lugar único en la música contemporánea.

El origen del concierto escuchado el sábado 6, fue una sonata para dos pianos y percusión, que responde, para algunos, a exigencias prácticas, pues él y su mujer viajaban mucho y les resultaba más fácil reunir en torno de ellos percusión que una orquesta. Casi simultáneamente Bartok hace una versión para dos pianos y orquesta, que fue la que escuchamos. Las resonancias de los pianos reunidos alternativamente, percutidos y declamando vastas melodías, forman un monólogo sin el menor propósito de dialogar, acentuados por los instrumentos de la orquesta que se integran íntimamente en la masa sonora, dando un clima nuevo, donde los pianos siempre sobresalen animados por un lenguaje atormentado. Raquel Boldorini y el brasileño Marco Antonio De Almeida fueron los pianistas solistas, y a pesar de todos los problemas de ajustes, de posición de los instrumentos, del podio que no estaba en su lugar, e incluso de la silla de De Almeida, que evidentemente estaba floja y debió ser cambiada, la seguridad y musicalidad de ambos sobresalieron, junto al director, en esta versión.

En la segunda parte se escuchó, *La Sinfonía N° 6 en Si Menor Op. 74, "Patética"* de Tchaikovsky. No es la mejor prueba para un director enfrentarse a una obra tan oída, tan trillada en diferentes programaciones. Sabemos que nuestra orquesta tiene áreas con dificultades, pero a pesar de estos inconvenientes este joven director, demuestra una vez más que se pueden hacer las cosas, con un saldo positivo. Y es realmente placentero ver dirigir a Stahl con ese dominio que ejerce sobre la orquesta. Dirigiendo de memoria, comenzó destacando en el *adagio* la gravedad y melancolía de la obra, para subrayar luego, marcadamente, todo lo inquieto y anhelante del *allegro non troppo*. Haciendo exponer con melancolía todo el sonido de las cuerdas, donde alternan los temas, que hacen sentir permanentemente el llanto del compositor, a través del tremendo dominio orquestal de este gran ruso.

Con esta sinfonía, despidióse, entre ovaciones de un público que supo apreciar su talento, el director David Stahl. Nos queda la esperanza de verlo muy pronto por estas latitudes.

Mario Miani ①

Bs. Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos
Pza. Libertad Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Fuera de fronteras

Los negros soles de Sadeq Hedayat

Durante mucho tiempo, Sadeq Hedayat se preguntó cómo uno podía ser persa. *Las mil y una noches* no le servían para llenar sus insomnios legendarios, aborrecía las alfombras mágicas y a los mollahs con sus cabezas cubiertas con turbantes como si fuesen repollos; prefería Chestov o Schopenhauer a Scherezade. Desde su nacimiento (a comienzos de siglo) hasta su suicidio en París (en 1915) este exiliado en su propio país se vio limitado por su propio destino, por su aventurada identidad, por tormentos cuya orientalidad sólo aspiraban a una imposible traducción en la antigua y eficaz lengua de la desesperación europea. En esa época, Hedayat tenía la reputación de ser una exquisita persona pero completamente descorazonado por la existencia, se lo veía en Montparnasse hablando de Omar Khayyam al dueño del bar Selecto, su rostro traducía una expresión de pánico, a tal punto que nadie se sorprendió al enterarse de su suicidio. Dejaba entonces una obra donde abundaban las constelaciones con soles negros, y André Breton —que nunca dejó de tener en cuenta las pesadillas del prójimo —tuvo el tino de rescatarla "como un signo perdido en la noche". A esta unción póstuma el persa de París debe su segunda vida, más clandestina aún que la primera, ya que solamente una cofradía de desolladores —de Adamov a Ionesco— se interesa en festejar. Pero ¿no fue precisamente Sadeq Hedayat quien glorificó al anonimato como el principal privilegio del hombre libre?

En esencia, este gran escritor es el autor de una novela corta y fulgurante, *La adorable ciega*, a la cual los huérfanos del surrealismo no dudan en ubicar en un lugar muy elevado dentro de la jerarquía del plano emocional. Ahí podemos ver su predilección por las imágenes sangrientas, por un universo en el cual los muertos no dejan de mezclarse con los vivos, donde los animales dicen verdades respecto a los humanos y siempre interceden en su favor frente a una naturaleza que continúa siendo el asiento del mal. Hedayat —quien tradujo al persa *La metamorfosis* —evocaría, por su aspecto de burla irracional, a un Kafka iraní, pero preferimos compararlo con Edgard Poe con quien comparte el amor por las tumbas.

Todos estos temas están presentes en sus diez cuentos que acaban de recopilarse. Allí, con un estilo siempre pronto para anticipar los extravíos de una realidad cambiante, Hedayat agita sus temores por encima de una Persia arcaica en la cual, a la manera etnográfica de un Bartok, él hace una exploración de los libros mágicos en dialecto pahlavi. Frecuentemente, estas novelas —sobre todo *El Trono de Abou Nasr* o *La búsqueda de la absolución* —son de una violenta e inconcebible amargura: una concubina celosa degüella niños unos minutos antes de recibir la bendición del Islam; dos viajeros se cuentan sus vidas y descubren que fue la misma mujer la que aniquiló sus sueños; un hombre, fascinado por los gatos, elige caer en la locura para no afrontar el espectro de un delito cometido. En cada página, Sadeq Hedayat llama a todos los héroes de un mundo absurdo en el cual los pecados son tan numerosos como las hojas de un árbol, donde las mujeres se deshonran en un segundo porque un mal pensamiento rigidizó su deseo. En este mundo sin salida, agobiado por la intolerancia y la superstición, los hombres son tan ruines como los animales, tan sucios como los perros, los cuales pueden alimentarse al lamer las manos de los humanos y se harían todo un festín si pudiesen lamerles el alma.

Todo esto nos muestra que ya el Irán de la pre-guerra había adquirido una opinión muy certera sobre el infierno. Algunas veces, Hedayat intentó sublevarse pero, luego que el fracaso estrepitoso de los partidos de izquierda donde militó le quitara las pocas ilusiones que le quedaban, comprendió que sólo con la escritura era posible el exorcismo.

Hoy sin lugar a dudas, Hedayat es el escritor más importante de un pueblo que no tiene derecho a leerlo. Esta última desgracia agrega otro encanto a éste hombre que, junto con el poeta de los "*Rubayyates*" sabía que a nadie le está reservado el mañana, aunque uno se dirija hacia él "con el corazón fiel a la felicidad de la melancolía".

Tres gotas de sangre. Sadeq Hedayat. Ed. Phebus, 186 págs.

Traducción: Lil Sclavo
Le nouvel Observateur

R&S STUDIO

Multi Motors,
donde encuentra
la diferencia en
Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels. 98 26 11 - 98 26 12

SOCIEDAD ANONIMA

Claro y directo

REALIDADES CONTADAS, Ademar Alves, ed. Monte Sexto, 1988, Montevideo, 85 pp.

Nueve cuentos breves y un poema en verso blanco, que hace las veces de prólogo, componen el primer libro de Ademar Alves.

Su temática es la cotidianidad de las lavanderas, los lustrabotas, los cañeros, los pasteleros. Algunos de los relatos hacen referencia explícita al departamento de Artigas; otros podrían ubicarse en diferentes espacios, pero, por contaminación, tendemos a circunscribirlos al mismo lugar.

Esa relación espacial unida a la perspectiva biográfica (Alves es artiguense) y al título, conforman un juego de verosimilitud interesante aunque no es —ni lo pretende— original.

Ese título resuena en el lector mientras asiste a las nueve recreaciones de sufrimientos y miserias: "esto me lo están contando pero no es una mera fantasía, desde la tapa me han advertido que es real". El lector capta que esas dos palabras "realidades contadas" conforman un oxymoron: el sustantivo y el adjetivo apuntan a significados contradictorios. Pero, como en todo oxymoron la contradicción se resuelve. En primer lugar, porque se trata de cuentos, o sea de ficciones que ha construido el escritor, usando su imaginación y que sólo podemos comprender usando la nuestra; la realidad tiene muchos colores, pero una obra literaria, por más que haya partido de las tonalidades reales, sólo da cuenta de aquélla que ha seleccionado el escritor, en pleno uso y goce de su subjetividad. Lo que el realismo —y en este caso el neorrealismo— se propone destacar es el parecido perceptible de los seres de ficción y sus modelos, tomados de la realidad; la perfección de este estilo se alcanza, cuando, como Zeuxis (según se cuenta) se logra que los pájaros picoteen un cuadro, convencidos de que se trata de frutas y no de su imagen. Esa confusión artística habilita la conmoción que nos provoca *Realidades contadas*; pero, como tenemos presente que se trata de una ficción, no llegamos a los extremos de los pájaros de Zeuxis.

La conmoción importa mucho, sin embargo, en la obra, porque hay una intención confesa de hacer saltar al lector desde el cuento hacia el modelo que le dio origen; intención de que el libro sea un vehículo de autoanálisis personal y social. En ese sentido puede considerárselo "testimonial". A ello contribuye el hecho de que el escritor se ha tomado a sí mismo como modelo, en los roles de protagonista, personaje secundario o testigo.

No obstante ello, algo falla en esa verosimilitud; por momentos sentimos que a tal o cual personaje se le está forzando a decir o pensar cosas que, si bien integran su vida, no conforman un discurso creíble en sus labios; no, al menos, en las circunstancias en que esos discursos se incrustan. Y entiéndase que nos referimos a los personajes, no a sus modelos. La claridad y concisión de que hace gala su autor sirve mejor a la recreación de acciones y ambientes.

Claudia González Costanzo

Yogur Conaprole

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada día, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

Alto el fuego en la guerra del Golfo

Cuando Alí vuelve a casa

Hace varias semanas que la aparente finalización del conflicto entre Irán e Irak, ocupa las primeras planas de la prensa internacional. Los sucesos sorprendieron a la opinión pública, porque como no hace mucho explicaba un periodista del New York Times, la guerra Irán-Irak "se transformó en algo cotidiano, un elemento inmutable e irónicamente 'normal' en este loco mundo de hoy".

Creer, no obstante, que los acontecimientos se encaminan hacia la normalización de la situación en la región puede parecer ingenuo según los observadores internacionales. Ahora que las armas están en silencio, el Imán iraní Ayatollah Khomeini y el Presidente de Irak, Saddam Hussein, tendrán que explicarle a sus pueblos para qué era la guerra del Golfo, dicen los especialistas. Una tarea, por cierto, bastante peligrosa.

Irak dice no tener pretensiones territoriales respecto a Irán. No obstante, hace diez días, los iraníes defendían desesperadamente la ciudad de Kermanshah, con 500.000 habitantes, mientras los misiles buscaban objetivos dentro de Irán. Irak deslindó responsabilidades, aclarando que los atacantes eran sus aliados, el Ejército de Liberación Nacional de Irán, una fuerza integrada básicamente por rebeldes y desertores iraníes, cuya meta es deponer a Khomeini y establecer un régimen secular en la antigua Persia.

Si Kermanshah cae en manos rebeldes —allí la lucha sigue aún—, el Ayatollah Khomeini comenzará a contemplar la posibilidad de perder no sólo la guerra, sino la propia revolución islámica que la guerra supuestamente iba a proteger y expandir. El 20 de julio pasado, el mismo Ayatollah admitió estar preocupado porque ahora muchos iraníes se preguntarían sobre "cuál fue el fruto de toda esta sangre derramada, de los mártires y el auto-sacrificio que han hecho"

Para los observadores occidentales el camino que tomará de ahora en más la revolución islámica es el verdadero problema de la cúpula iraní. En un país con la economía devastada y el dólar costando 20 veces más en el mercado negro que lo que indica la tarifa oficial, la política de recuperación debe ser planificada fría y racionalmente. Pero como los sectores más fieles al régimen han sido siempre las vastas franjas de población sumidas en la pobreza, y que hoy en día están más pobres que en la época del Sha gracias a la guerra y a que los poderosos imanes conservadores impidieron —irónicamente— las reformas que prometieron al comienzo de la revolución, no es de extrañar la aparición de promesas populistas. Ya el 2° hombre más poderoso de Irán, Akbar Rafsanjani, prometió una política de centro-izquierda, favoreciendo el aumento del rol estatal en la economía y en la sociedad. Justo en contra de los vientos que soplan hoy en el mundo entero.

Por otra parte, los iraquíes se enfrentan a problemas distintos, pero no por ello menos graves. "El fin de la guerra es el comienzo de los problemas para Saddam", dijo hace un año un diplomático occidental. Si bien la guerra aparentemente finalizó mejor de lo que muchos en Irak suponían —lo cual le da cierto aire de triunfo militar y un prestigio inesperado para Hussein—, el descontento de la clase media y la inexistencia de recursos destinados a los más pobres, ponen una nota de alarma. Muchos familiares de los 300.000 muertos se preguntan si era necesaria una guerra que no varió los límites de su nación. Los cientos de miles de soldados desmovilizados volviendo a casa no serán tan fáciles de intimidar como lo son los civiles. Los Generales que ganaron medallas en el frente de guerra volverán a Bagdad, sin duda, con ambiciones políticas. Y por sobre todo esto, Irak lleva el lastre de una complicada aglomeración de diferentes etnias y grupos religiosos históricamente luchando los unos con los otros, explican los expertos.

A todo esto, muchos piensan que esta guerra nunca se debió pelear. En ocho años consumió un millón de vidas. Los iraníes mandaron hordas de jóvenes soldados al sacrificio. Los iraquíes hicieron un uso irresponsable de las armas químicas. De ambos bandos dispararon misiles balísticos hacia las respectivas capitales en una absurda competencia para ver quién mataba más y mejor. Entre ellos generaron uno de los peores horrores que el siglo veinte ha conocido, para luego volver con sus ejércitos a los límites originales entre ambas naciones, sin resolver la histórica disputa. Nadie ganó nada, excepto el mantenimiento de los propios regímenes por ahora, según lo dicho. Muchos piensan que ninguno de ambos mereció el sacrificio.

Laszlo G. Erdelyi

El flamante Presidente ecuatoriano, Rodrigo Borja, en la Casa del Partido Colorado durante su visita al Uruguay con los Vice-presidentes de la Internacional Socialista Carlos Andrés Pérez y Luis Ayala, y el entonces miembro de la Comisión de Asuntos Internacionales del Partido Colorado, Dr. Miguel Vieytes.

Asumió Rodrigo Borja

Ecuador busca cambiar el rumbo

Con la trasmisión del mando presidencial el 8 de agosto, culminó felizmente para la causa de la democracia, un proceso político-institucional que llevó a la Presidencia de Ecuador al socialdemócrata Rodrigo Borja, abogado y catedrático de Ciencias Políticas, jefe del Partido de Izquierda Democrática.

La segunda vuelta de las elecciones presidenciales, realizada el 8 de mayo —por no haber obtenido en la primera vuelta ninguno de los candidatos la mayoría absoluta necesaria para ser proclamado— dio a Borja, de 53 años, la Presidencia de la República. Encabezando una coalición de grupos de centroizquierda, tendrá, además, mayoría en el Congreso (unicameral); en efecto: la Izquierda Democrática se aseguró 30 escaños y cuenta con el apoyo de los 7 diputados de la Democracia Popular de Oswaldo Hurtado y, eventualmente con el de los socialistas y comunistas.

Además de ello, el gobierno entrante tendrá en lo inmediato, un amplio consenso nacional, en el que se aúnan líderes políticos, sindicales, parte del empresariado y la Iglesia Católica.

No termina allí la fortuna política de Borja. Para la trasmisión del mando, una pléyade de gobernantes americanos, cubriendo casi todo el espectro político, se congregó en Quito: desde los centristas Alfonsín, Sanguinetti, Lusinchi y Barco hasta los marxistas Fidel Castro y, el hasta ahora execrado por el gobierno ecuatoriano, Ortega; sin olvidarnos del Secretario de Estado Shultz y de la bendición de líderes y ex líderes de la Internacional Socialista. Decididamente la Política es el hada madrina de Rodrigo Borja y le ha concedido una gran fiesta.

El hada maligna y la cuadratura del círculo

En cambio, la Economía es el hada maligna que no ha sido convidada a la celebración y que puede lanzar su conjuro sobre el destino del Presidente entrante. Los bajos precios del petróleo, principal fuente de exportaciones de un país de agricultura tropical, el aumento de la deuda externa a más de 11.000 millones de dólares y en moratoria parcial desde enero de 1987, son las principales cuentas de un rosario que deja el gobierno saliente y que incluye también un déficit fiscal del 12% del PBI, una inflación anual de más del 50%, una constante desvalorización monetaria —500% en cuatro años— y un índice de desempleo y subempleo que afecta al 65% de la población. En la retórica electoral todo es achacable a la política de libre mercado y monetarista del derechista León Febres, carente de "sensibilidad social" y en ese mismo discurso opositor, las soluciones "ideales" se ofrecen profusamente. Pero Borja no podrá hacer aumentar los precios del petróleo, ni atraer mayor inversión extranjera que Febres, ni convertir a un Estado ineficiente en motor de la economía, ni lograr el crecimiento a base de altos niveles de empleo de una mano de obra no especializada, ni superar de la noche a la mañana los problemas del marginalismo. Ninguna receta de ese tipo ha florecido en la Latinoamérica de hoy y lograrlo, precisamente en Ecuador es como resolver la cuadratura del círculo.

Los vientos del Sur

Quizás tan importante como la trasmisión del mando, es la gran actividad diplomática que ella generó en torno a los temas que más gravitan en la política exterior latinoamericana y en la cual se destacó como figura respetada el Presidente Sanguinetti.

La situación centroamericana fue objeto de la preocupación de los líderes asistentes, ya que no avanza satisfactoriamente el cumplimiento de los acuerdos de Esquipulas II; ello obligará a los Grupos de Contadora y Apoyo y a los gobiernos respectivos, a renovar esfuerzos para reencauzar el proceso y algo se hizo en ese sentido en Quito, donde también estuvieron Castro y Ortega. Se trató el caso panameño y su conflicto con los Estados Unidos, habiéndose hecho presente el canciller Ritter, de Panamá. No obstante, no se espera que este país reasuma su asiento en el Mecanismo de Concertación Política en la reunión de Presidentes de Punta del Este en octubre y quizás esta situación se prolongue hasta que surja un gobierno panameño de las elecciones de mayo de 1989, que podría ser encabezado por el propio Noriega como Presidente.

Tampoco se ve como probable en el corto plazo, el ingreso de Ecuador al Grupo de los Ocho —para lo cual tendría sobradas credenciales— porque significaría tener que abrir las puertas a otros postulantes y ello no está en los planes actuales del Grupo.

Y así podríamos seguir, pero lo más significativo es que en Ecuador se vivió una fiesta de la democracia y de la cooperación regionales y eso debe ser valorado muy mucho en los tiempos que corren.

Jacques Ginesta

Banco Central del Uruguay

BONOS TESORO - 26ª SERIE
2ª AMORTIZACION

Se pone en conocimiento de los Sres. Inversores que, a efectos de proceder a la adjudicación del monto anual de rescate estipulado por el Art. 5° del Decreto N° 518/986 de fecha 13.8.986, el Banco Central del Uruguay ha resuelto:

1. Recibir a partir del día 22.8.988 y hasta el día 26.8.988 inclusive, las solicitudes de los inversores interesados en proceder al rescate de sus valores.
2. Las propuestas deberán traer detallados en forma ordenada y correlativa, los títulos cuyo rescate se solicita.
3. Si las propuestas presentadas superaran el monto anual previsto en la citada disposición reglamentaria (U$S 3:000.000) el Banco Central del Uruguay adjudicará a cada solicitud el porcentaje resultante, hasta completar valores múltiplos de U$S 500 (valor mínimo de emisión).
4. Las solicitudes que por su monto no llegaran a completar la cuota mínima de amortización, se considerarán en conjunto a efectos de determinar el monto total a adjudicar a las mismas, aplicando el porcentaje referido en el apartado anterior. La adjudicación se realizará por sorteo, en acto privado, asignando la cuota mínima de amortización hasta agotar dicho monto.
   No obstante lo dispuesto precedentemente, si el monto de dichas propuestas no fuera significativo, queda facultado el Banco Central del Uruguay para proceder al rescate directo de las mismas.
5. El Banco Central del Uruguay, se reserva el derecho de exigir la presentación de la totalidad de los títulos declarados, como asimismo de anular aquellas solicitudes en que se comprobara falsedad en las propuestas presentadas.
6. El pago de la amortización efectiva se realizará una vez procesadas las solicitudes recibidas y previa notificación a los inversores de los montos adjudicados a cada una de ellas.
7. Las propuestas presentadas mantendrán su vigencia hasta el 16 de setiembre de 1988, inclusive.

INFORMES: Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública.

NOTA

Miles de prisioneros de los nazis dejaron la vida en las fábricas de Mercedes, Volkswagen o BMW

Los penúltimos esclavos

La compañía germano-occidental Daimler-Benz acaba de donar 20 millones de marcos a diferentes organizaciones de apoyo a las víctimas del nacionalsocialismo. Con el pago de esa cifra aparentemente desorbitada la compañía quiere zanjar una discusión poco beneficiosa para la imagen de pulcritud, elegancia y bien hacer del famoso fabricante de automóviles: la explotación en sus fábricas de miles de judíos, polacos, soviéticos y gitanos que trabajaron en régimen de esclavitud durante el régimen nazi.

La boyante compañía germano-occidental Daimler-Benz AG, fabricante de los automóviles de lujo Mercedez-Benz, ha donado 20 millones de marcos a diferentes organizaciones de apoyo a las víctimas del nacionalsocialismo. Lo que parece un acto de filantropía del gigantesco consorcio es más bien un intento de poner fin a un debate histórico sobre el papel de Daimler-Benz durante el nazismo y la explotación en sus fábricas de miles de personas que trabajaron en régimen de esclavitud. Judíos, polacos, soviéticos, gitanos murieron de agotamiento en las compañías modélicas de la industria alemana.

Para las fábricas eran mano de obra no ya barata, sino gratuita. Para el régimen nacionalsocialista, esta socluación de suplir a los trabajadores alemanes que partían hacia el frente con prisioneros de campos de concentración era ideal. Se mantenía la producción y se exterminaba, con un régimen extremo de trabajo, el "material humano", como se denominaba en la terminología oficial a los forzosos.

Con el pago de una cifra desorbitada a primera vista y mezquina al conocerse sus causas históricas, la compañía quiere zanjar una discusión poco beneficiosa para la imagen de pulcritud, elegancia y bien hacer del famoso fabricante de automóviles.

Los 20 millones de marcos se repartirán entre la Conference of Jewish Material Claims Against Germany (Conferencia de Reclamaciones Materiales Judías contra Alemania), con sede en Nueva York, la Cruz Roja Alemana y asociaciones de apoyo a exprisioneros polacos.

Daimler-Benz no es la única compañía alemana que ha hecho donaciones voluntarias ahora, más de 40 años después de la guerra, a víctimas de la alianza entre la industria alemana y el régimen nazi. El consorcio Flick, la compañía Siemens, Krupp y otras han utilizado asimismo una minúscula fracción de sus beneficios para realizar un gesto de buena voluntad y tímido reconocimiento de responsabilidades.

Biografías "blancas"

El hecho de que Daimler-Benz haya decidido hacer esta donación —calificarla de compensación sería una afrenta a las víctimas habidas en sus pabellones de montaje— no deja de sorprender. Hace poco, al cumplir la compañía su centenario, despachó el engorroso capítulo de la "mano de obra extranjera durante la II Guerra Mundial" con un comunicado de 40 líneas.

La versión oficial de Daimler, que en nada difiere de las de otros sectores industriales implicados en crímenes de guerra, afirma que la directiva no tenía más remedio que cooperar para salvar la empresa. Tan sólo un miembro de la dirección ofreció entonces resistencia a la conversión de las fábricas en campos de concentración y trabajo forzado. Fue Hermann Koehler, director de la filial de Stuttgart del Deutsche Bank y miembro del Consejo de Administración de Daimler-Benz, condenado a muerte por ello y ejecutado en 1943.

En 1943, cerca del 70% de la plantilla de Volkswagen eran prisioneros procedentes de diversos campos de concentración del este de Europa. Judíos, gitanos, polacos y soviéticos llegados para suplir la mano de obra alemana que había sido llamada al campo del honor.

Daimler-Benz, fabricante del automóvil favorito y oficial de Adolf Hitler, tuvo en la guerra un destacado papel como productora de motores para uso militar. Su publicidad durante los años de la contienda da fe del orgullo que embargaba al consejo de administración por tan importante aportación a los éxitos de los ejércitos alemanes. En los años treinta, en una situación financiera desesperada, la compañía se había salvado gracias al impulso que dio a la industria armamentista la victoria de Hitler en las urnas.

La dirección de la firma en general se mostró especialmente dispuesta a cooperar en la "eliminación de subespecies humanas", como se calificaba a eslavos, judíos y gitanos. Aun en 1944, la compañía ofreció a las SS realizar y pagar la evacuación del campo de concentración de Neckarelz, para que los prisioneros no cayeran en menos aliadas, según recuerda el historiador Hans Mommsen.

Volkswagen y BMW

Mercedez-Benz no es la única marca alemana de prestigio internacional que se lucró en los años de la contienda mundial con mano de obra gratuita procedente de campos de concentración. También las legendarias BMW y Volkswagen, con su fundador y prohombre de la industria del automóvil, Ferdinand Porsche, a la cabeza, utilizaron y fomentaron la utilización de esclavos en sus fábricas.

Volkswagen, la compañía con la que Hitler quería cumplir su sueño de la "motorización total" del pueblo alemán en expansión, fue una de las más implicadas en esta "siniestra contratación". La dirección actual de la compañía, sin embargo, ha adoptado una actitud nada frecuente en Alemania cuando se trata de desempolvar el pasado nacionalsocialista. Encargó el pasado año una investigación al historiador Hans Mommsen y le dio acceso a todos los archivos disponibles.

La fábrica de Volkswagen en Wolfsburg, donde hoy se halla la sede central del mayor fabricante de automóviles de Europa, fue en los años de la guerra una enorme planta de trabajos forzados. El jefe de la compañía, Ferdinand Porsche, pidió en repetidas ocasiones directamente a Hitler que le asignara contingentes de prisioneros para la construcción de instalaciones y para su explotación. Hitler dio su aprobación.

En 1944, Porsche vuelve a pedir un favor al Führer. Necesita 3.500 prisioneros para la edificación de una planta, en una mina abandonada, para la construcción de un arma secreta. Esta arma es el célebre cohete V-1, de cuya construcción se hace cargo Volkswagen.

Desde comienzos de la guerra, Volkswagen produce prácticamente en exclusiva material bélico. Los célebres cubos —la versión descapotable militar del escarabajo—, con los que el Ejército alemán llegó a Ucrania y a Oriente Próximo, a los Pirineos y a Noruega, eran un producto de Wolfsburg, como también lo eran carcasas para minas, piezas de aviones y torpedos.

En 1943, cerca del 70% de la plantilla de Volkswagen eran prisioneros procedentes de diversos campos de concentración del este de Europa. Judíos, gitanos, polacos y soviéticos llegados para suplir la mano de obra alemana que había sido llamada al campo del honor. La guerra entonces ya había cambiado de signo. Los avances victoriosos del Ejército nacionalsocialista alemán pertenecían al pasado. El 2 de febrero de aquel año había perdido Alemania definitivamente la batalla de Stalingrado. Los alemanes hacían falta en el frente. Sus puestos eran ocupados por un flujo inagotable de prisioneros. Los que morían por las condiciones inhumanas del trabajo y el trato eran suplidos por nuevas remesas procedentes de campos de concentración.

10 muertos diarios

En la fábrica de Wolfsburg moría diariamente un promedio de 10 trabajadores. Estos no tenían prestación social alguna. Las palizas y los castigos de todo tipo, incluida la ejecución en casos de sabotaje, cierto o supuesto, formaban parte de la legislación laboral. Los trabajadores llegaban a esconder durante días entre la maquinaria a sus compañeros muertos para hacerse con sus raciones de pan y de sopa.

El médico de la fábrica de Volkswagen, Hans Kurbel, diagnosticó "debilidad congénita" a más de 300 niños, hijos de prisioneras trabajadoras, en su mayoría polacos y judíos, que murieron por diarreas y otras epidemias. Kurbel fue juzgado y ejecutado en 1946 como criminal de guerra. Ferdinand Porsche murió en 1951, objeto de todo tipo de honores y homenajes como gran pionero de la industria y la automoción.

Centenares de víctimas de la planta de Volkswagen fueron enterradas en fosas comunes cerca del vertedero de basuras de la ciudad. Hasta 1972 no lograron las autoridades municipales acordarse de dedicarles una placa. Cuando se erigió el modesto monumento, ésta finalmente rezaba: "Aquí yacen hombres, mujeres y niños polacos. Murieron lejos de su patria, entre 1941 y 1945, víctimas de la guerra".

Herman Tertsch Q)

Qué hacían los intelectuales cuando los nazis ocupaban Francia

París era una fiesta

Acaba de editarse en Francia un libro que relata minuciosamente qué hacían los intelectuales bajo la ocupación nazi. Tal parece que durante ese tiempo París se había convertido en una fiesta. En el Café de Flore, en Saint Germain-des-Prés; Picasso, Sartre y otros grandes nombres de la intelligentsia discutían y creaban, en una suerte de "armisticio consensual" con los ocupantes. Mientras millones eran asesinados, Sartre publicaba "L'être et le neant" en la Nueva Revista Francesa, bajo tutela alemana...

Un tema que muchos franceses evitan es la ocupación alemana, entre 1940 y 1944, cuando París, más que nunca, parece haber sido una fiesta. Jamás se había editado tanto, jamás se habían realizado tantas películas, o, literalmente, jamás hubo tantas fiestas como durante los años convencionalmente llamados "negros". En el Café de Flore, en Saint Germain-des-Prés, Picasso, Sartre, Prévert y otros grandes nombres de la intelligentsia discutían y creaban, no eran ni colaboracionistas ni participaban en la resistencia. Esto es lo que retratan minuciosamente Gilles y Jean-Robert Ragache en el libro "Des ecrivains et des artistes sous l'occupation" (Rachette, 348 páginas), recién aparecido en Francia.

En mayo de 1942, en el museo de L'Orangerie, se abrió una extensa retrospectiva del escultor Arno Breker, esteta oficial de la ideología nazi, con sus atletas de líneas puras, el máximo del "arte ario" Simone de Beauvoir, en "La force de l'age", dijo que la intelectualidad parisina no acudió a la exposición. ¿Falta de memoria? Según el libro, la intelectualidad no sólo acudió a la exposición, sino que la elogió. Jean Cocteau, Van Dongen, Vlaminick, Derain, Alfred Cortot, Serge Lifar y Sacha Guitry. Este último dijo que "si las estatuas entrasen en erección, sería imposible circular por el recinto".

Armisticio consensual

Según los autores de "Des ecrivains et des artistes sous l'occupation" la mayoría de los intelectuales franceses de la época establecieron un "armisticio consensual", sin una oposición franca como la de Jean Prevost, Saint-Exupéry, Robert Desnos y otros, que murieron por no aceptar el orden nazi. Algunos, como Celine y Brasillach adhirieron de cuerpo y alma a ese "nuevo orden", pero la mayoría simplemente hizo de cuenta que no estaba pasando nada. Y meta fiesta...

Mientras millones morían, Sartre publicaba su "L'être et le neant" en la Nueva Revista Francesa, bajo tutela alemana; Serge Lifar danzaba en Vichy para el mariscal Petain; 65 maisons de alta costura —salvo la casa de "Coco" Chanel— presentaban sus colecciones de invierno en agosto de 1942; Mistinguette bailaba en el Casino de París, donde un letrero en la puerta recordaba que "está prohibida la entrada de perros y judíos".

220 largometrajes

Cineastas como Clouzot, Autant Lara, Bresson y Cayatte estrenaban, realizando algunos de los 220 largometrajes producidos en París durante la ocupación. Editores como Grasset publicaban "Los principios de la acción", de un tal Adolfo Hitler. Otros, como el cantor Tino Rossi, la actriz Danielle Darrieux y los pintores Vlaminick y Van Doningen, aceptaban repetidas invitaciones del siniestro ministro de propaganda nazi, Goebbels, para visitar Alemania.

Algunos, como Celine y Brasillach, adhirieron en cuerpo y alma al "nuevo orden" nazi, pero la mayoría simplemente hizo de cuenta que no pasaba absolutamente nada. Y meta fiesta...

En agosto del '44 viene la hora del ajuste de cuentas. A Guitry lo apresan en su casa, a la actriz Arletty, heroína del film "Hôtel du Nord", la llevan a la misma celda donde ya está Tino Rossi. Celine huye a Alemania. Brasillach se entrega a la policía y, tras el juicio, será ejecutado. Otros se suicidan o los matan, mientras que algunos exiliados célebres, como Louis Jouvet, Breton, Gide, J. Renoir y Fernand Léger, regresan. Pero la mayoría continuó exactamente como antes: discutiendo en el Café de Flore.

Q)

La autodestrucción norteamericana

por Gore Vidal

El escritor norteamericano Gore Videl, de 63 años, uno de los novelistas más prolíferos de Estados Unidos, reflexiona en estas líneas sobre el devenir del imperio norteamericano. Para este autor, la hegemonía norteamericana, iniciada en 1898 con el desastre colonial español, ha llegado a su fin.

Cada cierto tiempo, generalmente mientras me afeito, me doy cuenta de que he vivido casi una tercera parte de la historia de Estados Unidos, lo cual demuestra no lo viejo que soy, sino lo joven que es la República. El imperio norteamericano, que se inició oficialmente en 1898 con la obtención de Filipinas, llegó a la cima en el año 1945, cuando yo aún formaba parte de ese ejército que nos había proporcionado el dominio político y económico de dos hemisferios. Si alguien me hubiera dicho entonces que se perdería todo en el curso de mi vida, hubiera dicho que no es posible perder tanto con tal rapidez sin que se produzca una catástrofe atómica como mínimo. Pero lo hemos perdido.

Y sin embargo, en retrospectiva, veo que nuestro final estaba ya implícito en nuestro comienzo. Cuando Japón se rindió, Estados Unidos tuvo ante sí dos posibilidades: bien desarmarnos, como habíamos hecho anteriormente, y gozar de la prosperidad que se produce al liberar tanta riqueza y energía al sector privado, o mantenernos plenamente militarizados, lo cual supondría un estrecho control no sólo sobre nuestros aliados y provincias conquistadas como Alemania Occidental, Italia o Japón, sino sobre las vidas económicas, que es lo mismo que decir políticas, del pueblo norteamericano. Tal como dijo Charles E. Wilson, un empresario y político de la época, ya en 1944, "en lugar de recurrir al desarme y la desprevención como una salvaguardia contra la guerra, una doctrina totalmente desacreditada, probemos lo contrario: un Estado de prevención plena, siguiendo un plan continuado".

Al presidente accidental, Harry Truman, le gustó la idea. A pesar de que Truman hizo campaña en 1948 como heredero del New Deal de Roosevelt, tenía un "plan continuado". Henry Wallace así lo vio ya: "Ayer, 12 de marzo, 1947, marcó un momento decisivo en la historia de Norteamérica (pues) no estamos frente a una crisis griega, sino una crisis norteamericana. Ayer, el presidente Truman... propuso, de hecho, que Estados Unidos vigile todas las fronteras de Rusia. No hay régimen demasiado reaccionario para nosotros siempre que se interponga en el camino expansionista de Rusia. No hay país demasiado lejano que no sirva como escenario de un enfrentamiento que puede ampliarse hasta convertirse en una guerra mundial". ¿Pero cómo imponer esta doctrina? A la dirección republicana no le gustaba que el Estado fuera el amo de la vida económica del país, mientras que de los demócratas sólo a unos pocos geopolíticos, como Dean Acheson, les entusiasmaba la posibilidad de un Estado militar, que se justificaba en nombre de una guerra santa contra algo llamado comunismo en general y contra Rusia en particular. El hecho de que la Unión Soviética no fuera una amenaza militar o económica para nosotros no tenía la menor importancia. Tenía que parecer una amenaza para que el plan continuado pudiera ponerse en marcha para crear ese Estado de seguridad nacional en que llevamos viviendo 40 años.

Le dijeron a Truman que si quería de verdad todas esas armas y todos esos impuestos elevados para financiarlas, más le valía "tener asustado al pueblo norteamericano".

Con Rusia, jamás

¿Qué es el Estado de seguridad nacional? Comenzó oficialmente con la ley de Seguridad Nacional de 1947; fue posteriormente puesto en práctica en enero de 1950 cuando el Consejo de Seguridad Nacional redactó un plan minucioso para un nuevo tipo de país, totalmente diferente a todo lo que Estados Unidos había conocido hasta entonces. Este documento, denominado NSC-68 para abreviar, y secreto hasta 1975, nos comprometía, y aún esporádicamente nos compromete, al siguiente programa. En primer lugar, no negociar nunca jamás con Rusia. Esto no podía durar eternamente, pero la obligatoria mala fe de las reuniones soviético-norteamericanas sigue estando al servicio de ese plan continuado. En segundo lugar, desarrollar la bomba de hidrógeno para que cuando los rusos fabricaran finalmente una bomba atómica no tuviéramos todavía que negociar con ese enemigo sin el cual no puede existir el Estado de seguridad nacional. En tercer lugar, aumentar de manera rápida las fuerzas convencionales. En cuarto lugar, hacer aprobar un gran aumento de los impuestos para pagar todo esto. En quinto lugar, movilizar a toda la sociedad norteamericana para que luchase contra este terrible espectro del comunismo. Sexto, crear un fuerte sistema de alianzas dirigido por Estados Unidos (y que se convirtió en la OTAN). Séptimo, convertir en aliado nuestro en esta aventura al pueblo de Rusia mediante propaganda y las hazañas de la CIA; de aquí la justificación de todo tipo de servicios secretos que no son responsables ante el Congreso que los financia, violando consecuentemente la antigua Constitución. (Para aquellos a quienes les interesen los detalles, les recomiendo La democracia en Norteamérica, de H.R. Shapiro, la única historia política de Estados Unidos desde los comienzos británicos hasta los déficit actuales. No hace falta decir que esta obra maestra, cuya elaboración llevó 14 años, ha sido publicada privadamente por Manhattan Communications, 496 La Guardia Place, apartamento 406, Nueva York, NY 10012. El volumen actual es sólo la mitad de la obra, y carece de aparato de referencias académicas —índice, bibliografía—, aunque no de erudición.)

Pueblo asustado

No hace falta añadir que el programa, el plan continuado, no fue debatido abiertamente en su momento. Pero, uno a uno, los principales actores políticos de los dos partidos fueron pasando por el aro. El senador Arthur Vandenburg, republicano, le dijo a Truman que si quería de verdad todas esas armas y todos esos impuestos elevados para financiarlas, más le valía "Tener asustado al pueblo norteamericano". Truman siguió el consejo con una serie de discursos, comenzando con el del 23 de octubre de 1947, sobre el peligro de la amenaza roja en Francia e Italia; también instituyó los juramentos de fidelidad para los funcionarios federales; y el ministro de Justicia, Tom Clark, publicó una lista de organizaciones disidentes en diciembre de ese año. El clima de miedo ha sido mantenido con más o menos celo por los sucesores de Truman, con la breve excepción de Dwight Eisenhower, quien en un tardío ataque de conciencia al final de su presidencia nos advirtió sobre el complejo militar industrial que ya por entonces había establecido el control permanente del Estado.

Cuando Japón se rindió, Estados Unidos tuvo ante sí dos posibilidades: o bien desarmarnos, y gozar de la prosperidad, o mantenernos plenamente militarizados.

El cinismo de este golpe de Estado era tremendo. Oficialmente sólo estábamos intentando preservar nuestra libertad y la de nuestros aliados frente a un enemigo implacable que estaba en todas partes, que era monolítico y poderosísimo. En realidad el verdadero enemigo eran los defensores del Estado de seguridad nacional, que habían secuestrado diestramente al país, estableciendo el servicio militar obligatorio en tiempo de paz, derrocando a Gobiernos que no les satisfacían y, por último, manteniendo dóciles y asustados a todos, menos a los muy ricos, mediante la imposición de impuestos que llegaban teóricamente hasta el 90%. Es todo un logro en un país en paz.

Se puede fechar en enero de 1950 el comienzo del estricto control gubernamental de nuestra economía y la erosión gradual de nuestras libertades, todo en beneficio del interés económico de lo que no es nunca, por decirlo de una manera diplomática, un grupo muy grande —los gastos de defensa requieren grandes cantidades de dinero pero no de mano de obra—. Afortunadamente, todo lo malo tiene que acabar. Nuestro enorme endeudamiento ha convertido en una pesadilla el mantenimiento del imperio; y el día que Japón deje de comprar nuestros bonos del Tesoro las tropas y los misiles regresarán todos ellos a casa, donde los recibirá una población tremendamente inquieta.

cinco propuestas

Ahora que he definido el sombrío futuro, ¿qué soluciones tengo? Voy a hacer cinco propuestas. En primer lugar, limitar las campañas para las elecciones presidenciales a ocho semanas. Eso es lo que hace la mayoría de los países civilizados y lo que deben hacer todos los países democráticos. No permitir ningún anuncio político pagado. Así podríamos tentar a votar a esa mitad del electorado que nunca vota.

En segundo lugar, el presupuesto. La Prensa y los políticos están continuamente falseando los ingresos y gastos del Gobierno federal. ¿Cómo? Contando erróneamente las contribuciones y gastos de la Seguridad Social como parte del presupuesto federal. La Seguridad Social es un fondo fiduciario independiente de transferencia de ingresos ligeramente rentable, que no debe incluirse en los ingresos y gastos federales. ¿Por qué conspiran la Prensa y los políticos para darnos esta visión distorsionada del presupuesto? Porque ni ellos ni sus propietarios quieren que la gente sepa la cantidad de impuestos que se dedican a una guerra que no existe. En consecuencia, el presidente de la Reserva Federal, Alan Greenspan, pudo decir el pasado mes de marzo, y con la cara seria, que sólo hay dos opciones para atacar seriamente el déficit. Una es aumentar los impuestos. La otra es disminuir los programas de derechos sociales como la Seguridad Social y Medicare. No mencionó el presupuesto de defensa. No reconoció que los llamados derechos sociales proceden de un fondo especial. Pero claro, se trata de un discípulo de Ayn Rand.

En realidad, cerca del 90% de los gastos del Gobiernos federal se dedican a lo que ridículamente se denomina defensa. He aquí cómo. En 1986, los ingresos brutos del Gobierno fueron de 794.000 millones de dólares. De esa cantidad, 294.000 millones de dólares eran contribuciones de la Seguridad Social, que deberían restarse del

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA

BONOS DEL TESORO
TASA DE INTERES VARIABLE - 2ª y 3ª SERIES

El Banco Central del Uruguay pone en conocimiento de los Sres. Inversores que, conforme a lo dispuesto por el Art. 3° de los Decretos Nros. 248/982 y 249/982 de 21/7/982, ha fijado las tasas de interés que regirán durante el semestre comprendido entre el 1°/8/88 y el 31/1/89, en los siguientes valores:

2a. Serie — 9 15/16% anual.
3a. Serie — 10 11/16% anual.

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de junio de 1988 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 84.17%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

dinero al que tiene acceso el Estado de seguridad nacional. Eso lo deja en 500.000 millones de dólares. De estos 500.000 millones, 286.000 millones fueron a Defensa; 12.000 millones a armas extranjeras para nuestros Estados satélites; de 8.000 millones a 9.000 millones, a energía, que significa mayormente armas nucleares; 27.000 millones, a subsidios a veteranos de guerra, el triste y continuo recuerdo de la continua crueldad del imperio; y, por último, 142.000 millones a intereses de créditos empleados en los últimos 40 años para mantener en guerra, fría o caliente, al Estado de seguridad nacional. Así pues, de los 500.000 millones de ingresos de 1986, 475.000 millones se emplearon en cuestiones de seguridad nacional. De esa cantidad jamás sabremos cuánto se utilizó como pagos compensatorios para subvencionar candidatos y elecciones, a través de comités de acción política y del denominado dinero blando. Otros gastos federales, incidentalmente, ascendieron a 177.000 millones de dólares en 1986 (protección de candidatos presidenciales, limpieza de la Casa Blanca), que suponían aproximadamente la cantidad del déficit, ya que sólo se recaudaron 358.000 millones de dólares en impuestos.

Nuestro endeudamiento ha convertido en una pesadilla el mantenimiento del imperio; y el día en que Japón deje de comprarnos bonos del Tesoro, las tropas y los misiles regresarán a casa, donde los recibirá una población tremendamente inquieta.

Es obvio que si queremos evitar un colapso económico hay que reducir drásticamente los gastos de defensa. Pero resulta difícil reducir un presupuesto del que jamás se le habla a la gente. El primer político que se dé cuenta de por qué ganan siempre aquellos políticos que parecen ir contra el Gobierno, no sólo podría ganar las elecciones sino estar en situación de librarnos del Estado de seguridad nacional, que es lo que la gente odia de verdad. (La Prensa, que está enterada, no sirve de nada. Los acontecimientos del escándalo Irán-contra fueron una repentina y dramática confrontación entre el verdadero Gobierno de Estados Unidos, representado por Ollie North y otros, y el Gobierno aparente, el Congreso y las interminables y anodinas elecciones presidenciales. Ollie nos lo dijo bien claro. Pero nadie pareció entenderlo).

Mejoras internas fue el lema del movimiento popular de Henry Clay. Un neoclayita podría barrer el país si quisiera restaurar seriamente la maquinaria interna de la nación en lugar de invadir Honduras, o navegar con gran coste por el golfo Pérsico, o derrocar a un Gobierno elegido por derecho en Nicaragua al tiempo que trafica con drogas (reconocidamente, el único margen de beneficio de la Agencia Central de Inteligencia).

En tercer lugar, como parte de nuestras reducciones generales, deberíamos retirarnos de la OTAN. Europa Occidental es más rica y está más poblada que Norteamérica. Si no puede defenderse de un enemigo que parece estarse desintegrando a un ritmo aún mayor que nosotros, entonces no hay nada que nosotros, orgullosos invasores de Granada, podamos hacer con eficacia. Yo detendría toda ayuda militar a Oriente Próximo. Esto obligaría a los duros de Israel a hacer la paz con los palestinos. Llevamos 40 años apoyando a Israel. Ninguna otra minoría en la historia de Estados Unidos ha arrancado jamás tanto dinero al Tesoro norteamericano para su Tierra Santa como el lobby israelí, y lo ha hecho haciendo causa común con el Estado de seguridad nacional. Se apoyan mutuamente. Yo preferiría dejar de financiarlos a los dos.

Corrupción nacional

En cuarto lugar, leemos todos los días sobre los horrores de la drogadicción, los asesinatos de policías, la participación de nuestro propio Gobierno en el tráfico de drogas y cosas por el estilo. Nos damos cuenta de que el delito organizado no ha sido jamás más rico y de que la sociedad no ha estado jamás más desmoralizada. ¿Cuál es la solución? Yo aboliría toda prohibición sobre la venta y uso de drogas, porque son estas prohibiciones las causantes de la corrupción nacional, por no hablar de la mayor parte de la adicción. Puesto que la memoria norteamericana tiene un alcance de unos tres días, les recordaré que en 1919 las bebidas alcohólicas estaban prohibidas en Estados Unidos. En 1933 se abolió la prohibición porque no sólo se había extendido tremendamente el delito organizado sino que había pasado otro tanto con el alcoholismo. Y lo que entonces no funcionó, no funciona ahora. Pero nunca aprendemos algo que forma parte de nuestro encanto nacional. La abolición supondría que no se ganaría dinero con la venta de drogas. Es el final del camello del parque. Es el final del delito organizado, que se ha diversificado y al que le va muy bien en la banca, el cine y las tintorerías.

El poder del dinero

Finalmente, la abolición significaría el final de la drogadicción masiva. Al igual que siempre habrá alcohólicos, habrá siempre drogadictos, pero no en el grado actual. Se podrá caminar con seguridad por la calle porque ningún adicto nos va a robar para pagarse el vicio. (Pedí la legalización de las drogas con palabras parecidas a éstas en la página de editorial abierto de The New York Times de 26 de setiembre de 1970. Hoy son cada vez más las voces que se unen a la mía; véase, como ejemplo, The Economist del 2 de abril de este año). En quinto lugar, hace dos años describí cómo acabó el imperio norteamericano el día en que el poder del dinero se desplazó de Nueva York a Tokio y nos convertimos, por primera vez en 71 años, en una nación deudora. Desde entonces nos hemos convertido en el país más endeudado de la historia. Sugerí que podían hacerse unas cuantas cosas, algunas de las cuales las he vuelto a mencionar. Pero sobre todo veo nuestra supervivencia económica inextricablemente ligada con la de nuestro vecino del hemisferio norte, la Unión Soviética. Debe llegarse a algún tipo de alianza entre nosotros para poder competir juntos con Japón y, a su debido tiempo, con China. Como los dos klutzes del norte, cada uno incapaz de fabricar un coche que alguien quiera conducir, nos merecemos mutuamente. En un discurso realizado en el foro antinuclear de Mijail Gorbachov en Moscú cité a un ministro de Comercio japonés que había dicho que Japón seguiría siendo el número uno el próximo siglo. Y a continuación, con diplomacia, dijo que Estados Unidos sería la granja de Japón, y Europa, su tienda. Un ruso se levantó y preguntó, "¿Qué dijo de nosotros?". Le dije que no les había mencionado, pero que si no arreglaban sus asuntos acabarían como profesores de esquí. Mi impresión es que los rusos están ansiosos por ser norteamericanos, pero gracias al lavado de cerebro del plan continuado del Estado de seguridad nacional, los norteamericanos tienen un horror innato al imperio del mal, que la Prensa y los políticos se han encargado de mantener durante 40 años. Afortunadamente, el Estado de seguridad nacional está en números rojos en más de un sentido. ¡Ha llegado la hora del cambio!

Yo limitaría las campañas para las elecciones presidenciales a ocho semanas. Eso es lo que hace la mayoría de los países civilizados y lo que deben hacer todos los países democráticos.

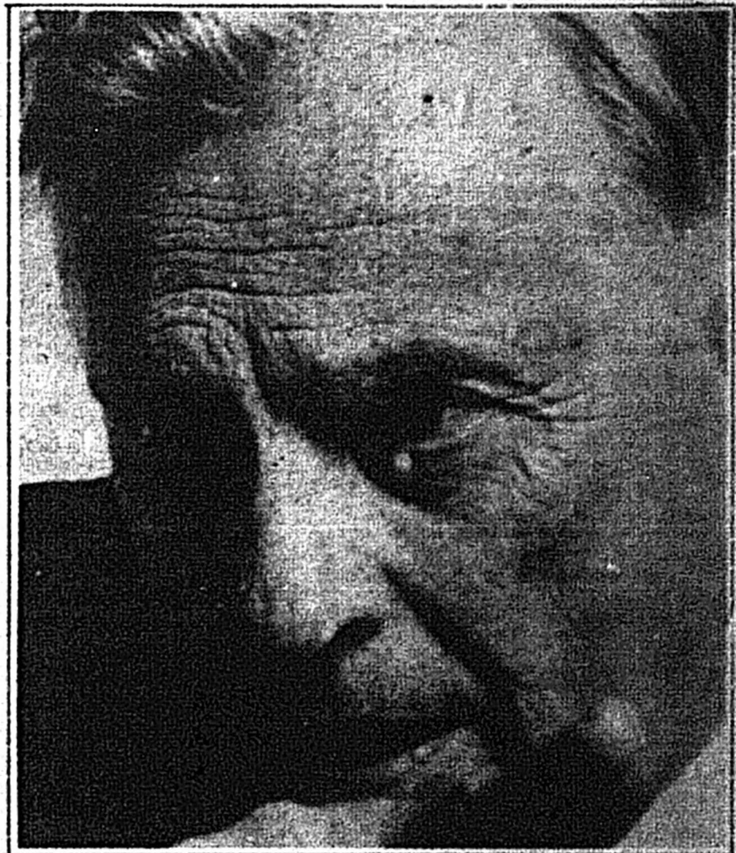

Gore Vidal

Recibimos y publicamos

Por la presente deseo referirme al artículo publicado en la página internacional en su semanario con fecha 3 de agosto de 1988, en el cual se realiza una sinopsis de los conflictos armados en el mundo.

En ella hay también un pequeño capítulo sobre el conflicto árabe-israelí peculiarmente titulado "ISRAEL/PALESTINA". La voluntad de resumir situaciones complejas es un esfuerzo humano loable pero sucede a veces, como lamentablemente ocurrió en el artículo mencionado, que en la búsqueda de la concisión se pierde la precisión.

Permítaseme entonces llamar la atención de los lectores de Jaque a que:

a) El Estado de Israel no ha sido creado "en tierras palestinas" sino en tierras pertenecientes al pueblo judío, por lo menos desde hace cuatro mil años. La historia, como también la geografía de estas tierras (basta con recordar los nombres hebreos de ciudades, aldeas, colinas, mares, etc., que nunca cambiaron como: Jerusalén, Jericó, Hebrón, Galilea, etc., etc.) comprueban la indudable corrección de nuestra afirmación.

b) Israel no "ha protagonizado 5 guerras" en las cuatro décadas de su existencia soberana, sino que los países vecinos la obligaron por la fuerza de las armas a defender 5 veces su derecho natural a la libertad y a la independencia.

c) La ciudad capital del Estado de Israel no es la ciudad de Tel Aviv sino la ciudad de Jerusalén y me parece realmente rara la necesidad de precisar esto. Bastaría informarse en cualquier enciclopedia o con quienes —políticos, periodistas, o simplemente ciudadanos uruguayos— han visitado y siguen visitando Israel, para recibir una aclaración correcta al respecto.

d) No es cierto, como se pretende en este artículo, que Israel "rechaza la Conferencia de Paz propuesta por la ONU". Desde largo tiempo atrás Israel se encuentra dialogando para ver cómo promover mejor el proceso de paz en el Medio Oriente, siendo éste un tema muy complejo, muy arduo, mientras que "el tema de una Conferencia Internacional" es solamente uno de los aspectos en ese tan complicado temario. Confundir el marco con el objetivo constituye, sin lugar a dudas, un lamentable error.

e) Y finalmente, considerar y definir el lanzamiento de piedras (que matan a civiles que viajan en coche) y de bombas incendiarias (que queman gente inocente) como "una revuelta civil" o "una insurrección sin armas" y calificar la respuesta israelí a esto, que no tiene otro propósito que defenderse, como una represión, representa a mi entender, lamentablemente, manipular la semántica de los términos utilizados.

Mucho agradecería la publicación de la presente.

Sin más, saluda a usted atentamente,

Eliezer Palmor
Embajador de Israel

TOTO
CREACIONES
CALZADOS - CREDITOS
9 Casas a sus Pies

Nicanor Comas, Vicepresidente de PLUNA

PLUNA también debe mirar al mundo

Contando con un total de 4 aviones y 900 funcionarios, PLUNA transportó 874.644 pasajeros durante los últimos tres años. Para conocer más detalles sobre la situación actual y las perspectivas de futuro de la Compañía, JAQUE entrevistó a su Vicepresidente, Nicanor Comas.

¿Con cuántos aviones cuenta PLUNA en la actualidad?

PLUNA tiene actualmente tres aviones Boeing 737 nuevos, ya que fueron fabricados en esta década de los '80. Los tres son propiedad de la Compañía, pero los paga el Estado. El Organismo, aunque quisiera, no podría pagarlos. Tenemos además un Boeing 707, con más de 26 años de fabricación, que pertenece a Aerolíneas Argentinas y por el cual tenemos una opción de compra que la haremos efectiva en diciembre de este año.

¿Qué frecuencias se cubren con estos aviones?

Con los tres 737 se realizan los vuelos regionales, es decir, Buenos Aires, Brasil, Paraguay y Chile. Son aviones con una capacidad de 122 asientos. Durante los meses de abril a octubre de cada año, se alquila uno de éstos a una empresa holandesa, que lo usa para charters dentro de Europa. Así, durante la baja temporada nuestra, cuando nos estaría sobrando un avión, con el arriendo ganamos por dos lados: primero, porque el avión no queda parado, —con lo que cuesta sería una locura— y, segundo, nos ingresa una cifra importante, que es pagada en su totalidad por adelantado.

Con el Boeing 707 volamos a España, con dos frecuencias semanales. Este avión tiene ya unos años, requiere un gran gasto en mantenimiento y es muy ruidoso. En Europa comenzó a regir desde el 1° de enero pasado un control de ruidos, lo que nos obligó a colocarle unos silenciadores a los motores, que nos costaron 3 millones de dólares.

También al hacer uso de la opción de compra con Aerolíneas, deberemos saldar el costo del avión que es de 1.200.000 dólares. Se ha hecho un negocio brillante con esta compra, porque nos costó aproximadamente 4.200.000 dólares y nos piden, por uno similar, cerca de seis millones de dólares.

¿Cuál es el número de funcionarios de PLUNA?

Cuando asumimos, en 1985, había cerca de 800. Hoy tenemos algo más de 900 funcionarios. Este aumento corresponde a casi 40 restituidos por la Ley 15.783, y el resto por la creación de algunos puestos de trabajo para áreas nuevas o refuerzo de otras ya existentes. Entre ellos cabe destacar: personal para atender la sala VIP del Aeropuerto de Carrasco, un equipo para la limpieza de aviones extranjeros, analistas de sistema para un nuevo equipo de computación y personal de tráfico.

874.644 pasajeros en tres años

¿Cómo evolucionó, en los últimos tres años, el número de pasajeros que transporta la Compañía?

Hemos tenido un aumento importante en la cantidad de pasajeros transportados. Las cifras son ilustrativas:

1985 — 253.942
1986 — 307.258
1987 — 313.444

En el año '86, el crecimiento, con relación al '85, fue de 21%, cuando las estadísticas de IATA pronosticaban un 15% para las rutas intercontinentales y un 13.5% para los vuelos regionales. Estuvimos por encima de los estimativos a nivel mundial.

En los primeros cinco meses de 1988, llevamos transportados 154.733 pasajeros, con un aumento del 9% en relación a igual período del '87 (141.603).

En cada una de las frecuencias, ¿cuál es la cantidad de pasajeros transportados, y cuál es el porcentaje de participación de PLUNA en el total de viajeros que se desplazan entre esos puntos?

Aquí podemos citar datos concretos de la ocupación de nuestros vuelos:

Puente Aéreo Montevideo-Buenos Aires

	1985	1986	1987	1988
	125.836	140.093	143.149	59.269 (Ene|Mayo)
Participación de Pluna(%)	47%	49%	44%	

Puente aéreo Punta del Este - Buenos Aires

Temperada	85|86	86|87	87|88	
	47.463	38.218	47.020	
- Particip. Pluna (%)	45%	34%	51%	
	1985	1986	1987	1988 (Ene/Mayo)
- Montevideo-Santiago	No se volaba	8.561	11.752	6.303
- Montevideo-Asunción (Pool con L.A.P.)	No se volaba	3.740	7.215	3.391
- Montevideo-Porto Alegre San Pablo-Río de Janeiro	49.694	66.152	66.186	28.556
- Montevideo-Madrid	30.599	36.110	33.353	11.431

Pese a no tener aviones con capacidad importante, PLUNA ha tenido un aumento importante también en la cantidad de carga transportada.

	1985	1986	1987
Kilos de carga transportada.	1:457.000	1:677.500	1:806.000

PLUNA aumentó, entre 1985 y 1987, un 24% la cantidad de carga transportada. Según IATA, las expectativas de crecimiento del mercado en 1986, eran del 8%. Entre 1985-86, el crecimiento de PLUNA fue del 15%, por lo que estuvimos, al igual que en transporte de pasajeros, por encima de las previsiones mundiales.

Aviones turbo-hélice para el puente aéreo

¿La flota actual cubre todas las necesidades de la Compañía?

En este momento estamos estudiando si con los aviones que tenemos podemos seguir prestando todos los servicios. Además, en caso de iniciar la ruta a Estados Unidos, deberemos incorporar otro avión.

Personalmente, tengo una vieja aspiración: transformar los actuales equipos de vuelo para el Puente Aéreo en Turbohélice, lo que podría abaratar bastante los costos. Una empresa no puede vivir aislada de lo que pasa en el mercado y, con la construcción de los puentes sobre el Río Uruguay, el tráfico aéreo sobre el Río de la Plata ha venido decreciendo. Además, con la gran cantidad de medios alternativos que existen, con la presión publicitaria que realizan y con la diferencia de costo que ofrecen, entiendo que es el momento en que PLUNA y Aerolíneas deben estudiar en serio el asunto y ofrecer un producto nuevo, a un costo más accesible, como forma de recuperar pasajeros que cada vez tienden más a irse a otros medios.

El costo de operación de los aviones que tenemos es caro, porque son máquinas para volar trechos más largos y el vuelo sobre el Río de la Plata es de 25 minutos. Lo que más encarece es el decolaje y aterrizaje muy seguido, sin un gran tiempo de vuelo. El costo del vuelo Montevideo-Buenos Aires de 80 dólares. Por otros medios, se puede ir por cifras que van de 25 a 40 dólares. Claro que a nuestro favor está demorar tan sólo 25 minutos.

La línea a Estados Unidos

La posibilidad de establecer una línea a Estados Unidos, ¿en qué situación se encuentra?

Falta aún la firma de notas reversales entre ambos países. Mientras eso sucede, estamos realizando un estudio sobre la viabilidad económica del proyecto.

¿Cuáles son las perspectivas de futuro?

La situación económica es buena. Estamos al día con nuestros acreedores, nuestras compras son al contado. Pagamos cuentas muy grandes que habíamos heredado al inicio de nuestra gestión. Refaccionamos nuestras agencias en el exterior y adquirimos un excelente local en Buenos Aires.

Conjuntamente con el gobierno, estudiamos la posibilidad de contratar una empresa consultora especializada en aviación, para que nos ayude a buscar soluciones a mediano y largo plazo. Yo diría que no es necesario inventar nada, hay que ver lo que hacen en el resto del mundo y adaptarlo a nuestro medio. A partir de 1990, comienza en Europa la desregularización y hay varias compañías que están negociando con sus pares latinoamericanas: SAS-Aerolíneas, Iberia con Dominicana de Aviación, KLM y Lufthansa con Lan Chile y Avianca. Los australianos estuvieron muy interesados durante un año y medio, pero como vieron que nada cambiaba en la situación de PLUNA, se fueron. Creo que en cualquier momento comenzarán a llegar enviados de compañías europeas interesados en algún tipo de colaboración con PLUNA.

El mercado mundial de la aviación tiende a dividirse en 10 ó 12 mega empresas, que dominarán todo el mercado mediante convenios o asociaciones con diferentes compañías. Ese momento no está lejano y debemos tener en cuenta que o nos subimos a ese barco o corremos el riesgo de hundirnos. ◐

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY
GUSTAVO PEREZ ECHINOPE S.R.L.

fate
El neumático argentino.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán. Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 24 de agosto de 1988. Año V - Nº 242 - N$ 280. Edici de 36 páginas.

ZUMARÁN SE SUBIÓ AL GUSANO LOCO

SE MAREARON LOS BLANCOS

Querían interpelar al Ministro Zerbino y llegar hasta las últimas consecuencias. Se conformaron con declarar insatisfactorias las explicaciones del titular del equipo económico, aunque atribuyéndole a tal expresión el valor de "censura implícita", ya que la "censura", a secas, es, según el Senador Zumarán, un "invento del Partido Colorado". Sin embargo, una semana después manejan la posibilidad de utilizar el "invento colorado" (que está en la Constitución) dejando a todos absortos. Página 9.

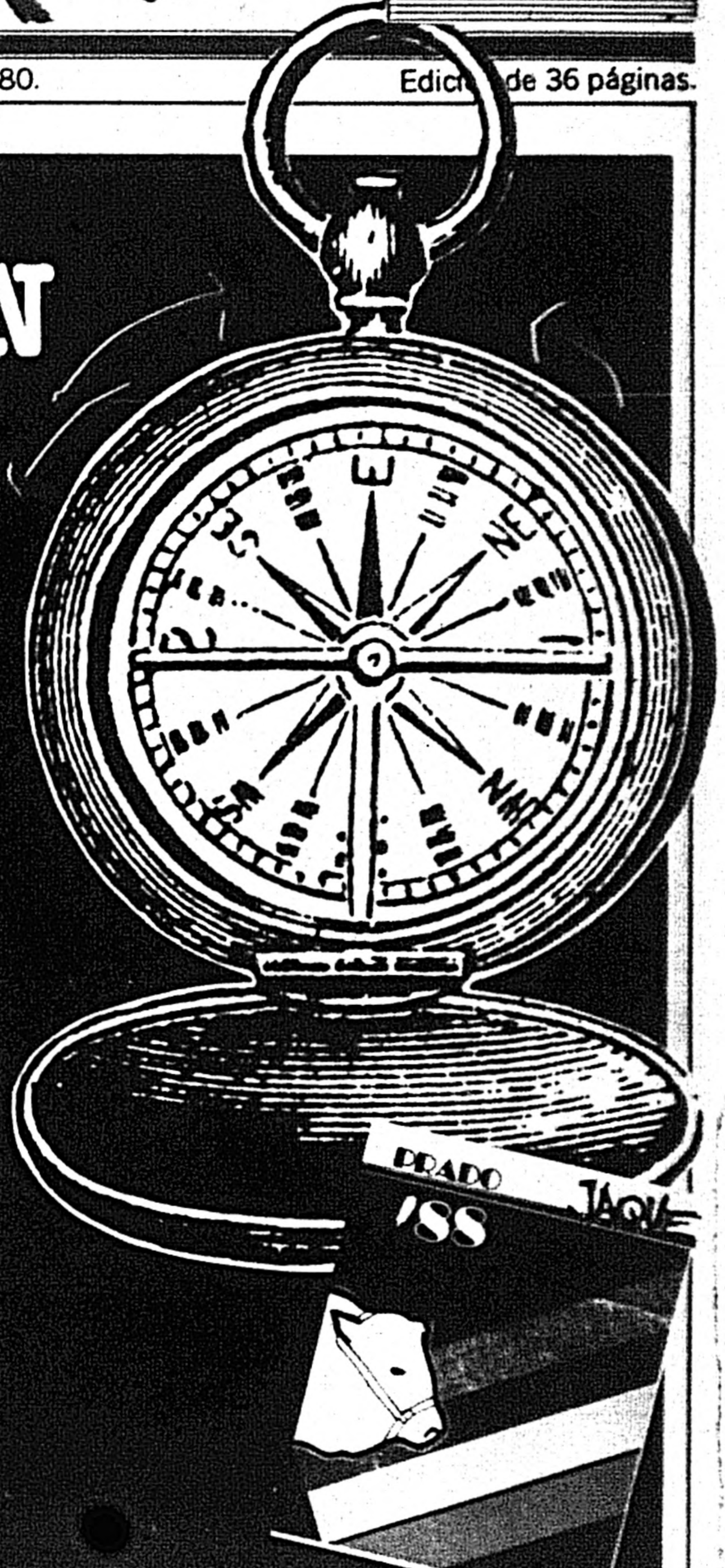

FRANCIA 200 AÑOS DESPUES

LA REVOLUCION DE 1989

Pág 32

VENCER LA POBREZA

COMPROMISO CON LA JUSTICIA SOCIAL

Pág 8

PLEBISCITO EN DERECHO

NUEVO PLAN, POCOS CAMBIOS

Pág 36

SUPLEMENTO ESPECIAL

Y ADEMAS... • ¡QUE SEMANA! EXPONE EN LA RURAL • [illegible] • ANGELOZ EN JAQUE

En dos líneas

Angeloz: ¿Susana Giménez ministro? ¿Es un chiste?

(Entrevista al Dr. Eduardo Angeloz, candidato de la Unión Cívica Radical a la presidencia de la República Argentina)

¿Fracasó la política económica del radicalismo?

La circunstancia de tener un índice inflacionario alto no implica el fracaso de una política económica, porque pareciera entonces que toda la vida de los pueblos se asienta sobre ese guarismo que hay que publicar mensualmente.

Un diario estadounidense afirmó que el "Plan Primavera", que pretende dar un vuelco a la situación económica argentina, ya fracasó, y que al gobierno del Dr. Alfonsín le está imposible controlar la inflación. ¿Cuál es su opinión?

Creo que eso es realmente una tontería. Es tanta la distancia que nos separa de Estados Unidos, que ellos ni siquiera conocen exactamente cuáles son las motivaciones que determinan la aplicación del Plan, cómo se está ejecutando y cuáles pueden ser los resultados. A esta altura de agosto, estamos con la inercia del proceso anterior. Estamos haciendo los ajustes correspondientes y los verdaderos resultados se verán recién en setiembre.

¿Cuál es su posición con respecto al pago o no de la deuda externa?

Yo soy partidario de cumplir con las obligaciones internacionales que tiene mi país. Pero los acreedores tienen que comprender que si la Argentina no crece, será muy difícil pagar.

¿Es partidario de una negociación conjunta por parte de los deudores?

Cada país tiene características muy particulares, sociales, económicas y hasta geográficas. No puede existir un solo patrón para todos, aunque no descarto posibles acuerdos coyunturales.

La integración latinoamericana, ¿puede seguir avanzando?

El Mercado Común Latinoamericano debe ser una realidad; es imprescindible concretar su realización paralelamente al fortalecimiento del Parlamento Latinoamericano.

¿El puente Colonia-Buenos Aires puede ser importante en ese proceso?

Es un excepcional proyecto. Si soy presidente de los argentinos, será una intención prioritaria en nuestra acción de gobierno.

¿Ud. está dispuesto a encarar una política de privatizaciones?

Argentina no soporta más servicios públicos ineficientes, caros y obsoletos.

En Córdoba, la recolección de residuos se ha privatizado. ¿Cuál ha sido el resultado?

Muy bueno, excepcionalmente bueno.

Si Ud. fuera electo presidente, ¿le ofrecería un Ministerio a Susana Giménez?

(Risas) ¿Es un chiste?

No, aparentemente Menem se lo ofreció.

Es una decisión de Menem y no mía.

Periscopio

El 30 interpelan a Medina

El próximo martes 30 de agosto se desarrollará en el Senado, la interpelación al ministro de Defensa Nacional, Tte. Gral. (R) Hugo Medina. El interpelante será el senador Carlos Julio Pereyra (Movimiento de Rocha), quien pedirá explicaciones al Ministro sobre la situación del Capitán de Navío Gastón Silbermann —arrestado por haber firmado el referéndum, lo que para el Poder Ejecutivo constituye un delito electoral— y sobre declaraciones suyas y de otros militares que, según opinión de sectores opositores, podrían haberse evadido de lo establecido en la Constitución.

Voceros del Movimiento de Rocha sostuvieron que Pereyra está dispuesto a llevar la interpelación hasta las últimas consecuencias. Representantes de Por la Patria, Herrerismo y Renovación y Victoria consideraron inconveniente el llamado a Sala, no obstante lo cual votaron afirmativamente para permitir al senador rochano que interpelara a Medina.

Vasallo: el MLN debe renunciar públicamente a la lucha armada

Carlos Vasallo, secretario general del Partido Demócrata Cristiano, reiteró que ese partido mantiene su posición contraria al ingreso del Movimiento de Liberación Nacional (Tupamaros) al Frente Amplio, "esperando un planteo claro frente a la opinión pública, una manifestación clara de que han dejado el método de la lucha armada para siempre".

El Comité Central del MLN se reunirá entre el 25 y el 28 de agosto para recibir un informe político de su Comité Ejecutivo. Voceros del Movimiento aseguraron que no están previstos pronunciamientos en relación a declaraciones recientes de dirigentes del PDC

Juan Raúl con lista propia

El senador Juan Raúl Ferreira estaría dispuesto a presentar una lista propia al Senado en las elecciones de 1989. En principio, Por la Patria postularía dos listas a la Cámara Alta, ambas encabezadas por Zumarán-García Costa, llevando una de ellas a Ferreira en tercer lugar.

Partido Colorado

Tregua en disputa por candidato batllista

El Presidente del Frente Amplio, General Líber Seregni, manifestó que "no estoy dispuesto a ser candidato en un sistema de candidaturas múltiples, porque eso supone un orden de confrontación interna". Agregó que "la existencia de dos o más candidatos llevaría a la alineación, detrás de cada uno de ellos, de las distintas fuerzas que integran el Frente Amplio. Y esto es, desde su planteamiento, un principio de división".

En entrevista publicada por el semanario "El Popular", Seregni reiteró que "Un principio del FA desde su fundación fue la candidatura única para los cargos ejecutivos". Indicó que si en el Frente "se concluyera que hay que promover dos candidaturas, si fuera opinión consensuada, pues, ¿qué otro camino quedaría que ése? Habría que aceptar las dos candidaturas. Lo cual de ninguna manera quiere decir que yo participara de una de ellas.

Durante la semana, trascendió que en círculos frenteamplistas ya se están manejando algunos nombres para integrar dos fórmulas que representen las dos tendencias que se manifiestan hoy en la coalición. Si bien la mayoría de las fuerzas del Frente Amplio se declaran partidarias de una fórmula única, en otros sectores se menciona la posibilidad de integrar dos fórmulas, llevando una a Batalla y al actual Rector de la Universidad de la República, Cr. Samuel Lichtensztejn, a la Presidencia y Vicepresidencia, y la otra a Seregni y al Cr. Danilo Astori.

Sorpresivamente, el secretario general del Partido Comunista, Rodney Arismendi, sostuvo que para el PCU la postulación de candidaturas únicas o dobles a la Presidencia de la República y otros cargos, "no es un problema de principios". Históricamente desde sectores de la izquierda" se cuestionó las postulaciones múltiples dentro de los partidos tradicionales, fundamentando que eso producía el desvirtuamiento del voto. Más sorpresivamente aún, el diputado Héctor Lescano (Partido Demócrata Cristiano) quien había sostenido desde tiempo atrás la posibilidad de más de una candidatura frentista, declaró "desear la candidatura única". Hace dos semanas, Adolfo Pérez Piera, secretario político del PDC, propuso que el Frente evaluara la alternativa de una doble candidatura.

El diputado Yamandú Fau (Partido Por el Gobierno del Pueblo) manifestó que "no me asusta" la postulación de más de una candidatura dentro del FA.

Frente Amplio

Seregni rechaza doble candidatura

Las distintas fuerzas batllistas que han discrepado públicamente sobre la forma y tiempo de decidir quiénes serán los candidatos del Batllismo Unido, parecen haber alcanzado una tregua que permitiría negociar con más calma una posible solución. Entretanto, se especulaba, al cierre de esta edición con un posible encuentro entre el Presidente de la República, Dr. Julio Sanguinetti, y el senador Jorge Batlle, para dialogar sobre diversos aspectos de la situación actual del Partido.

Intendentes colorados: candidaturas en el '89

Los doce intendentes del Partido Colorado resolvieron no considerar el tema candidaturas hasta 1989. El jefe comunal salteño, Eduardo Malaquina y el de Paysandú, Walter Belvisi, se entrevistaron posteriormente con el Dr. Sanguinetti, expresando el primero que "nuestra posición, que entendemos propia del Partido Colorado es tener seriedad y mesura en todas las cosas." Con respecto a la posible reunión de Sanguinetti con Batlle, Malaquina consideró que "es muy importante que el Presidente se reúna no sólo con Batlle sino con todos los políticos, porque es un buen consejero para todos nosotros: sus pasos han demostrado unificar al partido y guiar los nuestros".

25 de agosto: 89 dirigentes de la 89

Mañana jueves 25, el secretario general de la Corriente Batllista Independiente se reunirá con 89 coordinadores barriales de la lista 89 de Montevideo.

En el encuentro, que se realizará en la Casa del Partido Colorado, participará también el diputado Daniel Lamas (secretario general adjunto de CBI), Dr. Carlos Bastón (edil por Montevideo), Dr. Diego Martínez (prosecretario de la IMM), Ec. Claudio Rama (director del Instituto Nacional del Libro) y el Dr. Jorge Mascheroni (director de Promoción de Cultura de la IMM).

El cierre del encuentro estará a cargo el senador Flores Silva, quien realizará un análisis de la situación política del país y del Partido Colorado. Por la noche, Flores Silva se reunirá con dirigentes colorados de la zona de Camino Rinaldi y Mendoza.

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531
Montevideo
Tel. 38 61 97

Palmer

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF. 38 51 80

AIDA

Situación

Zerbino: ahora Zumarán quiere censura; Lacalle no

Al cierre de esta edición de *Jaque*, la Agrupación Parlamentaria del Partido Nacional seguía discutiendo sobre un planteo de censura formal al Ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino. El planteo, impulsado por el Movimiento Por la Patria, se haría ante la Cámara de Representantes, siguiendo los mecanismos previstos en los artículos 147 y 148 de la Constitución, pudiéndose llegar hasta la disolución del Parlamento.

La perspectiva de hacer el planteo de censura ante la Cámara de Diputados está basada en que sería allí donde la moción tiene alguna posibilidad de prosperar, ya que el sector "Herrerismo, que responde a los senadores Luis Alberto Lacalle y Dardo Ortiz, anunció que no está dispuesto a acompañar la medida. Del mismo modo, los cinco diputados herreristas: Jorge Machiñena, Martín Sturla, Luis Alberto Heber, Jorge Silveira Zavala y Héctor Barón, tampoco votarán la censura en caso de plantearse. Una posición similar adoptaría el líder del Movimiento Idea y Acción Nacionalista, Dr. Carlos Rodríguez Labruna.

Se necesita mayoría simple

La actual composición de la Cámara de Diputados es la siguiente: 41 bancas del Partido Colorado, 34 del Partido Nacional, 22 del Frente Amplio y 2 de la Unión Cívica.

La Unión Cívica, a través de una resolución de su Junta Nacional, estableció que sus dos legisladores acompañarán la moción de censura si la misma se basa en discrepancias sustanciales con la política económica del gobierno. El Frente Amplio, que aún no había anunciado una posición oficial, ha señalado previamente en forma reiterada su disposición a censurar al Cr. Zerbino.

De acuerdo a estas posiciones, la moción de censura podría alcanzar 52 votos afirmativos, necesitando solamente mayoría simple. De aprobarse la censura en Diputados, a las 48 horas debe ser convocada la Asamblea General, que tiene la facultad de confirmar o no la censura. Si lo hace por menos de 2/3 de votos (86 legisladores), el Presidente de la República puede observar esa censura. Si la aprobación se hiciera por más de 86 votos, el Jefe de Estado se encuentra obligado a aceptar la censura.

Si la censura se confirma en la Asamblea por menos de 86 votos y el Presidente la observa, en un plazo de 10 días debe ser convocada nuevamente la Asamblea General, abriendo la segunda instancia: se necesitarán entonces 3/5 de votos (78) para levantar la observación y confirmar la censura. De no alcanzarse esta cifra, el Presidente de la República puede confirmar al Ministro, disolver el Parlamento y convocar a nuevas elecciones legislativas en un plazo de 120 días.

Partido Colorado respalda al Ministro Zerbino

El senador colorado Carlos Cigliuti afirmó que la posibilidad de promover una censura al Cr. Zerbino "es un problema exclusivo de la oposición". Añadió que "Nosotros estamos solidarizados con el Ministro, lo cual significa que la política económica del presidente Sanguinetti continúa y que el Ministro, que no ha sido censurado constitucionalmente, también continúa en el cargo".

La Unión Colorada y Batllista tampoco acompañaría una moción de censura que habilitara un llamado a elecciones anticipadas. El senador Pedro Cersósimo dijo que es más conveniente que el país se dedique a solucionar los problemas acuciantes y que "el electorado nacional demuestre lo que quiere demostrar cuando sea convocado el último domingo de noviembre de 1989, para lo que falta muy poco".

Herrerismo: elecciones ahora no

Mientras el Movimiento Por la Patria decidió "ratificar su decisión de recorrer los caminos establecidos en los arts. 147 y 148 de la Constitución", el senador Lacalle declaró ser contrario a una censura, sosteniendo que debe cambiarse "todo el gobierno y no uno o más de sus ministros".

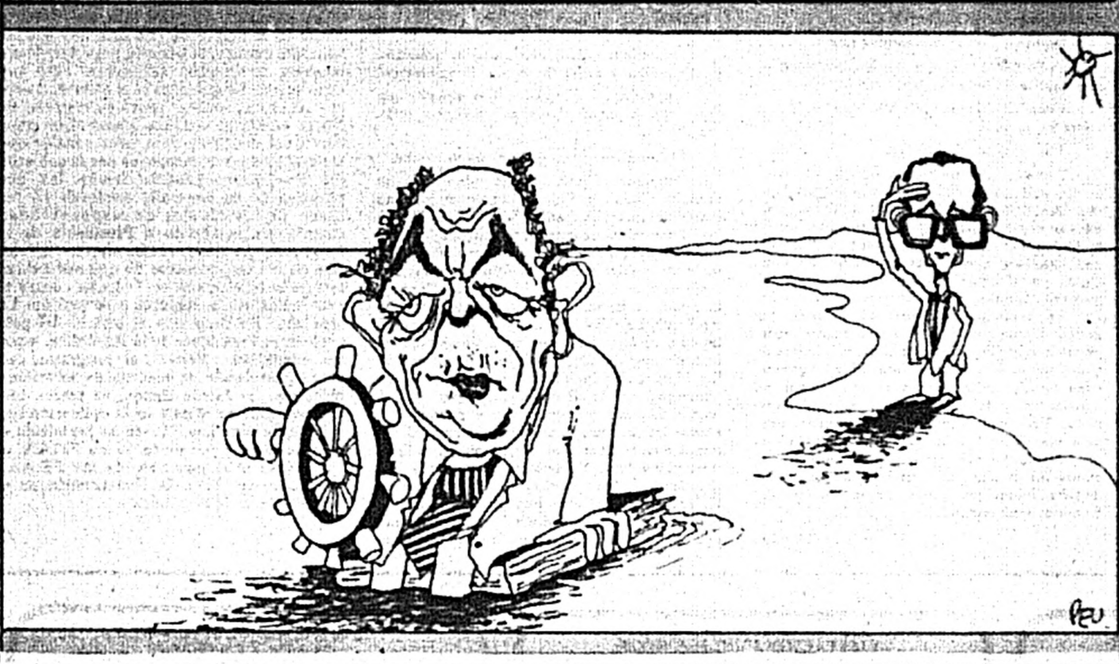

Personajes

¡Hola, Susana!

Hay determinadas horas del día que se [illegible] y la [illegible] van [illegible] una [illegible]. Así, las cinco de la tarde se [illegible] para los ingleses, en la hora del té. Las cinco, sí, para los españoles, la hora de las corridas de toros ("a las cinco en punto de la tarde", decía García Lorca). Más aún, las cinco marcó el [illegible] para salir de la escuela y, [illegible], la hora en que [illegible] a [illegible] algunos [illegible] de su [illegible] [illegible].

Lo cierto es que las cinco de la tarde es también la hora de ver "Hola, Susana" (Canal 12). ¿Ud. no la ve? No sabe lo que se pierde. Un programa que batió récords de audiencia en Argentina y que desde hace algún tiempo nos divierte con su "onda cariño". Vamos a tratar de reproducir un diálogo telefónico entre Susana y un telespectador que, además de hablar con ella, pretende ganar un premio:

Susana: ¿Estás trabajando? Vamos a hablar bajito así el jefe no nos oye.

Telespectador: ¡Te amo, Susana, quiero ser como vos!

Susana: ¿Hiciste los deberes?

Telespectador: ¡Qué amor, qué divina!

Susana: ¡Ganaste, querida! (Alternativa: Pero qué pena, perdiste).

Telespectador: ¡Te amo!

Susana: ¿Querés mandarle un beso a alguien?...

¿Adónde creen que la catapultó a Susanita su belleza y su fama? A la política. Ella sueña con ser "una pequeña Eva Perón" y Carlos Menem, el candidato del Partido Justicialista (peronista) a la presidencia de la República Argentina, le ofreció "meterme... en Bienestar Social".

Sorpresa generalizada. ¿Su ministra? ¿En la misma cartera que el "Brujo" López Rega?

Veamos qué haría: "A mí me gustaría formar un equipo de gente incorrupta. Que la plata de Bienestar Social, por ejemplo, llegue al pueblo que la necesita, y no que se pierda en el camino. No sé, yo obligaría a presentar las boletas, exigiría honestidad y transparencia. Aquí, la gente, cuanto más tiene, más quiere. Es insaciable".

Susana cuenta, aparentemente con un importante respaldo: "No sé si estoy capacitada para ser ministro. Aunque hay muchos ministros que no están capacitados, y que siguen igual. Pero, en fin, hay mucha gente que me lo pide, que me dice que me dedique a la política, que ellos me votarían. 'Vos tendrías que hacer cosas por nosotros', me dice la gente por la calle y por teléfono".

Todo parece encaminado. Si la Cecilina llegó a diputada, ¿porqué Susana no puede ser ministro?. Angeloz cree que es un chiste. Menem, parece que no se acuerda de haber ofrecido nada. Unos se ríen, otros tiemblan, y hay quienes se apuntan a votarla. Si la moda cruza el charco, ¿veremos a alguno de nuestros candidatos ofreciéndole a Pelusa Vera, que baila tan bien a Susana, el Ministerio de Cultura?

Cuando una decisión por su familia
está bien tomada,
la responsabilidad
está bien cumplida.

Un propósito de vida con responsabilidad, para todos

Previsión s.a.

Sistema de afiliación en servicios fúnebres
18 de Julio 2137. Tels.: 4 36 91/92 - 41 22 21

LA CUOTA MAS ADECUADA

Jaime Pérez: Seregni representa la unidad del Frente

(Programa "En perspectiva", Emisora del Palacio, jueves 18 de agosto, entrevista al Secretario General Adj. del Partido Comunista del Uruguay, Jaime Pérez)

Pérez: (...) Para nosotros lo de principios es la unidad del Frente Amplio, es decir, instrumento construido con el sacrificio y la lucha del pueblo durante muchos años, y naturalmente esa unidad del Frente Amplio para nosotros está expresada en quien representa el espíritu frenteamplista a mayor grado, que es el compañero Liber Seregni.

Periodista: Pero ¿y qué pasaría con la unidad del Frente Amplio en el caso de que se manejaran dos candidaturas?

Pérez: Bueno, estee..., eso lo podremos contestar en diciembre. Ahora pero yo creo —si Ud. me permite— que el problema propiamente de las dos candidaturas comprende que es un elemento que desde el punto de vista especulativo da para mucho. Creo que hay que manejarlo con mucho tino en razón de que en nuestra opinión se ofrece al Frente por primera vez én, yo diría, a partir del gobierno de Artigas, es decir, a partir de 1820 cuando tuvo que refugiarse en el Paraguay, la oportunidad de que un gobierno nacional, democrático y popular asuma la Presidencia de la República.

Periodista: ¿Le entiendo bien o Ud. está diciendo que en las elecciones de 1989 el Frente tiene posibilidades reales de acceso al gobierno nacional?

Pérez: Bueno, sí, yo pienso que sí.

Zerpa: la Cordillera de los Andes es hueca

(Programa "De par en par", Radio Oriental, lunes 15 de agosto, entrevista al especialista en el tema OVNI, Fabio Zerpa)

Periodista: Fabio va a estar tres días en Montevideo, y se va a presentar... ¿a qué hora es en el Cine Princess?

Zerpa: A las 21 horas en el Cine Princess, y vamos a hacer tres documentales distintos. (...) El martes va "Ovni y el mundo esotérico", que lo di el año pasado, pero mucha gente me escribió desde acá, del Uruguay, que quería volverlo a ver. Este es quizá el más profundo de todos los que yo he hecho, y que es un tema muy difícil. Es todo lo oculto, todo lo esotérico, que a vos te gustaría tanto, Omar, en donde yo he visto la posibilidad de que los OVNIS vengan del mundo subterráneo. Siguen siendo extraterrestres porque están fuera de nuestra cultura, de nuestra ciencia, de toda nuestra realidad científica. Pero yo he descubierto la punta del ovillo a través de investigaciones de los últimos veinte años de que puedan venir del mundo subterráneo a través de lo que me dijo el aborigen de América, en interrogatorios al pascuense, allá en la isla de Pascua, a los indios araucos en la Sierra Nevada de Colombia, a los Caracas de Venezuela, a los Mayas de México, a los Mapuches de la Argentina. Y me fui dando cuenta que todos hablaban de que la Cordillera de los Andes era hueca. Y yo decía como profesor de historia que soy, ¡pero qué barbaridad! ¡Cómo van a decir que la Cordillera de los Andes es hueca! Pero auténticamente me di cuenta que era una auténtica realidad y que el equivocado era yo, no los aborígenes. Y me he encontrado también con investigaciones de un Sir, de las Islas Británicas, Sir Percy Harrison Fosset, que vino a buscar ciudades perdidas a América del Sur, pero no buscaba ciudades perdidas de arriba, sino ciudades perdidas de abajo. Y los ingleses saben mucho de esto; mucho, mucho. Por eso Las Malvinas nunca van a ser entregadas a la República Argentina, por razones de índole totalmente distintas de lo político.

Ferrater Mora: puede haber socialismo en el capitalismo

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 17 de agosto, entrevista al Dr. José Ferrater Mora, filósofo y ensayista español).

Periodista: ¿Ud. cree que hoy en España lo que predica Felipe González no es auténtico, también?

Ferrater Mora: No, no. Felipe González y muchos de los que le siguen creen firmemente que el socialismo es un Partido que no es incompatible con la estructura actual del mundo.

Periodista: Es decir, hay un gobierno socialista en una sociedad capitalista, y eso se compadece con la realidad...

Ferrater Mora: Me parece que sí, sí.

Periodista: ¿Y hay autenticidad en el mensaje de la parte gobernante?

Ferrater Mora: Yo creo que sí. A mí parece que sí.

Periodista: Sinceridad...

Ferrater Mora: Puede ser que algunos de los miembros del Partido Socialista están desconformes con esta política, digamos capitalista. Pero yo creo que en la mayor parte de los casos esta política es una política que tiene sentido hoy día. Quizá en el año 1936 no tenía sentido, o hubiera tenido poco sentido porque en aquella ocasión, primero, en España no había propiamente una clase media suficientemente poderosa. La distancia entre el rico y el pobre era considerable. El agro estaba en una situación muy penosa. La industria se había desarrollado pero muy poco. En cambio hoy día en España hay una sociedad media muy grande, un desarrollo industrial muy grande. Es decir, están las condiciones en las cuales puede desarrollarse un capitalismo no desenfrenado, sino controlado.

Mosca: esta política económica le ha dado resultados al país

(Programa "En primera línea", Emisora Alfa, lunes 22 de agosto, entrevista al Subsecretario de Economía y Finanzas, Ec. Luis Mosca)

Periodista: ¿Cuál es en su concepto el balance de esta interpelación en lo económico, y en lo que hará al futuro del país?

Mosca: Mire, yo creo en primer lugar que el fin de la interpelación, de alguna manera, era el que estaba previsto. Esos votos estaban desde antes que se dieran las argumentaciones y las razones sobre el porqué de la implementación de la política salarial. En segundo lugar digo que ni bien se manifestó cuáles eran los puntos en los que se criticaba, y sobre eso giró parte de la discusión, cualquier persona que acceda a la versión taquigráfica lo primero que va a poder constatar es que allí no se planteó ninguna alternativa. (...)

En tanto no se diga exactamente cuál es la alternativa yo creo que para la opinión pública no sé qué valor en definitiva tiene. Si efectivamente aquí se estuviera ante hechos que pudieran llevar al salario real a su descenso, ya allí se incurre en errores de apreciación muy serios. Porque muchas veces se ha dicho, y lo hemos dicho nosotros, que el salario real no depende de la buena voluntad del Sr. Zerbino ni de la mala voluntad del Sr. Zumarán, o viceversa. El salario real depende de las condiciones en las que se desenvuelve la economía. Pero no debemos crear acicates para que la misma pueda desenvolverse en un marco más difícil como puede ser el inflacionario. Ese es el propósito que ha animado al gobierno en todo este período, y el que lo anima en el futuro. De manera que creo que para ponerle broche a su interrogante, han sido largas horas de discusión en un diálogo entre sordos, donde de antemano se sabía cuál iba a ser el fin al que se iba a arribar. Se hicieron muchas críticas y apreciaciones sobre lo que ha sido la evolución de estos dos últimos meses, de lo que puede ser el mes que viene. Pero nadie planteó una alternativa de futuro. Eso quedó muy claro en la interpelación. Y tampoco se puede desconocer que esta política económica ha dado resultados al país, que hoy llevan a esgrimir el caso uruguayo como el único caso en la región latinoamericana que en los tres últimos años ha logrado crecer con distribución, en los cuales el salario real ha tenido un crecimiento acompasado, y esto es algo que en este tipo de discusiones se pierde de vista.

Angeloz: todos los políticos argentinos fueron en algún momento golpistas

(Programa "Prioridad", Canal 10, domingo 21 de agosto, entrevista al candidato a Presidente de la República Argentina por el partido Unión Cívica Radical, Dr. Eduardo Angeloz)

Periodista: ¿Ud. comparte la solución al problema militar dada por el gobierno?

Angeloz: Yo lo que quiero señalar es, que esta solución dada al problema militar...

Periodista: ¿Hay un problema militar?

Angeloz: Uhhh, desde hace mucho tiempo. Cómo vamos a suponer que no existe cuando ha habido una violación de los derechos humanos que hemos catalogado de muy grave, no tomar conocimiento sería un mentir sobre una situación real que atraviesa la República Argentina. Esta se ha dado, se ha operado en mi país. Pero yo creo que hay hechos nuevos, hay circunstancias nuevas que van perfilando para el futuro una situación totalmente diferente. En 1930 se produce la primera ruptura institucional de la República Argentina. A partir de ahí, y seguramente porque nosotros los hombres civiles valoramos más la apoyatura militar que lo que significaba la apoyatura de tipo electoral, golpeamos una y otra vez las puertas de los cuarteles. Quiero señalar que no hay un solo dirigente político que pudiera decir "yo no" alguna vez, o "nunca" estuve en un golpe. Mentiría rotundamente a la opinión pública. Todos hemos estado, a nuestra hora y a nuestra oportunidad confabulados con sectores militares a los que los alentamos para llevar adelante rupturas de tipo institucional en la República ¡En esto hay que ser honrado frente a la historia para decirlo sin retaceos de ninguna naturaleza! Esto hay que decirlo. El que diga lo contrario, ¡miente!. Es decir, esto se operó en mi país. Se dio la vuelta al sistema democrático constitucional de 1983. Pero debo señalar que las medidas instrumentadas por el gobierno del Presidente Alfonsín fueron las que propuso en su campaña electoral. El hablaba de los niveles de responabilidad cuando era candidato a Presidente de la República. Es decir, cuáles eran los niveles que tenían responsables de quienes habían tenido la conducción en la lucha contra la subversión en la República Argentina. Lo señalaba. Es decir que el pueblo del país votó en el Presidente de la República, nuestro candidato Alfonsín, el programa que venía postulando en materia de soluciones militares. Se fueron dando, se fueron instrumentando en el país en la aplicación lisa y llana de esta Ley. Y esto ha permitido el reconocimiento por parte de las FF.AA. al Presidente o al jefe nato de las FF.AA., que como establece la Constitución es el Presidente de la República.

LICITACION PUBLICA 430|88

PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
PINZAS DE
COMPRESION HIDRAULICA

APERTURA:
03 de octubre de 1988 - hora 16.
04 de octubre de 1988 - hora 16 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 5.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.

La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 17 de agosto de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA 436|88
PLAZA
OBJETO:
CALZADO DE SEGURIDAD

APERTURA:
21 de setiembre de 1988, hora 16.
22 de setiembre de 1988, hora 16 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR N$ 3.500.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.

La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 17 de agosto de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA 437|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
REPARACION DE AISLACIONES
TERMICAS DE LAS CALDERAS
DE LAS UNIDADES 5° Y 6°
DE LA CENTRAL BATLLE

APERTURA:
05 de octubre de 1988 - hora 16.
06 de octubre de 1988 - hora 16 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 5.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.

La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 17 de agosto de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

SONIDO PHILIPS

La mejor elección

D8884

Radiograbador con compact disc
Ecualizador gráfico 5 bandas · Parlantes separables · Copiado veloz

D8958

Radiograbador con compact disc · Doble cassettero
Ecualizador gráfico 10 bandas · Parlantes separables · Copiado veloz

D8479
Radiograbador stéreo · Doble cassettero
Ecualizador gráfico 5 bandas · Entrada compact disc
Continuous Play · Parlantes separables · Copiado veloz

D8089
Radiograbador stéreo · Doble cassettero
Nivel de grabación automático · Copiado veloz

D8273
Radiograbador stéreo
Ecualizador gráfico 3 bandas
Parlantes separables

D7180
Radiograbador monoaural
Nivel de grabación automático
Antena telescópica

D8483
Radiograbador stereo
Ecualizador gráfico 4 bandas · Entrada Compact disc
Nivel de grabación automatico · Parlantes separables

D8007
Radiograbador stéreo
Nivel de grabación automático ·
Parada automática

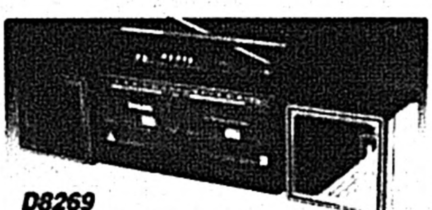

D8269
Radiograbador stéreo · Doble cassettero
Ecualizador gráfico 5 bandas
Parlantes separables · Copiado veloz

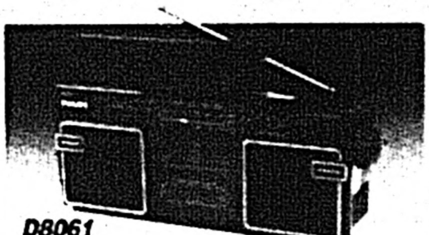

D8061
Radiograbador stereo
4 vias
Nivel de grabación automático

D8779
Radiograbador stereo
Doble cassettero · Ecualizador gráfico 10 bandas
Selector de cinta · Parlantes separables

LA LINEA MAS COMPLETA DE RADIOGRABADORES

✂ *Recorte este anuncio. Necesitará su replay cuando salga a comprar el mejor radiograbador*

El tema de la semana

La interpelación a Zerbino

La interpelación al ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino, por el senador nacionalista Alberto Zumarán, fue el hecho político más importante de la semana. ¿Qué opinaron los dirigentes de los distintos partidos? JAQUE presenta una reseña de esas opiniones.

Senador Rodríguez Camusso (Frente Amplio): "Las dos mociones presentadas a la Mesa están traduciendo, de modo inequívoco, el rechazo mayoritario de la población del país al contenido de esta política. La Constitución de la República habilita, en términos que no nos resultan satisfactorios pero que, obviamente, mientras no sea modificada debemos admitir y aplicar, que esta política se mantenga, aun reflejando, como notoriamente queda demostrado, la opinión de una minoría nacional. Nosotros consideramos que la índole del tema, su proyección económica y social, los alcances que posee sobre la vida de todo el país y sobre las condiciones de la inmensa mayoría de sus habitantes, justifica de modo muy claro, la utilización de los recursos que también la Constitución pone al alcance de una mayoría parlamentaria, para recorrer todos los senderos que puedan dentro de lo institucional, conducir a habilitar un posible cambio de procedimientos".

• • •

Senador Jorge Batlle (Partido Colorado): "No vamos a seguir admitiendo en silencio que desde otra bancada se nos diga, en tono fuerte, sin argumento alguno, esto está mal, sin decir jamás qué es lo que se haría. Eso no lo admitimos porque nos parece que está equivocado como procedimiento político, porque además la población de la República ya no lo admite más. No le hago el cargo al Partido Nacional de creer que está de acuerdo con el Frente en el sentido que forman una mayoría común y que tienen la misma manera de pensar y propician las mismas soluciones. El asesor económico que preside la comisión económica del Frente Amplio, el Profesor Couriel, para el desarrollo de la República aconseja seguir los ejemplos de la China de la época de Mao y de Corea del Norte. Y no creo que el Partido Nacional esté en esa línea. No creo que el senador Lacalle esté en esa línea, ni tampoco el señor Zumarán. Así que de que se ha constituido ahora una mayoría especial, que supone esa mayoría nacional que quiere una cosa común, francamente, es una novedad que nos la comunica el señor senador Rodríguez Camusso".

• • •

Manuel Flores Silva (Partido Colorado): "Se insiste en señalar que hay una mayoría nacional que se opone a esta política y que, de algún modo, tiene un proyecto diferente a éste. Yo quiero señalar que a la hora de la propuesta, no hay en este país una mayoría mayor que la del Partido Colorado. En el espectro político tenemos gente que quiere estatizar más que nosotros y tenemos gente que quiere privatizar más que nosotros. Pero no tenemos, frente al Partido Colorado, una mayoría mayor con un proyecto de país que convoque más voluntades que la nuestra".

• • •

Alberto Zumarán: "Evidentemente el Ministro no pudo dar satisfacción a ninguna de la preguntas de fondo que se le hicieron en materia salarial (...). Alguien que haya escuchado lo que fueron estas largas horas de debate, se habrá enterado de que en el Uruguay este invierno hubo 70 heladas, como invocó el Ministro; se habrá enterado de la sequía en Estados Unidos y su incidencia en el precio del aceite, pero sobre la materia salarial, respuestas concretas del equipo económico, ninguna".

• • •

Periodista: ¿Hay voluntad política para censurar al Ministro? Porque se señala que esta es una mera declaración, donde se apunta a intenciones, nada más.

Zumarán: ¡Son cosas fantásticas! ¿Ud. conoce un solo caso en la historia política y constitucional del país, que se haya censurado a un Ministro sin utilizar la fórmula que acabamos de votar? (...) Así se ha censurado a todos los ministros en la historia del Uruguay y no hay uno solo que no haya sido censurado sin esta fórmula. Ahora resulta que no fue censura. Entonces: ¡¿Qué diablos fue?!

• • •

Periodista: Senador, se sabe que durante este gobierno este mecanismo no resulta como censura.

Zumarán: Porque lo resolvió el Sr. Julio María Sanguinetti, contradiciendo 50 años de experiencia en el país.

• • •

Periodista: ¿Qué artículo se aplica de la Constitución?

Zumarán: El de siempre, 119 y 120.

Periodista: ¿Y los otros?

Zumarán: Será en su momento. Todas las censuras que han habido en la historia del país se hicieron con esta expresión. No inventemos cosas raras.

Periodista: Los artículos 147 y 148 como cosas raras.

Zumarán: Nunca empezó... es un absurdo. Siempre se censuró de esta manera. No hay un solo antecedente de otra manera. Por más que Julio María Sanguinetti les quiera hacer creer a Uds. que es diferente (...). Esta novísima tesis, de la que ustedes se han hecho eco con este fervor y este entusiasmo, es una tesis que no tiene sentido al arraigo ninguno en la historia parlamentaria del Uruguay.

Periodista: Sin fervor y sin entusiasmo, senador, somos periodistas y simplemente preguntamos.

(Diálogo al culminar la interpelación entre el líder del Movimiento por la Patria y los periodistas de Canal 5 y CX44).

• • •

Enrique Tarigo (Partido Colorado): El Ministro hizo una exposición realmente brillante, demostró lo que se proponía y además le hizo, para decirlo de manera gráfica, algunos goles muy claros a algunos de los miembros de la oposición, que manejaban cifras que estaban mal utilizadas, mal sumadas, mal imputadas. Creo que fue muy desparejo el match, una especie de match entre un grupo de aficionados y un profesional de nivel internacional. Pero los votos tienen eso, 16 son más que 14, y entonces 16 resolvieron que eran insatisfactorias las expresiones del Ministro.

• • •

R. Camusso: El Frente Amplio se manifestó dispuesto a hacerlo (censurar) pero, como se sabe, el Frente Amplio es minoría y solo, no puede llevarla adelante. Esa es la razón por la que la moción de censura concreta no se presentó.

Periodista: Pero podían haberla presentado aunque no se hubiera votado, tal cual presentaron la moción que presentaron.

R. Camusso: La bancada entendió que era un gesto sin consecuencias.

• • •

E. Tarigo: El señor senador Rodríguez Camusso dijo que no se había presentado moción de censura porque no había voluntad política y el señor senador Juan Raúl Ferreira le preguntó: "entonces porqué no la presentó. ¿Cómo sabe Ud. que no hay voluntad política?". Lo cierto es que la moción de censura no se presentó.

①

Anécdotas

Ese año, la campaña política preelectoral empezó temprano. Noviembre había venido caluroso. A pesar de la [illegible] de la tarde, el diputado, que quería seguir [illegible], llamó por cuarta vez a su chofer.

Alberto apuró su quinta cerveza, se despidió y salió del club. Tenían que recorrer cerca de cien kilómetros, por caminos de tierra, hasta aquel pequeño pueblito (¿se le podía llamar pueblito a aquel caserío perdido en el medio del campo?) donde el Doctor pronunciaría su discurso.

Gran hombre el Doctor. ¡Y cómo hablaba! Con decir que se sabía el discurso de memoria y lo repetía, sin equivocarse una sola vez, fuera donde fuera...

Subieron al auto. El Doctor le preguntó si se había acordado de traer los volantes que habrían de repartir durante el acto. Sí, estaban en el asiento de atrás.

Ya a mitad de camino, el espíritu partidario de Alberto estaba encendido. Ni el calor, ni el exceso de cerveza, eran capaces de apaciguarlo. Fue entonces que estiró la mano, tomó un puñado de volantes y tirándolos por la ventanilla, gritó: "¡Viva los blancos!"

El Doctor lo miró de reojo, sin pronunciar palabra. Todavía faltaba mucho para llegar. Alrededor sólo se veía campo y algunas vacas.

Treinta kilómetros más adelante, otro arranque. Más volantes al camino y otro grito: "¡Viva los blancos!" El Doctor no aguantó más: "¡Déjese de joder, mi amigo, que las vacas no votan!"

①

HAS STUDIO

Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels.: 98 26 11 - 98 26 12 SOCIEDAD ANONIMA

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA

BONOS DEL TESORO - 26ª SERIE
2ª AMORTIZACION

Se comunica a los Sres. Inversores interesados en efectuar el rescate de Bonos del Tesoro 26ª. Serie, según lo estipulado en el Art. 5° del Decreto N° 518/986 de fecha 13 de agosto de 1986, que el día 26.8.988 vence el plazo fijado por el Banco Central del Uruguay, para la presentación de las propuestas de amortización correspondientes. Informes: Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública.

El Partido Nacional

Cerrando tranqueras

por Luis A. Guirín

La reciente interpelación efectuada por el senador Zumarán al ministro de Economía y Finanzas, está dando mucho que hablar. El tema seguirá en el tapete por un tiempo, aunque cada día nos resulta más difícil predecir las repercusiones y consecuencias futuras para el país. Este hecho, que ha despertado un extendido interés y muchas expectativas —incluso electorales— nos induce a plantearnos algunas dudas e interrogantes.

A esta altura de los acontecimientos —al cierre de esta edición se habla nuevamente de censurar a Zerbino— sinceramente no sabemos si la citada interpelación responde a una acción política fríamente razonada o responde a un arranque intempestivo e inmaduro del senador interpelante. Nos cuesta aceptar la segunda explicación —en realidad, conscientemente no queremos hacerlo— porque la misma implicaría, además de una excesiva irresponsabilidad política, una incapacidad orgánica para asumir cabalmente el rol de oposición democrática.

Nos inclinamos, por el contrario, a interpretar al hecho como una acción estudiada y preparada de antemano. Por lo tanto, una acción que supone objetivos políticos a alcanzar. No debe extrañar entonces que el sector interpelante intente capitalizar los escasos logros obtenidos por la campaña de crítica y desprestigio que la oposición dirige permanentemente contra el gobierno, y a la vez recuperar un espacio político ocupado por sectores de la izquierda frentista.

Críticas repetidas

Críticas de la oposición que, si bien a veces reflejan datos de la realidad, generalmente se apoyan en concepciones y valores tan específicos que resultan difícilmente compartibles. Es en torno a esos conceptos y valores que frecuentemente se sitúan las diferencias en el terreno político, aunque se pretenda hablar confusamente en nombre de la realidad.

No sabemos si la reciente interpelación responde a una acción política fríamente razonada o a un arranque intempestivo e inmaduro del senador interpelante.

En el caso que nos ocupa, la oposición no ha necesitado de los hechos reales para demostrar sus juicios, pues estos datan —al menos— desde marzo de 1985. Según su forma de concebir la política ha sido suficiente asignar los roles de cada actor político antes de la acción, de tal forma que los argumentos a presentar —en el lugar y en el momento necesarios— ocupan un lugar secundario Así por ejemplo, cuando se procura criticar la política económica del gobierno, resulta más fácil aparecer en público asumiendo el rol del bondadoso e intransigente defensor de las economías hogareñas, enfrentando un malvado e insensible ministro que se afana por reducir los salarios de trabajadores y jubilados. Es como la vieja historia de los buenos contra los malos, en nueva versión para contarla en una escuela de ingenuos.

El invento de la gobernabilidad

Cuando apareció en escena el concepto de gobernabilidad, muchos creyeron estar ante la invención de un nuevo concepto político. Rápidamente, la gobernabilidad se puso de moda y fue frecuentemente utilizada en filas nacionalistas para referirse a sus relaciones con el gobierno, en particular para demostrar la generosa contribución que le estaban haciendo al país, al cumplir con su rol de oposición democrática.

Anotemos al pasar que esto le valió a los blancos críticas muy duras desde las posturas radicales del Frente Amplio. Pero ¿qué es la gobernabilidad? En realidad es el nombre que los blancos le han dado a la democracia. ¿Qué otra cosa sería el respeto de las instituciones socialmente aceptadas, al aceptar la legitimidad del gobierno electo en 1984, el trabajar por la paz social? ¿O acaso aduciendo discrepancias con las reuniones del Club Naval se podría ahora argumentar contra la Ley de Caducidad?

Sitiar al gobierno

Si los sectores interpelantes del Partido Nacional están actuando conscientemente, es decir, estudiando detenidamente todos los elementos que intervienen en el tema, cabe preguntarse ¿adónde piensan llegar? ¿Es el fin de la mentada gobernabilidad? ¿Les interesa llegar a una elección anticipada o simplemente esto hace parte de la campaña permanente de crítica y desprestigio contra el gobierno? O dicho en otras palabras, ¿cuál es la actual estrategia política del Partido Nacional?

Los blancos se han lanzado a fondo en la campaña electoral —son los primeros en largar— proclamando tres candidatos a la presidencia los que a su vez son apoyados por dos volantes (Juan Raúl y Gonzalo Aguirre) que forman una especie de retaguardia. Una vez que el equipo colectivo esté bien consolidado, se hace necesario iniciar una política de sitio al gobierno: hacerle pagar al Partido Colorado un costo por su gestión gubernamental y para ello las interpelaciones son el medio adecuado.

Es posible percibir sin dificultad que los blancos se han lanzado a fondo en su campaña electoral —son los primeros en largar— proclamando tres candidatos a la presidencia los cuales a su vez son apoyados con dos volantes (Juan Raúl y Gonzalo Aguirre) que forman una especie de retaguardia. Una vez que el equipo colectivo está bien consolidado, se hace necesario iniciar una política de sitio al gobierno colorado. El objetivo táctico es hacerle pagar al Partido Colorado un alto costo político por su gestión gubernamental y para ello el uso de las interpelaciones puede resultar un medio adecuado. No olvidemos que Wilson ya lo había hecho en su momento.

Pero al mismo tiempo, los dirigentes blancos están obligados a "abrir las tranqueras" hacia la izquierda, pues con ello contarán a priori con el apoyo parlamentario de la bancada frenteamplista, podrán quizás recuperar parte del electorado blanco que habría votado en otros sectores en 1984 e impedir que los descontentos se sigan yendo.

En toda esta estrategia nacionalista, las interpelaciones —y eventualmente la censura— parecen constituir la pieza maestra. Si esto es así ¿seguiremos presenciando nuevas interpelaciones por etapas? ¿qué implica para los blancos el fin de la gobernabilidad?

PARTIDO COLORADO

La Comisión de Actividades Culturales del Partido Colorado dio a conocer su programación.

25 de agosto de 1988 - Hora 19 y 30
Tema: PROPUESTAS DE DESARROLLO CULTURAL
Panel a cargo de los Profs. Ruben Ottati Jorge, Luis Battistoni, Roberto Andreón y Sr. Thomas Lowy.

2 de setiembre de 1988 - Hora 19 y 30
Tema: EL VIDEO COMO FENOMENO SOCIO-CULTURAL
Panel a cargo de la Sra. Magdalena Gerona, Sres. Alfonso Carbone y Enrique Mrak.

9 de setiembre de 1988 - Hora 19 y 30
Tema: EDUCACION ABIERTA PARA UNA SOCIEDAD ABIERTA
Panel a cargo del Lic. Victor Anastasia, Ing. Jorge Grundberg y Sr. Einar Barfod.

16 de setiembre de 1988 - Hora 19 y 30
Tema: EL ROCK COMO MEDIO DE EXPRESION DE NUESTRO TIEMPO
Panel a cargo de los Dres. Miguel Manzi, Roberto Berrutti Alvarez y Srta. Sonia Gloodtdofsky.

MODERADOR: Lic. Luis Cladera.

Todas las actividades se desarrollarán en la Casa del Partido Colorado (Andrés Martínez Trueba 1271), siendo la entrada libre a todo público.

"Cuando alquilo un auto, me gusta que sea nuevo".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

Pobreza extrema en 26 mil hogares montevideanos

Vencer la pobreza, un compromiso con la justicia social

por Elbio Laxalte Terra

65.300 hogares montevideanos se encuentran en situación de pobreza. La política de crecimiento redistributivo, aplicada por el gobierno, ha permitido que, entre 1984 y 1986, 16 mil hogares escapen a la marginalidad originada por la pobreza. El siguiente artículo plantea algunas soluciones para vencer la pobreza, imperativo ético para construir una sociedad solidaria.

La crisis que erosionó al país a partir de los años cincuenta, fue también la crisis del Estado asistencial. Este, desarrollado desde los albores del siglo, se había asignado funciones de justicia social, colmando las brechas producidas por las desigualdades sociales a través de mecanismos redistributivos directos: la legislación social, la creación de un andamiaje de instituciones estatales con función de proteger a los sectores más vulnerables (como el Consejo del Niño, el Instituto Nacional de Alimentación, Subsistencias, el ex Instituto Nacional de Viviendas Económicas, el Ministerio de Salud Pública, etc.), así como la implementación de políticas puntuales por parte de los diversos organismos estatales en áreas como la mujer, la ancianidad, la familia, la promoción comunitaria, etc. Basado en una cierta bonanza económica, el Estado fue respondiendo generosamente a las demandas sociales y, muchas veces, se anticipó incluso a las mismas. Sin embargo, no siempre esas respuestas fueron articuladas coherentemente en un plan global de políticas sociales, y más allá de las obvias buenas intenciones, muchas veces revelaban más la improvisación que una metodología coherente y global. En un tiempo signado por la crisis económica, esas políticas sociales heredadas de un período de bonanza económica y basadas en regalías estatales administradas no siempre responsablemente, se fueron agotando; aquellos organismos creados se vieron progresivamente impotentes para cumplir sus finalidades, al tiempo que se burocratizaron, se enlentecieron y se volvieron inoperantes para responder eficazmente a sectores poblacionales paradójicamente cada vez más carenciados a consecuencia de esa misma y progresiva crisis. El gobierno cívico-militar aceleró ese proceso de deterioro, con su virtual ignorancia de las políticas redistributivas y de contenido social.

El gobierno democrático, en función desde marzo de 1985, heredó esta situación: políticas sociales casi inexistentes; organismos ineficaces; una crisis en la propia concepción de lo que es justicia social.

Crecimiento y redistribución

Sin embargo, el gobierno ha practicado una política económica de crecimiento redistributiva, que está marcando una tendencia globalmente positiva: ha crecido el salario real en un 30%; la desocupación se redujo del 14% en 1984 al 9% en la actualidad, todo lo cual ha originado un aumento real de la masa salarial global de un 40%; la jubilación promedio se incrementó en un 21.7%. La pensión promedio avanzó un 14%, y la pensión a la vejez aumentó en un 59.4%, todo en términos reales.

Una mejor gestión de los organismos sociales del Estado, está signando pautas positivas: el INDA ha multiplicado por nueve la cobertura alimentaria a través de varios programas; la coordinación entre varios organismos, posibilitó un mejor servicio de atención materno-infantil, reduciéndose la mortalidad infantil.

Sólo en Montevideo, que cuenta con unos 400 mil hogares, 65.300 hogares, un 16%, continúan por debajo del nivel de pobreza; entre éstos, unos 26.700 hogares, casi un 7%, está en situación de pobreza extrema, con ingresos inferiores a los necesarios para satisfacer los requerimientos nutricionales mínimos.

Según la CEPAL, alcanzan a un 20% los hogares montevideanos pobres que han logrado zafar de esa condición debido al crecimiento económico y a las políticas redistributivas mencionadas. Esto representa la importante cifra de 16.400 hogares que entre octubre de 1984 y octubre de 1986 se han integrado plenamente a la sociedad uruguaya, escapando a la marginalidad engendrada por la pobreza. Si bien no tenemos cifras de las tendencias recientes, pensamos que aquella inflexión sobre la pobreza ha venido continuando.

Radiografía de la pobreza

Sin embargo, los mismos estudios nos indican la existencia todavía de importantes bolsones de pobreza, intolerables para una sociedad justa y democrática: sólo en Montevideo (que cuenta con unos 400.000 hogares) 65.300 hogares, un 16%, continúan por debajo del nivel de pobreza; entre éstos, unos 26.700 hogares, casi un 7%, está en situación de pobreza extrema, con ingresos inferiores a los necesarios para satisfacer los requerimientos nutricionales mínimos.

Este "núcleo duro" de la pobreza, tiene hogares con jefes de familia que perciben un ingreso promedio que es apenas el 25% del promedio de ingresos de los jefes de familia de los hogares montevideanos. Estos hogares en pobreza extrema presentan carencias básicas agudas: el 66% tiene carencias de servicios sanitarios; 67% presenta insuficiencias en relación al agua potable; el 76% presenta situaciones de hacinamiento.

Esta población pobre concentra en sus carenciados hogares el mayor número de niños de 0 a 13 años: siendo solamente el 7% de los hogares montevideanos concentra casi el 24% de los niños, es decir, alrededor de 3 niños por hogar. En comparación, los hogares en situación de integración social, que son el 80%, agrupan sólo el 56% de los niños montevideanos, es decir, menos de un niño por hogar. Los hogares en pobreza extrema, concentran el mayor número de niños con rezago o deserción escolar: un 30% contra sólo un 4% para los hogares "normales". El 40% de los niños de estos hogares pobres presenta un cuadro de mal nutrición.

En los hogares de pobreza extrema, se ha instalado lo que se denomina la "cultura de la pobreza" transmitida generacionalmente, dominada por el fatalismo, el desaliento, la desvalorización del individuo y la degradación familiar y moral.

La marginalidad y la pobreza no son una fatalidad

Una sociedad democrática bien ordenada debe tender a la justicia social como principal virtud. Ello implica reintegrar a la vida pública del país a sus sectores marginados. La pobreza y la marginalidad no son entonces una fatalidad y combatirlas es un deber moral de la sociedad que requiere, no sólo obligaciones por parte del Estado, sino el compromiso de toda la sociedad para reintegrar a nuestros conciudadanos marginados al sistema de cooperación social.

El bienestar de los ciudadanos de una Nación requiere de un ambiente social y cultural sano, y de una estructura económica ordenada que implique el crecimiento material. También de una equitativa distribución de los bienes económicos, sociales, culturales y morales que esa sociedad produce. Sin embargo, una sociedad también debe fijar sus prioridades. Hoy por hoy, para el Uruguay, crear las condiciones de una equitativa distribución de bienes materiales pasa por la priorización del crecimiento económico con una redistribución adaptada que no perjudique la acumulación necesaria a aquel crecimiento. Por lo tanto, las diversas políticas en materia social, deberán articularse con esta realidad.

Algunas propuestas institucionales

En primerísimo lugar la política económica y las políticas sociales no deben marchar por carriles separados, y menos aún que estas últimas sean el "pariente pobre" de la primera. Esto exige un amplio nivel de coordinación. En este sentido, la instauración de un real Consejo Económico y Social, que elabore estrategias coherentes condicionando ambas esferas de acción, aparece como una necesidad impostergable. Por otro lado, la coordinación eficaz de los diversos agentes del Estado responsables de aplicar las políticas sociales, terminarian con la dispersión, superposición de esfuerzos y despensas improductivas.

La implementación de estas dos medidas, que posibilitaria mayor eficiencia, redundaria en la elaboración de estrategias unificadas, en la mejor elección de las prioridades sociales, así como en una racionalización del gasto público. Una política social eficaz no tiene el a priori del aumento del gasto público, sino el de la mejor utilización de los recursos disponibles.

Las políticas sociales deben ser capaces de discriminarse en: estrategias globales para un conjunto poblacional concreto; el tratamiento del núcleo familiar, e incluso, el tratamiento individualizado. Por tanto, los agentes de las políticas sociales deben ser capaces de estar cercanos al receptor de la ayuda, y efectuar un seguimiento eficaz, discerniendo las prioridades y/o expectativas del receptor. Esto requiere obviamente, la participación activa del receptor —sea este un individuo o un grupo— en la elaboración de la acción social que le concierne.

Vencer la pobreza

Planteamos entonces que mientras se centralizan administrativamente las decisiones estratégicas al más alto nivel del Estado, se estructure una coordinación inter-institucional, y se descentralice a nivel operacional, dejando amplia posibilidad e iniciativa a los agentes del servicio social sobre el terreno. Una dinámica e innovadora acción municipal, cercana a los problemas de los ciudadanos, puede ser un marco adecuado al buen desenvolvimiento de las estrategias para vencer la pobreza.

Entre octubre de 1984 y octubre de 1986, 16 mil hogares se han integrado plenamente a la sociedad uruguaya, escapando a la marginalidad engendrada por la pobreza.

Vencer la pobreza e implementar la reintegración social, implica echar mano a fórmulas innovadoras. Se deberá también tener una gran flexibilidad en la aplicación de esas fórmulas: el tratamiento de un caso social puede requerir de la coordinación y articulación de diversas medidas, para que constituya un verdadero tratamiento integral. El cooperativismo y otras áreas de la economía social (p.e., el sector informal) pueden ser soluciones, y debieran instrumentarse fórmulas, como ser créditos, en condiciones favorables. La eficacia en la distribución del gasto, pueda hacer realidad hasta la creación de un préstamo no reintegrable para hacer frente a situaciones particularmente críticas.

Como en el tratamiento social de la pobreza extrema combatir la "cultura de la pobreza" es de capital importancia, por su capacidad reproductora de los valores de marginalidad, un seguimiento especial de los niños provenientes de estos hogares se hace necesario articulando una ayuda escolar adaptada.

Finalmente, es de gran importancia involucrar a las instituciones privadas de solidaridad, así como otros agentes privados en la elaboración de las políticas sociales. En coordinación con el Estado, se trata de hacer intervenir con más dinamismo a la sociedad civil para obtener una mayor efectividad en la canalización de los recursos humanos y materiales hacia la solidaridad social.

Vencer la pobreza es un imperativo moral y ético, vital en la construcción de un proyecto de sociedad que promueva la libertad, la igualdad y la solidaridad.

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13 MONTEVIDEO
TELS. 297554-281407-208303 - TELEX TRANSGO UY 26561

EDITORIAL

Cuidado: blancos sueltos

Se marearon los interpelantes

Tras haber perdido el viernes último la inmejorable oportunidad de censurar al Ministro de Economía y Finanzas, el Senador Alberto Zumarán replanteó el tema al cierre de la presente edición de Jaque. El asunto había quedado completamente finiquitado, por propia voluntad del interpelante, en las instancias anteriores.

En efecto, concluido el llamado a sala del Cr. Ricardo Zerbino (para que expusiera sobre la política salarial del gobierno), en la forma que el mismo miembro interpelante había promovido —declaración de insatisfacción— el Dr. Zumarán parece arrepentirse, ahora, de no haber llevado el tema hasta sus últimas consecuencias en el momento oportuno, y desanda sus propios pasos.

En una palabra: el Senador Zumarán detuvo la semana pasada a todo el sistema político para censurar al Ministro Zerbino. Cuando —según la oposición, aunque no toda— "lo tenía contra las cuerdas", prefirió "perdonarle la vida", y propone que todo el sistema político se detenga nuevamente, vuelva atrás en el tiempo y reconsidere la posibilidad de censurar al Secretario de Estado.

• • •

Este planteo nos deja la impresión que la mayoría del Partido Nacional, o por lo menos algunos de sus miembros, busca —en forma por demás ostensible— utilizar los mecanismos políticos e institucionales al antojo de sus erráticas estrategias, para ponerlos a su servicio según mejor le convenga cada día.

Parece haber detrás de todo este asunto —y muchos otros más que a veces promueven los blancos— cierto desconocimiento y hasta algo de falta de respeto por los propios instrumentos, por el sistema político e institucional y por el país.

Todos miramos atónitos estas actitudes erráticas sin entender cuál es su lógica y su propósito. Y no es para menos si se observa que este juego rompe con todos los esquemas conocidos en la práctica nacional.

Las marchas y contramarchas improvisadas parecen ser la nueva tónica que se quiere imponer desde algunos sectores y esa no es —queda claro y sobreentendido— una forma responsable y respetable de conducir las cosas públicas en el país.

• • •

Ya que el tema se replantea, volvamos a considerarlo. La semana pasada anticipamos un pronóstico de lo que iba a ocurrir en la interpelación del jueves. Nuestro cálculo fue acertado, aunque no exista mérito en ello ya que contábamos con los sobrados antecedentes de interpelaciones realizadas antes en este mismo periodo. Además de los aspectos relativos al trámite, también se confirmó que las explicaciones del Ministro no fueron descalificadas, ni se propuso la más tímida alternativa a la actual política económica por parte de ninguno de sus contradictores.

Las sorpresas comenzaron a darlas los Senadores Pereyra y Aguirre cuando señalaron que la declaración de insatisfacción por las explicaciones del Ministro —aprobada en ajustada mayoría— era una censura implícita.

Al término de la sesión el propio interpelante declaró a la prensa que la "insatisfacción" es una censura y el Ministro debía renunciar.

Aclaremos las cosas: la "censura implícita" no es censura, eso está claro, porque si la Constitución de la República quisiera disponerlo en tales términos no tendría mecanismos concretos para una censura ministerial. Sólo en el caso de que esa omisión existiera podría suscribirse aquella tesis peregrina de la "censura implícita".

Pero nuestra Constitución tiene dos artículos —los 147 y 148— que contemplan concretamente, y sin dar lugar a dos opiniones, los mecanismos para la censura formal de un Ministro y las consecuencias que ello desencadena.

Esos son los únicos trámites formales existentes para censurar a un miembro del gobierno en el parlamento y si no se utilizan expresamente no existe sanción.

• • •

Pues bien, los mecanismos mencionados no fueron puestos en marcha por la propia decisión del Partido Nacional y del Frente Amplio que, sumados, tenían los votos para ello. A la vista está que la resolución de "insatisfacción" apoyada por ambas bancadas dispuso de los votos necesarios.

En el momento apropiado los blancos no propusieron la moción de censura por considerar —según Zumarán, Pereyra y Aguirre— que la aplicación del artículo 119 de la Constitución bastaba para que el Ministro "se sintiera censurado" y renuncie (por aquello de la "censura implícita"). Pero no es así.

El artículo 119 de la Constitución sólo dice que los Ministros podrán ser llamados a sala para informar sobre las actividades y políticas de sus Carteras. Y punto. Nada más.

El Senador Zumarán declaró a la prensa que lo anterior es un "invento del Partido Colorado y del Dr. Sanguinetti".

Más bien parece, en todo caso, un "invento" de la Constitución de la República que tiene el artículo 119 para que los Ministros sean convocados a informar sobre los asuntos de sus Carteras y los artículos 147 y 148 para censurar expresamente a los Ministros. O, en otro caso, un "invento" de la gramática española que tiene la palabra insatisfacción para definir la insatisfacción y la palabra censura para definir la censura.

• • •

A nivel del Frente Amplio las cosas fueron expuestas con más complicaciones todavía. El Senador Francisco Rodríguez Camusso explicó en sala que la coalición que integra "quería censurar al Ministro" (entendiendo por tanto como el resto del país que insatisfacción no es censura), pero no tenía los votos necesarios para lograr una mayoría.

Con el mismo criterio (no tienen votos) el Frente Amplio no debería presentar nunca un proyecto en el parlamento porque nunca en este período —según la tesis expuesta— tendría votos para aprobarlo.

Más concretamente, durante la interpelación a Zerbino no debería haber presentado una moción de insatisfacción como lo hizo, ya que si la misma tenía sólo un valor testimonial —no lo decimos nosotros, lo dijo Rodríguez Camusso— hubiera sido un mejor testimonio presentar una moción de censura. Total, testimonio más o testimonio menos.

De esa forma hubiese quedado una mejor idea de la opinión del FA sobre la política económica y el Ministro Zerbino. ¿O no?

• • •

Querían interpelar al Ministro Zerbino y llegar hasta las últimas consecuencias. Se conformaron con declarar insatisfactorias las explicaciones del titular del equipo económico, aunque atribuyéndole a tal expresión el valor de censura implícita, porque la "censura" (a secas) es "un invento del Partido Colorado". Sin embargo, ahora sí, casi una semana después, parece que acceden a utilizar el "invento colorado" (que no de la Constitución o la gramática).

En fin. Las improvisadas maniobras de desconcertación de los estrategas del Partido Nacional llegan con esto al máximo. Obligan a agudizar el ingenio del resto del país para tratar de imaginar cuál será la próxima vuelta contradictoria con que los blancos procurarán entretenernos, mientras esperamos el juicio público de cuyo favor, con estas cosas, se alejan inexorablemente.

J.J.N.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Nerbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurín, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.

Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.
Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula Nº 2499

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

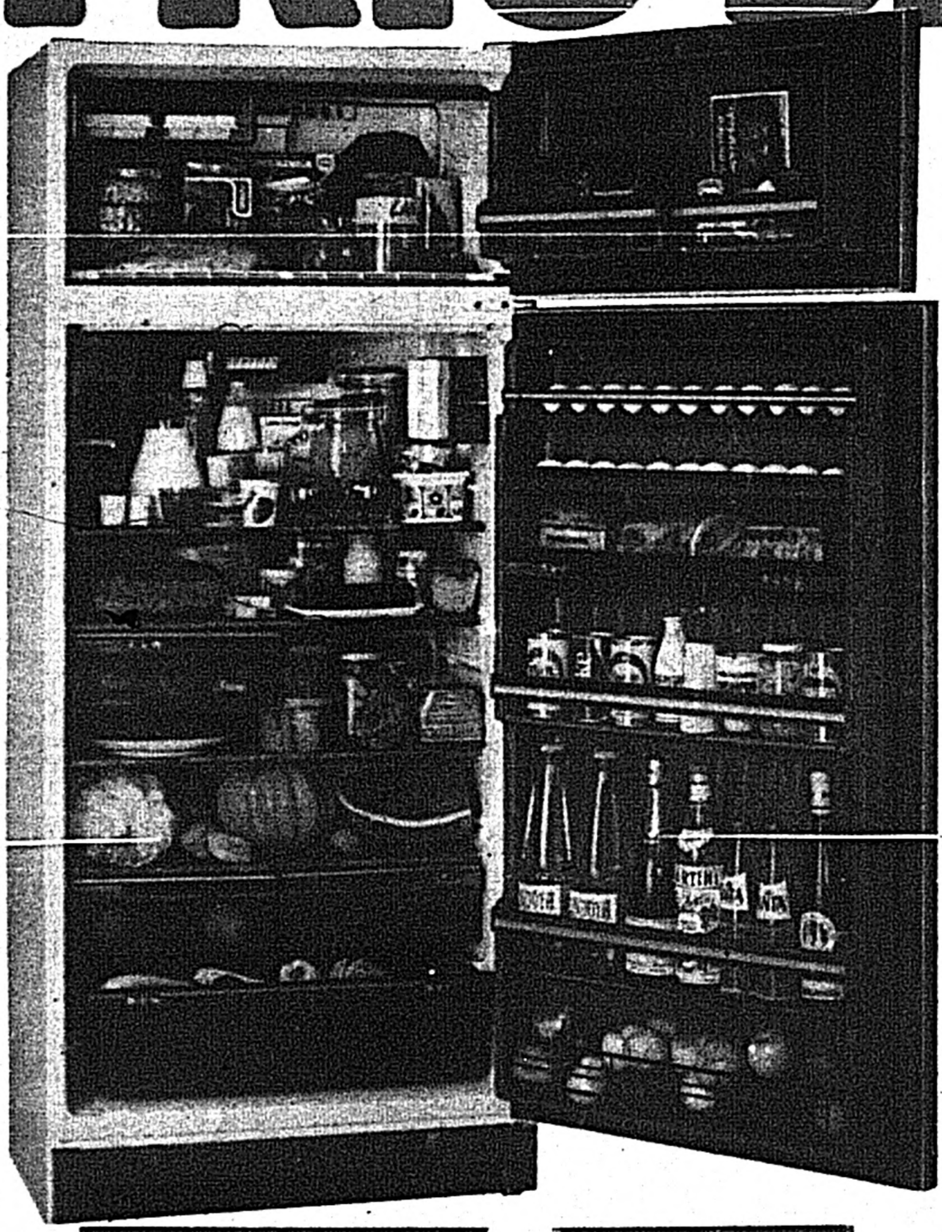

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

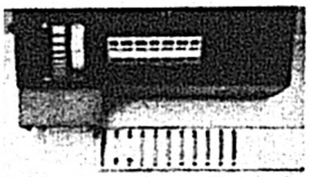

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

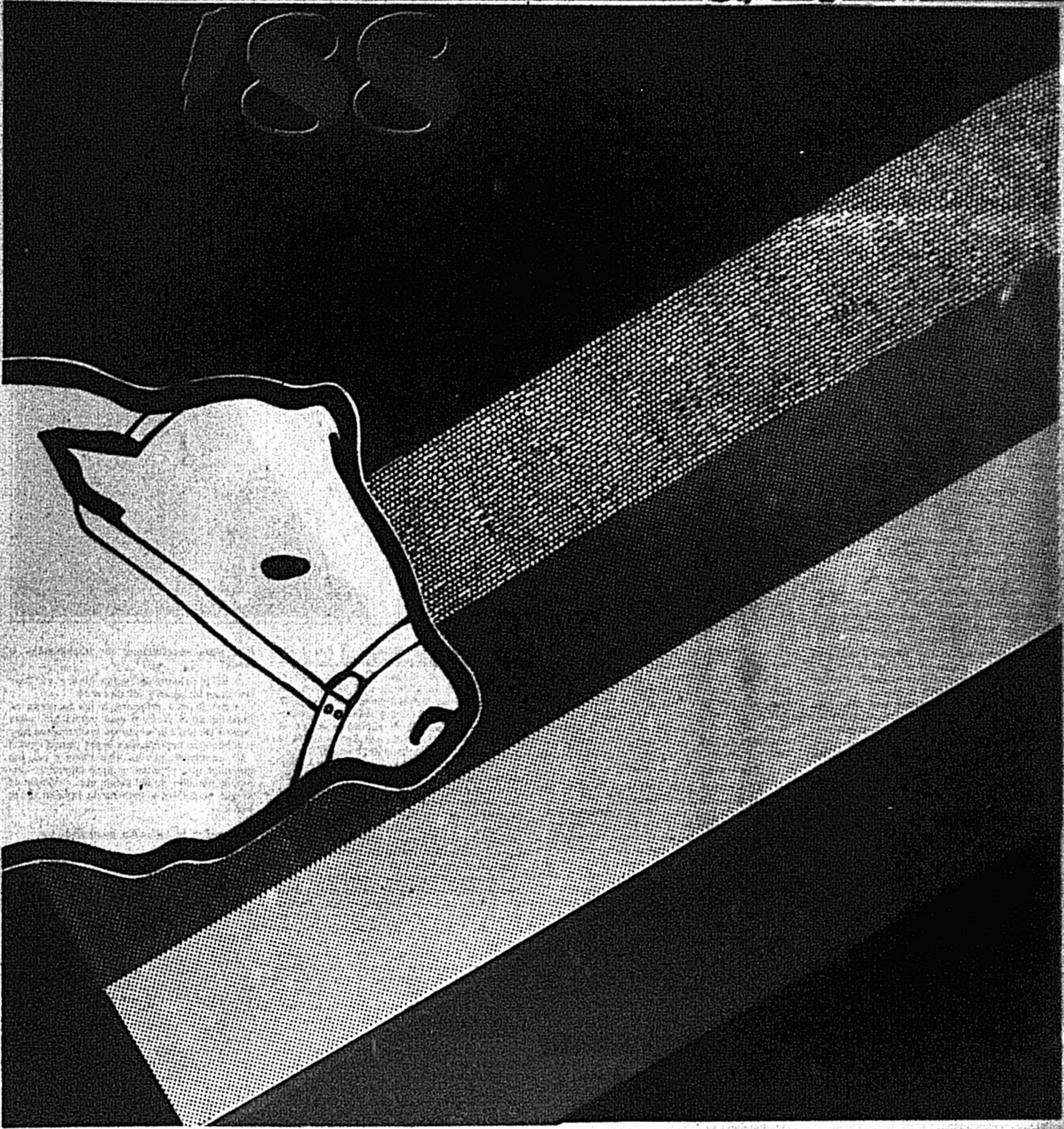

Unico Reencauche en Frio

bandag

Economía y Seguridad

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO PEREZ ECHINOPE S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4067
TELEFAX: BANMICH UY 4067
TELEX: BANMICH UY 29067
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán. Tel. 233147 y 296606

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

Entrevista al Presidente de la Asociación Rural, Julio Bonomi

"Soy optimista con respecto al futuro del agro"

Al término de su mandato como presidente de la Asociación Rural del Uruguay, Julio Bonomi conversó extensamente con JAQUE, efectuando un balance de los principales temas del agro uruguayo. Se refirió a la situación del stock ganadero, a las perspectivas de precios y mercados internacionales para la carne, al comercio de cueros vacunos, al actual sistema impositivo y a la genética ganadera, entre otros.

¿Qué balance podría hacer al alejarse de la dirección de la Asociación Rural del Uruguay y cómo ve al agro actualmente?

En lo que se refiere a los grandes temas, comenzamos por la lucha permanente que hemos tenido por la comercialización de carnes.

Uruguay tiene un gran porvenir en la colocación de sus productos en los nuevos mercados, muchos de ellos logrados en el actual gobierno. En lo que se refiere a carnes, considero que después de años muy difíciles como el '82, '83, '84, donde una gran merma de stock se hizo presente por las condiciones económicas de la época, obligó al productor a sacrificar vacas que ya estaban en gestación.

Después de esto comenzamos una nueva etapa, donde Uruguay fue a lograr mercados internacionales y una mejora en el precio de la carne y por consiguiente el productor vuelve a dedicarle a la cría la extensión que era necesaria.

Llegamos así al año '87 con 2 millones de terneros y comenzó el mercado a adquirir precios importantes junto con el progreso que se logra en la lana.

Con esto se vislumbró una cosa que hoy en día da buenos resultados como los pastoreos rotativos y la utilización por parte de los lanares de tierras degradadas.

Entonces Uruguay aumenta su stock ganadero a los 30 millones, que es aproximado al número actual. Esto lleva al productor a tecnificarse y al manejo combinado de ganados.

¿Se completarán los cupos de exportación?

Los cupos se completan, y se sabe que Uruguay ha tenido una exportación importante (al 10/7 son 36 mil ton., quedando 28 mil ton.) y sin duda la exportación de carne y los contratos estipulados serán cubiertos.

Pero lo que nos preocupa es que en el año 1987 se produce una baja importante en la carne y sobre todo en la categoría de vacas. Lo que lleva a que se haya solicitado la exportación de ganado en pie, para categorías jóvenes.

Nosotros consideramos que el ganado tiene que llegar más rápido al gancho en el Uruguay y para eso necesitamos mejores condiciones de alimentación y manejo, para que la merma en el ganado sea mínima, evitando con ello caos en el mercado y abasto. Para la ARU si se dan las condiciones, en tres años y medio estaríamos colocando toda la producción de carnes del país, cosa que traería a los campos un desahogo para categorías que vienen más abajo.

¿Y respecto a esta año?

En lo que se refiere a la carne en este año, Uruguay logra a través del Plan Agropecuario la presencia de delegados rurales, llega a tener una inversión grande en praderas para lo cual el país estaba preparado. Lamentablemente el clima no ayudó al principio, lo que llevó al Uruguay a tener que retirarse de algunos mercados, que es la mayor preocupación nuestra en el momento actual. Pues los mercados cuesta mucho lograrlos, luchando contra subsidios y barreras arancelarias, y quedar fuera de ellos es muy duro.

"Hay que luchar"

Entonces hay que luchar, crear reservas y darle al productor las condicionantes para que pueda hacer frente a eso.

Esa lucha se logra además con el diálogo que pensamos seguir teniendo con los gobernantes y autoridades para lograr la comercialización total. Comercialización que sea de ganado en pie, y repito que nosotros no queremos que la industria frigorífica se quede sin materia prima, pero tampoco podemos seguir con una comercialización con caídas tan bruscas y unas alzas del mismo tipo, porque cuando uno se favorece, el otro se ve perjudicado, resultando la producción la que más pierde.

¿En cuanto a los cueros?

El segundo gran problema es el de la comercialización de los cueros.

Cuando asumimos la presidencia de la Rural, concurrimos al Senado para conversar cómo se iban a comercializar los cueros.

El ministro de Industria insistió en dejarlos libres por una detracción, a la cual no nos oponíamos con la condición de que se realizara un seguimiento al precio internacional del producto. Con el ministro Zerbino logramos ese entendimiento en anteriores presidencias, y se comenzó a realizar de manera muy importante hasta que en los últimos meses se perdió, con todo el perjuicio que trajo al sector.

El tema se volvió a plantear en la reunión de Federaciones Rurales y con el ministro de Ganadería, en tonos muy duros pero sin lograr soluciones.

> **"Los mercados cuesta mucho lograrlos, luchando contra subsidios y barreras arancelarias. Quedar fuera de ellos es muy duro".**

El precio del cuero continúa muy bajo, a aproximadamente U$S 0.98, cuando en los mercados internacionales como el de Chicago es de U$S 1.45.

Eso nos preocupa enormemente, pues todo lo que se le saque al sector y que por una vía u otra no vuelva al campo significa menos fertilizantes, menos tractores y por consiguiente rezago tecnológico y de producción.

Nosotros no nos oponemos a que si la industria tiene que ser subsidiada lo sea, pero cuando llegue el momento de afrontar riesgos o pérdidas lo haga toda la comunidad y no exclusivamente el sector.

Sistema impositivo inoperante

¿En el tema impositivo, cuál es su visión?

Es el tercer gran tema, la carga impositiva. Nos preocupa demasiado lo que está gravado el campo. Para ello hemos concurrido al ministerio con técnicos llevando trabajos donde demostramos que la carga impositiva está perjudicando al campo y que puede verse agravada hasta el punto que quizás vuelva a aparecer en el país el productor endeudado hacia el fisco.

Además el endeudamiento está hermanado con una cantidad grande certificados que se le solicitan al productor. Por eso mantenemos que el sistema es inoperante y es contraproducente. El productor pierde tiempo recorriendo las oficinas para sacar certificados, cuando las oficinas tienen modernos sistemas que indicarían quién es el deudor o no.

La parte impositiva puede ser, como está aplicada, una fuente de detención de lo que es la inversión agropecuaria, puesto que la gente, cuando está temerosa de no dejar de pagar los impuestos, deja de invertir.

Es que a pesar de todos los adelantos en distintos sectores como la lana, el arroz, la soja, creemos que con el calendario de pagos que comienza en agosto lleva al productor a retrotraerse y dejar de invertir.

De todos modos, ¿se es optimista respecto al futuro del agro uruguayo?

Sí, fíjese que soy biológicamente optimista, como el resto del directorio.

Sin duda que se han conseguido mercados, pero creo que debemos ser más agresivos en la obtención de los nuevos.

Si queremos aumentar la producción sin duda que debemos aumentar la colocación de nuestros productos en el mercado internacional.

A pesar de que algunos productores buscan tecnificarse, la cosa se debe generalizar e ir más rápido, puesto que el mundo cambia a un ritmo vertiginoso y las exigencias para los productos son cada vez más competitivas. Eso va a obligar al Uruguay a enviar sus productos en mejores condiciones, ya sea como enlatados, platos terminados, adaptándose a la exigencia actual.

Soy optimista porque creo además que el país tendrá una gran zafra lanera, y con ello la consolidación de la producción de lana y colocación a nivel mundial; siempre bien impulsada por el SUL, cuya actuación es muy importante.

Recientemente recogíamos opiniones del Presidente de la Cámara de Importadores de Semen respecto a las trabas a la importación del producto por parte de ARU. ¿Cuál es la posición de la ARU para fijar esas condiciones de importación y stock?

El problema se puede dividir en dos: las razas lecheras y las de carne.

En lo que respecta a las lecheras es importante el stock y está permitido, pues dentro de toda la gama de productores hay muchos que no tendrían lugar para llegar a usar el semen, por su alto valor y por las demoras que produciría para lograr un termo, la pérdida de los celos, etc. Además de lo que se refiere a mejorar la calidad de la leche.

Defender la cabaña nacional

En lo que respecta a las razas de carne, las sociedades consideran que el material que hay en el país es de excelente calidad, suficiente y que la importación no cubre las expectativas.

Uruguay cuenta con un importante valor genético y los valores de uso están al alcance de cualquier productor.

La importación entonces tiene una cuota de 20.000 "pajuelas" pero la importación sólo significa la cantidad de 2.000 de ellas, lo cual indica que es de poco uso realmente el producto importado.

El gran tema de esto es la defensa de la cabaña nacional. Esta ha hecho inversiones importantes y consideramos que ahora tenemos un nivel excelente para todos los ganados, tanto puro de origen o de cruza.

El gran miedo, además, es que comience a entrar semen de baja calidad, que solo empeoraría la situación genética.

En el país contamos con centrales de prueba, llevándose en la Estanzuela pruebas a las madres y se comenzará en breve con las pruebas de progenie, que se agregarán a todos los controles que ya se aplican, con muy buenos resultados.

¿Cómo ve en el año de su alejamiento a la Exposición del Prado?

Creo que la del presente año es extraordinaria, tanto en lo que significa la muestra agroindustrial como lo que estamos observando en las distintas razas expuestas.

La feria ha adquirido un nivel de inversión que la sitúa como una muestra de primer nivel.

Todo esto es el esfuerzo del comercio, agro, trabajo al que solamente están faltando cosas importantes como CONAPROLE, con su desarrollo técnico actual, la industria frigorífica, la lana y la parte de granos.

EL AUTO DE LOS URUGUAYOS.

Nueva Versión

CHEVETTE 1.6/S

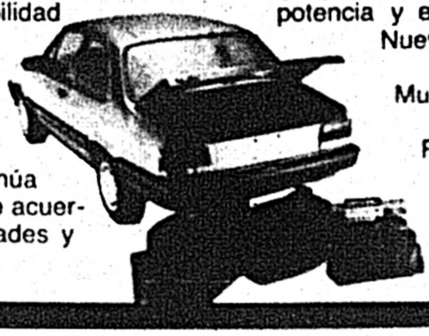

El auto que los uruguayos han elegido miles de veces por su excepcional confiabilidad y versatilidad, ha incorporado ahora, el nuevo motor 1.6/S.
De esta forma, el Chevette continúa evolucionando de acuerdo a las necesidades y exigencias de los automovilistas uruguayos, ganando en agilidad, potencia y economía.

Nuevo Chevette 2 y 4 puertas 1.6/ S.
Muy pronto también en las versiones Pick-up y Rural.

Caja de quinta
Nuevo tapizado
Radio AM/FM con pasacassette stéreo
Valija de 321 lts. de capacidad

CHEVETTE utiliza ***HELIX***

Ge.Mo. Uruguaya GM
Unico fabricante autorizado de vehículos

Reflexiones sobre la política agropecuaria

por Gonzalo Arroyo

Nunca el sector agropecuario tuvo una política más favorable a sus intereses. La evolución del tipo de cambio real, las devoluciones de impuestos a los cultivos exportables, la transparencia en el traslado de los precios internacionales al sector, el desarrollo de líneas crediticias específicas, la instrumentación de proyectos públicos en materia de caminería, electrificación, etc., son un claro índice de una voluntad política positiva para con la agropecuaria.

En materia de políticas dirigidas al sector mucho se dice y mucho se ha dicho. La oposición, en más de una oportunidad, insistió en la ausencia de las mismas, sin proponer nada a cambio o más bien reclamando medidas aisladas que no constituyen por sí mismas una política sectorial coordinada sino paquetes de medidas particulares destinados a diferentes subsectores de la agropecuaria.

Superemos por un momento el análisis parcial en el que todos estamos inmersos desde que el uruguayo es un individuo altamente subjetivizado en materia política. Creo un buen ejercicio analizar las políticas que comúnmente han sido aplicadas en los países en desarrollo y luego sí tratar de comprender nuestra realidad.

Las políticas agrícolas en los países en desarrollo

Se puede decir que los gobiernos de los países en desarrollo han priorizado como objetivo el incremento de la producción de cultivos alimentarios y comerciales a la vez que el aumento de los ingresos rurales. Sin embargo, las políticas económicas generales de estos mismos países han limitado el crecimiento de la producción agrícola. Fundamentalmente las políticas tributarias y de precios sectoriales han resultado en una fuerte discriminación en contra de la agricultura. Esto es así desde que las intervenciones gubernamentales en las diferentes etapas de la producción, consumo y comercialización de productos e insumos agropecuarios, aunque efectuadas con el fin de mejorar la eficiencia de los mercados, han conducido a menudo a ineficiencias mayores y a la disminución de la producción y los ingresos.

Muchos de los países que han elaborado estrategias procurando impulsar el desarrollo agrícola, han desembocado en un complejo conjunto de medidas fuertemente sesgadas en contra de la agricultura. Se puede enumerar una serie de ejemplos: a) los impuestos a las exportaciones de productos agrícolas que resultan en el descenso de los precios de los productos básicos del sector; b) algunos pagan a los productores la mitad del precio internacional y luego emplean las escasas divisas en la importación de alimentos; c) otras políticas que procuran el aumento de los precios al productor están inmersas en políticas macroeconómicas y cambiarias que han deprimido los precios reales al productor; d) en materia de tributación se han instrumentado sistemas complejos y fuertemente fiscalistas que luego pretenden ser compensados con sistemas igualmente complejos e ineficientes de subvención a los insumos.

Son diversos los factores que dan origen a la discriminación en contra de la agricultura. Una primera razón es la elaboración de estrategias de desarrollo que fomentan la industria nacional tras la protección de elevadas barreras de comercio. Este tipo de estrategia busca la reorientación de los recursos invertidos en la agricultura mediante la reducción de su rentabilidad en comparación con la de la industria. Más aún las políticas proteccionistas dan por resultado una sobrevaloración del tipo de cambio real, lo que significa una pérdida de rentabilidad de los productos agropecuarios comercializados.

Las políticas sectoriales que mantienen los precios internos de los productos agropecuarios por debajo de los precios de frontera también han contribuido significativamente al sesgo en contra de la agricultura.

Protección de la agricultura en comparación con la industria manufacturera en algunos países en desarrollo.

DECENIO DEL 60			DECENIO 70 Y 80		
País	Año	Coef. de protección	País	Año	Coef. de protección
México	1960	0.79	Filipinas	1974	0.76
Chile	1961	0.40	Colombia	1978	0.49
Malasia	1965	0.98	Brasil	1980	0.65
Filipinas	1965	0.66	Mexico	1980	0.88
Brasil	1966	0.46	Nigeria	1980	0.35
Corea	1968	1.18	Egipto	1981	0.57
Argentina	1969	0.46	Perú	1981	0.68
Colombia	1969	0.40	Turquía	1981	0.77
			Corea	1982	1.36
			Ecuador	1983	0.65

* Fuente Banco Mundial.

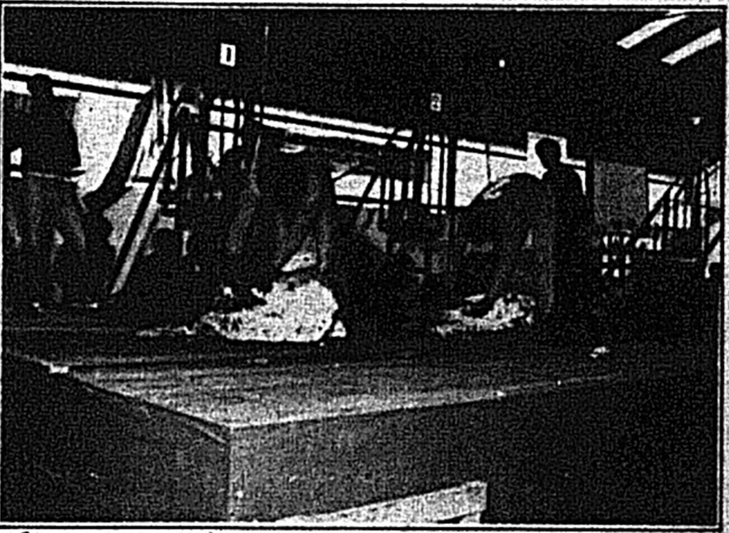

En general puede decirse que las políticas comerciales, cambiarias, fiscales y monetarias tienen una repercusión tal en el sector agropecuario que pueden llegar a eclipsar cualquier política sectorial específica.

En el cuadro precedente se indica cómo la protección diferencial otorgada a la industria ha reducido la rentabilidad relativa de la agricultura. Los coeficientes del cuadro expresan la medida en que el valor agregado en la agricultura ha sido protegido en relación con el valor agregado en la industria. A excepción de Corea todos los países de la muestra han discriminado contra la agricultura, en especial Colombia, Egipto y Nigeria.

Macroeconomía y agricultura

Cuando las políticas monetarias y fiscales de tipo expansionista provocan una inflación mayor en el país que en el exterior, resulta un necesario reajuste del tipo de cambio que a menudo es obviado por los gobiernos, y en vez de ello han recurrido a aumentar la protección frente a las importaciones empleando mecanismos diferentes como la cuotificación, los controles cambiarios y los permisos de importación. Resulta entonces que la moneda nacional se sobrevalora y el sesgo en contra de la agricultura se intensifica como resultancia de un aumento de protección a la industria.

Por otro lado, al intentar reducir los déficit fiscales, los países aumentan los impuestos sectoriales a la vez que reducen los programas de subvenciones a los insumos agrícolas.

PIRELLI
SCORPION
slogan
EL GRAN CAMPEON DE LA RAZA

Los neumáticos SCORPION, de Pirelli, están preparados para ganar en todo terreno. Diseñados por computador, combinan tecnología con fortaleza y confort, proporcionando óptimo desempeño, elevado índice de tracción, dirigibilidad y seguridad total. Vaya sobre seguro: a su jeep o pick up póngale SCORPION de Pirelli. Una marca que nunca lo dejará a pie.

ADMIRELO EN PRADO 88.
Pabellón de Italia

PIRELLI
Paysandú 1516. Y su red de distribuidores en todo el país.

PARA JEEPS Y PICK-UPS

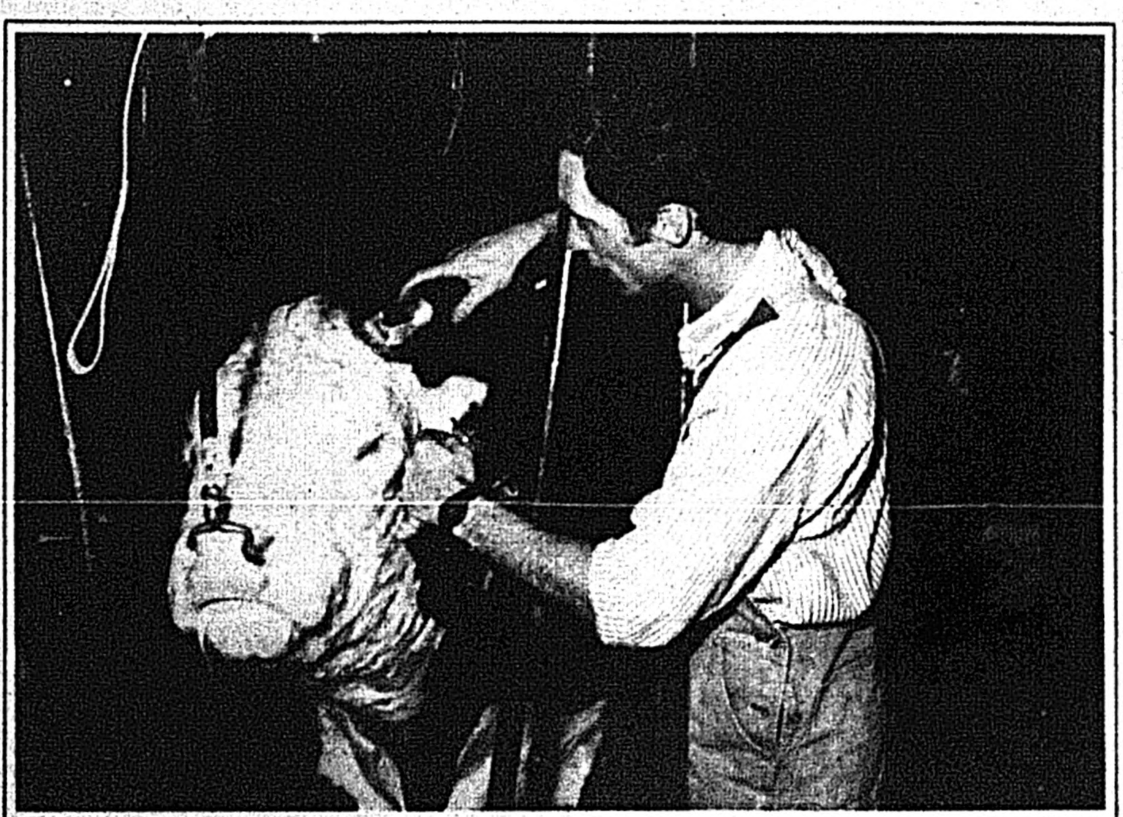

Las repercusiones en la agricultura son aún más pronunciadas cuando se usan cuotas de importación. Esto provoca que las variaciones en el precio interno de un producto básico importado no son determinadas por la oferta que pasa a ser fija, sino por el nivel de la demanda exclusivamente. En definitiva, estimulando la demanda global, una política fiscal expansionista elevará los precios internos de aquellos productos con importación restringida, y el efecto final será la reducción de los precios relativos correspondientes a la agricultura.

Tributación agrícola

Para los países en desarrollo el sector agropecuario representa la base tributaria más amplia, lo que resulta inevitable que sea objeto de un grado de imposición importante. El punto no está en si se debe gravar o no al sector, sino cómo evitar los costos excesivos en materia de gravámenes a la agricultura. El problema radica en que a menudo se consideran fijas las necesidades de recaudación aun antes de formular las políticas tributarias, olvidando que políticas en materia de gastos públicos y las tributarias deben examinarse en forma conjunta.

La búsqueda de medios eficientes de gravar al sector debe ser una cuestión de alta prioridad en los países en desarrollo, pero la tributación no debe ser de tal magnitud que produzca discriminación en contra del sector agropecuario. Este tema requiere para su análisis una extensión similar a la nota que hoy nos ocupa, por lo que volveremos a él en una próxima oportunidad.

Nuestra realidad

Estamos en un año donde resulta oportuno realizar un balance de cómo resultó la administración del Dr. Sanguinetti específicamente en el sector. Desde sus respectivas ópticas esperamos que así resulte de las alocuciones del Sr. Ministro y del Sr. Presidente de la Asociación Rural.

De todos modos me adelanto a afirmar que nunca el sector agropecuario tuvo una política más favorable para sus intereses. Y esto dicho dentro del marco de la política económica global y no reducido al análisis de las políticas sectoriales.

La evolución del tipo de cambio real, las devoluciones de impuestos a los cultivos exportables, la transparencia en el traslado de los precios internacionales al sector, una política de protección mínima necesaria para los cultivos de consumo interno resultante del justo equilibrio entre los intereses de la producción y del consumo, el desarrollo de líneas crediticias específicas para las diferentes necesidades del sector, la instrumentación de proyectos públicos en materia de caminería, electrificación, etc., son un claro índice de una voluntad política positiva para con la agropecuaria.

Tal vez en materia fiscal es donde más haya aún que hacer. El sector soporta una excesiva carga tributaria que no resulta de la discriminación a favor de la industria sino antes bien a favor de la pesada estructura estatal. Y en esta materia si no se ha avanzado no es precisamente por negligencia del gobierno, que ha agotado sus recursos constitucionales en un esfuerzo por adecuar la obsolescencia estatal y promover un Estado eficiente que no requiera de los ingresos de los sectores productivos para su financiamiento.

Lo del principio, no se puede caer en la simpleza de exigir determinadas políticas sectoriales sin analizar la política económica global aplicada en el país, y en ese momento es que resultan obvias las bondades de la conducción económica del país en estos cuatro años de gobierno. El nivel demostrado en la Rural del Prado es la mejor prueba.

¿Quién Dijo Que No Se Podía Comer Helados En Invierno?

NI LOS AMERICANOS, NI LOS ITALIANOS, NI LOS FRANCESES, NI LOS RUSOS...

SALSA A L'ORANGE

Para servir con Helado de crema o almendrado.
Llevar al fuego en una ollita: 1 taza de azucar, 1/4 cucharadita de sal, 3 cucharadas de harina, 1 taza y 1/4 de jugo de naranja, 1/4 taza de jugo de limón y 1/2 taza de agua.
Retirar una vez que haya espesado.
Agregar: 1 cucharadita de ralladura de naranja, 1 cucharadita de ralladura de limón y 2 cucharadas de Manteca Conaprole.
Servir sobre el Helado.

Nadie lo dijo. En todo el mundo el invierno
es buena época para saborear un rico helado.
¿Qué esperamos para empezar a disfrutar
de los exquisitos helados CONAPROLE?
No perdamos ni un minuto más.
El postre de hoy está decidido.

HELADOS
Conaprole
un año entero
de sabor.

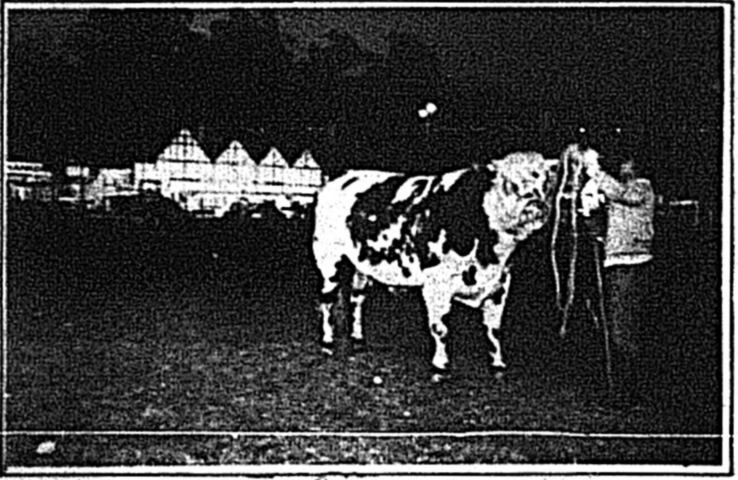

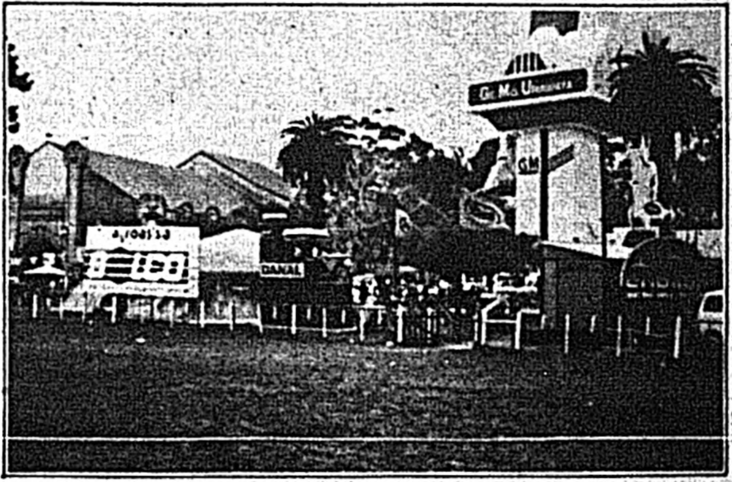

Entrevista al Director de Exposiciones

Pérez Scremini: la Rural nos está quedando chica

Organizar la Exposición del Prado, "es una tarea realmente titánica", afirma Carlos Pérez Scremini, Director de Exposiciones de la Asociación Rural del Uruguay, quien reveló a JAQUE los entretelones de esta muestra que reúne más de 600 stands.

¿Cómo se organiza una exposición de esta envergadura?

La Dirección de Exposiciones no organiza solamente la muestra del Prado, sino también las del interior de la República. Es una tarea muy complicada, pues contamos con pocas personas en la organización y todas las exposiciones se realizan en el mismo mes. En el Prado la tarea la hacemos exclusivamente cuatro personas y yo. Hay una gran parte del trabajo que pasa desapercibido, como, por ejemplo, la confección de guías y catálogos, que llevan mucho tiempo de realización y arduo trabajo de recopilación. Todo esto marca una tarea realmente titánica, que es posible, además, porque la parte de comercialización de stands le fue confiada a otra organización, la que, por supuesto es controlada por la ARU. Para los stands tienen prioridad los que están participando desde hace años, los que nos permite darle continuidad a la feria. En este momento tenemos más de cien empresas en lista de espera, lo que marca un auge de la Exposición y nos obliga a acomodar el cuerpo para que todo funcione eficientemente.

En comparación con las demás exposiciones de América Latina, ¿cómo se puede situar al Prado?

Se puede comparar con Palermo (Argentina) y Esteio (Brasil), pero son cosas distintas. A mí me gusta más el Prado, es la más bonita. Hemos sabido conservar los espacios verdes dentro de la muestra y, junto a la enorme pista, son las principales características que identifican esta exposición.

¿Qué aspectos hay que mejorar?

Siempre hay aspectos que mejorar en una exposición que ya tiene más de 600 stands. En la feria, cuando ingresan los animales, surgen gran cantidad de problemas. Pero ellos son la vedette de la feria, porque aunque la muestra es también industrial y comercial, la gente afluye en gran número cuando los animales están en el predio.

> **Los precios en los remates también inciden en la mayor participación de los productores y para este año, como están las condiciones, sin duda los precios de venta serán muy buenos.**

Alto costo para el expositor

¿Por qué el expositor espera hasta último momento para ingresar los animales? ¿Es caro?

Ciertamente que es caro. No es lo mismo mantener un animal en el establecimiento que en la exposición, donde también vienen los empleados que lo cuidan resultando un alto costo para el expositor. Además está el problema del acostumbramiento del animal al entorno, que lleva a que éste deje de comer y beber. Entonces, llegando sobre la fecha de cierre de ingresos se evitan esas pérdidas de peso y deterioro de estado.

¿Conforme con el desarrollo de esta Expo?

Creo que el nivel va a ser muy bueno. Los jurados de la muestra agroindustrial y comercial han tenido un gran trabajo, lo que indica no sólo la gran cantidad de expositores, sino la calidad que se ha presentado en las distintas categorías. Han habido grandes inversiones en los stands y todos hacen gala del mayor esmero en la presentación.

Todas estas mejoras en la exposición, ¿reflejan, en cierto modo, una mejoría económica o sólo se debe a una mayor participación de las distintas firmas?

Sin duda, algo de lo que Ud. dice del aspecto económico es cierto. Yo veo que la lana se ha vendido bien; el ganado, luego de una baja, ha recuperado nivel. En el sector agroindustrial, recojo continuamente testimonios de suba de ventas apenas terminada la Exposición. El Prado es vendedor y creo que el factor económico incide. Además, los precios en los remates también inciden en la mayor participación de los productores y para este año, como están dadas las condiciones, sin duda los precios de venta serán muy buenos.

¿Qué posibilidades hay que la Exposición siga creciendo?

El predio nos está quedando chico. Tuvimos la visita del Intendente de Montevideo, y le solicitamos, como hace tiempo lo estamos haciendo con todos los Intendentes que se acercan, el terreno del vivero municipal que está junto a la muestra. El mismo, al no ser utilizado como tal, es lo que está necesitando la Exposición para tener una entrada amplia, importante, de acuerdo a la jerarquía que ha adquirido. Al mismo tiempo, tendríamos más espacio para muchas Embajadas que están pidiendo lugar para incorporarse a la muestra. ①

GRAND MAITRE
La gran creación 198
Tinto Cabernet Franc
Rosado Cabernet Franc
Blanco Sauvignon
FARAUT Vinos de calidad superior
GRAND MAITRE
Cabernet Franc
Sauvignon
FARAUT

Agrotarjeta
BANCO COMERCIAL
La moneda ganadera

Los stands ganadores

El stand y el robot de Ge.Mo. Uruguaya se hicieron acreedores al primer premio del Grupo C.

Ge.Mo. Uruguaya
GM

Madenor S.R.L. fue la dominadora del Grupo A, constituyéndose en una de las sorpresas de la muestra.

La primer mención del Grupo B correspondió al Stand presentado por Subaru.

Stand de la Embajada de Sudáfrica, realizado por el Sr. Eduardo Casalia, que obtuvo el Gran Premio "Asociación Rural del Uruguay" como mejor stand de la muestra y el primer premio de Pabellones de Embajadas y Cámaras de Comercio.

punto
– Atención Base, terminamos de vacunar el lote y ya volvemos...
– Entendido, antes vayan hasta el pueblo y pasen por el Banco.

Comuníquese con su producción

Está demostrado: la radiocomunicación es el gran aliado tecnológico del productor rural. Para trasmitir rápidamente indicaciones de trabajo, o ahorrar combustible evitando traslados kilométricos, la tecnología Philips provee los mejores equipos de radiocomunicación. Su versatilidad, durabilidad y confiabilidad ha sido probada en todo el mundo bajo las más severas condiciones. Ello ha transformado a Philips en líder mundial en radiocomunicación. Por eso es capaz de proveer un equipo y una solución para cada necesidad específica.

Con un equipo Philips el productor ahorra, además de tiempo combustible y esfuerzo, dolores de cabeza. Porque Philips otorga respaldo de marca y, asistencia técnica, asesoramiento en la pre y posventa y, lo que es más importante, tecnología de vanguardia para suministrar siempre la última palabra en el tema.

No le pierda pisada a su negocio: comuníquese con su producción a través de Philips. Con el respaldo y la tecnología del líder mundial.

Consulte en el Pabellón Británico de la Expo Prado '88
o en la División Profesionales, Avda. Uruguay 1287 Tel. 92 11·11

Nuestros equipos no son de banda corrida, por lo tanto están autorizados por la Dirección Nacional de Comunicaciones para uso rural o comercial.

PHILIPS

PRADO 88

Capitalinos perdidos en el ruedo

¿Cómo es la Rural visitada por dos capitalinos típicos, que no saben diferenciar bien "una oveja de un carnero", como se quejó uno de los peones que trabajan en la Muestra? Es lo que presentamos a continuación: la visita a la Rural de dos que no son "especialistas".

«Bueno, bueno, formen por favor —ordenaba una maestra a sus alumnos de 2do. año escolar mientras descendían del ómnibus—. Les quiero recordar que nadie debe apartarse del grupo. Cada uno tiene que cuidarse para no perderse".

Era temprano en la mañana cuando entramos en el predio de la Rural del Prado, donde se lleva a cabo la 83ª. Exposición Internacional de Ganadería y Muestra Internacional Agro-Industrial y Comercial, justo en el momento que esta clase escolar también iniciaba su visita. "Miran y escuchen con atención —se oía la voz de la maestra mientras su clase ingresaba a la exposición—. Después vamos a hacer un trabajo. Nosotros ya hablamos de cómo se llama esta exposición, por lo que podemos ver que presenta tres aspectos: Ganadería, Agro-Industria y Comercio..."

En esos momentos parecíamos los únicos visitantes en el predio. Claro que lo que para nosotros era "temprano", para los encargados del cuidado de los animales sería algo así como "mediodía". El ganado de la exposición a esta altura ya debería estar comido, bañado y preparado para lucirse ante los jurados de la Muestra.

La entrada a la Rural por la calle Lucas Obes no nos introduce de golpe en la exposición, sino que lo va haciendo de a poco, introduciéndonos al clima "de competición".

Pareja mecánica

"¡Una vaca mecánica! —se oyó exclamar a uno de los niños— Debe ser la novia del toro mecánico que siempre está en las domas". "Esto no se parece nada a una vaca" —le respondió otro niño. Efectivamente una de las primeras cosas que aparecían a los visitantes era una extraña máquina que lucía un cartel que decía "vaca mecánica. Produce leche de soja". Lamentablemente esta "vaca mecánica" no estaba en funcionamiento, por lo que no pudimos apreciar cómo emula a su prima de carne y hueso. Los que sí funcionaban eran los suinos, esto es: el ganado porcino, que se hallaba en un galpón justo detrás de la "vaca mecánica". Siempre delante de nosotros la clase escolar visitaba este galpón, apreciando las dimensiones de los animales. "Mirá ese chancho —decía un niño— ¿Cuántos quilos de chorizos dará?" "¡Qué olor a podrido! —exclamaba otro—. Yo nunca más como jamón..." "Tienen cara de malos" —apreciaba otro compañero.

Unos pasos más y entramos de lleno a la calle principal de la Muestra, con los tres principales galpones ganaderos, edificios de administración y sala de prensa, escritorios, importantes stands extranjeros y llamativos (por su presentación y número) restaurantes. Frente a nosotros el galpón número dos. "Vamos a entrar a este galpón donde hallamos a las razas Hereford, Aberdeen Angus, Shorthorn y Flecvieh, decía la maestra. Observen los animales, los carteles que los acompañan y recuerden que no pueden tocarlos. El propósito de la clasificación de los animales es obtener cada vez mejores ejemplares..." "¡Mirá lo que está haciendo esa vaca —exclamó un alumno— Con razón hay ese olor. Tendrían que llevarlos al baño". "El olor es del pasto, ché" —le respondió otro compañero. "Eso no es pasto, es forraje" —corrigió un tercero— "No se aparten de la fila" —recordaba a cada rato la maestra—. "¡Maestra, esas vacas se llaman como el Presidente!" —exclamó uno de los niños. "Los nombres que ven en los carteles no son los de las vacas, sino de las cabañas donde las crían" —observó la maestra.

Cortos de palabra

En este galpón decidimos entrevistar a quienes cuidan de todo el ganado en un intento de acercarnos nosotros los "citadinos", a ese mundo aparte y tan ignorado como lo es el del campo. Los peones, algo cortos de palabra, accedieron a regañadientes, a hablar con nosotros. "Yo hace 25 años que soy cabañero —dice uno—. Mire, acá nos levantamos a las tres de la mañana, tomamos mate, hacemos la limpieza, arreglamos a los animales y nos quedamos a cuidar. Almorzamos por turnos y a las nueve de la noche nos acostamos..." "Nunca pasa nada raro —cuenta otro— No se hace nada especial. ¿Si me gusta? Y sí, si no no vendría. Viene mucha gente a pasear, no solo a ver o a comprar. Algunos no entienden nada. Me parece que hay gente que no diferencia un carnero de una oveja". "¿Algo especial que haya pasado? —dice otro peón— Y no. Cuando se escapa algún animal, se lo trae y ya está. Es un trabajo muy tranquilo".

"La gente ensucia todo —protesta otro peón— Son peores los mayores que los niños. Tiran los papeles de las cosas que comen por todos lados" "¿Olor? ¿Qué olor? —se pregunta otro— Es de los animales. Tiene que haber olor. Donde hay ganado hay olor..." "Lo lindo es cuando uno saca un gran campeón —observa, con gusto ilusionado un peón mientras asea su caballo— Vivimos para eso. Es un orgullo que el animal que uno cuida, sea el ganador".

"Parásitos en la lana"

Caminando por el galpón de Ovinos observamos que muchos peones llevaban a cabo una actividad similar a una revisación de la lana de las ovejas. Los consultamos sobre si buscaban algún tipo de parásitos: "Acomodamos la lana. Es para la vista, ¿vio?" Con quien platicábamos resultó ser esquilador, y como el domingo 21 iba a haber una competencia de esquila, le consultamos si iba a competir: "No, no compito. Soy esquilador, pero no me gustan las competencias. Un buen esquilador saca una oveja a los dos minutos. No tiene que lastimar al animal".

JuaPaKa
CENTRO · CARRASCO · SHOPPING CENTER
Volvió
LIQUI-TODO
entra en
JuaPaKa
y llévate
los bolsos
llenos de moda.
JuaPaKa
toda tuya en Agosto
REY KELLY

Gualicho rural

Había que ir a la exposición de la Rural aquel domingo a hacer una nota. La verdad es que la idea no me entusiasmaba mucho; mis escasas idas a la Rural siempre habían estado rodeadas de vicisitudes negativas: problemas familiares, bajas calificaciones en una prueba liceal, problemas de pareja, un espectáculo de rock suspendido por mal tiempo, etc. No quiero decir que la Rural estuviera implicada en todas estas desgracias, simplemente que yo no guardaba ningún recuerdo agradable, me resultaba con "malas vibraciones".

Era un día agobiante, de calor húmedo en pleno agosto. Cuando se pusiera a llover iba a ser con todas las ganas, y un leve goteo servía de "sinopsis" del chaparrón que se avecinaba. Empecé a pasear, buscando entrar en "clima" de exposición rural, pero sólo veía ómnibus y coches cero kilómetro, un stand de la NASA, otro con la ceremonia japonesa del té (en fotos), una especie de robot de veinte metros de altura, y unas chozas aparentemente típicas de Sudáfrica, con una manifestación anti-apartheid enfrente. Claro, la exposición era también industrial, pero de agropecuario, esto es lo que yo acostumbro a ver de la ventanilla del ómnibus cuando voy a alguna ciudad del interior, o sea vaquitas, ovejitas, caballos y paisanos, de eso nada. Los animales y su entorno folclórico entraban recién el jueves...

"¡Yo quería ver las vacas!", clamaba un niño desilusionado mientras su madre se lo llevaba, y yo andaba con ganas de decir lo mismo: faltaba "emoción telúrica" en el ambiente. Todo demasiado "expositivo", demasiado estático. También demasiado calor, demasiada deshidratación. Me senté a tomar una cerveza.

"Hola", sentí a mis espaldas. Di vuelta la cabeza y me encontré con 1978. Era Mariel, una compañera de lo que fue mi pasaje por la Escuela Universitaria de Sicología. Traía un enorme perro, de esos que sólo aparecen en ocasión de exposiciones. "¿Venís a exponerlo?", le pregunté. "Ya concursó y marchó a la B. Pero ché, tanto tiempo, y yo justo te andaba buscando para charlar. ¿Qué es de tu vida? ¿Qué has estado haciendo?" ¡Qué pocas ganas de hablar que tenía! La cerveza no había conseguido sacarme del bajón dominguero y atmosférico que tenía encima, y la presencia de esta muchacha activaba aún más mi pulsión de borrarme. No necesitaba saber nada de ella, que seguramente ya se habría recibido (que Dios se apiade de sus pacientes), y andaría solita por la vida, sin compromiso y criando perros monstruosos para exposiciones. Tampoco tenía el menor interés en decirle nada de mí, no hacer historias ni racconto de mi vida. "Nada, aquí me ves, paseando...", le contesté. Recordé los años de Sicología, durmiendo la siesta en aquellas clases a media luz en el Teatro Odeón. Mariel sacaba los apuntes y yo después se los copiaba. Cinco exámenes a fin de año, uno solo salvado, y después chau sicología...

Un día la invité a salir (¿o me invitó ella?). Era lo único que tenía, eran los años de búsqueda del "alguien". La barra de inadaptados de la que yo formaba parte se había desintegrado. Todos tenían su pareja menos yo. Al final de cuentas tan mal no estaba.

Tenía la maldita costumbre de ir a la primera función del cine. Después una vuelta, comer algo y a casita. Y yo bancando todo. Mariel tenía un amigo, que se llamaba Héctor y que vivía enfrente de su casa. Me pasaba mangueando discos (de la "progresiva" que siempre me devolvía rayados. La manía de Mariel de ir a la primera función del cine, no quería decir que no tuviera función nocturna... pero con Héctor (que no acostumbraba bancar a nadie).

"¿Y Héctor? ¿Sigue rayando discos prestados?", le pregunté. "Se fue a Estados Unidos y no supe más de él", me contestó. Mariel estaba eludiendo los obstáculos que le ponía, para entablar una charla amistosa, de reencuentro, de recordar, de ver qué de lo "no hecho" se podía hacer ahora. "Te dejo, quedé en encontrarme con alguien", concluí (enfatizando en el "alguien" como quien dice "nadie"). "Bueno, chau, a ver si nos comunicamos, tá", se despidió. "No", murmuré, aunque lo podría haber dicho en voz alta, que igual no me iba a escuchar (y si me escuchaba ¿qué?).

En fin, otra vez el bajón con la Rural. La pobre (Rural) no tiene la culpa, pero me parece que no vengo más. Al final, no saqué material para la columna y me empapé hasta la médula con el chaparrón que cayó justo cuando me iba. Ya dije, hay malas vibraciones. La próxima exposición rural (con vacas) háganla en el Parque Roosevelt.

Alejandro Traversoni

En esos momentos nos cruzamos nuevamente con la clase escolar. "No se dispersen", seguía clamando la maestra. "¿De ahí se saca el algodón?" —preguntó un niño señalando las ovejas— "No, nene, la lana. El algodón es de otro bicho" —le corrigió un compañero.

Según los informes oficiales, publicados por la prensa diaria, los ingresos de animales totalizarían la cantidad de 1.146, discriminados en 472 bovinos, 441 ovinos, 152 equinos y 81 suinos.

Ya cerca del mediodía es más que notorio el aumento de público. Recién abren los stands extranjeros, y ya cuentan con largas colas esperando para entrar. Los países que exponen con un stand propio son Japón, Gran Bretaña, Francia, España, Paraguay, Alemania, U.S.A., Sudáfrica e Italia. El Stand que más llama la atención es obviamente el de Sudáfrica, ganador del Primer Premio embajadas, que representa aparentemente tres chozas típicas, con una ambientación natural de la zona (que incluye aves, leones, ciervos, plantas y hasta un arroyo). Los animales para este stand fueron cedidos por el zoológico de Durazno.

OSE se lució

Las empresas privadas también se esmeraron para el armado de sus puestos de exposición, destacándose el robot de GEMO Uruguaya S.A. que domina el paisaje de la Muestra. Los organismos oficiales también aportaron su creatividad, sobresaliendo los stands de OSE (reproduciendo la vieja usina de Aguas Corrientes), y de ANCAP. El stand de Central Lanera es destacable, con su audiovisual sobre el proceso de la lana, desde la oveja hasta su comercialización. Preside el audiovisual una gigantesca, oveja de peluche, sobre la que una gran cantidad de "enanitos" proceden a la esquila y luego a todo el procesado de la lana, mediante empleo de efectos lumínicos. Mientras observábamos el audiovisual, nos reencontramos con la escuela visitante. "Aquí pueden observar todo el proceso de la lana —enseñaba la maestra—. Primero la esquila, luego el hilado, el estirado, el calceado y el tejido. La ropa de invierno que usamos pasa por este proceso, y nuestras lanas y telas son apreciadas en todo el mundo..." Un niño mirando la gran oveja de peluche exclamó: "Pero son como diez subidos arriba de la oveja para esquilarla, ¿cómo no se caen?" "Capaz que usan cinturón de seguridad" —contestó otro.

Detrás de los alumnos y su maestra ingresamos al stand de Estados Unidos, seguramente otro de los preferidos del público. Dentro de este stand se destaca el espacio reservado a la NASA, donde a través de maquetas y videos se nos da una idea de la vida en el espacio, lo hecho hasta ahora en materia de aeronavegación espacial y los proyectos de futuro. "¡Hay astronautas de verdad!" —decía un niño mirando un video sobre la vida en el espacio— Mirá como saltan..." "Eso es por la falta de gravedad —le dijo otro niño— si se le corta la cuerda le pasa lo mismo que al de una película que yo vi. Quedaba en órbita y se moría" "Cuando termine la escuela voy a ser astronauta" —concluyó el primer niño—.

> **"¿De ahí se saca el algodón?", preguntó un niño señalando a una oveja. "No, nene, la lana. El algodón es de otro bicho", le corrigió otro compañero.**

La escuela emprendió la retirada. El público, como se dice clásicamente, "colmaba las instalaciones" de la Rural. Mientras la escuela se retiraba, se oía a uno de los niños protestando: "¡Ché, acá no regalan nada! Mi tío fue a una exposición en otro país y le regalaban cosas. Yo quiero un recuerdo..."

Francesas con música inglesa

El público también constituía un espectáculo aparte. En la muchedumbre se confundían los entendidos, los potenciales compradores, los que venían "por acompañar", los curiosos, etc. "Lo que matan son las colas —dice una señora que espera por entrar al stand de Sudáfrica— Hace media hora que estamos parados acá para entrar. A este paso necesito tres días para recorrer todo". "Los stands son muy lindos —dice una chica de unos veinte años—, si podés verlos. La gente empuja mucho. Lo que sí me llamó la atención es que en el stand de Francia pasaban música inglesa. Igual está lindo. Yo compré medias".

"El mejor trabajo es el de Sudáfrica —afirma un señor de unos 50 años— Muy lindas las cabañitas. Se pasaron con los animales. Lo malo es el problema ese de que son medio racistas". "¡Todo carísimo! —protesta una señora— Tomé un té con un bizcochito y pagué N$ 400. Después fui al stand de Paraguay, pensando encontrar cosas baratísimas y no pude comprar nada. Lo más barato son unos llaveritos de N$ 350". "Eso no es nada —agregó un señor— acabo de comprarle un globo a mi nieto y me salió N$ 500. ¡Un globo que se consigue a setenta pesos en cualquier lado! Me cobraron N$ 430 pesos de aire..."

"¡Precioso! —exclama una señora de unos 45 años— Encontré muchas cosas que me sirven para la casa de la playa. Compré una hamaca paraguaya divina a N$ 11.000 y unos cuantos recuerdos. Todo lindísimo". "Lo que más me gustó del stand de Japón —nos dijo una chica— fueron los cueros. Igualitos a los nuestros. Yo no sabía que en Japón se trabajaba el cuero. Pero la chica que atendía me dijo que el diseño era japonés..." "Diga que no les dejan abusar con los precios —sentenció un señor— Todo caro, o igual que en otros lados. Tendrían que hacer precios de promoción".

Una gran obra esta de la muestra

"Una gran obra esta de la muestra —afirmó un señor de unos 55 años— Uno tiene la oportunidad de admirar productos de todos los países. Además entra en contacto con el corazón productivo de nuestro país, o sea el campo. Además está la tradición... Hay que felicitar a los organizadores. La gente nunca ve el esfuerzo que hay atrás de todo esto. Se lo digo yo que conozco el asunto".

"Miré, todavía no vi nada y no sé si veré algo —dice una chica— A mí esto no me interesa mucho, vine por acompañar a mi novio, que sí le gusta, y para tomar un poco de aire, pero ni loca hago esas colas para los stands".

"Yo no estoy de paseo —dice otra chica— Trabajo en un stand. Estoy podrida. No veo la hora de que esto se termine. Montones de gente que habla pavadas o que viene a lucirse. ¡El año que viene no vengo ni por diez dólares la hora!"

"Miré, a mí me gustó el robot (aunque recién ahora me desayuno que es un robot) —nos dijo un muchacho de unos 25 años— pero lástima que no se puede subir hasta arriba". "No, ahora no puedo hablar. Se me perdió el nene cuando entraba al stand. ¿Dónde estará? ¡Le juro que lo mato!".

A esta altura el clima humano había cambiado totalmente. Parecía que la ciudad hubiera invadido el campo. Inclusive la música que irradiaban los parlantes había cambiado. De las bucólicas guitarras que acompañaban el mate mañanero de los peones, se había pasado a ritmos de rock, reggae y "ska". Cuando nos fuimos, luchando contra la corriente incesante de público que entraba, se oía por los altoparlantes una canción con la que muchos de los que entraran en ese momento (sobre todo los petisos) se sentirían identificados: "le pregunto qué pasa por allá abajo| nada, nada, no veo un carajo...".

Alejandro Tavernani
Mercedes Olivera

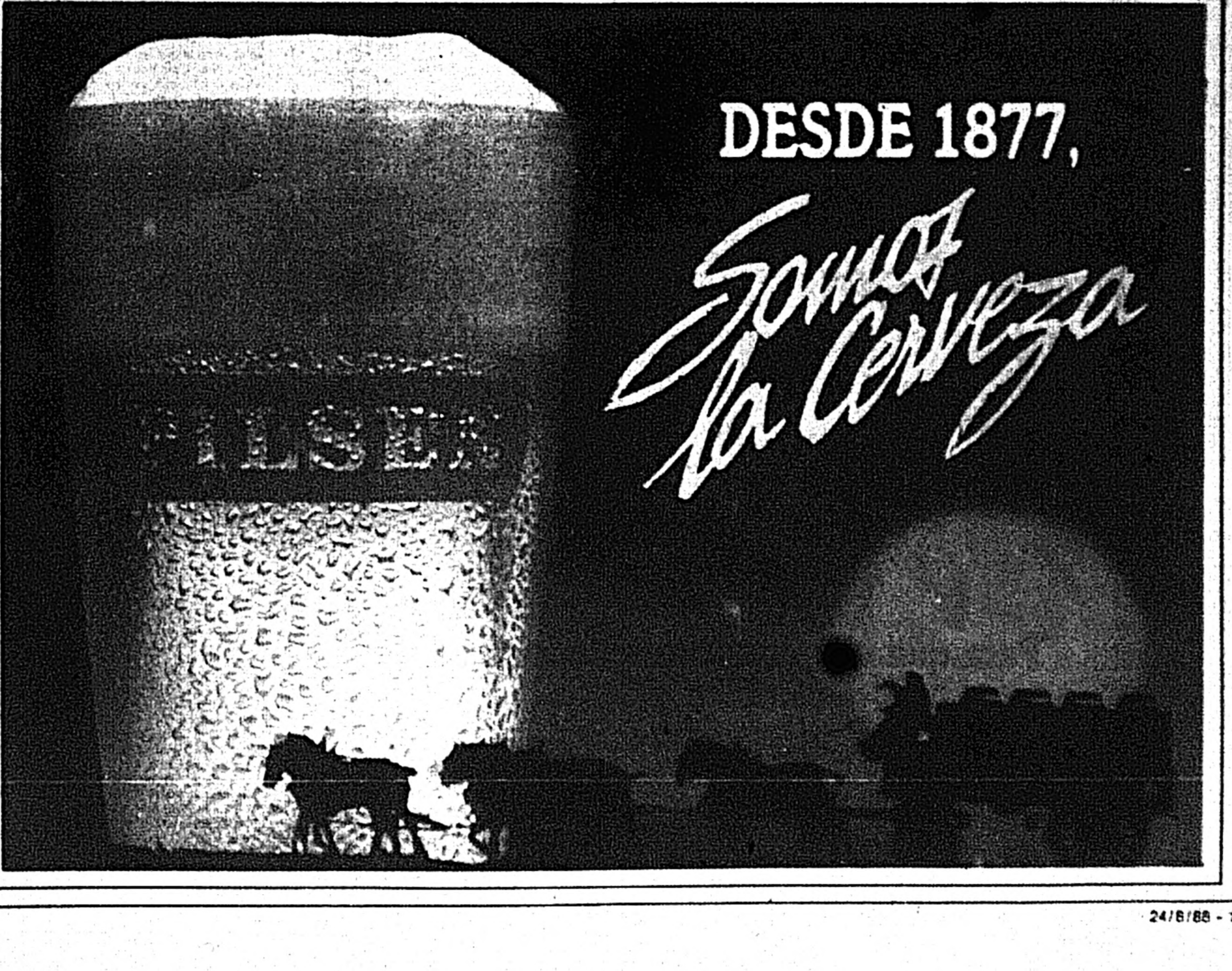

Lechería: situación aún difícil

Esperan mejores precios internacionales desde 1989

Cabe esperar una favorable situación en el mercado internacional de productos lácteos en un plazo de un año y medio aproximadamente, como consecuencia de la disminución del volumen de subsidios que destina la CEE. Así lo dijo a JAQUE el presidente de Lacteria S.A., Jorge Gutman, quien —pese a todo— subrayó que hoy la situación es aún "muy difícil" para el sector.

¿Qué perspectivas ofrece el mercado internacional?, ¿cabe esperar una mejor situación dentro de algunos meses?

En efecto, creemos que para fines del año '89 y principios del '90 tengan efecto las medidas de la CEE tendientes a desactivar su producción de leche.

Creemos que eso hará posible un fortalecimiento de los precios en el mercado internacional y permitirá a Uruguay conquistar algunos mercados que en estos momentos están volcados a la CEE.

¿Cuáles podrían ser esos mercados?

Bueno, toda América Latina, Oriente, Medio Oriente, Africa; pero, fundamentalmente América Latina, que hoy nos compra —a Uruguay y Argentina— sólo el 5% del total de lo que importa.

Las medidas de la CEE tendientes a desactivar su producción de leche hará posible un fortalecimiento de los precios en el mercado internacional y permitirá a Uruguay conquistar algunos mercados desde 1989 y 1990.

La anunciada política de la CEE en materia de lechería, ¿ha tenido ya algún efecto, hay señales en los mercados?

Sí, así es, hay algunos precios en los que se nota ya un fortalecimiento, como en la leche en polvo, y también algo de la manteca, y eso es consecuencia de la disminución de stocks que ha comenzado a ejecutar la CEE.

El desaceleramiento de los subsidios ha tenido ya efecto en la producción de leche, cuyo volumen ha bajado, aunque esperamos que los efectos más notables se empiecen a registrar a partir de fines del año que viene y principios del '90.

Esta es una afirmación que efectuamos no sólo con el aval de la estadística, sino también por autoridades de la propia CEE. Sin ir más lejós, en su reciente visita a Uruguay el comisionado de la CEE dijo taxativamente que se iba a operar una reducción en su producción de leche, algo similar anunció hace algunos meses el canciller Enrique Iglesias, en una reunión que con él mantuvo el sector.

Situación actual

Mientras se espera que mejore la coyuntura internacional, ¿cuál es actualmente la situación del sector?

Es muy comprometida, a la circunstancia de los bajos precios a los que nos vemos obligados a vender, se agrega la crudeza de este invierno, que nos trajo la producción muy abajo, lo que aumenta nuestros costos internos.

También está el problema del menor consumo en Argentina, que hizo que ese país saliera a ofrecer sus excedentes a precios muy reducidos y que nos obligaron a bajar nuestras cotizaciones en Brasil y en Estados Unidos, clientes muy importantes para el Uruguay, no así en México porque los argentinos no tienen concesiones.

Eso, ¿cómo repercute en el productor?

La situación es muy difícil para todo el sector, y en el caso de los productores el mayor peligro que vemos es el bajo precio que perciben por la leche industria, que se sitúa entre 10 a 12 centavos de dólar por litro. A modo de comparación se puede decir que un productor de la CEE recibe entre 50 y 80 centavos de dólar, de acuerdo al país y a la calidad de su producto.

Es obvio que las ventajas comparativas del Uruguay son absolutas, al punto que si pudiésemos llevar el precio al productor a 15 centavos por litro ya sería una cosa extraordinaria.

Actualmente el sector lechero tiene una situación muy comprometida porque a la circunstancia de los bajos precios se agrega la crudeza del invierno que depara una producción muy baja, lo que aumenta los costos internos.

¿En qué se funda la solicitud de reintegros que plantea el sector?

Después de haber efectuado un trabajo muy exhaustivo, la Cámara de la Industria Láctea ha solicitado una mayor devolución de impuestos, en forma coyuntural y hasta que los precios internacionales aumenten, inclusive distinguiendo por países y por productos.

Consideramos que se trata de una solución indispensable, tanto para la industria como para el productor, al tiempo que llamamos la atención acerca del problema del desánimo de los productores, que si toman la decisión de cambiar de producción después cuesta mucho hacerlos volver.

¿Es cierto que en el plano interno se viene registrando una merma en el consumo?

No, no lo creo, es más, pienso que hasta puede haber un ligero incremento respecto a los últimos tres años, tanto en materia de leche como de sus subproductos.

Lo que sí afecta es el gran auge que viene tomando el consumo de leche cruda, a pesar de la prohibición que rige por ley, pero las intendencias no han tomado recaudo.

Consumo interno

¿En qué volumen puede estimarse ese consumo de leche cruda?

Si se considera que el consumo total es de unos 500 mil litros diarios, puede calcularse que la leche cruda llega a unos 150 mil litros por día. Es un consumo que se localiza fundamentalmente en el interior del país —incluso en las capitales— y sobre todo en la zona de la cuenca lechera.

¿A qué precio se vende esa leche cruda?

Depende, suele estar entre 25 y 40 pesos más barata que la leche pasterizada, pero el problema es que no tiene ningún control, respecto a la cantidad de agua que se le añade.

Por otra parte, desde el punto de vista bacterológico, se trata de un producto que no ofrece ninguna garantía. Nosotros hemos hecho análisis, estamos en conocimiento de otros realizados por otras plantas, y en todos los casos se revela un estado sanitario alarmante, eso representa un peligro real.

Esa situación, ¿tendría que ser controlada por las intendencias?

Se da el caso que las intendencias realizan un control muy estricto de las plantas instaladas —si en lugar de encontrar 2.6 de grasa encuentran 2.599 ya nos llaman avisándonos— pero les resulta más fácil controlar a las empresas instaladas, no así a los que andan en carro vendiendo leche cruda, o a los que fabrican quesos en medio del campo.

41 millones de dólares exportados

Producción láctea en cifras

Con un volumen de mil millones de litros producidos el año pasado, la lechería en Uruguay muestra una importancia superlativa, experimentando —pese a todas las dificultades que enfrenta el sector actualmente— una notable evolución en los últimos años.

El país destina el 5% de su superficie productiva a la explotación de la lechería, que es a su vez responsable de la generación del 20% del Producto Bruto Agropecuario.

Pese a las dificultades de acceso que presentan los mercados internacionales, consecuencia de la política de subsidios de la CEE, Uruguay logró exportar el año pasado productos lácteos por valor de U$S 41.500.000.

Paralelamente, se observa que el total de las ventas al exterior crece año a año, tanto en volumen físico como en ingresos.

Finalmente, cabe destacar que en lo que hace al consumo interno se calcula que se sitúa en 230 litros por habitante y por año, lo que coloca a nuestro país a la cabeza de América Latina en esta materia.

Nuevo Seguro Post-Esquila

Para que ninguna tormenta lo deje a Ud. también pelado

El Banco de Seguros del Estado, ha creado un nuevo seguro para el productor rural. Un seguro contra las condiciones climáticas adversas que inciden en la mortandad de los animales ovinos después de la esquila.

Los animales a asegurar, deberán tener un año de edad como mínimo y su número no podrá ser inferior a 50.

El capital asegurado, será el 80% del valor total de la tasación de la majada.

Las solicitudes deberán ser presentadas antes del 15 de setiembre de cada año.

Será obligatoria para la aceptación del seguro, la existencia de montes de abrigo y refugio.

El seguro es por 30 días a partir del momento en que el animal es esquilado y podrá contratarse en Casa Central, Sucursales, agencias y con corredores en general.

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO.
Es de todos. Es de usted

Reportaje al Sr. Domingo Denes, Capataz de Exposición y miembro de la Asociación de Criadores de Conejos

Conejos: la carne blanca es el alimento del futuro

Dentro de la primera de sus facetas en el agro, ¿cuál es su función como capataz de feria?

Soy el encargado del local del Prado. Mi función es la de armar todo lo que sea la infraestructura de la exposición. Esto lo hago con personal a mi cargo, el cual está cumpliendo tareas desde hace aproximadamente tres meses hasta que se inaugura la feria. Esto es, todo el trabajo de armado de galpones y bretes de lanares, jaulas de gallinas y acondicionamiento de todo el entorno, para que la misma pueda comenzar con la entrada de los animales.

Para todo esto tenemos un grupo efectivo anual, que se encarga del mantenimiento del predio, (puesto que la rural es la única actividad desarrollada aquí). Además contamos con unas 160 personas que están distribuidas en toda la feria, en limpieza, mantenimiento de galpones, etc.

¿Cómo está marchando la organización hasta el momento?

Se han cumplido todas las etapas programadas, a pesar del susto que pasamos al comienzo, con las lluvias del primer fin de semana. Ahora el tiempo ha sido benigno, cosa que está siendo acompañada por el público, que asiste en grandes cantidades. Todo esto se ve acompañado con la organización de stands, los cuales son muy hermosos.

> **"Podemos decir que la cunicultura y la avicultura en el país, tienen una excelente calidad, lo que lleva al jurado a una gran dificultad para emitir el fallo".**

Como criador de conejos, ¿cómo ve al sector actualmente?

Este año contamos con una cantidad récord de animales en la exposición, que no se daba desde hace diez o quince años. Con una muy buena calidad, cosa que deja muy satisfechos a los integrantes de la Sociedad de Cunicultores y Avicultores que yo integro. Esto ha llevado a hacer categorías con conejos jóvenes previamente testados, cosa que anteriormente no se había hecho. Todo lo cual ubica al Uruguay en primer lugar de Latinoamérica, puesto que en nuestro continente no se lleva control de pedigree como en todas las razas de animales, y desde setiembre entonces contaremos con un libro de este tipo, lo que sin duda será un aporte muy valioso para la cunicultura.

> **"Todo lleva a que los productores en un primer momento seamos criadores por 'hobby', y si la cría comienza a dar ganancia la recibimos con mucho gusto".**

Podemos decir, pues, que la cunicultura y la avicultura en el país, tienen una excelente calidad, lo que lleva al jurado a una gran dificultad para emitir el fallo.

¿Es costosa la cría de conejos?

La producción de conejos, como la de cualquier animal en el país, tiene un costo elevado. Máxime en algunas etapas donde los insumos encarecen la cría y el precio de venta no se ve compensado.

Todo ello lleva a que todos los productores en un primer momento seamos criadores por "hobby", y si la cría comienza a dar ganancia la recibimos con mucho gusto. De todos modos esperamos que las razas de doble propósito, (carne y piel), que se desarrollan en el país, como el Californiano y el Neozelandés, sigan los caminos esperados por los estudios de la FAO, de que las carnes blancas son el alimento del futuro. Esto ya se comienza a ver reflejado en las demandas de la CEE de carne de conejo.

Pero a pesar de todo la implantación de este tipo de carnes dentro del hogar uruguayo es muy difícil dado el alto consumo de carnes rojas, muy arraigado. De todos modos recordamos que la introducción del pollo al país fue muy difícil, pero ya cuenta con una buena aceptación, que esperamos la tenga en algún tiempo el conejo.

Esta tendencia no es la que observamos en Europa, donde pese a los pedidos por la escasa cría, nos vemos imposibilitados de cumplir con los cupos asignados; lo que sin duda es pérdida de divisas para el Uruguay. La situación tendrá que revertirse, ya sea por la ley que estudia el Parlamento o el proyecto de la Corporación para el Desarrollo, colocando a la cunicultura en el lugar que debe estar y no dejarla librada al esfuerzo de unos pocos. A pesar de todo esto los criadores de conejos seguimos haciendo todo lo que sea necesario para no quedar a la zaga de la cría que se hace en otras partes del mundo.

SUBARU VAN

EL SUPERVAN DE LOS 700

El vehículo utilitario ideal para reparto de cargas livianas.
El mismo que revolucionó los hábitos de distribución de carga en nuestro país a partir de 1980. Subaru Van, con motor de 700 cc. y 2.5 metros cúbicos de espacio aprovechable para carga.
Agil en el tránsito, con impresionante rendimiento en kilómetros por cada litro de combustible.
Completamente armado en Japón.
Subaru: la sólida diferencia.
Distribuido por Subaru Uruguay S.A.

ENTREGA INMEDIATA

SUBARU
Constituyente 1530 Tels. 49 18 12 - 41 34 00 - 40 00 58

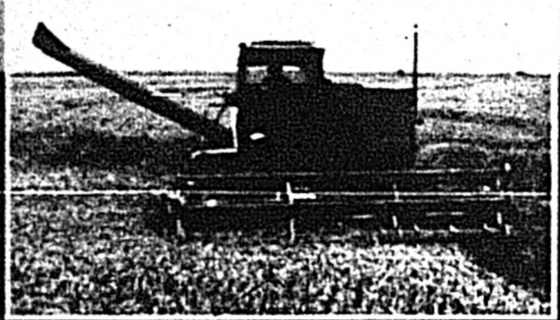

VAMOS AL GRANO

Recuperar y mantener la capacidad productiva de su tierra, es vital.
Con ese fin, se ha puesto en marcha el programa Global de Credito Agropecuario, que con apoyo del B.I.D., atenderá a los sectores: granifero *(cultivo de invierno, verano y semillas finas)* arrocero; lechero; granjero y otros *(instalaciones varias y equipos de riego).*
Venga al República, tenemos siempre la línea de crédito de su interés.

BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

WA
WALTER AMEIJENDA
Herrería de obra... de arte

HER. [illegible]IENTAS AGRARIAS

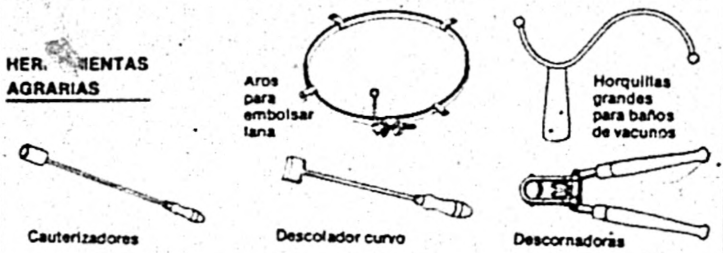

y también: Palas de pocear, tarimas de 4 y 2 patas, ruedas de hierro, sierras y serruchos para descornar, gubias, hierros para marcar a fuego, llaves de alambrar, bisagras para porteras y puertas de brete, máquinas de alambrar, tenaza mocheta, juegos de números para marcar a fuego.

7 en 1
Ventana - cortina - guías - Cenefa - tapa rollo - reja - Mosquitero.

ABERTURAS
DE SUPERIOR CALIDAD

PUERTAS
Doble chapa doblada
Con o sin postigo
4 modelos de reja

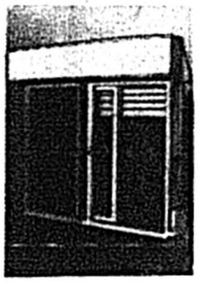

PARASOLES
Horizontales y verticales
Chapa plegada
Pintura antióxido
Medidas standard y especiales a pedido.

TAMBIEN CREAMOS Y FABRICAMOS:
puertas y ventanas modelos varios, rejas decorativas, portones; escaleras, camas en hierro o bronce, camas cuchetas, sillas hamacas, juegos de jardín, parrilleros rodantes, estufas para leña, faroles de colgar y de pie, carretillas, baldes, etc.

PLANTA INDUSTRIAL Y SALON DE EXPOSICION Y VENTAS:
Coronel Raíz 1447 esq. Edison — Montevideo,
incluso sábados y domingos. Playa de estacionamiento.
Tels. 38.01.13 - 38.03.34 - 38.63.64 - 38.81.15

La computación al servicio del agro

Las posibilidades que encierra la computación al servicio del agro se circunscribe a tres campos principales: el control, el registro y la planificación de la producción. Así se convertirá en un auxiliar fundamental de la gestión de la empresa agropecuaria.

A propósito de identificar la situación en referencia al uso actual y las posibilidades que encierra la computación al servicio del agro, conversamos con la Sra. Magela Castro, directora de la Escuela de Informática y el Ing. Agr. Fernando Vila integrante de Consultora Agropecuaria SERAGRO. A continuación trasladamos una síntesis de la charla que con ellos mantuvimos.

¿Cuál es la función que cumple la computadora en el control, registro y planificación de la producción del agro?

Ud. al plantear la pregunta identifica correctamente los tres campos principales donde a nuestro entender la computación es un auxiliar muy importante en la gestión de la empresa agropecuaria.

La distinción conceptual que entendemos prudente plantear es que los registros de datos, el control de lo que se está ejecutando y la planificación de la empresa, son partes de un solo proceso donde el puente de unión es el transcurso del tiempo, y dicho proceso se retroalimenta permanentemente.

Esquemáticamente podemos decir que los registros provienen del pasado, el control se realiza en el presente y la planificación es de cara al futuro. Y, lo que transita por aquel puente es información que, en el agro es particularmente abundante y compleja.

En consecuencia, para un tratamiento eficiente y rápido de ese caudal de información, la computadora es el instrumento por excelencia.

¿Para un productor rural específicamente qué le ofrece esta herramienta?

Aquí debemos dividir la respuesta en tres planos, uno el que alude al computador en sí, el cual debe reunir ciertas características para que realmente satisfaga las necesidades del productor; el otro son los programas con los que se hace funcionar el equipo y por último la información de interés que se ingrese.

En referencia al primer punto —el equipo— mencionaremos la experiencia de SERAGRO. Esta, naturalmente, fue un proceso evolutivo que comienza con un convenio con la firma Arnaldo C. Castro S.A. hasta llegar a la actualidad donde los equipos están interconectados mediante una Red Novell la cual permite un uso racional y compartido, tanto de equipos, programas como información.

En cuanto a la parte de programas, la misma surge en SERAGRO al constatar que para las necesidades que teníamos en la Consultora, tanto en el área de asistencia agronómica, contabilidad y tributación e información, las respuestas que encontramos en el mercado nacional eran, o bien implementadas para otros países, o para otro tipo de empresas. En consecuencia se encaró el desarrollo de programas que atendieran las peculiaridades de las empresas agropecuarias que funcionan en el Uruguay actual.

Los programas

Por último, en referencia a la información que se procese en el conjunto de equipo y programas comentados arriba, es de destacar que es aquí donde radica en definitiva la calidad de los resultados.

Por mejor que sea el equipo y los programas, si la información que se ingresa es pobre los resultados también serán pobres.

En función de estas consideraciones fue que en SERAGRO desarrollamos los programas y en la actualidad contamos con:

1. Programa de contabilidad central agropecuaria.
2. Programa de registros y análisis agroeconómico tipo Carpeta Verde.
3. Programa de planificación de empresas ganaderas.
4. Programa de planificación de empresas agrícolas.

5. Análisis de coyuntura:
   a. momento de venta de lana;
   b. elección de canal de comercialización de lana;
   c. oportunidad de venta de ganado gordo y compra de reposición;
   d. fertilización técnicamente adecuada y a mínimo costo.
6. Prueba de comportamiento de ganado vacuno.
7. Programa de retribuciones personales y cargas sociales.

¿Qué logros persiguen SERAGRO y Escuela de Informática trabajando conjuntamente?

Naturalmente, que como en cualquier ámbito del conocimiento, la parte educativa es la base esencial, en este sentido Escuela de Informática y SERAGRO conjugan sus conocimientos y experiencia, persiguiendo dar difusión a una herramienta que ha de tener mucha trascendencia en el desarrollo agropecuario del país. ⓓ

Agrotarjeta
BANCO COMERCIAL
La moneda ganadera

PRADO
88

Vastas aplicaciones de la informática en el agro

El apoyo a la gestión empresarial, en las cooperativas, en la lechería, agricultura, genética, constituyen algunas de las múltiples aplicaciones de la informática en el agro dijo a JAQUE el Ing. Agr. Gustavo Ferreira, responsable del área de Economía e Informática del CIAAB (Centro de Investigaciones Agropecuarias Alberto Boerger), del Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca.

El entrevistado desarrolló las perspectivas que se abren desde el punto de vista del acceso a las redes de información, así como detalló el proyecto conjunto sobre la materia, que en estos momentos desarrollan el CIAAB y la OEA.

"Las aplicaciones de la Informática en el agro son muy vastas", comenzó por señalar el Ing. Ferreira, quien indicó que "una de las que tiene mayor difusión en nuestro medio lo constituye la gestión empresarial en el predio, con particular aplicación en el tambo".

"De todos modos —advirtió— en países desarrollados el empleo de computadoras en la gestión de empresas es de un 4% aproximadamente, cifra respecto de la cual nosotros estamos muy lejos. En Uruguay esa aplicación todavía no es relevante".

Registración de datos

El Ing. Ferreira continuó con la descripción del empleo de la Informática en establecimientos lecheros, y planteó las posibilidades que abre la registración de datos, el conocimiento de la performance de cada vaca, archivo de registros de pastoreo y todo el bagaje de información "que van a hacer posible la toma de decisiones por parte del productor".

Control de cosechas

Destacó de inmediato que "a nivel de productores agricolas también resulta sumamente eficaz, sobre todo en lo que tiene que ver con el control de cosechas, en todo lo referido al embarque en camiones, conocimiento del kilaje, porcentaje de humedad, lo que permite sacar las cuentas de manera muy exacta".

La informática permite al productor determinar el umbral de la rentabilidad, evitando la realización de innumerables cálculos que hasta la llegada de la computadora era muy dificil que los productores realizaran.

"En efecto —agregó— es posible de esa forma tener un conocimiento muy acabado de todos los costos de producción, así como la realización de presupuestos parciales".

"En este caso, es posible que los productores agrícolas sepan a qué decisiones atenerse cuando están enfrentados a la alternativa de comprar o arrendar una cosechadora, porque el empleo de la Informática les hace posible determinar el umbral de rentabilidad".

"Y eso —siguió el Ing. Ferreira— supone la realización de muchos cálculos que hasta la llegada de la computadora era muy difícil que los productores realizaran".

Gestión cooperativa

"También —agregó el entrevistado—, hay que considerar una aplicación básica, que consiste en el apoyo a la gestión cooperativa".

"En nuestro medio —explicó—, CAF (Cooperativas Agrarias Federadas) ha desarrollado un programa de gestión empresarial mediante el cual cada productor lleve una ficha en la que registra todos los datos relativos al manejo de su establecimiento y que le permite, al cierre de cada ejercicio, establecer una comparación con el rendimiento que ha obtenido en relación con otros productores".

La genética

También la aplicación de la Informática en la Genética fue detallada por el Ing. Ferreira, quien comenzó por recordar que "recientemente en La Estanzuela se realizó un seminario con apoyo del CIMMYT, sobre este tema".

"Básicamente se considero cómo utilizar el computador en programas estadísticos para registrar el comportamiento varietal".

"Se trata de un método de trabajo mediante el que se puede determinar qué variedades son las que se comportan mejor y dan mayor resultado".

"Paralelamente, también en esta materia, hay que hacer mención al trabajo que viene desarrollando la Asociación Rural del Uruguay, que tiene registrados los antecedentes genéticos de todos los reproductores".

Redes de información

Más adelante el Ing. Ferreira describió el funcionamiento de las redes de información, mediante las que se hace posible el acceso a los bancos de datos.

"Así —explicó— es posible conocer en el acto cuál es el valor de la soja en Chicago, o de la frutilla en Rotterdam".

"Este servicio, aplicado al sistema cooperativo, orientando a los grupos de productores hacia la comercialización, permite vaticinar un gran desarrollo, aunque aún es muy incipiente en nuestro país".

Aplicada en la genética, la informática permite desarrollar métodos mediante los cuales se puede determinar qué variedades se comportan mejor y dan mayor resultado.

"En este momento —siguió— el CIAAB conjuntamente con la OEA, realiza un trabajo para establecer una red remota que conecte las estaciones experimentales en Salto, Tacuarembó, Treinta y Tres, Canelones y la Dirección General".

"De esa manera habrá un acceso directo al área de análisis de datos, la experimentación agrícola, apoyo a la búsqueda bibliográfica, creación de bases de datos sobre investigaciones en curso, que permitirán brindar un gran servicio".

"También está la posibilidad de acceder al banco de datos internacionales, con todas las ventajas ya referidas".

Gestión muy acertada

Finalmente, consultado acerca del resultado que obtienen los productores que en sus establecimientos hacen uso de los medios que proporciona la Informática, el Ing. Ferreira no vaciló en comentar que "los beneficios que logran son muy grandes".

"En general se trata de productores que ya están haciendo una gestión de empresa muy acertada y entonces lo importante es que siempre han exigido eficiencia en su establecimiento".

"En definitiva —concluyó— el costo de un computador es relativamente chico, una rastra supera ese valor ampliamente, lo que importa es que sepan sacar el jugo a esa inversión, que tengan acceso a la misma y, por supuesto, que dispongan de la capacitación adecuada para que brinde el mejor resultado".

SR. PRODUCTOR

Lo que Ud. esperaba de FORD!!

- Excelente Precio.
- Financiación de 7 a 12 años.
- Entrega inmediata.

Modelos: 4610 STD
5610 STD y DT.
6610 STD y DT.
7610 STD y DT.

Ford

S.A.I.D.A.T.
Sociedad Anónima
Importadora de Automóviles
y Tractores.
Gral. Rondeau 1950
esq. Nicaragua
Tel.: 98 17 66

Red Nal. de Concesionarios:

• AGROLITORAL S.A.: Paysandú • LEONARDO E. APA: Bella Unión • AUTOMIL AUTOMOTORES: Salto • SUC. ANTONIO J. CAORSI: Trinidad • CARMELO AUTOMOTORES S.A.: Carmelo • CELSO S.A.: Las Piedras • HOMERO A. DE LEON S.A.: Montevideo • R & T PASCUAL GATTAS S.A.: Maldonado • R & T PASCUAL GATTAS S.A.: Rocha • R & T PASCUAL GATTAS S.A.: San Carlos • GOMEZ ALSA CASASSA & CIA.: Dolores • VITO GORRIERI: Ombues de Lavalle • VITO GORRIERI: José E. Rodó • JUAN B. LASTRETO S.A.: Colonia • JUAN FCO. MIQUEO: San José • JUAN FCO. MIQUEO: Florida y sus sub agentes: MIGUEL GALAIN, ADEMAR PIREZ, en Sarandí Grande • BALTASAR EGUEZ • PLAZA COLON AUTOMOTORES S.A.: Montevideo • JOSE A. RODRIGUEZ & CIA. LTDA.: Durazno • S.A.M.A.N.: Tacuarembó • S.A.M.A.N.: Montevideo • S.A.M.A.N.: José P. Varela • S.A.M.A.N.: Melo • S.A.M.A.N.: Cerro Largo • TERLO S.A.: Nueva Helvecia • TERLO S.A.: Tarariras

PRADO
88

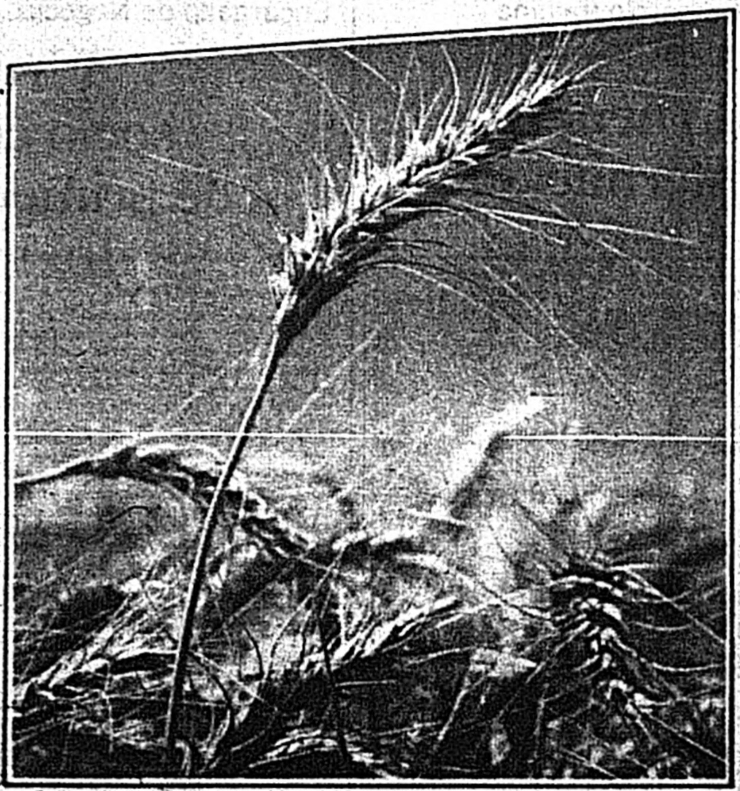

Los precios del futuro

por Luis E. Plouvier

¿Cómo se determinan los precios de los productos? ¿Por qué algunos años los productores pierden y otros ganan, aun cuando la tecnología y el clima fueron iguales? El presente artículo analiza la ventaja de los mercados de futuros en la formación de precios, promoviendo la transparencia y democratizando la comercialización.

Desde los tiempos más remotos de que la historia económica de la producción agropecuaria tiene memoria, un aspecto básico de la problemática sectorial viene siendo debatido, ordenado y negociado más que ningún otro, por una cantidad de personas cuyo número trasciende en mucho al de los productores rurales. Hablamos de la comercialización de la producción primaria.

Y al hablar de comercialización debe pensarse en su aspecto más relevante: la formación de los precios, un proceso complejo que vincula no solamente deseos de vender y deseos de comprar, sino que además se relaciona con una infinidad de ocurrencias que van determinando, según la naturaleza de los productos, lo que pasa año tras año.

Esa problemática tan compleja es la que determina que algunos años los productores pierdan y en otros ganen, aun cuando la tecnología y el clima permanecen iguales de una zafra a otra.

Aldea global

El desarrollo de las comunicaciones por su parte, ha contribuido tal vez como el factor de mayor peso en este mundo actual de creciente incertidumbre. El concepto de "aldea global" de Mc Luhan es hoy una realidad por todos conocida. Nos vamos a la cama sabiendo que la otra mitad del mundo se despierta. Pero si nos quedáramos en vigilia y tuviéramos los medios necesarios, podríamos seguir minuto a minuto lo que ocurre al otro lado del planeta.

> **En las bolsas ocurren situaciones que pueden parecer ininteligibles al recién llegado, como es el hecho de que en apenas una de las tres bolsas de Chicago, se gire, en volúmenes contratados, varias veces la zafra mundial de granos.**

En este contexto, una información sobre una caída de la producción de aceite de soja en Brasil podría hacer subir la cotización del aceite de palma en Kuala Lumpur, así como la ocurrencia de una plaga en los cultivos de algodón en los Estados Unidos puede llevar a un aumento de los precios de la lana en Sidney.

Estos cambios se producen lógicamente en los mercados físicos, pero el verdadero termómetro de la abundancia, la escasez y, tal vez hasta más importante que eso, de las relaciones entre productos, se da en las bolsas de mercados futuros, hasta hace poco llamado mercado de commodities (mercaderías).

En las bolsas ocurren situaciones que pueden parecer ininteligibles al recién llegado o al inversor en otras áreas, como es el hecho de que en apenas una de las tres bolsas de Chicago, se gire, en volúmenes contratados, varias veces la zafra mundial de granos.

La especulación deseada

Se trata de un mercado fascinante, donde es posible comprar sin tener dinero y vender sin tener la mercadería, en que menos del 2% de las operaciones son liquidadas por la entrega efectiva del bien transaccionado, donde la especulación, más que tolerada es deseable, es imprescindible.

Precipitadamente, alguien podría pensar que todo este desarrollo no ha hecho más que perturbar, que en este caso progreso ha sido retroceso, ya que a los riesgos inherentes del carácter biológico de la producción agropecuaria se le han sumado los riesgos de la comunicación.

Nada más lejos de la verdad. Conocer lo que pasa al otro lado del mundo, en última instancia, contribuye a racionalizar la producción. En aquella visión de la "aldea global" implica conocer cuáles son las necesidades, y consecuentemente, cuáles son las mejores decisiones de producción.

El riesgo

¿Y el riesgo, qué papel juega en esta realidad?

Porque hay un riesgo considerable ya en el solo hecho de producir bienes agropecuarios. ¿Cómo puede entonces soportarse el riesgo adicional de la especulación?

La respuesta es muy simple: el mercado futuro se fundamenta y se justifica en la existencia simultánea de algunos agentes que no quieren arriesgar y de otros que invierten en el riesgo.

Siempre, quien no quiere arriesgar es quien produce, quien transforma o quien comercializa la mercadería (productor, industrial o exportador). Su objetivo es simplemente fijar un precio. Del otro lado, quien invierte en el mercado de futuros es un especulador, sin ningún interés en la posesión física de la mercadería.

Precisamente, porque el mundo está hoy día en permanente comunicación, el mercado de futuros ofrece una opción para minimizar los riesgos de quien produce, más aún si esa persona no dispone de abundante información sobre lo que está ocurriendo en el mercado internacional. Para operar en ese mercado de futuros, solamente será necesario tener claro el precio que se pretende fijar, dado los costos de producción.

Ese participante del mercado de futuros es conocido en la jerga técnica como "hedger", expresión de difícil traducción del inglés pero cuyo significado podría explicarse como quien hace operaciones de bolsa compensatorias, quien no quiere comprometerse, quien elude el riesgo a lo desconocido.

En forma más precisa, la Commodity Futures Trading Comission —CFTC—, órgano regulador del mercado de futuros en los Estados Unidos, define al "hedging" como la toma de una posición en un mercado de futuros, opuesta a la posición asumida en el mercado físico, para minimizar el riesgo de una pérdida financiera resultante de una alteración adversa de precios, la compra o la venta de futuros como sustituta temporaria de una transacción física que finalmente habrá de ocurrir.

> **En buen romance, hacer "hedging" es gerenciar o administrar el riesgo, consiguiendo casi un seguro de precio para el bien a ser comercializado.**

En buen romance, hacer "hedging" es gerenciar o administrar el riesgo, consiguiendo casi un seguro de precio para el bien a ser comercializado.

En el otro extremo, la especulación consiste en asumir los riesgos de cambios en los niveles de precios, a partir de la convicción de que se es capaz de prever mejor que el resto de la gente, qué es lo que va a ocurrir en el futuro. Quien especula presume que es capaz de comprar barato y vender caro, ganando la diferencia. Así de simple.

Operaciones de futuro y azar

El conocimiento superficial de este poderoso y sofisticado instrumento lleva a muchas personas a emitir juicios de valor poco meditados. Tal vez el más común es el que identifica las operaciones de futuro con los juegos de azar. ¿Quién no ha oído hablar de "jugar a la bolsa"? ¿Y tratándose de futuros, el juego no debiera de considerarse aún más vinculado al azar?

La respuesta es negativa. Veamos por qué, ya que en esa explicación reside la esencia misma de la necesidad de los mercados futuros.

La condicionalidad del riesgo en los juegos de azar está indisolublemente unida a la existencia del juego. En otras palabras, prohibidas las apuestas en las carreras de caballos, se acabó el interés en correr carreras, y se acabó el azar contenido en las apuestas.

Pero aunque se prohibieran las operaciones de una bolsa de futuros, no se extinguirían los riesgos de producir, ni los riesgos implícitos en los cambios de precios, desde que los propios cambios de precios se explican básicamente por los resultados mismos de la producción.

O parafraseando un dicho popular, aunque aquí matáramos al perro, no acabaríamos con la rabia.

Llegamos así a la clave para entender los fundamentos de los mercados futuros. Sirven para canalizar los riesgos que derivan de la producción. Si no existieran, no habría forma de que aquellos que no desean asumir los riesgos de precios, se los transfirieran a otras personas, dispuestas a asumir esos riesgos. En consecuencia, toda la sociedad a gusto o a disgusto, debería asumirlos.

Queda aún por discutir si el mercado de futuros es útil o no, desde el punto de vista social. Es decir, si además de su función en relación a la negociación de riesgos, aporta otras ventajas a la comunidad.

También en este sentido la respuesta es positiva. No sólo porque orienta a los actores en el camino más conveniente —y eso es socialmente deseable— sino porque a largo plazo, contribuye a un comportamiento más estable de los precios, beneficiando a toda la sociedad.

Aún hay gente que puede prejuiciadamente preguntarse si es necesario que tenga que existir la especulación, si la tarea especuladora es o no deseable. En fin, si los productores entre sí no pueden actuar como los únicos operadores del mercado futuro, haciendo operaciones a término, a entrega futura.

La respuesta es negativa. La razón fundamental es que en ese caso faltaría una característica básica del mercado de futuros: la liquidez. El comentario que hacíamos al comienzo del artículo en el sentido de que sólo el 2 ó 3% de los contratos abiertos se liquida físicamente, y de que las zafras son varias veces negociadas en bolsa, justamente se debe a la presencia del especulador. Que gane o que pierda poco importa a los efectos del andamiaje del mercado, ya que siempre que un especulador pierde, otro gana. Lo que sí es relevante es que existan muchos, y que cuanto más operen, mayor liquidez y tendencia a la estabilidad tendrá el mercado y más beneficiada se verá la sociedad.

¿Cómo se opera en el mercado de futuros, y en qué mercados tiene sentido participar?

Puede operarse en forma individual o colectiva. Lo que puede hacer un productor, una asociación o una cooperativa de productores. Lo pueden hacer en forma directa en una bolsa que a esos efectos exista en su país o, de existir convenios con grandes centros bursátiles, a través de un "link" de bolsas nacionales con bolsas extranjeras.

En cuanto a la segunda pregunta, tiene sentido participar en un mercado de futuros cuando se tiene como referencia el mercado internacional, es decir, cuando se trata de productos de exportación y cuando la economía del país es de tipo abierto al exterior. Podría ser el caso, para el Uruguay, de las carnes, la lana, los cítricos, la soja, la madera, en fin, de toda la pauta de productos en los que el país tuviera competitividad.

En todo caso, la enorme ventaja de los mercados de futuros es la promoción de la transparencia como método de formación de precios, verdadera democratización de la comercialización, en que las dudas de muchos se transforman en la seguridad de todos.

La coordinación periodística de este suplemento PRADO 88 estuvo a cargo de Pablo Ordóñez y José Ripoll.

MILES DAVIS

ENTREVISTA

por Jorge Flo

Tiene 62 años. Es negro y norteamericano. Revolucionó al jazz electrificándolo. Posiblemente no sea el músico más simpático del planeta, pero es el más grande. Es El Jefe.

Miles Davis impresiona. Lo sabe, y le encanta. Si Bruce Springsteen es apodado The Boss (El Jefe), *Miles Davis es* El Jefe. *Todos sus actos están encaminados a hacer realidad su principal ideal: hacer lo que le dé la gana. Nada hay más importante para él. Es la prueba de que es fuerte y poderoso, de que no es uno de los miles de negros hacinados en los guetos. Ser respetado —especialmente por los blancos— es una de las cosas que mayor satisfacción le pueden causar, mientras él juega a ser un niño malo que nunca ha viajado en metro. Se enfada, se desenfada, sonríe blasfema; todo ello apenas sin solución de continuidad, aceptándote o rechazándote consecutivamente. Es la forma en que demuestra quién manda. Estando él presente, todo pasa a un segundo plano. El lo sabe, y disfruta haciéndoselo saber a los demás. Sabe que es el más grande músico de jazz de la historia, que el respeto a su persona se extiende a todos los demás estilos, y no está dispuesto a desaprovecharlo.*

> Yo sé lo que quiero. La gente, en general, no lo sabe, y por eso está jodida. Es algo que me llama la atención: casi nadie lleva un camino.

El invierno pasado hubo un hecho que plasma perfectamente el grado de autoridad que alcanza Miles. El lugar era Minneapolis, patria chica y centro de operaciones de Prince, una de las más grandes y peculiares estrellas de la música norteamericana. El party *ofrecido por Prince para celebrar el fin del año contaba con la presencia de conocidos actores de cine y televisión, muchos de los grandes de la música negra, principalmente del funk, y, formando por sí mismo una categoría diferente, Miles. Sobre un escenario montado en uno de los laterales del hangar, Prince se hacía acompañar de todos los amigos que habían acudido a su llamada. El ambiente era festivo y todos reían mientras tocaban o cantaban. En esto, Miles se levantó con su habitual aspecto apagado y cansino, y poco a poco subió al escenario. Cuando empezó a tocar, todos los demás músicos callaron, dejaron sus instrumentos en el suelo y, silenciosamente, asistieron a otra demostración de lo que puede llegar a transmitir una trompeta. Al acabar, todos, empezando por Prince, acudieron a felicitar al maestro, a ser bendecidos y reconocidos por El Jefe, por este auténtico papa negro. Miles disfrutó enormemente interpretando su papel y luego volvió a su mesa. De eso se trataba: de autodemostrarse una vez más que su presencia es sinónimo de respeto. Una constante que se repite incesantemente a lo largo de su vida.*

Es un gran amante del lujo. Le encanta consumir, gastar de forma aparatosa.

Me gustan los Ferrari; antes tenía uno descapotable, un Mondial, pero ahora poseo un Testarrosa. Es el mejor coche, puedo hacer con él todo lo que quiera, y es para dos personas. Me gusta este tipo de autos porque hacen todo lo que yo quiero.

Miles, ¿por qué esa manía con la expresión hacer lo que quiero?

No es que me guste hacer lo que quiera, es que lo hago.

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center -.Local 206

Cuando hago lo que quiero puedo resolver las cosas. Puedo escribir música, modificarla, puedo enseñar a mis músicos y, en un momento concreto, puedo encontrar el sonido que quiero para la banda. Yo sé lo que quiero. La gente, en general, no lo sabe, y por eso está jodida. Es algo que me llama la atención: casi nadie lleva un camino. Por eso, cuando alguien viene a pedir ayuda, puedo enseñarle, o decirle que se joda.

Me encanta enseñar a los demás. A lo mejor, puede que no les guste lo que quiero que hagan, pero es porque ellos no saben que eso es lo que deben hacer, que eso es lo que necesito que hagan. Herbie Hancock y Chick Corea siempre estuvieron en desacuerdo. Sólo tengo que medirlos y encontrar lo que mejor hacen; eso es todo.

Sorprendentemente, Miles reniega de Marcus Niller, bajista y músico que parecía haberse convertido en su mano derecha, habiendo compuesto prácticamente enteros los dos últimos discos de Miles, Tutu *y la banda sonora de la película* Siesta.

> Los blancos únicamente tienen más dinero para hacer lo que quieren, pero el jazz es, desde luego, negro.

Voy a dejar de trabajar con él, tiene el mismo defecto de todos los músicos de sesión: tienen un par de esquemas y no saben salir de ellos. Ahora tengo para mi nuevo disco (se llamará *Aura*) un par de temas de mi guitarrista y de Marilyn (la percusionista, una deliciosa hawaiana). De la primera impresión que tengo de lo que han hecho, parto para lo que será la versión definitiva. En realidad, quiero a todos los músicos que han tocado conmigo.

Miles siempre ha sido tajante en su afirmación de que el jazz es música negra, que los blancos no valen para ella. Quizá la afirmación forme parte del ritual de desprecio a los blancos.

Los blancos únicamente tienen más dinero para hacer lo que quieren, pero el *jazz* es, desde luego, negro. Los blancos tienen el poder, y no tiene nada que ver el que ellos me pusieran en el lugar que todavía ocupo hoy. Los blancos no hacen *jazz*, quizá alguno haga una buena copia, pero es sólo eso, una copia de lo que antes han hecho los negros. Conocen un par de clichés, pero así, cualquiera podría ser músico de *jazz*.

Es un problema de formación. Yo revolucioné el *jazz*, lo electrifiqué, porque descubrí que la razón de que en las iglesias baptistas la gente participara mucho más que en las iglesias católicas era la música. Era la razón por la que la gente se sentía mucho más dentro del rito. Y esa música partía principalmente de un órgano eléctrico. Los negros tienen todos una formación musical, debida a las iglesias, de la que carecen los blancos. Esa es su ventaja. El *jazz* es una cuestión de sentimiento. Sólo puedes tocarlo si realmente lo llevas dentro. Y para eso debes ser negro. Cuando yo empecé, no había dinero para nada, los negros tenían que limitarse a intentar hacer lo que hacían los blancos, no tenían dinero para comprar discos, pero ya hacían música. Los blancos le llamaron *jazz*; pero es nuestro.

Miles se enciende cada vez que la palabra negro se contrapone a blanco. Sus ideas políticas giran también en torno al mismo sentimiento.

Jesse —Jackson— nunca llegará a ser presidente de Estados Unidos. Los blancos no lo quieren, pero ni siquiera se han preocupado de saber qué es lo que haría si ganara. Jesse lo ha hecho muy bien hasta ahora. Sabe cómo hablar con la gente, y ésta está muy sensibilizada con él; pero él sabe que no gusta a los blancos. Creo que los republicanos seguirán en el poder, porque los demócratas no tienen a nadie que les pueda presentar batalla. Conozco a gente que da un millón de dólares al año al partido Republicano para que luego ellos hagan todo lo que les digan. Como siempre, es un simple problema de dinero. Los republicanos tienen más... Deberían haber nombrado vicepresidente a Jesse.

> Yo revolucioné el jazz, lo electrifiqué, porque descubrí que la razón de que en las iglesias baptistas la gente participara mucho más que en las iglesias católicas era la música.

Miles parece sentirse a gusto. Habla de todos los temas con seguridad, escondido tras ese hálito de voz que le caracteriza y que unido a su, ¿perpetua?, ronquera, hacen que parezca que está siempre protestando. No rehúye ningún tema, ni tan siquiera los más duros. La vida de Miles ha tenido de todo. Tiroteado en la época en que vivía demasiado cerca de las mujeres, apaleado por dos policías que no creyeron que aquel cochazo pudiera ser de un negro, roto en mil pedazos al estrellar su Lamborghini, y con el estómago deshecho por los abusos, Miles se muestra dispuesto incluso a hacer gimnasia para demostrar que ahora está en mejor forma. Su único punto débil son las piernas. Ayudado por las ventajas de la ropa ancha de Adolfo Domínguez, me muestra las numerosas cicatrices de sus piernas, mientras pide a Michael, su asistente personal, que le proporcione algunas pastillas para calmar los dolores. Tras una pequeña discusión porque éstas no aparecen —Michael no ha dejado de sonreír—, Miles toma tres o cuatro y prosigue jugando con su nueva trompeta, de la que no se ha separado en todo el tiempo.

Me gusta el color azul brillante y oro de mi Yamaha. No la he diseñado yo, ellos la han hecho para mí. Es un poco más grande que la anterior (la famosa *roja*), pero no importa. Para mí, los de Yamaha son gente respetable, nunca me han pedido nada; tan sólo que toque su trompeta. A cambio me dijeron: "Te daremos todo lo que quieras". Es muy respetable.

El respeto. Algo muy importante para Miles, y que le ha hecho rechazar a gente como Mick Jagger porque no se habían dirigido a él con la corrección debida.

> La banda de Sting ha sido votada como la mejor de jazz, nadie la cuestiona, pero esa porquería no me gusta.

Me llamó para que tocara con él en su segundo disco. Yo le dije: "Muy bien, pero a cambio, deberás hacer un tema que yo componga para ti". El fue poco respetuoso y se negó, por lo que la colaboración no fue posible. El respeto consiste en aceptar a las personas tal y como son. ¿Sabes?, las mujeres no me respetan como debieran, no lo hacen como lo harían con un hombre blanco. Yo no veré el día en que coexistan blancos y negros sin racismo. Cuando tenía 10 años pensaba que algún día sería así; pero ahora tengo 62 y sé que no. Los blancos tan sólo utilizan a los negros para sus intereses, sólo utilizan a los negros importantes, y eso no me gusta. La banda de Sting ha sido votada como la mejor de *jazz*, nadie la cuestiona, pero esa porquería no me gusta.

Sorprende el desprecio con el que habla de una banda que, prácticamente íntegra, estuvo tocando para él. El problema, parece ser, es que ahora tocan para un músico blanco.

Nunca parece feliz. Lo ha probado todo, ha hecho y le han hecho de todo, pero siempre conserva un aire de insatisfacción. Es grande, posiblemente el músico más grande y respetado, pero no le basta.

No sé cuando fue la última vez que fui feliz por mucho tiempo. La palabra felicidad es algo que no me dice nada, apenas sirve para describir unos pocos momentos. Yo la asocio a una situación ficticia. Mira, todavía me duele la pierna; hace 14 años del accidente del Lamborghini, y no puedo estirarla bien: está jodida, le falta circulación. El amor no existe; si existiera, todo iría mucho mejor. Prefiero el respeto, tiene una mayor duración en el tiempo.

Miles, que parece por momentos indefenso, muestra su lado humano. Ya no es la estrella que se permite todo tipo de caprichos. También es débil y se siente desprotegido.

Soy Géminis, y dicen que tengo una doble personalidad. Es la razón por la que cambio muy a menudo —me mira y sonríe—, me resulta difícil tener amigos por esta razón. Tengo pocos, pero muy buenos. Ellos mismos se autoseleccionan. La mayoría se esfuma.

Está de vuelta de casi todo; por eso habla con la perspectiva de haber conocido las cosas hace muchos años. Referente a la moda de consumir coca, *su visión es igualmente transparente, todo un alegato.*

Con la *coca* sucede lo mismo que con los pitillos o el *whisky*. Es una buena droga para hacer sexo, es afrodisíaca. Es buena también para abrir la mente; con ella, *you get hight* (se refiere al castellano *subidón*). Pasa lo mismo con ella que con el alcohol. Es sólo una cuestión de controlarla y que no te controle ella. Si la legalizaran desaparecerían muchos problemas; es la única forma de realizar un control efectivo sobre ella. Todos los que abusan, sobre todo mezclándola con alcohol, se acaban en seguida. He tenido muchos problemas con mis músicos: a algunos los he tenido que echar a patadas porque si no estaban *en coca* eran incapaces de trabajar, no podían concentrarse. Personalmente, si tuviese que elegir entre heroína y cocaína, elegiría esta última.

> He tenido muchos problemas con mis músicos: a algunos los he tenido que echar a patadas porque si no estaban "en coca" eran incapaces de trabajar, no podían concentrarse.

Ya es abuelo; casi todos los grandes con los que empezó tocando han muerto, pero no quiere hablar de ello. Parece que echar la vista atrás lo deprime, a pesar de que su grandeza se mantiene intacta. El ha sido el auténtico revolucionador del jazz. Hoy día, los estadounidenses han inventado una nueva etiqueta para definir el sonido procedente de la evolución que Miles introdujo al electrificarlo. Primero fue jazz-rock; luego, fussion, y ahora, jazz contemporáneo, contemporary jazz, *un segmento musical que goza en Estados Unidos de un nivel de ventas insospechado, a pesar de que lucha continuamente contra un sector inmovilista formado por la crítica veterana, que se resiste a aceptar que el jazz, como cualquier otro estilo musical, tiene el derecho, y la obligación, de evolucionar. A pesar de ello, la figura del innovador por excelencia, de Miles Davis, es intocable. Lo que él hace está bien hecho, a pesar de la herejía que supone para los tradicionalistas el acercamiento de Miles a planteamientos muy cercanos a la* música pop. *Sucede que ha ganado el respeto de sus enemigos naturales. Su biografía, escrita una y otra vez, recoge puntos de inflexión para el jazz actual como* In a silent way *o* Bitches Brew, *verdaderas definiciones de por dónde debía ampliarse el camino del jazz.*

Posiblemente no sea el músico más simpático del planeta, pero es el más grande. Es El Jefe. Las estrellas del rock le piden que toque con ellos, y a veces él se deja querer. Es, de nuevo, su papel. A pesar de su pretendida superioridad, también desciende a las miserias humanas.

No voy a hablarte de si el *jazz* o mis novias son lo más importante, no me encuentro con buen *feeling* para hacerlo. Creo que ya has tenido suficiente con esta conversación.

CREDISOL
Credisol paga.

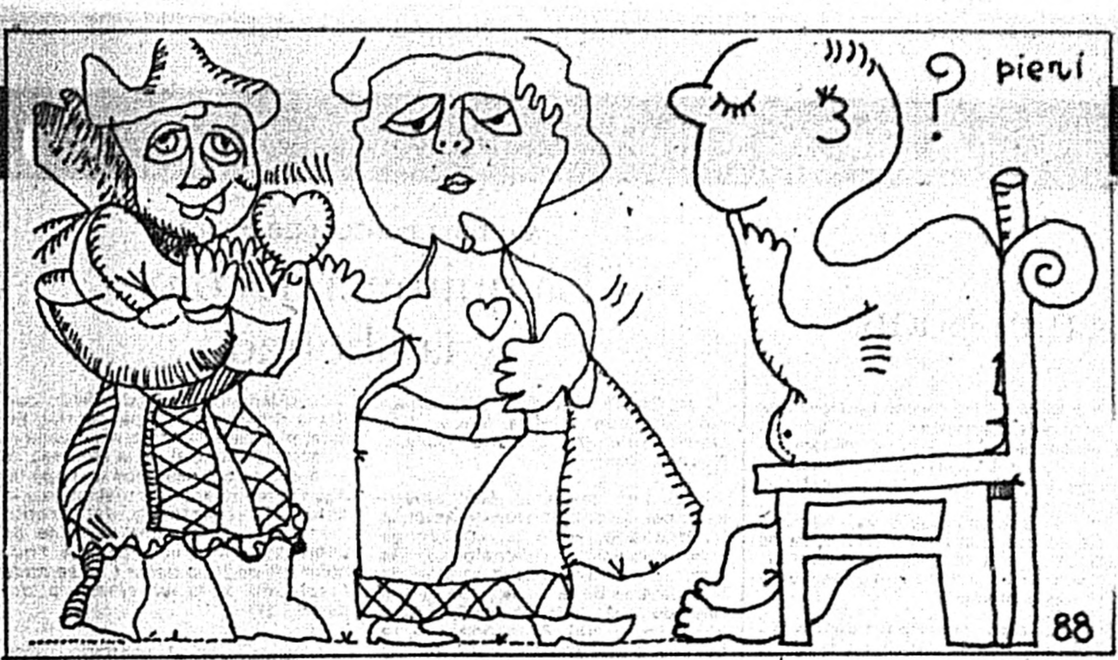

Continuar el viaje

***EL ALBUM FAMILIAR* de José Luis Alonso de Santos (español, nacido en Valladolid en 1942). Elenco de la Comedia Nacional. Director: Eduardo Schinca. Sala Verdi.**

Toda aventura es una instancia de iniciación en el misterio insondable de la vida. Y, aunque ya del otro lado de esa aventura, es riesgoso mirar hacia atrás, el hombre, la mujer, suelen hacerlo, asumiendo el peligro de petrificarse. Pero, si aún no se ha ido tan lejos como para cortar hasta el último lazo... ¿cómo no experimentar las revulsiones de la ternura? De una ternura, por otra parte, tardía, a destiempo... que convierte toda la instancia de rememoración en un ritual de *reparación*. Entonces, desde ese punto de vista, muchos creerán en la factibilidad y en el beneficio liberador de la revisión, de la mirada atrás. Aunque haya otros, muchos menos quizá, que —aún cargados con esa ternura en descomposición— seguirán adelante, trepados en el tren, en el lugar no asignado sino *conquistado*, conscientes de la irreversibilidad de cualquier acto o suceso pasado, y de la imperiosa, absoluta necesidad de concentrar toda su energía en el presente.

EL ALBUM FAMILIAR del español José Luis Alonso de Santos nos ha sumergido en un estado de profundo ensimismamiento... a partir de un hombre que recuerda. Las presencias familiares y amigables fluyen, se entrelazan con otras, extrañas o amenazantes. El primer contacto con el pasado es a través de la preparación para un viaje. La demolición misma, de la casa familiar ya es una primera pérdida de contacto con el mundo conocido, reconocible. El breve, interrumpido trayecto en un tren de todo el grupo familiar, pareciera un primer vislumbre del devenir, de la conciencia del cambio inevitable. La sala de espera propone la situación de inquietante expectativa, de tensión ante la indefinición, la oscuridad del destino. En realidad, toda la pieza está envuelta en el misterio mismo de la interioridad (no revelada nunca completamente) de quien recuerda.

Sobreviene una cierta confusión: la precisión se desvanece. (¿Se recuerda o se inventa?) Y se instala una doliente, enternecida interpretación sobre todos y todo, a la distancia. Porque el relator (¿protagonista?) es el único que ha trasbordado. El único que ha continuado el viaje; aunque no importa dejar claro, dónde ha arribado, o si el viaje prosigue. Pero si está más claro... que hay fuerzas desconocidas que arrasan, que borran o postergan a los más *(no importa qué clase de canciones entonen, ni en cuál bando se guarezcan)*. Que hay sólo un milagro que se reitera para muy pocos: (¿o será cuestión de ley de probabilidades?); la posibilidad de subir a un tres y de alejarse tras un *conocimiento mayor*, cuya naturaleza no se especifica salvo como privilegio... ¿asignado por el azar? ¿Conquistado por una mayor expansión de la conciencia?. Sólo intuimos que se trata de un viaje iniciático, hacia una posible trascendencia. Tal vez en un estado de desprendimiento perpetuo, que se actualizaría a cada instante. Entonces, los magnetizados, reflexivos espectadores podríamos dejarnos caer en los viejísimos tópicos del desapego, de la renuncia... del aflojamiento de los lazos como tributo inevitable para un autoconocimiento superior. Allí donde el círculo podría cerrarse, allí donde podría invadirnos la sospecha de que *dejar ir...* es muy parecido a *marcharse*.

Cuando nos deslizamos tan hondo en la propuesta de un autor teatral, cuando logramos hacerlo ya en la misma sala... casi debiera obviarse resaltar que la *puesta* ha funcionado plenamente. Ese es el mérito del director, Eduardo Schinca, quien con su reconocida sensibilidad y sutileza logra desplegar un *"continuum"* donde las presencias, los espacios y los tiempos se conciertan en una especie de música secreta, que puede encantar o desgarrar. La respuesta de los actores es unánime y toma la forma de un cierto despojamiento individual por un bien mayor y común. A esta labor ejemplar se suman los magníficos aportes del escenógrafo (Hugo Mazza), del iluminador (Carlos Torres), del vestuarista (Carlos Pirelli), así como la música y ambientación sonora producida por Elbio Rodríguez Barilari.

Angela Cáceres

ENTRETABLONES

Roberto Jones

[illegible]

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Palmer

First Class Companions

Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's
12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
Ballantine's
VERY OLD SCOTCH WHISKY
YEARS OLD
17

The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Carbajal [illegible] - Tels. [illegible]

Tamboriles en el Sodre

Décimo primer concierto de la Temporada Sinfónica de Abono de la Orquesta del Sodre. Obras de Carlevaro - Shostakovich - Debussy, sábado 13 de agosto, dirige el maestro David Machado y la participación solista del violonchelista brasileño Antonio Meneses (Premio Tchaikovsky).

Esta vez las lonjas del barrio sur entraron por la puerta grande del Solís para dar comienzo a la primera parte del concierto, con la obra *Intramuros* del uruguayos Alvaro Carlevaro. Esta composición fue ganadora del primer premio del Tercer Concurso Latinoamericano de Composición 1987, organizado por el Sodre. Pasados algunos minutos del clásico saludo del director de orquesta, algunos despistados y atónitos espectadores, no daban crédito, a la entrada de un grupo de morenos, que, haciendo aparición por la platea, y con buen repique de candombe se dirigieron al escenario, donde contestaba otro grupo de tamboriles, mientras la orquesta comenzaba a integrarse en la obra, que, más allá de clásicos conceptos musicales, tuvo el importante efecto de gustar. El autor dice de su obra: "*Intramuros* es una posibilidad de generar y transformar contextos utilizando elementos del candombe. Lo aparente y lo real, lo abstracto y lo concreto, conforman un juego siempre desigual, similar a la imagen real de un objeto y la proyección de su sombra o su deformación visto a través de una lente.

Puede ser un símbolo, proyectado en diversos sentidos, pero siempre sujeto a una dualidad de fuerzas: existirán espacios mientras exista la posibilidad de rebasar los límites de otros espacios. *Intramuros* es, más que nada, una posibilidad de integración".

Este fue su estreno absoluto, y la integración se logró con bravos para nuestro joven compositor Alvaro Carlevaro.

Dimitri Shostakovich, nuevamente fue el autor elegido para completar la primera parte del programa, con su gran *Concierto N° 1 para Violonchelo y Orquesta en Mi Bemol, Op. 107*. Antonio Meneses, joven violonchelista, poseedor de un exitoso curriculum, ganador del importante concurso Tchaikovsky de Moscú, marcó el momento culminante de la noche con su participación como solista. La perfección de este concierto, ganó aún más por su intérprete que lo posee todo: técnica, musicalidad, y una sutileza para matizar sin límites, haciendo resaltar el lirismo y la expresividad de la obra. El segundo movimiento, sereno y profundo, como también la *cadenza* que expone todo el tema del concierto, tuvieron realmente momentos culminantes en la interpretación de este joven músico, que privilegiadamente, toca en un violonchelo fabricado por el famoso cremonés Giuseppe Guarnieri en el año 1698, y que posee un extraordinario sonido.

Tras largas ovaciones, el solista regaló dos bises, una sarabanda de Bach y una marcha de Prokofiev. Machado acompañó con sobriedad y profesionalismo.

La segunda parte fue dedicada a Debussy con *El Preludio a la siesta de un fauno* y *El Mar* (Tres bosquejos sinfónicos: Del alba al mediodía sobre el mar, Juego de olas, Diálogo entre el viento y el mar). Ya en vida de Debussy su obra provocó violentas reacciones, sobre todo en aquellos músicos que, entrando en el nuevo siglo, rompían con las formas tradicionales del lenguaje musical. Fue tildado de nacionalista, impresionista, simbolista, pero lo cierto es que con él la música entra en un nuevo camino, donde se da lugar a la forma, al color, al misterio, pero sobre todo, a la exaltación de la sensibilidad. El *Preludio a la siesta de un fauno*, claro ejemplo de esta forma musical, fue bien interpretado por la orquesta bajo la batuta de David Machado. Los instrumentos se van integrando misteriosamente en la obra, cuyo famoso tema fue bien expuesto por la flauta, en la interpretación de Gladys Margounato. El misterioso lirismo de esta obra fue inspirado a Debussy por un poema de Mallarmé, que describe los deseos y los sueños del fauno en el calor de la hora de la siesta, cuando, cansado de perseguir a las ninfas y las náyadas se abandona al sueño embriagador.

Paradójicamente esta obra dada a conocer en el año 1894, marca una época dura del músico, cuando comienzan a competir con los conciertos las primeras secciones de cine de los hermanos Lumière. Con los tres bosquejos sinfónicos *El Mar* terminó el concierto, y es con esta obra que Debussy marca la aparición de una nueva forma de pensamiento y dialéctica musical. Los temas se suceden a la vez diversos y emparentados por algún lazo, a menudo escondido, los ritmos se multiplican, se superponen, se oponen, como procediendo de lo más remoto de la inspiración, pero más allá de lo técnico, esta sugestiva música se apodera del oyente.

Siendo Machado un serio y profesional director, no sacó el mejor partido de esta obra tan sutil, pero tampoco quitó brillo a la generalidad de este estupendo programa, que se suma a la buena racha de conciertos del ciclo de abono del Sodre.

Mario Miani Ⓓ

La última película de Saura

La quimera del oro y la libertad

EL DORADO. (España, 1987). Dirección y guión: Carlos Saura. Con Omero Antonutti, Eusebio Poncela, Gabriela Roel.

La inminencia del 500° aniversario del descubrimiento de América ha motivado, entre un cúmulo de acontecimientos celebratorios, la filmación de una nueva versión de los avatares de la expedición que, a fines de 1559, se lanzó desde el Perú a lo largo del Amazonas, a la búsqueda del mítico reino de "El Dorado".

La empresa comenzó al mando de un caballero navarro, Pedro de Urzúa, al que algunos de sus capitanes dieron muerte el primer día de 1561, acusándolo de abandonar sus responsabilidades en brazos de Inés de Atienza, su amante mestiza, que lo acompañaba en el viaje.

Adoptaron los amotinados como jefe al andaluz Fernando de Guzmán, pero uno de los alzados —Lope de Aguirre, guipuzcoano de Oñate— hizo ver al resto que el crimen de Urzúa no sería perdonado nunca por las autoridades. Propuso entonces renegar de la corona española, y nombrar a Guzmán *Príncipe de Tierra Firme y Pirú y Gobernador de Chile*.

El avance de la expedición hacia el océano resulta jalonado de privaciones, enfermedades y hostilidad de los indígenas, así como de intrigas y crímenes. Aguirre y sus seguidores terminan matando a Guzmán y sus más inmediatos colaboradores el 22 de mayo. A los diez meses de la partida desde el Perú, los restos de la expedición alcanzan la isla Margarita.

Asesinado el gobernador de la isla, y arrasada ésta, la abandonaron el último día de agosto, arribando a Burburata en la costa venezolana, el 7 de setiembre. Allí quemaron las embarcaciones, y se pusieron en marcha por tierra hacia Nueva Valencia. En tanto, en los alrededores, la gente leal al rey reunía fuerzas para presentarles batalla, trabándose algunas escaramuzas en torno a Barquisimeto.

A medida que se aproximaba el desenlace de la trágica aventura, Lope de Aguirre iba siendo abandonado hasta por sus más íntimos secuaces. Totalmente solo al fin, apuñaló a su hija —que lo había seguido durante toda la marcha—, y luego de ser hecho prisionero, fue arcabuceado por algunos de sus propios soldados el 27 de octubre de 1561, tras lo cual fue decapitado y descuartizado.

La odisea, como a la medida para un filme, ya había dado lugar a un trabajo bastante apreciado de Werner Herzog: *Aguirre, la ira de Dios* (Alemania Federal, 1972), con Klaus Kinski en el papel central. En éste, el creador alemán acentuaba el carácter demencial de la empresa. Y en esa marco presentaba un Lope de Aguirre refractario a la disciplina y la autoridad (hasta la del propio monarca), que en una vorágine de crímenes y violencia pese a *"que abomina de todo poder (...) se rinde fascinado ante el ejercicio del poder"*. (1)

Saura, por el contrario, revaloriza en Lope de Aguirre sus aristas de contestatario frente al poder burocrático, la protesta del hombre de acción que arrastra su fatiga por selvas, desiertos y montañas ante el olvido de cortesanos y funcionarios que lejos y sin padecimientos, disfrutan los réditos de la conquista.

Ilustrativa resulta al respecto, la misiva que en las postrimerías de la aventura, eliminados ya los primeros jefes de la expedición, Aguirre —autoproclamado Príncipe—, envía al rey Felipe II, de quien se ha desnaturado y al que niega vasallaje. (2)

En la figura de Aguirre pues, y en lo que comenzando como búsqueda de El Dorado, termina en intento de entronizar en Lima la dinastía de los Marañones, *"uno de los episodios más memorables de las expediciones en Sudamérica, al mismo tiempo que el más extraordinario, aterrador y romántico que podamos registrar entre los muchos avatares de la conquista"* (3), Saura capta —también Herzog parecía haberlo entrevisto— los gérmenes de la inevitable aspiración de independencia que un día sacudiría al Nuevo Continente.

Así, mientras el resto de los expedicionarios ejecutan sus motines y matanzas en nombre de Dios y al servicio del Rey, solitariamente Aguirre lo hace al grito de *"¡libertad!"*.

El realizador español despoja a Aguirre pues, del estigma de delirio y locura adjudicado por las crónicas de sus contemporáneos, y que Herzog recoge en su versión, para proyectarlo como un símbolo de la desmesurada epopeya de España en América, con sus claroscuros de violencia y heroísmo, egoísmos y grandeza, triunfos y desastres. Y en la persecución del fabuloso El Dorado, descubre una aspiración del ideal autonomista.

Pero queriéndolo o no, el Aguirre de Saura encarna también el perfil arquetípico del futuro caudillo criollo: es un hombre de armas, inculto, cuyo poder emana de la influencia que su galvánica personalidad ejerce sobre sus despiadados seguidores.

Saura incurre a veces en excesivo regodeo en el registro de imágenes sangrientas. Las escenas del sacrificio de las cabalgaduras, y algún degüello, pudieron haber logrado igual impacto con un menor derroche de truculencia. Pero estos eventuales débitos son menores, frente a las excelencias de sustancia y forma de la película.

Pedro R. Barreiro Ⓓ

---

(1) ANDREON, Roberto: Cinemateca Revista, N° 12. Octubre. 1978 Pág 43.

(2) VAZQUEZ, Francisco: **Relación Verdadera de todo lo que Sucedió en la Jornada de Omagua y Dorado..** Historiadores de Indias. América del Sur. Bruguera. Barcelona, 1972, Pág 485.

(3) Estudio Preliminar: Historiadores de Indias op cit, Pág 43.

Bs.Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos

Importante reducción del déficit fiscal en junio

por Enrico de Angellis

Una importante reducción del desequilibrio fiscal del Gobierno Central se verificó durante el pasado mes de junio, oportunidad en que las finanzas públicas arrojaron un déficit de sólo 3,12 por ciento de los egresos que significó un resultado negativo absoluto de N$ 1.176,2 millones.

Este comportamiento se compara muy favorablemente con el verificado en mayo, oportunidad en que por factores coyunturales, el déficit significó casi el 25 por ciento de los egresos, situación que causó preocupación en los niveles de gobierno.

Sin embargo, el propio Director de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, Cr. Ariel Davrieux explicó que esa había sido una situación excepcional y que de ninguna manera implicaba una constante en el comportamiento de las cuentas fiscales. Igualmente dejó entrever que no es válido en economía, sacar conclusiones por resultados puntuales. Es necesario no perder la objetividad y mantener el análisis referido a la tendencia en la evolución de una determinada variable.

Las reservas internacionales netas del país se incrementaron en los primeros siete meses del actual ejercicio en 62,4 millones de dólares, según el Balance Monetario del Banco Central del Uruguay.

Con el resultado verificado en junio, el acumulado del primer semestre muestra una relación déficit-egresos del 12,57 por ciento, guarismo que no está poniendo en peligro la voluntad de las autoridades de continuar en la senda de reducción del déficit del Gobierno Central, aspecto que coadyuva a la contracción del desequilibrio global de la totalidad del sector público.

En junio los ingresos ascendieron a N$ 36.508,7 millones y en los seis primeros meses a N$ 189.544,3 millones. Los egresos por su parte, totalizaron N$ 37.684,9 millones y en el primer semestre N$ 216.803,3 millones. El 75,65 por ciento de los ingresos de junio y el 75,37 por ciento de los del semestre se originaron en la Dirección General Impositiva. En materia de egresos, los gastos corrientes sumaron N$ 32.341,5 millones en junio y N$ 186.994,3 millones en el semestre. Las inversiones por su parte, totalizaron N$ 3.894,9 millones y N$ 24.117,8 millones, en cada período respectivamente.

Reservas internacionales

Las reservas internacionales netas del Banco Central aumentaron en julio en dos millones de dólares, totalizando los 1.060,8 millones de dólares.

Según surge del balance monetario del BCU, en los siete primeros meses del ejercicio actual, las reservas internacionales netas crecieron en 62,4 millones de dólares.

El análisis de la posición general en moneda extranjera del BCU permite observar que en el período enero-julio los activos externos de reserva se redujeron en 2,4 millones de dólares y que los pasivos externos de reserva disminuyeron en 64,8 millones de dólares, lo que determinó el mencionado aumento neto de reservas, de 62,4 millones de dólares.

Menor deuda externa

Al concluir el primer trimestre del año en curso la deuda externa bruta total de nuestro país se ubicaba en los 5.735,0 millones de dólares, de los cuales el 72,6 por ciento correspondía al sector público y el 27,4 por ciento al sector privado de la economía.

La deuda externa total bruta se redujo en 152,1 millones de dólares en relación a fines de 1987. 63,9 millones corresponden al sector público y 88,2 millones de dólares corresponden al sector privado.

En el análisis de la composición del sector público, el mayor porcentaje del stock total, se localiza en el sector público no financiero con un 42 por ciento. Dentro de éste, se destaca la deuda a largo plazo con un 23,6 por ciento y el circulante en Letras de Tesorería y Bonos del Tesoro con 15,4 por ciento. En relación a este último item, es necesario tener presente que sólo se incluye el total de circulante en moneda extranjera, excluida la tenencia del sector público y bancario privado de este tipo de papeles.

El Banco Central por su parte, acapara el 23,5 por ciento de la deuda total, en tanto corresponden al BROU el 4,3 por ciento y al Banco Hipotecario el 2,8 por ciento.

La deuda externa total bruta del sector público descendió en relación a fines de 1987 en U$S 63,9 millones, lo que, unido al descenso que experimentó la del sector privado (U$S 88,2 millones), conformó un menor saldo de deuda externa bruta de 152,1 millones de dólares. Dentro del sector público, el mayor descenso se localizó en la deuda del Banco Central que alcanzó una disminución de 51,6 millones de dólares, básicamente por cancelaciones que se le efectuaron al Fondo Monetario Internacional.

La deuda externa total neta se redujo en el orden de los 192 millones de dólares como consecuencia fundamentalmente de los aumentos que experimentaron las reservas internacionales brutas y otros activos con no residentes de la banca privada.

En la deuda externa bruta del sector privado se verificaron descensos de U$S 55,7 millones en la correspondiente a proveedores y de U$S 32,5 millones en la de los bancos comerciales.

Deuda neta

En la deuda externa total neta, definida como la deuda bruta menos las reservas internacionales brutas del sistema bancario oficial y privado y los otros activos con no residentes también de la banca, se apreciaron descensos del orden de los 192 millones de dólares, que se derivan esencialmente, en los aumentos que se dieron en las reservas internacionales brutas y otros activos con no residentes de la banca privada.

En todo este análisis es necesario tener presente que el oro, que compone gran parte de las reservas de nuestro país, se encuentra valuado a precios de mercado de Londres.

El comportamiento sectorial de la deuda externa neta fue disímil. Mientras que en el sector público se verificó un aumento de 66,6 millones de dólares, en el área privada se constató un descenso de U$S 258,7 millones, llegando así al descenso neto global de 192 millones de dólares.

En el caso del sector público incidió en el comportamiento antes señalado, básicamente un descenso en las reservas internacionales brutas del Banco Central (108 millones de dólares), derivado de menores niveles en los saldos de los convenios de pago con ALADI.

la Tómbola

Yogur Conaprole

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada día, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Política y dinero en la mayor conmemoración francesa

La Bastilla de 1989

Francia se prepara para la mayor conmemoración histórica que ha conocido: los 200 años de la toma de la Bastilla y de la Declaración de los Derechos del Hombre, el inicio de la Revolución. Según dijo quien dirige la conmemoración, habrá que "celebrar todos los aspectos positivos de la Revolución, sin esconder que ha existido el Terror, ni alegrarse por los ahogados de Nantes o la guillotina". Habrá sellos, monedas y un champaña del Bicentenario; se inaugurarán monumentos, muséos, esculturas, y se reproducirán calles del París del XVIII. Mientras tanto los comerciantes preparan cuestiones menos respetables, como juegos públicos basados en la guillotina hasta la venta de preservativos "revolucionarios".

Francia está en vísperas revolucionarias. Municipios, consejos de departamento y de región, ministerios, universidades, fundaciones y empresas públicas y privadas preparan la mayor conmemoración histórica que ha conocido nunca la Francia contemporánea, los doscientos años de la toma de la Bastilla y de la Declaración de los Derechos del Hombre, que marcan el inicio de la Revolución, la matriz de donde sale todo lo bueno y lo malo de la vida política de Francia y posiblemente de Europa y del mundo.

El año del inicio de la Revolución abrió un tormentoso proceso marcado por hitos definitivos para la historia francesa, como la instauración del régimen parlamentario, la República, la creación de los símbolos patrióticos (la bandera tricolor, el himno nacional La Marsellesa y Mariana, personificación femenina y revolucionaria de la Nación), la división departamental, la propia aparición del concepto contemporáneo de nación, o la instalación en la vida política y la exportación a todo el planeta, entre otras muchas cosas, de los conceptos de derecha e izquierda.

Europa sin fronteras

Como una ironía de la historia, los preparativos de esta pacífica Revolución conmemorativa coinciden con una situación política inusual. Para 1989, bajo la presidencia de François Mitterrand, Francia se prepara también a difuminar las fronteras entre derecha e izquierda, las mismas fronteras fundadas hace doscientos años, y a borrar las fronteras de Europa, la misma Europa que hace doscientos años empezó a observar con preocupación el asalto a la monarquía absoluta y terminó al poco enfrentada bélicamente con el régimen revolucionario.

Después de la "apertura al centro", esbozada en dos movimientos por el nuevo primer ministro socialista Michel Rocard, todos los observadores prevén para las elecciones municipales de marzo próximo un cambio de alianzas. Los socialistas, socios tradicionales de los comunistas, intentarán avanzar hacia una mayoría estable con los centristas, obedeciendo a la consigna "Francia unida" de Mitterrand y a la denuncia del arcaísmo de las divisiones maniqueas por Rocard y sus partidarios. Si la operación triunfa, se habrá soldado una fisura abierta precisamente doscientos años antes.

La avalancha de fastos y acontecimientos que se prepara a partir del primero de enero próximo, con su momento álgido para el 14 de julio de 1989, es realmente temible: más de 400 grandes proyectos de creaciones artísticas, monumentos y grandes espectáculos, un centenar de coloquios universitarios y científicos, medio centenar de exposiciones, la edición de más de dos centenares de libros, o una treintena de series de televisión.

El alcalde de París, Jacques Chirac, quiere abrir los actos del Bicentenario el primero de enero, en un acto de gran pompa audiovisual y planetaria, en el que su ciudad se presentará como capital cultural de Europa y a la vez capital de la Revolución. Francia contará durante el segundo semestre de este año con la presidencia de la Comunidad Europea y, en julio, cercana ya la efemérides de la Bastilla, Mitterrand presidirá la reunión de los Siete Grandes en París. Todo se ha confabulado, pues, para que 1989 sea el año de Francia, en el preciso momento en que los franceses parecen desear como nunca la superación de los clichés que la han definido como nación durante doscientos años: la división entre izquierda y derecha inaugurada en la Asamblea Nacional Revolucionaria o su relación polémica con Europa, iniciada con las guerras revolucionarias y las campañas napoleónicas.

La avalancha de gastos incluye más de 400 grandes proyectos de creaciones artísticas, monumentos y grandes espectáculos, un centenar de coloquios universitarios y científicos, medio centenar de exposiciones, la edición de más de dos centenares de libros y una treintena de series de televisión.

Pero no todos los franceses se han confabulado para vitorear los avances realizados por la Revolución o para festejar el "objeto frío" e indiscutible que es la fundación de la Francia actual. Para idénticas fechas se preparan desagravios por la muerte de Luis XVI, condenado a muerte por la Asamblea Nacional y guillotinado, por las víctimas del Terror o por las matanzas de la guerra de La Vendée, en la que los ejércitos revolucionarios diezmaron poblaciones enteras del oeste francés, sublevado en favor de la monarquía tradicional y de la Iglesia.

La derecha crítica

Buena parte del catolicismo integrista, de la extrema derecha clásica (monárquicos principalmente) y de la extrema derecha moderna de Jean-Marie Le Pen se sumarán a estas celebraciones contradictorias. Parte de la derecha mira incluso con recelo la deriva que puedan tomar las celebraciones revolucionarias. Las imágenes violentas de los años de la Revolución están íntimamente prendidas en el sentimentalismo francés y surgen como fantasmas en cualquier debate político.

Si en el caso del Quinto Centenario del Descubrimiento de América las críticas tienen su origen en la izquierda, en el caso de la Revolución Francesa es la derecha la que proporciona el contrapunto crítico a los fastos de aniversario. Para el historiador Pierre Chaunu, que se define como liberal y conservador, la conmemoración "es una trampa para los historiadores". "Lleva a un terreno de investigación histórica superexplotado, a un desperdicio de créditos de investigación, a una pérdida de tiempo y de dinero enorme", dice.

Pero los motivos de fondo de su denuncia al desperdicio son muy otros. "La celebración es una idea verdaderamente ridícula. Se anunció ya en 1981, cuando llegó Mitterrand a la presidencia. Chirac aseguró que se celebraría 1789 y nada más. Ahora hay un ministro que lleva este nombre horroroso y totalitario de Cultura, Grandes Obras y Bicentenario, un secretario de Estado y un presidente de Misión y se habla de la década 1789-1799, en la que se incluye el Terror, la guerra civil y el genocidio. Todo esto es indecente, pues se celebra un periodo vergonzoso para la historia de Francia".

Chaunu, que se apasiona cuando habla de los tiempos pasados, explica que la política exterior de entonces era propia de imbéciles. "Francia fue en aquellos años la Alemania de Europa, con una política exterior detestable y agresiva. Los alemanes podrían celebrar algún día la llegada del hitlerismo al poder con la misma legitimidad".

Pero no todos los franceses se han confabulado para vitorear la Revolución: también se preparan desagravios por la muerte de Luis XVI, por las víctimas del Terror o por las matanzas de la guerra de La Vendée.

La cuestión de fondo, para Chaunu, afecta a su filosofía de la historia, basada en sus ideas sobre la identidad milenaria de Francia. "Lo que cuenta es la construcción de generación en generación, y la Revolución es una ruptura, que supone la muerte para dos millones de personas. Para España, la Revolución Francesa supuso, además, la ruptura del proceso de modernización iniciado en la Ilustración, principalmente con Carlos III. Estoy contra el gulag y contra el genocidio nazi, pero estoy también contra el genocidio revolucionario de La Vendée. Los revolucionarios de la época del Terror no eran tan solo asesinos, sino además ladrones. Celebremos la Revolución si queremos glorificar la historia entendida como conjunto de robos y rapiñas. Pero que no la celebren a costa del contribuyente".

Chirac dice: "Celebrar la Revolución Francesa es elevar un himno a unos ideales de alcance universal".

Apenas hace seis años, el actual ministro socialista de Correos Paul Quilès dijo, en plástica encarnación de los héroes del terror: "Hace falta que caigan cabezas pero hay que decir urgentemente cuántas y cuáles". En 1986, el periodista y escritor también socialista Max Gallo entraba en un libro titulado "Carta abierta a Maximiliano Robespierre", en la que reivindicaba a la figura máxima de la perversión revolucionaria, castigada hasta ahora al ostracismo celebratorio: ni una calle en París, una estación de metro en la alcaldía comunista de Montreuil, una pequeñísima calle en su ciudad, Arrás, donde su casa natal no cuenta ni tan solo con placa conmemorativa.

CRASH!
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
¿Se le rompió el parabrisas?

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

Por las mismas fechas, el entonces ministro de Cultura conservador François Léotard viajaba a La Vendée y, como Kennedy en Berlín, clamaba: "Yo también soy un vendeano", mientras su ministro delegado, Philippe de Villiers, presentaba un espectáculo de luz y sonido celebrando la resistencia de los insurrectos contra el despotismo revolucionario.

Política e imagen

El Bicentenario será, pues, un buen terreno de enfrentamiento político e incluso la prueba del nueve del proyecto de apertura de Mitterrand. Los franceses podrán gozar de un cierto "revival" ya conocido y casi permanente en su vida política, que les hace ver girondinos en los socialistas, jacobinos en los comunistas y monárquicos en la derecha, que permite identificar a Jacques Chirac con el bonapartismo o a los centristas con los orleanistas.

El historiador Pierre Chaunu dice: "Francia fue durante la Revolución la Alemania de Europa, con una política exterior detestable y agresiva. Los alemanes podrían celebrar algún día la llegada del hitlerismo al poder con la misma legitimidad".

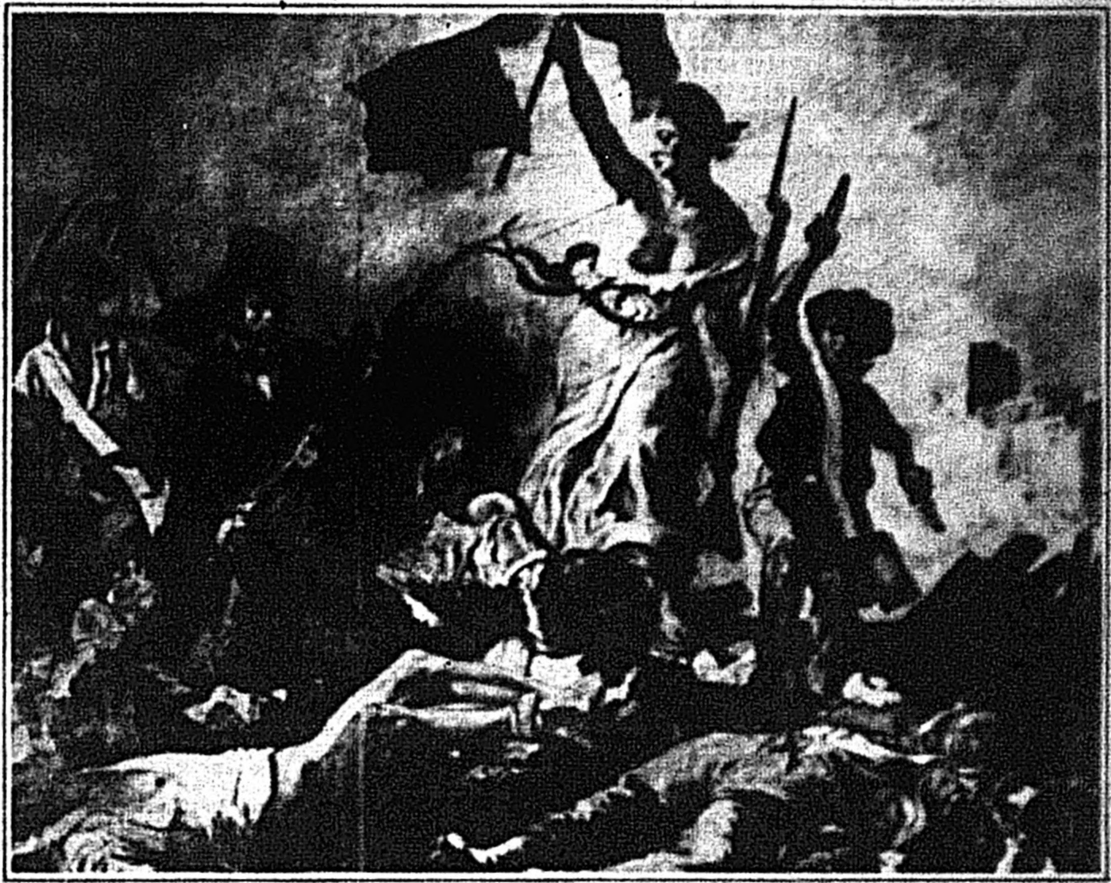

Pero otros combates políticos, menos ideológicos, se desarrollarán o se han desarrollado bajo los oropeles declamatorios del Bicentenario. Nadie quiere celebrar las sombras de la Revolución (el Terror, la política expancionista, la guerra civil o las matanzas), pero todos quieren apuntarse el tanto de la fabulosa operación internacional de imagen que realizará Francia durante un año.

Hasta las elecciones presidenciales, Jacques Chirac quería copar las festividades desde su doble cargo de primer ministro y alcalde. Para ello preparó el protagonismo parisiense de la fiesta y ahogó económicamente las posibilidades de la presidencia de la República y de su Misión para el Bicentenario de la Revolución Francesa. A sus amigos más derechistas les aseguraba que éste era el sistema para evitar una capitalización política de la celebración y una exaltación de los episodios que duelen todavía a ciertos sectores conservadores, como es el caso de la condena a muerte de Luis XVI. Chirac aseguraba a sus amigos que todo terminaría en 1989 e insinuaba, en cambio, que si ganaba Mitterrand, habría celebración para diez años.

A pesar de las susceptibilidades, Chirac ha afirmado con motivo de los actos previos que "celebrar la Revolución Francesa es elevar un himno a unos ideales de alcance universal que han forjado definitivamente la unidad de Francia". Su Partido, el RPR (ninguno de cuyos diputados votaría hoy en día la guillotina para el rey, según una encuesta periodística), tiene como doble emblema la cruz de Lorena del general De Gaulle y el gorro frigio que distinguió a los sans-culottes, al bajo pueblo, protagonista radical de los años revolucionarios. Esta paradoja tiene su prolongación en el propio Frente nacional, partido que utiliza sin reserva la bandera tricolor, creada precisamente durante el Terror, y canta La Marsellesa.

Celebrar lo positivo

La Misión del Bicentenario tuvo unos medios escasísimos hasta hace quince días, como resultado de la política de Chirac. El presupuesto anual era de 13 millones, que se han convertido ahora, después de las elecciones, en 110 millones. Vinculada directamente a la presidencia de la República, la Misión se halló limitada y ahogada en los dos años de cohabitación, pero se vio también asediada por la mala suerte.

Los dos primeros presidentes, el empresario Michel Baroin, destacada personalidad de la masonería francesa, y el veterano político Edgar Faure, fallecieron, uno en accidente de avión y otro, ya anciano, de enfermedad. La inestabilidad de la Misión ha creado retrasos, vicios de gestión, y gastos inútiles. Una cierta sensación de caos rodea la preparación de buena parte de las efemérides, hasta tal punto que uno de los organizadores de la conmemoración se ha atrevido a evocar, para justificarlo, al temible Saint-Just y a su frase "El desorden de hoy en día será el orden de mañana".

Sobre otro historiador, Jean-Noel Jeanneney, ha recaído finalmente la presidencia de la Misión. En su opinión "hay que celebrar todos los aspectos positivos de la Revolución, sin esconder, por supuesto, que ha existido el Terror, ni alegrarse por la guerra de La Vendée o por los ahogados de Nantes o la guillotina, que son hechos verdaderamente tristes. Hay que decir, sin embargo, que la guerra civil es el fruto desgraciado del forcejeo entre la Revolución y sus adversarios. No se puede admitir, en cambio, que el Terror o la guerra desprestigien totalmente a la Revolución y a sus resultados...".

"Hay cosas que tienen todavía una enorme fuerza actual", añade, "empezando por la Declaración de los Derechos del Hombre, o el principio de no exclusión de los no católicos, los judíos y los protestantes. El sufragio universal, la separación entre Iglesia y Estado, el fin de la esclavitud —que por desgracia fue sólo provisional—, la libertad de conciencia, la actual división administrativa, todo eso son conquistas revolucionarias. En todo caso, queremos decir: He ahí lo que hicieron nuestros antepasados, con todos sus aciertos y errores".

Jeanneney, familia de solera política (hijo de ministro, nieto de presidente del Senado) quiere vacunarse también contra otros peligros que acechan a la efemérides. "Hay que prestar atención a la vanidad y al orgullo franceses. No todo lo que aportó la Revolución es estrictamente francés. Por eso queremos privilegiar el marco internacional en que se produjo y hemos conseguido una gran participación internacional en los actos del Bicentenario. En el gran coloquio internacional entre historiadores que se celebrará en julio en la Sorbona, por ejemplo, hay una extraordinaria presencia extranjera. España, por ejemplo, es uno de los países mejor representados, con doce ponencias ya aceptadas".

El logo de la celebración, tres palomas en vuelo con los colores de la bandera, será reproducido hasta el infinito en pegatinas, camisetas y calzoncillos.

Ganar dinero

Pero la cara más festiva del desorden que rodeará la conmemoración revolucionaria la ofrece la imaginación comercial que se ha desatado alrededor de los símbolos revolucionarios. La Misión del Bicentenario ha recibido propuestas de homologación para todo tipo de ideas peregrinas, desde juegos revolucionarios basados en la guillotina hasta preservativos revolucionarios, desde la recuperación del gorro frigio como prenda de vestir hasta propuestas de reconstrucción de una Bastilla asaltable por el público.

Habrá sellos, monedas y una champaña del Bicentenario. Se inaugurarán monumentos y museos, esculturas definitivas y provocadoras instalaciones provisionales destinadas a celebrar el fasto. Se reproducirán calles de París del XVIII y se representarán obras revolucionarias y contrarrevolucionarias. Se conmemorará la memoria de los grandes protagonistas de todos los bandos y de todas las ideologías, desde el oportunismo de Talleyrand hasta el purismo terrorista de Robespierre.

El logo de la celebración, tres palomas en vuelo con los colores de la bandera, será reproducido hasta el infinito en pegatinas, camisetas y calzoncillos. A la polémica entre historiadores, a la trasposición política de los debates revolucionarios, se sumará finalmente la feria comercial, en la que todos querrán sacar tajada y se diluirán, en la mayoría de los casos, las grandes causas y las grandes ideologías.

Lluís Bassets

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PZA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PZA. LIBERTAD
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

¡Qué Semana! expone en la Rural

por Pablo Vierci

Miércoles 17

¡Qué Semana! expone en la Rural

La consigna era clara: traer el campo a la ciudad, exponer lo mejor del interior para que lo vieran los capitalinos.

Lo mantuvimos en secreto. Fueron muchos meses preparando a nuestros ejemplares, con el cariño y la dedicación que se le prodiga a los campeones, a los grandes ejemplares de la raza.

¡Qué Semana! no podía quedar fuera de esta gesta... Y participó.... Sí señores, dentro de un marco de colorido y belleza, ¡Qué Semana! expone en la 83ª Muestra Internacional de Ganadería y Agricultura del Prado.

¿Qué exponemos? Obedeciendo a la consigna "traer el campo a la ciudad", ¡Qué Semana! se presenta en una doble categoría. En categoría "Mamíferos" exponemos un Edil. Un Edil de una Junta Departamental del Interior. Seleccionado escrupulosamente. Para hacer justicia a esa figura señera de nuestras cuchillas.

En categoría "Aves" exponemos a la Clorinda (si Cuqui Lacalle tiene una vaca que se llama Valentina, como aseguró en una entrevista en Búsqueda, ¿por qué nosotros no podemos tener una gallina que se llame Clorinda?) porque Clorinda es una gallina, una hermosa gallina bataraza, alimentada a sobras de puchero, fornida, con dos pechugas exuberantes, ¡que pone unos huevos grandes así!...

• • •

Primer contacto con nuestros peones de la Rural...

—¿Cómo está nuestro Edil, muchachos?

—Confiado y tranquilo. Creemos que su cabeza lucirá el máximo galardón en su categoría...

—¿Y la Clorinda?

—Nerviosa. Hoy intentó poner pero no le salió. "No pasa nada", nos dijo, imitando al simpático comercial de la televisión, el del laxante...

Jueves 18

El Gran Cisma

Si en el año 1054 se produjo el Cisma entre Oriente y Occidente, o sea la Iglesia occidental latinoparlante y la iglesia grecoparlante (la "ortodoxa") se separaron para siempre por causa de dos palabras, porque la iglesia occidental añadió dos palabras al credo (la iglesia occidental se empeñó en añadir la conjunción copulativa "y" —"y del hijo"— al credo originario que decía "El Espíritu Santo procede del padre") y por ello echaron de su comunión a los griegos porque estos no quisieron admitirlas, pues no menos ruido produjo la misma conjunción copulativa "y", exactamente 932 años después, en un congreso del Partido Socialista del Uruguay. Nos referimos a aquella jornada gloriosa en que éste declaró que ya no era más "marxista-leninista" (aplausos, hurras y emoción en las tribunas) sino que a partir de ese momento pasaría a ser "marxista y leninista" (quejas y lamentos, llantos desconsolados y desafiliaciones en masa desde la barra). (Hay quien diga que fue ése el "momento de oro" del PSU, así como el "momento de oro" de "Los Tres Chiflados" fue aquel sketch en que tenían un restorán especializado en sopa de pollo —a un mismo pollo crudo lo bañaban con agua hirviendo y ¡he ahí el caldo de pollo!—). Pero volviendo al eje del relato, parece que a la conjunción copulativa "y" ahora le tocó jugar papel preponderante en el seno del Partido Colorado. Más precisamente, en la cosmogonía del senador Batlle.

¿De qué estamos hablando? Desde fines de mayo, ¡Qué Semana! se ha ocupado profusamente de ese interesante personaje llamado Ferrucho Pascucho, el alter-ego del senador Batlle, a quien éste proponía como candidato. Pues ahora ocurrió un imprevisto, un nuevo e insospechado acontecimiento de imprevisibles consecuencias.

Todo ocurrió en un programa radial de Emisora del Palacio, el martes 16, cuando el líder de la 15 señaló que *"yo creo que el país en los próximos cinco años va a entrar en un período muy crítico de su vida política y social y va a tener que tomar decisiones muy importantes inexorablemente, cualquiera sea el candidato. Sea Ferrucho, sea Pascucho"*. *"Ah, ¿eran dos?"*, preguntó el periodista, a lo que respondió Batlle: *"Sí, son primos"*... (todo textual, reproducido por Búsqueda en su página 4).

He aquí el verdadero Cisma contempóraneo, nuevamente de la mano de la conjunción copulativa "y": Ferrucho Pascucho cede paso a Ferrucho "y" Pascucho... O dicho en otras palabras (en esto, como hacen los hermeneutas de la iglesia, hay que ser muy puntilloso) el senador Batlle ("nombre civil", de Ferrucho Pascucho, que sería el "nombre de campaña") abre el paraguas y reconoce que son más de uno. Ya no es todo para él (Ferrucho Pascucho) sino que hay "otro" (Ferrucho "y" Pascucho, los "primos") en la disputa. Si antes era "Yo, yo y sólo yo", ahora es "yo, y si no soy yo, será otro". Es este el verdadero significado de ese cambio sustancial, del agregado de la conjunción copulativa "y" al "Ferrucho Pascucho" original.

El Cisma se produjo al romperse el "Ferrucho Pascucho" monolítico (la "unidad en la diversidad", para utilizar terminología frentista) y admitir la posibilidad del "no ser yo". Y esto no es poca cosa, tratándose del senador Batlle...

• • •

En la última edición del programa "Hablemos", Fabio Zerpa —especialista en OVNIS y naves afines— aseguró que los que no somos negros —blancos, amarillos y pieles rojas— somos todos extraterrestres, y que los únicos verdaderamente terrestres son los negros (todo textual, Canal 10, dicho en horario de protección al menor)...

Viernes 19

Bwana Madelón

Nuestra corresponsal en Punta del Este, Madelón, se trasladó a la Rural del Prado y desde allí pide línea. Adelante Madelón:

—Queridos, estoy chocha, chochérrima con la decisión de la Asociación Rural del Uruguay de premiar el stand de Sudáfrica. Primero porque política no tiene nada que ver con stands, y segundo porque creo que con esto se repara una injusticia enorme que se ha hecho con esta nación amiga, la patria de Barnard, el rugby y el apartheid. Respecto al stand, miran, es sen-sa-cio-nal. Todo lo que puedo decirles es poco. ¡Bru-tal! Hicieron unas cabañas tipo Pinares de Punta como para quedarse a vivir, super paquetas con el quinchado, muy en el estilo "¿bwana desea tomar algo?", aquellos safaris de antaño que enloquecían a nuestras abuelas...

Que no se tome a mal mi admiración por esta nación, pues bien saben cuán democrática soy yo con los negros —María, mi cocinera, es de color— ¡pero es que son tan oscuritos!... Tal vez sea eso que dijo Fabio Zerpa, de que son terrestres, mientras que nosotros los caucásicos somos extra-terrestres. No sé. Hay algo diferente. No digo que sea el color, porque no es. En cambio me encanta verlos en los cuadros de Carlitos Páez...!

Volviendo al stand de Sudáfrica. Estupendo. Elegantérrimo. Está hecho para que una ahí adentro se sienta verdaderamente una "Bwana Madelón", no sé, bárbaro. Todo tan folclórico, todos esos animales en sus hábitats naturales, los dos leones, las serpientes, las cabras, los cisnes, todos esos bichos... tanto que una se queda pensando por qué no "cruzaron el Rubicón"... y se atrevieron... No me tomen a mal, saben que me gusta ser sincera... pero por qué no pusieron algún negro en su hábitat natural, qué sé yo, comiendo una banana... o rascándose el hombro con una pata... No me interpreten mal, saben cuánto adoro a los negros... pero quedarían tan divinos... ahí... entre los leones... tan... naturales...

Besos a todos. Los adoro pilones. Made...

L. Brigido

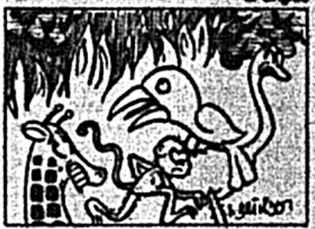

Sábado 20

Vamos en carro

Nuevo contacto con nuestros muchachos en la Rural, ahora hablando con Casimiro, el peón que prepara a nuestro Edil...

—¿Cómo está nuestro Edil, Casimiro?

—Bien, alimentándose. Le estamos haciendo rizos, cepillándolo, bañándolo con champú, en fin, preparándolo para que rinda todo lo que pueda y compita lo mejor posible...

—¿Cuándo tendremos el fallo de los jurados?

—El jueves o el viernes...

—¿Alguna otra novedad?

—Sí. Un hacendado quiso comprar a nuestro Edil con una agrotarjeta...

—¡Qué barbaridad!...

• • •

En la senda iniciada por el Bar y Restorán Nuevo Carlitos el año pasado (que había edificado un restorán en la vereda) ahora se suma la *"Familia policial unida y de pie con Pacheco Presidente y su lista 23 Raumar Jude"* (textual) quienes ocuparon una propiedad estatal, la casa que fuera de Oribe, no ya para abrir un restorán, sino para el funcionamiento de un club político-partidario.

Llegó a oídos de ¡Qué Semana! una información inquietante: al deschavarse "el club de lo de Oribe", como se le llamaba en filas pachequistas al baluarte antes mencionado, quedaría sin efecto todo un vasto plan de inauguraciones de clubs de las "familias" del senador Jude, entre la que se contaba la apertura de un baluarte en el interior de la Carreta (monumento a la) del Parque Batlle, la que se vería adornada con un cartel alusivo que rezaría "La familia de guardiaciviles retirados con Pacheco y Raumar unidos vamos en carro (carreta)"...

• • •

¡QUE SEMANA!

Aviso en la página 4 de El Heraldo de Pajas Blancas: "Ferretería Ferrucho y Pascucho. Bulones, tuercas, espárragos, alambre. Buenos precios, excelente atención"...

Domingo 21

El enano herrumbrado I

"Enano asaltó a taxista con cuchillo herrumbado", titula El Diario en portada, en cuerpo tipo catástrofe. En la última página nos dan los detalles: *"La policía se encuentra movilizada en procura de capturar a un enano que a punta de cuchillo herrumbado, asaltó a un taximetrista en la zona del Cordón, dándose rápidamente a la fuga"* (textual)...

El Heraldo de Pajas Blancas, viejo copión de la prensa grande, tituló inmediatamente: "Bizco asaltó a taxista con cuchillo Solingen falsificado", y en el artículo nos cuentan que "la familia policial se encuentra movilizada en procura de capturar a un bizco que asaltó a un taxista amenazándolo con un cuchillo marca Solingen burdamente falsificado"...

• • •

Los chorros también se engancharon en el "agite". *"Asaltan farmacia y al irse preguntan si está todo bien"*, titula El Diario en página 7 (textual). Allí nos cuentan que *"a punta de revólver, dos delincuentes jóvenes asaltaron anoche una farmacia de Pocitos, en donde, minutos antes, habían efectuado una compra para determinar los movimientos del personal del comercio (...) Antes de marcharse, uno de los maleantes asomó la cabeza por la puerta y preguntó al propietario (...) 'todo bien, ¿no?'* " (siempre textual)...

Según informaron a ¡Qué Semana! los vecinos, inmediatamente el propietario levantó el pulgar derecho y replicó: "todo posta, flaco, me copó miles"...

• • •

Volante posiblemente apócrifo aterriza en la mesa de ¡Qué Semana! Reza así: "La 'familia López', amiga del Senador Jude, lo invita a la inauguración de un nuevo baluarte partidario a celebrarse el lunes venidero, en su nuevo local de Plaza Independencia (sin número) en el recinto conocido como 'Mausoleo'. Lo esperamos"...

• • •

Vibran las teletipos en la mesa de ¡Qué Semana! Es un télex enviado por nuestros muchachos de la Rural: "Primer galardón para la Clorinda. Kennel Club le adjudicó medalla por su 'look muy perruno'. Aquí todos contentos. La susodicha entusiasmada. Cree que en cualquier momento le 'sale'... Cambio y fuera"...

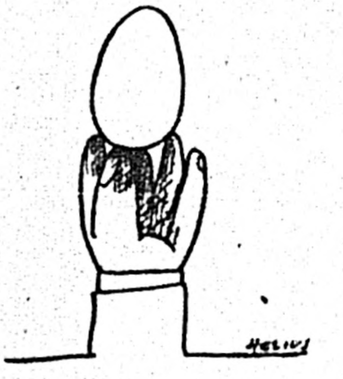

Lunes 22

El enano herrumbrado II

"Nuestras vidas son los ríos, que van a dar a la mar, que es el votar"...

Porque sí o porque no, los candidatos se están preguntando por su futuro, y van haciendo planes por las dudas.

El senador Zumarán reflexiona: "otra interpelación como ésa y vuelvo a la chacra de seguro"...

El colorado J.L. Pintos se mira al espejito y se pregunta: "espejito, espejito, el J.L. Pintos de hoy, ¿es más lindo que el J.L. Pintos de ayer?" (se refiere a cuando se candidateó como presidente de la República, en el 71, textual)...

El senador Rodríguez Camusso cuenta los votos de su Movimiento Popular Frenteamplista y le pregunta a un ujier que pasa por ahí: "¿Cuántos era que se precisaban para edil?"...

El extra-terrestre senador Pereyra (Fabio Zerpa *dixit*) viaja a Egipto y ante la estatua de Tutmosis IV se interroga: "¿y si me hago faraón?"...

El senador Gonzalo Aguirre visita una bruja para que le lea el futuro. Esta le dice: "su mirada me desconcierta, senador"...

"Cacho" López Balestra compra el Gallito Luis y mira el precio de las farmacias: "no es que no me haya lucido como diputado, ¡pero me queda tan bien el guardapolvo!"...

Pablito Millor consulta con la almohada: "por ahora nos va fenómeno ¿pero si al 'Hombre' le da por hablar?"...

Batalla cuenta lo que tuvo en el '84 y se pellizca: "sé que no tengo la verdad encerrada en un puño, ¿pero aquello no habrá sido un sueño?"...

El FENAPODE (Festival Nacional de Popurrí Democrático) se pregunta: "crecer, no crecimos; incidir, tampoco; 'romper', no 'rompimos' demasiado... ¿y si nos vamos?"...

"Nuestras vidas son los ríos, que van a dar a la mar, que es el votar"...

• • •

Vibran los teletipos en la mesa de ¡Qué Semana! Son nuestros muchachos en la Rural, enviando un télex: "Clorinda puso. Enhorabuena. Es varón"...

¡Iujuuuuu! ¡Locura y frenesí!... Pero la dicha duró poco. Ni empezábamos a festejar cuando recibimos el segundo télex: "Jurado de admisión visita a la Clorinda". E inmediatamente recibimos el tercero: "Clorinda descalificada... Intentaremos hacerla competir como 'conejo'. Que sea lo que Dios quiera. Cambio y fuera"...

¡SNIF!...

• • •

Nos llama una mujer con voz alterada para formalizar una denuncia: "me está persiguiendo un sátiro, un degenerado bajito y de aspecto deplorable: ¿no será 'el enano del *cuchillo* herrumbrado'?"...

Martes 23

Wilkinson: "carne de oligarquía"

Hoy continuamos con la saga de Wilkinson, el feroz guerrillero urbano que persigue la Utopía, aunque para ello sea menester ponerse poco "ortodoxo"...

• • •

Wilkinson andaba asqueado con la Rural, repugnado viendo cómo se preparan toros, ovejas y conejos para el concurso de la Muestra del Prado. Aquello le parecía una frivolidad, un atentado a la Conciencia Verdadera. Había que hacer algo, tenía que actuar... "Nada de la oligarquía debe sernos ajeno ", se dijo.

Pidió una audiencia con El Viejo, su contacto en la "orga", para que le diera la bendición...

—Deseo marcar presencia en la Rural, sacudir las estructuras de la rosca vacuna, preparar el "desalambre general"...

L. Brígido

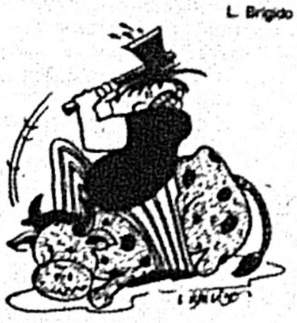

El Viejo lo escuchó con paciencia revolucionaria y asintió lentamente con la cabeza...

—¿Entonces tengo tu bendición? —gritó Wilkinson entusiasmado...

—La tienes, hijo. Ve en paz. In nomine patri, et filii, et —etcétera...

—Iuujuuuu! —gritó el feroz guerrillero urbano cuando salió de la reunión—. ¡Recontraiuujuuu! —agregó, pletórico de gozo auroral...

El plan sería simple pero fecundo. Secuestrarían un animal valioso, tal vez el más valioso de la Muestra, lo encerrarían en la Cárcel Informal Nº 1, allá en la tatucera del Cordón, enviarían un mensaje a todos los medios de comunicación ("frente a la inmoralidad, frente a especuladores y latifundistas, frente a la farsa de la justicia, frente a la mentira de la legalidad burguesa, la justicia popular detiene al Reservado Gran Campeón Hereford, digno representante de este..." etcétera) y luego vendría el mangazo, que podría hacerse en efectivo, o en "tres cuotas limpias", como Harrington...

Combinaron todos los detalles y esa noche la "célula" completa se apersonó en la Rural...

No les dio trabajo pasar inadvertidos porque venían disfrazados de gauchos, conversando de "cosas de gauchos": la traición del MIAU (la "orga" rival, el Movimiento Insurreccional Adelante Uruguay), la polémica con Poulantzas, etcétera. Un guardia se sorprendió al escucharlos pero se tranquilizó pensando que serían unos payadores recién llegados de tierra adentro...

Wilkinson y su gente se dirigieron a los galpones, donde estaban los valiosos animales. "Carne de oligarquía", se dijo Wilkinson al verlos, y se le revolvieron las tripas.

¿Pero cuál toro elegir? Y fundamentalmente, ¿cómo llevarlo?

Sólo tenían la motoneta de Alberto *(nom de guerre)* porque el resto de la "célula" había venido en el 183 (eran todos de Pocitos)...

Fue a Wilkinson que se le ocurrió la solución: "¿y si nos llevamos algún ejemplar más pequeño, una *oveja* premiada, o un conejo Gran Campeón? Acá todo vale millones"...

Indudablemente era la mejor solución. Y así se hizo...

Sigilosamente se dirigieron a los bretes de Cunicultura y eligieron un conejo. A tientas y al azar. Lo envolvieron en una bolsa y se marcharon, raudos en la motoneta, rumbo a la Informal Nº 1.

Cuando llegaron, "desataron el paquete".

—Qué bonito conejo, parece una gallina —comentó alguno...

En efecto, el "conejo" secuestrado era nuestra gallina Clorinda, la mismísima, la que nuestros muchachos en la Rural querían hacer competir en "Cunicultura", después que se le descalificara como "Ave"...

¡Qué desazón para Wilkinson! ¡Una gallina bataraza!

"Hacer la Revolución es más duro que alimentar un burro a bombones", balbuceó el feroz guerrillero urbano tapándole el pico a la Clorinda, que le había dado por cacarear y podía "deschavar" la "tatucera"...

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

Corriente Independiente Universitaria (CIU)

Un cambio en serio para la Facultad de Derecho

"Una Universidad moderna y eficiente, que escape al actual bloqueo que la mantiene paralizada, puede convertirse en una real caja de resonancia del conocimiento y de la investigación nacional, y no seguir deambulando encerrada en su ghetto que la conducirá al suicidio inexorablemente", afirman los estudiantes de la Corriente Independiente Universitaria (CIU-Lista 19), que participarán en la elección y plebiscito que se realizarán los días 30 y 31 de agosto en la Facultad de Derecho.

Los días 30 y 31 de agosto, se llevará a cabo en la Facultad de Derecho el acto eleccionario para la integración de la Secretaría del Centro de Estudiantes de Derecho (CED), Consejo Federal de ASCEEP-FEUU y Convención de ASCEEP-FEUU. Conjuntamente, se realizará el plebiscito para poner en vigencia un nuevo plan de estudios, respaldado por la Corriente Gremial Universitaria (estudiantes políticamente vinculados al Movimiento Por la Patria, del Partido Nacional), y Avanzar Estudiantil (AVE, estudiantes políticamente vinculados al Partido Colorado).

La Corriente Independiente Universitaria (CIU, batllistas) se opone al plan que se plebiscitará. Al mismo tiempo, presenta sus propios candidatos, identificados con la Lista 19; los primeros titulares de la mencionada Lista son: Elbio Ambroso (Secretaría del CED); Rodrigo Deleón (Convención FEUU); Nelson Dellepiane (Consejo Federal de FEUU).

El siguiente es el diálogo que **JAQUE** mantuvo con Amoroso, Deleón y Dellepiane, y con los también integrantes de CIU, Anamaría Mata y Gustavo Gauthier.

Una Universidad moderna y eficiente, que escape al actual bloqueo que la mantiene paralizada, puede convertirse en una real caja de resonancia del conocimiento y la investigación nacional, y no seguir deambulando encerrada en su ghetto, lo que la conducirá al suicidio inexorable.

¿Por qué se pretende modificar el Plan de Estudios de la Facultad de Derecho?

El plan vigente, conocido como plan 71, ha demostrado claramente su ineficacia para la formación del estudiante de leyes, desde que fue reimplantado en el año 1985. Su organización en semestres, la ausencia de materias jurídicas propiamente dichas en [illegible]imer año, sumado al problema de las cla[illegible] superpobladas, son algunos de los m[illegible] defectos que se le podrían imputar.

[illegible]nto el Claustro como el Consejo de la Facultad, han aprobado un nuevo proyecto, faltando que el Consejo Directivo Central se expida al respecto, pra lo cual ha solicitado la opinión de los estudiantes de Derecho. Cabe agregar que será sólo ese proyecto el que estará a consideración de los estudiantes en las referidas fechas.

¿Cuáles son las principales variantes que se proponen?

Las variantes que se proponen a grandes rasgos son:

- La inclusión de Privado I en primer año. (antes denominado Civil I)
- La división de Derecho Comercial en dos semestres
- La creación de las materias, Derechos Humanos y Evolución de las Instituciones Jurídicas, así como la inclusión de Derecho Agrario y Filosofía del Derecho.
- La potestad que se le da al Consejo de la Facultad de decidir si los cursos tendrán una duración anual o semestral.
- El cambio de un año a otro de algunas materias.
- La obtención del título de Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (actualmente sólo de Abogado), y de Procurador al terminar cuarto año (actualmente no está previsto).

En 1988, seguir soñando con planes de estudio "concientizadores" y (pseudo) revolucionarios resulta imposible

A pesar de que varias de las modificaciones son imprescindibles, las mismas podrían haber sido realizadas mucho tiempo antes, haciendo funcionar adecuadamente los órganos de Cogobierno de la Facultad, que poseen la potestad suficiente para efectuarlas, como sucedió en el año 1986, cuando se dispuso la inclusión de Conceptos fundamentales del Derecho en Primer año, ahorrándose de esta manera dos años de discusiones para la concreción de un "nuevo" plan.

El panorama que se presenta en Facultad de Derecho respecto a esta reforma del plan vigente, se podría resumir así: CGU y AVE apoyan el proyecto, mientras que las corrientes que apoyan el NO, lo hacen por motivos diametralmente opuestos. Por un lado las agrupaciones identificadas como de "izquierda", basan sus argumentos en razones de tipo político gremial, lo que condice con su tradicional apego al Plan 71 histórico. Por otro lado la Corriente Independiente Universitaria (CIU), ve en este proyecto nada más que una simple variante del plan "histórico", que en esencia no modifica los vicios que éste arrastra desde sus orígenes, sean estos de tipo académico o pedagógico. Nosotros aspiramos a una real transformación de las estructuras de la enseñanza del Derecho en el Uruguay. La referida instancia se torna, de esta forma, de vital importancia para los estudiantes de la Facultad de Derecho.

Rechazo al manejo político

Si ustedes admiten que el nuevo plan es levemente superior al anterior, ¿en qué radica su oposición al mismo?

Ciertamente, nuestra agrupación, desde su fundación, brega por la elevación y dignificación de la profesión de abogado y escribano. En atención a ello y considerando que el nuevo plan no significa un cambio real en el oscuro panorama planteado por el plan 71, es que rechazamos la propuesta, como solución provisoria que mantiene en sustancia los mismos defectos que el vigente. Imagínese una Facultad en la que coexisten cuatro planes, con todo el caos que ya significa la permanencia de cuatro modelos pedagógicos de enseñanza del Derecho ¡como para agregar uno nuevo!, que por ser provisorio, como las mismas agrupaciones que lo presentan argumentan, nos llevaría dentro de un tiempo a seguir admitiendo sucesivos cambios provisionales. Decididamente este plan no se dirige a una enseñanza integral del Derecho sino que parcializa sus disciplinas impidiendo que el estudiante tenga una real aprehensión del abordaje intelectual y práctico de la profesión.

¿Existen otras agrupaciones que apoyen el NO?

Sí, efectivamente. Son agrupaciones de estudiantes frenteamplistas.

¿Cuál es la diferencia que tienen ustedes con dichas agrupaciones?

Nosotros rechazamos el manejo político que del tema han hecho la Corriente Gremial Universitaria, que patrocina el plan, y las corrientes de estudiantes frenteamplistas, que se oponen al mismo olvidando el tema estudiantil, bajo andanadas de argumentos extra universitarios. En esencia lo que pretenden las demás agrupaciones que apoyan el NO es mantener el "statu quo" del plan 71 al que prefieren mantener en esencia, nosotros queremos exactamente lo contrario, pretendemos un cambio radical en todo sentido, sin basarse en concepciones de la sociedad y del Derecho hoy obsoletas. En 1988 seguir soñando con planes de estudio "concientizadores" y (pseudo) revolucionarios resulta imposible.

¿Qué otros aspectos de la realidad de la Facultad creen que deben cambiar?

La actual administración ha demostrado fallas en la organización de los distintos servicios que se prestan a los estudiantes, principalmente en los que se refieren al funcionamiento de la Bedelía y Biblioteca. Creemos necesario la racionalización total y computarización de estos servicios, para adecuarlos a la atención de más de 20 mil estudiantes que cursan materias en facultad actualmente.

¿Qué problemas plantea la superpoblación estudiantil en esa Casa de Estudios, con más de 15 mil estudiantes inscriptos.

Por un lado, los que ya hemos expresados a nivel de servicios (Bedelía, salones, material didáctico, etc.) y los que se plantean en cuanto a la enseñanza del Derecho cuyo nivel día a día desciende, y lo que es más grave aún, ¿va a tener el pais capacidad para absorber todos los profesionales que genera la Universidad? Creemos que en este tema la Universidad de la República y en especial nuestra facultad tienen un desafío ético que afrontar, el que no puede evadirse por mucho más tiempo.

El nuevo plan no significa un cambio real en el oscuro panorama planteado por el Plan 71. Rechazamos la propuesta como solución provisoria que mantiene, en sustancia, los mismos defectos que el plan vigente.

Ya han pasado treinta años desde la promulgación de la Ley Orgánica de 1958, ¿qué representa para ustedes, visto el funcionamiento que la Universidad ha tenido y tiene, desde su vigencia?

Consideramos que en todo ese tiempo, en el mundo se han procesado profundos cambios en todos los ámbitos de los cuales la Universidad no es ajena, y por lo tanto se hace imprescindible que la misma acompañe a la realidad social de la que emana. Tendríamos que entrar a redefinir el concepto mismo de autonomía para que la misma no sea un instrumento, para que la Universidad quede desconectada del resto de la sociedad a la que tiene la obligación de servir.

Una Universidad moderna y eficiente, que escape al actual bloqueo que la mantiene paralizada, puede convertirse en una real caja de resonancia del conocimiento y la investigación nacional, y no seguir deambulando encerrada en su "ghetto" que la conducirá al suicidio inexorablemente. ①

MICHELIN
NEUMATICOS
RADIALES

. REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY
GUSTAVO PEREZ ECHINOPE´ S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2766, 3721 y 4067
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 31 de agosto de 1988. Año V - Nº 243 - N$ 280. Edición de 28 páginas.

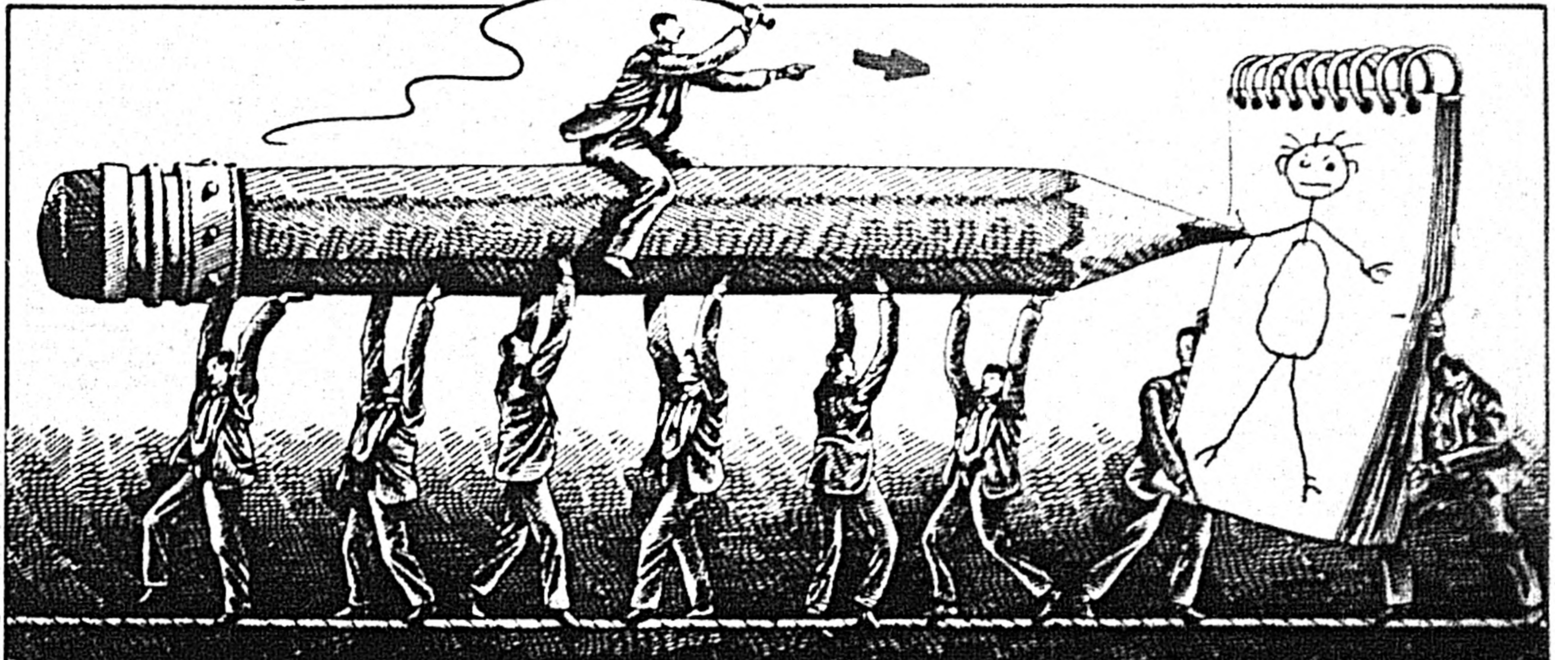

OTRA INTERPELACION SIN DESTINO

LA OPOSICION NO PUEDE NI QUIERE

La oposición, carente de propuestas de alternativa a la política gubernamental, continúa malgastando esfuerzos en una retórica hueca basada en las mil entonaciones posibles del vocablo "cambio".
O manejando discursos ligeros, contradictorios y llenos de errores fácilmente demostrables, como los utilizados recientemente por el Partido Nacional. Páginas 7 y 10.

PROPUESTA PARA REFORMAR LA EDUCACION SUPERIOR

MAS ALLA DE LA UNIVERSIDAD ELITISTA Y MONTEVIDEANA

Pág. 8

LA ISLA POR DENTRO

¿COMO SERA CUBA EN EL 2.000?

Pág 12

EL PODER DE LA MAFIA

SICILIA EN LLAMAS

Pág. 24

- ¡QUE SEMANA! CENSURAS: BLANCOS "EN CONCIERTO"
- KUNDERA POR BURGUESS
- ENTREVISTA AL DR. ANDRES LERENA

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Bonino: gobierno apoyó inversión rural

(Entrevista al Ministro de Ganadería, Agricultura y Pesca, Ing. Agr. Pedro Bonino Garmendia)

¿En qué nivel se encuentra la producción nacional en la actualidad?

El nivel de la cabaña uruguaya está al tope actualmente, en relación con las de los demás países del mundo. Creo que el gran desafío que tenemos es poder lograr la expresión de este material genético en la productividad. Es muy importante que en el país se pueda mejorar el nivel de inversión en pasturas, en reservas forrajeras y forestación para poder darle a estos animales, con toda su excelente carga genética, el ambiente que merecen para su superación y aplicación a la productividad.

¿Estamos preparados a nivel de lechería para competir con la CEE a nivel tecnológico y de calidad?

Está claro que para poder competir efectivamente, debemos tener una estrategia de producción que tienda a bajar los costos que ella produce. De todos modos, año a año, se están observando muestras claras de los productores que van importando tecnologías, que los llevan a mayores niveles de productividad y por lo tanto de competitividad.

¿Qué expectativas hay con la Ley de Lechería?

Tenemos la esperanza de que la Ley de Lechería sea una realidad antes que finalice el año. Del mismo modo esperamos que la Ley de creación del Instituto de Investigaciones Agropecuarias sea un factor para impulsar el sector.

El productor pequeño, ¿cuenta actualmente con algún tipo de alicientes ante las pocas inversiones que realiza por riesgos o por la imposibilidad de hacerlos?

El pequeño productor está recibiendo apoyo por los llamados "Planes Esperanza", que es el impulso inicial en el tema de pasturas y en materia de implantación de las mismas. La pretensión de este Plan es que los pequeños productores no queden a la zaga en cuanto a la tecnología y producción que están aplicando otros productores con mayores posibilidades y espacio. Veo como positivo el sistema llevado adelante por Conaprole de agrupamiento de pequeños productores, complementado por los campos de recría que se han podido ir estableciendo en distintas partes del país; van supliendo esa carencia de superficie del pequeño productor y se le van dando entonces las posibilidades de que invierta y acceda a los niveles que todos deseamos.

¿Como ve usted la producción de soja en el futuro teniendo en cuenta el éxito experimentado en la zafra anterior?

En el caso de la soja, es una clara respuesta de cómo responde el productor cuando tiene estímulo a sus expectativas de producción.

El gobierno en el último año llevó adelante una obra de infraestructura de silos muy importante, que se le brindó a agrupamientos de productores en potencia. Así hemos ayudado no solo a aumentar el área de soja, sino a la creación de agrupamientos de productores en la zona del norte del país.

Periscopio

Mejora el nivel de inversión agropecuaria

Las exportaciones agropecuarias lideran e impulsan el crecimiento de las ventas del Uruguay al exterior, registrándose en los primeros cinco meses del año un aumento del 41 por ciento con respecto a igual lapso del año anterior. La lana, experimentó un incremento de sus ventas en un 46 por ciento entre 1984 y 1986. En el último cuatrienio, el producto bruto agropecuario creció un 13 por ciento.

Los créditos del Plan Agropecuario de 1987 y 1988 superaron en dólares los concedidos durante el conjunto de los seis años anteriores. Por otra parte, la venta de tractores aumentó un 100 por ciento entre 1984 y 1987, la de fertilizantes 45 por ciento y la de alambres 42 por ciento. Los créditos del Banco de la República para inversión en el área agropecuaria aumentaron un 112 por ciento en los últimos tres años.

Uruguay duplicó su capacidad de manejo a granel de cosechas y la pujanza de la producción forestal permitió que se exportaran 90 mil toneladas de madera a Finlandia.

En lo que respecta a electrificación rural, entre 1985 y 1987, UTE realizó obras por un total de kilómetros igual al efectuado en todo el quinquenio anterior y, al finalizar el período, habrá alcanzado 6.285 kilómetros, duplicando la extensión realizada en los cinco años anteriores al '85.

Médicos militares

La Asamblea General del Sindicato Médico del Uruguay (SMU) y resolvió que los médicos militares o policiales afiliados al Sindicato, que actuaron en los Servicios de Sanidad de las Fuerzas Armadas y la Policía durante el gobierno de facto, deberán comparecer ante el Consejo Arbitral del SMU, a efectos de aclarar su situación. La resolución establece que este requisito será considerado imprescindible en los llamados para ocupar cargos técnicos y técnicos-administrativos en la institución.

ANTEL inaugura el 213

A partir de mañana, ANTEL pone en servicio el Servicio de Atención Telefónica Comercial (213), que tiene como finalidad evitar molestias a los usuarios: largas colas, esperas cansadoras, aglomeraciones de público en sus locales. Discando el 213, los abonados de Montevideo podrán gestionar: traslados, instalaciones suplementarias, figuración en guía, cambios de tarifa, cambios de número, etc.

Situación

Sin votos para censurar a Medina

Al cierre de la presente edición de *Jaque*, continuaba en la Cámara de Senadores la interpelación del ministro de Defensa Nacional, Tte. Gral. (R) Hugo Medina, por parte del senador Carlos Julio Pereyra (Movimiento de Rocha).

Si bien el trámite parlamentario no había concluido, las posiciones adoptadas previamente por los distintos sectores políticos representados en el Senado, permiten prever que el llamado a Sala terminará sin consecuencias relevantes, como ha sucedido con todos los que se han realizado desde el inicio del gobierno del presidente Sanguinetti, en 1985.

La mayoría del Partido Nacional se declaró contraria al llamado a Sala del Ministro, por considerarlo inoportuno políticamente. Sin embargo, por motivos de solidaridad política, todos los senadores blancos unieron sus votos al Frente Amplio para permitir que Carlos Julio Pereyra hiciera su interpelación.

Sin embargo, durante la sesión que celebró la Agrupación Parlamentaria del Partido Nacional el pasado martes, Pereyra expresó que la mayoría de su Partido quería "tapar mi interpelación", al pretender iniciar el trámite de censura del ministro de Economía, Cr. Ricardo Zerbino, en la Cámara de Diputados. El conductor del Movimiento de Rocha se retiró anticipadamente de la reunión, visiblemente molesto.

Voceros del Movimiento de Rocha aseguraron que al concluir la interpelación será presentada una declaración en la que se considerarán "insatisfactorias" las explicaciones brindadas por el secretario de Defensa Nacional y se procurará poner en marcha los mecanismos previstos en los artículos 147 y 148.

El próximo martes, en la Cámara de Diputados, el Movimiento Por la Patria presentaría su moción de censura formal al ministro de Economía y Finanzas. El Frente Amplio, y la Unión Cívica respaldarían la moción, oponiéndose el Herrerismo, el Partido Colorado y los diputados blancos Rodríguez Labruna y Santoro. Se desconoce cuál será la posición del MNR, estimándose que dependerá de cómo actúe PLP en la interpelación a Medina, ya que ninguno de los dos grupos estaría dispuesto a otorgarle al líder del otro protagonismos gratuitos.

Protagonistas

Pujol: Uruguay tiene uno de los futuros más claros de A. Latina

El Presidente de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol, afirmó que "Uruguay, en el conjunto de países latinoamericanos, es uno de los más estables desde el punto de vista político y económico". Agregó que nuestro país "es uno de los que mejor ha hecho el esfuerzo para reafirmar y consolidar sus libertades democráticas, por lo que ofrece uno de los futuros más claros de la región".

Pujol, quien arribó el domingo 28, se entrevistó con el presidente Sanguinetti, el vicepresidente Tarigo y el intendente de Montevideo, Ec. Julio Iglesias. Nacido el 9 de julio de 1930 en Barcelona, secretario general del Partido Convergencia Democrática, Pujol es Presidente del gobierno catalán desde 1980.

Un modelo definido

Pujol destacó que "En muchos países del continente hay incógnitas políticas y sociales respecto al futuro. Este se presenta incierto, tengan éstos gobiernos democráticos o dictatoriales. El Uruguay no está inscripto en esa situación. Tengo la sensación de que todas las fuerzas políticas y sociales tienen claro el modelo y proyecto de país que desean". Añadió que la impresión que Uruguay da al exterior es la de "un país que tiene sus problemas pero que mejora día a día, con una buena perspectiva de futuro".

Uruguay: canal de acceso hacia América Latina

El Presidente catalán expresó que la situación uruguaya es beneficiosa, no sólo desde el punto de vista político sino también desde el económico. Dijo que "no puede haber inversión en los países que no ofrecen una garantía de futuro, que no definen bien su modelo. El Uruguay ha definido muy bien su modelo democrático, liberal, abierto desde el punto de vista de la economía y capaz de ser la puerta de entrada hacia otros mercados mayores del continente, como por ejemplo, Argentina y Brasil."

Pujol manifestó la posibilidad de que capitales catalanes inviertan en nuestro país, principalmente en industrias químicas, textiles o metalúrgicas.

ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS

LICITACION PUBLICA Nº 2033

ADQUISICION: TELA VAQUERO (JEAN) AZUL Y TRAJES DE FAENA
APERTURA: 26 de SETIEMBRE de 1988
HORA: 15.00

Valor de los recaudos N$ 3.000

En caso de frustrarse el primer llamado se convoca para un segundo llamado a efectuarse el mismo día a la hora 16.00

Los pliegos de condiciones respectivos podran ser consultados en la Sección Licitaciones (1er. Piso Of. 3.10), de 7:00 a 13:00 horas, y para su adquisición se deberá abonar previamente la cantidad estipulada en el Departamento de Tesorería Planta Baja de 7:00 a 16:30 hs

Con N$ 100 a un número de 3 cifras a la cabeza Ud. gana N$ 50.000 porque las 3 cifras le pagan siempre 500 veces lo que Ud. apostó. Si

3 CIFRAS

[illegible] a los 10 su apuesta se reparte en [illegible] los 10 premios y tiene 10 veces más chances de ganar.

LA QUINIELA su negocio cantado... y al contado. LA QUINIELA

INFORMACION POLITICA

Partido Colorado

Habrá internas para definir candidato batllista

Los precandidatos batllistas a la Presidencia de la República, Dres. Enrique Tarigo y Jorge Batlle, se reunirán para aunar criterios en cuanto al tiempo y la forma en que la mayoría del Partido Colorado definirá quién será el candidato a la primera magistratura del país.

Luego de una reunión mantenida la semana pasada entre el Presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, y el Dr. Batlle, la interna colorada recobró la tranquilidad que había perdido en las últimas semanas. Aparentemente, habría acuerdo en realizar elecciones internas el año próximo, probablemente en abril, y postular un candidato único a la Presidencia. "Unidad y Reforma" pretende que a esa elección comparezcan dos fórmulas presidenciales, al igual que las que realizó el Justicialismo en Argentina, y que el resultado de la misma decida los candidatos. Otros sectores postulan que de la elección surja una Convención o Colegio Elector, que definiría en una segunda instancia la fórmula batllista en los comicios del 89.

Flores Silva: prepararse para afiliar

El secretario general de la Corriente Batllista Independiente (CBI), senador Flores Silva, manifestó que se está avanzando hacia la solución que plantea un solo candidato para las elecciones de noviembre del '89.

Resaltó la necesidad de que "el candidato batllista sea elegido por los batllistas, para lo que el batllismo debe prepararse para afiliar antes de hacer campaña electoral, ya que no sería lógico que ciudadanos no batllistas, tanto blancos, frentistas o pachequistas elijan nuestro candidato".

Sobre el mecanismo propuesto por el senador Batlle, de confrontar fórmulas presidenciales en la elección interna, Flores Silva consideró que la misma "no parece recoger algo que está en el código genético del batllismo, que es el no hacer personalistas las confrontaciones". Indicó que "El camino de Don Pepe, elegir a través de las elecciones internas a los Convencionales, y que la Convención Nacional fije primero las ideas y luego los hombres, para mí es el mejor".

Nueva sede de CBI

Mañana jueves, a las 20.30, la CBI inaugura su nueva Sede Central, en Uruguay 1190.

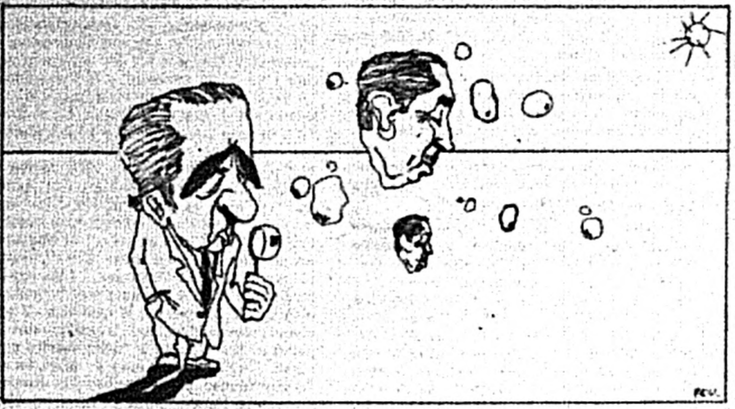

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

Partido Nacional

Programa común generó polémica

La Convención del Partido Nacional aprobó el Programa Unico que presentará a la ciudadanía en los comicios de 1989. Sin embargo, algunos sectores manifestaron su disconformidad con el texto aprobado.

Los líderes de los principales grupos (Zumarán, Pereyra, Lacalle, Aguirre) destacaron la importancia del acuerdo alcanzado para proponer un programa común.

Martinez: el yugo de políticas viejas

El diputado Luis José Martínez (UBP) dijo que "nosotros no quedamos, con este programa básico de gobierno, atados a decisiones ni a esquemas del pasado, que en el país y en el Partido fueron motivos de duros enfrentamientos".

Agregó que "no podemos quedar bajo el yugo de políticas diseñadas hace 30 años, respecto a las cuales debemos diseñar estrategias sustitutivas".

Amalia Alonso: nomentirle a la ciudadanía

Amalia Alonso, edil por Montevideo y líder de la Corriente Popular Nacionalista (CPN), marcó una cerrada oposición al Programa. Dijo que "pusimos muchas esperanzas en este Programa, ya que creíamos que iba a ser comprometido con la población". Añadió que prefería tener tres o cuatro propuestas concretas y realizables y no un gran mamotreto redactado, que en definitiva no dice absolutamente nada. Precisó luego que "la población está descreída porque se dicen muchas palabras bonitas, muchas cartillas —casi 52— pero, en definitiva, no encontramos ninguna respuesta firme y concreta, como nosotros queremos".

Indicó que el texto aprobado permite que, desde el punto de vista económico "hay personas que acepten una política neoliberal y otras que la rechacen. No es un programa de gobierno ni de principios, sino que deja que desear por ambas partes". Concluyó diciendo que "dentro de dos semanas, nadie se va a acordar de este Programa de gobierno. Cada uno estará dentro de su grupo y tratando de marcar su propio perfil y su programa de gobierno".

Personajes

Un amor frustrado

Hubiera sido, por qué negarlo, una historia diferente, [illegible]

Todo empezó en la ciudad de Artigas, [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA. LIBERTAD
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

Ricaldoni: blancos quieren pelotazos fuertes y al ángulo pero no dicen como

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, jueves 25 de agosto, entrevista a los senadores Guillermo García Costa del Partido Nacional y Américo Ricaldoni del Partido Colorado)

Ricaldoni: Tengo un comentario futbolero para terminar. Había un Director Técnico...

García Costa: Ve, es la frivolidad. ¡Primero la soberbia y después la frivolidad!

Periodista: ¡Bueno, bueno, bueno...!

Ricaldoni: Es para coincidir con Tarigo en lo del divertimento...

García Costa: Para coincidir con Tarigo ¡ahí está!

Ricaldoni: Yo me acuerdo de un Director Técnico de hace muchos años en el Uruguay que lo único que se le ocurría decir a los jugadores antes de entrar a la cancha era "pelotas fuertes y a los ángulos", ¿verdad?. Es decir, el gran voluntarismo. Yo siento que a veces el Partido Nacional, advirtiendo que esta política económica va a dar resultados para suerte del país, quiere superar esas realidades, y así hace el manejo con una actitud parecida a la de aquel Director Técnico: "Pelota fuerte y a los ángulos". Pero, ¿cómo sale el pelotazo fuerte y cómo va al ángulo?. Ese es el tema.

Zumarán: no hay unidad en el Partido Nacional

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 24 de agosto, entrevista al Senador del Partido Nacional, Dr. Alberto Zumarán).

Periodista: No está la unidad del Partido Nacional...

Zumarán: Lamentablemente hoy no la tenemos.

Periodista: ¿No va a estar tampoco con respecto al caso de la interpelación al Ministro Medina la semana que viene...?

Zumaran: Eso ya se sabía que no era así.

Periodista: Porque ahí hay diferencias en la apreciación del problema militar por parte de los sectores que apoyaron la Ley de Caducidad, y los sectores que se opusieron a la Ley de Caducidad.

Zumarán: Tenemos un distinto punto de vista con respecto del tema militar.

Periodista: ¿Eso hace a la gobernabilidad o no?

Zumarán: Pienso que sí. Y que además es un tema más de fondo para el país. Es decir, el tema es cómo tratamos el tema militar en el Uruguay. Si vamos a pretender seguir viviendo en una permanente confrontación con las Fuerzas Armadas, o es posible —y vamos a hacer todos el esfuerzo— de lograr términos de convivencia satisfactorios entre el poder civil y las Fuerzas Armadas.

Periodista: Entonces esta noche podremos asegurar que no estarán los votos para censurar al Ministro Medina tampoco...

Zumarán: Nunca se sabe lo que va a pasar en el Senado. Déjeme, yo no puedo, no tengo la bola de cristal.

Periodista: Una cosa es la censura. ¿Podrían estar para declarar insatisfactorias las declaraciones del Ministro?

Zumarán: Nos parece, de acuerdo a cómo planteó el Senador Pereyra el tema, que no daba lugar a una interpelación. Yo hubiera preferido tratar el tema en Comisión, esperar que la Corte Electoral —que es el órgano competente— porque yo que voy a resolver si es delito o no es delito electoral si el encargado es la Corte Electoral. Y está en trámite el problema en la Corte. Esperar, que resuelva fue lo que le pedimos a Carlos Julio: "Carlos Julio, espere que la Corte Electoral resuelva", (...).

Periodista: A la luz de sus reflexiones podemos aceptar entonces la afirmación —en tono fastidiado— del Senador Carlos Julio Pereyra anoche diciéndo poco menos que le querían robar la interpelación, el espacio para la interpelación...

Zumarán: Creo que fue una jornada infeliz para el Partido. Carlos Julio estaba en un estado emocional difícil. Nos dijo eso en la bancada. Yo le aseguré que no. Que lo único que quería era poner en marcha el 147 y 148 (...).

Sanseviero: existe una operación sicológica contra la izquierda

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, viernes 26 de agosto, entrevista al Secretario General de la Unión de Juventudes Comunistas, Rafael Sanseviero)

Sanseviero: Entonces vamos a hacer una Contramarcha. ¿Contra por qué? Para que se exprese contra todo lo que los jóvenes sienten que les cierra los caminos, que los oprime; es contra los fraudes y los intentos de fraude en la corte electoral. Es contra el aumento del precio del boleto, es contra el aumento del Presupuesto en cero peso para la Universidad, es contra la hipocresía, es contra todo este estilo político reinaugurado por los Partidos tradicionales principalmente a partir del 22 de diciembre del '86 cuando imponen la impunidad. Y también es marcha, es marcha a favor de algo, a favor de todo lo que tenemos para ganar...

Periodista: Hasta este momento de la explicación estaba pensando que iba a ser un nuevo elemento a tener en cuenta por quienes sostienen que la izquierda uruguaya está vieja, anquilosada, que es contra pero no pro, que plantea todos los aspectos negativos de la sociedad, pero que no aporta las soluciones para eso.

Sanseviero: Claro, claro, ahí está. No justamente, mirá nosotros lo pensamos mucho y dijimos "tenemos que poner contras". Porque lo primero que queremos es que en nuestra marcha se sientan reflejados y puedan participar todos los jóvenes uruguayos. Y esto es algo que la sociedad tiene que asumir. Los jóvenes están contra lo que están pasando en este país. Y esto hay que expresarlo. Y la protesta no está pasada de moda. Y la esperanza y la lucha no están pasadas de moda. Pero al mismo tiempo marchamos. Y diremos porqué marchamos. Marchamos por los cambios. ¿Y que la izquierda no tiene propuestas? Yo creo que esto es parte de una operación psicológica destinada a enmascarar lo que es la izquierda. Porque el Frente Amplio tiene un programa que ha sido sistemáticamente renovado, que es perfectible, por supuesto. Pero tiene un programa de cambio.

Flores Silva: al Presidente no le escriben los discursos

(Programa "De par en par", Radio Oriental, viernes 26 de agosto, entrevista al Senador del Partido Colorado, Prof. Manuel Flores Silva)

Periodista: Hola, buen día.

Oyente: Sí, buenos días. Habla un votante del Partido Colorado. Hace tiempo que quiero hacer esta pregunta, pero no sé si me la va a poder contestar el Senador. El problema es el siguiente: yo cada vez que escucho al Presidente de la República en la televisión, cuando hace algún discurso, nunca habla con ningún papel. Y a mí lo que me extrañó en el discurso del 18 de Julio que él lo dijo con un papel. O sea, era escrito. Quiero que me explique el Senador por qué es eso: si el discurso se lo dieron en el momento, o no lo tenía preparado, y lo tuvo que leer,

Flores Silva: El Presidente, en este desfile, repitió algo que se había dicho en un desfile anterior. Porque se dice que éste es el primer desfile, pero no; todos los 18 de julio han habido desfiles. Pero no se hicieron en la Plaza Independencia, sino en la Plaza Matriz. En uno de ellos habló el Dr. Tarigo y en otro habló el Presidente. Y el Presidente leyó una proclama, porque lo que se le da es un sentido de proclama, aquella proclama que antes tenía un carácter histórico, y que esta vez fue más corta. Pero yo creo que lo que el oyente me está preguntando es otra cosa. Me está preguntando si alguien le escribió el discurso al Presidente.

Periodista: Más que si alguien, si fue el General Medina el que le escribió el discurso.

Flores Silva: Y yo creo que es absolutamente reprobable que haya gente que piense así. El Presidente de la República tiene letra propia. Y tiene bastante letra. Es un hombre que nos ha sacado mal que bien —y a veces me causa gracia cuando el Partido Nacional ataca al Frente Amplio porque estuvo en el Club Naval, y los frentistas atacan al Partido Nacional diciéndole que estuvo en la Ley de Caducidad— y nosotros estuvimos en los dos para sacar este país hacia adelante, y el Presidente de la República ha sido el arquitecto de la transición. Y con letra propia. En todo caso ésta es una pregunta que se involucra en eso que es un deporte nacional, que es la suspicacia: es mucho más fácil pensar mal de alguien, que bien de algo. Por ejemplo, el Presidente de la República dijo "voy a hacer una proclama", como hizo todos los años. Escribió los conceptos; el lenguaje es un poquito diferente, pues dice "vuestros" en lugar de decir "ustedes". ¿Me explico? Es decir, tiene un lenguaje más formal, más retórico. Y bueno, fue lo que hizo. Y yo he visto comentarios mal intencionados respecto a que alguien le había escrito el discurso. Yo quiero ser muy enfático en esto. Al Presidente no le escriben los discursos. A nuestro Partido no le escriben los discursos. Nosotros no aceptamos eso. No aceptamos esas imposiciones. Cuando el 1° de marzo de 1985 el Presidente relevó a un General, cuando pocos meses después relevó a otro General Jefe de Región, cuando pocos meses después relevó al tercer General Jefe de Región, y a los seis meses de gobierno de los 4 Generales Jefe de Región habíamos relevado a tres, al de la 1, al de la 3, y al de la 4, estaba bien claro quién escribía los discursos en este país.

Banco Central del Uruguay

LICITACION PUBLICA N° 009/88

IMPRESION DE LETRAS
DE REGULACION MONETARIA

Los pliegos y demás recaudos pueden retirarse en el Depto. de Administración General, Sector Adquisiciones, Florida esq. Paysandú (piso 8°, esc. 15) de 13 a 17 horas.

Las propuestas se recibirán hasta la hora 15 del día treinta de setiembre de 1988, efectuándose el acto de apertura de las mismas a las 16 horas, en el Salón de Actos del Banco, 1er. subsuelo.

En caso de que la apertura de ofertas no pueda concretarse en la fecha prevista por causas de fuerza mayor, el acto tendrá lugar el primer día hábil siguiente de actividad normal del Banco.

VALOR DEL PLIEGO N$ 5.000.–

LICITACION RESTRINGIDA 215/87
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
ADQUISICION DE MEDIDOR
DE TIEMPOS DE ACCIONAMIENTO

APERTURA:
17 de octubre de 1988 - hora 16
18 de octubre de 1988 - hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 20 de agosto de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISON ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION RESTRINGIDA 439/88
PLAZA
OBJETO:
ADQUISICION
DE UNA FOTOCOPIADORA

APERTURA:
21 de setiembre de 1988 - hora 15
22 de setiembre de 1988 - hora 15 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.500

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 20 de agosto de 1988.

GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION RESTRINGIDA 445/88
PLAZA
OBJETO:
ADQUISICION DE 6
MICROCOMPUTADORES PS - 30

APERTURA:
7 de setiembre de 1988 - hora 15
8 de setiembre de 1988 - hora 15 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 20 de agosto de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

EL AUTO
DE LOS URUGUAYOS.

Nueva Versión

CHEVETTE 1.6/S

El auto que los uruguayos han elegido miles de veces por su excepcional confiabilidad y versatilidad, ha incorporado ahora, el nuevo motor 1.6/S. De esta forma, el Chevette continúa evolucionando de acuerdo a las necesidades y exigencias de los automovilistas uruguayos, ganando en agilidad, potencia y economía.

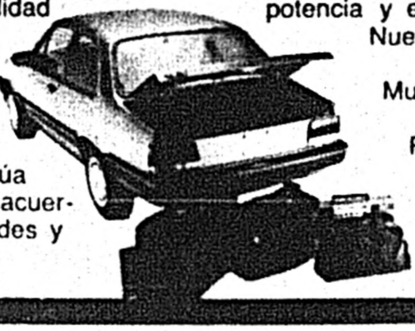

Nuevo Chevette 2 y 4 puertas 1.6/S. Muy pronto también en las versiones Pick-up y Rural.

Caja de quinta
Nuevo tapizado
Radio AM/FM con pasacassette stéreo
Valija de 321 lts de capacidad

CHEVETTE utiliza *HELIX*

Ge.Mo. Uruguaya GM
Unico fabricante autorizado de vehículos

¿Qué dijo?

"Yo no soy vivo, pero tampoco tonto, aquí lo que quieren es tapar mi interpelación" (Senador Carlos Julio Pereyra, al retirarse de la reunión de la Agrupación Parlamentaria del Partido Nacional, "enojado" y con "paso rápido", según El País, 24 de agosto)

• • •

"...Importantes dirigentes de nuestro Partido creen, al parecer, que debemos seguir dando batallas en aquellos frentes en los que nuestra propia desunión nos hace débiles" (Editorial del semanario "La Democracia", 26 de agosto)

• • •

"El Partido Nacional es la fuerza más homogénea (Senador Luis Alberto Lacalle, La Mañana, 23 de agosto)

• • •

"Hace muy poco, en un noticiero, del Canal 5, el Dr. Enrique Tarigo aseguró que el Partido Colorado va a ganar en Montevideo, porque 'es en Montevideo donde vive la opinión sensata del país' " (Senador Juan Raúl Ferreira, La Democracia, 26 de agosto)

"Esa afirmación que Ud. me atribuye y que Ud. entrecomilla jamás la dije. Ni ante cronistas de Canal 5 ni ante nadie. Todo lo que Ud. deduce a partir de ella cae por su base, por cuanto, repito la imputación que Ud. me atribuye es falsa.

Como la carga de la prueba le incumbe, desde el viejo Derecho Romano hasta el derecho positivo de nuestro país, a quien afirma y no a quien niega, lo desafío públicamente a que pruebe sus dichos, falsos de toda falsedad" (Dr. Enrique Tarigo, en carta enviada al Senador Juan Raúl Ferreira, La Mañana, 27 de agosto)

• • •

"Batlle obligaría a la oposición a pensar diferente, a imaginar por sí misma una alternativa audaz y contrapuesta a la que él plantea. Ofrece vivir en permanente riesgo (el riesgo del cambio), lo que tiene sus peligros, por supuesto. Pero también su sabor" (Tomás Linn, hablando del Dr. Jorge Batlle, "Aquí", 23 de agosto)

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

Cuando 18 se convirtió en Sudáfrica

Jueves 25 de agosto. En 18 de Julio se realiza una concentración organizada por los grupos que promueven la realización de un referéndum sobre la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado. En determinado momento un grupo de negros tamborileros intenta plegarse a la manifestación. Sorpresa. Son recibidos con gritos hostiles: "Negros pachequistas", "Provocadores", y otras groserías que más vale no publicar. Algunos intentan agredirlos. El grupo, desconcertado, se va.

Se trataba de integrantes de la Sociedad de Negros Lubolos "Zarabanda" (Segundo Premio en el Concurso del Carnaval 1988), que simplemente querían participar del acto, que apoyan el referéndum. ¿Por qué fueron agredidos? ¿Por qué lo de "negros pachequistas"? ¿Acaso si hubieran sido blancos se les hubiera gritado, pretendiendo insultarlos "blancos pachequistas"?

Era una manifestación en que, presuntamente se reclamaba por los derechos humanos. Sin embargo, "18" se había convertido en Sudáfrica.

Mientras crece en Latinoamérica

Disminuye en el mundo afiliación al comunismo

La afiliación mundial a los partidos comunistas declinó por primera vez en siete años. Sin embargo, hubo aumentos considerables, en el número de miembros de esos partidos en América Latina, según un informe patrocinado por el Instituto Hoover de la Universidad de Stanford.

El total de afiliados comunistas en América Latina, los Estados Unidos, Canadá y México, fue de 792 mil. En 1987 se habían registrado 744 mil afiliaciones. Los incrementos más notables en América Latina se produjeron en México, de 40.800 a 90 mil; Argentina, 70 mil a 80 mil; Panamá, 750 a 13 mil; Surinam, de 100 a 2 mil. Colombia, de 16 mil a 18 mil y Uruguay, de 7.500 a 11 mil. Cuba mantuvo el mismo número de afiliados: 523 mil.

El número total de afiliados mundiales bajó de unos 89.9 millones en 1987 a aproximadamente 88.6 millones en el presente año, en los 108 países o territorios donde existen partidos comunistas, indicó el Anuario Internacional de Asuntos Comunistas.

Fracaso del sistema soviético

Es la primera vez que la afiliación al comunismo decrece desde 1981, año en que el anuario comenzó sus registros. Para Richard Staar, integrante del Institito Hoover y editor del Anuario, las causas de la disminución son varias, pero la "más importante es el fracaso, abiertamente admitido del sistema político y social de la Unión Soviética. Ese sistema ya no sirve como modelo, ni siquiera para Europa Oriental". Staar consideró que otro factor importante es "la creciente exposición de la gente joven que vive bajo los regímenes comunistas a la información sobre el éxito de los sistemas capitalistas en todo el mundo. Esto aumenta su capacidad de elección y los alienta a no unirse a los partidos gobernantes".

25 países gobernados por el marxismo

El informe hizo notar algunos avances sustanciales de los partidos comunistas en años recientes. El movimiento creció de 88 partidos y unos 50 millones de afiliados a comienzos de los años sesenta, a 108 partidos y más de 88 millones de militantes.

Los 10 países con mayor número de militantes comunistas son: China (46 millones en 1987 y 44 millones en 1988), URSS (19 millones y 18,5 millones), Rumania (3.6 y 3.5 millones), Corea del Norte (2.5 millones en 1988), Alemania Democrática (2.3 millones), Yugoslavia (2.2 millones), Polonia (2.12 millones), Checoslovaquia (1.6 millones) e Italia (1.5 millones).

Un total de 25 países, con una población de 1.700 millones de habitantes, están gobernados por el marxismo.

Sanguinetti visitó GE.MO.

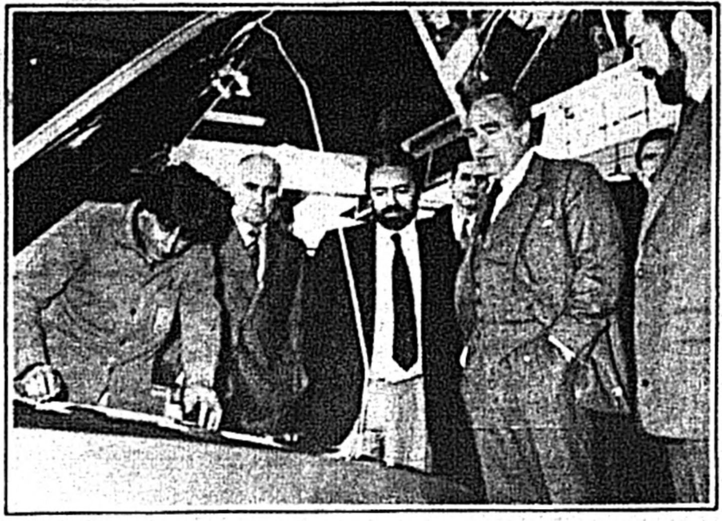

Días pasados el presidente Julio María Sanguinetti visitó la planta industrial de GEMO Uruguaya, en compañía del ministro de Industria y Energía, Jorge Presno y del Intendente de Canelones, Tabaré Hackenbruch.

Las autoridades de la empresa, encabezadas por su presidente, Armando Tabares y por el gerente de la planta, Aldo Bresciani, recibieron al primer mandatario.

Se recorrieron parte de los 8.200 metros cuadrados edificados pertenecientes a la parte de fábrica y los 1.300 que se utilizan para la administración. Sanguinetti dialogó con las máximas jerarquías gremiales, que representan a los 451 empleados, quienes informaron de los beneficios otorgados por GEMO Uruguaya, como los incentivos por productividad, el seguro de salud que incluye a todos los miembros del núcleo familiar y la entrega, por parte de la empresa, de una canasta familiar con precios por debajo del costo.

EDITORIAL

Pruebas de un diagnóstico inexacto

Los blancos no pueden ni quieren

Se equivocaron quienes piensan que el Senador Alberto Zumarán y su Partido Nacional había agotado la capacidad de asombro de los uruguayos con aquello de la "censura implícita" y su rechazo al "invento colorado" de la censura formal (art. 147 y 148 de la Constitución) a cuya atracción cedieron finalmente.

En torno a la interpelación del Ministro Zerbino hay, además, otras muchas joyas que hablan, aún más a las claras, de lo ansioso, contradictorio y ligero del planteo formulado al llamar a sala al Ministro de Economía.

No vamos a detallar el discurso blanco acusando al gobierno de no frenar la inflación, al tiempo que proponen una fórmula salarial voluntarista que supera la inflación pasada. Con esa fórmula, así de simple, sólo se conseguiría disparar el índice inflacionario a una escala tal que devoraría el incremento de los ingresos, retroalimentando la escala de precios en perjuicio de la población de ingresos fijos. Así ocurrió, sin ir más lejos, en la República Argentina.

A esta fórmula voluntarista, se antepone el incremento salarial moderado por la inflación pasada, asegurando la contención de la inflación futura, más la garantía de los reajustes correctivos en octubre y junio próximos, para el caso de que la escala inflacionaria supere las previsiones, pero sin estimularla con aumentos artificiales de sueldos, que terminan siendo nominales y abaten el poder de compra.

• • •

No podemos, tampoco, distraernos en considerar lo vulnerable de la estructura del análisis económico nacionalista, que en palabras del propio Senador Zumarán sentenciaba a mediados de 1986 en un seminario organizado por la Cámara de Industrias, que "del '45, terminada la guerra, al '56, el conjunto de la economía crece a una tasa del 4.5% anual promedio, que es una tasa muy alta, y que no vamos a alcanzar más". Pues bien, la tasa de crecimiento de ese mismo año 1986 fue del 6.6% y el año pasado, 1987, fue del 4.7%. Le erró por lejos el Senador y su vaticinio apresurado, además de un error, se transforma ahora en un elogio "retro" a la actual conducción económica, que logró aquello que el Dr. Zumarán había considerado imposible.

Por aquellos días, el actual líder de Por la Patria sostenía también que la política económica del gobierno era recesiva y que había que hacer hincapié en el crecimiento del consumo. Unos años antes, en la CONAPRO, los economistas de la actual oposición pronosticaron que el crecimiento del consumo podría llegar como máximo a un 2 o 3% anual, lo que acumulado sería hoy de un 8% aproximadamente. El consumo en los tres años y medio últimos experimentó un crecimiento del 21.5%.

Otro grave error en el cálculo blanco.

• • •

Todo lo expuesto conforma un panorama esclarecedor respecto a la ligereza con que desde algunos sectores se manejan temas que merecen un poco más de seriedad y rigor en su tratamiento. Pero hay más.

Por ejemplo, el Senador Zumarán no cuestiona, al proponer la censura del Ministro de Economía, los resultados alcanzados hasta el momento por el equipo que encabeza el Cr. Zerbino. Más bien reconoce sus éxitos al señalar durante la interpelación que efectivamente el salario real creció con esta política un 27.5% durante el actual período de gobierno.

¿Entonces qué se quiere censurar? Aunque sea difícil de creer se busca censurar la actual política económica "por las dudas" de que falle en el futuro aunque no haya elementos de juicio para que ello sea factible. Más bien, lo único que ha fallado hasta ahora fueron los pronósticos del Senador Zumarán y su Partido Nacional, uno a uno desmentidos por los hechos.

Sería más serio contener la ansiedad y en lugar de cuestionar "por las dudas" la política económica, hacer fuerza para que sea exitosa y rinda buenos dividendos al país. O en todo caso, conseguir argumentos más sólidos que la desacrediten y obliguen a su corrección, evitando, de esa forma, la tan anunciada como postergada debacle.

• • •

Más allá de esa ansiedad inoportuna (aunque, vaya paradoja, fundada en el oportunismo) está la contradicción flagrante de los discursos (que no "el" discurso) económicos del Partido Nacional.

Veamos. El Senador Zumarán sostuvo en su exposición en la Cámara de Industrias a mediados de 1986, ya citada, que "el aumento salarial tiene que venir, pero tiene que venir basado en la productividad, en el aumento de la productividad y esa es una tarea de convencimiento".

Tras ello aseguró un pronóstico terminante: "aumentamos el salario real el año pasado (1985) a costa de la distribución y me parece bien, pero eso tiene un límite. Yo no sé si llegamos al límite o si llegaremos dentro de tres meses, no es este el punto que ahora quiero analizar. Pero en un país estancado, no sé cuándo, pero sí sé que hay un tope en el aumento del salario real por distribución, esto es de Perogrullo; y no podemos seguir perdiendo tiempo hasta encontrar la fórmula que a través de la producción permita la elevación del salario real y la paz social".

Hay más aún: "el trabajador debe ser socio de esta empresa nacional... a mediano y largo plazo sólo la productividad puede llevarnos a la mejora social sostenida y permanente".

Estamos totalmente de acuerdo con estas afirmaciones. Está de acuerdo con ellas el Ministro Zerbino que en el curso de la interpelación sostuvo argumentos similares. El que no parece estar de acuerdo con ellas es su autor original, que ahora propone aumentos salariales a cargo de la inflación, independientemente de la productividad.

Pasaron dos años (algo más que tres meses) y Zumarán quiere prolongar el "límite" de lo que ahora dejó de ser "de Perogrullo".

Este doble discurso, o contradicción, sólo se puede explicar en el hecho de que a la hora de ganar puntos es rentable proponer aumentos salariales por fórmulas voluntaristas, pero a la hora de hablar ante industriales que pagan subas de sueldo con costos a su cargo es más atractivo señalar que ya no más, que eso está mal, que el aumento lo pague la mayor producción.

• • •

Ansiedad y contradicción. También ligereza, porque cuando el Ministro Zerbino respondía a sus pronósticos durante el llamado a sala, el interpelante tuvo que reconocer que si la inflación se controla, el incremento salarial del 90% de la inflación pasada resultaría en un aumento real de sueldos.

Y la inflación se va a controlar, porque las subas distorsionadas de estos meses corresponden a situaciones circunstanciales. Lo mismo ocurrió en el segundo semestre de 1986 cuando en un solo mes el acumulado anual pasó de 71 a 78%, revirtiéndose después la tendencia hasta ubicarse en los índices previstos.

Si estamos de acuerdo en que al revertirse la tendencia inflacionaria de estos meses —como todo indica que sucederá— el 90% de la inflación pasada como aumento salarial supondrá una suba efectiva en el poder de compra de los asalariados, entonces ¿qué es lo que está mal?

Lo que está mal es la ligereza con que se tratan temas delicados para desencadenar acontecimientos políticos, motivando la hilaridad general, mientras se someten cuestiones fundamentales e riesgos graves como si se tratara de un siemple juego de habilidades.

En este orden se inscribe un episodio ilustrativo con el que pretendemos, por ahora, cerrar este raconto increíble.

El viernes 19 de febrero pasado el Dr. Alberto Zumarán publicó un artículo en La Democracia titulado "El Hipotecario fundido y la construcción parada". A través de lo que aparenta ser un solvente manejo de cifras, se trata de demostrar que "hoy el Banco Hipotecario está más fundido de lo que estaba tres años atrás". El 4 de marzo el Presidente del BHU, Cr. Julio Kneit respondió al artículo en el mismo semanario demostrando que hubo un manejo erróneo de cifras y que el balance del Banco Hipotecario es positivo. A continuación una disculpa del autor de la nota: "lo que podría recriminársenos con razón, es que al transcribir este rubro (Zumarán se refiere al renglón Otras Cuentas Netas del balance patrimonial del BHU publicado en el Boletín N° 91 del Banco Central, pág. 29) no advertimos que las cuentas están aquí presentadas a los efectos de determinar la base monetaria (incluido el mercado de créditos), lo cual significa en buen romance, que no es un indicador adecuado para medir la solvencia patrimonial de una institución bancaria".

En mejor romance todavía, Zumarán creyó que el signo de "menos" significaba pérdida, tituló que el Hipotecario estaba fundido (¿qué lío se hubiese armado si quedara alguien que aún creyera a los blancos?) y después del escandalete consultó a un especialista que le explicó "que no", y concluyó, simplemente, en que había cometido el insignificante error de haber manejado un indicador "no adecuado" para medir, tan sólo, la solvencia patrimonial de una institución bancaria.

(Como dijo Zumarán, "de Perogrullo").

• • •

Las conclusiones respecto a lo expuesto corren por cuenta de cada lector. Ningún juicio que pretenda sintetizar la elocuencia de lo transcripto resultaría suficiente para calificar este juego de mal gusto con que algunos pretenden burlarse de la inteligencia del país.

J.J.N.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287, Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez
Paraná 750, Tel.: 91 86 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499

Propuesta para la reforma del sistema de Educación Superior

La escena educativa nacional está dominada por una Universidad Mayor con más de 61 mil alumnos, dedicada a la enseñanza profesional masiva de pregrado, centralizada en Montevideo, privilegiadora de los sectores sociales con mayores ingresos. JAQUE presenta una propuesta de reforma para el sistema de Educación Superior.

Históricamente, el debate sobre el sistema de Educación Superior en el Uruguay, se ha centrado en dos puntos: la disputa entre Educación Privada y Educación Pública, y el tema del Presupuesto. La Universidad Mayor, concentra la mayor parte del esfuerzo nacional en Educación Superior y como tal debe ser apoyada y alentada en sus esfuerzos, sin que ello implique (como ha sucedido por años) el desaprovechamiento de la contribución que otros agentes, públicos y privados, tienen para ofrecer al país y a la propia Universidad en la búsqueda de un Uruguay intelectualmente poderoso.

El Presupuesto es el otro tema que genera polémica a nivel político y manifestaciones callejeras. Las autoridades universitarias sostienen que la carencia de recursos presupuestales está en la raíz de sus dificultades. Hay quienes, sin embargo, señalan la inadecuada asignación de los recursos existentes. Arocena, por ejemplo, se pregunta si "...es lógico que la Universidad continúe dedicando la mayor parte de sus escasos recursos a la formación de profesionales... condenamos a la desocupación...?" (Arocena J., Uruguay AÑO 2000. EL DESAFIO..., Banda Oriental, 1984). De acuerdo a cifras de 1986, los rubros destinados a investigación alcanzan apenas el 6% de los recursos presupuestales, mientras los gastos administrativos insumen más del 50%.

Las carencias fundamentales responden a problemas estructurales inherentes al sistema existente, y su solución no se basa en agrandar el presupuesto ni en disminuir el número de alumnos, opción que parece agotar el discurso nacional en materia de política universitaria, junto a la histórica polémica sobre la supuesta alineación ideológica de la Universidad Mayor. La cuestión esencial no radica en determinar si la Universidad está "politizada", sino en preguntarse si es flexible para adaptarse a los cambios tecnológicos, si su enseñanza es de alta calidad y accesible, si la producción científica de sus académicos aporta soluciones para el país y cuál es su prestigio internacional como centro universitario.

La situación actual

Cuatro características particularizan al actual sistema de Educación Superior en el Uruguay: Gigantismo, Centralismo, Insularidad e Ineficiencia.

El Gigantismo es la característica que más impresiona al observador. La matrícula [illegible] más de 61 mil alumnos que presenta [illegible] Universidad Mayor, excede ampliamente los parámetros internacionales. Harvard inscribe 6 mil alumnos, Stanford 6.500, Oxford 11 mil, Berkeley (una institución estatal y tradicionalmente contestataria) 22 mil. La Universidad Complutense de Madrid, que llama la atención en Europa por su matrícula de 90 mil alumnos, debería tener más de un millón de alumnos para igualar la influencia relativa de la Universidad Mayor de nuestro país.

La centralización determina que menos del 20% de los alumnos universitarios provienen de departamentos diferentes a Montevideo, al tiempo que al menos el 40% de la población uruguaya nace fuera de la capital. Pese a que la Universidad ha hecho algunos esfuerzos para corregir esa situación (Facultad de Derecho en Salto, de Agronomía en Paysandú), menos del 1% de los alumnos de la Universidad Mayor estudian en departamentos distintos a Montevideo.

Otras ramas de la Educación Superior estatal (Institutos Normales, UTU) han enfrentado el desafío de la descentralización, lo cual debería inspirar a la Universidad para lograr una distribución más justa y balanceada de los centros universitarios en el conjunto del país.

La insularidad internacional de nuestro sistema educativo superior se refleja en el relativamente bajo número de estudiantes de intercambio, de profesores invitados del extranjero, de publicaciones compartidas con académicos extranjeros y de proyectos cooperativos de investigación entre otras facetas esenciales a la Educación Superior.

Si bien puede argumentarse nuevamente que es la falta de recursos la que, condicionando un deterioro en la calidad de nuestra producción científica, nos vuelve poco atractivos para instituciones del exterior, existen factores no vinculados a lo presupuestal que refuerzan la insularidad: dificultades para obtener reválidas de estudios realizados en el exterior, para reconocer méritos docentes obtenidos fuera de la Universidad Mayor, para brindar puertas de entrada no iniciales a la carrera docente a académicos con trayectoria fuera del país, o para sincronizar sus planes de estudio a los estándares internacionales.

Existe también una insularidad externa reflejada por el aislamiento de la Universidad en el contexto nacional, en particular con relación a la industria, ya que "no existen vinculaciones con el aparato productivo, tanto a nivel público como privado..." (Documentos 1, Dep. Pub. Univ. 1986). Este aislamiento histórico ha sido adjudicado a la excesiva politización de las aulas. Dardo Regules afirmaba en 1921 que "hace falta un centro de estudio donde presida el interés científico... sobre la pasión política militante". Más recientemente, pese a que las autoridades universitarias han manifestado su interés en corregir esta situación, de los múltiples proyectos anunciados entre la Universidad y el resto del país, solamente uno es con una institución privada y uno solo es con la UTU.

La insularidad también se expresa entre las diferentes Facultades y Escuelas de la Universidad Mayor (UM) y por la ausencia de relaciones entre ésta y los institutos de formación docente.

La ineficiencia

La estructura de gobierno de la UM, con la estructura gerencial que ella implica, preocupa desde hace largo tiempo a distintos sectores de nuestra sociedad, porque le impedirían alcanzar algunos de sus objetivos principales.

Hace más de 50 años, Dardo Regules decía que "...el problema electoral (interno en la UM) se ha convertido en el sustantivo... lo electoral de medio se convirtió en fin...", agregando: "...la dependencia administrativa no es el único aro que oprime la cultura, la oprime también el andamiaje de una universidad profesionalista... la autonomía es irrenunciable, pero nada nos da por sí misma".

La UM tampoco cumple con uno de los objetivos que autodefinió como esencial: la cobertura de los sectores sociales de bajos ingresos. Desde la reinstalación del régimen democrático en 1985, el gasto estatal en educación sufrió una fuerte recomposición: aumentó para la Universidad, se mantuvo para la UTU y descendió para Primaria y Secundaria. Sin embargo, según estadísticas de la propia UM correspondientes a los años '70, "sólo el 11% de los estudiantes corresponden a sectores de bajos ingresos" (Buño, W., 1971). Los indicadores socio económicos principales, posteriores a ese estudio, sugieren un deterioro aún mayor de ese guarismo. Tenemos, por consiguiente un sistema educativo que opera selectivamente a favor de los sectores de mayores ingresos. Si bien existe igualdad de acceso al sistema, este no brinda igualdad de oportunidades, no compensa los déficit socioculturales de los sectores de menores ingresos.

En cuanto a la relación ingreso-egreso, las últimas cifras disponibles indican que menos de 1 de cada 12 alumnos culminaba los estudios para los cuales se inscribía. Esta situación se ve enfatizada por "la proporción importante de inscriptos que no ejercen efectivamente su rol de estudiantes" y por el hecho de que la duración promedio de las carreras es mucho mayor que la teórica". Además, "más del 8% de los estudiantes matriculados hace más de 10 años que están en la Universidad, mientras que 5% hace por lo menos 16 años" (Planeamiento Universitario, 1985).

Es por todos conocido que algunas facultades tienen una matrícula excesiva con relación a la insuficiente demanda laboral y a su propia capacidad edilicia. La Facultad de Derecho alberga 15 mil de los 61.340 estudiantes universitarios. La matrícula de la Facultad de Medicina se duplicó en 10 años, mientras que la población del país permanecía virtualmente estancada. Esa matrícula es, por otra parte, 20 veces mayor que la de la Escuela de Enfermería, lo cual invierte la pirámide natural de las categorías técnicas de la medicina.

Un modelo agotado

La escena educativa nacional está dominada por una UM dedicada a la enseñanza profesional masiva de pregrado. Afectan su funcionamiento un sobredimensionamiento de raíces históricas, la hipercentralización en Montevideo, la desconexión con instituciones complementarias dentro y fuera del país y la carencia de estructuras gerenciales adecuadas para alcanzar sus objetivos.

Estas características han llevado a la carencia extrema de esfuerzos en las áreas de la Educación Cuaternaria, Educación Permanente e Investigación, que son, justamente, las áreas que distinguen a la Educación superior en todo el mundo. Puede afirmarse, por tanto, que Uruguay carece virtualmente de Educación Superior, aunque tiene abundante Educación Terciaria.

El justo reclamo histórico por una mayor accesibilidad de las masas a la Educación Superior, se transformó en nuestro país en un derecho al acceso irrestricto a realizar "Carreras Universitarias". Como consecuencia de ello se aprecia el agotamiento académico y presupuestal de las instituciones universitarias, dedicadas casi por completo a la masiva formación de pregrado en carreras profesionales.

La Educación Superior abarca mucho más que las carreras universitarias y podría definirse como todo estudio sistemático posterior a los estudios secundarios, que tiene como "misión" satisfacer los requerimientos de la sociedad en materia de: Educación Terciaria, Educación Cuaternaria, Educación Permanente e Investigación Científica.

La distinción entre educación superior y los otros niveles es la conexión entre la educación y la investigación. Con respecto a la diferencia de los docentes, Mary Warnock, de la Universidad de Oxford, dice que antes de la Educación Superior, "por más brillante que sea su docente, difícilmente él esté empeñado en descubrir cosas nuevas... y publicar resultados frescos periódicamente". Finalmente, mientras los alumnos de la Educación Superior, al estar inmersos en un medio de investigación "aprenden a distinguir el conocimiento real de la improvisación y la evidencia de la opinión", los alumnos de otros niveles "están recibiendo estrictamente conocimiento ya existente".

La mayor parte de la Educación Superior de nuestro país está dedicada únicamente a la Educación Terciaria, y es dudoso que aun esa restringida misión se cumpla con las características exigidas para ser considerada Educación Superior (conexión intrínseca con la investigación).

Educación Terciaria (formación de pregrado)

La práctica actual ha superpuesto, desde el punto de vista institucional, carreras de formación universitaria (por ej. Ciencias Jurídicas o Ciencias Económicas), con carreras de corte netamente profesional (Ej. Notariado o Contador Público). Esta distorsión ha llevado en varias carreras a un desfasaje creciente entre la demanda educativa y la demanda laboral, y a una homogenización artificial de los niveles de exigencia.

Las carreras técnicas y profesionales tienen como objetivo la formación del alumno con vistas a su inserción exitosa en el mercado laboral y a la satisfacción de la demanda de la industria local. Su duración es, en general, menor que las de las carreras universitarias, oscilando en los 3 años. Su contenido está influenciado por las necesidades del país en materia de desarrollo y el estado del arte en determinadas tecnologías. Son ejemplos de carreras técnicas: Analista de Sistemas, Perito en Electrónica, Auxiliar de Enfermería. Son ejemplos de carreras profesionales: Escribano, Ingeniero, Profesor.

Las carreras universitarias, de mayor duración, tienen un contenido fuertemente influido por la formación en ciencias básicas y la implementación didáctica impregnada de la investigación como vehículo esencial para el conocimiento. Su ejercicio es relativamente menos dependiente del estado del arte en determinadas tecnologías y de los requerimientos inmediatos del mercado laboral.

Una Universidad sin alumnos de postgrado es poco más que una escuela de adultos. El estudiante graduado, con su dedicación a la investigación contribuye a la Universidad tanto como lo que de ella extrae, constituyendo además una presencia crítica que estimula y exige al cuerpo docente. La formación de postgrado puede dividirse en dos niveles: maestrías y doctorados.

Las maestrías pueden ser de carácter "suplementario" (profundizan en el campo en que el alumno recibió su educación terciaria, extendiendo verticalmente la base de conocimientos) o "complementario" (extendiendo horizontalmente dicha base). Esta última opción es de creciente popularidad internacional, y uno de los ejemplos más conocidos son las Maestrías en Gerencia (MBAs). Las maestrías típicas son de dos años de duración. Los doctorados suelen realizarse luego de las maestrías (no necesariamente) y su duración oscila en los 3 años.

Educación Cuaternaria (formación de postgrado)

La educación de postgrado no tiene como objetivo principal brindar más formación sobre un tema específico ("especialización") sino enseñar metodologías de investigación y el desarrollo de tesis originales. La mayor parte de la educación que en Uruguay recibe la denominación de "Postgrado" (caso de Medicina, por ejemplo) se caracteriza por su enfoque profesionalista y se basa en cursos acumulativos, por oposición al enfoque investigativo que caracteriza a los doctorados en el exterior.

Educación Permanente y Extensión (formación permanente)

El sistema educativo debe adaptarse a las necesidades de una población que deberá reentrenarse 3 ó 4 veces en el transcurso de su vida laboral, debido a la aceleración del cambio tecnológico. Según un informe publicado en Gran Bretaña, "el tiempo por el cual un conocimiento es útil, comienza a aproximarse al tiempo que toma adquirirlo". Por tanto, un servicio importante del sistema de educación superior, debe ser la cobertura permanente de los graduados en una red de reciclaje.

Para esto, deberán modificarse algunas bases conceptuales de nuestro estilo enciclopédico de educación. La futilidad de este tipo de formación es evidente en las áreas "calientes" (informática, biotecnología, etc.) donde el conocimiento se duplica cada año. La educación de pregrado, además de enseñar técnicas específicas, debe persuadir al alumno de la necesidad de la formación continua, de construir argumentos propios y criticar los otros, el conocimiento de sus límites, la noción de la multidisciplinaridad. Esta persuasión podría ser complementada por disposiciones legales que establezcan la obligatoriedad de obtener periódicamente créditos de formación permanente para mantener el derecho al ejercicio profesional. Finalmente, tanto los agentes de la educación superior como los empleadores deben crear mecanismos adecuados para que el adulto vuelva periódicamente a aprender. En Francia, por ejemplo, las empresas están obligadas a invertir 0.6% de su giro anual en formación permanente de su personal.

Investigación. La investigación constituye la esencia misma de la Educación Superior y su desafío más difícil. La investigación "apropiada" es un deber intransferible del país con su población, ya que ningún otro país orientará su investigación hacia nuestros requerimientos. Por otra parte, la docencia no investigativa forma profesionales destinados a una rápida obsolescencia, acríticos y condenados a la dependencia de centros foráneos para mantener sus conocimientos actualizados.

Propuesta para un sistema de Educación Superior

Como punto de partida para una propuesta, es preciso señalar que no debemos esperar la aparición de nuevos y sustanciales recursos económicos en el futuro próximo. Debemos, por lo tanto, construir sobre lo que ya existe, hacer funcionar lo que no funciona, interconectar las partes para obtener un mejor rendimiento global y, fundamentalmente, aceptar que las coordenadas culturales con que nuestra educación se inició en el siglo pasado, deben modificarse.

Los componentes básicos para el sistema que proponemos existen y están funcionando desde hace mucho tiempo, muchos de ellos con elevado nivel académico. Una deficiente división de funciones y una completa desconexión entre ellos les impide brindar su mejor contribución.

Los sistemas educativos ofrecen modernamente entre sus múltiples niveles: Educación Secundaria Técnica, Educación Terciaria Técnica y Profesional, Educación Terciaria Universitaria. La Educación Terciaria Técnica y Profesional es provista generalmente por instituciones que llamaremos "Politécnicos".

Los politécnicos son los grandes ausentes del escenario educativo nacional. Su inexistencia, es posiblemente, una de las causas principales de 2 severos problemas: la "pregradización de la Educación Superior y la escasa valoración social de la Educación Técnica y Profesional".

Las carreras compatibles con la Educación Terciaria Técnica y Profesional han sido tradicionalmente dictadas por dos instituciones cuyo objetivo central era otro y cuya estructura no estaba preparada para absorber esta demanda: la Universidad Mayor y la UTU. Fuera de esta macroestructura, podemos citar al Instituto de Profesores Artigas, el Instituto Tecnológico ORT, como ejemplos de centros de formación de nivel terciario.

La politecnización de la UM se revela como explosiva. Las Escuelas (instituciones asimilables a los Politécnicos) crecieron 7 veces más rápido que las Facultades en los 10 últimos años. En la Facultad de Ciencias Económicas, en 1984 se graduaron 10 economistas (carrera universitaria) y 140 contadores (carrera profesional). Carreras como Contador, Ingeniero, Bibliotecólogo, Administrador, son dictadas por politécnicos en la mayor parte del mundo. Otros politécnicos están constituidos por las ramas superiores de la UTU (Ej. Escuela Arias de Electrónica y Electrotecnia).

Una red de politécnicos independientes podría seguir funcionando con la infraestructura docente y edilicia de la que disponen en el momento actual, manteniendo cada uno sus características (autonomía, gratuidad, status —público, privado—). orientación (tecnológica, humanística).

Universidades. Las Universidades se complementan con los Politécnicos en un sistema moderno de Educación Superior. Se ocupan de la formación de pregrado en algunas carreras, pero fundamentalmente de la formación de postgrado y la investigación básica y aplicada. En nuestro país, sólo un sector de la UM (Humanidades, por ejemplo) y sólo un sector de la U. Católica se dedican a actividades de este tipo.

La estructura curricular universitaria podría estar organizada sobre la base de Licenciaturas en Ciencias Exactas, Biológicas o Humanas con un ciclo posterior de formación técnica y una fuerte orientación al postgrado.

Un caso particular de agente de Educación Superior lo constituyen los laboratorios no universitarios de investigación (ej. Clemente Estable, Alberto Boerger, Rubino, LATU; etc.) y los centros de investigación en Ciencias Sociales (CLAEH, CIESU, etc.). En la medida en que la formación universitaria tenga un fuerte componente de ciencias básicas y una fuerte orientación a los postgrados, estos laboratorios pueden enriquecer las opciones ofrecidas a los alumnos y racionalizar al mismo tiempo esfuerzos de investigación. Los alumnos graduados podrían realizar pasantías en estos laboratorios y desarrollar sus tesis trabajando bajo un esquema docente de tipo tutorial mientras colaboran con los proyectos de investigación.

Nos limitaremos a sugerir algunos de los lineamientos esenciales para asegurar la coherencia del sistema y su credibilidad externa e interna.

Flexibilidad. El objetivo fundamental a lograr es la flexibilidad del sistema, en el cual el alumno debe tener un alto grado de movilidad horizontal y vertical tanto a nivel profesional como universitario. Movilidad vertical es la que permite al alumno proseguir hacia estudios superiores de tipo complementario o suplementario sin volver a niveles educativos anteriores; sin crear opciones en "cul de sac".

Movilidad horizontal es la que permite al alumno combinar estudios de diversas materias en el mismo nivel educativo. La movilidad horizontal no debe limitarse a permitir cambios de carrera con un reaprovechamiento de materias ya cursadas y sin volver a niveles educativos anteriores (como sucede hoy con el regreso a Preparatorios).

La movilidad permitirá promover la multidisciplinaridad de los estudios y dará al estudiante un mayor control sobre su proceso de formación. En la medida que los planes de estudio sean flexibles y encierren proporciones significativas de opcionalidad en la selección de materias, el alumno podrá diseñar hasta cierto punto su propio plan de estudios de acuerdo a su vocación, a los docentes de su preferencia, etc.

Acreditación. Cada institución del sistema determinará los sistemas de evaluación que considere convenientes a su nivel y tipo de estudios, pero la acreditación de esos estudios debe seguir pautas comunes a todo el sistema y en lo posible acordes a los criterios internacionales para asegurar la máxima movilidad. Parece aconsejable por ejemplo, establecer el criterio común de que toda carrera debe incluir al menos una tesis mayor y una pasantía significativa en un ámbito laboral académicamente reconocido.

No parecen existir razones poderosas para no adoptar el conocido sistema de los "créditos" para estudios y formación permanente.

Habilitación. La legítima diversidad de contenidos y metodologías ofrecidas por las instituciones del sistema hace recomendable volver al sistema de habilitación de títulos por parte de instituciones diferentes a las de formación. Este mecanismo fue utilizado con éxito en el Uruguay por mucho tiempo y sigue siendo la práctica de norma en muchos países, entre ellos USA y el Reino Unido, donde ninguna universidad otorga títulos habilitantes. El egresado debe rendir en todos los casos un examen general habilitante que asegure su competencia antes de ejercer su profesión.

La Institución que imponga los exámenes de habilitación puede ser el Ministerio de Educación y Cultura, una entidad creada a tales efectos (Consejo de Educación Superior), las asociaciones profesionales o combinaciones de las anteriormente nombradas.

Carrera Académica. Cada institución seleccionará el mecanismo de selección y promoción de sus docentes. Es recomendable que en términos globales el énfasis de la carrera académica se concentre y realice más fuertemente que hasta ahora en la producción científica de los académicos.

Debe flexibilizarse además la posibilidad de incorporar docentes al sistema fuera de la carrera vertical grado por grado que ha vuelto tan rígida las carreras académicas en nuestro país y tan poco atractivas para académicos uruguayos radicados en el exterior.

Para los cargos de mayor relevancia (grados 4 y 5) se revela imprescindible recurrir a reales tribunales de concurso desterrando la mecánica del llamado "llamado a aspirantes" que sólo respeta la forma pero no el espíritu de la selección por concurso. Estos tribunales deberían estar (como hace, por ejemplo, la Universidad de Buenos Aires) integrados por académicos extranjeros lo que asegura que no influirán en la selección elementos o intereses coyunturales extra-académicos del medio local.

Financiamiento. Nuestro país instituyó hace muchos años el cobro indirecto y distribuido entre todos los contribuyentes de los aranceles correspondiente a los cursos superiores. Esta forma de financiamiento se le suele conocer por "gratuidad" aunque cada alumno paga en forma indirecta en su calidad de contribuyente y paga costos directos derivados de sus estudios como materiales, bibliografía, etc.

Para administrar el fondo aportado por los contribuyentes se eligió como método la asignación por parte del Estado de una partida presupuestal integral a la Universidad Mayor quien la administra como es natural autónomamente. Este mecanismo no es, sin embargo, desde el punto de vista de la ciencia administrativa, idóneo (algo que la práctica ha demostrado en los últimos años) pues está unido de manera únicamente muy vaga a parámetros cuantitativos (como cantidad de alumnos por ejemplo) y de ninguna manera a parámetros cualitativos (como relación ingreso-egreso de alumnos, por ejemplo).

En el caso de la subvención para enseñanza la partida debería estar directamente relacionada con el número de alumnos que eligen estudiar en una institución determinada y a la tasa de ingreso-egreso de alumnos (entre otros indicadores de funcionamiento) ya que la comunidad no tiene razón de subvencionar sistemas educativos ineficientes (con tasas de deserción varias veces mayores que el promedio internacional, con gasto administrativo desproporcionado respecto al educativo, etc.)

Con respecto a las subvenciones para investigación, éstas deberían otorgarse sobre la base de proyectos concretos y de la reputación de los académicos responsables, tomando en cuenta evaluadores objetivos de calidad de producción científica como por ejemplo publicaciones en revistas internacionales.

La entidad encargada de distribuir las subvenciones a la investigación, podría ser una institución existente desde hace más de 20 años, el CONICYT (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) cuya contribución potencial a la ciencia y tecnología nacionales se encuentra desaprovechada en gran medida. Esta institución asignaría, de acuerdo a los criterios mencionados más arriba, los fondos destinados por el Estado u obtenidos por la cooperación internacional para subvencionar proyectos de investigación. El CONICYT sería por otra parte responsable de renovar periódicamente las partidas en base a evaluaciones objetivas del rendimiento científico y las publicaciones de cada equipo.

El justo reclamo histórico por una mayor accesibilidad de las masas a la Educación Superior, se transformó en un derecho al acceso irrestricto a realizar "carreras universitarias".

En el caso de las subvenciones para la enseñanza no parece existir una entidad idónea y existente en nuestro país. Un Consejo Nacional de Educación Superior independiente de cualquier otra institución educativa y dependiente directamente del Ministerio de Educación y Cultura podría constituir una herramienta adecuada para estos fines.

El Consejo de Educación Superior sería nombrado a término por el Poder Ejecutivo y desarrollaría su actividad en forma autónoma y profesional. Este Consejo constituiría una herramienta capaz de volver más eficiente la inversión del Estado en educación superior al tener la posibilidad de segmentar y focalizar la subvención de acuerdo a criterios de retorno reconocidos (mejorar la distribución por carreras, aumentar la cobertura de alumnos de bajos ingresos, acelerar el asentamiento de centros de educación superior en departamentos del interior, optimizar la relación entre ingreso de alumnos y egreso, etc.).

Sus cometidos abarcarían:

a) **administrar** la subvención a las instituciones del sistema de enseñanza superior destinadas al rubro enseñanza (recuérdese que el rubro investigación sería administrado por el CONICYT) de acuerdo a estrictos criterios de control de calidad académica.

La subvención se asignaría sobre la base del número de alumnos que seleccionen la institución cada año para iniciar o continuar allí sus estudios así como en función de la relación de alumnos ingresados respecto a los egresados que aprobaran el examen externo de habilitación. Este último parámetro impediría que las instituciones capitalicen su subvención en base a los cursos de los primeros años que son tradicionalmente los menos costosos. La subvención correspondiente a los años superiores debería, por otra parte, ser mayor que la de los iniciales con el mismo objetivo. El sistema sería autorregulado ya que la existencia del examen externo de habilitación impediría que las instituciones redujeran sus niveles de exigencia para aumentar su número de alumnos y por lo tanto su subvención.

b) **otorgar becas complementarias especiales** directamente a estudiantes sobre la base de sus méritos académicos y de su necesidad económica. Estas becas complementarias permitirían cubrir gastos diferentes del arancel (que podría continuar siendo gratuito), como alojamiento o bibliografía. Este mecanismo de becas complementarias sería de utilidad para incentivar no coercitivamente en la población estudiantil aquellas carreras de mayor interés para el país y no superpobladas.

c) admitir en el sistema a instituciones públicas o privadas que se postulen para ello. El Consejo controlaría su infraestructura edilicia, cuadros académicos, bibliotecas, contactos internacionales, planes de estudios, etc. Es de hacer notar que el Consejo que se propone diferiría del Consejo de Secundaria ya que las instituciones del sistema serían libres de proponer sus títulos y planes de estudio. El Consejo certificaría que lo que se ofrece al alumno se cumple verdaderamente e instituiría los exámenes de habilitación para el ejercicio profesional pero no impondría planes de estudio específicos ni metodologías determinadas.

En algunos casos el Consejo podría garantizar préstamos a instituciones en proceso de creación sobre la base de sus futuras subvenciones (de la misma manera que se le dan créditos a los partidos políticos sobre la base de sus futuras votaciones), este mecanismo permitiría incentivar la creación de instituciones (o nuevos departamentos de instituciones existentes) en el interior del país. Podría reforzarse este mecanismo de incentivación otorgando una subvención mayor a la institución para alumnos a formarse en el interior.

d) realizar los exámenes de habilitación para el ejercicio profesional sin los cuales los títulos no tendrían valor legal. Estos exámenes deberían ser coordinados con las asociaciones profesionales respectivas. En este marco del Consejo deberá, en consulta con las mencionadas asociaciones profesionales, establecer criterios para facilitar, incentivar, financiar y en algunos casos exigir la realización periódica de créditos de formación permanente.

e) centralizar información actualizada sobre el sistema en su conjunto para informar a la nueva generación ingresante al nivel de la educación terciaria del nivel de calidad académica y de los recursos (docentes, infraestructura, etc.) que ofrece cada institución.

f) asegurar la normalización del sistema interinstitucional de créditos para facilitar la movilidad vertical y horizontal de los alumnos. El Consejo establecería además, sobre esta base, criterios ágiles para lograr reválidas entre instituciones nacionales y reválidas de instituciones del exterior.

Conclusiones

La situación actual de nuestra Educación Superior muestra indicadores severos de agotamiento y de ineficiencia. La realidad nos indica que nuestro sistema universitario privilegia fuertemente al estudiante capitalino sobre el del interior (menos del 1% del total de alumnos accede a cursos fuera de Montevideo) y al sector de mayores ingresos sobre el de menores recursos (menos del 11% del total de estudiantes).

Las desigualdades mencionadas llevan a concluir que costosos instrumentos como la gratuidad de los cursos y el acceso irrestricto, no han sido eficaces para alcanzar los grandes objetivos sociales, sino por el contrario han condicionado la baja calidad de la enseñanza, el desfasaje entre la generación de profesionales y la demanda laboral, el crecimiento explosivo y sin distribución racional de la matrícula y la confusión entre "educación terciaria" (que podría ser de acceso irrestricto) y "educación universitaria" (que es un recurso limitado por las elevadas exigencias de calidad). La ineficiencia que inevitablemente implica tales dimensiones, con el agravante de un lento y complejo mecanismo de gobierno, es incompatible con el vertiginoso cambio tecnológico de la época actual y desanima a académicos emprendedores, quienes deben buscar horizontes fuera de la Universidad Mayor, lo cual implica actualmente fuera del país.

Lo que aquí se propone no es privatizar sino desmonopolizar. La diversidad en la órbita del Estado es la norma en el mundo entero, si esta diversidad se complementa en la órbita tanto mejor, pero ello no es indispensable para quebrar el "impasse" actual de nuestro sistema educativo superior. El Estado conservaría las riendas de un sistema, que no dejaría de ser gratuito pero sí sería más justo en su distribución en el país y más eficiente para alcanzar los objetivos que la sociedad le impone a la educación superior.

Este informe fue elaborado en base a la propuesta presentada por el Ing. Jorge Grunberg en el Seminario de Políticas Sociales organizado por el Centro Baltasar Brum de Investigaciones.

La estrategia blanca

por Luis A. Guirín

Lanzado irremediablemente en una carrera electoral que debería conducirlo a la cima del Olimpo en el '89, el Partido Nacional intenta un cambio radical en sus relaciones políticas con el gobierno.

El Partido Nacional quiere modificar las actuales "reglas de juego" que rigen esas relaciones, pues según ellos, éstas no les resultarían favorables. A pesar de las tradicionales rivalidades internas y las herencias —no siempre buenas— del caudillismo blanco, todo indicaría que sobre este punto han llegado —finalmente— a coincidir la unanimidad de los sectores nacionalistas.

La semana pasada nos preguntábamos desde estas páginas, cuál era la actual estrategia política del Partido Nacional y, con el ánimo de entenderla, avanzábamos algunas ideas. Decíamos que las interpelaciones —como un instrumento político entre otros— parecen ser una pieza clave en esa estrategia opositora contra el gobierno colorado.

Durante estos años de gobierno democrático, los blancos han perdido la imagen de opositores radicales e intransigentes que habían conquistado durante el período de dictadura. Está claro que en este plano les gana —y de lejos— la radicalidad "ideológica " opositora del Frente Amplio. Y esto les inquieta enormemente porque consideran que están perdiendo caudal electoral en beneficio de la izquierda.

La reconquista de una buena imagen de oposición activa ante los ojos de la opinión pública está pues a la orden del día. Y para ello han optado por atacar aquellos aspectos de la gestión gubernamental que puedan resultar más rentables para sus objetivos, aunque no necesariamente resulten los más indicados para consolidar el sistema democrático.

Campaña de interpelaciones

En esa perspectiva se inscribe la campaña de interpelaciones lanzada contra los ministros Zerbino y Medina, efectuadas por sendos líderes blancos con el apoyo incondicional de los 9 (nueve) semanarios y algunos diarios de la oposición. Así, coinciden parlamentarios blancos y frentistas en los objetivos políticos de ambas interpelaciones, aunque son los primeros quienes suben al estrado para mostrarse ante la opinión pública.

Algunos analistas han señalado que ambos sectores se disputan una misma franja del electorado y que de volcarse masivamente hacia uno u otro lado podría reproducir o modificar la tradicional estructura electoral uruguaya. Un aumento considerable en la votación frentista implica la disputa del liderazgo opositor (es el sueño del Frente Amplio), pero una recuperación de la influencia electoral por parte del Partido Nacional implica la virtual desaparición del Frente Amplio.

Muchos suponen —y quizás tengan razón— que los resultados electorales de las elecciones del '89 indicarán las tendencias imperantes en el sistema político en este cambio de siglo. Desde esta óptica, ambos sectores necesitan mostrar un crecimiento, pues se estarían jugando el futuro. Los blancos lo saben bien, y por eso largaron antes. "Quien pega primero pega dos veces," dice el antiguo dicho popular.

Estamos pues ante un partido que está intentando movilizar sus fuerzas en forma ordenada y con objetivos comunes a todos los sectores que lo integran. Nos parece, además, que este carácter prevalece sobre posiciones coyunturales que en estos días enfrentan a varios líderes blancos entre sí, que esta o aquella interpelación que votó o no votó la censura, etc.

Los riesgos de la censura

En este sentido, hemos dicho que el Partido Nacional está utilizando las interpelaciones como un medio político, destinadas a sitiar progresivamente al gobierno, y no con el propósito de hacer caer tal o cual ministro, u obligar al gobierno a modificar sus políticas salariales. En realidad, si esto último ocurriera, podrían obtener ciertos resultados ante la opinión pública, pero los riesgos políticos a correr serían demasiado serios. Por ejemplo, la disolución del Parlamento por el Presidente de la República, solo sirve a quienes —ante eventuales elecciones— están seguros de un crecimiento electoral en su sector político, o al menos de que no se pierde influencia electoral. Y se sabe que últimamente, hay mucha inseguridad en filas de la oposición. El otro riesgo, nada despreciable por cierto, es que las interpelaciones y censuras se transformen en una costumbre opositora —algo así como una gimnasia parlamentaria—, que si bien entorpecería en alguna medida la gestión gubernamental, al final perderían trascendencia política y podría tener un efecto contrario al buscado.

No creemos que estos sean los objetivos estratégicos del Partido Nacional. Por el contrario, consideramos que sus dirigentes han evaluado conscientemente la situación actual y han decidido pasar a la ofensiva para hacerle pagar al Partido Colorado, el mayor costo posible por su gestión gubernamental que a pesar de las dificultades y limitaciones sigue siendo una gestión exitosa.

Entre otras cosas que ya han comenzado a aparecer en el tapete, se pretenderá presentar al gobierno como "el gobierno de Montevideo", buscando aprovechar las diferencias reales que existen entre dos realidades que son— por definición— distintas, como son el interior del país y la capital. La bandera de la descentralización será fuertemente agitada desde tiendas nacionalistas y a pesar de que existen reivindicaciones locales legítimas, se la empleará como consigna movilizadora, vacía de contenido y sin propuestas concretas.

Vemos dónde comienza la ofensiva blanca, pero no sabemos dónde termina. ¿Cuáles serán sus límites políticos, éticos, culturales? Si es cierto que ha terminado su "gobernabilidad" ¿implicará esto necesariamente cuestionar el funcionamiento del sistema democrático? ¿Podrán decir, como Lenin, que para llegar al poder, "el fin justifica los medios"?

PHILIPS PRESENTA
LA NUEVA GENERACION EN
REPRODUCTORES LASER

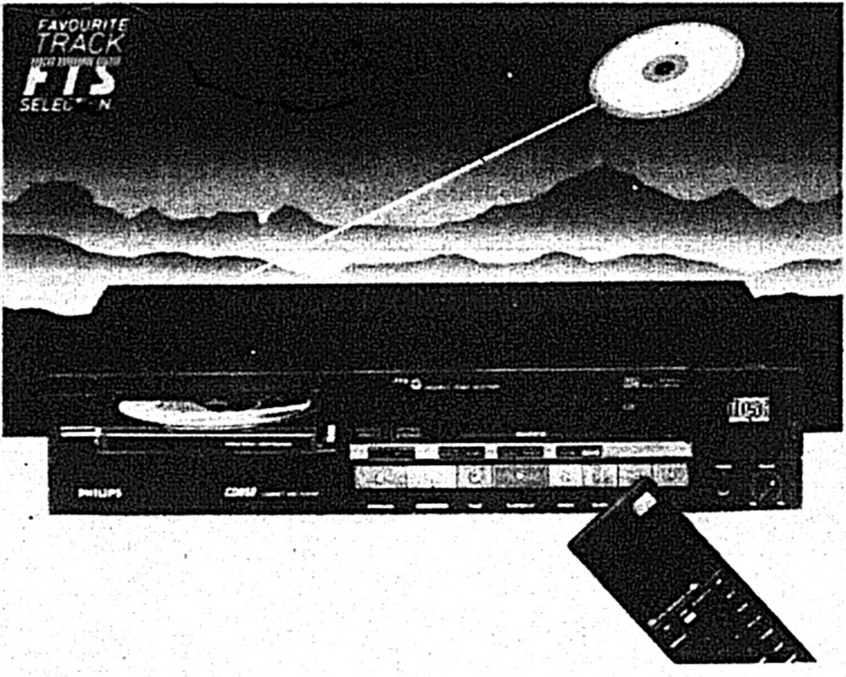

En muchos discos compactos hay temas que se desean escuchar y otros que no. Para ello, actualmente debe programarse el Reproductor Laser cada vez que el disco se introduce.
Para evitarlo, Philips incorpora a su nuevo Reproductor Laser CD 650 el exclusivo FTS.

Philips, el creador del Compact Disc, presenta su nuevo modelo CD 650 con el exclusivo FTS (Favourite Track Selection) y control remoto completo.

capaz de memorizar todos los discos compactos y temas de su preferencia, reconociéndolos automáticamente al introducirlos aún cuando el aparato hubiera sido desconectado.
El CD 650 también le brinda la posibilidad de programación para repeticiones multiples, por disco, temas o tiempos.

CD 160 y CD 460 Los dos modelos que junto con el CD 650 integran la nueva generacion del Sonido Laser Philips.

PHILIPS

Encuentre toda la línea de Sonido Laser en PALACIO de la MUSICA Av. 18 de Julio y Paraguay

Mensualmente, 30.000 mts^2. de nueva edificación

Dinamismo en la construcción

por Enrico de Angellis

Importantes progresos en su nivel de actividad viene registrando el sector de construcción, que demuestran la existencia de un mejor comportamiento de la demanda en esa área. Por otra parte, ese indicador permite visualizar un mayor fortalecimiento de las expectativas privadas, dada las exigencias en términos de inversión y de riesgo implícito en toda actividad de construcción de inmuebles.

En el período enero-julio de 1988, en la capital, el área de construcción ha experimentado un sensible aumento que llegó al 36 por ciento respecto al ejercicio precedente, arribando a un promedio de 30.000 metros cuadrados por mes de obras nuevas. Ese resultado surge de considerar que en el lapso mencionado, el total de permisos solicitados (884), implican un área total a construir de 207.961 metros cuadrados, con el promedio mensual antes mencionado.

Este comportamiento es aún muy superior al verificado en los ejercicios precedentes a 1987, con lo cual se afirma la tesitura de que el sector de construcción viene realizando un avance concreto en cuanto a su nivel de actividad, aspecto que ya se había reflejado en cuanto al ritmo de descenso de la desocupación sectorial, que luego de superar el preocupante guarismo del 20 por ciento, hoy no llega al 10 por ciento.

Los crecimientos en términos de áreas de nueva edificación del año en curso, en comparación a 1986, llegan al 80 por ciento y respecto a 1985 se ubican en el 133 por ciento.

Iguales resultados se obtienen en cuanto a la evolución de los permisos de construcción, que también se han elevado, aunque con guarismos de crecimiento menos espectaculares.

La mejora del sector de construcción resulta de sumo interés en atención al amplio efecto multiplicador que tiene esta actividad, dado el alto componente de insumos de las más diversas áreas de producción que incorpora a su producto final.

Destino de la exportación

Las exportaciones uruguayas continúan expandiéndose en el presente ejercicio a un muy buen ritmo y permiten albergar expectativas ciertas de alcanzar la meta de 1.300 millones de dólares —récord absoluto— previsto en el programa económico en ejecución. Así en el período comprendido entre el 1° de enero y el 20 de agosto, las ventas efectivamente cumplidas alcanzaron los 794 millones de dólares, con un incremento global respecto a igual peridodo del año anterior, del 20,4 por ciento, que se conforma con avances del 25,5 a nivel de las exportaciones tradicionales de nuestra economía y del 17,1 por ciento en las relacionadas al componente no tradicional.

Conjuntamente con este avance en cuanto a montos negociados, se está verificando una modificación en relación a los destinos de colocación. En el presente ejercicio las ventas a Europa, con especial atención al Mercado Común, están mostrando gran dinamismo, llegando a ser el principal comprador con 249,6 millones de dólares en el primer semestre. De ese monto, la CE abarcó 178 millones y Europa Oriental 60,7 millones.

A Estados Unidos las exportaciones totalizaron en el período considerado, 61 millones de dólares, en tanto que en América se ha verificado una sensible reducción, cayendo a 144 millones de dólares, por contracción fundamental en el comercio con Argentina y Brasil, producto de la coyuntura especialmente compleja que atraviesan ambas economías. También se han ampliado considerablemente las ventas a China, que de una participación descartable en el primer semestre de 1987, llegó a los 53 millones de dólares en igual período del año en curso.

Esta modificación en los destinos de la exportación resulta ser un aspecto destacable de la actual gestión de la economía uruguaya. En definitiva, muestra una mayor capacidad de adaptación a las altas y bajas del mercado mundial, y la reducción de la dependencia de mercados cautivos. Así ante la caída de la negociación con nuestros vecinos, la exportación pudo fortificar vínculos comerciales con otros países y obtener en definitiva, un resultado mejorado, como fue demostrado en el crecimiento global que sigue mostrando el flujo exportador.

La cantidad de dinero, en los siete primeros meses del año, dentro de sus definiciones de medios de pagos y M_2 presentan una evolución por debajo del nivel general de precios, destacándose que en el caso de la emisión se registró una baja en términos nominales. Por su parte, los depósitos en moneda extranjera continuaron creciendo.

A fines del mes de julio, la emisión en el Banco Central alcanzó un saldo de N$ 116.637 millones descendiendo en relación al stock de junio en N$ 1.360 millones, y creciendo respecto a fines de 1987 en N$ 11.742 millones.

Por su parte, el circulante en poder del público, se incrementó en N$ 4.340 millones en julio y N$ 9.740 millones desde diciembre de 1987.

El comportamiento de estas variables se explica por un efecto neto de aumento de la caja de la banca privada por N$ 938 millones en julio y N$ 2.679 millones desde fines de 1987.

Por su parte, la caja del BROU disminuyó en N$ 6.638 en julio y N$ 677 millones en el período enero-julio 1988.

Los depósitos a la vista en moneda nacional crecieron en los siete meses en N$ 7.968 millones aunque cabe destacar que en julio cayeron en N$ 7.392 millones.

El comportamiento del circulante y de los depósitos a la vista derivó en que los medios de pago (M_1) en julio descendieran en N$ 3.052 millones y crecieran en N$ 17.708 millones en los siete meses.

Cabe destacar que los depósitos a la vista, mientras en los siete meses se incrementaban en el Banco de la República en N$ 2.189 millones, aumentaron en mayor medida en la banca privada (N$ 5.779 millones).

Por su parte, los depósitos a plazo en moneda nacional también se incrementaron, en el período referido, aunque en una cifra mucho más significativa que los depósitos a la vista, creciendo desde diciembre de 1987 en N$ 47.880 millones (N$ 23.133 millones en el BROU y N$ 24.747 millones en la banca privada). Este aumento de los depósitos a plazo en moneda nacional llevó a que el M_3 se incrementara en el período en N$ 65.588 millones alcanzando un saldo de N$ 324.560 millones.

En términos de saldos, la participación del BROU en los depósitos a la vista en moneda nacional quedó situada, a fines de julio, en el 21.1% y en los depósitos a plazo en moneda nacional en el 45.1%.

Los depósitos en moneda extranjera crecieron, en dólares, en el período enero-julio, en U$S 278 millones, conformando un saldo al 31.7.88 de U$S 2.549 millones.

De este total, el BROU captó U$S 828 millones y la banca privada U$S 1.721 millones.

En términos de moneda nacional, los depósitos en moneda extranjera se incrementaron desde fines de 1987 en N$ 299.333 millones (47.1% sobre el saldo a fines de 1987). El saldo a fines de los primeros siete meses se ubicó en los N$ 934.192 millones.

El comportamiento de los depósitos en moneda extranjera llevó a que el M_3 se incrementara en mayor medida que el M_2, redondeando una variación desde diciembre de 1987 de N$ 384.921 millones (+ 40,8%) y un saldo al 31.7.88 de N$ 1.258.752 millones. En valores desestacionalizados, la emisión del BCU creció en 22,4%, el M_1 se incrementó en 30,5% y el M_2 en 29,2%.

Brasil cambia deuda externa por papel

El mayor fabricante de papel de imprenta de América Latina —la empresa brasileña PISA— acaba de asociarse con la mayor empresa de Nueva Zelandia —la Fletcher Challenge— por medio de una operación de conversión de deuda externa, con la intención de poner en práctica un ambicioso plan de expansión que insumirá U$S 350 millones durante los próximos dos años.

La PISA —Papel de Imprenta S.A.— es controlada por un holding formado por los diarios "O Estado de Sao Paulo", y "Jornal do Brasil", la Compañía de Reforestación Plantar y el Banco Mundial (a través de su subsidiaria IFC). Formada hace apenas tres años, produce actualmente más de 150 mil toneladas de papel por año, cubriendo el 35% del mercado interno brasileño. La Fletcher Challenge, por su parte, ocupa el segundo lugar en el ranking mundial de fabricantes de papel de imprenta, con 1,9 millones de toneladas por año, además de ser, en su país, la empresa líder en las industrias de energía, pesca y construcción: un gigante con tentáculos que se extienden por Canadá, Estados Unidos, Australia y Chile, cuyo patrimonio está avaluado en U$S 5 billones y que factura por U$S 6 billones anuales.

Como señala Gabriel Fix de la firma "Pau Brasil" —representante de PISA en Uruguay—, "la compra por parte de Fletcher Challenge del 40% del paquete accionario de PISA implicaría para ésta una inyección de capital de U$S 83 millones —de los cuales, 46 millones serán aportados mediante un mecanismo de reconversión de deuda externa coordinado por el banco Morgan Grenfell". Esto le permitirá "ampliar su base maderera e instalar una segunda máquina de papel en su planta industrial del estado de Paraná, elementos imprescindibles para su plan de aumento de producción —400 mil toneladas anuales de papel de imprenta para fines de 1990— y de diversificación —papeles para formularios continuos, guías telefónicas, libros, cuadernos escolares".

El programa de expansión de la PISA ya comenzó: acaba de comprar la totalidad de las acciones de la Braskraft S.A., empresa maderera cuyo control pertenecía al grupo norteamericano Continental Can Corporation. Con esta adquisición, la base forestal de PISA pasó a comprender cerca de 100 mil hectáreas de bosques en el norte de Paraná y el sudeste de San Pablo, de las cuales 73.400 hectáreas son de pinos, suficiente para cubrir el aumento de producción a las 400 mil toneladas esperadas.

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Grupo del Sur

AHORA EN URUGUAY!

Brisas
ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.

Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la intemperie. (Y llegando donde no llega ningún pincel).
BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, canteras, zapatos, etc.) como asimismo en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja al antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional... sin esfuerzo.

Unicos Importadores Varela Radio S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75/79

NOTA

Entre la perestroika y la revolución cultural

Cuba, a la hora de la rectificación

Empeñados en encontrar un camino propio, los dirigentes cubanos hablan muy poco de lo que está pasando en la URSS: "Este es el país en el que menos se habla de la perestroika en el mundo", afirmó un dirigente. La Cuba de Fidel Castro no tiene tiempo para los "modernismos" de Gorbachov. El líder cubano acaba de declarar que nada que se aleje de su creencia marxista-leninista puede ser adecuado para la isla. Que una cosa es rectificar lo que se ha hecho mal, y otra deshacer lo realizado. En este texto se pasa revista a esa Cuba que no admite haber vivido en el error durante tantos años.

«Es que los jóvenes hoy... No encuentro la palabra", dice la abuela Chalía. Toda su preocupación está concentrada en la mirada. Sus gestos son eficaces, sus palabras son muy medidas, pero mira con grandes ojos llenos de ingenuidad y de incomprensión. No ha perdido el porte que debía tener una hija de la buena sociedad provinciana de mediados de siglo. Una formación no muy adecuada para quien tiene que vivir una revolución que no termina de buscar su camino.

"¡Libertad!", le dice en voz baja Liz, su nieta de 13 años, que comparte el sillón con ella, recostada en sus piernas. Cabellera suelta, cuerpo espléndido ya, ojos vivos, inteligentes, observadores, todo en ella expresa la confianza de la nueva generación, que no ha conocido el pasado ni los primeros años de este proceso y cree que los caminos del mundo están despejados.

"¡Sí! Tienen mucha libertad, pierden el respeto. Les arrastra la corriente de la calle. Utilizan muchas malas palabras. No me gusta".

"Choco con mis padres en problemas de conceptos", dice con una cautela provinciana Amparo, hija de Chalía: "El amor, la vida... no entienden". Y el tema, era de candente actualidad gracias a una serial de la televisión dedicada a la agitada vida sentimental de los jóvenes de hoy: el muchacho que se niega a asumir su responsabilidad frente al embarazo de su compañera, las aventuras de una chica cuyo novio está estudiando en la URSS, el deplorable estado de las posadas adonde van a hacer el amor... Lo muestran todo, y allí empiezan las discusiones.

Nos pareció interesante ver cómo vive el país en una ciudad del interior, y elegimos para tal efecto Cienfuegos, que si bien es la capital de la provincia más diminuta del país, es también una ciudad en pleno desarrollo.

Cienfuegos

A pesar de ser pequeña, Cienfuegos es conocida en Cuba como una ciudad con personalidad, al igual que La Habana o Santiago. ¿La influencia francesa tal vez? ¿O será porque siempre fue una ciudad esencialmente blanca y racista? Hasta el triunfo [illegible] revolución, el sur del Prado, la céntrica avenida sobre la cual era costumbre pasear al anochecer, estaba reservado para los blancos, y el norte, para los negros. Pero Cienfuegos también es conocida por el levantamiento del 5 de setiembre de 1957 en apoyo a la guerrilla de Fidel Castro. ¿O será porque la mayoría de los músicos de la Orquesta Aragón, la que mejor toca el son, ancestro del cha-cha-cha y de la salsa, son cienfuegueros?

Joaquín Ordoqui, cineasta, la presenta como "la ciudad más católica de Cuba, la de más gusanos (contrarrevolucionarios) conversos y una de las que más han recibido el viento de la revolución". Una de las razones que contribuyen a que Amparo Buchaca viva en un universo distinto al de su madre es que trabaja como ingeniera electrónica en una fábrica. Una fábrica de verdad, con máquinas, ruido y grasa.

Gordita sin exceso, medianamente alta, de pelo lacio y negro, Amparo se mueve con soltura en este medio desconocido de su familia. Todos la saludan, le aprietan la mano o le dan una palmadita en la espalda al pasar. Uno le pide un cigarro, el otro le pregunta sobre la próxima reunión de la UJC (de la cual ella es secretaria). Establecen con naturalidad una relación a la vez de camaradería y cariñosa que dice mucho de la evolución del trato entre hombres y mujeres.

La empresa productora de elementos hidráulicos José Gregorio Martínez es, según Amparo, "un centro modelo". Trabaja para la exportación, usa una tecnología avanzada, tiene un nuevo director, y el sindicato es más combativo que en otros lugares.

"Autonomía no tengo. Siempre dependo de alguna persona", explica el director, Ramón Fraga, de 43 años. Corpulento, habla con autoridad, pero se tutea con sus compañeros, que entran con libertad a su despacho, y se dice partidario de que los obreros elijan a sus dirigentes.

Indolencia

Pero lo más extraordinario para quien visita ese centro de trabajo es el clima de indolencia, más evocador de una playa caribeña que de una fábrica industrial. Diez veces me fijé en obreros paseando o platicando. Pregunté a quienes me acompañaban y obtuve todo tipo de respuestas posibles: "Su máquina está funcionando, no tiene por qué estar pegado a ella constantemente", "Están tomando sus 15 minutos de descanso", "No sé". Y la más seria era que la falta de materia prima desorganizaba la marcha de la empresa. Aquí la ausencia de dueño se traduce en una mejora real en las condiciones de trabajo y, por ende, en una baja en la productividad.

Por la tarde pude asistir a una asamblea sindical, que se celebran cada tres meses. Se llevó a cabo en el círculo social de la fábrica, arreglado para esos fines por los obreros mediante trabajo voluntario. Un techo de láminas con un piso de concreto y, entre los dos, el aire tropical, que circula libremente. En el fondo, entre dos retratos gigantes del Che y de Camilo Cienfuegos, los dos héroes muertos de la revolución, una frase escrita con letras de madera dice: "Luchar contra todo tipo de errores y deformaciones será nuestro objetivo fundamental". De los más de 300 obreros que podrían participar, unos 75 han venido. Algunos visten la ropa limpia de quien regresa a casa; los del turno que acaba de entrar tienen el mono grasoso con el que van a trabajar. Durante la parte reservada a la liturgia comunista —lectura de las generalidades del informe, conclusión— algunos platican y se ríen, dos o tres leen comics, uno hace crucigramas y el director escribe algo que probablemente no tiene nada que ver con lo que pasa.

Leído por un joven imberbe desde un púlpito situado a un costado del palco sobre el que están sentados los responsables, el informe del sindicato empieza en estos términos: "La sección ha navegado por un mar de errores. No ha estado a la altura de los trabajadores, que, no sin razón, nos miran con un cierto desdén". En voz baja, Amparo me explica que la técnica es conocida por los cubanos como harakiri. Consiste, cuando uno sabe que le esperan críticas, en reconocer todo de entrada para cortar de raíz cualquier ofensiva.

En la fábrica la ausencia de dueño se traduce en una mejora real en las condiciones de trabajo y, por ende, en una baja de la productividad.

Sindicatos

Pero en esta asamblea la preocupación de los obreros se traduce por la insistencia con la que abordan los problemas concretos, inmediatos. Se habla de todo, desde la no limpieza de los baños hasta las desventuras de Manuel Garcerán, obrero modelo que al regresar de un viaje a la URSS, recompensa por su trabajo, descubrió que no le habían pagado. Extraña interpretación del llamamiento a recurrir a los incentivos morales. Pero también se aborda el tema del incumplimiento del plan, de la falta de materias primas, del absentismo; se discute sobre cómo ayudar a los trabajadores a que estudien para "superarse". La participación de los presentes es real. El obrero cubano puede abordar problemas vedados en fábricas capitalistas, tales como la gestión o la remoción de cuadros, y nadie tiene miedo a hablar.

Los trabajadores, sin embargo, le perdieron el gusto a este tipo de reuniones, sencillamente porque no sirven tanto como se pretende. Así, dos días antes había habido una asamblea de producción, organizada por la dirección de la empresa, durante la que habían sido discutidos los mismos temas. Un trabajador lo resumió todo al decir: "Conocemos los problemas. Lo que quisiéramos saber ahora es cómo los vamos a resolver". Una pequeña frase que contiene una buena parte de los dramas de la Cuba de hoy.

"Hacer las cosas sencillamente como debemos hacerlas... En esto consiste el proceso de rectificación", dijo Fidel Castro.

Asunto delicado

Empeñados en encontrar un camino propio, los dirigentes cubanos hablan muy poco de lo que está pasando en la URSS. "Este es el país en el que menos se habla de la perestroika en el mundo", nos confió un dirigente. "Es un asunto delicado. Algunas cosas nos preocupan, como, por ejemplo, el impacto que todo esto pueda tener sobre las relacions con nosotros". En claro: la autonomía de las empresas, la busca de la rentabildad, puede entrar en contradicción con la ayuda que se le da a Cuba. Sin embargo, "hay un respeto sincero por esta dirección, admiración al coraje, a la sabiduría. Nos han dicho que están experimentando. Que si algo no sale bien, lo cambian. ¿Qué apuro hay en aplaudir?". El mayor problema para los cubanos es que su principal aliado ha entrado en un período de relativa inestabilidad en un momento en el que las presiones de Washington aumentan.

Pero, en la calle, el periódico Novedades de Moscú, que antes nadie leía, ahora vuela como pan caliente. Mitad reestructuración a lo Gorbachov, mitad revolución cultural a lo Mao, la rectificación se distingue de las dos. Al igual que los soviéticos, Castro procura mejorar la eficacia económica, pero para construir el socialismo insiste en que "lo fundamental es la conciencia". Un reverdecimiento de las ideas del Che Guevara y un reconocimiento de que el país no tiene capacidad para distribuir todos los televisores en color o coches que serían necesarios para motivar a los trabajadores con incentivos materiales.

Los cubanos ya hicieron la experiencia de una cierta liberalización económica a principios de los años ochenta con los mercados libres campesinos, donde los agricultores podían vender directamente sus productos al público. Mejoró la dieta... a precios inauditos, ya que una cabeza de ajos, por ejemplo, se llegó a vender en un peso (algo más de 1 dólar). En 1982 se hizo evidente que la liberalización daba lugar al retorno de los intermediarios y al renacimiento de pequeñas empresas, que muchas veces trabajaban con material robado al Estado. Fenómenos que se explican en parte por la escasez y el subdesarrollo, pero que llevaron a los dirigentes a afirmar que no se puede avanzar hacia el comunismo recurriendo a métodos capitalistas. "En el esfuerzo por buscar la eficiencia económica hemos creado el caldo de cultivo de un montón de vicios y deformaciones, y, lo que es peor, ¡corrupciones!", dijo Castro. La rectificación tiene entre otros objetivos acabar con ello.

"La juventud ya no respeta a los viejos líderes de la revolución y lucha por sus intereses".

Fidel y los trapos sucios

Lo más interesante de la rectificación es que suscita un gran debate público. Fidel lo ha lanzado con toda claridad: "Estoy convencido que lo que nos asfixia, nos infecta, nos ahoga, es no lavar nunca trapos sucios por el temor de que el enemigo se entere allá en Miami y utilicen esto para atacarnos. Estoy convencido, pero convencido como de pocas cosas, que airear todos los problemas libremente dentro de una crítica socialista, revolucionaria, que no está inspirada en todas las porquerías del capitalismo, nos da una fuerza tremenda... Lo más importante es que tengamos conciencia de que debemos usar la Prensa en esta batalla, que es la batalla de la revolución ahora y en el futuro".

En resumidas cuentas, se trata de mejorar la revolución. Al principio hubo que resolver todo de repente. Cuando la mayoría de los profesionales salió del país hubo que sustituirlos por gente de confianza. No eran muy competentes —"metieron la pata", como dicen los cubanos—, pero permitieron resolver los problemas más acechantes, los de índole cuantitativa: dieron de comer a todo el mundo, crearon puestos de trabajo, escuelas y hospitales para todos. Las cosas han cambiado, y hoy, gracias a los avances de la propia revolución, los cubanos, y sobre todo los jóvenes, que lo ven como algo natural, quieren calidad.

Quieren que los hospitales, a los que todos tienen acceso, sean humanos; que las escuelas, a las que asisten todos los niños del país, formen hombres y mujeres competentes; que las empresas, en las que todos encuentran empleo, produzcan mejor y más eficazmente; que los medios de comunicación hablen de lo que pasa; que los mecanismos de expresión popular que existen funcionen de verdad. Fidel Castro lo reconoció: "Para nuestro país, a estas alturas, la cuestión de la calidad adquiere una importancia fundamental".

Francis Pisani

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531 Tel. 38 61 97
Montevideo

¿Cómo será Cuba en el año 2000?

Para muchos jóvenes cubanos de hoy, Fidel Castro es un "padre castrador" que los aburre con su discurso de antepasado. El control de la vida les pone furiosos, no soportan las constantes reuniones de los Comités de Defensa de la Revolución ni el "trabajo voluntario" que hay que cumplir además de las tareas habituales. Pero su mayor frustración es saber que no les está permitido salir de Cuba, salvo para ir a la URSS o a otros paises socialistas hermanos. En compensación, la juventud descubre el amor libre y lo practica como un deporte: "es la única cosa que no está reglamentada en Cuba", como lo afirma un entrevistado.

¿A qué se parecerá la Cuba del año 2000? ¿Qué ideas tienen en la cabeza esos jóvenes que hoy tienen entre 16 y 30 años? Los "hijos de la revolución" suspiran, protestan, pero no se rebelan. Sufren el aislamiento de su país, los discursos retrógrados del "líder máximo", corren tras los artículos occidentales y se zambullen de cuerpo entero en el amor libre. Bien educados, con sus necesidades esenciales satisfechas, clamando por una perestroika que no llega, se sienten más revolucionarios que sus actuales dirigentes. Es un cuadro confuso y extraño que se descubre al llegar a La Habana.

Fidel, un padre castrador

En primer lugar, el lado irreverente de los jóvenes. Para muchos, Fidel Castro es un "padre castrador" que los aburre —es lo menos que puede decirse— con sus discursos de antepasado. "Es un gran tipo, pero no es un buen padre. Se equivoca y cambia de opinión a cada rato. El 'barbudo' (así prefieren llamarlo) dice que nos deja la libertad de pensar pero si pensamos terminamos en la penitenciaría" explica Norberto P., un obrero de 21 años que estudia ingeniería en la universidad.

El control de la vida cotidiana los pone furiosos. No soportan las constantes reuniones de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) —núcleos de inquisición y de delación de cada barrio— ni el "trabajo voluntario" que hay que cumplir obligatoriamente además de las tareas habituales.

Su más grande frustración es la de saber que no les está permitido salir de Cuba. Salvo para ir a la URSS o a otros países socialistas hermanos; cuando no se trate —¡muchas gracias!— de formar parte de los cuerpos expedicionarios cubanos comprometidos con los regímenes marxistas de Africa. Pero, a diferencia de la generación precedente, no es con Miami ni tampoco con el resto de los Estados Unidos que sueñan los jóvenes. Quisieran poder viajar a España, México, Italia, Francia, Canadá. Y luego volver a Cuba.

Vlado, un técnico que estudió durante dos años en Checoslovaquia, explica: "Yo no quiero ir con los 'gusanos' (sobrenombre dado a los opositores 'asociales' que el régimen se saca de encima regularmente, despachándolos a los Estados Unidos). Yo estoy con la revolución y quiero vivir aquí. Tengo necesidad de salir, de ver mundo, de comprender lo que pasa más allá de esta isla".

La atracción del turista

Queda, sin embargo, la atracción del turista de paso. Seducción irresistible, pero que en la práctica, es muy peligrosa. Los CDR vigilan. "Por favor, no vengan al barrio en un taxi para turistas internacionales, nos pide un joven bastante audaz como para aceptar una entrevista, el CDR ejercería represalias contra mí y contra mi familia. Me comprometerían".

El turismo, que el gobierno alienta y favorece para obtener las divisas tan deseadas, marca efectivamente, las contradicciones en el seno de la revolución. Canadienses, italianos, españoles, argentinos, que llegan en vuelos charters subvencionados, excitan la curiosidad de los jóvenes cubanos. Doble atracción por esa gente que llega de países inaccesibles y que viste ropa imposible de encontrar aquí, equipados con transitores, cámaras de video, walkman. Sin hablar del exotismo fascinante de esas extranjeras que se bañan con los senos desnudos, en las hermosas playas de Varadero, la Punta del Este revolucionaria.

¿Y qué decir de la "titimanía"? El antiguo ministro de Pesca abandonó a su esposa para casarse con una "tití" de 14 años. Todas las mañanas, camino a su trabajo, la dejaba de pasada en el colegio. Fue destituido.

Resultado claro: después de la curiosidad, la envidia. Existe por supuesto, el mercado negro para suplir la penuria del sistema; alimentado en gran medida, por los técnicos soviéticos que pueden comprar en dólares, en los mercados reservados a los extranjeros y a los diplomáticos. Son ellos que revenden en 60 dólares a los "pepillos" (jóvenes, en lunfardo), un blue-jean comprado a 11 dólares, o una remera con la figura de Prince en 40 dólares. Esas pilchas son el símbolo de estar en onda.

La moda cubana no convence

"Estar a la moda" parece ser la nueva ideología de los jóvenes cubanos. Esto reemplaza las discusiones dialécticas y provoca rudas tensiones familiares, pues muchas veces, los padres no disponen del dinero necesario para comprar en el mercado lo que reclaman sus hijos. Este fenómeno ha tomado tal amplitud que los más altos dirigentes del Comité Central del Partido Comunista le han consagrado una de sus reuniones, en la cual se decidió crear una "moda cubana", de buena calidad y de estilo. Moda que por supuesto, los jóvenes encuentran horrible. Y aunque les hagan saber que los vestidos de verano de Raissa Gorbachov son hechos por la Contex, la empresa cubana de costura, no es suficiente para que cambien de opinión.

Hay otros métodos para procurarse el objeto inencontrable: "Es dramático, pero en Cuba, las jóvenes se acuestan con un extranjero por un "pitusa" (blue-jean) o un perfume francés", dice Rosa, quien coloca en el mercado negro las mercaderías que obtiene de un soviético.

Las "posadas de amor"

Y he aquí el nuevo avatar de la revolución cubana: la liberación sexual. La juventud descubre el amor libre y lo practica como un deporte. "El sexo no tiene partido ni ideología. Es la única cosa que no está reglamentada en Cuba" afirma Osmani Yera, de 17 años, que espera turno para entrar con su pareja en la "Posada de amor" de Villa América.

Unica herencia de la dictadura de Fulgencio Batista, las "posadas de amor" se han multiplicado en estos últimos años. El poder las autoriza. Un "mal necesario" para evitar que los espacios públicos —por la falta de viviendas, explican— no sean el teatro de apasionadas parejas enamoradas. El Malecón, frente al mar de La Habana, era el refugio de innumerables amores furtivos. Indecente. De pronto, pudo verse en julio pasado, a los más altos dirigentes del Partido, venir a inaugurar en el barrio de La Lisa, en La Habana, la Villa Ensueño —"unidad de producción modelo", según la terminología oficial, posada de amor, en lenguaje popular. Decoración puro estilo años '50: luz roja, teléfono blanco, cama rococó, fondo sonoro y sala de baño completa, conforme a la obsesión del régimen: salud, higiene. Aire acondicionado, parking privado, agregan más encanto a esas viejas casonas reformadas. Ocho dólares aseguran una estadía en el séptimo cielo. Pero a esto se agrega el precio de una larga fila de espera, si no se cuenta en el lugar con algún funcionario amigo, a quien "coimear".

La clientela no es exclusivamente juvenil. He aquí una pareja de casados que, falta de vivienda, vive separada. La Villa América permite a Matilde y a José, encontrarse una vez por semana: "Estamos casados desde hace dos años. Quisiéramos vivir, por lo menos toda una semana juntos" declara ella.

Este hambre de amor también tiene resultados alarmantes: 20% de los jóvenes de 12 a 18 años tienen, por semana, hasta tres relaciones sexuales con parejas diferentes y 15% de entre ellas ya han abortado. Se casan, en su mayoría, entre los 18 y los 22 años. Apenas 12 meses más tarde el 70% de las parejas se divorcia, luego del nacimiento del primer hijo, cuya concepción fue, por otra parte, la razón del casamiento.

Historias de amor

¿Y qué decir de la "titimanía", esas historias de amor entre adolescentes ("titís") y hombres de más de cuarenta? Muy en onda. El antiguo ministro de Pesca, abandonó a su esposa para casarse con una tití de 14 años. Todas las mañanas, camino a su trabajo, la dejaba de pasada en el colegio. Fue destituido. Orlando Giménez, un protegido de Fidel Castro y presidente de la Cubana de Aviación ofrecía casas y autos a los padres y amigos de su tití de 15 años, a expensas de los fondos públicos. Fue condenado a veinte años de cárcel.

Durante este tiempo, los "muchachos" de la revolución cubana escuchan los hits de Radio Martí —emisora americana que desde Miami, busca desestabilizar a Fidel Castro— con el sonido a fondo y las ventanas abiertas de par en par, a las cinco de la tarde. ¿Inocente provocación?

Otra revolución está naciendo en el seno de la revolución castrista. Fidel lo sabe y se preocupa. Pero ya tiene 61 años y comprende difícilmente las reivindicaciones de la juventud. ¿Cómo le responderá? ¿Por la persuasión o por métodos más violentos? Ultimamente, en todo festival de música, los "asociales" provocan desórdenes, que los periódicos no relatan, o se hacen golpear por la policía. Tal fue el caso este año, durante las ceremonias del 60° aniversario del nacimiento del "Che" Guevara.

Y están además, esos miles de jóvenes que los siquiatras declaran ineptos al trabajo. Diagnóstico oficial: "depresión con accesos de histeria". Los "hijos de la revolución" tienen otra fórmula: "disidentes que no son contrarrevolucionarios". Habitantes de una isla que buscan un puente hacia el horizonte. En vano.

María Laura Avignolo ⓒ

(De L'Express)

Banco Central del Uruguay

LICITACION PUBLICA N° 006|88

SUMINISTRO DE PERSONALS COMPUTERS

Los pliegos y demás recaudos pueden retirarse en el Depto. de Administración General, Paysandú esq. Florida (p. 8 - esc. 805) de 13 a 17 horas.
Las propuestas se recibirán hasta la hora 15 del día 26 de setiembre de 1988, efectuándose el acto de apertura de las mismas a las 16 hs. en la Sala de Licitaciones de la Institución (p. 8 - esc. 808).
En caso de que la apertura de ofertas no pueda concretarse en la fecha prevista por causas de fuerza mayor, el acto tendrá lugar el primer día hábil siguiente de actividad normal del Banco.

Banco de la República
Oriental del Uruguay

LICITACION PUBLICA N° 93/45

OBJETO: Adquisición de:
Renglón 1: 89 escritorios de 3 cajones;
Renglón 2: 11 escritorios de 6 cajones;
Renglón 3: 103 sillas de oficina giratorias.

APERTURA DE OFERTAS: 18 DE OCTUBRE DE 1988.
Primer llamado: 14 horas.
Segundo llamado: 15 horas (sólo en caso de ser necesario).

PLIEGO DE CONDICIONES Y MEMORIA DESCRIPTIVA: Se encuentran a disposición de las firmas interesadas, en el Sector Servicios —COMPRAS— Minas 1402/34, 3er piso.

La apertura de ofertas se realizará con las formalidades de [illegible], en presencia de las firmas interesadas, en la Sala de Licitaciones —Minas 140[illegible]er. Subsuelo—, en día y horas indicados precedentemente.

IMPORTANTE - APERTURA DE OFERTAS. Para el caso que, en la fecha y hora indicadas, las Oficinas del Banco no funcionaran, la apertura se realizará el próximo día hábil siguiente, en las mismas condiciones.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

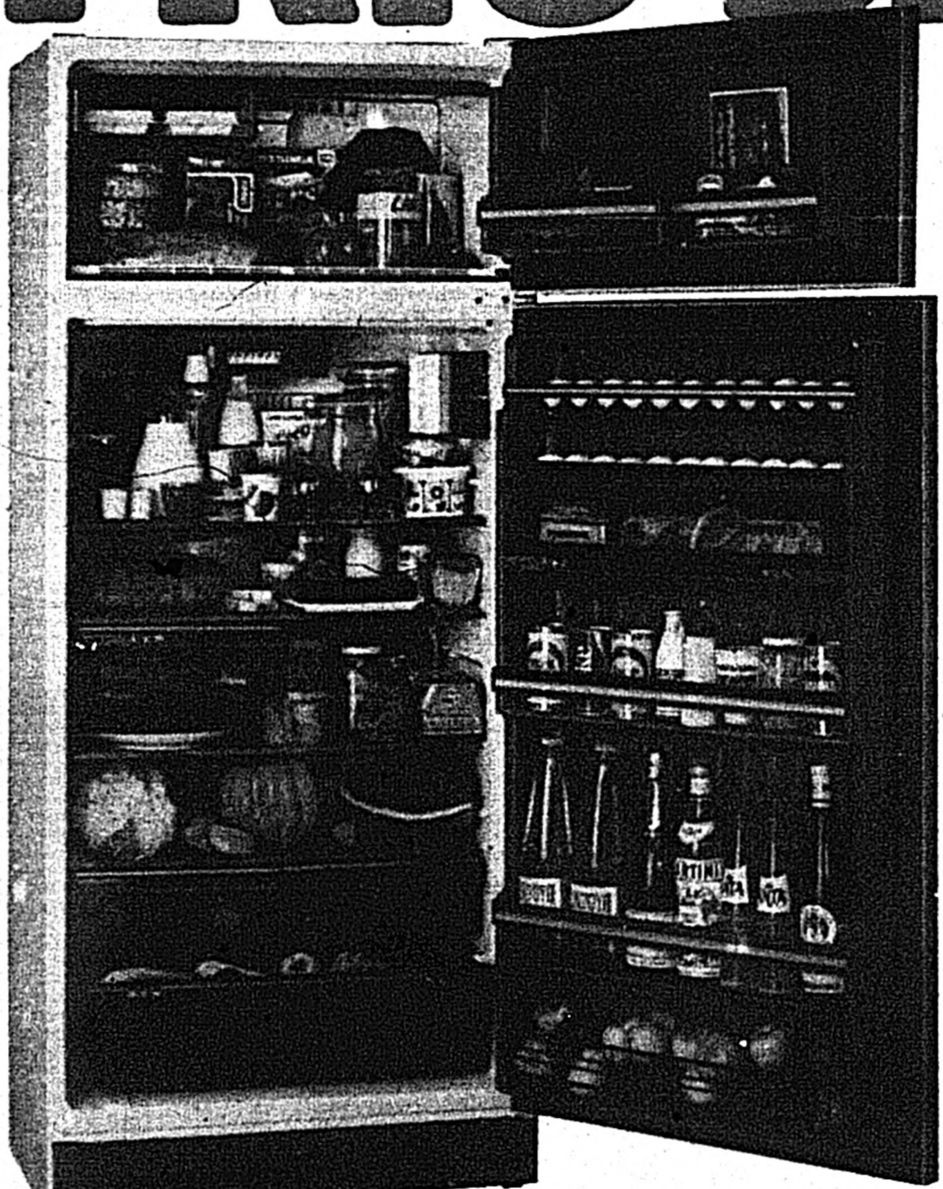

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

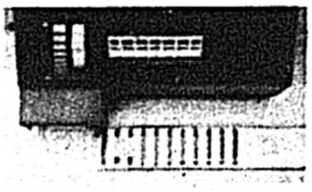

Tecnologia con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucia - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

La teoría de la coima "buena"

«La corrupción puede ser buena para la economía de los paises del Tercer Mundo", sostuvo el profesor norteamericano David Osterfeld, profesor del St. Joseph's College, una pequeña Universidad de Indiana.

Al defender su particular teoria, el Profesor argumentó que "en ciertos casos, cuando facilita el desempeño normal de las fuerzas del mercado, el soborno de funcionarios públicos puede beneficiar a la sociedad, en lugar de perjudicarla".

Osterfeld reveló que llegó a esta conclusión después de hacer un estudio de la maraña de leyes y reglamentos que traba el funcionamiento de la economía de muchos paises africanos, asiáticos y latinoamericanos. A manera de ejemplo citó que "en Perú, abrir una empresa puede costar el equivalente a 108 salarios mínimos y, por lo menos, tres años de complicado trámite burocrático. Un rico puede pagar ese precio fácilmente, mas para un pobre es una barrera infranqueable. Si se soborna a un funcionario público para facilitar las cosas, el proceso va mucho más rápido y barato, el pobre se beneficia y el país también".

Grupos empresariales de Estados Unidos están promoviendo la discusión sobre estos procedimientos, pretendiendo modificar la Foreign Corrupt Practices Art, una ley aprobada por el Congreso a mediados de la década pasada, que convirtió en crimen, para las empresas multinacionales americanas, sobornar funcionarios públicos extranjeros. Una investigación encabezada por el senador Frank Church, a principios de los '60, demostró que empresas como la Gulf Oil compraban funcionarios para obtener concesiones de petróleo y mercados en varios paises del mundo. También probó que las empresas Northrop y Lockheed dieron millones de dólares para que Brasil comprara aviones militares fabricados por ellos, y otro tanto para el primer ministro japonés Kakuei Tanaka.

Luego de aprobada la Ley, los empresarios norteamericanos reclamaron que estaban en desventaja en relación a sus competidoras japonesas y europeas, que gozarían de protección de sus respectivos gobiernos para sobornar y exportar. Un funcionario de la Cámara de Comercio de EE.UU comentó: los franceses tienen todo el estímulo del gobierno para exportar, incluso a costa de aceitar las manos de los gobernantes del resto del mundo".

El Cacao de Ghana

Osterfeld citó también el ejemplo de Ghana: "En Ghana, el gobierno tiene el monopolio para la exportación de cacao. El productor sólo recibe el 40 ó 80% del precio internacional del producto y el resto se lo queda el gobierno. Para no perder dinero, ellos sobornan a los inspectores gubernamentales, que cobran los impuestos sobre una parte ínfima de las exportaciones. El productor gana más y el gobierno ineficaz pierde".

El Profesor norteamericano distingue una **corrupción buena** y una **mala**. La primera incluye el soborno a funcionarios públicos que permite el libre funcionamiento del mercado, el aumento de la producción de productos de buena calidad y su ofrecimiento a menor precio a toda la sociedad. La corrupción mala sería la que existía en Filipinas durante el gobierno de Marcos, o en Haití bajo Duvalier, porque creaba un grupo cada vez menor de privilegios.

Por las dudas que la teoría guste y alguno quiera ponerla en práctica, recordamos que en Uruguay, coimear sigue siendo delito.

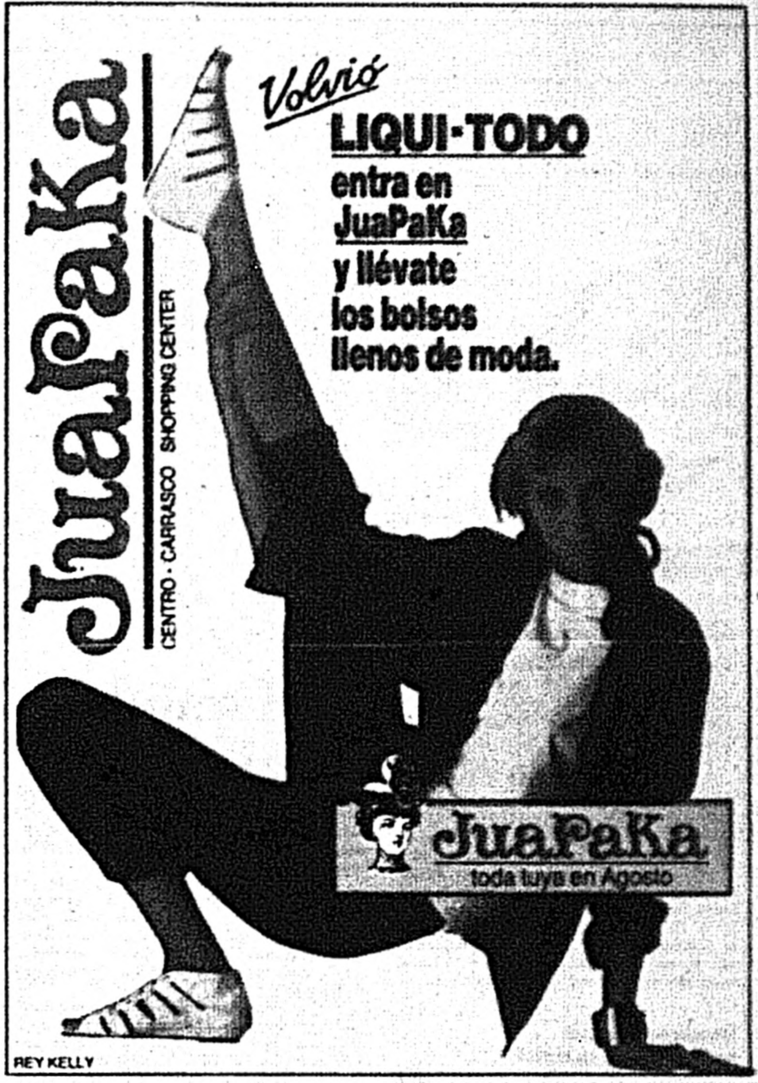

PILSEN
DESDE 1877,
Somos la Cerveza

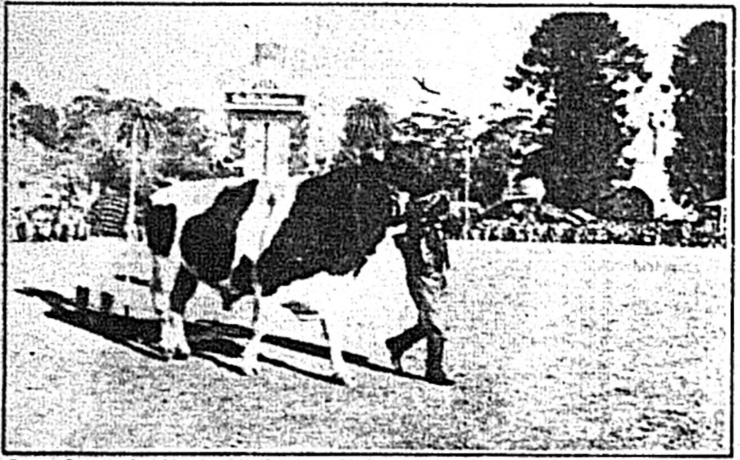

Gran Campeón Macho de la raza Holando, brete 411 de Pérez Abreu.

Gran Campeón Macho de la raza Polled Hereford, brete 100, presentado por Alfredo Rodríguez Seré.

Grandes Campeones

Holando

En una muestra de evolución y en lo que fue una magnífica cátedra del jurado norteamericano James Zarndt, se realizó la calificación de la raza Holando, en su lugar tradicional de la Pista N° 6. El máximo galardón en la categoría de machos se lo llevó el brete 441 expuesto por Rodestán Pérez, así como lo hizo el brete 593 de Florencio Sanz en hembras.

Hembras: La casi perfección del ejemplar

Rosase Cubeta Commisioner, es el nombre del ejemplar de la cabaña del Sr. Sanz que se llevó el lauro en hembras, paseando por la pista lo que es la excelente evolución de la raza Holando en el Uruguay. Dueña de un excelente tamaño y una cruz de primer nivel, además de una muy buena ubre, este ejemplar está señalando el camino de lo que es una realidad de la raza, la cual parece haber dejado atrás la redondez en sus formas. Presenta ahora todo lo que necesita para que su carácter lechero sea el mejor posible. Junto a una capacidad corporal, la campeona presentó una mayor capacidad y amplitud entre las costillas y con muchos más angulos en su cuerpo.

Resaltó el jurado Zarndt, que la evolución de la raza, desde su anterior visita hace 7 años, ha sido vertiginosa y se mostró impresionado por la mejora del sistema mamario el cual es más homogéneo y por lo general su piso se sitúa por encima de los garrones.

"Es la mejor vaca que pasó por mis manos", expresó el criador del ejemplar ganador. "Hija de semen importado canadiense (Browndale Commisioner) tiene características excepcionales que fueron destacadas por el jurado", concluyó.

En cuanto a la Reservada de Gran Campeona el galardón se lo llevó el brete 586, también presentada por el Sr. Sanz. Este ejemplar es un animal que siendo muy joven presenta una marcada evolución y será animadora en futuras exposiciones de su categoría, teniendo como estímulo un reciente segundo premio en la Exposición de Palermo.

Machos: mayor funcionalidad para servir

En cuanto a los machos, a pesar de que el jurado norteamericano se mostró más aficionado a la selección de hembras, se realizó la tarea en una minuciosa selección en la cual participaron animales de notoria calidad. El Gran Campeón Macho correspondió al brete N° 441 del doble galardonado y viejo criador, Rodestán Pérez Abreu.

Este mismo animal se hizo acreedor al máximo lauro en el año 1987. "Estoy muy contento con el 'overo negro,' —señaló el criador— es un toro de categoría y es el que uso para inseminar a puros por cruza. Este toro tiene una madre de 14.200 kilos de lactancia en la última realizada, así como su madre, ya lleva en cinco partos 58.000 kilos de leche. El año que viene lo traigo nuevamente", agregó.

En lo que hace estrictamente a la calificación, lo que decidió al Sr. Zarndt fue la capacidad corporal y la caída de patas. "Donde fallen en las patas; puesto que en el servicio tienen que saltar constantemente, por más que tenga un excelente porte y buen estado, no sirve", concluyó el jurado.

El reservado Gran Campeón Macho le correspondió al brete N° 443 de la cabaña Mapledor.

Conclusiones del jurado

Como lo hizo cada vez que fue requerido, cuando calificaba a algún animal, el jurado norteamericano explicó lo que es necesario para llegar al ideal. Asimismo resaltó lo difícil que es juzgar a los animales puesto que a cada uno le corresponde una severa inspección, independiente de la clase en que se encuentren. Sin duda detrás de todos hay un dedicado trabajo y un significativo esfuerzo en la inversión y el cuidado del animal.

Resaltó la calidad y recomendó seguir buscando una gran capacidad corporal y amplitud de costillas acompañadas de ubres buenas para las hembras y fortaleza pero con buena caída de patas para los machos.

Continúa en la pág. 18

¿Quién Dijo Que No Se Podía Comer Helados En Invierno?
NI LOS AMERICANOS, NI LOS ITALIANOS, NI LOS FRANCESES, NI LOS RUSOS...

SALSA A L'ORANGE
Para servir con Helado de crema o almendrado.
Llevar al fuego en una olla: 1 taza de azúcar, 1 4 cucharadita de sal, 3 cucharadas de harina, 1 taza y 1 4 de jugo de naranja, 1 4 taza de jugo de limón y 1 2 taza de agua.
Retirar una vez que haya espesado.
Agregar: 1 cucharadita de ralladura de naranja, 1 cucharadita de ralladura de limón y 2 cucharadas de Manteca Conaprole.
Servir sobre el Helado.

Nadie lo dijo. En todo el mundo el invierno es buena época para saborear un rico helado.
¿Qué esperamos para empezar a disfrutar de los exquisitos helados CONAPROLE?
No perdamos ni un minuto más.
El postre de hoy está decidido.

HELADOS
Conaprole
un año entero de sabor.

NEGOCIOS RURALES

BANCO COMERCIAL

REMATES, FERIAS, LIQUIDACIONES, ETC., A EFECTUARSE CON LA ADMINISTRACION DEL BANCO COMERCIAL DURANTE EL MES DE

Setiembre de 1988

JUEVES 1

SUCURSAL RIVERA
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "El Rodeo"
7° Sec. de RIVERA

VIERNES 2

SUCURSAL YOUNG
BETANCOR Y CIA. - YOUNG
Local "Sociedad Rural de Rio Negro"
Young - RIO NEGRO

SUCURSAL TACUAREMBO
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Asociación Rural de Minas de Corrales"
RIVERA

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Curtina"
Ruta 5 Km 236 -
TACUAREMBO

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Buena Vista"
5° Sec. de CERRO LARGO

SABADO 3

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

LUNES 5

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD DE FOMENTO DE FLORES - BANDERA LIBRE
En su Local
TRINIDAD

SUCURSAL FLORIDA
ASOCIACION RURAL DE FLORIDA
En su Local
3° Feria especial de vacas y vaquillonas gordas
FLORIDA

MARTES 6

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Peralta"
Peralta - TACUAREMBO

SUCURSAL DURAZNO
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA.
Local "Don Felipe"
Carpintería - DURAZNO

MIERCOLES 7

SUCURSAL MELO
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Liga de Trabajo de Fraile Muerto"
Fraile Muerto - 8° Sec. de CERRO LARGO

MIERCOLES 7

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY TUBINO S.R.L.
Local "San Gabriel"
San Gabriel - Rutas 6 y 56
FLORIDA

JUEVES 8

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cufré"
Estación Cufré -
COLONIA

VIERNES 9

SUCURSAL RIVERA
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "La Higuera"
8° Sec. del Depto. de RIVERA -
Ruta 27 Km. 143

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Colón"
Colón 8° Sec. LAVALLEJA

SABADO 10

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Rocha"
ROCHA

SUCURSAL FLORIDA
JOSE H. ELORGA S.R.L.
Local "Asociación Rural de Florida"
Feria especial - 500 Holandos
FLORIDA

DOMINGO 11

SUCURSAL TREINTA Y TRES
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA.
Y FERNANDO DE LA PEÑA
Local "Asociación Rural de Zapicán"
Zapicán 11° Sec. Jud. de
LAVALLEJA

LUNES 12

SUCURSAL SAN CARLOS
JOSE R. MARZANO
Local "La Coronilla"
Ruta 39 a 50 kms. de San Carlos
MALDONADO

MIERCOLES 14

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Treinta y Tres"
La Calera - Ruta 8 - 10° Sec.
TREINTA Y TRES

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Don Gabino"
La Tuna s/Ruta 5
TACUAREMBO

SUCURSAL RIVERA
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "Charqueada"
Charqueada - SALTO

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Polanco"
Polanco 5° Sec. de
LAVALLEJA

JUEVES 15

SUCURSAL TACUAREMBO
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "El Empalme"
Ruta 26 a 40 kms. de
TACUAREMBO

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Flores"
Trinidad - FLORES

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cuchilla del Perdido"
Carretera a Cuchilla del Perdido a 20 kms. de Cardona.
SORIANO

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Arbolito"
Arbolito - 10° Sec.
CERRO LARGO

VIERNES 16

CASA MATRIZ
SOCIEDAD AGROP. DE SERVICIOS (S.A.S.)
Remate de 2 campos en Soriano (872 hás. y 563 hás.) Hora 18.30 en Asunción 1196 y Cuareim
MONTEVIDEO

SUCURSAL TACUAREMBO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Asociación Rural de Minas de Corrales"
Minas de Corrales - RIVERA

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Asociación Fomento Rural de Lascano"
Lascano - 3° Sec. de ROCHA

SABADO 17

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

SUCURSAL MERCEDES
BETANCOR Y CIA.
Local "Palmitas"
Ruta 2 y entrada a Palmitas
SORIANO

LUNES 19

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Los Amigos"
Aiguá - 8° Sec. de
MALDONADO

SUCURSAL FLORIDA
ESC. FERNANDO TRIGO OLDAN LTDA.
Local "Reboledo"
Reboledo - Ruta 7 a 57 kms. de
FLORIDA

MARTES 20

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Las Marías"
Las Marías - 14° Sec. de CERRO LARGO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Velázquez"
Velázquez - ROCHA

MARTES 20

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Montecoral"
Ruta 6 Km. 170
FLORIDA

MIERCOLES 21

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Ansina"
Pueblo Ansina - Ruta 26
TACUAREMBO

JUEVES 22

SUCURSAL MERCEDES
LORENZO PAGES MAÑAY
Local "Asociación Rural de Dolores"
Ruta 21 a 1 km. de Dolores
SORIANO

LUNES 26

SUCURSAL MELO
LUIS BENGOCHEA
Local "Bañado de Medina"
Bañado de Medina - 11° Sec. de
CERRO LARGO

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Sociedad Agropecuaria de Lavalleja"
Campanero - 14° Sec. de
LAVALLEJA

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO ROBERTO CAMARA DIAZ
Local "Santa Ana"
Parada Fariña - s/Ruta 30 Km.
Km. 25.
ARTIGAS

MIERCOLES 28

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Peile"
Ruta 23 Km. 149 - FLORES

SUCURSAL PAYSANDU
ESTEBAN BOSCO RUIZ S.R.L.
Local "Liga Trabajo de Guichón"
Guichón - Ruta 90 Km. 80
PAYSANDU

JUEVES 29

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Carumbé"
Carumbé - s/Ruta 31
SALTO

VIERNES 30

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Iribarren"
Ruta 3 Km. 147
FLORES

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO ROBERTO CAMARA DIAZ
Local "La Lata"
Paso Campamento Km. 55 de
Ruta 4 a SALTO

VIERNES 30

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Don Juan"
Castillos - ROCHA

A CONFIRMAR

SUCURSAL SALTO
RUBEN F. CANEPA
Local "Valentín"
Valentín - Ruta 31 Km. 83
SALTO

IMPORTANTE:
Para operar concurra con su Agrotarjeta.
SOLICITE SU AGROTARJETA

BANCO COMERCIAL

Viene de pág. 16

Polled Hereford

En una reñida lucha y un fallo que requirió de una larga meditación, se calificó al brete N° 100 de Alfredo Rodríguez Seré como el gran Campeón Macho en la raza Polled Hereford.

La competencia fue muy pareja también dentro de las hembras resultando Gran Campeona Hembra el brete N° 137 de la Soc. Ganadera San Salvador.

El jurado Sr. Germán Morixe destacó la calidad de la muestra y del esfuerzo de los cabañeros en una fila de primer nivel.

En relación a los animales premiados entre los machos, el jurado realizó una extensa explicación de las características de cada uno.

En cuanto al ganador, AMM Ferr Banner es un animal muy completo, de buen desplazamiento, bien balanceado y con el peso y tamaño adecuado para nuestro país. "Pienso que a este toro no hay que elegirle las vacas sino que le sirve cualquiera", subrayó el jurado. "De todos modos si este animal hubiera tenido huesos más largos, sería un animal perfecto", concluye el Sr. Morixe.

El reservado Campeón Macho le correspondió al brete N° 77 de Pereira Iraola. Este animal es un ternero que presentó un excelente estado y fue calificado como una novedad en la raza, por sus huesos más suaves y la mayor cobertura de carnes en las partes más importantes.

Es un ejemplar que hay que esperarlo para las próximas exposiciones donde tendrá chance más firme de llevarse el gallardete de campeón. La reflexión que se obtiene de la calificación y la muestra de los ejemplares de la raza es que se están obteniendo excelentes animales de un buen largo y con mucha carne y de buenos aplomos en lo que es un meritorio desarrollo del Polled Hereford en el Uruguay.

En hembras la Gran Campeona fue Amm Satur Klondike (B. 137) de la Soc. Ganadera San Salvador y el Reservado Campeón Hembra al Brete 129 de Los Molles.

Hereford en Uruguay: Tamaño ya es ideal

El Sr. Morixe explicó que el Hereford tiene en Uruguay un esqueleto más que suficiente y por lo tanto no precisa agrandarlo pues se sacrificarían otros aspectos como la fertilidad y facilidad de parto, razones por las cuales se coloca a la cabeza de las razas de carne del mundo. Esto no ha sido compartido por muchos de los concurrentes, como el ganador Sr. Rodríguez Seré, que manifestó: "estamos convencidos de seguir agrandando la raza, sin descuidar la cantidad de carne en desmedro del esqueleto. La prueba es este Gran Campeón, que tiene carne por todos lados".

Hereford

Dentro de los Hereford se vivió una gran sorpresa en lo que a la elección del Gran Campeón macho se refiere.

Al igual que en el Polled Hereford el jurado fue el Sr. Germán Morixe que otorgó el máximo lauro al brete N° 18 del Sr. Walter Carlos Romay Elorza. Este animal es un ejemplar joven, así como la mayoría de los que recibieron distinciones.

Dentro de la viaredad de Hereford astados se observó muy buena calidad que para muchos es de las mejores del mundo.

Los ejemplares machos presentados son excepcionales en lo largo y la decisión por el brete 18 fue otorgada por su mejor largo, así como su buen balanceo, desplazamiento y musculatura, acompañada por unas poderosas patas lo que es señal de que será un importante servidor en el establecimiento.

Dentro de las hembras la distinción le correspondió al brete 38 de María G. de Alfonso e Hijos, la cual demostró ser muy femenina y de un gran futuro como madre. Su reservada Gran Campeona correspondió al N° 44 de Nueva Melhem que siendo muy buen animal, no alcanzó a batir a su oponente. Es de destacar la creciente calidad de los expuestos que se supera año a año llevando a que ejemplares jóvenes sean los vencedores en las distintas categorías.

Charolais

Confirmando el auspicioso Reservado Gran Campeón Hembra obtenido recientemente en la Exposición Ganadera de Palermo, donde compitió con más de 150 animales, el brete 225 de Rodrigo Artagaveytia se llevó el mayor lauro entre las hembras de la raza Charolais.

El Reservado Gran Campeón Hembra correspondió al brete N° 220 de G. de Boismenú.

Dentro de los machos el máximo galardón fue para el 212 de Binaguy y Bianchi, mientras que el Reservado Gran Campeón le correspondió al 198 de Pierre Wiaux. Dentro de los machos se observó una serie de ejemplares de excelente calidad y tamaño que los sitúan entre los Charolais de mejor nivel del mundo. Se observó además una tendencia expresa a que el Charolais se suavice en sus líneas, a diferencia del francés, para solucionar así el problema a que se ve enfrentado el criador en el momento del parto.

El jurado que tuvo a cargo la calificación de la raza fue el británico Ernesto Dodd, el que habiendo concurrido en 1985, se vio gratamente impresionado por la calidad lograda en los últimos tres años.: "He sido jurado en otras partes del mundo y les puedo decir que estos animales pueden competir en cualquier lugar. La gran Campeona Hembra es excelente y presenta una muy buena calidad", señaló. "Cuando concurrí en 1985 observé animales de mediano tamaño, mas ahora son muy desarrollados en volumen y tienen una buena ganancia diaria. Antes eran de buenos a excelentes —agrega— ahora ya están en la medida superior", concluye.

Normando

La raza Normanda presentó un lote de animales que sin ser de excelente calidad, mostró las buenas condiciones de cría y manejo que tienen los productores, especialmente en las categorías superiores.

Para el jurado brasileño Carlos J. Fontoura, sin ser sobresalientes, los ejemplares son poseedores de un buen estado, en especial la Gran Campeona Hembra que demostró ser un digno ejemplar de esta raza de doble propósito.

La misma fue presentada por la Cabaña Santa Rosa con el brete 348, siendo la Reservada Campeón Hembra el brete N° 341 de Algorta e Hijos.

En lo que respecta a los machos, el máximo premio se lo llevó el 312, presentado también por Algorta.

El jurado brasileño se inclinó por este animal por ser un toro que en su conjunto reúne las mejores condiciones, sin llegar ellas a ser las mejores de la raza.

"No tiene ningún aspecto espectacular —sentenció— pero sí muy buenos cuartos, buena cabeza y un muy buen aplomo. Hay que mirarlo como una unidad."

Pablo Ordóñez

Cuando en el campo se enciende una luz, hasta el futuro se ve más claro.

Estamos iluminando los caminos hacia el desarrollo.

En las silenciosas noches de nuestro campo, se distingue una luz.
No sólo está indicando la presencia humana.
Ella nos habla de la posibilidad de tecnificar la producción.
Del asentamiento del hombre rural.
Del acceso a la información, a la cultura, a una mejor calidad de vida.
En eso pensamos, cuando iniciamos el Plan de Electrificación Rural.
Porque sabemos que aquella luz, está iluminando el futuro.

ute

Electrificando al país, mejora la calidad de vida.

75 ANIVERSARIO DE LA UTE

Relaciones Públicas UTE

CULTURALES

ANTHONY BURGESS

EL ARTE DE LA NOVELA

Como sabe todo el mundo, o al menos ese pequeño fragmento de él que se toma en serio la novela, Milan Kundera es un novelista checo que está exiliado en París. No me atrevo a entusiasmarme tanto como, por ejemplo, Salman Rushdie, porque no lo leo en el original y Kundera no ha tenido buena fortuna con sus traducciones al inglés. Como profesional de una difícil forma artística, está cualificado para teorizar al respecto, pero el corazón se inquieta al ver lo que denota el título de este libro *

Sin embargo, sus pocas páginas diluyen el miedo de algo demasiado amplio y quizá dogmático, y Kundera deja clara la modestia de sus intenciones en un prólogo. Esta, dice, es tan sólo la *confesión de un profesional;* el libro se compone de un ensayo sobre Cervantes, dos conversaciones acerca de su propia praxis novelística, algunos pensamientos sobre Kafka, notas *inspiradas* por *The Sleepwalkers* (una obra maestra europea no muy leída quizá, excepto por George Steiner, en el Reino Unido), un glosario de 63 palabras clave importantes en el pensamiento de Kundera y un discurso pronunciado cuando recibió el Premio Jerusalén de Literatura. No es, pues, algo tan temible, y el conjunto resulta de lectura amena, estimulante y, para el mencionado pequeño fragmento que incluye a los novelistas en activo, un texto de considerable fuerza inspiradora.

Kundera, naturalmente, no se encuentra feliz con su propia situación, es decir, la de todos los artistas liberales que rechazan un sistema totalitario sin tiempo para el pensamiento o la creación libres y han sido rechazados por él. La novela es en esencia una forma desarrollada en una Europa libre. Tiene que ver con el *Lebensweit,* el mundo de la vida. Lo que en tiempos fuera aquello que Descartes llamó el *dueño y señor de la naturaleza,* el hombre, se ha convertido en "tan sólo una cosa ante esas fuerzas (tecnología, política, historia) que lo subestiman, lo pasan por alto y lo poseen". Cuatro siglos de ficción europea han investigado el *Lebensweit* —a menudo, con un candor que excitaba el desagrado de la moralidad oficial—, pero en nuestro siglo se hizo posible que la novela se convirtiese en un vehículo de la filosofía del Estado todopoderoso y enajenara su misma esencia. Esto ocurrió con la ficción a granel de la Alemania nazi, ya desaparecida, y con las destructivas topadoras soviéticas (publicadas en ediciones inmensas por las editoriales del Estado) que desplazaron las relaciones humanas mediante el santo amor por el sistema soviético.

Porque, y así lo creemos Kundera y nosotros, la novela trata de la relatividad y de la ambigüedad. En Cervantes "no hay una sola verdad absoluta, sino un tumulto de verdades contradictorias" encarnadas en esos *yos* imaginarios llamados personajes. ¿Don Quijote es un tonto idealista o un héroe? Los lectores que encuentran a uno u otro, pero no a los dos, se equivocan. La novela, y no exclusivamente la de Cervantes, ha de ser una investigación de las posiciones morales y no una afirmación de ellas. Hemos de entender antes de juzgar. Los lectores de novelas que no saben de qué trata la novela, y esto por encima de todo incluye a los censores oficiales, ya sean los de Moscú, Valetta o Arkansas; ya vean al K. de Kafka como un hombre inocente aplastado por un proceso judicial injusto o como un hombre culpable castigado por la justicia divina (o secular). No quieren ver que la verdad es pendular.

Como novelista centroeuropeo. Kundera encuentra en el vienés Musil y sus compatriotas bohemios Kafka y Hasel el gran tema de nuestro tiempo: el colapso europeo a través del colapso de Europa Central. Con Joyce y Proust era posible situar una estabilidad social en la que, no reprimidos por el Estado y no oprimidos por una agresión externa, los personajes pudieran llevar a cabo la búsqueda de su ser. Musil preanuncia el colapso del imperio austro-húngaro; Kafka y Hasel, con sus formas opuestas, se enfrentan con la nueva estupidez de la norma burocrática: con el buen soldado Schweik hay que reír ante ella; con K. no se pueden hacer bromas. Schweik sobrevive a través de la bufonería y la adaptación; el racionalista K. ha de hallar una razón para su castigo, eligiendo la culpabilidad. Ahora es difícil que la novela no sea política, ya que la política proporciona no la subestructura de la creencia o de la moralidad, sino el enemigo obstructor que lucha contra la vida privada. La novela en lengua inglesa siempre ha sido no política —Kundera no halla ninguna virtud de novelista en Orwell— y por ello la ignora (como

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462. Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

también lo hace Solyenitsin), exceptuando a Richardson, quien descubrió el yo íntimo, y a Sterne, que inventó la novela del juego. De Hermann Broch, al que los británicos ignoran, Kundera tiene un alto juicio. En *The Sleepwalkers*, la desintegración de los valores europeos —esos que se transmiten desde la Edad Media— está dibujada de un modo ejemplar, lo que implica prolijidad en los detalles.

No me gusta demasiado leer novelistas que teorizan acerca de sus propias novelas, pero resulta grato leer la entrevista concedida a *Paris Review*, en la que Kundera se ocupa de la técnica antes que de generalizar acerca de ideas y valores. Yo, que he sido algo así como músico antes de ser novelista (y también lo ha sido Kundera), me inclino a pensar que este escritor está en lo cierto cuando encuentra elementos de forma musical en la novela y al establecer, como lo hace, paralelos entre la estructura de un cuarteto de Beethoven y una de sus propias obras. La exactitud de los temas musicales, que no puede ser parafraseada, también encuentra un paralelo en la exactitud del léxico. Los traductores de Kundera, preocupados por sus invariables palabras de indicación de diálogo, llevan consigo lo que piensan que es un *estilo* y cambian *dice* por *replicó* o *murmuró*. Kundera se queja de eso. Cuando él ha escrito en mi bemol no quería hacerlo en fa natural; cuando usa una palabra no quiere decir una transposición no autorizada. Esto lo ha llevado a compilar un diccionario personal. "Reúna sus palabras clave, sus palabras problema, las que usted ama", le aconsejó Pierre Nora, editor de *Débat*. Y así lo ha hecho Kundera.

Daré sólo dos ejemplos. Diversión: Kundera piensa que está bien *ser*, pero que es menos interesante *hacerse* el divertido. El traductor francés de *El juego* no gustaba que las chicas estuviesen desnudas: las prefirió *vestidas de Eva*. Un traductor americano ha hecho que un armonio emitiese *ruidos estomacales* en lugar de *sonidos*. El editor de Kundera, al leer las pruebas, lo llamó: "Estoy eliminando todos los pasajes divertidos". *Kitsch:* "En Praga vemos el *kitsch* como el enemigo primordial del arte. En Francia, no. Para el francés, lo opuesto al arte verdadero es el entretenimiento". Kundera detesta a Chaikovski, Rachmaninoff y Horowitz al piano. Odia las grandes películas de Hollywood, como *Kramer versus Kramer* (¿cita un ejemplo adecuado?, ¿grande?) y *Doctor Zhivago*. Le gusta la risa, pero es terriblemente serio ante la novela y deplorar la existencia de esos críticos casuales que declaran que la novela está muerta. La novela morirá pasando por encima del cadáver de Kundera. Y también del mío, si vamos al caso.*

* EL ARTE DE LA NOVELA. Milán Kundera. Tusquets Editores. Barcelona, 1987. 179 pp Distribuye TRECHO.

La desacralización del poder

22 de agosto. Sala Acuña de Figueroa de la Biblioteca Nacional. Nelson Osorio, eminente catedrático y crítico en Letras, chileno, radicado en Venezuela, comentó a unos pocos uruguayos sus observaciones sobre la novela hispanoamericana de esta década. Recreamos a continuación algunas de las nociones vertidas en esa conferencia, componentes, además, de un libro en elaboración.

¿Tiene la creación novelística hispanoamericana de esta década rasgos que la diferencian claramente de las correspondientes a períodos anteriores?

Los tiene. Es la transformación estructural de la novela que en ellas se manifiesta, lo que las convierte en un objeto de estudio, aislable de otros y coherente. Se ha elegido un corpus de doscientas novelas, aproximadamente, escritas por narradores nacidos en la década del '40 o muy próximos a esas fechas; es en sus novelas donde se registra el cambio en cuestión.

¿Esa circunscripción, no conlleva un afán de delimitar generaciones, un tanto artificialmente?

No. Aquí la elección de fechas resulta de la observación de los acontecimientos. Los nacidos en ese período eran jóvenes en formación en los '60. Epoca de alteraciones profundas en el mundo, en lo científico, tecnológico y social, en particular, con la peculiaridad de que esos cambios rápidamente se incorporaron a la vida cotidiana. Los satélites artificiales, el desarrollo de las comunicaciones telefónicas, la computación, produjeron una aceleración tan conmocionante de la comunicación, que ha cambiado nuestra noción de tiempo y espacio: hoy ya casi no se calcula la distancia en medidas espaciales, sino temporales; hablamos de "cuatro horas de vuelo"; "diez minutos" para indicar la distancia que separa un lugar de otro. Por otra parte el movimiento hippy, los beatles, el rock, promovieron cambios en las pautas culturales, que llegaron hasta una destrucción, en los hechos, de la moda: la moda hoy es que no hay moda; vaqueros, polleras, más cortas, más largas, barba, falta de barba, todo se acepta. Por lo demás la descolonización de Africa, de parte de Asia, con su correlativa transformación en el seno de las Naciones Unidas y para América la Revolución Cubana en 1959 y el triunfo de Allende en 1970, indican cambios en las interrelaciones sociales; suponen una redistribución del poder, que, pudo efectuarse en la medida en que previamente algunos creyeron que ese poder era redistribuible.

¿Cómo incide eso en el cambio estructural de la novela?

Precisamente, podría sintetizarse ese cambio en tres palabras: desacralización del poder. Se escribe a partir de un presupuesto básico: el poder y los poderosos no están "más allá", no tienen potestades mágicas y por lo tanto son ininteligibles para todos los que a él estamos subordinados. Al revés, lo que sostiene diferentes formas de poder como el machismo o diversas discriminaciones (la de los indios, los negros, los pobres, los homosexuales) es un encadenamiento de engaños y fantasías que impide a los partícipes ver cómo funciona el mecanismo en realidad; poder explicarlo conlleva el poder desactivarlo. La novela de que hablamos sienta al "poder" a su mesa, desnudo, y dialoga con él.

¿Pero, no era ya el poder tema de la narrativa anterior?

Sí, pero lo que ha cambiado es el punto de vista. Es decir la tendencia dominante de la novelística hispanoamericana anterior era que el narrador adoptase la perspectiva de un ser con estas características: blanco, adulto, hombre, heterosexual, culto, rico. No importa que quien escribiera, en tanto persona real, no tuviera estas características; escribía desde la mentalidad que corresponde a ellas. De allí surge una idealización de todos los subordinados a ese poder, una tendencia a presentarlos bajo la condición de víctimas y una suerte de "mala conciencia", de culpa y de vergüenza con que se trataban esos temas.

En la novela de esta década, escrita por los nacidos hacia 1940, el punto de vista es el del indio, el del negro, el de la mujer. Con ello cesa la idealización y la narración encarna las formas de vida y las relaciones reales de los que forman la mayoría de la gente; ya no hay antisemitismo ni contra-antisemitismo; no hay misoginia, ni machismo (del que la protección es intrínseca, tanto como el abuso); solo hay personas que roban, matan, se pelean, se aman, tal como lo hacen todas las personas.

¿En qué cambia eso la estructura de la novela?

A raíz de esto la novela tiende a la oralidad y privilegia el humor. Ambos componentes devienen de un cambio en el marco referencial. Ahora el marco referencial, (lo que hay que saber para entender la novela, aquél medio de que se toman elementos para construirla) es la acumulación cultural de cada pueblo. Así tenemos respecto a la oralidad, que un título de una novela (la clave para leerla) refiere a un tango o a una ranchera mexicana; en consecuencia es la gente, la que conoce el tango o la ranchera, quien puede entenderla. El que queda al margen, el que ya no entiende es el profesor de literatura, el que no escucha rancheras por leer a Shakespeare, y que sí entendía a Borges, porque éste aludía a Hamlet. Hasta los '80 las referencias de las novelas eran literarias; a partir de allí son orales. Eran elitistas y ahora son populares. El proceso se completará —y es muy posible que ocurra— cuando los marginados no constituyan sólo el punto de vista y los lectores de novelas, sino que se conviertan en sus escritores; esto ya ha empezado.

Con respecto al humor el proceso es similar: no se trata de comicidad, que es "culta" y elitista, sino que se construye a partir del folklore popular.

Pero, ¿no hay ya antes de los '80 escritores que han hecho esto?

Sí; los antecesores de lo que se ha convertido en un sistema. Casos aislados de lo que hoy es un modo de hacer general, global y común.

Claudia González Costanzo

Claudia Rossi

Hace siete años que Claudia integra el elenco de nuestra Comedia Nacional. Más allá del elenco oficial, ha tenido experiencias bajo la dirección de Osvaldo Costa (con un grupo de gente joven surgido de "La Gaviota") en HAMLET de Marowitz, en el Millington Drake; actuando como invitada junto al elenco del Teatro de la Universidad ("El Barbero de Sevilla"); con la mima y directora Estela Mieres, en la sala "El reloj". Asimismo, integra el Radioteatro del SODRE, desde 1984.

¿Dónde naciste, Claudia?

En Montevideo, en el Cordón. Vivo todavía por allí.

¿Te gusta?

Bastante. Por los aspectos prácticos, fundamentalmente. Estoy cerca de mi trabajo, del centro... pero es más tranquilo. Pero me gustaría más tener una casa con jardín. La llenaría de árboles y flores, para sentarme en la tarde... Me atrae mucho el campo, las casas aisladas en el paisaje.

¿Tuviste experiencias en el campo?

Sí, de chica. Pasé cuatro veranos en un lugar que se llama "La Macana", a dos leguas de Florida. ¡La maravilla más grande! Después... no se repitió. Pero me marcó profundamente. Cuatro o cinco veces, por lo menos, he soñado con ese lugar. Es una pesadilla, porque lo veo y me veo, volviendo de grande a ese lugar divino, con su cañada llena de camalotes donde nos bañábamos, y en el sueño aparece alambrado, con rascacielos... y me despierto llorando. Querría volver; y también ver de nuevo la tapera donde escribía poemas y donde percibía sutiles presencias... Yo tenía entonces entre ocho y doce años y era muy sensible para ese tipo de cosas. Además me atraía ese lugar porque todo era salvaje... y recuerdo que recogíamos azucenas...

¿Tenés una idea clara de cuándo empezaste a sentir la atracción del teatro?

...Tengo conciencia de que, alrededor de los 4 ó 5 años, solía decir: "voy a ser artista". Pero por entonces no había visto teatro.

¿Y cuándo, o cómo, descubriste la Escuela Municipal de Arte Dramático?

A los quince años. Vi un aviso de la EMAD en el diario. Yo la desconocía totalmente. Y me dije: "ay, ¡qué suerte!", y también me enteré que Marina Sauchenco se había preparado con Maruja Santullo para dar su prueba de admisión. Entonces, me fui a casa de Maruja y le pedí que me preparara, también.

¿Qué eligieron para trabajar?

El monólogo de Irma Lambert de LA LOCA DE CHAILLOT de Giraudoux. Y entré.

¿Cómo son tus expectativas?

Tengo una... visión de esperanza. Aunque no sé dónde voy a parar... ni si podré seguir con mis metas o no. De todas maneras, sí; tengo esperanza. Y pienso que el teatro tiene que volver... o, más bien, seguir conmoviendo ...realmente remover al espectador, algo así como cambiarle el día a la persona. Que la persona salga diferente, como salía yo cuando iba de chica al teatro. Porque yo salía distinta... y eso me duraba muchos días... También quiero decirte que me encantan la danza y el canto...

¿A quiénes admirás?

Admiro a mucha gente, en realidad. A Liv Ullman... porque tiene un talento algo especial... más allá del arte. A Katherine Hepburn, por su magnetismo, su inteligencia y su coraje... También admiro algunas personas dentro de mi familia: yo me fijo en el débil (el que ya es fuerte por naturaleza tiene defensas) pero admiro y considero al frágil que sale adelante. Aunque no tengo por qué nombrarlos.

Angela Cáceres

Credisol
paga.

CREDISOL

"Vestido de fiesta", homosexualidad, travestismo, amor.

Las cosas por su nombre

Transgresión. Abyección. Y sin embargo un mundo coherente donde se busca desesperadamente la poesía. "Todo lo que la gente busca en el amor, la guerra, la revolución, las drogas, la delincuencia, el desorden, es un estado poético, un estado trascendente de vida". Orden, entonces. Un nuevo orden. La fantasía. La libertad. Los sentidos (los sentimientos). La feroz anarquía de la ruptura.

"La libertad no existe, si no es la libertad de los límites donde toda razón se descompone." La verdadera libertad. Nietzsche, Artaud, Bataille. Vestido de fiesta, el filme del director Bertrand Blier, en el cual los tríos, tan caros a su creador, está compuesto esta vez por Gerard Depardieu, Michel Blanc, Miou Miou. El horror tiene poderes como insinúa la investigadora franco-búlgara Julia Kristeva y la belleza verdadera se esconde en los límites, en los bordes, o en lo difuso de esos límites.

Es el fin de los Roles. Los roles culturales, sexuales, los de la identidad. Los roles que (ahora lo descubrimos), eran inventados, positzos, artificiales, en suma, culturales.

"¿Por qué la abyección? ¿Por qué hay ese algo que no es ni sujeto, ni objeto, pero que sin cesar regresa, repugna, rechaza, fascina? ¿Cuál es el porqué de lo abyecto? No es la neurosis. Se lo entrevé en la fobia y en la psicosis. Se trata de una explosión que Freud ha rozado, pero tal vez también ha evitado (también la ha evitado sospechosamente Reich) y que el psicoanálisis, si quiere ir más allá de su simple repetición, debería estar cada vez más ansioso de escuchar. Pues la historia y la sociedad nos lo imponen. En el horror. ¿Acaso los ritos, las religiones, el arte, no hacen sino conjurar la abyección? (Y sólo más adelante, en otra nota sobre este filme, como pretexto para intentar un ensayo, que digo, un esbozo sobre tan imponente tema, hablaremos de la fascinación por la abyección y su goce).

Lo sagrado no es sólo el tabú del asesinato del padre, sino también la prohibición del incesto; ritos de la mancha. La ley bíblica implica una impureza radical en la alimentación. El pecado cristiano interioriza la abyección e intenta resolverla en el Verbo. Todo orden simbólico está obsesionado por este procedimiento de separación. Procedimiento cuya crisis se desencadena por el mundo en que vivimos.

Helo aquí a este habitante de las fronteras, sin identidad, sin deseo ni lugar propio, errando perdido, dolor y risa mezclados, merodeador asqueado de un mundo inmundo. Es el sujeto de la abyección.

Y aunque Kristeva no lo diga, Blier en su filme desarrolla y concreta al fin, ese canto al desencanto que hay tras el complacerse en la abyección que subyace en toda búsqueda auténtica de la verdadera libertad, que no es otra que aquella que está en la(s) frontera(s) de la Muerte en conección con el Mal. Concreta digo, porque esta película "Vestido de fiesta" es un ejercicio de refilmar esa otra —su obra maestra—, que fue Las cosas por su nombre ("Les valseuses"). Aquí ya no está Patrick Dewaere, ese legendario y amado gran actor que decidió suicidarse, quizá llevando a su extremo verdadero, pero en la vida, esa propuesta del Absoluto que caracteriza a esa generación francesa.

Al igual que en aquel antecedente asistimos aquí a una historia de delincuentes y perdedores que pelean por llegar a la dignidad sabiendo el precio del amor. Y si en "Las cosas por su nombre", Depardieu le tocaba tímidamente el culo a Dewaere, aquí en Vestido de fiesta, Depardieu acabará llevando la transgresión a lo concreto cuando advertimos que terminará cogiéndoselo, esa es su expresión a Michel Blanc, en el mismo marco de estructura que el antecedente de referencia, y con la complicidad de la mujer, que es una pieza más en el asunto.

Sin embargo la bisexualidad de los personajes es evidente. No se trata de una historia de homosexuales, sino de hombres que van a fundirse en lo femenino, adoptando su psicología y su máscara, pero en los cuales los roles, la identidad, los límites, se han in-definido. En efecto, "si todos los maricas fueran así habría menos amargados" —expresa Miou Miou mientras acaricia los genitales de Depardieu.

A pesar de todo esto, esta película es una comedia, una comedia amarga, si queréis, una comedia negra, puede ser, si se lo prefiere así, pero una comedia al fin, jugada en ritmo de comedia, de vals, sobre la ternura y el afecto, que nos plantea la siguiente pregunta: ¿por qué pretender escapar del destino?

Una comedia sobre el miedo, sobre los marginados, sobre los burgueses, sobre la sacralidad de lo femenino, sobre la hipocresía (y presiento que las feministas a ultranza protestarán sobre cómo se muestra a la mujer en el filme, pero si es así no se entendió lo más importante), sobre la cárcel que es la vida cuando se vive aferrado a patrones de comportamiento —masculino/femenino—, sobre la imposibilidad de la felicidad.

"Sólo los vegetales son felices" —decía el viejo Faulkner, y esos hombres y mujeres que corren buscando una mejor calidad de vida, esos homosexuales verdaderamente enamorados, esos hombres transvestidos de mujer, esos delincuentes cuyo fin último no es el dinero (como los de Genet), esos desorientados en la desgracia de ser humanos, tampoco pueden llegar a la utopía de la felicidad, sino a lo real de la muerte.

Una muerte que tiene cara de Ella, de lo femenino pintándose los labios, mientras detrás, el rostro del excelente Michel Blanc, enfila una sonrisa directamente hecha hacia la cámara.

Hablar de notabilidad de interpretaciones, de la excelencia de los encuadres del fotógrafo Jean Penzer, de la inteligencia de la música de Serge Gainsborg, de la sabiduría cinematográfica de Bertrand Blier, queda para otra nota. Porque lo merece y porque vale extenderse sobre la filosofía de la propuesta.

Alberto Restuccia ⓓ

"Tenue de soirée". Francia. 1986. Cines Princesa y Centrocine.

Concurso de logotipo

El Comité Nacional Preparatorio uruguayo hacia el XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes llama a concurso para la elección de un logotipo que lo identifique y que exprese la adhesión de la juventud uruguaya al Movimiento de los Festivales, en particular la defensa de la paz, el desarrollo de la solidaridad antiimperialista y la amistad entre los pueblos, de acuerdo al siguiente detalle.

Características — Los trabajos podrán realizarse en cualquier técnica y material, [illegible] en el centro de la flor de cinco pétalos que identifica el Movimiento de los Festivales, y con una dimensión de 20 cms. de diámetro, debiendo presentarse en blanco y negro y en color.

Participantes — Podrán presentar propuestas todos los jóvenes uruguayos que no superen los 30 años de edad.

Presentación — Los trabajos deberán firmarse con seudónimo y presentarse acompañados de un sobre cerrado conteniendo los datos personales del autor en Arenal Grande [illegible] los jueves de 19.30 a 21.30 hs.

Plazo — La entrega de las propuestas deberá realizarse antes del 15 de setiembre de 1986.

Tribunal — El trabajo ganador será elegido por un tribunal integrado por el Sr. Oscar Larroca, el Sr. José L. [illegible] y el Sr. Roberto [illegible].

Fallo — El tribunal dará a conocer su decisión el 30 de setiembre de 1986.

Premio — El autor del trabajo ganador será premiado con [illegible] pasaje de ida y vuelta a Buenos Aires con dos noches de hotel.

Disposición de los trabajos — Las propuestas [illegible]

mire bien
por sus
ojos.

Palmer

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnología

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel. 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

First Class Companions

Ballantine's
FINEST
SCOTCH WHISKY
Ballantine's
12
VERY OLD
SCOTCH WHISKY
Ballantine's
17
VERY OLD
SCOTCH WHISKY
YEARS OLD

The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Carbajal 2778 - Tels. [illegible]

NOTA CULTURAL

aptitud creadora y Ciencia

estética pulcra

por Raúl Zaffaroni

el arte está terminado. El arte como anticipación, como testigo cultural; el arte que resume, el que certifica, da fe, sostiene un entorno social; el que da cuenta;

el arte que contenía un ansia, lo fáustico de Spengler —que todo Hombre siente necesariamente— el arte que nunca pudo definirse; ese terminó

el que queda es escaramuza —escaramuza del individuo ante sí mismo— prueba sutil de ingenio o torpe vuelta atrás: es pasión con propósito; es un hacer objetos para vanagloria o satisfacción de mercado. También la literatura, como expresión exigida, quedó en modo; en forma y culto de la forma y a disposición de singulares disposiciones para el sentir

en distintas épocas —más o menos admirables y recientes— la idea del arte se había asimilado a la de idealización o a la de espiritualidad; a la de lo sagrado y a la inmortalidad. En todo y cualquier tiempo fue imitativo de algo: tuvo modelo y aspiración precisa. El artista fue siempre un hombre con miedo a morir

• • •

termina el siglo con un derrumbe de valores. No sólo de los convencionalmente establecidos como declinables, los éticos y los morales, sino también de los estéticos

para la conciencia actual, el arte hoy, es mera imitación, no ya de un fenómeno exterior sino que, del arte mismo. Que el Hombre se repita y se haga estilo, es una gran equivocación

allá quedaron intocados los Poemas de Guilgamesh, las Ilíadas y los colosos de Abu-Simbel

puede haber hoy un arte lógico, razonado, medido, preciso. No un arte de la existencia sino un arte de la esencia. A eso vamos. O en eso estamos

y que nadie vuelva a hablar de deshumanización del arte, desde que nada es más humano que la razón. Cualquier animal —cualquier ser vivo— sufre su existencia

toda actividad humana lleva una suma de notas que implican Universo

al clausurar las formas sensibles, Vasarely se constituyó en el único plástico moderno, digno de la dinámica de ese Universo. Un día dijo: "Los lenguajes del espíritu no son más que las supervibraciones de la gran Naturaleza física"

• • •

una teoría científica, una hipótesis, es una anticipación de conocimiento; tiene valor propio. Lo que intuyó Newton en un momento determinado, viendo caer la manzana o no; lo que llevó a Einstein a revisar el concepto de mediciones del espacio-tiempo y a ver claramente en 1905 lo que estamos empezando a entender a fines del siglo; lo que hizo construir a un grupo de científicos el gigantesco acelerador de partículas del Cern, en Ginebra; ese impulso intuitivo es convicción, es creación. Resulta de la experiencia de la Humanidad y la inspiración. El científico pregunta a la Naturaleza y conoce por anticipado la respuesta que la Naturaleza ha de darle. Es el momento en el que la hipótesis sale a buscar comprobación; quiere ser dato

• • •

los requisitos y requerimientos que el arte tuvo, los tiene hoy el conocimiento; el conocimiento, que no es denuncia pasiva o metafórica de una situación sino que, modificación activa. El arte sensitivo de antes, era un no querer morir; el arte cognoscitivo de hoy, es un querer vivir. Los atributos del arte pasado, los retoma y ostenta hoy la Ciencia, que es la que se hace cargo de las circunstancias y la que intima. Es ella la que satisface la inquietud, la que excita la imaginación, la que modifica un entorno, la que amplía las propuestas. Porque la Ciencia busca la incorporación del Hombre —o constatar la integración del Hombre— al Universo. No es un lazo con la muerte; es un lazo con la vida

• • •

el arte y la Ciencia son hijos de la libertad, de la pasión de libertad, de la exigencia de averiguación que sacude al Hombre, que es un permanente aspirante a ser libre. Su idea de la libertad estará siempre en relación al acto que cumple, a su investigación; a su conciencia de lo necesario o a su propia posibilidad de ser en cualquier momento, otro ser del que era, pero nunca ser para siempre ese determinado ser que es

• • •

las dificultades que el Hombre tiene respecto a la libertad deben provenir de su doble naturaleza: la material y la inmaterial; la planetaria y la cósmica. En la Antigüedad se enterraba a los muertos con sus enseres para retener en la Tierra su cuerpo y no entorpecer la ascensión hacia los astros de su espíritu

la libertad absoluta no puede siquiera concebirse; aunque podría obtenerse separando esas dos naturalezas. Cosa que se consigue únicamente al término de la vida. Por eso ha de ser que nos falta una descripción directa de lo que la libertad es

• • •

el Hombre no puede repetirse ni ser superfluo; es obvio que la creatividad necesita un panorama inédito por delante. Para crear, a ese Hombre le basta con ser distinto continuamente; le basta con su constante aspiración de ser libre. Y se sentirá libre únicamente en el ejercicio de crear

es por eso que se ha asomado al Universo. Hoy no es el dios A, B o C, el que exige y promete; es el Hombre el que pide al dios A, B o C constancia y explicación de conducta. (Y sólo halla silencio como respuesta)

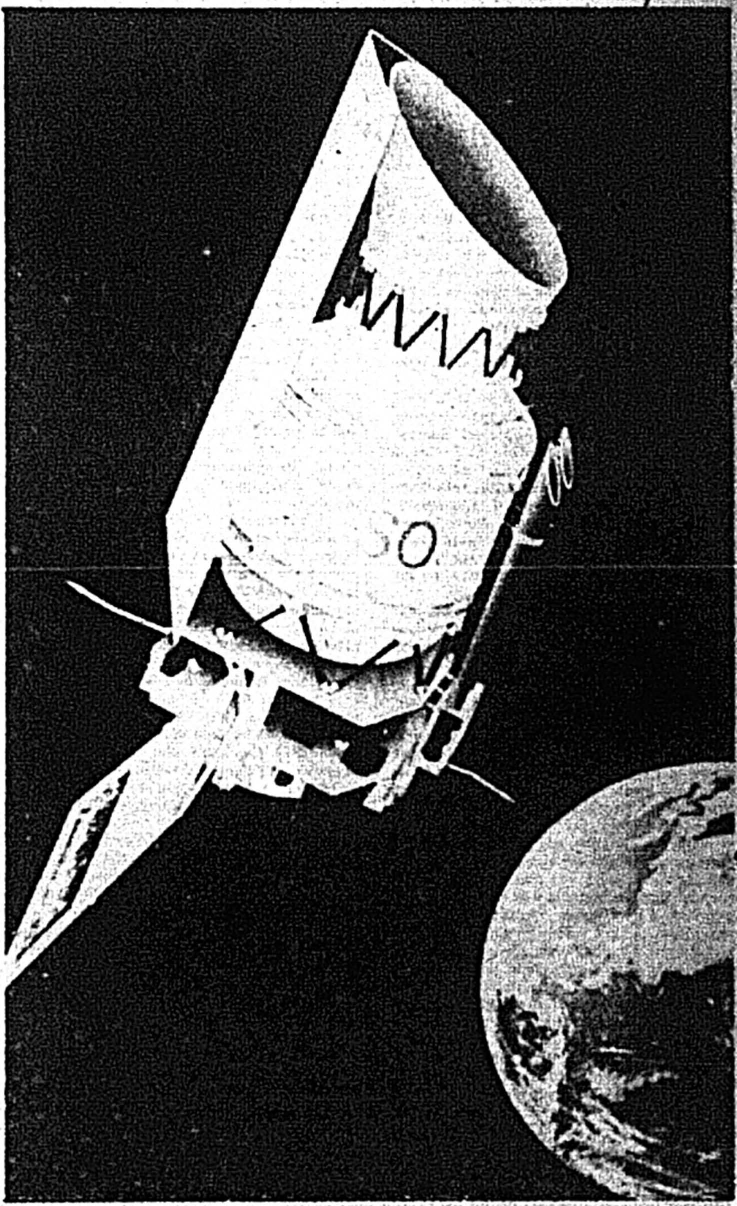

observatorio ISO - el mayor satélite de investigación en su género. Será lanzado en pocos meses y pondrá a Europa a la cabeza de la Astronomía de Rayos infrarrojos.

el Hombre se ha asomado al Universo. Y recién pudo hacerlo ahora, hace menos de treinta años. Por primera vez miramos el Cosmos cara a cara. Y comprobamos que no es necesario ejercitar la fantasía porque lo fantástico es real.

• • •

allá en el año mil de nuestra era, los chinos habían observado en la Constelación de Géminis, una estrella de primera magnitud, de tal esplendor, que podía verse de día. En el año 1054 exactamente aparece anotado este fenómeno en las crónicas de los astrónomos de China. Y aparece también anotado que en el año 1056, esa estrella no existía; había ido declinando su brillo hasta desaparecer, sin dejar rastro. Los chinos, en su momento, tiraron consecuencias astrológicas del asunto. (Astrológicas en el mal sentido de la palabra; no en el valor de ciencia de los astros con que usaban sus conocimientos los sabios mesopotámicos de la Antigüedad sino, en el sentido de pseudo-ciencia de la adivinación, que se le dio posteriormente). Y en China se predijeron desgracias múltiples, invasiones, inundaciones, etcétera

• • •

a partir de 1963 observamos el Universo por encima de la atmósfera terrestre. Este paso es fundamental ya que nuestro aire modifica la realidad del Espacio debido a la absorción de ondas y rayos, que efectúa. Nace así una nueva Astronomía. Globos sondas primero (esto ya en la década del cincuenta fue una realidad), luego con detectores montados en estaciones y satélites, los astrónomos nos abruman a diario con la información de cuerpos y zonas que detectan en el Espacio, con las velocidades, explosiones, espansión y extensiones que miden

la variedad de objetos astronómicos observados y la diversidad de ciencias que nacen del estudio de los nuevos fenómenos detectados, hablan claro del empuje y la creatividad vital de la Ciencia. La Radioastronomía es la primera de las nuevas ciencias, la Astronomía de Rayos X nace de inmediato; la Gamma-astronomía es la más reciente. Todas ellas anteponiéndose a la atmósfera investigan en este momento un mundo de energías insospechadas

en estas andanzas, exponiendo una placa fotográfica durante un prolongado tiempo hacia la Constelación de Tauro, pudo fotografiarse un objeto astronómico al que se le llamó Nebulosa del Cangrejo, por

Bs. Aires está más cerca por alíscafos.
alíscafos

NOTA CULTURAL

similitud de forma. Este objeto no es visible desde la Tierra, ni siquiera en observación telescópica. En esta Nebulosa se ha comprobado un núcleo central, e infinitas partículas de masa brillante, que se alejan de ese centro, a una velocidad equivalente a la de un viaje Montevideo-Rivera-Montevideo, en un segundo

debido a la precesión de los equinoccios, es decir, a su movimiento retrógrado, ya que se anticipan un poco de año en año, la actual posición de la Constelación de Tauro en la esfera celeste, corresponde a la que tenía la de Géminis en el siglo XI, de modo que, la Nebulosa del Cangrejo, que hoy observamos y cuyas radiaciones medimos (al menos comenzamos a medir y estudiar), no es más que lo que queda de aquella estrella de primera magnitud que vieran desaparecer en China en el ano 1056. A estas estrellas que explotan y dejan el rastro de una Nebulosa, la nueva Astronomía las llama Supernovas

• • •

habrá que entender que las explosiones, las altas velocidades para las que de nada sirve aplicar nuestras ideas intuitivas de espacio y tiempo, la violencia y dimensión, tanto de las partículas elementales como la de los inconmensurables objetos astronómicos, son procesos naturales, son momentos previsibles y predecibles de la evolución biológica y de la expansión de la materia

estas velocidades inimaginables, explosiones y violencia de la materia no es desorden; son momentos de ese proceso que, según los últimos cálculos, se inició hace veinte mil millones de años. Día más, día menos. Es decir que siempre sucedió. La gran novedad, lo que está pasando ahora, en las postrimerías del siglo XX, es que el hombre empieza a saberlo; empieza a observarlo, aunque indirectamente, cabalmente, desde más cerca. Y empieza a saber que en los espacios infinitos del micromundo, o en los del macromundo, no cabe un solo error.

• • •

si consideramos que el Universo comienza en nuestras propias células (es decir, mucho más allá desde el momento que los físicos hoy investigan partículas frente a las cuales un átomo aparece como enorme...) la idea que actualmente tenemos de su dimensión y dinamismo, desde lo infinitamente pequeño (asombrosos descubrimientos cotidianos de la biología molecular), hasta lo insondable (profundidad que en el espacio sideral detecta a diario la Astrofísica), entenderemos que la amplitud, esa averiguación colectiva que conlleva la Ciencia hoy, puede satisfacer nuestras ansias de creatividad con más soltura y puntualidad que el mundo del individualismo sensitivo

mientras el arte, llamémosle tradicional, el camino fácil e individual, el culto del individuo ante sí mismo, se clausura, tanto el paisaje sideral como el micromundo que nos constituye, infinitos ambos pero abordados, proporcionan un tiempo ilimitado de conquista y averiguación; de tarea creativa sin fin

• • •

mientras las artes actuales se alejan cada vez más del espíritu, la esencia, la perdurabilidad del arte de la Antigüedad, la Ciencia es un proceso de generosa inventiva, que nada tiene que ver con el asombro fácil; que de por sí anula la vanidad; que sabe arrancar a la realidad sus leyes; que hace ceder a lo desconocido sus secretos

mientras las artes se restan, la Ciencia se suma. Las observaciones de hoy, no son más que la comprobación de un triunfo del pensamiento; la suma de un proceso iniciado hace miles de años, impulsado en Grecia, a través de Tales de Mileto y Heráclito, herederos de la sabiduría mesopotámica

• • •

así es como la Ciencia puede hacer estos ademanes evolutivos y envolventes a la vez, como el caso de la nueva Astronomía y los investigadores chinos del año mil, ademanes que enlazan la tarea creadora de equipos humanos a través de los siglos

• • •

la Ciencia es un arte sin majadería ni incomprensiones. Desde la investigación en el ámbito de la Física de partículas elementales, hasta la nueva Astronomía de observación por encima de la atmósfera terrestre, hemos comprobado que el Universo aparece consustanciado con la razón y el orden, que, ni manso ni hermoso, sólo es preciso, veloz, violento, puntual

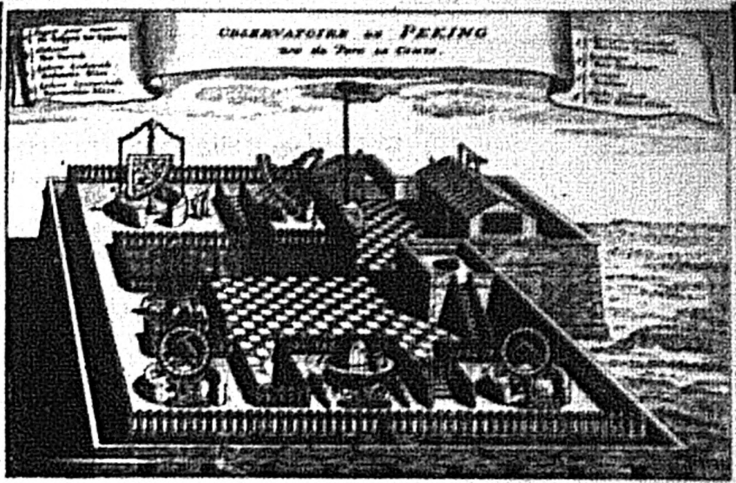

antiguo observatorio chino

la Ciencia ha concebido tecnología, ha creado métodos, ha puesto a punto nuestra impaciencia, con la necesidad de tantear el alrededor

entre su empuje imaginativo y el estancamiento de las artes sensibles, ha terminado toda discusión

• • •

por el momento aún hay en el Universo verdades que se nos escapan. Pero la curiosidad del Hombre es ilimitada

Exposiciones

El Banco de la República Oriental del Uruguay ha abierto al público dos importantes exposiciones-homenaje; a Juan Martín, dibujante y escultor uruguayo, nacido en 1913 y a Florentino Delgado, pintor uruguayo nacido en 1907.

Estas exposiciones se mantendrán abiertas durante todo el mes de setiembre en la Oficina Administradora de Museos y Patrimonio Artístico. 18 de julio 998.

Leo Masliah

Todos los sábados de setiembre, octubre y noviembre a las 0:30 horas, en el trasnoche del Teatro Circular de Montevideo (Rondeau 1388 Tel.: 91 59 52) se presentará el espectáculo de Leo Masliah denominado "i lique roc". Recital que será a su vez presentación del disco de igual nombre editado en breve por el Palacio de la Música.

Homenaje

Con motivo de cumplirse el 80° aniversario del nacimiento del pintor Miguel Angel Pareja, fallecido en 1984, un grupo de amigos y discípulos han creado un movimiento tendiente a preservar y difundir la obra de quien fuera no solamente reconocido artista sino maestro indiscutible de varias generaciones de plásticos.

La Comisión Ejecutiva está formada por la Dra. Mireya Argelaguet, Dina Bonnet, Dr. Florio Amaro y Roberto Pérez Soto. La Comisión de Honor está presidida por la Dra. Adela Reta y formada por: Cr. Enrique Iglesias, Universidad de la República, Cr. Samuel Lichtensztejn, Escuela Nacional de Bellas Artes, Antonio Llorens, Juan Carlos Onetti, Luis A. Solari, Arturo Rodríguez Zorrilla, Germán Cabrera, Oscar García Reino, Hilda López, Vicente Martín, Alfredo Testoni, Jorge Páez Vilaró, Carlos Páez Vilaró, Silvestre Peciar, Rimer Cardillo, Miguel Bategazzore, Hugo Mazza, Estela Medina, Pascual Grippoli, Alicia Conforte, Manuel Espínola Gómez, Arqto. Mariano Arana, Thomas Lowy, Amalia Polleri, María Luisa Torrens, Nelson Di Maggio, Roberto de Espada, Jorge Abbondanza, Alicia Haber, Olga Larnaudie. La Comisión de Apoyo la constituyen Guillermo Busch, Alicia Antón, Antonio Donabella, Héctor Laborde, Mariana Castiglioni, Bernardo Marchesoni, Juan Pagani, Jorge Martínez, Lilí Pacheco y Mario Giacosa.

R&S STUDIO
Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.
MULTI MOTORS
Paraguay 1281 al 1285 Tels.: 98 26 11 - 98 26 12 SOCIEDAD ANONIMA

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

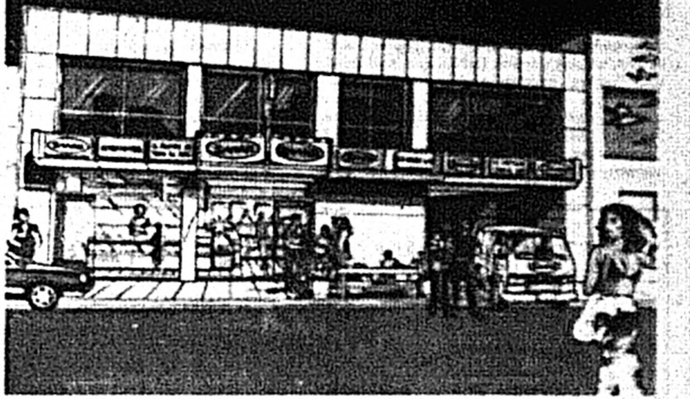

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS
SMAK es mucho más
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

NOTA

El Estado italiano no quiere o no puede terminar con la Mafia

Sicilia en llamas

La Mafia es un conjunto de intereses. En primer lugar, una gran empresa del crimen organizado que controla la droga dura y en la que trabajan no menos de 200.000 personas, con un trabajo peligroso pero bien remunerado. En estos días, Sicilia, cuna de la Mafia de la Cosa Nostra, está en llamas. Mientras tanto, una polémica durísima entre jueces, magistrados y políticos, provocada por el mismo presidente Cossiga, ha reavivado las cenizas siempre encendidas de la Mafia.

Sicilia, tierra de poetas y escritores y del legendario bandido Giuliano, cuna de la Mafia de Cosa Nostra, está en llamas. Los calores africanos de los días pasados han provocado incendios en toda la isla; mientras tanto, una polémica durísima entre jueces, magistrados y políticos, provocada por el mismo presidente de la República, Francesco Cossiga, ha reavivado los rescoldos siempre encendidos de la Mafia.

La situación es tan alarmante que las crónicas parecen boletines de guerra. "Hemos perdido la batalla", ha exclamado el mítico juez del pool antimafia Giovanni Falcone, alma del último maxiproceso contra la Mafia, el primero en la historia en el que llegaron a dictarse verdaderas condenas. Falcone y su grupo de jueces especializados en materia de Mafia, cuyas vidas han estado amenazadas —han tenido que vivir estos años blindados fuera y dentro de casa—, se sienten derrotados. Doménico Sica, de 56 años, considerado un experto en la lucha contra el terrorismo, acaba de ser nombrado gobernador en Palermo y le ha sido encomendada la lucha contra la Mafia siciliana.

El Consejo Superior de la Magistratura italiana se ha puesto definitivamente de parte de magistrados como Antonino Meli, jefe de Falcone, acusados de estar "normalizando" el Palacio de Justicia de Palermo para impedir que se lleve a cabo el nuevo proceso en curso contra los responsables últimos de los numerosos "asesinatos políticos" perpetrados por la Mafia.

Dejar la isla

Falcone y los suyos quieren dejar Sicilia. Es un gesto de protesta que golpea con fuerza la conciencia de este país: sería la mejor demostración de que el Estado, en realidad, no puede o no quiere acabar con la Mafia. La decisión de Falcone da tanto miedo que incluso quienes dentro del Consejo Superior de la Magistratura han defendido a su superior Meli, le han pedido a voces que no se vaya de la isla.

Con Falcone y su grupo se había realizado lo imposible: que un mafioso verdadero, de la cumbre de Cosa Nostra, Tommaso Buscetta, se arrepintiera y hablase: en el santoral de la Mafia no existían hasta entonces, como en el terrorismo, tantos arrepentidos".

Falcone aprendió inglés estudiando por las noches y pasó de sus métodos artesanales al uso del ordenador. Pudo abrir los santuarios secretos de las cuentas bancarias; se llevó a la cárcel al primer político siciliano, el ex alcalde democristiano Vito Ciancimino, y a los primeros intocables de la ciudad, los primos Salvo, tan poderosos que habían incluso derribado Gobiernos nacionales. De Falcone se había llegado a escribir que, con él, por primera vez en Sicilia, "nadie se sentía ya seguro". Y cuando una vez le preguntaron cuál era su secreto, respondió que la profesionalidad y el ser siciliano: "Antes de actuar, me pregunto cómo actuaría un mafioso en mi lugar".

La Mafia tiene reglas severas. Por ejemplo, es muy respetuosa del poder real, aunque éste la combata. Tiene en cuenta la inteligencia y la posición de una persona frente al poder. De ahí el que siempre se ha pensado que, en el fondo, a Falcone lo respetaba, paradójicamente, hasta la misma Mafia.

En desgracia

Pero la Mafia deja de respetar a quien ha caído en desgracia en Roma. Fue algo que recordó con dramático realismo el general de carabineros Carlo Alberto Dalla Chiesa, el hombre que convirtió a los primeros arrepentidos del terrorismo. También a él las Brigadas Rojas, aunque lo odiaban, lo respetaban al mismo tiempo. Pero cuando fue enviado como gobernador de Palermo se advirtió enseguida que el poder central no lo había enviado para acabar con la Mafia sino para que se quemara. En una entrevista al diario La Repubblica denunció con fuerza la soledad y la impotencia en la que había caído y amonestó que la Mafia, cuando se da cuenta de que uno de los generales que la combaten ya no tiene el apoyo de Roma, puede asesinarlo tranquilamente. Dalla Chiesa fue, en efecto, asesinado un mes después de aquella entrevista.

Para construir su imperio en Sicilia, la Mafia ha necesitado del apoyo o de la connivencia de los políticos no sólo de la isla sino también del poder central de Roma.

El miedo que corre por las venas de no pocos estos días, tanto en Roma como en Palermo, es que pueda repetirse con Falcone lo que ya ocurrió con Dalla Chiesa. Recordando que el juez siciliano ha pedido que se lo lleven de Palermo, el viñetista de La Repubblica Giorgio Forattini presentó un dibujo sangrante: dos magistrados del Consejo Superior de la Magistratura se dicen el uno al otro al oído: "Si Falcone deja su puesto, tendrá que renunciar también a la escolta". Y se responden a sí mismos: "¡Ah, ah!", "¡eh, eh!", "¡oh, oh!". La ex alcaldesa de Palermo, la pediatra El-

Conjunto de intereses

Y añade: "Es una página negra para la justicia de nuestro país. El ciudadano tiene la sensación de abandono general por parte del Estado, mientras que cuantos se han sacrificado estos últimos años advierten que las razones que sostenían su empeño se están agotando". La organización concluye: "Se impone una gran movilización de la sociedad civil para vencer las incertidumbres del Consejo Superior de la Magistratura, las ambigüedades del Gobierno y la arrogancia de los astutos".

Para comprender mejor la guerra que se está desarrollando en Sicilia hay que recordar que la Mafia es un conjunto de intereses. En primer lugar, una gran empresa del crimen organizado que controla la droga dura y cuyo balance anual se calcula en dos billones de pesos. A ello hay que añadir que en dicha empresa trabajan no menos de 200.000 personas, que temen quedarse sin un trabajo peligroso pero bien remunerado.

Además, en Sicilia la Mafia, para construir su imperio, ha necesitado del apoyo o de la connivencia de los políticos no sólo de la isla sino también del poder central de Roma. Durante muchos años han sido los mafiosos los que han controlado los votos en Sicilia, sobre todo en Palermo y Catania. Y los políticos, a su vez, sobre todo la Democracia Cristiana, que ha sido el partido de mayoría relativa, pero también todos los demás —hay quien dice que a veces hasta la misma oposición—, han necesitado de su socorro para mantenerse en el poder.

Chantaje final

Ante los asesinatos políticos o de las fuerzas del orden, ante los suicidios de políticos que no han podido resistir al chantaje final, ante acusados que salían muertos de los interrogatorios policiales, ante la presión de la opinión pública que pedía a gritos justicia, el Estado ha empujado el acelerador contra la Mafia, aunque sólo de cuando en cuando. Pero, en el pasado, todos los procesos acababan en farsa porque los acusados eran absueltos o declarados mentalmente inútiles.

Llegó Falcone y los jueces de su generación, hijos del 68, con ganas de trabajar, dispuestos a arriesgar la vida, usando las técnicas modernas, y obtuvieron los primeros éxitos.

Pero, como ellos siempre han denunciado, han podido llegar sólo hasta el primer escalón: hasta los jornaleros del crimen, hasta los autores materiales de los delitos. Cada vez que golpeaban a la puerta de los posibles responsables políticos encontraban un muro de silencio, una verdadera impotencia.

El alcalde de Palermo, Leoluco Orlando, colocado allí por el secretario democristiano, Ciriaco de Mita, como símbolo de la limpieza política al no haber sido antes sospechoso de connivencia con la Mafia, acaba de afirmar que toda lucha contra Cosa Nostra acaba en agua de borrajas si antes no se descubren los rostros de quienes han sido los verdaderos responsables de los crímenes políticos que han ensangrentado a la isla italiana desde el año 1970.

El problema de fondo, afirma la izquierda en Palermo, es la falta de un cambio político en el país. Desde hace 40 años gobiernan en Roma y en la isla siempre los mismos en diversas coaliciones de Gobierno. De ahí que los partidos del Gobierno se defiendan entre ellos, se cubran y se chantajeen. "Si hablas, hablo"; "si me acusas, te acuso", "si no me defiendes, no te apoyo para formar Gobierno".

Diario secreto

Lo muy significativo a este respecto es que Falcone y su grupo antimafia empiezan a caer en desgracia y a ser tachados de narcicismo cuando se sabe que el alcalde democristiano Insalacco, asesinado por la Mafia, había dejado un diario secreto en el que relacionaba con la Mafia a altos exponentes políticos, magistrados y empresarios. A través de dicho diario, los jueces de la antimafia querían abrir un nuevo proceso.

Al mismo tiempo, la comisión antimafia del Parlamento tiene en su poder 162 fichas secretas relacionadas con políticos y gente de mala vida y de alto rango comprometida con la Mafia. La pregunta que se hace la opinión pública es por qué el presidente Cossiga, como le acaban de pedir algunos políticos de la oposición, no se decide a levantar el secreto de Estado de dichas fichas.

Pero esta decisión no es fácil para un presidente de la República que pertenece al partido más comprometido en Sicilia con la Mafia, la Democracia Cristiana, y que ha sido elevado al Quirinal por partidos formados por los integrantes de las ya famosas fichas secretas.

Juan Arias ①

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

DGI

I.V.A.

Servicios personales

VENCIMIENTO

Se recuerda que el 2 de setiembre vence el plazo para pagar el trimestre abril-junio de 1988.
Los pagos pueden efectuarse en la D.G.I. y en las agencias habilitadas del B.R.O.U.

Banco Central del Uruguay

LICITACION PUBLICA N° 005| 88

ADQUISICION DE VEHICULOS PARA TRANSPORTE
DE PASAJEROS Y| O CARGA

Los pliegos y demás recaudos pueden retirarse en el Depto. de Administración General, Paysandú esq. Florida (p. 8 - esc. 805) de 13 a 17 horas).
Las propuestas se recibirán hasta la hora 15 del día 20 de setiembre de 1988, efectuándose el acto de apertura de las mismas a las 16 hs. en la Sala de Licitaciones de la Institución (p. 8 - esc. 808).
En caso de que la apertura de ofertas no pueda concretarse en la fecha prevista por causas de fuerza mayor, el acto tendrá lugar el primer día hábil siguiente de actividad normal del Banco.

Birmania

Adiós a los generales

Los otrora tranquilos habitantes de Birmania han perdido la paciencia: desde hace más de veinte días las revueltas y manifestaciones populares de repudio hacia un régimen represor de partido único que recién cumplió 26 años de gobierno han llevado al país al borde de la guerra civil, mientras las agencias noticiosas afirman que el saldo de los enfrentamientos civiles con tropas gubernamentales en estos últimos días ronda los 3.000 muertos, junto a un número similar de heridos.

La antigua colonía británica —famosa durante la Segunda Guerra Mundial por ser el lugar donde los "Chindits" de Orde Wingate frenaron el avance japonés hacia India— es hoy uno de los diez lugares más pobres del mundo. Luego de su independencia de Gran Bretaña en 1948 transitó años turbulentos siendo una joven República, hasta que en 1962 el General Ne Win mediante un golpe de Estado estableció un régimen orientado hacia el "socialismo birmano", el sistema de partido único y la neutralidad internacional.

Puño de hierro

Ne Win gobernó entonces a puño de hierro durante 26 años en una extravagante mezcla de dictadura militar latinoamericana en lo político, comunismo maoista en lo económico, aislacionismo albanés en materia de relaciones exteriores, y fanatismo budista en lo religoso. Todo el poder estuvo en manos del Partido del Programa Socialista Birmano cuyos integrantes son mayoritariamente militares retirados, hasta que en el mes de julio pasado Ne Win renunció sucediéndole otro militar, el Brigadier-General Sein Lwin.

El continuismo militarista fue, entonces, la gota que derramó el vaso, generándose los acontecimientos relatados con anterioridad. Diez días más tarde el régimen cede, y designa por primera vez en 26 años a un civil como Presidente: el Ministro de Justicia Maung Maung, abogado educado en Occidente y que tiene estrechos vínculos con el siniestro Ne Win. Pero la furia del pueblo proveniente de la desesperación misma no cedió en lo más mínimo.

El pueblo birmano quiere reformar la economía centralmente planificada donde no existe la iniciativa privada ni el comercio con el exterior. La pobreza, que llega a límites insospechados, ha sido la mecha que provocó los movimientos populares de oposición pidiendo desde todos los rincones del país la restauración plena de la democracia.

Un síntoma que permitía anticipar estos hechos lo marcan las actividades guerrilleras de movimientos armados antigubernamentales que luchan desde hace más de una década por la autonomía de las etnias Karen, Kayah, y Mon en la región oriental del país. Allí Amnesty International denunció gravísimas violaciones a los derechos humanos, torturas y ejecuciones sumarias de cientos de civiles por año. Diplomáticos occidentales residentes en la vecina Tailandia afirman que durante los últimos días a raíz de la situación general de conflicto en todo el país, la represión de las tropas gubernamentales contra los civiles en la provincia de Karen ha llegado a límites insospechados, contabilizándose un promedio de 50 muertos por día.

Vacío de poder

El régimen, que el mes pasado prometió algunas reformas, hoy ya no puede hacer nada: lucha por sobrevivir mientras muestra estertores agónicos; muchos ya hablan de vacío de poder. Las demostraciones callejeras crecen día a día. La oposición se unifica acicateada por el hambre y la escacez de arroz (Birmania y sus tierras fértiles supieron tener gran abundancia de arroz). Manifestantes procedentes desde diversos puntos del país marchan sobre Rangún, capital del país, con la intención de participar en las huelgas y manifestaciones. En esta ciudad el mecanismmo de represión por parte del ejército consiste en disparar indiscriminadamente sobre las masas de civiles indefensos dejando las calles regadas de cadáveres.

El golpe de gracia al régimen parecen habérselo dado los poderosos monjes budistas al declarar públicamente su repudio contra el gobierno de Maung Maung. Definitivamente el pueblo no quiere a los generales. ¿Reflexionarán y sabrán decir adiós? Muchos opinan que aún falta para esa instancia.

Laszlo G. Erdelyi Ⓓ

Elecciones en EE.UU.

Bush-Dukakis: la acometida final

Llegamos a los 3/4 de la carrera electoral más larga del mundo: demasiado larga para que vote sólo el 50 por ciento del electorado. Ya transcurrieron los respectivos grandes shows partidarios: la convención demócrata de Atlanta, en julio y la republicana de New Orleans, en agosto: la primera más movida que la segunda, gracias a la patética intervención de Jesse Jackson. Ambos candidatos escogieron sus vicepresidentes —Dukakis a Lloyd Bentsen y Bush a Dan Quayle— según criterios ideológicos, geográficos y cronológicos. Lloyd Bentsen, de más edad que Dukakis, es oriundo de Texas, y más conservador que éste, por lo que equilibra la procedencia norteña y el liberalismo del candidato demócrata a la presidencia. Quayle, de 41 años, integrante de la generación de los "baby boomers" —la generación que marcó un importante aumento de la natalidad, inmediatamente después de la Segunda Guerra Mundial— representa a esta franja de población y a la nueva ola conservadora republicana y, siendo de Indiana, pretende atraer para Bush el voto del Medio Oeste.

Final de ojo eléctrico

Las encuestas de opinión, que venían siendo levemente favorables a Dukakis, otorgaron a éste una ventaja de 17 puntos luego de la convención demócrata; la consumada oratoria de Reagan y el discurso de aceptación de Bush, rebosante de fe en un futuro esplendoroso y republicano para el país, en la convención de New Orleans, le dieron al hasta ahora opaco vicepresidente, por primera vez, la delantera en la opinión pública. Ninguno de esos relevamientos puede considerarse como decisivo, a esta altura de los acontecimientos.

Si dejamos de lado la figura del "gran comunicador" (Reagan), el liderazgo republicano en las dos últimas elecciones se basó en dos hechos decisivos: las minorías étnicas (negros, hispanos, etc.), que durante mucho tiempo fueron cerradamente demócratas, adoptaron los patrones electorales de la generalidad de la población y los demócratas conservadores se dejaron atraer por el "ticket" presidencial republicano. La estrategia demócrata se basa en atraer nuevamente a esos conservadores mutantes y lograr, a través del apoyo de Jackson, convertir en votantes a abstencionistas potencialmente liberales.

La estrategia de Bush es sencilla y se reduce a mantener la herencia política de Reagan, en momentos en que nada decisivo ha ocurrido en lo interno, y en lo internacional, que haga palidecer la estrella conservadora. Puede vocear tranquilo su slogan de "paz y prosperidad", siempre que logre apoyarlo con una prestancia de fuerte y experimentado campeón conservador. Su problema es de imagen, demasiado tiempo diluida en la sombra de "papá Ron", pero que hoy tiende a afirmarse.

Según políticos tan experimentados como Nixon, podemos esperar un final de ojo eléctrico.

La basura tapa a la ideología

Las acusaciones irrelevantes y muchas veces ofensivas respecto de las personalidades de los contendores, han dominado la escena política. Los republicanos rumorearon que Dukakis había recibido importante tratamiento siquiátrico y Reagan lo trató de "inválido". Jimmy Carter trató a Bush de "afeminado" y apenas fue conocida la candidatura de Dan Quayle —el multimillonario con físico de Robert Redford— surgieron historias de mujeres y de cómo este eludió el servicio militar en Vietnam.

Dukakis no incurrió en el error de Mondale, de decir que elevaría los impuestos, pero tiene la pasión del presupuesto balanceado, que implica un reajuste impositivo; aboga por el seguro de salud obligatorio, control de la renta, libertad de abortar, control de armas y libertad condicional para homicidas de primer grado. Está contra la pena de muerte para los narcotraficantes, la plegaria en las escuelas y el juramento obligatorio a la bandera para los maestros de escuela.

En política exterior es el reverso de Reagan: favorece una drástica reducción de los gastos en armamentos, está en contra del desarrollo de los misiles MX, la Iniciativa de Defensa Estratégica, el despliegue de nuevos misiles Midgetman y los nuevos grupos de portaviones. Rechaza igualmente la ayuda a los "contras" y la actual política en Centroamérica.

Si bien ha evitado ser específico en política social, se cree que es fiel a la plataforma liberal de mayor inversión federal en salud, educación y alojamiento, aspectos que fueron minimizados durante las presidencias de Reagan.

Por supuesto, los republicanos son contrarios a estos puntos de vista y a muchas cosas más, por lo que es muy probable que en el último tramo de la competencia, el diálogo se vaya depurando de la basura y mostrando dos diferentes visiones de los Estados Unidos y de su rol en el mundo.

Jacques Ginesta Ⓓ

Una breve de la "glasnost"

El mundo periodístico de la Unión Soviética está en expansión. Muchos diarios y semanarios, buscando estar en la avanzada de la "Glasnost", rompen audazmente con los viejos mitos.

El semanario "Ogonek", por ejemplo, afirmó en un reciente editorial que "hemos tenido demasiadas 'buenas noticias' durante las pasadas siete décadas: la única forma de recuperar el equilibrio es publicando todas las malas noticias (esas que en otras partes se llaman 'verdad')". El mismo medio de prensa también quebró un tabú al transcribir la aseveración de un alto vocero oficial diciendo que el gobierno afgano respaldado por el Kremlin tiene poca chance de sobrevivir una vez que se hayan retirado las tropas soviéticas.

Como dijo un taxista moscovita: "Es de no creer lo anti-soviéticos que vienen los diarios estos días".

Ⓓ

NIVEL

"Para mí que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International

RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

y otras marcas de prestigio.

¡QUE SEMANA!

D L M M J V S D L M M J V S D L M M J

Censuras: blancos "en concierto"

por Pablo Vierci

Miércoles 24

**Ce[illegible]ras:
bla[illegible]s "en concierto"**

Interpelar significa, para el interpelante y sus amigos, un momento muy especial. Es *su* día, aquél en que se cumplen sus antojos, por más extravagantes que sean. Interpelar equivale, para la mente del interpelante, lo que la fiesta de cumpleaños para la psique de un niño. Uno se convierte, por un día, en el héroe, viste el disfraz del Zorro, o del Llanero Solitario, y sale a la vereda para que lo vean los "amiguitos". Ese día todo le pertenece; es para propio lucimiento, y nada ni nadie puede empañar la jornada. Es el "cumpleaños del nene" ..

Estas breves referencias psicopolíticas son imprescindibles para analizar y comprender el comportamiento de los dirigentes del Partido Nacional en la última semana.

Primero fue aquello de "hasta las últimas consecuencias", las "explicaciones insatisfactorias", la "censura implícita" y otros sucesos de feliz recordación. Luego vino la marcha atrás y aquello otro de que ahora sí iban a censurar en serio. Es a partir de aquí que comienzan las reflexiones del día de hoy.

La síntesis más apretada de los acontecimientos la trae el matutino blanco El País, en un artículo de portada. Allí están todos los personajes: Carlos Julio, Zumarán, Gonzalo Aguirre, el senador Lacalle... *"Yo no soy vivo pero tampoco tonto* —afirmó Carlos Julio según El País, textual, refiriéndose a la marcha atrás de Zumarán para 'censurar en serio'—. *Aquí lo que quieren es tapar mi interpelación* ". Aparece allí en toda su crudeza la figura del cumpleaños infantil: el "cumple" es de Carlitos Julio; si Albertito festeja su "cumple" el mismo día, le empaña la fiesta al rochano, que "lo vio primero", por decirlo de algún modo. Más aún cuando los invitados son los mismos, y el "cumple" se celebra en el mismo recinto.

"Seguidamente el senador Tourné y el diputado Dr. Luis José Martínez —continúa la primera plana de El País— *se expresaron en un todo de acuerdo con el senador Carlos Julio Pereyra, indicando que en las dos situaciones se debía censurar y que existían mecanismos de censura plural*". O sea, la idea de Tourné fue conciliar a los "amiguitos", festejando ambos cumpleaños el mismo día, con la misma fiesta, e incluso con la misma torta de chocolate. Porque si la interpelación equivale a la fiesta de cumpleaños, la "censura" es su momento culminante, cuando el del "cumple", con el gorrito de papel sobre la cabeza, se aproxima a la torta y ¡FIUUUU!, sopla las velitas...

Pero no pudo ser. Tenía que venir un amargado a aguarles la fiesta. Una tía abuela que se enferma justo ese día y les impide la celebración. Rol que le cayó como anillo al dedo al Tío Gonzalo: *"Ante estas palabras de Tourné* —continúa El País— *el senador Aguirre indicó que la Constitución permitía la censura conjunta ante un mismo asunto refrendado por dos o varios ministros, pero no como en este problema, donde eran temas diferentes planteados en momentos también diferentes*". Siempre el mismo avinagrado... el Tío Gonzalo...

La cosa venía de mal en peor. En lugar de lucimiento, aquello se llenaba de mal humor y confusión. Sólo faltaba que apareciera ese primo que vive afuera, algo pituco, con alguno de sus desplantes... *"Finalmente* —continúa El País— *cuando se habían retirado los legisladores del Movimiento de Rocha y de la Unión Popular Blanca, el senador Lacalle, en nombre del Herrerismo, dijo que 'promover la censura era inoportuno e inconveniente' (...). Agregó además que consideraba que el nacionalismo no estaba pronto para enfrentar una elección*". En otras palabras, Primo Luis Alberto manda decir que no va al "cumple" de Albertito, ni al de Carlitos Julio, ni a "cumple" ninguno. Además no les presta la pelota...

¡BUAAAAAAAAAAAA!...

Jueves 25

Madelón en la Rural

Madelón, nuestra corresponsal en Punta del Este, está en la Rural del Prado, haciendo entrevistas, contando todo, "quién es quién", los parties, en fin, la *tout* Rural. Adelante Made...

—¡Hola chicos! ¿Qué tal todo? Acá estoy en el Prado, casi casi quedándome a vivir, loca, re-loca con el stand de Sudáfrica, y más ahora que vino Shaka Zulú. El tema "negritud" está en la boca de todos, refrescado estos días porque dieron "Lo que el viento se llevó" en la tele, con aquellos negros magníficos que atendían a Scarlet O'Hara. Rompiendo prejuicios siempre, abandonando esquemas, nosotros somos de los que creemos que los negros también son gente, y que si en Sudáfrica no han logrado una "posición", bueno, algo habrán hecho, y no hay que achacarle toda la culpa a los "afrikaners". Tal vez los negros sean más perezosos, más haraganes, pero eso no disminuye su humanidad. Es lo que sucede a los peones de nuestras estancias, porque una a veces se pregunta ¿por qué no avanzan? ¿Por qué no triunfan? ¿Es porque son inferiores? ¡No! Es la pereza, la haraganería... Tal vez el mate... ¿Por qué los japoneses no toman mate y nuestros peones sí? ¿Por qué los alemanes no toman mate y avanzan y avanzan, como los japoneses? Pero dejemos la sociología y vayamos a una entrevista... a ver... ése ahí...

Aquí estoy con un peón, de boina, cuidando a este caballo estupendo... ¿cómo se llama?

—Braulio...

—¿Y tú?

—Braulio...

—¡Qué divino! ¡se llaman igual!...

—Braulio zoy yo, el caballo ze llama Charles...

—Braulio, contame, ¿qué te hizo venir a la Rural?

—El patrón, pa'que cuidara a los animale...

—¿Y en qué viniste? ¿A caballo? ¡Qué divertido!...

—No. Vine en el camión, con los animale...

—¿Cómo es ser peón, Braulio? ¿No es verdad que es una vida mucho más sana que la nuestra, capitalinos, llenos de horarios y necesidades?

—Azigún...

—¡Porque allá en el campo se arreglan con tan poco!... Ni plata precisan... ¿Qué precisan? Un poco de fideos secos, yerba...

—Tabaco...

—Sí, tabaco...

—Sal...

—Sí, pero poca...

—Galletas...

—Bueno, ¡pero nada más!... Pensá en nosotros: pilchas, porque una tiene que andar arreglada, no como vos, allá donde no te ve nadie; psicoterapia; patente; ginecólogo; dentista... a que vos no precisás ir al dentista... a ver... abrí la boca... ¿Y dónde tenés los dientes, Braulio?...

—Ze cayeron... zeñorita...

—¡Qué descuidado! ¿Pero entendiste lo que te quiero decir? Ustedes en el fondo son tan puros, tan calladitos, siempre cuidando a los bichos... ¿Me creés si te digo que te envidio?

—...

—¿No me creés?...

—...

—¡Uy! ¿Qué le está pasando al caballo?

—¿Dónde, zeñorita?

—Ahí abajo, ¡mirá!

—...

(Madelón, retirándose del lugar).

—¡Qué horroroso! ¡Qué bochorno ! ¿Este Charles no me habrá tomado por una ....?...

Viernes 28

Inteligente procedimiento

"Doce remitidos por hurto de adoquines", titula el vespertino Ultimas Noticias en su página 12. Allí nos cuentan que *"en brillante labor llevada a cabo por funcionarios de la Seccional 19ª, fue desbaratada una banda de malvivientes, la cual desde hace tiempo venía hurtando adoquines de la vía pública los cuales eran comercializados a barraqueros y a particulares (...). La inteligente labor desarrollada por los efectivos actuantes derivó no sólo en la captura in fraganti de cuatro integrantes de la banda, sino también de otros sujetos y en la incautación de numerosos adoquines y de camiones en los cuales eran trasladados (...). Los adoquines eran hurtados concretamente de Camino de las Tropas y Santa Lucía, a la vista de numerosos vecinos. Precisamente uno de los azorados residentes del lugar tuvo la feliz idea de alertar el hecho a las autoridades de la Seccional 19ª"*, momento en que se desarrolló la *"brillante labor"* antes mencionada...

• • •

"Tras delicada pesquisa detienen scruchante", titula El Heraldo de Pajas Blancas en portada, donde nos explican que "la inteligente labor desarrollada por los efectivos actuantes, derivó en la captura *in fraganti* de dos malvivientes en el momento en que procedían a retirar la puerta, bisagras y mampostería de la fachada principal de la Jefatura de Policía, en San José y Yí, para venderlas en barracas y ferreterías de la zona. Uno de los azorados residentes del lugar (un detenido del piso 3) tuvo la feliz idea de alertar del hecho a las autoridades del piso 2, quienes bajaron prestamente y en brillante labor detuvieron a los scruchantes antes de que culminaran con su felonía"...

Sábado 27

En la cancha chica

"PARTEM reclama a la Corte", titula el matutino La República en su página 6. Allí nos cuentan que el *"Partido Republicano de Tendencia Media (PARTEM) también conocido como Partido Celeste, señala que 'aparentemente en la Corte Electoral*

¡QUE SEMANA!

hay intereses políticos que van en desmedro de los partidos chicos' entre los cuales se cuenta. Según este partido, el organismo electoral pidió al Parlamento que se apruebe una ley por la que no se permite el registro a aquellos partidos que no cuenten con 11 mil firmas que lo avalen cuando antes bastaba con 500 (...) 'No hay dudas que los partidos grandes se manejan para no tener competencia política en las próximas elecciones' sostienen" (textual)...

O sea, las aguas bajan turbias para los pequeños partidos.

Por la acción monopólica de los grandes, o por las viejas y queridas "escisiones"...

"Del Partido de los Trabajadores" (el P.T. sumó 482 voluntades en los últimos comicios) se titula el remitido que el Semanario Búsqueda publica en su página 37. Allí leemos lo siguiente: *"Nos dirigimos a Ud. para rectificar la información sobre el Partido de los Trabajadores aparecido en vuestra edición del 418 del cte. año. En ella se identifica al Partido de los Trabajadores que edita el periódico Tribuna de los Trabajadores con nuestro partido, integrado por la mayoría de los militantes del viejo PT, excluido burocráticamente del último Congreso de la organización realizado en diciembre. Somos nosotros, el Partido de los Trabajadores, el que edita el periódico Tribuna Obrera (...) Sabedores que el error involuntario obedece a que ambos sectores seguimos reivindicando el nombre histórico de nuestro partido, solicitamos la publicación de la presente aclaración..."* etcétera... (textual)...

* * *

¡Qué Semana! recibe una invitación: se festejará la fusión de dos partidos políticos, solemnidad a la que concurriremos con muchísimo gusto. La tarjeta de invitación dice así: "El POM (Partido Obrero de Masas) y el PIM (Partido de Inteligencia Media) invitan a Ud. a la ceremonia donde ambos se fusionarán para formar un solo partido (PIM-POM) con el objetivo de atender de ese modo al reclamo de la ciudadanía y poder llegar a feliz destino en los comicios del '89. Los dirigentes saludarán en el atrio. ¡Viva la patria! ¡Viva el POM! ¡Viva el PIM! ¡Viva el PIM-POM!"...

* * *

A su vez recibimos otra nota, que dice así:

"Nosotros, el verdadero POM, el POM auténtico, hacemos llegar a la publicación que Ud. tan dignamente dirige la siguiente aclaración: el POM, el glorioso Partido Obrero de Masas, integrado por la mayoría de los viejos militantes, no comete la traición de fusionarse con el PIM (Partido de Inteligencia Media) sino que a partir de la fecha nos escindimos del tronco original del POM y formamos el legítimo POM, el incontestable Partido Obrero de Masas, vinculado al periódico 'La voz del POM'. Agradecemos la publicación de estas líneas y quedamos a vuestra merced. Por el POM, el verdadero..." etcétera...

* * *

Simultáneamente, el PIM nos envía una tercera nota: "Nosotros los viejos militantes del PIM (Partido de Inteligencia Media) sublevados ante la traición de la camarilla burocrática que resolvió fusionarse con el POM (Partido Obrero de Masas) nos escindimos del viejo tronco del PIM, declarándonos, a partir de la fecha, los verdaderos destinatarios del ideario del histórico PIM, vinculados al periódico 'El Heraldo del PIM'. Para ello, y en la pretensión de tornarnos apuesta viable en los próximos comicios, decidimos fusionarnos con la sección escindida del viejo y arcaico POM, que también conserva la misma sigla (POM) y formar así un solo partido revolucionario progresista, el PIM-POM, que propone, a partir de ahora, un salario mínimo de 4.352 dólares mensuales, cifra no igualada por ningún otro partido político hasta ahora"...

* * *

Reflexión de ¡Qué Semana!: ¿pero a quién le enviamos los regalos del connubio?...

Domingo 28

Sociales en la Rural

La primavera se ha adelantado y nos ha regalado, en este mes de agosto, unos caldeados días de sol, ideales para aprovechar al máximo la Expo-Prado 88. En las siguientes secuencias gráficas, podemos apreciar momentos elegantes de esta nueva Muestra ganadera. Es nuestro servicio "Sociales en la Rural"...

Rueda de mate...

En rueda de mate en uno de los salones del galpón de Bovinos, los peones rurales Basilio, el negro Pompeyo y don Gabino (el de alpargatas) departen afablemente ante la mirada cejijunta del Gran Campeón Macho de raza Holando, Henry IV...

Reunión a la hora del té...

En su mesita-stand de venta de globos y golosinas, su propietario, Pocho Arnejo, en amable plática con la vecina de stand, Mabel, que comercializa panchos, choripanes y otras *delicatesse...*

En Aberdeen Angus...

Junto a la puerta del restorán de Aberdeen Angus, que dirige Gori Salaverri de Reilly, el esquilador Arnildo López (Lopecito) aprovecha la resolana para probarse un bocadillo (un pan con grasa de la panadería La Confianzuda, de los alrededores)...

Con los Cuarto de Milla...

Los Cuarto de Milla circulan por la pista central del Ruedo concitando la atención de los guardiaciviles Lindolfo y el sargento García, encargados de la vigilancia...

En el cocktail...

En oportunidad de la inauguración del Pabellón de Alemania, el Sr. Carmelo Núñez Núñez, limpiador del gallinero, observa, a través de los vidrios del pabellón, el amable cocktail que se desarrolla en su interior...

Recorriendo la Rural...

El trabajador rural Casildo pasea, en brazos, al Gran Campeón Macho de la raza Landrasse (porcinos), quien aprovecha el recreo para cabecear y dormir...

Lunes 29

Pulmones podridos

Los tiempos que estamos viviendo son de "indiferenciación". No se trata de las caravanas en las orejas del sexo fuerte y las botas militares en los piesecitos de las jovencitas *à la page*, ni de que en la Rural se bañen con champú a toros y caballos, mientras en el Stand de Sudáfrica nos expongan al Shaka Zulú. Se trata de algo diferente, más profundo...

"Ovejero alemán fue primer testigo de casamiento", titula en portada el vespertino Ultimas Noticias, adjuntándonos una fotografía que nos muestra a los novios y al testigo en la ceremonia civil. *"El episodio* —nos cuenta el vespertino tabloide— *ocurrió el viernes en el Hotel Carrasco (...) una excéntrica pareja que contrajo enlace por civil en los suntuosos salones del hotel municipal, tuvo a su lado a un hermoso perro 'de policía' designado testigo del novio. La funcionaria del Registro Civil intentó hacerlo firmar, pero el can no lo hizo"* (textual, en primera plana)...

* * *

"Emocionante: matrimonio sin hijos adoptaría rinoceronte del zoológico", titula El Heraldo de Pajas Blancas en su sección "variedades"...

* * *

Los muchachos del Partido Verde estuvieron en la Rural mostrando dos frascos con sendos pulmones podridos para disuadir a las gentes a que dejaran de fumar.

Emulando a los verdes, ¡Qué Semana! inicia, también, una campaña filantrópica. Estaremos en la Rural mostrando sendos pedazos de carne en dos frascos vacíos de Bracafé. Uno mordido por boca humana. El otro mordido por boca animal (perro). El primero (el mordido por boca humana) presenta contornos verdosos, y el aroma revela un avanzado estado de descomposición. El otro (mordido por perro) tiene las orillas secas y su estado general es bueno. Moraleja: si te van a morder, más vale que te muerda el perro antes que te muerda su propietario...

Martes 30

Wilkinson y el Frente de Masas

Hoy continuamos con la saga de Wilkinson, el feroz guerrillero urbano que con su "orga" se alzó en armas para construir una Patria Mejor...

* * *

Cuando Wilkinson se enteró que la "orga" rival, el MIAU (Movimiento Insurreccional Adelante Uruguay) estaba en tratativas con un partido político (el POM-AM, una escisión del PIM-POM) para tener un Frente de Masas, un brazo político, hirvió de odio y dolor...

¿Cómo no se les había ocurrido antes? ¿Cómo no se habían percatado que era imprescindible tener un partido de masas, una columna política, un representante en la legalidad burguesa?... ¡Cómo se les había escapado tremendo "detalle"!...

Pidió una urgente audiencia con El Viejo, su contacto en la "orga", para que lo autorizara a contactar un partido político con quien asociarse, y unir "lo útil con lo agradable": el Frente Militar con el Frente Político...

El Viejo lo recibió más duro que de costumbre:

—¡Cuádrese! —le gritó no bien entró el guerrillero.

—¡A las órdenes mi capitán! —respondió Wilkinson...

Al fin lo bendijo y le permitió iniciar las tratativas.

Wilkinson se puso a trabajar.

¿Pero qué partido elegir?

Decidió buscar en las páginas amarillas de la guía telefónica (le encantaba el comercial ése que dice "deje que las páginas amarillas caminen por Ud."), en la sección "Revolución", "Revoltosos", "Revoltones", "Revolucionarios: partidos"... ¡Allí mismo!... El guerrillero se llenó de ansiedad histórica mientras con el dedo recorría la larga lista.

Hasta que lo encontró.

Su nombre lo decía todo...

El "Partido Revolución Permanente ¡Ya!"... (PRP ¡Ya!)...

Tenían hasta teléfono...

Marcó una entrevista secreta con el "compañero Néstor" (dirigente del PRP ¡Ya!) en un bar de la calle Ramón Anador, y allá se dirigió...

El encuentro fue en el estilo "toma y daca"... La "orga" ofrecía una cosa, y el PRP ¡Ya! ofrecía otra. Para asociarse en igualdad de condiciones... Para llegar al gobierno cuanto antes...

Wilkinson ofrecía la Cárcel Informal Nº 1, dando todos los detalles, y el "compañero Néstor" ofrecía el Frente Sindical. Wilkinson ofrecía la nómina de militantes con "fierros", y el "compañero Néstor" ofrecía el Frente Político y la experiencia en las urnas. Wilkinson explicaba el Plan de Desestabilización Sistemática, y el "compañero Néstor" ofrecía el Frente Estudiantil. El guerrillero ofrecía dos tatuceras en construcción, y el dirigente del PRP ¡Ya! ofrecía el registro en la Corte Electoral. Y así durante horas, detalladas negociaciones revolucionarias...

El pacto se selló con un brindis auroral: "¡Por el Camino Venturoso!", dijeron...

Fue en este punto que algo puso fin a la fecunda negociación... Ocurrió cuando el "compañero Néstor" se dirigió al cuarto de baño...

Distraídamente, Wilkinson abrió la carpeta del dirigente político...

Y allí estaba...

Arriba de todo...

El carnet de policía...

Con la foto y la firma...

¡El "compañero Néstor" era un "tira", y Wilkinson le había "batido" hasta las minucias!

¡Con razón le había sonado conocido el teléfono del PRP ¡Ya!, el 999!

—Ya sabía que un Frente de Masas no se hacía en un "quíteme allá esas pajas! —musitó el feroz guerrillero urbano precipitándose a la salida y perdiéndose en la oscuridad del Parque Batlle...

NICOLAS GONZALEZ

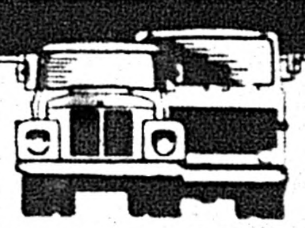

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO.
TELS. 297554-281407-208303. TELEX TRANSCO UY [illegible]

Dr. Andrés Lerena, Inspector de Trabajo

El Estado debe ser ejemplar en seguridad y salud laboral

"La intensión es ir disminuyendo el énfasis policiaco, represivo, de la Inspección del Trabajo, e ir haciendo del Inspector un funcionario que contribuye a solucionar los problemas de aplicación del Derecho Laboral que se plantean en una empresa", dijo a Jaque el Dr. Andrés Lerena Herrera, Inspector General del Trabajo y de la Seguridad Social, quien explicó los nuevos enfoques que se le están dando a esta repartición del Ministerio de Trabajo.

¿Cuándo se crea la Inspeccion de Trabajo y cual ha sido su evolucion institucional?

La Inspección de Trabajo tiene una larga tradición en el país. Cuando se aprueba en 1915 la llamada "ley de 8 horas" se crea un cuerpo de inspectores para controlar su cumplimiento. A medida que la legislación laboral se fue desarrollando, se amplió también el campo de acción de este cuerpo inspectivo. A principios de la década del treinta se crea el Instituto Nacional del Trabajo, una de cuyas funciones primordiales fue controlar el cumplimiento de la legislación laboral y que cumplió un papel muy importante en el desenvolvimiento de la legislación social. Cuando la Constitución de 1967 crea el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, se transforma el Instituto Nacional de Trabajo en la Inspección General del Trabajo y Seguridad Social, Unidad Ejecutora de esa Secretaría de Estado, que hereda los cometidos y las competencias del Instituto.

¿Cuáles son esos cometidos y esas funciones?

El cometido de la Inspección de Trabajo es controlar el cumplimiento de la legislación laboral y promover el mejoramiento de las condiciones de trabajo. Este cometido lo ha realizado tradicionalmente mediante inspecciones en los centros de trabajo y, en caso de detectarse irregularidades, la intimación de regularización que efectúa el propio Inspector y la imposición de sanciones que es competencia del Inspector General. Sin embargo, la intención es ir disminuyendo el énfasis policiaco, represivo, de la Inspección del Trabajo, e ir haciendo del Inspector un funcionario que contribuye a solucionar los problemas de aplicación del Derecho Laboral que se plantean en una empresa, asesorar al empresario, a los trabajadores y su sindicato. Esta transformación del papel del Inspector no es fácil pero pensamos se ha avanzado en ese sentido. A las actividades inspectivas se han ido incorporando otras actividades dirigidas a promover el mejoramiento de las condiciones de trabajo y por tanto a proteger la salud de los trabajadores y aumentar la satisfacción en el trabajo. Se ha creado un área de asesoramiento técnico en Condiciones Ambientales de Trabajo, integrado por un sector de Medicina Laboral, un sector de Seguridad en el Trabajo y un sector de Higiene Industrial que comprende un Laboratorio equipado, con la cooperación de España, para la detección de riesgos higiénicos.

También se ha creado un área de Formación y Psicosociología Laboral que desarrolla un programa de acciones formativas internas, para capacitar los funcionarios del Servicio, especialmente los Inspectores, y de acciones formativas externas, dirigidas fundamentalmente a trabajadores en materia de prevención de riesgos profesionales. Es decir que, a la tradicional actividad inspectiva, se han sumado otras actividades complementarias de formación, difusión, investigación, normatización, etc.

Inspectores con dedicación exclusiva

Continuando con la función inspectiva, ¿qué avances ha habido?

Diría que se ha avanzado mucho y que aún resta bastante por hacer. Uno de los problemas fundamentales era la escasa remuneración que percibían los Inspectores y la consiguiente necesidad de realizar otras actividades para complementar sus ingresos. En esta materia ha habido un avance importante, pues se les amplió el horario de 6 a 8 horas, lo que implicó un aumento del 33% en el sueldo y estableció un régimen de dedicación exclusiva: los Inspectores no pueden ejercer otra actividad remunerada, con la contrapartida de un incremento del 50% en el salario, lo que sumado a lo anterior significa un 100%, en términos reales, respecto del sueldo anterior y además las ventajas funcionales y éticas que derivan de un régimen de dedicación exclusiva.

Se ha insistido en la importancia de que el Inspector no limite su actividad a entrevistar al patrón y controlar la documentación, sino que debe establecer contacto con los trabajadores y sus representantes para tener una percepción cabal de la situación de la empresa.

Por otra parte, se ha ampliado considerablemente el número de Inspectores. En el año 1987 se designaron 26 nuevos Inspectores seleccionados en un concurso en que participaron más de cuatrocientos aspirantes, lo que ha aumentado sustancialmente la capacidad operativa de la Inspección; también hemos ido mejorando los medios de transporte.

Se han modificado los criterios de organización y de trabajo. El criterio de trabajo zonal se ha sustituído por una distribución del trabajo por sectores de actividad, lo que facilita la especialización del Inspector, indispensable ante la dispersión normativa que significa el funcionamiento de los Consejos de Salarios con 50 Grupos y casi 200 Sub Grupos. Se han establecido niveles medios de supervisión, que antes no existian, para organizar, controlar y evaluar el trabajo de los Inspectores. Y se ha procurado sustituir la inspección exclusivamente documental por una inspección que controla principalmente las condiciones sustanciales de trabajo en la empresa. La documentación laboral es importante pero simplemente como apoyo para conocer y controlar la situación real de la empresa en materia de salario, horas extras, duración de la jornada, cumplimiento de los descansos, etc. Por eso, se ha insistido en la importancia de que el Inspector no limite su actividad a entrevistar al patrón o su representante y controlar la documentación, sino que debe establecer contacto con los trabajadores y sus representantes para tener una percepción cabal de la situación en la empresa.

¿Cuál es la situación en el Interior del país? Para que tenga una idea, le digo que en el año 1984 se habían realizado 400 inspecciones en el Interior del País, de un total de aproximadamente de 12.000 inspecciones en todo el país. Durante los años 85, 86 y 87 se fue ampliando la cobertura inspectiva del Interior. En el año 1987 se hicieron unas 1600 inspecciones —pero de manera poco sistemática y discontinua. La percepción en el Interior era y posiblemente aún sea, de que la Inspección del Trabajo pasa cada dos o tres años y ello produce como es natural, cierto "relajamiento" en el cumplimiento de las obligaciones laborales. Para este año, 1988, hemos elaborado y venimos ejecutando un verdadero programa anual de inspecciones para el Interior del país, que prevé como mínimo 4000 inspecciones y una cobertura progresiva y periódica de todo el país y no solamente de las grandes ciudades. Según la información que nos proporciona la Dirección del Ministerio que coordina los servicios en el Interior los resultados son muy alentadores.

Atención a Salud, seguridad y medio ambiente de trabajo

¿Usted nos decía que la Inspección del Trabajo desarrolla otras actividades que no son las inspectivas.

Así es, una política de mejoramiento de las condiciones de trabajo no puede sustentarse exclusivamente en la aprobación de normas y el control de su cumplimiento. La Inspección ha ido incorporando pues otras actividades referidas fundamentalmente a los problemas de condiciones y medio ambiente de trabajo vinculados con la seguridad y salud de los trabajadores.

La Inspección de Trabajo apoya, asesorando y preparando proyectos, la labor normativa del Ministerio y por tanto del Poder Ejecutivo en este campo. La ratificación por el Parlamento de los Convenios Internacionales del Trabajo Nos. 155 y 161 sobre seguridad y salud en el Trabajo, que establecen los criterios orientadores de toda política en esta materia, ha sido un paso adelante muy importante. También lo ha sido la actualización de la normativa nacional sobre condiciones de seguridad e higiene, elaborada junto con el Ministerio de Salud Pública y amplia participación de Instituciones públicas y privadas vinculadas al tema y aprobada en el mes de junio del presente año. Hay también un importante proyecto de decreto sobre organización de la prevención a nivel del Estado y de las empresas, que se encuentra a consideración del Poder Ejecutivo y que representaría la instrumentación nacional de los criterios orientadores establecidos en los Convenios Internacionales de la OIT aludidos.

El Ministerio ha celebrado un convenio de cooperación con la OIT a través del PIACT (Programa para el Mejoramiento de las Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo) en el marco del cual se realizó en el año 1986 un documento sobre la realidad institucional y normativa del país en [illegible]guridad y salud ocupacional, y dos investigaciones sobre condiciones y medio ambiente de trabajo en la construcción y la Industria Pesquera, que fueron discutidos en Seminarios Tripartitos donde se aprobaron sendos documentos de coincidencias. Actualmente está trabajando una Comisión Tripartita en cada uno de esos sectores, para procurar en forma conjunta la adopción de medidas de mejoramiento a las condiciones de trabajo. Este año esperamos realizar un trabajo similar, posiblemente en el sector de la Industria del Cuero.

Para terminar ¿Qué hace la Inspección de Trabajo para mejorar las condiciones de trabajo en el ámbito público?

Tradicionalmente la Inspección de Trabajo se ocupó exclusivamente del ámbito privado. En la Rendición de Cuentas se incorporó una disposición que amplió la competencia de la Inspección General del Trabajo en materia de Seguridad, Higiene y Salud en el Trabajo al ámbito de las empresas y organismos del Estado. Actualmente los accidentes de trabajo son in[illegible]tigados cualquiera sea la naturaleza [illegible] centro de trabajo, en que ocurren, se han realizado inspecciones de Seguridad en diversas empresas y organismos del Estado y además hemos ofrecido la colaboración del Ministerio para organizar la prevención de riesgos. En tal sentido podríamos destacar la celebración de un convenio con PLUNA que está en la etapa de ejecución y otra con UTE que se está analizando. Las empresas públicas deben ser ejemplares en cuanto a las condiciones de seguridad y salud para sus trabajadores y no siempre lo son.

fate
El neumático argentino.

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY
GUSTAVO PEREZ ECHINOPE S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán. Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

F/C

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 7 de setiembre de 1988 - Año V - N° 244 - N$ 280

Edición de 28 páginas

DISCUSION SOBRE EL TEMA MILITAR

APUNTANDO AL BLANCO EQUIVOCADO

Mientras la oposición continúa tratando el tema militar como si fuera un globo al que conviene inflar porque da rédito electoral (cosa harto discutible), los universos militar y político siguen estando incomunicados. Páginas 9 y 11.

SIDA: LOS QUE VAN A MORIR CUENTAN SU AGONÍA

Pág. 12

ENTREVISTA A J.M. PETIT

DELINCUENCIA JUVENIL: ¿QUE HACE EL CONSEJO DEL NIÑO?

Pág. 6

MESIANISMO Y PROMISCUIDAD

LA ULTIMA COMUNIDAD

Pág. 24

Y ADEMAS... * ¡QUE SEMANA!: MACHO-MAN * ENTREVISTA A RICALDONI * EL NUEVO LIBRO DE UMBERTO ECO

En dos líneas

Ricaldoni: artilugios opositores para no criticar a Medina

(Entrevista al Senador Dr. Américo Ricaldoni)

¿Cómo debe entenderse, a su juicio, el resultado de la interpelación al Ministro de Defensa Nacional, Tte. Gral. (R) Hugo Medina?

Como una prueba de que no existe ningún sector de la oposición que crea realmente que el Ministro se apartó de la Constitución y de la ley. Demostración de ello fueron los artilugios que los distintos sectores del Frente Amplio y del Partido Nacional debieron hacer para evitar que se aprobara una resolución que tuviera siquiera un atisbo de crítica a lo actuado por el Poder Ejecutivo, el Ministerio de Defensa Nacional y el Comandante en Jefe de la Armada.

¿Estima que prosperará la censura al Ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino, que se pretende promover en la Cámara de Representantes tras la instancia de interpelación en el Senado?

No tengo la bola de cristal, pero creo que las tensiones existentes dentro del Partido Nacional en torno a este asunto habrán de poner en evidencia que a veces es, como se suele decir, peor la enmienda que el soneto. Es visible que en el Partido Nacional hay clara conciencia de la pobre actuación en el Senado del interpelante y de quienes lo apoyaron. Pero, en cambio, todavía están por encontrar alguna estrategia política que haga olvidar rápidamente el insuceso.

¿Estamos asistiendo a la puesta en marcha organizada de los engranajes de un período de ingobernabilidad pre-electoral?

Hace unos cuantos meses dije que a la gobernabilidad no hay que rendirle homenajes. Nunca entendí qué tuvo de especialmente meritoria la actitud de algún sector del Partido Nacional en relación con temas de particular relevancia para la restaurada democracia del país. Advertir, aunque más no sea de tiempo en tiempo, la importancia de actuar en beneficio de los intereses del país, no es hacer otra cosa que cumplir con un deber político elemental. La gobernabilidad, como tal, tuvo mucho más naturaleza retórica de lo que algunos pretenden.

¿Cree que este clima responde al ánimo de la voluntad popular?

No, creo que obedece a una increíble miopía de la oposición, cada vez más alejada de lo que la opinión pública reclama de los partidos políticos.

¿Cuáles son los puntos de mayor fricción en el análisis del proyecto de Ley de Partidos Políticos?

Fundamentalmente uno, vinculado con la solicitud de algunos sectores del Frente Amplio de que se le conceda el carácter de lema permanente a la coalición. La Constitución sólo permite que sectores de un partido acumulen votos. Si el Frente Amplio pretende convertirse en lema permanente, los distintos partidos que lo integran deberán desaparecer como tales.

¿Hay realmente una maduración política tras la experiencia de las últimas dos décadas?

No puede darse una respuesta general. Hay sectores y dirigentes políticos que vienen demostrando a diario que sí. Hay otros que reiteran sistemáticamente los errores del pasado, incurriendo en actos de oportunismo y de demagogia fácilmente percibidos por la gente. Lo mismo ocurre, en un sentido o en otro, en las demás manifestaciones del quehacer nacional. Hay, por ejemplo, empresarios y sindicalistas que aprendieron, y otros que no.

Partidarias

Zumarán: colorados usarán recursos inconstitucionales

El Dr. Alberto Zumarán, líder del Movimiento Por la Patria, afirmó que "El Partido Colorado, como lo hizo en los últimos años, va a utilizar en las próximas elecciones todos los recursos que están prohibidos constitucionalmente para frenar el triunfo del Partido Nacional". Agregó que "Para detener la avalancha arrolladora que será nuestro partido en el '89, el gobierno va a poner en marcha todo el poder del Estado y vamos a tener que luchar contra un enemigo muy difícil".

Zumarán consideró que pese a que "Todos dijeron que éste no era un año de campaña electoral, nadie tiene la menor duda que los únicos que cumplimos fuimos nosotros". Indicó que "El Partido Colorado no se ha dedicado a trabajar y, a instancias del presidente Sanguinetti, se ha desatado una guerra de candidaturas que no tiene límite ni prudencia. El Presidente ya dice qué lista va a encabezar, a quién va a apoyar y a quién pertenece tal número de lista". Sostuvo que también en el Frente se desató la lucha por las candidaturas "y se habla de si hay una o diez izquierdas y de cuántos candidatos va a tener la famosa coalición".

Dirigentes del Partido Colorado rechazaron enfáticamente la acusación de Zumarán. El senador Manuel Flores Silva atribuyó las manifestaciones del senador porlapatrista a la "gran confusión que existe en filas nacionalistas", agregando que "El Partido Nacional está en un momento difícil, como quien va buscando rumbos".

El diputado Miguel Manzi, negó que el Partido Colorado utilizara recursos inconstitucionales, explicando que "El Partido Colorado respeta y hace respetar la Constitución y no necesita violar la Constitución para ganarle al Partido Nacional, como lo demuestran los 150 mil votos de diferencia logrados en la elección de 1984, cuando el principal candidato del Partido Nacional era el propio doctor Zumarán".

Aguirre: la Intendencia y una jugada política

El senador Gonzalo Aguirre rechazó irónicamente la versión que indicaba que sería el candidato único del Partido Nacional a la Intendencia de Montevideo. El líder de Renovación y Victoria comentó que aceptaría su sorpresiva candidatura si algún prestigioso colega lo acompaña en calidad de primer suplente en la presunta lista. Para ello —agregó— deberá demostrar igual capacidad de renunciamiento que la que se le atribuye a él.

Partido Colorado

Sanguinetti candidato de todo el Batllismo

El senador Manuel Flores Silva aseguró que el presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, encabezará la lista al Senado de todos los sectores batllistas en las elecciones de 1989. Al mismo tiempo, reveló que el Presidente se mostró dispuesto a aceptar la propuesta de la Corriente Batllista Independiente y de otros grupos, para ocupar la secretaría general del Partido Colorado entre 1990 y 1995.

Flores Silva indicó que también era claro que se había convenido no referirse al tema, puesto que no era un año para realizar proclamaciones.

El semanario "Búsqueda" publicó en su última edición una información atribuida a "fuentes coloradas", según la cual Sanguinetti ocuparía el primer lugar de la lista de Senadores del MAS y Fernández Faingold el segundo. La versión agregaba que "el jefe de Estado llegó a un acuerdo en ese sentido con Fernández Faingold". Dirigentes del MAS no desmintieron la noticia y una fuente vinculada al grupo indicó que el secretario general del Partido Colorado, Dr. Enrique Tarigo, había sido informado de la existencia de ese acuerdo.

Manzi: "bolazo"

El diputado Miguel Manzi (Libertad y Cambio), calificó de "bolazo" la posibilidad de un acuerdo Sanguinetti-MAS, añadiendo que lo único cierto es que el actual Presidente se postulará como candidato al Senado. Consideró que todos los sectores del Batllismo Unido se "sentirán honrados con la presencia de Sanguinetti en sus listas", subrayando que "lo demás es hojarasca, es nada, es manija de uno y otro lado".

Sin avances en definición de candidaturas

Fuentes coloradas revelaron que no hubo avances tras la primera reunión entre los dos precandidatos batllistas, Dres. Tarigo y Batlle, sobre la forma de definir quiénes serán en definitiva los que encabecen la fórmula del Batllismo Unido. Sectores de "Unidad y Reforma" reiteraron su negativa a realizar internas con afiliación previa, inclinándose por una elección abierta, en la que no participaría el pachequismo. Otros grupos sostienen la necesidad de afiliar previamente a los electores, evitando así que participen en la elección del candidato batllista personas ajenas a esa corriente. El Dr. Tarigo manifestó que "sería un retroceso" que el Batllismo no presentara un candidato único.

Problemas en pachequismo por vicepresidente

La poroclamación por parte de un sector pachequista, el senador Raumar Jude como candidato a vicepresidente junto a Jorge Pacheco Areco, generó nuevas pujas internas dentro de la UCB. Algunos dirigentes consideraron que se estaba "presionando" al líder del grupo, manifestando que él tomaría la decisión final.

Periscopio

No hay votos para censurar a Zerbino

La oposición no logrará, nuevamente, reunir los votos necesarios para censurar a un ministro de gobierno, en este caso, el titular de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino. En la Asamblea General serán necesarios la mitad más uno de los votos de los integrantes de la misma (130), para poner en marcha los mecanismos dispouestos en los artículos 147 y 148 de la Constitución de la República.

La moción de censura al Ministro contará con 19 votos de legisladores de Por la Patria, 10 del Movimiento de Rocha, 5 de la Unión Blanca Popular, 2 de la Unión Cívica y 28 del Frente Amplio, sumando 65 votos, uno menos de los necesarios. No respaldarán la moción los 55 legisladores del Partido Colorado, 8 herreristas, Rodríguez Labruna (Idea y Acción Nacionalista) y Walter Santoro (Por la Patria).

Santoro anunció que no votará la censura por considerarla "inapropiada", estimando que su sector "actuó con cierta urgencia, producto de la juventud de sus conductores". Añadió que "De este caso deberán sacarse lecciones para que se madure en episodios similares y se actúe con actitudes más parsimoniosas". Se considera inprobable que Santoro permanezca en Por la Patria luego de este episodio, estimándose que en los próximos días quedaría concretado su pasaje a filas del Herrerismo.

Valenti: no hay tutela militar

Mientras el senador Carlos Julio Pereyra manifestó que "vivimos bajo una democracia tutelada, recortada", el dirigente comunista Esteban Valenti consideró que el planteo de la tutela militar desde que salimos de la dictadura es "desmovilizador, no corresponde a la realidad y no se compadece con la historia de este país".

Valenti dijo ser partidario de incorporar algunas actividades a la órbita del Estado, señalando que "creemos que hay que estatizar el comercio exterior y la banca". Curiosamente, en la comisión de programa del Frente Amplio, el Partido Comunista apoyó una propuesta del PGP y PDC para que la propuesta frentista deje de lado la estatización de la banca. La propuesta, que prevé sustituir el concepto estatización por "nacionalización", que permitiría el funcionamiento de entidades extranjeras, fue rechazada por la IDI y el PVP.

Médicos militares declararán en SMU

Más de 300 médicos militares decidieron presentarse ante el Comité Ejecutivo del Sindicato Médico del Uruguay, para que se proceda a su citación por el Consejo Arbitral de la Institución, con el fin de deslindar responsabilidades sobre su actuación durante la dictadura. La última asamblea del SMU determinó que la comparecencia ante el Tribunal es un requisito indispensable para que, quienes trabajaron en sanidad militar o policial, puedan acceder a cargos técnicos.

Una redoblona es una apuesta a dos números de dos cifras. Si juega

Redoble su suerte con La Redoblona

N$ 100 a la cabeza y a los cinco cobra N$ 99 000, porque lo ganado con el primer numero se vuelve a apostar al segundo

LA QUINIELA

su negocio cantado... y al contado.

LA QUINIELA

Frente Amplio

Batalla denunció stalinismo en el Frente Amplio

La primavera política por la que atravesaba el Frente Amplio concluyó y, otra vez, los enfrentamientos y recriminaciones públicas marcan la realidad de la coalición. Durante la semana, declaraciones de dirigentes de distintas fuerzas frentistas revelaron las profundas diferencias existentes en relación a la política militar, la propuesta que impulsará el FA en relación a la banca y las candidaturas.

Batalla reiteró confianza en Medina

El hecho más explosivo se produjo luego que, durante la interpelación al ministro de Defensa, el senador Hugo Batalla (Partido por el Gobierno del Pueblo), reiteró la confianza que había otorgado a Medina cuando éste asumió. Dijo que en aquella oportunidad había manifestado que Medina era "un hombre consustanciado con la salida democrática y que le extendía una carta de crédito ", agregando: "No retiro hoy, a casi un año de aquellas palabras, una sola de mis afirmaciones...". Subrayó luego que Medina "realizó la gestión que entendía, sin duda alguna, la mejor para el país. No tengo duda".

Araújo y PVP cuestionan a Batalla

El ex senador José Germán Araújo y el Partido por la Victoria del Pueblo (PVP), cuestionaron duramente lo dicho por Batalla. Araújo reconoció que las diferencias entre algunos grupos de la coalición no son tácticas sino ideológicas, añadiendo que "no volvería a promover en la gente que vote por cualquiera de las listas frenteamplistas", como lo hizo en las elecciones de 1984. Explicó que "la vida me ha demostrado que tenemos concepciones diferentes" y pidió al electorado que "reflexione , no que sortee".

Batalla replicó que "es muy fácil respetar en la concordancia, pero muy difícil respetar en la discordancia", señalando que entre el dirigente de la CUF y él existen "características distintas, hablamos lenguajes diferentes y es posible que tengamos también objetivos distintos".

El Partido por la Victoria del Pueblo plantearía hoy, en la sesión de la Mesa Política del Frente, la eventual convocatoria del plenario nacional de la coalición para investigar la conducta política del senador Batalla por sus expresiones durante la interpelación a Medina. Según trascendió, dirigentes del PVP consideran que el discurso de Batalla contuvo una clara desviación de las orientaciones emanadas previamente del Frente Amplio. Otras fuerzas políticas se mostraron contrarias a un eventual "juzgamiento de Batalla", lo que podría precipitar hechos políticos que se desean evitar.

Michelini: Araújo y PVP nos agravian

Rafael Michelini, edil pegepista por Montevideo, expresó que Araújo y el PVP "no tienen derecho a decir lo que han dicho,.. por hacerlo con desconfianza e inclusive con agravios, en forma irrespetuosa". Sostuvo que las manifestaciones de la CUF y el PVP "atentan contra el clima fraternal que está viviendo el Frente Amplio".

Batalla: stalinismo inadmisible

Batalla, por su parte, dijo que "Pretender juzgar por sus dichos, en esta forma que se pretende, con esta intransigencia, es en el fondo una concepción stalinista que no puedo admitir de ninguna manera". Indicó que el FA es una fuerza plural y que cada uno puede ser juzgado por su propio partido, "pero no admitimos investigaciones de otros sectores".

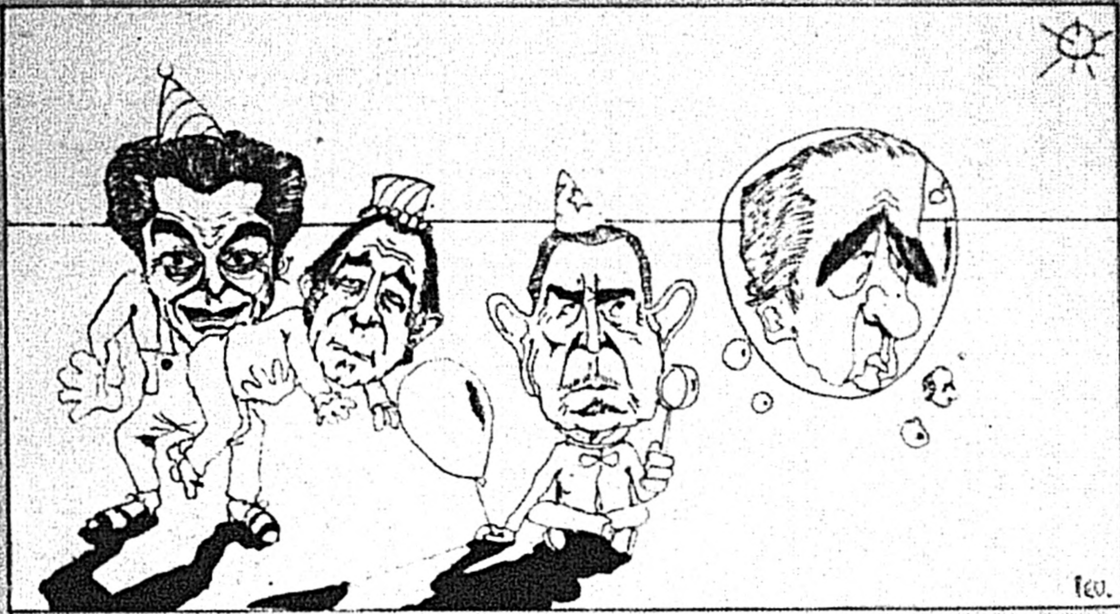

Personajes

La uru-perestroika

Tal vez todos creíamos que el hecho político más importante de la semana sería la interpelación al ministro Medina. Pero a medida que las horas pasaban, al mismo tiempo que muchos senadores se dormían en sus asientos del Senado, otros [illegible] que lo seguíamos por radio decidimos apagar el receptor y no seguir perdiendo horas [illegible]. Quienes así no lo hicieron, [illegible] la interpelación [illegible] sin consenso, sin declaración, [illegible] la actuación del Ministro, [illegible]. "[illegible] que lo fajen", comentó un [illegible] de Rocha que [illegible] Carlos Julio [illegible] Sanguinetti [illegible] Ministro de Defensa. Mucho más [illegible] en su reflexión, un montevideano, mientras se [illegible] por no dormirse en la oficina, decía: "¡Qué [illegible] que soy, [illegible] yo me quedé toda la noche escuchando algo que ya sabía cómo terminaba!". Así, [illegible], fue [illegible] para una nueva interpelación que prometió ser "hasta las últimas consecuencias" y no pasó de la primera. [illegible], la impresión que la opinión pública [illegible] del suceso parlamentario fue que el gobierno y su Ministro habían salido [illegible]. "Me fue como", dijo Medina. Carlos Julio, quien según los que lo conocen bien [illegible] una sonrisa cuando en las reuniones de dirigentes del Movimiento de Rocha algún compañero hace una [illegible] con la misma cara avinagrada con la que entró, [illegible] y sin salir en la foto.

Menos mal que la [illegible] del Partido Comunista Uruguayo nos tenía preparada una fiesta para el fin de semana, celebrando el 33 aniversario de la UJC. "Porque tiene que haber un mañana", decía la consigna con la que los [illegible] jóvenes invitaban a una "Contramarcha". ¿Y cómo es el país que nos presentan? Aparentemente, los aires de renovación llegan al PCU mucho más de Norteamérica que desde la URSS. Montevideo apareció tapizado por lindas [illegible] enfundadas en ajustados jeans, uno de los símbolos más característicos del viejo agro imperialista. Pero si esto fuera poco, los creativos del PCU agregaron una frase en inglés (¡Sí, en inglés!): "Ask your mind". Pregúntale a tu cuerpo, entonces.

Entre las mayores atracciones de la contramarcha, se contó, según la crónica del siempre bien informado diario "La Hora", un "[illegible]", "Trozo de excremento de un metro y medio" creado por "un muchacho" (todo textual). Ante esta notable muestra de ingenio, junto a la removedora consigna "Por mamaderas populares llenitas de leche", los dirigentes Sanseviero, Lev, Valenti y Ríos "no pudieron resistir la tentación de reírse y cantar con las generaciones más jóvenes..."

En fin, la uru-perestroika viene con todo, derribando tabúes. Y si no que lo diga "El Popular", que en su última edición, haciendo referencia a "Un juego sexual muy antiguo", relata las experiencias de Ernesto ("Tuve una novia con la que teníamos relaciones [illegible], pero luego, si yo la penetraba, ella no quería volver a besarme. Para mí, que tenía cierto rechazo al olor de mi propio cuerpo") y Marina ("Recuerdo que la primera vez que lo hice fue con un novio que tuve y después de bastante tiempo de estar arreglados. Yo estaba nerviosa; con el tiempo me gustó.")

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO [illegible] LUN A SAB	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIERNES	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] SABAD	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA. LIBERTAD
VUELO [illegible] LUN A SAB	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIERNES	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] SABAD	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

DIALOGOS

Ferreira: estoy sometido a la persecución periodística

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, jueves 1 de setiembre, entrevista al Senador del Partido Nacional, Juan Raúl Ferreira)

Periodista: No debe ser nada fácil para alguien que actúa políticamente, y en un cargo como el de Senador de la República, que ha sido el hijo de un líder indiscutido, o muy discutido —pero líder— de uno de los Partidos más importantes del país...

Ferreira: Es muy difícil ser hijo, con la buena relación de cariño que nos teníamos, de alguien con una incidencia tan grande en el Partido en el cual uno milita. Es muy difícil. Mucha gente cree que ayudó a mi carrera política; yo creo que la dificultó mucho. Creo que es un precio que vale la pena pagar porque es muy lindo sentir el orgullo que yo siento por mi padre (...) Yo en cierta medida quiero hacerme cargo de una situación que quiero revertir, porque quiero hacer cosas importantes por este país. Ahora, dentro de 15, dentro de 20, dentro de 30, y dentro de 35 años. Entonces yo no sé si tú como periodista no te has puesto a pensar alguna vez por qué; si hace tres años, en la celebración de una fecha importante de este país se le entregan a siete legisladores unas toallas de Ñanduty —que por cierto son muy lindas— nadie repara en qué bonito que le entreguen a un legislador como recuerdo de una celebración una toalla de Ñanduty. Pero durante tres años se sigue hablando que a Juan Raúl se le entregaron unas toallas de Ñanduty. Yo no sé si tu has reparado en porqué las únicas cámaras que en el verano se dedican a investigar qué hace, cómo descansa, dónde va y a quien visita un Senador, es Juan Raúl Ferreira, ¿no? Yo me encuentro en la playa de Punta del Este, donde me gusta ir, me encuentro con Diputados, con Senadores del Frente Amplio, del Partido Colorado, del Partido Nacional. Pero me los encuentro en la playa, no me los encuentro en el diario después. Pero yo me pego una zambullida en la playa y aparezco al otro día en un diario. Está prohibido que Juan Raúl Ferreira vaya a una playa. ¿Hay algún otro legislador sobre cuya vida personal y privada esté interesada la prensa? Yo, a cualquier lugar que voy, desde lo menos íntimo que digamos, puede ser un cine, en adelante, estoy sometido a la persecución periodística, al comentario público. ¿Qué hay detrás de eso? No, no creo que aquí nadie sea objeto de una conspiración. Hay un elemento de legitimidad que falta, que es "este señor va a ser más o menos inteligente, más o menos capàz en el Senado", pero: ¿está ahí porque lo merece o está ahí porque lo pusieron? Y yo quiero, porque creo más allá de mis aciertos y mis errores, creo que me costó mucho llegar a donde llegué. Me costó un sacrificio y un sufrimiento muy grande (...).

Borges: en la vestimenta, los trabajadores se organizan en forma clandestina.

(Programa "En Perspectiva", Emisora del Palacio, jueves 1 de setiembre, entrevista con Thelman Borges, integrante del Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT, sobre el conflicto planteado con algunas industrias del ramo de la vestimenta)

Periodista: ¿Se confirma esto de la lista "negra"?

Borges: Si, se confirma. Es una lista de cuarenta empresas donde prácticamente todavía no llegó la democracia. Porque cuando hablamos de libertad sindical, decimos que en esos lugares no hay sindicatos. Ahí han despedido cientos y cientos de trabajadores, delegados, dirigentes sindicalistas, en un período que va del año '86 hasta el '88. Y es tan grande la persecución sindical que tenemos algunos núcleos de trabajadores en forma clandestina como en la época de la dictadura...

Periodista: ¿Clandestinas?

Borges: Sí, clandestinas, sí. Hay una organización clandestina. Y donde asoman la cabeza los despiden. Por ejemplo, hay fábricas donde tú no podés repartir un volante en la puerta porque inmediatamente es despedido el trabajador que lo toma. Hay que repartirlo a una cuadra, dar vuelta a las esquinas. Y muchas de estas empresas trabajan con policía interna. Vas al baño y hay un policía que te controla la entrada y la salida del baño.

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

VENCIMIENTOS

SETIEMBRE DE 1988

CEDE

2|148 al 31 de MAYO de 1988 - Declaración Jurada y Pago
2|178 (mensual) - Declara y Paga AGOSTO:
- IVA
- IVA Agentes de Percepción
- Anticipos IRIC y Patrimonio

Anticipos IVA, IRIC, PATR. - Pagos (10%) de MARZO de 1988

Digitos	Día
3 y 5	23
1 y 4	26
2 y 7	27
0 y 6	28
8 y 9	29

CO.DE.CO

Declaración Jurada 2|178 — Res. 90/988 num. 8° de 26.02.988
Semestre ENERO/88 - JUNIO/88

Digito	Plazos
5	30 de AGOSTO a 02 de SETIEMBRE DE 1988
6	05 a 08 de SETIEMBRE de 1988
7	09 a 14 de SETIEMBRE de 1988
8	15 a 20 de SETIEMBRE de 1988
9	21 a 26 de SETIEMBRE de 1988

Declaración Jurada
2/147 - IVA Agente de Percepción por AGOSTO.
2/148 - IRIC y PATRIMONIO - Balances a MAYO de 1988.

Pagos:
100% IVA Percepción de AGOSTO de 1988.
10% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por MARZO de 1988.
100% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por JULIO de 1988.
Saldo IRIC y PATRIMONIO - Balance: MAYO de 1988.

Digitos	Día
8 y 9	23
0 y 6	26
2 y 7	27
1 y 4	28
3 y 5	29

CEDE Y CODECO

IMESI
TODOS LOS DIGITOS

	Día
Bebidas	26 declara y paga AGOSTO de 1988.
Automotores	26 declara y paga AGOSTO de 1988.
Tabacos	15 declara y paga AGOSTO de 1988.
Cosmética	26 declara y paga AGOSTO de 1988 y 10% MARZO
Lubr. y Grasas Lubric.	26 declara y paga AGOSTO de 1988 y 10% MARZO.
Lubr. y Grasas Aviación Nacional	26 declara y paga AGOSTO de 1988 y 10% de MARZO.

Declaración Jurada y Pago

TODOS LOS DIGITOS - Día 29

Retenciones IVA e IRIC.
Impuesto Compañías de Seguros.
Impuesto 2°/°° Remates, Soc. Fin. de Inversión (Holding), etc.

I.V.A. - Por Servicios Personales

(Res. DGI 376/987 de 4.12.987 - num. 2°)

Contribuyentes con ejercicio cerrado a SETIEMBRE, DICIEMBRE Y MARZO — Vencimiento
Pago: del trimestre ABRIL a JUNIO de 1988 .... 02 de SETIEMBRE de 1988.

Contribuyentes con ejercicio cerrado a JUNIO de 1988

Pago: del saldo del impuesto (incluye 4° trimestre) .... 02 de SETIEMBRE de 1988.
Presentación de declaración jurada .... 02 de SETIEMBRE de 1988.

• • •

I. VE. ME.

(Res. DGI 376/987 de 4.12.987 - num. 5°)

Declaración Jurada	Boleto de Pago			Vencimiento
Período	Mes	Año	N°	
21.08.988 al 03.09.988	09	988	01	09 de SETIEMBRE de 1988.
04.09.988 al 17.09.988	09	988	02	23 de SETIEMBRE de 1988.

• • •

IMPUESTO A LA ENAJENACION DE BIENES AGROPECUARIOS (IMEBA)

Ley 15.768 de 13.09.985 - Art. 13
Dto. 488/985 de 13.09.985 - Art. 13
Res. 376/987 de 04.12.987 - Num. 4°)

- Por Decreto 404/988 de 27.05.988 - Art. 7° - se redujo al 0% las tasas del impuesto a partir del 1°.07.988.

• • •

IMPUESTO ADICIONAL DEL 2°|°° AL IMEBA

Ley 15.851 de 24.12.986 - Art. 172
Res. 376/987 de 04.12.987
Dto. 404/988 de 27.05.988 - Art. 8°

- Presentación de declaración jurada y pago Por operaciones del mes de AGOSTO de 1988 — Vencimiento 29 de SETIEMBRE de 1988.

• • •

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)

Ley 15.809 de 08.04.986 - Art. 646
Dto. 791/987 de 30.12.987
Res. 376/987 de 04.12.987 - Num. 6°

- Presentación de declaración jurada y pago Por el mes de AGOSTO de 1988 — Vencimiento 23 de SETIEMBRE de 1988.

• • •

IMPUESTO AL PATRIMONIO 1988

Dto. 670/979 de 19.11.979 - Art. 9°
Res. 311/979 de 30.11.979 - Num. 10
Dto. 412/988 de 08.06.988
Res. 218/988 de 20.06.988

- Personas físicas
- Núcleos familiares
- Sucesiones indivisas

Vencimiento
Pago: del 1er. anticipo - 20% .... 19 de SETIEMBRE de 1988.

• • •

IMPUESTO A LAS ACTIVIDADES AGROPECUARIAS (IMAGRO)

- Tit. 7 - T.O. 1987
- Dto. 404/988 de 27.05.988
- Res. 217/988 de 20.06.988

Vencimiento
- Pago: 1° a cuenta impuesto por el ejercicio 1°.07.988 al 30.06.989 .... 19 de SETIEMBRE de 1988.

• • •

IMPUESTO A LAS RENTAS AGROPECUARIAS (IRA)

- Tit. 8 - T.O. 1987
- Dto. 404/988 de 27.05.988
- Res. 217/988 de 20.06.988

Vencimiento
- Pago: 1° a cuenta impuesto por el ejercicio 1°.07.988 al 30.06.989 .... 19 de SETIEMBRE de 1988.

• • •

4 - 7/9/88

Batalla: el político que no dice cosas polémicas que se dedique a la venta de televisores

(Programa "En perspectiva", Emisora del Palacio, lunes 5 de setiembre, entrevista al Senador Hugo Batalla, líder del Partido por el Gobierno del Pueblo, Frente Amplio).

Periodista: Ud., Senador Batalla, dijo textualmente: "Yo fui tal vez uno de los pocos hombres de la oposición que en el momento en que el gobierno designó al ex-Comandante en Jefe del Ejército como su Ministro de Defensa Nacional, señalé que se trataba de una designación que pertenecía al Poder Ejecutivo —me refiero a la elección del Ministro— que era evidentemente necesario para el poder político en una etapa de transición democrática como la que todos estábamos conscientes vivíamos, tener en el Ministerio de Defensa Nacional un hombre con capacidad de mando, de penetración en las Fuerzas Armadas. En ese aspecto sentía que el Tte. General Medina era un hombre consustanciado con la salida democrática para nuestro país, y por lo tanto, evidentemente merecía una carta de crédito y la posibilidad de juzgarlo, porque a partir de ese momento dejaba de ser un militar para ser un político, y juzgarlo por los mecanismos institucionales que la Constitución preveía. Dije entonces que sentía profundo respeto por la persona del Tte. General Medina. No retiro hoy, señor Presidente, a casi un año de aquellas palabras, una sola de aquellas expresiones". ¿Podemos profundizar en lo que Ud. quiso decir con esto?

Batalla: Sí, dije lo que dije. Es decir, creo que es clarísimo lo que dije. Yo lo que señalo en eso es que para un gobierno en esta situación es absolutamente imprescindible tener capacidad de mando y de penetración en las Fuerzas Armadas. Y eso en mi concepto se lo aseguraba el Tte. General Medina. Cuando uno dice que siente respeto por una persona, es facilísimo decirlo por una persona que piensa como uno. Con el Tte. Gral. Medina tengo seguramente un 99% de discrepancias —un 95% para no hacer política—, y un 5% de concordancia, pero soy consciente de que él tuvo participación importante en la salida democrática. Este no es un problema de valoración de porcentajes, en donde el pueblo tuvo una labor protagónica en la salida democrática. Pero pienso que desde el punto de vista de las Fuerzas Armadas Medina fue un hombre de una enorme significación para la salida democrática. Entonces siento que en todo ese proceso, una figura que tuvo un papel importante en la salida democrática, evidentemente para él, así como para nosotros, y yo señalo muchas veces un símil que me parece muy importante: la vigencia del Frente significa la justificación histórica de nuestra conducta, ¿no?, para Medina la consolidación democrática —es posible que no la democracia que quiero yo—, pero la consolidación democrática significaba también la justificación histórica de su conducta (...)

Periodista: Sus expresiones incluyen una serie de matices y diferencias con lo que piensan otros sectores del Frente Amplio con respecto al tema militar...

Batalla: Y naturalmente. Los respeto y exijo el mismo respeto para nuestra posición.

Periodista: Ud. es perfectamente consciente de eso cuando lo dice...

Batalla: Claro.

Periodista: Ud. sabe las reacciones que va a despertar. Las intuye...

Batalla: Y claro. Es decir, el político que no tenga suficiente valor para decir cosas que de repente sabe que no van a agradar, pues que se dedique a la venta de televisores.

Araújo: discrepo profundamente con el compañero Batalla

(Programa "En Perspectiva", Emisora del Palacio, viernes 2 de setiembre, entrevista al ex-Senador José Germán Araújo, líder de la corriente de Unidad Frenteamplista)

Periodista: ¿Qué opina sobre las observaciones vertidas por el Senador Batalla durante la interpelación al Ministro de Defensa?

Araújo: (...) El compañero Batalla hace una evaluación de cómo fueron las cosas en este país durante los últimos años. Y con esto discrepo. El dice más o menos esto, de que el pueblo uruguayo tuvo una actitud heroica —no sé si fue ése el término— de reconocimiento al pueblo por lo del '80, por lo del '82, también por lo del '84, y que él no olvida la participación de las fuerzas sociales, la huelga de los trabajadores en el año '73, pero también hay que decir toda la verdad y no parte de la verdad, decía el compañero Batalla, porque las Fuerzas Armadas hicieron mucho por el regreso a la democracia, y el Teniente General Medina estaba a su frente, por lo que a él le merece todo ese reconocimiento. Yo discrepo profundamente con esta afirmación.

213 ATENCION TELEFONICA COMERCIAL

A PARTIR DEL 1° DE SETIEMBRE ANTEL BRINDA UN NUEVO SERVICIO A LOS ABONADOS TELEFONICOS DE MONTEVIDEO, PARA REALIZAR LOS TRAMITES VINCULADOS A SUS SERVICIOS TELEFONICOS.

NO CONCURRA MAS PERSONALMENTE

DISCANDO EL NUMERO 213 PUEDE SOLICITAR:

- Traslado de domicilio.
- Instalación y supresión de teléfono derivado, enchufes, campanilla auxiliar y otros.
- Supresión definitiva del servicio.
- Autorización y supresión de uso del servicio telefónico (alquiler de fincas con servicio telefónico).
- Exclusión, modificación de figuración o múltiple figuración en la Guía Telefónica.
- Modificación de instalación.
- Suspensión temporaria del servicio y rehabilitación.
- Modificación de tarifa por cambio de categoría (particular a comercio, por ejemplo).
- Cambio de fianza solidaria (abonado, garantía con valores, etc.).
- Lectura de medidor.
- Cambio de número telefónico (por causas justificadas).

TAMBIEN SE ATENDERAN POR EL 213 CONSULTAS PARA REALIZAR TRAMITES SOBRE REQUISITOS Y DOCUMENTACION NECESARIA, LUGARES DE RECEPCION DE DOCUMENTACION Y HORARIOS, CONDICIONES DE PAGO, ETC.

HORARIO DE ATENCION DE 12 Y 45 A 19 HORAS

Continúa la atención personal en el piso 4° de la Sede Central de ANTEL por:

- RECLAMOS DE FACTURACION
- CONSULTAS SOBRE SOLICITUDES PENDIENTES DE NUEVOS SERVICIOS
- TRAMITES - Solicitudes nuevos servicios
  - Servicios provisorios
  - Cesión de derechos (compraventa, fallecimiento del titular, traspaso a un familiar, etc.)
- Teléfonos públicos
- Regularización por el abonado de instalaciones adicionales que no sean propiedad de ANTEL
- Abonados especiales (líneas directas, Telex, Datos, centralitas, etc.)
- Derivado externo

HORARIO DE ATENCION DE 12 Y 45 A 17 Y 45 HORAS

Administración Nacional de Telecomunicaciones

Dr. Miguel Petit, Vicepresidente del Consejo del Niño

La represión no termina con la delincuencia juvenil

La delincuencia juvenil, las reacciones que provoca en la sociedad y las respuestas que el Estado ensaya, son analizadas en esta entrevista por el Vice-presidente del Consejo del Niño, Dr. Juan Miguel Petit.

El aumento de la delincuencia, en especial la juvenil, ha conmovido en los últimos tiempos a la sociedad uruguaya. ¿Cómo se asume esta situación desde el Consejo del Niño?

El tema de la delincuencia juvenil ha creado una sensación colectiva de inseguridad ciudadana. Esto responde a varios factores, aunque no necesariamente a un aumento de los delitos y de su gravedad. Muchas veces es el tratamiento en los medios masivos de comunicación lo que contribuye a crear un estereotipo criminal y una sensación que no necesariamente coincide con la realidad.

Si bien no hubo un aumento de la delincuencia en general, sí se produjo, a partir de 1985, la aparición de nuevas modalidades de violencia, que tomaron por sorpresa a todo el sistema de control social, tanto al Poder Judicial, como a la Policía y, por supuesto, al Consejo del Niño.

En 1985 el Consejo estaba totalmente desmantelado. Además, en relación a la delincuencia juvenil nunca había tenido una estructura acorde a la complejidad de esa problemática. Hubo que armar las respuestas al mismo tiempo que el problema se desarrollaba. Fue como construir un hospital con los enfermos llegando en camillas...

¿Qué se hizo entonces?

Hubo que empezar a construir. Se consiguieron fondos, se construyeron locales. Hubo que formar técnicos, capacitar el personal. Fue necesario, en algunos casos, diseñar un nuevo tipo de infraestructura edilicia para la cual no había experiencia, porque no es lo mismo construir una cárcel para adultos que un centro de rehabilitación para adolescentes.

En el país existía un módulo de seguridad, el pabellón Asencio de la Colonia Berro. Fue cerrado en 1986, era inseguro, no apto para la rehabilitación y sombrío. Fue remodelado totalmente en una obra que insumió un año. Actualmente funciona allí un servicio de rehabilitación que ha sido, desde principios de 1988, el único propio del Consejo del Niño. El problema entonces fue decidir qué hacer con los menores que no podíamos alojar en ese inhabitable servicio. La sociedad nos estaba demandando medidas de contención de esos menores, pero nosotros, a la vez, entendemos que la seguridad pura no tiene sentido, que debe acompañarse de un tratamiento y rehabilitación para que el joven vuelva a la sociedad. Por esto, entre otros motivos, nos hemos opuesto a la ley de rebaja de la imputabilidad que se ha tratado en el Parlamento.

¿Cuáles son las bases de ese proceso de rehabilitación?

Ya quedó habilitada la primera parte del establecimiento de La Tablada que, junto a otras obras que inauguraremos próximamente, permitirán que funcione un circuito con distintos niveles de atención, que es la base para un sistema progresivo de atención de los menores infractores. Este debe quedar constituido por: un centro de diagnóstico, centro de derivación, centro de pre-egreso y sistema de seguimiento. Además, centros regionales que puedan atender los casos del interior del país. Las primeras etapas de este sistema ya están funcionando y creemos que es un paso importante en una problemática en la que abundan las soluciones fáciles, que tranquilizan a corto plazo pero a la larga se transforman en una bomba de tiempo.

Encerrar a los menores sin tratamiento y sin rehabilitación también es una forma de violencia institucional que tarde o temprano explota.

¿Sobre qué pautas funcionará el Instituto de Educación Juvenil?

Se trata de un centro de rehabilitación y tratamiento. No es una cárcel. Aquí, a pesar de que existen lugares de seguridad, la educación, la formación profesional y el seguimiento social y psicológico son muy importantes. Esta naturaleza mixta hace que estos centros sean difíciles de entender para quien los ve de afuera. Basta que se produzca una fuga para que se difunda la impresión de que el sistema ha colapsado, de que no sirve, que hay que tener más seguridad. Fugas hay en las cárceles de todo el mundo. El indicador importante es la rehabilitación del menor, la capacidad de nuestro sistema en reinsertar socialmente.

¿Se está capacitando personal para trabajar en el nuevo sistema?

En Uruguay no hay una educación especializada para el personal que trabaja en este tipo de institutos. El Consejo tiene la Escuela de Funcionarios, clausurada durante la anterior administración, que reabrimos y está funcionando. El personal que trabajará en éstos centros fue convocado públicamente a través de llamados de aspirantes en los diarios, seleccionado por un tribunal técnico, capacitado con cursos y ha hecho experiencia en distintos establecimientos. Creemos que quienes han superado esos filtros tienen vocación y saben qué tipo de trabajo les espera. Con seres humanos problemáticos, que arrastran una historia de marginación y carencias que muchas veces se remonta hasta antes del nacimiento. Desde entonces han emitido señales de alerta que la sociedad generalmente no atendió y, a veces, cuando la respuesta se produce, cuando el menor delinquió, lo margina y criminaliza más aún. Este trabajo requiere vocación y reciclaje permanente, es desgastante y mal pago. Por eso, sólo el estímulo de saber que se está haciendo algo útil para otros seres humanos, otorga la recompensa que no da el salario.

Ante ese cambio en la forma de expresarse la violencia, ¿se modificó la relación del Consejo con el Poder Judicial y la Policía?

A nosotros nos llegaban decenas de menores con medidas de seguridad y no teníamos servicios adecuados. Teníamos dos caminos a seguir: ponerlos en una casa cualquiera, para cumplir con la formalidad y que entraran por una puerta y salieran por la otra. O plantearnos el verdadero tema: tenemos un paciente de CTI; ¿qué hacemos?, ¿lo ponemos en una sala cualquiera y se nos muere o construimos un CTI?

Asumimos la situación difícil de que los menores que llegaran con medidas de seguridad fueran internados en establecimientos del Ministerio del Interior mientras se construían nuevos institutos. Así hubo menores en Cárcel Central, Comisaría de Menores y en las cárceles de Maldonado, Paso de los Toros, Artigas, Salto y Paysandú. En acuerdo con la Justicia y el Ministerio del Interior, establecimos que esos menores estarían aislados del resto de la población carcelaria, que recibirían atención técnica del Consejo y que serían trasladados a dependencias del Consejo apenas éste tuviera los centros adecuados. Esto creó muchos problemas, porque con el personal que atendimos un servicio en Montevideo, tuvimos que atender seis en todo el país.

Sin embargo, IELSUR presentó un recurso ante la Justicia de Menores, solicitando que cesara esta situación de menores detenidos en dependencias del Ministerio del Interior.

Nosotros estamos de acuerdo que debe cesar y para eso estamos trabajando hace tres años. Lamentablemente los edificios no se construyen de la noche a la mañana. Y un vacío de décadas se llena, quizás, también en décadas. Cuando no hubo otro camino para atender a esos menores que alojarlos transitoriamente en una cárcel salimos a decirlo públicamente y explicar lo que ocurría. Curiosamente, a sólo 15 días de inaugurar la primera parte del sistema que albergará a esos menores, aparece el recurso. Plantear que la internación de los menores en la cárcel se hizo por descuido u omisión es, básicamente, desconocer la realidad.

Para el tema de los menores delincuentes no hay soluciones mágicas. Nuestra estrategia apunta a la multiplicidad de centros, que permita un tratamiento progresivo y sería necesaria una adecuación del Derecho de Menores, para que las penas sean adecuadas al acto delictivo y existiera un Derecho especializado de menores. Finalmente, la ubicación de centros en los sitios donde se origina la problemática, fomentando la participación de la comunidad en la tarea de prevención y recuperación del menor delincuente. Hasta que el menor llega a la página policial hay un largo trecho. Hay que trabajar en ese trecho también, en esas señales de alerta que hoy no captamos del todo.

La Tablada

El lunes 5 de setiembre quedó inaugurado el primer módulo del Instituto de Educación Juvenil, ubicado en La Tablada. El establecimiento contará con tres niveles diferentes de funcionamiento, en lo que refiere al tratamiento de los internados. El primer nivel es el de derivación y diagnóstico; el segundo, preparación para la vida grupal de los jóvenes y el tercero, de convivencia en pequeños grupos. Desde el lunes están funcionando los niveles primero y segundo, comenzando la aplicación del programa de atención a adolescentes varones, con un total de 22 internos. También fueron habilitados los comedores, baños, cocina y otras dependencias de La Tablada. La segunda y tercera parte de este establecimiento permitirán atender 60 jóvenes.

En los próximos meses serán habilitados otros dos nuevos establecimientos. Uno, dedicado de Pre-egreso, dirigido a los menores infractores que han recibido el tratamiento adecuado y se encuentren prontos para reinsertarse en la sociedad. El restante, que quedará funcionando en el correr del mes de setiembre, se ubicará en una de las salas de la Escuela Carlos Nery, en la Ciudad Vieja. El primero de estos centros funcionará con un reducido grupo de menores y el segundo con unos 16 jóvenes.

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

MONZA S/R

La diferencia.

Shell Shell
Shell
Shell
7
1988

Algunos hombres
tienen un gran espíritu deportivo
y prefieren unir la elegancia
con la potencia y la velocidad.
Sabemos que no todos los hombres
prefieren lo mismo y por tal razón
hemos creado el MONZA S/R.
Un dos puertas diferente.
Súbase a un MONZA S/R.
Viva esa diferencia.

- *Llantas de aleación liviana.*
- *Caja de quinta tipo deportiva.*
- *Nuevo tablero S/R en rojo.*
- *Spoiler delantero y trasero.*
- *Faros camineros y nuevos faros traseros.*

Performance excepcional

Ge.Mo. Uruguaya GM

Unico fabricante autorizado de vehículos

MONZA utiliza HELIX

El secreto de Roberto

por Alejandro Traversoni

Roberto estabs nervioso, muy nervioso. Era hora de volver al trabajo, después de varios meses de viaje. Sabía que la oficina pública donde trabajaba no había cambiado nada, que el trabajo sería el mismo de siempre, y que su cargo de Contador con sus atribuciones y su escritorio iban a estar donde siempre. Pero él sabía que había "algo" què no iba a ser igual. ¿Qué?

Un secreto bien guardado por él había sido develado. Pero ¿quiénes lo sabían? ¿Toda la oficina acaso? No lo sabía, pero intuía un cambio general en todos. Las miradas serían diferentes, el trato con él también. ¿Y las preguntas? ¿Qué respondería a las preguntas? ¿Se animarían a hacérselas? ¿Hasta dónde conocerían su secreto?

Empezó a pensar en sus compañeras (eran todas mujeres): fulana no, mengana quizás. Pero Raquel... Ella sí iba a ir directamente al grano, iba a indagar en todos los "cómos" y "porqués".

¿Por qué Raquel? Tal vez porque lo quería, y porque había prometido —en medio de una broma que tenía mucho de serio— que iba a "cambiarlo". Cuántas veces Roberto había chocado contra esa pared: "cambiar".

¿Era necesario, al fin de cuentas? ¿Debía "cambiar" sólo por exigencia social? ¿O debía ganar una muy antigua batalla interna? ¿Y a quién le serviría que "cambiara"?

Toda la vida esas preguntas, y toda una vida pretendiendo darles respuesta. Roberto sabía bien dentro suyo que ninguna de las respuestas que él esgrimía con tanta seguridad entre sus amistades, o entre las compañeras de trabajo de más confianza, le servía en serio. Sabía que el "asumir su condición", como le dijo una vez uno de los tantos siquiatras que consultó, o que ser "un grupo social más" como le dijera un sociólogo amigo, o la infinidad de teorías sico-sociológico-políticas que se elaboran en las frecuentes reuniones de amigos a las que asistía, no eran sino pretextos, para él y para todos los de su condición. Roberto lo sabía profundamente, pero justamente era allí, en las profundidades, donde se había desatado la guerra.

Roberto había anticipado su regreso de dar la vuelta al mundo. Era uno de esos viajes que organizan las facultades con lo recaudado con unas conocidas rifas. Había estado muy nervioso con todos los preparativos, las despedidas, los deseos de feliz viaje, la curiosidad de conocer mundo. Unos días antes había ido a aquel laboratorio para hacerse un examen: *el* examen. El día de la partida llevaba el resultado en el bolsillo de su saco. Ya lo había leído. Raquel se le acercó y le preguntó sin disimulos: "*¿Cuál fue el resultado?*" "*Está todo bien, no tengo nada*", respondió sin vacilar, con una convincente sonrisa. Después las despedidas y el inicio del viaje.

"Pueblo chico, infierno grande", dice el viejo refrán. Montevideo, pese a ser la mitad del Uruguay, no ha dejado de ser un pueblo chico. Y las cosas se saben, incluso si una parte de ese pueblo chico está paseando por la China, por Japón o el Nepal. Y fue en alguno de esos lugares donde la noticia empezó a correr. ¿Y cuál era la noticia? Pues el secreto de Roberto, el verdadero resultado del examen: había sido positivo, era portador y trasmisor de SIDA.

La respuesta del grupo no se hizo esperar: Roberto fue inmediatamente segregado, se le hizo el vacío. El viaje se transformó en una pesadilla. Cuando llegaron a Europa le obligaron a hacerse nuevamente los análisis, y al confirmarlos lo echaron definitivamente del grupo. "Me vuelvo, estoy muy cansado", escribió en una carta a sus compañeras de trabajo.

Tal como lo preveía, la mano venía mal en el trabajo. La atmósfera era densa. Nadie decía nada, aparentemente todos lo saludaban como siempre, pero no, la cosa no andaba bien. Ellos sabían.

¿Y Raquel? Estaba ahí, mirándolo fijo y era la única cuya mirada era indisimuladamente de reproche. Roberto se la veía venir. "*¿Por qué nos mentiste?*", le dijo Raquel en un aparte. "*No es grave*", le respondió eludiendo la avalancha, "*el virus no está activo, es como si estuviera congelado*". "*No digas pavadas*", le cortó Raquel, "*yo leía algo de eso, lo que pasa es que no te atacó porque tu organismo lo tolera... por ahora. Pero ¿y qué de tus amigos? Yo sé muy bien que aun sabiendo de tu enfermedad no te negaste a ir a la cama con ninguno. ¿Acaso no te diste cuenta que sos una bomba de tiempo? ¿No pensaste que si en algún momento te bajan las defensas vos también te vas a morir?*". Raquel lloraba de rabia, Roberto no tenía más evasivas ni pretextos, sus racionales justificaciones se desmoronaban ante las culpas, el resentimiento hacia sí mismo, hacia los demás. El derrumbe era total y Raquel dio el tiro de gracia: "*Pensé que te podía cambiar, mientras te consideré un neurótico, pero ahora sos un irresponsable, un... No quiero saber más nada...*".

P.S. - Esta historia, cuyas situaciones y nombres han sido adaptados, es verídica y sigue ocurriendo.

La calle

"Pololo Fletes" - "Apuesten señores..."

por Gilberto Valdez

Y hubo un tiempo en que empezamos a descubrir la calle. La misma que habíamos corrido arriba y abajo llevando la rueda con el andador de alambre o el molinillo casero puesto en la punta de una caña. La corrimos con el aire mordiéndonos los cachetes hasta dejarlos colorados... pasando al lado de las cosas sin detenernos. Pero un día empezamos a descubrir la calle. Y la calle fue más grande y más libre nuestra libertad para quererla... ya no pasamos de largo ante las cosas. Entonces uno podía meter la mano en el bolsillo y sacar un puñado de cosas vistas, oídas o vividas. Cosas para el asombro, la incomprensión, o para la reflexión solitaria en la cama cuando la noche despertaba abrazando la ciudad. Cosas como estas... hoy:

18 de Julio y Ejido a las cinco de la tarde. Observo desde un primer piso. Es una "hora pico". Hay mucha gente en la calle, atropellándose. La parada del ómnibus está llena. Cada hombre, cada mujer, tiene un motivo para estar donde está y lo revela en su actitud, en su cara, en sus ojos. El tránsito se ha detenido porque hay luz roja. Gambeteando los ómnibus y coches detenidos avanza un hombre en bicicleta. Está todo lo bien arreglado que puede estar un albañil. Con su corbata pasada de moda y todo. Con su saco estilo década del '40. Y su pantalón de vestir... un poco más joven... década del '60. En la parrilla de la bicicleta ha colocado un cajón y dentro de ésta un paquete como de encomienda. En el cajón, con letras prolijas y bien pintaditas un letrerito que dice: POLOLO FLETES.

El hombre había ideado su empresita y nadie podía decir que no marchaba sobre ruedas... ¡La forma en que los uruguayos nos ganamos la vida!... La calle.

18 de Julio y Paraguay. Hora 23. Una hora excelente y sábado para beberse un vaso lleno de noche y de gente. A mitad de cuadra veo una multitud ordenada en semicírculo. Cuando la gente se reúne así, algo pasa. Me imagino que han de estar escuchando la guitarra o el bandoneón de un músico ciego. Ya a pocos metros del lugar escucho una voz que vocea: "apuesten señores, apuesten. Del uno al diecisiete, pares e impares. Apuesten que se echan". Como quedo muy atras no puedo ver qué es lo que se va a "echar". Me apoyo en el hombro de una gorda y en el de un flaco —estos dos, juntos, forman el 10, pienso— y me levanta hasta ponerme en puntitas de pie estirando el cogote al máximo "como avestruz comiendo trapo". Las cabezas de adelante no me permiten ver. La voz dice: "por última vez, señores, apuesten, del uno al diecisiete, pares e impares... no va más... ¡se echan!" Una rubia sacó su *brushing* y pude ver los dados rodando sobre el improvisado tapete. Papel moneda puesto aquí y allá sobre los casilleros del uno al diecisiete. "La Banca" tenía en sus manos un toco de guita que consideré importante. La gente apostaba y uno veía en sus ojos la pasión. A dos metros de la improvisada timba, dos canas conversaban, quizás... de lo duro que era su oficio. Se pagó a quienes ganaron y se siguió timbeando. ¿Casino ambulante? ¿Trabajo informal? ¿Microempresa timbera? ¡Uy dios! ¡La forma en que los uruguayos nos ganamos la vida!... La calle.

La madre con su gurí (o gurises) camina por 18 de Julio vichungueando vidrieras. Anda de compras... busca precios. El gurí (o. gurises) se interesa por las vidrieras donde hay juguetes. La madre, por las que exponen "algo útil y necesario". El chiquilín (nes), en un descuido, desaparece. La madre mira en derredor. No está(n). Mira adelante y atrás el largo corredor de la galería. No lo(s) ve. Sale a la calle como loca, con un presentimiento adverso...

El tipo había colocado su mesita en la vereda. Sobre la mesita, convenientemente arreglado para que no se lo llevara el viento, se desplegaba el ejército de "buenos y malos", el mismo con que nuestros chicos llenan las páginas de los álbumes y les cuesta —a veces— alguna pelea en la escuela. El tipo tenía cientos de figuritas. Las cambiaba "poniendo guita arriba" o las vendía. Su mesa estaba llena de chiquilines. Y allí estaba el gurí(ses) que la madre había perdido en la galería. Unos pesos no son nada, para su alegría, como tampoco lo eran para la alegría de su hijo que encontró "varias que le faltaban". Mañana, la madre, contaría la gran aventura de cuando perdió a su hijo, pero... ¿y la aventura del tipo que canjea y/o vende figuritas en 18 quién la cuenta?... ¡La forma en que los uruguayos nos ganamos la vida!... La calle.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintans.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Rios, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.

Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini.
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS.
Le Nouvel Observateur.
Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499

EDITORIAL

El tema militar

Enfoques desorientados

Después de la fallida interpelación al Ministro de Defensa Nacional, Teniente General (R) Hugo Medina, en el Senado de la República, corrió en distintos ambientes políticos locales la intención de adjudicarle otro valor a ese hecho. El valor de haber servido para desenredar confusiones y desencuentros entre el sistema político nacional y la estructura militar del país.

Corresponde en tal sentido poner las cosas en su debido lugar.

La interpelación tenía por propósito legítimo censurar o avalar lo actuado por el Ministro Medina en relación, concretamente, a la sanción a un oficial de la Armada Nacional por haber firmado el recurso de referéndum contra la Ley de Caducidad.

Por los motivos que sean —no pretendemos analizar eso ahora— ninguno de los dos propósitos fue logrado al cabo de 20 horas de deliberaciones. En la prolongada sesión cada parte procuró descalificar los argumentos del contrario o calificar los propios, sin escuchar al interlocutor.

La ausencia de efectos corresponde entonces a la conformación del campo donde se sustanció la deliberación y, fundamentalmente, por ese vicio dañino, todavía no desterrado de la práctica parlamentaria uruguaya, en función del cual "diga lo que diga el rival siempre estará equivocado".

Entonces, como sosteníamos hace algunos semanas, el país observó otra interpelación sin rumbo ni consecuencias. Y nada más. La interpelación a Medina empezó y terminó. Punto.

• • •

Vamos a considerar, no obstante, la parte de razón que les asiste a quienes sostienen que el valor del episodio radicó en algo más trascendente. Tuvo la virtud, según esas voces, de haberse convertido en una oportunidad para desentrañar los límites que separan el universo del razonamiento político y el universo del razonamiento militar.

En este sentido debemos concluir en que además de no haber sido el espacio genuino para ello, la temática concreta que se pretendió abordar en esa instancia ignoró la mayor parte de la problemática militar y no tuvo el necesario orden secuencial. Si el tema no se aborda globalmente y con la secuencia debida no se alcanzará ningún avance y, por el contrario, en esos manejos retorcidos y despreocupados del asunto, se generan nuevos roces que producen retrocesos difíciles de superar después.

Además, la discusión del martes y miércoles de la semana pasada se produjo en el marco de una lógica de contienda, que por cierto no es el más propicio para la búsqueda del entendimiento.

En último caso, podría admitirse que como acercamiento a ese entendimiento, quedaron flotando en el ambiente en calidad de aportes al banco informativo o como elementos para su posterior análisis por "la otra parte", algunos esquemas sobre la lógica y los mecanismos que mueven e inspiran al universo político, por un lado, y el universo militar por otro.

Este hecho que se esgrime como valor positivo, no deja de ser en cambio la triste comprobación de que casi cuatro años de democracia no fueron debidamente aprovechados por los operadores de ambos espacios, para generar vías de comunicación recíprocas para desencadenar ese intercambio que haga de la lógica y los mecanismos del "otro" algo no tan ajeno.

• • •

Han surgido, en conclusión, varias comprobaciones, que dicho sea de paso no necesitaban de 20 horas de interpelación para confirmarse. Por más que a otro fallido llamado a sala se le pretenda, ahora, por cualquier vía, adjudicar algún otro valor.

Las comprobaciones a que nos referimos son: los universos político y militar uruguayos se desconocen recíprocamente, se resultan extraños uno a otro. Es imposible que uno y otro intenten comprender sus respectivas lógicas y mecanismos operativos en un escenario de confrontación. Los espacios militar y político están todavía, mal que nos pese, separados y en no poca medida, enfrentados.

Hasta ahora los esfuerzos estuvieron destinados —salvo excepciones— a distanciar aún más las posibilidades de integración.

Los responsables de ambos espacios le siguen debiendo al país la formulación y concreción de vías para esa integración. Vías específicas y no casuales, recurrentes y elípticas que terminan produciendo el efecto contrario.

Se debe por lo tanto formular, acordar y concretar un espacio común donde cada conjunto concurra a exponer claramente y ordenadamente sus puntos de vista y, fundamentalmente, con espíritu abierto a la eventual comprensión de las razones del "otro".

Las Fuerzas Armadas no pueden seguir siendo un asunto distante y ajeno para la sociedad y el sistema político, y la sociedad no puede seguir desperdiciando la capacidad humana y técnica de las Fuerzas Armadas como recurso (está perimida la consigna "militares a los cuarteles"; como ya dijimos una vez, hay que hacer productiva la inversión que el país realiza en sus FF.AA. Además de que el ocio de los cuarteles cerrados es —según dice un refrán más genérico pero que sirve para el caso— "el padre de todos los vicios").

Esta tarea —tan proclamada como postergada— de revertir la situación mencionada, queda en clara evidencia cada vez que se aborda el tema.

Es imperioso que de una vez por todas alguien se decida a empezar, pero en serio.

J.J.N. ©

Zumarán: chin, pum (puf)

El Senador Zumarán dijo en 1986 que el país nunca volvería a crecer un 4.5% anual como en la post-guerra. Ese mismo año creció un 6.6% y al año siguiente, 1987, un 4.7%.

Dijo también que se había agotado la capacidad de aumentar salarios a costa de la redistribución, y que había que condicionar esas subas al mejoramiento de la productividad. En la reciente interpelación al Cr. Zerbino sostuvo exactamente lo contrario.

El Senador Zumarán interpela al Ministro de Economía, aunque admite que la actual política económica es exitosa, "por las dudas" de que se desajuste en el futuro y sin exponer cuáles pueden ser las causas del "descalabro a futuro".

La interpelación "será hasta las últimas consecuencias". Después el propio interpelante promueve una moción de "explicaciones no satisfactorias" y declara que eso quiere decir "censura", porque la censura formal es "un invento colorado". Más adelante admite que el Ministro en realidad no está censurado y recurre al "invento colorado", pero se contiene un poco para no quitarle público a la interpelación del Ministro Medina que promueve su compañero Carlos Julio.

Dice también que el BHU está fundido y cuando se le explica que no es así, se disculpa señalando que el único y pequeño error que cometió para apoyar tan temeraria afirmación fue un indicador equivocado "nada más". ¡Nada menos!. Ahora denuncia que "los colorados usarán recursos inconstitucionales para frenar a los blancos".

Después de releer las líneas precedentes nos preguntamos: ¿para qué apelar a recursos extremos, si los blancos cada vez que hablan (o escriben) se frenan solos?

Aprendiendo a convivir entre civiles y militares

Los muros de Belfast

por Laszlo G. Erdelyi

Se los encuentra en 22 lugares diferentes de la ciudad de Belfast, capital de Irlanda del Norte. A ratos son altos muros pintarrajeados con consignas políticas, a ratos verjas de acero con el único fin de separar sectores católicos y protestantes de la ciudad. Fueron construidos a pedido de los mismos vecinos hace varias décadas. Orwell los hubiera denominado "muros de la paz". Muchos, sin embargo, prefieren llamarlos "muros de la ignorancia". Porque si bien es cierto que facilitan enormemente la tarea de la policía antimotines, mientras existan, continuará la ignorancia y la enemistad entre los miembros de esta comunidad que desde hace décadas se odian y matan irreconciliablemente.

Estos "muros de la ignorancia" han existido siempre que los hombres eligieron caminos de odio, ceguera, y autodestrucción. Y estos muros, no ya reales sino imaginarios, son los que los uruguayos debemos evitar si queremos seguir transitando con éxito el camino de reinstitucionalización democrática iniciado hace poco tiempo.

El tema que nos convoca es el de los militares uruguayos y su reinserción democrática. ¿En quién debe recaer la responsabilidad para que este proceso llegue a buen término? ¿En los militares, en los civiles, o acaso en ambos? Nos inclinamos por la última de las sugerencias, dado que los muros del pasado fueron construidos por todos, y deberán ser derribados de igual manera.

Días atrás, en una conocida emisora de radio durante un programa en donde invitados políticos dialogan con los oyentes, causó sorpresa la aparición de un General retirado, quien con suma naturalidad fue respondiendo una a una las preguntas referentes a la visión que un militar tiene de los acontecimientos políticos que están aconteciendo en nuestra nación. Preguntado sobre la tortura, expresó estar en desacuerdo con ella. Consultado sobre la posibilidad de golpe de Estado, aclaró que ningún miembro de las FF.AA. puede pensar en ello en la actual situación que está viviendo el país. Y frente a la pregunta de qué pensaba sobre los complots subversivos de ultraizquierda, fue tajante: "están organizándose y pueden resurgir en cualquier momento".

Tuvimos oportunidad de escuchar a un militar profesional que a través de sus opiniones nos transmitía su visión del mundo. Se podrá discrepar o no con esa visión del mundo, pero sin lugar a dudas, la misma se reproduce en las mentes de todos los militares cuyas instituciones viven bajo regímenes democráticos en cualquier parte del mundo.

Muchos uruguayos, sin embargo, que se han empeñado en no derribar los muros de la incomunicación, habrán cargado sus mentes de odio al escuchar esa entrevista pensando que "un milico es un milico", que "no cambia más", que tienen sus ojos "puestos en destruir a la izquierda", que "la única forma de frenarlos es luchando", en una lucha que, de ser posible, logre dividirlos, vencerlos, eliminarlos.

Estos uruguayos, responsables en gran medida de haber construido los muros de la incomprensión, luchan por mantenerlos, pues saben que una vez levantadas las barreras habrá que empezar la difícil tarea —probablemente contraproducente para sus intereses— de aprender a conocer y entender al ser humano de enfrente. A darse cuenta que no es un enemigo sino un conciudadano cuya visión del mundo es coherente con la función —militar, en este caso— que eligió cumplir.

Porque la función de un ejército es la de estar preparado para actuar en situaciones límites de emergencia. En dichas situaciones la única forma de lograr llevar adelante con éxito alguna misión es con rapidez, rígida organización, verticalidad en las comunicaciones, e inexistencia de cuestionamientos internos. Es así que el valor más apreciado de toda institución militar, tanto en tiempos de guerra como de paz, sea la subordinación a los mandos superiores. Es así que la personalidad de un militar en su opción profesional se forja con rasgos distintos a los de un civil. La visión del mundo que posee tiende a estar influida, como es lógico, por la dinámica de la institución a la que pertenece. Por ejemplo el militar profesional tiene muy claro que no puede sustituir al político, pues no tiene la elasticidad necesaria para conducir una comunidad con sujeción a múltiples presiones y obligado a conducirse con la flexibilidad de los mecanismos democráticos.

La síntesis expuesta se puede observar quitando un ladrillo, pero la situación es mucho más compleja. Luego de comprender estos mecanismos se puede entender a un militar. Porque no entienden nada quienes, por ejemplo, hablan de "democratizar" el ejército intentando cambiar sus reglas internas para transformarlo en una gran asamblea. Nada entienden, tampoco, quienes afirman que es un error que la propia institución haya castigado a un oficial naval por haber firmado el referéndum.

Los propios militares, por su parte, quieren derribar el muro. Buscan interlocutores en la sociedad civil. Y los voceros naturales pueden ser, como en el caso expuesto, algunos militares retirados, que pueden desembarazarse del estigma del golpismo para que la sociedad los comprenda en su forma de pensar viviendo en democracia.

Hay que derribar los muros de la ignorancia. Es el único camino para alcanzar una integración genuina de nuestra comunidad. Si no, podemos volver a negros días, o terminar como en Belfast, donde matarse entre hermanos ya no inmuta a nadie.

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531
Montevideo

Tel. 38 61 97

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

"Homo interpelantis"

El senador anunció tempestades. Programó —con sus amigos— una fuerte embestida contra el gobierno, interpelando un Ministro hasta las últimas consecuencias. En esos días y los siguientes, alguna prensa opositora con vocación de panfleto se hizo la fiesta del año. Desde lejos se oían gritos provenientes de las cuchillas: "¡A interpelar, a interpelar!" "¡Censurar al ministro!", etc.

Todo el país esperó el momento con el "corazón en la boca". Al fin, un sector político responsable le iba a poner el cascabel al gato. Ya no se trataba de esos irresponsables anti-sistema que no saben hacer otra cosa que criticar y enchastrar al gobierno porque sí, de puro subversivos que son; ahora era gente nacionalista la que tomaba en sus manos el asunto. Representantes de 40% de la ciudadanía. Gente seria. Al menos hasta ese entonces.

> **A últimas horas de la noche se hablaba de solicitar discretamente al gobierno un "gesto de humanidad" que permita que algún ministro interpelado simule que ha sido alcanzado por la crítica y se "haga el muerto" por un rato. Cosa de permitir que el interpelante logre un poco de íntima satisfacción.**

El recinto destinado a parlamentar fue testigo de largas horas de debate. Pudieron verse escenas cargadas de mucho simbolismo. Aun se esperan los resultados de los ordenadores para emitir una opinión de fondo.

Al final, los interpelantes habrían quedado insatisfechos. Como sucede en todas las buenas familias, se comenzó discutiendo sobre significados semánticos y el alcance de las palabras.

Los interpelantes decidieron repetir el acto, esta vez sí, hasta las últimas consecuencias. Una segunda embestida interpelativa estuvo a cargo de otro senador, aunque la opinión pública se pregunta por qué existieron interferencias con la primera, puesto que ambos senadores pertenecen al mismo sector político.

Este acto tuvo aun mucho más simbolismo que el primero, pues ni siquiera llegaron a declararse insatisfechos. Por las declaraciones efectuadas recientemente por el interpelante, se sospecha que aún queda mucho para ver en la materia.

Hombres sabios recuerdan que los políticos ridiculizados se vuelven agresivos y que para reintegrarse plenamente y sin conflictos en su medio natural, necesitan descargar sus emociones negativas en forma pública, es decir, en escena. En realidad, no es importante el tema a tratar ni las circunstancias, sino el acto de representación. Claro que a veces hay casos difíciles que requieren un tratamiento especial.

A últimas horas de la noche se hablaba de solicitar discretamente al gobierno un "gesto de humanidad" que permita que algún ministro interpelado simule que ha sido alcanzado por la crítica y se "haga el muerto" por un rato. Cosa de permitir que el interpelante logre un poco de íntima satisfacción. Y que el país recupere a uno de sus hijos.

El tercer acto interpelativo está en marcha y se espera un espectáculo digno de las expectativas generadas en la opinión pública. Pero estamos muy confusos. Vino a vernos un científico joven, formado en Europa, con un planteo muy original, que haría famoso al Uruguay: en nuestro país ha nacido una nueva especie en política: el "homo interpelantis". Su propuesta es producirlos en serie. Para exportación, claro.

10 - 7/3/88

La interpelación al Ministro Hugo Medina

Lo esencial sigue escondido

por Luis Eduardo Cladera

La inmensa mayoría de la prensa uruguaya y de amplios sectores de lo que supuestamente representaría —de alguna manera hay que llamarla— la "intelligentsia", se preocupa exclusivamente por lo coyuntural, por el "suceso". Las "batallas" parlamentarias, los gestos o dichos del personaje fulano o zutano, trasuntan la superficialidad de análisis de quienes confundían la historia con los reyes y sus cortes, las guerras verbales y los tratados en la letra muerta. La realidad es demasiado tozuda para dejarse guiar a golpes de "efectos especiales", como en los nuevos productos cinematográficos hollywoodenses.

Quién puede decir, con algún viso de realidad, que después de doce años de régimen militar, en un país cuya clase política tiene una formación que no va más allá de lo jurídico-administrativo, con una sociedad que es humanamente imposible que se haya repuesto o reubicado ante lo que fue el poder militar a poco más de 3 años del retorno a la democracia, la relación sistema político - FF.AA., civiles - militares sea algo sencillo, simple, donde todo está claro y funciona aceitadamente.

Necesariamente los ejes esenciales sobre los que estamos construyendo el Uruguay democrático, libertario, próspero e igualitario, van a transcurrir con movimientos lentos, que transformarán las mentalidades, las costumbres, las técnicas, las estructuras económicas y sociales, las formas políticas. Esto también tiene que ver con nuestros gestos y prácticas simbólicos.

Las "batallas" parlamentarias, los gestos o dichos del personaje fulano o zutano, trasuntan la superficialidad de análisis de quienes confunden la historia con los reyes y sus cortes.

Uno de estos ejes, que en algunas coyunturas ha sido el principal porque determinaba el desarrollo de todos los demás y que puede volver a serlo, es —por decirlo a la manera española— la conformación de un pacto militar.

¿Preocupación democrática o geopolítica burda?

El senador del P.C.U. Walter Olazábal, muy suelto de cuerpo, sostiene ("La República", 3/9/88 p. 5): "Soy de los que creo que no estamos en transición democrática, ni en democracia tutelada, sino que toda la responsabilidad por hechos, actitudes y conductas de los militares son exclusiva responsabilidad del Poder Ejecutivo". El simplismo del esquema tiene un fuerte olor a demagogia barata, con objetivos, en el mejor de los casos, puramente plebiscitarios. Pero lo que hay en el trasfondo es una necesidad de golpear, aunque sea a ciegas, por el resultado de la Conferencia de Ejércitos realizada en Mar del Plata, en donde por los trascendidos no muy oficiales (como en todo este tipo de eventos sean de la OTAN, el Tratado de Varsovia, Cuba-Angola, etc., etc.) los representantes militares reunidos no se manifestaron partidarios de la estrategia mundial de las FF.AA. soviéticas. Episodio similar sucedió a la inversa, hace no muchos meses en Etiopía, en relación a la estrategia de las FF.AA. de los EE.UU., pero en la cual se decidió manifestar la solidaridad con un oficial soviético sancionado por oponerse al servicio militar obligatorio en su país.

No es posible combatir maniqueísmo con maniqueísmo. Salvo que se busque reimplantar la lógica de los maquiavelismos autoritarios.

La ciudadanía ha comprendido que las FF.AA. han cumplido y seguirán cumpliendo con la Constitución, la Ley y las instituciones democráticas. Sicológica, sociológica y corporativamente la condicionante ha sido el no revisionismo. No hay tutela, ni presiones. Existe un compromiso histórico inevitable que mira hacia el futuro, estableciendo claramente de donde emana el poder.

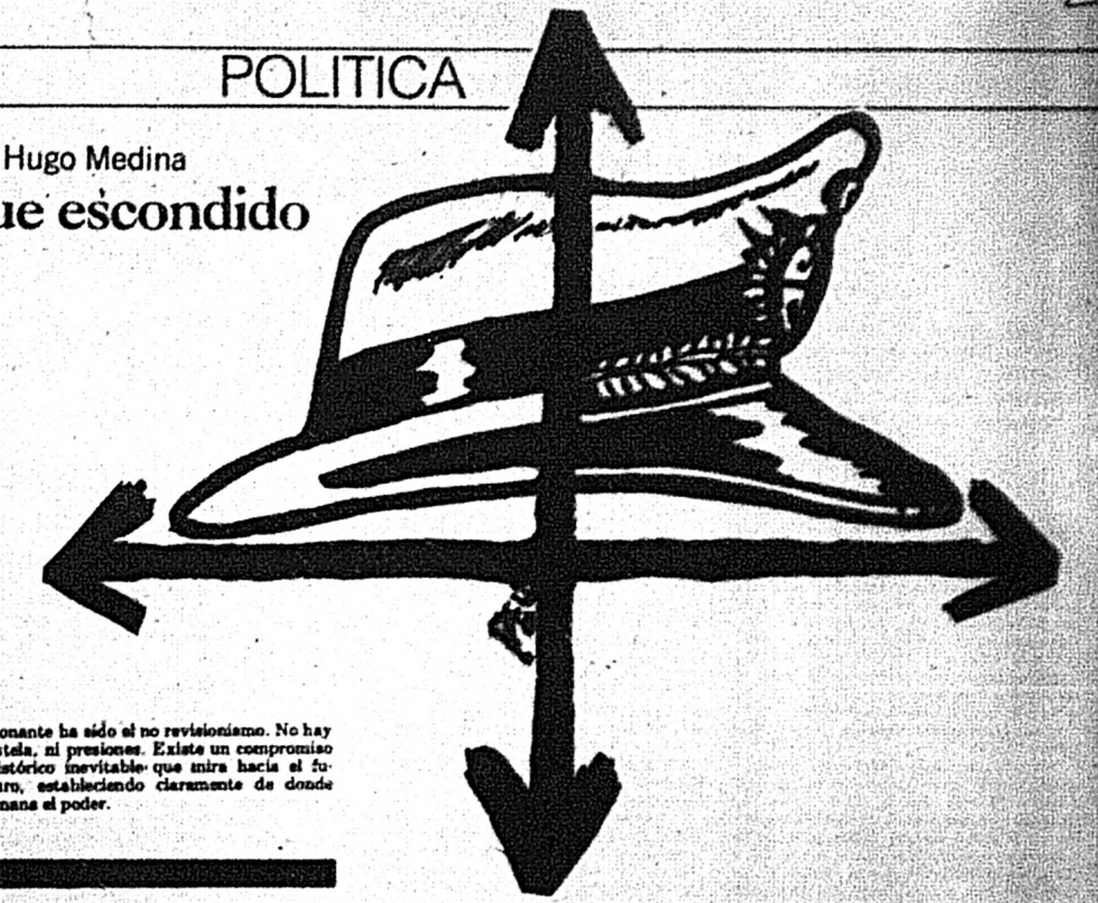

La ciudadanía ha comprendido que las FF.AA. han cumplido y seguirán cumpliendo con la Constitución, la ley y las instituciones democráticas. No hay tutela, ni presiones.

El micro-clima militar

Quizá para lo único que ha servido la interpelación al Ministro Medina, es para la realización de mutuos esfuerzos, en temas que en la inmensa mayoría de los países del mundo están rodeados de silencio, para debatirlos públicamente. Quienes no pensamos con anteojeras algo aprendimos sobre el particular micro-clima de la vida interna militar. No demasiado distinta a algunos aspectos de muchas corporaciones, aunque con un cúmulo de normas y obligaciones que difícilmente confluyen en una sola institución. Históricamente han sido Iglesias, Ejércitos y ciertas cofradías muy particulares, las que las incluyen.

Pero lo que también surge claro de la interpelación, independientemente de la política y voluntad del Poder Ejecutivo, es la poca claridad manifiesta de reglas válidas entre poder político civil y FF.AA. En las dificultades de un claro y amplio consenso en profundidad, que implica conocimiento especializado, en delinear los objetivos que dirigen a las FF.AA. en cuanto a la defensa del país. Es impensable creer que el único rol de los militares es estar en los cuarteles. La subordinación que deben tener los militares a las autoridades civiles electas por el pueblo, no es pensable en el largo plazo, si el sistema político no es capaz de dirigir en forma correcta los roles que los militares deben asumir en la sociedad. Y esto no es exclusivo del Poder Ejecutivo, sino que forma parte de todo un estilo de relacionamiento, diálogo, interrelación, que no se hace de una vez y para siempre sino que está en permanente remodelación. La gama de temas va de lo central, que es la política de defensa del país, al presupuesto militar, obras nacionales y regionales, educación, intercambio cultural, geopolítica regional y mundial, intercambio internacional, instancias de reflexión y de toma de decisiones, etc. Obviamente que esto es irrealizable con la "técnica" de la interpelación. Mecanismo necesario para instancias importantes, para adoptar decisiones importantes y con vocación de asumir los riesgos que de ellas devienen.

Muchos cambios de gran importancia se están produciendo en el país en forma lenta, pero trascendente. Hay un tranquilo pero fuerte impulso dirigido a asegurar la estabilidad democrática. Así lo ha demostrado el Ministro Medina. Con capacidad lo ha dirigido el Presidente Sanguinetti.

Es necesario romper con los horizontes aldeanos de diversos sectores políticos en lo que al tema militar se refiere.

Es necesario romper con los horizontes aldeanos de diversos sectores políticos en lo que al tema militar se refiere. Los partidos políticos todos, pero obligatoriamente las Comisiones de Defensa de las dos Cámaras, están obligadas a proporcionar análisis comparativos, eventos académicos mixtos, que terminen, por lo menos a nivel informativo, con la estrechez de miras. Lo que se podía justificar en el Uruguay de 5 años, hoy es inadmisible.

"Cuando alquilo un auto, me gusta que sea nuevo".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73 77

GM y otras marcas de prestigio

SIDA: los que van a morir cuentan su agonía

Brasil ocupa el tercer lugar en el mundo entre los países con mayor número de enfermos de SIDA. A finales del presente año, habrán 1.130 casos, de los cuales 300 habrán muerto. El año pasado hubo 737 casos. El anterior, 287. Y estos no son los números reales: se sabe que hay infinidad de casos que no se registran como SIDA. La revista VEJA acaba de realizar una investigación en los hospitales brasileños dedicados a tratar esta enfermedad. Y encontró varios enfermos que deseaban hablar, relatar sus experiencias en la esperanza de que sirvan como alivio a otros enfermos. A continuación reproducimos cuatro de estos casos.

"Morir debe ser frío como un parto..."

Desde que el SIDA se tornó un alarmante problema de salud pública en Brasil, hace cuatro años, la mayoría de sus víctimas han preferido luchar por la vida en el anonimato, y al abrigo de la discriminación que sufren. Hoy una parte de los enfermos no teme mostrar el rostro. Ellos tienen esperanza de que sus historias personales ayuden a combatir el prejuicio y a mejorar las condiciones de los enfermos de SIDA en los hospitales.

A continuación algunas de sus historias:

Un titular de un diario sobre el SIDA despertaba en el hombre de teatro paulista Claudio Moraes, de 36 años, menos curiosidad que una noticia de voleibol, deporte que practicó durante buena parte de su juventud. Casado hace un año con Diva Cruz, de 21 años, Claudio se sentía ajeno a la enfermedad y a las desgracias asociadas a ella.

Al final del año pasado comenzó a sentirse débil, febril y con grandes dificultades para respirar. Examinado por el médico del Hospital Santa Casa de Embú, un municipio montañoso del Gran San Pablo donde vivía, se le constató una tuberculosis que fue tratada convencionalmente. Nadie sabía, pero esa fue la primera señal de que el SIDA estaba más cerca de su vida. En mayo de este año Claudio tuvo la certeza que la tuberculosis era enunciadora de un mal mayor. Sufrió una neumonía y los médicos de Embú le aconsejaron ir al Hospital Emilio Ribas.

"Al principio ellos se negaban a darme un diagnóstico e insistían en saber si yo era drogadicto u homosexual. Cuando percibí que mi enfermedad sólo podía ser la peste moderna, insistí con los médicos y ellos me hablaron abiertamente del SIDA", cuenta Claudio.

Permaneció veinte días internado a causa de la neumonía. La semana pasada cumplía un período de veinte días más de internación, esta vez para tratarse de una meningitis. Fue nuevamente dado de alta, pero se le aconsejó que frecuentara el Centro de Referencia del SIDA durante un mes. Allí, tres veces por semana recibirá suero y las dosis de remedios que deberá tomar en su casa. Tendrá que llegar de mañana, almorzar en el Centro y a la hora de volver a casa recibirá una ayuda monetaria para el transporte.

Con 1 metro 80 de altura y el cuerpo atlético de quien practicó deporte toda su vida, Claudio se fue debilitando de a poco. En diciembre adelgazó doce kilos y pasó Navidad y Año Nuevo con fiebre muy alta.

Piernas débiles

Ahora con el diagnóstico de SIDA, Claudio se siente físicamente más debilitado. "Tengo planes y poco tiempo para ejecutarlos", dice. Una mezcla del coraje de los suicidas y el humor de los que bromean con la desesperación para no dejar que la amargura fermente en el alma, marca a Claudio. Durante su última internación, consiguió una orden especial para que su segunda mujer, Diva, lo visitase todos los días. Diva siempre traía un cuaderno donde anotaba las ideas de su marido sobre el grupo de teatro de marionetas que dirige. Claudio creó la pieza "Palomares", en que retrata la saga de una ciudad víctima de un accidente nuclear.

"El otro día me vino a la mente aquella frase de Gilberto Gil, en la que dice que morir debe ser tan frío como un parto", dice Claudio. "¡Vi el sol brillando y encontré ese momento tan agradable, tan lindo! Es difícil aceptar que voy a perder eso en cualquier momento".

Preso en una cama de hospital o tratándose en su casa, Claudio cree que es preciso tener disposición interior. **"Reír es lo poco que me resta de la vida", dice.**

Claudio tiene una hija de 3 años de su primer matrimonio. Ni su hija ni su primera mujer están contaminadas por el virus del SIDA. Diva, su actual mujer, se está sometiendo a tests y todavía no tiene una respuesta concluyente sobre su situación real. **"Prefiero no pensar en mí", dice. "El hospital es muy triste, parece un cementerio vivo. Es terrible".**

La pareja abandonó Embú y se mudó a la residencia del abuelo de Claudio, en el centro de San Pablo.

No deseo agonizar durante meses en una cama de hospital. Creo que tengo derecho a una muerte rápida, sin sufrimiento.

En apenas pocos días de convivencia con los usuarios del Centro de Referencia del SIDA, Claudio se hizo famoso por su buen humor. Sentado al lado de un portador del virus mucho más joven, totalmente abatido, Claudio no esconde su humor negro. **"Me parece que tendremos que colocar un aviso clasificado en un diario: 'Tengo 36 años, 1 metro 80 de altura y SIDA. Me gustaría mantener correspondencia con alguien que se interese'". Así consiguió arrancarle una sonrisa a su compañero. "Tenemos que intentar algo para mejorar nuestra situación. Reírnos de todo esto puede ser una salida. No es una payasada. Es una salida digna", dice.**

El se fue

A su lado, en el cuarto del Emilio Ribas, el joven agonizaba. **"Le colocaron una venda en los ojos y lo alimentan sólo con suero".**

Claudio perdió la compañía. El joven de la cama vecina no murió, pero perdió definitivamente la conciencia.

"Creo que es una preparación sicológica. Ellos quieren que vea cómo voy a quedar en breve. Existe un límite para prolongar la vida de una persona. Llega la hora, la hora en la que no hay más retorno y en la que se debe dejar al individuo en

REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

ADMINISTRACION NACIONAL DE USINAS Y TRASMISIONES ELECTRICAS

LICITACION PUBLICA 452/88

OBJETO: CONTRATACION DE OBRAS PARA LA CONSTRUCCION DE LINEAS DE MT Y BT Y MONTAJE DE ESTACIONES AEREAS TRIFASICAS Y MONOFASICAS DE TRANSFORMACION DE MT A BT EN LA ZONA 1 - DEPARTAMENTOS DE ARTIGAS, SALTO, PAYSANDU Y RIO NEGRO (YOUNG).

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 50.000

APERTURA
L.P. 452/88: 13 de octubre de 1988 - hora 15
14 de octubre de 1988 - hora 15 (2° llamado)

VENTA DE PLIEGOS: A partir del día 13 de setiembre, en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Oficina 725 en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.

Montevideo, 30 de agosto de 1988.
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

ute

"Yo pensé que 'positivo' era bueno"

Como estuvo sufriendo de una hemorragia severa durante el trabajo de parto, el ama de casa bahiana Elizabete Zambiere recibió una transfusión de sangre en 1985, que posibilitó el nacimiento de su cuarto hijo. La misma transfusión que dio la vida, selló de una forma trágica el destino de Elizabete y de toda su familia. La sangre estaba contaminada con el virus del SIDA y hoy, tres años después del parto, está internada en un hospital de Santos, San Pablo, en la fase terminal de su enfermedad. Su marido, el obrero de máquinas José Washington Nascimento de Araujo, no tuvo mejor suerte. Fue contagiado por su esposa y ya presenta los primeros síntomas de la enfermedad: perdió doce kilos y, alejado del trabajo, cuida a sus cuatro hijos en Salvador, Bahía.

El drama de Elizabete y Washington comenzó hace menos de un año. Alrededor de su boca comenzaron a salir pequeñas erupciones, cuya reproducción se tornó incontrolable, llegando ya hasta el esófago.

"Ella no aguantaba siquiera alimentarse", recuerda el marido. Elizabete fue internada en un hospital y los exámenes presentaron una baja inmunológica acentuada, luego diagnosticada como SIDA.

Los médicos recomendaban a Washington que también se sometiese al control anti-SIDA. **"Quedé muy contento porque pensé que el término 'positivo' indicaba que estaba libre de la enfermedad. Recibí un fuerte shock cuando en el laboratorio me avisaron que se trataba de lo contrario", recuerda.**

Elizabete fue transferida, en marzo pasado, al Hospital Roberto Santos, el único en el Estado de Bahía que posee un pabellón de enfermos de SIDA. Ella tomaba un antibiótico muy fuerte que le causaba escalofríos, pero el hospital no tenía frazadas que le calentaran el cuerpo. Washington tuvo que salir en busca de abrigos para cubrir a su esposa.

Una madrugada, la pareja fue despertada por un policía militar, que, revólver en mano, buscaba un menor enfermo del SIDA que había huido de su pabellón y amenazaba contagiar a las enfermeras con una jeringa usada.

Hace pocos meses, Elizabete fue transferida a San Pablo en busca de un tratamiento más adecuado, pero su cuadro era demasiado grave.

"Dios mío, no desampares a mis hijos", grita Elizabete cuando sus hijos corren para abrazarla y ella se ve obligada a decirles que se alejen. "La escena es chocante, porque ella no puede explicarles por qué rechaza a los hijos que ama", cuenta el marido derrotado. El hijo menor del matrimonio cuyo parto exigió la transfusión fatal y fue amamantado por la madre ya infectada, no contrajo la enfermedad. "Cuando Elizabete y yo ya no estemos más aquí, los niños sólo tendrán a sus abuelos demasiado viejos, para cuidarlos", concluyó Washington.

paz. Cuando mi compañero todavía se sentía mejor, hasta peleaba con él, insistía para que no se rindiera. Ahora veo que se está yendo de verdad... No interesan más las palabras...".

La fuerza con que enfrenta la actual fase de su dolencia no le impide mirar hacia atrás. "Pasaba las noches tocando guitarra y bebiendo con mis amigos sin alimentarme. Mantenía relaciones sexuales con varias personas y creo que eso en el fondo no era vida. Hoy tengo la seguridad de que la vida es algo bonito, más saludable que en aquella época". Claudio cree que los jóvenes de hoy deben estar viviendo un clima de intensa angustia. "De un lado, la televisión y el cine incentivan y despiertan la sexualidad. Del otro, las noticias sobre la existencia del SIDA la reprimen. Debe ser una confusión enorme en la cabeza de la juventud. Sólo espero que ellos no dejen de amar, no pierdan el sentimiento, porque eso al final es lo que realmente cuenta".

Hasta cuándo Claudio conseguirá enfrentar la cruel situación que se abate sobre él, no lo sabe nadie. Los médicos del Emilio Ribas han visto otros enfermos combativos también morir. Pero también testimoniaron que hubo conciencias que se mantuvieron lúcidas hasta el deceso.

"Sé que no deseo quedar agonizando por varios meses en una cama del hospital. Creo que tengo derecho a una muerte rápida sin mucho sufrimiento", afirma Claudio. Espera vivir lo suficiente para ver la presentación de su obra "Palomares" y la creación del Centro de Investigaciones del Gesto. Tal vez no consiga ver sus sueños realizados, pero los que conviven con él en la enfermería del Emilio Ribas, saben que este hombre tiene una vitalidad inquebrantable. Tal vez ser un ejemplo de esperanza y coraje sea su gran obra.

"Nuestra vida está terminada. ¿Y la de nuestros hijos?

Como lo hacía todas las tardes, la enfermera paulista Ilca dos Santos Pozan de 35 años, se preparaba para llevar a su hijo Marquinhos, de 7 años, a la escuela. Ilca abrió la puerta de su apartamento, cuando el hijo de un vecino apareció en la escalera del edificio y le pidió para comer un pedazo de torta igual al que tenía Marquinhos. Ilca volvió a la cocina y cortó un pedazo de pastel. Cuando se lo entregaba al niño, el padre apareció, le dio un violento golpe en el pecho que la hizo rodar por la escalera: "Salga de aquí, mujer. Yo sé que quiere infectar a mi hijo", gritó descontrolado.

Desde agosto de 1986, cuando descubrió que era portadora del virus del SIDA, Ilca se vio obligada a convivir con dos realidades sombrías: lo inexorable del desenlace de la enfermedad y los atroces prejuicios que genera.

"Me infecté con SIDA en el trabajo, manipulando la sangre de los enfermos", afirma Ilca que trabajaba en el Centro Quirúrgico de la Penitenciaría del Estado de San Pablo, donde algunos reclusos están contaminados por el virus. "Tuve contacto con la sangre de pacientes y me pinché unas cinco veces con agujas usadas", recuerda. El drama personal de Ilca se trasladó al ámbito familiar. Su marido, Marcos Makarewicz, que también es enfermero, se sometió a exámenes anti-SIDA, cuando supo que Ilca estaba contaminada y los resultados también fueron positivos. Marcos e Ilca ya muestran algunos síntomas de su dolencia. El tuvo una severa neumonía y ella estuvo internada con problemas neurológicos, asociados a la presencia del virus en el cerebro. "Me siento muy mal por haber contagiado a mi marido, una persona que tanto amo", dice Ilca.

"Es el destino que va a pagar la cuenta de nuestros hijos. Estamos al fin de nuestras vidas y no podemos dejar nada para ellos", completa Marcos. Aparte de Marquinhos, el matrimonio tiene una hija de 5 años, Larisa y otra hija del primer matrimonio de Ilca de 16 años.

Extraconyugal

Ilca descubrió que tenía SIDA por casualidad. En mayo de 1986, donó sangre en el Hospital Waldomiro de Paula, de San Pablo. Días después de la donación, fue llamada a repetir la donación con la disculpa de que la anterior se había perdido.

No quiero que mis hijos me vean morir. Deseo que alguien los adopte antes, así al menos van a guardar un buen recuerdo de su madre.

Fue lo necesario para que el banco de sangre confirmara la contaminación por SIDA. El veredicto salió en el mes de agosto "Perdí la razón el día que me contaron que tenía el SIDA. Salí corriendo, me desmayé en la calle y fui llevada a mi casa por policías que me encontraron tirada en la vereda", recuerda.

De vuelta a su casa, la enfermera tomó a dos de sus hijos y fue a buscar al marido a la terminal de ómnibus próxima al hospital donde trabajaba. "Cuando Marcos recibió la noticia comenzó a llorar y se alejó corriendo de la estación de ómnibus", cuenta.

Desde entonces, la vida de la pareja ha caído en un abismo. Ilca nunca más recibió la visita de ninguno de sus nueve hermanos, con los cuales se crió en el interior de San Pablo. "Mi padre [illegible] vez vino a visitarme. Se rehusó a usar el baño con miedo a contraer la enfermedad", dice ella. En la penitenciaría que trabajaba, Ilca es todavía el blanco de las insinuaciones de sus ex-colegas, que no creen que ella haya sido contaminada en el trabajo. "Ellos afirman que debo haber tenido algún contacto extraconyugal". "Nunca me alertaron de los riesgos de contraer SIDA en el trabajo. Preciso mantener mi dignidad y dejar un buen legado para mis hijos, si no, no moriré en paz...".

Separados de sus empleos, Ilca y Marcos viven con 72.000 cruzados (N$ 72.000) que reciben de la Inamps (Previsión Social) con el título de pensión por enfermedad.

Más allá del poco dinero para enfrentar el abismo, sufren además la dura soledad. "Me siento presa y exiliada dentro de mi apartamento. Los vecinos huyen de nosotros cuando nos ven. Los médicos nos tratan como si fuéramos drogadictos u homosexuales. Pasé mi vida ayudando a curar personas. Hoy nadie me ayuda en nada y mi futuro es sombrío".

Legado

Pocos meses atrás, Ilca dio una entrevista a una emisora de televisión en San Pablo y contó su drama. Si Ilca tenía intención —más que remota— de conseguir ayuda, le salió el tiro por la culata. Al día siguiente tomó el ómnibus urbano acompañada por su hijo y fue reconocida por uno de los pasajeros. Este alertó a otro y en pocos minutos el ómnibus estaba vacío. Sólo Ilca, su hijo, el conductor y el guarda no abandonaron el ómnibus, que cumplió su itinerario hasta el centro de la ciudad.

Un deseo de Ilca y Marcos es que sus hijos sean adoptados por otras familias lo más pronto posible. "No quiero que mis hijos me vean morir. Si ellos fueran adoptados por otras personas, van a guardar un buen recuerdo de su madre", dice. Para librar a su familia y muchos otros de los preconceptos de que son víctimas, Ilca no vislumbra otra salida que el enfermo de SIDA hable abiertamente de su enfermedad. "Precisamos aclarar las cosas a las personas sobre lo que realmente es la enfermedad y cómo se contagia. Si no hacemos eso, el contagio y el prejuicio van a crecer".

Ilca pasa sus días haciendo muñecas de paño, que acostumbra guardar para regalar a las pocas personas que la visitan. "No son para vender. Son un legado para mis hijos y un regalo para las personas que se han preocupado por nosotros. Ellas guardan un poco de la vida que voy a perder en breve".

"La enfermedad es un castigo de Dios"

La voz grave, pausada y de entonación límpida todavía es la misma de los tiempos en que tenía miles de fans en Santo André, ciudad del Gran San Pablo. Sólo la voz. El conductor radial Arinaldo de Souza, que hizo carrera en emisoras de buena penetración en los hogares de San Pablo (como la radio del Gran ABC y la Rádio América) fue abatido por el SIDA.

En diciembre del año pasado, cuando, ya lejos de la radio, producía shows de música sertaneja en Rondônia, sufrió un violento malestar intestinal. Atendido por los médicos de Porto Velho, Arinaldo recibió el diagnóstico de anemia, problemas en el hígado e inicio de artritis con inflamación en las articulaciones. De vuelta en San Pablo, como los síntomas no cedían Arinaldo buscó nuevamente la orientación médica en el Hospital San Pablo, de donde lo condujeron al Emilio Ribas bajo sospecha de cáncer o SIDA. Los exámenes de sangre mostraron la presencia del virus del SIDA. "Cuando lo supe, pensé en matarme", dice Arinaldo. "Y para ser sincero creo que sigo buscando lo mismo".

Arinaldo no cree que pueda curarse: "la enfermedad es un castigo de Dios, es un castigo para terminar con la homosexualidad y la inmoralidad del mundo".

Desde abril, cuando supo que estaba infectado, la vida de Arinaldo Souza está deshecha. Sin fuerzas para continuar produciendo sus shows y para intentar nuevamente un lugar como locutor de FM, tuvo que abandonar la casa de dos pisos en que vivía y refugiarse en la casa de su padre, en la periferia de la ciudad. Todavía más flaco —fue siempre de complexión delgada— con la artritis agravada y tos constante, Arinaldo quedó internado casi un mes en el Hospital Emilio Ribas. "Tengo recuerdos del tiempo cuando producía el programa Juventudes Sertanejas", recuerda. "Era un tiempo en que la salud y el dinero sobraban. Tenía mi auto y adoraba reunirme con mis amigos para cenar fuera. Hoy me quedo mirando los discos que lancé y no tengo ahora dinero ni para comprar los remedios". Su padre, Juvencio Pereira de Souza, fiscal de jardines de la Intendencia de Santo André, sustenta a su hijo con un menguado salario de 32.000 cruzados mensuales (N$ 32.000).

En los brazos

El padre de Arinaldo sabe poco sobre el SIDA — más allá de que es la enfermedad que mina las fuerzas de su hijo— y está convencido de que la dolencia puede ser revertida.

"Tengo fe en que va a sanar", dice Juvencio. "La última vez que tuvo que ir al hospital fue en mis brazos, porque no conseguía andar. Ahora está mejor". Antes de salir para el trabajo a las cinco de la mañana, Juvencio prepara el desayuno para su hijo y le deja todo arreglado en una pequeña bandeja sobre la cama.

"Ya le dije a mi padre que puede ir preparando el cajón...", dice Arinaldo. Un hermano de Arinaldo vive en un cuarto en el fondo de la casa y para entrar evita utilizar la puerta principal, para no tener que cruzarse con el locutor radial.

"Tuve una hermana que murió de meningitis en febrero y mi hermano cree que yo fui el culpable", concluye Arinaldo. "Ellos son ignorantes y no saben que es el SIDA. Nunca tuve meningitis".

Arinaldo no cree que se pueda curar. "La enfermedad es un castigo de Dios... Es un castigo para terminar con la homosexualidad y la inmoralidad del mundo". En su ficha en el Emilio Ribas consta que Arinaldo tuvo relaciones homosexuales esporádicas. Fue seguidor de la Congregación Cristiana del Brasil, pero se siente muy desanimado incluso para mantener encendida la llama de la fe.

Una de sus fans, Eredina Gonçalves, se mantiene fiel al ídolo. "Ella reunió algunos conjuntos sertanejos y organizó un concierto para mí", dice Arinaldo. "Estoy muy agradecido, pues cuando uno cae en desgracia nadie le ayuda".

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

NICOLAS GONZALEZ
LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES
Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige
TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA
GENERAL FLORES 2211 13 MONTEVIDEO
TELS. 297554-281407-208303 TELEX TRANSGO UY [illegible]

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

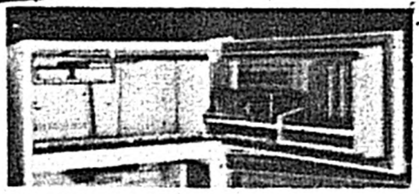

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

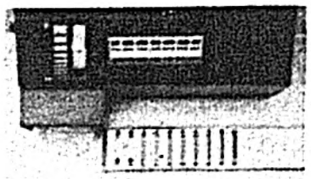

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Trabajadores, introvertidos, no religiosos

Así son los genios

¿Qué se necesita para ser un genio científico? ¿Una inteligencia extraordinaria? ¿Una gran capacidad de trabajo? ¿Escaso temor al fracaso? La cualidad más importante, compartida por los más importantes genios, es la voluntad de producir una cantidad enorme de trabajo, frecuentemente en proyectos aparentemente inútiles o triviales, sin miedo a fracasar.

Un estudio realizado por Dean Keith Simonton, profesor de psicología de la Universidad de California, analizando la vida de más de 2 mil cientistas, reveló que al contrario de lo que comúnmente se cree, los grandes científicos no son personas metódicas y cautelosas, ni viven cercados por el suceso, los aplausos y la notoriedad. Son personas que no dudan en correr riesgos y que defienden ideas y proyectos que parecen ilógicos y contrarios al pensamiento dominante.

Para Simonton, autor del libro "Genio Científico: Una Psicología de Ciencia", los investigadores aumentan sus chances de hacer descubrimientos capaces de influenciar el pensamiento y el comportamiento de la humanidad cuando se apartan del pensamiento ortodoxo dominante en la época en que viven. Al mismo tiempo, procuran producir gran cantidad de trabajos simultáneos. Esta actitud los hace blanco de violentas críticas y, debido al exceso de trabajo, protagonizan numerosos fracasos. Einstein publicó cerca de 250 trabajos en toda su vida, la mayor parte de ellos sin la menor repercusión. Frecuentemente sus ideas eran erróneas, pero las correctas transformaron el mundo. Newton dedicó buena parte de su vida al estudio de una pseudo ciencia: la alquimia.

Introvertidos y poco religiosos

El estudio mostró que los grandes científicos fueron personas introvertidas. Los padres eran casi siempre personas de alto nivel intelectual, que criaban a sus hijos en un ambiente donde eran expuestos a gran variedad de ideas y experiencias. La familia de la mayoría de los científicos que alcanzaron renombre no practicaban ninguna religión y los pocos que lo hacían, pertenecían a aquellas menos dogmáticas.

Curiosamente, no siempre es necesario tener un muy elevado nivel de inteligencia para llegar al éxito, y buenos resultados en los tests de cociente intelectual no aseguran que la persona va a destacarse. Una dosis de inteligencia es necesaria para comprender ciertos conceptos complejos de Física, pero un cociente de inteligencia de 120 a 130 alcanza para progresar en otros campos de las ciencias exactas. El cociente intelectual medio de los universitarios se ubica alrededor de 100. Los testes miden la capacidad de dominar gran cantidad de información, pero no miden lo que la persona puede hacer con ella.

El éxito en la ciencia depende del trabajo arduo, sumado a inteligencia, talento y osadía. El próximo gran descubrimiento será hecho, probablemente, por una persona introvertida, que raramente va a la iglesia y al que los amigos consideran "viciado por el trabajo". Si Ud. se reconoce estas cualidades, seguramente la fama lo está esperando, aunque sus compañeros de trabajo digan que habla poco, el cura le rezongue por no ir a la iglesia y todos digan que la locura le dio por trabajar.

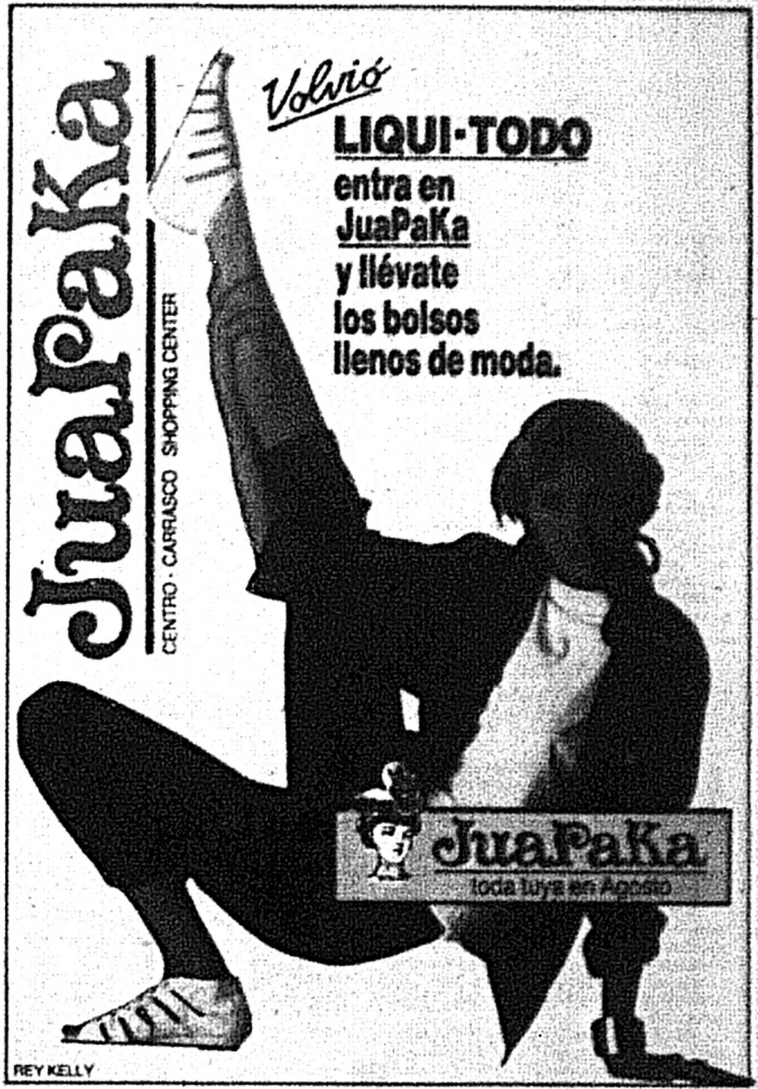

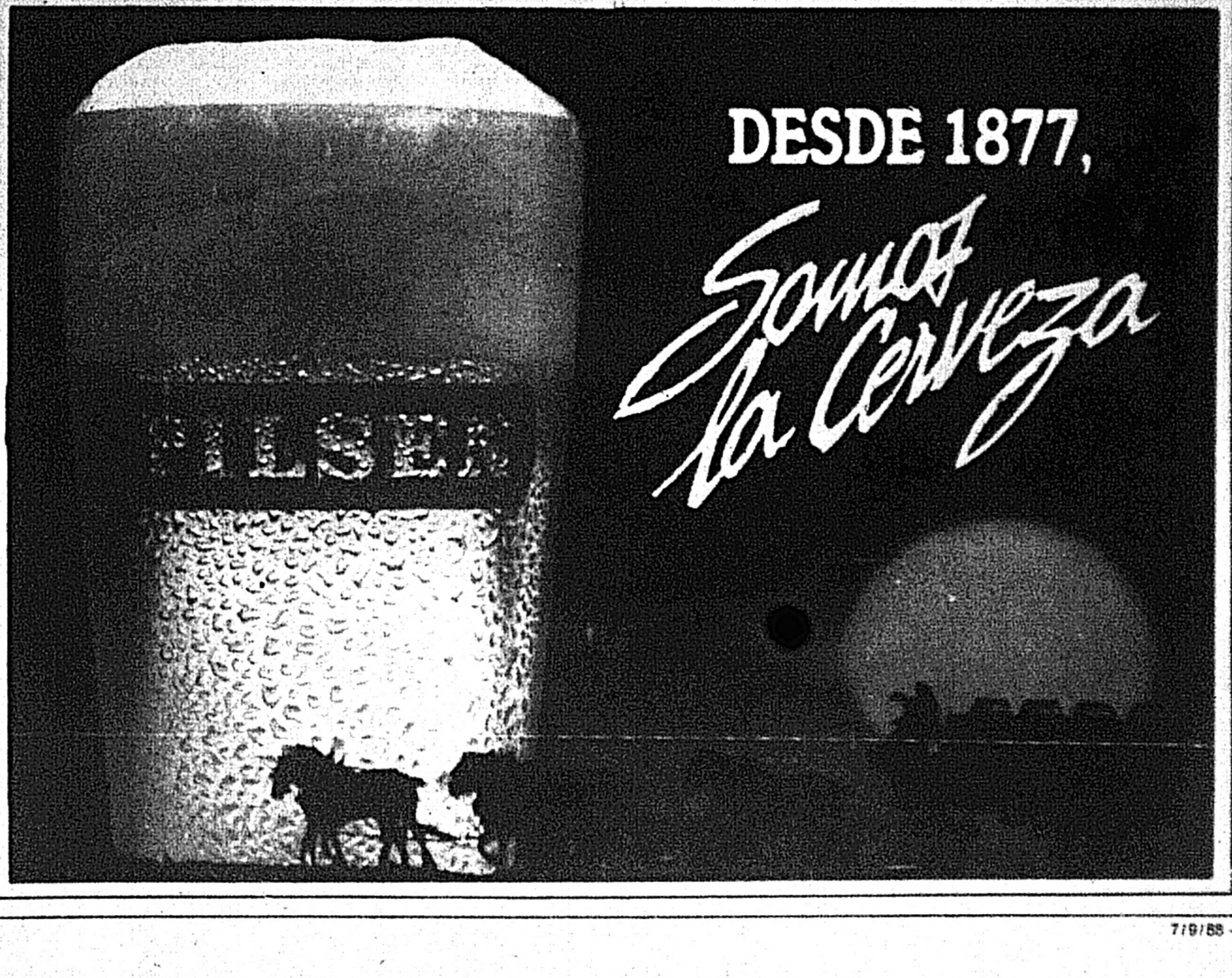

Grandes campeones en ovinos

Tras un largo e intenso proceso de selección en la pista Nº 2, donde participaron más de 100 carneros, el brete 1008 de García Pintos obtuvo el premio al mejor animal de nuestra más importante raza ovina.

Corriedale

El jurado formado por el Ing. Jaime Scremini y el argentino Alberto Antinori se mostró reconfortado luego de las intensas jornadas que le insumió dictar los veredictos en las distintas categorías. En general los animales expuestos presentaron pureza y una muy buena cobertura de lana.

Todo esto marca un momento de excepción para los criadores de Corriedale, pues con los rasgos tradicionales se está afirmando el valor de la raza, creciendo en tamaño, aumentando la lana y la finura de su vellón.

En las demás categorías se vivió un panorama similar, en un sector que está gozando, sin duda, de muy buen momento por todo lo que significa la buena colocación de lana en el mercado internacional.

Estos son los resultados de la raza, que muchos están situando a nivel internacional, como lo están haciendo varios de los visitantes extranjeros con que ha contado la Exposición del Prado.

Como Reservado Gran Campeón resultó elegido el correspondiente al brete Nº 1043 de Saenz Hnos.

Dentro de las hembras la, Gran Campeona correspondió al brete 1123 expuesta, por su criador el Sr. Moro Revello. El segundo lugar dentro de las hembras le correspondió al brete 1120, presentada por el Sr. Salvador García Pintos.

Particularizando sobre los dos vencedores, el Ing. Scremini puntualizó que son dos animales de excepción y que el otorgamiento de los lauros sólo estribó en pequeños detalles. "Entre los 100 carneros presentados encontramos animales que, a pesar de su tamaño reducido, tienen un excelente valor" agregó.

Sobre los puros de origen, el jurado argentino se extendió en explicaciones de el porqué del fallo: "El Gran Campeón Macho P. de O. es un animal con una muy buena condición de lana, con un muy buen tiro de mecha y buen color." Puntualizó que "Es un carnero grande y con una cabeza buena, buen tamaño y una pureza racial perfecta. El reservado quizás tenga las mismas características, pero la calidad y liviandad de su vellón fueron las que me llevaron a optar por el otro".

En cuanto a la Gran Campeona P. de O. señaló: "Es una borrega diente de leche de excepción, con un vellón parejo y con un volumen corporal interesante. Su reservado es una oveja de buen tamaño pero al igual que en los machos la calidad y grosor del vellón inclinaron la balanza en su contra."

Los resultados en Corriedale P. de O. fueron:

Gran Campeón Macho le correspondió al Brete 1191 de Stirling Hnos.

El Reservado Gran campeón Macho fue para el brete 1162 de El Picazo S.G. Dentro de las hembras los lauros fueron para la borrega brete 1139 de Moro Revello y el reservado para el brete 1141 del mismo expositor.

Ideal: más respeto a las hembras

El australiano Aric Ashby se llevó todos los premios en la raza Ideal, en un concurrido juzgamiento en la Pista Nº 3.

Esta categoría careció por otro lado de lo que podía haber sido la atracción de la muestra, como lo era un carnero australiano, que fue eliminado en las pruebas de admisión, por tener una dimensión de testículos que no se adaptaba a la raza. Sin este carnero, tricampeón en otras ferias, de todos modos se vio una excelente calidad entre los ejemplares expuestos.

En los carneros vencedores se observó un estado que no es el habitual para los de nuestro medio. Animales largos, con una considerable cantidad de lana, es sin duda una de las metas a las que se debe apuntar en la cría de Ideal en Uruguay.

En lo que se refiere a las hembras, el nivel no fue lo suficientemente bueno que se esperaba, teniendo en cuenta lo que fue expuesto en machos. Muchos consejos se hicieron escuchar por conocedores de la materia en el ámbito internacional, en el sentido de que se le debe más respeto a las hembras si es que se pretende llegar al nivel expuesto por los carneros importados que arrasaron los premios.

Los resultados fueron en Gran Campeón Macho al brete 1224 y el Reservado correspondió al brete 1235, ambos expuestos por el Sr. Ashby.

En las hembras la máxima distinción se la llevó el brete 1303 de Ideal de la Constancia y su Reservada de Gran Campeona fue para la 1300 del mismo expositor.

Merino Australiano

Un carnero presentado por "El Arazá" se llevó el máximo gallardete, en lo que fue una excelente muestra en la raza Merino Australiano. Este animal Arazá Armidale, tiene una sangre de primer nivel, ya que fue importada de Nueva Zelandia. El nivel expuesto por los distintos ejemplares fue resaltado por el jurado argentino Miguel Weaber, el cual encontró animales de excelente tamaño y con unas lanas muy blancas.

Realmente fue notorio el mejoramiento en los vellones y la llegada al casi ideal de la raza en su doble propósito de carne y lana.

Todo esto se debe además a la importación de carneros australianos y al esfuerzo de los productores en la cría.

El Gran Campeón correspondió al brete 1351, y es un animal de un porte muy bueno y un largo como nunca antes se había visto en los Merinos de nuestro país. Sin duda, como lo expresan sus criadores, a pesar de algún defecto que puedan tener los hijos, serán de primer nivel.

El segundo galardón le correspondió al brete 1382 de Silva y Rosas. En hembras el Gran Campeón Hembra fue para la Nº 1390 y la Reservada para el brete 1315, todas expuestas por Silva y Rosas.

Pablo Ordóñez. Ⓓ

Gran Campeón Macho Poll Merino Australiano.

Fracaso en las ventas

En un severo contraste con todo lo que significó la muestra agroindustrial y ganadera que se llevó a cabo las semanas pasadas en la Rural del Prado, fueron las ventas que dieron por tierra con las esperanzas de productores y allegados al ámbito agropecuario, al constituirse en un verdadero fracaso.

Con una pesadez en la colocación que hace muchos años no se veía en las exposiciones de este tipo, la excepción la constituyeron algunos reproductores premiados que salieron a pista y marcaron precios que, sin llegar a ser records, fueron importantes.

El Banco República vio defraudadas sus previsiones, puesto que del volumen que llevó a la exposición para el otorgamiento de créditos (600 millones de nuevos pesos) Solamente utilizó cerca del 20%.

De este modo, fue un constante desfilar por las diferentes pistas de venta de numerosos ejemplares de buena calidad y marcharse luego sin ninguna oferta que superara las bajas bases impuestas. Un ejemplo claro fue la pista de venta de Holando, por la cual desfilaron machos de muy buena calidad y se fueron sin vender cuando contaban tan sólo con una base de N$ 150.000.

La atracción entonces quedó centrada en los grandes campeones que salieron a la venta, constatándose precios importantes como el que obtuvo el Gran Campeón Macho de la raza Polled Hereford del Sr. Romay Elorza que se subastó en la suma de N$ 7.500.000, convirtiéndose en el mejor precio de un reproductor vendido en este Prado 88.

Las ventas alcanzaron un total de N$ 241.150.000, con 373 reproductores vendidos. Dentro de los precios más importantes se pueden señalar los siguientes: En la raza Polled Hereford, el Gran Campeón fue vendido en N$ 7.500.000 El segundo mejor precio le correspondió al Poll Merino Australiano de Aguerre, que se vendió en N$ 6.600.000.

El tercer mejor precio le correspondió al Gran Campeón Macho en la raza Corriedale de García Pintos, que fue comprado por una cooperativa de 15 productores en la suma de N$ 6.000.000.

Se registraron otros precios importantes en diferentes razas, pero sin llegar a las anteriores, marcando éstas clara diferencia con las demás ventas, en las que se obtuvieron precios de medios a bajos.

P.O. Ⓓ

la agilidad y
la experiencia del
BANCO
PAN DE AZUCAR
abren las porteras
a los buenos negocios
agropecuarios
Para su compra en Ferias Ganaderas solicite
su crédito con antelación en nuestro Dpto. Rural
de Casa Central - Rincón 528 - teléf. 96 02 87
o en cualquiera de nuestras Sucursales
en Montevideo y del interior del país.
norte

Seguro post-esquilas

El Banco de Seguros del Estado ha lanzado al mercado un novedoso seguro, una primicia a nivel mundial, como lo es el nuevo seguro de majadas post-esquila.

Con éste se cubre un sector del ámbito agropecuario que había estado olvidado en la materia de seguros. Constituye un verdadero respaldo al productor, que continuamente sufría pérdidas tras las esquilas sin encontrar protección para sus majadas.

Para la puesta en funcionamiento de este seguro, se realizó un severo plan de estudios, así como una búsqueda de reaseguradores a nivel mundial, como lo manifestó el Vicepresidente del Banco de Seguros del Estado, Sr. Jorge Luis Franzini: "No existen antecedentes en el mundo de un seguro de esta índole, por lo cual la colocación en empresas de seguros internacionales fue muy difícil. De todos modos esperamos el éxito del mismo, así como esperamos que los productores se acerquen [illegible]

Las bases de la póliza

Las bases del contrato son las siguientes: en primer término el Banco de Seguros cubre la muerte de animales ovinos en los 30 días siguientes a su esquila.

En segundo lugar se establece que la edad mínima para cada animal sea de un año, en un lote no menor de cincuenta animales.

El capital asegurado, dice el tercer punto, será de 80% del valor de tasación de las majadas.

Para poder acceder al seguro, la presentación de solicitudes se deberá realizar antes de los días 15 de setiembre en cada año en el Banco de Seguros. El único requisito para la obtención del mismo será la obligatoriedad de montes de abrigo y refugio para los animales esquilados.

La primera tarifa que deberá abonar el asegurado será del 3% del valor agregado y el premio, en caso de siniestro, será abonado al contado, siempre que el mismo [illegible] la franquicia deducible del 3% de los animales asegurados.

Ⓓ

16 - 7/9/88

Prado: inauguración e intercambio de discursos

por Gonzalo Arroyo

Finalmente ocurrió el tradicional intercambio de discursos que año a año se produce en el Prado en ocasión de la inauguración de la muestra Rural. Esto es así y es una buena ocasión para que el sector rural, a través de una de sus más antiguas instituciones, plantee sus puntos de vista y haga pública su opinión sobre las políticas aplicadas al sector. También es una buena ocasión para que el Ministro del ramo desarrolle un análisis de la gestión de gobierno así como realice una pormenorizada descripción del sector desde la óptica del mismo. Este esquema se repite anualmente y obvio es suponer que difícilmente haya coincidencias. El punto está en conocer el grado de discrepancia, o bien el énfasis puesto en los reclamos del sector.

¿Por qué esta introducción? El año pasado fueron evidentes las reacciones de malestar por parte de los hombres de gobierno tras el consabido intercambio de discursos. Roces que continuaron más tarde en los salones de la ARU en la Rural. Un discurso muy duro del Sr. Bonomi, Presidente de la Asociación Rural, fue lo que provocó el disgusto. El reclamo más vehemente fue atacar la inoperancia del Ejecutivo en su intento por reducir el peso del Estado sobre los sectores productivos. Peso que se traduce en una exagerada carga impositiva sobre el empresario rural. Sin embargo esto ya había sido reconocido así por los propios hombres del Poder Ejecutivo, particularmente en el discurso y posterior intercambio de ideas del Cdor. Ricardo Lombardo, entonces Subsecretario de la Cartera de Ganadería, Agricultura y Pesca en la ciudad de Young, con motivo de la asamblea anual de la Sociedad Rural de Río Negro. Entonces el Cdor. Lombardo reconoció la pesadez tributaria a que era exigido el sector y reconoció asimismo que todo esto era inevitable en tanto existiera un Estado de las características del actual. Pero también destacó el esfuerzo permanente del Gobierno por adecuar y racionalizar el tamaño del Estado uruguayo.

Tono diferente

A un año ya de la inauguración (¿o clausura?) de la Exposición Rural de 1987, se vuelven a producir las alocuciones de estilo pero en una tonalidad muy diferente al menos de parte de la Asociación Rural del Uruguay. Y fue en un tono apaciguado, criterioso y reconociendo virtudes de la conducción económica en lo que respecta a sus efectos en el sector rural, pero sin dejar de lado el necesario tono crítico hacia aquellos aspectos sobre los que hay que seguir trabajando.

Si un observador ajeno a nuestro continente analizara en el contexto regional el clima y el estilo de los discursos desarrollados en los países de la región en sus exposiciones ganaderas de mayor relevancia, podría pensar que en nuestro país existe una notable coincidencia entre los objetivos buscados por el sector y los perseguidos por el gobierno, más allá de las discrepancias puntuales. Y es así, porque no fue precisamente un clima de fiesta el que se vivió en Palermo, con agresiones, gruesos epítetos y una inesperada y violenta reacción del Dr. Alfonsín. Tampoco se lanzaron rosas en la Rural de Esteio.

Mientras tanto el Sr. Bonomi Presidente de la Asociación Rural del Uruguay destacaba que "consideramos un acierto del Poder Ejecutivo actual el mantenimiento de la liberación de precios internos y la aplicación de una política cambiaria realista, creando condiciones favorables para la clarificación del funcionamiento del mercado." Y continuaba diciendo: "Apoyamos decididamente la actuación de nuestros representantes en los foros internacionales propiciando la apertura del mercado y del comercio." Ya no era el tono del discurso de 1987, aunque en este año transcurrido no hubo elementos que permitieran explicar este giro, pero dejemos de lado los comentarios al respecto, lo positivo, lo rescatable, es que más allá de las discrepancias se reconoce las bondades de la conducción económica global, sin desmedro de aquellos reclamos en los que la institución rural considera necesario insistir.

Finalmente, y como corolario de la inauguración (¿o clausura?) el Sr. Ministro de Ganadería, Agricultura y Pesca ratificó la continuidad de la política aplicada al sector y al resto de la economía, pero sumando a ello la puntualización de una serie de iniciativas concretadas o en vías de hacerlo que apuntan decididamente a la proyección y desarrollo del sector en el largo plazo.

Ministro Bonino, en su alocución en la Rural.

Sector carne

En el sector "Carne" cabría rescatar la definitiva inserción de los productores en la industria frigorífica a través del sistema cooperativo. La planta de Santos Lugares funciona activamente bajo la administración de Central Cooperativa de Carnes como resultancia de una medida decidida y estrictamente política. No en vano se rechazó en su momento la oferta de un grupo empresarial argentino que se hacía cargo del frigorífico aportando su capital propio para que en cambio ésta fuera del sistema cooperativo, un tema sobre el que vale la pena volver en otra oportunidad. A esto se suman las negociaciones de otra cooperativa, el PUL, con miras a reactivar el frigorífico INFRINSA en Melo.

A nivel institucional lo más destacable es la elaboración del proyecto de ley del Instituto Nacional de Investigaciones Agropecuarias que no surge solo sino que apoyado por un préstamo de apoyo institucional en la órbita del BID por un monto de U$S 19:300.000 y como contrapartida local U$S 10:400.000. Esto que ya fue motivo de una nota en esta página será sin duda un eslabón histórico en la proyección del sector. No en vano reconocía el Sr. Presidente de la ARU que a pesar de la merma en el área sembrada de trigo se logró el autoabastecimiento debido a rendimientos récord logrados en base a mejoras en la tecnología aplicada, tecnología que como a su debido tiempo explicó el Sr. Ministro, se propició a través del Programa Piloto impulsado por el Poder Ejecutivo.

Sector lechero, granja y forestación

El sector lechero tuvo lo suyo y debe destacarse el esfuerzo del Ejecutivo para consolidar al pequeño productor a través de la adquisición de los campos de recría y de los Grupos Esperanza. Cuatro fueron las unidades incorporadas durante el período: Cerro largo, Durazno, Florida y Colonia.

El sector granjero ha sido motivo de particular dedicación de esta gestión, y hoy muchas de las iniciativas iniciadas durante la subsecretaría del Cdor. Lombardo y particularmente dirigidas al noreste de Canelones, con el objetivo de cambiar los sistemas de producción de la zona, se encuentran en plena etapa de ejecución.

Por su parte la forestación inicia una etapa de proyección a futuro cimentada en la ley recientemente aprobada y con el aporte de financiamiento del orden de U$S 1:000.000, así como su inclusión en el 7° Proyecto del Banco Mundial (Plan Agropecuario).

Esto es un brevísimo compendio de toda una serie de medidas dirigidas hacia el sector, todo lo que ha permitido que entre 1984 y 1987 la venta anual de tractores aumentara un 100%, la de fertilizantes un 46% y la de alambres un 42% como señaló el Ministro. A su vez los montos programados por el Plan Agropecuario durante los años '87 y '88 superaron los montos en dólares desembolsados durante los seis años previos. Destacaba el Sr. Ministro el incremento del Producto Bruto Agropecuario el cual fue de un 13% en el último cuatrienio.

Obviamente aún hay mucho por hacer pero es una realidad que golpea que el sector se proyecta hacia el futuro con una potencialidad extraordinaria.

¿Seguirá insistiendo el Dr. Zumarán con que en esta administración no existe una política agropecuaria?

Premio para el stand de Ballantine's

Una de las tres menciones adjudicadas en el pabellón británico del Prado le correspondió al whisky Ballantine's. El stand consistió en una reproducción exacta de una casa escocesa, con su establo y entrada de carruajes.

Un ganso, símbolo de la destilería George Ballantine's and Son Limited, de Escocia, custodiaba el stand instalado por "Importadora Cattivelli" para su whisky Ballantine's.

Los fabricantes escoceses eligieron el ganso como el centinela de la calidad del producto, recordando la actitud de las aves que alertaron a los romanos del ataque de los galos en el 390 antes de Cristo.

El whisky importado por "Importadora Cattivelli" conquista día a día mayor preferencia entre los uruguayos. Las estadísticas demuestran que en el ejercicio 1987, la importación de whisky Ballantine's duplicó el volumen importado en 1986. Y en los meses transcurridos del presente año la tendencia se viene ratificando.

Propuestas.

Propuestas permanentemente
atentas al mejor desarrollo de la comunidad toda.
Responsabilidad manifestada
en una conducta bancaria siempre traslúcida.
Eficiencia para manejar los
intereses de quienes nos depositan su confianza.
Así, desde 1905. Así, de cara al futuro.

Ahora, más que nunca.
BANCO LA CAJA OBRERA
Su banco de confianza. Con el mayor respaldo

El desempleo más bajo de los últimos 6 años

por Enrico De Angellis

Durante el trimestre cerrado en julio, la tasa de desocupación se situó en el 8,3 por ciento de la Población Económicamente Activa. Este resultado marca la continuidad de un proceso de mejoramiento en el mercado de empleo, que tiene importantes consecuencias para la sociedad en su conjunto.

En primer lugar, es el nivel más bajo de los últimos seis años. Es necesario trasladarse a 1981, cuando se vivía un "boom" económico, para encontrar una tasa en el orden del 6 por ciento. A partir de ese momento, con el acelerado deterioro de la condición económica, se verificó un proceso de retroceso de toda la actividad productiva que no solo llevó a una caída del 15 por ciento en el nivel de Producto, sino que elevó el paro a más del 16 por ciento. Cuando la administración Sanguinetti asumió funciones, la desocupación alcanzaba al 13,6 por ciento de la Población Económicamente Activa.

En segundo término, el desempleo de julio es un 5,1 por ciento inferior al trimestre inmediato inferior y finalmente, resulta un 9 por ciento menor al vigente en igual período de 1987.

El mejoramiento del mercado de empleo tiene una característica adicional, que lo hace especialmente importante para las perspectivas de la economía uruguaya. Fue logrado en un marco de crecimiento del poder de compra de los salarios y de una mejora en la distribución del ingreso. Estas, que son variables que no siempre evolucionan en una misma dirección, están marcando lo acertado de una política de empleo y de ingresos, que le ha deparado un claro mejoramiento en los estilos de convivencia de nuestra sociedad.

Salario real en junio

El salario real del sector privado de la economía se elevó 4,0 por ciento durante el mes de junio, según la última información proporcionada por la Dirección General de Estadística y Censos. Este aumento corresponde al cómputo de los primeros ajustes correspondientes a los Consejos de Salarios del período junio-setiembre.

Sin embargo, el movimiento resultó negativo en el sector público, donde el poder de compra de los salarios cayó 4,81 por ciento durante el mismo mes. En este caso es necesario tener presente que los ajustes en el área de los funcionarios públicos tienen vigencia a partir del 1 de julio.

Con los movimientos verificados en el sexto mes del ejercicio, el salario real para la totalidad del país mostró un avance del 0,21 por ciento en junio, una caída del 4,03 por ciento en el primer semestre y un crecimiento del 0,63 por ciento en el período de doce meses concluido en junio.

Los indicadores para el sector público son de una contracción del 7,83 por ciento en lo que va de 1988 y un avance del 1,24 por ciento en los últimos doce meses y para el sector privado, caída del 1,25 por ciento en el primer semestre y avance del 0,23 por ciento en los doce meses.

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 29.07.88.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
BERRUTTI CHAVES, José David	C.I. 810.095	Ciudadela 1156 Ap. 404 - Mvdeo.
BODEANT FERNANDEZ, Pablo Isaac	C.I. 3.249.153-8	18 de Julio 1712 - Young
CARACOCHE, Oscar Mario	C.I. 939.216-3	Justino Zavala Muniz 5597 - Mvdeo.
CARDOZO SANTURIO, Roberto	C.I. 3.168.907-9	Colonia Lavalleja - Agencia B.29 - Salto
DEMOURSESSIAN ABRAZIAN, Carlos Eduardo	C.I. 1.862.357-3	Comodoro Coe 3419 Ap. 10 - Mvdeo.
ECHEVARRIA RUIZ, Graciela	C.I. 1.594.704-5	Avellaneda 4258 - Mvdeo.
FAJARDO GARGANO, Miguel Angel	C.I. 1.356.868-1	Euskal Erria CH 71 Block 32 - Torre A-1 Ap. 1003 - Mvdeo.
FERRI STABILE, Graciela Susana	C.I. 877.235-2	Pascual Costa 3277 Ap. 1404 - Mvdeo.
FERNANDEZ LABORDE, José Manuel	C.I. 3.558.858-8	Av. Aiguá y Belén - Maldonado
FERNANDEZ BALCARCE, Sara	C.I. 2.722.432 Argentina	Callao 1290 Piso 8 - Buenos Aires
FINANCIERA KLITEN S.A.		Buenos Aires 484 Esc. 21 - Mvdeo.
FITIPALDI.VICECONTI, Ricardo Félix	C.I. 1.327.567-0	Av. Gral. Rivera 4595 - Mvdeo.
FRANCO MAYO, Yeanette	C.I. 939.971-3	Justino Zavala Muniz 5597 - Mvdeo.
FURTADO MARICHAL, Washington	C.I. 3.166.840-5	F. Ozana 653 - Las Piedras
GARCILAZO LUDUEÑA, Oscar Humberto	C.I. 1.670.209-0	Santiago Labandera 723 Ap. 003 - Mvdeo.
GARCIA CANCELA, Waldemar	C.I. 24.271 - Florida	Figueredo 250 - Florida
GONZALEZ CAMAÑO, Nely Graciela	C.I. 1.445.715-0	Arbolito 3129 - Mvdeo.
HERNANDEZ BOLUMBURU, Carlos Romeo	C.I. 1.238.496-5	Independencia 1160 - Pando
HERRERA GONZALEZ, Doris Elsa	C.I. 1.980.845-3	José L. Terra 2443 - Mvdeo.
IGLESIAS ALONSO, José	C.I. 1.041.510-6	Avda. Agraciada 2795 - Mvdeo.
LUZARDO PEREZ de DI CONO, Gloria María Esperanza	C.I.1.150.558	José Batlle y Ordóñez 7161 - Mvdeo.
MATEOS, Julio	C.I. 1.516.241	Juan Ortiz 3384 - Mvdeo.
MC CLELLAND, Carlos Alberto	C.I. 5.573.156 - Argentina	Buenos Aires 484 Esc. 21 - Mvdeo.
MENDEZ MENDEZ, José Carlos	C.I. 1.668.016-3	Carlos Ma. Ramirez 792 - Mvdeo.
MOTO PART S.R.L.		Av. Uruguay 1192 - Mvdeo.
NEGRO GONZALEZ, Santos	C.I. 2.660.400-2	Canelones 1206 - P.1 - Mvdeo.
PALMIERI DELLA CORTE, Antonio	C.I. 1.335.270-9	Arbolito 3129 - Mvdeo.
PALOMAS GARCIA, José Javier	C.I.1.318.945-1	San Carlos 891 bis - Mvdeo.
PETRE DE LEON, Luis Ernesto	C.I. 1.256.771-1	Av. 18 de Julio 1739 - Local 9 - Mvdeo.
PERAZZO GIMENEZ, Renée Gladys	C.I. 1.224.028-8	Juan Ortiz 3384 - Mvdeo.
ROBLES CALLERO, María Alejandra	C.I. 1.429.839-0	Vázquez 1390 P. 10 Ap. 16 - Mvdeo.
SILVEIRA MELEU, José Norberto	C.I. 2.853.399-2	Sarandí 331 - Rivera
SIERRA DE LOS SANTOS, Jorge Raúl	C.I. 1.157.989-6	Alamo y Lavalleja - Manzana 20 - Solar 15 - Solymar - Dpto. de Canelones
SORIA RODRIGUEZ, Juan Aníbal	C.I. 3.017.156-8	Colonia España 7ª Secc. Judicial - Artigas
TRAMET S.R.L.		Carlos M. Ramirez 792 - Mvdeo.
VALDEZ MAIDANO, Alfredo	C.I. 847.583-1	Yaguarón 1936 - Mvdeo.
VAZQUEZ PICCA, Mónica Susana	C.I. 3.453.047-7	25 de Agosto 2071 - Tarariras
VEIGA LARRALDE, Guillermo Javier	C.I. 1.113.097	Martín C. Martínez 2231 - Mvdeo.
VESTER S.A.		Justino Zavala Muniz 5599 - Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
BERTI PEREZ, Carlos Eduardo	C.I. 2.731.592-7	José Artigas 342 - Santa Lucía - Dpto. Canelones
HEREDIA FERREIRA, Julia María	C.I. 709.320	Perugia 76 - City Park - Canelones
PIÑEIRO OTERO, Adrián Hugo	C.I. 1.580.966-3	Francisco Romero 3830 - Mvdeo.
PRIMO GOMEZ, Antonia Isabel	C.I. 1.151.295-3	Luis de la Torre 747 - Mvdeo.

Crece comercio exterior

En el primer semestre del año, las exportaciones cumplidas alcanzaron a 626 millones de dólares con un crecimiento de 117 millones de dólares en relación a similar período del año anterior.

Las importaciones por su parte —siempre en términos cumplidos— se situaron en 509 millones de dólares, con una reducción de 3,3 millones respecto de similar lapso de 1987.

Este comportamiento determinó un saldo positivo en la blanza comercial de 116,9 millones de dólares que contrasta notoriamente con el déficit de dicha blanza en el primer semestre de 1987, cuando alcanzó casi a 4 millones de dólares.

El incremento de las exportaciones fue superior en las de tipo tradicional (U$S 65:) en relación a las no tradicionales (U$S 52:). A nivel de productos, las mayores contribuciones al aumento en valor absoluto se concentraron en las ventas de lanas y tops (U$S 49 millones) de cereales (U$S 34 millones), en los rubros de otros animales vivos y productos del reino vegetal (crecieron conjuntamente 22 millones de dólares) y en las exportaciones de material de transporte (7 millones de dólares). Mostraron descensos en valor las exportaciones de carne vacuna (—2,5 millones de dólares), las de pescado (—4,1 millones), las de peletería y confecciones de peletería (—3,8 millones), las de otras materias textiles y sus manufacturas (—4,9 millones), las de productos minerales (—1,5 millones) y las de calzado y metales comunes (1,2 millones de dólares cada una).

A nivel de las importaciones, en general se han verificado descensos en las compras externas en casi todos los rubros con excepción de las importaciones de material de transporte (23 millones de dólares), de las materias plásticas, caucho y derivados (6,2 millones), las de papel y sus aplicaciones (2,8 millones de dólares) y las de metales comunes y sus manufacturas (1,3 millones).

Las compras de petróleo crudo, por su parte, descendieron en 13,6 millones de dólares.

Si se toman las exportaciones de los últimos doce meses a junio, estas totalizaron 1.307 millones de dólares y las importaciones 1.139 millones de dólares, lo que lleva a un saldo anual de la balanza comercial del orden de los 168 millones de dólares.

Según áreas de destino de las ventas en el semestre, casi el 35 por ciento se colocó en América (23,1 por ciento en ALADI, 9,8 por ciento en EE.UU y 2 por ciento en el resto).

Europa compró el 39,9 por ciento del total de exportaciones. La Comunidad Europea se llevó el 28,5 por ciento, destacándose las compras de Alemania Federal con el 9,4 por ciento, y los países de Europa Oriental con 9,7 por ciento.

Del resto del mundo las mayores colocaciones fueron en China continental con 8,5 por ciento del total y Medio Oriente con 9 por ciento.

E.D.A.

PARIS

REGRESO AL MUNDO DE LOS '50

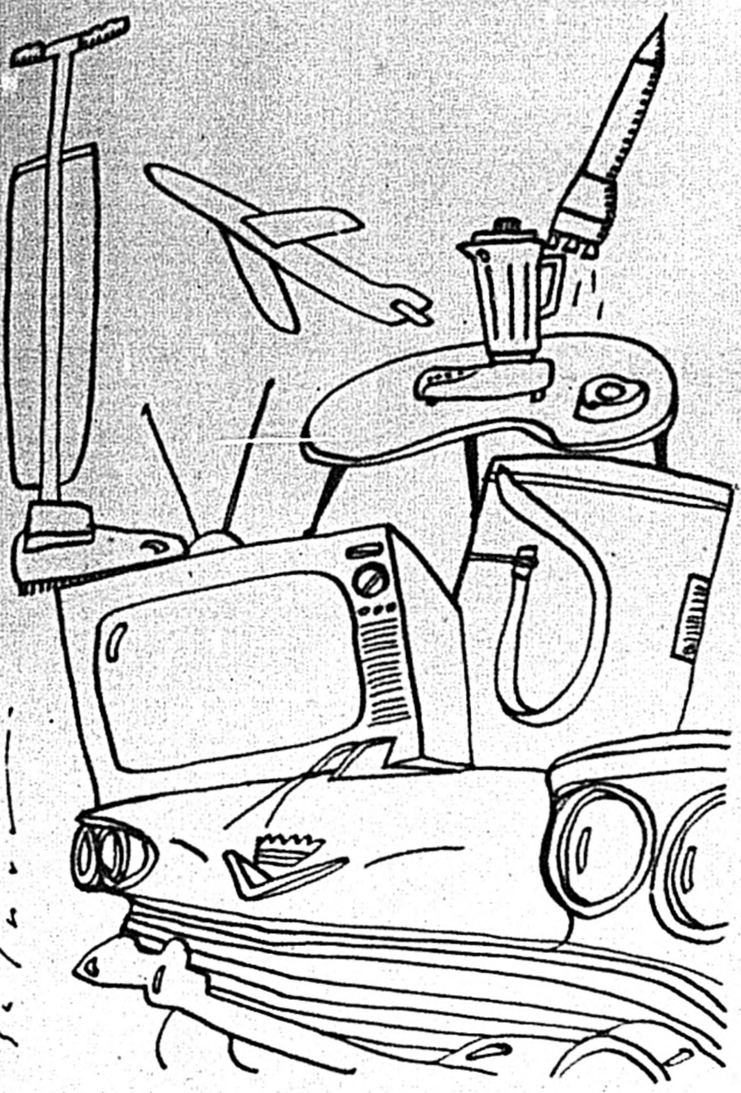

Las feministas que en las últimas décadas quemaron públicamente sus sujetadores deben estar comprobando lo efímero de las ideologías: la última moda de París ha acabado con el más sublime símbolo del MLF (Mouvement de Libération de la Femme).

En las boutiques de ropa interior, hoy las prendas más vendidas son los corsés de aros de hierro y ballenas, verdaderas armaduras para realzar el busto. Como en los años '50. Las mujeres quieren pechos Bardot y pechos Marilyn; y los cirujanos plásticos no dan abasto colocando silicona bajo las glándulas mamarias. La moda hoy del Faubourg Saint Honoré y el New Look de Dior de aquella década frívola se parecen como dos gotas de agua.

Pero la cosa no queda en ropa. En todos los ámbitos el diseño se inspira en esa época de postguerra y guerra fría. La influencia hoy de una de las décadas más contradictorias y confusas del siglo parece imparable y esa antena de las nuevas olas que es el Centro Georges Pompidou aprovecha para presentar hasta el próximo 17 de octubre esta exposición: "Les années '50".

¿Por qué esta exposición ahora: es sólo cuestión de moda o es que se ha agotado el recurso a los años '20, '30 y '60? Por ambas razones, respondieron los organizadores Daniel Abadie y Raymond Guidot.

"Creo que la gente tiene necesidad de reasimilar este período —explica Abadie, encargado del capítulo Artes Plásticas: La moda no es más que la transcripción profunda de la necesidad de los individuos. Estamos todos a la búsqueda de nuestra historia y la estamos atrapando progresivamente".

"Hay una preocupación por conocer esta época, que viene a sumarse a lo que se conoce ya —añade—. Las tres primeras décadas han apasionado al mundo. Los años '40 son todavía demasiado traumáticos para analizarlos objetivamente. Los '50 son más complejos y los únicos en los que las cosas cambiaron realmente. Es una época que continúa en la sombra y en la que están, tal vez, las claves de la situación actual de la creación y de la inteligencia".

Para Raymond Guidot —responsable de la muestra "Del Cemento al Rock"— lo que tienen en común los años '80 es que ambos son períodos que suceden a una crisis. La gente de los '50 no quería invertir en valores seguros que habían fracasado ante sus ojos, durante la Segunda Guerra Mundial. ¿Por qué no hacerlo, decían, en lo efímero que divierte hoy y se puede destruir mañana? "Hoy, como entonces, existe un gusto por lo irrisorio, por el instante que pasa", dice Guidot.

Visitando la exposición de Beaubourg se constata que no sólo se trata de revivir una época en el diseño o en el estado de ánimo, sino que están también allí muchas raíces históricas de este casi fin de milenio. Los objetos que hoy forman parte de la vida cotidiana nacieron entonces. Aparece la televisión con su revolución audiovisual y la informática inaugura una nueva era de las relaciones laborales. Los electrodomésticos cambian la vida de los hogares y el desarrollo de las comunicaciones marca una nueva forma de sociedad: la nuestra.

Una enorme sala —obra del arquitecto y decorador que más suena hoy en Francia, Jean Nouvel— muestra amontonados, sin orden ni concierto aparentes, 700 objetos representativos del diseño industrial de esos años. Pretende ser la [illegible] sugerir, con el amontonamiento el hecho mismo de la producción en serie y de los inicios del consumismo.

Están ahí desde la llegada de los norteamericanos con sus tanques, sus Cadillacs, sus electrodomésticos, su Plan Marshall y la implantación de un modo de vida ante el que los todavía austeros europeos no permanecieron insensibles, sino que desarrollaron su propio Kitsch.

Fueron años de consolidación del funcionalismo. Es el reino de la fórmica y del plástico. Un entorno aborrecido en las décadas siguientes y que ahora se empieza a copiar con entusiasmo.

Revueltos entre cachivaches que pueden comprarse por muy poco en las ferias, hay obras originales: muebles de Jean Royère o Marco Zanuso.

Fue ésta una época de explosión de las formas libres. Las que plásticos como Miró o Picasso habían imaginado dos décadas antes y que no tenían nada que ver con el orden ortogonal, explica Guidot.

"Calder, en su período de la Universidad de Caracas, retomó esas formas en sus esculturas —recuerda— y en ellas se inspiraron muchos creadores de la vida cotidiana para hacer mesas, sillas, salas de cine".

En las casas no faltaba la mesita baja en forma de paleta de pintor y patas de hierro negro, despatarradas. Gustaban las sillas en forma de corazón o de labios de mujer y las gafas como ojos de felino repletas de brillos.

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490 - 18 de Julio 1462. Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

LA MODA DE PARIS

Muchos arquitectos, como Le Corbusier, se adhirieron a este movimiento. La iglesia de Rondchamps fue un himno a la forma libre. Todo va a terminar en apoteosis con la Exposición Universal de Bruselas (1958).

"Incontestablemente en la muestra de Beaubourg hay un elemento de busqueda de un estilo que está de moda", confirma Guidot. En Paris se ha agotado la época de las artes decorativas de los años '20, se han agotado los años '30. Pero, además, los '50 son interesantes porque presentándose hoy, en un momento en que, a nivel de creación, es también una época de crisis, son un ejemplo de gran liberación. Es un periodo en el que se va a comenzar a vivir bien. La industria comienza a producir y la gente a gozar del poder de compra.

Eran los años en que Francia empezaba a olvidar la guerra e inventar el ocio. Los domingos se iba en familia a ver despegar los aviones de Orly. Entrada la década, escucharian el ruido ensordecedor de los Boeing 707 de velocidades supersonicas. Los sputniks se lanzaban al espacio y Yuri Gagarin era aclamado como un héroe.

Empezaban las vacaciones en masa, los veraneantes descubrian playas y el Club Mediterranée inventaba el turismo. Pero "éramos aún flacos como perros", recuerda Jean Duvignaud.

Juliette Gréco cantaba moviendo voluptuosamente su melena existencialista. Duke Ellington fue el rey de la noche, hasta que el "Rock around the clock" de Bill Halley llegó arrebatándole el cetro con su nuevo ritmo. Con él se instalaron los blue-jeans desplazando a la corbata y al chaleco.

Testimonio de la irresistible afirmación de la sociedad de consumo, los interminables coches americanos, de formas aerodinámicas copiadas de las armas, eran un espectáculo en las calles de las ciudades europeas.

Como en el resto de las manifestaciones vitales, en el arte hay una confluencia de tendencias polémicas que van de la abstracción clásica a la pintura figurativa. La muestra se inicia con obras en blanco y negro de Matisse y Picasso, una pintura dramatica, dominada por el recuerdo de la guerra, que desemboca en el Action Painting de Hartung. Luego vendrá el Color Field tratando de hacer trabajar el color. Están también el discutido realismo socialista, la abstracción lírica, el tachismo y el arte informal. La abstracción geométrica (Vasarely, Mortensen y Poliakoff), los móviles de Calder y Soto. Con Francis Bacon, Giacometti y el español Luis Fernández nace una pintura figurativa diferente. Lugar destacado ocupan Tapies y Saura.

Pero la bomba de los años '50 no estaba en las salas de exposición, sino en una retrospectiva de cine: BB. Con Briggitte Bardot, Roger Vadim inventó el sex symbol francés: "Nuestra Marilyn", decian. Gérard Philipe encantaba a los franceses. Paralelamente, la "Nouvelle Vague" haria despertar una industria dormida.

LOS INTELECTUALES

En el Quartier Latin otra mujer, menos bella pero más lúcida, hacia furor. Simone de Beauvoir, salida de ambiente "vieille France" y familia "bien pensante", se convertia, ¡oh escándalo!, en punto de referencia del feminismo europeo. Porque, a pesar de la relativa libertad económica y de las formas libres en plástica, la moral seguía constreñida por corsés de ballenas. Las mujeres sabían aún poco de la liberación del cuerpo y los hombres apenas se atrevían con la de mente.

La Beauvoir resumía ambas, y en busca de ellas había llegado a la Sorbonne. Se encontró con Jean Paul Sartre, que iba derecho al existencialismo. Ambos parecían tener mesa reservada en el café Flore, que era el Gijón de los parisinos.

En esta época, tan propicia al debate y a la polémica, Sartre anima posiblemente la más apasionada entre su criatura existencialista y el marxismo, a los que vendría a sumarse posteriormente el estructuralismo.

Tampoco era inusual tropezarse en el Boulevard Saint Germain con Albert Camus, enfundado en una enorme gabardina, con el cigarrillo en la boca y la mente ocupada en la Argelia de sus pesares. O con Claude Mauriac, Samuel Beckett, Claude Simon, Jérôme Lindon en perpetua discusión sobre teatro y poesía.

En literatura ocupaba el escenario una generación de escritores interesados en romper con las viejas técnicas de la novela. Con Nathalie Sarraute, Alain Robbe-Grillet y Michel Butor nacia el "nouveau roman". Roland Barthes iniciaba por esas épocas sus investigaciones en la búsqueda de un nuevo lenguaje. Seminarios y debates adscritos en el marco de esta exposición dan cuenta de las precupaciones de la década. Lolita de Nabokov, la historia de una niña que seduce a un hombre maduro, se constituye en el escándalo de la década. Publicada en Paris en 1955, no aparece en los Estados Unidos bajo el síndrome del macartismo, hasta 1959.

El inconformismo juvenil lo expresaban los blusons noirs, creyéndose James Dean. Rebeldes sin causa, cargados de razones para hacer rugir los motores de sus humildes vespas.

En el plano político se dice que estos años están dominados por las tres D: desestabilización, descolonización y distensión. En efecto, Hitler había desaparecido, pero Stalin sería aún aplaudido por las multitudes que en 1953 lloraron su muerte. Más tarde, el informe Kruchev sobre los procesos de Moscú les hizo secar las lágrimas: decían que fue su segundo entierro. Hoy Gorbachov preside el tercero al permitir la publicación de obras y testimonios sobre los años del terror en la URSS.

En la misma década, Francia tuvo que tragarse la descolonización con la retirada de Indochina, a la que siguió otra guerra aún más traumática: la de Argelia.

La distensión se inicia con la muerte de Stalin y el fin de la guerra de Corea. EE.UU. y URSS competian por imponer su influencia en Europa. En los bares se bebía whisky y vodka. Entre ellos, Paris pretendía jugar el rol del gran mediador, los sueños de la "grandeur de la France" ya se habían instalado en la mente de Charles De Gaulle. Con el tratado de Roma (1957) nace la CEE. La Europa de hoy, con sus taras y aciertos es obra de aquellos días. La exposición del Centro Pompidou así lo prueba.

Amalia Barrón ①

SfCiLdAeVlO
PUNTOS DE VISTA
NUEVAS VISIONES DE NARCISO

Setiembre de 1988.
Sala Vaz Ferreira.

CREDISOL
Credisol paga.

ENTRETABLONES

Till Silva

Till Silva nació hace 45 años en Montevideo, en el Pereira Rossell. Quiere muchísimo a su ciudad y se reconoce como un gran difusor de sus encantos.

Hay mucha gente que dice que le gusta Montevideo después que se va y vuelve. A mí me gustó siempre. Viví en casi todos sus barrios: desde la Ciudad Vieja al Manga. Fui a doce de sus escuelas (católicas, públicas, urbanas, rurales). Hice el liceo en un "stud" de Maroñas. Pero, como soy medio gitano, me gusta mucho vivir en la "carretera" (como los gitanos, por opción). Y espero volver a hacerlo.

¿Y tu historia con el teatro... cómo empieza?

Júver Salcedo es el absoluto responsable de mi entrada al teatro. Me llevó al Galpón, perdí la prueba pero entré al elenco como "bolo" para ensayar El anzuelo de Fenisa de Lope de Vega, con Pepe Struch. Duró un mes porque Adela Gleiger se enfermó y hubo que postergar el estreno. Después, pasé por Teatro Universitario. Y luego hice la escuela de Club de Teatro. Egresé y, en quince años, hice treinta obras. Recuerdo **Papas fritas con todo** de Arnold Wesker, en que trabajé con Taco; **La fiesta de cumpleaños** de Pinter, en la que me dirigió Denevi, y que fue el primero de varios trabajos juntos. También actué con la dirección de Berto Fontana, de Vidal, de Dotta... Nunca entendí cómo el gobierno permitió que nos sacaran esa sala de la calle Rincón, con una escuela de cuarenta y pico de alumnos, con un plantel de profesores como "Ducho", el gordo Fierro, Arbeleche, Berto, Nelly Goitiño, Bernardo Galli, Mary Minetti... Esto te da un panorama del nivel de la escuela. Y nadie cobraba, ni los alumnos pagaban. Por entonces ya éramos casi setenta integrantes además de los alumnos. Pero se cerró. Estuvo siete años vacío y luego se "estrenó" el Banco Pan de Azúcar con el "suceso" que ya se sabe...

Pero tú no dejaste el teatro. ¿Qué hiciste después?

Después... llegué a Graciela Figueroa y a una forma nueva de trabajo. Un nuevo panorama. El teatro se volvió "cuerpo" para mí. Y Graciela nos enseñó a trabajar profundo en el cuerpo. No se trabajaba con libreto. Se trabajaba con todo el potencial volcado en la creación. Y sigo pensando lo mismo. Aunque no me dejó de gustar el otro teatro. Mirá: yo hago teatro por y para placer. Para sufrir, me quedo en casa.

Así surgió el Grupo de Danza de Montevideo, con...

Inés Schaich, Quito Pérez, Adriana Lagomarsino... Con ese grupo, después del "golpe", nos fuimos a Brasil.

¿Cómo eran los entrenamientos?

Con Yoga, Tai Chi... mezclados con técnicas de danza moderna: de Limón, de Cunningham, de Twyla Tharp, la reina de la danza en Nueva York... y todo traído por Graciela... Quiero recordar, también, la experiencia que llamamos "Paullier", en la casa de la abuela de Graciela. Allí nos reunimos doce, catorce personas en una comunidad creativa. Muchos artistas se acercaron a lo largo de un año y medio. Fue fantástico. Puro trabajo. Allí se ensayó para discos que ahora son antológicos. Te puedo nombrar a Mateo, a Pajarito...

¿Y ahora?

Nos estamos preparando para el Festival de Danza en el Teatro del Notariado, previsto para setiembre y octubre. También trabajamos en **La Carpa del Turco**, un proyecto para esta primavera para el que buscamos un lugar en el Parque Rodó. Y además, en setiembre volveremos con **Cuenta un cuento** para filmar en video.

Angela Cáceres ①

20 - 7/9/88

Lunes de luz, de Karlheinz Stockhausen

Por la música, hacia un mundo mejor

No hay duda alguna: las ambiciones de Stockhausen son de carácter cósmico. En siete óperas, a las que da los nombres de los días de la semana, su ciclo Luz (Licht), comenzado en 1977 y terminado probablemente el año 2002, tiene por objetivo una exhaustiva exposición del mundo, comparable a la Divina Comedia de Dante, al Fausto de Goethe, o a la tetralogía de Wagner El Anillo del Nibelungo.

El libreto lo ha escrito el maestro mismo, y él dirige también las representaciones. Se propone escribir "una música de toda la Tierra"; su obra de arte total debe ofrecer una concepción básica de todo el ciclo de la vida, desde el nacimiento hasta la muerte, de este mundo y del supraterreno. Un gran periódico alemán escribe sobre este proyecto: "Tanta fantasía y chispa, aplicación y carisma sacerdotal, entusiasmo y audacia mercantil, competencia técnica y elocuencia, confianza en Dios e indolencia, capacidad de innovación y arrogancia, todo en un haz, y todo penetrado de todo, no se ha visto probablemente en ningún otro compositor, fuera de Wagner".

A principio de los años cincuenta, Stockhausen se dio a conocer sobre todo en el sector de la composición serial y de la música electrónica. Desde 1953 trabajó en el estudio electrónico de la Radio Oestealemana (Westdeutscher Rundfunk), en Colonia. Entre sus obras más conocidas se cuentan Contrapuntos, Canto de los Jóvenes, Contactos y Microfonía.

En 1970 despertó expectación mundial una sala de conciertos en Osaka, en forma de esfera, realizada expresamente para él, donde veinte solistas interpretaron su música cinco horas diarias durante 183 días. La creatividad de Stockhausen lograba siempre nuevas capas de sonidos nunca antes oídos, que conseguían fascinar al público. Pero no todos sus entusiastas le siguieron cuando se lanzó a la música de orientación cósmica, ya no comprensible racionalmente, como se ha cristalizado más inequívocamente en su ciclo "Licht".

Ahora se ha representado en Colonia y Milán la tercera de las óperas, Lunes (Jueves se había estrenado en 1983 y Sábado en 1984). En tres horas y media, Stockhausen presenta un conglomerado de elementos cósmicos y cómicos, altamente complicados y banales.

Si Jueves estaba dedicada al arcángel Miguel, y Sábado a Lucifer, Lunes es el día de Eva: "Una fiesta musical en honor de la madre, una fiesta del nacimiento y del renacimiento del hombre". Un poco de culto a María, entretejido de sílabas con frecuencia infantiles, versos de niños y figuras de cuentos, una imagen de mujer orientada por una parte al desamparo y por otra a la seducción. En el primer acto, Stockhausen, con tres sopranos, tres tenores, un bajo, un coro de voces infantiles, y sonidos electrónicos "live", conjura un mundo mejor: "Pedimos un nuevo paraíso para la plena perfección del hombre". Dulces sonidos vocales y un turbio fondo de ruidos acogen a los siete animales jóvenes (Tierknaben) y a los siete "Heinzelmännchen" a quienes Eva da la vida. El idilio de risas de babys, gogoritos y marineros que escupen es obstinadamente interrumpido por entradas de Lucifer y sus cómplices, que por su parte cierran el primer acto con un procaz embrollo de sílabas.

Karlheinz Stockhausen durante los ensayos.

En el siguiente acto, el "segundo parto de Eva" anuncia la propuesta de redención del compositor: "Cantamos para moverte a que nos sigas ayudando a engendrar seres humanos más sanos, más bellos, más musicales, nacidos de pie, con dotes para el arte". Entonces, ¿música como solución mágica para un hombre mejor?

¿Y qué resonancia ha encontrado la nueva obra de Karlheinz Stockhausen entre el público y la prensa? Mientras que los intérpretes —Annette Meriweather, Donna Sarley y Joan Mrazowa, el coro de la Westdeutsche Rundfunk, el coro infantil de Radio Budapest, así como Suzanne Stephens y Kathinka Pasveer— cosecharon reconocimiento por su labor, Stockhausen tuvo que encarar verdaderos abucheos. Causó mala impresión sobre todo la permanente autoidealización, las pretensiones ideológicas, y el mesiánico afán de, por decirlo así, "permitirse hacer música con planetas y mundos, y grupos zumbantes de planetas, soles y lunas".

Gudrun Stegen
(IN-Press) ①

¡No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

El Ballet del SODRE llega al siglo XX

Las cuatro estaciones

LAS CUATRO ESTACIONES. Por el Cuerpo de Baile del SODRE.

La coreografía pertenece al coreógrafo invitado Gigi Gheorghe Caciuleanu (sobre idea de puesta en escena y luces de Dan Mastacan). Se bailó sobre música de Antonio Vivaldi, poemas de Idea Vilariño con vestuario y diseño de luces de Carlos Carvalho.

La presentación de Gigi Caciuleanu fue auspiciada por la Embajada de Francia y nos dio la oportunidad de conocer la obra de un coreógrafo contemporáneo de real importancia quien, entre otros méritos, es diplomado de la Escuela Superior de Coreografía de Bucarest (Rumania). SALA BRUNET, 27 y 28 de agosto.

Con este trabajo, el ballet del SODRE parece decidirse a ingresar a la estética de nuestro siglo. Hasta ahora había presentado obras "Clásicas", algunas de las cuales, aunque compuestas hace pocos años, seguían un criterio totalmente anacrónico. A excepción de algunos trabajos locales, no se habían contratado coreógrafos con un concepto actualizado de la danza de nuestra época.

Gigi Caciuleanu realizó una tarea increíble, al preparar un espectáculo de larga duración en sólo tres semanas y además, consiguió que se realizara una labor digna y correcta.

La idea de "Jugar" con la música de Vivaldi, si bien no es una novedad, aporta en este caso momentos de lucimiento para los intérpretes. Deseamos subrayar la cantata Qual per Ignoto, un solo que suele realizar el propio coreógrafo, y que, en este caso, lo bailó Mariel Odera con total entrega y exacta expresividad. Logró arrancar una ovación a telón abierto, realmente bien merecida. También el primer movimiento de El Invierno lució lleno de fuerza y bien coordinado. Del resto, debemos hacer notar un exceso de liviandad de concepto en El Verano. Todo ese juego festivo quedó fuera de contexto y la música de Vivaldi superó la puesta en escena.

Los intérpretes

El coreógrafo no se limitó a utilizar las primeras figuras. También dio oportunidad a valores nuevos, recientemente ingresados o promovidos a cargos solistas y que rindieron como nunca. Al lado de la habitual solvencia de la mencionada Mariel Odera, de Sandra Giacosa y Walter Vieytes, pudieron notarse figuras jóvenes que serán de vital importancia para el futuro de nuestro ballet. La liviandad, precisión técnica y calidad escénica de Fernando Cenase, brillaron en todas sus apariciones. Julio Falcón y Walter Aguilar también se lucieron en sus solos y actuaciones grupales. Leonardo Haedo tuvo momentos relevantes y la solista Sofía Bajec desplegó su espléndida belleza física y sus elevadas posiciones.

Fue un trabajo realizado por todos, con verdadera conciencia de la totalidad del equipo. Quizás no hubo tiempo necesario para asimilar matices, pequeños toques, pero el balance fue positivo.

El pasaje de los candelabros dieciochescos al aparato de televisión que reproduce escenas del ballet, subrayó la aparición de la tecnología de nuestra época. Cabe esperar que las visitas de coreógrafos contemporáneos se repitan y sobre todo, que este esfuerzo quede en repertorio y sea presenciado por más audiencia, ya que merece ser difundido ampliamente.

Claudio Sangolaetti Gambaro ①

First Class Companions
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's
12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
Ballantine's
17
VERY OLD SCOTCH WHISKY
YEARS OLD
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's
Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Carbajal 2778 - Tels. [illegible]

Tras el éxito de **El nombre de la rosa**, minucioso lanzamiento de **El péndulo de Foucault**

Esperando a Eco

por Enzo Golino

El efecto Eco, el segundo, había comenzado ya hace unos meses en las oficinas de la casa editora Bompiani, en Milán, cuando Umberto Eco, el autor del celebrado éxito de venta **El nombre de la rosa**, dio su **imprimátur** al envío del original mecanografiado a tipografía. Finalmente, tras por lo menos cinco años de gritos y susurros, la nueva novela del escritor italiano estaba terminada. Además del director editorial de la casa Bompiani, Mario Andreose, algunos amigos de gran confianza habían leído la nueva novela, a petición del autor, para un intercambio de opiniones sobre **El péndulo de Foucault.**

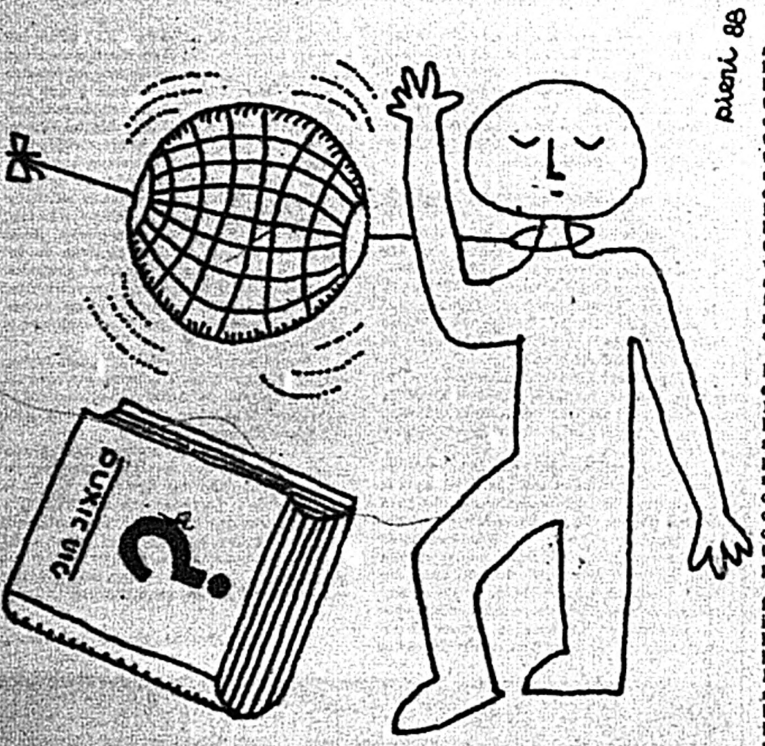

El editor ponía a punto las estrategias de lanzamiento. Una astuta dosificación de entrevistas con el autor y avances de fragmentos del libro en los periódicos más importantes; la oferta de la novela a tapa cerrada a los editores extranjeros, a quienes se les requería, entre otras garantías, un compromiso publicitario. La exigencia fue rápidamente aceptada, hasta el punto de que el libro ya ha sido vendido en muchos países. Nuevos contratos serán firmados en la Feria de Francfort, en octubre, donde tendrá lugar la presentación oficial del libro más misterioso de la temporada. Por fin, después de vacilaciones e indecisiones sobre cómo anunciar el título, he aquí que la elección fue confiar la noticia en calidad de primicia a **Publishers Weekly**, la revista de los editores norteamericanos.

La novela se titula **El péndulo de Foucault**, pero este Foucault no es Michel, el famoso filósofo francés desaparecido en 1984, sino un físico francés, Jean Bernard Léon Foucault, el cual, para demostrar la rotación de la Tierra, había inventado un péndulo esférico. Uno de sus experimentos se realizó en público en el Panteón de París, donde el péndulo fue suspendido de la cúpula con una cuerda de 60 metros. Ya desde el título, pues, Eco expone su magistral habilidad para confundir las aguas, para la invención de falsas pistas.

Eco y el editor se mantuvieron inflexibles: no debía proporcionarse ningún indicio sobre la trama ni los personajes hasta el momento en que los periódicos hubieran publicado los textos convenidos. Pero alguno de los amigos, los lectores selectos que había leído la novela en borrador, traicionó el compromiso de no hablar. **Il Corriere del Ticino** publicó un artículo con las indiscreciones de ese anónimo lector selecto, revelando con sabia reticencia buena parte del contenido de la novela, 500 páginas colmadas de hechos, de temas, de personajes ambientados en un dilatado arco de siglos, del Medioevo al presente.

Tam-tam

Un rumor recurrente afirma que la traición no es tal porque todo aconteció en el marco de una operación calculada, una suerte de tam-tam que, según los expertos en marketing, es uno de los medios más eficaces para alimentar la expectación.

Pero, una vez puesta en movimiento, la máquina massmediática no se detiene. Uno de los lectores selectos al que Eco había dado a leer el libro, el escritor Oreste del Buono, se consideró desvinculado del pacto secreto, y el 3 de agosto publicó un artículo en el **Corriere della Sera** que, sumado a los pormenores aportados en el **Corriere del Ticino**, permite hacerse una idea de la novela. Hela aquí.

Casaubon, uno de los protagonistas, cuenta en primera persona las aventuras de una investigación llevada conjuntamente con los amigos Belbo y Diotallevi. El terceto trabaja en una casa editora milanesa, la Garamond, cuyo nombre está formado, como se deduce fácilmente, por las porciones iniciales de Garzanti y Mondadori, notorias empresas editoras italianas. Eco, entre otras cosas, fue redactor de Bompiani en años ya lejanos.

La idea de la investigación sobre el mundo de las sociedades secretas y de las ciencias ocultas fue inspirada a Casaubon por su tesis de doctorado sobre los templarios. Y a la Orden de los Templarios se dedican muchas páginas de la novela. Durante la investigación, uno de los protagonistas muere ahorcado en el péndulo de Foucault, otro sucumbe de cáncer, que le destruye el cuerpo; crímenes y conspiraciones se suceden entre Europa y Brasil con un ritmo narrativo que mezcla géneros literarios diversos, de lo policíaco al feuilleton, géneros por lo demás estudiados por el autor, hace años, con pasión e ironía.

El libro está lleno de informaciones históricas y de reflexiones ensayísticas, de epígrafes en hebreo, en griego y en latín. Una vez más, como en **El nombre de la rosa**, el papel de Eco en la novela parece ser el de un detective filosófico: no por casualidad del Buono define **El péndulo de Foucault** como "una gran investigación que se vuelve hacia los investigadores, quienes se convierten en investigados".

He querido relatar, relatar junto a las acciones, los bosquejos de la trama, y sobre los personajes, el clima de expectación que circunda la novela, cómo se lanza al mercado un producto editorial no común y cómo se gesta el deseo de primicia de los medios de comunicación masiva cuando está en danza una estrella del firmamento intelectual. Naturalmente, para dar de la novela un juicio fundado, será necesario leerla con atención, olvidando acaso —en el solitario cara a cara del crítico con la página escrita— los clamores suscitados en una medida ciertamente desproporcionada por los encargados de esas tareas. Después de todo se trata de la publicación de un libro, aunque sea la de un libro destinado, si los horóscopos son verídicos, a una carrera de éxitos de venta mundial, como ya ocurrió, para sorpresa, con **El nombre de la rosa** (traducido en 22 países, ocho millones de copias vendidas en todo el mundo).

No es fácil

Nadie está hoy dispuesto a dejarse sorprender nuevamente, ni siquiera si la lectura del libro, a juzgar por las indiscreciones orales y escritas, se anuncia como no particularmente fácil. Al contrario, parece que Eco habría complicado deliberadamente el acceso a sus páginas, sobre todo para eludir las acusaciones de liviandad que fueron dirigidas contra **El nombre de la rosa**.

Supongo que Eco querrá estimular el esnobismo de masa, cuyos numerosísimos adeptos jamás renunciarán a adquirir un libro à la page, el suceso editorial del año, sólo porque sea arduo y por consiguiente reservado a una elite. Precisamente la dificultad anunciada puede desencadenar una carrera por **El péndulo de Foucault** por parte de gente que tal vez no lo leerá.

La obsesión medieval que habita en Eco, y que ha tenido en algunos de sus libros sugestivas encarnaciones, retorna en **El Péndulo de Foucault** con la maciza presencia de los templarios. Aun no siendo un historiador, Eco sabe utilizar de un modo espectacular los hechos históricos por aquello que representan en sí, pero también en contraluz con el presente, con la actualidad, requiriendo así del lector más grados de interpretación y de identificación.

Enzo Golino es subdirector del semanario L'Espresso y ensayista

Un valor seguro en la bolsa cultural

Algunos síntomas confirman que el personaje Eco es ahora mismo una griffe sólidamente afirmada en el mercado de los consumidores culturales. En un referéndum de **Tuttolibri**, el suplemento de la **Stampa**, sobre los protagonistas novelescos más apreciados por los italianos, Guillermo de Baskerville, el fascinante investigador de **El nombre de la rosa**, ha quedado en segundo puesto, a pocos puntos del **Gattopardo**, de Tomasi di Lampedusa.

Apenas se ha sabido que Eco volvía a las librerías con **El péndulo de Foucault**, en las listas de los libros más vendidos **El nombre de la rosa** —hasta ahora presente en la zona de la base, tras ocho años—, ha subido nuevamente hacia los vértices de la hit parade.

Finalmente, es muy significativo que, no obstante el período estival, la película de Jean-Jacques Annaud basada en **El Nombre de la rosa** —una película no precisamente ligera— haya vuelto a las pantallas de los cines italianos para explotar la onda de notoriedad que el nombre de Eco recupera en estas semanas. En resumen, el nuevo efecto Eco está ya en marcha...

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Cerca del maestro

LINTERNA MAGICA. Ingmar Bergman. Colección Andanzas Nº 64. Tusquets Editores - Barcelona, 1987 319 pp.

Fantasmas, demonios y otros seres sin nombre o sin patria, me han rodeado desde mi infancia, afirma Ingmar Bergman.

Reflexionando frente a los fantasmas familiares, escribe: **Yo tengo que pensar en lo que tengo, no en lo que he perdido o en lo que nunca he tenido. Reúno mis tesoros en torno mío, algunos relucen con un brillo especial.**

Bergman no responde, no se responde. Toda su obra, toda su vida pareciera una pregunta. Pero... ¿quién sabe? Hay abismos entre los que se sueña, se concibe y finalmente se realiza. Frente a lo realizado, hay abismos de interpretación. (¿Quién? ¿Quiénes interpretan? ¿Quiénes interpretamos? ¿Manejando qué códigos? ¿Cuales complicidades? ¿Desde qué niveles, desde cuáles calidades y capacidades de observación?).

El creador, el autor, el director de teatro y de cine, el hombre... tampoco se conoce bien. (Empezó su libro con una serie de imágenes, de autopercepciones, de experiencia. Seguramente, inevitablemente lo terminó con más. Y la exploración y la revelación continúa. En este mismo instante. Mientras yo escribo. O mientras usted lee). En tanto afina su instrumental de autoconocimiento, se distrae, responde a miles de llamados nuevos y su proyecto se bifurca a cada paso. Se pierde en sí mismo. Tal vez siente de una manera, comprende de otra y expresa de otra. Y no siempre expresa cuanto quiere, sino cuánto puede. Y ahí está, claro. Bergman frente a sí mismo. Y aquí estamos nosotros. No frente a Bergman mismo, sino frente a su libro (e irresistiblemente frente a fragmentos filamentosos, rasgados, evanescentes de algunas de sus películas, teñidas con los matices de nuestras propias emociones, tamizadas en la rememoración). Con todo esto, ¿se opina, al fin? ¿Qué necesitamos verdaderamente para elaborar un juicio? Y, después de todo, ¿por que juzgar? (No juzgar. Ni bien, ni mal. Porque sólo la verdad importa, sí; pero para nosotros apenas alcanza a ser semiverdad). En tal caso, no podemos ir más allá de las instancias de una dudosa, incierta identificación (?) con el autor. O, de lo contrario, sencillamente saborearlo. Tomarle el gusto tanto como podemos. El resultado —lo sabemos de antemano— será una lectura única. Un saber único, intransferible, para cada uno. En mi propia lectura, reconozco una mezcla de diversos matices de franqueza, más brutal y certera cuanto más empecinada en desgarrar la verdad. La verdad del hombre y la verdad del trabajo, con su contrabagaje de incertidumbre y oscuridad. Una suma de preguntas que reconozco porque se parecen a las mías. Un ejemplar, saludable manejo de las experiencias evaluadas como **fracasos**, y a las que Bergman parece darles **primordial importancia**. Una gran porción de misterio, de ese que descubrimos como inseparable del arte, de ése que va dando forma a la vida de un hombre, aún más allá de lo que llama voluntad y propósito... y que parece haber comenzado antes que el hombre mismo. O del cual, cada hombre, en este caso Bergman, es un vestigio. Y la magia, claro. Eso que el hombre se propone hacer con el misterio para crear otros; la magia vivida, la magia recordada, la magia inventada. Toda la magia de una linterna que, tal vez, es el hombre mismo: receptáculo y proyector de una desconocida y cegadora luz que no le pertenece, pero que lo anima.

Quizá, como su propia madre en su diario íntimo (en una página escrita en 1918), Bergman mismo podría consignar esto: **Le rezo a Dios sin confianza. Uno tiene que arreglárselas como mejor pueda.** De hecho, lo hace. Porque esa expresión cierra el libro y no porque sí. Debajo, tan sólo el nombre querido de su lugar, en el tiempo de dejar la escritura: Fåro, 25 de septiembre de 1986.

Angela Cáceres

Edad erótica

SEXUALIDAD EN LA TERCERA EDAD. Cuadernos de sexología Nº 9. Dr. Andrés Flores Colombino. Mvdeo., 1988. 85 pp.

Nueva entrega de los cuadernos de sexología, donde el autor va derribando mitos muy arraigados con precisión científica y un bienvenido sentido común. Aquí se ofrece un estimulante panorama de la "edad del erotismo", con aportación documental que recorre las características de la pareja y la educación sexual en el período añoso de la vida, que va tendiendo a ocupar un lugar preponderante en la demografía de las sociedades modernas. Los gerontes avanzan, es el destino de todos y la circunstancia de ninguna manera resulta deprimente luego de esta lectura que afirma la necesidad de no agregar solamente años a la vida, sino vida a los años. "No hay terreno en el cual existan menos conocimientos auténticos y más fábulas, que en el de la sexualidad de los ancianos" afirmaron Clow y Allen en 1951. Flores Colombino repara esta carencia con su trabajo, ofreciendo una nutrida bibliografía ampliatoria.

R&S STUDIO

Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels.: 98 26 11 - 98 26 12

SOCIEDAD ANONIMA

Inter textos

CRUZ DEL SUR. Roberto Mascaró. Ed. Siesta, Stockholm, 1987.

Uno de los estigmas —no de los más terribles, es cierto— que acosa, puntualmente, a los artistas de este país es el tener que presentarse una vez y otra porque la memoria o es escasa o anda ocupada en otras lides. Presentar a Roberto Mascaró parece una obviedad innecesaria porque ya tiene varios libros de poesía en su haber, una actividad editorial constante y varios videos poéticos. Pero como ha vivido varios años en Suecia y la memoria colectiva es frágil conviene repasar ciertos datos. Mascaró ha venido trazando una de las líneas poéticas atendibles de la poesía uruguaya desde su primer libro de 1983, **Estacionario** hasta esta reciente **Cruz del Sur**, fechada en 1987, que nos ocupa. Ha realizado estudios en Suecia y ha dirigido la revista **Saltomortal**, algunos de cuyos números han llegado a nuestras librerías. La actividad editorial ha sido otra de sus ocupaciones con los **Cuadernos de Granaldea** en Uruguay y **Siesta** en Suecia. Si a ello sumamos la feliz utilización del instrumental tecnológico aplicado al, actualmente, prescindible acto de la poesía, como se aprecia en sus Videos recientes, no podemos menos que reconocer en él a un autor inquieto y fecundo.

Desde una entrevista que le realizara la prensa sueca apreciamos que "Cruz del Sur se constituye como texto a partir de diversas **hablas** confluyentes" que "...se unen en un texto que está "montado" a la manera del video. El texto es un intento, más que de "crear", de establecer una nueva relación entre textos, a través de una suerte de **intertextualidad generadora**. Así, **Cruz del Sur** pretende ser apariencia de unidad y a su vez conjunto de fragmentos, dispersión, collage, **situación y proceso** a un tiempo, desenmascaramiento de eso que los literatos y los artistas llaman "originalidad" ". El propio autor deja planteadas aquí algunas claves imprescindibles para el acceso a su escritura: el texto como punto de confluencia de la diversificación del habla, como un centro babélico y genérico que amalgama y fusiona pero que responde a una estructura de montaje "a la manera del video". De modo que introduce un nuevo nivel en la interrelación de lenguajes: aproxima la palabra a la imagen en un nuevo modo de **intertextualidad**, fijando una nueva figura en el "mosaico" del que hablara Julia Kristeva. Por otra parte, no procura "crear originales" sino relevar la falacia del intento. Como dice el poeta brasileño Glauco Mattoso: "La originalidad es apenas una limitación mejor que otras". Es en esa **intertextualidad dual**, que se procesa en dos niveles, donde Mascaró genera un discurso poético válido, con pocos paralelos en nuestra poesía actual (¿Me permitiré citar **Las fibras conductoras** de Arno Malvadari?). Unión de contrarios, apariencia de unidad y fragmentación, dispersión y collage, en otros términos: sincronismo platónico, esencialidad en el ser del lenguaje. "Situación y proceso a un tiempo": percepción estática, a modo de "corte" en el proceso dinámico del texto y, a la vez, proyección procesual, continuum de la escritura.

También platónicamente la experiencia es la base del discurso. La mirada escudriña el Universo. El alma se expande. **La intertextualidad da énfasis a un efecto** poético en virtud de la inmanente integralidad. Cuando el castellano antiguo se conjuga con el tono bíblico, el centelleo gris de la imagen en el televisor con puertos y edificios derruidos. "Traducciones de traducciones publicadas hace siglos", tejido de la escritura, ficción de la realidad, realidad de la ficción. La historia fosforescente de la pantalla de TV y la historia iluminada por el alba en la mirada del espectador de la caja TV. Como moderno juego barroco de espejos, como cajas chinas. Suerte de neo-barroquismo poético, historia del espectador, unión de visiones.

En estos tiempos mezquinos para la poesía, en estos tiempos de confusión que vivimos, la poesía es como un espejo necesario que tenemos mirar. Con **Cruz del Sur** Roberto Mascaró escribe un nuevo capítulo de esa incesante poética que se ha propuesto. Y, como en su libro anterior (**Asombros de la nieve**, 1986) demuestra que es un poeta exigente —frente a tanta verborragia vestida de poesía— a fuerza de conciencia del lenguaje.

Alvaro Miranda

Yogur Conaprole

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada día, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

En las Islas Canarias, un experimento de mesianismo y promiscuidad sexual a cargo de un pintor austríaco

La última comuna

Hace dos meses, un reportaje del semanario alemán Stern, titulado Sodoma y Gomera, formuló graves acusaciones al pintor austríaco Otto Muehl, líder de una singular comuna de 800 miembros que funciona en la isla de La Gomera, en las Islas Canarias. Pederastia sistemática y fornicación obligatoria, apropiación indebida, tiranía sexual, represión generalizada y un régimen de terror bajo la autoridad absoluta de Otto Muehl, son algunas de las acusaciones basadas en declaraciones de ex miembros de la comunidad.

Los niños rubitos bailan tímidos sonrientes en el círculo pintado en el suelo del pequeño pabellón central. No hacen mucho caso al ritmo de jazz de una excelente instalación de alta fidelidad poco acorde con la sobriedad de la habitación. Los adultos son todo aplausos y elogios, con sorpresa fingida y entusiasmo exagerado. Todos quieren gustar, niños y mayores.

El idilio parece absoluto en la diaria reunión de la comunidad de El Cabrito en la isla de La Gomera, en las Islas Canarias. El ambiente no es, sin embargo, tan distendido entre las varias decenas de extranjeros, austríacos y alemanes en su mayor parte, que habitan este pequeño oasis en la árida costa sur de la isla, solo accesible por escarpadas montañas volcánicas y por mar. Hay periodistas presentes. Por enésima vez, su intimidad se ve violada por curiosos de la Prensa en busca de escándalo.

Los problemas de esta comunidad de seres sonrientes surgieron hace dos meses con un reportaje del semanario alemán Stern titulado Sodoma y Gomera, en el que vertía graves acusaciones de perversión sexual y coacciones contra la comuna y su líder, el pintor austríaco Otto Muehl. Este hombre singular es uno de los máximos representantes del accionismo vienés, una corriente pictórico-artística que en sus comienzos, hace 20 años, provocó grandes escándalos. En pasadas décadas, Muehl se dedicaba a "sesiones artísticas" en las que mezclaba el acto de pintar con otros con los que trataba de conmover a la sociedad tradicional: degollar a un cerdo y extender su sangre sobre un cuerpo de mujer, defecaciones públicas y otras manifestaciones de "energía vital" para integrarlas en un concepto de "arte total".

Pederastia sistemática y fornicación obligatoria, apropiación indebida, represión generalizada y un régimen de terror bajo la autoridad absoluta de Otto Muehl son algunas de las acusaciones basadas en declaraciones de ex miembros de la comunidad. Según éstos, Muehl y su mujer Claudia se encargan personalmente de "introducir en la sexualidad" a los jóvenes de la comuna, aun siendo menores de edad. También aseguraban que toda relación de pareja constante es reprimida sistemáticamente, que los contactos sexuales son obligatorios y están regulados por ordenador y que Muehl castiga la desobediencia con un tribunal que humilla a adultos y niños. Relataban un caso en que Muehl había volcado un cubo de agua fría sobre una niña que se había dormido durante una de las sesiones comunes.

Cerca de una treintena de ex miembros de la comuna se han asociado en la localidad alemana de Ippenheim para denunciar, en declaraciones juradas, la "tiranía sexual" del pintor austríaco. Andreas Schlothauer, su portavoz, asegura, en la finca El Cabrito, en La Gomera, como también en Friedrichshof, en Austria, Otto Muehl se reserva el derecho de desvirgar a las jóvenes cuando aún son menores. En Austria, las relaciones sexuales con menores que hayan cumplido los 14 años son lícitas. Las jóvenes que se niegan en principio son sometidas a presiones por Muehl y el grupo en general. En las reuniones diarias en la comuna, Muehl y otros ejercen presiones ridiculizando y humillando en una especie de tribunal público a aquellos que se niegan a acatar el "orden interno", que incluye la sumisión sexual al pintor. "El está firmemente convencido de que es un amante extraordinario", declara Schlothauer.

Muehl parece haber cambiado mucho desde su época de artista escabroso. Hoy, entrado en años, parece más tranquilo, pero rezuma energía de mando. Recibe sonriente en vaqueros y zapatillas de deporte, reconoce "haberse aburguesado algo", critica el capitalismo de "sistema que les encanta" y reconoce que esta comuna, que en 1968 se inició en una vivienda en la calle Prater de Viena con orgías y el caos como motor de creación, ha evolucionado hacia "un socialismo privado" que parece un club exclusivo para hippies amantes de calidad de vida. "Con la edad uno se vuelve cómodo, la potencia sexual ya no es la misma", dice.

El catecismo de El Cabrito

No hay en la comuna de La Gomera ritos religiosos ni proyectos metafísicos, se discute más sobre la bolsa y las inversiones que sobre política. La ideología liberadora de antaño se ha suplido por la devoción al patriarca. Las relaciones sexuales cruzadas en el seno de la comunidad, origen del escándalo, son uno de los pocos aspectos que diferencian a esta comuna de una sociedad tradicional autoritaria.

Persiste también la abolición de la propiedad privada. Todos los ingresos, por sueldos o beneficios de empresas, entran en una caja común con la que se cubren los gastos de la cooperativa. De ésta dependen todas las empresas. La cooperativa satisface después las necesidades de los miembros, aseguran los directivos. Claro está, sin embargo, que unos miembros tienen más necesidades que otros. Los que generan los ingresos mandan. Los dedicados a la pedagogía, sector de máxima prioridad en la comuna, comparten el poder y la influencia. Los que se dedican exclusivamente a labores domésticas parecen ser los "esclavos felices". Su servilismo salta a la vista.

La última comuna ha sobrevivido a todos los experimentos parecidos en Europa a costa de implantar todas las coacciones de la sociedad clásica. Todos se levantan a la misma hora, excepto Muehl, todos trabajan según programas y departamentos sectoriales perfectamente definidos, excepto Muehl, y todos se someten con devoción y disciplina a las ideas y órdenes del gran jefe, Muehl. El decide en las fiestas quién baila y cuándo, él dice cuándo se pinta y cuándo se discute. La coacción no existe, asegura. Y sin embargo reconoce que "tengo que tener siempre cuidado de que esta admiración no tenga efectos negativos para mí y los demás. Detesto a los gurús y a las sectas". Esto no impide que, como en las sectas, su prestigio revierta en privilegios para su familia. Su mujer manda y le gusta mandar. Se le nota de inmediato. Pero el hijo, Attila, de tres años manda porque lo han educado para ello. "Es mentira que esté privilegiado. Es cierto que cuando falta, los otros niños lo echan de menos, porque tiene muy buenas ideas", dice Claudia Muehl, que no disimula que entre los niños de la "gran familia" el propio es su favorito.

Attila se llama el barco transbordador que tiene la comuna en La Gomera, y Liligomera la empresa propietaria de El Cabrito. Lili es la hija de Muehl, que recién nacida quedó espástica por un fallo de la incubadora. Lili es objeto de todas las atenciones de la comuna.

Muehl explica con esta vida social en favor de los niños el hecho de que incluso en el durísimo artículo de denuncia de Stern el hijo de una ex miembro declare que su deseo más ferviente es volver al grupo de Otto. "Aquí estaba rodeado de amigos de su edad, jugando, estudiando y aprendiendo. Ahora está encerrado en un apartamento en medio de la ciudad, solo con su madre, que sufre depresiones".

Insiste Muehl en que los miembros de la comuna tienen relaciones sexuales con quien quieran y cuando quieran, siempre que sea en el seno de la comuna. "Con el intercambio sexual libre interno no podemos permitir contactos íntimos con el exterior, si no ya tendríamos el SIDA y otras enfermedades en el grupo". Las madres y embarazadas son legión. Prácticamente todos los miembros han contraído un matrimonio legal. Los niños no son por regla fruto de estos matrimonios. Los dirigentes de la comuna confirman que "si una pareja se enamora y se [illegible] [illegible] felices con ella".

Schlothauer abandonó la comuna hace cuatro años después de haber pasado nueve años en ella, al enamorarse de una miembro, Silke. Según afirma, el "lavado de cerebro" a los niños y jóvenes de la comuna es tal, que la oposición al orden interno es improbable. Los niños son educados en la creencia de que la familia tradicional es un fenómeno horrible y obsoleto y que la comuna es una elite vanguardista. El mundo exterior se presenta como un cúmulo de amenazas desde el SIDA a la energía nuclear y la contaminación. El grupo de Schlothauer ha logrado sacar de la comuna a tres jóvenes, y dos de ellas, con 15 y 16 años respectivamente, manifiestan haber tenido relaciones sexuales con Muehl en El Cabrito.

[redacted]

Muehl y su mujer Claudia se encargan personalmente de introducir en la sexualidad a los jóvenes de la comuna, aun siendo menores de edad. Toda relación de pareja constante es reprimida, los contactos sexuales son obligatorics y están regulados por ordenador.

Muehl y los suyos no han sido nunca una secta en su sentido estricto. Cuando llegaron a Friedrichshof, los campesinos de la zona creían que eran gitanos o vagabundos y les hicieron la vida imposible. "Llegaron a llamar a la policía para que se llevara a nuestros hijos. No teníamos nada de dinero, vivíamos en un colegio en ruinas". Como muchas comunas, trabajaron pintando casas, haciendo transportes o en labores agrícolas. Al borde de la disolución por ruina encontraron no solo su salvación, sino una fuente de riqueza, en el sector de seguros y reaseguros.

Dinero externo

No se sabe bien, y ellos tampoco se extienden en explicaciones al respecto, si fue la capacidad de persuasión de Muehl la clave del éxito en este sector de brutal competencia. Grupos de miembros recibieron formación especializada en universidades en la República Federal de Alemania, Austria y Suiza. Hoy, cinco años después de su incursión en la tramitación de seguros de vida y enfermedad, con empresas en Zúrich, Múnich, Düsseldorf, Berlín y Luxemburgo, la cooperativa que nació en Friedrichshof recogiendo fresas en temporada ha invertido ya 10 millones de dólares en La Gomera. Sus instalaciones en la granja austríaca valen bastante más. Sus miembros en la empresa muniquesa viajan en Mercedes con teléfono.

La "gran familia" no está muy dispuesta a que se examinen sus libros de contabilidad, y sus informaciones sobre la "mina de oro" del sector de los seguros son parcas y ambiguas. "Tememos a los envidiosos. Llegamos a ser 800 miembros. Hoy somos 400 con 100 niños. Tenemos el tamaño perfecto para ser efectivos, tener beneficios y mantener el contacto personal. No queremos que, como en el caso de las acusaciones en Stern, antiguos miembros que se fueron cuando esto iba mal vengan [illegible] Muehl.

Junta de gobierno

En la finca de Friedrichshof, a 4.000 kilómetros de La Gomera y 40 de Viena, Muehl y su junta de gobierno seguirán pasando los veranos. En 15 años han logrado construir allí un pueblo sorprendente, con viviendas comunes espaciosas y modernas, grandes jardines, un museo de arte contemporáneo, un lago artificial, instalaciones médicas propias y una espectacular infraestructura. las acusaciones de ex miembros de que el recinto en Austria es una auténtica cárcel no se mantiene en pie; los grandes portones —"diseñados por Otto", se apresuran a revalorizarlos algunas jovencitas— permanecen abiertos de par en par muchas horas al día. Las dificultades para abandonar la comuna no son físicas.

Una avanzadilla de esta organización de 400 extranjeros desembarca en la primavera de 1987 en La Gomera "huyendo de la nube radiactiva de la catástrofe de Chernobil". Compra dos fincas de nada menos que 320 y 314 hectáreas, varios terrenos en la capital isleña, San Sebastián, y un piso como oficina central. Su liquidez es manifiesta. No regatea precios de los terrenos, paga bien a los gomeros los trabajos que encargan para acondicionar la finca abandonada de El Cabrito, y sus facturas en los comercios gomeros las satisfacen al contado. Los 2 millones de dólares escriturados que pagaron por El Cabrito fueron la primera de una oleada de inversiones. Dos parcelas rústicas en El Clavo, tres terrenos urbanos en El Molino, El Lirazo y La Horca y las dos grandes fincas son la cabeza de puente de los hippies-yuppies en la isla.

No se les ve por la ciudad más que realizando compras o trámites. Tienen sus papeles en regla y cuentan con la protección, se dice, de prohombres del socialismo austríaco como el ex canciller Bruno Kreisky y el ministro del Interior, Karl Blecha. Como se ven tantas mujeres entre ellos y "son algo raros", los gomeros los llaman "los mormones".

De inmediato despertaron recelos en la isla. Las comunas de harapientos no provocaban este conflicto entre el rechazo a una forma de vida desconocida y "libertina" y el atractivo de la solvencia económica. Como, aparte del flujo de dinero que han abierto, su presencia en La Gomera no ha tenido efecto social alguno, las autoridades isleñas se han limitado a tramitar sus solicitudes de residencia y otros requisitos legales, que cumplen con puntualidad. Además, vienen cargados de promesas de proyectos culturales, como la creación de un museo de arte contemporáneo para alojar la colección de Muehl, con obras suyas y de cotizados artistas como Joseph Beuys o Attersee. Ahora comienza a preocupar un grupo con tanto poder económico que obedece incondicionalmente las órdenes de un solo hombre.

Venganza de ex miembros

Los desafueros sexuales y autoritarios que denuncia el semanario Stern son, dice el pintor y patriarca, una venganza de miembros que se fueron de la comuna y hoy exigen dinero dada la buena marcha de los negocios que financian esta idea. "Ya hemos llegado a un acuerdo con algunos para pagarles cierta cantidad y que dejen de hostigarnos. Algunos salieron del grupo hace cuatro años, cuando no teníamos ni La gomera ni éramos ricos", refiriéndose a Schlothauer. Este reconoce que existen reclamaciones económicas. "Algunos han trabajado gratis durante 15 años en la comuna". Asegura, sin embargo, que las denuncias sobre el sistema de sexualidad bajo coacción no tienen nada que ver con las demandas económicas.

Otto Muehl no es sólo un artista de la pintura. Sabe vivir. A sus 63 años, este austríaco que hace dos décadas escandalizaba a sus compatriotas con los ritos fantástico grotescos del accionismo vienés, se ha rodeado de fieles y devotos alumnos en una microsociedad autoritaria de éxito. Las órdenes las da el Consejo de los Doce, la autoridad ejecutiva. El resto las acata. Muehl las impone. "Tenemos una relación [illegible] la autoridad", asegura.

Hermann Tertsch
Carmelo Martín

24 - 7/9/88

Etapa crucial en Chile

Pinochet, entre un sí y un no

El golpe de Estado chileno, el único dado contra un gobierno marxista en el poder, fue acompañado al principio por dos grandes partidos políticos: el Partido Nacional y la Democracia Cristiana. Al contrario de lo que sucedió en Argentina, en Uruguay y en Brasil, donde la burocracia militar accedió al poder como cuerpo, en Chile emergió desde sus primeras etapas una personalidad dominante, el general Augusto Pinochet. Desde entonces se instaló un gobierno personal —con monolítico respaldo militar— que logró su "legitimación" por un plebiscito constitucional, en setiembre de 1980. El general pudo vanagloriarse de obtener un 67% de los votos emitidos.

Este estilo personalista, con ribetes de autoritarismo populista, le permitió asentar una base de poder no enteramente confinada al apoyo de las Fuerzas Armadas, sobre las que por otra parte siguió ejerciendo un manejo férreo y directo desde su cargo de Comandante en Jefe del Ejército, nunca resignado, como en el caso de su colega Stroessner.

Triunfo neoliberal

Su creencia en un rol mesiánico, su dureza extrema en el uso de la violencia represiva y su astucia, le permitieron mantener un régimen dictatorial militar aun en el nuevo entorno democrático latinoamericano y en medio de una opinión internacional netamente desfavorable, a la que se sumó la crítica de la Iglesia y del propio Gobierno norteamericano, que acompañó el golpe contra Allende en sus primeros momentos.

Otro importante factor de supervivencia es el manejo exitoso —desde cierto punto de vista— de la economía, que hoy, justamente, se encuentra en auge, utilizando el discutido modelo neoliberal, fracasado en otros países del área. Este crecimiento económico le permite no sólo financiar el costoso aparato represivo, sino también obtener la adhesión de aquellos grupos beneficiarios de la bonanza actual e incluso, aplicar ciertas medidas demagógicas para ganarse a la población en vísperas del plebiscito, como la importante reducción del IVA, recientemente decretada.

Pinochet candidato únicó

El mandato actual de Pinochet expira el 11 de diciembre de 1988. La Constitución prevé que tres meses antes de esa fecha, la Junta de Gobierno proponga un candidato para la Presidencia de la República, candidatura única, que será sometida a plebiscito. Es lo que la Junta, integrada por el mismo Pinochet y los Jefes de la Armada, la Fuerza Aérea y los Carabineros, hizo el 30 de agosto, resultando nominado el propio Presidente, como todo el mundo esperaba y fijándose el plebiscito para el próximo 5 de octubre. Si el hombre fuerte de Chile fuera votado por la mayoría, asumiría como Presidente nuevamente, el 11 de marzo de 1989, por ocho años —o sea casi hasta finales del siglo— y el 11 de diciembre de 1989 se elegiría un Congreso Nacional, para instalarse en marzo de 1990.

Si Pinochet no es elegido, su mandato actual se prorrogará un año y en diciembre de 1989 deberá convocar a elecciones para Presidente, con candidaturas pluripersonales y también para el Congreso Nacional.

Aunque con la importante presencia de un Congreso Nacional, el triunfo del SI implica la permanencia del pinochetismo en el poder por varios años más y una, presumiblemente, muy lenta transición. Por lo mismo, el espectro político está dividido entre una minoría de partidos favorables al régimen, encabezada por el Partido Nacional, y la oposición, que agrupa a 16 partidos, de los cuales los más importantes son la Democracia Cristiana, el Partido Socialista, el Partido Radical y el propio Partido Comunista, que se sumó más tardiamente a la campaña por el NO, por considerar inicialmente que participar era legitimar la Constitución de 1980.

El triunfo del NO es la única posibilidad cierta de un pronto retorno del país a un sistema democrático-representativo, único compatible con el elevado desarrollo de la cultura política de su pueblo y con una tradición civilista interrumpida drásticamente, como en otros países latinoamericanos, por los dramáticos acontecimientos de la década del 70. Es más: esa transición es pieza importantísima para la culminación del proceso de concertación en que se encuentran empeñados los países de la región.

Ese triunfo, no obstante, no puede darse por descontado. Sin tener en cuenta la posibilidad de fraude o presiones diversas, las encuestas arrojan cierta paridad en las posiciones. La propia oposición, optimista en general, atribuye en privado al Gobierno el 40% de los votos y no descarta una sorpresa.

Jacques Ginesta ©

Recrudecen enfrentamientos

"Los polacos tienen suerte"

La situación en Polonia se agrava día a día. En los astilleros de Gdansk, en las minas de la Alta-Silesia, en todo el país, los huelguistas marchan tras el eslogan "Legalizar Solidaridad".

El enfrentamiento entre el sindicato autónomo Solidaridad y el gobierno comunista del General Jaruzelski, iniciado por los primeros hace 8 años con ansias de libertad y respondido por los segundos con el lenguaje de la represión, ha terminado por hundir a Polonia en la pobreza y la desesperación.

Un tercio de la población pertenece a la franja de los indigentes. Por las calles de Varsovia, principalmente durante la noche, hordas de hurgadores de basura buscan restos de comida y ropa usada. Mientras en el resto de los países socialistas el índice de precios al consumidor no ha aumentado más del 50% desde 1980, en Polonia ya superó el 600%. La hiperinflación consume a los polacos y la economía, estructuralmente rígida, observa grandes dificultades para que los jóvenes encuentren buenos salarios, vivienda, e incluso puestos de trabajo. Así, alimentan las filas del cada vez más radicalizado sindicato Solidaridad, sin tener nada que perder al sumarse a las múltiples huelgas. No obstante, el grueso de la población polaca —igualmente afectada por la crisis— no responde a los llamados de los huelguistas. "La población en general ha perdido toda esperanza", dijo la semana pasada en un mitin el vocero sindical Jerzy Milewsky. "Nadie ve la salida, y aún así, observan pasivamente toda la situación".

Una forma de explicar esta situación está quizá en el surgimiento de una nueva ala opositora al régimen, de carácter más conservador que el planteo sindicalista. Esta "nueva oposición", autodenominada de centro-derecha, se nutre ideológicamente en una peculiar mezcla entre catolicismo, nacionalismo a la vieja usanza, y liberalismo económico. Son entusiastas del libre mercado: admiran profundamente a Reagan y Thatcher. Han instalado múltiples clubes en diversos puntos de Varsovia donde brindan cursos sobre cómo convertirse en libre-empresarios bajo los rígidos controles de un estado comunista y mantienen constantes debates públicos sobre temas de macroeconomía. Acusan a los sindicalistas de "miopes", pues, según ellos, "pretenden cambiar a Polonia desde un enfoque estrictamente gremial, sin plantearse reivindicaciones serias de carácter político global". Por otra parte, los sindicalistas autónomos los desprecian: "No se puede ser conservador en Polonia, pues no hay nada que conservar".

El General Wojciech Jaruzelski y su séquito de generales que gobiernan Polonia sienten que el poder se les va de las manos. Recurren, en consecuencia, a un mecanismo peligroso: la represión. Descartan toda posibilidad de negociar sobre un punto clave para Solidaridad: su legalización. Un vocero del Partido Comunista Polaco expresó que "es empíricamente imposible cumplir dicha demanda. Sería como si el Presidente Reagan se afiliara al Partido Comunista de Norteamérica —algo teóricamente posible, pero políticamente impracticable". Más allá de las rigideces dogmáticas que atan al régimen, buscan un nuevo giro en la conducción de la quebrada economía polaca. La reunión del Comité Central del Partido la semana pasada para tratar temas sobre "la situación económica y sociopolítica" podría derivar en cambios sustantivos de personas en el gobierno, como el caso del Primer Ministro Zbigniew Messner o el mismo Jaruzelski. Pero los relevos personales poco cambio brindarán a la actual situación, según opinan observadores occidentales. "No son las personas las que están equivocadas", aclaró el sindicalista Milewski, "sino el mismo sistema. Polonia debe cambiar el vehículo, no el conductor".

El régimen insiste en discutir la crisis en base a una temática estrictamente económica. Así, a regañadientes, van aceptando los vicios inherentes a las economías de todos los países de detrás de la Cortina de Hierro, y con ello la necesidad de descentralización, liberalización, cierre de empresas que den pérdidas, aceptación de capital extranjero, tolerar el desempleo, fortalecimiento del sector privado no sólo en el área terciaria de servicios, sino también a nivel de producción industrial.

Pero las verdaderas raíces del problema polaco es político, no económico. La necesidad de ceder cuotas de poder a los sindicalistas y a los movimientos políticos de oposición que surgen cada vez con más ímpetu no está en la agenda del régimen que, a pesar de su inoperancia, responde sistemáticamente con represión. Cuando Gorbachov visitó Polonia el pasado mes de julio, dijo que "los polacos tienen suerte de poseer un líder como el General Jaruzelski". Muchos pensaron aterrorizados sobre qué les podría llegar a suceder algún día si les faltara la suerte.

Laszlo G. Erdelyi ©

Línea de vestir exclusiva. Sólo para exigentes.

pasqualini
hombres
Montevideo Shopping Center. Paraguay casi 18. 18 y Río Branco. Río Negro y San José.
Grupo del Sur

¡QUE SEMANA!

Macho-man

por Pablo Vierci

Miércoles 31

Ask your father

Como le sucede a la hija del padre puritano, criada a oraciones y polleras largas, que un día "abre las tranqueras", tira el sostén, y se muda a la casa de una amiga, que vive sola, para llevar una vida de pasiones desenfrenadas, de lujuria y frenesí, descontando en ese tiempo los veintitantos años que tuvo el erotismo prisionero en la mesita de luz de su papá, pues la UJC (Unión de Juventudes Comunistas) al cumplir su 33 aniversario suelta las amarras y, a la vista de un padre absorto, se lanza a la calle a descubrir los placeres del "[illegible]", del "postcoito", del "fuck you girl", del "porro libre"...

¿De qué estamos hablando?

Está en todas las paredes montevideanas, como para que nadie crea que vio un espejismo, ni que son las arañas y los bichos trepando a las paredes del *delirium tremens:* un afiche preparando la *"Contramarcha"*, firmado *"33 Aniversario UJC-FA"*, que dice *"Escribí aquí tus sueños"*, y debajo, *"ASK YOUR MIND"* (¡tiemblen, ortodoxos!). Sí, leyó bien: *"ask your mind"*...

Porque no está en griego, ni en árabe, ni en rumano, ni en húngaro... está en la lengua del Plan Baker, del FMI y del "yanqui go home"... No está en la lengua del Dante, ni en la del Mariscal Tito, ni siquiera en la lengua de Deng Xiao Ping: está en la lengua de Mac Carthy, de Ronald Reagan y de la C.I.A.... No está en la lengua del Papa, ni en la de Felipillo, ni en la del "traidor" Mitterrand... Está en la lengua de Jimmy Swaggart, del "wash and wear", del Ku Klux Klan...

De ahí el desconcierto que a uno le acomete...

Ahora, cuando el "himen" se ha perdido, y se arrojó la mantilla y el misal a la basura, nada es imposible. Rota la muralla, ¿quién refrena las pasiones? Esto recién comienza... La Vieja Guardia que se prepare...

¡Mis sales!... ¡Traigan mis sales!...

• • •

Graffitti escrito en ruso en una pared de la calle Arenal Grande: "КОМУНИСМ NIET ПАСОКЕI: ПАЧЕКО".. ("El comunismo no pasará!: Pacheco")...

Jueves 1

El "otro lado del mundo"

"Viglietti en el cantegril", titula el semanario Brecha en su página 24. No se refiere a que el cantautor nacional perdió bienes y haciendas y se mudó al cantegril, sino que allí fue a tocar la guitarra y cantar...

• • •

"Madelón Rivero de Galipondo en Punta Yeguas", titula El Heraldo de Pajas Blancas, viejo copión de la prensa grande, en portada. Y no se trata de que Madelón Rivero haya abandonado las ociosas plumas de su barrio natal, Carrasco, para mudarse al "otro lado del mundo". No. Se trata de que Madelón Rivero de Galipondo visitó Punta Yeguas en misión apostólica, "repartiendo besos entre el pobrerío", como lo explica gráficamente El Heraldo...

• • •

Mientras tanto, en el Senado de la República...

—Tiene la palabra el senador Pereyra...

—Señor Presidente, señores miembros de este Alto Cuerpo: intentaré ser lo más breve posible porque con este llamado a sala al Ministro de Defensa lo que se pretende es *bla, bla, bla*... opinión refrendada por el jurista Dr. Estanislao Torres Riesgoso, Grado 5 de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, cuando afirma que *bla, bla, bla*...

Viernes 2

Borocotó

La musa de los candomballes, la diva del borocotó, en su columna habitual del diario La República, página 10, escribe un artículo titulado *"La pornografía y el sexo"*. Allí nos cuenta que en este tema, *"en poquito tiempo el cambio de mentalidad fue brutal"*. Aunque *"no es lo más grave, como se piensa, que los niños vean muchachas en bikinis o prendas íntimas"*, sino que para Rosa Luna *"lo inadecuado es el vocabulario soez"*. Termina sus reflexiones diciendo que *"¡Ojo! A mí no me asusta nada, pero adoro la pureza de los botijas que cuando corren a besarme imagino que se deba a un atractivo casi familiar. Que no se les pudra el bocho es tarea de todos"*.:.

Encomiable deseo, Rosa Luna... Loable afán...

Lo que ocurre es que ese *"atractivo casi familiar"* al que usted se refiere, es el mismo *"atractivo casi familiar"* con que los *"botijas"* juegan a los "doctores" con las primitas ("¿te duele aquí, Anita?"; "no, más abajo..."; "¿a-a-a-quí?"), o la misma *"pureza"* con que los *"botijas"* se encierran en el cuarto de baño con una fotografía de Isabel Sarli en aquel film "Week-end con un inimputable"...

(¿Cómo no se les va a *"pudrir el bocho"* a los *"botijas"*, si hasta a uno, que es mayor y responsable, a veces se le *"pudre"*?)...

• • •

Mientras tanto, en el Senado de la República, continúa haciendo uso de la palabra el senador Pereyra...

—...y ésa es la opinión que también sostiene el Dr. Luis Alberto Lurato, Grado 4 de la Facultad, con una carga horaria de 32 horas semanales, cuando afirma que *bla, bla, bla*...

Sábado 3

Macho-man

"Gran Campeón australiano rechazado por hipoplasia testicular", titula El Día en su página 17. La Mañana, en su página 55, nos cuenta que *"el carnero australiano fue rechazado por el Jurado de Admisión por lo cual el tri-Campeón no pudo intervenir"*. El Día explica sin tapujos qué fue lo que sucedió: *"Sobre los motivos por los cuales no fue admitido en el Prado el Gran Campeón australiano de la raza Ideal, 'Borg 1523', vencedor en Melbourne, Adelaide y Hamilton en 1987 (...) el rechazo se debió a lo que se conoce en medicina veterinaria como 'hipoplasia testicular', o menor volumen de los testículos"* (textual)...

Dicho en otras palabras: un carnero tri-Campeón en el mundo llega al Uruguay y ni siquiera puede competir (ni figuró) porque tiene los testículos demasiado pequeños... O para ser más precisos y dejarnos de "Gre-Gre" para decir "Gregorio": el tamaño de los testículos de "Borg 1523" es bueno, excelente, para los patrones o "tamaños" de ultramar (salió campeón tres veces en un año en las mejores exposiciones del mundo); pero son pequeños, mínimos, ridículamente insignificantes en esta patria viril, la de los charrúas indómitos, los campeones del '50, los gauchos cerriles y la garra criolla...

El tema, en apariencia técnico, tiene ramificaciones antropológicas...

¡Qué Semana! no podía permanecer impasible y salió a hacer investigaciones de campo... Queríamos entender qué fue lo que sucedió...

Para ello decidimos entrevistar a alguien que tiene por qué saber del asunto... La oveja Isolina, compañera de brete del Gran Campeón australiano descalificado.

El diálogo no fue fácil...

He aquí los pasajes medulares:

—Isolina, para ir derecho al grano, ¿usted conoció a "Borg 1523"?

—Sí...

—Lo conoció, apenas, o trabó una relación... digamos... más íntima...

—No sé adónde quiere llegar...

—Somos periodistas, y usted comprenderá...

—Bueno, sí, lo conocí bastante...

—"Bastante" significa...

—¡No sea impertinente!

—Señora Isolina... mil disculpas... no quisimos...

—Sí, si quiere saberlo: nos conocimos "bíblicamente", tuvimos relaciones...

—¿Y cómo es "Borg 1523"... en la cama?

Pamer

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80.

AíDA

¡QUE SEMANA!

—¡Esto ya es demasiado!... ¡Llamo al peón que me cuida y hago que lo expulsen!

—Señora, mis excusas... por favor... Pero nuestra profesión nos obliga... no sé si sabe que "Borg 1523" fue descalificado, fue rechazado por el Jurado de Admisión...

—¿Que qué?...

—Sí, rechazado...

—¿Pero por qué? ¿Por qué cometieron semejante locura?

—Se dijo que "Borg 1523"... tenía... discúlpeme... pero *ellos* dijeron que tenía los testículos demasiado chicos... que en consecuencia era... poco viril... poco... "productivo"...

—¡Dios mío! ¡Qué despropósito! ¡Si Borg 1523 fue lo mejor que me pasó en la vida!... ¡Qué injusticia tremenda!... ¿No se habrán confundido de nombre?... Porque Borg... no sólo es todo un caballero... sino que... en la cama... bueno... es algo más que un campeón, es un tri-campeón... no sé si entiende lo que quiero decir... ¡tri-campeón! —e Isolina hace la seña del "3" con las patas delanteras...

—Sí, comprendo, pero tal vez comparándolo con los uruguayos... quizás nuestros carneros sean más... ardientes... más... fogosos...

—¡Paparruchas!... Los de acá son pura labia, puro franeleo, muy compadritos, que "te voy a reventar", que "aguantate, flaca", pero a la hora "D"...

—Quizás los machos uruguayos sean más...

—Mire, estoy harta de "los machos de América", de los "latin-lover", de la "garra charrúa", harta de eso que "supimos hacerlo y podemos volver a hacerlo", pura fanfarronería, o eso de que "¿somos o no somos?... ¡Sooomoooos!... ¿vamos o no vamos?... ¡Vaaaaaamoooooos!..."... ¡Que vengan de una vez y se dejen de pavadas!...

Domingo 4
Infidelidad castrense

Tal vez lo más novedoso de lo que se escuchó en la última interpelación, haya sido eso que dijo el Gral. Medina de que si se descubre que a un oficial lo engaña su esposa, se le forma un Tribunal de Honor y se le sanciona (al oficial)...

En otras palabras, nuestro Ejército no puede albergar un marido engañado...

L. Brigido

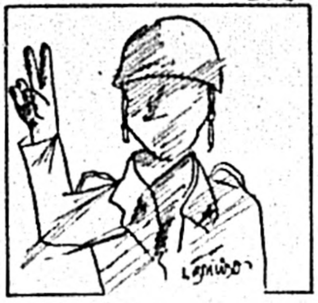

• • •

"Mujer le adornó la frente y Ejército le enchastró la foja de servicios", tituló El Heraldo de Pajas Blancas el día jueves...

• • •

"Oficial engañado dado de baja: promueven al *partenaire* de su esposa", tituló El Heraldo el día viernes...

• • •

"Le sacaron un galón por cada amante de su esposa: volvió a soldado raso", tituló El Heraldo el día de hoy, domingo...

• • •

Mientras tanto, en el Senado de la República, los senadores continúan escuchando atentamente las palabras del senador Pereyra...

—...y es del mismo parecer el Dr. Agripino Velázquez Veleda, Grado 2 de nuestra Facultad, que en su imponente obra "Catecismo del Buen Leguleyo" señala con la claridad que le caracteriza que *bla, bla, bla*... y para que no digan que tomo opiniones de un solo lado, traigo acá lo que dijo el Br. Constantino Pampín, Grado 1 de nuestra Facultad, que en su clase del 2 de setiembre de 1930, sostuvo que *bla, bla, bla*...

Lunes 4
La estatización del Frente Amplio

Por ahora pintan promisorias las ofertas electorales para el '89...

"El Gral. (R) Alfonso Feola sería candidato comunal de la UCB en Rocha si grupos locales se unen", titula Búsqueda en página 9.

"Végh Villegas aceptaría ser el ministro de Economía de Batlle", titula el mismo semanario en página 5.

"Payssé-Maeso: se repetiría la fórmula", titula El Heraldo de Pajas Blancas en portada...

• • •

Está en la primera página del semanario Búsqueda: *"Polémica en el Frente al cuestionarse propuesta de estatización de la banca"* es el título. Allí nos explican que *"El Partido Demócrata Cristiano (PDC) y el Partido por el Gobierno del Pueblo (PGP) propusieron que el Frente Amplio deje de lado la estatización de la banca en su programa de gobierno (...)"* (textual)...

Con esta nueva claudicación, de las tradicionales propuestas programáticas del Frente Amplio quedarían en pie solamente la "amnistía general e irrestricta" y aquello de "la luz puntual al final del camino"...

• • •

Mientras tanto, en el senado de la República, continúa en uso de la palabra el senador Pereyra...

—...porque Señor Presidente, si las opiniones que he traído no fueran suficientes para avalar mi posición, tengo aquí entre mis papeles el parecer de la Sra. Enélida Cáseres de Espinetta, Encargada del Bolillero de la Facultad de Derecho, quien sostuvo, según consta en este documento que obra en mi poder, que *bla, bla, bla*... y sin querer ser recurrente, Señor Presidente, pero se me hace imprescindible traer la opinión meditada, siempre sesuda, de otro prohombre de nuestra Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, el Sr. Oscar Ramos Villamor, mozo del Bar Sportman, quien sostiene en su fundamentada tesis oral que *bla, bla, bla*...

Y así sucesivamente, por los siglos de los siglos...

L. Brigido

Martes 5

Wilkinson: el coraje puesto a prueba

Hoy continuamos con la saga de Wilkinson, el feroz guerrillero urbano que con su "orga" se alzó en armas para construir una Patria Mejor, aunque para ello sea menester "pasar por un genocidio", como le gusta repetir...

• • •

Para Wilkinson existe un tema que siempre le resultó muy caro: la hombría. La necesidad de que los militantes de la "orga" tengan los "*güe*... bien puestos"; que, cuando sea necesario, los pongan "arriba de la mesa", como le gusta decir.

"¡Porque aquí no se entrega naides!", ensaya frente al espejo el feroz guerrillero urbano...

"¡Que naides se rinda, canejo!", sigue ensayando ante el espejo del dormitorio...

La hombría, la virilidad, la guapeza, la gallardía, la heroicidad, la bravura, las agallas, son motivo de desvelo para Wilkinson.

Porque a la "orga" le hace falta ideología, sí, sin duda; armamento, sí, sin duda; disciplina, sí, sin duda; pero también precisa de una mística...

Estos pensamientos asolaban la febril sesera de nuestro guerrillero desde que se enteró de lo que ocurrió en la Rural (ver día sábado de estas mismas crónicas), aquello de que rechazaron al carnero Gran Campeón australiano porque tenía los testículos demasiado pequeños...

"Le faltaban *güe*..." se repetía Wilkinson, y su cuerpo temblaba de emoción auroral...

Se presentó ante El Viejo, su contacto en la "orga", para proponerle un proyecto...

—¡Cuádrese! —le gritó el anciano dirigente cuando entró el guerrillero.

—¡A sus órdenes, mi comandante! —respondió Wilkinson.

—¿Qué desea? —preguntó El Viejo, que con la vejez le había tomado el gusto a las prácticas marciales, abandonando su anterior fase de ex-diácono de parroquia...

—Me preocupa la firmeza de nuestra militancia —dijo Wilkinson—. Me inquieta que nuestros militantes sean los más vigorosos, que a la hora de la verdad, no nos fallen.

—¡Cuádrese! —volvió a gritarle El Viejo, viendo que Wilkinson se relajaba—. ¿Y cuál es su plan?...

Wilkinson se lo explicó con lujo de detalles: un mecanismo por el cual pudiera medirse el arrojo, la intrepidez revolucionaria. Un sistema por el cual pudiera "pesarse" la hombría de los miembros de la "orga"...

El Viejo se entusiasmó con la idea:

—Yo te bendigo, in nomine patri... ¡cuádrese!... et fili, et... etcétera.

Y así se hizo...

La "orga" obtuvo una balanza de precisión, y, emulando a los Jurados de Admisión de los carneros de la Raza Ideal, comenzó a llamar a los militantes para el "pesaje testicular".

L. Brigido

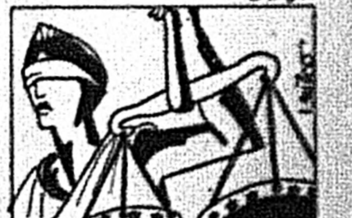

Los que tuvieran más "peso", asumirían tareas más difíciles y arriesgadas. Los que "pesaran" menos, se encargarían de cuestiones más triviales.

Así pues, los que "pesaran" más de 120 gramos, se meterían en la "boca del lobo"... Entre 100 y 120 a operativos "con fierros"... Entre 80 y 100 a operativos "sin fierros"... Entre 60 y 80 a "seguimiento"... Entre 40 y 60 a "finanzas" o a "elaboración teórica"... Entre 20 y 40 precisarían "readoctrinamiento"... Menos de 20 a "limpieza"...

Y comenzó el "pesaje"... Uno a uno y sin chistar...

—El compañero Alberto... a concientizar soldados... El compañero Nelson... con la "matraca" grande... El compañero Arturo... con la "tartamuda" casera... El compañero León... a "expropiaciones"... El compañero Rodolfo... a "seguimiento"... El compañero Juan Carlos... a llevar las cuentas... El compañero Eugenio... a readoctrinarse... El compañero Wilkinson... a barrido... El compañero Braulio... —etcétera...

—La Revolución también se hace con pequeños gestos —musitó el feroz guerrillero urbano sacándole la mugre a la Cárcel Informal N° 1, con la escoba entre las manos y la cofia en la cabeza...

restaurante MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

¿QUIEN SE COME UNA HAMBURGUESA?
frimacar
hamburguesa
FRIGORIFICO MATADERO CARRASCO S.A.

Unico Reencauche en Frio

bandag

Economía y Seguridad

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO PEREZ ECHINOPE S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán. Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

JAQUE

F/c.

Montevideo, 14 de setiembre de 1988 - Año V - Nº 245 - N$ 280 Edición de 28 páginas

TESTIMONIO

INGRESO DEL P. COLORADO A LA INTERNACIONAL SOCIALISTA:

UN SUEÑO TRUNCO DE LUIS BATLLE

"De entrada, nomás, Luis Batlle me manifestó: 'estoy dispuesto a ingresar a la Internacional Socialista y quiero que usted se encargue de eso' ", confiesa Juan Antonio Acuña, un hombre vinculado desde hace 35 años a la Internacional Socialista. Pero la muerte de Luis Batlle truncó el proyecto. Su hijo Jorge le prometió entonces a Juan Antonio Acuña: "El deseo de mi padre de ingresar a la Internacional Socialista es una herencia política que yo cumpliré, pero por favor, deme tiempo". Páginas 6 y 7.

OTRA VEZ EL "GRAN ACUERDO NACIONAL"

Seregni ENTRE LA INOCENCIA Y LA HIPOCRESIA

Pág 9

LA NOVELA QUE ORIGINO EL ESCANDALO

EL CAPITULO EN QUE MAGDALENA TIENTA A CRISTO

Pág 19

*** LA FAUNA DE N. YORK DESMENUZADA POR UN SNOB**

*** EL LEGITIMO DERECHO A CANDIDATEARSE**

MICHELIN

NEUMATICOS
RADIALES

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO PEREZ ECHINOPE S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán. Tel. 233147 y 298608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Rabino Kripper: Rosh Hashaná es renovar la vida

(Entrevista al Rabino Daniel Kripper, de la Nueva Congregación Israelita de Montevideo, también Presidente de turno de la Confraternidad Judeo-Cristiana del Uruguay)

¿Cuál es su mensaje en este Año Nuevo hebreo?

Es, ante todo, un mensaje que responde al deseo de que lo intrínseco de Rosh Hashaná —renovación espiritual y reafirmación de los valores morales— coadyuve a fortalecer las bases de la convivencia pacífica, armoniosa y feliz de todos los hombres de buena voluntad.

Rosh Hashaná (cabeza del año) es una fiesta imbuida de regocijo, pero según dice el salmista —con una connotación de "temblor". Encontramos alegría en el hecho de comenzar un nuevo ciclo de vida. Al mismo tiempo, nos produce estremecimiento el que esta celebración se halla asociada a la idea de juicio.

En efecto, el año pasado no es tan pasado, sino que se torna presente a través de un balance de índole espiritual. Nuestros sabios señalan: "Ten en cuenta de dónde vienes, hacia dónde vas y ante quién has de rendir cuentas". La religión nos exige asumir la responsabilidad por nuestras acciones, ya que en nuestra dimensión humana nada se pierde, todo se conserva y se evalúa. Nos presentamos frente al Creador como miembros de un pueblo, y de alguna forma, responsables por el mismo. De ahí que las oraciones tengan como sujeto principal al pueblo judío y su destino histórico.

¿Por qué se celebra el advenimiento del año 5749?

Rosh Hashaná es, por otra parte, la conmemoración de la creación del mundo y del ser humano, razón por la cual las oraciones se refieren, asimismo, a la paz universal y al bienestar de la humanidad como un todo, en base a la fraternidad y el amor.

El elemento esencial de la liturgia es el "shofar" (cuerno de carnero), cuya función es recordar acontecimientos decisivos del pasado sacudiendo al individuo de su modorra espiritual e inercia moral, llamándolo reiteradamente a la renovación de su vida, [illegible] de optimismo y esperanza en la medida [illegible] que el destino depende, en gran parte, [illegible] propia persona.

Dicha renovación de la vida se concreta en el Día del Perdón, ¿no es así?

Sí, a partir de Rosh Hashaná comienza un proceso de "teshuvá" (retorno al bien) que llega a su culminación diez días después, en Iom Kipur, festividad máxima de la tradición judía. Si bien simbólicamente dicha "teshuvá" tiene su clímax en el Día del Perdón, se sobreentiende que su espíritu continúa vivo en el hombre durante el resto del año.

¿Cuál es el motivo del ayuno, característico de ese día?

El ayuno total (comida y bebida) es la expresión exterior del sentimiento de contricción y del anhelo de purificación. Otra finalidad del ayuno es sensibilizar al hombre frente a las privaciones y al dolor de sus semejantes menos afortunados.

Periscopio

Encuesta: de haber referéndum gana la ley

De no producirse cambios sustanciales en la opinión pública, si el referéndum llegara a realizarse y si el voto fuera obligatorio, la votación a favor de derogarla sería minoritaria y la Ley de Caducidad permanecería vigente. Según una encuesta realizada por la empresa "Equipos Consultores", publicada por el semanario "Búsqueda", el voto favorable a la derogación de la Ley tiene un techo del orden del 40 por ciento y la mejor estimación sobre el resultado de un eventual referéndum es entre cuatro y cinco puntos menor a ese techo..

La semana próxima, la Corte Electoral iniciará la etapa final del análisis de las firmas presentadas, con un total de 579.782 adhesiones que siguen a estudio. En esa cifra están incluidas 4.563 impresiones digitales y 17.081 que están reclamadas desde la primera etapa de la verificación. La convocatoria a referéndum requiere 555.701 firmas válidas. Si en algún momento del proceso de verificación se llega a la conclusión de que no se alcanzará el mínimo requerido, se interrumpirá el análisis.

Firmas militares

El Ministerio de Defensa Nacional elevará una nota a la Corte Electoral, conteniendo series y números de todos los integrantes de las Fuerzas Armadas, solicitándole a la corporación que verifique si esos documentos están entre los que se incluyen como adhiriendo al referéndum.

Mientras se supo que otro militar, el alférez de navío Sergio Retamoso, fue arrestado por haber firmado, el ministro Medina aseguró que, luego de cumplir los arrestos, los militares podrán apelar ante sus superiores la sanción. Esta apelación, que podrá hacerse ante el propio Ministro, el Presidente de la República o el Tribunal de lo Contensioso Administrativo, evitaría que este hecho quede registrado en la foja de servicio de los sancionados y eliminaría la posibilidad de que, cumplida la pena, el Ministerio resuelva constituir un Tribunal de honor, corriendo el riesgo de perder la calidad de militar.

Frente Amplio

Juicio a la Corte: sin consenso

Al cierre de esta edición de *Jaque*, la Mesa Política del Frente Amplio continuaba debatiendo sobre la propuesta de Democracia Avanzada de someter a la Corte Electoral a juicio político, por su actuación en relación a la verificación de las firmas presentadas para el referéndum sobre la Ley de Caducidad. En principio, no existe consenso entre los diferentes grupos de la coalición para llevar adelante el juicio. La iniciativa correspondió al diputado comunista Gonzalo Carámbula, quien señaló que "no es posible quedarse de brazos cruzados cuando dentro de quince días recién empieza el cotejo de las firmas y ya hay un nivel de descarte altísimo, sin que se haya podido acceder a la información respecto de los fundamentos de los mismos, sin siquiera acceder a los mecanismos mínimos de control por parte de los delegados de la Comisión Nacional pro Referéndum".

Agregó que ante esta situación "no es posible continuar como francotiradores que denuncian públicamente las irregularidades, que polemizan, pero no recurren a los caminos constitucionales previstos".

Tanto en el Partido Demócrata Cristiano (PDC) como en el Partido por el Gobierno del Pueblo (PGP), se asumió con cautela el planteo comunista, pronunciándose en forma primaria en contra del juicio político.

El dirigente democristiano Carlos Vasallo consideró que es "apresurado" hablar de juicio político a la Corte, añadiendo que "en principio no es oportuno". Se mostró preocupado porque el diputado Carámbula hizo el planteo sin una discusión previa dentro del Frente Amplio y por el manejo que se está haciendo, acusando a la Corte de "fraude". Por su parte, Juan Carlos Doyenart, también dirigente del PDC, dijo que el juicio político es un paso que "hay que meditarlo con mucho cuidado y balancear las consecuencias que pueda tener en el proceso de democratización del país". Indicó que se ha llegado "casi al ridículo de que la Corte Electoral lleva más tiempo contando las firmas que el que a la Comisión pro Referéndum le llevó recolectarlas". No obstante, manifestó que en el PDC "se tiene plena confianza en el Presidente de la Corte Electoral".

PGP abandonó Mesa Política en San José

El Partido por el Gobierno del Pueblo se retiró de la Mesa Política Departamental de San José, como consecuencia de expresiones del delegado del Partido Socialista, quien, según voceros del PGP, se habría referido en forma "insultante y agraviante" al partido dirigido por Hugo Batalla. El dirigente socialista maragato Guillermo Fraga sostuvo que "ha quedado en lamentable evidencia que existe gente dentro del Frente Amplio que no tiene vocación frenteamplista, que no ha sabido comprender el fenómeno político del Frente Amplio, por encima de cálculos electoralistas". Agregó que "esa gente terminará yéndose del Frente Amplio, donde quizás nunca debió estar".

Situación

Aguirre: Sanguinetti no puede ser candidato

El senador nacionalista Gonzalo Aguirre (Renovación y Victoria) acusó al Presidente de la República de estar violando la Constitución, de desconocer las tradiciones del país y de contradecirse a sí mismo, al autorizar el uso de su nombre para integrar las listas electorales del Batllismo en las elecciones de 1989.

Indicó que el Dr. Sanguinetti interviene "en los problemas políticos internos de su partido, pretende digitar en candidaturas, vetar algunos candidatos y enaltecer o colocar en posición de privilegio a otras figuras políticas de su partido".

Para fundamentar su posición, Aguirre invocó el inciso 4° del artículo 77 de la Constitución, que establece que el Presidente de la República, así como los miembros de la Corte Electoral, no pueden intervenir de ninguna manera en la propaganda política de carácter electoral, además de tener prohibidas expresamente otro tipo de actitudes políticas.

"Sanguinetti interviene en política"

Aguirre señaló que el presidente Sanguinetti había recomendado a todos los dirigentes políticos abstenerse de realizar campaña electoral en 1988, argumentando que éste debía ser un año de trabajo para solucionar los problemas del país. El senador blanco opinó que el primer mandatario "interviene directamente en la política doméstica del Partido Colorado y ahora, proclamándose candidato al Senado de la República, interviene en toda la política del país".

No pedirá juicio político

El orientador de Renovación y Victoria afirmó que no tiene pensado plantear un juicio político a Sanguinetti ni denunciarlo ante la Corte Electoral. Dijo que planteará el tema ante las autoridades del Partido Nacional y que sus críticas apuntan a ver si Sanguinetti recapacita y "da marcha atrás, y si no es así, en su momento se tomará otra actitud".

Ricaldoni: "ridículo"

El senador colorado Américo Ricaldoni calificó de "ridículo" el planteo del Dr. Gonzalo Aguirre. Añadió que se trata de un "error lamentable" porque "el Presidente no está haciendo política ni propaganda política electoral, que es lo que prohibe la Constitución". Dijo que "es imposible sostener" lo dicho por el dirigente blanco, ya que "el Presidente lo único que ha dicho es que va a ejercer un derecho que le da la propia Constitución y ésa no es propaganda electoral. Ha dicho que está dispuesto a ser senador, lo que está permitido por la Constitución, ya que es el artículo 100 de la Carta el que dice quién no puede ser senador, que son los jueces fiscales, policías y militares en actividad". Destacó que sí existe prohibición para el Presidente y el Vicepresidente de la República ingresen a la Cámara de Diputados.

VT

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531
Montevideo

Tel. 38 61 97

INFORMACION POLITICA

Partido Colorado

Acuerdo Tarigo-Batlle: habrá elecciones internas

Luego de una segunda reunión, celebrada el lunes 12, los Dres. Enrique Tarigo y Jorge Batlle llegaron a un principio de acuerdo sobre el procedimiento a seguir para elegir el candidato único a la Presidencia de la República que el Batllismo presentará en las elecciones de 1989. Un nuevo contacto entre ambos dirigentes se producirá en las próximas horas, estimándose que se alcanzará una solución definitiva al tema.

Una fórmula de diez puntos contendría las bases definitivas para la elección del candidato batllista. De acuerdo a las mismas, se realizarán en abril próximo elecciones internas con padrón abierto, limitadas a los candidatos a la presidencia. Las papeletas no identificarán corrientes o tendencias, limitándose a identificar a Tarigo y Batlle. El perdedor de las internas se comprometerá a no presentarse como candidato en las elecciones nacionales.

Vicepresidencia por acuerdo

El candidato a la vicepresidencia surgiría de un acuerdo entre todos los sectores batllistas y sería designado dentro de los sesenta días posteriores a los comicios internos. El perdedor podrá postularse a la Vicepresidencia de la República, aunque esta posibilidad sólo puede usufructuarla el Dr. Batlle, ya que Tarigo no puede aspirar a la reelección, por prohibición constitucional. Sin embargo, el senador Batlle ha anunciado reiteradas veces que no integrará como segundo ninguna fórmula.

400 mesas electorales

Para controlar el acto comicial se instalarían 400 mesas electorales en todo el país, 200 en Montevideo y 200 en el interior. El control estará a cargo de la Corte Electoral y de un Consejo Electoral designado por el Partido Colorado. En caso de duda sobre la filiación partidaria del votante, se le exigirá la firma de su texto de adhesión al batllismo..

Tarigo: sin demoras innecesarias

El Dr. Enrique Tarigo ratificó la existencia de un acuerdo sujeto a ratificaciones o consultas por parte de los grupos que los respaldan. Reconoció que "el surgimiento de algunas desinteligencias" pudo hacer pensar en la posibilidad de que el Batllismo presentara dos candidaturas, subrayando que en su opinión eso era "resignarse a un fracaso de antemano, y ni Batlle ni yo nos resignamos en los fracasos". Indicó finalmente que en el correr de esta semana se definirá el tema, ya que "no deben demorarse las cosas innecesariamente".

El Dr. Batlle sostuvo que "en el Partido Colorado organizamos tanto la concordia como la discordia, tenemos obligaciones y responsabilidades para con el país (...) una vieja tradición de gobierno nos lleva a tener tranquilidad en las cosas, a saber medir los tiempos y hacer las cosas con la natural seriedad que este tema requiere".

Sanguinetti ratificó: candidato de todos

El presidente de la República, Dr. Julio María Sanguientti, ratificó que será candidato al Senado en las elecciones de 1989. Subrayó que "aceptaré esa postulación de las listas batllistas que me lo ofrezcan. Nadie tiene la preferencia ni la exclusividad".

Fernández Faingold apoya a Tarigo

El ministro de Trabajo y Seguridad Social, Hugo Fernández Faingold, ya definido como "sanguinettista", anunció ahora que se siente "más cómodo" apoyando la candidatura de Tarigo. Fernández Faingold fue candidato de Unidad y Reforma, grupo liderado por el Dr. Jorge Batlle, en las elecciones de 1984.

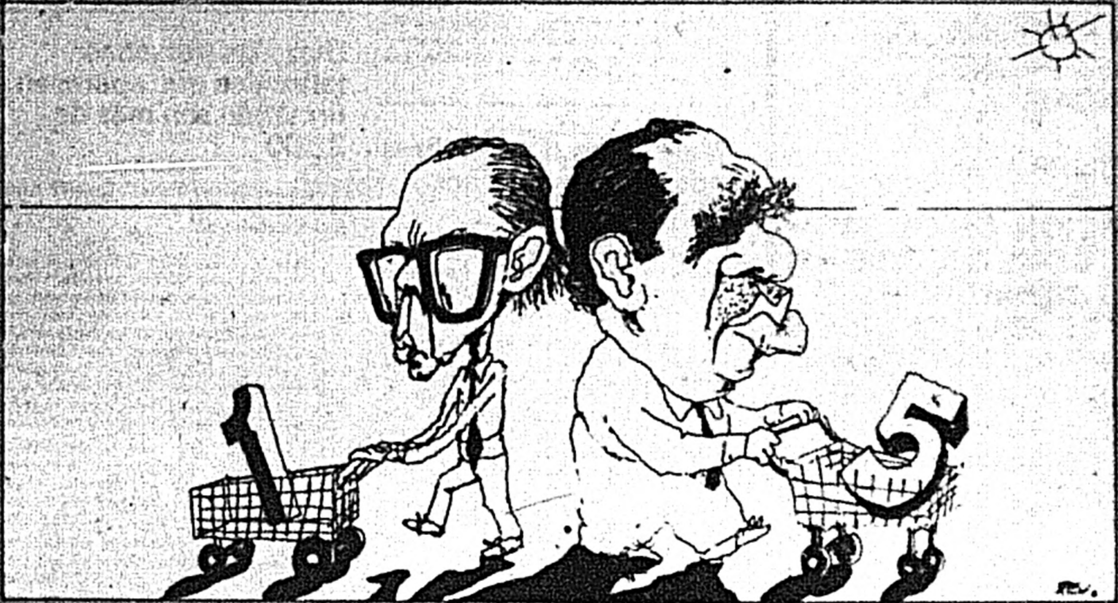

Personajes

El Oso Miedoso

El tiempo está cambiando. ¿Vio? [illegible]

[illegible] para ver las historias de Walt Disney.

[illegible]

Comentemos ahora la novedad. Investigadores zoológicos han descubierto en Uruguay un nuevo tipo de oso. El espécimen reúne características de todos los ejemplares de la familia, aunque se parece más al oso blanco. Una particularidad distingue a este oso oriental: le gusta jugar, especialmente carreras. Eso sí, con ventajas. Cuentan que, para una carrera programada para el año próximo, quiere eliminar de los competidores al más rápido y, para ello, anda buscando argumentos reglamentarios inexistentes. Los animales del bosque lo han bautizado: oso miedoso.

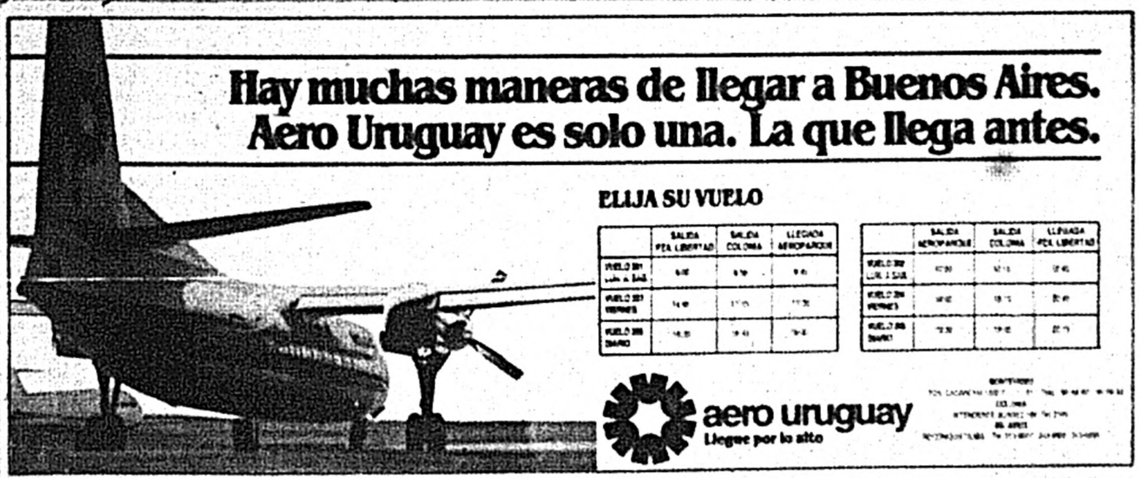

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

aero uruguay
Llegue por lo alto

Feola: de ninguna manera pienso en un Golpe de Estado

(Programa "De par en par", Radio Oriental, martes 30 de agosto, entrevista al General (R) Alfonso Daniel Feola)

Periodista: ¿Hubo apremios, y concretamente, hubo torturas durante el gobierno militar? ¿Se torturó a la gente o a determinadas personas?

Feola: Mire, yo lo he oído. Fui Jefe de Batallón y Jefe de Policía en el período, yo diría más caliente de la lucha antisubversiva. En mi unidad no se torturó, absolutamente. He oído de otros lados, tal vez haya conocido algún caso. Pero en general, yo diría que no. (...)

Periodista: El General De Nava, que es responsable de la División con asiento en Tacuarembó, en un discurso con motivo del aniversario de esa División...

Feola: Sí, 50 años.

Periodista: ...trajo aparejada una discusión pública por parte de la opinión pública, sobre todo en sectores políticos donde dijeron entre otras cosas que las afirmaciones del Gral. De Nava eran políticas y no estrictamente profesionales. Le redondeo la pregunta. Salió a la luz pública hace muy pocos días a través de dos semanarios de izquierda, documentos de una reunión que mantuvieron militares de toda América Latina, donde se hace una afirmación similar y según dichos militares hay que aunar esfuerzos para combatir esa subversión a la que hizo referencia De Nava...

Feola: No tengo ninguna duda, tampoco. Yo considero que el movimiento subversivo es un movimiento internacional, un movimiento mundial al cual no puede escapar nuestro país, lamentablemente. Ha seguido trabajando organizándose, y puede resurgir en cualquier momento. Pienso que las declaraciones del Gral. De Nava en ese sentido son acertadas.

Periodista: ¿Es optimista en cuanto al futuro de nuestro país? Y concretamente, creo que acá tenemos que hablar como dicen los españoles, a cabón quitado. ¿Cree Ud. que hay posibilidades de quiebre institucional, y hablando claramente, de un golpe de Estado?

Feola: No. En primer lugar, respecto a la primera parte de su pregunta, por mi manera de ser soy optimista en todos los sentidos. Y en este caso le digo que sí, soy optimista respecto al futuro de nuestro país. Pero de ninguna manera pienso en un golpe de Estado. Yo creo que las F F.A A. solamente buscan esa reinserción que Ud. mencionó anteriormente dentro de la sociedad, y cumplir con su deber profesional, en salvaguarda del país y todo lo demás. Pero de ninguna manera en un golpe de Estado.

REPUBLICA ORIENTAL
DEL URUGUAY

ADMINISTRACION NACIONAL DE
USINAS Y TRASMISIONES
ELECTRICAS

LICITACION PUBLICA 456/88

OBJETO: CONTRATACION DE OBRAS PARA LA CONSTRUCCION DE LINEAS DE MT Y BT Y MONTAJE DE ESTACIONES AEREAS TRIFASICAS Y MONOFASICAS DE TRANSFORMACION DE MT A BT EN LA ZONA II - DEPARTAMENTO DE COLONIA, SORIANO Y RIO NEGRO.

APERTURA

L.P. 456/88: 20 de octubre de 1988 - hora 16
21 de octubre de 1988 - hora 16 (2o. llamado).

VENTA DE PLIEGOS: A partir del día 20 de setiembre, en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7o. Piso, Oficina 725 en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 50.000.-

Montevideo, 6 de setiembre de 1988
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

ute

Menem: vamos a embargar los bienes de la Corona británica

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, jueves 8 de setiembre, entrevista al candidato peronista a la Presidencia de la República Argentina, Dr. Carlos Saúl Menem)

Menem: (...) Una riqueza ictícola que en el Mar Austral está siendo depredada por una actitud incomprensible, o comprensible...

Periodista: ¡Comprensible...!

Menem: ...de los ingleses. Están lucrando con nuestras riquezas a partir de la usurpación del archipiélago de Las Malvinas que es nuestro, y que tarde o temprano va a volver a la soberanía Argentina.

Periodista: ¿La tesis del conflicto permanece?

Menem: ¡Claro, permanece! Hay una tesis de conflicto, o una hipótesis de conflicto, y por eso estamos hablando de una profesionalización de nuestras Fuerzas Armadas, de una redistribución de sus asentamientos, y de un reequipamiento con armas de alta tecnología, de punta en materia de tecnología, para que nuestras Fuerzas Armadas, a partir de la función específica para las cuales han sido creadas, tengan la posibilidad de defender con éxito la integridad de nuestro territorio ante las agresiones de que estamos siendo objeto, porque no somos país agresor.

Periodista: ¿Las Malvinas, Ud. habló, respecto a embargar los bienes de los ingleses, pero los de la Corona?

Menem: Los de la Corona, no los de particulares.

Periodista: No de los particulares. ¿Esa va a ser una acción de gobierno?

Menem: Sí. Nosotros ante esta agresión económica, la depredación de nuestras riquezas en el Mar Austral, vamos a responder con una medida de igual entidad: embargar, no confiscar, sino embargar los bienes de la Corona británica en el sur Argentino hasta que cese la agresión económica en el Atlántico Sur.

Meretrices: los hombres nos critican pero nos utilizan

(Programa "En Perspectiva", Emisora del Palacio, jueves 9 de setiembre, entrevista a Elsa y Susana de AMEPU, Asociación de Meretrices Públicas)

Susana: (...) dada la crisis del país, no hay tanto trabajo como para que se está diciendo que se hace ni 20 ni 30 palos, ni que es plata dulce ni nada por el estilo. Y esos tres mil pesos, o seis mil pesos te puedo asegurar que te cuesta ganarlos. No te los regalan, no es plata dulce, bajo ningún punto de vista, porque es difícil la situación.

Periodista: ¿Por qué dices eso?

Susana: Claro, porque si tenés la suerte de no caer (presa), igual estás parada tres o cuatro horas para hacer el primer viaje. Ves que la crisis llega a todas partes.

Elsa: Además pienso que lo que la compañera quiso decir es que no es plata dulce, en el sentido de que no es fácil ganar tres mil pesos. Tá, fenómeno, en 15 o 20 minutos, de repente, pero tenés que soportar impertinencias de cualquier tipo asqueroso que viene.

Periodista: Algo que se dice comúnmente es que la prostitución es un mal en la sociedad, pues se critica muy a menudo el tema prostitución, y por otro lado se hace uso de las meretrices. ¿Qué opinión tiene AMEPU frente a esto?

Susana: Bueno, mirá, los hombres criticarán a las meretrices, pero los hombres utilizan los servicios de las meretrices. Ya sea el casado, el soltero, etc. (...) Muchos, después de estar con una meretriz es como si uno se agarrara una curda, y después ¿no?, es como tomar un vaso de vino y después vomitá. Es decir, a nosotras la opinión del hombre no nos interesa. Nos interesa el peso que le llevamos, los mil, dos mil, tres mil pesos. No nos interesa lo que ellos piensen.

Seregni: el lugar donde el porcentaje de frenteamplistas es mayor, es Punta del Este

(Programa "Hablemos", Canal 10, viernes 9 de setiembre, entrevista al Presidente del Frente Amplio, General Líber Seregni)

Periodista: Cuando uno revisa sus cosas también hay quien encuentra una incompatibilidad el que Ud. haya sido ese Presidente del Cantegril Country Club de Punta del Este, y que actualmente sea líder del Frente Amplio. ¿Por qué ese punto de choque que a veces hay quien adjudica a Punta del Este con un sentimiento de izquierda?

Seregni: Bueno, son maneras... Yo no quiero ser peyorativo en esto, pero hay enfoques simplistas de los problemas. La gente se olvida, por ejemplo ya que Ud. lo trae, que el lugar donde el porcentaje de frenteamplistas es mayor es Punta del Este.

Periodista: No lo sabía.

Seregni: Bueno, se lo doy no como primicia sino como una realidad. Pasa esto, y no voy, no, no voy a pasar avisos porque no es el objeto de este programa. Pero los estudios hechos sobre la incorporación y la adhesión al Frente Amplio marcan un amplio sector sí de la clase obrera organizada, pero crece la adhesión al Frente Amplio, crece con el índice cultural, incluso crece con ciertos índices de tipo económico.

Periodista: ¿Qué es Punta del Este, General?

Seregni: Bueno, Punta del Este en el momento actual es un lugar distinto. Es un Uruguay distinto.

Díaz: las personas fallecidas que aparecen firmando son más de 3.500

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, lunes 12 de setiembre, entrevista al Diputado Rubén Díaz)

Díaz: (...) Son 579.000 firmas, el total de firmas que de alguna manera tienen todavía ciertas perspectivas de ser válidas. Lo que hace que, en todos los casos, con una eliminación del 4% de las firmas en la etapa del cotejo, queda absolutamente desechada la posibilidad de que exista referéndum. Por lo tanto, aquí no hay ninguna posibilidad de que salga el referéndum. Yo no veo dónde está la confusión.

Periodista: ¿Qué nos puede decir a propósito de cierta noticia que ha trascendido referente a que han firmado, o que supuestamente existirían nombres de personas fallecidas?

Díaz: No, no, supuestamente no. Hay nombres de personas fallecidas con las series y números de credencial, con los cuales tenemos incluso la partida de defunción. Es decir, ahí no hay ninguna suposición, como hay personas que no han firmado, y está el nombre de la persona con la serie y número de credencial que les corresponde, figurando como firmantes. Y no cualquier persona. El Presidente de la Junta Electoral de Montevideo, Sr. Hugo Bolognini se encuentra en esa situación.

Periodista: ¿Son muchos?

Díaz: En cuanto al número de personas cuya serie y número de credencial corresponden a personas fallecidas, son arriba de 3.500. Esa es la realidad. En cuanto a las personas que figuran como firmantes y no han firmado es difícil de constatar. Tenemos algún caso más. Pero lo que nos preguntamos es hasta qué, cuántos más hay, y cómo se puede defender los derechos de esas personas a las cuales se las hace aparecer como firmantes y no son firmantes, y nos preguntamos, en tal sentido, si no sería conveniente dar la nómina de las personas que figuran como firmantes ante la opinión pública para que se puedan hacer las correcciones que correspondan.

MONZA S/R

La diferencia.

7
Shell
1988

Algunos hombres
tienen un gran espíritu deportivo
y prefieren unir la elegancia
con la potencia y la velocidad.
Sabemos que no todos los hombres
prefieren lo mismo y por tal razón
hemos creado el MONZA S/R.
Un dos puertas diferente.
Súbase a un MONZA S/R.
Viva esa diferencia.

- *Llantas de aleación liviana.*
- *Caja de quinta tipo deportiva.*
- *Nuevo tablero S/R en rojo.*
- *Spoiler delantero y trasero.*
- *Faros camineros y nuevos faros traseros.*

Performance excepcional

Ge.Mo. Uruguaya GM

Unico fabricante autorizado de vehículos

MONZA utiliza HELIX

Ingreso del P. Colorado a la Internacional Socialista

Un sueño trunco de Luis Batlle

"De entrada, nomás, Luis Batlle me manifestó: 'estoy dispuesto a ingresar a la Internacional Socialista y quiero que usted se encargue de eso' ", confiesa Juan Antonio Acuña, dirigente obrero, asesor de la OEA en temas laborales y autor de varias publicaciones sobre asuntos sindicales. "Poco después —sigue recordando Acuña— Jorge Batlle nos hizo llegar una nota con dos libros. Se trataba de dos libros con dedicatoria manuscrita de Luis Batlle, para ser entregados al líder laborista Albert Carthy". El facsímil de dicha carta, junto con reveladoras informaciones sobre el deseo de Luis Batlle de ingresar a la Internacional Socialista, quedan de manifiesto en esta entrevista con Juan Antonio Acuña, un hombre vinculado desde hace 35 años con la Internacional Socialista.

Cuando resolví telefonear al firmante de una carta publicada en "Búsqueda" sobre Batllismo y socialdemocracia(1), supuse que encontraría a alguien sorprendido y reticente ante mi inusual solicitud de entrevista. Sin embargo no fue así. Juan Antonio Acuña, dirigente obrero y socialista convencido, me recibió en su escritorio, entre publicaciones sindicales, libros, fotografías, cartas que valora como tesoros, y compartió generosamente sus recuerdos.

Este hombre, que fuera hostigado e interrogado por el gobierno militar, cuya casa fue allanada, que sufrió amenazas por su acción opositora, también fue calificado de "amarillo" o "agente de la embajada yanqui" por otros. Ex-dirigente del Partido Socialista, tiene una actuación político-sindical de más de cincuenta años durante los cuales fue miembro del Ejecutivo de la "UGT" (1942-43), Secretario General de la Confederación Sindical del Uruguay, integrante de la delegación obrera del país a la O.I.T., miembro del Comité Ejecutivo de la C.I.O.S.L. (central internacional de orientación socialdemócrata), asesor de la O.E.A. en temas laborales y autor de varias publicaciones sobre asuntos sindicales. Fue creador, durante el gobierno militar, de la Comisión Nacional de Derechos Sindicales, que integró junto a connotados dirigentes obreros y personalidades políticas.

Con Acuña revisamos muchos temas. Este reportaje incluye sólo algunos de ellos...

Sindicalista a los 16 años

¿Cómo llega Ud. a la actividad sindical y política?

Como integrante de una familia obrera, numerosa y muy pobre, empecé a trabajar a los 8 años. Tuve una infancia con mucha ternura hogareña, pero marginada por acuciante pobreza. A los 16 años y después de haber transitado por muchas tareas y aprendido diversos oficios, me integré a la organización sindical y más tarde a la Juventud y al Partido Socialista.

Conocí a José Batlle y Ordóñez durante un mitin anarquista en la Plaza Libertad, en 1926. Me llamó la atención un hombre corpulento, que escuchaba con gran atención las virulentas críticas que se hacían al gobierno colorado. Luego se retiró con paso cansino. Batlle sabía escuchar...

Con ello empieza su actividad política...

Sí, pero fundamentalmente se acentúa un sentido natural ético de la vida. Adquirí una formación político-filosófica casi sin advertirlo, y un acervo ideológico de justicia social, de fervor casi místico por la libertad. Pero además, aprendí a deslindar los campos de acción, distinguiendo y separando con absoluta nitidez la cuestión político-partidaria de la actividad sindical de los trabajadores. Naturalmente que eran otros tiempos del Partido Socialista, los del liderazgo de don Emilio Frugoni y de la estupenda pléyade de magníficos ciudadanos, trabajadores manuales e intelectuales, que lo acompañaban a nivel nacional y en el Comité Ejecutivo del Partido, que tuve el honor de integrar durante años...

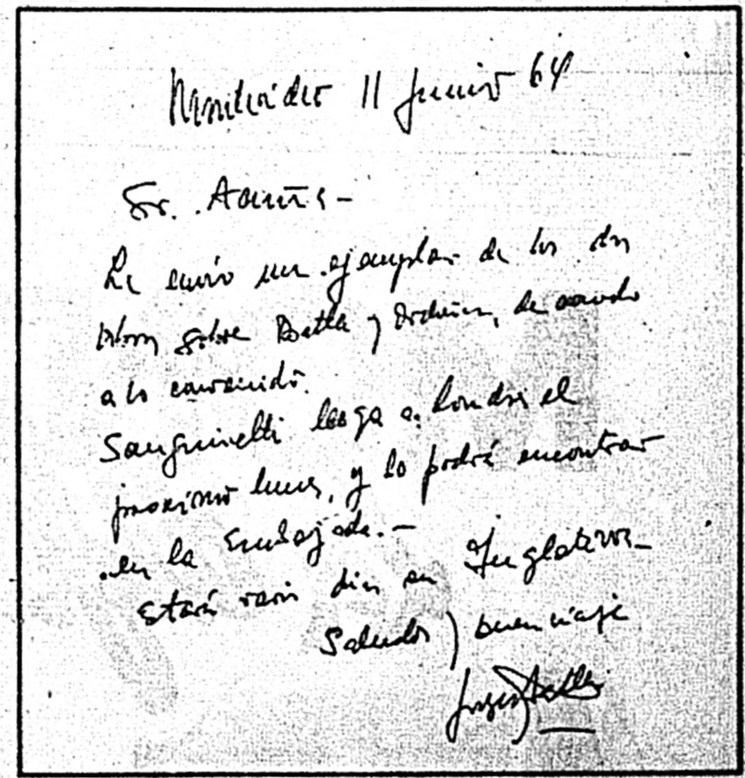

Montevideo 11 Junio 64

Sr. Acuña.-

Le envio un ejemplar de los dos libros sobre Batlle y Ordoñez, de acuerdo a lo convenido. Sanguinetti llega a Londres el proximo lunes, y lo podrá encontrar en la Embajada.- Estará varios dias en Inglaterra.-

Saludos y buen viaje

Facsímil de la carta que Jorge Batlle le envió a Juan Antonio Acuña solicitándole que entregara dos libros con dedicatoria manuscrita por Luis Batlle al líder laborista Harold Wilson y al Secretario General de la Internacional Socialista Albert Carthy. La carta dice: "Montevideo 11 de junio 64. Sr. Acuña: Le envío un ejemplar de los dos libros sobre Batlle y Ordóñez de acuerdo a lo convenido. Sanguinetti llega a Londres el próximo lunes, y lo podrá encontrar en la Embajada. Estará varios días en Inglaterra. Saludos y buen viaje. Jorge Batlle".

¿Y actualmente, cuál es su actividad política?

Tengo una actividad permanente, pero sin compromisos partidarios, a nivel nacional e internacional. Particularmente, en todo lo que tiene relación con los derechos sindicales —mediante la Comisión Nacional de Derechos Sindicales— y asesorando sobre política y legislación laboral a quienes lo requieren.

Ud. se define como socialista democrático. ¿Por qué?

Si adoptamos una concepción ética de la vida, que tenga su máxima expresión en la justicia social, la igualdad y la solidaridad, en pleno goce de las libertades, democracia y socialismo son casi sinónimos; no existe socialismo sin libertad, ni ésta sin democracia.

¿Qué significa entonces socialismo democrático?

Gobierno del pueblo por el pueblo mismo garantía de los derechos humanos colectivos e individuales, a la vez que una justa retribución y distribución de los bienes, eliminando el sistema económico basado en la explotación del hombre por el hombre. El socialismo democrático configura autogestión, que permite al trabajador una directa participación en la gestión empresarial. Para mí conlleva la abolición definitiva de la injusticia social, la inseguridad, la miseria y el hambre que marginan en el mundo a centenares de millones de personas en medio de opulencias insolentes. Supone la garantía de salud, educación y formación técnica, de bienestar pleno y vida digna aseguradas por la libre determinación y la participación popular.

Mire, yo soy socialista porque aspiro a una sociedad sin clases, sin otras distin-

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13 MONTEVIDEO
TELS. 297554 281407 208303 TELEX TRANSGO UY 26561

Grupo del Sur

AHORA EN URUGUAY!

Brisas

ESMALTES
SINTETICOS
EN AEROSOL.

Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la intemperie. (Y llegando donde no llega ningún pincel).
BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.) como asimismo en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja al antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional... sin esfuerzo.

Unicos Importadores Varela Radio S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75/79

ciones que las que surjan de las virtudes, capacidades intelectuales, morales, manuales y méritos en el quehacer y en la convivencia.

¿Tiene Ud. o tuvo relaciones con la Internacional Socialista y, con partidos integrantes de la misma?

Desde hace 35 años. Por entonces muchos países latinoamericanos estaban bajo dictaduras: Venezuela, Cuba, Nicaragua, Guatemala, Rca. Dominicana, Haití, Perú, etc. Quienes representábamos a trabajadores de países democráticos, recibíamos solicitudes de ayuda solidaria, y actuamos como portavoces de aquellos exiliados trabajadores, dirigentes sindicales y políticos en la O.I.T., C.I.O.S.L., Secretariados Profesionales, ya fuera en Ginebra, Bruselas, Londres, París, Estocolmo, Túnez, Berlín Occidental, etc.

Fue en algunas de esas reuniones que nos conocimos con integrantes de la Internacional e iniciamos una amistad y colaboración amplias, basadas en principios que nos identificaban y llevaban a solidaridad sin retaceos para quienes luchaban por la libertad. Conocí a los líderes máximos, como el Presidente Lorgan Phillips, y quien como el Secretario General de la Internacional, se refería a mí como "hermano".

Y la misma amistad, solidaria y fraterna, que teníamos con dirigentes sindicales y trabajadores, la teníamos con líderes políticos como Víctor Raúl Haya de la Torre, Rómulo Bentancour, José Figueres, y sus respectivos partidos.

Batlle sabía escuchar...

¿Conoció Ud. a don Pepe Batlle?

Sí señor, y en forma que me hizo pensar mucho. Fue durante un mitin anarquista en la Plaza Libertad, en la puerta del Ateneo, aproximadamente en 1926... aunque no estoy seguro. No había mucha gente, y me llamó la atención un hombre corpulento, que oía con gran atención las virulentas críticas que se hacían al gobierno colorado de la época. Luego se retiró con paso cansino hacia "El Día". Batlle sabía escuchar...

Alguna vez tuve oportunidad de decir que su labor de estadista y gobernante dieron perfiles y fisonomía propia a la República. Pero más que yo, recordemos las palabras de Frugoni, quien se refirió a su vocación política, a su figura moral... "a su amor nunca desmentido por la libertad, y a lo que él mismo llamara su fanatismo por la legalidad...".

¿Hay alguna relación entre el pensamiento de Batlle y el socialismo democrático?

Naturalmente que sí. En alguna época a la política de Batlle se le llamaba "socialismo práctico". Par entenderlo deberíamos retroceder a un momento de estructuras pueblerinas con agudos resabios arcaicos y oligárquicos. En esa época, Batlle se erigió como el estadista más avanzado en la proyección y defensa de la justicia social, la libertad política y la democracia, no sólo del Uruguay, sino del continente.

Tal vez usted pensó que el socialismo uruguayo podía ser su continuidad...

Batlle hizo docencia al gobernar, inculcó ideales, creó conciencia social. Pero con el tiempo se fueron desdibujando esos ideales, especialmente por carencia de líderes en filas de su partido (con la excepción de Luis Batlle). No se vislumbraba quién pudiera recoger su herencia política, emparentada con el acervo ideológico de la socialdemocracia, y mucho pensábamos que podía ser el Partido Socialista que lo hiciera. Pero se frustró. Primero, porque apareció en la escena política del Partido Colorado un hombre de "pura sangre batllista" y pasta de líder, como Luis Batlle; segundo, porque se producen grietas y divisiones en el Partido Socialista que le hacen perder su histórica identidad de principios éticos ideológicos.

¿Conoció Ud. a Luis Batlle?

Sí. En 1962 hacía ya varios años que el P. Socialista se había desafiliado de la Internacional Socialista. Por otro lado, había concretado una alianza política (la Unión Popular) que lo conduciría al fracaso. Así quedó excluido de la política nacional y del cauce internacional, más aún al adherir al marxismo leninismo.

Pero yo creía que había un sector y un líder político que podía suplantar su ausencia en la Internacional: el sector colorado de la lista 15 y su líder, Lusi Batlle Berres. Quise conocerlo y el entonces Director de la Oficina Nal. de Trabajo, don Alberto Sanguinetti Freire, concretó una entrevista én su domicilio. Allí quedó planteada una posibilidad remota de que la 15 ingresará a la Internacional Socialista como observador, lo que Luis Batlle debía consultar con sus compañeros. Luego, urgido por la campaña electoral, se abrió un paréntesis que se prolongó hasta junio de 1964. En esa época, don Alberto Sanguinetti Freire concretó nuevas reuniones sobre el tema.

Lista 15 gestiona ingreso a la Internacional

¿Qué se trató y quiénes estaban en ellas?

La primera fue en el domicilio de Sanguinetti. De entrada nomás, Luis Batlle me manifestó: "Acuña, estoy dispuesto a ingresar a la Internacional y quiero que Ud. se encargue de eso".

Ese diálogo con Luis Batlle fue más o menos así: "Acuña, ¿qué noticias trae?". "Muy buenas, don Luis". "Lo espero mañana a las 10 horas aquí, en Acción". Al día siguiente, 16 de julio de 1964, murió Luis Batlle. Y se truncó todo...

La segunda entrevista fue en Radio Ariel y a ella invitamos al compañero y amigo Humberto Maiztegui, Secretario de la Internacional Socialista para América Latina. Allí Luis Batlle nos confió la misión de gestionar el ingreso de la lista 15 del Partido Colorado a la Internacional. Durante esta entrevista llamó a su hijo Jorge, quien concurrió acompañado por el Sr. Singer, y a él solicitó que nos acompañara, a lo que se negó. No obstante, poco después Jorge Batlle nos hizo llegar una nota con dos libros. Se trataba de dos libros con dedicatoria manuscrita de Luis Batlle, para ser entregados al líder laborista Harold Wilson y al Secretario General de la I. Socialista, Albert Carthy.

¿Cómo fue esa misión?

Mire, en el libro "La Internacional Socialista y la Izquierda Democrática Latinoamericana - Período - 1956-1971", Maiztegui describe los antecedentes de la gestión. Dice: "En esta tarea de apertura política de la Internacional, es cuando Juan Antonio Acuña, en lo que respecta a Uruguay, cumple una trascendente gestión, en su calidad de socialista democrático independiente, propugnando la afiliación del Partido Colorado, lista 15, sector mayoritario en el parlamento y de fuerte tendencia popular"

Me dijo Jorge Batlle: "El deseo de mi padre de ingresar a la Internacional Socialista es una herencia política que yo cumpliré, pero por favor, Acuña, deme tiempo".

En ese mismo año 1964, Lord Lindgren, ex-dirigente ferroviario y destacada personalidad del Partido Laborista Británico, se entrevista con el Líder de la lista 15, don Luis Batlle, ex-Presidente de la República... Luego de esta visita, Juan Antonio Acuña toma la iniciativa, dada su amistad con Luis Batlle, y me invita a visitar conjuntamente a este líder popular. Posteriormente a la entrevista, don Luis Batlle designa a Juan Antonio Acuña como su emisario ante Albert Carthy, Secretario General de la Internacional, misión que cumple durante su estadía en Londres", etc.

En la Internacional expusimos la situación del socialismo uruguayo, así como la obra e ideología liberal-socialdemócrata del Partido Colorado, los altibajos a la muerte de Batlle así como la dimensión de la figura de Luis Batlle, cuya visión se enmarcaba en una concepción socialdemócrata de la sociedad. Y dijimos que por esa razón estábamos allí cumpliendo la misión encomendada.

Nuestras palabras fueron confirmadas por José (Pepe) Figueres, quien hizo referencia al país y a la obra social de José Batlle y Ordóñez. Terminadas ellas, el Buró de la Internacional acordó:

a) Encomendar al Secretario General los arreglos pertinentes para una entrevista con el Sr. Don Luis Batlle Berres, a los efectos de concretar las condiciones inherentes a lo expuesto por el compañero Juan Antonio Acuña, en cumplimiento de la misión encomendada.

b) Cursar al Sr. Luis Batlle Berres invitación especial para concurrir a las sesiones del próximo Congreso de la I.S.

La resolución fue tomada por aclamación.

Hubiera querido compartir el resultado con quien en la nota del Dr. Jorge Batlle se me indicaba que estaría en Londres: el actual Presidente Dr. Julio María Sanguinetti, integrante de la lista 15; sin embargo, por pocas horas no pude encontrarlo.

¿Cómo recibió Luis Batlle esas noticias y qué sucedió después?

Regresamos de Europa el 14 de julio de 1964. No puedo olvidarme de la fecha. Al otro día llamé por teléfono a Luis Batlle. El diálogo fue más o menos así: "Acuña, ¿qué noticias trae?". "Muy buenas, don Luis", a lo que respondió con inocultable alegría: "Lo espero mañana a las 10 horas aquí, en Acción...".

Al otro día, 16 DE LULIO DE 1964, una hora antes de la entrevista, Alberto Sanguinetti Freire me anunció con voz entrecortada la muerte de Luis Batlle. No pude articular palabra...

La misión de Luis Batlle

Su muerte se interpuso en el destino del Partido Colorado...

Sin duda. Fracturó su reencuentro con las más esclarecida tradición batllista. Hay muertes que cambian el destino de un partido, pero también la historia de un país, y ésta detuvo la iniciación de un proceso de evolución revolucionaria profunda, que habría cambiado radicalmente metodología y hábitos arcaicos del quehacer nacional todo. Luis Batlle, con su Lista 15 se proyectaba hacia el futuro mirando con realismo el presente, y buscando recuperación e integración con las más importantes corrientes de la justicia social representadas en la Internacional Socialista.

Con la muerte de don Luis se abre el escepticismo político, el cuestionamiento de valores esenciales. De la adhesión popular que hubiera sido capaz, tal vez, podrían haberse evitado sucesos que años después precipitarían a la República en una larga noche de silencio y regresión...

¿Y después?

Semanas después requerí de su hijo, Jorge Batlle, un pronunciamiento y él me dijo: "El deseo de mi padre de ingresar a la Internacional Socialista es una herencia política que yo cumpliré, pero por favor, Acuña, deme tiempo...". Insistí alguna vez más, y quedé a la espera de noticias...

Ahora, pasados 24 años, vuelvo a oír del interés de grupos batllistas de ingresar a la Internacional. Creo que retoman, en el Partido Colorado, esa herencia histórica".

* * *

Cuando dejé la casa de este veterano amable, lo hice convencido de que había un trabajo a terminar...

Domingo Mendivil

---

(1) Búsqueda Nº 444, del 17/7/88, página 27. La carta se refiere al seminario "Socialdemocracia: Poder y Utopía", organizado por el Centro Brum de Investigaciones y la Fundación Pablo Iglesias, de España, a principio de julio de 1988.

"Para mí que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTORENT International

RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73 77

GM y otras marcas de prestigio.

La calle

La rambla ignorada

por Gilberto Valdez

Tenia que hacer tiempo hasta la una. Recién eran las doce y no tenía un mango en el bolsillo como para meterme en uno de los tantos bolichongos de la Ciudad Vieja. Tomé Alzaibar hacia Rambla Francia. Era uno de esos dias —por suerte— en que el Plata es azul y el cielo limpido. Una tenue brisa acariciaba. Mucha gente había tenido la misma idea: tomar el solcito en la Rambla, acompañada, en muchos casos, de gurises. No me atrajo el puerto, que a lo lejos transpiraba actividad, ni las lanchas de Prefectura, ni siquiera algunos barcos dirigiéndose a puerto. La marea baja había dejado descubierta la arena y las rocas. Fue esto lo que me atrajo de manera particular. Las aguas, al retirarse, dejaban ver los graffittis escritos sobre las rocas. Decian —y dicen— por ejemplo: "Zona Sur". "Viva la droga, el sexo y los peña". Pude leer un apodo: "Titi" (¿hombre o mujer?) y "Loco Luis" escrito al revés. Sé que los presentes miraban el río a lo lejos, las embarcaciones, las gaviotas en el cielo, pero no sé qué reflexiones les arrancaban estos graffittis, ni siquiera sé si los veian y leian...

Es una inquietante experiencia observar a la gente cuando la gente no sabe que uno la observa. Puedo decir que pasan al lado de las cosas sin verlas y mucho menos sin pensarlas cuando las ven. Y uno reflexiona: claro, no todos están chiflados como uno o como quienes escribieron las rocas, o quizás uno y quienes escribieron las rocas no estemos tan chiflados como los demás... Porque ¿a quién se le ocurre ver un mensaje, una parábola, una alegoria en la conjunción creativa del ser humano y la naturaleza o la casualidad como la que voy a describir? En el lugar mencionado, sobre las rocas, pude leer: "Viva el Papa-nicolao". Sobre el malecón, lo siguiente: "Putas al poder, los hijos ya están". "No al aborto, copule por el orto". Y sobre las rocas: "Orgasmo rosa", "Post-coito" y reafirmando quizás el contenido de estas inscripciones, en el centro de ellas, brilla el blanco esqueleto de un pez.

Unos chiquilines, descalzos, dejan sus huellas sobre la arena correteándose unos a otros, y sentado sobre el malecón, luego de sacar un libro de su cartera, un travesti se tira púdicamente la minifalda para tapar lo que no tiene o quizás tiene y demasiado... Y uno siente que de alguna forma todas estas cosas están unidas como unen los hilos de la telaraña puntos distantes y disimiles entre sí, pero que en el conjunto son parte de la trama de la misma tela ciudadana.

Me dirijo luego hacia donde desemboca (o nace) Treinta y Tres. De venir más distraido me hubiese tragado una trampa de considerable profundidad. A ella se baja por una escalera de hierro y hasta ahora estoy por saber a qué miércoles pertenece o perteneció. Por su aspecto parecería ser una de las entradas a la red cloacal de la ciudad. Me asomo y veo, allá abajo, un colchón de basura donde han de dormir las ratas. El pozo está a unos pocos pasos de una placa que nadie lee: "Aquí se levantó el viejo Templo Inglés cuya piedra fundamental fue colocada el 1° de enero de 1844. (1844-1944)". Yo me pregunto: ¿en qué fecha fue levantada la tapa fundamental de la cloaca transformada hoy en una trampa para el ciudadano?

Sobre el malecón que da a Rambla Gran Bretaña un graffitti escrito en grandes letras blancas, del lado del mar, dice: "No tengo lo que amo, mas amo lo que tengo". Junto a él, sentado en una roca mirando el río y comiendo un refuerzo vaya a saber de qué sobras, un "pichicome" no oye las olas, no siente la ciudad, ni la gente ni el tiempo. Frente a AEBU, sobre las rocas, una pareja se "amasija" a dos pasos donde un artista dejó la huella de su paso pintando sobre una roca lo que resiste el embate de las olas y el tiempo. Allí, sobre fondo verde sauce y celestes lavados, podemos ver un ancla y una ballena rosada. Me llama la atención ver a pocos pasos de este cuadro, esta vez cincelada sobre roca, la misma ballena y ancla. Bajo la playa para leer la inscripción que le acompaña: "Playa Nueva. Hecha por (aquí el dibujo de la ballena) Ramón Fernández Amico". En la parte inferior, a la izquierda, está el dibujo del ancla. En la parta superior derecha hay una fecha: "1/9/1915". Al pie de todo hay varias iniciales que se me antojan posteriores a la obra en cuestión: R.N., F.L., A.O. He dicho "obra" y realmente lo es. Diríase que fue pensada para ese lugar ya que el entorno natural la complementa. Miro hacia la ciudad. De cara a todo esto veo las luces encendidas y las ventanas verdosas del Ministerio de Educación y Cultura por donde nadie mira hacia la Rambla. Espero que a nadie se le ocurra borrar lo que he visto.

"Torbellinos de pasión en una oficina pública"

por Alejandro Traversoni

Seguramente, amigo lector, por lo menos una vez en su vida habrá tenido la necesidad, o mejor dicho la obligación de concurrir a una oficina pública a hacer un trámite. Seguramente también habrá tenido tiempo suficiente para apreciar y emitir una opinión sobre los bizcochos y el té, sobre las viejas gordas con lentes, que nos atienden como si fuéramos convictos que ingresan a la penitenciaria, o las funcionarias que se deleitan haciéndose cuidadosos trabajos de manicuría, o que se desesperan por entablar algún tipo de comunicación, ya sea a través del teléfono o cara a cara con sus compañeras de trabajo, mientras los usuarios se amontonan en iracundas colas.

Con toda seguridad habrá apreciado todo esto, lo cual habrá dado lugar a que Ud. estimado lector se haya formado su propio juicio sobre los funcionarios públicos. Pero lo que tal vez no sabe es que esos lugares aparentemente lóbregos, monótonos y descuidados, albergan verdaderos volcanes de pasión, amor, odio, venganza y ambición.

Le contaré una historia, y si entre los lectores se halla algún libretista de televisión, se la cedo gratuitamente para un teleteatro nacional, que podrá competir con holgura con cualquier "Estrellita Mía", "Amazonas", "Rosa Salvaje", o inclusive "Selva de Cemento", que se le presente.

Comencemos. Tomemos al azar cualquier ente del Estado. En un piso cualquiera, en una gerencia cualquiera, encontraremos a nuestros personajes. Por orden de aparición tenemos a "A", que es la estrella principal. "A" empezó de abajo, en un cargo precario, y fue ascendiendo por esfuerzo propio hasta llegar a ser una profesional, lo que en un ente público significa pertenecer a la élite dominante. Pero hete aquí que su título no era ni "Contador", ni "Ingeniero", ni siquiera "Abogado", sino "Técnico en Administración". Esto es clave para nuestro drama: es un título nuevo que busca ocupar un lugar, el espacio que los títulos más viejos no quieren ceder. "A", por supuesto, por ser nuestra estrella, es buena, honesta y noble.

Luego tenemos a "B" y a "C", que son dos compañeras y amigas de "A". Son también buenas y nobles, pero no tienen título universitario.

Necesitamos un toque de maldad. Para ello tenemos a "D", la jefa, una contadora inescrupulosa y vengativa, que llegó a su puesto a través de intrigas y pisoteando gente. Para ella todo vale en aras de conseguir sus ambiciosos proyectos, que por supuesto no consisten en una mejor calidad de trabajo (porque en realidad desconoce sus tareas y su sección), sino en tener más poder y dinero. Finalmente nos queda un personaje que asume el rol de árbitro, y para ello tenemos a "E", el gerente de la sección.

Vamos bien, ¿no? Pues pasemos a la acción. "A" concurre como todos los días a su trabajo. No soporta a la malvada "D" (su jefa), porque por ser incapaz, canaliza todas sus tareas específicas para sus subordinadas (o sea "A", "B" y "C"), pero de todas maneras la banca estoicamente. Ese día, sin embargo, se encuentra con sus compañeras y amigas ("B" y "C") muy preocupadas. Le cuentan que hoy "D" está más insoportable que nunca, y que está descargando sus broncas por asuntos domésticos, sobre ellas.

"A" les aconseja que no le den bolilla, pero ellas ya están decididas: la van a encarar y pretenden pedirle que asuma una actitud acorde con su cargo, así como una relación más humana, etc., etc. ¿Cuál podía ser la respuesta de nuestra villana? Como no podía ser de otra manera para el éxito de nuestro teleteatro, la respuesta es veneno puro. Más trabajo, peor trato y el comienzo de una campaña difamatoria entre las "altas esferas", a fin de promover una imagen de víctima, frente a tres insolentes inútiles (sí, tres, porque la pobre "A" también cayó en el remolino de odio generado por la jefa).

Emocionante. "D" completa la campaña difamatoria con ataques de nervios y desmayos que conmueven a más de uno, inclusive a "E", el gerente, cuyo rol neutral peligra a manos de la malvada jefa.

Cuando la cosa se hace insoportable, "A", "B" y "C" piden que se las cambie de gerencia y es ahí que se encuentran solas contra el mundo: las "altas esferas" han sido convencidas por la villana, la foja de servicios de estas funcionarias está por parecerse a un prontuario policial. Desesperadas, buscan apoyo en el gremio, pero justamente el ente tiene un gremio débil y torpe que hace poco y mal y termina embromándolas más (si no se nos terminaba el teleteatro y no tenía gracia).

La vengativa "D" consigue su primer victoria: traslada a "B" y a "C" (que no eran profesionales) al subsuelo, a una tarea de pinches y con una reducción en el sueldo. Queda "A", nuestra heroína, buena, noble y capaz, contra "D", mala, vil e incapaz.

"No la dejaré irse —dice 'D'—, hasta que no encuentre un lugar sucio y oscuro, donde no pueda progresar nunca más". ¡Qué vil! "A", por su parte, busca una sección donde irse y la encuentra, pero para llegar ahí definitivamente debe "conversarse" a las "altas esferas". ¡Pero estas han sido "conquistadas" por los lamentos histéricos de la malvada "D"! ¿Qué ocurrirá? ¿Cuál será el desenlace de este drama?

Muchos se preguntarán de qué mente febril puede haber salido todo este "torrente de pasiones", al decir promocional de Teledoce. Pues la respuesta es la que tantos escritores "teleteatrescos" dan cuando se les pregunta lo mismo (pero esta vez con más razón): la inspiración es la vida real misma.

Y en cuanto al tan esperado desenlace, tengan paciencia: no bien recabe más datos, les cuento...

Otra vez el "gran acuerdo nacional"

Seregni: entre la inocencia y la hipocresía

El presidente del Frente Amplio, Gral. (R) Líber Seregni, formuló en los últimos días una propuesta destinada a convocar a la máxima dirigencia política del país para labrar un "gran acuerdo nacional".

La cúpula interpartidaria tendría por propósito —a través de tal acuerdo— producir un desbloqueo del actual estancamiento del proceso democrático uruguayo.

A primera vista la propuesta de Seregni parece una mera jugada propagandística, lanzada a la arena informativa con la intención de devolverle al Frente Amplio su calidad de actor de la realidad nacional y un rol protagónico en el escenario político local, después de dos o tres años de internación en sus propios asuntos.

Un análisis rápido del anuncio permite constatar en forma inequívoca que el planteo se agota en sí mismo y no está destinado a prosperar por una serie de elementos que repasaremos puntualmente. Todo indica que estamos, nuevamente, ante una jugada de las características apuntadas en el párrafo anterior.

De no ser así, si ésta no fuera una maniobra propagandística, generadora de falsas expectativas y por tanto deplorable en sí misma, habría que calificarla como una inocentada no exenta de cierta cuota de hipocresía.

Para empezar, nadie olvida que el Gral. (R) Seregni calificó a las fuerzas políticas del país como "antidemocráticas, antinacionales y antipopulares". A menos que la (reiterada) afirmación haya sido una ligereza más (y van...), no parece serio que ahora el Gral. (R) Seregni procure un acuerdo democrático, nacional y popular con aquellos a los que ubicó en las antípodas de dichos valores.

Veamos otros elementos.

• • •

Las experiencias más recientes en materia de "grandes acuerdos nacionales" como el propuesto, indican que no es un camino adecuado para alcanzar compromisos de entendimiento y concreción.

En ese sentido, la CONAPRO fue utilizada en su momento por buena parte de sus participantes como escenario de cara "a las tribunas", donde se formulaba cualquier tipo de propuesta sin consideración por los mecanismos institucionales ni los recursos disponibles. En todo caso, las medidas dispuestas desde marzo de 1985 en función de los acuerdos alcanzados entonces, no son reconocidas como aplicación de lo convenido. Como ejemplo de esta afirmación existe un discurso sistemático acusando al gobierno de no haber cumplido las metas de la CONAPRO, cuando en realidad las políticas aplicadas en los últimos tres años y medio permitieron, sin ir más lejos, triplicar las previsiones de aquel acuerdo en materia de crecimiento anual de la economía, de recuperación del salario real y de aumento del consumo interno.

Podríamos mencionar también episodios más recientes, muy similares al ahora propuesto por el Gral. (R) Seregni que, tras generar expectativas públicas durante varias semanas, se agotaron en declaraciones de buenas intenciones y algunos aspectos puntuales que nunca se concretaron. Porque la disposición acuerdista se limita en estas instancias a no ceder terreno en cuestiones fundamentales, en buena parte por contemplar el amplísimo universo interno de cada colectividad. Sólo se acepta aquello en lo que de antemano no existen diferencias, agregándole una buena dosis de literatura.

¿Cuál será el grado de incidencia de tales instancias, que el país ni siquiera guarda ya memoria de ellas?

• • •

Hay, además, otros asuntos más circunstanciales a considerar. No se puede ignorar que en todos los partidos políticos locales existen, en mayor o menor medida, desencuentros internos.

El Partido Colorado padece un clima enrarecido resultante del enfrentamiento del sector encabezado por el Senador Jorge Batlle con el resto del Batllismo Unido. El sector pachequista, procurando sacar ventaja de esta situación, golpea disimulada o abiertamente sobre el resto del Partido.

En el Partido Nacional, los Senadores Zumarán y Pereyra se pelean mediante métodos poco ortodoxos, para determinar si la salvación del país pasa por censurar al Ministro de Economía o al Ministro de Defensa y cuál de ambos debe "caer" primero y cuál después. Mientras tanto el Senador Lacalle boicotea a uno y a otro para ganar terreno solo, al tiempo que el Senador Aguirre busca espacio, apelando a argumentos poco rigurosos desde todos los escenarios de críticas que otros montan en su Partido.

En el espacio frentista surgen todos los días nuevas y graves diferencias. Por referirnos sólo a las correspondientes a los últimos días, vemos al PGP y el PDC proponiendo no incluir la estatización de la banca en el próximo programa de gobierno del FA, lo que provoca la ira de los restantes sectores. Los "ultras" sostienen que el país sigue bajo "la bota" militar, mientras el PCU se apura a señalar que en Uruguay no existe tutela militar ni democracia recortada. Batalla ratifica su "carta de crédito" al Ministro Medina —aunque votó su censura— y el PVP junto a Germán Araújo piden un juicio político para el líder de la 99. Batalla declara que en el FA hay persecución interna de estilo estalinista. Las candidaturas, ¿sí una o dos?, ¿quién o cuál?, constituyen otro drama interno.

• • •

Estas diferencias en los partidos que conforman las grandes mayorías nacionales, constituyen, también en mayor o menor medida, impedimentos sustanciales para que cada agrupamiento asista a una mesa de deliberaciones con actitudes —más que propuestas concretas— unitarias y conciliadoras.

Esta situación interna de las fuerzas políticas determinaría que cada sector en función de la estrategia que los ocupa en su propio universo partidario, radicalice o distorsione sus actitudes respecto a los otros partidos o a los otros grupos de su mismo agrupamiento.

Relativizando lo anterior, en el Partido Colorado y en el Partido Nacional las actuales diferencias son de carácter político. Pero no así en el Frente Amplio donde el desencuentro es de fondo.

Cabe preguntarse respecto al espacio desde el cual se lanza la propuesta de gran acuerdo nacional, ¿con qué solvencia se formula tal acuerdo desde una fuerza que no pudo solucionar sus graves diferencias intestinas en los últimos tres años, sin lograr entendimiento sobre cuestiones básicas ni poder elaborar el más elemental discurso público común? ¿Cómo podría siquiera tentar un acuerdo con las restantes fuerzas políticas en esas condiciones, olvidando incluso que la conciliación se busca con fuerzas calificadas de antemano como antinacionales, antidemocráticas y antipopulares? Y en último caso, ¿con qué discurso iría el FA a una mesa interpartidaria: con el del PCU o con el del PGP? ¿Con el del PVP o con el del PDC? ¿Con el de Araújo, el de Batalla o el de Seregni?

• • •

Aunque parezca obvio decirlo, las soluciones que el país busca y los desbloqueos necesarios para alcanzarlas, sólo requieren de la interacción de las instituciones previstas en el ordenamiento del país. En todo caso, el momento presente requiere que quienes actúan en esos ámbitos ejecuten con rigor el papel que les fue asignado por la ciudadanía. Empezando por el mejor ordenamiento de la vida interna de las colectividades a las que corresponde la administración y la proyección de las cuestiones del país.

La coyuntura exige coherencia interna en los agrupamientos partidarios como presupuesto indispensable para procurar vías de coincidencia realmente representativas, a través de los suficientes mecanismos institucionales con que el país cuenta para ello.

J.J.N.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintans.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750. Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula Nº 2499

Faltan las reglas de juego

El legítimo derecho a candidatearse

por Luis Eduardo Cladera

A 14 meses de las elecciones nacionales, como es normal y lógico en todo sistema democrático, los perfilamientos sobre los posibles candidatos a los máximos cargos del próximo periodo de gobierno están en la palestra pública. No sólo a nivel de las cúpulas políticas, sino en las expectativas de amplios sectores de la ciudadanía más propensa a incidir en lo que significa la movilización electoral. Estas inquietudes son particularmente importantes en un país que ha sufrido enormes mutaciones de su sistema político en las últimas dos décadas y que siente que ha regularizado y logrado un rotundo éxito en un retorno pleno a la democracia.

El poder se conquista en las urnas, los proyectos del futuro se viabilizan a través de las mismas. Cómo entonces no entender —aun siendo negativo— que en un país como el Uruguay, donde el ejercicio del poder es menos estimulante que la ansiedad y la simbología del poder, no se esté dando toda una barroca arquitectura del imaginario electoral.

El Uruguay es un país donde el ejercicio del poder es menos estimulante que la ansiedad y la simbología del poder.

Tenemos ya tres candidatos presidenciales en el Partido Nacional y lo que es sin duda de fundamental importancia, la reciente ratificación de un programa de gobierno común de esta gran colectividad política. Contra toda una lógica agorera de que el fallecimiento del carismático líder mayoritario Wilson Ferreira Aldunate, iba a "dejar muy mal" a los blancos —en particular por su tesis sobre la "gobernabilidad" y por su apoyo a la Ley de Caducidad—, la realidad ha demostrado una consolidación interna de sus diferentes corrientes.

Querer encerrar las candidaturas batllistas en la dicotomía "continuismo" o "cambio" es falso y eslogánico.

La adolescente tímida

En el Frente Amplio sigue, después del ambiente de guerra civil, una situación de tanteos sobre la posibilidad de dos fórmulas presidenciales. El PGP, como adolescente tímida, no termina de decidirse a romper con el novio que le impuso su familia, y casarse con el hombre que ama para presidente. La Ley de Lemas que ha sido un instrumento principalísimo de estabilidad e integración del sistema político uruguayo, en el que se ha basado la propia existencia del F.A., sigue siendo uno de los tabúes internos de esa colectividad, pese a la flexibilidad que le podría proporcionar para un eventual crecimiento del mismo. En términos programáticos siguen en la trascendente discusión de si es mejor "estatizar" o "nacionalizar".

En el Partido Colorado está definido el candidato Pacheco Areco, líder personal de menos de una cuarta parte del coloradismo en las últimas elecciones. En el batllismo se está ante el nudo gordiano de definir la elección de su candidato, problema sumamente complicado por varias circunstancias. En primer lugar porque quien sea elegido tiene el máximo de posibilidades de ser el próximo presidente de la República. No sólo porque sería sensato suponer un mayoritario apoyo a la estrategia y logros político-económicos del gobierno del Dr. Sanguinetti, sino por lo que significa el batllismo históricamente y su proyecto reflexivo actualizado.

Fricciones en el Frente Amplio

Los obstáculos de una candidatura

por Luis A. Guirín

A poco más de un año de las elecciones generales, la oposición descubre —súbitamente— el interés por discutir el tema militar. Hablar sobre la reinserción o la reintegración de las FF. AA. en la sociedad uruguaya ya no sería más un tema tabú para nuestros políticos. Enhorabuena, porque la interpelación al ministro Medina promovida por un senador rochano, mostró con claridad las deficiencias de la clase política —sin excepciones— en materia de relaciones institucionales con las Fuerzas Armadas. Varios han sido los artículos aparecidos en estos días sobre el tema, desde análisis sociológicos hasta consignas presentadas de a una o por docenas, pasando por alguna tímida propuesta. No obstante, no deja de sorprender ese tono de recién enterados con que políticos y periodistas aborden el tema. ¿Marcianos llegados en paracaídas a la realidad nacional o propaganda con miras electorales poco creativa?

Para comprender su lógica, las interpelaciones deben interpretarse como parte de una estrategia electoral de la oposición, que en base a la coherencia de su acción crítica a la gestión gubernamental, han logrado algunos escasos resultados ante la opinión pública. Seguramente, no son los originalmente planeados por el senador interpelante, porque este ha debido —acomodando el cuerpo— explicar a posteriori sus intenciones políticas de fondo. Los blancos parecen dispuestos a empedrar el camino que los conduzca al poder del Estado. Piedra sobre piedra hasta conquistar el Leviatán. Pero el camino es largo y está lleno de pantanos.

Fricciones en el Frente

Por su parte, los sectores frenteamplistas, aprovechando el espacio que tan oportunamente les abría la estrategia blanca, votaron unánimemente en el Parlamento, aunque buscando marcar un perfil propio. Allí surgieron algunos puntos de fricción interna, que empañan aún los augurios de una fructífera reformulación del programa y de la estructura interna del Frente.

A pesar de los esforzados intentos por aplacar los ánimos y reproducir una versión oficial de los hechos, como que no había pasado nada, la opinión pública ha conocido con detalles el intercambio de declaraciones entre el ex-senador Araújo y el líder del PGP, el senador Hugo Batalla. El origen de ese intercambio estaría en una cuestionada intervención del senador Batalla en el Parlamento, refiriéndose al tema militar. Coincidentemente con las críticas del ex-senador Araújo, el PVP, un grupo integrante del Frente Amplio, habría solicitado explicaciones sobre esa intervención de Batalla en el Parlamento. No es difícil constatar que las críticas al senador Batalla provienen de dos sectores mal integrados en la dinámica de la democracia política, (el PVP carece de representación en el Parlamento y Araújo ha visto frustrada su carrera parlamentaria) y por lo tanto, más fácilmente dispuestos a mostrar su irritabilidad por la autonomía electoral que se proyecta en torno a la figura de Batalla. Muchos temen que el senador pegepista se "corte solo" del pelotón frenteamplista, y eso sería aceptar para sí aquella máxima de Mao, refiriéndose a la dialéctica, de que "uno se divide en dos". El peligro de ruptura, aún no se ha disipado, aunque es muy probable que se aplaque hasta después de las elecciones. De ahí que también los frenteamplistas tengan urgencia en acelerar la campaña electoral. Una fuerza política movilizada por elecciones nacionales, tiene menos tiempo para ocuparse de estos temas polémicos.

Batalla quiere ser candidato

La existencia de diferencias en el seno de la coalición frenteamplista dista mucho de ser una "invención colorada" como sugiere algún semanario marxista mal informado. Por el contrario, es un producto de la propia realidad e independiente de la voluntad de los ideólogos colorados. Una muestra de ello es que en esta etapa, la dirigencia frenteamplista intenta una

Línea de vestir
exclusiva.
Sólo para
exigentes.
pasqualini
hombres
Montevideo Shopping Center. Paraguay casi 18. 18 y Río Branco. Río Negro y San José.
Grupo del Sur

El legítimo derecho...

En segundo término porque siempre que el batllismo se mantuvo unido el país contó con un instrumento que le permitió abrirse caminos de progreso, de democratización y de justicia social. Cuando el batllismo se dividió en facciones enfrentadas (Brum-Terra, 15-14), se perdió el rumbo, y la sociedad toda ingresó en períodos de inestabilidad.

En tercer lugar porque en el panorama actual no existen claras reglas de juego de cómo definir la situación interna en el batllismo. No es sencillo recurrir a formas tradicionales de elecciones internas. El paralelismo de internas exclusivas del batllismo, como sucedió en las décadas del 50' o el 60', es sumamente difícil de estructurar.

La especial coyuntura de los tres grandes partidos uruguayos, si más pruebas hicieran falta, indica claramente la necesidad definitiva de una nueva ley de partidos políticos. Ley que permita establecer las cadencias electorales que tanto perturban al sistema político, modernizar los partidos, base orgánica de la democracia representativa y establecer reglas de funcionamiento parejas para todos. Lo que enriquecerá y democratizará la vida interna en la definición de los candidatos, programas y vínculos con la sociedad.

El programa colorado

El Comité Ejecutivo Nacional está instrumentando la resolución de la Convención del Partido Colorado de reestudiar y actualizar el programa del Partido. Se parte de un excelente documento, el elaborado en 1984, al que en forma multisectorial y multidisciplinaria, se le va a incluir la riquísima experiencia de ejercicio del gobierno en los últimos 4 años. No sólo el mundo ha cambiado, sino que en el país se procesan una gran cantidad de fenómenos, que en las circunstancias del '84 sólo eran posibles entrever vagamente. Se está en inmejorables condiciones de integrar teoría y práctica, buenas intenciones y realidades, proyectos y vida cotidiana, recursos y eficacia, actores sociales y proyectos. Aspectos que no están condicionados exclusivamente a personas, sino a la apertura mental universalista e integradora, que ha sido y será el elemento predominante del batllismo.

La división surgida dentro de la lista 15 no puede convertirse en una muralla infranqueable, porque lo que se está jugando no son posibles fracasos o triunfos personales, sino un proyecto de país que sólo puede darlo un batllismo lúcido y organizado, en el que los personalismos son secundarios. Querer encerrar las candidaturas batllistas en la dicotomía "continuismo" o "cambio", es falso y inorgánico. El proyecto necesariamente va a ser común porque será de todo el batllismo e implica continuar una gran parte de la obra del actual gobierno. Como es obvio será necesario incursionar en nuevas áreas y mejorar lo andado. Para ello se reforzará la necesidad de un estilo orgánico integrador y movilizador de la tarea colectiva de los organismos del Partido, de su crecimiento y de su modernización, de garantías internas de equidad, de mesura y a la vez de libertad para el desarrollo de las iniciativas serias, fundadas y renovadoras.

Confiamos que en los próximos días de las reuniones entre el Dr. Jorge Batlle y el Dr. Enrique Tarigo surgirán pautas que permitirán, en consulta con los demás dirigentes sectoriales, procesar una forma de elecciones internas compatibles con los delicados problemas que la misma genera.

El derecho a la candidatura es sagrado en todo partido democrático, pero el mismo no puede pasar por encima de la inevitabilidad de la fractura.

De la reunión del lunes 12 entre el Dr. Batlle y el Dr. Tarigo se infiere que primó el acuerdo. Se llegó a un sistema imaginativo y poco ortodoxo en la historia del batllismo, como son las elecciones internas "nombre contra nombre". Pero más allá de que sea inusual en la tradición batllista, se trata de una forma democrática de dirimir un pleito interno.

Los obstáculos...

"reformulación" o "refundación" de la coalición, de acuerdo a la nueva realidad política que hoy vive el país.

El Frente Amplio discute en estos momentos varios temas: política internacional, ingreso de nuevos grupos, participación de los comités de base, estatización de la banca, política militar y relaciones con las FF.AA., programa electoral, etc. No obstante, el espacio de los acuerdos programáticos se ha ido estrechando con el paso del tiempo, y eso dificulta aún más los entendimientos sobre estos temas de por sí polémicos. En este contexto, las declaraciones de Araújo muestran claramente las dificultades para convivir en un espacio reducido. El senador Batalla y su partido serían "menos frenteamplistas" que otros, que lo serían "más". Cuando los espacios son escasos, hay que disputarlos y cuidarlos. Pero también es bueno recordar que la intolerancia es hija de la inseguridad.

A pesar de todo, el senador Batalla quiere ser candidato. Lidera un sector que se autodefine como izquierda democrática, pero cuyos perfiles ideológicos no están aún muy bien definidos y oscilan entre el socialismo y la democracia. Por eso existen tantas dudas internas a si se lo promueve como candidato a la presidencia o a la intendencia. O solamente encabezando la lista de senadores. Sus amigos ya han dado un paso importante al plantear públicamente la posibilidad de que Batalla sea candidato a la presidencia. Esto ha generado reacciones diversas, tanto dentro como fuera de las filas pegepistas. En el último plenario de dirigentes y militantes del PGP, se formularon serias críticas en este sentido, escuchándose incluso expresiones contra el "huguismo" o el "batallismo", etc.

Explicaciones místicas

Batalla sabe que debe hacer todo lo posible por mantener la unidad interna de su partido y rápidamente señaló otras prioridades políticas. El referéndum, la reforma constitucional y la reformulación del Frente Amplio son las prioridades del momento, planteadas a contrapelo de algunas expectativas internas. Aunque en el congreso juvenil del último fin de semana, el tema de la candidatura volvió a la discusión y quedó nuevamente en el tapete.

El diputado Yamandú Fau, se refirió en el plenario a la "sanguinettización" del partido, expresando claramente el punto donde se encuentran las contradicciones internas sobre este tema. "Sanguinetti nos ha colonizado. El fue quien inventó que de las candidaturas se habla el año que viene" expresó. Claro que se equivoca. El presidente Sanguinetti no tiene tanto poder como para dirigir la ideología de los partidos adversarios. Es la explicación mística que la oposición utiliza cada vez que no tiene respuesta a sus interrogantes. El problema de fondo sigue siendo el tema de las candidaturas que puede llegar a hacer peligrar la unidad interna no sólo de la coalición frenteamplista sino incluso del propio PGP.

En la democracia, las contradicciones internas de los fenómenos sociales son parte de la vida y se toman con naturalidad, porque la realidad muestra que los polos existen por sí mismos y siempre son más de dos. En la ideología marxista —de la que el PGP no está exento— las máximas de Mao siguen explicando la realidad. Por lo menos, así lo piensan algunos.

FAVOURITE TRACK
FTS
SELECTION

PHILIPS PRESENTA
LA NUEVA GENERACION EN
REPRODUCTORES LASER

En muchos discos compactos hay temas que se desean escuchar y otros que no. Para ello, actualmente debe programarse el Reproductor Laser cada vez que el disco se introduce.
Para evitarlo, Philips incorpora a su nuevo Reproductor Laser CD 650 el exclusivo FTS,

Philips, el creador del Compact Disc, presenta su nuevo modelo CD 650 con el exclusivo FTS (Favourite Track Selection) y control remoto completo.

capaz de memorizar todos los discos compactos y temas de su preferencia, reconociéndolos automáticamente al introducirlos aún cuando el aparato hubiera sido desconectado.
El CD 650 también le brinda la posibilidad de programación para repeticiones múltiples, por disco, temas o tiempos.

CD 460 y CD160. Los dos modelos que junto con el CD 650 integran la nueva generacion del Sonido Laser Philips.

PHILIPS

Encuentre toda la línea de Sonido Laser en PALACIO de la MUSICA Av. 18 de Julio y Paraguay

Coleccionistas de antigüedades

Paqueteando con cosas viejas

"Las cosas antiguas quedan paquetísimas en la casa. Un abanico de marfil en una repisa le da un toque de elegancia al ambiente, y siempre podés decir que lo heredaste de algún antepasado", confiesa a JAQUE una coleccionista de antigüedades. Conversando con coleccionistas, comerciantes, compradores o simples curiosos, trazamos un perfil del negocio de las antigüedades, que en nuestro país, según un comerciante del ramo, no llegan a la categoría de antigüedades o reliquias, como en países con más larga historia, sino apenas a la de "chucherías del desván".

«Están los que gustan de quejarse del gobierno, del tiempo o de lo que sea. A mí me gusta coleccionar cosas —declara un señor de unos 50 años—. Es sano, me entretiene y no molesto a nadie". "Algunos coleccionistas pagan miles de dólares por cualquier objeto que consideran valioso —comenta un empleado de una tienda de antigüedades—. Así en los remates internacionales se cotizan a precios astronómicos desde un par de medias que hayan pertenecido a alguna celebridad hasta una palangana".

Estos comportamientos, propios del mercado internacional de antigüedades, son los que generalmente asociamos a este tipo de afición. Sin embargo, en nuestro país el fenómeno del coleccionismo no está muy arraigado. "Esto se debe en parte a que se pinta al coleccionista como a un excéntrico —explica uno de los anticuarios consultados—. En realidad, el mundo de las antigüedades se mueve mucho gracias a los coleccionistas, pero no siempre son tipos peculiares". El objeto de colección va desde una postal de N$ 25 hasta un auto de U$S 100.000. El valor de las piezas se da sobre todo en función de su rareza o su escasez.

El negocio del "toque diferente"

Las antigüedades no se compran solo en función de una colección, también son buscadas como una inversión. "Yo no compro antigüedades porque sean lindas, sino porque son valiosas —nos cuenta un empresario aficionado a la compra de antigüedades—. En general las piezas antiguas son un buen negocio y mientras las tienes te alegran la vista".

Uno de los anticuarios consultados nos explica que "el valor de las antigüedades es muy relativo. Los remates internacionales son una guía de precios. También entran en juego la moda, la belleza de la pieza y su rareza".

Aunque en general impera la idea de que los objetos antiguos son muy caros, no es así en todos los casos. Se pueden encontrar piezas llamativas por poco dinero, sobre todo en el rubro mobiliario. "Una buena mesa inglesa o de roble es apenas un poco más cara que una de cármica y su valor se mantiene", comenta un anticuario.

Las actuales pautas decorativas están valorando lo "viejo", combinando la comodidad de lo moderno con la belleza de lo antiguo. Es el caso de muchas personas que recorren ferias y remates buscando un "toque diferente" para su hogar: "A mí me gusta comprar cosas antiguas porque son decorativas. Además no son tan caras y quedan paquetísimas en la casa —asegura una señora—. Fijate que un abanico de marfil en una repisa le da un toque de elegancia al ambiente, y siempre podés decir que lo heredaste de algún antepasado ilustre".

Es una locura, mi esposo vive comprando cachivaches. A veces gasta mucha plata en lo que sea porque le dicen que perteneció a alguien importante. Lo que sea: una jarra, un misal, un portarretratos. Basta con que le digan que es antiguo.

Cachivaches

"Es una locura, mi esposo vive comprando cachivaches —cuenta una señora—. A veces gasta mucha plata en lo que sea porque le dicen que perteneció a alguien importante. Lo que sea: una jarra, un misal, portarretratos. Basta con que le digan que es antiguo. La casa cada día se parece más a un bazar..."

Hoy día los clientes se dirigen a las casas que se especializan en la materia o a las ferias, pero hace unos años eran muchos los particulares que concurrían a los remates. "Yo frecuenté mucho los remates en mi juventud —cuenta un señor de unos 55 años—. En aquel entonces uno se podía hacer rico comprando piezas por pocos pesos. El negocio era fácil. Hoy no se puede decir lo mismo, la gente ya no vende un cuadro valioso en un lote cualquiera".

"En general los clientes saben lo que quieren —explica un anticuario—, son personas con muy buena formación, sobre todo los que se especializan en un tipo de objeto". "La gente que conoce del negocio sabe siempre lo que va a comprar —dice un señor de unos 35 años—. Los aficionados no reconocemos el valor de las cosas. Una vez en un remate había en un lote un montón de fierros viejos, retorcidos y enmohecidos. De pronto unas señoras levantaron el precio de golpe y se llevaron todo el lote. Esos fierros habían sido parte del lavatorio de un virrey..."

De la "casona" al apartamento

"La mayoría de las piezas provienen de las grandes casas de antes —explica un comerciante—. Cuando las personas se mudan a lugares más reducidos no tienen otro remedio que vender muchos objetos, algunos de los cuales son heredados. Otras veces la gente vende estas cosas porque forman parte de sucesiones o simplemente porque necesitan dinero".

Una vez en un remate había un lote con un montón de fierros viejos. De pronto unas señoras levantaron el precio y se llevaron todo el lote. Esos fierros habían sido parte del lavatorio de un virrey.

Una señora que vivía en una casa grande y se mudó a un apartamento nos cuenta: "Tuve que desprenderme de muchísimas cosas. En realidad no me importó mucho, eran cuadros y adornos, esos grandes muebles de antes. Pero los tiempos cambian, las casas son más chicas y no hay por qué amontonar trastos viejos".

Otros en cambio prefieren estas antigüedades aunque ocupen lugar. "Yo vivo en un apartamento de dos ambientes y mis muebles son enormes —dice otra señora—, sin contar con los cuadros, los sombreros viejos y las máquinas de fotos..."

Muchos de estos objetos que se compran en las ferias escapan ya de lo estrictamente antiguo, pero son considerados generalmente de gran valor decorativo. La diversidad es la regla.

"El negocio de las antigüedades en Uruguay es un reflejo de Europa. Los uruguayos antes teníamos gustos franceses —asegura un anticuario—. Hasta no hace muchos años se casaba una pareja y les regalaban un juego de Limoge y se mandaba a pintar el monograma en Francia. Esto era muy común. Ahora estas cosas se subastan y como este mercado es tan nuevo en esto, son consideradas antigüedades".

La feria de Plaza Zabala

"Nuestro negocio no está muy difundido a nivel popular —nos cuenta otro especialista en la materia—. Es importante que la gente comprenda que lo antiguo no necesariamente tiene que ser caro. Esto va más allá del fenómeno comercial, es un fenómeno humano, cultural. Algunas personas que nos dedicamos a este negocio nos instalamos en una feria que está situada en la Plaza Zabala y estamos allí desde el año '86. Muy poca gente nos ha visto. Tuvimos un gran apoyo de la Intendencia, que hasta enviaba a la Banda Municipal. Ningún medio se interesó en el asunto, y tenemos que destacar que en otros países iniciativas como esta son consideradas de interés turístico".

La feria tiene lugar los sábados de mañana y concurren allí un grupo de comerciantes de antigüedades con sus stands. Se venden desde sombreros antiguos hasta viejas cámaras de fotos, pasando por toda clase de curiosidades difíciles de enumerar. También se venden joyas, platería, porcelana y objetos de más valor, cuyo público está constituido en su mayoría por revendedores.

"Yo vendo de todo en estilo rústico —comenta una joven—, son cosas baratas y compradas a particulares, sobre todo en el Interior. En realidad son más bien objetos decorativos, antiguo de verdad no hay nada". "Mucha gente compra estos objetos para decorar su casa —dice otro vendedor—, el valor como antigüedad no les importa mucho".

No concurre mucha gente a la feria de la Plaza Zabala, y las personas que se ven allí, miran mucho y casi no compran. "Es que acá la mayoría viene como si fuera a un museo. Admiran las piezas y al preguntan el precio, como si ignoraran que están en venta —explica una señora en un stand—. Yo no pierdo plata porque son cosas que fui acumulando a lo largo de los años. Valoro los objetos por su belleza más que por su antigüedad".

Otro de los empresarios comenta: "Comercialmente la feria funciona, pero a nivel de un círculo muy restringido de gente".

"A mí me gusta venir los sábados de mañana, porque tomo sol y me doy un paseíto —dice un paseante—. Vive en la zona. Nunca compré nada, pero es lindo mirar las cosas que venden. La otra vez tenían en exposición un juego de ropa de baño viejo, como los de las abuelas". "Las piezas finas son más caras, pero tienen su clientela —explica uno de los vendedores—. Son personas que pagan por lo que les gusta. Los otros rubros se mueven mucho con los decoradores"

¿Una "manía de juntar reliquias"?

Recorriendo la feria, uno se encuentra con cámaras de fotos antiguas con su trípode, cantimploras, zuecos, botellas con formas curiosas, etc. ¿Cómo se explica el gusto por coleccionar todo este tipo de objetos? "Uno trabaja en cosas lindas —intenta explicar un anticuario— y es por eso que esta actividad comercial se diferencia de todas las otras". "Yo soy muy romántica y por eso compro sombreros y ropas antiguas —comenta una coleccionista—. Eso me hace sentir cerca de aquellas épocas en que todo era delicadeza y cortesía". "Es apasionante, cada objeto te lleva a determinado período histórico —dice otro aficionado—. Implica investigación. También establecés una relación humana a través del trabajo. Cuentan los sentimientos cuando comprás porque estás adquiriendo un objeto que tal vez para el que lo vende sea muy querido".

"La profesión de anticuario requiere una sensibilidad especial para admirar y valorar la belleza de los objetos y su significado", afirma un negociante del ramo.

"Yo no sé qué encanto le ven a todo esto —se cuestiona una joven—. El juntar estas cosas es de maniáticos. A mí realmente me bajonean estas cosas viejas, tienen un gusto lúgubre, no sé, algunas incluso dan miedo".

"Antes de decir nada sobre el negocio, es necesario hacer una aclaración: en este país no hay antigüedades o reliquias —afirma, categórico un comerciante—. En Europa, un objeto se considera con valor de colección si tiene más de trescientos años. En esos casos sí se habla de reliquias, de cosas realmente antiguas. En nuestro país es muy difícil encontrar objetos que tengan más de cien años, a excepción de los traídos por los inmigrantes europeos. Pero no, en realidad no son antigüedades. Solo chucherías del desván, con algún tiempo en desuso, que sirven como elemento decorativo ..."

Mercedes Olivera   Alejandro Traversoni

Olivetti y ADESU en el día de la secretaria

Con el auspicio exclusivo de Olivetti y el apoyo de la Asociación de Secretarias del Uruguay, fue celebrado en los salones del Club Uruguay, el "Día de la Secretaria".

OLIVETTI y ADESU por segundo año consecutivo saludaron a 600 Secretarias Profesionales y en su nombre a todas las Secretarias del País.

Las Secretarias asistentes y los invitados especiales fueron recibidos por el Gerente General de OL UR S.A., Representante Exclusiva de OLIVETTI en Uruguay, Ing. H. Rabotnicoff, los Gerentes de las Distintas Divisiones de OL UR S.A. y la Comisión Directiva de ADESU.

"La última tentación de Cristo"

Jesús, ¿era él un hombre?

¿Tenemos derecho a imaginar y mostrar un Jesucristo presa de la duda, la desesperación y del deseo? ¿Podemos, sin parecer sacrílegos a los ojos de los cristianos, apostar a la humanidad de Jesús o debemos privilegiar el Cristo de la fe? La polémica, tan vieja como la teología, resurge hoy con una actualidad sorprendente, como consecuencia de la película "La última tentación de Cristo", de Martin Scorsese.

Jesús es un hombre indeciso y angustiado, que duda en asumir su papel de Mesías. Entonces, convence a su mejor amigo, Judas, para que lo entregue a los romanos y que se cumpla así la voluntad divina. Durante su agonía, atiende el llamado de su ángel de la guarda, desciende de la cruz y se casa con María Magdalena. Hacen el amor. Permanece vivo por designio de Dios, enviuda, se casa nuevamente, tiene hijos y pasa feliz el resto de su existencia, trabajando como carpintero en Galilea, donde muere de viejo y desapercibido. Pero todo esto no ha sido más que un sueño. Judas le advierte que el ángel de la guarda es un disfraz de Satanás. Asume entonces su error, pide regresar a la cruz para cumplir su misión. La última tentación ha sido superada. Cristo muere y resucitará.

Filmada en Marruecos en 62 días, con un costo de 6 millones de dólares, "La última tentación de Cristo", dirigida por Martin Scorsese, despertó, aun antes de estrenarse, la ira de las Iglesias cristianas. Basada en el libro del escritor griego Nikos Kazantzakis, esta película de 156 minutos provocó un verdadero escándalo.

El proyecto de Scorsese para filmar "La última tentación..." debió esperar 15 años antes de llegar a las pantallas. En 1983, pocas semanas antes de la fecha prevista por la Paramount para iniciar la filmación, la compañía cedió a las presiones de grupos religiosos y canceló el proyecto. Finalmente, el 12 de octubre de 1987, financiado por Universal, comienza el rodaje. Willem Dafoe interpreta a Jesús, Barbara Hershey a María Magdalena, Harvey Keitel a Judas y David Bowie a Pilatos.

Previsora, la Universal contrató a un experto en marketing y cristiano fundamentalista, Tin Penland, para que asesorara. Lo que él considerara aceptable —supuso la compañía— lo sería para todos los cristianos fervorosos. Luego de leer el guión de 120 páginas de Paul Schrader (Taxi Driver), Penland dijo: "Es una película blasfema para cualquiera que crea en las escrituras". Más tarde renunció.

En el resultado final se eliminaron las partes más "pesadas". Por ejemplo, cuando Jesús le dice a María Magdalena "Dios mismo está entre tus piernas" y, mientras hacen el amor: "Fui un verdadero estúpido, busqué el camino correcto alejándome de la carne y ahora me doy cuenta de que la obra más importante de Dios es la mujer. Te adoro". Sin embargo...

La ofensiva de la fe

Los fundamentalistas cristianos, que en el '83 habían tenido éxito con la Paramount, iniciaron la ofensiva. El reverendo Bill Bright de la Cruzada de Cristo, ofrece pagar todo el costo del film a cambio del original y las copias de la película, con el fin de destruirlas. La Universal respondió: "En los Estados Unidos, ninguna secta o coalición tiene poder para poner límites a la libertad de los demás para explorar temas filosóficos o religiosos, a través de la palabra, los libros o el cine. Esas libertades nos protegen a todos. Son muy valiosas, no están a la venta".

Esta referencia a la Primera Enmienda de la Constitución norteamericana fue respondida por la Madre Angélica, fundadora de la más importante cadena católica de televisión por cable de Estados Unidos: "Esperad el día del Juicio Final y veréis lo que hace Dios con vuestra enmienda".

Los líderes cristianos conservadores no aceptaron concurrir a una proyección especial, programada por Universal, previo al estreno, argumentando que: "No es necesario probar el veneno para saber que es mortal. Pero Paul Moore, obispo de Nueva York, comentó: "Quedé muy favorablemente impresionado por el film en general. No vi nada blasfemo".

La General Cinema, que con 1.300 salas, abarca la cuarta parte del mercado cinematográfico norteamericano, se negó a proyectarla. Universal tenía, a través de Cineplex Odeon (1.700 salas) tenía asegurada su comercialización. El 12 de agosto se estrena en 7 salas de EE.UU. y 2 de Canadá, protegidas por policías con perro. Afuera, manifestantes cristianos gritan que la película es "blasfema" y anuncian la perdición de los que se atreven a entrar.

Zeffirelli también ataca

El director Franco Zeffirelli se suma a la cruzada inquisidora. Reconociendo que aún no la había visto, califica a la película como "vulgar y obscena, que ofende al personaje más importante en la historia de la humanidad", producto puro de la "basura cultural judía de Los Angeles, que no desperdicia la más mínima ocasión de atacar al mundo cristiano".

La respuesta llega desde la Asociación de Cineastas italianos, el Sindicato de la Crítica, que condenan "el furor... de los ataques, el resurgimiento de la censura por ciertos dirigentes políticos, conducidos por el desprecio racista de cineastas como Zeffirelli, que insulta con arrogancia a una cultura que no es la suya". Zeffirelli afirma entonces que sus declaraciones fueron tergiversadas y acusa de manipulación de información a "fuerzas políticas antijudías que intentan desacreditar el film".

La película es presentada en la 45 Edición del Festival de Venecia. Un ciudadano italiano intenta prohibir su exhibición por "blasfema" y "vilipendio a la religión". La fiscal veneciana, Rita Ugolino, considera que "no es blasfema ni obscena y se encuadra en el ejercicio de la libre discusión y la crítica". El estreno se produjo dentro de grandes medidas de seguridad.

Scorsese: trato de hablar con Dios

Scorsese defendió su obra sosteniendo "es un acto de fe" de "alguien que trata de hablar con Dios". Agregó que tanto el libro de Kazantzakis como su película "Desarrollan la idea de que la dignidad de Cristo es algo que él mismo descubre luchando con su naturaleza humana; al final le es difícil morir en la cruz porque su naturaleza humana ama la vida".

La crítica no se deslumbró, ni mucho menos, con la película. Giovanni Grazzini, de Corriere della Sera, consideró que "el filme parece sincero y honesto (...) pero está lleno de banalidades desde el punto de vista dramático y en la presentación de los personajes". Eugene Schneider, de la Iglesia Unida de Cristo había pronosticado que: "Es tan chato que las personas van a salir de la sala antes del final".

El Cristo de Scorsese está roído por la duda, no es altruista sino introvertido, egocéntrico, sadomasoquista y autoerótico. Su Sermón de la Montaña se parece a la primer clase de un liceal: "Eh... hum, perdonen, tengo algo que decirles..." Judas tiene un rol de bueno, que lo empuja a Cristo a cumplir su misión. Jesús, aterrorizado explota: "Soy un mentiroso, un hipócrita, tengo miedo de todo. Lucifer está en mí".

Kazantzakis

En octubre de 1951, Nikos Kazantzakis, terminó de escribir "La última tentación de Cristo". Su "Vida de Alexis Zorba", había recorrido el mundo y se le mencionaba como candidato al Premio Nóbel. Ya con 68 años, su biógrafo lo situaba así: "La Iglesia griega lo condena por hereje, el Estado lo acusa de comunista, los lectores griegos consideran que es un escritor regional, que escribe en un dialecto de Creta, incomprensible. Se diría que sus obras están destinadas a ser quemadas en la plaza pública.

"La última tentación de Cristo" se publica primero en Suecia (1952) y luego en Noruega. Recién tres años después, con perfume a escándalo, se edita en Grecia. En abril de 1954, Pío XII incluye el libro en el Index de las lecturas prohibidas. Los católicos no tendrían "La última tentación..." en sus mesas de luz.

Kazantzakis sostenía que "es fundamental que Jesús sea tentado permanentemente por el mal, de tal forma que sienta su atracción y sucumba ante ella. Sólo así su rechazo a la tentación puede tener algún sentido".

En las páginas 19, 20 y 21 JAQUE presenta un fragmento del capítulo de la novela de Kazantzakis, en el que se relata el encuentro entre Jesús y Magdalena.

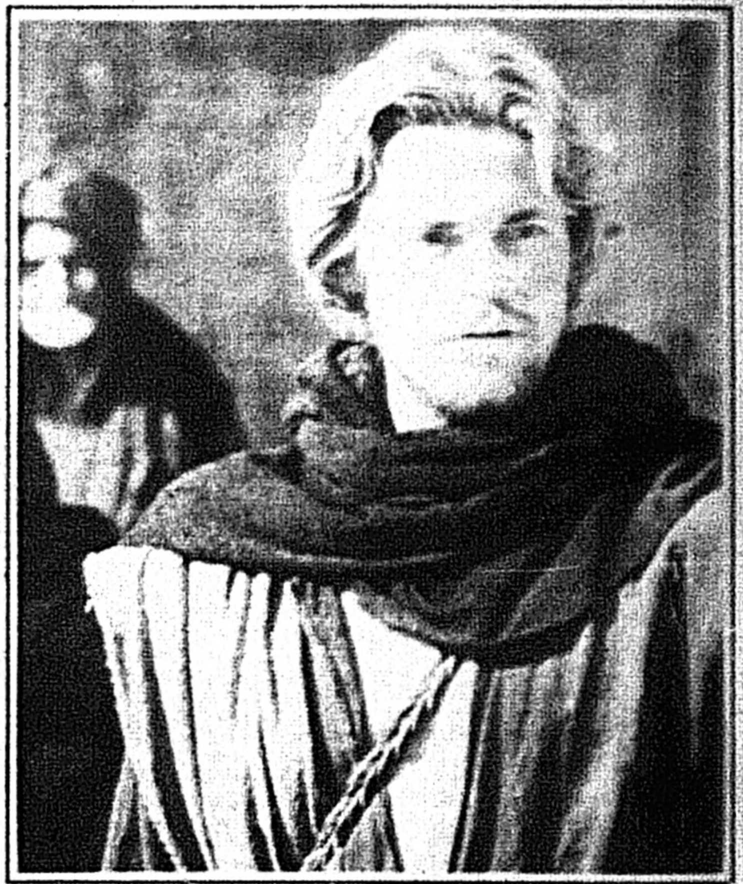

Willem Dafoe, el Cristo de Scorsese

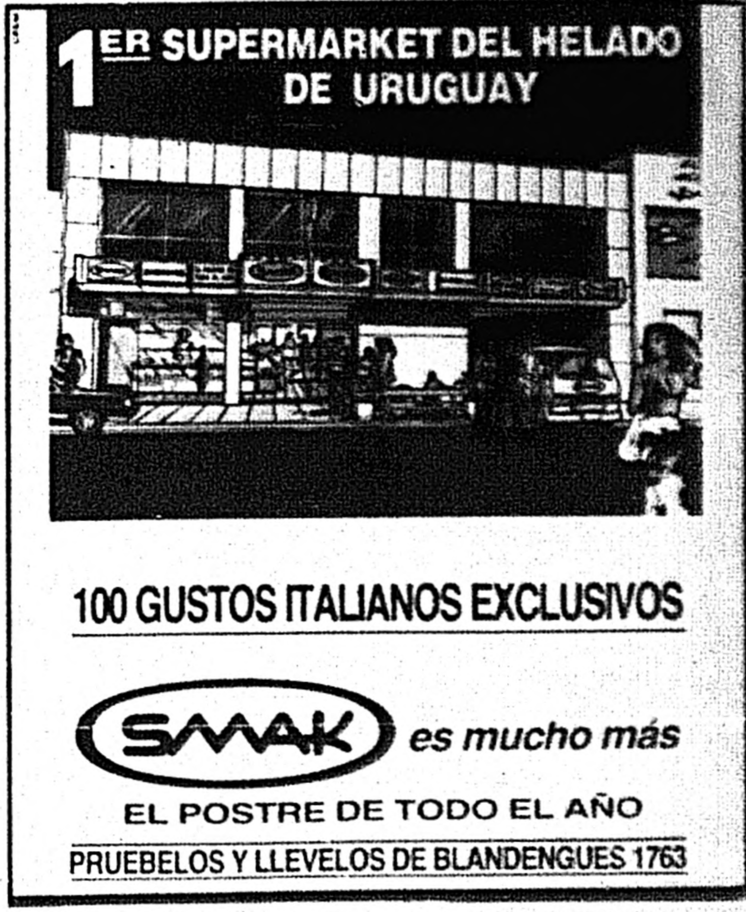
1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY
100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS
SMAK es mucho más
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

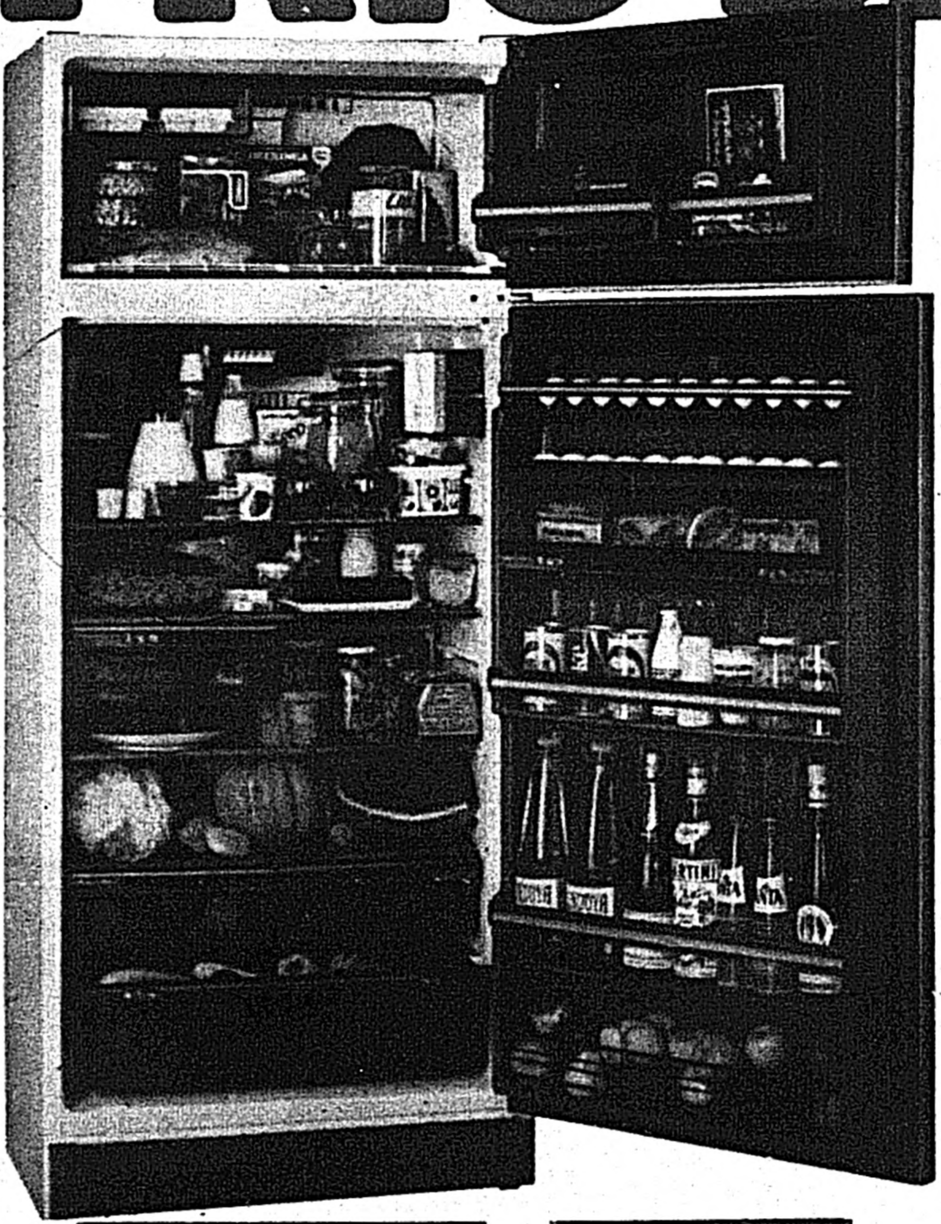

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

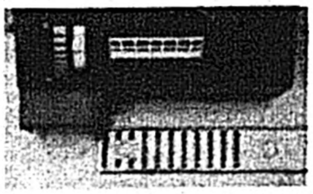

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

Una defensa invisible

Suiza: armada hasta los dientes

La última vez que los suizos lucharon en una guerra fue en 1798. Entonces, Napoleón los derrotó y ellos juraron que nunca más volverían a perder. Hoy, este pequeño país, conocido mundialmente por la seguridad y discreción con que sus bancos guardan los depósitos de los clientes, por la precisión de sus relojes y la exquisites de sus chocolates, es una verdadera fortaleza armada, pronta para entrar en acción y responder cualquier ataque. Las fortalezas son invisibles, han sido excavadas en el propio corazón de los Alpes.

"Suiza no tiene ejército", sostienen algunos. No, Suiza es un ejército. Según sus autoridades, en 24 horas pueden ser movilizados 650 mil soldados entrenados. Los militares profesionales de dedicación exclusiva a las fuerzas armadas son apenas 1.500. El ejército israelí, uno de los mejores del mundo, fue estructurado de acuerdo al modelo suizo.

Pocas mujeres

Todo hombre apto comienza el servicio militar a los veinte años, debiendo servir, hasta cumplir los cincuenta, entre dos y cuatro semanas por año. Las mujeres, reflejando las costumbres conservadoras del país, sirven en pequeño número, como voluntarias. Todos los reservistas guardan en sus casas fusiles automáticos de 7,5 milímetros y una carga de 24 balas. Las estadísticas no muestran un aumento de la criminalidad por esta posesión de armas.

El teniente Blaise Baumann es un buen ejemplo del carácter civil de las fuerzas armadas del país de las estaciones de esquí. Piloto de un avión de combate, él cumple el servicio durante siete semanas. El resto del año lo dedica a atender una compañía de construcciones de la que es propietario. Algunos de sus compañeros de escuadrón son pilotos de la empresa Swissair, uno es consultor de empresas, otro ingeniero y el restante dentista. Cuando están en tiempo de entrenamiento, éstos pilotos reciben 120 francos por día (90 dólares), lo que apenas da para el boleto de ida y vuelta a la base.

1.9% del PBI en Defensa

Mientras Estados Unidos invierte el 6.5 por ciento de su Producto Bruto Interno (PBI) en gastos de Defensa, Suiza sólo dedica el 1.9 por ciento.

Sin embargo, no todos los habitantes se encuentran conformes con tener que cumplir el servicio militar. Un grupo de dos mil pacifistas reunieron 111 mil firmas solicitando que se convocara a un plebiscito sobre la abolición del ejército. El teniente Baumann no comparte ese pensamiento. Según él, la Historia demostró que la neutralidad suiza sólo será respetada si los suizos están prontos para defenderse. Recuerda que durante la Segunda Guerra Mundial, Hitler planeó invadir Suiza, pero desechó la idea luego de evaluar los costos de esa aventura. "Cuando Hitler intentó medirnos, colocando algunos aviones en nuestro espacio aéreo, nosotros los abatimos", rememora Baumann. "Debemos estar preparados para hacer eso nuevamente", concluye.

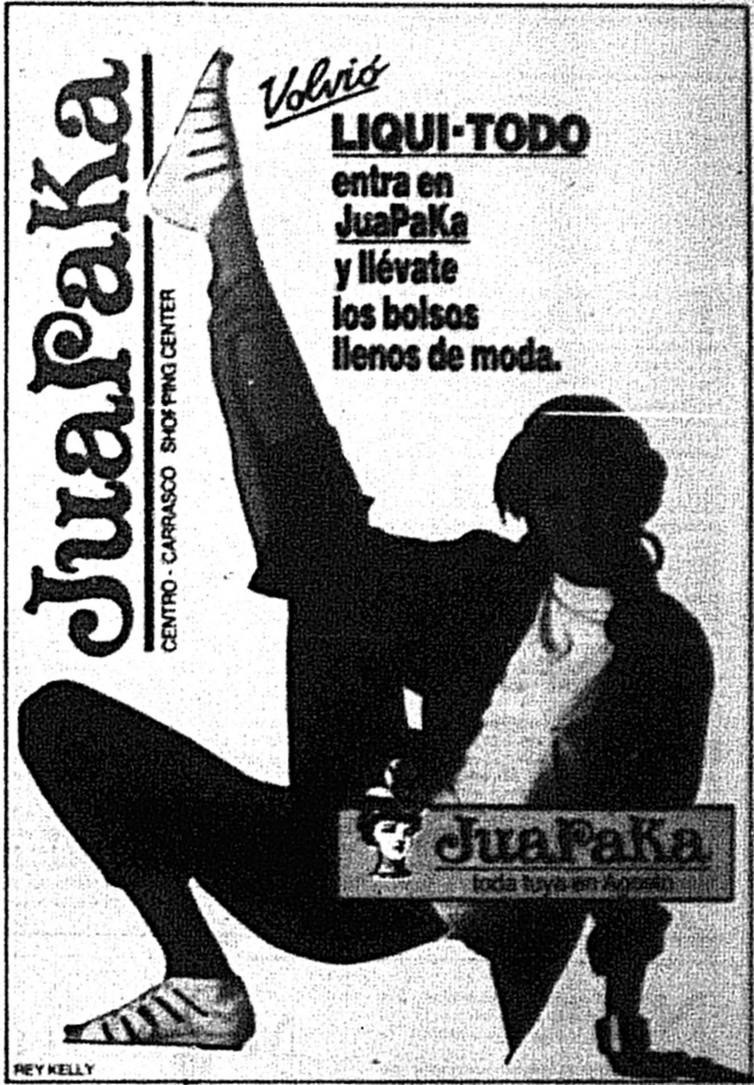

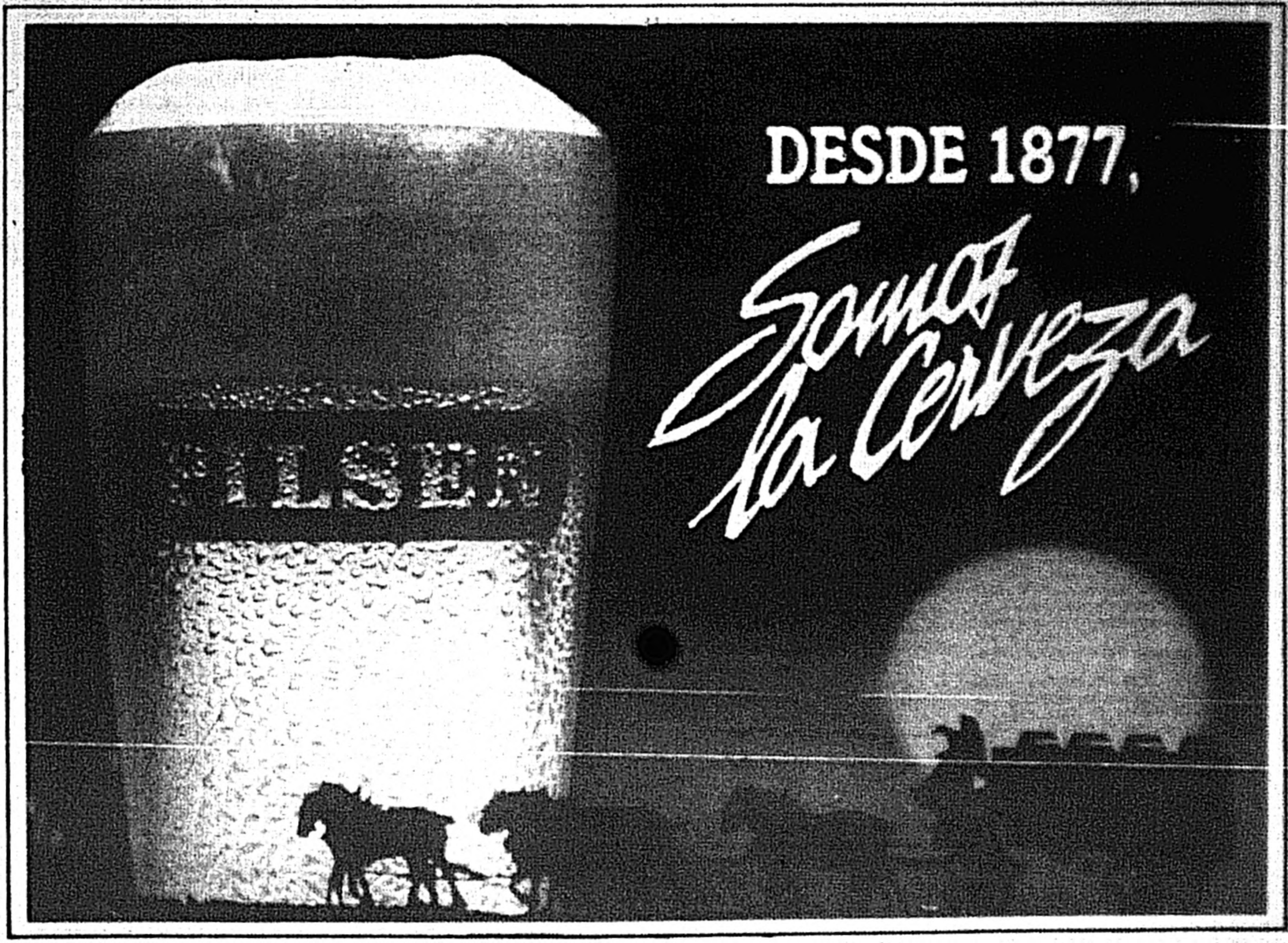

Diagnóstico de experto israelí

Alta rentabilidad de cultivo de algodón en Uruguay

Existen buenas expectativas para el cultivo de algodón en forma rentable en el Uruguay. Tal el diagnóstico que formuló un técnico israelí, a solicitud del Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca, tras recorrer varias zonas del país a fin de efectuar diversos análisis de factibilidad de dicho cultivo y las posibilidades de asistencia para el desarrollo del mismo. En el marco de la cooperación uruguayo-israelí relativa al agro, y siempre coordinado por la Embajada de Israel, tuvieron también lugar recientemente sendos cursos móviles sobre planificación de estudios de ciencias agrícolas y de programas en la extensión rural, así como de extensión en producción lechera, dictados por especialistas israelíes en Montevideo y Trinidad, respectivamente.

Podemos cultivar algodón

"Existen aquí buenas expectativas para cultivar algodón con alta rentabilidad. Con tecnología mínima es fácil llegar a rendimientos importantes. En las zonas del litoral y en la frontera norte hay una línea isotérmica que permite el cultivo con confianza desde el punto de vista agrotécnico. Sin embargo, siempre serán aconsejables las variedades de ciclo corto", afirmó a JAQUE el Inga. Agr. Uri Ben-Eli, experto del Centro de Cooperación Internacional para el Desarrollo Agrícola (CINADCO) dependiente del Ministerio de Agricultura de Israel, país que ha llegado a ocupar el primer lugar en el mundo en la producción de algodón por área sembrada.

El Ing. Ben-Eli produjo su diagnóstico luego de visitar, durante diez días, distintas zonas de Paysandú, Río Negro, Colonia y Canelones (noreste), dialogando con técnicos, investigadores, productores e industriales, tanto oficiales como privados.

De las aproximadamente 6.000 toneladas de algodón que se consumen en Uruguay por año, la producción local alcanza a veinte. Actualmente, como consecuencia de los trabajos en la Estación Experimental de la Facultad de Agronomía en Paysandú, se ha llegado a un rendimiento de 1.500 kilos por hectárea. Con un esfuerzo mínimo, dicho rendimiento se podría elevar a 2.500 kilos en poco tiempo.

"En virtud de las características climáticas, el riego natural y la no existencia de plagas —sólo por este último concepto el costo en Israel es de U$S 800/hectárea— la rentabilidad del cultivo de algodón es muy alta en Uruguay: 122,5% de lucro sobre el capital invertido y 55% sobre la ganancia", explicó el experto israelí.

"No descarto la posibilidad del cultivo en el noreste de Canelones, pero hay una mínima diferencia de temperatura con otras zonas que pueda ser peligrosa en época de siembra", dijo, al tiempo que añadió que el algodón es uno de los cultivos más resistentes a la variación de climas, superando al maíz, al maní y a la soja.

"El espectro de la asistencia que Israel puede brindar al uruguay es muy amplio, ya sea a través del envío de técnicos, cursos aquí o en Israel, o el trabajo durante un período de tiempo determinado de técnicos y productores uruguayos en un kibutz algodonero, por ejemplo", observó el Ing. Agr. Uri Ben-Eli, quien así lo hizo saber a las autoridades nacionales con que mantuvo contacto.

Curso sobre Ciencias Agrícolas

"Para el casi medio centenar de docentes, profesionales y estudiantes que participamos en este curso, el mismo permitió tomar conciencia fehaciente de la importancia del empleo de metodologías apropiadas y llegar al empleo de un lenguaje común en base a una nueva perspectiva al respecto", manifestó a JAQUE el Dr. Darwin Cagnoli, ex-becario de Israel que intervino en la coordinación del Curso Móvil sobre Planificación de Estudios de Ciencias Agrícolas dictado recientemente por el Ing. Benjamín Fainstein, el Dr. Amram Ruben y el Sr. Uzi Israeli, en salones del Instituto ORT puestos a disposición de las Facultades de Agronomía y Veterinaria en la oportunidad.

El curso, de doce días, consistió en dos seminarios sucesivos: uno relativo a estudios de ciencias agrícolas y agricultura, propiamente dicho, y otro referente a planificación de programas en la extensión rural. "Hemos comprobado un alto nivel en los asistentes y notamos, con satisfacción, resultados positivos inmediatos como la formación de un grupo de trabajo permanente de planificación de cambios curriculares", expresó a JAQUE, por su parte, el Ing. Benjamín Fainstein quien, al igual que los demás profesores de este curso, es un experto del Centro Internacional de Cooperación Agrícola de Israel.

Extensión en la lechería

En el Centro de Capacitación y Perfeccionamiento Técnico-Agrario de UTU, en Trinidad, organizado junto con el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca y CONAPROLE, y contando, como las demás actividades de cooperación mencionadas, con el auspicio de la Embajada de Israel, se desarrolló, mientras tanto, un Curso Móvil sobre Extensión en el Ganado Lechero.

Los profesores Tzvi Edelman, Arie Adami e Israel Flemenbaum se refirieron, durante algo más de una semana y ante treinta técnicos de cooperativas, en especial al empleo de la computación en el mejoramiento de los rendimientos en la lechería.

S.K.

Mercados agropecuarios

No se registraron variantes con la semana anterior, en lo que respecta a la colocación de haciendas.

El mercado se sigue mostrando pesado, sin variantes en las cotizaciones, principalmente en los ganados gordos especiales.

Con este panorama los precios en la semana actual muestran una tendencia a la baja de hasta N$ 10 por kilogramo puesto en planta.

La falta de interés de los compradores y de la industria es la causante de la actual coyuntura, según dice el informe de la Asociación de Consignatarios de Ganado, donde los novillos gordos especiales cuentan con poco interés y las demás categorías no tienen posibilidad de ser colocados.

Esto lo marca la categoría de novillos gordos de campo, en la que no se registraron cotizaciones.

En lo que refiere a los precios, el novillo gordo especial se mantiene en N$ 300, mientras las vacas gordas llegaron a los N$ 240 por kilo en pie puesto en planta.

Respecto a la venta de los ganados de campo en las distintas ferias que se realizan en el interior del país, la situación continúa con la baja gradual de los precios a pesar de las fluctuaciones que se registraron.

Lanas

Después de la acostumbrada pausa post-zafra el sector se ha tonificado en lo que refiere a la venta y realización de negocios laneros.

Negocios imporatntes como el que realizó el Sr. Alberto Dolz y un lote de Ideal a U$S 44.50, marcan sin dudas lo que se espera sea una suspiciosa zafra.

Una fluida corriente de negocios se observa en estos primeros movimientos del sector, obteniéndose numerosos negocios en lo que se trata de lanas Corriedale, en contraste con las lanas finas, de escasa comercialización.

Las cotizaciones obtenidas en piso de barraca cada 10 Kg. son las siguientes:

En lana Vellón de Base Prima B Superior a Supra: N$ 13.200 a N$ 13.400.

Base B/I Superior a Supra: N$ 12.600 a N$ 12.8000, y en lana vellón Base I/II de Superior a Supra N$ 12.400 a N$ 12.600.

No se registraron operaciones en lana Cordero, sí obteniéndose en lana Barriga Descole y Ojo a N$ 5.700 según calidad e impurezas que presente, por 10 kilos en bolsa y piso de barraca.

En lo atinente a los cueros, se observa un marcado interés de las industrias por las pieles lanares con 3/4 de lana arriba en lotes generales sanos, los que se cotizan en N$ 7.600 a N$ 8.000.

En cueros vacunos sanos, se obtuvieron, al barrer, precios que oscilan entre N$ 6.000 a 6.5000.

Cereales y oleaginosos

La pizarra de la Cámara Mercantil no mostró variantes, con la única excepción de la soja, que se colocó en U$S 300 por tonelada. En lo que se refiere al trigo y al sorgo, se registraron pocos negocios en los que obtuvieron precios de N$ 3.600 por tonelada a granel con 14% de humedad y condiciones de calidad establecidas en el decreto correspondiente para el sorgo y para el trigo de N$ 5.560 y N$ 5.950 la tonelada a levantar en chacra y en planta respectivamente

En los demás productos agrícolas, no se registraron variantes, por lo que no se marcaron valores en pizarra.

El mercado se muestra calmo y sin cambios pese a las oscilaciones que puedan presentarse con respecto a la semana anterior.

El desarrollo de los cultivos continúa pasando por un buen momento gracias a las mejoras en las condiciones climáticas, si bien algunas heladas que se registraron últimamente produjeron daños.

Frutas y hortalizas

Con importantes sobrantes en lo que a hortalizas se refiere, continúa la comercialización de frutas y hortalizas en el Mercado Modelo.

La variante sigue siendo la misma: después de unos primeros días de intensa comercialización, el mercado cae, con las lógicas consecuencias en cuanto al sobrante con que quedan los productores.

Las verduras de hoja volvieron a ser las de más difícil colocación en especial las lechugas, acelgas y espinacas.

A pesar del descenso en los precios, los zapallitos que provienen del norte se mantienen con una buena colocación. Del mismo modo la cebolla blanca ha contado con una buena demanda, obteniéndose precios más altos que en las semanas anteriores.

Las frutas marcaron la diferencia en la comercialización esta semana, donde se mantuvieron en buen nivel y agilidad en la colocación, así como buenas cotizaciones. La frutilla alcanzó buenos precios por kilogramo, llegando a los N$ 650 la de mejor calidad.

El punto más bajo dentro de las frutas, lo constituyeron las naranjas, que como excepción, fue un rubro que se mostró pesado y con algún sobrante en manos de los productores.

Lechería

El sector lechero está presentando un importante crecimiento, marcado por los ingresos a planta en los últimos ocho días, llegando a cifras de 1:430.000 litros diarios, aproximadamente.

La entrada de grandes cantidades a las plantas pasterizadoras de Conaprole, se debe al ciclo que este sector obedece y que se ve mejorado por el fin de la crisis forrajera que castigó a la producción y mermó la producción lechera. En los ocho primeros días del mes de setiembre las entradas de leche a planta fueron de 11:435.680 litros, alcanzando las ventas netas los 3:343.603 litros.

P.O.

Declaración jurada de suidos

Comenzó en el país la presentación de la Declaración Jurada de Suidos, en las dependencias de DICOSE, constituyéndose en una novedad en el país, ya que es la primera vez que se realiza en el sector.

La presentación de la Declaración deberá ser efectuada por los productores que cuenten con 10 o más animales sin importar la categoría de los mismos. Para ello cuentan con plazo hasta el día 23 de setiembre.

Esta declaración se lleva a cabo, luego de muchos pedidos por parte del sector, en las distintas agremiaciones que nuclean a productores, buscando con ello no sólo la represión del contrabando y el abigeato, sino también mejores controles sanitarios y una información imprescindible de la cantidad de productores que existen, su ubicación y las existencias reales de suidos en el país.

La presentación del formulario es muy simple en cuanto a su llenado y entrega, debiendo hacerse en las dependencias de DICOSE en la capital, como en las distintas dependencias de la Policía en el interior del país.

Los resultados de esta Declaración de importancia para el sector, volcará sus resultados en la Declaración Jurada Pecuaria Anual junto a los demás sectores, conociéndose sus resultados en el mes de octubre.

La no presentación de la Declaración o la omisión o falsedad de la misma, hará pasible al productor de multas y sanciones judiciales.

Del mismo modo y hasta el 16 de setiembre se viene llevando a cabo la Declaración Jurada de Cereales y Oleaginosos, recibiéndose estas en las distintas Cooperativas y Sociedades de Fomento, como tradicionalmente se realizan.

Cuentan además los productores de arroz con las Comisiones Delegadas del Sector Arrocero de Treinta y Tres, Tacuarembó y Rocha para la presentación de la misma.

Shell Agropecuarios
En el trabajo diario por un futuro mejor

La protección legal del software en Uruguay

El tema del software —o programa de ordenador— es tremendamente complejo, por ser éste un elemento estratégico por su grado de importancia en la penetración, expansión y mantenimiento de los mercados informáticos. Es indudable que entre los elementos que componen un sistema informático, el software representa un papel decisivo.

Se sostiene con frecuencia que la producción y eventual exportación del software es un campo fácilmente abordable para América Latina, debido a la reducida inversión inicial necesaria y a la disponibilidad de personal calificado. Compartimos con realismo tal afirmación, pero para llegar a ello se requiere una mejora sustantiva en las metodologías de producción del citado producto, en las técnicas de su comercialización, no pudiendo estar ausente el problema relativo a su protección legal.

En tal contexto, el adelanto de la informática en la sociedad actual, ha conllevado como consecuencia a reestudiar conceptos jurídicos. En particular en materia de software o programas de ordenador, cuál debe ser o debería ser el régimen jurídico a aplicar.

Protección jurídica

¿Qué es lo que ha llevado a tratar de brindarle protección jurídica?

Los siguientes hechos: el ser un objeto que se vende de manera independiente, la gran facilidad de copiarlo a un costo sumamente bajo y los intereses económicos en juego.

Analizando distintas tendencias doctrinarias, jurisprudenciales y legislativas, se observan varios medios jurídicos que lo protegerían, por supuesto con diferentes alcances y efectos, a saber: patentes, diseños y modelos, marcas, derechos de autor, secreto industrial y profesional, competencia desleal, cláusulas contractuales que tienen su origen en el derecho común.

A su vez cuando nos referimos a la protección jurídica del software, ubicamos diferentes problemas como ser: la manera de motivar al creador del programa, de cómo reconocer y proteger su derecho, a partir de qué momento se le protege, y demás cuestiones conexas y no menos importantes.

Internacionalmente el problema se viene discutiendo desde hace varios años, ya sea dentro del derecho de cada país, como en el ámbito de las relaciones internacionales, y a pesar de todo esto no se han alcanzado soluciones idénticas.

Sobre la legislación referente al software, el profesor Pereira de Lucena ha sostenido que es uno de los puntos más polémicos en la actualidad, considerando que es "necesario una legislación especial de manera de no incluirlo en el régimen jurídico del copyright, patentes, marcas y otros, dadas las características particulares del producto".

En nuestro país hasta la fecha, las normas vigentes existentes no poseen disposiciones específicas de protección sobre el referido tema informático.

Derechos de autor

Debe destacarse que en junio del corriente año el Poder Ejecutivo por intermedio del Ministerio de Educación y Cultura envió al Parlamento un proyecto de ley consagrando un nuevo régimen jurídico de los Derechos de Autor.

Dicho proyecto funda su necesidad en:

1) La evolución tecnológica, que nos permite exteriorizar nuevas formas de la creación intelectual que obviamente no se hallan previstas en la ley vigente (Ley Nº 9.739 de 17/12/937 y leyes modificativas y concordantes).

2) La profunda evolución jurídica que se observa en el ámbito internacional, que amplía el concepto de propiedad inmaterial haciendo más efectiva su protección.

3) La necesidad de ajustar la legislación interna a los convenios internacionales ratificados por nuestro país.

Entre los aspectos que por el tema nos interesa, cabe destacar la específica protección de los programas de ordenador, como son llamados en el proyecto.

Es así que el artículo 3° establece que estarán bajo la protección legal del derecho de autor, entre otros, los programas de ordenadores.

En el capítulo VIII del Título IV del Libro 1 intitulado "De los Programas de Ordenador", hallamos tres artículos que expresan lo siguiente:

ARTICULO 78 "A los efectos de esta ley se entiende por programa de ordenador toda secuencia de instrucciones o indicaciones destinadas a ser utilizadas, directamente o indirectamente, en un sistema informático para realizar una función o una tarea o para obtener un resultado determinado, cualquiera fuera su forma de expresión o fijación".

ARTICULO 79 "Salvo pacto en contrario, los programas de ordenador creados por uno o varios empleados en ejercicio de sus funciones como dependientes, pertenecen al empleador a quién le son atribuidos todos los derechos del autor. El o los autores conservarán sin embargo los derechos establecidos en los literales A y B del artículo 13 (Se refieren a los siguientes derechos irrenunciables, inalienables e imprescriptible que posee el autor y son: el de reivindicar en todo tiempo la paternidad de su obra y el de oponerse a cualquier deformación, mutilación u otra modificación de su obra o a cualquier atentado a la misma que cause perjuicio a su honor o a su reputación y pedir reparación por ello).

La presente disposición es también aplicable a los funcionarios públicos".

ARTICULO 80 "La reproducción del programa, incluso para uso personal, requerirá la autorización del titular del derecho de explotación, con excepción de la copia de seguridad.

No se considera reproducción, la introducción del programa en memoria interna a los solos efectos de su utilización por el usuario, sin perjuicio de su necesaria comunicación al titular del derecho de explotación, cuando así lo hubiere pactado".

Este proyecto prevé para los software un plazo de duración de los derechos patrimoniales reconocidos en el mismo y además consagra la obligatoriedad del depósito legal de dos ejemplares de las obras comprendidas en esta iniciativa en la Biblioteca Nacional dentro de un plazo de sesenta días y a partir de determinadas circunstancias, siendo esta omisión sancionada con multa.

Analizadas las distintas opciones en cuanto a la tutela jurídica, compartimos la posición sustentada por los autores del proyecto, pues el régimen de la propiedad intelectual es el más afín a este tema dado que el software es una verdadera obra intelectual. A su vez relevada la legislación comparada en países de elevado desarrollo tecnológico, hemos constatado que han incluido al software bajo la protección legal de los Derechos de Autor, como ser Estados Unidos en 1980, Francia, Japón, Reino Unidos de Gran Bretaña e Irlanda del Norte en 1985.

No se establece, en cambio, en forma clara y precisa la manera de registrar dichos programas de ordenador a los efectos de evitar piraterías; y del momento en que nace dicho derecho, tal cual ha sido consagrado en otros ordenamientos jurídicos.

Asimismo con relación a la integración provisoria y definitiva del proyectado Consejo Nacional de Derechos de Autor (artículos 106 y 157), notamos la ausencia de representantes de los productores informáticos.

Por intermedio de este proyecto se propone un paso adelante en esta materia en el país, reconociéndose al software o programas de ordenador la importancia debida; y que se ha admitido la posición mayoritaria dominante a nivel de derecho comparado, que es la de enmarcar la protección de los programas de ordenador en las leyes e institutos del Derecho de Autor.

Estela Pérez Montero

ES URGENTE SABER UNIX.

Porque siendo standard, el mundo trabaja para Ud.

Los profesionales en informática deben saber UNIX.
Porque bajo UNIX se han desarrollado y difundido las más eficaces Bases de Datos Relacionales y herramientas de 4ta. Generación.
Porque todos los pronósticos coinciden en afirmar que los programas para equipos multiusuarios, deben ser desarrollados para este Sistema Operativo. Así lo exigirán las empresas y los organismos públicos por ser UNIX el único sistema operativo común a todos los grandes fabricantes de computadoras.
Así es ya standard en los EEUU y en Europa.

UN CURSO PROFUNDO Y FACIL

Una sólida iniciación en UNIX.
Incluye "C", el lenguaje en que está escrito UNIX, de modo de adquirir conocimientos que, no sólo permiten operar los comandos UNIX, sino también adaptar el sistema operativo a las necesidades precisas de cada ambiente de programación.

CURSO: *SISTEMA OPERATIVO UNIX Y LENGUAJE "C"*
DIRIGIDO A: *CONSULTORES, INGENIEROS DE SISTEMAS, ANALISTAS Y PROGRAMADORES*
COMIENZO: Lunes 26 de setiembre.
DIAS: lunes, miércoles y viernes.
HORARIOS: 2 opciones, 10 a 12 hs. o 17 a 19 hs.

Informes e inscripciones en

escuela de informática
CUAREIM 1522 TEL. 90 35 36 - 90 58 15
La enseñanza más profesional en computación.

restaurante MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Información de interés en materia tributaria para ejercicios cerrados en AGOSTO de 1988

INDICE DE PRECIOS AL POR MAYOR DE PRODUCTOS NACIONALES
(B.C.U.)
de AGOSTO de 1988
Nivel General
(Base: 1968 = 100)

AÑO	PERIODO	INDICE GENERAL
1988	AGOSTO	587.587

• • •

AJUSTE POR INFLACION
Porcentaje a aplicar para balances cerrados al mes de AGOSTO de 1988

$$\left(\frac{587.587}{377.370} - 1\right) \times 100 = \ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ 55,70580597\%$$

• • •

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO
Ejercicios cerrados al mes de AGOSTO de 1988

$$\frac{587.587}{377.370} = \ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ 1,55705808$$

• • •

UNIDAD REAJUSTABLE (UR) Y
UNIDAD REAJUSTABLE DE ALQUILERES (URA)

	UR	URA
Valores del mes de AGOSTO de 1988	N$ 2.503,33	N$ 2.338,61

GASTOS POR INTERESES

Pagados o acreditados
(V. Dto. 653|979 de 19.11.979 - art. 28 y
Dto. 832|985 de 31.12.985 - art. 4°)
BROU - TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS
A PLAZO FIJO POR SEMESTRE:

Rige desde el	En Moneda Nacional	en Dólares USA
13.11.985	73	8,25
23.12.985	—	8,00
13.01.986	72	—
25.02.986	70	—
01.04.986	69	7,50
14.04.986	68	7,00
21.04.986	—	6,50
27.05.986	62	—
10.06.986	60	—
01.07.986	58	—
29.07.986	57	6,00
26.08.986	56	—
09.10.986	—	5,50
03.12.986	57	—
22.06.987	—	6,00
20.07.987	59	7,00
08.09.987	62	—
21.09.987	—	7,50
22.10.987	65	8,50
08.11.987	—	7,25
01.02.988	64	7,00
17.02.988	—	6,50
23.06.988	65	7,00
01.08.988	68	7,50

(IRIC) - Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones:
TASAS MEDIAS DE INTERES INFORMADAS POR EL B.C.U.
Ley 15.767 de 13.09.985 - art. 55
Dto. 832/985 de 31.12.985 - art. 11

	Tasas medias efectivas anuales	
TRIMESTRE	Moneda Nacional %	Dólares USA %
Octubre - Diciembre/984	79,78	14,63
Enero - Marzo/985	67,13	12,77
Abril - Junio/985	90,05	12,29
Julio - Setiembre/985	88,45	12,27
Octubre - Diciembre/985	86,80	11,43
Enero - Marzo/986	83,71	10,90
Abril - Junio/986	81,40	10,02
Julio Setiembre/986	77,28	9,65
Octubre - Diciembre/986	77,93	9,06
Enero - Marzo/987	77,73	9,46
Abril - Junio/987	77,57	9,80
Julio - Setiembre/987	79,67	9,88
Octubre - Diciembre/987	83,76	10,49
Enero - Marzo/988	83,89	10,21
Abril - Junio/988	83,87	10,31

Nota: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres referidos al año civil, inmediatos anteriores al comienzo de cada ejercicio.

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA (BILLETES)
Desde el día 01 al 31 de AGOSTO de 1988

Día	USA Dólar	ARGENTINA Austral	BRASIL Cruzado
01	368,00	29,00	0,95
02	368,00	28,25	0,95
03	368,00	28,50	0,92
04	369,50	27,50	0,91
05	371,00	26,75	0,92
08	372,00	27,00	0,91
09	372,00	28,00	0,91
10	372,00	27,00	0,90
11	373,00	26,50	0,90
12	374,00	26,50	0,90
15	375,00	26,50	0,90
16	375,00	26,00	0,88
17	376,00	25,75	0,89
18	377,00	25,75	0,87
19	378,00	25,75	0,85
[illegible]	379,00	26,00	0,85
23	380,00	26,00	0,83
24	380,00	25,75	0,85
26	380,00	25,75	0,80
29	380,00	25,75	0,78
30	380,00	25,75	0,81
31	381,00	26,00	0,81

Importante caída de la inflación en agosto (3,35%)

por Enrico De Angellis

La inflación en el mes de agosto experimentó un muy marcado descenso en relación al registro de julio (8,45%) cerrando en un ajustado 3,35 por ciento. De esta forma, el ritmo de crecimiento del nivel general de precios pareció encauzarse en una senda que venía sosteniendo desde comienzos del ejercicio pero que fue duramente castigada por el impulso inflacionario del bimestre junio-julio.

Como ya se explicitó, factores coyunturales fueron los responsables de ese aceleramiento en el ritmo de crecimiento de los precios. La inflación de agosto parece confirmar el acierto del conjunto de medidas dispuestas por las autoridades para neutralizar los efectos negativos de situaciones especiales y pasajeras.

Con la variación de agosto, la inflación acumulada en los ocho primeros meses del ejercicio trepó al 42,49 por ciento y en el periodo de doce meses concluido en agosto, al 62,11 por ciento. Para iguales periodos del año anterior, la correspondiente variación acumulada se situó en el 38.25 por ciento y en el 63,77 por ciento respectivamente.

Con este resultado, es evidente que la meta inicial propuesta por el equipo económico de un nivel de inflación anual del 45 por ciento no será posible. De todas formas, existen expectativas ciertas de una continuidad en este proceso de reducción de la inflación y que igualmente se pueda alcanzar una rebaja en términos anuales. En ese sentido cabe recordar que la inflación en 1985 llegó al 83 por ciento; en 1986 se elevó al 71 por ciento y en 1987 se situó en el 57 por ciento. Como puede apreciarse entonces, el proceso de contención ha sido continuo y sistemático y es posible esperar que en el presente ejercicio se cierre con un ritmo anual inferior al 57 por ciento, aunque sin un margen demasiado sustancioso.

Volviendo al comportamiento de agosto, los rubros de mayor incremento fueron "Otros Gastos de Consumo" (4,89%), "Enseñanza" (4,62%) y "Alimentos y Bebidas" (4,40%), siendo este último el de mayor incidencia (1,83%) en la variación general.

Dentro de "Alimentos y Bebidas", cabe destacar el enlentecimiento del ritmo de crecimiento de los precios de las carnes rojas (1,8% promedio) al que contribuye en parte, la distribución de carne congelada que representó el 12 por ciento del consumo de Montevideo. El subrubro frutas y verduras fue el de mayor incremento (9,12%), destacándose los aumentos de las manzanas (19,6%), bananas (23%) y papas (10,5%).

El rubro que aparece en segundo lugar en cuanto a la importancia de su contribución a la variación total, es "Vivienda", con un incremento del 2,22 por ciento, dentro del que se destaca el alquiler con una suba del 6,95 por ciento.

Considerando la variación acumulada en lo que va del año, el rubro de mayor variación fue "Enseñanza" (51.5%) y el de menor incremento "Vestimenta y Calzado" (34%).

Productividad industrial

El sector de Industrias Manufactureras no alcanzó un comportamiento significativo durante el primer trimestre del año en curso, en comparación con igual periodo de 1987. Ello determinó que el Indice de Volumen Físico se expandiera en 0,33 por ciento en dicho lapso. De esta forma, la industria manufacturera no mantuvo su carácter de puntal del proceso de crecimiento que viene experimentando la economía desde 1985. De todas formas, es posible esperar una reversión de estos resultados y la continuidad del dinamismo industrial.

Pero igualmente, la industria alcanzó un resultado sumamente positivo y alentador. Pese a la disminución de las Horas Trabajadas por Obrero y el número de Personal Obrero Ocupado (7,28% y 1,10% respectivamente), el Indice de Volumen Físico creció.

Este resultado muestra que, a pesar de la baja en las Horas Trabajadas y el Personal Ocupado, la producción se elevó levemente, por lo cual creció nuevamente la productividad del trabajo aplicado.

Salarios nominales

Durante el mes de julio, el índice medio de salarios se incrementó un 8.2%. Ello derivó del aumento de salarios que recibió el sector público (+15%) y de un incremento del 3.5% en los del sector privado. En este último sector, la estadística releva los salarios efectivamente pagados en Montevideo e Interior. Durante el mes de junio se registró una variación en los salarios del sector privado del 9.2%, lo que, adicionado a la variación del mes de julio conforma un incremento del 13% por lo que aún faltaría computar en este sector, parte del ajuste cuatrimestral que opera en el mes de julio debido al atraso en las negociaciones y aprobaciones de los laudos. Desde principios de año, el índice medio creció un 32% (34.7% en los salarios públicos y 30% en los privados).

Considerando el periodo julio 1987 - julio 1988, el incremento corriente del índice medio de salarios fue del 61.8%. Mientras los salarios del sector público aumentaron un 64.2%, los del sector privado lo hicieron en un 60%. En este último sector cabe mencionar que se aprecia una variación algo superior en los de Montevideo que en los del interior (60.6% contra 57.7%).

Salarios reales

Durante 1985, el índice medio de salarios se incrementó en un 13.5% (12.7% en los salarios del sector público y 15.1% en los del sector privado).

En 1986, se adicionó un aumento del salario medio en términos reales del 4.1% (1.3% en el sector público y 6.4% en el privado).

Durante el año 1987, se volvió a producir un incremento adicional del salario medio real del 6.1%, correspondiendo nuevamente una mayor variación en el caso de los salarios del sector privado que en los del público (9.1% y 2.3% respectivamente).

En los siete primeros meses del año 1988, las variaciones son negativas, tanto a nivel global (−4.3%), como en los del sector público (−2.3%), y los del sector privado (−5.7%).

En el periodo anual julio 1987 - julio 1988, el salario medio real descendió levemente (−0.2%). Por su parte, los salarios del sector público se incrementaron un 1.3%, en tanto que, los del sector privado, cayeron en un coeficiente similar.

De todas formas, es necesario tener presente que la comparación del salario real promedio del periodo enero-julio de 1988 en relación a igual lapso de 1987, arroja un crecimiento positivo del 3.21%.

E.D.A.

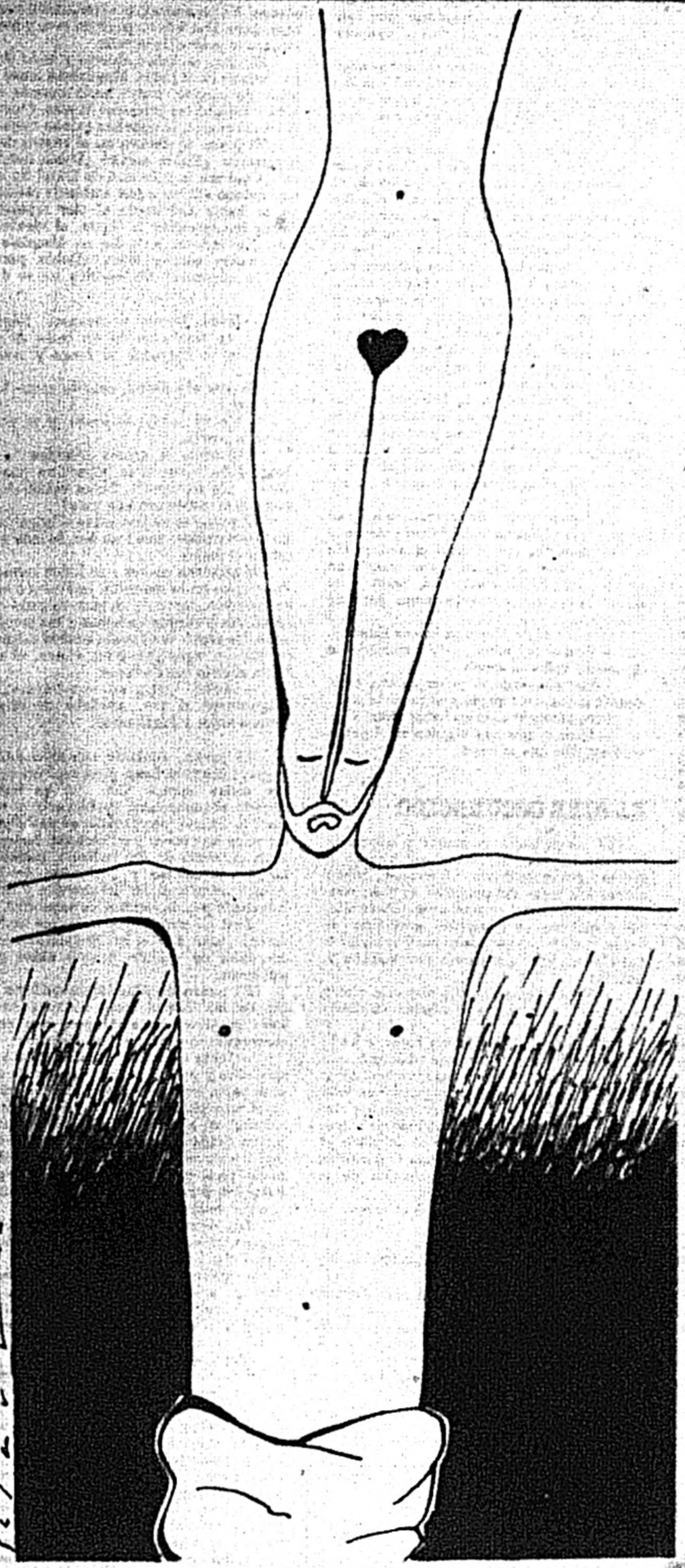

NIKOS KAZANTZAKIS

MAGDALENA

LA TENTACION DE CRISTO

El estreno de una película de Martín Scorsese basada en la novela La última tentación de Nikos Kazantzakis, ha levantado una encendida polémica, de cuyos entretelones hablamos en la pág. 13 de esta edición. Esta novela, de la que ofrecemos aquí el fragmento del encuentro entre Cristo y Magdalena, va a ser editada este mes por la editorial española Debate. Nikos Kazantzakis (1885 - 1957), autor de Zorba el griego y Cristo nuevamente crucificado, está considerado como el mejor novelista griego de este siglo.

Apuró el paso; la casa se hallaba en el otro extremo de la aldea, en medio de un huerto de granados. La recordaba bien: una puerta verde de un solo batiente, donde uno de sus amantes, un beduino, había pintado dos serpientes entrelazadas, una blanca y una negra, y, sobre la puerta, un lagarto amarillo crucificado.

Se extravió, dio vueltas y más vueltas, y no se atrevía a preguntar. Era casi mediodía y se detuvo a la sombra de un olivo para recobrar aliento. Acertó a pasar por allí un rico mercader, de barba negra y ensortijada, de ojos negros en forma de avellana, con los dedos cargados de anillos y que olía a almizcle. El hijo de María lo siguió.

"Debe ser un ángel de Dios", pensó mientras lo seguía y admiraba la línea esbelta de su cuerpo y el manto precioso, bordado con flores y aves tornasoladas, que le cubría los hombros; "debe ser un ángel de Dios... Bajó del cielo para señalarme el camino".

El joven extranjero recorría con seguridad las callejas tortuosas hasta que, de pronto, la puerta verde apareció con sus dos serpientes entrelazadas. Una viejecita estaba sentada frente a ella en un escabel. Tenía un braserillo encendido y en él cocía cangrejos; al lado, y en una gran bandeja, ofrecía a la venta tortas calientes de garbanzos, bien condimentadas, y semillas de calabazas asadas. El joven noble se inclinó, dio una moneda de plata a la vieja y entró. El hijo de María entró tras él.

En el patio, y en fila uno tras otro, cuatro mercaderes estaban sentados en el suelo al modo oriental: dos viejos, con las uñas y las cejas teñidas, y dos jóvenes, con barbas y bigotes de ébano. Los cuatro tenían la mirada clavada en la pequeña puerta cerrada del cuarto de María. De allí partía de vez en cuando un susurro, una risa, un chirrido de las tablas del piso... y los adoradores interrumpían la conversación que habían entablado en voz baja y cambiaban nerviosamente de posición. El beduino se demoraba una eternidad. Hacía mucho que había entrado y, en el patio, todos, jóvenes y viejos, estaban ansiosos. El joven señor indio se sentó en el sitio que le correspondía y, tras él, lo hizo el hijo de María. (...)

Un hombre joven que lucía aros de oro en los tobillos se echó a reír:

—Transporto especias desde el Eufrates hasta la orilla del mar. ¿Veis aquella perdiz de patas rojas? Pues bien, daría un cargamento de canela y pimienta para comprar a María; la metería en una jaula de oro y me la llevaría. ¡Haced pronto lo que tengáis que hacer, alegres compañeros, porque ésta será la última vez que la veáis!

—Te lo agradezco, muchacho —dijo entonces otro viejo de barba perfumada, de manos finas con dedos alargados—, te lo agradezco porque lo que acabas de decir realzará el sabor de sus besos. (...)

El viejo salió jadeando del cuartito de Magdalena y el hombre del turbante verde entró. Transcurrieron algunas horas y luego le tocó el turno al joven de aros de oro y, por último, al viejo del rosario de ámbar. El hijo de María permaneció solo esperando en el patio.

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

El sol declinaba y dos nubes que navegaban por el alto cielo se detuvieron, cargadas de oro. Una leve bruma dorada cayó sobre los árboles, sobre los rostros de los hombres y sobre la tierra.

El viejo del rosario de ámbar salió, se detuvo un instante en el umbral, se enjugó los ojos, las narices y los labios y se arrastró, encorvado, hacia la puerta.

VANA SUPLICA

El hijo de María se levantó. Se volvió hacia el ciprés, y su compañera adelantó también la pierna para seguirle. Estaba por hablarle, por suplicarle; espérame afuera, quiero estar solo, no me escaparé..., pero sabía que era una vana súplica y guardó silencio. Ajustó la correa a su cintura, alzó los ojos, vio el cielo, vaciló, pero entonces oyó una voz ronca, irritada, procedente de la habitación: "¿Hay alguien ahí? ¡Que entre!". Era Magdalena, que llamaba. Reunió todas sus fuerzas y avanzó. La puerta estaba entornada y entró temblando.

Magdalena estaba echada en la cama, enteramente desnuda y bañada en sudor: sus cabellos de ébano aparecían diseminados por la almohada, sus brazos replegados en la nuca, el rostro vuelto hacia la pared. Bostezaba. Estaba fatigada: había luchado con los hombres desde el alba; todo su cuerpo, sus cabellos y sus uñas estaban impregnados de los perfumes de todos los países; sus brazos, su cuello y sus senos aparecían cubiertos de mordiscos.

El hijo de María bajó los ojos; permanecía en pie en el centro de la habitación y no podía avanzar. Magdalena esperaba con el rostro vuelto hacia la pared, inmóvil. Pero no oía cerca de ella ningún gruñido de macho, ningún ruido de hombre que se desviste, ninguna respiración jadeante. Sintió miedo y volvió bruscamente la cabeza. Al ver al hijo de María lanzó un grito, cogió la sábana y se tapó con ella.

—¡Tú! ¡Tú! —gritó, y se cubrió con las manos los ojos y los labios.

—María, perdóname.

Ronca, desgarradora como si quebrara todas las fibras de su garganta, estalló la risa de Magdalena.

—María, perdóname —repitió.

Entonces ella se puso de rodillas, estrechamente envuelta en las sábanas, y alzó el puño:

—¿Para decirme esto te mezclaste con mis amantes? ¿Te has metido aquí, donde nadie te llamaba, para traer a esta habitación al coco de tu Dios? Llegas tarde, demasiado tarde, muchacho. ¡No quiero saber nada de tu Dios! ¡Me ha partido el corazón!

Hablaba, gemía, su pecho, irritado, se henchía bajo la sábana.

—¡Me ha partido el corazón!... ¡Me ha partido el corazón!... —volvió a gemir; de sus ojos brotaron dos lágrimas que quedaron suspendidas de las pestañas:

—No blasfemes, María. Toda la culpa fue mía, y no de Dios. Por eso vine a pedirte perdón.

Magdalena estalló:

—Tu Dios tiene tu sucio rostro, tú y él se confunden y yo no los distingo. Cuando, de noche, me da por pensar en él —¡maldita sea esa hora!—, mira, ¡se me aparece en la oscuridad con tu rostro! Y cuando —¡maldita sea la hora!— te encuentro por la calle, me parece que veo a Dios lanzándose sobre mí.

Agitó el puño.

—¡No me hables de Dios! —gritó—. Vete, no quiero volver a verte. ¡No me queda más que un solo refugio, que un solo consuelo..., el fango! No me queda más que una sinagoga donde entro para orar y purificarme: ¡el fango!

—María, escúchame, déjame hablarte. No te desesperes. Para eso vine, hermana, para sacarte del fango. Son muchas mis faltas y voy al desierto para expiarlas. Son muchas mis faltas, pero la más grave es haber ocasionado tu desdicha, María.

Magdalena alargó con rabia sus uñas puntiagudas hacia el visitante inesperado, como si quisiera desgarrarle las mejillas.

—¿Qué desdicha? —gritó—. ¡Mi vida es feliz, muy feliz, y no necesito que Su Santidad me compadezca! Lucho sola, completamente sola, y no llamo en mi auxilio ni a los hombres ni a los demonios, ni a los dioses. ¡Lucho para liberarme, y me liberaré!

—¿Liberarte de qué, de quién?

—No del fango, como tú crees. ¡Bendito sea el fango! En él deposito todas mis esperanzas; es mi camino de liberación.

—¿El fango?

—¡El fango! ¡La vergüenza, la suciedad, este lecho, este cuerpo mordido, mancillado por todas las salivas, todos los sudores, todas las mugres del mundo! ¡No me mires de ese modo, con ojos de ternero hambriento; no te acerques, cobarde! No me gustas, me repugnas; no me toques. Para olvidar a un hombre, para liberarme de su recuerdo, me entregué a todos los hombres.

El hijo de María bajó la cabeza:

—La culpa es mía —repitió con voz ahogada; cogió la correa que le servía de ceñidor, aún salpicada de gotas de sangre—. La culpa es mía; perdóname, hermana. Pero pagaré mi deuda.

Una risa salvaje desgarró de nuevo la garganta de la mujer.

—La culpa es mía... La culpa es mía, hermana... Yo te salvaré... Lanzas estos balidos lastimosos en lugar de alzar la cabeza como un hombre y de confesar la verdad. Tú codicias mi cuerpo, pero no te atreves a decirlo y la tomas con mi alma. ¡Quieres salvarla, dices! ¿Qué alma, soñador? El alma de una mujer es su carne, y tú lo sabes, lo sabes de sobra, pero no te atreves a abrazarla. ¡Abrazarla para salvarla! ¡Me das lástima y me asqueas!

—¡Te poseen siete demonios, puta! —gritó entonces el joven; la vergüenza le había hecho enrojecer hasta la raíz de los cabellos—. Tu pobre padre estaba en lo cierto.

SIETE DEMONIOS

Magdalena se sobresaltó, recogió sus cabellos con cólera, los enrolló y los ató con una cinta de seda roja. Permaneció en silencio durante un tiempo. Al fin, sus labios se movieron.

—No son siete demonios, hijo de María; no son siete demonios, sino siete llagas. Debes aprender que una mujer es una cierva herida, y la desdichada no tiene otra alegría que lamer sus heridas...

Sus ojos se arrasaron de lágrimas. Con ademán brusco, las enjugó con la palma de la mano. Se encolerizó:

—¿Por qué has venido aquí? ¿Por qué permaneces parado frente a mi lecho? ¿Qué quieres de mí? ¡Vete!

El hijo de María avanzó un paso:

—María, acuérdate de cuando éramos niños...

—¡No me acuerdo! ¿Qué clase de hombre eres? ¿Aún sigues babeando? ¿No tienes vergüenza? Jamás tuviste el valor de mantenerte erguido como un hombre, solo, sin necesidad de nadie. ¡Tan pronto te cuelgas de las faldas de tu madre como de las mías o de las de Dios! No puedes valerte por ti mismo porque tienes miedo. No osas mirar de frente tu alma ni tu cuerpo, que para el caso es lo mismo, porque tienes miedo. ¡Y vas a sepultarte en el desierto, a hundir tu rostro en la arena porque tienes miedo! ¡Tienes miedo, tienes miedo, pobre desdichado! Me repugnas, me das lástima, y cuando pienso en ti se me parte el corazón.

Magdalena ya no podía resistir y estalló en sollozos. Se enjugó los ojos con rabia; sus afeites se disolvían con las lágrimas y ensuciaban las sábanas.

El corazón del joven se estremeció. ¡Ah, si no temiera a Dios la estrecharía entre sus brazos, le enjugaría las lágrimas, le acariciaría los cabellos para calmarla, partiría con ella!

Si fuese un verdadero hombre, eso es lo que debería hacer para salvarla en lugar de entregarse a oraciones y ayunos en el monasterio. ¿Qué le importaban a ella las oraciones y los ayunos? ¿Acaso podía salvar a una mujer con oraciones y ayunos? El camino de la salvación consistía en que la arrancara de ese lecho, en que partiera con ella e instalara un taller en una aldea alejada, en que vivieran como marido y mujer, en que tuvieran hijos, sufrieran, fueran felices, como seres humanos. Ese era el único camino de salvación para la mujer, y el camino en el cual él se podía salvar con ella. ¡El único camino!

Caía la noche. A lo lejos se oyeron truenos. El resplandor de un rayo penetró por la rendija de la puerta e iluminó por un segundo el rostro lívido de María. Volvió a oírse un trueno más cercano. El cielo había descendido hacia la tierra, cargado de angustia.

El joven sintió de pronto una gran fatiga; las rodillas se le doblaban y se sentó en el suelo con las piernas cruzadas. Un olor pestilente le dio en pleno rostro, un olor a almizcle, a sudor, a chivo, y se apretó la garganta con la mano para no vomitar.

Oyó la voz de María en la oscuridad:

—Vuelve la cabeza; voy a encender la lámpara y estoy desnuda.

—Me iré —dijo el joven en voz baja. Reunió todas sus fuerzas y se puso de pie.

Pero María simuló no haber oído:

—Mira si aún hay alguien en el patio; si es así, dile que se vaya.

EL AIRE OSCURECIDO

El joven abrió la puerta y asomó la cabeza. El aire se había oscurecido y gruesas gotas de lluvia, espaciadas, daban contra las hojas del granado. El cielo pendía sobre la tierra, pronto a caer sobre ella. La vieja, con su braserillo encendido, se había metido en el patio para refugiarse bajo el ciprés. La lluvia comenzaba a arreciar.

—No hay nadie —dijo el joven. Cerró rápidamente la puerta. Ya había estallado la tormenta.

Entre tanto, Magdalena había saltado del lecho. Se cubrió con una tibia pañoleta de lana que llevaba bordados leones y gacelas y que le había regalado aquella misma mañana uno de sus amantes, un árabe. Sus hombros y sus caderas acogieron con un estremecimiento de placer el dulce calor del vestido. Se puso de puntillas y descolgó la lámpara que pendía de la pared.

—No hay nadie —repitió el joven; su voz se había suavizado.

—¿Y la vieja?

—Está bajo el ciprés. Estalló la tormenta.

María salió al patio, vio el braserillo encendido y se acercó a él.

—Anciana Noemí —dijo alargando la mano hacia el cerrojo de la puerta—, toma tu braserillo y tus cangrejos y vete. Echaré el cerrojo. ¡Esta noche no recibiré a nadie!

—¿Tienes a tu amante en el cuarto? —silbó la vieja, furiosa porque perdía los clientes de la noche.

—Sí —respondió María—, está adentro... ¡Vete!

La vieja se levantó, murmurando, y decidió recoger sus utensilios.

—¡Vaya con el amante que te has echado! Es un andrajoso —refunfuñó por lo bajo; pero María la empujó sin más y luego atrancó la puerta de la calle.

El cielo se había abierto y todo él se derramaba en el patio. Magdalena lanzó un grito de alegría, como hacía cuando era niña y miraba las primeras lluvias. Cuando volvió al cuarto, la pañoleta estaba mojada.

El joven se detuvo en el centro de la habitación. ¿Debía partir? ¿Debía quedarse? ¿Cuál era la voluntad de Dios? Se sentía cómodo allí, en aquel ambiente cálido, y ya se había habituado al olor repulsivo. Fuera le esperaban la lluvia, el viento, el frío. No conocía a nadie en Magdala, y Cafarnaum estaba lejos. ¿Debía partir? ¿Debía quedarse? Su espíritu no se decidía...

—Jesús, llueve a cántaros. Seguramente no has comido en todo el día. Ayúdame a encender el fuego y cocinaremos...

Su voz era tierna, solícita como la de un ángel.

—Me iré —dijo el joven, y se volvió hacia la puerta.

—Quédate a comer conmigo —dijo Magdalena como si le impartiera una orden—. ¿Te repugno? ¿Tienes miedo de ensuciarte si comes con una puta?

El joven se inclinó sobre el hogar, ante los dos morillos; tomó un haz de leña y encendió el fuego.

Magdalena sonreía; se había calmado. Puso agua en la marmita, que colocó sobre los morillos; tomó de un saco colgado de la pared dos puñados de habas y las arrojó al agua. Se sentó en el suelo, ante el fuego encendido, y aguzó el oído; afuera, el cielo había abierto sus esclusas.

—Jesús —dijo en voz baja—, me preguntaste si me acordaba de cuando éramos niños y jugábamos.

El joven, sentado también ante el hogar, miraba el fuego y su espíritu volaba por zonas lejanas. Como si ya hubiera llegado al monasterio del desierto y revistiera la sotana inmaculada, se paseaba por espacios solitarios, y su corazón, semejante a un pececillo de oro radiante, nadaba en las aguas calmas y profundas de Dios. Afuera llegaba el fin del mundo; y dentro reinaba la paz, la ternura, la seguridad.

Jesús —oyó de nuevo la voz de Magdalena junto a él—, me preguntaste si me acordaba de cuándo éramos niños y jugábamos...

El rostro de Magdalena brillaba a la luz de las llamas como hierro candente. Pero el joven no oyó, pues aún estaba sumergido en el abismo del desierto.

—Jesús —repitió la mujer—, tú tenías tres años y yo cuatro. Ante la puerta de mi casa había tres peldaños; yo solía sentarme en el más alto y desde allí miraba cómo te esforzabas, durante horas, por trepar al primer peldaño, cómo caías y te levantabas una y otra vez. Yo ni siquiera te tendía la mano para ayudarte, quería que llegaras hasta mí, pero que antes sufrieras mucho... ¿Lo recuerdas?

Un demonio, uno de sus siete demonios, la aguijoneaba para hacerla hablar y tentar al hombre.

—Después de horas de esfuerzos, llegabas a subirte al primer peldaño, y entonces debías intentar encaramarte al segundo... Y luego, para llegar al tercero, donde yo estaba sentada, inmóvil, esperándote. Después...

El joven se sobresaltó, adelantó la mano y gritó:

—¡Cállate! ¡No continúes!

El rostro de la mujer brillaba y se oscurecía; las llamas lamían sus cejas, sus labios, su barbilla, su cuello desnudo. Tomó un puñado de hojas de laurel, que arrojó al fuego lanzando un suspiro, y añadió:

—Después me cogías la mano; me cogías la mano, Jesús. Entrábamos e íbamos a echarnos sobre las piedras del patio. Juntábamos las plantas de nuestros pies desnudos, sentíamos que el calor de nuestros dos cuerpos se mezclaba, que subía desde nuestros pies hasta nuestros muslos, desde allí hasta nuestras caderas, y cerrábamos los ojos...

—¡Cállate! —volvió a gritar el joven; alargó la mano para cerrarle la boca, pero se contuvo, pues tuvo miedo de tocarle los labios.

La mujer bajó la voz, suspiró y dijo:

Jamás conocí en mi vida dulzura mayor. —Después de unos instantes de silencio añadió—: Desde entonces busco en los hombres aquella dulzura, aquella dulzura, Jesús, y no la encuentro...

El joven hundió el rostro en sus rodillas.

Credisol paga.

CREDISOL

Mickey Rourke presenta en París **Homeboy**

Una película casi autobiográfica

Mickey Rourke está en París promocionando Homeboy, su última película. No tiene buen aspecto. Lleva dos enormes anillos en forma de calavera en la mano izquierda y un tatuaje multicolor en el pulso. El galán de voz y ojos acariciadores ha decidido mostrarse con el aspecto más desagradable posible.

Se escucha la palabra homeboy en *Colors*, el filme de Dennis Hopper sobre las *gangs*. ¿Por qué eligió este título?

Es una palabra que tengo en la cabeza desde hace tiempo. Se usa para designar a un tipo que vive en el mismo barrio o a alguien que te es cercano. En el filme, Walken y yo somos homeboys, dependemos uno del otro, nos tenemos confianza, tonteamos juntos. Evidentemente, usted no va a oír a los peces gordos de Beverly Hills llamarse homeboy entre ellos. A menudo oigo gente que me dice: Mickey, tú eres mi homeboy. Pero eso no implica que esa palabra forme parte de mi vocabulario.

Este filme es su bebé, lo llevó dentro durante 10 años.

Mi bebé y mi monstruo. Cuando uno se lanza en *este* tipo de cosas es seguro que el resultado nunca será el 100% de lo que se había esperado. Mi principal preocupación, dado el presupuesto de que disponíamos, era conservar la integridad de la historia, funcionara o no. Si logré mi meta al 65%, podría seguir mirándome al espejo. Y creo haber llegado a ese resultado.

¿Por qué se empeñaba tanto en contar esta historia?

Lo que me impulsó fue el miedo de convertirme un día en algo como un Johnny Walker. Era casi un ídolo para mí; pero, cuando empecé a recibir golpes de verdad, me dije: mierda, tienes 18 años y esto puede durar todavía por lo menos otros diez. Dejé de boxear cuando el médico me aconsejó interrumpir durante seis meses, justo cuando iba a pasar a ser un profesional. Yo no estaba muy disciplinado a esa edad.

¿Qué le pareció más duro, el cine o el boxeo?

Sinceramente, el boxeo es más honesto.

¿Es también más peligroso para la salud?

Sí, seguro, pero de eso se podría hablar durante días. Yo me entrené en el mismo gimnasio que Alí durante seis años y lo recuerdo de cuando era hermoso, se movía rápido. Ahora le cuesta caminar y dar los buenos días. No sé hasta qué punto quedé afectado y prefiero pensar que mi cara está intacta. Le llevé fotos de un boxeador a un neurólogo y le pregunté por qué tenía esa cabeza extraña. Me contestó: vea el maxilar deformado, es un comienzo de parálisis facial, uno de los primeros signos de parálisis facial, síntoma inicial de lesión cerebral. Yo no tenía eso, pero decidí utilizarlo para el filme. Recordé que cuando yo miraba a Johnny me daba miedo. Había tipos mucho más reventados que él, más impresionantes, pero él impactaba. Todas esas películas sobre boxeo siempre hablan de grandes campeones...

¿Por qué a él se lo muestra vestido de cow-boy?

Quería que tuviera el aspecto de un puro. Pero el verdadero Johnny no iba vestido así. Era yo quien se vestía de cow-boy cuando iba a la escuela. En esa época yo era inocente. No sabía cómo vestir a Johnny y un día se me ocurrió eso de cow-boy y el director me dijo: ¿qué es ese tipo de western, era un pederasta tu Johnny o qué? ¿Tú vestías así? Me fastidió y dije que sí. Después reflexioné y comprendí por qué, instintivamente, yo había elegido esa vestimenta. De todos modos, Johnny venía de un lugar donde todo el mundo se vestía así.

¿Cómo elaboró la ambientación del filme?

Quería que se pareciera a la vida. Cuando estuve en Miami tuve problemas con la policía, pero yo nunca hubiera pensado en escapar. Cuando hacíamos la película, traté de recrear esos momentos en que uno tiene un poco de miedo y dice: ¡eh! yo sé que a pesar de todo no vas a disparar sobre mí. Era una situación bastante delicada y espero haber logrado comunicarla. Claro, no todos piensan como yo. O comprenden lo que quise decir o no lo comprenden. La mayoría de los filmes de ahora explican todo, quién es el héroe y qué es lo que va a hacer. Me pusieron tres personas para que escribieran el guión conmigo, pero yo sabía que, ante todo, era mi filme.

¿Le costó mucho encontrar el dinero?

Muchísimo. Con mi nombre, es difícil encontrar plata en Estados Unidos. Acabo de empezar un filme con Walter Hill pero, antes de venir a proponérmelo, habían visto seis actores. Desde que me enfrenté a Samuel Goldwyn junior en Cannes, mi nombre es mierda en Estados Unidos. Tom Cruise no tendría ningún problema en encontrar veinte millones de dólares para hacer un filme. Yo tuve que mendigar como un perro para encontrar seis o siete millones para realizar Homeboy. Y, hasta ahora, no toqué ni un céntimo. Si el filme funciona, tendré dinero. Hice un pacto con el diablo.

Deformaciones

¿El rodaje fue físicamente duro?

Sí, pero era gratificante, me estaba en forma y yo debía mejorarme día por día, porque los boxeadores estaban mucho mejor que yo. Tuve que adelgazar; había engordado mucho después de dos meses en París comiendo como un loco. Me llevó un año y medio.

Pero, bueno, en Barfly se rompe un diente y está obeso, en Homeboy está imposible de mirar. ¿Por qué se hace eso?

Ser actor es una profesión demasiado narcisista como para no arriesgar esos desafíos. Ese tipo de actitudes me hace explotar. Si no me arriesgo a ser horrible...

Sí, pero eso llega hasta la obsesión. Usted decidió mostrarse con el aspecto más desagradable posible.

Pero no, es fácil hacer ese tipo de cosas, incluso un poco ramplonas, pero creo que voy a volver a empezar sólo si todo el mundo encuentra que me parezco cada vez más a Bukowski. De todos modos, me importa un rábano mi imagen en la pantalla. Hago filmes para mí. ¿Quién es el público? Bueno, de acuerdo, bien que me gustaría hacer una película donde yo estuviera encantador, pero debería ser un filme muy interesante. No es probable, no abundan. En mi próximo filme, *Johnny Handsome*, el de Walter Hill, yo interpreto el papel de un hombre completamente deformado.

Es un tipo que es tan feo que hay que operarlo; además, es un ladrón. Comienzo dentro de un mes en Luisiana. Será el último, porque todos están hartos de verme hacer esas cosas. Yo creo que tenía que pasar por esta fase de fealdad antes de hacer otra cosa. Johnny Handsome será la última etapa. Pero en el filme que yo estoy preparando sobre las motos, estaré muy hermoso.

Otra cosa, su voz es muy afable y usted dice un máximo de diez frases en el filme...

Espere, si usted tiene que vivir en los rincones más jodidos del planeta, o si vive en la jungla rodeado de animales salvajes, ¿qué es lo que hace?

Primero hay que observar sin decir nada. Johnny presta atención antes de abrir la boca, probablemente porque ya recibió cierto número de bofetadas por abrirla sin ton ni son siendo niño. A mí me gustaría hacer un filme en el que yo no dijera una palabra.

¿Le dio mucho trabajo ponerse en la piel de San Francisco de Asís para el filme de Liliana Cavani?

Digamos que era un desafío para mí, porque yo soy más bien urbano. La pasión de Cavani se apoderó de mí durante el rodaje; adoro a esa mujer y estoy impaciente por volver a trabajar con ella. De entrada me atraía y todo lo deja caer. ¡Bye, bye! Me gustaría hacer eso, pero cuando esté pronto. Decidí mi llegada a este oficio y decidiré mi salida.

Gérard Lefort ©

mire bien
por sus
ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnología

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel.: 29 74 26
Frente a la Sociedad Española

First Class Companions
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
Ballantine's
VERY OLD SCOTCH WHISKY
17 YEARS OLD
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - [illegible]

espacio - tiempo - movimiento

para una historia del Tiempo

por Raúl Zaffaroni

lo uno después de lo otro supone demora,
determina duración;
para los astros
no es más que ocasión de traslado;
para los hombres,
oportunidad para la angustia

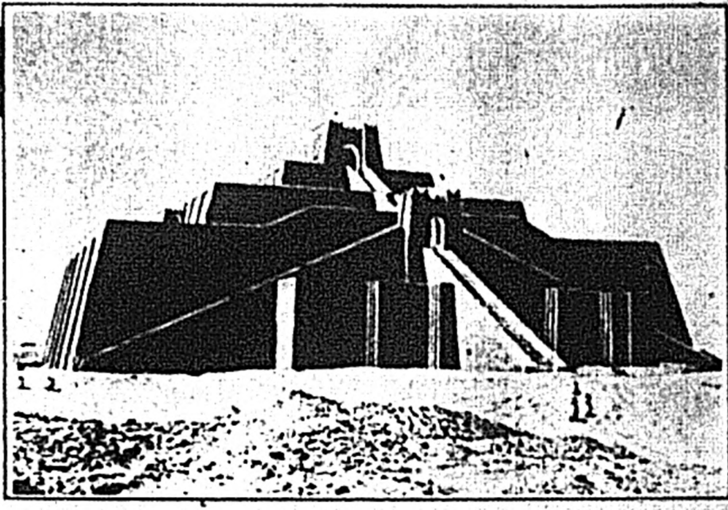

El Ziggurat funcionando - la competencia religiosa llevaría a decir, al circunstancial autor de la Biblia, que los templos sumerios —la Torre de Babel— fue una pretensión de llegar al Cielo con ladrillos. Los Ziggurat llegaban al Cielo en el humo de los sacrificios y con el estudio que se hacía de los astros, desde el observatorio instalado en la última plataforma.

lo que es, es; pero lo que existe (existencia es vida, es lo que está entre dos términos, lo que nace y muere), lo que existe, está sujeto a mudanza, a cambio de estado de aspecto o de naturaleza. Es una de las primeras comprobaciones que sorprenden y deprimen al Hombre

a raíz de esas variaciones en el aspecto de los seres y las cosas, ese Hombre constata el curso de algo cuya esencia desconoce y lo arrastra: el tiempo

las variaciones de las plantas, la sucesión de luz y sombra cada día, el crecimiento que modifica, el esplendor, la aniquilación, la muerte... El Hombre está contenido dentro de los límites inconmensurables del misterio. Y eso lo abruma desde su primer grado de conciencia; eso complica la historia de sus meditaciones

la repetición periódica de un fenómeno —el pasaje del Sol y los astros— ese movimiento que, hoy llamamos rotación diurna de la esfera celeste, lo lleva a relacionar el movimiento con el tiempo, con la velocidad uniforme, con la extensión recorrida. Y, esas referencias de unos a otros, entre varios fenómenos cuya naturaleza desconoce, le ayudan a consolarse y seguir adelante

desde el palito clavado en la arena (alusión a Sumer), hasta el más sofisticado de los relojes actuales, pasando por astrolabios, clepsidras y los de arena, el Hombre circula por las eras históricas, midiendo lo que desconoce, con lo que no sabe qué es

• • •

medida es expresión comparativa; es proporción, correspondencia de una cosa respecto a otra. Se mide la longitud, la extensión de algo, en relación a otro algo a lo que constituimos en unidad homogénea: tantos metros; o tantas partes de metro. Comparamos

pero en realidad no medimos. No sabemos medir porque no podemos medir; no sabemos qué cosa es lo que estamos midiendo ni sabemos qué cosa es aquello con lo que medimos. Cuando decimos que de aquí a Rivera hay 500 kilómetros, no estamos definiendo la distancia sino que, estamos afirmando que el todo es igual a la suma de las partes. Lo que, de manifiesto e incontestable, es superfluo. El kilómetro es una extensión convencional; es un tramo; un trozo; un fragmento que lo tomamos por unidad, o por mil unidades menores, pero trozo de algo que desconocemos

¿qué es la extensión, la distancia, el espacio?

comparamos y contamos cuántas dimensiones menores e iguales caben en aquella dimensión mayor que nos ocupa. Y nos preocupa. Pero no sabemos qué es la dimensión mayor, ni la menor, ni el largo ni el alto; ni lo ilimitado ni lo limitado. Al ponerle límite podremos decir: un fragmento de aquello

decimos por ejemplo que el espacio es el continente de una cosa; o la parte que ocupa un objeto sensible (de paso ya lo estamos midiendo por comparación con el objeto sensible)

las cosas todas dependen del espacio y recíprocamente el espacio depende de las cosas desde el momento que sólo nos es dado intuirlo donde las hay: la cosa lo pone en evidencia. Quiere decir que el tamaño, la extensión de algo, es una manera de participar del espacio. Pero, ¿qué es el espacio? Y volvemos a la interrogante

por supuesto abundan los sistemas explicativos de la realidad (tan enorme que nos desborda por todos lados), que le dan una y mil vueltas al asunto. Por esta vía hasta llegamos a saber lo que el espacio no es: no es por ejemplo, una propiedad de la cosa, no es una relación, qué diablos, es, apenas es, la esencia de los cuerpos (Descartes). Lo cual aparece hondo, aunque no aclara nada

el espacio, la extensión, el tiempo, no es conocimiento de la razón; no podemos aprehenderlo racionalmente, es sólo una idea intuida, es diríamos, una opinión de los sentidos

• • •

si medimos una longitud, no con otra longitud (el metro), sino con un fragmento temporal (el que se necesita para recorrerla), sólo tendríamos que conocer la velocidad y mediríamos el tiempo

¿qué es la velocidad? Si no estamos dispuestos a complicarnos con líneas de corrientes envolventes, y demás sutilezas, podemos decir que, básicamente, la velocidad es una relación entre el espacio recorrido y el tiempo empleado en recorrerlo. Bien: ahora necesitamos el número

para el Hombre todo debe llevar número. Ponerle número es saberse una cosa (el Hombre no es todavía inteligente: pero es astuto). Su pasión numeral lo lleva a inventariar todo lo que existe, todo lo que sucede; todo lo que sabe y lo que hace; lo que está y lo que pasa; lo que queda y lo que se modifica. Inventariamos cosas, libros, muebles, actos; contamos dinero, años de vida, esperanzas; inventariamos observaciones, deseos. Hay que ponerle número al espacio, la distancia, a la Historia; hay que ponerle número al tiempo, a la velocidad...

pero todavía ese número tiene otra injerencia; porque está, tal vez naciera ahí, entre las cosas de la Naturaleza...

a mitad de camino histórico entre Sumer y nosotros está Grecia; y en Grecia dijo Pitágoras de Samos: "toda cosa es número..." Demostró su sentencia probando que, en música por ejemplo, la altura del tono, está en relación con el largo de las cuerdas vibrantes

el número empezó por ser algo concreto, inseparable de la cosa contada, pero ya en Sumer, se concibe el número abstracto (desde luego su conocimiento y uso, estaba reservado para las castas sabias y privilegiadas

• • •

no sabemos lo que pensaban los sumerios respecto al tiempo; no conocemos el alcance de sus especulaciones conscientes. aunque sí, algo del tratamiento que le dieron y algo de su medición: allá fue que el tiempo se hizo número

antes de criar ovejas y contarlas hacía mucho que observaban el Cielo. Y el pasaje de los astros, la sucesión, las veces, les dio la idea; la mutua relación entre los números les dio la aritmética elemental

hacia la mitad del tercer milenio ya se superaba el mero recuento para empezar a explorar sus posibilidades abstractas, hacían cómputos (el método de determinar una magnitud refiriéndola a otra, dos mil años después los griegos la llamarían: Mathematiké)

quiere decir que, desde la suma más simple hasta el cálculo infinitesimal de Newton, todo lo numérico deriva de la precisión de los astros, de la observación de aquellos cielos

así fue que idearon la manera de numerar la dimensión temporal, en relación con parcelas de espacio, recurriendo al traslado. Un mismo camino hecho a una misma velocidad, repetido incansablemente, nos permite dividir esa duración total en pequeñas partes: horas, minutos, segundos. Los sumerios también habían logrado pesar el tiempo. En el momento de pasar una estrella por el meridiano, un recipiente con agua dejaba salir por un orificio el líquido hasta que la misma estrella volviera a pasar por el mismo lugar. La cantidad de agua que había salido se pesaba y se dividía en doce partes.

esta medición se usaba sobre todo durante el invierno cuando el reloj de sol se atascaba en las nubes. Las operaciones que efectuaran con las cifras extraídas del peso del tiempo las desconocemos. De ahí en adelante no sabemos más. Cada dos horas pesaban una mina (la unidad de peso sumeria). Las relaciones y derivaciones de esta investigación, o se perdieron a lo largo de los tiempos o de pronto, algún dato, algún testimonio de estos cálculos subyace aún bajo las tierras de Mesopotamia a la espera de una oportunidad de hacernos llegar su mensaje. Grecia lo recibió muchos siglos después y lo llamó: klepsydra.

• • •

de hecho nos consta que en Sumer se plantearon el problema de la duración, del transcurso, de su incidencia en la conciencia, en la memoria. Así se decidieron a medirlo, a ponerle término, a hacer del presente un esquema, a pensar en lo pasado y en lo que vendrá; a operar con el tiempo. Lo cual suponía operar con la dimensión, con la distancia, con el espacio; y suponía observar el movimiento. Lo observaron, lo estructuraron, lo usaron y lo dejaron ahí. Porque pensaron y trasladaron a signos su pensamiento. Inventaron la escritura, la constancia, la memoria fuera del hombre

• • •

la última plataforma de los Ziggurat, los templos sumerios, era un observatorio astronómico. En ellos había una prolongada y angosta abertura hacia el Cielo por donde penetraba al pasar por el meridiano la luz de los astros. En el interior del templo era recogida por un gran espejo cóncavo y se usaba esa luz, como medicina, como fertilizante y como punto de partida para el estudio de la regularidad de los movimientos celestes

determinaron la senda del Zodíaco, dividida en doce espacios, doce signos, constelaciones por las que pasa el Sol en su curso anual (que hoy sabemos aparente).

así descubrieron, o establecieron, el doce como número astral; y luego el diez. Y de la interrelación de los sistemas que sobre cada uno de estos números podía construirse, obtuvieron el sesenta como primer número en el que se entrelaza el sistema duodecimal con el decimal. El sesenta es la unidad compleja y múltiple que puede multiplicarse y dividirse. Por seis es la circunferencia con sus 360° grados; dividido cinco, que es otro número astral pues conocían cinco planetas, (Venus, Júpiter, Marte, Saturno y Mercurio) es el día, es la noche y es de nuevo la unidad del primer sistema; es el doce. Es el período diurno y es el nocturno y son los signos del Zodíaco. Esas doce horas y doce horas se dividen a su vez en sesenta minutos y volvemos a la unidad que conjuga los dos sistemas. Y cada minuto se divide en sesenta segundos...

la interrelación de estas cifras, las operaciones que aparecen resueltas de hecho, las posibilidades planteadas, aparecen aún hoy como caminos interminables

• • •

miramos el reloj: cuatro y media, en una esfera que de pronto hasta es cuadrada; que sólo tiene doce números cuando sabemos que son 24 las horas del día. Y todo nos parece natural. Hace cuatro mil quinientos años fue decidido ese control constante de nuestro quehacer cotidiano

observación tenaz; cálculo perfecto. La Antigüedad se extiende hasta nuestros días; nos alcanza algo de su sabiduría; aunque reserva oculta aún buena parte de ella

VENGA
CON
NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

—¡Adonay! —murmuró—. ¡Adonay, acude en mi auxilio!

ADONAY

En la habitación, tranquila y silenciosa, sólo se oía el susurro del fuego, que devoraba los leños y silbaba, así como el del guisado que se cocía lentamente y despedía un agradable olor. Afuera, el chaparrón, como un macho, se derramaba desde el cielo con estrépito y la tierra abría su seno y zureaba como una paloma.

—Jesús, ¿en qué piensas? —dijo Magdalena; ya no se atrevía a mirar al joven a la cara.

—En Dios —respondió con voz ahogada—; en Dios, en Adonay...

Apenas dijo esto, se arrepintió de haber pronunciado su santo nombre en aquella casa.

Magdalena se puso en pie de un salto y echó a andar entre el hogar y la puerta. Estaba excitada.

"Ese es", pensaba "ése es el gran enemigo; ése es quien se interpone siempre entre nosotros; es malévolo, celoso, no quiere que seamos felices". Se detuvo tras la puerta y aguzó el oído; el cielo rugía, el huracán hacía estragos y las granadas se golpeaban unas con otras en el patio hasta casi reventar.

—Cede la lluvia —dijo Magdalena.

—Partiré —dijo el joven, y se levantó.

—Come primero para recobrar fuerzas ¿Dónde irás a estas horas? La noche es muy oscura y aún llueve.

Descolgó de la pared una estera redonda y la colocó en el suelo. Apartó del fuego la marmita, abrió una alacena excavada en el muro y sacó un trozo de pan de centeno asado y dos platos de barro cocido.

—Esta es la comida de la puta —dijo—. Si no te asquea, hombre piadoso, cómela.

El joven tenía hambre y alargó presurosamente la mano. La mujer reventó de risa:

—¿Es ésa la forma que tienes de comer? ¿Sin orar primero? ¿No sería mejor que le agradecieras a Dios el envío al hombre del pan, las habas y las putas?

El bocado se atascó en la garganta del joven.

—María —dijo—, ¿por qué me odias? ¿Por qué me provocas? Mira, comparto esta noche la comida contigo y nos hemos reconciliado. Lo pasado, pasado está. Perdóname. Para eso he venido.

—Come en lugar de lloriquear. Si no te otorgan el perdón, tómalo por la fuerza. Eres un hombre.

Magdalena cogió el pan y lo partió. Rió:

—Bendito sea el nombre de Aquel que da al mundo el pan, las habas y las putas. ¡Y también los píos visitantes!

Sentados uno frente al otro bajo la luz de la lámpara, no volvieron a cambiar palabra alguna. (...)

Terminaron la comida. Quedaba aún en la alacena un resto de vino y lo bebieron. También había algunos dátiles maduros, y los comieron como postre. Permanecieron un tiempo prolongado sin hablar, mirando el fuego que se iba extinguiendo. El espíritu de ambos se movía con libertad, danzaba al ritmo de las últimas pavesas.

El joven se levantó y echó otros leños en el hogar, pues hacía frío. Magdalena tomó otro puñado de hojas de laurel y lo arrojó al fuego.

La habitación pareció embalsamarse. El joven se encaminó hacia la puerta y la abrió. Se había levantado viento y las nubes ya se habían dispersado; sobre el patio de María resplandecían ahora dos grandes estrellas, límpidas.

—¿Continúa lloviendo? —preguntó el joven; estaba de nuevo de pie en el centro de la habitación, indeciso.

Magdalena no respondió. Desenrolló una estera, sacó del baúl gruesos cobertores de lana y sábanas, regalo de sus amantes, y tendió una cama frente al fuego.

—Dormirás aquí —dijo—. Hace frío y se levantó viento. Es cerca de medianoche. ¿Adónde ibas a ir? Te helarías. Dormirás aquí, junto al fuego.

NO TE TENTARE

El joven se estremeció.

—¿Aquí? —preguntó.

—¿Acaso te da miedo? No temas, cándida paloma. No me burlaré de ti. No te tentaré, no atentaré contra tu virginidad.

Echó más leña al fuego y bajo la mecha de la lámpara.

—Duerme tranquilo —añadió—; mañana los dos tenemos mucho que hacer; tú te pondrás en camino para ir en busca de tu liberación, y yo tomaré otro camino, el mío propio, para buscar mi propia liberación. Cada cual seguirá su camino, y nunca volveremos a encontrarnos. ¡Buenas noches!

Magdalena se echó en su cama y hundió el rostro en la almohada. Durante toda la noche mordió las sábanas para no gritar y llorar, temerosa de que la oyera el hombre que dormía junto al fuego, de que se asustara y se fuera. Magdalena escuchó toda la noche la respiración apacible del joven, semejante a la de una criatura que ha mamado hasta saciarse. Permaneció despierta, lanzando por lo bajo prolongados y tiernos sollozos que ascendían desde el fondo de su ser. Diríase que velaba su sueño como una madre.

Al despuntar el día vio a través de sus párpados entreabiertos que el joven se levantaba, se ajustaba el ceñidor de cuero y abría la puerta. Entonces el hijo de María se detuvo. Quería y no quería partir al mismo tiempo. Se volvió, miró el lecho, avanzó un paso con indecisión, se acercó y se inclinó. Aún no había mucha claridad en la habitación. Se inclinó como si quisiera ver a la mujer, tocarla. Llevaba la mano izquierda dentro del ceñidor y la derecha en la barbilla.

La mujer, acostada, inmóvil, con el pecho desnudo cubierto por sus cabellos, lo miraba a través de sus pestañas y todo su cuerpo temblaba.

Los labios del joven se movieron levemente.

María...

Pero al oír su propia voz se aterrorizó. Llegó de un salto al umbral, cruzó presurosamente el patio, descorrió el cerrojo de la puerta...

Entonces María Magdalena se incorporó bruscamente en el lecho, arrojó las sábanas y se echó a llorar.

BAS STUDIO

Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels.: 98 26 11 - 98 26 12 SOCIEDAD ANONIMA

La Sinfónica Municipal con coro y director alemanes

Requiem de Mozart

Ciclo de conciertos de la Sinfónica Municipal, con la Misa de Requiem en Re menor K.V.626 de Wolfgang Amadeus Mozart. Auspiciado por la Embajada de la República Federal de Alemania, con el director invitado Wendelin Müller-Blatteau y coros de la Universidad de Saarland. Cantantes solistas, soprano Julia García Usher, mezzosoprano Rita Fraga, tenor Alfredo Viña, barítono Juan Carlos Gebelin, viernes 26 de agosto, Teatro Solís.

Ningún músico vivió tanto bajo el signo de la dualidad como Mozart, nadie conoció como él, triunfo y fracaso, adulación y odio, la admiración y la burla.

Trágicamente este Requiem, última y genial obra, fue misteriosamente encargado, como para dignificar su propia y triste muerte. A través de la película Amadeus, todo lo anecdótico de su vida y de su obra tuvo amplia difusión, mostrando al genio y al hombre a través del tiempo y de la música, con una parte suya tiranizada por la gloria, y otra por la desgracia.

Y es en medio de ese agotamiento físico y moral, carente de dinero, que Mozart escribe esta misa por encargo de un misterioso personaje. Más allá de lo que puede ser cierto o falso, de lo histórico o lo anecdótico, nos quedó esta obra.

Mozart no se interesó demasiado por escribir música religiosa. La primera que compuso, fue un Kirie, escrito a los diez años, que probablemente estaba destinado a formar parte de una misa. Esta música, al igual que algunos juegos infantiles, fue abandonada por el niño-genio, quizá por ser demasiado ambiciosa. Las constantes interrupciones y el momento especial que estaba viviendo cuando componía este Requiem apartaban continuamente a Mozart de la composición de la obra, que ya en su comienzo está cargada de un ansia y un desasosiego que no encontramos en otras composiciones suyas.

La versión oída en el Solís contó con un cuarteto de solistas ideal para esta misa que no da lugar a lucimientos individuales, sino a un gran trabajo de concertación, para el que se precisa no sólo voz, sino dominio del estilo. Julia García Usher, conoce bien la obra, posee una bella voz, rica y timbrada, y acompaña esto con una actitud física ideal para el oratorio. Rita Fraga es una estupenda mezzosoprano a quien se oye muy poco en los escenarios. Su voz es cálida y segura y se ensambló muy bien en el conjunto. Las voces masculinas aportaron su veteranía y seguridad. Viña es un tenor que puede abordar este estilo de canto con seguridad y soltura y Juan Carlos Gebelin es siempre bienvenido con su hermoso caudal de voz y gran experiencia internacional. En el Tuba Mirum (3er. número de la misa) estas cuatro voces se unieron estupendamente en un bello canto polifónico. El coro de la Universidad de Saarland, evidentemente conocedores de la obra, tuvieron una afinada y segura intervención. El director Wendelin Muller-Blateau, es también el director estable del coro y desempeña una intensa actividad dentro del campo de la musicología, nos mostró una humilde y segura postura frente a la orquesta Municipal, que, bajo su batuta, supo concertar coros solistas y orquesta, a pesar de los inconvenientes que siempre hay, como la ausencia de la caja acústica, imprescindible para una buena emisión de las voces y orquesta.

El interés que ofrecía la programación de este concierto de nuestra Sinfónica Municipal, con esta obra dejada inconclusa por Mozart y terminada por su alumno Süssmayr, y que en esta versión contaba con coros y director extranjeros, sumado a la participación solista de cuatro excelentes cantantes nacionales, no se vio reflejado en la cantidad de público que fue al Solís.

Mario [illegible]

Yogur Conaprole

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada día, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR Conaprole

Colombia: Los "muchachos" contra los "masetos"

El Magdalena Medio es una zona ubicada en pleno corazón de Colombia. En estos 45.000 km. cuadrados operan varios frentes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia y del Ejército de Liberación Nacional. También actúan allí numerosos grupos paramilitares. La población está aterrorizada. Un campesino manifiesta: "Uno ni sabe ya quién es el que mata, como todos llegan vestidos de verde...".

Pueblos donde manda la guerrilla, otros en que la ley la imponen los grupos paramilitares. Pueblos en los que se vive en medio de la angustia del combate diario, o de la angustia que produce el no saber quién será la próxima víctima de la guerra sucia. Todo esto se ve en el Magdalena Medio, una zona ubicada en pleno corazón de Colombia. Es una región rica en petróleo y una reserva agropecuaria que se extiende a los dos lados del río Magdalena, una arteria fluvial que atraviesa al país de Sur a Norte. En estos 45.000 kilómetros cuadrados operan varios frentes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), y varios frentes del Ejército de Liberación Nacional (ELN). También actúan allí numerosos grupos paramilitares. Su misión es limpiar la región de comunistas. La guerra en el Magdalena Medio no es nueva. Pero se ha generalizado tanto que ya el Estado la ve altamente preocupante. Barrancabermeja, eje de esta conflictiva zona, está a menos de 500 kilómetros, al norte de Bogotá.

Durante los meses de junio y julio pasados, los habitantes de Vijagual, un pequeño caserío a orillas del río Magdalena, no pudieron dormir. Todas las noches, un comando guerrillero llegaba hasta el caserío, se subía a los techos de las casas y empezaba el diario combate con el Ejército. Hoy, los contrincantes se han dado una tregua. Los soldados matan el tiempo dando vueltas por las tres únicas calles y esperando que en cualquier momento regrese el enemigo. En Vijagual no hay escuela, ni hospital, y como el único camino es el río y el transporte es muy costoso las cosechas se pierden. Ahora, con la guerra, esta situación ha empeorado. No lejos de Vijagual, al otro lado del río, los habitantes de varias poblaciones igualmente pequeñas y pobres, piensan que están construyendo una nueva Colombia. Allí, los muchachos son los que mandan. Ellos vienen y van tranquilamente por las polvorientas calles de estos caseríos cargando siempre su fusil.

La "guerra sucia"

Río arriba la guerra tiene otra cara: la de la guerra sucia. Su principal escenario, a nivel urbano, es Barrancabermeja, la principal ciudad petrolera del país. A nivel rural, la guerra sucia tiene aterrorizados a los campesinos de dos municipios cacaoteros: San Vicente de Chucurí y El Carmen. Todos señalan como autores de los crímenes al MAS (genérico con el que se denomina a los grupos paramilitares), y a la guerrilla que ajusticia en nombre de la revolución. En Barranca se dice en voz alta que a los líderes sindicales los matan sicarios que llegaron de Puerto Boyacá y Puerto Berrío. Estas son dos poblaciones de la parte sur del Magdalena Medio. Allí, a comienzos de la década de los ochenta, se inició la limpieza de comunistas. La limpieza siguió su marcha. Ya pasó por Puerto Parra, Sabana de Torres, Puerto Nare y Cimitarra. En Puerto Nare fueron tantos los dirigentes sindicales asesinados el año pasado que los obreros de Cementos Nare, en su pliego de peticiones, pidieron revólveres para defenderse. En varias veredas de Cimitarra, los campesinos desesperados con tanta violencia se organizaron y obligaron a los guerrilleros y a los paramilitares a dejarlos en paz.

Aunque en cada rincón de estos 45.000 kilómetros cuadrados parece que se viviera una guerra distinta, hay un denominador común que une a toda la población del Magdalena Medio: el miedo. Es muy difícil que den información y, sin excepción, ninguna persona permite que se use su nombre. "Recuerde: yo jamás hablé con usted", advirtieron a los periodistas.

La vía más efectiva de comunicación en el Magdalena Medio es el río. Dos horas de viaje en canoa se convierten en cuatro de autobús. Todas las carreteras son tortuosas. En invierno, la situación se agrava, pues autobuses y camiones se entierran en los barrizales.

El alcalde de este municipio trabaja en silla de ruedas; en un atentado perdió las dos piernas. Y son también estos hombres de río los que cuentan que de San Pablo hacia adentro "todo es guerrilla". Y es verdad. Al llegar a este caserío, de calles de tierra, hombres, mujeres y niños cuentan con naturalidad que tomando el camino hacia la Serranía de San Lucas los que mandan son los muchachos. "Nosotros hacemos las veces de abogados, de consejeros sociales, de jueces", dice un jefe del ELN, del Frente José Solano, encargado del trabajo en la zona. "Si tenemos problemas llamamos a los muchachos", confirman los habitantes de estos caseríos. "En presencia de ellos firmamos actas. De parte y parte sabemos que debemos cumplir lo acordado". Y ellos mismos se ríen cuando cuentan que desde que llegó la guerrilla se acabaron los problemas conyugales "porque los muchachos no permiten la infidelidad".

"No podemos quedarnos quietos ante la locura de la extrema derecha, la locura de la extrema izquierda, y la indiferencia del Estado", afirma un sacerdote.

Cocaína

Un hombre mayor, de unos 60 años contestó a la pregunta de si no tenía miedo a que le acusaran de guerrillero: "Los políticos deberían venir para ver cómo hemos logrado convivir con los muchachos. Con ellos construimos el acueducto, por ellos tenemos luz. El Gobierno nos tiene abandonados. No somos guerrilleros. Mire, no tenemos armas. Esto es muy lindo. Nadie respeta a nadie. Hasta cuando había por acá tanta merca (así llaman en la región a la cocaína), uno podía dejar fajos de billetes tirados en un potrero y nadie se atrevía a tomarlos". En la lancha de regreso a Barrancabermeja, un profesional conocedor de la región contó que en enero, en uno de esos pueblos liberados, las FARC ajusticiaron a cinco hombres. Tres de ellos eran cantineros. Días antes habían pedido a los guerrilleros las cuentas del impuesto a la cerveza. Los otros dos eran promotores de salud. A todos los acusaron de ser informadores del Ejército.

En San Vicente de Chucurí, capital cacaotera de Colombia, la guerrilla también es fuerte. En este municipio montañoso nació el ELN en los años sesenta. También allí, en Patio Cemento, murió el cura guerrillero Camilo Torres. "En este municipio todo se ha conseguido a punta de paros", dice un habitante de San Vicente. "No ha sido posible que arreglen la carretera, son 65 kilómetros hasta Barrancabermeja y el viaje dura cuatro horas. Esto explica en parte que la guerrilla tenga tanta aceptación. Uno sale a cualquier vereda y se los encuentra. No se sabe si los campesinos responden por simpatía o por temor". Y este mismo hombre cuenta la historia de tres muchachas que fueron ajusticiadas por el ELN: "Las acusaron de ser informantes del Ejército y no eran más que jovencitas que coqueteaban con los soldados".

La situación de violencia se agudizó a finales del pasado mes de mayo, cuando se realizaron en el noreste del país ocho marchas campesinas. La de San Vicente de Chucurí terminó en tragedia. En hechos que aún no están claros murieron un coronel, cuatro soldados y más de 20 campesinos. Desde entonces, un grupo paramilitar ha sembrado el terror en los campos. El hecho más horrendo ocurrió el 20 de julio pasado. Los sicarios llegaron a las cinco de la madrugada a la casa de Miguel Rincón, un campesino de Yarima, corregimiento de San Vicente. Quemaron la vivienda, y a medida que la gente salía huyendo del fuego la iban fusilando. Tres niños y una anciana cayeron en esta matanza que dejó 10 víctimas. A raíz de las marchas, las denuncias formuladas por campesinos, sobre atropellos cometidos por miembros del Ejército, han aumentado; igual ha ocurrido con los éxodos de labriegos. Entre las denuncias que se han presentado ante la procuraduría (fiscalía), está la de una mujer que asegura que los soldados que llegaron a su finca a preguntar por los guerrilleros torturaron a su pequeña hija de dos años para obligarla a hablar. El último éxodo se dio a mediados de agosto. En menos de una semana quedaron prácticamente vacías las veredas del corregimiento de Yarima. "Estábamos en la finca cuando llegaron unos hombres armados. Sacaron a un lado a mi esposo y lo fusilaron". Esta historia la contó una mujer de apenas 27 años. Llegó a Yarima en un camión, al lado de otras familias que también huían. Su único equipaje era el ataúd manchado de sangre, con el cuerpo de su esposo, y un costal "con alguito de ropa para los cuatro niños".

Al saber que en el pueblo había periodistas, los campesinos se escondieron. Finalmente, uno a uno, fueron saliendo y hablando: "Uno ni sabe ya quién es el que mata, como todos llegan vestidos de verde...", dijo uno. Y otro agregó: "Es el MAS. Nos dicen que tenemos que apoyarles o abandonar nuestras parcelas. Nos dieron cuatro días de plazo. En una vereda todos los campesinos resolvieron quedarse con ellos. A cada uno le dieron un arma". "La verdad", añadió otro de los emigrantes, "es que los soldados no saben tratar a los campesinos. Por eso nos obligan a apoyar a la guerrilla". Y otros confesaron que huían por temor a que el MAS o la guerrilla enrolara en sus filas a sus hijos adolescentes. "Lo único que queremos es trabajar en paz".

Las familias con muchos hijos repartieron a los más pequeños entre sus amigos del pueblo, y salieron corriendo en busca de un refugio en cualquier lugar. "Dicen que en la noche los masetos (como se llama popularmente a los integrantes del MAS) van a llegar con una lista de los que participamos en las marchas y nos van a fusilar". Esta es la angustia cotidiana de cientos de campesinos. Para la guerrilla, la explicación es simple: "Así es la guerra, cuenta. Tenemos calculado un millón de muertos, hasta llegar al poder".

Autodefensas

"Estoy vivo gracias a las autodefensas populares que me protegen", dice un dirigente cívico de Barrancabermeja. El, como gran parte de la población de esta ciudad petrolera, está amenazado de muerte. "Mi mujer está tomando cursos de modista; así, cuando quede viuda, podrá mantener a los niños. Además seguí el consejo de una hermana: compré un seguro de vida".

Cuando la izquierda quiere demostrar todo el horror de la guerra sucia en Barranca cuenta la historia de la muerte de Gerardo Jerez, joven dirigente sindical de la Empresa de Servicios Públicos. Su cadáver apareció —tres días después de su secuestro— amarrado de pies y manos con alambre de púas, con la cabeza quemada con ácido, sin uñas y sin testículos. Finalmente lo ahorcaron y le pegaron un tiro en la cabeza. Pero también hay víctimas del otro bando. Han sido asesinados policías y

CRASH!
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
Kristalauto
¿Se le rompió el parabrisas?

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

Hacia el plebiscito chileno

La guerra de los videoclips

Es una cuestión de fe religiosa. Pinochet se cree predestinado a encumbrar a Chile, más aún desde que atentaron contra su vida y, en un cristal de su automóvil, astillado por las balas que estuvieron a punto de matarlo, creyó ver grabada caprichosamente —según dijo— la figura inequívoca de la Virgen de su devoción.

La semana pasada el Presidente chileno Augusto Pinochet Ugarte fue designado formalmente por los jefes militares y él mismo como candidato único para el plebiscito del 5 de octubre próximo. Si gana, seguirá en el poder otros ocho años. Si pierde, debe convocar en diciembre de 1989 a una elección directa.

Esta postulación se realizó en un clima tenso. Hubo desórdenes con muertos y centenares de heridos. La situación en las calles de Santiago tiende a ser cada día más crítica, mientras que en las ciudades de menor población como es el caso de Valparaíso la presencia en las calles de manifestantes opositores tiende a quebrar poco a poco la calma a medida que en el país trasandino se abre el breve lapso de la campaña electoral.

La propaganda electoral gira en torno al "sí" oficialista y al "no" opositor. Diariamente y hasta tres días antes del plebiscito, el "sí" y el "no" dispondrán de 15 minutos por día cada uno para promoverse por televisión. Ambos grupos de publicistas —los del gobierno y la oposición— eligieron la técnica del videoclip para elaborar sus mensajes y mantener la guerra en procura de votos. Y aunque se sospecha que las opiniones ciudadanas están definitivamente estratificadas y que los aún indecisos son personas reflexivas cuya determinación no depende mayormente de la propaganda, los "sitias" y "noinos" —forma en que se identifica a los contendores en la calle— se esfuerzan en su guerra circunscripta a la pantalla chica.

Generalmente se criticó al clip del "sí" por lo que podría resumirse empleando el término de elocuencia universal que utilizó un vocero opositor: le faltó "swing". La primera propaganda del "no", por otra parte, tuvo mucho más "onda", que según las encuestas gustó incluso a muchos partidarios del "sí" pinochetista. Así, los creativos de la oposición se envalentonaron profundizando el tono festivo y desenfadado de la primera entrega, al extremo que los dirigentes "noinos" se alarmaron frente a la posibilidad de estar exagerando la nota, diciendo: "¿No estaremos sacando el plebiscito del plano de grave importancia que tiene?". La realidad es que los mensajes del "no" pasaron de tener "swing" a tener "rock" del más pesado.

Mientras tanto, poco a poco vuelven miles de exiliados chilenos obligados a huir de su país por la represión gubernamental desde el golpe de Estado que derrocó a Allende. Esta, junto a un significativo levantamiento de las restricciones a las libertades, han sido las medidas más significativas que Pinochet promovió para crear algo similar a un "clima" de normalidad electoral. El gobierno y la oposición, paralelamente, han tomado diversas medidas para organizar sistemas de control que eviten posibles fraudes.

En lo que respecta a controles, se agregará la presencia de más de 200 parlamentarios de 24 países de América, Europa, y Australia, en calidad de observadores.

La nota de la semana pasada la dio el mismo Pinochet. Apareció por la televisión en una actitud dialogante y, para su modelo de "democracia renovada" —como él mismo llama a su proyecto—, pidió incluso la cooperación de sus adversarios, aquellos a quienes durante toda la dictadura militar persiguió, proscribió y encarceló tildándolos de "traidores", "vendepatrias" y "facinerosos".

El cambio de imagen hizo desconfiar a todos, pero lo que es peor —según indican las encuestas— perturbó mayormente a los partidarios del oficialismo, seguidores de una imagen "ruda y adusta" y no de una "tibia y paternal". Así, como cuando en Estados Unidos la Coca-Cola intentó recuperar mercado lanzando un nuevo gusto de la bebida y fracasó, volviendo al viejo sabor, el General Pinochet para calmar a sus huestes deberá retornar a los agravios con cara de bulldog.

Laszlo Gustavo Erdelyi

Argentina: los sindicalistas están tristes

Se cumplió el pasado lunes en Argentina el "paro de la tristeza". Con este, van 13 huelgas generales convocadas por la CGT en casi 5 años de gobierno radical. La razón de la medida proviene del viernes anterior, fecha en la que se cumplió el 12° paro general con graves enfrentamientos entre militantes peronistas, comunistas, y fuerzas policiales. La represión allí acaecida fue "más feroz que la ejercida por la dictadura de Pinochet", según declaraciones del Secretario General de la CGT, Saúl Ubaldini. De ahí la "tristeza" y la convocatoria de un nuevo paro general.

El costo de una huelga cegetista es, según estimaciones del gobierno de Alfonsín, de unos 4 millones de dólares. Muchos argentinos se preguntan si los U$S 52 millones perdidos hasta el momento son un precio adecuado por este lustro de desacuerdos en el sector sindical respecto a las políticas de un gobierno elegido constitucionalmente. Alfonsín nunca logró el respaldo cegetista a ninguno de sus planes económicos. Probó, sin éxito, distintas fórmulas de concertación. Y la respuesta fue invariable: paros y movilizaciones en función de las más diversas reivindicaciones.

Muchos recuerdan aquellos primeros paros en 1984, pero fundamentalmente aquel donde el Presidente Alfonsín acuñó la famosa frase "mantequita y llorón" para describir a Ubaldini. Este, a su vez, replicó ante los manifestantes que "llorar es un sentimiento, mentir es un pecado". Los ánimos, por cierto, estaban caldeados.

La bienvenida sindical al por entonces flamante Plan Austral tuvo la forma de una concentración en las avenidas 9 de julio y Belgrano por "un aumento salarial y contra la política económica". El aniversario de este plan económico también fue correspondido por la central obrera con un paro de 24 horas.

En el '86 la CGT amagó con una protesta "imaginativa", surgiendo la marcha ruidosa por la avenida 9 de julio. El '87 se estrenó con otro paro de 24 horas donde aparecieron afiches que comparaban al Ministro de Economía Juan Sourrouille con su homónimo de la dictadura militar, José Martínez de Hoz. Los radicales contestaron que a este último "no se animaron a hacerle paro".

En fin, relevantes analistas políticos afirman que la efectividad de las medidas de fuerza de la CGT no fue tan pródiga como su número. El costo económico, por otra parte, es un precio demasiado alto para la democracia argentina que avanza dando tropiezos, a pesar de la "tristeza" de algunos sindicalistas.

L.G.E.

---

comerciantes, acusados de apoyar o pertenecer a los paramilitares. El 21 de julio pasado, por ejemplo, fue dinamitada la casa de un agente del F-2 (organismo secreto de la policía). El agente se salvó porque estaba de servicio. Murió su esposa y quedó gravemente herido su hijo.

Guerrilleros del ELN llevaron personalmente a los medios de comunicación el boletín en el cual se reivindicaba el atentado. Los elenos aseguran que ellos asumieron la tarea de acabar con la guerra sucia. Aunque muchos lo niegan, lo cierto es que si se estudia el itinerario de la muerte en Barranca la guerra adquiere las características de una vendetta: un día muere una persona señalada como integrante de los grupos paramilitares y al día siguiente las víctimas son del otro bando, y viceversa.

Barrancabermeja es hoy una ciudad militarizada. El último enfrentamiento armado en sus calles ocurrió a comienzos de agosto. Una casa de un barrio popular fue el escenario de un terrible tiroteo. Finalmente, los soldados, apoyados por dos tanquetas, mataron a cuatro guerrilleros que defendían una caleta del ELN. Al día siguiente, durante el entierro de los insurgentes, el cura pidió a la multitud: "Espero que el próximo paso no sea el odio organizado". Para muchos, estos grupos son los hijos de los abusos y equivocaciones de la guerrilla. "Las personas que sienten rencor porque les han secuestrado o matado un familiar, o porque tienen que pagar impuestos de guerra muy altos, encuentran apoyo en personas de extrema derecha. La mezcla resulta explosiva". En una población del Magdalena Medio opera un grupo que se hace llamar Los Huerfanitos. Todos son hijos de víctimas de las FARC. También hay quienes afirman que detrás de estos grupos paramilitares están los capos de la mafia, convertidos en grandes hacendados.

Miembros de las fuerzas armadas han sido igualmente señalados como aliados de los paramilitares. La semana pasada, la fiscalía general del Estado dictó un pliego de cargos contra un mayor y un capitán del ejército. Se les señala como presuntos inductores del asesinato del alcalde de Sabana de Torres, una población al sur del Magdalena Medio. El crimen de este líder de la Unión Patriótica (la principal agrupación de izquierda) ocurrió en agosto del año pasado.

En lo que todos coinciden, independientemente de sus ideas, es que la culpa del caos actual la tiene la clase política. "Todo se debe al abandono de los distintos Gobiernos", afirma una comerciante. "En esta ciudad hay mucho desempleo, abundan los barrios de invasión, la mayoría de las calles está sin pavimentar, las carreteras son pésimas; hasta la que nos une con Bucaramanga, capital de la provincia, es vergonzosa". Para esta mujer, la situación de Barranca es explosiva y requiere de una solución inmediata. "Los comerciantes nos sentimos acorralados; los proveedores no nos dan crédito porque saben que todos estamos amenazados. Yo estoy dentro del plazo que me dio la guerrilla para salir de la ciudad. No nos quieren porque no estamos de acuerdo con los paros cívicos. Ellos llegan armados a los almacenes y nos obligan a cerrar. Todos los comerciantes tenemos que pagar un impuesto de guerra. Algunos depositan mensualmente una suma en una cuenta bancaria abierta por la guerrilla. Pero hay también algo cierto: detrás de todo esto, muchas veces, se esconde la delincuencia común".

La Iglesia, sin lugar a dudas, es la abanderada de la reconciliación en el Magdalena Medio. "No podemos quedarnos quietos ante la locura de la extrema derecha, la locura de la extrema izquierda, y la indiferencia del Estado", afirma un sacerdote.

Pero cuando a través de terceros se sabe que este sacerdote también está amenazado de muerte se llega a la triste conclusión que en el Magdalena Medio la guerra ha tomado demasiada ventaja.

Pilar Lozano

Cámara de Comercio Uruguay-R. Popular China inauguró su sede

Con la presencia del Embajador de la República Popular China, representantes del Gobierno Nacional, e Industriales y Comerciantes fue inaugurada la sede de la Cámara de Comercio Uruguay-República Popular China.

La parte oratoria estuvo a cargo del Presidente de la Cámara, Sr. Agustín Couto, quien puso de relieve la importancia de la Cámara en el desarrollo de las relaciones comerciales y amistosas entre ambos países.

También destacó el significado de contar a partir de la fecha con una moderna y funcional sede que queda a disposición no sólo de todos aquellos interesados en entablar vínculos comerciales bilaterales sino también y fundamentalmente de ambos pueblos.

Por su parte el Embajador de la República Popular de China en Uruguay agradeció las expresiones y manifestó su convicción de que el rol fundamental que desempeña la Cámara como factor dinamizador del intercambio bilateral se verá acrecentado en el futuro.

En la nota gráfica se puede apreciar de izquierda a derecha: W. Hojman, Gerente de la Cámara de Comercio Uruguay-República China; Ec. Isidoro Hodara, Director Gral. de Comercio Exterior; Dr. Alberto Brause, Subsecretario del MGAP; Jian Wancheng, Primer Secretario de la Embajada China; Embajador Yan Xuqiang y Agustín J. Couto.

Desmenuzando una fauna increíble

Nueva York: capital de la locura

Tom Wolfe, el creador del "nuevo periodismo" estadounidense, el que acuñó expresiones como "radical chic" (para definir a los radicales de los barrios finos) o la "década yo" (para definir a los narcisistas de los '70), ha escrito la novela de Nueva York. Ya ha vendido 700.000 ejemplares de esa disparatada sátira de la ciudad a la que Wolfe considera la "meca, la capital del mundo" de finales del siglo XX. Una ciudad que Wolfe describe como un "carnaval de apetitos", una urbe extraordinaria por la conjunción de la fiebre del dinero y la especulación, una permisividad sin precedentes y una gran animosidad étnica y racial.

Al ritmo de 10 páginas diarias a triple espacio (entre 1.500 y 1.800 palabras), en una máquina de escribir manual —"no podría aguantar el zumbido de la eléctrica, parece que está acusándote con un continuo 'yo ya estoy lista, y tú ¿qué?'"—, Tom Wolfe ha escrito la novela de Nueva York. Setecientos mil ejemplares en rústica se han vendido ya de The bonfire of the vanities (La hoguera de las vanidades). Es una disparatada sátira de lo que Wolfe, el creador del nuevo periodismo y novelista por primera vez a los 57 años, considera la "meca, la capital del mundo" de finales del siglo XX. Una ciudad que Wolfe describe como un "carnaval de apetitos", una urbe extraordinaria por la conjunción de la fiebre del dinero y la especulación, una permisividad sin precedentes y una gran animosidad étnica y racial. "La novela me ha hecho millonario", admite, en el jardín con claveles de su casa victoriana de Southampton, el balneario de la aristocracia del dinero de Nueva York.

Tom Wolfe no defrauda al periodista. Ya me lo había avisado el patrón de la posada Latch Inn, uno de los pocos lugares para dormir en Southampton donde esta aristocracia de dinero viejo y de poco ruido pone pálidamente morenas a sus hijas para sus puestas de largo en Nueva York, y entre partida de golf, bordos de vela y tenis, sobre impolutas pistas de hierba sigue las cotizaciones de Wall Street. "Espero que le reciba con su típico traje blanco".

Y lo hizo. Wolfe, el reportero de principios de los sesenta que contó para The Washington Post la revolución de Fidel Castro, es ahora un dandi que ha acuñado una imagen de indolente elegante, Gatsby años veinte. Un esnob simpático. Allí estaba, bajo el sol de un martes de agosto, embutido en uno de sus ternos de crudo marfil. Esta vez de sólo dos piezas. Y camisa azul, corbata moteada, también azul. Y los zapatos, ¡qué par de zapatos! Charol blanco y negro en las puntas, relucientes. Un diseño exclusivo del zapatero New Lingwood. Y los calcetines que embutían: un insólito par blanco con pequeñas motas negras. "Neopretencioso", explica el escritor para explicar su estilo de vestir.

Este aparato escénico es sólo una envoltura que desaparece en seguida cuando este hombre de cabello pajizo ya blanqueándose y ojos cálidos azules acuosos comienza a hablar y confiesa que "estaba aterrorizado ante la idea de hacer una novela". Esta es la historia de cómo Wolfe, al que acusan de elitista y escritor de la aristocracia, pasó del oficio de periodista al de escritor. Y de lo que se necesita para dar este paso y para convertirse en lo que algunos críticos califican del Dickens o el Balzac de Nueva York.

Wolfe, el reportero de principios de los sesenta que contó para The Washington Post la revolución de Fidel Castro, es ahora un dandi que ha acuñado una imagen de indolente elegante. Un esnob simpático.

Un buen día, hacia 1984, Wolfe, el creador del nuevo periodismo, un género que hizo época a partir de 1973 producto de su fascinación por tratar la realidad, la no ficción, con técnicas literarias, decidió que había llegado su hora de escribir la novela que había soñado. Ahora se trataba de invertir los términos y aplicar a la ficción la arcilla del periodismo.

"Nueva York", explica en su casa de verano que tiene alquilada desde hace seis años, "estaba viviendo uno de los períodos más salvajes de su historia como metrópoli. El primero fue en el siglo XIX, cuando su creación. Y me sorprendió que no hubiera nada. Decidí usar las técnicas del reporterismo. El momento era totalmente adecuado para este tipo de novela".

Wolfe dedicó tres años a la labor de campo, al reporterismo de entomólogo minucioso que le produjo los elementos reales sobre los que construir su hoguera. Se pateó Wall Street y las cuevas electrónicas que a golpe de ordenador mueven todos los días el dinero del mundo. Y el barrio negro y puertorriqueño del Bronx, y los tribunales de una ciudad también líder en el crimen y la corrupción. Y nació la idea: describir Nueva York a través de la gloria y la irresistible caída de un vendedor de bonos en una banca de inversiones, las catedrales de este fin de siglo. Del piso 55° de la firma financiera Pierce and Pierce hasta la ignominia del banquillo en un juicio penal por haber huido tras atropellar a un negro.

Un "dueño del universo", como irónicamente califica Wolfe en la novela a Sherman Mc Coy, cuya característica principal es "una barbilla de triunfador tipo universidad de Yale", y a los tiburones de Wall Street, acostumbrados a una supervida de lujo basada en las comisiones.

McCoy llora desesperado cuando se da cuenta de que no podrá seguir pagando su tren de vida de un piso de 14 habitaciones y 2,6 millones de dólares —que debe parcialmente aún— en Park Avenue. Las peripecias de este especulador financiero constituyen una sátira ingeniosa, irónica, contada con un refrescante sentido de la caricatura, del monstruo urbano por excelencia de este siglo: Nueva York.

Adentrarse en la locura

"Si ésta es una era loca, el novelista tiene que adentrarse en la locura y ver lo que está pasando", dice Wolfe, que no suscribe la teoría de que vivimos en una época en la que la imaginación del novelista es impotente ante lo que sabe que va a leer al día siguiente en los periódicos.

"Falta en la ficción contemporánea la profundidad en la la observación", se queja Wolfe. "En el siglo XIX, los grandes lo hacían. Dickens estaba constantemente recogiendo información para sus novelas. Emile Zola lo hacía metódicamente, lo llamaba documentarse. Incluso Dostoievski. Los críticos me acusan de que Bonfire es una novela periodística. Claro que lo es. Y debe serlo, porque la novela debe dar una imagen real de lo que está pasando".

En su obsesión por escribir sobre Nueva York, adonde este hombre, que nació en el sur, en Virginia, llegó en 1962 como reportero para todo de The New York Herald Tribune, Wolfe lo había intentado ya en 1969. Pensaba convertir una disparatada fiesta en enero de 1970 en el dúplex de Leonard Bernstein en honor de los revolucionarios panteras negras en un capítulo. "Pero fue tan fascinante lo que ocurrió, el mariscal de los black panthers explicando a la progresía asistente, atónita, cómo su revolución acabaría con la posibilidad de apartamentos con 16 habitaciones, como en el que se encontraban, en Manhattan, que no pude resistirme a escribir inmediatamente un largo reportaje". Que se convirtió en un libro. Radical chic and mau-mauing the flak catchers. Acuñaba la expresión "radical chic" para definir a los liberales progres con dinero. Como luego inventaría la "década yo" para referirse a los narcisistas setenta. Pero no escribió su novela sobre Nueva York. Tuvo que venir el periodismo a salvarle. El periodismo que compara con "un motel en el que tomas una habitación que en algún momento vas a abandonar para escribir día y noche —durante seis meses— e iluminar el cielo con tu triunfo final, tu primera novela. Sólo sabía que sería una novela muy realista".

"Pero yo era realmente bastante perezoso, y muy mayor, todavía no sé lo mayor que soy". Este es un leitmotiv de la conversación con Wolfe, casado con una mujer muy joven y que tiene un hijo de tres años y una hija de ocho. Se queja de que empezó muy tarde su carrera literaria: "Realmente, hasta los 32 años no escribí nada más largo de 1.000 palabras. Y esto gracias a una larga huelga de periódicos en Nueva York que me obligó a escribir por mi cuenta".

Gracias a la revista Rolling Stone arrancó Wolfe su primera y única novela que ha consagrado como escritor al padre del ya mítico creador del nuevo periodismo. "Les propuse hacerla en forma de novela por entregas, como los grandes escritores del XIX, así podría cumplir el plazo de entregas de originales, algo que ya conocía como periodista". "Sólo los de Rolling Stone estaban suficientemente locos para aceptarlo".

"Debo confesar que estaba intimidado por la idea de escribir una novela porque he teorizado tanto sobre la no ficción, sobre las novelas, el nuevo periodismo, he dicho lo mediocres que eran todos los novelistas y lo maravillosos que éramos nosotros, y repentinamente tenía que producir". Describe el terror del escritor ante la página en blanco como el portero ante el penalti. "Puedo recordar que me senté catatónico ante mi mesa, durante nueve meses, sin hacer nada. Sólo escribía borradores, buscaba datos, pero nada más, ni una línea de verdad".

"Comencé realmente en esta casa, en Southampton, al final de la primavera. Y lo hallé tan duro, no podía imaginar cómo lo hacían los demás. Me acuerdo que sufrí insomnio durante 10 semanas. Me despertaba a las dos horas de ir a la cama con los ojos abiertos como dos paraguas y oía todas las campanadas en la cercana iglesia. Y luego descubrí que podría cumplir las entregas. Pero aconsejo a los que quieran escribir que no se fuercen a entregas cada dos semanas, es demasiado frecuente. Que hagan como

Banco Central del Uruguay

BONOS DEL TESORO - 27ª SERIE
2ª AMORTIZACION

Se pone en conocimiento de los Sres. Inversores que, a efectos de proceder a la adjudicación del monto anual de rescate estipulado por el Art. 5° del Decreto N° 619/986 de fecha 22.9.986, el Banco Central del Uruguay ha resuelto:

1. Recibir a partir del día 21.9.988 y hasta el día 26.9.988 inclusive, las solicitudes de los inversores interesados en proceder al rescate de sus valores.
2. Las propuestas deberán traer detallados en forma ordenada y correlativa, los títulos cuyo rescate se solicita.
3. Si las propuestas presentadas superaran el monto anual previsto en la citada disposición reglamentaria (U$S 5:000.000) el Banco Central del Uruguay adjudicará a cada solicitud el porcentaje resultante, hasta completar valores múltiplos de U$S 500 (valor mínimo de emisión).
4. Las solicitudes que por su monto no llegaran a completar la cuota mínima de amortización, se considerarán en conjunto a efectos de determinar el monto total a adjudicar a las mismas, aplicando el porcentaje referido en el apartado anterior. La adjudicación se realizará por sorteo, en acto privado, asignando la cuota mínima de amortización hasta agotar dicho monto.
   No obstante lo dispuesto precedentemente, si el monto de dichas propuestas no fuera significativo, queda facultado el Banco Central del Uruguay para proceder al rescate directo de las mismas.
5. El Banco Central del Uruguay, se reserva el derecho de exigir la presentación de la totalidad de los títulos declarados, como asimismo de anular aquellas solicitudes en que se comprobara falsedad en las propuestas presentadas.
6. El pago de la amortización efectiva se realizará una vez procesadas las solicitudes recibidas y previa notificación a los inversores de los montos adjudicados a cada una de ellas.
7. Las propuestas presentadas mantendrán su vigencia hasta el 21 de octubre de 1988, inclusive.

INFORMES: Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública.

Zola o Dostoievski, mensualmente, es más inteligente".

Y no tenía colchón porque Rolling Stone le sorprendió publicando los primeros tres capítulos que había entregado en un solo número. Y no tenía nada. Y cometía errores colosales que luego no podía corregir. Y era muy frustrante ver que si lo hubiera hecho de una forma en el capítulo tres no tendría ahora estos problemas en el sexto. Luego dedicó 20 meses a rehacer el serial hasta convertido en la novela definitiva en la que cambió al personaje, un escritor en las series, por el financiero McCoy.

Pero en esto Wolfe encuentra una de las grandes ventajas del periodismo, "que todo se olvida, que tus errores se desvanecen en la amnesia muy rápidamente".

Tom Wolfe, corresponsal en Latinoamérica para The Washington Post —"me enviaron con una ligerísima idea de español, sólo útil para leer"—, recuerda: "Lo pasé muy bien como reportero, como reportero general, cubriendo un poco de todo". Y concede que el periodismo tiene "continuas satisfacciones de bajo voltaje, de cinco a diez voltios, como la firma, la tarjeta que permite saltarte las barreras policiales en caso de catástrofes y saludar al alcalde, que te hacen la vida agradable".

Y ver el mundo. Tom Wolfe recuerda cómo asistió en Haití a la declaración del dictador Duvalier, Papá Doc, a principios de los sesenta, como presidente vitalicio: "Creo que es el título más maravilloso del siglo XX". "Toda la población de la isla había sido llevada en camiones a Puerto Príncipe, y la comitiva de Duvalier recorrió a bastante velocidad —siempre tenía miedo a que le asesinaran, un temor justificado— los únicos tres kilómetros de calle pavimentada del país. Y de repente se abrieron las ventanas de su coche y el presidente vitalicio comenzó a arrojar monedas, una ducha de monedas de mínimo valor, a la multitud. Si me llego a agachar a por alguna, estoy seguro de que ahora no estaría hablando con usted".

La nueva clase trabajadora americana son los instaladores de cable de televisión, de aire acondicionado, de alarmas, los mecánicos de todo tipo. Son la clase ascendente. Es el obrero moderno, que es propietario, que tiene dos coches y que vota a Reagan. Un proletario moderno que haría bizquear a Luis XIV.

Y el primer año de la revolución en La Habana —desde donde escribió una serie para el Post—. "Una gran época para estar en Cuba, con los barbudos dirigiendo la circulación en las calles de La Habana. La revolución parecía apasionante aquellos días, aunque la represión estaba comenzando. Y yo pude ver, fui uno de los primeros en escribirlo, la eficaz y despiadada forma en la que los castristas comenzaron a controlarlo todo". Por sus reportajes de Cuba, Wolfe recibió un premio.

Wolfe carece de militancia política, aunque admite el adjetivo de "neoconservador", si esto significa "no suscribir la ortodoxia intelectual de la época. Para mí esto significa ser sobre todo hereje. Prefiero este adjetivo que el opuesto, el conformismo".

Tom Wolfe confiesa que sigue con atención los acontecimientos en Centroamérica y denuncia como erróneo el "siempre esquivo intento de EE.UU., no sólo ahora con Reagan, sino desde hace 40 años, de buscar la tercera fuerza en Latinoamérica, algo entre el viejo caudillismo y el comunismo".

Wolfe considera ahora un éxito el modelo de El Salvador. Y piensa que Nicaragua es algo muy parecido a Cuba, y "si el resultado final va a ser el mismo, creo que es algo para preocuparse. Y no puedes quedarte diciendo que es sólo un problema de los sandinistas". Wolfe, cuya implicación política —ironiza— se reduce a que preside la comunidad de vecinos que alberga su casa de cuatro plantas de la calle 62, en el exclusivo Upper East de Manhattan, se considera, sin embargo, "uno de los pocos demócratas de verdad del mundo de las letras".

El compromiso

Pero Wolfe detesta el compromiso. ¿Qué le parecen las tomas de posición políticas de escritores como García Márquez y, en el polo opuesto, Vargas Llosa?

Tom Wolfe tiene las ideas muy claras al respecto. Y recuerda una frase de Marshall McLuhan que decía que "la indignación moral es la estrategia tipo para dotar al idiota de dignidad".

Wolfe asegura que "muchos de los intelectuales actuales pueden clasificarse bajo esta idea. Es mucho más fácil esta actitud que escribir. Hay una cualidad seudodivina en los pronunciamientos políticos. Y también es tentador porque convierte al escritor en un clérigo. Es como en épocas históricas anteriores, una nueva clerecía, mediadora entre las masas y las clases gobernantes, la que establece el tono moral de una nación".

"Esto ocurre ahora y puede ser una tentación que socave el verdadero negocio del artista. Si estás convencido de que conoces la respuesta moral, no tienes que gastar tanto tiempo descubriendo lo que realmente está ocurriendo en el mundo".

Wolfe ahora comienza a escribir muy temprano, "a las siete ya me despiertan los niños. Antes lo hacía por la tarde". Y cuando tiene ya sus 1.500 palabras diarias, lo deja, aunque esté en un momento inspirado, "porque siempre es más fácil empezar el próximo día desde un punto alto". No utiliza el ordenador: "Me regaló uno mi mujer hace dos Navidades, cuando estaba a punto de acabar la novela, y sigue en mi oficina de Nueva York. No sé usarlo, pero supongo que algún día tendré que aprender".

"Lo más difícil es superar la inercia, que es el principal enemigo para empezar a escribir", explica Wolfe, tras ir a la cocina y volver con un par de tazas de café con galletas. Y asegura que "no hay lugar ideal para escribir, su búsqueda es otra forma de pereza, de inercia, de retrasar la gran lucha". De Southampton lo que le gusta es el aire fresco de brisa marina y lo bien que se duerme por la noche. Pero no va a la playa, no aguanta el sol. Tampoco tiene una piscina en casa. "Me aterra por los niños. Es tan rápido".

Este personaje que parece sacado de los salones literarios franceses se queja de que ya "tendría que estar metido en otra novela y no he hecho nada aún". "Al principio sólo pensé en hacer ésta, para demostrar mi teoría, pero la tentación es demasiado grande".

Tiene la idea y una fecha límite cuya declaración le arranca una sonrisa: que esté concluida para 1990. Será acerca de la América actual, similar técnicamente a Bonfire, también combinando las técnicas del reporterismo, para obtener la realidad, y de la ficción. En ella tendrán cabida el mundo del arte, que fascina a Wolfe; el de los promotores inmobiliarios —otros "dueños del universo"— norteamericanos, los asiáticos que triunfan en seguida de llegar a este país y la nueva clase trabajadora americana.

Estos trabajadores, explica, son "los instaladores de cable de televisión, de aire acondicionado, de alarmas, los mecánicos de todo tipo. Son la clase ascendente. Es el obrero moderno, que es propietario, que tiene dos coches y que vota a Reagan. Un proletariado moderno que haría bizquear a Luis XIV". Wolfe considera que éste es un ángulo fascinante de este país, donde el 85% de la población consultada se considera a sí misma clase media. "Si tienes un trabajo, por bajo que sea, ya eres clase media. Es la cuarta libertad de la que hablaba Franklin Roosevelt, la de que nadie en EEUU se sienta pobre". Esa clase trabajadora "rica", que obsesiona a Wolfe, es la clave de las elecciones de noviembre. Wolfe explica que Ronald Reagan la ha arrastrado al Partido Republicano y al conservadurismo —tradicionalmente votaba demócrata— por su defensa del sentimiento de "decencia moral, optimismo oficial y patriotismo". Wolfe piensa que quizá gane Dukakis, pero habla bien de Bush, un aristócrata como John Kennedy o el propio Roosevelt", que ha salido muy bien parado de la convención de Nueva Orleans, "aunque el asunto Quayle (el candidato que ha elegido para vicepresidente) le va a hacer daño". George Bush, que ha advertido que no es un intelectual y que lee más bien poco, está leyendo la novela de Wolfe y va por la página 500 (tiene 700). "Bueno, entonces es un eminente intelectual", ironiza el escritor.

Wolfe no parece sentirse incómodo con el reaganismo y los ocho años de extremo conservadurismo. Los críticos del escritor denuncian que éste ejemplifica el impulso hacia un cierto desprecio aristocrático propio de la era de Reagan. "No es sólo", dicen, "que no nos preocupemos de los pobres, sino que es bueno y distinguido no hacerlo". Wolfe explica el reaganismo como una lógica reacción a los programas y excesos liberales de los años setenta. "un gran sentimiento de que habían ido demasiado lejos, que la mano del Gobierno era demasiado pesada. No era una idea que Reagan impuso sobre nadie, sino que estaba en el aire. Esto ha venido después de 15 años, entre 1965 y 1980, en los que era extremadamente pasado de moda para una persona educada expresar abiertamente su deseo de riqueza, de posición. Era la era de los debutantes en blue jeans".

El autor Tom Wolfe, en su apartamento de Nueva York.

"El cambio en los ochenta fue que repentinamente estaba bien ser abiertamente ambicioso, perseguir dorados símbolos de status. En otras palabras, hacer una cosa muy humana, mostrar lo que tienes. Pero esto puede cambiar fácilmente en la próxima década. Ya ha empezado a ocurrir. No es que volvamos a los debutantes en vaqueros. Pero ya está menos de moda la ostentación, es ahora menos importante conducir un Mercedes Benz".

Wolfe carece de militancia política, aunque admite el adjetivo de "neoconservador", si esto significa "no suscribir la ortodoxia intelectual de la época. Para mí esto significa ser sobre todo hereje".

Nueva York es la gran musa de Wolfe. "Continúa siendo la capital del mundo, pero no sé por cuánto tiempo más", asegura el escritor, que a veces piensa que podría vivir en Los Angeles pero que en seguida rectifica y asevera que no podría dejar Nueva York, a pesar del "crimen, de su suciedad y de las grandes tensiones étnicas y raciales".

"Siempre ha habido en Occidente un lugar —Roma, París, Londres— sobre el que naturalmente han gravitado gentes ambiciosas que querían estar donde pasaban las cosas interesantes".

Poderío de Nueva York

El triunfo de Estados Unidos, que sale de la II Guerra Mundial como la potencia indiscutible, establece el poderío de Nueva York como centro financiero. Pero son los años ochenta los que lanzan definitivamente a la ciudad a la categoría de supermetrópoli. Wolfe lo explica así: "La fiebre del dinero, la sorprendente riqueza creada por los bancos de inversiones —la primera industria de la ciudad en dólares y en gente empleada—, unida a una permisividad sin precedentes y a unos estándares éticos y morales barridos en un carnaval de apetitos".

A estos factores el escritor suma el multiplicador de la hostilidad racial y étnica de Nueva York, que ha puesto al hombre blanco, al wasp (anglosajón y protestante), en una clara minoría. El futuro de Nueva York, para Wolfe, dependerá en gran medida de cómo acabe esta explosión racial del caldero de las mil razas. "El poder político se está trasladando a los no europeos. Esto se ve también en Tejas y en California (donde por primera vez habrá más niños no blancos en las escuelas del Estado) y en el gran número de alcaldes negros e hispanos en ciudades importantes americanas".

A Wolfe le llamaron "racista" por su descripción de los negros en su novela como elemento amenazador del orden blanco de los dueños del universo de Manhattan. Pero el escritor rechaza la crítica y afirma que simplemente violó "la ética dominante" de que estos problemas no se sacan a la luz. "Lo que hay que hacer si quieres escribir un libro honesto sobre Nueva York. Está considerado intelectualmente de poca educación suscitar francamente estos temas". The bonfire... trata de señalar que aunque los wasp aún tienen poder en ciertas arenas, como Wall Street, son impotentes en sentido político.

Y después de dos horas y media de conversación, Tom Wolfe aún tiene tiempo para comparar lo que le pasa a la NASA, incapaz de poner a un hombre en el espacio desde hace dos años y medio, con lo que le ocurrió a Cristóbal Colón. "Los dos eran proyectos gubernamentales". Después del último viaje de Colón, lo mismo que después de los seis viajes de EE.UU. a la Luna, la actitud de Isabel y Fernando y del Gobierno de Washington fue la misma. "De acuerdo, esto ha sido muy emocionante, pero no nos habéis traído tanto y no podemos seguir gastando dinero así. Y Colón acabó no exactamente en desgracia, pero sí abandonado, y el presupuesto de la NASA fue recortado drásticamente".

Francisco G. Basterra

(El País de Madrid)

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

MOLINO AIDA S.A.
OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF 38 51 60
AIDA

¿QUIEN SE COME UNA HAMBURGUESA?
frimacar
hamburguesa
FRIGORIFICO MATADERO CARRASCO S.A.

Unico Reencauche en Frio

bandag

Economía y Seguridad

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO PEREZ ECHINOPE S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán. Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 22 de setiembre de 1988 - Año V - Nº 246 - N$ 280.—
Edición de 28 páginas

CBI CON TARIGO:

LA FUERZA TRANQUILA

Así como en la campaña de Mitterrand en 1981, hoy en Uruguay el espacio que se abre en torno a la candidatura del Vicepresidente Tarigo representa una fuerza tranquila. Tarigo asegura credibilidad y estabilidad para que las fuerzas renovadoras batllistas continúen desarrollando su programa modernizador. Páginas 6, 7 y 8.

CIENTOS DE APARTAMENTOS INCONCLUSOS

CONSTRUCCION: AQUEL BOOM QUE TERMINO EN CRASH

Pág. 12

SEXO EN LA TERCERA EDAD

Pág. 11

LOS VETERANOS TAMBIEN PUEDEN

* ¡QUE SEMANA!: ¿LA OPOSICION ES JORGISTA? * ENTREVISTA A HARRISON FORD * ¡DEJEN A SUS HIJOS EN PAZ!

fate
El neumático argentino.

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY
GUSTAVO PEREZ ECHINOPE S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2765, 3721 y 4067
TELEFAX: BANMICH UY 4067
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2753 [illegible] Tel. 203147 y 20[illegible]

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

En dos líneas

Pasquet: reforzar reforma del Estado

(Entrevista al ministro interino de Relaciones Exteriores, Dr. Ope Pasquet).

El canciller Dr. Luis Barrios Tassano acaba de participar en Caracas en la reunión de ministros del SELA y llega hoy a Nueva York para presidir la delegación uruguaya en la reunión anual ordinaria de la Asamblea General de la ONU. ¿Cuál es la posición de nuestro país a exponer en este caso?

En líneas generales, apoyamos la tarea que está cumpliendo el Sistema Económico Latinoamericano (SELA), cuyo secretario general es nuestro compatriota Carlos Pérez del Castillo. Sin perjuicio de ello, hacemos nuestra preocupación en el sentido de orientar la labor hacia resultados prácticos, evitando la multiplicidad de foros y reuniones difíciles de atender por todos los países y que demandan erogaciones demasiado importantes.

Ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, el ministro Barrios Tassano hablará el 13 de octubre. Su discurso no será una referencia punto por punto a los temas de la agenda, sino una presentación conceptual de la posición uruguaya con respecto a cinco o seis puntos centrales, señalando los principios básicos que nuestro país siempre sustenta en las relaciones internacionales.

¿Además del Canciller, que la encabeza, quiénes integran la delegación uruguaya que participa en esta reunión de la Asamblea General de la ONU?

El resto de la delegación la componen los diputados Esc. Guillermo Stirling (como presidente alterno), Dr. Mario Cantón, Dr. Carlos Rodríguez Labruna y Prof. Fernando Fau; el Dr. Santiago Rompani y el representante permanente de Uruguay ante la ONU, embajador Dr. Felipe Paolillo.

En declaraciones formuladas días pasados, previo a su partida, el Dr. Barrios Tassano anunció que, tras el viaje que usted realizó recientemente al sudeste asiático, se resolvió abrir antes de fin de año una embajada en Tailandia. ¿Cuáles son los motivos de tal decisión?

Las naciones de ASEAN (Asociación de Países del Sudeste Asiático) se hallan en una zona del mundo de importancia creciente, tanto económica como política, donde Uruguay hasta hoy no tiene presencia diplomática. Tailandia fue el país escogido para iniciar dicha presencia, que permitirá explorar las posibilidades de incrementar el aún escaso intercambio comercial.

Pautado por la actual era de sofisticación tecnológica, el eje de las relaciones económicas internacionales se estaría trasladando del Atlántico al Pacífico. ¿Cómo se insertará Uruguay a dicho cambio?

A tales efectos, debemos trabajar en áreas claves. La política internacional de este Gobierno es un buen ejemplo de cómo consolidamos la proyección de Uruguay en el mundo. La política económica, con el énfasis que ha puesto en las exportaciones, lo es también. Pero urge mejorar la calidad de nuestra educación y superar la distancia que, desde hace tiempo, la separa de nuestro sistema productivo. Debemos realizar, asimismo, un gran esfuerzo para el desarrollo de la ciencia y la tecnología. Debemos, además, profundizar la reforma del Estado, arrojando lastre y concentrándolo en lo esencial.

Periscopio

Nueva crisis en FEUU

La Corriente Gremial Universitaria (CGU, nacionalistas), planteará próximamente en la Facultad de Derecho el no reconocimiento de las nuevas autoridades de la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay (FEUU), por considerar que su elección no es válida por falta de representatividad de la Convención en la que fueron electos. Posición similar adoptó Avanzar Estudiantil (batllistas), sosteniendo que la Convención —que comenzó el fin de semana y al cierre de esta edición continuaba deliberando— es totalmente ilegítima.

La Cuarta Convención de FEUU no aceptó la participación de los delegados de Facultad de Derecho, electos con votación abierta a todos los estudiantes, estuvieran o no agremiados. Esta decisión determinó que los estudiantes del Partido Demócrata Cristiano y del Partido por el Gobierno del Pueblo tampoco asistieran a la Convención.

Los estudiantes de la Democracia Cristiana Universitaria responsabilizaron a la tendencia comunista de romper un acuerdo previo, que permitía la participación de los estudiantes de Derecho. Indicaron que esa actitud "antepone una visión motivada en intereses sectoriales, plasmada por un tipo de concepción y de práctica que creíamos superada en aras de la unidad del movimiento estudiantil...". Los estudiantes de la "99" no participaron de la Convención al considerarla "ilegítima por falta de representatividad". De 61 mil estudiantes universitarios, solamente votaron 7 mil, de los cuales 5 mil lo hicieron en Derecho.

Estudiantes de Psicología, apoyados por delegados de tendencia comunista, plantearon una ocupación de la Universidad por 48 horas, en caso de que el Poder Ejecutivo vete el presupuesto.

La Convención aprobó, por 180 votos contra 148, una moción que expresa que el país "está bajo una democracia tutelada". El texto fue respaldado por estudiantes del MLN, socialistas, PVP, 26 de Marzo e IDI, pero no contó con la adhesión comunista. Otra moción, propuesta por los estudiantes de Bellas Artes, que consideraba a Nicaragua como una "dictadura militar", fue rechazada.

La CGU afirmó que la tendencia comunista "divide el gremio con la finalidad de dominarlo y hacerlo instrumento de su partido político", y convocó "a todos aquellos estudiantes y agrupaciones de espíritu tolerante y pluralista, respetuosos de los mecanismos democráticos, a unificar esfuerzos para devolver la FEUU a los estudiantes".

Frente Amplio

Melo denunció maniobras de comunistas e IDI

El diputado frenteamplista Edén Melo (Partido por el Gobierno del Pueblo) denunció que las versiones sobre la probable candidatura del senador Hugo Batalla a la Intendencia de Montevideo son "una maniobra del Partido Comunista y de la Izquierda Democrática Independiente (IDI).

En una entrevista publicada por el diario "Crónicas" de Mercedes, Melo afirmó que "con Seregni a la presidencia, el Frente Amplio no avanzará, porque seguirá con el entorno de su techo natural". Agregó que "dos candidaturas lo harían avanzar, pero siempre y cuando ambas reflejen las dos izquierdas, y una tercera alternativa es una candidatura de Batalla fuera del Frente Amplio, lo que le daría un gran empuje al espacio de la izquierda".

El diputado pegepista sostuvo que con una candidatura de Batalla "al Partido Colorado le podemos 'quitar' a los batllistas, que sienten que la dirigencia de su partido no los expresa, incluso hasta los pachequistas". Añadió que no se podía descartar que pase algo similar con los votantes del Partido Nacional, fundamentalmente con aquellos "que andan en busca de algo nuevo". Dijo además que los militantes del PGP del interior están planteando "directamente que Batalla debe ser candidato a la presidencia y qúe si no es postulado se estará defraudando prácticamente a todo el país".

Dirigentes comunistas y de la IDI rechazaron las manifestaciones de Melo, expresando Enrique Rubio (IDI) que "la única maniobra que existió —en junio— y fracasó, fue la de aquellas personas —no estoy hablando ni de grupos políticos ni de figuras relevantes—, que querían hacer estallar al Frente Amplio, haciendo pie en la estéril polarización que se venía produciendo desde tiempo atrás".

¿Seregni a la Intendencia?

Durante la semana se manejó la posibilidad de que el Frente Amplio presentará la candidatura del Gral. Líber Seregni a la Intendencia de Montevideo. Los voceros frenteamplistas que impulsan la idea indicaron que dado que la coalición fijó como su objetivo principal acceder al gobierno capitalino, resultaría lógico que su principal líder político fuera postulado para ese cargo. Sobre esta versión, el senador Francisco Rodríguez Camusso (Democracia Avanzada) comentó: "es el mejor chiste que he escuchado en los últimos días".

Banca: comunistas por estatización

Un inesperado viraje sufrió la posición del Partido Comunista en cuanto a la propuesta que presentara el Frente Amplio en su programa sobre el sistema financiero. Si bien en un primer momento el PCU se había manifestado —junto a PGP y PDC— a favor de cambiar estatización por nacionalización de la banca, ahora considera que ese cambio sería un retroceso en relación al programa frentista del '71.

Partido Colorado

Sanguinettismo, CBI, 85 y MAS apoyan a Tarigo

El sector de la lista 15 que responde al Dr. Julio María Sanguinetti, la Corriente Batllista Independiente (CBI), Libertad y Cambio (85) y el MAS, respaldarán al Dr. Enrique Tarigo en la elección interna que, entre abril y mayo del año próximo, definirá el candidato batllista a la Presidencia de la República.

Se espera que en el correr de esta semana queden definidas las bases sobre las que se realizarán los comicios, existiendo acuerdo entre los principales grupos sobre las líneas fundamentales de las mismas. Las elecciones se realizarían entre el 30 de abril y el 21 de mayo, con padrón abierto, controladas por la Corte Electoral y, quien gane, tendrá libertad para elegir su compañero de fórmula.

El senador Luis Bernardo Pozzolo aseguró que "El sector de la lista 15 que acompaña las orientaciones del Presidente de la República se va a definir por la candidatura del Dr. Enrique Tarigo". Este grupo de dirigentes de Unidad y Reforma realizará un acto hoy en la Casa del Partido Colorado para dar a conocer oficialmente su posición.

Definiciones de legisladores

Hasta el momento, 7 senadores batllistas (Pozzolo, Cigliuti, Forteza, Fa Robaina, Flores Silva, Ricaldoni y Traversoni) se pronunciaron a favor de Tarigo, y 2 (Singer y Terra Gallinal) respaldaron a Batlle.

Entre los diputados por Montevideo, 11 (Aguiar, Rijo, Díaz, Bentancur, Lamas, Cataldi, Hierro López, Asiaín, Lombardo, Manzi y Granucci) apoyan a Tarigo, y 1 a Batlle (Bouza).

11 diputados del interior de la República apoyan a Tarigo: Cortazzo (Durazno), Da Rosa (Cerro Largo), García Rijo (Rocha), Guerrero (Canelones), Lausarot (Colonia), Stirling (Río Negro), Amén Pisani (Lavalleja), Pereira Pabén (Flores), Viera (Rivera), Rodríguez (Tacuarembó) y Barrios Tassano (Maldonado). Otros 10 legisladores se inclinaron por la candidatura del Dr. Jorge Batlle : Amaro (Florida), Brum (Artigas), Conde (Colonia), Galone (San José) Hernández (Canelones), Pintos (Treinta y Tres), Lenzi (Canelones), Soto (Soriano), Cerchiaro San Juan (Paysandú) e Isi (Canelones). Permanece sin definirse el diputado Leonardo Vinci, de Salto.

Millor por abstención pachequista

El diputado Pablo Millor anunció que iniciará una campaña para promover la abstención de los ciudadanos pachequistas en las elecciones internas del batllismo.

Señaló que esa posición no significa "darle la espalda" a las internas, sino que se trata de no tergiversar el pronunciamiento de aquellos que habiendo decidido votar por el Partido Colorado, no piensan hacerlo por Jorge Pacheco Areco.

bogar

Con N$ 100 a un número de 3 cifras a la cabeza, Ud. gana N$ 50.000, porque las 3 cifras le pagan siempre 500 veces lo que Ud. apostó. Si juega a los 10 su apuesta se reparte entre los 10 premios y tiene 10 veces más chances de ganar.

3 CIFRAS

LA QUINIELA su negocio cantado... y al contado. LA QUINIELA

Situación

Referéndum: etapa final con 579.782 firmas válidas

En medio de un clima enrarecido por reiterados cuestionamientos a su actuación por parte de la Comisión Nacional pro Referéndum y dirigentes de algunos sectores políticos, la Corte Electoral inició la etapa final del control de las firmas presentadas para convocar a un plebiscito sobre la Ley de Caducidad. En el inicio de esta etapa seguían a estudio 579.782 adhesiones, cifra en la que están incluidas 4.563 impresiones digitales y 17.081 firmas que están impugnadas desde la primera fase de la verificación. Para que el referéndum se concrete son necesarias 555.701 firmas válidas.

Corte: no faltan hojas electorales

"En defensa del prestigio del sistema electoral que honra al país", la Corte Electoral refutó distintas acusaciones que se vienen haciendo contra su labor. Un comunicado difundido por el máximo órgano electoral establece que "En distintos medios de prensa se han venido afirmando, con pertinaz insistencia, dos groseras inexactitudes: que faltan alrededor de 30.000 hojas electorales y que se han estado eliminando firmas por procedimientos cumplidos a espaldas de los delegados de la Comisión pro Referéndum, lo que ensombrecería la 'transparencia' de la tarea".

Sostiene la Corte que "Ambas afirmaciones carecen de fundamento y su reiteración tiene como efecto, buscado o no, la confusión de la opinión pública y su predisposición contra el organismo encargado de emitir el pronunciamiento final sobre la validez y autenticidad de las firmas presentadas". Agrega que "no faltan hojas electorales y que de las 612 mil que aproximadamente están comprendidas en la búsqueda, sólo no se pudieron ubicar seis, seguramente por estar mal archivadas; estas seis hojas no halladas fueron sustituidas, para hacer posible su verificación, por otra pieza del expediente inscripcional en que también figura la firma del inscripto.

Por otra parte, la Corte aseguró que "No se ha descartado una sola firma sin la participación de funcionarios que, por responder a las dos tendencias en pugna, aseguren el debido contralor". Señala además que la revisión del Registro Electoral que se realizó sin representantes de la Comisión, no alcanzó "un solo elemento de los que permanecen en custodia en el local especial para la tarea del referéndum y con vigilancia a toda hora de representantes de los recurrentes".

13.500 firmas repetidas

La Corte reveló que en la primera etapa se eliminaron alrededor de 13.500 firmas por estar repetidas y 6 mil por estar acompañadas de determinaciones cívicas que no existen. A ese descarte se agregó el producido a raíz de comprobarse que la serie y número denunciados por el firmante no corresponde a una inscripción habilitada o pertenece a otra persona, tarea que fue realizada por parejas de funcionarios que, representando a partidarios y opositores al referéndum aseguraron el contralor. Se ingresa finalmente a la última etapa: el cotejo de la firma estampada por el adherente con la que figura en su hoja electoral, con 579.782 firmas.

La Corte respondió también a diversas publicaciones emanadas de la Comisión pro Referéndum, en las que se alude a pruebas de parcialidad del órgano electoral en los llamados "Anexos 1, 2 y 3". En el primer caso, 31 firmas que habían sido válidas en primera instancia fueron anuladas por la Corte por considerar ilegible la determinación cívica. En el segundo, la Corte aceptó el recurso presentado por el Partido Colorado, anulando 26 firmas que en la primera etapa se aceptaron como válidas. En el tercer caso, la Corte no accedió a 27 apelaciones de la Comisión sobre firmas que en el primer control habían sido descartadas.

Afirma la Corte que "En total se trataría de 84 firmas descartadas no por errores sino por aviesas intervenciones de la Corte Electoral según los impugnantes, en más de 612.000 tarjetas en trámite y en miles de recursos fallados". Añade que "Como las cuentas se hacen para un solo lado, de nada valen las decenas de veces en que se revocaron los recursos interpuestos por el Partido Colorado y las decenas de veces en que se acogieron las pretensiones de la Comisión pro Referéndum". Finalmente, la Corte señala que "La insistencia en la nimiedad que se toma como ejemplo de muchas más, evidencia que faltan la calma y el equilibrio necesarios para continuar la tarea con la normalidad que la Corte recomienda y está dispuesta a imponer".

Comisión exigió suspensión de última etapa

La Comisión pro Referéndum exigió la suspensión del comienzo de la última etapa de verificación de firmas y la revisión de los criterios empleados hasta el momento, que condujeron a lo que ella considera como "irregularidades". Un comunicado de la Comisión indicó que "De no procederse de esta manera no será posible reconocer validez alguna a la sentencia final de la Corte".

La Corte no hizo lugar a la exigencia de la Comisión, por considerar que todos los planteos realizados por la misma ya habían sido motivo de fallos del órgano. Al mismo tiempo, inició una investigación administrativa interna para determinar cómo el representante colorado, diputado Ruben Díaz e integrantes de la Comisión, accedieron a documentos (fotocopias de papeletas con firmas y de un documento interno de la Corte) sin la anuencia de sus autoridades.

Finalmente, a nivel político se propondrá un debate en la Cámara de Representantes sobre la marcha del referéndum y la actuación de la Corte.

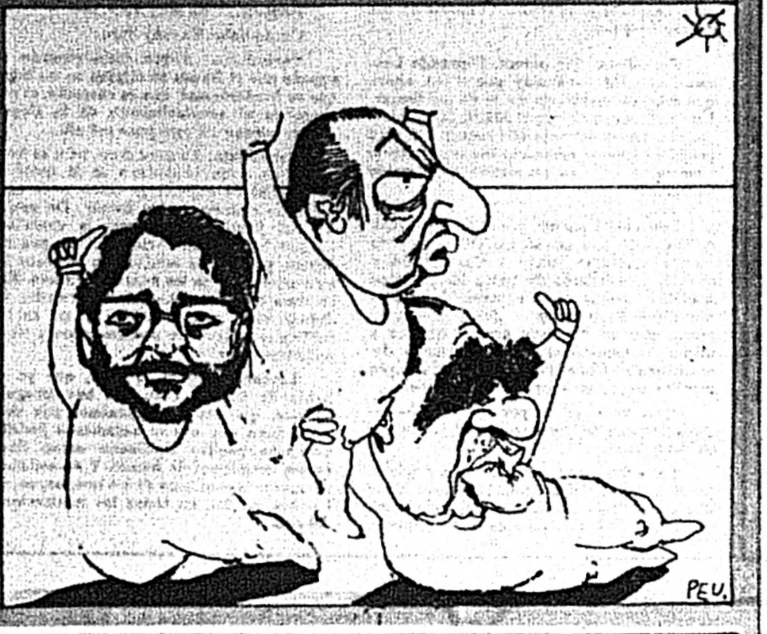

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531
Montevideo

Tel. 38 61 97

Personajes

Ivi no estoy aquí, estaré allí

En política, [illegible]

[illegible]

[illegible] diputado Walter Ivi. El hombre de Canelones había ingresado, [illegible] con bombos y platillos, al grupo que forma el ministro de Trabajo y Seguridad Social, Hugo Fernández Faingold. Pero, sorpresivamente, [illegible] el líder del nuevo agrupamiento anunció que respaldaría al Dr. Tarigo en la "interna" batllista, Ivi adelantó que apoyará a Batlle.

La semana pasada, una versión de prensa aseguró que debido a este desencuentro, Ivi abandonaba el MAS para unirse a Batlle. Lo que no hubiera sido más que un canje: Fernández Faingold de "Unidad y Reforma" al MAS e Ivi del MAS a Unidad y Reforma. Pero la historia no estaba aún acabada. El legislador canario declaró que no veía inconveniente para que su grupo apoye en Canelones a Batlle, sin que él deje de pertenecer al MAS, que va a acompañar a Tarigo, "salvo que la dirección del MAS entienda que eso no es compatible".

¿Será incompatible? Don Walter razonó: ahora apoyo a Batlle contra Tarigo y el MAS, pero si Tarigo gana, como nunca me fui del MAS, apoyo al MAS con Tarigo para las elecciones nacionales. Ivi no estoy aquí, estaré allí.

Periodista: ¿Jorge Batlle o Tarigo? Flores Silva: Tarigo

(Programa "Prioridad", Canal 10, domingo 18 de setiembre, entrevista al Senador Manuel Flores Silva)

Periodista: ¿Jorge Batlle o Tarigo?

Flores Silva: Tarigo.

Periodista: Ya.

....**Flores Silva:** He elegido, Omar, Barret, esta ocasión de tiempo y lugar para anunciar formalmente que la Corriente Batllista Independiente se ha inclinado por la candidatura presidencial del Dr. Tarigo. Creo que esto para nosotros es muy importante, y quiero explicarlo en la noche de hoy. Hemos convenido con el Dr. Tarigo que el día 3 de octubre, el lunes 3 de octubre, en la sede central de la Corriente Batllista Independiente, será recibido por el Comité Ejecutivo Nacional de la Corriente, y allí haremos junto a muy caracterizados miembros de la CBI una recepción y una suerte de proclamación. Hemos convenido también que el 26 de noviembre, un año antes de las elecciones, exactamente un año antes, el sábado 26 de noviembre, en el Teatro de Verano del Parque Rodó, la Corriente Batllista Independiente va a entregar al Dr. Tarigo, también en un acto público, su aporte programático. Nosotros, en nuestro perfil y nuestro papel de usina de ideas de nuestro Partido, en el momento de proclamar al candidato por el cual hemos optado, queremos dotarlo naturalmente de nuestro aporte programático.

Periodista: ¿Por qué Tarigo?

Flores Silva: Bueno, mire, la historia es un poco larga, pero se la voy a tratar de sintetizar. Cuatro hombres durante cuatro años nos hemos reunido: Sanguinetti, Batlle, Tarigo, Flores Silva. Se llamaba, o le decían la cúpula del Partido cuando no lo era. Porque la cúpula es el Comité Ejecutivo o la Convención. Tres de esos hombres nos hemos inclinado por Tarigo: Sanguinetti, Flores Silva y el propio Tarigo que es un hombre que carece de voluptuosidad de poder, y que no estaba muy convencido al principio.

Gatto: yo no sé si las firmas alcanzan o no

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, viernes 16 de setiembre, entrevista al secretario de programación del PGP, Sr. Hebert Gatto)

Periodista: ¿Qué pasa con el referéndum? ¿Qué va a pasar?

Gatto: Mirá, el tema del referéndum es un tema que me parece de una importancia enorme, así como te decía que hay que dialogar con el ejército, hay que reinstaurar la justicia. Y el hecho de juzgar a individuos que cometieron delitos gravísimos en este país sería muy bueno para la revitalización de la justicia uruguaya. Yo no sé si las firmas alcanzan o no alcanzan. Yo creo que hay que examinar esto. Lo que creo es que la corte se ha manejado mal. Se ha manejado sin entender que no está controlando una elección nacional, donde lo que importa es ser estricto en las formas, porque un voto puede decidir una elección. La Corte seguramente no entendió, y esto se lo dijo Cassina en una entrevista que tuvieron hace muy poco, la corte no entendió que acá es necesario dar cauce a una expresión popular. Que en definitiva el tema de la Ley de Caducidad es un debate ético. Es un debate moral, donde una parte entendió —con razones que yo no comparto pero que puedo comprender en tanto que hay que respetar al otro— que el país tenía que perdonar, cerrar las heridas, la "ética de la responsabilidad" que decía Aguirre. Por otro lado, otro sector, en el que yo me incluyo, entendió de que había que juzgar, la "ética de la convicción". Y bueno, los problemas ético-políticos sólo los puede dirimir el pueblo. Entoces, la Corte no entendió que había que tener flexibilidad.

Tarigo: hablar de la 85 contra la 15 es una engaña-pichanga

(Programa "En Primera Línea", Emisora Alfa, jueves 15 de setiembre, entrevista al Vice-Presidente de la República, Dr. Enrique Tarigo)

Periodista: Hay senadores y diputados que se han estado reuniendo con Ud. y no son los mismos que se reúnen con el Dr. Jorge Batlle...

Tarigo: Naturalmente, son los senadores y diputados que apoyan a un precandidato o que apoyan al otro. Lo cual no se compadece con esa definición que no es inocente, ¿verdad? Tiene su picardía, al decir "Tarigo se reúne con la gente de la 85, y Batlle se reúne con la 15". No. Yo en la tarde de ayer me reuní para informarles de nuestra entrevista con los senadores Cigliuti, Forteza, Pozzolo, Fa Robaina, Flores Silva, Ricaldoni, Traversoni, digamos, 8 senadores de distintos sectores del Batllismo. Pero con esos sectores, con esos senadores, otro tanto pasó después con los diputados de Montevideo, son los que en una bipartición de candidatos ellos apoyarían la mía. Entonces yo naturalmente tengo que reunirme con ellos. Empiezan a formar mi grupo, un grupo complejo, integrado por varias agrupaciones políticas, pero no podemos decir "la 85 de un lado, la 15 del otro", porque, yo digo, es una engaña-pichanga. Ya nadie puede llamarse a engaño con eso.

Ganador del sorteo Pirelli en la Rural

Días pasados directivos de Pirelli (Uruguay) hicieron entrega del premio correspondiente al sorteo efectuado en ocasión de la Rural del Prado.

Como se recordará, dicho sorteo contó con la participación de miles de cupones, coronando con éxito una iniciativa de la gente de Pirelli.

El premio consistió en neumáticos Pirelli por un valor de U$S 500 y el ganador resultó ser el Cdor. Antonio M. La Piedra, domiciliado en Príamo 1618, Montevideo.

El Cdor. La Piedra posee una Toyota Pick Up y eligió 4 neumáticos Pirelli MS 35 205/75 R 14 y además adquirió 4 llantas Mangels, completando un Kit que no sólo valorizará aún más su vehículo sino que le brindará máxima seguridad, alta performance y mayor rendimiento en sus habituales desplazamientos a su establecimiento rural del Dpto. de Flores.

De esta manera llegó a su fin un sorteo que había despertado mucha expectativa entre los participantes. Es que hay que creer o reventar: premios así no se ven todos los días.

Lescano: yo no hablo de fraude

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, jueves 15 de setiembre, entrevista a los diputados Héctor Lescano (PDC) y Gonzalo Carámbula (Partido Comunista) del Frente Amplio).

Periodista: Me parece, Diputado Lescano, que Ud. está muy por el no, ahora que estamos hablando del sí de las firmas, Ud. está por el no con el MLN, 26 de Marzo, etc. en su entrada al Frente; Ud. está por el no en este momento frente al Partido Comunista en esta propción del Partido Comunista...

Lescano: Estamos por el no con Chile. A pesar de que no somos chilenos, pero vamos a viajar junto a Carámbula y muchos legisladores de todos los partidos políticos uruguayos a expresar la solidaridad del Parlamento y del pueblo uruguayo con un No muy grande que va a iniciar el camino de la recuperación democrática en Chile. Pero estoy también por muchos sí, eh, por muchas afirmaciones...

Periodista: ¿Pero por qué no nos explica después del corte comercial el por qué de tantos no?

Carámbula: Si vamos a pasar a otro tema después del bloque, yo quiero decir una cosa. Si yo no hablara del fraude, me gustaría que Ud. le pusiera el micrófono a todos los uruguayos que andan en la calle a ver qué están pensando de lo que está pasando en la Corte Electoral.

Periodista: Es muy duro, eso.

Carámbula: Es muy duro.

Periodista: Sobre todo cuando se supone que el fraude se origina en un lugar que es fundamental, que es custodio, el que consolida el acontecimiento de la Democracia, porque mi voto pasa por allí...

Carámbula: Es muy duro, pero es muy duro que a un ciudadano se le quite la posibilidad de expresarse como se le está haciendo cuando decide firmar. De uno a 634.702 firmas, no importa la cantidad. Porque hay muchos, cientos, los que sabemos, porque de muchos no tenemos información, que se les anula las firmas. Eso es más duro que hablar de fraude. La dureza está en los hechos, y no en los calificativos que con matices unos y otros podamos tener...

Lescano: Insisto, Jolivet, que yo no hablo de fraude. Creo que hay irregularidades, que los días próximos son decisivos para que con el basamento jurídico necesario puedan tipificarse estas situaciones irregulares de fraude. Y necesitamos recuperar la confianza de los uruguayos, del hombre común, en todas las instituciones del país.

LICITACION PUBLICA Nº 457|88

PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
SUMINISTRO DE PINZAS
DE COMPRESION HIDRAULICA
MANUALES

APERTURA:
26 de octubre de 1988 - hora 15
27 de octubre de 1988 - hora 15 (2º llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 9 de setiembre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISON ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA 458|88

PLAZA
OBJETO:
ADQUISICION DE UNA IMPRESORA
IBM 4248 MODELO 2
APERTURA:
4 de octubre de 1988 - hora 17.
5 de octubre de 1988 - hore 17 (2º llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.000
VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 9 de setiembre de 1988.

GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA Nº 462|88

PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
EQUIPOS DE LOCALIZACION DE
DEFECTOS EN CABLE SUBTERRANEO
APERTURA:
3 de noviembre de 1988 - hora 15.
4 de noviembre de 1988 - hora 15 (2º llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 5.000.
VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 14 de setiembre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

Para la compra de computadores el gobierno de los EEUU exige el sistema operativo UNIX.

Por amor a la libertad.

La estimación más conservadora, sitúa en un 70% los casos en que el gobierno de los EEUU establece que sus oficinas, grandes o pequeñas, deben exigir que las computadoras que van a comprar puedan trabajar con el sistema operativo UNIX. Y lo hace por estricto amor a la libertad de elección.

Porque en equipos para varios usuarios simultáneos, sólo la presencia de UNIX como sistema operativo, asegura que los programas desarrollados en máquinas de una marca o modelo específico puedan luego ser utilizados en computadores de muy diferente procedencia.

Con UNIX se termina la dependencia de los equipos, los precios y las prestaciones de un sólo proveedor.

Antes de comprar un computador multiusuario, se puede comparar el rendimiento que las diferentes marcas y modelos tienen, operando con los programas de uso más frecuente.

LA LIBERTAD ES NEGOCIO

Y comparar antes de comprar puede resultar un muy buen negocio. Es lo que hizo, por ejemplo, BAXTER HEALTH CARE CORP., una compañía que factura anualmente más de 5600 millones de dólares, cantidad equivalente a todo el Producto Bruto del Uruguay.

Antes de comprar equipos multiusuarios solicitó a 5 posibles proveedores –IBM, DIGITAL, TEXAS, NCR, UNISYS y HEWLETT-PACKARD– que sometieran sus equipos a un "Test de Performance" operando con un progama que la compañía tenía en uso.

La comparación fue controlada por una empresa independiente: NEAL NELSON & ASSOCIATES. Reporta la revista "Computerworld": "El ganador fue Texas Instruments. Baxter Corp. resolvió comprar 20 equipos TI 1500 a pesar de que, hasta entonces, IBM era el proveedor favorito de la empresa".

Unix permitió comparar. Y comparar es buen negocio para el gobierno de los EEUU, para una gran corporación o para cualquier empresa uruguaya que necesite un equipo multiusuario, chico o grande.

TEXAS, LIDER EN UNIX

Texas Instruments apoyó desde el principio esta filosofía de universalidad que expresa UNIX. Al punto de que sus equipos de la serie TI 1000 son los que más eficientemente se comportan en el trabajo con UNIX.

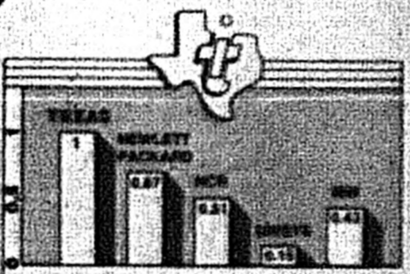

Test de performance realizado por Neal Nelson & Associates por encargo de una importante compañía privada del área de la salud. La serie de test incluyó entrada y salida de disco, programas de base de datos, planilla electrónica, procesador de palabras y contabilidad.

El test de NEAL NELSON demostró que un equipo TI 1500, a pesar de ser el de menor precio de todos los comparados, trabaja al doble de velocidad que los equipos comparables de IBM y NCR, 4 veces más rápido que los de UNISYS y una vez y media más que los de HEWLETT-PACKARD.

TEXAS Y UNIX AQUI Y AHORA

Hay una empresa, Arnaldo C. Castro S.A. en la que 92 técnicos están listos para instalar mañana un equipo Texas para 5 o para 200 terminales. Con toda la versación sobre UNIX que corresponde a un representante de Texas Instruments.

Y con toda la responsabilidad que puede esperarse de una empresa con más de 50 años en la tarea de resolver problemas a otras empresas.

TEXAS
INSTRUMENTS

ARNALDO C.
CASTRO S.A.
División Sistemas:
Juncal 1355 P.10 Tel.: 96 29 22

TEXAS: MAS COMPUTACION POR MENOS PRECIO.

IBM, NCR, HEWLETT-PACKARD y UNISYS
son marcas registradas de sus respectivas corporaciones.

Internas coloradas

CBI apoya a Tarigo

La Corriente Batllista Independiente (CBI) decidió apoyar al Dr. Enrique Tarigo en las elecciones internas que, el año próximo, decidirán quién será el candidato del Batllismo Unido a la Presidencia de la República en las elecciones de 1989. El senador Manuel Flores Silva, secretario general de CBI, explicó las razones de esta decisión.

Para la CBI, el Dr. Enrique Tarigo "representa un valor trascendente: la credibilidad", señaló el senador Flores Silva, al dar a conocer los argumentos que llevaron a ese grupo a respaldar la candidatura del actual secretario general del Partido Colorado en la "interna" que determinará el candidato batllista a la Presidencia.

En el programa "Prioridad" (Canal 10), el dirigente cabeísta sostuvo: "Cuatro hombres, en estos cuatro años, nos hemos reunido: Sanguinetti, Tarigo, Batlle y Flores Silva, en lo que llamaban 'cúpula' del Partido.

Tres de esos hombres nos hemos inclinado por Tarigo: Sanguinetti, Flores Silva y el propio Tarigo, que es un hombre que carece de la voluptuosidad del poder y no estaba muy convencido al principio. Frente a ello, la legítima aspiración de un hombre: el senador Batlle".

Flores Silva consideró que en Tarigo "está la convocatoria de consensos mayores, que hay una capacidad de administrar equipos, que es más funcional a nuestro proyecto". Añadió que "la capacidad de convocatoria del Dr. Tarigo parece un dato de la realidad", concitando el apoyo del sector de la lista 15 leal al Presidente Sanguinetti, la 85, la 89 y otros grupos.

La unidad del Partido Colorado

El secretario general de CBI destacó que "La unidad es un gran valor y sin la unidad del Partido no hubiésemos podido salir de la dictadura ni reordenar el país". Indicó que "la confianza que los distintos sectores batllistas han depositado en Tarigo para aunar un proyecto de país, es muy importante . Yo he aprendido mucho en estos años sobre la confianza. ¿Por qué salimos de [illegible] dictadura? porque hubo militares que [illegible]nfiaron en los civiles. Después hubo [illegible] que confiaron en la fe democrática de los militares. En un país que está entre dos océanos de inestabilidad económica, hay confianza en esta política económica".

Batlle-Pacheco: no repetir el pasado

Preguntado sobre por qué no apoya al Dr. Jorge Batlle, Flores Silva dijo que la CBI no quería repetir en 1989 lo que pasó en 1971. Expresó que "Han pasado muchas cosas en el país y en el Partido, ha habido una renovación que debe legitimarse. En el '71 era Batlle Ibáñez versus Pacheco. ¿18 años después vamos a volver a lo mismo? Batlle es un hombre importante, que fue atacado muy injustamente en el país. En la elección interna, cuando aparezcan muchos votos para Batlle, menos naturalmente que para Tarigo, se estará resarciendo de injustas heridas hechas en el pasado contra su persona".

Flores Silva manifestó que, no obstante, "no queremos repetir en el país cosas del pasado. Incluso creímos en algún momento que el senador Batlle sería un excelente Vicepresidente de la República: su su experiencia, el haber manejado la política económica durante muchos años, y sus dos candidaturas presidenciales, lo hacían una persona particularmente apta para ese trabajo. Pero no ha podido ser así".

Cuando venga y hable se acaba Pacheco

El senador de CBI restó importancia a un posible crecimiento de Jorge Pacheco Areco, considerando que si realmente estuviera creciendo no se negaría a participar en las elecciones internas. Opinó que el discurso de Pacheco se basa "en la distancia y el silencio", y que "cuando venga y hable se acabó todo".

En cuanto a la posibilidad de integrar la fórmula con Tarigo, como candidato a vicepresidente, Flores Silva dijo que sería un inmenso honor, pero que más allá de ocupar cargo, su objetivo era llevar adelante un proyecto político. Aseveró que "Mi función no es el cargo que ocupe (...) sino la de incorporar y ensamblar una generación en el Partido, que lo haga funcionar con eficiencia".

①

¿Qué dijo?

"El PDC está más cerca del MLN en algunos aspectos que del PC" (Saturnino Burgos, miembro de la Junta Nacional del Partido Demócrata Cristiano. En "Movimiento", publicación del sector de frentistas "no sectorizados")

• • •

"No soy abogado, ni jurista, ni constitucionalista, pero me parece absolutamente evidente que si el Parlamento declara que el Ministro X no le gusta, según la Constitución vigente el Ministro no tiene obligación de renunciar" (Sociólogo Luis Eduardo González, "Cuadernos de Marcha").

• • •

"...en este país, a mi juicio, existe una única organización política cabalmente de derecha, que es la Unión Colorada y Batllista. Esa formación está muy distante del tronco de su propio partido" (Luis E. González, "Cuadernos de Marcha").

• • •

"Si el Partido Colorado gana la próxima elección casi que sería la única manera de evitar que en este país las cosas empezaran a andar francamente mal" (Luis E. González, "Cuadernos de Marcha").

• • •

"Silbermann apoyó una iniciativa del enemigo cuando los fusiles todavía están calientes" (Gral. (R) Iván Paulós, presidente del Centro Militar, "Punto y Aparte")

• • •

"Terra Carve: 'Paulós no está en su sano juicio' " (Título de "La República", recogiendo declaraciones del integrante de la Comisión Nacional Pro Referéndum, Diego Terra Carve).

• • •

"No existen ni jorgistas ni julistas. Aquí todos somos batllistas" (Dr. Jorge Batlle, "El País", 15 de setiembre).

• • •

"No hay jorgistas y tampoco habemos julistas, todos somos batllistas" (Diputado Edison Rijo, "El País", 15 de setiembre).

• • •

"...esa lista (la 15) se ha dividido marcadamente en sus preferencias: hay una lista oficial leal al presidente de la República, Julio María Sanguinetti, y una 15 que patrocina al senador Jorge Batlle" (Dr. Enrique Tarigo, según "El País" 15 de setiembre).

• • •

"En todo el interior, tal cual ha sucedido en Montevideo, la lista 15 volcará su apoyo mayoritario a la candidatura del doctor Enrique Tarigo, por ser el hombre que ha acompañado en toda su gestión y lucha al doctor Sanguinetti..." (Diputado Abayubá Amén Pisani, "La República", 19 de setiembre).

①

Noviembre 26 en Teatro de Verano

El próximo lunes 3 de octubre, el Dr. Tarigo será recibido por el Comité Ejecutivo Nacional de la Corriente Batllista Independiente. En el acto, que constituirá la proclamación de su candidatura, participarán 1.000 dirigentes cebeístas de todo el país.

Posteriormente, el 26 de noviembre, en el Teatro de Verano del Parque Rodó, la CBI realizará un acto público donde entregará al Dr. Tarigo su aporte programático.

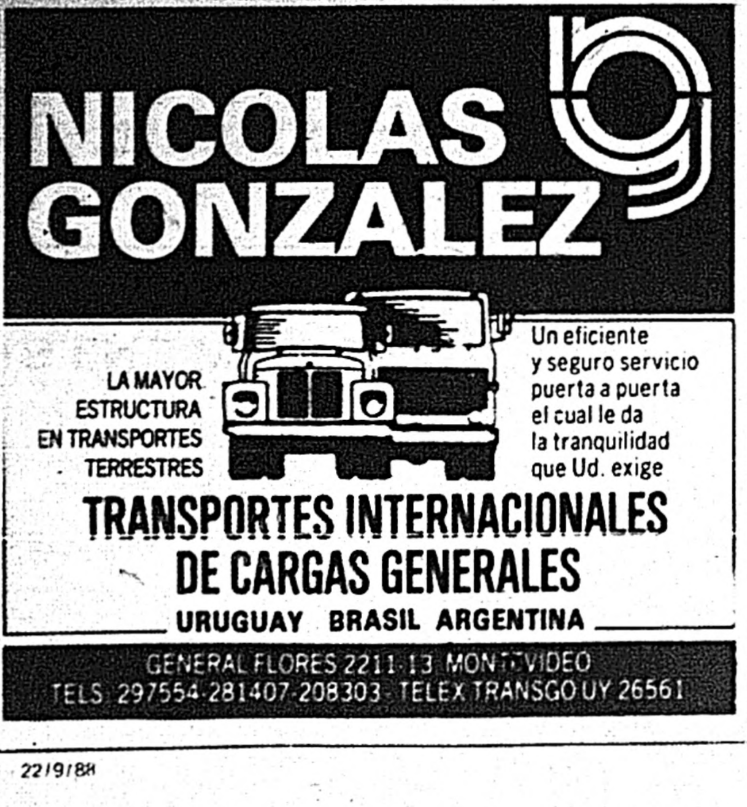
NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13 MONTEVIDEO
TELS. 297554-281407-208303 - TELEX TRANSGO UY 26561

RadioShack
A division of
Tandy Corporation Uruguay

TIPO	MODELO	CPU	CLOCK SPEED	STANDARD MEMORY	EXP.A	FLOPPY DISK	SISTEMA OPERATIVO
XT	TANDY 1000HX	8088	7.16	256 K	640 K	3 1/2 720 K	MS-DOS 2.11 (ROM)+DESK
XT	TANDY 1400LT (Portátil)	NEC V-20	7.16	768 K	768 K	3 1/2*2 720 K	MS-DOS 3.2
XT	TANDY 1000SL	8086	8.00	384 K	640 K	5 1/4 360 K	MS-DOS 3.3 (ROM)+DESK
AT	TANDY 1000TX (BABY)	80286	8.00	640 K	768 K	3 1/2 720 K	MS-DOS 3.2
AT	TANDY 1000TL (BABY)	80286	8.00	640 K	768 K	3 1/2 720 K	MS-DOS 3.3 (ROM)+DESK
AT	TANDY 3000NL	80286	10.00	512 K	16 MB	3 1/2 1.44 Mb	MS-DOS 3.3 MS OS/2 SCO-XENIX
PS	TANDY 4000LX	80386	20.00	2 Mb	16 MB	3 1/2 1.44 Mb	MS-DOS 3.3 MS OS/2 XENIX 386
PS	TANDY 5000MC (MICROCANAL) 33 DATA TERMINALS	80386	20.00	2 Mb	16 MB	3 1/2 1.44 Mb	MS-DOS 3.3 MS OS/2 XENIX 386

Distribuye RAUL S.A. - Canelones 1015 - Tel.90.60.80 / 91.04.84

HASTA EN 10 MESES EN NUEVOS PESOS

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Dernauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno,

Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini.
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.
Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750. Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula Nº 2499

El batllismo y la fuerza de la responsabilidad

Después de unas cuantas semanas de discordia interna, el Partido Colorado encontró una solución democrática para resolver aquella cuestión que dio origen a las dificultades por las que tuvo que atravesar.

Ello permitirá —además de solucionar las diferencias en el batllismo— que por primera vez en el país, la ciudadanía pueda determinar en forma previa a la elección nacional quién será el candidato de un partido político.

Este acto democrático extremo al que recurre el batllismo, y sólo el batllismo —ya que las otras fuerzas políticas lo rehuyen y resuelven sus problemas con diversidad de candidaturas definidas en conciliábulos—, es una fórmula de emergencia ante la ausencia de una legislación nacional en la materia. Así y todo, le permitirá al batllismo tener en la elección nacional, por segunda vez, al único candidato presidencial seleccionado directamente por la base partidaria. (La candidatura del Dr. Sanguinetti a la presidencia en 1984 fue decidida por voto secreto de la Convención Colorada —elegida ésta directamente por la ciudadanía— pese a que no hubo disputa por no presentarse ningún rival. En cambio, las candidaturas de Pacheco Areco, Zumarán y Crottogini, fueron presentadas en la Corte Electoral por dirigentes pachequistas, blancos y frentistas respectivamente, sin consultar con nadie).

* * *

Las diferencias internas con respecto a la dilucidación de la candidatura presidencial del batllismo, desencadenaron una nerviosa situación, no sólo dentro de esa colectividad, sino en todos los sectores del país.

No era para menos. Los grupos batllistas, que en sus diferencias internas enriquecen la propuesta programática que se constituyó en motor del país, habían preservado por encima de sus divergencias el supremo valor de la unidad.

Esa unidad se convirtió en un valor del país; en una corriente homogénea de identidades, resuelta, con singular impulso y precisión, a encarar los problemas del Uruguay en los umbrales del Siglo XXI con la vista puesta en el porvenir.

Esa unidad operativa, resultante de la elaboración a la que asisten con su pluralidad las corrientes internas, fue para el país su única garantía de solución y realización.

Disuelta esa garantía, no quedan espacios hacia los cuales los uruguayos puedan mirar con confianza.

Porque el batllismo carga entre sus responsabilidades el deber de articular armónicamente sus cauces, impidiendo que alguno de ellos —dentro de la diversidad legítima— se aparte de las vías que nutren su tronco. Porque no sólo es el tronco de un partido. Es el tronco del país y éste necesita una columna vertebral integral.

* * *

En el Partido Nacional, todo aquel que así lo desea puede postularse a la Presidencia de la República sin otra consulta que a sus propios amigos. Después de todo, lo hacen confiados en que se trata sólo de un buen atajo para que cada auto-candidateado ocupe una banca en el próximo Senado.

La candidatura presidencial entre los blancos no es más que una excusa para llegar a aquel sitial, ya que ninguno puede pensar seriamente en ocupar la primera magistratura del Uruguay, considerando la desnudez de sus planteos, la soledad de sus convocatorias y lo errático de sus orientaciones.

A nivel del Frente Amplio, se maquina en gabinetes cerrados la posibilidad de postular dos fórmulas presidenciales, una y otra con igual carácter decorativo que las fórmulas presentadas en las elecciones de 1971 y 1984.

Algunos ven esto como una solución para que el Frente no se parta en mil pedazos y para mantener la captación electoral a pesar de la ruptura interna, que ha derivado en dos alineamientos claramente definidos y antagónicos. De cualquier forma, en este caso, no estamos hablando de la Presidencia de la República y el gobierno nacional, sino de que la tercera fuerza política pueda mantener una representación parlamentaria similar a la actual, o por lo menos que no disminuya demasiado...

* * *

Para el batllismo, la posibilidad de manejar fórmulas presidenciales con esos —u otros— propósitos electoreros es un lujo menor que le está vedado. Porque el candidato presidencial batllista es el potencial futuro Presidente del Uruguay. Desde su selección y proclamación todo se articula en función de ello.

Dejamos de lado en estas consideraciones la candidatura de Jorge Pacheco Areco, porque como fenómeno circunstancial tendiente a desaparecer, es mantenido a fuerza de distancias y silencio y utilizado como "marca", como logotipo, por un conjunto de dirigentes con el propósito de llegar a las Cámaras, sin contar para ello con otro recurso.

El batllismo, como tronco del partido y del país, juega otro rol en el escenario nacional. Ese papel lo mantiene sujeto a procedimientos más honestos y responsables; a una conducta más rígida que pone fuera de su alcance los recursos fáciles.

¿Qué otra cosa es, si no, el sometimiento de una diferencia insuperable por los mecanismos internos habituales a la consideración directa de la gente a la que está orientada su labor, máxima expresión democrática a la que rehusan someterse pachequistas, blancos y frentistas?

* * *

Además de darle a la ciudadanía la posibilidad de contribuir con su gestión democrática a la superación de viejos vicios políticos locales, seleccionando directamente la candidatura presidencial de su colectividad, estas elecciones internas tienen la virtud de confrontar en público estilos en la forma de encarar la proyección y ejecución del proyecto batllista, esto es, el proyecto nacional de desarrollo.

Esa dialéctica estará, en definitiva, enriqueciendo los puntos de vista y el proyecto del Partido Colorado, en una lógica de retroalimentación que estimulará y afinará el programa del próximo gobierno. Y esto será una especie de gran discusión nacional, porque el batllismo abarca la comprensión universal del imaginario uruguayo.

Como instrumentos de ese debate, se compararán las figuras de los Senadores Jorge Batlle y Enrique Tarigo.

El primero representando la tradición partidaria reciente, en su legítima puja por persistir en la conducción nacional a través de un proyecto innovador, aunque de destino un tanto incierto. Este espacio "jorgista" está impulsado, fundamentalmente, por el entusiasmo personal que promueve el Dr. Batlle Ibáñez.

Por otro lado el Senador Enrique Tarigo, al frente de un conjunto de corrientes renovadoras, que a nivel de la llamada cúpula colorada representan el propio Tarigo, el Presidente Sanguinetti y el Senador Flores Silva con su igualmente legítima aspiración de consolidar el actual modelo de conducción —partidaria y nacional— para lograr a partir de la estabilidad obtenida, mejorar los instrumentos de cambio y acrecentar aquellos resultados. Fundamentalmente en lo que se refiere a la eficacia económica, la modernización y el bienestar social. Este espacio se define por una candidatura funcional al proyecto plural de porvenir, convocante de consensos internos, a la búsqueda de consensos nacionales. Garantía —en definitiva— de certidumbre en la orientación del partido y del país en el futuro.

* * *

En conclusión, las soluciones que el batllismo procura para resolver sus asuntos internos, se convierten, paralelamente, en soluciones fundamentales para el país. La ciudadanía puede así participar o asistir a prácticas que valorizan el celo democrático y convierten a todo el Uruguay en un gran tribunal. Ese "tribunal" definirá a priori el estilo y la orientación de la colectividad política titular del privilegio y la responsabilidad de impulsar al país hacia su mejor porvenir.

J.J.N. ©

La fuerza tranquila del batllismo

por Luis Eduardo Cladera

El momento político está signado, luego de terminadas las "terribles tormentas" de las interpelaciones, por la definición de las reglas de juego de las internas del batllismo y las impugnaciones por parte de la Comisión pro-Referéndum de los procedimientos de la Corte Electoral.

Cada uno de estos fenómenos coyunturales tienen implicancias que indican tendencias definidas de diversos sectores en cómo concebir y qué metodologías emplear, para llevar adelante proyectos o simplemente promover símbolos.

Duro es el oficio de lector de diarios y semanarios en este país donde no parecen existir los parámetros del mediano plazo o la prudencia de un enfoque que intenta compatibilizar información objetiva, macrorealidad, análisis comparativo con otros países y el sentido común que deriva de una reflexión histórica. La mayoría de los grupos políticos y numerosas direcciones de los movimientos sociales, siguen apostando al sistema de la "manija". Respetables dirigentes la usan a diestra y siniestra, siendo lo más grave, la absoluta tranquilidad manifiesta posterior de no retractarse en absoluto del "bolazo" lanzado a la palestra. Para citar un ejemplo mínimo, de filas blancas y frenteamplistas se indicó que el fuerte índice de aumento de precios del mes de julio era una muestra clara de cómo se estaba disparando la inflación echando por tierra los planes gubernamentales. No se tomaba en cuenta los condicionantes propios de ese período del año. En el mes de agosto ese índice cayó a la mitad, reubicándose nuevamente en los parámetros relativamente previsibles. Por supuesto, nadie salió a rectificarse, ni a decir que Zerbino tenía razón en cuanto a su relativo optimismo de continuar controlando la inflación.

Mao Tse-tung escribía "quien no ha investigado no tiene derecho a hablar" y agregaba sobre lo nocivo que significaba escribir cosas sin fundamento porque eso le hacía mal a quienes leían. Este es obviamente un pensamiento totalitario incompartible. Felizmente la inmensa mayoría de los uruguayos defenderemos el derecho que tiene todo el mundo a hablar y a escribir aunque no hayan investigado. Pero en las sociedades democráticas, en particular las que buscan superarse, la responsabilidad y el rigor en los análisis y planteos, forma parte de su capacidad concreta de progresar, de innovar y también de soñar.

Estos conceptos están vinculados en todo régimen político, pero sobre todo en democracia, a la necesidad de la estabilidad. Ella asegura más que nada el desarrollo de fuerzas capaces de transformar, de cambiar positivamente las realidades.

La estabilidad asegura más que nada el desarrollo de fuerzas capaces de transformar, de cambiar positivamente las realidades.

El Partido Socialista francés candidateando a François Mitterrand en 1981 acuñó la consigna de la "fuerza tranquila". Pensamos que el batllismo, en la concreción de una fórmula electoral interna para elegir un candidato único de cara a las elecciones de 1989, está demostrando su capacidad y un estilo similar. Adecuado integralmente a las necesidades creativas y características de nuestra sociedad y de nuestra gente.

Estabilidad de las instituciones democráticas, de los partidos políticos, de las organizaciones sociales. Interlocutores válidos en todas las instancias de la vida de la comunidad nacional. Visiones plurales, diferentes, particularizadas, libres y autónomas. Pero con capacidad de globalizar, de ponerse en el lugar del "otro", de encontrar los caminos democráticos y verdaderamente "participativos", que para que lo sean siempre se manifiestan en obras positivas, individuales y colectivas.

Una simbología testimonial

Con este marco no se trata de inventar una lectura color de rosa, pero lo que está demostrando las bases de conversación entre los Dres. Batlle y Tarigo, es que en lo que Brecha titula "El conventillo batllista", prima una visión de mesura y de espíritu democrático que es columna vertebral del futuro. Que da garantías no sólo a los batllistas, sino a todo el país de los caminos de estabilidad que vamos a recorrer todos los uruguayos, gane quien gane en las elecciones. Esta fuerza moral es muy importante y no todas las agrupaciones políticas y sociales la pueden hoy sustentar.

Plantear el "fraude" en la Corte Electoral, cuestionar los procedimientos seguidos —independientemente de errores mínimos que se puedan haber cometido como en toda empresa humana— como una conspiración anti-referéndum, es una lógica que en el mejor de los casos busca mantener en alto una simbología testimonial, que rechaza aceptar una realidad. Posiblemente las firmas alcancen, pero desde el inicio del procedimiento todos sabíamos que históricamente en todo referéndum el porcentaje de descarte de firmas se acerca al 15%, y lo decíamos en diciembre de 1987. Y que si se llegaba iba a ser sumamente ajustado. ¿Por qué la inmodestia de pensar que en este caso no iba a tener las características de sus antecedentes similares? Pero el testimonio se vincula al cálculo político. Todos sabemos que si las firmas son suficientes, en el plebiscito se va a reafirmar la Ley de Caducidad. Entonces se trata de agitar banderas, creyendo que estas generan convicción, independientemente de hacia dónde se va y los resultados que se lograrán. Pero si con la metodología de ejercer presión, de sacar la inquisición a la calle. La paranoia de la conspiración "gobierno-militares", los lleva a emplear la metodología que suponen se emplea contra ellos.

Dinámica de reencuentro

El batllismo ha demostrado y lo reafirma en los caminos actuales de solución de sus problemas internos, que es profundamente respetuoso de todo procedimiento democrático. Que su capacidad de realismo político descansa en bases éticas proyectadas hacia el futuro. Que la Corte Electoral no es material para presionar, porque en ella descansa un pilar de la estabilidad institucional. En 1980, bajo la dictadura, actuó con independencia y se pretende que no lo haga en el presente, con todas las garantías de recursos y control.

Lo que están demostrando los acuerdos entre los Dres. Batlle y Tarigo es que en lo que Brecha tituló como "El conventillo batllista" en realidad primó una visión de mesura y espíritu democrático.

En estas formas de actuar se confrontan dos posturas frente al país. Una tendente a suponer que una creciente inestabilidad pueda llevar a superar, luego de duras confrontaciones, injusticias derivadas del pasado que culminen con juicios y prisión de militares. Otra que considera necesario superar esas heridas e imprimir al país una dinámica de reencuentro, profundizando sus cauces democráticos y de justicia social. Esto no termina, ni supera los conflictos, sólo marca un camino de cómo resolverlos.

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

Presupuesto municipal

Controles y modificación de viejos sistemas de administración

Días pasados en el diario El País se publicó, bajo el título "Faltarían liquidar gastos por N$ 30 millones en el Municipio", un artículo en el que se denuncian presuntas irregularidades en el manejo administrativo del Departamento de Cultura de la Intendencia Municipal de Montevideo.

Según la información suministrada el edil nacionalista Jorge Martín habría formulado un pedido de informes respecto del cumplimiento del art. 568 de la ley 15.903 que regula los mecanismos de la rendición de cuentas sobre partidas de gastos, para quienes actúen como recaudadores, depositarios o pagadores.

Más allá de las consideraciones que sobre el tema puedan efectuarse, desde el punto de vista comunicacional, es necesario precisar que ni son N$ 30 millones los que se han gestionado para partidas de gastos con el objeto de contratar técnicos, profesionales o artistas, sino que además del trámite seguido no se desprende ninguna irregularidad de carácter formal.

Las partidas de gastos —innominadas— se aplican a partir de 1988 como fruto de un trabajo de desburocratización, que el personal del Departamento de Cultura ha realizado con el espíritu de hacer menos lento el proceso burocrático clásico que, entre otras cosas, provocaba tanto el atraso en los pagos (a veces de hasta 6 ó 7 meses desde la prestación del servicio), como el incumplimiento —por lo imprevisto de la acción cultural— de normas rígidas como las de la intervención del tribunal de cuentas de la República (art. 211 inc. B).

El nuevo sistema de administración, del cual surgen las partidas de gastos bajo la modalidad innominada, son un procedimiento flexible y compatible con las normas vigentes para el ordenamiento financiero. Desde su aplicación, jamás se violó norma alguna de la ley 15.903, siendo el carácter de este sistema el saneamiento administrativo y la creación de mecanismos con capacidad de respuesta.

La base de una administración cristalina, es el conocimiento de causa sobre el asunto de que se trate; mal puede concluirse una gestión si se desconocen el espíritu o el alma del sistema, fines y producto son, definitivamente, algunos de esos desafíos: eficiencia y actividad cultural.

Ejemplos de estas situaciones pueden citarse muchos desde la creación del Departamento de Cultura: el Circuito Cultural Municipal, las actividades de la Orquesta Sinfónica y de la Comedia Nacional, las políticas sobre Bibliotecas y Museos y la realización de espectáculos de extensión cultural.

Para concluir y volviendo al "leitmotiv" de este artículo, la ley dispone que ninguna partida podrá permanecer sin rendir cuenta más de 2 meses; si la primera gestión de pago se dispuso a mediados del mes de julio y su vigencia es hasta fines de setiembre, ¿dónde están los fantasmas de la irregularidad? ¿Cuáles son las reales motivaciones que esconden las fácilmente descalificables denuncias formuladas?

César García Acosta

LA FAMILIA CHEVETTE CRECE

CHEVY 500 SL/E Pick-Up

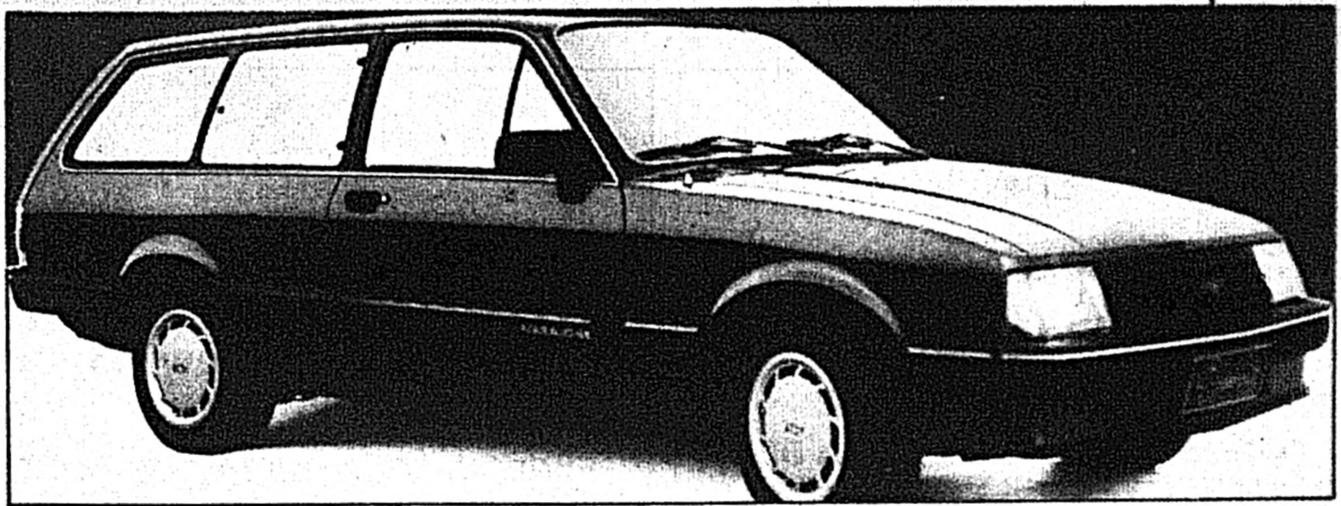

MARAJO SL/E Rural

Armados en origen, con toda la tecnologia de General Motors, llegan la Marajó SL/E y la Chevy 500 SL/E Pick-Up.

Para paseo y trabajo.

Dos vehículos pensados para cubrir todas sus necesidades con la reconocida calidad Chevette.

Versátiles, robustas, de simple y económica manutención.

Equipamiento de lujo y NUEVO MOTOR 1.6 S CON CINCO VELOCIDADES

Marajó y Chevy 500.

Dos nuevas versiones del AUTO DE LOS URUGUAYOS.

Ge.Mo. Uruguaya GM

Unico fabricante autorizado de vehículos

Marajó y Chevy 500 utilizan *HELIX*

Referéndum y reglas de juego

La otra intolerancia

por Luis A. Guirín

Este es un tiempo de nostalgias. Toda nostalgia es, al mismo tiempo, una forma de duelo, una forma de llorar sin lágrimas la pérdida de lo que amamos. También en política suelen haber nostalgias.

Otrora a nuestro país le llamaban la "Suiza de América" y hoy añoramos —unos más otros menos— ese pasado de esplendor económico y paz social. Suiza está tan lejos como siempre, pero muchos uruguayos la han vuelto a tomar como un país modelo. Por cierto, no para producir relojes de precisión, ni exquisitos chocolates, ni mucho menos para reproducir el sistema bancario tan seguro como neutral. Ni que pensar en tomar como ejemplo el ejército suizo constituido por 1.500 soldados profesionales y 650.000 reservistas movilizables en el día, soldados-ciudadanos que guardan en su casa sus fusiles automáticos listos para entrar en combate a la primera señal de alarma.

Algunos compatriotas intentan parecerse a los suizos a través de la práctica plebiscitaria, y han tomado a ese país europeo como modelo. Pero aparentemente no son buenos discípulos porque sólo les interesa la tradición plebiscitaria de los helvéticos como un argumento, un ejemplo a citar cada vez que necesitan demostrar la validez de la iniciativa del referéndum para derogar la Ley de Caducidad. Hasta ahora —no hemos visto señales— no les interesa mucho el planteo de abolir el ejército y reproducir en estos pagos la iniciativa de los pacifistas suizos en ese sentido, lo que logró reunir un poco más de 100.000 firmas. Y menos aún, informar a la ciudadanía que en ese país las firmas por un plebiscito son directamente recogidas por la Corte Electoral, en sus propias oficinas.

Pronósticos marxistas

Finalmente, la realidad suiza es demasiado dinámica y compleja para ser tomada como un ejemplo en serio por los partidarios del referéndum. Por eso han buscado utilizar otro tipo de argumentos, aunque no siempre resulten adecuados para una sociedad democrática.

Por ejemplo, los infalibles análisis de partidos marxistas nos han anunciado con mucha antelación que la Corte Electoral cometería un fraude contra los firmantes. El semanario "El Popular" del Partido Comunista Uruguayo, se jacta en su número del 9 de setiembre que en febrero ya tenía razón en llamar a "enfrentar el fraude" de la Corte Electoral. Claro que en ese entonces nadie lo tomó en serio, quizás porque todos pensábamos que se trataba de una simple consigna movilizadora que se podía tolerar en una sociedad democrática. Esa consigna, era en realidad parte de una estrategia política, el comienzo de una permanente campaña de críticas y presiones a la Corte Electoral para imponerle las propias reglas de juego de la Comisión Pro-Referéndum forzando las que derivan del sistema democrático.

La lógica del referéndum es mantener vivas las contradicciones del pasado. Sus partidarios declaran que quieren hacer justicia. Pero a esta altura hemos visto que para alcanzar ese objetivo pueden llegar a arriesgar la democracia reconquistada. Y tenemos derecho a dudar de sus declaraciones y de sus objetivos.

Es posible que la Corte en su accionar haya cometido algún error, pero en ningún caso se justifican los ríos de tinta, que los partidarios del referéndum han hecho correr en diarios, semanarios y volantes, ni la campaña de sospechas, de suspicacias, de acusaciones sin fundamento, de reclamos de justicia que cada día se tiñen más de revanchismo, cuestionando por vía de los hechos la democracia a pesar de pretender actuar en su nombre.

La porfiada realidad

Además, se le atribuyen al gobierno y al Partido Colorado, las más aviesas intenciones contra el referéndum, las cuales explicarían por sí solas todas las acusaciones que les dirigen los detractores de la Ley de Caducidad. Cabe preguntarse si estos consideran que las reglas de juego de la democracia sólo funcionan para recoger firmas (donde todo estaría permitido) y comportándose como dueños de la verdad (ellos aún creen que es absoluta), ya que no toleran que hayan otras opiniones ni intereses diferentes de las suyas. Se ha pretendido burdamente culpabilizar a los no-firmantes aplicando modernas técnicas de propaganda, pero con muy magros resultados. La mayoría de los ciudadanos ha tolerado un año de campaña por al recolección de firmas y 9 meses de presiones a la Corte Electoral.

Desde el inicio de la campaña, el Partido Colorado ha jugado limpio, esperando que la Corte Electoral determine si el número de firmas justifica o no el llamado a plebiscito. Por supuesto que manifestando claramente cuál era su postura sobre el tema y defendiendo las conquistas democráticas que este referéndum puede llegar a poner a prueba. Nadie podrá decir con honestidad que se haya entorpecido la recolección de firmas o se pretenda presionar a la Corte Electoral para que el referéndum no llegue a concretarse. Es cierto que algunos se esfuerzan en forzar la realidad para que así parezca. Pero es inútil, la realidad es porfiada. Y el sentido común sigue guiando a los uruguayos, aún a muchos de los firmantes.

Nostalgias del pasado

La lógica del referéndum es mantener vivas las contradicciones del pasado. Sus partidarios declaran que quieren hacer justicia y hacer juzgar a militares culpables de atropellos durante la dictadura. Pero a esta altura hemos visto que para alcanzar ese objetivo pueden llegar a arriesgar incluso la democracia reconquistada, pues los medios utilizados no se condicen con métodos democráticos. Y tenemos derecho a dudar de sus declaraciones y de sus objetivos. Y tenemos la obligación de preguntarnos si debemos seguir tolerando esta nueva forma de intolerancia. Porque la sociedad uruguaya no sólo está constituida por los propulsores del referéndum, sino que es bueno recordar que la mayoría sigue sin adherir a esa apasionada iniciativa y que aquella minoría no tiene derecho a imponer sus reglas de juego a todo el país.

Es inaceptable que para combatir arbitrariedades, injusticias e intolerancias del pasado, los propulsores del referéndum desvirtúen el funcionamiento del sistema democrático. Es haber aprendido muy poco de lo vivido. Quizás muchos sientan nostalgias del pasado.

Mesa Redonda

"Los movimientos sociales de los '60"

- Se exhibirá el video de Daniel Cohn Bendit "Nous l'avons tant aimé, la Revolution"
- Se presentará el libro: "1968 - 1988: La imaginación al poder ¿un sueño postergado?" de Ana María Araújo y Horacio Tejera, editado por Fundación de Cultura Universitaria.
- Debate con la participación de los entrevistados en el citado libro: Luis Eduardo Cladera, Luis Costa Bonino, María E. Gravina, Jorge Errandonea, Jorge Landinelli, Ruben Tani, Sonia Mosquera, Sergio Camporeale, Ricardo Viscardi.

Invitan: Revista Relaciones y Foro Juvenil
Lugar: Alianza Francesa; el día 26 de setiembre a las 19 hs.

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO
DE LA DEUDA PUBLICA

BONOS DEL TESORO - TASA DE INTERES VARIABLE - 11ª SERIE

Se pone en conocimiento de los Sres. Inversores que por Decreto Nº 568/988 de 9 de setiembre de 1988, se autorizó la emisión de Bonos del Tesoro - Tasa de Interés Variable - 11ª Serie, por un monto de U$S 24:000.000 en las siguientes condiciones:

1º) Fecha de emisión: 30 de noviembre de 1988.
2º) Plazo: 8 años.
3º) Interés: 1 3/8% (uno tres octavos por ciento) anual por encima de la tasa LIBOR a 12 meses de plazo, vigente al cierre de operaciones del día hábil inmediato anterior al del comienzo de cada período de renta semestral, pagadero al 30 de mayo y 30 de noviembre de cada año.
4º) Amortización: Voluntaria y a la par. Hasta un monto equivalente a 1/8 (un octavo) del total emitido.
Primera amortización 30 de noviembre de 1989.

La prima de suscripción que regirá para estos Bonos será del 1% (uno por ciento) durante el período comprendido entre el 30/11 y el 6/12 inclusive.

Su colocación se realizará exclusivamente por intermedio de Instituciones Bancarias y Corredores de Bolsa.

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO
DE LA DEUDA PUBLICA

LETRAS DE TESORERIA - SERIE ESPECIAL PAGADERA CON BONOS DEL TESORO - TASA DE INTERES VARIABLE - 11ª SERIE

Se comunica a los Señores Inversores interesados en adquirir Bonos del Tesoro - Tasa de Interés Variable - 11ª Serie, que a partir del día 20 de setiembre de 1988, podrán concretar su reserva mediante la suscripción de Letras de Tesorería - Serie Especial, que se rescatarán a su vencimiento solamente por dichos valores.

Las citadas Letras de Tesorería se emitirán de acuerdo a las siguientes condiciones:

a) Fecha de vencimiento: 30 de noviembre de 1988.
b) Tasa de Interés:
 — Hasta el día 15.10.988 inclusive - LIBOR de 60 días.
 — Desde el día 16.10.988 al 15.11.988 inclusive - LIBOR de 30 días.
c) Colocación: Se realizará exclusivamente por intermedio de Instituciones Bancarias y Corredores de Bolsa, así como su canje posterior.

Los inversores que suscriban estos documentos, gozarán de la prima de colocación del 1% establecida para la suscripción de dicha Serie de Bonos del Tesoro, independientemente de la fecha en que se presenten a hacer el canje correspondiente.

Sexo en la Tercera Edad

Los veteranos también pueden

Privado de su función reproductora, el anciano no debe ser condenado a vivir sin sexo. En el número 9 de los "Cuadernos de Sexología"*, el Dr. Andrés Flores Colombino, analiza la problemática de la sexualidad en la Tercera Edad, grupo etario en el que están incluidos el 10% de los uruguayos.

El número y porcentaje de personas mayores de 65 años, que son las que integran la llamada Tercera Edad, se ha incrementado progresivamente en todo el mundo. La popularización de métodos anticonceptivos y del aborto ha descendido el índice de natalidad, al tiempo que el aumento de los recursos médicos ha descendido el índice de mortalidad, aumentando la esperanza de vida.

Uruguay es el país más envejecido de América. Posee una de las tasas de natalidad más bajas del mundo, una de las más bajas de mortalidad y un elevado índice de emigración juvenil. Nuestro país tenía en 1975 el 14.3% de la población con más de 60 años y un 10% con más de 65 años. El crecimiento demográfico de este grupo etario es de 2,35%, mientras que para la población general es apenas del 1.01 anual.

La sexualidad del anciano, junto con la del niño, siempre fue negada por su desvinculación de la función reproductiva. Sin embargo, los recursos gerontológicos permiten redimensionar la sexualidad del anciano, revalorizando su función erótica y placentera, mediante la educación sexual tanto del anciano como de la sociedad.

La edad del erotismo

El anciano, privado de su capacidad reproductiva, sólo posee la función erótica de su sexualidad, por lo que Flores Colombino denomina a esta etapa de la vida como "Edad del erotismo". Médicos y especialistas —sostiene el autor— comparten con el resto de la población los prejuicios que consideran perversa toda actividad sexual del anciano, como ridícula toda expresión de amor, como fuera de lugar sus deseos de mejorar la apariencia física y escandalosa la intención de volver a casarse, sobre todo si son mujeres. La sospecha de interés pecuniario surge siempre ante estos amores tardíos.

Un estudio de Pfeiffer demostró que el 58% de los varones y el 66% de las mujeres entre 46 y 71 años mantenían actividad sexual. El 75% de los varones tenía por lo menos una relación sexual mensual y el 37% una semanal. Otro estudio, de Kinsey, indicó que a los 60 años, el 18.4% de los varones es impotente; a los 65, el 25%; a los 70 años el 27%; a los 75 el 55% y a los 80 el 75%. La menopausia —interrupción completa de la función reproductiva en la mujer— se produce entre los 45 y 55 años y no marca el final de la vida sexual de la mujer. Por el contrario, en algunos casos, puede constituir el comienzo de una vida sexual más placentera, dejado de lado ya el temor al embarazo. Con la edad, el interés sexual decae menos en la mujer que en el hombre.

La andropausia o climaterio viril es discutida como entidad clínica, ya que sólo el 5% de los hombres presentan un cuadro tan abrupto como el de la menopausia. Los cambios en la sexualidad del hombre se acentúan a partir de los sesenta.

Las "causas de la edad"

Cada caso de envejecimiento es diferente, sostiene Flores Colombino, agregando que "no tenemos derecho a presuponer que su falta de deseos o de actividad sexuales, se deba a 'problemas propios de su edad' hasta demostrar que no existe otro problema psico-físico y cultural". Añade que "Hay ancianos que sólo necesitan cariño, un interés sano y puramente intelectual sobre la sexualidad, pero ello no puede condenar a que los demás ancianos no necesiten llevar su sexualidad a una actividad coital y bastante frecuente, en algunos casos".

En el anciano hombre, disminuye levemente la firmeza de la erección. La estimulación eficaz para lograr la erección debe ser más prolongada y ejercida más directamente sobre el glande. Hay una disminución de la urgencia eyaculatoria y del volumen del semen eyaculado, mientr que aumenta el período refractario pos gasmo.

En la mujer, hay pérdida de elasticidad en la piel de las mamas, disminuye la elasticidad de las paredes vaginales y, durante la excitación sexual, disminuye la lubricación, lo que provoca con frecuencia coitos dolorosos. La mujer mantiene la capacidad de alcanzar orgasmos reiterados y, muchas veces, lo tiene por primera vez a esta edad. El hombre alcanza el orgasmo desde los 15 años y la mujer promedialmente a los 30.

Por tanto, remarca Flores Colombino, el principal problema de la sexualidad en los ancianos no es fisiológico, sino psicocultural. La convicción de que los ancianos no deben disfrutar ni gozar del sexo está muy arraigada.

Los gozos y las sombras

En relación a las enfermedades, hay varios mitos que obstaculizan un buen desarrollo de la sexualidad: después de un infarto el anciano no puede hacer nunca más el amor; la histerectomía anula la actividad sexual de la mujer, la prostatectomía deja siempre secuela de impotencia.

El temor a morir durante el coito es frecuente. Sin embargo, un estudio japonés mostró que sólo 34 de 5.590 muertes repentinas ocurrieron durante el coito y el 77% ocurrieron en experiencias extraconyugales y en hoteles. No se ha demostrado ningún trastorno en la respuesta sexual de la mujer histerectomizada. Finalmente, el anciano que debe someterse a cirugía prostática debe hacerlo con más esperanzas de recuperar la potencia sexual que de perderla.

El Dr. Flores Colombino asegura que el mantenimiento de actividad sexual regular en la vejez no sólo es un signo, sino una garantía de salud y equilibrio, una lucha contra el aislamiento y por la integración. Los ancianos —sostiene el autor— deberían beneficiarse de una Educación Sexual, fundamentalmente no formal (programada, extracurricular, en el marco de Clubes de ancianos), unida a recursos de terapia conyugal, sexoterapia y medidas de gerocultura y resocialización.

---

* Cuadernos de sexología (9). Sexualidad en la Tercera Edad. El Dr. Andrés Flores Colombino es especialista en Geriatría-Gerontología y miembro fundador de la Asociación Gerontológica del Uruguay.

Philips supera todas las marcas.
Una empresa que sabe de cruzar la meta en primer lugar, de batir records constantemente.
Siempre utilizando su mayor poderío industrial.
El mismo con el cual creó el Philips Trendset 14", nombrado producto oficial para los Juegos Olímpicos de 1988.
Un televisor portátil que marca la tendencia en diseño y tecnología.
Philips, medalla dorada en televisión.

SUPERA TODAS LAS MARCAS

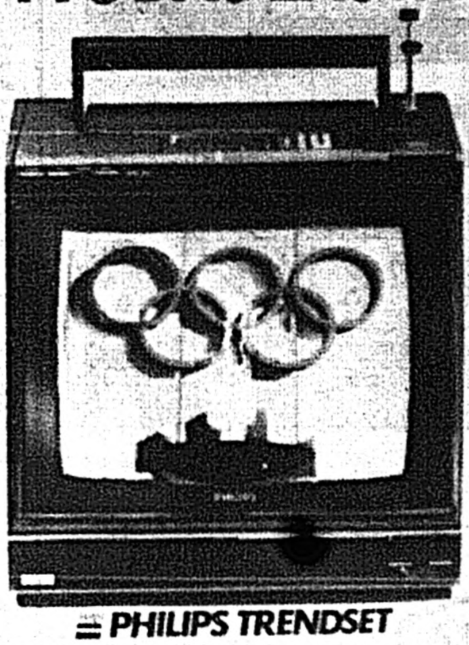

= PHILIPS TRENDSET

PHILIPS

Los edificios que nunca se terminaron

El "boom" que terminó en "crash"

En muchos barrios montevideanos pueden verse esqueletos de lo que alguna vez pretendió ser un edificio de apartamentos del cual ya se retiró un herrumbrado cartel que promocionaba la construcción de un edificio con "financiación del Banco Hipotecario". ¿Adónde fueron a parar todos aquellos promotores inmobiliarios que florecieron a principios del '80? ¿Cuántas familias aún no han recuperado lo perdido? ¿Qué responsabilidad le cabe al BHU?

«Yo estuve en eso de la promoción privada de propiedades —cuenta Guillermo, de 40 años—. Era una joda total. Nosotros cumplimos con los compradores, pero se veía de todo. En parte la culpa era del que compraba, que no se asesoraba bien. En algunos casos los promotores simulaban las ventas a sus amigos o parientes y era otra manera de joder..."

"¿Ve aquella mueblería nuevita que está ahí? —señala un señor de 35 años—. Bueno, en ese terreno debería estar el edificio con el apartamento donde iba a vivir mi familia. Todo lo que invertimos se perdió para siempre".

En bastantes barrios montevideanos hallamos por lo menos un "esqueleto" de lo que alguna vez pretendió ser un edificio de apartamentos, o un terreno baldío, del cual ya se retiró un herrumbrado cartel que promocionaba la construcción de un edificio "con financiación del Banco Hipotecario", como solían resaltarlo. Son reliquias de un "boom", que terminó en "crash".

¿Adónde fueron a parar todos aquellos promotores inmobiliarios que florecieron a fines de la década de los '70 y principios de los '80? ¿Qué fue de los constructores involucrados? ¿Cuántas familias aún no han recuperado lo perdido al haber confiado en "promotores fantasmas"? ¿Qué responsabilidad le cabe al Banco Hipotecario del Uruguay?

"Los problemas con el apartamento casi me cuestan el divorcio"

"Yo perdí U$S 400 que pagué como comisión al promotor privado —cuenta un "promitente comprador"—. El edificio nunca llegó a terminarse. La promotora tiene una deuda muy importante con UREFI y hace ya tiempo que reclamamos. Perdimos la espectativa de tener nuestra casa". "A mí me estafaron —declara otro señor—. Me vendieron un apartamento de Categoría 3, que luego resultó que se llovía por una de las ventanas, las paredes parecían de papel, se oían todos los ruidos. En fin, dijeron que habían puesto unos materiales y construyeron con otros de peor calidad. Y bueno, al final se lo vendí a otra persona. No creo que les haya pasado gato por liebre, al final de cuentas estaba bien ubicado..."

"El apartamento que yo compré tendría que haber sido entregado en mayo de 1985 y aún no hemos siquiera escriturado —dice una señora de 32 años—. Yo tuve dos fechas en el Banco para escriturar y no pude hacerlo porque esta empresa no tenía los certificados de UREFI al día. Hasta ahora no se me han dado motivos que justifiquen realmente la demora en la entrega del apartamento".

"Mi caso fue muy especial —cuenta una señora de 49 años—. Nosotros integramos la Sociedad Civil cuando mi nena mayor iba a la escuela. Cuando ocupamos tenía ya 23 años. Esperamos doce años y muchos vendieron su unidad en el transcurso del tiempo. El día que nos mudamos nos parecía mentira".

"Yo tengo un conocido que estuvo viviendo en una carpa con toda su familia —agrega otro señor—. Integraba una Sociedad Civil. Les habían dado una fecha de entrega como la definitiva y este hombre entregó la casa que alquilaba y alquiló por la temporada en un balneario. Como no cumplieron con la entrega y se le venció el contrato, no tuvo adónde ir".

"Mire, a mí esos problemas de la constructora y el Banco casi me cuestan el divorcio —explica un hombre de 35 años—. Como parecía que iban a entregar, mi esposa y yo mudamos los muebles a un depósito y nos fuimos a vivir con mi suegra. Fue espantoso..., no vivir con mi suegra, sino la tensión de la espera, con todos los muebles en el depósito".

"Yo le compré a un promotor privado hace años y el edificio nunca termina de estar en orden para ser ocupado— comenta un señor de unos 30 años—. Siempre pasa algo que retrasa las cosas. Los promotores le echan la culpa al Banco y el Banco a la administración anterior. Lo cierto es que esto no se soluciona y los perjudicados somos los promitentes compradores. ¿No hay nadie que se haga responsable de esto?".

"Es un problema del pasado"

"(Las obras paralizadas) son un problema del pasado —enfatiza el Presidente del Banco Hipotecario del Uruguay, Cr. Julio Kneit—. Lo que tenemos es derivado de lo que se hacía antes en materia de promoción privada y sociedades civiles. Actualmente, desde el 1° de marzo del '85, todas las obras que se empiezan, se terminan y existe el financiamiento para hacer estas obras desde el mismo momento en que se aprueba el inicio de las mismas. Cuando el Banco contrata una obra, se empieza, se construye y se entrega. Actualmente el Banco es el dueño de las obras y es el que vende. No existe más el sistema de promotores y sociedades civiles. No hay ningún caso de obras comenzadas luego del 1° de marzo del '85 que no se haya entregado o terminado, porque el Banco controla todas las instancias".

Yo tengo un conocido que estuvo viviendo en una carpa con toda su familia. Integraba una Sociedad Civil.

La Sociedad de Arquitectos ha intervenido en una comisión asesora del Banco Hipotecario, tanto para los casos de obras sin finalizar, como para los casos de obras entregadas pero en mal estado, es decir, con malas terminaciones. "Se pueden diferenciar dos tipos de defectos —señala el Arq. Roberto Villamarzo, secretario general de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay—: por un lado los de implantación urbana, cuando se construye en un terreno bajo, insalubre, totalmente desaconsejable para un grupo de viviendas. Por otro lado está lo estrictamente relacionado con la construcción. Las viviendas que se construyeron no tenían nada que ver con el prototipo proyectado".

El Cr. Kneit explica que antes del advenimiento de la democracia, "el Banco daba préstamos a empresas promotoras. Muchas de ellas terminaron las obras y las entregaron, pero otras se fundieron, se fueron del país, quebraron, etc. En aquel tiempo el Banco financiaba a la empresa promotora, que era quien vendía y construía. El promitente comprador le compraba a la empresa promotora con financiamiento del Banco Hipotecario. Los carteles promocionales decían: Financia BHU, pero el Banco no era ni propietario ni constructor de esas viviendas".

"La crisis de 'la tablita' y los avatares propios de una industria que no es subsidiada por el Estado afectaron seriamente a empresas constructoras y a promotores —explica el Arq. Néstor Usera, presidente de la Cámara de la Construcción—. Pero no obstante podemos decir que en esos años del 'boom' ya se podían encontrar promotores insolventes, promotores que no pudieron sobrellevar la crisis, y otros que fueron arrastrados a la insolvencia en esta industria por actividades paralelas que también se vieron afectadas".

"Yo no diría que el sistema de promoción privada y sociedades civiles haya fracasado por completo —opina el Cr. Kneit—. Diría que aquellas empresas que eran tradicionales, honraron sus compromisos y cumplieron. Hubo mucha empresa que se formó de la noche a la mañana, muchos que vinieron de la Argentina, por ejemplo. No se tuvo el debido cuidado sobre a quién se le daba el crédito y a quién se le compraba. Eso fue lo que originó estos problemas que son 40 obras en un total de 400 que está edificando el Banco en este momento. A pesar de esto, sin duda que para las mil familias, que son las afectadas, esto fue y sigue siendo un problema. Estamos tratando de que esto se solucione lo antes posible y con el menor perjuicio para los compradores. Claro que hay que dejar en claro que si bien mil familias son muchas, para el universo general de la actividad del Banco, no son tantas".

Los compradores "de buena fe"

¿Qué pasa con el problema de los compradores afectados por estos promotores insolventes? "El tema fundamental es que en la mayoría de los casos esos compradores de buena fe, actuaron mal asesorados —explica el Cr. Kneit—, es decir compraron a un promotor privado, no tomaron las debidas precauciones en sus compromisos de compra-venta, y hoy en día están perjudicados, no por el Banco, sino por las empresas que les vendieron. El Banco se encuentra con situaciones muy delicadas: acá se dan testaferros, casos de propiedades que los promotores no vendieron a promitentes compradores de buena fe, sino a su chofer, a su mucama, a su secretaria, y no un apartamento, cuatro o cinco".

Pese a que el Banco Hipotecario responsabiliza a la administración anterior de los problemas surgidos a raíz del "boom" edilicio, la Sociedad de Arquitectos del Uruguay no se siente satisfecha con esta explicación: "Entendemos que el BHU es una institución que debe responder por lo que se ha hecho, no importa qué administración lo haya hecho", indica el Arq. Villamarzo.

"Una de las industrias más serias"

"No, ahora la construcción no está parada —dice un empresario constructor—. Los que están sin terminar son algunos edificios que se comenzaron en la época del proceso. Pero fíjese que se construyó mucho de categoría 3. Hay edificios suntuosos que fueron financiados por el Banco. Y bueno, los que no se terminaron o se construyen lentamente son una herencia de esa época". "Ha habido problemas con el Banco en la construcción de aquellos edificios —agrega otro empresario—. Había oportunidades en que el Banco se atrasaba en las partidas que debía pagar o que los compradores se atrasaban en el Banco. Entonces había que parar las obras porque a los obreros había que pagarles y los materiales también".

"Es como todo —sentencia un promotor—. El mal de este país ha sido siempre la burocracia. Si para todo había que presentar certificados de UREFI y un montón de papeles más que si no estaban al día ya la cosa se demoraba. No es culpa sólo de los constructores o promotores".

"Es absolutamente falso que en este momento haya constructores que tengan problemas para cobrarle al Banco —enfatiza el Cr. Kneit—. No hay una sola constructora que tenga este problema con el Banco. Si los tiene es por problemas internos de esa empresa".

El Arq. Usera, presidente de la Cámara de la construcción destacó que "la industria de la construcción es una de las pocas empresas de este país que no recibe subsidios de ningún tipo. Eso es motivo para que dicha industria sea de las más serias, porque gracias a ello se puede lograr eficiencia".

Mercedes Olivera
Alicia Vega
Alejandro Traversoni

1er SUPERMARKET DEL HELADO
DE URUGUAY
100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS
SMAK es mucho más
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

Prensa soviética desvela delitos sexuales de Beria, jefe de la policía política de Stalin

El verdugo y el amor

Con la glasnost soviética está saliendo a luz un impresionante cuadro de crímenes cometidos por los agentes de la policía política durante el gobierno de Stalin. Dentro de este cuadro destaca la figura de Laurenti Beria, quien fue no sólo el ejecutor de las masivas purgas impulsadas por Stalin, sino que también usó un inmenso poder para satisfacer sus propias pasiones, ya que Beria tuvo una tortuosa vida sentimental.

En los albores de la policía política soviética, Félix Dzerzhinski, su fundador y primer jefe, declaró que sólo podía pertenecer a la cheka (acróstico de Comisión Extraordinaria en ruso y nombre de la policía política) "una persona de mente fría, corazón ardiente y manos limpias... El chekista debe ser más puro y honrado que nadie, debe ser transparente como el cristal". Pero apenas se conoce una frase posterior de Dzerzhinski, dicha en 1923 a Karl Radeck y Heinrich Brandler, destacados dirigentes del movimiento comunista internacional: "En la GPU (nuevas siglas de la policía política por entonces) pueden trabajar tanto santos como canallas, pero los santos me abandonan y me quedo con los canallas".

Hace siete años, el actual ministro de Asuntos Exteriores, Edvard Shevardnadze, pronunció un discurso con ocasión del 60° aniversario del Comité Estatal de Seguridad (KGB) de Georgia, en el que afirmó: "Por las películas, los relatos y los documentos conservados, hoy sabemos mucho sobre el difícil y peligroso trabajo de los chekistas. Sabemos cuántas noches en vela, cuántos titánicos esfuerzos de la mente y la voluntad, cuánta resistencia física exige de ellos esta profesión, este trabajo. Conocemos su ilimitada valentía y heroísmo y recordamos los nombres de muchos... Mucho ha conservado la historia gracias a la memoria popular. Pero desconocemos numerosos hechos y acontecimientos, numerosas hazañas".

Actualmente, con la glasnost (transparencia) impulsada por Gorbachov, la prensa soviética está revelando muchas de esas desconocidas hazañas. Ante el lector surge un impresionante cuadro de crímenes cometidos por los agentes de la policía política durante el gobierno de Stalin. Dentro de este cuadro destaca sobremanera la figura de Laurenti Beria, quien durante muchos años dirigió la policía política y luego fue el brazo derecho de Stalin en el Gobierno soviético. Beria no sólo fue el ejecutor de las masivas purgas impulsadas por Stalin; También usó su inmenso poder para satisfacer sus propias pasiones. Pero sobre este aspecto de sus actividades todavía es poco lo publicado en la prensa soviética.

La primera referencia tangencial a las aventuras amorosas de Laurenti Beria apareció en setiembre de 1985, cuando la revista Novi Mir publicó un poema de Yevgueni Yevtushenko titulado Fukú. Aunque no aparecía en el texto el nombre de Beria (la censura no permitía nombrarlo), muchos lectores comprendieron a quién se refería el poema gracias a frases como la siguiente: "Incluso durante su vida trataban de no pronunciar el nombre de esta persona: ¡tal era el miedo que inspiraba!".

El coche negro

Yevtushenko describía en su poema cómo "una vez, cual un halcón, con el cuello de su abrigo gris oscuro levantado, iba en su negro ZIM despacio, como de costumbre, casi rozando la acera. Entre la bufanda, que le llegaba más arriba del mentón, y el sombrero encasquetado... brillaban vigilantes los quevedos de oro en la nariz aguileña...". Y contaba que el automóvil oficial se detuvo junto a una colegiala rubia y "algo gruesa de piernas" (una característica al parecer muy cara a Beria) que fue invitada a subir al coche. Sin dar más detalles sobre el suceso, el autor terminaba diciendo que Beria tomó cariño a la colegiala, "que se convirtió en su única amante permanente. Le puso un apartamento individual, cosa rara en esos tiempos, frente al restaurante Aragvi, y ella le dio un hijo".

Más detalles sobre las abruptas actividades sexuales de Beria han aparecido este mismo año. El semanario Nedelia publicó un artículo titulado Beria, basado en recuerdos de personas que, por distintos motivos, conocieron al todopoderoso ministro de Stalin. Svetlana Sh. evocaba: "Por entonces (tras la guerra contra la Alemania nazi) circulaban por la capital rumores sobre jóvenes hermosas que desaparecían sin dejar rastro después de que junto a ellas se detuviera su auto. Uno puede creer o no creer en los rumores. Cuando da miedo creer en ellos, es mejor no hacerles caso. Así sucedió conmigo, hasta un día en que paseaba por Arbat con una compañera de curso. De pronto se detuvo un coche, del que descendieron dos hombres corpulentos que se dirigieron con paso rápido hacia nosotras. No alcanzamos a comprender lo que sucedía, cuando tomaron del brazo a mi amiga y la subieron por la fuerza al automóvil. Cuando caí en la cuenta de adónde y para qué se la llevaban me sentí mal. ¿Gritar, llorar, quejarse? Sabíamos que era inútil y peligroso...".

"¡Sí, sí! Es verdad", confirmó Maya Kóneva, hija del mariscal Iván Kónev, quien presidió el proceso contra Beria. "Recuerdo que mi padre estaba lleno de odio contra ese canalla. Entre otras cosas, por lo que tuvo que escuchar de boca de las sollozantes madres de aquellas muchachas que fueron víctimas de aquel depravado".

Me desperté por la mañana en un pequeño dormitorio. A mi lado yacía Beria. Yo estaba manchada de sangre, porque nunca antes había tenido relaciones íntimas. Beria me privó de la virginidad.

Sin embargo, estas informaciones no reflejaban del todo el alcance de las aventuras pasionales de Beria. Daban la idea de cierta improvisación. Pero no sólo él personalmente salía a cazar beldades en su limousine oficial por las calles de Moscú. En realidad, había creado todo un sistema para localizar mujeres, que formaba parte del inmenso aparato represivo. Como estaba atendido por chekistas de experiencia, el sistema era preciso, profesional e inexorable: la víctima no podía esconderse ni emplear defensa alguna.

En 1955, tras el fusilamiento de Beria, comparecieron ante un tribunal los generales de la seguridad estatal Michurin Raver, Sarkisov y Nadaraya. La documentación del proceso N 0098, seguido contra el general Mark Leóntievich Michurin Raver bajo la acusación de "delitos contrarrevolucionarios", aporta más datos sobre la tortuosa vida sentimental de Beria. Raver fue entre 1935 y 1947, año de su jubilación, jefe de la guardia personal del jefe de policía. Según la sentencia que le condenó a 10 años de cárcel, Michurin Raver "se dedicaba activamente a buscar mujeres y muchachas que le habían gustado a Beria y a llevarlas a la dacha y a la mansión de su jefe, donde éste tenía relaciones sexuales con ellas, no deteniéndose ante la violación".

El general Nadaraya testificó al respecto lo siguiente: "Sé que una vez, en Tiflis (Georgia), durante un desfile de gimnastas, Beria se fijó desde la tribuna gubernamental en una hermosa deportista. De inmediato le ordenó a Michurin Raver investigar quién era y dónde vivía. Michurin Raver lo averiguó rápidamente a través de sus agentes e informó a Beria. Después la muchacha fue llevada donde éste, quien empezó a cohabitar con ella. Después de que Beria se mudara a Moscú (en diciembre de 1938 fue designado comisario del Pueblo, es decir, ministro del Interior de la URSS), Michurin Raver se dedicó a informar a Sarkisov, su sucesor como jefe de la guardia personal de Beria, sobre todas las deportistas bonitas de Georgia que viajaban a Moscú: Sarkisov iba con sus agentes a esperar a las muchachas y las llevaba a la mansión de Beria". (...) "Si desde Tiflis se mudaban a Moscú jóvenes hermosas, Michurin Raver también informaba sobre ellas a Sarkisov, quien luego las conocía y las llevaba a la mansión de Beria, donde éste cohabitaba con ellas. Así, por ejemplo, Sarkisov conoció a la médica Valentina N. y luego se la llevó a Beria".

El testimonio de las víctimas

Durante el juicio de Michurin Raver fueron detalladamente examinados aquellos casos en los que se podía interrogar a testigos. Como el caso de la ciudadana Valentina Ch., a quien Sarkisov conoció gracias a Michurin Raver, quien aunque oficialmente jubilado seguía ejerciendo como informador.

Sarkisov entró en contacto con la maestra Valentina Ch. en enero de 1950, para proponerle una reunión con un alto dirigente en la que debía tratarse un asunto de suma importancia. Sarkisov le comentó a la joven su asombro por el hecho de que el trabajo en la escuela pudiera satisfacer a una mujer tan culta e inteligente, insinuando que sus conocimientos podían ser de gran provecho para la patria y que el alto dirigente, cuyo nombre no pronunciaba argumentando razones de seguridad, la ayudaría a aprovechar sus capacidades. Después de pensarlo unos instantes, Valentina Ch. aceptó acudir a la cita oficial.

Cinco años más tarde, ya en el juicio, Valentina Ch. testificó lo siguiente: "El auto nos llevó a la calle Málaya Nikítskaya y se detuvo ante una lujosa mansión. Entonces yo no sabía que allí vivía Beria... En la sala grande adonde me hicieron pasar unos jóvenes de atlética complexión vi una mesa cubierta con los más deliciosos manjares y muchísimas botellas de toda clase. Por doquier, en la mesa y en el suelo, había jarrones con flores caras. Sarkisov me dijo que la conversación oficial tendría lugar después de la cena, y me sentó a la mesa. Cuando en la sala entró Beria, pensé que querían que trabajara para el servicio secreto. Cenábamos Beria, Sarkisov y yo. Yo no quería beber, pero Beria me dijo que me serviría un vino muy ligero, diluido con limonada. Bebí tres o cuatro copas y luego perdí el conocimiento. Me desperté por la mañana en un pequeño dormitorio. A mi lado yacía Beria. Yo estaba manchada de sangre, porque nunca antes había tenido relaciones íntimas. Beria me privó de la virginidad".

La historia de Valentina Ch. tuvo una conclusión muy especial. Beria se mostró misericordioso con su víctima y la casó con el hijo de uno de los viceministros del Interior.

Michurin Raver, Sarkisov y Nadaraya fueron condenados a 10 años de cárcel cada uno por su participación en la represión masiva ejercida contra funcionarios y militantes del partido comunista. El haber utilizado sus cargos para proporcionar mujeres a Beria fue, en opinión del tribunal, la menor de las acusaciones formuladas contra ellos.

Serguei Jarlámov ©

"Cuando alquilo un auto, me gusta que sea nuevo".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73 77

GM y otras marcas de prestigio.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

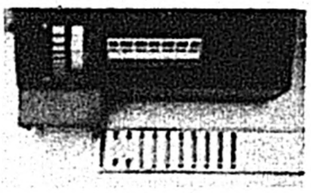

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Ponga un robot en su vida

Vivir con un humanoide

«"Bienvenido", dice el robot recepcionista de la firma Namco Corporation, en Tokio (Japón), mientras inclina graciosamente el torso, siguiendo el ejemplo de sus "padres" cuando saludan a alguien, e indicando al visitante cómo debe utilizar la pantalla de la computadora que hay en el mostrador para solicitar información o contactarse con la persona con quien el visitante desea hablar.

Con el mayor número de robots en el mundo, unos 116 mil, Japón está entrando en la fase inicial de la robotización a escala familiar, superando la etapa de la aplicación industrial, donde los robots de la empresa Fanuc elaboran robots o motores de automóviles, y los de Sony montan las delicadas piezas de un walkman.

Uno más en la familia

Los japoneses ya están bastante familiarizados con la utilización de las máquinas para unas cuantas necesidades de la vida diaria. Desde sacar dinero de un banco (con máquinas con muñequitos que hablan de la operación que se está realizando y dan las gracias y los "buenos días" una vez culminada la gestión), hasta máquinas para comprar sopas preparadas, perlas, billetes de tren o para cambiar divisas.

Por eso, nadie se sorprende cuando en el restaurante Grazie, en el popular barrio de Roppongi, en Tokio, un robot sirve las bebidas con toda disciplina y sin derramar una sola gota. En algunos supermercados de la cadena de grandes almacenes Seibu, los robots canasta siguen disciplinadamente al cliente (que va equipado con un cinturón magnético para atraerlo) y recibe cortesmente todos los paquetes que el comprador va depositando en su cesta. Manos robotizadas preparan sushis, una de las comidas preferidas de los japoneses, compuesta de pastelitos de arroz amasado y cubiertos con un fino trozo de pescado crudo.

Iguales a los humanos

Los japoneses se empeñan en darle a sus robots apariencia y dimensiones similares a la de los seres humanos. La razón es sencilla: las funciones que deberá hacer el robot del futuro en las casas son todas a escala del cuerpo humano; darle una estatura parecida a la del hombre facilita el proceso de familiarización con los robots. Una de las últimas creaciones muestra a un robot que se desplaza, resiste pequeños golpes sin perder el equilibrio, puede subir escaleras, superar irregularidades en el suelo y andar a diferentes ritmos.

En la actualidad existen en Japón 217 fábricas de robots, que ya encaminan sus pasos —y lo alcanzarán en cuatro o cinco años— hacia alcanzar los robots de tercera generación, capaces de pensar por sí mismos, procesando la información que reciben. Mientras tanto, ya nació Wapro 4 un robot cuya sensiblidad es capaz de detectar si existe o no algún tumor cancerigeno en los senos de una mujer. Sus dedos mecánicos son científicamente más perfectos que los de un médico y con ayuda de un escaner determinan si hay o no cáncer de mama.

(J)

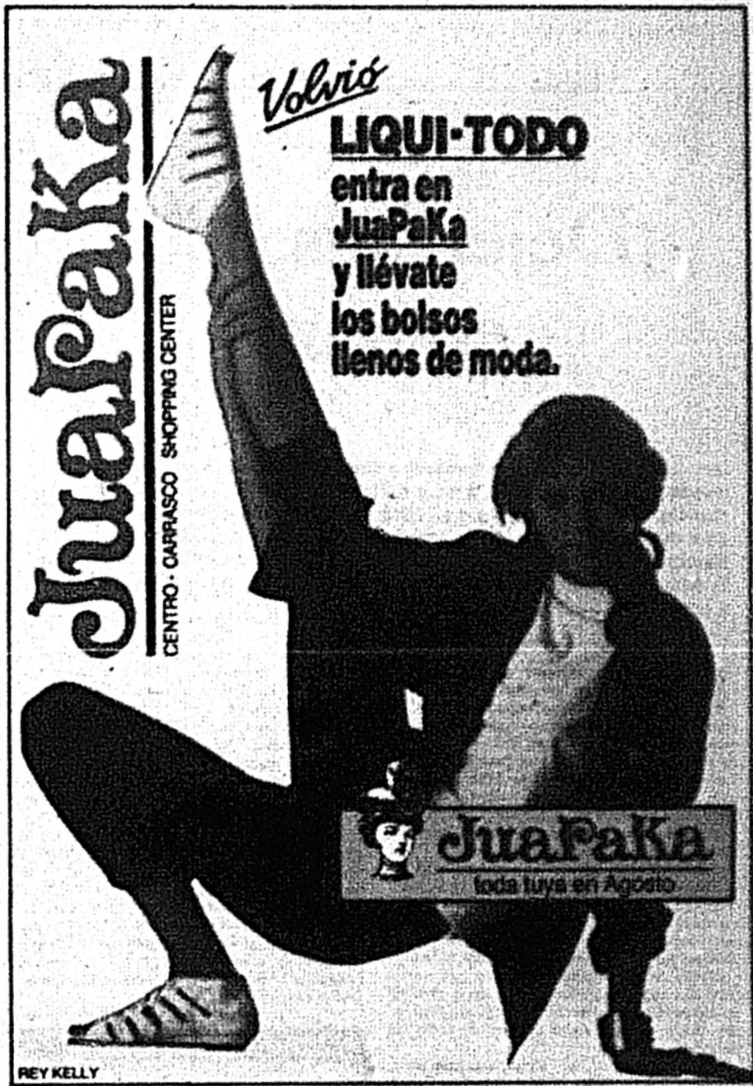

DESDE 1877,
Somos la Cerveza
PILSEN

Discípulo de Freud: criar niños es un arte

¡Dejen sus hijos en paz!

Un hijo que parece un fracaso a los ojos del mundo, en realidad puede tratarse de un hijo muy exitoso, si él está satisfecho con la manera como fue criado y si está contento consigo mismo. Estos son conceptos del psicoanalista austríaco Bruno Bettelheim, ex discípulo de Freud, que acaba de lanzar un libro donde explica que la ecuación perfecta es un mito. Y tiene un buen consejo para dar a los padres: ¡dejen sus hijos en paz!

Desde que algunos conceptos psicológicos se popularizaron, se ha caído, con frecuencia, en verdaderos decálogos de cómo criar niños, recetarios rígidos y mágicos. Tal vez el padre de este modo de enfocar el problema haya sido el psicólogo americano John B. Watson, el fundador del behaviorismo, que en 1928, con su libro de consejos " Cuidados psicológicos con bebés y niños", llegó al extremo de sugerir que la madre "no acaricie, ni bese, ni deje que su hijo se siente en su falda", o recomendar que "de mañana, la madre y el padre deben intercambiar apretones de mano con sus hijos". Hoy esto le parece excesivo al padre más severo: pero la corriente de Watson sobre el cuidado de los niños, basada en que estos han de ser disciplinados y que deben evitarse demostraciones de afecto, estuvo de moda y condicionó padres de todo el mundo.

En la década del '50 el recetario más patético sobre cómo criar hijos vino de la pluma del pediatra americano Benjamin Spock, cuyo libro "Mi hijo, mi tesoro", de 1947, se tradujo a 26 lenguas y se transformó en una especie de biblia para millares de madres. El mensaje era claro: a los niños hay que administrarles dosis muy controladas de libertad.

La otra senda

En otra senda completamente diferente se ubica este libro recién lanzado por el psicoanalista austríaco Bruno Bettelheim, un anciano de 86 años, que fue discípulo de Freud, y que hoy vive en una región boscosa a 80 kilómetros de San Francisco, California. Su libro, editado en los Estados Unidos y en Francia con enorme éxito, se titula "A good enough parent" ("Padre suficientemente bueno "). Bettelheim no nos suministra fórmulas mágicas para educar a nuestros hijosm sino que sintetiza más de 50 años de estudio teórico y actividades prácticas con niños.

"Tanto el behaviorismo como la trivialización de las teorías de Freud —explica Bettelheim— consolidaron la idea de que si uno sigue ciertas instrucciones, automáticamente llegará a determinados resultados". Según el psicoanalista, libros o manuales con consejos son útiles cuando enseñan cómo hacer un barco, por ejemplo. Siguiendo ciertas instrucciones se van acomodando las piezas y se logra construir un barco. Pero eso es un despropósito tratándose de los hijos. Cada relación entre padres e hijo es única, depende del ambiente y de las experiencias de todos, de cómo y cuándo surgen los problemas y de cómo son enfrentados. "Criar hijos es un arte más que una ciencia", resume.

Pues si es imposible y pernicioso tener un recetario, ¿para qué escribió éste libro? Bettelheim cree que lo que sí puede hacerse es orientar a los padres a tomar determinadas actitudes en relación a sus hijos. Para ello escribió el libro.

Fuente inagotable de problemas

Los hijos son una fuente inagotable de problemas y preocupaciones, asegura el psicoanalista, pero a pesar de ello, es mejor tenerlos. Porque la relación padres-hijos es una experiencia única, insustituible, como es una experiencia única la emoción de verlos crecer, descubriendo las cosas y el mundo. Por eso él siempre cita el proverbio chino que dice; "Ninguna familia puede poner en su puerta el cartel: aquí no tenemos problemas".

Bettelheim dejó que sedimentase toda su experiencia como educador; terapeuta infantil y padre, antes de resumir lo que piensa sobre los hijos. Y la primera conclusión a la que llega es que los padres no deben confiar sus hijos a especialistas. Deben confiar, en cambio, en sus intuiciones. "Este libro —explica en primera fase— sintetiza el esfuerzo de toda mi vida para descubrir y probar qué se requiere para criar hijos de manera satisfactoria. Un hijo puede parecer un fracaso a los ojos del mundo, pero en realidad puede no serlo, por ejemplo si está satisfecho con la forma como fue criado, y, en general, está contento consigo mismo".

> **Ningún padre debe ceder al deseo de criar al hijo que querría tener, sino que debe ayudar a que su hijo se desarrolle plenamente, en su propio ritmo, en aquello que él quiere y puede ser, de acuerdo a sus dotes naturales y como consecuencia de la historia de su vida, siempre única e irrepetible .**

Para Bettelheim, el objetivo de los padres no debe ser criar hijos perfectos, porque "la perfección no existe, nada tiene que ver con el ser humano", como declaró a la revista francesa Le Point, sino de propiciar una educación que posibilite al niño crecer satisfecho con lo que hace, capaz de decidir lo que quiere y enfrentar los inevitables sinsabores de la vida.

El psicoanalista es taxativo: " Ningún padre debe ceder al deseo de criar al hijo que querría tener sino que debe ayudar a que su hijo se desarrolle plenamente, en su propio ritmo, en aquello que él quiere y pueda ser, de acuerdo a sus dotes naturales y como consecuencia de la historia de su vida, siempre única e irrepetible".

Recordar la propia infancia

El libro parte de la constatación, aceptada por todas las corrientes psicológicas, de que es en la infancia cuando se consolidan los trazos característicos de lo que será una persona adulta. Es en la infancia donde se desarrolla una determinada manera de amar, de trabajar, de hablar y de imaginar, todas estas características que acompañarán al individuo por el resto de la vida.

Bettelheim sostiene que una buena manera de comprender las motivaciones del niño consiste en recordar nuestra propia infancia, cómo reaccionamos cuando nos castigaban, o el primer día que fuimos a la escuela, o cuál fue nuestra reacción al descubrir que los niños y las niñas son diferentes. El recuerdo de la infancia nos da pistas, sostiene el psicoanalista, pero también presenta un riesgo, como es el hecho de que el adulto transfiera al hijo los problemas que enfrentó en el pasado o que enfrenta en el presente. "El padre debe transmitir un mínimo de sus problemas personales a su hijo. Cuantos menos, mejor", afirma.
otro bebé, tenía un hermano mayor, primos.

El psicoanalista utiliza su propia experiencia para llegar a determinadas conjeturas. Cuando era niño, Bruno Bettelheim era muy enfermo, y varias veces su vida corrió peligro. Sus padres sustituyeron su impotencia frente a la posibilidad de que el hijo muriera con cariño. "Hoy, cuando un niño tiene fiebre, se le da un remedio —dice el psicoanalista a la revista Le Point—. Pero cuando yo era niño y tenía fiebre, mis padres pasaban la noche despiertos a mi lado, y era eso lo que verdaderamente me aliviaba". Fue de esa experiencia, de esa fidelidad, que él sacó la seguridad indispensable para, en la vida adulta, enfrentar situaciones tan difíciles como por ejemplo el año que estuvo prisionero de los nazis en los campos de concentración de Dachau y Buchenwald.

Las chances de ser feliz

El padre o la madre "suficientemente bueno" del título original del libro es aquel que acepta que el hijo tiene una individualidad, un modo de ser propio. El padre "suficientemente bueno " es aquel que intenta comprender por qué el niño está haciendo lo que hace, por más siniestro que sea.

Según Bettelheim, a la escuela le compete suministrar informaciones al niño, pero a los padres les compete la responsabilidad de suministrarles seguridad, afecto, explicaciones y armonía para que el niño pueda tener más chances de ser feliz.

En estos tiempos, para el psicoanalista austríaco, es más difícil criar niños que antes. Entre otras razones porque las familias de antaño eran mayores, y un niño, a los 7 años, probablemente ya había visto nacer a otro bebé, tenía un hermano mayor, primos. Hoy, las familias son poco numerosas, y es probable que la joven madre esté viendo a un recién nacido por primera vez cuando nace su propio hijo. Por ello se recurre con tanta frecuencia a los libros de consejos escritos por especialistas, o se recurre al psicólogo ante la primera contrariedad.

Otra característica de los tiempos que estamos viviendo es que "hoy la identidad sexual es más difusa, no está muy clara la identidad masculina", como explica Bettelheim. Si el padre realiza alguna de las tareas socialmente atribuidas a la madre, el niño puede tener dificultad en identificar los papeles masculino y femenino. "El padre puede dar la mamadera —sostiene—, pero él intuye que eso no es muy natural".

Lo que sirve es el ejemplo

Para poder vivir abiertamente sus problemas, los niños no precisan disciplina, sostiene Bettelheim. Precisan, en cambio, padres seguros.

No hay reglas definidas, cada caso es diferente, pero si hubiera que dar un par de consejos generales, fruto de 50 años de observación, estos serían: el poder del ejemplo, y la necesidad de la sinceridad.

Para Bettelheim, un buen ejemplo vale más que diez sermones. Los niños son sumamente sagaces, afirma. Observan detalladamente todo lo que hacen los padres. Perciben cuando están fingiendo y perciben perfectamente bien cuando los padres se contradicen. La madre que le grita al niño para que cese de gritar en realidad le está mostrando una incoherencia. De nada sirve obligar al niño por la fuerza a que se porte bien y tenga disciplina y se controle, si el hijo está constatando que su madre no se está comportando con control y disciplina. Entre las palabras y los actos, los niños siempre prefieren estos últimos. "Lo que sirve es el ejemplo", resume. Y da una sugerencia práctica: si el padre o la madre están exasperados, a punto de estallar en una rabieta, lo recomendable es "que se vaya a la otra habitación, espere a que pase el enojo, retome el autocontrol y solo recién entonces vuelva para conversar con su hijo".

> **¿Ustedes se enojan porque sus hijos se están comportando como niños? Pero ellos son niños. Lo que sucede es que mucha gente no quiere niños, quiere miniadultos. Es por eso que hay tantos adultos infantilizados, que sólo quieren jugar.**

Bettelheim es intransigente con los padres que tienen comportamientos extremadamente severos con sus hijos. "¿Ustedes se enojan porque sus hijos se están comportando como niños?", pregunta. Y responde: "Pero ellos son niños, lo que sucede es que mucha gente no quiere niños, sino miniadultos. Es por eso que hay tantos adultos infantilizados, que sólo quieren jugar". Adultos infantilizados son, por ejemplo, aquellos que pretenden resolver el tema de los hijos de la manera más económica posible, como por ejemplo siendo "amigos del hijo", una imposible relación de "igual para igual". Para el psicoanalista los padres que así actúan van por mal camino. Padre es una cosa; amigo es otra completamente diferente.

No se puede comer con la boca abierta

Otra cualidad que Bettelheim constató en los niños es su extremada sensibilidad para detectar la arbitrariedad. Por ello, los padres deben explicarle a sus hijos de 3 años por qué no pueden viajar solos en el ascensor, o por qué deben abrigarse cuando hace frío. Claro que hay explicaciones que no son tan sencillas. Como por ejemplo cuando se pretende explicarle a un niño por qué no se puede comer con la boca abierta. Ya que esto no le hace mal a su salud, ¿por qué no se puede? El padre responderá "porque es feo". ¿Pero por qué es feo?...

En definitiva, Bettelheim, con 50 años de experiencia, tiene un gran consejo para dar a los padres: ¡Dejen sus hijos en paz! No hay padres perfectos, pero los padres "suficientemente buenos" son aquellos que dan el ejemplo, el afecto y educan al hijo al mismo tiempo que se enriquecen a sí mismos emocionalmente con la experiencia. No hay reglas ni manuales: padres y madres deben consultar sus propios corazones. Y fundamentalmente, los padres no deben criar al niño que desearían tener, sino facilitarle al que tienen su propio desarrollo. La única manera de que su hijo sea feliz. Que es en definitiva lo que verdaderamente importa.

Pablo Solar

Constataciones de Bettelheim

- Las madres que trabajan fuera de casa no deben sentir remordimiento por estar lejos de sus hijos. Más bien deben aprovechar bien el tiempo que están con ellos. Es la intensidad de la relación lo único que cuenta.
- Si el niño se angustia y llora cuando comienza a ir a la escuela, muchas veces se debe a que sus padres están inseguros. Ellos no están seguros sobre si deben mandarlo ahora o esperar un año más. El niño percibe la duda.
- El castigo no funciona. La punición no le enseña disciplina al niño. El castigo sólo enseña que el poder hace la justicia. El niño aprende disciplina si las personas que admira son disciplinadas.
- Son los padres los que compran los aparatos de TV, y si los hijos permanecen horas mirándola, la responsabilidad es de los padres. La TV no es dañina, pero es bueno que los padres vean un poco de TV con sus hijos y conversen sobre lo que ven con ellos.
- El niño que aprende a leer temprano no es necesariamente más inteligente. Es un error forzar a un niño a que aprenda a leer si él prefiere jugar. En su propio ritmo, llegará un día en que el niño tendrá curiosidad por leer. Entonces aprenderá con más facilidad.

Exportar: responsabilidad colectiva

por Daniel Conforte

Es una práctica saludable preguntarse con cierta frecuencia si estamos o no haciendo lo que debemos. Cada quien en su ocupación laboral, profesional o empresarial, debería ser capaz de distinguir los esfuerzos útiles de los inútiles. ¿Vale o no la pena seguir adelante con esto?, es una cuestión que, aunque sencilla, resulta de la mayor importancia para garantizar el uso adecuado de los recursos y, por qué no decirlo, para evitar gastarnos nuestro tiempo de vida útil en ocupaciones sin sentido práctico.

Cuestionarse la utilidad o inutilidad de una tarea, proyecto o empresa, requiere disponer del coraje necesario para asumir la eventualidad de una respuesta antipática o poco deseada. A nadie le gusta descubrir que lo que hace, su producto o servicio, no tiene justificación práctica, económica o social.

Las inversiones realizadas para determinadas producciones, las convicciones arraigadas, los compromisos asumidos, son elementos que se suman para enlentecer la toma de decisiones que tarde o temprano son inexorables. No menos trascendentes son las consideraciones sociales, ya que el hecho de abandonar un rubro, tarea o proyecto, significa dejar un rol social para asumir algún otro rol, que generalmente, no se sabe a priori cuál habrá de ser.

Rubros y empresas no tradicionales

Uruguay —lo mismo le pasará a muchos otros países— viene enfrentándose a la realidad de que debe cambiar su rol comercial en el escenario internacional, si desea crecer a un ritmo adecuado a las necesidades de su sociedad. Los rubros tradicionales, explotados de manera tradicional, por empresas más tradicionales aún, no son la respuesta adecuada a estas necesidades. Los servicios tradicionales, brindados de manera tradicional, por empresas tradicionales —públicas o privadas—, tampoco lo son.

Claramente se está imponiendo que muchos de nosotros, o abandonemos lo que estamos haciendo y encaremos otras tareas, o hagamos de manera diferente la misma tarea que venimos haciendo. Productores, industriales, profesionales, empresas de servicios y el Estado.

En el escenario del sector agropecuario aparecieron, en los últimos meses, dos subsectores no tradicionales: el forestal y el hortícola. Ya hay empresas que están haciendo sus primeras armas en la exportación de madera y hortalizas. Empresas que están invirtiendo energía, tiempo y dinero en desarrollar la capacidad de operar en estas áreas, para las cuales prácticamente no están desarrollados los necesarios servicios.

En el subsector de la horticultura, ya comienzan a ser evidentes los esfuerzos por mejorar los productos y adecuarlos a los requerimientos de la exportación. La calidad de la Frutilla y los Espárragos que se ven en algunos comercios es un auspicioso síntoma de que los cambios vienen ocurriendo. Los productores hortícolas de Bella Unión a través de Calagua, su cooperativa, están abriendo camino para un sector no tradicional en las exportaciones agrícolas. No tradicionales son también los servicios que necesitan este tipo de actividades. Varios de estos servicios deberían ser, si no directamente administrados por el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca, por lo menos promovidos por este, y administrados por empresas privadas.

La necesaria visión de conjunto

Si vamos a ser un país exportador, deberemos tener claro que nuestros costos deberán ser inferiores al precio del mercado externo. Y de que como el costo final se compone de una larga lista de elementos —fletes de insumos, insumos, trabajo, energía, equipamientos, profesionales, servicios públicos, seguros, financiamiento, puertos—, la mayor o menor viabilidad exportadora de cada producto o servicio será dependiente de la mayor o menor eficiencia y eficacia que sea dable conseguir a nivel de cada elemento componente del costo.

Tomar conciencia de lo anterior significará un primer paso para comprender al país en su globalidad. Sentir la negligencia y la irresponsabilidad, en cualquier parte que se den, como una agresión a la economía familiar de cada uno. Entender que cuando vemos una cuadrilla de diez operarios recostados sobre sus palas, haciendo el trabajo que podría hacerse con tres, estamos perdiendo alguna oportunidad de vivir mejor. Que cuando por mal entendidas razones de interés social, se sostienen empresas artificiales desde el punto de vista comercial, se daña la economía por partida doble: primero porque cada uno contribuye a pagar el subsidio de que se trate; y segundo, porque cada empresa ineficiente contribuye a la inviabilidad o ineficacia de algún rubro o sector exportador.

Hay un ejemplo de gran actualidad, que resulta bien gráfico para entender la interrelación entre las distintas áreas del quehacer económico del país. Nos referimos a las exportaciones de madera de Eucaliptus, con destino a la producción de pulpa para la fabricación de papel.

La efectivización práctica de esta oportunidad, dependerá en gran medida de lo eficientes o ineficientes que puedan ser el ferrocarril y el puerto. Esto es así en la medida que más del 50% del costo de la madera puesta sobre el barco, está constituido por estos servicios, y que el margen remanente para remunerar al productor de la madera es solamente de un 10% del precio FOB.

Para visualizarlo con más claridad, se presenta una desagregación aproximada del producto generado por la exportación de un barco completo de madera: (30.000 Ton.).

FOB Montevideo, U$S 1:000.000; Transporte y Puerto U$S 550.000 (55%), Transferencia y armado de paquetes U$S 120.000 (12%), Gastos de exportación y varios U$S 108.000 (11%), Apeo, decortezado y apilado U$S 100.000 (10%), Madera en pie U$S 122.000 (12%).

De estas cifras se concluye que la potencialidad exportadora de la madera depende mucho del costo de los servicios de transporte y puerto. Dicho de otra manera, si la ANP y AFE no asumen la responsabilidad que les corresponde en esto, el país puede ver frustradas sus expectativas de ingresos de divisas.

No será posible alcanzar los niveles de crecimiento requeridos por la sociedad uruguaya, si no se incrementan significativamente las exportaciones. Para exportar, será necesario que se cree la conciencia colectiva de que el esfuerzo de cada uno, esté donde esté, contribuye a la competitividad final de nuestros productos o servicios. Alcanzar estos objetivos implica afrontar la necesidad de cambiar ideas, actitudes, conductas y abandonar algunas tareas para realizar otras. El camino es duro, pero vale la pena andarlo.

Cooperativas agrarias

Con la presencia de altas autoridades del gobierno, culminó en la ciudad de Colonia el Encuentro de Cooperativas Agrarias Federadas.

En un encuentro catalogado como exitoso por sus organizadores, se obtuvieron valiosas conclusiones apuntando a una mayor integración de las cooperativas agrarias como instrumento de desarrollo.

Uno de los más importantes diagnósticos se centralizó en el tema de la participación tanto en lo social y lo económico de la cooperativa. Se busca con esto fomentar la designación de delegados y las relaciones de primer grado entre los integrantes de las distintas cooperativas.

Diversos temas de índole social se abordaron también en el encuentro, por las distintas comisiones que funcionaron.

Se han empezado a instrumentar los mecanismos para que los jóvenes tengan la posibilidad de integrarse a formar sus propias cooperativas y llevarlas adelante.

El intercambio de jóvenes cooperativistas a nivel nacional fue otro de los puntos tratados, para que lleven con ellos su experiencia y trabajo a nuevas cooperativas que se estén formando en otros puntos del país, o el extranjero. La necesidad de escuelas rurales y del acceso a la tecnología fueron otros de los puntos tratados, complementados estos por una pronunciación de políticas claras en la materia para la necesaria proyección de las cooperativas en el ámbito agrario nacional.

Mercados agropecuarios

Otra semana transcurrió sin variantes en lo que respecta a la comercialización de haciendas. A pesar de los embarques de novillos gordos especiales realizados en la semana, los precios de estos fueron los mismos que en la semana anterior, por operaciones concertadas con anterioridad.

En cuanto a los novillos gordos especiales, el precio se situó nuevamente entre los N$ 290 y N$ 300 por kilogramo en pie puesto en planta.

El ganado gordo de campo sigue sin cotizar al no tener variantes en su comercialización, en un mercado en el cual la colocación de esta categoría se ha vuelto imposible.

En vacas gordas especiales y vacas gordas la situación continúa incambiada, pese a que se han registrado negocios con la baja de N$ 10 por kilo.

En cuanto a las ferias la oferta sigue siendo escasa, a pesar del repunte de algunas categorías como la vaca de invernada.

La sensación de incertidumbre es generalizada en el sector actualmente, lo que sumado a distintas dificultades que enfrenta el sector, como en el caso de los forrajes, no se visualiza una pronta mejora en la comercialización de haciendas.

En lo que respecta a haciendas ovinas se contabilizaron en el mercado varios negocios de corderos a N$ 300 el kilogramo en pie puesto en planta.

Los ovinos en las distintas ferias del interior, continúan apareciendo en pequeños lotes, pero en forma más regular.

Lanas

Los movimientos de importancia registrados en el mercado australiano en la pasada semana, parecen haber incidido favorablemente en la comercialización de lanas en el país.

Lotes de Corriedale se comercializaron con importantes precios que llegaron a situarse en los U$S 36 por los 10 Kilogramos. Después de una semana de calma y pesadez, los movimientos internacionales del producto se sumaron a los compromisos contraídos con el exterior, por lo cual los productores tuvieron que acceder a pagar precios por encima de los ya registrados.

La semana comenzó con la esperada lentitud, marcando un ascenso en los días martes y miércoles donde estuvo su punto máximo, con negocios en Corriedale que comenzaron en cifras de U$S 34 por 10 kilos para culminar en los U$S 36 que se pagaron en la licitación del lote de Carrasco, en la localidad de Zapicán.

Si bien en el fin de semana el mercado volvió a decaer, se espera que esta tonificación en los precios se mantenga.

En cuanto a lanas finas, se destacan la concreción de negocios en lotes de Merino Australiano, por los cuales se pagaron U$S 63 por 10 kilogramos.

Cereales y Oleaginosos

El ascenso del maíz y la confirmación de los precios de la soja, son las notas más importantes de la semana dentro de la comercialización de cereales y oleaginosos, según el informe de la Cámara Mercantil de Productos del País.

Por otro lado, los demás productos no han registrado variaciones a lo mostrado la semana anterior, cuando la mayoría no presentó cotizaciones en pizarras.

En cuanto al maíz, se ha afirmado en los últimos días, lográndose precios de N$ 4.900 a N$ 5.100 en colorado superior a granel con pago a 30 días. Esta suba obedece a una mejor presentación del producto lo que hace que los industriales muestren mayor interés.

La soja sigue manteniendo los precios de la semana anterior situándose en U$S 300 la tonelada.

En cuanto al sorgo, ha levantado significativamente en los últimos días llegando a los N$ 3.300 por cien kilos a granel en las condiciones de calidad estipuladas legalmente.

En las restantes categorías no se esperan mejoras hasta las próximas cosechas.

Frutas y Hortalizas

No se registraron variantes de significación en lo que significa la comercialización de hortalizas en el Mercado Modelo. Las verduras de hoja siguen siendo de pesada colocación, existiendo una muy buena oferta en cuanto a calidad sin encontrar interés en los compradores.

Del mismo modo la papa nueva lavada sufre serias dificultades para su colocación, así como el zapallito que ha sufrido un descenso de más del 100% en valores con respecto a los obtenidos la semana anterior.

En cuanto a las frutas, salvo la frutilla que tuvo un importante descenso con respecto a la semana anterior, los precios se mantienen estables, con la ya experimentada pesadez en la comercialización de naranjas lo que lleva a los productores a concluir sus jornadas con grandes sobrantes.

Hortalizas
(precio por kilogramo)

Tomates de mesa N$ 600, Zapallitos N$ 250, Papas nuevas sin lavar N$ 60, Cebolla blanca N$150, Lechugas N$ 70, Acelgas N$ 22, Espinacas N$ 45, Papa nueva lavada N$ 75.

Frutas

Frutillas N$ 440, Mandarinas N$ 158, Manzanas Red Delicious N$ 250, Manzanas Granny Smith N$ 140, Naranjas de ombligo N$ 83, Peras Packam N$190, Limones N$ 25 y Pomelos N$ 50.

Frutas importadas: Ananá N$ 125 y Bananas brasileras N$ 160

Haciendas ovinas

Novedosa comercialización

En las próximas semanas dará comienzo en Uruguay un novedoso sistema de comercialización de haciendas ovinas, según se informó por la Asociación de Consignatarios de Ganado.

La misma que fue presentada por la A.C.G fue avalada en principio por el Banco de la República, como una nueva forma de promover la extracción de lanares.

Esta nueva modalidad, que es una vieja aspiración de la Asociación de Consignatarios, es un sistema de comercialización de haciendas con un sistema similar al que se aplica en las operaciones de lana sobre el lomo de las ovejas.

Esta nueva laternativa de comercialización que funciona con adelantos al productor sobre el precio final del producto, sobre los ovinos comprometidos a la venta.

Esta modalidad, a pesar de tener algún similar en Argentina no se ha aplicado en otras partes del mundo, y a pesar de querer llevárselo también a los bovinos, el presidente del B.R.O.U., Cr. Slinger aprobó por el momento la operación con lanares exclusivamente, entendiendo que la extracción de ovinos en el país es prioritaria.

Mesa Redonda

Organiza: Comisión de Asuntos Culturales del Partido Colorado.
Tema: EL ROCK COMO MEDIO DE EXPRESION DE NUESTRO TIEMPO.
Panel a cargo del Sr. Carlos Alejandro Espina y de la Srta. Sonia Glondzdobsky.
Moderador: Lic. Luis Cladera

23 de setiembre de 1988 — Hora 19 y 30

CASA DEL PARTIDO COLORADO
Andrés Martínez Trueba 1271
Teléf: 49 01 80

El tipo de cambio aventajó a los precios en agosto

. por Enrico De Angellis

La inflación minorista durante agosto llegó al 3,35 por ciento. De esta forma la variación acumulada durante los primeros ocho meses del ejercicio se situó en el 42,5 por ciento y en el periodo anual concluido en agosto, los precios crecieron en el 62,1 por ciento.

La inflación a nivel mayorista por su parte, se expandió más que la minorista, llegando al 4 por ciento. Así en el periodo enero-agosto crecieron en 37 por ciento y en los doce meses concluidos en dicho mes, en 55,7 por ciento.

El tipo de cambio en agosto creció 4,2 por ciento lo que le permitió llevar la variación en los ocho primeros meses al 36,2 por ciento y un crecimiento agosto 1987 agosto 1988, del 60 por ciento.

De la comparación de los comportamientos de estos tres precios claves de la economía, se aprecia que durante agosto el tipo de cambio registró un alza superior a los precios minoristas y mayoristas. Sin embargo, la inflación acumulada hasta agosto ha superado la devaluación en tanto esta se ajusta al aumento de precios mayoristas. Igual resultado se obtiene en términos anuales entre tipo de cambio y precios al consumo, siendo inferior la variación de los precios al por mayor de productos nacionales.

El tipo de cambio se ha movilizado en general con una variación normalizada que se apegó bastante al aumento de los precios internos. Este comportamiento ha resultado acorde a las necesidades de la economía, desde el momento que las exportaciones no se han visto obstaculizadas por la pérdida de competitividad de las producciones nacionales. La medición de la posible brecha cambiaria en un cierto plazo es de muy difícil concreción, ya que influye decididamente el punto de partida. Sin embargo, en el periodo de gobierno democrático en términos generales, se puede establecer un acompasamiento entre precios y tipo de cambio.

Los precios mayoristas

En los ocho primeros meses del año, los productos manufacturados y los agropecuarios se incrementaron en similar porcentaje (+37%). A su vez, dentro de los agropecuarios, los pecuarios crecieron levemente más que los agrícolas (37.2% contra 36.6%).

Dentro de los productos manufacturados, las mayores variaciones estuvieron en los precios de los productos de la industria metalúrgica (+47%), en los de las sustancias y productos químicos (alrededor de un 44%) y en los precios de los productos alimenticios, energía eléctrica y de los productos del papel e imprenta (alrededor de un 41%).

Por debajo del índice general, se ubicaron las variaciones de los precios de las bebidas, los de los productos del tabaco, de la madera y de los productos minerales no metálicos.

A nivel de los precios agropecuarios, los que más se incrementaron, fueron los de los oleaginosos (+117%), de los huevos (+77%) y de los cereales (+58%). Los precios del ganado vacuno aumentaron un 37%. Las variaciones menores en el periodo, fueron las del ganado ovino y aves (en un entorno del 18%) y de las frutas y verduras (aproximadamente un 9%).

En el periodo agosto 1987-agosto 1988, los productos manufacturados aumentaron sus precios en casi un 60% y los agropecuarios un 44.7%. Dentro de estos últimos crecieron más los agrícolas (casi un 61%) que los pecuarios (alrededor de un 38%). Dentro de los bienes manufacturados, las mayores variaciones estuvieron en los precios de los productos del papel e imprentas (casi un 73%) seguidos por los del caucho y de las industrias metalúrgicas y de las sustancias y productos químicos (cerca de un 70%) y de los textiles, de aparatos y artículos eléctricos, energía eléctrica y tabaco (aproximadamente un 65%).

Los precios que menos variaron fueron los de los productos derivados del petróleo y las bebidas (cerca del 51%).

A nivel de los productos agropecuarios, las mayores variaciones estuvieron en los precios de los oleaginosos (algo más del 140%), de los huevos (+85%), cereales (+73%) y de la lana sucia (+71%). Los precios de la carne vacuna aumentaron algo menos de un 27% y el de las aves de un 35% en el periodo.

Inversión por U$S 76

Con la firma por parte del Banco Central, de once proyectos de inversión en áreas productivas, financiados mediante el mecanismo de canje de deuda externa, se pone en marcha un importante aporte al proceso de inversión de nuestro país. En efecto, los acuerdos marcan un monto total de 76 millones de dólares en proyectos que abarcan diversas áreas de actividad. Se construirán en el campo turístico, tres hoteles. Uno de ellos en la categoría "cinco estrellas" —anexo al Victoria Plaza— y dos de cuatro estrellas. También habrá tres proyectos en el área textil, uno en cítricos, dos forestales, uno en la rama químico-farmacéutica y uno en el campo comercial.

Esta modalidad de inversión se sustancia a través del mecanismo de canje de deuda externa. En la oportunidad, los proyectos aprobados y que se realizarán alcanzan, como ya se signó, 76 millones de dólares. De ese total, 60,5 millones de dólares se financian con deuda externa uruguaya. Los inversionistas aportan papeles de deuda por ese monto y reciben a cambio Bonos del Tesoro de nuestro país, por un monto que significa aproximadamente el 86 por ciento de los 60,5 millones de dólares. De esta forma, el país se apropia de un promedio del 14 por ciento del descuento que actualmente sufren las deudas externas de los países en vías de desarrollo en el mercado bancario internacional.

Los beneficios son de doble efecto entonces. Por un lado se tonifica la inversión reproductiva, en áreas especialmente importantes para el futuro de la economía uruguaya, y en segundo término, se logra una reducción de la deuda externa por 60,5 millones de dólares, requiriendo para ese fin una cantidad inferior de recursos efectivos.

En oportunidad de poner en marcha este sistema de operación, se presentaron 14 proyectos con diversas modalidades operativas y esencialmente, con márgenes dispares de descuento. Luego del análisis por parte de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto de las características técnicas y factibilidad de cada proyecto, se realizó un "ranking" de preferencia que finalmente fue pautado en función de los beneficios económicos-financieros que representaban para nuestro país. Los once proyectos elegidos entonces, serán un aporte trascendente y un impulso a las posibilidades productivas y de generación de riqueza de la sociedad uruguaya.

E.D.A.

Expertos en desarrollo

Proponen énfasis en microempresas

Expertos en el desarrollo han solicitado en una conferencia internacional que se preste una mayor atención a la ayuda a microempresas, es decir, pequeños negocios que en conjunto constituyen una fuente importante de empleo en los países en vías de desarrollo.

Dichos expertos expresaron sus puntos de vista durante la sesión de apertura de una reciente conferencia internacional sobre el desarrollo de las microempresas, que tuvo lugar en la sede de la Oficina Panamericana de la Salud, en Washington.

Entre las microempresas se incluyen a los pequeños negocios de artesanos, negocios de familia, industrias caseras y otras actividades similares en pequeña escala.

David Hopper, uno de los vicepresidentes del Banco Mundial expresó ante los participantes en la conferencia, que hasta una tercera parte de las personas de los países en desarrollo obtienen sus ingresos de las microempresas. En vista de ello, dijo, tal actividad "ha recibido hasta ahora menos de lo que le corresponde" en beneficios concedidos por organizaciones donantes.

Dijo que para desempeñar un papel más significativo en la ayuda a tales empresas, el Banco Mundial buscaría desarrollar "una relación fructífera y productiva" con organizaciones no gubernamentales, es decir, agencias privadas en el campo de la ayuda al desarrollo.

Alan Woods, administrador de la USAID (Agencia de EE.UU. para el Desarrollo Internacional) insertó la ayuda a las microempresas en el cuadro de la creciente necesidad de la ayuda al desarrollo, con el aumento de la población mundial y la expansión de urbanización. "Sabemos con toda certeza que nuestra tarea se irá dificultando", dijo Woods. Declaro que "debe permitirse que funcionen los mercados (de los países en desarrollo)... sus gobiernos deben soltar las riendas económicas".

El miembro de la Cámara, Benjamín Gilman, muy identificado con los asuntos relacionados con la asistencia, dijo que la asamblea legislativa está adquiriendo un creciente interés en el desarrollo de las pequeñas empresas. Los 50 millones de dólares que fueron asignados para tal ayuda para este año fiscal, "sólo son un principio , y desde luego, para 1989 se prevé una ayuda de 75 millones de dólares", manifestó.

Gilman solicitó una mayor participación por parte de los bancos comerciales, declarando que "invertir en la gente pobre es un buen negocio". La ayuda para el desarrollo puede ser una de las inversiones más productivas hoy día en el mundo, añadió.

1611
NUEVO SERVICIO SIN DEMORA
SUBCENTROS MANUALES
PASO DE LOS TOROS
RIVERA - TACUAREMBO

A partir del lunes 12 de setiembre todos los abonados telefónicos con TELEDISCADO, pueden obtener sus comunicaciones con abonados de los subcentros telefónicos manuales que se indican a continuación, dependientes de las Centrales de Paso de los Toros, Rivera y Tacuarembó, discando la CARACTERISTICA DE TELEDISCADO correspondiente seguida de las cifras 1611.

PASO DE LOS TOROS
(0366 - 1611)
SUBCENTROS: Achar - Francia - Menéndez - Palma - Parish - Peralta - Sarandí de Navarro.

RIVERA
(0622 - 1611)
SUBCENTROS: Manuel Díaz - Masoller - Minas de Corrales - Tranqueras - Tres Puentes - Vichadero

TACUAREMBO
(0632 - 1611)
SUBCENTROS: Aldea San Joaquín - Batoví - Cuchilla del Ombú - Cuchilla de San José - Curtina - Molles Grande - Pampa - Paso del Cerro - Pueblo Ansina - San Gregorio - Tambores.

También disponen de este nuevo servicio desde el 25 de julio los subcentros de Artigas, Paysandú y Salto.

Los ABONADOS DE ARTIGAS, PASO DE LOS TOROS, PAYSANDU, RIVERA, SALTO Y TACUAREMBO, continúan utilizando el servicio "120" para comunicarse con abonados de los respectivos subcentros, los cuales mantienen sus horarios habituales de atención.

Por mayor información consulte al servicio:
"214" ABONADOS DE MONTEVIDEO
"124" ABONADOS DEL INTERIOR

ESTA FACILIDAD SE EXTENDERA A TODO EL PAIS EN SUCESIVAS ETAPAS

Prensa y Relaciones Publicas.

ANTEL

HARRISON FORD

MATERIA DE HEROE

Tiene 46 años y es una de las máximas estrellas del cine mundial. Ganó su popularidad con La guerra de las galaxias y los Indiana Jones, pero ha sabido construirse una carrera sólida y amplia, con películas como Testigo en peligro, por la que fue candidato al Oscar como mejor actor, o Búsqueda frenética, el último filme de Roman Polanski. Extremadamente reservado para su vida privada, pasa medio año en Los Angeles y otro medio año en un remoto rancho de Wyoming, su refugio. Así es Harrison Ford.

Tengo entendido que lo único que no le gusta de su profesión es precisamente el contacto con la Prensa...

Eso no es verdad, no es verdad. Siempre he estado dispuesto a hablar con los periodistas cuando tengo una película para promocionar. Pero entre películas no me gusta salir en la Prensa porque pienso que el público posee una cantidad limitada de interés sobre cualquier persona, y es mejor no explotar y desperdiciar ese interés a no ser que tengas algo que contarles. Pero lamento tener esta fama de arisco, y no creo que sea en realidad culpa mía. Yo creo que se trata de un tópico periodístico, que es algo que alguien dijo una vez, y después ese dato entra en los archivos, y todos lo repiten. Esa es la primera pregunta que me hacen todos los periodistas, porque vienen muy nerviosos, creen que soy alguien muy difícil de entrevistar.

Para empezar por el principio, hay que explicar que este hombre hoy tan triunfante pasó por unos comienzos penosísimos. Tenía Harrison Ford 20 años y un contrato recién firmado con la Columbia cuando, tras hacer un papelito de botones en su primera película, fue llamado al despacho de un alto ejecutivo de la casa. "Siéntate, quiero contarte una historia", dijo el tipo: "La primera vez que tony Curtis trabajó en un filme, hacía de chico de los ultramarinos entregando un pedido. Y nada más verle nos dijimos: 'Ahí está una estrella'. Pues bien, tú no tienes eso, no lo tienes. Así es que quiero que te vuelvas a la Universidad y que te olvides de esto". Ante lo cual Harrison se inclinó sobre la mesa y replicó: "Yo creía que lo que se esperaba era que ustedes lo miraran y dijesen: 'Ahí está el chico de los ultramarinos'. Le recuerdo ahora la anécdota a Ford y sus ojos chispean levemente: "Sí, es todo verdad, fue exactamente así".

¿Ha vuelto a encontrarse con ese hombre?

Sí, lo vi hace cinco años en un comedor ejecutivo de los estudios de la Twentieth Century Fox; yo voy muy poco a esos sitios, pero aquel día estaba allí sentado entre cientos de hombres vestidos de traje y corbata y demás. Y entonces se acercó un camarero con una tarjeta en una bandeja. Era la primera vez que yo había visto una cosa así, lo de la bandeja y la tarjeta, excepto en las películas. Así es que cogí la tarjeta; tenía impreso el nombre del ejecutivo, y en el reverso había escrito: "Perdí la apuesta". Y cuando lo leí miré alrededor de la sala para ver dónde estaba, y para mi delicia no pude reconocerlo: todos los ejecutivos parecían iguales.

Ahora es fácil mirar hacia atrás, pero supongo que un comentario así puede llegar a arruinarte la vida...

No, no arruinó mi vida, en realidad era exactamente lo que necesitaba oír. Yo funciono bien cuando lucho contra algo. Tras aquella historia yo supe que tenía un enemigo claro y definido, y que, por tanto, tenía que construirme mi propia fortaleza mental en la dirección opuesta. Así es que en realidad me puso en marcha.

En alguna entrevista ha hablado usted de las humillaciones e indignidades por las que han de pasar todos aquellos que empiezan en una carrera, y sobre todo los actores.

Sí. Hasta que consigues el control de tu propia mente atraviesas por un proceso humillante. Porque cometes errores en público, tomas decisiones equivocadas en público, y no se trata ya de que la pifies delante de las 250 personas para las que estás trabajando, sino que esos errores son conservados en las películas, y además las películas ahora duran para siempre, no son como las de antes, ahora las pasan al video y ahí te quedas, siendo un imbécil para toda la eternidad. Así es que tienes que aprender a vivir con tus errores.

No me refería exactamente a eso, sino a las humillantes presiones de la industria.

Bueno, en eso para mí fue muy importante hacer otro trabajo, el convertirme en carpintero. Ser carpintero me dio una base en la vida. Yo era una persona que estaba haciendo algo, algo que yo sabía que merecía la pena. Y simplemente tener eso en mi cabeza, el venir de hacer algo y el tener un sitio al que regresar, una función que desempeñar, fue definitivo. Porque si eres un actor sin trabajo y tienes que acudir a una entrevista en un estudio, antes de ir estás sentado en casa, sudando y cambiándote de ropa 35 veces, y cuando vas a hablar con los tipos estás nerviosísimo, y no tienes ningún sitio al que ir después de la entrevista, simplemente podrías sentarte a las puertas de la oficina a esperar que decidan si te van a dar el papel o no. Pero si eres un hombre que viene de algún sitio, y tienes la cabeza llena del trabajo que estás haciendo, y no has tenido tiempo de cambiarte de ropa, pues resulta que súbitamente eres una persona de verdad, una persona entera, no eres simplemente como una vasija vacía, como una esponja a la espera de aprobación, que es en lo que te conviertes cuando eres un actor en paro sin nada más que hacer. De modo que eso, el ser carpintero, cambió mi manera de verme, los sentimientos que tenía hacia mí mismo, y, por tanto, tam-

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

bién los de otras personas hacia mí. No es que lo cambiara mucho, pero sí lo suficiente como para permitirme el sentirme mucho más confortable ante los rechazos, mucho más confortable en cuanto a mi propia imagen.

Se diría que valora usted mucho la dignidad personal. Que el orgullo es muy importante en su vida.

Sí, lo es. Pero me gustaría hacer una precisión con respecto a la palabra. Porque hay un orgullo correcto, necesario, y hay un orgullo viciado que termina bordeando la vanidad, que no es en absoluto positivo. Como actores debemos ser capaces de librarnos de la vanidad.

Supongo que la vanidad consiste en querer parecer maravilloso a los demás, y el orgullo en querer parecer maravilloso sólo ante uno mismo.

Bueno, yo no usaría la palabra maravilloso. De lo que se trata es de ser una persona apropiada y capaz, en fin, ese tipo de conceptos... Y, bueno, tampoco es malo ser maravilloso de cuando en cuando...

Yo escojo las películas de modo que supongan para mí algún tipo de reto. Los proyectos que me *interesan* son aquellos en los que creo que puedes dar al público algo más que mero entretenimiento. Aunque no tengo nada contra el entretenimiento por sí mismo, en tanto en cuanto no apele a los más bajos instintos de la audiencia. Pero, en fin, yo quiero dar a la gente algo más que pura violencia. Quiero darle emociones y una cierta visión interior de lo humano. Esto puede sonar pretencioso, pero de eso se trata este trabajo, se trata de crear una continuidad emocional entre la audiencia y lo que sucede en la pantalla, transportándola dentro de la película y haciéndola sentir algo. Eso es lo más importante, al menos para mí: hacerles sentir algo. Y algo positivo, además. Yo quiero hacerles sentir alguna esperanza, alguna alegría.

Me resulta curioso lo que dice. había observado que, de todas sus películas como protagonista, sólo ha interpretado una vez a un personaje perdedor, en La costa de los Mosquitos. Sin embargo, los protagonistas de las novelas actuales suelen ser perdedores... Y el mundo está lleno de ellos.

Sí... Bueno, yo no busco héroes, es decir, no escojo los papeles porque sean héroes. El problema con las películas en las que tu personaje es un perdedor es que... Una persona dedica dos horas de su vida a ver una película, y parece que la gente se decepciona, tras esa inversión de tiempo y energía, si al final el personaje no triunfa sobre sus circunstancias. Esto no quiere decir que el protagonista tenga que ser un héroe, pero tiene que vencer sus circunstancias aunque sea sólo por un pelo. Porque el cine es entretenimiento, es muy diferente a una novela, que es un ejercicio intelectual, en el que puedes entrar en la mente de los personajes, y describir con profundidad esas circunstancias. En el cine todo esto no parece funcionar tan bien. Yo no calculo, cuando leo un guión, si el personaje es un ganador o un perdedor. Y recibo todo tipo de guiones, soy muy afortunado al tener una oferta tan variada. Pero no hay muchos guiones en los que el personaje no acabe triunfando al final sobre sus circunstancias. Has hablado de La costa de los Mosquitos; pues bien, en esa película trabajamos muy duramente, y, sin embargo, no fue un gran éxito comercial. Y yo creo que es porque la gente en definitiva no quiere ver perdedores. Pero desde luego yo volveré a hacer otro papel semejante si me ofrecen algo que me parezca interesante.

¿Se ha sentido usted alguna vez un perdedor?

No sé, yo no tengo una visión de conjunto de mi vida. No tengo ambiciones de larga distancia, voy en la vida de sitio en sitio, de momento en momento, día a día. Y juzgo mi éxito también día a día. ¿He tenido un buen día? ¿Lo he pasado bien? ¿He trabajado bien? Es así como me lo planteo. Y cuando la película termina, y se estrena, con todo el trabajo que lleva detrás, año y medio de entrega de un montón de gente, pues si no tiene éxito es descorazonador, sí, porque es una enorme inversión de dinero, de esfuerzos, de tiempo, y por supuesto me entristece todo eso. Pero vuelvo al trabajo, hago otra cosa, o quizá hago algún trabajo físico en el rancho, me salgo de ello.

Yo me refería a los primeros años de carrera, a toda aquella larga lucha. Preguntaba si hubo momentos en los que se dijera: no puedo más, no puedo salir de aquí, me voy a convertir en eso que la gente llama un perdedor.

Ah, muy a menudo. Aunque yo nunca he pensado en términos de ganar o perder. Pero me he sentido muchas veces en la mierda, sí, me he sentido mal, miserable, desesperado. Ahora bien, siempre consideré que eso era simplemente un momento malo de mi vida y que pasaría.

Así es que es usted un optimista. ¿Siempre pensó que vencería?

Es que nunca pensé en términos de vencer. Mis ambiciones eran muy limitadas. Para mí el éxito como actor hubiera sido simplemente no tener que hacer otro tipo de trabajo, sacar suficiente dinero como actor para mantener a mi familia. Y eso podría haberlo hecho con seis, siete u ocho papeles al año, pequeños papeles en televisión. No tenía ambiciones de ser rico ni de ser famoso, lo único que quería era trabajar. Y el hecho de no tener ninguna de estas grandes ambiciones creo que me hizo menos susceptible a la frustración. Sabes, yo disfruto mucho de la vida normal. Y creo que no disfruto tanto de la vida de una estrella de cine en lo que tiene de estrellato, de vida glamourosa, cuando todo el mundo quiere tocarte. A mí no me gusta eso. Prefiero otras cosas en la vida.

¿Pensó alguna vez en abandonar la profesión en aquellos años duros?

No, siempre supe que me llevaría de 10 a 15 años tener éxito como actor, lo veía por la gente que había a mi alrededor. Es como si, al llegar a Hollywood, lo hicieras subido en un autobús. Y te bajas del autobús y estás con un grupo de gente que llegó en el mismo momento que tú llegaste, y vas viendo cómo van desapareciendo. Ves que ya no están más alrededor, que se han rendido, que se han dedicado a otras cosas, y al cabo de un tiempo te das cuenta que tú eres el único que queda de todos los que vinisteis en el autobús, y que todavía estás trabajando, mientras que todos los demás han tirado la toalla. Eso es lo que sucede: que la gente se rinde. Y yo nunca me rendí.

Tiene 46 años y ahí está, protagonizando a un héroe de película juvenil. Los filmes de aventuras lo han lanzado al estrellato, permitiéndole escoger después con todo cuidado sus películas. Como Búsqueda frenética, por ejemplo, un thriller contenido e intimista de Roman Polanski que Ford acaba de interpretar, encarnando a un médico maduro acorde con su edad real.

Pero las películas de aventuras me gustan, me divierte hacerlas, es un género que creo que me va. Y también creo que es bueno hacer un filme de acción de vez en cuando, hacer cosas distintas. Así es que, aunque ésta es el último Indiana Jones, lo más seguro es que no sea la última película de aventuras que haga.

¿Pero no le preocupa a usted el ser demasiado viejo para ese tipo de papeles?

Oh, sí, eso me preocupa todos los días. Pero, bueno, todavía me mantengo en buena forma y... Seguiré haciendo esas películas hasta que ya no pueda más.

Sus primeros héroes juveniles (La guerra de las galaxias) los hizo habiendo cumplido ya los 35 años, aunque su aspecto era de veintipocos. Y ahora, a los 46, aparenta 10 menos. Quizá sea una consecuencia física de su carácter, el resultado de una biografía de ritmo pausado. Porque Harrison Ford parece haber madurado lentamente; en su adolescencia fue un muchacho confuso y perezoso que abandonó la carrera universitaria en el último año.

Sí, era así. No tenía las ideas claras sobre mi vida, por aquel entonces no sabía qué carrera quería hacer, a qué me quería dedicar, y era tan perezoso como un pez. Y además era muy inmaduro. Así es que sí, dejé la carrera en el último curso, y eso lo considero un fracaso. Ahora lamento, no ya no tener un título, sino no tener una buena educación, que es algo mucho más importante que un título. Y no obtuve una buena educación. Y como después he estado muy ocupado haciendo todo tipo de cosas, aún no tengo los conocimientos que me gustaría tener.

La Prensa estadounidense dice de usted que es "el héroe americano mítico". Pero he oído que fue objetor de conciencia en Vietnam.

Sí, estaba en contra de la guerra y fui un objetor de conciencia. Estaba dispuesto a trabajar en el cuerpo médico o a hacer cualquier otra cosa de ese tipo, pero no estaba dispuesto a matar. Me pidieron que escribiera una carta explicando mis razones al organismo reclutador, y creo que escribí un montón de estupideces. Era una carta muy larga, y supongo que, más que nada, muy confusa. Tardaron mucho en valorarla, y, entre tanto, mi mujer se quedó embarazada y me libré de ir a Vietnam por ser padre.

Tengo entendido que en la carta no se basaba usted en razones religiosas. ¿Es usted creyente?

Bueno... Estrictamente hablando, no creo en ninguna religión organizada. En mi carta al comité reclutador cité, y aún creo en ello, lo que Paul Tillich decía. Paul Tillich es un teólogo protestante muy famoso. Si tienes problemas con la palabra de Dios, decía Tillich, coge aquello que sea más importante y más lleno de significado en tu vida y llámalo Dios.

¿Y qué es eso para usted?

El espíritu de servicio. El servir a otras personas.

Desde luego cuando habla usted de expresar ideas positivas a través de sus películas parece haber ahí un sentido de responsabilidad social.

Sí, es exactamente eso. Es que ése es precisamente el sentido de la literatura, del arte: explicarnos a nosotros mismos cuál es la condición humana, intentar encontrar alguna razón a la existencia, intentar trascendernos más allá del simple estado animal. Y quizá sea una esperanza vana, quizá seamos simples animales. Pero tenemos esa capacidad para apreciar la belleza y para apreciar las ideas, y yo creo que ésa es la parte más elevada de nuestro ser. Y es lo que nos une, es lo que une un ser humano con otro ser humano. Luchamos por la comida, luchamos por los recursos nacionales y todas las demás mierdas, pero podemos unirnos a través de las ideas, a través de la reflexión de lo que tenemos en común.

Dice usted que en los años sesenta llevaba el pelo largo, y que estaba contra la guerra de Vietnam. ¿Participó también en los otros movimientos de esa época, en la lucha por los derechos humanos, en el hippismo?

Nunca fui activo políticamente. No estoy seguro de tener mucha fe en el proceso político. Es un proceso tan imperfecto que encuentro muy difícil el comprometerme en él. Y además tiendo a ser más bien un...

...Un luchador solitario.

Exactamente.

Carrie Fisher, la protagonista de La guerra de las galaxias, ha dicho de usted: "No creo que haya muchas diferencias entre sus personajes y su persona. No es casual que interprete un montón de héroes. Personifica a alguien en quien se puede confiar, alguien que se hará cargo de todo, ya sea del dedo herido de un niño, de un asesinato o de salvar la galaxia".

Bueno... No había oído eso antes... Estoy muy halagado... La verdad es que no sé qué decir. Yo creo que lo de los héroes es en realidad un tópico, es decir, creo que la gente usa la palabra héroe con demasiada facilidad. Todo el mecanismo de estas películas de aventuras está montado para convencerte sutilmente que el personaje es un héroe. Yo no soy heroico, personalmente. Soy un hombre con mucha voluntad, soy... No sé soy... Hummmmm... Bueno, no sé, me es muy difícil describirme, pero desde luego te garantizo que no soy una persona heroica.

Pero posee usted un fuerte componente ético.

Sí. Eso lo admito.

Y admitirá también que la preocupación ética no suele ser muy común en estos días.

No. Yo creo que eso no es verdad. Yo creo que es mucho más común de lo que la gente reconoce, y que sobre todo es muy habitual en la gente de la calle, en los que no están metidos en el mundo del cine. En realidad creo que la mayoría de la gente vive su vida éticamente si puede permitirse ese lujo. Porque, para algunos, el mantener un sentido ético es un lujo. Para mí, el adoptar esta actitud es fácil. Es decir, yo puedo permitirme escoger películas según su sentido moral sólo porque tengo dinero en el banco.

Pues yo no sé si abunda tanto ese sentido ético. A mi alrededor veo muchos yuppies, gentes que sólo van al poder inmediato.

Bueno, yo creo que toda esa gente en realidad es... Desde luego quieren verse rodeados por el lujo, pero yo creo que hay un movimiento... Bueno, no sé, no puedo decir. No he pensado sobre ello, y no confío en lo que puedo decir simplemente así, improvisando.

En realidad he dicho lo de los yuppies para resaltar que no veo las cosas de una manera tan optimista como usted las ve.

Es que yo creo que las personas pueden cambiar fácilmente. Por ejemplo, creo que una película puede tener un gran efecto en la gente. Creo que el cine puede realmente cambiar a la gente. Que cuando reconocen en pantalla la humanidad común, se comportan de una manera diferente. Aunque sea sólo por unas pocas horas. Quizá todo esto que estoy diciendo no sea más que una imbecilidad, pero me gustaría creer en ello. Y, por lo tanto, creo.

Rosa Montero ⓓ

Credisol paga.

CREDISOL

Carlos González

Maestro del grabado uruguayo

El martes 20, a las 18 hs., se inauguró en el Centro de Exposiciones de la Intendencia Municipal de Montevideo (Soriano y Ejido) la muestra retrospectiva del grabador uruguayo Carlos González (Melo, 1905).

Organizada por el Departamento de Cultura de la Intendencia Municipal de Montevideo y auspiciada por la Escuela de Bellas Artes esta muestra es particularmente importante dada la estatura creativa de este originalísimo grabador que dedicó todo su ciclo creativo a la temática vernácula aprehendiendo en sus grabados la esencia de la vida del medio rural uruguayo. Pero además esa importancia se ve acrecentada porque por primera vez se reúne en forma exhaustiva toda su obra grabada; son 61 obras pertenecientes a las colecciones del Museo Blanes, Museo Nacional de Artes Visuales y privada del propio artista entre las que hay xilografías (grabados en madera), monocopias y un aguafuerte, lo que permitirá tener una idea cabal de su proceso creativo. El interés de la muestra es aún mayor si se tiene en cuenta que las exposiciones individuales de Carlos González han sido muy escasas y que la última fue hace ya más de una década. Por otra parte en esta retrospectiva el público podrá ver algunos grabados que nunca han sido expuestos previamente y toda una serie de nuevos tirajes de sus ya célebres tacos.

Por ello esta exhibición ha conjugado el esfuerzo de diversos especialistas. Dada su relevancia el Departamento de Cultura de la Intendencia ha editado un afiche y un importante y documentado catálogo que reproduce las obras de González, contiene una reseña biográfica y bibliográfica, un fichaje de las obras, realizado por Sonia Bandrymer del Museo Blanes, y un texto de la Prof. Alicia Haber, quien, bajo el título **Carlos González: el grabado como puente visual** realiza un profundo análisis crítico de la obra de González y sus contextos.

Extraemos, aquí, unas pocas líneas de este análisis: "Carlos González apuesta en la obra creada entre 1935 y 1945 a la comunicación más directa. No es una apuesta muy frecuente en una época en la que muchos artistas crean obras ensimismadas y herméticas y voluntariamente optan por lo que Emilio Garroni llama una ' poética de la comunicación perturbada ' (es decir una comunicación sujeta a restricciones).

Lo que sucede es que la esencia de la propuesta plástica de González consiste en crear un puente visual con sus grabados para acercar a dos sectores de la población que viven en un mismo territorio pero a miles de kilómetros de distancia espiritual: el urbano y el rural. A la vez, mediante esta tarea de integración cultural, se propone familiarizar a los más desprotegidos del medio rural con las artes plásticas contemporáneas, a través de un tema que pueda serles afín. Sabe que, dada la orfandad cultural en la que viven, no están en condiciones de identificarse con lenguajes visuales vanguardistas y que hay que comunicarse con ellos mediante un código más directo.

Por ello su temática es la telúrica. Por ello elige como medio expresivo al grabado, que permite amplios tirajes y llega a vastos sectores de la población. Por ello opta por la xilografía (grabado en madera), una técnica muy antigua que pertenece, como los personajes de sus grabados, al mundo pre-tecnológico (el sistema de impresión de González está basado, inclusive, en lo manual: imprime a pulso, con el método de ' cucharita ').

No descarta, empero, un lenguaje moderno. Muy por el contrario. Por su audaz manejo del espacio, por la deformación a la que somete a las figuras, por los agudos contrastes de blancos y negros, por sus efectos compositivos, González es un artista moderno que no cae jamás en el naturalismo folklorista. No hace concesiones ".

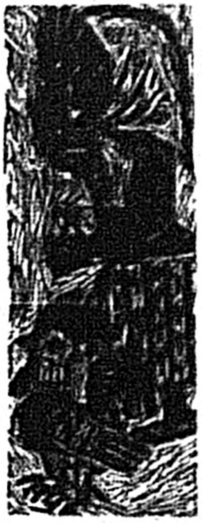

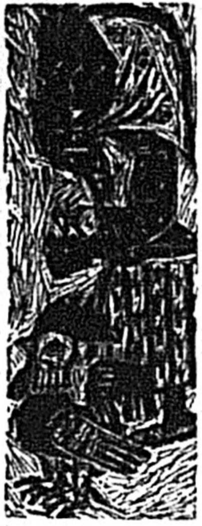

Premios obtenidos

1942 — VI Salón Nacional de Artes Plásticas.
Segundo Premio, Medalla de Plata.
Grabado: "Cuento Popular" (Xilografía).

1943 — VII Salón Nacional de Artes Plásticas.
Primer Premio, Medalla de Oro.
Grabado: "Muerte de Martín Aquino" (Xilografía).
IV Salón Municipal de Artes Plásticas.
Premio Adquisición:
Grabado: "Trabajo" (Xilografía).

1944 — VIII Salón Nacional de Artes Plásticas.
Gran Premio, Medalla de Oro.
Grabado: "Lobizón" (Xilografía).

1945 — VI Salón Municipal de Artes Plásticas.
Premio Adquisición.
Grabado: "Queremos Tierra" (Xilografía).

Exposiciones

[illegible] — [illegible]
[illegible] — VI Salón Nacional de Artes Plásticas.
[illegible] — VII Salón Nacional de Artes Plásticas. IV Salón Municipal de Artes Plásticas.
[illegible] — VIII Salón Nacional de Artes Plásticas.
[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible] — Exposición [illegible]
[illegible] — IV Bienal Americana de Grabado, Santiago de Chile.
[illegible] — Exposición [illegible] Museo Nacional de Artes Plásticas.
[illegible] — Exposición [illegible]
[illegible] — Exposición [illegible]
[illegible] — Exposición [illegible] Intendencia Municipal de Montevideo.
[illegible] — [illegible]

No se imagine este aviso léalo!

Si nó puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

First Class Companions

The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Cartujal 2778 - Tels. [illegible]
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's
12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
Ballantine's
17
VERY OLD SCOTCH WHISKY
YEARS OLD

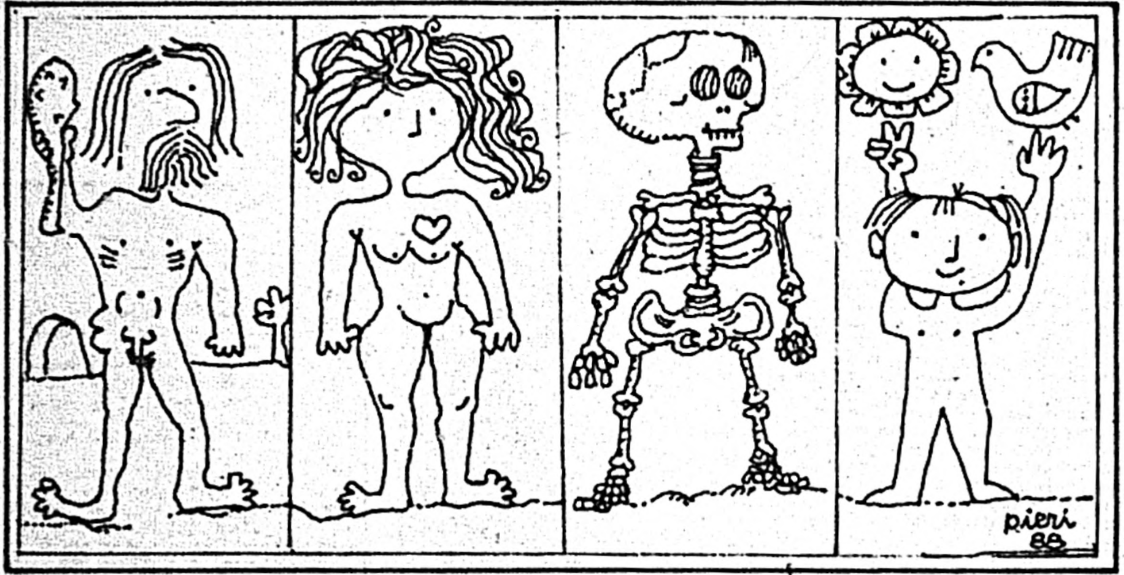

Las raíces del porvenir

ESTUDIO DE LA MENTALIDAD BURGUESA, José José Luis Romero, Alianza Editorial, Madrid, 1987.

Vivimos hoy en un mundo cambiante, contradictorio. Mientras en el Tercer Mundo se lucha aún contra la pobreza, el racismo y el estancamiento, las sociedades industriales ya hablan del posmodernismo. Pero es también un mundo intercomunicado: lo que ocurre en alguna región no deja de incidir en la totalidad. La cultura del jean, la video-casetera, la incorporación de la mujer al mercado del trabajo, las transformaciones de la vida familiar, las actitudes de los más jóvenes —los adultos de un 2000 que está a la vuelta de la esquina—, el sentir de los ancianos frente al desmoronamiento de valores que ya no operan, han surgido, en Occidente al menos, de un tipo de mentalidad: la mentalidad burguesa.

Hoy en crisis —y Romero la señala con diáfana claridad en el último capítulo de su libro— se impuso sin embargo luego de un larguísimo proceso histórico. Es que "los fenómenos de mentalidad son infinitamente más lentos que todos los demás procesos. Es mucho más fácil hacer una revolución social que cambiar los prejuicios de un adulto", señala el autor. Nacida en los albores del siglo XI, en el paso del mundo rural al urbano, y de la muerte de un polvoriento feudalismo, la mentalidad burguesa se vio siempre hostigada por la "mentalidad señorial, nostálgica y aristocratizante y por el disconformismo". La línea de arranque de esta oposición está en "los goliardos, los clérigos vagabundos del siglo XIII... la bohemia, los poetas malditos, épater le bourgeois" y sigue en los años sesenta de nuestro siglo con los hippies y la literatura beatnik. ¿Qué hubiera sido del moderno desarrollo tecnológico si los supuestos de una cultura, una forma de ver el mundo de manera progresiva no hubiera existido?

Los modelos progresistas son herederos de la mentalidad urbana. El grupo de los que se instalan en las ciudades no vegetan, ni pretenden vivir en un tradicional pasado empolvado, anquilosado. Las ideas de proyecto, de transformación y de cambio dejan de ser cucos. Es cierto que los humanos se aterrorizaron al enterarse que la tierra, su amado planeta, no ocupaba un inamovible centro universal como se creía, como se creyó durante largo tiempo. Quizá daba cierta tranquilidad —discutible según los casos— ocupar un lugar también inamovible en la sociedad en la que se vivía. Pero no es menos cierto que la historia es movimiento, camino que se hace al andar. Romero lo explica en el segundo capítulo: "La meta no se define; la historia es el camino, no la llegada". Y agrega: "la idea de progreso no tiene otro contenido que el movimiento"... "el progreso se manifiesta en el campo de la civilización técnica, del dominio de la naturaleza".

Tanto para efectuar la transformación de la naturaleza como para edificar su sociedad la burguesía no tiene otro basamento que el histórico-fáctico. A partir de la distinción entre lo real y lo irreal, el predominio de lo que sensiblemente puede percibirse —tocarse, olerse, verse— y dejar de lado el mundo de lo sobrenatural en retirada —los milagros, los prodigios— se constituye el pensamiento científico, el método experimental.

El cambio de mentalidades fue lento, más complicado de lo esperado. La religión y las interpretaciones dominantes no fueron fáciles de cambiar. Se resistieron. De ahí que la mentalidad burguesa haya nacido con una especie de "complejo de inferioridad" que obligó a formas de encubrimiento, de enmascaramiento. Y son variadas. Existió el enmascaramiento de los "patriciados italianos y flamencos y en general en las clases altas de Europa" para esconder modos de vida agradable o disolutos; el enmascaramiento físico de los pintores, que diluyen un poco el desnudo tras castos pliegues; un enmascaramiento sutil, implícito en la frase de Galileo, cuando se lo hizo abdicar de sus convicciones científicas: "eppur si muove", y sin embargo, a pesar de todo, la tierra se mueve.

La mentalidad burguesa no se enfrentó directamente a la vieja aristocracia ni a la tradición cristiano feudal. Operó —y en este sentido es esclarecedor el tercer capítulo del libro— de a poco, corroyendo, con "pequeñas modificaciones en relación con el problema que en cada momento le interesa". Tres experiencias marcan el lento y largo camino del cambio de mentalidad: la sociedad no es un organismo compuesto de partes con funciones predeterminadas, sino fundamentalmente de individuos; los que se aglutinan por intereses comunes deben realizar pactos, contratos, que permitan una adecuada convivencia; se establece quiénes van a mandar y cómo se van a elegir. Lo interesante de este proceso es que aquellos hombres partieron de problemas concretos, y sólo a partir de éstos elaboraron contratos, compromisos o pactos. Y es aquí que se produce un salto cualitativo preparado pacientemente durante siglos: una vez robustecida la experiencia espontánea, se descubre que la burguesía cuenta con un formidable aparato teórico que le da respaldo en su enfrentamiento con las ideas tradicionales de viejo cuño.

Si queremos ahondar en los problemas de la legitimidad política, o en las leyes del mercado —el precio y el regateo, la oferta y la demanda—, o quizás entender los mecanismos históricos y sociales de la astucia y el engaño, la mutabilidad de los valores éticos, y descubrir el fundamento o la raíz de muchas de nuestras actuales actitudes y comportamientos recomendamos el libro de José Luis Romero. Los que no tuvimos la suerte de escucharlo en sus conferencias de los años cincuenta en el Paraninfo de la Universidad, tenemos ahora la oportunidad de conocerlo y de plantearnos, junto a él, nuevas interrogantes sobre la vida y la muerte, el cambio y la inmutabilidad, la familia, la riqueza, la pobreza, el trabajo y la competitividad del mundo futuro.

Elena Parker

ENTRETABLONES

Silvia Canel

Luego de apreciar una [illegible] combinación de [illegible] y [illegible] en su actuación en Uno para arriba, uno para abajo, me encuentro cara a cara con Silvia Canel, en un café. [illegible] muy [illegible], me mira a los ojos con la sorprendente [illegible] de las personas tímidas y me dice que sí, nació en Montevideo, en Belvedere y está muy ligada a ese barrio, donde vivió hasta los trece años. Allí [illegible] sus vivencias de la escuela y el liceo. Rastrear su vinculación al teatro es rastrear en su infancia.

Rastreando —me dice Silvia— preguntándome... llego a mis padres. Ellos estuvieron muy ligados a las manifestaciones artísticas... a todas. Veíamos mucho teatro. Además, [illegible] solía hacerse cierto tipo de representación. Por ejemplo, en los cumpleaños, mamá —que era maestra— hacía títeres y papá —que es profesor de [illegible]— ayudaba. Papá hacía un número de magia, [illegible], se ponía [illegible] de mamá.

¿Intervenías en esas funciones, Silvia?

Yo disfrutaba, pero no intervenía mucho porque era muy tímida. Aunque igual me hacían bailar alguna vez en medio de la representación.

¿Y tu vocación, [illegible]...?

Por aquel tiempo nunca se me pasó por la cabeza que llegaría al teatro. Yo me formé como profesora de Educación Musical, en el IPA. Aunque siempre me gustó bailar. Pero mi madre era muy crítica y no consideraba la [illegible] adecuada para mí, [illegible] que [illegible] deformara. De grande, empecé con [illegible] Vallarino, pero, no tuve [illegible] —como digo en la obra— [illegible] cinco años empecé a [illegible] con Cristina Martínez y ella [illegible] me invitó para intervenir en un espectáculo en el Notariado. Fue la primera vez que bailé en un escenario, [illegible] que podía trasmitir algo, [illegible] momento, en que Cristina [illegible] un trabajo sobre [illegible] que ella me decía y por la [illegible] teatro que [illegible] trabajo... vi que algo pasaba. [illegible] ahí me di cuenta que [illegible] en los [illegible]. Y a partir de [illegible] de que podía hacer algo con el cuerpo.

Pero, ¿cómo llegaste a las [illegible]?

A través del diario. Un día [illegible] aviso anunciando la iniciación de los Cursos de [illegible] en la Alianza Francesa. Me tentó la [illegible] ponían límite de edad. Y así, desde el primer día de clase me fui [illegible]. Ya no se me quedaron dudas. Era lo que quería hacer. También [illegible] no me faltó [illegible] de maestros. Primero trabajé con [illegible] y luego con Alberto Restuccia.

Y ya en la creación teatral...

A mí me gusta la creación directa en el escenario (hacia la que mis maestros me han estimulado) mucho más que la interpretación y la repetición. Me importa el hallazgo. Improvisar con el cuerpo, con la palabra, adecuarme al tiempo del otro... de los compañeros.

¿Qué tal tu trabajo en esta "lunática" comedia de Luis Orpi?

Lo quiero mucho. Fue un trabajo de creación entre los dos. Surgió así. Tanto las situaciones como el texto surgieron de la improvisación.

¿Te dejás apabullar por las predicciones oscuras de fin de siglo?

Porque me importan tengo que seguir adelante. Soy optimista. Y me hace muy feliz hacer teatro: es un logro muy mío porque tuve que luchar [illegible] conmigo misma dada mi inhibición, mi timidez.

Angela Cáceres

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Abandono y recuperación del mundo cualitativo

Contacto íntimo

por Mario A. Silva García

La inteligencia parece orientarse a la construcción de un mundo que, en cierto sentido, sustituye al del sentido común, de las presencias habituales, lo cotidiano con su familiaridad, con su riqueza o con su aburrimiento. Suele parecer que las perspectivas que aquel nos abre son inmensas. El pequeño mundo que nos rodea se dilata considerablemente en la dirección de lo infinitamente grande o de lo infinitamente pequeño. Todo parece insignificante y vulgar al lado de esas dimensiones. Aparecen complejidades insospechadas y desaparecen dificultades perturbadoras. ¿Qué ha ocurrido realmente?

Habría que averiguar hasta dónde se puede abandonar el mundo de lo inmediato y si una fatal consecuencia de nuestra condición no impondrá la vuelta a ese inmediato. Preguntarse si el abandono de lo inmediato no es una deserción, un sacrificio, el sacrificio de un enlace con lo real, con una forma de comunicación que posee autonomía y valor por sí misma.

Hay modos de pensamiento obstinados en transformar la realidad en un haz de relaciones más y más sutiles. Los seres, las cosas, las personas, se van disolviendo gradualmente y entrando en un ámbito de irrealidad.

La Fuga hacia la Esencia

Dicha fuga a la abstracción parece estar de acuerdo con la operación más propia de la inteligencia. Por ella la opacidad de lo real se reduce y elimina. Pero puede sobrevenir un cierto cansancio, y se intenta entonces volver a los hechos, a las cosas, a las personas. Se les devuelve su consistencia, su permanencia obstinada; se reconoce allí la resistencia de un misterio, de una cierta irracionalidad. El pensamiento filosófico puede así posarse sobre cualquier cosa. No hay un sector de temas, de cosas, destinado por naturaleza a la meditación filosófica, sino que lo extraño, lo profundo nos asedia por doquier y la inquietud nos domina. Estamos entonces frente a presencias habituales, pero que parecen perder, por momentos, su existencia inofensiva y perturbarnos. Toda atmósfera cotidiana puede a veces, trasmutarse en una atmósfera de misterio, que no tolera la contemplación tranquilizadora, sino que, envolviéndonos, impide todo distanciar, todo objetivizar.

Se trata pues de un pensamiento que aún queriendo comprender a toda costa se ve obligado a reconocer que el silencio, el grave silencio de la razón, es la última instancia.

Parece como si nos moviéramos inevitablemente entre el límite de un comienzo, de un punto de partida, terreno profundo y oscuro en el cual se enraiza y el límite de una culminación inalcanzable.

Filosofía del no
y filosofía del sí

Lo que se ha llamado filosofía del no, del rechazo, deja dificultades no resueltas. El pensamiento científico expurga, elimina todo lo que puede significar referencia al mundo cualitativo, pintoresco, muy próximo a nuestra mirada ingenua, no crítica. Este queda entonces desamparado, sin ninguna posibilidad de ser acogido. Diré entonces que sería importante y legítimo sentar los lineamientos de una filosofía del sí.

Se trataría de que la filosofía recuperara el mundo féerico que se desvanece ante el despertar de la inteligencia, que esta expulsa, y desatiende esa orilla del ser, que a veces se vislumbra. Parece como si la razón estuviera condenada a llegar demasiado temprano o demasiado tarde; debemos delimitar un todavía no y un ya no.

Acaso haya que defender un estilo de empirismo, de mayor complejidad y riqueza que el empirismo clásico. Un empirismo que se apoye en el dato, pero no pensado en su independencia, y al cual el pensamiento se adosa, sino mostrando que ya de un modo a priori, en un presupuesto previo, estamos en contacto, en una comunión que siempre precede.

La tarea de la filosofía será recontrarla o revivirla superando la distancia que modos superficiales de pensar han instaurado. Y en una perspectiva diferente a la del filósofo inmortal, me pregunto si no sería pertinente hablar aquí de una reminiscencia, de un conocer, que en el fondo sea un recordar, un retrotraerse a la situación originaria, aquella en la cual no existía escisión alguna...

Ciertas filosofías, como la de Hegel, impregnadas del espíritu del romanticismo, pusieron el énfasis no en la duda, sino en la separación, en la fisura, en la distancia y vieron la filosofía como la recuperación de una proximidad.

Lo real ofrece resistencias y docilidades relativas. Lo que resiste a la inteligencia cede a la sensación, al sentir. Lo que resiste a la sensación, se inclina ante la fuerza de la razón. Me pregunto entonces: ¿Por qué otorgarle primacía absoluta a uno de esos modos, si cada uno nos entrega un aspecto de lo real igualmente valioso, igualmente importante, igualmente significativo?

Siguiendo los lineamientos de lo que [illegible] una filosofía del sí, diría que no se debe sacrificar ninguno. Y creo también, que la filosofía de nuestro tiempo (al menos en aquellas direcciones que me son afines) exhibe el mismo rasgo con que se ha tentado caracterizar el romanticismo: una reacción de la totalidad humana contra una cierta forma de degradación que consiste en considerar sólo lo parcial.

Función de la Inteligencia

Ella es creación o instauración de relaciones. Pero toda relación supone términos y entonces separa. La dialéctica, el juicio, son funciones de unión, pero también de separación. Al margen de las relaciones, como una especie de fondo, la realidad destaca su presencia maciza, unificante, que está más acá de toda relación. Hay una precedencia de la unidad que sirve de fundamento, sin la cual el juicio como función unificante no sería posible.

La filosofía del sí no será pues una filosofía explicativa, que va en busca de un desmenuzamiento de datos que luego habrá que reunir. En otras palabras: se tratará de cultivar un don que Alexander llamaba la piedad natural, aquella por la cual se aceptan con lealtad los misterios que no se pueden explicar y que no se tiene derecho a tratar de explicar.

A las distinciones radicales, opongo la posibilidad de una unión íntima, una comunión entre el espíritu y las cosas, y entre las cosas entre sí. No nacemos solos —decía Claudel. Todo nacer es un co-nacer y todo co-nacer es un conocer.

Pensadores de muy diversas tendencias, como Bradley, Frank, Santayana, han mostrado la necesidad de modos de acceso a la realidad que no ingresen en la órbita de la discursividad. El primero restaura los derechos del sentir, que opone al juicio; el segundo distingue un conocimiento viviente y uno nocional y el tercero nos habla de una fe animal y separa reinos del ser.

Mi propósito está muy cerca de este último. Al distinguir reinos del ser, no podrá nunca pensarse en una enumeración exhaustiva, sino simplemente indicar regiones, pero siempre sugiriendo un más allá, algo que se nos da como una suasencia, como un límite que siempre retrocede y no podemos alcanzar.

Las ideas que trato de expresar se inclinan hacia pluralismo, a una realidad diversificada. Tanto en el arte, como en la filosofía se han manejado formas diversas del espacio, del tiempo. Poetas hay que buscan mantenerse en la densidad de las cosas, o buscan destilar la pureza de la idea... Se puede trascender hacia lo alto, a lo más claro y hacia lo bajo, a las zonas subterráneas más oscuras.

Un recuerdo de Platón

En él encontramos ya un movimiento que va a las Ideas y que lo obliga a confesar finalmente que hay algo por encima de ellas, y que sólo se puede vislumbrar. Pero hay también otro movimiento por el cual el alma se aproxima a la materia, a lo informe, y que sólo un razonamiento "bastardo" puede alcanzar, es decir un movimiento racional no-puro.

No pretendo formular teorías, sino simplemente describir ciertas experiencias y ciertas situaciones hasta donde se pueda. Si las dejáramos de lado mutilaríamos gravemente las posibilidades del ser humano, en su vida terrenal, en este mundo tan suyo y que a veces le parece tan extraño y tan lejano. Se trataría de la recuperación de ciertos éxtasis de que nos habla Hofmannsthal. Me parece, nos dice , entonces, que mi cuerpo se compone de cifras que me dan la clave de todo, o bien que podríamos crear entre nosotros y toda la existencia relaciones nuevas, fecundas en presentimientos si nos pusiéramos a pensar con el corazón. Pero cuando este extraño encantamiento me abandona no puedo decir nada; tan imposible me sería expresar con palabras dotadas de sentido, en qué ha consistido esta armonía entre el yo y el mundo entero y cómo se me ha hecho sensible, como dar indicaciones precisas sobre los movimientos interiores de mis entrañas o las detenciones de la circulación de mi sangre.

Al acercarnos a la realidad movidos por la necesidad explicativa, el fragmento se esfuma, se volatiliza. Si en vez de comprender buscáramos un contacto más íntimo, un éxtasis en el sentido literal del vocablo, un ir hacia las cosas, en lugar de arrastrarlas a nosotros, acaso se produjera una experiencia en medio de la cual no podríamos decir dónde termina la personalidad y dónde comienza el mundo que nos engloba el de aquellas cosas y seres que gravitan sobre nosotros y que terminan por traspasar umbrales.

PAS STUDIO
Multi Motors,
donde encuentra
la diferencia en
Mercedes Benz.

MULTI MOTORS
Paraguay 1281 al 1285 Tels.: 98 26 11 - 98 26 12
SOCIEDAD ANONIMA

Yogur
Conaprole

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada día, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

Gonzalo Rodríguez entre los grandes del Karting mundial

La ciudad de Laval, en Francia, fue el escenario durante el pasado fin de semana del campeonato mundial de karting. En la máxima categoría internacional —denominada Super 100— casi un centenar de competidores pugnaban, sin concesiones, por uno de los 34 exclusivos lugares que integraban la selecta prueba de partida de la gran final.

En ella estaba en juego el título de campeón mundial de Karting, y las grandes fábricas de chassis, motores y neumáticos pugnaban por alcanzarlo.

Ante ellas, y durante los dos días previos, aparecieron tres competidores uruguayos que, con esa modestia innata que nos caracteriza, intentaban a través del apoyo de PLUNA, SHELL, Ge.Mo. Uruguaya y la Comisión Nacional de Educación Física, medirse —con más garra que recursos—, con los grandes del Karting Mundial.

También surgió ante sus atónitos ojos "un tal Gonzalo Rodríguez de Uruguay" que, poniendo de manifiesto sus excepcionales virtudes conductivas, dominaba los tiempos de las primeras jornadas, motivando a los "grandes" a extremar sus esfuerzos y a observar detenidamente cómo era posible tal hazaña.

Junto a Gonzalo Rodríguez estaban los pilotos Oscar Campodónico y Rafael Barbarita, el técnico Daniel Semblat, el delegado Jorge Bonica, un representante de la Asociación de Periodistas Uruguayos del Motor, APUM, y aunque cueste creerlo, varios "hinchas" que viajaron desde Montevideo para alentar y colaborar en otra patriada de las tantas que ha encarado el deporte uruguayo.

Y así se fue gestando lo que hoy es una histórica realidad, ya que el joven Gonzalo Rodríguez de tan solo 17 años, llegó a la final y se clasificó entre los mejores dieciséis pilotos de karting del mundo.

Un lugar obtenido con coraje, con juventud, con experiencia y con el apoyo de quienes confían que en el Uruguay hay potencialmente grandes deportistas.

Un resultado que premia a todos los que de una forma u otra hicieron posible que este nuevo Grande del karting mundial —que ya había demostrado su fibra en el pasado campeonato sudamericano—, mostrara al mundo sus condiciones.

Contra todo el despliegue de tecnología de los equipos oficiales y el handicap que en los tiempos eso significa, un grupo de uruguayos festejó merecidamente la hazaña. Una hazaña de la que hoy, todos nos enorgullecemos, pensando en el promisorio futuro que dicha actuación abre.

La F-3 Sudamericana dominada por un equipo uruguayo

Cingolani impuso de nuevo su clase

El equipo de Ge.Mo. Uruguaya consiguió, a través de Daniel Cingolani, el quinto triunfo de la temporada cuando se llevan disputadas ocho fechas.

La carrera, que fue ardorosamente disputada entre Juan Carlos Giacchino y Daniel Cingolani durante 37 de las 48 vueltas pactadas, sirvió para confirmar el acierto de la decisión del equipo uruguayo de regresar a la máxima categoría sudamericana.

En el Autódromo de San Jorge (Santa Fe) se reafirmaron las grandes posibilidades que le asisten a Cingolani de alcanzar el Campeonato a la vez que demostró la capacidad del equipo de la terminal de Sayago para poner una vez más en pista, un auto ganador, ya en manos de Cingolani —el nuevo fenómeno de la categoría—, o de Pedro Passadore.

El piloto argentino consiguió puntos vitales, y de no haber sido privado de los nueve de Bahía Blanca —que fueron apelados y cuya resolución se encuentra a estudio—, sería hoy el puntero del Campeonato.

No obstante, esa es la meta del equipo y del piloto, y por eso se han redoblado esfuerzos y el próximo 9 de Octubre en Paraná, Cingolani habrá de estrenar un nuevo chassis Reynard 388 con motor Alfa Romeo, la última palabra de la fábrica inglesa, y que utiliza neumáticos Pirelli, como no podía ser de otra manera.

El brasileño Leonel Friedrich continúa liderando el Campeonato con 39 puntos seguido por Giacchino con 34, Cingolani con 31, Furlan con 25 y Passadore con 23.

Ecos del Congreso y Festival Latinoamericano de Publicidad

Mesa que presidió la ceremonia de apertura del Congreso y Festival. De izquierda a derecha: Mario Espiñeira, MEF; Rafael Gatti, Vicepresidente de ALAP-Uruguay; Dr. Enrique Tarigo y Dr. Daniel Scheck, Presidente del Congreso.

Mientras el capítulo uruguayo de la Asociación Latinoamericana de Agencias de Publicidad prepara su participación en el Festival Mundial de Publicidad y VII Seminario de Propaganda a realizarse en junio en Gramado, Brasil, no se han acallado los ecos del 2° Congreso y 3° Festival Latinoamericano de Publicidad realizado en mayo último en Montevideo. Las disertaciones a cargo de especialistas de la talla de Alzaga, Melnik, Cosín, Salles, Sirotsky, Caiozzi, Diez, Salles Gomez, Rodergas, Barba, Delgado Castro y Periscinoto, todavía son motivo de estudios de innovación por los publicistas participantes. También resuenan todavía las palabras del Vicepresidente de la República, Enrique Tarigo, en el acto inaugural cuando resaltando la trascendencia de la publicidad en la vida democrática dijo que " la publicidad es importante para la libertad, porque es una de las formas de ejercer la libertad ".

Corea: el escenario de un nuevo enfrentamiento, pero en paz...

El mundo entrelazó sus manos en Seúl

Corea vuelve a convertirse en el centro de atención del mundo entero, al ser hoy, la sede de los XXIV Juegos Olímpicos. Luego de 12 años, 14.000 representantes y delegados de 161 países se dieron cita en Seúl, buscando la supremacía de sus aptitudes físicas y no de sus ideas. Un símbolo de que el mundo deja de lado todos sus enfrentamientos cotidianos y cumple, a través del deporte, con algunos de los objetivos que iluminaron al Barón de Coubertín cuando en 1896 y gracias a su impulso, se realizaron los primeros juegos olímpicos de la era moderna en el Estadio de Pericles en Atenas.

Allí, sentó las bases para que los deportes se transformaran en un fermento de la paz internacional para todos por igual, sin diferencia de nacimiento, de castas, de fortuna, de situación y de oficio. Y hoy el mundo respondió al llamado de Seúl.

Hand in Hand

"Manos Entrelazadas" es el título de la canción oficial de estos XXIV Juegos Olímpicos y representa asimismo, el espíritu de lo que los ojos de todo el planeta observaron en la brillante ceremonia de apertura. Y no solo en la tierra hubo manos entrelazadas, desde el cielo también descendieron paracaidistas que en el aire, y tomados de la mano, formaron los 5 círculos del emblema olímpico en una magistral muestra no solo de habilidad, sino también de la unidad de los cinco continentes que ellos representaron.

Al encenderse el pebetero olímpico, Corea cumplió con el compromiso contraído en setiembre de 1981 al ser elegida como sede de estas olimpiadas.

Hoy aquel desafío es una realidad y el mundo entero disfruta de su hospitalidad y descubre la realidad de un país de milenarias tradiciones.

Mi bandera

Desfilando en el orden del alfabeto coreano, las delegaciones de todas las naciones representadas fueron ingresando al Estadio Olímpico entre el caluroso aplauso de casi 100.000 espectadores. Nuestra delegación hizo su entrada acompañada por los acordes de Mi Bandera.

Algo que conmovió a todos los uruguayos que presenciamos la ceremonia de inauguración y que redobló el aliento que todo este pequeño país, le llevaba a la distancia, a nuestra orgullosa delegación. Los nuestros, con la reconocida "garra charrúa" y respaldados por ese apoyo, están enfrentándose a los mejores del mundo.

Independientemente de los resultados que obtengan, su esfuerzo y dedicación es tan o más valioso que todo el oro, la plata o el bronce que puedan conseguir.

Nueva Constitución

Humo blanco en la Constituyente brasileña

El diputado Ulysses Guimaraes: uno de los padres de la criatura

Las luces del salón de deliberaciones de la Asamblea Constituyente se fueron apagando lentamente, mientras una figura en la penumbra recogía sus carpetas y apagaba las luces del tablero indicador de votos, todavía con el eco de los aplausos que lo despidieron de su gestión al frente del Cuerpo.

Ulysses Guimaraes, líder del PMDB, se retira cansinamente, caminando sobre el papel picado de los festejos de los legisladores en cada votación, como el triunfador de un largo período durante el cual el Brasil votó la nueva Constitución. Constitución que marca para el país nuevos rumbos, en estos tiempos que soporta una de sus mayores crisis económicas y políticas.

"Con esta nueva carta entramos al grupo de democracias avanzadas del mundo", expresa Marcio Bastos, Presidente de la Orden de Abogados del Brasil, al referirse al nuevo texto constitucional, el paquete de normas más progresista que Brasil haya tenido.

La nueva carta orgánica que se promulgará el próximo 5 de octubre, cuenta con una serie de artículos que revoluciona el ámbito social y laboral, así como el marco político.

Siete constituciones anteceden a esta nueva carta comenzando por la del Emperador Pedro I, delineada en las habitaciones de su palacio, hasta la del tristemente célebre General Pantaleón Pessoa, hasta hoy vigente, redactada en los cuarteles de la dictadura en 1964 e impuesta a punta de ballonetas.

En una tradición casi perversa de las Cartas Magnas en Brasil, donde los ciudadanos asistían a cada nueva carta con la clara visión de que se le estaban retaceando derechos y libertades, la nueva carta presenta características diferentes.

Partidos divididos

Las divisiones en los partidos fue el primer síntoma que presentó la discusión sobre la nueva Constitución, salpicada por golpes de puño entre constituyentes y fundamentalmente por discursos encendidos de los empresarios y las multinacionales quienes auguraban el apocalipsis y el caos si el actual orden institucional fuese revertido. Lo que ocurrió.

En medio de toda esa ola de "terror" el mismo presidente Sarney toma el liderazgo de la lucha contra la nueva carta.

En un discurso televisivo, casi al borde de la histeria, el presidente juzgó de "anárquica" y de "no mirar hacia el futuro" a la constitución que se intentaba votar.

Esta injerencia del poder del Estado, a veces apoyado por los militares, tuvo firme rechazo por parte de Ulysses Guimaraes: "Venimos aquí para votar una nueva constitución, no para tener miedo", expresó frente al plenario de la Asamblea. Diecinueve meses de deliberaciones, 21 mil discursos, 200 mil enmiendas discutidas, 100 volúmenes de diarios de sesiones, 28 mil noticias y 712 programas de información son los números de una constitución "llena de logros", como titula la revista brasilera "Veja", en su artículo de tapa.

Victorias y artículos sin precedentes se cuentan en la nueva carta.

El ámbito laboral fue sin dudas uno de los más beneficiados. A partir de ahora millones de trabajadores tendrán más tiempo libre, retribuciones especiales y podrán luchar por sus derechos con armas más adecuadas.

Un amplio derecho de huelga, sumado a una semana laboral de 44 horas, es el comienzo de una serie de conquistas logradas con sacrificio por los representantes de los casi cien millones de trabajadores, frente a los duros embates de los empresarios, que habían hecho del derrumbar propuestas un deporte parlamentario. Desde el día de su promulgación, la constitución amparará el derecho de huelga quitándole todo carácter político, así como extendiéndolo a los trabajadores estatales.

"Todo por lo social"

El cobro de horas extras con un 50% de aumento se suma a las nuevas indemnizaciones por despido, así como al cobro de un salario extra pagado por el Estado a todo trabajador que cobre menos de dos salarios mínimos.

Los jubilados también fueron los grandes contemplados de la nueva carta, otorgándoseles un salario extra cada año, así como estableciendo al salario mínimo como la base de sus retribuciones.

Dentro del área social, los derechos humanos tuvieron grandes conquistas dentro de la nueva normativa, donde el Habeas Corpus y la Data Corpus se integran a las garantías de los ciudadanos.

Toda forma de racismo, tortura y el narcotráfico quedan fuera de la amnistía y de ahora en más los famosos carros "Urutú" de represión de cualquier manifestación volverán a sus garages, quedando la llave en poder de las autoridades civiles. La nueva Constitución establece además la licencia por maternidad de 120 días y una licencia nueva por paternidad de 8 días.

Dentro de esta nueva carta se descentraliza el poder del Estado.

"El autoritarismo está sepultado", dice el diputado Cabral del PMDB, refiriéndose al punto. El parlamentarismo gana más fuerza desde ahora, suprimiéndose los decretos-ley del Poder Ejecutivo.

Donde quizás esté el punto más flojo de la nueva Constitución es en el plano económico. Sus pilares son una serie de repetidas recetas de "tablitas" y proteccionismo a la empresa nacional.

A ritmo de "samba"

"Creamos una economía de monopolios que en nada ayuda al país", comenta el diputado Delfim Netto, ex-Ministro de Hacienda y Planeamiento. El capítulo Orden Económico de la nueva carta según sus detractores, no lleva a ninguna parte. Se salvan de la crítica solamente la cancelación de las deudas a los pequeños y medianos empresarios y la extinción de la "raza" más odiada del Brasil, los llamados "marajás", jerarcas del Estado pagados como verdaderos príncipes.

De ahora en más deberán contentarse con salarios que no excederán al del gobernador o prefeito del Estado en que viven.

De esta manera Brasil se prepara a vivir una nueva época, sin más censura y con millones de electores nuevos: a partir de ahora podrán votar los mayores de 16 años.

En un ritmo de "samba", la Asamblea General Constituyente terminó sus trabajos como en los fines de cursos de los escolares: lluvias de papel picado saludaban cada triunfo en las votaciones, mientras avioncitos de papel surcaban el espacio de la Asamblea.

El Presidente Sarney, derrotado, se declara el "primer servidor de la Constitución después de promulgada".

El día de su puesta en funcionamiento será una jornada de fiesta y no es para menos: acaba de nacer la primera Constitución brasileña sin vicio original.

Pablo Ordóñez Ⓣ

Del otro lado de los puentes

Disonancias argentinas

Sostenía José Luis Imaz en su libro "Los que mandan", que las élites argentinas no habían llegado nunca a confluir en un proyecto común de país ni en una cultura política nacional única. Esta apreciación se aplicaba tanto a las élites tradicionales como a las nuevas, a las civiles como a las militares, a las empresariales como a las sindicales, a las de la Capital como a las de las provincias y a las élites políticas entre sí.

El discurso alfonsiniano quiso crear la ilusión de que estos intereses sectoriales, profundamente divididos, podían reconciliarse en un concepto común del interés nacional, aceptando a la vez dirimir sus conflictos exclusivamente a través del trámite institucional democrático y pagando cada una el precio necesario para el logro del bienestar común. Su retórica dejaba entrever que se veía como el primer director de una orquesta nacional argentina, con una partitura renovada, que incluía la reforma de la Constitución y la descentralización política de la megalópolis.

Nada de esto resultó cierto. Apagados los ecos de las nobles propuestas de la era postautoritaria, renacen las estridencias y cacofonías, esa atmósfera que ha caracterizado al país platense en los últimos sesenta años.

Militares, sindicalistas y políticos

El año 1987 resultó el año de la lucha contra la insubordinación militar. El gobierno apagó los fuegos pagando un alto precio por ello y, en compensación recibió un apoyo formal de la corporación, a través del general Caride. Esto no significa que las diferencias conceptuales y fácticas entre civiles y militares se hayan siquiera reducido, sino que en ese ámbito se está viviendo tan sólo una tregua.

Respecto del empresariado argentino, no cabe duda de que el mismo ha sido en gran parte responsable del caos económico del país. La corrupción, el oportunismo, la especulación y la ineficiencia de ese sector son tan notorias, que Menem se hace creíble cuando en una entrevista a la televisión uruguaya, afirmó que se han fugado de la Argentina tantos capitales como el monto de la deuda externa.

En la última semana le ha tocado a la CGT el protagonismo de la crónica negra de la política argentina, mientras la economía se debate en las desventuras del "plan primavera". El 12º paro general decretado por la Central Obrera y la concentración realizada en Plaza de Mayo, convocando igualmente a varios partidos políticos "de raigambre popular", rompió la pauta, mantenida hasta ahora, de movilizaciones específicamente sindicales, con consecuencias lamentables: tumultos, enfrentamientos entre manifestantes y policías, saqueo y robo, contusos y heridos. Contra la pretendida represión policial, Ubaldini convocó inmediatamente al 13 er. paro "en defensa de los derechos ciudadanos y de los derechos civiles".

La CGT, si bien ha realizado una dura oposición frente al Gobierno no es la principal responsable de la situación argentina y hasta ese momento había actuado casi cautelosamente. Estos episodios aprovechados por el Gobierno, reviven la imagen de desorden y violencia que caracterizó en el pasado al sindicalismo peronista. Ello no favorece al Partido Justicialista entre los moderados y Menem, consciente de ello, rehusó dirigir la palabra a la multitud, pese a su deuda con Saúl Ubaldini, uno de los artífices de su elección como candidato presidencial. Para contra-atacar, el gobernador riojano, lanzó contra el Gobierno Nacional, acusaciones en el sentido de que podría estar buscando justificación en la pretendida violencia peronista, para efectuar un golpe de Estado.

No obstante estas manifestaciones irresponsables, los dirigentes parecen entender de que deben aunar esfuerzos para mantener la gobernabilidad del sistema: las conversaciones entre Alfonsín, Angeloz, Cafiero y Menem sobre una eventual reforma constitucional, son un testimonio de ello. La declaración leída por el vocero presidencial José Ignacio López en la Casa de Gobierno, rechazando las manifestaciones de Menem, sostuvo que la próxima campaña electoral requerirá responsabilidad y mesura en los juicios. Queda la duda legítima de que ello sea posible.

Jacques Ginesta Ⓣ

Banco de la República Oriental del Uruguay

LICITACION PUBLICA Nº 93|49

OBJETO: Adquisición de hasta 65.000 kgs. de papel de seguridad en bobinas.
APERTURA DE OFERTAS: 29 de noviembre de 1988.
Primer llamado: 14 horas.
Segundo llamado: 15 horas.

PLIEGO DE CONDICIONES Y MEMORIA DESCRIPTIVA: Se encuentra a disposición de las firmas interesadas, en el Sector Servicios COMPRAS, Minas 1402/34, 3er. piso.
La apertura de ofertas se efectuará con las formalidades de práctica en presencia de las firmas interesadas, en la Sala de Licitaciones, Minas 1402/34, 1er. subsuelo, en día y horas indicados precedentemente.
IMPORTANTE-APERTURA DE OFERTAS: Para el caso que, en la fecha y hora indicada, las Oficinas del Banco no funcionaran, la apertura se efectuará el próximo día hábil siguiente, en las mismas condiciones.

¡QUE SEMANA!

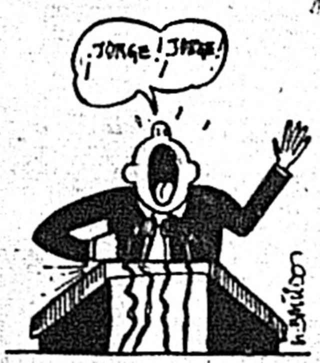
¡JORGE! ¡JORGE!

¿La oposición es jorgista?

por Pablo Vierci

Miércoles 14

La oposición se definió

En la edición de ¡Qué Semana! correspondiente a los primeros días de agosto, presentamos un documento que llegara a nuestro bufete, caratulado "Documento estratégico Nº 1 (Elecciones '89) CONFIDENCIAL". Abierto el sobre descubrimos que se trataba de algo conmovedor, como era la unificación de todas las fuerzas de la oposición, incluida la FENAPODE (Federación Nativista de Política Declamatoria); el grupo de Araújo, la CUF; la COF COF y la ¡ATCHIS! (¡salú!). En sus pasajes medulares, dicho documento secreto de la oposición reunida manifestaba que: "VISTO: que la chance de la victoria de la oposición en el '89 es directamente proporcional con la chance del senador Batlle a erigirse como candidato del Batllismo Unido", "RESOLVEMOS: apoyar en todas las formas posibles la candidatura del senador Batlle a la presidencia por el Batllismo Unido" etcétera, etcétera.

En el día de hoy, mano anónima deposita sobre nuestra mesa de trabajo un segundo documento caratulado "Documento estratégico Nº 2. SUPER CONFIDENCIAL". Rasgamos el sobre y leemos lo siguiente:

"Los aquí reunidos, representantes de todas las fuerzas opositoras sin distinción de raza ni credo firmamos el siguiente documento:

VISTO, la oportunidad irrepetible que se nos presenta, como es el poder intervenir en las elecciones internas del batllismo (que se realizarán a 'padrón abierto');

CONSIDERANDO, que tener al senador Batlle como candidato contrincante en las elecciones nacionales del '89 nos allanaría el camino hacia la Victoria:

RESOLVEMOS, incitar a nuestra militancia, amigos y allegados, a que sufraguen en las elecciones internas del batllismo por el senador Batlle, en la creencia de que con ello no cometemos traición o felonía, sino muy por el contrario, un servicio a la Noble Causa Opositora.

OTROSI DICE: el delegado del P.G.P. desea dejar constancia que la banca no debe ser estatizada, ni nacionalizada, ni privatizada, sino todo lo contrario.

OTROSI DICE: el delegado de la Unión Colorada y Batllista (en calidad de observador) desea que su nombre y el de su agrupación no figuren en Actas.

OTROSI DICE: el delegado de la COF COF (una escisión de la CUF) solicita licencia médica en razón de un resfrío pertinaz"...

Jueves 15

La celulitis y el amor

"¿Por qué la mayoría de los uruguayos hace el amor a oscuras?" (textual) se pregunta el aviso a dos columnas de la página 27 del matutino El País. Y el mismo aviso se responde: porque *"8 de cada 10 mujeres tienen (...) celulitis, flacidez, adiposidad localizada"*, etc. Terminan recomendando una casa de *"estética natural"*...

• • •

"¿Por qué la mayoría de los uruguayos hacen el amor en posición horizontal?", se pregunta por su parte un aviso en la portada de El Heraldo de Pajas Blancas, y el mismo aviso se responde: "porque 8 de cada 10 uruguayos tienen problemas de columna por dormir en colchones inapropiados". Terminan recomendando una casa de "colchones ortopédicos", para poder "hacer el amor dormidos, colgados o por teléfono"...

Viernes 16

Disgregando a la muchachada

No hace mucho, un conspicuo miembro de la farándula, el Dr. Bruschera, escribió en su columna habitual del matutino La República que entre *"los grandes logros del Frente"* debe contarse el que *"atrajo a la mayoritaria intelligentsia nacional"* y que *"logró amplísima recepción en la juventud, con lo que logró dinamismo y una imponente capacidad movilizadora, rescatando a los jóvenes de rebeldías sin causa, de la mera guaranguería disfrazada de cuestionamiento y de las estupideces rockeras para ubicarla en el corazón de la lucha política"* (textual)...

Esta semana es otro miembro de la farándula, Alfredo Zitarrosa, quien tiene algo para decir al respecto. En la entrevista que le realiza el semanario Aquí, el cantautor nacional ponderó que *"hay que enfrentar la colonización cultural que reviste el carácter de agresión, como sucede con el rock"*, al que califica como *"abrumador, monótono, pertinaz, obsesivo, letánico, insoportable en una palabra (...) Y encima se canta en inglés"*. Sigue razonando Zitarrosa: *"yo comparo el rock con nuestra milonga (...) y no hay comparación posible. El rock es la cara visible de la sociedad de consumo y, además, tiene un ultra propósito, que yo percibo, que es el de separar y disgregar a la muchachada, obligándolos a bailar separados"* (textual)...

• • •

¿Por qué la mayoría de los uruguayos bailan el rock separados, disgregando a la muchachada?", se pregunta un aviso en la página 4 de El Heraldo de Pajas Blancas. La respuesta viene en el canto de la hoja: "Porque no usan crema dental 'Doñá Soledá', la única que quita el mal aliento y deja una perdurable sensación de bienestá"...

• • •

Termina diciendo Zitarrosa en la entrevista antes mencionada que el rock es *"un ruido programado"* y que *"si le preguntás a Yupanqui por qué no toca la guitarra eléctrica te va a contestar que él no es electricista"*.

• • •

"Exigirían título de UTU para tocar el bajo eléctrico: protestan los Heavy Metal", titula El Heraldo en página 14, sección "Dimes y diretes"...

Sábado 17

Marx y Fiorucci

Cuando días pasados Montevideo amaneció con sus paredes tapizadas por afiches de la juventud comunista con su texto en inglés (*"ask your mind"*) advertimos que la Vieja Guardia del PCU debía prepararse para ése y otros disgustos que le sobrevendrían. No demoró en llegar Alfredo Zitarrosa en su "Santa Milonguita" para reunir a la "muchachada disgregada", pero mientras éste emitía sus sabios consejos de abuelo, los muchachos le hicieron otra trastada por la espalda. Está en todas las paredes montevideanas. Es el nuevo afiche de los jóvenes comunistas: Karl Marx vistiendo camisa y pantalones de jeans, corte Fiorucci, muy *à la page*, super-onda, con una leyenda que dice: *"Atrévete, ven con nosotros a un partido atrevido. PCU"* (textual). ¡Tan luego él, el adusto Karl!

Al paso que vamos, y se lo decimos a don Alfredo para evitarle un patatús, la UJC no demorará en idear un afiche con un "Marx-gay", con pantalones collant, trencitas, zapatillas fucsia, ambas manos "desmuñecándose" para lados opuestos, con una leyenda tipo: "libera todas tus ondas: los gay también tenemos espacio en el PCU-FA"...

¡Mis sales!... ¡Traigan mis sales!...

• • •

"Zitarrosa provoca disturbios en baile: desenchufó guitarra eléctrica

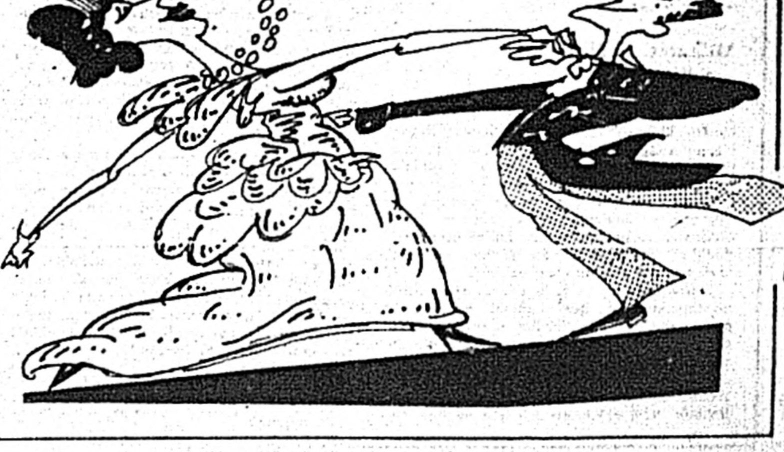

Palmer

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF. 38 51 80

AIDA

¡QUE SEMANA!

de un rockero", titula El Heraldo en su sección Deportes, página 18...

• • •

Gruesa irreverencia para con el PCU y fundamentalmente grueso ultraje para con el Arte en una pared de Gonzalo Ramírez, a dos cuadras del Parque Rodó. Debajo del afiche del Partido Comunista, que reza *"Qué hacer por amor al arte"*, manos anónimas escribieron un graffitti que dice: "¿Qué hacer por amor al arte?... ¡Pues co...se una estatua!"...

¡PUAJ!...

Domingo 18

Mientras tanto, en el proceloso mundo de la política...

"Proclamarán a Carlos Julio Pereyra el 13 de noviembre", titula el vespertino Ultimas Noticias en su página 5. Allí nos cuentan que *"el líder del Movimiento Nacional de Rocha, senador Carlos Julio Pereyra, será proclamado a la presidencia de la República en un acto público a realizarse el 13 de noviembre en el Palacio Peñarol"*.

Horas después, según información que obra en poder de ¡Qué Semana!, será coronado Emperador en su apartamento de la calle Pagola, Pocitos.

L. Brígido

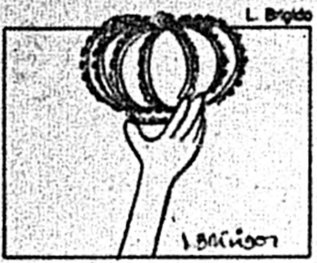

La ceremonia estará precedida por un introito musical a cargo del grupo rockero "Doña Soledá" (con título de UTU en electricidá) y la parte oratoria correrá por cuenta de Su Alteza Imperial Alem García I. Cerrará el acto la presentación en sociedad del joven abogado Uruguay Tourné, una figura promisoria que ingresa así a las lides políticas...

• • •

A partir de hoy, ¡Qué Semana! recorrerá clubes políticos, comités de base y coordinadoras, para relatar todo lo que allí suceda.

Hoy le tocó el turno a un club político de la UCB, en el barrio Casabó, calle Miguel Sánchez Mejía. Nos referimos al "Club Compañeros de Escuela de Raumar Jude".

¿Qué fue lo que vimos y escuchamos?

Un ambiente amable, de confraternidad y alegría.

El orador ("en realidad soy el animador", se corrigió) comenzó preguntando a la concurrencia: "Correligionarios, ¿qué prefieren, un discurso político o gustarían más que yo hiciera adivinanzas?". "Adivinanzas", respondieron a coro los presentes. Y comenzó...

"Orejas largas/ cabo cortito/ corro y salto/ muy ligerito/ ¿quién soy?"... Las respuestas fueron surtidas: "la ardilla", "el hipopótamo", "el diputado tal", "el edil cual", "la nutria", etcétera.

"Bueno", dijo el animador, "voy a hacerles una más fácil: 'En mi casa soy guardián/ y a todos asusto con mi guau guau/ ¿quién soy?' ". También se respondió variado: "la llave", "los bomberos", "el plumero", "la policía", "la alfombra", etcétera. Ninguno adivinó la respuesta correcta...

Lunes 19

El FA en PEDELE

Desde que el Presidente del Frente Amplio afirmó en el programa "Hablemos" que *"el lugar donde el porcentaje de frenteamplistas es mayor es Punta del Este"*, muchos se preguntan: ¿por qué la *high* es frentista? (Del mismo modo podrían preguntarse por qué la mayoría de los rubios son del conglomerado, los morochos de los partidos tradicionales y los pelirrojos, en su totalidad, de la FENAPODE). Pero la pregunta está planteada: ¿por qué el Frente tiene tan buena acogida en nuestro sofisticado balneario internacional?

¡Qué Semana! salió a averiguarlo y le encomendó a su corresponsal en Punta, Madelón, que aprovechara alguno de los *parties* del fin de semana y preguntara a los habitués por qué prefieren al Frente. He aquí las respuestas...

—Porque es otro nivel. Es toda gente super culta. Toda la Universidad detrás, y qué querés que te diga, ¡la Universidad tira! Y fijate los otros... Los blancos tienen cada escracho... Y los batllistas ni te cuento... hay cada uno... Cómo se llama ese muchacho impresentable... de Soriano... ¿cómo es?... Senador Pocholo, creo... pobrecito (probablemente se refiera al Senador Pozzolo. N. de R.). ¡Impresionante!... Fijate Danilo, qué persona bien. Otro nivel, ¿no?

—Por el programa. Fundamentalmente por el programa. Todo eso de la nacionalización de la banca, de la "luz puntual al final del camino", todo eso... ¡me parece tan divertido!...

—Porque yo estoy con todos los cambios, y el Frente siempre me trae un cambio: fijate ahora esto de Zitarrosa qué sensacional: volver a la rumba, al gato, a las milongas que se bailaban en la estancia de mamama...

—Porque me encanta el Dr. Crottogini.. Me resulta tan... tan... no sé cómo explicártelo... La mirada parece... ¿no?... Tan... siempre que habla da una impresión tan... no sé describírtelo con palabras... no sé... pero es tan...

• • •

Gracias a todos y gracias a ti, Made, por tu trabajo...

Martes 20

Diarios comparados

Del mismo modo que a la ciudadanía le interesa saber cómo viven los astronautas, cómo es su día a día, también le gusta conocer cómo vive la gente vinculada a la cultura, cómo es su día a día.

En uno de los suplementos del matutino La República (La República del Tiempo Libre) se le dedica la primera página a una sección denominada *"¿Quién dijo que en Montevideo no hay nada para hacer?"*, donde alguna figura vinculada al mundo cultural explica en qué ha ocupado la semana.

Recientemente le tocó el turno al hombre de teatro, de radio y de prensa, Rubén Castillo.

Al mismo tiempo, ese viejo copión de la prensa grande, El Heraldo de Pajas Blancas, pretende realizar una sección semejante a la de La República. Como no encuentra gente de la cultura dispuesta a complacerle, le pide a algún muchacho del barrio que cuente, día a día, cómo transcurrió su semana. Recientemente le tocó a Walter Gustavo Soto, empleado de una gomería.

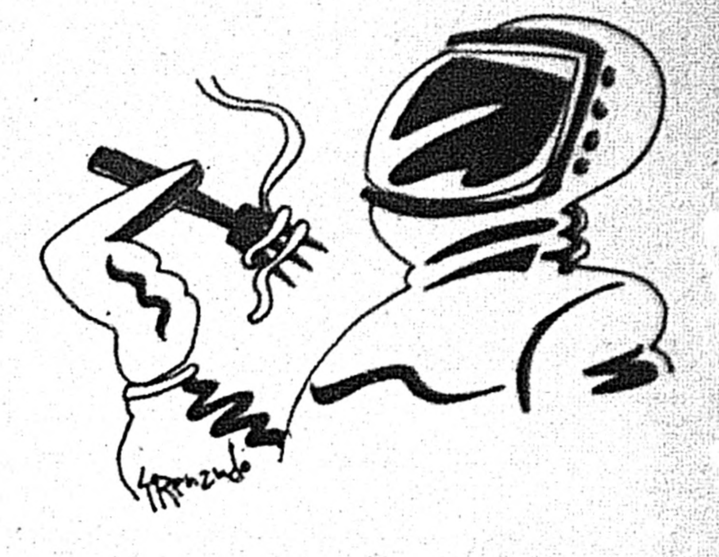

A continuación presentaremos, intercalados, el día a día de Rubén Castillo en La República (textual) y el día a día de Walter Soto en El Heraldo...

R. Castillo: *"VIERNES: Vamos al Museo Nacional de Artes Visuales (Parque Rodó) donde está la exposición de la etapa catalana de Torres García. (...) Como hoy va temprano, vamos al costado del Solís a ver La Boda de Brecht (...)"*.

W. Soto: "VIERNES: Hoy voy a probar suerte al Parque Rodó, a ver si 'levanto' alguna 'cucaracha'. Como todavía no 'picó' nada, y es temprano, doy una vueltita en la Rueda Gigante para ver Playa Ramírez desde el aire"...

R. Castillo: *"SABADO: (...) Hoy nos dedicamos a la Ciudad Vieja. De mañana a 'Cosas de pueblo' a ver artesanías latinoamericanas (...) Luego, al famoso Roldós del Mercado del Puerto (...) Después, en alguno de los restaurantes, un abadejo a la plancha con ensaladas y un buen vino uruguayo. Finalmente a El Galpón a las 23 para ver 'Los patios de la memoria' (...) Finalmente a Laskina (...) para encontrarse con la sorpresa musical del día"*.

W. Soto: "SABADO: Hoy me dedico a 'rastrillar' la Ciudad Vieja. De mañana por la zona del Maciel. Como no 'pica' nada, al Mercado del Puerto, a ver si 'cazo' una 'finoli'. Recupero energías en alguna de las parrilladas (asado de tira, ensalada y vino) y finalmente a 'hacer la siesta' en uno de los tugurios del Bajo: pero imposible, están todas 'ocupadas' con los coreanos de un barco que atracó esta mañana. De noche a recorrer bailes: al Sud América, al Montevideo Rowing, al baile de la Mutual, al Ritmo Club del Coco... En todos pierdo como en la guerra...

R. Castillo: *"DOMINGO: Hace mucho que no vamos a la Feria de Tristán Narvaja y necesitamos una 'tulipa' para una lámpara (...) Vamos al Circular a las 19 horas (...)"*.

W. Soto: "DOMINGO: Hace mucho que no voy a hacer el 'trille' a la Feria de Tristán Narvaja. ¡Quién sabe no 'pica' alguna 'tulipa' querendona!... Como no pasa nada, me voy a circular por 18. ¿Será posible que nada tampoco?...

R. Castillo: *"LUNES: De tarde vamos a la Muestra de Cine Suizo en 'La linterna mágica' de la calle Soriano; a la salida nos iremos a 'Faisán' a tomar un café con torta de chocolate (...). Quizás tendremos tiempo para ir a un ensayo de una obra que está dirigiendo después de años, Atahualpa del Cioppo"*.

W. Soto: "LUNES: De tarde voy a la Muestra de Sexo Explícito en Bonanza, en la calle Soriano; a la salida me iré a tomar un aperitivo en el 'Charly's'. Quizás tendré tiempo para ir a la Extasy Sex Shop para ver en vidriera las novedades: el 'prolong system', las 'cremas retardadoras' o los 'vibradores importados' "...

R. Castillo: *"MARTES: Vamos con alumnos de Cecilia a ver la versión de Alvaro Ahunchain de Macbeth en el Teatro del Anglo. Cenamos en el Centro Gallego (...) elegimos calamares a la gallega y como postre, natilla"*.

W. Soto: "MARTES: Vamos con el Cholo a verle las piernas a las alumnas del Liceo 18, a la salida. Ceno en lo del gallego Jesús: el plato 'discutido', albóndigas. De postre, arroz con leche. Hambre bárbara. Otra noche de 'abstinencia' "...

R. Castillo: *"MIERCOLES: De tardecita al Princess a ver por segunda vez Rosa Luxemburgo con esa actriz polaca formidable: Bárbara Sukowa (...)"*.

W. Soto: "MIERCOLES: De tardecita después del trabajo al Intermezzo a ver por quinceava vez Garganta Profunda con esa actriz americana formidable: no me acuerdo del nombre. Sigue la 'abstinencia' "...

R. Castillo: *"JUEVES: (...) Estoy entusiasmado con tres libros que leo en forma simultánea: 'Marxismo y psicoanálisis' (...), 'La secreta obscenidad de cada día' (...), y 'Un debate sobre crítica teatral' (...)"*.

W. Soto: "JUEVES: No aguanto más. Me voy al 'mueble' la 'Quinta de Bartolo' y me pido tres videos pornos para ver en forma simultánea: 'Encamado con la psicoanalista', 'La secreta obscenidad de Marisa' y 'Debate sobre sexo bucogenital'... ¡Una fiesta a cuatro manos!... ¡Hop! ¡Hop!"...

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

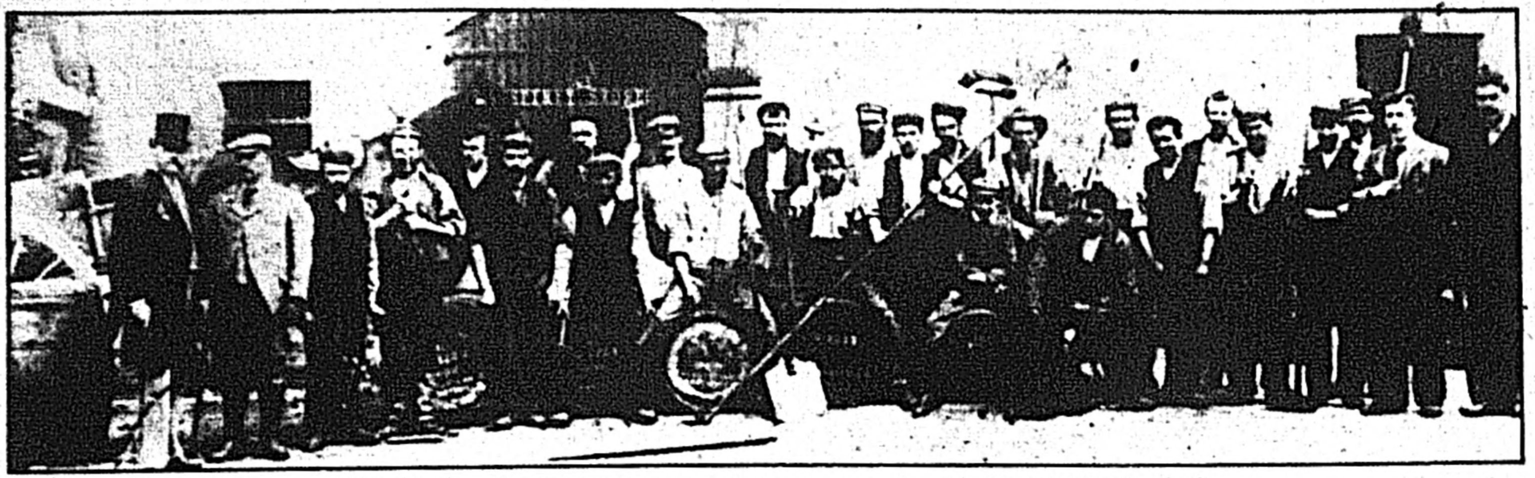

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's SCOTCH WHISKY

FERRERO

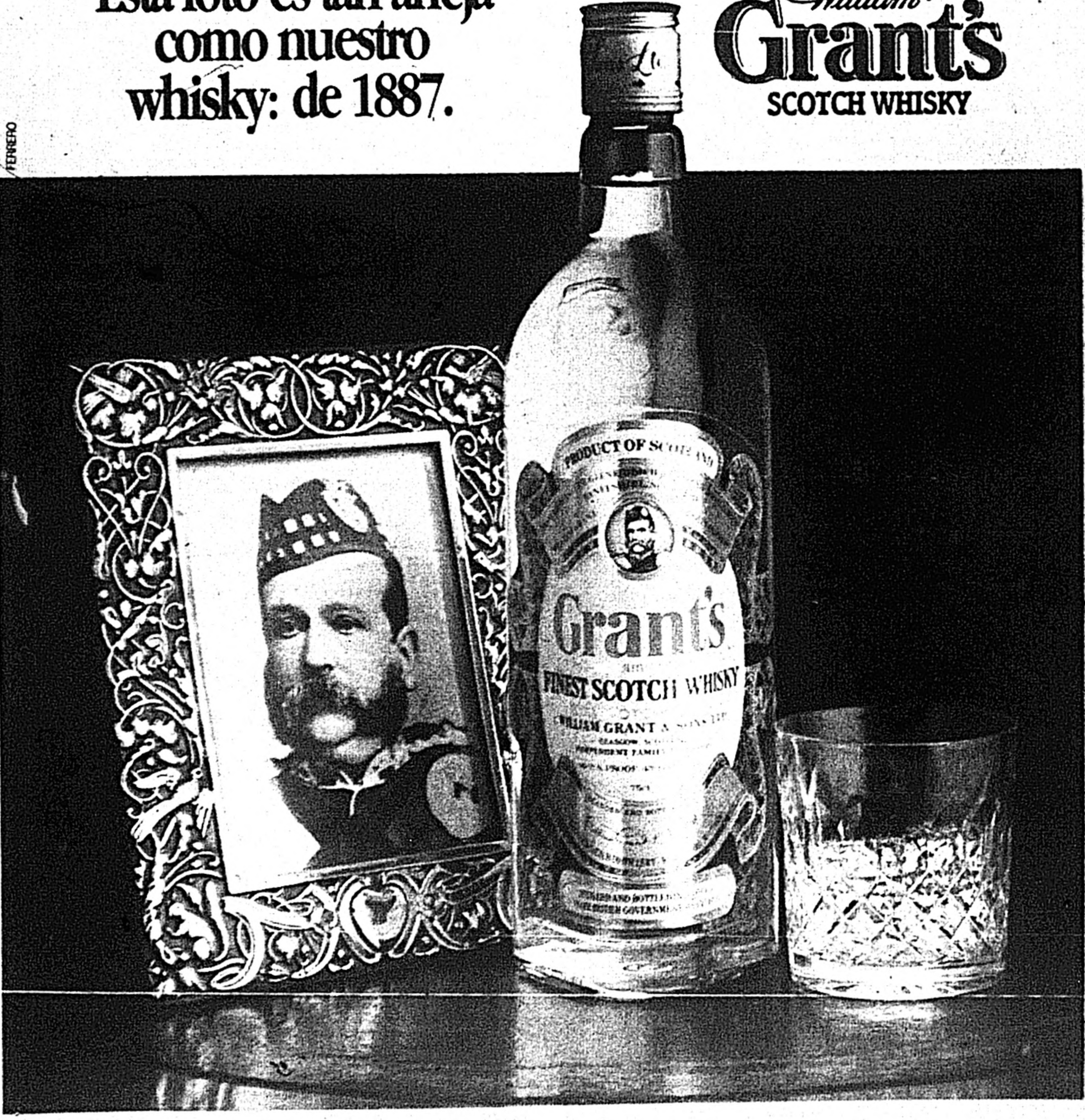
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT & SONS LTD

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 28 de setiembre de 1988 · Año V · Nº 247 · N$ 280.—

Edición de 28 páginas

DESDE EL PARAISO OLIMPICO

"TIGRES DEL ASIA": EL MODELO QUE ALGUNOS QUIEREN IMITAR

A Corea del Sur, Taiwan, Singapur y Hong Kong se les conoce como los "Tigres del Asia". En Uruguay hay quienes sostienen que podrían ser el modelo para el Uruguay del futuro. En las paginas 12 y 13 presentamos la verdad sobre los "Tigres". Paises singulares, donde la economia crece más rápido que en Japón y Estados Unidos, donde la inflación es baja y la renta per capita aumenta año a año, pero que al mismo tiempo tienen la jornada laboral más larga del mundo y las vacaciones más cortas que se conocen.

EMPLEADOS PUBLICOS TOMAN LA INICIATIVA

SISTEMAS PARALELOS DE JUBILACION

Pág 4

DISCUSION POLITICA Y JURIDICA

Pág 9

LA CANDIDATURA AL SENADO DEL PRESIDENTE

Y ADEMAS... * ¡QUE SEMANA! EMPEZARON LOS BOLAZOS * [illegible] DE BOLICHE * [illegible] EN CHINA

Unico Reencauche en Frio

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
[illegible] Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Telefono (0332) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martin 2353/55 Esq. Millan
Tel. 233147 y 296008

PLANTA INDUSTRIAL: [illegible] Tel. 233813
TELEFAX: [illegible]

Economia y Seguridad

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Rijo: somos la mayoría de la lista 15

(Entrevista al diputado colorado Dr. Edison Rijo)

¿Comenzó la lucha por el poder en "Unidad y Reforma"?

Yo no diría eso. Nosotros, junto a los diputados Aguiar, Díaz y Bentancur, los senadores Fa Robaina, Fortuna, Cigliuti y Pozzolo, el Dr. Marchesano y un importante número de diputados del interior del país, constituimos una tendencia que se siente auténticamente quincista y que cuenta con la adhesión de la mayoría de la lista 15.

¿Cuál es el objetivo de esa tendencia?

Defender la unidad del Batllismo, como tan bien lo ha hecho el Dr. Sanguinetti, cuya orientación seguimos.

¿Esa Unidad está en peligro por actitudes del grupo que lidera el Dr. Jorge Batlle?

La unidad se asegura con un gran acuerdo. El apresuramiento en hablar de candidaturas, unido a la decisión de "cerrar" la fórmula con dos representantes del mismo sector, cerrando espacios a otros sectores que mucho han contribuido al triunfo electoral de 1984 y al funcionamiento del gobierno, atenta contra esa unidad.

Ahora se inicia formalmente la campaña por la elección interna.

Si, ahora vamos a definir quién será el candidato a la Presidencia. También tenemos que discutir el programa del '89 y el funcionamiento de los órganos partidarios. El mecanismo de las primarias no asegura el funcionamiento de la Convención, que es un valor a resguardar, al igual que el cargo de secretario general del Partido.

¿Uds. van a impulsar al Dr. Sanguinetti para el cargo de secretario general en 1990?

Por supuesto, Sanguinetti es un factor de unidad batllista.

El grupo que Ud. integra, va a pronunciarse próximamente por la candidatura de Tarigo en la interna?

Por el momento no tenemos una definición. Cuando se formalice el acuerdo de que a través de la interna el batllismo tendrá una sola candidatura, tomaremos posición.

¿Si el candidato que Uds., apoyan resulta triunfador, estarían dispuestos a conversar sobre la candidatura a vicepresidente?

Sin dudas, porque eso contribuirá a la unidad.

¿Con respecto a la posibilidad de que haya más de dos candiatos en la interna, cuál es su opinión?

Creo que sería ilógico. Hay dos candidatos naturales, que son los Dres. Enrique Tarigo y Jorge Batlle. Pienso, en cambio, que si las distintas corrientes batllistas quieren marcar sus votos nadie debería oponerse.

¿Ustedes también van a disputarle al sector que responde al Dr. Jorge Batlle el número 15, que ha sido característico de "Unidad y Reforma"?

Pienso que es prematuro hablar de ese tema. Nosotros tenemos la esperanza de que, pasada la interna, podamos reunificar toda la familia quincista y seguir unidos el camino. En lo que a nosotros respecta, estamos dispuestos.

Gobierno

Martín García: protesta ante gobierno argentino

El gobierno uruguayo presentó una protesta formal ante su similar argentino por lo que consideró "una clara violación del Tratado del Río de la Plata", al instalarse transitoriamente en la isla Martín García el gobierno justicialista de la Provincia de Buenos Aires y anuncios respecto a la misma realizados por el candidato presidencial Carlos Menem.

El canciller interino, Ope Pasquet, convocó el lunes 26 al embajador argentino en nuestro país, Dr. Carlos Perette, para entregarle la protesta. Pasquet manifestó que "de acuerdo con el Tratado del Río de la Plata, suscripto en 1974, la isla Martín García pertenece a la Argentina pero, de acuerdo también con cláusulas muy claras y muy precisas del Tratado, esa isla no puede ser afectada a cualquier uso, sino que solamente puede ser destinada a lo que los artículos números 45 y 63 establecen: la creación allí de una reserva de flora y fauna autóctona y la instalación de la Comisión Administradora del Río de la Plata". Agregó que "eso, y exclusivamente eso, es lo que puede hacerse en la isla Martín García".

Cafiero y su gabinete en la isla

El gobernador de la Provincia de Buenos Aires, el justicialista Antonio Cafiero, y su gabinete, se establecieron el lunes 26 en Martín García. Luis Brunatti, ministro de gobierno, permanecerá allí hasta el viernes, para dialogar con todos los sectores interesados en realizar actividades en el lugar.

Por otra parte, el candidato peronista a la presidencia de la República, Carlos Menem, anunció su intención de establecer en Martín García una zona bancaria internacional.

Clara violación del Tratado

El Dr. Pasquet señaló que estos hechos constituyen una clara violación al Tratado de límites del Río de la Plata, acordado en 1973 por los presidentes Juan Domingo Perón y Juan María Bordaberry.

El Ministro interino indicó que el gobierno uruguayo está "enormemente satisfecho" con el estado de las relaciones con la Argentina, pero remarcó que "esos vínculos no se benefician cuando pasan en silencio las violaciones a los tratados internacionales"

Al cierre de esta edición se consideraba factible que los cancilleres de ambos países, Dante Caputo y Luis Barrios Tassano, que participan de la Asamblea de la ONU en Nueva York, mantuvieran contactos para analizar la situación.

Periscopio

Zumarán-G. Costa, Lacalle-Aguirre, fórmulas blancas

El Partido Nacional definió dos de las tres fórmulas presidenciales que presentará en las elecciones de 1989, quedando integradas por los senadores Alberto Zumarán y Guillermo García Costa, por un lado, y Luis Alberto Lacalle y Gonzalo Aguirre por otro. Queda ahora por definir las candidaturas que presentará la coalición integrada por el Movimiento de Rocha y la Unión Blanca Popular, aunque se descuenta que estará integradà por los senadores Carlos Julio Pereyra y Uruguay Tourné.

Universidad: plebiscitarían ocupación

La Corriente Gremial Universitaria (CGU, nacionalistas) promoverá un plebiscito entre todos los estudiantes universitarios, en caso de la actual mayoría de ASCEEP-FEUU proponga la ocupación de los locales de estudio.

La IV Convención de la agremiación delcaró su disposición a ocupar la Universidad en caso de que el Poder Ejecutivo vete el Presupuesto de esa casa de estudios.

Alfredo Cabrera, dirigente del CGU, calificó a la Convención de "sainete político", sosteniendo que en la misma se trataron fundamentalmente temas políticos y que cuando se tocaron temas universitarios se hizo con "una ligereza asombrosa". Agregó que fue una Convención "viciada de nulidad", considerando que "no se puede tomar en serio una convención de los estudiantes, entre comillas, que representa a 6 mil de los 60 mil que tiene la Universidad.

El dirigente estudiantil de CGU indicó que "tal como están las cosas, la FEUU es una sigla que no concita el interés de nadie", afirmando que "plantear una ocupación a fin de año es una idea que la puede tener solamente una persona que no estudia."

Avanzar Estudiantil (colorados) propuso la realización de una nueva Convención, "que sea pluralista y representativa y que se aboque al estudio de temas que hagan a la problemática estudiantil concretamente y no se pierda en discusiones en materia de política nacional e internacional".

Dirigentes de la mayoría de la FEUU rechazaron el caracter ilegítimo de las autoridades electas en la Convención, declarándose dispuestos a defender el presupuesto universitario "con las armas gremiales y no a través de manejos partidarios."

Alberto Campello, dirigente del FREZELMI, organización estudiantil del Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP-99), expresó que la Convención "se llevó adelante por el signo de la intolerancia y la confrontación". Añadió que la Convención "fue afectada sin duda por falta de representatividad, y por tanto el Ejecutivo que surgió de ella es poco representativo al igual que las decisiones que se tomaron".

El FREZELMI propone también la realización de una Convención Extraordinaria y se declara opuesto a la ocupación de los centros de estudios.

Situación

Corte Electoral pide amparo legal por agravios

Al cierre de esta edición de *JAQUE*, el Poder Ejecutivo se aprestaba a remitir a la Fiscalía de Corte los antecedentes del planteo de la Corte Electoral sobre algunos órganos de prensa, a los que responsabiliza de haberle inferido agravios por su actuación en el control de las firmas presentadas para convocar a un referéndum sobre la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado.

Por decisión unánime de sus integrantes, incluido el Sr. Enzo Mascheroni, del Movimiento de Rocha (que apoya el referéndum), la Corte resolvió solicitar al Poder Ejecutivo que adopte las medidas que considere pertinentes a raíz de afirmaciones de ciertos medios periodísticos sobre su gestión, que pueden generar responsabilidades de orden penal.

El texto del mensaje remitido por la Corte al Dr. Sanguinetti establece que "En algunos medios periodísticos, entre los que se pueden indicar los diarios 'La Hora' y 'La República' y la 'Radio Panamericana', se vienen formulando desde hace varios días acusaciones y agravios a la Corte Electoral que ésta estima pueden comprometer la responsabilidad penal de quienes las emiten". Agrega la Corte que "Si esta apreciación fuera correcta, los delitos cometidos participarían de los caracteres que los hacen perseguibles de oficio por el Ministerio público".

150 mil firmas en suspenso

Se mantienen los porcentajes de discordancia entre las parejas que verifican las firmas, 150 mil ciudadanos podrían ser citados por la Corte Electoral para que ratifiquen su adhesión al referéndum.

El diputado Ruben Díaz representante colorado ante la Corte, anunció que las firmas cuestionadas podrían llegar a 200 mil. Agregó que se llegó a la etapa final con 579 mil y que con un 4% de descarte se acaba la posibilidad de convocar el referéndum. Recordó asimismo que los antecedentes señalan que en esta etapa el descarte se aproxima al 10%.

Medio ambiente: Conferencia sobre la cuenca del Río Uruguay

Los días 14, 15 y 16 de octubre se realizará en Quaraí (Brasil) y Artigas (Uruguay), la Cuarta Conferencia Rotaria sobre el medio Ambiente para la Cuenca del Río Uruguay. El encuentro, que cuenta ya con tres antecedentes (Salto en 1982, Sao Borja en 1984 y Chapecó en 1986) es organizado por los Rotary Club de Artigas y Quaraí y el Comité Rotario de la Preservación del Medio Ambiente de la Cuenca del Río Cuareim, participando entidades gubernamentales y privadas de los tres países, además de especialistas docentes y públicos en general.

INFORMACION POLITICA

Partido Colorado

Proponen alianza entre 15 "leal", CBI, 85 y MAS

La necesidad de impulsar un acuerdo entre el sector de la lista 15 leal a Sanguinetti, la Corriente Batllista Independiente (CBI), la 85 y el MAS, fue calificada como "imprescindible" por el "Movimiento 15 de Julio", sector de "Unidad y Reforma" que respalda al Presidente de la República.

El editorial del mensuario "Correo Barrial", vocero del Movimiento, reivindica la condición batllista y quincista del mismo, sosteniendo luego que "primero está la unidad, después las candidaturas. No aceptamos invertir los términos". Agrega posteriormente que "Por eso no aceptamos ninguna proclamación apresurada, por más legítima que ella pueda parecer, si antes no ofrece un suficiente consenso que asegure la unidad".

El Movimiento 15 de Julio, que cuenta entre sus principales dirigentes al Pro secretario de la Presidencia de la República, Walter Nessi, afirmó: "No hay una lucha entre la 15 y la 85" sino "una lucha entre la candidatura de acuerdo dentro del Batllismo y otros planteos personales, muy respetables, pero que no aseguran la unidad". El editorial sostiene luego que "Nosotros, quincistas, acordaremos con la 85, la 89, el MAS, esa mejor fórmula. Y por encima de todo, queremos un gobierno viable y coherente, como el actual".

En opinión del Movimiento 15 de Julio, "No tenemos derecho a planteos que dividan ni a personalismos de tipo alguno. No tenemos derecho a perder, porque la ciudadanía precisa garantías institucionales y de una buena administración". Finalmente, asegura que en la línea quincista que respalda al Dr. Sanguinetti es mayoritaria, anunciando que se han unido a la misma los intendentes de Canelones (Hackembruch), Soriano (Martino), Salto (Malaquina), Río Negro (Carminatti), Paysandú (Belvisi) y Rivera (Estévez).

Cigliuti: soluciones posibles y seguras

"Para Presidente quiero un hombre inteligente y capaz, patriota y partidario pero prudente y cuidadoso para tratar las cuestiones de gobierno, sabiendo, como decía Arena de Batlle, que no se pueden elegir soluciones inmediatas, sino posibles y seguras, afirmó el senador Carlos Cigliuti, en el acto realizado el jueves 22, en la Casa del Partido Colorado, por los quincistas leales a Sanguinetti.

Agregó que con ese acto se iniciaba la campaña política por las internas batllistas, señalando que estaba signado por la tradición y el presente por lo que "todos los oradores finalizaron sus discursos con el grito de ¡Viva Batlle! el eterno y ¡Viva Sanguinetti! el nuevo líder del Partido".

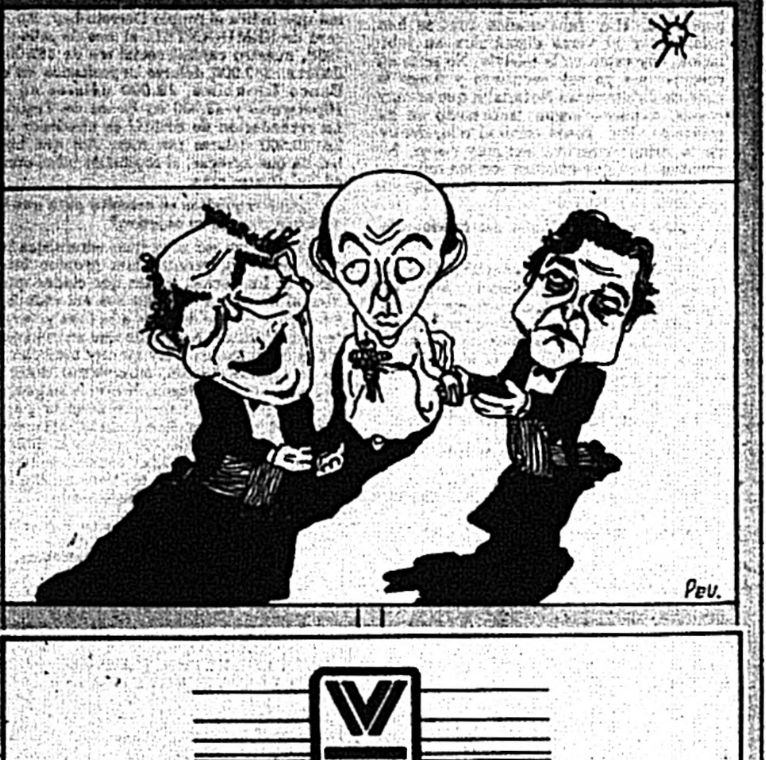

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531
Montevideo
Tel. 38 61 97

Frente Amplio

Araújo encabezaría lista al Senado de D. Avanzada

El Partido Comunista respaldaría la postulación del ex senador José Germán Araújo como primer candidato al Senado de la Coalición Democracia Avanzada en las elecciones de 1989.

De esta forma, Democracia Avanzada postularía los mismos candidatos que en 1984 a la Cámara Alta: Araújo en primer lugar y Francisco Rodríguez Camusso en el segundo, reservando el tercer puesto para el actual secretario general adjunto, Jaime Pérez.

La decisión comunista no habría sido bien recibida por el líder del Movimiento Popular Frenteamplista (MPF), Rodríguez Camusso, quien afirmó que "Yo no soy candidato a nada, en ninguna lista, porque no es el momento".

La lista de candidatos a diputados por el Partido Comunista sí recibiría importantes modificaciones. La misma estaría encabezada por el actual secretario departamental de Montevideo del PCU, León Lev, contando con buenas posibilidades de integrarla los dirigentes Esteban Valenti, Jorge Mazzarovich y Thelman Borges. En la presente legislatura, los diputados del PCU son cuatro: Gonzalo Carámbula, Juan Pedro Ciganda, Andrés Toriani y Gilberto Ríos.

PDC se opone al Plenario

Con una firme oposición del Partido Demócrata Cristiano (PDC), la Mesa Política del Frente Amplio resolvió convocar al Plenario Nacional de la coalición para el 15 de octubre. El órgano frenteamplista recibirá información sobre las comisiones que trabajan en la reformulación y el programa de la coalición.

El diputado Héctor Lescano (PDC) consideró "absolutamente improcedente convocar ahora a un organismo que todos reconocemos que no ha funcionado y sobre el cual existe casi un criterio unánime de eliminarlo en la próxima reestructura".

Pese a la oposición del PDC, la Mesa igualmente aprobó la realización del Plenario, sosteniendo el representante del Partido Por la Victoria del Pueblo (PVP) que ese sector no estaba dispuesto a "seguir dando consenso" para seguir suspendiendo este encuentro, ya que "sobran razones" para que el Frente Amplio discuta temas profundos.

El diputado Lescano dijo, al explicar las razones por la que su Partido se opuso al encuentro, que tanto en materia de estrategia política, reestructura y programa de la coalición, "los aspectos fundamentales están pendientes aún de resolución".

Candidaturas. Mientras el senador comunista Walter Olazábal consideró que "pase lo que pase nuestra adhesión a la candidatura del general Seregni es inconmovible", el diputado Carlos Cassina estimó "prácticamente descartada" una eventual postulación de Batalla a la Intendencia de Montevideo.

Personajes

Ben Johnson: demasiado rápido

[illegible]

Pero toda la expectativa estaba centrada en la carrera de cien metros, en el duelo entre el canadiense Ben Johnson y el norteamericano Carl Lewis. Y los vimos arrancar, vimos el rostro sufriente de Lewis al ver que no podía con su rival, vimos como Johnson miró hacia atrás y levantó la [illegible] otro sufría.

El mundo habló del nuevo Rey y de su marca, de los 9.79 con que se había metido en la historia. Sin embargo..., dos días después, el examen antidoping demostró que el canadiense había ingerido sustancias prohibidas, estaba dopado. Le quitaron la medalla, y salió de Seúl tan rápidamente como había corrido la carrera.

Lewis es el verdadero Rey. Había sufrido en vano.

Una experiencia de jubilación paralela

SEMU-ANTEL es el Servicio Mutuo de Asistencia Social para funcionarios de ANTEL, o sea una manera de atenuar un problema social, como es el bajo monto que se percibe por concepto de jubilación. SEMU-ANTEL es un sistema de previsión paralela, semejante a la que ya han hecho funcionarios del Banco República y OSE. La Esc. Neisa Robaina, vice-presidenta de SEMU, explica a JAQUE cómo funciona este complemento de las jubilaciones y pensiones, mediante el cual el socio recibe su pasividad al valor actualizado de su sueldo, como si estuviera en actividad.

¿Qué es SEMU-ANTEL?

Yo diría que surge mediante la inquietud que tuvimos varios funcionarios de ANTEL de atacar un problema de carácter social, como es el bajo monto que se percibe por concepto de jubilaciones. Todos sabemos que al jubilarnos, la pasividad que se recibe, está por debajo del sueldo que se tiene cuando uno está en actividad. Con el inconveniente que a los pocos meses de estar percibiéndola vemos reducidos nuestros ingresos. Esto es una previsión de nosotros para nosotros. Es, como lo dice nuestro Estatuto, un sistema de ayuda mutua para asistencia social para funcionarios y ex-funcionarios de ANTEL. Con el aporte de los socios se crea un fondo común que permite cubrir los gastos de asistencia social para la que fue creada la Asociación.

¿Cómo surge SEMU-ANTEL?

Su origen está ligado a la experiencia que otros hicieron con éxito, como los funcionarios del Banco República y de OSE. Nosotros no inventamos nada, no somos dueños de la idea y mucho menos de la asociación. Simplemente recogimos en nuestros Estatutos esas experiencias y las llevamos adelante. También se puede decir que este tipo de sistema se crea en base a disposiciones de un Decreto-Ley que data de la época del proceso, el N° 15.611 del 10-8-84. Los que se iniciaron en este tipo de Sociedad Civil de Ayuda Mutua para complemento de jubilación fueron los funcionarios del Banco República. Ellos, desde la fecha, vienen funcionando muy bien, con mucho éxito. Hoy tienen un capital importante. Al punto que ya están haciendo las prestaciones secundarias que prevé el propio Estatuto: desde montos para alhajamiento del hogar, compra de electrodomésticos, primas por matrimonio, por nacimiento de hijos, por fallecimiento, etc. La prestación fundamental de este tipo de sociedades es el complemento a la jubilación. De forma tal que el funcionario que se jubile pueda tener su sueldo, su ingreso siempre vigente como si estuviera en actividad.

En democracia

Durante el proceso nosotros —funcionarios de ANTEL— tuvimos esta inquietud. Nos interesamos. Pero el asunto no tuvo éxito. Quedó en nada. Vueltos al sistema democrático comienza otra vez a hablarse sobre el tema, fundamentalmente entre los funcionarios de OSE.

Nosotros planteamos nuestra inquietud al Directorio de ANTEL, al Directorio de la democracia, y hubo interés en el asunto. Se nombró una primera comisión para que trabajara en la elaboración de los estatutos que regirían la asociación. Aceptamos la tarea con la condición de que se integrara a esta Comisión un representante de la gremial (SUTEL).

¿Cuál fue la opinión del gremio?

El gremio plantea una cosa en la que estamos de acuerdo y es esta: es el Estado quien debería dar una solución otorgando jubilaciones actualizadas y decorosas. Y que estas jubilaciones no se vean disminuidas en el transcurso del tiempo como ha sucedido y sucede por distintas razones. Pero sabemos que eso es impracticable. El del jubilado es un problema que viene de muchas generaciones. Que el Estado provea una jubilación como la que todos aspiramos es imposible hoy por hoy. Entonces surge este tipo de solución a través de las Sociedades Civiles de Ayuda Mutua para complementos de jubilaciones y pensiones, solución, entendemos, que no debemos desaprovechar. Si otros organismos la tienen, y con éxito, caso OSE, Banco República, Hipotecario, etc., ¿por qué vamos a relegarnos y a encerrarnos en una filosofía —como la del gremio— que resulta impracticable? Y es impracticable porque el Estado hoy no brinda ni puede brindar una solución adecuada. El gremio, SUTEL, tampoco puede brindarla. Uno y otro no cuentan con los medios para hacerlo. Mientras que este tipo de Sociedad Civil de Ayuda Mutua para complemento de jubilaciones sí tiene la solución y los medios para hacerlo.

Además, en último caso, si llegara el momento en que el Estado pudiese cubrir las jubilaciones y pensiones tal cual lo deseamos todos, la sociedad en sus propios estatutos prevé una serie de caminos. Uno de ellos es que se disuelva la Sociedad y reintegre a sus socios el capital que tienen hasta ese momento con su valor actualizado. Y otro es que se dedique a otra cosa. Además, el gremio no está excluido de SEMU-ANTEL, pues los gremialistas, que son socios de SEMU-ANTEL, que los hay y muchos, hoy o mañana pueden ser electos a los cargos de dirección de SEMU, porque sindicato y SEMU son dos cosas distintas.

Unico ingreso: la jubilación

Hay que tener en cuenta que el 97 o 98% de los funcionarios que se jubilan tiene como único ingreso lo que perciben por su pasividad. Hay funcionarios que se han jubilado, y al verse disminuida su jubilación, hoy están en la miseria. No sería mi caso porque yo soy escribana y tengo la Caja de Jubilaciones Notariales que es muy buena, o puedo seguir trabajando en mi profesión. Pero casos como el mío, dentro de la Administración, son muy pocos. No cuentan. Los que cuentan son los miles de funcionarios que no tendrán otro ingreso que el de su jubilación.

¿Qué respuesta hubo del funcionariado para con SEMU?

Pese a todas estas contras, logramos que el 50% de los funcionarios esté afiliado. Con una mezcla muy buena. No sólo el viejo funcionario que está por retirarse se ha afiliado, sino que también lo han hecho funcionarios de mediana edad y funcionarios muy jóvenes.

Nadie tiene la vida comprada

¿Qué servicios está prestando SEMU actualmente?

Pese a no tener todavía la personería jurídica y no estar dando la prestación principal que es el complemento de la jubilación, estamos pagando complementos de pensión a 25 familias, y entre estos hay gente que murió muy joven, gente de 40, 42 años. Fallecieron siendo socios de SEMU. El complemento de jubilación aún no se paga porque no tenemos personería jurídica. De acuerdo al estatuto, obtenida la personería, y de acuerdo a los plazos legales, vamos a estar en condiciones de empezar a pagar los primeros complementos de jubilación. En julio del año que viene se cumplen para nosotros los tres años de creación del acta fundacional. Yo creo que la gente tiene que tomar conciencia de la importancia de estas sociedades. Además nadie tiene la vida comprada por lo que debemos asegurar la tranquilidad de nuestra familia.

La importancia de jubilarse

¿Al funcionario le interesa jubilarse?

Le interesa pero no se jubila. La gente llega hasta los 60 años en actividad. La mayoría no puede irse, porque si se va, si se jubila, le queda el sueldo reducido, entonces se aguanta. En cambio, si la gente se va cuando se tiene que ir, cuando está en condiciones de irse, eso crea una serie de movimientos entre los funcionarios. Son vacantes que se dejan y empieza toda una corrida, empieza la promoción a los cargos. Tengamos en cuenta que por cada uno que se va ¡cuántos escalones hay para subir! Da posibilidad a que el personal pueda llegar a cargos superiores. La realidad hoy es que la gente envejece en ellos y quienes tienen interés no tienen posibilidad de llegar. En este tipo de sociedades, caso SEMU-ANTEL, el estatuto prevé que al funcionario que está en condiciones de jubilarse y no lo hace se le aumenta la tasa de aportes. De manera de obligarlo un poco, es como decirle: bueno hay que dejar el lugar porque.., si no no caminan los movimientos para otros funcionarios que esperan subir. Además, estando adheridos a este sistema de complemento de jubilación no hay razón para que siga trabajando cuando puede jubilarse, ya que este sistema elimina el problema que tiene quien se jubila al otorgar el complemento y recibir un ingreso igual que si estuviese en actividad, y siempre actualizado al nivel de quienes están en actividad.

¿Cómo se crea el capital social de estas asociaciones?

Con el aporte de los socios y de la forma que indica el propio Decreto-Ley. En el caso de SEMU-ANTEL, al mes de julio de 1988, nuestro capital social era de 452.000 dólares. 380.000 dólares depositados en el Banco República, 29.000 dólares en el Hipotecario y 43.000 en Bonos de Tesoro. La recaudación de SEMU es alrededor de los 20.000 dólares por mes. Así que hoy habría que agregar, al capital de julio, unos 40.000 dólares más.

¿Qué requisitos se necesita para que la sociedad cumpla su objetivo?

Tiene que ser muy bien administrada, muy bien organizada. Los propios interesados, los socios, tienen que cuidar muy bien al momento de elegir sus autoridades, con gente que se dedique a la cosa y tenga responsabilidad. No olvide que se manejan cifras importantes. Hay que ser muy claros en la documentación, administrar dineros ajenos es muy delicado. Nosotros pagamos a una contadora para que lleve la parte contable, por otro lado toda la documentación está a disposición del socio, libros, libros de actas, todo, el socio que quiere verlos puede hacerlo, pues tiene un interés legítimo y está todo a su disposición.

Gilberto Valdez

LICITACION PUBLICA 456|88

PLAZA
OBJETO:
ADQUISICION DE UNA IMPRESORA
IBM 4248 MODELO 2
APERTURA:
4 de octubre de 1988 - hora 17.
5 de octubre de 1988 - hora 17 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.000
VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 9 de setiembre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 453|88

PLAZA
OBJETO:
ADQUISICION DE BULONES DE HIERRO
APERTURA:
24 de octubre de 1988 - hora 18.
25 de octubre de 1988 - hora 18 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 19 de setiembre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 463|88

PLAZA
OBJETO:
ADQUISICION DE UNA ZORRA CON
CAPACIDAD PARA 22 TONELADAS
APERTURA:
24 de octubre de 1988 - hora 15.
25 de octubre de 1988 - hora 15 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 19 de setiembre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 464|88

PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE REPUESTOS PARA
CAMIONETAS PEUGEOT DIESEL
APERTURA:
24 de octubre de 1988 - hora 16.
25 de octubre de 1988 - hora 16 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 5.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 19 de setiembre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

En 50 años nada ha cambiado.

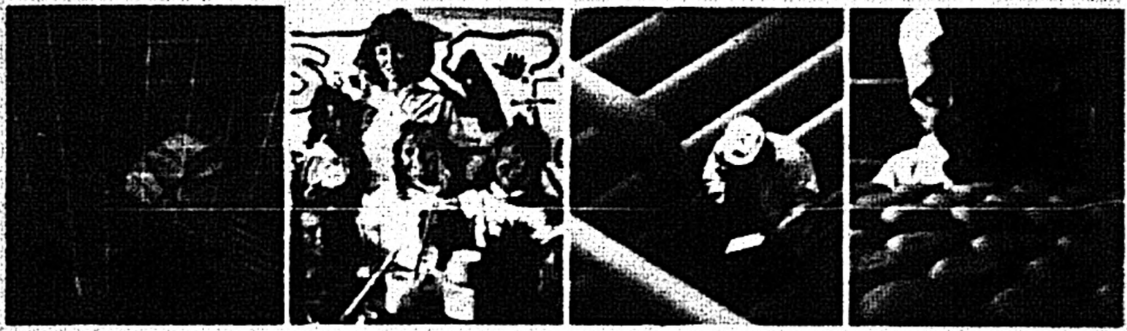

**IBM sigue siendo líder en la industria del proceso de datos.
Y sigue, igual que en 1938, pensando en usted.**

Desde un diagnóstico médico hasta la confección
de un estado de cuenta.
Desde la reservación de un pasaje aéreo hasta la
interpretación de los datos emitidos por un satélite.
Desde el pronóstico del tiempo hasta el aprovechamiento
y destino adecuado de un producto agrícola.
Todo, con un solo objetivo: servirle a usted y a la comunidad.
Porque desarrollar, investigar y crear sólo tiene sentido
cuando usted está en nuestro pensamiento.
Y esto es algo que en IBM nunca ha de cambiar.
Por más que pasen los años.

IBM

IBM DEL URUGUAY S.A.
50 años de excelencia.
Siempre pensando en usted.

1938– 23 de setiembre –1988

Rodríguez Camusso: somos marxistas y veneramos a Oribe, Leandro Gómez y Saravia.

(Programa "De par en par", Radio Oriental, martes 20 de setiembre, entrevista al Senador frenteamplista Francisco Rodríguez Camusso)

Periodista: Ud. ha manifestado en más de una oportunidad que se siente más nacionalista que nunca. Y sin embargo Ud. llega a la Cámara en esta última legislatura apoyado por el Partido Comunista, y dentro de los grupos que apoyaron al Partido Comunista. ¿Cómo se puede entender entonces su, diríamos, nacionalismo junto a grupos marxistas leninistas?

Rodríguez Camusso: Porque hay elementos comunes. Eso está en la raíz del Frente Amplio, precisamente. Cuando nosotros contribuimos con Michelini, con Arismendi, y con Juan Pablo Terra, que entonces era presidente del PDC, y otros dirigentes a fundar el Frente Amplio. Nosotros no quisimos hacer una cosa chiquita (...) Nosotros nos sentimos muy cómodos en una coalición electoral que alberga gente de concepción marxista, gente independiente, y gente de extracciones diversas, incluso de tradición batllista, como es el caso del compañero Irigoitia, entre otros. Es decir, nosotros tenemos un programa común, tenemos una visión común, una forma de militancia permanente, y un examen constante de los problemas nacionales en el cual registramos coincidencias profundas. Eso no implica desconocer los matices y las peculiaridades de cada uno. Y nos respetamos recíprocamente. Del mismo modo que nosotros respetamos concepciones marxistas con las que nos sentimos próximos, pero que no son en su integridad nuestras, a nosotros se nos respeta nuestra condición de grupo nacionalista popular, y nuestra veneración histórica por figuras como Oribe, Leandro Gómez, Saravia, y por la política internacional de Luis Alberto Herrera. Somos todos marxistas, o nacionalistas, antiimperialistas, somos todos contrarios decididamente a la hegemonía oligárquica que nos hace dependientes en lo interno, y queremos una liberación nacional que se opere sobre la base del programa frenteamplista.

Millor: por cada energúmeno en mi país, hay miles de pensantes

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, jueves 22 de setiembre, entrevista al Diputado Pablo Millor de la Unión Colorada y Batllista)

Periodista: ¿Qué pasa con el silencio de Pacheco? ¿Se crea una expectativa que luego será incumplida?

Millor: No, de ninguna manera.

Periodista: ¿Se romperá esa expectativa con la presencia de Pacheco entre nosotros "cuando abra la boca", como dijo alguien?

Millor: No, no, de ninguna manera. Y estamos en el mismo andarivel en que veníamos hablando recién: La descalificación previa. Acá hay personas dentro del país, muchísimas, cada vez más, que diga lo que diga Pacheco, y cómo lo diga, le va a parecer palabra revelada. Y hay personas que por mejor que diga las cosas, le va a parecer que está mal dicho, o que no es cierto. No. El Sr. Pacheco Areco es una persona de un profundo contenido conceptual, en todo lo que ha escrito y en todo lo que ha dicho en su vida. (...) No se ilusionen tanto con esto de la decepción, porque creo que va a ser exactamente al revés. A veces, a veces, en los mares muy encrespados, un remanso de paz es un aliciente muy grande para el espíritu. Y en el medio de ese caos que va a existir ya cuando Pacheco llegue acá, esa palabra ponderada, pausada, refrendada en antecedentes de gobierno con números comprobados, creo que le va a caer muy bien a la ciudadanía uruguaya. Claro, el potencial energúmeno que gusta de arengas sin sentido, o con un contenido netamente emocional y ningún contenido que esté vinculado con el raciocinio, probablemente no sea votante nuestro, o no se sienta atraído por ese decir. Pero resulta que ese votante no nos interesa mucho porque en las opciones yo me quedo con el ser pensante. Creo que por cada energúmeno en mi país, hay miles de pensantes.

¿Qué pasa en el Hogar Universitario de T. y Tres?

Carlos Julio y Elso Goñi no quieren oír

Angustiosa situación están viviendo seis estudiantes becarias del Hogar Estudiantil Universitario de Treinta y Tres. Expulsadas del mismo sin que se les haya permitido ejercer su defensa, se niegan a abandonarlo, mientras ven cómo su futuro de estudiantes se ve comprometido por el cercano fin de la beca.

El Hogar Estudiantil Universitario de Treinta y Tres fue inaugurado el 11 de abril de 1988 y se encuentra ubicado en Rodó 1730 (Montevideo). Sus gastos son solventados por la Intendencia olimareña y los becarios son elegidos por la Comisión de Disciplina.

Ana Alvarez y Odi Prieto, dos de las becarias involucradas en el problema, visitaron la redacción de Jaque para explicar la situación actual del Hogar y sus estudiantes. "Todo funcionó bien —asegura Ana Alvarez— hasta que algunos promovimos la organización de los becarios, prevista en el reglamento. A la encargada no le gustó y allí comenzaron los roces".

Relatan luego que un domingo, a mediados de junio, "dos compañeras observaron que un compañero había sido desvestido por otros en la cocina, hecho que no fue sancionado, al haber aducido la encargada que era un juego". Sin embargo, tiempo después, Odi Prieto es observada por lavar ropa en el baño (lo que está prohibido) estando roto el lavarropas y, posteriormente, ella y Ana Alvarez son apercibidas por quedarse a dormir en la sala de estudios. En la nota de apercibimiento se las acusa de "subvertir el orden interno".

Un reglamento muy particular

El reglamento —precisan las estudiantes— prohíbe quedarse a dormir en un cuarto que no sea el propio. Una estudiante fue observada por no atender esta disposición, y otro becario fue apercibido por visitar en su cuarto —en presencia de otras residentes— a una compañera que se encontraba enferma.

El 27 de julio llegan dos telegramas, firmados por la Comisión de Disciplina, en el que se comunica a Silvia y Odi Prieto, y Ana y Fabiana Alvarez su expulsión, otorgándoles un plazo de 48 horas para abandonar el Hogar.

Las estudiantes remiten entonces una carta a la Comisión de Disciplina, solicitando los justificativos de la medida, adhiriéndose a la misma otras dos becarias: Sandra Segovia y Milagros Sena. Simultáneamente solicitan y obtienen el asesoramiento del Consultorio Jurídico de la Facultad de Derecho. Se les aconseja no hacer abandono del Hogar.

Más expulsiones

El 5 de agosto, a través de otra nota, son expulsadas las dos becarias que se habían solidarizado con las 4 sancionadas en primer término.

"En ningún momento —sostienen Ana Alvarez y Odi Prieto— se nos quiso escuchar. La Comisión de Disciplina no contestó nuestra carta ni aceptó entrevistarnos. El profesional de la Facultad de Derecho que nos asesora envió un telegrama al Intendente Elso Goñi y no recibió respuesta. Después viajó a Treinta y Tres y no lo recibió. Nosotros tratamos de entrevistarnos con Cárlos Julio Pereyra, para explicarle el caso y que, por su intermedio, el Intendente nos concediera una audiencia. En el despacho del senador Pereyra nos dijeron que no había razones suficientes para que nos concediera una audiencia."

El 9 de agosto se reúne la Comisión de Disciplina en el Hogar, estando presentes el defensor de las estudiantes, un abogado y un escribano de la Intendencia. "Allí —agrega Odi Prieto— mediante una resolución que ya había sido homologada por el Intendente Elso Goñi, se ratificaba la expulsión de las cuatro estudiantes expulsadas en primer término, dejando a las otras dos (Sandra Segovia y Milagros Sena) bajo apercibimiento."

El 31 de agosto, el Consultorio Jurídico de la Facultad de Derecho presenta ante la Intendencia de Treinta y Tres un recurso de reposición. Dos días después Segovia y Sena son expulsadas nuevamente.

Cierre y rumores

El martes 6 de setiembre —continúan relatando Ana Alvarez y Odi Prieto— la Junta Departamental, con anuencia del Intendente, resuelve cerrar el Hogar. Al día siguiente, en una conferencia de prensa, la Comisión de Disciplina sostiene que la clausura es por causas graves y que, al tratarse de chicas, por razones de ética, las mismas no podían darse a publicidad.

"Los rumores ganaron la ciudad —dice Ana Alvarez—. Se decía que formábamos parte de una organización terrorista, que estábamos todas embarazadas, que teníamos una casa de citas".

El 12 de setiembre, el resto de los estudiantes es trasladado a dos hoteles capitalinos, mientras que las 6 estudiantes expulsadas se mantienen en el Hogar, ahora a cargo de un funcionario de la Intendencia de Treinta y Tres. Según afirman nuestras entrevistadas, la Intendencia hará un desembolso de N$ 700 mil durante setiembre, para abonar el alquiler del Hogar y el costo del Hotel.

Piden ser escuchadas

Las seis estudiantes permanecen en el hogar, siguiendo el consejo del Consultorio Jurídico de la Facultad de Derecho. El recurso de reposición presentado ante la Intendencia no ha sido contestado. Las seis becarias piden ser escuchadas por las autoridades correspondientes, que —según sostienen— se han limitado a oír la versión de la encargada del Hogar. También señalan su preocupación por el futuro de sus estudios, ya que las becas son anuales y, tal como están las cosas, ven difícil que las mismas sean renovadas.

Ⓙ

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO
EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de julio de 1988 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 64,25%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

19:30 Telenoche 4
una pasión informativa

LA FAMILIA CHEVETTE CRECE

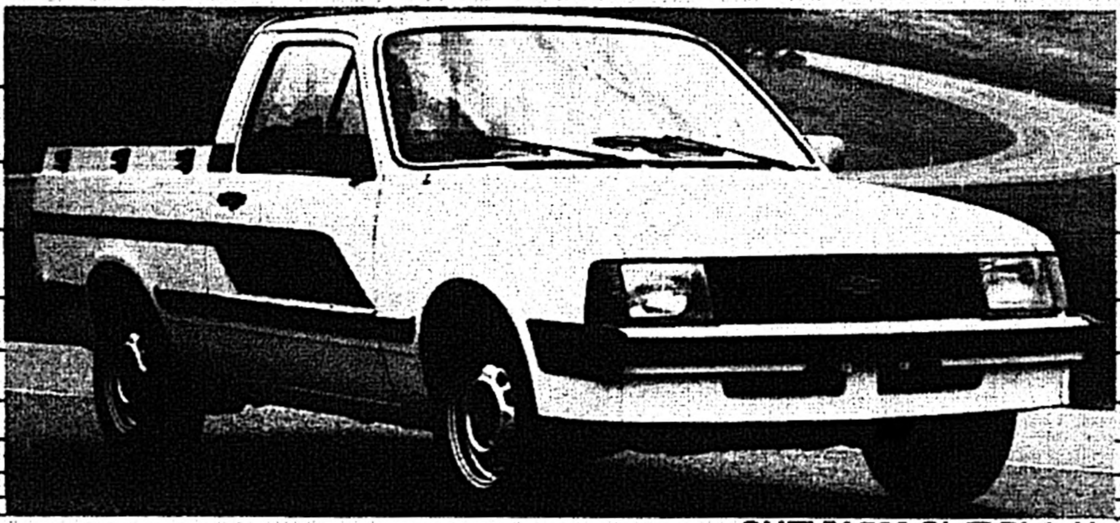

CHEVY 500 SL/E Pick-Up

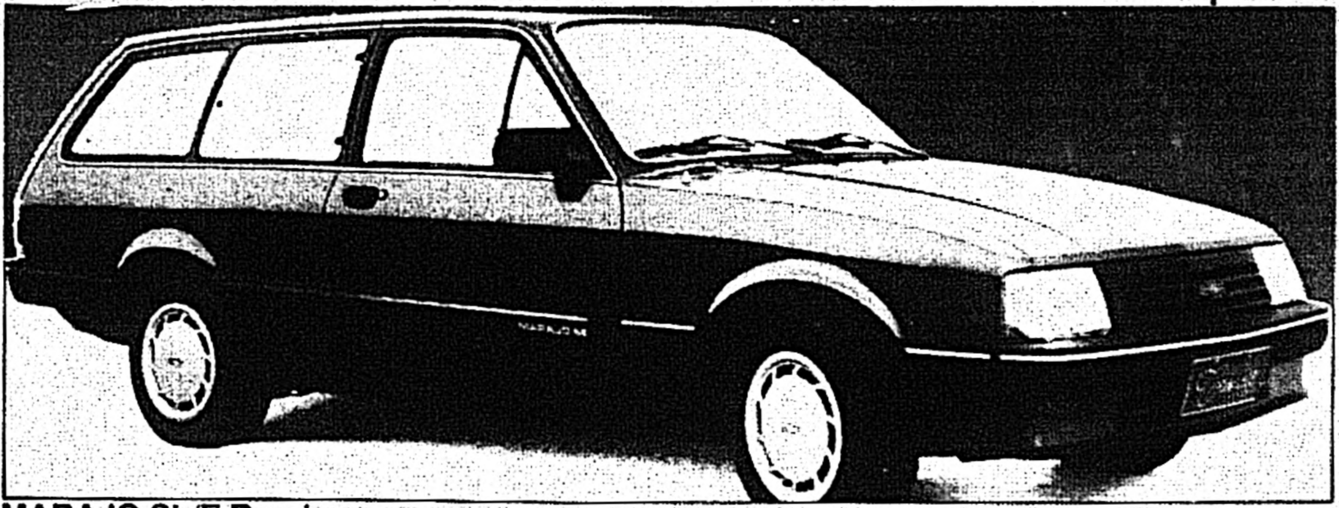

MARAJO SL/E Rural

Armados en origen, con toda la tecnología de General Motors, llegan la Marajo SL E y la Chevy 500 SL E Pick Up
Para paseo y trabajo
Dos vehiculos pensados para cubrir todas sus necesidades con la reconocida calidad Chevette
Versatiles, robustas, de simple y economica manutencion
Equipamiento de lujo y NUEVO MOTOR 1.6 S CON CINCO VELOCIDADES

Marajo y Chevy 500
Dos nuevas versiones del AUTO DE LOS URUGUAYOS

Ge.Mo. Uruguaya GM
Unico fabricante autorizado de vehiculos

Marajo y Chevy 500 utilizan HELIX

Juicios de boliche

por Luis A. Guirín

"Los políticos son todos iguales", dijo un paisano, en una discusión de mostrador. "Lo único que hacen es cobrar buenos sueldos pagados por el pueblo" agregó otro. "Se pasan horas discutiendo, peleándose unos contra otros como si fueran a matarse y al final salen abrazaos, a chupar al mismo boliche". "Eso de las interpelaciones está arreglao de antemano, es parte del teatro".

Aunque estuve al margen durante un rato, al final yo también entré en la conversación. Fue inútil el intento por mostrar la importancia de la actividad política, el rol positivo del Parlamento, la necesidad del pluralismo y el libre juego de los partidos, la existencia de principios y la tolerancia necesaria a la convivencia, etc.

En el mostrador se había instalado el descreimiento y el escepticismo. Las copas de alcohol que se llenaban una y otra vez no propiciaban el razonamiento, por el contrario, hacían aflorar fuertes pasiones. Mis interlocutores me sorprendían con su capacidad para formular juicios indiscutibles. Allí no había lugar para la duda, eran todas certidumbres. Y las preguntas —que ingenuamente intenté— solo servían de trampolín a las nuevas andanadas de respuestas indiscutibles.

En el único punto en el que hubo un cierto consenso fue sobre la importancia de la transición democrática, entendida como un paso necesario para salir de la dictadura. Pero que de ninguna manera justificaba "el caos actual". Luego, no se salvó ni dios, y mucho menos el gobierno.

Quizás para quedar a salvo del escepticismo reinante me despedí de aquella rueda de jueces —simples ciudadanos ejercitando su libertad de opinión— con un pedido de clemencia para los políticos. "Que cumplan con su trabajo con dedicación y honestidad. Nosotros cumplimos con el nuestro", me sentenció una voz templada por la grappa con limón.

"Cosa de borrachos" me dije después, intentando acomodar racionalmente todos esos datos en mi cerebro. Pero no pude evitar que me surgieran nuevas preguntas. Es verdad que la sociología de boliche, en muchos casos es sólo un sano pasatiempo de los uruguayos. Pero a veces refleja estados de ánimo, angustias, inquietudes, simples opiniones de la gente. En todo caso un material muy diverso y muy difícil de clasificar. De allí es peligroso sacar conclusiones, aunque son indicadores útiles para conocer un poco más eso que llamamos el "sentir popular".

Vivimos un tiempo en el cual la gente recibe —pasivamente— una masa considerable de informaciones diarias. No solo del acontecer nacional, sino también de las cosas más importantes —o que alguien selecciona como las más importantes— que suceden en el mundo. Los debates parlamentarios en torno a las últimas interpelaciones presentaban la posibilidad de ser seguidos por toda la ciudadanía a través de emisiones radiales directas.

Confieso que he quedado preocupado por la imagen que tienen nuestros parlamentarios en las ruedas de boliche. Y para no apresurarnos a descartar el espacio público en cuestión, en nombre de las "ciencias sociales", recordemos que nuestros boliches tienen mucho de una institución tradicional, porque son un verdadero nudo de relaciones sociales con una cierta incidencia en la vida de nuestra gente.

Pero ¿a qué razones responden las críticas opiniones sobre la labor del Parlamento? ¿Se debe a la incapacidad de los parlamentarios como sugería la discusión en el citado boliche? ¿A un mayor nivel de exigencia de la ciudadanía al estar más y mejor informada de la realidad política? ¿A cierta radicalización ideológica de los sectores populares? ¿A cierta incapacidad de comprensión de los actuales fenómenos políticos por parte de la gente, porque los datos recibidos son ininteligibles para el hombre común? ¿A un proceso de búsqueda de culpables por parte de los electores frustrados, decepcionados por los magros resultados de la democracia representativa? ¿O es sólo la vieja manía criticona de los uruguayos ociosos?

Puede que ninguna de las preguntas formuladas sea la adecuada, o que sean varias al mismo tiempo. Lo cierto es que no podemos ni queremos dejar de formular éstas — y otras— preguntas sobre la realidad política en nuestro país. No porque hayamos adoptado la postura escéptica de los paisanos del bar y busquemos efectuar nuestras sentencias como jueces implacables sobre la actuación de todos los actores políticos. Si no porque lo que importa en el proceso del saber, es la acción de preguntar, no como el escalón que precede a la respuesta, sino como una forma —quizás la suprema— de búsqueda permanente de la esencia de los fenómenos.

No sé si los políticos uruguayos van a los boliches y si les importa lo que en ellos se dice. Quiero decir, si les importa más allá del consumo como cualquier paisano, o como un espacio para hacer política para la hinchada. Quizás podrían verse reflejados en esos implacables juicios de ciudadanos anónimos o podrían comprobar cuán diferentes son percibidos sus actos políticos por la gente común.

De la cultura libertaria en Tailandia

Polenta con pajaritos

por Juan Eduardo Vázquez

La Televisión tiene esa ventaja de situarnos de golpe frente a distintos lugares del globo, de exóticos paisajes y sorprendentes culturas. Recientemente los uruguayos pudimos así observar cómo los nativos de Tailandia ofrecen a los visitantes, en un gesto especialísimo, canastillas de juncos que aprisionan el inquieto aletear de pequeños pajaritos. Ud., turista de paso por Tailandia, puede por unas pocas monedas comprarles la libertad, abriendo la cesta para solazarse con el agitado vuelo de la huida.

Pudimos así ser testigos de cómo esos nativos enseñan al mundo a amar la libertad, pacientemente y visitante por visitante. Conscientes quizás, o simplemente trasmisores de una tradición ancestral, los tailandeses rinden culto a la libertad.

Esa imagen, como síntesis de una idea compleja —La Libertad— me pareció perfecta. La posibilidad de repetir una experiencia aleccionante como esa en Uruguay me tentó, y no perdí tiempo.

El fin de semana me lo pasé correteando por el Parque Roosevelt, armado de un "calderín" de pesca y una bolsa de arpillera al hombro. Y el domingo, con mi carga de pájaros, marché para la feria de Tristán Narvaja.

Luego de pelearme con feriantes e inspectores municipales (que querían obligarme a poner mi puesto junto al de "Pollos y Gallinas") me instalé a esperar los primeros clientes que quisieran comprar la libertad por una bicoca.

A unos niños les interesó mi oferta, pero querían jaulas de alambre. "¡Comprarles la libertad!" —dijo uno de ellos— ¡"pero entonces no serían míos!" Y se fueron.

Una viejita arrastrando unos bolsos apareció, atraída por el canto. "¿Comprarle qué?" —me dijo— "Mire, m'hijo, con la jubilación que tengo no me alcanza ni para comprar la mía". Y se fue.

Un señor muy atildado, que pasaba mirando antigüedades, los observó con codicia. "¡Ahaá!" —exclamó— "Pero estos bichos, están asegurados? ¿El garante solidario tiene bienes? ¿Ud. es pudiente, joven, tiene respaldo?". Como mi único respaldo era mi silla, se fue.

Dos muchachos munidos de mates, escarapelas y pelos largos me visitaron. Les ofrecí mis pájaros y su libertad. Ellos me llamaron burgués, explotador e imperialista, señalando que "las libertades formales no cuentan". No me compraron nada, pero dejaron folletos sobre la dictadura del proletariado, y amenazaron pasar a afiliarme más tarde.

Un pelado se acercó sonriente. "Tá bien", me dijo luego de observar las aves en sus jaulas. "Así aprenderán que lo importante es el Orden. La libertad es un relajo, es subversión". Mis pájaros no había hecho nada, pero me sugirió mantenerlos encerrados, "por las dudas".

El vendedor de pollos me aconsejó que los engordara, y una amable señora que les cortara las alas. Cansado, me fui.

El lunes amanecí con nuevos bríos, y salí a ofrecer mis avecillas por la calle. Entré en una oficina pública y allí al fin conocí un gris empleado de archivo que compró la libertad de mis pájaros. Llenos de alegría, él y yo abrimos las cestas y les dejamos ir.

Ahora, de vez en cuando voy por ahí. Al parecer, del Archivo pasaron a Cuentas Generales y de allí a Secretaría. Cuando pregunto por los pájaros me dicen que tal vez el mes que viene lleguen al Directorio. Quizás pase de nuevo mañana, por si hay resolución, o por si aparecen detrás de un expediente.

Mi vieja cocinó polenta con pajaritos. Maldigo a los tailandeses y me voy a dormir.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurín, Juan E. Vázquez,

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno,

Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini.
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.
Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 86.
M.E.F. Matrícula Nº 2490

A propósito de la candidatura al Senado del Presidente

En los últimos días, la prensa capitalina ha recogido una polémica jurídico-política en torno a la posibilidad de que el Presidente de la República sea o no candidato a la Cámara de Senadores. La misma, originada en un artículo del Senador Gonzalo Aguirre —en el cual se defiende la tesis negativa—, forma parte de una discusión todavía más importante: ¿puede o no el Presidente realizar política? y, en caso afirmativo, qué es lo que puede y qué es lo que no puede hacer?

Procuraremos ir despejando incógnitas y exponer nuestro punto de vista.

En primer lugar, el Senador Aguirre basa su posición en el texto del numeral 5º del art. 77 de la Constitución, que dice: "El Presidente de la República y los miembros de la Corte Electoral no podrán formar parte de comisiones o clubes políticos, ni actuar en los organismos directivos de los Partidos, ni intervenir en ninguna forma en la propaganda política de carácter electoral".

Si no puede intervenir en la propaganda política de carácter electoral, mal podría —es el argumento del referido Senador— ser candidato a cargo alguno. Y por el mismo razonamiento transita el Dr. Juan Andrés Ramirez en un artículo publicado en el diario "El País", el 18 de los corrientes: "La cuestión, entonces, radica exclusivamente en decidir si de acuerdo con el art. 77 Nº 5 es o no es una forma de propaganda política de carácter electoral, inscribirse como candidato a un cargo electivo, anunciarse como futuro integrante de una lista o tolerar complacientemente que otros lo hagan".

La tesis negativa, además, tendría a su favor dos argumentos adicionales: que todas las constituciones, a partir de la de 1934, prohibieron al Presidente ser candidato y que nunca en la historia del país en lo que va de este siglo, un Presidente ha sido candidato.

Es cierto que las Constituciones de 1934 y 1942 prohibieron al Presidente de la República ser candidato a Senador y Diputado. Así lo establecieron expresamente los artículos 83 y 91 de la primera de ellas, repetidos textualmente por los artículos 83 y 90 de la segunda ("No pueden ser candidatos a Representantes, el Presidente de la República..." y "Las calidades exclusivas que se han impuesto a los Representantes, en los artículos 82 y 83, corresponden también a los Senadores").

La Constitución de 1952 mantuvo —respecto a los Consejeros Nacionales que sustituyeron al Presidente—, la prohibición de ser Representantes (art. 92), aunque eliminó la referida a ser Senadores (art. 100). Importa señalar que, el texto de su art. 77 numeral 5º, además, se suprimió la referencia a los integrantes del Consejo Nacional de Gobierno. En otras palabras, durante la vigencia de la Constitución colegialista de 1952, los integrantes del máximo órgano del Poder Ejecutivo pudieron hacer política partidaria y electoral sin restricciones y pudieron ser candidatos a Senadores sin renunciar a sus cargos; no estaban autorizados, en cambio, a ser candidatos a Diputados, si no renunciaban con una anticipación de tres meses a la fecha de los comicios.

• • •

En la Constitución actual, de nuevo se ha incluido al Presidente en la norma del numeral 5º del art. 77. También se le prohibe ser candidato a Representante salvo que renuncie en la forma establecida en la cláusula anterior (art. 92) y, expresamente, no se le prohibe ser candidato a Senador, ya que el art. 100 no reprodujo el antiguo texto de 1934 y 1942, sino que mantuvo el de la Constitución de 1952. Constitución ésta en la que —reiteramos— los Consejeros Nacionales de Gobierno podían ser candidatos a Senador.

El texto del artículo 100 vigente se ha interpretado de dos formas: A) Como no se prohibe al Presidente ser candidato a Senador, puede serlo, ya que toda prohibición requiere texto expreso y es de interpretación restrictiva. B) Como la prohibición en estudio simplemente es una consecuencia del art. 77 numeral 5º, habría hecho bien el constituyente al no reproducir una norma sólo reiterativa.

Esta última interpretación se encuentra en obvia contradicción con el hecho de que de las dos tradicionales inelegibilidades del Presidente —ser Senador y ser Diputado—, en la Constitución vigente se mantiene la segunda en tanto se elimina la primera. En otras palabras, si dichas menciones son apenas "reiteraciones" del principio general del artículo 77 literal 5º, además de preguntarnos por qué razón figuraban expresamente en las Constituciones de 1934 y 1942, también tendríamos que preguntarnos por qué se mantuvo una y se eliminó la otra en la Constitución de 1967. La respuesta parece obvia: el constituyente quiso eliminar la prohibición al Presidente de la República de ser candidato a Senador.

Asimismo, el Dr. Miguel A. Semino, en una serie de artículos periodísticos, ha argumentado con inteligencia y claridad en favor de la primera de las interpretaciones referidas del art. 100. De todos sus argumentos, unos de texto y otros basados en la historia fidedigna de la norma, nos parece concluyente el que se refiere al art. 153 de la Constitución vigente, que dispone:

Art. 153: "En el caso de vacancia definitiva o temporal de la Presidencia de la República, en razón de licencia, renuncia, cese o muerte del Presidente y del Vicepresidente en su caso, deberá desempeñarla el Senador primer titular de la lista más votada del lema más votado que reúna las calidades exigidas por el artículo 151 y no esté impedido por lo dispuesto en el artículo 152".

Es decir que, ante la ausencia del Presidente y del Vicepresidente, se convoca al Senador "primer titular de la lista más votada del lema más votado", salvo que éste no tuviera treinta y cinco años cumplidos de edad, o no fuera ciudadano natural (art. 151), o que, en el anterior período de gobierno, hubiese desempeñado la Presidencia como Presidente electo, como Vicepresidente que pasa a ser Presidente por cese del titular, o como Senador que, por vacancia definitiva, se convierte en Presidente por más de un año (art. 152).

Esta disposición que, como muy bien lo señala el Dr. Semino, "apunta a impedir que la prohibición de ser reelecto del Presidente pueda verse desvirtuada de manera indirecta", fue expresamente incorporada en la Constitución vigente para contemplar un caso novedoso en la historia del Uruguay: que el Presidente en ejercicio fuera electo Senador.

Queda claro, pues, que el Presidente puede ser candidato a Senador sin tener que renunciar a su cargo.

Queda claro, también, que como dijera el mencionado columnista del diario "El País", "inscribirse como candidato a un cargo electivo, anunciarse como futuro integrante de una lista o tolerar complacientemente que otros lo hagan", no constituye una forma de propaganda política de carácter electoral, de las que están prohibidas por el art. 77 numeral 5º.

Por último, destruida la estantería conceptual en base a la cual la nueva generación de políticos-juristas del Partido Nacional pretende coartar los derechos de un Presidente colorado, queda abierta la posibilidad de una nueva interpretación de los textos constitucionales, más acorde a los tiempos que corren en el mundo y más adecuada al sentido común.

Porque a nadie se le puede ocurrir que la intervención en la vida política, en favor de su partido, de su gobierno y de su candidato, de parte de un Ronald Reagan, de un Francois Mitterrand, de un Raúl Alfonsín o de un Felipe González —todos ellos hacen propaganda electoral a favor de los candidatos de sus partidos—, puede significar un desmedro para las libertades de sus respectivos países. Ni se le puede ocurrir que la intención de nuestro constituyente haya sido proscribir políticamente al Presidente de la República.

• • •

Por el contrario, la actual Constitución gradúa las inhibiciones de los diferentes jerarcas. A los directores de Entes Autónomos y Servicios Descentralizados, a los militares y policías, y a otros funcionarios, se les prohibe "ejecutar cualquier otro acto público o privado de carácter político, salvo el voto". La prohibición incluye a texto expreso, "formar parte de comisiones o clubes políticos, suscribir manifiestos de Partido, autorizar el uso de su nombre" (art. 77, numeral 4º). Respecto al Presidente de la República y a los miembros de la Corte Electoral (art. 77, numeral 5º), la inhibición es menor. Se mantiene la prohibición de "formar parte de comisiones o clubes políticos" —reiterado expresamente—, pero no se les prohibe ni "suscribir manifiestos de Partido", ni "autorizar el uso de su nombre". Tampoco se les prohibe la actividad "pública o privada de carácter político", restringiendo la inhibición a "intervenir en ninguna forma en la propaganda de carácter electoral".

Resulta obvio que el constituyente ha distinguido entre la actividad política personal de carácter electoral del Presidente —de la que debe abstenerse— y otras actividades políticas que necesariamente debe y sí puede realizar.

Es claro también, que la Constitución no supone un país donde los ciudadanos, en el período electoral, deban permanecer mudos y prescindentes frente a las acciones, las ideas, el nombre y la imagen del Presidente en ejercicio. Nadie puede pretender que sea imposible a la oposición referirse a ellos para criticarlos, ni puede impedir que sus seguidores los utilicen como emblemas distintivos de ideas. Y en este aspecto cabe recordar que al discutirse el texto de la Constitución de 1934, no prosperó una iniciativa nacionalista de prohibir que la imagen del Presidente figurase en las hojas de votación.

Durante la vigencia de la actual Constitución existe un único precedente: la actitud asumida por el Sr. Pacheco Areco al aceptar la candidatura a la reelección y al autorizar que su nombre y su retrato figurasen en listas electorales y en la propaganda electoral. Sabemos que a la oposición —y en particular al Senador Aguirre— no le gusta este precedente y que se ha hablado mucho, en 1971 y ahora, de la inconstitucionalidad del procedimiento. La verdad es que, entonces y ahora, se habló de violación de la norma constitucional que prohibe al Presidente ser reelecto, pero no se ha hablado de que esta actitud del Sr. Pacheco Areco supusiera una infracción a lo dispuesto por el numeral 5º del artículo 77. E importa recordar que ni el Parlamento democráticamente elegido por el pueblo uruguayo, ni la Corte Electoral, cuestionaron válidamente la constitucionalidad de los hechos referidos.

• • •

En las elecciones de 1989 el Presidente Sanguinetti figurará como candidato al Senado en varias listas batllistas, para lo cual deberá autorizar el uso de su nombre, y ello no puede sorprender a nadie.

Es más, sería inmoral pretender que quienes hemos defendido el gobierno del Dr. Sanguinetti, desde el Parlamento y a través de nuestra actuación política, debamos permanecer callados mientras los partidos de oposición, desde ya, llenan las calles de la ciudad con la foto del Primer Mandatario y varios de sus Ministros, para condenar su gobierno, al cual califican de "la gran desilusión".

En las elecciones internas del Batllismo y en las nacionales de 1989 quienes nos sintamos representados por el Presidente habremos de señalarlo, en forma lícita, clara y pública, y a través de todos los medios disponibles; y quienes deseen mencionar al Primer Mandatario —o utilizar su imagen— para criticarlo o criticar su gestión, están en todo su derecho de hacerlo. Porque si hemos reconocido la pertinencia constitucional de la campaña del Partido Socialista que habla de "la gran desilusión", también debemos reconocer la razonabilidad de que en el acto de la lista 15 del día 22 de los corrientes, en el estrado figurasen el nombre y la foto del Dr. Sanguinetti.

En resumen, el Presidente puede ser candidato a Senador y su nombre e imagen pueden ser utilizados en la campaña. El no puede integrar clubes, organismos directivos de su Partido, o participar personalmente en cualquier forma de actividad electoral (actos públicos, audiciones televisivas o radiales, caravanas, etc.), pero su nombre, su imagen y su gobierno van a estar expuestos a las constantes menciones de quienes lo critican y de quienes lo defienden.

Lo demás, es apenas un debate jurídico intrascendente.

Daniel Lamas

Perversiones de la administración pública

Florence Griffith pasará por nuestras oficinas

por Diego Martínez

Uruguay, qué lento sos. A principios de de los años '80 más de 800 millones de pasajeros viajaron en 10.000 aviones de las 122 grandes compañías aéreas de los cinco continentes. Se calcula que a principios del siglo que viene la cifra (de viajeros) se duplicará y algunos anuncios señalan que, años más tarde, las empresas de aviación tendrán que prepararse para transportar a más de 5 mil millones de personas por año. Desde ya la telemática empieza a facilitar las cosas: sentado en su casa, el potencial pasajero podrá evaluar en su pantalla personal un plano del avión con los lugares libres, de modo de elegir el más conveniente.

Mientras sucede todo esto, los uruguayos seguiremos discutiendo si hacemos de PLUNA una empresa aérea con aptitud para competir internacionalmente. Tal vez el esfuerzo de algunos líderes uruguayos logre abatir las barreras culturales e ideológicas que hoy bloquean el avance del pensamiento nacional hacia la modernización, pero el asunto es que mientras pasan los días, meses y años y el proyecto PLUNA sigue detenido, en otras partes del mundo nos siguen sacando ventajas.

Reparemos que en buena medida somos los uruguayos los constructores de nuestras propias parálisis.

Tiempo atrás el Senador Lacalle realizó un llamado a sala a la Ministro de Educación y Cultura para enterarse sobre los rubros de inversión aprobados y no utilizados por el Consejo Directivo Central de la A.N.E.P. La oportunidad sirvió para que el Vicepresidente del CDC, Dr. Aldo Solari, presente en sala, diera a conocer un documento en el cual se ilustraban detalladamente los 42 pasos burocráticos que debía atravesar una iniciativa para construir, por ejemplo, un nuevo liceo. Los legisladores participantes de la sesión coincidieron todos, calurosamente, en la necesidad de disminuir y sistematizar el aluvión de normas que se habían ido aprobando históricamente y que llevaban, necesariamente, a que el ente responsable de la educación primaria, secundaria y técnica del país tuviera que esperar más de un año para que resultara perfeccionada su voluntad de adquirir o construir un nuevo local de enseñanza.

En un programa televisivo del pasado fin de semana, el Cr. Alberto Sayagués Areco dio cuenta que una serie de estudios sobre el sistema de compras en la órbita pública, revela que el Estado uruguayo compra tarde, más caro y mal. Hizo referencia, asimismo, a la buena voluntad que muchas veces las oficinas del Tribunal de Cuentas ponen en el estudio ágil de los expedientes. En buena medida de sus palabras quedó entendido que es en definitiva el conjunto asistematizado de normas vigentes el responsable de la lentitud y decrepitud de nuestras tramitaciones.

Hemos observado, desde un lado o del otro de los mostradores de nuestra administración pública, que a veces un expediente debe recorrer tres o cuatro mesas para cumplir con "un" trámite. Esas mesas normalmente no se distancian unas de otras por más de un metro, cuando no están juntas pareciendo una sola. La solicitud por parte de los interesados a alguno de los funcionarios sobre el trámite actual de su expediente hace que habitualmente deba recorrerse todos los casilleros de la oficina en busca del mismo, para concluir

que, en definitiva, era el funcionario pegado a su mesa quien lo tenía para ponerle un nuevo sello.

Florence Griffith acaba de recorrer los 100 metros en 10.54 segundos. Y hasta sonrió antes de atravesar la meta. Ni qué hablar de que el Estado uruguayo aún tiene algún tiempo para sonreírle a alguien en este país. Florence dijo: "Sonreí cuando me di cuenta de que iba a ganar". ¿Se dará cuenta nuestra administración pública de que también tiene una carrera para vencer?

Uruguay, qué lento sos.

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
KD

CRISTALAUTO

La Paz y Ejido

La Esquina del Parabrisas

El desafío es hacer

Mediante una ruptura histórica con el triste pasado reciente (aún muy fresco en la memoria de todos), sobre la base de ajustar a la crisis nuestras reflexiones, debemos acentuar la superación de las actuales circunstancias, en un esfuerzo consciente que deje de lado las viejas discusiones ideológico-doctrinarias, que mantienen a muchos anclados en un pasado que los hace reproducir instintivamente las mismas conductas. Las propuestas de ajuste de las variables macroeconómicas de los últimos 3 años, han sido acompañadas de respuestas automáticas, sin el sustento de un proyecto sustitutivo y desconociendo además los significativos logros de la misma, ante la cual nadie ha expuesto una alternativa viable. Vale decir que frente a las diferentes propuestas, vengan de donde vengan, no puede responderse adjudicándole a los proponentes intereses perversos, sino que debe establecerse un análisis reflexivo de las mismas. Las circunstancias actuales requieren actitudes maduras y por qué no, cargadas de nobleza y confianza.

Seguramente nuestra forma de pensar, tiene mucho que ver con las circunstancias en que las nuevas generaciones nos hemos formado. Quizás otras vivieron un entorno con otras inquietudes y preocupaciones. La adversidad que padecimos tan de cerca y que supimos remontar, nos hace colocar en un segundo plano las prolijas y profundas elaboraciones doctrinarias y alucinantes utopías sin posibilidades reales de concreción. Creemos que el haber aprendido a trabajar día a día con humildad y perspectiva tratando de construir y reparar errores ha permitido que con los pies en la tierra, hoy y ahora nos embarquemos todas las mañanas en comenzar a hacer, impulsados por un sinnúmero de aspiraciones, porque hay en las nuevas generaciones una vocación constructiva, más allá de lo discursivo y retórico.

Hoy la ciudadanía espera del gobierno democrático y de sus representantes un esfuerzo creativo, donde se vuelquen todas las energías de la sociedad en ensanchar los caminos del progreso. Por ejemplo, la sanción e instrumentación de varios proyectos de ley que tiene a la espera de consideración el Parlamento. La gente tiene por encima de adhesiones políticas, problemas concretos que deben resolverse y donde le va la vida a las instituciones y al sistema, so pena de pronunciar la desafección que puede percibirse en algunos sectores por la institucionalidad democrática. Además de lo descorazonador de los últimos acontecimientos, publicitados llamados a sala de dos ministros luego de los cuales nada ha cambiado en el país, a pesar de los más lúcidos comentarios y discursos, a pesar de las más variadas especulaciones y pronósticos.

Lo que necesitamos es que se construya, se siga edificando ladrillo a ladrillo, una convivencia política y social armónica que continúe empujando el carro hacia adelante; el poner obstáculos en el camino podrá generar en algunos el sueño de conseguir alguna afluencia electoral a su favor, pero el tiempo lo desvirtuará.

No podemos decir, por suerte, que estemos ante una crisis de carácter político o institucional. Pero sí creemos que debe tenerse en cuenta por parte de todos los sectores políticos que el pueblo no se deja engañar con estos juegos de artificio. Y no concita apoyo la vocinglería y el tremendismo. Mejor sería para la República una mayor capacidad de los gobernantes y las instituciones en aliviar y no hacer más pronunciadas las tensiones y angustias del cuerpo social, que aguarda el asentamiento de los logros obtenidos, para que estos sirvan de envión en la consecución de mejoras alcanzables, que se traduzcan en un mayor bienestar para la comunidad.

Jorge Mascheroni

Frente a los ataques irresponsables

Defender las instituciones democráticas

por Elbio Laxalte Terra

La ciudadanía del país, con asombro (y por qué no, con cansancio) continúa asistiendo a la ola de hipocresía que invadió la vida política e institucional nacional, y que tiene su centro generador entre algunos de los protagonistas —sean personajes, organizaciones u órganos de prensa políticos— vinculados a la iniciativa que impulsa un referéndum tendiente a anular la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado.

Como el Nerón de Racine cuando decía "abrazo a mi rival, pero para ahogarlo", entre quienes impulsan dicho referéndum, los que más se destacan son quienes pregonan una "defensa" de las instituciones democráticas, que consiste en realidad, en una permanente puesta en cuestión de las mismas.

Esta situación es tanto más importante, cuando en la etapa actual la vida del país tiende justamente a lo contrario, esto es, a la consolidación de sus instituciones democráticas.

Una propuesta negativa

Si miramos el desarrollo de dicha iniciativa, que bueno es aclararlo, no presenta ninguna propuesta política de tipo positiva sino que tiende a anular una ley, esto es, presenta un carácter negativo, encontramos desde el vamos aquella singularidad señalada más arriba, al poner sustancialmente en duda la representatividad del legislador que mayoritariamente había votado la citada ley. No está, sin embargo, en nuestra intención poner en cuestión la utilización del mecanismo previsto en la Constitución, sino por el contrario revelar el espíritu que lo sustenta, que señala más de la intencionalidad de sus impulsores que la propia letra.

Uno tiene el derecho de sospechar la existencia de tal estado de ánimo, al observar cómo el mecanismo se fue desenvolviendo: quienes sin vergüenza acusan al gobierno y al Partido Colorado de arrogancia, en un derroche de suficiencia, se declaraban prestos a obtener en pocas semanas el número de firmas necesarias para la convocación de dicho referéndum. Nada de esto ocurrió en realidad: para poder llenar el paquete de firmas entregadas a la Corte Electoral, no fueron suficientes los llamados de los "representantes del pueblo". Debieron recurrir a la constante agresión publicitaria llegando a los extremos de violentar la conciencia ciudadana no sólo a través de la propaganda callejera, sino también en las oficinas públicas y en los medios de transporte; no fueron suficientes las presiones ejercidas sobre los trabajadores por parte de los dirigentes y militantes sindicales, sino que hasta alteraron la vida privada de las gentes en un cuadrillaje nacional realizado casa por casa. Luego de todo lo cual, constantando el escaso resultado, recurrieron al despliegue de importantes medios económicos para cuadrillar el mundo entero en busca de compatriotas emigrados que estamparan sus firmas. Todo lo cual insumió, no los dos o tres meses arrogantemente anunciados, sino todo el año 87.

Presiones sobre la Corte

Una vez las firmas entregadas, comenzó toda una campaña de presiones sobre la Corte Electoral, dejando permanentemente planear la duda sobre la honestidad de la misma, llegando incluso a sospecharse de la transparencia de los resultados de los próximos comicios de noviembre del '89. Sistemáticamente, han deslizado la acusación de que la Corte recibe presiones del Presidente de la República en el sentido de alterar los resultados, y últimamente, no han vacilado en dejar escapar públicamente la acusación, que ya se venía realizando por lo bajo, esto es, la existencia de un fraude del cuál obviamente el responsable es el gobierno colorado y el instrumento es la propia Corte Electoral, en tanto que las víctimas serían quienes desean el referéndum.

Esto es público y notorio, y dicho sea de paso lo señalamos, sin caer en la tentación de prejuzgar sobre otros acontecimientos, como ser las "firmas" de personas que nunca lo hicieron; el recurso al instrumento de firmar reiteradas veces para "abultar" el resultado; las "firmas" de menores o de muertos, etc.

Hoy hemos llegado a un momento de saturación tal, en donde han quedado desdibujados, ya no interesan ni el contenido de la propuesta de referéndum, ni su oportunidad ni su valides, en tanto que intencionalidad democrática inicialmente expresada, ni sus justificativos políticos o éticos, ni los análisis que en relación al mismo puedan concretarse.

Llegados ahora a la situación expuesta, lo que se desprende es la necesidad absoluta de separar la paja del grano. Sin dudas lo principal ahora es la defensa de la institucionalidad democrática y la protección tanto de las instituciones como de la dignidad de las gentes, frente a los reiterados y sobreabundantes ataques de quienes, en definitiva, siempre han menospreciado las instituciones llamadas por ellos "formales" o "burguesas", que no han vacilado en atacarlas en algunos casos, llegando a sostener abiertamente a muchos de los militares del régimen dictatorial, particularmente los famosos "cuatro y sietistas", o llamando a la formación de un "gobierno cívico-militar progresista", tal vez hasta con el Goyo a la cabeza!!! Son los mismos, por supuesto, que no vacilaron en apoyar las masacres de Hungría en 1956, de Checoslovaquia en 1968 o la invasión a Afganistán en 1979, todas bajo el denominador común de haber sido realizada por los tanques soviéticos. Sin dudas, ellos no nos pueden dar lecciones de democracia.

Defender la democracia

La situación entonces ha cambiado. La forma se ha transformado en contenido, y lo esencial es la reacción en defensa de lo que desean las inmensas mayorías nacionales: la defensa e integridad material y moral de las instituciones democráticas, garantes de la paz, de la soberanía política popular, y sobre todo, de las libertades ciudadanas.

En este sentido, cobra real jerarquía la iniciativa tomada por la Corte Electoral, por unanimidad de sus miembros, de iniciar acciones penales contra quienes están involucrados en esta campaña de descrédito. Sin embargo sería necesario ir aún más allá. También habría que crear una mayor transparencia en relación a las propias firmas.

Los ciudadanos que asisten perplejos a los extremismos verbales, a las acusaciones irresponsables sobre instituciones y hombres dignos, tienen el derecho de preguntarse si se debe confiar en la veracidad de las firmas presentadas, como reales traductoras de la voluntad de quienes dicen representar. En este sentido, nos preguntamos si no sería —a esta altura de los acontecimientos— lo más conveniente, publicitar el conjunto de las firmas, a los efectos de que la ciudadanía, sobre la cual reposa la soberanía política nacional, pueda tener también la tranquilidad de no haber sido víctima de una maquinación y su voluntad adulterada.

Philips supera todas las marcas.
Una empresa que sabe de cruzar
la meta en primer lugar, de batir
records constantemente.
Siempre utilizando su mayor
poderío industrial,
El mismo con el cual creó el
Philips Trendset 14", nombrado
producto oficial para los Juegos
Olímpicos de 1988.
Un televisor portátil
que marca la tendencia
en diseño y
tecnología.
Philips, medalla
dorada en televisión.

SUPERA TODAS LAS MARCAS

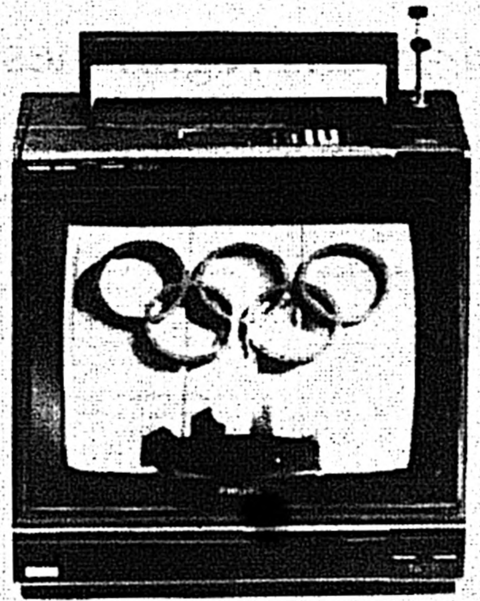

PHILIPS TRENDSET

PHILIPS

Taiwan, Corea del Sur, Singapur y Hong Kong: los países que algunos quieren tomar como modelos

La verdad sobre los Tigres del Asia

Hace un tiempo el diputado Bouza mencionó que los Tigres del Asia podrían ser modelos para un país como el Uruguay. En estos días la televisión nos bombardea con imágenes de Seúl, capital de Corea del Sur, que junto a Taiwan, Hong Kong y Singapur conforman los Tigres del Asia. Allí la economía crece más rápido que en Japón y en Estados Unidos, la inflación es baja y el déficit público y la deuda externa no son problemas. Sin embargo, la jornada de trabajo es de las más largas del mundo, y las vacaciones de las más cortas que se conocen. Hace muy poco tiempo tienen algún sistema de jubilaciones, y hay empresas donde los obreros viven bajo un régimen de cuartel. Al mismo tiempo la renta per cápita está subiendo, y algunas de las feroces dictaduras de estos países se están abriendo gradualmente. La verdad sobre los Tigres del Asia, sin maniqueísmos, nos revela que, como toda realidad, está llena de luces y de sombras.

Cada 10 años, más o menos, los países subdesarrollados eligen un modelo de país exitoso para imitar. En 1970 el gran ejemplo era el milagro económico brasileño y el caso mexicano. En la década anterior, el modelo parecía ser la Cuba de Fidel Castro, que aparentemente salía del subdesarrollo expropiando los latifundios de caña de azúcar.

Pero todas las experiencias se frustraron. A Brasil y a México los liquidó la deuda externa. La economía cubana está estancada.

Para algunos, el modelo de estos finales de los '80 son los llamados "Tigres del Asia": Corea del Sur, Taiwan, Singapur y Hong Kong.

Se trata de cuatro países muy particulares. Taiwan fue un nido de contrabandistas en el pasado, y Corea del Sur recién se tornó ubicable en el mapa merced a las Olimpíadas de Seúl. Singapur es una isla; Corea es un país dividido al medio, Taiwan está separado de su cuerpo principal, China, y Hong Kong es una colonia británica.

¿Cómo salir del subdesarrollo?

Los economistas discuten sobre cuál es el mejor camino para que un país abandone el subdesarrollo. Una escuela propone la protección del mercado interno, la limitación a las empresas multinacionales y la defensa de la industria local como la mejor opción para un crecimiento sano. En el otro extremo están los neoliberales, que sostienen que el mejor camino es el de una economía abierta, donde se estimule la inversión extranjera, y donde la mayor inversión se haga en el sector exportable.

En los Tigres del Asia, el tema del mercado interno ni siquiera suscita discusión: "Nunca tuvimos mercado interno como para protegerlo, ni siquiera potencialmente", afirma Fong Teng Kee, gerente del Trade Development Board, órgano del gobierno de Singapur dedicado a las exportaciones. "La apertura hacia el exterior era la única alternativa". En dichos países, el mercado interno representa una clientela demasiado pequeña como para justificar una inversión en gran escala, sea una empresa que produce aparatos de alta tecnología, o sea una industria que confecciona pantalones vaqueros. "Nuestros clientes locales hacen encomiendas de 100 piezas al año, mientras que el menor pedido que recibe de Estados Unidos es de 5.000 piezas de ropa", afirma el empresario Cha Chi-Ping, propietario de una de las diez mayores fábricas de confecciones de Hong Kong, que produce 300.000 piezas de ropa por año, de las cuales 98% son para exportación.

En Singapur y Hong Kong, el agua para bañarse es importada.

La economía crece más rápido que en Japón

Pero creer que el único secreto del éxito económico de los Tigres es el haber abierto sus economías y fomentado las exportaciones es un error. La cosa es más compleja. Pocos lugares en el mundo tienen las economías tan abiertas como la región del Caribe, en América Central, y sin embargo allí el único negocio que funciona realmente, después de un siglo de laissez-faire, es el tráfico de cocaína que viene de Colombia.

"Aquí es un lugar donde se trabaja mucho, y los frutos de ese trabajo surgen de inmediato", afirma el empresario Wing Shin Lin, presidente de la Tatung Co. el mayor grupo privado de Taiwan, con dos filiales en EEUU y una en Inglaterra. En 1960 la Tatung era un tallercito en el fondo de la casa del dueño, donde se reparaban aparatos de radio y aspiradoras de las dueñas de casa de Taipei. Hoy, es una multinacional que vende heladeras, televisores color y hornos de microondas para los países desarrollados.

Antes del trabajo, los obreros de Corea del Sur forman fila.

La prosperidad de los Tigres salta a la vista cuando se observan sus números. La economía crece más rápido que en Japón o Estados Unidos, la inflación es baja y el nivel de vida aumenta permanentemente. Hace 30 años, los habitantes de ese pedazo del mundo formado por Taiwan, Corea del Sur, Hong Kong y Singapur tenían una renta anual de 150 dólares, la misma que Nigeria. En 1988, en algunos de esos países, la renta anual es de 7.600 dólares, o sea, más alta que la de Italia y la de España.

Los Tigres conquistan consumidores de automóviles en los Estados Unidos, construyen puentes y carreteras en Oriente Medio, aunque su especialidad son las mercaderías baratas y toda la variedad de aparatos electrónicos. Hong Kong es el mayor exportador mundial de relojes de plástico y juguetes a pila. Taiwan es el número uno en la fabricación de bicicletas. Singapur vende computadores y Corea del Sur televisores color y videocaseteros.

Calidad razonable y precio bajo

Los Tigres no fabrican aparatos de vanguardia electrónica como los japoneses, ni tienen la sofisticación de los productos americanos y europeos. Pero poseen lo imprescindible para quien quiere hacer buenos negocios: la calidad es buena y el precio es más barato que la competencia.

Suele decirse que los productos de los Tigres son más baratos porque allí se pagan salarios de hambre, y que tienen trabajadores en un régimen de semiesclavitud. La realidad de hoy nos demuestra que la cosa no es tan así.

Es cierto que un obrero de Corea del Sur tiene un salario diez veces menor que el de un metalúrgico en Detroit, por ejemplo, y que un ingeniero en Taiwan gana un tercio de lo que gana un ingeniero en Tokio. Pero si se comparan los salarios que se pagan en los Tigres con los que se pagan en otras regiones subdesarrolladas, veremos que las conclusiones son otras. En Taiwan, el salario mínimo es de 300 dólares por mes, y en Singapur, la empresa que paga un salario de 375 dólares a sus empleados, considerado demasiado bajo, debe pagar al Estado un impuesto adicional.

En Singapur, 80% de la población reside en casa propia. En Hong Kong, la renta per cápita es de 7.600 dólares, o sea mayor que la de Italia.

Se dice también que los obreros de los Tigres trabajan más horas que en los países Occidentales. Y es cierto. Y además, trabajan más días al año. Las vacaciones, en estos países, sólo duran 14 días al año. En Singapur son menores todavía. En el primer año de trabajo, el empleado tiene derecho solo a una semana de vacaciones. Al año siguiente se le aumenta un día, y su licencia es de 8 días. Y así sucesivamente. Un día por cada año que trabaje en la empresa. El máximo que permite la ley son dos semanas al año.

53 horas semanales de trabajo

En cuanto a la jornada de trabajo los Tigres son duros para con los funcionarios. En Corea del Sur se trabajan 53 horas por semana.

Además, no todos los empleados tienen derecho a la pasividad. En Hong Kong no existen las jubilaciones, y quien desee asegurarse una vejez tranquila, debe abrir una caja de ahorro mientras trabaja. En Corea del Sur se establecieron las jubilaciones recién a comienzos de 1988. "Antes, quien dejaba de trabajar se veía obligado a vivir con sus hijos", afirma el director general del Departamento de Salud Pública de Corea. En Singapur, los empleados están obligados a depositar 20% de sus salarios en una cuenta bancaria, mientras la empresa agrega 16% de los salarios en esa misma cuenta. Es el sistema de previsión social más exitoso de los Tigres.

En Corea del Sur y Taiwan, países que emplean el 90% de la población activa de los Tigres, funciona un régimen de estabilidad en el empleo, de modo que a un trabajador sólo se le puede despedir por falta grave. También entró en vigencia hace poco una ley que permite la participación de los trabajadores en los lucros de la em-

Los Tigres y sus regímenes políticos

Si la economía parece ordenada en estos países del Pacífico, sus regímenes políticos van desde dictaduras químicamente puras, hasta regímenes surrealistas.

En Singapur la dictadura es integral: no hay libertad de prensa, los adversarios del régimen son perseguidos implacablemente y el conjunto de la ciudadanía está sometido a un paquete de leyes arbitrarias, el llamado Acto de Seguridad Interna, que permite la prisión de una persona durante dos años sin necesidad de juicio.

Las penas a veces son exóticas, además de truculentas. Colocar afiches o hacer pintadas en locales públicos sin autorización de la policía hace pasible al infractor a una paliza a bastonazos: doce bastonazos con un bastón de 1,20 metro de largo y dos centímetros de diámetro.

En Taiwan funciona un sistema político esquizofrénico. Allí la Constitución determina que el presidente de la República sea electo en elecciones indirectas a través del Parlamento. Como el partido que está en el poder hace 40 años no sólo se considera el partido con derecho a gobernar esta isla donde viven 20 millones de personas, sino que también se considera el legítimo gobernante de la China Continental, donde viven 1.200 millones de personas, en Taiwan no se realizan elecciones para renovar la mayoría del Parlamento desde 1947.

"Atribuir el actual progreso económico a la falta de democracia es un razonamiento [illegible]", afirma el profesor Joseph Cheng, de la Universidad de Hong Kong.

La dictadura militar de Corea del Sur, que terminó el año pasado con la realización de elecciones directas para elegir al presidente de la República, acumuló 27 años de violencias e irracionalidades. En Taiwan, hace 30 años, cuando su dictadura estaba en su apogeo, el país vivía con una inflación de 2000% al año.

"La dictadura tiene una relación bastante misteriosa con la economía", afirma por su parte el diputado Mun Dong, del Partido de la Paz y la Democracia, en Corea del Sur. "Nuestra dictadura fue un gobierno de gangsters. Creer que su papel en el desarrollo del país fue importante es como creer que el papel de Al Capone en el PBI de Chicago en la década del '30 fue preponderante".

La tesis según la cual hay dictaduras que sobreviven por su buen desempeño económico no se sustenta en el caso de los Tigres.

"Estamos presenciando algo bastante previsible", afirma Kim Sang-Hyun, del Partido de Reunificación Democrática de Corea del Sur. "Cuanto más se desarrolla la economía, más quiere la ciudadanía mejorar su nivel de vida, y más libertades quiere para poder defender sus gustos e intereses".

En Corea del Sur está vigente una restricción propia de las tiranías desembozadas: no todo el mundo puede entrar y salir. Hasta el año pasado, sólo podían salir del país los mayores de 55 años. A partir de este año, los mayores de 30 pueden viajar fuera del país.

En este mismo país, la dictadura militarizó el sistema de trabajo en las grandes empresas, cuya conducción se le entregó a coroneles de la reserva, encargados de promover una disciplina de cuartel. Sólo recientemente se liberaron los sindicatos y se permitió el derecho de huelga.

En ninguno de los países de los Tigres se permite el funcionamiento del partido comunista.

En su día a día, los regímenes de los Tigres asustan, como ocurre con los choques violentos entre estudiantes y policía en Corea del Sur. También son capaces de producir espectáculos inquietantes como las festividades del Día Nacional de Singapur, donde el gobierno monta una pirotecnia de inspiración fascista.

Ya se ha dicho que el progreso de los Tigres se debe a la ferocidad de sus dictaduras. Pero el hecho concreto es que la prosperidad de sus economías en realidad está sacudiendo los regímenes de fuerza que padecen esos países.

Centrales nucleares en venta

ese a generar más de la cuarta parte de la producción mundial de energía eléctrica, la industria nuclear ha entrado en una verdadera crisis. Frente a 422 centrales en operación y 128 en construcción, 162 grupos nucleares con una potencia conjunta de 168.271 megavatios han sido parados o anulada su construcción en todo el mundo. Otros 60 pedidos de construcción de centrales han sido cancelados en Occidente y 61 viejas centrales han sido cerradas definitivamente.

Sólo en Estados Unidos se han perdido más de 40 mil millones de dólares en la busqueda de alcanzar la "alternativa nuclear" en la producción de energía eléctrica. En junio, una central lista para entrar en funcionamiento en Long Island, cerca de Nueva York, fue clausurada definitivamente, luego de una inversión de más de 5 mil millones de dólares. Con esta decisión, adoptada por las autoridades de Nueva York bajo el aparente deseo de preservar la vida de los 15 millones de habitantes que viven en la zona de unos 100 kilómetros alrededor de la planta, Estados Unidos se unió a Austria, Italia y España, abandonando la "alternativa nuclear".

Una central por un dólar

En junio, el Estado de Nueva York adquirió por un dólar, una planta de casi mil megavatios de potencia, donde la Long Island Lighting Company (Lilco) había invertido 5.300 millones de dólares.

Pese a estar terminada y lista para conectarla a la red, la central no ha producido, ni lo hará nunca, un solo kilovatio. Las autoridades neoyorkinas nunca se atrevieron a dar el permiso definitivo para su funcionamiento, argumentando la ausencia de un plan coherente de evacuación y su proximidad geográfica con la populosa Manhattan.

Más extravagante fue el destino que le tocó a la planta Cherokee, en Carolina del Sur, donde la compañía constructora gastó 700 millones hace cinco años. Hoy, no es más que una estructura de hormigón, un montón de hierros y una enorme piscina, por la que un empresario pagó tres millones de dólares para construir un estudio de cine dentro del ractor.

Las causas del fracaso

Los accidentes de Three Mile Island (Pensilvania) y Chernobyl, ocurridos después que aparecieran los primeros síntomas de agotamiento de la opción nuclear, no explican por sí solos el miedo visceral con el que la gente ha reaccionado siempre ante la energía atómica.

Tal vez el fracaso sea en gran parte responsabilidad de las empresas, que no fueron capaces de convencer de la bondad de esta energía a los usuarios, o de contrarrestar las campañas de sus innumerables enemigos. Esa culpa es compartida con las autoridades, que reaccionaron tarde y mal a las presiones externas, limitándose en muchos casos a medidas que elevaron al cielo los gastos de seguridad, sin duda necesarios, pero que determinaron la muerte de muchos proyectos.

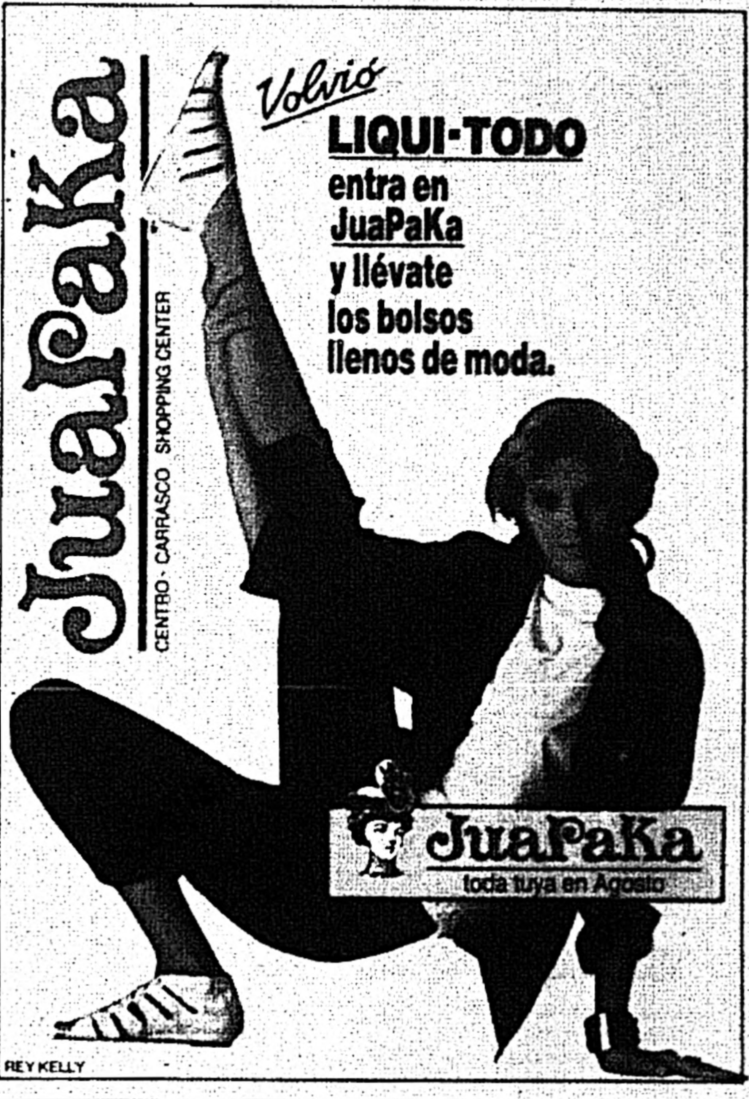

DESDE 1877,
Somos la Cerveza
PILSEN

Insatisfacción e ignorancia sexual

El desamor en China

Un fantasma recorre China: la insatisfacción sexual. Jóvenes angustiados por sus poluciones nocturnas, divorcios por orgasmos a destiempo o por no saber encarar la cosa, amoríos prematuros o ilegales, aumento de las violaciones preocupan a las autoridades y encuentran un eco cada vez mayor en los medios de difusión.

La beatería confuciana y la pereza maoísta (que encandiló a tantos extranjeros) son hoy consideradas como las bases sobre las que descansa la idiotez sexual de una cultura alertada por los dramas conyugales, la propagación de la enfermedades venéreas, el auge de la criminalidad sexual y las dificultades para aplicar la política de control de nacimientos.

Otra encuesta, realizada en Pekín entre 292 estudiantes de 12 a 19 años, revelaba igualmente que el 80% de entre ellos no tenía nada clara la manera como los niños vienen al mundo.

Un médico, refiere el diario China Daily, debió explicar a una pareja de maestros, preocupada por la ausencia de descendencia tras dos años de casados, que "no basta con acostarse lado a lado para asegurar la fecundación de las moléculas procreativas".

Familias amenazadas

Pero en esta China de "un país, dos sistemas" (fórmula en boga para permitir la existencia de enclaves capitalistas) las conciencias y los cuerpos han roto también con el monolitismo que les hacía perpetuar la raza con la conciencia del deber.

Una encuesta realizada en Shanghai reveló que el 45% de los matrimonios jóvenes no lleva una vida sexual satisfactoria.

Jóvenes chinos: el amor en un parque de Shanghai.

Las 50.000 trabajadoras temporales de Shenzhen, la zona económica especial a la cabeza de todos los experimentos, no parecen decididas a consagrar la totalidad de sus energías a la causa de la modernización del país: ¿Quién no piensa en el amor? Después de una agobiante jornada, ¿quién no sueña con recostarse sobre el pecho de un hombre? "Aun si no me propone casamiento, yo lo deseo", declaraba recientemente una de ellas al Diario de la Juventudes (Zhongguo Qingnian Bao).

El clima tropical, la cercanía de Hong-Kong, la distancia de los guardianes del orden de Pekín, la soledad: todo se presta para que las familias bien constituidas se sientan amenazadas. Los dirigentes organizan para las chicas bailes y actividades culturales. Pero ello, aparentemente, no les da satisfacción.

En la zona industrial de Shezhen, 800 obreras, sobre un total de 10.000, quedaron embarazadas ilegalmente en 1987. Un dirigente de la Federación de Mujeres se indigna: "No saben dominarse y provocan su ruina ideológica y moral". Para un cuadro joven, en cambio, "bastaría con distribuirles anticonceptivos".

Las autoridades centrales parecen dispuestas a enfocar públicamente toda esta nueva problemática; rompiendo con tabúes ancestrales han decidido, no sin una aguda resistencia por parte de padres y maestros, impartir clases de sexualidad en los colegios secundarios. Y una nueva revista, Educación sexual, acaba de salir en Shanghai, aunque por el momento con tirada restringida, o "para uso interno", como precisa en estos pagos la censura.

La "literatura de reportaje", género local que consiste en un enfoque literario de un hecho real, se permite en cambio figuras retóricas en el camino de las grandes novelas eróticas. "Todas las teorías y convicciones de este mundo se desvanecen, y cuando él le dijo: 'Pero yo tengo familia', ella le respondió: 'No me importa'. Todo lo que luego sucedió entre ambos no supone ninguna diferencia apreciable con lo que ocurre entre otros hombres y mujeres.

El día entero lo pasaron en el lecho". Así describía la revista Literatura Juvenil los avances de una enfermera ante un aterrado fotógrafo, dentro del marco de un reportaje general sobre los cambios de mentalidad sobre el aborto. Otro caso presentado pone la conclusión de la muchacha que debió sufrir la operación: "una mujer que nunca abortó no es una mujer completa".

Claro está: no faltan las voces indignadas contra esta excesiva atención que se presta a la sexualidad. "Las desavenencias sexuales son causantes directas de tan sólo un 5% de divorcios, escribía el Diario del Sistema Legal (Fazhi Bao) del 1 de setiembre, y agregaba: "Además, el amor sexual puede derivarse y sublimarse en amor por los hijos o en la búsqueda de perfeccionamiento profesional, etcétera".

Casamientos tardíos

Un investigador del Instituto de Ciencias de la Vida, de Pekín, no parece tan optimista: "El 60% de las familias de nuestro país no se funda en el amor, sino en consideraciones extrasentimentales", afirmaba. Entre éstas, destacan las de índole económica, de estado o de simple obligación social pues una mujer que a los 30 años no se ha casado comienza a volverse sospechosa para la vecindad

Ellas suelen quejarse de maridos torpes o brutales; ellos, de frialdad de sus mujeres.

Los intelectuales plantean el problema así: "Actualmente debemos hacer frente a una fuerte influencia de concepciones feudales, y simultáneamente a cierta penetración de ideología capitalista decadente".

Y los medios oficiales aceptan esta exposición de los hechos, capaz de impulsar una "sublimación bien informada" que asegure lo esencial de sus orientaciones: casamientos tardíos, prohibición de relaciones prematrimoniales y combate contra una concepción feudal de la familia, contraria a su voluntad de imponer un hijo por pareja.

Jorge Svartzman Ⓐ

Grupo del Sur

¡AHORA EN URUGUAY!

Brisas

ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.

Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la intemperie. (Y llegando donde no llega ningún otro!) BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.) como asimismo en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja el antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional sin esfuerzo

Unicos Importadores Varela Radio S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75-79

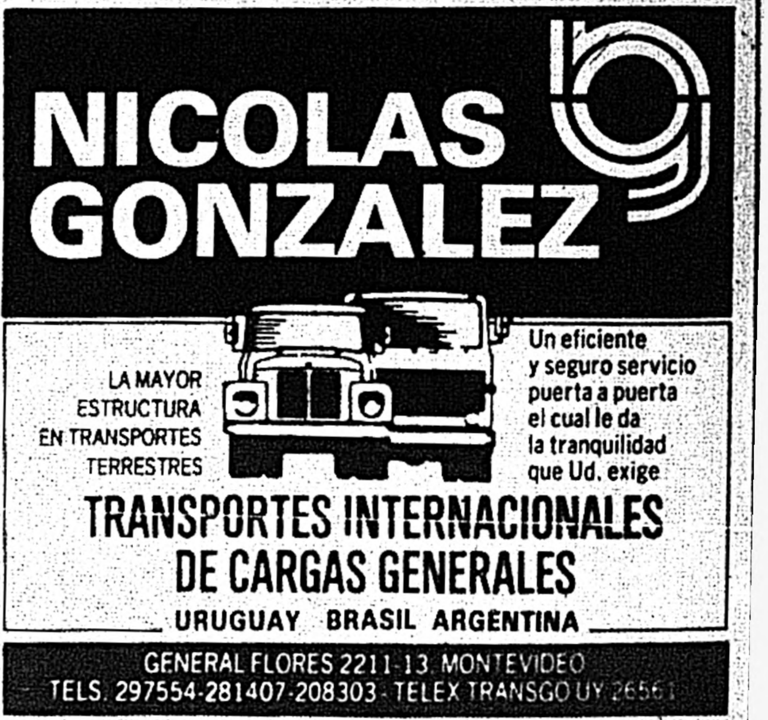

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TELS. 297554-281407-208303 - TELEX TRANSGO UY 26561

Tributación: esa vieja controversia

por Gonzalo Arroyo

Recientemente, con motivo de la edición de un suplemento dedicado a la Rural del Prado, abundamos en una serie de consideraciones en torno a elementos que configuran o inciden en las políticas aplicadas al sector. En esta oportunidad quisiéramos volver sobre uno de esos tópicos, concretamente la tributación, habida cuenta de la iniciativa de la Federación Rural en torno a una racionalización del sistema impositivo agropecuario.

En aquella ocasión destacábamos el hecho de que "para los países en desarrollo el sector agropecuario representa la base tributaria más amplia, por lo que resulta inevitable que sea objeto de un grado de imposición importante. El punto no está en si se debe gravar o no al sector, sino cómo evitar los costos excesivos en materia de gravámenes a la agricultura. El problema radica en que a menudo se consideran fijas las necesidades de recaudación aun antes de formular las políticas tributarias, olvidando que políticas en materia de gastos públicos y las tributarias deben examinarse en forma conjunta.

La búsqueda de medios eficientes de gravar al sector debe ser una cuestión de alta prioridad en los países en desarrollo, pero la tributación no debe ser de tal magnitud que produzca discriminación en contra del sector agropecuario."

Estos macro conceptos en materia de tributación pueden ser compartidos hasta el punto en que comenzamos a discutir cómo instrumentar un sistema tributario. Y es aquí donde sin duda las discrepancias se hacen visibles según la diferente óptica de cada uno, y de acuerdo a cómo se analicen las consecuencias derivadas de un sistema tributario.

En ese aspecto es importante establecer que cada impuesto tiene un costo, en otras palabras: los ingresos por recaudación significan una cierta disminución en los ingresos provenientes del producto del sector. La pérdida del ingreso nacional real causada por un impuesto se denomina costo de eficiencia, el cual es adicional a los costos administrativos y de recaudación. De esta manera se resume el efecto neto del impuesto en los productores, los consumidores y el presupuesto público.

En el caso de un producto de exportación, el impuesto reducirá el precio para el productor y el consumidor y generará ingresos para el gobierno. Las pérdidas de los productores tendrán que ser compensadas por los beneficios que reciben los consumidores y el gobierno.

La alternativa de los impuestos directos

Los impuestos directos son una opción al uso de impuestos sobre las exportaciones o la producción. En el pasado la tributación de la tierra ha dado resultados alentadores. Este tipo de imposición, dado que se paga independientemente de la forma en que se use la tierra, desalienta menos el incremento de la productividad que la tributación a través de precios deprimidos. En nuestro país fue un medio interesante de obtener ingresos públicos pero hoy no es generalizado su uso sino que entra en un sistema de escalas y opciones tributarias. Creemos que Uruguay cuenta con elementos únicos a nivel mundial como para instrumentar un adecuado sistema tributario en base tierra. La no aplicación de este sistema tributario no admite explicaciones basadas en elevados costos de administración y recaudación, máxime cuando la información más difícil de obtener ya existe en nuestro país, y es posible saber puntualmente la aptitud productiva de cada padrón rural en toda la extensión del territorio nacional.

Existe, sin embargo, otra opción, aplicable cuando la unidad tributaria es fácilmente identificable y el posible ingreso por contribuyente es importante. La aplicación de un impuesto sobre la renta resulta en este caso un medio eficaz y equitativo. Esta opción es particularmente aplicable cuando la producción se realiza en grandes explotaciones agrícolas privadas. Cuanto más concentrada está la tierra o dicho de otra manera, cuanto mayor participación en el producto bruto agrícola se concentra en menor número de terratenientes, la aplicación de un impuesto sobre la renta puede ser un medio de tributación más eficaz que cualquier esfuerzo por introducir un impuesto territorial.

Las opciones no se agotan acá. No solo existe una notable imaginación para estructurar sistemas tributarios, sino que debe agregarse la combinación de instrumentos. En este aspecto y dado lo heterogéneo del sector agropecuario en cuanto al tipo y forma de empresa, un sistema tributario exige ampliar la base imponible mediante la incorporación gradual de unidades tributarias cada vez más pequeñas. En este último caso los derechos de exportación sobre la producción pueden ser considerados como una recaudación previa del impuesto sobre la renta. Particularmente las grandes empresas o explotaciones agrícolas que pagan este impuesto (arroceras, sojeros, citricultores) acreditarían los pagos por derechos de exportación a cuenta de su liquidación del impuesto a la renta.

Existe la posibilidad de fijar sistemas de precios de múltiples niveles, según los cuales el impuesto recae en la cuota intramarginal antes que en el margen. Las posibilidades son muchas pero existe el peligro de caer en engendros diabólicos difícilmente cuantificables en cuanto a su verdadero efecto depresivo sobre la producción. Cuanto más complicado sea el sistema más nos alejamos de las dos premisas enunciadas anteriormente: —evitar costos excesivos; —lograr medios eficientes de gravar al sector.

El sistema tributario vigente

No creemos que el actual sistema tributario sea el desideratum y en esto compartimos la inquietud de la Federación Rural. Ocurre que una combinación de sistemas tal cual está instrumentada, impide cuantificar adecuadamente la presión tributaria a la que es sometido el sector a la vez que permite la evasión de aquellos propietarios más poderosos. Un ejemplo claro es el de las sociedades que poseen más de una explotación tributando en una de ellas por el IMAGRO y en otra por el IRA. En la primera se cargan la mayor parte de las ganancias y en la segunda se acumulan las deudas y pérdidas del ejercicio de modo de lograr una mínima o nula tributación en el conjunto total.

Otro elemento que incide desvirtuando el sistema es el aporte del 3% Municipal sobre las ventas ganaderas terminales. Es el mejor ejemplo de un sistema que parte primero de las necesidades de recaudación para luego fijar la imposición olvidando el efecto final de la misma. En este caso sería interesante una reformulación de la Contribución Inmobiliaria Rural mediante escalas según tenencia y forma, lo que logra un efecto finalista, dejando de lado este aberrante sistema de tributación sobre renta bruta, ya no para disminuir los déficit fiscales del Estado sino para hacerlo con el de las administraciones departamentales. Es una exageración absoluta pretender que el sector agropecuario sea a la vez, contribuyente de un Estado ineficiente y, simultáneamente, pague los platos rotos de los históricos déficit de las administraciones departamentales.

Queda finalmente por analizar el impuesto al patrimonio, impuesto que más preocupa a la gremial ruralista. No se trata en este caso de un tributo que afecte el producto, ni deprima su precio, ni siquiera se lo puede relacionar con el mismo, antes bien con la tenencia de un bien productivo cual es la tierra, sumado a otros bienes de carácter suntuario. Se podría trabajar la idea de lograr una tributación patrimonial con carácter finalista sobre la propiedad de la tierra, la cual sería suficientemente independiente de la producción hasta el punto en que pagar un tributo por la tenencia de un recurso productivo mal explotado hace inconveniente la tenencia del mismo. En este caso no actuaría como depresor del producto o la reinversión sino como un estímulo a la misma. En otras palabras, no es lo mismo poseer un chalet en Punta del Este que 1.000 hás. en Rincón de Cololó. La responsabilidad por el uso de uno y otro bien frente a la sociedad es diferente.

Este artículo muere en el pecado de no proponer un sistema a cambio del vigente. La complejidad del tema en cuestión impide, por una razón mínima de seriedad, desarrollar una propuesta aceptable. De todos modos y en coherencia con los conceptos aquí desarrollados, entendemos que un sistema racional debe cumplir una doble finalidad: ser finalista, vale decir no ser neutral; pero debe asimismo cumplir con un necesario sentido fiscalista inevitable para solventar un Estado de las características del actual. Creemos que son conceptos que no se contraponen sino que se complementan. El punto está en encontrar su justa combinación.

Mercados agropecuarios

Sin variantes respecto a las anteriores semanas, la colocación de haciendas continúa siendo pesada, especialmente en la categoría de novillos gordos de campo. Los valores permanecieron estables en lo que respecta a la semana anterior, con negocios que tuvieron como eje los N$ 285 por kilogramo en pie, puesto en planta.

En las categorías de vacas, los negocios alcanzaron cifras de N$ 245 por kilo, en animales que superaran los 440 kgs., superando en N$ 5 el precio promedio establecido por la Asociación de Consignatarios de Ganado en su reunión de los días jueves. En cuanto a las ferias y remates del interior, existió una escasa oferta, manteniendo los precios como en la semana anterior, con la excepción de las vacas de invernada que siguen mostrando una sensible recuperación en las cotizaciones.

Toda la situación actual que vive el mercado de carnes en el país es el fiel reflejo de los mercados internacionales, en los cuales se opera con la menor oferta del año y con precios incambiados.

Lanas

Sin duda la nota saliente de la semana la constituyó el sector lanero, presentando un gran volumen de negocios concertados con buenos precios.

Dentro de las variantes de los precios según finuras, en Corriedale los precios se colocaron en el orden de los U$S 34.50 por 10 kilos de lana vellón, no pudiendo alcanzar los valores de la semana anterior de U$S 36.

De todos modos la operatividad es de destacar, pagándose en lotes Ideal precios que alcanzaron los U$S 50, alcanzándose también precios especiales de U$S 53 por 10 kilogramos de vellón.

En lo que respecta al Merino Australiano, algunos lotes importantes, por su volumen y cantidad alcanzaron los U$S 63.50.

A pesar de la fluidez de los negocios y a pesar de los precios alcanzados, el mercado sigue las oscilaciones de los grandes centros de venta en el mundo, donde se aprecian bajas en los valores de considerable importancia, llegándose a la caída de los precios en valores cercanos a los 30 centavos de dólar.

Cereales y Oleaginosos

Continúa en marcado ascenso por segunda semana consecutiva el precio del maíz y del sorgo.

El maíz se cotiza actualmente en N$ 5.400 la tonelada del colorado superior y en N$ 5.300 el anaranjado bueno.

La soja continúa reflejando los niveles y precios obtenidos en los mercados internacionales, donde operándose una baja en los precios, el valor por tonelada se situó en los U$S 290, U$S 10 por debajo de la que se había registrado en la anterior semana.

Crecen exportaciones de carne

En volúmenes que superan los obtenidos en el período enero-setiembre 1987, la faena de bovinos se situó para el presente año en 968.092 cabezas. Estas cifras superan a las obtenidas en 1987 en un 15%, cuando se faenaron en aquella instancia 841.245 cabezas.

En lo que se refiere a la estructura de la faena por categorías, corresponden un 56.4% a novillos y un 37% a vacas.

Es de resaltar, la mayor participación de vacas en la faena, llegando a ocupar un 55% de la misma.

En lo que refiere a ovinos, el volumen de faenas en el período enero-setiembre 1988 alcanzó la cifra de 470.488 cabezas, cifra que supera en un 76% a la obtenida en el mismo período en el año anterior.

Embarques

En el período enero-setiembre, las exportaciones de carne bovina crecieron en un 42.2%, con respecto al año anterior, en el que se embarcaron 79.202 toneladas.

En el actual período se llegó a la cifra de 112.633 toneladas, apreciándose un aumento de los importes del 10.7%, lo que significó U$S 122.637.000 en ingreso de divisas.

En carne ovina el incremento en las exportaciones fue mayor, llegando a cifras en el orden del 187%, con respecto al año pasado. Un total de 6.566 toneladas se exportaron, significando una entrada de divisas en cifras de U$S 7:015.000, superiores en un 143% a las obtenidas en el mismo período el anterior año.

El destino de las exportaciones bovinas y ovinas, continúan siendo preferentemente la CEE y los países de Medio Oriente, tal los casos de Irán, Irak, Israel y Egipto; siendo Brasil el mayor comprador en nuestro continente.

Shell Agropecuarios
En el trabajo diario por un futuro mejor

Crecen reservas

Mejora el comportamiento fiscal en agosto

por Enrico De Angellis

El déficit del Gobierno Central acumulado durante los ocho primeros meses del ejercicio llegó a los N$ 38.195,5 millones, como consecuencia de ingresos por unos N$ 265.000 millones y egresos aproximados de N$ 303 mil millones.

De esta forma, el déficit en relación a los egresos —indicador utilizado habitualmente para medir la evolución de las finanzas públicas— se situó en el 12,6 por ciento, con una clara mejoría en relación al coeficiente de julio, cuando llegó al 14 por ciento de los egresos.

Las autoridades económicas han estimado que esta superación en el comportamiento fiscal tendrá un apuntalamiento durante el mes en curso —se estima que será superavitario— y permitirá continuar en la línea de reducción del desequilibrio. De esta forma, se mantiene firme la meta de cerrar el ejercicio con un desfinanciamiento a nivel de las finanzas del gobierno central, del 10 por ciento de los egresos.

El mantenimiento de una sólida conducta en esta área de gestión resulta un componente clave en el funcionamiento global de la economía y en las posibilidades de continuar avanzando en el proceso de crecimiento iniciado en 1985. El ajuste fiscal es uno de los pilares de la política económica en ejecución y es un elemento esencial para poder desplegar la potencialidad de la economía en otras áreas esenciales como son la producción y la estabilidad.

Los resultados de julio

El Banco Central aportó información detallada respecto a las finanzas del Gobierno Central hasta el mes de julio. Allí se observa un aumento del déficit que fue explicado como consecuencia de las mayores erogaciones por asistencia al Banco de Previsión Social, por unos 3.700 millones de Nuevos Pesos en exceso. Esta situación se ha revertido en agosto y se resolverá definitivamente en setiembre, como consecuencia del aumento de la base imponible para la seguridad social, derivado de la consolidación de los laudos salariales correspondientes al ajuste de junio.

Los ingresos del Gobierno Central alcanzaron a los N$ 224.065,4 millones en los primeros siete meses del año y los egresos a los N$ 260.606,7 (respectivamente 63.8% y 72.0% más que en relación a igual periodo de 1987).

El déficit, que alcanzó a los N$ 36.541,3 millones, representó el 14% en relación a los egresos totales. Esta relación en igual periodo de 1987 se había situado en el 9.8%.

El incremento en términos corrientes del déficit entre los dos periodos fue del 147%. En términos reales, considerando que los precios internos minoristas crecieron en los primeros siete meses de 1987 en relación a similar periodo de 1988, de promedio, un 58.1% se verificó un incremento en los ingresos (+ 3.6%) el cual fue superado por el de los egresos (+ 8.8%) lo que llevó a que el déficit creciera en dichos términos un 56.2%.

A nivel de los ingresos, la recaudación de la Dirección General Impositiva aumentó, en términos reales, un 6.8%, en tanto que, los impuestos derivados del comercio exterior descendieron en dichos términos, un 17.8%.

Las rentas consulares crecieron en forma importante, un 49.5% en términos reales, pero, su participación en el total de ingresos es de menor significación (0.8%).

Los otros ingresos, por su parte, aumentaron en dichos términos, un 8.7%.

A nivel de los egresos, los de tipo corriente, crecieron en valores constantes un 8.6%, en tanto que, las inversiones aumentaron, en dichos términos, en mayor cuantía (+ 10%).

Dentro de los gastos corrientes, las remuneraciones personales y las versiones a la seguridad social (que representan en conjunto un 59% de los egresos totales) crecieron en términos reales un 13.3%. Los pagos de transferencia se incrementaron en un 13.1%, los pagos de intereses de la deuda pública en 2.6% y la compra de bienes y servicios descendió en términos reales un 8.6%.

Las rentas afectadas crecieron en términos constantes un 21.8%

El financiamiento del déficit fiscal en el periodo de referencia, se efectuó principalmente a travis de la colocación neta de Letras de Tesorería (N$ 22.499,3 millones) y, en menor proporción, por la colocación neta de Bonos del Tesoro (N$ 12.549.0 millones) y por el crédito de la Autoridad Monetaria (N$ 720.7 millones). Las otras fuentes netas crecieron en N$ 2.304.8 millones.

Por su parte, el crédito neto del Banco de la República al Gobierno Central se contrajo en N$ 1.532,5 millones. Ⓠ

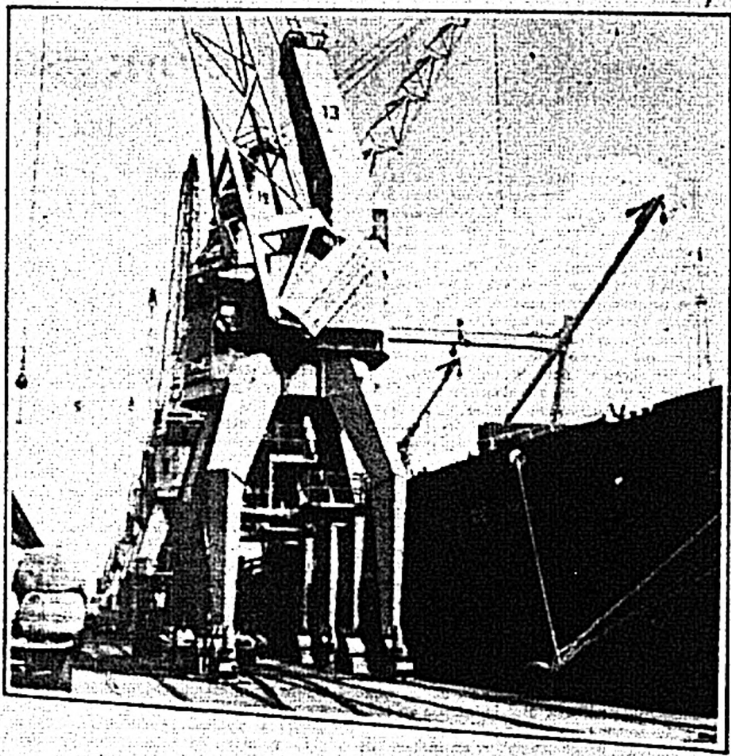

Firmeza exportadora

El flujo de ventas al extranjero se mantiene, según puede percibirse a través de la evolución de los registros de exportación acumulados hasta el octavo mes del ejercicio. En efecto, hasta agosto los registros suman 998,9 millones de dólares con un incremento de más del 20 por ciento en relación a igual periodo del año anterior.

Este mejoramiento se verificó tanto a nivel de las producciones provenientes del circuito tradicional de nuestra economía como del no tradicional. Entonces, si bien estas últimas son más importantes en montos totales, han alcanzado un crecimiento menor que las no tradicionales, siempre en términos de registros.

Por su parte las importaciones se mantienen en el nivel del ejercicio precedente, razón por la cual es posible estimar la continuidad en el proceso de ampliación del superávit comercial.

También se mantiene firme el flujo comercial hacia Europa, Medio Oriente y Asia, que se han constituido en los puntales del año en curso, mostrando la ductilidad actual de la economía para sustituir mercados tradicionales que en este lapso se han desvalorizado.

Buen avance de reservas

Las reservas internacionales volvieron a crecer durante agosto, aportando 22,1 millones de dólares, monto que lleva la ganancia generada en los ocho primeros meses a 84,5 millones de dólares, un 8,3 por ciento por encima del cierre de 1987.

La mejora neta de las reservas derivó de un incremento de los activos externos de reserva que se sumó a la disminución operada en los pasivos externos, por 14,3 millones de dólares.

En los ocho primeros meses, los activos externos crecieron en 54 millones de dólares, como consecuencia del aumento de los fondos de trabajo, que más que compensaron la disminución de las cuentas de corresponsables por convenio de Aladi.

E.D.A. Ⓠ

restaurante
MORINI
Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Banco Central del Uruguay
BONOS DEL TESORO
TASA DE INTERES VARIABLE
Información de la Tasa vigente
de las Series 6ª, 8ª y 10ª

Serie Nº	Tasa	Periodo
6ª	10.5%	15.3.89 a 14.9.89
8ª	11%	15.2.89 a 14.8.89
10ª	10.75%	15.2.89 a 14.8.89

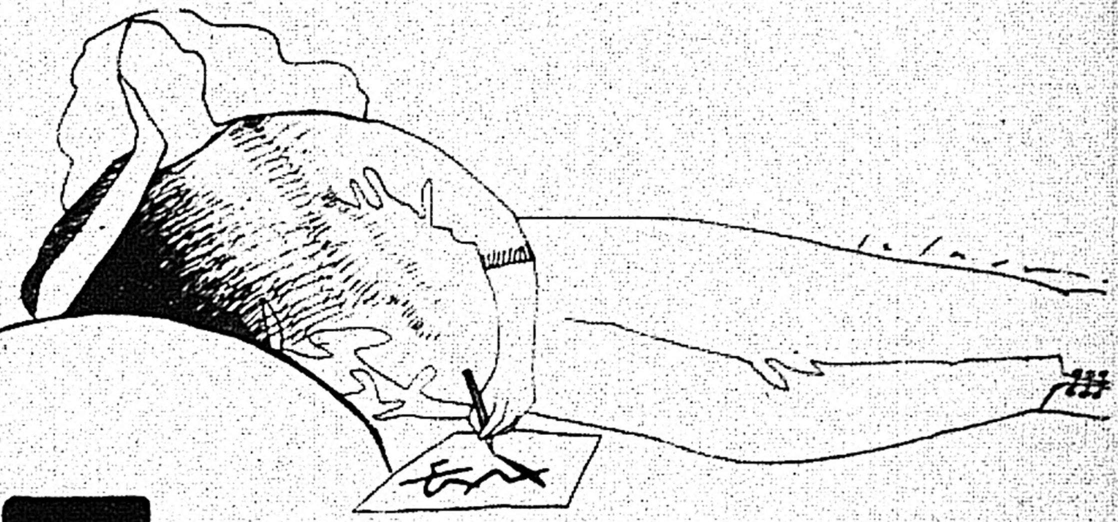

ELLA IMAGINABA HISTORIAS

UN CUENTO DE JUAN JOSE MILLAS

Cuando tomé la decisión de ir al médico estaba ya a punto de volverme loca. Llevaba tres años imaginando historias sin parar. El doctor parecía muy amable.

—¿En qué puedo ayudarle? —preguntó.

—Verá, doctor, desde hace tres o cuatro años no hago más que inventar historias todo el día. Tengo, desde pequeña, un temperamento nervioso, y a los 30 años estuve en tratamiento; no padecí ninguna crisis especialmente grave, pero esto de las historias comienza a resultar angustioso.

—¿Qué quiere usted decir?

—Pues que me paso el día inventando historias que no son. Por ejemplo, ahora mismo, mientras esperaba en la antesala, imaginé que esta consulta era en realidad la oficina de personal de una empresa a la que había venido a solicitar trabajo.

—¿Qué sabe hacer usted?

—¿Lo ve? Ya ha entrado usted en mi historia. Es tan fácil dejarse llevar por un argumento... Por ejemplo, suena el timbre de la puerta y es mi marido que viene de trabajar. Pero yo imagino que es mi padre —en otra época de la vida, claro— y yo soy una niña. Y le atiendo como siempre que vuelve de la oficina, pero, sin que él se dé cuenta, yo me he convertido en su hija. Me siento a su lado, le cojo la mano y le pregunto que qué ha hecho en todo el día. Lo peor es que no puedo parar de imaginar cosas; a veces estoy terminando una historia y tengo la impresión de que no se me va a ocurrir la siguiente, y entonces se me pone aquí un nudo de angustia porque temo que pase una catástrofe si dejo de inventar historias: que le ocurra algo a mi madre y cosas por el estilo. Pero cuando la angustia comienza a ser insoportable y estoy justo en el final de una historia, aparece un argumento nuevo y eso me da un respiro momentáneo.

—Creo que no puedo ayudarla —dijo el médico con un gesto extraño.

—¿Por qué, doctor? —pregunté yo intentando seducirle con una hábil sonrisa que utilizo para conseguir cosas.

—En realidad soy ginecólogo. Debería usted visitar a un psiquiatra.

—¿Y por qué no se imagina que es usted psiquiatra y que yo soy una paciente nueva, recomendada por otro psiquiatra de fama internacional?

El doctor carraspeó, cruzó las manos con impaciencia nerviosa y pareció dudar unos instantes.

—¿Qué le cuesta? —insistí yo ladeando la cabeza para que parte de la melena me atravesara el rostro y dividiera en fragmentos la hábil sonrisa que ya mencioné antes.

Entonces me dio la impresión de que el médico padecía un ataque de miedo, la clase de miedo que nos invade cuando estamos a punto de tomar una decisión que podría cambiar totalmente nuestra vida. Comprendí que se me escapaba, y, efectivamente, se incorporó, me invitó a salir y le dijo a la enfermera que me diera una tarjeta del doctor Gutiérrez.

—Es un buen psiquiatra —añadió—, vaya usted de mi parte.

Salí a la calle e imaginé que era una pobre chica que acababa de ser despedida de su trabajo y que estaba sola en aquella ciudad excesiva y dura. Me quedaba dinero para un mes de pensión y tendría que enviar algo a mi madre esa misma semana para que se arreglara la boca. Caminé a lo largo de la acera intentando no pensar, como a la espera de que un suceso exterior pusiera de nuevo en marcha el mecanismo de la dicha. Entonces pasé por delante de una tienda en la que había perfumes y bisutería. Entré a comprarme un perfume, sin dejar por eso de pensar en la historia de esta pobre mujer, y vi un collar bastante horrible que contrastaba con mi elegante atuendo. Lo compré y me lo puse para identificarme más con el personaje que deambulaba por la calle al borde de la desesperación. Compré también una pulsera de plástico, llena de colores peligrosos para la vista, y salí de la tienda a ver qué pasaba.

Entonces vi a un sujeto alto y delgado que se había agachado para atarse un zapato. Llevaba una corbata de colores tostados y ocres en la que se concentraba toda la finura del universo. Escuché la voz de mi padre, fallecido hace cinco años, que decía: "Ese hombre que se ata el zapato forma parte de tu destino".

Entonces comencé a seguir a aquel hombre, que tenía un punto de irreal porque carecía del aspecto menesteroso que tienen quienes han de ganarse la vida, aun cuando se la ganen bien, como mi marido. Imaginé que era un delincuente famoso, jefe de una red internacional de traficantes de armas y por cuya captura habían ofrecido una alta recompensa todos los países del mundo occidental.

Al poco, el hombre pareció darse cuenta de que le seguía y comenzó a detenerse frente a los escaparates para controlar mi actitud. Yo le sonreí hábilmente y ladeé la cabeza para producir con mi melena el efecto ya señalado. Conjeturé que si me ganaba su confianza podría averiguar fácilmente dónde se ocultaba. El hombre dudó unos instantes, y cuando estaba a punto de dirigirme la palabra puso un gesto de miedo y siguió andando. Yo le seguí tres calles más, y entonces me di cuenta de que estábamos muy cerca de la consulta del doctor Gutiérrez, el psiquiatra que me había recomendado el ginecólogo. De manera que imaginé que oía de nuevo en mi interior la voz de mi padre. Esta vez dijo: "Ese hombre que se ataba el zapato, y al que sigues, ya ha cumplido la parte de tu destino que se le había encomendado, y que no era otra que atraerte a la consulta del doctor Gutiérrez".

¡ESTA USTED LOCA!

Subí a la consulta y conseguí que el psiquiatra me recibiera a pesar de no haber pedido hora.

—¿En qué puedo ayudarle? —preguntó.

—Verá, doctor, llevo varios días con dolor de ovarios y, además, tengo los pechos como inflamados.

—Debería usted acudir al ginecólogo —dijo—. Yo soy psiquiatra.

—En un ginecólogo ya he estado y me ha enviado aquí. En realidad no me duelen los ovarios, pero qué le cuesta a usted imaginar que es ginecólogo y que yo soy un caso interesante.

—Pero a usted no le duelen los ovarios.

—Ni usted es ginecólogo, pero la cuestión es que podemos imaginar juntos una historia. Mientras esperaba en la antesala, por ejemplo, estuve imaginando que usted era un empresario importante y yo una pobre chica que venía a pedirle trabajo.

—¿Qué sabe usted hacer?

—¿Lo ve? Ya ha empezado a imaginar conmigo sin querer. Los ginecólogos y los psiquiatras, no sé por qué, siempre pican.

—¿Se burla usted de mí? —dijo desconcertado, sin dejar de mirar mi horrible collar y mi pulsera de plástico—. Mire, la he atendido porque creí que era un caso urgente, pero no tolero esta clase de escenas en mi consulta.

—Es que estoy muy nerviosa.

—Está bien, le daré unas pastillas y la enviaré a un ginecólogo de mi confianza.

—No quiero pastillas, quiero imaginar cosas. Además, no me duelen los ovarios.

—¡Está usted loca! —dijo en un estallido de cólera.

—¡Imagínese! —respondí, y me marché a inventar historias a otro lado.

En fin.

Servicio de revelado con rollo gratis

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen.

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

Lo erótico

Ni pornografía ni represión

Ayer, 27 de setiembre, se hizo la presentación de una Antología del cuento erótico, publicada por la Editorial Trilce. A doce escritores nacionales conocidos (entre ellos una mujer cuyo seudónimo por muy poco tiempo logrará, para algunos, disfrazar su identidad) pertenecen las obras incluidas. La distribución de nombres de autores y de obras elegidas impedirá saber al lector qué cuento se corresponde con cada escritor. ¿Juego de acertijos?, ¿desafío a lectores aficionados?, ¿una nueva forma de ocultamiento que se propone "desvelar"?

JAQUE entrevistó a la mayoría de los creadores incluidos (no Benedetti porque no está en el país, no Elena Rojas, porque sólo existe en la ficción). Ofrecemos al lector las preguntas formuladas y las respuestas obtenidas:

Preguntas

1) ¿Cómo define Ud. lo erótico con respecto al cuento?

2) ¿Cuál fue el primer cuento erótico que escribió?

3) La distancia que para Ud. se establece, como creador, entre autor y obra, ¿es diferente en el cuento erótico a la que se registra en el resto de la cuentística?

4) Nombre las tres obras eróticas que más le gustan.

5) ¿Entiende que hay diferencia entre los lectores del cuento erótico y los de los otros cuentos?

6) Posición/necesidad de la literatura erótica (hoy, ahora) en nuestra sociedad.

Miguel Angel Campodónico

1) Para mí toda la literatura es erótica. Siempre hay en la literatura una historia de amor, aunque aparentemente, por ejemplo, sea una historia de muerte.

2) Ateniéndonos a lo que acabo de decir, quizás todo lo que he escrito es erótico.

3) La dificultad más seria que se me presenta para tratar lo erótico es la del lenguaje; el uso del lenguaje requerido para estas situaciones y personajes puede llevar a caer en la pornografía o en el eufemismo. Las dos opciones son igualmente peligrosas.

4) Los ejemplos más o menos tradicionales incluyen el "Decamerón" y "Los cuentos de Canterbury" (aunque estos últimos no lo son, exactamente).

5) La diferencia viene dada por la costumbre que ese lector tenga de consumir literatura.

6) Esta literatura es necesaria en tanto sirva para abrir puertas, para terminar con la represión interna y externa.

Víctor Cunha

1) Creo que algunos años antes sería posible diferenciar un "erotismo" específico respecto a un cuento. Ya no.

2) No tuvo título y yo era un adolescente.

3) Creo que no. Lo erótico puede ser un elemento más que se maneja como forma de lograr un clima en un cuento que aparentemente, por ejemplo, es policial.

4) Algunos fragmentos de "Vida de los doce Césares" de Suetonio, "Las alegres aventuras de la señorita Hersey" de Eric Trohuen, "Justine", de Sade.

5) Sí y no. Aquellos que buscan un sobrealimento neurótico de la libido, generalmente se aburren con los cuentos que meramente son eróticos.

6) Sí. Lo erótico forma parte de lo humano y como tal debe estar necesariamente presente en todas sus manifestaciones.

Elbio Gandolfo

1) No la conozco.

2) El que integra la antología.

3) No; siempre es caminar en la cuerda floja.

4) "Kama Sutra", "Poemas libertinos" de Sarandy Cabrera, el "capítulo faltante" de "Rayuela".

5) No.

6) No se me ocurre nada al respecto.

Juan Carlos Mondragón

1) Prefiero hablar de lo erótico en el lenguaje: la transgresión, la sensualidad de la escritura, el placer del texto.

2) Eso podría contestarlo un narrador de persistente y sostenida temática erótica. En mi caso, un texto nunca cumple una sola función.

3) La distancia es la misma, aunque en la temática erótica colabora más el lector.

4) La erótica estética: "Fortuny", de Pere Gimferrer. La abyección de los sueños: "Los Cantos de Maldoror". Un clásico: "Justine".

5) Es difícil de conocer pues los lectores libertinos suelen ser discretos en sus manifestaciones.

6) Cuando se admite la violencia sexual como un método válido de interrogatorio, la situación es preocupante. Por eso, la literatura erótica, hoy, ahora, no es un juego. Es otra forma de espejo para saber qué somos realmente.

Fernando Búttazzoni

Lo erótico está siempre presente en el mundo literario más allá de que la temática esté o no vinculada a lo sexual.

2) "Los equilibristas", incluido en "Los días de nuestra sangre", 1979.

3) El cuento erótico cumple una función de subversión entre el autor y su obra y entre el lector y la obra. Lo que importa es desmitificar el lenguaje popular; sacar de "prohibida" a la palabra que se vive como tal.

4) El "Decameron", algún cuento de Bukowski, algún fragmento de Anais Nin.

5) Lamentablemente, tal vez. El sexo se vive en Uruguay como algo que no debe ser parte de la vida.

6) La literatura erótica tiene hoy en el Uruguay una posición marginal y secundaria. No pasa lo mismo con su necesidad: es necesaria para contribuir a subvertir una cantidad de valores que no funcionan más. Esto es más importante que todos los discursos partidarios.

Juan Capagorry

1) A lo erótico el viejo pacatismo lo sitúa como relajo; como si se remitiese sólo a las prostitutas. Yo creo que es algo saludable para lo cual la sociedad requiere una reeducación.

2) Pienso que a veces lo erótico está velado pero aparece en cantidad de situaciones. En ese marco mi primer cuento erótico es "Cuando caía Rosenbur, se le cayó la sonrisa".

3) La distancia entre cuento y autor es siempre la que hay entre persona y ficción.

4) "Madame Bovary" tenía un exquisito clima erótico; lo mismo pasa con "Rojo y Negro".

5) Yo no sé nada sobre los lectores.

6) Lo erótico no puede ser un tema tabú. Tiene que ser un tema abordable como cualquier otro.

Sylvia Lago

1) Creación, pulsión vital que se opone a "thanatos", la cualidad de lo erótico se da en la creación artística ligada a la atracción de los sexos; a la sexualidad, sí, pero en sus formas más depuradas.

2) Creo que no escribí cuentos exclusivamente eróticos.

3) La "distancia", las relaciones emocionales, pueden variar de igual modo cuando se escribe un cuento de contenido político o religioso.

4) No podría preferir tres obras. Me gustan desde el "Cantar de los Cantares", hasta un poema de Safo, fragmentos de "La Celestina", poemas de Neruda o de Delmira...

5) Esas diferencias tendrá que darlas la psicología.

6) No sé si será necesaria hoy, la literatura erótica. Sé que en esta realidad como en todas las épocas existe y es válida.

Teresa Porzecanski

1) Es el descubrimiento de la sensualidad de las cosas y de los seres.

2) "Disturbios abajo" (recogido en "Ciudad impune") es erotizante en el sentido de que cualquier cosa puede transformarse en erótica si la vemos como tal.

3) Yo no puedo escribir de otra manera que no sea a través de la sensualidad del lenguaje. Yo no concibo la distancia entre el que mira y lo mirado. El mundo es las cosas que entran en uno mismo y uno entrando en las cosas.

4) Henry Miller, Anais Nin, Vargas Llosa.

5) Son más sofisticados los lectores de un cuento erótico que buscan no la racionalidad sino la emoción y la movilización. La literatura puede hipnotizar.

6) Erotizar la vida, encontrarle sensualidad al cuerpo, reconocer que las ideas

Credisol paga.

CREDISOL

por sí solas no son más que entelequias sería un paso importante para encontrarnos a nosotros mismos.

Elbio Rodríguez Barilari

1) Creo que el erotismo sólo puede ser trabajado desde "adentro" por la literatura; no así en el cine y la plástica, por ejemplo.

2) "Cuento con Sex Symbol", en 1984. Integra mi tercer libro —"Fuera o nada"— que Banda Oriental lanza el 1° de octubre.

3) Pienso que un cuento erótico, o policial, o fantástico, si es bueno, termina por ser un cuento a secas.

4) Los cuentos eróticos de Anaïs Nin, varios fragmentos de Cortázar, y "Emmanuelle" (la novela, que no tiene nada que ver, o casi, con la película).

5) El absurdo escándalo que para la tradición judeo-cristiana entraña el placer, hace que un mismo "receptor" consuma de un modo lo que es erótico y de otro lo que no lo es. Pero también hay una manera legítima de disfrutar el erotismo, sin culpa. Cuando voy a un cine porno no entro a escondidas.

6) Me parece una de las vías para quebrar la caretez (o hipocresía) ambiente.

Alfredo Zitarrosa

1) Cuando lo que puede ser simplemente pornográfico va contenido en un cuento, que, debe ser necesariamente corto, a mí me suena a un chiste deliberado que se hace acerca de un tema mucho más grande, que es el amor.

2) El que se incluye en la antología.

3) Presumo que debe haber una mayor aproximación; el erotismo es una de las experiencias más frecuentes en la vida de una persona.

4) Yo no soy un aficionado a este tipo de literatura. No obstante ello, las que prefiero son: "Diálogo de cortesanas y casadas" del Aretino, "Los Trópicos", de Henry Miller y "Monte de Venus".

5) El que elige con preferencia el cuento erótico, sin duda no es un buen lector; elige por el tema y eso refleja una actitud enfermiza respecto al hecho literario.

6) Las costumbres y los hábitos de la vida han cambiado; hay una liberación, en particular en los jóvenes. Supongo que a los jóvenes les interesa saber qué piensan los escritores sobre esto.

Claudia González Costanzo

Revista de la Embajada Argentina

Literatura actual de la otra orilla

a Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina pondrá en circulación, por intermedio de la Embajada de este país, la publicación literaria bimestral Voces, que ofrecerá en cada una de sus entregas —según lo expresa el Editorial del N° 1 "tres perfiles de la literatura argentina del siglo XX: el de un poeta, el de un narrador y el de un ensayista".

"Dichas entregas —sigue diciendo la nota introductoria de la Cancillería argentina— aspiran a desplegar, en el curso del tiempo, un abanico representativo de las tendencias e inquietudes que nutren el pensamiento de los argentinos en tres de sus manifestaciones expresivas fundamentales. Cada uno de los números de Voces procurará exponer, ante los lectores del Uruguay, la palabra de figuras de una misma generación y, en lo posible, de distintas latitudes geográficas y culturales de la República Argentina. El contenido del N° 1 de Voces, de próxima aparición y distribución gratuita, es el siguiente: un poema de Roberto Juárroz tomado de su libro "Tercera poesía vertical" (este poeta tiene la particularidad de venir empleando el mismo título, "Poesía vertical", a lo largo de su ya copiosa obra); un relato de Dalmiro Sáenz, "María la Rubia", extraído de su novela "Setenta veces siete" y fragmentos del libro de ensayos de Juan José Sebreli "Buenos Aires, vida cotidiana y alineación" agrupados aquí bajo el título de "El juego social". Reúne este número a tres escritores muy diferentes, nacidos entre 1925 y 1930.

Señala la nota preliminar del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto que "la Dirección General de Asuntos Culturales de la Cancillería argentina y la Embajada de la República Argentina en la República Oriental del Uruguay aspiran, con esta propuesta, a difundir algunas manifestaciones del patrimonio literario de los argentinos. Pero, al mismo tiempo, ambas desean expresar, con este módico aporte y desde la restablecida democracia de su sistema político, la deuda de gratitud que la identidad de la Nación ha contraído con sus creadores".

"La coordinación, idea y selección de los materiales publicados en Voces —concluye el editorial— es responsabilidad exclusiva de la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina".

Tienen a su cuidado los aspectos gráficos de la nueva publicación la Imprenta Panamericana, que realiza la impresión, y el Estudio 3, a cargo del diseño.

Los ejemplares de Voces, que la Embajada Argentina distribuirá en los medios culturales, educativos y periodísticos, pueden ser solicitados también en el Departamento Cultural de esa Representación Diplomática, sito en 19 de abril 3309, de lunes a viernes, entre las 14 y las 19 horas.

Cuestionando al sandinismo

NICARAGUA: UNA REVOLUCION REACCIONARIA. Jorge Alaniz Pinell. Editorial InterMundo S.A. Buenos Aires. 1988. 288 pp.

"Es sorprendente ver cómo la euforia del poder absoluto lleva a los dirigentes sandinistas a hacer declaraciones que constituyen la negación misma de lo quieren demostrar. Amos y señores, convencidos de que todo lo que han hecho o hacen debe ser motivo de admiración, caen fácilmente en el cinismo jactanciosos, en la ridiculez, en la arrogancia".

Jorge Alaniz Pinell (1948) es nicaragüense. Dirigente estudiantil de los años setenta, participó, junto al Frente Sandinista de Liberación Nacional, de la lucha contra Anastasio Somoza. Después de la victoria de la Revolución, fue Ministro-Consejero de la Misión de Nicaragua ante las Naciones Unidas en Ginebra y luego como funcionario del Ministerio de Cooperación. Salió de Nicaragua hacia fines de 1983.

El libro es, pues, la visión de alguien que participó de la revolución y luego, discrepando con la conducción de la misma en el ejercicio del poder, se alejó del país. Según su opinión, "De 1979 a 1984 el pueblo de Nicaragua ha sido sometido a un sistema de represión preventiva creciente, de desprecio a la dignidad del ciudadano y de deficiencia económica y administrativa. Nicaragua ha dejado de ser un país de pobreza para convertirse en un país de miseria, desolación y angustia.

Decenas de miles de nicaragüenses han preferido emigrar ante la perspectiva de sujetarse de por vida a la voluntad de los dirigentes supremos del sandinismo. No son reaccionarios, burgueses, traidores o vende-patria como pretenden el poder; son sencillamente gentes en busca de una atmósfera menos enrarecida".

Se trata de un testimonio más, esta vez crítico, para tratar de entender el desarrollo de la revolución sandinista, su acción desde el poder y la compleja situación social y económica de Nicaragua y de toda Centroamérica.

J.M.B.

mire bien por sus ojos.

Palmer

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

OPTICA ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel. 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

First Class Companions

The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A.

Ballantine's
FINEST
SCOTCH WHISKY
Ballantine's
12
VERY OLD
SCOTCH WHISKY
17

NOTA CULTURAL

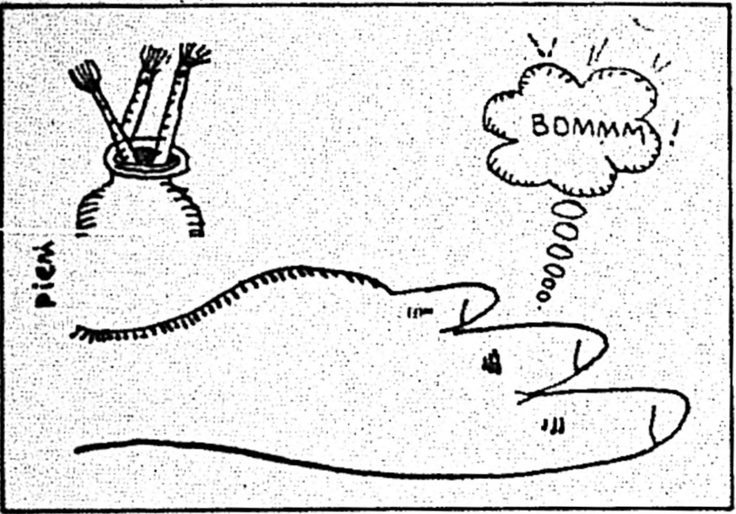

posibilidad de una Historia - 1

como un prólogo a la Antigüedad

por Raúl Zaffaroni

el Hombre acontece y lo sabe. Siempre lo supo.
Pero también
siempre quiso saber
el por qué de su tránsito.
Para eso está en la Historia. Por eso
inventó la escritura; para eso
construyó el Templo de Sussa
y la Pirámide de Keops

porque el Hombre es un acontecer que quiere dejar memoria. Su instinto, sus hechos, sus obras, son conciencia de desaparición. El sabe que de alguna manera queda adherido al acontecimiento: el héroe a la batalla, el constructor al monumento; también perdura el que deja un graffitti en la pared, el desapercibido y humilde que planta un árbol. Historicidad es la posibilidad de durar que lo efímero tiene: la incidencia en lo próximo; el valor testimonial de una procedencia; el derecho adquirido a un destino

el Hombre se rebela entonces contra su provisoriedad. Y deja constancia de su rebeldía. Aunque luego —y con frecuencia— en confuso comportamiento destruya esos testimonios

los restos materiales del pasado aparecen a ratos. Es mucho menos lo que queda que lo que desapareció. El hilo que une lo aparecido y lo desaparecido a movimientos de pueblos, a enjambres humanos que luchan y piensan, que siguen un designio biológico o un destino cultural, es el recorrido de la Humanidad; es su Historia: es, de alguna manera, la respuesta en los hechos, a una pregunta que, aunque no formulada claramente, subyace en la especie e inspira su tumultuosa conducta

ya es difícil conoc[illegible] el presente: prácticamente imposible [illegible]cer el pasado, decidir sobre él. Afronta[illegible] Historia es retroceder en el tiempo. Quiere decir que, el reencuentro con los hechos, con las corrientes ideológicas y los entornos sociales pretéritos, sucede en el campo de la idea, de la memoria y de la opinión

el Hombre actúa, vive, oculta, persiste, transforma. Las diversas culturas se suceden o acumulan vertiginosamente y, a medida que el Tiempo da vuelta sus páginas, la Tierra superpone capas de olvido. Llegado un momento el estudioso quiere averiguar. Desentierra y revisa para conocer lo acontecido; agota testimonios y documentos; desciende por los estratos geológicos. Todo lo interpreta. Fragmento a fragmento va armando ese rompecabezas interminable —tal vez imposible— de su pasado. Impulsado por la mera fascinación de lo pretérito; tal vez en busca de su propia identidad

a partir de los hallazgos, y el estudio minucioso de los hallazgos, debe descubrir qué ocurrió, por qué ocurrió y, qué consecuencias tuvo lo que ocurrió

en el entorno mediato, y en el inmediato, el Hombre busca enterarse y relacionar los hechos. No se sabe todavía si para evitar errores o para repetirlos

todo hecho, toda idea, tiene un valor en sí y otro entrelazado, incluido en su contexto temporal; y, este valor de relación, es el valor real, no el aislado. Por tanto, la Historia no consiste en encuadernar hechos. El objeto de la Historia sería lo dado, pero lo dado en toda su extensión: la Historia es transcurso, supone una conciencia en sucesión de lo sucedido. Es decir que, todo suceso o idea llegaría a ser la realidad que verdaderamente es, considerado en su enlazamiento, a partir de sus causas múltiples y atendiendo a sus múltiples consecuencias. La Historia es dinámica y su consideración debe de ser activa; consistiría en mantener presente un pasado, conservando vivencia de su transcurso. ¿Cómo lograrlo si los hechos los conocemos mal y parcialmente? ¿Cómo llegar a ello si a todo cabe interpretación; si cada historiador dura tan poco, si está detenido?

aparte de la imposibilidad de conocer lo que sucedió, tal como sucediera, debemos convenir en que todo acontecimiento, por insignificante que sea, es hecho múltiple y el historiador observador individual. Sí bien la Historia, impasible, nos mira, nosotros la redactamos con sensibilidad y padecimiento. El historiador es un instante en ese gran acontecer; cuando él atiende e investiga lo sucedido colectivamente, no puede dejar de lado su formación particular ya que es con ella con la que trabaja, no puede abandonar sus sentimientos o convicciones ni los límites que lo contienen. La historicidad es ajena al suceder del historiador. El individuo es momento: la Historia es Tiempo

y no se trata sólo de que cada historiador elabore una verdad respaldada en profundos estudios y documentos, ni de que su verdad no coincida con la de los demás; aún un mismo historiador puede darnos —y nos las da— distintas versiones de una realidad pretérita. Ahí está lo que escribe Le Goff, el famoso medievalista francés, refiriéndose —y lo hace elogiosamente— nada menos que a Michelet. "Creo poder distinguir tres o quizá cuatro Edades Medias en Michelet. La relación entre Michelet y la Edad Media cambia según la relación de Michelet con la Historia Contemporánea." (1)

es decir que, de hecho, la Historia no es más que una sucesión de verdades provisorias que, a las dificultades de reconstrucción, agrega un constante desafío de lo particular, como posibilidad y peligro, en su relación con lo general

de todos modos, los problemas del historiador de la Antigüedad, además de amplios y complejos, son propios; distintos a los del estudioso de las Epocas Moderna o Contemporánea. No solo se trata en aquel, de la variedad de criterios a aplicar sino que, de las variaciones constantes que suponen, sobre los conocimientos del momento, los nuevos descubrimientos, o el contenido de la última de las decenas de miles de tablillas que se están descifrando. En este caso, el testimonio, el dato, la suposición, se modifica con mayor frecuencia, casi a diario

pongamos como ejemplo el reciente descubrimiento de la ciudad de Ebla. Por Sargón I, por su nieto Naram-Shim, y por alguna otra referencia menor, ya se sabía de la existencia de esta ciudad. Incluso, dado que Sargón I se vanagloriara de haberla conquistado, se sospechaba que Ebla tendría una importancia relativa. Pero no se conocía su posición geográfica

a fines de la década del sesenta se inician investigaciones arqueológicas en Siria, en un montículo cercano a Mardik, pequeña localidad a unos sesenta kilómetros hacia el sur de Aleppo, cercana al río Orontes, casi sobre el Anti-Líbano. Luego de más de diez años de excavaciones empezaron a aparecer, desde una estatua del rey Ibbit-Lim, rey de Ebla, hasta una biblioteca (o tablilloteca que ha de ser el nombre correspondiente al lugar donde se guardan tablillas), de más de quince mil textos

esta literatura de barro cocido, que debe ser el descubrimiento más trascendental de las últimas décadas —aunque demorará aún años en traducirse— por ahora modifica bastante sustancialmente los supuestos históricos respecto al tercer milenio. Por lo pronto, este archivo, tan numeroso como el de Assurbanipal, es casi dos mil años más antiguo. Ebla, ahora se sabe, era un centro de poder, en el límite norte del desierto arábigo, que superaba en pujanza a la ciudad de Mari, dominaba la Anatolia y buena parte de la Mesopotamia. Incluso Akkad tuvo en algún momento que acatar su poder y pagar tributo a esta ciudad. Su posición geográfica era de privilegio ya que dominaba el tránsito comercial y cultural desde el Mediterráneo hasta la Mesopotamia y desde Egipto, hacia el norte, hasta el Mar Egeo

lo que se ha estudiado de las tablillas trastorna ciertos aspectos culturales. Por lo pronto, las más antiguas están escritas en una lengua semita desconocida que, por ahora se denomina eblateo; este lenguaje adoptó el sistema cuneiforme de donde se concluye que, en el tercer milenio, la influencia de Sumer habría sido de una extensión mucho mayor que la que hasta el momento se suponía

de acuerdo a los descubrimientos anteriores a los de este archivo, se había concluido que la escritura se había inventado con fines prácticos, de control, para hacer inventarios y contratos de posesión. Sin embargo en Ebla aparecen textos que superan en más de ochocientos años la antigüedad de aquellos, y son textos literarios. De todos modos son textos muy evolucionados lo que hace suponer un extenso recorrido anterior

en el Cantar de Guilgamesh, sobre todo en la última parte, después de la sexta tablilla, son muy frecuentes las referencias a la "Montaña de los Cedros". A poco de empezar la tablilla VII, leemos:

> "...Enkidú levantó sus ojos
> hablando a la puerta, como si fuera
> /humana:
> Tú, Puerta del Bosque, incomprensiva,
> carente de inteligencia:
> escogí tu bosque a la distancia de
> /veinte leguas
> antes de extasiarme frente a tus cedros
> /sublimes.
> No hay sobre la Tierra réplica de tu
> /bosque..."

desde luego que, en lo primero que se piensa al hablar de bosques de cedros es en el Monte Líbano. Sin embargo, tan lejos estaba la suposición de que los dominios de Sumer hubieran llegado hasta él que, no sólo no hubo acuerdo respecto al lugar a que se refería el Poema sino que, el propio Samuel Kramer, uno de los sumeriólogos más destacados, afirmó que ese monte de cedros debía estar situado hacia el este de la Mesopotamia, más allá de los montes Zagros

hoy se descubre la ciudad de Ebla que prácticamente está recostada a los montes del Líbano, junto al Anti-Líbano, y todo cobra coherencia

en términos generales los descubrimientos arqueológicos no hacen más que comprobar y hacernos retomar el hilo de los conocimientos anteriores pero, es frecuente también que, una nueva excavación —y muchas veces sucede en forma inesperada— trastorne todas las conclusiones. Podemos afirmar que cada nuevo descubrimiento no solo no aumenta nuestra sabiduría sino que nos da una idea más [illegible]

desde hace tiempo ya los arqueólogos advierten que no hay que apresurarse a elaborar hipótesis. Pero no se sabe bien a quien se lo advierten ya que, ante el asomo de una nueva excavación, ellos mismos emiten de inmediato nuevas teorías

en la Historia de la Antigüedad, todo son conclusiones provisorias, cuyo límite de validez es, será, el próximo descubrimiento

①

---

(1) [illegible] Le Goff [illegible] 1978

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Fuerza y emoción

Organizado por el Ministerio de Educación y Cultura y el Sodre, segundo concierto de abono. Obras de Mastrogiovanni, Strauss, Prokofiev, con coros y orquesta sinfónica del Instituto, director David Machado, solistas Rita Fraga (mezzosoprano), David Walter (oboista). Sala Brunet sábado 17 de setiembre hora 18.

Variado y muy interesante resultó este concierto del ciclo de primavera que comenzó con la obra Secuencia I del compatriota Antonio Mastrogiovanni. Una envolvente unidad tiene esta partitura, donde parecen condensarse la armonía de todos los instrumentos con una gran fuerza y emoción. Completó la primera parte del programa, el concierto para oboe y orquesta de Richard Strauss.

Indudablemente el oboista David Walter, que visita por segunda vez nuestro país, a pesar de su juventud, es toda una autoridad musical. Profesor de oboe en el Conservatorio Nacional Superior de París, ganador de numerosos concursos internacionales, se presenta siempre con gran éxito en los principales teatros del mundo. En su presentación montevideana, deslumbró su interpretación de esta obra de Strauss. Ya desde que ataca con las primeras notas se puede uno dar cuenta, que se está frente a un músico de primera magnitud. No solo acompaña su gran técnica con sensibilidad, si no que todo su cuerpo expresa la música. Por momentos busca los pianos y los fuertes del sonido, con un acompañamiento de todo su físico, que traspasa toda actitud clásica de un músico. Se muestra liberado a través de una impecable respiración que acompaña siempre con una actitud que le permite llegar a lugares increíbles, transmitiendo a quien le está escuchando, un verdadero placer. El director Machado acompañó estupendamente a este gran músico de apenas treinta años, al que decimos, ¡bravo! Terminó, luego de grandes ovaciones, tocando en forma magistral un bis del inglés Benjamin Britten, Narciso. Completando la segunda parte del programa se escuchó de Sergio Prokofiev La cantata para mezzosoprano coro mixto y orquesta op. 78. Cuando este compositor volvió definitivamente a Rusia, entabló una gran amistad con el cineasta Sergio Einsenstein, convirtiéndose en uno de sus mejores colaboradores. Así es como surgen las partituras para Alejandro Nevsky e Ivan el Terrible.

Prokofiev compuso esta música, de mayo a noviembre de 1938, estrenándose la película en Moscú en diciembre de ese año. Sobre esta música el compositor trabajó durante los meses siguientes, estructurando la cantata, que desde su estreno ha tenido tal éxito que se ha convertido en una de las grandes obras del siglo XX. Es evidente que el coro del Sodre ha trabajado muy bien sus partes que dan lugar al lucimiento de las diferentes voces, especialmente bajos y contraltos. El director Machado conoce muy bien la partitura, dirigiendo de memoria le dio empuje y vitalidad a la orquesta concentrando con brío y seguridad los trozos que forman esta cantata. Es de recordar el N° 5, "La batalla sobre el hielo", donde la orquesta hace despliegue de todos sus recursos, para, en un clima tenso, acompañar la batalla sobre el Lago Peipus, en uno de los momentos más ricos de la obra. El solo de la mezzosoprano "El campo de la muerte", trae el recogimiento de las mujeres que buscan sus seres queridos entre los caídos.

Una muchacha encuentra su novio muerto y esto da lugar a una de las más emocionantes piezas que haya escrito Prokofiev, luciendo en la voz grave y aterciopelada de nuestra cantante Rita Fraga, una de las mejores mezzosoprano de nuestro medio, que vuelve a escena luego de su buena actuación en El Requiem de Mozart, días pasados. La versión escuchada por nuestra sinfónica bajo la dirección de Machado fue una de las mejores que se han oído por estas latitudes. En suma fue un concierto enteramente disfrutable.

Mario Miani ⓓ

Animación de la trama

UNA PARA ARRIBA, UNO PARA ABAJO de Luis Orpi. Puesta en escena: Luis Cerminara. Actores: Luis Orpi, Silvia Canel. Vestuario: Irena Macek. Luces: Carlos Leguizamo. Música: Jorge Graf. Alianza Francesa

Hay un principio hermético: como es arriba, es abajo con el que parece armonizar o, mejor dicho, dentro del cual pareciera fluir esta traviesa, imaginativa y, en fin, lunática comedia de Luis Orpi. Y así como el hilo mana del interior del gusanillo de seda para hacer posible un tejido que será obra, refugio y sede de transformación, se advierte a través de la puesta el hilo sutil, lúdico que ha venido brotando de un actor-autor, de una actriz, en el pulso liberal de un director como Cerminara, capaz de promover una serie de acciones exploratorias a través de la improvisación (esa madre de tantos hallazgos teatrales, así como de tantas sorpresas e invenciones enriquecedoras). Porque pareciera que tales ejercicios facilitan la unificación con una conciencia más universal que permite aflorar lo necesario para armar, confiadamente, una secuencia completa de ese fragmento auténtico de verdad, o de semiverdad, que el eventual receptor (el público) podría estar accesando en el mismo momento, aunque por otra vía. De ahí la comunión en la sonrisa, o por la misma risa, donde confluyen mutuos reconocimientos. La repentina revelación de estar en lo mismo. (Y que estamos... estamos).

Orpi-tejedor, rememorando y actualizando experiencias y vivencias como tal, crea un código lingüístico, original, por momentos desopilante, para una comunicación entre operarios (cónyuges, amiguitos, correligionarios, etc.) de la misma fábrica... aunque no sabe si de la misma tela, a menos que ésta se haga, como las colchas caseras, o ciertas alfombras

Luis Orpi

(¿mágicas?) con los restos de viejos ovillos, y donde cada partecita del todo da para una singular, indivisa (reflexión), creación.

En suma... que la risa también está tejiendo algo todo el tiempo, tanto como la memoria, el pensamiento, las emociones del público. Y así, la acción de arriba (del escenario) se entrelaza y corresponde con la acción de abajo (de la platea). El gran tejido final... adivinamos que aún no lo podremos ver terminado; pero cada uno se quedará con su parte, esa que —con cambios inevitables de luz, de ánimo, de piel— teje y desteje cada día.

Orpi-actor, arranca demasiado arriba pero, sin duda, va encontrando mejores niveles de actuación a medida que transcurre la obra. Su compañera, Silvia Canel, muestra una flexibilidad muy particular, que roza el encantamiento en la secuencia de los niños.

Un acierto de todos los involucrados, incluyendo el color del vestuario (maquillaje, sombreros, máscaras), el sonido, la iluminación.

Angela Cáceres ⓓ

De casa

Más de 120.000 espectadores, a lo largo de 1.000 funciones, computadas desde su estreno en 1979, han asistido al espectáculo *Esto es cultura ¡animal!*. Se trata de una obra de teatro —de un show de humor, según otros— creado, actuado y dirigido por nuestro compañero de tareas Alberto Restuccia.

Para festejarlo se prepara una serie de festejos-sorpresa especiales. Además, se ampliará el régimen de funciones, en el Teatro de la Candela, tanto de *Esto es cultura ¡animal!*, como de su seguidora *Eso es locura, ¡anormal!*

Desde aquí: ¡felicitaciones! ⓓ

R&S STUDIO

Multi Motors,
donde encuentra
la diferencia en
Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels.: 98 26 11 - 98 26 12 SOCIEDAD ANONIMA

Yogur
Conaprole

Porque es mas natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada dia, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

Haití: segundo golpe en tres meses

Por segunda vez en tres meses, un golpe militar cambió el gobierno en Haití. Matanza de tontons macoutes y "limpieza" de la cúpula del ejército caracterizan una nueva revuelta en un país hundido en la miseria.

La suerte de Haití no cambia. Es el país más pobre de Occidente, con una tasa de desempleo superior al 60 por ciento y un índice de analfabetismo cercano al 85 por ciento. Después de 29 años de dictadura de la familia Duvalier, hace dos años una revuelta puso en el poder a una junta, encabezada por el general Henri Namphy. Un mes después, Namphy disolvió la Junta, cerró el Parlamento y se autoproclamó Presidente.

Después, se inició la elaboración de una constitución, proceso que culminó con una frustrada elección —por atentados contra los votantes— en noviembre pasado. Finalmente, los comicios se llevaron a cabo en enero, siendo electo Leslie Manigat. Sindicado como marioneta de los militares, en junio el Presidente sorprendió a todos al pasar a retiro a Namphy. Ingenuo él. Dos días después, respaldado por más de 8 mil soldados, Namphy depuso a Manigat.

Setiembre es el tiempo de Avril

La alegría va por barrios. El sábado 17 de setiembre, otro golpe militar, encabezado por el Sargento Joseph Hebreux y el Coronel Jean Claude Paul, derrocó a Namphy, colocando en su lugar al general Prosper Avril, quien luego de sostener que "Me veo obligado a aceptar el cargo de presidente del gobierno militar", prometió acabar con "la anarquía y el caos" del país.

Una semana atrás tres iglesias a cargo de sacerdotes calificados como radicales habían sido destruidas, en un ataque atribuido a los Tontons Macoutes, policía secreta creada por Papá Doc Duvalier en la década del '50. El atentado cobró 12 víctimas, produciéndose 70 heridos.

¿Quién ha tomado el mando en Puerto Príncipe? Con ustedes, el nuevo presidente, Prosper Avril, de 51 años, considerado por sus soldados como "el oficial más honesto de las Fuerzas Armadas". Asesor militar de Duvalier en los años '50 y '60, negoció la salida del país de Baby Doc en 1986 e integró, junto a Namphy, la junta provisional que lo sucedió.

Pero otros dos personajes tienen roles protagónicos en esta película. El Coronel Jean Claude Paul, acusado por Estados Unidos de tráfico de cocaína, iba en camino de convertirse en comandante en jefe del Ejército, aunque según evaluaciones primarias, no llegaría a destino, por ahora. Finalmente Joseph Hebreux, un sargento de 27 años, fue quien presentó a Avril ante las cámaras de televisión, apenas el golpe se consolidó. "Habíamos decidido primero pasar el poder a Hebreux —dijo un soldado— pero le dio pánico, él apenas se graduó en la secundaria, puede carecer de madurez política".

Cazando Tontons

El golpe desató una verdadera cacería humana de integrantes de los "tontons macoutes", que eran muertos a palos, quemados vivos o linchados en plena calle.

La violencia parecía haber superado el control de los propios mandos militares, incapaces ya de poner disciplina dentro de los propios cuarteles, donde los soldados se negaban a acatar las órdenes de sus superiores, y muchos de ellos eran depuestos por oficiales más jóvenes.

La llamada "rebelión de los sargentos", principal sostén del golpe, determinó también la detención de varios jefes militares, acusados por sus subordinados de "malos tratos". Algunos, fueron sumariamente ejecutados, en lo que se calificó como una "limpieza del ejército".

"Demasiada pobreza"

"La estructura social está estirada al límite", reveló un diplomático acreditado en la capital haitiana. "Yo diría que estamos por ver todavía un poco más de violencia. Hay demasiado descontento, demasiada pobreza, las cosas han llegado a un punto de ebullición", agregó.

Mientras tanto, el general Avril pedía "calma" a sus soldados y prometía estudiar soluciones para sus reclamos de mejores condiciones de vida.

Estados Unidos tomó con cautela el cambio de mando en Puerto Príncipe. "Las esperanzas más sólidas de Haití se centran ahora en el hecho que Avril es más inteligente y más pragmático que su predecesor...", editorializó el New York Times. Más adelante, el diario afirmó que "La mejor medida que podría adoptar el general Avril para restablecer el orden sería apoyar a los soldados que tratan de desplazar a los oficiales que reprimieron brutalmente las actividades sindicales y mataron a dirigente opositores".

A todo esto, el depuesto Namphy y su familia se exiliaron en República Dominicana, ocupando el mismo hotel, la misma suite que alojó en junio a Leslie Manigat, cuando éste fue depuesto por aquél. En fin, cosas que pasan.

Ⓣ

Proliferación mundial de armas químicas

Aprendices de brujo

El soldado y su máscara antigás: una escena que nos retrotrae a la guerra de trincheras de la Primera Guerra Mundial. Una escena, también, perteneciente a la mitología de las películas de matinee. No obstante, esta vieja y traicionera arma está de vuelta, proliferando en todos los arsenales del mundo.

Según los sobrevivientes, aviones del gobierno iraquí lanzaron su carga de gas venenoso en una población de nombre Mesi, en el norte de Iraq, a las 7 en punto de la mañana del 25 de agosto ppdo. "Era como una [illegible] que penetraba en nuestros ojos, nuestros cuerpos", relató Siddik Shakir, miembro de la guerrilla kurda antigubernamental al llegar huyendo de Mesi a un campo de refugiados en la vecina Turquía. El gas olía como "cebolla podrida, muy fuerte", dijo Shakir. Era como si lenguas de fuego lamieran los ojos, piel, y pulmones, desmayando a la gente. Los más fuertes huyeron de Mesi y los poblados cercanos, corriendo hacia el viento para escapar del gas letal. "En el pueblo éramos 900 habitantes", aclaró Shakir, "y la mayoría están muertos, al igual que los camellos, las cabras, y los gatos". Los sobrevivientes llegaron a la frontera turca; cuando arribaron los periodistas, les mostraron sus heridas: desprendimiento de retina, pérdida de cabello, piel quemada y decolorada.

El uso de gas venenoso por parte del gobierno iraquí contra la guerrilla separatista kurda, con todo el horror que ello implica, no hace más que marcar un nuevo antecedente en la larga historia de la guerra química. En la guerra del Golfo, Iraq utilizó gas mostaza y gas nervioso como arma contra las masas de soldados de infantería iraní que se abalanzaban contra posiciones iraquíes. ¿Por qué?, se preguntarán todos. Pues muy simple: las armas químicas son un medio barato y eficaz de matar gente.

Informes de Naciones Unidas certifican las preferencias por parte de muchos países —de los que no escapan ni Estados Unidos ni la Unión Soviética— por incrementar y perfeccionar su arsenal de armas químicas. Y como el gas venenoso es de fácil fabricación —los ingredientes se los encuentra en abundancia en el mercado—, la proliferación de estas armas es de difícil control, mucho más de lo que acontece con las armas nucleares. [illegible]

[illegible] **mas nucleares, las hubiéramos usado". El pasado otoño, el embajador de Iraq ante Francia declaró en conferencia de prensa: "En una guerra no hay nadie que lo vigile a uno para qué no golpee debajo de la cintura. La guerra es sucia".**

Los tratados de Ginebra del año 1925 prohíben el uso de armas químicas en situaciones de conflicto entre países. Cuando se conminó a las Naciones Unidas para que condenara las acciones contra la población kurda, he aquí que no se pudo probar la ilegalidad de los actos de Iraq por una irónica vuelta de tuerca en los tratados de Ginebra: no existen reglas o prohibiciones específicas respecto al uso de gas dentro del propio territorio nacional. No obstante, varios representantes europeos ante la Asamblea de Naciones Unidas expresaron que utilizando el Código aún vigente de los "Juicios de Nuremberg" contra los criminales nazis, habría un camino para condenar a Iraq por "Crímenes contra la humanidad".

A todo esto, desde el año pasado las fuerzas de la NATO en Europa han estado equipándose con armas químicas. "Es la respuesta a informes de inteligencia que certifican la existencia de planes de guerra química por parte de los ejércitos del Pacto de Varsovia en una supuesta ofensiva sobre el frente europeo", según informaron altos [illegible].

[illegible]

Laszlo G. Erdelyi

El carismo de Dukakis

Que se tranquilice Dukakis con lo del carisma. Weber no es la Biblia. Además, cuando el sociólogo alemán construyó su célebre teoría del líder carismático, no había televisión, la radio apenas se oía, el cine era mudo y aún no estaban inventados los supermercados, los fines de semana, las rebajas, los chalés adosados, los [illegible] y Benidorm. En los felices veinte, el único gran espectáculo de masas era el carisma de los líderes. Por esa razón, siempre tenían que ser políticos extraordinarios, enemigos mortales de la rutina. Tipos del mismo mármol que los héroes, los profetas y los salvadores.

Al pobre Dukakis le están amargando los sondeos positivos con esa manía de exigirle carisma weberiano. Pero Weber, ya digo, no es la Biblia. La Biblia maneja una idea de carisma mucho más elástica y prosaica, de andar por casa en zapatillas. Como muy bien dice San Pablo en carta dirigida a los antepasados de Dukakis, los Corintios (I Cor., 12, 8-10), el Espíritu Santo concede el don carismático a quien le da la real gana, al margen de que el agraciado [illegible] aburrido. Y aclaró también que [illegible] es don para asuntos [illegible], como hacer esos célebres milagros bíblicos relacionados con la sanidad, las obras públicas, los transportes o las comunicaciones. También hay carisma casero, de cosas rutinarias, para uso doméstico. Milagros de bricolaje.

Si nuestros comentaristas leyeran menos a Weber y más a San Pablo, no dirían estupideces sobre Dukakis. El Espíritu Santo no es tonto. Por eso le otorgó al corintio el don carismático que exigen estos tiempos electorales: la gracia estadística de lo corriente y moliente. Porque aquellos carismas de los que hablaba Weber ya no funcionan. Ahí [illegible] máticos de Reagan, Jomeini, Castro, Wojtyla y compañía para demostrar que ahora se llevan líderes modelo casa jardín. El tío Mitterrand, mamá Margaret, papá Glasnost, el primo Dukakis, el cuñado Felipe.

Juan Cueto

24 FEB 88

Seúl 88: El ocaso de los dioses

Cuando los especialistas comenzaron a hablar de que las olimpiadas de Seúl serían las más grandes de la historia, quizás no se equivocaron. Los resultados hasta ahora vistos marcan que un detalle escapó a sus cálculos: el ocaso de los grandes del deporte mundial.

Muchos de ellos llegaron a Seúl cubiertos de gloria y publicidad y estaban dispuestos a luchar contra todo, con tal de continuar su reinado en las distintas categorías en que participan. Pero muchos factores comenzaron a jugar en contra, como la tecnología de avanzada aplicada al deporte, los descubrimientos en el orden biológico que hacen que una mujer compita mejor estando embarazada, y uno al cual la ciencia no le encontró solución: el tiempo que, con su inexorable pasar, deteriora los físicos.

El vallista Edwin Moses, con un antecedente de más de 120 carreras consecutivas invicto, se vio destronado por un atleta casi desconocido en el ámbito del atletismo; Michael Gross, el "albatros" alemán de la natación, fue otro de los que han marcado una seria caída en su carrera, al competir y verse al final de las mismas superado y colocado en las últimas posiciones de las competencias finales. Aunque después de Nadia Comaneci no han aparecido figuras de relevancia, en gimnasia olímpica femenina, que lleguen a alcanzar la aureola de éxitos de la rumana, su compatriota Aurelia Dobre de 15 años, había magnetizado a los concurrentes en el Mundial de la especialidad en 1987, llegaba a Seúl con toda la chance de ser la sucesora de Nadia Comaneci. Hoy Aurelia Dobre debe conformarse con alguna medalla ganada por el equipo de su país.

Otra atleta, la estadounidense Mary Decker, famosa por su caída en las Olimpiadas de los Angeles ocasionada por la sudafricana Zola Budd, tras un hijo y largos meses de entrenamiento llegaba a Seúl para tomarse venganza y llevarse la presea en su especialidad, los 3.000 metros. Ya culminada la prueba Mary Decker, parece no encontrar consuelo y quizás ya no lo busque más, luego de ocupar alejado lugar en la competencia.

El marroquí Said Aouita, llegó a Seúl como lo hizo Moses: en cuatro años sólo había conocido la derrota una sola vez. Con toda la prensa a su favor el marroquí prometió llevarse todas las medallas de oro en la distancia que compitiera. Ahora, a la luz de su resultado en los 800 metros, perdiendo a manos de un hasta hoy desconocido keniano y el recordista brasilero Joaquim Cruz, Aouita sube al podio tercero, quizás pagando un alto precio a su confianza excesiva.

Los juegos aún no han terminado, pero más figuras amenazan con caer y dejar paso a nuevos valores del deporte. A pesar de ello muchos de los que han venido a Seúl en silencio, lentamente se han llevado sus medallas como el soviético Sergei Buka, la norteamericana Florence Griffith o la germana Cristine Otto, que es hasta ahora la atleta que se ha llevado más medallas en los juegos olímpicos entre ambos sexos, con ocho de oro en su haber.

Pablo Ordóñez

Trelles virtual campeón

El piloto uruguayo Gustavo Trelles consiguió un nuevo triunfo en la quinta fecha del Campeonato Español de Tierra disputada el pasado fin de semana en Toledo.

Si bien Trelles ya lideraba dicho Campeonato, la victoria conseguida con su Lancia Delta S-4 lo deja en inmejorables condiciones como para aspirar en 1988, a obtener un nuevo título en España.

El minuano demostró en las ocho pruebas de Clasificación que componían la carrera por qué en tan poco tiempo ha conseguido un merecido lugar en el concierto de rally europeo. Ganó 4 de las 8 pruebas especiales que se disputaron por lugares secretos, donde predominaban los arenales que hacían aún más difícil la conducción.

Los 500 HP de su Lancia fueron cerebralmente dosificados y finalmente España asistió a un nuevo triunfo de nuestro compatriota.

El actual campeón español de Rally en Grupo A Carlos Sainz fue, con su Ford RS 200, el principal rival y junto a Trelles, fue dirimiendo la carrera prime a prime. Finalmente, y luego de una actuación descollante, el triunfo quedó para el uruguayo.

Ahora Trelles junto a Pablo Di Bello continuará en el Rally de San Remo, válido por el Campeonato Mundial, su actuación en Europa. Dicha fecha se disputará el próximo 12 de Octubre y en la oportunidad Trelles y Di Bello participarán con un Mazda 323 de Grupo N.

Los pilotos del equipo de Lubricantes ANCAP, PLUNA, Ministerio de Turismo, Banco República y Ge.Mo. Uruguaya esperan confiados seguir consiguiendo importantes resultados en sus próximas presentaciones.

Escoltaron a Trelles con su Lancia Delta S-4 los españoles Barreras-Miguez con un Renault Maxi Turbo, Serviá-Corominas con un Seat Ibiza Bimotor y Aldecoa-Vázquez con un Audi Quattro.

La próxima fecha del Campeonato Español de Tierra se disputa el próximo 23 de Octubre en Barcelona.

En el Campeonato Trelles sigue primero con 32 puntos de ventaja sobre Barreras y Servin.

El triunfo de Prost no resigna chances de Senna

El circuito portugués de Estoril sirvió, durante el pasado fin de semana, para reevivar el Campeonato Mundial de Fórmula Uno, si bien nuevamente la victoria quedó en manos de uno de los integrantes del equipo Mac. Laren, en este caso, del francés Alain Prost.

Su compañero de equipo, el brasileño Ayrton Senna, tuvo infinidad de problemas y finalizó en un agónico sexto lugar.

Este resultado pone nuevamente al francés Alain Prost al tope de la clasificación provisional del Campeonato Mundial de F-1, con cinco puntos de ventaja sobre el brasileño, cuando solo restan tres fechas —G.P. de España el próximo 2 de octubre, G.P. de Japón el 30 y el de Australia el 13 de Noviembre— que ponen al rojo vivo la definición, descartes de por medio.

Para el francés, actual campeón del mundo, el G.P. de Portugal significó su segunda pole position del año, su quinta victoria en la temporada, y la trigésimo tercera de su carrera deportiva.

El brasileño Senna no pudo concretar en Portugal el récord de conseguir ocho triunfos en la misma temporada.

Escoltando a Prost y en un puesto inusual, el italiano Ivan Capelli condujo a su March sin errores demostrando el potencial del auto —normalmente aspirado— para el próximo año.

Michele Alboreto con su Ferrari ocupaba la tercera posición y pocos metros —no más de 200— antes de la llegada se quedó sin combustible cruzando la meta solo con el impulso y resignando a manos de Boutsen y Warwick, valiosos puntos para la casa italiana.

El triunfo de punta a punta conseguido por el francés Alain Prost abre también un panorama difícil para Mc. Laren, ya que ambos pilotos —que parecían no enfrentados hasta ahora—, buscarán por todos los medios obtener el Campeonato; Prost por tercera vez y Senna por primera. El francés ya es el piloto que más carreras ha ganado en la historia de la F-1 y buscará igualar a varios pilotos consiguiendo su tercer título mundial.

El domingo, G.P. de España

El circuito de Jerez de la Frontera, al sur de Cádiz, será el escenario del G.P. de España de F-1 el próximo domingo.

El programa oficial comenzará el próximo 29 de setiembre con las verificaciones técnicas y administrativas y continuará el viernes y sábado con los entrenamientos oficiales. La curva más rápida del circuito español ha sido bautizada con el nombre de Enzo Ferrari en honor al constructor italiano recientemente fallecido.

Clasificación del G.P. de Portugal

1. Alain Prost (Francia) McLaren, una hora 37 minutos 40,958 segundos, a un promedio de 187,034 kilómetros por hora.
2. Ivan Capelli (Italia) March a 9,553 segundos
3. Thierry Boutsen (Bélgica) Benetton a 44,619
4. Derek Warwick (Gran Bretaña) Arrows a 1.7,419
5. Michele Alboreto (Italia) Ferrari a 1.1,884
6. Ayrton Senna (Brasil) McLaren a 1.18,269

Clasificación provisional de pilotos

Pese a que Prost lidera el Mundial, con la nueva reglamentación el brasileño Ayrton Senna todavía es el máximo favorito para alcanzar el título ya que de las 16 pruebas del Campeonato sólo cuentan 11, además que mientras el francés lleva 5 victorias, el brasileño suma 7.

1. Alain Prost (Francia)	81 puntos
2. Ayrton Senna (Brasil)	76 puntos
3. Gerhard Berger (Austria)	37 puntos
4. Thierry Boutsen (Bélgica)	25 puntos
5. Michele Alboreto (Italia)	24 puntos
6. Nelson Piquet (Brasil)	16 puntos
7. Derek Warwick (G. Bretaña)	15 puntos
8. Iván Capelli (Italia)	14 puntos
9. Alessandro Nannini (Italia)	9 puntos
10. Nigel Mansell (G. Bretaña)	6 puntos

Banco de la República
Oriental del Uruguay

LICITACION PUBLICA N° 93/51

El Banco de la República Oriental del Uruguay llama a Licitación Pública para la compra de una vivienda en la localidad de Durazno.

Ello se realizará en un todo de acuerdo con el Pliego de Condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en la Sucursal Durazno y también en el Edificio 19 de Junio, Departamento de Administración —Sector Servicios—, 3er. piso, Avda. 18 de Julio 1670, esq. Guayabo.

La apertura de propuestas se realizará con las formalidades de práctica y en presencia de los interesados concurrentes, en la Sucursal Durazno del Banco de la República Oriental del Uruguay el día 14 de Octubre de 1988, a las 14 hs. (primer llamado). En caso de ser necesario el segundo llamado se efectuará el mismo día a las 14.30 horas.

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

¡QUE SEMANA!

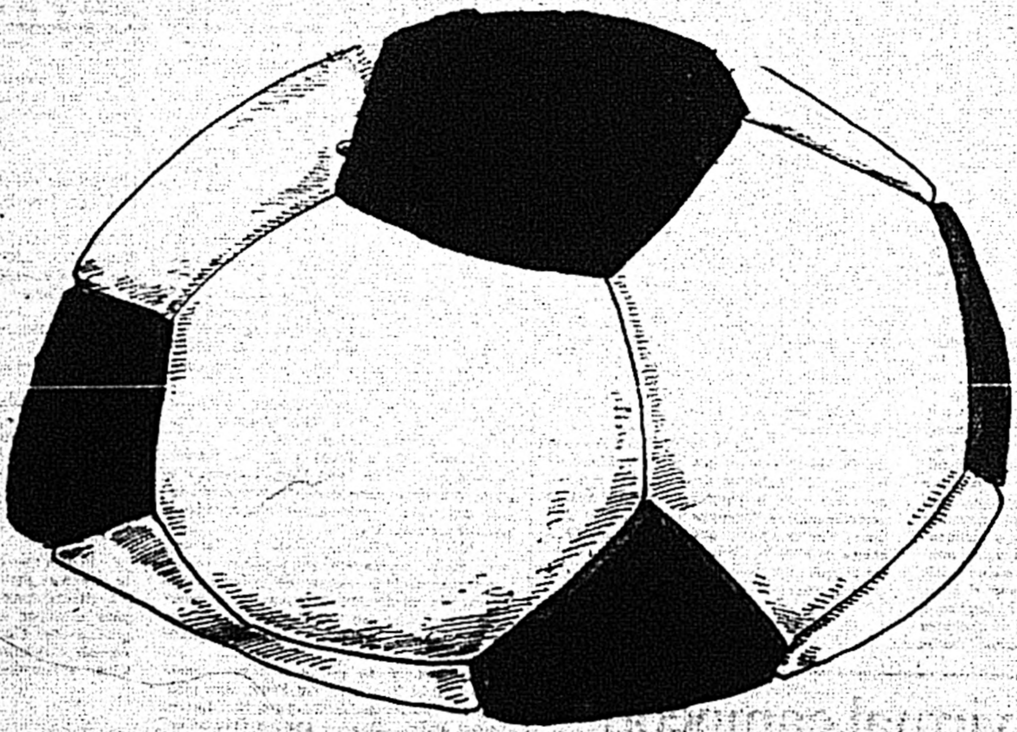

Comenzaron los bolazos...

("Dejá que yo pateo")

por Pablo Vierci

Miércoles 21

El "león" se escapó de su jaula

Cada tanto tiempo el Gral. Paulós o algún otro general retirado se "sale de la jaula", asusta a la chiquilinada que le arroja caramelos, pan viejo, galletitas, pop, y cuando se aburre, se vuelve a meter en su cubículo y a dedicarse a lo suyo.

Al cabo de un tiempo vuelve a formarse público detrás de las "rejas", y el "solicitado" aparece de nuevo, muestra los dientes, pone cara fea, la gente se asusta, los niños lloran, algunos lo azuzan, le vuelven a tirar caramelos, pan viejo, galletitas, y él se vuelve a meter en su cueva.

Y así sucesivamente.

Forma parte del folclore pos-Proceso...

Esta vez el Gral. Paulós dijo a la revista "Punto y Aparte" que *"decenas de desaparecidos es una insignificancia para lo que se logró"*, que *"Silbermann apoyó una iniciativa del enemigo, cuando los fusiles todavía están calientes"*, y otras cuestiones de feliz recordación. "¡GRRRRRR!"... "¡Ay! ¡Uy! ¡Guay!"...

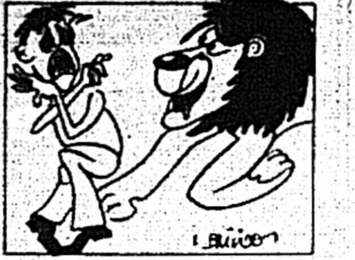

Jueves 22

Comenzaron los bolazos: ¿Pateo yo o pateás vos?

En su habitual estilo "dejá nomás que yo pateo el tiro libre", el diputado Millor calificó de *"energúmenos"* a todos los que no perciben *"la palabra ponderada, pausada"* de Jorge Pacheco Areco, aquella figura auroral.

Dijo Pablito Millor al programa Primer Plano, de Emisora Alfa (ver sección Diálogos de este mismo número de *JAQUE*), que *"esa palabra ponderada, pausada* (de Pacheco), *creo que le va a caer muy bien a la ciudadanía uruguaya"*. Para agregar después que *"claro, el potencial energúmeno (...) no se sentirá atraído por ese decir"*...

* * *

"Corte pidió que se enjuicie a tres medios de comunicación", titula Ultimas Noticias en su página 2. Allí nos cuentan que *"la Corte no acepta la utilización de términos tales como 'matufia', 'fraude', 'tablado'*, etcétera...

Consultado por ¡Qué Semana!, un allegado a la Comisión Nacional Pro-Referéndum se mostró sorprendido ante el procadimiento de la Corte: "¿Y decirles 'chanchullo', 'repartija', 'carnaval', 'emboscada', 'timo', 'garlito', 'libertinaje', 'descarrío', se puede?"... preguntó, esperanzado...

* * *

Sobre nuestra mesa de trabajo el nuevo volante de la UCB:

"Yo era un energúmeno de 34 pirulos.
Hasta que un día Lo conocí...
Ahora soy pachequista,
de la Unión Colorada y Batllista"...

Viernes 23

Provechitos

La semana pasada dimos cuenta de que el senador Carlos Julio Pereyra sería promulgado candidato a la presidencia de la República, e Informamos, también, que obraban en nuestro poder informaciones según las cuales el sábado pasado fue coronado Emperador, en su apartamento de la calle Pagola, Pocitos. Como son dos cargos acumulables (presidente y Emperador) y no hay impedimento constitucional, así se hizo, para gloria de Dios y satisfacción de los hombres.

Pues Carlos Julio I, Emperador de Rocha y de Todos sus Bañados emitió el primer provechito tras su coronación. *"Carlos Julio Pereyra acusó a Elizalde de 'gordo corrupto' y dice tener pruebas"*, titula el matutino La República en su página 3.

Mientras tanto, desde el restorán La Pasiva, el aludido se defendía ante los micrófonos de "¡Qué Semana!": "Lo de 'corrupto' es una calumnia inadmisible, y lo de 'gordo' es materia opinable", aseguró.

* * *

"¡RIIIIING!", suena mi teléfono. "¿Holá?, ¿con quién hablo?", pregunto... "¿Con quién desea hablar usted?", me preguntan del otro lado de la línea. "Con nadie" respondo. "¿Con quién desea hablar *usted*?" agrego. "Con la señora de Fenapode", me dicen. "¿Con quién?", vuelvo a preguntar. "Con la señora del escribano Fenapode", me vuelven a decir "Está equivocado", digo: "CLIC"...

* * *

"Cobarde agresión: 18 pachequistas agreden energúmeno en silla de ruedas", titula El Heraldo de Pajas Blancas en sección "Deportes no tradicionales"...

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

¡QUE SEMANA!

Sábado 24

Rent a man

El aviso de dos columnas del matutino El Día, página 15, dice así: *"Cuando es preciso ser hombre..."* donde vemos a un sujeto en calzoncillos, quitándose la camiseta. En la cama, aguardándolo, hay una señorita en baby doll, que le mira el calzoncillo con indisimulado interés. El aviso es de una *"línea de ropa interior de mayor categoría"* (todo textual)...

• • •

En la página 4 de El Heraldo de Pajas Blancas hay un aviso cuya leyenda dice "Cuando se precisa a un hombre...", donde vemos a un muchacho quitándose los pantalones delante de una suerte de "Gerard Depardieu" en paños menores, quien lo observa con indisimulado apetito. El aviso pertenece a una empresa nueva, "Rent a man". Adjuntan los teléfonos y agregan: "Total discreción. Suelte las amarras usted también, papá..."...

• • •

La misma empresa antes mencionada tiene un aviso en la página 7 de El Heraldo. Es la misma fotografía de los dos muchachones, uno desvistiéndose y el otro desvestido, solo que cambian los textos. En su parte superior ahora puede leerse: "Hombre al acostarse...", mientras en su parte inferior dice: "...y gay al levantarse"...

Vuelven a insistir: "Suelte las amarras usted también, abuelo..."...

Domingo 25

Macho-man

El suplemento *"La República de las mujeres"*, del matutino La República, trae, en 12 páginas, todo lo necesario para que la mujer de hogaño asuma el papel que le corresponde en la sociedad. Allí podemos leer *"Qué hacer para que un padre casado reconozca a un hijo natural"*, un artículo titulado *"Yo, mujer, me rebelo"*, otro sobre *"Feminismo verde*, un *"Contracuento"* de Fany Puyesky, o una serie de preguntas bajo el título *"¿Por qué?..."*. Las preguntas son las siguientes:

"...mi marido tira las toallas usadas al piso y encima les echa talco?

...cuando me siento, después de lavar todos los platos, mi marido me pide un café?

...cuando tengo la gentileza de servirle un café, toma sólo la taza y me deja sosteniendo el plato?"...

¡Qué Semana!, en su afán de socorrer viudas y enderezar entuertos, quiere escuchar todas las campanas. Y abrir un espacio a los varones. A los "macho-man", inauguramos, hoy, "La Cueva del Macho-Man"... Aquí van, los "porqués" del macho-man:

"...por qué mi esposa hace tanto ruido mientras lava la loza, interrumpiendo mis pensamientos?

...por qué cuando me siento a leer el diario, después de ver los informativos, me sirve un café y se queda ahí parada esperando que lo tome, para llevarse la taza, en lugar de irse y volver después?

...por qué cuando tengo la gentileza de hacerle una caricia no me lo agradece, como enseña la más elemental norma de cortesía?

¿Eh?... ¿por qué?..."...

• • •

La semana pasada nos referimos a otro, suplemento del matutino La República, *"La República del Tiempo Libre"*, donde en la sección *"¿Quién dijo que en Montevideo no hay nada que hacer?"*, los colegas nos sugieren, día a día, cómo entretenernos en la capital.

Entre las sugerencias de esta semana viene una que, por lo novedosa, merece ser reproducida en estas columnas. Disimulada entre indicaciones más tradicionales, como paseos por Villa Biarritz, cines y teatros, teatros y cines, viene la siguiente proposición, correspondiente al día lunes: *"LUNES (...) ¿Por qué no salir a caminar, simplemente, antes de volver a casa o de entrar en el cine? Montevideo tiene unos balcones que bien merecen ser mirados (...)"* (textual)...

• • •

"Mirón de balcones preso por voyeurismo", titula El Heraldo de Pajas Blancas en su sección "Policiales —serie *noire*—"...

Lunes 26

La Rambla cosmopolita

"Apresaron a un menor que asaltaba a taximetristas con una lapicera", titula el vespertino Ultimas Noticias en su página 15. Allí nos enteramos que *"en la víspera, en el cruce de Gral. Flores y Aparicio Saravia* (el menor) *ascendió al taxi matrícula 20.851 (...) amenazó al taxista con una lapicera despojándolo de la suma de N$ 12.700, fugando a pie. El damnificado ubicó a un funcionario policial"* y una recorrida por la zona, *"cristalizó con la detención del autor del asalto"*

• • •

"Apresaron a un menor que robaba lapiceras en un taxímetro" titula El Heraldo de Pajas Blancas en página 9. Allí nos cuentan que "el inimputable J y M (alias 'Lights') llegó a una papelería de la Unión y amenazando al propietario con un sacapuntas color naranja, se alzó con 243 lapiceras y 1.137 lápices, dándose rapidamente a la fuga en un taxímetro. Cayó poco después, mientras bebía la mema en un bar de los alrededores.

"Yo llegue a la papedería pada que me enseñadan a usar este sacapuntas, y de repende el hombre me endregó todas estas cajas", confiesa el incorregible perdulario.

• • •

Un señor que firma "C.I. 973.302-6" escribe una carta al matutino El País, página 6, titulada "Un rayo de sol", en cuyos pasajes medulares dice que *"soy un extranjero que vive hace unos cuantos años en Montevideo (...) El otro día (...) fui con mi coche a la Ciudad Vieja y lo estacioné en la Rambla. Ahí había un guarda-coches, viejo, negro (...) Bueno —le dije—, cuida bien mi coche. Al volver, después de más o menos dos horas, el viejo me dice: 'Yio señor, todo bien', y cuando le di una buena propina, agregó: 'O.K. señor, THANK YOU'.*

Estas pequeñas cosas simpáticas agradecen a cualquier persona y nos dan gusto para vivir en el Uruguay. De mi parte, THANK YOU, OLD MAN" (textual)...

Enternecidos con la escena, ¡Qué Semana! concurrió a la Rambla para entrevistar al viejo guardacoche.

—¿Dónde aprendió a hablar inglés?

—Soy autodidacta. Aprendí "en la escuela de la calle".

—Cuéntenos, ¿cómo fue el caso con el señor extranjero de la carta?

—El hombre vino, dejó el auto, me dijo "cuida bien de mi coche" y yo me fui a dormir ahí atrás de esas piedras, como de costumbre. Desperté justito cuando él venía a buscarlo. Guardé la botella de alcohol azul en el bolsillo y le dije: 'vio señor, todo bien'. El me dio una luca de propina. Por una luca le hablo en finlandés, si cuadra. "O.K. THANK YOU", le dije. Pero bien podía haberle dicho "Yes Sir, of course", que también sé, o incluso una más larga que leí en un folleto: "I am a cat, you are a dog". Es lo lindo de trabajar en esto. Uno conoce gente y aprende idiomas...

• • •

"Politraumatizado: observaba balcones en la Ciudad Vieja y le cayó encima andamio con pintores", titula El Heraldo en portada...

Martes 27

La agenda de Wilkinson

¡Qué Semana! retoma la idea de *"La República del Tiempo Libre"* y relatará el día a día de algún personaje.

Hoy presentamos el día a día del guerrillero urbano, de Wilkinson, el feroz miembro de la "orga" que desea construir la Utopía para que todos vivamos mejor, aunque para ello sea menester "que perezcan algunos miles de inocentes", como gusta afirmar...

• • •

Lunes: Bien temprano, ejercicio de tiro al blanco en el Parque Rodó. Volteando elefantes y patitos y pensando en la Patria Nueva. De tarde, a continuar con el túnel que nos llevará a las mismas entrañas de la Cárcel del enemigo, la que alberga a un compañero de la "orga".

Martes: Café con leche en frente al Regimiento Militar N°1, para observar los movimientos del cuartel. De tarde a seguir cavando. Para liberar al compañero "Oscar" de la mazmorra cruel. El sábado o domingo el compañero ganará la libertad.

Miércoles: Catecismo con El Viejo. El menú completo: acentuar el sufrimiento del pueblo para incitarlo a la rebelión, [illegible] las mil voces de la oligarquía, [illegible] lo fácil que es caer en tentación", etc. Como hoy termino temprano, aprovecho el rato libre para mi pasatiempo predilecto: mirar balcones en la Ciudad Vieja...

Jueves: Tarea concientizadora. Hoy me tocó concientizar a un mormón. Fue más duro que la semana pasada, cuando me tocó concientizar a dos oficiales de Caballería... De noche, a llenarnos de tierra y esperanza en el Tunel de la Libertad, como le hemos bautizado. El domingo llegamos a la celda del compañero. ¡Aleluya!

Viernes: Meditación en el enterradero: "Por qué la Revolución es inevitable", "El fin de la pareja burguesa", etc. De noche, al cine Metro. A volantear. Después a 18. A agitar. Más tarde a Punta Carretas. A cavar... Se acerca el día... Será un golpe terrible para el Régimen... Si no cae en esta será en la próxima. Pero que cae, cae...

Sábado: Tareas de relevamiento. Anotar las matrículas de todos los coches que pasan por la Rambla. Eso se lo pasamos luego a nuestra "inteligencia". La "orga" es invencible. Cada día me convenzo más. De noche a seguir cavando...

L. Brigido

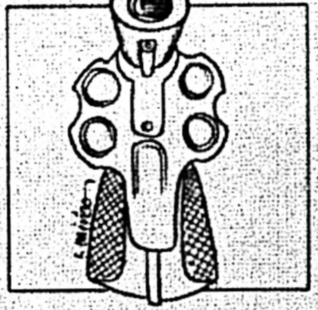

Domingo: Hoy es el día. Me toca la misión histórica de romper el piso de la celda y liberar al compañero. Tiemblo de emoción mientras avanzo por el túnel. Estoy llegando al contrapiso de la celda. Pienso en alguna "contramurga", no sé por qué. Los nervios, serán. El formón y la maceta. Un par de golpes y ya está... El piso es antiguo y cede con facilidad... Ahora a quitar las baldosas. ¡Qué gozo auroral! Ya está. Ensancho la boca del agujero para poder subir... Subo... El compañero está en su catre, dormido, contra la pared... Le toco un hombro...

—Compañero, despierta... soy Wilkinson, de la "orga"...

El compañero se da vuelta... No me habían dicho que fuera tan grande... Ni que fuera de color...

—Bienvenido —me dice—. Me llamo Pirulo... Celda 17...

—¿Pe-pero no eres Oscar, ce-celda 19, el que cayó cuando concon-concientizaba a un o-oficial del Quinto de Ca-caballería?...

—Negativo. Yo caí en Belvedere... Por violación... Pero qué importa ahora... Vení...

—Pero entonces... ¡Suélteme, degenerado!... ¡SOCORROOOO!...

—Arrimate, "mantequita"... ponete cómodo...

• • •

Y Wilkinson perdió el "invicto". Pero no perdió las ganas de hacer la Revolución...

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

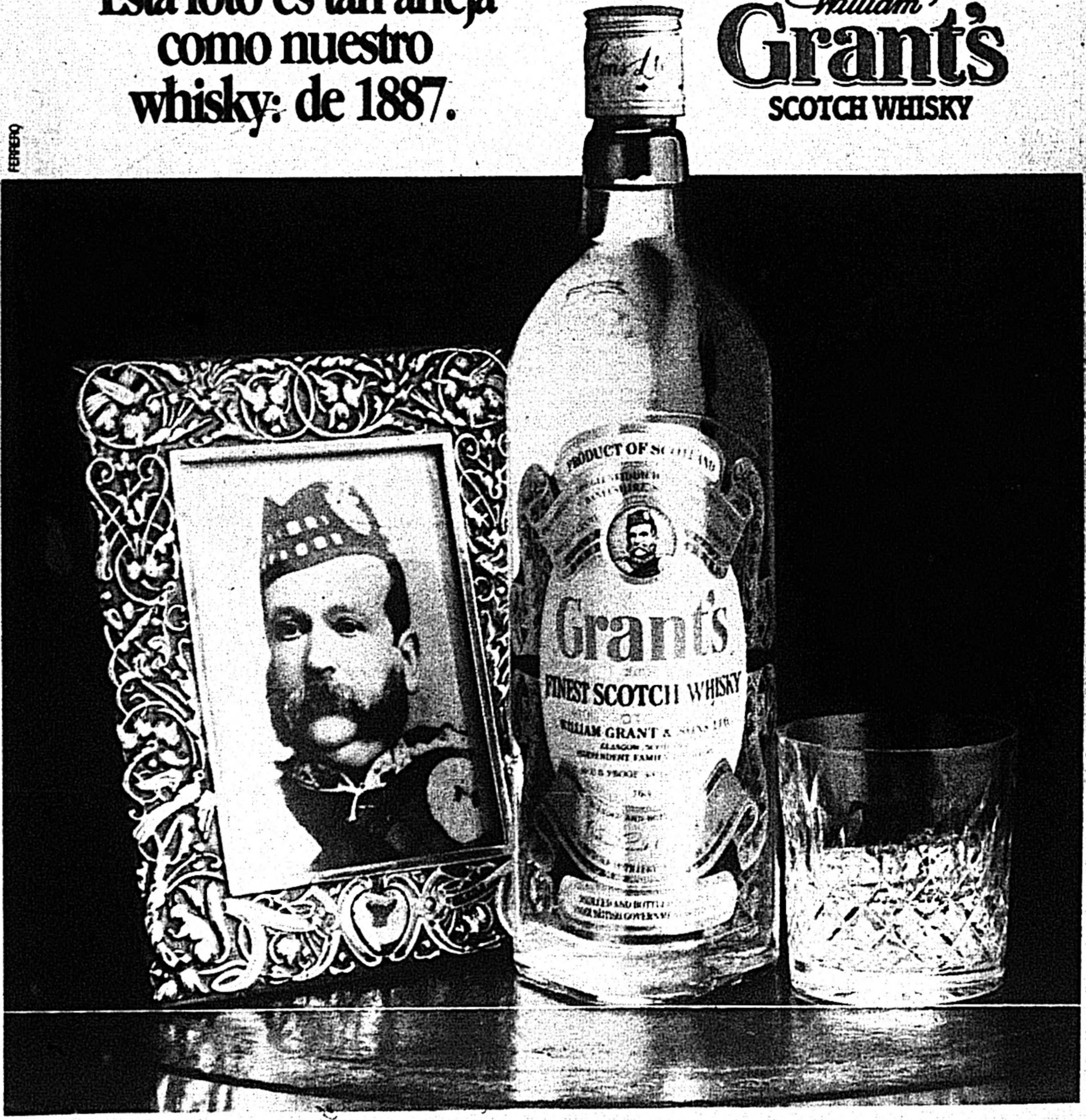
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT & SONS LTD

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 28 de setiembre de 1988 - Año V - N° 247 - N$ 280.—
Edición de 28 páginas

DESDE EL PARAISO OLIMPICO

"TIGRES DEL ASIA": EL MODELO QUE ALGUNOS QUIEREN IMITAR

A Corea del Sur, Taiwan, Singapur y Hong Kong se les conoce como los "Tigres del Asia". En Uruguay hay quienes sostienen que podrian ser el modelo para el Uruguay del futuro. En las páginas 12 y 13 presentamos la verdad sobre los "Tigres". Paises singulares, donde la economia crece más rapido que en Japón y Estados Unidos, donde la inflación es baja y la renta per cápita aumenta año a año, pero que al mismo tiempo tienen la jornada laboral más larga del mundo y las vacaciones más cortas que se conocen.

EMPLEADOS PUBLICOS TOMAN LA INICIATIVA

SISTEMAS PARALELOS DE JUBILACION

Pag. 4

DISCUSION POLITICA Y JURIDICA

Pág. 9

LA CANDIDATURA AL SENADO DEL PRESIDENTE

Y ADEMAS... *¡QUE SEMANA!: EMPEZARON LOS BOLAZOS *JUICIOS DE BOLICHE *DESAMOR EN CHINA

Unico Reencauche en Frio

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martin 2353/55 Esq. Millan.
Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

Economia y Seguridad

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Rijo: somos la mayoría de la lista 15

(Entrevista al diputado colorado Dr. Edison Rijo)

¿Comenzó la lucha por el poder en "Unidad y Reforma"?

Yo no diría eso. Nosotros, junto a los diputados Aguiar, Díaz y Bustamante, los senadores Fa Robaina, Forteza, Cigliuti y Pozzolo, el Dr. Marchesano y un importante número de diputados del interior del país, constituimos una tendencia que se siente auténticamente quincista y que cuenta con la adhesión de la mayoría de la lista 15.

¿Cuál es el objetivo de esa tendencia?

Defender la unidad del Batllismo, como tan bien lo ha hecho el Dr. Sanguinetti, cuya orientación seguimos.

¿Esa Unidad está en peligro por actitudes del grupo que lidera el Dr. Jorge Batlle?

La unidad se asegura con un gran acuerdo. El apresuramiento en hablar de candidaturas, unido a la decisión de "cerrar" la fórmula con dos representantes del mismo sector, cerrando espacios a otros sectores que mucho han contribuido al triunfo electoral de 1984 y al funcionamiento del gobierno, atenta contra esa unidad.

Ahora se inicia formalmente la campaña por la elección interna.

Si ahora vamos a definir quién será el candidato a la Presidencia. También tendremos que discutir el programa [illegible] 89 y el funcionamiento de los órganos partidarios. El mecanismo de las primarias no asegura el funcionamiento de la Convención, que es un valor a resguardar, al igual que el cargo de secretario general del Partido.

¿Uds. van a impulsar al Dr. Sanguinetti para el cargo de secretario general en 1990?

Por supuesto. Sanguinetti es un factor de unidad batllista.

El grupo que Ud. integra, va a pronunciarse próximamente por la candidatura de Tarigo en la interna?

Por el momento no tenemos una definición. Cuando se formalice el acuerdo de que a través de la interna el batllismo tendrá una sola candidatura, tomaremos posición.

¿Si el candidato que Uds., apoyan resulta triunfador, estarían dispuestos a conversar sobre la candidatura a vicepresidente?

Sin dudas, porque eso contribuirá a la unidad.

¿Con respecto a la posibilidad de que haya más de dos candidatos en la interna, cuál es su opinión?

Creo que sería ilógico. Hay dos candidatos naturales, que son los Dres. Enrique Tarigo y Jorge Batlle. Pienso, en cambio, que si las distintas corrientes batllistas quieren marcar sus votos nadie [illegible]

¿Ustedes también van a disputarle al sector que responde al Dr. Jorge Batlle el número 15, que ha sido característico de "Unidad y Reforma"?

Pienso que es prematuro hablar de ese tema. Nosotros tenemos la esperanza de que, pasada la interna, podamos reunificar toda la familia quincista y seguir unidos el camino. En lo que a nosotros respecta, estamos dispuestos.

Gobierno

Martín García: protesta ante gobierno argentino

El gobierno uruguayo presentó una protesta formal ante su similar argentino por lo que consideró "una clara violación del Tratado del Río de la Plata", al instalarse transitoriamente en la isla Martín García el gobierno justicialista de la Provincia de Buenos Aires y anuncios respecto a la misma realizados por el candidato presidencial Carlos Menem.

El canciller interino, Ope Pasquet, convocó el lunes 26 al embajador argentino en nuestro país, Dr. Carlos Perette, para entregarle la protesta. Pasquet manifestó que "de acuerdo con el Tratado del Río de la Plata, suscripto en 1974, la isla Martín García pertenece a la Argentina pero, de acuerdo también con cláusulas muy claras y muy precisas del Tratado, esa isla no puede ser afectada a cualquier uso, sino que solamente puede ser destinada a lo que los artículos números 45 y 63 establecen: la creación allí de una reserva de flora y fauna autóctona y la instalación de la Comisión Administradora del Río de la Plata". Agregó que "eso, y exclusivamente eso, es lo que puede hacerse en la isla Martín García".

Cafiero y su gabinete en la isla

El gobernador de la Provincia de Buenos Aires, el justicialista Antonio Cafiero, y su gabinete, se establecieron el lunes 26 en Martín García. Luis Brunatti, ministro de gobierno, permanecerá allí hasta el viernes, para dialogar con todos los sectores interesados en realizar actividades en el lugar.

Por otra parte, el candidato peronista a la presidencia de la República, Carlos Menem, anunció su intención de establecer en Martín García una zona bancaria internacional.

Clara violación del Tratado

El Dr. Pasquet señaló que estos hechos constituyen una clara violación al Tratado de límites del Río de la Plata, acordado en 1973 por los presidentes Juan Domingo Perón y Juan María Bordaberry.

El Ministro interino indicó que el gobierno uruguayo está "enormemente satisfecho" con el estado de las relaciones con la Argentina, pero remarcó que "esos vínculos no se benefician cuando pasan en silencio las violaciones a los tratados internacionales".

Al cierre de esta edición se consideraba factible que los cancilleres de ambos países, Dante Caputo y Luis Barrios Tassano, que participan de la Asamblea de la ONU en Nueva York, mantuvieran contactos para analizar la situación.

Periscopio

Zumarán-G. Costa, Lacalle-Aguirre, fórmulas blancas

El Partido Nacional definió dos de las tres fórmulas presidenciales que presentará en las elecciones de 1989, quedando integradas por los senadores Alberto Zumarán y Guillermo García Costa, por un lado, y Luis Alberto Lacalle y Gonzalo Aguirre por otro. Queda ahora por definir las candidaturas que presentará la coalición integrada por el Movimiento de Rocha y la Unión Blanca Popular, aunque se descuenta que estará integrada por los senadores Carlos Julio Pereyra y Uruguay Tourné.

Universidad: plebiscitarían ocupación

La Corriente Gremial Universitaria (CGU, nacionalistas) promoverá un plebiscito entre todos los estudiantes universitarios, en caso de la actual mayoría de ASCEEP-FEUU proponga la ocupación de los locales de estudio.

La IV Convención de la agremiación delcaró su disposición a ocupar la Universidad en caso de que el Poder Ejecutivo vete el Presupuesto de esa casa de estudios.

Alfredo Cabrera, dirigente del CGU, calificó a la Convención de "sainete político", sosteniendo que en la misma se trataron fundamentalmente temas políticos y que cuando se tocaron temas universitarios se hizo con "una ligereza asombrosa". Agregó que fue una Convención "viciada de nulidad", considerando que "no se puede tomar en serio una convención de los estudiantes, entre comillas, que representa a 6 mil de los 60 mil que tiene la Universidad.

El dirigente estudiantil de CGU indicó que "tal como están las cosas, la FEUU es una sigla que no concita el interés de nadie", afirmando que "plantear una ocupación a fin de año es una idea que la puede tener solamente una persona que no estudia."

Avanzar Estudiantil (colorados) propuso la realización de una nueva Convención, "que sea pluralista y representativa y que se aboque al estudio de temas que hagan a la problemática estudiantil concretamente y no se pierda en discusiones en materia de política nacional e internacional".

Dirigentes de la mayoría de la FEUU rechazaron el caracter ilegítimo de las autoridades electas en la Convención, declarándose dispuestos a defender el presupuesto universitario "con las armas gremiales y no a través de manejos partidarios."

Alberto Campello, dirigente del FREZELMI, organización estudiantil del Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP-99), expresó que la Convención "se llevó adelante por el signo de la intolerancia y la confrontación". Añadió que la Convención "fue afectada sin duda por falta de representatividad, y por tanto el Ejecutivo que surgió de ella es poco representativo al igual que las decisiones que se tomaron".

El FREZELMI propone también la realización de una Convención Extraordinaria y se declara opuesto a la ocupación de los centros de estudios.

Situación

Corte Electoral pide amparo legal por agravios

Al cierre de esta edición de *JAQUE*, el Poder Ejecutivo se aprestaba a remitir a la Fiscalía de Corte los antecedentes del planteo de la Corte Electoral sobre algunos órganos de prensa, a los que responsabiliza de haberle inferido agravios por su actuación en el control de las firmas presentadas para convocar a un referéndum sobre la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado.

Por decisión unánime de sus integrantes, incluido el Sr. Enzo Mascheroni, del Movimiento de Rocha (que apoya el referéndum), la Corte resolvió solicitar al Poder Ejecutivo que adopte las medidas que considere pertinentes a raíz de afirmaciones de ciertos medios periodísticos sobre su gestión, que pueden generar responsabilidades de orden penal.

El texto del mensaje remitido por la Corte al Dr. Sanguinetti establece que "En algunos medios periodísticos, entre los que se pueden indicar los diarios 'La Hora' y 'La República' y la 'Radio Panamericana', se vienen formulando desde hace varios días acusaciones y agravios a la Corte Electoral que ésta estima pueden comprometer la responsabilidad penal de quienes las emiten". Agrega la Corte que "Si esta apreciación fuera correcta, los delitos cometidos participarían de los caracteres que los hacen perseguibles de oficio por el Ministerio público".

150 mil firmas en suspenso

Se mantienen los porcentajes de discordancia entre las parejas que verifican las firmas, 150 mil ciudadanos podrían ser citados por la Corte Electoral para que ratifiquen su adhesión al referéndum.

El diputado Ruben Díaz representante colorado ante la Corte, anunció que las firmas cuestionadas podrían llegar a 200 mil. Agregó que se llegó a la etapa final con 579 mil y que con un 4% de descarte se acaba la posibilidad de convocar el referéndum. Recordó asimismo que los antecedentes señalan que en esta etapa el descarte se aproxima al 10%.

Medio ambiente: Conferencia sobre la cuenca del Río Uruguay

Los días 14, 15 y 16 de octubre se realizará en Quaraí (Brasil) y Artigas (Uruguay), la Cuarta Conferencia Rotaria sobre el medio Ambiente para la Cuenca del Río Uruguay. El encuentro, que cuenta ya con tres antecedentes (Salto en 1982, Sao Borja en 1984 y Chapecó en 1986) es organizado por los Rotary Club de Artigas y Quaraí y el Comité Rotario de la Preservación del Medio Ambiente de la Cuenca del Río Cuareim, participando entidades gubernamentales y privadas de los tres países, además de especialistas docentes y públicos en general.

INFORMACION POLITICA

Partido Colorado

Proponen alianza entre 15 "leal", CBI, 85 y MAS

La necesidad de impulsar un acuerdo entre el sector de la lista 15 leal a Sanguinetti, la Corriente Batllista Independiente (CBI), la 85 y el MAS, fue calificada como "imprescindible" por el "Movimiento 15 de Julio", sector de "Unidad y Reforma" que respalda al Presidente de la República.

El editorial del mensuario "Correo Barrial", vocero del Movimiento, reivindica la condición batllista y quincista del mismo, sosteniendo luego que "primero está la unidad, después las candidaturas. No aceptamos invertir los términos". Agrega posteriormente que "Por eso no aceptamos ninguna proclamación apresurada, por más legítima que ella pueda parecer, si antes no ofrece un suficiente consenso que asegure la unidad".

El Movimiento 15 de Julio, que cuenta entre sus principales dirigentes al Pro secretario de la Presidencia de la República, Walter Nessi, afirmó: "No hay una lucha entre la 15 y la 85" sino "una lucha entre la candidatura de acuerdo dentro del Batllismo y otros planteos personales, muy respetables, pero que no aseguran la unidad". El editorial sostiene luego que "Nosotros, quincistas, acordaremos con la 85, la 89, el MAS, esa mejor fórmula. Y por encima de todo, queremos un gobierno viable y coherente, como el actual".

En opinión del Movimiento 15 de Julio, "No tenemos derecho a planteos que dividan ni a personalismos de tipo alguno. No tenemos derecho a perder, porque la ciudadanía precisa garantías institucionales y de una buena administración". Finalmente, asegura que en la línea quincista que respalda al Dr. Sanguinetti es mayoritaria, anunciando que se han unido a la misma los intendentes de Canelones (Hackembruch), Soriano (Martino), Salto (Malaquina), Río Negro (Carminatti), Paysandú (Belvisi) y Rivera (Estévez).

Cigliuti: soluciones posibles y seguras

"Para Presidente quiero un hombre inteligente y capaz, patriota y partidario pero prudente y cuidadoso para tratar las cuestiones de gobierno, sabiendo, como decía Arena de Batlle, que no se pueden elegir soluciones inmediatas, sino posibles y seguras, afirmó el senador Carlos Cigliuti, en el acto realizado el jueves 22, en la Casa del Partido Colorado, por los quincistas leales a Sanguinetti.

Agregó que con ese acto se iniciaba la campaña política por las internas batllistas, señalando que estaba signado por la tradición y el presente por lo que "todos los oradores finalizaron sus discursos con el grito de ¡Viva Batlle! el eterno y ¡Viva Sanguinetti! el nuevo líder del Partido".

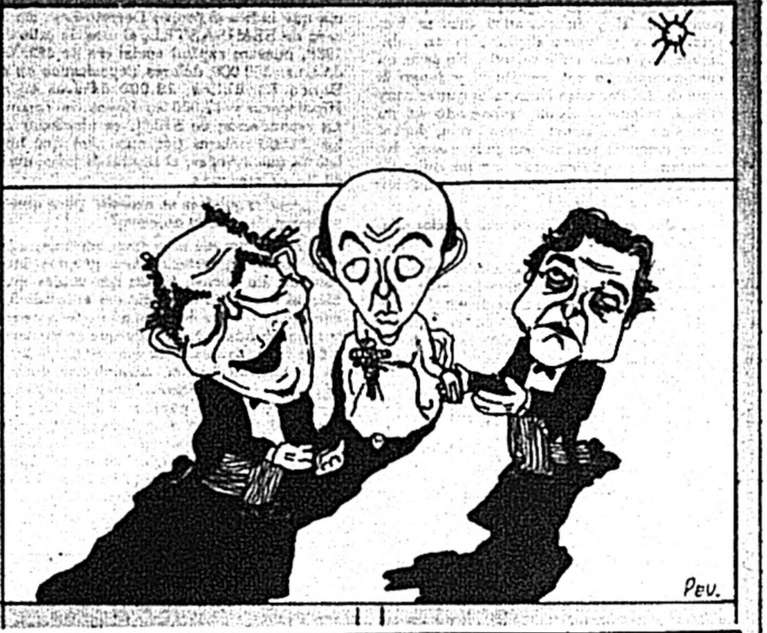

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531
Montevideo
Tel. 38 61 97

Frente Amplio

Araújo encabezaría lista al Senado de D. Avanzada

El Partido Comunista respaldaría la postulación del ex senador José Germán Araújo como primer candidato al Senado de la Coalición Democracia Avanzada en las elecciones de 1989.

De esta forma, Democracia Avanzada postularía los mismos candidatos que en 1984 a la Cámara Alta: Araújo en primer lugar y Francisco Rodríguez Camusso en el segundo, reservando el tercer puesto para el actual secretario general adjunto, Jaime Pérez.

La decisión comunista no habría sido bien recibida por el líder del Movimiento Popular Frenteamplista (MPF), Rodríguez Camusso, quien afirmó que "Yo no soy candidato a nada, en ninguna lista, porque no es el momento".

La lista de candidatos a diputados por el Partido Comunista sí recibiría importantes modificaciones. La misma estaría encabezada por el actual secretario departamental de Montevideo del PCU, León Lev, contando con buenas posibilidades de integrarla los dirigentes Esteban Valenti, Jorge Mazzarovich y Thelman Borges. En la presente legislatura, los diputados del PCU son cuatro: Gonzalo Carámbula, Juan Pedro Ciganda, Andrés Toriani y Gilberto Ríos.

PDC se opone al Plenario

Con una firme oposición del Partido Demócrata Cristiano (PDC), la Mesa Política del Frente Amplio resolvió convocar al Plenario Nacional de la coalición para el 15 de octubre. El órgano frenteamplista recibirá información sobre las comisiones que trabajan en la reformulación y el programa de la coalición.

El diputado Héctor Lescano (PDC) consideró "absolutamente improcedente convocar ahora a un organismo que todos reconocemos que no ha funcionado y sobre el cual existe casi un criterio unánime de eliminarlo en la próxima reestructura".

Pese a la oposición del PDC, la Mesa igualmente aprobó la realización del Plenario, sosteniendo el representante del Partido Por la Victoria del Pueblo (PVP) que ese sector no estaba dispuesto a "seguir dando consenso" para seguir suspendiendo este encuentro, ya que "sobran razones" para que el Frente Amplio discuta temas profundos.

El diputado Lescano dijo, al explicar las razones por la que su Partido se opuso al encuentro, que tanto en materia de estrategia política, reestructura y programa de la coalición, "los aspectos fundamentales están pendientes aún de resolución".

Candidaturas. Mientras el senador comunista Walter Olazábal consideró que "pase lo que pase nuestra adhesión a la candidatura del general Seregni es inconmovible", el diputado Carlos Cassina estimó "prácticamente descartada" una eventual postulación de Batalla a la Intendencia de Montevideo.

Personajes

Ben Johnson: demasiado rápido

[illegible] ausencia de Cuba de las competencias, proclamó "es muy feo que todos los demás países socialistas hayan ido ahora a Seúl olvidándose del hermano pueblo revolucionario y socialista de Corea. Lo digo así, con toda claridad y toda franqueza. La historia se encargará de consignar estas cosas". (Último momento: fuentes bien informadas confirmaron que en la Isla la "perestroika" no ha llegado ni siquiera en nuestros médicos!)

Malos discípulos del legendario revolucionario, por aquí nos seguimos deleitando con las exhibiciones de las gimnastas, y, frente a la pantalla las preferencias familiares se dividen entre la rumana Daniela Silivas (que contó con el voto del suscripto) y la soviética Yelena Shushunova. Y nos asombramos ante la imponente demostración de la norteamericana Florence Griffith, el fútbol de Zambia, el Voleybol de Perú y el tenis (no sólo) de Gabriela Sabatini.

Pero toda la expectativa estaba centrada en la carrera de cien metros, en el duelo entre el canadiense Ben Johnson y el norteamericano Carl Lewis. Y los vimos arrancar, vimos el rostro sufriente de Lewis al ver que no podía con su rival, vimos como Johnson miró hacia atrás y levantó la mano como diciéndole "Salve, Carl". Y el otro sufría.

El mundo habló del nuevo Rey y de su marca, de ese 9,79 con que se [illegible] en la historia. Sin embargo..., dos días después, el examen antidoping demostró que el canadiense había ingerido sustancias prohibidas, estaba dopado. Le quitaron la medalla, y salió de Seúl tan rápidamente como había corrido la carrera.

Lewis es el verdadero Rey. Había sufrido en vano.

Una experiencia de jubilación paralela

SEMU-ANTEL es el Servicio Mutuo de Asistencia Social para funcionarios de ANTEL, o sea una manera de atenuar un problema social, como es el bajo monto que se percibe por concepto de jubilación. SEMU-ANTEL es un sistema de previsión paralela, semejante a la que ya han hecho funcionarios del Banco República y OSE. La Esc. Neisa Robaina, vice-presidenta de SEMU, explica a JAQUE cómo funciona este complemento de las jubilaciones y pensiones, mediante el cual el socio recibe su pasividad al valor actualizado de su sueldo, como si estuviera en actividad.

¿Qué es SEMU-ANTEL?

Yo diría que surge mediante la inquietud que tuvimos varios funcionarios de ANTEL de atacar un problema de carácter social, como es el bajo monto que se percibe por concepto de jubilaciones. Todos sabemos que al jubilarnos, la pasividad que se recibe, está por debajo del sueldo que se tiene cuando uno está en actividad. Con el inconveniente que a los pocos meses de estar percibiéndola vemos reducidos nuestros ingresos. Esto es una previsión de nosotros para nosotros. Es, como lo dice nuestro Estatuto, un sistema de ayuda mutua para asistencia social, para funcionarios y ex-funcionarios de ANTEL. Con el aporte de los socios se crea un fondo común que permite cubrir los gastos de asistencia social para la que fue creada la Asociación.

¿Cómo surge SEMU-ANTEL?

Su origen está ligado a la experiencia que otros hicieron con éxito, como los funcionarios del Banco República y de OSE. Nosotros no inventamos nada, no somos dueños de la idea y mucho menos de la asociación. Simplemente recogimos en nuestros Estatutos esas experiencias y las llevamos adelante. También se puede decir que este tipo de sistema se crea en base a disposiciones de un Decreto-Ley que data de la época del proceso, el N° 15.611 del 10-8-84. Los que se iniciaron en este tipo de Sociedad Civil de Ayuda Mutua para complemento de jubilación fueron los funcionarios del Banco República. Ellos, desde la fecha, vienen funcionando muy bien, con mucho éxito. Hoy tienen un capital importante. Al punto que ya están haciendo las prestaciones secundarias que prevé el propio Estatuto: desde montos para alhajamiento del hogar, compra de electrodomésticos, primas por matrimonio, por nacimiento de hijos, por fallecimiento, etc. La prestación fundamental de este tipo de sociedades es el complemento a la jubilación. De forma tal que el funcionario que se jubile pueda tener su sueldo, su ingreso siempre vigente como si estuviera en actividad.

En democracia

Durante el proceso nosotros —funcionarios de ANTEL— tuvimos esta inquietud. Nos interesamos. Pero el asunto no tuvo éxito. Quedó en nada. Vueltos al sistema democrático comienza otra vez a hablarse sobre el tema, fundamentalmente entre los funcionarios de OSE.

Nosotros planteamos nuestra inquietud al Directorio de ANTEL, al Directorio de la democracia, y hubo interés en el asunto. Se nombró una primera comisión para que trabajara en la elaboración de los estatutos que regirían la asociación. Aceptamos la tarea con la condición de que se integrara a esta Comisión un representante de la gremial (SUTEL).

¿Cuál fue la opinión del gremio?

El gremio plantea una cosa en la que estamos de acuerdo y es esta: es el Estado quien debería dar una solución otorgando jubilaciones actualizadas y decorosas. Y que estas jubilaciones no se vean disminuidas en el transcurso del tiempo como ha sucedido y sucede por distintas razones. Pero sabemos que eso es impracticable. El del jubilado es un problema que viene de muchas generaciones. Que el Estado provea una jubilación como la que todos aspiramos es imposible hoy por hoy. Entonces surge este tipo de solución a través de las Sociedades Civiles de Ayuda Mutua para complementos de jubilaciones y pensiones, solución, entendemos, que no debemos desaprovechar. Si otros organismos la tienen, y con éxito, caso OSE, Banco República, Hipotecario, etc., ¿por qué vamos a relegarnos y a encerrarnos en una filosofía —como la del gremio— que resulta impracticable? Y es impracticable porque el Estado hoy no brinda ni puede brindar una solución adecuada. El gremio, SUTEL, tampoco puede brindarla. Uno y otro no cuentan con los medios para hacerlo. Mientras que este tipo de Sociedad Civil de Ayuda Mutua para complemento de jubilaciones sí tiene la solución y los medios para hacerlo.

Además, en último caso, si llegara el momento en que el Estado pudiese cubrir las jubilaciones y pensiones tal cual lo deseamos todos, la sociedad en sus propios estatutos prevé una serie de caminos. Uno de ellos es que se disuelva la Sociedad y reintegre a sus socios el capital que tienen hasta ese momento con su valor actualizado. Y otro es que se dedique a otra cosa. Además, el gremio no está excluido de SEMU-ANTEL, pues los gremialistas, que son socios de SEMU-ANTEL, que los hay y muchos, hoy o mañana pueden ser electos a los cargos de dirección de SEMU, porque sindicato y SEMU son dos cosas distintas.

Unico ingreso: la jubilación

Hay que tener en cuenta que el 97 o 98% de los funcionarios que se jubilan tiene como único ingreso lo que perciben por su pasividad. Hay funcionarios que se han jubilado, y al verse disminuida su jubilación, hoy están en la miseria. No sería mi caso porque yo soy escribana y tengo la Caja de Jubilaciones Notariales que es muy buena, o puedo seguir trabajando en mi profesión. Pero casos como el mío, dentro de la Administración, son muy pocos. No cuentan. Los que cuentan son los miles de funcionarios que no tendrán otro ingreso que el de su jubilación.

¿Qué respuesta hubo del funcionariado para con SEMU?

Pese a todas estas contras, logramos que el 50% de los funcionarios esté afiliado. Con una mezcla muy buena. No sólo el viejo funcionario que está por retirarse se ha afiliado, sino que también lo han hecho funcionarios de mediana edad y funcionarios muy jóvenes.

Nadie tiene la vida comprada

¿Qué servicios está prestando SEMU actualmente?

Pese a no tener todavía la personería jurídica y no estar dando la prestación principal que es el complemento de la jubilación, estamos pagando complementos de pensión a 25 familias, y entre estos hay gente que murió muy joven, gente de 40, 42 años. Fallecieron siendo socios de SEMU. El complemento de jubilación aún no se paga porque no tenemos personería jurídica. De acuerdo al estatuto, obtenida la personería, y de acuerdo a los plazos legales, vamos a estar en condiciones de empezar a pagar los primeros complementos de jubilación. En julio del año que viene se cumplen para nosotros los tres años de creación del acta fundacional. Yo creo que la gente tiene que tomar conciencia de la importancia de estas sociedades. Además nadie tiene la vida comprada por lo que debemos asegurar la tranquilidad de nuestra familia.

La importancia de jubilarse

¿Al funcionario le interesa jubilarse?

Le interesa pero no se jubila. La gente llega hasta los 60 años en actividad. La mayoría no puede irse, porque si se va, si se jubila, le queda el sueldo reducido, entonces se aguanta. En cambio, si la gente se va cuando se tiene que ir, cuando está en condiciones de irse, eso crea una serie de movimientos entre los funcionarios. Son vacantes que se dejan y empieza toda una corrida, empieza la promoción a los cargos. Tengamos en cuenta que por cada uno que se va ¿cuántos escalones hay para subir? Da posibilidad a que el personal pueda llegar a cargos superiores. La realidad hoy es que la gente envejece en ellos y quienes tienen interés no tienen posibilidad de llegar. En este tipo de sociedades, caso SEMU-ANTEL, el estatuto prevé que al funcionario que está en condiciones de jubilarse y no lo hace se le aumenta la tasa de aportes. De manera de obligarlo un poco, es como decirle: bueno hay que dejar el lugar porque... si no no caminan los movimientos para otros funcionarios que esperan subir. Además, estando adheridos a este sistema de complemento de jubilación no hay razón para que siga trabajando cuando puede jubilarse, ya que este sistema elimina el problema que tiene quien se jubila al otorgar el complemento y recibir un ingreso igual que si estuviese en actividad, y siempre actualizado al nivel de quienes están en actividad.

¿Cómo se crea el capital social de estas asociaciones?

Con el aporte de los socios y de la forma que indica el propio Decreto-Ley. En el caso de SEMU-ANTEL, al mes de julio de 1988, nuestro capital social era de 452.000 dólares. 380.000 dólares depositados en el Banco República, 29.000 dólares en el Hipotecario y 43.000 en Bonos de Tesoro. La recaudación de SEMU es alrededor de los 20.000 dólares por mes. Así que hoy habría que agregar, al capital de julio, unos 40.000 dólares más.

¿Qué requisitos se necesita para que la sociedad cumpla su objetivo?

Tiene que ser muy bien administrada, muy bien organizada. Los propios interesados, los socios, tienen que cuidar muy bien al momento de elegir sus autoridades, con gente que se dedique a la cosa y tenga responsabilidad. No olvide que se manejan cifras importantes. Hay que ser muy claros en la documentación, administrar dineros ajenos es muy delicado. Nosotros pagamos a una contadora para que lleve la parte contable, por otro lado toda la documentación está a disposición del socio, libros, libros de actas, todo, el socio que quiere verlos puede hacerlo, pues tiene un interés legítimo y está todo a su disposición.

Gilberto Valdez

LICITACION PUBLICA 458|88

PLAZA
OBJETO:
ADQUISICION DE UNA IMPRESORA
IBM 4248 MODELO 2
APERTURA:
4 de octubre de 1988 - hora 17.
5 de octubre de 1988 - hora 17 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.000.
VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 9 de setiembre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 453|88

PLAZA
OBJETO:
ADQUISICION DE BULONES DE HIERRO
APERTURA:
24 de octubre de 1988 - hora 18.
25 de octubre de 1988 - hora 18 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 19 de setiembre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 461|88

PLAZA
OBJETO:
ADQUISICION DE UNA ZORRA CON
CAPACIDAD PARA 22 TONELADAS
APERTURA:
24 de octubre de 1988 - hora 15
25 de octubre de 1988 - hora 15 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 19 de setiembre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 464|88

PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE REPUESTOS PARA
CAMIONETAS PEUGEOT DIESEL
APERTURA:
24 de octubre de 1988 - hora 16.
25 de octubre de 1988 - hora 16 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 5.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 19 de setiembre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

En 50 años nada ha cambiado.

IBM sigue siendo líder en la industria del proceso de datos.
Y sigue, igual que en 1938, pensando en usted.

Desde un diagnóstico médico hasta la confección
de un estado de cuenta.
Desde la reservación de un pasaje aéreo hasta la
interpretación de los datos emitidos por un satélite.
Desde el pronóstico del tiempo hasta el aprovechamiento
y destino adecuado de un producto agrícola.
Todo, con un solo objetivo: servirle a usted y a la comunidad.
Porque desarrollar, investigar y crear sólo tiene sentido
cuando usted está en nuestro pensamiento.
Y esto es algo que en IBM nunca ha de cambiar.
Por más que pasen los años.

IBM

IBM DEL URUGUAY S.A.
50 años de excelencia.
Siempre pensando en usted.

1938– 23 de setiembre –1988

Rodríguez Camusso: somos marxistas y veneramos a Oribe, Leandro Gómez y Saravia.

(Programa "De par en par", Radio Oriental, martes 20 de setiembre, entrevista al Senador frenteamplista Francisco Rodríguez Camusso)

Periodista: Ud. ha manifestado en más de una oportunidad que se siente más nacionalista que nunca. Y sin embargo Ud. llega a la Cámara en esta última legislatura apoyado por el Partido Comunista, y dentro de los grupos que apoyaron al Partido Comunista. ¿Cómo se puede entender entonces su, diríamos, nacionalismo junto a grupos marxistas leninistas?

Rodríguez Camusso: Porque hay elementos comunes. Eso está en la raíz del Frente Amplio, precisamente. Cuando nosotros contribuimos con Michelini, con Arismendi, y con Juan Pablo Terra, que entonces era presidente del PDC, y otros dirigentes a fundar el Frente Amplio. Nosotros no quisimos hacer una cosa chiquita (...). Nosotros nos sentimos muy cómodos en una coalición electoral que alberga gente de concepción marxista, gente independiente, y gente de extracciones diversas, incluso de tradición batllista, como es el caso del compañero Irigoitia, entre otros. Es decir, nosotros tenemos un programa común, tenemos una visión común, una forma de militancia permanente, y un examen constante de los problemas nacionales en el cual registramos coincidencias profundas. Eso no implica desconocer los matices y las peculiaridades de cada uno. Y nos respetamos recíprocamente. Del mismo modo que nosotros respetamos concepciones marxistas con las que nos sentimos próximos, pero que no son en su integridad nuestras, a nosotros se nos respeta nuestra condición de grupo nacionalista popular, y nuestra veneración histórica por figuras como Oribe, Leandro Gómez, Saravia, y por la política internacional de Luis Alberto Herrera. Somos todos marxistas, o nacionalistas, antiimperialistas, somos todos contrarios decididamente a la hegemonía oligárquica que nos hace dependientes en lo interno, y queremos una liberación nacional que se opere sobre la base del programa frenteamplista.

Millor: por cada energúmeno en mi país, hay miles de pensantes

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, jueves 22 de setiembre, entrevista al Diputado Pablo Millor de la Unión Colorada y Batllista)

Periodista: ¿Qué pasa con el silencio de Pacheco? ¿Se crea una expectativa que luego será incumplida?

Millor: No, de ninguna manera.

Periodista: ¿Se romperá esa expectativa con la presencia de Pacheco entre nosotros "cuando abra la boca", como dijo alguien?

Millor: No, no, de ninguna manera. Y estamos en el mismo andarivel en que veníamos hablando recién: La descalificación previa. Acá hay personas dentro del país, muchísimas, cada vez más, que diga lo que diga Pacheco, y cómo lo diga, le va a parecer palabra revelada. Y hay personas que por mejor que diga las cosas, le va a parecer que está mal dicho, o que no es cierto. No. El Sr. Pacheco Areco es una persona de un profundo contenido conceptual, en todo lo que ha escrito y en todo lo que ha dicho en su vida. (...) No se ilusionen tanto con esto de la decepción, porque creo que va a ser exactamente al revés. A veces, a veces, en los mares muy encrespados, un remanso de paz es un aliciente muy grande para el espíritu. Y en el medio de ese caos que va a existir ya cuando Pacheco llegue acá, esa palabra ponderada, pausada, refrendada en antecedentes de gobierno con números comprobados, creo que le va a caer muy bien a la ciudadanía uruguaya. Claro, el potencial energúmeno que gusta de arengas sin sentido, o con un contenido netamente emocional y ningún contenido que esté vinculado con el raciocinio, probablemente no sea votante nuestro, o no se sienta atraído por ese decir. Pero resulta que ese votante no nos interesa mucho porque en las opciones yo me quedo con el ser pensante. Creo que por cada energúmeno en mi país, hay miles de pensantes.

¿Qué pasa en el Hogar Universitario de T. y Tres?

Carlos Julio y Elso Goñi no quieren oír

Angustiosa situación están viviendo seis estudiantes becarias del Hogar Estudiantil Universitario de Treinta y Tres. Expulsadas del mismo sin que se les haya permitido ejercer su defensa, se niegan a abandonarlo, mientras ven cómo su futuro de estudiantes se ve comprometido por el cercano fin de la beca.

El Hogar Estudiantil Universitario de Treinta y Tres fue inaugurado el 11 de abril de 1988 y se encuentra ubicado en Rodó 1730 (Montevideo). Sus gastos son solventados por la Intendencia olimareña y los becarios son elegidos por la Comisión de Disciplina.

Ana Alvarez y Odí Prieto, dos de las becarias involucradas en el problema, visitaron la redacción de Jaque para explicar la situación actual del Hogar y sus estudiantes. "Todo funcionó bien —asegura Ana Alvarez— hasta que algunos promovimos la organización de los becarios, prevista en el reglamento. A la encargada no le gustó y allí comenzaron los roces".

Relatan luego que un domingo, a mediados de junio, "dos compañeras observaron que un compañero había sido desvestido por otros en la cocina, hecho que no fue sancionado, al haber aducido la encargada que era un juego". Sin embargo, tiempo después, Odí Prieto es observada por lavar ropa en el baño (lo que está prohibido) estando roto el lavarropas y, posteriormente, ella y Ana Alvarez son apercibidas por quedarse a dormir en la sala de estudios. En la nota de apercibimiento se las acusa de "subvertir el orden interno".

Un reglamento muy particular

El reglamento —precisan las estudiantes— prohibe quedarse a dormir en un cuarto que no sea el propio. Una estudiante fue observada por no atender esta disposición, y otro becario fue apercibido por visitar en su cuarto —en presencia de otras residentes— a una compañera que se encontraba enferma.

El 27 de julio llegan dos telegramas, firmados por la Comisión de Disciplina, en el que se comunica a Silvia y Odí Prieto, y Ana y Fabiana Alvarez su expulsión, otorgándoles un plazo de 48 horas para abandonar el Hogar.

Las estudiantes remiten entonces una carta a la Comisión de Disciplina, solicitando los justificativos de la medida, adhiriéndose a la misma otras dos becarias: Sandra Segovia y Milagros Sena. Simultáneamente solicitan y obtienen el asesoramiento del Consultorio Jurídico de la Facultad de Derecho. Se les aconseja no hacer abandono del Hogar.

Más expulsiones

El 5 de agosto, a través de otra nota, son expulsadas las dos becarias que se habían solidarizado con las 4 sancionadas en primer término.

"En ningún momento —sostienen Ana Alvarez y Odí Prieto— se nos quiso escuchar. La Comisión de Disciplina no contestó nuestra carta ni aceptó entrevistarnos. El profesional de la Facultad de Derecho que nos asesora envió un telegrama al Intendente Elso Goñi y no recibió respuesta. Después viajó a Treinta y Tres y no lo recibió. Nosotros tratamos de entrevistarnos con Carlos Julio Pereyra, para explicarle el caso y que, por su intermedio, el Intendente nos concediera una audiencia. En el despacho del senador Pereyra nos dijeron que no había razones suficientes para que nos concediera una audiencia."

El 9 de agosto se reúne la Comisión de Disciplina en el Hogar, estando presentes el defensor de las estudiantes, un abogado y un escribano de la Intendencia. "Allí —agrega Odí Prieto— mediante una resolución que ya había sido homologada por el Intendente Elso Goñi, se ratificaba la expulsión de las cuatro estudiantes expulsadas en primer término, dejando a las otras dos (Sandra Segovia y Milagros Sena) bajo apercibimiento."

El 31 de agosto, el Consultorio Jurídico de la Facultad de Derecho presenta ante la Intendencia de Treinta y Tres un recurso de reposición. Dos días después Segovia y Sena son expulsadas nuevamente.

Cierre y rumores

El martes 6 de setiembre —continúan relatando Ana Alvarez y Odí Prieto— la Junta Departamental, con anuencia del Intendente, resuelve cerrar el Hogar. Al día siguiente, en una conferencia de prensa, la Comisión de Disciplina sostiene que la clausura es por causas graves y que, al tratarse de chicas, por razones de ética, las mismas no podían darse a publicidad.

"Los rumores ganaron la ciudad —dice Ana Alvarez—. Se decía que formábamos parte de una organización terrorista, que estábamos todas embarazadas, que teníamos una casa de citas".

El 12 de setiembre, el resto de los estudiantes es trasladado a dos hoteles capitalinos, mientras que las 6 estudiantes expulsadas se mantienen en el Hogar, ahora a cargo de un funcionario de la Intendencia de Treinta y Tres. Según afirman nuestras entrevistadas, la Intendencia hará un desembolso de N$ 700 mil durante setiembre, para abonar el alquiler del Hogar y el costo del Hotel.

Piden ser escuchadas

Las seis estudiantes permanecen en el hogar, siguiendo el consejo del Consultorio Jurídico de la Facultad de Derecho. El recurso de reposición presentado ante la Intendencia no ha sido contestado. Las seis becarias piden ser escuchadas por las autoridades correspondientes, que —según sostienen— se han limitado a oír la versión de la encargada del Hogar. También señalan su preocupación por el futuro de sus estudios, ya que las becas son anuales y, tal como están las cosas, ven difícil que las mismas sean renovadas.

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de julio de 1988 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 84.25%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

19:30 Telenoche 4

una pasión informativa

LA FAMILIA CHEVETTE CRECE

CHEVY 500 SL/E Pick-Up

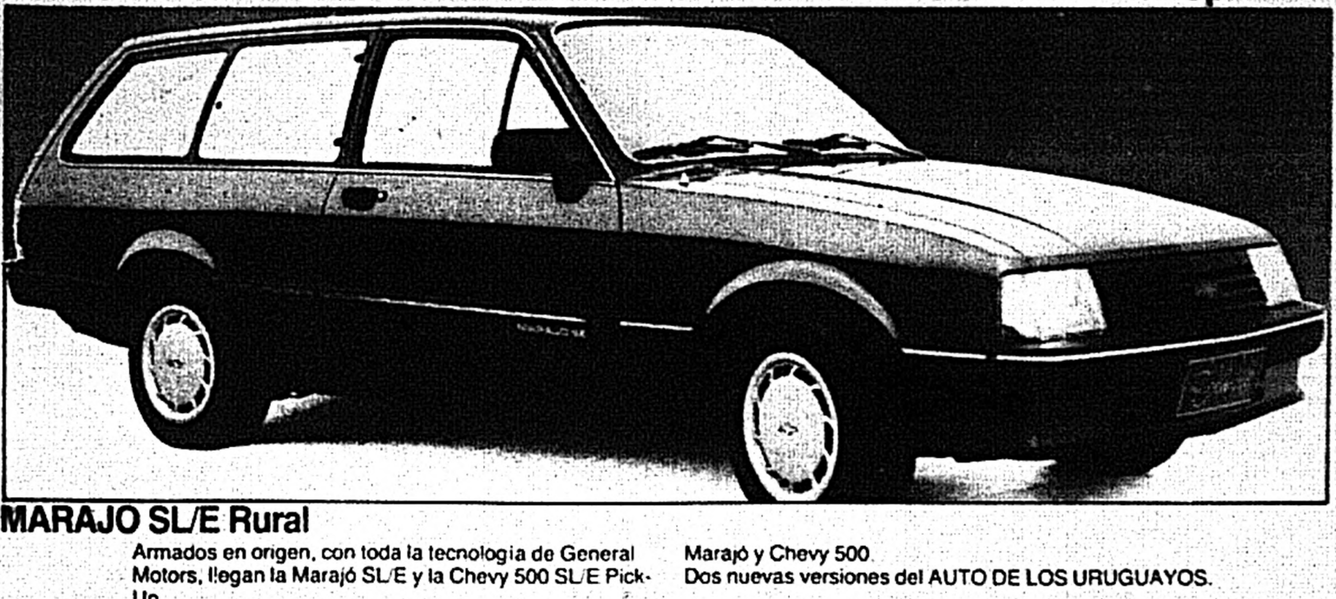

MARAJO SL/E Rural

Armados en origen, con toda la tecnologia de General Motors, llegan la Marajó SL/E y la Chevy 500 SL/E Pick-Up.
Para paseo y trabajo.
Dos vehículos pensados para cubrir todas sus necesidades con la reconocida calidad Chevette.
Versátiles, robustas, de simple y económica manutención.
Equipamiento de lujo y NUEVO MOTOR 1.6 S CON CINCO VELOCIDADES.

Marajó y Chevy 500.
Dos nuevas versiones del AUTO DE LOS URUGUAYOS.

Ge.Mo. Uruguaya GM
Unico fabricante autorizado de vehículos

Marajó y Chevy 500 utilizan *HELIX*

Juicios de boliche

por Luis A. Guirín

"Los políticos son todos iguales", dijo un paisano, en una discusión de mostrador. "Lo único que hacen es cobrar buenos sueldos pagados por el pueblo" agregó otro. "Se pasan horas discutiendo, peleándose unos contra otros como si fueran a matarse y al final salen abrazaos, a chupar al mismo boliche". "Eso de las interpelaciones está arreglao de antemano, es parte del teatro".

Aunque estuve al margen durante un rato, al final yo también entré en la conversación. Fue inútil el intento por mostrar la importancia de la actividad política, el rol positivo del Parlamento, la necesidad del pluralismo y el libre juego de los partidos, la existencia de principios y la tolerancia necesaria a la convivencia, etc.

En el mostrador se había instalado el descreimiento y el escepticismo. Las copas de alcohol que se llenaban una y otra vez no propiciaban el razonamiento, por el contrario, hacían aflorar fuertes pasiones. Mis interlocutores me sorprendían con su capacidad para formular juicios indiscutibles. Allí no había lugar para la duda, eran todas certidumbres. Y las preguntas —que ingenuamente intenté— solo servían de trampolín a las nuevas andanadas de respuestas indiscutibles.

En el único punto en el que hubo un cierto consenso fue sobre la importancia de la transición democrática, entendida como un paso necesario para salir de la dictadura. Pero que de ninguna manera justificaba "el caos actual". Luego, no se salvó ni dios, y mucho menos el gobierno.

Quizás para quedar a salvo del esceptisismo reinante me despedí de aquella rueda de jueces —simples ciudadanos ejercitando su libertad de opinión— con un pedido de clemencia para los políticos. "Que cumplan con su trabajo con dedicación y honestidad. Nosotros cumplimos con el nuestro", me sentenció una voz templada por la grappa con limón.

"Cosa de borrachos" me dije después, intentando acomodar racionalmente todos esos datos en mi cerebro. Pero no pude evitar que me surgieran nuevas preguntas. Es verdad que la sociología de boliche, en muchos casos es sólo un sano pasatiempo de los uruguayos. Pero a veces refleja estados de ánimo, angustias, inquietudes, simples opiniones de la gente. En todo caso un material muy diverso y muy difícil de clasificar. De allí es peligroso sacar conclusiones, aunque son indicadores útiles para conocer un poco más eso que llamamos el "sentir popular".

Vivimos un tiempo en el cual la gente recibe —pasivamente— una masa considerable de informaciones diarias. No solo del acontecer nacional, sino también de las cosas más importantes —o que alguien selecciona como las más importantes— que suceden en el mundo. Los debates parlamentarios en torno a las últimas interpelaciones presentaban la posibilidad de ser seguidos por toda la ciudadanía a través de emisiones radiales directas.

Confieso que he quedado preocupado por la imagen que tienen nuestros parlamentarios en las ruedas de boliche. Y para no apresuramos a descartar el espacio público en cuestión, en nombre de las "ciencias sociales", recordemos que nuestros boliches tienen mucho de una institución tradicional, porque son un verdadero nudo de relaciones sociales con una cierta incidencia en la vida de nuestra gente.

Pero ¿a qué razones responden las críticas opiniones sobre la labor del Parlamento? ¿Se debe a la incapacidad de los parlamentarios como sugería la discusión en el citado boliche? ¿A un mayor nivel de exigencia de la ciudadanía al estar más y mejor informada de la realidad política? ¿A cierta radicalización ideológica de los sectores populares? ¿A cierta incapacidad de comprensión de los actuales fenómenos políticos por parte de la gente, porque los datos recibidos son ininteligibles para el hombre común? ¿A un proceso de búsqueda de culpables por parte de los electores frustrados, decepcionados por los magros resultados de la democracia representativa? ¿O es sólo la vieja manía criticona de los uruguayos ociosos?

Puede que ninguna de las preguntas formuladas sea la adecuada, o que sean varias al mismo tiempo. Lo cierto es que no podemos ni queremos dejar de formular éstas — y otras— preguntas sobre la realidad política en nuestro país. No porque hayamos adoptado la postura escéptica de los paisanos del bar y busquemos efectuar nuestras sentencias como jueces implacables sobre la actuación de todos los actores políticos. Si no porque lo que importa en el proceso del saber, es la acción de preguntar, no como el escalón que precede a la respuesta, sino como una forma —quizás la suprema— de búsqueda permanente de la esencia de los fenómenos.

No sé si los políticos uruguayos van a los boliches y si les importa lo que en ellos se dice. Quiero decir, si les importa más allá del consumo como cualquier paisano, o como un espacio para "hacer política" para la hinchada. Quizás podrían verse reflejados en esos implacables juicios de ciudadanos anónimos o podrían comprobar cuán diferentes son percibidos sus actos políticos por la gente común.

De la cultura libertaria en Tailandia

Polenta con pajaritos

por Juan Eduardo Vázquez

La Televisión tiene esa ventaja de situarnos de golpe frente a distintos lugares del globo, de exóticos paisajes y sorprendentes culturas. Recientemente los uruguayos pudimos así observar cómo los nativos de Tailandia ofrecen a los visitantes, en un gesto especialísimo, canastillas de juncos que aprisionan el inquieto aletear de pequeños pajaritos. Ud., turista de paso por Tailandia, puede por unas pocas monedas comprarles la libertad, abriendo la cesta para solazarse con el agitado vuelo de la huida.

Pudimos así ser testigos de cómo esos nativos enseñan al mundo a amar la libertad, pacientemente y visitante por visitante. Conscientes quizás, o simplemente trasmisores de una tradición ancestral, los tailandeses rinden culto a la libertad.

Esa imagen, como síntesis de una idea compleja —La Libertad— me pareció perfecta. La posibilidad de repetir una experiencia aleccionante como esa en Uruguay me tentó, y no perdí tiempo.

El fin de semana me lo pasé correteando por el Parque Roosevelt, armado de un "calderín" de pesca y una bolsa de arpillera al hombro. Y el domingo, con mi carga de pájaros, marché para la feria de Tristán Narvaja.

Luego de pelearme con feriantes e inspectores municipales (que querían obligarme a poner mi puesto junto al de "Pollos y Gallinas") me instalé a esperar los primeros clientes que quisieran comprar la libertad por una bicoca.

A unos niños les interesó mi oferta, pero querían jaulas de alambre. "¡Comprarles la libertad!" —dijo uno de ellos— ¡"pero entonces no serían míos!" Y se fueron.

Una viejita arrastrando unos bolsos apareció, atraída por el canto. "¿Comprarle qué?" —me dijo— "Mire, m'hijo, con la jubilación que tengo no me alcanza ni para comprar la mía". Y se fue.

Un señor muy atildado, que pasaba mirando antigüedades, los observó con codicia. "¡Ahaá!" —exclamó— "Pero estos bichos, están asegurados? ¿El garante solidario tiene bienes? ¿Ud. es pudiente, joven, tiene respaldo?". Como mi único respaldo era mi silla, se fue.

Dos muchachos munidos de mates, escarapelas y pelos largos me visitaron. Les ofrecí mis pájaros y su libertad. Ellos me llamaron burgués, explotador e imperialista, señalando que "las libertades formales no cuentan". No me compraron nada, pero dejaron folletos sobre la dictadura del proletariado, y amenazaron pasar a afiliarme más tarde.

Un pelado se acercó sonriente. "Tá bien", me dijo luego de observar las aves en sus jaulas. "Así aprenderán que lo importante es el Orden. La libertad es un relajo, es subversión". Mis pájaros no había hecho nada, pero me sugirió mantenerlos encerrados, "por las dudas".

El vendedor de pollos me aconsejó que los engordara, y una amable señora que les cortara las alas. Cansado, me fui.

El lunes amanecí con nuevos bríos, y salí a ofrecer mis avecillas por la calle. Entré en una oficina pública y allí al fin conocí un gris empleado de archivo que compró la libertad de mis pájaros. Llenos de alegría, él y yo abrimos las cestas y les dejamos ir.

Ahora, de vez en cuando voy por ahí. Al parecer, del Archivo pasaron a Cuentas Generales y de allí a Secretaría. Cuando pregunto por los pájaros me dicen que tal vez el mes que viene lleguen al Directorio. Quizás pase de nuevo mañana, por si hay resolución, o por si aparecen detrás de un expediente.

Mi vieja cocinó polenta con pajaritos. Maldigo a los tailandeses y me voy a dormir.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Noriño
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Fabio Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurín, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia Gonzáles Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Mianl.
Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno,

Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini.
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.
Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499

A propósito de la candidatura al Senado del Presidente

En los últimos días, la prensa capitalina ha recogido una polémica jurídico-política en torno a la posibilidad de que el Presidente de la República sea o no candidato a la Cámara de Senadores. La misma, originada en un artículo del Senador Gonzalo Aguirre —en el cual se defiende la tesis negativa—, forma parte de una discusión todavía más importante: ¿puede o no el Presidente realizar política? y, en caso afirmativo, qué es lo que puede y qué es lo que no puede hacer?

Procuraremos ir despejando incógnitas y exponer nuestro punto de vista.

En primer lugar, el Senador Aguirre basa su posición en el texto del numeral 5° del art. 77 de la Constitución, que dice: "El Presidente de la República y los miembros de la Corte Electoral no podrán formar parte de comisiones o clubes políticos, ni actuar en los organismos directivos de los Partidos, ni intervenir en ninguna forma en la propaganda política de carácter electoral".

Si no puede intervenir en la propaganda política de carácter electoral, mal podría —es el argumento del referido Senador— ser candidato a cargo alguno. Y por el mismo razonamiento transita el Dr. Juan Andrés Ramírez en un artículo publicado en el diario "El País", el 16 de los corrientes: "La cuestión, entonces, radica exclusivamente en decidir si de acuerdo con el art. 77 N° 5 es o no es una forma de propaganda política de carácter electoral, inscribirse como candidato a un cargo electivo, anunciarse como futuro integrante de una lista o tolerar complacientemente que otros lo hagan".

La tesis negativa, además, tendría a su favor dos argumentos adicionales: que todas las constituciones, a partir de la de 1934, prohibieron al Presidente ser candidato y que nunca en la historia del país en lo que va de este siglo, un Presidente ha sido candidato.

Es cierto que las Constituciones de 1934 y 1942 prohibieron al Presidente de la República ser candidato a Senador y Diputado. Así lo establecieron expresamente los artículos 83 y 91 de la primera de ellas, repetidos textualmente por los artículos 83 y 90 de la segunda ("No pueden ser candidatos a Representantes, el Presidente de la República..." y "Las calidades exclusivas que se han impuesto a los Representantes, en los artículos 82 y 83, corresponden también a los Senadores").

La Constitución de 1952 mantuvo —respecto a los Consejeros Nacionales que sustituyeron al Presidente—, la prohibición de ser Representantes (art. 92), aunque eliminó la referida a ser Senadores (art. 100). Importa señalar que, el texto de su art. 77 numeral 5°, además, se suprimió la referencia a los integrantes del Consejo Nacional de Gobierno. En otras palabras, durante la vigencia de la Constitución colegialista de 1952, los integrantes del máximo órgano del Poder Ejecutivo pudieron hacer política partidaria y electoral sin restricciones y pudieron ser candidatos a Senadores sin renunciar a sus cargos; no estaban autorizados, en cambio, a ser candidatos a Diputados, si no renunciaban con una anticipación de tres meses a la fecha de los comicios.

• • •

En la Constitución actual, de nuevo se ha incluido al Presidente en la norma del numeral 5° del art. 77. También se le prohibe ser candidato a Representante salvo que renuncie en la forma establecida en la cláusula anterior (art. 92) y, expresamente, no se le prohibe ser candidato a Senador, ya que el art. 100 no reprodujo el antiguo texto de 1934 y 1942, sino que mantuvo el de la Constitución de 1952, Constitución ésta en la que —reiteramos— los Consejeros Nacionales de Gobierno podían ser candidatos a Senador.

El texto del artículo 100 vigente se ha interpretado de dos formas: A) Como no se prohibe al Presidente ser candidato a Senador, puede serlo, ya que toda prohibición requiere texto expreso y es de interpretación restrictiva. B) Como la prohibición en estudio simplemente es una consecuencia del art. 77 numeral 5°, habría hecho bien el constituyente al no reproducir una norma sólo reiterativa.

Esta última interpretación se encuentra en obvia contradicción con el hecho de que de las dos tradicionales inelegibilidades del Presidente —ser Senador y ser Diputado—, en la Constitución vigente se mantiene la segunda en tanto se elimina la primera. En otras palabras, si dichas menciones son apenas "reiteraciones" del principio general del artículo 77 literal 5°, además de preguntarnos por qué razón figuraban expresamente en las Constituciones de 1934 y 1942, también tendríamos que preguntarnos por qué se mantuvo una y se eliminó la otra en la Constitución de 1967. La respuesta parece obvia: el constituyente quiso eliminar la prohibición al Presidente de la República de ser candidato a Senador.

Asimismo, el Dr. Miguel A. Semino, en una serie de artículos periodísticos, ha argumentado con inteligencia y claridad en favor de la primera de las interpretaciones referidas del art. 100. De todos sus argumentos, unos de texto y otros basados en la historia fidedigna de la norma, nos parece concluyente el que se refiere al art. 153 de la Constitución vigente, que dispone:

Art. 153: "En el caso de vacancia definitiva o temporal de la Presidencia de la República, en razón de licencia, renuncia, cese o muerte del Presidente y del Vicepresidente en su caso, deberá desempeñarla el Senador primer titular de la lista más votada del lema más votado que reúna las calidades exigidas por el artículo 151 y no esté impedido por lo dispuesto en el artículo 152".

Es decir que, ante la ausencia del Presidente y del Vicepresidente, se convoca al Senador "primer titular de la lista más votada del lema más votado", salvo que éste no tuviera treinta y cinco años cumplidos de edad, o no fuera ciudadano natural (art. 151), o que, en el anterior período de gobierno, hubiese desempeñado la Presidencia como Presidente electo, como Vicepresidente que pasa a ser Presidente por cese del titular, o como Senador que, por vacancia definitiva, se convierte en Presidente por más de un año (art. 152).

Esta disposición que, como muy bien lo señala el Dr. Semino, "apunta a impedir que la prohibición de ser reelecto del Presidente pueda verse desvirtuada de manera indirecta", fue expresamente incorporada en la Constitución vigente para contemplar un caso novedoso en la historia del Uruguay: que el Presidente en ejercicio fuera electo Senador.

Queda claro, pues, que el Presidente puede ser candidato a Senador sin tener que renunciar a su cargo.

Queda claro, también, que como dijera el mencionado columnista del diario "El País", "inscribirse como candidato a un cargo electivo, anunciarse como futuro integrante de una lista o tolerar complacientemente que otros lo hagan", no constituye una forma de propaganda política de carácter electoral, de las que están prohibidas por el art. 77 numeral 5°.

Por último, destruida la estantería conceptual en base a la cual la nueva generación de políticos-juristas del Partido Nacional pretende coartar los derechos de un Presidente colorado, queda abierta la posibilidad de una nueva interpretación de los textos constitucionales, más acorde a los tiempos que corren en el mundo y más adecuada al sentido común.

Porque a nadie se le puede ocurrir que la intervención en la vida política, en favor de su partido, de su gobierno y de su candidato, de parte de un Ronald Reagan, de un François Mitterrand, de un Raúl Alfonsín o de un Felipe González —todos ellos hacen propaganda electoral a favor de los candidatos de sus partidos—, puede significar un desmedro para las libertades de sus respectivos países. Ni se le puede ocurrir que la intención de nuestro constituyente haya sido proscribir políticamente al Presidente de la República.

• • •

Por el contrario, la actual Constitución gradúa las inhibiciones de los diferentes jerarcas. A los directores de Entes Autónomos y Servicios Descentralizados, a los militares y policías, y a otros funcionarios, se les prohibe "ejecutar cualquier otro acto público o privado de carácter político, salvo el voto". La prohibición incluye a texto expreso, "formar parte de comisiones o clubes políticos, suscribir manifiestos de Partido, autorizar el uso de su nombre" (art. 77, numeral 4°). Respecto al Presidente de la República y a los miembros de la Corte Electoral (art. 77, numeral 5°), la inhibición es menor. Se mantiene la prohibición de "formar parte de comisiones o clubes políticos" —reiterada expresamente—, pero no se les prohibe ni "suscribir manifiestos de Partido", ni "autorizar el uso de su nombre". Tampoco se les prohibe la actividad "pública o privada de carácter político", restringiendo la inhibición a "intervenir en ninguna forma en la propaganda de carácter electoral".

Resulta obvio que el constituyente ha distinguido entre la actividad política personal de carácter electoral del Presidente —de la que debe abstenerse— y otras actividades políticas que necesariamente debe y sí puede realizar.

Es claro también, que la Constitución no supone un país donde los ciudadanos, en el período electoral, deban permanecer mudos y prescindentes frente a las acciones, las ideas, el nombre y la imagen del Presidente en ejercicio. Nadie puede pretender que sea imposible a la oposición referirse a ellos para criticarlos, ni puede impedir que sus seguidores los utilicen como emblemas sintetizadores de ideas. Y en este aspecto cabe recordar que al discutirse el texto de la Constitución de 1934, no prosperó una iniciativa nacionalista de prohibir que la imagen del Presidente figurase en las hojas de votación.

Durante la vigencia de la actual Constitución existe un único precedente: la actitud asumida por el Sr. Pacheco Areco al aceptar la candidatura a la reelección y al autorizar que su nombre y su retrato figurasen en listas electorales y en la propaganda electoral. Sabemos que a la oposición —y en particular al Senador Aguirre— no le gusta este precedente y que se ha hablado mucho, en 1971 y ahora, de la inconstitucionalidad del procedimiento. La verdad es que, entonces y ahora, se habló de violación de la norma constitucional que prohibe al Presidente ser reelecto, pero no se ha hablado de que esta actitud del Sr. Pacheco Areco supusiera una infracción a lo dispuesto por el numeral 5° del artículo 77. E importa recordar que ni el Parlamento democráticamente elegido por el pueblo uruguayo, ni la Corte Electoral, cuestionaron válidamente la constitucionalidad de los hechos referidos.

• • •

En las elecciones de 1989 el Presidente Sanguinetti figurará como candidato al Senado en varias listas batllistas, para lo cual deberá autorizar el uso de su nombre, y ello no puede sorprender a nadie.

Es más, sería inmoral pretender que quienes hemos defendido al gobierno del Dr. Sanguinetti, desde el Parlamento y a través de nuestra actuación política, debemos permanecer callados mientras los partidos de oposición, desde ya, llenan las calles de la ciudad con la foto del Primer Mandatario y varios de sus Ministros, para condenar su gobierno, al cual califican de "la gran desilusión".

En las elecciones internas del Batllismo y en las nacionales de 1989 quienes nos sintamos representados por el Presidente habremos de señalarlo, en forma lícita, clara y pública, y a través de todos los medios disponibles; y quienes deseen mencionar al Primer Mandatario —o utilizar su imagen— para criticarlo o criticar su gestión, están en todo su derecho de hacerlo. Porque si hemos reconocido la pertinencia constitucional de la campaña del Partido Socialista que habla de "la gran desilusión", también debemos reconocer la razonabilidad de que en el acto de la lista 15 del día 22 de los corrientes, en el estrado figurasen el nombre y la foto del Dr. Sanguinetti.

En resumen, el Presidente puede ser candidato a Senador y su nombre e imagen pueden ser utilizados en la campaña. El no puede integrar clubes, organismos directivos de su Partido, o participar personalmente en cualquier forma de actividad electoral (actos públicos, audiciones televisivas o radiales, caravanas, etc.), pero su nombre, su imagen y su gobierno van a estar expuestos a las constantes menciones de quienes lo critican y de quienes lo defienden.

Lo demás, es apenas un debate jurídico inconducente.

Daniel Lamas

Perversiones de la administración pública

Florence Griffith pasará por nuestras oficinas

por Diego Martínez

Uruguay, qué lento sos. A principios de de los años '80 más de 500 millones de pasajeros viajaron en 10.000 aviones de las 122 grandes compañías aéreas de los cinco continentes. Se calcula que a principios del siglo que viene la cifra (de viajeros) se duplicará y algunos anuncios señalan que, años más tarde, las empresas de aviación tendrán que prepararse para transportar a más de 5 mil millones de personas por año. Desde ya la telemática empieza a facilitar las cosas: sentado en su casa, el potencial pasajero podrá evaluar en su pantalla personal un plano del avión con los lugares libres, de modo de elegir el más conveniente.

Mientras sucede todo esto, los uruguayos seguiremos discutiendo si hacemos de PLUNA una empresa aérea con aptitud para competir internacionalmente. Tal vez el esfuerzo de algunos líderes uruguayos logre abatir las barreras culturales e ideológicas que hoy bloquean el avance del pensamiento nacional hacia la modernización, pero el asunto es que mientras pasan los días, meses y años y el proyecto PLUNA sigue detenido, en otras partes del mundo nos siguen sacando ventajas.

Reparemos que en buena medida somos los uruguayos los constructores de nuestras propias parálisis.

Tiempo atrás el Senador Lacalle realizó un llamado a sala a la Ministro de Educación y Cultura para enterarse sobre los rubros de inversión aprobados y no utilizados por el Consejo Directivo Central de la A.N.E.P. La oportunidad sirvió para que el Vicepresidente del CDC, Dr. Aldo Solari, presente en sala, diera a conocer un documento en el cual se ilustraban detalladamente los 42 pasos burocráticos que debía atravesar una iniciativa para construir, por ejemplo, un nuevo liceo. Los legisladores participantes de la sesión coincidieron todos, calurosamente, en la necesidad de disminuir y sistematizar el aluvión de normas que se habían ido aprobando históricamente y que llevaban, necesariamente, a que el ente responsable de la educación primaria, secundaria y técnica del país tuviera que esperar más de un año para que resultara perfeccionada su voluntad de adquirir o construir un nuevo local de enseñanza.

En un programa televisivo del pasado fin de semana, el Cr. Alberto Sayagués Areco dio cuenta que una serie de estudios sobre el sistema de compras en la órbita pública, revela que el Estado uruguayo compra tarde, más caro y mal. Hizo referencia, asimismo, a la buena voluntad que muchas veces las oficinas del Tribunal de Cuentas ponen en el estudio ágil de los expedientes. En buena medida de sus palabras quedó entendido que es en definitiva el conjunto asistematizado de normas vigentes el responsable de la lentitud y decrepitud de nuestras tramitaciones.

Hemos observado, desde un lado o del otro de los mostradores de nuestra administración pública, que a veces un expediente debe recorrer tres o cuatro mesas para cumplir con "un" trámite. Esas mesas normalmente no se distancian unas de otras por más de un metro, cuando no están juntas pareciendo una sola. La solicitud por parte de los interesados a alguno de los funcionarios sobre el trámite actual de su expediente hace que habitualmente deba recorrerse todos los casilleros de la oficina en busca del mismo, para concluir que, en definitiva, era el funcionario pegado a su mesa quien lo tenía para ponerle un nuevo sello.

Florence Griffith acaba de recorrer los 100 metros en 10,54 segundos. Y hasta sonrió antes de atravesar la meta. Ni qué hablar de que el Estado uruguayo aún tiene algún tiempo para sonreirle a alguien en este país. Florence dijo: "Sonreí cuando me di cuenta de que iba a ganar". ¿Se dará cuenta nuestra administración pública de que también tiene una carrera para vencer?

Uruguay, qué lento sos.

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
Kristalauto
CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

El desafío es hacer

Mediante una ruptura histórica con el triste pasado reciente (aún muy fresco en la memoria de todos), sobre la base de ajustar a la crisis nuestras reflexiones, debemos acentuar la superación de las actuales circunstancias, en un esfuerzo consciente que deje de lado las viejas discusiones ideológico-doctrinarias, que mantienen a muchos anclados en un pasado que los hace reproducir instintivamente las mismas conductas. Las propuestas de ajuste de las variables macroeconómicas de los últimos 3 años, han sido acompañadas de respuestas automáticas, sin el sustento de un proyecto sustitutivo y desconociendo además los significativos logros de la misma, ante la cual nadie ha expuesto una alternativa viable. Vale decir que frente a las diferentes propuestas, vengan de donde vengan, no puede responderse adjudicándole a los proponentes intereses perversos, sino que debe establecerse un análisis reflexivo de las mismas. Las circunstancias actuales requieren actitudes maduras y por qué no, cargadas de nobleza y confianza.

Seguramente nuestra forma de pensar, tiene mucho que ver con las circunstancias en que las nuevas generaciones nos hemos formado. Quizás otras vivieron un entorno con otras inquietudes y preocupaciones. La adversidad que padecimos tan de cerca y que supimos remontar, nos hace colocar en un segundo plano las prolijas y profundas elaboraciones doctrinarias y alucinantes utopías sin posibilidades reales de concreción. Creemos que el haber aprendido a trabajar día a día con humildad y perspectiva tratando de construir y reparar errores, ha permitido que con los pies en la tierra, hoy y ahora nos embarquemos todas las mañanas en comenzar a hacer, impulsados por un sinnúmero de aspiraciones, porque hay en las nuevas generaciones una vocación constructiva, más allá de lo discursivo y retórico.

Hoy la ciudadanía espera del gobierno democrático y de sus representantes un esfuerzo creativo, donde se vuelquen todas las energías de la sociedad en ensanchar los caminos del progreso. Por ejemplo, la sanción e instrumentación de varios proyectos de ley que tiene a la espera de consideración el Parlamento. La gente tiene por encima de adhesiones políticas, problemas concretos que deben resolverse y donde le va la vida a las instituciones y al sistema, so pena de pronunciar la desafección que puede percibirse en algunos sectores por la institucionalidad democrática. Además de lo descorazonador de los últimos acontecimientos, publicitados llamados a sala de dos ministros luego de los cuales nada ha cambiado en el país, a pesar de los más lúcidos comentarios y discursos, a pesar de las más variadas especulaciones y pronósticos.

Lo que necesitamos es que se construya, se siga edificando ladrillo a ladrillo, una convivencia política y social armónica que continúe empujando el carro hacia adelante; el poner obstáculos en el camino podrá generar en algunos el sueño de conseguir alguna afluencia electoral a su favor, pero el tiempo lo desvirtuará.

No podemos decir, por suerte, que estemos ante una crisis de carácter político o institucional. Pero sí creemos que debe tenerse en cuenta por parte de todos los sectores políticos que el pueblo no se deja engañar con estos juegos de artificio. Y no [illegible] y el tremendismo. Mejor sería para la República una mayor capacidad de los gobernantes y las instituciones en aliviar y no hacer más pronunciadas las tensiones y angustias del cuerpo social, que aguarda el asentamiento de los logros obtenidos, para que estos sirvan de envión en la consecución de mejoras alcanzables, que se traduzcan en un mayor bienéstar para la comunidad.

Jorge Mascheroni

Frente a los ataques irresponsables

Defender las instituciones democráticas

por Elbio Laxalte Terra

La ciudadanía del país, con asombro (y por qué no, con cansancio) continúa asistiendo a la ola de hipocresía que invadió la vida política e institucional nacional, y que tiene su centro generador entre algunos de los protagonistas —sean personajes, organizaciones u órganos de prensa políticos— vinculados a la iniciativa que impulsa un referéndum tendiente a anular la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado.

Como el Nerón de Racine cuando decía "abrazo a mi rival, pero para ahogarlo", entre quienes impulsan dicho referéndum, los que más se destacan son quienes pregonan una "defensa" de las instituciones democráticas, que consiste en realidad, en una permanente puesta en cuestión de las mismas.

Esta situación es tanto más importante, cuando en la etapa actual la vida del país tiende justamente a lo contrario, esto es, a la consolidación de sus instituciones democráticas.

Una propuesta negativa

Si miramos el desarrollo de dicha iniciativa, que bueno es aclararlo, no presenta ninguna propuesta política de tipo positiva sino que tiende a anular una ley, esto es, presenta un carácter negativo, encontramos desde el vamos aquella singularidad señalada más arriba, al poner sustancialmente en duda la representatividad del legislador que mayoritariamente había votado la citada ley. No está, sin embargo, en nuestra intención poner en cuestión la utilización del mecanismo previsto en la Constitución, sino por el contrario revelar el espíritu que lo sustenta, que señala más de la intencionalidad de sus impulsores que la propia letra.

Uno tiene el derecho de sospechar la existencia de tal estado de ánimo, al observar cómo el mecanismo se fue desenvolviendo: quienes sin vergüenza acusan al gobierno y al Partido Colorado de arrogancia, en un derroche de suficiencia, se declaraban prestos a obtener en pocas semanas el número de firmas necesarias para la convocación de dicho referéndum. Nada de esto ocurrió en realidad: para poder llenar el paquete de firmas entregadas a la Corte Electoral, no fueron suficientes los llamados de los "representantes del pueblo". Debieron recurrir a la constante agresión publicitaria llegando a los extremos de violentar la conciencia ciudadana no sólo a través de la propaganda callejera, sino también en las oficinas públicas y en los medios de transporte; no fueron suficientes las presiones ejercidas sobre los trabajadores por parte de los dirigentes y militantes sindicales, sino que hasta alteraron la vida privada de las gentes en un cuadrillaje nacional realizado casa por casa. Luego de todo lo cual, constantando el escaso resultado, recurrieron al despliegue de importantes medios económicos para cuadrillar el mundo entero en busca de compatriotas emigrados que estamparan sus firmas. Todo lo cual insumió, no los dos o tres meses arrogantemente anunciados, sino todo el año 87.

Presiones sobre la Corte

Una vez las firmas entregadas, comenzó toda una campaña de presiones sobre la Corte Electoral, dejando permanentemente planear la duda sobre la honestidad de la misma, llegando incluso a sospecharse de la transparencia de los resultados de los próximos comicios de noviembre del '89. Sistemáticamente, han deslizado la acusación de que la Corte recibe presiones del Presidente de la República en el sentido de alterar los resultados, y últimamente, no han vacilado en dejar escapar públicamente la acusación, que ya se venía realizando por lo bajo, esto es, la existencia de un fraude del cuál obviamente el responsable es el gobierno colorado y el instrumento es la propia Corte Electoral, en tanto que las víctimas serían quienes desean el referéndum.

Esto, es público y notorio, y dicho sea de paso lo señalamos, sin caer en la tentación de prejuzgar sobre otros acontecimientos, como ser las "firmas" de personas que nunca lo hicieron; el recurso al instrumento de firmar reiteradas veces para "abultar" el resultado; las "firmas" de menores o de muertos, etc.

Hoy hemos llegado a un momento de saturación tal, en donde han quedado desdibujados, ya no interesan ni el contenido de la propuesta de referéndum, ni su oportunidad ni su validez, en tanto que intencionalidad democrática inicialmente expresada, ni sus justificativos políticos o éticos, ni los análisis que en relación al mismo puedan concretarse.

Llegados ahora a la situación expuesta, lo que se desprende es la necesidad absoluta de separar la paja del grano. Sin dudas lo principal ahora es la defensa de la institucionalidad democrática y la protección tanto de las instituciones como de la dignidad de las gentes, frente a los reiterados y sobreabundantes ataques de quienes, en definitiva, siempre han menospreciado las instituciones llamadas por ellos "formales" o "burguesas", que no han vacilado en atacarlas en algunos casos, llegando a sostener abiertamente a muchos de los militares del régimen dictatorial, particularmente los famosos "cuatro y sietistas", o llamando a la formación de un "gobierno cívico-militar progresista", tal vez hasta con el Goyo a la cabeza!!! Son los mismos, por supuesto, que no vacilaron en apoyar las masacres de Hungría en 1956, de Checoslovaquia en 1968 o la invasión a Afganistán en 1979, todas bajo el denominador común de haber sido realizada por los tanques soviéticos. Sin dudas, ellos no nos pueden dar lecciones de democracia.

Defender la democracia

La situación entonces ha cambiado. La forma se ha transformado en contenido, y lo esencial es la reacción en defensa de lo que desean las inmensas mayorías nacionales: la defensa e integridad material y moral de las instituciones democráticas, garantes de la paz, de la soberanía política popular, y sobre todo, de las libertades ciudadanas.

En este sentido, cobra real jerarquía la iniciativa tomada por la Corte Electoral, por unanimidad de sus miembros, de iniciar acciones penales contra quienes están involucrados en esta campaña de descrédito. Sin embargo sería necesario ir aun más allá. También habría que crear una mayor transparencia en relación a las propias firmas.

Los ciudadanos que asisten perplejos a los extremismos verbales, a las acusaciones irresponsables sobre instituciones y hombres dignos, tienen el derecho de preguntarse si se debe confiar en la veracidad de las firmas presentadas, como reales traductoras de la voluntad de quienes dicen representar. En este sentido, nos preguntamos si no sería —a esta altura de los acontecimientos— lo más conveniente, publicitar el conjunto de las firmas, a los efectos de que la ciudadanía, sobre la cual reposa la soberanía política nacional, pueda tener también la tranquilidad de no haber sido víctima de una maquinación y su voluntad adulterada.

Philips supera todas las marcas.
Una empresa que sabe de cruzar la meta en primer lugar, de batir records constantemente.
Siempre utilizando su mayor poderío industrial.
El mismo con el cual creó el Philips Trendset 14", nombrado producto oficial para los Juegos Olímpicos de 1988.
Un televisor portátil que marca la tendencia en diseño y tecnología.
Philips, medalla dorada en televisión.

SUPERA TODAS LAS MARCAS

PHILIPS TRENDSET

PHILIPS

Taiwan, Corea del Sur, Singapur y Hong Kong: los países que algunos quieren tomar como modelos

La verdad sobre los Tigres del Asia

Hace un tiempo el diputado Bouza mencionó que los Tigres del Asia podrían ser modelos para un país como el Uruguay. En estos días la televisión nos bombardea con imágenes de Seúl, capital de Corea del Sur, que junto a Taiwan, Hong Kong y Singapur conforman los Tigres del Asia. Allí la economía crece más rápido que en Japón y en Estados Unidos, la inflación es baja y el déficit público y la deuda externa no son problemas. Sin embargo, la jornada de trabajo es de las más largas del mundo, y las vacaciones de las más cortas que se conocen. Hace muy poco tiempo tienen algún sistema de jubilaciones, y hay empresas donde los obreros viven bajo un régimen de cuartel. Al mismo tiempo la renta per cápita está subiendo, y algunas de las feroces dictaduras de estos países se están abriendo gradualmente. La verdad sobre los Tigres del Asia, sin maniqueísmos, nos revela que, como toda realidad, está llena de luces y de sombras.

Cada 10 años, más o menos, los países subdesarrollados eligen un modelo de país exitoso para imitar. En 1970 el gran ejemplo era el milagro económico brasileño y el caso mexicano. En la década anterior, el modelo parecía ser la Cuba de Fidel Castro, que aparentemente salía del subdesarrollo expropiando los latifundios de caña de azúcar.

Pero todas las experiencias se frustraron. A Brasil y a México los liquidó la deuda externa. La economía cubana está estancada.

Para algunos, el modelo de estos finales de los '80 son los llamados "Tigres del Asia": Corea del Sur, Taiwan, Singapur y Hong Kong.

Se trata de cuatro países muy particulares. Taiwan fue un nido de contrabandistas en el pasado, y Corea del Sur recién se tornó ubicable en el mapa merced a las Olimpíadas de Seúl. Singapur es una isla; Corea es un país dividido al medio, Taiwan está separado de su cuerpo principal, China, y Hong Kong es una colonia británica.

¿Cómo salir del subdesarrollo?

Los economistas discuten sobre cuál es el mejor camino para que un país abandone el subdesarrollo. Una escuela propone la protección del mercado interno, la limitación a las empresas multinacionales y la defensa de la industria local como la mejor opción para un crecimiento sano. En el otro extremo están los neoliberales, que sostienen que el mejor camino es el de una economía abierta, donde se estimule la inversión extranjera, y donde la mayor inversión se haga en el sector exportable.

En los Tigres del Asia, el tema del mercado interno ni siquiera suscita discusión: "Nunca tuvimos mercado interno como para proteger, ni siquiera potencialmente", afirma Fong Teng Kee, gerente del Trade Development Board, órgano del gobierno de Singapur dedicado a las exportaciones. "La apertura hacia el exterior era la única alternativa". En dichos países, el mercado interno representa una clientela demasiado pequeña como para justificar una inversión en gran escala, sea una empresa que produce aparatos de alta tecnología, o sea una industria que confecciona pantalones vaqueros. "Nuestros clientes locales hacen encomiendas de 100 piezas al año, mientras que el menor pedido que recibe de Estados Unidos es de 5.000 piezas de ropa", afirma el empresario Cha Chi-Ping, propietario de una de las diez mayores fábricas de confecciones de Hong Kong, que produce 300.000 piezas de ropa por año, de las cuales 98% son para exportación.

En Singapur y Hong Kong, el agua para bañarse es importada.

La economía crecè más rápido que en Japón

Pero creer que el único secreto del éxito económico de los Tigres es el haber abierto sus economías y fomentado las exportaciones es un error. La cosa es más compleja. Pocos lugares en el mundo tienen las economías tan abiertas como la región del Caribe, en América Central, y sin embargo allí el único negocio que funciona realmente, después de un siglo de laissez-faire, es el tráfico de cocaína que viene de Colombia.

"Aquí es un lugar donde se trabaja mucho, y los frutos de ese trabajo surgen de inmediato", afirma el empresario Wing Shin Lin, presidente de la Tatung Co. el mayor grupo privado de Taiwan, con dos filiales en EEUU y una en Inglaterra. En 1950 la Tatung era un tallercito en el fondo de la casa del dueño, donde se reparaban aparatos de radio y aspiradoras de las dueñas de casa de Taipei. Hoy, es una multinacional que vende heladeras, televisores color y hornos de microondas para los países desarrollados.

Antes del trabajo, los obreros de Corea del Sur forman fila.

La prosperidad de los Tigres salta a la vista cuando se observan sus números. La economía crece más rápido que en Japón o Estados Unidos, la inflación es baja y el nivel de vida aumenta permanentemente. Hace 30 años, los habitantes de ese pedazo del mundo formado por Taiwan, Corea del Sur, Hong Kong y Singapur tenían una renta anual de 150 dólares, la misma que Nigeria. En 1988, en algunos de esos países, la renta anual es de 7.600 dólares, o sea, más alta que la de Italia y la de España.

Los Tigres conquistan consumidores de automóviles en los Estados Unidos, construyen puentes y carreteras en Oriente Medio, aunque su especialidad son las mercaderías baratas y toda la variedad de aparatos electrónicos. Hong Kong es el mayor exportador mundial de relojes de plástico y juguetes a pila. Taiwan es el número uno en la fabricación de bicicletas. Singapur vende computadoras y Corea del Sur televisores color y videocaseteros.

Calidad razonable y precio bajo

Los Tigres no fabrican aparatos de vanguardia electrónica como los japoneses, ni tienen la sofisticación de los productos americanos y europeos. Pero poseen lo imprescindible para quien quiere hacer buenos negocios: la calidad es buena y el precio es más barato que la competencia.

Suele decirse que los productos de los Tigres son más baratos porque allí se pagan salarios de hambre, y que tienen trabajadores en un régimen de semiesclavitud. La realidad de hoy nos demuestra que la cosa no es tan así.

Es cierto que un obrero de Corea del Sur tiene un salario diez veces menor que el de un metalúrgico en Detroit, por ejemplo, y que un ingeniero en Taiwan gana un tercio de lo que gana un ingeniero en Tokio. Pero si se comparan los salarios que se pagan en los Tigres con los que se pagan en otras regiones subdesarrolladas, veremos que las conclusiones son otras. En Taiwan, el salario mínimo es de 300 dólares por mes, y en Singapur, la empresa que paga un salario de 375 dólares a sus empleados, considerado demasiado bajo, debe pagar al Estado un impuesto adicional.

En Singapur, 80% de la población reside en casa propia. En Hong Kong, la renta per cápita es de 7.600 dólares, o sea mayor que la de Italia.

Se dice también que los obreros de los Tigres trabajan más horas que en los países Occidentales. Y es cierto. Y además trabajan más días al año. Las vacaciones, en estos países, sólo duran 14 días al año. En Singapur son menores todavía. En el primer año de trabajo, el empleado tiene derecho solo a una semana de vacaciones. Al año siguiente se le aumenta un día, y su licencia es de 8 días. Y así sucesivamente. Un día por cada año que trabaje en la empresa. El máximo que permite la ley son dos semanas al año.

53 horas semanales de trabajo

En cuanto a la jornada de trabajo los Tigres son duros para con los funcionarios. En Corea del Sur se trabajan 53 horas por semana.

Además, no todos los empleados tienen derecho a la pasividad. En Hong Kong no existen las jubilaciones, y quien desee asegurarse una vejez tranquila, debe abrir una caja de ahorro mientras trabaje. En Corea del Sur se establecieron las jubilaciones recién a comienzos de 1988. "Antes, quien dejaba de trabajar se veía obligado a vivir con sus hijos", afirma el director general del Departamento de Salud Pública de Corea. En Singapur, los empleados están obligados a depositar 20% de sus salarios en una cuenta bancaria, mientras la empresa agrega 15% de los salarios en esa misma cuenta: es el sistema de previsión social más exitoso de los Tigres.

En Corea del Sur y Taiwan, países que emplean el 90% de la población activa de los Tigres, funciona un régimen de estabilidad en el empleo, de modo que a un trabajador sólo se le puede despedir por falta grave. También entró en vigencia hace poco una ley que permite la participación de los trabajadores en los lucros de la em-

Los Tigres y sus regímenes políticos

Si la economía parece ordenada en estos países del Pacífico, sus regímenes políticos van desde dictaduras químicamente puras, hasta regímenes surrealistas.

En Singapur la dictadura es integral: no hay libertad de prensa, los adversarios del régimen son perseguidos implacablemente y el conjunto de la ciudadanía está sometido a un paquete de leyes arbitrarias, el llamado Acto de Seguridad Interna, que permite la prisión de una persona durante dos años sin necesidad de juicio.

Las penas a veces son exóticas, además de truculentas. Colocar afiches o hacer pintadas en locales públicos sin autorización de la policía hace pasible al infractor a una paliza a bastonazos: doce bastonazos con un bastón de 1,20 metro de largo y dos centímetros de diámetro.

En Taiwan funciona un sistema político esquizofrénico. Allí la Constitución determina que el presidente de la República sea electo en elecciones indirectas a través del Parlamento. Como el partido que está en el poder hace 40 años no sólo se considera el partido con derecho a gobernar esta isla donde viven 20 millones de personas, sino que también se considera el legítimo gobernante de la China Continental, donde viven 1.200 millones de personas, en Taiwan no se realizan elecciones para renovar la mayoría del Parlamento desde 1947.

"Atribuir el actual progreso económico a la falta de democracia es un razonamiento que no está fundamentado en la realidad, sino en el misticismo", afirma el profesor Joseph Chang, de la Universidad de Hong Kong.

La dictadura militar de Corea del Sur, que terminó el año pasado con la realización de elecciones directas para elegir el presidente de la República, acumuló 27 años de violencias e irracionalidades. En Taiwan, hace 30 años, cuando su dictadura estaba en su apogeo, el país vivía con una inflación de 2000% al año.

"La dictadura tiene una relación bastante misteriosa con la economía", afirma por su parte el diputado Mun Dong, del Partido de la Paz y la Democracia, en Corea del Sur. "Nuestra dictadura fue un gobierno de gangsters. Creer que su papel en el desarrollo del país fue importante es como creer que el papel de Al Capone en el FBI de Chicago en la década del '30 fue preponderante".

La tesis según la cual hay dictaduras que [illegible] por su buen desempeño económico no se sustenta en el caso de los Tigres.

"Estamos presenciando algo bastante previsible", afirma Kim Sang-Hyun, del Partido de Reunificación Democrática de Corea del Sur. "Cuanto más se desarrolla la economía, más quiere la ciudadanía mejorar su nivel de vida, y más libertades quieren para poder defender sus gustos e intereses".

En Corea del Sur está vigente una restricción propia de las tiranías desembozadas: no todo el mundo puede entrar y salir. Hasta el año pasado, sólo podían salir del país los mayores de 55 años. A partir de este año, los mayores de 30 pueden viajar fuera del país.

En este mismo país, la dictadura militarizó el sistema de trabajo en las grandes empresas, cuya conducción se le entregó a coroneles de la reserva, encargados de promover una disciplina de cuartel. Sólo recientemente se liberaron los sindicatos y se permitió el derecho de huelga.

En ninguno de los países de los Tigres se permite el funcionamiento del partido comunista.

En su día a día, los regímenes de los Tigres asustan, como ocurre con los choques violentos entre estudiantes y policía en Corea del Sur. También son capaces de producir espectáculos inquietantes como las festividades del Día Nacional de Singapur, donde el gobierno monta una pirotecnia de inspiración fascista.

Ya se ha dicho que el progreso de los Tigres se debe a la ferocidad de sus dictaduras. Pero el hecho concreto es que la prosperidad de sus economías en realidad está sacudiendo los regímenes de fuerza que padecen esos países.

presa. "Al principio, muchos empresarios creían que esa legislación los perjudicaría", afirma el secretario general de la Federación del Trabajo de Taiwan. "Hoy, todos entendieron que esa medida transformó a cada empleado en una persona directamente interesada en el desempeño de la empresa"

Otra área donde los Tigres actúan con dureza es en el control de la natalidad. Para convencer a la población de que la mayoría de las parejas sólo debe tener dos hijos, el gobierno de Corea del Sur implantó una medida drástica: cuando nace el tercer hijo, el Estado no le paga los gastos que si le paga a los dos primeros. En Singapur el sistema es más arbitrario: los obreros que resuelven tener un tercer hijo pagarán más impuesto a la renta, que los que tienen dos o menos, y ese tercer niño no tiene, automáticamente, un lugar en la escuela, como si tienen sus hermanos mayores. En cambio, si quienes tienen más de dos hijos son egresados universitarios, el Estado les favorece la vida hasta en los mínimos detalles.

Suele decirse también que los Tigres del Asia han crecido y crecen porque el Estado no interviene prácticamente en las economías. La realidad demuestra que esto no es tan así. En Singapur, por ejemplo, 60% de todo el ahorro disponible en el país está en manos del gobierno, que además posee un lote de 450 empresas estatales. En Taiwan, los bancos son propiedad del Estado. En Corea del Sur, la participación del Estado en el planeamiento económico es muy fuerte. El director del diario Dong-A Ilbo, de Seúl, afirma que "respecto al control sobre el mercado y el planeamiento económico, sólo los países socialistas confieren un papel más importante al Estado que nosotros".

El déficit público en los Tigres no preocupa porque sus Estados gastan poco. En Corea del Sur, por ejemplo, hay 340.000 funcionarios públicos, incluyendo los municipales, lo que equivale a un empleado público por cada 130 ciudadanos, número mucho menor que la cantidad de empleados públicos uruguayos, por ejemplo, donde tendríamos uno cada 12.

Otra característica de los Tigres es que consiguieron crecer sin generar una pesada deuda externa. Singapur debe 500 millones de dólares y Taiwan 5000 millones. "En el futuro, dejaremos de ser deudores para transformarnos en acreedores del mercado internacional", afirma el economista Jong-Gap Lee, del Economic Planning Board, órgano responsable por el planeamiento económico de Cora del Sur.

Armand Hammer, presidente de la Occidental Petroleum, en un artículo publicado estos días en Los Angeles Times, cuenta que, en Taipei, un alto miembro del partido gobernante bromeaba sobre la posibilidad de recibir préstamos de China Continental, si algún día se fusionaran: "en realidad —decía— cualquier oferta de ayuda vendrá de nuestro lado y no del de ellos". "Nunca pedimos dinero prestado sin tener la certeza de que tendríamos cómo pagarlo", afirma Charles King, viceministro de Relaciones Exteriores de Taiwan. "Esa es la gran diferencia entre nosotros y los países latinoamericanos", concluye.

La ayuda americana

Pero no es ésa la única diferencia. Los Tigres están en la frontera con China, circunstancia que movió a los Estados Unidos, en el pasado, a volcar 19.000 millones de dólares en ayuda directa en Corea del Sur y en Taiwan, dinero equivalente a todo el auxilio destinado a todos los países de América Latina y Africa en la misma época.

La posición del gobierno de Estados Unidos sigue siendo inequívoca en cuanto a su apoyo a Corea del Sur. Durante una reciente visita a Seúl, el secretario de Estado George Shultz reafirmó su apoyo al gobierno y confirmó que tropas americanas permanecerían en Corea. Un día después, el secretario de Defensa de EE.UU., Frank Carlucci, dijo en Seúl que su país estaba dispuesto incluso a utilizar la fuerza militar para impedir cualquier actividad terrorista de Corea del Norte.

Los Tigres son países vecinos por la geografía y muy parecidos por la falta de recursos naturales. ¡En Singapur y Hong Kong hasta el agua para bañarse es importada!

Corea del Sur y Taiwan tienen un increíble rendimiento de producción aunque carecen de materia prima. Mientras tanto, del otro lado de las fronteras de ambos países, hay reservas minerales ilimitadas." Imaginen lo que haría Corea del Sur si tuviera acceso a las reservas minerales de Corea del Norte, y lo que conseguiría Taiwan si tuviese acceso a una parte de los superávits minerales de China", se pregunta el ya citado Armand Hammer, en su artículo de Los

Como ocurre con todos los dirigentes del bloque socialista, los dirigentes de Corea del Norte y de China popular enfrentan crecientes dificultadeds para proporcionar a sus pueblos niveles de vida satisfactorios. Sus industrias no tienen capacidad para fabricar bienes manufacturados en cantidad y calidad razonable. Comprenden perfectamente que la solución está, parcialmente, en relacionarse comercialmente con los viejos enemigos capitalistas de sus fronteras. "Yo creo que eso está llegando", dice Hammer. "Cuando hombres forjados en la escuela de Chiang Kai-chek dicen que harían negocios con China continental sin ningún problema entonces puede decirse realmente que un nuevo tiempo está naciendo en el mar de China. En Seúl, empresarios impacientes me insistieron para que yo actuara como intermediario entre ellos y el gobierno de Corea del Norte", sigue explicando Hammer.

Colocar afiches o hacer pintadas en Singapur, hace pasible al infractor a una paliza a bastonazos: doce bastonazos con un bastón de 1 metro 20 centímetros de largo y dos centímetros de diámetro.

China-Taiwan

Hoy, en los Tigres de Asia, la oferta de mano de obra no es suficiente para la cantidad de empleos que surgen. La región china que tiene frontera con Hong Kong, por ejemplo, se transformó en una reserva de trabajadores para el capitalismo asiático. Cerca de 3.000 empresas con sede en Hong Kong reclutan trabajadores que residen del otro lado de la frontera. O si no, envían para allá juguetes desmontados, o componentes de aparatos electrónicos que deben juntarse en una pieza única, y reciben, más tarde, la mercadería pronta, lista para la venta. Se cree que cerca de un millón y medio de chinos sobreviven con este tipo de actividades. El salario suele ser 20% superior a la remuneración que pagan las empresas chinas.

Con una política de lenta apertura, decenas de millares de habitantes de Taiwan pueden ahora visitar sus antiguos hogares y parientes en el continente. Para sorpresa de ambos gobiernos, prácticamente todos los que han hecho el viaje han regresado a Taiwan. Los únicos que permanecieron fueron algunas personas ancianas que deseaban ser enterradas en su antiguo país, y algunos empresarios que olfatearon buenas oportunidades bajo la política de puertas abiertas de la China actual.

Rascacielos de 60 pisos

La prosperidad de los Tigres de Asia, hoy, es un fenómeno que se percibe a simple vista. Seúl y Hong Kong son ciudades modernas, con rascacielos de 60 pisos. "La última vez que estuve en Seúl —cuenta Hammer—, hace seis años, había seis puentes sobre el río Han, uniendo las dos partes de la ciudad. Cuando la visité el mes pasado conté 16 puentes y vi otros dos en construcción. En 1982, cuando visité Corea del Sur por primera vez, la población de Seúl era de 7 millones de habitantes. Ahora son 10 millones ¿A cuántos llegarán al final del siglo"?

En la tierra de los Tigres, los índices de criminalidad son menores que en los países desarrollados. Y con el aumento del poder adquisitivo, están cambiando los hábitos alimentarios: en los supermercados de Taiwan, cada día se vende menos arroz, el plato típico del lugar. Con salarios crecientes, los consumidores prefieren comidas con pollo, carne y verduras.

Comer fuera de casa, en Corea del Sur, es un hábito reservado para ocasiones muy especiales o exclusivo para la gente rica. Los restoranes son bastante modestos y muy caros. La Cantina, que los guías turísticos clasifican como el mejor restorán italiano de Seúl, es una construcción sencilla, con piso de ladrillos, sillas de napa, y cubiertos de acero inoxidable. La comida cuesta 50 dólares por cabeza.

En Taiwan, las empleadas domésticas están desapareciendo. No sólo porque cobran demasiado caro, 500 dólares mensuales, sino porque prefieren otros empleos. La clase media las "sustituye" comprando electrodomésticos de todo tipo

Zapatos

De hecho, los Tigres no tienen problemas para alimentar a sus habitantes. Aunque como en toda sociedad subdesarrollada, existen numerosos lugares donde el pasado sobrevive. En la periferia de Seúl, por ejemplo, hay un barrio, Ko Duq, donde hay un enorme cantegril. En el barrio de Mong Kok, en Hong Kong, los conjuntos residenciales se han transformado en edificios sombríos, mal iluminados, donde 9 personas llegan a convivir en habitaciones de 30 metros cuadrados. Sin embargo, como explica el corresponsal de la revista brasileña Veja, algo ha cambiado en los Tigres del Asia. Incluso los niños muy pobres de Ko Duq, o los ancianos que se pasan el día en las plazas de Mong Kok, utilizan esa pieza del vestuario que, en las sociedades antiguas de Oriente, distinguía al hombre libre del esclavo: el zapato.

Un empresario de Corea del Sur

Entre los fabricantes de automóviles de Estados Unidos, la palabra Hyundai es como decir "demonio". Sus ventas en el mercado americano crecieron más de 400% desde 1980, obteniendo una buena parcela del mercado de los automóviles de bajo precio.

En Corea del Sur, la Hyundai resume la historia de Chung Ju Yung, 73 años, un hijo de campesinos pobres que abrió un taller mecánico en 1940, en Seúl, base de lo que sería, con el tiempo, un imperio como el de hoy que fabrica navíos, construye usinas nucleares y confecciona ropas, además de producir automóviles y ómnibus.

La Hyundai se tornó famosa, también, por el régimen militar al que se ven obligados sus empleados, a quienes se les obliga a hacer 30 minutos diarios de ejercicios físicos para que rindan más en sus tareas. El grado de autoritarismo de la empresa es sorprendente: los empleados deben bajar la cabeza cuando hablan con sus superiores.

Recientemente, un técnico de la Hyundai, Suh Jeung-eui, intentaba formar un sindicato. Cosa mal vista en una empresa como la de Chung. Con el argumento de que desearía dialogar sobre el tema, un ejecutivo de la empresa invitó a Suh Jeung-eui a cenar. A la salida, cuando éste fue a buscar su automóvil, fue sorprendido por un grupo de marginales contratados quienes lo sometieron a feroz golpiza.

"La empresa debe cambiar sus prácticas con el tiempo", sostiene el golpeado Suh Jeung-eui...

"Cuando alquilo un auto, me gusta que sea nuevo".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73 77

GM y otras marcas de prestigio.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

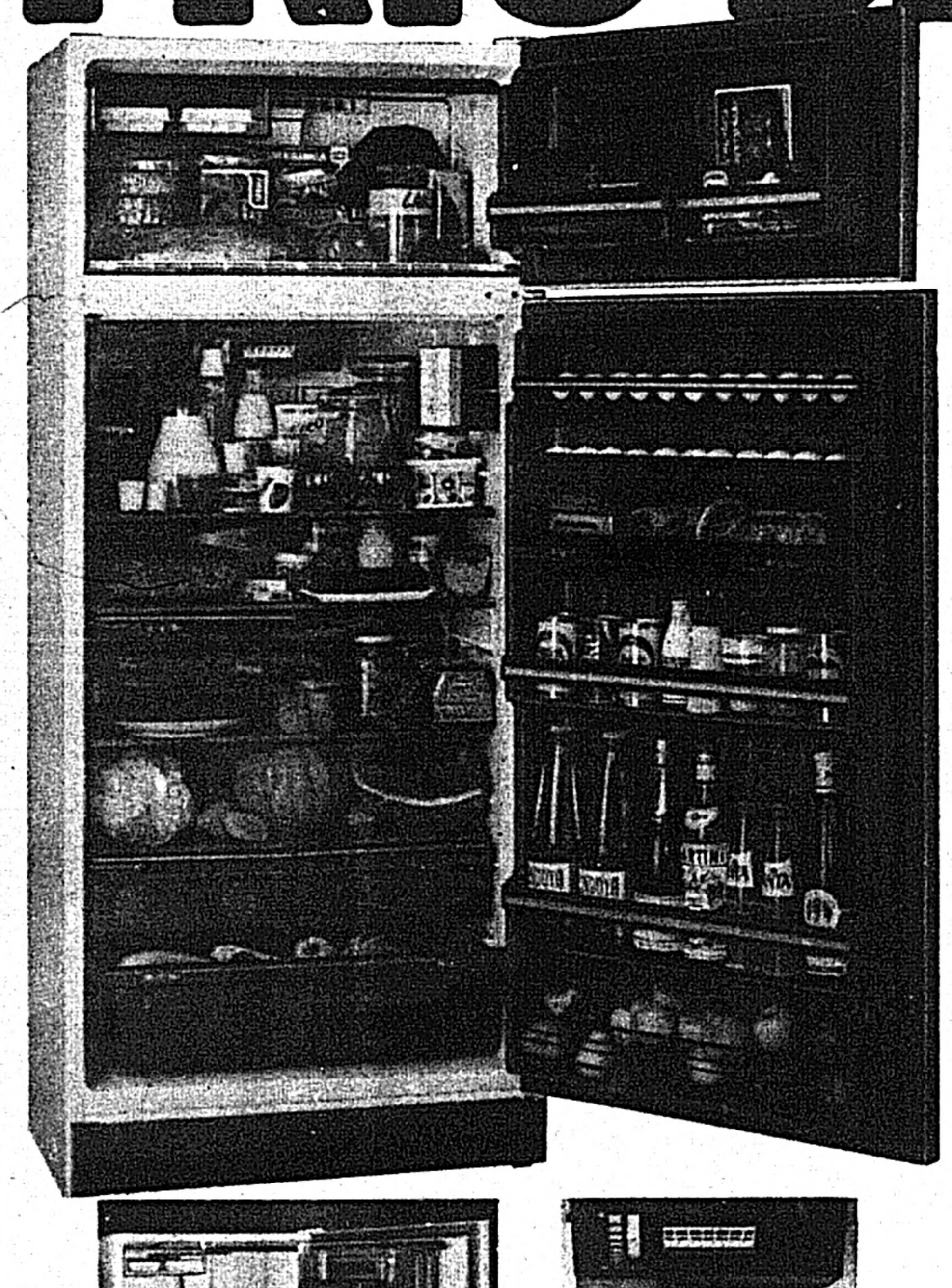

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

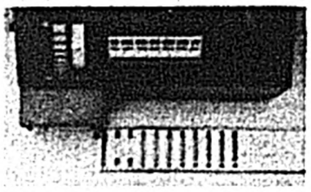

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Centrales nucleares en venta

ese a generar más de la cuarta parte de la producción mundial de energía eléctrica, la industria nuclear ha entrado en una verdadera crisis. Frente a 422 centrales en operación y 128 en construcción, 162 grupos nucleares con una potencia conjunta de 168.271 megavatios han sido parados o anulada su construcción en todo el mundo. Otros 60 pedidos de construcción de centrales han sido cancelados en Occidente y 61 viejas centrales han sido cerradas definitivamente.

Sólo en Estádos Unidos se han perdido más de 40 mil millones de dólares en la busqueda de alcanzar la "alternativa nuclear" en la producción de energía eléctrica. En junio, una central lista para entrar en funcionamiento en Long Island, cerca de Nueva York, fue clausurada definitivamente, luego de una inversión de más de 5 mil millones de dólares. Con esta decisión, adoptada por las autoridades de Nueva York bajo el aparente deseo de preservar la vida de los 15 millones de habitantes que viven en la zona de unos 100 kilómetros alrededor de la planta, Estados Unidos se unió a Austria, Italia y España, abandonando la "alternativa nuclear".

Una central por un dólar

En junio, el Estado de Nueva York adquirió por un dólar, una planta de casi mil megavatios de potencia, donde la Long Island Lighting Company (Lilco) había invertido 5.300 millones de dólares.

Pese a estar terminada y lista para conectarla a la red, la central no ha producido, ni lo hará nunca, un solo kilovatio. Las autoridades neoyorkinas nunca se atrevieron a dar el permiso definitivo para su funcionamiento, argumentando la ausencia de un plan coherente de evacuación y su proximidad geográfica con la populosa Manhattan.

Más extravagante fue el destino que le tocó a la planta Cherokee, en Carolina del Sur, donde la compañía constructora gastó 700 millones hace cinco años. Hoy, no es más que una estructura de hormigón, un montón de hierros y una enorme piscina, por la que un empresario pagó tres millones de dólares para construir un estudio de cine dentro del reactor.

Las causas del fracaso

Los accidentes de Three Mile Island (Pensilvania) y Chernobyl, ocurridos después que aparecieran los primeros síntomas de agotamiento de la opción nuclear, no explican por sí solos el miedo visceral con el que la gente ha reaccionado siempre ante la energía atómica.

Tal vez el fracaso sea en gran parte responsabilidad de las empresas, que no fueron capaces de convencer de la bondad de esta energía a los usuarios, o de contrarrestar las campañas de sus innumerables enemigos. Esa culpa es compartida con las autoridades, que reaccionaron tarde y mal a las presiones externas, limitándose en muchos casos a medidas que elevaron al cielo los gastos de seguridad, sin duda necesarios, pero que determinaron la muerte de muchos proyectos.

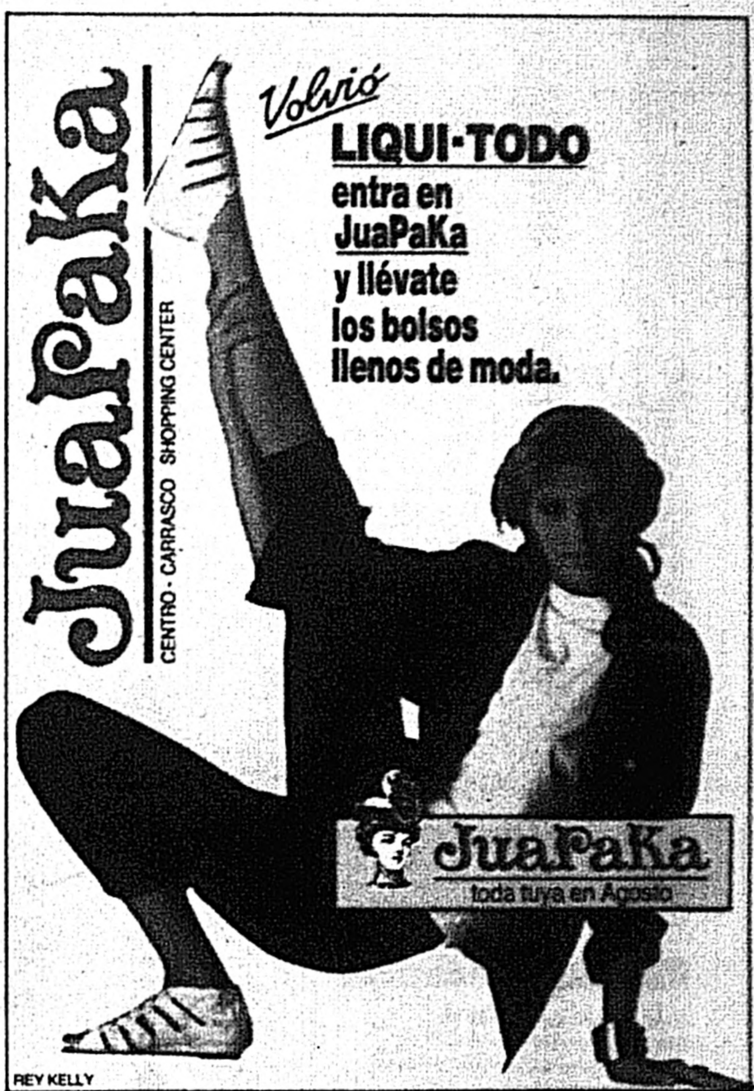

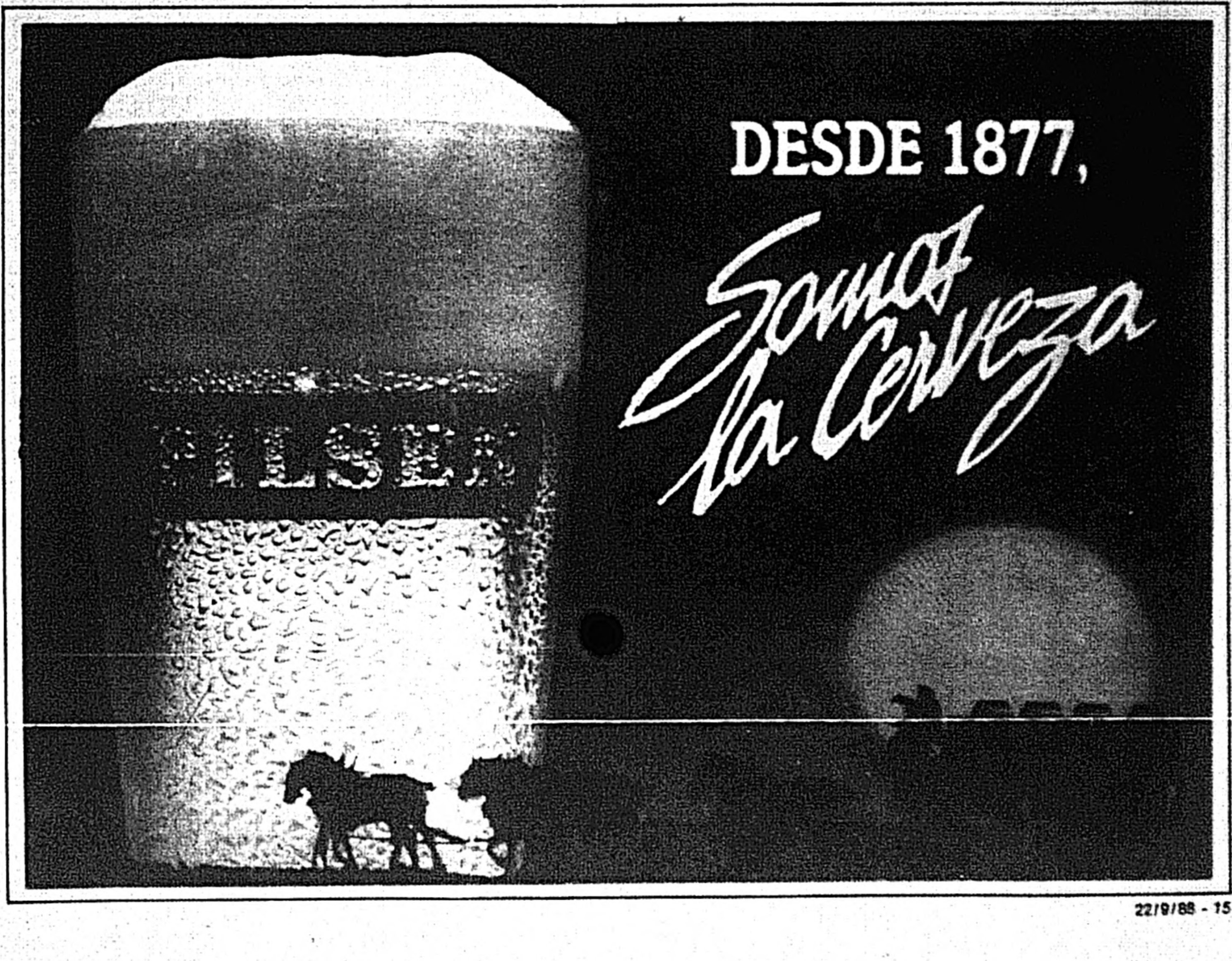

Insatisfacción e ignorancia sexual

El desamor en China

Un fantasma recorre China: la insatisfacción sexual. Jóvenes angustiados por sus poluciones nocturnas, divorcios por orgasmos a destiempo o por no saber encarar la cosa, amoríos prematuros o ilegales, aumento de las violaciones preocupan a las autoridades y encuentran un eco cada vez mayor en los medios de difusión.

La beatería confuciana y la pureza maoísta (que encandiló a tantos extranjeros) son hoy consideradas como las bases sobre las que descansa la idiotez sexual de una cultura alertada por los dramas conyugales, la propagación de la enfermedades venéreas, el auge de la criminalidad sexual y las dificultades para aplicar la política de control de nacimientos.

Otra encuesta, realizada en Pekín entre 292 estudiantes de 12 a 19 años, revelaba igualmente que el 80% de entre ellos no tenía nada clara la manera como los niños vienen al mundo.

Un médico, refiere el diario China Daily, debió explicar a una pareja de maestros, preocupada por la ausencia de descendencia tras dos años de casados, que "no basta con acostarse lado a lado para asegurar la fecundación de las moléculas procreativas".

Familias amenazadas

Pero en esta China de "un país, dos sistemas" (fórmula en boga para permitir la existencia de enclaves capitalistas) las conciencias y los cuerpos han roto también con el monolitismo que les hacía perpetuar la raza con la conciencia del deber.

Una encuesta realizada en Shanghai reveló que el 45% de los matrimonios jóvenes no lleva una vida sexual satisfactoria.

Jóvenes chinos: el amor en un parque de Shanghai.

Las 50.000 trabajadoras temporales de Shenzhen, la zona económica especial a la cabeza de todos los experimentos, no parecen decididas a consagrar la totalidad de sus energías a la causa de la modernización del país: ¿Quién no piensa en el amor? Después de una agobiante jornada, ¿quién no sueña con recostarse sobre el pecho de un hombre? "Aun si no me propone casamiento, yo lo deseo", declaraba recientemente una de ellas al Diario de la Juventudes (Zhongguo Qingnian Bao).

El clima tropical, la cercanía de Hong-Kong, la distancia de los guardianes del orden de Pekín, la soledad: todo se presta para que las familias bien constituidas se sientan amenazadas. Los dirigentes organizan para las chicas bailes y actividades culturales. Pero ello, aparentemente, no les da satisfacción.

En la zona industrial de Shezhen, 800 obreras, sobre un total de 10.000, quedaron embarazadas ilegalmente en 1987. Un dirigente de la Federación de Mujeres se indigna: "No saben dominarse y provocan su ruina ideológica y moral". Para un cuadro joven, en cambio, "bastaría con distribuirles anticonceptivos".

Las autoridades centrales parecen dispuestas a enfocar públicamente toda esta nueva problemática; rompiendo con tabúes ancestrales han decidido, no sin una aguda resistencia por parte de padres y maestros, impartir clases de sexualidad en los colegios secundarios. Y una nueva revista, Educación sexual, acaba de salir en Shanghai, aunque por el momento con tirada restringida, o "para uso interno", como precisa en estos pagos la censura.

La "literatura de reportaje", género local que consiste en un enfoque literario de un hecho real, se permite en cambio figuras retóricas en el camino de las grandes novelas eróticas. "Todas las teorías y convicciones de este mundo se desvanecen, y cuando él le dijo: 'Pero yo tengo familia', ella le respondió: 'No me importa'. Todo lo que luego sucedió entre ambos no supone ninguna diferencia apreciable con lo que ocurre entre otros hombres y mujeres.

El día entero lo pasaron en el lecho". Así describía la revista Literatura Juvenil los avances de una enfermera ante un aterrado fotógrafo, dentro del marco de un reportaje general sobre los cambios de mentalidad sobre el aborto. Otro caso presentado pone la conclusión de la muchacha que debió sufrir la operación: "una mujer que nunca abortó no es una mujer completa".

Claro está: no faltan las voces indignadas contra esta excesiva atención que se presta a la sexualidad. "Las desavenencias sexuales son causantes directas de tan sólo un 5% de divorcios, escribía el Diario del Sistema Legal (Fazhi Bao) del 1 de setiembre, y agregaba: "Además, el amor sexual puede derivarse y sublimarse en amor por los hijos o en la búsqueda de perfeccionamiento profesional, etcétera".

Casamientos tardíos

Un investigador del Instituto de Ciencias de la Vida, de Pekín, no parece tan optimista: "El 60% de las familias de nuestro país no se funda en el amor, sino en consideraciones extrasentimentales", afirmaba. Entre éstas, destacan las de índole económica, de estado o de simple obligación social pues una mujer que a los 30 años no se ha casado comienza a volverse sospechosa para la vecindad

Ellas suelen quejarse de maridos torpes o brutales; ellos, de frialdad de sus mujeres.

Los intelectuales plantean el problema así: "Actualmente debemos hacer frente a una fuerte influencia de concepciones feudales, y simultáneamente a cierta penetración de ideología capitalista decadente".

Y los medios oficiales aceptan esta exposición de los hechos, capaz de impulsar una "sublimación bien informada" que asegure la [illegible] de sus orientaciones: casamientos tardíos, prohibición de relaciones prematrimoniales y combate contra una concepción feudal de la familia, contraria a su voluntad de imponer un hijo por pareja.

Jorge Svartzman Ⓐ

Grupo del Sur

AHORA EN URUGUAY!

Brisas

ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.

Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la intemperie. (Y llegando donde no llega ningún pincel).
BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.) como asimismo en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja al antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional... sin esfuerzo

Unicos Importadores Varela Radio S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75/79

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TELS. 297554-281407-208303 - TELEX TRANSGO UY 26561

Tributación: esa vieja controversia

por Gonzalo Arroyo

Recientemente, con motivo de la edición de un suplemento dedicado a la Rural del Prado, abundamos en una serie de consideraciones en torno a elementos que configuran o inciden en las políticas aplicadas al sector. En esta oportunidad quisiéramos volver sobre uno de esos tópicos, concretamente la tributación, habida cuenta de la iniciativa de la Federación Rural en torno a una racionalización del sistema impositivo agropecuario.

En aquella ocasión destacábamos el hecho de que "para los países en desarrollo el sector agropecuario representa la base tributaria más amplia, por lo que resulta inevitable que sea objeto de un grado de imposición importante. El punto no está en si se debe gravar o no al sector, sino cómo evitar los costos excesivos en materia de gravámenes a la agricultura. El problema radica en que a menudo se consideran fijas las necesidades de recaudación aun antes de formular las políticas tributarias, olvidando que políticas en materia de gastos públicos y las tributarias deben examinarse en forma conjunta.

La búsqueda de medios eficientes de gravar al sector debe ser una cuestión de alta prioridad en los países en desarrollo, pero la tributación no debe ser de tal magnitud que produzca discriminación en contra del sector agropecuario."

Estos macro conceptos en materia de tributación pueden ser compartidos hasta el punto en que comenzamos a discutir cómo instrumentar un sistema tributario. Y es aquí donde sin duda las discrepancias se hacen visibles según la diferente óptica de cada uno, y de acuerdo a cómo se analicen las consecuencias derivadas de un sistema tributario.

En ese aspecto es importante establecer que cada impuesto tiene un costo, en otras palabras: los ingresos por recaudación significan una cierta disminución en los ingresos provenientes del producto del sector. La pérdida del ingreso nacional real causada por un impuesto se denomina costo de eficiencia, el cual es adicional a los costos administrativos y de recaudación. De esta manera se resume el efecto neto del impuesto en los productores, los consumidores y el presupuesto público.

En el caso de un producto de exportación, el impuesto reducirá el precio para el productor y el consumidor y generará ingresos para el gobierno. Las pérdidas de los productores tendrán que ser compensadas por los beneficios que reciben los consumidores y el gobierno.

La alternativa de los impuestos directos

Los impuestos directos son una opción al uso de impuestos sobre las exportaciones o la producción. En el pasado la tributación de la tierra ha dado resultados alentadores. Este tipo de imposición, dado que se paga independientemente de la forma en que se use la tierra, desalienta menos el incremento de la productividad que la tributación a través de precios deprimidos. En nuestro país fue un medio interesante de obtener ingresos públicos pero hoy no es generalizado su uso sino que entra en un sistema de escalas y opciones tributarias. Creemos que Uruguay cuenta con elementos únicos a nivel mundial como para instrumentar un adecuado sistema tributario en base tierra. La no aplicación de este sistema tributario no admite explicaciones basadas en elevados costos de administración y recaudación, máxime cuando la información más difícil de obtener ya existe en nuestro país, y es posible saber puntualmente la aptitud productiva de cada padrón rural en toda la extensión del territorio nacional.

Existe, sin embargo, otra opción, aplicable cuando la unidad tributaria es fácilmente identificable y el posible ingreso por contribuyente es importante. La aplicación de un impuesto sobre la renta resulta en este caso un medio eficaz y equitativo. Esta opción es particularmente aplicable cuando la producción se realiza en grandes explotaciones agrícolas privadas. Cuanto más concentrada está la tierra o dicho de otra manera, cuanto mayor participación en el producto bruto agrícola se concentra en menor número de terratenientes, la aplicación de un impuesto sobre la renta puede ser un medio de tributación más eficaz que cualquier esfuerzo por introducir un impuesto territorial.

Las opciones no se agotan acá. No solo existe una notable imaginación para estructurar sistemas tributarios, sino que debe agregarse la combinación de instrumentos. En este aspecto y dado lo heterogéneo del sector agropecuario en cuanto al tipo y forma de empresa, un sistema tributario exige ampliar la base imponible mediante la incorporación gradual de unidades tributarias cada vez más pequeñas. En este último caso los derechos de exportación sobre la producción pueden ser considerados como una recaudación previa del impuesto sobre la renta. Particularmente las grandes empresas o explotaciones agrícolas que pagan este impuesto (arroceras, sojeros, citricultores) acreditarían los pagos por derechos de exportación a cuenta de su liquidación del impuesto a la renta.

Existe la posibilidad de fijar sistemas de precios de múltiples niveles, según los cuales el impuesto recae en la cuota intramarginal antes que en el margen. Las posibilidades son muchas pero existe el peligro de caer en engendros diabólicos difícilmente cuantificables en cuanto a su verdadero efecto depresivo sobre la producción. Cuanto más complicado sea el sistema más nos alejamos de las dos premisas enunciadas anteriormente: —evitar costos excesivos; —lograr medios eficientes de gravar al sector.

El sistema tributario vigente

No creemos que el actual sistema tributario sea el desideratum y en esto compartimos la inquietud de la Federación Rural. Ocurre que una combinación de sistemas tal cual está instrumentada, impide cuantificar adecuadamente la presión tributaria a la que es sometido el sector a la vez que permite la evasión de aquellos propietarios más poderosos. Un ejemplo claro es el de las sociedades que poseen más de una explotación tributando en una de ellas por el IMAGRO y en otra por el IRA. En la primera se cargan la mayor parte de las ganancias y en la segunda se acumulan las deudas y pérdidas del ejercicio de modo de lograr una mínima o nula tributación en el conjunto total.

Otro elemento que incide desvirtuando el sistema es el aporte del 3% Municipal sobre las ventas ganaderas terminales. Es el mejor ejemplo de un sistema que parte primero de las necesidades de recaudación para luego fijar la imposición olvidando el efecto final de la misma. En este caso sería interesante una reformulación de la Contribución Inmobiliaria Rural mediante escalas según tenencia y forma, lo que logra un efecto finalista, dejando de lado este aberrante sistema de tributación sobre renta bruta, ya no para disminuir los déficit fiscales del Estado sino para hacerlo con el de las administraciones departamentales. Es una exageración absoluta pretender que el sector agropecuario sea a la vez contribuyente de un Estado ineficiente y, simultáneamente, pague los platos rotos de los históricos déficit de las administraciones departamentales.

Queda finalmente por analizar el impuesto al patrimonio, impuesto que más preocupa a la gremial ruralista. No se trata en este caso de un tributo que afecte al producto, ni deprima su precio, ni siquiera se lo puede relacionar con el mismo, antes bien con la tenencia de un bien productivo cual es la tierra, sumado a otros bienes de carácter suntuario. Se podría trabajar la idea de lograr una tributación patrimonial con carácter finalista sobre la propiedad de la tierra, la cual sería suficientemente independiente de la producción hasta el punto en que pagar un tributo por la tenencia de un recurso productivo mal explotado hace inconveniente la tenencia del mismo. En este caso no actuaría como depresor del producto o la reinversión sino como un estímulo a la misma. En otras palabras, no es lo mismo poseer un chalet en Punta del Este que 1.000 hás. en Rincón de Cololí. La responsabilidad por el uso de uno y otro bien frente a la sociedad es diferente.

Este artículo incurre en el pecado de no proponer un sistema a cambio del vigente. La complejidad del tema en cuestión impide, por una razón mínima de seriedad, desarrollar una propuesta aceptable. De todos modos y en coherencia con los conceptos aquí desarrollados, entendemos que un sistema racional debe cumplir una doble finalidad: ser finalista, vale decir no ser neutral; pero debe asimismo cumplir con un necesario sentido fiscalista inevitable para solventar un Estado de las características del actual. Creemos que son conceptos que no se contraponen sino que se complementan. El punto está en encontrar su justa combinación.

Mercados agropecuarios

Sin variantes respecto a las anteriores semanas, la colocación de haciendas continúa siendo pesada, especialmente en la categoría de novillos gordos de campo. Los valores permanecieron estables en lo que respecta a la semana anterior, con negocios que tuvieron como eje los N$ 285 por kilogramo en pie, puesto en planta.

En las categorías de vacas, los negocios alcanzaron cifras de N$ 245 por kilo, en animales que superaran los 440 kgs., superando en N$ 5 el precio promedio establecido por la Asociación de Consignatarios de Ganado en su reunión de los días jueves. En cuanto a las ferias y remates del interior, existió una escasa oferta, manteniendo los precios como en la semana anterior, con la excepción de las vacas de invernada que siguen mostrando una sensible recuperación en las cotizaciones.

Toda la situación actual que vive el mercado de carnes en el país es el fiel reflejo de los mercados internacionales, en los cuales se opera con la menor oferta del año y con precios incambiados.

Lanas

Sin duda la nota saliente de la semana la constituyó el sector lanero, presentando un gran volumen de negocios concertados con buenos precios.

Dentro de las variantes de los precios según finuras, en Corriedale los precios se colocaron en el orden de los U$S 34.50 por 10 kilos de lana vellón, no pudiendo alcanzar los valores de la semana anterior de U$S 36.

De todos modos la operatividad es de destacar, pagándose en lotes Ideal precios que alcanzaron los U$S 50, alcanzándose también precios especiales de U$S 53 por 10 kilogramos de vellón.

En lo que respecta al Merino Australiano, algunos lotes importantes, por su volumen y cantidad alcanzaron los U$S 63.50.

A pesar de la fluidez de los negocios y a pesar de los precios alcanzados, el mercado sigue las oscilaciones de los grandes centros de venta en el mundo, donde se aprecian bajas en los valores de considerable importancia, llegándose a la caída de los precios en valores cercanos a los 30 centavos de dólar.

Cereales y Oleaginosos

Continúa en marcado ascenso por segunda semana consecutiva el precio del maíz y del sorgo.

El maíz se cotiza actualmente en N$ 5.400 la tonelada del colorado superior y en N$ 5.300 el anaranjado bueno.

La soja continúa reflejando los niveles y precios obtenidos en los mercados internacionales, donde operándose una baja en los precios, el valor por tonelada se situó en los U$S 290, U$S 10 por debajo de la que se había registrado en la anterior semana.

Crecen exportaciones de carne

En volúmenes que superan los obtenidos en el período enero-setiembre 1987, la faena de bovinos se situó para el presente año en 968.092 cabezas. Estas cifras superan a las obtenidas en 1987 en un 15%, cuando se faenaron en aquella instancia 841.245 cabezas.

En lo que se refiere a la estructura de la faena por categorías, corresponden un 56.4% a novillos y un 37% a vacas.

Es de resaltar, la mayor participación de vacas en la faena, llegando a ocupar un 55% de la misma.

En lo que refiere a ovinos, el volumen de faenas en el período enero-setiembre 1988 alcanzó la cifra de 470.488 cabezas, cifra que supera en un 76% a la obtenida en el mismo período en el año anterior.

Embarques

En el período enero-setiembre, las exportaciones de carne bovina crecieron en un 42.3%, con respecto al año anterior, en el que se embarcaron 79.203 toneladas.

En el actual período se llegó a la cifra de 112.633 toneladas, apreciándose un aumento de los importes del 10.7%, lo que significó U$S 122.537.000 en ingreso de divisas.

En carne ovina el incremento en las exportaciones fue mayor, llegando a cifras en el orden del 132%, con respecto al año pasado. Un total de 6.566 toneladas se exportaron, significando una entrada de divisas en cifras de U$S 7.018.000, superiores en un 143% a las obtenidas en el mismo período el anterior año.

El destino de las exportaciones bovinas y ovinas, continúan siendo preferentemente la CEE y los países de Medio Oriente, tal los casos de Irán, Irak, Israel y Egipto; siendo Brasil el mayor comprador en nuestro continente.

Shell Agropecuarios

En el trabajo diario por un futuro mejor

Crecen reservas

Mejora el comportamiento fiscal en agosto

por Enrico De Angellis

El déficit del Gobierno Central acumulado durante los ocho primeros meses del ejercicio llegó a los N$ 38.196,5 millones, como consecuencia de ingresos por unos N$ 265.000 millones y egresos aproximados de N$ 303 mil millones.

De esta forma, el déficit en relación a los egresos —indicador utilizado habitualmente para medir la evolución de las finanzas públicas— se situó en el 12,6 por ciento, con una clara mejoría en relación al coeficiente de julio, cuando llegó al 14 por ciento de los egresos.

Las autoridades económicas han estimado que esta superación en el comportamiento fiscal tendrá un apuntalamiento durante el mes en curso —se estima que será superavitario— y permitirá continuar en la línea de reducción del desequilibrio. De esta forma, se mantiene firme la meta de cerrar el ejercicio con un desfinanciamiento a nivel de las finanzas del gobierno central, del 10 por ciento de los egresos.

El mantenimiento de una sólida conducta en esta área de gestión resulta un componente clave en el funcionamiento global de la economía y en las posibilidades de continuar avanzando en el proceso de crecimiento iniciado en 1985. El ajuste fiscal es uno de los pilares de la política económica en ejecución y es un elemento esencial para poder desplegar la potencialidad de la economía en otras áreas esenciales como son la producción y la estabilidad.

Los resultados de julio

El Banco Central aportó información detallada respecto a las finanzas del Gobierno Central hasta el mes de julio. Allí se observa un aumento del déficit que fue explicado como consecuencia de las mayores erogaciones por asistencia al Banco de Previsión Social, por unos 3.700 millones de Nuevos Pesos en exceso. Esta situación se ha revertido en agosto y se resolverá definitivamente en setiembre, como consecuencia del aumento de la base imponible para la seguridad social, derivado de la consolidación de los laudos salariales correspondientes al ajuste de junio.

Los ingresos del Gobierno Central alcanzaron a los N$ 224.065,4 millones en los primeros siete meses del año y los egresos a los N$ 260.606,7 (respectivamente 63.8% y 72.0% más que en relación a igual período de 1987).

El déficit, que alcanzó a los N$ 36.541,3 millones, representó el 14% en relación a los egresos totales. Esta relación en igual período de 1987 se había situado en el 9.8%.

El incremento en términos corrientes del déficit entre los dos períodos fue del 147%. En términos reales, considerando que los precios internos minoristas crecieron en los primeros siete meses de 1987 en relación a similar período de 1988, de promedio, un 58.1% se verificó un incremento en los ingresos (+ 3.6%) el cual fue superado por el de los egresos (+ 8.8%) lo que llevó a que el déficit creciera en dichos términos un 56.2%.

A nivel de los ingresos, la recaudación de la Dirección General Impositiva aumentó, en términos reales, un 6.8%, en tanto que, los impuestos derivados del comercio exterior descendieron en dichos términos, un 17.8%.

Las rentas consulares crecieron en forma importante, un 49.5% en términos reales, pero, su participación en el total de ingresos es de menor significación (0.8%).

Los otros ingresos, por su parte, aumentaron en dichos términos, un 8.7%.

A nivel de los egresos, los de tipo corriente, crecieron en valores constantes un 8.6%, en tanto que, las inversiones aumentaron, en dichos términos, en mayor cuantía (+ 10%).

Dentro de los gastos corrientes, las remuneraciones personales y las versiones a la seguridad social (que representan en conjunto un 59% de los egresos totales) crecieron en términos reales un 13.3%. Los pagos de transferencia se incrementaron en un 13.1%, los pagos de intereses de la deuda pública en 2.6% y la compra de bienes y servicios descendió en términos reales un 8.6%.

Las rentas afectadas crecieron en términos constantes un 21.8%

El financiamiento del déficit fiscal en el período de referencia, se efectuó principalmente a travis de la colocación neta de Letras de Tesorería (N$ 22.499,3 millones) y, en menor proporción, por la colocación neta de Bonos del Tesoro (N$ 12.549.0 millones) y por el crédito de la Autoridad Monetaria (N$ 720.7 millones). Las otras fuentes netas crecieron en N$ 2.304.8 millones.

Por su parte, el crédito neto del Banco de la República al Gobierno Central se contrajo en N$ 1.532,5 millones. Ⓓ

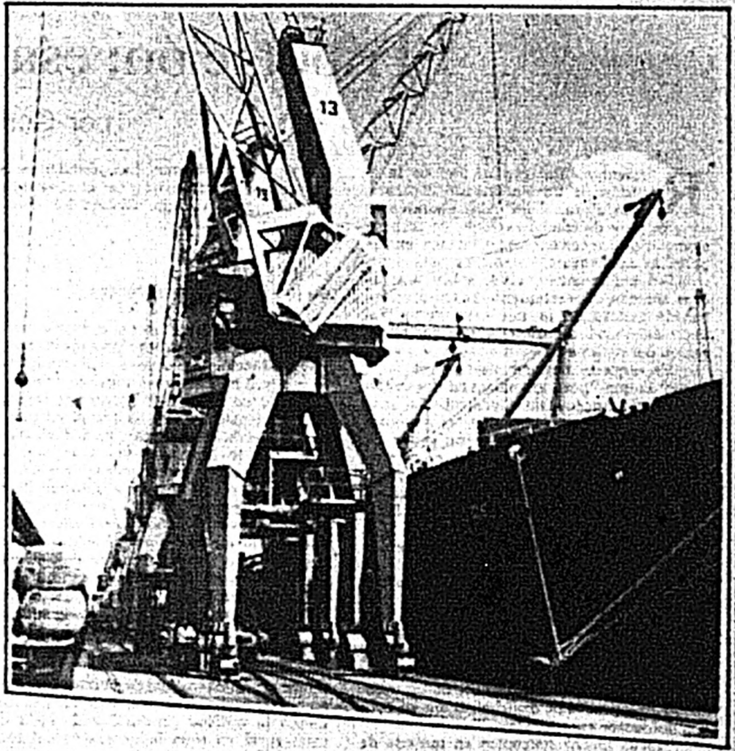

Firmeza exportadora

El flujo de ventas al extranjero se mantiene, según puede percibirse a través de la evolución de los registros de exportación acumulados hasta el octavo mes del ejercicio. En efecto, hasta agosto los registros suman 998,9 millones de dólares con un incremento de más del 20 por ciento en relación a igual período del año anterior.

Este mejoramiento se verificó tanto a nivel de las producciones provenientes del circuito tradicional de nuestra economía como del no tradicional. Entonces, si bien estas últimas son más importantes en montos totales, han alcanzado un crecimiento menor que las no tradicionales, siempre en términos de registros.

Por su parte las importaciones se mantienen en el nivel del ejercicio precedente, razón por la cual es posible estimar la continuidad en el proceso de ampliación del superávit comercial.

También se mantiene firme el flujo comercial hacia Europa, Medio Oriente y Asia, que se han constituido en los puntales del año en curso, mostrando la ductilidad actual de la economía para sustituir mercados tradicionales que en este lapso se han desvalorizado.

Buen avance de reservas

Las reservas internacionales volvieron a crecer durante agosto, aportando 22,1 millones de dólares, monto que lleva la ganancia generada en las ocho primeros meses a 84,5 millones de dólares, un 8,3 por ciento por encima del cierre de 1987.

La mejora neta de las reservas derivó de un incremento de los activos externos de reserva que se sumó a la disminución operada en los pasivos externos, por 14,3 millones de dólares.

En los ocho primeros meses, los activos externos crecieron en 54 millones de dólares, como consecuencia del aumento de los fondos de trabajo, que más que compensaron la disminución de las cuentas de corresponsables por convenio de Aladi.

E.D.A. Ⓓ

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Banco Central del Uruguay

BONOS DEL TESORO
TASA DE INTERES VARIABLE

Información de la Tasa vigente
de las Series 6ª, 8ª y 10ª

Serie Nº	Tasa	Período
6ª	10.5%	15.3.89 a 14.9.89
8ª	11%	15.2.89 a 14.8.89
10ª	10.75%	15.2.89 a 14.8.89

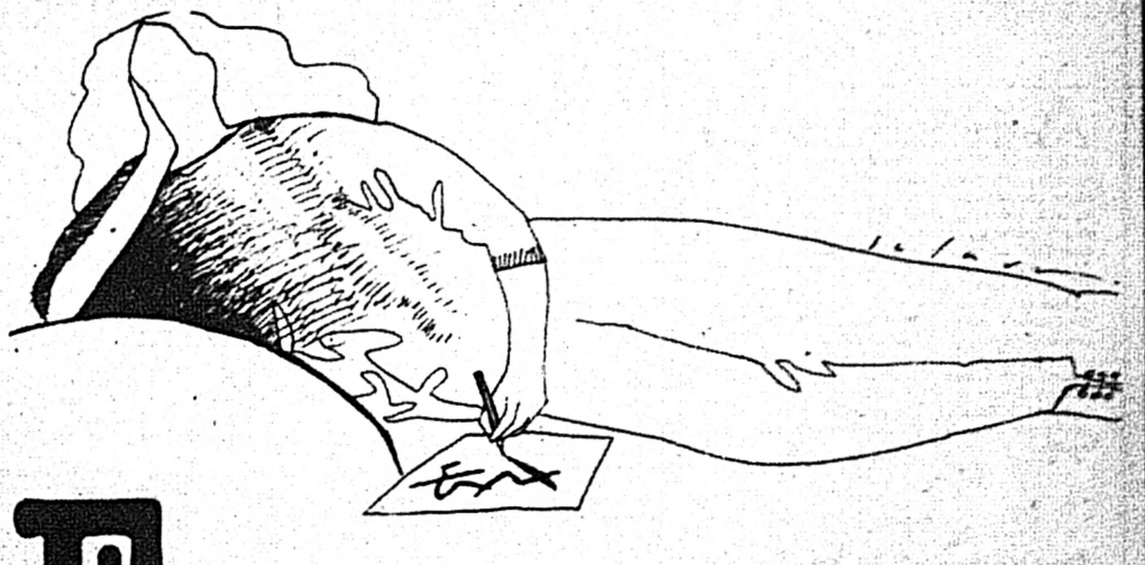

ELLA IMAGINABA HISTORIAS

UN CUENTO DE JUAN JOSE MILLAS

Cuando tomé la decisión de ir al médico estaba ya a punto de volverme loca. Llevaba tres años imaginando historias sin parar. El doctor parecía muy amable.

—¿En qué puedo ayudarle? —preguntó.

—Verá, doctor, desde hace tres o cuatro años no hago más que inventar historias todo el día. Tengo, desde pequeña, un temperamento nervioso, y a los 30 años estuve en tratamiento; no padecí ninguna crisis especialmente grave, pero esto de las historias comienza a resultar angustioso.

—¿Qué quiere usted decir?

—Pues que me paso el día inventando historias que no son. Por ejemplo, ahora mismo, mientras esperaba en la antesala, imaginé que esta consulta era en realidad la oficina de personal de una empresa a la que había venido a solicitar trabajo.

—¿Qué sabe hacer usted?

—¿Lo ve? Ya ha entrado usted en mi historia. Es tan fácil dejarse llevar por un argumento... Por ejemplo, suena el timbre de la puerta y es mi marido que viene de trabajar. Pero yo imagino que es mi padre —en otra época de la vida, claro— y yo soy una niña. Y le atiendo como siempre que vuelve de la oficina, pero, sin que él se dé cuenta, yo me he convertido en su hija. Me siento a su lado, le cojo la mano y le pregunto que qué ha hecho en todo el día. Lo peor es que no puedo parar de imaginar cosas; a veces estoy terminando una historia y tengo la impresión de que no se me va a ocurrir la siguiente, y entonces se me pone aquí un nudo de angustia porque temo que pase una catástrofe si dejo de inventar historias: que le ocurra algo a mi madre y cosas por el estilo. Pero cuando la angustia comienza a ser insoportable y estoy justo en el final de una historia, aparece un argumento nuevo y eso me da un respiro momentáneo.

—Creo que no puedo ayudarla —dijo el médico con un gesto extraño.

—¿Por qué, doctor? —pregunté yo intentando seducirle con una hábil sonrisa que utilizo para conseguir cosas.

—En realidad soy ginecólogo. Debería usted visitar a un psiquiatra.

—¿Y por qué no se imagina que es usted psiquiatra y que yo soy una paciente nueva, recomendada por otro psiquiatra de fama internacional?

El doctor carraspeó, cruzó las manos con impaciencia nerviosa y pareció dudar unos instantes.

—¿Qué le cuesta? —insistí yo ladeando la cabeza para que parte de la melena me atravesara el rostro y dividiera en fragmentos la hábil sonrisa que ya mencioné antes.

Entonces me dio la impresión de que el médico padecía un ataque de miedo, la clase de miedo que nos invade cuando estamos a punto de tomar una decisión que podría cambiar totalmente nuestra vida. Comprendí que se me escapaba, y, efectivamente, se incorporó, me invitó a salir y le dijo a la enfermera que me diera una tarjeta del doctor Gutiérrez.

—Es un buen psiquiatra —añadió—, vaya usted de mi parte.

Salí a la calle e imaginé que era una pobre chica que acababa de ser despedida de su trabajo y que estaba sola en aquella ciudad excesiva y dura. Me quedaba dinero para un mes de pensión y tendría que enviar algo a mi madre esa misma semana para que se arreglara la boca. Caminé a lo largo de la acera intentando no pensar, como a la espera de que un suceso exterior pusiera de nuevo en marcha el mecanismo de la dicha. Entonces pasé por delante de una tienda en la que había perfumes y bisutería. Entré a comprarme un perfume, sin dejar por eso de pensar en la historia de esta pobre mujer, y vi un collar bastante horrible que contrastaba con mi elegante atuendo. Lo compré y me lo puse para identificarme más con el personaje que deambulaba por la calle al borde de la desesperación. Compré también una pulsera de plástico, llena de colores peligrosos para la vista, y salí de la tienda a ver qué pasaba.

Entonces vi a un sujeto alto y delgado que se había agachado para atarse un zapato. Llevaba una corbata de colores tostados y ocres en la que se concentraba toda la finura del universo. Escuché la voz de mi padre, fallecido hace cinco años, que decía: "Ese hombre que se ata el zapato forma parte de tu destino".

Entonces comencé a seguir a aquel hombre, que tenía un punto de irreal porque carecía del aspecto menesteroso que tienen quienes han de ganarse la vida, aun cuando se la ganen bien, como mi marido. Imaginé que era un delincuente famoso, jefe de una red internacional de traficantes de armas y por cuya captura habían ofrecido una alta recompensa todos los países del mundo occidental.

Al poco, el hombre pareció darse cuenta de que le seguía y comenzó a detenerse frente a los escaparates para controlar mi actitud. Yo le sonreí hábilmente y ladeé la cabeza para producir con mi melena el efecto ya señalado. Conjeturé que si me ganaba su confianza podría averiguar fácilmente dónde se ocultaba. El hombre dudó unos instantes, y cuando estaba a punto de dirigirme la palabra puso un gesto de miedo y siguió andando. Yo le seguí tres calles más, y entonces me di cuenta de que estábamos muy cerca de la consulta del doctor Gutiérrez, el psiquiatra que me había recomendado el ginecólogo. De manera que imaginé que oía de nuevo en mi interior la voz de mi padre. Esta vez dijo: "Ese hombre que se ataba el zapato, y al que sigues, ya ha cumplido la parte de tu destino que se le había encomendado, y que no era otra que atraerte a la consulta del doctor Gutiérrez".

¡ESTA USTED LOCA!

Subí a la consulta y conseguí que el psiquiatra me recibiera a pesar de no haber pedido hora.

—¿En qué puedo ayudarle? —preguntó.

—Verá, doctor, llevo varios días con dolor de ovarios y, además, tengo los pechos como inflamados.

—Debería usted acudir al ginecólogo —dijo—. Yo soy psiquiatra.

—En un ginecólogo ya he estado y me ha enviado aquí. En realidad no me duelen los ovarios, pero qué le cuesta a usted imaginar que es ginecólogo y que yo soy un caso interesante.

—Pero a usted no le duelen los ovarios.

—Ni usted es ginecólogo, pero la cuestión es que podamos imaginar juntos una historia. Mientras esperaba en la antesala, por ejemplo, estuve imaginando que usted era un empresario importante y yo una pobre chica que venía a pedirle trabajo.

—¿Qué sabe usted hacer?

—¿Lo ve? Ya ha empezado a imaginar conmigo sin querer. Los ginecólogos y los psiquiatras, no sé por qué, siempre pican.

—¿Se burla usted de mí? —dijo desconcertado, sin dejar de mirar mi horrible collar y mi pulsera de plástico—. Mire, la he atendido porque creí que era un caso urgente, pero no tolero esta clase de escenas en mi consulta.

—Es que estoy muy nerviosa.

—Está bien, le daré unas pastillas y la enviaré a un ginecólogo de mi confianza.

—No quiero pastillas, quiero imaginar cosas. Además, no me duelen los ovarios.

—¡Está usted loca! —dijo en un estallido de cólera.

—¡Imagínese! —respondí, y me marché a inventar historias a otro lado.

En fin.

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA .

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

Lo erótico

Ni pornografía ni represión

Ayer, 27 de setiembre, se hizo la presentación de una Antología del cuento erótico, publicada por la Editorial Trilce. A doce escritores nacionales conocidos (entre ellos una mujer cuyo seudónimo por muy poco tiempo logrará, para algunos, disfrazar su identidad) pertenecen las obras incluidas. La distribución de nombres de autores y de obras elegidas impedirá saber al lector qué cuento se corresponde con cada escritor: ¿juego de acertijos?, ¿desafío a lectores aficionados?, ¿una nueva forma de ocultamiento que se propone "desvelar"?

JAQUE entrevistó a la mayoría de los creadores incluidos (no Benedetti porque no está en el país; no Elena Rojas, porque sólo existe en la ficción). Ofrecemos al lector las preguntas formuladas y las respuestas obtenidas:

Preguntas

1) ¿Cómo define Ud. lo erótico con respecto al cuento?

2) ¿Cuál fue el primer cuento erótico que escribió?

3) La distancia que para Ud. se establece, como creador, entre autor y obra, ¿es diferente en el cuento erótico a la que se registra en el resto de la cuentística?

4) Nombre las tres obras eróticas que más le gustan.

5) ¿Entiende que hay diferencia entre los lectores del cuento erótico y los de los otros cuentos?

6) Posición/necesidad de la literatura erótica (hoy, ahora) en nuestra sociedad.

Miguel Angel Campodónico

1) Para mí toda la literatura es erótica. Siempre hay en la literatura una historia de amor, aunque aparentemente, por ejemplo, sea una historia de muerte.

2) Ateniéndonos a lo que acabo de decir, quizás todo lo que he escrito es erótico.

3) La dificultad más seria que se me presenta para tratar lo erótico es la del lenguaje; el uso del lenguaje requerido para estas situaciones y personajes puede llevar a caer en la pornografía o en el eufemismo. Las dos opciones son igualmente peligrosas.

4) Los ejemplos más o menos tradicionales incluyen el "Decamerón" y "Los cuentos de Canterbury" (aunque estos últimos no lo son, exactamente).

5) La diferencia viene dada por la costumbre que ese lector tenga de consumir literatura.

6) Esta literatura es necesaria en tanto sirva para abrir puertas, para terminar con la represión interna y externa.

Víctor Cunha

1) Creo que algunos años antes sería posible diferenciar un "erotismo" específico respecto a un cuento. Ya no.

2) No tuvo título y yo era un adolescente.

3) Creo que no. Lo erótico puede ser un elemento más que se maneja como forma de lograr un clima en un cuento que aparentemente, por ejemplo, es policial.

4) Algunos fragmentos de "Vida de los doce Césares" de Suetonio, "Las alegres aventuras de la señorita Hersey" de Eric Trohuen, "Justine", de Sade.

5) Sí y no. Aquellos que buscan un sobrealimento neurótico de la libido, generalmente se aburren con los cuentos que meramente son eróticos.

6) Sí. Lo erótico forma parte de lo humano y como tal debe estar necesariamente presente en todas sus manifestaciones.

Elbio Gandolfo

1) No la conozco.

2) El que integra la antología.

3) No; siempre es caminar en la cuerda floja.

4) "Kama Sutra", "Poemas libertinos" de Sarandy Cabrera, el "capítulo faltante" de "Rayuela".

5) No.

6) No se me ocurre nada al respecto.

Juan Carlos Mondragón

1) Prefiero hablar de lo erótico en el lenguaje: la transgresión, la sensualidad de la escritura, el placer del texto.

2) Eso podría contestarlo un narrador de persistente y sostenida temática erótica. En mi caso, un texto nunca cumple una sola función.

3) La distancia es la misma, aunque en la temática erótica colabora más el lector.

4) La erótica estética: "Fortuny", de Pere Gimferrer. La abyección de los sueños: "Los Cantos de Maldoror". Un clásico: "Justine".

5) Es difícil de conocer pues los lectores libertinos suelen ser discretos en sus manifestaciones.

6) Cuando se admite la violencia sexual como un método válido de interrogatorio, la situación es preocupante. Por eso, la literatura erótica, hoy, ahora, no es un juego. Es otra forma de espejo para saber qué somos realmente.

Fernando Buttazzoni

1) Lo erótico está siempre presente en el hecho literario más allá de que la temática esté o no vinculada a lo sexual.

2) "Los equilibristas", incluido en "Los días de nuestra sangre", 1979.

3) El cuento erótico cumple una función de subversión entre el autor y su obra y entre el lector y la obra. Lo que importa es desmitificar el lenguaje popular; sacar de "prohibida" a la palabra que se vive como tal.

4) El "Decameron", algún cuento de Bukowski, algún fragmento de Anais Nin.

5) Lamentablemente, tal vez. El sexo se vive en Uruguay como algo que no debe ser parte de la vida.

6) La literatura erótica tiene hoy en el Uruguay una posición marginal y secundaria. No pasa lo mismo con su necesidad: es necesaria para contribuir a subvertir una cantidad de valores que no funcionan más. Esto es más importante que todos los discursos partidarios.

Juan Capagorry

1) A lo erótico el viejo pacatismo lo sitúa como relajo; como si se remitiese sólo a las prostitutas. Yo creo que es algo saludable para lo cual la sociedad requiere una reeducación.

2) Pienso que a veces lo erótico está velado pero aparece en cantidad de situaciones. En ese marco mi primer cuento erótico es "Cuando caía Rosenbur, se le cayó la sonrisa".

3) La distancia entre cuento y autor es siempre la que hay entre persona y ficción.

4) "Madame Bovary" tenía un exquisito clima erótico; lo mismo pasa con "Rojo y Negro".

5) Yo no sé nada sobre los lectores.

6) Lo erótico no puede ser un tema tabú. Tiene que ser un tema abordable como cualquier otro.

Sylvia Lago

1) Creación, pulsión vital que se opone a "thanatos", la cualidad de lo erótico se da en la creación artística ligada a la atracción de los sexos; a la sexualidad, sí, pero en sus formas más depuradas.

2) Creo que no escribí cuentos exclusivamente eróticos.

3) La "distancia", las relaciones emocionales, pueden variar de igual modo cuando se escribe un cuento de contenido político o religioso.

4) No podría preferir tres obras. Me gustan desde el "Cantar de los Cantares", hasta un poema de Safo, fragmentos de "La Celestina", poemas de Neruda o de Delmira...

5) Esas diferencias tendrá que darlas la psicología.

6) No sé si será necesaria hoy, la literatura erótica. Sé que en esta realidad como en todas las épocas existe y es válida.

Teresa Porzecanski

1) Es el descubrimiento de la sensualidad de las cosas y de los seres.

2) "Disturbios abajo" (recogido en "Ciudad impune") es erotizante en el sentido de que cualquier cosa puede transformarse en erótica si la vemos como tal.

3) Yo no puedo escribir de otra manera que no sea a través de la sensualidad del lenguaje. Yo no concibo la distancia entre el que mira y lo mirado. El mundo es las cosas que entran en uno mismo y uno entrando en las cosas.

4) Henry Miller, Anais Nin, Vargas Llosa.

5) Son más sofisticados los lectores de un cuento erótico que buscan no la racionalidad sino la emoción y la movilización. La literatura puede hipnotizar.

6) Erotizar la vida, encontrarle sensualidad al cuerpo, reconocer que las ideas

Credisol paga.

CREDISOL

por sí solas no son más que entelequias sería un paso importante para encontrarnos a nosotros mismos.

Elbio Rodríguez Barilari

1) Creo que el erotismo sólo puede ser trabajado desde "adentro" por la literatura; no así en el cine y la plástica, por ejemplo.

2) "Cuento con Sex Symbol", en 1984. Integra mi tercer libro —"Fuera o nada"— que Banda Oriental lanza el 1° de octubre.

3) Pienso que un cuento erótico, o policial, o fantástico, si es bueno, termina por ser un cuento a secas.

4) Los cuentos eróticos de Anaïs Nin, varios fragmentos de Cortázar, y "Emmanuelle" (la novela, que no tiene nada que ver, o casi, con la película).

5) El absurdo escándalo que para la tradición judeo-cristiana entraña el placer, hace que un mismo "receptor" consuma de un modo lo que es erótico y de otro lo que no lo es. Pero también hay una manera legítima de disfrutar el erotismo, sin culpa. Cuando voy a un cine porno no entro a escondidas.

6) Me parece una de las vías para quebrar la caretez (o hipocresía) ambiente.

Alfredo Zitarrosa

1) Cuando lo que puede ser simplemente pornográfico va contenido en un cuento, que, debe ser necesariamente corto, a mí me suena a un chiste deliberado que se hace acerca de un tema mucho más grande, que es el amor.

2) El que se incluye en la antología.

3) Presumo que debe haber una mayor aproximación; el erotismo es una de las experiencias más frecuentes en la vida de una persona.

4) Yo no soy un aficionado a este tipo de literatura. No obstante ello, las que prefiero son: "Diálogo de cortesanas y casadas" del Aretino, "Los Trópicos", de Henry Miller y "Monte de Venus"

5) El que elige con preferencia el cuento erótico, sin duda no es un buen lector; elige por el tema y eso refleja una actitud enfermiza respecto al hecho literario.

6) Las costumbres y los hábitos de la vida han cambiado; hay una liberación, en particular en los jóvenes. Supongo que a los jóvenes les interesa saber qué piensan los escritores sobre esto.

Claudia González Costanzo ①

Revista de la Embajada Argentina

Literatura actual de la otra orilla

La Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina pondrá en circulación, por intermedio de la Embajada de este país, la publicación literaria bimestral Voces, que ofrecerá en cada una de sus entregas —según lo expresa el Editorial del N° 1 "tres perfiles de la literatura argentina del siglo XX: el de un poeta, el de un narrador y el de un ensayista".

"Dichas entregas —sigue diciendo la nota introductoria de la Cancillería argentina— aspiran a desplegar, en el curso del tiempo, un abanico representativo de las tendencias e inquietudes que nutren el pensamiento de los argentinos en tres de sus manifestaciones expresivas fundamentales. Cada uno de los números de Voces procurará exponer, ante los lectores del Uruguay, la palabra de figuras de una misma generación y, en lo posible, de distintas latitudes geográficas y culturales de la República Argentina. El contenido del N° 1 de Voces, de próxima aparición y distribución gratuita, es el siguiente: un poema de Roberto Juárroz tomado de su libro "Tercera poesía vertical" (este poeta tiene la particularidad de venir empleando el mismo título, "Poesía vertical", a lo largo de su ya copiosa obra); un relato de Dalmiro Sáenz, "María la Rubia", extraído de su novela "Setenta veces siete" y fragmentos del libro de ensayos de Juan José

Sebrelli "Buenos Aires, vida cotidiana y alineación" agrupados aquí bajo el título de "El juego social". Reúne este número a tres escritores muy diferentes, nacidos entre 1925 y 1930.

Señala la nota preliminar del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto que "la Dirección General de Asuntos Culturales de la Cancillería argentina y la Embajada de la República Argentina en la República Oriental del Uruguay aspiran, con esta propuesta, a difundir algunas manifestaciones del patrimonio literario de los argentinos. Pero, al mismo tiempo, ambas desean expresar, con este módico aporte y desde la restablecida democracia de su sistema político, la deuda de gratitud que la identidad de la Nación ha contraído con sus creadores".

"La coordinación, idea y selección de los materiales publicados en Voces —concluye el editorial— es responsabilidad exclusiva de la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina".

Tienen a su cuidado los aspectos gráficos de la nueva publicación la Imprenta Panamericana, que realiza la impresión, y el Estudio 3, a cargo del diseño.

Los ejemplares de Voces, que la Embajada Argentina distribuirá en los medios culturales, educativos y periodísticos, pueden ser solicitados también en el Departamento Cultural de esa Representación Diplomática, sito en 19 de abril 3309, de lunes a viernes, entre las 14 y las 19 horas.

①

Cuestionando al sandinismo

NICARAGUA: UNA REVOLUCION REACCIONARIA. Jorge Alaniz Pinell. Editorial InterMundo S.A. Buenos Aires. 1988. 288 pp.

"Es sorprendente ver cómo la euforia del poder absoluto lleva a los dirigentes sandinistas a hacer declaraciones que constituyen la negación misma de lo quieren demostrar. Amos y señores, convencidos de que todo lo que han hecho o hacen debe ser motivo de admiración, caen fácilmente en el cinismo jactanciosos, en la ridiculez, en la arrogancia".

Jorge Alaniz Pinell (1948) es nicaragüense. Dirigente estudiantil de los años setenta, participó, junto al Frente Sandinista de Liberación Nacional, de la lucha contra Anastasio Somoza. Después de la victoria de la Revolución, fue Ministro-Consejero de la Misión de Nicaragua ante las Naciones Unidas en Ginebra y luego como funcionario del Ministerio de Cooperación. Salió de Nicaragua hacia fines de 1983.

El libro es, pues, la visión de alguien que participó de la revolución y luego, discrepando con la conducción de la misma en el ejercicio del poder, se alejó del país. Según su opinión, "De 1979 a 1984 el pueblo de Nicaragua ha sido sometido a un sistema de represión preventiva creciente, de desprecio a la dignidad del ciudadano y de deficiencia económica y administrativa. Nicaragua ha dejado de ser un país de pobreza para convertirse en un país de miseria, desolación y angustia. Decenas de miles de nicaragüenses han preferido emigrar ante la perspectiva de sujetarse de por vida a la voluntad de los dirigentes supremos del sandinismo. No son reaccionarios, burgueses, traidores o vende-patria como pretenden el poder; son sencillamente gentes en busca de una atmósfera menos enrarecida".

Se trata de un testimonio más, esta vez crítico, para tratar de entender el desarrollo de la revolución sandinista, su acción desde el poder y la compleja situación social y económica de Nicaragua y de toda Centroamérica.

J.M.B. ①

First Class Companions
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
Ballantine's
VERY OLD SCOTCH WHISKY
YEARS OLD
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. [illegible]

mire bien por sus ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

OPTICA ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel. 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

Palmer

NOTA CULTURAL

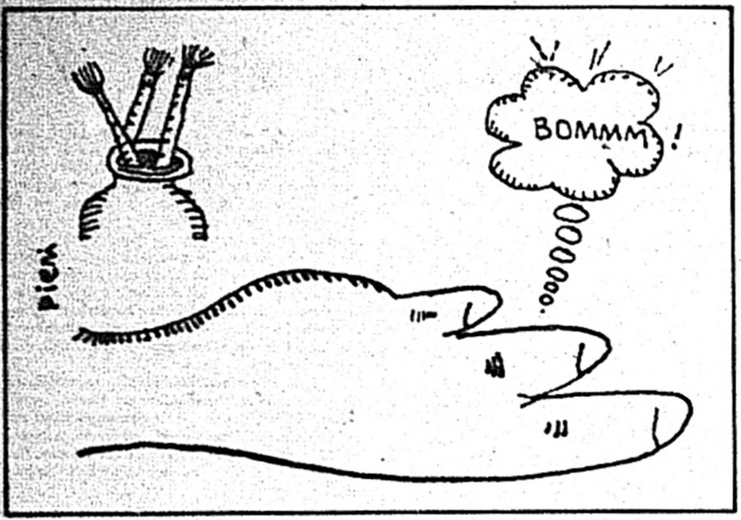

posibilidad de una Historia - 1

como un prólogo a la Antigüedad

por Raúl Zaffaroni

el Hombre acontece y lo sabe. Siempre lo supo.
Pero también
siempre quiso saber
el por qué de su tránsito.
Para eso está en la Historia. Por eso
inventó la escritura; para eso
construyó el Templo de Sussa
y la Pirámide de Keops

porque el Hombre es un acontecer que quiere dejar memoria. Su instinto, sus hechos, sus obras, son conciencia de desaparición. El sabe que de alguna manera queda adherido al acontecimiento: el héroe a la batalla, el constructor al monumento: también perdura el que deja un graffitti en la pared, el desapercibido y humilde que planta un árbol. Historicidad es la posibilidad de durar que lo efímero tiene: la incidencia en lo próximo; el valor testimonial de una procedencia; el derecho adquirido a un destino

el Hombre se rebela entonces contra su provisoriedad. Y deja constancia de su rebeldía. Aunque luego —y con frecuencia— en confuso comportamiento destruya esos testimonios

los restos materiales del pasado aparecen a ratos. Es mucho menos lo que queda que lo que desapareció. El hilo que une lo aparecido y lo desaparecido a movimientos de pueblos, a enjambres humanos que luchan y piensan, que siguen un designio biológico o un destino cultural, es el recorrido de la Humanidad; es su Historia; es, de alguna manera, la respuesta en los hechos, a una pregunta que, aunque no formulada claramente, subyace en la especie e inspira su tumultuosa conducta

ya es difícil conocer el presente; prácticamente imposible rehacer el pasado, decidir sobre [illegible] Afrontar la Historia es retroceder en el tiempo. Quiere decir que, el reencuentro con los hechos, con las corrientes ideológicas y los entornos sociales pretéritos, sucede en el campo de la idea, de la memoria y de la opinión

el Hombre actúa, vive, oculta, persiste, transforma. Las diversas culturas se suceden o acumulan vertiginosamente y, a medida que el Tiempo da vuelta sus páginas, la Tierra superpone capas de olvido. Llegado un momento el estudioso quiere averiguar. Desentierra y revisa para conocer lo acontecido; agota testimonios y documentos; desciende por los estratos geológicos. Todo lo interpreta. Fragmento a fragmento va armando ese rompecabezas interminable —tal vez imposible— de su pasado. Impulsado por la mera fascinación de lo pretérito; tal vez en busca de su propia identidad

a partir de los hallazgos, y el estudio minucioso de los hallazgos, debe descubrir qué ocurrió, por qué ocurrió y, qué consecuencias tuvo lo que ocurrió

en el entorno mediato, y en el inmediato, el Hombre busca enterarse y relacionar los hechos. No se sabe todavía si para evitar errores o para repetirlos

todo hecho, toda idea, tiene un valor en sí y otro entrelazado, incluido en su contexto temporal; y, este valor de relación, es el valor real, no el aislado. Por tanto, la Historia no consiste en encuadernar hechos. El objeto de la Historia sería lo dado, pero lo dado en toda su extensión; la Historia es transcurso, supone una conciencia en sucesión de lo sucedido. Es decir que, todo suceso o idea llegaría a ser la realidad que verdaderamente es, considerado en su entrelazamiento, a partir de sus causas múltiples y atendiendo a sus múltiples consecuencias. La Historia es dinámica y su consideración debe de ser activa; consistiría en mantener presente un pasado, conservando vivencia de su transcurso. ¿Cómo lograrlo si los hechos los conocemos mal y parcialmente? ¿Cómo llegar a ello si a todo cabe interpretación; si cada historiador dura tan poco, si está detenido?

aparte de la imposibilidad de conocer lo que sucedió, tal como sucediera, debemos convenir en que todo acontecimiento, por insignificante que sea, es hecho múltiple y el historiador observador individual. Si bien la Historia, impasible, nos mira, nosotros la redactamos con sensibilidad y padecimiento. El historiador es un instante en ese gran acontecer; cuando él atiende e investiga lo sucedido colectivamente, no puede dejar de lado su formación particular ya que es con ella con la que trabaja, no puede abandonar sus sentimientos o convicciones ni los límites que lo contienen. La historicidad es ajena al suceder del historiador. El individuo es momento: la Historia es Tiempo

y no se trata sólo de que cada historiador elabore una verdad respaldada en profundos estudios y documentos, ni de que su verdad no coincida con la de los demás; aún un mismo historiador puede darnos —y nos las da— distintas versiones de una realidad pretérita. Ahí está lo que escribe Le Goff, el famoso medievalista francés, refiriéndose —y lo hace elogiosamente— nada menos que a Michelet: "Creo poder distinguir tres o quizá cuatro Edades Medias en Michelet... La relación entre Michelet y la Edad Media cambia según la relación de Michelet con la Historia Contemporánea." (1)

es decir que, de hecho, la Historia no es más que una sucesión de verdades provisorias que, a las dificultades de reconstrucción, agrega un constante desafío de lo particular, como posibilidad y peligro, en su relación con lo general

de todos modos, los problemas del historiador de la Antigüedad, además de amplios y complejos, son propios; distintos a los del estudioso de las Epocas Moderna o Contemporánea. No solo se trata en aquel, de la variedad de criterios a aplicar sino que, de las variaciones constantes que suponen, sobre los conocimientos del momento, los nuevos descubrimientos, o el contenido de la última de las decenas de miles de tablillas que se están descifrando. En este caso, el testimonio, el dato, la suposición, se modifica con mayor frecuencia, casi a diario

pongamos como ejemplo el reciente descubrimiento de la ciudad de Ebla. Por Sargón I, por su nieto Naram-Shim, y por alguna otra referencia menor, ya se sabía de la existencia de esta ciudad. Incluso, dado que Sargón I se vanagloriara de haberla conquistado, se sospechaba que Ebla tendría una importancia relativa. Pero no se conocía su posición geográfica

a fines de la década del sesenta se inician investigaciones arqueológicas en Siria, en un montículo cercano a Mardik, pequeña localidad a unos sesenta kilómetros hacia el sur de Aleppo, cercana al río Orontes, casi sobre el Anti-Líbano. Luego de más de diez años de excavaciones empezaron a aparecer, desde una estatua del rey Ibbit-Lim, rey de Ebla, hasta una biblioteca (o tablilloteca que ha de ser el nombre correspondiente al lugar donde se guardan tablillas), de más de quince mil textos

esta literatura de barro cocido, que debe ser el descubrimiento más trascendental de las últimas décadas —aunque demorará aún años en traducirse— por ahora modifica bastante sustancialmente los supuestos históricos respecto al tercer milenio. Por lo pronto, este archivo, tan numeroso como el de Assurbanipal, es casi dos mil años más antiguo. Ebla, ahora se sabe, era un centro de poder, en el límite norte del desierto arábigo, que superaba en pujanza a la ciudad de Mari, dominaba la Anatolia y buena parte de la Mesopotamia. Incluso Akkad tuvo en algún momento que acatar su poder y pagar tributo a esta ciudad. Su posición geográfica era de privilegio ya que dominaba el tránsito comercial y cultural desde el Mediterráneo hasta la Mesopotamia y desde Egipto, hacia el norte, hasta el Mar Egeo

lo que se ha estudiado de las tablillas trastorna ciertos aspectos culturales. Por lo pronto, las más antiguas están escritas en una lengua semita desconocida que, por ahora se denomina eblateo; este lenguaje adoptó el sistema cuneiforme de donde se concluye que, en el tercer milenio, la influencia de Sumer habría sido de una extensión mucho mayor que la que hasta el momento se suponía

de acuerdo a los descubrimientos anteriores a los de este archivo, se había concluido que la escritura se había inventado con fines prácticos, de control, para hacer inventarios y contratos de posesión. Sin embargo en Ebla aparecen textos que superan en más de ochocientos años la antigüedad de aquellos, y son textos literarios. De todos modos son textos muy evolucionados lo que hace suponer un extenso recorrido anterior

en el Cantar de Guilgamesh, sobre todo en la última parte, después de la sexta tablilla, son muy frecuentes las referencias a la "Montaña de los Cedros". A poco de empezar la tablilla VII, leemos:

> "...Enkidû levantó sus ojos
> hablando a la puerta, como si fuera
> /humana:
> Tú, Puerta del Bosque, incomprensiva,
> carente de inteligencia:
> escogí tu bosque a la distancia de
> /veinte leguas
> antes de extasiarme frente a tus cedros
> /sublimes.
> No hay sobre la Tierra réplica de tu
> /bosque..."

desde luego que, en lo primero que se piensa al hablar de bosques de cedros es en el Monte Líbano. Sin embargo, tan lejos estaba la suposición de que los dominios de Sumer hubieran llegado hasta él que, no sólo no hubo acuerdo respecto al lugar a que se refería el Poema sino que, el propio Samuel Kramer, uno de los sumeriólogos más destacados, afirmó que ese monte de cedros debía estar situado hacia el este de la Mesopotamia, más allá de los montes Zagros

hoy se descubre la ciudad de Ebla que prácticamente está recostada a los montes del Líbano, junto al Anti-Líbano, y todo cobra coherencia

en términos generales los descubrimientos arqueológicos no hacen más que comprobar y hacernos retomar el hilo de los conocimientos anteriores pero, es frecuente también que, una nueva excavación —y muchas veces sucede en forma inesperada— trastorne todas las conclusiones. Podemos afirmar que cada nuevo descubrimiento no solo no aumenta nuestra sabiduría sino que nos da una idea más exacta de la magnitud de lo que ignoramos

desde hace tiempo ya los arqueólogos advierten que no hay que apresurarse a elaborar hipótesis. Pero no se sabe bien a quién se lo advierten ya que, ante el asombro de una nueva excavación, ellos mismos emiten de inmediato nuevas teorías

en la Historia de la Antigüedad, todo son conclusiones provisorias, cuyo límite de validez, es, será, el próximo descubrimiento

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

---

(1) Jacques Le Goff — Pour un autre Moyen Age — Gallimard 1978

Fuerza y emoción

Organizado por el Ministerio de Educación y Cultura y el Sodre, segundo concierto de abono. Obras de Mastrogiovanni, Strauss, Prokofiev, con coros y orquesta sinfónica del Instituto, director David Machado, solistas Rita Fraga (mezzosoprano), David Walter (oboista). Sala Brunet sábado 17 de setiembre hora 18.

Variado y muy interesante resultó este concierto del ciclo de primavera que comenzó con la obra Secuencia I del compatriota Antonio Mastrogiovanni. Una envolvente unidad tiene esta partitura, donde parecen condensarse la armonía de todos los instrumentos con una gran fuerza y emoción. Completó la primera parte del programa, el concierto para oboe y orquesta de Richard Strauss.

Indudablemente el oboista David Walter, que visita por segunda vez nuestro país, a pesar de su juventud, es toda una autoridad musical. Profesor de oboe en el Conservatorio Nacional Superior de Paris, ganador de numerosos concursos internacionales, se presenta siempre con gran éxito en los principales teatros del mundo. En su presentación montevideana, deslumbró su interpretación de esta obra de Strauss. Ya desde que ataca con las primeras notas se puede uno dar cuenta, que se está frente a un músico de primera magnitud. No solo acompaña su gran técnica con sensibilidad, si no que todo su cuerpo expresa la música. Por momentos busca los pianos y los fuertes del sonido, con un acompañamiento de todo su físico, que traspasa toda actitud clásica de un músico. Se muestra liberado a través de una impecable respiración que acompaña siempre con una actitud que le permite llegar a lugares increíbles, transmitiendo a quien le está escuchando, un verdadero placer. El director Machado acompañó estupendamente a este gran músico de apenas treinta años, al que decimos, ¡bravo! Terminó, luego de grandes ovaciones, tocando en forma magistral un bis del inglés Benjamin Britten, Narciso. Completando la segunda parte del programa se escuchó de Sergio Prokofiev La cantata para mezzosoprano coro mixto y orquesta op. 78. Cuando este compositor volvió definitivamente a Rusia, entabló una gran amistad con el cineasta Sergio Einsenstein, convirtiéndose en uno de sus mejores colaboradores. Así es como surgen las partituras para Alejandro Nevsky e Ivan el Terrible.

Prokofiev compuso esta música, de mayo a noviembre de 1938, estrenándose la película en Moscú en diciembre de ese año. Sobre esta música el compositor trabajó durante los meses siguientes, estructurando la cantata, que desde su estreno ha tenido tal éxito que se ha convertido en una de las grandes obras del siglo XX. Es evidente que el coro del Sodre ha trabajado muy bien sus partes que dan lugar al lucimiento de las diferentes voces, especialmente bajos y contraltos. El director Machado conoce muy bien la partitura, dirigiendo de memoria le dio empuje y vitalidad a la orquesta concentrando con brio y seguridad los trozos que forman esta cantata. Es de recordar el N° 5, "La batalla sobre el hielo", donde la orquesta hace despliegue de todos sus recursos, para, en un clima tenso, acompañar la batalla sobre el Lago Peipus, en uno de los momentos más ricos de la obra. El solo de la mezzosoprano "El campo de la muerte", trae el recogimiento de las mujeres que buscan sus seres queridos entre los caídos.

Una muchacha encuentra su novio muerto y esto da lugar a una de las más emocionantes piezas que haya escrito Prokofiev, luciendo en la voz grave y aterciopelada de nuestra cantante Rita Fraga, una de las mejores mezzosoprano de nuestro medio, que vuelve a escena luego de su buena actuación en El Requiem de Mozart, días pasados. La versión escuchada por nuestra sinfónica bajo la dirección de Machado fue una de las mejores que se han oído por estas latitudes. En suma fue un concierto enteramente disfrutable.

Mario Miani ①

Animación de la trama

Luis Orpi

UNA PARA ARRIBA, UNO PARA ABAJO de Luis Orpi. Puesta en escena: Luis Cerminara. Actores: Luis Orpi, Silvia Canel. Vestuario: Irena Macek. Luces: Carlos Leguizamo. Música: Jorge Graf. Alianza Francesa

Hay un principio hermético: como es arriba, es abajo con el que parece armonizar o, mejor dicho, dentro del cual pareciera fluir esta traviesa, imaginativa y, en fin, lunática comedia de Luis Orpi. Y así como el hilo mana del interior del gusanillo de seda para hacer posible un tejido que será obra, refugio y sede de transformación, se advierte a través de la puesta el hilo sutil, lúdico que ha venido brotando de un actor-autor, de una actriz, en el pulso liberal de un director como Cerminara, capaz de promover una serie de acciones exploratorias a través de la improvisación (esa madre de tantos hallazgos teatrales, así como de tantas sorpresas e invenciones enriquecedoras). Porque pareciera que tales ejercicios facilitan la unificación con una conciencia más universal que permite aflorar lo necesario para armar, confiadamente, una secuencia completa de ese fragmento auténtico de verdad, o de semiverdad, que el eventual receptor (el público) podría estar accesando en el mismo momento, aunque por otra vía. De ahí la comunión en la sonrisa, o por la misma risa, donde confluyen mutuos reconocimientos. La repentina revelación de estar en lo mismo. (Y que estamos... estamos).

Orpi-tejedor, rememorando y actualizando experiencias y vivencias como tal, crea un código lingüístico, original, por momentos desopilante, para una comunicación entre operarios (cónyuges, amiguitos, correligionarios, etc.) de la misma fábrica... aunque no sabe si de la misma tela, a menos que ésta se haga, como las colchas caseras, o ciertas alfombras (¿mágicas?) con los restos de viejos ovillos, y donde cada partecita del todo da para una singular, indivisa (reflexión), creación.

En suma... que la risa también está tejiendo algo todo el tiempo, tanto como la memoria, el pensamiento, las emociones del público. Y así, la acción de arriba (del escenario) se entrelaza y corresponde con la acción de abajo (de la platea). El gran tejido final... adivinamos que aún no lo podremos ver terminado; pero cada uno se quedará con su parte, esa que —con cambios inevitables de luz, de ánimo, de piel— teje y desteje cada día.

Orpi-actor, arranca demasiado arriba pero, sin duda, va encontrando mejores niveles de actuación a medida que transcurre la obra. Su compañera, Silvia Canel, muestra una flexibilidad muy particular, que roza el encantamiento en la secuencia de los niños.

Un acierto de todos los involucrados, incluyendo el color del vestuario (maquillaje, sombreros, máscaras), el sonido, la iluminación.

Angela Cáceres ①

De casa

Más de 120.000 espectadores, a lo largo de 1.000 funciones, computadas desde su estreno en 1979, han asistido al espectáculo *Esto es cultura ¡animal!*. Se trata de una obra de teatro —de un show de humor, según otros— creado, actuado y dirigido por nuestro compañero de tareas Alberto Restuccia.

Para festejarlo se prepara una serie de festejos-sorpresa especiales. Además, se ampliará el régimen de funciones, en el Teatro de la Candela, tanto de *Esto es cultura ¡animal!*, como de su seguidora *Eso es locura, ¡anormal!*

Desde aquí: ¡felicitaciones! ①

RAS STUDIO

Multi Motors,
donde encuentra
la diferencia en
Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels.: 98 26 11 - 98 26 12 — *SOCIEDAD ANONIMA*

Yogur
Conaprole

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada día, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

Haití: segundo golpe en tres meses

Por segunda vez en tres meses, un golpe militar cambió el gobierno en Haití. Matanza de tontons macoutes y "limpieza" de la cúpula del ejército caracterizan una nueva revuelta en un país hundido en la miseria.

La suerte de Haití no cambia. Es el país más pobre de Occidente, con una tasa de desempleo superior al 60 por ciento y un índice de analfabetismo cercano al 85 por ciento. Después de 29 años de dictadura de la familia Duvalier, hace dos años una revuelta puso en el poder a una junta, encabezada por el general Henri Namphy. Un mes depués, Namphy disolvió la Junta, cerró el Parlamento y se autoproclamó Presidente.

Después, se inició la elaboración de una constitución, proceso que culminó con una frustrada elección —por atentados contra los votantes— en noviembre pasado. Finalmente, los comicios se llevaron a cabo en enero, siendo electo Leslie Manigat. Sindicado como marioneta de los militares, en junio el Presidente sorprendió a todos al pasar a retiro a Namphy. Ingenuo él. Dos días después, respaldado por más de 8 mil soldados, Namphy depuso a Manigat.

Setiembre es el tiempo de Avril

La alegría va por barrios. El sábado 17 de setiembre, otro golpe militar, encabezado por el Sargento Joseph Hebreux y el Coronel Jean Claude Paul, derrocó a Namphy, colocando en su lugar al general Prosper Avril, quien luego de sostener que "Me veo obligado a aceptar el cargo de presidente del gobierno militar", prometió acabar con "la anarquía y el caos" del país.

Una semana atrás tres iglesias a cargo de sacerdotes calificados como radicales habían sido destruidas, en un ataque atribuido a los Tontons Macoutes, policía secreta creada por Papá Doc Duvalier en la década del '50. El atentado cobró 12 víctimas, produciéndose 70 heridos.

¿Quién ha tomado el mando en Puerto Príncipe? Con ustedes, el nuevo presidente, Prosper Avril, de 51 años, considerado por sus soldados como "el oficial más honesto de las Fuerzas Armadas". Asesor militar de Duvalier en los años '50 y '60, negoció la salida del país de Baby Doc en 1986 e integró, junto a Namphy, la junta provisional que lo sucedió.

Pero otros dos personajes tienen roles protagónicos en esta película. El Coronel Jean Claude Paul, acusado por Estados Unidos de tráfico de cocaína, iba en camino de convertirse en comandante en jefe del Ejército, aunque según evaluaciones primarias, no llegaría a destino, por ahora. Finalmente Joseph Hebreux, un sargento de 27 años, fue quien presentó a Avril ante las cámaras de televisión, apenas el golpe se consolidó. "Habíamos decidido primero pasar el poder a Hebreux —dijo un soldado— pero le dio pánico, él apenas se graduó en la secundaria, puede carecer de madurez política".

Cazando Tontons

El golpe desató una verdadera cacería humana de integrantes de los "tontons macoutes", que eran muertos a palos, quemados vivos o linchados en plena calle.

La violencia parecía haber superado el control de los propios mandos militares, incapaces ya de poner disciplina dentro de los propios cuarteles, donde los soldados se negaban a acatar las órdenes de sus superiores, y muchos de ellos eran depuestos por oficiales más jóvenes.

La llamada "rebelión de los sargentos", principal sostén del golpe, determinó también la detención de varios jefes militares, acusados por sus subordinados de "malos tratos". Algunos, fueron sumariamente ejecutados, en lo que se calificó como una "limpieza del ejército".

"Demasiada pobreza"

"La estructura social está estirada al límite", reveló un diplomático acreditado en la capital haitiana. "Yo diría que estamos por ver todavía un poco más de violencia. Hay demasiado descontento, demasiada pobreza, las cosas han llegado a un punto de ebullición", agregó.

Mientras tanto, el general Avril pedía "calma" a sus soldados y prometía estudiar soluciones para sus reclamos de mejores condiciones de vida.

Estados Unidos tomó con cautela el cambio de mando en Puerto Príncipe. "Las esperanzas más sólidas de Haití se centran ahora en el hecho que Avril es más inteligente y más pragmático que su predecesor...", editorializó el New York Times. Más adelante, el diario afirmó que "La mejor medida que podría adoptar el general Avril para restablecer el orden sería apoyar a los soldados que tratan de desplazar a los oficiales que reprimieron brutalmente las actividades sindicales y mataron a dirigente opositores".

A todo esto, el depuesto Namphy y su familia se exiliaron en República Dominicana, ocupando el mismo hotel, la misma suite que alojó en junio a Leslie Manigat, cuando éste fue depuesto por aquél. En fin, cosas que pasan.

Proliferación mundial de armas químicas

Aprendices de brujo

El soldado y su máscara antigás: una escena que nos retrotrae a la guerra de trincheras de la Primera Guerra Mundial. Una escena, también, perteneciente a la mitología de las películas de matinee. No obstante, esta vieja y traicionera arma está de vuelta, proliferando en todos los arsenales del mundo.

Según los sobrevivientes, aviones del gobierno iraquí lanzaron su carga de gas venenoso en una población de nombre Mesi, en el norte de Iraq, a las 7 en punto de la mañana del 25 de agosto pasado. "Era como una neblina que penetraba en nuestros ojos, nuestros cuerpos", relató Siddik Shakir, miembro de la guerrilla kurda antigubernamental al llegar huyendo de Mesi a un campo de refugiados en la vecina Turquía. El gas olía como "cebolla podrida, muy fuerte", dijo Shakir. Era como si lenguas de fuego lamieran los ojos, piel, y pulmones, desmayando a la gente. Los más fuertes huyeron de Mesi y los poblados cercanos, corriendo hacia el viento para escapar del gas letal. "En el pueblo éramos 900 habitantes", aclaró Shakir, "y la mayoría están muertos, al igual que los camellos, las cabras, y los gatos". Los sobrevivientes llegaron a la frontera turca; cuando arribaron los periodistas, les mostraron sus heridas: desprendimiento de retina, pérdida de cabello, piel quemada y decolorada.

El uso de gas venenoso por parte del gobierno iraquí contra la guerrilla separatista kurda, con todo el horror que ello implica, no hace más que marcar un nuevo antecedente en la larga historia de la guerra química. En la guerra del Golfo, Iraq utilizó gas mostaza y gas nervioso como arma contra las masas de soldados de infantería iraní que se abalanzaban contra posiciones iraquíes. ¿Por qué?, se preguntarán todos. Pues muy simple: las armas químicas son un medio barato y eficaz de matar gente.

Informes de Naciones Unidas certifican las preferencias por parte de muchos países —de los que no escapan ni Estados Unidos ni la Unión Soviética— por incrementar y perfeccionar su arsenal de armas químicas. Y como el gas venenoso es de fácil fabricación —los ingredientes se los encuentra en abundancia en el mercado—, la proliferación de estas armas es de difícil control, mucho más de lo que acontece con las armas nucleares. Es también en gran medida el arma de los países pobres: "Para los sirios, las armas químicas son la respuesta lógica para contrarrestar el poderío nuclear israelí", sentenció un analista [illegible].

Iraq ha negado públicamente sus acciones de gaseamiento de poblaciones kurdas. Pero hace dos años el Canciller iraquí, Tariq Aziz, confesó a un grupo de legisladores norteamericanos que "nuestra supervivencia estaba seriamente cuestionada como nación: de haber tenido armas nucleares, las hubiéramos usado". El pasado otoño, el embajador de Iraq ante Francia declaró en conferencia de prensa: "En una guerra no hay nadie que lo vigile a uno para qué no golpee debajo de la cintura. La guerra es sucia".

Los tratados de Ginebra del año 1925 prohiben el uso de armas químicas en situaciones de conflicto entre países. Cuando se conminó a las Naciones Unidas para que condenara las acciones contra la población kurda, he aquí que no se pudo probar la ilegalidad de los actos de Iraq por una irónica vuelta de tuerca en los tratados de Ginebra: no existen reglas o prohibiciones específicas respecto al uso de gas dentro del propio territorio nacional. No obstante, varios representantes europeos ante la Asamblea de Naciones Unidas expresaron que utilizando el Código aún vigente de los "Juicios de Nuremberg" contra los criminales nazis, habría un camino para condenar a Iraq por "Crímenes contra la humanidad".

A todo esto, desde el año pasado las fuerzas de la NATO en Europa han estado equipándose con armas químicas. "Es la respuesta a informes de inteligencia que certifican la existencia de planes de guerra química por parte de los ejércitos del Pacto de Varsovia en una supuesta ofensiva sobre el oeste europeo", según informaron altos oficiales británicos.

"Por largo tiempo hemos tenido al Genio encerrado en la botella", dijo el Secretario de Estado norteamericano George Shultz la semana pasada. "Ahora", agregó, "ha escapado".

Laszlo G. Erdelyi.

El carismo de Dukakis

Que no se tranquilice Dukakis con lo del carisma. Weber no es la Biblia. Además, cuando el sociólogo alemán construyó su célebre teoría del líder carismático, no había televisión, la radio apenas se oía, el cine era mudo y aún no estaban inventados los supermercados, los fines de semana, las rebajas, los chalés adosados, los atascos y Benidorm. En los felices veinte, el único gran espectáculo de masas era el carisma de los líderes. Por esa razón, siempre tenían que ser políticos extraordinarios, enemigos mortales de la rutina. Tipos del mismo mármol que los héroes, los profetas y los salvadores.

Al pobre Dukakis le están amargando los sondeos positivos con esa manía de exigirle carisma weberiano. Pero Weber, ya digo, no es la Biblia. La Biblia maneja una idea de carisma mucho más elástica y prosaica, de andar por casa en zapatillas. Como muy bien dice San Pablo en carta dirigida a los antepasados de Dukakis, los Corintios (1 Cor., 12, 8-10), el Espíritu Santo concede el don carismático a quien le da la real gana, al margen de que el agraciado sea alto o bajo, guapo o feo, chistoso o aburrido. Y aclaró también que no sólo es don para asuntos extraordinarios, como hacer esos célebres milagros bíblicos relacionados con la sanidad, las obras públicas, los transportes o las comunicaciones. También hay carisma casero, de cosas rutinarias, para uso doméstico. Milagros de bricolaje.

Si nuestros comentaristas leyeran menos a Weber y más a San Pablo, no dirían estupideces sobre Dukakis. El Espíritu Santo no es tonto. Por eso le otorgó al corintio el don carismático que exigen estos tiempos electorales: la gracia estadística de lo corriente y moliente. Porque aquellos carismas de los que hablaba Weber ya no funcionan. Ahí están las irremediables crisis carismáticas de Reagan, Jomeini, Castro, Wojtyla y compañía para demostrar que ahora se llevan líderes modelo casa jardín. El tío Mitterrand, mamá Margaret, papá Glasnost, el primo Dukakis, el cuñado Felipe.

Juan Cueto

Seúl 88: El ocaso de los dioses

Cuando los especialistas comenzaron a hablar de que las olimpíadas de Seúl serían las más grandes de la historia, quizás no se equivocaron. Los resultados hasta ahora vistos marcan que un detalle escapó a sus cálculos: el ocaso de los grandes del deporte mundial.

Muchos de ellos llegaron a Seúl cubiertos de gloria y publicidad y estaban dispuestos a luchar contra todo, con tal de continuar su reinado en las distintas categorías en que participan. Pero muchos factores comenzaron a jugar en contra, como la tecnología de avanzada aplicada al deporte, los descubrimientos en el orden biológico que hacen que una mujer compita mejor estando embarazada, y uno al cual la ciencia no le encontró solución: el tiempo que, con su inexorable pasar, deteriora los físicos.

El vallista Edwin Moses, con un antecedente de más de 120 carreras consecutivas invicto, se vio destronado por un atleta casi desconocido en el ámbito del atletismo; Michael Gross, el "albatros" alemán de la natación, fue otro de los que han marcado una seria caída en su carrera, al competir y verse al final de las mismas superado y colocado en las últimas posiciones de las competencias finales. Aunque después de Nadia Comaneci no han aparecido figuras de relevancia, en gimnasia olímpica femenina, que lleguen a alcanzar la aureola de éxitos de la rumana, su compatriota Aurelia Dobre de 15 años, había magnetizado a los concurrentes en el Mundial de la especialidad en 1987, llegaba a Seúl con toda la chance de ser la sucesora de Nadia Comaneci. Hoy Aurelia Dobre debe conformarse con alguna medalla ganada por el equipo de su país.

Otra atleta, la estadounidense Mary Decker, famosa por su caída en las Olimpíadas de los Angeles ocasionada por la sudafricana Zola Budd, tras un hijo y largos meses de entrenamiento llegaba a Seúl para tomarse venganza y llevarse la presea en su especialidad, los 3.000 metros. Ya culminada la prueba Mary Decker, parece no encontrar consuelo y quizás ya no lo busque más, luego de ocupar alejado lugar en la competencia.

El marroquí Said Aouita, llegó a Seúl como lo hizo Moses: en cuatro años sólo había conocido la derrota una sola vez. Con toda la prensa a su favor el marroquí prometió llevarse todas las medallas de oro en la distancia que compitiera. Ahora, a la luz de su resultado en los 800 metros, perdiendo a manos de un hasta hoy desconocido keniano y el recordista brasilero Joaquim Cruz, Aouita sube al podio tercero, quizás pagando un alto precio a su confianza excesiva.

Los juegos aún no han terminado, pero más figuras amenazan con caer y dejar paso a nuevos valores del deporte. A pesar de ello muchos de los que han venido a Seúl en silencio, lentamente se han llevado sus medallas como el soviético Sergei Buka, la norteamericana Florence Griffith o la germana Cristine Otto, que es hasta ahora la atleta que se ha llevado más medallas en los juegos olímpicos entre ambos sexos, con ocho de oro en su haber.

Pablo Ordóñez ©

El triunfo de Prost no resigna chances de Senna

El circuito portugués de Estoril sirvió, durante el pasado fin de semana, para reavivar el Campeonato Mundial de Fórmula Uno, si bien nuevamente la victoria quedó en manos de uno de los integrantes del equipo Mac. Laren, en este caso, del francés Alain Prost.

Su compañero de equipo, el brasileño Ayrton Senna, tuvo infinidad de problemas y finalizó en un agónico sexto lugar.

Este resultado pone nuevamente al francés Alain Prost al tope de la clasificación provisional del Campeonato Mundial de F-1, con cinco puntos de ventaja sobre el brasileño, cuando solo restan tres fechas —G.P. de España el próximo 2 de octubre, G.P. de Japón el 30 y el de Australia el 13 de Noviembre— que ponen al rojo vivo la definición, descartes de por medio.

Para el francés, actual campeón del mundo, el G.P. de Portugal significó su segunda pole position del año, su quinta victoria en la temporada, y la trigésimo tercera de su carrera deportiva.

El brasileño Senna no pudo concretar en Portugal el récord de conseguir ocho triunfos en la misma temporada.

Escoltando a Prost y en un puesto inusual, el italiano Ivan Capelli condujo a su March sin errores demostrando el potencial del auto —normalmente aspirado— para el próximo año.

Michele Alboreto con su Ferrari ocupaba la tercera posición y pocos metros —no más de 200— antes de la llegada se quedó sin combustible cruzando la meta solo con el impulso y resignando a manos de Boutsen y Warwick, valiosos puntos para la casa italiana.

El triunfo de punta a punta conseguido por el francés Alain Prost abre también un panorama difícil para Mc. Laren, ya que ambos pilotos —que parecían no enfrentados hasta ahora—, buscarán por todos los medios obtener el Campeonato: Prost por tercera vez y Senna por primera. El francés ya es el piloto que más carreras ha ganado en la historia de la F-1 y buscará igualar a varios pilotos consiguiendo su tercer título mundial.

El domingo, G.P. de España

El circuito de Jerez de la Frontera, al sur de Cádiz, será el escenario del G.P. de España de F-1 el próximo domingo.

El programa oficial comenzará el próximo 29 de setiembre con las verificaciones técnicas y administrativas y continuará el viernes y sábado con los entrenamientos oficiales. La curva más rápida del circuito español ha sido bautizada con el nombre de Enzo Ferrari en honor al constructor italiano recientemente fallecido.

Clasificación del G.P. de Portugal

1. Alain Prost (Francia) McLaren, una hora 37 minutos 40,958 segundos, a un promedio de 187,034 kilómetros por hora.
2. Ivan Capelli (Italia) March a 9,553 segundos
3. Thierry Boutsen (Bélgica) Benetton a 44,619
4. Derek Warwick (Gran Bretaña) Arrows a 1.7,419
5. Michele Alboreto (Italia) Ferrari a 1.1,884
6. Ayrton Senna (Brasil) McLaren a 1.18,269.

Clasificación provisional de pilotos

Pese a que Prost lidera el Mundial, con la nueva reglamentación el brasileño Ayrton Senna todavía es el máximo favorito para alcanzar el título ya que de las 16 pruebas del Campeonato sólo cuentan 11, además que mientras el francés lleva 5 victorias, el brasileño suma 7.

1. Alain Prost (Francia)	81 puntos
2. Ayrton Senna (Brasil)	76 puntos
3. Gerhard Berger (Austria)	37 puntos
4. Thierry Boutsen (Bélgica)	25 puntos
5. Michele Alboreto (Italia)	24 puntos
6. Nelson Piquet (Brasil)	16 puntos
7. Derek Warwick (G. Bretaña)	15 puntos
8. Iván Capelli (Italia)	14 puntos
9. Alessandro Nannini (Italia)	9 puntos
10. Nigel Mansell (G. Bretaña)	6 puntos

©

Trelles virtual campeón

El piloto uruguayo Gustavo Trelles consiguió un nuevo triunfo en la quinta fecha del Campeonato Español de Tierra disputada el pasado fin de semana en Toledo.

Si bien Trelles ya lideraba dicho Campeonato, la victoria conseguida con su Lancia Delta S-4 lo deja en inmejorables condiciones como para aspirar en 1988, a obtener un nuevo título en España.

El minuano demostró en las ocho pruebas de Clasificación que componían la carrera por qué en tan poco tiempo ha conseguido un merecido lugar en el concierto de rally europeo. Ganó 4 de las 8 pruebas especiales que se disputaron por lugares secretos, donde predominaban los arenales que hacían aún más difícil la conducción.

Los 500 HP de su Lancia fueron cerebralmente dosificados y finalmente España asistió a un nuevo triunfo de nuestro compatriota.

El actual campeón español de Rally en Grupo A Carlos Sainz fue, con su Ford RS 200, el principal rival y junto a Trelles, fue dirimiendo la carrera prime a prime. Finalmente, y luego de una actuación descollante, el triunfo quedó para el uruguayo.

Ahora Trelles junto a Pablo Di Bello continuará en el Rally de San Remo, válido por el Campeonato Mundial, su actuación en Europa. Dicha fecha se disputará el próximo 12 de Octubre y en la oportunidad Trelles y Di Bello participarán con un Mazda 323 de Grupo N.

Los pilotos del equipo de Lubricantes ANCAP, PLUNA, Ministerio de Turismo, Banco República y Ge.Mo. Uruguaya esperan confiados seguir consiguiendo importantes resultados en sus próximas presentaciones.

Escoltaron a Trelles con su Lancia Delta S-4 los españoles Barreras-Miguez con un Renault Maxi Turbo, Serviá-Corominas con un Seat Ibiza Bimotor y Aldecoa-Vázquez con un Audi Quattro.

La próxima fecha del Campeonato Español de Tierra se disputa el próximo 23 de Octubre en Barcelona.

En el Campeonato Trelles sigue primero con 32 puntos de ventaja sobre Barreras y Servia.

©

Banco de la República
Oriental del Uruguay

LICITACION PUBLICA Nº 93/51

El Banco de la República Oriental del Uruguay llama a Licitación Pública para la compra de una vivienda en la localidad de Durazno.

Ello se realizará en un todo de acuerdo con el Pliego de Condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en la Sucursal Durazno y también en el Edificio 19 de Junio, Departamento de Administración —Sector Servicios—, 3er. piso, Avda. 18 de Julio 1670, esq. Guayabo.

La apertura de propuestas se realizará con las formalidades de práctica y en presencia de los interesados concurrentes, en la Sucursal Durazno del Banco de la República Oriental del Uruguay el día 14 de octubre de 1988, a las 14 hs. (primer llamado). En caso de ser necesario el segundo llamado se efectuará el mismo día a las 14:30 horas.

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

¡QUE SEMANA!

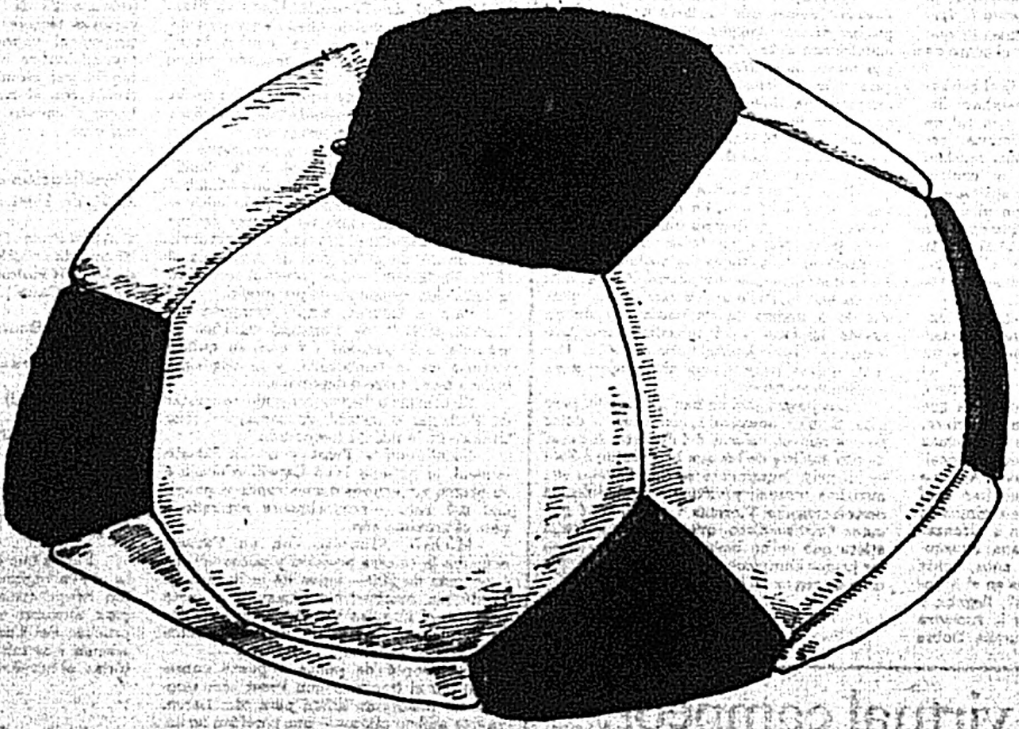

Comenzaron los bolazos...
("Dejá que yo pateo")

por Pablo Vierci

Miércoles 21

El "león" se escapó de su jaula

Cada tanto tiempo el Gral. Paulós o algún otro general retirado se "sale de la jaula", asusta a la chiquilinada que le arroja caramelos, pan viejo, galletitas, pop, y cuando se aburre, se vuelve a meter en su cubículo y a dedicarse a lo suyo.

Al cabo de un tiempo vuelve a formarse público detrás de las "rejas", y el "solicitado" aparece de nuevo, muestra los dientes, pone cara fea, la gente se asusta, los niños lloran, algunos lo azuzan, le vuelven a tirar caramelos, pan viejo, galletitas, y él se vuelve a meter en su cueva.

Y así sucesivamente.

Forma parte del folclore pos-Proceso...

Esta vez el Gral. Paulós dijo a la revista "Punto y Aparte" que *"decenas de desaparecidos es una insignificancia para lo que se logró"*, que *"Silbermann apoyó una iniciativa del enemigo, cuando los fusiles todavía están calientes"*, y otras cuestiones de feliz recordación. "¡GRRRRRR!"... "¡Ay! ¡Uy! ¡Guay!"...

L. Brígido

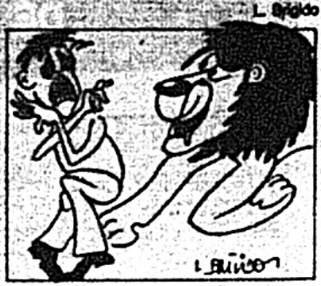

Jueves 22

Comenzaron los bolazos: ¿Pateo yo o pateás vos?

En su habitual estilo "dejá nomás que yo pateo el tiro libre", el diputado Millor calificó de *"energúmenos"* a todos los que no perciben *"la palabra ponderada, pausada"* de Jorge Pacheco Areco, aquella figura auroral.

Dijo Pablito Millor al programa Primer Plano, de Emisora Alfa (ver sección Diálogos de este mismo número de *JAQUE*), que *"esa palabra ponderada, pausada* (de Pacheco), *creo que le va a caer muy bien a la ciudadanía uruguaya"*. Para agregar después que *"claro, el potencial energúmeno (...) no se sentirá atraído por ese decir"*...

• • •

"Corte pidió que se enjuicie a tres medios de comunicación", titula Ultimas Noticias en su página 2. Allí nos cuentan que *"la Corte no acepta la utilización de términos tales como 'matufia', 'fraude', 'tablado'*, etcétera...

Consultado por ¡Qué Semana!, un allegado a la Comisión Nacional Pro-Referéndum se mostró sorprendido ante el procedimiento de la Corte: "¿Y decirles 'chanchullo', 'repartija', 'carnaval', 'emboscada', 'timo', 'garlito', 'libertinaje', 'descarrío', se puede?"... preguntó, esperanzado...

• • •

Sobre nuestra mesa de trabajo el nuevo volante de la UCB:
"Yo era un energúmeno de 34 pirulos...
Hasta que un día Lo conocí...
Ahora soy pachequista,
de la Unión Colorada y Batllista"...

Viernes 23

Provechitos

La semana pasada dimos cuenta de que el senador Carlos Julio Pereyra sería promulgado candidato a la presidencia de la República, e **informamos, también, que obraban en nuestro poder informaciones según las cuales el sábado pasado fue coronado Emperador, en su apartamento de la calle Pagola, Pocitos. Como son dos cargos acumulables (presidente y Emperador) y no hay impedimento constitucional, así se hizo, para gloria de Dios y satisfacción de los hombres.**

Pues Carlos Julio I, Emperador de Rocha y de Todos sus Bañados emitió el primer provechito tras su coronación. *"Carlos Julio Pereyra acusó a Elizalde de 'gordo corrupto' y dice tener pruebas"*, titula el matutino La República en su página 3.

Mientras tanto, desde el restorán La Pasiva, el aludido se defendía ante los micrófonos de "¡Qué Semana!": "Lo de 'corrupto' es una calumnia inadmisible, y lo de 'gordo' es materia opinable", aseguró.

• • •

"¡RIIIIING!", suena mi teléfono. "¿Holá?, ¿con quién hablo?", pregunto... "¿Con quién desea hablar usted?", me preguntan del otro lado de la línea. "Con nadie" respondo. "¿Con quién desea hablar *usted*?" agrego. "Con la señora de Fenapode", me dicen. "¿Con quién?", vuelvo a preguntar. "Con la señora del escribano Fenapode", me vuelven a decir "Está equivocado", digo. "CLIC"...

• • •

"Cobarde agresión: 18 pachequistas agreden energúmeno en silla de ruedas", titula El Heraldo de Pajas Blancas en sección "Deportes no tradicionales"...

Paisaje

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF : 38 51 80

AIDA

¡QUE SEMANA!

Sábado 24

Rent a man

El aviso de dos columnas del matutino El Día, página 15, dice así: *"Cuando es preciso ser hombre..."* donde vemos a un sujeto en calzoncillos, quitándose la camiseta. En la cama, aguardándolo, hay una señorita en baby doll, que le mira el calzoncillo con indisimulado interés. El aviso es de una *"línea de ropa interior de mayor categoría"* (todo textual)...

• • •

En la página 4 de El Heraldo de Pajas Blancas hay un aviso cuya leyenda dice "Cuando se precisa a un hombre...", donde vemos a un muchacho quitándose los pantalones delante de una suerte de "Gerard Depardieu" en paños menores, quien lo observa con indisimulado apetito. El aviso pertenece a una empresa nueva, "Rent a man". Adjuntan los teléfonos y agregan: "Total discreción. Suelte las amarras usted también, papá..."...

• • •

La misma empresa antes mencionada tiene un aviso en la página 7 de El Heraldo. Es la misma fotografía de los dos muchachones, uno desvistiéndose y el otro desvestido, solo que cambian los textos. En su parte superior ahora puede leerse: "Hombre al acostarse...", mientras en su parte inferior dice: "...y gay al levantarse"...

Vuelven a insistir: "Suelte las amarras usted también, abuelo..."...

Domingo 25

Macho-man

El suplemento *"La República de las mujeres"*, del matutino La República, trae, en 12 páginas, todo lo necesario para que la mujer de hogaño asuma el papel que le corresponde en la sociedad. Allí podemos leer *"Qué hacer para que un padre casado reconozca a un hijo natural"*, un artículo titulado *"Yo, mujer, me rebelo"*, otro sobre *"Feminismo verde*, un *"Contracuento"* de Fany Puyesky, o una serie de preguntas bajo el título *"¿Por qué?..."*. Las preguntas son las siguientes:

"...mi marido tira las toallas usadas al piso y encima les echa talco?

...cuando me siento, después de lavar todos los platos, mi marido me pide un café?

...cuando tengo la gentileza de servirle un café, toma sólo la taza y me deja sosteniendo el plato?"...

¡Qué Semana!, en su afán de socorrer viudas y enderezar entuertos, quiere escuchar todas las campanas. Y abrir un espacio a los varones. A los "macho-man". Inauguramos, hoy, "La Cueva del Macho-Man"... Aquí van, los "porqués" del macho-man:

"...por qué mi esposa hace tanto ruido mientras lava la loza, interrumpiendo mis pensamientos?

...por qué cuando me siento a leer el diario, después de ver los informativos, me sirve un café y se queda ahí parada esperando que lo tome, para llevarse la taza, en lugar de irse y volver después?

...por qué cuando tengo la gentileza de hacerle una caricia no me lo agradece, como enseña la más elemental norma de cortesía?

¿Eh?...¿por qué?..."...

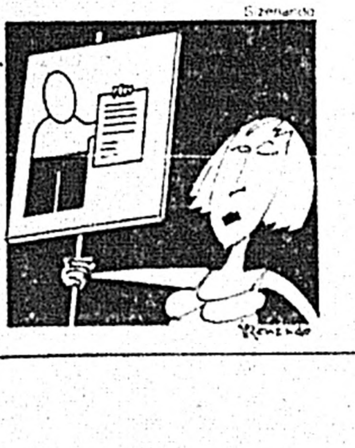

• • •

La semana pasada nos referimos a otro suplemento del matutino La República, *"La República del Tiempo Libre"*, donde en la sección *"¿Quién dijo que en Montevideo no hay nada que hacer?"*, los colegas nos sugieren, día a día, cómo entretenernos en la capital.

Entre las sugerencias de esta semana viene una que, por lo novedosa, merece ser reproducida en estas columnas. Disimulada entre indicaciones más tradicionales, como paseos por Villa Biarritz, cines y teatros, teatros y cines, viene la siguiente proposición, correspondiente al día lunes: *"LUNES (...) ¿Por qué no salir a caminar, simplemente, antes de volver a casa o de entrar en el cine? Montevideo tiene unos balcones que bien merecen ser mirados (...)"* (textual)...

• • •

"Mirón de balcones preso por voyeurismo", titula El Heraldo de Pajas Blancas en su sección "Policiales —serie *noire*— "...

Lunes 26

La Rambla cosmopolita

"Apresaron a un menor que asaltaba a taximetristas con una lapicera", titula el vespertino Ultimas Noticias en su página 15. Allí nos enteramos que *"en la víspera, en el cruce de Gral. Flores y Aparicio Saravia* (el menor) *ascendió al taxi matrícula 20.851 (...) amenazó al taxista con una lapicera despojándolo de la suma de N$ 12.700, fugando a pie. El damnificado ubicó a un funcionario policial"* y una recorrida por la zona, *"cristalizó con la detención del autor del asalto"*

• • •

"Apresaron a un menor que robaba lapiceras en un taxímetro" titula El Heraldo de Pajas Blancas en página 9. Allí nos cuentan que "el inimputable J y M (alias 'Lights') llegó a una papelería de la Unión y amenazando al propietario con un sacapuntas color naranja, se alzó con 243 lapiceras y 1.137 lápices, dándose rápidamente a la fuga en un taxímetro. Cayó poco después, mientras bebía la mema en un bar de los alrededores.

'Yo llegué a la papedería pada que me enseñadan a usar este sacapuntas, y de repende el hombre me endregó todas estas cajas', confiesa el incorregible perdulario"...

• • •

Un señor que firma *"C.I. 973.302-6"* escribe una carta al matutino El País, página 6, titulada *"Un rayo de sol"*, en cuyos pasajes medulares dice que *"soy un extranjero que vive hace unos cuantos años en Montevideo (...) El otro día (...) fui con mi coche a la Ciudad Vieja y lo estacioné en la Rambla. Ahí había un guarda-coches, viejo, negro (...) 'Bueno', le dije, 'cuida bien mi coche'. Al volver, después de más o menos dos horas, el viejo me dice: 'Vio señor, todo bien', y cuando le di una buena propina, agregó: 'O.K. señor, THANK YOU'. Estas pequeñas cosas simpáticas agradecen a cualquier persona y nos dan gusto para vivir en el Uruguay. De mi parte, THANK YOU, OLD MAN"* (textual)...

Enternecidos con la escena, ¡Qué Semana! concurrió a la Rambla para entrevistar al viejo guardacoche.

—¿Dónde aprendió a hablar inglés?

—Soy autodidacta. Aprendí "en la escuela de la calle".

—Cuéntenos, ¿cómo fue el caso con el señor extranjero de la carta?

—El hombre vino, dejó el auto, me dijo "cuida bien de mi coche" y yo me fui a dormir ahí atrás de esas piedras, como de costumbre. Desperté justito cuando él venía a buscarlo. Guardé la botella de alcohol azul en el bolsillo y le dije: 'vio señor, todo bien'. El me dio una luca de propina. Por una luca le hablo en finlandés, si cuadra. "O.K. THANK YOU", le dije. Pero bien podía haberle dicho "Yes Sir, of course", que también sé, o incluso una más larga que leí en un folleto: "I am a cat, you are a dog". Es lo lindo de trabajar en esto. Uno conoce gente y aprende idiomas...

• • •

"Politraumatizado: observaba balcones en la Ciudad Vieja y le cayó encima andamio con pintores", titula El Heraldo en portada...

Martes 27

La agenda de Wilkinson

¡Qué Semana! retoma la idea de *"La República del Tiempo Libre"* y relatará el día a día de algún personaje.

Hoy presentamos el día a día del guerrillero urbano, de Wilkinson, el feroz miembro de la "orga" que desea construir la Utopía para que todos vivamos mejor, aunque para ello sea menester "que perezcan algunos miles de inocentes", como gusta afirmar...

• • •

Lunes: Bien temprano, ejercicio de tiro al blanco en el Parque Rodó. Volteando elefantes y patitos y pensando en la Patria Nueva. De tarde, a continuar con el túnel que nos llevará a las mismas entrañas de la Cárcel del enemigo, la que alberga a un compañero de la "orga".

Martes: Café con leche en frente al Regimiento Militar N°1, para observar los movimientos del cuartel. De tarde a seguir cavando. Para liberar al compañero "Oscar" de la mazmorra cruel. El sábado o domingo el compañero ganará la libertad...

Miércoles: Catecismo con El Viejo. El menú completo: "acentuar el sufrimiento del pueblo para incitarlo a la rebelión", las "mil voces de la oligarquía", "lo fácil que es caer en tentación", etc. Como hoy termino temprano, aprovecho el rato libre para mi pasatiempo predilecto: mirar balcones en la Ciudad Vieja...

Jueves: Tarea concientizadora. Hoy me tocó concientizar a un mormón. Fue más duro que la semana pasada, cuando me tocó concientizar a dos oficiales de Caballería... De noche, a llenarnos de tierra y esperanza en el Túnel de la Libertad, como le hemos bautizado. El domingo llegamos a la celda del compañero. ¡Aleluya!

Viernes: Meditación en el enterradero: "Por qué la Revolución es inevitable", "El fin de la pareja burguesa", etc. De noche, al cine Metro. A volantear. Después a 18. A agitar. Más tarde a Punta Carretas. A cavar... Se acerca el día... Será un golpe terrible para el Régimen... Si no cae en esta será en la próxima. Pero que cae, cae...

Sábado: Tareas de relevamiento. Anotar las matrículas de todos los coches que pasan por la Rambla. Eso se lo pasamos luego a nuestra "Inteligencia". La "orga" es invencible. Cada día me convenzo más. De noche a seguir cavando...

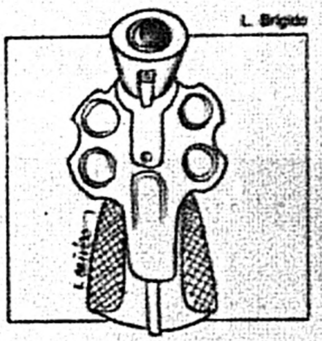

Domingo: Hoy es el día. Me toca la misión histórica de romper el piso de la celda y liberar al compañero. Tiemblo de emoción mientras avanzo por el túnel. Estoy llegando al contrapiso de la celda. Pienso en alguna "contramurga", no sé por qué. Los nervios, serán. El formón y la maceta. Un par de golpes y ya está... El piso es antiguo y cede con facilidad... Ahora a quitar las baldosas. ¡Qué gozo auroral! Ya está. Ensancho la boca del agujero para poder subir... Subo... El compañero está en su catre, dormido, contra la pared... Le toco un hombro...

—Compañero, despierta... soy Wilkinson, de la "orga"...

El compañero se da vuelta... No me habían dicho que fuera tan grande... Ni que fuera de color...

—Bienvenido —me dice—. Me llamo Pirulo... Celda 17...

—¿Pe-pero no eres Oscar, ce-celda 19, el que cayó cuando conconcientizaba a un o-oficial del Quinto de Ca-caballería?...

—Negativo. Yo caí en Belvedere... Por violación... Pero qué importa ahora... Vení...

—Pero entonces... ¡Suélteme, degenerado!... ¡SOCORROOOO!...

—Arrimate, "mantequita"... ponete cómodo...

• • •

Y Wilkinson perdió el "invicto"... Pero no perdió las ganas de hacer la Revolución...

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

PRODUCT OF SC
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 5 de octubre de 1988 - Año V - N° 248 - N$ 300

Edición de 28 páginas

CBI POSTULO A TARIGO

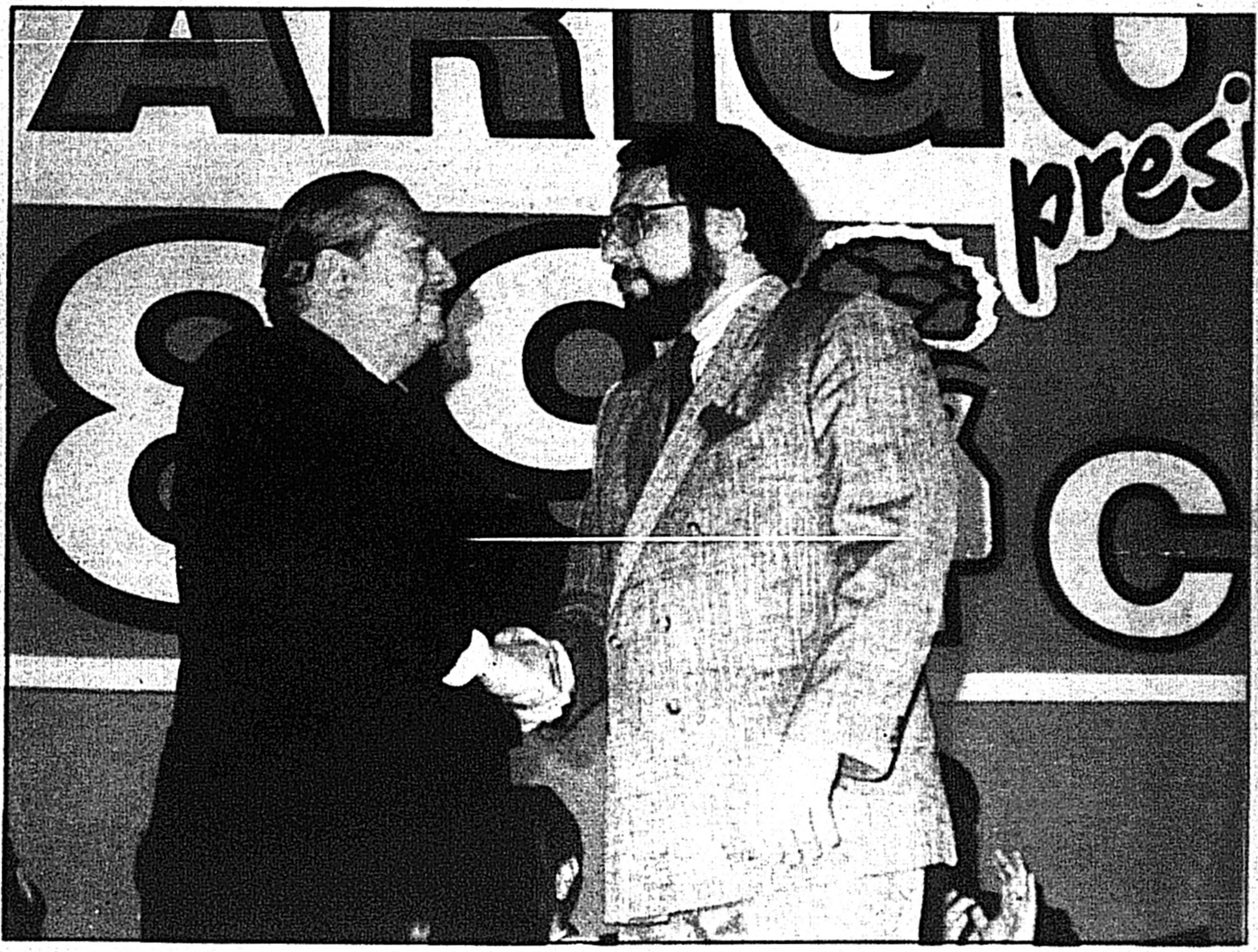

EL MEJOR VOTO COLORADO

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

**GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.**

MICHELIN

NEUMATICOS
RADIALES

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán.
Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

En dos líneas

Sionista Schutz: Uruguay en clara mejoría

(Entrevista al Sr. Norberto Schutz, Director del Depto. de Relaciones Exteriores de la Organización Sionista Mundial)

Israel está próximo a las elecciones. ¿Cuáles son los aspectos más salientes del clima pre-electoral?

La tranquilidad y la normalidad. Aunque el voto no es obligatorio, seguramente sufragará el 80% o más de los ciudadanos habilitados para ello.

¿Se estima que en esta oportunidad el Partido Laborista o el Likud puedan obtener una mayoría absoluta, o deberá recurrirse nuevamente a una coalición para formar gobierno?

Nunca hubo un partido con mayoría absoluta en Israel y difícilmente la haya ahora. No descarto una coalición más o menos similar a la actual —con o sin rotación en el cargo de Primer Ministro— según cuál de los dos partidos aventaje al otro y con qué margen.

Al hablar de la sociedad israelí se obvia el tema de la convivencia judeo-árabe. ¿Esa relación es realmente tan problemática como se la presenta a la luz de las alternativas del conflicto árabe-israelí?

Cuando culmine el proceso de paz mejorará la convivencia. Mientras tanto, [illegible] en los logros en la medida de lo posible.

En cuanto al diálogo con representantes del pueblo palestino árabe, ¿quiénes considera el pueblo israelí que son los interlocutores válidos?

Los que sean democráticamente electos, como lo determinan los Acuerdos de Camp David de 1978.

El Estado de Israel celebró este año su 40° aniversario. ¿Cuál fue el papel del Movimiento Sionista en la creación del Estado?

El Movimiento Sionista es el padre del Estado de Israel en todos los aspectos.

El Senado uruguayo recientemente aprobó una declaración de condena a la resolución de la ONU que igualó sionismo y racismo. ¿Qué importancia reviste esta declaración?

Su importancia es muy grande. Se trata de un ejemplo a ser seguido por otros países.

Hace dos meses una delegación uruguaya visitó la URSS y reclamó la autorización de salida de 17 familias judías de ese país. Ahora trascendió que una sola fue autorizada, pero no se sabe para cuándo. ¿Qué opinión le merece este hecho?

La lucha por los derechos de los judíos en la Unión Soviética es difícil, pero no puede abandonarse y, en este caso, debe continuar hasta que la última de estas 17 familias haya podido salir.

Una última pregunta, que no va dirigida al ciudadano israelí sino al uruguayo que reside en Israel. ¿Cómo se ve la realidad de nuestro país desde esa perspectiva?

En clara mejoría.

Periscopio

Elizalde inició juicio a Carlos J. Pereyra

El ex intendente de Montevideo, Dr. Jorge Luis Elizalde, presentó ante el Juzgado Letrado de Rocha una denuncia contra el senador Carlos Julio Pereyra, como autor del delito de "Difamación e injurias".

Fue precisamente en Rocha donde, con posterioridad al nombramiento de Elizalde como representante uruguayo ante la FAO, Pereyra lo calificó de "gordo corrupto".

El escrito presentado por Elizalde reclama la investigación de los hechos denunciados y reclama que el senador Pereyra sea intimado a presentar pruebas de sus afirmaciones.

Llaman a Sala al Canciller

La Cámara de Representantes llamaría a Sala al Canciller de la República a raíz de la designación del ex intendente Elizalde como representante ante FAO.

El planteo fue hecho por el diputado socialista José Díaz y cuenta con el respaldo de toda la bancada frenteamplista, la Unión Cívica y el Partido Nacional.

El herrerismo ya manifestó su posición contraria al llamado a Sala, proponiendo en cambio nombrar una comisión investigadora sobre el tema. Como el Canciller Luis Barrios Tassano se encuentra en Nueva York participando en la Asamblea de las Naciones Unidas, es probable que quien concurra a Diputados sea el subsecretario, Dr. Ope Pasquet.

Nuevo descenso de tasa de desempleo

La tasa de desempleo alcanzó en el trimestre junio-agosto el nivel más bajo en los últimos siete años, ubicándose en el 7.8 por ciento.

Durante el primer semestre de 1988, el crecimiento económico del país llegó al 0.7 por ciento, observándose un importante aumento en el sector agropecuario, que aumentó en 4.3 por ciento. También la construcción creció en un 3.0 por ciento. Se produjeron índices negativos en la pesca (10 por ciento) y la industria manufacturera (4.3 por ciento).

Frente Amplio

Michelini: doble candidatura del FA a Presidencia

Mientras al cierre de esta edición de Jaque, el presidente del Frente Amplio, Gral. Líber Seregni iniciaba una ronda de contactos con los principales líderes de la coalición intentando destrabar la situación interna, Rafael Michelini, dirigente del Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP) declaró que Batalla "es uno de los dos candidatos a la Presidencia que debe llevar el Frente Amplio para potenciar al máximo su estrategia electoral".

Dirigentes frenteamplistas indicaron a nuestro semanario que la situación por la que atraviesa el Frente es muy similar a la de abril, cuando muchos analistas consideraron muy factible la fractura de la coalición. Las notorias diferencias en cuanto a estrategia política y reestructura del Frente, han hecho que Seregni intente personalmente, negociando al más alto nivel, buscar una salida. También el ingreso de nuevos grupos genera enfrentamiento, ya que el Partido Demócrata Cristiano (PDC) anunció que si existe consenso en el resto de los integrantes del FA para que el MLN-Tupamaros ingrese a la coalición, no habrá de ejercer su derecho a veto. En ese caso —sostuvieron dirigentes del PDC, el Frente Amplio tendrá que optar entre el MLN y el PDC.

La participación de las bases en los órganos de dirección genera asimismo posiciones encontradas. Al tiempo que PDC y PGP, amparándose en el carácter de coalición que adjudican al FA, se manifiestan contrarios a la misma, comunistas, socialistas, PVP e IDI reclaman que se les incluya.

Finalmente, hay posiciones confrontadas en torno al tema candidaturas. El PGP y el PDC quieren que las definiciones se hagan con posterioridad a que se alcancen acuerdos totales en relación a todos los otros puntos. Los otros grupos piden una definición rápida, exigiendo fundamentalmente que se ratifique el compromiso electoral, por el que todas las fuerzas concurrirían unidas a las elecciones del '89.

Michelini: los comunistas no harán problemas

Por otra parte, en entrevista publicada por el semanario "Búsqueda", el edil Rafael Michelini (PGP), dijo que "la 99 no va a permitir reformulaciones a medias".

Agregó que no le preocupan las diferencias programáticas existentes entre el PGP y el Partido Comunista, porque "llegado el momento (los comunistas) no harán problema", porque saben "que la 99 en esto va en serio".

Michelini sí manifestó preocupación por actitudes del Partido Por la Victoria del Pueblo (PVP) que, "no fue fundador del Frente Amplio y además las organizaciones que fundaron el PVP combatieron en su momento frontalmente a la coalición. No creyeron en él y cuando ahora ponen piedras en el camino del entendimiento, todo hace suponer que siguen sin creer". Añadió que el PVP no acepta que el FA "es una colectividad que impulsa reformas y no una revolución. Todos saben que la revolución no es posible y además los uruguayos no la quieren". Indicó luego que el PVP "siente una necesidad imperiosa de dar la lucha contra las 'consesiones reformistas' en el Frente y no aceptan que se trata de una coalición electoral y reformista".

El dirigente pegepista reflotó el tema de la doble candidatura dentro del FA, manifestando que Hugo Batalla es uno de los dos candidatos que debe ser postulado a la Presidencia de la República. En relación a la posición del Gral. Seregni, quien anunció que no está dispuesto a ser candidato si se presentan dos fórmulas, Michelini opinó que "Seregni no se irá para la casa porque ningún general abandona a su ejército en medio de una guerra".

Reclama candidatura de Batalla

- La Regional Centro del Partido Por el Gobierno del Pueblo (Florida, Durazno, San José y Flores) manifestó su voluntad de que se empiece a discutir el tema candidaturas dentro de la 99. Al mismo tiempo, expresaron su voluntad para que el líder del PGP sea postulado a la Presidencia y no a la Intendencia.

Rubio: no se puede seguir eludiendo definiciones

Enrique Rubio, dirigente de la IDI, expresó que el Frente "no puede pasarse la vida entera eludiendo definiciones", agregando que se ha llegado a una etapa en la que se requerirá "un alto grado de flexibilidad".

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

INFORMACION POLITICA

Partido Colorado

Interna batllista será el 14 de mayo

Las internas que definirán el candidato que el Batllismo postulará a la Presidencia de la República en las elecciones nacionales de 1989, se realizarán el 14 de mayo del año próximo.

Luego de una reunión celebrada el lunes 3 por los dos precandidatos, Dres. Enrique Tarigo y Jorge Batlle, quedó acordado que habrá una única candidatura presidencial, debiendo renunciar a sus pretensiones aquél que pierda la elección interna. El candidato a vicepresidente será elegido dentro de los 30 días posteriores a la elección por el candidato triunfante en consulta con los otros sectores batllistas, aunque estos no tendrán capacidad de vetar a quien aquél proponga.

No se marcarán votos

El acuerdo alcanzado por Tarigo y Batlle será anunciado oficialmente la próxima semana, cuando el primero regrese de un viaje a Brasil. Las bases del mismo no contemplan la "marcación" de votos por parte de los distintos sectores que respaldan una y otra candidatura. Algunos grupos habían sostenido la necesidad de que las diferentes corrientes midieran en la instancia del 14 sus respectivas fuerzas electorales, lo que, hasta ahora, no fue aceptado. Esta situación abre la posibilidad, remota, de que se presente una tercera candidatura.

Supervisará la Corte Electoral

Los comicios internos del Partido Colorado, única colectividad que dirimirá sus candidatos a través de una consulta popular abierta, serán fiscalizados por la Corte Electoral, que designará al presidente de cada mesa electoral, la que también estará integrada por un representante de cada una de las fuerzas en pugna.

La organización del acto electoral estará a cargo de una Comisión Electoral compuesta por cinco miembros. Aunque aún no han sido designados, se estima que los mismos serían: Dr. Aníbal Giorgi, Dr. Eduardo Jiménez de Aréchaga. Dr. Enrique Véscovi, Dr. Héctor Grauert y Prof. Carlos W. Cigliuti. El número de mesas electorales a instalar en todo el país oscilará entre 600 y 800.

Si bien no se exigirá a quienes concurran a votar estar afiliados al Partido Colorado, en caso de que uno de los delegados impugne la filiación política del votante se le requerirá firmar un acta de fe batllista. Todos estos documentos serán guardados en la Casa del Partido Colorado para su eventual publicación, total o parcial, en la prensa.

El Dr. Enrique Tarigo dijo que "no tengo tan mala opinión de los uruguayos como para suponer que los que no son colorados y batllistas vayan a falsear un juramento y participar en la elección interna".

Batlle: el presidente trabaja en la elección

Mientras el Dr. Tarigo afirmó que el Presidente de la República "no interviene" porque "esta es una cuestión política partidaria dentro del batllismo", el Dr. Batlle opinó que "El presidente está trabajando tanto en el gobierno como en la elección".

Situación

Blancos procuran candidato único para Montevideo

Los distintos sectores del Partido Nacional vienen analizando la posibilidad de alcanzar un acuerdo para postular un candidato único a la Intendencia de Montevideo en los comicios de noviembre de 1989. La posibilidad de que esto se concrete creció luego que el senador Luis Alberto Lacalle, quien en principio no se había mostrado dispuesto a aceptar la candidatura única, aceptó dicha eventualidad.

Por su parte los integrantes de la fórmula porlapatrista, Dres. Alberto Zumarán y García Costa, manifestaron que "no hacemos de esto una cuestión esencial, pero nos parece que sería hermoso poder ofrecerle a la ciudadanía un candidato único del Partido Nacional a la Intendencia".

Mejoras en la gestión de UTE

La empresa Unión Eléctrica Fenosa S.A. será la encargada de poner en marcha el nuevo modelo de gestión de UTE. Dicha empresa presentó la mejor oferta en el llamado a interesados para implantar un nuevo modelo de gestión denominado "Proyecto de Mejora de Gestión", realizado en el marco del Convenio Básico de Cooperación Científica y Tecnológica suscrito entre los gobiernos de Uruguay y España en 1974.

Unión Eléctrica Fenosa, con una activa participación de UTE en todos los niveles del PMG, tendrá la responsabilidad del diseño, estudio estratégico e implantación del Proyecto. El mismo tendrá un particular énfasis en el procesamiento de información y en el asesoramiento para la toma de decisiones, todo dentro de un plazo de 5 años.

La primera etapa comprende de 6 a 8 meses y permitirá realizar un análisis y un diagnóstico del estado actual de UTE.

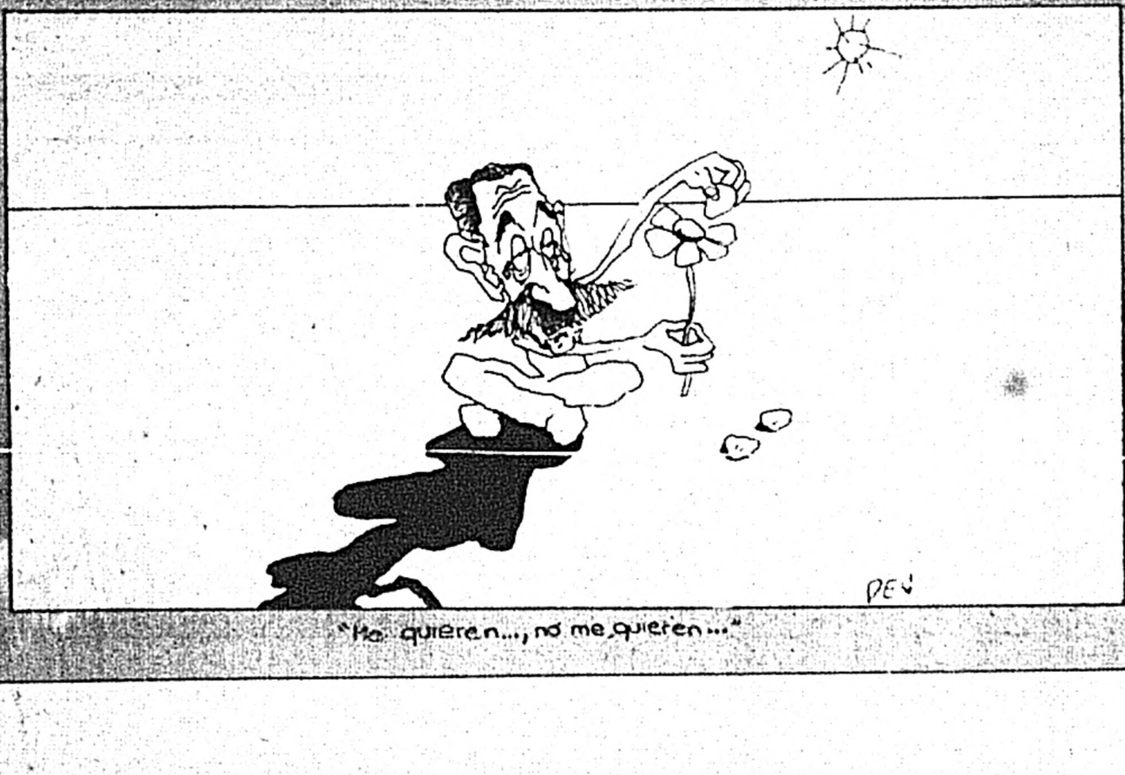
PEN
"No quieren..., no me quieren..."

Personajes

El calavera no chilla, Cr. Damiani

Hay cosas que a uno le cuesta admitir, ¿no es cierto? Ejemplo primero: la fealdad. Uno se mira al espejo, se vuelve a mirar, se reconoce en fotos y llega siempre a la misma conclusión: feo no soy. Claro, también están los otros, los que se reconocen lindos, pero eso es mucho más fácil y, además, forma parte de otra historia.

Lo que realmente cuesta es saberse feo. Fíjesé. Hace poco, un circo que andaba por el interior del Brasil publicó un anuncio en el que se ofrecía una muy buena retribución para aquella dama que aceptara trabajar como "mujer fea". Plata tirada. Ninguna respondió al llamado.

Pasemos ahora al ejemplo segundo: la derrota. ¿Cuánto cuesta admitir una derrota? Mucho, mucho dolor. Impotencia, frustración. Es por eso que en los balances [illegible] a anotar las ganancias. Total, siempre hay algún desocupado que se encarga de "batir" algún expediente negro: un "rebote" espectacular con aquella piba que era un bombón, un planchazo sin derecho a revancha después de haber cruzado toda la pista para invitarla a bailar. En fin, eso es el rubro "conquistas".

Y si revisamos el rubro "hazañas deportivas", otro tanto. Cuando uno viene entusiasmado contando aquellos partidos de hacha y tiza, en aquellas canchas rodeadas de hinchadas peleadoras, donde era obligatorio jugar sin canilleras y para atreverse había que ser guapo guapo, nunca falta un aguafiestas que recuerde que el único lugar que jugamos era en el patio del colegio de los curas, donde estaba prohibido tirar fuerte y el que pegaba una patada tenía que irse en penitencia.

Así es, reconocer las "pérdidas" nos cuesta. Y nos obliga a [illegible] en tiempos de victoria. Hace poco tiempo, un encumbrado dirigente colorado [illegible] por su afición a Nacional, y el hombre explicó: "Siendo colorado y de Peñarol te acostumbrás demasiado a ganar; podía caer en la soberbia".

El Cr. José Pedro Damiani, Presidente de Peñarol, [illegible] a los hinchas de Nacional. [illegible] dice que le cuesta que en un torneo [illegible] Nacional y su rival [illegible] ya estaban los dos clasificados. ¿Y si Peñarol hubiese hecho un golcito, Contador?

Cosas de la derrota. Pero, Damiani debe saberlo, "El calavera no chilla".

DIALOGOS

Batlle: es como si le arrancaran el brazo sin anestesia

(Programa "Hablemos", Canal 10, viernes 30 de Setiembre, entrevista al Senador Dr. Jorge Batlle).

Periodista: ¿Qué está pasando en la relación entre el Senador Jorge Batlle, candidato posible a la Presidencia de la República y el Presidente de la República, con quien mucha gente ha identificado durante mucho tiempo una gran amistad, incluso un trayecto personal compartido y momentos de alegría compartidos? ¿Sigue siendo amigo del Presidente?

Batlle: ...Señor amigo Traverso hay cosas que a uno en la vida es como si le arrancaran el brazo sin anestesia, ¿vio? Yo soy leal al Presidente, con el gobierno de la República; he trabajado por ello y voy a seguir trabajando, con todas mis fuerzas y toda lealtad; cumpliendo con todas mis obligaciones políticas y personales hasta el 1° de marzo de 1990. Hay cosas que no las comprendo, que hubiera preferido que me las hubieran dicho.

Periodista: ¿Por ejemplo?

Batlle: Bueno... es notorio que el propio Presidente de la República el 1° de marzo fijó que en el Partido Colorado habían dos candidatos naturales. Es notorio que ha tomado opción por uno de ellos, es notorio que trabaja activamente en favor de uno de ellos —que no soy yo— persona a quien respeto y estimo.

Periodista: ¿En qué se hace notorio senador?

Batlle: Bueno... declaraciones, viajes, convocatorias a personas, conversaciones con ellas, actitudes de otras personas que han estado militando activamente en la 15 y que lo expresan públicamente. Eso es lo que todo el mundo siente y yo creo que nadie tiene la obligación con nadie, a los efectos de adherirse a candidaturas de por vida porque eso no es lealtad en política. Si yo tengo una responsabilidad, yo entiendo que Ud. que es mi amigo de toda la vida no debe ocupar ese cargo porque no está a la altura de sus capacidades o de la coyuntura política, la lealtad en política no quiere decir que yo lo sostenga para ese cargo. Lealtad en política quiere decir que lo llame a Ud., le hable a Ud., y le diga por qué yo creo que Ud. no puede ser el candidato. Cuando a uno le arrancan un brazo sin anestesia, es cuando uno se entera de que eso viene así y no sabe por qué. Por tanto yo no estoy en condiciones hoy de contestarle a su pregunta, porque no podría decirle que no... y no podría decirle que sí.

Periodista: Senador, ¿por qué cree que el Presidente de la República no le apoya a Ud.?

Batlle: Traverso... no sea malo. No me haga esa pregunta a mí. No la puedo ni la debo contestar yo... hágasela a él.

Sarandy Cabrera: Brecha es un semanario envejecido, aburrido, mal escrito

(Semanario "Aquí", miércoles 28 de setiembre, entrevista al poeta uruguayo Sarandy Cabrera)

Cabrera: El otro día en el mismo programa donde leí los poemas, una oyente me planteaba qué autoridad tenía yo para cuestionar a Benedetti o a Galeano y cómo me atrevía a cuestionar a Seregni que había pasado diez años en la cárcel. A ésto último contesté que mi hijo pasó trece años y que de acuerdo a su razonamiento tenía más autoridad que Seregni por el hecho que pasó tres años más en la cárcel. Dicho sea de paso en Uruguay se considera que la cárcel fue un mérito cuando en realidad fue una tragedia. Sale cualquiera de la cárcel, escribe un libro con el respaldo que le dan sus años de cárcel como si en lugar de ser una terrible desgracia como lo es, fuera una especie de escuela de sabiduría. Pero volviendo al tema de la autoridad para cuestionar a Benedetti, yo le respondí que no tengo ninguna autoridad para cuestionarlos. Los que tienen autoridad son ellos, porque son los que tienen poder. Benedetti, Galeano, Sanguinetti, tienen autoridad. Con esto creo contestar lo que Ud. me pregunta. Hay un poder derivado de esa forma de participar en la vida literaria o cultural del país.

Periodista: ¿En ese cuestionamiento que usted hace a los "etiis", también incluye a Onetti?

Cabrera: Sí, también, creo que Onetti es el gran defensor del edificio de lo establecido. Además, en un período de decadencia. Acabo de leer su última novela y es un ejemplo de esa triste repetición en la que cayó, no ya de sus hallazgos que los tiene, sino triste repetición de sus peores tics. Lo cual es más grave todavía. (...) MARCHA dejó en el patrimonio cultural uruguayo una importante herencia. El primer JAQUE, el que concibió Manuel Flores Mora era una publicación que tomaba elementos de MARCHA, pero que imprimía a esa continuidad una actitud creativa. Reelaboraba a partir de la herencia un semanario creador. BRECHA no lo es, es más bien una repetición muerta de MARCHA (...) BRECHA es un semanario envejecido, aburrido, mal escrito, pesado. Me parece un homenaje a lo viejo. El estilo, la retórica, el humor, hasta las secciones son las mismas de MARCHA.

Diputado justicialista: un tratado se puede firmar hoy y romper mañana

(Programa "radiovisión Centenario", CX 36 Centenario, entrevista al Diputado Estoche del partido Justicialista de la Argentina y al Diputado Yamandú Fau del PGP).

Fau: (...) No podemos dejarnos llevar por sensacionalismos, ni actitudes demagógicas fáciles. Coincidiré mi compañero argentino, que se ha manifestado en ese sentimiento de unidad nacional en cuanto a la defensa de las islas que frente a su territorio tienen y que histórica y jurídicamente le pertenecen, como lo son las Malvinas, que una potencia extranjera por la fuerza pretende desconocer los derechos de los argentinos. En ese sentido los uruguayos entonces, que acatamos el tratado, que sabemos que es una jurisdicción argentina porque así lo hemos acordado, pero en la misma medida la historia, el pasado, los antecedentes hacen que por algo hayamos puesto en el tratado las condiciones en que se ejercía esa soberanía; que no es lesión para la República Argentina porque ella lo aceptó libremente, de lo que era la solución natural a un problema que desde hace años había sido polémica (...).

Los proyectos del Dr. Menem, eso sí, a criterio de nuestro país, son violatorios al Tratado de 1974, que un presidente uruguayo firmó con un presidente argentino, con la diferencia de que el presidente uruguayo no expresaba la voluntad popular de aquella época, ya que ejercía el cargo en función de un golpe de estado; y que en la República Argentina lo ejercía el General Perón como producto de la voluntad mayoritaria de su pueblo. Creo que hay una diferencia importante entre lo que dijo el Dr. Menem y lo que aclaró el Diputado Justicialista en este momento.

Dip. Estoche: Escuché atentamente al Sr. Fau las palabras y la inteligente posición que ha tomado que es sumamente correcta. Yo creo que hay una cosa que tiene que quedar esclarecida: el Dr. Cafiero como Gobernador de la Provincia de Buenos Aires y como hombre político como Presidente del Partido Justicialista de la Argentina y de la Provincia de Buenos Aires, no ha hecho en su carrera política nada que atente contra los principios de los argentinos y le puedo garantizar que esto que ha hecho ayer el gobierno encabezado por él no quiere significar ningún tipo de problema para los hermanos uruguayos, por la forma de ser del propio gobernador. Soy amigo personal de él y le voy a hacer llegar estas inquietudes para que se logre la clarificación que estos hechos merecen y para que no quede ningún margen de dudas de que lo que se hizo ayer fue algo en base al respeto mutuo, no solamente de un tratado, que se puede firmar hoy y romper mañana; sino el respeto mutuo que tenemos los hermanos argentinos y los uruguayos, que es lo que tenemos que preservar.

Nivel Publicidad realiza training en Lorente Mussons

Ricardo Belbussi, Director de Nivel Publicidad y Pablo Gentile, Director de Arte, viajan a España con el objetivo de realizar un training profesional en Lorente - Mussons, la agencia más destacada del mercado publicitario español.

Ricardo Belbussi con el Sr. Joaquín Lorente trabajará en el área creativa, y con el Sr. Joseph María Mussons en el área de marketing, hombre de importante y destacada trayectoria en esta especialidad.

Pablo Gentile trabajará en el departamento de arte, bajo la supervisión del Director Creativo de Lorente - Mussons, Sr. Angel Sánchez.

Indudablemente, ésta es una excelente oportunidad, donde asimilarán nuevas técnicas de la comunicación publicitaria y de marketing, para ponerlas luego en práctica en nuestro medio.

Nivel Publicidad continúa así su permanente búsqueda de una mayor profesionalización de todos sus integrantes.

LICITACION PUBLICA 472|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
SUMINISTRO DE INDICADORES
DE CORTOCIRCUITO PARA
CABLE SUBTERRANEO

APERTURA:
16 de Noviembre de 1988 - hora 15.
17 de Noviembre de 1988 - hora 15 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 26 de setiembre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA N° 473|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
SUMINISTRO DE CAMIONES
Y CAMIONETAS

APERTURA:
17 de Noviembre de 1988 - hora 16
18 de Noviembre de 1988 - hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 4.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 27 de Setiembre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

COMUNICADO

ACLARACIONES A LAS LICITACIONES PUBLICAS N° 452/88 ZONA I Y N° 456/88 ZONA II - (ELECTRIFICACION RURAL)

En la zona I se agrega el Dpto. de Rivera.
En la zona II se agregan los Dptos. de Flores y Durazno.

Montevideo, 26 de Setiembre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

Todos a su alcance con GEMOPLAN

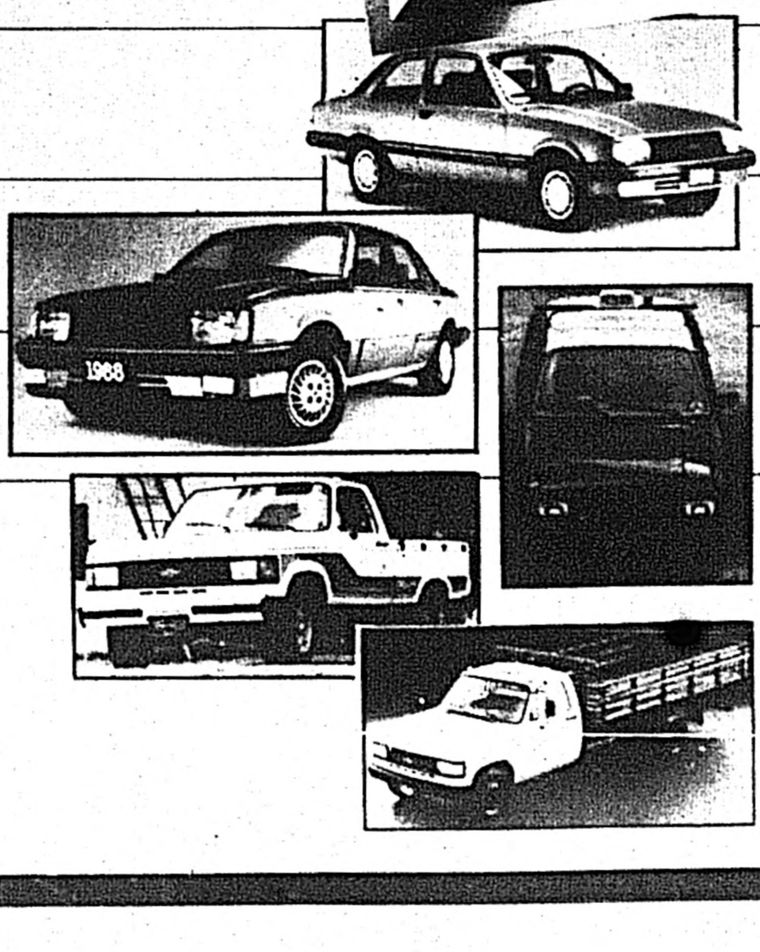

* GEMOPLAN es un moderno sistema de ahorro previo, que facilita la adquisición exclusiva de todos los modelos de vehículos General Motors, fabricados y vendidos en el Uruguay.

* GEMOPLAN tiene un plazo de 60 meses, pero el adherente puede reducirlo adelantando cuotas de ahorro.

* El capital suscripto se reajusta mensualmente por el Indice de Precios al Consumo de la Dirección General de Estadísticas y Censos.

* Ud. elige el Monto Capital, las cuotas mensuales y el modelo de vehículo General Motors que desee adquirir.

CONSULTE A SU CONCESIONARIO GENERAL MOTORS.

GM

Organiza y Administra

ACFOR S.A.

Empresa Autorizada por el Poder Ejecutivo

"Vamos a triunfar en las urnas, porque en las urnas es el único triunfo al que aspiran los hombres libres y los batllistas fundamentalmente", dijo Tarigo.

con TARIGO presidente
89 C
89 C

Proclamado a la Presidencia por CBI

Tarigo: el mejor voto colorado

"Vamos a ganar porque tenemos razón, porque queremos hacer del Partido Colorado y del Batllismo una herramienta puesta al servicio del país", dijo el Dr. Enrique Tarigo, al ser proclamado como candidato a la Presidencia de la República por la Corriente Batllista Independiente (CBI). Por su parte, el secretario general de CBI, senador Manuel Flores Silva, señaló que "Hemos aprendido a conocer a Tarigo, a confiar en él, a creer en él y a convencernos, incluso antes que él, que tiene que ser Presidente. Y lo vamos a hacer Presidente entre todos, tengan ustedes la certeza".

El Comité Ejecutivo de la Corriente Batllista Independiente proclamó oficialmente, el lunes 3, al Dr. Enrique Tarigo como candidato a la Presidencia de la República. El acto se realizó frente a la sede central de CBI (Uruguay 1190), con la asistencia de dirigentes nacionales y departamentales del sector a los que se sumaron más de mil militantes que, pese al frío y la llovizna, permanecieron hasta el final de la concentración. También se observó la presencia de otros dirigentes colorados: el senador Alfredo Traversoni, los diputados Edison Rijo y Miguel Manzi y Víctor Cortazzo, y al Intendente Municipal de Maldonado, Benito Stern.

El Dr. Tarigo reconoció la incidencia que la CBI ha tenido para la renovación del Partido Colorado, desde la campaña del plebiscito del '80 hasta ahora, expresando luego que "Muchos de nosotros volvemos a encontrarnos en un camino que sigue siendo el mismo".

Agregó que él y quienes lo respaldan en la elección interna que decidirá el candidato batllista a la Presidencia de la República, "estamos trabajando por la unidad y la renovación del Partido. La unidad ha sido fundamental para el gobierno del Partido Colorado".

"Hemos aceptado todas las condiciones para que haya internas"

El Dr. Tarigo explicó que "Nos hemos avenido a las reglas que se nos han querido establecer para hacer elecciones internas en el Partido, lo que nos interesa fundamentalmente es lograr la unidad". Añadió que "No hemos discutido reglas. Hemos aceptado todas las condiciones. Tenemos que preservar la unidad para asegurar el éxito en el acto eleccionario del '89 y, sobre todo, en el gobierno colorado del próximo quinquenio".

ANCAP

DIVISION PORTLAND
PLAZA-IMPORTACION

LICITACION PUBLICA N° 2|0324: LADRILLOS REFRACTARIOS SILICO-ALUMINOSOS Y MAGNESITICOS

APERTURA: 25 de noviembre de 1988.
HORA: 14.
VALOR DEL PLIEGO: N$ 5.000,00

La apertura de las ofertas presentadas en la Licitación Pública se realizará en la Sala de Licitaciones, Edificio ANCAP, Paysandú y Avda. Libertador Brig. Gral. Lavalleja.
Para recabar los pliegos de condiciones respectivos y formular consultas los interesados pueden dirigirse en días hábiles de 8 a 14 horas a las Oficinas de la Sección Compras de la División Portland en Cno. Bolao Lanza y Vigía - Manga.

Más adelante, el secretario general del Partido Colorado indicó: "Los partidos que saben que no van a ser gobierno pueden decir hoy, con cierta arrogancia displicencia, que ellos no han tenido forcejeos para tener tres candidaturas. Nosotros tampoco tenemos forcejeos. Decimos que un Partido dividido en 3 sectores no puede gobernar. Esa experiencia la ha vivido el país, la ha vivido el Partido Colorado, la han vivido otros partidos y no queremos repetirla".

"Vamos a ganar estas elecciones internas y vamos a ganar las elecciones del '89 —continuó Tarigo—. Vamos a ganar porque tenemos razón, porque queremos hacer del Partido Colorado y del Batllismo una herramienta puesta al servicio del país. No nos anima otro propósito que servir al país".

Flores Silva: victoria en mayo, victoria en noviembre

El senador Manuel Flores Silva saludó al Dr. Tarigo como "el futuro Presidente de la República", agregando que el rol de la CBI será estar "en el eje de la próxima victoria, victoria en mayo, victoria en noviembre y la CBI llevando adelante sus postulados".

Resaltó luego la experiencia de Estado adquirida en esos años por los dirigentes cebeistas, destacando que "La experiencia y la profundización de nuestro proyecto no se han hecho en desmedro de nuestra idealidad. La CBI sigue siendo robusta y más idealista que nunca".

Flores Silva aseguró que "No levantamos tribunas para atacar a nadie y menos a un batllista. Levantamos tribunas de concordia. Los batllistas estamos, en cierto modo, divididos hasta mayo, pero a partir de mayo estaremos todos juntos. De aquí a mayo no debemos olvidar que nos convoca un destino de unidad común para ganar en noviembre y para gobernar luego. La unidad debe ser un compromiso diario, que se debe ir forjando en el respeto meticuloso hacia todos los batllistas".

Partido Colorado: instrumento para la superación del país

"Hemos trabajado por el mejoramiento espiritual y material del país", aseguró

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

el senador Flores Silva. Subrayó que el Partido Colorado "ha sido el instrumento de superación de un pasado que si lo repetimos no es nada más que una historia de drama. Entonces, de un pasado en el que todos, de alguna manera, somos culpables, el Partido Colorado ha sido el instrumento para que la sociedad dé un envión hacia adelante. Somos un instrumento de superación del pasado y, fundamentalmente, un instrumento de futuro."

Reconoció luego que "no hemos puesto la economía a la altura que supo ponerla históricamente el Batllismo. Pero hemos tenido 25 años de caída que no se podía superar en tres o cuatro años. Hemos detenido esa caída y empezamos a remontar".

El diputado de los pronósticos agoreros

« Algún diputado del este del país ha dicho en un diario blanco, que es el que recoge habitualmente sus declaraciones, que nos van a derrotar (en la interna) no sé si por 80 ó 100 mil votos. Pese a esa agorería, nosotros tenemos plena conciencia que vamos a ganar. Además, ese diputado no tiene muchos pergaminos para hacer esos pronósticos, porque en el año '66 fue candidato a Presidente de la República y creo que obtuvo 5 mil votos en su departamento y 500 en el resto del país. No parece una opinión autorizada para hacer este tipo de pronósticos" (Dr. Enrique Tarigo, en alusión a recientes declaraciones del diputado Juan Luis Pintos, de Treinta y Tres, quien responde al senador Batlle).

Flores Silva: "CBI ha sido leal en cada instante al gobierno del Dr. Sanguinetti y hemos de ser leales en cada segundo al gobierno del Dr. Tarigo. Lealtad y Unidad son prendas morales de nuestra acción".

Marx en jean y el sobretodo de Don Pepe

« Vivimos tiempos un tanto extraños. Recorriendo los muros de la ciudad, cuesta reconocer a Marx en pantalones vaqueros y camisa de jean. Tenemos que irnos preparando para ver a Lenin en jogging. Pero por sobre todas estas indumentarias, la única prenda que no pasa de moda es el mismo sobretodo que ha amparado los sueños de los uruguayos a lo largo de todo el siglo XX" (Ec. Luis Mosca).

Señaló que "en 1984 los pasivos recibieron 350 millones de dólares y en 1987 550 millones, el salario real se incrementó un 30% y el desempleo bajó del 14 a poco más del 7%, creando 100 mil nuevos empleos. La masa salarial (empleos creados más salarios crecidos) aumentó un 40%. Le hemos dado casi 700 millones de dólares más a los trabajadores".

Flores Silva expresó que "Hemos crecido lo que se lleva la fuerza de trabajo activa y pasiva casi en mil millones de dólares. Y esto no es más que el principio de un camino. El país tiene que crecer, tiene que trabajar, tiene que crear entendimiento y paz social. Sólo así podremos darle a los uruguayos lo que se merecen".

"Tarigo trasmite credibilidad"

El líder cebeísta explicó las razones que llevaron a esa Corriente a inclinarse por Tarigo en la interna batllista. Dijo que "Tarigo tiene capacidad para articular el partido, credibilidad para generar confianza, lo que explica que las diferentes tenden-

OLIVETTI EXTRA PERFORMANCE
TECNOLOGIA PARA LAS EXIGENCIAS DE HOY Y DE MAÑANA

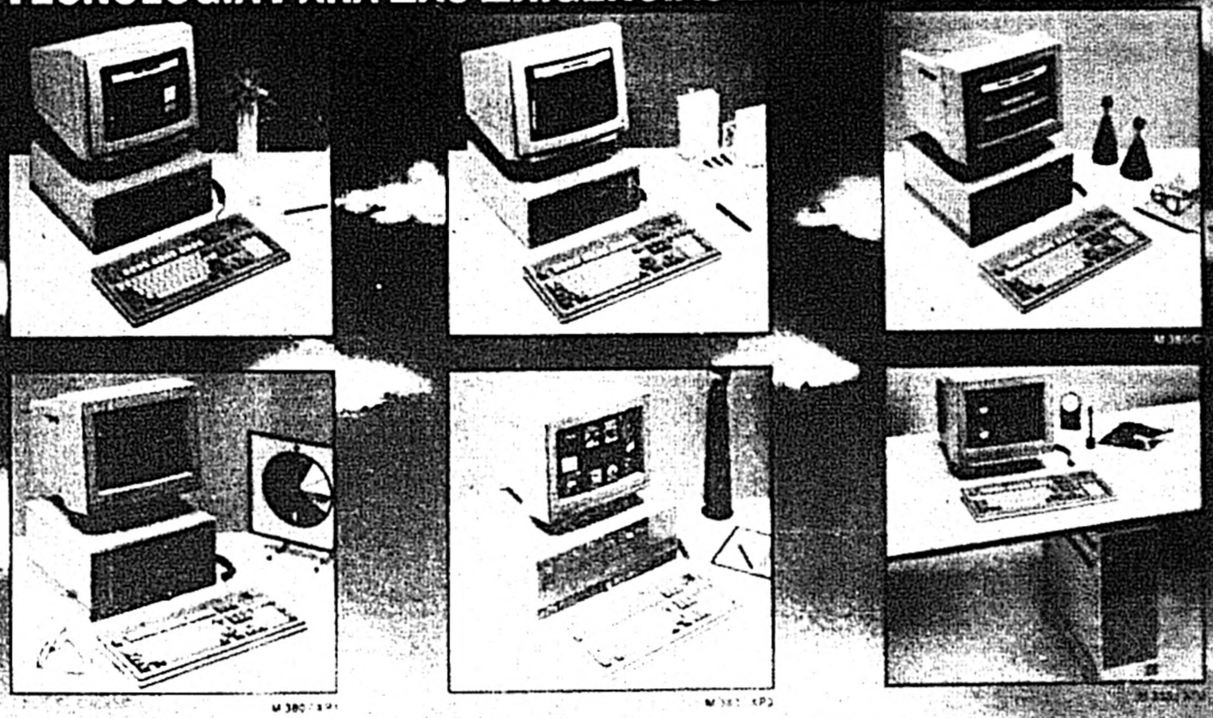

Olivetti, líder europeo en informática, fiel a su política de ofrecer productos de excelencia con soluciones reales y prácticas, acordes con las cambiantes necesidades de los usuarios, introduce la generación de computadores EXTRA PERFORMANCE.
Esta avanzada tecnología, ya aplicada a sus modelos M240 (INTEL 8086, 10Mhz) y M290 (INTEL 80286, 12Mhz) con importante suceso de comercialización en todos los mercados, agrega ahora el modelo M380, dotado del microprocesador INTEL 80386, 32 bit y hasta 25 Mhz, el más potente disponible hoy en el mercado.

El M380 es otro componente de la extensa gama de equipos OLIVETTI que aporta nuevos recursos para aplicaciones exigentes, asegurando óptima velocidad de procesamiento, potencia y expandibilidad.
Con esta generación PC EXTRA PERFORMANCE, Olivetti establece una nueva dimensión en esta área, posibilitando obtener óptimos resultados en aplicaciones de redes locales y entornos multitarea multiusuarios.
Los PC EXTRA PERFORMANCE brindan soluciones integrales para una eficiente gestión empresarial, cualquiera sea el nivel requerido, desde las más simples a las más sofisticadas aplicaciones.
Proteja su inversión con la seguridad que sólo la marca OLIVETTI ofrece: continuidad, calidad y servicio.

OLIVETTI LA SOLUCION INTEGRAL.

Garantía y servicio técnico OLIVETTI con cobertura a nivel nacional

olivetti
ol ur S.A.
Representante exclusivo Olivetti en Uruguay
[illegible]

Para información específica dirigirse a Olivetti o a su red nacional de distribuidores autorizados: MONTEVIDEO [illegible] INTERIOR [illegible] COMPUT SYSTEM (Minas)

cias coincidan en torno a él". Añadió que posee además "La estabilidad necesaria que precisa el modelo batllista para el próximo periodo, en el que habrá que hacer hincapié en las politicas sociales y en politicas de crecimiento más audaces".

Sostuvo asimismo que "somos fieles a Batlle y Ordóñez, porque tenemos un proyecto, que es lo que él nos pediría, un proyecto con hincapié social para hacer prosperar este país hacia fines de siglo".

Flores silva concluyó señalando: "Hemos aprendido a conocer a Tarigo, a confiar en él, a creer en él y a convencernos, incluso antes que él, de que tiene que ser presidente. Y lo vamos a hacer Presidente entre todos, tengan ustedes la certeza".

Lamas: el Partido Colorado cumplió su promesa

El diputado Daniel Lamas realizó un balance de la gestión del Partido Colorado en estos tres años de gobierno, expresando que "Nadie en este país duda que tenemos una democracia consolidada, que en el '89 va a haber elecciones libres y democráticas y que en marzo de 1990 el Dr. Sanguinetti va a entregar el mando a quien haya sido electo. El presidente Sanguinetti y el Partido Colorado han cumplido su promesa de consolidar la democracia".

Mosca: nuestro discurso se enriqueció de propuestas

El Ec. Luis Mosca consideró que en las internas no se producirá una "contienda entre proyectos distintos de país, no está planteado el continuismo frente a los que plantean un cambio cualitativo. Lo que se estará dirimiendo es quién será el representante del Partido Colorado en el gobierno para que el proyecto sea creíble y se haga realidad".

Añadió que "Muchas veces se ha dicho que CBI fue modificando el perfil con el que surgió en el escenario político nacional. Ese sentimiento tenía una profunda raíz ética, teníamos un discurso de profundo carácter moral. Ese discurso fue adquiriendo carácter de propuesta y hemos insertado todos nuestros cuadros en el Partido Colorado cuando tuvo que tener un programa. Luego nos hemos comprometido con la labor de gobierno. Nos sentimos mucho más consustanciados con esta CBI, que trata de llevar adelante, entre coordenadas de angustia y esperanza, cada una de las modificaciones que el país demanda con propuestas concretas, que con aquel discurso ético que no tenía la ideologización suficiente. Reconocemos esto como un paso trascendental en la vida de CBI".

Lamas: "Redoblaremos la militancia para que Tarigo sea Presidente, para que el Partido Colorado gane las elecciones. Así podremos seguir consolidando la democracia, lograr una economía más fuerte y seguir profundizando la justicia social".

Mosca: "El Batllismo es el fiel intérprete de la libertad y la justicia social".

B'nai B'rith: compromiso y visión

A comienzos del mes de setiembre del corriente año, B'nai B'rith Internacional celebró en la ciudad de Baltimore la 34ª Convención Mundial de la Organización. El evento aglutinó a 1100 delegados de los 49 países donde existe B'nai B'rith en el mundo, los cuales se reunieron, como lo hacen cada dos años, a los efectos de desarrollar un evento que, por un lado permitiera proyectar el trabajo institucional para el próximo periodo; y que por otro lado, desarrolla acontecimientos en el área cultural (mesas redondas que trataron temas vitales con oradores relevantes), y en el área política, con la presencia de los candidatos a la Presidencia de los Estados Unidos, George Bush y Michael Dukakis.

El lema de esta Convención fue "Compromiso, dirección y visión". Compromiso con el mandato histórico de 145 años de existencia de B'nai B'rith al servicio de toda la comunidad; compromiso con los principios que le han dado su razón de ser, extendiendo su mano al prójimo, luchando por los derechos humanos y contra toda discriminación. Dirección, en cuanto conducción de una poderosa voz y presencia en el mundo judío que debe servir de guía y ejemplo para quienes continúan con una labor centenaria a nivel de B'nai B'rith, pero milenaria en cuanto a que como Organización somos parte esencial del mundo judío. Visión en cuanto a que a un paso del siglo XXI, la B'nai B'rith debe continuar desarrollando sus servicios y sus programas sabiendo cuáles son los factores tecnológicos y educativos que construirán el mundo del mañana, en el cual estaremos insertados en la medida que acompañemos el paso acelerado del progreso.

Más allá del trascendente acontecimiento que significa una Convención Mundial, que resuelve por un lado el trabajo futuro inmediato de medio millón de personas en todo el orbe; y que por otro lado recibe el aporte cultural de grandes oradores y el aporte político de personalidades como Bush y Dukakis, está en el fondo de las decisiones que se toman luego de los debates correspondientes sobre los temas de fondo que hacen a la vida diaria de una Organización de un siglo y medio de existencia.

El Presidente Internacional, Dr. Seymour Reich, ha definido con nitidez varios de los aspectos más trascendentes de la inmensa gama de actividades que abarca la Organización.

La Liga Antidifamatoria de B'nai B'rith, en sus 75 años de existencia, es una de las ramas más relevantes de la Organización al haber desarrollado y seguir haciéndolo con eficacia suma, una lucha sin cuartel contra toda manifestación de antisemitismo y de violación de los derechos humanos donde quiera que los mismos fueran conculcados. El Departamento de Asuntos Públicos explica y debate los temas políticos y sociales que demandan comprensión y acción. En más de 400 campus universitarios en América y Europa, la Organización Juvenil de la B'nai B'rith tiene sus centros juveniles para desarrollar servicios religiosos, sociales y educativos. La rama femenina de B'nai B'rith tiene 120.000 integrantes que desarrollan una obra de servicio a escala mundial en distintas áreas: tercera edad, juventud.

El Consejo Internacional de B'nai B'rith es el Departamento responsable de la representación de la Organización en las Naciones Unidas y en la OEA, teniendo en cuenta que B'nai B'rith es un Organismo No Gubernamental en los foros mundiales. Un intenso trabajo social y de servicio con la tercera edad en distintas partes del mundo, un museo en la ciudad de Washington, que fue reconocido como uno de los importantes museos de la capital de Estados Unidos, mensuarios y seminarios a lo largo y a lo ancho del mundo que prestigian a la Organización por su nivel y objetividad: en suma, una Organización de masas dedicada a servir a la comunidad judía y a la humanidad toda en 49 países, basada en principios que los 145 años transcurridos desde su enunciación no han variado en su valoración en lo más mínimo.

Hay temas, dentro de todo el espectro desarrollado previamente, que preocupan circunstancialmente más que otros y sobre los cuales se trabaja en forma más intensa en el momento.

Sobre la difícil situación que se vive en el Medio Oriente, todos los que integramos B'nai B'rith apoyamos al Estado de Israel como siempre lo hemos hecho: como el hogar nacional judío, como la nación judía y como una vigorosa democracia del pueblo judío. La situación de los últimos meses en Medio Oriente probablemente haya revertido algunos conceptos que tradicionalmente hemos manejado. Aparentemente, de víctimas habríamos pasado a ser victimarios, de violentados a violentadores, pero si analizamos los hechos con mejor sagacidad y más desapasionadamente, veremos que es muy difícil lidiar en una zona que jamás ha dejado de ser álgida, con provocaciones muy bien planificadas y estudiadas para estallar en el momento que convenga a los provocadores. El Presidente Reich ha señalado que en opinión de B'nai B'rith, Israel necesita una contratapa que quiera negociar y que así como Sadat entendió que no era con armas como iba a resolver sus problemas con Israel, los verdaderos representantes del pueblo palestino, y no los terroristas enquistados en el mismo, deberán sentarse a una mesa, reconocer a Israel, hacer la paz y trocar de una vez las espadas por arados. El Presidente Reich en nombre de la Organización ha señalado reiteradamente que B'nai B'rith ve con expectativa pero con cautela el desarrollo del proceso de la glasnost en la Unión Soviética. Mucho se ha adelantado en los últimos meses pero sin duda, queda mucho más por hacer. Todavía la cifra de judíos a quienes no se les da visa para emigrar es muy grande, la libertad de culto está muy lejos de ser plena y la existencia de un grupo nazi antisemita como Pamyat desestabiliza cualquier revertimiento de imagen que la actual administración soviética quiera dar sobre la situación de la minoría judía. B'nai B'rith no va a descansar ni va a callar sus reclamos por los derechos de los judíos soviéticos mientras quede un solo judío en la URSS que no goce de la libertad tal cual se la adjudica la Declaración de los Derechos Humanos que la Unión Soviética firmara hace 40 años.

Las relaciones judeo-católicas han tenido un valvén impresionante en los últimos años. Por un lado, existe la sensación de que las mismas han mejorado sustancialmente, en especial, después de la visita de líderes judíos de todo el mundo al Papa Juan Pablo II hace menos de un año en Castelgandolfo, visita sobre la cual el Presidente Reich señaló entre otras cosas que "... por primera vez en la historia, los líderes judíos tuvieron una discusión franca y abierta con el Papa, preparando el terreno para un nuevo comienzo donde el objetivo sea la honestidad, la verdad y el respeto mutuo". Los dos encuentros del Papa con Waldheim, la beatificación de Edith Stein, la construcción de un convento carmelita en Auschwitz, fueron en los últimos meses pasos atrás, que si bien no retrasaron el reloj de la historia, lo detuvieron peligrosamente. El mundo judío está abierto al diálogo, y sabemos que las jerarquías católicas están dispuestas a apoyar esta iniciativa para mejorar la comprensión de quienes tenemos en la fe tanto en común.

Los derechos de las minorías judías; las relaciones judeo-católicas; la defensa del Estado de Israel; la cultura judía; el servicio a la comunidad en todas las edades; la difícil confrontación con aquellos que en distintas partes del planeta atentan contra los derechos humanos, mueven a la nación judía toda, y dentro de ella mueven a una Organización de masas, que el 13 de octubre del corriente año cumple sus primeros 145 años de vida con la satisfacción de haber llegado a ellos plena de realizaciones en bien de los demás y con la firme esperanza de poder multiplicar aniversarios siguiendo la misma línea de conducta.

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Lazaite Terra, Diego Martinez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:
SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Lazaite, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:
Coordinación: Luis Guirin.

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.

Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.

Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.
Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martinez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499

El batllismo en serio

La Corriente Batllista Independiente postuló este lunes al Dr. Enrique Tarigo como candidato a la Presidencia de la República. A través de un acto público realizado frente a la sede de su Comité Ejecutivo Nacional, dicho movimiento puso en marcha el proceso que, mediante dos instancais electorales —la interna y la nacional—, pondrá al batllismo en condiciones de continuar desenvolviendo su proyecto de desarrollo armónico del Uruguay.

La puesta en marcha de este proceso está señalando también el nuevo destino de CBI, que no es otro que el de ejecutar el rol que el Partido y el país le reclaman en el tiempo por venir. La CBI de 1982 aportó su fervor juvenil al sacudimiento que requería un Partido Colorado de estructuras anquilosadas, para convertirse en pivot de la apertura democrática. La CBI de 1984 contribuyó con su generoso aporte generacional al dinamismo del Partido Colorado en su responsabilidad de reconstrucción nacional. La CBI de 1989, madura, insertada en el tronco partidario, con la misma idealidad de siempre, se arma de sentido práctico para construir a partir de los indicadores objetivos de la realidad la utopía que el país merece.

Este país necesita y merece que a partir de sus ineficiencias y sus carencias se diseñe un proyecto armónico y equilibrado, unitario, estable y confiable. Ese es nuestro proyecto. Ese es el eje del proyecto del próximo gobierno batllista de la República.

• • •

Para llegar a este sitial hemos recorrido un largo camino.

Debimos derrotar la dictadura, superándola, como cuestión del pasado, para tener las manos libres con las que construir el futuro, desarmando radicalismos para darle espacio vital a la tolerancia, único marco adecuado en el que es posible la construcción.

Para ello libramos una incansable batalla ideológica cuyo hilo argumental es la descripción del país, operando directamente sobre la realidad nacional a partir de sus patologías efectivas, en lugar de seguir manejándonos con arcaicas concepciones ideologizantes que lo ven todo en función de manuales apolillados y hasta mal interpretados.

Somos la fuerza tranquila en pos de transformar una sociedad de confrontación en una sociedad de cooperación, único camino a la vista para estructurar un modelo equilibrado y razonable de desarrollo que habilite la justicia social.

Sólo una nación dotada de esta infraestructura, donde cada actor desempeñe el rol que le corresponde, con creatividad, eficiencia y precisión, podrá proponerse metas de eficiencia económica a partir de la cual elaborar la eficiencia social.

El nuevo modelo apela a mentes frescas, abiertas al cambio, pero al cambio efectivo, ese que la gente puede palpar con sus manos. No al cambio que esgrimen los discursos que no cambian nada. Apelamos a la gente capaz de crear conceptos nuevos, porque el país sigue pagando muy caro por pensar ideas viejas.

• • •

Con este espíritu iniciamos el proceso que nos llevará primero a las elecciones internas del batllismo. Articulando una propuesta a la medida de las necesidades y posibilidades del país y de la gente que lo habita. Para confrontarla con otras propuestas, también batllistas, desencadenando una suerte de retroalimentación que enriquecerá el proyecto colorado.

Llevamos a nuestro frente la impronta marcada en el Partido y en el país por el estilo y la orientación de la administración política y gubernamental del Presidente Sanguinetti, que recoge con nuevos bríos el Secretario General del Partido Colorado, Dr. Enrique Tarigo. Los cauces que otrora siguieran caminos bifurcados tras concepciones tácticas diferentes que privilegiaban renovación, la una, y unidad la otra, vuelven a encontrarse cuando renovación y unidad pasan a formar un todo, porque ahora, de la una depende la otra.

Y después de mayo, la unidad nos abrazará a todos, en la ubicación que la ciudadanía batllista nos asigne, pero en un solo bloque —ése será el primer mandato de nuestros electores— con nuestras ideas enriquecidas, dispuestas en función de las orientaciones que los batllistas señalen. En gesto supremo de democracia.

Esa unidad será, como lo fue hasta ahora, garantía de estabilidad, generación de confianza y fuerza para la renovación, a la hora de reasumir el privilegio y la responsabilidad de continuar dirigiendo los destinos del Uruguay desde 1990.

J.J.N. ©

Más elecciones: ¿una paradoja de la democracia?

Nuestros reformistas y la experiencia francesa

por Elbio Laxalte Terra

Las vicisitudes internas en las formaciones políticas de oposición y el desaliento producido, tal vez, por haberse mantenido en algunos de sus sectores expectativas fatalistas en torno a una acción gubernamental colorada, que a la postre resultó más positiva que lo previsto, pueden ser algunas de las causas del aparente, y tal vez pasajero, desinterés por los temas reformistas. Es más. Los últimos estertores de la fiebre reformista, fueron los reproches provenientes desde uno u otro de los sectores que impulsaban algunos de los varios proyectos de reforma constitucional, en torno a saber sobre quién recaía la responsabilidad del naufragio de la tratativa de elaborar un proyecto de reforma de común acuerdo por parte de los partidos de oposición, en el entendido —claro está— de que el Partido Colorado, por su parte, había priorizado la acción gubernamental por sobre la acción reformista. Obviamente, sin dejar de desconocer la posibilidad de introducir correctivos a la actual Carta Magna, pensaba el Partido Colorado que no era éste el período —signado por la consolidación democrática y el ordenamiento socio-económico— más adecuado para entablar ese debate.

Este último domingo tuvo lugar en Francia la segunda vuelta de las elecciones cantonales que tenían como objetivo elegir los 1177 consejeros generales, correspondiente a la renovación de la mitad de los integrantes de los Consejos Generales (legislativos departamentales).

Esto obviamente no tendría por qué llamarnos la atención si no fuera que, hace unos días, en ocasión de una visita que tuvimos oportunidad de realizar a París, pudimos entrevistarnos con dirigentes galos a todos los niveles: diputados, alcaldes, ediles, consejeros regionales. Y pudimos constatar en ellos una gran preocupación por el tema electoral; preocupación que, además, comienza a ser reflejada en la prensa francesa. En efecto. Dos son los grandes problemas que allí aparecen. Por un lado, la politización creciente de las elecciones locales, que se transforman cada vez más en una especie de test de tipo nacional para los mass-media y para los medios políticos que contrasta, sin embargo, con una especie de progresiva indiferencia del electorado.

La multiplicidad de las consultas

Por otro lado, preocupa la multiplicidad de las consultas electorales. Así aparece que además de las tradicionales consultas tocando a la totalidad del electorado francés, esto es, la elección cada cinco años de los diputados (los senadores siendo elegidos por un colegio electoral restringido compuesto por la totalidad de los cargos electos por sufragio); la elección de los consejeros generales (legislativo departamental, renovado por mitad cada tres años); y las elecciones, cada seis años, de los consejeros municipales (legislativo comunal), la Constitución gaullista de 1958 introdujo la posibilidad del referéndum; la reforma de 1962 introdujo la elección del Presidente de la República por sufragio universal cada siete años; se agregó, en el proceso de integración europea, las elecciones para elegir cada cinco años los miembros a la Asamblea Europea por sufragio universal, en cada país de la Comunidad; y, últimamente, en 1985, se introdujo la elección por sufragio universal de los consejeros regionales, un legislativo regional que es integrado territorialmente por varios departamentos, elegido cada seis años, y que fue creado como consecuencia política de la ley de descentralización, aprobada en 1983.

Entonces seis tipos de elecciones generales generan una inflación de los famosos "domingos electorales", a los que hay que agregar que las elecciones cantonales renuevan sólo la mitad del Consejo General departamental cada tres años; las segundas vueltas electorales debido al "ballotage" y la posibilidad siempre presente de algún referéndum.

Como consecuencia de aquella situación planteada en el panorama político francés, encontramos que en 1988 los ciudadanos galos concurrieron a elegir a su Presidente, y luego a los diputados. Consagraron además dos otros domingos a elegir a la mitad de sus consejeros generales y les espera, para el 6 de noviembre, el referéndum concerniente al estatuto de Nueva Caledonia. En 1989, el electorado será convocado en marzo para las dos vueltas de las elecciones municipales, en junio para las elecciones europeas. 1990 es un año, excepcional, de descanso. Pero en 1991 habrá de nuevo elecciones cantonales, en 1992 elecciones regionales, en 1993 tendrán lugar las elecciones cantonales y después las europeas, en 1995, primero las municipales y luego las presidenciales... todo esto, teniendo en cuenta que, en el medio, puede haber, algún referéndum, disolución y llamado a elecciones de la Asamblea Nacional o quedar vacante el cargo presidencial por muerte o enfermedad grave de su titular, lo que exigiría también un llamado a elecciones al no existir allí una vicepresidencia.

El caso francés nos demuestra que seis elecciones generales generan una inflación de los famosos "domingos electorales", lo que puede transformarse en un desinterés por parte del electorado, en fatiga de los hombres públicos, en despilfarro de recursos y en ineficiencia en la gestión de la cosa pública.

Sería sumamente interesante (y hasta oportuno) que nuestros reformistas, que acarician el sueño de una Constitución que les permita aproximarse un tanto más al poder a través de múltiples mecanismos —como puede ser el "ballotage" que acumule los votos opositores, la búsqueda de coaliciones, una incidencia parlamentaria preponderante, la separación de las elecciones nacionales de las municipales— mediten sobre esta situación que preocupa a los líderes y a los analistas políticos franceses. Lo que se está demostrando a través de lo que venimos de observar, es que un exceso electoral, puede transformarse en su contrario, en un quasi-desinterés por parte del electorado, en fatiga de los hombres políticos, en despilfarro de recursos y en ineficiencia en la gestión de la cosa pública constantemente sometida al test electoral. Como tampoco es bueno confundir, en este caso, que más elecciones se traduce automáticamente en más democracia. En todo caso, bueno sería tener en cuenta que en materia política y de Estado, las soluciones no se pueden encontrar de la misma forma en que aparece un conejito en el sombrero del mago del circo. Más aún, cuando en nuestra situación concreta, se debe solucionar el tema de una ley de partidos políticos que resuelva la forma de dirimir las jefaturas y candidaturas partidarias que, dada las peculiares características de nuestro sistema de partidos, tal vez una solución sea la de elecciones primarias simultáneas a todos los partidos un tiempo antes a las elecciones nacionales. Tema que los franceses no conocen, al ser, sus partidos, organizaciones de afiliados.

Más cantidad de elecciones no se traduce automáticamente en mayor democracia.

En todo caso, el interés suscitado en mis interlocutores franceses sobre la existencia en nuestro país de elecciones agrupadas y el pedido de información sobre cómo ellas se comportan, fue para mí un llamado de atención, que trasmito —como inquietud— a aquellos que desean vivir la experiencia de tener a la mano "más elecciones". Como corolario, si tomamos como antecedente la hiperpolitización ya existente en nuestro país, que es capaz de tocar en algunos casos hasta la propia investidura del jefe de Estado (¿no hemos asistido, en estos últimos días, al espectáculo denigrante hacia las instituciones, al sembrar ciertos sectores de la oposición la sospecha de fraude sobre la Corte Electoral, llegando a insinuar hasta la responsabilidad del Presidente de la República en dicha maquinación? ¿No representa ésto una conducta que pone en cuestión la propia salud democrática de nuestras instituciones, por demás reprensible cuando se realiza en forma de acusaciones e insinuaciones o rumores, sin aportar la más mínima prueba concreta de lo que se intenta decir?) podríamos fácilmente deducir que aquella preocupación (insospechablemente democrática) de nuestros amigos franceses de no someter a juicio público la institución presidencial en cuanta elección desvirtuada de su real contenido, en nuestro caso, por los antecedentes señalados tendría mucho más razón de ser. Aún más cuando, las complejidades de la situación mundial, las mutaciones que se vienen produciendo a nivel de las relaciones económicas internacionales y la propia complejidad de la situación de una sociedad como la nuestra que debe encontrar su manera específica de adaptarse a esas nuevas mutaciones en curso para no quedar marginada, que debe encontrar respuestas adecuadas, prudentes, que vayan acompasando los cambios sin excesivos traumatismos, necesariamente obliga a que se gobierne basándose en la estabilidad y el tiempo. Estabilidad para poder mantener una coherencia; la duración para apreciar, sin prejuicios, los resultados de una política. Lo que podría verse comprometido si cada elección, aún de tipo local, se transformara en un test sobre la popularidad del gobierno; que sería uno de los riesgos, empíricamente comprobado en Francia, para el caso en que una reforma constitucional introdujera una modificación en el esquema electoral uruguayo.

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF. 38 51 80

AIDA

Candidaturas: un rompecabezas casi armado

por Luis A. Guirin

"No por mucho madrugar, se amanece más temprano" dice un sabio refrán que mal no vendría recordar a ciertos políticos un tanto impacientes.

A un año de la próxima contienda electoral, ya se largó la carrera al edificio Libertad. Es cierto que los caminos y las velocidades difieren según las candidaturas y los lemas en cuestión, pero más allá de los pronósticos de las encuestas de opinión pública, en materia de resultados electorales pueden existir algunas sorpresas. Más aún cuando en vez de escuchar los consejos del Presidente Sanguinetti sobre la necesidad de esperar el '89 para iniciar las campañas electorales, algunos ansiosos han pensado que cuanto más pronto se largue mejor. Quizás olvidaron que cuando el camino es largo, mejor es una marcha pareja, reservando energías para competir en la recta final, y llegar primeros.

Sin embargo, como si temieran llegar tarde a la cita electoral del '89, los blancos ya han proclamado tres candidaturas a la presidencia y se han lanzado solitos y al galope. E incluso hasta van cantando victoria, como aquellos que hablan fuerte para darse coraje en la oscuridad. A pesar de todo, los tres candidatos blancos forman un buen equipo electoral que en el contexto político uruguayo, los ubica como el más serio rival para el Partido Colorado en el '89.

> **Como si temieran llegar tarde a la cita electoral del '89, los blancos ya han proclamado tres candidaturas y se han lanzado, solitos y al galope. E inclúso van cantando victoria, como aquellos que hablan fuerte para darse coraje en la oscuridad.**

Por otra parte, el Frente Amplio continúa en su dinámica de reestructura interna y entra en la fase definitoria de si se presentará con uno o dos candidatos a la presidencia en el '89. ¿Batalla o Seregni?

¿O ambos candidatos en el mismo lema? Hasta ahora, la doctrina marxista de unidad nacional (un solo Frente Amplio, un solo candidato, un solo programa, etc.) sigue prevaleciendo entre sus filas y nada indica que esto varíe en un futuro próximo. Ultimamente y ante la insistencia de algunos sectores por promover la candidatura única de Seregni, se rumorea que Batalla querría por lo menos marcar sus votos, pues muchos dudan que la influencia electoral obtenida por su sector en 1984, se haya mantenido tal cual o se haya acrecentado.

Existen, por cierto, algunas posturas izquierdistas y nostálgicas que confunden la actual democracia con el contexto de autoritarismo creciente de los años sesenta. No obstante, porque tenemos una concepción democrática, pluralista de la vida en sociedad, esperamos que este sector participe en la pluralidad política del Uruguay y —no lo ocultamos— deseamos que en su seno se desarrollen las tendencias democráticas y se frenen los impulsos subversivos. Todos los elementos políticos del período permiten suponer que el Frente Amplio, en la próxima contienda electoral, arriesga perder algunos puntos, y en el mejor de los casos mantener su caudal electoral. En este sentido, el Frente Amplio es la fuerza política entre ciertos márgenes, que puede darnos más sorpresas en materia de resultados electorales.

Mientras tanto, en el Partido Colorado el candidato Pacheco corre a la distancia y en silencio, intentando crear suspenso en cómo, cuándo y dónde aparecerá en persona. Recordemos que Pacheco ya fue presidente sin haber sido candidato y cuando se postuló como tal no logró el apoyo que esperaba. Su sector ha presentado posturas de oposición interna, medidas pero permanentes, al gobierno del Presidente Sanguinetti, intentendo captar por la derecha, supuestos sectores descontentos del electorado colorado.

En otro plano, el binomio jorgista ha generado una cierta dinámica política dentro del Batllismo Unido, y a pesar de que la mayoría de sus sectores prefería a esperar el año próximo, ya estamos en plena campaña por las primarias.

Es cierto que Jorge Batlle esperaba desde hace mucho tiempo —por vocación, por herencia, por mérito político— ser el candidato natural del batllismo y no contaba con el surgimiento de la figura política de Tarigo. Ahora, ante la situación planteada el batllismo deberá elegir su candidato en mayo próximo, en una contienda interna que exigirá muchísimos esfuerzos. Pero es una contienda que fortalecerá política y orgánicamente al Batllismo Unido —cualquiera sea el candidato— para entrar a competir con todas sus energías democráticas en la recta final.

Por cierto, Tarigo representa la fuerza tranquila e integradora del batllismo, capaz de proyectar la sociedad uruguaya a un futuro de democracia y paz social, condiciones esenciales para continuar con los cambios y reformas iniciados en este período.

Además, Tarigo no necesita llamar por teléfono para saber si llueve porque es capaz de comprobarlo por sí mismo.

Ⓑ

Alternativos reiterativos

Modernizadores, lo que se dice modernizadores, habían resultado los colegas de "Alternativa Socialista". En el último número, en su página 4, introdujeron la más reciente novedad en materia periodística: publicar dos veces la misma nota, una pegada a la otra.

¿Un error de diagramación? Puede ser. Otros dicen que, angustiados porque nadie leía las notas, decidieron publicar dos veces cada una, para ver si, de aburrido nomás, pescaban, al fin, algún lector.

Ⓑ

SUBARU VAN

EL SUPERVAN DE LOS 700

El vehículo utilitario ideal para reparto de cargas livianas.
El mismo que revolucionó los hábitos de distribución de carga en nuestro país a partir de 1980. Subaru Van, con motor de 700 cc. y 2.5 metros cúbicos de espacio aprovechable para carga.
Agil en el tránsito, con impresionante rendimiento en kilómetros por cada litro de combustible.
Completamente armado en Japón.
Subaru: la sólida diferencia.
Distribuido por Subaru Uruguay S.A.

ENTREGA INMEDIATA

SUBARU
Constituyente 1530 Tels. 49 18 12 - 41 34 00 - 40 00 58

Pinochet: sonrisas para quedarse 8 años más.

Plebiscito: Si o No a Pinochet

Chile: la hora de las urnas

7.400.000 chilenos deciden hoy, votando, el futuro del país hasta fines de siglo. 18 años después de haber llegado al poder mediante un golpe de Estado, el Gral. Augusto Pinochet pretende que la ciudadanía diga SI a su deseo, de seguir gobernando hasta 1997. La oposición, dividida, impulsa el NO, con la esperanza de que éste abra las puertas a la transición política hacia la democracia.

El 11 de setiembre de 1973 marcó el final de la experiencia de gobierno de la Unidad Popular (P. Comunista, Socialista, Social Demócrata, Radical, Movimiento de Acción Popular Unitaria y Acción Popular Independiente). Junto al presidente, Salvador Allende, caía ensangrentada la democracia chilena.

A las 9 de la mañana los dados estaban echados. Las Fuerzas Armadas se habían sublevado. Allende se aprestaba a resistir desde el Palacio de la Moneda (Casa de Gobierno).

"Trabajadores de mi patria: tengo fe en Chile y su destino. Superarán otros hombres este momento gris y amargo, donde la traición pretende imponerse. Sigan ustedes sabiendo que, mucho más temprano que tarde, se abrirán las grandes alamedas por donde pase el hombre libre para construir una sociedad mejor. ¡Viva Chile, viva el pueblo, vivan los trabajadores!".

Sobre el mediodía, la Fuerza Aérea bombardea La Moneda, que arde en llamas. Dos horas después, una patrulla de penetración de la Escuela de Infantería de San Bernardo, al mando de un capitán, sube por la escalera principal del Palacio hasta el Salón Rojo, abriéndose paso con ráfagas de ametralladoras. Tres o cuatro civiles salen a enfrentarlos. El capitán disparó e impactó en el abdomen de uno de ellos. Otro soldado da en el mismo blanco. Sólo en ese instante el capitán de la patrulla reconoció al civil que yacía en el suelo, retorciéndose de dolor, y lo acribilló con una ráfaga de su ametralladora. "Cagamos al Presidente", gritó.

Minutos después, el jefe de las tropas invasoras de La Moneda, Gral. Javier Palacios, llama por teléfono al Gral. Augusto Pinochet: —General Palacios a general Pinochet... Misión Cumplida. Moneda tomada. Presidente muerto.

—¿Cómo está el cadáver?— preguntó el comandante en jefe.

—Destrozado.

—Que nadie lo vea... espere instrucciones.

La "limpieza de los motores del marxismo"

El total aproximado de muertes civiles en los primeros 18 días posteriores al asesinato de Allende fue de 15 mil personas. En lo que los militares llamaron la "limpieza de los motores del marxismo", fueron asesinados 3 mil dirigentes medios de obreros, campesinos, empleados y partidos políticos de izquierda en las primeras 20 horas del 11 de setiembre; otras 5.600 fueron muertas en combate contra las fuerzas militares entre el 11 y el 15 de setiembre; 6.300 personas resultaron asesinadas, después de estar presas, desde el 12 al 30 de setiembre.

Pinochet: "Si he hecho una cosa mala perdóneme, pero creo que, sumando y restando, tengo más a favor que en contra".

4 militares habían asumido el control del poder en Chile: El Gral. Augusto Pinochet, el Almirante José T. Merino, el General del Aire Gustavo Leigh y el comandante de Carabineros César Mendoza.

Augusto Pinochet Ugarte se convertía en el nuevo hombre fuerte del país. Nacido en Valparaíso hacia 1915, educado en una Escuela Militar famosa por su apego a las tradiciones que inculcaron los oficiales prusianos que la formaron en el siglo XIX, Pinochet llega a Comandante en Jefe del Ejército en agosto de 1973. Cuando el regimiento de Tacna, anunciando el golpe del 11 de setiembre, se sublevó, Pinochet respaldó a Allende.

Producido el golpe, Pinochet asumió rápidamente el liderazgo de la Junta Militar y los pocos militares que intentaron hacerle sombra o cuya acción pudo perjudicarlo, pasaron al ostracismo.

Gustavo Leigh, comandante de los aviones que en 1973 atacaron el Palacio Presidencial, fue destituido en 1978 por "faltar reiteradamente a los postulados que inspiraron el movimiento del 11 de setiembre de 1973", César Mendoza, jefe de los Carabineros que respaldaron el golpe, renunció en agosto de 1985, luego que 16 integrantes de su fuerza fueran procesados, implicados en el degollamiento, cuatro meses antes, de tres militantes comunistas.

Sólo una vez, las Fuerzas Armadas, que respondieron siempre monolíticamente a su Jefe, se sintieron conmovidas, aunque levemente: Hernández Larios, involucrado por la Justicia de Estados Unidos en el asesinato del ex-Canciller Orlando Letelier, huyó a Estados Unidos, responsabilizando allí al general Manuel Contreras y al coronel Pedro Spinoza, jefes de la policía política en 1976, por aquella muerte.

"Guerra a muerte al comunismo"

Pinochet y sus militares tenían un enemigo que los unificaba. Estaban em-

BANCO CENTRAL DEL URUGUAY

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del [illegible].

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
BACC[illegible]MARENCO, Héctor Luis	C.I. 987.257	Av. 8 de Octubre [illegible] Ap. 901 - Mvdeo.
BARC[illegible]SAS, Leonardo Andrés	C.I. [illegible]	[illegible] 714 - Las Piedras
BETA[illegible]EIZAGOYEN, Luis Alberto	C.I. [illegible]	25 de Mayo s/n - Rosario
BENA[illegible]T HAZAN, Rubén	C.I. [illegible]	Yaro 1102 Ap. 6 - Mvdeo.
CASTR[illegible]ARCIA, Argimiro	C.I. [illegible]	Soriano 1030 - Mvdeo.
CASTRO FERNANDEZ, Ramón Hebert	C.I. [illegible]	Pedro Bustamante 1300 - Mvdeo.
CHILOTTI LASECHIA, [illegible]	C.I. [illegible]	José Serrato [illegible] - Mvdeo.
DALTO AMARILLO, Celestino Antonio	C.I. [illegible]	Ramón Bianchi 1219 - Bella Unión
DALMAO IGLESIAS, Julio César	C.I. [illegible]	Carlos Ma. Ramírez 1223 - Mvdeo.
DEMICHERI JAIFE, Luis Gustavo	C.I. [illegible]	[illegible] 1490 - Mvdeo.
FARALDO OTERO, [illegible]	C.I. 757.423-4	Luis A. de Herrera 1042 Ap. 1301 - Mvdeo.
FERREIRA LLOVET, José Angel	C.I. [illegible]	[illegible] - Mvdeo.
FERNANDEZ GONZALEZ, Nilson	C.I. [illegible]	Paraguay 1024 Ap. [illegible] - Mvdeo.
FIRPO UGASTEMENDIA, José Humberto	C.I. [illegible]	[illegible] - Mvdeo.
GARCIA PEREIRA, Julio Ernesto	C.I. [illegible] - Artigas	Pueblo Mones Quintela - Artigas
GONZALEZ CAMEJO, Aldo	C.I. [illegible]	Gil [illegible] - Mvdeo.
GODONI PEREYRA, [illegible]	C.I. [illegible]	Egipto 4361 - Mvdeo.
GONZALEZ PORTO, Luis Eduardo	C.I. [illegible] - Artigas	Treinta y Tres [illegible] - Artigas
HERNANDEZ MORALES, Ana María	C.I. [illegible]	25 de Agosto - Manz. 23 - Solar 21 - El Dorado - Las Piedras
JUAREZ SANCHEZ, Angel Mauricio	C.I. [illegible]	Camino Corrales 3107 - Mvdeo.
LAGOS ZAPATER, Carlos Alejandro	C.I. [illegible] - Tacuarembó	Gral. Rivera 134 - Tacuarembó
LA FORTALEZA LTDA.		Carlos Ma. Ramírez [illegible] - Mvdeo.
LAGAZETA ARAUJO, Huber	C.I. [illegible]	[illegible] - Mvdeo.
LEONE RODRIGUEZ, Alicia Beatriz	C.I. [illegible]	Santander [illegible] - Mvdeo.
LEONI TELLECHEA, Miguel Angel	C.I. [illegible]	Cabrera [illegible] Ap. 1 - Mvdeo.
LIMA MENDIONDO, Raúl Irineo	C.I. [illegible]	[illegible] - Mvdeo.
LUNCAR S.A.		Soriano [illegible] - Mvdeo.
MENDEZ DORTA, José Bernardino	C.I. [illegible]	[illegible] - Mvdeo.
MUNDO DULCE S.A.		[illegible] - Mvdeo.
RODRIGUEZ SARAVIA, Fernando José	C.I. [illegible]	Br. Artigas [illegible] - Mvdeo.
RODRIGUEZ BOLAÑO, Jorge Erwin	C.I. [illegible]	Paraguay 721 - Las Piedras
SELASSIA S.A.		Nueva York 1201 - Mvdeo.
SOSA DUTRA, Ismael Alberto	C.I. [illegible]	Cont. Sarandí - B. Norte - Block H - Ap. 202 - Maldonado
SULPER S.A.		Zelmar Michelini [illegible] - Of. 307 - Mvdeo.
VELARDO DI SISTO, Juan Carmelo	C.I. [illegible]	Hudson 3227 - Mvdeo.
VELARDO MASELLI, Tomás	C.I. [illegible]	Hudson 3227 - Mvdeo.
VILAS LOPEZ, Manuel	C.I. [illegible]	Gavilán [illegible] esq. Corrales - Mvdeo.
ZAPATER ABAL, Luis Antonio	C.I. [illegible]	[illegible] Ap. 301 - Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ACEVEDO ESPINOSA, María Isabel	C.I. [illegible]	[illegible] Ap. 2 - Mvdeo.
ARAUJO ROCA, Julio	C.I. [illegible]	Rincón [illegible] - Mvdeo.
CARACOCHE, Oscar Mario	C.I. [illegible]	Justino Zavala Muniz [illegible] - Mvdeo.
FERNANDEZ SALDUMBIDE, Victoriano Luis	C.I. [illegible]	Cno. Corrales [illegible] - Mvdeo.
FRANCO MAYO, [illegible]	C.I. [illegible]	Justino Zavala Muniz [illegible] - Mvdeo.
[illegible]	C.I. [illegible]	Sarandí y 33 - Maldonado
MATEOS CERRUDO, Julio César	C.I. [illegible]	[illegible]
OXEN S.A.		Rincón [illegible] - Mvdeo.
PALMIERI DELLA CORTE, Antonio	C.I. [illegible]	[illegible] - Mvdeo.
PERURENA LABORDE, [illegible]	C.I. [illegible]	Av. San Martín [illegible] - Mvdeo.
SIERRA GONZALEZ, Antonio	C.I. [illegible]	Ramón Márquez [illegible] - Mvdeo.
TOPHAM RIGAU, Leopoldo Ernesto	C.I. [illegible]	San José [illegible] - Mvdeo.
VAZQUEZ PICCA, Mónica Susana	C.I. [illegible]	25 de Agosto [illegible] - [illegible]
VERTER S.A.		Justino Zavala Muniz [illegible] - Mvdeo.

Asimismo se pone en conocimiento, que se ha resuelto dejar sin efecto la clausura por el término de un año de las cuentas corrientes del Sr. Abraham ABRAMOVICH CIECHANOWSKA.

pañados en "una guerra total y a muerte contra el comunismo".

Mientras en el poder no había fisuras, se alcanzaban los primeros éxitos en el plano económico y el aparato represivo funcionaba aceitadamente, el gobierno triunfó en un plebiscito constitucional celebrado en 1980. El nuevo texto constitucional marca el itinerario a recorrer para la salida institucional, que —como adelantó Pinochet— "no lleva a una democracia ortodoxa".

La oposición política se encontraba dividida; el aparato sindical, duramente golpeado, pareció encontrar en Rodolfo Seguel, un dirigente de extracción democristiana, un líder aglutinador, aunque sin mayores resultados. La Iglesia, comandada por el cardenal Raúl Silva Henríquez, apuntó finalmente como el elemento capaz de agrupar el fragmentado espectro que trata de deshacerse de Pinochet. Este, ya en 1984, les aconsejaba: "no se apuren mucho, porque al gobierno le queda mucho camino todavía".

Un baño "de demócrata"

El 7 de setiembre de 1986, Pinochet es objeto de un fallido atentado contra su vida. Sorpresivamente, después del mismo, el Gral. cambia totalmente su imagen. Deja de lado el ceño severo, las gafas oscuras, su capote militar y hasta su uniforme para convertirse en un viajero incansable, que recorre todo el país vestido de civil, promocionando su candidatura única para Presidente hasta 1997. Pinochet se había acostado dictador y levantado demócrata; tanto, que hasta firmó la declaración de la ONU contra la tortura.

El 30 de agosto, Pinochet fue designado por las Fuerzas Armadas como candidato único para el plebiscito que se realiza hoy.

¿Qué pasa si gana el SI? El 11 de marzo de 1989 el Gral. Pinochet asume como Presidente y el 11 de diciembre convoca a elecciones parlamentarias. Estas se realizan en enero, el Congreso toma posesión en marzo y, simultáneamente se disuelve la Junta Militar. El mandato de Pinochet se prolonga hasta 1997.

¿Qué sucede si gana el NO? El 11 de marzo de 1989, Pinochet asume como Presidente por un año. En diciembre del '89 se convoca a elecciones de Presidente y Parlamento. En marzo del '90 toman posesión el nuevo Presidente y el Congreso, disolviéndose la Junta Militar.

"Yo pisaré las calles nuevamente..."

El plebiscito provocó una verdadera primavera política en Chile, no excenta de violencia y enfrentamientos entre partidarios y opositores al régimen. El gobierno otorgó espacios televisivos similares a uno y otro bando y autorizó el regreso de un buen número de exiliados, entre ellos la viuda del ex presidente Allende, Hortensia Bussi. El desexilio de importantes figuras políticas (la cúpula del P. Comunista, Sule, etc.), artísticas (Los Quilapayún, Inti Illimani), sindicalistas y periodistas, junto a la presencia de extranjeros que llegaron a respaldar el NO (Ives Montand; a Serrat le negaron el ingreso al país) ha fortalecido la campaña opositora.

"Chile: la alegría ya viene"

La oposición, agrupada en el "Comando por el NO", cuenta con el apoyo de 3 partidos reconocidos legalmente por el gobierno (Democratacristiano, Radical, Por la Democracia) y otras agrupaciones (Partido Comunista, Socialista Histórico, Socialista de Almeyda, Humanista, MAPU, etc). Su campaña, realizada bajo el slogan "Chile, la alegría ya viene", ha logrado concentrar multitudes en diversos actos callejeros, y más de un millón de personas en su concentración final.

Los que respaldan a Pinochet repiten el slogan "Chile, país ganador", haciendo hincapié en los logros económicos del gobierno y recordando la escasez de alimentos durante el último gobierno civil, las colas para comprar productos y la "falta de seguridad".

Pensando en el futuro, seis partidos opositores formaron una coalición con vistas a designar oportunamente un candidato presidencial común e instalar un gobierno que suceda al de Pinochet, en caso de triunfar el NO. La coalición está integrada por el Partido Demócrata Cristiano, una fracción del Partido Radical, Partido Liberal, Partido Democrático Nacional, Unión Socialista Popular y una tendencia socialdemócrata.

Insesperadamente, el Partido Comunista, a través de su "número dos", Volodia Teitelboim, llamó a los chilenos a salir a las calles "a lo filipino" la noche del 5 de octubre, para hacer ingobernable el país e instaurar un gobierno provisional.

La declaración del dirigente comunista fue rechazada por otros líderes políticos, argumentando que favorecía la posición del gobierno, arrimándole votos y dificultando una negociación posterior con quienes detentan el poder.

Manifestaciones: los chilenos protestan en la calle.

El ex canciller Clodomyro Almeyda (socialista), dijo desde la cárcel que los planteos comunistas eran "desorientadores" y que sirven a las "maquinaciones" del gobierno para "escamotear la victoria opositora en el plebiscito.

> **Allende: "...mucho más temprano que tarde, se abrirán las grandes alamedas por donde pase el hombre libre para construir una sociedad mejor. ¡Viva Chile, viva el pueblo, vivan los trabajadores!".**

Una declaración del Partido Comunista sostuvo que "La proclamación de una victoria del gobierno sólo podría ser el resultado de una alteración escandalosa de los cómputos electorales y el pueblo no puede reconocerla ni la reconocerá". El socialista Ricardo Lagos, presidente del Partido Por la Democracia", respondió que la oposición reconocerá los resultados porque podrá controlar el escrutiño con sus representantes.

El Comando por el NO afirmó que el llamado comunista era incompatible con la estrategia opositora de "concordar con las fuerzas armadas los términos de una transición pacífica y rápida a la democracia".

El Frente Patriótico Manuel Rodríguez, brazo armado clandestino del Partido Comunista, responsabilizado del atentado contra Pinochet en el '86, anunció que no realizará ninguna acción que interrumpa las elecciones ni el escrutiño. Al mismo tiempo denunció un plan del gobierno para provocar un apagón generalizado que dificulte los cómputos de control de la oposición.

Una delegación multinacional, integrada por dirigentes políticos de primer nivel, supervisará el acto eleccionario. Entre ellos se destacan el ex primer ministro español, Adolfo Suárez, los ex presidentes colombianos Pastrana y Betancurt y el ex presidente ecuatoriano Osvaldo Hurtado. También asiste una nutrida delegación uruguaya.

Pinochet pide perdón

Al salir Jaque a la calle, los chilenos ya estarán decidiendo en las urnas el futuro de su país. Las encuestas previas no lograron definir un triunfador claro. Tanto el gobierno como la oposición confían en alcanzar la victoria. Y por si algo faltaba, Pinochet cerró la campaña televisiva por el SI con esta frase: "Si he hecho una cosa mala perdóneme, pero creo que, sumando y restando, tengo más a favor que en contra".

E.Q. Ⓙ

Los números del gobierno

El padre de un verdadero "milagro económico" que ha transformado la vida del país. Las cifras oficiales, referidas fundamentalmente a los resultados de los gobiernos anteriores, muestran que la inflación de 1987 llegó al 22% mientras que en 1973 alcanzó 508%. Según datos de CEPAL, la inflación chilena fue la menor que se registró en los países de la región.

Según la misma fuente, el salario real chileno aumentó un 8.2% en el primer semestre de 1988 con relación a igual período del año anterior. Brasil registró un aumento del 7% y el resto de los países del área experimentó descensos en ese índice. También su Producto Bruto Interno creció 5.5% y la tasa de desocupación se ubicó en 8.8%. El superávit comercial —de 1.257 millones de dólares— solamente fue superado por Brasil y México.

Otros indicadores son exhibidos con orgullo por los economistas de Pinochet: la matrícula de educación prebásica aumentó 164%; entre 1979 y 1988 el número de establecimientos primarios y secundarios aumentó 15%; Chile pasó del décimo al primer lugar en materia de alfabetización de adultos. En cuanto a salud, la tasa de mortalidad infantil bajó del 65.8 por cada mil nacidos vivos en 1973 a 18,65 en 1987.

La oposición admite ciertos logros económicos pero relativiza las cifras, rechazando el triunfalismo de los pinochetistas. Alejandro Foxley, uno de los principales economistas del NO, dijo que el ingreso por habitante se mantiene igual que en 1980, y que el número de autos, teléfonos, y viviendas no llega a la mitad de lo que el gobierno prometió en la campaña del plebiscito del '80. También negó la baja en la tasa de desocupación, afirmando que hasta los que trabajan una hora semanal no son considerados como desocupados.

Las dos campañas también difieren al evaluar el número de chilenos que viven en extrema pobreza. Para el gobierno son dos millones y medio, cifra inferior en un 14% a la de 1973. Para la oposición hay 5 millones de chilenos en la indigencia. Ⓙ

NIVEL

"Para mí que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73 77

GM y otras marcas de prestigio.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

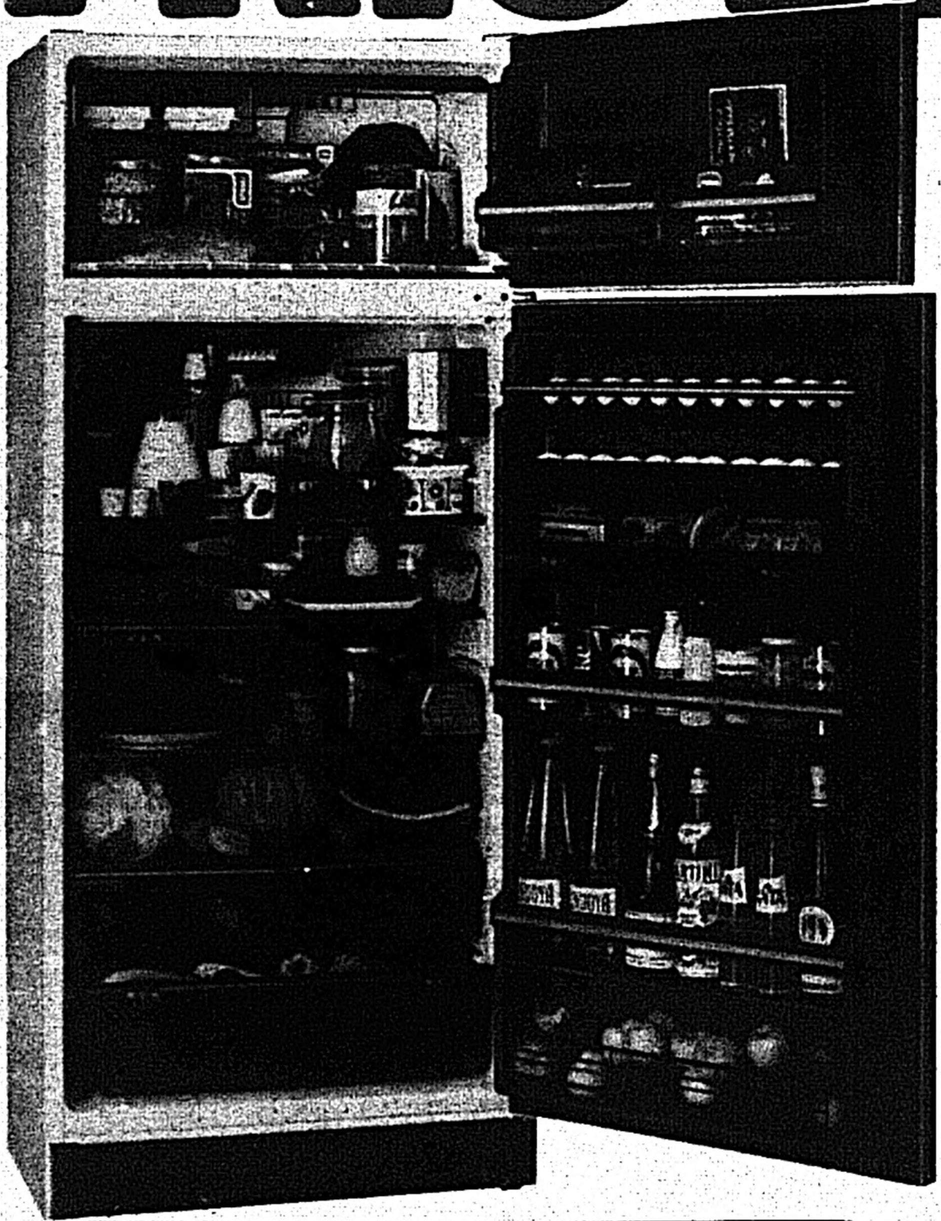

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

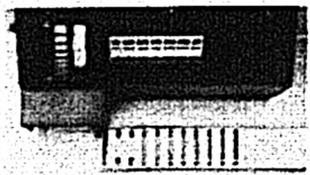

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 6 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Las mujeres de Gaza

La opresión religiosa

Las mujeres resultaron las principales perjudicadas por el agravamiento de los conflictos en la faja de Gaza, territorio palestino ocupado por Israel. Los integristas musulmanes, estrictos cumplidores de las indicaciones del Corán, redoblaron su control sobre las mujeres, estableciendo nuevamente el uso obligatorio del chador sobre la cabeza y de vestidos largos que impidan ver las piernas. Aquellas que desafíen estas normas corren el riesgo de ser injuriadas, agredidas físicamente a pedradas y, en algunos casos, ser quemadas con ácido sulfúrico.

El comienzo de la rebelión palestina había marcado una especie de "liberación" para las mujeres y muchas dejaron de usar el chador. Hoy, es casi imposible verlas con la cabeza descubierta por las calles de Gaza.

Amenaza: podrían ser quemadas

Los ataques contra las mujeres forman ya parte del día a día de la región. Muchas veces, los atacantes son niños, incitados por sus padres a hostigar a quienes se desvían de las normas religiosas.

Poco tiempo atrás, los integristas ingresaron a una escuela y obligaron a las maestras a cubrirse la cabeza, argumentando que ellas debían dar el ejemplo a sus alumnas. Una de las maestras argumentó que, por ser cristiana, no se sentía obligada a usar el chador. La respuesta que obtuvo fue: "Si quieren vivir en paz basta que lleven una cruz. Así, nosotros las identificaremos". Otro musulmán sostuvo que todas las mujeres que mostraran sus cabellos debían ser quemadas.

Prohibido ir a la playa

Desde el inicio de la revuelta contra los soldados israelíes, las musulmanas tienen absolutamente prohibido concurrir a la playa. Quienes se atreven a desoír la orden pueden enfrentar situaciones muy desagradables. Una joven que llegaba a la playa con su familia fue interceptada por un grupo de integristas; luego de insultarla, ellos amenazaron con matar a su padre. Un poco más lejos, unos niños jugaban tranquilamente con las olas.

Cisjordania: la lucha liberadora

Paradójicamente, en Cisjordania, otro territorio ocupado por Israel, donde los integristas son minoría, la represión sobre las mujeres es mucho más atenuada.

El levantamiento logró dar elasticidad a las férreas reglas religiosas, aumentando las libertades para ellas.

Una joven de 28 años explicó que en este momento, en Cisjordania, es absolutamente impensable que se exija a las mujeres el uso del chador. Al mismo tiempo, las mujeres han logrado, quizás tan solo transitoriamente, otra conquista: pueden salir de casa sin pedir autorización a sus padres o hermanos.

La explicación de esta primavera de libertades parece clara a los ojos de las sufridas mujeres palestinas: "Ahora, el principal objetivo es la lucha contra los israelitas. Con el pretexto de esa lucha, hemos logrado liberarnos algo y dedicarnos, aunque no sea más que unos momentos, a nuestra vida personal. Ⓓ

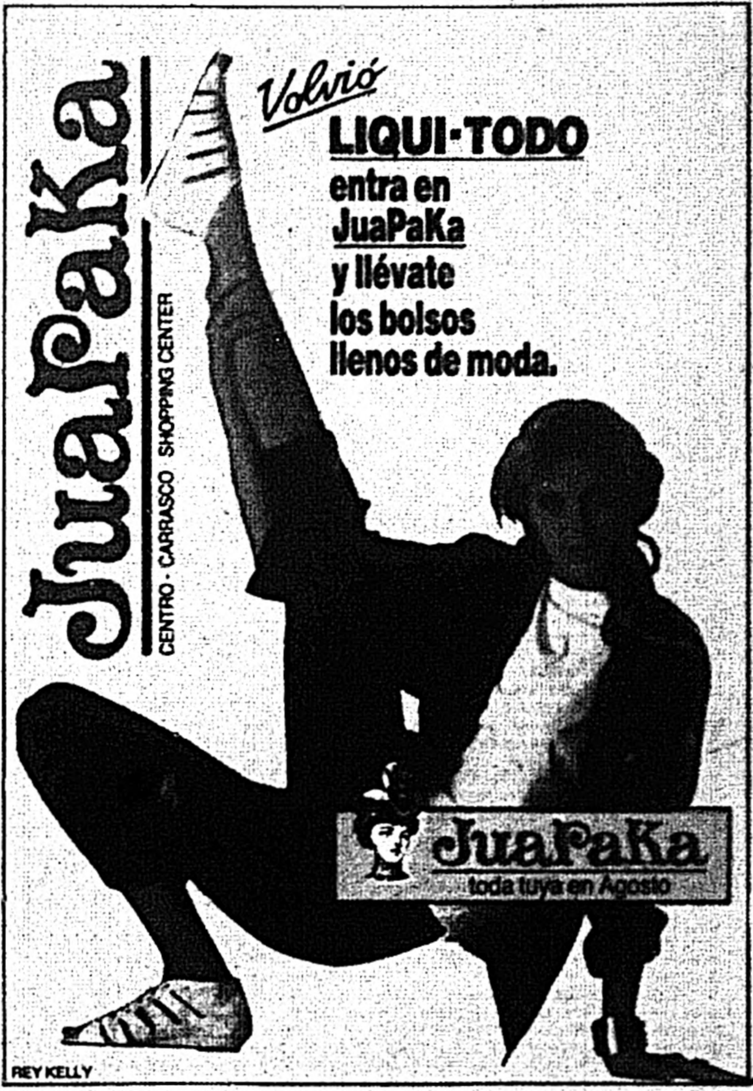

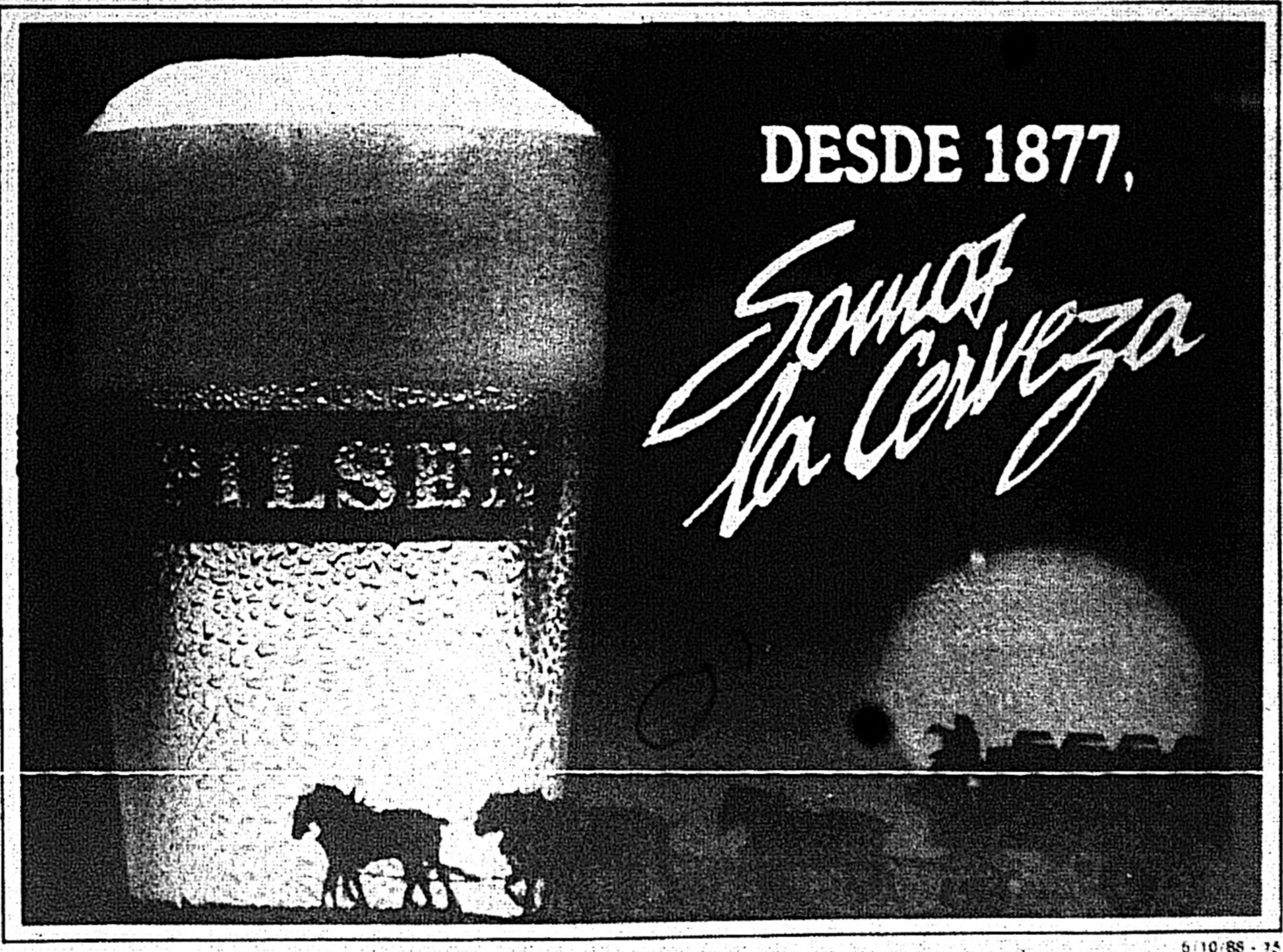

Desarrollo regional: apostando a la pluralidad de iniciativas

por Daniel Conforte

Hace un tiempo y desde estas páginas, nos ocupamos de algunos temas de la granja. Más específicamente de la región que se ha popularizado con el nombre de Noreste de Canelones.

El destino quiso que al poco tiempo debiéramos ocuparnos del mismo tema, pero esta vez desde un cargo de cierta responsabilidad pública. La tarea era elaborar y llevar adelante un plan o programa de desarrollo y de reconversión productiva y económica de esta región, castigada por causas que ahora no es del caso entrar a analizar, pero que significaron el estancamiento y retroceso de una región remolachera que supo ser bastante próspera, a una situación actual de dificultades económicas y de cierta inquietud social.

Si bien los diagnósticos indican una larga lista de carencias en materia de los recursos disponibles, siempre pareció claro —y hoy parece más claro aún— que el problema central reside en la falta de oportunidades comerciales adecuadas a la cultura organizacional e institucional de la región. En otras palabras, que la gente y sus instituciones no están organizadas para enfrentar las necesidades impuestas por alternativas de producción distintas a las actuales y tradicionales, o viceversa, que las oportunidades comerciales existentes no pueden ser aprovechadas por carencias en materia de organización y de cultura institucional.

El problema claramente no es, como a veces se dice, que los suelos están erosionados, o que los productores de la región no tienen el suficiente "nivel" como tales. No es posible desconocer que la erosión en la región es gravísima, y que ante lo mucho que sería necesario hacer muy poco se ha hecho todavía, o que como en cualquier población de seres vivos (humanos o no), hay individuos peor dotados que otros. Estos son todos problemas que aunque ciertos, no son el problema central. Aún quedan buenas tierras, y los productores que saben cultivar remolacha son capaces de aprender rápidamente el cultivo de cualquier otro producto. La clave está en la discordancia existente entre lo que son las oportunidades reales actualmente, y la capacidad real de organizar recursos para dar respuestas en el corto plazo a esas oportunidades. Hay dificultades para definir objetivos y proyectos, y carencias de tiempo libre y recursos para organizar nuevas empresas.

El Estado como facilitador de los medios

Para cambiar este estado de cosas, es necesario optar entre dos caminos. Uno es el de centralizar la responsabilidad de liderazgo y conducción del proceso (por ende también de los recursos) en una institución, sea sistema cooperativo o alguna otra empresa privada o pública, con los riesgos que esto implica pero con la "ventaja política" de mejorar las probabilidades de ver algún resultado tangible en el corto plazo. El otro es apostar a una sana y democrática diversidad de iniciativas, dejando para el Estado el rol de facilitador de los medios (financiamiento, servicios estratégicos, etc.). Es preferible este último camino que, además de ser técnicamente mejor para conseguir el fin deseado, interpone una barrera a quienes pudieran abrigar intereses hegemónicos —ideológicos, políticos o económicos— en la región, si bien en última instancia el logro de resultados concretos, dependerá de lo que la gente esté dispuesta a hacer por sí misma.

Un proceso de cambio colectivo suele comenzar por la necesidad de compartir una visión entre los sujetos del cambio, como etapa previa a establecer los compromisos necesarios que cualquier cambio requiere. Difícilmente la gente se moviliza y asume responsabilidades si no comparte el sentido de las cosas. En este sentido, es poca la gente que aún duda de la necesidad de dirigir los esfuerzos de la producción hacia la exportación. Ha sido un logro del actual gobierno el haber conseguido la adhesión general a esta visión de país exportador, lo cual no es poca cosa habida cuenta de la recalcitrante y arterioesclerótica rigidez conservadora de la que hacen gala algunos compatriotas.

Establecida la necesidad de crecer exportando, resta poner recursos financieros a disposición de quienes pudieran tener proyectos innovadores en esta materia. Sea porque estén dirigidos a resolver problemas de organización institucional, de infraestructura, de tecnología, de comercialización, o cualquier otro que fuere de interés para las necesidades económicas de la región.

No quedan dudas de que la probabilidad de alcanzar logros concretos dependerá en mayor medida de la iniciativa individual y de grupos que sean capaces de definir sus proyectos concretos de inversión, que de los planes demasiado ambiciosos y centralizados que significan dilapidar recursos con destino incierto y generalmente alejado de las necesidades reales y la voluntad de la gente.

Apoyando iniciativas concretas

La Unidad de Proyectos Agroindustriales para la Granja del M.G.A.P., que fue creada precisamente para apoyar con asistencia técnica la elaboración de proyectos de inversión en áreas en las que se carece de experiencia a nivel privado, demostró que la política de apoyar las iniciativas concretas era acertada. En efecto, como producto de la iniciativa y claridad de ideas de un grupo de productores de San Bautista y del apoyo técnico aportado por la referida Unidad, es que hoy se está ejecutando uno de los únicos dos proyectos conocidos en la región, que merecen tenerse en cuenta. Varios otros proyectos están en etapas avanzadas de elaboración.

Es imprescindible, si se quiere aumentar las probabilidades de éxito en el desarrollo de la granja en general y del Noreste de Canelones en particular, que se ponga al alcance de la gente los medios con que cuentan otros sectores, y que se promuevan algunos servicios estratégicos para la exportación de productos perecibles. Sería también saludable suprimir las "coordinaciones", que suelen poder coordinar bastante poco a causa de la mutua envidia y desconfianza de quienes supuestamente deberían ser objeto de coordinación (generalmente dependencias públicas).

Una línea de financiamiento adecuada para proyectos de interés, evaluados por alguna oficina con una visión acertada de las necesidades y de los objetivos que se quieren conseguir, sumada a servicios ágiles para la exportación y a un sistema que ponga la tecnología a disposición de los interesados, sería suficiente para sentar las bases para el desarrollo exportador de la granja y en consecuencia para la reconversión en Canelones. Lo demás es cuestión de trabajo, tiempo y paciencia, y de desconfiar de todo aquel que crea tener soluciones inmediatas.

---

la agilidad y
la experiencia del

BANCO
PAN DE AZUCAR

abren las porteras
a los buenos negocios
agropecuarios

Para su compra en Ferias Ganaderas solicite
su crédito con antelación en nuestro Dpto. Rural
de Casa Central - Rincón 528 - teléf. 96 02 87
o en cualquiera de nuestras Sucursales
en Montevideo y del interior del país.

norte

El manejo de praderas en un año difícil

En otoño y hasta fines de julio de 1988, se registró un período extremadamente seco y frío que condicionó un muy bajo crecimiento de nuestras pasturas naturales y cultivadas. La alta carga animal actual que soportan las pasturas en el país y las condiciones ambientales que determinaron una muy baja oferta de forraje en otoño-invierno llevaron al productor a sobrepastorear excesivamente sus praderas.

La información experimental disponible indica claramente que el sobrepastoreo disminuye la productividad presente y futura de la pastura. Lógicamente que la gravedad de estos aspectos dependerá del momento del año, el tipo de pastura, la humedad del suelo, la duración del sobrepastoreo y el manejo posterior. Por ejemplo, los experimentos realizados en La Estanzuela muestran que las pasturas intensamente defoliadas durante el otoño e invierno reducen su producción de forraje en 50% y su masa radicular en 75%. Esta podría ser la situación actual en la mayoría de las praderas del país luego del sobrepastoreo a que han sido sometidas.

Frente a este panorama cabe preguntarse: ¿qué medidas de manejo deben adoptarse para revitalizar las praderas?, ¿cuándo tomar dichas medidas? y ¿cuál sería el beneficio económico de las mismas a nivel de producción?

Las condiciones ambientales de primavera posibilitan normalmente un rápido crecimiento vegetal y deberían aprovecharse especialmente este año para que mediante la aplicación de un buen manejo de pasturas, se revigoricen las plantas y se minimicen los daños del sobrepastoreo otoño-invernal. En la mayoría de las especies forrajeras este objetivo se consigue pastoreando en forma rotativa y aliviada.

Este manejo, comenzando a pastorear con alturas de forraje de 20 cm. y cargas animales suficientes para retirar los animales en siete días, permite obtener aumentos en la producción primaveral del orden de 60 a 100%, posibilitando además a las plantas a entrar al verano con mayor vigor, cobertura del suelo, enraizamiento más profundo y superior habilidad competitiva frente a malezas, especialmente gramilla.

El período más crítico del año para las forrajeras perennes es el verano y particularmente este año se deberán evitar los pastoreos frecuentes.

Si el verano se presenta seco, los resultados muestran que los pastoreos frecuentes en dicha estación reducen la producción del otoño-invierno siguientes en un 70%.

Los datos anteriores muestran la importancia de las decisiones correctas en el manejo de las pasturas para obtener de éstas los mejores resultados. Es importante tener esto en cuenta porque los efectos de manejos incorrectos muchas veces no se visualizan en forma inmediata.

Éste es uno de los temas que se discutirán en la Jornada de Forrajeras que organiza La Estanzuela para el día 9 de setiembre, destinada a productores y técnicos. En la misma se presentará además de información sobre variedades, enfermedades, implantación, manejo y renovación de pasturas y alternativas forrajeras.

NEGOCIOS RURALES
BANCO COMERCIAL

73 REMATES ESPECIALES Y MENSUALES A EFECTUARSE CON LA ADMINISTRACION DEL BANCO COMERCIAL DURANTE EL MES

Octubre de 1988

MIERCOLES 5

SUCURSAL TACUAREMBO
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "El Empalme"
Ruta 26 a 40 kms. de
TACUAREMBO

SUCURSAL MELO
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Liga de Trabajo de Fraile Muerto"
Fraile Muerto - 6ª Sec. de
CERRO LARGO

JUEVES 6

SUCURSAL RIVERA
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Mi Refugio"
Bella Unión - 5ª Sec.
RIVERA

SUCURSAL PAYSANDU
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Paso de los Carros"
Paso de los Carros - Buricayupí
Ruta 26 - Km. 87 1/2
PAYSANDU

SUCURSAL DURAZNO
VICTORICA
CONSIGNACIONES S.A.
Local "Liga de Trabajo de Molles"
Estación Carlos Reyles -
DURAZNO

VIERNES 7

SUCURSAL YOUNG
BETANCOR & CIA. - YOUNG
Local "Sociedad Rural de Río Negro"
Young - RIO NEGRO

SUCURSAL TACUAREMBO
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Asociación Rural de Minas de Corrales"
Minas de Corrales - RIVERA

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Buena Vista" - 5ª Sec.
CERRO LARGO

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY
TUBINO S.R.L.
Local "San Gabriel"
San Gabriel - Rutas 6 y 56
FLORIDA

LUNES 10

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Rocha"
ROCHA

SUCURSAL TACUAREMBO
VICTORICA
CONSIGNACIONES S.A.
Asoc. Rural Minas de Corrales
Minas de Corrales - RIVERA

SUCURSAL DURAZNO
ESC. ROMUALDO
RODRIGUEZ LTDA.
Local "Don Felipe".
Carpintería - DURAZNO

MARTES 11

SUCURSAL TREINTA Y TRES
ESC. ROMUALDO
RODRIGUEZ LTDA.
Y FERNANDO DE LA PEÑA
Local "Asociación Rural de Zapicán"
Zapicán 11ª Sec. Jud. de
LAVALLEJA

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Don Gabino"
La Tuna s/Ruta 5
TACUAREMBO

MARTES 11 y MIERCOLES 12

SUCURSAL PAYSANDU
Liga de Trabajo de Guichón
Exposición Ganadera de Reproductores
Guichón - Ruta 90 Km. 90
PAYSANDU

MIERCOLES 12

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY
TUBINO S.R.L.
Liquidación total de Estancia "María Dolores" de La Madrugada S.A.
Ruta 12 - Km. 13 1/2 - Costas de Arias -
FLORIDA

JUEVES 13

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Remate Especial de varios productores a 7 Kms. de
TACUAREMBO

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cufré"
Estación Cufré - COLONIA

SUCURSAL SAN CARLOS
JOSE R. MARZANO
Local "La Coronilla"
Ruta 39 a 60 Kms. de San Carlos
MALDONADO

SUCURSAL PAYSANDU
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Remate Anual de Reproductores de "Estancia Los Molles"
Ruta 26 - Km. 117
PAYSANDU

VIERNES 14

SUCURSAL YOUNG
VICTORICA
CONSIGNACIONES S.A.
Conjunto Maquinaria Agrícola
Estancia "El Trébol" del Sr. Alberto Carnelli
por Ruta 25 a 12 Kms. de Young
RIO NEGRO

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Treinta y Tres"
La Calera - Ruta 8 - 10ª Sec. de
TREINTA Y TRES

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Polanco"
Polanco 8ª Sec. de
LAVALLEJA

LUNES 17

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Flores"
Trinidad - FLORES

MARTES 18

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

SUCURSAL YOUNG
VICTORICA
CONSIGNACIONES S.A.
17º Remate de Reproductores Hereford, Polled Hereford y Merilín
de Cabaña "El Progreso"
En Averías - Rutas 4 y 20
RIO NEGRO

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Las Marías"
Las Marías 14ª Sec. de
CERRO LARGO

SUCURSAL DURAZNO
S.A.S. LTDA.
Local "Sociedad Rural de Durazno"
Santa Bernardina
DURAZNO

MIERCOLES 19

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Los Amigos"
Aiguá - 8ª Sec. de
MALDONADO

SUCURSAL FLORIDA
ESC. FERNANDO TRIGO
OLDAN LTDA.
Local "Reboledo"
Reboledo - Ruta 7 a 87 Kms. de
FLORIDA

JUEVES 20

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cuchilla del Perdido"
Carretera a Cuchilla del Perdido a 20 Kms. de Cardona -
SORIANO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Velázquez"
Velázquez - ROCHA

SUCURSAL MERCEDES
LORENZO PAGES MANAY
Local "Asociación Rural de Dolores"
Ruta 21 a 1 Km. de Dolores
SORIANO

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Arbolito"
Arbolito - 10ª Sec. de
CERRO LARGO

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Montecoral"
Ruta 6 Km. 170 - FLORIDA

VIERNES 21

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Barraca Alejandro Henry S.A.
2º Remate Vientres Lanares Pedigree y M.O.
En Minas calle Brígido Silveira y Williman
LAVALLEJA

SUCURSAL DURAZNO
VICTORICA
CONSIGNACIONES S.A. -
HOMERO ANDRADE
29º Remate Anual de Reproductores de Estancias "El Paraíso" y "El Baqueano" de Bordaberry
Local "Santa Bernardina"
DURAZNO

SABADO 22

SUCURSAL MERCEDES
BETANCOR & CIA.
Local "Palmitas"
Ruta 2 y entrada a Palmitas
SORIANO

SABADO 22 y DOMINGO 23

SUCURSAL MINAS -
SOCIEDAD AGROP. DE
LAVALLEJA
PINTOS & STRAUCH LTDA.
VICTORICA
CONSIGNACIONES S.A.
SIXTO J. DUTRA S. en C.
47º Exposición Nacional de Reproductores Rústicos en su Local - Campanero - Ruta 8 Km. 126
LAVALLEJA

SUCURSAL TREINTA Y TRES
SOCIEDAD FOMENTO
RURAL DE LASCANO
BANDERA LIBRE
Exposición Anual de Reproductores
Quebracho - 3ª Sec. de ROCHA

SABADO 22, DOMINGO 23 y LUNES 24

SUCURSAL TACUAREMBO
ASOCIACION RURAL DE TACUAREMBO
49º Exposición Seleccionada Nacional de Reproductores Ovinos y Bovinos
en su Local - TACUAREMBO

MARTES 25

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD DE FOMENTO
DE FLORES - BANDERA LIBRE
En su Local
TRINIDAD

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Sociedad Agropecuaria de Lavalleja"
Campanero - 14ª Sec. de
LAVALLEJA

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO ROBERTO CAMARA
DIAZ
Local "Santa Ana"
Parada Fariña - s/ Ruta 30
Km. 25
ARTIGAS

MIERCOLES 26

SUCURSAL TACUAREMBO
VICTORICA
CONSIGNACIONES S.A.
Local "Asociación Rural de Minas de Corrales"
Minas de Corrales - RIVERA

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA
Local "Ansina"
Pueblo Ansina - Ruta 26
TACUAREMBO

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Polo"
Ruta 23 Km. 149
FLORES

SUCURSAL PAYSANDU
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Reproductores de Urupay
Paso de los Carros - Ruta 26
Km. 83 1/2
PAYSANDU

JUEVES 27

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Carumbé"
Carumbé - s/Ruta 31
SALTO

SUCURSAL PAYSANDU
ESTEBAN BOSCO RUIZ
S.R.L.
Local "Liga Trabajo de Guichón"
Guichón - Ruta 90 Km. 90
PAYSANDU

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Pirarajá"
Pirarajá - 9ª Sec. de
LAVALLEJA

SUCURSAL MERCEDES -
VICTORICA
CONSIGNACIONES S.A.
29º Remate Anual Hereford de Cabañas y Estancias Nueva Melhem S.A.
en Estación Haedo, s/Ruta 24
RIO NEGRO

SUCURSAL DURAZNO
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Sociedad Rural de San Jorge"
San Jorge - DURAZNO

VIERNES 28

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY
TUBINO S.R.L.
Local "San Gabriel"
San Gabriel - Rutas 6 y 56
FLORIDA

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Irbarren"
Ruta 3 Km. 147
FLORES

SUCURSAL TACUAREMBO
ALBERTO PEREIRA
ETCHAMENDI
Local "Piedra Sola"
Piedra Sola - TACUAREMBO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Don Juan"
Castillos - ROCHA

SABADO 29

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO ROBERTO CAMARA
DIAZ
Local "La Lata"
Paso Campamento - Km. 86 de Ruta 4 a SALTO

SUCURSAL TREINTA Y TRES
ESC. EDGARDO IRIGARAY
TUBINO S.R.L.
Local "Vergara"
Venta de Toros de "Arrozal 33"
Vergara - 3ª Sec. de
TREINTA Y TRES

SUCURSAL SALTO
RUBEN F. CANEPA
Hereford de Tafieta
Estancia "San Gregorio"
Ruta 31 Km. 30 - SALTO

SABADO 29 y DOMINGO 30

SUCURSAL ROCHA
SOCIEDAD AGROPECUARIA
DE ROCHA
37ª Exposición Anual de Reproductores en Sociedad Agropecuaria de Rocha
ROCHA

SUCURSAL PAYSANDU
ASOCIACION RURAL DE
PAYSANDU
BANDERA LIBRE
Exposición Anual de Reproductores
PAYSANDU

DOMINGO 30

SUCURSAL FLORIDA
ASOCIACION RURAL DE
FLORIDA - BANDERA
LIBRE
Exposición de Rústicos Seleccionados
En su Local - Ruta 5
FLORIDA

LUNES 31

SUCURSAL MELO
LUIS BENGOCHEA
Local "Bañado de Medina"
Bañado de Medina - 12ª Sec. de
CERRO LARGO

A CONFIRMAR

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Colón"
Colón - 8ª Sec. de
LAVALLEJA

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Guaviyú"
Guaviyú s/Ruta 43
TACUAREMBO

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Estación Francia"
Estación Francia - 10ª Sec. de
RIO NEGRO

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Curtina"
Ruta 5 Km. 326
TACUAREMBO

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Peralta"
Peralta - TACUAREMBO

IMPORTANTE:
Para operar concurra con su Agrotarjeta.
SOLICITE SU AGROTARJETA

BANCO COMERCIAL

Conversación inédita entre el cineasta y el dictador sobre la segunda parte de la película "Iván el Terrible"

Stalin y Eisenstein

Eisenstein (en el centro) dirigiendo una de sus películas.

El cineasta Serguei Eisenstein, de quien acaban de conmemorarse 90 años de su nacimiento, realizó Iván el Terrible en 1943. La segunda parte del film fue prohibida y recién se estrenó después del XX congreso, en 1958. En 1947, el cineasta y el actor Nikolai Cherkasov, que representaba a Iván el Terrible, mantuvieron una curiosa conversación sobre el film con Stalin, Molotov (ministro de Asuntos Exteriores) y Jdanov (ideólogo del régimen) que acaba de publicarse por primera vez en el semanario Novedades de Moscú. La representación en el film de la violencia y de la soledad del tirano Iván, quien eliminó a todos sus compañeros de lucha, suscitaba siniestras analogías para Stalin. A continuación presentamos algunos pasajes de dicha conversación inédita de 1947, anotada por el actor y el cineasta inmediatamente después de la reunión, cuando aún estaban frescos los recuerdos.

« Fuimos citados al Kremlin a las once de la noche. A las 22:50 pasamos al recibidor. A las once en punto entró el camarada Poskriobishev para conducirnos al despacho.

Al fondo del despacho se encontraban los camaradas Stalin, Molotov y Jdanov. Entramos, los saludamos y ocupamos los asientos junto a la mesa.

Stalin: ¿Han estudiado ustedes historia?

Eisenstein: Más o menos.

Stalin: ¿Más o menos? También yo conozco un poco de historia. Ustedes interpretaron de manera incorrecta la oprichnina (nuevo orden impuesto por el zar Iván IV el Terrible). La oprichnina era el ejército real. En lugar del ejército feudal, que en cualquier momento podía plegar sus banderas y abandonar el campo de batalla, se había formado un ejército regular, un ejército progresista. Y ustedes presentan a la oprichnina como si fuera el Ku-Klux-Klan.

Eisenstein: Pero estos últimos visten capuchas blancas, y los oprichniks de nuestra película llevan capuchas negras.

Molotov: Eso no tiene mayor importancia.

Stalin: En su película, el zar se muestra indeciso, parecido a Hamlet. Todos le dicen lo que él tiene que hacer, y él mismo no toma decisión alguna.

El zar Iván fue un gobernador célebre y sabio. Si lo comparamos con Luis XI (habrán leído de Luis XI, quien preparó el absolutismo para Luis XIV), Iván el Terrible estaría en el décimo cielo. La sabiduría de Iván el Terrible consistía en que él mantenía posiciones nacionalistas y no permitía a los extranjeros entrar en su país, protegiendo el país de la penetración de la influencia foránea. Pero ustedes cometieron errores y se desviaron de tal presentación de Iván el Terrible.

Jdanov: Iván el Terrible de Eisenstein no es más que un neurasténico.

Molotov: En general, se ha hecho hincapié en la psicología, se destacan excesivamente las contradicciones psicológicas internas y los sufrimientos del zar.

Stalin: Las figuras históricas deben ser presentadas correctamente, según las tradiciones de su época. Y en la primera parte de la película, por ejemplo, Iván el Terrible le da un beso muy largo a su esposa. Eso no es correcto. En aquel tiempo tal cosa era inadmisible.

Estilo bizantino

Jdanov: La película está hecha al estilo bizantino. Pero tampoco allí se practicaban cosas semejantes.

Molotov: Toda la segunda parte está filmada bajo las bóvedas del palacio y en sus sótanos. No se oye allí la animada vida bullanguera de Moscú. No está representado el pueblo. Se pueden mostrar los complots y las represiones, pero no se debe limitarse a ellos.

Stalin. Iván el Terrible fue muy cruel. Y se puede mostrar que él fue cruel. Pero también hay que mostrar la razón por la cual él debía ser cruel. Uno de los errores de Iván el Terrible fue que él no liquidó totalmente a cinco grandes familias de feudales. Si las hubiera liquidado hasta el fin, no habría llegado la época de rebeliones. Iván el Terrible se arrepentía y rezaba mucho después de ejecutar a alguien. Dios no permite llevar hasta el final su causa. El zar debía actuar con mayor decisión.

Eisenstein le preguntó si había alguna otra indicación especial en cuanto a la película.

El camarada Stalin le respondió: "No les estoy dando indicaciones, sino expreso mi opinión como cualquier espectador".

El camarada Jdanov dice que Eisens- [illegible] al juego de luz y sombra y que también la barba de Iván el Terrible sólo distrae al público, que son demasiadas las veces en que Iván el Terrible levanta la cabeza para mostrar su barba.

Eisenstein promete achicarle la barba al zar.

El camarada Stalin dijo: "Pues bien, asunto concluido. Hay que darles a los camaradas Cherkasov y Eisenstein la posibilidad de terminar la idea y la película".

Y luego añadió: "Transmítanselo a Bolshakov".

El camarada Cherkasov hizo varias preguntas referentes a ciertos detalles del film y al aspecto del zar.

Stalin: Está perfecto. No hace falta cambiarlo. Está muy bien el aspecto de Iván el Terrible.

Cherkasov: ¿Podemos dejar la escena del asesinato de Staritski?

Stalin: Pueden dejarla. También hubo asesinatos.

Cherkasov: En el guión hay una escena en la cual Maliuta Skuratov estrangula al arzobispo ortodoxo Filip. ¿Conviene dejar esa escena?

Stalin: Hay que dejar esa escena. Ello sería correcto desde el punto de vista histórico.

Mostrar las represiones

Molotov dice que, en general, se puede y se debe mostrar las represiones, sus causas y objetivos. Para ello hace falta mostrar las actividades estatales. No limitarse a las escenas de sótanos y locales cerrados, sino mostrar la sabia actividad estatal del zar.

Cherkasov refiere sus ideas en cuanto a los futuros cambios en el guión. Stalin pregunta cómo terminará la película. "¿Qué será mejor: filmar otras dos películas, o sea, la segunda y la tercera parte? ¿Qué piensan hacer, en general?".

Stalin: ¿Cómo terminará vuestra película?

Cherkasov le dijo que la película terminará con la derrota de Livonia, con la muerte heroica de Maliuta Skuratov, con la expedición hasta el mar, donde Iván el Terrible, rodeado de sus tropas, pronunciará las palabras: "Estamos en los mares, y siempre estaremos".

Stalin: Así es como fue en realidad. Y hasta un poco más.

Cherkasov pregunta si es necesario presentar el plan del futuro guión para que el Buró Político lo lea y dé su consentimiento.

Stalin responde: "No se necesita la aprobación del guión. Arréglenselas ustedes mismos. En general, es difícil juzgar la obra por el guión. Es más fácil hablar de la obra ya lista".

Y luego le dice a Molotov: "Usted, seguramente, tiene muchas ganas de ver el guión...".

Molotov: No. Mi especialidad es un tanto diferente. Que lo lea Bolshakov.

Eisenstein les dice que sería bueno que no los apurasen con el rodaje de esta película.

Preguntamos si había que presentar el guión al Buró Político para que lo aprobara. Stalin dijo: "No se necesita la aprobación del guión". Después la película fue prohibida.

Esa observación provoca animación entre los presentes. El camarada Stalin dice: "Por nada del mundo se den prisa. En general, las películas hechas deprisa las vamos a prohibir. En su cuadro Los cosacos de Zaporozhie, Repin trabajó 11 años".

Todos llegaron a la conclusión de que los filmes buenos sólo surgen después de una larga labor.

Refiriéndose a la película Iván el Terrible, el camarada Stalin dijo que, en caso de necesitarse un año y medio o dos, o incluso tres años, para el rodaje de la película, es menester establecer tal plazo para que la película salga bien, para que sea escultórica.

Stalin dice: "En general, ahora tenemos que elevar la calidad. Es mejor hacer menos películas, pero que sean de alta calidad".

Más abajo se añade en las mismas notas:

El camarada Jdanov dijo que en la película hay un exceso de ritos religiosos.

El camarada Molotov dijo que ello atribuía al film cierto halo de misticismo, que no debía ser resaltado tanto.

El camarada Jdanov dijo a continuación que la escena en la catedral es demasiado larga y distrae la atención.

El camarada Stalin dijo que los oprichniks durante su danza parecen caníbales, fenicios o babilonios.

Cuando Cherkasov dijo que ya hacía mucho que trabajaba en el papel de Iván el Terrible en el cine y en el teatro, el camarada Jdanov replicó: "Ya es el sexto año que reino tranquilamente".

El camarada Cherkasov extendió la mano hacia la caja de cigarrillos y preguntó a Stalin: "¿Puedo fumar aquí?".

El camarada Stalin dijo: "Que yo sepa, en ninguna parte está escrito que aquí esté prohibido fumar. ¿Quizá pongamos a votación el asunto?", y le dio permiso para fumar.

Interpolación (en cuanto al guión).

Cuando se habló de que no era necesario presentar el guión para su aprobación, el camarada Molotov dijo: "No hace falta presentar el guión para la aprobación. Además, el camarada Eisenstein ya habrá pensado bien seguramente, en todo lo relacionado con Iván el Terrible".

Stalin le pregunta a Eisenstein sobre su enfermedad del corazón, y le dice que tiene muy buen aspecto". ①

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional
Coraceros 3531
Montevideo
Tel. 38 61 97

LA VISCERALIDAD DE LA ESCRITURA POETICA EN JOSE KOZER

ENTREVISTA DE FLORIANO MARTINS

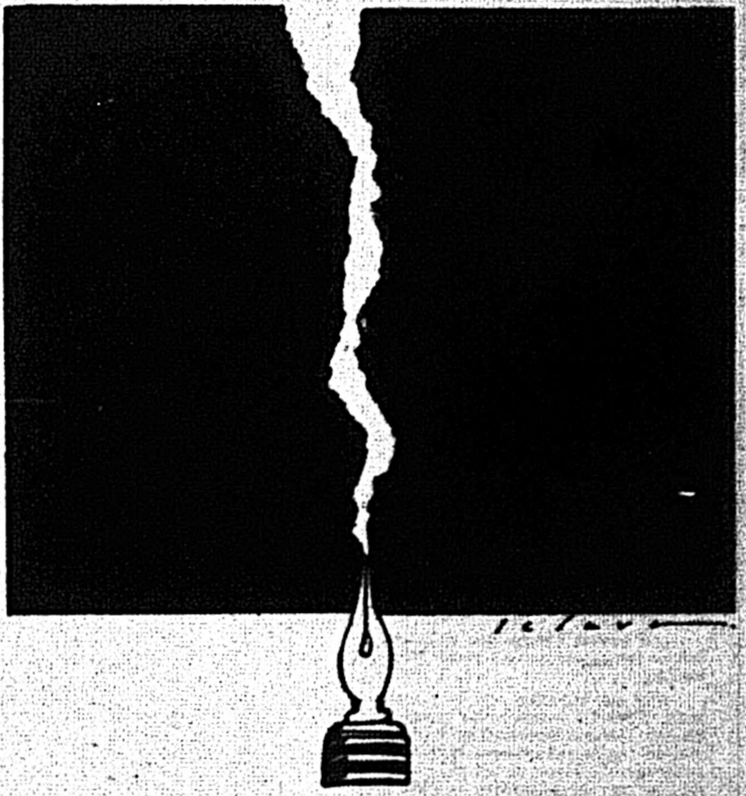

Usted llegó a Nueva York en 1960, fecha marcada por los comienzos del Estado socialista en Cuba, su país de origen. En los años siguientes tendríamos, entre otros hechos, la instalación de los misiles soviéticos en territorio cubano y el fracaso de aquella invasión anticastrista en la bahía de Cochinos. Sin embargo, para usted que llegaba al entorno contracultural neoyorquino a los veinte años de edad, ¿qué significado tendrían las noticias venidas de la Isla? ¿Y qué impacto inicial ha provocado en usted su aportación en Nueva York?, es decir, ¿en qué circunstancias usted salía de Cuba y entraba en los Estados Unidos?

Es interesante que su entrevista empiece con una pregunta "política". Parece que en América Latina el escritor está condenado a "meterse en política".

Salí de Cuba en 1960, con 20 años de edad, más que por razones políticas por razones poéticas. No es fácil deslindarlas, pero en principio, la vocación poética puede exigir el movimiento hacia afuera, el viaje, la trashumancia. Y sentía que de quedarme en Cuba mi dedicación tenía que ser otra y que el viaje, el traslado, no sería posible. Soy claustrofóbico, tengo esa tendencia y quedarme implicaba la claustrofobia.

Tenía 20 años, estaba inquieto. La Habana, todo el país, se politizaba. Eso no me gusta. Cortázar habla en una ocasión de poder oír a Bela Bartok sin tener que oír los altavoces de la plaza con la voz de Perón. Yo me apunto a esa idea, a esa otra idea ciudadana, a esa otra patria.

Sucede entonces que la revolución estipula: "Aquí hay que estar con o contra la revolución". Eso, y mi inquietud, me deciden a salir. No tengo, me digo, por qué estar con o contra. Entiendo, claro está, que hay momentos en que la radicalización es imprescindible. Pero la radicalización, lo extremo, sólo ha de ser un momento y no un ideal ni mucho menos el Ideal. Opino que ser radical es ser irreal, y que es un modo fácil de obviar la vida trocándola por lo heroico, esa otra banalidad burguesa, esa porquería de grandezas y muertos y batallas campales y utopías. Lo real, lo complejo, lo viril es la "normalidad". Una revolución permanente me exige algo que no puedo dar ni mucho menos hacer. Yo acepto la radicalización, la revolución impermanente, momentánea, y "estoy dispuesto a todo" durante un tiempo, más bien breve, realmente radical. Luego, a la normalidad: a los arados y al "déjenme quieto" para escribir o rascarme la nariz. Para mí lo permanente es lo impermanente, la sucesión cotidiana, la vida hacia adelante que se acaba y no la vida unívoca e inequívocamente política y revolucionaria.

Y así, pues, me fui, al marcharme de mi patria (nosotros no decimos país como se dice en muchos países de América Latina) opté por la vida que llevaba adentro: la de la escritura, la de la desaforada bohemia, la de los errores del aprendizaje; las noticias de allá pasaron a ser noticias de periódico, cierto que íntimas y dolorosas pero en última instancia, por políticas, de menor interés para mí. No soy un hombre político y dentro del hombre político que irremediablemente soy, mi única política estriba en desear, fervientemente, que desaparezca la política, que se viva sin esa anormalidad demasiado frecuente.

Llegué a Nueva York, trabajé en Wall Street, me casé, hablé inglés, dejé de vivir en español, fui estudiante, me gradué, me hice profesor, me divorcié, tuve hijas, me volví a casar, fui feliz y comí perdices. No hay más. Y 2.300 poemas escritos desde 1970.

Usted publicó su primer libro a los 32 años de edad. ¿Cómo fue su entrada en la poesía? ¿Cómo es el diálogo entre José Kozer y sus textos? ¿Hay una suerte de planeamiento estético que acaso orientaría la creación de sus poemas?

Publiqué tardíamente, por razones puramente circunstanciales. Estaba fuera de mi patria, no tenía contactos, no vivía cerca de ningún mundo editorial. Además, yo, que había empezado a escribir muy temprano, con 14 años de edad, de pronto dejé de escribir durante diez años. Tenía mucho que decir, no tenía el instrumental de trabajo para decirlo. Perdí el idioma y un poeta sin idioma, qué hace. Bueno, sería interesante investigar esa pregunta, ver qué tendencia hacia el silencio puede servirle a la poesía del "futuro". Sólo en 1970 me empecé a bombardear de nuevo con la poesía: sólo que ahora, casi "milagrosamente", cada vez que me ponía a escribir, escribía. Y esa operación de la escritura que entonces se reanudó, no ha cesado: su huella, lo repito, son los 2.300 poemas escritos entre 1970 y 1987.

Ahora bien, en ninguna ocasión he planeado ni perpetrado una estética ni mucho menos un poema. Salen, suceden, ocurren: son ocurrencias y despliegues del inconsciente. Tiene que haber una lógica del inconsciente pero yo no soy dueño de esa lógica, no la manejo, en todo caso, me maneja. Me maneja y me hace escribir "automáticamente" por así decirlo. Prefiero decir que me hace escribir incesantemente: de lo cual sí me siento responsable. Peco de grafomanía y estoy dispuesto a pagar el alto precio de la proliferación, de la minuciosidad, del exceso. Soy excesivo: si un ángel bajara del cielo a decirme que pierdo mi tiempo haciendo poesía le daría las gracias por la información y me sentaría a escribir poesía. Y de manera excesiva.

Pero carezco de una orientación estética. Escribo. Y esa escritura es siempre la misma y siempre (aparentemente) cambiante. Troquel trocante.

Y como los poemas que salen están y no están relacionados entre sí, opino que más que libros tengo (y hago) poemas y que esos poemas, todos y sucesivamente, son mi libro: un libro único, primero y último, que vengo haciendo. Y haciéndolo desde esa perversión que en Whitman se puso de manifiesto como necesidad de escritura que incluía largas listas de palabras que iba dejando en sus cuadernos, listas que hacía, supongo, sencillamente para sentirse escribir. No hay nada que me dé mayor placer que sentir que escribo, que la pluma y la tinta corren sobre la llanura nevada, dejando sus huellas de pico y pata de pájaro.

Reinaldo Arenas — declaró, cierta vez, que "el mayor mérito de la denuncia en una obra literaria es que la obra sea literaria". ¿Cree que la poesía (por extensión, el arte mismo) deba expresar algún punto de vista?

Concuerdo, en esto, con la opinión de Reinaldo Arenas. Y aunque la poesía diga y aluda a cosas concretas y tenga, por ende y necesariamente, un punto de vista, lo esencial de la poesía no es el punto de vista sino el punto de ceguera y de no vista por donde se mete: digamos, la zona blanca, del ojo ciego, por la cual hace su travesía. Creo en los poemas y no en las opiniones implícitas en los poemas: confío más en lo desconocido que en lo conocido de los poemas; confío más en lo ininteligible que en lo expresado. Apoyo las palabras del viejo Mallarmé cuando dice que "la poesía está hecha con palabras, no con ideas ni pen-

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462. Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

samientos". En última instancia, la poesía no dice nada ni es Verdad.

¿Hay acaso una fatalidad implícita en el acto de creación de un mundo paralelo (imaginario), inevitablemente conflictuante con el llamado mundo real? ¿Arte sería, en tal caso, negación de la vida?

Separar Arte y Vida, sobre todo así, con mayúsculas, es un vicio decimonónico, parte de la invención romántica. No existe tal separación: un poeta es un ciudadano pese a que pueda detestar la función ciudadana. En cuanto ciudadano se gana la vida, vive como puede, come y excreta y dentro de esa "realidad" y con la mayor naturalidad, casi sin darse cuenta, hace sus poemas, cumple con el origen.

El mundo real es el mundo poético. No puede separarse el mundo real del mundo poético pues no pueden haber ni dos presentes ni dos circunstancias a un mismo tiempo. Cuando hago un poema no soy menos poeta. Sí es que soy ciudadano o poeta.

La vida en un poema es como la vida en una vida: en ambos casos hay epifanía, inercia, basura. Inseparables. Yo salgo por las mañanas camino de mi trabajo universitario, camino unas 14 cuadras para tomar el ómnibus que me lleva a la universidad. Por ese camino veo cosas: árboles, cuervos, mirlos, algún transeúnte de la madrugada, casas estilo Tudor. Y mi imaginación vuela; mi imaginación imagina. Y puede surgir un verso, incluso un poema completo durante ese trayecto de 14 cuadras; durante esa caminata rumbo al trabajo. Es decir, por ese camino, simbólicamente, los dos trabajos se reúnen, inseparablemente.

¿Es posible afirmar que la literatura cubana está condenada al barroco? ¿En qué sentido?

Ninguna literatura está condenada a nada. Y mucho menos a esa cuestión de géneros, escuelas literarias, modos: eso es cosa del tiempo, del momento histórico; eso es máscara. La literatura cubana ni es ni ha sido exclusivamente barroca, no está ni estuvo condenada con exclusividad a lo barroco. Eso sería una condena; es decir, por definición, algo que produce la necesidad de romper cadenas, de romper con la condena. Sucede que Lezama ha impuesto hacia el extranjero su voz, como si Lezama fuera la voz cubana. Lezama, una gran voz, no es sino otra voz, otra voz de lo universal y de lo universal cubano. Otro poeta, con su modo, su respiración, su asma, su grosor, su hermosura católica, ecuménica, familiar. En lezama, y no sé cuándo acabarán por reconocerlo, hay también un poeta no barroco, un poeta lineal y, por supuesto, sumamente legible. Lo trabajoso es leerlo desde su legibilidad y no desde su aparente dificultad. Cuba, como cualquier otro país, ha vivido sus etapas literarias, proceso incesante que, como es lógico, continúa.

Y en la gama de autores que acaso han influido en usted, ¿es posible pensar en Lezama Lima, Virgilio Piñera, Eugenio Florit, Mariano Brull? ¿Qué piensa respecto de estos escritores?

El tema de las influencias le corresponde a la crítica. Dentro de lo que sé mi primera vocación fue Martí y a éste, mucho más adelante, le siguieron los simbolistas franceses. Luego vino Lorca y ya en Nueva York y hacia finales de la década de los 60, Vallejo, Neruda, Parra. Ahora bien, toda escritura es ocultamiento (entre otras cosas) y todo escritor oculta los impactos que recibe, que ama, que lo agreden. Siento que a mí me influye más un cuadro que un poema y que me influye más una ambientación interior, un Vermeer espiritual, o una palabra repentina y que repentinamente me sobresalta que, digamos, otro escritor, otro poeta concreto. Respecto a Lezama, apenas lo he leído, resistiéndolo amorosamente. Si hay coincidencias, digamos que de tono, son coincidencias, y posiblemente coincidencias españolas y, claro está, cubanas. Puede que exista un tono poético cubano que Lezama captó, no lo sé: si existe, es parte, pues, de mi existencia, ineludiblemente.

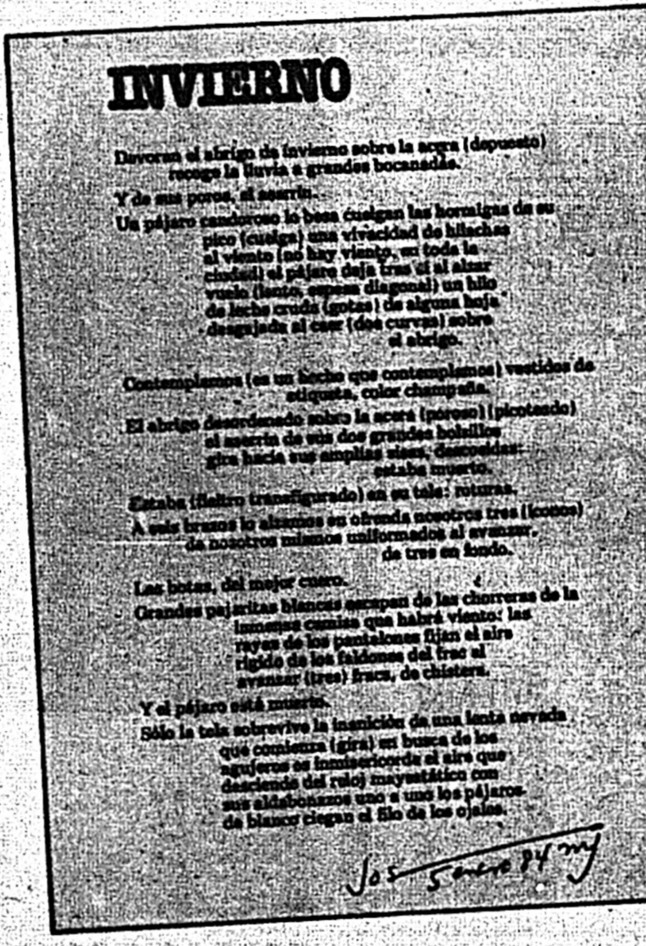

INVIERNO

Devoran el abrigo de invierno sobre la acera (depuesto)
recoge la lluvia a grandes bocanadas.
Y de sus poros, el aserrín.
Un pájaro candoroso lo besa cuelgan las hormigas de su
pico (cuelga) una vivacidad de hilachas
al viento (no hay viento, en toda la
ciudad) el pájaro deja tras sí al alzar
vuelo (lento, espesa diagonal) un hilo
de leche cruda (gotas) de alguna hoja
desgajada al caer (dos curvas) sobre
el abrigo.

Contemplamos (es un hecho que contemplamos) vestidos de
etiqueta, color champaña.
El abrigo desordenado sobre la acera (poroso) (picoteado)
el aserrín de sus dos grandes bolsillos
gira hacia sus amplias sisas, descosidas:
estaba muerto.
Estaba (fieltro transfigurado) en su tela: roturas.
A seis brazos lo alzamos en ofrenda nosotros tres (iconos)
de nosotros mismos uniformados al avanzar,
de tres en fondo.

Las botas, del mejor cuero.
Grandes pajaritas blancas escapan de las chorreras de la
inmensa camisa que habrá viento: las
rayas de los pantalones fijan el aire
rígido de los faldones del frac al
avanzar (tres) fracs, de chistera.

Y el pájaro está muerto.
Sólo la tela sobrevive la inanición de una lenta nevada
que comienza (gira) en busca de los
agujeros es inmisericorde el aire que
desciende del reloj mayestático con
sus aldabonazos uno a uno los pájaros
de blanco ciegan el filo de los ojales.

Jos 5 enero 84 ny

Pienso que en ciertos momentos la crítica, a veces tan empobrecedora y cegata, siempre necesitada de "aclarar", de dictar cátedra, de afirmarse (¿por insegura?) cae en la vanidad de las influencias, atribuyendo a muchos poetas la energía de un llamado Maestro: y lo hace por facilismo y conveniencia. Y en el caso cubano, Lezama se vuelve el gigantesco almacén al que van a parar los poetas que escriben de una manera, siendo esa manera "difícil". Es decir, que si el poeta es difícil, es lezamiano. Y no hay tal cosa: lo lezamiano es difícil y no viceversa, de modo que un poeta difícil sólo es un poeta difícil y no, necesariamente, un poeta lezamiano. Pero a la crítica le es más fácil dirigir su energía a la explicación y no a la sobrecogedora implicación de la misteriosa gracia de la poesía cuya única influencia, si el poeta es auténtico, cercano, es precisamente la misteriosa gracia de la poesía.

Quiero agregar que a mí me influye todo el mundo. Me influyen todos los demás escritores y todos y cada uno de los libros que leo, y las cosas que miro y atisbo y sueño. Soy hijo de Vallejo, de Lorca, de Buchner, de Trakl, de Stevens, de Munch, de Turner, de Bonnard; soy descendiente de la Biblia como lo soy de la voz de mi abuelo en la sinagoga. Todo me afecta, todo me lacera, todo me da vida.

Usted tiene ya 10 libros publicados. ¿Cómo es posible situar su obra en el ámbito de la poesía cubana?

Si mi poesía entra dentro del ámbito de la poesía cubana y, por supuesto, dentro del ámbito de la poesía, que es lo que todo poeta preferiría, rompiendo barreras nacionales y efímeras, es cosa que no sé, ni sabré: ni es cosa que me corresponda saber o decir.

Ahora bien, creo que respecto a la trayectoria cubana hay algo en mi trabajo que no encaja del todo con lo cubano. Ese algo, supongo, tiene que ver con mis numerosos exilios: el de la personalidad, el de ser un cubano (primera y última generación) de padres judíos, el de ser un judío de origen ashkenazi en la ciudad de La Habana, el de ser hijo de un polaco ateo y comunista e hijo de una checa burguesa y de padres judíos ortodoxos: esos exilios que implican desde el comienzo una voz doble, una voz en el árido terreno de la zarza ardiente y en el tropical terreno de la humedad, la liana y el desaforado crecimiento; voz donde se reúnen a perpetuidad, supongo, la ancestral voz de mis antepasados y la actual y ancestral voz de mi patria de nacimiento que en un sentido misterioso es al mismo tiempo patria de nacimiento y de "adopción". Y luego el desarraigo, la salida, el no haber vuelto nunca a ver Cuba, el llevar más años en Nueva York que los que viví en mi patria. Todo eso se junta para hacer de mi trabajo algo aparentemente menos cubano y que tal vez tenga mucho que ver con el cubano actual, con el cubano "nuevo" que es una especie de cubano judío, de mulato judío, de híbrido múltiple y desarraigado, que deambula y "derelicta" por toda la tierra, conociendo finalmente la diáspora, madre nutritiva y verdadera de toda creación. Ahora el cubano es Joyce o es Proust en su cuarto mullido entre paneles de corcho. Ahora el cubano dejó de tener una voz y una experiencia unívocas y tiene voces, máscaras, experiencias. En tal sentido, está por verse cuál será el resultado "literario" de esta nueva experiencia, de la experiencia de vivir entre eslavos, entre orientales, entre norteamericanos y entre otros latinoamericanos. Yo en Cuba nunca vi a un puertorriqueño ni a un dominicano; nunca vi un mexicano o un ecuatoriano; nunca vi un uruguayo o un argentino. En Nueva York he visto hasta paraguayos.

Desde Padres y otras profesiones (1972) hasta El carrillón de los muertos (1987), su más reciente libro, ¿qué modificaciones/sedimentaciones han ocurrido en su poesía?

La recta se hizo astillas. La línea se bifurcó y bifurcándose, se adentró en otras bifurcaciones y recorridos. Se llenó de paréntesis, de rupturas, de oquedades y vacíos; la línea se puso a zigzaguear, a jadear.

Esa, simbólicamente, es la modificación que ha sufrido mi trabajo. Del modo más natural y dichoso; es decir, casi sin darme cuenta y, naturalmente, sin proponérmelo. Un amigo me preguntaba hace poco si era necesario escribir de modo tan enrevesado. Le respondí: nada de esto es forzado, todo esto es natural. La escritura es mimética: en mi caso el enrevesamiento o la densidad responden a una materia densa y enrevesada que no se doblega, que se tacaña y que el poeta, eco de ecos, quiere entregar tal cual, indomable, densa, enrevesada. Eso es todo: no hay una apuesta por lo difícil sino más bien un quehacer naturalmente difícil.

¿Es posible hablar un poco respecto a este libro que se publicará en Barcelona? ¿En qué sentido me dijo que es una suerte de continuación de *La rueca de los semblantes* (1980) y *La garza sin sombras* (1985)?

De ahí que el libro que sacará en breve Ediciones del Mall de Barcelona, uno de esos pocos editores que aún quedan, dispuestos a seguir publicando, y en pulquérrimas, cuidadas y realmente hermosas ediciones, una dosis de libros de poesía... sea un libro donde desemboca la dificultad a la que me refiero en mi respuesta anterior.

La rueca de los semblantes es todavía preciosista en el sentido de que ahí, creo, lo estético vence a lo espiritual. En La garza sin sombras lo espiritual y lo estético se aúnan. El nuevo libro tiene un título que implica, en realidad, la presencia de dos libros. Se llama Díptico y como en todo díptico hay dos paneles: uno, que es un libro, se llama Carece de causa; el otro panel (libro) se titula De dónde oscilan los seres en sus proporciones. Este libro satura y extrema los anteriores Satura y lleva a su extremo toda la trayectoria de diez libros que conforman mis publicaciones.

A partir de ese libro hay un amplio material inédito donde se desarrolla una poesía que creo reacciona ante ese proceso de saturación que recoge el libro que del Mall publicará en breve. Y reacciona procurando una mayor espiritualidad, en el sentido de ascesis, de despojo, de lavaje y, si se quiere, de purga y lavativa. De hecho, en los últimos meses los poemas se hacen más breves, menos liosos, menos ensortijados; menos jungla y menos liana. Tienden, desean una vieja y nueva linealidad: aspiran a una sencillez que, por supuesto, no constituye ni un simplismo ni una simplificación mecanicista.

Ya más no sé. Hay que ver qué poema escribiré hoy o mañana.

JOSE KOZER. Nació en La Habana, Cuba, en 1940. Reside en Nueva York desde 1960. Desde 1965 enseña español en el Queens College. Entre sus libros destacamos: **Este judío de números y letras** (1975), **Y así tomaron posesión en las ciudades** (1978), **Bajo este cien** (1983), **El Carrillón de los muertos** (1987). Su obra se ha traducido parcialmente al inglés, francés, italiano, hebreo y portugués.

FLORIANO MARTINS. Poeta brasileño perteneciente a la joven generación de los años 70. Entre sus libros destacamos: **Composição** (1976), **Ruinas de silêncio** (1978), **Di versos em versos** (1981), **O amor pelas palavras** (1982), **As contradições terríveis** (1984).

Credisol
paga.
CREDISOL

La otra cara de la moneda

JEAN LOUIS
SERVAN-SCHREIBER

EL RETORNO DEL CORAJE. Jean Louis Servan-Schreiber, Editorial EMECE. Buenos Aires, 1988 - 215 pp. Distribuye INDIANA libros.

Los seres humanos —parecería— que estamos más seriamente dispuestos a matar por hambre que a suicidarnos por hambre. (No creo que pueda considerarse suicidio ese proceso de debilidad progresiva, cuando ya se han agotado las fuerzas y la criatura, resignada, desprovista de todo tipo de reservas, consumida, deja de gemir y muere. Es obvio, además, que si hay gente que mata por hambre es porque hay otra que mata de hambre). Sin dejar de manifestar rechazo por las generalizaciones, las estadísticas (que también podrían considerarse un producto y hasta un pasatiempo de la abundancia) señalan más suicidios (o por lo menos se enteran y nos enteran) en las comunidades ricas y aseguradas, donde al tiro en la sien y a la sobredosis de barbitúricos, se suman las devastadoras adicciones al alcohol, a la droga. Y, al no aceptar sin más, la generalización, podríamos preguntarnos acerca de otras apetencias más sutiles pero no menos imprescindibles para la sobrevivencia. Y estamos ante la paradoja de los excesos —en la carencia, así como de las carencias en la abundancia. El péndulo va y viene. Silenciosamente expresa la presencia impalpable del equilibrio, pero... sobre todo, también tiene algo que señalar respecto de la necesidad de integrar (y de re-integrar). El autor (francés) de "EL RETORNO DEL CORAJE" pareciera dirigirse, fundamentalmente, a lectores europeos, sobre todo franceses, claro, con los que comparte varios desconciertos. Hoy en lugar de las urgencias del hambre, del frío, la pobreza, la ignorancia (que se relegan al tercer mundo)... se ciernen otros perfiles amenazantes sobre las naciones abocadas a la producción incesante de seguridad y bienestar: depresión, rechazo, angustia, culpa, inseguridad (!), impotencia, hastío, sinrazón y (agrega el autor) "como siempre el miedo. Hoy uno no se siente miserable sino ansioso".

Jean Louis Servan-Schreiber, responsable, también, de... "COMO DOMINAR EL TIEMPO" (y hermano del autor de "EL DESAFIO MUNDIAL") nos presenta un texto áspero que no manda decir sino que, impiadosamente, exhibe los fragmentos menos populares de la verdad (que "no es lecho de rosas", por otra parte), empezando por la muerte. Y, al delinear todos los esfuerzos y trampas que la sociedad, tan gravemente enferma de consumir como de producir, inventa para disimular esa última e inevitable aventura humana, escarba en la también obvia conclusión: los poderosos y ricos, los satisfechos no han perdido un ápice de su fragilidad. Al referirse a la necesidad compulsiva de asumirse, con la consiguiente soledad: al referirse al perpetuo riesgo de caer en la irrealidad de un "meritócrata" preso, aislado entre el confort, el dinero y el audiovisual; al verificar la inquietud de los estudiantes, y aun la inminente frustración de los niños, así como el estrés de los adultos de cualquier edad (el empresario al borde del éxito de su vida presenta las mismas características que cualquier candidato al infarto)... no pretende agregar gas venoso a la hoguera. Por el contrario, con una cierta ternura —pero no más delicada que la de un samurai— nos recuerda las infinitas circunstancias en que, casi inadvertidamente, damos cuenta de la presencia del valor en nosotros. Ese valor que, en pequeñas dosis, exhibimos para afrontar día tras día lo que parece distinto, aburrido, repetido; y lo más importante, ese valor que puede desarrollarse y ejercitarse... para convertirse en un poder noble y auténtico sobre nosotros mismos. En un fabuloso instrumento para realizar la vida con más libertad, sin el miedo de perder porque se ha aprendido a renunciar, sin buscar indignos escondrijos inexistentes, tomando por su peso específico las alternativas de cada instante y, además, aceptando, humildemente, que ese patético deseo de aprobación y de éxito que, en ocasiones, arrastra a la cobardía, surge de una necesidad de pertenencia, de reconocimiento como parte del mundo.

Pero más alentadora conclusión del autor es que ese éxito que nos quita el sueño no brota de la aprobación ajena, sino de la más solitaria, rebelde, corajuda y marginal de las actividades: la creación. Y que, la definitiva función del coraje, más que prepararnos a asumir la muerte, es concretar la acción, por la cual toda vida merece ser vivida. "La trampa está siempre preparada, se encuentra en cada sentimiento que acepte experimentar, en cada frase que elijo pronunciar, en cada acto que decido realizar. Por mi actitud elijo cómo existir. Es así como concibo el éxito de la vida. No bajo la forma de un balance final, sino en todo momento. De la actitud justa, nace el éxito del instante".

Angela Cáceres

La casa: un símbolo

CASA SIN FIN. Marta Traba, ed. Monte Sexto, Montevideo, 1988, 103pp..

A poco de morir Borges alguien —y las mismas palabras debieron repetirse en muchas bocas— dijo: "ahora tomo conciencia de que no va a volver a escribir otro libro. Eso es lo que me entristece." Lo mismo sentimos cuando un accidente de avión nos privó de Manuel Scorza, Jorge Ibargüengoitia, Angel Rama, Marta Traba (esposa de este último) en 1983. Coterránea, esta última de Borges, pero sólo por coincidencia geográfica. En el corazón de la escritora (quien expresó públicamente el rechazo a los argentinos y a su modo de vivir) estaba Latinoamérica.

Pero el arte tiene sus juegos y sus trampas, de las que a veces resultan sorpresas gratas. Marta Traba, al menos, ya había escrito otros libros, que, a su muerte estaban inéditos; la novela que nos ocupa es uno de ellos.

En la obra se entremezclan las casas-objeto con una serie de simbologías que la "casa" tiene en nuestro entorno social. Como objeto la casa (y por extensión todo edificio) no es más que un medio de protección: satisface, pues, una necesidad básica, como el alimento. Pero, como todo lo vinculado a necesidades básicas, tiene para cada uno significaciones que en general no se registran a nivel consciente, lo que no es obstáculo para que pauten nuestra acción con tanta o más fuerza que esas necesidades. En épocas críticas tales significaciones se polarizan, y por lo mismo, al menos vivencialmente, ganan intensidad. La novela recrea una de esas épocas: ésa en que los "anarquistas y ateos" que "robaban el dinero por el cual sus padres habían vivido como ratas, logrando solo así los lingotes sobre los cuales se sentaban ahora, ansiosos e incómodos" se levantan en armas, contra el sistema que sus padres, tácitamente, defendían; los hechos pueden corresponder a cualquier revolución o intento de revolución, pero muchos detalles, hasta domésticos, los circunscriben a América Latina y a las últimas décadas.

La novela discurre y se detiene en referencia a diferentes casas: mansiones con amplias terrazas en las que los dueños de los "lingotes" se reúnen a entretenerse y a criticar a los hijos; oficinas en las que los empleados parecen muertos en vida; rancheríos en los que un negro se siente libre, aunque se le estropea el humor porque "no paraba de sacar de las cárceles a sus hijos, siempre detenidos por delitos comunes."

En un primer nivel de simbologías, se contraponen dos concepciones de vida. En uno domina el apego a toda norma establecida, las preocupaciones por obtener objetos (la "casa" en primer lugar) que, por su durabilidad, habilitan a su poseedor la ilusión de su propia eternidad. En el otro, la vida se vive como algo que puede perderse al minuto siguiente: ahí no existe duración y por lo mismo importa poco destruir los objetos, o, en todo caso, importa poco obtenerlos. La serie de opciones intermedias aparece sugerida, tangencialmente en la novela.

El segundo nivel simbólico hace de nuestro sistema social una casa (sin fin): relaciones intrincadas, complejas, unen al conjunto de personas. Relaciones de una marcada rigidez, tanto en el vínculo específico entre dos o más personas, como en el tipo de vínculos que cada persona establece a lo largo de su vida con los otros, e incluso en el total de lazos sociales. De allí la escasa mutabilidad del sistema social, y la realidad de cada cuota parte de responsabilidad individual.

La alternancia de una serie de historias, correspondientes a diferentes personajes y que por momentos parecen paralelas, pero que, tienen sus puntos de convergencia, dan, unidas a sus correspondientes saltos en espacio y tiempo, cuenta de la aparente discontinuidad y complejidad de la vida, que, se traduce en esa "macro-continuidad".

Magdalena Vaz

mire bien
por sus
ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel. 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

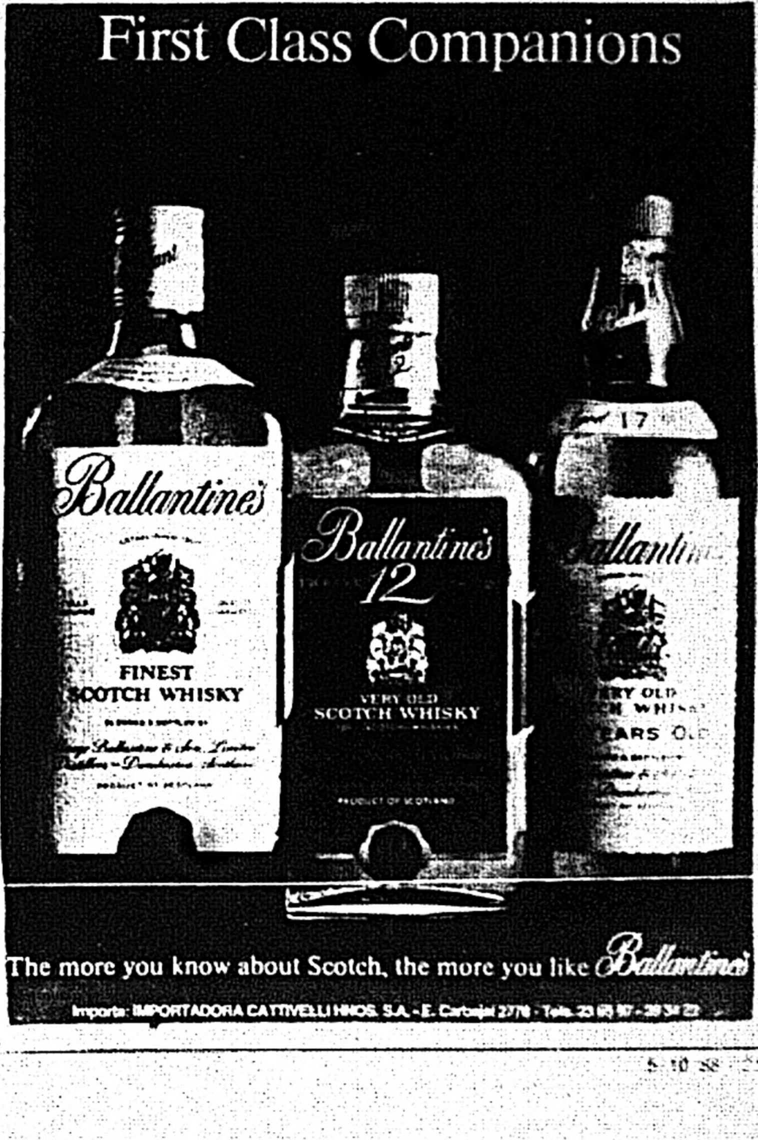
First Class Companions

The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's
Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Carbajal 2778 - Tels. [illegible]

Si este bajo hablara

IF THIS BASS COULD ONLY TALK | STANLEY CLARKE. (CBS)
If this bass could only talk | Goodbye Pork Pie Hat | I want to play for ya | Stories to tell | Funny how time flies | Workin' man | Tradition | Come take my hand | Basically taps.

Stanley Clarke, uno de los primeros músicos que sacó al bajo eléctrico de su pasiva condición de acompañante callado para convertirlo en instrumento protagonista-superestrella, a principios de la década pasada, vuelve con este formidable disco titulado significativamente If this bass could only talk, si este bajo hablara. Y si ese bajo, hablara, seguramente contaría que Stanley iba a la escuela y estudiaba violín, pero en su adolescencia sus manos se desarrollaron tanto que el violín le quedó chico (literalmente) y se dedicó a estudiar bajo acústico. Contaría luego que tocó en diversos grupos de rythm and blues de su Filadelfia natal y que al final de 1970 llega a la ciudad de Nueva York y toma contacto con los músicos de jazz más notorios del momento: Horace Silver, Stan Getz, Art Blakely, Dexter Gordon, Gil Evans, y comienza a participar en grabaciones de Gato Barbieri, Aretha Franklin y otros. Al poco tiempo, junto al pianista Chick Corea, el guitarrista Al Di Meola y el batero Lenny White forma Return to Forever, uno de los grupos pioneros del llamado jazz-rock y que, junto a la Mahavishnu Orchestra del guitarrista John MacLaughlin revolucionaron el panorama musical del momento, conformándose en los dos grupos más fermentales de aquella fusión sonora.

Return to Forever, tras grabar varios discos, se disuelve y Stanley inicia su carrera solista respaldada por el aura de Return... a partir de 1974, con una serie de discos en donde muestra una y otra vez su virtuosismo musical (Journey to love, School days, etc.).

Si el bajo de Stanley hablara, contaría todas esas cosas y muchas más, pero no precisa hablar para demostrar su notable expresividad al servicio de la música en este nuevo trabajo. Un disco impecable en cuanto a su factura y en el que Clarke se encuentra rodeado de importantes músicos: Wayne Shorter (saxo), Stewart Copeland (el ex-batero de Police), Allan Holdsworth (guitarra), Gerry Brown (batería), Freddie Hubbard (trompeta), George Duke (piano), etc. Eso no impide que en algún tema (Iwant to play for ya), Clarke decida tocar todos los instrumentos y sea, igualmente, de una eficacia abrumadora.

Resulta memorable una versión del clásico de Charlie Mingus, Goodbye Pork Pie Hat, dedicada en esta oportunidad a Jaco Pastorius (el otro gran hito en la historia del bajo eléctrico) y a Gil Evans.

Como introducción y cierre del disco, Clarke juguetea con su contrabajo, acompañado solamente por el tap (zapateo) del actor y bailarín Gregory Hines (el de Cotton Club y Sol de medianoche).

Un disco sumamente recomendable, que antes solamente podía encontrarse en las disquerías de importados (esta clase de discos, en general) y que afortunadamente ahora puede adquirirse en la disquería de su barrio, como dicen las promociones. Enhorabuena.

F. Sciavo ①

STANLEY CLARKE
IF THIS BASS COULD ONLY TALK
STANLEY CLARKE
IF THIS BASS COULD ONLY TALK
IF THIS BASS COULD ONLY TALK
GOODBYE PORK PIE HAT
STORIES TO TELL
WORKIN' MAN

Garfunkel como nuevo

LEFTY | ART GARFUNKEL. (CBS)
This is the moment | I have a love | So much in love | Slow Breakup | Love is the only chain | When a man loves a woman | I wonder why | King Of Tonga | If love takes you away | The promise.

Reciente disco de Garfunkel que se edita casi simultáneamente con su edición de origen, para beneficio de los melómanos locales.

Garfunkel, inolvidable media naranja de Simon and Garfunkel, regresa en este Lefty acompañado de los solventes músicos de sesión habituales: Steve Gadd, Stephen Bishop, Jay Graydon, Leah Kunkel, etc.

A lo largo de las dos caras del disco, despliega su notable calidad de intérprete, a través de un abanico de temas variado y parejo, incluyendo —como es habitual en él— algún viejo éxito reciclado. Así como en discos anteriores había interpretado estupendamente What a Wonderful World, éxito de Sam Cooke en 1962 o Since I don't have you, éxito de los Skyliners a fines de los 50, ahora realiza una particular versión del clásico de Lewis y Wright, When a man loves a woman, éxito de Percy Sledge por el año 1966 y que Garfunkel lo encara desde un ángulo diferente y sutil.

Quizá esa última palabra sea una buena definición de este disco: sutileza y refinamiento. Sin caer en lo azucarado, como alguna vez anterior lo había hecho el intérprete.

①

Art Garfunkel
"Lefty"
THIS IS THE MOMENT
SO MUCH IN LOVE
WHEN A MAN LOVES A WOMAN
I WONDER WHY

ENTRETABLONES

Jorge Rodríguez

Jorge Rodríguez nació en La Aguada el 24 de junio de 1954. A los 34 años, tiene la sensación de haber caminado mucho, ya.

He hecho de todo en mi vida, Angela. Fijate que, cuando salí de la escuela (me negué a hacer estudios convencionales, fui mal estudiante y después me di cuenta por qué) durante los tres meses de vacaciones antes de empezar el Liceo, recorrí los comercios del barrio buscando trabajo. (Vivía en el Cordón, Galicia y Piedra Alta). Entonces empecé a trabajar en una farmacia. Tenía once años. Y así fui siempre, probando, haciendo otras cosas. Yo me metía a trabajar aprendiendo.

¿Cuándo y con qué obra debutaste?

En el 62, en El Galpón de Mercedes y Rexlo, en una obra para niños, "Parrillán y Galería". Actuábamos como dos payasos, Raúl Pasos y yo, con la dirección de Juan Manuel Tenuta. Ese fue mi comienzo. Y, por suerte, trabajé desde el 62, hasta el 73, en que me fui, prácticamente en todos los elencos de Montevideo.

¿Cuándo regresaste?

Volví a Montevideo en el 79. Ingresé en la Cía. Ford como operario de la Sección Chapa, trabajo que perdemos todos, cuando la compañía se retira del país, en el 82. Y, por el 83, me encuentro de nuevo con Restuccia, en el Luzón, después de muchos años que no nos veíamos y cuando yo, por lo menos conscientemente, no pensaba hacer más teatro. Y Alberto me invita, ese mismo día, a colaborar con él en el numeroso elenco de "Terminó el partido". Así que, en abril del 84, yo estaba haciendo un bolo en el Teatro del Notariado pero con las mismas ganas y fuerzas que había puesto en mis trabajos protagónicos anteriores. Y eso fue lo que Restuccia vio en mí para ponerme en Señal de Alarma, en Salsipuedes, en Butch Cassidy, en Juan Moreira y en Cajamarca. Hasta ahí es mi carrera como actor.

¿Conforme contigo?

En muchas cosas, no. Tengo un gran poder de intuición y ello me lleva, a veces, a desechar la investigación. Soy una vara sensible; una vara que es muy movida; un pequeño pinchazo... un alfiler lo hace caer abruptamente en su vida personal. Entonces, los que elegimos este oficio... manifestamos ese aspecto cruelmente frágil. Siempre hay algo que no conocemos, que está ahí y a lo cual se puede llegar. Pero ese es un trabajo peligroso: la búsqueda. Porque, en esa búsqueda caen... la familia, a veces; el trabajo rentado, los vínculos cercanos y uno se siente marginado y visto como un loco.

¿Dónde te ha traído esa buena locura?

Ahora estoy en otro momento de mi camino: como autor y director. Mi obra "La Compañía dispone", la saco totalmente de una vivencia personal en la Ford. Después, el trabajo lo fuimos elaborando en base a esa idea con algunos textos míos y con el aporte de otros autores (Lorca, Freire, Munser y Renzo Casalli). Entonces, conjuntamos esos textos, más lo míos, y fuimos creando el espectáculo que ya estamos presentando en los barrios de Montevideo. Esta puesta la hago sin concesiones, sin dejar nada de lo que me interesaba. Ante lo tan dicho, que a los barrios hay que llevar algo accesible, yo digo que si el intelectual intelectualiza, el llamado hombre de barrio, siente. Y, en las charlas posteriores al espectáculo, ese espectador de barrio opina que ha sido conmovido por una energía que la TV, por ejemplo, no le trasmite. Más que energía, ellos hablan de sensación. De manera que es mi primer trabajo y estoy muy contento.

Angela Cáceres ①

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Diez recientes estrenos reseñados

Oídos y ojos uruguayos escandalizados

En la primera parte de la película policías persiguen a pandillas juveniles, promediando la película policías persiguen a pandillas y al final de la película policías persiguen a pandillas en violenta batalla final. Donde parece no haber historia hay sin embargo dos policías, uno pacifista (que casualmente es el que muere) y otro violento y prepotente que lo llora y del cual parece aprender la lección. Se trata de la última película del rebelde ya veterano Dennis Hooper (foto) (Busco mi destino) que se rodea aquí de un músico que se toca todo, Herbie Hanckok, de una fotografía con nervio al mejor estilo del cine y la televisión norteamericana, dos buenos actores, Robert Duvall y Sean Penn, éste último mezclado en el libreto que muestra los barrios bajos de Los Angeles sin asco ni compasión por pobreza y delincuencia. Es la verdadera cara de Hollywood precisamente y no la Los Angeles del star-system.

La película se llama Colors, aludiendo los distintivos de los gangs y aquí se llamó Vigilantes de las calles. No pasó nada con ella y en verdad no hemos visto nada nuevo o esto ya lo hemos visto en cine y en Vicio en Miami. Había que consignarlo por la importancia de su director.

Otro policial estupendamente bien filmado pero con el cual tampoco pasó nada fue el último opus de otro inquieto director, Ridley Scott (Blade runner, Los duelistas, etc.). Se trata de Peligro en la noche que tiene una gramática cinematográfica peculiarísima para narrar una nadería y lo hace con un suspense y sugerencias visuales barrocas enmarcadas en encuadres emparentados con los comics y una iluminación que son marca de fábrica de este director y que están creando una nueva estética en la manera de narrar. Lástima que la perniciosa influencia puritana del éxito de Atracción fatal lleve a Scott a un desenlace y un final donde la moralina triunfa y el protagonista opta por esposa legal e hijita (statu -quo) en perjuicio del amor por la amante (lo nuevo y riesgoso) que vuelve aquí a quedarse con un palmo de narices.

Con intervalo de apenas una semana, pudimos ver dos películas del prolijo artesano Peter Yates (Bullit), una de ellas morosa y pretenciosa, muy irregular, con algunos buenos momentos de Cher, su protagonista y el mérito adicional, pero no menos corajudo a nivel civil, que el de mostrar los enjambres de marginados e indigentes a orillas del río Potomac, en plena capital de la nación más poderosa del orbe, Washington, a escasos metros de la Casa Blanca, el Pentágono, y el Palacio de Justicia. La película se llamó Sospechoso y precisamente trata de la justicia y su corrupción, pero con un tratamiento semi policial, entre abogados, con poca verosimilitud.

La otra película de Yates, sin embargo, es una agradable sorpresa y se llama La casa en la calle Carrol, una de suspenso y amor que no termina en el clásico final feliz y que muestra, además de las virtudes innegables del entretenimiento, un caso de complicidad entre el FBI y organizaciones del gobierno con criminales nazis introducidos ilegalmente en el país. Está ambientada en los años 50 y muestra el terror que debieron padecer genios como Wilhelm Reich, alemán refugiado en la democracia estadounidense y acusado de comunista por los nazis y viceversa, aunque la película no lo mencione explícitamente.

Hay además buenas actuaciones de Jeff Daniels (Rosa púrpura del Cairo) y sobre todo la protagonista, una hermosa mujer muy estilo hitchcockiano, pero una rubia con talento, además, que habrá que atender en el futuro: Kelly Mc Gillis.

Una película muy divertida y con agudos apuntes de libreto fue Del manicomio al sofá, con desopilantes actuaciones de Dan Aykroid y Walter Mathau. Se la recomiendo muy especialmente a todos los psiquiatras, psicólogos y psicoanalistas, y también a toda la fauna de jerarquías en hospitales y sanatorios mentales, como así también a los pacientes con sentido del humor. Si pueden reírse de sí mismos como deberían, es que ya están curados. Mientras que una lectura analítica de esta comedia aparentemente ligera y menor dejaría pasmado a más de un comecocos. No sería ocioso que alguna revista o mensuario de Psicología recogiera el guante y organizara una mesa cuadrada en torno a ella, se divertirían tanto si se la toman en serio como si no.

Pasando ahora al éxito de público, no se puede desconocer que ¿Quién llamó a la cigüeña?, no fue precisamente la excelente Diane Keaton, pero ya lleva tres meses en cartel para una diversión fácil acerca de la estética yuppie, con romance adicional que incluye a Sam Sheppard, el famoso dramaturgo norteamericano, quizá el más importante del momento, que, se supone, insatisfecho con las insuficientes regalías teatrales, debe realizar estos trabajos comerciales en cine para sobrevivir.

Malcolm es una película australiana muy premiada que a mí no me pareció nada extraordinario. Lo que sí resulta extraordinario es la giganteaca actuación del ya masalladelbienydelmal Marcello Mastroiani en Ojos Negros del soviético Nikita Mijalkov (Pieza inconclusa para piano mecánico) que filmó en Italia con la Sofonova y la Mangano esta versión de La dama del perrito de Chejov, mezclado con otros relatos del gran escritor ruso. Lo que hace Mastroianni lo pone fuera del alcance de cualquier actor contemporáneo, salvo Brando y algún otro, pero indiscutiblemente es el gran actor latino de estos tiempos. No cansado de sorprendernos en tantas memorables interpretaciones, Marcello se gana a sí mismo en un personaje que es la síntesis de todas las emociones humanas vividas por un rostro en primer plano ante una imagen cinematográfica y la maestría del dominio corporal para danzar mientras ertúa al hacernos reír y llorar.

Mientras él es toda la película, la película en sí es un hermoso ejercicio de humanización chejoviana manejado por un experto en climas y recreación. No es lo mejor del año pero estará seguramente entre las mejores.

En Búsqueda Frenética Harrison Ford (reciente entrevista de Jaque) protagoniza el último filme de Roman Polanski. Su comentario irá en próxima nota. Lo que habíamos prometido en una nota anterior es abundar sobre otro de los grandes títulos del año Vestido de fiesta, película que aborda el sexo con una franqueza inusual que ha sacudido a los montevideanos. Pero si de triángulos se trata, también hay que mencionar, de paso, la última de Marco Ferreri Adiós mono, La comilona, La última mujer) que se llamó, sorpresivamente, igual que su título original, Il futuro é donna, si realmente lo creemos así, el futuro es mujer, pues la prescindencia del hombre en la pareja hace que la relación de dos mujeres: la sensible e inteligente Hanna Shygulla con la deslumbrante y generosa belleza de Ornella Mutti, hace que todo sea mujer-femenino, hasta la simple mediación del hombre para la concepción del hijo. La propuesta es de lo más inquietante y corrosivo que ha creado su iconoclasta director, pero la realización no llega a la altura de la subversiva idea: la pareja tradicional ya no existe, los roles se han integrado en el modelo mítico de la coincidentia oppositorum, al illud tempus escatológico. En efecto estamos en presencia de lo que Mircea Eliade llama la androginia divina, esta bi-unidad metafísica, una bisexualidad, un andrógino ideal, los opuestos coinciden coincidentes, esto nos hace re-ligar, con el pasado, una re-ligión, re-visada, re-vista, entrevista, revisitada, en suma revisionista.

De esto mismo habla Bertrand Blier en Vestido de fiesta, aquí la pareja es la opuesta, dos hombres, con la mujer como media-dora. Es que "las mujeres son fáciles y estoy aburrido de ellas", dice Depardieu. "Y el que no lo reconoce es un hipócrita" —agrega. Como los aburridos burgueses. "Así es la verdadera Francia", guarda las cajas fuertes detrás de las obras de arte. "Arriesgan su libertad para robarnos el tedio" —dicen los dueños de la mansión. Es que los auténticos libertinos son esos desclasados y no los burgueses que proponen una orgía.

"Hay que saber lo que es ser penetrado", dice Miou Miou, y le aconseja a su compañero probar la experiencia: "no te va a venir mal saber de qué se trata". De cualquier manera todos estamos en una cárcel, la cárcel de los roles. "No es feo una mujer, le faltan las bolas, claro, pero no es por las bolas por lo que busco a este hombre, yo estoy enamorado" —dice Depardieu y en su estética corrosiva del reinventar el amor rimbaudiano, agrega: "las mujeres son una competencia desleal, con sus portaligas y su sensualidad abiertamente mostrada".

También Michel Blanc le hace sentir a Depardieu lo terrible que es ser mujer en un mundo machista: "hacerse coger no es malo, lo malo es tomarle el gusto: te llaman puta". Los oídos uruguayos escandalizados.

Alberto Restuccia ①

R&S STUDIO

Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels.: 98 26 11 - 98 26 12

SOCIEDAD ANONIMA

Yogur Conaprole

Porque es más natural y por sus deliciosos sabores, es el verdadero Yogur. Para cada día, hay un Yogur Conaprole.

YOGUR

Conaprole

Nuevo tipo de exportación industrial

Uruguay como vendedor de ideas

Uruguay está en condiciones de vender ideas y soluciones técnicas al exterior generando el desarrollo de una nueva actividad creativa, que además de su valor exportable puede aportarle al país el imprescindible avance científico y tecnológico que necesita para ingresar al siglo XXI. Para ello es necesario investigar, innovar e invertir. Alguien tiene que atreverse.

Cuando Gutemberg inventó la imprenta en el siglo XV, dio al mundo más que un nuevo avance técnico: era una nueva industria. Y el fenómeno se repitió siglos más tarde con el invento de la máquina a vapor, con la electricidad y con tantas otras cosas que componen nuestro bagage técnico, sin el cual el mundo nos parece inconcebible.

Pero todos estos ejemplos, tienen un común denominador que los relaciona: son el fruto de una investigación previa, basada muchas veces en experiencias anteriores, algunas fallidas, que implicaron una innovación en el campo respectivo, y motivaron inversiones posteriores para su desarrollo. Además, cada una de ellas procuró solucionar, en su tiempo y lugar, problemas productivos, fundamentalmente abaratamiento de costos.

Estos hechos marcan claramente que hombres despiertos, preocupados y estudiosos, son quienes marcan los nuevos rumbos en tecnología, producción y la economía.

Nuestro país no ha sido ajeno a este fenómeno, aunque sin alcanzar los niveles más relevantes. Sin embargo, inventos como la cámara frigorífica, por ejemplo, han contado entre sus desarrolladores a hombres uruguayos.

Entonces, si en el pasado, cuando el mundo parecía andar más lento, esto fue así, tanto más ahora con problemas mucho más complejos, avances más rápidos y necesidades mayores, países pequeños y subdesarrollados como el nuestro que deben cuidar el manejo de sus escasos recursos y procurar aumentarlos, necesitan prestar especial atención a la investigación, a la innovación y a la inversión.

La continua solución de problemas productivos será el objetivo principal, tanto en lo que se refiere al aumento de las exportaciones por abaratamiento de costos y diversificación de producción, y a la sustitución de importaciones, como forma de mejorar sus economías.

Nuevos productos y nuevas industrias significan más puestos de trabajo, mayor bienestar social, menor emigración. Innovación e investigación implica dar lugar a creadores e investigadores en el desarrollo de un país que se queja de la fuga de cerebros, pero que no es capaz de retenerlos.

Un nuevo tipo de explotación industrial se vislumbra entonces en el Uruguay de hoy que camina hacia el tercer milenio: la venta de ideas y de nuevas soluciones técnicas, acordes a nuestras posibilidades. El país está necesitado de ingenio, y quien lo sepa utilizar, tiene en sus manos una fuente inagotable de riqueza.

Estamos ante un desafío que es necesario atender urgentemente para no quedar solos, lejos y pobres, mirándonos a nosotros mismos y nuestro subdesarrollo que puede agravarse y llegar a la involución si el país no atiende la reiterada alerta de la tecnología.

Carlos H. Piacitelli ①

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

VENCIMIENTOS

OCTUBRE de 1988

CEDE

2|148 al 30 de JUNIO de 1988 - Declaración Jurada y Pago
2|178 (mensual) - Declara y Paga SETIEMBRE:
- IVA
- IVA Agentes de Percepción
- Anticipos IRIC y PATRIMONIO

MONIO

Anticipos IVA, IRIC, PATR. - Pagos (15%) de MARZO de 1988

Dígitos	Día
3 y 5	24
1 y 4	25
2 y 7	26
0 y 6	27
8 y 9	28

CO.DE.CO

Res. 90/988 num. 7° de 26.02.988

Declaración Jurada 2|178
Semestre MARZO/88 - AGOSTO/88
Dígitos 0 a 4 hasta el día 10 de OCTUBRE de 1988.
Dígitos 4 a 9 hasta el día 20 de OCTUBRE de 1988.

Declaración Jurada
2/147 - IVA Agente de Percepción por SETIEMBRE
2/148 - IRIC y PATRIMONIO - Balances a JUNIO de 1988.

Pagos:
100% IVA Percepción de SETIEMBRE.
15% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por MARZO de 1988.
100% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por SETIEMBRE 1988.
Saldo IRIC y PATRIMONIO - Balance a JUNIO de 1988.

Dígitos	Día
8 y 9	24
0 y 6	25
2 y 7	26
1 y 4	27
3 y 5	28

CEDE Y CODECO

IMESI
TODOS LOS DIGITOS

	Día
Bebidas	25 declara y paga SETIEMBRE de 1988.
Automotores	25 declara y paga SETIEMBRE de 1988.
Tabacos	17 declara y paga SETIEMBRE de 1988.
Cosméticos	25 declara y paga SETIEMBRE de 1988 y 15% de MARZO.
Lubr. y Grasas Lubr.	25 declara y paga SETIEMBRE de 1988 y 15% de MARZO.
Lubr. y Grasas Aviación Nacional	25 declara y paga SETIEMBRE de 1988 y 15% de MARZO.

Declaración Jurada y Pago

TODOS LOS DIGITOS - Día 28

Retenciones IVA e IRIC - - por operaciones de SETIEMBRE de 1988.
Impto. Clas. de Seguros. - por operaciones de SETIEMBRE de 1988
Impto. 2°/oo Remates, etc. - - por operaciones de SETIEMBRE de 1988.
Soc. Financieras de Inversión (Holding), Balance: JUNIO de 1988.

I.V.A. - Por Servicios Personales
(Res. DGI 376/987 de 4.12.987 - num. 2°)

Contribuyentes con ejercicio cerrado a OCTUBRE, ENERO y ABRIL — Vencimiento
Pago: del trimestre MAYO a JULIO de 1988 .... 04 de OCTUBRE de 1988.

Contribuyentes con ejercicio cerrado a JULIO de 1988
Pago: del saldo del impuesto (incluye 4° trimestre) .... 04 de OCTUBRE de 1988.
Presentación de declaración jurada .... 04 de OCTUBRE de 1988.

• • •

I. VE. ME.
(Res. DGI 376/987 de 4.12.987 - num. 5°)

Declaración Jurada	Boleta de Pago			Vencimiento
Período	Mes	Año	N°	
18.09.988 al 1°.10.988	10	988	01	07 de OCTUBRE de 1988.
02.10.988 al 15.10.988	10	988	02	21 de OCTUBRE de 1988.

• • •

IMPUESTO A LA ENAJENACION DE BIENES AGROPECUARIOS (IMEBA)
Ley 15.768 de 13.09.985 - Art. 13
Dto. 488/985 de 13.09.985 - Art. 13
Res. 376/987 de 04.12.987 - Num. 4°

- Por Decreto 404/988 de 27.05.988 - Art. 7° - se redujo al 0% las tasas del impuesto a partir del 1°.07.988.

• • •

IMPUESTO ADICIONAL DEL 2°/oo AL IMEBA
Ley 15.851 de 24.12.986 - Art. 172
Res. 376/987 de 04.12.987
Dto. 404/988 de 27.05.988 - Art. 8°

- Presentación de declaración jurada y pago — Vencimiento
  Por operaciones del mes de SETIEMBRE de 1988 — 28 de OCTUBRE de 1988.

• • •

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)
Ley 15.809 de 08.04.986 - Art. 646
Dto. 791/987 de 30.12.987
Res. 376/987 de 04.12.987 - Num. 6°

- Presentación de declaración jurada y pago — Vencimiento
  Por el mes de SETIEMBRE de 1988 — 21 de OCTUBRE de 1988.

• • •

IMPUESTO AL PATRIMONIO 1988
Dto. 670/979 de 19.11.979 - Art. 9°
Res. 311/979 de 30.11.979 - Num. 10
Dto. 412/988 de 08.06.988
Res. 218/988 de 20.06.988

Personas físicas
Núcleos familiares
Sucesiones indivisas

Pago 3/12 anticipo 50 — Vencimiento 19 de OCTUBRE de 1988.

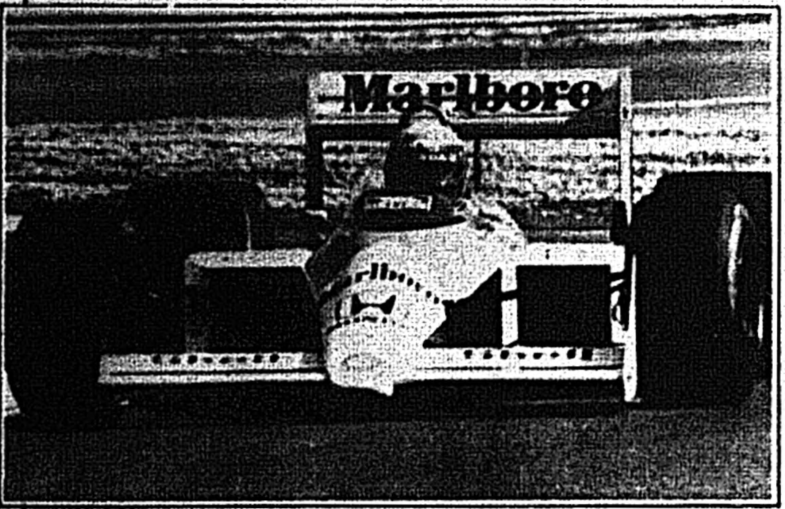

Alain Prost con su Mc. Laren, otra vez triunfador.

Gran Premio de España de F-1

Prost se tomó el champagne y el jerez

Con un magistral triunfo de punta a punta, al francés Alain Prost ratificó aún más las esperanzas de alcanzar por tercera vez, el título de Campeón Mundial de F-1.

Su principal adversario en el Campeonato, el brasileño Ayrton Senna, volvió a tener innumerables problemas en su Mc. Laren y alcanzó solo el cuarto puesto, luego de haber llegado a circular en la séptima posición, fuera de los puntos.

Eso hace suponer que las dos próximas fechas que se disputarán en Japón y en Australia, habrán de definir si el Campeonato queda en Francia o si por el contrario vuelve a Brasil. Si bien el Campeonato de F-1 en la presente temporada ha sido un monólogo del equipo Mc. Laren, los resultados que se han dado hace que al menos entre Prost y Senna no haya nada definido.

Ambos pilotos extremarán sus esfuerzos para capitalizar los puntos necesarios que le permitan acceder al máximo título del automovilismo mundial.

El G.P. de España disputado en el circuito de Jerez de la Frontera el pasado domingo mostró nuevamente, el avance del desarrollo de las máquinas normalmente aspiradas.

El británico Nigel Mansell con un Williams Judd y el italiano Alessandro Nanini, con un Ford Benetton, escoltaron al francés y en los primeros momentos de competencias Mansell exigió de toda la sabiduría del francés para no ser superado. Cinco son ahora los puntos de ventaja que Prost le lleva a Senna. El descarte será definitorio. Japoneses y australianos serán quienes disfruten de un final del Campeonato con bandera verde.

Clasificación Gran Premio España:

1. Alain Prost (Francia, Mc Laren Honda) 1h. 48'43"951.
2. Nigel Mansell (G. Bretaña, Williams Judd) a 26"232.
3. Alessandro Nanini (Italia, Benetton Ford) a 35"446.
4. Ayrton Senna (Brasil, Mc Laren Honda) a 46"710.
5. Riccardo Patrese (Italia, Williams Judd) a 47"430.
6. Gerhard Berger (Austria, Ferrari) a 51"813.
7. Mauricio Gugelmin (Brasil, March Judd) a 1'15"964.
8. Nelson Piquet (Brasil, Lotus Honda) a 1'17"309.
9. Thierry Boutsen (Bélgica, Benetton Ford) a 1'17"965.

Mundial Pilotos:

1. Alian Prost (Francia)	84
2. Ayrton Senna (Brasil)	79
3. G. Bergher (Austria)	38
4. T. Boutsen (Bélgica)	25
5. M. Alboreto (Italia)	24
6. Nelson Piquet (Brasil)	16

Constructores:

1. Mc LAREN	169
2. FERRARI	62
3. BENETTON	38
4. ARROWS	20
5. MARCH	19
6. LOTUS	17

Seúl: el balance de nuestra participación

Ya de regreso a nuestro país, el presidente del Comité Olímpico Uruguayo y de la C.N.E.F., Dr. Julio César Maglione, manifestó que el gran objetivo del movimiento olímpico había sido cumplido.

Destacó que todo fue una fiesta, donde la amistad, la alegría, el saludo fraternal en el triunfo o en la derrota, cerró cada una de las competencias.

El Dr. Maglione manifestó asimismo que los choques que existen en el mundo no se vieron en Seúl, donde compitieron negros, blancos, amarillos, Estados Unidos y Rusia, las dos Alemanias, las dos Chinas y el espíritu olímpico se logró tras una inauguración brillante donde el encendido de la llama deberá perdurar para quienes aman la paz y ansían una justicia social para todos.

Respecto a la delegación compatriota enfatizó que Scanavino se mantiene entre los 20 mejores nadadores del mundo y en toda América solo tiene dos fondenses norteamericanos por encima de él.

El trabajo del resto fue bueno y se deberá seguir cultivando y apoyando al deporte en dos aspectos.

Primero, logrando un deporte para todos para que del número salgan las figuras. Después hay que apoyar el trabajo de las Federaciones, pensando en los Juegos Sudamericanos de Perú, en el Panamericano de Cuba, y en la próxima Olimpíada, así como saliendo a competir fuera de fronteras cada vez que sea posible.

Lo importante no fue solo competir

El fuego que se extinguía en el mechero olímpico, señalaba el fin de los juegos de verano en Seúl, los cuales tuvieron todo para ser los mayores realizados en la historia: desde las estrellas rutilantes y los récords hasta la caída de las primeras figuras y el escándalo a través del doping reiterado.

Para nosotros los uruguayos la sensación de amargura y ausencia era mayor, puesto que nuestros representantes ni siquiera parecen haber asistido al evento.

En lo que respecta a la competencia en sí, la Unión Soviética paseó por Seúl profesionalismo y efectividad en todas las competencias en las que participó. Fiel testimonio de ello son las 132 medallas que obtuvo.

El segundo lugar del medallero olímpico lo obtuvo Alemania Oriental. Este país del bloque socialista, de menos de 20 millones de habitantes, confirmó todo lo que venía demostrando en el ámbito deportivo, logrando 102 medallas en su haber.

El gran fracaso fue el tercero del medallero, los Estados Unidos de América. Lejos de ser el animador de primer orden en torneos de esta índole, la selección estadounidense, que llevó el plantel más numeroso de atletas, sólo recogió 94 medallas. Mostrando un grupo de atletas desparejos, cayó en rotundos fracasos, quedando eliminada en muchos eventos en las series semifinales o finales, tal el caso del básquetbol donde por primera vez en la historia olímpica no participa de la final.

Malos entrenamientos y hasta errores imperdonables en profesionales del atletismo, como en la posta 4x100, marcan la displicencia con la que se tomaron los juegos. Salvaron su honor figuras solistas como Florence Griffith, Carl Lewis, Mat Biondi, Jackie Joyner o Louganis, con actuaciones memorables.

El cuarto lugar lo ocupó Alemania Federal con 40 medallas en total. A pesar de un leve descenso respecto a certámenes anteriores, sigue siendo animador de los eventos deportivos. El quinto puesto del medallero lo llevó Bulgaria, con 35 medallas.

El bloque socialista, por ende, ha demostrado superioridad frente a un Occidente de escaso potencial.

Como dato a resaltar, queda el estadístico de que las dos Alemanias juntas sumaron 142 medallas, 10 más que la Unión Soviética.

Nuestro continente

Un capítulo aparte y de honda preocupación es la colocación de nuestro continente en el evento de Seúl. Solamente se consiguieron 14 medallas de las 739 en disputa, en comparación a las 22 obtenidas en los anteriores juegos llevados a cabo en 1984 en Los Angeles.

De las recientes medallas solo una fue de oro, la lograda por el judoka brasileño Miguel Aurelio.

La capacidad de los países de América Latina fue escasa, marcándose cada vez más la diferencia con el resto del mundo.

Uruguay, particularmente, con una participación deficiente, tiene que poner un punto final a esa falta de un programa de divulgación del deporte a todo nivel. A doce años del siglo XXI, es imposible que nuestros atletas sigan corriendo en pistas de carbonilla. Es necesario adquirir una pista de tartán, vital para competir en esta especialidad en cualquier parte del mundo.

Cuando el lema de los juegos olímpicos es "citius, altius, fortis" (más rápido, más alto, más fuerte) queda claro a qué se va en este tipo de torneos, donde la célebre frase del Barón Pierre de Coubertain, de que lo importante es competir, ya no tiene vigencia. Solamente acompañan el pensamiento de Coubertain algunos países como el nuestro, que en verdaderas "quijotadas" viajan delegaciones hechas a las apuradas, en una especie de privilegio de algunos pocos pudientes, cuando el deporte debe ser el derecho de todos.

Pablo Ordóñez

"Hasta luego en Barcelona"

Con las palabras del título, el presidente del Comité Organizador Park Seh-Jik, procedió, en compañía del presidente del C.O.I., Juan Antonio Samaranch, a clausurar los XXIV Juegos Olímpicos de Seúl.

Durante 16 días el deporte del mundo se dio cita en la capital de Corea del Sur, y hoy, los nuevos monarcas de cada una de las disciplinas, ya todos piensan en Barcelona 92.

Pero en Seúl queda el récord de atletas de países participantes y de medallas, que convierten a estos XXIV Juegos Olímpicos en un festival de plusmarcas.

Fueron batidos 38 récords mundiales, en 237 pruebas disputadas por unos 10.000 atletas de 160 países con un total de 739 medallas.

Si bien el nadador norteamericano Mark Spitz sigue ostentando el récord en 92 años de historia olímpica con las siete medallas de oro en 1972 conseguidas en Munich, en Seúl, la alemana oriental Kristin Otto vuelve a su país con seis medallas de oro.

Por su parte el nadador Matt Biondi de los EE.UU. regresa con 5 preseas de oro, una de plata y una de bronce.

Estos XXIV Juegos Olímpicos sirvieron para que 160 países se volvieran a reencontrar y donde el canadiense Ben Johnson resultó la víctima mas encumbrada caída en la guerra declarada al doping.

Hodori, la mascota coreana convivió en la ceremonia de clausura con Cobi, su similar catalana y juntas marcaron el espíritu de amistad de las Olimpíadas de ayer y de mañana.

Buscando mejorar lo de Seúl

El presidente del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92, Pascual Marajall, ya cursó a todos los periodistas presentes en Seúl, la invitación para dentro de 4 años cuando entre julio y agosto se desarrolle la edición XXV de los Juegos.

Para ello los catalanes convivieron durante todo el desarrollo de las Olimpíadas con los organizadores coreanos, buscando perfeccionar cada detalle y lograr que los de Barcelona sean mejores aún.

Los catalanes cuentan con el estadio del Club Barcelona con capacidad para 120.000 espectadores y al viejo estadio olímpico construido en 1929 cuando por primera vez Barcelona se postuló como sede.

Habrá nuevos escenarios para basketball, gimnasia, levantamiento de pesas y lucha.

Los Juegos Olímpicos de Barcelona estarán divididos en cuatro áreas:

Montjuic, Diagonal, Vall D'Hebron y Parc de Mar. En esta última ciudad se está levantando la villa olímpica que podrá albergar hasta 15.000 personas.

Habrá 14 nuevos grandes hoteles para alojar a la prensa y los gastos estimados —hasta ahora— son de mil millones de dólares, gran parte de los cuales se espera que sean cubiertos con los derechos para televisión.

¡QUE SEMANA!

Cuqui-Gonzalo: la "fórmula de mamama"

(Carta desde la estancia)

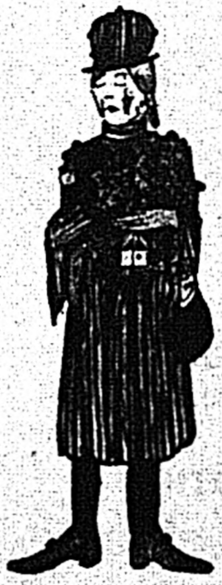

por Pablo Vierci

Miércoles 28

Cuqui-Gonzalo: la "fórmula de mamama"

Y salió la fórmula que le gusta a mamama: Cuqui-Gonzalo...

Hoy presentamos la "página de mamama". Son las reflexiones políticas que mamama escribe desde la estancia de Río Negro, una carta de proselitismo político dirigida a sus amigas de Montevideo.

Aquí va...

"Queridas:

Como lo adivinarán, estoy más que chocha con la decisión de Cuqui. Creo que fue la mano de Dios la que guió sus pasos, para elegir, entre tanto candidato, a Gonzalo, el hijo de las Ramírez. Bueno, fue el súmmum...

¿Qué puede decirles esta vieja desde su estancia, para convencerlas a que voten esta fórmula bendita, a la 'fórmula de mamama'?

Pues comenzaré diciéndoles que Cuqui es una monada. Papapo, desde el cielo, debe estar saltando de alegría. Papapo, con su garbo tan inglés, tan elegante, con sus polainas, aquellos sacos de tweed, él que era tan blanco, tan como 'güeso de bagual', como decía, debe estar dichoso...

Cuqui y Gonzalo son el colmo de la gente 'bien', gente que una conoce de toda la vida. Cuqui ni qué hablar. Y Gonzalo, bueno, alguien de Pocitos, que una lo vio nacer. Bien dijo Cuqui el día de la proclamación que *'no puedo dejar de evocar la figura ilustre de Juan Andrés Ramírez, compañero de clase de mi abuelo'*, a lo que retrucó Gonzalo: *'nuestros dos apellidos se reencuentran en la lucha política'*... Dis-discúlpen, que-queridas... pero se me caen las lágrimas... ¡Si los escuchara papapo, mi marido! ¡Estoy tan segura que les mandaría novillos y capones para los asados! ¡Para que los repartieran entre los pobres!

Pero no caigamos en sentimentalismos, porque hay que trabajar. La fórmula no podía ser mejor, sí, pero debemos, todas juntas, colaborar, convenciendo a todo el mundo. Empezando por las sirvientas, claro que sí.

Debemos explicar a todo el mundo que esta es una fórmula como Dios manda. Se juntaron esa arrogancia tan de Cuqui, tan del British, ese... señorío... tan Herrera, tan patricio, que es tan necesario para conducir un país, como siempre recordaba papapo (que nunca se dejó ver en la estancia sin estar perfectamente presentable, atildado, como si estuviera en los salones del Jockey)... Se juntó ese porte principesco de Cuqui, decía, con ese balero, ese balero descomunal de Gonzalo. Ay, cuando lo escucho en la Cámara, cuando lo escucho citar a Couture, a Jiménez de Aréchaga, dictando cátedra, que el inciso tanto, que el artículo cuánto, que 'como bien señaló fulanito', todo de memoria, o cuando escribe 'u séase'... ¡qué estilo!... ¡Se le nota!... ¡Se le nota que es 'bien' por los cuatro costados! Los dos son 'bien' por los cuatro costados. Y eso a una le da seguridad. Le da confianza. Porque la gente de una cierta clase, como decía papapo, aunque esté pasando hambre, pasa hambre de una manera diferente.

¡Tan llenos de italianos, que andamos! ¡Tan llenos de políticos que parecen vendedores de fainá!

Pero llegó nuestra hora, mis queridas. Y por eso les pido: a trabajar. Por Cuqui y por Gonzalo. A preparar los té-lluvias, las reuniones, y fundamentalmente a agarrar el teléfono y empezar a llamar: nietos, sobrinos, primas, a todo el mundo. A convencerlos. Y cuando tengan un ratito libre, en la cocina, a hablar con la muchacha, con la mucama, que ellas también votan y cada votito cuenta, eso es lo importante.

¡Ay, si papapo viviera! ¡A pelear, mis queridas! ¡A trabajar por Cuqui y por Gonzalo, la fórmula de mamama!"...

Jueves 29

Frente Amplio: ¡eppur si muove!

Y mientras tanto, ¿cómo andan las cosas en las procelosas aguas del conglomerado?...

"La Mesa del Frente Amplio aplazaría decisiones", titula Ultimas Noticias en su página 3. Allí nos cuentan que *"la Mesa Ejecutiva del Frente Amplio podría decidir hoy un aplazamiento de una semana en la consideración del Informe de la Comisión Político Estratégica de la coalición, ya que no se logró un acuerdo sobre la reformulación de los órganos de dirección"*. Tampoco hubo novedades relevantes en cuanto a los otros dos temas: *"También están en discusión otros dos temas* —continúa el vespertino Ultimas Noticias— *como ser el ingreso de nuevos grupos y la definición electoral. Sobre los mismos el PDC mantiene posiciones irreductibles, oponiéndose al primero y buscando una dilatoria para la dilucidación del segundo"*.

En cuanto al resto del temario tratado (si en las reuniones se servía agua Salus o agua Sirte, y si se abría la ventana que da a la calle Colonia o si permanecía cerrada —el delegado del PVP está con tos—) hubo fraternal acuerdo y se trabajó de manera expeditiva y promisoria, lo que hizo decir a uno de los miembros de la Mesa: "al fin se vislumbra una luz al final del túnel"...

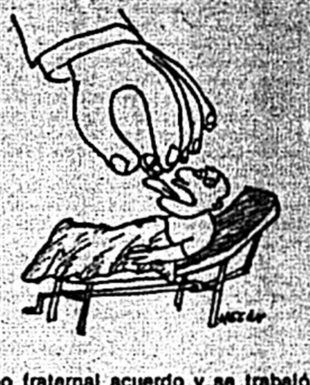

Viernes 30

¿Llovió, Hermes?

Para reforzar la tesis sostenida hace poco por el ministro Jorge Sanguinetti, de que Jorge Batlle conoce el interior como ninguno, en la edición del día de hoy del programa Hablemos, este último se explayó hablando de majadas y señaladas, de pariciones y de heladas, explicando, por ejemplo, que cuando quiere saber cómo anda el clima llama a Salto y pregunta: *"¿llovió, Hermes?"*, o llama a un tal Moraes y le pregunta: *"¿llovió?"*. Y *"si quiero saber cómo está la soja tengo que ir a José Pedro Varela y hablar con Toyos"*. Respecto a las

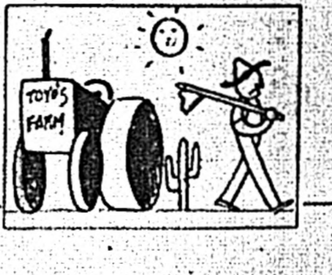

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13 MONTEVIDEO
TELS. 297554-281407-208303 - TELEX TRANSGO UY 26561

¡QUE SEMANA!

ovejas, la cosa no es con Toyos ni con Hermes: *"uno anda por la Ruta 3, mira para los costados, mira para acá, mira para allá, cuenta las ovejas, cuenta los corderos y sabe cómo vino la parición, cómo vino la señalada"*. Confesó también conocer *"a derecha e izquierda los propietarios de todos los predios de la Ruta 3 desde el puente de Santa Lucía hasta Salto"*...

• • •

"Yo conozco todos los caballos y yeguas de la Ruta 1, con sus correspondientes gauchos y paisanos", confesó a ¡Qué Semana! un diputado que no quiere quedar rezagado y también pretende entrar en la disputa. "¿No tendré lugar en la fórmula?"...

"Aunque usted no lo crea —nos confesó otro montevideano con pretensiones electorales— sobre cada huevo que como puedo decirle de qué gallina provino. Y le digo más: cuando me como un churrasco tengo por costumbre sacarle el 'pedigré': 'éste ha de ser un novillo de don Gabino, allá en los pagos de Treinta y Tres', digo, o hago algún comentario semejante. Ahora la carne congelada me confunde un poco"...

Sin embargo creemos que quien tiene verdadero *know how*, real *software*, en esto de conocer el interior, es un caudillo que prefirió conservar el anonimato, quien nos reveló lo siguiente: "Yo hace 40 años que estoy en esto. Y hablo con conocimiento de causa. Conozco todos y cada uno de los boliches de la Ruta 3, la Ruta 2, la 4 y la 5. Y le puedo señalar, uno a uno, con la tarifa al día, cuánto cobran los copetines, desde la caña con refresco (el popular 'avión') hasta el vermouth con jerezano. ¿Quiere que comience?... El boliche La flor del Cardo, nuevos pesos 65 y 76 respectivamente... el boliche El Abrojo Cruel, nuevos pesos 67 y 89 respectivamente..." etcétera, etcétera...

• • •

¿Cómo cree usted que lo ve la gente?, le preguntó en determinado momento el periodista Traverso al senador Batlle. Este respondió que hay telespectadores que lo miran y piensan: *"este hombre parece que sabe"*, *"es tan decidido"*, *"quiere cambiar las cosas"*...

• • •

¿Y entonces por qué no lo vota, doña?...

Sábado 1

Vuelve el "servicio de comodines"

Los comodines de ¡Qué Semana! son fórmulas rápidas, versátiles, *prêt à porter*, que puede utilizar el candidato en cualquier situación y ante cualquier problema, lo que le permite salir del paso con honra y lucimiento. En el café, en la fiesta en la embajada, en la requisitoria periodística, en la consulta del ciudadano en plena calle, los comodines son, en estos tiempos del ordenador y la computación, lo que los cubiertos de plata para nuestras abuelas: un símbolo de *"savoir faire"*.

L. Brigido

Un valioso aporte al servicio de comodines de ¡Qué Semana! brindó el senador Tourné en la entrevista que le realizara el matutino La República, en sus páginas 8 y 9.

Definiendo el nacionalismo, dijo Tourné que *"para mí ser nacionalista implica estar inspirado fundamentalmente en los intereses de nuestro país y de su pueblo"*. Dicha respuesta, que nosotros incorporamos a nuestro "servicio de comodines", vale también para definir el marxismo ("para mí ser marxista implica estar inspirado fundamentalmente...", etc.) y el capitalismo ("para mí ser capitalista implica estar...", etc.) y el ciclismo ("para mí participar en la Vuelta Ciclista implica estar inspirado fundamentalmente en los intereses de nuestro país y de su pueblo").

Luego Tourné definió al país: *"el país no es sino el ser humano que vive en él"*, y definió también la economía: *"la economía no es sólo un conjunto de variables diversas sino que es el nivel de dignidad con que la familia y el trabajador realizan su experiencia vital"* (todo textual), comodín que es aprovechable también para definir el psicoanálisis ("el psicoanálisis no es solo un conjunto de variables diversas sino que es el nivel de dignidad con que la familia y el trabajador realizan su experiencia vital"), la culinaria ("la culinaria no es sólo un conjunto de variables diversas...", etc.) y la quiromancia ("la quiromancia no es solo un conjunto...", etc.)...

Domingo 2

Conventillo internacional

La actitud peronista de hacer un happening en la isla Martín García, trasladando allí al gobierno provincial, y anunciando que la convertirían en zona Libre Cambiaria, o en una inmensa pista de motocross, despertó airadas protestas de este lado del Plata. El diputado Rocha Imaz (a quien los niños confunden con "Alf"), señaló, por ejemplo, según el matutino La República, página 4, que *"Martín García se convertiría en santuario del dinero"* o en *"conventillo internacional"*.

L. Brigido

• • •

Hablando de "conventillo internacional", el diputado Pablo Millor sostuvo en Young que *"el Frente Amplio a lo que puede aspirar es a gobernar algún tablado"* y calificó a Seregni como *"el más gracioso de una coalición graciosa"* (textual)...

Reflexión de ¡Qué Semana!: espejito, espejito, ¿quien es más gracioso, Millor o Raumarcito?...

• • •

Siempre en el tema "gracias" y "gracioso", el nuevo periódico de la UCB, Mayoría, trae en páginas centrales un poster del líder, Jorge Pacheco, aquella figura auroral... *"Para mirarte mucho, varón..."* (como dice el comercial de camisas Manhattan)...

• • •

"De acceder al gobierno, Movimiento Nacional de Rocha trasladaría gabinete a islote del lago del Parque Rodó", titula El Heraldo de Pajas Blancas en página editorial...

• • •

Mamama está en el salón principal del casco de su estancia, en Río Negro. Manda llamar a uno de sus peones. "¿Llovió, Casildo?", le pregunta...

Lunes 3

Reportaje intimista

En este Uruguay pre-electoral, florecen los *"reportajes intimistas"*, que intentan develar cómo es el hogar del candidato, sus hábitos y preferencias, su vida doméstica.

"¡Qué Semana!" inaugura también su versión de "La otra cara del candidato", donde daremos, además del perfil que el propio candidato nos entrega previamente, lo que surja de las preguntas y las respuestas.

—El diputado Pirujo Melgarejo es casado, tiene 45 años, no le gusta mentir, nació en...

—Ahí en Camino Corrales y Garibaldi...

—Pero Camino Corrales y Garibaldi no se juntan, diputado...

—¿Eh?...

—...conoce mucho el interior, incluso se jacta de haber contado todos los eucaliptus que hay de aquí a Rivera, por la Ruta 5. ¿Eso es exacto, diputado?

—En efecto. Son 112.345... Ah no, el otro día el viento volteó otro, quedan 112.344...

—...le gusta hacer asados pero no comerlos. Es mimoso. Hobby: la política menor. El vino lo toma con agua... ¿por qué?

—Costumbre que conservo desde que tuve almacén, vaya a saber la razón...

—...fuma pero no traga el humo... ¿Usted fuma abajo del agua, diputado, como dijo Jaime Pérez?

—Todavía me atoro. Pero voy progresando.

—...le gusta hablar por teléfono con sus correligionarios, pero lo hace con el auricular al revés... ¿por qué, Sr. Pirujo?

—Me gusta escuchar lo que digo... Aprendo, sabe...

—...dos hijos, uno de ellos casado. ¿Sus chicos cómo le llaman, diputado?

—Papá.

—...comida predilecta: pescado. ¿Se come las espinas, doctor?

—Sí, yo soy hombre de sacrificios.

...¿y la cola?

—No. Porque fundamentalmente soy hombre de principios...

—Gracias por haber venido, doctor.

—Gracias a usted...

Martes 4

Programas

Probablemente para resolver el impasse surgido con la elaboración del programa de gobierno del Frente Amplio (aquella controversia sobre si la banca debía ser estatizada, nacionalizada, privatizada, plebiscitada, o enviada a Martín García para que la administraran los peronistas), el Partido Comunista salió con una campaña de afiches donde presentan su programa de gobierno, concretito y sin tapujos.

Como el afiche está en todas las paredes montevideanas, el lector ya se habrá topado con algunos. Pero igual reproducimos aquí sus pasajes medulares: *"Ud. elige"*, dice en su parte superior, y luego viene una larga lista de deseos, en la que figura por ejemplo *"comer todos los días"*, *"ir al fútbol"*, *"leer aquel libro"*, *"cambiar la heladera"*, *"poder soñar"*, *"ir al cine"*, *"ir a bailar"*, y como remate, *"darse un gusto, o dos"*. Al afiche lo firman *"PCU-FA"* (textual)...

• • •

Anoche un partido nuevo salió de pegatina con una cierta diferencia. "Ud. elige" dice este nuevo afiche en su parte superior, y debajo ofrecen: "Comer ravioles", "salir campeones", "hacerse el bocho con aquella revista", "cambiar el colchón", "soñar con aquella chiquilina", "llevarla al cine", "llevarla a bailar", y como remate, "echarse un pol... o dos"... (Al afiche lo firma el M.E.O., Movimiento Erótico Oriental).

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

Banco de la República Oriental del Uruguay

LICITACION PUBLICA N° 93|49

OBJETO: Adquisición de hasta 65.000 kgs. de papel de seguridad en bobinas.
APERTURA DE OFERTAS: 29 de noviembre de 1988.
Primer llamado: 14 horas.
Segundo llamado: 15 horas.

PLIEGO DE CONDICIONES Y MEMORIA DESCRIPTIVA: Se encuentra a disposición de las firmas interesadas, en el Sector Servicios COMPRAS, Minas 1402/34, 3er. piso.
La apertura de ofertas se efectuará con las formalidades de práctica en presencia de las firmas interesadas, en la Sala de Licitaciones, Minas 1402/34, 1er. subsuelo, en día y horas indicados precedentemente.
IMPORTANTE-APERTURA DE OFERTAS: Para el caso que, en la fecha y hora indicada, las Oficinas del Banco no funcionaran, la apertura se efectuará el próximo día hábil siguiente, en las mismas condiciones.

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

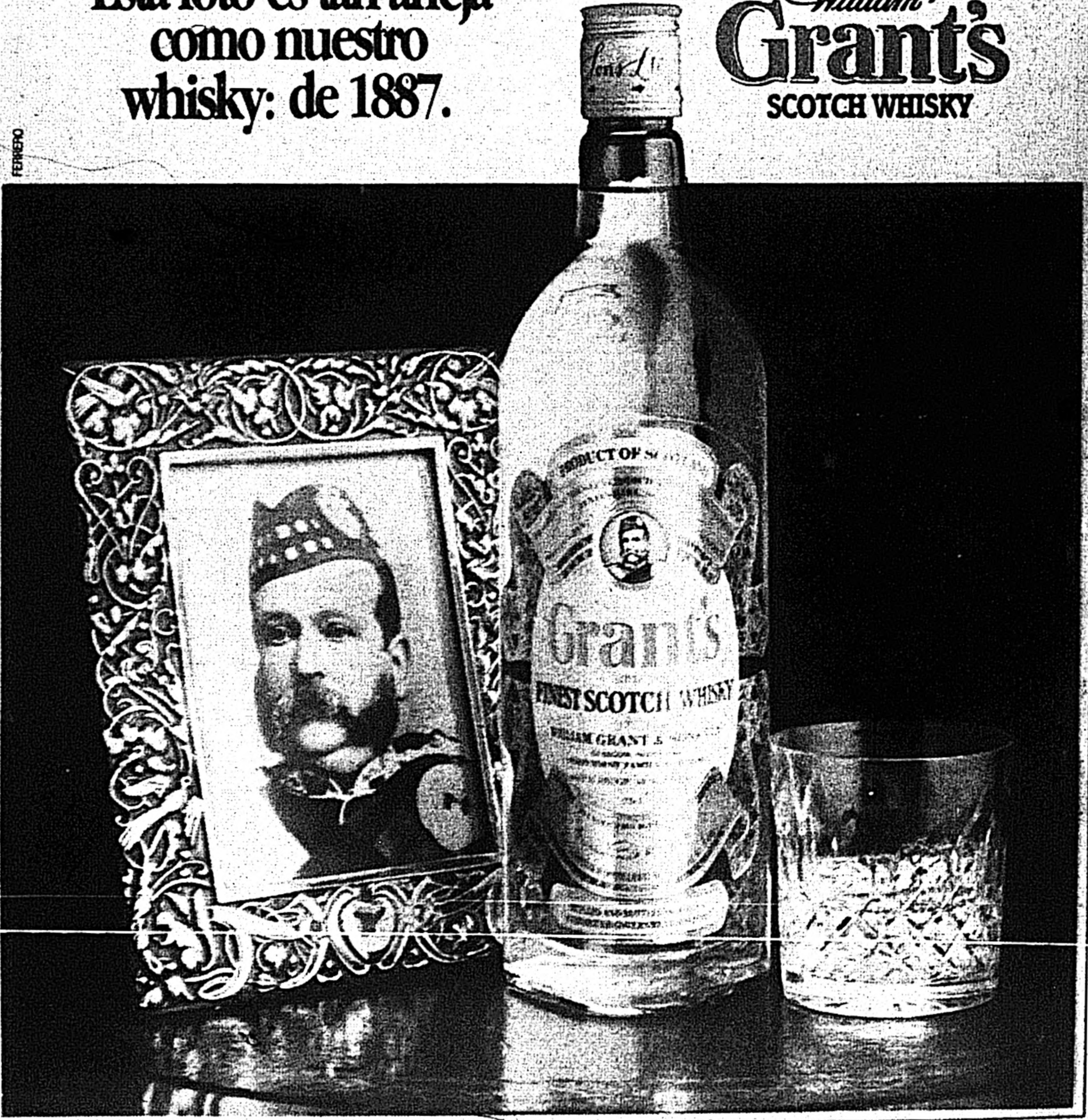
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT & SONS

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 13 de octubre de 1988 - Año V - Nº 249 - N$ 300.— Edición de 28 páginas

- « NO » EN CHILE
- NUEVA CONSTITUCION EN BRASIL

URUGUAY, AVANZADA DEMOCRATICA EN LATINOAMERICA

Mientras en Argentina vuelve el malestar en las Fuerzas Armadas, Perú y Colombia se ven asolados por la violencia y en Paraguay desaparece un dirigente opositor, signos positivos surgen en Chile (el "no" a Pinochet) y en Brasil, con la promulgación de una nueva Constitución. Uruguay va en la avanzada. Aquí hasta debaten en televisión pachequistas y tupamaros. Página 9.

PADRES BUSCAN HIJOS

ADOPCION EN EL URUGUAY: LA LENTA CAIDA DE LOS TABUES 26

MEMORIAS DE ARTHUR MILLER

13 GORBACHOV, MARILYN Y EL MAFIOSO LUCKY LUCIANO

Y ADEMAS... * CHILE DESPUES DEL TRIUNFO DEMOCRATICO * ZUMARAN BATE SUS PROPIOS RECORDS

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.

Unico Reencauche en Frio
Bandag
Economia y Seguridad

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J. A. Lavalleja Km. 30.500
[illegible] (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY [illegible]
Montevideo: Avda. San Martin 2353/55 Esq. Millan
Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

En dos líneas

Lacalle: impulsaré gobierno de coalición

(Entrevista al senador Dr. Luis Alberto Lacalle, candidato a la Presidencia de la República del Movimiento Nacional Herrerista.)

¿Por qué se decidió proclamar ahora, a más de un año de las elecciones, la fórmula que usted encabeza?

Yo fui proclamado el 31 de julio de este año. Dentro de los dos partidos tradicionales y el conglomerado del Frente Amplio ha habido una especie de adelanto electoral por las circunstancias: en el Partido Colorado, por la candidatura del Batllismo Unido; en el Frente Amplio, por las conocidas divergencias ideológicas y personales; en el Partido Nacional, por la pérdida de Ferreira Aldunate también varió el panorama interno. Era necesario trasmitir la irreversibilidad de mi candidatura, y por eso también completamos la fórmula antes que los demás. Desde el 3 de setiembre estábamos analizando con el senador Aguirre los detalles de nuestra alianza, y lo veníamos haciendo en reserva, como debe ser.

¿Cómo explica que un no herrerista sea el candidato a la Vicepresidencia de un movimiento herrerista?

El nuestro no es un herrerismo cerrado, sino amplio, y la incorporación del Dr. Gonzalo Aguirre complementa la fórmula abarcando todos los matices del Partido Nacional. Se integran así el herrerismo independiente y el herrerismo.

¿Se prevén otras incorporaciones, además de la del senador Santoro?

Suponemos que sí. Pero no suelo hacer pronósticos, sino anunciar las cosas cuando son realidad.

¿El hecho de la proclamación simultánea de las fórmulas que encabezan usted y el senador Zumarán pretende marcar una diferencia con el sector del senador Carlos Julio Pereyra?

No, ello fue algo coyuntural. Hay gran concordia entre todos los sectores y un programa común. El hecho no tiene otra trascendencia que lo coyuntural. Fue una simple coincidencia, pues no sabíamos que ellos lo iban a hacer.

¿Estaría de acuerdo con un candidato único a la Intendencia por el Partido Nacional?

No descarto ninguna solución electoral. Es importante ponerse primero de acuerdo en cómo encarar el gobierno municipal. De allí saldrá una candidatura o saldrán varias.

¿Sin perjuicio del programa común del Partido Nacional, está preparando el Movimiento Nacional Herrerista una base programática propia?

Habrá por parte de los grupos distintas propuestas de gobierno, que es la forma de instrumentar el programa. Esperamos que la nuestra esté pronta en abril próximo.

Usted se mostró partidario, en su momento, de la formación de un gobierno de coalición cuando el partido gobernante carece de mayoría absoluta en el Parlamento. De ser electo Presidente y darse dicha situación, ¿formaría usted una coalición?

Sí, lo haría para llevar adelante un plan que se pueda cumplir, tal cual está previsto en la Constitución.

Protagonistas

Sanguinetti: Batlle cambió reglas de juego

El presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, dijo que el senador Jorge Batlle cambió las reglas de juego lanzando precozmente su candidatura, afirmando que "no puedo aceptar" un reproche invocando una situación de lealtad o amistad "que estaría violada por el hecho de que yo no he salido detrás de su postulación".

De esa manera, Sanguinetti respondió en el programa "Hablemos", de Canal 10 (viernes 8) a declaraciones hechas por el Dr. Batlle una semana atrás en el mismo espacio. En la oportunidad Batlle dijo que "si yo entiendo que Ud. que es mi amigo de toda la vida, no debe ocupar ese cargo porque no está a la altura de sus capacidades o de la coyuntura política, la lealtad en política no quiere decir que yo lo sostenga para ese cargo. Lealtad en política quiere decir que lo llame a Ud., le hable a Ud., y le diga que yo creo que Ud. no puede ser el candidato. Cuando a uno le arrancan un brazo sin anestesia, es cuando uno se entera de que eso viene así y no sabe por qué". Agregó luego que el Presidente estaba trabajando "activamente" por la candidatura del Dr. Tarigo.

Sanguinetti: mucha gente de la 15 no lo apoya

Sanguinetti señaló que "no me parece justo que esto se lleve al terreno de la amistad". Agregó "no se puede hacer el planteo en términos de que 'todo aquel que no nos acomapña es un traidor' ". Indicó que Batlle se ha encontrado "con muchas dificultades" en su candidatura, explicando que "mucha gente se ha definido en contra de él".

El Presidente subrayó que "no es sólo la 85, no sólo la 89, no sólo el grupo del MAS, sino también muchísima gente de la 15, viejos senadores, viejos amigos de él (Batlle), intendentes, la mayoría de ellos son integrantes de la 15 que no acompañan su postulación. Entonces, ¿son todos traidores? ¿O es que este cambio de las reglas ha producido una precipitación para definirse y mucha gente de la 15 cree que su candidatura no es un buen camino?"

Periscopio

Subsistencias: campaña en defensa del consumidor

La Dirección Nacional de Comercio y Abastecimiento (ex Subsistencias) iniciará una campaña de defensa del consumidor, buscando asegurar la calidad de los productos, fortalecer la relación entre el comerciante y el cliente y combatiendo la competencia desleal.

La campaña está dirigida fundamentalmente a orientar y educar al consumidor, ampliando su capacidad de elección para que pueda optar por aquel comerciante que le ofrezca el mejor producto. Al mismo tiempo, se procurará proteger al buen comerciante, creando las condiciones para que no se produzca competencia desleal, como puede ser el caso de producción fraudulenta, venta de productos en mal estado u ofertas engañosas.

El sistema pretende transformar el rol del Estado en la materia, pasando de la función paternalista, en la que el comprador acude a pedir ayuda en casos de emergencia, a la de educador de ambas partes (consumidor-comerciante).

Local de consulta en 18 de Julio

Este rol educador se hará a través de los medios de prensa y también en el Centro de Orientación Personalizada, que permitirán información directa al consumidor en diferentes áreas. A tales efectos, la Dirección Nacional de Comercio y Abastecimiento inaugurará en el mes de noviembre el primer Centro de Orientación, ubicado en un local sobre 18 de Julio, en la zona del Cordón. Mientras tanto, ya funcionan en las ferias, kioskos donde se proporciona información a los compradores.

Expertos de Universidad Mc Gyll disertan sobre enfermedades profesionales

Se encuentran en Montevideo representantes de la Universidad Mc Gyll de Canadá, a los efectos de estudiar con la Inspección General del Trabajo del MTSS un Convenio de Cooperación en el área de la salud ocupacional.

La misión, integrada por los doctores Gilles Therieaut y Oscar Feo, participará el jueves en un seminario a realizarse en el complejo de conferencias de la Intendencia de Montevideo sobre "Cáncer Profesional y la Utilización del Amianto en Condiciones de seguridad".

Economía

Cumbre: solución política para deuda externa

Los presidentes de Uruguay, Brasil, Argentina, Perú, Colombia, México y Venezuela, reclamarán una solución política al tema de la deuda externa, durante la reunión que celebrarán en Punta del Este entre el 27 y 29 de octubre.

Los mandatarios señalarán que el problema del endeudamiento interno afecta directamente la estabilidad de los regímenes democráticos. Los reclamos a los países desarrollados se centrarán en dos puntos: fortalecimiento del comercio internacional sobre la base de la disminución del proteccionismo de la Comunidad Económica Europea y los Estados Unidos, y la asistencia crediticia para impulsar programas de desarrollo en la región. La deuda global de los países latinoamericanos supera los 250 mil millones de dólares.

Durante la reunión se tratará una iniciativa de Argentina, de reducir en 50 por ciento las tasas de interés, refinanciando el capital a 30 años. Al mismo tiempo, se impulsará la ampliación de la integración económica regional, fundamentalmente siguiendo el modelo puesto en práctica por Brasil y Argentina. Finalmente, se estudiará la inclusión de Ecuador al grupo, la que seguramente se concretará.

Propuestas de inversión por 86 millones de dólares

46 propuestas de inversión, por un total de 86 millones de dólares fueron presentadas en los primeros nueve meses de 1988.

Corporación compraría bonos al BROU

El gobierno encara una solución final para los bancos adquiridos tiempo atrás por el Banco de la República, gestionando un préstamo de 90 millones de dólares para que los mismos sean comprados por la Corporación para el Desarrollo.

Al cierre de esta edición el Poder Ejecutivo concluía la redacción de un proyecto de ley, por el que se propone la ampliación al doble del capital de la Corporación para el Desarrollo. Esta fue creada con un capital inicial de 100 millonesd e dólares, por lo que el préstamo del Banco Mundial, gestionado por el ministro de Economía, Cr. Ricardo Zerbino, se doblarían sus fondos.

YO
Telenoche 4
Una pasión informativa

Situación

Corte: Mascheroni renunció a verificación

Funcionarios jerárquicos de la Corte Electoral integrarán la "tercera pareja" verificadora de las firmas presentadas para el referéndum, luego que el ministro Enzo Mascheroni, perteneciente al Movimiento Nacional de Rocha, renunciara a participar de la tarea.

Mascheroni, junto al Dr. Eduardo Carzolio (Partido Colorado), había sido designado por la Corte Electoral para agilizar el proceso de análisis de las adhesiones, trabado por la constante discrepancia entre los funcionarios, adherentes y opositores al referéndum, que realizaban el control.

El trabajo de la pareja integrada por los dos ministros había logrado aparentemente su objetivo, pero, durante la semana, se denunciaron presiones sobre los mismos. Al mismo tiempo, informaciones de prensa revelaban que prácticamente no había discrepancias entre los ministros en cuanto al criterio a aplicar. Se supo que eran validadas más de 70 por ciento de las firmas cotejadas, anulándose el 1,3% y quedando el resto en suspenso. Algunas estimaciones previeron que, de mantenerse el ritmo de anulaciones, las firmas no alcanzarían.

Sorpresiva renuncia

Sorpresivamente, el ministro Mascheroni presentó renuncia a su tarea de verificador, trascendiendo que la dimisión obedecía a que, en su opinión, no había logrado ofrecer más garantías ni distender la tensión generada.

21 de octubre: la Comisión reclama garantías

La Comisión Nacional pro Referéndum anunció una jornada de movilización para el próximo 21 de octubre, bajo la consigna "las firmas están. Las garantías no. ¿Hasta cuándo?".

Batalla: nunca hablé de fraude

Por su parte, el senador Hugo Batalla ratificó su confianza en la Corte Electoral. El líder del Partido Por el Gobierno del Pueblo afirmó que aunque "ha habido errores en el mecanismo de fiscalización de las firmas", hay "entre los hombres que integran la Corte Electoral personas que merecen mi absouita y total confianza".

Batalla, a diferencia de otros dirigentes que reiteradamente cuestionaron a la Corte Electora, afirmó que "yo nunca hablé de fraude".

Renán lamentó renuncia

El presidente de la Corte Electoral, Renán Rodríguez, lamentó la decisión de Mascheroni de renunciar a su tarea de verificador, sosteniendo que "tanto éste como Carzolio habían desarrollado una labor notable y estaban actuando con valentía".

La Comisión Nacional Pro Referéndum habilitó una oficina (Rondeau 1508) para dar información a quien lo requiera sobre la situación de su firma.

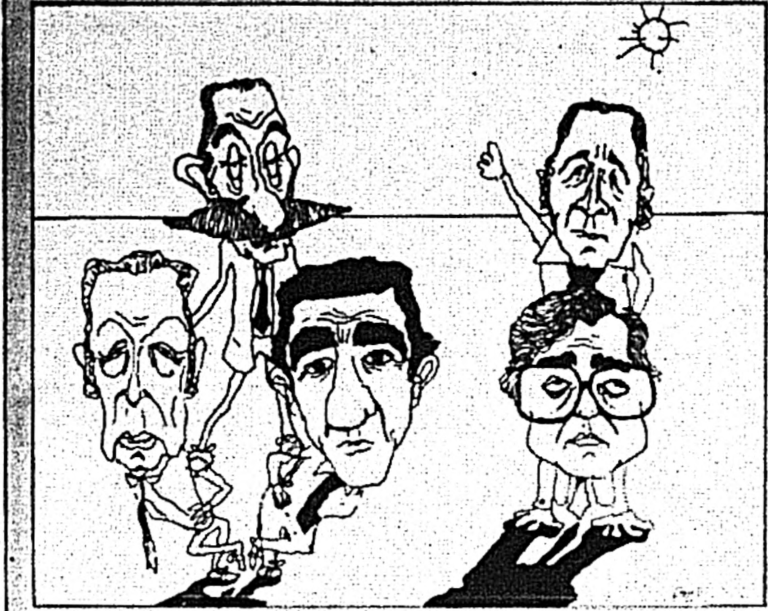

Con N$ 100 a un número de 3 cifras a la cabeza, Ud. gana N$ 50 000, porque las 3 cifras le pagan siempre 500 veces lo que Ud. apostó. Si

3 CIFRAS

[illegible] a los 10 su apuesta se reparte entre los 10 premios y tiene 10 veces más chance de ganar.

LA QUINIELA su negocio cantado... y al contado. LA QUINIELA

Frente Amplio

Puja por candidaturas entra en etapa final

La puja entre los diferentes grupos del Frente Amplio por las candidaturas que la coalición presentará en noviembre de 1989, parece entrar en su etapa final, esperándose una definición antes de noviembre.

Dirigentes de los partidos Comunista y Socialista reiteraron su postura favorable a la candidatura única a los cargos ejecutivos nacionales y departamentales, postulando para la presidencia de la República al Gral. Líber Seregni. Desde la otra ala de la coalición, fundamentalmente desde el Partido Por el Gobierno del Pueblo, cobra cada vez más fuerza la corriente que impulsa la candidatura de Hugo Batalla a la presidencia.

Seregni y Batalla se reunieron la semana pasada, llegando a un acuerdo que contempla la presentación bajo el mismo lema de todas las fuerzas que integran actualmente el Frente Amplio. Sin embargo, en ningún momento se habló de una candidatura única. Una versión del semanario "Alternativa Socialista", anunciando que en caso de presentarse dos candidaturas, el Partido Socialista podría impulsar una tercera, fue desmentida por los propios dirigentes del Partido Socialista.

Arismendi: la candidatura del FA tiene nombre, Seregni

En el acto de conmemoración del 68 aniversario del Partido Comunista, Rodney Arismendi afirmó que "ahora se habla que el Frente necesita dos y hasta tres candidaturas, lo que significa excluir a Seregni, porque éste ya ha dicho que no entra en la baja y pequeña politiquería", agregando que impulsaba "una candidatura única a la presidencia del Frente Amplio, que ya tiene nombre y es el del general Líber Seregni".

Partido Socialista: también por Seregni

El Partido Socialista emitió una declaración en la que considera "una cuestión de principios que el Frente Amplio concurra a las elecciones de 1989 bajo un lema común y con una candidatura única". Simultáneamente, los socialistas indican que Seregni "debe ser" el candidato a la presidencia por el FA.

Por su parte, Heriberto Sosa, dirigente del Partido Por el Gobierno del Pueblo de Maldonado, dijo que el 99 por cietto ede los afiliados a la 99 "quieren a Hugo Batalla como presidente".

PDC: no definitivo para el MLN

El Partido Demócrata Cristiano ratificó que no variará su postura en cuanto al ingreso del Movimiento de Liberación Nacional (Tupamaros) al Frente Amplio, por lo menos hasta después de las elecciones del '89.

Personajes

Pinochet y su musa: "La Mayonesa"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

—Estoy nervioso Lucía, ¿tú crees que me darán el SI?

—Tranquilo, Pinocho, está todo controlado. Vas a ser Presidente hasta 1997.

—¿Estás segura? Creo que estuve [illegible] pidiendo perdón por mis errores, ¿no te parece?

(15 horas después, el diálogo continúa).

—Lucía, me informan que estamos perdiendo por paliza.

—No te preocupes. ¿Cuántos votos sacaste?

Poco más de tres millones. ¿Y el [illegible] otro...?

—Tranquilo, Pinocho, tranquilo, que ahora están todos juntos y ya llegará el tiempo que se peleen. Entonces, tú saldrás de nuevo primero.

—¿Estás segura?

* * *

"La Mayonesa seguía confiando. Todavía tenía un año para seguir pensando y planificando el futuro. Después, cuando llegara el tiempo de las elecciones, los que se tendrían que preocupar serían los que ahora festejaban el triunfo.

Doña Lucía estaba convencida de que la familia seguiría en el poder. Y bueno, si no es Augusto, alguien tendrá que sacrificarse. Por lo pronto, un movimiento denominado "Misioneros de Pinochet", ya inició una campaña de recolección de firmas para postularla como sucesora de su marido. Piensan llegar a las 20 mil. Un slogan para su campaña podría ser: "Pinochet pone los huevos. La Mayonesa al poder".

Presidente Sanguinetti: la amistad no es una calle flechada

(Programa "Hablemos", Canal 10, viernes 7 de octubre, entrevista al Presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti)

Sanguinetti: Yo comprendo que el Dr. Batlle, puesto en la carrera política, lanzado a una competencia en la cual ha estado 3 ó 4 meses él pujando luego de haber cambiado esas reglas de juego que él mismo había aceptado y definido públicamente, de que éste no era un año para discutir eso. Bueno, yo comprendo que él encuentre dificultades. Pero no me parece justo, no me parece, en fin, yo me siento básicamente dolorido, soy una persona entristecida, dolorida, no me parece justo que entonces que lo lleve esto al terreno de la amistad.

Periodista: Presidente, en todo lo que Ud. marca hay una especie de lógica política que mucha gente puede entender, y otra gente no puede entender...

Sanguinetti: No, pero mire, deje la lógica política. Esto no es un tema de lógica política. Yo acepto que se me señalen errores, que se me critiquen errores que cometo mil por día. No tengo duda. Eso lo acepto. Yo no estoy haciendo en este momento una reflexión de tipo lógica-política. Estoy hablando de amistad, porque se me ha invocado la amistad. Se invoca la amistad cuando se cambian las situaciones políticas. Entonces yo no he dado ningún paso; los ha dado él. No tiene, honestamente, no siento que pueda él invocar mi amistad cuando he dado probados testimonios de amistad. Y la amistad no es una calle flechada en una sola dirección. La amistad es una calle de dos vías, que va y que vuelve. Yo tengo más de 30 años de vida política; 25 de ellos casi he estado junto a Batlle. En los momentos más duros, en los momentos más difíciles. Él fue candidato en el año '67 por primera vez, y perdió. Y al día siguiente tuvimos un grupo, y yo en la primera fila tratando de unir filas, de mantener la agrupación. En el año '71 volvió a ser candidato, y tuvimos una derrota ya muy fuerte. Y quién estuvo al día siguiente: el Dr. Sanguinetti también. Y mil episodios personales muy duros, muy dramáticos, para la vida de él y la mía. El había sido injustamente acusado de aquella historia malhadada de la infidencia. Y bueno, eso nos llevó a duros enfrentamientos. Yo fui el primero en salir a defenderlo, y hasta esa situación me llevó un día a un duelo, a un enfrentamiento muy dramático con un correligionario que era amigo hasta entonces, y con el cual felizmente luego nos reencontramos y nos renovamos en la amistad antes de que él falleciera...

Periodista: Flores Mora...

Sanguinetti: Fuimos a un duelo, fuimos a un duelo muy dramático en que yo lo herí bastante seriamente a Flores. Y todo, todo por tributo a esa amistad al Dr. Batlle a quien sentí injustamente acusado en aquel momento.

Entonces bueno, yo he dado demasiados tributos de amistad. Esto no quiere decir ahora que porque hemos sido amigos toda la vida yo estoy obligado a opinar exactamente igual que él en todas las cosas. Sobre todo cuando estamos ante una situación que yo no busqué, que yo no quería. Si por algo luché fue porque no hubiera este año esto, porque no estuviéramos en este problema este año. Porque en el año electoral naturalmente las cosas se resolvían en menos tiempo y con más naturalidad. Porque ya se está en el año electoral. ¿Qué interés tenía yo en introducir esto? Fue él el que la introdujo. Entonces que no invoque a la amistad, porque vuelvo a decir, yo no me considero deudor.

Jorge Batlle: desde 1956 conocí previamente todos los tipos de cambio

(Programa "Sin corbata", Radio Sport, jueves 7 de octubre, entrevista al Senador Dr. Jorge Batlle)

Oyente: ¿Qué nos puede decir de la infidencia y del stud y el balazo que le metieron...?

Batlle: (...) El amigo habla de la infidencia y pretende con ello, después de veinticinco años, insistir en una especie calumniosa que se hizo contra mi persona. Vamos a hablar de eso con mucho gusto, no tengo ningún inconveniente. (...)

Cuando se produjo la devaluación de 200 a 250 pesos, que fue una cosa sorpresiva en el sentido que nadie lo preveía aunque era un ajuste absolutamente necesario y en eso intervinieron todos los técnicos: el Sr. Laffitte, que hoy es miembro titular del Directorio del B.R.O.U. de Por la Patria, el Sr. Buchelli es el asesor económico más importante de Por la Patria y el Sr. Iglesias fue como Presidente del Banco Central determinó todo eso. Un periodista en el BP Color publicó la noticia de que el tipo de cambio sería de 250 pesos. La publicó el viernes, diciendo que el tipo de cambio el lunes sería de 250 pesos. Por supuesto el viernes las casas de cambio están cerradas y por tanto es como, digamos, desde el punto de vista de hacer alguna cosa, el efecto era nulo. Le preguntaron a don César Charlone, que era el Ministro, con quien además yo trabajaba todos los días, cuál había sido ese tema y don César dijo: "Ah! que barbaridad, ha sido una terrible infidencia! Entonces se lanzaron a buscar al infidente, y entonces apuntaron hacia el objetivo político. Y el objetivo político era yo. A ese señor que me pregunta eso, le voy a contar una cosa, que quizás o sin quizás él no sabe a los efectos de que pueda vivir más tranquilo con su conciencia, en lugar de tener que agredir a la gente cuando anda por la vida. Cuando el General Gestido llegó al gobierno el tipo de cambio estaba terriblemente atrasado y por tanto no reflejaba la realidad del valor de la moneda. (...)

Entonces hubo tres personas que tuvieron que reunirse para comunicarle al entonces, presidente de la República, el General Gestido, cuál debería ser el valor real de la moneda. Esas tres personas están vivas, esas tres personas somos el Dr. Carlos Manini Ríos, el señor Enrique Iglesias y el que habla. (...) Quiere decir que si el señor cree que cuando se comunicó el tipo de cambio de 200 a 250, que fue del 25 por ciento, yo hice algún beneficio, le debo decir que seis meses antes le tuve que comunicar al Sr. Gral Gestido que el tipo de cambio tenía que cambiarlo de 100 a 200 pesos. Y le voy a decir más, mi señor padre recibió al señor Ferrer Serra en la radio Ariel —el señor Ferrer Serra fue el primer ministro de Hacienda del gobierno blanco —el período 1962 a 1966— (...) y le dijo a Luis Batlle Berres que la moneda había que ponerla de 11 a 16 pesos. También después del acontecimiento de 200 a 250 el Sr. Pacheco Areco congeló la moneda, congeló el valor de la moneda que se llamó la "congelación de Pacheco", de precios, de salarios, de todo, creyendo que las sociedades se pueden meter en las neveras y congelarlas. Y cuando llegó el primer gobierno que le sucedió, del Sr. Bordaberry, con su primer ministro de Economía el Sr. Forteza, pasó de 250 a 500 para hacer el ajuste, también en esa oportunidad yo lo sabía, porque el señor Forteza forma parte del equipo económico. Quiere decir que desde el 3 de agosto de 1956, cuando el Consejo de Gobierno fijó el tipo cambio de 4 a 11, hasta fecha que para la felicidad del país se terminó con manejar la moneda y se hizo de la moneda una mercadería más y quedó libre, yo he sido conocedor previo de todos los cambios de tipo de cambio, de lo cual el beneficio fantástico y personal que he tenido es que me han rematado mi casa y vivo en un apartamento prestado...

Fernández Huidobro: acá tengo una granada pachequista

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 6 de octubre, entrevista al líder del MLN-Topamaros Eleuterio Fernández Huidobro y al Diputado de la U.C.B. Pablo Millor)

Fernández Huidobro: (...) Lo que más nos preocupa a nosotros es el presente, es el hoy. Yo tengo fotos acá de bandas fascistas actuando hoy en el Uruguay. Aquí tengo el diario "La República", "manifestación, desfile militar en 18 de Julio", el 18 de julio pasado, los famosos peladitos reprimiendo a la gente de la prensa. Los tengo más claros acá, saludando con el saludo nazi, ¿verdad? Esto es lo que a nosotros nos preocupa. No quiero comparar esto con el '82. Por favor. Las cosas han cambiado mucho. El agua ha circulado bajo los puentes. No quiero decir que esto justifique la actitud de nadie, para como dice, yo creo, un poco exageradamente el Diputado Millor, instrumentar un ejército revolucionario. No, ni mucho menos.

Periodista: ¿Nos quedamos en el asunto...?

Fernández Huidobro: ¿Me permite terminar? Fíjese, hay cosas que a nosotros nos preocupan. Yo tengo acá una granada, acá... (señala una bolsa de papel). Esta granada fue entregada por un pachequista, Jorge Vásquez Petrili, a un ex funcionario de la División de Información e Inteligencia —me la acaba de entregar hoy de mañana— para que fuera arrojada en un acto del Partido Comunista. Si Ud. quiere la saco, la muestro, es una granada norteamericana, yo no sé lo que voy a hacer con esto. Probablemente se la entregaré a un juez para que se la devuelva a los arsenales de la Embajada norteamericana o de la Dirección de Información e Inteligencia. Está acá, si quieren la puedo mostrar, ¿verdad? Y este ex funcionario de la Dirección de Información e Inteligencia se negó a tirarla en un acto del Partido Comunista en el Franzini, ¿verdad? Esto existe hoy. Y esto lo entregó un pachequista conocido.

Periodista: ¿Diputado Millor?

Fernández Huidobro: ¡Y esto es lo que a nosotros nos preocupa hoy!

Millor: Estamos en la pirotecnia, en los efectos especiales. Yo voy a tratar de seguirle dando un tono de seriedad a esta polémica.

Calace: La granada me la dio Vázquez Petrilli

(Programa "Amargueando", CX44 Radio Panamericana, jueves 7 de octubre, entrevista al ex-agente José Calace)

Calace: La granada que me dio Vazquez Petrilli es un explosivo que si bien no causa una terrible explosión, sí causa una explosión para crear pavor y lastimar, inclusive matar alguna persona. Todo eso lo hizo ebrio, en un estado de ebriedad que es muy común en él. Como toda persona al servicio de los americanos tiene buen dinero, y como puede disponer de buen dinero, prácticamente se toma una botella de whisky por día.

Periodista: Ahora este hombre tenía la condición de...

Calace: Este hombre tiene varias condiciones. Es un hombre con raras manías cuando toma, siempre se ve rodeado de otras personas, de otros hombres. Este hombre es un asqueroso lacayo de los gringos, esa es la verdad. Entonces me dio la granada y me prometió que iba a haber un dinero, yo no la tiré, la guardé, y cuando empecé a hacer mi libro, recordé donde la tenía guardada y se la entregué en la puerta del canal a Eleuterio Fernández Huidobro y luego se la llevé a mi abogado y con mi abogado hicimos la denuncia penal.

LICITACION PUBLICA 448|88

PLAZA.
OBJETO:
REMODELACION DE LOCALES EN
LA SUB-GERENCIA DE LABORATORIO

APERTURA.
10 de noviembre de 1988 - hora 15
11 de noviembre de 1988 - hora 15 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 3 de octubre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA 476|88

PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
ADQUISICION DE UN EQUIPO
DE GAMMAGRAFIA

APERTURA:
24 de noviembre de 1988 - hora 16
25 de noviembre de 1988 - hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas

Montevideo, 30 de setiembre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA 481|88

PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE ARANDELAS
DE HIERRO GALVANIZADO

APERTURA:
10 de noviembre de 1988 - hora 16
11 de noviembre de 1988 - hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.500

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 5 de octubre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

Todos a su alcance con

GEMOPLAN

* GEMOPLAN es un moderno sistema de ahorro previo, que facilita la adquisición exclusiva de todos los modelos de vehículos General Motors, fabricados y vendidos en el Uruguay.

* GEMOPLAN tiene un plazo de 60 meses, pero el adherente puede reducirlo adelantando cuotas de ahorro.

* El capital suscripto se reajusta mensualmente por el Indice de Precios al Consumo de la Dirección General de Estadísticas y Censos.

* Ud. elige el Monto Capital, las cuotas mensuales y el modelo de vehículo General Motors que desee adquirir.

CONSULTE A SU CONCESIONARIO GENERAL MOTORS

GM

Organiza y Administra

ACFOR S.A.

Empresa Autorizada por el Poder Ejecutivo

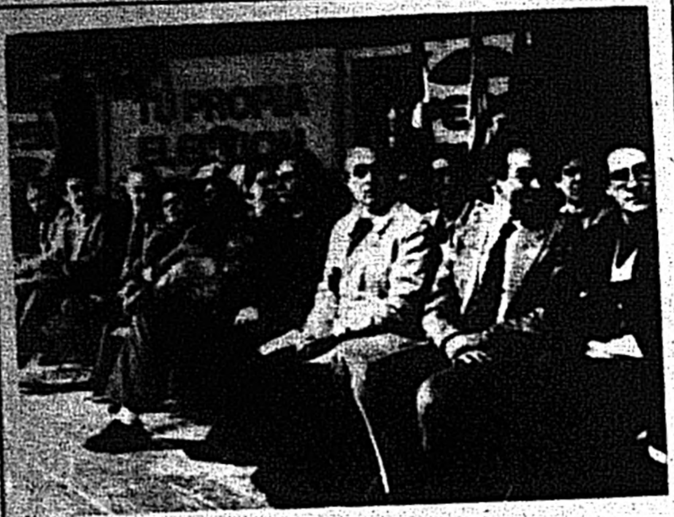

Los comunistas y su propia elección

Sesenta y ocho años no se cumplen todos los días. Por eso, a nadie puede extrañar que cuando alguien llega a esa edad organice una fiesta de cumpleaños bien grande, con murga y todo.

Del aniversario del Partido Comunista Uruguayo se enteró todo el país. "Elija a lo grande. Ud. elige", rezaban las invitaciones repartidas a lo largo y ancho del territorio.

El asunto venía de elecciones. ¿Y qué es lo que Ud. podía elegir? Los camaradas ofrecían una larga lista de sugerencias, las que, según parecería, serían complacidas en caso de que el PCU llegara al gobierno trayendo de la mano al Frente Amplio. Recordemos algunos ejemplos: "Comer todos los días", "ir al fútbol", "leer aquel libro", "cambiar la heladera", poder "soñar", "ir al cine", "ir a bailar", "darse un gusto, o dos".

Lo que nadie sabía era que los dirigentes del Partido Comunista ya habían hecho "su propia elección". La foto publicada el lunes 10 por nuestro colega "La Hora" (que aquí reproducimos) no nos deja mentir. Allí están Daniel Baldassari y Thelman Borges (extremo izquierdo de la foto), León Lev y Jorge Mazzarovich (extremo derecho), todos integrantes del Comité Ejecutivo del PCU, posando sonrientes, junto a otros dirigentes frenteamplistas, para dar testimonio de nuestros dichos.

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

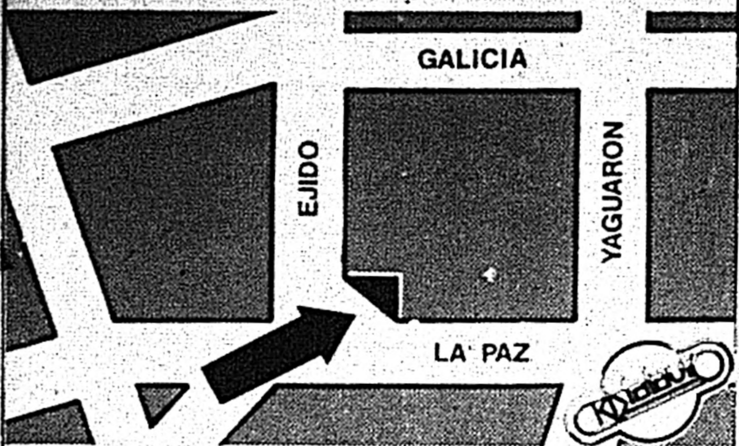

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

¿Qué dijo?

« ..el Frente Amplio es una colectividad que impulsa reformas y no una revolución. Todos saben que la revolución no es posible y además los uruguayos no la quieren" (Edil Rafael Michelini, del Partido Por el Gobierno del Pueblo —PGP. 99—, en "Búsqueda", 29 de setiembre).

• • •

"Somos revolucionarios y preferimos quedarnos a la intemperie a tener que arriar nuestras banderas" (Eleuterio Fernández Huidobro, miembro del Comité Ejecutivo del MLN-Tupamaros, según "La República", 8 de octubre).

• • •

"Le voy a apostar un lechón adobado a que el Frente Amplio saca más votos que el pachequismo (...) no me dejen solo, porque nos vamos a comer un lechón pachequista el año que viene" (Fernández Huidobro, anunciando una apuesta con el diputado pachequista Pablo Millor, "La República", 8 de octubre).

"Si la coalición marca más votos que la UCB, yo le doy un lechón adobado, pero si se da el resultado contrario, él, en lugar de un lechón me tiene que dar el equivalente en kilos a un lechón en pollos o patitos de granja. Esto es porque si bien para la salud política, económica y social de la República, conviene inclinarse por las listas coloradas, los últimos avances medicinales indican que para la salud del organismo es recomendable optar por las carnes blancas ante las rojas. Y la condición que pongo para la apuesta es que, a su vez, él me acepte otra apuesta: los votos de todo el Frente Amplio contra los de todo el Partido Colorado. Si el Frente Amplio gana las elecciones nacionales de 1989, yo le doy a él una docena de lechones adobados, las legumbres, el pan, los refrescos y la fruta para el postre. Y si gana el Partido Colorado, él se compromete a acatar el resultado" (Diputado Pablo Millor, "El Día", 10 de octubre)

De la Intendencia de T. y Tres

En nuestro número 247, del 28 de setiembre, publicamos (pág. 6) una entrevista a dos de las seis estudiantes expulsadas del Hogar Estudiantil Universitario de Treinta y Tres. Con respecto a las afirmaciones que las mismas hicieran, el Intendente Municipal de Treinta y Tres, Sr. Wilson Elso Goñi, nos solicita la publicación de las siguientes precisiones:

"**PRIMERO**: Que el Hogar Estudiantil Universitario de Treinta y Tres en Montevideo, cuenta con la supervisión de una Comisión Asesora compuesta por los Directores de todos los Centros de Enseñanza del Departamento (Liceo, UTU, Instituto de Formación Docente, Liceo Privado) y delegados de la Junta Departamental, lo que garantiza (sic) la imparcialidad de sus decisiones y la capacidad de sus componentes.

SEGUNDO: Que esa Comisión Asesora, actuando como Comisión de Disciplina, solicitó al Sr. Intendente Municipal la Expulsión de 6 estudiantes que se beneficiaban con el albergue municipal por razones de indisciplina.

TERCERO: Que no es cierto que las estudiantes carecieron de oportunidad de defensa por cuanto se sustancian en Exp. 2305/88 y Exp. 2437/88 los Recursos de Revocación, y también debe establecerse que no se han decidido los Recursos porque se diligencia la prueba que solicitaron las recurrentes.

CUARTO: Que el telegrama aludido en el artículo periodístico (sic), y que se adjudica al profesional asesor de las estudiantes, está firmado por el Dr. Jorge Luis Elizalde, y no se instrumenta en términos que requieran respuesta.

QUINTO: Que no es la Junta Departamental la que resolvé (sic) con anuencia del Intendente cerrar el Hogar, como se expresa, sino que la Junta Departamental, —con solo dos votos en contra— resuelve manifestar su solidaridad con la actuación de sus delegados, y respaldar la actuación de la Encargada, Comisión Asesora e Intendencia Municipal; aconseja el cierre del hogar y también expresa la voluntad del Cuerpo de buscar una solución a la situación de los 18 estudiantes no sancionados, así como también solicita proceder al desalojo de las jóvenes sancinadas (sic).

SEXTO: Que no es cierto se le negara entrevista al Sr. Procurador por el Sr. Intendente Municipal sino que cuando concurrió al domicilio particular de aquél, éste estaba en Montevideo".

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO
DE LA DEUDA PUBLICA

BONOS DEL TESORO - 27ª SERIE
2ª AMORTIZACION

Se comunica a los Sres. Inversores que efectuaron propuestas de amortización, que a partir del día 3.10.988, podrán hacer efectivo el cobro del porcentaje que les ha correspondido, presentando duplicado de las mencionadas propuestas y los títulos respectivos.

Iglesias entregará la Intendencia saneada

El reordenamiento de los gastos permitirá que la administración municipal conducida por el Ec. Julio Iglesias llegue al final de su mandato con la Intendencia saneada económicamente, aumentando los impuestos en un porcentaje menor a la inflación e incrementando notoriamente los rubros dedicados a obras.

La Rendición de Cuentas aprobada la semana pasada por la Junta Departamental de Montevideo determina que del total del presupuesto, 96 millones de dólares, el 41 por ciento será destinado a servicios personales, el 31.4 por ciento a inversiones en obras y mejoramiento de servicios y un 18.6 por ciento a gastos no personales.

En el último año de gestión de la actual administración, la Intendencia destinará un 5 por ciento de los ingresos previstos en el presupuesto a fin de solucionar los desequilibrios económicos arrastrados de ejercicios anteriores. Esto permitirá que en 1990, el Ec. Iglesias entregue a su sucesor una Intendencia con las finanzas saneadas.

Aumentan las obras

Del 31 por ciento que el presupuesto prevé para inversiones, el 71 por ciento está destinado a gastos en obras y mejoramiento de los servicios que presta el Municipio. La distribución del gasto se hará privilegiando aquellas áreas donde las necesidades de la ciudad son mayores: red vial, iluminación, saneamiento, recolección de residuos, paseos públicos.

En materia de alumbrado, la Intendencia viene reparando más de 3 mil artefactos por mes, lo que ha permitido que la iluminación de la ciudad se incrementara un 20 por ciento en los dos últimos meses.

Las obras que se llevan a cabo en los arroyos Malvín y Carrasco, junto al desagüe provisorio del colector de saneamiento, permitirá, según técnicos municipales, disminuir el grado de contaminación de las playas montevideanas para la próxima temporada veraniega. Los trabajos que se realizan en el arroyo Malvín evitarán que las aguas de éste lleguen a la playa, desviándolas hacia el colector, mientras que en el arroyo Carrasco se están instalando 20 aireadores para oxigenar su curso, acelerando la biodegradación y disminuyendo los malos olores.

La recolección de basura ha mejorado sensiblemente gracias a la incorporación de 4 palas mecánicas que han permitido una reducción de los basurales endémicos. Al mismo tiempo, un recurso presentado por algunos ediles ante la Cámara de Diputados, tiene trabado el inicio de una experiencia de recolección de basura por empresarios privados.

Impuestos subirán menos que inflación

El aumento de las obras municipales se realizará sin incrementar la presión fiscal sobre los contribuyentes, ya que los impuestos subirán menos que la inflación en 1989. Simultáneamente, la Intendencia, por el sistema de no provisión de vacantes, ha reducido cerca del 10 por ciento de funcionarios desde 1985.

Bastón: una gestión eficiente

Carlos Bastón, edil de la Corriente Batllista Independiente, destacó que la actual administración ha impuesto una filosofía política de gestión eficiente, logrando aumentar las obras y los servicios y bajando, en términos reales, los impuestos.

Agregó que se están privilegiando las obras que los vecinos reclaman con mayor insistencia: iluminación, pavimento, limpieza de playas, al tiempo que se adoptan medidas desburocratizantes, que facilitan los trámites dentro de la Intendencia.

Bastón concluyó afirmando que la reorganización impulsada por el Intendente Iglesias permitirá contar con un Municipio eficiente, que prioriza el cumplimiento de sus objetivos tradicionales, equilibrando los recursos disponibles para solucionar el déficit económico heredado de períodos anteriores.

SUBARU VAN

EL SUPERVAN DE LOS 700

El vehículo utilitario ideal para reparto de cargas livianas.
El mismo que revolucionó los hábitos de distribución de carga en nuestro país a partir de 1980. Subaru Van, con motor de 700 cc. y 2.5 metros cúbicos de espacio aprovechable para carga.
Agil en el tránsito, con impresionante rendimiento en kilómetros por cada litro de combustible.
Completamente armado en Japón.
Subaru: la sólida diferencia.
Distribuido por Subaru Uruguay S.A.

ENTREGA INMEDIATA

SUBARU
Constituyente 1530 Tels. 49 18 12 - 41 34 00 - 40 00 58

Jerry, Alice y nuestros ex-combatientes

por Alejandro Traversoni

Alice— Conozco a Jerry hace 5 o 6 meses. Cuando se mudó a la comuna de mis amigos me hice íntima suya y aprendí a amarlo. Hacemos el amor y todo, y además gozamos de mucha libertad. Porque no somos novios ni estamos enamorados.

Entrevistador— ¿Te comunicas con tus padres?

Alice— En cierto nivel me comunico con ellos. Ya llevo dos años fuera de casa. Al principio fue duro. Ahora se han resignado a aceptarme como soy. Aún no puedo comunicarme a fondo con ellos, no me entienden. Mi madre sufre mucho, está segura de que iré al infierno y yo no puedo consolarla. Para mí el infierno no existe.

Jerry— Mi padre me preguntó si la casa en que vivo es un campamento comunista... Entiendo su punto de vista, él es un inmigrante que vino aquí a mejorar su vida. Quería darme una vida mejor. No comprende por qué no he aceptado las reglas. Me dice: "hay tantas oportunidades, tantas cosas de valor". Son cosas que tienen valor para él y no para mí. Pero también me permite ser quien soy. Supongo que él cree que yo aprenderé a vivir haciendo lo que hago. Y eso es lo que quiere. No comprende por qué soy así, pero no quiere cambiarme. Sabe que es lo mejor para mí.

Entr.— ¿Usan drogas?

Jerry— No

Alice— Yo tampoco.

Entr.— ¿Crees que son un escape?

Jerry— No sé. Antes tomaba muchas, pero ahora me parecen falsas. Las drogas, la revolución y el frente unido. Solo quiero ser humano. Un cambio radical solamente producirá locura colectiva. Quiero encontrar un lugar donde pueda mantener cierto equilibrio personal. Es como Hamlet: ser o no ser.

Entr.— ¿Podrías entenderte con Nixon o Westmorelando?

Jerry— Espero que sí.

Entr.— Ellos creen en lo que hacen, ¿no?

Jerry— No sé. Tal vez son neuróticos o sicópatas, o tal vez se están divirtiendo.

Entr.— Dirán lo mismo de ti...

Jerry— Pero no es verdad. Yo no necesito tanto poder. Puedo sentarme aquí mismo y ser feliz, sin necesidad alguna de ser presidente. No soy tan ambicioso. No hay razón para ello. Con esto basta...

• • •

Esta extensa introducción ha sido extraída textualmente (leyenda a leyenda) de la película "Woodstock".

Esta entrevista viene a cuento porque hace dos semanas, en la Alianza Francesa se reunieron algunos coetáneos de esta parejita de veinteañeros de 1969 para recordar los viejos tiempos. Pero resulta que no hablaron de paz, amor y música, tampoco de flores, sicodelia y LSD, no. Porque son uruguayos, y hace veinte años muchos veinteañeros uruguayos no andaban en esas roscas burguesas: estaban preparando la revolución. No estaban para el rock al aire libre, estaban para el estudio del socialismo científico y/o la estrategia para echar por tierra los poderes, libertades y democracias "formales" y antipopulares; no estaban para los humos de la marihuana o los "vuelos" del ácido lisérgico, estaban para la barricada y para el humo de las cócteles mólotov...

Queda claro entonces que mis simpatías no están orientadas hacia mis compatriotas veinteañeros de 1968, sino hacia aquellos "burgueses" del norte, cuyo mayor terror era que su gobierno los rapara, uniformara y los metiera en un helicóptero para irse a morir a Vietnam. No sé por qué, en aquel entonces tenía 8 años y no escuchaba informativos. Mas cada vez que vuelvo a ver "Woodstock" o escucho la música de aquella época o algún documental sobre los hippies me entra la "quebrazón", como si algo mío se hubiera perdido para siempre.

Quizás buscando ingenuamente que alguien hablara de esto, que algún sobreviviente de los sesenta se identificara con mi sentimiento, fue que fui esa noche a la Alianza a oír que lo que decían diez involucrados en los movimientos juveniles que hicieran eclosión en el '68. El resultado fue decepcionante, por más que hubiera uno o dos panelistas que hubieran hecho una elaboración madura. Pero todo eso quedó sumergido tanto por el resto del panel que oscilaba entre lo incomprensible, lo delirante y lo ridículo, como por el público, constituído en un noventa por ciento por gentes que aplaudían a rabiar las posturas anarquistas de un panelista veterano (como algunos sabrán pose de "anarco" es la que está de moda por estas latitudes, así como a fines de los sesenta la moda era la pose "Che Guevara"), o que discurseaban con vehemencia (y demencia) sobre las "tres varitas mágicas de Mao", o sobre la "suprema verdad" de que "el poder nace del fusil".

En fin, el resultado fue que salí desilusionado. Muchos de los uruguayos que tuvieron 20 años en 1968 no aprendieron nada, momificaron su cerebro en una "tatucera" y no planean sacarlo nunca más a tomar aire. Afortunadamente no todos están así, pero aún no es posible en este país, que un muchacho y una muchacha como Jerry y Alice puedan "ser humanos" y felices. Al menos por un rato.

¿La otra muerte?

por Laszlo Gustavo Erdelyi

La teletipo lo trajo en forma de cable noticioso: "El cadáver de un hombre barbudo y harapiento que la policía encontró la semana pasada bajo un puente de Pittsburg, EE.UU., con un tiro en la cabeza y una botella de vodka al lado, acaba de descubrirse que no era el de un vagabundo más, sino el de Robert T'Souvas quien, hace veinte años, consiguió horrorizar al mundo con su participación en el episodio más brutal de la guerra de Vietnam: la matanza de My Lai".

La noticia, sin saber por qué, me angustió. Quizá porque entendemos que la magnitud de los momentos más importantes en la vida de un hombre tienden a determinar, también, la magnitud de su muerte, el episodio de la desaparición de T'Souvas me pareció poco convencional e imprevisible, al igual que lo acontecido por el Pedro Damián de Jorge Luis Borges en "La otra muerte", quien en su delirio de moribundo revivió 50 años más tarde la sangrienta jornada de Masoller y su participación siguiendo las banderas de Aparicio Saravia.

Imposible resistir la tentación de conocer más detalles de la vida de T'Souvas. Los archivos de microfilms de la Biblioteca Artigas-Washington consumieron mi tiempo. Artículos de la época, notas, reportajes, denuncias en primeras planas del New York Times, agregaban datos y más datos sobre aquella guerra distante, que se peleaba en el sudeste asiático. La masacre de My Lai, a su vez, desencadenó el proceso que transformó a Estados Unidos en una nación revolucionaria: aquélla en donde por primara vez en la historia del hombre un pueblo que se opone al imperialismo de su propia nación, logra triunfar.

Paralelamente a estas reflexiones crecía mi angustia. Decenas y decenas de artículos sobre la masacre en el pueblo de My Lai y el juzgamiento de sus responsables no mencionaban a Robert T'Souvas. La angustia se transformó en terror cuando en un artículo del 8 de marzo de 1971, un listado de los participantes en la matanza al mando del tristemente famoso Teniente Calley no contenía a nuestro protagonista. Abandoné la biblioteca de la calle Paraguay desconcertado.

Releí el cable en cuestión. Allí se describía a T'Souvas participando en la acción con sus 19 años recién cumplidos: "Vio en el camino a dos niños heridos, con las tripas afuera y, en una reacción emocional, empuñó su fusil M-16 y los remató para liberarlos de sus miserias". Busqué alejar el estupor de mi mente pensando en un posible error en el armado del cable, en una confusión de nombres, o en que la noticia simplemente había sido producto de la imaginación perversa de algún trasnochado periodista de agencia.

No obstante, días y más días de cavilaciones me llevaron a elaborar una conjetura verosímil, aunque inaudita. De modo casi mágico la descubrí en la historia del gaucho argentino Pedro Damián, quien fue visto morir en dos lugares diferentes, distantes en el tiempo casi 50 años: en Masoller como héroe a los 19 años, con una bala en el pecho en plena carga y gritando ¡Viva Urquiza! —como si secretamente no luchara tampoco en Masoller, sino en India Muerta, un siglo antes—, y en una chacra de Entre Ríos, viejo, olvidado y anónimo.

Adivino así la historia: la mañana del 16 de marzo de 1968, el pelotón de la Compañía "Charlie" a quien T'Souvas pertenecía entró en el pueblo de My Lai, en la provincia de Quang Nai, al noreste de Saigón. La región era considerada base de operaciones del 48avo. Batallón del Viet Cong. Así, antes del ataque por tierra, la zona fue sometida a intenso fuego de artillería y cohetes.

Según las reglas de juego, My Lai era "tierra de nadie". En consecuencia, todo ser viviente que allí se encontrara era un enemigo. Entrando Calley al pueblo con su batallón, enloquecieron y dispararon sobre todos los civiles, matando a más de 300. Así, T'Souvas y sus compañeros hicieron víctimas de su furia a los habitantes de dicha aldea, disparando a las cabezas de sus víctimas, gritando como animales.

Nadie supo por qué T'Souvas no fue condenado. Nadie sabe, tampoco, por qué veinte años más tarde se le considera tan culpable como a sus compañeros. Es como si todos los acontecimientos posteriores a la tragedia en la vida de T' Souvas hubiesen sido anulados por la magnitud del suceso, excepto, claro, el acontecimiento de su reciente muerte física, cuando una bala le atravesó el cerebro alcoholizado.

He aquí la hipótesis, tan forzada como inaudita. Cualquier destino, por largo y complicado que sea, consta en realidad de un solo momento: el momento en que el hombre sabe para siempre quién es (T'Souvas lo intuyó cuando barría con las ráfagas de su arma el poblado de My Lai; Damián, antes de la carga en Masoller). Y como ese momento acontece inevitablemente previo a la muerte espiritual, luego de tan espantoso acto de definición de identidad murió el alma de T'Souvas, enterrado allí mismo, en la aldea de My Lai.

El resto es consecuencia de ese acto. Un ser sin existencia espiritual no cuenta para escribir la historia de los hombres. De hecho no contó para ser juzgado en Fort Benning, Georgia, junto a sus compañeros. Luego pasó veinte años como lo que era, como una sombra, sucio, harapiento, marginal. Hasta que la semana pasada lo borró la descarga de una pistola.

EDITORIAL

Democratización del Cono Sur

Un proceso irreversible

Cuando la anterior edición de Jaque tomaba contacto con sus lectores el miércoles pasado, se registraban en este Cono Sur tres acontecimientos políticos de distinta magnitud y trascendencia. Todos señalaban —cada uno a su nivel— el destino preciso de la democracia latinoamericana, más allá de sus distintos grados de desarrollo.

Justamente, cada uno de esos acontecimientos estaba señalando un estado de evolución de la democracia en la región.

Aquel miércoles, Chile votaba en favor de la libertad iniciando un trabajoso proceso de apertura política: un país da su primer paso hacia la democracia.

Paralelamente, en Brasil, la Asamblea Constituyente promulgaba la nueva Constitución que regirá la vida política, económica y social de los brasileños, consolidando a través de la "garantía del contrato" su sistema de convivencia: un país da el último paso formal para completar la construcción de su estructura democrática.

En otro nivel, indudablemente, y sin concitar el interés periodístico que tuvieron los hechos anteriores —fundamentalmente el primero, como es lógico— en nuestro país un tupamaro y un pachequista dialogaron frente a frente ante cámaras de la televisión. Otrora dos enemigos —y aún hoy— irreconciliables ocuparon un mismo espacio y discutieron cara a cara: un país observa un acontecimiento que para algunos puede ser un hecho menor, lo que, justamente, constituye una prueba elocuente del grado de desarrollo, consolidación y madurez del sistema democrático uruguayo.

• • •

El pueblo de Chile, en primer lugar, se pronunció el miércoles por la democracia, dando inicio a un proceso que desembocará en la recuperación de su soberanía sobre la nación y la libertad.

Venciendo el miedo que pretendió difundir la tiranía durante 15 años, venciendo la propaganda de una estabilidad aparente y el manejo parcial de indicadores macroeconómicos que buscan dibujar una engañosa prosperidad —de la que disfrutan efectivamente unos pocos privilegiados— los chilenos dieron por tierra, mayoritariamente, con las pretensiones pinochetistas de prorrogar la dictadura y todas sus consecuencias hasta fines de siglo.

Falta, sin dudas, la etapa más difícil: diseñar y construir la ingeniería aperturista que transforme este primer paso en una salida efectiva y pacífica.

Las dificultades están a la vista. La mayoría de los chilenos lo advierten: fragmentación entre las fuerzas democráticas y diferencias sustanciales entre ellas respecto a la forma de estructurar la apertura; la intransigencia inicial del régimen; un estado de opinión favorable a la dictadura que, aunque minoritario en el conjunto, se consolidó en un 43 por ciento de voluntades favorables a perpetuar la conducción del tirano; y la vigencia de la Constitución aprobada por plebiscito en 1980.

De cualquier forma Chile se puso a andar a través de este primer paso formal y ninguna de las situaciones mencionadas puede ser un obstáculo. Basta para ello que las dirigencias políticas orienten su ingenio y su sentido político hacia una apertura pluralista, tolerante, madura y responsable, dejando de lado intereses por ahora subalternos, ansiedades insensatas y voluntarismos inconducentes.

El caso uruguayo puede ser un buen ejemplo en este sentido y así lo han mencionado importantes dirigentes de la oposición trasandina.

• • •

También el miércoles de la semana pasada, en Brasilia, la Asamblea Constituyente promulgó la nueva Carta Magna de los brasileños, dando al sistema democrático de ese país la "garantía del contrato". Determinando las libertades y sus límites, los derechos y las responsabilidades del conjunto de la sociedad.

Esta Constitución, la más liberal en la historia de Brasil, determina con su vigencia "la muerte del monstruo del autoritarismo" al decir del Presidente de la Asamblea, Ulisses Guimarães.

Sabemos, y los saben también los brasileños, que los términos de una Constitución no aseguran por sí solos ni estabilidad ni prosperidad. Menos aún en un país con los conflictos y las contradicciones de Brasil. Aún con los recursos de ese gigante latinoamericano.

Pero la Constitución es la estructura instrumental que, manejada adecuadamente, frena las veleidades y las injusticias e inspira y equilibra el desarrollo y la convivencia.

• • •

Aquí, en nuestro país, ese mismo día, se registraba un acontecimiento de infinita menor magnitud que los anteriores, pero de similar significado.

El debate televisivo que protagonizaron esa noche el tupamaro Eleuterio Fernández Huidobro y el Diputado pachequista Pablo Millor, se constituyó en una prueba más que elocuente del grado de consolidación de la democracia uruguaya. No sólo porque enemigos irreconciliables —en este caso no se puede hablar todavía de simples adversarios— se sentaron a discutir cara a cara, sino porque, además, la ciudadanía se enfrentó al episodio, con expectativas sin dudas, pero sin que le pareciera o resultara un hecho extraño. Para la gente fue, si se quiere, un debate más entre dos contendores. Y eso en sí mismo es trascendente.

Obviamente, ni Fernández Huidobro ni el Dr. Millor hablaron para convencer al otro. Cada cual manejó conceptos dirigidos a su propio público. Fue un debate con discursos estructurados en función de argumentos con más de dos décadas de antigüedad.

Pero no se puede esperar todo de una sola vez. Y más allá de esos signos negativos, el episodio señala la evolución política que irá abriendo más y más el espacio vital de la tolerancia entre quienes piensan distinto, e incluso con aquellos que han usado en el pasado métodos reñidos con la sustancia de la democracia.

• • •

Coincidentemente, en un solo día, se produjeron tres acontecimientos políticos de distinta magnitud o trascendencia, pero de igual significación en cuanto a que señalan inequívocamente la marcha irrenunciable de esta parte del mundo hacia la democracia.

Chile que empieza, Brasil que se consolida y Uruguay que exhibe la madurez de su sistema.

Tres diferentes grados de un proceso irreversible del que somos avanzada orgullosa y serena.

J.J.N.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Lazalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin.

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno,

Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini.
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.
Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2490

Zumarán bate sus propios récords

En competencia consigo mismo para establecer en qué semana dice un disparate mayor, el Senador Zumarán batió el sábado pasado su propio récord.

Al inaugurar la "Casa de Wilson" en Maldonado el candidato presidencial blanco dijo que este gobierno no ha hecho nada y en el país desde marzo de 1985 no ha pasado nada. Todo sigue exactamente igual que entonces.

No estamos de acuerdo. Muchas cosas han cambiado. Por ejemplo las posiciones del Senador Zumarán. Veamos: a mediados de 1986 el Senador blanco dijo ante un grupo de empresarios que era necesario condicionar los ajustes salariales al crecimiento de la productividad; dos años después se opuso a tal mecanismo. Zumarán ha dicho que la política salarial del gobierno es recesiva; afirma después que es una buena política si se cumplen las metas inflacionarias como se están cumpliendo. Sostuvo que el Partido Nacional debe tener una actitud de "tranqueras abiertas" con otros espacios políticos; a la hora de completar su fórmula presidencial encierra a Por la Patria en el "wilsonismo ortodoxo". Interpela al Ministro de Economía "hasta las últimas consecuencias", luego promueve una declaración de insatisfacción y dice que ello supone una censura formal; pero a la semana siguiente detiene otra vez al país para censurar al Ministro que no estaba censurado. Afirmó que todos los éxitos del gobierno se deben a la "gobernabilidad"; ahora dice que desde 1985 no se hizo nada.

Las cosas cambiaron y mucho desde 1985. Por lo menos las posiciones del Senador Zumarán. Y, nadie lo dude, seguirán cambiando.

España, Luis Goytisolo y el Uruguay

Los "resistencialistas" uruguayos

por Elbio Laxalte Terra

Parece que muchas cosas nos ligan a la España contemporánea. Una España que se renueva, que innova, que afronta problemas con el espíritu de resolverlos. Una España que —todo el mundo coincide— no tiene los ojos en la nuca, que prioriza el futuro, que se obliga a fijarse horizontes. Es revelador el esfuerzo cotidiano de los españoles por introducirse en el ritmo y la dinámica europea, y el horizonte 1992, es decir, la apertura total de las fronteras y el advenimiento del mercado único y del espacio social europeo, está no solo presente en los sujetos cotidianos de conversación, sino también y fundamentalmente, en el accionar y en el espíritu de gran parte de los agentes económicos y sociales, presente y transformando la vida de los individuos. Por supuesto, es el gran horizonte en la forja de un destino colectivo, que impulsa el gobierno socialista de Felipe González.

A veces uno encuentra paralelismos que sorprenden. Reiteradamente se ha hecho mención de la similitud de situaciones que —globalmente— han vivido la España pos-franquista y los procesos posdictatoriales en el Cono Sur y particularmente nuestro país. El reciente Seminario organizado en Montevideo por el Centro Brum y la Fundación Pablo Iglesias de España, ("Socialdemocracia: Poder y Utopía") que reunió personalidades de gobierno e intelectuales de nuestros dos países, pudo constatar la coincidencia en el manejo de los instrumentos conceptuales aplicados a situaciones complejas, como las áreas económico-sociales. Mas también el trasfondo ético que presenta este accionar, a primera vista resueltamente pragmático.

Sin embargo, una reciente y corta estadía en Madrid, a finales ya del verano europeo, me permitió ciertas vivencias, cierto contacto con situaciones, con un cierto aire de "déjà vu". Me refiero a las relaciones entre ese sector de intelectuales que configuran un verdadero "establishment" y el Gobierno. Hablando con algunos responsables políticos, me manifestaban su cansancio por las incesantes críticas sin fundamento, repetitivas, tendenciosas, mentirosas, obviamente destinadas a situar al gobierno en una constante defensiva, desmintiendo rumores, desvirtuando situaciones. Ejercicio naturalmente desgastante, y más difícil que el de montar mentiras e insinuaciones tendenciosas. Por supuesto, todas —¿no nos suena conocido?— realizadas desde una óptica de "independencia" intelectual.

Este último verano fue prolífero en opiniones sobre este tema. La situación había tocado un punto de saturación tal, que desató la polémica entre los propios intelectuales, acerca de sus complejas relaciones con lo político.

Resistencialismo

Sin dudas los uruguayos —tan al sur que estamos, proporcionalmente a nuestra ansiedad por recibir visitas del extranjero y con ellos aire fresco— recordamos todavía la sonada visita de Luis Goytisolo a la Feria Internacional del Libro 1987. Goytisolo —que no es socialista— impactó este verano al ambiente intelectual español publicando en El País de Madrid del 24 de agosto del presente, un artículo intitulado "Resistencialismo 88". Me tienta reproducir amplios extractos, pues sin dudas el lector podrá asombrarse y hasta —¿por qué no?— desafiar su inteligencia buscando las siete diferencias.

La palabra "resistencialismo" fue acuñada allá por los años sesenta y setenta. Era "resistencialista" todo aquel que dedicaba su existencia al antifranquismo, sin embargo, tras muchas mesas redondas, plataformas y platajuntas de los "resistencialistas", el dictador murió de muerte natural, sin haber renunciado a ninguno de sus poderes.

"La palabra 'resistencialismo' fue acuñada, allá por los años sesenta y comienzo de los setenta", señala Goytisolo al comienzo de su nota. "Recibía en principio el nombre de 'resistencialista' todo aquel que dedicaba su existencia al antifranquismo". Sin embargo, tras "muchas mesas redondas, plataformas y platajuntas" de los 'resistencialistas', "el dictador murió de muerte natural, como sabemos, sin haber renunciado a ninguno de sus poderes". "Lo que no se produjo —así son las cosas a veces— fue el gran espectáculo que todo el mundo parecía creer que iba a producirse" —continúa Goytisolo— "un equivalente, en lo que a vistosidad se refiere, al asalto al Palacio de Invierno, la larga marcha o la entrada en la capital de los guerrilleros procedentes de la sierra. Ni siquiera una huelga nacional, o mejor, general política, sí, y a ser posible, revolucionaria, revolucionaria. ¡Qué mediocridad!, pensará más de uno. ¿En qué ha quedado, así pues, el espectáculo?"

"O mejor: ¿quiénes nos lo han escamoteado? De la adecuada respuesta a esta pregunta y de las cábalas acerca de los eventuales golpes y contragolpes que tal vez hubiéramos tenido ocasión de vivir de no ser por ese escamoteo, se derivan las actitudes 'neo-resistencialistas' que estamos presenciando, la concentración crítica en la gestión del actual Gobierno..."

"¿Qué tiene en común ese 'neo-resistencialismo' y el 'resistencialismo' de los años sesenta? Fundamentalmente, la voluntad de ser que les inspira basaría en una similitud de objetivos: el acoso y derribo, como suele decirse, del Gobierno. El Gobierno de Franco entonces, el Gobierno de González ahora. Las diferencias que median entre un Gobierno democrático y una dictadura no parecen importar. De hecho, tales diferencias son ignorables, cuando no negarlas explícitamente."

Continúa Goytisolo: "En buena parte de los casos, los 'neo-resistencialistas' son 'resistencialistas' de los años sesenta —con 20 años más, que no es nada—, veteranos que han sabido adaptar su actividad a los nuevos horizontes que el presente, y sobre todo el futuro, les sugieren". "...Hay que destacar —continúa el literato español— la presencia de algún que otro joven con empuje, lo bastante joven como para añorar un pasado que sólo conoce de oídas y que tal vez se magnifique con la distancia, redimido gracias a las perspectivas de la miseria imaginativa que le era propia". A pesar de todo, "lo que ahora no hacen —destaca el autor de la nota— es 'conspirar' en el sentido que entonces se le daba a la palabra", haciendo notar que "ahora son las declaraciones en portada y los escritos-noticias (no comentan una noticia, la crean) que les brinda la libertad informativa en los diversos medios de comunicación... Se trata entonces de buscar descalificaciones globales, aplicar, por ejemplo, esa retahíla tan de moda de 'altanería, arrogancia y prepotencia' para definir la actitud del Gobierno..." al punto de querer hacer decir que "el PSOE es el mismísimo franquismo". (Cualquier vinculación con la realidad uruguaya, es producto de su propia fantasía, estimado lector).

Desestructurando esta mecánica maniquea, continúa Goytisolo su artículo expresando que "si lo que se afirma es, no obstante, en exceso fuerte, se recurre al rumor: los rumores hay que desmentirlos y un desmentido es ya una noticia. Particularizar —especifica—, personalizar es siempre más tangible y eficaz que manipular conceptos, y en virtud de un tácito sobreentendido, de una especie de simple guiño, cabe conseguir que los dardos confluyan sobre el blanco elegido desde los puntos más dispares del espectro político". "El área de Economía y hacienda es, a este respecto, una de las más fructíferas —destaca el escritor español— pero me parece más que probable que en el caso de Múgica y en el de Semprún (ambos miembros del gabinete ministerial, provenientes de las filas del Partido Comunista), su pasado sirve en el futuro para fundamentar eventuales críticas de gestión: para unos, por lo que fueron; para otros, porque dejaron de serlo. De letra de tango", concluye Goytisolo, como si nos conociera más de lo que pensamos nosotros.

Cambiando de registro, el autor de "Antagonía", de "La teoría del Conocimiento" y de "La paradoja del ave migratoria" agrega que en los "Estados Unidos, y más aún en diversos países europeos... la opinión que en medios mínimamente bien informados se tiene tanto acerca de la evolución de España como de su actual Gobierno es excelente. Tal vez por eso, por el contraste, me resulten tan chocantes, cuando regreso, los comentarios que oigo, los escritos que leo, la forma en que se quiere convertir en peculiaridad española tal o cual escándalo que, como aquí, se producen en la RFA, Francia, Italia, Japón, Estados Unidos o la Unión Soviética". (Recuerdo el comentario de algún amigo francés, asesor del Presidente Mitterrand, sobre la excelente opinión que éste se llevó del uruguay en ocasión de su última visita).

Sin embargo es justamente este contraste lo que, a juicio del autor de la nota esclarece el objetivo final de este 'resistencialismo', "un tipo de actividad que rebasa con creces el mero ejercicio de la oposición política: el temor... a que si los socialistas (en 1990) se hacen con una nueva legislatura, los logros alcanzados puedan suponer los cambios más importantes realizados en España desde el reinado de Carlos III".

Amigo lector, tenga en cuenta que toda comparación con la realidad uruguaya es obra de su propia imaginación. En todo caso, le sugiero que medite sobre estas palabras que Luis Goytisolo declaró al columnista de 'Jaque' al preguntarle "¿Cómo encontró Ud. el Uruguay?", le responde: "Menos decrépito y herrumbroso que como me hubiera hecho esperar Onetti...".

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TELS. 297554-281407-208303 - TELEX TRANSGO UY 26561

¿Qué dijo?

"El tariguismo es un frente amplio de mentes angostas (Edil Alberto Sánchez Lema, del sector del Dr. Jorge Batlle, según "La República", 4 de octubre)

• • •

"No levantamos tribunas para atacar a nadie y menos a un batllista" (Senador Manuel Flores Silva, "Jaque", 5 de octubre)

• • •

"El Partido Socialista ha advertido en conversaciones bilaterales que no está de acuerdo con la doble candidatura, pero que si esa tesis logra abrirse paso, no se debe excluir la posibilidad de una tercera candidatura, partiendo de la base de que Seregni no se postularía en esas condiciones" (Nota de contratapa del semanario "Alternativa Socialista", 6 de octubre).

• • •

"Lo decimos con gran firmeza: no concebimos al Frente Amplio con más de una candidatura nacional o departamental" (Diputado Socialista José Díaz, "Ultimas Noticias", 7 de octubre).

• • •

"Richard Melton es el clásico gringo prepotente. Socio de Shultz, Abrams y North. Todos ellos capos de la maffia del 'Irán contras'. Melton fue enviado a Managua en papel de 'pesado'. Y comenzó a intervenir en la política interna con la arrogancia de un virrey. Organizó la quinta columna con los partidos de derecha; dirigió la propaganda antisandinista en La Prensa y en Radio Católica, y en una minúscula manifestación de reaccionarios, sus secretarios aparecieron incitando a la agresión a las fuerzas policiales. Hasta se dio el lujo de hacer entrar en su embajada al secretario del Partido Comunista de Nicaragua, aliado de la ultraderecha y de la CIA. Algo que quedará asentado para siempre en los anales del Departamento de Estado, como ejemplo de lo que se logra conseguir con dólares en abundancia (Dirigente tupamaro Jorge Zabalza, en "Temas de Mate Amargo").

• • •

"El marxismo yo creo que ya pasó de moda, ya terminó su ciclo" (Monseñor Carlos Partelli, "La República", 6 de octubre)

• • •

"La impotencia suele producir conformismo" (Título de contratapa de "Aquí", 4 de octubre).

• • •

"La vagina también tiene un equilibrio ecológico" ("La República", 8 de octubre)

La lógica del referéndum

Una renuncia anunciada

por Luis A. Guirín

Vivimos un tiempo de transición. Transición política entre una experiencia autoritaria y una democracia pluralista y participativa. Tiempo de esfuerzos para re-aprender a convivir con los otros, los que piensan y actúan diferente. Es decir, vivir en sociedad a pesar de nuestras diferencias, buscando superar dificultades y limitaciones derivadas de los conflictos cotidianos, que no son —no deberían serlo— ajenos a una comunidad que lucha por afirmar su democracia.

Pero también existen puntos de confrontación que a veces resultan muy difíciles de superar porque polarizan excesivamente nuestras opiniones y actitudes. Tal por ejemplo las derivaciones políticas que ha tenido la iniciativa del referéndum contra la *Ley* de Caducidad, iniciativa esta que expresa ideas e intereses muy particulares sobre el pasado político de nuestra sociedad, pero también sobre nuestro presente y nuestro futuro. Iniciativa legítima en una sociedad donde rigen plenamente las libertades democráticas, a pesar de tantos discursos aprendidos de memoria que pretenden —vanamente— proclamar lo contrario. Es cierto, son las reglas de juego: para criticar libremente la democracia y los poderes legitimamente constituidos, nada mejor que hacer uso de la democracia. Criticar la actuación del Parlamento o de la Corte Electoral sobre el conteo de firmas, es por cierto, una práctica democrática, pero ¿dónde están los límites de la crítica? Los propulsores del referéndum —representantes de una minoría— pretenden determinar a partir de su lógica dialéctica el carácter y el alcance de las reglas de juego político en nuestra sociedad. Así por ejemplo, comenzaron acusando de complicidad —con los excesos militares durante el período dictatorial— a los parlamentarios que votaron la Ley de Caducidad, veintiún meses después de que se votara —en el mismo Parlamento— la Ley de Amnistía que liberó a todos los presos políticos, permitió el retorno de todos los exiliados y restituyó a sus cargos a todos los funcionarios destituidos por el régimen autoritario. Empleando su lógica, determinaron sin mayores contratiempos ni preámbulos que la sociedad seguía dividida en dos, de un lado la democracia —representada por ellos, naturalmente— y del otro la dictadura —todos los que piensan diferente—. En esa dialéctica, no existen términos medios, no hay espacio para posturas diferentes a las expresadas por los dos polos, por lo cual se llega a la intolerancia de exigirle a la ciudadanía que se defina por o contra su propuesta. En esa lógica no es sorprendente que apenas fueron presentadas las firmas recogidas ante la Corte Electoral, se lanzara una campaña augurando que este organismo organizaría un fraude, ni que se respondiera con andanadas de críticas o indignadas declaraciones ante cualquier opinión contraria al referéndum.

Las reglas de juego

La Comisión Pro Referéndum ha hecho lo posible por cambiar los criterios y modalidades de conteo de firmas empleados por la Corte Electoral, ejerciendo una presión permanente sobre esta institución. Ese juicio de fraude establecido a priori, ha funcionado como base de las presiones ejercidas contra la Corte. De hecho, ésta ha visto restringida su autonomía operativa y no precisamente a causa de las supuestas presiones del Partido Colorado.

Las reglas de juego político que surgen de esa dialéctica, llevan necesariamente a buscar culpables, a impedir que los que piensan diferente puedan hacer oír su voz en las mismas condiciones que los que promueven la iniciativa. Instaurando la práctica de la sospecha sistemática, han decretado que nadie tiene derecho a oponerse a la inevitabilidad del referéndum, sin que esté librado de pasar por el banquillo de los acusados.

Resultados no conforman al senador Pereyra

Tal es la presión ejercida por los defensores del referéndum a través de numerosos medios de comunicación, actos, conferencias, movilizaciones, etc., que quienes piensan diferente no se sienten cómodos dando a conocer públicamente sus opiniones. En parte han logrado imponer sus reglas de juego. No nos sorprende pues, que apenas una semana después de iniciada su labor como miembro de la tercera pareja para controlar firmas, el ministro de la Corte Electoral, Enzo Mascheroni, haya renunciado. Para nuestra sorpresa, el anuncio de su retiro de esta labor fue realizado por el senador Carlos J. Pereyra, líder del sector al que responde el ministro, aduciendo que "su trabajo no da los resultados esperados, que no conducen a fines esperados" y que por supuesto "no ha recibido ninguna presión, ha actuado con absoluta independencia". ¿Qué resultados esperaba el Senador Pereyra?

No podemos dejar de vincular esta renuncia con el hecho que ambos ministros (Mascheroni y Carzolio) estaban demostrando que se podía lograr un número mayor de definiciones sobre las firmas, y desarrollando su trabajo con normalidad, como trascendiera en la prensa la semana pasada. En la lógica del referéndum, es impensable que alguien que esté a favor pueda al mismo tiempo avalar un porcentaje de descarte de firmas que cuestione las posibilidades de realizarlo. Porque de esa forma, toda la estrategia montada se precipita al suelo por su propio peso, ya no es posible encontrar culpables exteriores, ya no se puede criticar al Partido Colorado por no estar de acuerdo con la iniciativa. La realidad irrumpe con su inevitable presencia, revitalizando las reglas de juego democráticas y rechazando todos los intentos de instaurar nuevas formas de intolerancia. ⓒ

PHILIPS PRESENTA
LA NUEVA GENERACION EN
REPRODUCTORES LASER

FAVOURITE
TRACK
FTS
SELECTION
PHILIPS

En muchos discos compactos hay temas que se desean escuchar y otros que no. Para ello, actualmente deba programarse el Reproductor Laser cada vez que el disco se introduce.
Para evitarlo, Philips incorpora a su nuevo Reproductor Laser CD 650 el exclusivo FTS,

Philips, el creador del Compact Disc, presenta su nuevo modelo CD 650 con el exclusivo FTS (Favourite Track Selection) y control remoto completo.

capaz de memorizar todos los discos compactos y temas de su preferencia, reconociéndolos automáticamente al introducirlos aún cuando el aparato hubiera sido desconectado.
El CD 650 también le brinda la posibilidad de programación para repeticiones múltiples, por disco, temas o tiempos.

CD 460 y CD160. Los dos modelos que junto con el CD 650 integran la nueva generación del Sonido Laser Philips.

PHILIPS

Encuentre toda la línea de Sonido Laser en PALACIO de la MUSICA Av. 18 de Julio y Paraguay

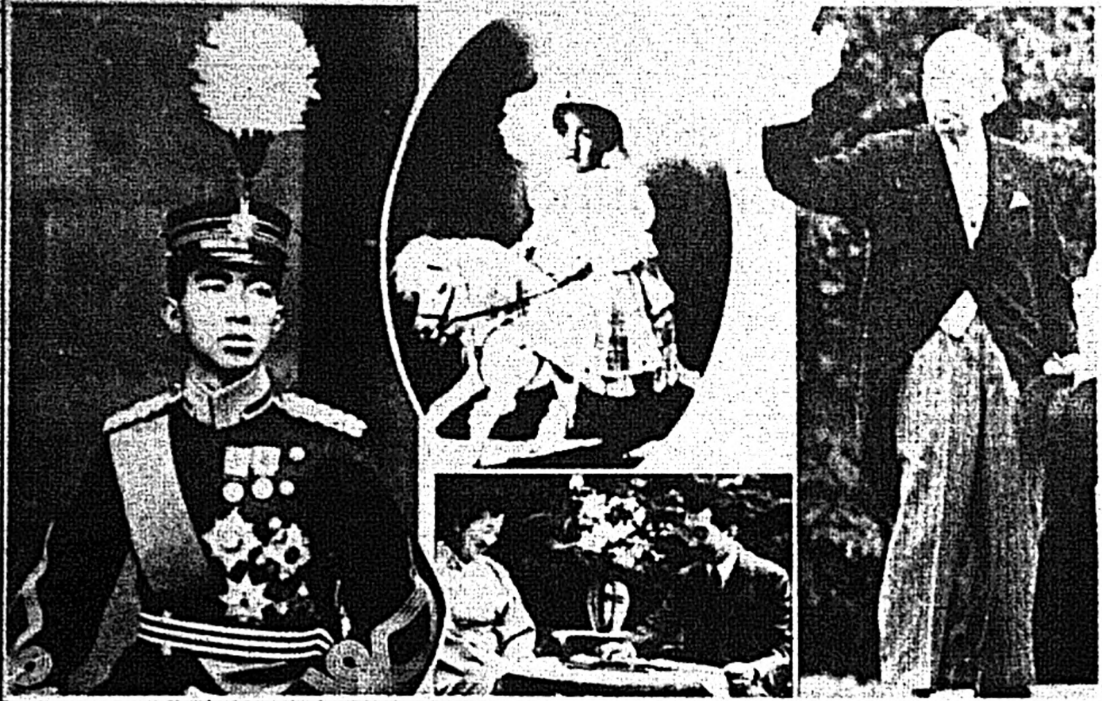

Hirohito, en cuatro épocas de su vida. En dos de ellas era aún un joven dios. Las otras son de 1946 y 1988, cuando ya era humano.

El fin de la era Hirohito reverdece en los japoneses el examen de su historia reciente

El hombre que nació dios

La vida del emperador de Japón Hirohito, se apaga en el palacio imperial de Tokio. La muerte de Hirohito, que sólo en 1946 anunció que no era descendiente de una deidad solar, sino que era humano, conmueve fundamentalmente a los viejos japoneses, muchos de los cuales vivieron la experiencia de tener que adorar la foto del emperador en un altar. El emperador, y su controvertido pasado, en especial su actuación durante la guerra, es el tema que se discute en las calles japonesas. Todos saben que tras el relevo que se avecina en el trono comenzará una nueva época.

La mayoría de la vieja generación sigue viendo en él un ser impregnado por la divinidad imperial, continuador de una de las dinastías más antiguas del mundo, con más de 2.600 años de historia; para la generación nacida después de la Segunda Guerra Mundial, Hirohito es ya una persona humana, afectada por la edad y la enfermedad. Y para las nuevas generaciones, el simbolismo imperial parece haber perdido peso en la todavía tradicional sociedad japonesa. Sin embargo, todos sienten preocupación por el estado de salud del veterano emperador, de 87 años de edad, uno de los símbolos que se extingue lentamente en este fin de siglo.

Sometido a periódicas transfusiones sanguíneas y alimentado con sondas intravenosas, el final del emperador, víctima de hemorragias intestinales desde la noche del lunes 19 de setiembre, no deja del todo indiferentes a ninguno de los 122 millones de ciudadanos japoneses. Se calcula que unos 70.000 ciudadanos habían desfilado ya a última hora del viernes por los 12 puntos destinados en todo el país a recoger firmas y plegarias para pedir la recuperación de un emperador que, en realidad, ya ha traspasado sus poderes al príncipe heredero, el regente Akihito, de 54 años.

Polémico pasado

Su controvertido pasado, especialmente su polémica actuación durante la guerra, se ha convertido en estos días en el centro de las conversaciones de los ciudadanos que transitan en el metro y llenan las cafeterías. Se comenta, sobre todo, el papel de la monarquía en Japón y el cambio de nombre de la nueva era que traerá consigo la llegada al trono de Akihito. En todo caso, nadie niega que tras el relevo final del tenno (príncipe celestial), como denominan los japoneses a Hirohito, que alcanzó el trono en la Navidad de 1926, desaparecerá toda una época en Japón.

"Cuando era pequeña, el emperador nos era presentado como un dios", explica la señora Okamoto, de 70 años de edad, vestida al estilo de los campesinos japoneses, con su tradicional blusa ancha y pantalones, mientras espera el tren de cercanías en la estación de Sasazuka. "Recuerdo", añade, "que en las fiestas oficiales el maestro nos leía la proclamación imperial, cuyo texto sostenía con impecables guantes blancos. Nosotros escuchábamos con devoción, con la mirada pegada en el suelo, sin poder toser ni estornudar, aunque estuviésemos resfriados".

"En la escuela teníamos un altar donde estaba colocada la foto del emperador, algo que me cohibía mucho en mi niñez, ya que debíamos venerarlo como a un dios", recuerda la señora Okamoto, que se gana la vida como asistenta en casas particulares, a pesar de su avanzada edad. "Después de la guerra", agrega, "derrumbamos el altar. Cuando nos dijeron que ya no era un dios, me sorprendí mucho, pero tampoco presté al tema más interés: estaba más preocupada por rezar por mis muertos".

Una profesora universitaria de 62 años de edad explica desde otra óptica sus experiencias de la época. "Desde los 15 ó 16 años sabía que el emperador era humano ya que entre mis profesores no todos eran unos imperialistas ciegos, ni todos consideraron positivo para Japón, que ya ocupaba muchas posesiones en Asia y las extendió durante el conflicto mundial, que estallara la guerra en Europa". "Pero", continúa la señora Hara, "cuando Japón perdió la guerra vi que llegaba lo que tenía que venir, y ya no me sorprendí cuando el emperador renunció a su divinidad.

La guerra

Los libros de historia japoneses presentan a un Hirohito arrastrado por el militarismo japonés de la época y le eximen de cualquier protagonismo; otros historiadores occidentales son más críticos y no restringen la responsabilidad de Hirohito: de ahí el calificativo de criminal de guerra, al que le espera un lugar en el infierno, según un editorial del diario sensacionalista The Sun.

"Bueno", dice la profesora Hara, "si yo hubiese sido inglesa y prisionera de guerra de los japoneses, me expresaría igual. Sin embargo, de niña mi madre me explicaba que el emperador era bueno y gentil y que en sus estudios de biología marina siempre devolvía los peces al agua. Creo sinceramente que como persona es muy bueno, pero que en el contexto del Japón militarista de la guerra tiene sus responsabilidades".

Atako, una diseñadora de 43 años, opina que de la época de la guerra sólo se recuerdan los aspectos positivos —como la capitulación después de las dos bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki, a fin de evitar mayores males para un Japón que se resistía a rendirse—. "Me parece todo un poco arbitrario", explica Atako, "pero nunca sabremos a ciencia cierta hasta qué punto tuvo responsabilidad el emperador en la iniciación de la guerra o si fue víctima de manipulaciones políticas y militares".

"Creo que hay que olvidar ya la época de la guerra", apunta el señor Okano, propietario de una librería en el barrio de Shibuya, uno de los centros comerciales más importantes de Tokio. Confiesa que sí tiene interés por la salud del emperador, pero que no irá a formar cola para depositar su firma en el palacio imperial. "Es natural y humano", añade, "que una persona de esta edad tenga que morirse, como todos".

El relevo

Recuerda Okano que la enfermedad de Hirohito ha despertado de nuevo el interés del público por los libros de historia. Como buen comerciante, no ve mal que haya cambio de era con el relevo imperial, sobre todo porque cambian las fechas con el inicio del año 1, la llegada del nuevo emperador al trono, Akihito, lo que supone una verdadera movida en el mundo editorial.

Cuando me dijeron que Hirohito ya no era un dios, me sorprendí mucho.

"Es bueno cambiar de era, porque mantiene vivas las tradiciones japonesas", dice el librero, punto en el que discrepa la profesora universitaria. Ella considera que sería mejor adaptar de una vez por todas el calendario japonés al utilizado en Occidente y la mayoría de los países del mundo, donde se vive en el año 1988, y no en el 63 de la era de Hirohito, o en el 1 de la era de Akihito.

Sobre la denominación de la nueva era, la veterana asistente de hogar, la señora Okamoto, opina que "el nombre debe proponerlo el pueblo", mientras que para la diseñadora Atako, lo mejor sería no cambiar el nombre de la actual etapa showa (la de la paz y la armonía). "Pero", añade, "en caso de que decidan cambiarla, es evidente que hay que preguntar a la gente".

Atako comprende a la gente que va a firmar los libros oficiales para que se restablezca el emperador, "sobre todo las personas mayores, que en su infancia o juventud vivieron la época del Japón imperial". "Es un emperador al que siempre deberemos estar agradecidos", comenta un anciano en la cola para firmar ante el palacio imperial, "porque cuando el general Mc Arthur creía que iba a pedirle clemencia, Hirohito ofreció su vida a cambio de que los norteamericanos diesen de comer al pueblo japonés".

En el ambiente de aglomeración para firmar, un veterano de la guerra muestra a los periodistas de televisión sus fotos de cuando era un kamikaze. Un pasado al que puso fin la derrota de Japón y la llegada de los norteamericanos, que impusieron una nueva constitución y un sistema político parlamentario, al tiempo que limitaban los poderes del emperador.

Nuevos tiempos

La mayoría de los japoneses cree que tras el relevo que se avecina en el trono del Crisantemo comenzará una nueva época. "El emperador ha sido muy fuerte y tuvo y ha tenido un carisma muy importante", dice el librero Okano. Un carisma que no parece probable que se repita en el caso de su sucesor, Akihito, primogénito de Hirohito y de la emperatriz Nagako.

"Es casi un poco cruel que el emperador, con 87 años, haya seguido ejerciendo su cargo", comenta el señor Okano. "Deberían haberle jubilado a los 75 y dejar paso a su hijo". Akihito no llegará al trono —donde ejerce ya el cargo de regente— hasta los 54 años de edad, pero se espera que dé un tono más abierto y de acuerdo con los tiempos a esta monarquía constitucional, donde los poderes del emperador, de carácter protocolario, están supeditados constitucionalmente al Parlamento y al Gobierno. La imponente burocracia de la casa imperial, sin embargo, parece vivir un tanto al margen, como ha demostrado el secretismo impuesto a los partes de salud del anciano emperador. Para muchos japoneses resultó chocante que, según informaciones de Prensa, el primer ministro, Noboru Takeshita, tuviera que enterarse por los periodistas de la enfermedad de Hirohito.

Entrevistado sobre sus sentimientos hacia el emperador, un joven punk respondió que seguía el tema porque todo el mundo hablaba de ello, pero que le decía más Mick Jaegger.

"A mí me interesa mucho la personalidad de la princesa Michiko —la futura emperatriz—, porque es alguien que procede del pueblo", explica la asistenta de hogar Okamoto. Michiko es hija de un millonario fabricante de harinas y salsas de soja y conoció al futuro emperador Akihito jugando al tenis. La pareja se casó en 1959.

Entrevistado por el canal de la televisión privada TBS sobre sus sentimientos hacia el emperador, un joven punk del barrio tokiota de Harajuku respondió que seguía el tema porque todo el mundo hablaba de ello, pero que le decía más Mick Jaegger.

La gravedad del emperador ha motivado que se cancele la celebración de festivales, actos oficiales o conmemoraciones de centenarios, como el del influyente diario Asahi Shimbun. "En mi empresa", comentó Minako, colaboradora en una firma de cosmética, "se habla cada mañana del tema, en función de si habrá que aplazar o no las nuevas campañas de publicidad".

A los niños del futuro Japón, por el contrario, la salud imperial parece quedarles bastante lejos. Aunque es evidente que el ambiente familiar puede ser determinante a la hora de mantener viva la imagen del emperador como un símbolo de Estado o de unidad para Japón, frases que repiten la mayoría de los rostros que aparecen en televisión comentando la agonía de Hirohito.

"Sé que está enfermo porque lo veo por la televisión", explica Mitzuo, un niño de 11 años: "Si se muere cerrarán la escuela y tendremos fiesta", concluye.

Ramón Vilaró

Entrevista al Instituto de Legitimación Adoptiva

Adopción en Uruguay: la lenta caída de los tabúes

Reiterados casos de compras de bebés, ponen en el tapete el tema de la adopción. Luego que se diagnostica la aptitud de una pareja o una persona para adoptar un niño, estos pasan a una lista de espera, la que, en caso que se pretenda un recién nacido, puede llegar a demorar 2 años. A estos padres se les apoya para que no sientan esa espera como vacía. Ahí no hay una barriga que crece: el niño debe crecer en la fantasía de la pareja. Cómo se hace para adoptar un niño en Uruguay, y todas las vicisitudes que esto apareja es lo que explican a JAQUE la Asistente Social Ana María Brisco, encargada de la Dirección del Instituto de Legitimación Adoptiva y Adopción (ILAYA), dependiente de la División Social del Consejo del Niño, y la psicóloga Olga Portas, técnica del Instituto.

¿Cuáles son los orígenes del Instituto?

Las custodias datan de muchos años atrás, casi desde la creación del Código del Niño. Eso fue por el año 1934. Eran servicios que iban dependiendo de distintas Divisiones. El Instituto, como tal, empezó a definirse en 1982, a raíz de un Seminario abierto sobre Legitimación Adoptiva y Adopción, que propició el Consejo del Niño. (Un año antes se creó el Instituto de Custodia). Y es importante resaltar cómo, a los efectos de un mayor entendimiento popular, la concreción y el crecimiento de las formas de trabajo y de las responsabilidades del Instituto, incidieron en un crecimiento paralelo: el de la aceptación de la adopción.

Tabúes

¿Aún existen tabúes respecto a la adopción?

Sí. Aunque hay muchos menos. Existen conceptos todavía como que no se sabe de dónde viene el niño, la mala sangre, el peso de lo biológico, el no saber de dónde proviene. Sin embargo, aunque aún aparecen estos tabúes en las entrevistas, se puede hablar. Antes, se cercenaba hasta la posibilidad de hablarlo. Es algo que viene de la sociedad misma, antes que de los aspirantes a la adopción; pesan los comentarios de los amigos, de los familiares... Los tabúes aparecen aún como preocupación porque ésto es herencia cultural, y los padres aún lo tienen, aunque lo traen de una forma distinta.

¿De dónde surge la promoción para ese cambio?

El mejor promotor es el propio padre adoptivo. El que vive la experiencia puede hacerlo de una forma más adecuada. Hay desinformación acerca de lo que es adopción, acerca de este Instituto mismo y acerca de cómo se trabaja. Hay preconceptos, de manera que importa mucho educar a la población acerca de la adopción. Los técnicos estamos a disposición de todos para aclarar cuanto sea necesario.

Los pasos hacia la adopción

Hagamos una recorrida informativa sobre todo ese proceso, sobre todos esos pasos hacia la adopción. ¿Cómo funciona, desde la primera entrevista con los aspirantes, por ejemplo?

Antes que nada, aclaramos que hay una guardia permanente para la atención de todo el público todos los días hábiles, de 10 a 16 horas, menos los jueves. Ese día funcionamos en equipo con trabajo interno. Pero sigamos esos pasos. Hay una primera entrevista en la que se atiende al o a los solicitantes. Es el primer contacto con el Instituto y es el momento en que se plantean cosas que depara el trámite y queda claro si hay lugar a la demanda, si esa demanda tiene que ver, ¿no? Es una primera aproximación hacia la pareja o hacia la persona solicitante y se esclarecen aspectos jurídicos así como psicológicos. Sin duda, para los solicitantes, hay una toma de conciencia con la realidad. Después de esta entrevista hay personas que no vuelven (aunque ésto sucede pocas veces). También se piden documentos. Si se han aceptado las condiciones, el segundo paso, es la inscripción; se presentan los documentos solicitados y se establece día y hora para las siguientes entrevistas.

La devolución

¿Y en los casos en que no se reconoce suficiente aptitud... ¿cómo proceden?

Se los cita y se hace lo que llamamos una devolución. En esta entrevista se explican los motivos de la misma, muy cuidadosamente, y se archiva el expediente.

Respecto de esa lista de espera en la que ingresan los solicitantes considerados aptos... Es obvio que se crea un tiempo de espera. ¿De qué dependen los límites de ese tiempo?

De la edad que piden (del niño) así como de la situación de edad de los padres adoptivos. La mayor demanda es para recién nacidos hasta el año. Digamos el 85% de las demandas. A lo largo del tiempo, podemos aventurarnos a decir que ha aumentado la demanda de niños más grandes. Y de ahí la importancia de la elección de los padres adoptivos: el niño más grande tiene ya una historia espinosa de muchos reiterados abandonos. Es viable que una pareja con diagnóstico de esterilidad, por abajo de los 40 años y con un fundamento biológico, demande un recién nacido. A través de la adopción, esa pareja puede tener ese hijo que biológicamente no pudo tener. Pero ¿qué es un hijo, realmente? Esto es muy complejo. ¿Qué es ser padre? Tratamos de que la gente vea, comprenda que el ser padre traciende lo biológico y que se puede ser padre desde el afecto y desde la función. Y ésto no es un consuelo: es desde la realidad.

¿Cómo se sienten cuando tienen que decir un "no"?

Antes de llegar a ese "no" lo pensamos y lo repensamos mucho; porque está el niño en juego. Pero también está la pareja. En última instancia estamos ayudando para que no vayan a un fracaso.

Aquí no hay barriga que crece

¿Se crean vínculos?

Naturalmente. Luego que se diagnostica la aptitud y el o los solicitantes pasan a la lista de espera (esta espera suele llegar a los dos años si se ha pedido un recién nacido) nosotros los apuntalamos para que no sientan esa espera como vacía. Ahí no hay una barriga que crece: el niño ha de crecer en la fantasía de la pareja. Durante ese período de espera se hacen trabajos grupales, por un lado para abarcar más población, pero además y sobre todo por el valor en sí de la técnica: los que están en espera se hablan entre ellos, se comunican.

Y cuando culmina ese período de espera...

Llega el momento de la entrega, de la tenencia.

¿Los solicitantes sueñan, fantasean con el biotipo de niño al que aspiran?

Justamente por eso importan las entrevistas y ese tiempo de espera. Todo eso nos permite saber con cuánta flexibilidad contamos por parte de la pareja. Trabajamos el tema del sexo, la salud, la etnia del niño, etc. Porque ese tipo de tema, hasta que los aspirantes no llegan a nosotros no se los plantean.

Tal vez han elaborado una aspiración con perfiles tenues, como los de los sueños.

Claro. Por lo mismo es necesario abrir un panorama, llevarlos a aterrizar en la realidad. Porque no se trata del bebé rubio, de ojos azules del poster, como compensación a ese "no" biológico que sobrelleva la pareja. Está el niñito prematuro, el hijo de madre con problemas psiquiátricos... Pero también debemos resaltar que es mucho mayor la fantasía de los que ven este proceso de adopción desde afuera. Y ahí está toda la connotación pública de la adopción; el contexto social suele ser más cuestionante que los mismos padres. Por ejemplo, hay padres muy flexibles en relación a la salud de su niño. De manera que los postulantes a la adopción son más amplios que ese entorno donde aún se perfilan tabúes.

¿Y desde el lado del niño?

Al niño se le da un "alta" médica muy cuidadosa. Es garantía para los padres, sin duda, pero, fundamentalmente para el niño. También le damos al niño el máximo de garantías de ser aceptado. El proceso del afecto es paulatino. Los padres conocen al niño en el momento que se lo llevan. Es como un debut para ambas partes: el niño debuta como hijo, la pareja debuta como padre y madre. Tiene que irse produciendo un apego. Por el olor, por la piel, por las infinitas formas de contacto... A veces, son hijos viejos para padres nuevos.

¿Es conveniente que los niños sepan que han sido adoptados?

La orientación del Servicio es que el niño sepa la verdad.

Para terminar, hablemos de plazos

Una vez que se entrega el niño, la Ley estipula: un año de tenencia provisoria para la legitimación adoptiva y dos años para la adopción.

Una última aclaración: la legitimación puede hacerla la pareja legalmente constituida. La adopción, cualquiera sea el estado civil del o los aspirantes.

(ILAYA Instituto de Legitimación Adoptiva y Adopción queda en la avenida 18 de Julio 1516 tercer piso, esquina Vázquez. Su teléfono es: 40 40 23).

Angela Cáceres

¿Qué es ser padre? Tratamos de que la gente vea, comprenda que el ser padre trasciende lo biológico y que se puede ser padre desde el afecto y desde la función. Y esto no es un consuelo: es la realidad.

No se imagine este aviso ¡léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

ÓPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL. 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Palmer

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

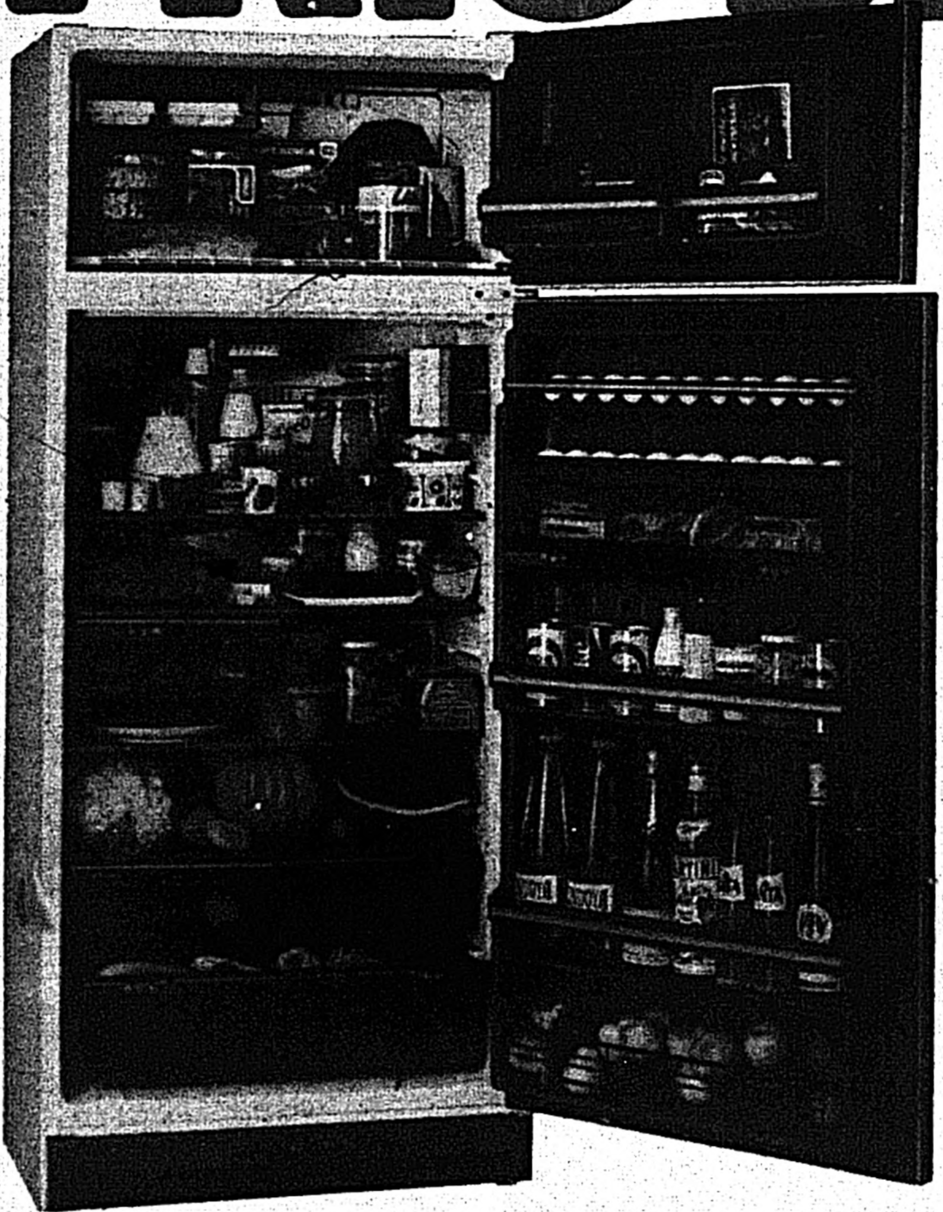

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

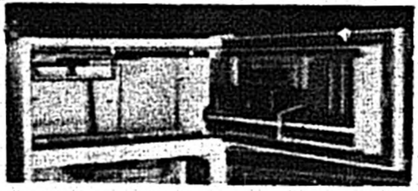

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

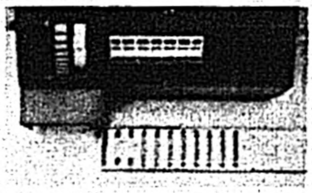

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

caporro

Pintarlo es deporte nacional

Lenin afectado por glasnost

El señor Gorbachov parece decidido a llevar adelante una nueva revolución en la Unión Soviética. Perestroika (reestructura) y glasnost (transparencia), parecen ser las banderas de un proceso de cambio que asombra a todo el mundo y, principalmente, a los propios soviéticos.

Poco a poco, lento pero sin pausas Gorbachov va consolidando su poder. La semana pasada, Andrei Gromyko, durante décadas ligado a los más altos círculos de poder en Moscú, debió resignarse a una jubilación con honores, ante el avance incontenible de Mijail y sus muchachos.

Ahora le toca a Lenin

Stalin, Breznev, la burocracia, la ineficiencia, han sido los blancos favoritos de la nueva jefatura del Kremlin. Nadie parece estar a salvo. Nadie, ni siquiera Lenin.

En efecto, los excesos en el culto a la personalidad de Lenin ya son tema de la prensa moscovita. Komsomolskaya Pravda, diario de la juventud comunista, arremetió recientemente contra un frenesí leninista, responsable de barbaridades como la que ocurre en la Escuela Politécnica Agrícola de Kremovo, en Siberia, que en uno solo de sus pisos alberga nada menos que cuarenta retratos, imágenes y esculturas del camarada Lenin.

Además, de mala calidad

El diario señala que hay un inconveniente adicional: en la mayoría de los casos, retratos y esculturas son de mala calidad y hechos con material de segunda. Hace poco, en otra ciudad siberiana, una imponente estatua se hizo añicos al ser embestida por un ómnibus. El escultor era un pintor de paredes que, entusiasmado con el centenario del nacimiento de Lenin, logró convencer al jefe estatal local de que le permitiera encargarse de la obra.

Otro caso curioso ocurrió en la ciudad de Berezovski. Un artista propuso la construcción de un monumento al fundador del Estado soviético. ¿Quién iba a osar oponerse? Nadie, mucho menos las autoridades. El monumento se levantó y a nadie pareció molestar que pocos metros más allá hubiera otra estatua. De Lenin, claro.

El pasatiempo preferido de los presidiarios

Pintar, esculpir, retratar de cualquier forma el "Lenin propio" parece haberse convertido en un verdadero deporte nacional soviético. La demanda de homenajes es de tal magnitud que buena parte de la población carcelaria del país se dedica a fabricar bustos, estatuas y otras efigies de Lenin.

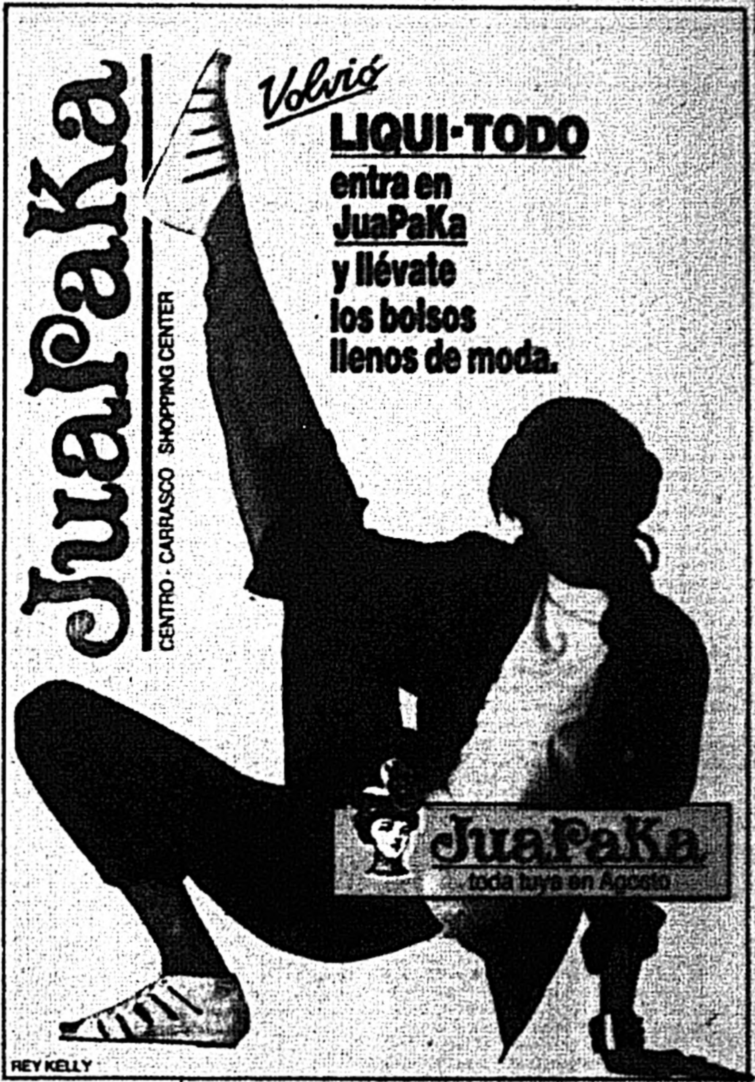

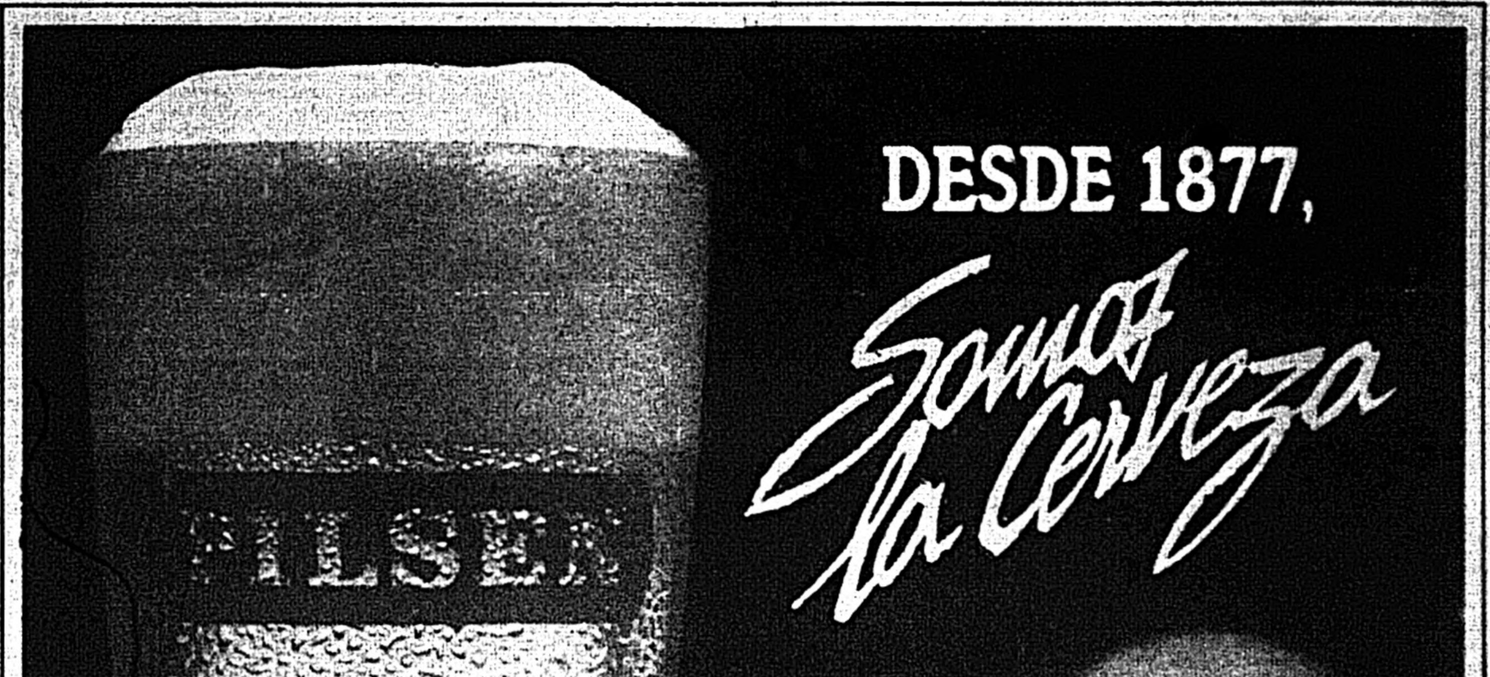

Crédito del BROU: una herramienta de desarrollo

por Gonzalo Arroyo

Cuando se habla de instrumentar políticas de desarrollo para el sector agropecuario y consecuentemente crear las herramientas para lograr el mismo, los efectos posteriores se evalúan diferencialmente si son positivos o por el contrario si resultan un fracaso. Un acierto puede ser prontamente olvidado o minimizado frente a un desacierto o lo que es lo mismo, la inestabilidad o no continuidad en el tiempo de una medida en particular. Los beneficios que se desprenden de medidas puntuales son rápidamente ocultados por los perjuicios que resultan de una medida desatinada.

Esta introducción es particularmente válida cuando nos referimos a la viabilidad financiera de la empresa rural, y en particular a la política crediticia instrumentada. Las experiencias anteriores en la materia han dejado cicatrices y huellas que condicionan el comportamiento y receptividad del productor rural hacia las mismas. Es común oír frases tales como: "Dios me libre de caer en manos de los Bancos", o "Yo cuando voy al pueblo cruzo de vereda antes que pasar por la puerta del Banco". Esto, con mucho folklore y algo de racionalidad tiene diversas explicaciones, no todas atribuibles a las instituciones financieras. Desde la instrumentación y rotura posterior de la "tablita" este tipo de actitudes se acentuaron, y si bien van siendo superados no dejan de influir en el éxito de la aplicación de las actuales líneas de crédito dirigidas al sector.

Frente a este panorama, el Banco de la República ha demostrado una notable adaptación a las exigencias y necesidades del sector, superando incluso la inercia y pesadez de sus propias estructuras como institución pública. La actual directiva ha logrado instrumentar durante su gestión un espectro de líneas de crédito que han ido sucesivamente conformando todas y cada una de las particulares necesidades del sector, adecuándose fundamentalmente en lo atinente a la forma de financiamiento de los montos prestados. El reajuste en producto es casi una constante en muchas de las líneas disponibles.

Pero no culmina con la instrumentación de líneas. Es una realidad que en lo que respecta al objetivo de incrementar la producción, el crédito no promueve por sí mismo los aumentos de productividad; lo único que hace es ofrecer oportunidades que los agricultores pueden aprovechar. Si estos explotan oportunidades menos productivas antes de aprovechar las más productivas, el problema de la viabilidad del financiamiento es otro y es ahí donde debe centrarse la atención. Del mismo modo, un uso descontrolado o no programado del crédito hace que éste se transforme en un arma mortal cuyo uso escapa al control del agente financiero.

Consciente de esto último, el BROU con la cooperación directa del Banco Interamericano de Desarrollo acaba de instrumentar el Proyecto de Crédito Global Agrícola donde, además de la flexibilidad del mismo, se incluye como innovación la responsabilidad profesional del Ingeniero Agrónomo en la instrumentación y seguimiento del proyecto. Este programa en particular ha pautado un cambio en la conducta del Banco en varios aspectos:

— Traslada al Ingeniero Agrónomo en ejercicio liberal de la profesión la responsabilidad del diseño y puesta en marcha de los proyectos permitiéndole al productor trabajar con el técnico de su confianza.

— Delega en los gerentes e Ingenieros Agrónomos regionales del Banco las potestades de aprobar o no el proyecto en cuestión a la vez de actuar como unidad evaluadora durante la vida útil del mismo.

— Privilegia las formas asociativas de productores, sin prejuicios de ningún tipo sobre las mismas, sean estas cooperativas o sociedades anónimas.

Esto se basa en una concepción del crédito innovador en tanto que hasta ahora nunca se había tenido presente. El crédito es una herramienta para desarrollar la empresa rural a través de un incremento en la productividad y en la rentabilidad de la misma, todo lo que se logra en el mediano o largo plazo. Y el modelo de desarrollo a seguir lo decide el técnico y es responsabilidad que el mismo comparte con el productor. Todo esto deja atrás la práctica habitual del crédito tomado puntualmente para aspectos parciales, no integrados a un esquema de desarrollo del predio. Del mismo modo, no es el productor quien decide por sí mismo el destino, ni el motivo o monto del préstamo, sino que éste surge del asesoramiento profesional y la discusión con el técnico.

En cuanto al segundo aspecto, la descentralización en la toma de decisiones respecto de la evaluación del proyecto permite un mayor conocimiento de la entidad financiera respecto del cliente, su forma de trabajar, la aptitud de su predio, sus antecedentes personales. Elementos estos que ponen en segundo lugar la práctica común de evaluar únicamente su capacidad como garante frente al monto pedido.

Finalmente, el hecho de privilegiar las formas asociativas de productores sin particularizar la condición de las mismas, supone reconocer la capacidad potenciadora del grupo como elemento de desarrollo frente al individualismo. Este es un elemento que beneficia indirectamente al pequeño y mediano productor, sin discriminar en contra de productores de mayor envergadura.

Es evidente que todo esto significa un cambio pausado pero ininterrumpido desde 1985 a la fecha en lo que atañe a la actitud del BROU como banco de desarrollo. Es fundamental que este tipo de medidas que hoy son tomadas en particular para determinadas líneas de crédito, sean en el futuro la norma general en los créditos rurales. Esto evitará el uso especulativo o irracional del crédito, permitiendo su canalización hacia objetivos definidos y con posibilidades ciertas de éxito en su concreción.

Como corolario es necesario destacar que por este camino el Banco de la República se afirma como la herramienta por excelencia con que cuenta el Estado para incidir y promover el desarrollo del sector rural en todos y cada uno de sus subsectores. Basta mencionar que tal o cual actividad se incluye o no en una línea crediticia favorable para que éste resulte el mejor indicador que recibe el productor sobre las actividades a priorizar.

El Programa de Crédito Global Agrícola es un primer paso. Sería importante redefinir a la luz de esta experiencia la operativa del propio Plan Agropecuario, no en lo referente a sus objetivos que siguen tan vigentes como en 1957, sí en su ejecución. El Estado debe retirarse de aquellas actividades que no le son propias y dejar paso al ejercicio liberal de las profesiones técnicas que garantizarán mejor que nadie la correcta utilización y el éxito final de los programas crediticios. Este camino lo ha emprendido el Banco de la República y es de esperarse que sea norma generalizada en un futuro inmediato.

Shell Agropecuarios

En el trabajo diario por un futuro mejor

Recomendaciones a los productores

Con la llegada del mes de octubre, diversas tareas rurales comienzan a llevarse a cabo en los distintos establecimientos.

Ganadería

En bovinos comienza la época en la que hay que echar los toros a los rodeos para que cumplan su servicio. Se debe continuar y finalizar el amanse de los bueyes. En el aspecto sanitario y ante la acción de la mosca es necesario comenzar a vigilar y curar las bicheras. Comienza la época de vacunar contra el carbuncio.

Al finalizar la parición de los equinos, la tarea se reduce a la doma y amansamiento de los potros, haciéndolo siempre sin descuidar su estado. En lo que respecta a los ovinos, comienza la señalada de los corderos. Del mismo modo comienza la esquila en todos los establecimientos.

Esta tarea primordial del establecimiento de cría de ovinos, debe realizarse acompañada de limpieza y reparaciones de bretes, acondicionamiento del galpón y la adquisición de hilos y bolsas en cantidades suficientes, recomendándose no usar tapas para las mismas. En el acondicionamiento de los animales para la tarea, es preciso limpiar prolijamente todas las categorías de lanares, eliminando cascarrias y puntas quemadas por la orina.

En el aspecto sanitario es necesaria la vigilancia y la cura de eventuales bicheras de las colas de las corderas.

El mejoramiento de los planteles es un detalle a no descuidar, recomendándose la compra de borregos de cabañas que estén progresando genéticamente, en base a planes de selección de acuerdo con los objetivos del productor. En las majadas de parición de otoño, se deben preparar lotes de corderos gordos para la venta.

Agricultura

En lo que interesa a cereales hay que vigilar la aparición de cualquiera de los tres pulgones que atacan al trigo. Se debe comenzar el tratamiento cuando el número de ellos sea de 10 por planta. Para eso se deben aplicar productos que previamente deben ser diluidos en 200 litros si se hace con equipos terrestres y en 20 a 40 litros si se aplica por avión.

Se recomienda en los dos casos la aplicación con tiempo frío, para que de este modo el efecto residual sea mayor.

Comienzan las siembras de maíz y sorgos. La densidad de siembra en el primero de los casos debe ser de 50.000 a 60.000 plantas por hectárea. Para los sorgos la densidad de siembra recomendada se sitúa entre 300.000 a 350.000 plantas por há. debiéndose fertilizar en ambos casos con 80 unidades de fósforo y 100 a 120 unidades de nitrógeno.

Dentro de las industriales, también comienzan las siembras del girasol y el maní. A partir de mediados del mes y hasta fines de noviembre se realiza la siembra de la soja a razón de 60 a 80 Kgs. por há., y a 70 cms. entre las filas.

Mercados agropecuarios

Haciendas

Continúan firmes los precios en las haciendas gordas, al igual que en la semana anterior, mientras que la reposición registró un leve repunte en sus valores en las distintas ferias y remates del interior.

Al terminarse el stock regulador, se espera una suba en los precios o bien una decidida firmeza en los mismos en el sector del mercado cárnico.

Los precios de las haciendas actuales sitúan al novillo gordo especial por kilogramo en pie, puesto en planta, en N$ 290. Por operaciones concretadas y con pago a 15 ó 20 días se obtuvieron precios de N$ 300 por kilogramo, en las mismas condiciones.

En lo que respecta a vacas, la media de precios obtenidos se situó en N$ 240 a N$ 250 por kilo.

Las características del mercado son normales en la colocación, no existiendo ningún problema para que entren los productos a planta, puesto que se cubre actualmente la demanda con el ganado que está pronto para la industria.

Continúa saliendo ganado gordo en algunos sectores del país, que fuera retenido por los productores a la espera de la finalización del stock regulador. En lo que interesa a ferias y remates del interior, un leve repunte se ha notado en las comercializaciones de ganados de reposición.

El buen clima y la movilización de las praderas ha marcado el interés de los compradores, que se muestran interesados en llevar ganados a sus campos a pesar de que en la última temporada no han obtenido muchas haciendas gordas.

Lanas

En el sector lanero continúa una firme corriente de comercialización de lotes de lana Corriedale, no siendo así en los lotes de lanas finas, donde pese a registrarse algún negocio, no se muestra interés por estos tipos de lana.

La oferta por los lotes Corriedale, mejoró con respecto a las anteriores semanas, lográndose por los 10 kilos de vellón cifras que se ubicaron entre los U$S 36 y U$S 37.

En lo que respecta al mercado australiano, los valores han aumentado considerablemente alcanzando valores superiores a los obtenidos anteriormente en la presente zafra.

Volviendo al mercado local, en lo que se refiere a cueros, estos han alcanzado buenos valores en la última semana, en un marcado interés de la industria. Se establecieron valores de N$ 7.000 a N$ 7.500 por cada 10 kilos de cueros vacunos. En cuanto a las pieles lanares, con 3/4 de lana arriba se situaron en N$ 8.000 a N$ 8.500 por cada 10 kilogramos.

Cereales y oleaginosos

Continúa la suba del trigo, mientras que el maíz continúa en su tendencia de alza en los precios. La avena también ha marcado una escalada en los precios, como se hizo notar en las pizarras de la Cámara Mercantil, mejorando con las ofertas de la semana anterior.

El trigo se colocó en pizarras con la cotización de N$ 6.000 la tonelada a granel, aumentando N$ 250 con respecto a la cotización obtenida la semana anterior.

Nueva suba registró el maíz en sus diferentes calidades por las cuales se obtuvieron las siguientes cotizaciones: Colorado Superior N$ 6.300, Anaranjados N$ 6.100 y los Amarillos o de menor color cifras de aproximadamente N$ 5.900; por cada 100 kilos en estado granel y los demás requisitos acostumbrados para la comercialización de esta variedad.

La soja parece haberse quedado en los precios y experimentando algún leve descenso en los últimos días de la semana, pagándose U$S 270 por cada 100 kilogramos en las condiciones acostumbradas.

Por último el sorgo continúa operando con buen suceso afirmándose en los precios que se obtienen, colocándose en estado de granel a N$ 4.500 por los 100 kilogramos del producto en condiciones previstas según decreto.

Frutas y Hortalizas

Sigue sin mostrar cambios la comercialización de productos en las instalaciones del Mercado Modelo. Por lo tanto continuaron viéndose importantes sobrantes en manos de los productores. Los rubros de más pesada colocación continuaron siendo las verduras de hoja, creciendo su volumen de entrada al mercado por las beneficiosas condiciones climáticas existentes. En cuanto a las frutas las variaciones que se observan son las propias del mercado y que semana tras semana viene siendo una constante.

Aumenta saldo comercial

En el período enero - julio, las exportaciones cumplidas alcanzaron a U$S 743.7 millones. (U$S 116.9 millones más que en similar período de 1987).

Las importaciones cumplidas, se situaron en U$S 597.2 millones (U$S 34 millones menos que en relación al período enero - julio de 1987).

Este comportamiento determinó un saldo positivo en la balanza comercial de U$S 146.5 millones al que contrasta con el déficit de dicha balanza en igual período del año anterior oportunidad en que se situaba en U$S 4.4 millones.

El aumento en las exportaciones fue superior en las de tipo tradicional (+ U$S 61.7 millones) en relación con el de las no tradicionales (+ U$S 55.2 millones) A nivel de productos, las mayores contribuciones al aumento en valor absoluto se concentraron en las exportaciones de lanas sucias (+ U$S 14.4 millones), de tops (+ U$S 24.3 millones), arroz (+ U$S 43.3 millones) y las de otros animales vivos (+ 9.7 millones). En menor medida, contribuyeron las exportaciones de material de transporte (+ U$S 6.7 millones), las de carnes ovinas (+ U$S 3.6 millones), las de otros productos del reino vegetal (U$S 7.5 millones) y las de lanas lavadas (+ U$S 3.2 millones).

Por su parte, presentaron descensos las exportaciones de pescados y otros (— U$S 7.4 millones), las de carnes vacunas (— U$S 4.8 millones) las de cueros, pieles y productos del cuero (— U$S 2.6 millones), las de calzados y otros (— U$S 1.1 millones) y las de metales comunes y manufacturas de metales (— U$S 0.8 millones).

Cabe destacar que las exportaciones de lanas sucias, lavadas y tops en valor crecieron un 85.7% y el volumen físico (en términos de lanas sucias) decreció en un 9.7 de donde se infiere un incremento promedio en los precios de estos productos de aproximadamente un 50% en los siete primeros meses de 1988 en relación similar período de 1987.

En el caso de la carne vacuna, los precios evolucionaron en forma inversa. Mientras en valor las exportaciones descendieron en un 4.8%, el volumen físico exportado (en términos de carne en canal) aumentó un 26.9%, verificándose en consecuencia, entre ambos períodos considerados, un descenso del orden del 25%. A nivel de las importaciones, en general, se han verificado descensos en las compras externas en casi todos los rubros con excepción de las de material de transporte las que crecieron en U$S 19.1 millones, las de papel y sus aplicaciones (+ U$S 2.0 millones) y las de productos químicos orgánicos (+ U$S 0.8 millones). Los mayores descensos en las importaciones se localizaron en las compras externas de productos del reino vegetal (— U$S 12.5 millones) y en los de petróleo y derivados (U$S 12.8 millones).

Resultados en registros

Según los registros de exportación y solicitudes de importaciones la información hasta el 31.8.88 indicaba que las exportaciones alcanzarían a U$S 998.9 millones (20.6% más que en similar período de 1987), en tanto, las solicitudes de importación llegarían a U$S 761.6 millones (prácticamente el mismo nivel de igual período del año anterior).

Dentro de las exportaciones, las de tipo tradicional estarían incrementándose en términos porcentuales casi el doble que las no tradicionales (30.1% contra 15.2% respectivamente).

A su vez, dentro de las tradicionales, las exportaciones de lanas en valor se incrementarían un 37.3%, las de carnes un 18.2% y las otras en 29.7%.

A nivel de las importaciones, mientras los rubros de petróleo y destilados descenderían un 9% el resto se incrementaría en 1.4%.

El saldo de la balanza comercial alcanzaría a U$S 237.3 millones lo que conformaría un significativo incremento sobre el saldo de igual período del año anterior.

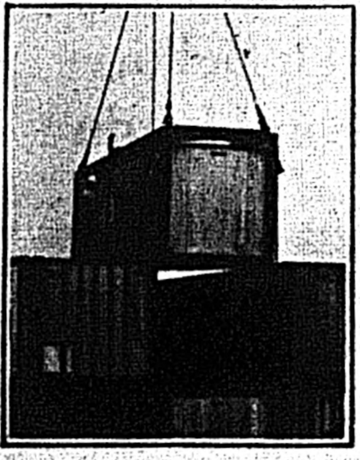

Destinos globales

Según áreas de destino de las exportaciones, en los siete meses, algo más del 35% se colocó en América (23.3% en el ámbito de la Aladi), 10.2% en EE.UU, y el 1.9% en el resto de América.

Europa compró el 39.9% del total de las exportaciones. La Comunidad Económica Europea se llevó el 29.2% del total (destacándose las compras de Alemania Federal con el 9.1%) y los países de Europa Oriental con el 9.1%.

Del resto del Mundo, las mayores colocaciones fueron a China Continental (8.7 del total de las exportaciones) y Medio Oriente con el 8.8%.

Las importaciones, por su parte, en un 62.8% provinieron de América 53.9% dentro de la zona de Aladi y 7.6% de EE.UU.

Europa proporcionó el 28.3% de las importaciones (19.8% provinieron de la Comunidad Económica Europea). Asia, por su parte, proporcionó el 6.7% de las importaciones y África el 1.9%.

A nivel de saldos de comercio, por regiones y países, los más favorables para Uruguay se dieron, en 1988, con Europa (+ U$S 127.6 millones) lo que representó U$S 45.2 millones más que en similar período de 1987.

A nivel del *Resto* del Mundo, los saldos más favorables se lograron con Asia (U$S 59.9 millones) y Medio Oriente con U$S 64.8 millones.

Dentro de ellos, se encuentran los casos de China Continental (+ U$S 63.6 millones contra U$S 22.5 millones en similar período de 1987) e Irak con U$S 24.8 millones (en igual período del año anterior había alcanzado el saldo a U$S 2.1 millones).

E.D.A.

La inflación crece al 64% anual

por Enrico De Angellis

La inflación, medida a través del Indice General de Precios que elabora la Dirección General de Estadística y Censos, se elevó en 4,20 por ciento durante setiembre. Con este registro, el aumento del nivel general de precios de la economía acumulada en los primeros nueve meses del año en curso llegó al 48,49 por ciento y la de los últimos doce meses concluidos en setiembre, al 64,80 por ciento.

Para iguales períodos del año anterior, la correspondiente variación acumulada se situó en 41,72 por ciento y 60.67 por ciento respectivamente.

Los datos presentados anteriormente son elocuentes en torno al aceleramiento inflacionario que ha experimentado la economía en el presente ejercicio. Ello ha determinado que las autoridades del área económica rectificaran la meta de crecimiento de precios establecida originalmente en el programa económico para el presente ejercicio. Como se recordará, la inflación prevista se situaba en el 45 por ciento, guarismo que hubiera significado un nuevo decrecimiento en relación a 1987, oportunidad en que la economía registró 57 por ciento de crecimiento de precios. Ahora se estima que la inflación se situará al concluir el período, en el 60 por ciento.

El rubro con mayor incremento fue Alimentos y Bebidas (6,1%) con una incidencia de 2,6 por ciento en la variación general. El rubro Vestimenta y Calzado aumentó 5,5 por ciento a consecuencia del ingreso de nueva mercadería, propia del cambio de estación. Este rubro y el anteriormente comentado, tienen una variación mayor a la del Indice General (4,2%).

Un aspecto relacionado con la variación de los precios es el referido al ajuste de salarios que se realizará sobre una base del 90 por ciento de la inflación del cuatrimestre junio-setiembre. Este guarismo se situó en el 22,6 por ciento aproximadamente, por lo cual la base para el incremento de los salarios será cercana al 20,4 por ciento.

Caída industrial

El Indice de Volumen Físico de la Producción Industrial elaborado por la Dirección General de Estadística y Censos, experimentó una variación del -7,8 por ciento en el segundo trimestre del año en curso con relación a igual trimestre del año anterior. Este resultado, agregado al del trimestre enero-marzo, determina un descenso del 4,3 por ciento en la producción industrial del primer semestre, respecto a igual lapso de 1987.

Se aprecia claramente entonces, que el ritmo de actividad en el sector de la industria manufacturera está decayendo, tanto en términos de trimestre como en cuanto al semestre completo.

Este resultado es preocupante, teniendo en cuenta la alta ponderación que tiene el sector manufacturero en la generación de producto global de la economía, así como su alta participación en el uso de mano de obra.

El Personal Obrero Ocupado disminuyó 1,0 por ciento y 1,2 por ciento en el segundo trimestre y primer semestre del año respectivamente, en relación a iguales períodos del año anterior. Por su parte las Horas Trabajadas por Obrero lo hicieron en 8,2 y 7,9 por ciento respectivamente.

Al analizar el comportamiento del Indice de Volumen Físico de la Producción Industrial a nivel de rama de actividad, se observa que la "Fabricación de textiles, prendas de vestir e industria del cuero" y "Refinerías de Petróleo" son las que presentan mayor incidencia en la baja mencionada, con decrecimientos de 23,2 y 27,6 por ciento respectivamente y una incidencia global del -10,5 por ciento en el total.

"Cuando alquilo un auto, me gusta que sea nuevo".

Disponga en Uruguay de
nuestra experiencia internacional
y de la flota de vehículos más
importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

GM y otras marcas de prestigio.

Gustavo Trelles y Pablo Di Bello en el Rally de San Remo con Mazda

Con la participación de los pilotos uruguayos Gustavo Trelles y Pablo Di Bello comenzó el pasado lunes el Rally de San Remo, ahora denominado Rally de Italia.

La prueba, válida por el Campeonato Mundial de la especialidad, está dividida en cinco etapas con un total de 2.544 kms. que incluyen 43 Pruebas de Clasificación. 21 de ellas son sobre asfalto y las restantes 22 de disputan sobre pisos de tierra.

Nuestros compatriotas, que largaron con un Mazda 323 en Grupo N, lo hicieron con el Nº 21, y se espera que en los duros caminos de tierra puedan descontar la ventaja que máquinas mucho más potentes les sacan en el asfalto. Con los Lancia Delta Integrale o los Ford Sierra Cosworth hay no menos de 100 HP de diferencia.

La prueba ha reunido a los principales pilotos del Rally Mundial, entre los que se destacan Biassion, Kankkunen, Alen, Florio, y el argentino Recalde, por lo que no será nada fácil superarlos con otra cosa que no sea esa "garra" charrúa que sistemáticamente aflora frente a las más difíciles.

El Rally de Italia habrá de finalizar el próximo viernes y es el debut de Pablo Di Bello como acompañante del minuano en pruebas por el Campeonato Mundial de Rally.

Como siempre, el equipo está patrocinado por PLUNA, Lubricantes ANCAP, Banco de la República, Ministerio de Turismo y Ge.Mo. Uruguaya.

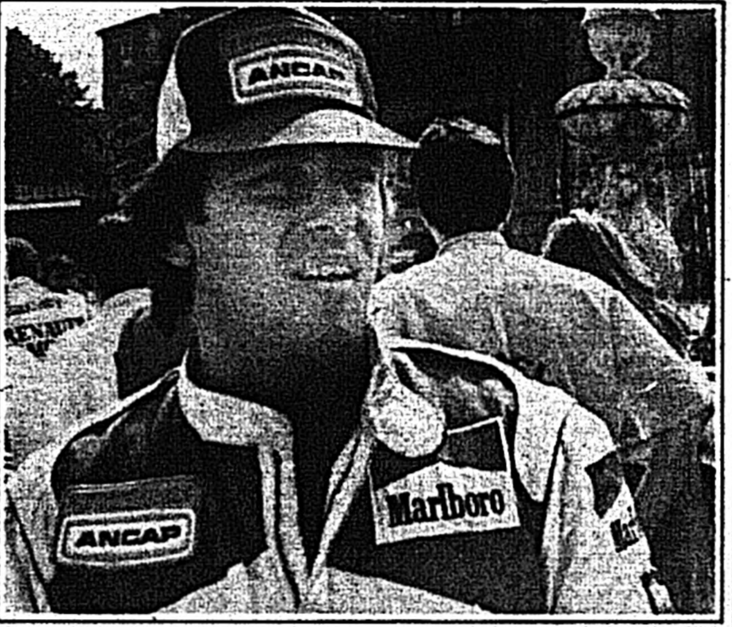

Gustavo Trelles en Italia.

Cammarota-Sartori: firmes candidatos para el domingo en Tarariras.

El próximo domingo

La emoción del rally en Tarariras

El domingo habrá de disputarse en Tarariras la quinta fecha del Campeonato Nacional, organizado por el Club Uruguayo de Rally.

La prueba ha despertado un enorme interés y habrá un prime clasificatorio en el Autódromo de dicha ciudad. Una pista llena de recuerdos que permitirá llevar a esos pagos de nuevo el rugir de los motores exigidos al máximo, para lograr un buen tiempo de clasificación.

El Rally de Colonia tendrá 12 Pruebas de Clasificación y se espera que alrededor de veinte máquinas se hagan a la ruta. En el Grupo A la lucha volverá a estar entre Luis Etchegoyen y Gustavo Pisano, sin descuidar las chances de Daniel Casalia, mientras que en Grupo N ya nada se puede predecir.

La paridad demostrada fecha tras fecha por todos los competidores de la categoría, hacen imposible "apostar" a ganador. Cammarota-Sartori, Pereira-Sagarra, Rossl-Cabrera, los locatarios Jorcin-Tourn y varios "tapados" más, están en condiciones de poner los pelos de punta hasta el último metro de competencia.

Un espectáculo que recomendamos ver, ya que el Rally nacional está pasando por su mejor momento.

Vigorito, Sosa, Ferrari y Barbarita

En el Kartódromo de Colonia, también el pasado fin de semana se disputó una nueva fecha del Campeonato Nacional de Karting. Un importante marco de público alentó a los jóvenes competidores que, luchando metro a metro, hicieron vibrar a los presentes. Finalmente el triunfo en Junior fue para el representante del Centro Automovilista del Uruguay Diego Vigorito, en Stock Danis Sosa resultó el vencedor, en 125 c.c. los hermanos Ferrari dominaron a su antojo y en Internacional, nuevamente el plato fuerte de la tarde, Rafael Barbarita, consiguió una merecida victoria.

El ganador en Internacional fue escoltado por Fernando Dacal que con el segundo puesto conseguido se afianza en el liderazgo del Campeonato.

Rafael Barbarita, vencedor

El Campeonato cambió de líder

Giacchino ganó en Paraná

En el circuito de Paraná, República Argentina, se disputó el pasado fin de semana la novena fecha del Campeonato Sudamericano de Fórmula 3.

En la oportunidad el triunfo le correspondió al piloto argentino Juan Carlos Giacchino, quien al comando de un Dallara Alfa Romeo y con los nueve puntos obtenidos, pasó a liderar el Campeonato.

La prueba sirvió para que el equipo de Ge.Mo. Uruguaya debutara con los nuevos Reynard Alfa Romeo que en la oportunidad fueron conducidos por Daniel Cingolani y Pedro Passadore, y para que el piloto compatriota Jorge Muraglia hiciera sus primeras armas en la máxima categoría del automovilismo sudamericano.

Desde la largada, Juan Carlos Giacchino se instaló en la punta de la competencia, seguido muy de cerca por su compañero de equipo Néstor Gabriel Furlán.

Juntos, intentaron despegarse del resto de los competidores si bien Daniel Cingolani hacía esfuerzos por no despegarse del lote puntero superando al brasileño Leonel Friedrich y comenzando desde el tercer lugar, su acoso.

La pista de Paraná mostró ser extremadamente exigente y enfrascado en la lucha, el brasileño Leonel Friedrich golpeó el Reynard de Cingolani, haciéndolo retrasar inexorablemente.

Como consecuencia del toque, el brasileño Friedrich debió abandonar y resignar la lucha por la punta del Campeonato 1988 que hasta el pasado domingo detentaba. Cingolani logró volver a la pista algo retrasado y sin posibilidades de acercarse a Giacchino y Furlán.

Este último, logró, tras estudiar durante varias vueltas a su compañero de equipo, superarlo y pasar decididamente a comandar la prueba. El joven piloto comenzó a tomar distancias hasta que, un trompo a la entrada de la recta principal, lo volvió a relegar al segundo puesto.

Como quedaban pocas vueltas para finalizar, Furlán lanzó el último ataque contra Giacchino en un desesperado esfuerzo por alcanzar la victoria, llegando a cruzar la meta casi apareado al auto del ganador.

Daniel Cingolani finalizó en la tercera posición y Muraglia, en su debut, llegó en la novena posición cosechando experiencia para futuros compromisos.

Por su parte, Pedro Passadore abandonó a mitad de la prueba. Juan Carlos Giacchino obtuvo de esta manera puntos vitales en su aspiración al Campeonato, cuando sólo restan disputarse tres fechas.

La próxima será en el circuito de Guaporé, en el Estado de Río Grande, el próximo 23 de octubre; la segunda en Tarumá, Porto Alegre el 22 de noviembre; y la última, en Punta del Este el 11 de diciembre.

La Clasificación final fue la siguiente:

1) Juan Carlos Giacchino con 58'43"57, 2) Néstor G. Furlán, 58'43"73; 3) Daniel Cingolani, 59'00"32; 4) Alencar Jr., 59'07"32; 5) Ricardo Risatti, 59'12"91; 6) José L. Di Palma, 59'17"07.

Campeonato

1) Giacchino 43 pts., 2) Friedrich 39, 3) Cingolani 35, 4) Furlán 34, 5) Passadore 23, 6) Kissling 22.

Di Palma en el equipo de GE.MO. Uruguaya

En la noche de ayer, el piloto José Luis Di Palma, se incorporó al equipo de Ge.Mo. Uruguaya de F-3. Un joven valor con mucha experiencia propia y familiar en el automovilismo deportivo, que reforzará el equipo uruguayo de F-3 a partir de la próxima fecha. De esa manera, los cuatro Reynard Alfa Romeo de la terminal de Sayago estarán compitiendo para alcanzar las ubicaciones de privilegio.

CALIGRAFIA Y TIPOGRAFIA EN EUROPA

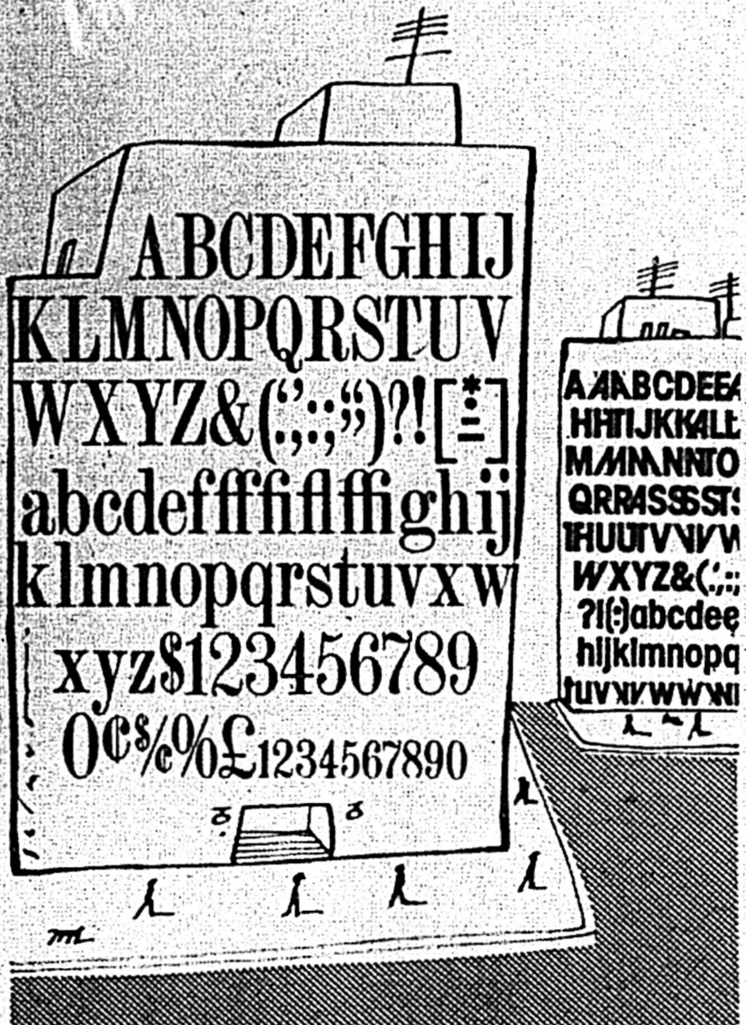

ROGER DRUET

Con el sugestivo título El arte de imprimir. De los tipos móviles al microprocesador, la Revista El Correo de la UNESCO nos regala las notas de diez especialistas de diferentes países, en las que se expone la historia —hasta nuestros días— de la impresión y la edición, mostrando los aspectos prácticos de la cuestión. La nota que reproducimos a continuación es sólo una muestra del muy interesante material que contiene el número de julio/88 —recién llegado a nuestro país— de El Correo.

El conocimiento y la utilización de la escritura no han cesado de extenderse entre los hombres desde los primeros alfabetos de la historia, mientras la forma gráfica de estos se iba simplificando progresivamente. Es de observar que los inventores de los alfabetos que dieron origen a las escrituras [illegible], a saber los fenicios y los griegos, eran pueblos de marinos y de colonizadores que ampliaban constantemente sus redes de comunicaciones y que necesitaban llevar lo más lejos posible mensajes a la vez legibles y precisos.

Ya en el siglo IV A.C., edad de oro del pensamiento helénico, el alfabeto jónico poseía la forma de palote o bastoncillo de nuestras letras actuales; con ese alfabeto de sólo veinticuatro signos podía ya significarse todo el lenguaje humano. Había nacido un instrumento universal de conocimiento. La utilización del fonema para la transcripción escrita del lenguaje es propia de una corriente intelectual que iba a marcar el nacimiento de las civilizaciones occidentales. Reducir todo a sus elementos fundamentales para poder descubrir su naturaleza representaba una nueva disposición de la mente: la de los filósofos griegos. El alfabeto fenicio iba a transformarse progresivamente bajo la triple influencia de la lógica y de la sabiduría, que según Platón se hallaban estrechamente asociadas a la belleza.

Una vez establecida su supremacía sobre el mundo conocido de la época, los romanos impusieron la escritura monumental grabada en piedra: entalladuras profundas, amplios trazos verticales que soportaban tanto la luz solar como las sombras proyectadas y que respondían a una necesidad de armonía estética pero al mismo tiempo eran expresión del poder imperial. Podemos dar por sentado que la capital romana es el origen de la cultura gráfica occidental, con los admirables ejemplos de los lapidarios romanos.

La escritura cirílica, que en el siglo X adoptaron los cristianos ortodoxos para sus lenguas eslavas, especialmente en Rusia, se inspirará en esta monumentalidad gráfica vertical y, empleada sistemáticamente como escritura fonética, sustituirá de manera general la escritura latina. Basado en los trazos de las letras de los libros griegos, el alfabeto cirílico, cuya invención se atribuye a los santos Cirilo y Metodio, fue normalizado por el emperador bizantino Constantino VII.

Tras la "Quadrata" gruesa y cuadrada, que fue la base de todas las escrituras latinas, y la "Rustica", la cursiva de los primeros siglos, la escritura evolucionó hacia las unciales de armoniosas curvas. En el siglo IX se impuso en toda Europa occidental una nueva escritura, la "Carolina", que trataba de satisfacer una triple necesidad: acabar con la ignorancia, recuperar el terreno perdido por el latín ante el empuje de las lenguas nacionales y conferir orden y claridad a la escritura. La escritura carolina es la misma que se sigue empleando hoy día en nuestros libros y nuestros periódicos y que dio a las minúsculas (a, g, n, r) su forma definitiva. La consagración oficial de la cursiva no originó la desaparición de las mayúsculas, pero sí iba a servir de modelo a todos los creadores posteriores.

En el siglo XII, con la creación de las universidades, el pergamino empezó a es-

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462. Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

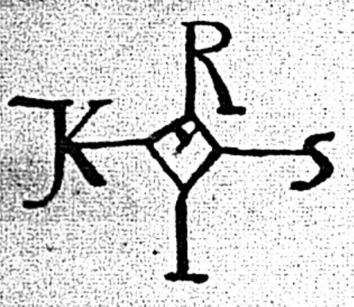

Firma de Carlomagno, hacia 800 d.C. El emperador, que no sabía escribir, añadía solamente su rúbrica a un monograma dibujado por el copista.

casear en Francia. Para hacer frente a las necesidades del momento se elaboró una nueva escritura que ocupaba el mínimo espacio, la llamada escritura gótica, angulosa y estrecha como un arco roto. En ella el pensamiento parece canalizado como por una cuadrícula. Esta concepción del dibujo engendra dos grafismos básicos: la "Textura" o "letra de forma" de aspecto vertical, de una textura rígida, utilizada sobre todo en los textos litúrgicos, y la "Rotunda" o redonda, que se reservaba para las obras profanas.

En el siglo XV esta cursiva rota, propia de los letrados, se convierte en la Bastardilla. La escritura se miniaturiza con tanta mayor facilidad cuanto que acaban de inventarse las antiparras. Habrá que esperar al final del siglo XVI para que los alemanes introduzcan las mayúsculas en el alfabeto gótico para los trabajos de xilografía. Hasta entonces el espacio de las mayúsculas floridas se dejaba en blanco para que hicieran su trabajo los rubricadores.

Para el grabado los alemanes adoptaron una escritura cargada de puntos, un estilo a veces amanerado, roto y fracturado; de ahí la expresión fraktur con que se la conocía. Fue el gran pintor y grabador alemán Alberto Durero, que era también geómetra y pensaba que la letra puede también someterse a leyes matemáticas, quien se esforzó por imponer a la escritura gótica una disciplina constructiva, un admirable espíritu de síntesis cuyo resultado será el equilibrio de cada signo.

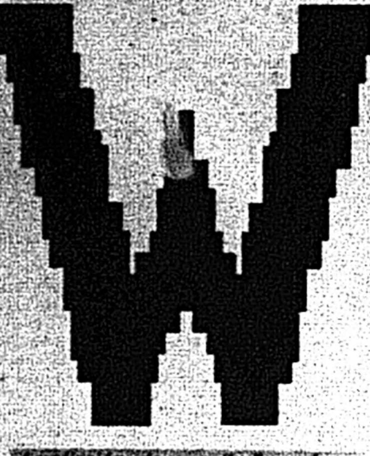

Ampliación de una "w" en forma digital para poder producirla con un ordenador. Una vez impresa la letra, los escalones del dibujo deben tornarse invisibles.

Hacia 1440 supo Gutenberg organizar —y ese es su gran mérito— el conjunto de los procedimientos de impresión: confección de las matrices, fundición de los caracteres, imposición, prensa de brazo. El Specule humanum salvationis se imprimió con caracteres de plomo, colados en la arena y después retocados con buril. Tras su descubrimiento, la expansión de la imprenta fue rápida. La Biblia de Gutenberg, primera gran producción de la imprenta occidental, con sus 42 líneas por columna, estaba impresa aun con caracteres góticos. Después Gutenberg multiplicó los tipos (más de 286) para poder reproducir con la máxima fidelidad distintas escrituras.

Los humanistas italianos nunca se acostumbraron a la escritura gótica, que para Petrarca enturbiaba la visión de lejos y fatigaba los ojos de cerca, como si hubiera sido creada para algo totalmente distinto de ser leída. De ahí que el Renacimiento italiano prefiriera volver a las fuentes de la Antigüedad clásica, redescubriendo las letras antiguas de forma monumental. Se volvía así a la sencillez y la claridad que caracterizan a la tipografía actual. Los artistas de Occidente van a perseguir una quimera, la "Divina Proporción", es decir esa relación matemática en que se basa la belleza. Leonardo de Vinci la busca en el cuerpo humano, y lo mismo hacen Alberto Durero y el gran tipógrafo francés Geoffroy Tory, que estudiarán la composición de las letras según las proporciones humanas.

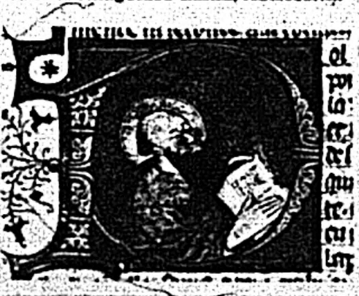

Letra mayúscula ornamental tomada de la Bible Historique de Pierre le Mangeur *(hacia 1380) y que constituye una de las representaciones europeas más antiguas de una persona con gafas. La invención de las gafas permitió reducir el tamaño de los tipos de letra.*

Una nueva concepción de la tipografía va a nacer gracias a un importante acontecimiento: el saqueo de Maguncia en 1462, que obligó a escapar de la ciudad a gran número de colaboradores de Gutenberg. A estos fugitivos se debió que se propagaran por varios países de Europa los secretos de la imprenta. Uno de ellos, el grabador francés Nicolas Jenson, se instala en Venecia, donde va a inspirarse en las escrituras humanísticas con gruesos triangulares de un estilo muy puro y de perfecta belleza: la letra redonda o romanilla, nombre con que en adelante se designarán todos los caracteres de dibujo vertical. Aldo Manuzio, uno de los herederos de su taller veneciano y una de las glorias de la edición europea, pasará a la posteridad sobre todo por haber creado un carácter inclinado que recibió el nombre de letra "aldina" o, más generalmente, de "itálica" (cursiva o bastardilla).

El Correo es una revista mensual que publica la UNESCO en 35 idiomas. En nuestro país la distribuye Ediciones Trecho.

El siglo XVI fue la edad de oro de la caligrafía, con toda una pléyade de grandes calígrafos como Ludovico degli Arrighi, Ugo da Carpi, Giovanniantonio Tagliente y Palatino en Italia, Jean Beauchenne en Francia y Roger Ascham en Inglaterra. Por influjo de los progresos del grabado en cobre, aparece una cursiva de finas gotas finales cuyo ápice se alcanzará en las composiciones de Lucas Matherot y Louis Barbedor.

En Francia, donde el destino de la imprenta se ve marcado por las obras de Geoffroy Tory, entre ellas le Champfleury (1529), una especie de tratado de tipografía, surge la familia Estienne, uno de cuyos miembros, Robert Estienne, fue el impresor de Francisco I. El fue quien hizo a Claude Garamont un encargo real de ediciones griegas, los famosos Grecs du Roi (Griegos del Rey), obras de gran pureza y elegancia.

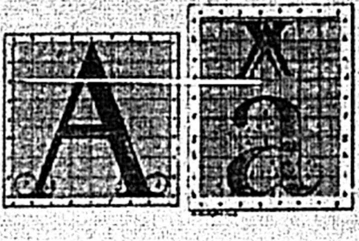

Estos dos dibujos muestran la "a" mayúscula y minúscula de un carácter denominado Romain du Roi, *encagado por Luis XIV en 1692 para uso exclusivo de la imprenta real. El autor de ellos es Nicolas Jaugeon, uno de los miembros más destacados del comité responsable del diseño de los caracteres, y forman parte de una serie destinada al grabador Philippe Grandjean. El comité se apartó de los principios de la caligrafía y diseñó cada letra como una construcción geométrica dentro de un marco cuadriculado.*

Garamont creó también caracteres de letra redonda y cursiva. El Garamont o Garamond quedará como uno de los más bellos caracteres tipográficos.

Dentro de este vasto movimiento humanista, Cristóbal Plantin, encuadernador francés que, establecido en Amberes, se convirtió en impresor, va a servir de lazo de unión con los Países Bajos, donde destaca una familia de impresores, los Elzevir, que se mantendrán activos hasta comienzos del siglo XVIII y cuyo nombre va unido a un tipo de carácter elegante de grueso triangular, el llamado justamente Elzeviriano.

En 1692, bajo el reinado de Luis XIV y en pleno clasicismo, se encargó al abate Jacques Jaugeon, de la Academia de Ciencias de Francia, que creara un nuevo carácter. Así nació el "Romain du Roi", especie de letra redonda o romanilla reservada a la imprenta real, cuyo grabado realizó Philippe Grandjean. El nuevo carácter, de dibujo majestuoso y frío, quedó terminado en 1745.

Por la misma época, una dinastía de fundidores ingleses, los Caslon, grabaron una letra fácilmente legible, mientras John Baskerville creaba un tipo refinado y admirablemente equilibrado.

En el siglo XVIII, Louis-René Luce, grabador del rey de Francia Luis XV, en su búsqueda de nuevos caracteres se inspira en el espíritu de las Luces y de los enciclopedistas, mientras Pierre-Simon Fournier y François-Amboise Didot implantan el sistema de medida de los caracteres tipográficos a base de puntos. Didot y el italiano de Parma Giambattista Bodoni se inspiran a su vez en la obra del impresor inglés John Baskerville para crear caracteres muy similares, depurados y muy contrastados, de perfiles muy finos y aspecto severo. El alfabeto Didot fue la redonda del Imperio napoleónico. Posteriormente, en 1832, Marcellin Legrand grabará los tipos de Carlos X de Francia.

La litografía, un procedimiento de impresión en piedra inventado en 1796 por el dramaturgo checoslovaco Aloys Senefelder —que, al no encontrar editor para sus obras, decidió imprimirlas él mismo— va a favorecer la escritura caligráfica de perfiles finos y flexibles. Gracias a los progresos científicos y técnicos y al florecimiento de la industria y del comercio, nace en 1830 una tipografía dinámica que impulsan fundidores como Alexandre de Berny, Théophile Beaudoire, Thorne, Vibert y Figgins. Se pusieron entonces muy de moda la letra egipcia o negrita, de grueso cuadrangular, y el carácter de "palote", que sigue utilizándose mucho en la prensa y la publicidad.

Cuando llega el siglo XX, William Morris, poeta y escritor que contribuyó a renovar el arte decorativo inglés, simboliza una época que redescubre el estilo de la Edad Media. En Francia el maestro del nuevo arte gráfico es, junto con Georges Auriol, el pintor y grabador Eugène Grasset. Cuenta éste con el apoyo del fundidor Georges Peignot, quien va a lanzar más tarde, con la colaboración de su hijo Charles, un conjunto de caracteres que dominarán la tipografía hasta el advenimiento de la fotocomposición en 1956. Entre las creaciones más bellas figuran el alfabeto Peignot, dibujado por el cartelista Adolphe Mouron Cassandre en 1937, y el Bifur, tipo sombreado de gran originalidad.

En la actualidad, aunque todo está informatizado, los jóvenes parecen por fortuna interesarse de nuevo en el acto caligráfico que incita a buscar y crear nuevos caracteres. Entre quienes en nuestro tiempo han destacado en el arte de dibujar letras digitalizadas señalemos el gran calígrafo alemán Hermann Zapf, al suizo Adrian Frutiger y a los franceses Ladislas Mandel, José Mendoza, Albert Boton y Franck Jalleau.

Pero aun estamos dando los primeros pasos en lo que se refiere a una nueva concepción de la escritura y de la compaginación. Aun es mucho lo que tenemos que aprender sobre esta letra tipográfica que de objeto de plomo ha pasado a ser trazo de luz. Hoy día obtenemos ya en las pantallas de las fotocomponedoras una mejor definición del carácter y una inmensa variedad de tipos, lo que nos permite una enorme libertad de creación. De todos modos, el plomo no debe desaparecer, aunque sólo sea para satisfacción del bibliófilo y para preservar un patrimonio artesanal.

ROGER DRUET, destacado tipógrafo y calígrafo francés, es desde 1960 profesor de artes gráficas y de historia de la escritura en la Ecole Supérieure des Arts Appliqués de Paris. Se le deben numerosos estudios sobre el arte de la escritura en la antigüedad y en los tiempos modernos, entre los que cabe mencionar La Civilisation de l'Ecriture (La civilización de la escritura, 1977).

Credisol
paga.
CREDISOL

Entrevista a Guillermo Asi

Por un Uruguay más alegre

A Guillermo Asi —Director de la Cámara del Libro y Tesorero de la Comisión organizadora de la 11ª Feria Internacional del Libro —le interesa subrayar que, si bien la Feria fue una idea de la Cámara del Libro, su brillo se debe a dos factores:

1) La vuelta a la Democracia, que es como decir ferias sin censuras y plurales, a la que se suman los respectivos apoyos del MEC y de la Presidencia de la República.

2) El invalorable soporte económico de la Fábrica Nacional de Papel, Castiglioni y GRAFINAL S.A., a lo que se agrega el apoyo —flamante— del Banco de la República.

Y prosigue Guillermo:

Nuestra lucha es conseguir empresas similares en todo nuestro territorio, por ejemplo los tabacaleros de Rivera, o los cerveceros de Paysandú, para que con su apoyo financiero nos ayuden a llevar las ferias al Interior de la República.

¿Este año no van a Juan Lacaze?

La Feria de Juan Lacaze ha pasado a ser bi-anual. De manera que allí estaremos en 1989. Y... lo bueno sería alternar ferias en todo el país. Quiero dejar claro que, muchas veces, los libreros del Interior se sensibilizan frente al hecho de que la Feria se haga en Montevideo... pero ellos deben saber que cuentan con el apoyo de la Cámara, aunque también han de reconocer que si la quieren tienen que aportar algo. La Feria no tiene que ser una dádiva sino producto del esfuerzo.

El tema fundamental de esta 11ª Feria está siendo "niños y jóvenes". ¿Por qué?

Somos conscientes de que los lectores se hacen,no nacen. Y hoy es primordial, importantísimo, lograr más niños lectores. No solamente por el éxito comercial (se venderían más libros) sino porque estamos convencidos —y hay literatura que nos apoya— que los niños y jóvenes lectores están más protegidos contra los males de la sociedad contemporánea, drogas y otros vicios. Un niño con comprensión lectora tendrá más facilidad para estudiar, comunicarse y convivir. Dentro de esta idea hemos comprobado que en Uruguay se escribe muy poca literatura infantil. Hemos hecho una experiencia: invitamos a unos doce autores que nunca escribieron para niños... a aventurarse en este género. No respondieron los doce. Pero, con quienes aceptaron el desafío y lo asumieron, hemos elaborado el libro de esta 11ª Feria. No nos corresponde a nosotros (Cámara del Libro) juzgar el producto, sino que lo presentamos para que la gente juzgue. Nuestro interés —y ésto trasciende el ámbito mismo de la Feria, obviamente— es que autores y sociólogos se reúnan a trabajar en mesas redondas con este material.

¿Qué tal la respuesta del público?

La Feria, por ser una fiesta, tiene una brutal diferencia con una librería. La gente va a pasear... pero, tal vez, aproximadamente el 20% de los visitantes compra efectivamente libros. A nosotros, lo que nos importa, es que ese 80% de visitantes tenga contacto con el libro y conozca otra realidad, diferente de la habitual.

Entonces, ¿estás contento?

Estoy contentísimo con esta Feria; con el diseño (del arquitecto Ruben Seijo y su socio). Es la más linda. Además, en los días que van de este acontecimiento notamos una importante cifra de ventas, mayor que la del año pasado. A la feria concurre todo un universo y aquí está todo lo que alguien puede desear encontrar. Hay más de 20.000 libros en exposición. Hay metros y metros de exhibición, quilómetros de libros expuestos.

¿Hay algo que se pueda mejorar aún? ¿Algo que querrías... que necesitarías expresar al despedirnos?

Nos gustaría recibir más apoyo de los medios de comunicación. Concretamente, de la Televisión.

¿Y... lo germinal?

Mirá: cada año aprendemos que hay que empezar a trabajar antes, y que hay que sumar gente y esfuerzo. Estamos discutiendo una idea. Se trataría de solicitar colaboración a un grupo vital de gente que ame el libro. Gente como Fierro, Visca, gente así, gente de ASESUR para seguir creciendo, para madurar más, para aumentar la integración, que nos asesoren en el momento de seleccionar autores invitados. Estamos abiertos a las sugerencias de quien sea. De todos. Queremos ser uno de los fundamentos del cambio por un Uruguay más alegre.

Angela Cáceres ⓓ

Forever Young

THIS NOTE'S FOR YOU|NEIL YOUNG AND THE BLUE NOTES. (WEA) Ten men workin' | This note's for you | Coupe de ville | Life in the city | Twilight | Married man | Sunny inside | Can't believe your lyin' | Hey hey | One thing.

"Ellos cantan para Pepsi, ellos cantan para Coca; cantan para políticos... yo no canto para nadie, esta nota es para ti", dice escépticamente Neil Young en este último disco, aludiendo lógicamente a los músicos que utilizan sus canciones y sus imágenes para comercializarlas como productos en la publicidad de grandes firmas (Tina Tuner, Springsteen, Michael Jackson, Lionel Richie para Pepsi, Withney Houston para Coca, etc.). Esta nota es para ti, no me estoy vendiendo a nadie más que a ti (público oyente) y cada nota que toco es para ti, canta el ex-integrante de Buffalo Springfield y de Crosby, Stills, Nash and Young. Y la verdad que se le cree a través de todo este disco, sin concesiones a la facilidad.

A lo largo de todo el álbum, Young transita por la vieja alma del blues, el rock-'n roll y cierta esencia jazzera, acompañado por una formidable banda (llamada significativamente The bluenotes) integrada por dos antiguos compañeros de Crazy Horse: Ralph Molina (guitarra) y Frank Sampedro (teclados), y por Steve Lawrence (saxo tenor), Ben Keith (saxo alto), Larry Cragg (saxo barítono), Claude Cailliet (trombón), John Fumo (trompeta), Tom Bray (trompeta), Rick Rosas (bajo) y Chad Cromwell (batería). Todo el disco respira un aire muy emparentado en clima con aquel añejo Barewires de John Mayall y los Bluesbreakers, con una base de instrumentos de viento que juega como contra-figura del apoyo rítmico, sobre la cual la voz del cantante se regodea "blueseando" enérgicamente (Married man, Life in the city, Ten men workin').

Por otra parte, Coupe de ville y One thing son dos de las baladas más sugestivas que haya interpretado el cantante. Sobre un texto estructurado casi únicamente por lugares comunes ("si no puedo tenerte a ti, no quiero tener nada", "...cuando intenté hablarte, no quisiste oírme", etc.), Young canta apenas a media voz, rasgando las cuerdas de su guitarra, acompañado por un saxo débilmente soplado y la expresividad no puede ser mayor.

La canción que cierra el disco merece estar en una antología del mejor Young, junto a obras maestras de sus primeros discos, After the Gold Rush (1970), Harvest ('71) o Comes a time ('78). Parafraseando a Dylan y jugando con las palabras: Forever Young, por siempre joven, por siempre Young.

F. Sclavo ⓓ

R&S STUDIO

Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels.: 98 26 11 - 98 26 12

SOCIEDAD ANONIMA

First Class Companions
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
Ballantine's
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's
Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Carbajal 2779 - Tels. [illegible]

NOTA

Seúl 88

olímpicas y seulianas

por Raúl Zaffaroni

la concepción de vida
que los griegos aportan a la Historia
conforma una idea del ser humano,
de su libertad y las posibilidades de su mente,
radicalmente distinta
a las que venían considerándose
a través de los tiempos

lo curioso es que esta propuesta la hace un pueblo relativamente pequeño y nuevo que, pese a su incoherencia interna en materia de lenguaje y asuntos prácticos, coincidía en el aprecio de la espiritualidad en el Hombre. Esto no tenía antecedentes

amante en todo de la armonía, este pueblo reconoció la excelencia del tiempo libre, el que empleaba en conversar en la plaza. Su ocio no fue ocio; en él cultivaba un insubordinado intercambio de ideas (para lo cual había que tener ideas), así la convivencia en sus pequeñas ciudades, fue descansando en los lazos del espíritu. Esto alcanzó significación

adoptada esta actitud, creado este estilo de vida, ello lo llevó al culto del esplendor físico y sus posibilidades

cuando este pueblo llega al apogeo han transcurrido ya dos mil años de Historia. Durante esos dos mil años, el mero ejercicio físico parece no existir. En Grecia empiezan los juegos de Gimnasio. Es en Grecia que nace el deporte. En Sumer no consta su práctica; en Egipto hay apenas atisbos

la autonomía del ejercicio por tanto, parece tener que ver con aquella nueva concepción de vida

• • •

deporte es esfuerzo porque sí; cansancio para nada. Cosa que para un faraón de Egipto, o un rey de Kish, quienes no conocían otro ejercicio que el del poder, resultaba incomprensible

deporte es destreza por propia satisfacción; actividad hasta el agotamiento por el mero hecho; sólo para lograr una felicidad física y mental a la vez, un equilibrio entre el despeje espiritual y la hazaña corporal. Equilibrio que a veces se obtenía, pero la mayor parte de las veces no. Sócrates por ejemplo, caminaba poco y pensaba en demasía. Los atletas en general no se caracterizaban por sus esfuerzos inductivos; en cambio eran capaces de realizar, en las pistas, hazañas irrepetibles. El deporte debe ser la puesta en práctica de ese designio que cada mortal suele llevar acusado, casi que propuesto, en la expresividad de su efigie

• • •

en Grecia pues, el deporte se practicaba para exaltar la belleza del cuerpo. En primer término. Porque ya que se era fuerte, hábil y hermoso, al deportista se le pedía algo. Por lo pronto que conquistara primacía; lo cual era elogiado y premiado; pero también se esperaba que su entrenamiento lo ayudara, tanto a sobrellevar una armadura, como a templar el ánimo para una próxima guerra

el pueblo griego se sentía diferente de todo otro pueblo que habitara el mundo. Y lo era. Aunque su esplendor fue efímero (no llega a cuatrocientos años), el peso, la vitalidad y sistematización de su cultura influyó decisivamente en todo Occidente (al menos, y por ahora, durante veinticinco siglos)

• • •

como hoy cualquiera sabe, en la ciudad de Olympia, en Elida, de la antigua Grecia se celebraban, durante el solsticio de verano, y cada cuatro años, a partir del 776 A.C., los juegos olímpicos. En estas competencias se reunían los mejores atletas del Atica y aun de la Magna Grecia. Pero también se competía en el saber y en la creación artística, cosa ya menos sabida o, al menos, poco recordada

en ellas por ejemplo, Píndaro "el cantor agraciado por los dioses" como él mismo se decía, leía sus odas alabando e inmortalizando al triunfador de un certamen. Estas odas pasan por ser modelo de poética musical. Aparte de haber contribuido a establecer un género —el de la poesía lírica— (éste que aun hoy cultiva todo aquel que se siente en la necesidad u obligación de hacer participar al prójimo de sus penas), aparte de haber establecido un género, permanecen, como ejemplo insuperable de perfección métrica

en la Olimpíada 81, Heródoto leyó por primera vez unas crónicas amenas e inspiradas que fueron escuchadas muy atentamente por un jovencito, un tal Tucídides, que había ido con su padre a ver deportes. A Tucídides le impresionó tan vivamente aquel relato que, de ahí en adelante, escribió Historia. La más honda, veraz, profunda y objetiva Historia que jamás se escribiera. Etcétera. Esto y no otra cosa eran las Olimpíadas

• • •

cuando a fines del siglo pasado, el Barón de Coubertin, se propuso reivindicar estas fiestas del músculo y el cerebro, sólo pensó en los deportes y, pese a ser un gran pedagogo además de deportista, no atendió a la reivindicación de la cultura

la civilización griega la hemos heredado; aunque algo le hemos quitado y otro algo le hemos agregado (como a todo hecho cultural, como a todo movimiento de la tradición)

el hombre griego tenía caracteres poco comunes. Amaba la belleza antes que nada. El habitante de la Hélade se complacía en el discurso bien expresado, en el argumento persuasivo; amaba la forma del habla, la dialéctica, el arte de la persuasión. Amaba la Justicia y la Verdad, no por moral sino por su belleza; hasta amaba el deporte sólo porque alcanzaba hermosura a las formas del cuerpo

a su lado, o sea, a tal distancia, el hombre moderno debe sin duda tener alguna noción estética pero, lo que verdaderamente ama y respeta, es un signo de poder. Este amor lo ha llevado al extremo de conformar una civilización monetaria como jamás conoció la Historia. Porque nunca —y en esto todos participamos— el poder económico fue admirado como ahora; nunca, en ninguna época, se habló de dinero con tal desfachatez

el deporte dejó de ser un culto al agotamiento gratuito. Cuando el atleta es inmejorable, se va a la competencia, a la necesidad de ser el mejor. No por la belleza sino por el rendimiento. Para el atleta, con la prosperidad física viene la otra. A la que se llega pasando por el profesionalismo y la publicidad. Para dar una idea de proeza, más que la marca obtenida, nos da noción precisa el monto logrado por el ganador. O el cálculo de lo que ganará con la próxima zapatilla que promocione. Para ensalzar un acontecimiento como el de Seúl, se nos hace necesario dar cifras millonarias; colocar tres mil bailarinas en lugar de una Clotilde Sakharoff. Todo se mide por el costo y el derroche. Para el hombre moderno, que es ave ávida, a cualquier conquista se ha superpuesto un símbolo, un signo monetario, el que es toda creencia, el que es todo concepto, todo contenido

• • •

las Olimpíadas son hechos múltiples, complejos y con historicidad encima. Pero todo ello suele pasarse por alto

así es que, cada cuatro años puntualmente, en sus páginas editoriales, la prensa solemne de todo el mundo se ocupa de deportes. Y en general lo hace en términos solemnes; con ampulosas referencias al gran evento de la paz (lo de evento y lo de paz es recurso ineludible) (pese al desatino), (porque nada es menos eventual que lo programado y realizado exactamente cada cuatro años, durante siglos en la Antigüedad, y desde hace casi uno, modernamente), (en cambio bien podría hablarse de la eventual paz). Lo cierto es que, pese al tono serio y esperanzado, esto de convocar al mundo a "disputar la paz" desconcierta un poco. ¿Cómo puede siquiera aludirse a la paz refiriéndose al ejercicio de la contienda?

la paz es un lapso entre dos guerras que sobreviene luego de un enfrentamiento más o menos prolongado, una vez que queda claramente establecida una superioridad y el ganador sobrevive protegido en su poder y orgullo y el vencido sosegado en su derrota. La competencia es lucha y convierte al deporte en guerra múltiple. Totalmente absurda la idea de llamar a competir para celebrar la paz. El deporte competente es guerra codificada en la que se establecen categorías, normas y es-

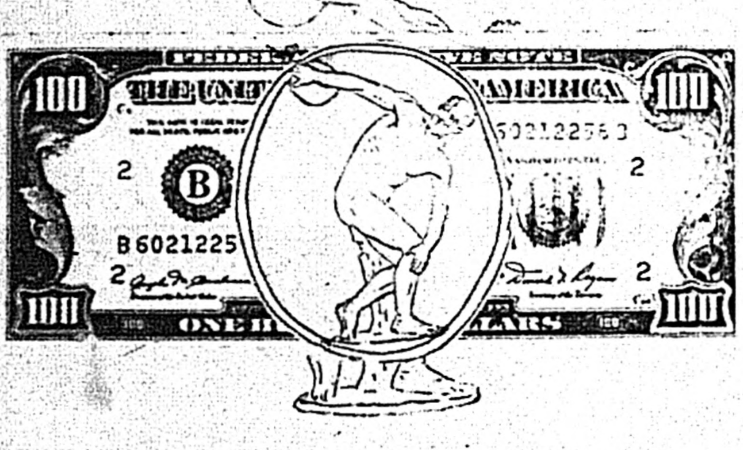

arborétum

arbóreas y arborícoras

prudentemente
podemos considerar que el Hombre
danza desde antes de ser hombre.
Gimnasia es ya actividad posterior
y exclusivamente humana

ante una documental sobre el Archipiélago Malayo, la Península de Malasia y la Insulindia veo aparecer el gibón, un mono antropoide habituado al más alto nivel selvático, de brazos muy largos, pelo blanco y sin cola. En grandes bandadas realiza vertiginosamente todas las pruebas de paralelas, asimétricas, aros, argollas, vueltas y revueltas, y las practica constantemente en aquellas alturas sin más red que la de los cazadores que quieren atraparlo. Sin entrenador ni psicólogo que los asista, con una entereza y salud mental envidiable para todo ántropos menos desarrollado, allá arriba se zarandean, suben, bajan sin más alicente que el aire fresco de la selva. Nadie les da premio ni estímulo.

entre las ramas altas, de altísimos árboles perfeccionan la gimnasia olímpica; acaparan la atención; concentran la envidia de toda niña rumana

¿le habrá hecho bien al Hombre bajar de los árboles? Evidentemente extraña la selva. Por eso construye estructuras como de ramas, lianas de cuerdas flexibles donde colgarse y descolgarse y se entrena constantemente

pero todo lo ha reducido a espectáculo y aplauso

olvida que no era sólo acrobacia lo que hacía allá arriba. El gibón llega a la danza instintiva que es un saber anterior al conocimiento; su frenesí está cumpliendo un rito de iniciación, el preámbulo al amor y la magia

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

trategias: en la que se multiplican métodos y consecuencias. A la contienda por el poder y la supremacía meramente deportiva, se suman las luchas laterales de intereses económicos abrumadores en los que intervienen sedes, grupos organizativos, financistas, clubes, drogas, presiones, equipos deportivos, derechos de información, etcétera, etcétera

el pueblo griego hizo culto de la preparación física y mental, de la Belleza y de la Verdad mientras nosotros lo hacemos del dinero y el poder. Pero de todos modos, la diferencia fundamental entre aquellas Olimpíadas y las actuales, en lo más profundo, no reside en un problema de cultura, estética o sensibilidad. O sea, no sólo en un problema de cultura, estética o sensibilidad sino, en el cabal conocimiento que los griegos tenían de la condición humana

se celebra en Grecia el triunfo de un deportista, pero se celebraba a plena conciencia de que se estaba formando, gracias a ello, un buen guerrero. No había tapujos ni ilusiones cándidas. Es decir que, no sólo no se depositaban en el deporte esperanzas de paz sino que se lo consideraba como un prólogo a la guerra. Y así cumplió su destino. Cuando en el año 431 A.C. empieza la Guerra del Peloponeso, empieza a declinar el poder y la autonomía de las ciudades-estado. Luego de guerras inevitables y ante un enemigo común —los Persas— Grecia se unifica; comienza a buscar otras formas de gobierno, nuevos ideales; viene Alejandro Magno, la Helenización: Grecia se universaliza

• • •

las Olimpíadas no son un acontecimiento de paz; ni siquiera algo pacífico. ¿Habrá necesidad de referirse a las fuerzas de seguridad desplegadas y a su comportamiento? El deporte como competencia no lo es. El deporte encarado como arma dominante para alcanzar supremacías y poder económico llega a usar al propio deportista en su lucha denodada

la paz obedece a otros resortes y equilibrios de fuerzas; a un control de ambiciones que supondría desechar apremios primarios. No hay ninguna posibilidad de que esto se logre luchando. Inútil abrigar esperanzas. Invariablemente se nos morirán de frío ante el primer gélido planteo bélico de los que brotan continuamente

deportes o no, campeones, cifras millonarias, ansias sin control, récords y demás, aun con mirada prostituida por pasión monetaria, no podemos desconocer la perspectiva histórica. Ni la evidencia presente

el Hombre es competiente por naturaleza. La Antigüedad se nos viene encima con lecciones que no queremos aprender ⓓ

Danko: al rojo vivo

Policías del mundo: ¡uníos!

por François Forestier

La película

Chicago es una ciudad donde el crimen se halla organizado pero no ocurre lo mismo con la policía. Iván Danko, policía de elite, formado en la Academia de Kiev, nunca vio una cosa igual. Vistiendo un uniforme de inspector de los PTT, con un arma Podbyrin 9,2 mm, acostumbrado a los métodos expeditivos ("La manera soviética es mucho más económica", dice el personaje después de haber liquidado a un sospechoso), luce sus musculosos brazos en los EEUU. Por otra parte, tiene unos brazos tremendos. Se trata de Arnold Schwarzenegger.

En "Danko: al rojo vivo", décima película de Walter Hill, todo reposa en base a una muy particular idea de la coexistencia pacífica. Policías de todos los países del mundo, uníos. El inspector Harry ("¿Quién es ése?", pregunta Danko) lo único que debe hacer es saber comportarse. Adentrándose en la red de la droga, que va desde Moscú a Chicago, Danko se ve acompañado y escoltado por un "experto en calamidades", Art Ridzik (Jim Belushi) quien cree conocer la Rusia eterna porque ha visto Doctor Zhivago. "En lugar de interesarse por el baseball, usted debería atenerse a lo que sí saben hacer muy bien —le dice al soviético— las danzas de rodillas y los osos de circo". Todo comienza en la miseria. Termina de la misma manera, en un aeropuerto impersonal, con la pregunta de un comisario yanqui, que calma sus nervios mirando una pecera con peces rojos: "¿Cómo combaten en Moscú el stress?" Schwarzenegger se da vuelta: "Vodka", le responde. Mientras tanto, el espectador osado, tendrá derecho a una memorable persecución en ómnibus, una terrible trifulca en un café ruso, un fusilamiento en la Plaza Roja, una sin igual galería de malvados astutos, y a ver a Schwarzenegger desnudo. Muchos habrá que irán a verla aunque más no sea por eso.

Schwarzenegger dice tres palabras en ruso, dos en inglés, aniquila a la mitad de Chicago antes de descargar seis balas en el pecho del jefe de la banda. Se va con un reloj nuevo y un aforismo contundente para los paladines de la perestroika: "Un país que logró sobrevivir a Stalin, podrá sobrevivir a la droga".

El director

"Cuando era niño, leía las mismas revistas que Georges Lucas, pero, me gustaban especialmente las revistas de historietas de terror. Eso es lo que nos separa".

Walter Hill, de 47 años, no se parece en nada a sus películas. El especialista del cine de acción, guionista de The Getaway, guionista delicado (todos sus personajes hablan a golpes en la cara) es una persona agradable y pletórica, tiene el aspecto de un viejo guitarrista retirado. En su primera película, El luchador callejero, Charles Bronson se dedica todo el tiempo a deshacerles la cara a todos los enemigos, por plata: en la segunda, Driver, se rompen unos cuantos autos; en la sexta 48 horas Nick Nolte vive peleando con una serie de ex-convictos. En fin, Walter Hill, soñaba con ser jugador de basquetball o pescador.

"Mi abuelo fue, sin éxito, candidato al puesto de gobernador de Tenessee. Ultrajado, volvió a California". Hijo de un ingeniero en aeronáutica, Walter Hill, descubrió el cine y las chicas en el Newbell Theater de Long Beach, la crítica, escribiendo en el "Daily Spartan" y la producción al ser documentalista "en una gran película". Conservó de sus orígenes del sur, el gusto por los contrastes acentuados y un poco del acento sureño. Por otra parte, solamente le gustan los westerns.

"Llegué a este oficio por una serie de azares incomprensibles. Mi hermano es el encargado de los vehículos municipales de Long Beach. No se parece a mí, tiene responsabilidades". Si Walter Hill sigue siendo cineasta, se debe, según él mismo lo afirma, "a que uno encuentra personas interesantes".

De aspecto descuidado, barbudo, sabe descubrir los talentos, captar las modas (es el responsable del guión de Aliens) o encontrar el detalle justo: "Lo que es sorprendente, en Arnold Schwarzenegger, no son sus biceps, sino la línea de su mandíbula".

Traducción: Lil Sclavo ⓓ

Le Nouvel Observateur

LEDIAN S.A.

Yogur Conaprole

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada día, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

Después de la derrota de Pinochet

Una salida al estilo uruguayo

Volver al ejercicio de las urnas luego de tantos años de opresión en Chile es un acontecimiento que llena de regocijo a todos los republicanos del mundo, aun cuando el acto del sufragio estaba limitado a dos opciones que se anulaban entre sí.

La victoria de una de dichas opciones —la del NO al programa de Pinochet— formalizó la agonía de la dictadura y dejó claro inequívocamente que no tiene la legitimidad que los pinochetistas le atribuían. La expresión en las urnas por parte del pueblo con un 55% a favor del NO contra un 43% a favor del SI, dejó en claro que hay que terminar con el pasado, pero, ¿y el futuro?

Con la victoria del NO se legitimó "de pleno derecho el período presidencial" por un año más, la prórroga por el mismo lapso de la función de la junta militar de gobierno y, lo más importante, determina que 90 días antes de la expiración de la prórroga Pinochet convoque a elecciones abiertas de Presidente de la República y parlamentarios.

Se abre un período de transición hacia la democracia, una época donde la integración de los chilenos —imprescindible para la convivencia democrática— está mucho más allá de las dicotomías Unión Popular vs. F.F.A.A., Allende vs. Pinochet, marxistas vs. militares, o las simples papeletas del SI y del NO. Se acabaron las dicotomías, se acabaron las polarizaciones, se acabó la simplificación de la realidad. Ahora se abre un período complejo de integración madura donde el respeto mutuo y la tolerancia deberán primar.

Los uruguayos hemos vivido este proceso, no sin dificultades. La certificación del éxito con que hemos recorrido este camino la dio el mismo vicepresidente de la Democracia Cristiana chilena, Andrés Zaldívar, al decir luego de vistos los resultados que "es preciso buscar una salida al estilo uruguayo" procurando pactar con las F.F.A.A. las reglas básicas que permitan una transición adecuada hacia la democracia.

No obstante, se abren múltiples interrogantes frente a este paralelismo. Cuando los uruguayos votamos en el plebiscito del '80, más allá del SI y del NO, había un punto de común acuerdo: se debía salir de la dictadura, ya sea en forma tutelada (votando el SI) o en forma plena (votando el NO). En Chile, sin embargo, quienes votaron el SI (y en mucho mayor porcentaje que aquí) le daban 8 años más de mandato al General Augusto Pinochet. Frente a este numeroso consenso en torno al dictador y su programa, cabe la siguiente pregunta: ¿en las elecciones plenas que acontecerán supuestamente dentro de 9 meses, podrá la oposición dividida en 16 partidos políticos crear una opción real y mayoritaria que desplace a ese importante porcentaje de ciudadanos conformes con Pinochet?

Habrá que apostar a que los partidos opositores rearmen sus filas y brinden opciones más atractivas a aquellos otros que —seguramente— buscarán en el mismo Pinochet, o en algún seguidor el continuismo de la dictadura en democracia.

Queda también pendiente la pregunta sobre qué porcentaje de los votantes del NO pertenecen a los partidos proscriptos, como es el caso del Partido Comunista, y en qué medida dicho porcentaje de votantes estaría de acuerdo en formar nuevamente una Unión Popular como la que llevó al poder a Salvador Allende.

Habrá esperanza respecto a la transición en la medida que todos los contendientes entiendan que como dijo el mismo Zaldívar "aquí no se derrocó a nadie", sino que se inicia un camino en el cual todos los chilenos en forma pacífica y tolerante puedan construir instituciones sólidas y duraderas. Los miedos en éste sentido lo generan tanto el clandestino Frente Patriótico Manuel Rodríguez —brazo armado del Partido Comunista que no integró el Comando del NO— como los grupos paramilitares de derecha, responsables de innumerables violaciones a los derechos humanos durante el período de facto.

Las preguntas a las cuáles sólo se puede responder en forma hipotética son múltiples, y sólo el futuro con el devenir de los acontecimientos, develará muchas de esas respuestas. Lo positivo es que el camino se ha iniciado con una respuesta rotunda a una importante pregunta que muchos se hacían desde largo tiempo atrás.

Laszlo G. Erdelyi ①

Ofensiva dé terror de la mafia en Sicilia

La Mafia sigue matando. En los últimos días ha vuelto a asesinar a golpe de pistola y ametralladora a ocho personas, entre ellas a Giovanni Bontade, de 42 años, heredero de una de las familias históricas más poderosas del crimen organizado y a su esposa, Francesca Citterda. Otro de los asesinatos es Giuseppe Lombardo, de 27 años, cuñado del superarrepentido Totuccio Contorno, que está estos días colaborando activamente con la justicia desde una cárcel de Nueva York. Horas antes de la nueva matanza, en el pueblo siciliano de Canicatti se había celebrado el funeral por el juez Antonio Saetta, asesinado el lunes junto con su hijo. Con el sociólogo Mauro Rostagno, se eleva a 11 el número de muertes de la Mafia en los últimos días.

Al funeral de Saetta asistió el presidente de la República, Francesco Cossiga, todo el Gobierno (menos el ministro del Interior, Antonio Gava), el Consejo Superior de la Magistratura en pleno y numerosas personalidades del mundo del ejército y de la policía.

El arzobispo de Catania, Luigi Bommarito, el representante de la iglesia siciliana más claro en sus condenas contra la Mafia —que acostumbra a salir del palacio arzobispal para mezclarse con la gente en las manifestaciones callejeras— se despachó con preguntas inquietantes el martes durante la homilía de la misa, mientras fuera del templo aparecían aparcados 120 coches blindados y centenares de policías de escolta.

Bommarito empezó diciendo: "Señor presidente de la República, señores ministros, mientras en Roma se discute mucho y se decide con lentitud, con incertidumbre y sin convicción, aquí la gente sigue siendo asesinada". Y se preguntó: "¿Quién será la próxima víctima, señor presidente de la República?".

Los últimos asesinatos de un magistrado, de un periodista, del familiar de un arrepentido y de un gran boss de la Mafia, Giovanni Bontade, revelan, según los observadores, que está en curso una verdadera guerra entre las diversas familias para asegurarse el predominio de la Mafia.

Todo ello sucede ahora, cuando se pone en marcha un plan de ayuda para Sicilia, destinado por el Gobierno dentro de la campaña de ayuda al Sur. De ahí el deseo de atemorizar a jueces, periodistas, arrepentidos y contrincantes para que se les deje en paz.

Rey de los arrepentidos

Bontade había sido condenado en el último maxiproceso de Palermo a ocho años de cárcel y acusado por Tommasso Buscetta, llamado el rey de los arrepentidos, de haber traicionado a su familia de origen pasándose, para salvarse el pellejo, al clan vencedor de los Corleone. De hecho, Giovanni era el único de la familia que había quedado vivo. Antes de venderse, Bontade pertenecía a la famosa y riquísima familia que lleva su nombre y que acabó derrotada en 1962 por los Corleone.

Los Bontade eran los señores absolutos de la zona palermitana llamada Villagrazia. Giovanni, que se encontraba en libertad provisional, y su esposa fueron asesinados en la casa que tenían en ese lugar. Su padre había sido todo un personaje. Lo llamaban don Paolino Bontá y estaba considerado como un padrino de honor "irreprochable" en sus métodos mafiosos.

Al parecer, se negó a entrar en el gran tráfico de droga y eso provocó su caída del trono. En Palermo se destaca que don Paolino fue el único gran mafioso "que murió en su cama de muerte natural".

Tenía tanto prestigio en el mundo político que un día abofeteó en público a un diputado regional porque no había votado como él quería. Y cuando se sabía que deseaba pasar por una entidad bancaria, inmediatamente sus directivos le mandaban el coche oficial para recogerlo.

Justamente antes de este último delito, el nuevo comisario para la lucha contra la Mafia, el juez Domenico Sica —un hombre reservado al que la Prensa ha bautizado como el mudo— había levantado la voz para decir que o el Parlamento se da prisa en aprobar los poderes especiales que le ha prometido el Gobierno, o dimitirá y se volverá a su despacho de Roma.

A su vez, el juez de Marsala, Paolo Borsellino, el primer magistrado que el verano pasado había lanzado la alarma de que en Palermo las instituciones del Estado habían abandonado la lucha contra la Mafia, dijo ayer ante el pleno de los jueces sicilianos: "Nos hallamos como en los tiempos que precedieron el asesinato del general Dalla Chiesa. La Mafia mata a quienes el Estado abandona a su suerte. Nuevos muertos llegarán aún y, entre ellos, no excluyo que pueda haber de nuevo otros cadáveres excelentes".

Las autoridades sicilianas han pedido que el Gobierno en pleno convoque una sesión del Consejo de Ministros en Sicilia con el fin de estudiar a fondo la grave situación que se ha creado con está última ofensiva de terror.

Que la situación es muy tensa lo ha revelado mejor que nada el clima de protesta en el que se desarrolló el funeral del juez Saetta. Las autoridades fueron abucheadas, hubo lanzamiento de monedas contra el presidente Cossiga y se oyeron gritos de "fuera del Gobierno el camorrista Gava". La policía detuvo dentro del templo a tres personas.

Juan Arias ①

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Grupo del Sur

¡AHORA EN URUGUAY!

Brisas
ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.

Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la intemperie. (Y llegando donde no llega ningún pincel).
BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.) como asimismo en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja al antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional ... sin esfuerzo.

Unicos importadores Varela Radío S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75 79

El NO y sus consecuencias

Chile: un final feliz al alcance de la mano

El mundo entero recibió alborozado el triunfo del "NO" en la tierra trasandina. Este resultado puso una valla tremenda a la permanencia del régimen autoritario personalista del Gral. Pinochet y abre las puertas a una genuina transición hacia la democracia.

Como es natural en estos casos, despejada la incógnita de quién es el ganador, surgen de inmediato una serie de interrogantes: ¿por qué perdió el "SI" o ganó el "NO"? ¿Qué significado tiene esto y qué consecuencias se pueden prever? Sobre la marcha, sólo podremos ensayar una respuesta más o menos improvisada para lo primero, tratando de pasar revista a una serie de variables básicas que pueden haber influido en el proceso. En cuanto a lo segundo, sólo los hechos la traerán y por lo tanto nos limitaremos a plantear un escenario probable del futuro chileno.

¿Por qué ganó el "NO" y perdió el "SI"?

Un buen análisis de los resultados electorales debe desechar las explicaciones en base a la acción de una supuesta voluntad colectiva univoca, vicio en que fácilmente se incurre, y tratar de estudiar las variables clave del proceso, su incidencia sobre los diversos grupos de población y el tamaño relativo de los mismos. Aquí, debemos limitarnos, a falta de datos elaborados, a examinar la probable incidencia de algunas variables, como la económica, la política y la cultural.

La motivación económica fue considerada en su momento como el mejor argumento electoral de Pinochet, debido a la innegable bonanza que experimenta Chile, país que reestructuró y modernizó su aparato productivo, que exporta tanto como la Argentina y que ha reducido la inflación a un 10% anual. Estos son elementos de peso, sin duda, para una parte de la población, pero no son percibidos en la misma forma por los sectores de menores recursos, que han soportado durante años muy duros el peso del desarrollo, del que no han recogido todavía los beneficios. Grandes sectores populares han quedado al margen de la recuperación económica y muchos de ellos, que pueden haberse beneficiado, constituyen el electorado histórico de la izquierda que, "grosso modo", es uno de los tres grandes tercios del electorado chileno. Importantes sectores de clase media, probables beneficiarios del "boom", pudieron haber descartado las consideraciones materialistas en favor de sus simpatías partidarias o respondiendo a los dictados de su cultura política democrática.

Desde el punto de vista político, es posible hallar una riquísima variedad de motivaciones. Veamos algunas. Como en el caso uruguayo, la campaña del "SI" fue hecha ante la oposición de la mayoría de los principales partidos chilenos y como las "vacaciones políticas" de las dictaduras no suelen modificar fundamentalmente el espectro electoral, era de esperar que la mayoría de los votantes respondiera a los reclamos del centro y de la izquierda. Es muy difícil que con solamente el peso del poder y el aparato propagandístico del autoritarismo, se pueda ganar la mayoría del electorado en la eventualidad de una opción libre, en la cual se ponen de manifiesto las lealtades políticas y la conciencia de la legitimidad del poder.

La legitimidad del poder en Chile, como en todos los países latinoamericanos, a pesar de las continuas trasgresiones, está asociada a la legalidad democrático-representativa. Es curioso observar cómo los autoritarismos militares de la región, en casi ningún caso pretendieron fundar una nueva legitimidad y si justificar su función, como salvadores y tuteladores de una democracia "calificada". En el caso de Pinochet, se hizo evidente en este plebiscito que para una parte sustancial del pueblo chileno, lejanos ya los acontecimientos de 1973, este rol, si alguna vez lo fue, ya no es necesario y no hay que pagar por él el costo del autoritarismo militar.

Los gobiernos militares, además de ser económicamente muy caros, sufren a la larga las consecuencias de una lógica inexorable que los obliga a resignar el poder directo: se convierten en una casta exclusiva y excluyente que despierta con sus altanerías y arbitrariedades el odio, el resentimiento y la repulsa del resto de la población. Si se da a ésta la oportunidad de expresarse, es de esperar que estos sentimientos, muy vivos, afloren en su decisión. A esta reacción general, debe sumarse la oposición irreductible de aquellos grupos políticos y sociales que fueron el blanco preferido de la represión militar.

Las puertas que abre el "NO"

El veredicto popular abre en dirección del centro político un amplio espacio de concertación, que posibilitaría la transición pacífica y ordenada hacia la democracia. Termina con las posibilidades de Pinochet de permanecer en el poder más allá de marzo de 1990, aunque no se vaya antes. Parece difícil que intente perpetuarse mediante un golpe quebrantando las normas que él mismo impuso. El resultado de las urnas, no sólo perjudicó irremisiblemente su imagen ante la población, sino que traerá como resultado poner distancia con sus seguidores.

Para las Fuerzas Armadas ha llegado el momento de separar su destino institucional de la suerte del hombre fuerte y negociar una reinserción pacífica en el sistema democrático, pues es evidente que el que crearon tiene sus días contados y sólo podría prolongarse mediante más violencia. Igual conclusión es aplicable a los sectores empresariales: el mecanismo económico que están montando, requiere un lapso prolongado de paz y estabilidad, que sólo una salida política puede proporcionar.

La prolongación de este estado de excepción, tampoco beneficia a las élites políticas allegadas al gobierno pinochetista y es previsible, dado el abultado resultado del "SI", que busquen su lugar dentro del sistema democrático de partidos, en el cual podrían tener buenas posibilidades electorales.

El violentismo, aunque puede causar daño y proporcionar excusas para el continuismo en cualquier momento, carece de apoyo interno y externo. El Partido Comunista, aunque practica una retórica violentista, heredada de la época de Brezhnev, en los hechos se pliega a los demás partidos y tendrá que continuar por esa vía.

En suma, lo que podríamos llamar un final feliz no es improbable y está al alcance de la mano, a poco que los actores políticos racionalicen sus conductas.

Jacques Ginesta

Golpe blanco: ocaso de Gromyko y los breznevianos

Gorbachov consolida su poder

Si existía alguna duda sobre las posibilidades de éxito de la Perestroika impulsada por Gorbachov, estas se fundamentaban en la enorme cuota de poder que aún quedaba en manos de la vieja guardia del Kremlin manifiestamente opositora de todo tipo de reforma. El analista político contemporáneo, a su vez, se mostraba escéptico: las reglas de juego del poder en la Unión Soviética y sus famosas "purgas" podían neutralizar de un día para el otro cualquier tendencia o movimiento de carácter "desestabilizador" para el sistema, como tantas veces aconteció en la historia.

La semana pasada, dicha duda quedó disipada: en un hábil movimiento, considerado por analistas occidentales como un "golpe blanco", Gorbachov consolidó su poder y control absoluto del Kremlin, allanando el terreno para llevar a la práctica su programa de reformas conocido mundialmente como "Perestroika" (reestructura).

El "pase a retiro" de elementos claves de la vieja guardia, como es el caso del Presidente Andrei Gromyko, la sensible reducción en el poder del encargado de la vigilancia ideológica del Partido Comunista, Egor Ligachov, y la destitución de cuatro miembros "conservadores" del Politburó, fue calificada como una muestra de habilidad inusitada por parte de Gorbachov. "Es posible que aparente ser un nuevo tipo de líder, pero, sin lugar a dudas ha demostrado que conoce las reglas del juego del poder en el Kremlin. Nos ha mostrado un perfil que siempre habíamos sospechado que existía y es una lección que no debe ignorarse", comentó un deplomático occidental.

"Limpiando breznevianos"

La vieja guardia de Breznev, Gromyko y Ligachov incluidos, viene siendo sometida a juicios que van más allá de lo meramente político.

Es el caso de Yuri Churbanov, yerno de Leonid Breznev y ex Jefe de Policía de la Unión Soviética. Todo aconteció cuando un satélite militar fotografió una zona donde supuestamente debía haber plantaciones de algodón, y en realidad no existía más que pasto. Por la producción de dichas plantaciones de algodón inexistentes, Churbanov "pagó" 6,4 millones de dólares en 1983. Investigaciones posteriores comprobaron que de dicho negociado el yerno del ex-líder se embolsó una "comisión" de un millón de dólares. El tribunal lo condenaría a cadena perpetua.

Otros son más audaces y arremeten contra el mismo Breznev. El historiador Roy Medvedev, hoy rehabilitado luego de haber sido purgado del Partido en la época de Leonid Breznev, hace denuncias desde el diario "Noticias de Moscú", explicando que "las represiones ilegales estaban a la orden del día". "Esto generaba un clima moderado de temor en la sociedad, a medida que se intentaba rehabilitar la figura de Stalin. Mala administración, irresponsabilidad y el sentimiento de que cualquier cosa era posible nos invadió a todos. La corrupción erosionó la sociedad en forma insolente y los abusos de poder se transformaron en norma, mientras el nepotismo y las prácticas mafiosas invadieron todas las esferas de acción social y estatal, desde los líderes de los partidos regionales hasta las grandes jerarquías moscovitas".

Glasnost en la KGB

Estos cambios de último momento dejaron en posición precaria a Viktor Chebricov, Jefe de la KGB, al tener que dejar su puesto. Este punto es considerado como una gran victoria de los "reformistas", pues la policía secreta tradicionalmente se mantuvo en gran medida al margen del control político del Kremlin.

La campaña por la glasnost llevará, en opinión de altos dirigentes soviéticos, a que la KGB sea menos secreta de lo que es en el manejo de los asuntos de Estado, pues están saliendo a luz casos increíbles. Recientemente el responsable gubernamental para la confección de mapas geográficos admitió que durante muchos años la Unión Soviética publicó mapas falsos, con ríos y montañas en lugares equivocados, bajo instrucciones expresas de la KGB. No importaba si los propios rusos no llegaban a ninguna parte, o a lugares equivocados; lo importante era que el enemigo se perdiera.

Estos hechos no son los únicos. Todos los días se conocen novedades tan reveladoras y sorprendentes como estas en la URSS. Advertencias de Gorbachov a líderes del Este de Europa que no se "perestroikan", la propuesta de un juicio público "post-morten" a Stalin, etc. etc.

Otras novedades similares continuarán sin dudas en esa usina de revelaciones en que se ha convertido la Unión Soviética de la mano de Gorbachov.

L.G.E.

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

Memorias de un dramaturgo

Arthur Miller: Cómo conocí a Gorbachov y el mafioso Lucky Luciano

"A diferencia de sus antecesores, Gorbachov no estaba ojeroso y abotagado a causa de la bebida", dice el dramaturgo norteamericano Arthur Miller, relatando su encuentro con el líder soviético, en su reciente libro de memorias.

De dicho libro, "Vueltas al tiempo", extractamos pasajes donde Miller se refiere también a las alegrías y miserias de su matrimonio con Marilyn Monroe, y relata su encuentro con el jefe mafioso Lucky Luciano, en un restorán de Palermo, Italia: "Luciano tenía la cara dividida. El lado derecho como encapotado. Era el lado con el que mataba. En el izquierdo, en cambio, el ojo no era frío en modo alguno".

Entramos en Beverly Hills, perfección a derecha e izquierda, refugios de ricos y famosos que no pudieron por menos de impresionar mi corazón ambicioso y de llenarme el ánimo de inquietud. El lugar era de una excelencia que deprimía, y es posible que no fuera otra cosa: la materialidad pura que colmaba todas las aspiraciones.

Nos instalamos en la casa de Charles Feldman, antaño agente y ahora productor en alza, hombre educado y elegante, cercano a los 50 y ávido de ser útil a Kazan. Yo seguía corrigiendo el guión, demasiado largo, pero con suficiente buena traza, en opinión de Kazan, para que se aceptase (...).

Mientras tanto, cada noche había una fiesta. Aunque por toda la casa seguía habiendo fotos de su joven esposa, Feldman estaba divorciado o separado, y para cenar éramos, por lo general, ocho o diez. Las costumbres dominantes me interesaban e intrigaban: aunque los comensales llegaran por parejas, resultaba que los componentes de las mismas se habían conocido hacía poco, a veces una hora antes, y las mujeres llegaban y se iban solas en su coche (...)

En el curso de una de aquellas veladas nocturnas, una joven a la que Kazan me había presentado hacía unos días engendró, con ayuda de sus burlas mal contenidas, un creciente núcleo de interés. Su agente y protector, Johnny Hyde, había muerto hacía poco, pero no sin haberle conseguido papeles pequeños que habían hecho que John Huston la contratase para interpretar el papel de amante de Louis Calhern en La jungla de asfalto. En un papel en que prácticamente no hablaba, había causado un impacto tremendo...

En aquella sala llena de actrices y esposas de próceres, todas deseosas de vestir y comportarse con la ostentosa discreción de una señora, Marilyn Monroe parecía ridículamente provocativa, un pájaro extraño en medio del gallinero, aunque sólo fuera porque el vestido se le ceñía de un modo descarado, afirmando más que sugiriendo que tenía un cuerpo debajo y que era el más apetitoso de la estancia. El resentimiento femenino que la rodeaba en casa de Feldman era casi tan sólido como un gas lacrimógeno (...)

Marilyn parecía ridículamente provocativa, aunque sólo fuera porque el vestido se le ceñía de un modo descarado, afirmando más que sugiriendo que tenía el cuerpo más apetitoso.

Días antes había ido yo a los estudios de la Twentieth Century-Fox con Kazan, que estaba contratado por la casa y tenía muchos amigos que trabajaban en los platós. Uno de éstos, antiguo montador suyo, dirigía a la sazón As young as you feel, una comedieta con la bestia negra de mi padre, Monty Wolley, y, con un papel pequeño, Marilyn (...). Acabábamos de llegar a un plató que representaba un club nocturno cuando a Marilyn, que llevaba un vestido negro de gasa, se le indicó que cruzase la pista, con lo que atrajo la mirada cansada de Wolley. La cámara la enfocaba por detrás para acentuarle el cimbreo de las caderas, movimiento lo bastante fluido para resultar cómico. En realidad era su forma natural de moverse: en una playa sus huellas habrían seguido una línea recta, el talón habría caído exactamente delante de la última huella de los dedos y la pelvis habría tenido que acometer un movimiento oscilatorio. (Miller abandonó el guión y partió para Nueva York).

Marilyn Monroe y Arthur Miller, poco antes de que todo se viniera abajo.

De cuando en cuando recibía una nota de Marilyn que me llenaba de alegría. Con una caligrafía sesgada y raramente serpeante, que a menudo se torcía hacia abajo al llegar al margen y volvía a ascender en el otro extremo de la página, y sirviéndose de dos o tres plumas y de algún que otro lápiz infiltrado, me hablaba de su deseo de volver a vernos cuando se trasladase a la Costa Este por asunto de trabajo, y se ofreció a venir sin más pretexto si yo la animaba (...).

Marilyn había comenzado a asistir a las clases de Lee Strasberg en Actor's Studio (en Nueva York), aunque aún no se atrevía ni siquiera a abrir la boca, impresionada por la imponente autoridad de Strasberg y por todo el clima de la educación interpretativa neoyorquina, que, a diferencia de los intereses de Hollywood, investigaba las versátiles responsabilidades del oficio de actor y no la forma de una nariz o unos pechos.

Lo que más deseaba ella no era admitir juicios, sino que se la reconociera en una profesión enemiga de los sentimientos y que la aceptaran los hombres que, ciegos ante su humanidad, sólo veían la perfección de su belleza. Era un poco reina y un poco niña abandonada, ya se postraba de hinojos ante su propio cuerpo, ya renegaba del mismo: "Chicas guapas las hay a montones", decía con extrañado asombro. En lo que a mí respectaba, era absurdo buscarle la lógica; yo estaba lanzado al galope, no había paradas ni puntos de apoyo, ella era, en última instancia, lo único cierto. (...)

(Se casaron en 1956. No tardaron en desplazarse a Londres por motivos de trabajo: él, para colaborar en la representación de Panorama desde el puente; ella, para actuar con Laurence Olivier en El príncipe y la corista).

Marilyn, actriz por naturaleza, parecía distraerse por culpa de una indigesta retórica en píldoras y unas conexiones seudoestanislavskianas que le impedían dejar en libertad su alegría natural. La deslucía aquel intelectualismo espurio que, como instrumento interpretativo, le era totalmente inútil, igual que a un intérprete de jazz nato a quien enseñasen a racionalizar lo que ya sabe hacer de manera instintiva (...)

Había momentos confusos en que era imposible dictaminar hasta qué punto eran verdaderas o falsas las intuiciones de Marilyn. Cierto día, en el plató, en medio de una pausa momentánea en que el ruido y las conversaciones cedieron el paso a los preparativos de una nueva sesión de rodaje, se oyó decir a la venerable Sybil Thorndike, actriz genial durante varias décadas: "Esta jovencita es la única de aquí que sabe cómo actuar ante una cámara" De repente, todas las sospechas de Marilyn parecían volverse ciertas, sus esfuerzos por hacer complejo un personaje superficial se volvían elogiables y coherentes y el problema se reducía sencillamente a que estaba rodeada de mediocridad, celos mezquinos y exasperante comodidad de los "no está mal, no está mal".

(Cuando se interrumpió el embarazo de Marilyn, Miller, a modo de regalo para ella, escribió el guión de Vidas rebeldes, protagonizada por Marilyn y por Clark Gable y dirigida por John Huston).

No se me ocultaba ya por entonces que al principio había esperado que fuese "la chica feliz deseada por todos los hombres", como decía ella misma en son de burla, y que había acabado por descubrir a una persona diametralmente opuesta, una mujer atribulada cuya desesperación iba en aumento por más soluciones que buscase. Al comienzo de Vidas Rebeldes no podía por menos de reconocer qu si alguna salida había para Marilyn no era yo quien la tenía (...).

A Marilyn le había dado por modificar sus intervenciones dialogísticas y por omitir palabras y frases. Huston, que también escribía, se negó a aceptar las correcciones femeninas, y para poner en orden los diálogos tuvo que filmar algunas pautas hasta 10 veces. Yo había pensado, mientras hacía de espectador, que le fallaba la memoria, pero en cierto momento me explicó que el diálogo, en cuanto tal, carecía de importancia, que lo único importante era el sentimiento que expresaba. En resumen, reciclaba las enseñanzas de Strasberg tal y como ella las entendía, actitud castradora que ya había visto en otros actores y que en mi opinión fomentaba su inextinta tensión interpretativa. Al considerar los diálogos un estorbo, buscaba el lugar, y, a pesar de los mismos, la espontaneidad y naturalidad de los sentimientos. Si bien este enfoque la dejaba en libertad de cuando en cuando, las más de las veces aumentaba su confusión (...). Para Huston todo aquello era capricho puro

Píldoras y teoría

Marilyn estaba sentada en el lecho. Un médico le palpaba el dorso de la mano, en busca de una vena en que inyectarle Amytal. El estómago se me encogió.

Me vio y comenzó a gritarme que me fuera. Pregunté al médico si sabía cuántos barbitúricos u otros medicamentos había ingerido ya, y el individuo, un joven asustado, me miró con desesperanza.

Me entraron ganas de apartar al médico de la cama para evitar aquella inyección, pero los gritos eran demasiado horribles y la inquietud que manifestaba Marilyn por mi presencia diluía cualquier ayuda que pudiera prestarle; me fui, pues, y me quedé en la salita en espera que saliese el médico. Le asombraba que Marilyn pudiese mantenerse despierta, ya que le había administrado una dosis suficiente para una operación de importancia, pese a lo cual seguía incorporada y hablando. Volví al dormitorio, me miró irritada, pero sosegada, por fin, y sin dejar de murmurar: "Vete, vete", como en un sueño (...).

Huston cogió el toro por los cuernos porque la película estaba a punto de abandonarse sin terminar y hubo que arreglar las cosas para trasladar a Marilyn a una clínica de Los Angeles donde pudiera dejar los barbitúricos bajo la supervisión del psicoanalista. Estuvo de vuelta al cabo de unos 10 días —su capacidad de recuperación me pareció casi heroica—, estupendamente dueña de sí misma otra vez, aunque aún sin brillo en la mirada. Pero lo recuperaría sin duda si no volvía a tomar fármacos para dormir. Se sucedieron jornadas de mucho trabajo, y otra vez pudimos hablar. Si bien me miraba con distancia, no lo hacía ya por lo menos con hostilidad manifiesta. Sin hablar al respecto para nada, ambos sabíamos que habíamos roto de manera definitiva (...).

Estaba a punto de terminar Después de la caída cuando me llegó la horrible noticia de que Marilyn había muerto, al parecer, a consecuencia de una sobredosis de barbitúricos.

Hay personas tan vivas que no parecen extinguirse cuando se mueren, y durante muchas semanas tuve que hacerme a la idea y esforzarme por afrontar el hecho de que Marilyn había fallecido. Me di cuenta de que incluso entonces esperaba verla una vez más, cuando fuera, en cualquier parte, para hablar con sensatez de todo lo que habíamos pasado, y es probable que en tal caso me hubiese vuelto a enamorar de ella. La lógica implacable de su muerte no servía de mucho: aún podía verla cruzando el jardín, tocando algún objeto, riéndose, y al mismo tiempo afrontaba su final como quien se queda mirando el sol poniente. Cuando me llamó un periodista para preguntarme si iba a asistir al entierro, que se celebraría en California, la idea misma del sepelio se me antojó extravagante, y, atónico como estaba, le respondí sin pensar: "Ella no estará allí".

A Gorbachov le rodeaba un aire de premura que me recordaba a John Kennedy, que también gustaba de complacer a los escritores.

En 1986, y en compañía de otros 15 escritores y científicos de América, Europa y Africa, me encontraba en las dependencias del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética, mirando a los ojos inteligentes de Mijail Gorbachov, que me estrechó la mano y me dijo: "He leído todas sus obras".

A diferencia de sus antecesores, Gorbachov no estaba ojeroso y abotagado a causa de la bebida, llevaba traje marrón, camisa beige, corbata a rayas y poseía una sonrisa obsequiosa y un destello de inteligencia moderna en la mirada. Le rodeaba un aire de premura que me recordaba a John Kennedy, que también gustaba de complacer a los escritores (lo mismo que Moisés Dayan, a quien había conocido años antes).

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF. 38 51 80

AIDA

Volver a Lenin

Mientras hacía comentarios, Gorbachov subrayaba que se estaba difundiendo con rapidez por Rusia el nuevo pensamiento, pragmatismo transideológico aunque aún nominalmente marxista, en sustitución de un dogmatismo pasado de moda. En punto a inspiración, insistía en volver a Lenin y no a Stalin. "La política de cada país necesita apoyarse en sus intelectuales porque éstos suelen centrar sus análisis en el ser humano. Cualquier otro foco de atención es inmoral. Leo a Lenin una y otra vez", dijo en cierto momento, "y en 1916 escribió: 'El interés general de la humanidad es de prioridad máxima, más incluso que el del proletariado'". Hizo una pausa y sonrió. "También a mí me gustaría que el otro mundo se materializase en éste" (...). Pero cuando volví a Norteamérica y escribí un resumen del encuentro, que contenía información novedosa en la época, no encontré periódico o revista de alcance nacional que lo publicase, tan absoluto era el cinismo periodístico para con cualquier posibilidad de cambio en el mundo soviético. El problema no consistía en que fuese yo el autor; Toffler, autor de Future shock y otros sondeos en el mundo tecnológico futuro, tropezó con los mismos obstáculos. Al final, Newsweek publicó una versión condensada en su sección My say, dedicada a las opiniones personales. Los soviéticos no eran los únicos que estaban obligados a leer y oír lo que no querían: La censura, como siempre, era el árbitro supremo.

El guardaespaldas de Luciano me quitó el estuche de la filmadora y tras dar media vuelta para que no apuntase a su jefe, la abrió, la cerró, me la devolvió y dijo: "gracias".

Cuando me llegó el turno, repetí a Gorbachov lo que ya había dicho en Tasykkul, que nuestras sacrosantas ideologías nos alejaban de los hechos irrespetuosos. Marx gobernaba Rusia y Adam Smith el aparato estatal norteamericano, la una filosofía de un siglo de antigüedad y de dos la otra, y ninguna de las dos había sido capaz de imaginar siquiera el mundo de ordenadores, televisión, hambre y derroche en que vivíamos actualmente, un mundo con un proletariado menguante y una clase media que se aburguesaba (a pesar de Marx) y una creciente masa de indigentes o de simples trastornados y muertos de hambre que vagabundeaban por las ciudades del capitalismo (a pesar de Adam Smith) (...).

El equipaje de nuestro cerebro es nuestra historia, y era mucha ya la que transportaba en la cabeza mientras observaba al mandatario; me hizo retroceder hasta el juego de pelota de la Calle 4 Este de Brooklyn, cuando aquel compañero de clase me habló por vez primera del marxismo. Pero en aquellos instantes —había cumplido 71 años y llevaba ya 25 casado con Inge—, mientras escuchaba a un Mijail Gorbachov deseoso de impresionar a los occidentales con la liberalidad de su espíritu, llevaba dentro de mí mucho escepticismo de anciano ante los cambios auténticos y sinceros (...). Lo que de verdad quería saber yo no era si deseaba liberalizar el régimen, sino si sería posible sin autorizar una oposición auténtica, dentro o fuera del partido comunista.

A mi juicio, se había planteado el mismo dilema que a los chinos —que yo había visto en su propia salsa durante las dos visitas que había hecho al país surasiático, en particular en el curso de los dos meses que había pasado en Pekín hacía tres años para dirigir La muerte de un viajante—, a saber, cómo liberar la inteligencia de una nación y mantenerla bajo la férula de un partido único.

Mis obras se venían representando en los teatros soviéticos desde hacía casi 20 años y, según averigüé enseguida, el público estaba muy encariñado con ellas. Como la Prensa se vigilaba muy estrechamente y los autores de ficción tenían que pelear por la inocencia y objetividad de cada párrafo, incluso de cada palabra, era en el teatro donde el ciudadano tenía más espacio para entrar en contacto espontáneo y libre con las ideas y los sentimientos. No es que se montaran obras de tema heterodoxo, pero se daba rienda suelta a la ironía mediante una ceja levantada, un gesto y la pura presencia humana del actor. La viveza tangible de las actuaciones en directo, incluso de las obras clásicas, estimulaba de alguna manera al público, y los rusos apreciaban muchísimo la relativa libertad sentimental e imaginativa que proporcionaba el teatro.

No interesa eso de la "psicología"

Dio la casualidad de que en 1966 se representaba Panorama desde el puente y, por supuesto, fuimos a verla. El teatro, que era enorme, estaba atestado y al final me dedicaron un aplauso de 10 minutos, aunque pronto me enteré de que había unas cuantas irregularidades.

Yo no sabía ruso, pero me pareció que cuando menos en la primera escena se había alterado el texto y mi intérprete confirmó mis sospechas. Acabada la función me quejé de la absurda adulteración ante Oleg Efremov, director del Teatro Sobremenik y más tarde director general del Teatro del Arte de Moscú. Lo que me chocó no fue su forma de excusarse por las alteraciones —"aquí no nos interesa eso de la psicología"—, sino la soterrada desenvoltura de su desdén, que evidenciaba desprecio por los derechos de un autor sobre su propia obra. Y no es que en los demás sitios, Nueva York incluido, se me hubiera ahorrado tales humillaciones. Pero, sumadas éstas a la premeditada adulación que se me había tributado, se me antojaba una burla que daba un color siniestro a la acogida dispensada, ni más ni menos que como si se destruyese con una mano lo que acababa de dárseme con la otra.

Lucky Luciano

(A fines de los años cuarenta, Miller estuvo en estrecho contacto con los estibadores de Brooklyn, que luchaban contra la explotación mafiosa. Uno de sus dirigentes, Vincent Longhi, viajó con Miller a Sicilia para ponerse en contacto con los parientes de los estibadores. En el curso de sus desplazamientos desembocaron en cierto restaurante de Palermo...)

El restaurante era el único edificio totalmente reconstruido de la pequeña plaza en ruinas, y no ostentaba ningún rótulo en el escaparate. Al entrar, procedentes del exterior soleado, nos pareció que las ocho o diez mesas de mantel blanco estaban vacías. El dueño, el primer italiano gordo que veíamos, pareció sorprendido al salir a saludarnos de detrás de una cortina de algodón azul situada al fondo, y un tanto nervioso nos preguntó qué queríamos, como si fuéramos sus primeros clientes de la posguerra.

Hasta que no nos sentamos no se me ocurrió mirar alrededor, y vi la perpleja fila de personas calladas y sentadas tras una docena de mesas, que, para celebrar el banquete, se habían yuxtapuesto a lo largo de una pared. Aquel solo vistazo me bastó para que la radical heterogeneidad de su procedencia social me dejara sumido en confusión.

Longhi se puso rojo como la remolacha mientras consultaba el menú y pareció obligarse a no apartar los ojos del mismo. Murmuró entre un par de labios inexpresivos:

—No mires, pero, ¿sabes quién está detrás de ti?

—Mussolini.

—No jodas, te hablo en serio.

—El rey Víctor Manuel. Balzac. Louis B. Mayer.

—Lucky Luciano.

Al igual que casi todos los lectores de periódicos, yo sabía que a Luciano lo habían desterrado a Italia cuando el fiscal general Thomas E. Dewey le acusó de ser jefe de la Mafia, asesino sin escrúpulos y principal responsable de la prostitución organizada, el juego clandestino y otros delitos del mismo tenor.

—No pidan esa porquería.

Oí el acento brooklynés, alcé los ojos y vi que la cara inolvidable, que reconocí por las fotos, le decía al dueño: "Sírveles lo mismo que a mí", tras lo que tomó una silla y se sentó a nuestra mesa, y el propietario se alejó contento, como aliviado de la ansiedad una vez obtenida la autorización de rigor.

—¡Cholly! ¡Mi madre! —Vinny tendió la mano a Luciano (cuyo nombre propio era Charles) como si el honor que ello le reportaba fuese superior a sus fuerzas. Había sudor, sin embargo, en su rostro.

—¿De dónde eres?

—De Estados Unidos, Cholly.

—¿De qué parte?

—De Brooklyn, Cholly. Soy Vincent Longhi y éste es Miller, un amigo.

No me dedicó más que una inclinación rápida de cabeza, porque saltaba a la vista que yo no era italiano. Quien le interesaba era Longhi, dado que, ante todo, Brooklyn

Lucky Luciano, tras su deportación de Estados Unidos, vivía lujosamente en Italia.

había sido su base de operaciones. Se me ocurrió entonces que Vinny era sin duda el primer italiano de Brooklyn de cuya llegada a Sicilia no se le había avisado.

—¿De qué parte de Brooklyn?

—Bueno, Cholly, últimamente estoy mucho en Red Hook —dijo Vinny, que rió confianzudo—. En casa, ¿verdad?

—Sí, es cierto. ¿Y a qué te dedicas?

—Soy abogado.

Luciano asintió muy brevemente con la cabeza y se volvió a mí.

—¿Tú también?

—No, me dedico a escribir.

—¿En qué periódico?

—No, Cholly, escribe obras dramáticas... para el teatro, ya sabes.

Luciano asintió dubitativo.

—¿Qué tienen ahí? —señaló el estuche de cuero en que estaba mi filmadora.

—Mi máquina —dije.

—¿La puedo ver?

Como trasmitido por el suelo, noté un calor corporal y, al volverme, vi a mi lado a un sujeto que rebasaba el metro con ochenta y que se había detenido junto a la filmadora. De la chaqueta le sobresalía una pistola enorme, probablemente un calibre 38. No quitaba los ojos del estuche, que abrí en aquel instante para sacar la filmadora. Me la quitó de las manos en el acto y tras dar media vuelta para que no apuntase al jefe, la abrió, la cerró, me la devolvió y dijo: "gracias".

Al seguirle con la mirada advertí que toda la fila de comensales pegados a la pared había desaparecido sin más, se había desvanecido, evaporado, y sí el menor ruido, sin producir el menor roce con el calzado ni el menor rumor con las sillas. Estábamos solos.

Dos caras

Me percaté de que nunca había visto una cara tan radicalmente dividida en dos partes. El lado derecho estaba como encapotado, chupada la mejilla y caída hacia abajo la comisura de la boca. Era el lado con el que mataba. En el izquierdo, sin embargo, el ojo no era frío en modo alguno, antes bien atento, inteligente e inquisitivo, el ojo social, propio del dentista de la familia. Y llevaba gafas sin montura, típicas de la madurez. Aparte de él, el único hombre que tenía una cara igual de dividida era Lincoln, por lo menos que yo supiera.

Insistió en pagar la cuenta y soltó sobre la mesa un puñado de dinero sin contarlo: ("Mierda, si no es más que pasta"), y cuando me puse en pie y dije que continuábamos el pequeño paseo de exploración, se ofreció primero e insistió a continuación en llevarnos de vuelta al hotel (...).

—La verdad es que quiero escribir sobre Sicilia y me gustaría dar una vuelta para ver cosas.

—Que no, hombre, que no, que tenemos coche, que os llevamos —insistió, con lo que quedó claro que no nos quería perder de vista todavía. En aquel instante, el servicial propietario del restaurante desechó la llave de la puerta principal. No me había dado cuenta de que la hubiese cerrado en algún momento anterior.

—Precioso coche —dije, contemplando con admiración el enorme Lancia deportivo de color verde cuando nos instalamos en él, yo al lado del guardaespaldas al volante, y Vinny y Luciano, en el asiento trasero.

—Pero donde se ponga un Chevy que se quiten los demás —dijo—. Sentía una nostalgia infinita. Y en aquel cautiverio nos devolvieron al hotel.

Nos despertó un golpe en la puerta. Vinny se puso en pie y escuchó. Otro golpe. Me miró y tragó saliva. Me eché a reír, se le contagió la risa y se dobló para dar rienda suelta a los espasmos. El tercer golpe le enderezó. Alguien estaba más que decidido a vernos y sabía que estábamos en la habitación, y dicho alguien sólo podía ser Luciano o un mensajero suyo. Vinny abrió la puerta.

Un joven alto, de belleza extraordinaria, se encontraba en el umbral con un gorro azul de punto de los que se usan en la marina, cazadora a cuadros muy limpia y botas de campesino.

—Signor Longhi —dijo con una sonrisa, emanando autoridad y dominio de sí todo su ser, como joven para quien estuviese hecho el mundo—. Tengo entendido —dijo al sentarse con nosotros y quitarse el gorro de punto con la confianza indiferente de quien es dueño de todo lo que hay al sur de Roma— que desean ustedes recorrer Sicilia.

—Es verdad —dijo Vinny—, pero nos han dicho que no hay gasolina.

—Luciano era el único que conocía nuestro deseo de recorrer la isla.

—Hay gasolina —dijo el joven.

—Pero no tenemos coche y es difícil alquilar...

—Hay unos cuantos coches. ¿Cuándo quieren partir?

—Bueno, mañana por la mañana, si es posible.

—Sí, es posible.

—Tenemos dinero, pero no mucho. ¿Sabe cuánto nos costará?

—No, no, no, ustedes son mis invitados. Bueno... a no ser que tengan por ahí tabaco americano. (...)

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

VT

Vicente Figliolio S.A.

Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531 Tel. 38 61 97
Montevideo

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's

SCOTCH WHISKY

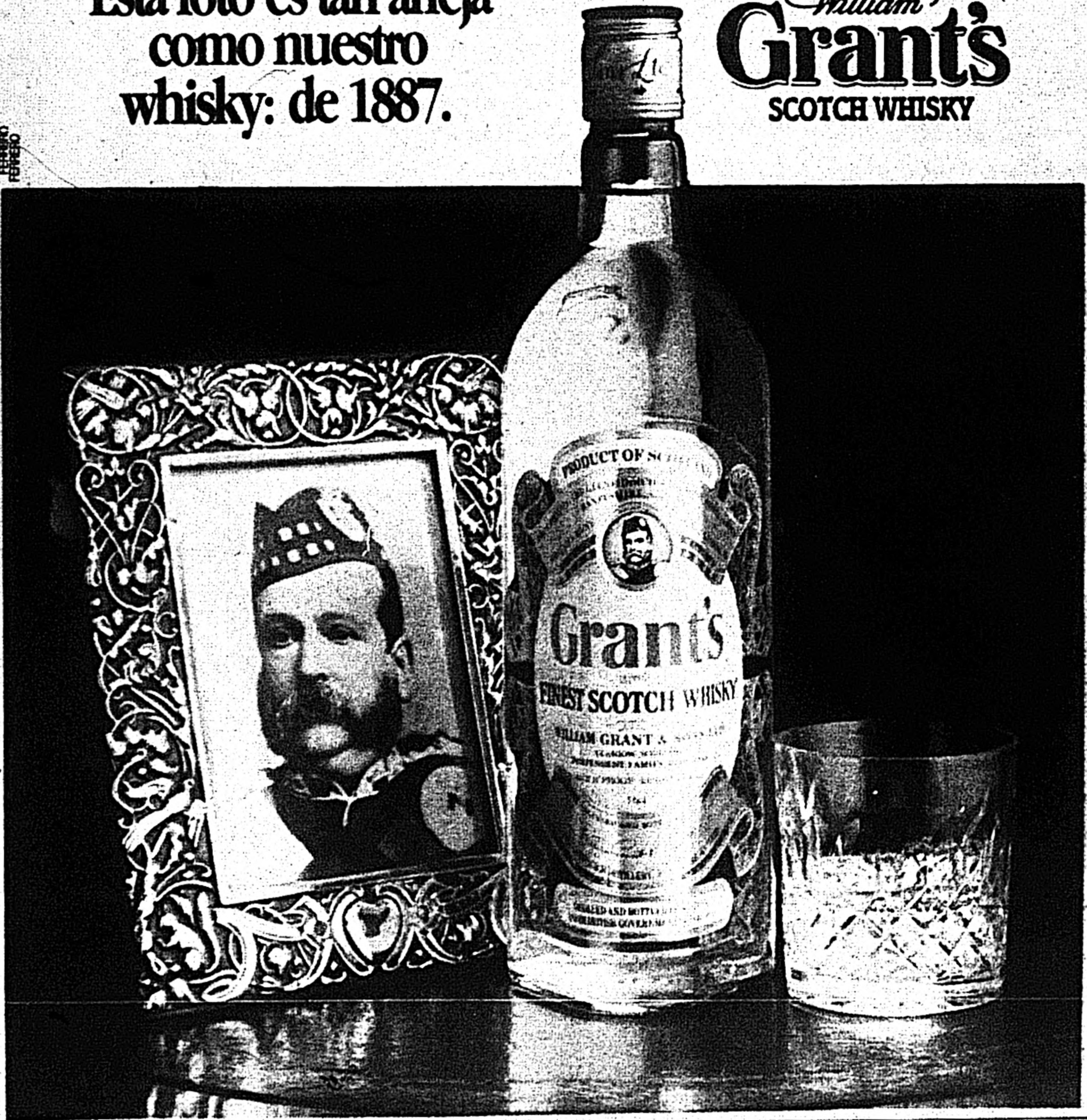
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT & SONS LTD

JAQUE

Montevideo, 19 de octubre de 1988 - Año V N° 250 - N$ 300. Edición de 28 páginas

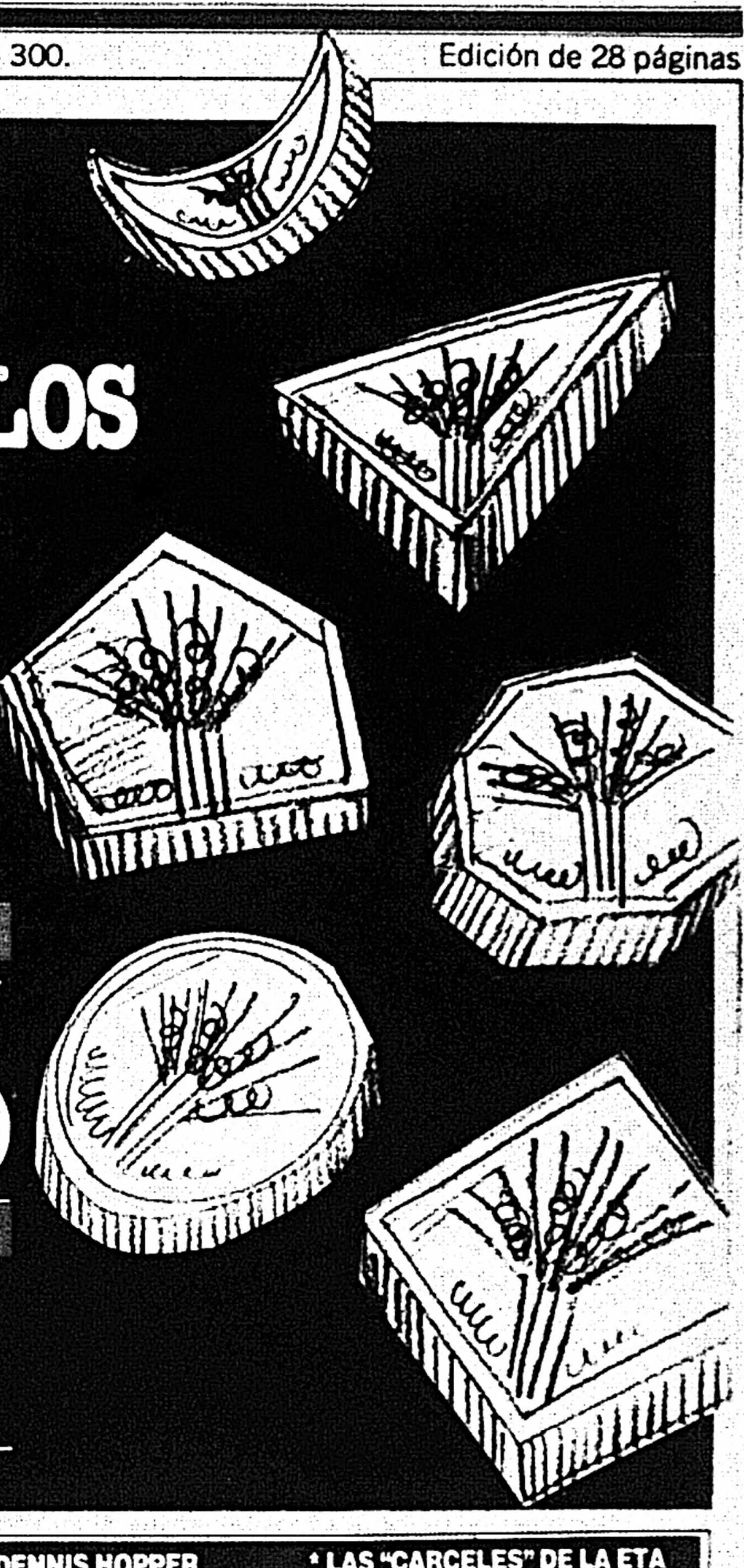

DESARROLLO:

EL ENTIERRO DE LOS MODELOS DOGMATICOS

Si miramos alrededor, percibimos cómo se hunden muchos de los modelos de desarrollo que estaban en oferta hace muy pocos años. Las panaceas de las economías planificadas, ignorantes del mercado. Las ilusiones de la regulación de la sociedad por el mercado puro y perfecto. O los modelos de desarrollo voluntaristas, como el hasta ayer admirado modelo de Alan García. Vivimos el fin de los modelos "terminados", envueltos en una retórica dogmática e ideologizada. Página 11.

EL SHOW DE LOS DOMINGOS

REVENDEDORES DE ENTRADAS: ASALTO AL ESTADIO

16

PARA EVITAR LA CRISIS POSIBLE

9

RECTIFICAR LAS ACTITUDES POLITICAS

* ¡QUE SEMANA!: EL AGUJERO ES MAS ABAJO * DENNIS HOPPER * LAS "CARCELES" DE LA ETA

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

**GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.**

fate
El neumático argentino.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J. A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2795, 3721 y 4067
TELEFAX: BANMICH UY 4067
TELEX: BANMICH UY 29067
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán
Tel. 233142 y 296806

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Rama: no paralizar al Estado

¿Cómo afecta la actual coyuntura política a la dirigencia de la Administración Pública?

El momento político que atraviesa el país de discusión de candidaturas, no debe reducir la atención de los dirigentes y de los cuadros políticos de las tareas del gobierno, que es lo que está sucediendo.

¿En qué se hace notorio?

Se hace notorio en la ausencia de decisiones, lentitud con que se mueven los expedientes, lo que lleva a temer la posibilidad de una semi-parálisis. Lo que es necesario es no descuidar las labores gubernamentales, que son las labores por las que la ciudadanía eligió al partido de gobierno.

Lo que aquí hay es una carencia de estructuras partidarias para llevar adelante este tipo de acontecimientos, como los actuales donde la dinámica del partido puede provocar un detenimiento en los planes y proyectos de gobierno.

¿Esto reflejaría el sentir del Presidente Sanguinetti al no querer en el año presente un año de candidaturas?

Yo creo que las apreciaciones del Dr. Sanguinetti apuntaban a esto que es el peligro de una reducción de la eficacia de la acción de gobierno.

¿Cuáles son las actividades del Instituto del Libro en la actualidad?

En materia de obras estamos a punto de iniciar la construcción de una librería con la Intendencia Municipal de Treinta y Tres. Otra en Las Piedras con la Intendencia de Canelones. Estamos a punto de concretar la presencia del Instituto en Buenos Aires y prontos a inaugurar bibliotecas en Bella y en La Tablada.

¿Qué importancia tuvo la participación del Instituto en la reciente Feria del Libro?

El Instituto participó con dos stands, donde se trabajó en ventas y todo lo referente con las bibliotecas infantiles.

Aun cuando las ventas no fueron suficientemente grandes, hay un diagnóstico claro que se extrajo de la Feria y es que hay que abundar en campañas de incentivos y difusión del libro en Uruguay. Creemos que la edición y la difusión de algunas publicaciones de carácter básico son imprescindibles para que esté en todos los hogares.

...Al contrario de cuando se creó la Feria del Libro, donde se pensaba en un perjuicio para los editores; creo que esta sin duda ha ayudado para la venta y difusión del libro.

Situación

Encuesta: Pacheco sigue creciendo

Jorge Pacheco Areco afianzó, durante los meses de agosto y setiembre, su crecimiento como candidato presidencial dentro del Partido Colorado, según una encuesta realizada por la empresa "Equipos Consultores" y publicada por el semanario "Búsqueda".

Las preferencias por Pacheco crecieron por cuarto mes consecutivo, alcanzando el 44 por ciento de las preferencias de los simpatizantes colorados. Por primera vez, el líder de la Unión Colorada y Batllista supera la suma de las manifestaciones favorables a los candidatos batllistas. El Dr. Enrique Tarigo ocupó el segundo lugar, con 23 por ciento y el Dr. Jorge Batlle el último, con 18 por ciento.

	Agosto	Setiembre
Pacheco	39	44
Tarigo	24	23
Batlle	21	18

**Blancos:
Zumarán y Pereyra empatados**

En el Partido Nacional, un pequeño ascenso del senador Carlos Julio Pereyra le permite igualar el primer lugar en las preferencias de los simpatizantes blancos con el líder del Movimiento "Por la Patria", Dr. Alberto Zumarán. La posición de Zumarán se mantuvo prácticamente estable, mientras que disminuyó el porcentaje de adhesiones al senador Luis Alberto Lacalle. El relevamiento de opinión se realizó antes de que se proclamaran las dos fórmulas presidenciales.

	Agosto	Setiembre
Zumarán	34	33
Pereyra	30	33
Lacalle	30	27

**Frente:
Seregni es el preferido**

Finalmente, la situación en el Frente Amplio permanece incambiada por tercer mes consecutivo. La mayoría de los adherentes continúa prefiriendo al Gral. Seregni como candidato presidencial. El presidente del FA obtuvo el 51 por ciento, y Batalla el 46 por ciento.

	Agosto	Setiembre
Seregni	50	51
Batalla	47	46

Partidarias

Bouza: Elizalde debe renunciar

En una verdadera ofensiva contra la decisión del Presidente de la República de designar al Dr. Jorge Luis Elizalde como representante uruguayo ante la FAO, el diputado Federico Bouza y el senador Jorge Batlle reclamaron la renuncia del ex intendente de Montevideo o la anulación de la designación por el Poder Ejecutivo. Al mismo tiempo, los dirigentes deslindaron toda responsabilidad en la designación.

Bouza afirmó que el Dr. Elizalde "era un problema para el Partido Colorado cuando estaba en la Intendencia por su imagen desprestigiante". Agregó que "El Partido tomó una decisión política a fin de evitar una mala imagen. En esa oportunidad, Jorge Batlle estaba en Europa. Yo participé en nombre de la 15 en las gestiones políticas para su alejamiento, pero de ninguna manera participé en aquel operativo colorado de alejamiento y compromiso de premiar con una nueva designación y mantenerlo en el escenario público".

El diputado Bouza remarcó que "Nada tuve que ver, ni yo ni la lista 15, en la decisión de designar como Embajador ante la FAO a Elizalde como compensación". Indicó posteriormente que "Elizalde debe desaparecer y hay dos maneras de hacerlo: o renuncia, lo que responde a una necesidad política, o en su defecto, si no tiene sensibilidad; el gobierno debe anular ante FAO ese nombramiento".

La posición de Bouza fue respaldada por el líder de su sector, el Dr. Jorge Batlle, quien manifestó que si Elizalde no renuncia, el gobierno deberá sacarlo.

Al cierre de esta edición la Cámara de Representantes decidía interpelar al Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Luis Barrios Tassano, en relación a la designación de Elizalde.

**Vasconcellos apoyará
a Pacheco**

El ex senador Amílcar Vasconcellos respaldará la candidatura presidencial de Jorge Pacheco Areco y no participará en las elecciones internas del Batllismo.

El anuncio fue hecho por Amílcar Vasconcellos (h) quien recientemente se reunió con Pacheco en Asunción. El dirigente de la 315 consideró que su unión al pachequismo no significa "ningún cambio de línea".

Periscópio

Médicos militares: MEC declaró ilegales decisiones de SMU

El Ministerio de Educación y Cultura declaró "ilegales, antiestatutarias y violatorias de los principios generales del Derecho" las resoluciones adoptadas por asambleas del Sindicato Médico del Uruguay en relación a la amonestación aplicada a los médicos militares y la exigencia de que se presenten ante el Tribunal Arbitral como requisito para aspirar a cargos técnicos.

Al mismo tiempo, el Ministerio intimó al SMU a dejar sin efecto dicha medida en un plazo de 60 días, mediante los procedimientos estaturarios correspondientes. También se emplaza al Sindicato a regularizar la asignación de cargos, los que habrían sido cubiertos con criterio descriminarorio para médicos militares y policiales.

En relación a la resolución del SMU de declarar incompatible el ejercicio del cargo del médico militar con la docencia en Facultad y la amonestación aplicada a los mismos, el Ministerio considera que "se aplica una sanción genérica, sin comprobar circunstancias individuales y sin otorgar oportunidades de defensa en un debido proceso". Agrega que esta resolución es violatoria de los estatutos del gremio.

Sobre la exigencia de que los médicos militares se presenten ante el Tribunal Arbitral, el Ministerio entendió que "se ha atentado contra el principio universal y pacíficamente aceptado de presunción de inocencia, meridianamente explicitado en el Artículo 11, inciso 1° de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y el principio de que nadie puede ser obligado a declarar contra sí mismo"

El Comité Ejecutivo del SMU estudiaba al cierre de esta edición la resolución del Ministerio de Educación y Cultura, estimándose que la misma será impugnada.

Referéndum

Mientras la Corte Electoral incorporó 30 nuevos funcionarios a la tarea de verificación, el ministro Hernán Pucurull aseguró que antes de fin de año se sabrá si alcanzan o no las firmas para convocar a referéndum sobre la Ley de Caducidad.

Internas el 30

Las internas que decidirán el candidato batllista a la Presidencia se realizarán el 30 de abril de 1989.

YO
Telenoche 4
Una pasión informativa

Frente Amplio

Doble candidatura del Frente sería inevitable

De no producirse una fractura, eventualidad no descartada hasta el momento, sería inevitable que el Frente Amplio concurriera con dos candidaturas presidenciales a las elecciones nacionales de 1989. La decisión de la mayoría de los grupos de respaldar la candidatura del Gral. Seregni y el creciente impulso que la postulación del senador Batalla va cobrando dentro del Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP), han conducido a la coalición a un brete del que, todo parece indicar, sólo se saldría mediante la creación de dos fórmulas presidenciables.

Polarización: nuevos choques entre PGP y PCU

La crisis que desde hace largo tiempo afecta al Frente Amplio se agravó por manifestaciones del secretario general del Partido Comunista, Rodney Arismendi. En el acto del 68 aniversario del PCU calificó de "novela anticomunista" la tesis de la existencia de dos izquierdas, sostenida por el PGP y el PDC. Agregó que el FA "no puede transformarse, como querían algunos, en un centro izquierda, ni chicha ni limonada".

Arismendi dijo asimismo que "El Frente tiene un líder indiscutido, que nunca nos traicionará, que es el Gral. Seregni". Indicó que existe una campaña, un "esfuerzo particular, sistemático, para empequeñecer" al presidente del FA, considerando que la misma responde a que "Seregni no llevará al Frente hacia la derecha".

Batalla: fue agraviante

El senador Hugo Batalla afirmó que el discurso pronunciado por Arismendi "resultó agraviante, muy triste y amargante". Respaldó la tesis de las dos izquierdas, señalando que "en la medida que se admite que el Frente es plural, se parte de la base que hay más de una izquierda".

Batalla reiteró que el Frente Amplio no tiene coherencia para gobernar y que en tres temas programáticos fundamentales (sistema financiero, reforma agraria y rol del Estado) no hay ni cerca de un acuerdo. Explicó que "Muchas veces en el diálogo bilateral hay mecanismos de acercamiento que en una mesa con 17 ó 18 representantes de partidos, se esfuma. Muchas veces también hay discursos públicos y discursos privados, lo que siempre hemos tratado de rechazar".

En relación a la decisión de los Partidos Comunista y Socialista de postular únicamente a Seregni a la Presidencia, el líder del PGP sostuvo que lo que "no podemos admitir es que nadie nos embrete a nosotros con decisiones ajenas". Reiteró que es contrario a las candidaturas únicas, pero aclaró que es "un hombre de partido" y que el PGP "no adoptó aún decisión orgánica". Dijo asimismo que una eventual candidatura a la Intendencia "dejaría al partido prácticamente sin su único dirigente para el interior".

Consultado por el semanario "Búsqueda" sobre si estaría dispuesto a apartarse del Frente en caso que no se resolvieran los problemas actuales, Batalla manifestó que "Sería un grave error pensar que las soluciones las tiene el 20 por ciento de la ciudadanía, así como pensar que el 80 por ciento está equivocado. Si hay algo que uno tiene que tener en claro es que las soluciones políticas siempre son dolorosas. Pasaremos el río cuando lleguemos al puente (...) Nosotros, por encima de todo, tenemos un compromiso con el país y con la verdad y jamás participaremos de una solución política y electoral que nosotros no sintamos profundamente compenetrada con nuestra línea de pensamiento y respetuosa de lo que ha sido nuestra línea y nuestro objetivo político".

Prieto: Batalla candidato adentro o afuera del FA

Baltasar Prieto, diputado del PGP, dijo (ver sección "Diálogos") que se está trabajando para que Batalla sea candidato a la presidencia "donde sea necesario". Al mismo tiempo, afirmó que está decidido que no será candidato a la Intendencia y que "de ninguna manera" será postulado a la vicepresidencia.

El diputado comunista Gonzalo Carámbula propuso que la fórmula frenteamplista estuviera integrada por Seregni a la Presidencia y Batalla a la Vicepresidencia, sosteniendo que de esa manera se resuelven los problemas planteados. La iniciativa de Carámbula fue respaldada por el secretario general adjunto del PCU, Jaime Pérez, expresando que "queremos junto a Seregni —cuya candidatura nadie discute— a un compañero que refuerce la victoria". Carlos Cassina consideró que la propuesta de Carámbula "no es seria".

Cardozo: doble candidatura es darle veneno al FA

El dirigente socialista José Pedro Cardozo, opinó que "Más de una candidatura presidencial del FA es como darle a tomar veneno, sería el comienzo de un proceso hacia la muerte". El diputado Héctor Lescano, del Partido Demócrata Cristiano (PDC) discrepó con Cardozo, destacando que "Una doble candidatura ensancharía el horizonte electoral del Frente Amplio". Este punto de vista fue compartido por los dirigentes pegepistas Cassina y Michelini, quienes manifestaron que tanto Seregni como Batalla deben ser postulados.

Seregni: falta voluntad política

El Gral. Líber Seregni reconoció que "no ha estado presente una voluntad política para resolver los problemas que enfrentamos", agregando que de no encontrarse soluciones "nos barrerá el viento del movimiento popular y seremos culpables ante la historia de una criminal frustración colectiva".

El Plenario del FA resolvió el sábado convocar a una reunión extraordinaria para el 19 de noviembre, con el fin de tomar posición definitiva sobre los temas electorales, organizativos y la reformulación.

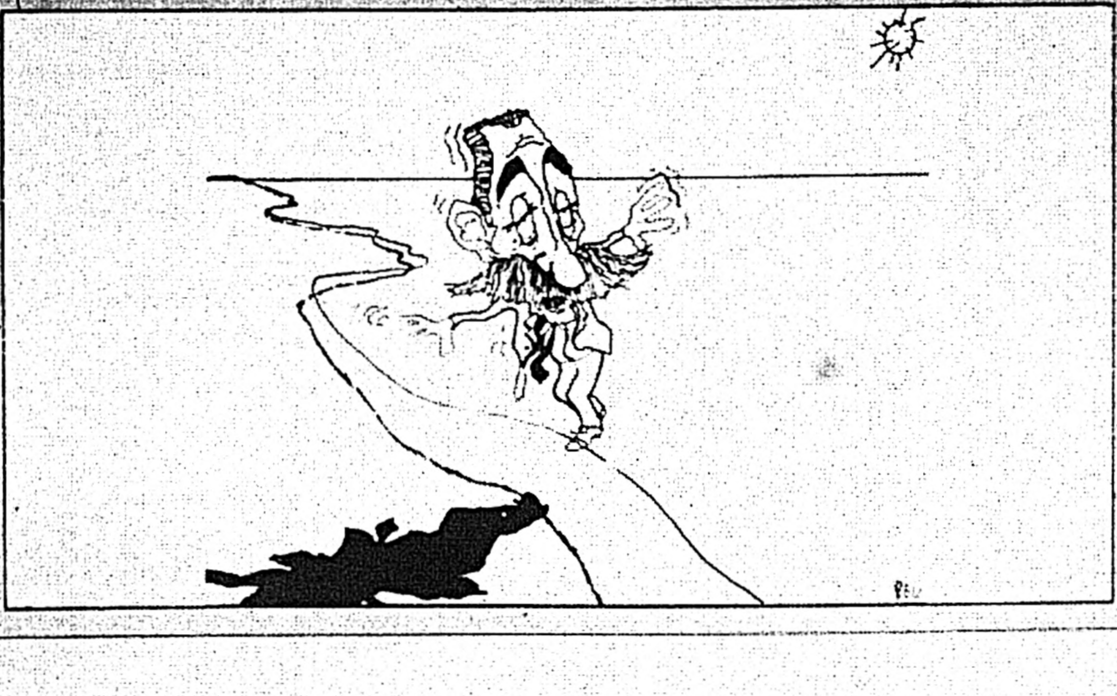

Personajes

Al Hugo no lo quieren

"Al Hugo no lo quieren,
[illegible],
al Hugo no lo quieren,
no sé por qué será,
rataplán, rataplán,
no sé por qué será".

El coro, formado por militantes y dirigentes pegepistas, va encontrando, entre tristeza y desconcierto, su tono y se anima a repetir el estribillo por los barrios de Montevideo, el interior del país, las radios, los canales y los diarios. Es que no pueden entender cómo la mayoría del Frente Amplio no quiere que Batalla sea candidato a Presidente de la República.

Tratan entonces de convencer a sus "compañeros": "el Hugo es de La Teja, salió senador y sigue en La Teja. Incluso si algún día llega a presidente no se va a mudar de La Teja. Además es hincha de un cuadro chico, de Liverpool, [illegible] El Hugo es un hombre bueno, [illegible] [illegible] la revolución, [illegible] en Artigas [illegible] para Europa. El Hugo [illegible] del Partido Colorado y tiene muy claro lo que quiere: él está para el socialismo democrático, que no es lo mismo que la socialdemocracia, [illegible] se podría explicar? [illegible] y Gardel, [illegible] que uno no se quede a vivir allá. Él quiere que, mientras se alcanza la felicidad —que es el socialismo— se pueda llegar [illegible] a fin de mes y que la libertad sea algo más que la posibilidad de [illegible] a la mujer en la cocina o de jugar al truco en el café de la esquina. Esto de la candidatura es muy sencillo. Él no se postuló y seguramente no se postulará; él no dice ni que sí ni que no, lo que pasa es que, como dijo Cassina, el Hugo no ha asumido todavía la enorme dimensión de su personalidad política: él sigue sosteniendo que el Frente tiene que tener una candidatura única y que el candidato natural es Seregni, pero como es hombre de partido, acatará lo que decida el PGP y todos sabemos que en el PGP no hay nadie que no quiera que el Hugo sea candidato. Cassina tiene razón, el Hugo es number one, como Aníbal y Seregni. Rafael Michelini lo explicó claramente; el Hugo no puede estar en el banco, si no el Frente le va a pasar como a Uruguay en México cuando Borrás dejó a los mejores jugadores perchados. El Hugo es como doña María y don José y ya tiene preparado su slogan: 'Vote a alguien como usted'. El Hugo es el mejor candidato del Frente, ¿están de acuerdo? ¿No? ¡No puede ser!

"Al Hugo no lo quieren..."

Prieto: Batalla presidente dentro o fuera del Frente

(Programa "Telemundo 12", lunes 10 de octubre, Canal 12. Entrevista al diputado Baltasar Prieto)

Periodista: ¿Se ha avanzado en la consideración y el estudio de la reformulación presentada por la 99?

Prieto: Nosotros estimamos que de ninguna manera. Los dos informantes de nuestras comisiones, los delegados, el Economista Fernando Caloño y el Licenciado Díaz Mainard, han demostrado que estamos a punto cero o peor que a punto cero.

Periodista: ¿Y eso por qué?

Prieto: Porque evidentemente no se ha entendido cuál es el planteamiento en profundidad que quiere realizar la 99 en cuanto a la reformulación del Frente para darle al país una propuesta clara, concreta y factible.

Periodista: ¿Quiere decir entonces que para fin de mes este tema no estará resuelto, contrariamente a lo que se esperaba?

Prieto: Nosotros creemos que no y no vemos ninguna posibilidad de solución real.

Periodista: Sigue hablándose de la posibilidad de postular al Senador Batalla como candidato a la Presidencia dentro del Frente Amplio. La mayoría de los partidos que integran el Frente no aceptan la doble candidatura. ¿Ustedes de cualquier manera van a impulsar la candidatura de Batalla?

Prieto: No hay ninguna duda que nosotros vamos a responder a la voluntad ciudadana, y vamos a postular en el momento oportuno la candidatura del Dr. Batalla a la Presidencia de la República.

Periodista: (...) ¿Para cuándo podría ser esto?

Prieto: Se está trabajando por parte de un grupo de ciudadanos, no así el Partido que recién en la noche de ayer decidió incorporar al orden del día la consideración de las candidaturas dentro del Partido. Pensamos que atendiendo a esta voluntad ciudadana no impulsada por el Partido, pero sí recibida permanentemente por quienes integramos el Ejecutivo, habrá de darle el impulso necesario antes de fin de año.

Periodista: ¿La candidatura de Batalla dentro del Frente Amplio?

Prieto: Nosotros trabajamos por la candidatura del Dr. Batalla a la Presidencia de la República, que es la voluntad ciudadana.

Periodista: ¿Dentro o fuera del Frente?

Prieto: Donde sea necesario.

Periodista: Diputado, ¿ustedes aceptarían que Batalla fuera acompañando al Gral. Seregni a la fórmula presidencial del Frente?

Prieto: Personalmente no. Creemos que esa no es la voluntad de nuestra gente.

Periodista: ¿Y candidato a la vicepresidencia?

Prieto: De ninguna manera.

Periodista: ¿Tampoco a la intendencia según dijeron?

Prieto: Está decidido que no lo será.

Valenti: Líber Seregni es la expresión unitaria de todos los frenteamplistas

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, lunes 10 de octubre, reportaje al Sr. Esteban Valenti, secretario de Prensa del PCU)

Periodista: Esteban, ¿en lo que tiene que ver con los aspectos relacionados con el Frente Amplio y el momento que vive; que nos puedes decir?

Valenti: Fue un poco el centro del discurso de Arismendi. En ese sentido una vez más ratificamos que el Frente Amplio tiene ante sí la perspectiva de un gran avance electoral y de ser opción de gobierno, frente al desastre de los dos partidos tradicionales que no han dado respuesta a ninguna de las expectativas principales de la ciudadanía. Para ello el Frente Amplio debe hacer una doble obra que está cumliéndose más lentamente de lo que quisiéramos todos los frentamplistas, pero está cumpliéndose, en una etapa de conversación y de diálogo que es un primer lugar la unidad, es decir reafirmar un programa común , una ideología común, una metodología común, una estructura organizativa común que combine la coalición con el movimiento que es el Frente Amplio, las dos cosas. Y por otro lado reafirmamos con total claridad nuestra adhesión a un candidato único, como expresión no solamente de la continuidad y la coherencia con que el Frente Amplio ha denunciado y planteado la inconveniencia del doble voto simultáneo, es decir de la Ley de Lemas, que ha sido permanente en la historia de la izquierda uruguaya. La denuncia de esto, y por otro lado la proclamación de parte nuestra con nuestra opinión, de que esta candidatura única está muy bien cubierta por alguien que no es líder sólo por acuerdo del Frente Amplio, es el líder de todas sus fuerzas y es líder por su trayectoria; por que se ha transformado en el símbolo del Frente Amplio y algo bastante más profundo, que en la firmeza democrática y cívica a lo largo de su prisión y a lo largo de sus gestos a la salida de su prisión, a lo largo de toda su trayectoria política. Por lo tanto hemos reafirmado candidato único a la presidencia de la República; junto con la candidatura del General Líber Seregni como expresión unitaria de todas las fuerzas frenteamplistas.

Bimba Zorrilla: Don Juan y Don Pepe, dos hombres buenos frente a frente

(Semanario "Brecha", viernes 7 de octubre, reportaje a Bimba Zorrilla)

Bimba Zorrilla: ¿Y cuál era el gran amigo de don Juan? ¿A quién admiraba don Juan Zorrilla? A don Pepe Batlle. Que le sacó los crucifijos de los hospitales, que escribió contra la Iglesia, que mandó al cuerno a todos los curas. Sin embargo, don Juan lo admiraba a don Pepe, eran amigos. Y se cruzaba con él por la calle y le decía: "Adiós, don Pepe. Mañana a las nueve lo voy a buscar para ir a la misa. No me haga esperar". Y se morían de risa los dos. ¿Y por qué don Juan Zorrilla quedó en el Uruguay? La vuelta de don Juan al país fue trágica. Lo destituyeron de su cargo diplomático en París por un problema político y no le dieron viático para volver al país. Tuvo que vender las alhajas de su mujer para pagar los pasajes. Y aquí su situación era muy difícil, porque no tenía fortuna personal ninguna. Entonces el gobierno argentino le ofreció un muy buen puesto. Pero Batlle que era Presidente se enteró de eso y dijo: ¿Y va a permitir el pueblo uruguayo que don Juan Zorrilla vaya a ganarse el pan a la Argentina? Entonces creó un puesto para don Juan en el Banco República. Un puesto que no existía y que se acabó cuando Don Juan murió. Por eso te digo que no se trata de ideologías ni de política, sino del hombre bueno frente al hombre bueno. Uno ateo total; el otro un creyente fervoroso. Sin embargo eran amigos.

Michelini: no quisiera que le pasara al Frente lo mismo que al seleccionado

(Programa "Prioridad", Canal 10, domingo 16 de octubre, entrevista al Diputado Carlos Cassina y al Edil Rafael Michelini de la Lista 99, PGP, Frente Amplio)

Michelini: El Frente Amplio por suerte tiene dos dirigentes de primera línea: uno llamado Seregni y el otro llamado Batalla. Y no quisiera que le pasara al Frente lo que le pasó al seleccionado uruguayo cuando un triste director técnico dejaba figuras en el banco y hacía jugar a nuestro seleccionado en forma renga. Yo creo que acá hay que sumar y no restar, y hay que tratar de llevar la mayor cantidad de legisladores y votos posibles para la próxima elección. Y digo que eso no es poca cosa porque si el Frente Amplio quiere llevar adelante este programa que nosotros estamos impulsando, de alguna forma va a tener que tener la mayor cantidad de legisladores para llevar iniciativas, para aprobar leyes, e incluso para levantar vetos del Poder Ejecutivo si no fuéramos gobierno, que todos estos años nos hemos quejado.

Periodista: ¿Pero Ud. suma más votos para el Frente Amplio haciendo dos fórmulas a la Presidencia, por un lado Seregni y por el otro Batalla, que haciendo la fórmula que decía Barret, propuesta por el Diputado Gonzalo Carámbula, Seregni-Batalla?

Michelini: Mire, yo creo que las dos figuras tienen alcance nacional con un tronco común, pero que expresa en parte cosas diferentes. Y así lo percibe la opinión pública, y así lo vamos a tener que poner a disposición del conjunto del electorado.

Periodista: ¿Rechazan la fórmula Carámbula?

Cassina: Por supuesto, por supuesto. Me parece un planteamiento, con la mayor simpatía que le tengo a mi amigo el diputado Gonzalo Carámbula, poco serio.

Singer: hay gente que se sobreexcita

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, martes 11 de octubre, entrevista al Senador Juan Adolfo Singer)

Periodista: A propósito de integración, ya más en lo interno: ¿parece que las aguas están volviendo a su cauce?

Singer: Nunca salieron de su cauce. [illegible]...

Periodista: Pero enfrentamientos ha habido...

Singer: ¿Cómo?

Periodista: Enfrentamientos ha habido...

Singer: Bueno... lo que pasa que hay gente que a veces se pone nerviosa... o se sobreexcita, pero yo francamente no he visto motivo para nada de eso. Nosotros los hombres de la lista 15 que acompañamos la candidatura del Dr. Batlle estamos en una actitud de gran serenidad, y yo diría que abordamos este gran tema de la elección interna abierta y directa en la que vamos a definir, los batllistas, quién es el candidato de todos, la abordamos con alegría, alegría espiritual; porque esta es una gran convocatoria cívica, democrática, libérrima, donde la gente asume el papel protagónico. Acá no se eligen convencionales, delegados; acá cada persona va y vota directamente entre el Dr. Tarigo y el Dr. Batlle al candidato que entienda, mejor representa los intereses del Partido y de la República.

PRORROGA LICITACION PUBLICA
452/88 ZONA I

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de las propuestas de la Licitación Pública 452/88 ZONA I, para la Construcción de Líneas de MT y BT y Montaje de Estaciones aéreas trifásicas y monofásicas de transformación de MT a BT, que estaba fijada para el 13 de octubre de 1988 a la hora 15, para las siguientes fechas:

APERTURA:
25 de octubre de 1988 - hora 15
26 de octubre de 1988 - hora 15 (2º llamado)

Montevideo, 7 de octubre de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

PRORROGA LICITACION PUBLICA
456/88 ZONA II

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la fecha de apertura de las propuestas de la Licitación Pública 456/88 ZONA II, para la Construcción de Líneas de MT y BT y Montaje de Estaciones aéreas trifásicas y monofásicas de transformación de MT a BT, que estaba fijada para el 20 de octubre de 1988 a la hora 16, para las siguientes fechas:

APERTURA:
02 de noviembre de 1988 - hora 15
03 de noviembre de 1988 - hora 15 (2º llamado)

Montevideo, 7 de octubre de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA - 148/88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
ADQUISICION DE RECONECTADORES

APERTURA:
1º de diciembre de 1988, hora 10
20 de diciembre de 1988, hora 10 (2º llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 8.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431 - 7º Piso, Ventanilla 725 en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 13 de octubre de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

Alcance su Chevrolet. Súbase al

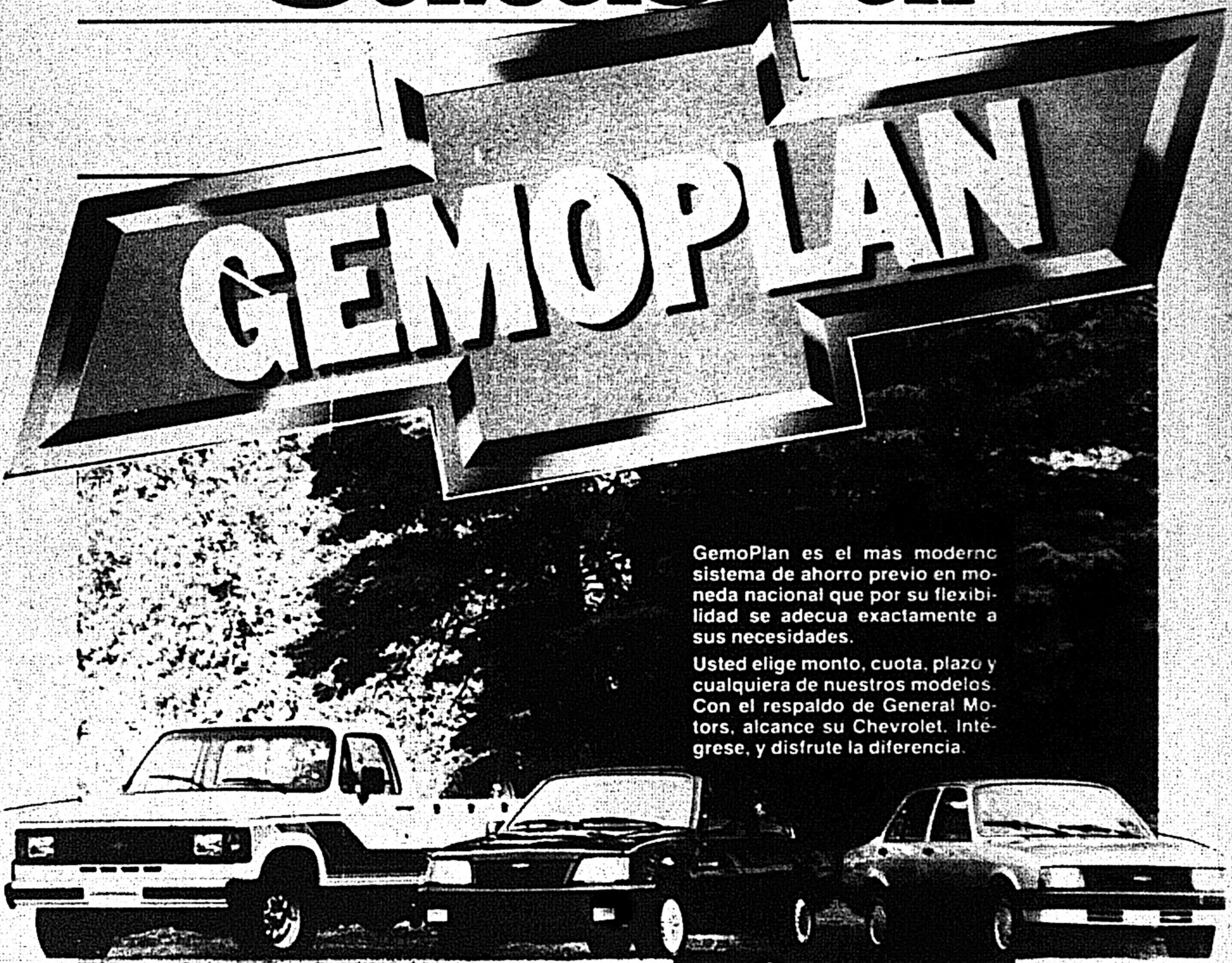

GemoPlan es el mas moderno sistema de ahorro previo en moneda nacional que por su flexibilidad se adecua exactamente a sus necesidades.

Usted elige monto, cuota, plazo y cualquiera de nuestros modelos. Con el respaldo de General Motors, alcance su Chevrolet. Intégrese, y disfrute la diferencia.

GM

Organiza y Administra

ACFOR S.A.

Empresa autorizada
por el Poder Ejecutivo

Cooperación de técnicos canadienses

Mejoras en salud laboral

Se llevó a cabo en salones de la Intendencia Municipal el seminario técnico sobre temas de salud ocupacional.

El seminario fue realizado por el Doctor Gilles Therieult, Director de la Escuela de Salud Ocupacional de la Universidad Mc Gyll, de Montreal y el Doctor Oscar Feo, en su papel de experto asesor de la citada Universidad.

Dicho seminario fue co-auspiciado por la Inspección General del Trabajo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, en un esfuerzo de cooperación de ambos países.

Sobre la importancia de este ciclo sobre salud ocupacional, el Dr. Feo explicó a JAQUE que "Como punto principal de este acercamiento entre los dos países, está el elemento de la formación de personal, para tareas en dicha área. Es indispensable promover la formación de especialistas en el terreno de la salud ocupacional". "La investigación y la experiencia que ha venido acumulando la Universidad en el correr del tiempo en la materia —explicó el Dr. Feo— son elementos de suma importancia en este ámbito poco desarrollado en Latinoamérica. En América Latina como en muchas partes del mundo no existe una tradición en el movimiento obrero, que le haga comprender a sus pares que la salud ocupacional debe ser y es un elemento primordial en sus plataformas de reclamos. En muchos de los países de Occidente existen muchas dependencias que tienen que ver con los problemas de la salud en el trabajo, que actúan en forma descoordinada. América Latina, que es un sector con graves problemas económicos, debe concentrar sus esfuerzos y criterios para dar a la salud de los trabajadores una clara estructura que permita enfrentar y resolver los problemas derivados del medio ambiente laboral, lo que va a traducirse en mejores condiciones para los trabajadores y en una dignificación del trabajo".

Sobre el estado de la salud ocupacional en el Uruguay, el Director de la Inspección General del Trabajo del MTSS, Dr. Andrés Lerena, dijo a JAQUE que "En nuestro país no hay una real percepción tanto a nivel de los trabajadores como a nivel de los empresarios y hasta a veces de las propias autoridades estatales sobre la importancia del tema de la salud laboral. Generalmente estos temas no forman parte de las plataformas de los gremios, pero de todos modos se han notado progresos dentro del ámbito sindical en el tema, donde se han formado comisiones de trabajo que con el Ministerio trabajan estos temas. En el ámbito de los empresarios —continuó explicando el Dr. Lerena— tampoco hay una real conciencia de lo que significa la salud en el área laboral, pero también se han producido mejoras, que si bien no son suficientes, son importantes para comenzar a transitar en el tema". También señaló que "Actualmente en el Uruguay solamente hay estadísticas de accidentes de trabajo, la información sobre enfermedades es muy mala, y se está trabajando para mejorar este aspecto. El Banco de Seguros en sus informes deja ver que no existirían en Uruguay enfermedades laborales y eso no es así, pues las hay pero a su vez hay mala identificación y mal registro de las mismas". Refiriéndose a las dificultades en el contralor de las disposiciones para evitar las enfermedades laborales explicó que "El contralor es difícil, pero se ha formado un equipo de contralor del Ministerio exclusivo en la tarea, con el apoyo de países extranjeros que aportan la tecnología adecuada para en estudio real de las condiciones ambientales en el trabajo. En este marco se encuentra la importante visita que nos realizan los profesionales canadienses, en este paso en la cooperación entre los dos países en el área de la salud laboral, en el cual esperamos firmar convenios de aportes fundamentales para nuestro país". Ⓙ

La justa

«Están haciendo un divisionismo, incluso los escenarios de carnaval programan para el público de 'zurdâ'. Yo lo he declarado en todos los órganos de prensa que me han preguntado mis ideas políticas; que he votado al socialismo desde que tengo uso de razón, pero no voy a hacer socialismo al tablado, ni voy a escuchar que me hablen de socialismo. Creo que el socialismo está arraigado en la gente, todos queremos que los que tienen más ganen menos y los que tienen menos ganen más. Los escenarios de carnaval están sectorizados. El 'Jardín de la Mutual' llevó el año pasado 28 veces a 'Araca', 26 veces a la 'Reina de la Teja', 20 veces a 'Falta y Resto' y a las otras murgas 5 ó 6 veces, entonces ¿qué público llevan à sus escenarios? El público del Frente Amplio va, porque es activista. Pero apartaron a otra gente de los escenarios". (Carlos Modernell, "El Gauchito del Talud", letrista de carnaval, ganador de nueve primeros premios, en "La República", 10 de octubre?. Ⓙ

¿Qué dijo?

"...Esto es una cuestión de origen politiquero y personal, que ahora vuelve a ser explotada con fines publicitarios y demagógicos, propios de mediocres y fracasados. Eso sí, hay que reconocer que de sus comienzos fue minuciosamente planificado y que ahora se continúa con la táctica de presionar a los jerarcas e instituciones como se dio ayer, refugiándose cuando es conveniente en los fueros parlamentarios, a pesar de iniciarse las acciones, publicitando que se hacía solamente a título de simple ciudadano" (Tte. Gral. Gregorio Alvarez, comentando la denuncia realizada en su contra por el senador Alberto Zumarán, por el "operativo conserva". CX14 "El Espectador").

• • •

"Que me trate de mediocre un talento de esta magnitud, es algo que a uno le llama la atención" (Senador Alberto Zumarán, "El País", 13 de octubre)

• • •

"A veces he criticado a los compañeros del PC por conducir sus definiciones políticas demasiado unidos a las resoluciones del Partido Comunista de la URSS" (Dr. José Pedro Cardozo, dirigente del Partido Socialista).

• • •

"No era el Dr. Millor la persona indicada para semejante y desigual controversia, por su desconocimiento lógico de los hechos y circunstancias en factores incidentes de los que no fue protagonista, y esto no se aprende leyendo material informativo pocas horas antes del show televisivo (...) Se fracasó al no ser aclaradas o rebatidas acusaciones falsa formuladas por quien se llevó la ofensiva en la controversia. Se comprometió abiertamente ante el juicio público toda la lucha del orden y con ella la legitimidad de procederes y acción de un instituto como son las Fuerzas Armadas" (Dr. Jorge Amondarain Mendoza, ex consejero de Estado, en relación a la reciente polémica entre el diputado Pablo Millor y el dirigente tupamaro Eleuterio Fernández Huidobro. CX28 Radio Imparcial).

• • •

"Los tupamaros fueron delincuentes y siguen siendo delincuentes" Oscar Magurno, diputado pachequista, "La República", 15 de octubre)

• • •

"Hoy no se trata de un ejército alzado contra la República, sino de ex alzados en armas que están amnistiados porque una mayoría parlamentaria así lo quiso y hay que respetar (...) "Los tupamaros no son delincuentes" (Diputado Pablo Millor, "La República, 16 de octubre).

• • •

...yo quiero que Nacional salga Campeón de América" (Cr. José Pedro Damiani, presidente de Peñarol, "El Diario", 11 de octubre).

• • •

"Diciembre de 1985 (...) Hicimos un acto, ni muy grande ni muy pequeño, en la esquina de Cebollatí y Ejido. Quisimos difundirlo por radio, para que llegará a la mayor cantidad posible de gente. Fuimos a CX30, buscando la solidaridad sin exclusiones. Ni pagando al contado pudimos trasmitir el acto por La Radio" (Jorge Zabalza, dirigente del MLN-Tupamaros, "La República", 14 de octubre).

• • •

"Octubre de 1988. El Partido Comunista está festejando su cumpleaños y recuerda la figura del Che Guevara. El Frente Juvenil del MLN-T también homenajea al héroe de Ñancahuazú, y recuerda a los tres jóvenes tupamaros asesinados en Pando. Intensos preparativos para los dos actos. La propaganda ocupa el mismo espacio en los mismos días. Los pegatineros cubren las calles con afiches. Todo Montevideo es testigo de un juego no muy leal: unos se tapan a los otros la propaganda mural. Hay una cadena de mutuas tapadas. Trabajo militante y materiales despilfarrados en un baño de engrudo y cal. Lo peor de todo: un costo político incalculable, medido en el desmentido, concreto y rotundo, a la tan mentada y alabada unidad" (Jorge Zabalza, "La República", 14 de octubre) Ⓙ

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?
CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ

NICOLAS GONZALEZ
LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES
Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige
TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA
GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TELS. 297554-281407-208303 - TELEX TRANSGO UY 26561

27 al 29 de octubre en Punta del Este

Cumbre presidencial: procuran impulsar desarrollo regional

Los presidentes de los países latinoamericanos integrantes del Grupo de los Ocho reclamarán a los países acreedores que en las futuras negociaciones de la deuda externa se dé especial prioridad al desarrollo regional.

Los mandatarios de siete de los ocho países que integran el Mecanismo Permanente de Consulta y Concertación —Panamá está suspendido desde que fue depuesto el presidente Eric del Valle— se reunirán en Punta del Este entre el 27 y el 29 de octubre. Julio María Sanguinetti (Uruguay), Raúl Alfonsín (Argentina), José Sarney (Brasil), Virgilio Barco (Colombia), Alan García (Perú), Jaime Lusinchi (Venezuela) y Miguel de la Madrid (México), plantearán a los países acreedores la necesidad de considerar como prioritario el desarrollo regional, advirtiendo que las crisis económicas generan déficits de bienestar que pueden alimentar crisis políticas. La declaración final, preparada por los Cancilleres de los respectivos países para su posterior consideración por los presidentes, sostendrá que el desarrollo económico y social es la única garantía para evitar el desgaste de las instituciones democráticas.

Deuda alcanza 400 mil millones de dólares

La deuda global de la región alcanza los 400 mil millones de dólares, siendo Brasil, México y Argentina los países más endeudados. A fines de 1987, el endeudamiento representaba el 56 por ciento del Producto Bruto Interno regional. Mientras tanto, el desarrollo económico de América Latina sigue siendo insuficiente: en 1985 el PBI aumentó 3.5 por ciento; en 1986, 3.9 por ciento; en 1987, 2.7 por ciento; para 1988 se prevé que alcance al 0.6 por ciento.

Sanguinetti, Alfonsín y Sarney, tres de los protagonistas de la Cumbre

Los países del Grupo de los Ocho destacarán que pese a las políticas de ajuste económico interno no se ha producido el crecimiento necesario. Entienden, por tanto, que es fundamental lograr un flujo positivo de capitales hacia la región, durante un período prolongado, para financiar el desarrollo.

Los procedimientos propuestos para solucionar la situación actual incluyen: 1) creación de mecanismos de financiamiento que permitan reducir la deuda en operaciones voluntarias de mercado, 2) limitación del servicio de la deuda en función de objetivos concretos de crecimiento; 3) adecuación de los pagos al entorno internacional y siempre subordinado al crecimiento económico; 4) rehabilitar las negociaciones con la banca internacional como forma de acelerar el retorno de los préstamos voluntarios, con la mayor participación posible de entidades privadas; 5) instrumentar el aumento de capitales del Banco Mundial y completar la séptima reposición de los capitales del BID.

Prioridad a integración

Los presidentes también harán hincapié en la necesidad de acelerar el proceso de integración de América Latina, demandando el esfuerzo de cada uno de los países para superar los obstáculos actuales. Se enfatizará el incremento del comercio intrarregional, impulsando la acción de la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI), considerada una herramienta clave para el logro de este objetivo.

Los presidentes analizarán asimismo una declaración sobre el problema del narcotráfico en la que se propone una alianza regional para luchar contra el mismo. Se sostiene que el tráfico de drogas "amenaza la seguridad de la comunidad de las naciones y pone en peligro la vida de las instituciones democráticas de algunos países". El documento indica que existen relaciones entre el narcotráfico y el terrorismo, advierte que el lucro resultante se canaliza a través de plazas financieras internacionales y sostiene que enfrentar esta situación "excede la acción individual de los Estados e impone la necesidad de una estrecha cooperación mundial para una lucha concertada, única forma de obtener éxito".

SUBARU VAN

EL SUPERVAN DE LOS 700

El vehículo utilitario ideal para reparto de cargas livianas.
El mismo que revolucionó los hábitos de distribución de carga en nuestro país a partir de 1980. Subaru Van, con motor de 700 cc. y 2.5 metros cúbicos de espacio aprovechable para carga.
Agil en el tránsito, con impresionante rendimiento en kilómetros por cada litro de combustible.
Completamente armado en Japón.
Subaru: la sólida diferencia.
Distribuido por Subaru Uruguay S.A.

ENTREGA INMEDIATA

SUBARU
Constituyente 1530 Tels. 49 18 12 - 41 34 00 - 40 00 58

Mondocanitis

por Alejandro Traversoni

¿Alguien sabe qué nombre recibe un trastorno mental que ocasiona al enfermo la compulsión de coleccionar sufrimientos y bajezas humanas? No me estoy refiriendo por supuesto a quien siguiendo un muy noble impulso, busca al que sufre para ayudarlo a salir de su dolor; muy por el contrario, me refiero a aquél que tiene como hobby o como actividad principal el acoplar aberraciones, marginalidades, violencias y demás ejemplos del ángulo más negativo de la existencia bajo eslóganes seudo-testimoniales y comprometidos.

Si los sociólogos y sicólogos aún no han rotulado esta enfermedad es bueno que lo hagan y la empiecen a estudiar, pues en nuestro país se ha convertido en la base existencial de muchos intelectuales y culturosos.

Hace veinte años o más, se estrenó una película llamada "Mondo Cane", que en forma documental efectuaba un muestreo de cosas macabras relativas a determinados seres humanos: rituales sangrientos, sacrificios humanos y otras extravagancias. El lema, que dio mucho que hablar y que reportara bastante dinero a sus responsables, era impactar al público por el lado negativo, y al final meterles un mensaje filosófico, a lo "Cambalache", para que la gente no sa[illegible]ra con remordimientos por ha[illegible] ido a gozar con un show de ab[illegible]ciones.

Sobre esta película, y sobre otras que el mismo equipo filmó posteriormente, se hicieron correr muchas versiones, entre las cuales estaba aquella que decía que estos tipos tenían tan pocos escrúpulos que llegaron a provocar sacrificios para poder registrarlos, o que dejaron que un león persiguiera a un periodista en plena selva para obtener imágenes exclusivas de la ferocidad del "rey de la selva".

"Mondo Cane" siempre me viene a la mente cuando hojeo un conocido semanario "independiente" y muy marrón (y no es el suplemento sepia de "El Día"), donde, tras recorrer unos cuantos artículos donde los cronistas se empeñan en "grisar" la existencia, llego finalmente a la contratapa, donde se supone que va ubicado el summun, la Luz de la Verdad. Y la Luz de la Verdad la mayoría de las veces la da un intelectual que se supone que es de los más leídos en el país (lástima que siempre encuesten a los mismos lectores), que tiene un pretigio tal que se lo han creído hasta los de "El País" de Madrid, donde cada tanto publica sus columnas, y que también cada tanto da alguna charla sobre periodismo a los estudiantes universitarios de comunicación. Es suya aquella frase que fuera tan bien acogida entre los "bien pensantes", de que "los que no piensan como nosotros no son mala gente, simplemente han tomado por mal camino".

Sus contratapas están compuestas por cuentos breves que se supone tienen que dar lugar a la reflexión, son todos "con mensaje". Los temas no suelen ser variados: la muerte, la tortura, la prisión, temas que, según sus propios cuentos, él se entera por terceros.

La base temática se resume en otra de sus máximas: "una muerte digna es siempre una buena historia para contar, aunque sea la muerte digna de un hijo de puta". Su forma de trabajar es simple: viaja a distintos lugares del mundo (por supuesto que lo de "viajar" no está dicho en el sentido burgués, sino en el sentido militante) y habla con amigos. Lo que ellos le cuentan, él lo escribe. Si no tienen nada para contar, o lo que tienen es demasiado positivo, no importa, se hace una "adaptación libre de la realidad". Al igual que para la gente que hiciera el "mondo cane", el fin (o sea que el mundo, el capitalismo y el rocanrol, fueron y serán una porquería) justifica todos los medios.

Esta enfermedad, que sufren muchas de nuestras luminarias, ya que nadie le pone nombre, y en honor de aquella película, podríamos llamarla "mondocanitis".

Algo parecido a los que se entusiasman en los parques de diversiones con las colecciones de monstruos, los "engendros de la naturaleza", como se anuncian a viva voz. Una vaca de dos cabezas, un ternero de seis patas, unos hermanos siameses, una mujer barbuda y otras malformaciones. En realidad estos "monstruos" pueden llegar a tener una solución de tipo quirúrgico. Quien no la tiene es quien goza en coleccionarlas.

La Sagrada Familia y los crí(p)ticos

por Gilberto Valdez

Cuando hace pocos días visité al escritor Joseph Anderson en su casa de Punta Ballena, lo encontré visiblemente molesto —muy enojado— con A. B., prestigioso crí(p)tico de cine, arte y literatura (e aindamais) de numerosas publicaciones nacionales y extranjeras. Joseph Anderson es un caballero. Virtud que no le impide deshacerse en improperios y palabrotas —más propios de marinos en los burdeles que de escritor victoriano— contra el referido crítico.

Anderson, lo mismo que Balzac, sostiene que los críticos son todos unos cafishios de los verdaderos creadores. Anderson es benévolo con los creadores e intolerante con los críticos. Me permití discrepar —discretamente— con su opinión, aunque luego de su argumentación entré a dudar de mi propia discreción.

El motivo que tenía furioso a Anderson no era y al película exhibida por Cinemateca titulada "La Sagrada Familia", sino la crí(p)tica que de ella hace el "libelo oficial" de esa institución (Nº 164/Agosto/88) crítica que, para Anderson, es un "Paradigma del circuito cultural que determina lo bueno y lo malo en este país".

"La Sagrada Familia" —con dirección y libreto del joven realizador argentino Pablo César— para Anderson, no dejaba de ser un "descabellado panfletito cinematográfico". Ante estas opiniones le pregunto a Anderson si no estaba siendo demasiado duro con el joven realizador, a lo que me responde: "de ninguna manera, yo no tiro contra el realizador. A cualquier joven creador se le puede perdonar la mediocridad, lo que no se puede perdonar— y a esto apunto—, es que una crítica oficial quiera elevar la mediocridad a la categoría de excelsa grandeza. Esó pasa —decía Anderson— toda vez que la vulgar grandeza de los crí(p)ticos quieren levantar a alguien que comulga con sus ideas, y su filosofía política sin importarles un rábano el valor del producto que están ofreciendo, de esta manera, el valor estético, la imaginación, la creatividad, no se tienen en cuenta ni siquiera como accesorio. Lo que importa para estos críticos es elaborar todo un complicado sistema de explicaciones que les permita poner peras en el olmo y vender avellanas por frambuesas, gato por liebre, como dicen aquí en este país.

Para Joseph Anderson la película de Pablo César era una [illegible] y la crítica publicada en el libelo mencionado estaba [illegible] por debajo de la película [illegible]. En opinión de Anderson "este joven realizador de 26 años —por Pablo César— ha querido imitar un viejo tema tratado ya con incomparable maestría por ese monstruo del cine español llamado Saura en la película Ana y Los Lobos, donde se plantea la conjunción que se da en determinados períodos históricos y en determinadas sociedades entre el poder económico, eclesiástico y militar, y al que nuestro joven realizador ha agregado el de la prensa, que como agregado, no agrega absolutamente nada hacia arriba sino hacia abajo, con lo que quiero decir que más le hubiera valido no haber agregado nada".

Fíjese —me dice Anderson— y me señala un párrafo de la página 5 de la Revista de Cinemateca. Leo: "La Sagrada Familia puede resultar algo demagógica, pero en todo caso, esto es sólo el patriomonio del mismo fanatismo con el cual el realizador ha querido expresar lo que puede lograr el poder, cuando es manejado por los hombres con el descontrol de la omnipotencia". (Sic) Y antes se ha escrito: "muestra —la película— hasta qué grado de locura pueden llegar diversos estratos sociales cuando se enferman de fanatismo".

"Ahora bien —me dice Anderson— si la película plantea un problema de 'fanatismo', de 'omnipotencia descontrolada', de 'locura' de 'diversos estratos sociales', y la crítica de Cinemateca nos dice que la Sagrada Familia 'puede resultar algo demagógica' —no se animan a decir que lo es, aún dándose cuenta de ello, lo atemperan y además justifican esa demagogia diciendo que 'es patrimonio del mismo fanatismo con el cual el realizador ha querido expresar lo que puede lograr el poder...', ergo: el realizador es un demagogo, un loco, un fanático, y en virtud de vaya a saber qué poderes, un omnipotente". ¿A usted le parece?, pregunto a Anderson. "M'hijo —me responde— si usted lee detenidamente la crítica de Cinemateca en su página 5, verá que es una justificación de los males del propio realizador. O sea, como esos estratos sociales son como los describe, Pablo César tiene derecho a ser igual que ellos y está justificado. En definitiva, la lógica de la crítica responde al siguiente axioma: 'a la violencia de arriba, la violencia de los de abajo'. Con la diferencia de que aquellos males criticados en otros, en mí, son virtudes. Para hacer este tipo de crítica sólo se necesita —como dice la revista— un poder omnipotente" —dice Anderson. ¿Y cuál es el poder de Pablo César? —pregunto. "Contar con circuitos culturales fieles a su propuesta" contesta Anderson con confianza, "eso da sensación de omnipotencia".

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martinez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:
SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana,

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurín, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia Gonzáles Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:
Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:
Contaduría: Fernando Castagno.

Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini.
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur
Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martinez.
Paraná 750. Tel.: 91 66 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499

Para evitar la crisis posible

Rectificar las actitudes políticas

Decíamos la semana anterior que el Uruguay se ha convertido en avanzada de la democracia reconquistada en Latinoamérica. Para ello comparábamos nuestro proceso, ya maduro, con la incipiente apertura en Chile y la consolidación constitucional en Brasil.

A esto se puede agregar, como elementos de comparación, la incertidumbre respecto al tema militar en Argentina, la violencia en Perú y Colombia y la cada vez más cerrada dictadura paraguaya.

Por supuesto que no nos alegramos ni enorgullecemos de ser una vanguardia ante la carencia de avances, avances tardíos o los retrocesos que experimentan nuestros vecinos. Por el contrario, nos duele y nos preocupa que esto sea así porque la fragilidad del proceso democrático naciente puede llegar a afectar, en mayor o menor medida, al conjunto.

Nuestra alegría y nuestro orgullo radican en que esa ventaja fue construida por nosotros mismos mediante la solvencia nacional para administrar disensos, recursos y posibilidades. Esto nos permitió edificar esta realidad que algunos se niegan a valorar pese a todas las pruebas a la vista, sin ir más lejos, la comparación de nuestra situación con la situación continental.

• • •

Uruguay ha sabido ir estructurando la situación a que hacemos referencia a través de pasos sólidos que, aunque sin reparar todos los males que aquejan a la sociedad en su conjunto, ni satisfacer todas sus demandas, van cimentando bases amplias y equilibradas, compatibles con cada paso futuro que se siga con la misma orientación.

Ha quedado claro que esa actitud es el único camino para la construcción de un porvenir próspero y equitativo, no así las medidas fáciles, seguramente simpáticas y gratuitas, pero tan frágiles y artificiales que se desmoronan generando crisis peores que las que intentaban superar. Véanse sino las difíciles coyunturas económicas y sociales que enfrentan la mayoría de las naciones vecinas. Sólo por haber caído en la tentación de apelar a tales recursos, similares a los que aquí, felizmente, hemos descartado, pese a la insistencia de algunos que no escarmientan aunque vean ardiendo las barbas de quienes nos rodean.

Este rumbo preciso y firme que ha tomado el Uruguay no es un mérito exclusivo de nadie, pese a tantos que se lo atribuyen, incluyendo a algunos que se lo atribuyen aunque lo niegan.

Más allá de los fuertes enfrentamientos que desencadenó el diseño y la aplicación de los elementos rectores de la actual política del país, ésta es producto resultante de la libre oposición de ideas y proyectos. Del esfuerzo y la madurez general que, no en su conjunto en todos los casos, sino alternativamente por parte de unos y otros, fueron puestos al servicio del interés superior.

Este proceso llegó así a más de tres años de desarrollo, padeciendo nada más que los sacudones y las disputas características y necesarias de la convivencia democrática.

• • •

Todas estas disputas, sacudones y bloqueos pese a ser lógicos y habituales en el sistema democrático, desconcertaron en su momento a muchos uruguayos desacostumbrados por tantos años de dictadura a esa práctica corriente.

Sin embargo, los desajustes que se registraban como consecuencia de las actitudes de las fuerzas políticas, se corregían o compensaban en los pasos siguientes de esas mismas fuerzas políticas o por las actitudes del resto del sistema. Así las cosas siempre volvieron a su lugar sin mayores traumas. Quedaron como déficit las provocaciones que intentaron e intentan los mesiánicos de todo signo, a cuya presencia tolerada también se ha ido acostumbrando nuestra sociedad.

En los últimos meses, sin embargo, se ha desencadenado una lógica aún no superada, por la cual los actores de las instituciones destinadas a velar por los intereses de todos, no se dedican a otra cosa que a velar por sus propios intereses de futuro.

Aunque sea iniciando una carrera anticipada, no es incorrecto ni ilegítimo que esto suceda en el marco de un sistema democrático con competencia de partidos y con competencia en el interior de los partidos. Lo que está mal es que los preparativos electorales pasen a ocupar todo el tiempo de los responsables de la conducción política del país. Aún peor, que esto suponga la desatención hasta el límite extremo que aquí se registra de sus obligaciones fundamentales con el país. Máxime cuando estas preocupaciones intrapartidistas se convierten con el paso del tiempo en la única razón aparente de existencia de algunos agrupamientos.

Las dirigencias de nuestros tres partidos no han trabajado en los últimos meses más que en sus asuntos internos. Quizás también a los dirigentes los afecte la falta de práctica que impuso la dictadura y no estén en condiciones de conciliar la atención de asuntos partidarios y asuntos de Estado.

En todo caso, la dinámica que han tomado las cosas está indicando que lejos de ser esta una "primavera partidista", es una interminable estación que continuará hasta el verano de 1990, consumiendo todos los esfuerzos de aquellos que la ciudadanía eligió para administrar las cuestiones del país. Y consumiendo también, seguramente, la paciencia de esa ciudadanía.

• • •

Como dijimos, esta lógica electoralista es un elemento intrínseco a la democracia. Pero también tiene un límite: el que la atención de las necesidades del país señala.

Reordenadas las ubicaciones internas en los partidos de cara a las elecciones de 1989, las actividades proselitistas y la mecánica interior de las agrupaciones deben alternarse equilibradamente con la atención de las cuestiones nacionales. Solamente así los logros de los primeros tres años de democracia seguirán caracterizando al Uruguay y servirán de base para las conquistas necesarias en el campo económico y social.

A la permanente atención de demandas y necesidades de desenvolvimiento, se suman particularmente ahora las dificultades económicas que la coyuntura puede depararle al país en lo inmediato, sobre lo que el propio gobierno ha alertado en estos días.

Probablemente tales dificultades motiven rectificaciones en la conducción económica, pero ello será imposible de concretar sin una imprescindible y previa rectificación de las actitudes políticas.

Un nuevo compromiso que permita salvar la coyuntura y habilitar el espacio futuro de realizaciones requiere que los dirigentes ejerzan su primera responsabilidad: desde el oficialismo y desde la oposición, gobernar al país.

J.J.N.

Candidaturas en el Frente

¿Peleándose por "chirolas"?

por Luis A. Guirín

Por ahora, no hay sorpresas en el Frente Amplio. Si esto sigue así, quizás haya que esperar hasta noviembre del 89. Mientras, en el seno de la coalición frenteamplista continúa la dinámica de "reformulación programática", siendo su consecuencia inmediata la agudización del tema de las candidaturas. Es cierto que el Frente Amplio está muy lejos de ganar las próximas elecciones y en este sentido puede parecer exagerado el interés por saber qué pasa con las candidaturas de Seregni y Batalla, esta lucha por "chirolitas" como sugería René Jollivet en su último programa de "Yo y un millón". De todas formas, estamos ante una dinámica que implica una rápida redefinición de espacios y relaciones internas, puesto que la proximidad de la contienda electoral presiona fuertemente para encontrar un nuevo punto de equilibrio entre la diversidad de fuerzas políticas que conforman la coalición. Equilibrio que además, deberá asegurar un mínimo de credibilidad entre los electores frentistas, formados en la lógica de la unidad monolítica y poco proclives a soportar la ventilación pública de las crisis internas de sus partidos.

No obstante, no cabe duda que esta dinámica, más allá de las opiniones que podamos formular sobre el tema, es un hecho saludable para el sistema político uruguayo. Siempre lo es cuando un partido o alguno de sus sectores —en este caso una coalición de partidos— es capaz de mostrar públicamente sus contradicciones internas, y apoyarse en métodos y prácticas democráticas para resolverlas. En este sentido, la discusión abierta esta última semana sobre las candidaturas de Seregni y Batalla, le hace bien al Frente Amplio y le hace bien a esta sociedad herida de autoritarismos e intolerancias.

Candidaturas estratégicas

En filas frenteamplistas se perfilan claramente dos candidaturas de carácter estratégico, que más allá de las connotaciones coyunturales muestran la existencia de concepciones ideológicas disímiles entre las izquierdas. Por un lado, los comunistas continúan promoviendo la candidatura "única" de Seregni, asignándole la vicepresidencia o la candidatura a la Intendencia de Montevideo al senador Batalla, como quien dice para "sacarlo del medio" con diplomacia. Por otro, un "grupo de amigos" del PGP insisten en promover la candidatura del senador Batalla a la presidencia, quien es presentado como un "número uno" que no puede "quedarse sentado en el banco de los suplentes".

El último jueves en el programa "Yo y un millón", vimos un "número uno" canchero y simpaticón, frenteamplista disciplinado y hombre de principios, aunque algo confuso sobre su destino político. Reconoció que su candidatura a la presidencia es promovida por un grupo de amigos del interior, pero asegura que aceptará la decisión del PGP sobre el tema, aunque si fuera necesario es capaz de aceptar la candidatura a la Intendencia de Montevideo. Finalmente no está en desacuerdo con una sola candidatura en el Frente, si bien no está convencido si el candidato debe ser él o Seregni.

Es de imaginar la angustia que habrán sentido los militantes y simpatizantes del PGP al escuchar las indefiniciones del senador-candidato. En otro momento, insistiendo en la necesidad de la reformulación programática del Frente Amplio, Batalla recordó que alguna vez, en una de sus visitas a un centro de detención de mujeres vio escrita en una pared del patio la frase: "mientras no haya libertad se aplaza la primavera". Estableció un paralelismo con la situación del Frente diciendo que "mientras no haya reformulación se aplaza la primavera". Hay bromistas que insinúan que según Batalla el Frente estaría guardando "cuarteles de invierno", aunque otros se quedaron pensando apenas en las imágenes de encierro, de falta de libertades, de frustración política en que se encontraría el PGP en el seno de la coalición.

El último jueves en el programa "Yo y un millón" vimos un "número uno" canchero y simpaticón, frenteamplista disciplinado y hombre de principios, aunque algo confuso sobre su destino político.

La fuerza de choque

Es probable que la terna pegepista que se presentó en el programa "Prioridad" del último domingo, tuviera como fin contrarrestar la excesiva "autenticidad" que mostró Hugo Batalla ante la opinión pública. El diputado Cassina, el contador Calloia y el edil Michelini, se presentaron como una "fuerza de choque" del PGP en materia electoral. A lo largo de sus intervenciones el candidato natural resurgió claramente de sus confusiones anteriores, con virtudes reforzadas y sus defectos transformados en nuevas virtudes. Ya no quedaba duda: Batalla fue presentado como candidato a la presidencia.

El otro "candidato natural" de la coalición frenteamplista, parecía perder terreno electoral ante la opinión pública, opacado por la reluciente imagen que los pegepistas construían de su "número uno". Sin duda, Batalla era esa noche el candidato favorito de los electores frenteamplistas. Pero además, es de suponer que esa misma noche, los estrategas comunistas estarían especulando cómo contrarrestar la inesperada ventaja que se adjudicaba el senador-candidato, buscando relanzar su candidato "único".

No nos interesa especular sobre la improbable ruptura del PGP con el Frente. Suponemos que su "sensatez" le aconsejará nuevas negociaciones internas, por la sencilla razón que sería casi suicida quedarse a la intemperie en pleno período electoral, sobre todo para un partido de opinión, —es decir, un partido democrático.

Por el contrario, preferimos especular sobre la "entente" PGP/FA, a partir de que finalmente estos aceptan que la "Ley de Lemas" no es tan mala como se suponía, ya que hoy es posible imitar a los partidos tradicionales presentando dos candidatos a la presidencia. La pulseada por afirmar uno u otro de los candidatos, debería pues conducir a un acuerdo formal sobre la conveniencia de una doble candidatura para el Frente. Aunque en el fondo, más allá de esta pulseada "pour la galerie", todos sabemos que se juega la futura supremacía política en el seno de la coalición de izquierdas. Y en su proyección histórica, eso no son "chirolas".

De la arcilla, la historia y los tiempos

Utopías de barro

por Pedro R. Barreiro

"Somos arcilla rebelde y combativa", gritan los muros en toda la ciudad. Ante lo cual, parafraseando un comercial televisivo en boga, puede uno preguntarse: "¿y es eso un encomio o una befa?".

Porque la brevedad misma del slogan, desnuda su sustancial carencia de significado racional. El ser rebelde puede ser virtud, o puede ser defecto según las circunstancias. ¿O es tan bueno rebelarse contra Ferdinando Marcos que contra Cory Aquino, contra Franco que contra Felipe González?. Ser rebeldes ¿asemeja en algo a Sandino y a Aldo Rico?

Ser combativo igualmente ¿resulta un mérito en sí mismo, independientemente de la causa por la que se pelea?

Recordemos un pasaje de la famosa batalla de Canas, tal cual la cuenta Theodor Mammsen, en la Historia de Roma:

"Aníbal no ha querido más que ocupar a Varrón en el ala izquierda para que Asdrúbal y sus escuadrones regulares pudiesen precipitarse sobre la otra parte de la caballería romana y destruirla momentáneamente. Esta fue en efecto, rechazada primero y hecha pedazos después a pesar de su bravura..."

Ahora bien, indudablemente tanto cartagineses como romanos se batieron allí con valor desesperado. Entonces, ¿en cuál platillo de la balanza cae la verdad y la razón, si se analizan aquellas guerras mediterráneas con la escala de valores que el slogan de marras nos propone?

El ardor combativo por sí solo, ¿convierte en arquetipos dignos de imitación, a las hordas de Atila o Tamerlán?

Un oficial de la Wehrmacht narra así algunos de los combates acontecidos en 1942, entre edificios y usinas de Stalingrado:

"Hemos combatido quince días por una sola casa, con morteros, granadas de mano, ametralladoras y bayonetas... De piso en piso, con los rostros ennegrecidos por el sudor, nos bombardeamos recíprocamente con granadas de mano, en medio de explosiones, nubes de polvo y humo, montones de escombros, ríos de sangre, pedazos de mobiliario o de seres humanos... y cuando cae la noche —una de aquellas ardientes, terribles y sangrientas noches— los perros se echan al Volga y nadan desesperadamente hacia la otra orilla... Los animales abandonan este infierno; incluso las piedras más duras no pueden soportar estas condiciones por mucho tiempo: sólo los hombres resisten".

La batalla de Stalingrado fue —tanto en la fase de la defensa soviética de la ciudad, como en la del cerco y destrucción del Ejército 6 alemán—, uno de los episodios bélicos más notables de la historia moderna, donde en uno y otro bando se dieron pruebas admirables de coraje, disciplina y sentido del deber. Ese espíritu combativo compartido ¿iguala éticamente las causas del ruso que defendía su patria y su familia, y la del agresor que invadió violando des-

EN PRIMAVERA
TODO CAMBIA

TALENTO
se muda

TALENTO

NUEVA DIRECCION:
18 DE JULIO 1333 - OF. 603
Tel. 98 16 76

Banco Central del Uruguay

LICITACION PUBLICA Nº 008/88
ADQUISICION DE PAPEL

Los pliegos y demás recaudos pueden retirarse en el Depto de Administración General —Sector Adquisiciones, Florida esq. Paysandú (piso 8, esc. 805) de 13 a 17 hs.

Las propuestas se recibirán hasta la hora 15 del día 3 de noviembre de 1988, efectuándose el acto de apertura de las mismas a las 16 hs. en la Sala de Licitaciones de la Institución (piso 8, esc. 808).

En caso de que la apertura de ofertas no pueda concretarse en la fecha prevista por causas de fuerza mayor, el acto tendrá lugar el primer día hábil siguiente de actividad normal del Banco.

Desarrollo: el entierro de los modelos dogmáticos

por Elbio Laxalte Terra

El predominio de la razón cientificista que sentó sus bases en el Siglo de las Luces, se desarrolló durante el siglo XIX y fue coronada con los reinados positivista, utilitarista y materialista dialéctico, desembocó en la existencia de un pensamiento, erigido en dogma, a través del cual se pretende realizar interpretaciones de la realidad e incidir sobre ella.

En particular, la legitimación de un discurso a partir de bases "científicas", fue originando la búsqueda de "leyes" de funcionamiento del campo observado, es decir, de las determinaciones resultantes de las relaciones constantes entre los fenómenos o elementos variables que lo constituyen. Lo que dio lugar a la emergencia de esferas autónomas de estudio, a la construcción de objetos teóricos "puros". De aquí a la elaboración determinista de "modelos" acabados hubo sólo un paso, rápidamente franqueado.

Uno de los aspectos particulares de esta línea de pensamiento basada en las certezas y en el determinismo ingenuos, que no contemplaba ni la complejidad de situaciones ni el carácter multidisciplinario del estudio de una realidad concreta pero parcial, lo constituyen los famosos "modelos de desarrollo" en el campo económico.

La manifestación clara de una realidad económica pareciera fundar la legitimidad de la existencia de un estudio científico de los hechos económicos, el desarrollo de una ciencia económica. Sin embargo ese carácter manifiesto de la existencia de una realidad económica es el producto tanto de una historia de los hechos económicos como de una puesta en escena de los mismos. La primera se fue conformando como la obra anónima de siglos de transformaciones en los modos de vida y en las formas de pensarla. La segunda es la obra de pensadores y de economistas, que educaron nuestra percepción para entender ciertos hechos de nuestras vidas como "hechos económicos".

Los modelos "perfectos"

No es nuestra pretensión negar el rol de los economistas, ni el de la economía política, ni siquiera el de la elaboración de modelos económicos experimentales. Solamente decir que, el pretender erigir la economía es una ciencia cuasi "exacta", tuvo su derivación dogmática y su corolario lógico: cuando en la búsqueda de las leyes generales que conforman los fenómenos económicos se lleva el razonamiento lógico a un grado tal de abstracción que termina configurando un "modelo perfecto", parece evidente que, todos aquellos aspectos que conforman ese carácter de acontecimiento que tiene relación con la vida misma de las gentes —entonces con una cuota importante de impredecible— parecerían constituirse en elementos no sólo imposibles sino y sobre todo no dignos de tomarse en cuenta por no racionales, es decir, por no entrar en una lógica pura y perfecta de interrelaciones.

De esta manera entonces, los "modelos de desarrollo" elaborados y que se nos ofrecen como "recetas" a aplicar, se nos representan bajo ciertos caracteres que son altamente significativos, e identificatorios, como elementos comunes a los diversos "modelos", más allá de sus aparentes diferencias. En general, todos ellos son autocomplacientes y autojustificativos, configurándose como pilares centrales de sistemas ideológicos; presentan un carácter reduccionista: para que el modelo cierre, éste debe replegarse sobre un número finito y reducido de variables; además, se proyecta sobre la realidad como una convención: la lectura de aquella se realiza a través de los códigos del modelo, con lo que, o una parte de la realidad no es tomada en cuenta, por no estar codificada, o, elemento por demás común, se estima modificar la realidad para que esta "entre" en el modelo y se autojustifique en él. Es un voluntarismo. De esta manera, un modelo experimental o analítico, puede terminar en normativo y/o axiológico, en una verdadera estructura ideologizada.

En este sentido, muchos de los elementos de la economía, saltando del campo teórico-técnico a la palestra de lo social, se presenta como un discurso de tipo político, obligadamente simplificador y socialmente abarcador de un amplio espacio de debate que va, desde la economía doméstica hasta el rol en las confrontaciones militares y geo-políticas, pasando por los Estados, las multinacionales y los créditos mundiales. De todo esto es posible hacer una verdadera retórica económica, seudo técnica y científica, que sirva de justificativo de realidades ideológico-políticas tanto terrenales como vulgares.

Se hunden los modelos

Si miramos alrededor, podemos darnos cuenta cómo se están hundiendo en la actualidad muchos de los modelos que estaban en oferta hace tan solo unos pocos años. Las panaceas de las economías planificadas, ignorantes del mercado; las ilusiones de la regulación de la sociedad por el mercado concurrencial puro y perfecto; los imaginarios estatistas y privatistas, así como el alcance de la intervención económica del Estado; el reconocimiento de la existencia de una economía no formal, no tomada en cuenta en las estadísticas y en las previsiones, que significó profundas revisiones en las formas de formular políticas; la crisis ambiental que pone en debate los modelos de crecimiento y la importancia de tomar en cuenta esta dimensión a la hora de elaborar políticas económicas, así como la discusión en curso sobre el significado que podemos asignarle al alcance del concepto del bienestar, son elementos significativos de los cuestionamientos existentes y de los debates en curso.

Todavía florecen modelos de desarrollo voluntaristas, como el hasta ayer ponderado y ensalzado modelo peruano, o los modelos neoliberales conservadores, con sus lecturas sesgadas de nuestra realidad, intentando que la misma "cierre" con la metodología aplicada por los famosos "tigres" del Asia.

Los dos siglos que han trascurrido desde los primeros balbuceos de la economía como ciencia, han visto a ésta hacer enormes progresos. Más allá de sus hipótesis teóricas, esos progresos no han sido sólo especulativos; ellos han contribuido a mejorar la gestión de las economías nacionales; los trabajos estadísticos han permitido achicar los márgenes de errores en las previsiones, particularmente en los países con economías más o menos estables y han podido integrarse en los estudios algunos aspectos antaño ignorados de las situaciones sociales, que permiten afinar mejor la elaboración de políticas específicas. Sin embargo la impresión que existe es que también los economistas a menudo se equivocan (poniendo en cuestión el carácter de "ciencia exacta" de la economía y resaltando de paso aquel aspecto retórico del que habláramos) y que muchas veces no pueden responder adecuadamente a las preguntas que las gentes se formulan. Muchos países conocen la hiperinflación, la desocupación masiva, el hundimiento del nivel de vida de sus poblaciones y en este contexto, los métodos económicos parecieran inoperantes o llenos de incertidumbres; situación tanto más dramática cuando no son ecuaciones ni programas los que están en juego, sino la calidad de la vida de las gentes.

La persistencia de la crisis internacional y su secuela de desocupación en los países más ricos del orbe, de alguna manera está también demostrando que, si las teorías funcionaban más o menos bien en períodos de crecimiento, hoy no se dispone ni de una teoría ni de una estrategia económica clara para los períodos de crisis. Lo que resalta por un lado el importante papel que en períodos de incertidumbre juegan las gestiones responsables y realistas así como la necesidad de hacer progresos todavía en muchas áreas, a partir de criterios innovadores, no lineales y no circunscriptos a modelos terminados y/o voluntaristas, contrastando con las actitudes facilistas de quienes desde el balcón se consideran autorizados a impartir lecciones a todo el mundo, a partir de aquella retórica dogmática e ideologizada de las que habláramos más arriba.

En nuestro país florecen esas actitudes como en primavera que estamos. Las vimos —para poner ejemplos de estos días— en las actitudes de ciertos opositores de "izquierda" y/o "nacionalistas" en relación a las dificultades por las que pasa el hasta ayer ponderado y enrostrado como ejemplar modelo peruano; por otro lado, en las hipótesis neoliberales conservadoras, con sus lecturas sesgadas de nuestra realidad, intentando que la misma "cierre" con la metodología aplicada por los famosos "cuatro tigres del Asia". Pero es motivo de la próxima nota.

---

caradamente los tratados?

Tal vez sean comparables las dramáticas experiencias individuales, de seres anónimos atrapados por gigantescas fuerzas aniquilantes. Pero me resisto a creer que lo adjetivo eclipse lo sustancial; que la similar tenacidad con que pelearon y murieron un miliciano republicano en Madrid o en el Ebro, un infante japonés en Birmania o Iwo Jima, o un gurkha en las Malvinas, alcance para equiparar la justicia de las banderas que respectivamente defendían.

Ya sea que se crea o no en su origen de inspiración divina, difícil es encontrar en la literatura mejor ejemplo de sabiduría, que aquellas palabras del Eclesiastés que nos dicen que hay tiempos de siembra y tiempos de cosecha, que hay un tiempo para vivir y un tiempo para morir.

La inmensa mayoría de los uruguayos ha manifestado inequívocamente su decisión de transitar por tiempos para la construcción, tiempos para la paz, tiempos para la vida.

Quien así no lo entienda y acepte, estará trabajando para el odio y para la muerte. Y aunque invoque los intereses del pueblo, en realidad estará contra él.

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

NIVEL

"Para mí que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73 77

varias marcas de prestigio

Las "cárceles del pueblo" de la ETA

Una habitación sin ventana

"El encierro hermético es una táctica elemental para hacerte con el control psicológico del secuestrado. Debe depender de ti para todo. Es necesario que mendigue todo, desde la comida hasta que juegues con él a las cartas", confiesa un guerrillero del grupo separatista vasco ETA, organización que ya ha realizado 66 secuestros para obtener fondos y hacer propaganda. Cuando los secuestrados son liberados por la policía, en el caso que se produzca la liberación, "están como atontados", y "hay que llevarles de la mano, como si fueran niños". El presente artículo relata cómo es la vida en las "cárceles del pueblo" del terrorismo etarra.

Los terroristas de ETA utilizan una nueva táctica durante sus secuestros. Pocos días después de comenzar el cautiverio de la víctima, sus carceleros simulan que la policía les ha descubierto. Cuando el secuestrado percibe el zafarrancho, se pone a gritar desesperadamente desde su celda. "Aquí, aquí, estoy aquí". Después viene la amenaza: "Era mentira. Si vuelves a gritar, te metemos un tiro". Unos días más tarde, un nuevo simulacro. El secuestrado suele caer en la trampa por segunda vez. La víctima probablemente responderá a la tercera alarma con el mutismo, callada en su rincón, esperando obediente a que pase el vendaval. Es una táctica encaminada a mantener en silencio al secuestrado, incluso cuando la policía olfatee realmente al otro lado del tabique que oculta el escondite.

Un ex etarra de la rama político-militar acogido a las medidas de reinserción a España dice que esa no es una táctica habitual, sino una teoría que propaga el Ministerio del Interior español para desprestigiar a ETA y, de paso, justificar la falta de éxito de la búsqueda del empresario soriano Emiliano Revilla, secuestrado el 24 de febrero. Pero admite que el sistema de la falsa alarma se ha puesto en práctica alguna vez.

Manual de buen terrorista. Cómo actuar en un secuestro. Así debería llamarse ese libro que los etarras parecen tener bien aprendido. Normas básicas: quitarle el reloj al secuestrado, hacerle saber desde el principio quién manda, meterle en un estrecho zulo herméticamente cerrado, y no dejarle leer periódicos a no ser que estén censurados. Con toda probabilidad, éstas son las condiciones en que vive el empresario Emiliano Revilla desde el mes de febrero.

El hijo de un secuestrado por ETA hace seis años dice que su padre se refugió en la religión y que, aún así, su máxima tortura fue el permanente pensamiento de que podía morir allí solo, como un perro.

Vivir en una colchoneta

Jaime Caballero vivió durante 59 días en una habitación de 1,20 metros de ancho por 1,80 de largo. Durante el día el habitáculo estaba iluminado por una bombilla y por la noche le encendían una lámpara verde. Comía y dormía sobre una colchoneta y debía hacer sus necesidades allí mismo, en un balde. Se lavaba en una palangana y sólo una vez le permitieron cambiarse de ropa interior.

Jaime Caballero, industrial guipuzcoano, gerente y accionista de una Papelera, tiene 56 años y fue secuestrado por ETA militar en diciembre de 1986. Ahora es uno de los pocos secuestrados que habla a cara descubierta con los medios de comunicación sobre aquella vivencia de 59 días. ¿Q[illegible] hizo durante tantas horas allí encerra[illegible] "No, no hacía ejercicios. Tampoco ha[illegible] mucho espacio para hacerlos. La verdad [illegible] que no tenía ánimo ni para moverme. Pasaba la mayor parte del tiempo tumbado y deprimido, como se puede imaginar. Me dejaron leer algunos ejemplares de Interviú y Cambio 16, pero en esas circunstancias no tienes mucha capacidad para concentrarte en la lectura".

José Lipperheide, en cambio, se dedicó a leer todo lo que pudo. Este industrial de origen alemán fue secuestrado por ETA militar en enero de 1982. Permaneció 31 días en el mismo escondite donde un año antes encerraron al ingeniero asesinado José María Ryan, y después, en enero de 1986, al industrial Juan Pedro Guzmán.

Lipperheide tenía 75 años cuando convivió con tres etarras en aquel pequeño agujero de Basauri (Vizcaya). Recordó con horror hasta su muerte el frío que pasó y el olor nauseabundo del habitáculo. Los tres secuestradores y él tenían que compartir el retrete que había en la habitación, y para no hacer ruido jamás tiraban de la cadena. Usaban de vez en cuando un ácido que espesaba aún más el ambiente.

Un hijo de Lipperheide, José Antonio, recuerda que su padre adelgazó nueve kilos durante aquel mes de aislamiento, que los secuestradores que convivieron con él codo con codo iban siempre encapuchados y que la comida era muy primitiva, más bien mala. "Le daban cosas frías, yogures pasados de fecha y esas cosas". No le amenazaron nunca de muerte, aunque él pasó miedo por su vida, especialmente cuando le avisaron de que iban a ir a otro lugar. No le explicaron que era para liberarle y dejarle, como así hicieron, en un vertedero de basura lleno de ratas.

"La primera noche después de ser liberado durmió como un lirón", dice José Antonio Lipperheide. "Realmente no parece que le quedara ninguna secuela psíquica de aquella vivencia, que debió ser terrible. Me comentó que durante el secuestro durmió siempre con una cuerda atada al brazo. Mi padre roncaba mucho, y aquel mes durmió en la litera de arriba. Abajo dormían los secuestradores, y cada vez que roncaba le tiraban de la cuerda".

A Luis Süñer le fallan ahora las piernas. Ya tiene 78 años, pero sus allegados sospechan que estar 73 días sin ponerse en pie ni poder dormir con las piernas estiradas, por falta de espacio, fue decisivo para su salud. Actualmente está siguiendo un tratamiento.

Vivir en un armario

Otro secuestrado estuvo una semana en manos de ETA, encerrado en un zulo del tamaño de un armario. No tenía colchoneta, ni balde para lavarse, ni luz para leer, ni sitio para moverse. Algunas personas cercanas a aquel secuestrado aseguran que no puede hablar del tema sin perder los nervios.

Süñer tuvo mejor suerte. [illegible] podía tumbarse para dormir y disponía de una bombilla. Un etarra encapuchado entraba en su celda una vez al día para [illegible] el cubo donde defecaba y llevarle la comida. [illegible] co, con perdón, de Fernando Vizcaíno Casas.

Hasta el caso Revilla, Luis Süñer tenía el récord de permanencia en una cárcel del pueblo, según llama ETA a los habitáculos donde esconde a sus secuestrados. Después de aquellos terribles 73 días, el comando trasladó a Süñer a un lugar más grande, donde estuvo otros 17 días en mejores condiciones. Pudo lavarse y afeitarse, cambiarse de ropa y hasta jugar a las cartas con sus secuestradores. No se sabe dónde quedaron sus calzoncillos sucios. José Antonio Lipperheide comenta que los de su padre los tiraron directamente a la basura. A uno de los secuestradores, Süñer, propietario de Avidesa, llegó a ofrecerle un puesto de trabajo.

Los secuestradores buscan generar el síndrome de Estocolmo en sus víctimas. Da buenos resultados. Un secuestrado de ETA, liberado por la policía, corrió al teléfono en cuanto pudo estar solo un minuto para llamar al número que sus verdugos le habían anotado en un papel durante el secuestro. Marcó el teléfono que le habían dado y dijo lo que le habían ordenado que dijera en caso de ser liberado: "Soy Fulano. Me han liberado".

El comando de apoyo pudo escapar de la policía gracias al aviso de su propia víctima. Previamente había estado declarando ante el juez y hablando con los policías que le liberaron, pero el miedo debía tenerle aún atenazado, porque aseguró no haber recibido ningún papel, ninguna consigna de sus secuestradores.

"En cualquier caso", dice un experto policial, "los secuestrados nunca dicen todo, procuran contar lo que menos daño [illegible] hacer a sus secuestradores".

Los terroristas saben tejer un cordón [illegible] con sus víctimas desde el mismo [illegible] en que las capturan. El ex etarra [illegible] con claridad meridiana cómo se [illegible]: "El encierro her-

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

OPTICA ALCAZAR

mático es una táctica elemental para hacerte con el control psicológico del secuestrado. Hay que intentar que éste asuma cuanto antes el papel de víctima para que no se ponga histérico y no cree complicaciones añadidas. Debe depender de ti para todo; es necesario que mendigue la comida o que eches una partida de cartas con él. Si el secuestrador sabe dosificar estas concesiones producirá en su víctima un sentimiento de agradecimiento que acelera la aparición del síndrome de Estocolmo".

"Estas cosas ya las habían inventado antes los nazis", dice otro secuestrado de ETA, el dirigente de Democracia Cristiana Javier Rupérez, 46 años, que estuvo en manos de la organización durante 31 días, entre noviembre y diciembre de 1979. "Los terroristas tratan de aniquilar tu personalidad matando una parte de ti en el sentido orteguiano: tus circunstancias. Te dejan como un niño indefenso, para que dependas de ellos absolutamente para todo". A Rupérez querían convencerle de que le habían abandonado, de que nadie quería pagar. El trato fue correcto, pero el miedo no le dejó un minuto. Asegura que estaba convencido de que no saldría con vida de aquello y que nunca se sintió indigno. Desde su encierro escribió una carta pidiendo la amnistía para ETA. "En libertad no la hubiera escrito; eso está claro. Pero creo que fueron unas declaraciones muy medidas", dice ahora.

Chismes de Julio Iglesias

El comando que secuestró a Rupérez dice que éste les contó la vida sentimental de todos los políticos de su partido, y los que encerraron a Julio Iglesias Puga se divirtieron con los chismes que relataba de su famoso vástago. Son malas pasadas del terror. A Julio Iglesias Puga le tocó un comando especialmente amable, que le proporcionó incluso su vino preferido, el Vega Sicilia. Pero, incluso en condiciones benignas comparativamente hablando, un secuestro es muy duro. Un policía que intervino en la liberación del doctor Iglesias asegura que tardó más de 30 minutos en reaccionar después de verse libre. "No podía ni hablar", dice. "En general, lo cierto es que todos los secuestrados que han sido liberados por la policía están asustados y como atontados. Hay que llevarles de la mano, como si fueran niños".

"Todos los secuestros son duros. También lo son para el comando secuestrador, que debe vivir durante un tiempo en unas condiciones muy especiales", dice otro ex etarra de la rama político-militar que participó en una acción de este tipo. "Todo depende también del carácter del secuestrador. Creo que lo peor de todo es que el secuestrado, por mucho que intentes tranquilizarlo, siempre cree que va a morir, que su vida está en peligro". Rupérez asegura que las amenazas de muerte por parte de los secuestradores —ETA político-militar— fueron constantes. Otro secuestrado no podrá olvidar nunca cómo le apuntaba con la metralleta cuando se ponía nervioso el mismo joven etarra que le trataba con deferencia cuando estaba tranquilo. Lipperheide nunca fue amenzado, pero desde lo alto de su litera veía constantemente a sus tres secuestradores ejercitarse con las armas.

Un policía experto en la lucha antiterrorista comenta que las técnicas de desorientación, como quitar el reloj o mantener una luz artificial constante, se usan cada vez con más frecuencia y tienen una finalidad estratégica añadida: "Con esas técnicas consigues que el secuestrado nunca sepa qué hora es y si es de día o de noche, de manera que resulta más difícil calcular cuándo es el momento adecuado para intentar la fuga o llamar la atención de la gente pidiendo auxilio".

Las secuelas del terror

El terror juega malas pasadas y marca para toda la vida. Javier Rupérez asegura no padecer secuelas, pero está convencido de que la muerte de su esposa por cáncer, pocos años después de su secuestro, tuvo su origen en la amargura pasada. "Los médicos me dijeron que era una tesis probable". José Antonio Lipperheide también se ha preguntado alguna vez si el cáncer de su padre, diagnosticado un año después de su liberación y que acabó con su vida en 1986, tuvo alguna relación con una experiencia tan trágica. Y también ha pensado en esta posible relación la esposa del dentista Luis Manuel Allende, otro secuestrado de ETA, que murió de cáncer en 1983, un año después del secuestro.

La tortura del secuestro no parece acabar el mismo día de la liberación. Muchos secuestrados han pagado después de estar libres; otros siguen acosados por las amenazas que les obligan a tomar precauciones o a desaparecer provisionalmente de su domicilio durante una temporada.

Sólo le puedo decir que prefiero morir antes que volver a pasar por aquello". Esta es la afirmación rotunda de un secuestrado que estuvo dos meses sin cambiarse de ropa ni ver un periódico. Su salud zozobró durante y después de su encierro. No le dieron de beber durante casi 40 días. No le trataron mal, pero no se sintió tratado mejor que un animal.

La organización ETA ha realizado ya 86 secuestros —alguno de ellos nunca conocido por la opinión pública, por expreso deseo de las víctimas—, y los hay para todos los gustos. Según el Ministerio del Interior, la organización ha cobrado una media de 1 millón de dólares por secuestro.

"Nuestros secuestros eran casi siempre propagandísticos", dice uno de los ex polimili. "No había animadversión contra el secuestrado y, por tanto, el trato era más humano. Hay una gran diferencia respecto a los secuestros por dinero y, sobre todo, con los de ETA militar. Los milis son más cerriles en lo personal, más cuadriculados. A ellos les dicen: "Ese tío es un hijo de puta porque es un capitalista que ha hecho dinero explotando a la gente", y se lo creen y le toman como a un enemigo. Por eso supongo que Revilla debe estar pasándolo muy mal".

Fue la rama político-militar de ETA la que hirió de bala en las piernas a muchos de sus secuestrados y mató al capitán de Farmacia del Ejército, Alberto Martín Barrios, en 1984. Aun así, en el Ministerio del Interior creen que los secuestradores son más duros ahora. Y los sistemas, más sofisticados. El secuestrado no tiene acceso a la lectura, ni a las noticias, ni a la luz del día. Su aislamiento es total. Los zulos suelen estar herméticamente cerrados, con una sola entrada en el techo. Esta abertura es hidráulica y queda bien disimulada bajo el pavimento de un piso en el que vive una familia corriente y legal. "Si la policía no llega a la casa con una orden de derribo, no lo encuentra", dice una fuente de Interior.

La perfección del camuflaje de los zulos se puso de manifiesto no hace mucho, cuando la policía pudo localizar dos cárceles del pueblo gracias a los papeles encontrados en Sokoa. Una de ellas estaba en una casa de Villabona (Guipúzcoa). Lo ponía en los papeles, pero los policías eran incapaces de localizar el escondite. La suerte les acompañó. Alguien derramó involuntariamente un cubo de agua y vieron con sorpresa que el líquido se filtraba por una hendidura que formaba un cuadrado casi perfecto. Era la puerta de la cárcel.

En Interior temen que los métodos se perfeccionen. Hace años las finanzas de ETA se basaban, a partes iguales en el impuesto revolucionario y los secuestros. Ahora cuentan con los secuestros casi en exclusiva.

Y el temor cunde muy especialmente entre los familiares de los secuestrados, entre los que hay una solidaridad notable. Jaime Caballero y José Palacios han visitado en varias ocasiones a los familiares de Revilla para ofrecer algún consuelo. La familia de un secuestrado hace seis años recibió telegramas de todos los secuestrados anteriormente. "Desde entonces nosotros hacemos lo mismo con los secuestrados posteriores. Te pones a disposición de la familia por si necesitan ayuda. Nadie sabe, hasta que no lo sufre, lo mucho que esto se agradece". Todos quieren ayudar, contar lo más positivo de su propia experiencia. Hay vejaciones que nunca contaron ni contarán, ni siquiera a su confesor. Lo dijo uno de ellos.

De Luis Súñer se dice que no le han vuelto a molestar. De su experiencia han trascendido muchas anécdotas, incluso divertidas. Aseguró a su mujer haberle sido infiel durante el encierro. Pero hay muchas cosas inconfesables. José Palacios tiene folios y folios escritos, con vistas a una biografía, y asegura que hay anécdotas tan duras de su encierro que no se pueden contar todavía.

Los expertos están convencidos de que Revilla cuenta con un habitáculo medianamente acondicionado y que sus secuestradores hablan mucho con él, no por humanidad, sino para planear la manera de cobrar el rescate. Es un alivio, pero ninguno de los que han colaborado en este reportaje puede ocultar su preocupación. Uno de ellos es pesimista: "Yo estoy seguro de que Revilla está ya muy tocado. Nadie puede aguantar tanto".

Gabriela Cañas ⓘ

Un secuestrado de ETA liberado por la policía, estaba tan aterrorizado, que corrió al teléfono para llamar al teléfono que sus secuestradores le ordenaron que llamara en caso de ser liberado. El comando escapó de la policía gracias al aviso de la propia víctima.

Cuando la policía libera a los secuestrados, estos no dicen todo lo que saben: procuran contar lo que menos daño pueda hacer a sus secuestradores.

Un secuestrado por ETA asegura que la muerte de su esposa por cáncer, pocos años después de su secuestro, tuvo su origen en la amargura pasada.

Lo peor de todo es que el secuestrado por mucho que intentes tranquilizarlo, siempre cree que va a morir.

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

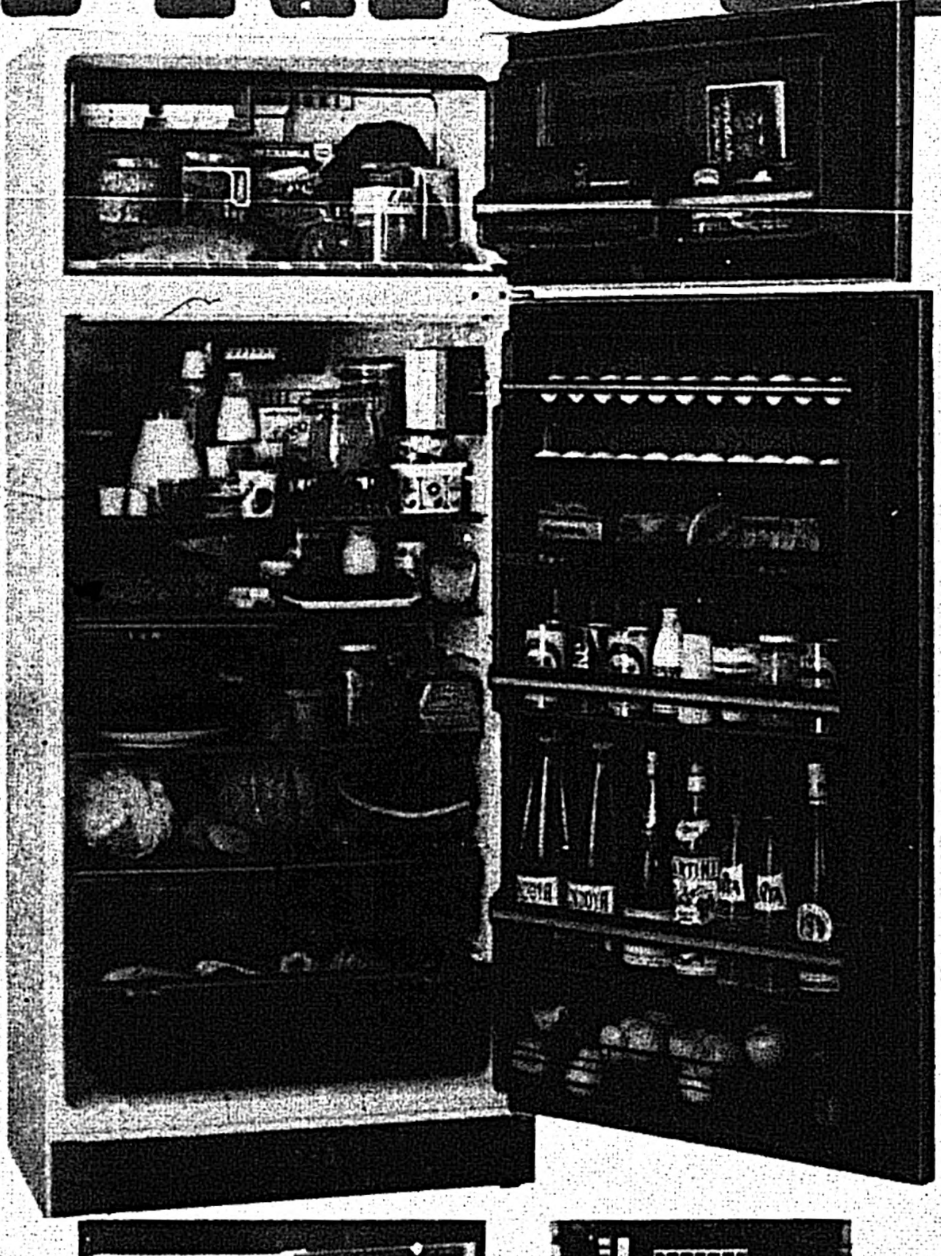

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

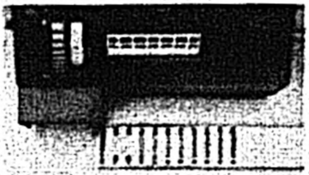

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

La decadencia del sueño americano

¿Fue Cristóbal Colón quien sembró la simiente del "sueño americano"? Sí, según la opinión del presidente Reagan. Al celebrarse el aniversario del descubrimiento de América, el mandatario norteamericano dijo que, al embarcarse a cruzar mares con el propósito de descubrir algo, lo que hubiera más allá, el navegante genovés había señalado el rumbo que luego seguirían todos los estadounidenses.

Paradójicamente, muchos jóvenes sienten que el "sueño americano" está en decadencia y algunos indicadores económicos respaldan esa opinión. Los elementos de esa declinación fueron señalados por una encuesta centrada en las familias cuyos jefes no eran mayores de treinta años. La renta media de esas familias descendió un 26 por ciento entre 1973 y 1986, cifra casi idéntica a la registrada durante la Gran Depresión de los años 1929-33. Como consecuencia de ello, el índice de pobreza creció del 16 al 30 por ciento entre ese grupo de familias, en todo el país y en todos los grupos étnicos.

El sueño americano está más amenazado para las familias con hijos: ellas tienen siete veces más posibilidades de ser pobres que las parejas sin niños. La tercera parte de los niños pobres de los Estados Unidos son hijos de familias jóvenes.

Los perjuicios más grandes fueron para las familias negras e hispanas: más de la mitad de los hijos de esas familias era pobre en 1986. La renta media de las familias jóvenes conducidas por personas que no concluyeron la escuela cayó 35 por ciento entre 1973 y 1986. El hijo de una mujer jefe de familia que no concluyó el colegio tiene 14 veces más probabilidades de ser pobre que aquél nacido en una familia cuyo jefe es un americano que terminó sus estudios universitarios.

Casa propia: cada vez más lejana

También la casa propia se encuentra cada vez más lejos del alcance de la mayoría de las familias jóvenes. En 1973, una familia joven con hijos precisaba destinar poco más de un quinto de su renta para amortizar el 80 por ciento del precio de una casa de precio medio. En 1986, el porcentaje se duplicó, alcanzando sólo al 51 por ciento del valor de la misma casa. El porcentaje de familias jóvenes, con hijos, capaces de comprar su casa propia cayó un 25 por ciento.

Causas: inflación y caída del salario real

Las causas de este ensombrecimiento del futuro de los jóvenes se encuentra en una serie de alteraciones de la economía norteamericana. Más del 90 por ciento de la pérdida de la renta anual de los jóvenes jefe de familia se debió, entre 1979 y 1986, a menores jornales. A esto se sumó la tendencia a favorecer el empleo en los sectores de servicio, en detrimento de las industrias manufactureras, y a la pérdida de un cuarto del valor real del salario mínimo federal por causa de la inflación.

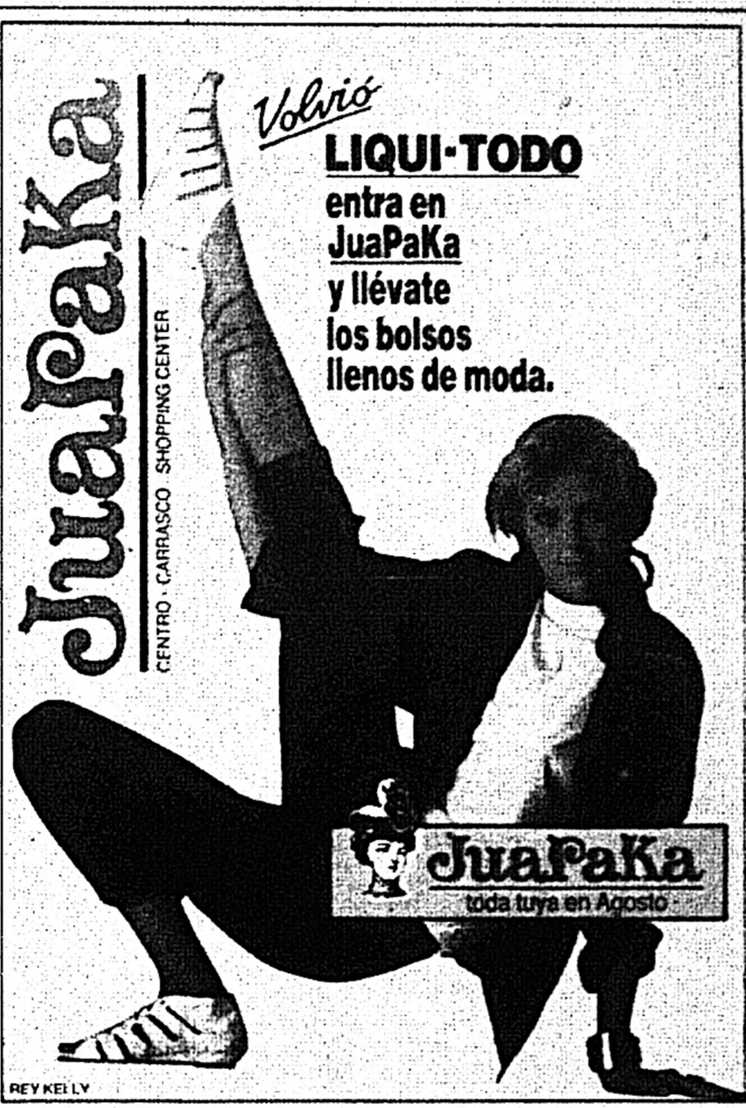

PILSEN
DESDE 1877,
Somos la Cerveza

REALIDADES

Los revendedores de entradas

Asalto al Estadio

Las puertas de los estadios son un verdadero happening: merodeando en el lugar pululan los revendedores de entradas, vendedores de invitaciones, vendedores de entradas robadas, descuidistas y punguistas. "Pero lo más insólito es la reventa masiva de gran parte de las 1950 invitaciones que se entregan por fecha a los dirigentes" dice a JAQUE Miguel Avellaneda, Secretario General de la Asociación de Funcionarios de Recaudaciones de la AUF.

Miguel Avellaneda es socio fundador y Secretario General de AFRAUF, gremial que agrupa a los funcionarios de recaudación de la Asociación Uruguaya de Fútbol. "Hemos arribado al año '88 con una situación que se viene arrastrando desde hace muchos años —nos dice Avellaneda—, una situación que se da en las canchas sobre todo en los partidos importantes, y tiene que ver la reventa de entradas, y reventas de invitaciones. Y tiene que ver también con un grupo de gente extraña que siempre merodea en las bocas de entrada a las canchas integrado por revendedores, descuidistas, gente que pide dinero para entrar y que después no saca entrada, gente que dice vender bonos para equis causa y que muchas veces está haciendo el cuento, y que realizan su 'trabajo' a gusto y paladar sin que exista ningún tipo de control policial. Por eso nosotros venimos reclamando ante la AUF, que se tomen medidas al respecto ya que esta situación acarrea varias consecuencias. Por ejemplo: las entradas que se revenden en las puertas mismas del estadio muchas veces son robadas. Y lo grave del caso, es que son robadas ante la vista de todo el mundo. ¿Cómo pasa?, bueno cuando se producen aglomeraciones ante las boleterías, los descuidistas tiran el manazo para adentro de las boleterías y se apropian de mazos enteros de entradas que luego son revendidas ahí mismo. Se han dado situaciones en las que no solamente han robado entradas, sino también dinero de la recaudación. Cuando el compañero boletero está trabajando, recibiendo dinero por la ventanilla, o entregando el vuelto al aficionado, lo está haciendo con el dinero a la vista y al alcance de cualquier mano que quiera meterse. En el último partido por la Copa Libertadores de América entre Nacional y América, a un compañero que trabajaba en la Platea América le fue robado un talonario de boletos por valor de 219 mil pesos. Con esto quiero ilustrar que no hay ningún tipo de seguridad para trabajar en las boleterías".

Bajaremos las cortinas

A las canchas va una multitud de personal policial para hacer los controles normales del público y para prestar su colaboración en algunos aspectos de la tarea que realiza el personal de recaudación, sin embargo, ese control no se da en las boleterías. "La recaudación es lo más importante, y si no se cuida la recaudación, ¿entonces qué se cuida?" se pregunta Avellaneda. "Estamos ante una situación de hecho que es esta: el funcionario de recaudación está totalmente desprovisto de seguridad. Desprovisto de una cobertura externa que controle a todo ese grupo de gente que está permanentemente al acecho y depredando al aficionado que llega a comprar su entrada".

Esta situación está planteada ante la Asociación Uruguaya de Fútbol y la gremial de los funcionarios de recaudación ha asegurado que si no hay una medida al respecto, el personal de recaudación, la categoría boleteros, en el momento que se esté trabajando y perciban esa situación de inseguridad, bajarán las cortinas hasta que no venga la policía y controle la situación.

La AFRAUF

La Asociación de Funcionarios de Recaudación de la AUF, nació a la vida gremial en Febrero de 1985. Desde la creación de la AUF, el personal de recaudación no había tenido nunca representación gremial. O sea durante 85 años. En lo que va de su corta vida la Asociación de Funcionarios de Recaudación ha logrado ciertas conquistas importantes, como ser compensación por antigüedad (hay funcionarios que tienen 40 años en su trabajo), categorización, compensación por la venta de entradas, la confección de un Manual de Derechos y Obligaciones del Funcionario que le permite poder manejarse con cierta seguridad en los aspectos disciplinarios y de sus derechos, y en acuerdo con la AUF se creó un fondo para quebrantos de caja. "La Asociación Uruguaya de Fútbol —nos dice Avellaneda— recauda de ingreso por boletería un promedio anual de 100-150 millones de pesos. Esos ingresos pasan a través de las manos del funcionario boletero y de los encargados que son quienes hacen la recopilación final del dinero al término de cada partido. El personal que manejaba ese dinero, antes, no tenía ningún tipo de respaldo económico ante cualquier circunstancia de pérdida. El funcionario tenía que cargar con la pérdida poniendo de su propio bolsillo. Ahora, este tipo de situaciones las costea el fondo común al que se vuelcan mensualmente 8,5 Unidades Reajustables. De este fondo, el 50% se vuelca al personal en octubre de cada año".

La AUF entrega 1950 invitaciones por fecha, como mínimo. ¿Cómo es posible que estas invitaciones sean revendidas en las mismas bocas de las boleterías, a la vista y paciencia de todos?

Reventa de invitaciones

"Lo más insólito es la reventa de invitaciones. La AUF, por razones quizás de relaciones públicas, entrega en cada fecha de su fixture (Campeonato Uruguayo, Copa Libertadores, etc.) a los dirigentes una cierta cantidad de invitaciones. Se supone que esas invitaciones serán canalizadas por el dirigente para invitar a las personas que cada uno estime oportuno. Sin embargo hemos observado con asombro, mazos enteros de invitaciones que son revendidas en las bocas mismas de las boleterías sin ningún tipo de control y sin que los dirigentes expliquen esa situación. A la vez la AUF se pasa quejando que no tiene rubros inclusive para pagar los sueldos del personal. Dice que algunos partidos dan déficit, pero por otro lado hay una salida de dinero a través de esas invitaciones que no se entiende cuál es el sentido".

Nosotros en una oportunidad compramos invitaciones que estaban siendo vendidas para identificar quiénes las habían entregado para la venta. Sin embargo la AUF nunca nos informó quién había sido.

Si bien no se tiene una cifra exacta de la cantidad de invitaciones que la AUF entrega, se puede hacer el siguiente cálculo, según Avellaneda: "si cada club tiene un promedio de 50 invitaciones por dirigente, que es lo que nosotros hemos visto en manos de algunos revendedores, y cada club tiene tres dirigentes que van como delegados a la Asamblea de Clubes de 1ª división, serían 39 dirigentes en 13 clubes, o sea 1950 invitaciones por fecha, como mínimo. Suponemos que nos quedamos cortos. ¿Cuánto está perdiendo la AUF por la reventa de estas invitaciones?, ¿Cómo es posible que estas invitaciones sean revendidas en las bocas mismas de las boleterías? El revendedor especula con una situación muy simple: la aglomeración en boletería. La gente con tal de entrar a ver el partido lo más rápidamente posible y evitar el menor tropiezo en boletería (como la punga), compra al revendedor aunque pague más. En el caso de las invitaciones da la casualidad que su reventa se produce en los partidos importantes. En aquellos partidos a los que va a asistir mucha gente. Los últimos casos fueron Peñarol - Liverpool en Belvedere, Nacional - Miramar Misiones, Sud América - El Tanque, las reventas pulularon en el Franzini, en el Méndez Piana, etc."

"Nosotros en su oportunidad compramos invitaciones —nos dice el Secretario General de AFRAUF— para identificar quienes habían entregado esas invitaciones para la reventa, sin embargo a nivel de la AUF nunca se informó qué dirigentes habían sido. Es muy fácil saberlo, tienen serie y número y se sabe qué dirigente lleva tal serie y tal número. La AUF ha aceptado nuestra inquietud, pero no ha tomado medidas efectivas para erradicar esta situación".

Gilberto Valdez ⓙ

restaurante
MORINI
Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional
Coraceros 3531 Tel. 38 61 97
Montevideo

Desempleo: caída en Montevideo y alza en el interior

por Enrico De Angellis

Para Montevideo, la tasa de actividad definida como el cociente entre la población economicamente activa y la población de 14 años o más de edad se situó, en el período junio-agosto de 1988 en el 58.5% mostrando un descenso en relación a periodos anteriores y ubicándose en la media del año 1986.

Por su parte, la tasa de empleo, que se calcula como el cociente entre el número de ocupados y la población de 14 o más años de edad creció levemente en el período citado, llegando al 54%, tasa superior a la de los trimestres inmediatamente precedentes pero que se sitúa por debajo de la tasa del primer trimestre. Esta tasa, de promedio, en 1986 había alcanzado al 52.2% y en 1987 al 54.6%.

La tasa de desempleo, también en Montevideo, que marca la relación entre el número de desocupados y la población económicamente activa, en el trimestre junio-agosto, alcanzó su punto más bajo de los últimos años (7.8%). En promedio en 1986 había sido del 10.7% y en 1987 del 9.3%.

Según sexos, descendieron ambas tasas de desempleo. La de los hombres se redujo a uno de los niveles más bajos de los últimos años (5.8%) en tanto que, la tasa de desocupación en las mujeres, descendió a un 10.4%

El descenso de la tasa de desempleo en el período considerado, derivó básicamente del comportamiento en los sectores de la construcción y del comercio. En el primero, bajó drásticamente al 5.8% contrastando con las tasas de trimestres anteriores. En los dos últimos años, las más bajas se dieron en el primer trimestre de 1987 (7.0%), en el tercer trimestre del mismo año (8%) y en el primer trimestre de 1988 (8.7%). Por su parte, en el sector del comercio, la tasa descendió al 8.6%. En trimestres anteriores se anotan tasas más bajas en el 4to. trimestre de 1987 (7.3%) y en el primero de 1988 (7.9%).

En la industria manufacturera, el desempleo aumentó del 7.3% (en el trimestre móvil anterior) al 7.7%. De todas formas, la tasa en este importante sector, se mantiene por debajo de la media de 1986 (10.5%) y la de 1987 (8.3%).

También creció la tasa de desempleo en relación al trimestre móvil anterior en el sector del transporte y las comunicaciones la que se situó en 2.2%, pero cabe destacar, que esta tasa —con la excepción del trimestre anterior— tiene el nivel más bajo de los últimos años. Finalmente la tasa de desempleo en el sector financiero y de servicios a empresas creció a un 4.7% pero manteniéndose por debajo de los niveles promedio de los dos años anteriores y la tasa en los Servicios Gubernamentales, servicios personales y públicos alcanzó al 4.5% no presentando grandes variaciones con trimestres anteriores.

Interior del país

La tasa de desempleo en el segundo trimestre de 1988 creció, aumentando simultáneamente la tasa de actividad y decreciendo la de ocupación.

La tasa de actividad creció en las capitales departamentales de un 55.2% a un 55.7%.

La tasa de ocupación también en las capitales creció de un 50.6% a un 50.9% mientras que la tasa de desocupación creció de un 8.3% a un 8.6% en las capitales y de un 5.3% a un 8.1% en localidades menores.

El nivel de actividad en el primer semestre creció un 0.7% en relación al primer semestre de 1987. Sin embargo, a nivel de sectores económicos, el comportamiento fue disímil. Mientras el sector agropecuario creció un 4.3%, el sector de la construcción lo hizo en un 3%, el sector de la electricidad, gas y agua en un 21.7% y el resto de los servicios un 2.6%. En tanto decreció la actividad en las industrias manufactureras en un 4.2%, en la pesca un 10% y en el sector del comercio en un 0.4%.

Se atribuye el menor nivel de actividad en la pesca a los conflictos gremiales. En el caso de las industrias manufactureras también incidieron los conflictos gremiales así como las tareas de remodelación y mantenimiento que se efectuaron en la refinería de ANCAP.

Se ha estimado que sólo entre los conflictos gremiales en las industrias textiles y la menor producción de ANCAP en la refinación de petróleo existió una incidencia a la baja en el nivel de actividad total de la industria del 5.6% lo que fue parcialmente compensado por aumentos de actividad en el resto de las ramas industriales en su conjunto.

La rama de productos alimenticios, bebidas y tabacos se incrementó en un 6.6% destacándose incrementos del 11.2% en la industria frigorífica, del 12.4% en el envasado y conservación de frutas y verduras, del 21.8% en la elaboración de productos de molinería y del 35.7% en la fabricación de productos alimenticios diversos. En la industria del tabaco creció el nivel de actividad en un 9.1%.

Otras ramas y agrupaciones donde se detectaron aumentos de actividad de cierta significación fueron en la fabricación de envases y cajas de papel y cartón (+10.6%), en la fabricación de productos farmacéuticos y medicamentos (+ 10.3%), en la industria de neumáticos y cámaras (+19.9%) y en la fabricación de productos minerales no metálicos excepto derivados del petróleo y carbón (+2.8%). Ⓠ

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Información de interés en materia tributaria para ejercicios cerrados en setiembre de 1988

Indice de precios al por mayor de productos nacionales (B.C.U.) de SETIEMBRE de 1988

Nivel General
(base: 1968 = 100)

AÑO	PERIODO	INDICE GENERAL
1988	SETIEMBRE	623.388

• • •

AJUSTE POR INFLACION

Porcentaje a aplicar para balances cerrados al mes de SETIEMBRE de 1988

$$\left(\frac{623.388}{399.120} - 1\right) \times 100 = \ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ 56,19061936\%$$

• • •

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO

Ejercicios cerrados al mes de SETIEMBRE de 1988

$$\frac{623.388}{399.120} = \ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ 1,56190619$$

• • •

UNIDAD REAJUSTABLE (UR) y UNIDAD REAJUSTABLE DE ALQUILERES (URA)

	UR	URA
Valores al mes de SETIEMBRE de 1988	N$ 2.535,78	N$ 2.451,15

• • •

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA (BILLETES)
Desde el día 01 al 30 de SETIEMBRE de 1988

Día	USA Dólar	ARGENTINA Austral	BRASIL Cruzado
1	381,00	26,00	0,82
2	382,00	26,00	0,75
5	383,00	26,00	0,75
6	385,00	26,50	0,78
7	386,00	26,50	0,77
8	387,00	26,50	0,76
9	388,00	26,75	0,78
12	389,00	27,50	0,78
13	389,00	27,00	0,76
14	390,50	27,50	0,78
15	391,00	27,50	0,75
16	392,00	27,50	0,74
19	393,00	27,75	0,75
20	394,00	27,50	0,76
21	394,00	27,25	0,75
22	394,00	27,00	0,75
23	395,00	27,00	0,74
26	395,00	27,00	0,74
27	396,00	26,50	0,75
28	396,00	26,25	0,74
29	396,00	26,75	0,74
30	396,00	26,00	0,75

GASTOS POR INTERESES

Pagados o acreditados
(V. Dto. 663/979 de 19.11.979- art. 28 y Dto. 832/985 de 31.12.985 - art. 4°)
BROU - TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS A PLAZO FIJO POR SEMESTRE:

Rige desde el	En Moneda Nacional	en Dólares USA
13.11.985	73	8,25
23.12.985	—	8,00
13.01.986	72	—
25.02.986	70	—
01.04.986	69	7,50
14.04.986	68	7,00
21.04.986	—	6,50
27.05.986	62	—
10.06.986	60	—
01.07.986	58	—
29.07.986	57	6,00
26.08.986	56	—
09.09.986	—	5,50
03.12.986	57	—
22.06.987	—	6,00
20.07.987	59	7,00
08.09.987	62	—
21.09.987	—	7,50
20.10.987	66	8,50
06.11.987	—	7,25
01.02.988	64	7,00
17.02.988	—	6,50
23.06.988	65	7,00
01.08.988	68	7,50

(IRIC) - Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones:
TASAS MEDIAS DE INTERES INFORMADAS POR EL B.C.U.
Ley 15.767 de 13.09.985 - art. 55
Dto. 832/985 de 31.12.985 - art. 11

TRIMESTRE	Tasas medias efectivas anuales Moneda Nacional %	 Dólares USA %
Octubre - Diciembre/984	79,78	14,83
Enero - Marzo/985	87,13	12,77
Abril - Junio/985	90,05	12,29
Julio - Setiembre/986	88,45	12,27
Octubre - Diciembre/985	86,80	11,43
Enero - Marzo/986	83,71	10,90
Abril - Junio/986	81,40	10,02
Julio - Setiembre/986	77,28	9,85
Octubre - Diciembre/986	77,93	9,06
Enero - Marzo/987	72,73	9,46
Abril - Junio/987	77,62	9,00
Julio - Setiembre/987	79,67	9,88
Octubre - Diciembre/987	83,76	10,49
Enero - Marzo/988	83,89	10,21
Abril - Junio/988	83,37	10,11

Nota: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres re[illegible] al año civil, inmediatos anteriores al comienzo de cada ejercicio.

El Estado y su incidencia en la cultura agropecuaria

por Daniel Conforte

Hay una definición de la palabra cultura que dice que es el conjunto de ideas, actitudes, y conductas propias de una sociedad, y que explican las relaciones entre los individuos que la componen. Esta definición podrá no ser universalmente aceptada; o sí; pero el sociólogo que la dijo sabía de lo que estaba hablando, así que se puede usar con confianza. Además es sencilla y comprensible, lo que es tan importante o más que la certidumbre de la definición. Como se verá, esta definición no contiene juicios de valor, ni da pista alguna para distinguir entre mejor o peor cultura, o entre más o menos cultura. Sí parece desterrar aquel concepto de cultura-erudición, o cultura-citas literarias. Parecería ser que la pintura, la escultura y la literatura son más manifestaciones de lo cultural, que cultura en sí mismas, y que cuando a alguien le dicen inculto por no reconocer algún autor, no debe sentirse inepto para la vida en sociedad, sino más bien desatento con algún talentoso congénere que supo interpretar y expresar bien alguno de los infinitos matices de la vida. Volviendo a la definición, y para hacer algún juicio de valor respecto a mejor o peor cultura, habría que buscar entonces más cerca de las buenas relaciones humanas, y de la felicidad colectiva, que de la erudición.

En base a dicha definición, proponemos la siguiente tesis (no demostrada por cierto): cuantos más individuos en una sociedad reciben conocimientos, más probable es que como producto de un enriquecimiento cultural, las actitudes y conductas de los individuos sean más útiles a los objetivos e interés comunes (subrayamos lo de más probables) de la sociedad.

Alguien dijo hace poco, respecto a un editorial que versaba sobre el rol del Estado, que el autor no hacía ningún aporte novedoso, que el tema estaba de moda, y que todo el mundo escribía del tema sin saber. Que era un tema del cual se iba a hablar mucho a medida que se acercaran las elecciones, y que la gente haría mejor en ocuparse de lo que sabe y dejar los asuntos de la administración del Estado para los expertos.

El tema del rol del Estado y de su eficiencia está de moda sin lugar a dudas: más el tema de la eficiencia que el del rol del Estado, que nunca dejó de estar de moda. Pero no es sobre ello que nos interesa detenernos, sino en la actitud elitista o de "reservación" cultural que animó el comentario que citábamos más arriba. Esa actitud conceptúa a algunos temas como privativos de los expertos, áreas del conocimiento en las que está vedado internarse a riesgo de ser objeto de descalificación por parte de los técnicos en la materia, atenta contra la divulgación del conocimiento y el desarrollo cultural. Esta actitud de celo tecnicista desconoce que hay por lo menos dos maneras de acercarse al tema: desde un ángulo político-ideológico o de dirección, y desde un ángulo técnico. No es lo mismo preguntarse qué debe y qué no debe hacer el Estado, que preguntarse cómo puede el Estado cumplir bien tal función. Hay entre el qué hacer y el cómo hacerlo, una diferencia. Lo primero es más cuestión de dirección, lo segundo es más asunto de gestión.

Nos interesa particularmente el primer aspecto del tema, es decir el asunto de conveniencia o inconveniencia de que el Estado realice determinadas funciones, lo cual está vinculado a la cuestión de qué es y para qué es el Estado. El estado no es otra cosa que un instrumento, un enorme conjunto de instrumentos de diversa naturaleza que la sociedad se ha dado, para realizar tareas que son de interés público y que por alguna razón, o no se realizaban antes por iniciativa privada, o se entendió que no convenía que fueran controladas en forma privada. Una larga lista de funciones es cumplida por el Estado a cuenta de la sociedad. El Estado es una gigantesca corporación de la cual todos son socios. Recibimos los beneficios y aportamos para su financiamiento. Si recibimos menos de lo que aportamos es otro tema; importante pero otro tema. Cuando se elige un gobierno, se está eligiendo a la vez al directorio o consejo de administración y al presidente de la "empresa". De ellos dependerá qué cosas hará o dejará de hacer la empresa.

El derecho a informarse

Visto así, parece sencillo el tema del rol del Estado. Más parece una cuestión de buena administración que otra cosa. Sin embargo, lo polémico y apasionante son los efectos que la intervención del Estado produce en el funcionamiento de la sociedad, modificando los equilibrios y el acceso a los medios, incidiendo en la cultura y en la dinámica de la sociedad. El Estado pasa, con el tiempo y a causa de su presencia en diversos ámbitos, de ser un producto de la sociedad, a incidir en ella, cambiando sus ideas y sus valores, acotando la libertad de los individuos en mayor o menor grado, y no siempre de manera deseada por la comunidad.

El tema del Estado trasciende entonces el tema de la eficiencia. Las externalidades socio-culturales del funcionamiento del Estado son tanto o más importantes que el déficit de las cuentas públicas. Se trata de cuestiones que tienen que ver con valores como la libertad y la filosofía de vida de cada uno, o con el tipo de sociedad a que uno aspira para sus hijos. Por estas importantes razones es que todos tenemos el mismo derecho a opinar sobre el Estado, seamos o no expertos en la materia. Saber más sobre su constitución, su naturaleza, sobre su influencia en nuestra cultura y modo de vida, sobre la forma en que determina nuestras capacidades, no sólo es un derecho sino una obligación. De la misma manera que estamos obligados a conocer mejor nuestros negocios y atender nuestras empresas personales, deberíamos prestar más atención al Estado y conocer mejor para que sirve y que riesgos implica su funcionamiento.

Cuál es la mejor manera de organizar el trabajo en Pluna; en AFE; en ILPE; o cómo cambiar el sistema de compras del Estado; o si la privatización periférica será o no la solución para un funcionamiento más eficaz, ágil y eficiente de las empresa y servicios del Estado, son asuntos que si bien tienen efectos secundarios en su relacionamiento con la sociedad, son claramente de carácter técnico, de mejor o peor administración y conveniencia funcional. Ahora bien, si Pluna; AFE; o ILPE deben cerrarse o no y si es o no necesario que el Estado acometa nuevas tareas y servicios, son asuntos respecto a los cuales no sólo interesa la opinión de los especialistas en administración pública. De lo que se trata es del derecho a informarse de la mejor manera posible, extremo éste que está en relación directa con la diversidad y heterogeneidad de las fuentes de opinión que cada uno tiene la oportunidad de escuchar.

¿Qué visión tiene el uruguayo medio del Estado? ¿Cómo opina la juventud respecto al Estado? ¿Qué información se recibe a nivel de la educación formal respecto a un tema de tanta importancia para el futuro de los jóvenes? ¿La carga ideológica de este tema lo hace de difícil tratamiento en una educación laica? Si esto último tiene algo de cierto, entonces resulta de la mayor relevancia la tarea de editorializar sobre el tema aunque no se dispongan de títulos habilitantes.

¿Y el rol del Estado en el sector agropecuario? En próximas notas tratamos de ver la incidencia del Estado en la cultura agropecuaria y cómo ha incidido en la conducta del sector.

Responsabilidad.

Responsabilidad manifestada
en una conducta bancaria siempre traslúcida
Eficiencia para manejar los
intereses de quienes nos depositan su confianza
Propuestas permanentemente
atentas al mejor desarrollo de la comunidad toda
Así, desde 1905. Así, de cara al futuro.

Ahora, más que nunca:
BANCO LA CAJA OBRERA
Su banco de confianza. Con el mayor respaldo

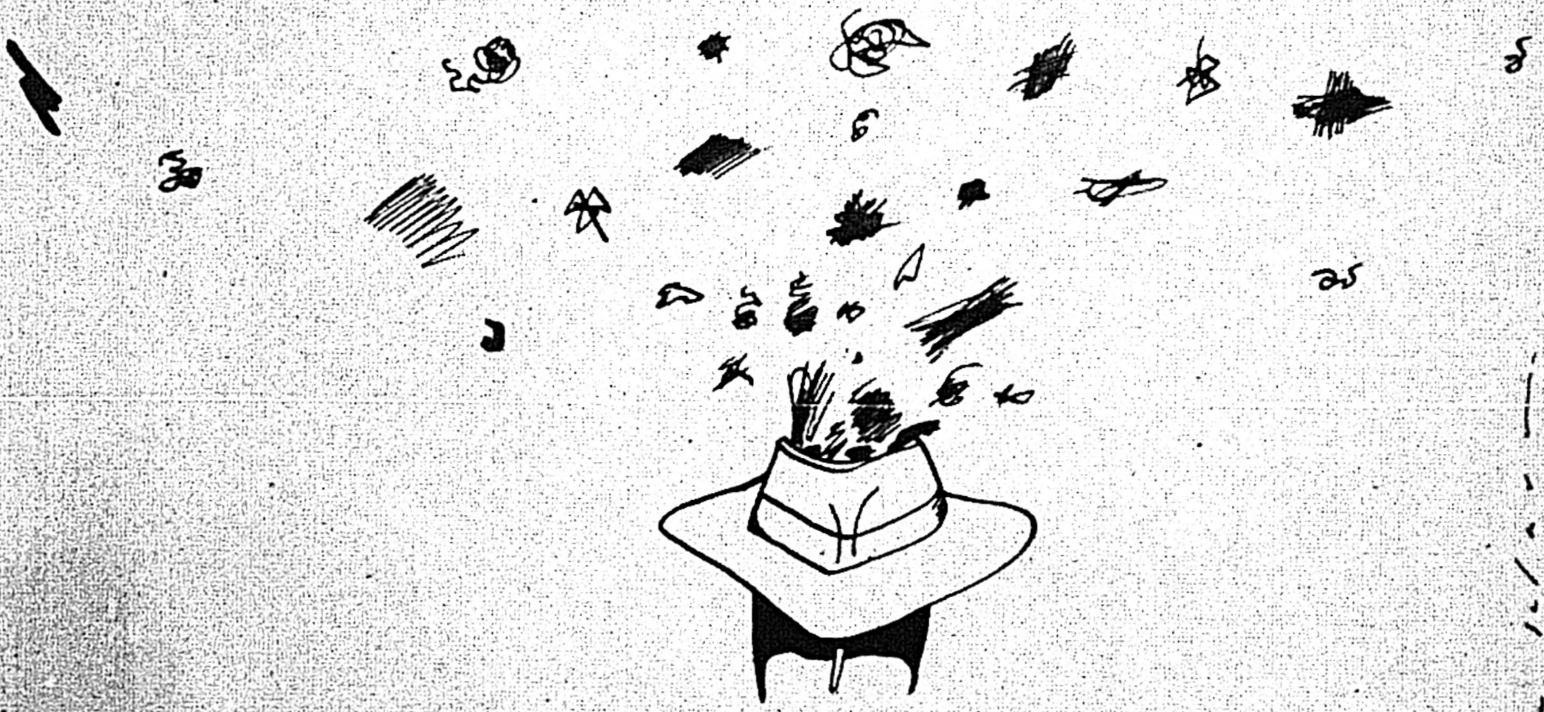

ENTREVISTA

DENNIS HOPPER

REGRESO DEL INFIERNO

Es el regreso más comentado de Hollywood. Dennis Hopper ha resucitado de las cenizas de un pasado diabólico. Hace cinco años llevaba una camisa de fuerza; ahora va de cabeza otra vez hacia el estrellato. En esta entrevista, Hopper habla de su carrera de ida y vuelta al infierno, de sus recuerdos de James Dean y de su paso por el infierno de la droga.

Entre aquellos que mantienen la memoria colectiva de Hollywood, se cuenta la historia de una especie de maldición que cayó sobre las vidas de la gente que interpretó Rebelde sin causa.

Está el caso de James Dean, por supuesto, que se mató en un accidente de coche justo antes de que se estrenara la película. Nick Adams, el actor compañero de Dean, muerto en los años sesenta por una sobredosis de tranquilizantes. Después, Sal Mineo, víctima de unas fatales puñaladas en el estacionamiento de su modesto apartamento con jardín. Más reciente está la misteriosa muerte de Natalie Wood.

Y, por último, está Dennis Hopper. El hacía el papel de un miembro de la banda de adolescentes, llamado Goon, en la película Rebelde. Hopper vive todavía, es cierto, pero incluso él mismo admite que, después de todo lo que ha pasado, bien podría estar muerto. La extraña trayectoria de la vida de Hopper desde que rodó Rebelde; los momentos de triunfo, seguidos por las vertiginosas caídas en la oscuridad y la locura, podrían haber tenido su origen en una especie particularmente malvada de maldición, una maldición que estuviera pensada para jugar con él, para hacer que sea su vida y no su muerte lo que constituya su castigo.

En los años cincuenta, cuando llegamos de pronto yo y Natalie y Dean y Nick Adams y Tony Perkins... Dios, éramos todo un grupo de gente del mismo estilo que tratábamos de ir siempre más allá, en la línea de lo que hacía el grupo anterior a nosotros..., el de John Barrymore, Errol Flynn, Sinatra, Clift. Quero decir que habíamos oído hablar de las orgías que solía montar John Garfield, la ruleta de Hollywood. Nos parecía fantástico. Así que tratamos de imitar ese estilo de vida. Por ejemplo, una vez Natalie y yo decidimos que íbamos a organizar una orgía con una amiga de ella y Nick Adams. Esa era nuestra gran orgía, ¿comprendes? Y Natalie dijo: "De acuerdo, pero tenemos que tener un baño de champaña". Así que Nick y yo fuimos y conseguimos un montón de champaña y llenamos con él la bañera y dijimos: "Bueno, Natalie, todo está preparado para la orgía". Natalie se quitó la ropa, se sentó en el champaña y empezó a gritar. Tuvimos que ingresarla de emergencia en un hospital.

¿Por qué empezó a gritar? —pregunté a Hopper, al presentir que me faltaba algún dato.

Bueno, porque se quemó el coño. Se le puso al rojo vivo, ¿comprendes? Fue una quemadura muy cara.

Con el tiempo, Hopper llegó a cubrir su cupo de verdaderas orgías en Hollywood. Y también, finalmente, hubo muchas

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

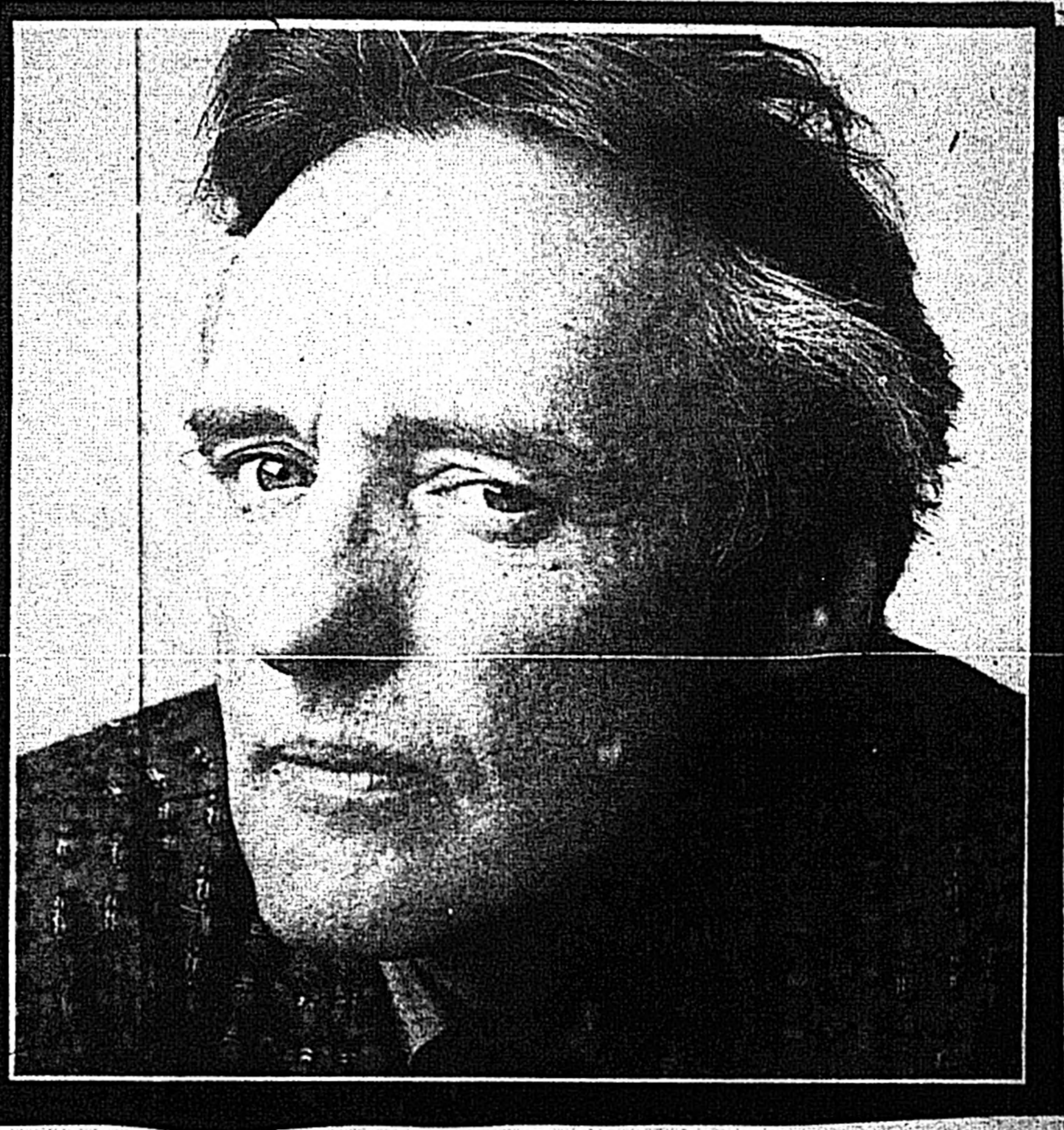

quemaduras muy caras, de una y otra clase. Porque aquel primer intento fracasado de introducirse en la decadencia de Hollywood fue tan sólo el comienzo de una prolongada orgía de desenfreno y autodestrucción: la vida frenética de un supuesto sucesor de James Dean a finales de los cincuenta; la expulsión y el exilio de Hollywood en los sesenta, como consecuencia de una rebeldía espectacular en pleno rodaje, que terminó con una estremecedora humillación; el regreso del exilio con el asombroso triunfo de Easy rider, en 1969; una carrera en la cresta de la ola de la contracultura de Hollywood; el fracaso catastrófico de su proyecto soñado, The last movie. Después, el exilio otra vez —esta vez al rancho de D.H. Lawrence en Taos—, una etapa de los años setenta caracterizada por extrañas escenas de armas e intriga psicodélica, que culminaron en un largo descenso hacia la cocaína y la locura, hasta alcanzar su punto álgido en un internamiento en una institución para enfermos mentales. Y ahora, a los 50 años, sorprendentemente, la recuperación. No sólo la recuperación personal (cuatro años libre de las drogas), sino el redescubrimiento por parte de Hollywood: una carrera de actor resucitada en medio de los premios de la crítica por Blue velvet y Hoosiers y, por primera vez en 15 años, el encargo de dirigir una importante producción de Hollywood, Colors, que ya está en las carteleras.

Hopper rememora en el desayuno a James Dean. Lo conoció en el rodaje de Rebelde sin causa. Era la película más importante de Hopper; tenía sólo 18 años, cinco menos que Dean; todavía tenía aspecto de niño, pero no daba la impresión de tener poca confianza en sí mismo. Tan sólo un año antes había ganado una beca para el National Shakespeare Festival, en el Old Globe Theatre de San Diego.

Hice Montano, en Otelo; Sebastián, en Noche de Epifanía; Lorenzo, en El mercader de Venecia.

Allí lo descubrieron unos tipos de Hollywood, le consiguieron un agente y un papel en la obra de televisión sobre doctores Medic —representaba a un muchacho epiléptico—, y de pronto se convirtió en alguien realmente prometedor.

En Warner Brothers le hicieron un contrato por siete años. Lo metieron en Rebelde, con la posibilidad de conseguir algo en Gigante.

Creía que era el mejor actor del mundo, sin un solo resquicio..., quiero decir el mejor actor joven. Era realmente bueno, tenía una técnica magnífica y era muy sensible. No creía que hubiera nadie que pudiera superarme. Hasta que vi a James Dean.

Todavía lo sobrecogen a Hopper las emociones cuando habla de la última vez que vio a Dean, al final del rodaje de Gigante. Hopper (que representaba a Jordy, el sensible hijo del ranchero Rock Hudson) había terminado sus escenas más importantes con Hudson y su escena cumbre con Dean, en la que éste deja inconsciente a Hopper de un puñetazo.

Aquella noche bajamos al centro de la ciudad, a aquel antiguo restaurante al que solía ir Sinatra, Villa Capri. Y Dean dijo: "He visto lo que has hecho hoy". Dijo: "Me gustaría que Edmundo Kean hubiera podido verte. Y John Barrymore". Porque dijo: "Hoy estuviste magnífico". Y yo me emocioné. Como me está ocurriendo ahora.

Más tarde, Hopper me dijo:

Sabes, la mayor tragedia personal de mi vida fue Dean. Yo tenía 19 años y lo admiraba de tal manera, me soñaba vinculado a él y de pronto todo eso se vino abajo. Esa fue la primera cosa importante que me afectó realmente. Me afectó durante muchos años después. Quiero decir que realmente me afectó mucho. Incluso ahora, comprendes, me pregunto..., quiero decir que puedo ir a Europa, voy a Suecia, entro en un club nocturno y allí, en la pared, está James Dean, con Humphrey Bogart y Marilyn Monroe. Voy a París, y allí está... Y todavía me siento un poco estafado personalmente. Me siento estafado personalmente y es que..., me deja un cierto vacío y no...

Levanta la cabeza como sacudiéndose esa nostalgia sentimental y se ríe, y dice:

Así que únete al club, Dennis.

Con actitud tolerante, Hopper accede a contarme la penosa historia de la rebelión en el estudio que hizo trizas su carrera en Hollywood, una historia que no había querido evocar para mí hacía un par de días. Quizá es más fácil contemplar esa derrota ahora que ha recuperado su oportunidad de dirigir y está todo firmado y sellado.

En aquella época todo era tan formalista y tan cerrado. En la mayoría de las películas de los estudios importantes, los actores eran únicamente unas marionetas del director, y había que hacer cada línea del guión, cada gesto, como él decía. Entonces, Brando exigió fijar él sus propias escenas. Dean exigió fijar sus propias escenas. Montgomery Clift. Los tres exigieron lo mismo. Así que estaba toda esa gente que llegaba y fijaba sus propias escenas y hacían sus propios movimientos y expresaban sus propias emociones y no repetían lo mismo una y otra vez y otra, sino que lo hacían distinto según fuera un primer plano o un plano general, y sabían lo suficiente como para tener algo que podían añadir o cortar. Esto era algo nunca visto. Por eso fue una batalla importante.

Y tú lo intentaste.

Intenté aquello mismo y me echaron a patadas.

Todo esto pasó en el rodaje de From hell to Texas en 1958. Su antagonista era el veterano Henry Hathaway, un peso pesado de los estudios.

Ningún otro estudio iba a contratar a Hopper después de aquel desastre, así que decidió irse a Nueva York, donde había estudiado con Strasberg, hizo teatro y trabajo de calidad para televisión, vagabundeó con Thelonius y Miles, hizo fotografías para Vogue y conoció a Brooke Hayward. El matrimonio, como la mayor parte de la vida de Hopper, estuvo marcado por la mala suerte y su propia autodestrucción. En 1961, un fuego destruyó su casa de Bel Air y se quemaron 15.000 poemas que Hopper había escrito, así como cientos de sus pinturas (según sus propios cálculos).

Según la versión de Brooke Hayward, Hopper sufría durante este período bajo la obsesión de James Dean. Se sentía obligado a vivir de acuerdo con la leyenda de Dean. A mediados de los sesenta "iba de un fracaso en otro", dice, hasta que llegó una última y abrumadora decepción. "Se le había ocurrido una película que prometía mucho, una película que iba a dirigir él mismo y no consiguió sacarla adelante en el último minuto".

Era la versión original de The last movie. Hopper había coescrito un guión que Hayward califica de "brillante", y había contratado a Jason Robards para el papel principal, pero en el momento en que estaban a punto de salir para el rodaje, un asesor financiero aconsejó a Phil Spector que retirara su apoyo, y la película se hundió.

El abismo de Hopper supuso una pesadilla para Hayward. Recuerda que bebía cada vez más, empezó a tomar LSD en grandes cantidades, tenía violentos ataques de rabia que la hacían temer por sí misma y por su hija pequeña. También cuenta que empezó a ser tan difícil trabajar con él que casi le despiden de Easy rider cuando estaba en pleno rodaje. Para entonces ella ya lo había dejado.

Trato de llevar a Hopper a lo que era en aquella época el salvaje escenario de sexo, drogas y rock and roll que era Los Angeles a finales de los años sesenta: Hollywood Babilonia pasados por ácido.

Me explica lo que puede que haya sido su viaje de ácido más memorable en los años sesenta, el que hizo con Jack Nicholson durante el rodaje de Easy rider.

Habíamos terminado nuestro rodaje en Taos, y teníamos una tarde de domingo libre, así que Jack y yo nos fuimos con algunos de los chicos y terminamos... Tomamos ácido junto a la tumba de D.H. Lawrence y nos echamos en el suelo frente a la sepultura..., y ya muy entrada la noche, Jack y yo acabamos con aquella chica tan guapa y ella nos llevó a una casa de masajes. Y estábamos allí desnudos, disfrutando del agua y de todo eso, una gran luna llena..., y más tarde Jack dijo: "Vamos a correr un poco". Y entonces hicimos que ella condujera la camioneta y nosotros corríamos por delante de las luces. Y recuerdo que Jack me decía: "Somos unos genios. ¿lo sabías? Los dos somos unos genios. ¿No es magnífico ser unos genios?".

Credisol
paga.

CREDISOL

Durante una breve etapa, al final de los sesenta, Hopper fue un reconocido genio de Hollywood. Ahora cuesta recordarlo, pero Easy rider, que Hopper dirigió e interpretó también, fue algo más que un fenómeno de la contracultura. Fue un asombroso éxito de taquilla, tanto que alteró los planteamientos económicos de las producciones de Hollywood durante un cierto tiempo después. Se realizó con menos de 400.000 dólares y obtuvo más de 50 millones.

Todo empezó a ir mal allá en Taos, después de que volviera del rodaje de The last movie en Perú. Fue en 1971, poco después de que el matrimonio de Hopper con Michelle Phillips (que tan sólo duró una semana) se terminara; algo que todavía recuerda con evidente amargura:

Nos casamos el día de Haloween. Hicimos una gran boda, 200 personas o así. Y estuvimos casados durante ocho días. Le había conseguido un trabajo a Michelle como cantante del coro, con Leonard Cohen, y me llamó desde Nashville y me dijo: "No voy a volver. La música es mi vida". Y yo dije: "Bueno, ¿y yo qué voy a hacer? He estado arreglando la nueva casa (en Taos) para ti". Y ella dijo: "¿Has pensado alguna vez en suicidarte?". Hice una pausa por un momento y dije: "No, en realidad, no". Así fue. Es la pura verdad.

En los días que siguieron a esta boda condenada a muerte, un aura de tragedia romántica se respiraba por toda la casa de Hopper.

Cuando volvió de Perú con todo el material en bruto del rodaje de The last movie se metió en Taos y se rodeó de una fervorosa y reducida comuna de autores de películas, místicos, fantásticos vaqueros y chicas del Oeste. No era exactamente un culto a Dennis Hopper, aunque había en el entorno un cierto servilismo. Pero eran más devotos a su causa que a él mismo. A The last movie.

Hay algo inolvidablemente bello en esa cinta de The last movie, especialmente la parte de los indios y su filmación a la luz de las antorchas con las cámaras de mimbre. Pero todo el filme se resiente de los segmentos intercalados bruscamente con la intención de asegurarse de que todos hemos comprendido que esa película acerca de la realización de una película es, en sí misma, tan sólo una película.

La idea era alienar a la audiencia deliberadamente, decirles que eran unos idiotas por estar allí viendo una película. Cada vez que conseguía que se implicaran en la película como si fuera una historia, yo volvía y les decía: "Ja, ja, ja. Estáis viendo tan solo una película".

Hopper me comenta el terrible golpe profesional que sufrió por parte de la Universal cuando les llevó la copia terminada de The last movie y le dijeron que no distribuirían el filme.

Porque me reía de la audiencia, del público, y porque no acababa la película con un final dramático. Querían que matara al chico al final. No les importaba cómo lo matara, solamente tenía que matarlo al final, y hacer con ello una película lineal, y yo me negué.

Hopper reaccionó continuando con The Dick Cavett show y denunciando a la Universal por hacer desaparecer su gran obra.

Ahora tiene algunos remordimientos por haber quemado entonces sus naves de manera tan definitiva.

Yo debería de haber dicho: "Está bien, me vuelvo a Los Angeles como una persona normal y voy a hacer películas, este no es el fin de mi carrera". Pero no lo hice. Ese fue un gran error. Tenía que haber vuelto a Los Angeles y haberme dejado ver. Así que vinieron todas esas historias sobre Hopper esto, Hopper aquello. Ya sabes, unas verdaderas, otras falsas. Pero yo no era el único que consumía drogas en aquella época.

Esas historias de las que habla Hopper se centraban sobre el tema de las armas, más que sobre las drogas. Se filtraban cosas desde Taos acerca de una extraña guerra que Hopper y su gente mantenían contra fuerzas hostiles. Fue una lucha armada que llevó a cabo, dice, para defender a los hippies que tenían sus granjas por allí, de los habitantes de la zona.

Por aquel entonces, a principio de los ochenta, llevaba sin trabajar en una producción de Hollywood desde hacía una década, con la excepción de un pequeño papel en Apocalypse now como un zumbado periodista gráfico. Todavía era popular en Europa, donde interpretó un papel memorable y amenazador en The american friend, de Wim Wenders, y convirtió el Out of the blue, realizado con un presupuesto muy bajo, en un contemporáneo punk de Rebelde sin causa, áspero, sin corazón, inexorablemente auténtico. Pero se estaba deslizando cada vez más profundamente en la vida de un adicto a la cocaína, con las inevitables intrigas traicioneras de los traficantes y los gánsteres.

Fue poco después de esto, allá en México, durante el rodaje de una película llamada, de forma muy adecuada, Jungle fever, cuando empezó su descenso final hacia la locura.

Me habían dado una gran suma de dinero por actuar en esta película... Iba a representar al feje de la Drug Enforcement Agency (DEA), la agencia norteamericana de lucha contra la droga, en México. ¿De acuerdo? Y me fui a la habitación de mi hotel del rodaje en las afueras de Cuernavaca y me convencí de que había gente en los sótanos de ese sitio que estaba siendo torturada. Y sus cuerpos los metían en un crematorio. Esa gente había venido a salvarme y los estaban matando y torturando, y era por mi culpa.

Empezó a sufrir de alucinaciones incontrolables, tanto visuales como auditivas.

Tenía visiones fantásticas, oía a la gente hablando. Salí, me quité la ropa y vagué por la jungla durante la noche, siguiendo aquellas luces... Creía que estaba en medio de una guerra..., y ya de día, cuando salía el sol, me fui andando desnudo hacia Cuernavaca. Y cuando la policía intentó que me vistiera, me negué. "No, matadme tal como estoy", decía. Finalmente, me pusieron un traje encima y me llevaron a una celda... y entonces oí que colocaban a mis amigos alineados en la pared de fuera y los ametrallaban... Entonces me llevaron a un hospital y yo no quería que me pusieran inyecciones, porque creía que querían matarme, y entonces pensaba que me habían cambiado los pulmones por otros...; era una especie de locura.

Finalmente, alguna gente del equipo de rodaje lo rescató del hospital y lo llevó al aeropuerto de Ciudad de México.

Cuando por fin llegó de vuelta a Los Angeles, sus amigos lo ingresaron en Studio 12, una institución de desintoxicación de drogas y alcohol para la gente del cine.

Poco tiempo después tuvo una actuación de destrucción salvaje, cuando estaba podando los setos del centro.

Fue entonces cuando llamaron a los tipos de las camisas de fuerza y empezaron a darme esa Prolixina (un fármaco especializado para esos casos), y yo resulté ser uno de los que están en ese 5% que cuando toman Prolixina desarrollan los síntomas de la enfermedad de Parkinson. Así que empecé a temblar. Estaba helado. Y no podía pensar. Fueron tres meses así, no era capaz ni de construir una frase.

Helado y temblequeante (y todavía con alucinaciones de conjuras contra él), él mismo decidió su salida de Studio 12.

Una amiga mía de Taos vino a buscarme en mi coche y nos fuimos conduciendo de regreso a Taos, y en el camino le dije que me iba a matar porque obviamente yo no podía..., no iba a ser capaz de actuar otra vez..., no podía ni sostener un cigarrillo.

Afortunadamente para Hopper, la mujer lo llevó a un médico que le dio Cogentin, que contrarresta los efectos del Parkinson que produce la Prolixina.

Puse mi mano en el bolsillo trasero de mi pantalón y dije: "Oh, Dios mío"... Era la primera vez que era capaz de hacer ese gesto desde hacía tres meses. Así que ése fue el inicio del comienzo de mi recuperación. Entonces fue cuando decidí que el problema era obviamente el alcohol y no la cocaína. Así que dejé de beber y empecé a consumir cocaína el día entero.

Mantuvo esta versión de su régimen para reformarse durante un año, antes de empezar nuevamente a tener graves alucinaciones, que lo llevaron a internarse en un programa de rehabilitación de drogas y alcohol del Century City Hospital.

Hopper cuenta esta historia de sus sufrimientos con un asombroso distanciamiento objetivo, aunque tan sólo hace tres años que se estaba encaminando a convertirse en un semivegetal incoherente y refunfuñante en situación terminal, depositado en una sala del Cedars-Sinai.

Todavía podría estar en aquellas salas si Bert Schneider (su amigo de siempre y productor de Easy rider) no me hubiera encontrado. Yo ingresé voluntariamente y por mí mismo, pero el único problema de ingresarse uno mismo es que no puedes salir si el Estado considera que no estás en condiciones de ser responsable de tu propia vida.

Hay un cierto tipo de personas que es un prototipo de los años ochenta, dice Hopper, que se dejó ir en lo que podría llamarse una conducta desordenada, y que ahora ha hecho un corte limpio y total, y en el momento en que actúa correctamente se lanza a condenar a todos aquellos que siguen en el camino del exceso. Dirigiéndose a esa persona en voz alta, en un tono lleno de corrosivo sarcasmo, Hopper dice:

¡Vuelve a ello, Tío! ¡vuelve a ello, emborráchate, colócate, pínchate!.

Ahora está prácticamente gritando. Sabes, déjame de toda esa mierda, diciéndome que este tipo no puede venir a la fiesta, se va a emborrachar, se droga. Oh, chico, creo que esto es realmente pasarse. ¡Condenada gente, tus amigos, rechazándolos porque te reconocen ahí...!

Fue la única vez en la que lo vi perder su frialdad sometida, la posterior a la etapa de las drogas, y tuve la sensación de que Hopper estaba defendiendo una versión de su antiguo yo. Sin embargo, esto no quiere decir que no tenga remordimientos acerca de su pasado.

Le pregunté si creía que un actor tenía que vivir una vida de excesos si quería ser un buen actor.

Lo hice una vez. Yo lo creía. Ahora no lo sé.

Le pregunté si se arrepentía de la vida de desorden que había elegido.

No. No, pero perdí mucho tiempo. Perdí un montón de tiempo y ofendí a un montón de gente.

Texto: Ron Rosenbaum
Fotografía: Annie Leibovitz

RBS STUDIO

Multi Motors,
donde encuentra
la diferencia en
Mercedes Benz.

MULTIMOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels. 98 26 11 - 98 26 12 SOCIEDAD ANONIMA

First Class Companions
Ballantine's
FINEST
SCOTCH WHISKY
Ballantine's
TWELVE 12 YEARS OLD
VERY OLD
SCOTCH WHISKY
PRODUCT OF SCOTLAND
Ballantine's
VERY OLD
SCOTCH WHISKY
YEARS
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Autos rápidos

TRACY CHAPMAN | IDEM. (Elektra)
Talkin'bout a revolution | Fast car | Across the lines | Behind the wall | Baby can I hold you | Mountains o'things | She's got her ticket | Why? | For my lover | If not now... | For you.

"Tú ibas en un auto rápido, yo tenía un boleto para cualquier lado...", canta Tracy Chapman en el tema más promocionado de este, su primer disco. Un boleto para cualquier lado, un boleto como tantos, que podría tener un destino visible. Comparable en cierta medida con el fenómeno ocurrido el año pasado son Suzanne Vega (por el desproporcionado e imprevisible matiz del éxito, sobre todo), el caso Chapman es mucho más vertiginoso aún (y quizá no tan justificado), puesto que las cosas se mueven cada vez más rápido. Los autos y las fábricas de estrellas, también, por ejemplo.

TRACY CHAPMAN
CHAPMAN

Cuatro meses atrás Tracy Chapman era telonera, entretenía al público mientras las figuras principales del recital afinaban sus instrumentos. En junio último, en ocasión del recital-homenaje a Mandela y con un lugar un poco más destacado en el desfile de intérpretes, Chapman impresionó al multitudinario público (que también mastica y digiere cada vez más rápido su hambre y su sed de nuevos ídolos). Resultado: al día siguiente sus discos se vendieron 25 veces más y todos los jóvenes coincidían en el mismo concepto, "esto es lo nuevo, sin dudas". Enseguida es elegida para compartir de igual a igual la gira mundial de Amnesty Internacional, junto a Bruce Springsteen, Sting y Peter Gabriel. Su disco está quinto en el ranking de ventas en los Estados Unidos. Ella todavía no entiende mucho:

•Nunca pensé que mis canciones iban a gustar a la gente. Sobre todo porque hablan de los necesitados. Creí que esa música no entraría.

•Siempre teníamos para comer y un sitio donde dormir. Pero era muy difícil para una mujer sola y negra como mi madre tratar de mantener a sus hijos. Siempre tomé contacto con la realidad a través de esta situación de esfuerzo. Y me preocupé por los míos y los demás.

•Mis primeras canciones las compuse a los ocho o nueve años, en un órgano eléctrico. Eran Terribles. Hablaban sobre el cielo y esas cosas. Después tuve un ukelele y un clarinete. El día que me sentí muy feliz conmigo misma fue cuando conseguí los veinte dólares para comprarme la ansiada guitarra.

•Tengo que pensar un sistema para no tener que darle todo el dinero que gano al gobierno, con sus impuestos. Ellos se lo merecen menos que nadie. Tengo que cuidar mucho este asunto financiero. Pero, de todos modos, no hay muchas cosas que necesite. En mis planes no entran ni un Rolls ni una Ferrari. He mandado arreglar mi viejo auto de 1980 que ya tiene 150.000 kilómetros.

•Esto de la fama me tiene muy mal. Muy incómoda. Muy extraña. Todo el mundo me ve como la cantante, la compositora. Pero pocos como realmente soy. Es triste perder eso. Muy triste. Y me resulta raro que ahora miles de personas quieran hablarme. Hasta antes de mi disco no se acercaban a mí. Esto me agrada. Mis canciones alientan a la gente a comunicarse y a tener sueños y esperanzas y a no creer en imposibles. Es lo único que, a veces, mantiene vivas a las personas.

Aquí está Tracy Chapman. Disfrutemos lentamente de algunas de sus canciones, por encima del barullo. Y esperemos un segundo disco. Que la maquinaria y la máquina no destruya a la persona. A aquella que escribe canciones que hablan de mujeres golpeadas, de gente humilde y de ilusiones perdidas.

F. Sclavo ①

Los reyes del pop

Daryl Hall John Oates
ooh yeah!

OOH YEAH! | DARYL HALL AND JOHN OATES. (Arista).
Rockability | Rocket to god | Soul love | Real love | Keep on pushin' love | Downtown life | Everything your heart desires | I'm in pieces | Missed opportunity | Talking all night.

El regreso de uno de los grupos más exitosos del pop-rock: Daryl Hall y John Oates. Un dúo que hace algunos años que no editaba trabajo alguno, pero que convierte en éxito seguro cada disco suyo que sale a la venta. Un dúo respetado igualmente por bailarines de discotecas y por músicos "serios" como Robert Fripp (intervinieron en más de un disco del seudo guitarrista). Un dúo que trabaja cada tema como una pieza artesanal que deriva en un trabajo resplandeciente. Un brillante, a veces de plástico, a veces gema verdadera.

Cada canción es un estudiado equilibrio de fuerzas, donde la voz de Hall va hacia donde debe ir, en el momento indicado realiza la inflexión correcta, los arreglos y los efectos musicales son los justos, la proporción de almíbar apenas la indicada y toda la banda es una desbocada maquinaria de sonido.

①

Todo Clash

THE STORY OF THE CLASH | THE CLASH. (Epic)
The magnificent seven | Rock the Casbah | This is Radio Clash | Should I stay or should I go | Straight to hell | Armagideon time | Clampdown | Train in vain | The guns of Brixton | I fought the law | Somebody got murdered | Lost in the supermarket | Bankrobber.

Primer volumen de una recopilación de lo más importante en la labor discográfica de The Clash, aquel grupo fundado en 1976 por Mick Jones (guitarra y voz), Joe Strumer (guitarra y voz), Paul Simonon (bajo) y Terry Chimes (batería) sustituido luego por Topper Headon en la etapa más productiva del grupo. Una etapa influyente y controvertida, que derivaría en un caleidoscópico juego lleno de travesuras musicales, de las que el propio espíritu del punk renegaba al principio.

Una selección bien cuidada que incluye material de los discos más significativos de The Clash: London Calling, Sandinista y Combat Rock. Una banda que, en su momento, era "la única que importaba", la izquierda radical del rock, la que consiguió trascender el furor nihilista del Punk encarnado por los Sex Pistols, abriendo una nueva salida musicalmente evolutiva. Los traidores bien vistos, una de las bandas más contundentes del rock británico que fue más allá de su época en los años 70 y dejó su sombra indudablemente en los posteriores años 80.

THE STORY OF THE CLASH
VOLUMEN

F. S ①

ENTRETABLONES

Sonia González

Su nombre completo es Sonia Marlene González Coimbra. Me cuenta que nació en Montevideo, hace treinta años, en *Larrañaga y Cádiz*, y que desde los cuatro vivió —y vive— en La Unión.

¿Cómo se dio tu vinculación con Café Teatro?

A Café Teatro llegué por un impulso. Y llegué, como dicen mis compañeros, como peludo de regalo. A mí me gustaba ocuparme en los informativos del Canal de las carteleras de espectáculos y me pasaba diciendo que podía llegar a morir si no hacía teatro. Así que, un día, a las 20 y 30, salí de Gente 5 (era julio del 87) y me acerqué a la Asociación Cristiana de Jóvenes, y pregunté por Café Teatro. Me había llamado la atención el tipo de obras que hacían y también me habían comentado que era un grupo de jóvenes muy lindo. Pregunté por el Director —estaban ensayando Asilo Diplomático— y hablé con Carlos Viana. Me presenté y así no más le dije que quería hacer teatro. Me invitó a mirar el ensayo y después pasé a conversar con dos compañeros. Ellos me preguntaron qué me gustaría hacer, si tareas técnicas o de actuación. Y ahí no más, ese día quedé incorporada a la Comisión de Propaganda del Grupo. Hicimos un curso de sensibilización y ejercicios de improvisación con Fernando Toja. Y mirá: una vez que tu entrás en el grupo, tu obligación es colaborar con todo. Por ejemplo: se forman guardias para armar y desarmar la escenografía. Hay comisiones que se reúnen una vez a la semana y se planifica la actividad para el mes. La más difícil es la tarea de recaudar fondos... vendiendo pegotines, llaveros, afiches, bolsos, de todo. Y, por supuesto, como cuando yo entré se ensayaba Asilo Diplomático, nadie —ni yo— se escapaba de coser, o aún de lavar la ropa vieja del teatro que iba a ser transformada.

¿En cuanto a actuación?

Mi primer trabajo (con Asilo Diplomático) fue integrar un grupo de tres niñas, ese grupo que recibe al público y que trata de que la gente empiece a divertirse antes de entrar a la sala, llevándola hasta su propia niñez, proponiendo juegos.

¿Cuándo pisaste el escenario?

Ah, eso fue en el verano pasado, en Carnaval, en la experiencia imborrable de Los Baby's, nuestro conjunto de humoristas (Revelación del Carnaval 88, 2do. premio en el concurso de agrupaciones carnavalescas, compartido con La Escuelita del Crimen, más otros 7 premios). Mis papeles: **La Chancholina**, diputada en la humorada **Parlamento de animales**, y el **Caramelo** en la humorada de **La Cartera**. Bailaba, cantaba y actuaba, todo el tiempo en escena (60').

Angela Cáceres ①

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

El amo de la casa

TRES OBRAS DE TEATRO, *Leo Masliah, ed. De Uno, Colección YOEA, 1987, Mont. 82 pp.*

Tres textos: "El ama de llaves", "Democracia en el bar", "El zapato indómito" constituyen formas muy similares de abordar un mismo asunto.

¿En qué difieren? En el espacio (una casa, un bar, una fábrica, respectivamente).

En la ocupación laboral de los personajes.

En el nombre de los personajes.

En la envoltura, en una palabra (en tres, perdón).

Tal vez el lector está, a estas alturas, suponiendo que voy a acusar a Leo de falta de originalidad. Al contrario.

La reiteración es, precisamente, el recurso literario clave de la obra; obra que en realidad es una y no la suma de tres. Lo que se busca a lo largo del texto es acumular y a través de ello potenciar lo que está planteado desde el primer intercambio de palabras: la relación entre las personas se da a través de estereotipos, que, hacen de cada diálogo una repetición de otro, de cada hecho la copia de una acción anterior, de cada persona un remedo de otra persona. El texto se repite porque es repetición ridículamente mecánica la realidad que refiere.

Cada personaje es plano, dominado por una obsesión, para cuya consecusión no canaliza todas sus capacidades sino que la obsesión fagocita el resto de su ser. Como decía Bergson, el defecto, un extraño, se convierte en el amo de la casa; he ahí la fuente de lo cómico de los caracteres. Lo mismo ocurre a nivel de palabras, gestos y acciones: son absurdas, y, por lo mismo hilarantes: si el lector-espectador es lo suficientemente agudo y sensible, hilarantes hasta el paroxismo.

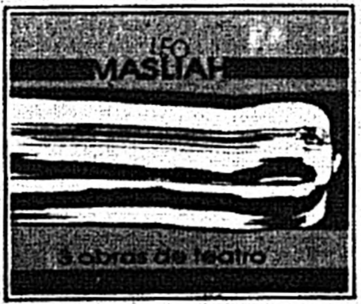

La comedia es siempre una distensión. Pero una profunda línea divisoria separa a las obras de este género en dos grupos inconciliables: de un lado aquellas que, después de esa distensión dejan al lector-espectador el paliativo de la evasión; del otro, las que llevan a reflexionar conforme se acaba de reír. Estas son siempre una censura social; o sea, son las que como las obras de Molière y Cervantes ajustan al precepto de Bergson: la risa es un corrector de esas rigideces humanas, que, de perpetuarse, supondrían la destrucción futura de la sociedad.

Las dificultades para decir lo que de verdad pensamos y sentimos; el escudarnos en frases vacías y en conductas hipócritas; la oquedad a que con ello quedamos condenados, sin lograr una real comunicación con los otros; la represión y la explotación social, interactuantes en esta forma de relación humana; la quintaesencia de todo eso es lo censurado en la obra. En esa quintaesencia es que estamos empujados a reflexionar.

Magdalena Vaz

Identidad

TODA LA VERDAD SOBRE EL CASO EHLERS, *Jesús C. Guiral, ed. Amesur, Montevideo, 1988, 224 pp.*

- Cada vez es más evidente que la Segunda Guerra Mundial marca en la historia del Universo un antes y un después. No nos desmienten el cine y la TV, en los que, este tema es recurrente.

- Es en ese "después de" que la literatura latinoamericana registra con similar recurrencia el tema de las dictaduras militares.

En la intersección de ambas conflictivas se ubica la novela. Ehlers es judío, pero también alemán. Y fue encarcelado, torturado y desaparecido bajo el régimen dictatorial de algún país latinoamericano.

- La coincidencia no es sólo cronológica. Cuando menos hay nexos ideológicos entre el nazismo, el fascismo, el falangismo y dichas dictaduras.

La novela presenta una visión testimonial y crítica de esos nexos.

- Estas obras pretenden hacer honor al maestro Stendhal, y así convertirse en "un espejo colocado al costado del camino de la vida".

La novela extrema este intento doblemente reflexivo (como reflejo y como razonamiento) a través de la sucesión de documentos apócrifos, y de monólogos interiores.

- Conjuntamente con la temática, los escritores latinoamericanos han tratado de contribuir al encuentro de esa identidad con la creación de un nuevo lenguaje.

La novela hace de las "novedades" literarias más objetivos que medios para trasmitir un mensaje.

M.V.

Los alemanes uruguayos

LA PRESENCIA ALEMANA EN EL URUGUAY 1850-1930. *Lic. María del Carmen Medina Pintado. Montevideo 1988, 282 pp.*

Una investigación que rastrea los orígenes de la presencia de ciudadanos alemanes en Uruguay, abarcando desde mediados del siglo pasado —cuando dicha presencia comienza a ser relevante— hasta 1930, permite reconocer el aporte que esta colonia ha hecho al desarrollo histórico del país.

El estudio alcanza las realidades de Alemania y Uruguay en el citado período, las sucesivas oleadas inmigratorias, la consolidación de la colonia alemana, sus asentamientos, instituciones, y las diversas orientaciones ocupacionales de quienes la integran.

Si bien comparada numéricamente con otras corrientes, la inmigración alemana fue menor, el libro se encarga de demostrar la incidencia que tuvo en el progreso del país, tanto en materia de industrialización y comercialización como en la investigación. Sus colonias, (Nueva Helvecia, Nuevo Berlín, etc.) marcan un rasgo diferencial con las otras nacionalidades que llegaron a Uruguay, la mayor parte de las cuales no se agruparon. Al mismo tiempo, contribuyeron de manera relevante al desarrollo y tecnificación la producción agrícola, fundamentalmente en el litoral del país.

La autora dedica también especial atención a las organizaciones sociales que agruparon y agrupan a los alemanes, ya sea escuelas, iglesias o clubes. En suma, un libro que no sólo puede interesar a los integrantes de la colonia alemana sino a todos los interesados en la historia del Uruguay, quienes, sin duda, verán enriquecidos sus conocimientos.

J.M.B.

Antología casual

16 POETAS CHILENOS, *Selección Erwin Díaz, prólogo Enrique Lihn, ed. Eduardo Faúndez, Santiago de Chile, 1987, 115 pp.*

El prologuista parece vociferar desde un banquito hecho estrado, que, la falla de esta antología es al mismo tiempo su grandeza: "un tiro al aire", donde la selección de nombres es casual. Pero —anotamos nosotros— como el azar es lo que da a la comprobación científica su rigor, es posible que esta "casualidad" resulte más representativa que las antologías hechas "para ensalzar a sus autores inmodestos y negligentes". Ya el hecho de que cuatro de los dieciséis poetas incluidos no hubieran publicado ninguna de sus obras antes, indica, cuando menos, un esfuerzo de difusión, muy atendible.

Los diferentes poemas están recorridos por un purificante aire de autenticidad: sortean el riesgo del panfleto (el tema político es recurrente, no el único); sortean el riesgo de la falsa retórica, de sumatoria de imágenes vacías; sortean el riesgo de la erudición; el del regodeo en el recurso "nuevo" o desarchivado. Estos versos (entre los que hay muy respetuosos del ritmo, de la oralidad de la poesía, así como hermosos ejemplos de ritmos rotos, además de caligramas, poemas en prosa, poesía concreta) dan cuenta de que las propuestas de la Vanguardia son claves para dar forma al sentir y al vivir de nuestra época: "(...) la beldad se tiñe con tintura $W and KK/ (...) el tirano se tiñe las canas con tinutra $WW and KK/ (...) la espada es un arma blanca (...)/ la beldad es blanca (...)/ la beldad vende (...)/ la beldad y el tirano se abrazan (...)/ la beldad es una falsa deidad."

M.V.

LEDIAN S.A.

Yogur Conaprole

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada dia, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

5ª fecha del Campeonato de Rally

Etchegoyen y Pujol triunfaron en Colonia

Cammarota-Sartori campeones en TN 1988

Por caminos vecinales de Tarariras se disputó el pasado domingo el Rally de Colonia, quinta fecha del Campeonato Nacional.

En la oportunidad, Luis Etchegoyen y Juan Pablo Benech consiguieron una merecida victoria y con los veinte puntos conseguidos, pasaron a liderar el Campeonato, que en Grupo A, habrá de definirse en la última fecha a disputarse los próximos 5 y 6 de noviembre en las serranías de Minas. En Turismo Nacional Grupo N, la carrera fue para el binomio Fernando Pujol y Daniel Better, mientras que Bernardo Cammarota y Miguel Sartori lograron, con el segundo puesto obtenido, el título de Campeones Nacionales de su categoría.

Lucha hasta el final

Fundamentalmente la emoción estuvo centrada en la paridad que registraron nuevamente varias máquinas de Turismo Nacional, y que mantuvieron la emoción hasta la penúltima Prueba de Clasificación.

Hasta ese momento, Darío Jorcín y Sergio Tourn se habían alternado en la punta de la competencia con Pujol-Better.

Jorcín, gran conocedor de la zona por ser locatario, salió en su tierra a cortar la mala racha que lo había acompañado últimamente. Desde el primer prime, disputado en el Autódromo de Tarariras, Jorcín y Tourn consiguieron el mejor registro y de esa manera, abrir el camino en la carrera.

Sus tiempos les permitieron sacar una mínima ventaja, pero, a medida que transcurría la prueba, Pujol y Better comenzaron a hacer fuerza, al igual que Cammarota-Sartori, Pereira-Sagarra y Trelles-Villete.

Cuando lideraban la carrera y encaraban la PC Nº 11, una pinchadura les juega una mala pasada a los colonienses, y se retrasan inexorablemente cuando sólo faltaba el último prime de 1.700 metros que transcurría nuevamente en el Autódromo.

Así fue que Fernando Pujol y Daniel Better consiguieron pasar a liderar la prueba en la penúltima PC y Cammarota-Sartori pasar al segundo puesto en la general. Jorcín-Tourn fueron finalmente terceros.

Mientras esto sucedía en Turismo Nacional, en el Grupo A el retraso de Gustavo Pisano y Felipe Mercader le dejaba el camino más libre a Luis Etchegoyen y Juan Pablo Benech, ya que Daniel Casalía y Sergio Pronczuk no estaban en condiciones de inquietarlos.

Fue así como sin apremios se hicieron de la victoria y de la punta del Campeonato, el cual definirán en la última fecha.

Todo el desarrollo de la prueba fue emotivo y resaltó el buen momento por el que atraviesa el Rally Nacional.

En esta fecha hubo dos nuevos pilotos —Sader y Mantero— que se integraron a esta exigente disciplina.

La clasificación de la carrera luego de disputadas las 12 Pruebas de Clasificación fue la siguiente:

GRUPO "A" CODASUR CLASE "D"
de 1.301 c.c. a 1.600 c.c.

1) Nº 2 Etchegoyen-Benech	Gol	1.14.10
2) Nº 15 Casalia-Pronczuk	Gol	1.16.01
3) Nº 16 G. Mantero-Ascurrein	Fiat	1.21.12
4) Nº 12 Peregalli-Smi[illegible]	Escort	1.22.15
5) Nº 1 Pisano-Merc[illegible]	Gol	1.42.49

TURI[illegible]O NACIONAL GRUPO "N" - CLASE "B"
de 1.301 c.c. a 1.600 c.c.

1) Nº 42 Pujol-Better	Gol	1.16.20
2) Nº 41 Cammarota-Sartori	Gol	1.16.27
3) Nº 45 Jorcón-Tourn	Gol	1.16.29
4) Nº 43 Pereira-Sagarra	Gol	1.16.35
5) Nº 59 Trelles-Villete	Gol	1.17.46
6) Nº 44 Rosal-Cabrera	Gol	1.18.21
7) Nº 53 Mesa-Rodríguez	Gol	1.18.57
8) Nº 47 Mansilla-Viglietti	Gol	1.19.47
9) Nº 65 Sader-Elgorriaga	Gol	1.25.21

Posiciones en el campeonato disputadas 5 fechas

Grupo A

1) Etchegoyen, 60 pts.; 2) Pisano, 56; 3) Matsola, 42; 4) Casalia, 27; 5) Mantero, 12; 6) Peregalli, 10.

Turismo Nacional

1) Cammarota, 95 pts.; 2) Trelles, 62.5; 3) Pereira, 54; 4) Rosal, 53; 5) Pujol, 48; 6) Mansilla, 41; 7) Jorcín, 20; 8) Mesa-Umpiérrez, 15; 9) Benech, 14.

Publ.

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF. 38 51 80

AIDA

Pedro Passadore, Daniel Cingolani y Jorge Muraglia, estarán, junto a José Luis Di Palma —último piloto incorporado— defendiendo al equipo de Ge.Mo Uruguaya en el autódromo de Guaporé (Brasil) donde se disputa una nueva fecha del Campeonato de F-3.

Fórmula 3 sudamericana el domingo en Guapore

El próximo fin de semana habrá de disputarse una nueva fecha del Campeonato de F-3 Sudamericana, donde estará presente el equipo de Ge.Mo. Uruguaya.

En dicha oportunidad, los cuatro Reyhard-Alfa Romeo del equipo compatriota habrán de estar en la pista, conducidos por José Pedro Passadore, Daniel Cingolani, Jorge Muraglia, y el nuevo integrante José Luis Di Palma. Los dos primeros tripularán los Reynard modelo '88 mientras que los últimos lo harán con el modelo 387.

Debido al interés que ha despertado el Campeonato, y a la posibilidad de que el título pueda quedar para el equipo de Ge.Mo. Uruguaya, un técnico inglés de la fábrica Reynard ha viajado a nuestro país. Junto a los técnicos uruguayos habrá de colaborar, con su experiencia, a la puesta a punto de los chassis, fundamentalmente los nuevos, que algunas dificultades plantearon en Paraná el día de su debut.

Guaporé es un trazado de excelente piso, con todas las condiciones para que se desarrolle una gran carrera, y donde la categoría podría contar con la presencia de varios pilotos nuevos, ya que desde Puerto Rico y Venezuela existe gran interés por integrarse a ella.

Por lo visto en Paraná, existen sin dudas tres serios aspirantes al triunfo: Cingolani, Giacchino y Furlán han demostrado que tienen todo para acceder a los puestos de privilegio. El actual campeón sudamericano, el brasileño Leonel Friedrich, también es candidato y no hay que descuidar que el equipo de INI Competición haya trabajado como para que Friedrich recobre la punta del torneo.

Con esta carrera el Campeonato de F-3 Sudamericana entra en su etapa decisiva al faltar sólo tres fechas.

Luego de la de Guaporé, será el Autódromo de Tarumá en la ciudad de Porto Alegre quien recibe a la máxima categoría sudamericana el próximo 21 de noviembre, y el 11 de diciembre, el circuito callejero de Punta del Este, será el escenario ideal para su culminación.

GUSTAVO TRELLES
URUGUAY

Biasion es el nuevo Campeón Mundial de Rally

Trelles busca una nueva consagración en España

El sábado, en rutas catalanas, Gustavo Trelles y Pablo Di Bello participarán en la penúltima fecha del Campeonato Español de Tierra, el cual lideran.

El minuano, que se impuso en la última fecha, podría coronarse anticipadamente Campeón de España de Rally en Tierra ya que su ventaja en el Campeonato le permitirá encarar la prueba pensando en un nuevo título para su exitosa carrera deportiva, y otra consagración a nivel europeo.

Trelles acaba de finalizar el pasado viernes el Rally de San Remo, hoy denominado Rally de Italia, donde junto a Di Bello tuvo una destacada actuación, finalizando en el tercer puesto de la clase N, [illegible]

[illegible] para Trelles como para pilotos como Salvador Serviá que aún mantiene alguna esperanza en el Campeonato.

La participación de Carlos Sainz con el Ford RS 200 aún no ha sido confirmada, ya que este piloto, de notable actuación en San Remo, no tiene prácticamente chances en esta temporada.

Biasion es el nuevo campeón mundial de Rally

El italiano Massimo Biasion, junto a Tiziano Siviero se consagró como nuevo campeón mundial de Rally luego de vencer con su Lancia Delta Integrale, el Rally de San Remo.

Para el italiano, es el premio a una excelente temporada donde había conseguido el triunfo en el Rally de Portugal, en el Safari, en el Olympus y en San Remo, más un segundo puesto en Argentina.

Por su parte Lancia también se consagró en el Mundial de Marcas con 140 puntos, [illegible] la diferencia con las [illegible]

Tensiones en Europa del Este

La "sistematización" rumana

Europa del este está sujeta hoy más que nunca a un cúmulo de tensiones y conflictos casi sin precedentes. Muchos de estos acontecimientos tienen larga data en su gestación, encontrando campo fértil en estos días de perestroika y glasnost que desde la Unión Soviética generan una suerte de contagio entre los países de influencia moscovita.

Polonia, por ejemplo, ve en Lech Walesa las posibilidades de apertura hacia un pluralismo imprescindible para poder sobrellevar la terrible crisis económica que los azota. Muchos de sus dirigentes, no obstante, siguen aferrados al gobierno de partido único, impidiendo la creciente participación de vastos sectores de la ciudadanía polaca en la conducción de su país.

En Yugoslavia, las tensiones separatistas de los serbios y la sensación general de que la nación del Mariscal Tito se desintegra en beneficio de las múltiples etnias que la integran, a partir de constantes huelgas y movilizaciones, es palpable en forma cotidiana. En Checoslovaquia, no sin cierta ironía, las autoridades luego de un largo debate sobre si la palabra perestroika tiene o no tiene traducción al checo, han elegido un sencillo camino: la palabra en cuestión no tiene su símil en Checoslovaquia.

Pero lo más grave es lo que está aconteciendo en Rumania, hecho que está generando enfrentamientos cada vez más delicados con Hungría.

La "sistematización" orwelliana

Un par de semanas atrás, Imre Poszgay —miembro del Politburó húngaro— calificó a las políticas del Premier rumano Ceaucescu de "incomprensibles e idiotas". No es para menos. Bajo el nombre de "sistematización" —de siniestras reminiscencias orwellianas— Ceaucescu pretende llevar adelante una megaplanificación borrando del mapa miles de aldeas por considerarlas antieconómicas, para llevar a los desalojados habitantes a grandes centros industriales. El paralelismo con el magnicidio del Khmer Rouge en el vaciamiento de las aldeas de Kampuchea una década atrás es inevitable, sólo que al revés: Ceaucescu los quiere a todos en ciudades. Pretende vaciar la mitad de las 15.000 aldeas que hay actualmente en Rumania para fines de siglo, agrupándolos en 558 centros industriales.

La megalomanía del premier rumano tiene antecedentes. En Bucarest, derrumbó gran parte de la ciudad para construir edificios gubernamentales de dimensiones palaciegas. Esta pasión por el trabajo de los bulldozers lo llevó a concebir el demencial plan anterior: el cometido oficial de la "sistematización" es aumentar la producción de la agricultura, olvidándose que las lecciones de la historia dicen que las megaplanificaciones al estilo stalinista sólo generan hambre y escases. Y el pueblo rumano tiene ya suficiente en lo que se refiere al estómago vacío.

¿"Solución final" para los húngaros de Transilvania?

Nadie pudo dejar de ver que estas actitudes de Ceaucescu formaban parte de la persecución étnica, cultural y religiosa de que vienen siendo objetivo desde hace décadas los 2 millones de húngaros que viven en Transilvania, cuna milenaria de la civilización magyar. Desde hace una década el simple hecho de hablar en húngaro dentro de Rumania significaban la cárcel y la tortura. Ahora, hasta tendrán que dejar los pueblos donde su familias vivieron en la mayoría de los casos desde el siglo XXII.

En Hungría creció la indignación. Muchos llegaron a hablar de que la "sistematización" era un intento por llevar a cabo la "solución final" en contra de la etnia húngara. La acusación es quizá algo exagerada, porque la sistematización arrasará con aldeas tanto de rumanos como de húngaros, y no hay indicios de que se intenten asesinatos masivos junto a la remoción forzada.

Mientras tanto, Gorbachov intenta ignorar a Ceaucescu y sus absurdas megaplanificaciones. Difícilmente intervenga en cualquiera de los problemas de Europa del Este. Suficientes dolores de cabeza tiene en casa.

Laszlo G. Erdelyi Ⓙ

Ruido de sables, balas y bombas

En la última edición de JAQUE se resaltaron dos hechos sumamente suspiciosos en el panorama latinoamericano: el triunfo del "NO" en el plebiscito que tuvo lugar en Chile y la sanción de la Constitución brasileña, luego de 19 meses de larguísimos y ásperos debates. Hoy debemos ocuparnos de las sombras para la democracia y la convivencia pacífica que subsisten en varios países de la región.

CENTROAMERICA. El tratado de Esquipulas II, que significó un loable esfuerzo para poner fin a la lucha armada en la subregión, prácticamente no ha sido acatado y aplicado por ninguno de los contendores. Los enfrentamientos entre la guerrilla salvadoreña y el gobierno han recrudecido y no se ve que se pueda poner fina ellos en un futuro cercano.

COLOMBIA. Este país está sometido desde hace muchos años a una actividad guerrillera continua, existiendo varias organizaciones alzadas en armas. Seis grupos guerrilleros operan hoy en Colombia nucleados en la "Coordinadora Guerrillera Nacional Simón Bolívar". El más importante y conocido está constituido por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), de extracción comunista.

Con dicha guerrrilla, el Gobierno conservador de Belisario Betancur suscribió un acuerdo, llamado "Acuerdo de Uribe", en 1984, que aún sigue vigente, a pesar de las frecuentes violaciones por uno y otro bando, excepto en el departamento de "El Caquetá". El acuerdo, previó, además del alto al fuego, la realización de reformas económicas y sociales y la desmovilización de la guerrilla; cosas que jamás se cumplieron.

En lo que va del año, los combates en Colombia, que involucraron, además de las FARC, al Ejército de Liberación Nacional (maoísta) costaron la vida a alrededor de 900 personas, entre rebeldes, militares y policías.

Anteriormente, las fuerzas paramilitares de extrema derecha, se entregaron a una campaña de asesinatos premeditados de dirigentes de la Unión Patriótica, movimiento político que emergió de las FARC y que entró en la pugna electoral, conquistando lugares en los diversos cuerpos electivos. A este panorama de por sí desolador, debe sumarse la acción terrorista que desarrolló durante años el M-19, organización surgida del movimiento populista ANAPO, liderado por Rojas Pinilla. El M-19 se hizo tristemente célebre por acciones espectaculares como el robo en 1978 de 5.000 armas de los depósitos de Material de Guerra; el secuestro de un buen número de embajadores en la toma de la embajada dominicana, donde había un uruguayo que logró fugar, en 1980 y finalmente, en noviembre de 1985, el temerario golpe del Palacio de Justicia, que termina con el holocausto de los más altos dignatarios del Poder Judicial.

Tampoco puede dejarse fuera de esta enumeración insólita, que es exponente del desgarramiento de la sociedad colombiana, la acción violenta del narcotráfico: un Ministro de Justicia asesinado, otro víctima de un atentado en Hungría, un periodista asesinado, así como un gran número de magistrados, jueces y miembros de la fuerza pública. Se llegó a la sorprendente comprobación de que las bandas de narcotraficantes actuaban en coordinación con los subversivos del M-19.

PERU. Como Colombia, Perú se ve asolado por la acción terrorista de "Sendero Luminoso", el curioso grupo mezcla de maoísmo e indigenismo telúrico precolombino, originado entre los intelectuales de la Universidad de Huamanga, Ayacucho, del que ya tuvimos ocasión de hablar en estas páginas. Desde su reducto de los Andes Sudcentrales, los terroristas trasladaron su acción a Lima, donde precisamente días atrás, en medio de una huelga general de protesta nacional contra la tremenda inflación que soporta el país (32% sólo en julio), atentaron contra un miembro marxista del Parlamento. Se atribuyó igualmente hace pocos días a los terroristas un intento contra la Embajada de los Estados Unidos, blanco de honor de todo grupo subversivo que se precie.

ARGENTINA. Y finalmente, no queremos cerrar esta recorrida por las realidades amargas de la región, en países cuyos preocupados presidentes serán huéspedes del Uruguay dentro de pocos días, sin hacer mención al nuevo rumor de sables que se produjo en la Argentina, en ocasión del llamado a declarar como testigos a militares de alta graduación, en causas ventiladas ante jueces federales. La concurrencia voluntaria del general (R) Francisco D'Alessandri, parece mitigar una situación descrita como "de ansiedad" por el ministro de Defensa, en el seno de las Fuerzas Armadas y que llevó al candidato Menem a hablar de la posibilidad de un alzamiento. La intranquilidad castrense no tiene origen sólo en las citaciones, sino en la preocupación por las bajas remuneraciones y la falta de recursos para equipamiento; no sería imposible, por lo tanto, que la misma persistiera, dando lugar a algún otro sobresalto.

Jacques Ginesta Ⓙ

BANCO DE LA REPUBLICA
ORIENTAL DEL URUGUAY

LICITACION PUBLICA Nº 93|54

OBJETO: Adquisición de 80 máquinas de escribir electrónicas.

APERTURA DE OFERTAS: 27 de Diciembre de 1988. Primer llamado 14 horas. Segundo llamado 15 horas (sólo en caso de ser necesario)

PLIEGO DE CONDICIONES Y MEMORIA DESCRIPTIVA: Se encuentran a disposición de las firmas interesadas, en el Sector Servicios COMPRAS - Minas 1402/34, 3er. Piso.

La apertura de ofertas se efectuará con las formalidades de práctica, en presencia de las firmas interesadas, en la Sala de Licitaciones - Minas 1402/34, 1er. Subsuelo, en día y hora indicados precedentemente.

IMPORTANTE - APERTURA DE OFERTAS: Para el caso que, en la fecha y hora indicada las oficinas del Banco no funcionaran, la apertura se efectuará el próximo día hábil siguiente, en las mismas condiciones.

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

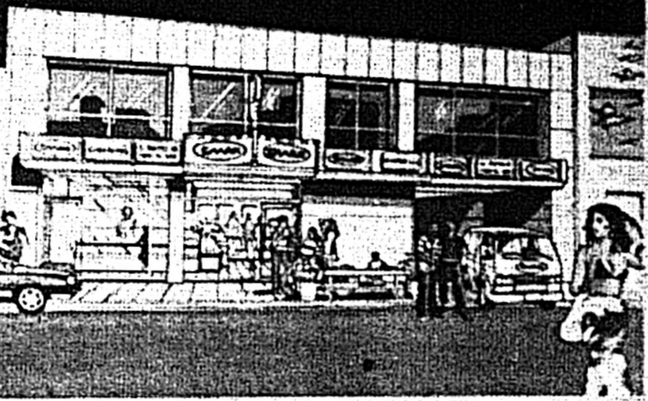

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

¡QUE SEMANA!

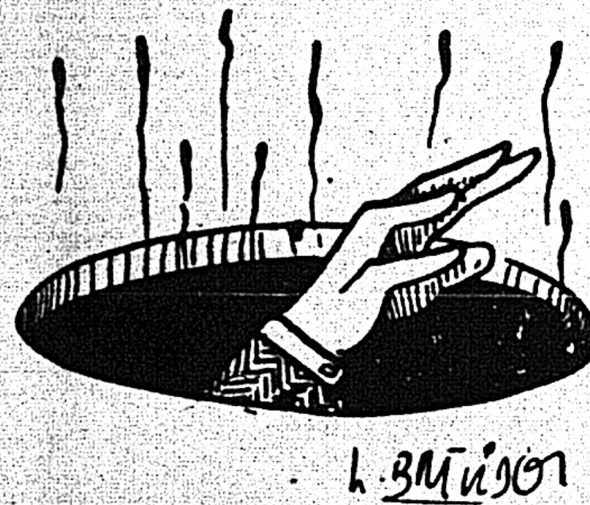

El agujero es más abajo

por Pablo Vierci

Miércoles 12

Parábola cruel

Erase una vez un dirigente político de muchísimos recursos.

Una noche escuchó al periodista Traverso, en el programa Hablemos, explicando que el escritor García Márquez se había comprado un ordenador de palabras que le mejoraba el estilo, cambiándole adverbios y adjetivos e impidiéndole la repetición de palabras y conceptos.

El dirigente, que en ese entonces finalizaba la redacción del Programa de Gobierno único de su partido, compró esa maquinita y la programó para que borrara, en primera instancia, todas las frases que dijeran "será prioridad básica de nuestro gobierno" o equivalentes.

Borrados los giros antedichos, el texto quedó reducido en un 30%.

Luego, el dirigente programó el ordenador para que borrara todos los pasajes donde se dijera "es éste un tema que muchos nos preocupa" o equivalentes.

Quedó reducido en otro 25%.

Preocupado, el dirigente, que veía reducirse el volumen de 125 carillas mecanografiadas, programó el aparato para que borrara todas las generalidades inconducentes, o lugares comunes irrelevantes, o expresiones de deseos vagos e indistintos.

La máquina hizo un ruidaje como si participara de un banquete descomunal, regurgitó, eructó, y terminó devorándose las 125 carillas, dejando, apenas, dos frases.

Una era el título. La otra la dedicatoria: "Dedico este trabajo a mi mamá y a mi esposa Shirley, que ayudó con la mecanografía"...

Jueves 13

Ciclotimia

La relación Millor-Ñato Fernández Huidobro es ciclotímica: un día se arrojan granadas y al otro apuestan lechones y patitos de granja, como hacen los compañeros de oficina cuando se juega un Clásico. Se trata de otra relación amor-odio, de ésas que pueblan la crónica roja de nuestra prensa especializada. ("Tras 60 años de matrimonio la degolló porque le sirvió un mate frío")...

• • •

Hablando de degüellos, estamos viviendo un tiempo de reacomodos políticos. El tablero se mueve, y en el movimiento las orugas y engranajes trituran a los que andan distraídos.

Pero quien nunca se distrae es el diputado quincista por Treinta y Tres Juan Luis Pintos (el Hombre de los Cinco Mil Millones de Votos), que con su homónimo Juan Justo Amaro, conforman, según los analistas, el Dúo Alikal de la política vernácula. El primero actúa sobre la cabeza; el otro sobre el aparato digestivo.

Juan Luis Pintos hizo cuentas y sacó conclusiones: *"ganará Jorge Batlle por cien mil votos"*, dijo, y así tituló el vespertino Ultimas Noticias en su página 3. Pintos asegura que Batlle gana en todo el territorio, así como afirma que *"no tengo ninguna duda que antes de fin de año Montevideo también va a ser nuestra"*.

Mientras tanto, Juan Justo Amaro ataca a la barriguita, y sostiene que si continúa esta conducción económica van a quedar sólo *"los de arriba y los de abajo"*, por lo que invita a luchar *"para ver si gana Jorge y hacemos la revolución"*...

¡HOP! ¡HOP!...

• • •

Hablando de revoluciones, dice el cooperativo La Hora, refiriéndose al acto del PCU del sábado 8, que *"como siempre, la nota distinta la dio la Unión de la Juventud Comunista (UJC) que ingresó al centro de la cancha del Cilindro con sus banderas desplegadas al grito de 'Al Partido Salud, aquí está la juventud' "*...

(Lo que constituye una singular novedad respecto a la consigna que se coreaba antes del Diluvio Universal, y que decía: "Partido, aquí está la juventud, ¡Salud!"...).

• • •

Comunicado de prensa sobre la mesa de ¡Qué Semana!: "En ceremonia llevada a cabo en los salones del Club Banco República, en las ramblas de los Pocitos, los diputados Juan Luis Pintos y Juan Justo Amaro resolvieron intercambiar nombres, de suerte que Amaro pase a llamarse Juan Luis Amaro y Pintos pase a denominarse como Juan Justo Pintos. Los diputados saludarán en la vereda"...

• • •

Como siempre, la nota distinta la dio el senador Batalla en el programa Yo y un Millón del jueves, cuando señaló: *"Las cosas no son blanco y negro"* (textual)...

Viernes 14

Rosamel Amoroso: analista político

Largaron las campañas electorales y a uno lo bombardean informaciones confusas, alianzas inverosímiles, rupturas inauditas, himeneos contradictorios. ¿Cómo entender este cúmulo de hechos? ¿Cómo interpretar correctamente esta compleja urdimbre de la política nacional?

Para ello y para mejor servir a nuestros lectores, ¡Qué Semana! ha contratado a un especialista, a un analista político. Su nombre es Rosamel Amoroso, y su lema es "Prudencia y objetividad". Rosamel nos acompañará, de ahora en adelante, hasta los próximos comicios nacionales.

• • •

"Renuncia Mascheroni y funcionarios de la Corte forman 'tercera pareja' " titula el vespertino Ultimas Noticias en su página 2. Allí nos cuentan que *"El senador Carlos Julio Pereyra confirmó en las últimas horas que Mascheroni presentará la renuncia a la pareja de miembros que cumplía junto a Carzolio"*.

Este es un trabajo como para nuestro analista.

¿Cuál es la correcta interpretación de este hecho político, Rosamel Amoroso?...

" 'Las monjas son para rezar, y las mujeres para parir', decía el duque de Olivares, a quien el bello sexo le fue siempre poco propicio. Pues el líder del MNR agregaría: 'y los hombres no son para andar en pareja'... La decisión del senador Pereyra de retirar a Mascheroni de la 'pareja' de la Corte apunta a reconstruir el difícil equilibrio electoral del senador rochano con sus caudillos del interior, donde el tema 'parejas entre hombres' es visto con justo recelo. De aquí en más, Pereyra y sus aliados abundarán en gestos recios y viriles para volver a poner a ambos sexos en sus debidos lugares, como dicta el mandato imperativo de las urnas".

Gracias, Rosamel...

• • •

Como siempre, la nota diferente la dio el amante impetuoso, en el momento culminante: "¡ay, mamita!", balbuceó...

Sábado 15

"El agujero es más abajo, Braulio"

En entrevista al semanario Búsqueda, página 35, el vicealmirante Márquez afirma que muchas de las gracias que le atribuyó la prensa son incorrectas: *"No recuerdo esas cosas, son inventos. Le voy a decir más. Márquez fue la única persona del régimen y lo recalco con énfasis, la única a la que todo el periodismo le hizo una despedida en un restaurante de la calle Convención que se llamaba algo así como 'El pollo no sé cuánto', con 'pollo' era "* (textual)...

¡Qué Semana! pregunta y el pueblo responde: ¿cuál es el nombre completo del pollo "no sé cuánto" donde comió el Vicealmirante Márquez y los periodistas?

(Escribir a ¡Qué Semana! poniendo, en el sobre, "Yo creo que 'el pollo no sé cuánto es...' ", y en su interior, la respuesta, agregando nombre y dirección)...

(El premio será ese descomunal sándwich del afiche del PCU, ese que entre dos panes contiene jamón, carne, mayonesa, una casa, lechuga, un lápiz, un libro, una camisa, una aceituna, etc.). (¡BROP!)...

• • •

"A mí siempre me gustó trabajar con las bases" (monólogo interior de un vendedor de refrescos frenteamplista, en el Estadio, domingo 11)...

• • •

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de agosto de 1988 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 84.20%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

¡QUE SEMANA!

"Lista 315 (Vasconcellos) apoyará a Pacheco en elecciones", titula el vespertino Ultimas Noticias en su página 3.

¿Qué dice nuestro analista político, Rosamel Amoroso, sobre esta sugestiva decisión del Dr. Amilcar Vasconcellos?

"'El agujero es más abajo, Braulio', es la frase que se le adjudica a la Princesa Anne, cuando le indicaba al borracho de su marido que no estaba poniendo la llave en el agujero correcto de la cerradura, sino unos centímetros más arriba, impidiéndole ingresar a Palacio. Con esta metáfora queremos explicar el astuto comportamiento del Dr. Vasconcellos: maniobra con la llave arriba de la cerradura, aunque él en verdad sabe que el agujero es un poco más abajo. Dicho en otras palabras, el sagaz ex senador amenaza con unirse a las huestes de nuestro embajador en Paraguay, cuando en verdad sus verdaderas intenciones son asociarse a grupos que se encuentran en otro espacio del tablero político: el MIAU (Movimiento Insurreccional Adelante Uruguay), que de aquí en más abandonaría definitivamente la vía armada para incursionar en la 'vía blanca' de las urnas, llevando al Dr. Vasconcellos como cabeza de fórmula. Recordemos que al grupo de Vasconcellos le sucede lo mismo que al del senador Pereyra: a pesar de presentar una coyuntura electoral desfavorable, es el que presenta mejores perspectivas en el largo y en el larguísimo plazo: 60 ó 70 años"...

Gracias, Rosamel...

• • •

Como siempre, la nota distinta la dio el dirigente nacionalista al cierre de su pieza oratoria: "¡viva los blanco!", reseñó...

Domingo 16

Flashes

El vespertino Ultimas Noticias preguntó al senador Batlle qué impresión le provocaron las palabras del Presidente Sanguinetti en el programa Hablemos.

"No lo vi", respondió el senador con laconismo.

• • •

"Batlle: 'no lo vi y tampoco me gustó'", titula El Heraldo de Pajas Blancas en su sección "La otra cara de Seúl"...

• • •

Como siempre, la nota distinta la dio el sacerdote al cabo de la misa, cuando expresó: "ite, misa est" ("id, la misa ha terminado")...

• • •

"¿Cuándo decidió entrar a la Escuela Naval?", le pregunta el semanario Búsqueda al Vicealmirante Hugo Márquez, quien responde: *"A mí siempre me gustó el agua"* (textual)...

¿Y Ud. por qué nunca entró en la Dirección de Oceanografía?, le pregunta ¡Qué Semana! al Negro Pompeyo. "Porque yo siempre preferí el vino", ponderó el Negro...

Lunes 17

Los hechos ameritan: vuelve el "Pegame que me gusta"

Esta segunda edición del tradicional certamen frenteamplista "Pegame que me gusta" (cuál fue el frenteamplista que le pegó más duro a otro frenteamplista en los últimos siete días) se inicia con brío primaveral. (En breve iniciaremos en filas coloradas el certamen "Arrancámelo pero con cloroformo, flaco"). Pero dejemos los "considerandos" y vayamos a los premios.

El "lechoncito adobado" del "Pegame..." para el Secretario General del PCU, Rodney Arismendi, que en el acto del 68° aniversario del Partido Comunista sostuvo, en lo que el senador Batalla se consideró destinatario, que *"ahora se habla que el Frente necesita dos y hasta tres candidaturas lo que significa excluir a Seregni, porque éste ya ha dicho que no entra en la baja y y pequeña politiquería"* (o sea, les endilgó lo de "politiqueros bajos y pequeños")...

El "patito de granja" del "Pegame..." para la respuesta del senador Batalla, quien sostuvo que las palabras de su correligionario constituían *"terrorismo verbal"* (Ultimas Noticias, página 2). (O sea, le llamó "terrorista")...

Y el premio mayor, o sea, el acompañamiento de la apuesta Millor-Ñato (las legumbres, el pan, los refrescos y la fruta para el postre) nuevamente para el senador Batalla, que trató al Frente en su conjunto de ser una cárcel, según el símil que utilizó en el living-room de René Jolivet, en Yo y un Millón: *"Yo visité a una defendida mía durante la época de la dictadura. Había sido condenada a la cárcel (...). Yo la visité en el Carlos Nery (...) entonces ahí, en el lugar donde las presas jugaban al vóleibol y hacían su distracción, sus recreos, había una frase en la pared pintada que decía 'mientras no haya libertad, se aplaza la primavera'. Entonces acá vamos a decir lo mismo: 'mientras no haya reformulación, se aplaza la primavera'"*... (Como puede verse, la metáfora consiste en comparar al Frente con una mazmorra de la dictadura, y la reformulación con la ansiada libertad)...

• • •

La nota distinta la volvió a dar el mismo amante impetuoso, cuando instantes después de lo ya mencionado, su partenaire escuchó un significativo: "*ZZZZZZZZZZZZZZZZZ*..."...

"Te dormiste, egoísta", murmuró la dama...

Martes 18

Wilkinson: desvíos ideológicos en la "orga"

Hoy continuamos con la saga de Wilkinson, el feroz guerrillero urbano que vela por todos nosotros, para construir un mundo más justo, aunque para ello sea menester "que el Río de la Plata se tiña con sangre inocente", como le gusta repetir...

• • •

"Granada, tierra soñada por mí", canturreaba el feroz guerrillero urbano, caminando de aquí para allá en el interior del enterradero. Para Wilkinson aquella había sido una semana terrible. Primero lo de la granada del Ñato, es decir, ver en la tele a un ex dirigente guerrillero devolviendo una granada en uso, nuevecita...

"Una verdadera afrenta para la conciencia revolucionaria", se decía frente al espejo, haciendo como si desenfundara, del mismo modo que Gary Cooper en aquella que le gustaba tanto, la de los apaches asesinos...

"Y después, los lechones y los patitos de granja", balbuceó, mientras hacía como si disparaba, hiriendo mortalmente a cuatro de sus sanguinarios enemigos. El otro se había escondido en el establo, entre los caballos. "Sal de allí, Toro Sentado. Compórtate como un hombre", ordenó Wilkinson Y cuando el piel roja se asomó, el guerrillero lo cosió a balazos: ¡BLAM! ¡BLAM! ¡BLAM! Luego sopló el humito de su pistola y musitó: "buen disparo, Wilk"...

Inmediatamente volvió a sus reflexiones...

"La Revolución está perdiendo seriedad", se decía. "Se está transformando en una cuchufleta.. Granadas en la tele, lechoncitos adobados para fin de año. Pura chirigota".

Wilk se sentía realmente molesto.

Casi se diría que se sentía desconsolado.

"Porque si seguimos por este camino, terminaremos alquilando la Cárcel Informal N° 1 para un Simposio de Mecánicos Dentales", argumentaba, caminando de aquí para allá por el minúsculo recinto.

"Qué vergüenza... qué bochorno... ¡Basta de desvíos ideológicos!... ¡Debemos regresar a la línea tradicional! ¡Instaurar un Comité de Venganza del Pueblo!... Darle al enemigo con todo lo que tengamos... ¡Basta de mariconerías!... Porque el deber de todo revolucionario es hacer la rev..."

¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!

Tres golpes en la tapa de la tatucera interrumpieron las reflexiones del guerrillero urbano.

Wilkinson contuvo la respiración y pronunció la contraseña:

"Abracadabra"...

Inmediatamente se abrió la tapa...

Era el compañero, el "legal" que vivía arriba, quien le entregó una carta dirigida al "Sr. Wilkinson y flia."...

Wilkinson rasgó el sobre con trémula mano...

La tarjeta decía así:

"Ante un nuevo año que se avecina deseamos, a Ud. y correligionarios, augurios de una Feliz Navidad y un venturoso Año Nuevo. Brindaremos todos juntos el día 20, en los salones del Jockey Club. Los esperamos". Debajo, a birome, firmaban así: "Pérez Peloche, diputado. Unión Colorada y Batllista"...

• • •

La nota distinta la dio el compañero de Wilkinson, quien, consultando la agenda, musitó entre dientes: "¡qué lástima! no podremos ir a lo de Pérez Peloche: ese mismo día tenemos la cena en lo de los Paulós"...

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses .... U$S 50
6 meses .... U$S 80
12 meses .... U$S 130

AMERIC[illegible]EL SUR:
3 meses .... U$S 40
6 meses .... U$S 70
12 meses .... U$S 120

INTERIOR:
12 meses .... [illegible]
MONTEVIDEO:
12 meses .... [illegible]

Nombre y Apellido .... Dirección ....
Código Postal .... Localidad .... País ....

Adjunte cheque o giro bancario a la orden de Serrat S.A. por la suma correspondiente.

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

JAQUE

Montevideo, 26 de octubre de 1988 - Año V - Nº 251 - N$ 300.— Edición de 28 páginas

PRESIDENTES DE "LOS 8" EN URUGUAY

LATINOAMERICA:

NI MACHOS NI MENDIGOS

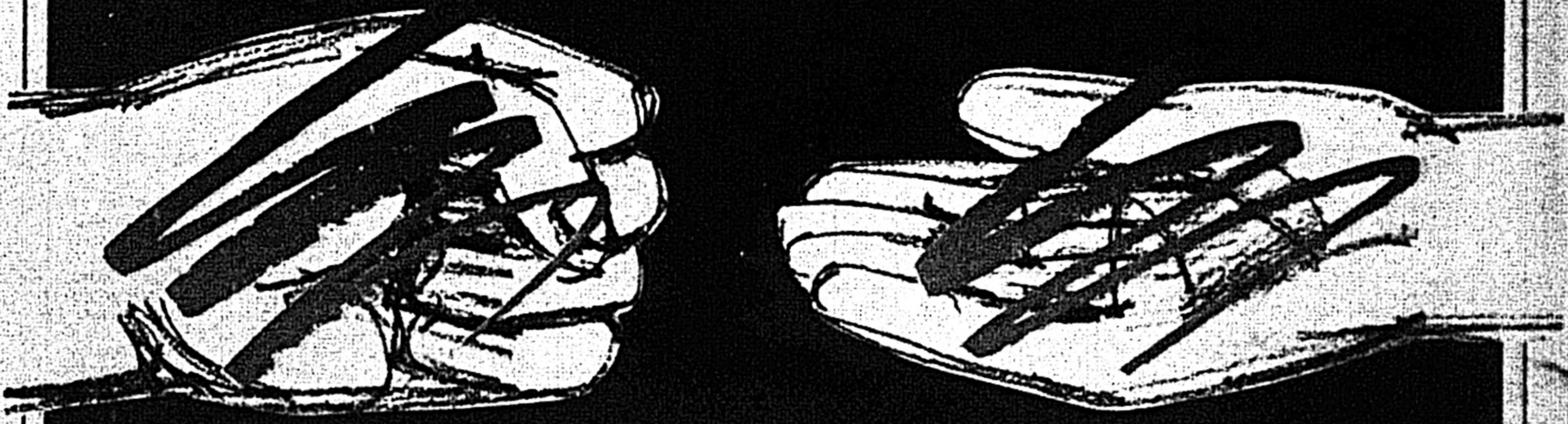

Ni saltos al vacío, ni ejercicios protocolares y retóricos. Es lo que se espera de la reunión de los Presidentes del "Grupo de los Ocho" que se inicia mañana en Punta del Este, Grupo que ya ha demostrado que no es afecto a las actitudes ingenuamente soberbias, así como tampoco a actitudes mendicantes o entreguistas. Páginas 6 y 9.

LA JAZZ-BAND DE GOEBBELS

12

11

LA GUERRA DE LAS CANDIDATURAS

*¡QUE SEMANA!: ¡LE ANULARON LA FIRMA AL BOCHA! * INEDITO DE SCOTT FITZGERALD * VIVIR EN MOSCU

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.

Unico Reencauche en Frío

bandag

Economía y Seguridad

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J. A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0292) 2756, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29067
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán.
Tel. 233147 y 296606

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Pozzolo: respetar también a los que no firmaron

(Entrevista al senador Luis B. Pozzolo)

¿Por qué los representantes de la Lista 15 esperaron que el Dr. Elizalde ya hubiera partido para exigir la revocación de su nombramiento?

Yo diría que esta pregunta está más que nada dirigida a una de las corrientes que se han instalado en la Lista 15. De allí surgió la observación, pese a que habían participado en todo el trámite del mes de febrero que dio lugar a la renuncia del Dr. Elizalde en su calidad de Intendente. Los que estamos en la línea del Presidente Sanguinetti acompañamos hasta último momento lo que éste determinó en tal sentido y fue ampliamente explicado en Cámara por el ministro Barrios Tassano. Pero, al advertir ya en Suiza que no había un consenso político y que ello podía comprometer la política exterior del gobierno, tal cual se ha concebido y ha sido aprobada por todos los sectores políticos del país, se entendió que era más importante que nada preservar este valor.

¿Debe entenderse que existe en la Lista 15 un sector que, a raíz de resentimiento por situaciones de pública notoriedad, variará de ahora en adelante su política de acción, aun integrando el Batllismo Unido, grupo mayoritario del partido gobernante?

Si nos atenemos a lo que se ha declarado públicamente, esa contradicción no se va a producir. Todos hemos dicho, dentro del Batllismo Unido, que vamos a apoyar al Presidente Sanguinetti en su gestión hasta el 1° de marzo de 1990. Sería trágico que un sector del Partido Colorado, en este caso concreto una parte de la Lista 15, le restara apoyo al Gobierno por lo que resta del mandato. Si tenemos fe en las manifestaciones de los hombres, hay que descartar esa posibilidad.

En recientes declaraciones usted manifestó que, en ocasión de las elecciones internas de 1982, el Dr. Jorge Batlle deseaba que el Dr. Julio María Sanguinetti ocupara el quinto lugar en la lista de la 15. ¿A qué se debió dicha actitud?

En 1982 el Dr. Batlle estaba proscrito. Se efectuó la convocatoria para las elecciones internas y él entonces planteó la conveniencia de unificar el Batllismo prescindiendo de los números, pues la 15 no se podía utilizar. Como fórmula de unidad, proponía la creación de un triunvirato de "notables" conformado por Renán Rodríguez, Jorge Sapelli y Jorge Franzini. En cuarto lugar estaba el Dr. Tarigo y en quinto el Dr. Sanguinetti. Dichos tres "notables" aparecían como neutrales, que uno podía presumir sin perspectiva de liderazgos. Era una forma de conservar para el sector su liderazgo, ya que estaba proscrito.

¿Estima usted que existen fundamentos para las críticas que se realizan a la Corte Electoral con respecto al trámite del referéndum?

No hallo mayores elementos de juicio para considerar que la Corte Electoral erró en los procedimientos. Cuando se habla de la cantidad de firmas que se presentaron y se pide respeto por ellas, digo que sí, que deben respetarse, pero en la medida en que sean válidas. Porque, razonando desde otro ángulo, también hay que respetar al millón y medio de ciudadanos que hicieron una manifestación concreta al negarse a firmar.

Gobierno

Zerbino: en ningún momento hubo recesión

El ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino, afirmó que "en ningún momento hubo recesión en el país". Agregó que la actividad económica volverá a su ritmo normal de crecimiento en el próximo cuatrimestre y que la economía uruguaya continuará creciendo en 1988.

El Ministro estimó que el crecimiento de la economía durante 1988 será menor al 4 por ciento previsto a principios de año y seguramente estará por debajo del 3 por ciento. En relación a la inflación, Zerbino consideró que estará muy por debajo del 70 por ciento, "diría que más cerca del sesenta por ciento".

Zerbino explicó que cuando el equipo económico previó un aumento del 4 por ciento en el PBI, lo hizo "basado sobre ciertas hipótesis del comportamiento regional, es decir que nosotros estábamos asumiendo que en la región no habría efectos negativos y que si los países vecinos, con los cuales Uruguay tiene un tercio del intercambio total, tenían comportamientos que no fueran los más favorables, sin lugar a dudas eso iba a afectar nuestras posibilidades de crecimiento".

En relación a la evolución negativa del salario en los últimos meses, el ministro de Economía y Finanzas dijo que "no es un tema que defina el gobierno, si no sacaríamos un decreto la próxima semana y estaría todo solucionado". Añadió que "Ese es un tema que tiene sus raíces en la evolución de la actividad económica que es afectada, en un país eminentemente agrícola, por factores climáticos fuera de nuestro control".

Elizalde

El Poder Ejecutivo revocó la designación del Dr. Jorge Luis Elizalde como representante uruguayo ante la FAO. El gobierno, si bien ratificó los fundamentos de la designación cuestionada por la oposición, entendió que "resulta claro que la misión del Dr. Elizalde ante la FAO, en estas circunstancias, difícilmente podrá lograr sus objetivos".

El Canciller Barrios Tassano, que había sido llamado a la Cámara de Diputados como consecuencia del nombramiento, sostuvo que la decisión del Ejecutivo de revocar el nombramiento se hizo como "contribución a la armonía nacional en el campo de la política exterior, hasta hoy área de consenso interpartidario".

Situación

Firmas: Comisión y colorados retiran delegados ante Corte

Ya sin la presencia de representantes de los sectores favorables y contrarios al referéndum, la Corte Electoral continúa el análisis de las firmas presentadas para convocar a referéndum sobre la ley de Caducidad. Tanto la Comisión pro Referéndum, que exigió la renuncia de los integrantes del Organismo, como el Partido Colorado, retiraron sus delegados.

El anuncio de que la firma del senador Carlos Julio Pereyra había sido anulada y la del Gral. Seregni dejada en suspenso, aumentó la tensión en torno al tema. El presidente de la Corte, Renán Rodríguez, calificó de "infeliz", la decisión de un integrante de la pareja verificadora que dejó en suspenso la firma del Gral, Seregni. Agregó que "Nadie en este país puede dudar que Seregni es un firmante válido en favor de convocar a un referéndum". Sostuvo además que, a su juicio, la firma "debió validarse" y estimó que así se hará. En relación a la firma de Pereyra, dijo que hubo una confusión en la determinación de la serie, lo que llevó a que el delegado de la Comisión y el opositor al referéndum estuvieran de acuerdo en anularla.

La Mesa Política del Frente Amplio expresó, con la abstención del PGP y el PDC, "su solidaridad y apoyo a lo resuelto por la Comisión Nacional Pro Referéndum sobre el pedido al Parlamento de la remoción de la actual Corte Electoral". Posteriormente, el PGP emitió una declaración en la que considera que actitudes de la Corte la colocan "en una situación insostenible de descrédito público que, para la propia credibilidad del sistema político, debe ser inmediatamente reparada".

Políticos blancos procuran una rápida definición del tema: el senador Carlos Julio Pereyra impulsaría un acuerdo político en relación al referéndum, previa renuncia de la Corte; Por la Patria propone que aquellos ciudadanos cuya firma haya sido anulada o suspendida sean convocados a ratificarla en oficinas públicas; Gonzalo Aguirre entiende que una reglamentación del referéndum permitiría que el plebiscito se lleve a cabo.

El Comité Ejecutivo del Partido Colorado denunció una "campaña de calumnias contra la Corte", destinada a "desprestigiar a uno de los pilares de la democracia y socavar así la estabilidad de las instituciones".

Partidarias

Tarigo propondrá gobierno de coalición

El Dr. Enrique Tarigo afirmó que "Tengo a la mayoría del Batllismo. A mí me apoya la mitad de la 15, la 85, la CBI y el MAS. El senador Batlle tiene la otra mitad de la 15. Creo que la relación es un poco desproporcionada".

Preguntado sobre si en caso de ganar volvería a ofrecer la vicepresidencia a Jorge Batlle, el vicepresidente de la República comentó: "No quiero volver a decir algo porque el Dr. Batlle puede ofenderse nuevamente".

Tarigo descartó que la lucha interna fuera a bajar de nivel: "Queremos mantener una contienda sin agravios ni tensiones". Aseguró finalmente que desde la Presidencia de la República propondrá la integración de un gobierno de coalición que permita la rápida aprobación de leyes fundamentales.

Por la Patria:
Chiesa tercero al Senado

El Intendente Municipal de Tacuarembó, Sergio Chiesa, ocuparía el tercer lugar en la lista "oficial" del Movimiento Por la Patria a la Cámara de Senadores, detrás de los Dres. Alberto Zumarán y Guillermo García Costa.

Esta situación podría crear un grave conflicto con el senador Juan Martín Posadas, quien ha reiterado que ese lugar le corresponde. Juan Raúl Ferreira anunció que marcará sus votos, presentando una lista encabezada por Zumarán y García Costa, ocupando él el tercer lugar.

Voceros nacionalistas no descartaron un eventual alejamiento de Posadas de PLP mencionándose a Renovación y Victoria o el Movimiento Nacional de Rocha como posibles destinos. Trascendió que el senador Gonzalo Aguirre habría ofrecido a Posadas el segundo lugar en la lista de candidatos al Senado por el grupo que él lidera. Otra versión indicó que también el Movimiento de Rocha podría ofrecerle un lugar en sus listas.

Pagés podría
acompañar a Pereyra

El Movimiento de Rocha estudiaría la posibilidad de ofrecerle al Cr. Walter Hugo Pagés, dirigente ruralista, acompañar al senador Carlos Julio Pereyra en la fórmula presidencial. Dirigentes del MNR entenderían que Uruguay Tourné carece de la proyección nacional necesaria para integrar una fórmula atractiva.

YO
Telenoche 4
Una pasión informativa

Frente Amplio

Seregni propuso plebiscito; PGP y PDC se oponen

El Partido por el Gobierno del Pueblo (PGP) y el Partido Demócrata Cristiano (PDC) rechazaron la iniciativa del presidente del Frente Amplio, Gral. Liber Seregni, de convocar a un plebiscito para dirimir las diferencias en el seno de la coalición. Propuesta y rechazo contribuyeron a agravar aún más la ya crítica situación interna de la coalición.

Seregni anunció que si la coalición no logra resolver sus problemas antes del lunes 31 de octubre, promoverá una "consulta amplia y con todas las garantías a la ciudadanía". Propuso, y fue aceptado, que la Comisión Político Estratégica y la de Plan de Gobierno extiendan sus deliberaciones hasta esa fecha, opinando que "si no se alcanzan acuerdos quiere decir que los ámbitos que el Frente Amplio se ha dado para resolver sus diferencias no son los más apropiados, de modo que deberemos buscar el ámbito más propicio". Consideró que la salida podía encontrarse a través de "la participación ciudadana, de modo transparente, en una consulta que sea amplia, plural, plena y que ofrezca las mayores garantías". El presidente del FA resolvió retirarse de la Mesa Política hasta fin de mes.

Jaime Pérez: es lo más democrático

Jaime Pérez, secretario general adjunto del Partido Comunista, respaldó la idea de Seregni de dirimir las diferencias del Frente Amplio a través de una consulta popular. Consideró que "es lo más democrático, abierto y participativo, y por lo tanto lo más justo, en una fuerza que como la del Frente Amplio ha hecho caudal siempre en su carácter profundamente democrático".. El semanario "El Popular", vocero del PCU, tituló su edición del viernes 21 de octubre de la siguiente forma: *"si los candidatos surgen de la gente... QUE HAYA CONSULTA POPULAR".*

Lescano: absolutamente inadmisible

Héctor Lescano, secretario general del PDC, opinó que la propuesta de Seregni es "absolutamente inadmisible", porque atenta contra el carácter de coalición del Frente. Añadió que las diferencias existentes dentro de la coalición "sólo pueden ser resueltas mediante un acuerdo político", sosteniendo que "una elección de esta naturaleza es absolutamente contraria al sentido de coalición". Destacó que "no es bueno que se confunda a la opinión pública diciendo que es una manera democrática de resolver los problemas".

Batalla: mecanismo "no democrático"

También el senador Hugo Batalla, líder del PGP, rechazó la iniciativa de Seregni, considerando que planteaba un "mecanismo no democrático". Explicó que "Las elecciones internas como las propone el general Seregni representan más que soluciones auténticamente democráticas, el triunfo del aparato".

Seregni advirtió que, aunque no exista consenso entre todas las fuerzas frenteamplistas para la realización del plebiscito, éste igual podría realizarse porque "valida, de alguna manera, un tipo de posiciones". Agregó que "no puedo comprender cómo alguien se puede oponer a la consulta popular".

Pita: que la 99 baje de la TV a la Mesa

El diputado Carlos Pita (Corriente Popular) afirmó que "si la 99 tiene voluntad de acordar, tiene que bajar de la mesa de la televisión a la Mesa Política y ver hasta dónde están dispuestos a buscar un camino de soluciones. Estimó que plantear una doble candidatura dentro del FA "es una barbaridad". Por su parte Seregni declaró que la existencia de varias candidaturas dentro del Frente "conduce a la ruptura". El diputado Lescano afirmó que el Gral. Seregni se ha alineado en una de las dos grandes tendencias del Frente Amplio (la que no integran PGP y PDC), y ha "reforzado mucho o más la bipolaridad".

Melo: doble candidatura es ineludible

El diputado Edén Melo (PGP) manifestó que "en caso de persistir la coalición", resulta "ineludible la doble candidatura". Dijo que en el momento actual existen tres posibilidades de manifestación electoral en el FA "O una candidatura única dentro del Frente Amplio con el compañero Seregni como candidato, tal como fue propuesto por los Partidos Comunista y Socialista; o candidaturas plurales dentro de la propia coalición y una tercera, que en lo que respecta al PGP no podemos descartar, que es la candidatura del senador Batalla fuera del Frente Amplio".

Doyenart propuso fórmula Batalla-Juan Pablo Terra

Juan Carlos Doyenart, dirigente del PDC, propuso la postulación de una fórmula integrada por Hugo Batalla y el Arq. Juan Pablo Terra, sosteniendo que "aglutinaría a toda una corriente progresista del país, que quiere un gobierno que le ofrezca cambios". La iniciativa no fue bien recibida por otros dirigentes democratacristianos, al tiempo que Terra sostuvo que "no conozco que (la propuesta) tenga base alguna".

Terra: la oposición se enredó mirando atrás

El ex legislador frenteamplista aseguró que "no se crearon aún condiciones para que se sienta que vale la pena reasumir compromisos de tipo partidario". Comentó asimismo que "Me parece tremendo que en el primer período de gobierno después de una dictadura de doce años, y cuando todo el futuro está por hacer, la oposición se enrede tres años en un problema de referendo en torno a si hay o no hay que castigar a quienes cometieron crímenes en el pasado". Se preguntó luego: "¿Cómo una parte fundamental de la oposición se va a gastar tres años del primer período de gobierno discutiendo hacia atrás una cosa que ni siquiera va a ser posible ejecutar?".

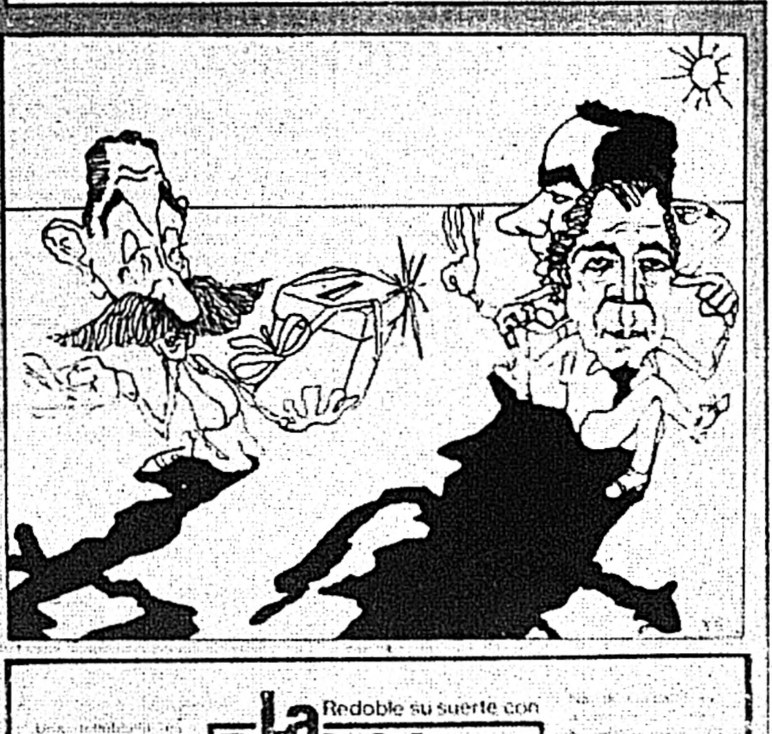

Redoble su suerte con
La Redobiona
LA QUINIELA
su negocio cantado...
y al contado.
LA QUINIELA

Personajes

Nancy Reagan: Cenicienta en la Casa Blanca

[illegible]

Otro profesional, que trabajó para la firma James Galanos entre 1983 y 1985, contó que el propietario de la empresa pidió a Nancy que eligiera entre dos chaquetas que había diseñado para el día de la investidura de Ronald Reagan. Una costaba 10.500 dólares y la otra 35.000. El modisto sugirió que la más apropiada para la figura de la señora Reagan sería la primera. Nancy optó por quedarse con las dos, aunque más tarde devolvió una. Ya desatada la ola de chismorreo, un directivo de una reconocida joyería confirmó que Nancy continúa usando joyas prestadas y particularmente, unos pendientes de diamantes, cuyo valor es 800 mil dólares, que sólo utiliza cuando sale al extranjero.

Ya ve señora, hasta la esposa del presidente norteamericano tiene que pedir ropa prestada. Así que, no se amargue. Ahora, ¿se imagina este diálogo?

—Julio, no tengo zapatos para ir al casamiento de Jorge...

—No te hagas problema, pedile unos prestados a Chela.

Coronel Barrabino (UCB): nadie puede negar que Jorge Batlle es de derecha

(Diario "La República", jueves 20 de octubre, reportaje al Coronel (R) Julio Barrabino).

Periodista: ¿Los militares se sienten agredidos en estos momentos?

Barrabino: ¿Y a Ud. qué le parece? El semanario "El Popular" vive permanentemente ofendiéndome, diciéndome "torturador de mujeres" porque yo cumplí con una orden y fuí director de un Penal que fue declarado modelo en el mundo por Amnisty Internacional y la Cruz Roja. Sin embargo en los diarios de izquierda viven permanentemente agrediéndome. Incluso hasta Arismendi, que fue sargento y conoce bien a las FF.AA. El a mí me atacó diciendo que era torturador, y yo podría salir a decir que soy torturador pero no entregué ningún fichero. Sin embargo no salgo a decir esto. Yo no me voy a poner a contestar ningún insulto que no corresponde. Podría hacer una demanda judicial para que se aclarara por qué afirma que soy un torturador, que me diga las razones, si es por haber estado de director de un establecimiento militar en el que había detenidas, pero vivían como en ninguna cárcel del mundo.

Periodista: ¿Usted está de acuerdo con la definición del general Paulós de lo que es un militar civilista?

Barrabino: Militar civilista es como un cura laico. Sí es cura, no puede ser laico; y el militar si es militar no pude ser civilista. (...).

Periodista: ¿Qué opina de los problemas del Batllismo Unido?

Barrabino: Muy sencillo: ante las presiones interiores y exteriores, y ante la seguridad de que el Partido Colorado va a ser el que gobierne en el próximo período de gobierno, pretenden dividir al partido en izquierda y derecha. Ya había una persona que estaba en la derecha que estaba totalmente radiada, a pesar de que Pacheco Areco es mayoría, se lo desconoce.

Pacheco no existe para el gobierno, para la prensa. Ahora se termina de radiar a la otra figura con arraigo que tiene condiciones de ser el líder natural, que es Jorge Batlle. Nadie puede negar que Jorge Batlle es de derecha, entonces también lo sacan para el costado. Jorge Batlle se siente traicionado por Sanguinetti, yo creo que el motivo de eso es que lo separa para dejar el Partido Colorado en manos de Tarigo, que manifestó que se quiere adherir a la Internacional Socialista.

Seregni: veremos si cruzamos o no el puente

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, jueves 20 de octubre, entrevista al General Liber Seregni del Frente Amplio)

Periodista: ¿Me deja jugar un poquito a la fantasía? Vamos a suponer que los señores de la 99 insisten, porque aquí se aclaró, lo dijo el Senador Batalla, ellos tienen un grave problema, yo dije en un uso abusivo de una expresión idiomática que no es muy feliz pero que es bastante clara para Doña María, para Don José, yo dije que de alguna manera se estaban peleando por chirolitas. Pelearse o discutir, y producir fisuras como se están produciendo, o por lo menos todo esto por una candidatura a la Presidencia que yo entiendo que en este momento no hay garantías de seguridad de acceder a la Presidencia. Pero tienen una mejor opción de posibilidad en Montevideo. Y al Sr. Batalla se le cierra el camino porque la gente del interior que le sigue a él le reclama para todo el país, no solamente para Montevideo, ¿sí? Yo quiero una definición en este tema. Vamos a suponer, en un juego de ciencia ficción, que la 99 se consolida en el tema y dice "Batalla, Batalla y Batalla". Y el resto del Frente dice Seregni. ¿Qué pasa con el General Seregni?

Seregni: Bueno...

Periodista: ¿Cuál va a ser la actitud?

Seregni: Vamos, yo decía esto...

Periodista: Soy insistente en eso, perdóneme.

Seregni: No, no, no, lo oigo insistente pero, no, no evadimos la respuesta. No vamos a evadir ninguna respuesta a ninguna pregunta. He repetido más de una vez que en la vida política y en la vida social, Ud. no puede hacer traslaciones a futuro basado en los datos que tiene en el momento actual. Hay que vivir las situaciones, palpar esas situaciones y llegar al momento en que tiene que decidir. Yo he dicho incluso que, he repetido muchas veces un proverbio oriental, que también en esta audición misma lo dijo Batalla, y que la formulación precisa es: cruzaremos el puente cuando lleguemos al río. Bueno, cuando lleguemos al río, vamos a ver si cruzamos el puente o vamos a nado, o nos quedamos de este lado.

Cristina Maeso: vivimos un carnaval electoral con murgas, mascaritas y papelitos

(Programa "Amargueando", Radio Panamericana, lunes 17 de octubre, entrevista a la Dra. Cristina Maeso).

Oyente: ¿No opina que ya hay bastantes "mascaritas" en el carnaval político para que entren nuevas?

Dra. Maeso: Es verdad, esto es demasiado carnaval. Ahora, en este carnaval, pueden entrar nuevas mascaritas o puede haber sustitución de mascaritas. Todo depende de quién baile mejor. Yo creo que sí, que en este país se ha hecho de la campaña electoral una verdadera murga, pero si bien entiendo que la culpa la tiene la murga, también la culpa la tiene la platea que le tira papelitos. (...) Porque en la medida que comienza el juego político no sólo el político es el beneficiado, es también el ciudadano, que pide porque va a poner un baluarte. Entonces es una deformación colectiva. En el carnaval, en este carnaval electoral del que habla el Sr., las mascaritas no son sólo los que desfilan, ni la murga son sólo los que pasan por el medio. Este es un pueblo en carnaval...

Se inauguró PREMIER de FOTO VIGO

En el 2111 de 18 de Julio casi Requena, directivos de Foto Vigo recibieron a diplomáticos, empresarios de la fotografía, comerciantes y prensa, con motivo de inaugurar su nuevo Local.

De acuerdo a sus palabras se proponen desarrollar un nuevo concepto en el negocio fotográfico, tanto para clientes en general como para los fotógrafos profesionales, los cuales contarán con un área importante del Salón de Ventas, para la exposición pública de sus mejores trabajos.

En el registro gráfico vemos a los Sres. José Segade (Director) y Walter Alvarez (Gte. Gral.) de Foto Vigo, junto a los Ejecutivos de Kodak Uruguaya Ltd. Sr. Jeffrey M. Whalen (Gte. Gral.), Ing. Jorge E. Rivero Devoto (Director de Finanzas y Administración) y Sr. José A. Vázquez (Gte. de Marketing), con W. Rosconi (RRPP de Jaque).

restaurante
MORINI
Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

LICITACION PUBLICA N° 486|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
INSPECCION DE CALIBRACION DEL REGULADOR DE COMBUSTIBLE DE LA TURBINA DE GAS GENERAL ELECTRIC

APERTURA:
26 de diciembre de 1988, hora 10
27 de diciembre de 1988, hora 10 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30' a 17 y 30' los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, octubre 13 de 1988
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION RESTRINGIDA 487|88
PLAZA
OBJETO:
ARRENDAMIENTO DE FOTOCOPIADORA RAPIDA

APERTURA:
27 de octubre de 1988 - hora 15
28 de octubre de 1988 - hora 15 (2° llamado).
PRECIO DEL EJEMPLAR N$ 1.500.

VENTA DE PLIEGOS: a partir del día 18-10-88 en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles. La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 14 de octubre de 1988
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION RESTRINGIDA 488|88
PLAZA
OBJETO:
ARRENDAMIENTO DE 7 MICROCOMPUTADORAS PS|2
MODELO 30 ó 25
APERTURA:
27 de octubre de 1988 - hora 17
28 de octubre de 1988 - hora 17 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.500.

VENTA DE PLIEGOS: a partir del 18-10-88 en el Palacio de la Luz; Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 14 de octubre de 1988.
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

Alcance su Chevrolet. Súbase al

GemoPlan es el mas moderno sistema de ahorro previo en moneda nacional que por su flexibilidad se adecua exactamente a sus necesidades.

Usted elige monto, cuota, plazo y cualquiera de nuestros modelos. Con el respaldo de General Motors, alcance su Chevrolet. Intégrese, y disfrute la diferencia.

GM

Organiza y Administra
ACFOR S.A.
Empresa autorizada
por el Poder Ejecutivo

¿Qué dijo?

«¡TRICOLOOORES!»

* * *

"El país me debe un desfile de homenaje." (Ex presidente de facto argentino, Tte. Gral. Leopoldo Galtieri, luego de afirmar que volvería a ocupar las Malvinas, "Página 12", 18 de octubre)

* * *

"...me comunicaron que el Poder Ejecutivo me quiere mandar en cana... ¡Vaya originalidad la del Poder Ejecutivo! Fíjate que me compré camisa nueva para ir a la TV, me bañé, me afeité y hasta me dejé maquillar en el Canal (sintiendo en ese momento algo así como que perdía el invicto) y ¡Sanguinetti me saca tarjeta roja apenas empezado el partido!" (Eleuterio Fernández Huidobro, dirigente del MLN-Tupamaros, en "Mate Amargo", 19 de octubre)

* * *

"Si algunos pretenden pasar de perseguidos por una horda de anticomunistas salvajes, y evitar reconocer lo que es evidente a todas luces, allá ellos (...) Mientras se intente descalificar a terceros mediante la adjetivación de "anticomunistas" por usar la expresión de dos izquierdas, difícilmente se puedan encontrar caminos de concordia dentro del Frente. No hay anticomunismo; hay constatación de la realidad. Disimularla, negarla o esconderla, es el camino más rápido para evitar toda posible solución. Esas dos izquierdas existen y se expresan, en lo anecdótico, en vigilias a los candidatos. Pero la [illegible] [illegible] está claramente a la vista con las profundas diferencias para enfocar un programa común" (Tomás Linn, en "Aquí", 18 de octubre)

* * *

"Valenti afirmó que a esta altura, habiéndose superado las diferencias que existían, la redacción del proyecto de programa común podía hacerse en pocas horas, siempre que existiese voluntad política. Si ésta no existe, añadió, podremos seguir discutiendo varios meses más. 'Porque si lo que ocurre es que cada vez que se arreglan tres divergencias surgen cuatro nuevas, lo que habrá que pensar es que los aspectos programáticos son prisioneros de otros problemas políticos'." (De una crónica de "Brecha", citando declaraciones del dirigente comunista Esteban Valenti, 21 de octubre).

* * *

"...¿quién puede dudar que el Gral. Seregni representa a todos los frenteamplistas?" (Eduardo Viera, editorial de "El Popular", 21 de octubre).

* * *

"Edén Melo: Si persiste el Frente es ineludible la doble candidatura" (Título de "Ultimas Noticias, 22 de octubre).

* * *

"Yo sé ser número dos, pero voy a saber ser número uno, no le quepa duda" (Dr. Enrique Tarigo en "Prioridad", Canal 10, 25 de octubre)

* * *

"¡TRICOLOOORES!"

Cumbre presidencial: Uruguay en la mira del mundo

Deuda externa y lucha contra el narcotráfico serán dos de los principales temas que tratarán los siete presidentes latinoamericanos en la reunión que celebrarán desde mañana jueves y hasta el sábado 29 en Punta del Este.

Casi doce meses después de su reunión en Acapulco (México), en noviembre en 1987, los presidentes del Mecanismo Permanente de Consulta y Concertación (Grupo de los Ocho) vuelven a reunirse, esta vez en Punta del Este, concitando la atención del mundo entero.

Endeudamiento externo y lucha contra el narcotráfico serán dos de los principales temas a considerar por los presidentes Julio María Sanguinetti (Uruguay), Raúl Alfonsín (Argentina, José Sarney (Brasil), Alan García (Perú), Virgilio Barco (Colombia), Jaime Lusinchi (Venezuela) y Miguel de la Madrid (México), en una agenda que también incluye la problemática centroamericana, integración tecnología y cultura. Panamá —también integrante del Grupo— no participa por estar suspendido desde que fue depuesto el presidente Eric del Valle.

En su declaración final, que será conocida el sábado 29, los mandatarios enfatizarán la necesidad de que la región tenga acceso a nuevos créditos que permitan impulsar el desarrollo, limitado por el peso del endeudamiento externo y el proteccionismo comercial de la Comunidad Económica Europea y Estados Unidos. Indicarán además que la falta de desarrollo pone en riesgo la estabilidad de los sistemas democráticos y el respeto de los derechos humanos.

Baena: somos países en vías de empobrecimiento

El secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), el brasileño, Joao Baena Soares, afirmó que América Latina ha vivido una década de "retroceso económico y deterioro social", Durante una visita de doce horas a nuestro país, durante la que se reunió con el Presidente Sanguinetti, Baena opinó que los nuestros no son ya "países en vías de desarrollo" sino "en vías de empobrecimiento".

En el "Acta de Punta del Este", los siete presidentes propondrán al mundo industrializado el inicio de un "nuevo diálogo" para resolver temas tales como el endeudamiento y el comercio. También harán referencia a la necesidad de una acción conjunta contra el narcotráfico, la producción y el consumo de estupefacientes.

Brasil pedirá apoyo por sanciones de EE.UU.

Trascendió que Brasil reclamará a los demás países su apoyo ante las sanciones comerciales dispuestas por Estados Unidos contra ese país. El gobierno norteamericanó estableció sobretasas impositivas a las exportaciones brasileñas de papel, drogas nobencenoides y aparatos electrónicos, al no reconocer el país norteño ciertas patentes farmacéuticas.

Por otra parte, el presidente peruano, Alan García, podría ser el portavoz de la guerrilla salvadoreña en la reunión, exponiendo, a solicitud del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional, las propuestas de ese grupo para la paz en El Salvador.

Barrios Tassano: dialogar con los grandes centros

El Canciller uruguayo, Luis Barrios Tassano, dijo que el Grupo de los Ocho "intenta convertirse en una especie de avanzada en los grandes temas que afectan a Latinoamérica." Añadió que "No hay organización mundial que no se interese de alguna manera en tener contacto con el Grupo, y esto es debido a la racionalidad y prudencia con que éste ha venido encarando los problemas que afectan al mundo y a la región". Enfatizó que "Hay que dialogar con los grandes centros industriales, con los que está ligado el 90 por ciento del problema de la deuda externa."

El presidente mexicano, Miguel de la Madrid, fue el primer mandatario que arribó al Uruguay, haciéndolo el domingo por la noche. El resto de los presidentes arribarán hoy miércoles. El acto inaugural de la reunión se celebrará mañana jueves a la hora 10 en el Campus Municipal de Maldonado, haciendo uso de la palabra todos los Presidentes.

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

NICOLAS GONZALEZ
LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES
Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige
TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA
GENERAL FLORES 2211-13, MONTEVIDEO
TELS. 297554-281407-208303 - TELEX TRANSGO UY 26561

OLIVETTI M15

EL PC PORTABLE

SALES
olivetti
M15

Hasta ahora, usted solamente podía imaginar algo así: un PC transportable - dentro de un maletín común- a cualquier parte; que no dependa exclusivamente de la red eléctrica, porque sus baterías recargables integradas le garantizan seis horas de autonomía; de performance enteramente profesional, totalmente compatible, capaz de ejecutar todos los programas existentes en el mercado; con teclado separable de la unidad central para una real comodidad operativa; con display standard antirreflejo ajustable; de perfecta resolución gráfica (640 x 200 pixels) y amplia gama de grises; con dos unidades de diskettes de 3,5" de 720 KB cada una y conexión externa a unidad de 5 1/4", con interfases paralela y serial incluídas. Pues bien, ya no es necesario que lo imagine: M15, el PC portable, está aquí y es otra respuesta de OLIVETTI a sus problemas de computación. Ahora, ya sea en su oficina o fuera de ella, no habrá diferencia: la tecnología OLIVETTI pone el procesamiento al alcance de su mano. En su maletín.

OLIVETTI LA SOLUCION INTEGRAL

Para información específica dirigirse a OLIVETTI o a su red nacional de distribuidores autorizados.
MONTEVIDEO - BIT - CYS - SOFTEC - IVREA. **INTERIOR** - OLIMER (MERCEDES) - MULTIMAQ (COLONIA) -
OLIPLUS (PAYSANDU) - IGOR NOVICOW (PANDO) - IMP. LA CANASTA (SAN JOSE) - BLINET (MALDONADO-PUNTA DEL ESTE)
COMPUT SYSTEM (MINAS)

olivetti

ol ur S.A.
Representante Exclusiva Olivetti en Uruguay
Avda. Lib. Brig. Gral. Lavalleja 1670. 2o. Piso Tels. 92.02.62/64

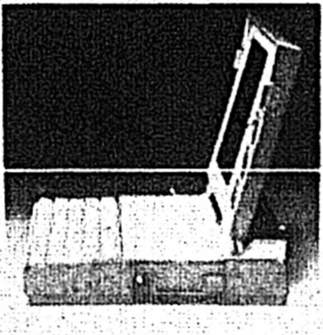

olivetti
PERSONAL
COMPUTER

Garantía y
servicio técnico
OLIVETTI
con cobertura
a nivel nacional

Los "viejos tenazas" del rock

por Alejandro Traversoni

Hace cuestión de un año desde estas mismas páginas nos ocupábamos de un movimiento surgido en nuestra juventud post-dictadura y que, por rotulario de alguna manera, se le había llamado "rock nacional". Nos congratulábamos de que fuera éste un movimiento primario, visceral, independiente de manejos políticos, y que reflejara las preocupaciones propias de nuestros menores de 21. Establecíamos en aquel entonces salvando obviamente las distancias— un cierto paralelismo con aquel rock primario surgido a fines de los '50 en Norteamérica, en el sentido de ser el instrumento usado por la juventud para marcar su presencia en un ambiente que en aquel momento los ignoraba.

Hablábamos también que se había generado una especie de "contracultura" a través de publicaciones exclusivas para jóvenes, de carácter "subterráneo" y reuniones donde se compartía música y poesía.

Un año ha pasado desde que escribimos esas notas que de alguna manera le daban un voto de confianza a un movimiento que aparentaba ser fresco y espontáneo.

Hace algunas semanas el diario "La República" publicó en su edición dominical un libro titulado "A ritmo de rock", en el que figuran entrevistas a algunos de los grupos más renombrados de eso que se dio [illegible] llamar "rock nacional". Ahí es[illegible] entre otros "Los Estómagos[illegible] "Los Traidores", "ADN", "La Chancha Francisca", "Cuarteto de Nos", etc. A lo largo de todo el libro ellos hablan de política, de drogas, de violencia, y algo de música.

El resultado de todo eso era lo previsible: Aquel movimiento espontáneo terminó plegándose al estándar de la mufa nacional, y no sólo eso, sino que se ha encorsetado de tal manera en frases hechas, clisés y lugares comunes, que son ahora la institucionalización de la amargura, el monumento al joven gris. Se han transformado, al decir del lingüista Ruben Tanni, en "viejos tenazas".

Las distintas opiniones que se van volcando en las páginas de este librito, tales como "este país es una mierda", "de lo que hay aquí no me gusta nada" y "nadie nos comprende", son naturales en quinceañeros, pero no en quienes ya rondan los 25 años, y si a esto le agregamos perlas del tipo "la verdadera violencia es el hambre", "la clase política es decadente" o "no tenemos derecho ni al referéndum", tenemos la comprobación de que engancharon como vagón de cola al tren de los que tienen las "cosas claras". Ahora tienen aseguradas páginas exclusivas en "El Popular" o en "Brecha". Ahora son los "marrones" (terminología acuñada por nuestra juventud para denominar a los "canto-popu" y su entorno), sus supuestos "adversarios culturales" quienes los sostienen.

El rock siempre ha necesitado algo de escándalo para poder publicitarse, necesita ser algo semi-censurable, semi-prohibido, para ser más atractivo. Esto es una norma universal, siempre lo fue, desde los meneos de Elvis hasta el circo del heavy metal. Acá el escándalo que produjo nuestro rock —y lo produjo sólo en el círculo de los "bien pensantes"— fue su visceralidad y espontaneidad inicial. Agotadas éstas se tiró para poses de tipo anarquista, que como ahora son moda (la moda "dark") los ha obligado a buscar nuevas formas de escandalizar. Es así que algunos grupos, como es el caso de "La Chancha Francisca", escribieron algún tema donde la pose extremadamente anarca ya tiene alguna que otra arista fascistoide.

He aquí un fragmento del último tema prohibido del grupo antes nombrado y saque el lector sus conclusiones: "El presidente es presidente porque es vivo y trepador; / cuando está solo en el baño piensa que es un ganador. / Cuando llega del trabajo prende la tele y se mira; / un presidente no es más que un profesional de la mentira. / Un presidente debería formar parte del pasado, / como todos los burócratas que forman el Estado. / Conciudadanos del país, en las próximas elecciones / antes de ir al cuarto oscuro, bájense los pantalones".

Nuestro hombre en Moscú

por Pedro Barreiro

En mi niñez, influido por mi educación religiosa, atribuía cuánto de malo, feo e injusto hay en la vida, a la acción diabólica. Pero ya en Secundaria, condiscípulos un poco más creciditos y mucho más experientes que yo, me abrieron al fin los ojos a la realidad: las calamidades y tragedias que monaguillos, párrocos y tías beatas atribuyen ingenuamente a Satán, eran en realidad obra de una institución que no por su carácter de empresa de inspiración humana, resulta menos elusiva y demoníaca que el propio rey de los infiernos: la CIA.

La CIA (la *"compañía"* en la jerga de los iniciados), es el más poderoso resorte del más colosal imperio de la historia del mundo. Por eso la vastedad y sofisticación de los recursos de todo tipo con que cuenta; de ahí su don de ubicuidad y esa omnipotencia que confunde a los inocentes y poco informados, hasta hacerles creer que sus intrigas son obra de potencias infernales. Todo lo sabe y todo lo puede. Nada es demasiado secreto, demasiado grande o demasiado fuerte para sus ojos, sus oídos, sus armas y sus cuentas bancarias.

Sin embargo ni yo mismo, que hace ya tiempo que vi la luz, y que he hecho de mi vida una cruzada permanente por descubrir las mil y una siniestras conjuras de la CIA y sus agentes a lo largo y ancho del mundo, y que (modestia aparte) me considero casi un experto en la materia, fui capaz de intuir la verdadera y desmesurada medida de su alcance y poder.

Comencemos por el principio: como todo el mundo, comencé viendo con una mezcla de curiosidad e interés el fenómeno de transformaciones suscitado en la Unión Soviética, conocido como *"glasnost"* y *"perestroika"*. A medida que ese proceso se fue desarrollando, crecieron también primero mi sorpresa, y luego la sospecha.

Ahora que lo pienso, creo que en el fondo de mi cerebro titiló algo así como un primer relámpago de duda, cuando supe que antes de ser Secretario General del PCUS, en una visita a Gran Bretaña, Gorbachov había agradado nada menos que a la señora Thatcher. Pero la idea era tan fantástica, que al principio la deseché.

"Exageraciones de los periodistas" —me dije— *"esa señora representa la avanzada del imperialismo yankee en Europa, y no va a enamorarse así como así de un marxista-leninista"*. Yo no había logrado percatarme del peligro en toda su dimensión, claro, porque uno no es un paranoico que anda viendo fantasmas y conjuras por todos lados, pero no en vano la Thatcher es la mano derecha de los halcones del Pentágono en la OTAN. Ella sabía sabre

Después vino el canciller soviético a Uruguay, y dejó pasmados a tirios y troyanos afirmando que debía pagarse la deuda externa, y sosteniendo la pertinencia de cerrar las empresas deficitarias, como lo haría cualquier tecnócrata del FMI.

Aún entonces me resistí a creer en lo peor. *"Al camarada Gorbachov se le están infiltrando provocadores antisoviéticos en el staff"* —fue lo más osado que pude imaginar.

Pero el proceso seguía su curso, a un ritmo cada vez más vertiginoso. Y ya no eran los colaboradores del premier soviético los que rivalizaban entre sí para ver quién profería las ocurrencias más heterodoxas, sino que el propio Gorbachov se precipitaba gozosamente en las mayores herejías.

En la misma cuna de la dictadura de la clase trabajadora, comenzaron primero a susurrarse, y luego a decirse a viva voz y sin recato, palabras que no puedo repetir sin verme asaltado por la náusea: *"mercado"*, *"consumo"*, *"ganancias"*, *"propiedad"*, *"impuesto a la renta"*, *"libre empresa"*...

Y un día la verdad, por increíble que pareciera, brilló ante mí. No era que la CIA hubiera logrado introducir *"topos"* entre los más altos colaboradores del jefe de Estado soviético. ¡El *"topo"* es Gorbachov!

Una vez advertido de ello, todas las piezas del puzzle por fin se ajustan perfectamente. Por eso y nada más que por eso, no se fusiló como merecía al revanchista alemán occidental Rust por violar el sagrado cielo de la Santa Madre Rusia. Es que en realidad era un correo de la CIA portador de un mensaje tan urgente, que hubo de aterrizar su avioneta en la misma Plaza Roja.

Por eso los cines de la URSS, otrora reservados a las magnas obras del realismo-socialista, van a exhibir próximamente engendros como *Rambo* o *Blancanieves*, y se permite que los jóvenes konsomoles se contaminen con el más alienante símbolo de la decadencia burguesa y la sociedad de consumo: el rock.

Y por eso se encuentran tan a menudo, y se muestran tan cordiales y sonrientes, Reagan y Gorbachov. Las reuniones cumbre que todo el mundo aplaude como escenarios para el desarme y la distensión, no son otra cosa que pantallas para que el actor-presidente (que es el jefe de los jefes de la CIA) pueda dar instrucciones personalmente a su *"hombre en Moscú"*.

Lo primero que se me ocurrió al advertir la gigantesca estratagema, fue denunciarla *urbi et orbi*. Pero la prensa grande, conservadora, reaccionaria, es como todo el mundo sabe, asalariada de la CIA. Y los medios auténticamente antiimperialistas como *La Hora* o *El Popular*, jamás publicarían una noticia así a menos que proviniera de TASS.

De modo que aquí estoy, desesperado por haber descubierto el mayor complot de la historia, y carecer de la forma de desenmascararlo.

Otra cosa aún, me sume en la perplejidad. Y es el hecho de que Gorbachov fue catapultado en su carrera nada menos que por Yuri Andropov quien, como jefe de la KGB, tenía precisamente la responsabilidad de perseguir a los agentes de la CIA.

A menos que Andropov...

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia Gonzalez Costanzo, Catanna Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:
Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.

Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Lezistac.
Recepción: Inés Parentini.
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI, Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.
Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750. Tel.: 91 66 14.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 402.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499

Grupo de los 8 en Uruguay

Latinoamérica: ni machos ni mendigos

Se reunirán mañana en nuestro país los Presidentes de los países que integran el Mecanismo Permanente de Concertación y Consulta, conocido como "Grupo de los Ocho". Creado hace dos años en Río de Janeiro, su propósito es definir las líneas de acción en materia internacional de las naciones más influyentes de Latinoamérica: Argentina, Brasil, Colombia, México, Panamá (suspendido del Grupo a raíz de su actual situación política interna), Perú, Uruguay y Venezuela.

La fundación de este Mecanismo de Consulta, que se ha reunido reiteradamente a nivel de Cancilleres y una vez a nivel de Presidentes, es fruto de la experiencia recogida por sus países miembros en los últimos cuatro años, durante sus contactos para el tratamiento del tema de la deuda externa y la paz en Centroamérica.

Este Grupo es también fruto de una cadena de frustraciones registradas durante décadas de actuación de otros mecanismos tan formales en su formulación como inoperantes en sus resultados. Organismos estos concebidos con estructuras burocráticas y excesivamente pretensiosos en las problemáticas a abarcar, a tal extremo, que pasaron a generar falsas expectativas y nuevos problemas, en lugar de satisfacer expectativas y recomponer problemas.

Es, también, la superación de la impronta machista, desaprensiva, inmadura y petulante, o de las actitudes tristemente mendicantes, que, unas y otras a su turno, depararon más miseria y mayor dependencia a la región.

• • •

Las experiencias de mecanismos de consulta y concertación como el Consenso de Cartagena y el Grupo de Contadora y su Grupo de Apoyo, permitieron determinar a sus países miembros que era posible otra forma de acción. Que agrupaciones sin estructuras burocráticas que ahogaran sus aspiraciones y sin proponerse proyectos desmedidamente ambiciosos que no les permitieran encarar ninguno con suficiente profundidad, son una fórmula viable para canalizar ideas prácticas y concretar resultados palpables. De esta forma, sin grandilocuencia ni espectacularidad, se fueron habilitando los caminos que permitieran recorrer cada paso siguiente hasta lograr los objetivos necesarios.

Las acciones políticas internacionales, dinámicas y precisas, tanto a nivel individual como conjunto, del Consenso de Cartagena, permitieron alcanzar resultados en torno a la negociación de la deuda externa que ninguna otra gestión había conseguido antes: reconocimiento de que el problema de la deuda es político y no financiero; reconocimiento del principio de corresponsabilidad; reconocimiento de que el problema de la deuda está ligado directamente a las posibilidades comerciales de los países deudores; escalonamiento de las negociaciones individuales habilitando renegociaciones que mejoren las condiciones anteriores.

Por todo ello se había luchado durante años, sin éxito, mediante actitudes risueñamente soberbias, por un lado, o entreguistas, por otro.

Con el paso del tiempo la práctica puesta en marcha permite observar que quienes siguieron las políticas diseñadas en Cartagena hoy manejan su deuda con comodidad. Mientras tanto quienes siguieron los caminos tradicionales siempre pagaron más, y hoy, padecen las consecuencias de su "patrioterismo" inocente, debiendo dar marcha atrás después de haber perdido muchos años y miles de millones de dólares.

Por su parte, Contadora y su Grupo de Apoyo actuaron con una lógica similar: actos discretos y responsables, metas alcanzables y equilibradas, serena y razonable firmeza. Así, hasta lograr los acuerdos de Esquipulas puestos en inmejorables condiciones en manos de los gobernantes de los países involucrados, para que ellos mismos sean constructores de sus procesos de paz.

E[illegible] Grupo de los Ocho es producto de esos sucesos y, al igual que ellos, padece —y seguirá padeciendo hasta que se palpen, como en los ejemplos anteriores, sus resultados prácticos— la incomprensión de uno y otro signo.

Algunos ven detrás de sus objetivos un intento de poner en marcha un "grupo de choque" creado por las Naciones más lúcidas de Latinoamérica con el propósito de enfrentar mediante estrategias rupturistas las políticas de los países del Norte.

Otros ven un conjunto de países tímidos, que no aprovechan la fuerza de su renovado prestigio para marchar hacia la ruptura con los países centrales, acelerando así el proceso de desarrollo y de liberación latinoamericano.

No faltan quienes desde sus cómodas posiciones burocráticas ven en el Grupo de los Ocho un intento de sustitución de sus funciones (supuestas) y la pérdida de sus privilegios.

Ni una cosa, ni la otra.

El Grupo de los Ocho es un espacio destinado al intercambio de puntos de vista maduros, donde no caben los infantilismos, desde donde ir definiendo las mejores ideas y las mejores estrategias. Su temática es la forma de solucionar las problemáticas más dramáticas de nuestros pueblos. Paso a paso, coordinando objetivos y oportunidades, sin voluntarismos, con habilidad y adecuada firmeza.

• • •

Con las deliberaciones que se inician mañana en Punta del Este se estarán recorriendo nuevos pasos en el camino de diseñar el porvenir de la siempre postergada y manoseada (por propios y ajenos) Latinoamérica.

El proceso incipiente, exploratorio en alguna medida, que se viene registrando desde hace 4 años, va dando sus frutos y se consolida acelerando la marcha a medida que las primeras metas permiten ir por las siguientes, en una larga cadena de acciones sólidas y perdurables.

Los pueblos de la región necesitan que la reunión de Punta del Este renueve ese estilo político: ni saltos al vacío, ni ejercicios protocolares y retóricos. Para continuar avanzando hacia una Latinoamérica más justa, más próspera, más libre y más respetable en el conjunto de las naciones del mundo.

J.J.N.

Los Tigres del Asia y nosotros

La búsqueda del mito salvador

por Elbio Laxalte Terra

Criticando las "recetas" que ofrece el mercado de "modelos de desarrollo", decíamos en el último número de JAQUE, que los mismos se nos aparecen con un cierto número de características comunes: "En general —decíamos— todos ellos son autocomplacientes y autojustificativos, configurándose como pilares centrales de sistemas ideológicos; presentan un carácter reduccionista: para que el modelo cierre, éste debe replegarse sobre un número reducido y finito de variables; además, se proyecta sobre la realidad como una convención: la lectura de aquella se realiza a través de los códigos del modelo, con lo que, o una parte de la realidad no es tomada en cuenta por no estar codificada, o, elemento por demás común, se estima modificar la realidad para que esta 'entre' en el modelo y se autojustifique en él. Es un voluntarismo". Agregábamos que "se presenta como un discurso de tipo político, obligadamente simplificador", representativo de una verdadera "retórica económica... que sirva de justificativo de realidades ideológico-políticas tanto terrenales como vulgares".

Un ejemplo de esta visión unilateral lo tenemos en el editorial del semanario "Búsqueda" del 13 de octubre, referido a las virtudes ejemplares del modelo económico de desarrollo de los países del sudeste asiático conocidos como los "Tigres del Asia". Allí se pretende demostrar con cifras a la vista, muchas de ellas comparadas con nuestro país, el éxito espectacular y obvio de aquellos países, después de lo cual concluye el editorialista que "una sensación de humillación es inevitable". Recomienda, sin embargo, "llevarla (la humillación) con los ojos bien abiertos y adosarle un fuerte componente de emulación".

Lejos está de nosotros negar los éxitos y la prosperidad obtenidos por aquellos países en pocos años. Sin embargo creemos discutible realizar comparaciones sobre contextos socio-económicos, políticos, y hasta culturales, muy diferentes.

Dice el editorialista que en los casos de Corea y Taiwan, "la prosperidad se demoraba... por los errores de política económica. Alta inflación, baja inversión, perspectivas industriales estrechamente acotadas por la falta de poder de compra de la población, represión de los precios y las tasas de interés, e intervenciones gubernamentales de todo orden; todos estos eran rasgos de Corea y Taiwan tanto como de la mayor parte de América Latina". "En 1961 —continúa el editorial— todo empezó a cambiar en los antípodas. En Corea el Presidente Park Chung Hee, surgido de un golpe de Estado, jugó su política económica a una estrategia exportadora y una racionalización radical de la intervención gubernamental. En Taiwan el Generalísimo Chang Kai-Chek... se lanzó a la liberalización de la economía"... "la concepción central de ambas reformas fue la apertura de la economía", acota.

Sin embargo, si estudiamos sin dogmas ni preconceptos las condiciones del desarrollo de los países del sudeste asiático, vemos que las condiciones del despegue económico son un poquito más complejas que como las presenta un reciente editorial de Búsqueda.

Los Tigre no son tan tigres

Sin embargo, si estudiamos sin dogmas ni preconceptos las condiciones del desarrollo de los países del sudeste asiático, vemos que las condiciones del despegue económico son un poquito más complejas que como están presentadas en el editorial de marras. En los fundamentos del mismo, se encuentran una serie de factores favorables de orden interno y externo cuya combinación y simultaneidad explican el rápido desarrollo de aquellos países y la imposibilidad, en relación a nuestra realidad, de transformarse en "modelos" a imitar, tal como nos recomienda el editorialista compatriota. Lo que no tiene, naturalmente, por qué ser un obstáculo para aprender sobre ciertos mecanismos e iniciativas que pueden sernos útiles, en la medida que sean convenientes y se adecúen a nuestro propio proyecto del desarrollo, y a la forma que tome nuestra adaptación a las nuevas modalidades del mercado mundial, en el cuadro de la división internacional del trabajo en curso, como pueden ser las zonas francas. Creer otra cosa es caer en el mismo error que critica el editorial: la búsqueda del mito salvador, como refugio para la inconformidad..

Algunos de estos factores fueron: la ayuda masiva norteamericana, motivada por una estrategia geopolítica de contención del hegemonismo ruso-chino en la región; mano de obra abundante, bajos salarios y menores niveles de protección social y laboral; inversiones extranjeras, contrataciones y transferencias de tecnología; sentimiento nacional unido a preceptos culturales de base confuciana de respeto a la jerarquía, desarrollo del espíritu de solidaridad y de grupo; y la presencia de un Estado omnipresente (curiosamente, sobre esto nada dice el editorial de "Búsqueda") fuertamente intervencionista y dirigista (excepto en Hong Kong). Desarrollaremos uno a uno estos factores.

La ayuda norteamericana, que fue el complemento indispensable de una política de ahorro interno estimulado por los gobiernos a través de tasas de interés elevadas. Corea del Sur y Taiwan se beneficiaron de transferencias masivas de ayudas de los EE.UU. destinadas a contener el expansionismo ruso y chino en la región. Singapur y Hong Kong por su parte, drenaron capitales a partir de sus actividades comerciales y de almacenamiento de mercancías.

Esta ayuda representó un aporte de entre un 5 y un 10% del PNB, lo que permitió financiar más del 30% de las inversiones totales realizadas en Corea y Taiwan. Estas transferencias estimularon la economía y su industrialización, favoreció el crecimiento al permitir la formación del ahorro interno y se constituyó en fuente de divisas para financiar las importaciones.

La ayuda a Taiwan (entre 1951 y 1965) representó un monto de 1.465 millones de dólares (de la época), es decir, 10 dólares por persona y por año. La ayuda material —principalmente materias primas— representó más del 30% de las importaciones totales de Taiwan hasta 1961.

En cuanto a Corea del Sur, la ayuda internacional se elevó entre 1954 y 1969 a 3.854 millones de dólares. Representó en el período 1954-1965 el 5,1% del PNB; el 46,7% de las importaciones y el 45,3% de la formación bruta del capital fijo.

Continuaremos abordando otros factores decisivos en el desarrollo de estos países asiáticos, en el próximo número.

La Asociación Española instala moderno equipo Philips de ultrasonografía

Recientemente, la Asociación Española 1ra. de Socorros Mutuos, concretó la adquisición de un moderno equipo de ultrasonografía Philips SDR 1550. El mismo -lo más avanzado que existe en su tipo- permite al cuerpo médico y demás profesionales de esta pujante institución, elevar aún más el nivel de atención y servicio a sus asociados.

Instalado en la nueva área de ecografía, este moderno y sofisticado equipo, es el sistema de ultrasonidos perfecto para uso general. Siendo al mismo tiempo, de gran utilidad para otro tipo de funciones más complejas.

La nueva codificación de grises -desarrollada por Philips- le da un excelente calidad de imagen, que se extiende a lo largo de todo el campo de visión. Su exclusivo sistema de auto-diagnóstico, es una parte integral del SDR 1550, y le permite una mayor fiabilidad y rapidez. Mientras que su gran precisión y versatilidad lo hacen imprescindible en la ultrasonografía moderna.

De esta forma, la Asociación Española 1ra. de Socorros Mutuos -como los más importantes centros asistenciales del mundo- incorpora a su sanatorio la última palabra en tecnología Philips asegurando el respaldo y asesoramiento técnico para elevar al máximo el nivel de eficiencia y seguridad en este importantísimo esfuerzo diario por la salud.

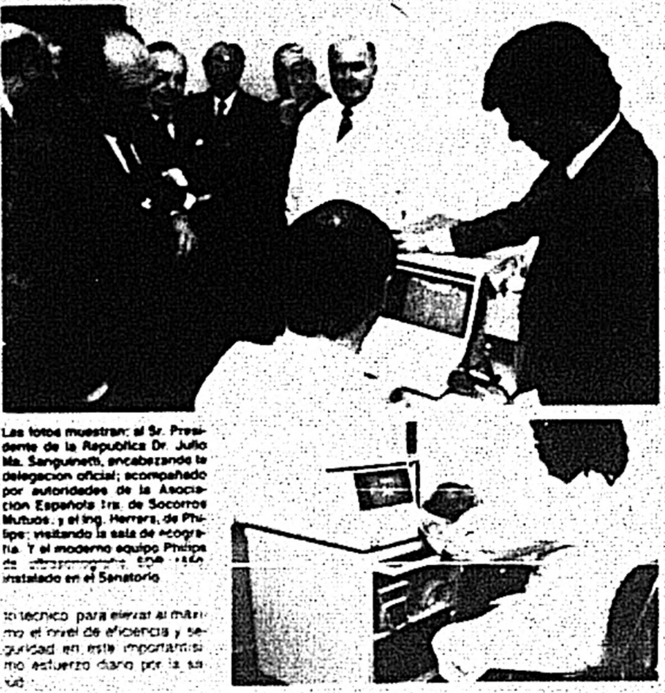

Las fotos muestran: al Sr. Presidente de la República Dr. Julio Ma. Sanguinetti, encabezando la delegación oficial; acompañado por autoridades de la Asociación Española 1ra. de Socorros Mutuos, y el Ing. Herrera, de Philips; visitando la sala de ecografía. Y el moderno equipo Philips de ultrasonografía, que está instalado en el Sanatorio

---

Convención anual de Kodak

Los salones del Parque Hotel albergaron los pasados días a los distribuidores Kodak del Uruguay, para celebrar la Tercera Convención Anual. En la misma se hicieron presentes representantes de la marca de todos los puntos del país, quienes junto a los dirigentes de la firma en Uruguay, en una reunión de camaradería y trabajo, elaboraron propuestas de negocios y coincidieron en la vocación de continuar siendo los número uno del mercado fotográfico uruguayo.

En un clima de verdadero optimismo, se llevaron adelante negocios y propuestas de trabajo conjunto y se presentaron, por parte de las autoridades de la firma, los nuevos equipos, verdaderos adelantos en las áreas de fotografía, video y artes gráficas. Nuevas cámaras, así como equipos de mini-laboratorios para revelado y sofisticados aparatos para el diseño gráfico fueron parte del material exhibido, todo lo que causó grata impresión entre los distribuidores, en lo que será un futuro soporte a su gestión empresarial.

Por su parte los principales de la firma para el Uruguay, como su Gerente General, Sr. Jeffrey M. Whalen, destacaron en sus alocuciones la importancia del próximo año para el mercado fotográfico, a raíz de la campaña electoral, para lo que la empresa y distribuidores tendrán que prepararse para seguir brindando servicios del nivel al que los usuarios están acostumbrados. También se destacó el interés de la empresa de que la fotografía llegue y se instale definitivamente en la familia uruguaya como un testimonio duradero de la vida.

La jornada terminó con gran entusiasmo, obsequios y un merecido homenaje al Sr. Antonio Caruso, pionero de la fotografía en el Uruguay, por su trayectoria y contribución al arte fotográfico.

Candidaturas

Democracia y luchas internas

por Luis A. Guirín

En una sociedad democrática, como la nuestra, la actividad política implica la existencia de libertades. Implica igualmente, una diversidad de grupos, partidos, sectores, centros de poder, grandes y pequeños. Lógicamente, las confrontaciones, disputas por áreas de influencia, luchas de intereses, alianzas, acuerdos, negociaciones, etc., forman parte de la esencia plural de la sociedad que como tal, está siempre en la búsqueda de un equilibrio dinámico, en permanente movimiento.

Desde que la organización social —los hombres viviendo organizadamente en sociedad— alcanza un cierto grado de complejidad en sus relaciones internas, la democracia directa ha resultado impracticable como método de gobierno permanente. Por eso, desde tiempos ya lejanos se practica la delegación del poder, a través de individuos que cumplen funciones de representación de otros individuos y/o grupos de individuos que no pueden o no quieren participar directamente en los asuntos públicos.

La ya iniciada campaña electoral en el país, es un ejemplo de democracia política, cuya práctica —pan nuestro de cada día— se traduce en expresiones más o menos públicas, y despierta sentimientos disímiles en los ciudadanos. En una sociedad democrática, la opinión pública juega un rol importante en la dinámica de las campañas electorales, exigiendo y reproduciendo información, queriendo siempre estar enterada de todo: ¿qué dice el candidato Fulano?, ¿está seguro que el candidato Ferrucho es el mismo Pascucho?

En la etapa actual, con la campaña electoral en marcha, quedan aún por definir algunas candidaturas. En el Partido Nacional, las candidaturas ya estarían definidas y la presentación de Uruguay Tourné como candidato a la presidencia, serían sólo rumores de negociaciones en curso. Falta, sin embargo, definir el "candidato único" a la Intendencia de Montevideo y el compañero de fórmula de Carlos Julio Pereyra. Algunos insinúan que sería una mujer, pero son sólo insinuaciones.

Guerra de comunicados

Mientras tanto, en el Frente Amplio continúa una guerra de comunicados y declaraciones sobre el tema. Se anuncia que en los próximos días podría existir un acuerdo en torno a un borrador sobre bases programáticas, pero el tema candidaturas sigue aún en suspenso. El senador Batalla declaró que Seregni realizó un planteo antidemocrático al proponer elecciones internas, pues el Frente es una coalición de partidos y esta práctica no resultaría apropiada para definir el candidato frenteamplista para las elecciones. Por otra parte, el diputado Eden Melo insiste en rechazar la propuesta de la candidatura a la Intendencia del senador Batalla, formulada por el Partido Comunista, y lanza nuevamente la "condición" necesaria para discutir el tema electoral: resolver antes el tema político. Sin embargo, desde otro rincón, el diputado Pittaluga se declara contrario a la doble candidatura, hecho que anuncia la agudización de contradicciones internas en el seno del PGP.

En el Partido Colorado, el ex presidente Pacheco, que nunca fue candidato a la presidencia, es postulado por su sector (U.C.B.) para presentarse como candidato en esta próxima contienda. Pacheco es un candidato a la distancia —como lo fuera Perón, en Argentina— con una presencia casi marginal en el sistema político. Hasta ahora se ha limitado a dejar que otros hablen por él, y que otros hablen de él.

En el Batllismo Unido, el tema candidaturas está también al orden del día. El senador Jorge Batlle, que fuera candidato en dos elecciones anteriores intenta probar una vez más, fiel creyente en aquel dicho: "la tercera es la vencida". Enfrentando las urgencias del senador Batlle, varios sectores postulan la candidatura del vicepresidente Enrique Tarigo, como la "otra" candidatura, para que el pueblo batllista decida en las internas de abril próximo.

> **Pacheco es un candidato a la distancia —como lo fuera Perón, en Argentina— con una presencia casi marginal en el sistema político. Hasta ahora se ha limitado a dejar que otros hablen por él, y que otros hablen de él.**

Hasta ahora, van corriendo cuatro candidatos ya definidos por sus sectores —tres blancos y uno colorado—, y cuatro precandidatos que deben aún dirimir conflictos internos —dos frenteamplistas y dos colorados— antes de ser proclamados oficialmente por sus sectores respectivos. Es decir, que llegaremos con seis o siete candidatos a la próxima contienda electoral, lo cual es un promedio de candidaturas relativamente alto en comparación con otras sociedades democráticas. Esto no es ni bueno ni malo, es simplemente la expresión de la democracia posible en el Uruguay de hoy.

No obstante, cabe señalar la importancia de las luchas políticas internas para elegir candidatos en el seno del Frente Amplio y del Partido Colorado.

Una, dos... muchas izquierdas

En el Frente Amplio, se trata de una lucha de partidos y de grupos de partidos entre sí, con diferencias conceptuales que cada día aparecen más evidentes y más irreconciliables. Las dos o más izquierdas que existen en su seno, se situarían —según los propios protagonistas— de un lado y otro de una línea o franja que separa un socialismo autoritario de un socialismo democrático. Y aunque los defensores de este último, el PGP y el PDC, pongan condiciones políticas para discutir el tema electoral, todo parece indicar que están prisioneros de la lógica de la unidad, es decir, de la concepción de la unidad que plantean los otros sectores frenteamplistas. Y eso tiene precios políticos.

En el Partido Colorado, la lucha interna por hacer prevalecer uno u otro de los precandidatos se inscribe en un contexto distinto. En primer lugar, las diferencias se enmarcan en una concepción democrática común de la sociedad. Eso no hace desaparecer las diferencias, pero establece pautas y reglas de comportamiento para que éstas sean confrontadas públicamente. En el Batllismo no hay secretos ideológicos ni luchas fratricidas. Aunque el apasionamiento en la confrontación de ideas e intereses en curso pueda dejar algunas heridas —quizá sólo sean rasguños—, éstas no impedirán que se obtenga como resultante, una mayor integración de todas las fuerzas batllistas.

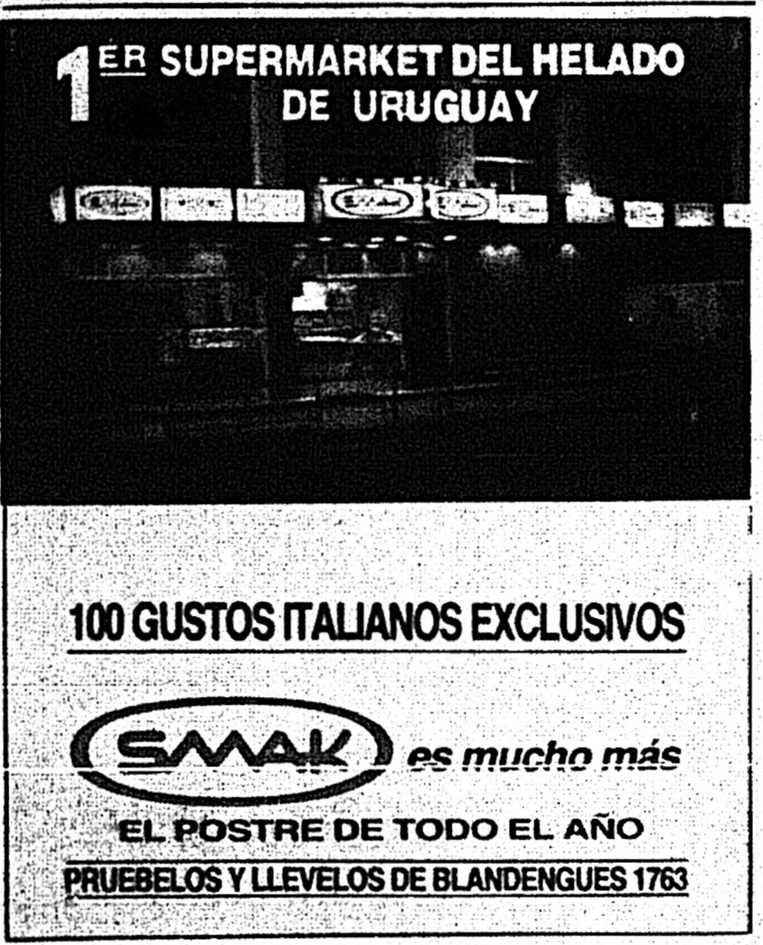

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

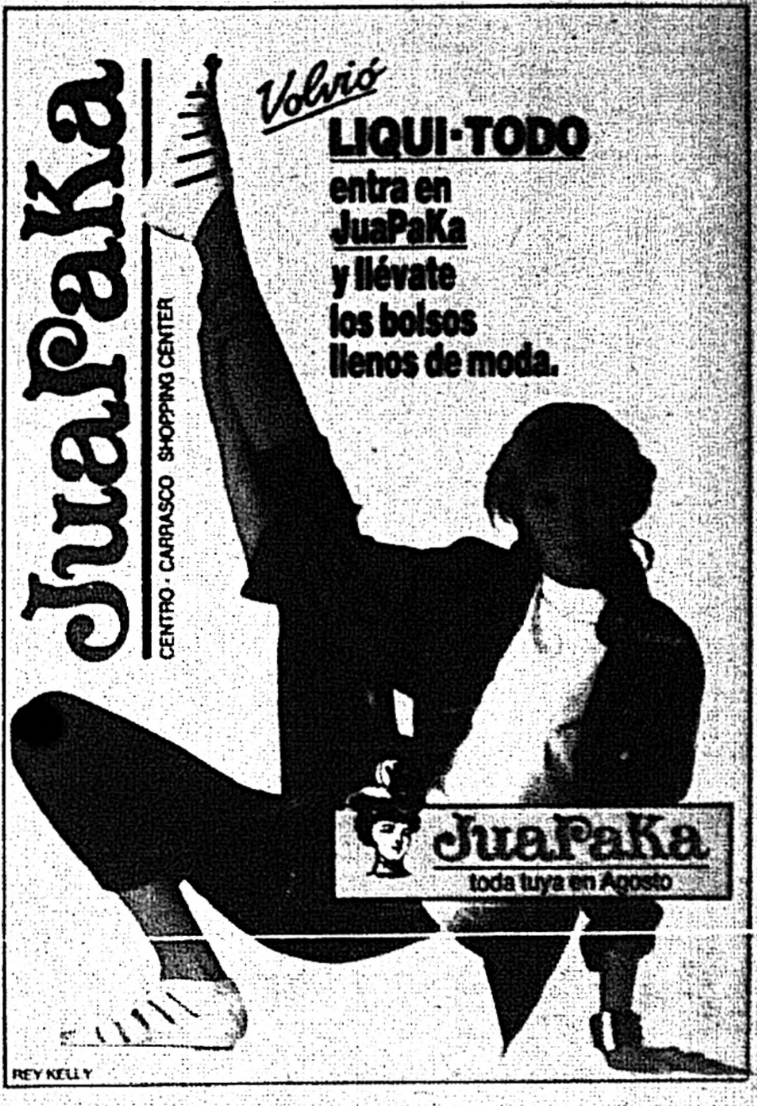

JuaPaKa

CENTRO · CARRASCO · SHOPPING CENTER

Volvió

LIQUI-TODO entra en JuaPaKa y llévate los bolsos llenos de moda.

JuaPaKa toda tuya en Agosto

REY KELLY

Una banda que interpretaba "jazz" con letras nazis durante la II Guerra Mundial

La jazz-band de Goebbels

La casa productora más extravagante de la historia del jazz fue el Ministerio de Instrucción Pública y de Propaganda bajo la dirección de Joseph Goebbels. Era la famosa orquesta de Charlie, integrada por la élite del jazz de la época, que hacia música de propaganda nazi, porque, como dice uno de sus integrantes, "de esa manera nosotros estábamos catalogados como indisponibles, no teníamos que ir al ejército o hacer servicio de trabajo ni disparar a otros". No disparaban sobre otros, pero sus letras decían cosas como "tú eres lo más grande, eres aviador alemán, capitán submarino lleno de vida y temperamento".

Emisión propagandística en Radio Berlín: dos miembros de la orquesta y una locutora del depto de propaganda.

La grabación gira con leve chirrido; pero la melodía de Cole Porter suena independiente del curso del tiempo: swing suave como la seda. El disco podía ser por su diámetro un maxi-single, pero su tosco cuerpo de laca tiene más de 40 años, gira a 78 revoluciones por minuto y está etiquetado, curiosamente, sin firma; en lugar de la marca de la casa productora sólo aparece la leyenda Charlie y su Orquesta.

Suena a música norteamericana del tiempo de Glen Miller, un jazz bailable, brillante y pulido como el saxofón que tocaba Robert de Niro en New York, New York. Entra la voz de un cantante, con una mezcla de descaro y elegancia: "You're the tops, you're a German flier,/ you're the tops, you're machine gun fire,/ you're a U-boat chap with a lot of pep./ You're grand, you're a German Blitz, the Paris Ritz...". Esto obra en el oyente como un aguijón todavía después de varias décadas. La voz de Charlie canta swing de propaganda ("Tú eres lo más grande, eres aviador alemán, capitán submarino lleno de vida y temperamento").

Es uno de los discos de Charlie y su Orquesta que por su gran rareza alcanzan entre los coleccionistas de jazz precios superiores a los 500 marcos la unidad (300 dólares) y justifican el trabajo de una misteriosa big band, que en el momento de mayor esplendor de la soberanía de Hitler tocaba en Berlín con gran perfección precisamente aquella música que era perseguida incesantemente por los nacionalsocialistas: jazz.

Esto sólo era posible porque los músicos trabajaban para la casa productora más extravagante de la historia del jazz: el Ministerio de Instrucción Pública y de Propaganda, bajo la dirección de Joseph Goebbels.

> **Uno de los miembros de la orquesta piensa todavía hoy que los fines musicales justificaron el trabajo para el ministerio de Goebbels; "si se mira al pasado —dice— hemos hecho buena música, la mejor música de aquel tiempo".**

Sobrevivir

La historia de Charlie y su Orquesta está todavía por escribirse. Quien se interesa por [illegible] no sólo se encuentra con el hecho inverosímil de que, precisamente como consecuencia de las prohibiciones del jazz por los nazis y de la guerra que éstos hacían en Europa, los mejores músicos de swing y los hot-solistas del continente tocaban juntos en una orquesta donde tenían que dar lo mejor de sí para sobrevivir.

El historiador alemán de jazz y experto en temas de ayuda a los países en vías de desarrollo doctor Rainer Lotz, de Bonn, descubrió la intención de los discos Charlie, investigó la discografía existente al respecto y ha publicado recientemente, en colaboración con la etiqueta especial británica Harlequin, el primero de los cuatro discos programados de larga duración que muestran las grabaciones más destacadas del swing propagandístico alemán. Lotz está considerado como un experto en la evolución del jazz fuera de EE.UU., y sus estudios sobre la música de jazz en Argentina, Sudáfrica, Rusia o la India le han dado renombre en los círculos especializados. Lotz consiguió uno de los discos Charlie de un coleccionista neoyorquino a quien se lo habían entregado en Viena después de la guerra; su contacto austríaco tenía miedo de ser fusilado por las tropas de ocupación soviéticas simplemente por tener esa música. Los discos originales de esas grabaciones tan misteriosas de la historia alemana del jazz los ha reunido poco a poco Lotz en el curso de varios años. Los encontró sobre todo en el extranjero: París, Copenhague, Oslo, Zagreb, Belgrado y Atenas.

Todas las ciudades habían sido estaciones de radio en el imperio de medios de comunicación del nacionalsocialismo. La música de Charlie y su Orquesta era el cebo de los programas del extranjero que la radio alemana producía para los oyentes del Reino Unido y Norteamérica y, después de las invasiones aliadas en Italia y Francia, para las tropas de lengua inglesa combatientes en Europa.

Para poder mantener la oferta de swing de las emisiones alemanas extranjeras en un nivel de actualidad se requería una orquesta-estudio, la cual comenzó a emitir en directo en Berlín, primero semanalmente y luego diariamente. De esta forma no sólo pudieron ponerse en antena las últimas novedades del Reino Unido y de EE.UU., sino también introducirse en los textos mensajes de propaganda con los que se comentaban de forma fantástica las vicisitudes de la guerra.

Especialistas del Ministerio de Propaganda copiaban la música de la orquesta de swing. De cada título se hacían únicamente 50 o como máximo 100 copias, que estaban destinadas a las emisoras de la Europa ocupada y para uso de los campos de prisioneros. A causa de los desórdenes y destrozos del final de la guerra, se han conservado pocos ejemplares de los discos de Charlie.

Una banda multinacional

Tras la banda fantasma de Charlie estaban el director Lutz Templin, el cantante de jazz Karl Charlie Schewedler y un grupo que en los últimos años de la II Guerra Mundial pertenecía a la élite de la música europea de swing; de Italia, el trompetista Nino Impallomeni y el famoso pianista de jazz Primo Angeli; de Bélgica, el clarinetista Benny de Weille y el trombón Josse Breyre, además del guitarrista Meg Tevelian, y de Alemania, el trombón Willy Berking y el saxofón tenor Eugen Henkel y el batería Fritz Brocksieper.

Los músicos de la orquesta de propaganda eran bien pagados por cada emisión de radio; no obstante, buscaban trabajos adicionales en la industria de la música y de los discos (Berlín era el centro). Tocaban en bares, pero sobre todo trabajaban como músicos de estudio. Especialmente Brocksieper consiguió, paralelamente a su secreto trabajo de radio, grabar diversos discos en los servicios regulares de producción discográfica, para los que empleaba la orquesta de propaganda.

Un crítico musical sentenciaba sorprendido en 1943: "Lo que ofrecen los solistas de Brocksieper en el excéntrico fox es música de jazz madura para la prohibición". Estupefacto, preguntaba: "¿Dónde puede hoy tener aceptación y proliferar semejante música degenerada?". El periodista nazi se habría asombrado más si hubiera sabido que el degenerado Brocksieper era un asalariado del Ministerio de Propaganda y sobrevivía en Berlín gracias a su música.

ROLLO GRATIS

REVELADO EN 1 HORA

FOTOCENTRO

EJIDO 1387 ENTRE 18 y COLONIA - PUNTA del ESTE

NOTA

El 12 de octubre de 1935 el jefe de la red nazi Sociedad de Radio Nacional, Eugen Hadamowski, había decretado textualmente: "En el día de hoy expreso una última prohibición del jazz negro para toda la radiodifusión alemana". A pesar de ello —o quizá robustecida por esta política de prohibición—, la música maldita experimentó en Alemania al comienzo de los años cuarenta un inesperado retorno; la música de swing, el jazz bailable, se hizo tan popular que las autoridades tuvieron que adaptarse a una línea de compromiso y montaron una "orquesta alemana de baile y de entretenimiento", encargada de contraponer a la música judía de un Benny Goodman y al efecto musical de Glen Miller tonos específicamente alemanes. Discos de gramófono con música de swing alemana y americana, oficialmente repudiada, se vendían reservadamente y en secreto. Al mismo tiempo —y esto muestra una vez más el doble fondo de la política anti-jazz de los nazis— la industria discográfica alemana se convirtió en el mayor productor de discos de jazz de Europa, que se exportaban a los países ocupados.

El palacio de la Música Delphi de Berlín atrajo a las mejores big bands de Bélgica y los Países Bajos, como la orquesta de Ernst van t'Hoff. Lutz Templin, el solista principal de Charlie y su Orquesta, pudo seleccionarlos tranquilamente. Cuando Ernst van t'Hoff volvió a los Países Bajos, sus mejores solistas se quedaron en Berlín con la intención de tocar para Charlie y su Orquesta. De esta forma se concentró poco a poco en la live-band de la radio alemana de propaganda la élite del jazz de la Europa ocupada. Mientras la industria discográfica alemana lo permitió, estos músicos corrieron graves riesgos para dejar constancia de su saber profesional en los discos publicados regularmente. Fue un éxito extraordinario Cymbal promenade, una producción del Berlín nazi de 1943 que provoca ahora asociaciones de rock'n roll.

"Nosotros hemos tapado muchas cosas", cuenta Brocksieper. Los músicos tapaban y cambiaban los títulos a sus notas. "En realidad, eran títulos americanos e ingleses". La pieza Tiger rag se transformaba en Pantera negra en alemán, y la Saint Louis blues en Serenata von Blaven Ludwig. "Nosotros hemos tocado todas las cosas", dice con orgullo Brocksieper, "que se tocan hoy". El hombre de Munich, nacido en Estambul y de madre griega, era en la terminología nazi un cuarto de judío o un mestizo de segundo grado. El hecho de que no fuera enrolado en el Ejército de Hitler y que figurara como permanentemente indisponible se debía, con todo, a otra causa: él era la columna musical de Charlie y su Orquesta, él era el hombre de la percusión, el mejor batería de swing de toda Alemania.

Aunque viven todavía algunos otros músicos del grupo, ellos no quieren hablar más sobre el particular. Algunos miembros alemanes de la orquesta de propaganda callaron por otra razón: en la posguerra hicieron carrera en el negocio musical de los centros de radio público-oficiales. Brocksieper piensa todavía hoy que los fines musicales justificaron el trabajo para el ministerio de Goebbels. "Si se mira al pasado", dice él, "hemos hecho como big band muy buena música, la mejor música de aquel tiempo. Porque coincidimos los mejores músicos de jazz en una misma orquesta".

El insiste en que los músicos no conocían con claridad el significado de los textos de propaganda, apenas habían notado nada: "No, nosotros no oímos eso". En cambio, las grabaciones históricas muestran claramente que el coro de los textos es con frecuencia una aportación de la orquesta.

Librarse del Ejército

Charly Tabor comenta la situación: "Nosotros no teníamos nada que ver con eso. Sólo estaba en contacto el director de la orquesta, que nos decía entonces: 'Tocamos hasta Caesar, y luego sólo piano y ritmo, porque entonces canta el señor Schwedler' ". "Ninguno de ellos era nazi", dice también Brocksieper. "El propio Schwedler, el refinado cantante, era músico de jazz. ¿Quién podía ser al mismo tiempo músico de jazz y nazi? Es imposible. Nosotros hemos tocado música internacional, música judía, la mejor música".

Los músicos de Charlie y su Orquesta tocaban su swing no para los fans del jazz que había entre los nazis, sino porque para ellos era la única oportunidad de librarse del servicio en el Ejército de Hitler.

Brocksieper, llamado 14 veces a filas, no tuvo que ir nunca al frente porque era imprescindible para los funcionarios del Ministerio de Propaganda. "Hemos trabajado para nosotros", dice él mirando retrospectivamente. "Nosotros estábamos catalogados como indisponibles, no teníamos que ir al ejército o hacer servicio de trabajo, ni disparar a otros. Nosotros éramos músicos de jazz y ganamos un montón de dinero en una época en que otros tenían que pasar con un marco al día. Estar metido en el sótano mientras arriba caían bombas", añade pensativo, "tampoco era tan incómodo".

En los ejemplares conservados del swing propagandístico aparece esto especialmente claro cuando Charlie Schwedler canta a los bombarderos británicos: "Let's go to it, let's do it, let's go bombing, it's becoming quite the thing to do". Bombardear, ¡un éxito del jazz! Los textos llevaban sobre todo la virulenta ideología nazi del antisemitismo y anticomunismo.

La belleza con que Charlie y su Orquesta interpretan las partituras americanas con textos cambiados se convierte en horror. La orquesta alude con frecuencia deliberadamente a los acontecimientos de la guerra; por ejemplo, cuando Charlie ridiculiza la petición de ayuda hecha por Churchill a Roosevelt ("Frankie, Frankie, los alemanes me sacan de quicio"): "Frankie, Frankie, the germans are driving me nuts, / from Narvik down to Egypt, / they took all my landing spots".

El Gobierno alemán y su máquina de propaganda desarrollaron en la radio una estrategia polifónica para dirigirse a los oyentes extranjeros e influir en ellos. Los oyentes alemanes, que sólo recibían el programa nacional por la red nazi de la Sociedad de Radio Nacional (RRG), no llegaron a oír nunca los programas del extranjero.

Junto a la RRG se había construido a tal efecto una segunda red, cuya parte esencial estaba constituida por la Emisora Alemana de Onda Corta (UWS), un world service que al comienzo de la guerra superó a todas las estaciones internacionales de onda corta en equipamiento, personal y programas. A partir de 1941 se conectaron con ella también las emisoras alemanas de Europa. Los programas alemanes tenían una gran audiencia; una encuesta realizada por la BBC tras el comienzo de la guerra mostró que el 26.5% de todos los oyentes británicos oían también emisoras inglesas procedentes de Alemania. En Estados Unidos, la Emisora Alemana de Onda Corta entró en acción con medios obtenidos de la publicidad y en febrero de 1941 llevó a cabo un plan con la firma americana RCA para que los oyentes-americanos opinaran sobre sus programas. En dos semanas llegaron a Berlín más de 10.000 telegramas.

La banda de Goebbels

Pero a medida que se prolongaba la guerra, las emisiones alemanas tenían menos audiencia. Por el contrario, cada vez conectaban más oyentes alemanes programas extranjeros, pese a que por ello después de 1941 miles de oyentes fueron condenados y matados.

El 6 de junio de 1944 comenzó la invasión aliada en Normandía, y mientras que el alto mando de los aliados no confirmó el comienzo de los combates hasta horas más tarde, Calais daba constantemente las últimas noticias en su programa de swing. El sereno anuncio de la directora del programa tras el primer informe del ataque —"y ahora ponemos música para las tropas invasoras"— corrió como noticia sensacional por todos los medios de comunicación del mundo.

El [illegible] de abril de 1945, la Emisora Nacional de Stuttgart transmitió por última vez; al día siguiente, un comando de las SS voló las instalaciones; finalmente, entraron las tropas francesas y más tarde las americanas. Pasaron unas cuantas semanas y Fritz Brocksieper y sus colegas holandeses e italianos volvieron a tocar swing. Brocksieper con el nombre de Freddie.

Las grabaciones de Charlie y su Orquesta desaparecieron y se olvidaron; mientras los americanos de la ocupación estaban entusiasmados de encontrarse en medio de la nazi Germany con unos solistas de jazz tan destacados. "We got Goebbels' band", titulaba el periódico de tropa Stars and Stripes; los soldados americanos encontraron aquí motivo suficiente para pedir autógrafos a los desconcertados músicos. Freddie Brocksieper y sus colegas tocaban para los oficiales regulares y para los encargados del servicio secreto en clubes americanos, bien es verdad que sin Charlie Schwedler, el cantante de jazz protegido de Goebbels.

Schwedler tuvo después como gastrónomo y hotelero suficiente éxito como para retirarse al lago Tegernsee, donde murió en 1973. Lutz Templin montó en una de las últimas emisoras-ARD una orquesta de baile, y como en realidad los músicos de Charlie y su Orquesta eran extraordinarios, llegaron a hacer en la posguerra carreras brillantes. Brocksieper fue distinguido con el premio alemán del disco.

De forma distinta les fue a los americanos y a los británicos que habían trabajado para las emisoras de onda corta (UWS) y para las emisoras de Europa, de cuyas filas salieron los textos para el inteligente swing propagandístico de Alemania. Margaret Gillars, que dirigió como *Axis-Sally* emisiones para los soldados americanos, fue condenada a muchos años de cárcel. William Joyce, nazi, director de radio, fue procesado y ahorcado en 1946.

L. [illegible]
y D. Eisermann

Los músicos de Charlie y su Orquesta tocaban su swing no para los fans del jazz que había entre los nazis, sino porque para ellos era la única oportunidad de librarse del servicio en el Ejército de Hitler.

Brocksieper, batería de la orquesta de Charlie.

Brocksieper, batería de la orquesta, fue llamado 14 veces a filas, pero no tuvo que ir nunca al frente porque era imprescindible para los funcionarios del Ministerio de Propaganda.

Los músicos de la orquesta de propaganda eran bien pagados por cada emisión de radio; no obstante, buscaban trabajos adicionales, tocando en bares o trabajando como músicos de estudio.

NIVEL

"Para mí que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".

Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73 77

GM y otras marcas de prestigio

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

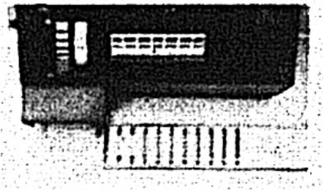

Tecnología con doble comando, además del termostato; también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

Corea exporta bebés a EE.UU.

Corea del Sur, una verdadera potencia exportadora, sigue adelante en su propósito de diversificar las exportaciones. Anualmente, con el consentimiento del gobierno, ese país exporta a los Estados Unidos, donde son adoptados, cerca de seis mil recién nacidos. Cuatro agencias de adopción, autorizadas por el Estado, se encargan de encontrar parejas extranjeras interesadas en adoptar bebés mediante el pago de 4 mil dólares norteamericanos.

La exportación de bebés está estimulada por el fuerte conservadurismo de la sociedad coreana, que discrimina las madres solteras. Sin posibiliades de encontrar trabajo para poder mantener a sus hijos, ellas acaban en la prostitución, al tiempo que los niños son considerados ilegítimos.

Adopción: una mancha para el árbol genealógico

Según cifras oficiales, se estima que nacen unos 14 mil niños de madre soltera por año. La mayoría de ellos son adoptados por parejas extranjeras ya que en Corea la adopción es una práctica poco frecuente por razones culturales. Para los surcoreanos, el árbol genealógico debe ser cultivado escrupulosamente generación tras generación y un hijo adoptivo puede ser considerado como una mancha en la historia familiar. Muchas familias poseen un libro que recopila la historia familiar hasta mil años atrás y casi todas heredan listas de nombres con los que deben bautizar a sus nuevos hijos.

Este "comercio humanitario", como lo califican irónicamente algunos coreanos, está siendo blanco de críticas en los últimos tiempos. La principal acusación es que las agencias de adopción estarían forzando a las madres para que entreguen sus bebés, con el propósito de aumentar sus ganancias. El encargado de emigración de la embajada de Estados Unidos en Seúl, comentó que le gustaría saber "dónde termina el humanitarismo y empieza el negocio".

En la práctica, la adopción de recién nacidos en Corea del Sur es sencilla: después de firmado el contrato y abonada la cifra establecida, las agencias localizan personas que viajan a Estados Unidos y les encargan llevar los bebés. Las madres que manifiestan interés en entregar sus niños para adopción reciben una ayuda económica de la agencia y asistencia económica en el momento del parto.

El gobierno no hace comentarios

Para el gobierno de Corea del Sur, la adopción de bebés por extranjeros es un asunto delicado y, a pesar de que lo autoriza, se niega a hacer comentarios y a dictar normas más precisas que regulen dicha práctica. Esta actitud provoca críticas constantes a las autoridades; recientemente, un representante de la Iglesia Mormona sostuvo que las agencias solo se interesan por el lucro de la transacción y que no se preocupan por el destino de los pequeños.

Canon
en la era del láser

[illegible]

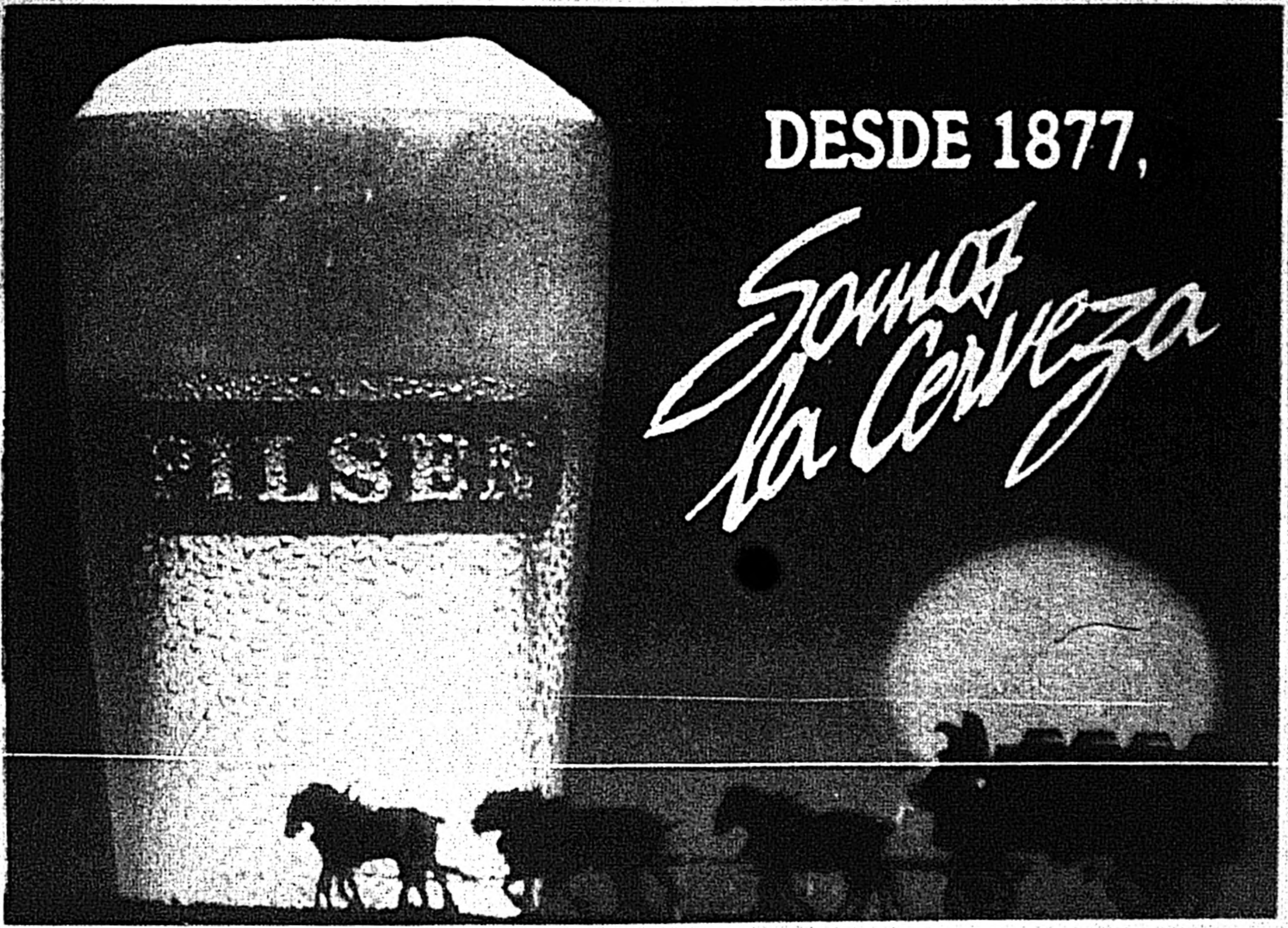

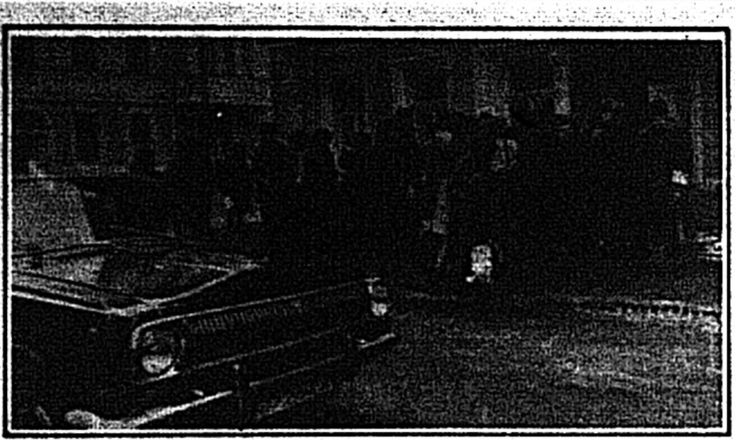

Vivir en Moscú

Enfermarse es un drama y acceder a moneda convertible, en especial dólares, un privilegio; la corrupción se ha convertido, para jerarcas y ciudadanos comunes, en el método de lucha contra la escasez y los menguados recursos económicos.

Las diferencias económicas marcan los diferentes estilos de vida en Moscú. Quienes tienen acceso a monedas convertibles, fundamentalmente el dólar, adquieren una gran ventaja sobre los demás. ¿Quiénes son estos privilegiados? Muchos funcionarios del Partido Comunista y del Estado, representantes de las empresas que tienen negocios con el exterior, intelectuales, científicos o literatos que son invitados a viajar fuera del país.

El que accede a moneda convertible puede comprar en el mercado libre, con rublos cambiados en el mercado negro. Mientras que oficialmente un rublo equivale a un dólar, en el mercado paralelo se obtiene de tres a cuatro rublos. En las ferias en que coexisten puestos oficiales y privados el contraste salta a la vista. En un mercado de legumbres, por ejemplo, los mostradores estatales ofrecen pocas verduras y a precios altos, predominando la oferta de conservas. En los mostradores privados, frutas y legumbres forman una verdadera fiesta de colores y olores. Además, uno puede regatear el precio.

El costo de vida

El ingreso medio es de 150 rublos. El costo de vida normal se compone de: alquiler, 10 a 1[illegible] rublos mensuales por unos 30 metros cuadrados; alrededor de 8 rublos para luz, teléfono y gas; cerca de 150 rublos para la alimentación de tres personas. Salta a la vista que es necesario un segundo sueldo para llegar a fin de mes y poder comprarse ropa y zapatos (sandalias, 30 rublos; zapatos de invierno, 7.080 rublos).

El ingreso medio está, en la mayor parte de los casos, acompañado por un segundo trabajo, clandestino o semiclandestino. En el comercio, son pocos los que no reciben propinas para facilitar que alguien se provea de determinada mercadería. Es frecuente que a las tiendas lleguen, sin aviso previo, heladeras, zapatos o muebles, en cantidades siempre inferiores a la demanda. Es importante entonces llegar primero y, para eso, siempre hay alguien dispuesto a hacer correr la voz. El ser tan servicial le reportará, por supuesto, su ganancia y de inmediato se formarán largas colas frente al comercio. También los taxistas públicos hacen su negocio. Muchas veces suben hasta tres veces la tarifa oficial. Quien no la acepte, corre el riesgo de quedarse sin viaje. Nadie se asombrará si ve a un conductor estacionado frente a la puerta de un hotel, bajo la mirada de la policía, pidiendo moneda convertible.

Existe, finalmente, un tercer mercado, el administrativo, al que tiene acceso quienes trabajan en complejos suficientemente grandes, donde los precios son los estatales, pero el abastecimiento es mayor. Las esposas de los científicos, por ejemplo, pueden comprar esturión en la tienda de la Academia.

En Moscú conviven dos o tres economías, donde la corrupción se ha convertido, para grandes y pequeños, en el método de gestión de los escasos recursos, en un país con fuerte diversificación del ingreso. La transparencia promovida por Gorbachov hace saltar varias de las bisagras actuales e induce a una conflictividad, que pronto se verá surgir, entre el simple ciudadano y los grandes intereses perjudicados.

Comer afuera con velas y violines

Los nuevos restaurantes privados están siempre llenos y la comida es servida a la luz de las velas y con romántica música de violines. Es común que los moscovitas formen cola ante sus puertas para esperar su turno.

En verano, la gente prefiere la moda occidental. Las chicas lucen minifaldas. Pantalones vaqueros y camisas con inscripciones occidentales se ven por todos lados. Paradójicamente, los extranjeros se desviven por comprar las que llevan escrito "perestroika". Las mujeres usan el maquillaje y las tinturas con destreza pero sus cuerpos, resentidos por una dieta demasiado rica en azúcares, presenta un aspecto amazacotado.

Enfermarse tiene su precio

El enfermarse también puede convertirse en un drama para los moscovitas, fundamentalmente para aquél que no dispone de recursos como para pagar sobornos. Coincidiendo con la realización de un congreso de médicos de toda la Unión Soviética, han aparecido en la prensa de Moscú numerosas denuncias sobre la existencia de una mafia médico-farmacéutica. Las acciones de extorsión están tan difundidas que todos los pacientes saben cuál es la tarifa para obtener los servicios médicos y hospitalarios mínimos y "gratuitos" que presta el Estado.

Según una investigación realizada por el diario "Moskovskii Komsomolets", los pequeños servicios tienen su precio establecido: retirar el orinal, 1 rublo; una afeitada, 2 rublos; una frazada nueva, 3 rublos. Una paciente agrega más datos: por un rublo, la enfermera consigue un termómetro; con otro, cambia las sábanas; un tercero hace el milagro de tener el baño limpio.

Tampoco la atención médica es barata. Con 100 rublos, el médico jefe de sala consigue una habitación limpia. 100 rublos adicionales harán que el cirujano recuerde que el paciente está esperando ser operado y no lo deje esperando un tiempito en la cama.

El trato que el personal brinda a los enfermos deja mucho que desear. Un accidentado, con los dos brazos enyesados, se encontró con que el encargado de repartir la comida se la dejaba al lado de la cama, diciéndole: "Arréglate como puedas, no estoy obligado a darte de comer en la boca". Actitudes como éstas son "explicadas" por los bajos sueldos que reciben médicos y enfermeras, figurando entre los salarios más bajos de la URSS, pese a que aumentaron varias veces desde el ascenso de Gorbachov. Cirujanos y especialista cobran 170 rublos al mes; médicos sin experiencia 140; enfermeras y asistentes, sólo 70 rublos.

Sin embargo, no es ése el único y principal problema que debe enfrentar el enfermo. El más fructífero mercado negro del país es el que aprovecha la crónica escasez de medicamentos y material médico, como jeringas y gasas.

Miseria sexual

Las mujeres soviéticas trabajan en su gran mayoría, consiguen el 20 por ciento más de doctorados que los hombres, pero regularmente son excluidas de ciertos rangos de poder, incluso en la Universidad.

Olga Alexandrovna Voronina es una joven socióloga, investigadora en la Academia. No sin mucho esfuerzo, logró hacer publicar en la revista de sociología un ensayo titulado "La mujer soviética en la sociedad masculina". Olga afirma: "Somos la sociedad más patriarcal que existe; el hombre está seguro de que somos inferiores, y ni siquiera el más afectuoso e inteligente te ayuda en casa".

Voronina habla de la miseria sexual intrínseca en la sociedad soviética. ¿Sexo? "No se habla jamás". ¿Educación sexual? "Se comunica cautamente, hablando". ¿Freud? "Las últimas traducciones son de 1925". ¿Aborto? "Se hace corrientemente". ¿Estupro? "No escasea, pero las penas son gravísimas: de 10 a 18 años de cárcel. La muchacha soviética denuncia, el tribunal es severo, la sociedad está con ella". Los sábados, muchos hacen el juego de la corola, en el cual varias muchachas bailan en círculo y un hombre entra en el mismo, baila, escoge una y la posee delante de todos, luego otro y otro. Cada una recibe 25 rublos. ¿Son prostitutas? No. Las muchachas descubren cómo ganar en una hora más que en un mes de trabajo. El número de graduadas universitarias que ejerce la prostitución es alto [illegible] que se sepan las causas.

En la 19ª Conferencia, Gorbachov dijo reiteradamente: "No sabemos nada de nuestra sociedad, es preciso implantar la investigación. Si son rosas florecerán". Mientras el estilo de hoy es el pluralismo, el hablar, las dudas siguen siendo muchas.

El ingreso medio está, en la mayor parte de los casos, acompañado por un segundo trabajo, clandestino o semiclandestino.

En el comercio, son pocos los que no reciben propinas para facilitar que alguien se provea de determinada mercadería.

«Somos la sociedad más patriarcal que existe; el hombre está seguro de que somos inferiores", afirma una socióloga.

TALENTO
SERVICIOS PUBLICITARIOS
18 DE JULIO 1333 ESC. 603
TEL. 981676

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional
Coraceros 3531 Tel. 38 63 97
Montevideo

Ante declaraciones del Senador Batalla

Política agropecuaria: utopía y realidad

por Gonzalo Arroyo

Recientemente, en un programa periodístico de emisión semanal por TV fue entrevistado el senador Hugo Batalla. Durante el mismo, el senador Batalla remarcó algunas críticas al Partido Colorado, en lo que él consideró divergencias del batllismo prístino. Uno de esos aspectos, al cual queremos referirnos específicamente, se centró en sus discrepancias con lo que consideró una política agropecuaria dirigida a favorecer al productor ganadero en detrimento de los agricultores, estos últimos perjudicados por políticas adversas o carentes de incentivos.

Queremos tomar esta argumentación, no motivados por demostrar lo contrario, a lo que se afirma, sino para demostrar la diferencia entre la utopía y la realidad, lo enunciable y lo posible, y finalmente los modelos de la década del 50 y el Uruguay de fin de siglo.

El modelo batllista del '50

Durante la década de los cincuenta, en pleno auge de lo que se ha dado en llamar el "neobatllismo" por algunos historiadores, los modelos económicos aplicados se estructuraban en el marco de la post-guerra, donde un Estado uruguayo con disponibilidad de recursos, intervenía decididamente en la economía del país. La agricultura en particular recibió un fuerte y decidido empuje. La herramienta utilizada era la seguridad de un precio determinado, fijado y subsidiado desde el gobierno. El objetivo, lograr el autoabastecimiento antes que nada, luego la exportación.

Pero este planteo no terminaba en ese inmediatismo. El presidente Batlle en una visita a la Comisión Nacional de Fomento Rural, en mayo de 1955, expresaba:

—"Nosotros entendemos que el dinero hay que invertirlo para que la tierra en lugar de producir 700 o 900 kilos por hectárea, que es más o menos el promedio —aunque no en las tierras de Colonia, Río Negro y Paysandú, porque muchas veces allí la producción es de 1.500 kilos— produzca más de dos mil kilos por hectárea. El día que ustedes tengan más de dos mil kilos por hectárea, el país podrá exportar trigo sin necesidad de subsidiarlo y entonces, la exportación no será un peso económico, sino que será una exportación de clara riqueza".

Este planteo se realizaba frente a una reducción del precio del trigo por la reducción del subsidio gradual que se había impuesto el gobierno, pero también frente a una difícil situación de los mercados internacionales por la vigencia de la ley 480 de excedentes agrícolas en los Estados Unidos.

El Estado hacía uso de todos los recursos a su alcance para defender la producción nacional, cuyo primer objetivo era lograr el autoabastecimiento, pero cuyo objetivo último era la tecnificación como condición previa para lograr un incremento en la productividad, abandonando las prácticas de subvenciones.

Este modelo no resiste el paso del tiempo, el Estado no soporta las exigencias que le impone el mismo, y finalmente cae en 1958, sin haber logrado el objetivo último. Con él se despeña la agricultura medida en términos de superficie sembrada pasando de 800.000 hás. sembradas como pico en 1956 a las 300.000 en 1959.

El modelo batllista de fines de los '80

Podemos asegurar que los objetivos que hoy nos planteamos tienen las misma vigencia que en la década del '50. Cambió el marco de referencia, es decir el marco internacional, las condiciones del Estado uruguayo, la tecnología disponible, como así también evolucionó el sector agropecuario no sólo a nivel de establecimiento sino respecto a las instituciones que lo nuclean y aquellas que le brindan servicios.

El sector cooperativo tiene hoy una predominancia como nunca la tuvo en la historia del país. Los nucleamientos de productores para la utilización y aplicación de nuevas tecnologías son una realidad en diferentes sectores productivos. Y todo esto ha sido hecho por la iniciativa privada, sin la participación ni gestión mediadora del Estado.

Hoy la agricultura no se mide en términos de área de trigo sembrada, antes bien han adquirido una notable trascendencia otros cultivos de exportación como el arroz, u otros antes inexistentes como la soja. Hoy no es más una carga la exportación sino un efecto buscado, hoy no es más un objetivo en sí mismo el mercado interno, sino una necesidad política.

Nuestras utopías subsisten, nuestra realidad ha cambiado. Para que nuestras utopías sean posibles, antes que nada debemos adecuarnos a la realidad so pena de correr el riesgo de caer en voluntarismos o prácticas estériles o peor aun, contraproducentes.

Hoy el apoyo a la agricultura pasa por las devoluciones a las exportaciones, la promoción de determinados paquetes tecnológicos como el instrumentado con el Plan Piloto para el trigo en 1987. Pero pasa también por apostar a un esquema institucional diferente para la investigación previendo un despegue de la misma respecto de otros servicios asumidos por el Estado.

Creemos que el sector de alguna manera ha respondido. No son en vano las ventas récord de tractores del '84 (700 unidades) a 1987 (casi 1.400 unidades). Por otro lado la dinámica del sector ha permitido que este se independizara de las acciones del Estado, y hoy son comunes los convenios para programas de investigación emprendidos por el sector privado con el CIAAB.

Con esto no decimos que esté todo hecho. Por el contrario el camino es aun largo y estamos más cerca del punto de partida que aquel que nos fijamos por meta. Esa meta, nuestra utopía, tal vez la compartimos con muchos ciudadanos de extracción batllista de la 99. La realidad, el cómo enfrentarla con las herramientas que hoy dispone la República, seguramente nos enfrenta con muchos ex correligionarios que persisten en defender los modelos batllistas de la década del '40 y del '50. Hoy los modelos ya no son aplicables, si bien las utopías pueden ser las mismas. Lo que importa es actuar con responsabilidad sin perderlas de vista.

Shell Agropecuarios

En el trabajo diario por un futuro mejor

Ford
FORD
NEW HOLLAND

SAIDAT - Distribuidor Exclusivo de FORD NEW HOLLAND INC.

En reunión de Prensa celebrada en la sede de SAIDAT —Rondeau y Nicaragua— se realizó el importante anuncio.
Los señores David Brooks y Marcos Caruso, ejecutivos de FORD NEW HOLLAND INC informaron que luego de la fusión empresarial se adquirió la fábrica de Tractores VERSATILE, por lo cual, hoy dicha Corporación produce Tractores Ford agrícolas e industriales, cosechadoras e implementos de pasturas New Holland, tractores Versatiles y motores en general.

Por su parte, el presidente de SAIDAT, Sr. Leopoldo Vigorito, manifestó su gran satisfacción por recibir de Ford New Holland Inc. la designación de distribuidores exclusivos para todo el Uruguay, coronando los 42 años de exitoso vínculo comercial FORD - SAIDAT.

LA COSA ESTA MUY CLARA

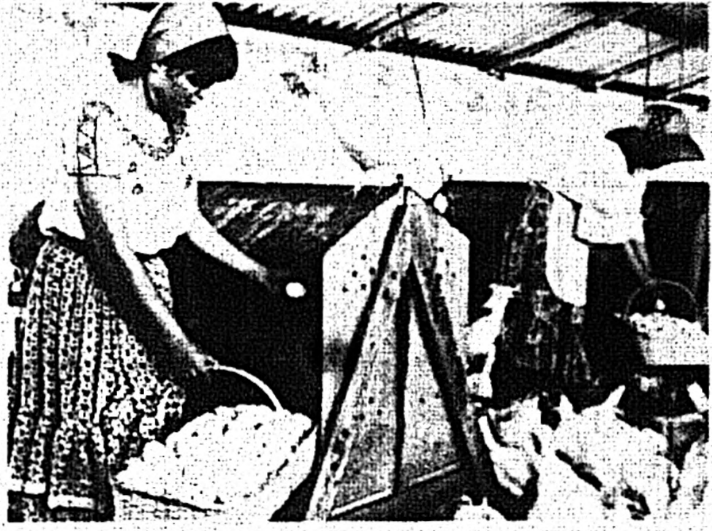

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO
Calidad por naturaleza.

Uruguay camino a ser plaza financiera mundial

Exportando credibilidad

por Laszlo G. Erdelyi

Cuando De Gaulle denunció el sistema monetario establecido en Bretton-Woods, 1945, por el cual el dólar se convertía en el equivalente del oro, olvidó una de las principales reglas que rigen a cualquier sistema económico: el factor confianza. El General francés estaba en lo cierto al decir que el patrón oro no merecía ser el respaldo del dólar; pero se equivocó al pretender de esa forma destronar a la moneda norteamericana. Como quedó demostrado algunos años más tarde, el dólar conserva su papel transnacional como moneda de cuenta, moneda de operación, e incluso moneda de reserva, no por la voluntad imperialista de Washington, sino por necesidad del sistema económico, necesidad de raíces muy claras: buscar la moneda que brinde mayor confianza para las operaciones financieras.

Así, no es el patrón oro sino el mismo sistema económico norteamericano el garante del papel moneda color verde. Un sistema económico existe, a su vez, porque un sistema político, social y cultural le da reglas de juego estables y confiables para desenvolverse. Estados Unidos es, entonces, con sus 200 años de democracia, una comunidad global integrada y creíble que exporta confianza, el bien más buscado hoy por hoy, por ahorristas, inversores y compradores de servicios, etc., de todos los confines del planeta.

Uruguay y la venta de servicios

Países pequeños como Uruguay, sin un mercado interno de significación real, no pueden apostar a convertirse en potencias industriales, en máquinas de exportación de bienes materiales. La dimensión, en este sentido, es determinante.

Pero dentro de ese club de pequeños países difícilmente ubicables en el mapa, Uruguay integra desde hace poco tiempo un círculo aún más reducido: el de las pequeñas democracias estables, con comunidades social y culturalmente integradas, y con economías saneadas. "Uruguay sigue lo que en América Latina se llama 'la buena senda' ", explica una reciente nota de la revista británica "The Economist" —según encuestas la más leída en los ámbitos financieros mundiales— en su sección de análisis financiero. "Para los inversionistas", continúa la nota, "tiene un confortable billón de dólares de reservas, suficiente para cubrir ocho meses de importaciones. La agricultura y ganadería, columnas vertebrales de la economía, están en expansión, con las exportaciones apoyadas en un tipo de cambio competitivo. La balanza comercial tiene un saludable superávit. El ingreso per cápita de Uruguay es hoy en día el segundo más alto de Latinoamérica, después de Venezuela. El PBI creció el año pasado un 4,9%, mientras la población creció menos de un 1%.

Este éxito —incipiente, según el analista británico, pues queda mucho camino por recorrer—, tiene que ver con el advenimiento de la democracia y la conducción política encabezada por el Presidente Sanguinetti. Marca, a su vez, una notoria diferencia con respecto a los dos grandes vecinos, Brasil y Argentina. La sensación de seguridad económica atrajo a preocupados argentinos, quienes antes que nadie comenzaron a mandar sus ahorros a bancos uruguayos, para llegar al extremo en que hoy un alto porcentaje de lo exportado desde Buenos Aires deja su producto en divisas directamente en arcas de bancos montevideanos. Este flujo de capitales, conocido como el "Síndrome Argentina", tendrían también su contrapartida brasileña, según la revista "Isto é Senhor". Gran parte del dinero que sale de Brasil va a parar a cuentas o empresas con sede en los países conocidos como "paraísos fiscales", entre los cuales, sin llegar a ser un paraíso fiscal propiamente dicho, se encuentra Uruguay, según la misma revista.

De la noche a la mañana, los uruguayos somos codiciados en el mundo para la inversión, el ahorro y la compra de servicios, por los rasgos de nuestro sistema económico y político.

Un medio llamado Banca Offshore

Fuentes confiables confirmaron a JAQUE que varios bancos nacionales y extranjeros instalados en Montevideo están preparando agresivas campañas para la búsqueda de clientes en el sistema Banca Offshore. Definidas como "operaciones bancarias con no-residentes", el planteo implica salir a la plaza financiera mundial ofreciendo a Uruguay como destino seguro y rentable para el depósito de capitales. Se trata de una exportación de servicios financieros que implican una serie de ventajas para el país en lo que respecta a la recaudación por concepto de impuestos y otros efectos colaterales. Esto también permite entrar a jugar en el gran escenario financiero mundial, algo que por el sólo peso del movimiento de nuestra pequeña economía nacional es imposible de lograr.

Entrar en este gran escenario donde la condición previa es la credibilidad, puede ser también una llave para atraer las inversiones que nuestro país tanto necesita. Esto los banqueros locales lo saben bien: la tendencia descripta se solidificará en la medida que la economía uruguaya siga por el camino del crecimiento y la estabilidad, condiciones "sine qua non" del proceso en cuestión.

En el caso de Uruguay el futuro es más o menos predecible y ello inspira confianza, y podemos afirmar con absoluta tranquilidad que la palabra credibilidad es, en un 95%, producto del sistema político democrático que hemos recuperado a partir del año 1985.

El trabajo disciplinado y las buenas administraciones, elementos inherentes a toda conducta económica confiable, van a generar acciones positivas en una doble dirección: hacia afuera —lo que nos llevó a escribir este artículo— y hacia adentro, hacia todos aquellos lugares de la sociedad uruguaya donde se necesitan inyecciones de buena administración, racionalización y credibilidad, tanto en empresas públicas como privadas.

Tomar conciencia de esto es lanzarse al futuro. Vivimos un mundo donde el ineficaz muere, mientras que el eficiente sobrevive y progresa. El Uruguay todo, entonces, deberá vestir en forma simbólica su mejor traje y corbata, asumiendo el carácter de administrador confiable y rentable de los recursos propios y ajenos. El camino que falta recorrer no está exento de escollos, pero valdrá la pena transitarlo si tenemos la intuición de que por allí es posible construir la utopía del Uruguay del futuro.

Crece Comercio Exterior

por Enrico De Angellis

La economía uruguaya ha logrado acumular un superavit comercial, en el periodo enero-setiembre del corriente año, de 205 millones de dólares. Este importante saldo contrasta notoriamente con el resultado verificado en igual lapso del año anterior, oportunidad en que solo se contaba con un excedente de aproximadamente 26 millones de dólares.

De esta forma, el saldo comercial se ha elevado en casi 180 millones de dólares y refleja un crecimiento de más del 690 por ciento entre los mismos periodos de 1988 y 1987.

La información oficial disponible muestra que las exportaciones realmente cumplidas hasta setiembre del año en curso sumaron U$S 1.001.771, con un aumento absoluto de 156.266.000 dólares que representa una variación relativa del 18,5 por ciento respecto a igual periodo de 1987.

Las importaciones, por su parte, llegaron a U$S 796.292.000 que están por debajo de los U$S 819.779.000, verificado hasta setiembre de 1987. De esta forma se constata una caída de compras en el extranjero por U$S 23.487.000 que representa un —2,8 por ciento.

Dentro de las ventas provenientes del sector tradicional de nuestra economía se verificó un incremento de 92.798.000 dólares, que implica una variación del 30,8 por ciento, totalizando U$S 394.214.000. Este componente fue el más dinámico del espectro exportable. Las exportaciones de origen no tradicional, mientras tanto, llegaron a 607.557.000 dólares con un aumento absoluto de 63.468.000 dólares y porcentual del 11,7 por ciento en relación al periodo enero-setiembre de 1987.

La información precedente permite realizar un análisis de las perspectivas que tiene nuestro país en materia de comercio exterior para el cierre del presente ejercicio. Todo parece indicar que se alcanzará con facilidad la meta propuesta en el programa económico de gobierno de 1.300 millones de dólares de ventas anuales.

Los salarios

Durante agosto de 1988 el índice medio de salarios aumentó un 1,3 por ciento como consecuencia de sendos incrementos del 1,1 por ciento en las remuneraciones del sector público y del 1,5 por ciento en las correspondientes al sector privado.

Dentro de este último sector, la información estadística proporcionada por la Dirección General de Estadística y Censos, muestra que se incrementaron en mayor medida las remuneraciones en la capital de la República en relación al interior (1,6 contra 0,8 por ciento respectivamente).

Si se considera el periodo de ocho meses concluido en agosto, el índice medio de salarios se incrementó un 33,7 por ciento, perdiendo en términos reales un 6,2 por ciento. En términos corrientes, en dicho lapso el aumento verificado a nivel de las remuneraciones del sector público en relación al privado fue superior, según el siguiente detalle: 36,1 frente a 31,9 por ciento.

Dentro del sector privado crecieron, en los ocho primeros meses del ejercicio, más los salarios de Montevideo que los del interior del país (32,7 frente a 29 por ciento respectivamente).

En términos reales, es decir en atención al poder de compra de las remuneraciones, por las razones expuestas anteriormente, ha decrecido más el índice de los salarios reales del sector público en relación al privado (7,4 por ciento contra 4,5 por ciento).

Si consideramos ahora variaciones correspondientes a períodos de doce meses, al concluir agosto es posible observar que en términos corrientes, los salarios del sector público crecieron un 64,7 por ciento en tanto que los del sector privado lo hicieron un 59,3 por ciento. Dentro de estos últimos fue superior la variación de los de Montevideo (60,3 por ciento) en relación al Interior (55,7%).

En el conjunto de la economía, en el período de doce meses concluido en agosto, el índice medio de salario experimentó un aumento del 61,6 por ciento y ello determinó una pérdida de poder de compra de apenas —0,3 por ciento. Este resultado global cambia en la medida en que se considera la evolución del salario real en el sector público y en el privado en el período de doce meses bajo estudio. Mientras los empleados del Estado han logrado una ganancia del 1,6 por ciento, los correspondientes al sector privado tuvieron una pérdida del 1,7 por ciento.

La evolución futura del salario y de su poder compra está ahora, pautada por los convenios de largo plazo verificado a nivel de la mayoría de los sectores privados. En ese esquema de funcionamiento, se espera un mantenimiento de los niveles salariales y una mejora basada en la reducción del ritmo de crecimiento de los precios.

DGI
DIRECCION
GENERAL
IMPOSITIVA

CONTRIBUYENTES C.E.D.E.

Se recuerda a los contribuyentes de la Unidad C.E.D.E. que, con la presentación de la Declaración Jurada de I.V.A. 2|176 correspondiente al mes de setiembre último, deberán presentar el formulario con los datos de inscripción que les fuera entregado en el anterior vencimiento para su ratificación.

Esta entrega será especialmente controlada.

La Dirección de Recaudación.

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80
AIDA

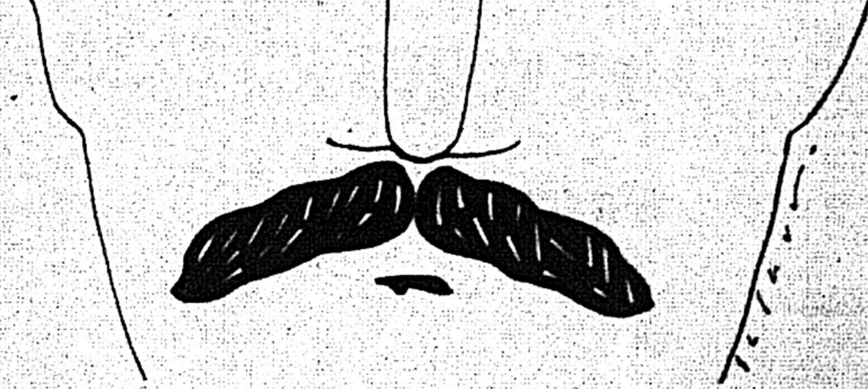

CUENTO INEDITO

F. SCOTT FITZGERALD

UNA VIDA PLENA

El 3 de septiembre de 1923 al anochecer saltó una muchacha del piso 53 de un edificio de oficinas neoyorquino. Llevaba un traje inflable de goma de los que acababan de salir al mercado de novedades con el propósito de divertir —el usuario, se suponía, podía volar encima de las verjas o los cruces de las calles dando un mero salto o impulso—. El traje estaba inflado a tope cuando la chica saltó, y, como el edificio estaba retranqueado, aterrizó sobre el tejado saliente del piso 50. Quedó magullada y conmocionada, pero no seriamente herida.

En la ambulancia recobró el conocimiento y dijo llamarse Gwendolyn Davies, pero en la sala de urgencias, cuando el médico se dirigió a ella, negó que ése fuera su nombre e insistió en abandonar el hospital una vez realizados los puntos necesarios. Varias llamadas que, sin duda, concernían a esta chica dieron otro nombre. El médico, doctor Wilkinson, dedujo que en la oficina en cuestión se había estado celebrando una pequeña orgía después de las horas de trabajo.

Una semana más tarde, el doctor Wilkinson sacó un libro de la biblioteca pública, que hacía un tiempo había tomado prestado allí. Se trataba de una colección de casos misteriosos extraídos de informaciones periodísticas contemporáneas, y la tercera historia, titulada La chica desaparecida, narraba lo siguiente.

"En 1915, Delphis, en el Estado de Nueva York, era una vieja ciudad de grandes y deslucidas casas, construidas al fondo de sombríos parques; no se parecía en nada a las ciudades de Long Island o Nueva Jersey, donde incluso el domingo no es más que un desasosegado intervalo entre el estrépito de los trenes. Durante la guerra hubo un asesinato en Delphis y en 1922 unos bandidos atracaron un garaje. Después no sucedió nada en mucho tiempo, hasta que Gwendolyn Davies salió un día de la casa de su padre y desapareció de la superficie de la tierra".

"Gwendolyn era la hija de un pobre médico y la chica más bonita del lugar. Tenía un rostro valiente y luminoso que

Servicio de revelado con rollo gratis

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center / Local 206

obligaba a mirarla, cabello amarillo y unos labios pedigüeños que no pedían en vano. La última persona que vio a Gwen Davies fue el jefe de estación que puso su maleta en el tren. Ella le contó con tono ligero que se marchaba por el bien de la familia, que no quería dar la campanada; pero nunca hubo escándalo alguno en torno a su persona. Al llegar a Nueva York debía dirigirse a una pensión recomendada, próxima a su college, pero no apareció por allí. Simplemente se disolvió como una sombra en la cálida noche de septiembre".

"Altura, 1,65 metros; peso, 58 kilogramos, rasgos regulares y agradables. Ojo izquierdo ligeramente más grande que el derecho. Vestida con un traje azul y un sombrero rojo con adornos de cuero. Personalidad brillante. Se ruega comunicar cualquier información sobre esta muchacha, cuyos padres están postrados por su desaparición".

"Era una de los miles de muchachas desaparecidas, pero su belleza y el hecho de que su padre era un conocido médico la convirtieron en noticia. Los periódicos decían que existía una trama; el púlpito, que había pecado original, y los ciudadanos de Delphis murmuraban 'ya lo decíamos', insinuando fantasiosas suposiciones sobre alguien que sabía más de lo que él o ella estaba dispuesto a contar. Durante un tiempo, Delphis fue un lugar tan triste como Hamelin después de que llegara y se fuera el flautista. Había muchachos que olvidaban por completo a sus parejas cuando la orquesta tocaba Babes in the woods o Underneath the stars, convencidos de que habían amado a Gwen y ya no volverían a amar a ninguna chica".

"Al cabo de unos años, un juez de Nueva York se esfumó y el caso de Gwen Davies resurgió en los periódicos durante un día, comentaron que alguien la había visto a ella o a su doble recientemente en un autobús de Nueva York; luego las aguas volvieron a cerrarse sobre ella, para siempre, aparentemente".

El doctor Wilkinson estaba seguro de que se trataba de la misma chica. Por un momento pensó en intentar dar con ella llevando la historia a un periódico, pero era un joven tímido y archivó la idea, como esa pieza de teatro que siempre quería escribir y ese verano que deseaba pasar en la Riviera.

Pero nunca olvidó, siempre lo perseguía la imagen de la chica flotando sobre el atardecer urbano, impulsada por un aire delicioso, por una quintaesencia de doradas esperanzas, como un valor en alza e inestable de la bolsa. Ella era la chica que una parte de él buscaba constantemente en cafés y fiestas y teatros, cuando su mujer, tan práctica, le preguntaba: "¿Qué miras, Harvey? ¿Es alguien conocido? Él no explicaba nada.

LA CONDESA FREJUS

Cinco años más tarde apareció la siguiente historia en los periódicos de Nueva York:

"Esta tarde a las cuatro la condesa de Frejus se tiró al mar desde la cubierta del transatlántico Stacia, a una jornada de viaje de Nueva York. Fue rescatada después de que el barco diera la vuelta y se la buscara durante dos horas, afortunadamente con mar tranquila. La condesa es americana y estuvo casada con Cornelius B. Hasbrouk, del que se divorció en Reno el pasado año para casarse en París con René, conde de Frejus. La condesa no explicó lo sucedido, pero dijo a un oficial de la lancha que la salvó que su principal preocupación en el agua había sido espantar a los grandes pájaros que intentaban posarse en su cabeza y sacarle los ojos. Los pasajeros con los que había estado hablando no recibieron ningún aviso de su súbita decisión, ni explicación alguna".

Ninguna foto de la condesa de Frejus acompañaba la nota y cuando el doctor Wilkinson fue a la hemeroteca descubrió que tampoco existían fotos de la señora de Cornelius B. Hasbrouk, excepto una en la que aparecía tapándose la cara con el brazo. Sin embargo, había muchos artículos sobre el primer matrimonio de la señora de Hasbrouk y en uno de ellos se mencionaba una cicatriz que llevaba en la frente, cicatriz que correspondía a la sutura que hiciera el mismo doctor Wilkinson en su día.

Los citados artículos habían sido redactados dos años antes. El primer matrimonio de la señora de Hasbrouk había empezado de manera tormentosa. El novio, un estudiante de Harvard, tenía 20 años y acababa de heredar una fortuna de 20 millones de dólares de su padre, un fabricante de pólvora. La novia era una jovencita sin contexto social, ni siquiera el de la escena. El artículo continuaba diciendo que cuando el señor Hasbrouk fue localizado al día siguiente en la barbería tuvo que ser confrontado con su foto en el periódico antes de que comprendiera que estaba casado.

La nueva señora de Hasbrouk era la cruz de los reporteros gráficos, pero los periodistas la trataban bien. La describían como bella, discreta, bien educada y encantadora. Se tenía la vaga noción de que procedía del Sur, del Norte o del Oeste, aunque un periódico proclamó Nueva York como su lugar de nacimiento. Crípticamente ella dijo que se había casado con el joven magnate de la industria de municiones porque "siempre le había pertenecido", pero que renunciaría a él, si él así lo prefería. A la espera de una anulación de matrimonio, la pareja partió a un crucero por los mares del Sur.

El doctor Wilkinson se sintió muy aliviado de que este matrimonio no durase y de que la siguiente unión entre ella y un miembro de la nobleza francesa la hubiera conducido a tirarse al Atlántico. Tenía la sensación de conocerla, en la medida en que se conoce a un compositor o a un escritor al que nunca se ha visto; la conocía, a pesar de que ella sólo había escrito sobre aire, y una misteriosa fuerza le obligaba a seguir su carrera con admiración y curiosidad. Tomó, pues, algunas notas de los periódicos archivados y se dispuso a esperar que ella volviera a ser noticia.

EL CIRCO

Una tarde de junio de 1937, a las dos, el doctor Wilkinson, ya algo gordo y calvo, aparcó su coche en las proximidades de un circo que se había instalado en las costas de Long Island. La función no empezaba hasta las tres, pero había ciertas atracciones preliminares y una de ellas le había atraído hasta allí. Un poco apartado de la carpa principal se extendía un cartel blanco en el que ponía: "La bomba humana. A las dos y media de esta tarde, la condesa de Frejus será disparada de este cañón". Un grupo de intelectuales inspeccionaba ya la enorme pieza de artillería, pero el doctor Wilkinson se colocó junto a la red que recibiría a la bala viviente al final de su trayectoria.

Al cabo de unos minutos, un grupito se acercó al cañón y el corazón del doctor se puso a hacer put-put como una barca motora. Allí, a unos metros de distancia, vestida de aviador, estaba la muchacha cuya vida había seguido a través de los titulares. Era el momento estelar de una vida anodina y fracasada; sintió una gran excitación, casi reverencia, ante el gran momento.

Se oyó de pronto un retumbar profundo y una bocanada de humo blanco salió del cañón. En el mismo instante el cuerpo de la condesa de Frejus, nacida Gwendolyn Davies, se arqueó grácilmente en el aire, describió una perfecta parábola y cayó liviano en la red junto a la que él se encontraba. Inmediatamente ella saltó fuera de la red y el doctor se acercó:

"Buenas tardes", dijo, y se presentó como el médico que una vez la atendió.

"Así que fue usted", dijo ella cortésmente. "Me temo que debí parecerle grosera marchándome del hospital tan de prisa".

"La comprendo", aseguró él. "Además, estoy muy interesado por su carrera".

"No será usted periodista".

"No, desde luego. Mi interés es personal. Quería hacerle algunas preguntas".

Su bello rostro se ensombreció.

"Odio las preguntas", dijo.

"Pero he esperado tanto tiempo. Por favor, condesa. Sólo quisiera que me explicara ciertas frases que usted ha dicho aquí y allá. Por ejemplo, cuando usted huyó de Delphis dijo que no deseaba dar la campanada, y cuando se casó usted dijo que 'siempre había pertenecido al señor Hasbrouk'. Sin embargo, nunca explicó por qué se tiró por la ventana o por qué saltó al mar. ¿No podría darme alguna pequeña clave, para mi propia satisfacción?".

Ella le miró atentamente.

"¿Y si no quiero dársela?"

Él tenía una carta en la manga.

"Entonces, condesa, me veré forzado a avisar a la policía de Delphis y recibiré la recompensa ofrecida por una pista que conduzca hasta usted. Aunque yo le profeso gran admiración, puede haber gente que opine de otra manera. Sería un saludable ejemplo para otros huidizos en potencia, ya que usted ha terminado haciendo de bomba artificial".

Ella rió brevemente.

"No soy una bomba artificial", dijo. "Usted es el burlado. Yo estoy tan llena de dinamita que siempre pensé que algún día estallaría."

Y apenas [illegible] salir estas palabras de [illegible] un tremendo [illegible] se oyó hasta en Nueva York.

Aparecieron titulares en todos los periódicos. El doctor Wilkinson, desafortunadamente, fue [illegible] por la [illegible] y un [illegible]. Y así, otra [illegible] con glamour pasó a la historia.

Francis Scott Fitzgerald, cuando todavía estudiaba en Newman School. A la derecha, en 1937, fotografiado por Carl van Vetchen.

EL TOQUE FITZGERALD

El relato Una vida plena fue escrito por Francis Scott Fitzgerald en la primavera de 1937. El escritor se encontraba entonces en Tryon (Carolina del Norte, EE.UU) intentando restablecer, tras los desastrosos años 1935-1936, su reputación de autor y reconquistar su mercado en las revistas como Redbook, Esquire, The Saturday Evening Post o Metropolitan.

Sus dificultades para que los editores de éstas aceptaran sus relatos se deben más a la sutil y soterrada evolución artística, psicológica y filosófica de Fitzgerald en aquellos años cruciales que a un supuesto desfallecimiento o eclipse de su capacidad creativa.

Los editores, acostumbrados a determinados elementos considerados constitutivos de la narrativa fitzgeraldiana —lo que podría llamarse el toque Fitzgerald—, rechazaban de plano cualquier atisbo de cambio estilístico, cualquier elemento innovador que rompiera los confortables moldes en los que estaban instalados ellos y sus lectores. Una vida plena es un buen ejemplo de cómo una historia de Fitzgerald diferente chocaba con el concepto establecido que del autor tenía su público. Enviada bajo el título de The Vanished girl, en una primera versión, a Harold Ober, el agente literario de Fitzgerald, para que éste intentara colocarla costara lo que costara, fue rechazada por Redbook. Aconsejado por Ober, que tampoco encontraba aceptable el relato, Fitzgerald lo reescribió para ofrecérselo a Esquire.

El resultado fue Una vida plena, una extraña y lacónica historia que presenta temas caros al autor bajo una luz distorsionadora e irónica. En su forma definitiva, el texto no sólo no fue ofrecido a Esquire o a Ober para su publicación, ni siquiera existe una copia en limpio, como si Fitzgerald hubiera decidido escribir la historia de esa curiosa glamour girl, que estalla como un fuego de artificio mortífero, para sí mismo. La única versión de Una vida plena se halló entre los materiales que Marie Shank, secretaria de Fitzgerald en 1937, cedió a la universidad de Princeton.

James L. W. West, el profesor norteamericano que ha efectuado el hallazgo, nos brinda ahora la oportunidad de leer esta notable prueba de artista, que publicamos al tiempo que aparece en Estados Unidos editada por la Princeton University Library Chronicle de la universidad de Princeton.

Genoveva Dieterich

CREDISOL
Credisol paga.

El séptimo y el decimonoveno

19
DOLBY SYSTEM

TOTO
THE SEVENTH ONE

CHICAGO 19 / CHICAGO. (WEA)
Corazón destrozado / No quiero vivir sin tu amor / Me levanto / Podemos durar siempre / Viene la noche / Mira a lo lejos / ¿Qué clase de hombre podría ser yo? / Girando / No estás sola / Victorioso.

THE SEVENTH ONE / TOTO. (CBS)
Pamela / Me tienes / Anna / Paré de amarte / Mushanga / Quédate lejos / Directo al corazón / Sólo los chicos / Mil años / Estas cadenas / Hogar del valiente.

¿Qué pasa cuando un grupo está más atento a los fenómenos del mercado que a su identidad musical? ¿Cuándo el marketing impera sobre la creatividad? ¿Cuándo la moda va cambiando pero siempre hay un tipo de público y un tipo de gusto que se concentra aquí o allí, y se crea para complacerlo? ¿Cuándo se delimita esa faja de mercado y se sabe al dedillo —con un entorno también calculado más o menos exactamente— qué cosa va a funcionar y con qué características?: Salen grupos perfectos. Tocan todo a la medida, cantan lo que tienen que cantar, hacen todos los deberes, toman la leche y se parecen insoportablemente unos a otros. Todos salen cortados por la misma tijera, peinados por los mismos peluqueros. Todos son de plástico, en definitiva.

Chicago (que a esta altura casi que ya le valdría cambiar de nombre) y Toto, apenas si mantienen en pie sus rasgos diferenciales: una base rítmica más vertiginosa en Toto, con la carga enérgica de su particular cantante, mientras Chicago se decide por una voz más melosa, y soft, con un tímido arreglito de vientos. Algo de fibra en Toto, esencias aromatizadas en Chicago. Más allá de eso, cualquier canción del disco de uno podría ser interpretada por el otro y la cosa no cambiaría mucho. Aun en el caso de los hits: No quiero vivir sin tu amor por Toto y Directo al corazón o Anna por Chicago, el resultado sería casi el mismo.

Y a ninguno de los dos les creo que no quieren vivir sin el amor de esa muchacha...

Pero son cosas que supongo no importan. Ellos suenan muy bien y venden muy bien.

F. Sclavo ⓣ

La reedición

SIMON & GARFUNKEL
"Bridge over troubled water"

SIMON AND GARFUNKEL / BRIDGE OVER TROUBLED WATER. (CBS)
Bridge over troubled water / El cóndor pasa / Cecilia / Keep the customer satisfied / So long, Frank Lloyd Wright / The boxer / Baby driver / The only living boy in New York / Why don't you write me / Bye bye love / Song for the asking.

Puente sobre aguas turbulentas, un tema y un disco verdaderamente clásicos, por encima de cualquier tipo de discusión o cosa que se le parezca.

El 21 de febrero de 1970 salía a la venta y casi enseguida alcanzaba el Nº 1 en los charts, a los dos lados del Atlántico.

El tema —con un inolvidable apoyo pianístico de Larry Knechtel— batió récords de permanencia al tope de los rankings (más de 130 semanas). El disco, fue y es uno de los tres más vendidos de todos los tiempos.

Fue el último que Paul Simon y Art Garfunkel grabaron juntos como dúo.

Un dato extra: Cualquiera de los discos de Simon and Garfunkel, aun el menos vendido (Wednesday Morning 3 A.M.), tuvo una venta mucho mayor por separado que cualquier disco de los Rolling Stones (con la excepción de Sticky Fingers).

F.S. ⓣ

R&S STUDIO

Multi Motors,
donde encuentra
la diferencia en
Mercedes Benz.

MULTI MOTORS
Paraguay 1281 al 1285 Tels. 98 26 11 · 98 26 12 · SOCIEDAD ANONIMA

Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
Ballantine's
YEARS

First Class Companions

The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Importa: PORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. [illegible]

Des tiempo y El coronel no tiene quien le escriba

Dos reseñas teatrales

DES TIEMPO. Eugenio Griffero. Con Sara Otermin y Walter Berrutti. Dirección de Gustavo Adolfo Ruegger. Teatro de la Alianza Francesa.

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA. Gabriel García Márquez. Versión teatral de Mercedes Rein y Jorge Curi. Elenco de Teatro Circular. Dirección de Jorge Curi. Teatro Circular.

Frente a cada acción de arte, hay un doble requerimiento en el observador: el que pone en juego sus capacidades de apreciación sensible y crítica, respectivamente.

Frente a la propuesta de una obra como DES TIEMPO tal vez sea más fructífera una actitud contemplativa, de menor resistencia. Y empleo muy deliberadamente esta última palabra, resistencia. Porque a menudo tropezamos —reconozcámoslo— con una resistencia al sentimiento, o a la expresión del sentimiento. La temática relacionada con el sentimiento suele verse como menor, como menos abarcativa o hasta como un juego de debilidades que es preferible alejar.

Delante de una cámara negra, con un mínimo estricto y preciso de elementos ambientales, más luz y sonido, un hombre y una mujer. Actor y actriz: dos trabajadores del teatro, con su entrenamiento y con su historia personal, vibrando en y con la transmisión y la interpretación de la suave, pequeña, cruel música de un texto verdaderamente hermoso, que se mueve hacia las profundidades de los polos de la humanidad: hombre y mujer. Y se comprende el inocultable —y manifestado— placer y celo del director, Gustavo Adolfo Ruegger, de la misma manera que no es difícil imaginarlo abordando desde diversos planos, aún desde el suelo, la rigurosa, minuciosa responsabilidad de atraer hacia la más expuesta superficie (casi como en el cine) las evoluciones anímicas de los personajes. Y lográndolo.

El ser humano, sin el requerimiento de un rol frente a un otro se ensimisma y experimenta el vértigo de su propia, misteriosa profundidad. La inmensidad de su espacio interior lo atrae y lo espanta. De manera que se impone una emergencia, un subir hacia un otro, para salvar o ser salvado. Las posibles vías del amor y su comunicación son, al mismo tiempo, las posibles vías del desamor y la incomunicación, o lo van siendo, cuanto se investiga por una praxis de [illegible] amor, hasta lograr asumirlo como el poder más condicionador y transformador de la existencia. No es casual que el dramaturgo sea psiquiatra, o sea un hombre muy próximo al ojo del huracán de una conflictiva sin duda tan multiforme, tan variada como sus pacientes. Todas variaciones del más arraigado y menos confesado dolor: el de no estar seguro de ser suficientemente amado, el de no estar seguro de merecer amor, el de no atreverse a manifestarlo o a requerirlo sin tortuosidades ni violencia.

Un alguien —actor— se desgrana en sus roles respectivos de hombre (padre, hijo, esposo, amante) siendo uno solo (indiviso) al mismo tiempo. Otro alguien se desgrana en todas las mujeres de ese hombre, desde ella misma, actriz. Una verdadera prueba actoral tanto para Walter Berrutti como para Sara Otermin. Porque es en ellos, actores, que se concreta todo el espectro de contactos, desencuentros, apegos o desapegos de esa perpetua, cambiante asociación hombre-mujer (donde cada uno padece porque no puede descubrir en tiempo y punto, en comunión, el sentimiento del otro; donde se arroja sobre el interlocutor equivocado la furia verbal, la amargura o el rencor que obstaculizan la coincidencia en la plenitud del sentimiento).

El trabajo de Walter, ligeramente inacabado en la noche del estreno (pero en el que se presiente ya el progresivo afloramiento hacia una mayor plenitud comunicativa), manifiesta la intensidad de su compromiso y el fervor de una entrega por una de las vías más espinosas: la emocional.

Sara despliega una gran madurez y una nueva belleza actoral. El juego de sus transformaciones no es de superficie, traspasa cualquier recurso de máscara; florece desde un minucioso modelado interior que —en la hija, especialmente— alcanza una delicada, hiriente musicalidad, y refinada contención.

El director, Ruegger, se percibe firme, con una mirada casi hipnótica y muy cerca de los actores, comunicando a través de ellos —y con el equilibrio armonizador y entonador de todos los aportes técnicos— su comprensible enamoramiento de un texto tan bello.

Walter, luego de su reciente viaje por Italia, incursionando en formas más extravertidas del teatro, declara su entusiasmo por este trabajo de interiorización. Sara reconoce la exigencia del trabajo: en diez réplicas tienen que manifestarse cuatro mujeres muy distintas. Pero, por exigencia del propio autor, la transformación, el desplazamiento de una a otra no puede apoyarse en nada exterior. Todo ha de ser pura actuación. Es un trabajo arduo y gratificante, con un muy buen soporte de la dirección. Cada réplica que voy diciendo, cada noche, me hace volver a la época de las madres que se callaban por los hijos, todo eso que por suerte se está cayendo (ahora la gente suele gritarse todo) pero que entonces era muy fuerte y era parte de mi generación. Hablo y vuelvo a ver a las madres de mis amigas y todo ello me lastima. Este es un trabajo que disfruto enormemente mientras lo hago. Pero salgo hecha pelota.

Si el espectáculo de la Alianza Francesa —de franca génesis teatral— es como una pequeña música de cámara, una composición donde dos instrumentos dialogan y superponen su protagonismo, muy diferentes serán los puntos de partida y los requerimientos directrices para Jorge Curi con EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA, en el Teatro Circular. Se trata, sin duda, de textos y contextos casi polares, a lo que se suma el hecho de que el espectáculo del Circular es una re-elaboración teatral de la asociación de dos grandes ejercicios de narrativa (como son, precisamente, EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA y LA MALA HORA de Gabriel García Márquez) textos frecuentados y queridos por buena parte del público, lo que ya supone múltiples y sutiles aportes de interpretación del espectador-lector-imaginador. (Casi queda obvio destacar la magnitud de la responsabilidad del sustrato del espectáculo, o sea la adaptación de Mercedes Rein y Jorge Curi, teniendo que habérselas con la traducción a un lenguaje teatral de textos de semejantes quilates).

Si Ruegger en su trabajo para DES TIEMPO hubo de acentuar la concentración en dos personajes en un marco referencial casi abstracto, de mínima lectura ambiental... Jorge Curi tuvo que investigar y aumentar la atmósfera impalpable, indescriptible y residual de viejas lecturas. Dar forma, casi mágicamente, a sabores, resonancias, visiones de conjunto, sonoridades huidizas, verdaderos fantasmas, capaces, sin embargo, de hacer mucha presión por existir. Por ello su labor es, también, musical, pero expansiva, de gran apertura e, inevitablemente, de conjunto, como queda dicho. Los instrumentos humanos no se separan en grandes solos sino que se enlazan y entrelazan en sucesivas, entrecruzadas estructuras, sin desvincularse con la gran protagonista, la recreación ambiental: que, por las vías sonoras, visuales, lumínicas o estrictamente dinámicas —de fuerte reflexión kinestésica en el espectador— posibilita la vivencia de un clima torturante, mísero y tropical: de unas relaciones humanas cuya fundamental ternura se contrae bajo el acecho y el asedio de un residual aparataje de seudo-orden, opresivo y criminal pero que no consigue, sin embargo, opacar el esplendor de la autenticidad y la inocencia de los más humanos.

Un loable esfuerzo de todos, en suma, donde cada uno interpreta en los límites de la armonía o la disonancia exigidos por su personaje-instrumento, con el brío suficiente para volcarse en el sentido mayor de una empresa teatral difícil.

No puedo sustraerme, sin embargo, a señalar de una manera más particular, el trabajo de Norma Quijano (de El Galpón) como Mujer del Coronel. Tal trabajo hace honor a la ilustre maestra de Norma (Nix Bayerthal), a la dirección, y a su propia capacidad para traducir y manifestar, aún en el más sutil gesto, los resultados de la integración por un alma que ya no le es ajena.

Angela Cáceres

VENGA CON NOSOTROS
aliscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Las últimas novelas de China

Para saludar a A. Cheng

por Claude Roy

Resulta claro, desde hace ya algunos años, que después del proceso de devastación de la Gran Revolución Cultural, la literatura china viene operando un Ascenso hacia la luz. Este es el título de una excelente antología de obras recientes. Allí podemos encontrar un pasaje de la célebre Parada de autobús de Geo Xingjian, obra de teatro que fuera prohibida luego de la decimotercera representación, un Esperando a Godot político, en el cual los viajeros esperan en vano el autobús (y el futuro promisorio) para darse cuenta, en el último diálogo, que hace un año que lo esperan en vano. En esta antología encontramos a Liu Binyan y a la novelista Zhang Xinxin, de quien se publica una formidable obra Una locura de orquídeas, que resulta ser una maliciosa apología de la nueva pasión por enriquecerse y gozar de todo tipo de lujos, y gozar de "inconfesables deseos que fueron demasiado tiempo rechazados".

A través de los 18 autores de esta antología, uno puede vislumbrar los rasgos característicos de esta China post-Mao, y se vuelve a confiar en la vitalidad y recursos de la literatura china. Uno piensa, al ver tantos talentos que el gran escritor chino se encuentra posiblemente en cualquier esquina o avenida, como ser la de la Paix-Céleste o en la plaza Tienanmen.

...y aquí lo tenemos. Se llama A. Cheng. Tiene 39 años. Su primer libro, traducido al francés Los Tres Reyes es admirable. A. Cheng fue uno de esos miles de "jóvenes ilustrados" que fueron manipulados por Mao para hacer caer a sus detractores bajo los ataques de los guardias rojos. Eliminados esos estorbos, se quitó de encima estos jóvenes rebeldes enviándolos lo más lejos posible a trabajos forzados en los confines de China.

Existe toda una literatura china relativa a los campos de concentración, una literatura llamada "de cicatrices", en la cual se evocan, las duras pruebas por las que debieron pasar estos "jóvenes ilustrados", los prisioneros, los deportados (por ejemplo, las novelas de Zhang Xialing). Sin lugar a dudas, no existe en este ámbito, ningún otro libro más justo en su estilo, más contundente (en su "dulzura" aparente), y más chino, que Los Tres Reyes. No se trata solamente, del interés del testimonio. Es otra cosa: su indiferencia total y absoluta a la política. A. Cheng y sus personajes, extraen al máximo los disparates y la crueldad de la llamada revolución cultural, indagan, también, en la profundidad de la milenaria cultura china.

El personaje del Rey del ajedrez Wang Yisheng, es una especie de joven asceta taoísta que logra, según él, "calmar su pena" por su pasión (y su genialidad) por el juego de ajedrez. Un ascetismo voluntario respecto a la alimentación y vestimenta, lo vuelve casi insensible al hambre y a la miseria de los "jóvenes ilustrados". La comparación quizás parezca descabellada: el Rey del ajedrez de A. Cheng, es al señor Teste a los 20 años, que fuera enviado a trabajos forzados. Un señor Teste alimentado por Tchouang Tseu y los filósofos taoístas.

A. Cheng

El Rey del ajedrez es una obra maestra que secudió al público chino, así como los dos cuentos que le siguen, El Rey de los árboles, que narra la historia de un árbol secular, que los guardias populares ordenan derribar a pesar de las abjuraciones de un viejo y sabio campesino (el cual morirá junto con el árbol) y la narración de la experiencia de un "joven ilustrado" convertido en maestro de los niños de la región donde transcurre su exilio. Los lectores chinos, deben de haber encontrado, sin lugar a dudas, en Wang Yisheng, más acentuados y tipificados, los rasgos comunes a todos los chinos que debieron sufrir los ataques demenciales de las últimas décadas.

En cuanto a la descripción de la vida de los jóvenes relegados, aún cuando ésta se haga a media voz, con un tono apacible que resulta de la evidencia, no por ello deja de ser menos penetrante. Es la juventud tal como la vivió A. Cheng y tal cual la evoca aquí.

Le Nouvel Observateur

Traducción: Lil Sclavo

Traidores sueños

SIN CREER EN NADA (Trilogía), Elvio E. Gandolfo, ed. Puntosur, Bs. As., 1987, 206 pp.

Tres espacios, tres edades, una ciudad.

Cada una de las tres novelas cortas que integra esta trilogía está separada en el espacio textual de las otras: cada una tiene su propio título, su autónoma separación de capítulos. Cada una tiene una trama propia. Cada novela se mueve en tiempos de ficción diferentes: su lectura arroja la impresión de que una misma ciudad reaparece en ellas, cada vez más vieja, más solitaria y rota, a medida que aumenta la edad de los protagonistas. Cada una tiene un protagonista en torno al cual se tejen las redes de relación con historias y nombres diferentes en las tres novelas. Pero junto con la ciudad parece reaparecer el protagonista, también, cada vez más viejo.

La historia de la vida de ese personaje implícito, que sirve de conductor a la trilogía, es la historia de los desencantos, o más ampliamente, de la traición de los propios sueños. "Sin creer en nada" no significa que los personajes pasen por el mundo en medio del más burdo escepticismo. Significa que a medida que se vive aumenta el vacío de sus vidas; que todo aquello en lo que creen se va cayendo, como ídolos de barro. No obstante lo cual las almas más viejas y las más jóvenes continúan tropezándose con su necesidad de creer para vivir. Felipe Mieres, el protagonista de la tercera novela, tiene ese tropiezo en una esquina, mientras espera un ómnibus; allí logra por primera vez en muchos años, encontrarse afectivamente con otro ser humano. Allí logra compartir los sueños que anidan en su alma —recatados y reprimidos— y los que guarda un alma ajena.

Pero no sólo los sueños "placenteros" traicionan. Hay otros sueños, a los que de ordinario llamaríamos "pesadilla", y que nos traicionan, precisamente cuando pierden su status de fantasía: la profesora de "El Instituto" vive perseguida por el sueño de la persecución, y, por el miedo que esto genera; un buen día aparece asesinada (o el estudiante fantaseó esta muerte). De cualquier modo, ya sea desde la realidad, o desde la vivencia de un personaje, el sueño se convirtió en acto.

Los matices, la graduación, el entretejimiento polisémico a que da lugar una palabra tan común como "sueño" componen verdaderos "mundos". Mundos que transportan al lector muy lejos y muy dentro de sí; que lo obligan a cuestionarse y ¿tal vez? a contestar a lo que en una esquina una mujer le dijo a Felipe Mieres:

"También yo, sueño".

Magdalena Vaz

Fuerza escondida

LOS PEREGRINOS DE LA LUZ, Norma Pérez Martín, ed. Fiolasia, Bs. As., 1988, 92 pp.

Norma Pérez Martín es argentina, bonaerense.

Norma Pérez Martín ha escrito ensayo, poesía, narraciones. Ha creado obras literarias y escrito sobre las de otros; ha investigado la cultura americana.

"Los peregrinos de la luz" constituye una reunión de doce cuentos y una novela corta, vinculados por el amplio espectro significante del título.

Los peregrinos de la luz son agonistas-víctimas de la "Fuerza escondida (Destino, Dios, Misterio)" en virtud de la cual el hombre "se destruye a sí mismo para hacer que la fuerza se exprese en él"; a Eugenio O'Neill le faltó decir, en esa ocasión, aunque no a lo largo de sus obras, que esa "fuerza" bien podía denominarse en nuestra época "Inconsciente". La "luz" connota en la obra, como en nuestra vida corriente, el conocimiento, la plenitud, el sentido de la vida. Los personajes son peregrinos porque van de un lado a otro, de una acción a otra, de un efecto a otro, buscando ese sentido, esa claridad. Pero también porque viven y mueren como extraños a ella. Hay algo ritual, de fuerzas y haceres sobrenaturales, mágicos que hacen de esa búsqueda no algo pragmático, sino, sobre todo en algunas narraciones, muy semejante a un culto.

Ingredientes de sobrerrealidad, meteórica velocidad narrativa, que encierra el decurso de varias vidas en pocas líneas, perspectiva cubista en la sumatoria de puntos de vista, entretejen una red narrativa heterogénea, en su contenido, y en su interés.

M.V.

mire bien
por sus
ojos.

Pymer

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel. 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

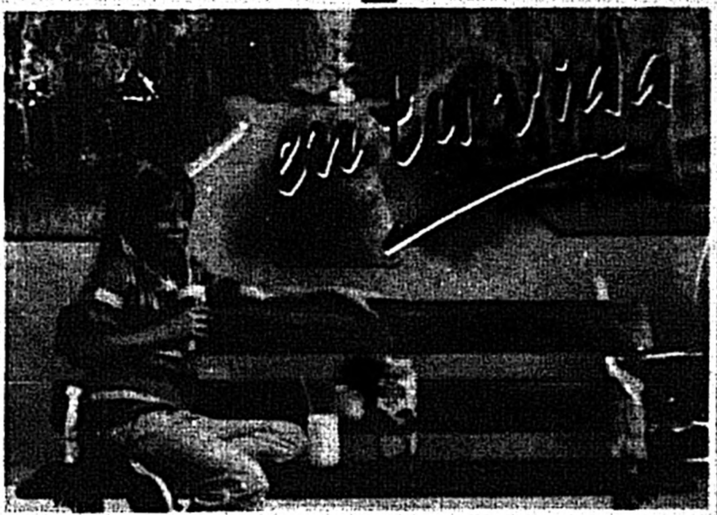

Yogur
Conaprole

Porque es más natural y
por sus deliciosos sabores,
es el verdadero Yogur.
Para cada día, hay
un Yogur Conaprole.

YOGUR
Conaprole

Nacional-Newell's: para reinar en América

Esta noche el sueño albo puede hacerse realidad

Hoy es un día distinto, una jornada diferente. América toda pone sus ojos en el Centenario, la expectativa futbolística continental apunta a Montevideo. Es que esta noche se sabrá el Campeón de esta edición '88 de la Copa Libertadores de América. Hoy Nacional irá por el título, ese que parecía un sueño en el que pocos creían al comienzo de la temporada, ese que ahora está muy cerca de hacerse realidad.

Es que Nacional, a lo largo de la campaña internacional de este año, ha ido adquiriendo la confianza que un equipo que aspira a algo importante debe tener. Adquirió personalidad, presencia, que acompañadas de la madurez y el temperamento de muchos de los hombres de este plantel, han sido, muchas veces por encima de lo estrictamente futbolístico, los argumentos más contundentes para explicar el porqué de la final de esta noche con los tricolores como protagonistas principales.

Paso a paso, escalón por escalón, los albos han ido ascendiendo fase por fase de esta Libertadores. Atrás quedaron Wanderers, Millonarios, Universidad Católica, América de Cali. Ese ha sido el proceso de este Nacional copero que, sin discusiones, pasó la primera ronda viajando a Colombia ya clasificado, y que después en cada una de las rondas de ida y vuelta, rescató puntos en el exterior que aseguraron el pasaje a otra etapa de la Copa. Esta noche es diferente, porque es la última, es el puntillazo final para alcanzar la cima, o es el haber nadado tanto para morir en la orilla, y eso lo sabe Nacional, lo siente así su cuerpo técnico y este plantel que está metido al máximo en esta final.

Sabe Nacional que es la vida en 120 minutos, ante un rival difícil que por algo llegó a esta definición. Pero hay ganas, hay sed de triunfo, hay necesidad de victoria, y para un partido decisivo, para una definición de Libertadores, eso es muy importante.

El rival se conoce, ya se han enfrentado en tres oportunidades, tiene buen trato de pelota, toque, rotación, y un fútbol atildado que me animo a decir es el más vistoso de cuantos han participado en el torneo. La duda es cómo vibrará este equipo en esta final, porque por lo que vimos, por lo que se sabe de este Newell's, es un equipo que gana o pierde con las armas que ya mostró, con ese fútbol, el que hace una semana realizó en Arroyito. Y esa puede ser la gran diferencia de esta noche: anímicamente, parece mucho más fuerte Nacional.

Claro está que el partido cambiará, que hoy los papeles se invierten y el que especulará haciendo correr el reloj será Newell's. El que tendrá la iniciativa será Nacional, porque así lo impone el resultado del primer chico, y en el área rosarina se jugará gran parte del encuentro. En esa zona es donde Nacional, de local, ha tenido problemas para llegar al gol. Recuerden con la Católica, o mismo con América: a Nacional le cuesta entrar jugando, y crea peligro sólo de pelota quieta o en envíos aéreos, pero allí también Newell's ha mostrado flaquezas, porque Scopponi no es nada seguro saliendo, y porque aunque tiene hombres importantes en la zaga, no es costumbre de este equipo de Yudica salir a defender.

Nacional de mitad de la cancha hacia arriba debe mejorar: Castro que hizo muy poquito en Rosario, debe meterse de lleno en el partido, Vargas debe levantar su producción, para que no quede De Lima solo luchando ante la defensa rojinegra. Lemos será fundamental para el armado de fútbol, y lo ha sido sobre todo acá en Montevideo en los partidos importantes que los albos han tenido. Es clave que los atacantes estén despiertos, porque el resto es empuje, es fuerza, es recuperación de pelota, es ir arriba en busca de un cabezazo, pero hoy el partido cambia, y ya la defensa salvó con creces el examen de Rosario en la final de la semana pasada. Hoy, acá en el Centenario, tienen que andar bien los de arriba, para abrir el camino al arco de Newell's que le dé el título a Nacional.

Un título que está ahí nomás, cerquita, y que en la medida que Nacional haga bien las cosas, puede y debe quedar en Montevideo. El rival es difícil, tiene piezas importantes, pero confiamos plenamente en Nacional, que sabe que para ser campeón deberá jugar 120 minutos, porque así lo establece esta absurda reglamentación de la Confederación. Y para aclarar en algo lo mucho que se habló de la definición, se la hago sencilla. Para que haya alargue debe ganar en los 90 minutos Nacional. Si al terminar el alargue, Nacional en los 120 minutos de fútbol gana por una diferencia de dos goles, es campeón. Si la diferencia es de uno hay penales. Y si Nacional y Newell's empatan al cabo de los 120 minutos el campeón es el equipo argentino.

Al final, le escribo a usted hincha de Nacional: hoy debe concurrir al Estadio. Deje de lado las vergüenzas, y lleve una bandera, un pañuelo, un gorro, algo tricolor. Vaya y aliente... pero si las cosas no salen, si el tiempo pasa, no se impaciente, no trasmita ese nerviosismo al equipo... Aliente y espere... mire que esta noche, desde la tribuna, usted también juega esta final.

Juan Carlos Scelza

F-3: el campeonato al rojo vivo

Oportuna victoria de Friedrich

El brasileño Leonel Friedrich consiguió una excelente victoria al imponerse en la décima fecha del Campeonato de F-3 Sudamericana disputada el domingo en Guaporé, Brasil.

Con los nueve puntos conseguidos, quedó a solo uno de la punta del Campeonato que continúa en manos del argentino Juan Carlos Giacchino, que consiguió ocupar la segunda posición al finalizar la prueba.

Para el equipo de Ge.Mo. Uruguaya las cosas no fueron fáciles en Brasil, y diversos fueron los problemas que impidieron que las máquinas orientales estuvieran peleando los puestos de privilegio.

A Daniel Cingolani se le vio partir desde la 13ª posición ya que nada pudo hacer para estar más arriba en la grilla de partida, aun con la necesidad que tenía de alcanzar puntos estratégicos si pensaba en el Campeonato. Muraglia, que había clasificado en el octavo puesto, rompió una homocinética en la vuelta previa a la largada e inexorablemente debió ser retirado de la largada. Fue finalmente José Luis Di Palma —que debutaba en el equipo uruguayo— el mejor clasificado con su sexto puesto y con el que consiguió un punto para el Campeonato.

Quedan sólo dos fechas y los equipos habrán de trabajar a "full", ya que nada se puede vaticinar aún. Tarumá el 21 de noviembre y Punta del Este el 11 de diciembre serán los escenarios de [illegible] fechas.

Por segundo año consecutivo

Trelles campeón de Rally de España

El piloto compatriota Gustavo Trelles consiguió en el Rally de Cataluña, el pasado fin de semana, una nueva victoria y el título de Campeón Español de Rally en Tierra.

Para el minuano, es el segundo título conseguido en sólo tres años de actividad en el Viejo Continente y habla a las claras no sólo de su capacidad, sino de la profesionalidad con que fue encarada, algo que hoy ya no puede llamarse más una "aventura".

Significa también, el premio al esfuerzo y a la dedicación de Trelles y la recompensa para aquellos visionarios que creyeron, desde un principio, que los resultados iban a llegar.

En primer lugar, fue la Asociación de Periodistas Uruguayos del Motor (APUM), la que le brindó todo su potencial para difundir y apoyar paso a paso, su campaña europea.

También surgió el invalorable apoyo económico de empresas estatales y privadas y así, PLUNA, Lubricantes ANCAP, Ge.Mo. Uruguaya, Ministerio de Turismo, Banco de la República, Citibank y Santa Rosa Automotores, contribuyeron a que hoy, todos estemos orgullosos de la consagración del minuano.

España, por su parte, respuesta del asombro del título conseguido ya el pasado año, rinde homenaje en todas las publicaciones especializadas, del máximo lauro de Rally en Tierra.

En ellas se resalta su extraordinaria capacidad para llevar a la victoria cualquier tipo de máquina —de 150 o de 500 HP— y poniéndolo en la gran vidriera del Rally internacional, como un piloto rapidísimo, seguro y confiable.

La carrera

El Rally de Cataluña era la penúltima fecha del Campeonato y se disputaba en las inmediaciones de Lérida. Ocho Pruebas de Clasificación secretas y 114 inscriptos mostraban que alcanzar el triunfo no era nada sencillo.

Con algunos problemas en los frenos, que lo relegaron durante los primeros tramos de carrera, Trelles peleó y logró no separarse de los punteros, que con otros monstruos del ex Grupo B, tales como Renault Maxi Turbo 4x4, Ford RS 200, Audi Quattro, Autin Metro 6R4 y Visa 1.000 Pistes, no le regalaban nada.

En cada asistencia, fueron solucionando el problema de frenos y cuando el inconveniente quedó totalmente superado, el minuano empezó a "volar" y ganó la competencia con 41 segundos de ventaja sobre el segundo.

Dejó bien en claro sus pretensiones, su potencialidad, y un nuevo Campeonato que queda en la historia del automovilismo uruguayo.

Y así, con esa contracción al trabajo, Trelles encara los últimos compromisos de la temporada 1988, entrenando ya en posibles caminos ingleses para el R.A.C. y finalizando en Madrid para intentar —por qué no— una nueva victoria antes de que finalice el año.

Tenis: Copa Davis '89

Canadá: un rival de riesgo para Uruguay

El equipo uruguayo: Damiani (DT), Caldarelli, Filippini, Pinet y Pérez.

Luego del contundente triunfo por 5-0 ante Venezuela en julio último; lo que permitió al equipo uruguayo de Copa Davis ser el campeón del Grupo 2 americano y ascender al Grupo 1, todos esperábamos con expectativa el sorteo de la Copa Davis 1989. El mismo se llevó a cabo en las últimas horas en París y dio como resultado que Uruguay enfrente de visitante a Canadá del 3 al 5 de febrero.

El resultado de este sorteo no favorece los intereses del tenis uruguayo y no porque Canadá posea mejores jugadores que nuestro país: por el contrario, si miramos el ranking mundial, veremos muy bien ubicados a Marcelo Filippini y a Diego Pérez, que viene repuntando luego de una mala temporada el año pasado. Sin embargo, el hecho de jugar en Canadá empareja las posibilidades. Es evidente que los canadienses utilizarán una superficie rápida y además cubierta, debido a la baja temperatura a esa altura del año en el Hemisferio Norte. En la superficie de juego está centrada la atención del técnico compatriota José Luis Damiani, el cual al ser consultado por Jaque opinó: "de antemano sabíamos que el rival más difícil que se nos podía anteponer era Canadá, por el hecho de ser locatarios y elegir la superficie. Ellos son buenos en cancha rápida y como contrapartida los nuestros, a excepción de Víctor Caldarelli, son netos jugadores de polvo de ladrillo. De todas formas, estamos planificando con los dirigentes una adecuada preparación, fundamentalmente basada en que Diego (Pérez) y Marcelo (Filippini) participen, en enero en campeonatos de superficie rápida".

Y cuando decimos que este sorteo no favorece a los uruguayos lo subrayamos pensando en que tanto ante Perú como frente a Ecuador, que eran las otras dos posibilidades, hubiéramos disputado el encuentro sobre superficie lenta, es decir, de ladrillo. Ambos países del Pacífico se enfrentarán en el otro match de Cuartos Finales. Y el ganador de estos jugará ante Brasil, ya en instancias semifinales.

Por su parte, uruguayos y canadienses buscarán clasificar para las semifinales donde se encontrarán con los argentinos, también adelantados. En caso de ganar Uruguay, jugaremos en abril aquí en Montevideo con nuestros hermanos del Plata.

En los próximos días tendremos novedades en cuanto al equipo canadiense y, fundamentalmente, a lo que programe el técnico Damiani con sus jugadores para llegar en la mejor forma a este importante encuentro.

Torneo Internacional Femenino

Se viene disputando en el Carrasco Lawn Tennis la VII Etapa del Circuito Sudamericano Femenino con puntaje para el ranking mundial profesional. La gran atracción es, sin duda, la participación de Patricia Miller, a quien se la preclasificó en primer lugar según el puntaje del ranking.

Participan 80 jugadoras en representación de 19 países, estando este Circuito incluido en el calendario anual de la WITA (Asociación Internacional Femenina de Tenis). Este sábado se jugarán las semifinales y el domingo a la hora 10 la final de individuales. Una gran oportunidad para observar muy buen tenis...

Hasta el próximo miércoles.

"JUNTO AL FLEJE"

24 - 26 10/88

Elecciones norteamericanas

La presidencia al alcance de Bush

La ventaja que sacó Bush luego de la Convención Republicana de Nueva Orleans, lejos de disminuir, creció luego del debate televisado, que tuvo lugar el 13 de octubre en Los Angeles entre ambos candidatos. Hoy el Vicepresidente lleva una cómoda ventaja de nueve puntos porcentuales (53% a 44%, según una encuesta de Lou Harris. La encuesta del Wall Street Journal da una ventaja mayor todavía, para Bush 17%).

Los votos que realmente importan

Pero la elección del Presidente y del Vicepresidente, en los Estados Unidos, no se efectúa por el voto directo de la ciudadanía, sino que ésta elige un Colegio Electoral, formado por representantes de cada uno de los Estados, en proporción a su población. Quien obtiene la mayoría de votos en un Estado, gana todos los votos electorales del mismo. Por lo tanto el factor decisivo para la elección presidencial es obtener suficientes votos electorales de los Estados, para llegar a los 270 requeridos en el Colegio Electoral.

Desde ese punto de vista, la matemática electoral parecería ser totalmente favorable a Bush, quien habría sobrepasado los 270 votos electorales necesarios para ser Presidente (tendría 303).

Los reductos del candidato republicano son: Florida (21 votos electorales) Virginia (12), Indiana (12), los Estados del Sur algodonero (principalmente Alabama (9), Mississippi (7votos) y Carolina del Sur (8) así como el Oeste en general, salvo Oregon (pro Dukakis) y California, Washington y Nuevo México (indecisos). El gobernador de Massachusetts (13) es fuerte en ese Estado, en Nueva York (36 votos), Minnesota (10) Virginia del Oeste (6) y Hawaii (4).

Algunos grandes Estados se contaban como indecisos, con California (47 votos) a la cabeza, pero encuestas realizadas luego del debate de Los Angeles, le dan a Bush una ventaja similar a la nacional. Illinois y Michigan son otros indecisos importantes.

Las estrategias

A esta altura no es probable que Dukakis pueda hacer nada para revertir la tendencia en su contra. No obstante, ha concentrado su estrategia en tratar de ganar Estados clave, tarea que se ve comprometida por el hecho de que a esta altura no sólo necesita conquistar todos los Estados indecisos, fundamentalmente California, Illinois y Michigan, sino también varios de los que se inclinan por Bush, como Texas (29 votos) y Ohio (23 votos); y al mismo tiempo cuidar aquéllos en los que lleva leve ventaja. Es una tarea ciclópea.

Bush, en posición mucho más cómoda, puede utilizar tácticas más flexibles, concentrándose en ganar los Estados más importantes en la "tierra de nadie" y erosionar, a la vez, la posición de su rival en aquellos que están tibiamente a su favor.

Dukakis y su jefe de campaña Paul Brountas fingen desestimar a las encuestas y afirman que el voto indeciso es mucho mayor que el que arrojan éstas. El propio Bush dice depositar toda su confianza en los sondeos y preferir actuar como si estuviera diez puntos detrás de su adversario. En verdad, los sondeos tan distantes del acto electoral pueden modificarse a medida que se acercan al mismo, e incluso pueden darse sorpresas como la que se produjo en 1948, cuando todas las encuestas daban el triunfo al candidato republicano Dewey sobre el demócrata Truman, quien a la postre resultó vencedor. Puestas sus esperanzas en estos cambios de último momento, Dukakis ha solicitado espacios de 30 minutos de duración en las horas de máxima audiencia a las tres principales cadenas de televisión, en un último y desesperado esfuerzo por modificar las preferencias de los votantes.

¿Por qué Bush?

El candidato republicano, poco conocido y admirado, logró reafirmarse ante el electorado en cada intervención pública, a pesar del triste papel cumplido por su candidato a vicepresidente, Quayle, frente a su oponente Bentsen, en Omaha. Ni ésto, ni los ataques demócratas respecto del déficit comercial y el enorme endeudamiento generado por la gestión republicana, lograron quebrar la conformidad de una mayoría de los norteamericanos con un régimen que, a pesar del Irangate y las denuncias de corrupción en el área de los contratos de defensa, logró mejorar sustancialmente las relaciones con la Unión Soviética así como acuerdos y perspectivas de mucha significación en materia de desarme. La mezcla de energía y flexibilidad con que se manejó la política exterior, pese a algunos fiascos ocasionales, no fue del desagrado de esa mayoría que, conjuntamente con una nueva sensación de seguridad, vio restaurada la posición de gran potencia de su país en el mundo. En lo interno, la misma búsqueda de seguridad hizo que gustara más la posición dura de los republicanos frente al crimen y la droga que las posturas liberales de Dukakis ante a esos temas y otros como el aborto, la plegaria en las escuelas y el juramento a la bandera.

Parece ser que las mayorías silenciosas se sienten satisfechas con su consumismo, la engañosa prosperidad de la economía y las perspectivas de paz duradera con los soviéticos y desconfían del liberalismo en política social, económica y exterior, que es el fuerte del mensaje de Dukakis. De ser así, cuánto más hable el greco-americano, peor le va a ir.

Jacques Ginesta

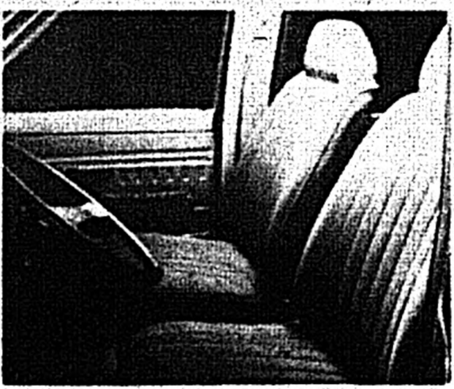

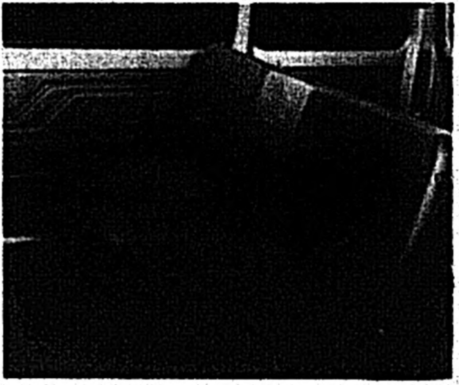

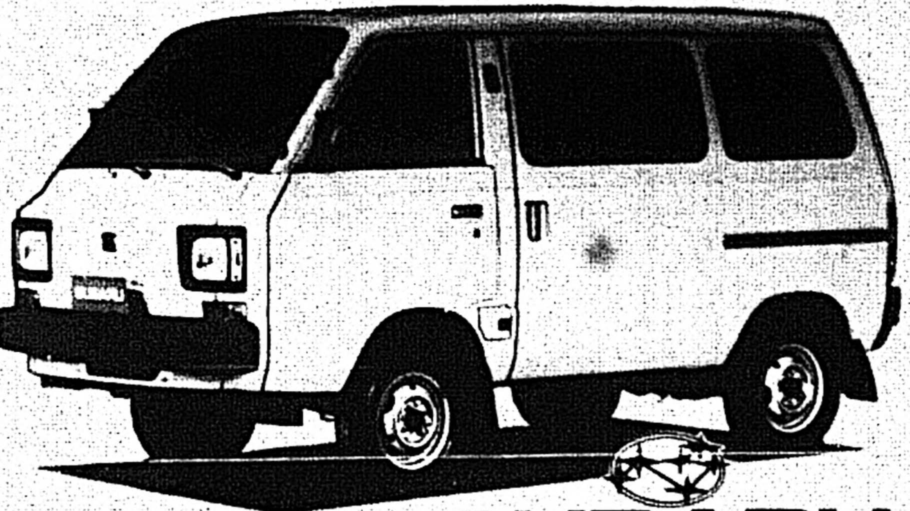

SUBARU VAN

EL SUPERVAN DE LOS 700

El vehículo utilitario ideal para reparto de cargas livianas.
El mismo que revolucionó los hábitos de distribución de carga en nuestro país a partir de 1980. Subaru Van, con motor de 700 cc. y 2.5 metros cúbicos de espacio aprovechable para carga.
Agil en el tránsito, con impresionante rendimiento en kilómetros por cada litro de combustible.
Completamente armado en Japón.
Subaru: la sólida diferencia.
Distribuido por Subaru Uruguay S.A.

ENTREGA INMEDIATA

SUBARU

Constituyente 1530 Tels. 49 18 12 - 41 34 00 - 40 00 58

¡QUE SEMANA!

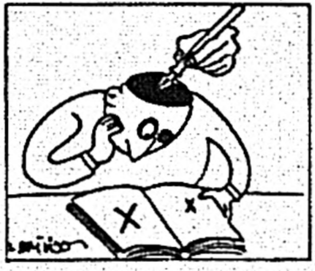

Volvió y no supo cómo hacerla

¡Le anularon la firma al Bocha!

por Pablo Vierci

Miércoles 19
Infamia en la Corte !

Como es sabido, en pleno 18 de Julio, frente al Palacio Municipal, la Comisión Nacional Pro-Referéndum ha instalado sus mesas para que la ciudadanía coteje si la Corte le anuló o le validó la firma.

Para ello, don Eulogio Barbosa, 87 años, ex sastre, jubilado, residente en Aires Puros, llegó ante una de las mesas y extendiendo su credencial a la señorita, preguntó: "mi-mire si a mí tam-también la Co-Corte me la anuló como a Mo-Morena... Qué bo-bo-bochorno to-todo esto... Qué cru-crueldad. Por qué no de-dejan que el pue-pueblo se ma-manifieste de-de-de-mo-cráticamente".

La muchacha de la Comisión Nacional Pro-Referéndum se sensibilizó con el caso de don Eulogio, y mientras otra cotejaba si la Corte había cometido alguna de sus habituales tropelías con este indefenso anciano, ella anunció por el megáfono que allí estaba don Eulogio, un hombre que a pesar de su avanzada edad, cumplía con la obligación cívica de defender su firma. "¡Porque las firmas están!, ¡las garantías no!, ¿hasta cuándo?", coreaba, inflamándose por el megáfono. "¡Nosotros las juntamos! ¡Nosotros las defenderemos!".

En instantes, la encargada de verificar la firma de don Eulogio se le aproximó, y, luciendo una ancha sonrisa, le manifestó: "curiosamente a usted no se la anularon, don Eulogio. ¡Su firma ha sido validada!".

"Es hora de decir ¡basta!", seguía arengando la otra mujer por el megáfono. "¡Las firmas están! ¡A votar! ¡No al fraude de la Corte!".

"Pe-pe-pero..." comenzó a balbucear este patriota llamado Eulogio, que se había molestado desde tan lejos para evitar que le tuerzan su destino. "Pe-pe-pe..." intentaba decir algo, pero nadie le escuchaba, porque el megáfono gritaba más fuerte y el entusiasmo iba *in crescendo*.

"¡Se la anularon a Morena! ¡Al Canario Luna! ¡A Ruben Rada! ¡A Carlos Julio! ¡A...", seguía el megáfono a todo lo que da...

"Pe-pe...", intentaba hablar este héroe moderno que se llama Eulogio, hasta que una de las señoritas le escuchó y tomando el megáfono gritó: "aquí con nosotros tenemos este ejemplo, a don Eulogio, que a pesar de la edad y la distancia acudió para que nadie le desvirtúe su voluntad. Usted quería decir algo, don Eulogio, adelante", y le puso el megáfono junto a la boca: "Gra-gracias. Sí —tartajeó este hombre que tiene las manos limpias—. Que-que aho-ahora me pu-puse a pen-pensar...", pero la joven, víctima del entusiasmo, lo volvió a interrumpir. "Sabemos que el suyo es un caso inusual —le dijo—. Pero algunas firmas se han validado. Comprendemos su sorpresa. ¡A cacerolear por la firma de Eulogio!", y todos ¡clang!, ¡clang!, ¡clang!

Pero el anciano tenía algo más para decir...

"¿Qué le sucede, don Eulogio?", volvió a preguntarle la joven, percatándose de su insistencia, y nuevamente le puso el megáfono junto a la boca para darle oportunidad a que expresara sus opiniones: "que-que ahora que me-me pu-puse a pensar, no pue-puede ser... ¡Có-cómo me van a va-va-validar mi fir-firma si yo ni si-si-siquiera fi-fi-firmé!"...

Jueves 20
Rosamel Amoroso analiza la firma de Carlos Julio

"Fue anulada la firma de Carlos Julio Pereyra y suspendida la de Seregni", titula La República en página 2. En portada el título gana caracteres mayores. El matutino El Día, en tapa, explica que *"en lo que tiene que ver con la firma del senador Carlos Julio Pereyra, cuya identificación de serie electoral fue cuestionada, Renán Rodríguez explicó que 'de la cuadernola surge la confusión clara de que la determinación cívica aparece escriturada de manera poco clara. Se interpretó como una G lo que es una E'. Destacó que este hecho fue controlado en mayo pasado, por los delegados de la Comisión Nacional Pro-Referéndum"*. El País, en página 7, señala que *"por otra parte, la decisión de eliminarla fue acordada por una pareja de funcionarios de la Corte y en presencia y acuerdo con un delegado colorado y uno perteneciente a la Comisión Nacional Pro-Referéndum"*.

¿Cómo interpreta este hecho? ¿Qué tiene para decirnos al respecto nuestro politólogo, Rosamel Amoroso, que como adelantamos la semana pasada, a partir de ahora colaborará con nosotros brindándonos sus análisis políticos sobre el acontecer semanal?

—Creemos que aquí se vuelve a poner de manifiesto la proverbial habilidad política del dirigente rochano. Porque es muy difícil, por no decir imposible, que un viejo maestro de escuela rural como es el senador Pereyra, mérito que nadie le discute, un hombre que transcurrió su vida docente enseñando cosas como "el '2' es el patito", "la 'S' es el ganchito del carnicero", "la 'C' es la herradura", "la 'I' es el palito", "la 'O' es la pelotita de Nacho", etcétera, confunda ahora, en plena madurez, la "G" con la "E". No. El dirigente del MNR sabe muy bien cómo se escribe la letra "E", así como sabe que los votos no se heredan, sino que se conquistan. Y para ello movió las piezas del tablero con mano de maestro. "Confundiendo" las letras produjo un hecho político, transformándose en víctima, papel en el que el veterano dirigente se siente muy a gusto, justificando, de ese modo, esa su tradicional expresión de enfado y malhumor, la que le ha brindado suculentos réditos electorales. En suma, de aquí en más tendremos ceño fruncido para rato, en lo que al senador Pereyra respecta...

Gracias, Rosamel, por sus ponderaciones...

Viernes 21
Entusiasmo litúrgico !

El *affaire* Sofovich llega a nuestras costas vía Montecarlo TV Canal 4, que trasmite el programa del escándalo, *"A la manera de Sofovich"*. Según relata La República, página 9, en dicho programa *"el famoso escritor Dalmiro Sáenz utilizó una palabra que las púdicas crónicas porteñas describieron así: 'Palabra de cinco letras que comienza con la sílaba co, sigue con ge y termina con er'. La palabra fue usada por Sáenz en conexión con Jesús, quien dijo, tuvo varios hijos, tenía gustos mundanos y no murió en la cruz sino de viejo"*. Todo lo cual produjo, siempre según La República, una *"violenta reacción de la comunidad católica argentina contra Sáenz"*, hizo que *"el grupo Tradición, Familia y Propiedad pidiera que ataran de un palo a Sáenz y le atravesaran la lengua con un hierro ardiente"*, que *"los obispos García y Bozzoli afirmaran que las palabras de Sáenz fueron 'blasfemas y satánicas'"*, al tiempo que se suspendía el programa de Sofovich y se cerraba un programa de educación sexual, *"Qué sabe usted de sexo"*, a cuya conductora amenazaron con "decapitarla"...

Y aquí en Montevideo, ¿qué repercusiones tuvo el hecho?

—Yo cuando escuché lo del Sr. Sáenz, eso de 'co', 'er' y en el medio 'ge' —nos dice un ama de casa— sentí como un rezongo de las alturas, no sé, pensé que era el Creador. Pero de repente miro a mi lado y estaba mi marido, Braulio José, tomando mate, y haciendo esos rezonguitos que dice esa propaganda tan linda de la yerba Cosentina, no sé si la ha escuchado por la tele... 'cuando suena el rezonguito, lari, lará'"...

• • •

Atribulado, en su lecho de enfermo, Don Quijote despertó con el caceroleo organizado por la Comisión Nacional Pro-Referéndum.

"¿Qué es esto, un encomio o una befa?", preguntó a los representantes de la Editorial Larousse, que velaban su sueño...

• • •

¡AHORA EN URUGUAY!

Grupo del Sur

Brisas

ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.

Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la intemperie. ¡Y llegando donde no llega ningún pincel! BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.) [illegible] artesanías, [illegible] al antiguo [illegible] del [illegible]
Logre con BRISAS un toque profesional [illegible]

Unicos importadores Varela Radio S.A.
Cerro Largo 999 - Tel. 91 59 75 79

¡QUE SEMANA!

"¡Basta de fraude!" es el antetítulo de portada de El Heraldo de Pajas Blancas. El título reza así: "¡Le anularon la firma a Felipe González!". (En páginas interiores nos cuentan que "Felipillo olvidó el número de su credencial y puso el de su cuñado. 'Pensé que era lo mismo, coño, que somos parientes', manifestó a nuestros cronistas")...

• • •

José Luis y María Martha, jóvenes y simpáticos novios, resolvieron desposarse ante el altar de la Parroquia de la Sagrada Concepción, en La Figurita. El cura comenzó así sus palabras:

—Este día es para ustedes, José Luis y María Martha, de profunda trascendencia. Han resuelto unirse en el sagrado vínculo del matrimonio. Vínculo que ustedes, José Luis, María Martha, sobrellevarán... bla, bla, bla... y cuando sea el momento de recibir a vuestros hijos, como los retoños del rosal, ustedes, José Luis y María Martha, deberán reforzar esas virtudes, de la paciencia y la comprensión... bla, bla, bla...

Sábado 22
Entusiasmo litúrgico II

Las curiosas vicisitudes de la vida política del Dr. Elizalde son motivo de un nuevo análisis de nuestro politólogo exclusivo, Rosamel Amoroso...

—Para el Dr. Elizalde ha comenzado la cuenta regresiva hacia su peso ideal, 85 quilos, y no los 134 que ostenta actualmente. La tarea le cabe al gobierno, que ante la negativa del paciente de abandonar su dieta exorbitante, ha resuelto actuar, haciendo lo que en la moderna jerga médica se conoce como el "régimen contingencial", o sea, reducirle el peso al paciente tornándole la vida azarosa, riesgosa, inestable, permanentemente amenazada por los sobresaltos, de modo de dificultarle la ingestión de alimentos. Ponerlo en la Intendencia y sacarlo, mandarlo a la FAO y traerlo de vuelta, son apenas preámbulos de este interesante sistema para favorecer al amigo Jorge Luis. De aquí en más, al Dr. Elizalde le lloverán ofertas apetitosas que terminarán, inexorablemente, en frustración, cuando se revoque la designación. El fin —la buena salud del correligionario— justifica con creces los medios utilizados, aunque en un primer momento puedan parecer poco ortodoxos...

Gracias, Rosamel...

• • •

"Después del Canario Luna, Fernando Morena, Ruben Rada y Carlos Julio" es el antetítulo de El Heraldo de Pajas Blancas. Y el título reza: "¡Le anularon la firma a Los Nocheros!" (En páginas interiores nos cuentan que "el grupo nativista no cesará de interpretar 'Disculpe' ante las puertas del organismo que dirige el Dr. Renán mientras la Corte no revoque tan infausta decisión")...

• • •

Mientras tanto, en la Parroquia de la Sagrada Concepción, en La Figurita...

—...tú, José Luis, y tú, María Martha, habrán de evitar la concupiscencia, para que vuestros huesos no se conviertan en polvo, polvo y estiércol, cosa que inevitablemente sucederá si alguno de vosotros osa despertar la ira del Omnipotente... bla, bla, bla...

Domingo 23
Infamia en la Corte II

Según puede cotejarse en los periódicos Opinión y Mayoría, los grupos pachequistas que se han formado hasta el presente (todo textual) son los siguientes: *"Movimiento Pacheco Vuelve"*, *"Movimiento Popular Colorado y Batllista"*, *"Movimiento Pacheco - Carrere Sapriza"*, *"Movimiento Nacional Pacheco - Jude Renovación y Principios"*, *"Vanguardia Pachequista"*, *"Presencia Pachequista"*, *"Todos por Pacheco"*, *"Movimiento Familiar Pachequista"*, *"Alianza Democrática Pachequista"*, *"Nueva Orientación Renovadora Pachequista"*, *"Movimiento Nacional Pachequista"*, *"Movimiento Integracionista Nacional de la Unión Colorada y Batllista"*, *"Movimiento Nacional Pacheco es de Todos"*, etcétera (cotejar en las páginas 10 y 11 de los semanarios antes mencionados)...

Quedarían disponibles únicamente las siguientes denominaciones para nuevos grupos que deseen sumarse a la gran columna pachequista: "Pacheco es Mío y no lo Presto", "Fe Pachequista", "Retaguardia Pachequista", "Movimiento Nutricional Hoy Viene Bocha a Cenar", "Orientación Yo Vi a Pacheco" y "Acción Nacional Yo También Lo Ví y No Digo Nada"...

• • •

"Otro anulado y van..." es el antetítulo de El Heraldo de Pajas Blancas de hoy. El título reza: "¡A ti también, Pablo Bengoechea!"...

• • •

Mientras tanto, en la Parroquia de La Figurita...

—...conozco bien vuestros pensamientos, los conozco demasiado bien, sucios y procaces que son. ¡Habéis mancillado vuestra carne con contactos pecaminosos! ¡Pero El está vigilante!... bla, bla, bla...

• • •

"Tiempo de decir basta" es el antetítulo de El Heraldo en página 7, sección "La otra cara de Seúl". El título reza: "¡También se la anularon al coronel (R) Julio Barrabino!"...

• • •

Durante el llamado a sala al [illegible] Barrios Tassano, dijeron algo muy feo del diputado nacionalista Garat, una palabra que empieza con la sílaba "la" y termina con la sílaba "drón". (*"Robó en la UTE"*, dijo textualmente el diputado García Rijo, haciendo referencia al tiempo en que Garat presidió dicho organismo, en la Era Blanca, cuando el Diluvio)...

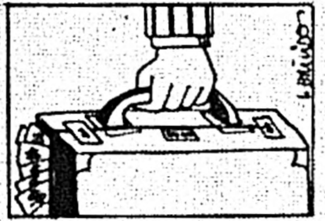

Lunes 24
A ver qué tenemos ahí, Chamorro...

"Cassina: blancos y colorados se alegrarán si Batalla no es el candidato a la presidencia", titula el matutino La República en portada.

Pero, ¿cuál es el candidato que los contrarios prefieren?

¡Qué Semana! inicia una encuesta de opinión pública para encontrar al "adversario predilecto". En el día de hoy, blancos y colorados eligen la fórmula frentista. He aquí el resultado de nuestra primera encuesta, con 100 llamadas telefónicas:

Para la presidencia de la fórmula: 97 votos para el Dr. Crottogini, 2 para Germán Araújo y 1 para el Dr. Cassinelli Muñoz. Para la vicepresidencia de la fórmula: 64 para el Dr. Crottogini, 18 para Lucas Pittaluga y 18 para Monseñor Partelli. Para la Intendencia en la fórmula única: 87 para el Dr. Crottogini, 11 para Germán Araújo, 1 para Partelli y 1 para Raúl Sendic.

La fórmula frentista ideal para blancos y colorados sería, pues: Crottogini - Crottogini - Crottogini...

• • •

"¿Le puedo decir un secreto?", le preguntó el periodista René Jolivet al General Seregni, en los últimos minutos de la pasada edición de Yo y un Millón. *"Sí, sí"*, accedió el presidente del FA, y se aproximó a Jolivet para que nadie los escuchara... (textual)...

• • •

"¿Te puedo besar?", le preguntó Gary Grant a Scarlet O'Hara en Lo que el viento se llevó. "Aquí no", le dijo ésta, y se lo llevó detrás de unas cortinas para que no los vieran los presentes en el baile. Lo vimos apenas los 136 millones de espectadores que tuvo el film en los últimos 44 años...

• • •

Mientras tanto, en la parroquia de la Sagrada Concepción...

—...quiero veros gemir en el Averno, almas impúdicas, que pecásteis con vuestras lenguas desvergonzadas. ¡No habrá esperanza para ninguno de vosotros! ¡La ira eterna será terrible! ¡Sucios lujuriosos! ¡Sátiros carnales! ¡Libertinos! ¡Licenciosos! Los Cuatro Jinetes del Maleficio Universal os acosarán y... bla, bla, bla...

Martes 25
¡Le anularon la firma al Bocha!

Nos gustó la propaganda de Yo y un Millón, ésa en que Jolivet habla por teléfono con un interlocutor imaginario, y sugiere los temas que tratarán en la próxima edición.

En ella nos inspiramos para nuestra propia publicidad, la propaganda de ¡Qué Semana! que próximamente aparecerá por la tele, en todos los canales. Aquí va un adelanto, con nosotros al teléfono:

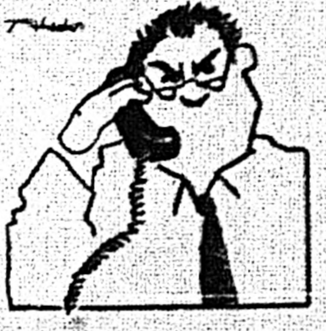

—¡Holá!... sí... qué tal... bueno... no... ¿me vieron con quién?... pero... sí... sí... sí... no... ah... ¿qué dijo?... ¡qué barbaridad!... no... yo no fui... sí... sí... ¿con un morocho grandote?... ¿dónde?... ¿yo?... cuidadito, ¡eh!... ¿qué?... ¿pero qué número discó usted?... ah... me parecía... está equivocado... CLIC...

• • •

Mientras tanto, en la Parroquia de la Sagrada Concepción...

—...¡no pidáis socorro al Omnipotente con blasfemias! ¡El estruendo de vuestros pecados satura el aire! ¡La Bestia con siete cabezas y diez cuernos sobrevuela este recinto! La ira del Divino... Pero... ¿qué hacéis vosotros ante mi presencia?... Retiraos de mi templo, intrusos...

—Pe-pero padre... los a-anillos...

—¿Y tú quién eres, muchacho?

—So-soy el no-novio...

—¿El novio? ¿Pero el novio de quién, hijo mío?... Me duele mucho la cabeza... Creo que necesito vacaciones...

• • •

"Volvió y no supo cómo hacerla", es el antetítulo de El Heraldo de hoy. El título reza: "¡Le anularon la firma al Bocha!". En páginas interiores nos explican que "firmó con los guantes puestos y le salió desprolijo el número de serie. ¡Es hora de decir basta!"...

• • •

¡Alabado sea el Señor!...

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses .... U$S 50
6 meses .... U$S 80
12 meses .... U$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses .... U$S 40
6 meses .... U$S 70
12 meses .... U$S 120

INTERIOR:
12 meses .... [illegible]
MONTEVIDEO:
12 meses .... N$ 15.[illegible]

Nombre y Apellido .... Dirección ....
Código Postal .... Localidad .... País ....

Adjunte cheque o giro bancario a la orden de Serrat S. A. por la suma correspondiente

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

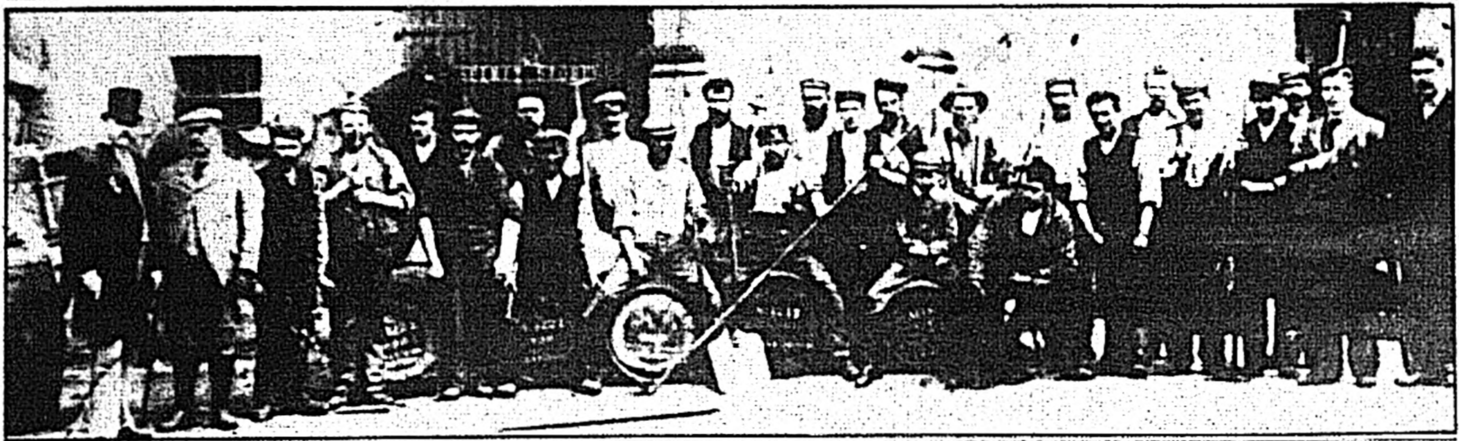

William Grant and his son John (first and second left) [illegible] Distillery Staff [illegible] the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

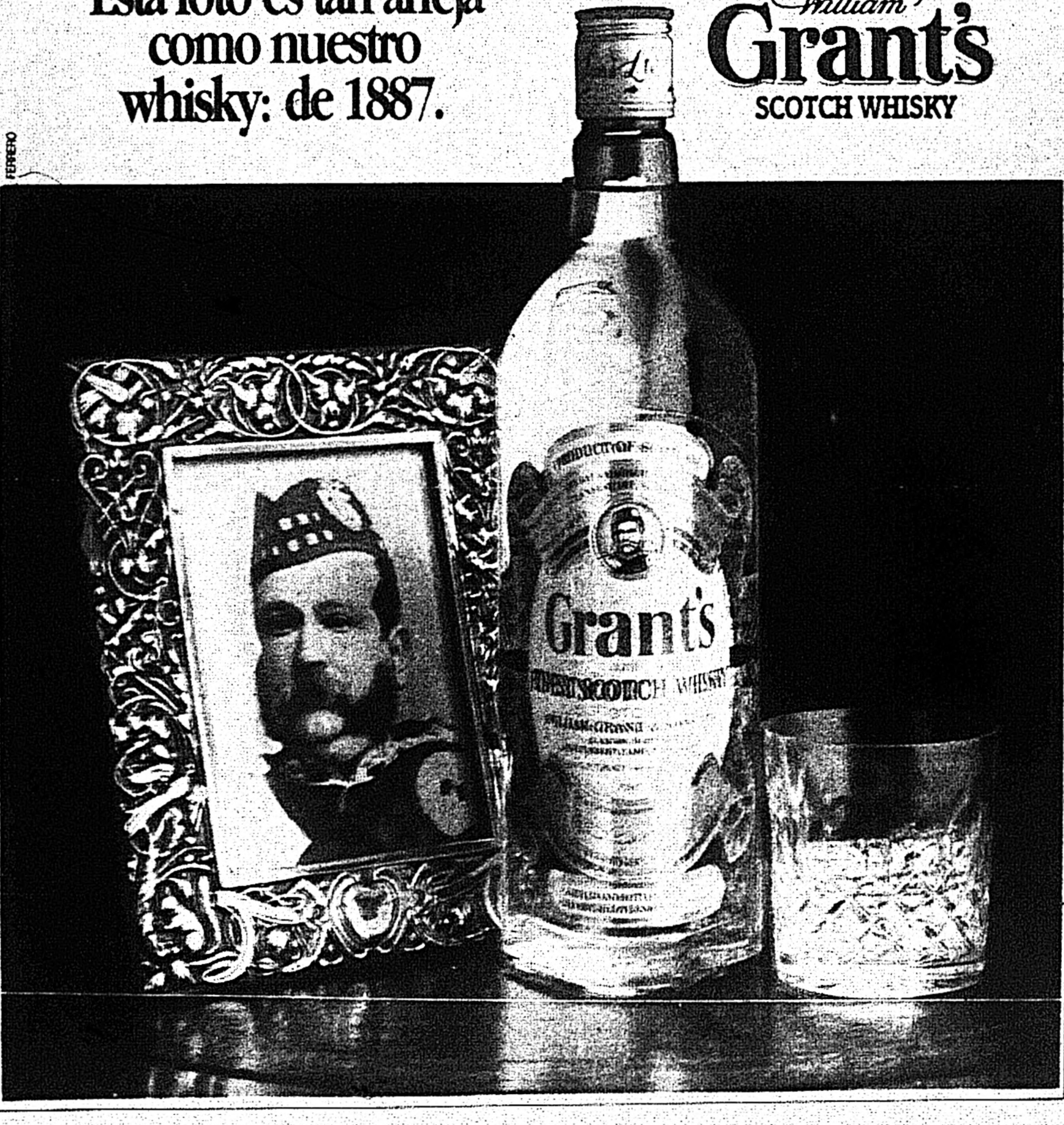
Grant's
SCOTCH WHISKY

JAQUE

Montevideo, 3 de noviembre de 1988 · Año V · Nº 252 · N$ 300.— Edición de 32 páginas

INFIDELIDAD:

ATRAPANDO EL TORO POR LOS CUERNOS

"Siempre tuve ganas de clavarle cuernos a mi marido —confiesa una señora de 50 años— pero fui boba. Lo que iban a decir los demás me frenó. Y ahora ya estoy vieja y sola, porque al final él me dejó por otra y yo no fui capaz de hacer lo mismo".

Sobre la infidelidad en Uruguay, ¿qué dicen los jóvenes?, ¿las señoras maduras?, ¿los hombres?, ¿los psicólogos? Páginas 25, 26 y 27.

¿DARA SEREGNI UN PASO AL COSTADO? 10

ESCRIBE JORGE DA SILVEIRA

24 NACIONAL SE PUSO AMERICA EN EL BOLSILLO

- ¡QUE SEMANA!: LOCOS BAJO CONTROL OBRERO
- TODO SOBRE EL NOBEL DE LITERATURA
- JAZZ EN SAN SEBASTIAN

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.

NEUMATICOS
RADIALES

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando, Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
[illegible] Avda. San Martín 2352/[illegible] Esq. [illegible]
Tel. 233147 y 295806

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

En dos líneas

Diego Martínez: higiene no tiene ideología

(Entrevista al Dr. Diego Martínez, Prosecretario de la Intendencia de Montevideo).

Desactivadas las trabas que impedían iniciar los procedimientos administrativos para instaurar un sistema particular de recolección de residuos, ¿cuándo podrá la ciudad de Montevideo contar con tales servicios?

Estimamos que de transcurrir en forma normal todas las instancias de estudio, adjudicación y contratación, nuestra ciudad contará con estos servicios en los primeros meses del año que viene.

¿Cuáles son las zonas que se comprenden en el llamado?

Ciudad Vieja, Centro, Cordón y Parque Rodó. En total abarcarán el 10% del tonelaje de Montevideo.

¿Cuánto cuesta actualmente recoger una tonelada de basura en Montevideo?

El costo actual, sumados los gastos directos e indirectos, oscila en los 70 dólares la tonelada.

¿Cuál es el costo en otros países?

El costo internacional se mueve entre los 25 y 40 dólares. En Buenos Aires cuesta 25 y en Madrid, con lavado, alcanza a los 40 dólares.

¿Qué se hará con el 90% del tonelaje total de residuos que no se incluye en la licitación?

Los servicios municipales se verán reforzados con el personal y las maquinarias hoy aplicados a las zonas comprendidas en el llamado. Por otra parte debe señalarse que los servicios de limpieza urbana han sido ajustados y racionalizados por las actuales jerarquías y ello ha dado muy buenos resultados en lo que tiene que ver con la desaparición de basurales endémicos y asimismo en una serie de economías en los gastos que esos servicios exigen.

¿Podría señalar algunas características de los servicios tal como se prestan en la actualidad, principalmente en los medios utilizados?

Se cuenta con 2255 funcionarios que no están en su totalidad asignados a la recolección y barrido; 164 de ellos se dedican al mantenimiento de vehículos. El índice de ausentismo de estos funcionarios alcanza al 20% y un 50% de los mismos supera los 40 años de edad. Recordemos que un recolector debe trotar entre 10 y 15 km. por día. Puede agregarse que estos servicios cuentan con 120 camiones, de los cuales más de 30 están a diario fuera de servicio.

¿A qué aspira la IMM con este llamado?

La IMM entiende que los vecinos de Montevideo tienen el derecho a comparar la bondad de estos servicios cuando los mismos son ejercidos simultáneamente por gestión directa y por gestión de un particular. En tal sentido es que se ha dispuesto este llamado, que culminará en la firma de un contrato de arrendamiento de servicios con un plazo de siete años.

La decisión ha sido atacada ideológicamente...

No se puede estar a la derecha o a la izquierda de la higiene.

Protagonistas

Propondrán medidas para reducir deuda externa

Tras tres jornadas de deliberaciones, los presidentes del Grupo de los Ocho, reunidos en Punta del Este, propusieron la iniciación de un nuevo diálogo con los países industrializados, en procura de un sistema de relaciones internacionales más justo, poniendo especial hincapié en la necesidad de reducir el monto de la deuda y de los servicios de intereses. Los mandatarios, suscribieron finalmente la "Declaración de Uruguay", en la que se subraya que la región debe obtener nuevos recursos destinados a inversiones productivas que permitan el desarrollo económico, logrando al mismo tiempo condiciones más equilibradas en el comercio internacional.

Tratamiento integral de problemas regionales

En la declaración, los presidentes de Uruguay, Argentina, Brasil, Colombia, Venezuela, Perú y México, sostuvieron que "Debe reconocerse que se ha agotado la etapa del tratamiento aislado de cada uno de los problemas que nos afectan: la deuda, el proteccionismo y otros obstáculos al comercio internacional, la insuficiencia del financiamiento para el desarrollo y otros de igual importancia. Es indispensable buscar un tratamiento integral de estos problemas".

Agregaron que "El desarrollo de nuestros pueblos debe ser un objetivo compartido por los países altamente industrializados, pues de él derivarán ventajas para sus economías y un aporte sustancial para la paz y la seguridad internacional". Indican posteriormente que "la estabilidad política se afianza con el desarrollo y este requiere el aumento significativo de corrientes de financiamiento a la región, la apertura de los mercados internacionales a sus exportaciones y el establecimiento de reglas de juego estables y equitativas que permitan el aumento del comercio internacional en forma sostenida y transparente".

Sanguinetti (Uruguay), Alfonsín (Argentina), Sarney (Brasil), Barco (Colombia), Lusinchi (Venezuela), García (Perú) y De la Madrid (México) consideraron que "La estabilidad y el desarrollo económico y social de América Latina se ven amenazados por los graves problemas de la deuda y la evolución desfavorable del comercio internacional, que en gran medida son producto de factores externos a la región".

Condena al proteccionismo

En relación al comercio internacional, los presidentes reiteraron que "persiste y tiende a agravarse el deterioro de los términos del intercambio en perjuicio de los países en desarrollo". Denunciaron además la adopción de medidas restrictivas, contrarias al GATT, que "limitan el acceso de nuestros productos a los grandes centros de consumo". Subrayaron asimismo que "El proteccionismo, frecuentemente discriminatorio, y los subsidios a las exportaciones, particularmente en el sector agrícola, con efectos altamente negativos para la competencia en terceros mercados, se acentúan en los países altamente industrializados".

Añadieron que "las negociaciones en las nuevas áreas de los servicios, la propiedad intelectual y las inversiones relacionadas con el comercio, deberán tomar en cuenta la situación especial de los países en desarrollo y sus necesidades de consolidar una base industrial y tecnológica compatible con sus objetivos de desarrollo". Los presidentes destacaron que "no deben aplicarse medidas coercitivas y represalias incompatibles con el orden jurídico internacional", reiterando su disposición a "defender nuestros derechos y proteger nuestros intereses en los foros internacionales pertinentes".

Frente común contra el narcotráfico

Los siete países manifestaron su voluntad de conformar un frente común y cooperar con todas las naciones afectadas por el consumo y tráfico de drogas, reconociendo que el problema está adquiriendo proporciones tales que afecta la estabilidad de las instituciones en algunos de los países de la región.

Reclamaron el esfuerzo simultáneo de las naciones industrializadas en los planos educativo, preventivo y represivo; de los países donde se produce la droga para controlar las fuentes de producción y promover la sustitución de cultivos y, finalmente, el establecimiento de mayores controles en las naciones afectadas por el tránsito de los estupefacientes.

El presidente uruguayo, Julio María Sanguinetti, destacó la importancia del nuevo protagonismo regional, señalando que es la primera vez que Latinoamérica formula un planteo para iniciar un diálogo político amplio sobre temas de fundamental importancia.

La próxima reunión del Grupo de los Ocho se realizará en Lima, en el segundo semestre de 1989. Previamente, en diciembre, los presidentes propondrán medidas concretas a los acreedores para reducir la deuda externa regional. Entre esas medidas se incluye la modificación de normas bancarias y fiscales, introduciendo nuevos mecanismos de reducción y capitalización de la deuda.

Periscopio

Pereyra-Tourné: tercera fórmula blanca

El Movimiento Nacional de Rocha (MNR) y la Unión Blanca Popular (UBP) llegaron a un acuerdo para que sus respectivos líderes, los senadores Carlos Julio Pereyra y Uruguay Tourné, integren una fórmula presidencial común en las elecciones de 1989. Las dificultades planteadas en los últimos días, y que hicieron peligrar la concreción de la candidatura Pereyra-Tourné, se salvaron al decidir la UBP marcar sus votos, postulando una lista al Senado encabezada por el propio Tourné.

Por otra parte, fuentes cercanas a la UBP indicaron que crece en ese sector la idea de postular al actual diputado Oscar López Balestra a la Intendencia de Montevideo.

Sanguinetti a Pekín

El presidente Sanguinetti y una nutrida comitiva iniciaron el martes un viaje que, previas escalas en Dinamarca y Finlandia, culminará en Pekín el 4 de noviembre. Acompañan al Presidente los ministros de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino, de Relaciones Exteriores, Luis Barrios Tassano, legisladores —entre los que se encuentra el senador Manuel Flores Silva— y un grupo de setenta empresarios. La delegación estará de regreso a Montevideo el 13 de noviembre.

Universidad y referéndum

El Consejo Directivo Central de la Universidad de la República emitió una declaración en la que señala su preocupación porque el trámite del recurso del referéndum "se ha caracterizado por hechos e informaciones contradictorios, así como por una demora excesiva en su resolución". Agrega que "Ello ha generado incertidumbre en lugar de convicción, acerca de la diafanidad que debe poseer como su principal y natural garantía". El Consejo indicó finalmente que "alienta la esperanza de que la madurez del país y la fuerza de sus tradiciones permitirá realizar la tarea pronta y dignamente, rectificando lo que sea necesario para ello".

Solidaridad con Nicaragua

Unas 300 mil personas quedaron sin hogar en Nicaragua como consecuencia del pasaje del huracán "Juana". Las autoridades uruguayas y organizaciones sociales enviarán ayuda en los próximos días, estando abierta la cuenta Nº 8.060 del BROU para quienes deseen colaborar.

19:30 Telenoche 4
una pasión informativa

INFORMACION POLITICA

Frente Amplio

Sin acuerdo, Seregni impulsará plebiscito

Vencido el plazo otorgado por el Gral. Seregni para que las fuerzas integrantes del Frente Amplio alcanzaran acuerdos en materia programática, organizativa y electoral —sin que se arribara a acuerdos definitivos se estima que en las próximas horas el Presidente de la coalición propondrá dirimir en un plebiscito interno las diferencias subsistentes. La solución que impulsará Seregni se basará en la postulación de un candidato único a la presidencia de la República en 1989, extremo no compartido por el Partido Demócrata Cristiano y por la mayoría de los dirigentes del Partido por el Gobierno del Pueblo.

El Partido Comunista reiteró que "aceptar la doble candidatura es ceder ante una ley de lemas que siempre ha combatido la izquierda, desde antes del nacimiento del FA, es sumarnos a una práctica que distorsiona la voluntad ciudadana, y es desdibujar también en este aspecto el perfil del FA, pero es además un peligroso proceso de hipoteca de la unidad y de inicio seguro de la división del Frente". El PCU señaló que sus definiciones en esta materia "no son coyunturales, están en la base de nuestra posición frenteamplista", reiterando su apoyo a la candidatura única y al Gral. Seregni. También el Partido Socialista sustenta esta posición, trascendiendo que sus dirigentes estarían dispuestos a vetar la doble postulación presidencial dentro de la coalición.

Algunos avances en el programa

En materia programática, se han alcanzado algunos acuerdos generales que, de todos modos, no permitirían la reunificación de las dos grandes tendencias que se manifiestan en el FA. El diputado Héctor Lescano sostuvo que "de cualquier manera se justifican (las dos candidaturas) porque esos acuerdos generales que nosotros quisiéramos lograr, de cualquier manera no lograrían eliminar lo que son realidades políticas que se expresan en la práctica cotidiana, y allí se han expresado distintas concepciones".

El PCU modificó su posición en materia de banca, sumándose a la posición mayoritaria, partidaria de la "nacionalización". Sólo el PVP sigue partidario de la estatización. En relación a la reforma agraria, existe acuerdo entre comunistas, socialistas, PGP y PDC para promover la expropiación de los predios de más de 2.500 hectáreas que se consideren "probadamente improductivos". El PCU también retiró su propuesta de estatización de la industria frigorífica, que había sido rechazada por PGP y PDC.

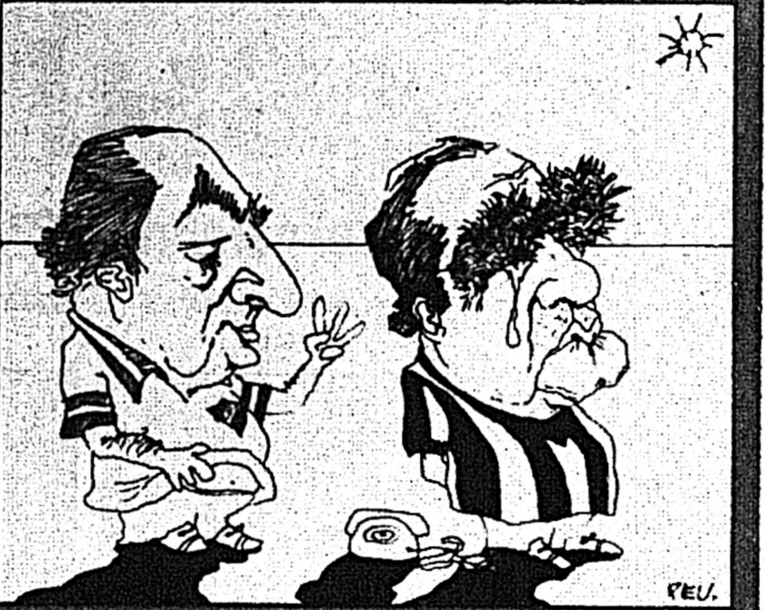

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e internacional

Coraceros 3531 Tel. 35 61 97
Montevideo

Situación

Corte citará titulares de firmas suspendidas

La Corte Electoral resolvió convocar de inmediato una primera tanda de ciudadanos cuya firma para la realización del referéndum sobre la Ley de Caducidad fue dejada en suspenso. Se trata de 17.079 adherentes cuya rúbrica fue considerada dudosa, por presentar enmiendas o tachaduras.

El máximo órgano electoral continuará llamando por grupos, para la confirmación de las firmas, estimándose que el total de citaciones alcanzará entre cuarenta y cincuenta mil personas. Desde que la Comisión Nacional pro Referéndum y el Partido Colorado resolvieron retirar los delegados ante la Corte, el porcentaje de firmas dudosas descendió del 25 al 8 por ciento.

Verificación finalizará en noviembre

La Corte determinó que toda la tarea de verificación de las firmas culmine en el mes de noviembre, disponiendo para ello un aumento del cincuenta por ciento en el número de parejas que la realizan. Al mismo tiempo, se acondicionarán nuevos locales para que la labor pueda desarrollarse con normalidad.

Finalmente, la Corte integró una Comisión —en la que participan el Presidente, Renán Rodríguez; el vicepresidente, Dr. Carlos Urrutia y el ministro Juan Carlos Furest— para determinar los procedimientos a seguir en la convocatoria de los ciudadanos que deberán ratificar su adhesión. El llamado podría hacerse a través de los medios de prensa, de acuerdo al padrón electoral y factiblemente sábados y domingos, para no interferir con las jornadas laborales.

Blancos sin posición

Mientras el Partido Colorado reiteró su respaldo a la actuación de la Corte y el Frente Amplio exigió su renuncia, el Partido Nacional no ha podido adoptar una posición de conjunto. El Movimiento de Rocha se ha sumado a quienes reclaman la dimisión de los ministros de la Corte; Por la Patria y el Herrerismo respaldarían la actuación del órgano electoral y Renovación y Victoria, a través del senador Gonzalo Aguirre, ha planteado una interpretación legal que habilite la realización del referéndum. El ministro Enzo Mascheroni, representante del MNR, presentó renuncia, aduciendo que piensa así "Contribuir, en cuanto a mi alcance está, al inicio de un proceso conducente a la recuperación del prestigio de la justicia electoral". Se estima que los suplentes de Mascheroni no asumirán el cargo, respaldando la posición del MNR de exigir la dimisión de todos los ministros.

Hoy, la Cámara de Representantes realizará una sesión especial para tratar la situación actual en relación a la Corte.

Personajes

[illegible]

Ricaldoni: el tema es entre socialdemócratas y tecnócratas

(Programa "Sin corbata", Radio Sport, martes 18 de octubre, entrevista al Senador Dr. Américo Ricaldoni)

Oyente: ¿No le parece Senador que con todo esto de las elecciones internas el Senador Batlle se sacó el gusto?

Ricaldoni: Bueno, no sé, según como lo mire cada uno. Yo digo que nosotros nos hemos sacado el gusto, porque nosotros hemos preservado la unidad del Batllismo. Si no hubiéramos aceptado algunos puntos de vista del Senador Batlle, pues hubiera habido dos candidatos batllistas, más el Sr. Embajador Pacheco, tres candidatos del Partido Colorado.

Nosotros nos hemos hecho el gusto porque va a haber un solo candidato batllista que disputará la elección nacional entre otros con el Sr. Pacheco. Pero no estaríamos dividiendo los votos del Batllismo.

En cuanto a quien se hizo el gusto, no sé... no me interesa hablar de vencidos y vencedores porque no los veo, no veo los vencedores y los vencidos en esto. Los veré de noche el 30 de abril cuando se haga la interna y se barajen los resultados. Nos hemos hecho, los tariguistas, el gusto de haber hecho todo lo posible, incluso sacrificando algunos puntos de vista en aras de la unidad del Batllismo, y la unidad del Batllismo está por encima de todo.

Periodista: ¿Cómo será la campaña de esta elección primaria, aparentemente de acuerdo con anuncios de actos y viajes ya habría comenzado. O sea que las ausencias que Ud. marca en el Parlamento seguirían produciéndose hasta abril?

Ricaldoni: Todo depende que cuando se elija el día para el acto. Si es un día de trabajo en la actividad parlamentaria parece que se está faltando un poquito irresponsablemente a la verdadera obligación. Si se hace un fin de semana, un día que no hay sesión, me parece muy bien. Esta noche por ejemplo en la Casa del Partido nos juntamos todos los tariguistas y ahí veremos quiénes son los dirigentes de primerísimo nivel del Batllismo que están con el Dr. Tarigo. Es muy importante, va a haber intendentes, senadores y diputados, ministros y subsecretarios, en fin, lo otro el fin de semana, sí, ya la campaña se está lanzando. Algunos ya empezaron hace mucho tiempo, mucho antes incluso de que supiéramos que existía esta campaña. Pero estamos todos en esto, alegremente, convencidamente: seguros de que nos va a ir bien porque creo que tenemos razón, creo que tenemos el mejor candidato, (...).

Creo que en definitiva, más allá de que hubiera preferido que no hubiera internas, esta interna puede ser muy útil para determinar si en definitiva el Batllismo, sigue siendo una socialdemocracia, como creo que es, o es otra cosa distinta de la que se conoce durante tantas décadas.

Periodista: ¿Cuál es la antítesis de Socialdemocracia, doctor?

Ricaldoni: Yo creo que la antítesis de eso es un poco esa preocupación fundamentalmente economicista y tecnocrática que apunta a que el objetivo de la política más que el hombre de carne y hueso, sea la estadística o el indicador económico, verdad? (...) Eso entonces marca un matiz que más que explicarlo hay que señalarlo para que la gente entienda perfectamente lo que quiero decir. Y por suerte, como los que estamos de un lado o de otro de esta tan democrática contienda, como espero que será la interna, somos conocidos desde hace tiempo, sobre todo los candidatos, en este pleito interno, son conocidos desde hace rato, —la gente sabe lo que quiero decir— tendrá legítimamente el derecho de optar por uno o el otro pero desde nuestro punto de vista esto es lo fundamental. Como también es fundamental señalar algunas otras cosas de las ideas que se tienen de la política de un lado o el otro.

Periodista: ¿Cómo cree que se dará el debate en las internas?

Ricaldoni: (...) En el sector tariguista del batllismo hay una marcada preferencia por la sobriedad, por no tratar de soñar con cosas difícilmente realizables o irrealizables. (...) En el 84 hubo una lección cívica: la gente apostó a la seriedad y no al oportunismo. ¿Qué se va a discutir? Yo veo que en el sector jorgista, por decirlo de alguna manera se dice que esta interna tiene que discutir el plan del futuro gobierno. Yo creo que nadie puede poner en duda que alguien que aspire a ser candidato a la Presidencia de la República tiene la idea bien clara de cuál debería ser el plan de gobierno. Pero el tema es que discutir el plan de gobierno significa ignorar que los planes de gobierno no vienen desde el cielo. No es Dios el que los hace o algún semi-dios en contacto con la divinidad.

Alba Roballo: soy una diva y pienso con la garganta

(Programa "Sin Corbata", Radio Sport, jueves 27 de octubre, entrevista a la Dra. Alba Roballo).

Periodista: Doctora ¿puede hacernos una semblanza de los principales dirigentes del Frente Amplio, de la manera que Ud. sabe?

Roballo: (...) A Batalla lo conozco, tal vez desde adolescente. Yo le hice el primer homenaje a Hugo, cuando lo echaron del Municipio de Montevideo. Cuando lo echaron por una huelga muy larga que tuvo costos terribles, hasta la muerte de un barrendero. Se portó campeón, y nosotros, modestamente, le hicimos el homenaje. Lo vimos ascender, somos amigos personales, somos amigos de su familia; yo vi nacer sus nietas. Creo que no estaba allí presente la abuela y estaba yo. Entonces me cuesta horrores, estoy en un dilema afectivo y un dilema político. Además creo que es una insania estar discutiendo. Yo, con mi poca autoridad, los agarraría a todos, los pondría en un cuarto y les diría: "dense de patadas acá y que nadie sepa. Agoten hasta el amanecer los problemas, y si son imposibles tengan la lealtad de decirlo." Malá suerte si son imposibles. Pero si son posibles,... ¿esta agonía...?

Sobre todo los que venimos de los Partidos tradicionales. El socialismo y el comunismo no tienen problemas, siguen en sus grandes corrientes históricas con el porvenir que les corresponda. Nosotros, que nos jugamos la carta más ardiente, más heroica, que salimos desde las más altas posiciones y jugamos todo, hasta la pobreza; resulta que ahora no tenemos casa... Si llega el Frente a disgregarse o a romperse en dos, que es importantía, no gana ninguno de los dos. Ni gana el que se va, con un estigma histórico, aunque tenga un triunfo efímero, ni ganan los otros, que nos partimos por la mitad o menos de la mitad o lo que sea. La imagen que estamos dando... Si yo tuviera capacidad de lenguaje, capacidad de decisión, capacidad de razonamiento, sería la misión más alta de mis 55 años en esto. (...)

En ese homenaje estará Seregni al lado mío y Batalla...

Periodista: Tienen que estar...

Roballo: Entonces, casi el objetivo de ese homenaje, que no es más que un acto de fraternidad, un acto de combate. Tal vez extreme mi mensaje, ojalá que no sea como dice Cuqui Sclavo en los "Retratos de Bleque", donde dice supremamente que soy una diva y una actriz como bueno... las grandes actrices. Es cierto y no es justo. Es cierto que soy una diva y es cierto que tengo cierto gesto de actriz. Y tengo una diferencia: es mi autenticidad. Yo no recito, diríamos, un tema o una cosa escrita, yo la vivo y la invento en el momento que lo digo, porque pienso siempre con la garganta. Nunca sé lo que digo.

La seguridad industrial en UTE

Durante la actual Administración, la empresa ha trazado e impulsado distintos objetivos tendientes a la disminución y al control de los factores de riesgo que puedan originar accidentes de trabajo, a través de un programa de Seguridad Industrial.

En ese sentido, se deben destacar los siguientes aspectos:

RECURSOS HUMANOS. En el área de Seguridad Industrial, se ha incrementado el personal afectado a dicha tarea, el que pasó de 4 funcionarios en 1985 a 22 en la actualidad.

Este incremento ha permitido planificar y llevar adelante distintas acciones, desarrolladas por Técnicos, Psicólogos, Sociólogos, Asistentes Sociales, Supervisores en Seguridad Industrial y funcionarios administrativos que integran los cuadros referidos.

CAPACITACION. Este tema —preocupación constante de la actual Administración— contempla la realización de cursos dictados por especialistas.

Los distintos cursos y seminarios fueron referidos a: Higiene y Seguridad Industrial; Gerencia de Riesgos; Accidentología; Legislación laboral; Soldadura; Electricidad; Comunicación y Disolventes. Además se impartieron cursos al personal que ingresó al equipo de Seguridad en Primeros Auxilios y Reanimación Cardio Respiratoria, los que fueron desarrollados por el Hospital de Clínicas— otros sobre Control de Pérdidas por Accidentes del Trabajo y Enfermedades profesionales.

TRABAJO DE COMISIONES. A nivel de todo el país, se han instalado Comisiones de Seguridad Industrial sectoriales, integradas por las correspondientes jerarquías administrativas y representantes de la Agrupación de Funcionarios, las que —en un número que a la fecha alcanza a 43— son coordinadas por una Comisión Central de Seguridad. Este último es también un órgano bipartito y se puso en funcionamiento a comienzos del pasado año 1987.

MATERIALES Y EQUIPOS. La planificación de acciones tendientes a disminuir la cantidad de accidentes laborales, incluyó —obviamente— la adquisición de los equipos necesarios. A modo de ejemplo, pueden citarse las cifras referidas a algunas compras realizadas en el período 1985-1988: 1584 protectores para la vista; 278 cinturones de seguridad con arnés; 47.939 pares de guantes de diferentes tipos, 3.409 cascos de seguridad; 27 737 pares de calzado de protección y seguridad de distintas características, 6.896 equipos de ropa impermeable, 488 pértigas para accionamiento a distancia de equipos eléctricos y 957 escaleras de distintos tipos y medidas.

ute

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
KOdiglass

CRISTALAUTO

La Paz y Ejido

La Esquina del Parabrisas

Alcance su Chevrolet. Súbase al

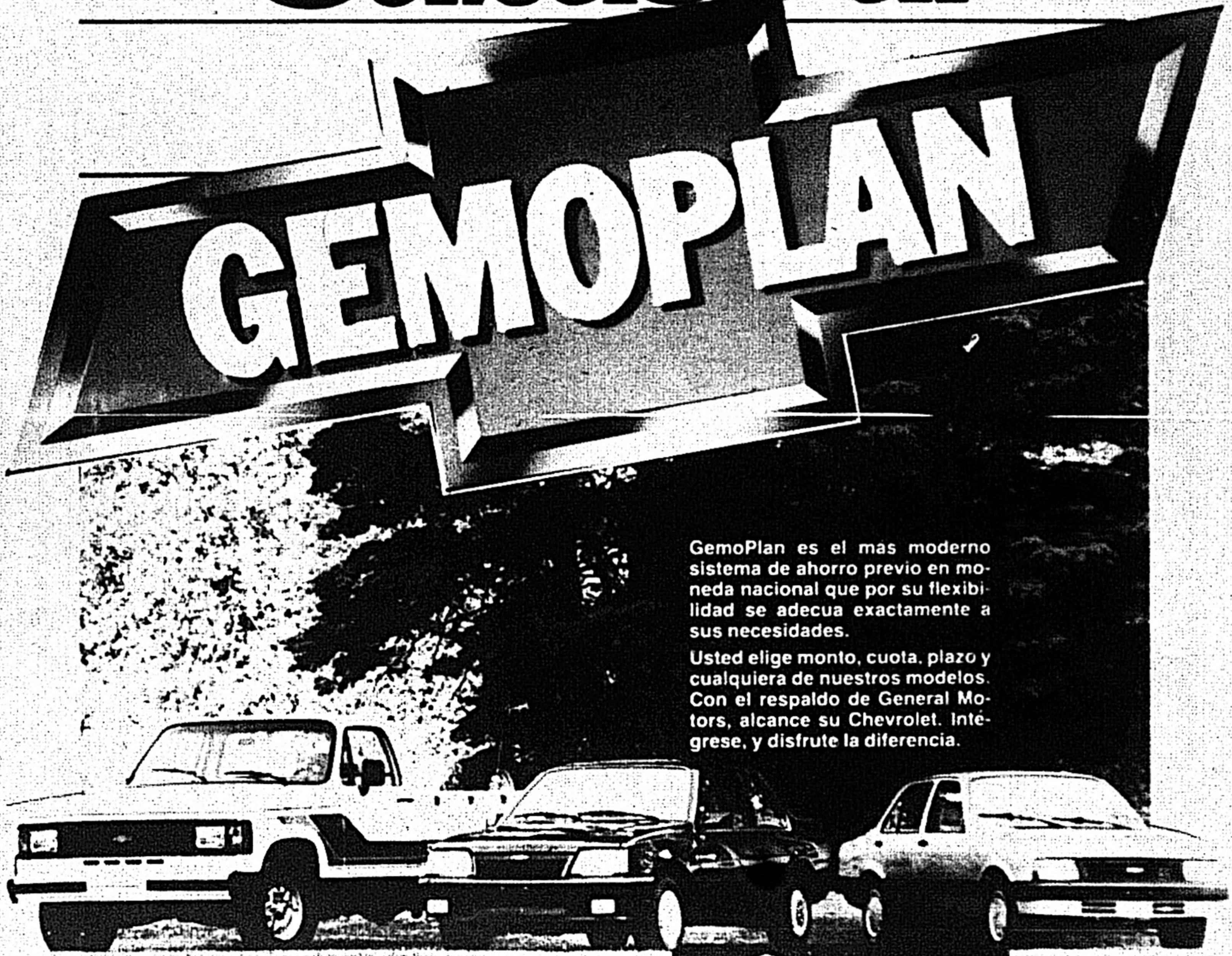

GemoPlan es el más moderno sistema de ahorro previo en moneda nacional que por su flexibilidad se adecua exactamente a sus necesidades.

Usted elige monto, cuota, plazo y cualquiera de nuestros modelos. Con el respaldo de General Motors, alcance su Chevrolet. Intégrese, y disfrute la diferencia.

GM

Organiza y Administra
ACFOR S.A.
Empresa autorizada
por el Poder Ejecutivo

Mosca: a los sociedades no podemos amputarles la utopía

El subsecretario del Ministerio de Economía y Finanzas, Ec. Luis Mosca, afirmó que la última década se caracteriza por el descrédito en que han caído los grandes esquemas teóricos sobre economía, ya que a la hora de tomar decisiones políticas se tienen más en cuenta factores coyunturales, mientras se espera que los teóricos proporcionen un nuevo marco de referencia. Explicó que "la tarea de reformular la política económica es tan urgente que no puede esperarse a que los teóricos terminen de construir un nuevo marco a la altura de la nueva realidad".

Mosca, integrante de la Corriente Batllista Independiente (CBI) señaló su discrepancia con los intentos de "desideologizar" los modelos de desarrollo, asegurando que "pretender una sociedad aideológica implica extirparle todo imaginario individual y colectivo a la humanidad. A las sociedades no les podemos amputar la utopía".

Estado: remover restricciones que traban su eficacia

Mosca destacó que el problema del rol del Estado no pasa por la privatización —indicó la conveniencia de mantener determinados monopolios estatales— sino por remover las restricciones que traban eficiencia de la empresa pública. Reconoció, no obstante, que durante el actual período de gobierno, las acciones que se han podido emprender en ese sentido "han sido contadas".

El subsecretario de Economía opinó que "El gran tema es la redifinición de roles del Estado. Si el desafío del fin del siglo XX es la productividad, darle coherencia al Estado para dinamizar el comportamiento del sector privado va a ser un corolario necesario". Añadió que al ciudadano medio no le interesa la discusión bizantina entre sociedad liberal y sociedad socialista y "lo que tiene claro es que al Estado ya no lo sostiene, sino que lo aguanta", ya que "el umbral de tolerancia ha sido excedido".

Mosca consideró que también ha perimido la polémica entre economía planificada y economía de mercado, subrayando que hoy, en todos lados, el Estado es rector en la programación de los sectores estratégicos.

Página/12

El diario argentino Página /12 comenzó a distribuirse desde la semana pasada en Uruguay por PUNTOSUR SRL. La publicación, que se edita de martes a domingo, está a la venta en los kioskos y constituye un nuevo aporte para que los lectores uruguayos se informen sobre la realidad de la República Argentina.

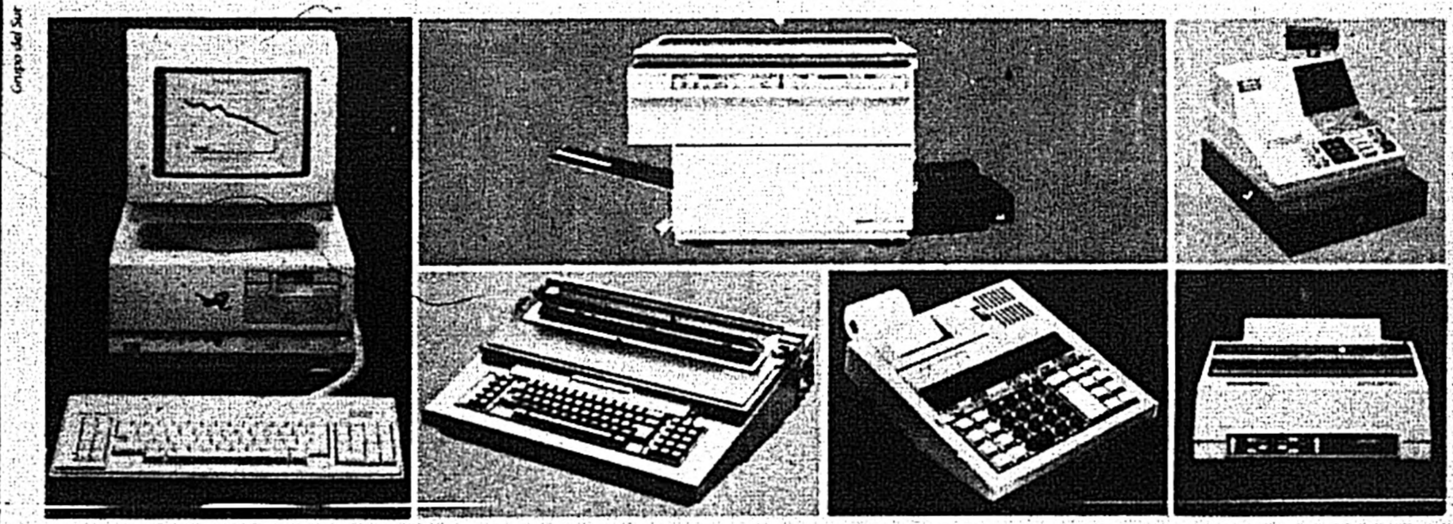

Grupo del Sur

OLIVETTI
SOLUCION AL EQUIPAMIENTO INTEGRAL

La solución integral al equipamiento de la empresa fue un desafío que OLIVETTI aceptó a nivel mundial.
El éxito alcanzado permite comprobar hoy, a décadas de aquel momento, la presencia confiable de los equipos OLIVETTI en todos los sectores de la empresa: computación, escritura, cálculo, comunicaciones, copiado, ventas y servicios. La gama más completa de equipos de oficina e informática donde la alta tecnología y la eficiencia se unen al más depurado diseño.
OLIVETTI: equipamiento integral para la empresa de hoy y del mañana.

- Mini Computadores
- Computadores Personales
- Cajeros Automáticos
- Terminales Bancarios
- Impresoras
- Escritura manual y electrónica
- Sistemas de Procesamiento de la palabra
- Cálculo electrónico
- Copiadoras
- Cajas Registradoras
- Facsímil

olivetti
ol ur S.A.
Representante Exclusiva Olivetti en Uruguay

Garantía y servicio técnico OLIVETTI con cobertura a nivel nacional.

Avda. Lib. Brig. Gral. Lavalleja No. 1670 - 2o. Piso
Tels.: 92 02 62 - 92 05 33 - 98 68 77 - 98 68 78

¿Qué dijo?

«En realidad, los hombres nos proponemos ciertas cosas, pero son las mujeres quienes disponen" (Senador Jorge Batlle, quien disputará con el Dr. Enrique Tarigo la candidatura batllista a la Presidencia de la República, poco después de inscribirse en el Registro Civil para contraer matrimonio con Mercedes Menafra, "El País" 26 de octubre).

• • •

"Es un placer poder compartir con un hombre de la grandeza de Jorge" (Mercedes Menafra, "El País", 26 de octubre)

• • •

"Uruguay ha vuelto a ser un irrestricto defensor de la paz y de la legalidad internacional" (Presidente mexicano Miguel de la Madrid, 25 de octubre)

• • •

"Para mí el FA es maravilloso. Habrá que hacer algún retoque. ¡Pero que no me lo cambien!" (Dra. Alba Roballo, "El Popular", 28 de octubre)

• • •

"Referéndum: ¡Nosotros también queremos que se vote!!!" (Título de tapa del semanario pachequista "Opinión", 28 de octubre)

• • •

"La gente no me conoce. Yo no soy para nada un resentido ni un amargado, estoy lleno de amor" (José Germán Araújo, "Búsqueda", 27 de octubre)

• • •

"Salvo Rodríguez Camusso, entiendo que los demás compañeros no pusieron todo lo que debían haber puesto, no por Germán Araújo, sino por el Frente Amplio y por la causa que estábamos defendiendo (...) Yo esperaba más de los legisladores frentistas y esperaba más del Frente" (José Germán Araújo, "Búsqueda", 27 de octubre, comentando la actitud de los senadores del Frente Amplio cuando fue expulsado del Senado)

• • •

"Batlle: 'El MAS es una creación de Sanguinetti' (...) sin ninguna duda la organización política MAS surgió dentro de la administración actual de este gobierno y, dentro de la administración, dentro de un ministerio, todos sus miembros son funcionarios del ministerio y eso no se puede hacer si no se tiene el consentimiento del jerarca superior" (Título y parte del texto de una nota de "La República", recogiendo declaraciones del Dr. Batlle)

• • •

"Rubio (IDI): Proponer a Terra como candidato del Frente es como que Rubén Díaz sea abogado del Referéndum" (Título de tapa de "La República", 29 de octubre)

• • •

"Pienso que esto es una demostración más de que sigue habiendo más de una concepción del Frente para Rubio, un frentista es Fernández Huidobro; para nuestra concepción del Frente, un frentista es Juan Pablo Terra" (Dirigente del PDC, Juan Carlos Doyenart, impulsor de la fórmula Batalla-Terra, "La República", 30 de octubre)

• • •

"Me parece realmente irrespetuoso haber propuesto como candidato del Frente a (Juan Pablo), quien no está de acuerdo con el Frente ni con el referéndum (Enrique Rubio, "La República", 31 de octubre)

• • •

Anécdotas

Entre renovados rumores de inquietud militar, Argentina vive ya la campaña electoral previa a las elecciones que decidirán entre Carlos Menem (justicialista) y Eduardo Angeloz (radical) el sucesor de Ricardo Alfonsín. Precisamente, el actual presidente anunció que las elecciones se celebrarán el 14 de mayo de 1989 y que el 10 de diciembre de ese mismo año entregará el mando.

"Me corresponde así —dijo Alfonsín— protagonizar un hecho que no dudo en calificar de histórico. En las democracias estables, este tipo de disposiciones conforman la rutina del sistema. En nuestro país, sometido a choques y desastres, es un acontecimiento singular, y como tal debemos valorarlo y exaltarlo. No ocurría tal cosa

desde [illegible] de 1951".

En efecto, desde ese año, un presidente argentino no había podido convocar a elecciones para la elección de su sucesor: los golpes militares lo fueron impidiendo.

—"¿Por qué no crean un Consejo Constitucional donde todos los ex presidentes de la Argentina asesoren al que está en ejercicio?", preguntó el alcalde de Niza, Jacques Medecin, durante su visita a Buenos Aires, al Presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese.

—Sabe qué pasa, intendente —replicó Pugliese—, si lo armamos, la mayoría la van a tener los ex presidentes militares.

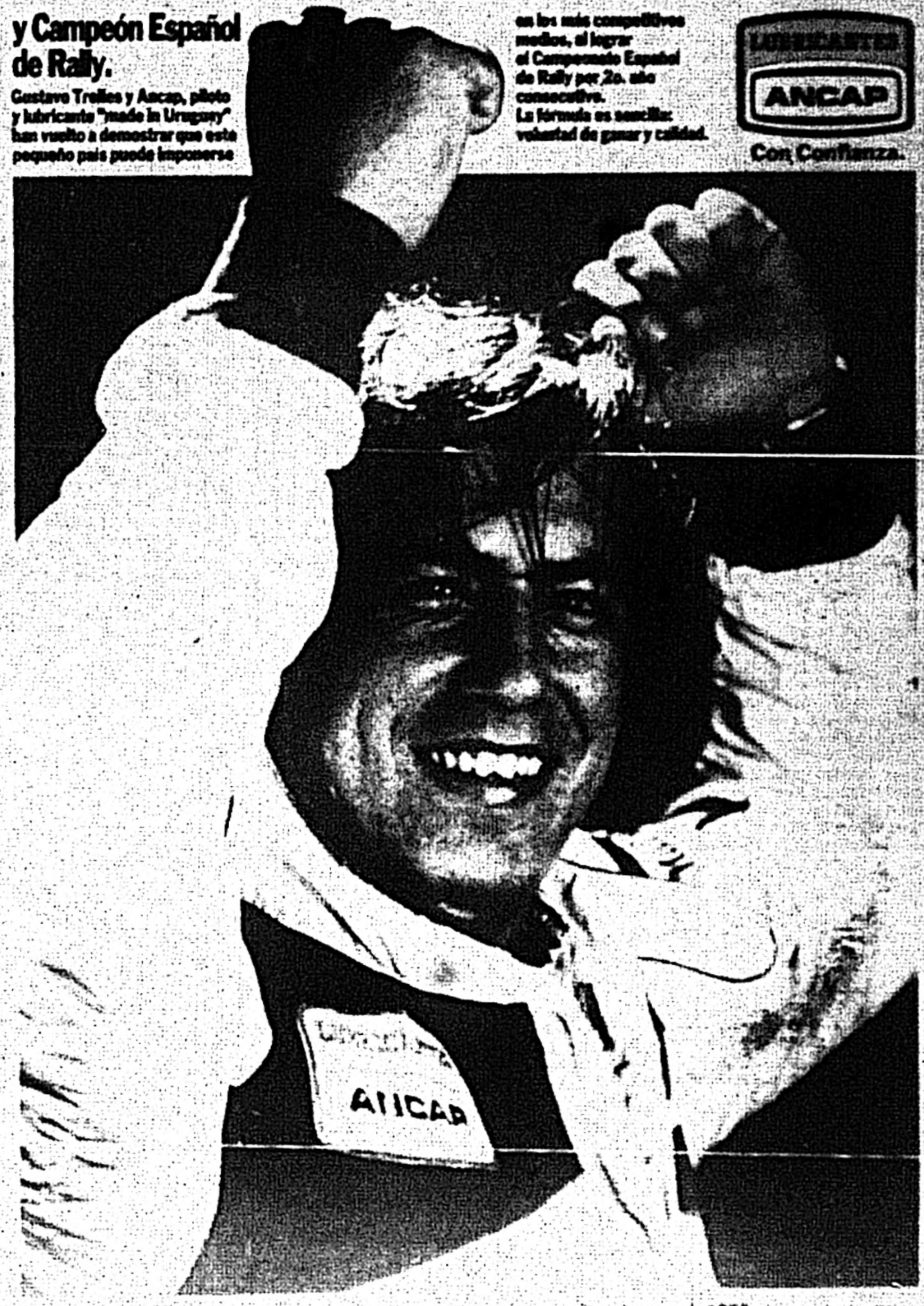

MADE IN URUGUAY

y Campeón Español de Rally.

Gustavo Trelles y Ancap, piloto y lubricante "made in Uruguay" han vuelto a demostrar que este pequeño país puede imponerse en los más competitivos medios, al lograr el Campeonato Español de Rally por 2o. año consecutivo.
La fórmula es sencilla: voluntad de ganar y calidad.

LUBRICANTES ANCAP

Con Confianza.

Ancap en reconocimiento a Gustavo Trelles por su exitosa temporada 1988.

¡A Cristóbal Colón le quieren anular la firma!

por Pablo Ordóñez

"Casi todos los siglos terminan mal", escribía un cronista parisino de fines del siglo pasado. Bien parece que al nuestro le ha tocado en gracia ser el siglo en el cual los mitos y leyendas acumuladas a través del tiempo comienzan a caer. Desde "héroes" revolucionarios, los que "perestroika" mediante se han vuelto humanos y bien falibles, hasta el Santo Sudario, sobre el cual el único que parece haber sudado fue el pintor medioeval que lo falseó y que sin duda obtuvo pingües ganancias con su venta a la Santa Sede, todos van muriendo ante los ojos sorprendidos de la humanidad.

Ahora una perla más se quiere agregar a este collar, dispuesta a dejar bien pequeñas a las que quieran enfrentársele. La misma es que Cristóbal Colón nunca existió. Y esto no es todo. Que tampoco era un marino genovés, sino un espía judeo-portugués.

El autor de esta teoría es el lusitano Augusto Mascarenhas Barreto, historiador autodidacta, como le gusta autodefinirse, que dedicó su vida a importantes temas como las corridas de toros en Portugal, e incursionando en la historia, comenzó a sentirle un tufillo extraño a los Tratados de Límites de Tordesillas de 1494. Todo lo cual lo llevó a entrar en las minucias del descubrimiento de nuestro continente. Hurgó viejos [illegible]os y desempolvó antiguas cartas marítimas, para llegar a la conclusión de que los portugueses habían descubierto en secreto el continente años antes de lo que todos sabemos, reconocieron el terreno y se prepararon para venderle el buzón a los españoles.

Para Mascarenhas, un tal Joao Coelho habría llegado por casualidad al nuevo continente y reconociéndolo como tal se guardó el secreto para su rey. Habiendo desembarcado en lo que hoy es el Brasil y reconociendo la calidad de las tierras, comenzaron a montar la "obra". Y es ahí donde empieza a actuar Colón en la historia. En una historia que no tiene nada que envidiarle a las de Ian Fleming y su James Bond 007, Mascarenhas cuenta, en un libro de 600 páginas recientemente publicado, cómo empezaron a manipular mapas y prepararon a Salvador Fernández Zarco, alias Colón, para que les vendiera el viaje fantástico a los españoles, desembarcando ("descubriendo") en la zona menos valiosa del continente, dejando el resto para los portugueses.

Así que vistieron a Zarco-Colón de genovés, y con huevo y todo lo mandaron al Palacio de los reyes españoles. Parece que el galán Zarco no sólo logró el dinero para su "aventura" sino que aparte, al mejor estilo de Bond, enamoró a la reina y partió rumbo al continente, como buen marinero, dejando un amor en el puerto de Palos.

El hombre llegó a América al lugar indicado para su "descubrimiento", y espejitos que iban y venían, comenzó a llevar indios y traerlos de vuelta, montando un circo hasta que llegara el ansiado Tratado.

Pero para que un espía sea famoso, parece que tienen que descubrirlo y escapar a las acusaciones. Y así sucedió. En su segundo viaje volvió lleno de cadenas, pero haciéndose pasar por loco, logró la gracia y se retiró a gozar de una buena jubilación por servicios prestados. Pero por América, según Mascarenhas, dejó su firma en los nombres que le dio a los territorios descubiertos, en homenaje a sus padres, casualmente Fernando e Isabela, y al paraje de Portugal de donde procedía su título nobiliario llamado Cuba.

Por otro lado también dejó muchos hijos, los cuales fueron hallados por posteriores navegantes, sorprendidos ante extraños niños de ojos claros entre los oscuros indígenas. Luego vinieron los viajes de Cabral y Américo Vespucio, que para no ser menos, narraban sus visitas al continente mencionando elefantes y jirafas...

¿Cómo llegó el historiador portugués a enterarse de la verdadera identidad de Colón?

A Mascarenhas siempre le sorprendió la firma del marino una extraña signatura de 27 símbolos. El historiador comenzó a descifrar la firma, tarea en la que tardó 14 años —para los que dicen que la Corte Electoral demora demasiado— valiéndose de antiguas cábalas, lecturas con espejos, libros esotéricos y extraños signos sefiróticos. Por los cuales descubrió que el tal Colón no era otro que Fernando duque de Beja, ligado a Isabela Cámara (o, sea Gonzálves Zarco) de la generación de Cuba. Firmado: Salvador Gonzálves Zarco. Todo eso.

La polvareda que levantó el portugués con su libro está dando dolores de cabeza a los historiadores, quienes lo acusan de loco, y quieren descalificar sus estudios así como anular la interpretación de la firma de Cristóbal Colón.

Verdad o no, les tengo una buena noticia: mi amigo Mascarenhas vendrá al Uruguay. Después de hurgar entre viejos libros de Abadie-Zarrilli y H.D, y desempolvar antiguas cartas de nuestro prócer, viajará al "paisito" a lanzar su nueva tesis de que nuestro Artigas no era quien decía ser sino que en realidad no era otro que el famoso y bien conocido Joe Artie Gass, vendedor de bienes raíces.

Parece que lo del Exodo y el Ayuí, no fue lo que muchos creen: una redención del pueblo oriental. Antes bien, se trató de una excursión para la venta de solares en la zona termal. El está muy motivado, pero si la cosa no camina, seguro que tiene trabajo en la Comisión Pro-Referéndum. A este no se le escapa una firma. Cosas Veredes, Sancho.

Ráfagas de rock en el verano español

por Pedro Barreiro

El ubicarse al norte del Ecuador y contar con una moneda sólida, tiene sus beneficios. Tal es el caso de la España de "Felipillo". Y entre las no pocas ventajas que la boyante situación actual permite a sus habitantes, está la de disfrutar (si les gusta el género y pueden pagar los siderales sobreprecios de los revendedores, por los boletos previa y prolijamente acaparados), actuaciones en vivo de algunos de los nombres más resonantes del rock mundial, como le sucedió a este cronista en un reciente periplo por la madre patria.

Este verano septentrional, en bastante rápida sucesión, les valió a los españoles las visitas de Pink Floyd, Michael Jackson, Bruce Springsteen y Carlos Santana, nada menos. De la performance del ya legendario violero mexicano no tuvimos noticias. Nos referimos pues, al resto.

Pink Floyd demostró que a pesar de la respetable edad de sus integrantes, continúa siendo capaz de disputar lugares de vanguardia a formaciones más jóvenes. Pero ya no a base de propuestas renovadoras en lo estrictamente musical, sino por la adopción de toda la parafernalia de recursos sonoros y visuales que la técnica ofrece en la actualidad al show.

Tremenda potencia en el audio, pantallas gigantes de video, efectos especiales computarizados, láser, luces, terminan convirtiendo los conciertos en la apoteosis de una película de Spielberg.

Michael Jackson ha sido catalogado como el rey de lo ambiguo. Autoproclamado como todavía virgen a los treinta años, sometido a extraños regímenes dietéticos y frankensteinianas manipulaciones quirúrgicas que lo hacen aparecer cada vez más claro de piel, al tiempo que se comenta que su característico timbre de voz se debe mucho a tratamientos con hormonas, se ha (lo han) convertido en un paradigma del "no ser". No es ni blanco ni negro, ni joven ni viejo, ni hombre ni mujer, ni humano del todo ni del todo artificial...

También en su caso el concierto es una propuesta eminentemente visual, de admirable perfección, sostenida por toneladas de equipos y legiones de técnicos. Jackson es además, un auténtico profesional y buen bailarín, que se brinda en una entrega física tal al espectáculo, que más allá de las consideraciones puramente artísticas, justifica la histérica adhesión que sus fanáticos le tributan.

Intercalemos una anécdota jocosa (por lo menos, jocosa para quienes no fueron esquilmados en la emergencia). Un pelín regordeta para los estándares de silueta femenina longilínea imperantes, apetitosa según los gustos tradicionales de un uruguayo promedio, la cantante Samantha Fox se hizo presente en un local nocturno de Marbella, para acceder al cual debía oblarse la nada despreciable suma de 25 dólares.

Para que el lector pueda comparar, una localidad para ver a Springsteen costaba 35 dólares, y en un concierto de Jackson, 50 dólares, en el mercado "oficial".

Al no advertirse por las inmediaciones, músico ni instrumento alguno, se pensó que la *sex symbol* británica cantaba sobre una cinta de música grabada. Craso error.

En una de sus enérgicas evoluciones se le escapó de las manos el micrófono inalámbrico, que fue a dar al piso, pese a lo cual los altavoces siguieron dejando oír su voz sin contratiempos.

Ergo: el abultado precio apenas ofrecía algunas redondeces entrevistas discretamente tras una envoltura de cazadora y minifalda de cuero, unas piruetas gimnásticas no muy lascivas, y el más descarado *play back*.

Y ahora, vayamos a lo mejor. Bruce Springsteen (el "*Boss*"), culminó en España una gira europea signada por el éxito más clamoroso.

Salvo las maniobras para eludir el asedio de prensa y *fans*, entre ellas el reservar habitaciones simultáneamente en varios hoteles y finalmente no aparecer en ninguno (evasivas a las que también apela Jackson), el músico, cantante y autor de New Jersey al que acompañan esta vez la *E. Street Band* con la vocalista Patti Scialfa, y los *Miami Horn* en vientos, no se hace notar por extravagancias vedettescas, se juega mucho menos al despliegue técnico, y más al mensaje musical, de un clasicismo rockero de corte casi tradicional.

Springsteen además, sin dejarse utilizar en pujas partidarias, se ha manifestado reiteradamente en favor de iniciativas político-sociales progresistas. Debe ser el artista popular norteamericano mejor visto por la izquierda de Occidente, y aunque hace tiempo la cultura oficial soviética lo clasificó como un ejemplo más de la decadencia burguesa, hoy se le permite convocar multitudes de jóvenes en la propia capital de la Alemania comunista.

Talento musical, agradable y sencilla manera de ser, y sensibilidad social le han valido pues, una popularidad arrolladora dentro y fuera de los Estados Unidos.

Al filo de los treinta y nueve años de edad, su incursión europea reciente, basada en temas de su L.D. *"Tunnel of Love"*, presenta las aristas en general atemperadas con respecto a espectáculos anteriores.

Pero sus exhibiciones, aunque menos primitivas, menos "salvajes" que antaño, siguen siendo vehículo para su formidable presencia escénica y portentoso poder de comunicación, los que encuadra con una agrupación de acompañantes solventes.

No faltan en sus apariciones los *"tics"* efectistas para despertar como reflejos condicionados, el delirio de los espectadores, ni se filtra falla alguna en la apoyatura técnica del espectáculo.

Pero por sobre todo, las actuaciones de Springsteen en vivo renuevan la descarga de toda la potencia del más genuino *rock and roll*, de parte de un artista sensible, serio, profundamente honesto consigo mismo y con su público, que como pocos en este negocio merece la religiosa fidelidad de sus millones de admiradores.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Lazaite Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catanna Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h),
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:
Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.

Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini.
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur
Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750. Tel.: 91 66 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56
M.E.F. Matrícula Nº 2499

"Grupo de los Ocho"

La serena firmeza y sus riesgos

Los Presidentes de los países latinoamericanos que integran el denominado Grupo de los Ocho, dieron en los últimos días desde Punta del Este una nueva muestra del destino político que sigue actualmente esta postergada región del mundo. Dieron, también, una prueba más de la madurez con que se recorre el camino hacia tal objetivo.

Parece indudable que han quedado definitivamente en el pasado los días en que las figuras del continente se reunían por convocatorias foráneas, persiguiendo resultados procurados desde fuera de la región. Los días de las reuniones concebidas como tribunas para discursos tan altisonantes como imprecisos e infructíferos. Los días en que las exteriorizaciones de latinoamérica estaban destinadas a exhibir sus llagas al mundo, con el objetivo de conseguir la compasión de los "hermanos mayores".

También parecen haber quedado en el pasado los tiempos de los inoperantes planteos revolucionaristas, el machismo demagógico, y las arengas huecas de los rupturistas, o tristes de los entreguistas. Todo eso que sólo ha deparado a los habitantes de estas tierras, falsas expectativas, frustraciones, el ridículo y mayor explotación.

Todo indica que la serena firmeza, el raciocinio y la habilidad estratégica, parecen ser las características de este dinámico y novedoso proceso de conducción que adquieren nuestros países.

• • •

Creemos firmemente no estar cometiendo la torpeza de arribar a juicios apresurados, a partir de los contenidos de los discursos o la declaración final de la reunión que terminó este fin de semana en nuestro país.

Tales expresiones y esa declaración no son otra cosa que el colofón declamatorio de un proceso lento, pero firme, iniciado años atrás por este conjunto de países.

El diseño de políticas y procedimientos largamente meditado y puesto a prueba desde un principio, fue adquiriendo cada vez mayor solvencia a través de la corrección de errores, asimilación de experiencias y ajustes señalados por la práctica. A ello hay que agregar la superación de los inevitables conflictos internos que se producen en estas circunstancias integradoras, máxime en una región donde intereses foráneos y locales han fomentado durante siglos la desunión y la desconfianza.

De la forma señalada, los primeros pasos inseguros y exploratorios se fueron cristalizando y afianzando. El Consenso de Cartagena, el Grupo de Contadora, el Grupo de Apoyo a Contadora, los contactos permanentes de funcionarios, ministros y presidentes de la región, fueron definiendo con seguridad y precisión la marcha y los objetivos del mecanismo generado.

A través del Grupo de los Ocho se está consolidando la nueva personalidad política de América Latina. Una personalidad definida y propia, seria, responsable y respetable.

• • •

El mundo desarrollado comienza a saber que Latinoamérica ya no es su reserva económica y política, a la que puede manejar a fuerza de desunión, desorientación y aventuras, sacudiendo alternativamente sus intereses y sus recursos, aquí y allá, para lograr sus propósitos.

Sabe que las cosas están cambiando y esta nueva impronta no se asemeja a caricaturas nacionalistas de otrora, que sólo deparaban carcajadas ruidosas en el norte, y miseria y dependencia en el sur.

Hay distintas actitudes que señalan ese reconocimiento.

El Presidente François Mitterrand anunció al Grupo de los Ocho, previo a la reunión de Punta del Este, que el gobierno de Francia está dispuesto a usar su influencia entre los países desarrollados, para producir modificaciones en la forma de procesar la refinanciación de la deuda externa en el sentido que reclaman las naciones endeudadas.

Voceros de países industrializados anticipan posiciones favorables a los reclamos de los países productores de materias primas en las negociaciones de la "Ronda Uruguay" del GATT, que procura establecer normas más equitativas para el comercio mundial.

Organismos que exhibieron siempre actitudes arrogantes con los países del sur de América, como la Comunidad Económica Europea, hoy acceden al diálogo y muestran activamente su disposición a establecer mecanismos más equilibrados en el ámbito económico internacional.

Durante el transcurso de la reunión de Punta del Este los Estados Unidos anunciaron su reconocimiento al Grupo de los Ocho. Un año atrás, viendo que este grupo persistía en sus actividades cuando había parecido ser sólo una corriente pasajera como tantas otras en Latinoamérica, Estados Unidos con su indudable influencia había negado al mecanismo su condición de interlocutor de la región.

• • •

No podemos ignorar y dejar de mencionar, sin embargo, algunos riesgos a que está sometido este proceso político continental.

La sana tentación de avanzar con mayor rapidez de la debida con el impulso de la acumulación de éxitos.

Las insanas tentaciones que pueden anteponer las naciones del norte ante nuestros países para desorientar esta política eficiente y madura.

El bombardeo a que se somete a este proceso por parte de malos americanos, de uno y otro flanco, al ver amenazados sus intereses generados durante décadas.

El desviacionismo que estos mismos pueden imprimirle al grupo, sus políticas y sus acciones, mediante la simulación de apoyo.

El riesgo de que este espíritu victorioso sobre las frustraciones, no se transforme en realizaciones prácticas y fructíferas con la rapidez suficiente, evitando así una nueva decepción de los postergados pueblos latinoamericanos.

La conducción del Mecanismo Permanente de Concertación y Consulta Política en la forma, con el ritmo y con los criterios que han seguido hasta ahora sus responsables, es una garantía de que está a cubierto de estos riesgos y otros que puedan surgir. Si todo sigue así tendremos motivos para mantener este razonable y esperanzador optimismo.

J.J.N.

Medina y el referéndum

El Sr. Ministro se equivocó

El Sr. Ministro de Defensa Nacional, Tte. Gral. (R) Hugo Medina, afirmó que "Yo creo que los gritos y la grita, mejor dicho el rechazo, siempre va a estar en manos, en boca de esta gente que reclama la realización del referendo y, por otro lado, la ciudadanía sana, no enferma, sana mentalmente del país, no va a aceptar y son muchos".

Creemos que el Sr. Ministro se equivocó. Quienes pretendan defender las bondades de la Ley de Caducidad como instrumento pacificador y como aporte al proceso de consolidación de las instituciones democráticas, podrán encontrar y utilizar un buen número de argumentos valederos. Pensamos, asimismo, que es posible esgrimir, con éxito, razones para sostener la posición contraria al referéndum. Todo, sin caer en la descalificación.

Un representante del gobierno no puede recorrer el camino de la descalificación, dejando, al mismo tiempo, la puerta abierta para que quienes la usan como sistema salgan ahora a pedir un lugar de víctimas. Porque, dejémoslo claro, muchos de los que hoy denuncian las palabras de Medina son los que hace muy poco aplaudían al Gral. Seregni cuando calificó a colorados y blancos de antidemocráticos, antinacionales y antipopulares.

A este país, la dialéctica que separa los buenos de los malos, los honestos de los deshonestos, los justos de los injustos, le ha costado heridas muy dolorosas y muchos años y mucho sacrificio curarlas. La enorme mayoría de los uruguayos no queremos caer de nuevo en ese círculo de intolerancia en el que nadie escucha a nadie y en el que sólo se habla para agraviar, para disminuir, para desprestigiar al que no piensa como uno.

Seguimos creyendo en un país sin iluminados, sin "salvadores", sin verdades reveladas, donde todos —dentro de la ley— puedan decir lo que piensan y defender sus ideas. Seguimos creyendo en un país de diálogo, sin agravios, sin descalificaciones. Queremos un país tolerante. Por eso pensamos que el Sr. Ministro se equivocó.

E.Q. ①

Crisis en el Frente

¿Dará Seregni un paso al costado?

La crisis que desde hace un largo tiempo afecta al Frente Amplio, obligando a un verdadero tratamiento de CTI (léase, reunión tras reunión extraordinaria de la Mesa Política para ver si el enfermo mejora), no tiene miras de ceder. En el laberinto en que se ha perdido la coalición es cada día más difícil encontrar la salida y ante cada obstáculo que imaginativamente los dirigentes frentistas logran vencer, ¡zás! surge otro.

Un nuevo "plazo final" de Seregni expiraba por estas horas, sin que se avizoraran acuerdos. De todos modos, es posible prever que finalmente los grupos logren consenso sobre un programa bastante "flou", como consecuencia exitosa de la "operación verdad" impulsada por el PGP y el PDC, y la estructura del FA. Así, los coaligados podrían dedicarse a dilucidar lo que aparece como el gran problema: la política electoral. En referencia a este tema, la urgencia del Presidente del FA y los grupos más cercanos no es compartida por el senador Batalla —quien dijo que el plazo para definir las candidaturas "puede ser noviembre; antes de fin de año"— ni por Vasallo, secretario general del PDC, quien anunció que su Partido recién adoptará una decisión electoral en diciembre.

Doble candidatura: aun con acuerdo programático

La presunción de que era inevitable —de mantenerse unido— una doble candidatura presidencial por el FA, fue confirmada por las declaraciones del diputado Héctor Lescano, cuando anunció que, aun alcanzando un acuerdo programático, las dos candidaturas se justifican porque expresan diferentes concepciones dentro de la coalición.

¿Cómo quedó el panorama entonces? Comunistas, socialistas y otros grupos, impulsando la candidatura única de Seregni. El Gral. reiterando su postura favorable a la fórmula única e invitando a imitar a los batllistas para dirimir las diferencias en las urnas. PDC y PGP rechazando el plebiscito (con argumenots "muy flojos", según Alberto Rosselli, secretario de organización del FA), estando los democristianos jugados a la doble candidatura.

¿Y la 99? La estrategia pegepista ha procurado, con bastante éxito hasta ahora, mantener a Batalla lejos de la línea de fuego enemiga. Así el senador declara ser partidario de la candidatura única y reconoce que Seregni es el candidato natural pero... también recuerda que es un hombre de partido, que respetará la decisión de éste. Y aunque "no orgánicamente", el grueso de la dirigencia de la "99" está proclamando la candidatura de su líder a la presidencia, sea única, doble, adentró o afuera. Batalla sigue siendo "el más frentista de la 99".

A esa altura, sólo podía vislumbrarse una solución: en un gesto de renunciamiento generoso, Seregni daría un paso al costado y los comunistas —arrastrando detrás de ellos al resto de los grupos del polo marxista— cederían al máximo, aceptando la postulación de Batalla para salvar la unidad del Frente. Esa era la carta cuando, sorpresivamente, Batalla anunció que, si Seregni renuncia, él no será el candidato: "No debe haber víctimas ni victimarios en el Frente".

Evidentemente, esta carta de Batalla rompe el juego y un hilo más de los pocos que mantiene unido al Frente. ¿Será Batalla quien, renunciando a su postulación, salve al FA? Esta novela continuará. Mientras algunos recuerdan que feriado sólo queda Navidad (por si a Seregni se le ocurre estirar el plazo), hay quienes aseguran que el Frente es como "Selva de Cemento": se termina en estos días.

Eduardo Quintana ①

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

VENCIMIENTOS
NOVIEMBRE de 1988

CEDE

2/148 al 31 de JULIO de 1988 - Declaración Jurada y Pago
2/178 (mensual) - Declara y Paga OCTUBRE:
- IVA
- IVA Agentes de Percepción
- Anticipos IRIC y Patrimonio
Anticipos IVA, IRIC, PATR. - Pagos (10%) de MARZO de 1988

Dígitos	Día
3 y 5	23
1 y 4	24
2 y 7	25
0 y 6	28
8 y 9	29

CODECO

Res. 90/988 num. 7° de 26.02.988
Declaración Jurada 2/179
Semestre ABRIL/988 - SETIEMBRE/988
Dígitos 0 a 4 hasta el día 10 de NOVIEMBRE de 1988.
Dígitos 5 a 9 hasta el día 11 de NOVIEMBRE de 1988.

Declaración Jurada
2/147 - IVA Agentes de Percepción por OCTUBRE
2/148 - IRIC y PATRIMONIO - Balances a JULIO de 1988.

Pagos:
100% IVA Percepción de OCTUBRE de 1988.
10% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por MARZO de 1988
100% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por OCTUBRE de 1988.
Saldo IRIC y PATRIMONIO - Balances a JULIO de 1988.

Dígitos	Día
8 y 9	23
0 y 6	24
2 y 7	25
1 y 4	28
3 y 5	29

CEDE Y CODECO

IMESI
TODOS LOS DIGITOS

	Día
Bebidas	25 declara y paga OCTUBRE de 1988.
Automotores	25 declara y paga OCTUBRE de 1988.
Tabacos	15 declara y paga OCTUBRE de 1988.
Cosméticos	25 declara y paga OCTUBRE de 1988 y 10% MARZO
Lubr. y Grasas Lubr.	25 declara y paga OCTUBRE de 1988 y 10% MARZO
Lubr. y Grasas	[illegible]
[illegible]	[illegible]

Declaración Jurada y Pago
TODOS LOS DIGITOS - Día 29
Retenciones IVA e IRIC. - por operaciones de OCTUBRE de 1988
Impuesto Cias de Seguros - por operaciones de OCTUBRE de 1988
Impuesto 2°/oo Bancos, etc. - por operaciones de OCTUBRE de 1988
Soc. Financieras de Inversión (Holding). Balance JULIO de 1988

AGROINDUSTRIAS
(Res. DGI 308/988 de 18.10.988)
IRIC - Ejercicios cerrados desde el 1°.07.988 al 30.06.988
Vencimiento
- Pago - del impuesto .... 21 de NOVIEMBRE de 1988.

• • •

I.V.A. - Por Servicios Personales
(Res. DGI 276/987 de 4.12.987 - num. 5°)
Contribuyentes con ejercicio cerrado a NOVIEMBRE, FEBRERO y MAYO - Vencimiento
Pagos del trimestre JUNIO a AGOSTO de 1988 .... 04 de NOVIEMBRE de 1988.
Contribuyentes con ejercicio cerrado a AGOSTO de 1988
Pagos del saldo del impuesto (incluye 4° trimestre) .... 04 de NOVIEMBRE de 1988.
Presentación de declaración jurada .... 04 de NOVIEMBRE de 1988.

• • •

I. VE. ME.
(Res. DGI 276/987 de 4.12.987 - num. 5°)

Declaración Jurada	Boleta de Pago			Vencimiento
Período	Mes	Año	N°	
16.10.988 al 29.10.988	10	988	02	04 de NOVIEMBRE de 1988
30.10.988 al 12.11.988	11	988	01	18 de NOVIEMBRE de 1988

• • •

IMPUESTO ADICIONAL DEL 2°/oo AL IMEBA
Ley 15.861 de 24.12.986 - Art. 172
Res. 276/987 de 04.12.987.
Dto. 404/988 de 27.06.988 - Art. 8°
- Presentación de declaración jurada y pago - Vencimiento
Por operaciones del mes de OCTUBRE de 1988 .... 29 de NOVIEMBRE de 1988.

• • •

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)
Ley 15.809 de 08.04.986 - Art. 646
Dto. 791/987 de 30.12.987
Res. 276/987 de 04.12.987 - Num. 5°
- Presentación de declaración jurada y pago - Vencimiento
Por el mes de OCTUBRE de 1988 .... 15 de NOVIEMBRE de 1988.

• • •

IMPUESTO A LAS ACTIVIDADES AGROPECUARIAS (IMAGRO)
Tit. 7 - T.O. 1987
Res. 351/988 de 4.10.988
Vencimiento
- Pago saldo impuesto por el ejercicio 1° de julio/987 al 30 de junio/988 .... 21 de NOVIEMBRE de 1988.

• • •

IMPUESTO A LAS RENTAS AGROPECUARIAS (IRA)
Tit. 8 - T.O. 1987.
IMPUESTO AL VALOR AGREGADO (IVA agropecuario)
Tit. 10 - T.O. 1987 - Art. 11
Res. 361/988 de 4.10.988
Vencimiento
- Pago saldos impuestos por el ejercicio 1° de julio/987 al 30 de junio/988 .... 21 de NOVIEMBRE de 1988.

FALTAN DE Fs. 11 A 29.

Tiempos difíciles. "Cuando el propio Estado se encarga de hacer una campaña (en todo el País Vasco de hecho está pasando), la cosa es seria" —pienso mientras muestro el preservativo junto con la acreditación al portero.

Inician la noche el trompetista yugoslavo Dusko Goykovic junto al saxo español Vlady Bas y la Big Band Studio 4, una banda de jazz vasca dirigida por su pianista, Iñaki Salvador. La banda suena tímidamente —son estudiantes de jazz en su mayoría—, mientras que Vlady Bas, y sobre todo Dusko Goykovic, aportan el profesionalismo y los extensos solos de saxo y trompeta respectivamente. El repertorio: algunos temas del propio Goykovic, algo de Gillespie, Gershwin y Duke Ellington.

Le toca el turno a la cantante María del Mar Bonet y al pianista Manel Camp, acompañados por un bajo acústico y un saxo. Realizan baladas folk con cierto aire jazzístico, con la Bonet cantando en catalán. En fin, música sin mayores pretensiones y alejada del tono de un festival de jazz.

La gente está inquieta esperando ver a la banda de Dizzy Gillespie, que luego de afinar casi una hora sale como una tromba, arrollando. Piano, bajo, batería, guitarra y una sección rítmica donde sobresale el virtuoso Jon Faddis en trompeta, un malabarista del aire que hace alarde de su equilibrio pulmonar. El viejo Gillespie, leyenda viviente de la música negra, bromea con el público, hace el payaso frente a las cámaras de televisión, pero toca, y sus mejillas se inflan para luego expulsar el sonido de su inimitable trompeta periscópica. El público ovaciona "A night in Tunisia" y "Round midnight", pero la banda toca una hora y media con la misma intensidad, a todo trapo, mientras Dizzy recuerda al soplar sus momentos con Bird, Coleman Hawkins, la gran orquesta de Duke Ellington y tantos nombres míticos como él que ya no están.

6

Puntualmente sale la Mel Lewis Jazz Orchestra. Lewis en batería, un gordo frenético que chisporrotea al piano, un bajo y una sección rítmica de vientos. Temas sensibles y climáticos, bien ejecutados. Irrumpe una negra robusta, Renée Manning, que arrastra las "r" al cantar, una especie de ángel de Brooklyn que se crió escuchando a Edith Piaf; primero canta un tema movido, luego suplica y reprocha desde un blues; al fondo del escenario, un trompetista negro no para de fumar y de hacer chistes con su compañero. Lewis, por su parte, demuestra clase: toca sin predominar en la melodía y sin romper los parches, no pretendiendo otra cosa que acompañar como un músico más.

La actuación más esperada por el público: Carlos Santana y Wayne Shorter con su grupo. La integración de la banda, algo así como la selección del mundo: Patrice Rushen y Chester Thompson en teclados, Armando Peraza y Chepito Areas en percusión, Ndugu Chancler en batería, Alphonso Johnson en bajo (uno de los pocos bajistas eléctricos que pudo sobrevivir a la influencia de la aplanadora Pastorius), Carlos Santana en guitarra y Wayne Shorter en saxos tenor y soprano. Los músicos, impecables —no se podía esperar otra cosa con 4 ex Weather Report. Pero los temas oscilaron entre la fusión lograda y la ortopédica. Los pocos momentos creativos y fecundos estuvieron a cargo de Shorter y, sobre todo, del genial Alphonso Johnson, predominando cierto sonido fácil y empastado por un exceso de teclados en el resto de las composiciones.

7

Es el último día del festival. En mi camino hacia el concierto paso por un túnel peatonal. Oscuridad. Todos parecemos fantasmas. En una pared hay escrito algo inquietante: LLEGARA LA HORA DEL SABOTAJE. La gente lo lee rápidamente, baja la cabeza y acelera el paso hacia la entrada de luz que hay en la otra punta, mirando con desconfianza a los demás transeúntes y procurando evitar, más que cualquier sabotaje, un tiempo de exposición desmesurado en las tinieblas.

La onda de los barrios negros de Nueva Orleans estuvo representada por la Rebirth Marching Band.

Hoy es la noche de ECM y del jazz blanco europeo, y la abre el quinteto del contrabajista francés Henri Texier, que si bien nunca grabó para el sello alemán tiene el sonido que caracteriza a la mencionada casa de discos. Junto a Texier están Phillipe De Schepper en guitarra (timbre similar al de John Abercrombie), Jacques Mahieux en batería, Eric Barret en saxo tenor y el admirable Louis Sclavis en saxo soprano, clarinete y clarinete bajo, un músico capaz de salir de un tema hacia la más loca y frenética improvisación, para luego volver como si nada hubiese pasado. Las composiciones, complejas y cuidadas, llenas de adornos y ribetes saltarines, invadidas abruptamente por solos abstractos pero sin descuidar nunca el "tempo" jazzístico.

El segundo concierto de la noche es responsabilidad del grupo nórdico Masqualero, del que sobresalen notoriamente su bajista, Arild Andersen, y el baterista Jon Christiensen, un riguroso marcador del tiempo de la banda. El trompetista Nils Petter Molvaer, el saxofonista Tore Brunborg y el guitarrista Frode Alnes (en busca del sonido Terje Rypdal, con muchos pedales y ecos), destrozan los temas rítmicos convirtiéndolos en verdaderas pesadillas expresionistas. A veces, cansan.

Confieso que tuve miedo hasta último momento de que el grupo que anunciaban vendría con Jan Garbarek no lo hiciera. Sólo me tranquilicé —a la vez que me emocioné— cuando vi a Rainer Brueninghaus afinar sus teclados, a Naná Vasconcelos armar sobre una alfombra su arsenal de instrumentos percusivos y al gran Eberhard Weber depositar, ya afinado, su característico e inconfundible bajo. Lo que sonó ese cuarteto, con Garbarek en saxos y flauta, no tiene precedentes. Tocaron temas del propio Garbarek (sobre todo de su trabajo "It's OK to listen to the gray voice"), de Weber y, sorpresa de las sorpresas, una versión en la inconfundible onda ECM de "Hasta siempre" de Los Olimareños. A veces, hasta las distancias más remotas se acortan en el momento menos esperado. La riqueza compositiva, el sonido personalísimo de Weber retumbando por los aires, el tono lírico, paisajístico y emocionante de los fraseos de Garbarek, los arreglos de Naná (el más singular e imaginativo de todos los percusionistas) y la sutileza de Brueninghaus, materializaron un concierto como pocos. Definitivamente, un sonido más hermoso que el silencio.

Fotos: Eduardo Alvariza

Segundo Congreso de Escritores del Interior

El Ministerio de Educación y Cultura comunica que, dentro del PLAN NACIONAL DE ANIMACION CULTURAL, se realizará el SEGUNDO CONGRESO DE ESCRITORES DEL INTERIOR, en el Departamento de Maldonado.

El mismo será inaugurado hoy, 3 de noviembre, a las 20:30 horas, en la ciudad de Pan de Azúcar y el desarrollo de las actividades se llevará a cabo los días 4, 5 y 6 del corriente en las ciudades de Piriápolis y Pan de Azúcar, alternativamente.

La sede se encuentra en la Casa de la Cultura de Pan de Azúcar; se ha constituido una Comisión Organizadora integrada por representantes de la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, Intendencia Municipal de Maldonado y la Comisión de Cultura local en pleno, que preside el Esc. Julio Baez y tiene como Secretario General, al Prof. Pedro H. Amorin del M.E.C.

Han confirmado su presencia más de setenta escritores, entre los cuales figuran, los más destacados de los últimos tiempos, lo que permite vaticinar que el Congreso será muy importante para la proyección cultural del país.

¡No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

Nacional

Notable final de un gran campeón

por Jorge Da Silveira

Y Nacional quebró la mala racha. Tras jugar su mejor partido en muchos años goleó a Newell's y conquistó su tercera Copa Libertadores de América, con una limpieza y jerarquía futbolística que merecieron el elogio unánime de la prensa internacional y de los principales dirigentes del continente.

Los años difíciles

Nacional debía sepultar una época durísima. Obligado a ganar uno de cada dos Campeonatos por designio histórico, no obtenía un Torneo Uruguayo desde 1983, año en que ganó por única vez la Liguilla. La última Libertadores la había alcanzado en 1980, al derrotar en la final a Internacional de Porto Alegre.

Los fracasos se estaban asociando demasiado a la gloriosa institución del Parque Central, creando un clima de derrotismo con el que había que terminar de una buena vez.

La final del Uruguayo del 86 brindó la posibilidad de terminar la mala racha. Pero la derrota por penales, tras aquella oportunidad de Carrasco, pareció sumir aún más en el fracaso a los tricolores.

Este plantel, compuesto por una muchachada estupenda que bien merecía este éxito, tenía sobre sus hombros la enorme responsabilidad de sepultar tanta adversidad. Ello generaba una presión enorme que a la hora de jugar afectaba. La hinchada, sufrida y consecuente, se encargaba de trasmitir ese mensaje de impaciencia que creaba una responsabilidad adicional.

Esta Comisión Directiva —que termina su mandato en los primeros días de diciembre— compuesta por muchos suplentes, con algunos hombres esforzados que, aun en el error, supieron administrar la pobreza y respaldar al Cuerpo Técnico para conformar un equipo competitivo, estaba a punto de retirarse sin ganar ningún Campeonato tras su período de tres años.

Los protagonistas

A fines del año pasado, Roberto Fleitas fue nominado técnico de este plantel al que se le iba otro Uruguayo, el que finalmente se perdió en aquel recordado partido ante Denfensor en el Parque Rodó. Fleitas tuvo la visión de recomendar contrataciones que dieron excelente resultado, revirtiendo así una constante en el sentido de que Nacional perdía normalmente los Campeonatos en los períodos de pases, en los que muchas veces se hacía la voluntad de dirigentes que poco entendían del tema.

Así vinieron Seré, Revelez, W. Castro y Lasarte en primera instancia. Se hizo una buena campaña en la Supercopa, en la que se perdió la semifinal con Cruzeiro por saldo de goles, en el que pesaron decisivamente los goles de visitante. De cualquier manera había carencias. Arriba faltaba gol y, fundamentalmente, presencia en el área enemiga, peso ante la defensa rival. Recomendó a De Lima y el floridense fue una excelente solución, por lo que juega sin pelota, por como la protege cuando la tiene, por lo que guapeó casi siempre solo arriba, por los goles decisivos que hizo, aunque mucha gente recuerde los que sí perdió. Le falta un poco de pique corto y definir mejor. Esto se puede mejorar trabajando una dosis de confianza y serenidad que hasta ahora no había. PERO FUE IMPORTANTISIMO.

Atrás había problemas. El rendimiento no era parejo. Había deficiencias de funcionamiento colectivo y actuaciones por debajo de las posibilidades.

Fleitas recomendó la contratación de Hugo de León y ascendió a Soca. Grandes aciertos. Este mostró excelentes condiciones técnicas, en especial con pelota, y una clase estupenda que le hizo ser local en Santiago, Cali y Rosario dos veces. Fue la revelación. De León marcó con su presencia un cambio espectacular en el rendimiento del equipo. Después de cinco meses sin jugar al fútbol debutó en el Parque Independencia, en aquella noche lluviosa que hizo aún más difícil lo suyo, y ya ese día fue un fenómeno. Marcó notablemente, le dio al equipo salida limpia, con pelota bien jugada. Orientó y serenó a todos sus compañeros, le dio otra personalidad a la escuadra. Líder nato, se le respetó y quiso desde el primer momento. Resultó decisivo. Con su vuelta Nacional terminó de ganar la Copa.

La campaña

En la ronda eliminatoria tocaron de rivales dos equipos muy difíciles: América y Millonarios de Colombia, además de Wanderers. Se comenzó con un empate ante los bohemios, pero luego se les ganó a los representantes colombianos. Al América muy bien, en uno de los mejores partidos de la Copa. A Millonarios se lo goleó 4 a 1 en un partido que se complicó enormemente tras un fácil 2 a 0. Luego se derrotó a Wanderers por 1 a 0 y se viajó a Colombia con la clasificación asegurada. En Bogotá se cometieron muchos errores y se perdió feo ante Millonarios: 6 a 1. Pero se aprendió la lección. Ante América, en Cali, se empató 0 a 0 y se pudo ganar.

En la segunda ronda tocó la Católica. Empate de atrás en Santiago ante rival de buen toque, con excelentes jugadores. Se ligó, incluso con el árbitro Antequera, quien anuló bien un gol chileno en la hora con ejemplar honestidad. En Montevideo se igualó a 0 tras una buena producción futbolística, aunque se marraron situaciones de gol como nunca. Se debió golear y se ganó la clasificación por saldo de goles, por aquél de Revelez en Santiago.

En la tercera ronda tocó Newell's. En Rosario pasó de todo. Fue agredido el valiente línea Barrientos. Se pudo ganar con aquél gol de De Lima. Se empató al final, tras un muy buen segundo tiempo. En la revancha se jugó un buen primer tiempo, se ganaba 2 a 0 y se terminó venciendo con angustia 2 a 1. En las semifinales el rival fue América de Cali. Aquí se venció 1 a 0 sin convencer. Al minuto ya vino el gol de Lemos, se presagiaba una goleada y se ganó con angustia, complicando la clasificación. En Cali también pasó de todo antes del partido, ya que a los rojos no se les podía escapar la Copa por cuarta vez consecutiva. Se estaba aguantando bien el 0, cuando llegó el gol rojo. Se buscó el empate que logró De Lima en gol raro, a lo guapo, a seis minutos del final, cuando el panorama era negro.

Las finales

En Rosario se marcó notablemente durante una hora. Defensivamente nunca se había jugado mejor. Pero se cometió un error y los rosarinos se pusieron en ventaja. Cuando se intentó el empate se desnudaron carencias ofensivas importantes. Bajos los punteros, muy solo arriba De Lima. Unicamente Lemos creaba y se le marcó a muerte al sabérsele talentoso. Se tiró adelante De León, algo se mejoró, pero no alcanzó. De cualquier manera marcó el camino para la revancha en Montevideo.

El del miércoles era un partido dificilísimo. Newell's venía con ventaja. Nacional debía atacar y ganar por dos goles para ser Campeón sin pensar en los penales. Había que cuidar el contragolpe de los rojinegros, porque con la pelota son peligrosos. Y se ganó notablemente. Se jugó como hacía años no se hacía, en la mejor demostración, por lejos, de la temporada.

Fleitas planificó muy bien y los jugadores interpretaron [illegible] el planteo a realizar. Gran rendimiento defensivo, con certeros relevos de Cardaccio a De León para que éste fuera pieza fundamental en el armado del juego ofensivo en extraordinario partido. Un jugador de otra galaxia. Muy bien Lemos en lo suyo. Soca creó muchísimo por su zona. Arriba se notó el empuje de los tractores, en especial de Ostolaza. Vargas jugó como en el 82, antes de la lesión, bien De Lima, con altibajos Castro, pero decisivo. Hizo el centro para el segundo de Ostolaza y forzó el penal que dio la tranquilidad y permitió el festejo anticipado.

El título está en buenas manos. Lo ganó el núcleo humano excelente, humilde, sacrificado, consciente de sus limitaciones pero también de sus posibilidades, y con hambre de lograr cosas trascendentes. Se conformó un equipo de peso, con fuerza, temperamento, personalidad. Con un promedio de estatura y quilos que lo hicieron temible en la Copa. Y en la final demostró que también con muy buen fútbol.

Es muy difícil ganar una final por tres goles y jugando bien. Nacional lo hizo y se ganó el respeto del mundo del fútbol, respondiendo con clase a un desafío histórico que le permitió a su consecuente parcialidad sepultar todos los malos recuerdos de los últimos años. FELICITACIONES.

Japón consagró al nuevo Campeón Mundial de F-1

Ayrton Senna: el "piloto mais grande do mundo"

El mundo apreció azorado, a través de las pantallas de televisión, cómo, al encenderse el semáforo verde del G.P. de Japón de F-1, los bólidos arrancaban y el brasileño Ayrton Senna permanecía como clavado a su lugar en la grilla. Mientras tanto, quienes lo sucedían hacían ingentes esfuerzos por no hacer una fenomenal carambola con el Mc. Laren del brasileño.

En ese momento, varios pensaron que el francés Alain Prost capitalizaría las aspiraciones para su tercer campeonato, el error o la falla mecánica que le impidió a Senna picar en punta, luego de haber conseguido en el circuito de Suzuka, su decimosegunda pole position en quince carreras disputadas.

Para Prost era la gran oportunidad de ganar en Japón para luego tener una nueva oportunidad de Australia, de definir el título en el último "round" del Campeonato.

Senna por su parte, si ganaba, no necesitaría especular con los puntos en Adelaide.

Nada desanimó al brasileño Ayrton Senna cuando desde boxes le indicaron que estaba en la 13° posición al finalizar la primera vuelta. Poniendo el alma en la pista comenzó a superar rivales como si fueran postes, y así, en la tercera estaba quinto, en la quinta había escalado una nueva posición, y seis vueltas más tarde, en la undécima, era tercero, con el italiano Ivan Capelli, de excelente actuación con un motor normalmente aspirado, en la "mira".

Fue el principio del fin para Prost.

Aquel brasileño que en 1980 se consagrara Campeón Sudamericano de karting en Colonia, R.O.U., luego Campeón Inglés de F-Ford 1600, F-Ford 2.000 y el sueño de la F-1 que hace realidad. Fue el equipo Toleman el que le permitió demostrar sus cualidades e ir ganando experiencia en la máxima categoría. Luego fue la escudería inglesa Lotus que le permitió seguir abriéndose camino en la más competitiva de las fórmulas y finalmente una butaca en el mejor equipo de la temporada: Mc. Laren.

Con dicha máquina, y junto a su coequiper Alain Prost, arrasaron el Campeonato 1988, ganando catorce de las quince pruebas en las que participaron, y logrando en la misma temporada un récord de victorias y de pole position.

La fenomenal remontada tenía un precio: un excesivo consumo de combustible, y eso dio pie para que Prost faltando pocos giros para el final, decidiera jugarse "la heroica", la última carta, y "apurarlo". La diferencia bajó hasta los dos segundos y fracción, pero la llovizna de último momento echó por tierra todas sus esperanzas.

Sabido es que Senna en la lluvia es como un pez en el agua. Para Prost no hubo nada para hacer, y en la pista de Honda, el brasileño tocaba la gloria y los dueños de casa compartían el título y la reconfirmación de las bondades de sus productos. La bandera a cuadros recibió al nuevo Campeón Mundial que con puños cerrados y levantados al cielo, festejaba los primeros minutos de su reinado.

Atrás quedaba su 17° victoria en Fórmula Uno —8 en esta temporada—, 28 Pole Positions —13 en este año— y a los 28 años, el título de Campeón Mundial de F-1 bajo el brazo.

El próximo año volverá a estar junto a Prost en Mc. Laren.

También dispondrá de todo lo necesario para defender su título a capa y espada.

Ya nada lo separa del sueño de aquel chico que hace ocho años corría en Karting y soñaba en ser grande como Alan Jones.

Hoy ya es grande.

Tenis

El triunfo de Creek, la derrota de Patricia y ...

Hoy pretendemos informarle de varios temas. En primer lugar que la estadounidense Alex Creek se coronó campeona del Torneo Femenino Internacional jugado en el Carrasco Lawn Tennis, al superar en la final a la argentina Federica Haumuller. El campeonato organizado para que finalizara el domingo, recién finalizó ayer debido al mal tiempo del domingo y a la llovizna repentina del lunes por la tarde cuando la corpulenta Creek se había adjudicado con comodidad el primer set por 6-3.

Pero más allá de este encuentro final debemos referirnos a la sorpresiva eliminación en primera vuelta de la uruguaya patricia Miller ante la colombiana Izasa por 7-5, 6-4. Como aconteció en febrero pasado, en la final del Carrasco Bowl, Patricia demostró no superar el nerviosismo de exhibir su tenis frente al público de su país. Sobre el aspecto técnico poco se puede decir y no consideramos que ahí haya estado la falla. Simplemente decimos que la mejor tenista uruguaya una vez más demostró falencias en el aspecto psicológico, aspecto que deberá superar rápidamente para consolidarse. Una lástima.

Al margen de esto, digamos que la uruguaya Silvana Casaretto cumplió una buena labor, cayendo en segunda ronda ante la preclasificada tercera, la holandesa Nicolette Rooisman, en el tercer set, y que fue globalmente un torneo de buen nivel.

Otro de los temas, es el Campeonato República, válido para el ranking mundial, que comenzará el próximo lunes en Buenos Aires, dotado con 125.000 dólares en premios y que **JAQUE** seguirá desde el lugar. El único uruguayo presente será Diego Pérez que ha sido preclasificado en el 22° lugar, en una llave compuesta por 32 jugadores. Para dar una idea de la jerarquía del mismo, digamos que los primeros dos preclasificados por su orden son el local, Guillermo Pérez Roldán y el estadounidense Jay Berger, campeón y vicecampeón del año pasado respectivamente.

Y tendríamos mucho más para escribir, alguna noticia sobre la Devis —lo tratamos en nuestro anterior número— el triunfo del israelí Amos Mansdorf en París, la racha ganadora de Steffi Graf esta vez en Brighton, el retorno de Sabatini al circuito etc., sin embargo todo esto será para otra oportunidad. Lo cierto es que **JAQUE** sigue atentamente este deporte, el cual ha experimentado a nivel mundial y especialmente en nuestro país un gran impulso.

Hasta el próximo miércoles.

"JUNTO AL FLEJE"

Atrapando al toro por los cuernos

Infidelidad: matrimonio y algo más

"A veces ser infiel a tu pareja puede ser positivo —dice una chica de 27 años—. Depende de cómo lo mires, porque por ahí te das cuenta que es mejor tu marido que tu amante". ¿Qué dicen los uruguayos de la infidelidad? ¿Qué dicen los psicólogos? ¿Qué dicen los jóvenes y las señoras maduras? "Yo sería incapaz de serle infiel a mi mujer —dice Horacio, de 35 años—. Pero no por los principios y la moral, sino por miedo de que mi mujer me deje".

« Siempre tuve ganas de clavarle los cuernos a mi marido —dice una señora de unos 50 años—, pero fui boba. Lo que iban a decir los demás me frenó, y ahora ya estoy vieja y sola, porque al final él me dejó por otra y yo no fui capaz de hacer lo mismo".

"A mí me enseñaron que las mujeres debemos ser fieles aunque nuestros esposos nos engañen —comenta otra mujer de 57 años—. Mi madre me decía que en la mujer, la infidelidad es sinónimo de prostitución".

"Tanto el hombre como la mujer tienen derecho a ser infieles —declara un joven de 25 años—. Hoy en día ambos pueden tener una aventura extramatrimonial, y si lo hacen está bien".

Diariamente sicólogos, consejeros familiares y amigos confidentes escuchan miles de historias de infidelidades que afectan a parejas en crisis. Muchos de los divorcios tipificados dentro del rubro genérico "riñas y disputas" (que es el trámite más rápido), encierran como verdadera causal de la disolución del vínculo matrimonial a la infidelidad y el adulterio.

En la actualidad, el temor a una relación estable es objeto de fantasías e imágenes erróneas. Hombres y mujeres temen verse absorbidos por la relación, temen perder el control, perder su identidad y su libertad.

¿Es actualmente la infidelidad de ambos cónyuges algo aceptado socialmente? ¿Ha dejado de ser tabú la infidelidad de la mujer? ¿Cómo enfoca el común de nuestra gente este problema?

"La infidelidad es algo que no se perdona"

"Para mí la fidelidad no existe, y tampoco existe la infidelidad —afirma Adriana, de 25 años—. ¿Qué es ser fiel o infiel? Encuentro que es un poco atrevido juzgar a las personas en este aspecto. La infidelidad, si es que se le puede llamar así, es algo ocasional, puede darse o no. Y si vos rechazás otra relación que querés, ¿no te estás siendo infiel a vos mismo? A veces la gente no se separa porque además del amor los unen otros lazos, años de convivencia, bienes, familias, hijos... Pero tal vez en algún momento se sientan atraídos por otro que no es su pareja. No sé hasta qué punto esto es censurable".

"La infidelidad es algo que no se perdona —dice Helena, de 37 años—. Cuando uno se casa lo hace para toda la vida y la infidelidad es una forma [illegible] de mentir. Yo detesto pensar que mi marido pudiera engañarme alguna vez. Creo que me divorciaría enseguida, no dejaría que los nenes lo volvieran a ver, por el ejemplo que les podría dar. ¿Cómo podría tolerar que mi marido tuviera relaciones con otra y luego se acostara conmigo? Sería una degenerada, una persona sin moral ni principios..."

Es mejor tener amantes fijas que andar por ahí, con las enfermedades y el SIDA. Es que mi mujer es una señora y hay cosas que no las tolera. Y bueno, esas cosas yo las busco en otras mujeres.

"Yo sería incapaz de serle infiel a mi mujer —dice Horacio, de 35 años—. No sólo por los principios y la moral, un poco por miedo. Si ella se enterara me dejaría enseguida, y yo la quiero. No la voy a perder por cualquier 'cucaracha'. Además están las nenas. A veces veo unas mujeres que están que se parten, y me trabaja el 'bocho', pero enseguida vuelvo a la realidad y no, me quedo tranquilo. La posibilidad de ser infiel es un peligro".

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

KIT 2000

TODO NEGOCIO TIENE UNA VENTAJA

Todo negocio tiene una ventaja.
Pero alquilando en Auto Rent se las lleva todas.
Además de alquilar seguridad se lleva el Kit 2000, con todo lo necesario para un buen viaje.
Alquile en Auto Rent, y descubra el Kit 2000 usted mismo.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

ALQUILE AUTO Y TRANQUILIDAD
Yaguarón 1683 Tels.: 92 05 73/77

La visión de un protestante

"La infidelidad es un suicidio emocional"

Para el consejero familiar protestante George Vandeman, la relación del matrimonio es un "negocio difícil de mantener". Considera que la infidelidad destruye la armonía, y sostiene que el fundamento de la armonía matrimonial consiste en conocer las necesidades básicas del cónyuge y las diferencias recíprocas, no como motivo de separación sino de [illegible].

"Desde nuestra visión cristiana del [illegible] —explica Vandeman—, entendemos que el adulterio traiciona al cónyuge, es decir, viola el acuerdo pacto que los [illegible] a la pareja se hicieron [illegible] ante Dios.

Estoy recordando la aventura [illegible] de dos personas que no conocemos, llamémoslas Marisa y Juan. A ella le [illegible] más que las [illegible]. Anhelaba atención, ser tenida en cuenta, y abandonó a su [illegible] esposo para ser la reina del castillo de otro hombre, Juan. Este se valió del adulterio para cambiar su vida aburrida con su [illegible] esposa, por una liberadora experiencia con Marisa.

Susana, la esposa de Germán, aumentó de peso después de nacer el primer hijo, y parecía estar más interesada en el cuidado del niño que en Germán. Entonces él decidió cortejar a una joven soltera y vulnerable.

Roberto, un contador de edad madura, envejecía y se preocupaba, y para hacerse la ilusión de que conservaba su juventud, enamoraba a mujeres más jóvenes que él. Carolina, su secretaria, aceptó sus invitaciones. Ella estaba cansada de un esposo desatento e inmaduro, y se sintió irresistiblemente atraída por Roberto. Su aventura parecía responder exactamente a las necesidades emocionales de ambos.

Estas experiencias, [illegible], no mejoraron la situación, pues nosotros entendemos que la infidelidad no resuelve problemas.

Por ejemplo: Marisa descubrió que el apartamento de Juan era un calabozo infernal. Sus ilusiones y embelesos resultaron vacíos. Juan descubrió a su vez que Marisa regañaba tanto como su esposa, y que para peor no sabía cocinar.

Germán pronto se cansó de su aventura, además, había invertido mucho en su familia para abandonarla ahora. La joven engañada se quedó más sola que nunca, [illegible] la amargura de las falsas promesas de Germán.

La relación de Roberto y Carolina floreció durante el verano, pero cayó a tierra junto con las hojas del otoño. El, satisfecho al notar que podía atraer a una mujer más joven, no sintió la necesidad de continuar con su secretaria. La abandonó y regresó con su esposa. Esta, indignada, le exigió que despidiera a su ex-amante, y Carolina desesperada intentó suicidarse.

Las personas parecen perfectas mientras no se conocen las tempestuosas realidades de sus vidas. Pero tarde o temprano todo se sabe, y se desvanece el encanto. La princesa se desilusiona, el príncipe empieza a regañar y exigir, y el fantástico cuento de amor se convierte en pesadillas de remordimiento. Y comienza el fin.

La infidelidad es un suicidio emocional, una bomba de tiempo, de culpa y de vergüenza, que destruye la paz mental y la felicidad".

"Yo soy hijo de padres divorciados —comenta Daniel, de 24 años—. Sufrí mucho esa separación y me dejó muchos baches. Nunca podría serle infiel a la persona que elija para casarme, por eso me tomo mi tiempo. Encuentro terrible la idea de que me lo pudieran hacer a mí. Creo que me moriría de angustia y de vergüenza, no solo por el hecho de que la gente se enterara, sino conmigo mismo: me sentiría estafado en mis aspiraciones".

Una de las causas más frecuentes de infidelidad es la llegada de los hijos. Tener un hijo es un hecho importante en la vida de toda mujer, pero a veces el vínculo maternal es tan intenso que en la relación madre-hijo no hay espacio para nadie más.

Un concepto desvalorizado

Algunos opinan que la incidencia de las religiones en la sociedad ha sido la gran culpable del devenir de una gran "crisis moral" que sobreviniera (sobre todo en los países desarrollados) a fines de la primera mitad de este siglo. "Se ha perdido de vista qué está bien y qué está mal, y las religiones han sucumbido ante este clima de laxitud", dirían en ese entonces los religiosos.

A mediados de la década del 60 surgió la llamada "ética de situaciones", según la cual varios sicólogos y religiosos sostuvieron que una acción no es buena o mala en sí, ni porque así lo dicte una ley, sino que se puede juzgar una acción según ayude a otros o no, dentro de una situación específica. Quizás desde ese momento la Iglesia abandonaría una actitud demasiado censora, para pasar a trabajar a través de consejeros familiares y asesores de pareja.

"El concepto de fidelidad ha sido desvalorizado nos comenta el Padre Popelka, sacerdote, y sicólogo—, —y el matrimonio, la pareja, la familia, están haciendo agua por ese lado". El sacerdote considera que el entorno social, a través de los medios de comunicación, condiciona a la gente a generar cuestionamientos al concepto de fidelidad.

"En la situación social y cultural en la que nos vamos criando dice el Padre Popelka—, en general nos vemos bombardeados por imágenes o experiencias de incoherencias, de infidelidades, de contradicciones, de cosas que aparentemente son armónicas y sin embargo por dentro están profundamente separadas o divorciadas. Le es muy difícil a una persona criada dentro de un ambiente de divorcio, de separación, tener un concepto elevado de la fidelidad e de la indisolubilidad del vínculo matrimonial"

"A mí me parece que es muy difícil que puedas ser fiel con algo externo a ti si no eres capaz de ser fiel a ti mismo. Hay momentos en tu vida en que tenés intuiciones o percepciones, que a veces son sutiles y tal vez las pasás por alto para adaptarte a una situación. Entonces dejás de lado lo que te gusta, por lo mejor visto, por ejemplo".

"Si él puede, ¿por qué yo no?"

Se dice que nuestra sociedad es conservadora y llena de prejuicios, que rinde culto a la moralina y al qué dirán. Sin embargo en varios (y sobre todo varias) de nuestros entrevistados se notó una cierta tendencia favorable a acceder a una aventura extraconyugal.

"A ellos siempre se les permitió todo —dice una señora de 45 años—. Pueden tener relaciones prematrimoniales y nosotras no porque la sociedad diría que somos unas loquitas. También se les justifica una aventurita dentro del matrimonio y a nosotras nos calificarían de malas mujeres. Esta sociedad machista ha hecho que todo lo que en ellos está bien, en nosotras sea malo. Es muy injusto".

"A veces ser infiel a su pareja puede ser positivo —dice una chica de 27 años—. Depende como lo mires, porque por ahí te das cuenta que es mejor tu marido que tu amante".

"Yo no sé si mi marido me engaña —cuenta una señora de 51 años—. Tampoco lo ando persiguiendo para saber si me es fiel. Pero si a mí se me presentara la oportunidad de engañarlo, te aseguro que lo pensaría dos veces, o más..."

"Ah, yo sí lo clavaría —exclama una señora de 43 años—. Los hombres no lo piensan dos veces cuando las locas de bulevar los llaman, y aunque sean locas, como ellos dicen, igual te están engañando. Y si ellos tienen derecho, ¿por qué yo no?"

"Si mi mujer lo hace te aseguro que la echo de casa —enfatiza un señor de unos 60 años—. No podría soportar que en la oficina, o en el club cuando yo pase, comenten por atrás 'ahí va el cornudo'".

"El oficio de Cornicelli no es para mí —dice otro señor de unos 40 años—, eso es para los tangos de Gardel. Si bien las mujeres están muy modernas para mi gusto, la infidelidad entiendo que no les queda nada bien. Y los hombres, qué te puedo decir, si se entienden con sus mujeres, para qué se van a complicar..."

La psicología revela que la persona segura de sí misma tiene más posibilidades de atraer y retener el amor que aquélla que posee un ego tambaleante.

"Las mujeres se ponen tan misteriosas a veces que hay que asustarlas con el fantasma de la 'otra' —comenta otro señor de 45 años—. En seguida se les pasan los nervios, se ponen más cariñosas y nos dan más bolilla. El hombre que busca otras caricias es porque en la casa la cosa está pesada".

Las "aventuras", por sus protagonistas

En el momento de indagar en la "anatomía" de la infidelidad, nuestros entrevistados se ponen un poco reticentes, aunque algunos se animan a contar.

"Yo estuve casada veinte años —cuenta Susana, de 60 años—. El día que nos casamos le advertí a mi esposo que si algún día me engañaba, nunca se lo perdonaría. Un día me enteré de que tenía otra mujer. La dejé.

De eso hace ya como diez años, nos divorciamos enseguida. No me arrepiento de lo que hice, y si todo volviera a pasar, actuaría de la misma manera. Yo no me volví a casar ni a tener a nadie en todos estos años. Todos los hombres son iguales, no se puede confiar en ellos. Yo nunca lo hubiera engañado, soy una señora, no una de esas que andan por ahí buscando hombres".

"Yo a mi mujer la adoro dice Sergio, de 33 años—. Hace doce años que nos casamos y tenemos tres hijos. Te repito que la quiero mucho, pero mis canitas al aire me he tirado. Las que salen conmigo ya saben como son las cosas. Yo no voy a dejar mi hogar, además yo estoy enamorado de mi esposa. Lo otro es como un juego de vez en cuando, para mantenerme en buena forma.

¿Mi mujer engañarme? No sería capaz... Además es distinto, ella es mujer, la madre de mis hijos. Además, que a veces ande por ahí no quiere decir que la desatienda"

"Hace diez años que me casé muy enamorada, y lo sigo estando dice Laura, de 36—. Mi esposo es un hombre como no hay dos en el mundo. Por mi trabajo yo viajo mucho, y sí, he tenido mis escapadas, pero eso no tiene importancia. Cada vez que he estado con otro hombre me ha servido para querer más a mi marido. Lo que me apena es no podérselo contar, porque no lo entendería. Los hombres son muy machistas. Yo nunca busqué esas relaciones, se dieron espontáneamente".

"Yo estoy casado y tengo una hija —dice Javier, de 29—. Mi matrimonio está bien, es afectivamente estable y sexualmente funciona muy bien. Pero yo necesito escaparme a veces, tener aventuras con locas y dar rienda suelta a todo tipo de sofisticaciones sexuales que nunca se me ocurriría hacer con mi esposa, por respeto. Son como pulsiones que tengo y no creo sentirme culpable por ello: mi matrimonio va por un lado, lo que haga cada tanto con las locas va por otro. Son cosas independientes y no se tocan".

"Yo tengo una amante hace tres años —dice Gustavo, de 45—, y antes tuve otra como cinco años. Hace quince años que me casé y tengo dos hijos. Nunca me divorciaría. Lo que pasa es que es mejor tener amantes fijas que andar por ahí, por las enfermedades y el SIDA. Es que mi mujer es una señora y hay cosas que no las tolera. Y bueno, esas cosas yo las busco en otras mujeres".

"Estoy casada y tengo tres hijos —dice Sara, de 37—. Un día un cliente de la empresa donde trabajo me empezó a llevar la carga. A mí me gustaba, pero no terminaba de decidirme. Mis amigas me aconsejaban que saliera con él, que no tenía nada de malo una aventurita, que todas ellas tenían alguna. Y bueno, me tiré al agua y estuvimos teniendo relaciones como un año. Después nos peleamos y no lo volví a ver. Ahora tengo otro amante hace como dos semanas. Mi matrimonio no me genera culpas, porque yo sé que mi marido no es ningún santo y él por su lado también tiene lo suyo".

Infidelidad física e infidelidad afectiva

"En el ambiente del fútbol donde yo estaba —comenta el Padre Popelka— personas enamoradas de sus parejas y que querían a sus hijos, cometían alguna infidelidad, una cana al aire. Esto sucedía debido a las giras que los obligaba a una separación de sus parejas a veces prolongada. Era una infidelidad física.

En el caso de la infidelidad afectiva, ya la cosa es más grave. En este caso las cosas suceden por negligencia hacia tus otros afectos. De alguna manera te predisponés a engañar. La infidelidad surge precisamente cuando uno no está a gusto con lo que tiene; cuando lo que tenés deja de satisfacerte y deja de enriquecerte, evidentemente estás predispuesto a lo que sea.

Una de las causas más frecuentes de infidelidad es, según Maggie Scart en su libro "Parejas Intimas", la llegada de los

ROLLO GRATIS
REVELADO EN 1 HORA
FOTOCENTRO
EJIDO 1367 ENTRE 18 y COLONIA - PUNTA del ESTE

hijos. "Tener un hijo es un hecho importante en la vida de toda mujer, dice Maggie Scart, pero a veces el vínculo maternal es tan intenso que en la relación madre-hijo no hay espacio para nadie más. La mujer en esta situación puede olvidarse por un tiempo de sí misma, de sus necesidades y sus deseos e inclusive de su vida intelectual, para entregarse al pequeño.

Esta división entre mujer-madre y mujer-erótica se ve reforzada porque aparece inscripta desde la cultura como dos imágenes separadas. El hombre queda relegado y ante esta situación busca a veces sin tenerlo muy presente, otra relación por despecho."

La falta de comunicación y la incapacidad de expresar los sentimientos es otra causa importante, y aquí los señalados suelen ser los varones. Los hombres no suelen ser muy expresivos, por motivos culturales muchos son de personalidad introvertida.

Hay en estos casos mujeres que suelen comprenderlos, y generalmente no son las esposas, sino, por ejemplo, compañeras de trabajo. Por una razón de tiempo, la convivencia en las relaciones laborales, suele tener más intensidad que la de la propia pareja.

Siempre tuve ganas de clavarle cuernos a mi marido —dice una señora de 50 años—. Pero fui boba. Lo que iban a decir los demás me frenó, y ahora ya estoy vieja y sola, porque al final él me dejó por otra.

En el enfoque sicológico del profesor estadounidense Phillip Sharer, opina que el trato que recibimos en la infancia es determinante en el campo amoroso. El amante fiel sintió, según este sicólogo, el amor y la atención de su madre (o la persona responsable de cuidarlo) durante los tres primeros años de su vida. Estudios realizados han revelado que la persona segura de sí misma tiene posibilidades de atraer y retener el amor que aquella que posee un ego tambaleante.

Según Sharer, el amante ansioso y ambivalente recibió un trato inconsistente de su madre: a veces estaba disponible y receptiva y otras veces estaba distante. Esta clase de persona suele caer en los extremos sentimentales: los celos, la obsesión, el amor a primera vista, la infidelidad.

Continúa Sharer indicando que el amante huidizo es aquél que se sintió rechazado por su madre y tuvo relaciones familiares inestables o infelices. Es pesimista en el amor, duda de su sinceridad y cree por lo general que el cariño está condenado a la muerte segura.

Según otros profesionales, el amante infiel se manifiesta sólo a través de una fuerte connotación sexual. Son aquellos tipos de hombres y mujeres, cuyo componente erótico es más fuerte que en el otro cónyuge. La vida sexual de su pareja no suele ser satisfactoria y buscan en una relación paralela (momentánea o duradera) la satisfacción de su necesidad concreta.

Muchos hombres encuentran en relaciones con prostitutas, por ejemplo, que pueden hacer cosas que no harían a sus esposas por respeto o timidez. Esta situación puede llevarlos a una infidelidad crónica, si no tratan el problema con su pareja.

Una excesiva desconfianza también genera algo negativo. Si tú aunque no sepas en qué anda el otro ni de lo que es capaz el otro, das el primer paso, confiás en él, de alguna manera la confianza que tú estás arriesgando en el otro, es una seguridad importante para él".

Las otras son sólo "otras"

Falta de comunicación, falta de amor, falta de respeto o de comprensión. Cada una o todas ellas pueden ser el motivo de una crisis de pareja que desemboque en la infidelidad, ya sea a través de "aventuras relámpago", como de amantes paralelos cuya relación determinará el destino del matrimonio.

"A las otras nunca les hice mucho caso —confiesa una mujer de 45 años—, son aventuras sin importancia. Él siempre vuelve a casa y a mí no me falta nada. Yo soy la esposa, las otras son sólo eso, otras..."

Mercedes Olivera
Alicia Vega
Alejandro Traversoni

"Cuando me di cuenta, estaba con el agua hasta el cuello"

Sandra tiene 35 años, dos hijos y trabaja en una oficina. Está terminando sus trámites de divorcio e iniciando una terapia sicoanalítica. "No tuve tiempo de plantearme un análisis frío sobre la infidelidad —nos comenta Sandra—, porque cuando me di cuenta, ya estaba con el agua hasta el cuello.

El asunto con Luis, en este momento y desde el punto de vista sentimental, no lo sé explicar. Mi matrimonio estaba en declive y quizás mi aventura, por llamarla de alguna manera, acentuó la pendiente, no porque mi marido no soportara mi infidelidad, sino porque yo ya no lo soporté más a él.

Luis es un compañero de oficina y es menor que yo. No sé cómo surgió todo. En los hechos él tomó la iniciativa. Yo al principio no quise, pero empecé a sentir como una pulsión interna que me atraía a él. Empecé a tener fantasías acerca de una relación con Luis. Él me llamaba frecuentemente, me hablaba en el trabajo a cada rato, pero yo no me sentía acosada, en cierta manera me gustaba.

Mi marido se fue unos meses en viaje de negocios, y fue ahí que concreté mis fantasías. Fue un tiempo de encuentros furtivos, de ir a las casas de citas a las horas más insólitas para no levantar ninguna sospecha. Claro, el problema es que por mi trabajo y por mi familia conozco a demasiada gente. Llegué a esconderme tirándome junto al asiento del auto de Luis, cuando pasábamos por "zonas peligrosas".

En fin, un día decidí el divorcio, pero no con la idea de irme con Luis, al menos eso supongo. Yo paso muy bien con él, creo que llegué a enamorarme. No sé si lo utilicé, él al menos no lo sintió así. De todas maneras cuando le dije de mi intención de divorciarme, Luis me dijo que si lo hacía teníamos que dejar, porque según él se podía "destapar todo". En ese momento estuve de acuerdo.

Ahora bien, en este momento no sé qué voy a hacer. Inicié mi terapia para ver si se me aclara el panorama interior. Estoy sola, con dos hijos a mi cargo, y no me creo en condiciones de andar recuperando tiempo que perdí cuando era demasiado joven y cometí el error de casarme".

SUBARU

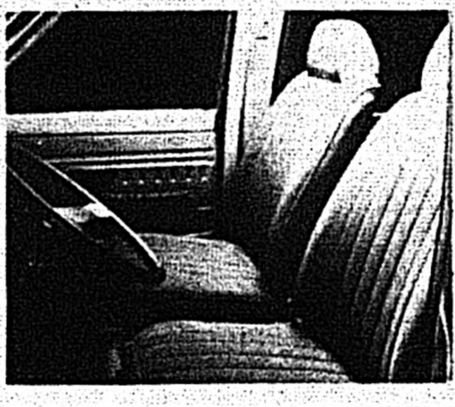

VAN

EL SUPERVAN
DE LOS 700

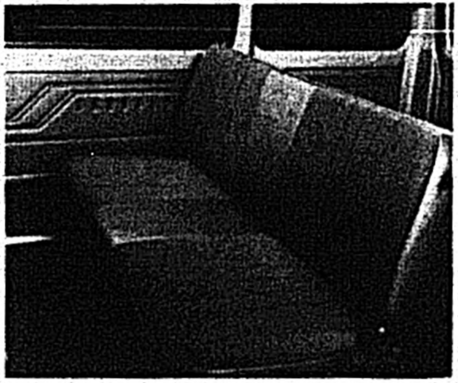

El vehículo utilitario ideal para reparto de cargas livianas.
El mismo que revolucionó los hábitos de distribución de carga en nuestro país a partir de 1980. Subaru Van, con motor de 700 cc. y 2.5 metros cúbicos de espacio aprovechable para carga.
Agil en el tránsito, con impresionante rendimiento en kilómetros por cada litro de combustible.
Completamente armado en Japón.
Subaru: la sólida diferencia.
Distribuido por Subaru Uruguay S.A.

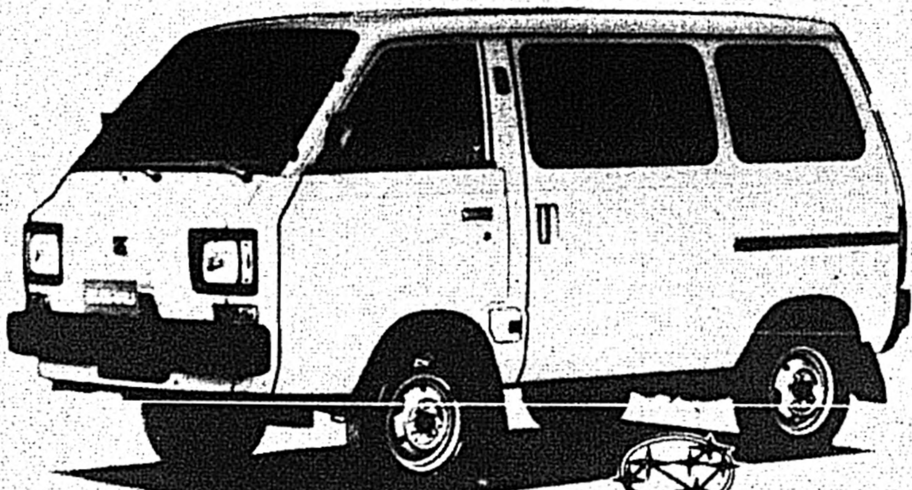

SUBARU

ENTREGA INMEDIATA

Constituyente 1530 Tels. 49 18 12 - 41 34 00 - 40 00 58

Resultados de la "Muestra Urgente Pecuaria"

El Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca por intermedio de DI.CO.SE dio a conocer los resultados finales de la muestra pecuaria del año 1987, así como los resultados de la Muestra Urgente realizada este año. La misma arroja datos de sumo interés indicadores importantes a lo que está aconteciendo en el ámbito pecuario.

Vacunos

Dentro del análisis de los vacunos cabe destacar un incremento de cabezas en el año 1988, con respecto al año anterior. Dicho crecimiento se sitúa en el 4.7% en lo que a cabezas se refiere, y un 4.6% en unidades ganaderas.

Dentro de la Muestra Urgente del año 1988, existen en Uruguay actualmente 10.408.000 cabezas de ganado vacuno.

El crecimiento de cabezas con respecto a los años anteriores está sustentado por un crecimiento en el rodeo de cría, el cual alcanzó su punto más alto en los últimos seis años. Las vaquillonas entoradas alcanzaron el 46.6% de las vaquillonas y representan el 22.4% del rodeo de cría.

En materia de animales jóvenes, es de destacar el aumento de novillos y vaquillonas de 1 a 2 años, en razón de la importante ternerada ocurrida en el año anterior.

En lo que respecta a la faena, se ha alcanzado la cantidad de 1.627.000 cabezas, en una cifra próxima al promedio de los últimos 14 años y superior a la obtenida en los años anteriores.

En lo relativo a la mortandad de vacunos, ésta alcanza un 3.6%, superior en 0.8% a la del año 1987, pero sensiblemente inferior a la obtenida en los últimos 12 años. En materia de consumo a nivel de establecimientos las diferencias con ejercicios anteriores no son significativas.

Lanares

Sigue reiterándose el incremento sustancial de cabezas ovinas en el país. En porcentaje del 8.5% se ha superado el número de ovinos del ejercicio anterior.

Actualmente el país cuenta con 26.049.000 de cabezas de ovinos, en cifras obtenidas hasta el 30 de junio de 1988.

Dentro de las categorías que marcan este incremento sin pausas de la especie, se destacan los capones y borregos de 2 y 4 dientes.

Los capones, por ejemplo, han pasado a ser el 21% del stock total, frente al 19% de la anterior declaración.

Dentro de la faena, ésta se ubica en cifras de 1.455.000 cabezas, situándose por encima del promedio '75-'78, aunque ha tenido una disminución en lo que fue el año anterior donde se faenaron 2.139.000 de cabezas.

Es importante el nivel de mortandad de ovinos (9,4%), en los resultados de esta Muestra Urgente 1988, alcanzando el nivel más alto de la década superando ampliamente las dos millones de cabezas.

Análisis conjunto y conclusiones

Se observa un incremento de las dotaciones vacunas y ovinas, no solamente por unidad, sino por hectárea, situándose en un 0.82% superior en unidades ganaderas por hectárea, a la obtenida en el año anterior.

Es notoria la participación fundamental de los productores en el aumento de las existencias ganaderas en el país, decidiéndose a fomentar la entorada y las encerneradas y un mejor rendimiento en la parición.

Como conclusión final, se observa que el país se está tornando cada vez más ovejero, por ende el productor cada vez es más dependiente de sus ingresos por los lanares. Ⓠ

El Estado y el sector agropecuario

por Daniel Conforte

No parecería haber mayores dudas respecto a la velocidad con que se van dando los cambios en el mundo. Por más que se pretenda querer negar la realidad, o que ella no nos satisfaga todo lo que pudiéramos desear, lo cierto es que los ochentas y los noventas fueron y serán años de asombro en lo que respecta a novedades técnicas, económicas, políticas, culturales, etc. En la medida que el ambiente o marco circundante se nos vuelva más y más movedizo, será necesaria más agilidad y flexibilidad para encontrar nuevas soluciones adecuadas a problemas diferentes y a situaciones desconocidas.

La inteligencia es la capacidad de encontrar soluciones adecuadas a problemas desconocidos, de la manera más rápida posible. El atributo "inteligente" suele darse a las personas y los animales, aunque últimamente se utiliza también para las máquinas (a nuestro juicio incorrectamente). No es frecuente; mejor dicho, nunca se utiliza el adjetivo "inteligente" para calificar a las instituciones u organizaciones. Esto es raro ya que la búsqueda de soluciones a problemas desconocidos es también una tarea de las asociaciones de personas, ya sea de pocas o muchas personas. Una familia puede actuar de manera inteligente o de manera muy tonta para sus intereses y para los de sus integrantes. Lo mismo pasa con una empresa, cualquiera sea su forma jurídica. Una empresa actúa o no de manera inteligente, y los resultados de su gestión se demuestran a lo largo de los sucesivos ejercicios. Con el Estado y con cada institución y empresa pública pasa lo mismo; puede ser que se comporten de manera tonta o inteligente.

En la medida que los cambios se dan con rapidez y que los escenarios se modifican continuamente, es necesario que las instituciones adopten actitudes y conductas que les permitan actuar con flexibilidad, identificando las nuevas necesidades y encontrando las respuestas adecuadas. Para alcanzar estas metas es necesario manejar con agilidad las técnicas de presupuestación y proyectos; disponer con flexibilidad de los recursos financieros y humanos; subcontratar servicios externos para no sobrecargar las propias estructuras; manejarse con criterios de marketing, que no es otra cosa que acercarse a la gente a ver qué quiere, con ánimo de servicio; utilizar las técnicas modernas de la gerencia y la dirección de empresas; enfatizar en la capacitación como poderoso instrumento para el desarrollo. En fin, preocuparse para que la empresa o institución que fuere esté en las mejores condiciones posibles para actuar de manera inteligente, encontrando respuestas adecuadas, llevando nuevos proyectos adelante con eficacia y eficiencia. En la medida que los escenarios en los que hay que actuar se modifican y que resulta difícil prever las circunstancias, toma importancia el concepto de planificación estratégica de las empresas y del Estado. Esto es, tomar conciencia de los flancos débiles para reforzarlos, y sacar el mejor partido posible de los puntos fuertes.

El Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca es entre todos el Ministerio tal vez más extenso y complejo si se toma en cuenta la cantidad de funciones y servicios que debería cumplir. Es un Ministerio que debe prestar atención a los reclamos de una larga lista de subsectores de la ganadería y de la agricultura. La lechería, la viticultura, horticultura, el arroz, ganadería de carne y lana, avicultura, cereales, oleaginosas. Todos subsectores que responden a realidades diferentes, que requieren de especialistas en distintos temas para encontrar las políticas más adecuadas a sus necesidades, atendiendo al mismo tiempo los intereses de la población. Esta diversidad de sectores hace que el M.G.A.P. haya ido desarrollando con los años una cantidad muy grande de servicios, para atender necesidades técnicas que suponemos el sector privado no encontraba las condiciones para ofrecer por sí solo. Es así que hoy en día hay servicios de sanidad animal; sanidad vegetal; suelos y aguas; granos; forestación; fauna; industria animal; contralor legal; control de semovientes; estudios estadísticos; citricultura; servicios para la granja; servicios de investigación; laboratorios; servicios de asistencia técnica; servicios para cooperativas; hay un contralor agropecuario y una imprenta. Hay tantas dependencias en el M.G.A.P. que es el Ministerio que ocupa más espacio en la Guía Telefónica sin contar todas las dependencias en el interior del país (el Ministerio con menos teléfonos es el de Economía y Finanzas, vea usted cómo son las cosas).

O sea que el Ministerio de Ganadería Agricultura y Pesca es un Ministerio grande y complejo. Atiende los intereses de mucha gente y ocupa mucha gente. Además tiene que ver con el sector que ha justificado hasta hoy la economía uruguaya. Es entonces una institución grande, extensa, pesada, inflexible, sin reflejos, lejos de las necesidades de la gente, ajena a las exigencias de la realidad de los tiempos que corren. Un Ministerio poco inteligente, que casi no da respuestas, menos aún respuestas adecuadas, que no responde a ninguno de los cánones de la administración moderna. Un Ministerio del cual ya casi nadie espera resultados que justifiquen su costoso presupuesto, por buenas que pudieran ser las intenciones de su staff de directores.

Es necesario replantear, en el marco de la discusión sobre el rol del Estado, cuál deberá ser el rol del M.G.A.P. y cuál la organización más adecuada a sus competencias. Redefinir las funciones que deberían ser asumidas por los interesados directos en el sector privado. Planificar el Ministerio desde una visión moderna de la gestión estatal, flexible, dinámica, con énfasis en los resultados. Privilegiando las funciones de identificación de necesidades, formulación de proyectos, dirección y control.

El Ministerio de Ganadería Agricultura y Pesca deberá empezar a preocuparse por dar respuestas inteligentes a las nuevas necesidades del sector agropecuario y del país, si pretende revertir la opinión pública que lo considera una subsecretaría de Economía y Finanzas. Ⓠ

LAR

Ford
FORD
NEW HOLLAND

FORD NEW HOLLAND INC.
TIENE EL AGRADO DE
COMUNICAR QUE HA
DESIGNADO A LA FIRMA
S.A.I.D.A.T.
(ACTUAL DISTRIBUIDOR DE
TRACTORES FORD) COMO
SU UNICO DISTRIBUIDOR
PARA LA REPUBLICA
ORIENTAL DEL URUGUAY
DE TODOS SUS
PRODUCTOS: TRACTORES -
COSECHADORAS -
MAQUINAS DE PASTURAS
Y TRACTORES VERSATILE

SAIDAT
sociedad anónima importadora de automóviles y tractores
AGRADECE A
FORD NEW HOLLAND INC.
EL HABER SIDO
DESIGNADO COMO
SU UNICO DISTRIBUIDOR
PARA LA REPUBLICA
ORIENTAL DEL URUGUAY
DE TODOS
SUS PRODUCTOS
TRACTORES -
COSECHADORAS -
MAQUINAS DE PASTURAS
Y TRACTORES VERSATILE

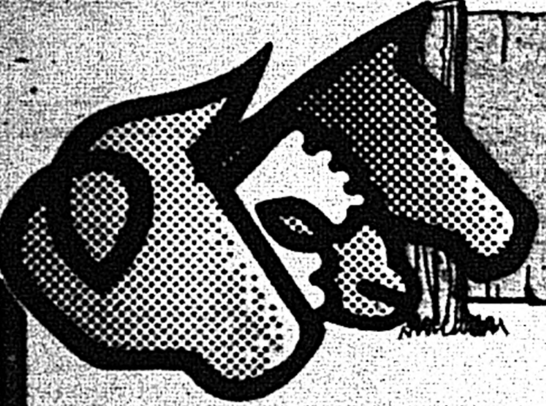

NEGOCIOS RURALES

BANCO COMERCIAL

REMATES, FERIAS, LIQUIDACIONES, ETC., A EFECTUARSE CON LA ADMINISTRACION DEL BANCO COMERCIAL DURANTE EL MES DE

NOVIEMBRE DE 1988

JUEVES 3

SUCURSAL MERCEDES
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
29° Remate Anual Hereford de Cabañas y Estancias Nueva Mehlem S.A.
Est. Haedo s/Ruta 24
RIO NEGRO

VIERNES 4

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Guaviyú" - Especial de Caballos
Guaviyú s/Ruta 43
TACUAREMBO

SUCURSAL DURAZNO
ESC. EDGARDO IRIGARAY TUBINO S.R.L.
Remate Especial de Toros de José A. Carella
Local "Francisquito"
Quebradas de Oribe - DURAZNO

SABADO 5

SUCURSAL TACUAREMBO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
JOSE A. VALDEZ & CIA.
21° Remate Anual de Reproductores Estancia "San José del Yaguarí" de Roberto J. Zerbino- Ganadera
Local "Asoc. Rural de Tacuarembó" - TACUAREMBO

SABADO 5 y DOMINGO 6

SUCURSAL ROCHA
Local "Soc. Fomento Rural de Castillos"
Exposición
Castillos - ROCHA

VIERNES 11

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Estación Francia"
Estación Francia - 10° Secc.
RIO NEGRO

MIERCOLES 16

SUCURSAL DURAZNO
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA.
Local "Don Felipe"
Carpintería - DURAZNO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Rocha"
ROCHA

JUEVES 17

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Arbolito"
Arbolito - 10° Secc.
CERRO LARGO

SUCURSAL TRINIDAD
SIXTO J. DUTRA S. en C.
ALFREDO de PALLEJA
Local "Sociedad Fomento de Flores"
7° Remate Anual de Reproductores "La Ganadera S.A."
TRINIDAD

SUCURSAL MERCEDES
LORENZO FAGES MAÑA Y
Local "Asociación Rural de Dolores"
Ruta 21 a 1 Km. de Dolores
SORIANO

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cuchilla del Perdido"
Carretera a Cuchilla del Perdido a 20 Kms. de Cardona
SORIANO

SUCURSAL TREINTA Y TRES
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA.
Y FERNANDO DE LA PEÑA
Local "Asociación Rural de Zapicán"
Zapicán 11° Secc. de
LAVALLEJA

SUCURSAL DURAZNO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Liga de Trabajo de Molles"
Estación Carlos Reyles
DURAZNO

VIERNES 18

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Asociación Fomento Rural de Lascano"
Lascano - 3° Secc. de ROCHA

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

SUCURSAL FLORIDA
SIXTO J. DUTRA S. en C.
"San Pedro de Timote"
Remate Anual en la misma Estancia
Cerro Colorado
FLORIDA

SABADO 19

SUCURSAL MERCEDES
BETANCOR Y CIA.
Local "Palmitas"
Ruta 2 y entrada a Palmitas
SORIANO

SUCURSAL FLORIDA
ESC. FERNANDO TRIGO OLDAN LTDA.
Local "Reboledo"
Reboledo - Ruta 7 a 57 Kms. de
FLORIDA

SUCURSAL DURAZNO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Remate Especial de 600 novillos 3 y 4 años y 150 vaquillonas de Capurro Hnos., Rincón de los Tapes y otros.
Local "Sociedad Rural de Durazno"
Santa Bernardina
DURAZNO

LUNES 21

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Velazquez"
Velazquez - ROCHA

SUCURSAL MELO
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Sociedad Agropecuaria de C. Largo"
Conventos 11° Secc. de
CERRO LARGO

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Montecoral"
Ruta 6 Km. 170
FLORIDA

MARTES 22

SUCURSAL TACUAREMBO
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "El Empalme"
Ruta 26 a 40 Kms. de
TACUAREMBO

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Los Amigos"
Aiguá - 8° Secc. de
MALDONADO

MIERCOLES 23

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Treinta y Tres"
La Calera - Ruta 8 - 10° Secc. de
TREINTA Y TRES

SUCURSAL TACUAREMBO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Asociación Rural de Minas de Corrales"
Minas de Corrales
RIVERA

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Don Gabino"
La Tuna s/Ruta 5
TACUAREMBO

SUCURSAL RIVERA
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "Charqueada"
Charqueada
SALTO

JUEVES 24

SUCURSAL DURAZNO
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Sociedad Rural de San Jorge"
San Jorge - DURAZNO

SUCURSAL PAYSANDU
SIXTO J. DUTRA S. en C.
4° Remate Anual - Est. "Las Mercedes"
de José Del Palacio
Km. 443 de Ruta 3
PAYSANDU

VIERNES 25

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Ansina"
Pueblo Ansina - Ruta 26
TACUAREMBO

SUCURSAL RIVERA
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "La Higuera"
Ruta 27 Km. 143 - 8° Secc. de
RIVERA

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD FOMENTO DE FLORES
Remate de Reproductores de "La Palma" y "Buena Armonía" de Iguaráa Hnos. Soc. Civil
En su Local
TRINIDAD

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Sociedad Agropecuaria de Lavalleja"
Campanero - 14° Secc. de
LAVALLEJA

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "Santa Ana"
Parada Fariña - s/Ruta 30 Km. 25
ARTIGAS

SUCURSAL SALTO
RUBEN F. CANEPA
Local "Valentín"
Ruta 31 Km. 85
SALTO

CASA CENTRAL
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
"Patio Victorica"
REMATE DE LANA
MONTEVIDEO

SABADO 26

SUCURSAL TACUAREMBO
ASOCIACION RURAL DE TACUAREMBO
En su local
Ruta 5 - TACUAREMBO

SUCURSAL DURAZNO
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ S.R.L.
Local "Sociedad Rural de Durazno"
Remate Especial de Vientres
Santa Bernardina - DURAZNO

LUNES 28

SUCURSAL MELO
LUIS BENGOCHEA
Local "Bañado de Medina"
Bañado de Medina - 11° Secc. de
CERRO LARGO

MARTES 29

SUCURSAL FLORIDA
GALLINAL Y ARROSPIDE S.R.L.
Local "Asociación Rural de Florida"
Remate Especial de Vientres
FLORIDA

MIERCOLES 30

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Don Juan"
Castillos
ROCHA

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Peile"
Ruta 23 Km. 149
FLORES

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA
Local "Carumbé"
Carumbé s/Ruta 31
SALTO

SUCURSAL PAYSANDU
ESTEBAN BOSCO RUIZ S.R.L.
Local "Liga Trabajo de Guichón"
Guichón - Ruta 90 Km. 90
PAYSANDU

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Peralta"
Peralta - TACUAREMBO

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "La Lata"
Paso Campamento - Km. 55 de Ruta 4 a SALTO

A CONFIRMAR

SUCURSAL PAYSANDU
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Reproductores de Urupay - - Vaquillonas
Paso de los Carros
Ruta 26 Km. 83.500
PAYSANDU

A CONFIRMAR

SUCURSAL SAN CARLOS
JOSE R. MARZANO
Local "La Coronilla"
Ruta 39 a 50 Kms. de San Carlos
MALDONADO

A CONFIRMAR

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Polanco"
Polanco - 5° Secc. de
LAVALLEJA

A CONFIRMAR

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Colón"
Colón - 8° Secc. de
LAVALLEJA

A CONFIRMAR

SUCURSAL RIVERA
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Charqueada"
Charqueada - SALTO

A CONFIRMAR

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Iribarren"
Ruta 3 Km. 147
FLORES

A CONFIRMAR

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Flores"
Trinidad - FLORES

A CONFIRMAR

SUCURSAL PAYSANDU
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Paso de los Carros"
Km. 82 Ruta 26
PAYSANDU

IMPORTANTE:
Para operar concurra con su Agrotarjeta.
SOLICITE SU AGROTARJETA

BANCO COMERCIAL

¡QUE SEMANA!

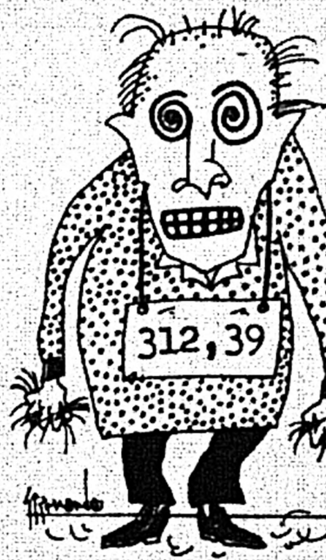

Locos bajo control obrero

por Pablo Vierci

Miércoles 26

Un momento muy especial

"El segundo de Millor no quiere tener a Elizalde en la Federación Batllista", titula La República en página 3, donde nos explican que al Dr. Jorge Luis Elizalde no sólo no se le quiere en la Intendencia, ni en la FAO, ni en la lista 85, sino tampoco en el pachequismo, puerto seguro donde suelen anclar navíos escorados (*vide* caso Carrere-Sapriza y *affaire* Vasconcellos)... García Pintos, el segundo de Millor, fue bastante explícito: *"En la Federación Batllista no lo quiero tener (a Elizalde)"*, explicando que *"tiene la imagen totalmente destrozada y estimo que éste es un momento muy especial en su vida política y que, si él se arrima, no va a hacer precisamente un aporte positivo"*.

Aunque, como agregó García Pintos más adelante, se le permitiría sufragar por el pachequismo: *"A la UCB la puede votar cualquier ciudadano"*, puntualizó...

* * *

Copias fotostáticas de sendos telegramas aterrizan sobre la mesa de ¡Qué Semana!:

"Decanato FAC. Derecho Universidad de la REP. resolvió en reunión del Consejo revocar título habilitante al ahora estudiante Jorge Luis Elizalde por constatar vicios en prueba oral Derecho Civil 1º, año 1948. Favor devolver abreviatura 'Dr.' y utilizar el correspondiente 'Br.' (Bachiller). Simple formalidad, ¿tá?". "Por el Decanato: Dr. (ininteligible en el original)"...

El segundo telegrama que obra en nuestro poder es de carácter personal:

"Viejo: relación nuestra deteriorándose. Creo necesario un tiempo para pensarlo. Favor no decir más que sos mi marido. Julieta"...

Jueves 27

Locos bajo control obrero

"Ocuparon ayer los funcionarios el Hospital Vilardebó", titula La República en página 13. El matutino El Día, por su parte, titula en página 9: *"Vilardebó ocupado: acusan al personal de omisiones"*. Allí nos cuentan que *"el hospital psiquiátrico Vilardebó fue ocupado ayer por su personal por la supuesta 'privatización del servicio de enfermería', y el director de los Servicios de Salud del Estado, Jorge Parodi, aseguró que la contratación de personal privado de enfermería había obedecido a la necesidad de atender correctamente a los enfermos, después que se constatara irregularidades y omisiones de servicios desde el lunes pasado en que el nosocomio funcionó bajo guardias gremiales"*. ¿Y cuáles fueron las irregularidades constatadas mientras el nosocomio funcionó bajo el control de guardias gremiales? *"Parodi denunció que esas guardias estuvieron a cargo de funcionarios no idóneos, un electricista y una peluquera"*. Más adelante nos explica que *"el sábado a las 0.30 las nurses comunicaron a la dirección del Hospital que el Servicio de Mujeres se encuentra sin enfermería —el hospital se encontraba bajo guardia gremial— y a la hora 1.45 se comprobó que el funcionario responsable de la guardia gremial es un electricista, documenta el hecho en el libro de novedades, y a los pocos minutos se presenta otra funcionaria, una peluquera, para hacerse cargo de la guardia gremial"* (todo textual, página 9)...

¡Qué Semana! concurrió al manicomio y dialogó con uno de los alienados...

—¿Nombre?

—Napoleón...

—¿Napoleón cuánto?

—Bonaparte. ¿Nunca oyó hablar de mí?... El de Waterloo...

—Sí, claro. ¿Qué opinión le merece el manicomio bajo control obrero, peluqueras y electricistas tomando cuenta de los enfermos?

—Me parece muy oportuno que se empiece a delegar funciones. Incluso yo me presenté a la Guardia Gremial para, en vista de mi experiencia en el campo de batalla, hacerme cargo de Enfermería...

—¿Y qué le dijeron?

—Que si llegaba unos minutos antes me la otorgaban, pero que acababan de ofrecérsela al ayudante de cocina... Igual me ofrecieron Farmacia y Medicación...

—¿Y usted aceptó?

—No... era demasiada responsabilidad para mí... En mis tiempos la cosa era a sable, no sé si acompañó mi gesta... Vendajes, sangrías, amputaciones... pero remedios, *niet*... Por eso decliné la invitación...

—Gra-gracias...

—A usted...

* * *

"El Manicomio para los que lo trabajan", reza un graffitti en la calle Vilardebó, a pasitos de la "lococteca"...

Viernes 28

Enfermos bajo control médico I

El Día, en página 12, entrevista al Jefe del Departamento Jurídico del Sindicato Médico del Uruguay, Dr. Antonio Grille, quien entre otros conceptos se refiere a la responsabilidad del sanatorio cuando *"a una persona la llevan de la sala al quirófano y a los enfermeros se les cae de la camilla y se fractura"*, al tiempo que explica que *"es bastante corriente que al médico se le dé una historia clínica de otro paciente y que termine operando del apéndice a un paciente que se tenía que operar de otra cosa"*. También señaló que *"es frecuente que tras una operación se olvide de algún instrumento quirúrgico dentro del cuerpo del paciente"* (siempre textual)...

* * *

"Redoblona de la mala suerte: tullido por error médico", es el antetítulo de El Heraldo de Pajas Blancas de hoy. El título reza: "Cayó de la camilla camino al quirófano y se fracturó el fémur: erraron en la sala de operaciones y le amputaron el brazo izquierdo"...

* * *

"Le sacaron el carnet al Bachiller Elizalde", titula El Heraldo en sección Deportes Náuticos. Allí nos cuentan que "El Club Nacional de Fútbol impediría que el Br. Elizalde festeje el merecido triunfo tricolor en forma pública, habida cuenta de que se le suspendió su calidad de socio por los hechos de notoriedad. No obstante —continúa el comunicado albo— el Bachiller podrá festejar en el seno de su hogar, sin hacer ostentación de su condición de bolsilludo"...

Sábado 29

Los Astros con Pacheco

"Renombrado astrólogo alemán pronostica que Pacheco será el próximo presidente", titula el matutino La República en portada. En la página 6 nos cuentan que *"un conocido astrólogo extranjero radicado en Montevideo, George*

Banco de la República
Oriental del Uruguay

LICITACION PUBLICA Nº 93/58

El Banco de la República Oriental del Uruguay llama a licitación pública para: AGENCIA PIEDRAS BLANCAS - Reforma y ampliación de local actual tomando las dos casas linderas, de acuerdo con los recaudos que se encuentran a su disposición en el Departamento de Administración de Edificios —Minas 1434, piso 8º—, al precio de N$ 20.000,00. Las propuestas se abrirán el día 20 DE ENERO DE 1989 a la hora 15:00 en primer llamado y a la hora 15:30 en segundo llamado. Para el caso en que en la fecha y hora indicadas las oficinas del Banco no funcionaran, la apertura se realizará el próximo día hábil siguiente, en las mismas condiciones.

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

¡QUE SEMANA!

Hubert, acaba de revelar su horóscopo político sobre quién será el futuro mandatario (...). Afirmó que Pacheco Areco será el sucesor de Sanguinetti (...). El profesor explicó que el horóscopo es totalmente favorable a Jorge Pacheco Areco y si alguien tiene dudas, está dispuesto a ratificarlo ante la expresión de un acta" (textual)...

• • •

Un lector que firma "Jubilado desconforme" envía una carta desde Aires Puros donde nos explica por qué los astros eligieron a Pacheco. "Jubilado desconforme" apunta principalmente tres razones: "los múltiples atributos" del ex presidente, su "hombría de bien", y "su amistad con Ulises Pereyra Reverbel".

• • •

"Cuidadito: los llamamos una vez y podemos volver a llamarlos. Bocha" (graffitti ambiguo en la calle Arenal Grande, aparentemente haciendo referencia a los Astros, que según la prensa le son favorables a Pacheco)...

• • •

"¡Qué boca bonita pra chupar laranja!" (frase pronunciada por un turista brasileño en un hotel céntrico, cuando en la televisión hablaba un conocido dirigente político vernáculo)...

• • •

"Descubren error médico cuando paciente cae de camilla", titula El Heraldo en página 8, sección Automovilismo y Motocross. Allí nos cuentan que "la Historia Clínica de Oscar Machadin prescribía que se le practicara urgentemente una delicada operación cardíaca, pero, cuando se le conducía al quirófano, cayó de la camilla fracturándose el cráneo. Una oportuna revisación de su Historia Clínica reveló el error (una 'G' que parecía una 'E') salvando a Machadin del duro trance de la intervención de marras. (A la postre terminó falleciendo cuando se le intervenía por el hundimiento de cráneo: le dejaron adentro del cerebro un anillo con la inscripción 'Luisa ama a Jerónimo')..."

Domingo 30

Irma Coiffeur

El diputado Juan Luis Pintos volvió a repetir que el senador Batlle ganará las internas y será el futuro presidente de los orientales.

¿Cómo sería una presidencia del Dr. Batlle? ¿Cómo sería el "day after" de su victoria electoral?

Son preguntas que trasladamos a nuestro politólogo exclusivo, Rosamel Amoroso, para su análisis...

—"A mi edad Alejandro ya había conquistado el mundo, y yo aún no he hecho nada memorable", son las palabras que se le atribuyen a César cuando contempló por vez primera el busto de Alejandro Magno. El senador Batlle no es de aquéllos que se conforman con pasar por la vida sin haber hecho "algo memorable". Y bien sabe el astuto dirigente quincista que no hay más que dos maneras para pasar a la historia, como César y Alejandro: generando un cúmulo de "pequeñas cosas bien hechas" o haciendo una gran obra, la obra del siglo, algo equivalente a las Termas de Caracalla, al Acueducto de Tarragona, o al Incendio de Roma. El senador ya lo tiene en la agenda: el puente Colonia - Buenos Aires. Si por algún imponderable se viera imposibilitado de llevarlo a cabo en el término de su mandato, de seguro que el Dr. Batlle se vería obligado a sacar de la manga política el "as" que tiene reservado desde hace ya varios períodos: el traslado de la capital, Montevideo, a la actual ciudad de Toledo. De aquí en más, la ciudadanía debe estar alerta a la evolución de las encuestas de opinión. Y no es mala cosa ir preparando las valijas...".

Grande, Rosamel...

• • •

En el suplemento "La República del Tiempo Libre", sección *"¿Quién dijo que en Montevideo no hay nada para hacer?"*, preguntan al periodista Jorge Pasculli sobre sus sugerencias para pasar una semana amena y provechosa. Para el día de hoy, domingo, Pasculli sugiere lo siguiente: *"Lectura. No se lo recomiendo, pero le cuento: Teosofía de Rudolf Steiner, pensador alemán de principios de siglo, creador de la Antroposofía. Una corriente difícil de definir, pero para que tenga una idea, algo así como una antropología metafísica. Duro de roer, pero vale la pena. Sus libros están en la Librería Teosófica"* (textual)...

• • •

Nosotros, por nuestra parte, sugerimos, para acompañar la raviolada dominical, la lectura del Manual de Panteísmo Emanantista de Roald Amundsen. Un librito algo complejo, pero bueno para iniciarse en la corriente Emanantista. Algo así como una Aporía Ecléctica pero en estilo gauchesco, tipo Ascasubi. Duro de roer, pero vale la pena. Difícil de leer, digo, porque está en noruego. Pero vale, ¿tá?...

• • •

"El ascensor no funcionaba y quisieron bajar la camilla por la escalera", titula El Heraldo en página 9. Allí nos cuentan que "un corte eléctrico imposibilitó que los enfermeros Hugo López y el inimputable H.N. pudieran trasladar al paciente en delicado estado haciendo uso del ascensor, razón por la cual resolvieron bajar los cuatro pisos por la escalera. Infortunadamente, los esforzados obreros de la salud, a quienes asesoraba una peluquera de nombre Irma, que prestaba servicios sustituyendo a la anestesista (que está de vacaciones) no pudieron contener la camilla que se precipitó raudamente por las escaleras hasta detenerse en planta baja. Politraumatizado, el paciente comentó, camino al quirófano: 'si me hubieran dicho bajaba caminando' "...

Lunes 31

Enfermos bajo control médico II

"Renombrado astrólogo anuncia que las firmas están. ¡A votar! ¡Basta de fraude! ¡Que renuncie la Corte!", titula en portada El Heraldo de Pajas Blancas, en un remitido de la Comisión Nacional Pro Referéndum.

• • •

Las firmas están, el asunto es encontrarlas. ¡Qué Semana! habilita todos sus teléfonos para que la ciudadanía pueda informar sobre firmas extraviadas o perdidas (que no es la misma cosa)...

—¿Holá? Sí, mire, soy Pascual, aquí de Belvedere. Encontré una. Le cuento. Me estaba poniendo los calcetines y sentí que adentro había algo que se movía. Zás, una cucaracha, le dije a la patrona. Metí la mano con afán de exterminarla y ¿qué encuentro? ¡Una firma! Nuevita, preciosa, con el número de serie bien clarito. ¿Qué hago? ¿La llevo a la Corte o la valido yo mismo?...

• • •

"Como la camilla no entraba en el ascensor lo bajaron por la ventana, como a los pianos", titula El Heraldo en su sección "El Mundo al Instante". Allí nos cuentan que "Basilio Chiruchi, jubilado, se internó en un nosocomio particular para un *check up* ('estoy bajando en mi rendimiento sexual', habría expresado). Errando su Historia Clínica, se le envió al quirófano en carácter de grave y urgente para una vasectomía. Pero como la camilla no entraba en el ascensor, los enfermeros, asesorados por un Técnico en Electricidad (titulado por UTU) sacaron la camilla por la ventana, con poleas, como se hace con los muebles grandes. La noche era oscura, y la temperatura baja: 2 grados. Como el Sr. Basilio vestía apenas la camisolita para cirugía, contrajo una congestión, que si bien le devolvió el motivo para su permanencia en el nosocomio, a la postre le quitó la vida. Los familiares saludarán en el atrio"...

Martes 1°

Enfermos bajo control médico III

Hoy continuamos haciendo política-ficción. ¿Cómo será el "day after" de las elecciones nacionales si el elegido para presidente resulta ser el senador Carlos Julio Pereyra?

Rosamel Amoroso, nuestro analista político, es quien lo explica...

—El senador Pereyra no admitirá, en hipótesis alguna, el fallo de la Corte. Con el ceño fruncido, con la dignidad incólume, el ex maestro rural encarará al organismo que dirige el Dr. Renán y le exigirá que rectifique el rumbo. Sostendrá que hubo votos que se le adjudicaron y que no le corresponden, que hubo apresuramiento en el cómputo, que hubo, en suma, otro escándalo de los muchos que protagonizó la Corte Electoral. El dirigente rochano afirmará, en conferencia de prensa, que preferirá morir abrazado a sus banderas, en el llano, donde siempre realizó su vida pública, antes que acceder a un cargo al que no tiene la soberbia de pretender. Con sus principios enhiestos, sin perder ninguna prienda del apero, el elegido en las urnas declinará la Presidencia aduciendo que lo que importan no son los cargos: son los principios...

Grande, Rosamel...

• • •

"Insólito: operan visitante", titula El Heraldo de Pajas Blancas en página 14. Allí nos cuentan que "los enfermeros que transportaban la camilla rumbo al quirófano se distrajeron comentando el triunfo tricolor y cuando quisieron acordar, el paciente había desaparecido, cayendo en algún recodo del camino. Rehicieron sus pasos y lo encontraron durmiendo plácidamente en la sala de visitantes. Lo volvieron a subir a la camilla y lo transportaron al quirófano, donde, atendiendo a su Historia Clínica, se le practicó un ano contra natura, con 'óptimos resultados', según expresó el galeno. Sin embargo se trataba de una dolorosa confusión. El paciente que cayó de la camilla apareció luego, desmayado detrás de un biombo. Y la operada resultó ser la Sra. Gladys M. de Correa, que visitaba a una sobrina que acababa de tener familia"...

• • •

¡Te alabamos, Señor!...

①

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses .... U$S 50
6 meses .... U$S 80
12 meses .... U$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses .... U$S 40
6 meses .... U$S 70
12 meses .... U$S 120

INTERIOR:
12 meses .... N$ 18.000
MONTEVIDEO:
12 meses .... N$ 15.000

Nombre y Apellido .... Dirección ....
Código Postal .... Localidad .... País ....
Adjunto cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serral S.A. (18 de Julio 1333 Esc. 102 - Montevideo R.O.U.)

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

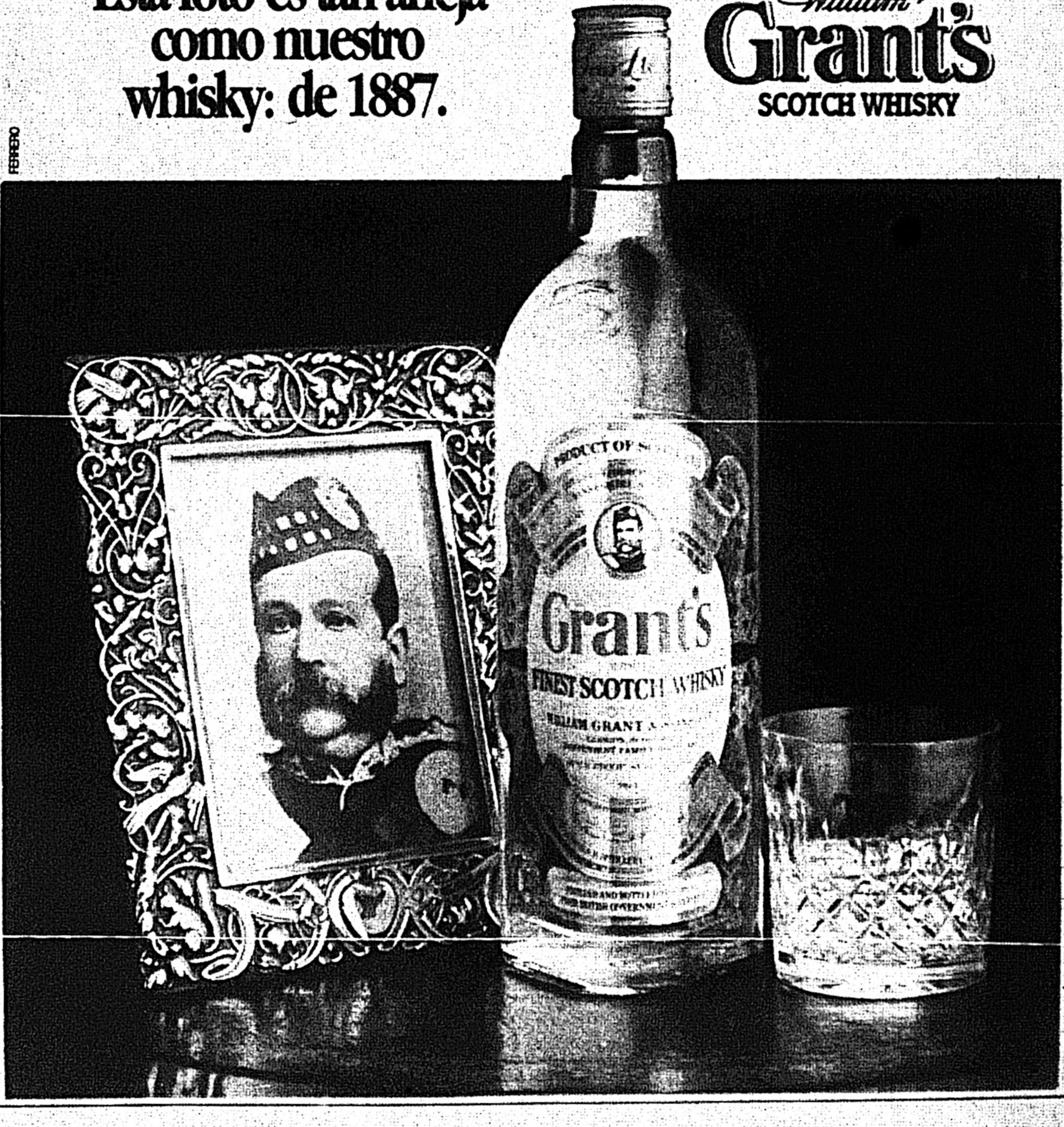
PRODUCT OF S
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT &

JAQUE

Montevideo, 9 de noviembre de 1988 - N° 253 - N$ 300.— Año

lición de 32 páginas

LA IMAGINACION ESTA DE PARO

Los uruguayos asistimos o somos protagonistas de una profunda siesta de creatividad en todos los terrenos. Nadie es ajeno a esta crisis de imaginación y honestamente, nadie podria acusar a los demás por estas carencias. El combate debe enfocarse sobre los custodios del statu quo y el congelamiento mental.

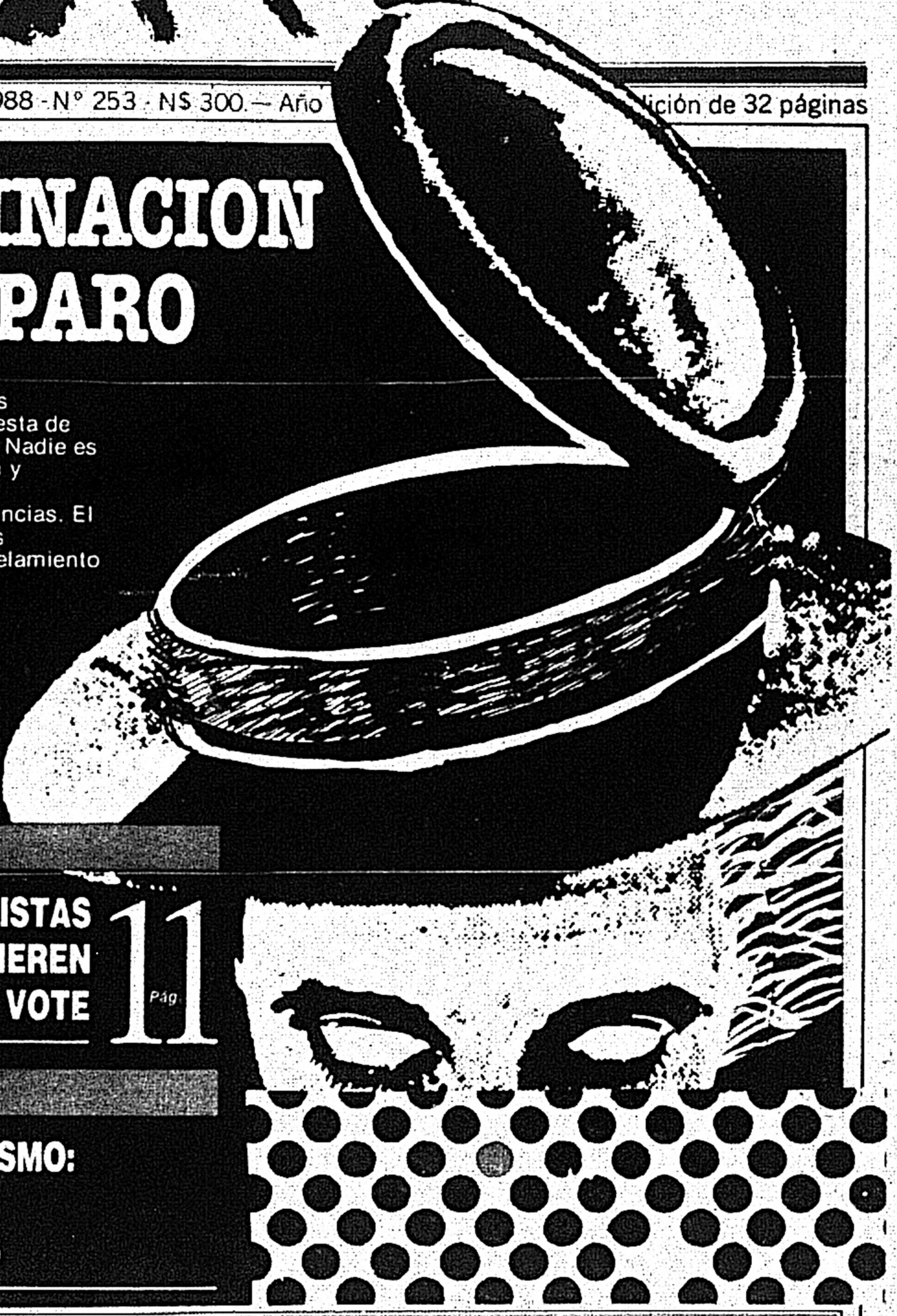

LOS REFERENDISTAS NO QUIEREN QUE SE VOTE

11 Pág.

NEOLIBERALISMO: EL ORIGINAL Y LAS COPIAS

10 Pág.

Y ADEMAS: * JACK - LA SOMBRA DEL DESTRIPADOR · SACRIFICIOS HUMANOS · LOS [illegible] DE LOS MARES

Unico Reencauche en Frio

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.

ADMINISTRACION Y VENTAS

Economia y Seguridad

En dos líneas

Corporación no definió solución para bancos

(Entrevista al Cr. Mauricio Geppert, director de la Corporación Nacional para el Desarrollo)

¿En qué empresas participa actualmente la Corporación Nacional para el Desarrollo y cómo puede catalogarse el resultado de dichas experiencias?

Participa en El Mago, Viñedos y Bodegas Bella Unión, una empresa forestal, Molino Santa Rosa, Frigorífico Canelones y Establecimientos Colonia S.A., así como en el proyecto para el Centro de Desarrollo Textil.

La más antigua intervención es de marzo de este año. Entramos en empresas que requieren cambios que no son fáciles de implementar. Aún no se puede hacer una evaluación. La experiencia que es válido analizar es la de El Mago. Allí se han mantenido los clientes del exterior, lo cual era uno de los principales temas de la compra de esta empresa, y se están estudiando otros mercados para lograr una diversificación.

¿Cómo incidirá en el desarrollo de la industria frigorífica el hecho de que la Corporación acabe de transformarse en el principal accionista de Frigorífico Canelones y Establecimientos Colonia S.A.?

Incidirá en una mayor regularidad de las exportaciones cárnicas. Hay otro detalle: tener establecimientos con los que [illegible] con mayor [illegible], para exportar cortes elaborados. En 1986, los precios de exportación de estos frigoríficos superaban en un 60% a aquellos de los frigoríficos competidores.

¿Cuándo se pondrá en ejecución el proyecto referente a la creación del Centro de Desarrollo Textil?

Este proyecto consta de varias partes [illegible]. La corporación va a ser propietaria de la maquinaria donada por Italia. Por otro lado, industriales del sector lanero, se han fundado una sociedad anónima que se hará cargo de la construcción de las obras civiles y de la gestión del Centro de Desarrollo Textil, que será el primero en su género en América Latina y funcionará en Cardona, en el Departamento de Soriano. Las obras civiles deberían empezar en enero de 1988.

¿A cuánto asciende el préstamo del Banco Mundial destinado a incrementar el capital de la Corporación, de modo que ésta se haga cargo de los cuatro bancos absorbidos por el Banco de la República?

La cifra no es definitiva, pero podría tratarse de unos [illegible] millones de dólares.

El préstamo es cuestionado por algunos sectores y se ha solicitado explicación a nivel parlamentario sobre su instrumentación. ¿Cuál es su opinión?

No puede negarse que ello aumentará nuestra deuda externa. Pero el tema está "verde". Se trata de un proceso que en total puede llevar unos seis meses, desde el momento de la concreción del préstamo hasta la implementación de la reestructura de los bancos. Estamos en la etapa inicial de evaluar cuál es la solución más conveniente para el país, teniendo en cuenta incluso la eventual liquidación de los bancos absorbidos.

Protagonistas

Encuesta: crecen Tarigo y Batlle, baja Pacheco

El último sondeo de opinión pública sobre presidenciables, mostró un aumento de las preferencias por los Dres. Tarigo y Batlle entre los simpatizantes colorados montevideanos, al tiempo que descendieron cuatro puntos las adhesiones al líder de la Unión Colorada y Batllista, Jorge Pacheco Areco.

Una encuesta realizada en octubre por la empresa Equipos Consultores y publicada por el semanario "Búsqueda", mostró que los dos candidatos batllistas suman 47 por ciento de las adhesiones, mientras Pacheco alcanza 40 por ciento. Por su parte, el Dr. Enrique Tarigo continúa superando al Dr. Jorge Batlle por 3 por ciento (25 contra 22)

	Setiembre	Octubre
Pacheco	44	40
Tarigo	23	25
Batlle	18	22

Blancos: ventaja para Pereyra

En el Partido Nacional, la mayoría de los montevideanos consultados se inclinó por el senador Carlos Julio Pereyra, quien el próximo domingo será proclamado, junto al Dr. Uruguay Tourné; como candidato a la Presidencia de la República.

Pereyra obtuvo el 37 por ciento de las preferencias, superando a sus contendientes Alberto Zumarán (30 por ciento) y Luis Alberto Lacalle (28 por ciento).

La posición del candidato herrerista no registró mayores modificaciones, mientras que Zumarán volvió a perder terreno.

	Setiembre	Octubre
Pereyra	33	37
Zumarán	33	30
Lacalle	27	28

Frente: Seregni consolida primacía

En el Frente Amplio, el Gral. Líber Seregni amplió aún más la distancia que lo separa del senador Hugo Batalla, de acuerdo a las preferencias de los frentistas. En agosto, la distancia entre ambos era de tres puntos y en octubre se amplió a 8, recogiendo Seregni el 52 por ciento y Batalla el 44.

	Setiembre	Octubre
Seregni	51	52
Batalla	48	44

Situación

Parlamento respaldó a la Corte

Tras el respaldo otorgado por el Parlamento a la actuación de la Corte Electoral y la casi segura decisión de la Comisión Pro Referéndum de boicotear el llamado a los titulares de firmas suspendidas para que se presenten a ratificarlas, la situación en relación a la plebiscitación o no de la Ley de Caducidad se encamina, nuevamente, a un callejón sin salida.

Con los votos favorables del Partido Colorado, Por la Patria y el Herrerismo, la Cámara de Representantes aprobó el viernes una declaración de respaldo a la Corte Electoral "en su actual integración". La resolución, adoptada por 49 votos favorables en 82 legisladores presentes, expresó que "las imputaciones formuladas a los miembros de la Corte Electoral sólo son admisibles y pueden ser consideradas cuando se promuevan y sustancien por los mecanismos previstos en los arts. 93 y 102 de la Constitución de la República" (juicio político). Finalmente, la cámara manifestó "su confianza en que la Corte procederá a la muy pronta conclusión de las tareas de verificación de firmas respecto del recurso del referéndum contra la Ley Nº 15.848 del 22 de diciembre de 1986".

El 4 de diciembre la Corte convocará a 23.200 de los 40 mil ciudadanos cuya firma está en suspenso. Los interesados deberán concurrir a unas 60 mesas instaladas en escuelas de todo el país, 35 de las cuales estarán ubicadas en Montevideo.

Hasta el 3 de noviembre, la situación de las firmas era la siguiente:

Cotejadas: 264.392
Validadas: 241.259 (91.2%)
Anuladas: 4.336 (1.7%)
Suspendidas: 18.797 (7.1%)

Se prevé que antes del 25 de diciembre la Corte Electoral podrá hacer el anuncio de si se realizará o no el referéndum. De concretarse, la consulta se produciría no más allá del mes de abril.

Comisión rechazaría llamado

Sorpresivamente, cuando se había pensado que la convocatoria de los ciudadanos cuya firma estaba suspendida podría ser la solución para la trabaja situación del referéndum, voceros de la Comisión que lo propicia anunciaron su oposición a tal llamado.

Existiría opinión mayoritaria en la Comisión pro Referéndum para aconsejar a los titulares de las firmas suspendidas para que no se presenten a la convocatoria de la Corte. Al cierre de esta edición de JAQUE se esperaba una decisión oficial de la Comisión.

Korseniak: medida indica falta de imparcialidad

El Dr. José Korseniak, integrante de la Comisión Nacional Pro Referéndum, calificó de "absolutamente inaceptable" la citación que la Corte se apresta a instrumentar. Agregó que "Será una muestra más de la Corte, de no proceder correctamente, obejtivamente y ecuánimemente".

Korseniak señaló que en una resolución del 4 de marzo pasado, la Corte Electoral estableció que "cumpliría todas las etapas de cotejo de firmas y una vez concluida esa labor, si las cifras no llegaban al mínimo exigido para convocar al Referéndum, entonces se haría la convocatoria de todas las que estuvieran en suspenso. "Dijo que el sistema propuesto ahora supone que "una vez que los ciudadanos se presenten, la Corte tiene la cifra de adherentes que vino y todavía le van a quedar 200.000 firmas para cotejar". Indicó que "de esta manera, va a quedar en manos de la Corte, simplemente aumentando el porcentaje de anulaciones, determinar si se llega o no se llega al mínimo exigido para convocar al Referéndum". Opinó finalmente que "Es algo absolutamente inadmisible lo que pretende hacer la Corte".

Furest: buscan entorpecer labor de la Corte

Juan Carlos Furest, ministro de la Corte Electoral, sostuvo que la no concurrencia a ratificar la firma significará "una forma de liquidar cualquier posibilidad de llamar a la consulta popular". Añadió que todo lleva a pensar que "el objetivo es entorpecer la labor de la Corte para que no pueda fallar sobre si hay plebiscito o no hay plebiscito".

Si el 60 por ciento de los ciudadanos convocados ratifica su adhesión, habrá plebiscito contra la Ley de Caducidad.

El senador nacionalista Gonzalo Aguirre acusó a la Comisión por Referéndum de "poner obstáculos" para la realización del mismo. Indicó que "ahora parecería que el objetivo no es hacer el referéndum sino atacar a la Corte Electoral". Destacó que "La paradoja está en que quienes votamos la Ley y la justificamos en nuestro discurso, y no firmamos el recurso de referéndum, seríamos los que ahora queremos que haya referéndum."

Aguirre se preguntó finalmente si "quienes juntaron las firmas quieren en realidad que haya referéndum o quieren crear un problema político y explotarlo".

19:30
Telenoche 4
Una pasión informativa

Frente Amplio

Plenario del 19 podría postular a Seregni

Mientras se mantienen las diferencias en materia de programa de gobierno, reestructura y política electoral, el Frente Amplio se fijó un nuevo plazo, el 19 de noviembre, para encontrarles solución. Sin embargo, las discrepancias manifestadas por voceros del Partido por el Gobierno del Pueblo (PGP) y del Partido Demócrata Cristiano (PDC) con la propuesta presentada por el Gral. Líber Seregni para alcanzar un acuerdo, no permiten avizorar una salida para la prolongada crisis frentista.

Seregni propuso una definición de la política electoral de la coalición, inclinándose por la postulación de candidatos únicos a los cargos ejecutivos nacionales y departamentales. Al mismo tiempo, sugirió que para dirimir el problema de ingresos de nuevos grupos, se autorice a los distintos grupos frentistas a realizar acuerdos electorales con los sectores que han solicitado entrar al FA. Esos sectores podrían asistir como invitados al Plenario Nacional hasta el 1° de marzo de 1990, fecha en la que se integrarían definitivamente a la coalición.

La solución presentada por Seregni fue recibida críticamente por PGP y PDC. Dirigentes pepepistas señalaron su discrepancia con la introducción en la discusión del tema candidaturas, señalando que nuevamene se ponía "la carreta delante de los bueyes". El martes 1, el PGP se abstuvo de aprobar las bases políticas para elaborar un plan de gobierno, las que fueran aprobadas por consenso por el resto de la coalición.

Por su parte, el PDC, a través de su secretario general, diputado Héctor Lescano, consideró "inaceptable" la propuesta sobre nuevos ingresos. El resto de los grupos frentistas señaló su respaldo a las soluciones planteadas por el Presidente del FA.

¿Seregni proclamado el 19?

La posibilidad de que la mayoría del Frente Amplio resuelva en el Plenario del 19 de noviembre postular al Gral. Seregni como candidato único no fue descartada por éste, aunque consideró que "no sería deseable". El Dr. Hebert Gatto, secretario de Programación Política del PGP opinó que esa situación "sería una agresión para el PGP y el PDC", destacando que una situación de ese tipo "pondría en grave riesgo la unidad del Frente". Ambos grupos anunciaron que no tendrán una definición sobre política electoral hasta los primeros días de diciembre.

Michelini: comunistas no pueden proscribir de nuevo a Batalla

Rafael Michelini, edil del PGP en Montevideo, señaló que la propuesta de Seregni no flexibiliza el tiempo político para que el Frente Amplio salga de la crisis. Reiteró su opinión favorable a la doble candidatura presidencial dentro del FA, agregando que el Partido Comunista "tiene hombres inteligentes y prácticos y no van a cometer el error histórico de proscribir por segunda vez al Dr. Hugo Batalla. Ellos saben que el propio equilibrio del Frente Amplio está en juego".

A todo esto, siguen produciéndose graves conflictos entre grupos frentistas del interior del país. Mientras en Maldonado la mayoría declaró no sentirse representada por los ediles del PGP, el delegado de ese Partido ante la Mesa Política de Florida presentó renuncia a la misma por discrepancias con sus decisiones.

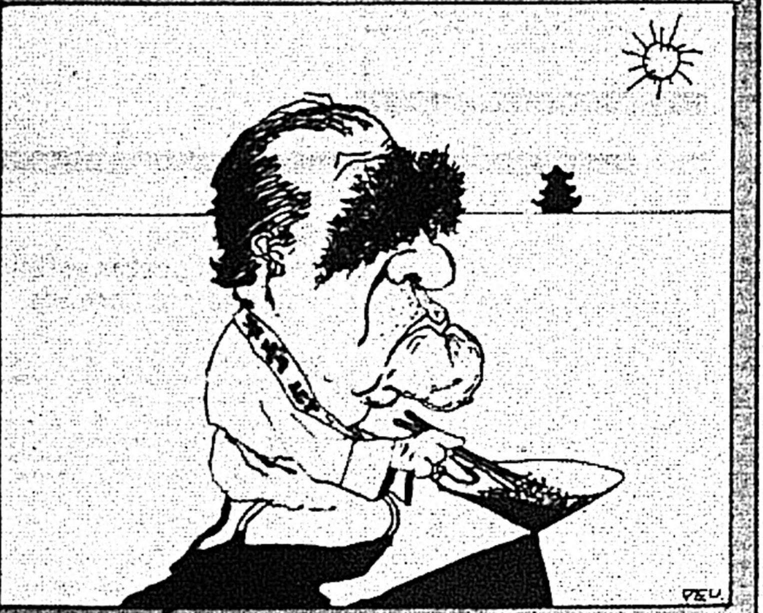

Una redoblona es una apuesta a dos números de dos cifras. Si juega

Redoble su suerte con
La Redoblona

N$ 100 a la cabeza y a los cinco, cobra N$ 96.000, porque lo ganado con el primer número se vuelve a apostar al segundo.

LA QUINIELA
su negocio cantado...
y al contado.
LA QUINIELA

Gobierno

En China, Uruguay es "Símbolo de paz"

La gira del Presidente de la República por la República Popular China continúa desarrollándose con éxito y los principales dirigentes chinos han destacado los logros alcanzados por Uruguay desde la recuperación de la democracia.

El presidente Yang Shankun elogió la política democrática y de desarrollo económico llevada adelante por el Dr. Julio María Sanguinetti, señalando que Uruguay se ha convertido en un "símbolo de paz" en la región latinoamericana, tanto por los esfuerzos desplegados en el orden interno como en el regional.

Sanguinetti declaró que está muy satisfecho con los resultados de su visita a China, calificando las relaciones entre ambas naciones como "plenamente satisfactorias". El lunes, el presidente uruguayo se entrevistó con el principal líder chino, Deng Xiaoping.

Comercio a mayor ritmo del previsto

El comercio entre Uruguay y China se está desarrollando "a un ritmo superior al previsto", según declaró el presidente Sanguinetti. Entre enero y agosto de 1988, las exportaciones uruguayas a China sumaron 81.7 millones de dólares, con un aumento del 167 por ciento en relación a igual lapso de 1987. En el mismo período, las importaciones sumaron 1.3 millones de dólares, con lo cual el saldo comercial llegó a los 80.4 millones de dólares.

China señaló su interés en comprar 100 mil toneladas de aceite y aumentar sus importaciones de pescado y cueros ovinos. Al mismo tiempo anunció que, por dificultades financieras, disminuirá las compras de lana en nuestro país.

El gobierno chino concedió a Uruguay una línea de crédito por 8 millones de dólares para la concreción de un proyecto de desarrollo en el campo que nuestro gobierno considere más oportuno. Ambos países suscribieron cuatro acuerdos de cooperación sobre liberación recíproca de visados, cooperación en el campo de cultura y educación, cooperación en el cultivo de plantas y cría de ganado y créditos chinos a Uruguay.

Posible reestructura ministerial

Antes de fin de año, el presidente Sanguinetti podría realizar una reestructuración parcial de su gabinete de gobierno, con el fin de facilitar la actividad proselitista de varios de los ministros actuales.

Entre los probables candidatos a dejar sus cargos para dedicarse a realizar política partidaria se nombra a los titulares de los ministerios de transporte, Interior, Trabajo y Ganadería (Sanguinetti, Marchesano, Fernández Faingold y Bonino) y los subsecretarios Atchugarry, Renán Rodríguez y Alberto Brause.

Personajes

Barbara o Kitty: la verdadera elección en Estados Unidos

[illegible]

[illegible] Doña Marta.

[illegible]

[illegible] de Dukakis.

[illegible] a George y a cinco hijos. [illegible] Walker Bush, [illegible] Geraldine Ferraro, [illegible]

Kitty es judía y divorciada de un teniente [illegible] trar en un campo de refugiados camboyanos y quiere levantar un monumento al Holocausto en Washington.

Una de las dos, Barbara o Kitty, está preparando en este momento sus valijas. Destino: la Casa Blanca. Destino: el poder. Un hombre, George o Michel, las acompañará.

DIALOGOS

Jude: Pacheco es el último caudillo del país

(Programa "Prioridad", Canal 10, domingo 6 de noviembre, entrevista a los Senadores Pedro Cersósimo y Raumar Jude de la Unión Colorada y Batllista)

Jude: Pacheco no es un hombre que pueda ser de un sector.

Periodista: ¿Es un hombre de alianzas o un hombre de amistades?

Jude: Es un hombre de alianzas y amistades. Y es un hombre que, no es un hombre manejado o exclusivamente del Partido. Nunca lo ha sido. Es un hombre del país, es un hombre que no tiene vacilaciones, y cuando tiene que resolver una cosa la resuelve en función del interés del país. Y yo pienso, cuando veo figuras prestigiosas como lo son las otras figuras que representan tendencias dentro de un partido, que el último caudillo que tiene la democracia uruguaya, el último hombre con peso, más allá de lo que pueda significar su identidad política, por sus antecedentes, por su forma de actuar, por la forma como manejó un gobierno, por la forma como se conduce, en este momento como un opositor, pero como un opositor con un sentido de resguardo y de ayuda al Partido Colorado, el último caudillo que queda es Pacheco Areco. Y la gente quiere seguridad, la gente quiere un cambio, porque la gente obviamente no está conforme con el sistema actual(...). Hay un sentimiento dentro de la UCB que de alguna manera, pensábamos que íbamos a salir de esta crisis en la que estamos. El mismo Dr. Jorge Batlle ha dicho una cosa que en fondo es cierto, que el Dr. Sanguinetti ha sido un buen administrador de la crisis. Pero hay dos conclusiones muy claras de esto: empezamos en la crisis, estamos en la crisis, y vamos a terminar con la misma crisis.

Caula: Trabal decía: "me traicionaron la Revolución"

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, lunes 7 de noviembre, entrevista a Nelson Caula, uno de los co-autores del libro "Alto el fuego")

Caula: Sobre el enfoque de Trabal no nos definimos por una tesis, por eso que explicábamos al principio, de que venía chocando con las fuerzas mayoritarias del ejército. Fuerzas que le dieron al ejército el rumbo que todos conocemos y que por ahí no era el que evidentemente quería darle Trabal. Entre los testimonios nuevos que nosotros aportamos está por ejemplo el de Roberto Martínez, su confesor personal. Un sacerdote salesiano radicado allá en París. Por ejemplo él decía: "El algo sabía. Desde octubre andaba muy triste, decaído, sin ánimo. Como un hombre que se había quedado sin esperanza. Se había movido mucho y todas las puertas parecían cerrársele. Con amargura repetía: Me traicionaron la revolución... me traicionaron la revolución". (...)

Ese puede haber sido uno de los motivos. Trabal tenía en mente una revolución que tal vez no era la revolución que tienen en mente aquellos que militan en grupos de izquierda. Era una idea de revolución, pero lo que sí es cierto que esa idea de revolución no tenía nada que ver con la idea de los que en definitiva...

Periodista: De acuerdo a esas consideraciones supuestamente lo habrían traicionado...

Caula: Ahí está. Jimenez de Aréchaga, es una persona que es incuestionable en lo que pueda decir. "Deciden matarlo y lo hacen. Ellos son los que lo matan" —dice. El tenía las cintas grabadas de todas las negociaciones que se hicieron con los tupamaros cuando el secuestro del embajador Jackson. Puede ser uno de los tantos motivos el material de ese archivo famoso que tenía Trabal que comprometía a tantos militares. No solamente por lo que podían haber sido esas negociaciones por la liberación del embajador Jackson si es que se hicieron —ahí hay otra punta para ser investigada— sino también por ese otro archivo que comprometía a otros militares que pueden haber sido los del otro sector y a su vez también estaban comprometidos en cuestiones de corrupción(...)

"Un día apareció un cable en un diario británico —nos declaró Wilson Ferreira Aldunate— hacía poco que estábamos en Londres y la información decía que habían partido dos comisiones de militares uruguayos, una destinada a asesinar a Erro en París y otra a matarme a mí, en Londres. Esa misma mañana recibimos la visita de un superintendente de la Scotland Yard de la rama especial que es una especie de policía política, y nos dijo: "Ud. comprenderá la molestia que le vamos a ocasionar pero le vamos a poner una custodia y a tomar unas providencias. Algunas medidas de seguridad". Y las hicieron tremendas" —nos decía Wilson Ferreira Aldunate. Agregó luego: "Para asombro nuestro que por primera vez mostramos algún indicio de preocupación. No podemos permitirnos el lujo de correr riesgo alguno. No sea cosa que nos ocurra lo que esta mañana nos informó la policía francesa y nos pase lo que a ellos les pasó con la muerte del agregado Militar en París. Que luego pretendieron imputarle al MLN-T. De manera que en ese momento —nos dice Wilson— recibimos la información a través de un alto funcionario de la policía británica de lo que sostenían sus colegas franceses. ¿Qué sostenían sus colegas franceses? De que Trabal había sido asesinado por un contingente de militares uruguayos a París."

Tarigo: ni ebrio ni dormido soy comunista

(Programa "Prioridad", Canal 10, domingo 23 de octubre, entrevista al Vice-Presidente de la República, Dr. Enrique Tarigo)

Tarigo: Nosotros como batllistas creemos que los países funcionan transformándolos, los países funcionan reformándolos, aligerando el paso, acelerando el paso cuando se puede, haciendo que las transformaciones adquieran otro ritmo, otra velocidad, naturalmente que sí. Pero nada de saltos en el vacío, que a veces terminan en fracasos tremendos, no hay que nombrar ejemplos.

Periodista 1: Estoy escuchando al Dr. Tarigo y seguramente muchos oyentes, muchos televidentes se deben estar acordando que el domingo pasado, en "Prioridad", decían prácticamente el mismo discurso el Ec. Caleia y el Edil Michelini: cambiar de a poco para cambiarlo todo, el cambio posible, el cambio responsable.

Tarigo: Yo no lo vi ese programa.

Periodista 2: ¿Parece izquierdista el Dr. Tarigo?

Periodista 1: Parece de la 99.

Tarigo: ¡No, no! Escuche, no, no. El izquierdismo, el izquierdismo marxista es el del cambio revolucionario, ¿no? Es el milenarismo ese del Partido Comunista que le dice que todo va a ser distinto, y que va a haber un día una sociedad sin Estado. Mientras tanto le meten un Estado totalitario que salvo esta primavera de la perestroika ha sido duro, y ahora algunos se están enterando de lo duro que fue en la era de Stalin, o en la era de Brezhnev.

Periodista 2: ¿A pesar de la perestroika, Ud. se mantiene anticomunista?

Tarigo: Sí, sí, yo soy liberal y soy demócrata. ¿Cómo voy a ser comunista? Mire que esto no quiere decir que yo quiero meter presos a los comunistas. A los comunistas los vamos a derrotar con razones, que es el método de la democracia. Pero yo no puedo ser comunista, ni ebrio ni dormido, para decirlo rápido.

Pastor Castro: el obrero vota la izquierda en su gremio, pero no hace lo mismo para la presidencia

(Semanario "Búsqueda", jueves 3 de noviembre, entrevista al pastor protestante Emilio Castro, Presidente del Consejo Mundial de Iglesias)

Periodista: Usted me habla de un Uruguay muy típico en el cual don Pepe Batlle no sólo había logrado captar al inmigrante sino que lo había atraído a los clubes políticos de difusión masiva que había creado como forma de intermediación entre el poder y el pueblo.

Pastor Castro: Exacto. Yo fui el primero de mi familia que pudo ir al liceo y la militancia de mi padre fue fundamental. El problema del costo de los libros era insoluble y la solución se logró porque del club me mandaron con una tarjeta a un diputado que vivía en el Palacio Díaz el cual a su vez me escuchó y me dio otra tarjeta para que en una librería de la Ciudad Vieja muy conocida me entregaran los libros que necesitaba. Existía una forma de hacer política muy personalizada, de cara a cara. Unos años más tarde discutiendo sobre la forma de actuar de la izquierda uruguaya, yo apuntaba que ésta, rechazando lo que parecía ser una forma de compra del voto, se había refugiado en el uso de términos muy generales, muy académicos y muy ajenos al quehacer diario de la gente. Los clubes políticos tradicionales tenían una relación personal con don José o con doña María aunque los estuvieran intentando comprar el voto. En cambio la izquierda siempre tuvo el problema de tratar de traducir su discurso socialmente para intentar llegar a la misma gente. Tal vez ahí está la explicación de por qué el obrero vota líderes de izquierda para la dirección de su gremio pero no siempre hace lo mismo cuando tiene que votar para la Presidencia de su país.

Seregni: los frenteamplistas están con una gran bronca

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 2 de noviembre, entrevista al General (R) Liber Seregni)

Periodista: General Seregni, ¿cómo cree que los frenteamplistas están viendo este largo forcejeo sobre reformulación, reestructura, definiciones electorales, estrategia, etc.?

Seregni: Lo están mirando con una tremenda preocupación.

Periodista: ¿No lo están sufriendo?

Seregni: ...Con una gran inquietud, con un gran sufrimiento y, yo diría si Ud. me permite la expresión porque es muy ..., con una gran bronca, por cuanto no se procesan con la necesaria rapidez las soluciones que la ciudadanía frenteamplista está esperando. Y eso es un reto para nosotros como dirigentes.

Periodista: ¿Esa bronca es del General Seregni también?

Seregni: Un poquitito sí, por qué no decirlo.

ANCAP

DIVISION
SERVICIOS GENERALES

LICITACIONES PUBLICAS

Licitación pública Nº 4|0787.

COMPRA DE TRACTORES AGRICOLAS Y REPUESTOS.

APERTURA: 21 de diciembre de 1988
HORA: 15.30.

Los pliegos de condiciones pueden adquirirse en el Depto. de Tesorería, planta principal del Edificio ANCAP, sito en Paysandú y Avda. Libertador Brig. Gral. Lavalleja, y las consultas pueden efectuarse en la Sección Compras, 8º piso del mismo edificio, en horario de 9.00 a 15.30.

Alcance
su Chevrolet.
Súbase al
GEMOPLAN

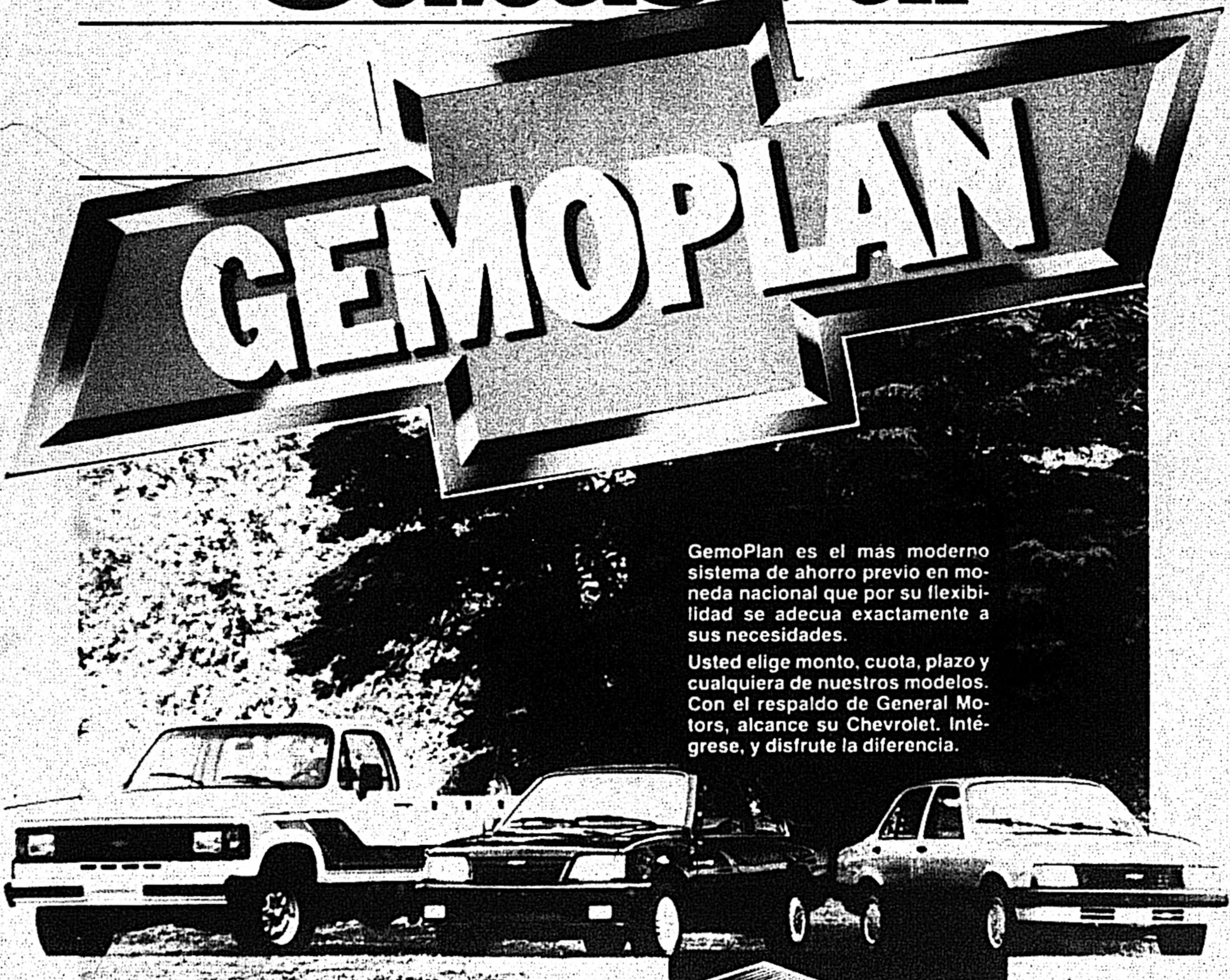

GemoPlan es el más moderno sistema de ahorro previo en moneda nacional que por su flexibilidad se adecua exactamente a sus necesidades.

Usted elige monto, cuota, plazo y cualquiera de nuestros modelos. Con el respaldo de General Motors, alcance su Chevrolet. Intégrese, y disfrute la diferencia.

GM

Organiza y Administra
ACFOR S.A.
Empresa autorizada
por el Poder Ejecutivo

MEC: inició cursos para jóvenes

De sexo también se aprende

El Ministerio de Educación y Cultura, a través de la Comisión Coordinadora de la Juventud, inició el lunes pasado un plan piloto de asesoramiento y educación sexual para jóvenes. De esta manera, el MEC responde a un reclamo prolongado en el tiempo, en función de la ausencia de programas de formación e información sobre temas relacionados con la sexualidad.

El plan, identificado como Primeras Jornadas de Sexualidad para jóvenes de 14 a 18 años, contará con la supervisión de un grupo de profesionales integrado por el Dr. Andrés Flores Colombino (Sociedad Uruguaya de Sexología), Psicóloga Rossana Aboy (Foro Juvenil) y Obstétra María Adela Soncini (Ministerio de Educación y Cultura).

Las jornadas se desarrollan en los Centros de Información a la Juventud que funcionan en las Bibliotecas Municipales de Montevideo y en las Casas de la Cultura del Interior del País. Los jóvenes tendrán una activa participación, formándose talleres para que planteen sus inquietudes ante equipos de expertos integrados por médicos, psicólogos, obstétras y docentes.

Las Bibliotecas en las que se desarrolla el plan son:

Biblioteca Amado Nervo - Santiago Rivas 1500 (Buceo);, Miércoles 9/11 de 14 a 16 horas, Jueves 10/11 de 14 a 16 horas.

Biblioteca FELISBERTO HERNANDEZ - PASAJE VECINAL 4510 (Euskal Erria 71) (Malvín Norte): Lunes 14/11 de 13:00 a 15:00, Mierc. 16/11 de 13:30 a 15:00.

Biblioteca CARLOS SCHINCA - 8 de Octubre y Villagrán (Unión): Lunes 21/11 de 14:00 a 16:00, Mierc. 23/11 de 14:00 a 16:00

Biblioteca CARLOS REYLES - Curitiba 5424 (Barrio Municipal): Sábado 26/11 de 14:00 a 16:00 y 16:00 a 18:00.

Biblioteca JAVIER DE VIANA - Grecia 3617 (Cerro) Semana del 28/11 - horario a confirmar.

"Método": información y formación sobre minoridad

El Consejo del Niño acaba de editar el número 1 de la revista "Método", orientada a difundir información sobre la problemática de la minoridad. La revista, que será publicada trimestralmente, sale a la calle en el [illegible] momento en que el Consejo del Niño se transforma en Instituto Nacional del Menor. Esta transformación se suma a un proceso de reforma de las instituciones para menores —impulsado por las actuales autoridades del organismo— que apunta al fortalecimiento de la prevención y a la especialización en la rehabilitación.

El tema central del primer número es "El abandono", expuesto por un equipo de [illegible]

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

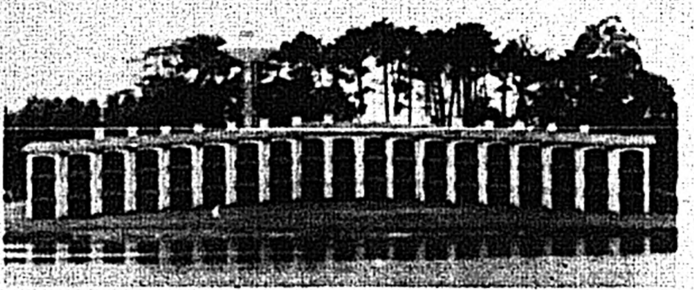

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como este.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro (alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaria y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónica con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

¿Qué dijo?

«Expertos en la difamación y el falso testimonio, aprovechándose de un conflicto que alentaron y que los beneficia directamente, decidieron hacer escarnio público de mi persona. Violando los más elementales principios éticos, el Organo del partido comunista del Uruguay, denominado diario LA HORA, a raíz del conflicto que el diario LA REPUBLICA mantiene con la dirigencia del SAG, informó en plena tapa que yo me encontraba en Miami. No se que nuevas técnicas de engaño y desinformación debió a ver consultado el matutino "ANTI-GLASSNOT" para enlodar al competidor que lo barrió del mercado noticioso, pero seguramente pensó que informar a sus estoicos raliados lectores que el director de La República se encontraba en Miami debió parecerles que proporcionaba mala imagen a su competidor" (Federico Fasano, director de "LA REPUBLICA", respondiendo a una publicación de "LA HORA". Texto SIC de "LA HORA", 3 de noviembre)

• • •

"Las faltas de ortografía marcadas en negrita corresponden al original de la comunicación de Fasano. A ver si escribimos mejor, Federico". (Nota de "LA HORA" en respuesta a Fasano, 3 de noviembre).

• • •

"Las hemorroides: una cuestión escabrosa" (Título de "La República", 5 de noviembre)

• • •

"Fernandez Huidobro carece por completo de 'telegracia', es decir, 'sale mal en TV', y su imagen física es la de un violento aunque sus palabras sean de paz. Aún más extremistas son sus gestos, el discurso entero del líder tupamaro fue devorado por la terrible imagen de la granada que plantó sobre la mesa de 'En vivo y en directo'." (Antonio Mercader, "LA MAÑANA", 6 de noviembre)

• • •

"Me doy baños de placenta de tortuga todos los días, sesión de masajes en el cuello y el cuero cabelludo, y me hice vegetariana para mejorar la piel" (Actriz argentina Susana Giménez, "EL PAIS", 4 de noviembre)

• • •

"Batalla será candidato a Presidente fuera del Frente Amplio. Integrará él y su partido otra coalición electoral. Junto al PDC y quienes se acerquen y sean de recibo (...) El tema de la reformulación no ha sido considerado, porque no tiene ninguna incidencia. No hay razón que se resista frente a 300.000 votos moneda cívica nacional" (Julio Pérez Castellanos, "LA REPUBLICA", 6 de noviembre)

• • •

"El clavel del aire está en grave peligro de extinción" ("LA MAÑANA", 6 de noviembre)

• • •

"Historiemos un poco: ya en 1985 (sí, compañero, en 1985) el ciudadano Duarte, primera figura de la 99 de Piriápolis, en una asamblea anuncia el retiro de su lista del FA en nuestra ciudad y manifiesta que es el primer paso que se va a dar en todo el país. ¿Brujería, futurología, política? En ese momento Hugo Batalla con su dualismo histórico [illegible] alo con su también histórico boqueronismo a Duarte. Si desde Sendic a Medina todos le merecen confianza, ¿por qué no el pobre Duarte?" (Pinio Ungerfeld, "LA REPUBLICA", 6 de noviembre)

• • •

"Los plazos que se han fijado/ han vencido sin remedio,/ prorrogados y estirados,/ vuelto a fijar nuevamente.../ y ya nos produce tedio/ el despelote en el Frente" ("LA DEMOCRACIA, 4 de noviembre)

PHI·NAL

ENTRE PHILIPS SV EINDHOVEN Y NACIONAL

Viva!
Nacional de Uruguay es el campeón sudamericano.
El PSV Eindhoven de Holanda,
el equipo de Philips, es el campeón europeo.
Mientras estos dos pequeños grandes países
esperan la gran final a disputarse en Japón,
festéjelo como siempre. En su casa.
Junto a Philips.

PHILIPS

PHILIPS

Corporación / Thompson

Salvador

por Laszlo Gustavo Erdelyi

Fue en Nueva York, hace seis años, en una fiesta del Village, donde Fernando me prometió que pasaríamos un buen rato. Se llamaba John; ahora olvidé su apellido. Vestía vaqueros un poco sucios, botas, y una camisa cara de "Bloomingdale's". Sus facciones, a pesar de los estragos de la heroína, eran agradables.

Dijo ser fotógrafo. Dijo también haber estado en Beirut y en El Salvador, trabajando como "free-lancer". Hablaba de a borbotones, no relatando historias, sino escupiéndolas descoordinadamente. Me manifestó repetida e ilógicamente su intención de volver a El Salvador, donde según su misma descripción sólo había pasado hambre, viendo de cerca a la muerte.

Me fui tarde en la madrugada, aturdido. A la mañana siguiente Fernando dijo no conocer a ningún John periodista. Insistí, describiéndolo. Pero no; él se había ido temprano con una amiga, sin percatarse de nada.

Salí a la calle cerca de mediodía, en medio de un calor sofocante. La noche anterior, John me había ofrecido la posibilidad de conocer algunos editores, luego que comenté mis incursiones en literatura a través de la forma del relato. Recordé la saturada conversación de la noche anterior mientras me dirigía lentamente al lugar de encuentro, una pizzería en la calle 34.

Su rostro demacrado ya no me pareció agradable. Vestía igual que anoche, transportando los mismos olores. Me miró callado mientras cierta tensión crecía en el ambiente.

—"Nueva York es el resumidero de toda la mierda del mundo", dijo luego de varios minutos de silencio irritante. Comencé a sentirme molesto.

—"Aquí vives, mueres, te vuelves loco y a nadie le importa", continuó. "No hay diferencia con El Salvador, no hay", repitió.

El largo silencio que siguió indicó que John, a pesar de tenerme enfrente, no se había percatado de mi presencia. Traté de romper su autismo.

—"¿Qué tal descansaste?" pregunté, a la vez que me daba cuenta de lo estúpido que era mi intento. John se había rodeado de un halo místico. Y en consecuencia, todo en derredor suyo había dejado de existir.

Recuerdo haber abandonado aquella pizzería pensando en los imaginarios editores que nunca traspusieron el halo esquizofrénico del "free-lancer". Pasaron los días y John poco a poco se fue perdiendo en el devenir, aunque sus historias me quedaron grabadas a fuego.

¿Qué es lo que lleva a ciertos hombres a convivir con la muerte? ¿Qué extraña fascinación genera la presencia de la muerte, situación límite y absoluta a la vez? Un gran corresponsal de guerra, de quien ya olvidé su nombre, dijo una vez que a la máxima instancia a la que puede aspirar un fotógrafo encargado de registrar la muerte es la de imprimir en negativo la imagen de su propio deceso.

Acaso todos nuestros actos tienen razón de ser en la medida que los determina la muerte misma. Constantemente generamos actos vitales como forma de huir del límite, aunque sea sólo imaginería. Acaso también el intento por captar el instante de la muerte misma sea una forma de aprehenderla, de dominarla, neutralizando así la angustia que nos genera para, de ahí en más, entrar en la inmortalidad.

• • •

Me sorprendió cómo al día siguiente de la proyección de la película "Salvador" por un canal de televisión montevideano, su temática ocupó la mente y las discusiones de la gran mayoría de los habitantes de esta ciudad. Más allá de los errores que desde el punto de vista cinematográfico tiene el filme, el director Oliver Stone consiguió transmitir como pocos la vivencia de la muerte, el horror, la locura, y la destrucción. He ahí el "quid" de la cuestión.

En lo personal no pude evitar retrotraerme a la vivencia relatada anteriormente. Porque más allá de que John haya o no existido (a veces creo que su presencia fue onírica, más que real), a partir de allí descubrí seres que viven, corriendo contra la muerte, mientras que otros ya están muertos, porque han dejado de luchar contra el absoluto. Estos últimos, nunca alcanzarán la inmortalidad.

El último café

por Pablo Ordóñez

Grandes problemas los habían dividido pero hoy era otra cosa. Nadie podía olvidar el amor que les había dado la vieja y había que hacer la vista gorda, al menos hoy. En este duro y triste día todos se iban a reunir después de mucho tiempo. El viejo ya hacía mucho tiempo que se había marchado, pero ahora la vieja...!!

Lentamente todos iban llegando a la casa materna; Luis, el mayor, el que fue mimado, el que siempre gustó de la corbata y la formalidad, era el primero.

Siempre igual, duro y serio, aunque más viejo. Vestía el traje oscuro, el de las ocasiones más solemnes. Padre de numerosa familia, como lo mandaba la Iglesia, venía con la flaca de su mujer y todos los críos. Como en las viejas películas yanquis en las que la familia asiste reunida a la escuela dominical.

Siempre habían sido la comidilla de los hermanos cuando se los imaginaban haciendo el amor. Pero hoy había que olvidar. Así lo hubiera querido mamá...!

A lo lejos una desgarbada figura caminaba lentamente. Era María de los Milagros, la mayor de las mujeres, maestra y solterona por vocación. Los hombres habían sido estafadores en su vida, hasta el padre de algún alumno que solicitó hablar personalmente con ella a raíz de las travesuras de su hijo y todo terminó en un intento de violación en su propia casa allá por Colón.

Pero era casi respetada por los suyos por su devoción y entrega a los demás, aunque a veces ella no lo hubiera querido así.

Por la misma calle, pero en sentido opuesto, Tadeo trataba de llegar. Era la antítesis de Luis. Las minas, el juego y el alcohol fueron lo mejor de su vida. Su mejor compañía era la cirrosis y la mugre de su ropa, producto de alguna caída por su borrachera o alguna rodada por la ventana de un boliche. Fracasado, las mujeres ligeras y los pingos lerdos le habían sacado todo. Sólo le quedaba la filosofía que heredó del tango arrabalero. Y como cantó el tango: la vieja era lo más grande y por supuesto que él no podía faltar a la cita.

Un veloz automóvil dio vuelta la esquina. Era rojo igual al del detective de la televisión. Se ve que para su dueño o dueña las cosas habían marchado muy bien. Cuando se abrió la puerta, un escultural cuerpo saltó del auto. Era María Pía, la menor, y como su nombre lo indica fue hija del sacrificio y del último parto de la vieja. Sus treinta bien llevados años trasmitían energía, además del sol de Punta, que le daba un bronceado envidiable. En su cartera los dólares se amontonaban como los apellidos que aparecían con su nombre en las fotos de los sociales. Era la cheta de la familia, la triunfadora en la vida. El casarse con un buen partido como lo quiso la vieja, había dado buen resultado y por qué no venir hoy, en este día sabía que mamá iba a entender que no le haya agradecido en tiempo, el haberle aconsejado tan bien. Pero no había tenido tiempo, New York estaba tan lindo...!, y Jean Paul (el marido) no puede estar sin esquiar en Gstaad todos los años.

Todos reunidos en la puerta de la vieja casona se miraron recordando tiempos pasados en ese mismo lugar, algunos se quisieron abrazar, pero el frío era grande. Más, el milagro estaba hecho, si mamá lo viera...!!!

Luis golpeó la puerta. Como era el mayor asumió que era el indicado para las cosas difíciles. El viejo aldabón golpeó fuerte y el eco se escuchó dentro de la casa.

La puerta se abrió y dejó ver a Leopoldina, la vieja sirvienta negra y gorda, brasilera, que creció con la familia y hasta fue madre de pecho de alguno de los que, ansiosos, la miraban desde el umbral.

Con su mal aprendido español los saludó con afecto y los invitó a sentarse en el viejo living grande como una estancia.

Rancios olores se percibían desde todos los rincones de la casa, algunos familiares, que despertaron más recuerdos a los hermanos. Les sirvió café en el viejo juego de porcelana fina que ya estaba amarillo por los años. Lo acompañaban unos bizcochitos cuyo tiempo solo podría ser calculado por una junta de arqueólogos.

Desapareció Leopoldina y todo se transformó en tensión. Ver a mamá por última vez iba a ser duro y en el fondo nadie quería recibir nada de ella.

En eso aparece una señora de cabellos blancos enfundada en un jogging rosado y la cabeza coronada por una visera que patrocina una marca de tampones. Le acompaña un mozalbete rubio de unos veinticinco años, fornido y bronceado tomándola de la mano.

Todo fue silencio, sólo Luis atinó a decir "...MAMA...". La solterona buscó con sus ojos en el cielo la explicación. Tadeo palpó dentro del saco la petaca de whisky como avisándole que pronto tendría que cumplir su salvadora misión.

Y la dulce vieja dijo: "...ya los aguanté bastante, 70 años son muchos, me voy a disfrutar de la vida. Me voy a Europa con mi amigo. Sólo les digo que alguien tiene que cuidar a mis 'niños'", al mismo tiempo que la sirvienta ponía en manos de los visitantes cinco gordos gatos siameses. Había hablado.

Mientras la discusión crecía dentro de la casa, fuera de ella se escuchó un motor. Era María Pía que se alejaba, con dos acompañantes rumbo al aeropuerto.

La imaginación está de paro

Desde hace mucho tiempo, pero fundamentalmente en las etapas más recientes, los uruguayos asistimos, o somos protagonistas, de una profunda siesta de creatividad en todos los terrenos.

Esa terrible carencia se hace más notoria entre aquellas actividades rectoras de la vida nacional o de mayor trascendencia pública, aunque involucra claramente a todos los marcos de acción del país.

La alarmante situación no es, por cierto, una exclusividad local, sino que campea —con excepciones— a lo largo y ancho del mundo. La vertiginosa inmediatez de las comunicaciones internacionales modernas nos permiten constatar cotidianamente que en el universo siguen aconteciendo las mismas cosas desde hace décadas. Las buenas y malas noticias se alternan ante nosotros sin ninguna originalidad y sin mayores motivos de sorpresa.

Si bien no depende de nosotros alterar esta realidad, y es precisamente esa realidad global la que condiciona, en buena medida, nuestra apatía imaginativa.

Es esto último justamente lo que nos preocupa. Porque activar la imaginación y la creatividad no es un mero ejercicio académico. Es el motor y la correa de trasmisión del desarrollo político, económico, social y cultural. Es la forma de profundizar la esencia de lo macro y de la vida cotidiana.

• • •

Numerosos sectores opositores adjudican al gobierno el calificativo de "administrador" de la situación nacional. Detrás de esa calificación de sentido peyorativo se descubre, sin embargo, la valoración de tal juicio, porque, se debe admitir, ser buen administrador, o administrador a secas, en las actuales circunstancias ya es un mérito, y señalarlo es un reconocimiento. Máxime si esa administración supone un razonable crecimiento, superior al registrado durante cualquier otro período de la vida nacional en la segunda mitad de este siglo y superior también a todas las experiencias continentales actuales.

Desde filas oficialistas se nos podrá señalar que a lo dicho hay que agregar la creativa gestión que definió la reformulación completa de servicios como el montaje de las relaciones laborales, la política exterior, la defensa del consumidor, la distribución del ingreso, el fomento industrial, Subsistencias, zonas francas, recolección de residuos en Montevideo, comunicaciones, informática, la atención a la minoridad, las cárceles, el comercio exterior, etc., etc.

Aceptemos, sin embargo, la valoración peyorativa que se adjudica al concepto "administrador" al asociarlo a la labor gubernamental. Concluiríamos así en que le ha faltado imaginación, creatividad y originalidad al Partido Colorado y al gobierno.

Pero, en tal caso, ¿ser seleccionado por el país como la primera fuerza política y ser adjudicatario de los atributos y obligaciones del gobierno, supone exclusividad en la tarea de imaginar y de crear? No. Todo el sistema político y social de la República carga en la misma medida con esa responsabilidad.

• • •

Todo el imaginario nacional está de paro.

El sistema político, con un Partido Nacional desgajado, errático, procurando sin éxito definir cuál es su espacio. Apelando a fallidas prácticas pirotécnicas que terminan quemando más sus propias manos, sirviendo su no-estrategia con viejos recursos tan emotivos como irracionales.

El Frente Amplio, abocado exclusivamente a definir si el Frente ES y en caso de SER, qué ES. Esa loca escalada cuya lógica es determinar quién propone las fórmulas más irreconciliables, se alterna —de tanto en tanto y en forma cada vez más inadvertida por el conjunto del país— con el sacudimiento de algún slogan apolillado y con olor a naftalina extraído al azar del baúl de los '60. Mientras tanto el General sigue fijando plazos tan ilusorios como su Frente.

El Partido Colorado está embarcado en una lucha interna inoportunamente anticipada que desencadenó alguna ambición fuera de tiempo, y que ya provocó desgajamientos lamentables, indignos de la prolija y racional trayectoria de esa colectividad.

• • •

En el sistema social, los sindicatos siguen limitando su papel a ser furgón de cola de la llamada "izquierda", manejándose para ello con la misma lógica rupturista y combativa que los gremios incipientes de principios de siglo. En una escalada de agitación que paraliza servicios con la escusa de reivindicaciones (políticas) cuando en realidad, con la gente como rehén, se trata de movimientos en la lucha por la dominación del aparato sindical entre ultras y moderados.

La empresa y el agro siguen esperando que se anticipen las condiciones favorables, de lo que pasa a ser garantía toda la sociedad, en lugar de asumir sus riesgos tanto como después asumirán el rédito, legítimo, por cierto, si es que se cumple ese circuito equitativo de responsabilidad y privilegio. Para muchos en este caso sigue imperando la lógica conservadora de "lento, poco y malo, pero seguro" en lugar de asumir el desafío de innovar y crecer.

La Universidad es otra gran deudora al banco de aportes de la imaginación nacional, cuando, en apariencia, está en una situación privilegiada para contribuir a él en forma fundamental.

Los jóvenes que canalizan su natural y fermental rebeldía a través de medidas pseudo-petardistas cuyo efecto se limita al pequeño ghetto elitista del claustro. Calcando estratagemas que otrora pusieron de moda otros jóvenes universitarios. La dirección universitaria sigue limitando la capacidad creativa de ese fabuloso laboratorio que tiene entre sus manos a la trasmisión simple y llana de viejos conocimientos impresos en viejos libros y repetidos durante décadas mediante un también añejo sistema escolar. Cuando no distribuye el remanente de su presupuesto (ese tan menguado) en retribuciones especiales de fin de año a los profesores y funcionarios mejor pagos.

• • •

Al parecer, queda claro que nadie es ajeno a la crisis de creatividad. Nadie, honestamente, puede acusar al resto del país por esta notable y dramática carencia de imaginación, creatividad y originalidad en la práctica de los operadores de todo el escenario nacional, que tiene su aspecto más angustiante en la horfandad de refugios esperanzadores para el conjunto social.

Las lamentaciones y acusaciones recíprocas tampoco son originales, vienen desde siempre y siempre tuvieron el mismo nulo resultado.

El combate debe enfocarse sobre los custodios del statu quo y el congelamiento mental, identificándolos en todos los campos de acción en función de sus actitudes y, más allá de sus engañosos discursos pseudo-progresistas.

O activamos la imaginación nacional para alimentar con ella una esperanza más valiosa, o lo mediocre y retardatario nos hundirá en una infinita agonía somnolienta.

J.J.N.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alej[illegible] Traversoni, Silvia Ramón, Alicia V[illegible], Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, F[illegible] Ordóñez, Hugo Maurin, Juan F. Vazq[illegible]

Análisis político: Horacio Martorelli, [illegible] Herlod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro

INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:
Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:
Contaduría: Fernando Castagno.

Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini.
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur
Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 16
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102
Tels.: 90 47 09 - 90 46 66.
M.E.F. Matrícula N° 2499

Los Tigres de Asia y nosotros

El original y la copia ¿con cuál me quedo?

por Elbio Laxalte Terra

Pretender hacer de la experiencia de los llamados "tigres del Asia" un modelo económico a imitar, por parte de nuestro país —como lo sugiere el semanario "Búsqueda" reiteradamente y últimamente en su editorial del 13 de octubre del presente— constituye a nuestro entender un error de enfoque. Todo lo admirable que pueda ser el espectacular desarrollo de aquellos países, la fuente de inspiración e incluso de aprendizaje de insumos técnicos y metodológicos, que pueda representar para nosotros, no debe ocultarnos el hecho de que estamos relacionando contextos históricos, socio-económicos, políticos y culturales muy disímiles. Pretender trasladarlos, revela más de un enfoque estereotipado o de un justificativo político-ideológico, que intenta, a partir de un artificio simplificador y reduccionista, hacer encajar una realidad en otra, que del estudio de la realidad misma.

Las condiciones del despegue económico de Corea, Taiwan, Singapur y Hong Kong, que de ellos se trata, son bastante más complejas que la sola explicación del editorialista de "Búsqueda", basada únicamente en el factor "apertura de la economía". Allí se dieron una serie de circunstancias donde un conjunto de factores actuaron combinada y simultáneamente para conrurrir en el rápido desarrollo de esos países. (Para los desmemoriados, quiero recordar que los "tigres", integraban un pelotón de países conocidos como los "Nuevos Países Industriales" cuyas estrategias globales consistieron en la sustitución de importaciones primero y promoción de las exportaciones después. Los NPI eran países tan disímiles como México y Brasil, España, Portugal, Grecia y Yugoslavia; y los llamados "tigrecitos": Malasia, Tailandia, Indonesia y Filipinas.

En particular, a los "tigrecitos" de poco les ha servico imitar a los "tigres", a pesar de tenerlos tan cerca, y algunos modelos otrora vendidos —recordemos el "modelo brasilero" —hoy están en crisis. (¡Como que las cosas son un poco más complicadas que andar a la "búsqueda" de los modelos salvadores!!!)

Aquellos factores señalados fueron principalmente: la transferencia masiva de recursos norteamericanos motivada por una geoestrategia de contención del hegemonismo chino-soviético en la zona; mano de obra abundante, bajos salarios y menores niveles de protección social y laboral; inversiones extranjeras, contrataciones y transferencias de tecnología; sentimiento nacional unido de preceptos culturales de base confuciana; y la omnipresencia del Estado. Habiendo ya expuesto en JAQUE N° 251 la significación de la ayuda norteamericana veamos ahora los otros factores.

Mano de obra abundante y bajos salarios. **"Hay un estereotipo pertinaz en cuanto a que las exportaciones de los países de aquella región se basan en salarios bajos"** dice el editorialista de "Búsqueda". Siendo cierto que la brecha entre los salarios de los países desarrollados y de los "tigres" se ha ido paulatinamente reduciendo, no es menos cierto que han sido originariamente los salarios bajos —y continúa siéndolo en buena medida— uno de los atractivos de las estrategias de deslocalización y segmentación de empresas de rubros de actividades, con fuertes contenidos de mano de obra. El crecimiento demográfico, cuyo efecto ha sido acentuado por el flujo inmigratorio, ha permitido movilizar la mano de obra manteniendo bajos costos salariales, lo que para ciertas industrias, como las textiles y la electrónica, ha sido capital en el mantenimiento de precios de exportación competitivos.

Costos globales horarios, en la industria manufacturera de los "tigres" comparados con Francia, en 1984 (Francia: base 100):

Costos globales horarios, en la industria manufacturera de los "tigres", comparados con Francia, en 1984 (Francia: base 100)

País	Costo Horario Global
Francia	100
Hong Kong	18
Corea del Sur	17
Taiwan	24

Fuente: P. Lorot - T. Schwob, Paris, 1987.

Taiwan: comparación de los salarios obreros promedios (Taiwan: 100)

	Japón	Francia	EE.UU.	Taiwan
1976	680	360	790	100
1980	480	310	520	100
1984	380	160	460	100

Fuente: Idem.

En Corea, la política salarial practicada originalmente fue de contracción: el salario real descendió del 0,3% entre 1955 y 1959 y del 3.6% entre 1960 y 1964, para acrecentarse luego.

Corea: salario en la industria manufacturera

Períodos	en won	en dólar
1977/1980	+ 28.6%	+ 15.8%
1981/1984	+ 11.7%	+ 5.6%

Fuente: Idem.

Un factor coadyuvante para mantener salarios competitivos en la industria, ha sido la fuerte presencia de la mano de obra femenina y joven. En Corea los jóvenes entre 15 y 25 años representan el 40% del total de la mano de obra; en Singapur, las mujeres representan el 45% de los efectivos industriales. Dos razones explican este fenómeno: la expansión de las industrias de alta intensidad en trabajo (textiles, componentes electrónicos) ha creado empleos donde los patrones prefieren a las mujeres que son más eficaces para las tareas de precisión y porque los salarios de las mujeres jóvenes debutantes son fijados a un nivel inferior que el del hombre y aumentan muy progresivamente.

Inversiones extranjeras y transferencias de tecnologías. El rápido crecimiento de estos países no hubiera podido realizarse sin una transferencia masiva de tecnologías e inversiones pesadas provenientes del mundo desarrollado.

En Corea, de 1962 a 1983, las inversiones directas tomaron la forma de joint-venture en un 30%, de control mayoritario de empresas en un 26% y la forma del control minoritario en un 44% del total invertido, el cual entre esas fechas llegó a los 1 700 millones de dólares, en tanto que para los otros "tigres" lo fue de alrededor de 4.000 millones cada uno.

Las inversiones directas están concentradas preferentemente en las industrias manufactureras: en Taiwan, el 30% del capital invertido fue para las industrias eléctricas y electrónicas (en Corea el 22%), el 15% para la química (en Corea un 16%) y un 10% para máquinas y equipamiento. En Taiwan, las inversiones directas extranjeras están representadas en más de un 60% por los EEUU (30%) y el Japón (22%). En Corea, esta cifra es aun más elevada, un 77%, donde Japón está representado por un 49% y los EEUU por el 28%. En Singapur, los EEUU están representados con el 29%, el Japón por un 15%, en tanto que Inglaterra lo hace con un 15% del total de las inversiones extranjeras directas.

Por otro lado, el alza persistente de los costos salariales en las economías industrializadas operada en los años '60 y '70, condujo a las firmas a transferir ciertos segmentos productivos de fuerte intensidad en trabajo y a exportar desde estos nuevos países industrializados (estrategia de deslocalización-segmentación). Muchas de estas operaciones debieron estar precedidas de importantes transferencias tecnológicas, que beneficiaron a través del mecanismo de contratos y sub-contratos, a las empresas nacionales, pequeñas y medianas e incluso artesanales. Un ejemplo de ello es la producción de bienes de alta tecnología, que se apoya en una verdadera red de subtratantes. Las transferencias tecnológicas se realizan a través de licencias de fabricación, pero sobre todo por la compra de bienes de equipamiento: los NPI absorbían a principios de esta década más del 20% de las exportaciones de los países de la OCDE con destino a los países en vías de desarrollo. Para los "tigres" esto es todavía más claro: la parte de las importaciones de bienes de equipamiento proveniente de la OCDE en la formación bruta del capital fijo es del 42% para Hong Kong, del 32% para Corea, del 87% para Singapur y del 33% para Taiwan.

Espíritu nacional y filosofía confuciana. Existe en prácticamente todos estos países una voluntad general de progreso. Existe un espíritu de movilización nacional, que como en Corea, proviene primero de la resistencia nacional al ocupante japonés y luego de la guerra contra Corea del Norte. En Taiwan, el aislamiento político coadyuvó al desarrollo en un espíritu combativo que se traduce en el esfuerzo económico. Esto se ha agregado a la cultura tradicional fuertemente influenciada por la filosofía confuciana con valores propios, que se ha adaptado a las nuevas condiciones del industrialismo: respecto de la jerarquía, espíritu de grupo y solidaridad entre los integrantes de un cuerpo (por ejemplo, en una empresa).

Un Estado omnipresente. Dice "Búsqueda" que las claves del desarrollo coreano fueron **"una estrategia exportadora y una racionalización radical de la intervención gubernamental"**. Es de observar que en dicho editorial, líneas más arriba de esta última afirmación, se había señalado que la prosperidad económica en esos países se había demorado entre otras cosas gracias a **"intervenciones gubernamentales de todo orden"**. Lo que púdicamente el editorialista compatriota señala como **"racionalización"**, es una brutal intervención autoritaria del Estado en la aplicación del proyecto económico. Comprendemos el malestar del editorialista, partidario él, seguramente, del Estado mínimo, tan caro a los pensadores de la Fundación Heritage. Sin embargo la realidad es muy otra por aquellos lares. Han sido los Estados quienes, además de fijar las reglas para la gestión libre o casi libre de la mano de obra, además de acallar a la oposición política y garantizar el "orden" en el territorio a través de la "mano de hierro con guante de pana", han fijado las políticas de inversiones y definido las etapas y prioridades del proceso de industrialización. En Corea, se llegó a introducir incluso un sistema de planificación sistematizado en **"planes quinquenales"** (ignorados por el editorialista de marras en su nota), que fijaba los objetivos macroeconómicos y sectoriales, al tiempo que el Estado también determinaba las políticas monetarias y de créditos.

Para concluir, parece evidente que sin un Estado de este tipo difícilmente el "modelo" hubiera podido funcionar. Pero las otras condiciones reseñadas, han sido igualmente fundamentales en la concreción de este tipo original de desarrollo industrial, que si bien obviamente puede aportarnos "know-how", sería utópico pretender reproducir. Aunque más no sea, por no hipotecar las libertades y la democracia al crecimiento cuantitativo del PNB. **"Aun pobres, seguiremos siendo demócratas"** dijo el Dr. Julio Sanguinetti al despedir a los presidentes del Grupo de los 8. Expresión que no significa, obviamente, la fatalidad de la pobreza, sino una apuesta a que es posible vencer la pobreza, preservando la democracia y la libertad.

Incluso, y para centrarnos en el principal argumento del editorialista de "Búsqueda", la propia condición de "apertura" (concepto que compartimos como una necesidad también para nuestro país, en el proceso de adaptación a la nueva división internacional del trabajo en curso de desarrollo), no pasa de ser una quimera si no está acompañado de un conjunto de circunstancias que le den estabilidad y coherencia económica al conjunto. Brasil lo demuestra: su modelo exportador dio y da excelentes resultados. Sin embargo no lo ha salvado de la crisis.

No habrá llegado la hora de comprender mejor aquello que Spencer quería decir cuando señalaba: **"Antes de consagrar tantos años a aprender lo que dictan las modas o los caprichos, ¿no sería más juicioso comparar los resultados que se deben obtener con aquellos que se obtendrían al emplear de distinto modo el mismo tiempo?"**

CIECC

Tecnificación empresarial

Como parte de un programa orientado al desarrollo global y a la tecnificación de la empresa uruguaya, se realizará desde el próximo 17 de noviembre un ciclo de Seminarios sobre Supervisión a nivel gerencial.

La actividad, que se cumplirá en el Salón de Actos del Instituto Nacional del Libro, ha sido organizada por el Centro Internacional de Estudios de Ciencias de la Comunicación (CIECC) —organización profesional privada, sin fines de lucro—, como parte de un acuerdo de cooperación con la Organización Latinoamericana de Investigación y Desarrollo Empresarial.

El conductor del Programa Integral de Supervisión será el experto argentino Hugo Ricobaldi, quien posee una amplia experiencia internacional en el tema, y ha realizado trabajos de consultoría, asesoramiento y entrenamiento en nuestro país en organismos tales como AFE, ANCAP, así como para la Intendencia Municipal de Canelones, Cantegril S.A., Proyecto Valentines, IGA Consults, etc.

El Programa se integra con dos módulos: "Técnicas de Supervisión" y "Tecnología de la Supervisión". Los mismos incluyen temas tales como: Planificación, Dirección, y Coordinación del Trabajo, Control, Relaciones Laborales, Análisis de Problemas, Introducción de Cambios, Comunicaciones y Registros, Productividad, etc.

Los empresarios e interesados en general, pueden obtener detalles complementarios del Programa, en 18 de Julio 1266, esc. 601 (Oficina Galería del Virrey), o por el teléfono 91 52 31.

El primer módulo se cumplirá los días 17 y 18 de noviembre, y el segundo los días 24 y 25 de noviembre.

Los referendistas no quieren que se vote

por Luis A. Guirín

No todos los medios son buenos para alcanzar un fin determinado. Por loables que sean o parezcan ser. A veces, los medios empleados terminan por descalificar a quienes —con mejores o peores intenciones— pretenden cambiar la sociedad o parte de ella. No basta con que anunciemos la pureza de nuestros principios para que la razón y la verdad estén de nuestro lado. No, la vida en sociedad no parece ser tan simple. Llevar los principios a las cosas cotidianas, suele ser más difícil que pintar consignas contra la Corte Electoral.

Por cierto, no todos lo entienden de la misma forma. Hay quienes consideran que el acto de firmar contra una ley votada en el Parlamento les asigna derechos y virtudes superiores sobre los que no firmaron. Así nos lo quisieron hacer sentir con el omnipresente distintivo que decía "Yo firmé", usado en escarapelas, autoadhesivos, volantes, afiches, pintadas, pasacalles, prensa escrita, propaganda televisiva, etc. En su campaña de recolección de firmas, los partidarios del referéndum hicieron uso pleno de las libertades democráticas. Nadie se opuso a ello. A favor o en contra de dicha iniciativa, la sociedad toda toleró civilizadamente su propaganda proselitista, sus visitas domiciliarias, su insistencia callejera, en los lugares de trabajo o de estudio, incitando a la gente a firmar. Obviamente, quien no firmaba era sospechoso, cuando no directamente o indirectamente acusado de complicidad con los desmanes y violaciones de los derechos humanos que fueron cometidos por los militares durante el gobierno dictatorial. Ayer, el régimen de facto cometió la barbaridad de exigir el llamado "certificado de fe democrática" y clasificar a los ciudadanos en tres categorías A, B y C según sus ideas. Ahora, los promotores del referéndum parecen buscar una pequeña revancha al pretender imponer una especie de "credencial de buena conciencia" que se adquiriría con la firma. Y para certificarlo públicamente estaba el distintivo.

Firmantes y no firmantes: ciudadanos de distinta categoría

En esa lógica, el país se divide en dos categorías de ciudadanos (no ya en tres como cuando la dictadura): por un lado, los culpables, los militares y las mayorías cómplices y por otro, los que reclaman justicia, es decir los firmantes por el referéndum. "Dime si firmaste y te diré de qué lado estás", nos vienen diciendo desde hace dos años. Los discípulos de Lenin conocen bien que para ayudar a crear las condiciones subjetivas hay que polarizar la sociedad.

La acusación de fraude lanzada contra la Corte Electoral desde febrero de este año por los comunistas, indica que se apuntaba más a buscar el desprestigio de una de las instituciones básicas del sistema democrático que a solucionar un problema concreto. "Las firmas están" nos repiten incansablemente, por lo cual se supone que la Corte debe actuar sólo para convalidarlas. Y con el tiempo hemos visto como la Comisión Pro Referéndum ha intentado sustituir a la Corte Electoral y ser ella la que defina si deben o no validarse las firmas, imponiendo sus criterios, exigiendo plazos y decisiones de las autoridades de la Corte. La intolerancia de los promotores del referéndum ha llegado a tal extremo que se escandalizan cuando aparece alguna opinión contraria. Según ellos, el gobierno no debe tener opinión, y los partidos políticos contrarios a la iniciativa tampoco. Al mismo tiempo, estos son permanentemente acusados de diversos cargos contra el referéndum.

Por cierto, es fácil descargar responsabilidades sobre el gobierno y sobre el Partido Colorado, especialmente cuando se trata de eludir las propias. Y es fácil acusar a quienes no apoyan el referéndum de que están "contra la justicia". Han logrado desprestigiar a la Corte Electoral, como para que la duda quede; después será fácil seguir acusando. Han pretendido culpabilizar a la sociedad por crímenes que la sociedad no cometió. ¿Es esa su justicia?

> **Ayer, el régimen de facto cometió la barbaridad de exigir el llamado "certificado de fe democrática" y clasificar a los ciudadanos en tres categorías: A, B y C según sus ideas. Ahora, los promotores del referéndum parecen buscar una pequeña revancha al pretender imponer una especie de "credencial de buena conciencia" que se adquiriría con la firma.**

Los cálculos políticos

El tema está politizado, en realidad siempre lo estuvo. Porque los principales protagonistas de este tema han sido los partidos políticos. Desde las conversaciones en el Club Naval, en las cuales participaron la mayor parte de los grupos que ahora apoyan al referéndum. Y participaron también en la elaboración y promulgación de la Ley de Amnistía del 8 de marzo de 1985, que liberó a todos los presos políticos, permitió el retorno de los exiliados y restituyó a los destituidos por el régimen de facto. Resulta curioso que en esos momentos el tema de fondo que ahora motiva el referéndum no estuviera presente. Ninguno de los partidos políticos tuvo la lucidez y el coraje de plantearlo, quizás porque se pensó que era la mejor solución para el país, pero quizás también se pensó que políticamente no convenía en aquel entonces. Y el asunto de las violaciones de los derechos humanos durante el régimen de facto pasó a ser una "cuenta pendiente" para cobrarle al gobierno democrático.

Concretamente, existieron momentos históricos en los cuales se debió haber negociado este tema directamente con los militares. ¿O se negoció? O al menos, ¿por qué no se abordó el tema cuando se elaboró la ley de amnistía del '85? Muchas son las preguntas que aún están sin respuestas. Demasiadas como para que la ciudadanía confíe en la propuesta —si así se puede llamar— del referéndum.

El convencimiento de que las urnas darán finalmente un resultado desfavorable, y que eso traerá aparejado una carga de frustraciones para quienes creyeron que con su firma estaban "haciendo justicia" ha llevado a los promotores del referéndum a incentivar la oposición a la Corte Electoral. Así en estos días, la Corte ha soportado nuevas presiones: retiro de los delegados, retiro de un ministro, escándalo en torno a firmas retenidas o anuladas —que serían más valiosas que las otras—, con participación de los delegados pro-referéndum, instalación de una oficina de información propia, invitación a no presentarse a quienes deberán verificar su firma, reunión parlamentaria, paros, manifestaciones, ocupaciones etc. La consigna parece ser "Todos contra la Corte", dispuestos a alimentar la acusación de fraude pero sin llegar al juicio político, porque en ese caso habrá que argumentar en serio.

Todo parece indicar que el objetivo de los promotores del referéndum, no es ir a las urnas para que el pueblo decida —eso no les interesa— sino simplemente mantener la presión contra el gobierno y lo que es más leninista, contra el sistema democrático. En realidad, no les interesa que se vote.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

KIT 2000

TODO
NEGOCIO
TIENE
UNA
VENTAJA

Todo negocio tiene una ventaja.
Pero alquilando en Auto Rent se las lleva todas.
Además de alquilar seguridad se lleva el Kit 2000, con todo lo necesario para un buen viaje.
Alquile en Auto Rent, y descubra el Kit 2000 usted mismo.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Frente Amplio

Al borde de la ruptura

En estos días, la noticia parece ser la eclosión de las divergencias dentro del Frente Amplio. Eclosión que no es más que la explicitación sin tapujos, la discusión a la luz del sol, de diferencias soterradas desde hace largo tiempo al interior de la coalición, por mucho ignoradas, negadas u ocultas, pero ciertas y presentes.

Recordemos cómo el senador Batalla afirmó que los problemas internos reconocidos por el Gral. Seregni en su discurso del 19 de abril, habían sido denunciados por su grupo político desde dos años atrás.

Desde una óptica simplista e ingenua, debería provocar estupor asistir a semejante desbarajuste interno, en un conglomerado político cuyo sonsonete más característico y reiterado siempre ha sido el de la "unidad".

A partir de una visión historicista, no sería difícil sostener que en realidad lo que el Frente Amplio sufre, es el cumplimiento de una etapa inevitable en la vida de los "Frentes Populares" acontecida puntualmente en todos los tiempos y lugares donde alianzas de este tipo se han dado, y que terminan siendo instrumentos que los marxista-leninistas crean y usan (o destruyen) según convenga a sus intereses.

Pero además de todo esto ¿no estaremos asistiendo a un fenómeno clásico, típico, de la sociedad uruguaya?

¿No será un elemento constitutivo, estructural de nuestra "personalidad" colectiva, la tendencia al fraccionamiento de los grupos humanos que interaccionan en el tejido social?

Consideremos desde este ángulo la situación del Frente Amplio. Más allá de la invocación de un "espíritu frenteamplista" por parte de la mayoría de sus dirigentes, y la negación de todo ánimo "rupturista" (que no tenemos derecho alguno a presumir insinceros), lo cierto es que nunca la eventualidad de una fractura en la coalición fue más posible que ahora.

Más allá de la invocación de un "espíritu frenteamplista" por parte de la mayoría de sus dirigentes, y la negación de todo ánimo "rupturista" (que no tenemos derecho alguno a presumir insincero), lo cierto es que nunca la eventualidad de una fractura en la coalición fue más posible que ahora.

Funcionamiento del sistema político ema político

Pero esa fractura, en caso de producirse, automáticamente aparejaría desgajamientos (de entidad difícil de pronosticar aún), en los propios grupos que decidan emigrar. Es decir, éstos alientan desde ya en su interior, el germen de sucesivas divisiones.

Esta hipótesis explicaría por otro lado, ese fenómeno para algunos misterioso, de la vigencia y capacidad de permanencia y funcionamiento de los partidos tradicionales a través (y a pesar) de las cambiantes condiciones del entorno, y la heterogénea composición que les es característica.

Ello podría deberse a que tales partidos —tal vez por haber emergido prácticamente al tiempo mismo del nacimiento del Estado y la Nación—, han sabido y podido institucionalizar y sistematizar racionalmente, mediante el complejo y aparentemente "irracional" sistema electoral nuestro, esa tendencia centrífuga, estructurando de todas formas colectividades políticas más o menos consistentes y estables.

Está claro que los sectores de "izquierda" al apelar a mecanismos similares a los partidos Colorado y Nacional por medio de la concurrencia a las urnas bajo un lema común, pero al mismo tiempo pretendiendo sostener su funcionamiento interno mediante el consenso y una rígida disciplina, la presencia determinante de figuras políticas supuestamente "independientes", y la exigencia por parte de grupos muy minoritarios de gravitar en forma inversamente proporcional a su caudal electoral, parecen no haber calado en profundidad en la realidad que justifica esas laxas fórmulas de relacionamiento que caracterizan la articulación entre sí de las distintas fracciones de un partido tradicional uruguayo, y convierten a éste en un "todo" viable a pesar de las notorias peculiaridades de sus partes.

Esto nos lleva a pensar que la diversidad de proyectos finales de sociedad que pueden llegar a albergarse en los lemas tradicionales, o las candidaturas múltiples, nos gusten o no, no son consecuencia de un sistema electoral que permite y estimula la incoherencia. Sino por el contrario, que ese sistema tan sui generis existe porque es el único capaz de garantizar una amplia convocatoria popular a la vez que permanencia y estabilidad —imprescindibles para una acción política constructiva—, en los grandes partidos del país, a pesar de las fuerzas disgregadoras que la sociedad uruguaya alienta en su seno.

Si aceptamos esto, no podemos menos que considerar que los esfuerzos para modificar esas reglas de juego electorales, en la medida de que no responden a una previa neutralización de las tendencias disgregadoras de que hablamos, entrañan serios riesgos para la estabilidad político-institucional.

Puede llegar a comprenderse que en el Frente Amplio, por lo menos a nivel de algunos de sus sectores más radicalizados, no se sienta, no se viva ni se asuma la responsabilidad histórica de salvaguardar esa estabilidad que, en definitiva, es obra de aluvión que paso a paso han edificado a lo largo de toda la vida de la República sus dos grandes corrientes políticas tradicionales, y unas reglas de juego electorales que a los frentistas pueden parecerles hechas a medida para cerrarles el camino hacia el poder.

Lo que en cambio no resulta tan comprensible, es que en los propios partidos tradicionales haya quienes —obnubilados por urgencias de coyuntura—, cual noveles aprendices de brujo jugueteen irresponsablemente con la tapa del caldero, y arriesguen a dejar escapar fuerzas destructoras de imprevisibles consecuencias.

Como los individuos y como las cosas, también las sociedades y los sistemas políticos tienen su lógica y sus leyes, aunque a veces puedan parecernos elusivas y confusas.

Aún cuando el objetivo sea el cambio (más aún, cuando el objetivo verdaderamente es el cambio), el primer deber de un conductor e intérprete de corrientes de opinión es saberlo. El segundo, respetarlo.

Alfredo Diaz Brena

Referéndum y las instituciones democráticas

Evitar mayores daños

por Pedro Barreiro

El incendio del edificio del Reichstag (parlamento) alemán el 27 de febrero de 1933, atribuido a los comunistas, habilitó al gobierno nacional-socialista para desatar contra ellos una ofensiva de terror, merced a la cual obtuvo la mayoría legislativa que abrió las puertas a la "ley de plenos poderes", el régimen de partido único y la "Gran Dictadura" hitleriana.

Es casi seguro que el siniestro fue obra de agentes nazis. Pero la bien aceitada maquinaria propagandística de Goebbels supo convencer a la inmensa mayoría de los alemanes, sobre la culpabilidad del Partido Comunista, y los ciudadanos germanos admitieron de buen grado la pertinencia de la violenta represión subsiguiente.

Hoy se cierne sobre la Corte Electoral, una grave amenaza de descrédito. Circunstancia que no dejará en lo íntimo de satisfacer seguramente, a los sectores radicalizados de la sociedad. Pero que debería preocupar a aquéllos genuinamente democráticos.

Mucho nos tememos que algo parecido esté llegando a operarse, en relación a la campaña de agravios, que una parte de los partidarios de la derogación de la ley de caducidad desató contra la Corte Electoral. Prédica que al parecer ha conseguido su propósito de que la duda sobre los procedimientos del cuerpo, prenda en la opinión pública.

Como la esposa del César, la Corte Electoral no solamente tiene que ser honesta, sino que además debe parecerlo, y su honestidad ser transparente, reconocida y apreciada por la ciudadanía.

Ofensiva contra la Corte

Pocas cosas pueden resultar más nocivas para la normalidad de la vida democrática del país, y la estabilidad y armonía de la convivencia en sociedad que de ella derivan, que la desconfianza de la gente en el organismo administrativo-jurisdiccional que custodia la libertad, legalidad y pureza del voto.

Y poco ha de valer que la Corte y cada uno de sus miembros sean moral e intelectualmente irreprochables y signifiquen una garantía —más allá de eventuales errores humanos—, tanto en la instancia actual del referéndum que motiva toda esta agitación presente, como en la futura y cada vez más inminente de los comicios generales del año entrante, si el común de la ciudadanía no tiene al respecto la más absoluta convicción.

Hoy se cierne sobre la Corte Electoral, una grave amenaza de descrédito. Circunstancia que no dejará en lo íntimo de satisfacer seguramente, a los sectores radicalizados de la sociedad, pero que debería preocupar a aquellos genuinamente democráticos.

Esta ofensiva contra el organismo es, básicamente, injusta. Y la exigencia de renuncia a sus titulares, una presión improcedente.

Es oportuno a estas alturas, que todos hagamos un esfuerzo por dejar lugar a un momento de reflexión lo más serena y desapasionada posible. Porque en la preocupante evolución de los acontecimientos, todos tenemos en mayor o menor medida, cierto grado de responsabilidad.

La tienen en primer lugar y principalmente, quienes vieron en la iniciativa de referéndum una oportunidad para torpedear el clima de entendimiento, condición imprescindible para cualquier tentativa de crecimiento y desarrollo que la nación emprenda.

Defender la democracia

Responsables son asimismo aquellos que optaron por oficiar de meros espectadores en la emergencia, aguardando que el Partido de gobierno fuera quien cargara con los costos políticos de sostener la necesidad de mantener la vigencia de la ley cuestionada.

Y lo son también aquellos que, contando a su favor con la casi absoluta certeza de que en una consulta popular dicha ley sería confirmada por el inapelable voto ciudadano, igualmente se dejaron atraer por la mecánica de la confrontación y convirtieron cada instancia de validación o rechazo de una rúbrica, en objeto de combate singular.

Es oportuno a estas alturas, que todos hagamos un esfuerzo por dejar lugar a un momento de reflexión lo más serena y desapasionada posible. Porque en la preocupante evolución de los acontecimientos, todos tenemos en mayor o menor medida, cierto grado de responsabilidad.

Por eso, hoy todos quienes nos sentimos comprometidos con la estabilidad del sistema político-electoral que la República se ha dado, cualquiera sea la preferencia partidaria y la opinión con respecto a la ley de caducidad que se profese, tenemos la obligación de refrenar el apasionamiento y buscar una salida viable al actual bloqueo, que por sobre todo encuadre dentro del ordenamiento constitucional vigente.

No podemos esperar que la democracia sea salvaguardada por quienes no creen en ella. Es por el contrario, responsabilidad de los demócratas, velar por su defensa.

A la buena voluntad de éstos es que apelamos, antes de que el daño a las instituciones sea mayor.

ROLLO GRATIS
REVELADO EN 1 HORA
FOTOCENTRO
EJIDO 1387 ENTRE 18 y COLONIA · PUNTA del ESTE

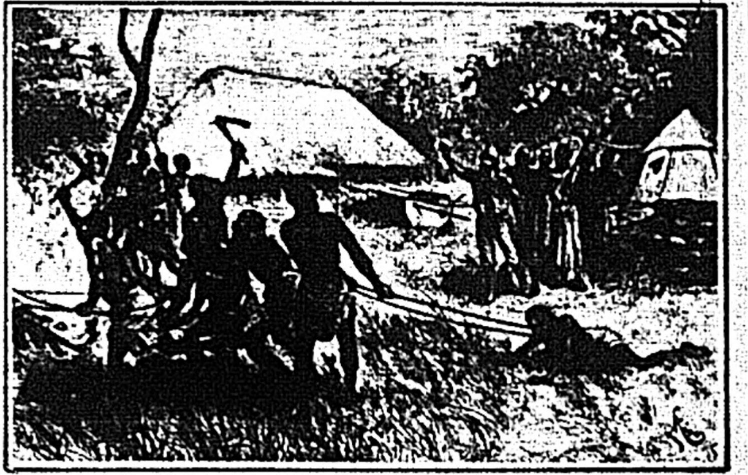

La práctica del sacrificio humano

El homicidio sagrado

Desde el alba de los tiempos, los hombres han dado muerte a otros hombres, ritualizando el sacrificio como una ofrenda sagrada para aplacar los misterios del cosmos o comunicarse con los dioses. El presente artículo aborda el tema y explica sus motivaciones.

El hombre ejerce violencia sobre el hombre de muy diversas maneras. Cuando esa violencia se aleja de lo impulsivo, lo simplemente criminal o lo político y se justifica en base a mitos y religiones adquiere una extraña capacidad de fascinación. Cima de la violencia sagrada, la sangre del sacrificio, pese a ser tan repugnantemente pegajosa como cualquier otra, se reviste de misterio y nos impacta, nos conmueve, de una forma muy especial.

El a veces ambiguo papel de la víctima, que puede aceptar su suerte e incluso participar activamente en la ceremonia de su propia inmolación, y la dimensión espectacular y una estética de gran número de rituales de sacrificio exacerban ese sentimiento contradictorio de repulsión-fascinación. No es difícil percibir un eco de la conmoción sacrificial en algunos creadores contemporáneos: Hermann Nitsch, Dieter Appelt, Joel-Peter Witkin, Joseph Beuys...

La práctica del sacrificio humano y de otras formas de violencia ritualizada se remonta hasta el alba del hombre. Incluso los neanderthales lo habrían efectuado, según ciertos indicios.

Comunicarse con los dioses

Desde entonces, se ha dado muerte a hombres, sagradamente, atendiendo a motivaciones tan curiosas y dispares como repostar el cosmos o comunicar con los dioses.

Los aztecas ejecutaban sus sangrientos sacrificios con una asombrosa —por lo moderna— angustia ante la degradación energética del universo. Christian Duverger, en La flor letal, señala esa clarividencia de los antiguos mexicanos, el concepto de entropía que late bajo el barroco y salvaje sistema cosmológico azteca.

El sacrificio, creían los mexicas, es una alquimia secreta por la que la muerte se transforma en vida. Tonatiuh, el sol feroz, hambriento, con sus dos significativos avatares del jaguar y el águila, es la imagen de la energía negativa, que precisa ser restaurada, alimentada. Lejos de ser un acto de crueldad gratuita, la eventración y la ablación del corazón de la víctima sobre la piedra sacrificial se entiende como una reestructuración energética, una revitalización del cosmos: cuando el sacerdote abre el abdomen con el cuchillo de pedernal y arranca con la mano el corazón palpitante del inmolado libera la energía vital contenida en el organismo. Para los aztecas, la destrucción artificial del hombre provoca negentropía.

El sacrificio mexica —que, recordemos, solía acabar en antropofagia como conclusión lógica de una verdadera obsesión por la economía— no se agota en este argumento básico del drama sobre el teocalli. La diversidad de formas de dar muerte a las víctimas (decapitación, desollamiento, asaeteamiento) resulta asombrosa. Todas ellas revisten una especial carga de fascinación por el sofisticado ritual que las acompaña y por ser expresadas en una lengua, el náhuatl, de extraña capacidad poética.

Dos ejemplos de una manera más lineal de entender la función del sacrificio humano: Los dacios enviaban un mensaje a su dios Zalmoxis (cada cuatro años, según Herodoto) para hacerle saber sus deseos. Se le sacrificaba balanceándole en el aire y arrojándole sobre las puntas de tres jabalinas. En el reino africano de Dahomey era costumbre que el monarca dirigiera constantes mensajes a su antecesor fallecido: se sacrificaba para este fin a innumerables víctimas. Cualquier novedad, incluso la invención de un nuevo tambor o la visita de un blanco, daba pie al envío de un emisario al más allá. A veces el rey olvidaba tal o cual detalle y hacía matar inmediatamente a un nuevo individuo para subsanar la omisión.

> **En el reino africano de Dahomey era costumbre que el monarca dirigiera constantes mensajes a su antecesor fallecido: se sacrificaba para este fin a innumerables víctimas. Cualquier novedad, daba pie al envío de un emisario al más allá. A veces el rey olvidaba tal o cual detalle y hacía matar inmediatamente a un nuevo individuo para subsanar la omisión.**

Estranguladores de Kali

Otros homicidios rituales presentan detalles muy significativos en sus fines y justificaciones: Los thugs eran una secta de estranguladores que adoraban a la diosa hindú Kali, la sangrienta Madre Negra, y que aterrorizaron los caminos de la India hasta que fueron desarticulados por los británicos, a mediados del pasado siglo. Se consideraban meros agentes de la divinidad y creían que la violencia que ejercían sobre sus víctimas —decenas de millares en la época de auge de la secta— era un deber religioso. Explicaban que Kali, en el tiempo de los orígenes, luchó contra un demonio de cuya sangre surgían nuevas criaturas infernales. La diosa creó entonces a dos hombres que dieron muerte a los demonios estrangulándolos con pañuelos. En recompensa, y a la vez como acto conmemorativo y medio provechoso para que se ganaran la vida, Kali les encomendó estrangular hombres. Las Sociedades del Leopardo de Sierra Leona asaltaban a sus víctimas cubiertos con la piel del felino y, a imagen de éste, les abrían la garganta. Por lo visto, el objetivo de la acción —que se relaciona con la rica trama universal de tradiciones en torno a la metamorfosis en animal salvaje— era obtener materia prima para conseguir borfina, una medicina mágica en la que la grasa y sangre humanas eran indispensables. Los khonds de la India, testimoniados por el inefable Frazer, poseían hasta el XIX un singular rito de ofrenda humana: las víctimas, que recibían el nombre de meriahs eran adoptadas por la tribu (costumbre semejante a la de los caníbales tupinambás) y formaban familias de seres sacrificables. Anualmente, se mataba un meriah de forma lenta y dolorosa, luego se le despedazaba y cada khond disponía de un trozo para enterrarlo en su campo, lo que aseguraba la fertilidad del mismo.

El sutee o cremación de la viuda en la pira del marido (que aún se realiza esporádicamente en la India), la caza de cabezas practicada obsesivamente por los dayaks, la tortura y muerte rituales impartidas por los iroqueses, o la colocación de víctimas en los cimientos de nuevos edificios (atestiguada en todo el mundo), son otros de los múltiples ejemplos de inmolación religiosa de seres humanos.

> **La comunidad se protege de sus tensiones internas proyectándolas sobre la víctima, alguien normalmente externo y no sometido al disgregador mecanismo de la venganza.**

De su acercamiento a estas ceremonias letales los antropólogos han extraído conclusiones no sólo diversas sino incluso enfrentadas, evidenciando la dificultad de analizar este tipo de fenómenos objetivamente. Algunas elaboraciones teóricas impactantes y sugerentes han sido sin embargo contestadas y etiquetadas como poco serias por su afán globalizador (algunos apuntan que no es pertinente hablar del sacrificio en general).

Aparte de las finalidades concretas que los ejecutores podían atribuir a las muertes (asegurar la fertilidad del suelo, establecer comunicación con los antepasados, alimentar o aplacar a los dioses, repetir un linchamiento primordial narrado en los mitos, o asimar una construcción), el sacrificio, opinan algunos teóricos, posee un alto valor social como aglutinante de la comunidad y manera de reconducir la violencia de manera adecuada. Se trataría de una metamorfosis de la violencia recíproca en violencia unilateral.

Víctimas útiles

El antropólogo René Girard ha edificado toda una teoría —muy contestada, cierto— sobre la base de estas consideraciones en La violencia y lo sagrado. A partir de la interpretación del sacrificio como violencia de recambio, explica que la comunidad se protege de sus tensiones internas proyectándolas sobre la víctima, alguien normalmente externo y no sometido al disgregador mecanismo de la venganza. Prisioneros de guerra, esclavos y niños son categorías sacrificables, las víctimas más frecuentes. También otros individuos marginales (por arriba o por abajo) de la sociedad, como, curiosamente, el rey.

La catarsis sacrificial impide la propagación desordenada de la violencia en la comunidad, explica Girard, que lleva su argumentación hasta postular arriesgadamente que la violencia "constituye el auténtico corazón y el alma secreta de lo sagrado".

Jacinto Antón ①

Auto Rent lanzó el servicio "Kit 2000"

La presente nota gráfica muestra un momento del coctail realizado con motivo del lanzamiento del "Kit 2000" de Auto Rent.

Como siempre Auto Rent está a la vanguardia del mejor servicio y atención del usuario. Con el "Kit 2000" usted se asegura tener todo lo necesario para llegar a buen destino.

Siempre que usted alquila un auto en Auto Rent obtiene además de la atención personalizada, la seguridad absoluta del vehículo y nuestro respaldo en cualquier lugar que Ud. se encuentre, un plus que, como en el caso del "Kit 2000" lo hará sentirse feliz de su elección.

NOTA

El misterio del asesino de mujeres sigue flotando un siglo después en las callejuelas de Londres

La sombra del destripador

Una miniserie televisiva basada en la abundante documentación de los archivos policiales, llega a descubrir en su último capítulo la identidad de Jack el Destripador. Todo sería una historia de palacio para deshacerse de un heredero. Justo a los cien años de los trágicos sucesos.

Quienes vivieron el 9 de noviembre de 1988 no podían prever que esa fecha anodina marcaba una perenne frontera entre la historia y la leyenda. En tal jornada, un desagradable día ventoso con esporádicos chubascos de nieve, Jack el Destripador cometió en Londres la última de las barbaridades por las que iban a convertirse en mito. Marie Ann Kelly fue encontrada de mañana en su habitación, tan destrozada que los forenses necesitaron más de seis horas para ordenar los restos de forma que el cadáver pareciera un cuerpo humano.

A los 100 años justos de las andanzas del Destripador, el misterio sigue en pie. Nuevos libros han venido a sumarse a los montones de títulos que escudriñan el quién y el por qué de los cinco asesinatos (¿o fueron seis, como señala la relación existente en el pub Las Diez Campanas, del que eran parroquianas las víctimas? ¿O al menos siete como apunta la Enciclopedia Británica?) y ninguno ha sido capaz de presentar una teoría sostenida por pruebas irrefutables.

Para la memoria popular, el momento cumbre de este centenario ha sido una miniserie de televisión protagonizada por Michael Caine, que encarnaba al inspector Abberline, el policía encargado de la investigación. Los productores de Jack the Ripper ocultaron la identidad del Destripador hasta el mismo momento de la emisión del último capítulo, después de haber rodado cuatro diferentes finales, que no especificaron, y guardar el secreto de cuál iba a ser el ofrecido.

El cadáver de Mary Ann Nichols, la primera víctima del Destripador.

A los 100 años justos de las andanzas del Destripador, el misterio sigue en pie.

Un médico de la reina

El misterio quedó desvelado el martes 18 de octubre. Según la investigación llevada a cabo por la productora televisiva Thames, que ha invertido en el proyecto más de 1.200 millones de pesetas y ha dispuesto de todos los documentos que la policía guarda en sus archivos, el Destripador fue sir William Gull, uno de los médicos de la reina Victoria. Gull, al que habrían ayudado varios sirvientes de palacio, pertenecía según la serie a una secta masónica anticatólica. La cadena de atroces asesinatos habría tenido la finalidad de despistar a la policía y enmascarar el verdadero objetivo: la última víctima, una prostituta llamada Marie Anne Kelly, de religión católica, embarazada por el príncipe Albert Victor, duque de Clarence, nieto de la reina y heredero del trono. El misterioso y cruel personaje de Jack habría sido utilizado, pues, por una importante personalidad de Buckingham para evitar que naciera un bastardo, hijo de católica, directamente emparentado con la muy anglicana familia real británica. La teoría era ya conocida y era una más de las muchas que se han barajado.

El Destripador se ha convertido en un atractivo turístico más de Londres con agencias que ofrecen visitas guiadas tras los pasos de Jack. Camisetas, llaveros y hasta juegos de ordenador recuerdan al misterioso asesino. "Raspa la superficie de John Bull (el prototipo popular del inglés) y encontrarás a un ser sediento de sangre". Palabras parecidas escribió el Pall Mall Gazette, un periódico de la época con una agresiva línea editorial contra la incapacidad de la policía para desentrañar el misterio y contra los vicios de una sociedad victoriana que se jactaba de su impecabilidad moral.

Arnaldo C. Castro en la reunión mundial de Novell

Momento en que el presidente de Novell Inc., Sr. Raymond Noorda, hace entrega de su distinción al Sr. Arnaldo C. Castro.

Novell Inc., la compañía con más del 60% del mercado mundial de redes locales (LAN), llevó a cabo su Convención anual: NETWORLD 88. En la reunión, la empresa Arnaldo C. Castro S.A. —representante para Uruguay— fue distinguida por el presidente de la compañía, Sr. R. Noorda, como la de mayor penetración en relación a su mercado durante el año fiscal 1988.

A lo largo de la Convención todos los representantes de Novell Inc. en el mundo expusieron sus experiencias en la comercialización y aplicaciones en redes locales de trabajo.

Actualmente el sistema operativo NetWare de Novell se ha establecido como el estándar de la industria, contando con más de 275.000 instalaciones en todo el mundo, las cuales conectan más de 3 millones de puestos de trabajo. La compañía Novell entrega aproximadamente unos 10.000 sistemas mensualmente y su volumen de negocios supera los 200 millones de dólares al año.

VT

Vicente Figliolio S.A.

Transporte Nacional e Internacional

[illegible] 3531 — Tel. [illegible]
Montevideo

Michael Lermer, joven ex funcionario del Ministerio de Transportes, largo de huesos y escueto de carnes, pelo rizado, pajarita, gafas de montura metálica en un rostro con aire de ave, es un ripperologist (destripadorólogo, si el barbarismo es admisible) profesional. A última hora de la tarde de cada lunes encabeza un grupo de curiosos por las laberínticas calles de Whitechapel, el degradado barrio del este de Londres del que se enseñoreó el Destripador entre el 31 de agosto y el 9 de noviembre de 1888.

Para la memoria popular, el momento cumbre de este centenario ha sido una miniserie de televisión protagonizada por Michael Caine. Los productores de Jack the Ripper ocultaron la identidad del Destripador hasta el mismo momento de la emisión del último capítulo, después de haber rodado cuatro finales diferentes, que no especificaron, y guardar el secreto de cuál iba a ser el ofrecido.

El paisaje urbano de Whitechapel, entonces habitado por emigrantes irlandeses y judíos y hoy convertido en un asentamiento bengalí, ha cambiado algo en estos 100 años, pero no tanto como para que resulte difícil imaginarse lo que era entonces. Las prostitutas de hace un siglo tienen escuálidas herederas en las mismas calles en que se ofrecían las víctimas del Destripador y algunos rincones están impregnados del mismo olor a orina que tuvo que percibir el asesino.

Turismo con escalofríos

Lermer describe con detalle la atmósfera de terror creada en Londres por aquellos asesinatos con un discurso lleno de citas, adjetivos, exclamaciones y, en ocasiones, humor. El grupo de curiosos arremolinado junto a él ronda el centenar: ingleses, norteamericanos, alemanes, franceses y otros de irreconocibles procedencias; jóvenes en su mayoría, aunque también hay gentes de mediana edad; mujeres acompañadas, algunos hombres solos; el punk y el ejecutivo con su maletín. La heterogénea mezcla ahuyenta las posibilidades del escalofrío nocturno. El guía, que lleva seis años en ello y dice ser el único que conoce la identidad del asesino, desgrana pistas que al final ensamblará en una teoría. La descripción forense de los asesinados de Mary Ann Nichols, Annie Chapman, Elizabeth Stride, Catherine Eddowes y Marie Kelly no tiene nada que envidiar a la de un casquero que recita lo que tiene a la venta.

El Destripador se ha convertido en un atractivo turístico, con agencias que ofrecen visitas guiadas tras los pasos de Jack. Camisetas, llaveros y hasta juegos de ordenador recuerdan al misterioso asesino.

La concurrencia escucha en silencio, a veces reaccionando con gesto de desagrado a los detalles ofrecidos por Lermer. Entre la mayoría silenciosa de turistas se deja oír la voz del experto que tiene su propia tesis, apostilla algunos particulares y replica con un "¡bobadas!" a otros. Otro estudioso del caso remonta su interés a un tío abuelo de su padre que, cuando niño, creyó haber visto al Destripador. Esa relación familiar con el mito ha llevado a este miembro del grupo, impresor de profesión, a leer decenas de libros. Por los datos que va desgranando el guía el impresor colige que Lermer sostiene la teoría que implica, no como autor sino como desencadenante de la tragedia, al duque de Clarence, nieto de la reina Victoria y futuro rey de Inglaterra si hubiese vivido lo suficiente. La trama es muy atractiva, por lo rocambolesca, con gran-

El pub Jack el Destripador se vio forzado a recuperar el nombre con el que operaba cuando lo frecuentaban Kelly y compañía. Las feministas alegaban que el bar glorificaba a un asesino de mujeres.

ríos, boda morganática y secreta, masones, prostitutas y chantajes. Es la teoría por la que ha apostado, la serie televisiva. "Sí, es la teoría del libro de Stephen Knight, pero es que ha salido otro que...", dice el impresor.

El libro de Knight ya es un clásico, pero obras posteriores han atacado sus tesis para defender otras en las que aparecen desde un abogado amante del cricket, Montague Druitt, quien apareciera ahogado en el Támesis pocas semanas después del asesinato de Kelly, a agentes rusos que querían desacreditar a la policía o un judío polaco de apellido Kosminski, "un hombre que se volvió loco debido a los muchos años de entrega a vicios solitarios" y que tornaba su misoginia en asesinato cuando de prostitutas se trataba, según el relato de un policía que siguió el caso de cerca.

Muchas teorías

Ninguno de los libros aparecidos este año ha conseguido la aprobación unánime de la exigente, dividida y prejuiciada comunidad de destripadorólogos que, como las mismas obras, se ha dedicado más a desbartar las otras tesis que a defender la propia. El misterio está abocado a permanecer. William Waddell, director del Museo Negro de Scotland Yard, dice que el asesino "sólo dejó cadáveres y casi nada más; no hubo cuchillos ni otras armas y entonces no existía la técnica de las huellas digitales". La policía niega que en su día ocultara información para proteger al asesino y los archivos a los que tienen acceso el público y los investigadores no ofrecen datos importantes. Algunos son curiosos, como la primera carta que apareció con la firma de Jack el Destripador, que la policía atribuye a la mano de un periodista.

El misterioso y cruel personaje de Jack habría sido utilizado por una importante personalidad de Buckingham, para evitar que naciera un bastardo, hijo de católica, directamente emparentado con la muy anglicana familia real británica.

En la barahúnda del centenario, y con todo pronóstico, las feministas han conseguido una largamente buscada victoria. El pub Jack el Destripador se vio forzado a primeros de año a recuperar el nombre con el que operaba cuando lo frecuentaban Kelly y Compañía. Las Diez Campanas. Las feministas alegaban que el bar glorificaba a un asesino de mujeres. Yvonne Ostrowski, encargada del local, se oponía al cambio, pero tuvo que ceder.

El pub, pintado de rojo, es una escala obligatoria en la ruta del Destripador. Ostrowski ofrece a los visitantes, previo pago de una libra, un bebedizo inevitablemente rojo a base de granadina que creó con el nombre de Ripper Tipple (El Trago del Destripador). El nombre también tuvo que cambiarlo, por las presiones de las feministas, y lo ha dejado en un desafiante Tipper Ripple.

Ricardo M. de Rituerto

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.
YOGUR
Mucho más fruta, todos los sabores.
Conaprole
Yogur Conaprole en tu vida

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

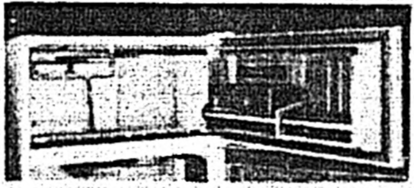

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

Tecnología con doble comando: además del termostato, también Brastemp tiene el regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 6 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

LOCO MUNDO

Soledad es grave problema de soviéticas

Agencia matrimonial: gran negocio en la URSS

Encontrar pareja no es siempre fácil. En la Unión Soviética, por ejemplo, encontrar marido es uno de los principales problemas que enfrentan las mujeres. Sin embargo, las soviéticas no están dispuestas a quedarse cruzadas de brazos ni a esperar los milagros de San Antonio. Ya en las postrimerías del siglo veinte, han optado por una solución mucho más "científica": las agencias matrimoniales computarizadas.

El problema de la soledad de la mujer soviética se arrastra desde la Segunda Guerra Mundial, cuando en la lucha contra la Alemania de Hitlér, la URSS perdió veinte millones de personas, en su mayoría jóvenes militares. Hoy, la población soviética está compuesta por un 53 por ciento de mujeres y un 47 por ciento de hombres. Ellas poseen, además, mayor nivel de instrucción. Por ejemplo, 69 por ciento de los médicos soviéticos son mujeres y encontrar hombres que correspondan a un nivel tan alto se convierte en una dificultad adicional.

Ayuda electrónica por 13 mil nuevos pesos

Por apenas 30 rublos (13 mil nuevos pesos) la agencia *Posredink* (El Mensajero) promete encontrar marido a las mujeres soviéticas, en un plazo de seis meses. En caso de fallar, al cabo de ese tiempo devuelve el 50 por ciento de la suma. Yuri Korobukov, dueño de la empresa, recibe unos 200 pedidos diarios de mujeres que buscan esposo.

Pero el problema no se limita al sexo femenino. También hay hombres solitarios. El jefe del departamento de personal de una fábrica de automóviles de Moscú pidió recientemente una lista de 100 casamenteras potenciales para sus empleados, que no tienen tiempo para dedicarse a conquistas amorosas.

Korobukov, quien ya se ha casado cuatro veces como para demostrar que la agencia es eficiente, afirma que "Hombres, a veces casi niños, vienen a pagar 30 rublos para que le encontremos una compañera. Sin embargo, el problema más grave es para las mujeres".

Alta tasa de divorcios

Las agencias matrimoniales computarizadas se convirtieron en un negocio próspero, en una sociedad donde la tasa de divorcios se ubica en el 50 por ciento, predomina una tendencia puritana al comportamiento reservado en lugares públicos y son prácticamente inexistentes los locales adecuados para reuniones de personas solitarias de mediana edad.

Ellas mandan fotos viejas

Los "cupidos cibernéticos", que están luchando contra la soledad en una vasta extensión de la Unión Soviética, se enfrentan a un problema complicado pero humanamente comprensible: las mujeres, especialmente las mayores de 50 años, no tienen pudor de mentir para encontrar un compañero.

"Ellas mandan fotografías de veinte años atrás", se queja Korobukov. Según el casamentero, el perfil típico de una cliente de agencia matrimonial es el de una mujer de mediana edad, soltera, separada o viuda con hijos mayores, que se mantiene con una pensión promedio de 135 rublos (58 mil nuevos pesos).

La agencia "El Mensajero" cobra tan solo 8 rublos (N$ 3.400) para mantener en su lista el nombre de la candidata, junto a información sobre sus atributos físicos, actitudes en relación al sexo, dinero, familia, trabajo y bebida y una evaluación general sobre su personalidad, hecha por un psicólogo. Con la ayuda de computadoras, y previo pago de los 30 rublos, la agencia hace una selección de personas afines. Una agencia estatal, instalada con el mismo objetivo, cobra 35 rublos para colocar el nombre en su lista durante seis meses, sin hacer ninguna otra cosa.

Ellos obtienen mejores resultados

Los expertos han observado que las agencias obtienen óptimos resultados para sus clientes varones pero no tanto con las mujeres. Una agencia que opera en Tallinn, Estonia, tiene 7 mil clientes femeninos y sólo 2 mil masculinos. No obstante, sus responsables aseguran que existe la misma cantidad de hombres y mujeres solitarios. La diferencia —aseguran— es que las mujeres no se avergüenzan de buscar ayuda para encontrar compañero, mientras que los hombres encuentran condenable esta actitud y muchos eligen otro camino: se casan con el alcohol.

Torneo de golf Gran Premio Philips

Club de golf del Cerro

Los ganadores festejan su triunfo y reciben valiosos premios de la reconocida marca PHILIPS.

Días pasados, culminó este Torneo, que integró a los más destacados golfistas de nuestro medio.

El evento, disputado en el campo de la prestigiosa institución de la Villa del Cerro, tuvo los siguientes resultados:

CATEGORIA CABALLEROS - 0 a 18 HOYOS:

PRIMERO: Sr. Alejandro Placitelli
SEGUNDO: Sr. Victor Zerbino

CATEGORIA CABALLEROS - 0 a 36 HOYOS:

PRIMERO: Sr. Gustavo Nongoy
SEGUNDO: Sr. [illegible] Nongoy

CATEGORIA DAMAS - 0 a 36 HOYOS:

PRIMERA: Sra. Angélica L. de Bergengruen
SEGUNDA: Sra. Hico de Ebina

MEJOR SCORE:

Sr. Lucas Martinez

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

Urbanismo en el 2000

¿Bosques en el asfalto?

Se calcula que en el año 2000 la mayoría de la población del mundo habrá dejado el campo para habitar en las ciudades. A fin de resolver los colosales problemas que trae aparejados esa gran transformación (problemas de energía, de abastecimiento de agua y de alimentos, de contaminación y de dificultad de vida, por citar sólo unos pocos), un número creciente de especialistas está proponiendo soluciones prometedoras, a veces sorprendentes.

Llevar el campo a la ciudad

Sorprendente es una de las propuestas más generalmente aceptadas para elevar la calidad de la vida en las ciudades y aumentar su eficacia, dándoles los medios de tender hacia el autoabastecimiento alimentario. Esta propuesta está basada en el lugar y la función que puede tener la naturaleza urbana, considerando con este término algo más amplio que el simple concepto de algunos "espacios verdes" desperdigados en la ciudad. En cierto modo esta actitud es un tributo al Programa sobre el Hombre y la Biosfera de la Unesco, más conocido por su sigla MAB. Desde su inicio, en 1971, este programa ha fomentado el estudio de las ciudades como sistemas ecológicos. Los expertos en urbanismo tratan ahora de temas como los ríos y los pantanos, los bosques, la vida animal y hasta la agricultura urbana. Si bien no pueden, como lo preconizaba el humorista francés Alphonse Allais, "construir las ciudades en el campo", parecen resueltos a llevar el campo a las ciudades.

En dos reuniones recientes, organizadas por el MAB o con su participación, se puso de relieve esta tendencia. Ambas se realizaron en setiembre de 1987, respectivamente en Londres y en Delft, y trataron de ecología urbana (con la participación del Trust for Urban Ecology de Londres) y de la función que puede cumplir la naturaleza en la revitalización de las ciudades. Esta última reunión estuvo patrocinada por el Comité holandés para el MAB. En ambas se trató de las ciudades en los países industrializados.

Allan Ruff, arquitecto paisajista catedrático de la Universidad de Manchester (Inglaterra) describe, en su libro "Holanda y los paisajes ecológicos", la nueva foresta urbana, y su abundancia de flora indígena, de flores silvestres y de vida animal, que está sumergiendo las ciudades holandesas construidas en los años 1960-1970. Si se siguen ciertas pautas de plantación, los árboles sirven para cortar el viento, para moderar las lluvias, la nieve y las temperaturas, a la vez que brindan posibilidades de recreo y de educación a los residentes de todas las edades. En el Bijlmermeer, por ejemplo, suburbio de Amsterdam, los pescadores apaciblemente instalados en las márgenes del río están aislados por completo de las construcciones y sólo captan las visiones, los sonidos y los olores de la naturaleza.

Islas de Naturaleza

Los "islotes de naturaleza", en diferentes ciudades, se unen y se administran ahora como un todo. Tal es el caso, por ejemplo, de los cementerios, calmos santuarios para los pájaros, que en algunas ciudades están considerados como parte de una red o sistema de corredores verdes. Un estudio ecológico en gran escala de la ciudad de Roma, uno de los muchos programas comprendidos en el MAB, incluye la propuesta de incorporar las fortalezas en un sistema de parques públicos. Otro programa ejecutado en Sao Paulo, Brasil, ciudad cuya población aumenta anualmente en 500.000 personas, prevé mejorar la administración y ampliar las áreas verdes, incluyendo programas para familiarizar al público con las diferentes especies de vegetación. En Madrid, el Comité Nacional del MAB ha publicado una serie de coloridos carteles sobre la fauna y la flora de la ciudad y sus suburbios.

Proyecto de un río urbano, en Brest.

La importancia de la vegetación para el clima urbano como para el suelo, la hidrología superficial y subterránea, la contaminación a baja altitud, los niveles de ruido y muchos otros factores está puesta de relieve en el Programa MAB-USA sobre el clima que se aplica en Dayton (Ohio). Allí se contempla la utilización de los parques y zonas de verdura dentro de un sistema urbano. Entre otros resultados, el estudio mostró que las temperaturas estivales, mucho más elevadas en la ciudad que en el campo circundante, pueden descender en forma apreciable por poco que se plante adecuadamente el espacio disponible. Por ejemplo, las radiaciones infrarrojas en las superficies cubiertas con ladrillos huecos de cemento, que permiten que el aire llegue a la tierra son más bajas que en las superficies de asfalto comunes. También demostró que la vegetación podía reducir espectacularmente las aproximadamente 12.000 toneladas de tierra extraídas anualmente de las 200 hectáreas de suelo desnudo de la ciudad. Este modelo está siendo adaptado y aplicado al clima y la vegetación de la ciudad española de Valencia.

En las metrópolis futuras y en sus aledaños, cada vez más coloreados de verde, la vegetación combinada con los cursos de agua y los pantanos podrá vincularse a un sistema cloacal para actuar como filtros vivientes en un ciclo de agua y nutrientes urbanos con la posibilidad de usarlo para la acuacultura: sería otra forma de producir alimentos en la ciudad.

Un Manual de agricultura urbana, preparado con ayuda del MAB por el Sistema de Recursos Urbanos de San Francisco (USA), indica que la naturaleza en la ciudad podrá ser, en el futuro, tan apetecible al paladar como lo es a los ojos y a la mente. El libro fue planeado principalmente para países del llamado Tercer Mundo, pero los pequeños jardines urbanos que describe, con una producción anual de 6 a 15 kg por m2, brindan prometedoras perspectivas para todas las ciudades, incluidas las del Norte del planeta.

Refugios armónicos

Otras formas de intensificar la calidad del entorno urbano fueron estudiadas en una reunión convocada con ayuda de la Unesco que tuvo lugar en Praga en 1987. El tema fue "El arte en la ciudad". Sin embargo, tampoco en este caso la naturaleza estaba lejos, al punto que uno de los principales proyectos presentados a los aproximadamente 50 participantes (arquitectos, escultores, pintores, urbanistas, historiadores y críticos de arte) procedentes de 15 países consistió en... un río urbano. Imaginado por la escultora Marta Pan para el puerto francés de Brest, el proyecto está destinado a dar nueva visibilidad, sobre aproximadamente un kilómetro, a la principal calle de la ciudad, la rue de Siam, gracias a la introducción de un "río imaginario" que tomaría su fuente en la Municipalidad, desaparecería bajo tierra, emergiendo después como "lagos" o "tributarios" o "afluentes" para terminar su curso en un "estuario" cercano al puerto militar.

Descripta a veces como "un poema de piedra", Praga brindaba un marco muy adecuado para el coloquio. "Es un ejemplo de ciudad que ha ido creciendo durante siglos sin perder cierta homogeneidad", dijo Jiri Kotalik, Director de la Galería Nacional de Praga que, junto con la Comisión Nacional Checoslovaca para la Unesco y el Ministerio de Cultura, organizó la reunión. "En Praga el arte ha tenido siempre influencia sobre la arquitectura, y la relación con la naturaleza nunca fue descuidada".

Los participantes en el coloquio afirmaron que los artistas debían desempeñar una función importante en el planeamiento de las ciudades, trabajando de consuno con los arquitectos y los urbanistas desde la concepción de los proyectos.

"Por supuesto, nadie sabe cómo se van a desarrollar las ciudades", reflexionó el Dr. Kotalik. "En cierto modo, una ciudad, en tanto que reflejo de la complejidad humana en su interacción con la naturaleza, se crea a sí misma". Es de desear que esa compleja interacción dé como resultado ciudades futuras que sean refugios armónicos.

Betty Werther

La lepra es una enfermedad curable

«La lepra ha dejado definitivamente de ser incurable", se hace constar en el último informe anual de la Obra caritativa alemana contra la lepra, con sede en la ciudad de Wurzburg. Al mismo tiempo se expresa la esperanza de que la aplicación de nuevas terapias combinadas logre contener y controlar en todo el mundo esta enfermedad antes de finalizar este siglo. Se trata de una tarea ingente, dado que la cifra de leprosos que no reciben asistencia médica oscila entre ocho y diez millones. A pesar de esto, la lepra, que durante milenios ha sido un azote de la humanidad, puede ser tratada ahora con los nuevos métodos de que se dispone como cualquier otra enfermedad, y ser curada.

Los medicamentos antilepra que se administraban en el pasado contenían el proceso de la enfermedad, pero no la curaban. Por ello, la Obra caritativa alemana contra la lepra se propuso desde su fundación, hace ya 30 años, no restringir su actividad a la terapia en sí, sino que simultáneamente ha venido realizando intensas investigaciones de laboratorio tendentes a combatir de raíz el morbo, y el año pasado ha visto coronados sus esfuerzos al descubrirse que con la aplicación combinada de diversas terapias se consigue exterminar las bacterias que originan la lepra. Esto implicaría la curación definitiva de los leprosos, con un método que se aplicará en todo el mundo por recomendación de la Organización Mundial de la Salud. En el futuro no será necesario aislar a los enfermos en leproserías, arrancándolos del seno familiar y de su entorno, sino que serán tratados como el resto de las personas que contraen una enfermedad.

Además y si se trata la lepra en su estadio inicial, no se producirán las malformaciones de la cara, pies y manos, ni las demás secuelas terribles que durante milenios eran atributos de la lepra.

La población alemana ha donado el año pasado a la Obra caritativa alemana contra la lepra, un apoyo de 30,8 millones de marcos, a fin de que pueda continuar sus actividades en todo el mundo, esto es 270 proyectos ubicados en 43 países de África, Asia y Latinoamérica. Los donativos permiten la continuación de los trabajos de investigación, así como la formación profesional de médicos y personal auxiliar especializados en la lucha contra la lepra. El ministerio federal alemán de Ayuda al desarrollo contribuye de su parte con 1,2 millones de marcos.

En los diferentes proyectos que mantiene la Obra caritativa alemana contra la lepra, han sido dados de alta 67.000 pacientes, el año pasado. Por otra parte, ascienden a 39.000 (entre ellos 8.000 niños) la cifra de nuevos enfermos cuyo tratamiento ha asumido. Además, presta asistencia de rehabilitación, con carácter duradero, a otros 85.000 enfermos. Para llevar a cabo tan vasta actividad cuenta con el servicio de 860 médicos, 2.700 enfermeras y 2.300 auxiliares. Dispone de 1.900 clínicas y ambulatorios.

Karl Zawadzky

MOLINO AIDA S.A.

AIDA

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF. 38 51 80

9/11/88

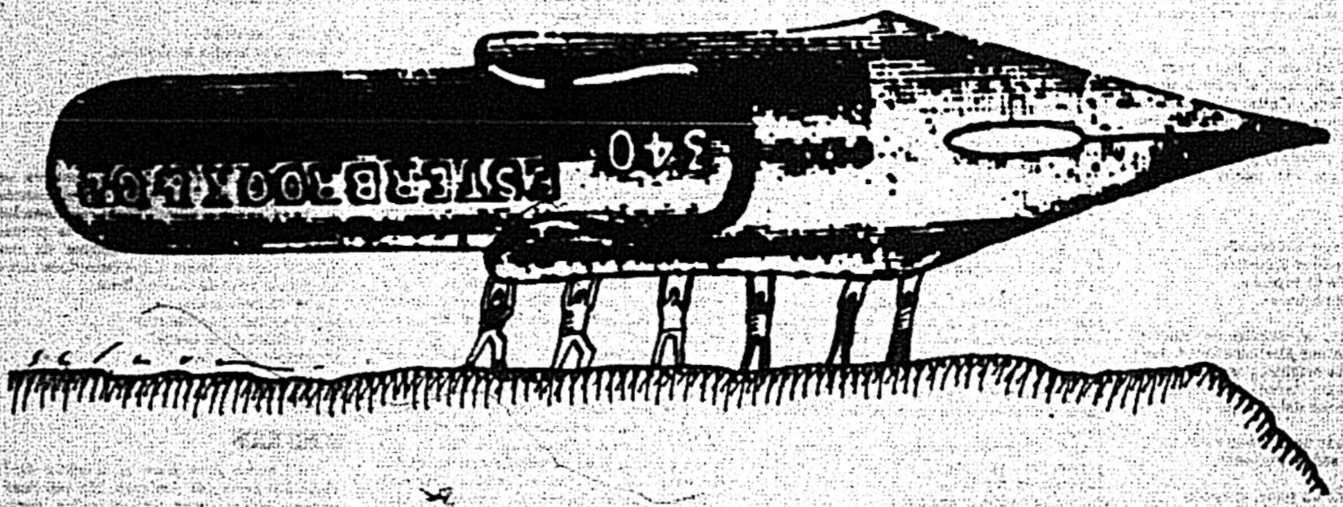

POESIA URUGUAYA

POESIA URUGUAYA

por Teresinka Pereira

Hace años que Teresinka Pereira viene desarrollando desde el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Boulder (Colorado, USA) una vasta tarea de difusión de la nueva poesía latinoamericana. A través de sus publicaciones: Poema convidado, The Poetry, etc. ha presentado a los nuevos representantes de las más recientes generaciones. Su copiosa obra édita (lírica, dramática, crítica) excede los límites de esta presentación. Con este artículo en torno a la obra de 4 poetas uruguayos: Héctor Rosales y José Ríos (radicados en el exterior) y Alvaro Miranda y Alberto Villanueva (residentes en el país), nos permite conocer cómo se percibe en el exterior a la poesía uruguaya actual.

El poeta uruguayo, como el poeta de toda la América Latina, vive un tanto aislado, desvinculado a incomunicado, no solamente en relación a los poetas extranjeros y al público internacional, sino también en relación a los poetas e intelectuales del propio país. La razón es la de siempre, es decir, la casi inexistencia en Uruguay, como en muchos países latinoamericanos, de revistas o de suplementos literarios que publiquen poesías y que sean accesibles como vehículos de comunicación entre el poeta y sus propios coterráneos. Excepción sea hecha a la revista Foro Literario, editada por Julio Ricci, y a la revista literaria Poética, dirigida por Alvaro Miranda, ambas de Montevideo.

Si uno piensa en las editoras que publican libros de poesía, la situación es todavía peor. De los varios libros que utilizo para este ensayo, sólo dos son publicados en Uruguay(1) y la editora que los publica es la misma: *Ediciones del Mirador*.

Este comentario tiene la ventaja de servir de excusa porque en este trabajo presento solamente a cuatro poetas. Son ellos los poetas contemporáneos más conocidos en el exterior, siendo su obra por lo tanto accesible a los lectores y críticos de otros países. Sin embargo, no sé si serán conocidos en su propio país. Ellos son: Héctor Rosales, poeta que vive en España y que está presente en la antología Poesía uruguaya contemporánea: una muestra(2); Alvaro Miranda, cuya poesía ha sido bastante divulgada en Brasil y en Portugal, en traducciones al portugués; José Ríos, el poeta editor de la Hoja Literaria Mi Artículo; y Alberto Villanueva, quien acaba de publicar un libro en Ediciones del Mirador.

Emplearemos la expresión "realidad" aquí en dos sentidos: el lírico, porque estamos tratando de poesía, y también el sentido habitual de la época realista social y realista mágica en que vivimos.

Elegimos a estos cuatro poetas porque su poesía ofrece elementos temáticos fácilmente destacables de la realidad, y porque su obra cumple con los requisitos de calidad lírica y estética deseables en la buena poesía.

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490 - 18 de Julio 1462 Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center Local 200

HECTOR ROSALES

Nacido en Montevideo en 1958, vive desde 1979 en Barcelona y forma parte del Grupo Literario Ahora. Tiene varias publicaciones en antologías internacionales y cuatro libros: *Visiones y agonías* (1977), *Espejos de la noche* (1981), *Habitantes del grito incompleto* y *Alrededor del asedio*.

La variada poesía de Héctor Rosales nos puede acercar a la realidad mediante dos vías que se repiten y un vehículo principal. Las vías de esta realidad son idealmente líricas, se sirven de metáforas, de símbolos y de expresiones que nombran el cuerpo o los objetos. Estas dos vías siguen paralelas, pero a veces se cruzan y a veces llegan hasta el infinito. El vehículo es el tema. La realidad de los objetos sirve principalmente para introducir una situación filosófica que los ocupa, para explicárse o presentarse.

Destacamos como primer ejemplo "La ventana"(3), símbolo de apertura para el mundo exterior y objetivo, al mismo tiempo que, por otro lado, oculta su verdadero sentido, como en una equivocación. La idea filosófica se presenta como una realidad externa (fuera de la ventana) y aparentemente superficial, y por eso puede provocar dudas:

"La ventana

Incrustada en el muro del mundo,
dando cara a la realidad aparente,
apareció en mi vida de repente,
trayendo consigo preguntas."
(p. 11)

Es interesante el empleo de objetos muy comunes con sus símbolos correspondientes en contexto original y nuevo:

"Por qué la luz de un fósforo
no alumbra el interior del cigarro...

Por qué el contenido de un vaso vacío
no calma nuestra sed en aumento...

Por qué el humo de un papel apagado
no hace señales de letras..."
("Porqués", p. 14)

En el poema que acabo de citar, el objeto "vaso" es empleado con el significado de libro "por lo menos ésta parece ser una de sus posibles interpretaciones". Después, en el poema "Espectadores", encontramos el objeto "piedra" con el significado de principio, de fuente, etc. En este poema la "piedra" es empleada en relación metafórica con la "cuna", una idea sorprendente y lírica:

"Imperturbable sueño de piedras costeras,
retículo de la cuna del silencio."
("Espectadores", p. 61)

La realidad del cuerpo es presentada como un recurso lírico, también metafórico, a veces surrealista y otras veces mágico o ideal:

"Cuando pasen tales sucesos
y estés dominada por tinieblas,
mi cuerpo será la aurora
que liberará sin demora
ayudado por las estrellas
tus bellos y eternos ideales presos."
("La ventana", p. 12)

El cuerpo a veces tiene aspecto colectivo, o significa el cuerpo de cada persona en la masa del pueblo, como en el poema "Porques":

"Por qué la escarapela del estúpido
no aparece en el pecho de todos..."
(p. 14)

La realidad del tiempo es usada casi siempre como fuente metafórica. El día está presente en la forma de muchas y diferentes horas: desde la aurora, la mañana, la llegada del sol, hasta la noche oscura o llena de estrellas. Citamos el poema "Paisajes" en donde están estas expresiones:

"Paisajes

El pincel de la mañana
logró como esbozo del día
la aurora.
Tras el monte aparecía
tímidamente el farol
que conocido como "sol"
nunca presentaba demora."
(p. 13)

La mañana es, sin duda, el tiempo más inspirador del poeta y tiene, en algunos versos, posiciones personificadas como en el poema "Paradoja":

"Luces y luces
y un futuro nublado.
Una mañana que habla
y un árbol callado."
(p. 66)

La noche en la poesía de Héctor Rosales tiene misterios y ansiedades:

"El pescador de luceros

Cada noche de estrellas
el lago mimado del bosque
aguardaba impaciente
la visita puntual del pescador de luceros."
(p. 67)

En otro poema, "El ojo", la noche es presentada como un sereno, que vigila:

"El ojo

Es de noche y en el cielo
hay un ojo grande y luminoso,
que mira callado a los hombres
cuando se entregan de lleno al reposo."
(p. 71)

Hay también la realidad del tiempo presente, pasado y futuro, cada uno con significados característicos y especiales. El pasado, la sombra, se hace presente en el recuerdo, como en un juego. Lo podemos considerar como un tema, o sencillamente, como un interesante detalle del estilo de Rosales:

"Algunas veces nos afeitamos el tiempo
y estamos de pronto
jugando en la niñez,
fumando lapiceras sin tinta,
y felices
por tener la nariz en su sitio..."
("Perfiles", p. 34)

A veces el pasado es un sueño que se burla de la realidad, representando el papel de presente, que pronto será también el pasado:

"Se acercan con andar casi impalpable
y ponen ancla en el puerto de tus sollozos.
Te salpican de pasado,
un pasado que se abraza en la distancia
y se van...
Se van como todo.
Te dejan con tu realidad astillada
fluctuando en el presente apurado
que también se irá
luego."
("Valvén", p. 31)

El futuro figura como esperanza de entendimiento y de sabiduría:

"Por qué un candelabro de manos
no sostiene la claridad del futuro...

Por qué si sabemos tanto
no hay ninguna respuesta..."
("Porques", p. 14)

ALVARO MIRANDA

La poesía de Alvaro Miranda es, entre las de los cuatro poetas estudiados aquí, la más lírica; no solamente en el sentido oral, de una poesía que disfrutamos oír por su musicalidad, sino que también en relación al elemento de sorpresa. Ella puede ser apreciada muy especialmente por el oyente lírico, el cual describe Juan Villegas en uno de sus artículos sobre poesía chilena(5). El oyente lírico es ficticio, pero representa una presencia personal en el poema que hace contra-escena con el habitante de los versos. Representa también el papel de informante del lector con respecto al punto de contacto entre el poeta y la realidad exterior. A través de este ente o de esta cosa presentaremos nuestro juicio de la perspectiva de la realidad en la interesantísima poesía de Alvaro Miranda.

El poema titulado "1975", cuyo hablante es un muchacho (el poeta joven) que lee los poemas de Whitman y que "me hablaba de camaradas, ferrocarriles, cuerpos eléctricos, ciudades populosas, hierbas que crecen, conflictos americanos y arcos poderosos extendidos entre la tierra y el sol", es un excelente ejemplo para mi comentario. El personaje lírico podría ser Whitman si este fuera un poema común. Sin embargo, para el poeta uruguayo Alvaro Miranda, Whitman no es un personaje habitante en este poema, sino un ambiente en donde poder meterse él mismo, como poeta personaje de una aventura literaria. El personaje lírico del poema es "ella": una mujer misteriosa para el oyente lírico en la realidad del poema, y también una mujer llena de misterios líricos en la realidad del personaje habitante. "Ella", que no tiene nombre y que tampoco está caracterizada como elemento de afirmación poética (no se sabe si es madre, esposa, amante o sirvienta), es la mujer que "atendía silenciosa durante toda la noche/ sentada a mi lado cubriendo mis ausencias mentales con sus notas/ ella, que me veía guardar el pequeño librito de Whitman en el bolsillo azul/". En el último verso, sucede el impacto lírico dentro de la descriptiva realidad: "ella.../ ¿quién me dirá lo que soñaba?"

La realidad en la poesía de Alvaro Miranda está llena de mujeres. Las cosas, objetos y lugares relacionados con ellas no siempre son suaves como los de "Ella", por el contrario muchas veces son groseros, crueles y hasta repugnantes. La mujer como personaje de su poesía, con excepción de esta "Ella" en el poema titulado "1975" que acabamos de comentar, simboliza: muerte, sirena, diablo, prostituta, Circe, Parca, América, etc.

Los hombres que aparecen en sus poemas son personas más amenas y distinguidas: Ulises, Cristo, Sr. Welles, Borges, Emir Rodríguez Monegal, Ezra Pound, Whitman, Langston Hughes, Julio Cortázar, Vallejo, Pedro Salinas, Reynaldo Naranjo, José Emilio Pacheco, etc.

La conclusión parcial que podemos sacar de esta mini-estadística de la realidad en la poesía de Alvaro Miranda es que el concepto de sexo es un factor muy importante para su análisis del género lírico. El hablante de su poesía es un lírico solitario, preocupado con la muerte y con el amor. El oyente lírico de esta poesía está destinado a reflexionar sobre sus propias emociones y sentimientos y buscar en lo más íntimo de sus pasiones una equivalencia de soledad en la cual poner en perspectiva su mensaje poético.

ALBERTO VILLANUEVA

El poeta Alberto Villanueva trata la realidad como el tema mismo de su poesía. Presenta una perspectiva nueva en la lírica uruguaya, con abundantes y dinámicos elementos de expresión de esta realidad concreta:

"Descorchar la realidad
y beber un vacío añejo
hasta saciarnos."(6)
(p. 7)

Esto permite que su poesía trate de la realidad desde un punto de vista filosófico, aunque para ello utilice un lenguaje lleno de expresiones concretas:

"¿Cuál destino tu última
plegaria?

....

¿Qué animal sordo
mordió tus dedos
insatisfecho royó
preparó tu partir sin ademán,
y me dejó culpable
ensimismado
de cara al horror"
(p. 2)

Expresiones que nombran objetos, animales, materiales, partes del cuerpo son frecuentes en la poesía de Alberto Villanueva. Esto sirve para dotar a su poesía filosófica, moral y educativa, de una fuerza creadora de formas líricas llenas de realidades:

"Versos,
como el cincel
labrando la carne,
mármol ardiente:

....

plenitud inacabada,
el poema se abre a su destino,
que es destino,
que es desdén, vigilia y sueño,

el más duro elemento
de los hombres en su dominio."
(p. 2)

La poesía de Alberto Villanueva es dinámica y está constituida de elementos de la realidad inmediatamente relacionados con la naturaleza. Cosas como la propia "tierra", que genera un sistema de metáforas y de símbolos y que reproduce como un círculo vital de calidad lírica:

"¿mastín de la noche
la no revelada posible raíz
olor y sabor de la tierra?;
¿principio de duda
sobre
eterno retorno?"
(p. 2)

JOSE RIOS

El poeta José Ríos es el editor de la Hoja Literaria *Mi Artículo*. Ha publicado varias colecciones de artículos periodísticos, apuntes de viajes, biografías, epistolarios, etc, entre los cuales podemos citar: "Bazartemas"(1970), "Evocando a don Vicente Salaverri"(1972), "Charlando con el poeta Belando Viola"(1973), "Cayetano Silva, autor de la música de la Marcha de San Lorenzo"(1973), "El Trabajo"(1974), "Breve biografía de intelectuales uruguayos"(1978), "Escritos"(1980), "Un uruguayo en México"(1983), "Dignificación del Escritor Nacional"(1986). Publicó también cuentos y varios glosarios como *Cuatro cuentos sin mensaje* (1982), "Albert Schweitzer y su veneración por la vida"(glosas)(1987) y los poemarios: *El poeta hombre* 1946), *Palabras* (1960), *Espadañas* (1965) y *Dardos al Viento* (1987)(7)

La poesía grandilocuente, optimista y glorificadora de José Ríos no entrega al lector un simple elogio de lo bello y grandioso de su patria, ni tampoco su estilo es sentimental y cursi como el de poesía patriótica en general. Rigurosamente su poesía no puede ser calificada de patriótica. Sus versos revelan un amor por Uruguay, pero revelan también la conciencia de un poeta disciplinado a una ideología y a una posición política definida. Esta poesía está visiblemente vestida de esperanza y de confianza en el destino del hombre sobre la tierra. El poeta se refiere en estos versos del poema "La brizna de paja" a su fe en la capacidad del hombre para seguir siempre adelante en busca del progreso:

"Es pequeño el hombre
pero es grande su acción.
Cuando la fe impulsa la voluntad
del hombre,
la Humanidad avanza un paso más..."(8)
(p. 17)

---

(1) En una reseña de la antología *Poesía uruguaya contemporánea: una muestra*, escrita por Mary Gómez Parham y publicada en la revista Foro Literario n. 17, 1987.

(2) Fernández, Jorge F. Ed. *Poesía Uruguaya Contemporánea: una muestra*. Barcelona: Mirall de Glaç. 1985.

(3) Todos los ejemplos son tomados del libro *Espejos de la noche* de Héctor Rosales. Madrid: Editorial Playor, 1981.

(4) Miranda, Alvaro: *Dejaré los signos precipitados*. Montevideo. Ediciones del Mirador, 1987.

(5) Villegas, Juan: "Oyente lírico y clases sociales en la poesía chilena" en *Revista Iberoamericana* núm. 135-136. vol. LII, Abril-Set. 1986 pp. 463-473.

(6) Todas las citaciones de poesía son tomadas del libro *Vacilación sostenida*, de Alberto Villanueva. Montevideo: Ediciones del Mirador, Cuadernos Nueva Poesía II.

(7) Ríos, José: *Dardos al viento*. Montevideo: Hoja Literaria, 1987.

(8) Todas las citaciones de los poemas son sacadas del libro *Dardos al viento*.

Credisol
paga.
CREDISOL

Hanna Schygulla, una actriz para García Márquez

Amores difíciles

El verano de la señora Forbes es uno de los episodios de una nueva serie televisiva. La protagonista es nada menos que la alemana Hanna Schygulla. El guionista de la serie, titulada Amores difíciles, no es menos conocido: Gabriel García Márquez. A pesar de tratarse de una producción exclusiva para televisión, la serie acaba de presentarse en el Festival de Cine de Valladolid. Allí se realizó esta entrevista a la actriz.

La actriz Hanna Schygulla, poseedora de uno de los rostros más perseguidos por las cámaras europeas, es una de las destacadas personalidades del cine presentes en el Festival de Valladolid. Su presencia en él se debe a su protagonismo en El verano de la señora Forbes, uno de los capítulos de la serie televisiva latinoamericana Amores difíciles presentada en certamen. Los episodios de esta serie tienen por común denominador el entretejido de sus hilos argumentales debidos a la pluma mágica de Gabriel García Márquez.

Con la sinceridad que habitualmente domina su expresión, Hanna Schygulla, de 44 años, confiesa que no conocía a Gabriel García Márquez, aunque sí a Borges, antes del encargo del proyecto. Sabía quién era, pero no había leído nada de Gabriel García Márquez hasta después de tener conocimiento del proyecto. Su combinación de realismo, magia y fantasía y el personaje de la señora Forbes me hicieron creer que se trataba de un papel muy adecuado para mí.

Doble personalidad

Además de la magia, dice la actriz, lo que más me interesó de El verano de la señora Forbes fue la doble personalidad de su protagonista, una especie de doctor Jeckyll y míster Hayde. La señora Forbes es una institutriz alemana que cuida a los hijos de un matrimonio que está de viaje. Con ellos es autoritaria, pero, vigilándola, los niños descubren a una nueva mujer. Durante la noche, la seca institutriz entona canciones en alemán, se pasea desnuda y evoca el nombre de un joven instructor que frecuenta la casa. El juego equívoco de provocaciones y los rechazos que se van sucediendo tendrán un punto final sorprendente. Otro de los matices que me interesa del personaje es su independencia y el sacrificio que hace para mantenerla.

La magia de García Márquez suscita en Hanna Schygulla recuerdos de su juventud en París y de la doble cara del bien y del mal también presentes en la película muda Metrópolis, de Frytz Lang: Para mi generación la tradición alemana está muy lejana. Yo vi Metrópolis, mi primera película muda, en París, cuando era una chica au-pair. Me impresionaron los elementos fantásticos unidos al realismo y los fenómenos sociales que expresaba. En aquella época primaba el espíritu del 68, y trabajaba junto a Fassbinder sin maquillaje ni vestuario; teníamos una especie de estilización naif muy particular, pero sin poseer estilo propio todavía.

Para esta fascinante actriz, el encuentro con Fassbinder fue determinante. Hizo teatro y cine con él. Después trabajó en la televisión alemana, y de nuevo volvió al cine de la mano del malogrado realizador: El matrimonio de María Braun y Lili Marlene le dieron fama y posibilidad de internacionalizarse y trabajar con los más creativos y personales directores europeos.

En su discurso reaparece constantemente el recuerdo del director alemán: Fassbinder hacía teatro porque no tenía dinero para hacer cine. Por eso lo realizaba como si de cine se tratara. Cuando pudo hacer cine, lo hacía a veces como si fuera teatro. Finalmente combinó ambas tendencias. Todo lo que aprendí fue con él.

Al relatar sus experiencias con otros directores de Wadja (Un amor en Alemania), Ferreri (Historia de Piera), Scola (La noche de Varennes), se detiene en las personalidades de Saura y Godard: Saura me ha fascinado siempre, posee la rara facilidad de viajar en el tiempo. En Antonieta realicé un pequeño y feliz paseo por México. Godard es un cineasta de enorme sensibilidad. Trabajé con él en Passion y tenía un extraordinario cuidado con la iluminación. Para él, el realizador era, según sus propias palabras, un cazador de mariposas que después de atraparlas debe tener gran cuidado en no dañarlas.

Entre sus directores favoritos se encuentran Stanley Kubrick, Nikita Mijalkov y Gutiérrez Alea, con quienes le gustaría trabajar. También demuestra su interés por la contrastada personalidad de Pedro Almodóvar. En cuanto a las actrices, cita como modélicas a Simone Signoret, Ana Magnani, Jean Moreau —a la que califica de indescifrable— y hace mención especial de Louise Brooks, la heroína de Pabst en Loulou, de quien recuerda su fotogenia y valora su independencia.

Autoridad

En la personalidad de Hanna Schygulla está ausente el divismo. Durante la conversación, sólo se muestra preocupada por cuestiones cinematográficas, y la seguridad de sus exposiciones no impiden que su rostro se sonroje cuando se le adivina la respuesta o se difiere en sus juicios.

Ante la cámara, ese rostro expresa autoridad con una mirada que inicia un brillo progresivo según se amplía su sonrisa y que la capacitan con una especial facilidad de registro que le permite llegar a la expresión más dura y glacial.

Aunque al hablar de su método de trabajo vuelve a aparecer Fassbinder y la gran influencia que sobre ella tuvo el director alemán, Hanna Schygulla se considera en parte autodidacta. Su trabajo está basado en un intento por controlar y mantener las emociones de los personajes que interpreta, una vez que ha interiorizado las emociones que debe expresar.

La actriz afirma que hace un trabajo especial con cada personaje que interpreta: Los sentimientos se dejan transportar por las emociones, y, aunque la entrevista se ha hecho en francés, añade en un espléndido castellano: Enfrentarse con lo que temes, fortalece. Odio los gritos y la histeria, añade, prefiero crear un halo de misterio, contenerme antes que lanzarme.

Angel Luis Inurria

de El País de Madrid ①

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76' - TELEX TRANSGO UY 26561

First Class Companions
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
PRODUCT OF SCOTLAND
Ballantine's
17
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

La perdurable esencia de la vida

EL ALCALDE DE ZALAMEA. Pedro Calderón de la Barca. Versión y dirección: Estela Mieres. Con Roberto Fontana, Felix Correa, Bettina Mondino, Eduardo Vener y otros.

Aunque vivamos incrustados en una ambientación tecnológica tan protagonista y decisiva en nuestras formas de vivir, tan poderosa sobre nuestras apetencias, tan creadora de necesidades (algunas bastante ambiguas) y, sobre todo tan facilitadora en el plano expansivo de la realización... basta un contacto con la propuesta humanística de un hombre de otro mundo para resquebrajar los resplandecientes espejos que nos rodean (que, por otra parte, también tienen grandes zonas de oscuridad).

Entonces, dejamos de mirarnos a nosotros mismos porque nos tropezamos con otras caras. Dividida la imagen, arrastrado el azogue por el estallido de los cristales, nada nos separa.

Nada nos separa de esos rostros; ellos vienen a nosotros; nosotros vamos hacia ellos mutuamente sorprendidos, hasta quedar separados, tan solo, por una distancia tan sutil como el filo de una navaja.

Si he dicho "hombre de otro mundo" es porque tal nos parece uno nacido en 1600, si nos limitamos a leer su noticia biográfica. Si no hubiera muerto, Don Pedro Calderón de la Braca contaría trescient0 ochenta y ocho años y nos espantaría su ancianidad... si no fuera que unas pocas centurias no son más que unas cuantas gotas de agua en el océano o, mejor dicho, en el anchuroso río del tiempo. ¡Cómo podrían afectar unas pocas gotas a la esencia de la vida y de sus cosas. Cuestiones de justicia y de dignidad nos siguen oprimiendo por los mismos lados, de manera que la propuesta del autor de EL ALCALDE DE ZALAMEA puede crear —a los eventuales responsables de una puesta en escena— una serie de problemas de otra naturaleza: buscar la motivación suficiente y deslizarse tanto como fuere necesario hasta otra esquina del tiempo, para lo que no sería bastante un cambio de vestidos o el intento de decir en verso, o una determinada escenografía y ambientación.

Nuestra relación con el tiempo ha variado, y ésto plantea la necesidad de resolver el problema de la duración. Este, a su vez, genera el muy delicado problema de una adaptación capaz de discernir entre lo anecdótico o lo más obvio de la obra y su esencia. (Rozar —siquiera— ésta, sería como paralizarle el corazón y matarla). Y es por esta vía por la que nos aproximamos a los aciertos de Estela Mieres como responsable de la versión y puesta de este clásico. El espectáculo abarca tan sólo una hora y diez minutos... pero nadie se atrevería a considerarlo una reducción de tan soberbia obra. Y este camino hacia lo esencial se corresponde muy bien con una escena despojada que presta un fundamental soporte al movimiento sostenido de los actores, con un mínimo aporte mobiliario y objetos —casi tan animados como las mismas personas— responsabilizando mucho más a las luces y a los sonidos y canciones, a los colores básicos del vestuario, a una climatización de los sentimientos.

Respecto a la actuación, no es posible pasar por alto ciertos desniveles. Evolucionando alrededor de un actor tan sólido y formado como Roberto Fontana (el Alcalde, Pedro Crespo) poniendo en juego su experiencia, su sentimiento y su devoción por el autor y su personaje... los otros actores resuelven su trabajo con un entusiasmo que se adivina pero que no se trasmite de la misma manera en todos los casos. Sin duda, pesa la responsabilidad de un decir en verso, prematura para la mayoría del elenco (aunque nadie debe desanimarse porque el esfuerzo es válido y todos recogerán cosecha de la experiencia). Bettina Mondino como Isabel, la hija de Crespo, se ve muy femenina y flexible y, por momentos, al dinamizar su personaje, comunica y despierta la suficiente emoción.

Por otra parte, la pieza misma, en su conjunto y espíritu, nos señala cuán poco hemos cambiado. Cada día se replantea el abuso de la autoridad y la injusticia, el descontrol de la pasión y el carácter, así como no hay tiempo ni espacio sociológico determinante de la cristalina dignidad humana. Y, con respecto al tópico de la violación... si bien hoy la mujer se reconoce como única dueña de su cuerpo ¿quién de nosotros no ha tomado contacto con la atmósfera enrarecida que se establece alrededor de una criatura femenina violada? No se tratará (en Occidente, claro) de matarla (aunque todavía se haga, ni de mandarla a un convento. Pero, disfrazados, los prejuicios están vivos. De manera que, mirémonos reflexivamente en la propuesta clásica, dejando, aunque sea por unos instantes, los malentendidos y las ambigüedades de la tecnología.

Angela Cáceres

FUERA DE LUGAR

Recital-presentación
del último LP de

Sylvia Meyer

Miércoles 16 de noviembre
21 horas
TEATRO EL GALPON

Los auténticos caminos del folk

FOLKWAYS, A VISION SHARED| INTERPRETES VARIOS. (CBS).
Sylvia/ Pretty boy Floyd/ Do re mi/ I ain't got no home/ Jesus Christ/ Rock Island line/ East Texas Red/ Philadelphia lawyer/ Hobo's lullaby/ The bourgeois blues/ Grey goose/ Goodnight Irene/ Vigilant man/ This land is your land.

Folkways se llamaba un añejo sello discográfico en el cual grabaron los más importantes músicos folk varias décadas atrás: Woody Guthrie, Pete Seeger, Lee Hays, los Almanac Singers, etc. Y **Folkways** se llama este disco, que es un magnífico tributo a Woody Guthrie y Leadbelly, los dos arquetipos de la canción norteamericana por excelencia. El primero, el más claro ejemplo del cantautor, del singer/ songwriter, del futuro cantante de protesta, que influyó sobre toda una generación posterior de músicos y escritores (Bob Dylan, Tom Paxton, Phil Ochs, Jack Kerouac y toda la beat generation). El segundo, representante de una música campesina negra, más vinculada al blues y cierta combinación de los negro spirituals que luego daría pie a lo que en su momento se llamó música soul y al rythm and blues. Dos verdaderos "titanes" que marcaron un rumbo y le dieron a la música popular norteamericana una personalidad diferente, una fuerza expresiva y una razón de ser.

Guthrie, nacido en Oklahoma en 1912, por medio de sus canciones fue uno de los más importantes cronistas de los Estados Unidos de América en la época de la depresión de los años '30. Convirtió en héroes personales a los vagabundos y los mendigos, a las víctimas de la injusticia, a los marginales sin rumbo fijo que se encuentran en el camino y al camino como hogar y como forma de vida.

En este disco-homenaje, que reúne un importante grupo de artistas de primera línea, se dan cita antiguos compañeros de camino de Woody, así como otros más nuevos que retoman la vieja esencia del folk, en versiones de los más representativos temas de Guthrie y Leadbelly.

Bob Dylan rasquetea su guitarra, sopla la armónica y canturrea Pretty boy Floyd como en sus primeras épocas, haciendo evidente la influencia de Guthire y su homenaje al maestro.

Bruce Springsteen se divide entre la sencillez de I ain't got no home y la enérgica fuerza de Vigilant man. John Mellencamp (el mismo que antes firmaba John Cougar) se regodea con el clásico Do re mi y sus acordeones perezosos. Arlo Guthrie (el más popular de los cinco hijos de Woody) realiza una inolvidable versión Emmylou Harris, Taj Mahal, Little Richard, Brian Wilson (uno de los tres hermanos de aquellos chicos de la playa, los Beach Boys), Pete Seeger, Doc Watson, el grupo vocal Sweet Honey in the Rock y The Little Red School House Chorus.

[illegible]

VENGA CON NOSOTROS

El director de "Los modernos" se considera un romántico empedernido

Alan Rudolph: "No soy moderno ni independiente"

Se destapó con Elígeme y se confirmó con Inquietudes. Dicen de él que es el más moderno e independiente de los directores de cine norteamericanos, pero Alan Rudolph no se considera ni una cosa ni la otra, sino un romántico empedernido. Como botón de muestra, acaba de estrenar Los modernos, una historia de amor situada en el París de los años veinte, protagonizada por sus actores de siempre.

Alan Rudolph, en un momento del rodaje.

Rudolph es delgadito escueto y barbudo. Se reconoce como un tipo un tanto extraño. A saber, adora las historias de chico-encuentra-chica, huye de los grandes estudios cinematográficos como de la peste y le fascina la lluvia hasta el extremo de comprar el periódico sólo para consultar el parte meteorológico, ver dónde hace mal tiempo, tomar el coche y plantarse donde sea para disfrutar un buen chaparrón. Su otra gran fascinación, París de los años veinte, acaba de ser conjurada con Los modernos, su película más deseada y una obsesión que ha tardado en inmortalizar 12 años.

Nadie confiaba en el proyecto. Decían que una película sobre pintura y pintores jamás daría un peso, explica, y yo creo que traría. Aunque si hubiera sabido que iba a tardar tanto en salirme con la mía lo hubiera pensado mejor. La verdad es que aquella etapa de París, tan llena de vida, era lo que más me interesaba, el sitio justo donde hubiera querido estar. La gente piensa que era el lugar donde pasaban las cosas interesantes, pero lo cierto es que además allí las celebraban. París era una fiesta. Y de paso, el lugar perfecto para situar una historia de amor protagonizada por algunos de sus incondicionales: Geneviève Bujold, Keith Carradine y Geraldine Chaplin. Ya me sé de memoria sus números de teléfono y, francamente, me resulta mucho más cómodo, bromea, lo malo es que ya somos como una familia y no los trato lo suficientemente mal.

Rudolph nació en Los Angeles hace 45 años. Hijo de un director de series de televisión, se crió desde pequeño en el mundo de las cámaras y decidió dedicarse al cine a la temprana edad de ocho años, cuando interpretó un pequeño papel de niño atropellado en uno de los episodios rodados por su padre. Empezó por escribir guiones y vendérselos a sus amigos de la escuela de cine. Conseguí muy buenas notas antes de entrar en mi primer curso, recuerda, y quizá de ahí me venga otra de mis rarezas: intento no hacer guiones que dicten el carácter de los personajes, sino justo lo contrario. Que éstos dicten la historia.

Los consejos de Altman

El siguiente paso fue convertirse en ayudante de dirección de Robert Altman, quien, cuando Rudolph le habló de debutar como realizador, le dio uno de los más valiosos consejos que ha recibido: **Está bien, Alan; pero, por favor, no hagas ninguna película de persecuciones de coches.** Rudolph se lo tomó al pie de la letra y se dedicó en cuerpo y alma a relatar pasiones, soledades y sueños. **Yo hago que la gente se persiga unos a otros, y a sus corazones,** se disculpa, **puede que haga siempre la misma película, que ya tenga un patrón, porque todas mis obras tratan de la búsqueda del amor en un mundo muy irreal. Siempre son hombres, mujeres y sentimientos de por medio, pero ¿es que hay otra cosa que importe? Lo extraño es que cuanto más hablo de estos temas y más creo que aprendo sobre ellos, menos sé. Pronto no tendré ni idea de lo que me traigo entre manos. Lo que más me interesa es esta sorprendente danza que establecen entre sí el género masculino y el femenino. Para mí es el principio de todo. Y también el final. Pero, claro, es que yo no miro al mundo desde el punto de vista de la realidad. La realidad es sólo algo negociable.**

Igual de negociable que encasillar a Rudolph bajo el sobrenombre de cineasta independiente —**yo dependo del dinero, igual que todos,** afirma— o bajo el título de su última película: moderno. Rudolph reniega de todo ello, y por si fuera poco, se parte de risa. **Ser moderno significa hacer algo nuevo, diferente, por primera vez. Como en París en los años veinte. Y yo no considero que tenga categoría de nada. No soy moderno, pero los tengo engañados, ja, ja. Y, además, ahora les ha dado por decir que parezco europeo. Pero igual que no soy lo demasiado violento para ser americano, tampoco soy lo demasiado serio para ser europeo.**

Angel Fernández ①

Oír una película

En el principio era el silencio. Los primeros contempladores de películas lo hacían, en consonancia con su boca abierta por la admiración, en medio de un silencio irreal, en el que los trenes no bufaban, los caballos galopaban sobre los algodones y los obreros de las fábricas acababan su jornada sin algarabía.

Pero pronto los cultivadores de aquel artilugio de barraca que día por día se les convertía en arte se dieron cuenta de que las imágenes mudas, sobre pantallas, les pedían música. Las proyecciones del cine mudo, ya en posesión de sí mismo, discurrían en contrapunto con pianos y orquestinas que, a pie de pantalla, ilustraban los movimientos de las luces y las sombras con los movimientos de los dedos sobre los teclados.

Y llegó el cine sonoro. Este en principio, siguió siendo una especie de cine mudo charlado e ilustrado con músicas y ruidos de séquito. Hasta que, poco a poco, los hombres que hacían cine se dieron cuenta de que eso que decidieron llamar banda sonora era más, mucho más, que un simple apoyo de la verosimilitud de sus imágenes y de que era incluso una parte sustancial del poema visual construido con esas imágenes.

Hay ejemplos ilustres, tantos que llenarían tomos. Uno, para entendernos, es la famosa secuencia del asesinato de Janet Leigh en Psicosis, que fue intuida por Hitchcock, y más tarde estructurada y diseñada por Saul Bass (de ahí que al veridoso Hitch no le gustara hablar de la famosa planificación de la escena, pues no era suya), a través de una serie de ruidos que escalonaban el crescendo de esa misteriosa música arrancada del horror de un movimiento de aguas, desagües, perfiles y de sombras de dos seres humanos sin rostro.

El sonido secreto

Y, por ello, hay películas que misteriosamente se pegan antes al oído que a la vista. Una de ellas se llama Los modernos y ha sido realizada por un virtuoso de este inesperado y siempre un poco enigmático lado sonoro de la visualidad, Alan Rudolph.

Uno puede tener la tentación de ver sus películas con los ojos cerrados. Una aberración que no deja de tener encanto. En esta última, apoyado sobre los ecos nostálgicos de músicas de los años veinte, actualizadas unas veces y recreadas otras por Mark Isham, detrás de sus ritmos secuenciales se adivina un trabajo de filigrana, fabricado ruido a ruido y nota a nota en esa oscura sala donde nace la voz que murmura algunas verdades ocultas detrás de las evidencias de las imágenes. Y el espectador puede reconstruir fielmente las cadencias de este filme, simplemente oyéndolo. Es un caso entre muchos, una manera como otras de hacer, y por tanto de ver (en este caso ver con el oído), el cine.

①

mire bien por sus ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 · Tel. 71 14 26
Frente a la Sociedad Española

LA COSA ESTA MUY CLARA

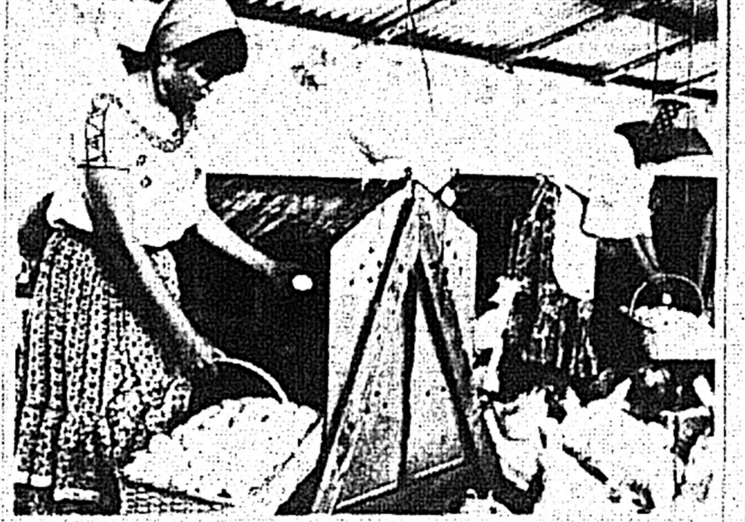

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA MORO
Calidad por naturaleza.

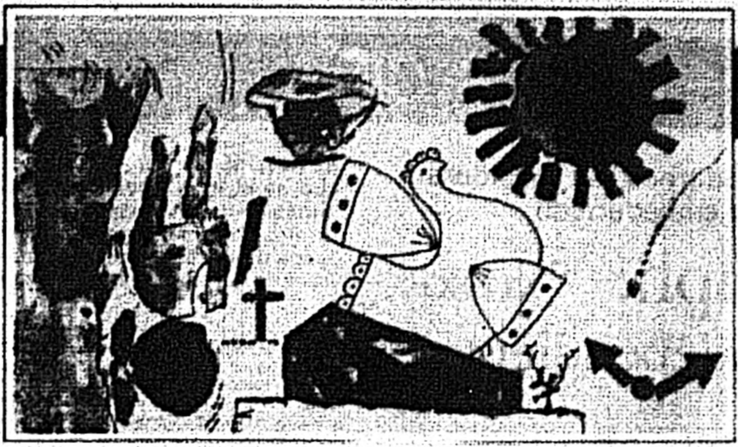

El vacío y la plenitud

por Mario A. Silva García

¡Oh Dios! cómo se constriñen el mundo y el cielo
Cuando en su caja se angustia nuestro corazón

Goethe, La Hija Natural.

Cuando se reflexiona sobre los rasgos del pensamiento que surge en los Tiempos Modernos, surgen de inmediato los grandes temas: el método, la fundamentación de la nueva ciencia, las grandes variantes respecto a la posición del hombre en el universo, etc.

Pero también encontramos la discusión acerca del vacío, acerca de la afirmación de que la Naturaleza "tenía horror al vacío". Y al respecto hubo experiencias que rectificaron esta opinión y que se esforzaron por rectificar las maneras de pensar.

Una figura muy importante dentro de esta querella fue Pascal. El enfrentó la opinión según la cual la naturaleza aborrecía al vacío, no lo podía admitir y se destruiría a sí misma antes que sufrirlo. Frente a esto, Pascal sostuvo que la Naturaleza puede sufrir el vacío y que sufre, en efecto, un espacio, por grande que sea, vaciado de todas las materias que están en nuestro conocimiento y que caen bajo nuestros sentidos. Y esforzándose por distinguir lo que corresponde a lo corpóreo y a lo incorpóreo, termina diciendo: "... me cuesta creer que la naturaleza que no es animada, ni sensible, sea capaz de horror, puesto que las pasiones presuponen un alma capaz de sentirlas."

Debemos buscar por otro camino para encontrar la raíz de aquella convicción. Acaso haya un equivalente interno de este espacio vacío externo; acaso la carencia de algo o alguien que da materia y forma a eso que llamamos vacío.

Las preguntas filosóficas

Reflexionando sobre ellas, he pensado si son algo con lo cual el hombre tropieza, o si son proyecciones de inquietudes, de angustias. Los griegos usaron inicialmente, para lo que después se llamó problema, la palabra a-poria; significaba falta de camino o camino dificultoso. Pero la dificultad, ¿viene de fuera o de dentro? No pretendo con esto insinuar que el hombre sea un ser caprichoso que inventa dificultades. Sugiero que acaso el laberinto sea interior y que, del mismo modo que alguna vez se dijo que la verdad habita en el interior del hombre, podría decirse, tal vez con más razón, que la duda, la incertidumbre y la angustia tienen allí su morada.

¿Puedo realmente tener una idea del vacío y de la plenitud? ¿Y cuando digo "idea" me refiero a un concepto delimitable lógicamente que lo haría trasmisible? ¿No se tratará más bien de una vivencia, escasamente elucidable, y no trasmisible?

Resulta muy difícil asistir a la gestación de un deseo. Ella parece suceder en la tiniebla, de la cual se desprende y poco a poco va tomando forma, forma vacía, a la cual se aspira colmar, llenar, lo que solemos llamar: satis-facer. El desear es así una fuerza anímica que delimita el contorno de una ausencia. Denuncia una carencia, aquella que es propia de un ser incompleto.

Henos aquí en medio de la aprioridad de un vacío interior, que nos sobreviene y cuya presencia es la de una ausencia. Pensemos en lo que M. Scheller llamaba el vacío del corazón, carencia que se enfrenta a lo dado concretamente y que no sabemos exactamente en qué consiste. Y es de aquí, de esto cuyo objeto cuesta tanto descubrir, como cuesta hallar el objeto de la angustia, es de este dato originario que se derivan lo que llamamos tiempo vacío, espacio vacío. Aquello de donde brota todo vacío es el vacío de nuestro corazón.

El ser como espera colmada

La palabra "ser" puede ser entendida como verbo y como sustantivo. Si la usamos en el primer sentido, diríamos que se trata de ser y no del ser. Esta consideración nos permite volver a la polaridad vacío y plenitud. Desde esta perspectiva, ser, llegar a ser, podría significar una espera colmada. A veces, la vida se nos presenta como enteramente vacía; nada tiene importancia, nada cuenta. Es todo lo contrario del sentimiento de plenitud, de profusión, que se experimenta otras veces. En el primer caso la atención no encuentra donde fijarse, el interés, el ser dentro (inter esse) no se da. Es un peligro que nos acecha en un mundo al cual estamos demasiado habituados y que nos responde sólo mecánicamente.

Todo esto se presenta enlazado a una cierta vivencia del tiempo. Solemos vivir en un cierto estado de expectativa. De alguna manera lo posible, posee un tipo extraño de realidad, que le permite desbordar lo dado. Es la base para lo que llamaría el sentido prospectivo de la vida. La experiencia del vacío coincide con aquellos momentos en que la esperanza, no una esperanza determinada, sino algo más hondo y más fundamental, el esperar mismo. De ese modo la expresión: "ya no espero nada", se puede invertir en: "Es la nada lo que espero". Porque nada aparece; inclinado sobre la vida no diviso nada, sólo una oquedad siniestra, una tiniebla, una boca cruel.

La noción de la Nada tuvo en sus orígenes una profunda relación con la idea o sentimiento de lo efímero, de lo transitorio, de lo que por haber nacido, carecía de valor frente a lo Eterno. Pero habría que señalar aquí una fluctuación, una oscilación pendular de nuestra alma. Por momentos ésta olvida esa fragilidad, esa transitoriedad de lo que valoramos intensamente y en otros se siente desnudada, terriblemente lúcida de esa fragilidad. La conciencia suele aparecer como mala conciencia, aquella que instila el veneno de la duda, del temor, que arruina toda dicha. Y esta conciencia, a veces tan terriblemente, tan implacablemente lúcida, nos lleva a pensar que no hay nada en la realidad a lo cual se le pueda abrir crédito, nada digno de confianza. Sería interesante comparar dos testimonios. Uno de G. Marcel y el segundo de una paciente de Gebsattel.

G. Marcel, que creía que la cuestión de lo pleno y lo vacío, en sentido metafórico, era una de las cuestiones fundamentales de la filosofía ejemplificó en una de sus obras teatrales, de sus "misterios" (en el sentido medieval) ese tema. Me refiero a El Mundo roto; allí uno de los personajes hacía la siguiente reflexión: "¿Tú no tienes algunas veces la impresión de que vivimos... si esto se puede llamar vivir... en un mundo roto? Sí; roto, como un reloj roto... la cuerda no funciona. En apariencia no hay nada cambiado. Todo está correctamente en su lugar. Pero si se acerca el reloj al oído no se escucha nada. Tú sabes, el mundo, lo que llamamos mundo, el mundo de los hombres... en otro tiempo debía tener un corazón, pero se diría que ese corazón ha cesado de latir."

La enferma de Gebsattel (un caso de despersonalización) decía: "Mientras yo existo, si a esto se le puede llamar existir, todavía mantengo una posibilidad en mí que me hace estar unida con el resto del mundo, pero de repente desaparece. El vacío penetra en mí y se entrelaza conmigo y entonces ya no hay ninguna existencia; es como un estado de desvanecimiento... El vacío no se puede dominar ni soportar; se le descubre solamente en una sensación de impotencia, en una infinita debilidad. Es como si el vacío estuviese lleno de imágenes de vacío..." La paciente sueña, por ej. con un reloj que no funciona al que se le habla a gritos, "¡Funciona de una vez!"; o con un ataúd en el cual yace o se ve en un témpano de hielo en el cual está congelada.

¿Por qué sentimos esos estados raramente, o sólo aparecen en patología? ¿Por qué podemos olvidarlos? Todo parece depender de un vaivén de nuestra existencia. Esta puede inmovilizarse, a veces para siempre, en lo que se podría llamar el yo natural, primario, que se preocupa de vivir o más bien sobrevivir guiado por una hipertrofia del ansia de goces materiales y de seguridad. Pero temiendo en su fuero más íntimo que algo pueda arrebatarle lo que ha llegado a poseer. Y si eso sucede, súbitamente enfrenta el vacío, o, más exactamente, el vacío lo invade.

Por encima de esos intereses pueden aparecer otros, los que tienen que ver con la verdad, con la belleza, con el bien. Pero también aquí puede emerger el vacío. Ello sucede cuando esos valores desaparecen y ellos, que fundaban el sentido de una vida, la han dejado indefensa, sin asidero alguno.

A veces esto produce una crisis; la experiencia del vacío determina un desasimiento, la emergencia de una libertad inusitada. Von Dürkheim se preguntaba: "¿Cuál es el vacío que nos acosa? Cuando todo depende de algo y no hay nada, de alguien y no hay nadie. Se desearía ver y no se ve nada; se llama; nada, nadie responde. Se escucha... se querría oír una voz... pero no hay el menor eco. Uno querría aferrarse de algo... no hay apoyo."

El vacío, como experiencia negativa, penosa, aterradora, mortal, lo sentimos en las circunstancias en que buscamos aquello que necesitando vitalmente, nos falta por completo.

La gravedad, la experiencia trágica del vacío se mide por la dimensión de la necesidad y señala la carencia. Pero en un instante, un instante privilegiado, todo cambia y a la experiencia del vacío sigue la de la plenitud. Lilian Silburn comparaba la realidad con un agua viva eternamente surgente y a la cual una actitud congelante transforma en témpanos. El agua continúa fluyendo, pero el hombre del deseo, para apoderarse de ella, la transforma de inmediato en un trozo de hielo, porque el yo torna inerte todo lo que toca. Pero ese mundo, esa realidad que el hombre suele congelar, en su afán de usarla, puede fundirse y retornar a su condición de agua eternamente viva. El movimiento y la vida se reanudan; el camino vuelve a ser transitable.

Ni el vacío, ni la plenitud pueden ser percibidos o pensados, sólo vividos. Se trata de encuentros. Todo desaparece, se esfuma, toda significatividad queda abolida o todo surge milagrosamente y nos encontramos en medio de un todo que nos envuelve y nos invita a la acción, a un despliegue de acción y de gozo. La carencia de energía puede provocar que ese encuentro nos abrume. Cuando la existencia se siente libre, poderosa, se arroja, se proyecta gozosamente en la amplitud. Cuando eso no sucede exige protección y seguridad. Y su propia estrechez la lleva a buscar lo estrecho y lo limitado.

Y diría, que a veces, el vacío puede mudarse en transparencia, invitarnos a un entrar en lo libre. Al decir de H. Michaux, "algo por doquier, no se sabe dónde, retrocede. Una impresión aérea reemplaza la impresión de lo compacto. La materia ha cesado de ser indiscutible." El pasaje a la plenitud puede darse a partir de una libertad recuperada. El espacio y el tiempo se muestran abiertos, y abandonan toda lobreguez. Todo recupera la simplicidad y la espontaneidad de un paraíso. ◎

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos

Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Brisas
ESMALTE SINTETICO

Grupo del Sur

AHORA EN URUGUAY!

Brisas
ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.

Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aun a la intemperie. (Y llegando donde no llega ningún pincel).
BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.) como asimismo en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja al antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional... sin esfuerzo

Unicos Importadores Varela Radio S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75/79

1987 - Setiembre - 1988

Depósitos de divisas crecieron U$S 450:

por Enrico De Angellis

Los depósitos en moneda extranjera existentes en el sistema bancario al concluir el noveno mes del ejercicio sumaban U$S 2.616 millones con un aumento absoluto de U$S 345 millones desde diciembre de 1987.

Este resultado confirma la existencia de un flujo importante de colocaciones en nuestro medio que muestra la vigencia de un marco de confianza de los agentes económicos. Basta recordar en ese sentido, la caída del stock de depósitos en moneda extranjera que se verificaba en la etapa previa a la asunción del gobierno democrático en marzo de 1985.

Si consideramos el período de doce meses concluido en setiembre, el aumento llegó a 450 millones de dólares.

Otro comportamiento positivo en términos de expectativas de los agentes privados refiere a la continuidad en el aumento de las reservas internacionales del Banco Central. Durante el mes de setiembre crecieron en 9.7 millones de dólares llegando el alza, desde comienzos del presente ejercicio, a 94.2 millones de dólares y llevando el monto total de reservas de la autoridad monetaria a 1.112.6 millones de dólares

Comportamiento monetario

La emisión del Banco Central del Uruguay descendió en N$ 1.332 millones. Simultáneamente disminuyeron las cajas del Banco de la República (en N$ 1.983 millones) y de la Banca Privada (en N$ 2.028 millones). Ambos hechos hicieron que el circulante en poder del público se expandiera en un monto de alguna significación (N$ 2.679 millones).

Por su parte, los depósitos a la vista en moneda nacional en los bancos comerciales disminuyeron en N$ 1.437 millones por un efecto combinado neto de un crecimiento del orden de los N$ 681 millones en el Banco de la República y un descenso de N$ 248 millones en la banca privada. El comportamiento del circulante en poder del público y de los depósitos a la vista llevó a que los medios de pagos (M_1) crecieran en N$ 1.242 millones.

Los depósitos a plazo en moneda nacional tuvieron un mejor comportamiento que los a la vista aumentando en N$ 6.386 millones (N$ 3.765 millones en el Banco de la República y N$ 2.621 millones en la banca privada). Este aumento, conjuntamente [illegible] de los medios de pagos generó un incremento del orden de los N$ 7.628 millones en el M_2.

Los depósitos en moneda extranjera en setiembre crecieron en U$S 44 millones reflejando en términos de moneda nacional el ajuste del tipo de cambio en el stock, el cual fue del orden de los N$ 56.204 millones lo que llevó a que el M_3 creciera en una cifra algo superior a ese orden alcanzando los N$ 63.832 millones.

En el período enero-setiembre, la emisión creció en N$ 6.607 millones (6.3% en relación a fines de 1987). El circulante en poder del público también se incrementó, aunque en términos levemente superiores (N$ 6.773 millones lo que representó un 8.9% sobre diciembre de 1987).

Cabe destacar que mientras la caja del Banco de la República disminuyó su nivel respecto a fines de 1987 (en N$ 2.017 millones) la de la banca privada creció en N$ 1.851 millones.

Los depósitos a la vista en moneda nacional en los bancos comerciales crecieron en N$ 7.286 millones (+ 17.2%) correspondiendo en el caso de los captados por el Banco de la República un incremento del 31.6% y en los de la banca privada del 13.7%.

El comportamiento del circulante y de los depósitos a la vista generó un crecimiento bajo de los medios de pagos en el período, el cual alcanzó una variación del 11.8% en relación a diciembre de 1987.

Los depósitos a plazo en moneda nacional se incrementaron en una forma más significativa que en el caso de los depósitos a la vista.

El incremento de aquellos depósitos fue de N$ 57.704 millones en el período, 41.1% en relación a fines del año pasado. En el caso de los depósitos captados por el Banco de la República la variación fue del 44.7% y en los de la banca privada del 38.3%.

Esta aumento de los depósitos a plazo en moneda nacional llevó a que el M_2 en el período creciera en 27.7% en relación a diciembre de 1987.

En términos desestacionalizados, hasta setiembre, tanto el M_2 como el M_1, muestran una variación parecida aunque más elevada para el M_2 (33.4% y 36.9% respectivamente).

En relación con los depósitos en moneda nacional desde un punto de vista institucional, la participación del Banco de la República en los saldos continúa siendo inferior al de la banca privada. En los depósitos a la vista en moneda nacional es del 22.4% y en los a plazo en moneda nacional del 45% a fines de setiembre.

Los depósitos en moneda extranjera crecieron, en dólares, en el período enero-setiembre, en U$S 345 millones, conformando un saldo de U$S 2.616 millones. De este total el Banco de la República captó U$S 857 millones y la banca privada U$S 1.759 millones.

En el período de doce meses finalizados en setiembre los depósitos en moneda extranjera se incrementaron en U$S 450 millones (+ 31%).

En términos de moneda nacional, los depósitos en moneda extranjera aumentaron desde principios de año en N$ 401.163 millones (63.2% sobre el saldo a fines de 1987). El saldo a fines de los nueve meses se situó en los N$ 1.036.022 millones. Del total de saldos de depósitos de la banca comercial, en moneda extranjera y moneda nacional, aquellos representaban un 81% a fines de setiembre.

La alta evolución relativa de los depósitos en moneda extranjera llevó a que el M_3 se incrementara en mayor medida que el M_2 redondeando una variación desde fines de 1987 de N$ 472.926 millones (+ 52.9%).

SUBARU VAN

EL SUPERVAN
DE LOS 700

El vehículo utilitario ideal para reparto de cargas livianas.
El mismo que revolucionó los hábitos de distribución de carga en nuestro país a partir de 1980. Subaru Van, con motor de 700 cc. y 2.5 metros cúbicos de espacio aprovechable para carga.
Agil en el tránsito, con impresionante rendimiento en kilómetros por cada litro de combustible.
Completamente armado en Japón.
Subaru: la sólida diferencia.
Distribuido por Subaru Uruguay S.A.

ENTREGA INMEDIATA

SUBARU
Constituyente 1530 Tels. 49 18 12 - 41 34 00 - 40 00 58

El equipo de West Motorsport festejando los dos títulos máximos en el Campeonato Nacional de Rally 1988: Fernando Cammarota y Miguel Sartori en Grupo N Turismo Nacional, y Luis Etchegoyen en Grupo A.

Rally de Lavalleja

En el silencio de las sierras triunfaron Pereira y Sagarra

Peregalli - Santos ganaron en Grupo A y Etchegoyen es campeón.

Finalizó el pasado fin de semana el Campeonato Nacional de Rally "70° Aniversario del Automóvil Club del Uruguay", G.P. SHELL, Copa PEPSI, con el triunfo de Gonzalo Pereira y Alvaro Sagarra en la Clasificación General, y de Elbio Peregalli y Eduardo Santos en el Grupo A, donde abandonó el resto de los competidores.

El desarrollo de la carrera quedó prematuramente trunco ante los abandonos de los principales protagonistas de la etapa, que, definía el título de Campeón en el Grupo A CODASUR y el vicecampeonato en dicha categoría, así como en Grupo N Turismo Nacional.

La lucha planteada desde la primera Prueba de Clasificación entre los favoritos del Grupo A —Etchegoyen y Pisano— que empataban el tiempo, hacía suponer una competencia sin concesiones a lo largo de las 7 PC que componían la primera etapa y otras tantas que debían afrontar los escasos catorce participantes que se hicieron a la ruta.

Carlos Massola, otro de los aspirantes al título, solo tenía la chance de especular con lo que pudieran hacer sus ocasionales rivales en la definición del Campeonato, ya que su medio mecánico ofrecía una notoria desventaja.

•

También desde el vamos, en Turismo Nacional, Gonzalo Pereira y Alvaro Sagarra comenzaron a sacarse "chispas" con el minuano Gonzalo Trelles quien, junto a Carlos Villete, iba también por el Vicecampeonato y por un triunfo en sus pagos.

La segunda prueba de clasificación, que se disputaba en La Panorámica, marcó las primeras deserciones importantes de la Copa PEPSI.

Con su motor mortalmente herido, Gustavo Pisano y Felipe Mercader veían esfumarse cualquier posibilidad de acceder al título o al vicecampeonato. Otro tanto sucedía con Casella-De León y con Pujol-Better, quienes por problemas mecánicos quedaron al costado de la ruta.

A partir de ese momento, todo parecía fácil para que Luis Etchegoyen se encaminara sin sobresaltos hacia un nuevo título nacional, pero en la PC 5, su caja de cambios lo radió de la competencia y las especulaciones sobre lo que sucedería en el Campeonato crecieron. A esta altura, Cammarota-Sartori participando en Grupo A, eran los punteros, pero Massola-Souberville con su segundo puesto en la categoría, eran, transitoriamente, los más serios aspirantes a Campeones.

Las esperanzas de este binomio también se esfumaron en La Panorámica, cuando no pudieron cumplir con el recorrido, ni aun utilizando el máximo retraso permitido para el sector.

Eran exactamente las 17.01 del pasado sábado y el Grupo A Codasur tenía un nuevo Campeón: Luis "Lucho" Etchegoyen. Sólo Peregalli y Santos sobrevivían a la hecatombe en que se había transformado la carrera, y toda la lucha quedaba en manos de las máquinas de Turismo Nacional.

En esta categoría, Trelles-Villete habían logrado afianzarse en el liderazgo de la prueba, con parciales excelentes que, al cabo de la primera etapa, alcanzaban casi al minuto de diferencia sobre Pereyra y Sagarra que los escoltaban.

El parque, cerrado al finalizar la primera etapa vio entrar a sólo 7 máquinas, lo que pronosticaba que la lucha del domingo iba a estar centrada entre lo que pudieran hacer Trelles y Pereyra.

En la primera Prueba de Clasificación del domingo, Pereyra y Sagarra en una arremetida "a muerte", lograron achicar la diferencia en 21 segundos. En la siguiente, junto a Trelles, empataban el tiempo y no había posibilidades de hacer ningún vaticino. En la PC 10, "Peto" Trelles hace el "scratch", pero en el prime siguiente se hace "crashhh" y sella su suerte en la carrera y en el vicecampeonato. A partir de ese momento, los pilotos de FIDOCAR, Papelería ALDO, PENTAX, y CAU, manejaron a su antojo una diferencia que —si bien la "epidemia" había demostrado lo contrario— en circunstancias normales les permitía regular la marcha. Y así lo hicieron hasta el final, mientras Trelles, repuesto, se despedía triunfando en las dos últimas pruebas de clasificación: si bien en carrera finalizó en la cuarta ubicación.

Los fernandinos Sader-Elgorriaga, que participaban por segunda vez en Rally, se sacaron las ganas y lograron ganar la 12ª Prueba de Clasificación.

La regularidad y el tesón de Rossi-Cabrera fue recompensado con el segundo puesto en la general, mientras en Grupo A, Peregalli-Santos cumplían solamente con dar vuelta y a la vez de despedirse de la temporada 1988 triunfando en el Rally de Lavalleja, alcanzaban, casi sin creerlo, el vicecampeonato de la categoría.

A todo lo insólito sucedido en este Rally agreguemos que por primera vez una máquina de Turismo Nacional gana la clasificación general. J

Fútbol

Nacional 88 – Peñarol 87: las dos caras de la moneda

Hace un año, Santiago de Chile se teñía de aurinegro, cuando de la zurda de Diego Aguirre, y cuando no faltaba nada, partía como un flechazo el tiro cruzado que daba por tierra los festejos anticipados del América de Cali, poniendo al tope del continente nuevamente a Peñarol.

Era el gran momento de Peñarol, que de la mano de Tabárez se adueñaba de América, mientras Nacional sumido en una cadena de fracasos y frustraciones, balconeaba desde la vereda de enfrente, esperando que de una vez por todas se cortara la mala racha, y volviera a tutearse con las victorias internacionales.

Y todo cambió. Pasó el tiempo, no mucho, apenas un año, y el destino cambió. Nacional acertó a la hora de decidir, supo corregir errores y comenzó a caminar con paso firme por el sendero de la siempre difícil Libertadores.

Hoy el tricolor es campeón, monarca del fútbol sudamericano, aplastando a Newell's en la gran noche de aquel miércoles que pasará a la historia, donde el Centenario se tiñó de blanco, azul y rojo. Siendo el mejor por méritos propios, demostrando en la final una superioridad arrolladora que liquidó el partido mucho antes que llegara el pitazo final de Cobalo.

Así fue este Nacional; un equipo maduro, con un temple muy especial que hizo que se sintiera local en cualquier parte donde tuvo que jugar.

Los tricolores contaron además con Fleitas, un técnico que supo armar con aquel rompecabezas del año pasado, este equipo que hoy tiene Nacional, trayendo lo justo, lo necesario, teniendo la enorme virtud de haber elegido en forma correcta.

Y si faltaba un retoque para que este Nacional pudiese aspirar a más, era solucionar algunos problemas defensivos que se desnudaban cuando recaía el trabajo en los del fondo. Allí también supo elegir, y los dividendos están a la vista. Hugo De León, no solo dio balance, equilibrio y seguridad a la línea de cuatro de Nacional, sino que con su experiencia y voz de mando le devolvió a los tricolores el "caudillo" que Nacional no encontraba hace tiempo.

En seis partidos, De León desarrolló una labor estupenda, donde su jerarquía y temperamento marcaron el rumbo y el objetivo de este equipo.

Nacional saborea un triunfo que por años esperó y su mira está en Tokio, donde el poderoso PSV de Holanda espera para saber quién es el mejor a nivel mundial. Ya llegan ofertas, para diferentes torneos internacionales, y el interés de los contratistas para saber cuánto vale cada elemento de este Nacional.

Del otro lado ha quedado Peñarol. Un equipo que se fue desflecando a tal punto que no ganó nada en todo el año. Figuras que emigraron, hombres que eran claves se alejaron, y la gran disyuntiva para la directiva presidida por Damiani fue: buscar repetir en lo deportivo, o reducir las deudas enormes que los mirasoles poseen.

Hoy Peñarol paga sus errores, apareciendo varios puntos por debajo de Danubio en el Uruguayo, y sólo un milagro podría hacer que los aurinegros pudiesen pelearle el título a los de Maroñas.

Dos polos opuestos, las dos caras de la moneda, un Peñarol que necesita de una recuperación y trata de recomponer filas, y un Nacional que con todo su orgullo muestra su flamante título y comenzará a pasearlo por el mundo.

Para el final algo en lo que pensar: muchas veces hasta por nuestra propia idiosincrasia, criticamos lo nuestro. Hoy Nacional es el mejor de América... hace un año lo era Peñarol... y somos campeones sudamericanos de Selecciones. Todo dicho.

Juan Carlos Scelza

Tenis: la Escuela cumplió años

Diego en Buenos Aires, los veteranos en Punta

Cuando usted esté leyendo estas líneas, seguramente Diego Pérez esté jugando la segunda ronda del Campeonato República, en Buenos Aires, dotado con 123.000 dólares y válido para el ranking mundial. Diego jugaba en primera ronda ante el brasileño Marcelo Hennemann, quien ocupa el lugar 244 en el ranking. Diego, quien perdió en el último año primeras posiciones, se ubica actualmente en el 157 lugar. Así y todo, ingresó directamente al cuadro final de esta nueva edición del "República", e incluso fue preclasificado en el lugar 22. Al cierre de este número de JAQUE, enfrentaba a Hennemann en partido que a nuestro entender no significaba riesgos mayores para nuestro compatriota. De haber ganado, estará jugando hoy con el estadounidense Jay Berger, excelente jugador de superficie lenta, pero que también despliega un buen juego en cancha rápida. La semana pasada en San Pablo, Berger eliminó en octavos de finales a Diego en el tercer set. Berger, preclasificado segundo, se ubica 20 en el ranking, habiendo sido campeón en Buenos Aires en 1986 y vice el año pasado.

Esperamos que tanto Diego en este República como Marcelo Filippini en los próximos días en el Grand Prix de Itaparica obtengan importantes resultados que permitan mejorar sus rankings respectivos, al término de la temporada, para que comiencen la próxima con mejores posiciones y estímulos para afrontar el importante compromiso por la Davis frente a Canadá.

Veteranos en Punta

Estuvimos este último fin de semana en Punta del Este, junto a los "jóvenes veteranos", quienes disputaron el Sudamericano en el Cantegril Country Club. Y decimos "jóvenes veteranos" porque si bien todos los más de 200 participantes eran mayores de 30 años en edades que iban hasta los 72 en la cancha parecieron jovencitos. Valió la pena ver cómo se desplazaban y le pegaban a la pelota. De las 16 categorías, entre damas y caballeros, los argentinos fueron claros dominadores, obteniendo 14 primeros puestos. Entre los uruguayos se destacó Gustavo Stapff, quien conjuntamente con el argentino Godoy resultaron vicecampeones de dobles en categoría mayores de 35 años.

Primer año de la Escuela de Tenis

Y mientras se disputaba el torneo en el Este, aquí en Montevideo la Escuela Nacional de Tenis cumplió su primer año de vida. Un acontecimiento que, sin lugar a dudas, es trascendental para nuestro tenis. Debemos tener en cuenta que aún no se ha completado el cuarto curso o módulo, y han pasado por las tres canchas del Parque Batlló, más de 1500 niños. Una iniciativa que seguiremos apoyando incondicionalmente, ya que esta enseñanza gratuita es una cantera inagotable de futuros tenistas. Ya se ven los primeros resultados.

En un gesto digno de ser destacado, Marcelo Filippini, al cual los niños pedían autógrafos sin dejarlo moverse del lugar, donó su raqueta para ser sorteada entre los asistentes. Fue una tarde de sábado a todo tenis y con un gran marco de público, que sirvió para demostrar a todos la vigencia y apoyo que debe tener este centro tenístico de enseñanza. JAQUE felicita a todos los docentes que trabajan incansablemente, a los directivos por haber tenido esta feliz iniciativa y a las empresas comerciales que la auspician por haber tenido una muy buena visión de futuro.

Hasta el próximo miércoles.

"JUNTO AL FLEJE" J

Sector agropecuario y políticas comerciales

por Gonzalo Arroyo

Cuando se pretende realizar un análisis retrospectivo sobre la influencia de determinadas políticas en un sector, buscando con ello sentar bases para futuro, lo fundamental es la objetividad del analista. Por ello, en esta oportunidad, nos planteamos como ejercicio analizar el sector agropecuario argentino siendo que es un país con condiciones agrícolas ideales, tal vez superiores a las nuestras, y por la lógica de que se trata de un país vecino y, por tanto, su referencia nos resulta inmediata.

El caso de Argentina

Antes de la Segunda Guerra Mundial, el crecimiento medio anual del sector se situaba, en un 2,6%. En el período de 1950 a 1964, este parámetro descendió ubicándose en 1.9%, en tanto que entre 1965 y 1983 el crecimiento medio era apenas del orden del 0.8% anual.

¿Qué elementos influyeron para que el sector operara de esa manera? La década del '50 marcó el descenso de los precios reales de los productos de exportación, principalmente agropecuarios, en los mercados mundiales. Esto se debió a la puesta en vigencia de la ley 480 de excedentes agrícolas en los Estados Unidos. Frente a este fenómeno, Argentina pretendió diversificar su economía estimulando su industria. Para ello se modificó deliberadamente la relación de intercambio interno en contra del sector agropecuario, mediante una combinación de derechos de exportación, aranceles, restricciones de las importaciones de productos industriales y controles cambiarios, todo lo que condujo a una moneda sobrevalorada.

Los responsables de la formulación de estas políticas sostenían que gravando a la agricultura —a fin de apoyar a industrias que produjeran sustitutos de importaciones— no se causarían pérdidas importantes de producción agrícola; análogamente, entendían que si se permitía el aumento de los precios agrícolas mediante la reducción de los derechos de exportación o la devaluación de la moneda, se incrementaría el déficit presupuestario, se aceleraría la inflación y se perjudicaría al consumidor de menos recursos sin influir en la oferta del sector. En realidad, se entendía que la inflación en sí era de origen estructural, es decir, reflejo de la escasez de alimentos o de divisas resultante de la industrialización, que había elevado los ingresos y estimulado la demanda de alimentos.

[illegible] estudio realizado sobre la economía argentina analizó las repercusiones combinadas de las políticas cambiaria, fiscal y comercial en el sector agropecuario. En el mismo, además de estimarse el grado de tributación del sector creado por las políticas mencionadas, se proporciona información sobre la influencia recíproca de las diversas políticas macroeconómicas. Como ejemplo se mencionan la influencia de los controles físicos a las importaciones como instrumento de protección de la industria, y, consecuentemente, las políticas fiscales como elemento adverso a la agricultura.

El estudio pretendió, mediante simulación, establecer qué hubiera sucedido en ausencia de estas políticas;

—En primer lugar, estableció que los precios reales de todos los productos agropecuarios habrían aumentado en un 38% anual como promedio durante el período 1960-1983. Estos precios estuvieron deprimidos no sólo debido a las políticas de control de importaciones y gasto público antes mencionada, sino también debido a los fuertes gravámenes a las exportaciones de productos agropecuarios. Estas exportaciones, que tienen destacada particípación en los ingresos del sector, se gravaron a una tasa media anual de alrededor del 44% durante el período.

—Por otro lado, el valor anual de la producción agrícola habría sido un 33% mayor llegado 1983 si los precios no hubieran estado deprimidos en un 38% como resultado de las políticas sectoriales y macroeconómicas.

Nuestra realidad

El paralelismo entre el ejemplo analizado y nuestro país corre por cuenta del lector. Lo que sí es evidente es que puede decirse que ha existido en ambos casos una clara discriminación en contra del sector agropecuario. Este fenómeno no es exclusivo de Argentina y Uruguay; por el contrario, puede generalizarse a la gran mayoría de los países en desarrollo, donde las políticas económicas seguidas han limitado el crecimiento de la producción agrícola.

El estancamiento del sector agropecuario en nuestro país obedece a causas diversas. Al respecto se han desarrollado dos corrientes de opinión; una primera, que basa las causas del estancamiento en fenómenos estructurales fundamentalmente referidos a tenencia y tamaño de la tierra; la otra corriente se refiere particularmente al tipo de políticas aplicadas y su influencia sobre los mercados agrícolas. Un ejemplo claro del primer caso fue el estudio realizado por CIDE en 1960. Pero estos sucumbieron en el diagnóstico, sin materializarse en hechos concretos por parte de los gobiernos de la época.

Esta dicotomía de opiniones no es tal, y en definitiva existen elementos de ambas que han influido en el estancamiento histórico de la agropecuaria. En nuestra opinión, nos arriesgamos a sostener que los fenómenos de concentración de la tierra y formas de explotación de la misma son consecuencia directa de las políticas que directa o indirectamente influyen en la agropecuaria, y por lo tanto son pasibles de ser modificados a través de las mismas.

Hoy, sin embargo, asistimos a un giro importante, en las políticas aplicadas al sector, aun sin perder de vista la difícil situación del Estado uruguayo, dado el endeudamiento existente, las ineficiencias estructurales y el déficit fiscal endémico que de ellas resultan.

Dos elementos se destacan para ser valorados; la preocupación del gobierno por que el sector reciba en su totalidad los beneficios resultantes de la realidad de los mercados, y una agresiva política de apoyo a los rubros exportables.

Para no caer en exitismos debemos reconocer que aún se deben afinar una serie de elementos que terminarán por dar forma a una política global dirigida al sector. No obstante esto, es evidente que el mismo ha dado claras luces de respuesta, principalmente en aquellos rubros de mayor tecnificación e inversión. El sector debe reconocer que nunca fue tan claro el marco político para el desenvolvimiento del mismo; incluyendo en esta consideración a las efímeras y endebles medidas liberalizadoras de 1978, tan aplaudidas por los gremios rurales en aquella oportunidad.

Informe de INAC

Faenas y exportaciones en 1988

La faena de bovinos en los primeros diez meses del año superó el millón de cabezas, según el reciente informe del Instituto Nacional de Carnes. En lo que respecta a ovinos, la faena se situó en cifras cercanas a las seiscientas mil cabezas.

El informe proporcionado por INAC comprende la faena de animales dentro del período del 1° de Enero al 31 de octubre de 1988, donde las cifras marcan un ascenso en la faena de bovinos en un 15.5% con respecto al volumen faenado en el mismo período, el año anterior. La cifra de cabezas faenadas en frigoríficos habilitados fue de 1.053.002 cabezas.

La estructura de la faena por categorías corresponde en 55.1% a novillos y el 37.8% a vacas.

En lo que respecta a ovinos se faenaron 597.718 cabezas superando en un 57.5% al volumen faenado en el año anterior.

Asimismo Inac brinda en su información los totales de carne exportada que ascienden a 117.510 toneladas de carne bovina y 6.732 de carne ovina.

Mercados agropecuarios

La Asociación de Consignatarios de Ganado fijó los mismos precios, por tercera semana consecutiva, en lo que respecta a la comercialización de haciendas en el mercado interno.

Los precios fijados son de N$300 para los novillos gordos especiales y de N$ 250 para las vacas gordas de la misma categoría, siempre por kilogramo en pie puesto en planta.

Como generalmente ocurre en épocas de pos-zafra, el mercado permanece estable, en donde los grandes frigoríficos tratan de completar los compromisos asumidos durante la zafra y para los cuales están teniendo algunos problemas en cuanto a la disposición de materia prima.

Reflejo de esta situación es la versión de que los frigoríficos que tienen a su cargo cubrir la cuota adicional de 1000 toneladas otorgada por la CEE, se ven en serio riesgo de no cumplirla, por lo que han solicitado prórroga para la normal concreción de la entrega.

En cuanto a las ferias ganaderas, también presentan una pesada calma en colocación y estabilidad en los precios. En los remates de reproductores bovinos hay un tono más flojo, que se vincula a una disminución del entore, que responde en cierto modo al estado actual de los ganados y por sobre todo de las vaquillonas.

Lanas y cueros

Al igual que en el sector de las haciendas, el sector lanero no presenta variantes. Por consecuencia, no se han logrado operaciones y todo indica que con esta paralización los precios del mercado interno lanero comenzarían a bajar.

De todos modos y ante los futuros vencimientos impositivos del sector, se espera que los productores comiencen a vender sus productos, por los cuales han venido mostrando un marcado tono especulador.

Siempre con la mira en los precios obtenidos las semanas anteriores de U$S 3.80 para lotes Corriedales y U$S 6.50 para los Merino, los productores han buscado precios similares, a los que en el momento es imposible llegar.

Nuestro mercado, siendo fiel reflejo del mercado de Australia, ha sufrido al igual que aquél una seria baja en la comercialización, con estabilidad o descenso en algunos de los precios.

Cereales y oleaginosos

Un nuevo incremento de la soja, que lo sitúa en los U$S 290 por tonelada, es la única variante del mercado de granos en el país.

Mientras tanto el resto de los productos no han sufrido modificaciones en sus valores. El sorgo y el maíz, que durante varias semanas presentaron marcadas subas en sus valores, se han estabilizado en buenos niveles de precios.

Del mismo modo, continúa la inactividad en la comercialización de la cebada cervecera, girasol, alpiste y lino hasta la próxima cosecha, por lo que no han presentado cotizaciones en las pizarras de la Cámara Mercantil de Productos del País.

P.O.

Manteca uruguaya a la U.R.S.S.

Uruguay concretó un nuevo negocio con la Unión Soviética con la venta de 21 mil toneladas de manteca.

Como un claro síntoma del éxito de la visita realizada recientemente por el Presidente de la República a la URSS, esta venta se encuadra dentro de un vasto programa de intercambio comercial con la Unión Soviética.

La misma comenzará con un embarque de 2.500 toneladas el día 11 de noviembre hacia puertos soviéticos. Una partida similar se realizará en los últimos días del mes de diciembre.

El precio obtenido por estas primeras 5.000 toneladas que inician el acuerdo, es de aproximadamente U$S 1.300 por tonelada.

Las restantes 16.000 toneladas del negocio se enviarán rumbo a la URSS en partes iguales durante 1989 y 1990, fijándose el precio de acuerdo a lo que indiquen las condiciones del mercado en el momento de su embarque.

Es de destacar que para este negocio, no existe contrapartida o compromisos de venta de productos soviéticos para nuestro país, para lo cual Conaprole inició una serie de estudios para la adquisición de bienes de capital, en maquinarias propias del sector, de fabricación soviética.

Banco de la República Oriental del Uruguay

LICITACION PUBLICA N° 93/60

El Banco de la República Oriental del Uruguay llama a Licitación Pública para la venta del inmueble padrón N° 8.491 de la 1° Sección Judicial del Departamento de Lavalleja, ubicado en Oficial N° 9 y Avda. Artigas.

Ello se realizará en un todo de acuerdo con el Pliego de Condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en la Sucursal Minas del Banco y también en el Edificio 19 de Junio, Departamento de Administración - Oficina de Inmuebles Destinados a la Venta, 18 de Julio y Minas, 3er. piso block Guayabo.

La apertura de propuestas se realizará con las formalidades de práctica y en presencia de los interesados concurrentes, en la Sucursal Minas del Banco de la República Oriental del Uruguay, el día 19 de diciembre de 1988 a las 14 horas (primer llamado). En caso de ser necesario, el segundo llamado se efectuará el mismo día a las 14 y 30 horas.

Para interpretar las relaciones internacionales

Los cruzados y el imperio del mal

Guillermo de Villehardouin cuenta en su relato de la Cuarta Cruzada, cómo los grandes feudales que la habían organizado, luego de muchas defecciones en hombres y en dinero, llegaron a Venecia para embarcarse en la flota que, previamente, le habían encargado armar a los venecianos. Llegado el momento de pagar, a pesar de las contribuciones generosas quedaban aún treinta y cuatro mil marcos de plata impagos, con la consiguiente desesperación de quienes querían seguir adelante y la alegría de los que estaban arrepentidos y creían que la expedición se arruinaría. Dice el cronista: "Pero Dios, que devuelve la esperanza a los desesperados, no quiso que así sucediera".

El Te-Deum en la Catedral

Sin embargo, los medios de que se valió "Dios", para que siguiera adelante la cruzada, no fueron de los más santos. Los venecianos acordaron proporcionarles las naves prometidas y otorgarles un plazo para pagar el saldo, si, a su vez, los "francos" los ayudaban a reconquistar la ciudad de Zara, de manos de los húngaros.

El acuerdo fue hecho y consentido por los cruzados y todos se reunieron un domingo en la iglesia de San Marcos, en una ceremonia, en la cual el viejo dogo Enrique Dandolo, con "gran emoción" de las gentes del país tomó la cruz frente al altar, de rodillas y "llorando mucho", mientras todos derramaban "abundantes lágrimas". Con él se cruzaron muchos venecianos, dice la crónica.

Los cruzados sirvieron a los intereses de los venecianos, según lo pactado; pero la cosa no terminó ahí. Alexis el Joven, sobrino del emperador de Constantinopla, solicitó a los expedicionarios, ayuda para derrocar a su tío, que a su vez había derrocado y asesinado a Isaac II, padre de Alexis. Los "cruzados" y los venecianos —que tenían mucho para ganar con la dislocación del imperio griego— aceptaron esa nueva desviación y pasaron a Corfú y de allí a Constantinopla.

Como resultado de ello, cayó el imperio griego en manos de los latinos, que se lo repartieron en feudos y dieron a los venecianos diversos emporios comerciales. Villehardouin, quien fue figura principal en la conquista de la Morea (Peloponeso), recibió entre otros feudos, Esparta, donde construyó el castillo de Mystra, cuyas ruinas majestuosas se pueden visitar todavía. Jamás hizo ninguno de ellos el menor esfuerzo de cumplir su voto de cruzado y llegar a las puertas de Jerusalem.

Ideología y pragmatismo

Es este, quizás, uno de los episodios históricos más reveladores de la tremenda divergencia que puede suscitarse entre el discurso ideológico —y la interpretación ideológica de los hechos— y el mundo de los intereses y de las acciones pragmáticas de los hombres. Mannheim, quien es autor de una obra insustituible en torno a este tema, señaló a la Edad Media como una de las épocas en que se reveló con más fuerza la discrepancia entre el Cristianismo como ideología justificatoria del feudalismo y la desigualdad, la opresión, la brutalidad y la codicia de una sociedad emergente de la barbarie, que revelan los hechos históricos.

Pero esta duplicidad no es sólo característica de la Edad Media, sino que es inevitable en cualquier sistema social. No obstante, aparece mucho más claramente en los sistemas sociales fuertemente sacralizados o ideologizados. En tales sistemas la zona de creencias, ideas y valores que conforman la pauta fundamental de la sociedad y que por lo mismo están fuertemente vinculados con los fines últimos o trascendentales del grupo social, está tan extendida, que incluye hasta las acciones más utilitarias. Baste recordar para ilustrar esta situación, que en el "librito rojo" de Mao, se afirmaba que al pensamiento político correcto, correspondía una manera determinada de plantar melones.

A este tipo de sociedades se oponen aquellas en las que la zona sacra está limitada a un área de conductas rituales, de ceremonias y de actos simbólicos, con escaso valor pragmático y cuyo papel es, fundamentalmente, reforzar la cohesión del grupo y legitimar el poder constituido. Las acciones ordinarias, en cambio, por lo general están desprovistas de valor simbólico y se desarrollan en las esferas de la satisfacción de los intereses y del logro de los fines inmediatos. Plantar un melón implica el uso de las mejores técnicas de producción para maximizar la ganancia y no está necesariamente vinculado con una actitud política determinada. En ellas, lo ideológico no se pone a prueba en las acciones de todos los días y por lo tanto, el contraste entre la visión idílica y la realidad, está más atenuado.

Obviamente, en el sistema internacional actual existen sociedades de ambos tipos: el mundo social-comunista responde a un tipo de sociedad ideologizada, donde la esfera pública y privada está asociada a los valores trascendentales postulados por el régimen y los actos de las personas tienen un significado "consumatorio" de la pauta ideológica; en cambio, el mundo democrático-liberal se rige por valores instrumentales —logro de fines empíricos— y la mayoría de las actividades públicas y privadas tienen un significado "instrumental" o de realización de objetivos inmediatos o inmanentes. Precisamente, la apertura o "glasnost" tendría el objetivo fundamental de desacralizar la sociedad soviética, vía en que fue precedida por la China. La pragmatización necesaria de estas sociedades, deja como uno de los principales exponentes de los sistemas sacro-consumatorios, el Irán del Ayatollah Khomeini.

"El Imperio del mal"

La contradicción entre el discurso ideológico y las acciones prácticas que muestra en este relato de Villehardouin, hasta el punto de que el mismo nos parece muy ingenuo, [illegible] más difícil detectarla en el mundo actual donde hay una [illegible] de la propaganda. [illegible] las [illegible] en donde los ideólogos [illegible] en el arte de [illegible] en el marco ideológico, las [illegible] por parte de los gobiernos.

Si bien el mensaje de las estructuras de poder sacralizadas es mucho más ideológico, este ingrediente está también claramente presente en los estilos políticos de los países con sociedades más secularizadas. Podríamos decir que su presencia es inevitable porque la ideología, en definitiva es la expresión de la forma de ser de los grupos humanos; lo que varía es el monto del componente ideológico del mensaje.

El mensaje político internacional soviético, por ejemplo, aún hoy, en que ha experimentado sorprendentes cambios, sigue siendo fundamentalmente retórico y simbólico. Hasta en el pasado más reciente, era necesario ir a los matices de una retórica sin fisuras, para encontrar señales de los cambios de posturas prácticas. El estilo burocrático-pragmático de la política exterior norteamericana, no impide el manejo de abundantes símbolos ideológicos, siendo uno de los más pintorescos, las alusiones del Presidente Reagan al "Imperio del mal". La visión maniquea, llega explicablemente al máximo, en la tierra de Manes, el Irán de hoy y se resume en el expresivo mote que dieron los "mullas" a los Estados Unidos: el Gran Satán.

Hoy se juntan las retóricas soviética y norteamericana, al firmarse acuerdos que se describen como importantes pasos para el logro de la Paz Mundial y que para el ultrarrealista Kissinger, por ejemplo, no disminuyen en nada los peligros de guerra nuclear, ni aumentan la estabilidad estratégica. Alguien podría agregar, incluso, que constituyen simplemente un cambio de estrategias defensivo-ofensivas, que permite a ambas partes, reducciones y limitaciones simbólicas, de inmenso valor propagandístico, pero de reducida importancia práctica.

¿Cómo interpretar entonces la realidad política internacional? Por supuesto, no hay recetas infalibles. Hay, sí, metodologías conceptuales. El idealismo es una de ellas y creemos que es sumamente errada. Al pretender que es realizable un orden racional y moral basado en principios abstractos y universalmente válidos, lleva de la mano al ideologismo, a las concepciones maniqueas —dividiendo al mundo entre el Bien y el Mal— y al alineamiento automático, ignorando el dato empírico.

El error de los cruzados

El realismo, en cambio, o cierto tipo de realismo, considera que el mundo es imperfecto y que los principios morales nunca podrán ser totalmente aplicados, sino parcialmente, a través del equilibrio temporario de los intereses y el siempre precario arreglo de los conflictos. El intérprete de la política deberá desechar los motivos y las preferencias ideológicas y basar su explicación de los hechos en elementos racionales presentes en toda política: el interés y el poder, o el interés en términos de poder. Ello no implica dejar de lado los valores y los fines trascendentales, sino plantearse en qué medida ellos son realizables en un contexto político, en el cual predominan, como elementos definitorios de la situación, no las ideologías sino las constelaciones de intereses y las formas de distribución del poder. Las ideas influyen a éstas, pero el resultado de esa influencia no es la realización de esas ideas, tal como son postuladas ideológicamente.

Para terminar, si un analista sagaz, ubicado en la catedral de San Marcos, en momentos en que el dogo Dandolo tomaba la cruz, se hubiera puesto a reflexionar sobre el destino de la Cuarta Cruzada, en términos realistas, quizás hubiera concluido que los "francos", representando una importante concentración de poder en la zona y guiados por su propio interés y el de los venecianos, desecharían los motivos y preferencias ideológicas que los convertía nominalmente en "cruzados" y emprenderían una conquista más fácil y productiva del imperio griego, emporio de riquezas y de civilización, debilitado al máximo por las disensiones internas. Y habría acertado.

Jacques Ginesta

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

Elecciones en Israel

No todas las cartas están jugadas

«Sea cual sea el próximo gobierno israelí, no tengo dudas que buscará intensamente —aprovechando todas las posibilidades— llegar por la vía de negociaciones directas a acuerdos de paz, a condición de que encuentre interlocutores válidos dispuestos a ello". La afirmación pertenece al embajador del Estado de Israel, Eliezer Palmor, quien nos recibió en su despacho y abordó diversos aspectos que hacen a la instancia electoral que acaba de tener lugar en su país.

Los comentarios internacionales definían las elecciones como un enfrentamiento entre el "bando de la paz", de Peres, y el "bando de la guerra", de Shamir. ¿Debe interpretarse, a la luz de los resultados, que el pueblo israelí optó por la línea dura?

La división hecha por los comentarios internacionales entre bandos enfrentándose es totalmente incorrecta. Los protagonistas de los comicios israelíes están todos a favor de la paz, de la negociación, de acuerdos que solucionen el conflicto con la totalidad de los países árabes vecinos.

Las diferencias entre ellos, que existen, se refieren a la metodología de la negociación y no al fondo del tema, que ha sido, y sigue siendo, lograr una solución equitativa, estable y mutuamente benéfica para todos los involucrados.

Puede haber también diferencias en el estilo de formular las políticas: unos lo hacen de forma más dura, los otros menos. Pero lo esencial no es la forma, sino el contenido.

Variantes más notorias

¿Cuáles son las variantes más notorias con respecto a los resultados de elecciones anteriores y a qué las atribuye usted?

La variante evidente se halla en el incremento de la representación de los partidos y formaciones religiosas que, en su conjunto, tendrán seis escaños más en la Knesset, totalizando 18. Cabe señalar, sin embargo, que el electorado de los partidos religiosos fue igual al de 1959. En estas elecciones se produjo una pulverización y reorientación de este electorado.

Las causas de dicho cambio podrían ser de naturaleza psicológica. De todos modos, es demasiado pronto para una evaluación correcta del fenómeno.

La formación del Gobierno

¿Cuáles son las diferentes opciones que tienen Shamir y Peres para formar un gobierno de coalición?

Según parece, el primer ministro Yitzhak Shamir tiene mejores opciones para formar un gobierno de coalición entre el Likud y los partidos religiosos. Pero el juego recién empezó. Todas las cartas no están aún jugadas. Y otras opciones como, por ejemplo, también la posibilidad de una coalición entre los protagonistas principales, no son de descartar.

¿Cuánto tiempo puede llevar este proceso de formación de gobierno? ¿Qué sucede si ninguno logra hacerlo?

El proceso prevé, como primer paso, la consulta del presidente Chaim Herzog con los líderes de todos los partidos representados en la Knesset electa. Tras dicha consulta, que comenzó esta semana, el Presidente encarga la misión de formar el gobierno al diputado que, a su juicio, tiene las mejores chances de hacerlo. Para ello dispone de 21 días, lapso que, de ser necesario, puede ser renovado por igual período.

En la historia del Estado de Israel hasta ahora nunca ocurrió que no se pudiera forma gobierno. En teoría, si ello se diera, hay que llamar a nuevas elecciones.

Caminos hacia la paz

Las primeras reacciones de los árabes palestinos indican una radicalización renovada en su postura anti-israelí. ¿Cree usted que un triunfo del Laborismo hubiera modificado la situación?

En sus comentarios sobre los resultados de las elecciones, la OLP declaró que no habrá diferencia entre el Likud y el Laborismo. Es, entonces, obvio que la situación no hubiera sido diferente si los resultados hubieran sido distintos.

¿Se llegará a una Conferencia Internacional de Paz para el Medio Oriente? Si no fuera así, ¿cuál sería otro camino viable para acercar a las partes en el conflicto árabe-israelí?

Todos los caminos llevan hacia la paz y el entendimiento futuro entre las partes en conflicto en el Medio Oriente. Sea cual sea el próximo gobierno israelí, no tengo dudas que buscará intensamente —aprovechando todas las posibilidades— llegar por la vía de negociaciones directas a acuerdos de paz, a condición de que encuentre interlocutores válidos dispuestos a ello.

S.K.

Deuda externa

Alemanes otorgan facilidades de pago

En los últimos meses la República Federal de Alemania otorgó, en el marco de su política de desarrollo, una serie de facilidades que significan una importante mejora de las condiciones de pago de la deuda externa, que también grava a América Latina.

Aquellos países, cuyos ingresos per cápita en 1986 eran de menos de U$S 835, ahora reciben créditos a un interés del 0,75% con 40 años de plazo y 10 de gracia.

Los países en desarrollo más avanzados, entre los que se encuentra el Uruguay, también experimentan una sensible mejora. Las condiciones menos favorables que hasta ahora regían para ellos, fueron suprimidas completamente (intereses del 4,5%, 20 años de plazo, 5 años de gracia). En su lugar, a partir del 1° de enero de 1989, se les otorgan las "condiciones standard", a saber intereses del 2%, 30 años de plazo y 10 de gracia.

Con estas medidas la República Federal quiere contribuir de manera efectiva a superar la crisis provocada por la deuda externa. Desde 1978 la República Federal de Alemania había ya condonado a 24 de los países más pobres, deudas por una suma global de 4.200 millones de Marcos Alemanes (DM). El 8 de junio del cte. año, el gabinete federal decidió condonar a 5 de los mencionados países otros 88 millones de DM y renunciar al pago de deudas de dos países más por un monto de 1.100 millones de marcos.

Una vez concretadas todas las decisiones al respecto, la República Federal en su cooperación financiera bilateral habrá renunciado a amortizaciones e intereses por casi 8.000 millones de marcos.

Conmemoración

Medio siglo de la Noche de Cristal

El corriente mes de noviembre marca que hace 50 años tuvo lugar en Alemania, y también en Austria, un progrom antisemita que la historia nominó como la Noche de Cristal. Del 9 al 12 de noviembre de 1938, turbas enardecidas asolaron las calles de Alemania destruyendo a sangre y fuego 1900 años de historia y cultura judía en dicho país. Mientras la Gestapo se llevaba casi 30.000 judíos a los campos de concentración, cientos de sinagogas eran incedidas, varias decenas de ellas eran arrasadas, miles y miles de comercios judíos eran despedazados, y varios judíos eran asesinados. Durante la pavorosa Noche de Cristal, los judíos fueron golpeados y torturados sin piedad, mientras los obligaban a ser testigos de la devastación total de sus centros comunitarios, sus instituciones, sus edificios, sus lugares sagrados de oración. Del 9 al 12 de noviembre, el cielo de Alemania se cubrió de rojo por las llamas de las sinagogas incendiadas y el aire se colmó de tres terribles sonidos: el de los vidrios rotos, el de los gritos de terror de la minoría judía avasallada, y el ominoso sonido del silencio que nació en Alemania e invadió el mundo entero.

A 50 años de este preludio del Holocausto, de este paso previo al genocidio en los campos de exterminio nazis, las comunidades judías rememoran un evento histórico que marcó a fuego no sólo a la judeidad alemana destruida, sino a todos aquellos que despavoridos o temerosos o cómplices, agacharon sus cabezas y callaron. 50 años después, el Canciller de Alemania Federal, Helmut Kohl, ha señalado que "el crimen cometido el 9 de noviembre tuvo lugar en público para que todos lo pudieran ver; fue cometido contra amigos y vecinos; y en esa época la mayoría de los alemanes eligieron permanecer en silencio, o por miedo o por falta de de coraje, o por indiferencia; y ese silencio nos hace sentir profundamente avergonzados". La Iglesia Protestante de la República Federal de Alemania y la Asociación de Iglesias Protestantes de la República Democrática de Alemania han señalado en un comunicado público, y entre otras cosas, que "la locura racial mostró su despreciable brutalidad; que nadie pudo negar el completo conocimiento de lo sucedido; y que los cristianos también, con muy pocas excepciones, se mantuvieron en silencio".

50 años después no sólo rememoramos, sino que enfrentamos, y sin aceptar ningún silencio ominoso, a quienes pretenden emular dondequiera que fuere la mentalidad nazi, aquella que se generó en la década del 20, destruyó Europa y asesinó millones de seres humanos, y que hoy en día todavía queda enquistada en aquellos grupúsculos que creen que su prédica de odio y violencia solucionará la vida los pueblos.

En el marco de la conmemoración de los 50 años de la Noche de Cristal, B'nai B'rith del Uruguay organiza, con el auspicio del Comité Central Israelita y la participación del Centro de Recordación del Holocausto y de la Nueva Congregación Israelita, un acto público el jueves 10 de noviembre a las 21 horas en la sede de la Organización. La oratoria central estará a cargo del Dr. Julio Jáureguy y del Dr. Israel Creimer.

Conferencia de publicista uruguayo en seminario internacional

Se realizó en la ciudad balnearia de Torres, Río Grande do Sul, Brasil, el segundo seminario internacional de alternativas turísticas, con participación de importantes personalidades de Argentina, Brasil y Uruguay. Desarrollándose los temas de Publicidad y Turismo.

Los paneles sobre Turismo: Social y Sindical del Cono Sur, de la Juventud y Ecológico de la Tercera Edad, del Estado.

El publicista, empresario y Presidente de la Asociación de Dirigentes de Marketing del Uruguay, Sr. Jorge Antonio Lema, disertó y dirigió el panel sobre "DIVULGACION, PROMOCION Y PUBLICIDAD DEL TURISMO", destacándose en su alocución, la necesidad de realizar una investigación de los recursos existentes y la infraestructura con que se cuenta. Para encarar las correcciones necesarias y conocer los alcances de nuestra propuesta. Se deben definir claramente, los objetivos de la campaña turística, pues hemos visto muchas veces, que se proponen grandes campañas, se realizan grandes inversiones, pero se van dando golpes a ciegas, sin haber cuantificado las metas.

Sólo evaluamos si una temporada fue buena, exclusivamente si los operadores han hecho un buen negocio, olvidando donde empezamos y qué niveles hemos alcanzado.

Definidos los objetivos, se debe realizar una Estrategia de Marketing. Qué competitivos somos frente a otros lugares turísticos, será una pregunta fundamental para contestar.

Los participantes del seminario, más de cien, coincidieron en afirmar que son este tipo de actividades las que logran un verdadero conocimiento de las diferentes opiniones, mostrando las técnicas que se usan en otros lugares y que con el trabajo mancomunado de los gobiernos y las empresas privadas se logran resultados fundamentales, para el desarrollo de la región.

El Director de Volney B. Palmer Publicidad, resaltó la importancia de la iniciativa privada en la gran causa del desarrollo turístico latinoamericano.

En el Mar del Norte, una pesca frecuente.

Los mares y océanos están muriendo. Cada año, más de 20 millones de toneladas de deshechos urbanos, industriales y agrícolas van a contaminar sus profundidades. Se ha producido un desequilibrio en el ecosistema marino, con alertas cada vez más inquietantes. En 1986, los delfines morían en las costas de Estados Unidos sin que los expertos pudiesen explicar las causas. Actualmente, una epidemia de "causas desconocidas" ha diezmado un tercio de la población de focas del Mar del Norte. Diversos tipos de algas invaden las costas europeas, en Estados Unidos, en el sudeste asiático... Mientras la contaminación de sus aguas crece día a día, el mar sigue siendo nuestro más cómodo basurero.

Contaminación

Los asesinos del océano

Una misteriosa epidemia recorre los mares del Norte y Báltico. Miles de focas van a morir a las costas de Suecia, Noruega, Alemania Federal, Holanda y Dinamarca. La inexplicable mortandad de mamíferos marinos ha impactado a la opinión pública europea y tiene perplejos a los expertos que se ocupan del tema. La colonia nórdica de focas contaba con unos 15.000 individuos, y este verano habrían muerto más de 5.000 (algunos periódicos dan cifras mayores) por causas desconocidas. Las diversas hipótesis avanzadas para explicar los orígenes de tan misteriosa epidemia, coinciden en señalar la polución de las aguas marinas como una causa directa o indirecta.

"La mayoría de las focas afectadas viven en aguas relativamente sanas, y ninguno de los cadáveres que hemos analizado contiene toxinas polucionantes en cantidades significativas" afirma Oystein Evensen, investigador en el Instituto Veterinario Nacional de Oslo, en Noruega. "Ya hace dos años que observamos la muerte de focas sin que podamos explicarlo, constata Anne Collet, directora adjunta del Museo Oceanográfico de La Rochelle, en Francia, pero esta vez es una verdadera hecatombe".

Brigitte Bardot no sabe qué hacer

Según otros expertos, todo sucede como si los mamíferos marinos fueran víctimas de una enfermedad desconocida que similar al Sida para el hombre, destruye sus defensas inmunitarias. Esto explicaría el número de afecciones diferentes que se han registrado este verano y que se desarrollen justamente en organismos debilitados: neumonía, virus del herpes o de la picornia, etc.

> **Todo sucede como si los mamíferos marinos fueran víctimas de una enfermedad desconocida que similar al Sida para el hombre, destruye sus defensas inmunitarias.**

Un reciente informe de las autoridades sanitarias holandesas señala que el virus causante de la mortandad de focas podría ser el mismo que produce el "moquillo" en los perros, cuya acción se ha visto estimulada por la contaminación marina. Finalmente, investigadores se inclinan por la tesis de un "reequilibrio demográfico natural", ante el aumento desenfrenado del número de focas que se había prácticamente duplicado en los dos últimos años, bajo el amparo de Brigitte Bardot y sus amigos, que con su campaña de protección a los "bebés focas" lograron poner ciertos límites al exterminio de la especie. Ahora, la B.B. está superada por esta misteriosa epidemia que ataca a sus "protegidos" y no sabe qué hacer.

Lechugas de mar

En mayo último, las costas de Suecia, Noruega y Dinamarca se vieron afectadas por una "marea roja" que causó la muerte de 700 toneladas de salmones y truchas de cultivo, sin contar el exterminio de las otras especies marinas libres. En realidad, esa alfombra mortal era de color verde grisáceo, con más de dos metros de espesor, llegando a tener hasta 25 kilómetros de ancho. Esas aguas envenenadas contenían una concentración de algas microscópicas (Chrysochromulina polylepis) de hasta 70 millones por litro.

Estudios realizados indican que estas

Playas con bandera roja

Nueva York y su mayonesa negra

[illegible]

Varias hipótesis han sido sugeridas. La primera, es que los hospitales irían a descargar directamente sus desperdicios tóxicos al mar. Ninguno de los documentos citados cuentan con datos identificatorios. La segunda hipótesis señala que los desperdicios tóxicos serían recolectados conjuntamente con la basura y transportados en las barcazas que cada día atraviesan el puerto para arrojar sus 20 millones de toneladas en [illegible]

[illegible]

Por ahora, todo indica que la bandera roja seguirá flameando en sus playas.

DGI
DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

IRA - IMAGRO
IVA AGROPECUARIO

Se comunica a los contribuyentes de estos impuestos que los plazos para el pago y presentación de la declaración jurada por el período 1°/07/987 - 30/06/988 son los siguientes:

— Pago hasta el 21 de noviembre de 1988.
— Declaración jurada hasta el 21 de diciembre de 1988.

microalgas son producidas por contaminantes urbanos, industriales y agrícolas que llegan al mar a través de las aguas usadas (vertidos) o arrastradas por la lluvia, y señalan que este año, la coincidencia de varios factores climáticos (invierno suave, abundantes lluvias primaverales que arrastraron los fertilizantes agrícolas, numerosos días soleados), les habría permitido proliferar en condiciones muy favorables; formando una capa que filtra el sol y consume el oxígeno del agua. Las microalgas tienen una vida corta y cuando mueren, caen al fondo del mar donde son digeridas por bacterias que para ejecutar ese trabajo deben utilizar las reservas locales de oxígeno, liberando a su vez componentes tóxicos como el amoníaco y el hidrógeno sulfurado. En esas condiciones, los peces de aguas profundas, las larvas y huevos no pueden sobrevivir.

Estos fenómenos no se limitan al Mar del Norte. Así, en 1982, en la Bretaña francesa, 50 toneladas de peces, moluscos y crustáceos aparecieron muertos en las costas, en espacio de pocos días. "En el delta del Ebro, en España", afirma Alberto Alvarez, del Instituto Oceanográfico de Madrid, "hay un alga llamada Ceramium Rubrum, que aparece frecuentemente y tapa las redes de los pescadores. Su vida es muy corta y está originada por los abonos utilizados en el tratamiento del arroz. Este tipo de microalgas pardas viven en zonas contaminadas, roban el oxígeno del agua y pueden causar la muerte de los peces".

Ahora, Brigitte Bardot está superada por esta misteriosa epidemia que ataca a sus "protegidos" y no sabe qué hacer.

El mar "engordado" de diversos polucionantes, genera también condiciones para el desarrollo de otros tipos de algas, que constituyen las llamadas mareas verdes. En la Bretaña francesa, se extraen cada año 35.000 toneladas de unas algas llamadas "lechugas de mar" que invaden las costas, pudriéndose y atrayendo nubes de moscas. Mal efecto para el turismo. Veinte países están actualmente afectados por estas mareas verdes.

Muchos olores en Venecia

La propia Venecia, la Serenísima, está completamente invadida por una marea verde que provoca insoportables olores nauseabundos. Un fenómeno habitual de los veranos venecianos, pero la situación actual es alarmante. Este verano, 5.000 hectáreas de la laguna están cubiertas por esta alfombra verde, constituida por macroalgas largas como sábanas que desprendidas del fondo, flotan a la deriva, empujadas por el viento y las corrientes. En algunas zonas, (Lido, Burano, Giudecca) las algas se concentran entre 25 a 50 kilogramos por metro cuadrado, en un espesor de 15 a 20 metros de profundidad.

La fauna de la laguna se asfixia por falta de oxígeno, absorbido por las algas en descomposición. Los peces flotan muertos en la superficie o nadan lentamente a flor de agua como buscando respirar.

Los venecianos aseguran que el olor está influyendo en los colores: los azulejos de baños y cocinas y los esmaltes de las bañeras se tiñen de un color naranja, la platería ennegrece en los placares y las joyas de oro toman un color cobre. Los expertos temen por las pinturas de iglesias y palacios, particularmente por las hechas a témpera.

Los habitantes de Venecia creen que las emanaciones fétidas producidas por las algas son responsables de los problemas de salud registrados últimamente: irritaciones de garganta y de los ojos, dificultades respiratorias, jaquecas, vértigos, diarreas, vómitos, etc. Los responsables de la higiene pública declaran: "Cuidado con la autosugestión. El gas es fastidioso, pero no es peligroso". No obstante, el Comité Interministerial para la Conservación de Venecia acordó intervenir en forma urgente con 3.000 millones de liras.

Además de las cinco dragas que ya trabajan día y noche abriendo canales, los expertos consideran necesario elaborar un plan de largo plazo, que impida el vertido de las 2.000 toneladas de fosfatos y las 9.000 toneladas de azoe que hoy contaminan la laguna. Todos coinciden en que Venecia se lo merece.

Transporte de residuos industriales

Buscando un basurero

El 8 de agosto terminó el extraño viaje de un barco sirio que transportó por el mundo 2.100 toneladas de desperdicios industriales, buscando un país basurero para "depositarlo".

En febrero de 1987 se embarcaron en Marina de Carrara, Italia, 20.000 barriles llenos de productos "desconocidos" para ser transportados hasta Jibouti. Alertadas sobre la naturaleza del cargamento, las autoridades de ese país niegan el permiso de desembarco. Desde entonces, la carga "maldita" comienza a errar por el mundo, recorriendo el Mediterráneo, el Canal de Suez, el Océano Indico, el Océano Atlántico. Finalmente, la carga regresa al puerto de embarque, provocando el pánico en la población. Los expertos designados para inspeccionar el cargamento, encuentran numerosos barriles abollados y algunos con pérdidas. Allí hay de todo: insecticidas, barnices, medicamentos perimidos, dioxina, derivados del cianuro... Residuos industriales de las fábricas que utilizan tecnología de punta de Europa. Parte de estos residuos fueron incinerados en Francia y otros depositados en Italia. ¿Cuántos barcos andarán por el mundo buscando un país basurero?

Los mares y océanos están muriendo, aunque numerosos responsables, industriales y gobernantes del mundo entero opinan que la contaminación de sus aguas no constituye aún un serio peligro para la humanidad. Por ahora, el mar seguirá siendo nuestro más cómodo basurero.

Un olor nauseabundo invadió Venecia este verano.

Los habitantes de Venecia creen que las emanaciones fétidas producidas por las algas son responsables de los problemas de salud registrados últimamente: irritaciones de garganta y los ojos, dificultades respiratorias, jaquecas, vértigos, diarreas, vómitos, etc.

El mar es un basurero

Por cierto, en las proximidades de las costas marítimas se concentra más de una tercera parte de la población del planeta y se distribuye la mitad de las grandes ciudades. La mayor parte de los desperdicios de esas ciudades van a dar al mar, precisamente en las zonas próximas a las costas donde la flora y la fauna marina son más productivas. En el Mediterráneo, sólo un cuarto de las ciudades costeras está equipado con centros de depuración. Atenas, Tolón, Alger, Salónica, etc., arrojan sin pudor sus desperdicios al mar. Tolón por ejemplo, arroja 60.000 metros cúbicos de aguas usadas por día a un kilómetro de la costa, desde hace 25 años.

Incendio en una plataforma petrolera.

Se argumenta con frecuencia que las estaciones de depuración son costosas y que no son totalmente eficaces, pues no eliminan los contaminantes químicos como los fosfatos de los detergentes, aunque eliminan entre el 80 y el 90 por ciento de los materiales en suspensión.

Por su parte, ríos y arroyos arrastran directamente al mar los metales pesados de procedencia diversa —plomo, mercurio, cadmio— y otros elementos químicos como nitratos y fosfatos provenientes de los fertilizantes de la agricultura.

El mar se ha saturado de elementos que no puede digerir normalmente. El Instituto Francés de Investigaciones para la Explotación del Mar (IFREMER), señala que: "en los últimos diez años, los aportes de sales nutritivas al mar, se ha multiplicado por dos o por tres en los países de agricultura moderna y urbanismo desarrollado". Científicos de diversos países coinciden en sus opiniones: el mar no elimina nada, solo almacena. Se han encontrado concentraciones alarmantes de elementos polucionantes, metales pesados, hidrocarburos y otros productos tóxicos como el DDT, que teóricamente dejó de emplearse sobre la tierra desde hace veinte años.

El tema de la contaminación de los mares ha dado la vuelta al mundo. Lo tenemos también aquí, en las costas de Montevideo, como un problema que parcialmente se intenta resolver a través del "colector", pero que seguirá estando planteado al orden del día por mucho tiempo. En todas las grandes ciudades, el tema está presente en la vida cotidiana de sus habitantes: se constituyen asociaciones de defensa del medio ambiente; se efectúan numerosas y diversas reuniones locales, regionales e internacionales, aunque con muy escasos resultados prácticos; se incluye en casi todos los programas políticos; algunos gobiernos europeos comienzan a destinar fondos para tomar medidas preventivas; etc. etc.

Los mares y océanos están muriendo, aunque numerosos responsables, industriales y gobernantes del mundo entero opinan que la contaminación de sus aguas no constituye aún un serio peligro para la humanidad. Por ahora, el mar seguirá siendo nuestro más cómodo basurero.

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses .... U$S 50
6 meses .... U$S 80
12 meses .... U$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses .... U$S 40
6 meses .... U$S 70
12 meses .... U$S 120

INTERIOR:
12 meses .... N$ 18.000
MONTEVIDEO:
12 meses .... N$ 15.000

Nombre y Apellido .... Dirección ....
Código Postal .... Localidad .... País ....

Adjunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de [illegible] S.A. [illegible] 102 - Montevideo R.O.U.

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

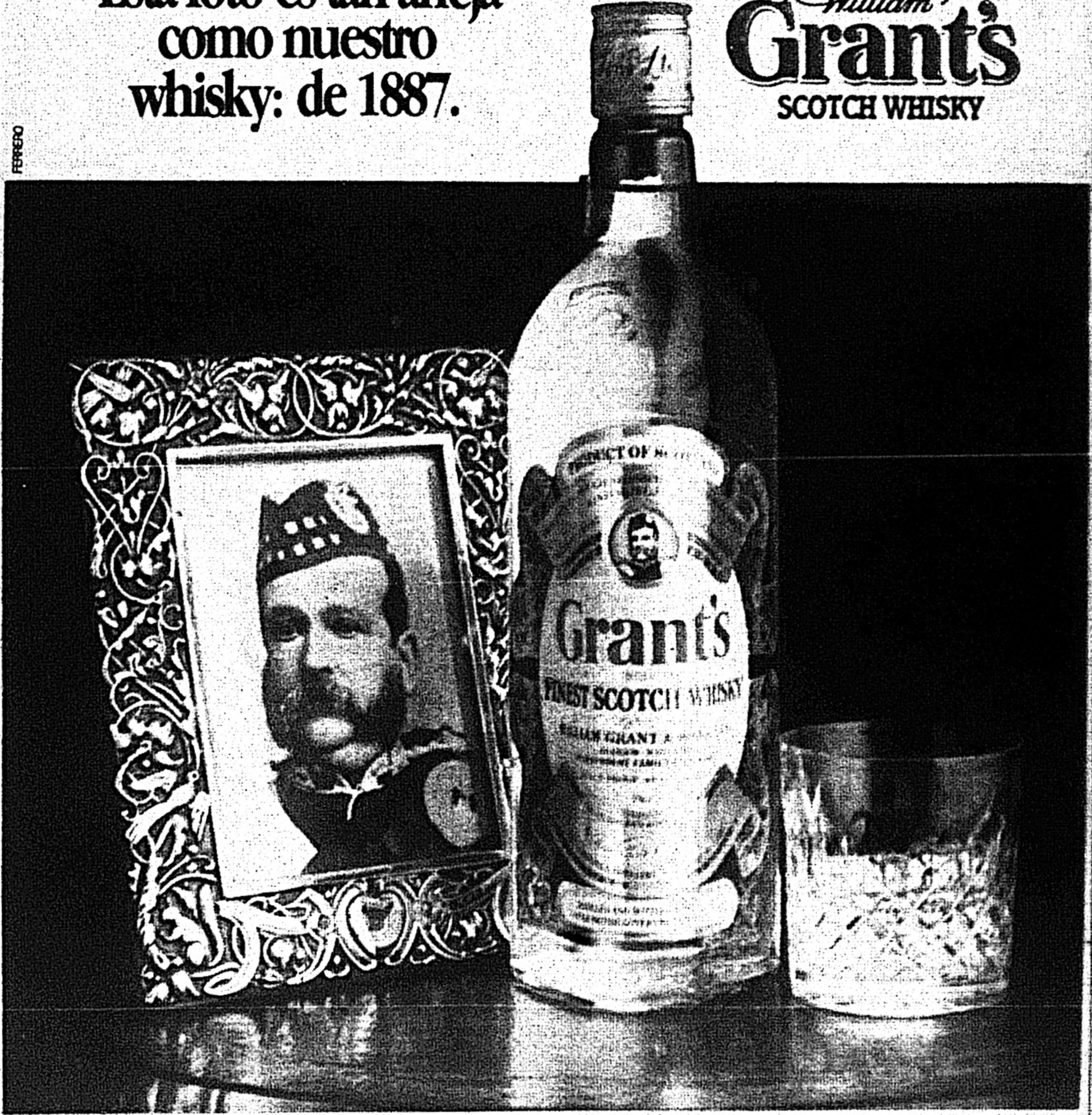
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

JAQUE

Montevideo, 16 de noviembre de 1988 - Año V - N° 254 - N$ 300.— Edición de 32 páginas

TELETEATROS:

EL AMOR TIENE CARA DE T.V.

Alrededor de las 4 de la tarde comienza, en numerosos hogares uruguayos, de manera casi ritual, la hora sagrada de la telenovela. Son 15 teleteatros semanales donde se descargan sobre el telespectador torrentes de amor, odio, pasiones, embarazos, sacrilegios, homicidios y otras cuestiones de menor entidad. Las opiniones de las amas de casa, de sus maridos, de semiólogos y sociólogos conforman nuestro informe especial sobre los teleteatros que se exhiben en el Uruguay. Páginas 13, 14 y 15.

EL ULTIMO REFUGIO DE LOS HIPPIES 12

21 **PASIVIDADES**

BLANCOS Y PACHEQUISTAS: UN DUO TEMIBLE

* ¡QUE SEMANA!: ¿QUIEN LE ROBO EL CASETERO A MEDINA? * TUPAMAROS: GAROTOS PARA EL F.A.

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.

fate
El neumático argentino

ADMINISTRACION y VENTAS
[illegible]
[illegible]

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

CBI propone: más mujeres en órganos de decisión

(Entrevista a la Prof. Gloria Robaina, integrante de la Secretaría de la Mujer de la Corriente Batllista Independiente)

La Corriente Batllista Independiente anunció la presentación de un proyecto para reglamentar la participación de mujeres dentro del Comité Ejecutivo del Partido Colorado. ¿Cuáles son las características de esa iniciativa?

La CBI ha mostrado una permanente preocupación por la ausencia de mujeres en los órganos de dirección partidaria. En tal sentido, el senador Manuel Flores Silva presentará, ante el Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado, un proyecto de modificación de la Carta Orgánica por el cual, en las listas de candidatos a integrar el Comité Ejecutivo Nacional, el 25 por ciento deben ser mujeres. Es decir, una mujer cada tres hombres, para que haya seguridad de que las mujeres lleguen a integrar el CEN.

A nivel de CBI, ¿cómo se va a instrumentar esa participación?

Un equipo de la Secretaría de la Mujer y dirigentes de primer nivel están estudiando las fórmulas para poner en práctica en CBI el mecanismo que se propone para todo el Partido Colorado.

¿Esa reglamentación de la participación se extenderá también a las listas de elecciones nacionales y departamentales?

No, es un planteo diferente y hay mujeres coloradas que están trabajando en el tema. Nosotros nos inspiramos en una resolución que adoptó el PSOE para sus órganos de dirección partidaria, que no incluye las listas electorales. Es un primer paso para corregir una situación de clara desigualdad.

¿No se trataría de una participación "impuesta"?

Las mujeres, que formamos el 52 por ciento de la población, hemos trabajado siempre en política sin poder acceder a los niveles de decisión. En el Parlamento no hay ninguna mujer. Tampoco en los órganos máximos de todos los partidos. Tratamos de abrir las puertas para que la mujer con vocación política tenga acceso a los círculos donde se decide. Se puede decir que se trata de una "discriminación positiva" para hacer más igualitaria la participación.

Una readjudicación de roles...

Diría que se trata de democratizar la sociedad. Terminar con que el ámbito privado (hogar, hijos) es para la mujer, y el público para el hombre. Se trata de que la mujer pueda elegir libremente el rol que le gusta, aún el de actor político y que se complemente con el hombre en toda la vida social.

Gobierno

Definieron paquete de medidas antiinflacionarias

El Poder Ejecutivo instrumentó una serie de medidas con el objetivo de frenar el alza de la inflación que, según manifestó el Cr. Ariel Davrieux, Director de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, ha llegado a niveles "indeseables y por encima de los objetivos del gobierno".

La "batería de medidas" prevé un decidido ataque al gasto público, un mecanismo para evitar la escasez de productos alimenticios con el consecuente aumento de precios, disminución de la inversión para 1989 y determinados ajustes en el área monetaria que aún no han fijado el Banco Central y el Banco de la República.

Por otra parte, el Poder Ejecutivo decidió que desde el 1 de noviembre rija un aumento del 21 por ciento para los trabajadores de la enseñanza y de la administración central (ministerios, organismos del artículo 220 de la Constitución y unidades ejecutoras) y 20 por ciento para los empleados de los entes autónomos.

Luis Iguini, secretario general de COFE, aseguró que el aumento dispuesto por el Poder Ejecutivo significa el 83.75 por ciento de la inflación del cuatrimestre pasado. Agregó que la decisión gubernamental "no guarda relación ni con el costo de vida ni con las propias pautas del gobierno" que había fijado el aumento en el 90 por ciento del Indice de Precios al Consumo. Concluyó señalando que habrá ahora un cambio en las relaciones con el Poder Ejecutivo, calificando la actitud del gobierno de "un elemento nuevo de desconsideración hacia los gremios de los funcionarios públicos".

En el área fiscal, las medidas adoptadas por el gobierno determinarán una disminución de los gastos, tanto corrientes como de inversión. Entre los primeros se limitarán las partidas autorizadas para el consumo de combustible y para la adquisición de automóviles. También está prevista la reducción de los funcionarios públicos.

Se revisarán los mecanismos de protección a la producción nacional para evitar el alza de los precios de los productos alimenticios. Al mismo tiempo, se limitará el crédito interno. El Gobierno anunció que vetará 67 artículos de la Rendición de Cuentas aprobada por el Parlamento, lo que determinará un ahorro de entre 80 y 100 millones de dólares.

Periscopio

Ratificación de firmas: Comisión no se pronunció

La Comisión Nacional pro Referéndum no se pronunció sobre si recomendará o no a los ciudadanos cuya firma sea suspendida por la Corte Electoral para que se presenten a ratificarla cuando ésta los convoque. En el día de hoy se reunía el Plenario Nacional de la Comisión, trascendiendo que existirían diferencias entre los integrantes de la misma en cuanto a la conveniencia de promover un boicot al llamado de la Corte, actitud sustentada principalmente por dirigentes comunistas. En cambio, otros promotores del referéndum consideran que una medida de ese tipo condenaría definitivamente al fracaso el intento de plebiscitar la Ley de Caducidad.

El 12 de noviembre, la Corte Electoral había cotejado 400.645 firmas, de las cuales 374.457 (93.4%) fueron validadas, 5.823 anuladas (1.5%) y 20.365 suspendidas (5.1%). Se estima que en la próxima semana la tarea de verificación de firmas quedará concluida.

La Corte está instrumentando la convocatoria a la primera tanda de 23 mil ciudadanos para que ratifiquen su adhesión al referéndum. El llamado se hará a través del Diario Oficial; habrá luego un plazo de 10 días, tras los cuales los adherentes podrán presentarse, durante todo un fin de semana, ante mesas especialmente habilitadas por la Corte.

Matilde Rodríguez Larreta, presidente de la Comisión Pro-Referéndum, declaró que "tenemos conciencia que altos militares han visitado a ministros de la Corte directamente para presionarlos". El ministro Hernán Pucurull negó la existencia de esas presiones, afirmando que "En ningún momento la Corte Electoral se entrevistó con militares".

Charlas en CBI

Hoy, a la hora 20, en la Sede Central de la Corriente Batllista Independiente (Uruguay 1190), da comienzo un ciclo de charlas para odontólogos, organizado por la Secretaría de Profesionales de CBI. En la oportunidad, el Dr. Félix Rigoli, subdirector del CASMU, disertará sobre "Sistema Nacional de Salud".

Mañana jueves, también a la hora 20, el senador Manuel Flores Silva, el diputado Daniel Lamas y el subsecretario del Ministerio de Economía y Finanzas, Ec. Luis Mosca, analizarán la actual coyuntura política del Partido Colorado.

Partidarias

Interna Batllista: encuesta da mayoría a Tarigo

El Dr. Enrique Tarigo aventaja al senador Jorge Batlle en las simpatías del electorado que participaría en las elecciones internas del Batllismo, según una encuesta realizada en Montevideo por la empresa "Equipos Consultores", publicada por el semanario *"Búsqueda"*.

En primer lugar, se preguntó a los entrevistados si votarían en la interna y, a los que contestaron "seguramente sí" o "probablemente sí", se les interrogó sobre a quién votarían. En el total de respuestas, Tarigo obtuvo el 37 por ciento, Batlle el 33 y el 30 por ciento no tiene decisión. Entre los que seguramente votarán, el vicepresidente de la República obtuvo el 46 por ciento y Batlle el 34 por ciento. Entre los que probablemente votarán, Batlle alcanza el 55 por ciento y Tarigo el 40.

Cuando se interrogó sobre la simpatía política de los probables votantes, en el Partido Colorado el 41 por ciento respondió que votaría a Tarigo y el 33 por ciento a Batlle. Entre los simpatizantes frentistas las simpatías por ambos candidatos eran similares (24 por ciento) y entre los nacionalistas el preferido es el Dr. Batlle (47 por ciento sobre 33 por ciento de Tarigo).

Frente aumentaría electorado con Batalla candidato

Otro estudio de opinión realizado por "Equipos Consultores", reveló que si el Frente presentara la candidatura única de Batalla o una doble candidatura en las elecciones de 1989, se incrementaría la predisposición de los montevideanos a votar por la coalición.

La encuesta realizada en octubre mostró que la intención de voto para el FA era del 36 por ciento, seguido por el Partido Nacional con 23 por ciento y el Partido Colorado con 20 por ciento. 20 por ciento de los encuestados dijo no tener opinión y en esta categoría tradicionalmente se ubica una importante proporción de simpatizantes colorados.

Las proporciones cambian para el Frente Amplio en el hipotético caso de que fuera con un candidato único (sea Batalla o Seregni) o con doble candidatura. Si el candidato único fuera el Gral. Líber Seregni, el Frente disminuiría su caudal al 33 por ciento. En cambio, si el candidato único fuera Batalla o si el Frente fuera con doble candidatura, la intención de voto para la coalición se ubicaría en el 44 por ciento.

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Frente Amplio

Ruptura parece inevitable; decisivo Plenario el 19

Al borde de la ruptura, el Frente Amplio celebrará el próximo sábado 19 un Plenario Nacional que puede resultar decisivo para la supervivencia de la coalición. Mientras el PGP rechazó por unanimidad el documento presentado por el Gral. Seregni para solucionar las diferencias en materia de organización, programa y política electoral, varios grupos se han manifestado dispuestos a tomar decisiones definitivas para el futuro del FA en el Plenario.

En la semana que pasó se acentuó la puja entre los partidarios de la candidatura del Gral. Seregni y quienes impulsan la postulación del senador Hugo Batalla. El domingo, en numerosas asambleas realizadas en los comités de base frenteamplistas, hubo pronunciamientos por la candidatura única del Gral. Seregni. Un día antes, representantes del Partido por el Gobierno del Pueblo de 14 departamentos coincidieron en respaldar la postulación de Batalla a la Presidencia de la República "dentro o fuera del Frente". En ese mismo encuentro, el líder del PGP reconoció que "va a ser muy difícil que estemos todos juntos nuevamente en un estrado del Frente".

El diputado Carlos Cassina declaró que en el FA "existen desacuerdos en todos los temas" y que en el Plenario no podrán alcanzarse consensos. Agregó que cualquier decisión adoptada por mayoría "dejará en libertad de acción a quienes discrepen con ella". Esta situación podría darse en el caso que el Plenario resuelva que el Frente concurrirá a las elecciones con una candidatura única o, incluso más allá, se proclame al Gral. Seregni. Matemáticamente, la mayoría del Plenario está volcada por esta última posición y muchos grupos tienen voluntad política de precipitar las definiciones.

Por unanimidad PGP rechazó propuesta de Seregni

Por unanimidad, el Comité Ejecutivo del Partido por el Gobierno del Pueblo consideró "inaceptable" la "propuesta sobre la actualización programática, político-estratégica y organizativa" presentada por el Gral. Seregni.

El diputado Yamandú Fau sostuvo que el documento presentado por el Presidente de la coalición "no recoge uno solo de los puntos sustanciales de nuestros enfoques con respecto a cómo debe ser reestructurado el Frente Amplio". Agregó que se trata de "una propuesta limitada y que no está a la altura de la gravedad que las circunstancias están demostrando".

Fau indicó que "la opinión pública está experimentando una especie de hartazgo" por la situación interna del FA, añadiendo que "a esta altura no cabe admitir ningún tipo de dilación". Sostuvo finalmente que "estamos en los umbrales de decisiones importantes". El PGP resolverá su definición electoral el 10 de diciembre, en un Plenario Nacional.

Pita: documento de 99 "duro e intransigente"

Mientras del diputado del PDC, Héctor Lescano, también consideró "inaceptable" la propuesta de Seregni, dirigentes de los restantes grupos coaligados reaccionaron con dureza ante la resolución de la 99.

El diputado Carlos Pita, de la Corriente Popular, calificó la respuesta de la 99 como "durísima e intransigente". Manifestó que "hace pensar si existe voluntad política del PGP de encontrar soluciones dentro del Frente Amplio".

Hugo Cores, del Partido por la Victoria del Pueblo (PVP), dijo que "no se accedió a las instancias de deliberación frenteamplista con voluntad de acordar sino de maniobrar políticamente". Destacó que el documento presentado por el PGP en la Mesa Política, rechazando la propuesta de Seregni, "coloca a todos los acuerdos realizados en el marco de un movimiento de claro contenido electoralista. Esto no se puede mirar al margen de las proclamaciones de Batalla y de la defensa de la doble candidatura, todo lo cual, para nosotros, es una línea que conduce a la división de la izquierda. Concluyó expresando que "Es casi el penúltimo acto de una línea muy negativa, de estar y no estar en el Frente, de una lógica de acumulación que consiste en ser a la vez frenteamplista y antifrenteamplista y a esto hay que ponerle fin".

Andrés Toriani, diputado del Partido Comunista, opinó que el documento de la 99 "califica —a veces duramente— una propuesta de Seregni que es para la discusión y se ubica en la confrontación, lo que no contribuye a hacer prosperar un acuerdo para la gran política del Frente Amplio." Un editorial del diario "La Hora", vocero del PCU, remarcó que "hay compañeros que no se disponen de ninguna manera a encontrar un acuerdo. No les viene bien absolutamente nada, ninguna propuesta".

Seregni no se va

Pese a que no concurrió a la última sesión de la Mesa Política —cuando ya se conocía el rechazo de la 99 a su propuesta— Seregni desmintió versiones que indicaban su alejamiento de la actividad política. En entrevista publicada por el semanario "Alternativa", el Presidente del FA dijo que "Pensando en ventajas de tipo electoral, se puede estar comprometiendo profundamente el destino político del Frente. Y ciertamente será así a través de dobles o múltiples candidaturas. De buenas intenciones está pavimentado el camino al infierno, y de buenos propósitos electorales estaría pavimentado el camino de la destrucción del Frente".

¿Fau tariguista?

La discusión interna del FA derivó ya hacia aspectos personales y el diputado Nelson Lorenzo Rovira sostuvo que Yamandú Fau "trabajó por Tarigo" en las elecciones internas del '82. Agregó que "A lo mejor le hacen el homenaje de obsequiarle con alguna embajada, con algún cargo importante y entonces por ahí puede satisfacer sus apetitos personales que, en definitiva, parecería que es lo que anda buscando este señor". Fau respondió que sólo ha trabajado por la 99 y que "no voy a bajar al nivel de quien hizo esas declaraciones".

Batalla reconoció que "ha comenzado una campaña a nivel personal", aseverando que "estoy harto de todo este clima de discusión".

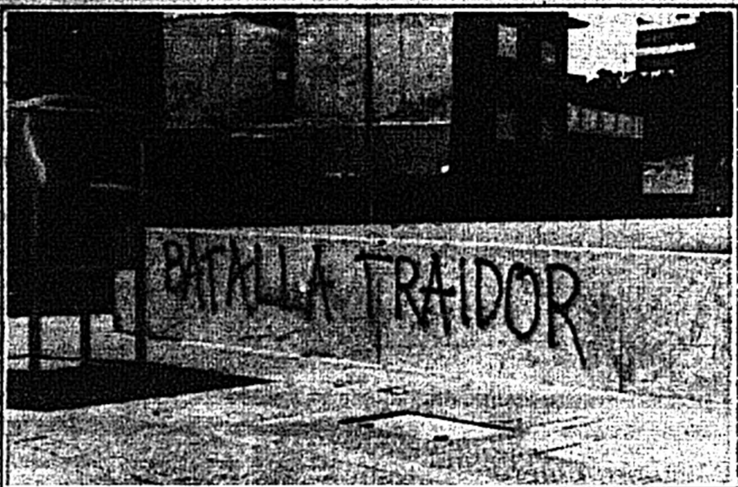

Los muros de Montevideo ya encontraron un culpable.

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional
Coraceros 3531 Tel. 38 61 97
Montevideo

Personajes

Carlos Julio y Uruguay: nueva esquina blanca

Apenas escuchó el aviso por la radio, el hombre se entusiasmó. Allí nomás empezó a hacer planes para venirse a la capital. Cierto que desde su lejano pueblito fronterizo, el viaje era largo, costoso, fatigante. Pero la ocasión valía el esfuerzo.

Se estuvo preparando durante toda la semana, arreglando su mejor ropa, sacándole un lustre inigualado a sus botas. Una y mil veces revisó la caja donde tenía guardado aquél trofeo, su más querido trofeo.

El día señalado, se levantó a las tres de la mañana y tuvo cuidado de, al bajarse de la cama, apoyar primero el pie derecho. Había que tomar todas las precauciones. Preparó tres refuerzos de mortadela. En siete horas de viaje, el hambre se hacía sentir. Ensilló el caballo, y, con todo cuidado, acomodó su bandera en la bolsa. Las 10 leguas que lo separaban del pueblo donde tomaría el ómnibus para Montevideo, las hizo al tranquito, silbando fuerte. Estaba contento, sería un día de fiesta.

Madrugada del domingo. Pensó que el coche vendría vacío. Se equivocó. No había ningún asiento libre y el pasillo estaba repleto. Tendría que viajar 700 kilómetros parado. Pero ¿qué importaba eso, comparándolo con la enorme fiesta que lo esperaba en la capital? Sólo por un instante creyó que podía perder el buen humor con que se había levantado. Fue cuando una señora muy gorda, después de pisarlo, intentó poner una caja con dos pollos recién muertos encima del paquetito donde él traía la bandera. Se pelearon. Optó por llevarla en la mano y, al poco rato, ya no recordaba la discusión con la gorda de los pollos.

El resto del viaje lo dedicó a imaginar el festejo del que tomaría parte. Recordó el anuncio radial que lo había convencido de viajar a Montevideo. Volvió a pensar que había dos cosas que no le gustaban. Primero, la fecha. ¿A quién se le puede ocurrir organizar una fiesta de este tipo un día 13? ¿Y si traía mala suerte? Ahora, con lo que estaba en completo desacuerdo era con el lugar que habían elegido. ¿Cómo un acto por celebrar "El triunfo de todos", para poner "El país en movimiento" por la dignidad Nacional, se iba a hacer en el Palacio Peñarol?

Por fin llegó a la Plaza Libertad. Bajó del ómnibus y, al primero que pasó le preguntó: ¿Señor me podría decir cómo tengo que hacer para llegar a Carlos Julio y Uruguay? El otro lo miró extrañado. ¿Carlos Julio y Uruguay? No, no sabía. Tal vez, alguna calle tenía nombre nuevo pero no conocía ninguna calle Carlos Julio que cruzara Uruguay. Entonces, preguntó por el Palacio Peñarol.

Caminó hasta allí. En la puerta había poco movimiento. El acto ya había empezado. Sacó cuidadosamente la bandera tricolor y entró agitándola. La silbatina fue enorme. "¡Un infiltrado! ¡Un provocador frenteamplista! Sintió que todos los ojos lo miraban amenazadores. Guardó la bandera y se ocultó, como pudo, en un rincón del Estadio. *Lo había errado.* En el Palacio no había ningún homenaje a la dignidad de Nacional, ni ningún festejo de todos por la Copa América.

Frustrado, desconsolado por el error, se sentó a escuchar los discursos. Un rato, nomás, porque después, aburrido, se quedó dormido. Despertó a las dos horas y empezó a caminar hacia la Plaza Libertad. Triste, pensó en cuántos habrían sufrido la misma confusión que él.

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Información de interés en materia tributaria para ejercicios cerrados en OCTUBRE de 1988

INDICE DE PRECIOS AL POR MAYOR DE PRODUCTOS NACIONALES

(B.C.U.)
de OCTUBRE de 1988
Nivel General
(Base: 1968 = 100)

AÑO	PERIODO	INDICE GENERAL
1988	OCTUBRE	658.660

• • •

AJUSTE POR INFLACION

Porcentaje a aplicar para balances cerrados al mes de OCTUBRE de 1988

$$\left(\frac{658.660}{406.480} - 1\right) \times 100 = \ldots\ldots\ldots\ldots \quad 62.039952765$$

• • •

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO

Ejercicios cerrados al mes de OCTUBRE de 1988

$$\frac{658.660}{406.480} = \ldots\ldots\ldots\ldots \quad 1.62039952$$

• • •

UNIDAD REAJUSTABLE (UR) Y UNIDAD REAJUSTABLE DE ALQUILERES (URA)

	UR	URA
Valores al mes de OCTUBRE de 1988	N$ 2.577,87	N$ 2.538,99

GASTOS POR INTERESES

Pagados o acreditados
(V. Dto. 683|979 de 19.11.979 - art. 28 y
Dto. 832|985 de 31.12.985 - art.4°)

BROU - TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS A PLAZO FIJO POR SEMESTRE:

Rige desde el	En Moneda Nacional	en Dólares USA
03.12.986	57	—
22.06.987	—	6,00
20.07.987	60	7,00
08.09.987	62	—
21.09.987	—	7,50
20.10.987	66	8,00
06.1.987	—	7,25
01.02.988	64	7,00
17.02.988	—	6,50
23.05.988	65	7,00
01.08.988	68	7,50
25.10.988	71	8,00

(IRIC) - Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones:

TASAS MEDIAS DE INTERES INFORMADAS POR EL B.C.U.

Ley 15.767 de 13.09.985 - art. 55
Dto. 832/985 de 31.12.985 - art. 11

TRIMESTRE	TASAS MEDIAS EFECTIVAS ANUALES Moneda Nacional %	 Dólares USA %
Octubre - Diciembre/984	79,78	14,63
Enero - Marzo/985	87,13	12,77
Abril - Junio/985	90,05	12,29
Julio - Setiembre/985	88,45	12,27
Octubre - Diciembre/985	86,80	11,43
Enero - Marzo/986	83,71	10,90
Abril - Junio/986	81,40	10,02
Julio - Setiembre/986	77,28	9,65
Octubre - Diciembre/986	77,93	9,06
Enero - Marzo/987	77,73	9,46
Abril - Junio/987	77,57	9,60
Julio - Setiembre/987	79,67	9,88
Octubre - Diciembre/987	83,76	10,49
Enero - Marzo/988	83,89	10,21
Abril - Junio/988	83,87	10,35

Nota: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres referidos al año civil, inmediatos anteriores al comienzo de cada ejercicio.

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA (BILLETES)

Desde el día 03 al 31 de OCTUBRE de 1988

Día	USA Dólar	ARGENTINA Austral	BRASIL Cruzado
03	398,00	26,25	0,73
04	398,00	26,25	0,73
05	399,50	26,25	0,72
06	400,50	26,25	0,73
07	401,50	26,25	0,72
10	403,00	26,25	0,70
11	404,50	26,25	0,72
13	405,50	26,50	0,69
14	406,50	26,50	[illegible]
17	408,50	26,75	0,65
18	409,50	26,75	0,62
19	410,50	26,75	0,59
20	410,50	27,00	0,55
21	410,50	27,00	0,57
24	410,50	27,00	0,56
25	410,50	27,00	0,56
26	410,50	27,00	0,56
27	412,00	27,00	0,53
28	412,00	27,00	0,52
31	413,00	27,00	0,50

• • •

DIALOGOS

Cantón: Pacheco fue defensor de los Derechos Humanos

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa FM, lunes 14 de noviembre, entrevista al Diputado Mario Cantón)

Periodista: (...)A propósito de algunas manifestaciones del Dr. Alberto Zumarán, que sostuviera que Pacheco simboliza el comienzo del autoritarismo en el país, el símbolo del garrote; estamos en contacto con el Dr. Mario Cantón de la UCB del Partido Colorado, que ha hecho manifestaciones tratando de enfrentar las que produjera el Dr. Zumarán. Buenos días Doctor...

Cantón: (...)Zumarán es reincidente en esto del garrote de Pacheco. (...) Pacheco fue defensor de los derechos humanos. Y no sólo de los derechos humanos de los infractores de la ley penal o los delincuentes, sino también fundamentalmente de la familia que vive en paz y en orden y trabajo.(...)

Periodista: (...)El pachequismo que planteado en el espectro político, aparecería como el depositario de las ilusiones especialmente de aquellos que quieren seguridad, gobierno fuerte, etc., hasta llegar a estas consideraciones de Zumarán, que pretextaron nuestro encuentro de hoy. ¿No corre el riesgo de convertirse en el brazo armado así fuese ideológicamente de los sectores más antipopulares?

Cantón: (...) Yo diría que Pacheco sintetiza dos cosas: una está constituida por los valores del orden. La gente quiere orden y seguridad. De esto no hay ninguna duda. Todos queremos orden y seguridad. Queremos transitar, queremos trabajar y hacer huelga. Queremos poder ir aquí o allá. Queremos viajar de día o de noche. Queremos estar tranquilos, queremos estar seguros. En este sentido Pacheco simboliza el orden y la seguridad dentro de la ley. (...) Pacheco es el orden, porque ¿quién tiene duda? Vamos a dar un recuerdo final que aleje cualquier temor en las masas, y sobretodo en los jóvenes que no están informados. Pacheco gobernó en el período más difícil de la historia de este siglo. En medio de la sedición, no incurrió en excesos. Respetó la ley; cuando usó medidas prontas de seguridad, las comunicó al Parlamento. (...) Cuando llegó la hora de convocar a elecciones en medio de muchas presiones y sugestiones y sugerencias que le aconsejaban prorrogar el mandato...

Juan Pablo Terra: no daba para que ladraran los perros...

(Semanario "Búsqueda", jueves 10 de noviembre, reportaje a Juan Pablo Terra)

Periodista: Un dirigente de la IDI no se sintió feliz como usted. Declaró que poner su nombre junto al de Batalla le parecía tan irrespetuoso como mencionar a Damiani como presidente de Nacional o al Diputado Rubén Díaz como dirigiendo la campaña a favor del referendo.

Terra: Lo leí... lo leí... Mire si no me freno le voy a contestar una barbaridad...

Periodista: Dígala.

Terra: No, le voy a decir una más chica... el asunto no daba para eso. Iba a decirle "no daba para que ladraran los perros" (se ríe).

Edil Michelini: el Frente asumió su incompetencia

(Programa "Sin corbata", Radio Sport, viernes 11 de noviembre, entrevista al Edil Rafael Michelini del PGP)

Oyente: Yo creo que la 99 tendría que integrar un frente socialista de ese modo van a sacar muchísimos más votos de los que sacarían...

Michelini: Yo creo que mucha gente en el país piensa como el oyente y como comprenderá por mi pasado y por mis familiares voy a hacer todo lo posible con todo el esfuerzo para que el Frente se salve. Si esto no es así no será por la 99 ni será por este espacio, sinó porque a otros sólo le sirve el Frente tal cual está. (...)

Oyente: La crisis del Frente se demuestra en los Comités de Base. Frente de mi casa tengo uno y se reúnen cuatro personas alrededor de un termo (...) Creo que los más radicalizados han echado a los otros de los comités de Base. Por eso yo pienso que de la renovación de pronto puede salir algo.

Michelini: Eso es real. El Frente ha perdido convocatoria y eso demuestra una vez más que no estamos por el mal camino. Las críticas que le hicimos en su oportunidad al Frente son reales, que incluso el propio Gral. Seregni las tuvo que aceptar. Entonces los que en algún momento aparecimos tirando piedras, porque realmente existían problemas, ahora esa realidad está asumida y sentimos que el Frente realmente asumió su incompetencia.

Valenti: quienes proponen dos izquierdas hacen una formulación sectaria

(Programa "Yo y un millón", Canal 4 jueves 10 de noviembre, entrevista a Esteban Valenti, Secretario Nacional de Propaganda del Partido Comunista del Uruguay)

Valenti: Precisamente porque nosotros decimos que hay diversidad de opiniones en la izquierda, y no hay dos izquierdas, es que tenemos una visión articulada. Porque siendo aparentemente muy abierta y muy democrática esa formación, o esa formulación de esa izquierda, en realidad es una formulación sectaria. Porque además, ¿quién da los calificativos de que uno está de este lado en la izquierda y el otro del otro lado? Lo que nosotros cuestionamos es esa imagen de que hay una izquierda moderna, abierta, plena de virtudes, y otra izquierda nostálgica, apegada al pasado...

Periodista: Totalitaria...

Valenti: ...totalitaria, y bueno, todos los defectos que se puedan decir. Tal es así que ahora el General Seregni, como no está de acuerdo con dos candidaturas, ha pasado a formar parte de la izquierda nostálgica. Ahora, si el punto de definición de las dos izquierdas son las dos candidaturas, yo digo que las dos candidaturas en este país no son muy modernas, porque existen desde que existe la Ley de Lemas. Y muchas de las definiciones que aparentemente serían parte de las definiciones de la izquierda moderna, ¿no?, y de la otra izquierda, que por otro lado nos encasilla a todos los demás en el otro lado, como si fuera posible encasillarnos, es una visión que no permite un debate articulado. Y si en la base de la formación del Frente Amplio hubiera estado este planteo de las dos izquierdas, no hubiera existido el Frente Amplio. Porque el Frente Amplio fue un ejercicio...

Alcance su Chevrolet. Súbase al

GEMOPLAN
GM

GemoPlan es el más moderno sistema de ahorro previo en moneda nacional que por su flexibilidad se adecua exactamente a sus necesidades.

Usted elige monto, cuota, plazo y cualquiera de nuestros modelos. Con el respaldo de General Motors, alcance su Chevrolet. Intégrese, y disfrute la diferencia.

Organiza y Administra
ACFOR S.A.
Empresa autorizada
por el Poder Ejecutivo

Frentista: venga y atrévase a leer

"« ¿El FA puede gobernar?" (Pregunta contenida en la tapa de la publicación de las tesis del Partido Comunista para su XXI Congreso).

• • •

"Nosotros creemos que el PDC se tiene que ir del Frente Amplio porque éste ya ha caducado y hay que firmarle ya la partida de defunción porque si no es engañar a la gente y prolongar artificialmente una agonía" (Oscar Almada, dirigente del Partido Demócrata Cristiano, "La República", 8 de noviembre).

• • •

"...¿Quién quiere romper el Frente Amplio? Tal vez alguien con vocación de suicida, en un acto de desesperación, en un impulso irracional y sin fundamento. O alguien con rigidez hasta la torpeza" (Wilfredo Penco, "Movimiento", 9 de noviembre).

• • •

"Percibo una actitud de querer imponernos a toda costa un esquema de Frente que podrá servir a algunos, pero que no le sirve al PDC y no le sirve al país" (Adolfo Pérez Piera, secretario político del PDC, "Aquí", 8 de noviembre").

• • •

"Por sus dotes de estadista, por lo que representa como auténtica definición del Frente, por su papel en cada uno de los momentos difíciles del país, por su carácter de héroe nacional con sus 10 años de prisión durante la dictadura, por su mensaje sereno, amplio, pluralista cuando sale de la prisión, por su afán aglutinador, el Gral. Seregni es el candidato indiscutible. Y es sobre todo un candidato de unidad, que no puede mellarse porque algunos dirigentes del PDC que no están contribuyendo a la unidad del FA lo califiquen de 'conservador' o de 'dogmático'" (Eduardo Viera, editorial del semanario "El Popular", 11 de noviembre).

• • •

"...Lo que pasa es que existen dos proyectos en la izquierda y el general Seregni, en los hechos, se encuentra más cercano a la otra concepción y no a la nuestra (Héctor Lescano, "En vivo y en Directo", 9 de noviembre).

• • •

"Hoy parece difícil negar que el desacuerdo en torno a candidaturas condiciona todos los otros acuerdos" (Rodrigo Arocena, "Cuadernos de Marcha", noviembre).

• • •

"¿Quién puede creer que el Frente se va a dividir en torno a una o a diez candidaturas? Es profunda e históricamente frentista la candidatura única. ¿Y puede ser otro que Seregni? Y conste que no lo estoy proclamando" (Rodney Arismendi, "La Hora", 10 de noviembre)

• • •

"Se intenta evitar la división del Frente cuando en realidad esa división ya se ha producido y el reto radica en cómo formular una nueva alianza sobre postulados diferentes a los actuales (...) Decir que existe una sola izquierda, un solo Frente, un programa, bases comunes y un solo candidato resulta una gran mentira que sólo es funcional a la concepción de los frentes populares, inventados por los comunistas en la década del sesenta y que fracasaron en todo el mundo (...) Para ese Frente, los movimientos sociales son un instrumento de poder en función de la estrategia del partido, la estatización es el instrumento idóneo para solucionar todos los males sociales y todos los problemas se explican por la injerencia del imperialismo. Es el Frente del discurso redentorista, de la gimnasia militantista y la denuncia altisonante; el que cree que los cambios sólo son posibles a partir del control de los medios de producción, desvalorizando cualquier intento de mejorar las condiciones de vida en el Uruguay de hoy (...) A esta altura no podemos andar con rodeos o evasivas: el FA llegó a su grado más alto de polarización. Los acuerdos programáticos en base al ocultamiento de las diferencias reales son sólo papel; el discurso unitario que ubica a la unidad de la izquierda como un fin y no como un medio, ya no es efectivo" (Juan Carlos Doyenart, "Aquí", 8 de noviembre).

• • •

"Los comunistas cuestionamos que se diga que hay una izquierda renovadora, moderna, con propuestas y otra tradicional, antigua, sin propuestas. Si la modernización de esa izquierda renovadora es la doble candidatura, eso, en realidad, es un tema muy antiguo en el país" (Esteban Valenti, secretario nacional de Propaganda del Partido Comunista, "Yo y un millón", Canal 4, 10 de noviembre).

• • •

"a.- Así, el FA no sirve.

b.- Es muy difícil renovarlo.

c.- Si se parte, la renovación de la izquierda se hará aún más difícil.

d.- Si el FA no entra en un decidido proceso de renovación, se romperá." (Rodrigo Arocena y su visión del Frente actual, "Cuadernos de Marcha", noviembre).

• • •

"...la abrumadora mayoría del frenteamplismo y de la gente se levanta y está contra cualquier intento de dividir el Frente, y está harta de esta especulación que lo compromete ante los ojos de la opinión pública" (Rodney Arismendi, "La Hora", 10 de noviembre).

• • •

"Las cosas han llegado a límites insoportables. Hay clima de agonía, de irreversible deterioro. Las dos partes del Frente parecen un matrimonio mal avenido haciendo intentos desesperados (aunque visiblemente torpes) para recomponer una relación que en el fondo no quieren salvar. Parece obvio que el único desenlace posible —y saludable— es el divorcio" (Tomás Linn, "Cuadernos de Marcha", noviembre).

• • •

"El que se va del Frente, y el que contraponga a las posibilidades de fórmulas de arreglo en forma absoluta sus intereses en la división del Frente, yo pienso que si es inteligente sabe que está condenado, no sólo históricamente, sino en la realidad" (Rodney Arismendi, "La Hora", 10 de noviembre).

• • •

"Este camino ha sido recorrido más de lo suficiente y es hora de que los 'renovadores' emprendan el suyo propio, apostando a convencer, convocar y crecer" (Tomás Linn, "Cuadernos de Marcha", noviembre)

• • •

"...Batalla no va a cometer ese crimen contra el Uruguay de irse del Frente" (Rodney Arismendi, "La Hora", 10 de noviembre).

• • •

"Si quienes tienen la posibilidad de decidir no se animan, que no se sorprendan el día en que Rodolfo Tálice y Homero Mieres (del Partido Verde) estén sentados en el Parlamento. No habrán sustituido —precisamente— a los legisladores de la izquierda ortodoxa... Eso, al menos parece claro" (Tomás Linn, "Cuadernos de Marcha").

• • •

"Esto tiene mal olor" (Texto de un afiche del PCU)

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

aplausos

A las manos.
Artífices del progreso.
Protagonistas del
trabajo diario.
Guías y ejecutoras.
Modelando la Industria,
la producción, el país.
Para esas manos gestoras,
símbolo del hombre
y su trabajo,
hoy juntamos las nuestras
en forma de aplauso.

**BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO.**

Adhesión en el día de la Industria.

Alba, sentimental y coqueta

por Pedro Barreiro

Días atrás, cuando leía en las páginas de este mismo semanario, la transcripción de fragmentos de un reportaje radial a la Dra. Alba Roballo, pensé nuevamente en algo que se me ha ocurrido más de una vez al analizar el escenario político uruguayo. Y es que el Frente Amplio no ha tomado debidamente en cuenta, la cabal estatura intelectual y humana de esta mujer singular.

Muchas veces me he preguntado a mí mismo, cuántos de esos muchachos de termo en ristre y bandera de Otorgués al hombro, conocen su trayectoria, han leído sus poemas de fina sensibilidad, saben de su galvánico poder de comunicación con la gente. Y me apena pensar que muchos no son capaces de aquilatar el lujo que para el Frente representa su presencia en el mismo, y la capacidad de aporte que su experiencia política potencialmente significa.

Cierto es que el número de sus seguidores ha venido menguando con el tiempo. Pero si en la coalición de izquierdas quienes detentan la abrumadora mayoría de los votos no consiguen un control de las decisiones acorde con la dimensión de su caudal electoral, entonces bien podría dispensarse a esta peleadora empederhida —a la que nadie va a ganar, dentro o fuera del Frente, a militante y movilizada—, una influencia mayor que la que deriva de la fría proporcionalidad del número de sus adherentes, en atención a sus honrosos pergaminos.

El cuasi olvido en el que sus propios "fraternos compañeros" frentistas la han ido arrinconando, parece más injusto y menos comprensible todavía, si consideramos la exagerada trascendencia que se otorga a tanto figurón "independiente" y vacas sagradas del panteón intelectual, a los que se escuchan arrobados cuando recitan con voz engolada, su sisífico rosario de lugares comunes. Y después de todo, estos "notables" acartonados, no cuentan en su haber con más votos que el suyo propio.

Yo no puedo evitar recordarla, inflamada de pasión batllista, en las tribunas partidarias, rodeada de aquella cohorte de fierro que "al compás del tamboril" seguía a su *"dotora"* con emocionante devoción. Les aseguro que era cosa digna de verse.

Así como no puedo olvidar ahora, en que el tiempo y la política nos han situado en trincheras diferentes, que no necesitó nunca que se le protegiera artificialmente por su condición femenina, para acceder a las más altas responsabilidades ministeriales y parlamentarias. Supo abrirse camino por el contrario, por su propio esfuerzo y valer, al decir del poeta *"golpe a golpe y verso a verso"*.

....Cuánto me hubiera gustado que al momento de tomar la más crucial de sus decisiones políticas, la Dra. Roballo hubiera tenido un poco más de confianza en la capacidad de regeneración del batllismo, y que hoy compartiera con nosotros la tarea de volver a convertirlo en el timón y el motor que dirija e impulse al país, hacia ese futuro de prosperidad económica y concordia social que es su destino.

Pero respeto en esta hora, como lo hice antes, su resolución de buscar los caminos que le parecieron más rápidos y eficaces, urgida sin duda por ese su sincero anhelo en hallar soluciones para los reclamos de los más desamparados, a quienes siempre prodigó su ternura.

Sigo creyendo que eligió un camino equivocado, que terminó entreverándose electoral e ideológicamente con "malas compañías". Considero que sus banderas se han desflecado demasiado ante los vientos de la intemperie política, y su discurso se va cada vez salpicando más de extravagancias.

Pero así y todo, la vieja y querida *"dotora"* es para mí (y para muchos otros batllistas de mi edad, creo), como la primera novia de nuestra adolescencia política.

Esa que, cualquiera sean los caminos divergentes por los que la vida al fin nos separe, nunca se olvida y nunca se deja del todo de querer.

El drama del inquilino

Tenemos un enorme agujero y estamos haciendo agua

por Walter Guichón

Cuando a un uruguayo se le termina el contrato de arrendamiento no se arregla con el propietario para reiniciar la relación contractual en términos más o menos normales como afirman algunos optimistas. Las cosas suceden de modo muy distinto. El arrendador oferta su vivienda a un precio cuatro o cinco veces superior, o simplemente procede a desalojar con la perspectiva de poner su casa en venta.

Si, como es lógico suponer, no aparece la fórmula para detener el tiempo, el tercio largo de uruguayos que vive en casas alquiladas pasará por este trance. Los contratos, salvo el escaso número de los acogidos al RAVE habrán de vencer todos, hasta el último.

Esta columna de gente que ve acrecido de un día para otro el precio de su vivienda en proporción de uno a cuatro, se ve de pronto inmersa en una especie de inflación diferencial. La desdicha —de algún modo hay que llamarlo— los vuelve destinatarios elegidos de esos desdorosos índices inflacionarios que oye ubicar más allá de fronteras, lejos de nuestro ufano y hasta glorioso setenta por ciento.

Conozco los detalles del lanzamiento de una familia que busca y no encuentra donde vivir.

Como no son imprevisores ni repentistas habían hecho el ahorro previo completo en el Bco. Hipotecario. Pero ahora ya saben que por ese lado no pueden esperar nada. El Banco no puede cumplir con sus ahorristas. Encima, se maneja con un sistema de puntajes muy bancario, tal vez no tan social, de cuyo sistema resulta que, a igual antigüedad se prefiere a quien haya constituido mayor depósito. Esto conduce a desenlaces muy inquietantes: termina adjudicándose las viviendas, en muchos casos, a los más pudientes. O, en buen romance, los más pobres ahorran para que el Banco pueda construir viviendas a los menos pobres. Pero, aunque el Estado, el Banco y el Contador Kneit fuesen los titanes de la construcción, en realidad las cosas cambiarían poco. En efecto, ¿de qué valdría que, milagro mediante, lograran construir por ejemplo diez mil viviendas por año, si concomitantemente, otros diez mil pasaron a la categoría de casas cerradas? Aquello de que "el problema de la vivienda se resuelve con viviendas" es una frase tan simétrica y bonita como falaz. La historia ya se encargó de desmentirla. El llamado Proceso llegó a construir viviendas para nadie que luego permanecieron vacías durante años y con las cuales no se sabía siquiera qué hacer. Porque el nudo del problema es el mercado de arrendamientos.

Los especialistas dicen que hay alrededor de cien mil viviendas desocupadas. Pero a esta altura ya no se necesita ser entendido ni manejar matemáticas especiales para saberlo. Esto no es el mundo de lo sub-atómico sino que son hechos de esos que se hacen presentes a la percepción común. Todos vivimos rodeados de casas vacías. En el caso particular que nos ocupa, la familia desalojada, lo es, de un edificio que consta de varios apartamentos deshabitados desde hace años. Ellos salieron a buscar nuevo arrendador y están dispuestos a pagar hasta ochenta mil pesos mensuales. Luego verán cómo se arreglan para solventar los otros rubros del presupuesto ya que no hay desgracia mayor que la de que le saquen a uno de debajo del techo y le coloquen los muebles en la vereda. Pero no encuentran vivienda, porque de cada diez demandas hay dos ofertas. Algunos exigen ingresos cuatro veces superiores al alquiler. Pero sobre todo, el problema es que no se encuentran casas para arrendar. No hay.

Mientras tanto, la sensación de mis amigos es que al gobierno el problema no le interesa tanto. Es más, llama la atención que en general a la clase política toda, este asunto tan trágico, le deje tan indiferente, que por ejemplo la oposición saque tan pobre provecho de esta cantera de disconformidad y amargura que se le sirve como en bandeja.

El gobierno sólo ha intentado una solución persuasiva: en el clímax de la desproporción, una ley que le confiera a esa desproporción la solidez de las cosas normales y casi la petrifique. Tal vez pensando que así —quién sabe en cuántas décadas— podrá curarse la fiebre de los especuladores. Proyecto de ley, además, cuyo naufragio legislativo es fácilmente previsible.

Es cierto que una vez el Presidente Sanguinetti dijo que en último caso el gobierno podría llegar a considerar el gravamen como castigo a la especulación con viviendas. También es cierto que hay que ser muy memorioso para recordarlo pues nunca más se volvió a mencionar tal hipótesis.

Siempre el Partido Colorado apostó a la racionalidad, el sentido común y la sensatez del Uruguay. A su capacidad de hacer juicios correctos sobre los problemas de la sociedad y de la vida. Ahora, será cuestión de ver si el gobierno del Partido muestra ese mismo sentido de las cosas reales a que apuesta cada cuatro o cinco años, o si por el contrario prefiere hacer la de Narciso y acaba ahogándose en su propia contemplación. Los desalojados que motivan estas líneas, colorados y batllistas desde siempre, están pensando en votar en blanco

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:
SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:
Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurín, Juan E. Vázquez.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Gincesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia Gonzalez Costanzo, Catalina Rios, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccía, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzec[illegible]ki.
Historia: Carlos Marchesi, [illegible] Lagrotta
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:
Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:
Contaduría: Fernando Castagno,

Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Inés Parentini.
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI, Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur
Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 66.

M.E.F. Matrícula N° 2499

Dos visiones de un país

Estos últimos días fueron prolíferos en manifestaciones que nos revelan esa suerte de existencia simultánea de dos formas de enfrentar el futuro del país.

Podría pensarse que esas manifestaciones son elementos que condimentan esta tempranera campaña electoral. Si así fuera, las mismas no pasarían de ser episodios sin mañanas. Sin embargo también podemos hacer otra lectura, pues, en las condiciones actuales, ellas pueden ser consideradas como reveladoras de dos formas de pensamiento que emergen a la hora de diseñar, aunque más no sea fragmentariamente, lo que queremos para nuestro país, para su sociedad y para los individuos que la componen, así como en la forma de encarar los problemas y elaborar soluciones. Obviamente, también esto se manifiesta en el plano electoral, y en todo caso, es válido lo que afirmamos, al evidenciarse también como formas de actuación política.

Veamos. Hay un país que exalta pasiones, que inhibe propuestas detrás de fórmulas tan fáciles como demagógicas, tan artificiales como irresponsables; hace luz una metodología populista que intenta la adhesión irracional y simple, contradiciendo la realidad y la vida tan complejas, tan llenas de imprevistos como de elementos interrelacionados y activos que requieren del raciocionio, de la prudencia en el estudio y de la responsabilidad de decisión.

¿Qué otra cosa podemos pensar, que lo dicho más arriba, sobre la pirotecnia levantisca, tremebunda y catastrofista (al punto de poner en cuestión incluso las propias instituciones nacionales, como obviamente lo es la Corte Electoral) manifestada este fin de semana en ocasión de la proclamación de la fórmula nacionalista Carlos Julio Pereyra-Uruguay Toumé? Esto no merece comentarios particulares. Sin embargo, ¿qué concluir de la afirmaciones realizadas por ciertos "técnicos" que aseguran el inicio de una recesión económica en el país a partir del manejo arbitrario de algunas variables económicas?

Es verdad que asistimos a un cierto enlentecimiento. El crecimiento, con todo, será positivo en el año en curso, sumándose con alrededor de un 2%, a los registrados en 1985 (0.3%), 1986 (6.6%) y 1987 (4.9%). Es cierto que la inflación en este año no ha podido ser controlada como se preveía: se situará alrededor del 65%. Sin embargo al comienzo del período democrático estaba 20 puntos más arriba. Este año el nivel de exportaciones será récord, alcanzando los 1300 millones de dólares, una gran parte constituido por productos con valor agregado, y es justamente el impulso exportador, lo que en parte importante, explica el descenso de prácticamente un 50% en la tasa de desempleo en lo que va del período democrático, acompañado de un aumento sustancial del salario real de alrededor de un 25% para el mismo período. Como indicaba el Ministro Zerbino, recesión es un concepto que no se puede manejar en el corto plazo. En nuestro contexto, empero, aparece, al enunciarlo, como cargado de intencionalidad política. Y esto, quiérase o no, se llama demagogia.

Como lo es, a nuestro criterio, el juego del ping-pong que realizan ciertos sectores políticos en relación a los pasivos. Claro está que se está necesitando mayor audacia en el encare de tan fundamental cuestión y que estamos atrasados en la búsqueda de soluciones que la urgencia social del tema apela. Sin embargo lo que no es soportable es que se intente obtener rentabilidad política en base a propuestas desfinanciadas que revelan —además de la incoherencia de quienes realizan dichos planteos, ya que al tiempo critican el rebrote inflacionario, pero basan sus propuesta en un financiamiento a través del mayor déficit o en mayor imposición, es decir en más inflación— la pretensión de colocar al gobierno en la situación explícita de utilizar el mecanismo del veto para luego hacerlo aparecer como antipopular. Pero, a nuestros ojos, lo que es éticamente aún peor, es tratar de obtener beneficio político en base a la utilización de las necesidades de la gente.

Por otro lado está aquella visión constructiva, que no oculta las dificultades, pero que en los diversos terrenos se esfuerza por encontrar las soluciones apropiadas en forma seria y responsable. En este terreno, el reciente viaje del Presidente Sanguinetti a China Popular es por demás simbólico. Y no sólo porque con él —siguiendo ya una tradición del actual Gobierno— fueron varios dirigentes políticos y varias decenas de empresarios, sino porque además, con este viaje, se culmina un proceso político, económico y diplomático por demás exitoso, llevado adelante por la actual Administración, con el apoyo de importantes sectores nacionales. Recordemos —dado que no hay peor cosa que la memoria corta— las diversas manifestaciones realizadas con anterioridad al establecimiento de relaciones y como ellas auguraban, catastróficamente, cual Jinetes del Apocalipsis, irreparables pérdidas económicas para el país, hambre y miseria para los productores, la desaparición de fuentes de trabajo y una retahila por el estilo, y a la que desgraciadamente, ya estamos bastante acostumbrados. Esto hace solo un año. Hoy, salvo algunos que critican trasnochadamente la medida diplomática, por motivos ideológicos y hasta religiosos, como lo hace Eduardo J. Corso, nadie puede negar lo positivo para el país del paso dado (aunque sin mediar, obvio era esperar, ninguna autocrítica): las exportaciones uruguayas hacia aquel país dieron en este año un salto del 167% con relación al año '87, sumando casi 100 millones de dólares, situándose esa nación asiática en el tercer comprador de nuestros productos justo detrás de EEUU y el Brasil y delante de Alemania Federal y de Argentina.

Pero hay otros hechos que van marcando pautas, y que son trascendentales desde el punto de vista societal, y tal vez no suficientemente señalados, que nos interesa particularmente destacar. Por un lado, la próxima inauguración, el 25 de noviembre, de la Comisaría de Mujeres. La inauguración de esta Comisaría cuya tarea específica será socorrer y defender a las mujeres víctimas de la violencia sexual constituye un paso que nos coloca a la altura de los países más avanzados, conformando, además, la culminación de una revindicación de los movimientos que trabajan por mejorar la condición social de la mujer. Por otro lado, el inicio —por la primera vez de manera oficial— de cursos de educación sexual para adolescentes, a partir de una iniciativa del Instituto de la Juventud del Ministerio de Educación y Cultura. Estos cursos posibilitarán a los jóvenes entrar en contacto seria y científicamente, con una materia víctima de prejuicios, de tabúes y de deformaciones de pésimas consecuencias, lo que los ayudará a encarar una madurez sexual sana y responsable.

Dos visiones, entonces, que atraviesan nuestra sociedad a la hora de enfrentar los desafíos del futuro. Una, hipercrítica y nostálgica de un pasado que —por más que duela— no volverá ni tiene cabida en el mundo actual. Otra, que mira adelante, que intenta comprender y dar respuestas a las mutaciones que se producen en el mundo, interpretando las necesidades sociales y formulando políticas adecuadas a un equilibrio social.

De cómo apuntalemos positivamente este pensamiento, del apoyo ciudadano con que sepamos rodearlo y de la capacidad de concertar a los más amplios sectores sociales y políticos en torno a él, dependerá en gran medida nuestro progreso futuro.

Elbio Laxalte Terra

Frente Amplio

Reformulación o ruptura

por Luis A. Guirín

Cuando hace un tiempo, el Gral. (R) Seregni subió al estrado y reconoció públicamente la existencia de serias dificultades políticas que afectaban la coalición, nos alegramos que se llamaran a las cosas por su nombre. Si, en el Frente Amplio también había crisis política y bueno era que sus dirigentes lo reconocieran. Ya no se trataba de supuestos inventos de la prensa colorada, sino simplemente hechos surgidos de su propia realidad. Las contradicciones internas han dado mucho que hablar y han alimentado discusiones, especulaciones y polémicas entre los diferentes sectores frenteamplistas. Se discute sobre las bases programáticas, integración y funcionamiento interno, ingresos de nuevos grupos, reformulación y candidaturas a la presidencia. O sea, es mucho lo que está en discusión. Demasiado.

Por cierto, esto lleva a que el Frente Amplio atraviese la crisis más profunda de su historia, crisis de concepción y de propuestas que lo empujan a una situación donde las posibilidades de ruptura son tema permanente entre sus propios dirigentes y militantes.

Tres Frentes

A la luz de los hechos que la prensa anuncia y comenta cotidianamente, no existiría actualmente un solo Frente Amplio sino tres. En primer lugar el Frente tradicional, unitario, "frenteamplista", conformando un espacio central de coincidencias entre sus integrantes, al cual acuden además los que se definen como "independientes" o "seregnistas" y que por las presiones permanentes se va reduciendo cada vez más. En segundo lugar, el Frente Amplio ideológico, donde priman las corrientes marxistas-leninistas, liderados por el PCU, que se ha mostrado el más abierto a la entrada de nuevos grupos. Finalmente, un tercer Frente Amplio formado por los sectores más fieles al sistema y a los principios democráticos, con una clara predominancia del PGP.

> Tal como están planteadas las cosas, todo parece indicar que la posible ruptura del Frente Amplio beneficiaría electoralmente a los sectores marxistas y en primer lugar al PCU, en desmedro de los sectores democráticos.

Estos tres Frentes coexisten en una misma estructura política aunque presentan dinámicas que difieren entre sí, enfrentando programas, candidatos, discursos, concepciones. En estos últimos días las discusiones y polémicas internas han subido de todo con acusaciones y agravios personales contra algunos dirigentes del PGP. El senador Batalla declaró a "Ultimas Noticias": "Cómo le podemos ofrecer nosotros al país una izquierda tolerante, cuando es intolerante con sus propios compañeros porque se discrepa". Algunas acusaciones de ciertos medios de izquierda poco proclives al pluralismo y a la tolerancia no tardaron en llegar: agente de la CIA, traidor, sectarios, arrivistas, etc., etc. Si esto le dicen a sus compañeros, ¿qué le reservarán a los adversarios?

Seregni contra viento y marea

Los sectores marxistas promueven la candidatura del Gral. (R) Seregni contra viento y marea, y aseguran que en realidad no existen dos izquierdas sino una sola y que quien habla de dos es un sectario (E. Valenti en "Yo y un millón"). Afirman con toda tranquilidad que no existen mayores diferencias en el Frente Amplio, que el candidato natural es Seregni, a quien los frenteamplistas no pueden proscribir (J. Pérez en polémica con H. Lescano, "En vivo y en directo"). Por su parte, los dirigentes del PGP anuncian que postularán a su candidato a la presidencia de cualquier forma, dentro o fuera del Frente.

Planteadas así las cosas, el Frente estaría aproximándose a una situación de ruptura, como nunca se había dado hasta el presente. Aparentemente, todo indica —si se nos permite una especulación periodística sobre el tema—, que son pocas las fuerzas políticas interesadas en conservar la actual estructura de la coalición. El proceso de discusión interna habría llegado a un punto de no retorno y ninguna de las soluciones posibles implicaría reconstituir la estructura y los acuerdos políticos del pasado.

Dos lecturas

Dos lecturas se imponen sobre este tema. En la primera, el Frente no habría sido más que una solución transitoria —aunque novedosa para el país—, en el período de crisis económica y social de los años '60, con fines esencialmente electorales. En este caso, la eventual situación de ruptura estaría llegando con retraso y con visos de espectacularidad debido al corte de actividades políticas normales producido por la dictadura. En un contexto democrático, se retoman las tendencias históricas iniciales. En la segunda lectura, por haber surgido en un proceso de crisis económica y social, el Frente sería algo más que una coalición electoral y se habrían sedimentado acuerdos estratégicos entre todos los participantes. Las actuales discusiones solo reflejen las dificultades propias a un período de readaptación, sin que se cuestionen los acuerdos estratégicos.

En la primera lectura, al tratarse de un proceso que podría llamarse "natural", se deduce que los hechos actuales no son solo el producto de la voluntad de los individuos, y estos no pueden ser considerados como "culpables" mientras que en la segunda lectura, las responsabilidades personales aparecen como mucho mayor relieve y en ciertos casos se pretende directamente culpabilizar a los individuos que participan.

El posible rompimiento del Frente Amplio daría como resultado la reconstitución de dos nuevas coaliciones (Mao decía que "el uno se divide en dos") con una línea de ruptura fundamentalmente ideológica. Aunque esto traerá aparejado que en el seno de las nuevas coaliciones se introduzca la misma línea de ruptura, con posibles reacomodamientos internos. Así, de los tres Frentes señalados al comienzo, los dos primeros reconstituirían el "polo revolucionario" con clara predominancia de los principios marxista-leninistas, el cual atraerá los grupos extra-Frente que hoy solicitan incorporarse, y probablemente algunos desprendimientos que se producirán de los otros sectores. El tercer Frente, surgiría coyunturalmente debilitado, culpabilizado por los sectores marxistas de ser responsable de la ruptura, con desprendimientos internos de militantes marxistas o influidos por su política, con la acusación —siempre a priori— de hacerle el juego al oficialismo, etc.

Tal como están planteadas las cosas, todo parece indica? que la posible ruptura del Frente Amplio beneficiará electoralmente a los sectores marxistas y en primer lugar al PCU, en desmedro de los sectores democráticos quienes ya están pagando un alto precio por pretender "ser nosotros mismos por encima de todo" como declara el senador Batalla. Dura disyuntiva para el PGP que hará dudar a muchos de sus dirigentes y militantes.

Tupamaros

Garotos para el FA

Las puertas del resquebrajado edificio frenteamplista siguen cerradas para los Tupamaros y, a esta altura, parece ya definitivo que, de mantenerse unida la coalición, no podrán ingresar. Al menos, no podrán hacerlo por la puerta grande.

Con el halo mítico del guerrillero bastante desvaído por una derrota militar contundente, al salir de la cárcel los tupamaros forjaron una imagen que nadie podía esperar: la del empresario exitoso. En poco tiempo, ingresaron al cerrado círculo de los propietarios de múltiples medios de difusión y, más o menos directamente, hoy controlan una radio (CX44), un quincenario (Mate Amargo) y una editorial de libros (TAE).

Políticamente, hacen una revalorización del sistema democrático, pero sin una renuncia explícita a la vía armada. Esta actitud pareció determinar una definitiva posición del Partido Demócrata Cristiano, que se convirtió en la única fuerza frentista que se opuso —y se opone— a que el MLN formara parte de la coalición. El resto de los partidos y movimientos se manifestaron a favor del ingreso —¿amparados algunos en la seguridad de que el PDC no variaría su posición?— poniendo a los democristianos en la difícil posición de ser los "culpables" de impedir la "unidad sin exclusiones".

Banco Central del Uruguay

Tasa Media de Interés Anual Efectivo
en Moneda Nacional No Reajustable

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de setiembre de 1988 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 85.57%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

Frenteamplistas pero sin arriar banderas

Los tupamaros no mostraron apuro en hacer definiciones electorales y mantuvieron su pedido de ingreso, pero advirtieron, por boca de Eleuterio Fernández Huidobro, que "Somos revolucionarios y preferimos quedarnos a la intemperie a tener que arriar nuestras banderas".

Desde esa ubicación, el MLN quedó con las manos libres para proponer un "Frente Grande", para augurar que el Uruguay "volverá a atravesar situaciones revolucionarias" que "se pueden postergar y amortiguar, pero no impedir", para afirmar que el gobierno "favorece la acción de la actual dirigencia sindical" y que el "control" que la tendencia comunista ejerce sobre el movimiento obrero "se ha logrado y se sostiene en base a una concepción burocrática y aparatista".

Que entren, pero que no se note

El Frente fue postergando, reiteradamente, una decisión expresa sobre el ingreso del grupo. La presunción de que el MLN puede reunir un caudal electoral que expresado fuera del FA haría peligrar un eventual triunfo de la coalición en Montevideo, sumado al agotamiento del tiempo útil para definiciones electorales, hizo que los dirigentes frentistas buscaran una solución para integrarlos.

La fórmula la propuso Seregni. El MLN y los otros grupos que han solicitado su ingreso podrían hacer acuerdos electorales con los sectores que ya integran el FA y recién en 1990 —pasada ya la elección— se integrarían definitivamente. En otras palabras, que estén, pero que no se note.

Aparentemente, la fórmula planteada por Seregni no tendrá andamiento, ya que tanto el PGP como el PDC la han rechazado. Sin embargo, si la coalición no se rompe, seguramente se buscará llevar adelante una solución más o menos parecida. Los tupamaros pueden convertirse en los "garotos" del Frente Amplio; son ricos, le gustan a la mayoría y por eso intentan hacerlos entrar de contrabando.

E.Q.

Blancos y pachequistas se preocupan por las pasividades

Una conjunción temible

Se han producido recíprocas provocaciones entre blancos y pachequistas, para ver quién se atreve a torcer las políticas gubernamentales en materia de pasividades. Es una típica "jugada para la tribuna" de claro sesgo demagógico, inserta en el ya indetenible rush electoral que ha ganado —con el lamentable aporte de algún sector del propio partido de gobierno—, a todo el espectro político uruguayo.

Lo irónico es que contemporáneamente, se dan a conocer los sensibles desvíos operados entre las previsiones oficiales y los comportamientos reales, de importantes variables económicas, entre las que destacan el déficit fiscal y la inflación.

Y es irónico porque ciertamente, la inflación es el más duro castigo que se puede imponer a quienes dependen de ingresos fijos (empleados, pasivos, rentistas en moneda nacional). Y esta alta y rebelde inflación que experimenta la economía uruguaya, se debe en alta proporción al elevado porcentaje de los gastos públicos, entre los que destacan los fondos que se vuelcan al Banco de Previsión Social para enjugar la diferencia entre ingresos y egresos del mismo, que tienen cobertura en la correspondiente percepción de recursos genuinos.

Las presuntas soluciones que sectores del nacionalismo y la UCB presentan para atender el cumplimiento aún pendiente, de la retroactividad generada por el aumento de pasividades de 1985, o el otorgamiento de aguinaldo, tienen como fuente de financiamiento posible o bien un aumento de la emisión monetaria, o bien aumento de impuestos que ciertamente, nadie puede asegurar que lleguen a cubrir la totalidad de los requerimientos de mayor asistencia al BPS que se le exigiría al gobierno central.

Y está claro que si la fuente prevista de financiamiento no da (y es un riesgo altamente posible), los resultados anticipados, se deberá complementar con la última ratio de la emisión, con su consiguiente imp[illegible]o inflacionario.

Quiere [illegible] que por donde se mire, la atención de l[illegible]sodicha retroactividad, o el pago de la decimotercera pasividad; generarán una aceleración de la espiral inflacionaria; o sea que va a revertir negativamente, como un boomerang siniestro, en las economías domésticas de aquellas familias de ingresos limitados, y en los jubilados principalmente.

Y es que en definitiva, el tema hoy en el tapete —debe empezarse por reconocer francamente, que el Estado le debe a los pasivos la retroactividad de marras—, es apenas otro episodio de una cadena de síntomas que marca la forma cada vez más notoria, cruda e insistente con que la crisis del sistema de seguridad social en su globalidad, llama a las puertas de la responsabilidad política.

Y [illegible] responsabilidad política es lo que falta en las actitudes tanto de blancos como de pachequistas frente al tema, que se disputan con una apariencia de sensibilidad frente a los reclamos de "nuestros sagrados viejitos" —como gustan llamar a los pasivos, algunos que llevan la ramplonería al límite de lo ridículo—, esa ancha faja de votantes que la particular estructura etaria de nuestra sociedad transforma en determinante a la hora del resultado electoral.

Para lo cual no se tiene en cuenta las consecuencias que sus maniobras demagógicas de coyuntura tienen para ese mismo sector de la sociedad en primer término, en el mediano y largo plazo, y para todo el país en su conjunto.

Es que aparentemente, estos políticos cierran los ojos a la verdadera índole y profundidad del problema de la seguridad social del Uruguay, y no pueden o no quieren comprender el carácter sistémico de la economía, negándose a admitir que el aumento del déficit fiscal debido a mayores aportes del tesoro al presupuesto del BPS que sus propuestas acarrearían, inevitablemente desembocará o en mayor emisión, o en mayor endeudamiento y a la postre en emisión; de una y otra manera, el destino final es la escalada inflacionaria.

Todo lo cual afectará también de manera negativa, a las tasas de interés y las inversiones. Cuyo efecto más lógico es la caída de la actividad privada, lo que equivale a mayor desempleo, necesidad de aumento de tarifas públicas (especialmente las de electricidad y combustibles, cuya incidencia en los precios es ocioso destacar), y menor recaudación por concepto de impuestos. Con lo que se reforzaría la tendencia alcista de los precios.

Salvo que se prefiera para mantener el déficit en valores controlados, y dado que los egresos por sueldos del sector público son un componente de extrema rigidez, la opción de compensar el mayor gasto con un abatimiento equivalente en las inversiones públicas en salud, educación, seguridad, infraestructura económica y social...

Pese a las reiteradas advertencias del gobierno, el sistema político en su conjunto ha relegado la consideración en serio del problema de la seguridad social, en el ámbito natural para la discusión y solución definitiva del mismo: el Parlamento. De modo que el tema ha seguido incidiendo perversamente en el comportamiento general de la economía. Medidas como las propuestas, no sólo no contribuyen a aliviar la situación antedicha, sino que tienden a agravarla.

Esta amenaza de entendimiento entre nacionalistas, que cada vez parecen resignarse más a una nueva derrota electoral, y que por tanto no se preocupan de las dificultades que al gobierno entrante ocasionen las "soluciones" al tema pasividades que impulsan, y de la UCB, que intuye en los tramos de mayor edad de la población su mayor potencial de reclutamiento de votantes, muestra la persistencia de una forma anticuada y desaprensiva de hacer política, que para desgracia de la República, se resiste a desaparecer.

Pedro Barreiro Ⓓ

PHI·NAL

ENTRE PHILIPS SV EINDHOVEN Y NACIONAL

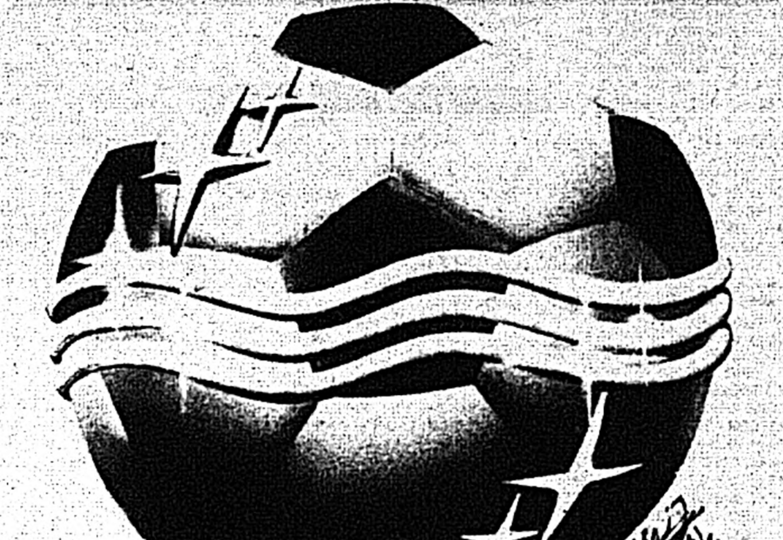

Viva!
Nacional de Uruguay es el campeón sudamericano.
El PSV Eindhoven de Holanda,
el equipo de Philips, es el campeón europeo.
Mientras estos dos pequeños grandes países
esperan la gran final a disputarse en Japón,
festéjelo como siempre. En su casa.
Junto a Philips.

PHILIPS

La comunidad Christiania, los supervivientes de la vieja utopía

El último refugio de los hippies

Veinte años después de la Revolución de las Flores de los años sesenta, en Dinamarca subsiste y goza de buena salud una "ciudad libre" de la utopía, llamada Christiania, donde aún palpitan aquellas ilusiones. "Estoy aquí desde el principio, desde que nació esto en 1971. Mi hijo ha crecido bien con los demás. No me pregunte si soy feliz", afirma una de las habitantes de la comunidad, Jonna, de 45 años.

Los jóvenes de La Década Prodigiosa —los años sesenta— despreciaban el dinero y el mundo burgués en su ansiedad por derrumbar las viejas estructuras y crear sobre sus escombros un mundo de Paz, Amor y Flores. Bastaron veinte años para que aquella Utopia no *sólo* fuera borrada por el establishment, sino también para que los ideales juveniles se convirtieran en todo lo contrario: Dinero, Egoísmo, Indiferencia Social. Si antes el arquetipo a emular era el hippie melenudo que despreciaba las oportunidades de la sociedad de la competitividad y la fortuna, hoy el héroe envidiado es el yuppie (joven profesional urbano) ambicioso y materialista, enfundado en trajes de buen corte y reconocidas marcas. De aquellos vientos sólo quedaron algunos escasos testimonios para los nostálgicos. Y un microuniverso situado en algún lugar de la Europa tolerante, donde aún palpitan las ilusiones de los sesenta: Christiania en Dinamarca.

Christiania nació en setiembre de 1971, cuando un grupo de daneses, jóvenes y menos jóvenes, tuvo la idea de ocupar una antigua zona militar, de unos 90.000 metros cuadrados, en el barrio de Christianhavn, en el centro de Copenhague. Tanto el suelo como las viviendas pertenecían al Ministerio de Defensa, y dos años antes habían sido abandonados para no tener que hacer frente a ingentes gastos de reestructuración. Los primeros christianenses (como se llamaron a sí mismos los ocupantes) eran una veintena. Pasados tres meses, ya eran 300. Cada cual podía agenciarse el modo de vivir que prefiriera: sólo o en comuna, en el último piso de un almacén o en una barraca con jardincillo, en el centro del barrio o en área más campestre junto a los canales que forman un lago.

La cosa era ilegal, pero no hubo una firme reacción por parte del Gobierno. A fin de cuentas, esos cuarteles no eran utilizados, y una acción de fuerza contra los ocupantes hubiese creado tensión en todo el país. A Christiania, por tanto, la dejaron existir, y creció deprisa. Llegó quien carecía de sitio para vivir, y también quien tenía sitio pero no le gustaba.

Hay quien llegaba a Christiania en busca de protección, y quien lo hacía buscando libertad. La ciudad abierta no hacía preguntas, no indagaba el pasado ni tampoco las buenas intenciones. Entre 1972 y 1973 acogía unos 1.000 vecinos, sin contar la población flotante y los cambios constantes, que llegan hasta hoy: lo bastante como para preocupar al Gobierno, que empezó una batalla legal contra Christiania, la ganó, magnánimamente le permitió vivir, la sostuvo, le acordó el estatus de experimento social. En aquella época la amenazó la clausura y es que en el pasado hubo motivos. Gente sin conciencia alternativa, o simplemente sin conciencia, que intentó imponer la ley del negocio más rápido: la droga. Y sin embargo es cierto que en Christiania, nacida de las cenizas de la cultura hippie, el cannabis y lo psicodélico siempre fueron una costumbre. Pero la heroína nada tiene que ver con la ampliación de la conciencia. Sólo es un sucio, malvado negocio.

Los traficantes de heroína fueron derrotados verbalmente en interminables asambleas en las que todo el mundo tenía derecho a hablar.

Ahora, y ya desde hace años, en Christiania no viven drogadictos, no hay drogas duras. El hachís, en cambio, se consume normalmente, como un licor.

Pero, hay que decirlo, Christiania es más que nada plaza de salida de la droga, porque los grandes traficantes viven y gastan en otros sitios más lujosos.

Una ciudad que produce

A los christianenses les cuesta admitirlo, pero nada queda del igualitarismo de hace 16 años. Las diferencias económicas son evidentes, y sería ingenuo atribuirlo sólo a los beneficios del tráfico ilegal. Christiania es una ciudad que produce. Las bicicletas Pedersen, en apariencia imposibles de guiar y sin embargo ligeras y comodísimas, son una ganga buscada en toda Dinamarca. También las antiguas y estupendas estufas de leña restauradas por Snedkerl y Ovnsørksted, elegantes y funcionales, se han convertido en un símbolo de la creatividad local.

En la comunidad libre de Christiania sigue vigente una singular concepción del trabajo. Sería escandalosa la idea, universalmente aceptada, de vender durante unas horas al día las propias energías, para consumir más de lo necesario. Todo oficio goza de una intrínseca dignidad, desde el artista al lavaplatos, y se desempeña con afán, precisión, eficiencia.

> **A quien deseaba ingresar, la "ciudad abierta" no hacía preguntas, no indagaba el pasado ni tampoco las buenas intenciones.**

El mismo cuidado se emplea en acondicionar unas ruinas o un bote-vivienda en el canal. Es emocionante observar cómo un montón de madera flotante puede convertirse poco a poco en una casa. Y todo, en la ciudad libre, lleva el sello, la marca, el carácter de las manos que lo han hecho. Talleres de cerámica, de tejidos, de peletería, imprenta, floricultura, joyería, alimentación natural: un total de 400 iniciativas. Quince bares y restaurantes trabajan a pleno ritmo todo el año, pero sobre todo en verano, cuando hasta 3.000 turistas llegan cada día a Crhistiania. Además hay un cine, varios teatros, salas de concierto, centros de medicina natural, una sauna, una escuela de meditación con aulas de diversas disciplinas orientales, una radio, un periódico que se distribuye gratis, pequeñas huertas, un picadero, una peluquería, una clínica para perros.

No está mal para una población de unos 750 adultos, 70 chicos entre los 7 y 15 años, 80 niños, 500 perros, 300 gatos, 25 caballos, ardillas, serpientes, pájaros, un oso, un canguro y otros animales.

Si es cierto que el grado de civilización se mide por la manera en que son tratados los más débiles, Christiania es un sitio muy civilizado. Los animales reciben un raro cuidado. Para los críos es un paraíso. Hacen lo que quieren de la mañana a la noche sin correr riesgo alguno, lejos de coches, ruidos, violencia. Los abusos contra menores, tan frecuentes en las ciudades europeas, serían aquí simplemente inconcebibles. Es gente que ha asumido el impulso y los ideales de la vida alternativa, y permanece en Christiania para ver crecer a los hijos.

> **Este fue el refugio de los que encontraban el mundo demasiado grande, demasiado frío, demasiado vacío para encararlo a solas.**

Extraña convivencia

"Es un ejercicio incomparable, una oportunidad única para conocer deprisa todo lo bueno y lo malo sin demasiados inconvenientes. En un espacio pequeño podemos encontrar todo tipo de personas. Los puros, los corrompidos, los santos, los gangsters. Todos en una extraña, tolerante convivencia". Son palabras de Henrik Schutze, de 32 años, pintor, padre de dos niños de 8 y 3 años, y cuya mujer, Consolata, de quien está separado, vive a pocos cientos de metros.

Visitar la guardería, donde los niños tienen todo lo que necesitan para sentirse libres y a la par protegidos, en continuo contacto con los animales, la tierra, el agua, es una experiencia inolvidable. Cuando les llega la edad del colegio van fuera de Christiania, para integrarse mejor con quienes viven de otra manera.

Pese a las apariencias, las estructuras familiares son muy valoradas en Christiania. Parece que no existen lazos convencionales, que cada cual pertenece a quien quiere y durante el tiempo que le place, pero suele ocurrir todo lo contrario. No hay más que ir los domingos por la tarde al cine, lleno de parejas y niños, e incluso mozalbetes y verlos disfrutar con los dibujos animados.

O puede uno meterse en la serenidad de las veladas caseras, un vistazo al televisor, libros abiertos en la mesa, papá que arregla algo, mamá que hace la cena, los pequeños que juegan en la alfombra o sobre el parqué. La iconografía de la familia feliz, con la única variante de los cabellos largos, las chaquetas raídas, los tatuajes o el pendiente. Una fiesta de cumpleaños se convierte en un tumulto de juegos, de espectáculos imprevistos, invitados que se presentan o se van y vuelven sin que la reunión termine.

La familia nace y muere como todo lo viviente. Cuando la pareja estalla, y la familia se deshace, o se queda uno soltero con niño (una condición más bien frecuente), o se entra en una familia mayor llamada comuna, una gran casa que a veces representa una unidad incluso laboral. La Fabbriken, por ejemplo, se ocupa del cine y de las actividades culturales.

Es un ambiente amplio, luminoso, bien acondicionado, pero con rincones que bastan para garantizar un poco de intimidad. Acoge a varios adultos y adolescentes, y las casas que lo componen son limpiadas por turno. Hoy la cocina toca a Elisabeth, de 30 años, alta y delgada, con un rostro y figura que expresan amabilidad e inteligencia. "Vivir juntos es un acto de fe, de apertura de los propios horizontes, y al mismo tiempo de disponibilidad a dar y a recibir ayuda. No tiene sentido pelearse por nimiedades y estropear una oportunidad tan importante".

El sexo y el amor

En Christiania no es difícil una noche de amor, pero encontrar un compañero, un lazo estable, es toda una empresa. Por ello se concede tanto valor a las relaciones de amistad. El sexo está ahí, como algo hermoso, deseable y deseado, pero a fin de cuentas secundario. "Aquí la gente consigue encontrar el propio equilibrio, se hace un vestido de belleza interior, consigue fuerza, conciencia. Pero a la postre es un vestido tan estrecho que se convierte en una coraza." Tal es la opinión de Roberta, la chica italiana que encontramos en la fiesta de cumpleaños.

Christianne, una simpática francesa de 32 años que trabaja en la guardería, ha llegado a través de experiencias diferentes a las mismas conclusiones: "Mi jornada está llena de tareas interesantes: los niños, los amigos, la cultura: la verdad es que no hay sitio para el amor... Pero a veces pienso que he querido suprimir ese sitio, por miedo a que se quedara vacío". Si uno va por ahí haciendo preguntas, especialmente entre las chicas, todo son quejas: "De vez en cuando puedes dormir con alguien, pero ya es para darse con un canto en los dientes si al día siguiente te saluda por la calle".

El otro bando, los chicos, adoptan el tono irónico: "Quizá es que fumamos demasiado hachís y por eso no pensamos mucho en el amor". Sin embargo si profundizas sobre lo del saludo del día siguiente encuentras sorpresas: todo el mundo lo diría, y lo desearía, pero cada cual teme aparecer como demasiado sentimental, excesivo, exagerado.

La verdad es que en Christiania impera el mito de la libertad, de la autoconciencia, de la autonomía existencial y afectiva. Y adaptarse, no ser débil ni banal, resulta fatigoso.

¿Qué es, pues, esta ciudad libre? No es una isla feliz donde el tiempo se haya detenido, aunque la falta de tránsito, stress y ruido son aspectos de su fascinación que no conviene menospreciar. No es el país de Utopía donde cada cual toma lo que le cuadra y cuanto puede, aunque la fusión entre principios anarquistas y democracia directa evita los abusos y garantiza una legalidad que no desemboca en la fría burocracia.

Toda estructura se reduce a los huesos. El territorio se divide en circunscripciones, y los relativos responsables se reúnen cada mes en una consulta más que nada formal. Pero si hay grandes problemas todas la comunidad se moviliza. Y basta el veto de un solo miembro para impedir que un recién llegado encuentre vivienda. Como se ha repetido muchas veces, la regla tácita que gobierna Christiania es el valor de la tolerancia. No obstante la ciudad sabe mostrar los dientes cuando lo necesita, como recientemente, con los Bull Shit, una banda de vándalos con motos y cazadoras de cuero que ha dado bastante problema. Esta gran tolerancia, que sólo en casos extremos se convierte en fuerza, ha hecho que no exista una única Christiania, sino mil, todas de alguna manera interdependientes. La tierra prometida de los hippies es la última playa para quien no sabe dónde ir.

Sergio Stlage

ROLLO GRATIS
REVELADO EN 1 HORA
FOTOCENTRO
EJIDO 1387 ENTRE 18 y COLONIA - PUNTA del ESTE

Teleteatros

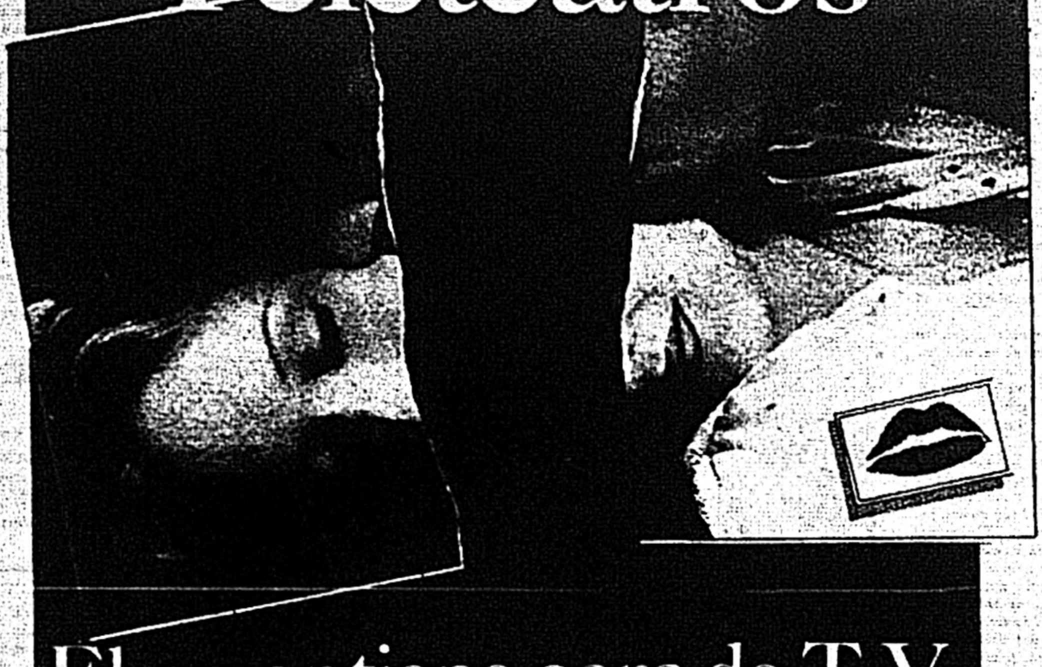

El amor tiene cara de T.V.

«El otro día mi hija estaba mirando la 'novela' —dice una señora de unos 50 años—, de esas con Grecia Colmenares. Yo no tengo mucho tiempo y la miro cada tanto. En ese capítulo vi que la protagonista quedaba embarazada del hijo de la patrona de la casa donde trabajaba. A mí me pareció que ya iba por el tercer embarazo con el hijo de la patrona, y le comenté a mi hija: 'Pero esta chica, ¿no termina de aprender que si se acuesta queda embarazada?' Fue ahí que me enteré que la novela que yo veía cada tanto ya se había terminado, y ahora había empezado otra con la misma actriz".

"Yo nunca me pierdo la 'comedia' —asegura otra señora de 45 años—. Me gusta porque son cosas de la vida real. Esta muchacha pobrecita que ahora está embarazada de Abel sufre mucho. La otra, Bárbara, la esposa de Abel, esa sí que es una sinvergüenza. Imagínese que los tiene a todos engañados: el hijo que ella espera es del actor..."

Alrededor de las 4 de la tarde, en numerosos hogares uruguayos comienza, en forma casi ritual, la hora sagrada de la telenovela. Son 15 teleteatros que se difunden semanalmente en los cuatro canales, donde se descargan sobre el televidente torrentes de amor, odio, pasión, encuentros y desencuentros, embarazos, sacrilegios, homicidios y otras cuestiones de menor entidad. "Algún vicio hay que tener —dice Amalia, de 60 años, adicta a los teleteatros—. Habrá gente que fuma, que bebe, que se droga... Yo me castigo con los teleteatros". Las opiniones de las amas de casa, de sus maridos, de semiólogos y sociólogos conforman este informe especial sobre los teleteatros que se exhiben en nuestro país.

"Yo miro los teleteatros, pero como entretenimiento —dice una señora de 34 años—, no porque me gusten. Aunque claro, después de que te enganchás te quedás pendiente del argumento. Fijate ahora que en 'La Cuñada' se están por casar Ana Rosa y Andrés. Está emocionante porque si ellos se casan, Luz se queda sola. Y a Luz, ¿con quién la van a casar?"

Diariamente los canales de televisión descargan sobre el televidente historias de amor, odio, pasión, encuentro y desencuentros, desde las primeras horas de la tarde hasta que cae el sol. Cerca de 15 teleteatros se difunden semanalmente por los cuatro canales capitalinos, captando la atención de miles de señoras, señores y niños. ¿Cuál es la verdadera fascinación del teleteatro? ¿Es un instrumento cultural válido? ¿Es un elemento negativo a nivel social?

"Lo mejor es que pasa de todo"

"En 'La Cuñada' pasa de todo —cuenta Helena, de 29 años—. Es la mejor telenovela. Luz que es la principal, es de un país de Centroamérica o por ahí, porque habla muy raro. Ella se fue a la Argentina a encontrar una familia, que son los hermanos de uno que vivió con ella y se murió. Entonces conoce a dos muchachos: uno rico y otro pobre. El rico ahora se casó con otra que es rica también. Luz se iba a quedar sola justito cuando se descubre que es hija natural de un famoso cantante. ¿No es emocionante?"

"Yo miro 'Pasiones' y me encanta —comenta Luisa, de 34—. Los actores son

KIT 2000

TODO
NEGOCIO
TIENE
UNA
VENTAJA

AUTO RENT
International
RENT A CAR

Todo negocio tiene una ventaja.
Pero alquilando en Auto Rent se las lleva todas.
Además de alquilar seguridad se lleva el Kit 2000, con todo lo necesario para un buen viaje.
Alquile en Auto Rent, y descubra el Kit 2000 usted mismo.

AUTO RENT International
RENT A CAR

ALQUILE AUTO Y TRANQUILIDAD
Yaguarón 16[illegible] - Tels. 92 05 73/77

muy buenos mozos. Grecia Colmenares trabaja muy bien. Nadie como ella para ser desgraciada, lo hace mucho mejor que cuando pasa a la segunda etapa de sus interpretaciones, cuando se vuelve rica y feliz".

"La telenovela es mirada porque de alguna manera responde a las expectativas que tiene la gente respecto a lo que es una historia —dice la Socióloga Teresa Herrera— y permite además identificaciones, porque sobre todo la telenovela simplifica mucho. Los malos son malos, los buenos son buenos, los ricos son ricos, los pobres son pobres. No hay espacio para los grises, para las sutilezas, sobre todo en la telenovela más tradicional. La brasileña es un poquito más sutil".

"En el caso de los teleteatros hay un conjunto de reglas que rigen el mundo por ellos narrado —dice Hilia Moreira, Semióloga y Licenciada en Letras— y que tal vez, ejercen una atracción sobre el público. Los personajes presentan una sicología unitaria, bien delimitada por datos coherentes. Esto permite una lectura moral que no deja sitio para la inquietante ambigüedad". La Dra. Moreira profundiza en estos conceptos: "La maldad sin causa adquiere una mayor definición. El intranquilizante relativismo queda eliminado. El narrador conoce todo sobre el mundo narrado y lo comparte con el receptor. Así, el espectador que sabe que la amante del padre es la amada del hijo ('Pasiones'), que el padre despreciado por ser pobre es en realidad riquísimo ('Vivir un poco'), que la hija tan buscada es la huerfanita tan querida ('Chispita'), se regocija al ver la ilusión extendida sobre los ojos de los personajes, mientras él goza de las claves de la verdad. Lo cierto, lo absoluto, lo perfectamente cognoscible, cumplen de ese modo, una función de reposo".

La clave: la repetición de un modelo

"El calco consiste en la reformulación, por lo general sin avisar al consumidor, de una historia de éxito", afirma el escritor y semiólogo italiano Umberto Eco en su libro "De los Espejos". Más adelante explica el porqué del gusto por la repetición: "El usuario cree disfrutar con la novedad de la historia, cuando en realidad disfruta con la repetición de un esquema narrativo constante, y le satisface encontrar un personaje conocido, con sus tics, sus frases hechas, sus técnicas de solución de problemas... En ese sentido responde a la necesidad infantil, pero no por ello morbosa, de volver a oír siempre la misma historia, de verse consolado por el 'recurso de lo idéntico', superficialmente encubierto. (...) El usuario es feliz porque se descubre capaz de adivinar lo que sucederá y porque saborea el regreso de lo esperado. Estamos satisfechos porque descubrimos lo que nos esperábamos, pero no atribuimos ese 'descubrimiento' a la estructura del relato, sino a nuestra astucia adivinatoria. No pensamos: 'el autor de la novela ha procurado que yo adivinase', sino 'yo he adivinado lo que el autor de la novela intentaba ocultarme' ".

"El hecho de que el espectador sepa cómo termina la serie, le permite sentirse superior al medio —opina la Soc. Teresa Herrera—. Como que él ya sabe lo que va a ocurrir. Por otro lado está todo el tema de que cuando está mirando la telenovela, lo que importa es esa complicidad que se desarrolla entre la espectadora y la telenovela misma. Y la complicidad se desarrolla en base a que la telenovela maneja básicamente lo que son sentimientos y entonces es muy fácil que se produzca la proyección: a través de los sentimientos se apela poco a la racionalidad y mucho más a todo el aspecto afectivo".

«¿Y qué otra cosa voy a hacer yo, un jubilado con una esposa también jubilada?", dice Antonio, de 63 años. "Después de la siestita, la patrona trae el mate y prendemos al tercer integrante de nuestra familia. Yo la acompaño a mi mujer, ella a mí y los teleteatros a nosotros dos".

"La hora sagrada"

Alrededor de las cuatro de la tarde, en muchos hogares comienza en una forma casi ritual, la "hora sagrada" de la telenovela: "Algún vicio hay que tener —dice Amalia, de 60 años—; habrá gente que fuma, que bebe, que se droga... Yo me castigo con los teleteatros. Cuando los miro, ya no soy yo, soy la que está ahí y disfruto como loca todos los capítulos".

"¡Pero cómo no me van a gustar los teleteatros si toda mi vida los he mirado y me han acompañado en mis tardes solitarias! —exclama Olga, de 40 años—. Nunca dejaría de mirarlos, porque por más que haya gente que diga que son una basura, a mí se me antoja decir que tienen mucho que ver con la realidad de muchas mujeres como yo".

"El mate dulce, el pan con manteca y la tele encendida a las cuatro de la tarde y que a nadie se le ocurra molestarme —enfatiza Sonia, de 49 años—. En mi casa ya saben que ese tiempo es para mí y yo elijo mirar teleteatros porque son mi única distracción. Después de todo, el drama real lo tienen las protagonistas, yo no".

"A pesar de que yo soy una profesional —dice Ana, escribana de 32 años— y se supone que una no tiene que ser 'tan simple' como para mirar comedias, la verdad es que por lo menos tengo que mirar alguna. Hay que ver cómo me desenchufan".

"¿Y qué otra cosa voy a hacer yo, un jubilado con una esposa también jubilada? —dice Antonio, de 63 años—. Después de la siestita, la patrona trae los mates al living y prendemos al tercer integrante de nuestra familia. Yo la acompaño a mi mujer, ella a mí y los teleteatros a nosotros dos. No me va a decir que no pasamos lindo".

"Nosotros somos argentinos —dice una joven de 26 años—. Mi marido es camionero y tenemos tele en el camión. Miramos 'Rosa Salvaje', que la están dando en algunas provincias. Mi marido para el camión donde sea para mirar el capítulo y no se lo puede molestar. A mí no me gusta mucho, pero él dice que son cosas que pasan y que es bueno mirarlas".

"Es que a mí me pasaron las mismas desgracias que a la mayoría de las protagonistas —nos cuenta Amelia, empleada doméstica de 50 años—, y me da rabia, porque lo que no me pasó es haber tenido la buena suerte de casarme con el niño de la casa. Por eso lloro siempre cuando terminen. Me doy cuenta que sólo en la comedia puede pasar algo así".

"Yo no vuelvo a casa hasta después de las 7 de la tarde —dice Gustavo, un estudiante de 15 años—. Una vez llegué temprano y mi madre estaba a los gritos: '¡Imbécil, bestia, cómo vas a hacer eso!' Corrí a ver qué pasaba y vi a mi madre sola frente al televisor. Le pregunté qué había ocurrido y me dijo que el maldito de Italo le había vuelto a pegar a la mujer. Yo no entendía nada, pero después engrané que estaba remetida con el teleteatro ese, 'Pasiones', creo que se llama..."

"Lo que yo veo es que estas pobres muchachas de las comedias siempre quedan embarazadas de entrada —comenta una señora de unos 43 años— De primera suenan. Yo creo que los que la escriben lo hacen para que las chicas que lo ven tengan cuidado. Yo a mis hijas siempre les digo que miren, así no repiten los errores de los demás. Pero ellas dicen que es una pavada. Los jóvenes siempre quieren tener la última palabra".

La mujer como centro de atención y de consumo

"En general es la mujer la protagonista del mundo teleteatral —comenta la Dra. Hilia Moreira—, porque lo femenino es tradicionalmente vinculado a lo sentimental, a lo intuitivo, a las fuerzas de la naturaleza. La protagonista puede ser representante de la campesinidad ('Pasiones'), de lo silvestre ('Rosa Salvaje'), de una inocencia más allá de las sórdidas maquinaciones sociales. También la mujer en muchas culturas (musulmana, hebrea tradicional y diversas culturas llamadas 'primitivas'), por su vinculación a la sangre y por su anatomía oculta, aparece más asociada a lo abyecto que el varón. Justamente por estar relacionada con lo oculto, lo oscuro, lo intuitivo, también es más fácil asociarla a las fuerzas destructoras.

Lo que yo veo es que estas pobres muchachas de las comedias siempre quedan embarazadas de entrada. De primera nomás suenan.

En todo caso, mala o buena, la mujer, en el teleteatro, ocupa un mayor número de primeros planos, aparece más a menudo sola en encuadre, es con mayor frecuencia el centro de las miradas, las palabras o las acciones, y muchas veces le da el nombre a la telehistoria".

"Los valores que se vehiculan a través de la telenovela son fuertemente conservadores —afirma la Soc. Teresa Herrera—. En definitiva sirven a una concepción de medios de comunicación que pretenden no modificar cosas. Raramente en la telenovela aparece un contexto político, no se pueden ubicar temporalmente, salvo por la ropa o la moda. Hay excepciones en la telenovela brasileña".

"Entonces al no haber un contexto, toda la telenovela se resume a problemáticas de tipo individual. En algunos casos son tan exageradas que los protagonistas parecen no trabajar, lo único que les pasa es que sufren mucho".

De todas maneras, la Soc. Herrera admite que han habido modificaciones regidas por estudios de mercado: "Los conceptos van evolucionando. A las protagonistas no se les exige ya una virginidad absoluta por ejemplo. En el caso de la telenovela brasileña es clarísimo el estudio de mercado: este tipo de telenovela transgrede algunas de las reglas de la telenovela tradicional porque trata de acercarse más a la realidad. Las series de la televisión norteamericana han comenzado a modificar a sus héroes. Son cada vez menos estereotipados".

A pesar de ello, el consumo que se pretende alentar a través de las telenovelas sigue teniendo un destinatario fijo, como lo dice la Soc. Herrera: "Hay una serie de productos que están alrededor de la telenovela y que tienen que ver con la imagen de mujer que transmite la telenovela: la mujer sumisa, ama de casa, que no trabaja

LICITACION PUBLICA: 500|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
SUMINISTRO DE AISLADORES
DE SUSPENSION

APERTURA:
12 de diciembre de 1988 - hora 16
13 de diciembre de 1988 - hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 5.000
VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos de condiciones se efectuará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 09 de noviembre de 1988.
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 506|88
PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO, MONTAJE, ENSAYOS
Y PUESTA EN SERVICIO DE UN
SISTEMA DE PROTECCION DE
LAS INSTALACIONES DEL DESPACHO
NACIONAL DE CARGAS
APERTURA:
09 de diciembre de 1988 - hora 16
12 de diciembre de 1988 - hora 16 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.000
VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.
Montevideo, 09 de noviembre de 1988.
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION RESTRINGIDA: 451|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
TRASLADO Y REACONDICIONAMIENTO
DEL EQUIPO DE PRODUCCION DE
AGUA DESMINERALIZADA INSTALADO
ACTUALMENTE EN SALA "B"
DE CALDERAS DE CENTRAL BATLLE
APERTURA:
23 de diciembre de 1988 - hora 9
28 de diciembre de 1988 - hora 9 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 1.500
VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.
Montevideo, 10 de noviembre de 1988
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

y que si lo hace es porque no tiene más remedio".

"O melhor teleteatro do mundo"

"'Selva de cemento' es bárbaro. No sé qué es lo que tiene, pero se nota la diferencia con las telenovelas argentinas —dice Susana, de 28 años—. Por ejemplo, cuando uno de los personajes está triste, uno se da cuenta sin que se tenga que poner a llorar a gritos. Además cómo los hacen cambiar: Fernanda está flaquísima, de lo más desmejorada cuando al principio era una mujer triunfante, bellísima. En fin, todo está muy bien hecho".

La aparición hace algunos años del teleteatro brasileño en nuestras pantallas produjo una adhesión de público de carácter masivo. No sólo aglutinaba al "habitué" de este tipo de productos, sino que también a aquél que los miraba con prejuicio o desinterés.

"Los teleteatros brasileños saturan los signos mientras que los tradicionales no lo hacen —dice la Dra. Hilia Moreira—. Por ejemplo, en el teleteatro tradicional, la luz es neutra, uniforme, no cumple ninguna función, la cámara está inmóvil, casi no hay profundidad de imagen. En el teleteatro brasileño, los objetos, la luz, la distribución espacial son signos aprovechados, saturados. Este teleteatro juega con las reglas de su género".

"En el teleteatro tradicional la madre rica quiere impedir a toda costa que su hijo heredero se case con la menesterosa. En 'Brillante', la aristocrática Doña Chica dedica todos sus afanes a que su hijo Ignacio se case con la modesta empleada de la joyería sin lograrlo: Ignacio es homosexual. En el teleteatro tradicional, las mujeres que rivalizan por el amor de un hombre son enemigas irremediables. En cambio, Fernanda y Simona ('Selva de Cemento') se conocen casualmente y espontáneamente simpatizan. En el teleteatro tradicional, el mal no tiene memoria. Opuestamente, Miro ('Selva de Cemento') intenta matar a Simona en una autopista, porque fue en una autopista donde su padre intentó matarlo a él".

Selva de Cemento es bárbaro. No sé qué es lo que tiene, pero se nota la diferencia con las telenovelas argentinas. Por ejemplo, cuando uno de los personajes está triste, uno se da cuenta sin que se tenga que poner a llorar a gritos.

"También el teleteatro brasileño plantea varios niveles de lectura con el fin de captar diferentes sectores de público. Hay una zona dirigida a los que buscan evasión, suspenso, romance. Hay otra zona orientada a los cinéfilos o los amantes de la literatura. Hay, finalmente, alusiones a diferentes áreas culturales extra-teleteatrales (por oposición al teleteatro tradicional, claustrofóbicamente replegado sobre sí mismo)".

"Baby-comedias": dulces y encantadoras

"Mi esposo dice que está mal que desde chica le enseñe a mirar comedias a la nena —dice una mujer de unos 31 años—, pero tanto 'Clave de Sol', como 'Pelitos' son unas comedias para chicos, encantadoras. Y a mi nena le fascinan cualquiera de las dos. No creo que por mirarlas le hagan mal como dicen por ahí. En el fondo siempre enseñan algo".

En estos últimos tiempos han surgido las telenovelas para niños y adolescentes, quizás con el propósito de aumentar la gama de "adictos" al género. Sobre las causas del surgimiento de estas nuevas telenovelas, la Soc. Teresa Herrera nos dice: "Hay una mayor permisividad en torno a lo que significa la vivencia afectiva por parte de los chiquilines. Lo cual implica que hay una lógica correlación en la televisión. La televisión no crea nada, lo que hace en general es reflejar la estructura social, ideológica, política y valorativa de la sociedad de donde proviene".

"Como ahora el romance de los chiquilines es aceptado, entonces hay una aparición de eso en la televisión. Además hay otra razón: antes había fundamentalmente un mercado adulto y en todo caso un mercado infantil, y hoy en día hay cada vez más un desarrollo de lo que es el mercado adolescente y esto implica venderles productos, y esos productos necesitan programas para adolescentes. Hay un mercado que demanda la telenovela para adolescentes, y hay una posibilidad de que con ese programa como eje central, haya toda una tanda que venda productos específicos para el mercado adolescente".

¿Instrumento educativo?

¿Se podría utilizar a la telenovela como un instrumento con fines educativos? "Sería otra cosa —responde la Soc. Teresa Herrera—, no lo que conocemos como telenovela. Hay países en los que se usa este recurso, pero la estructura propia de la telenovela lo hace difícil. Es posible hacerlo, pero hay que tener claro que la telenovela responde a una estructura que le es propia. Por ejemplo algunas producciones brasileñas, como 'Cabocla', mostraba procesos políticos en el sur de Brasil. Esto en términos estrictos es una transgresión a las reglas de la telenovela. Es decir, es otra cosa distinta con el ropaje de la telenovela".

"El teleteatro ya está siendo utilizado como un exitoso vehículo educativo —opina por su parte, la Dra. Hilia Moreira—. Desde hace unos años, la ONU está desarrollando una campaña de cooperación con los países africanos damnificados por la sequía. La misma presenta dificultades porque en muchas etnias hay relaciones religiosas estrictamente codificadas, que vinculan o aíslan a cada sexo con respecto al agua, la vegetación, etc.".

"Es necesario por lo tanto, modificar esas conductas. Ello se viene logrando en una buena parte, a través de teleteatros, cuyos personajes han sido ideados para proporcionar un campo identificativo y proyectivo a los receptores. De ese modo, esas telehistorias, donde las personas se ven a sí mismas, por así decirlo, tienen efectos mucho más contundentes que las explicaciones de maestros o especialistas".

Atractivas pese a todo

El teleteatro, pese a todo lo que se quiera decir en su contra, sigue siendo un fenómeno que atrae al público. "Si en lugar de denigrarlo o de evadirnos a través de sus historias —dice la Dra. Moreira—, observamos cómo está hecho, seguro que aprenderemos muchas cosas. Insisto: no hay situación de comunicación, por pobre que parezca, que no constituya un desafío a la lectura y a la observación".

Mercedes Olivera
Alicia Vega
Alejandro Traversoni

SUBARU
VAN

EL SUPERVAN
DE LOS 700

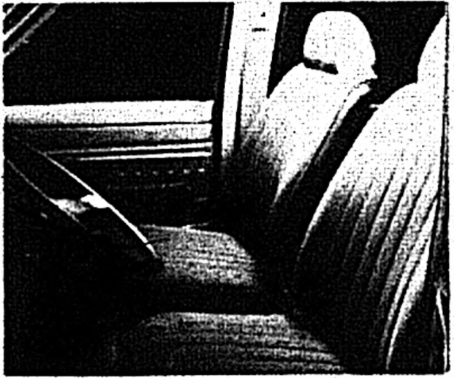

El vehículo utilitario ideal para reparto de cargas livianas.
El mismo que revolucionó los hábitos de distribución de carga en nuestro país a partir de 1980. Subaru Van, con motor de 700 cc. y 2.5 metros cúbicos de espacio aprovechable para carga.
Agil en el tránsito, con impresionante rendimiento en kilómetros por cada litro de combustible.
Completamente armado en Japón.
Subaru: la sólida diferencia.
Distribuido por Subaru Uruguay S.A.

SUBARU
ENTREGA INMEDIATA
Constituyente 1530 Tels. 49 18 12 - 41 34 00 - 40 00 58

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

China

El mausoleo que Mao no quería

A Mao Tsé-Tung le hubiera gustado que su cuerpo, después de muerto, fuera cremado. Sin embargo, contrariando sus deseos, hoy descansa en un gigantesco mausoleo ubicado en el centro de Pekín, dentro de un sarcófago de cristal ubicado en una sala refrigerada, la cual es visitada diariamente por miles de turistas.

En 1956, Mao y varios líderes chinos firmaron un documento determinando que la cremación fuera adoptada como norma funeraria entre ellos. El documento establecía que "los entierros ocupan espacio y gastan madera". El actual líder chino, Deng Xiaoping, estaba entre los primeros firmantes del escrito que imponía la cremación.

Mao murió en setiembre de 1976 y ante, la rápida descomposición del cuerpo, Hua Guofend, sus sucesor, mandó construir un mausoleo en tiempo record. El monumental edificio violó la antigua armonía y simetría del centro de Pekín. Hasta entonces, todos los líderes chinos habían sido cremados en el cementerio de Babaohan, en la periferia de la capital y sus cenizas guardadas en pequeñas urnas o esparcidas por los campos del interior del país.

Retiraron los retratos de Mao

En 1980, Den Xiaoping afirmó que el mausoleo nunca debió ser construido y responsabilizó a Hua Guofeng por ella. A pesar de los rumores, el monumento no fue destruido. Sin embargo, Deng mandó retirar los enormes retratos de Mao, excepto el ubicado a la entrada de la ciudad prohibida.

Francia: distribuyen píldora abortiva

El ministro de Salud de Francia, Claude Evin, ordenó a la empresa de productos farmacéuticos Roussel-Uclaf que reinicie la distribución de la píldora abortiva RU-486.

El mes pasado, el laboratorio había iniciado la distribución de la píldora en más de 100 clínicas de aborto autorizadas en todo el territorio francés. Desde entonces, grupos contrarios a la práctica del aborto, principalmente la asociación católica "Derecho a la vida", iniciaron una campaña de presión para obligar a que cesara la distribución.

Los altos ejecutivos de Russel-Uclaf y sus familiares, hijos y mujeres, fueron amenazados a través de cartas anónimas. El ministro calificó estas actitudes como "presiones escandalosas", agregando que "esto es totalmente inadmisible y extremadamente cobarde". Sostuvo que es muy difícil identificar a los responsables de los anónimos, aunque estimó que "básicamente son los mismos fundamentalistas religiosos que a principios de la década del '70 hicieron campaña contra la ley del aborto".

Cediendo a las presiones, el laboratorio resolvió suspender la distribución de la píldora y la directora de relaciones médicas del mismo declaró que "Este es un producto que suscita muchos problemas morales. Algunas personas lo llaman 'droga asesina' ".

Un comunicado de la secretaría de Salud expresó que el Ministro quedó "espantado" con la decisión de la empresa, destacando que la medida era contraria a la política industrial seguida hasta el momento en relación al producto.

Salud pública amenazada

En Francia, país predominantemente católico, el aborto es legal desde 1975. Al anunciar su decisión de que la píldora sea nuevamente distribuida, el ministro Evin dijo que la ley debe ser respetada, añadiendo que "Los intereses de la salud pública están amenazados".

Evin consideró la píldora RU-486 "constituye un progreso, porque permite evitar una operación bajo anestesia". El laboratorio adelantó que va a acatar la resolución del Ministerio. Evin aseguró que tomará todas las precauciones para que no haya un abuso de la píldora y que su distribución no cree un mercado negro. Aseveró que la RU 486 será suministrada en presencia de un médico y las ventas estarán sujetas a las mismas restricciones rigurosas que sufren las drogas ilegales.

Medicina al servicio de los pacientes

La medida adoptada por el ministro de Salud fue aplaudida por el profesor Etienne-Emile Baulieu, jefe del grupo de investigadores que desarrolló la píldora. Dijo el Profesor que "Es una buena reacción contra las manifestaciones de intolerancia que constituían un grave precedente. La medicina está al servicio de los pacientes y trasciende otras consideraciones".

Otros grupos defensores del aborto también saludaron la orden ministerial. El Movimiento Francés por el Planeamiento Familiar, que había calificado la suspensión de la distribución de la píldora como un regreso a la Edad Media, manifestó que espera que la decisión del Ministerio de Salud sea "un verdadero obstáculo a las manifestaciones de intolerancia de unos pocos fanáticos que quieren imponer su moralidad". La comisión científica de la Federación Internacional de Ginecología y Obstetricia envió un telegrama al presidente francés, François Mitterrand, felicitándolo por la posición adoptada por su gobierno.

Victoria del liberalismo salvaje

Pero también hubo críticas. El presidente de la Conferencia de Obispos de Francia, Monseñor Albert, lamentó la decisión del gobierno, afirmando que "Se trata de una victoria del liberalismo salvaje".

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

El culto al dinero, la competitividad
y la ausencia de valores, factores de riesgo cardíaco

Perfil del aspirante al infarto de miocardio

¿Cuáles son los rasgos psicológicos del paciente de infarto de miocardio en el mundo de hoy? El hombre ansioso y ambicioso, que está implicado en una batalla sin fin por el éxito, el agresivo, el que ante el mundo exterior se presenta como poseedor de autoestima e impulso, pero en su mundo interior está dominado por la actitud pesimista de preguntarse si vale la pena el esfuerzo. Que cada lector evalúe cuán lejos o cuán cerca está de pasar por dicho trance.

Hace ya casi un siglo que se vienen realizando observaciones clínicas sobre los rasgos psicológicos del paciente de infarto de miocardio. Estas son especialmente intensas en la sociedad actual, con sus características de inestabilidad, competitividad, papeles poco definidos, culto al dinero, masificación... Cuanto mayor es la exigencia de logros externos mayor es la vulnerabilidad de la autoestima del individuo, con lo que aumenta la posibilidad de vivir sentimientos de pérdida de expectativas y de experimentar la violencia neuroendocrina consiguiente.

La aparición del infarto de miocardio en situaciones biográficas en las que se cree haber llegado ya al techo de posibilidades de realización personal, se explica en parte como un fenómeno debido a una lucha interna por cumplir unas expectativas de cumplimiento de objetivos de control del entorno fantaseadamente ilimitadas.

He aquí algunas de estas descripciones iniciales del paciente coronario típico:

—Hombre ansioso y ambicioso, cuya conducta se basa en la consecución de múltiples objetivos de la forma más rápida posible (Osler, 1986).

—Está implicado en una batalla sin fin por el éxito, el cual aunque alcanzado algunas veces, no va seguido de una sensación de recompensa o de alivio real de la tensión. Pese a los triunfos reales alcanzados, se siente en el fondo débil o inseguro (Arlow, 1945).

—Individuo ambicioso y agresivo, con intensas actividades físicas y emocionales, incapaz de delegar autoridad o responsabilidad, sin aficiones extraprofesionales y que concentra todos sus pensamientos en el estrecho desfiladero de su profesión. La limitación de experiencias interiores y de pensamiento verdaderamente creativo aumentan su dependencia de los logros relativos, según los valores cotidianos externos; aunque trata de mantener bajo control sus fuertes impulsos agresivos, se las arregla para justificarse a sí mismo buena parte de la hostilidad expresada hacia el exterior (Kemple, 1945).

A nivel de conducta se habla del patrón Sisifo, como característica de los que sufrirán infartos. Sisifo era aquél condenado a arrastrar sin descanso una gran piedra hasta la cima de una montaña para que desde allí, por su propio peso, volviera a bajar y tuviera que repetir el esfuerzo.

A principios de los años sesenta comenzaron a hacerse estudios más sistemáticos, no sólo de la personalidad del paciente que ya ha presentado manifestaciones clínicas de enfermedad coronaria, sino también de las personas que están más predispuestas a padecerla en un futuro. Los resultados fueron muy similares para ambos grupos. Algunas de las conclusiones de la aplicación de diversos cuestionarios psicológicos a individuos sanos que más tarde tuvieron afectación coronaria son las siguientes:

—Tienen una mayor sensación de tensión interna (Ostfied, 1964).

—Tienen una gran tendencia al sobreesfuerzo y sienten que han fracasado en sus aspiraciones pese a dedicar sus mejores energías para competir con éxito (Cathey, 1962).

—Mientras que de cara al exterior se presentan a sí mismos como poseedores de autoestima e impulso, su mundo interior está dominado por la actitud pesimista de preguntarse si vale la pena el esfuerzo (Cleveland, 1962).

Estos dos aspectos emocionales —el aparente de competición y el interior de sensación de fracaso— fueron formulados por Wolf en 1961 a nivel de conducta, al hablar del patrón Sisifo, en recuerdo del rey de Corinto, que por haber delatado a Zeus como raptor de la joven Egina fue condenado a arrastrar sin descanso una gran piedra hasta la cima de una montaña para que desde allí, por su propio peso, volviera bajar y tuviera que repetir el esfuerzo.

Según Wolf, los pacientes coronarios muestran muy poca tendencia a descansar entre las tareas; en vez de saborear la satisfacción de sus logros, siguen hasta encontrar el siguiente desafío.

Los que tienen las características de personalidad que los llevarán al infarto, en cierto modo lo que están haciendo es comprar su camino por la vida con la venta de sí mismos.

En la década de los cincuenta, los cardiólogos norteamericanos Friedman y Rosenman describieron un patrón de conducta denominado por ellos tipo A, que inicialmente describieron como la lucha permanente para conseguir del entorno un número ilimitado de cosas y objetivos en el menor tiempo posible y, si es necesario, frente a otras personas o cosas que se oponen dentro del mismo entorno.

Algo más tarde, Jenkins desarrolló un cuestionario autoadministrable y puntuable mediante un ordenador que puede valorar la intensidad de tres componentes básicos de este patrón de conducta: la velocidad e impaciencia, el grado de implicación laboral y la hostilidad (véase columna de la derecha).

Rasgos de conducta de los tipos "A"

Algunos trabajos de investigación observan que la hostilidad es el componente de más peso en cuanto a la posterior aparición de infarto de miocardio.

En las intervenciones psicológicas en pacientes que ya han sufrido un infarto es más fácil disminuir los rasgos de impaciencia o de afección al trabajo que los de hostilidad. Cuanto mayor es la posibilidad de éxito social aparente, mayor es también la amenaza de descontrol y de fracaso adaptativo, dando lugar a estados crónicos de sobreactivación de sistemas neurovegetativo y neuroendocrinos. Para concretar, he aquí la exteriorización del estado de ánimo que embarga a los aspirantes potenciales al infarto de miocardio.

Hostilidad. Irritabilidad, [illegible] fácil [illegible], [illegible] cinismo, arrogancia, desconfianza, lenguaje explosivo y vigoroso, contractura del entrecejo y de las mandíbulas, gestos bruscos, golpes en la mesa.

Gran implicación laboral. Profundo sentido del cumplimiento, dificultad para delegar, carencia de aficiones extraprofesionales, incapacidad de relajación durante el ocio o incluso sensación de culpabilidad [illegible], falta de interés por el arte y la cultura, [illegible].

Velocidad-impaciencia. Sensación de falta de tiempo para hacer múltiples actividades, aceleración de actividades cotidianas (comer rápido...), [illegible] ante retrasos o al tener que esperar, sentido exagerado de la puntualidad.

Otros rasgos de fondo. [illegible] la sociedad.

Estímulos ambientales

Esta actitud agresiva no siempre es reconocida por el propio individuo que la desarrolla, quien incluso llega a negarla con gestos contundentes. Hoy día empieza a comprobarse científicamente que son los cambios hormonales y cardiovasculares secundarios a estos estados de hostilidad sin tregua los máximos contribuyentes al infarto de miocardio desde el punto de vista psicobiológico.

La posibilidad de medición objetiva de la conducta ha permitido realizar estudios epidemiológicos que señalan que "el riesgo de enfermedad coronaria es de la misma magnitud que el riesgo asociado a cualquiera de los otros factores clásicos como la edad, la hipertensión, el colesterol elevado y el tabaquismo".

El concepto de patrón de conducta tipo A hace referencia también a que una determinada forma de interpretar y reaccionar frente a los estímulos ambientales se asocia con frecuencia a un aumento de la predisposición a padecer una enfermedad coronaria.

Desde este punto de vista, la conducta tipo A es una defensa que va estableciéndose a lo largo de la vida como resultado de una interpretación de demandas ambientales.

Con respecto a las claves para atenuar esta predisposición al infarto, señalamos aquí una frase del cardiólogo Martín Friedman dirigida a un paciente suyo con un acusado patrón de conducta tipo A: "En cierto modo, lo que usted está haciendo es comprar un camino por la vida con la venta de sí mismo".

S. García Sánchez - M. Wilcke Delgado

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF : 38 51 80

AIDA

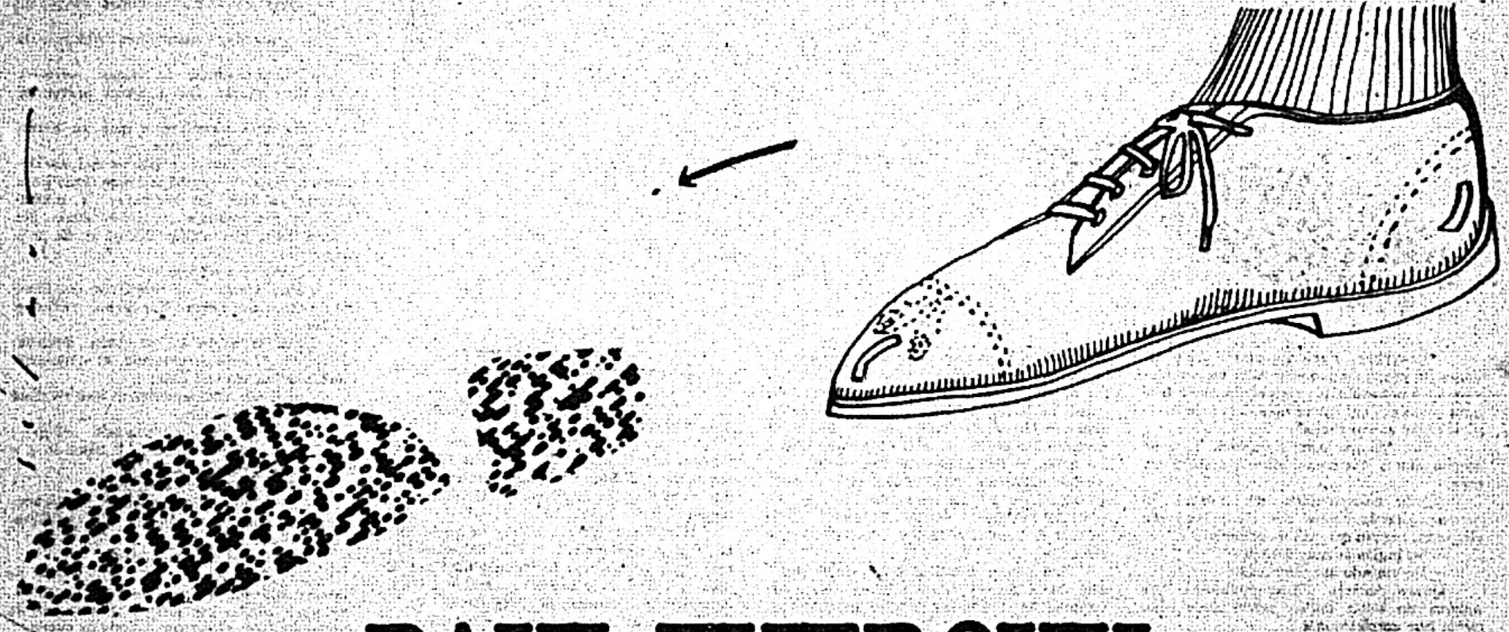

PAUL THEROUX

PRESAGIOS

El escritor norteamericano Paul Theroux, autor, entre otras, de las novelas San Jack y La costa de los mosquitos, y de libros de viajes, como The great railway bazaar, narra en este relato inédito un encuentro inquietante en Edimburgo con un autor yugoslavo que parece haber recorrido con anterioridad los caminos vitales del propio Theroux.

El rechoncho hombre tan agresivo del festival de Edimburgo no dejaba de decirme:

—¿De verdad que no ha leido a Predrag Zvodnik?

Y yo pensaba: "No. ¿Me ha leido Predrag Zvodnik a mí?"

La gente siempre les dice a los escritores lo que no debe. Sé que es difícil decir lo adecuado, pero ¿por qué iba a querer hablar yo del best seller de otro o del más reciente escritor de libros de viajes? Creyendo que agradeceré la sugerencia, dicen:

—Debería de leer esto.

Y yo siempre pienso: "No, no debería", aunque normalmente sonrío y tomo nota del título.

Yo quiero lo que quiere la mayoría de los escritores: elogios sin límite. Me gusta que me animen. Si tengo que escuchar a alguien, quiero que sea a la persona que recuerde algo que escribí en cierta ocasión que contenía una observación o una ingeniosidad que todavía resultan divertidas. Qué maravilloso es que le digan a uno que una cosa que escribió todavía no ha sido olvidada y que recordarla continúa proporcionando placer. Eso le conmueve a uno, eso que nunca se ha reimpreso y que, sin embargo, te citan con exactitud y todavía suena bien. Te hace recordar la energía de un tiempo pasado en que eras joven e impaciente, te pagaban mal, trabajabas mucho..., ardías con brillo.

Nadie dice cosas así en los festivales literarios, lo que constituye otro motivo para que los aborrezca. Sólo había estado en uno antes del de Edimburgo, el de Cheltenham —un té bien servido, los libros como teatro, los escritores como intérpretes—. Perros andando a dos patas, eso fue lo que pensé. A todos les fue mal. La gente que miraba debería estar leyendo, los escritores deberían estar o bien escribiendo o haciendo algo igual de digno —lo que fuera, menos parlotear y poner caras—. Cuando están lejos de su mesa de trabajo, los escritores tienen una pinta tan pálida, tan infame, tan acosada. La verdad es que no deberíamos salir nunca, y menos, desde luego, para ir a festivales literarios donde hacemos de miserables anuncios de nuestra obra. Estos novelistas sólo piensan en el sexo —y encima, ésa es gorda y aquél tiene granos y está acabado—. Por cada escritor de segunda fila con un pelo bonito y buena ropa, 50 decepcionan. Y casi siempre se oye: "Creía que era más alto", "Se afeitó la barba". O: "Es el que lleva corbata amarilla". En esas reuniones nos incitan a beber, y eso lo empeora todo. Cuando la gente nos mira no nos encontramos en nuestro mejor momento. Precisamente el otro día una novelista bastante conocida dijo que había estado mintiendo sobre su edad. "Tengo 47 años desde hace 10". Bien apuntado, pero ¿para qué? La obra, sin duda, no tiene nada que ver con el aspecto físico. Lo único que importa es que el giróscopo de nuestro interior siga dando vueltas y se mantenga vertical.

No me interesaba quién era Predrag Zvodnik. Ni siquiera quería estar aquí. Pero había aceptado venir a Edimburgo porque me gustaban las oscuras colinas de la ciudad y sus calles estrechas, su viento y su lluvia, y me habían prometido un buen hotel, en el que planeaba terminar un artículo que estaba escribiendo sobre Robert Louis Stevenson. Mi editor me había puesto las cosas fáciles, y la vanidad hizo el resto. En una mesa redonda con Melvyn Bragg me atreví a decir que la escritura es una de las artes del espectáculo. Interpreté mi papel, odié mis ultrasimplificaciones, y me marché pensando: "Nunca más".

De modo que cuando aquel entusiasta escritor de libros de viajes se puso a elogiar a Predrag Zvodnik, honradamente yo no podía objetar nada. Merecía que me torturasen así. Estaba avergonzado de mí mismo. Nunca más volvería a cometer un error semejante.

—Escribe sobre trenes. Ha estado en Africa y Asia. Se le considera bueno de verdad.

—¿Qué quiere decir con "se le considera"? —dije yo—. ¿No lo ha leido usted?

—Todavía no lo han traducido al inglés. Me hablaron de él.

¡Una opinión de segunda mano! Hora de irse, pensé. Pero el día en que planeaba marcharme, a la hora de desayunar compartí la mesa con un desconocido que se presentó como Predrag Zvodnik.

Andaba por los setenta y picos años. Tenía un pelo fino gris ratón y una nariz afilada, y llevaba uno de esos trajes de Europa oriental que tanto se parecen al uniforme colegial de un chico inglés: la chaqueta demasiado estrecha, los pantalones no lo suficientemente largos, los calcetines inadecuados —morados en este caso.

—Usted escribe sobre trenes —dijo yo.

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

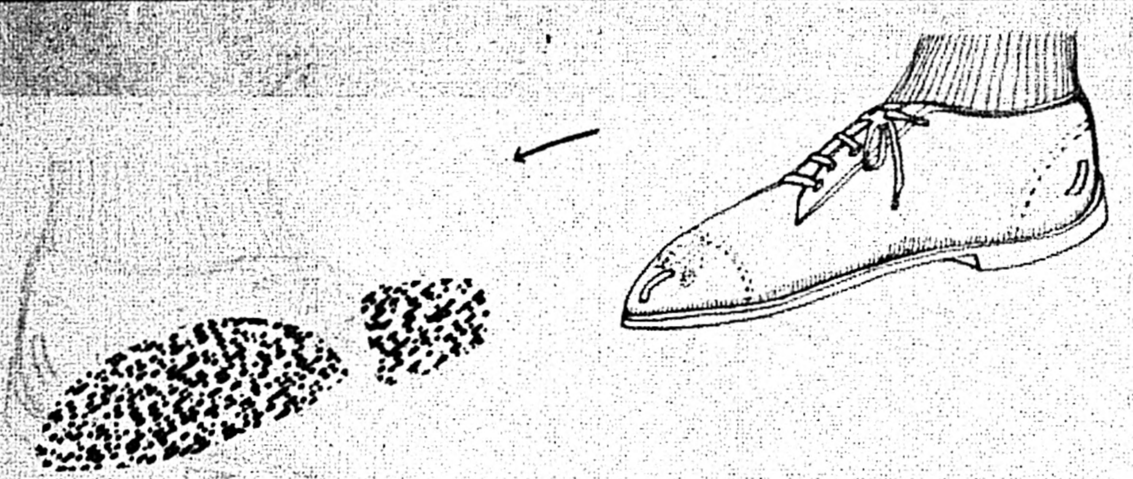

—Escribía, hace tiempo —dijo él. Tenía un modo de comer pulcro, de persona mayor, y extendía la mermelada en la tostada como si limpiase la hoja del cuchillo—. ¿Lee usted serbocroata?

—No. Me hablaron de usted. Y yo he escrito una o dos cosas sobre los viajes en tren.

Siguió desayunando sin mostrar el menor interés hacia mí. Si le hubiera elogiado, seguro que me escucharía.

—Su inglés es muy bueno.

—He viajado ampliamente.

Quise decirle: "Las personas que hablan un buen inglés saben decir algo mejor que ampliamente".

—Por África, por ejemplo —dijo.

—Viví en África unos cuantos años —dije.

—La mayor parte del mundo es de habla inglesa. África. India. Singapur. Y Norteamérica, claro.

¿Estaba poniéndome a prueba? Dije:

—¿Ha vivido en esos sitios de verdad?

—Sí —dijo tranquilamente—. Y he escrito sobre ellos.

No le dije que yo también —detestaba ese tipo de conversación que se convertía en partido de tenis—. El parecía igual de contento por dejar aquel asunto y sólo se mostró animado cuando dije:

—¿Qué piensa del festival?

—Es como todos los festivales literarios. Es como en un té bien servido: todos son muy educados. Nadie dice nada del horror y aburrimiento de escribir. Somos actores; igual que perros andando a dos patas.

Le miré. Yo había sentido lo mismo, con idénticas palabras.

—Estos novelistas que sólo piensan en el sexo —siguió mister Zvodnik—. Ésa es gorda, aquél tiene granos. Todo el mundo queda decepcionado. La gente dice: "Creía que era más alto", "¿No tenía barba?" o "Es demasiado viejo". Es humillante. ¿No está de acuerdo?

Creo que asentí. Sé que le estaba mirando atentamente.

—Físicamente carecemos de importancia. Lo de dentro es lo que importa. Corazón o mente. Es una especie de giróscopo. Este festival es un circo, pero yo vine por otros motivos.

—Lo mismo hice yo —dije, y me levanté, sintiendo que este extranjero se estaba burlando de mí, me rebajaba.

Se puso de pie e hizo una ligera reverencia, y pensé que hay algo oriental en estos europeos del Este y algo profundamente melancólico —sus tristes ojos, su cinismo, su ropa colegial.

Dejé el hotel y salí a hacer lo que había venido a hacer: visitar una casa donde vivió de niño Robert Louis Stevenson en Swanston, en las afueras de Edimburgo al pie de las Pentland Hills. Alquilé un coche y salí de la ciudad siguiendo las indicaciones, y no tuve problemas para encontrar el camino. De pronto estaba en pleno campo. La aldea se encontraba al final de una estrecha carretera empinada: seis o siete edificaciones y una casa exenta; la finca pintada de blanco donde Stevenson había pasado la mayoría de los veranos cuando era niño.

Era una casa encantadora, rodeada por una cerca baja y árboles viejos. Este día ventoso de verano los árboles se agitaban; sus hojas se daban la vuelta y parecían plateadas, y la hierba que ondeaba bajo el viento tenía largas y hermosas espigas. El rebaño de la ladera estaba inmóvil y el sol que caía sobre las crecidas praderas estaba moteado. Era un valle igual que un cuenco y estaba lleno de paz.

La cancela estaba entornada. La empujé y di un golpe seco en la pesada puerta delantera de la casa. Esperaba respuesta cuando oí risas dentro —niños— y una voz de mujer. Tuve que llamar otra vez antes de que me oyeran, y cuando vi a los niños y el televisor comprendí la tardanza.

—¿Qué desea? —dijo la mujer, confundida. No había abierto la puerta del todo y, sin embargo, pude ver lo que había detrás de ella, el sitio donde los niños veían la televisión. Vi juguetes, el calendario, la foto de la reina. Era un interior vulgar. Pensé en Robert Louis Stevenson y no quise ver más.

—¿No es ésta la casa de Robert Louis Stevenson? —dije.

—Aquí no hay nadie que se llame así —dijo la mujer con una voz llena de desconfianza... Y ahora empezaba a cerrar la puerta.

—Pero, ¿a quién pertenece esta casa?

Todavía hablaba al cerrar la puerta, de modo que no estaba seguro de si había oído "al municipio" o "al Estado", pero en cualquier caso aquello tenía un sentido: ella era una inquilina.

Di media vuelta para volver sendero abajo y vi un rostro conocido que miraba la casa según iba andando. Era el viejo que había visto aquella mañana en el desayuno.

—Mister Zvodnik.

—¿Me conoce? —estaba confuso.

—Hablamos en el hotel esta mañana.

Sonrió. ¿No se acordaba? Parecía no importarle. No preguntó cómo me llamaba.

Yo todavía estaba cerrando la cancela. Dije:

Robert Louis Stevenson vivió en esta casa.

—Sí. Lo sé. Por eso he venido.

Me sentí incapaz de contarle nada.

Él seguía caminando lentamente y dijo:

—Hay un sendero muy agradable que lleva a la cima de esa colina.

Parecía señalar la copa de los viejos árboles que se agitaban. No había ninguna colina visible. Sólo una pared deteriorada y dos ovejas que estaban sin trasquilar y parecían muy abrigadas.

Hice como que le creía y le seguí. No tenía otra cosa que hacer. Hablamos del día tan agradable. Unos 15 metros más arriba dejó la carretera y cogió un sendero, y allí estaba la colina, como él había dicho.

—¿No le importa que vaya con usted?

—En absoluto —dijo, aunque me sonó a indiferente.

—Me dijo que había vivido usted en África y que escribió libros sobre ese continente.

Sonrió indulgentemente.

—No puede haber leído alguno. No los han traducido. El primero era sobre una escuela de niñas de Kenia.

—En Kenia no hay muchas escuelas de niñas —dije yo. Y estuve a punto de decirle por qué lo sabía: porque yo había hecho lo mismo, escribir el mismo libro.

—Ésta estaba en Embu —dijo.

—Todavía sigue allí.

No me escuchaba. Seguía su camino lentamente sendero arriba y hablaba en voz bastante baja, del modo paciente que los viejos hablan de su vida pasada. También había una nota de desinterés en su tono, como si estuviera hablando de otra persona.

—Escribí otras dos novelas y luego me fui a Singapur —dijo—. Si uno se queda demasiado tiempo en África, pasa algo: te conviertes en un blanco. Es mucho mejor que los africanos resuelvan sus propios asuntos. Vi que no era de allí. De todos modos, sentía curiosidad por Singapur.

—Lo mismo me pasaba a mí cuando fui allí —dije—. Quería escribir sobre ese sitio —¿me había oído?— De hecho, lo hice. Una novela.

—Me pareció un sitio decepcionante —dijo mister Zvodnik.

—¿Escribió usted algo allí?

—Tenía una familia que mantener —dijo—. Era joven. En aquella época podía escribir una novela en menos de seis meses. Aquella fue sobre el viejo Singapur: burdeles, bares y viejas calles llenas de calor y vapor. El protagonista era una especie de tipo desplazado. Si le llamara chulo sería falsearle.

—Le comprendo perfectamente —dije—. Mi libro era muy parecido al suyo— "Si no exactamente el mismo", quise añadir.

Andaba delante de mí por el estrecho sendero. Había una sola senda y tuve la sensación de que la había abierto una oveja con las pezuñas. No veía la cara de Predrag Zvodnik y no sabía si me oía.

—Ahora me parece un libro sin importancia —dijo.

—Creía que usted escribía libros de viajes.

Oyó eso, ahora estábamos hablando de él.

—Muchos libros de viajes —dijo—. Vivía para viajar. Iba a todas partes en tren.

—Es una vergüenza que no estén traducidos al inglés —dije.

—¿Quién traduce libros del serbocroata al inglés? —agitó la mano como para quitarse la idea de encima—. Y probablemente los rechazarían por el título. No suenan bien en inglés. Ninguno de mis títulos.

—Déme un ejemplo.

—Una traducción literal de mi libro más conocido sería The great railway bazaar.

Clavé la vista en su nuca, preguntándome si iría sonriendo al caminar. ¿Sabía quién era yo? Dije:

—Hay un norteamericano que escribió un libro con ese título.

—Sí. Eso me han contado —dijo—. Pero yo lo empleé antes. Mi libro lo publicaron en Belgrado en 1946.

—¿Qué hizo usted después?

—El libro tuvo un éxito moderado. Seguí escribiendo novelas. Fui a Suramérica. Viajé a China.

—¿Y siguió escribiendo?

—Sí. Una novela sobre Honduras. Se desarrollaba en la Costa de los Mosquitos: un buen título, me parece. Y una novela ambientada en el futuro. Libros de viajes.

—¿De viajes en tren?

—Después del libro sobre China dejé de escribir sobre trenes.

El sendero se había ensanchado ligeramente. Anduve un poco más de prisa para llegar a su altura, de modo que le podía ver la cara. Empezaba a resentirse de aquella caminata por un sendero tan empinado y casi se había quedado sin respiración de lo mucho que hablaba. Si todo lo que decía era una broma, estaba siendo un maestro en el arte de mantenerse inexpresivo.

—¿Qué hizo exactamente después de terminar el libro sobre China?

Yo acababa de terminar un libro sobre China.

—Mis hijos iban a la universidad...

—Dos chicos —dije.

—Sí. Y entonces viajé por el mundo con mi mujer.

—Yo estaba pensando en hacer lo mismo.

No le importó lo que yo estaba pensando. Dijo:

—Me quedé en el Pacífico y escribí sobre esa parte del mundo.

—Yo nunca he estado en el Pacífico —dije.

—Escribía menos —dijo—. Empecé a trabajar en películas.

—¡Dios mío!

—Viví en Norteamérica. Fui muy feliz allí. Antes había vivido en Londres. ¿Le he mencionado eso?

—No tenía por qué hacerlo. Por lo que sea, lo sé.

—Sí, escribía menos —dijo reflexivamente—. Pero me puse a escribir sobre mí mismo.

—¿Y nada de eso está traducido?

—Algunas cosas están en alemán. Hicieron una película de [illegible] —debió haber visto que me encogía de hombros, porque añadió—: ¿No habla alemán?

—¿Ha sido usted feliz? —dije yo de repente.

—Es una pregunta atrevida —dijo—. Y no hay respuesta para ella. Soy viejo. Ya sólo me dedico a atar cabos sueltos.

Cuando dijo esto apretó el paso sendero arriba, como para subrayar que no quería responder a más preguntas. Le seguí a cierta distancia y a los pocos minutos estábamos en la cima de la colina. Nada más pasar las matas de tojo que cubrían densamente esa cima soplaba un fuerte viento. Casi me derribó, y luego miré hacia Swanston, abajo en el valle. Predrag Zvodnik tenía razón: era un paseo muy agradable.

—¿Había estado usted aquí antes? —dije.

—Una vez. Cuando pensaba escribir un artículo sobre Stevenson —dijo. Señaló el valle—. Fue a esa aldea.

No dije nada.

—Nunca terminé el artículo —dijo—. [illegible] al valle y además—. Es una historia bastante mala. Nunca se la [illegible] usted.

Credisol
paga.
CREDISOL

Apuntes para un reportaje

Necesito, estoy necesitando hacerle un reportaje a Sylvia Meyer.
No es la primera vez que se me ocurren preguntas para una entrevista. Es sí, la primera vez que tengo posibilidades de que me las contesten.

Era fundamental encontrarme con Sylvia, y para lograrlo necesitaba hablar con tres o cuatro amigos, de esos que saben todo lo que uno les pregunta: desde las novedades de E C M. a las razones por las cuales Jaime Ross no hace un recital solo con su guitarra.

En el fin de semana logré averiguar casi todo, leí un artículo sobre Sylvia (Elbio Rodriguez Barilari en Sábado Rock) y conversé con mis informantes: Sylvia Meyer nació hace 28 años en Montevideo, vivió en Pan de Azúcar y tocó el piano desde los 6 años en el porch de su casa, una chacra del kilómetro 99 de la ruta 9.

Ese piano lo permutó su padre por una vaca (piano que Sylvia conserva hasta el día de hoy).

Estudió en el Conservatorio Universitario piano, oboe, dirección musical y composición.

Estudió con Renée Pietrafesa, Fanny Ingold, Amílcar Rodríguez Inda, Nelly Pacheco.

Cantó en el Coro Monteverdi y en Contraviento.

Su primer recital como solista se llamó "La Balada de John Lennon" y el último "Después de la función" con Eduardo Darnauchans.

Le gustan Lennon y Darnauchans, Laurie Anderson, Meredith Monk, Ricky Lee Jones, Philip Glass, Lask y Hugo Fattoruso.

Grabó un Long Play (Cantar en la Oscuridad, Sondor) con los Fattoruso en 1982 y presentó con ellos ese Long Play en el Cine Miami en marzo de ese año. Después se fue a Europa y grabó su segundo Long Play en Noruega, con Daniel Amaro, para una fundación cultural, Galeriet AS, dirigida por la traductora de García Márquez al noruego. Este Long Play se llamó Piano Lejos y fue editado por Sondor en 1984.

Acaba de terminar su tercer L.P. grabado en La Batuta junto a José Pedro Beledo, Osvaldo Fattoruso, Hugo Jasa, y Jorge Camiruaga. Se llama Fuera de Lugar y lo edita en estos días el Palacio de la Música.

Fuera de Lugar también se llama el recital de presentación del disco en el Teatro El Galpón, el miércoles 16 de noviembre a las 21 hs.

Creo que ese día era el indicado pra publicar este "reportaje", pero a esta altura es preciso confesarlo, este fin de semana también me enteré de que a Sylvia no le gustan los reportajes. La llamé por teléfono, me recibió en su casa, me regaló un cassette con dos temas del nuevo L.P. y sólo pude agregar a mi información que hoy tocan en el Galpón junto a Sylvia Meyer: Fernando Notaro (teclados de Zaffaroni), Andrés Recagno (bajo de Repique y etc.), Hugo Jasa (batería electrónica, responsable técnico de grabación de Fuera de Lugar), Gonzalo Gravina (tocó teclados con Sylvia y Begoña Benedetti en un recital el año pasado, "Cantantes y Sonantes", en La Candela) y por último Irene Kaufmann, de la que Sylvia me habló mucho. Irene toca la flauta y acaba de regresar después de estudiar 5 años en Estados Unidos.

El sonido estará a cargo de Oscar Pessano, la dirección de Pablo Santamaría.

Sylvia me invitó para que fuera esta noche a El Galpón, no le gusta hablar de su música.

A pesar de mi frustración como reportero, voy a ir sin ningun rencor, me gusta escucharla.

Raúl Silva

Opera en el Solis

La Sociedad Pro Opera, auspiciada por el Ministerio de Cultura, Ministerio de Relaciones Exteriores, Embajada Argentina, e Instituto Uruguayo-Argentino, presentaron la ópera de Verdi "Rigoletto", con coros, orquesta sinfónica y solistas del Teatro Argentino de La Plata. Función del viernes 4 de noviembre, hora 20 teatro Solís.

Más de 130 años nos separan del estreno de esta ópera de Verdi, y sigue siendo capaz de inflamar y de emocionar al público de nuestro tiempo. La forma de las arias, sus relaciones con los recitativos, la importancia expresiva en la parte instrumental y todo lo que se puede prever del "Bel canto" en declamación lírica sigue siendo nuevo. El libreto pertenece a Francesco Maria Piave y está inspirado en el drama de Victor Hugo "El Rey se divierte", que, demostrando un espíritu de justicia, luego de 6 años de oponerse a su estreno en París exclamó: "Si yo pudiera hacer hablar en mis dramas a cuatro personajes a la vez, de manera que el público pudiera percibir las palabras y los diversos sentimientos, obtendría un efecto parecido a éste."

La versión escuchada en el Solís a cargo del Teatro Argentino de La Plata fue realmente reconfortante, y no se puede dejar de reconocer la validez del trabajo que realiza, la Sociedad Uruguaya Pro Opera que lucha por establecer en nuestro medio cierta continuidad en la representación de este género, tan caro, tan gustado por nuestro público y con tan pocas oportunidades de difundirse en nuestro ambiente.

Al levantarse el telón la primera buena impresión, fue ver todo ese elenco y orquesta con caras nuevas, empuje y musicalidad que entusiasman y atrapan al espectador. Fue también gratificante volver a oír a nuestro barítono Miguel Amaro, en un papel tan comprometido como es Rigoletto, con su voz rica en matices, buen volumen y movimiento escénico recreó el personaje junto a la Gilda de la joven soprano Laura Rizzo, otra sorpresa de la noche, casi una debutante, que hizo su presentación en ópera el pasado verano y ahora nos brinda este difícil personaje dramático para una voz de soprano ligera, luciendo su amplio registro, grave y medio hasta la coloratura, que requiere Gilda para los pasajes de bravura de arias, dúos y conjuntos.

El duque de Mantua fue encarnado por el tenor Gabriel Renaud con un largo curriculum que va desde el Pinkerton de "Madame Butterfly", al Tamino de "La Flauta Mágica". Su voz es pequeña y por momentos algo engolada pero no obstante dio con dignidad su personaje.

Evelina Iacattuni, la mezzosoprano que personificó a la Maddalena, italiana de nacimiento, desde muy joven radicada y formada musicalmente en la Argentina, tiene también un vasto curriculum. Ha cantado importantes títulos, que le dan desenvoltura escénica, junto a una voz potente y de bello timbre, que lució en el famoso cuarteto de la taberna.

El resto del elenco, sin deslumbrar, es de un nivel parejo y con buena musicalidad. La escenografía, quizá pensada para un teatro con un escenario más grande y profundo, funcionó bien, dando, sobre todo en el primer acto, el toque de fastuosidad de una fiesta palaciega. Se sumó a esto un vestuario refinado, colorido y de buen gusto.

Los coros del Teatro Argentino de La Plata fueron, junto con la orquesta, dirigidos por el maestro argentino Mario Perusso, un lujo de concertación, trabajo afiatado y rendimiento.

Mario Milani

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13, MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

First Class Companions

The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12
VERY OLD SCOTCH WHISKY

El muchacho de la playa

BRIAN WILSON | IDEM. (Sire)
Love and mercy | Walkin' the line | Melt away | Baby let your hair grow long | Little children | One for de boys | There's so many | Night time | Let it shine | Meet in my dreams tonight | Río Grande.

¿Qué hace un esquiador cuando se derrite la nieve? ¿Qué hace un astronauta cuando no hay vuelos espaciales? ¿Qué hace un surfista cuando no hay verano? ¿O cuando hay verano pero no hay olas? ¿O cuando el surf pasa de moda?

¿Se convierte en marginal? ¿Se aburre, se deprime y se siente solo? ¿Se dedica a criar gallinas?

Los relativos límites de la marginalidad; también un surfista puede ser un marginal.

A inicios de los '60 el surf era casi una forma de vida. Un ítem más del american way of life, una California somnolienta bajo el sol, donde los jóvenes playeros se deslizaban sobre las olas mientras la banda de sonido de esa película viviente eran cinco muchachos rubios que cantaban en falsete y se hacían llamar los chicos de la playa. The Beach Boys. Ellos eran los tres hermanos Wilson (Brian, Carl y Dennis), un primo (Mike Love) y un vecino (Al Jardine). La cabeza pensante y el genio musical fue Brian Wilson, quien en 1961 —a pedido de su hermano surfista Dennis— escribe su primer gran éxito, definitivo y definitorio: Surfin'.

Al poco tiempo vendrían: Surfin' Safari, Surfin' U.S.A., Surfer Girl, Surf City, etc. Wilson había inventado un nuevo género, la surf music.

Nick Cohn dice en su libro Awopbopaloobop, a propósito de Wilson: "Sin sudor, él creó con cuatro armonías frescas una música surf de la nada. Mejor aún, él inventó hasta la propia California".

A mediados de los '60 mantuvieron cierta rivalidad competitiva con los Beatles (USA versus Inglaterra) pero luego vino la cachetada en plena cara de SGT Pepper que agarró a Wilson con un disco a medio camino —Smile— y lo introdujo en una suerte de estado paranoico. Comenzó a sufrir de los oídos, Dennis se relacionó con el clan de Charles Manson, Mike Love se dedicó a la meditación trascendental y todo se fue al demonio. Al poco tiempo dejaron de cantar. También los surfistas dejaron de hacer surf. O por lo pronto, eran menos.

Pasó el tiempo. Pasaron cosas. Otras no.

Hoy volvió la moda. En la esquina de mi casa hay un graffitti en una pared que dice: Beach Boys SURF y al lado, el dibujo estilizado de una ola.

Y sale a luz nuevamente Brian Wilson. Con un disco que se llama simplemente así: Brian Wilson; como el debut de un intérprete que saca su primer álbum. Con un diseño de tapa exquisito que muestra lo justo para que aparezca fresco y joven.

Y continúa siendo el mismo. La misma energía optimista y bobalicona. Los mismos falsetes y las viejas armonías. El mismo espíritu de aquel viejo sonido, pero ahora producido por los impecables Russ Titelman y Lenny Waronker (los productores de Gorilla y In the pocket, de James Taylor; del primer disco de Rickie Lee Jones, de Back on the high life, de Steve Winwood, entre otros).

Aquí está otra vez Wilson, diciendo que nos dejemos crecer el pelo, que cantemos una más para los muchachos, que lo hagamos brillar, que lo encontremos esta noche. Y no deja de ser lindo. Es fácil y complaciente... Además, se acerca el verano.

El jefe en vivo

CHIMES OF FREEDOM | BRUCE [illegible]
Tougher than the rest | Be true | Chimes of freedom | Born to run.

Maxi-single que recoge las últimas actuaciones de Springsteen y en donde se puede apreciar toda la energía que despliega "el jefe" durante sus presentaciones en vivo.

Be true, grabada en el Joe Louis Arena el 28 de marzo de este año. Tougher than the rest y la antológica Born to run en formidables versiones realizadas el 27 de abril de este año en el L.A. Sports Arena. Así como una sugestiva versión del tema de Bob Dylan Chimes of freedom, dedicada a la gente de Amnesty International, grabada el 3 de julio pasado en Estocolmo, donde Springsteen anuncia su incorporación a la gira mundial de Amnesty, junto a Sting, Peter Gabriel, Tracy Chapman y Yossou N'Dour.

Cuatro temas que recogen la esencia y el magnetismo del boss Springsteen.

Ellingtonianas

FOR ELLINGTON | THE MODERN JAZZ QUARTET. (Atlantic)
For Ellington | Jack the bear | Prelude to a kiss | It don't mean a thing | Ko-Ko | Maestro E.K.E. | Sepia panorama | Rockin' in rythm.

El Modern Jazz Quartet es uno de los pocos grupos de jazz que hoy en día pueden considerarse como "leyendas vivientes" del género. Sobrevivientes de la época de oro del jazz han mantenido una formación y un estilo caracterizado por la sobriedad y el refinamiento.

Fue fundado en 1952 por músicos vinculados a la orquesta del trompetista Dizzy Gillespie, bajo un liderazgo tácito del vibrafonista Milt Jackson. En el año 1974 interrumpen durante cierto tiempo su actividad musical y a principios de los ochenta vuelven con toda la vieja magia y con su formación estable: Milt Jackson en vibráfono, John Lewis al piano, Percy Heath en contrabajo y Connie Kay en batería.

Al vituosismo de Jackson se fusionó la vertiente erudita del pianista Lewis, proveniente de una bastante rigurosa escuela clásica. De esta manera, sin entrar en posiciones vanguardistas o experimentaciones sonoras mayormente audaces, la música del Modern Jazz Quartet mantiene un estilo amable, pero con una compleja e intrincada red argumental a nivel compositivo, cargada de atracción. El contrapunto es una de las figuras más usadas por Lewis y Jackson, apoyados en una base rítmica admirable del bajo de Percy Heath (a quien tuvimos oportunidad de apreciar también junto a su hermano Jimmy en una actuación de los Heath Brothers en el auditorio de la Sala Vaz Ferreira, hace algunos años) y la batería de Connie Kay, quien realiza un singular planteo en la utilización de los platillos y el charleston.

Hace un par de años los uruguayos pudimos ver al cuarteto en acción, en un espléndido recital ofrecido en el Teatro Solís, donde el grupo desplegó todas sus virtudes que lo hacen característico.

En este disco, el cuarteto homenajea a Duke Ellington, realizando interesantes versiones (Prelude to a kiss, It don't mean a thing, Rockin' in rythm, etc.) y un par de temas propios (For Ellington, de Lewis y Maestro E.K.E., de Jackson) repletos de referencias y citas a compases y estructuras propias y representativas del inolvidable Duke.

Una gama rara: ébano, marfil y plata.

F. Sclavo

ENTRETABLONES

Dino Armas

[illegible]

Angela [illegible]

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Entrevista a Raquel Daruech

Buscando identidades

Aunque se ha venido transformando, todavía su apellido conserva la cadencia de su origen árabe. Maglia Vanoni son sus apellidos maternos y, por si fuera poco, a esta explosiva alianza genética concurre una buena vertiente vasco-francesa. No se extrañe que esta hermosa mujer se defina como fuerte y frágil.

¿Dónde naciste, Raquel?

En Montevideo. Pero solamente nací (en el Sanatorio de Obreras y Empleadas), porque viví toda la vida —hasta que me casé— en Cardona. Allí creció mi amistad con Víctor Hugo Morales. Allí fui trazando mis proyectos de vida. Recuerdo que, con un compañero que ahora está en París, nos íbamos a la plaza Artigas (la única en toda Cardona) o a la plaza de deportes que estaba cerca y era nuestro otro esparcimiento, y soñábamos. Queríamos hacer cosas que trascendieran. Yo no tenía claro lo que era. Pero siempre me veía como defendiendo al que estaba mal.

Contame de tus padres, tu vida familiar, la educación recibida...

Mi padre era muy emotivo y sensible; mi madre muy equilibrada. Una buena mezcla para mí y para mis dos hermanos varones. (Raquel fue la nena del medio, pero no tuvo conflictos). El nivel de exigencias de nuestros padres era firme pero tranquilo. Me brindaron todo cuanto pudieron, de acuerdo a las posibilidades del pueblo: lo que se podía hacer allí, yo lo hice: desde estudiar inglés, dactilografía... hasta aprender a cocinar a los once años. Pasé por la Escuela del Hogar, donde se enseñaba Economía Doméstica. (Me encanta cocinar). Pero el sueño, sueño mío... era manejar la voz en algún medio...

¿Tenés conocimientos de música?

Lo único que estudié fue la flauta dulce. Pero mucho después. Empecé con mis hijos.

Raquel Daruech se casó muy joven con Jacobo Goldstein —nacido en Paysandú— y ambos comenzaron su vida matrimonial en Montevideo. Juntos también, empezaron su vida empresarial con una sola máquina. Ahora el negocio —de fabricación de ropa interior— se ha expandido.

Aprendí a diseñar e hice todo el modelaje. Pero, ahora, estoy de asesora, más bien.

¿Cuántos hijos tienen ustedes?

Cinco. El más chico es un bebé de diez meses. Un niño asombrosamente sensible a la música.

En casa de Raquel y Jacobo se ha creado un rico entorno musical: todos hacen música, especialmente Yamila, de diecisiete años, que estudia piano y se entrena como concertista.

¿Tu filosofía de vida, Raquel?

Vengo de una familia netamente católica. Pero, ya con ocho años, cuando se intentó llevarme a aprender el catecismo, le dije a mi abuela: "no te sientas mal, pero ésto no lo puedo hacer porque no lo siento". Y mi abuela, tan católica y con 88 años... sonrió y me aceptó. Tengo respeto por todas las filosofías.

Intuyo que has hecho unas cuantas cosas más antes de internarte en el área de la comunicación. ¿Me equivoco?

No. Soy profesora de literatura (autodidacta), Psico-dramatista (formada en la Escuela de Rojas Bermúdez de Buenos Aires, ahora en España) y, además, tuve tres grupos de teatro en Cardona, donde fui actriz y directora. Realizamos desde Antígona, de Sófocles, hasta El médico a palos de Molière. Era mi modo de motivar a mis alumnos. Hicimos también en un sólo programa, Pedido de mano de Chéjov... y Pedido de mano de esa uruguaya entusiasta y magnífica, Olga Baldomir. Una manera de asomarnos a dos mundos.

¿Cuándo comenzaste a trabajar como periodista?

Empecé en Canal 4, en 1983, en el informativo, en Telenoche.

¿Podés definir tu forma de hacer periodismo?

Es intuitiva. Trato de profundizar y de llegar lo más cerca posible de la verdad; intento... desentrañar las causas de una situación, procurando que la comunicación sea sólo comunicación. Si éso va en desmedro de mi perfil personal o de mi brillo, no me interesa. Se trata de dar mensajes claritos a la gente.

Se trata de desarrollar un pensamiento lógico... De, lentamente, enganchar las ideas: si a raíz de esto pasa esto, como consecuencia, pasa aquello.

Pero, ¿dónde ponés tus prioridades en estos momentos?

Tengo una vocación por lo nuestro muy grande. Sobre todo, ¿qué es lo nuestro? Averiguarlo, pasando por nuestros defectos y nuestras virtudes. Hasta en mi manera de trabajar trato de ser auténticamente uruguaya. Fijate que, allá, en Cardona, tanto Víctor Hugo como yo, recibíamos una fuerte influencia de los medios argentinos. Nunca traté de imitar a nadie. Pero, como te decía, los uruguayos tenemos que conocernos en primera instancia. Y luego conocernos más. Por ejemplo, se habla de que tenemos pocas tradiciones: hemos de averiguar si éso es verdad o no, realmente. También hay que dar lugar a la discrepancia. Pero, me preocupan cosas como que si no llega a la TV, a los medios, el trabajo de una vida puede pasar desapercibido.

A Raquel le parece prioritario que los uruguayos empecemos a valorarnos mutuamente. Y distingue una línea de progreso que, del conocerse y del conocerse más, llega al reconocerse. Algo así, me explica, como el camino del Psico-Drama, que pasa por tres etapas: mirarse, conocerse, para acceder a un encuentro. Porque estar juntos no es encontrarse, necesariamente.

¿Con este espíritu abordás tu trabajo en IDENTIDADES, el programa que con José Luis Amoroso estás realizando en Canal 5?

Claro. Por el momento estamos tratando de conocernos mejor a través de la temática de los jóvenes y del trabajo, como primera parte del ciclo. Luego será la recreación del deporte, la salud, la educación, la vivienda, etc. Ahora indagamos en el ingenio del uruguayo para sobrevivir. Hablo con la gente, por la calle. José Luis es productor, guionista; juntos hacemos la venta del programa que es una coproducción con Canal 5. Contratamos dos o tres camarógrafos, que van variando, pero la compaginación la hace un técnico del Canal estatal, Sergio Corvo.

¿Te divertís trabajando? ¿Las personas se abren fácilmente? ¿Les gusta responderte?

Cuando trabajo me siento divertida, juguetona, me siento creativa... Es un gran juego para mí, en el más hermoso y menos peyorativo sentido. Yo le busco la forma y le hablo a la gente de lo que le interesa. La misma que, al no sentirse agredida, ni invadida, me nutre. Y así se arma este programa sobre esta sociedad tan golpeada, que aún no se conoce a sí misma.

¿Cómo te preparás para el nuevo milenio?

Frente al nuevo siglo, siento que está todo por hacerse y el ser humano, aunque con contradicciones, se prepara para ello. Esas contradicciones empañan tanto el panorama que no dejan ver los caminos comunes. No hay tantas diferencias. Todos tienen cosas rescatables que, después, se distorsionan por los intereses políticos, o la concentración de poder...

¿Cómo te gustaría definirte? Con una sola palabra.

Integradora.

IDENTIDADES se emite por Canal 5, cada viernes, a la hora 20:30. Tiene una hora de duración.

¿Qué tal si les hago otra sugerencia? Meditar en las múltiples y refrescantes vías que encuentra la creatividad para consolidar una vocación.

Angela Cáceres

Fotos Susana Erdelyi

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA [illegible]

BR. ARTIGAS 1480
TEL. 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Palmer

LA COSA ESTA MUY CLARA

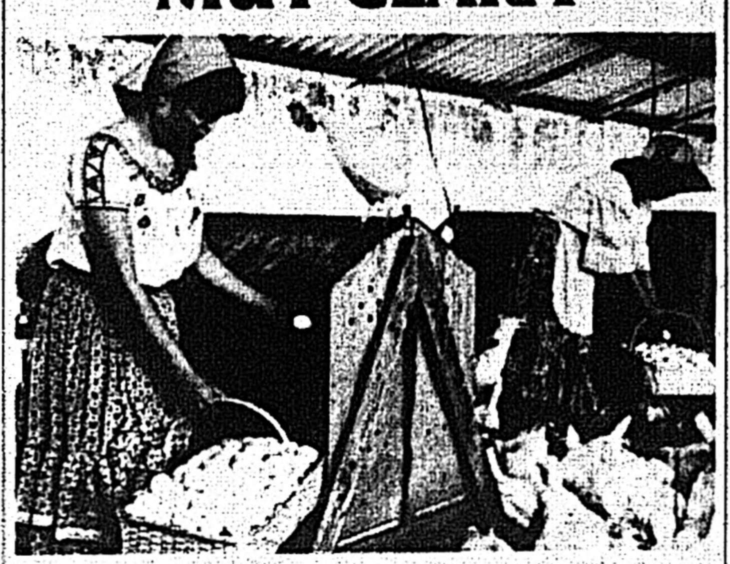

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

La poesía vive todavía

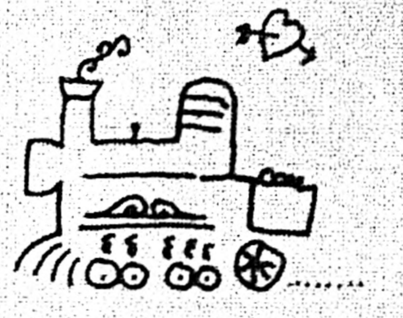

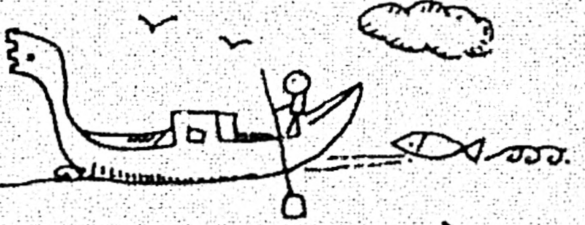

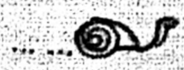

FIN DE SIGLO Y OTROS POEMAS de José Emilio Pacheco. Colección La Honda. Casa de las Américas. Cuba, 1987.
POESIA de Jaime Sabines. Colección La Honda. Casa de las Américas. Cuba, 1987.
POESIA de Juan Bañuelos. Colección Cuadernos de La Honda. Casa de las Américas. Cuba, 1988.

En este mundo de hoy donde se cuestiona hasta la validez de la escritura y asistimos al devastador empuje de la "civilización de la imagen" y la cibernética; cuando el video sustituye al libro y los fuegos artificiales al conocimiento humanista, puede parecer superfluo, vano ejercicio elitista, detenerse a hablar de poesía. O detenerse a leer poesía. Si para colmo, estaremos hablando de poesía hispanoamericana actual, será un ejercicio para exquisitos. Esto, que la realidad refrenda, no es más que constatación del instante actualísimo de decadencia puntual en que viene corriendo, empeñada, la civilización que soportamos.

Hay que ser muy estoico para vivir los tiempos que vivimos, es cierto. El poeta también vive esos tiempos pero los padece más porque está dotado de una sensibilidad especialmente adecuada para percibir lo que el común de los mortales no siempre percibe. El castigo de la realidad se vuelve, muy frecuentemente, una impiedad atroz. Va quedando marginado, relegado a un conjunto cada vez más pequeño de sensibilidades vulnerables. El mundo, íntegro Saturno, fagocita a sus hijos.

Pero el poeta reincide. Tiene su vida empeñada, es su destino. Aunque su voz clame en el desierto no puede dejar de ser fiel a sí mismo. Así el tormento se multiplica porque a la voz que ilumine le responderá el silencio que ciega.

Hay en la poesía hispanoamericana actual destacados exponentes de esta clase de mártires letrados. Para detenernos en la poesía mexicana, que ahora nos ocupa, tenemos tres poetas que cuentan con una fecunda trayectoria y características disímiles: José Emilio Pacheco (1939), también narrador y crítico, es autor de varios títulos poéticos entre los que se destacan: **No me preguntes cómo pasa el tiempo** (1969), **Irás y no volverás** (1974), **Islas a la deriva** (1976); Jaime Sabines (1926) autor de **Poemas sueltos** (1962), **Yuria** (1967), **Maltiempo** (1972) ha desarrollado una actividad fundamentalmente dedicada a la poesía y Juan Bañuelos (1932) quien surge a la luz poética con el volumen conjunto **La espiga amotinada** (1960) (Con Jaime Labastida, Eraclio Zepeda, Jaime A. Shelley y Oscar Oliva), grupo que reiterará su quehacer colectivo en 1965 con **Ocupación de la palabra**. En 1968 publica **Espejo humeante**.

Tres poetas, tres poéticas diferentes. De los tres quien quizás revele una veta más interesante es Pacheco. Bañuelos se muestra excedido en la expresión, amotinada la palabra se desboca con frecuencia y la interioridad, el intimismo se vuelca en exceso lírico. Sabines parece incurrir en un defecto similar, pero tiene un oficio mayor y lleva mejor las riendas del lenguaje. Sólo Pacheco en esta muestra que recoge poemas de sus libros representativos, aún no siendo la más representativa (Tarde o temprano cumplía mejor con la función antologizante y mostrativa del caudal de un poeta) habilita la convocatoria a la poesía cabal de nuestra época. Aun cuando no se comparta plenamente —con Fernández Retamar que prologa la edición— que la línea poética de Pacheco pasa por Borges y Cardenal (porque si bien pasa por ellos también lo hace por Parra —sin su humor sardónico— y corre tangencialmente con Antonio Cisneros, cierto Gelman, se acerca a Darío Cantón, en fin, entra en la zona reservada a los auténticos) más allá de afinidades lineales más o menos convergentes interesa rescatar el valor de una poética consciente de la materialidad del signo antes que el simple gesto del derrame lírico tan caro a algunos seudo crítico-creadores en todas las latitudes del planeta.

Repasar Pacheco obliga a un moroso tránsito ineludible. Es cierto que vale más releer la buena poesía antes que leer mucho de la otra. Y porque la poesía verdadera es escasa el lector heurético se detiene una y otra vez en ejercicios de re-lectura que son re-versiones mutantes y mutables, re-visiones de nuevas figuras como si el tapiz se transformara en las miradas. A veces un poema no vuelve jamás a dar lo que dio en su percepción primera. A veces, el poema cobra vida nueva y revela zonas no descubiertas por la mirada anterior. Así se tejen libros nuevos y simultáneos a partir del mismo libro impreso. Esa multiplicidad, esa diversidad en la unidad no es pequeña virtud en el arte de la escritura. Pacheco la posee aunque su tono sea tranquilo y no propenda a la ironía furtiva o sangrienta, al sarcasmo vitriólico (aunque hay que leer **Disertación sobre la consonancia, Fisiología de la baboza** o **Los monstruos** para conocer cuánta capacidad de ironía y de sarcasmo puede expresar). Como la mayoría de los buenos poetas de los años '60 esas características son una impronta dramática, generada por la evolución misma de nuestra angustiada civilización. Frente a los hispanismos decimonónicos reiterados por ciertos escribas se en la apuesta por la escritura poética de la modernidad donde se inscribe las mejores páginas de una historia de la literatura de este siglo que alguna vez se hará/será.

Alvaro Miranda

ESTRENO LATINOAMERICANO EN LA SALA BRUNET

El 16 de noviembre a las 20:30 horas en la Sala José Brunet (18 de Julio 930) se estrenará por primera vez en América Latina la ópera "El Emperador de Atlantis", escrita en el campo de concentración nazi de Terezin por Viktor Ullman, autor judío checoslovaco, asesinado en Auschwitz.

El acontecimiento es organizado por la FILIAL AMISTAD DE B'NAI B'RITH DEL URUGUAY, y cuenta con los auspicios de la Embajada de Israel, Sodre y el Centro de Recordación del Holocausto. La ópera "El Emperador de Atlantis" se estrena en el marco del cincuentenario de la conmemoración de La Noche de Cristal, el progrom nazi que el 9 de noviembre de 1938 destruyó a la judeidad alemana y preludió el horror del Holocausto que sobrevendría muy poco después.

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Banco Central del Uruguay

LICITACION PUBLICA Nº 007|88

COMPRA DE FORMULARIOS "FANFOLD".

Los pliegos y demás recaudos pueden retirarse en el Depto. de Administración General — Sector Adquisiciones, Florida esq. Paysandú (piso 8, esc. 806) de 13 a 17 hs.

Las propuestas se recibirán hasta la hora 15 del día 29 de noviembre de 1988, efectuándose el acto de apertura de las mismas a las 16 hs. en la Sala de Licitaciones de la Institución (piso 8, esc. 808).

En caso de que la apertura de ofertas no pueda concretarse en la fecha prevista por causas de fuerza mayor, el acto tendrá lugar el primer día hábil siguiente de actividad normal del Banco.

En octubre, otro impulso inflacionario

por Enrico De Angellis

Un nuevo impulso inflacionario se verificó durante el pasado mes de octubre, elevándose el Indice de Precios al Consumo que elabora la Dirección General de Estadística y Censos (DGEC), en un 7,11 por ciento. De esta forma el alza del nivel general de precios de la economía creció en 59,04 por ciento en los primeros diez meses del ejercicio y sumó 68,24 por ciento en el período de doce meses concluido en octubre. Para iguales períodos del año anterior, la correspondiente variación acumulada se situó en 48,53 por ciento, 60,08 por ciento respectivamente.

De esta forma se confirma la tendencia alcista en materia de inflación que se ha instalado en la economía a partir del segundo semestre. Se superó obviamente, la meta inicialmente propuesta en el programa económico, de un 45 por ciento de inflación anual y actualmente se estima que 1988 cerrará con un guarismo cercano al 70 por ciento.

Este resultado significará un retroceso en el proceso de rebaja del ritmo de crecimiento de los precios que había ensayado hasta el presente con éxito la administración económica. En este ejercicio han influido factores coyunturales no dominables, así como también, un comportamiento poco favorable de las finanzas públicas.

Las autoridades de gobierno han mostrado una muy marcada preocupación por esta problemática y se anuncia la adopción de un conjunto de medidas que abarcarán diversas áreas del quehacer nacional, tendientes a revertir este impulso inflacionario.

El propio presidente del Banco Central del Uruguay, Cr. Ricardo Pascale reclamó recientemente, un retorno a la base del programa inicial, en el sentido de redoblar el esfuerzo fiscal a efectos de no alentar presiones infalcionarias.

El rubro de mayor aumento en octubre fue "Cuidados Médicos y Conservación de la Salud", seguido por el de "Alimentos y Bebidas."

Descenso relativo del déficit fiscal

En el mes de agosto, los ingresos del Gobierno Central se situaron en los N$ 40.973.2 millones, en tanto que, los egresos alcanzaban a N$ 43.173.6 millones, generándose un déficit en el mes del orden de los N$ 2.200.4 millones, cifra relativamente baja en relación a meses anteriores. Porcentualmente, en relación a los egresos totales, el déficit fue del orden del 5.1%. Este comportamiento permitió que la misma relación que, en los siete primeros meses, había sido de promedio un 14%, descendiera en los ocho meses al 12.7%.

Dentro de los ingresos del mes de agosto, la recaudación de la Dirección General Impositiva representó casi el 75% del total seguido en orden de importancia por la recaudación de impuestos derivados del comercio exterior (19%).

Dentro de los egresos, la mayor proporción de ellos se localizaron en el pago de las remuneraciones personales y las versiones a la seguridad social (59.1%) y en la compra de bienes y servicios (14.3%).

En total los gastos corrientes del mes representaron el 91.7% del total de gastos y las inversiones el 8.3%.

Enero-agosto de 1988

En los primeros ocho meses del año, los ingresos del Gobierno Central alcanzaron a los N$ 265.038.6 millones y los egresos a los N$ 303.780.3 millones (respectivamente 67.5% y 73% más que en igual período del año anterior).

El déficit, que alcanzó a los N$ 38.741.7 millones, representó el 12.7% en relación a los egresos totales. Esta relación, en igual período de 1987, se había situado en el 9.5%.

El incremento en términos corrientes del déficit entre los dos períodos fue del 133.4%. En términos reales, considerando que los precios internos minoristas crecieron en los siete primeros meses de 1987 en relación a similar período de 1988, de promedio, un 58.7%, se verificó un incremento en los ingresos (+ 5.6%) el cual fue superado por el de los egresos (+ 9.5%) lo que llevó a que el déficit creciera en dichos términos un 47.1%.

A nivel de los ingresos, la recaudación de la Dirección General Impositiva aumentó en términos reales, un 7.0%, en tanto que, los impuestos derivados del comercio exterior descendieron en dichos términos un 9.4%.

Las rentas consulares continuaron creciendo en mayor medida que los restantes items (+30.4% términos reales), pero, su participación en el total de ingresos, es de menor significación (0.8%). Los otros ingresos, por su parte, aumentaron en dichos términos, un 9.4%.

A nivel de los egresos, los de tipo corriente, crecieron en valores constantes un 9.9%, en tanto que, las inversiones aumentaron en dichos términos, en menor cuantía (+ 6.4%).

Dentro de los gastos corrientes, las remuneraciones personales y las versiones a la seguridad social (que representan en conjunto un 59% de los egresos totales) crecieron en términos reales un 15.1%. Los pagos de transferencia se incrementaron en un 7.2%, los pagos de intereses de la deuda pública en 4.2% y la compra de bienes y servicios descendió en términos reales un 7.2%

Las rentas afectadas crecieron en términos constantes un 31.2%.

El financiamiento del déficit fiscal, en el período de referencia, se efectuó principalmente a través de la colocación neta de Letras de Tesorería (N$ 27.807.3 millones) y por la colocación neta de Bonos del Tesoro (N$ 28.042.6 millones). Las otras fuentes netas crecieron en N$ 1.704.6 millones.

El incremento de las anteriores fuentes permitió que el crédito neto de la Autoridad Monetaria se abatiera en N$ 13.465.4 millones y el del Banco República al Gobierno Central en N$ 5.347,4 millones.

Firmeza Exportadora

Las exportaciones uruguayas alcanzaron durante los primeros diez meses del ejercicio, un monto de 1.094 millones de dólares, con un crecimiento del 18,2 por ciento en relación a igual período del año anterior. Las ventas correspondientes al sector no tradicional de la economía sumaron 676 millones de dólares con un alza relativa del 9,7 por ciento en tanto las provenientes del área clásica de nuestra producción, alcanzaron los 417 millones de dólares con un aumento importante del 35 por ciento respecto a 1987.

Si el análisis se lo refiere al período de doce meses concluido en octubre del año en curso, las ventas externas suman 1.359 millonese dólares. Este guarismo permite albergar expectativas ciertas de alcanzar la meta de 1.300 millones de dólares de exportaciones anuales, incluidas en el programa económico para el presente ejercicio, cifra que significará un record absoluto para nuestro país.

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.
YOGUR
Conaprole
Mucho más fruta, todos los sabores.
Yogur Conaprole en tu vida

En Fórmula Ge.Mo., Luis María Henderson conquistó un gran triunfo escoltado por su compañero de equipo Gonzalo Rodríguez, que fue la revelación de la categoría en su presentación en sociedad.

En Fórmula Ge.Mo. ganó Henderson y Fernández en F-Vee

Entre los pinos, Jorge Rodríguez dominó con su Monza en Turismo

Una soleada tarde fue el marco para que mucho público se hiciera presente en el Autódromo Víctor Borrat Fabini de El Pinar, donde el domingo se disputó una nueva fecha del Campeonato nacional de Turismo Trimarca, Fórmula Vee y la presentación de la Fórmula Ge.Mo.

La categoría Turismo fue el plato fuerte de la tarde, donde la lucha, los autazos y los ánimos caldeados, persistieron a lo largo de las 30 vueltas —en dos tandas de 15— a que estaba pactada la prueba.

En la primera serie, Juan Carlos López impuso a su velocísimo Fiat 125 desde la pole hasta la bandera a cuadros. Detrás una jauría de máquinas pugnaban por huecos inexistentes que motivaron abollones por doquier en los autos que peleaban por escalar posiciones. Jorge Rodríguez, Alberto Branda, Fernando Cammarota, Gustavo Elía y Miguel Sartori fueron los escoltas que lograron cumplir con todo el recorrido, mientras, los más heridos, intentaban subsanar problemas mecánicos y chapear un poco los abollones que lucían en sus carrocerías.

La segunda serie fue tan o más peleada que la primera, pero Branda consiguió escaparse en la punta, y fue insuperable a lo largo de las segundas quince vueltas de competencia.

Los Monza de Branda y Rodríguez comenzaron a distanciarse del de Cammarota para empezar un duelo que parecía que iba a ser "mano a mano". Rodríguez, con problemas en el caño de escape, perdía un par de cientos de vueltas que necesitaba para pasar a "Beto" Branda que, como viejo y zorro, no dejaba un solo centímetro de pista por dónde pasarlo. Lentamente, Juan José Scaldaferry fue sumándose a la lucha entablada entre los Monza S/R, y comenzó a meter la trompa de su Escort en cuanto hueco aparecía. Después de pelear durante un par de vueltas logró pasar a la segunda ubicación, que llegando a la curva del Parador en la última vuelta, nadie podía adivinar quién lo detentaba: si él o Rodríguez. La mejor salida del Escort le permitió escoltar a Alberto Branda, que fue un digno ganador de la serie, y ganarle por un paragolpe a Jorge Rodríguez, que por suma de tiempos fue el neto dominador de la categoría Turismo.

Fórmula Ge.Mo.

Con pocas máquinas en la pista, debido fundamentalmente a problemas de tiempo y a la puesta a punto de los chassis con los nuevos motores de Chevrolet Monza 1800, la Fórmula Ge. Mo. hizo su presentación en "sociedad".

La primera sorpresa del día la dio Gonzalo Rodríguez, hijo de Jorge el ganador de Turismo y que hace poco tuviera un excepcional desempeño en el Campeonato Mundial de Karting en Francia, al lograr la "pole position", seguido de Flavio Bonavena, Luis Ma. Henderson y Fernando Cammarota.

En carrera, Gonzalo Rodríguez detentó la punta durante muchos giros, pero un problema en la cola del escape le restó rendimiento a su motor y fue superado por Henderson, que de esa manera, se transformó en el primer ganador de la categoría.

Lo positivo de la nueva Fórmula Ge. Mo. es que si bien aún falta el lógico período de adaptación a los nuevos elementos mecánicos, se vieron máquinas muy bien presentadas y muchas ansias de los que aún no se incorporaron, para estar a la brevedad con sus autos en la pista.

Hay mucho para hacer y seguramente para las dos próximas fechas el parque irá creciendo y afirmándose positivamente.

Fórmula VEE

Bastante pobre fue la presentación de la F-Vee, donde Alvaro Fernández realizó un trabajo muy bueno y fue el neto dominador de la categoría, seguido por Luis De Luca, "Tony", Martín Sacel, "Negro" y Cruz.

Una categoría que deberá hacer una revisión a su actividad para asegurar su supervivencia. ⓙ

Banco Central del Uruguay

BANCO CENTRAL DEL URUGUAY
TASAS MEDIAS DE INTERES

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley N° 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley N° 14.887 de 27 de abril de 1979, el Banco Central del Uruguay hace saber que las tasas medias de interés anual efectivo, en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, correspondiente al trimestre julio-setiembre de 1988 son las siguientes:

—En moneda nacional no reajustable 84.72%
—En dólares USA 11.22%
—En marcos alemanes 8.39%

G.P. de Australia de F-1

Prost ganó en la tierra de los canguros

El Gran Premio de Australia disputado en Adelaide sirvió de cierre a la temporada 1988 de la Fórmula 1 y también de despedida de los motores turboalimentados.

El francés Alain Prost, vicecampeón de la presente temporada, consiguió el triunfo y su 35° victoria en la máxima categoría del automovilismo mundial, seguido por el brasileño Ayrton Senna, flamante Campeón y consiguiendo un nuevo uno-dos para la escudería Mc Laren que logró la victoria en 15 de los 16 Grandes Premios disputados a lo largo del año.

El francés Alain Prost triunfó en Australia como despedida de un gran año, mientras su coequiper Ayrton Senna —flamante campeón mundial— se clasificó segundo en un nuevo uno-dos de Mc Laren.

Tenis:

Los españoles "coparon" el Campeonato República

Como lo anunciamos el pasado miércoles, Jaque estuvo en Buenos Aires presenciando el Campeonato Abierto de la República, disputado en el Buenos Aires Lawn Tennis, válido para el Grand Prix y dotado con 124.000 dólares.

Seguramente a esta altura de la semana ya sepa que el ganador fue el español Javier Sánchez Vicario, hermano de Emilio, número uno de su país, y que derrotó en la final al argentino Guillermo Pérez Roldán por el score de 6-2, 6-4. También sabrá que los campeones en dobles fueron también españoles, Javier Sánchez Vicario conjuntamente con Carlos Costa y que vencieron en la final a los locales José Luis Clerc y Eduardo Bengoechea por 6-3, 3-6, 6-3.

En primer lugar debemos puntualizar que el triunfo de Javier Sánches fue una sorpresa para todos, no porque no sea un muy buen tenista, por el contrario, sin embargo si uno estudiaba la lista de inscriptos y leía los nombres de Pérez Roldán, 21 en la clasificación mundial y jugando en casa, ganador de jugadores de la talla de Edberg, del estadounidense Jay Berger, especialista en canchas lentas etc., no se iba a imaginar que el preclasificado octavo iba a ser el ganador perdiendo un solo set en once disputados. Y mucho menos que el ganador de singles iba a ser doblete ganando el doble. Fue una sorpresa pero al mismo tiempo debemos reconocer que un triunfo inobjetable. El joven y simpático español, con su tenis suelto y lleno de picardía, dominando la red como ninguno, enmudeció al estadio del Buenos Aires el cual el último domingo se lo vio repleto de público.

En la primera ronda del torneo no hubo resultados llamativos, pero ya en la segunda ronda se producía la sorpresiva eliminación del zurdo argentino Horacio de la Peña a manos del español Carlos Costa en dos sets consecutivos. De la Peña venía de ser vicecampeón en el Grand Prix de San Pablo y Costa es un juvenil sin trayectoria profesional.

Diego Pérez, ganador en primera ronda del brasileño Marcelo Hennemann, cayó ajustadamente ante Berger por 5-7, 7-6, 6-2, siendo el estadounidense el único tenista que le sacó un set al campeón Sánchez. Esto habla del buen rendimiento de Pérez pese a no haber llegado a instancias finales. Seguramente de haberle tocado otro adversario la campaña de nuestro compatriota hubiera sido diferente.

Ya en Cuartos de Finales, comenzamos a seguir de cerca a quien lo consideramos el mejor jugador del torneo, el argentino Alberto Mancini. Este eliminó sin lugar a dudas a su compatriota Eduardo Bengoechea debiendo enfrentar a Pérez Roldán, primer preclasificado en semifinales. El primer set entre ambos fue favorable para Pérez Roldán por 6-3 pero en el segundo set quien dominó el juego e impuso el ritmo fue Mancini, quien dispuso de cuatro sets points. De todas formas Mancini fue dubitativo en la definición y se impuso el temperamento de Pérez Roldán. Fue una verdadera lástima que Mancini no accediera a jugar un tercer y definitivo set con Pérez Roldán porque se lo merecía. Mientras tanto en la segunda semifinal, Sánchez hacía añicos al también español Juan Aguilera 6-4, 6-0.

Ya en la final, todo hacía suponer que Pérez Roldán apoyado por un entusiasmado y por momentos desubicado público, iba a imponerse con relativa facilidad. Pero fue todo lo contrario. Sánchez desde el comienzo sorprendió a su adversario "subiendo" a la red y definiendo con claridad. Pérez Roldán se esforzó por conectar acertados passing-shots pero todo quedó en el intento porque una y otra vez se vio desbordado. Ni siquiera pudo contrarrestar el servicio de Sánchez. El primer set culminó con un 6-2 que adelantaba un final nada feliz para el argentino y su público. En el segundo, Guillermo Pérez Roldán hizo un gran esfuerzo por emparejar pero le costó mucho mantener su saque hasta que en el noveno game, Sánchez logró el break y posteriormente definió con un 6-4.

Y analizando estos resultados y actuaciones de los argentinos, no nos impresiona el hecho de enfrentarlos eventualmente por la Davis, ya que en el caso de obtener una victoria sobre Canadá, así sucedería y jugando aquí en Montevideo.

Y mientras culminaba este campeonato República, la atención del público tenístico argentino se "trasladaba" de las gradas del Buenos Aires al cómodo sillón frente al televisor esperando el triunfo de Sabatini en el Masters que comenzó el lunes en el Madison Square Garden de Nueva York. El año pasado estuvo cerca, le ganó a Navratilova en semifinales y salió adelante en la final ante Graf adjudicándose el primer set aunque luego dominó la alemana. Hoy más que nunca esta última está firme y despegada en la primera posición del ranking. La próxima semana les contaremos qué sucedió, hasta el miércoles.

"Justo al Fleje" ⓙ

Da Silveira

El Dr. Jorge Da Silveira, colaborador de esta página, se recupera satisfactoriamente de una operación quirúrgica a la que fue sometido la semana pasada. Jaque hace votos para que esa recuperación culmine rápidamente, permitiéndole retomar el contacto con sus seguidores periodísticos. ¡Vamos Toto, todavía!

De casa

Dejó de existir el pasado domingo, el padre de nuestro compañero de tareas Juan Carlos Scelza, habitual colaborador de nuestra página deportiva en materia de fútbol.

Desde estas páginas, le hacemos llegar a Juan Carlos y a todos sus familiares nuestras más sentidas condolencias.

Morrones, I.P.C. y salarios

por Daniel Conforte

Es frecuente escuhar respecto a los perjuicios que causa la inflación, que se diga que "perjudica a los sectores de ingresos fijos". La inflación no solo es grave por esa razón; importa también porque distorsiona el sistema de precios relativos, porque provoca lecturas equivocadas del sistema de costos, y como consecuencia ocasiona fallos en la asignación de los recursos. A mayor inflación, mayores distorsiones en el funcionamiento de la economía. Se producen alteraciones en los términos de intercambio entre bienes y servicios, que causan desconcierto e incertidumbre a la hora de saber cuál es el valor real de las cosas. Y si no es posible conocer con certeza el valor y el costo de los bienes, mal se puede invertir en actividades cuyas coordenadas se desconocen, o que están en continuo y descontrolado movimiento. Por esto y por otras razones que desconozco, es que la lucha contra la inflación es muy importante, y es muy importante contar con un Equipo Económico como con el que cuenta el presente gobierno, de alto nivel profesional, que esté permanentemente monitoreando los indicadores y manejando el instrumental para controlar la inflación.

Los Indices de Precios son instrumentos de base estadística y matemática que se utilizan para reflejar las variaciones en los precios, y para acompasar los cambios de precios entre diferentes bienes y servicios. Son multiplicadores utilizados para cambiar precios en función de los cambios ocurridos en otros precios de la economía. Por ejemplo, el I.P.C. (índice de precios al consumidor) es un índice que refleja los cambios (en general los aumentos) de una larga lista de precios de bienes y servicios relacionados con el costo de vida. Este índice se utiliza para ajustar salarios en Uruguay. El sistema acordado entre los sindicatos, los patronos y el Gobierno, para ajustar los salarios, está basado en el I.P.C. Es así que cualquier cambio en este índice, traerá aparejado un cambio en el nivel salarial, lo que a su vez provocará cambios en otros precios, en la medida que los salarios son componentes de otros índices que utilizan la industria y el comercio para establecer sus costos, (y si se posible sus precios).

En el I.P.C. está considerado el rubro Alimentación y Bebidas que pondera aproximadamente en un 40% dentro del total de los rubros. *Lo* siguiente es la apertura del rubro Alimentación y Bebidas para el mes de octubre.

Frutas	2,274
Verduras	3,017
Pan y cereales	6,12
Carnes	9.106
Aceites y grasas	1,782
Leche, grasa y huevos	4,523
Azúcar, mermeladas, dulces	2,045
Comidas fuera del hogar	4,144
Café, té y yerba	2,107
Condimentos y otros	1,101
Bebidas sin alcohol	1,968
Bebidas con alcohol	1,934

A su vez, frutas y verduras se componen de la siguiente manera:

Frutas

Bananas	0,637
Manzanas	0,806
Naranjas	0,511
Mandarinas	0,167
Duraznos	—
Frutillas	0,153
Sandías	—

Verduras

Zanahoria	0,231
Zapallos	0,15
Cebollas	0,265
Espinaca	0,231
Lechuga	0,299
Tomates	0,287
Morrones	0.149
Papas	1.172
Boniatos	0,232

Ahora bien, qué pasa si alguno de los rubros sube de manera desproporcionada, su precio, a causa de una escasez provocada por inclemencias climáticas. El I.P.C. indicará que se produjo un aumento en el costo de vida; las matemáticas lo demostrarán fehacientemente. Mientras tanto el ama de casa que suele tener más capacidad de maniobra que la econometría, podrá optar por no consumir el producto caro y sustituirlo por otro más barato, como podría ser la papa por el arroz, en la medida que ambos son energéticos farináceos y se sustituyen bastante bien (salvo para las papas fritas y el arroz a la cubana entre otros). Si en cambio el producto que está caro es un producto no imprescindible —por ejemplo la cebolla o el morrón—, lo que probablemente pase es que se dejen de comprar y lo único que se pierda sea "ese gustito". La falta de espárragos sería notada por poca gente en Uruguay.

En la medida que un producto sube de precio, el I.P.C. refleja la suba, ya sea que en la realidad ocurra o no ocurra lo mismo, y que el ama de casa pueda o no inventar algún artificio para suplir "ese gustito" con algo más barato.

Las negociaciones salariales se basan en nuestro país en el I.P.C. como principal indicador del aumento del costo de vida. No interesa que no refleje exactamente la realidad, en la medida que nadie inventó aún un sustituto mejor, y que así está aceptado por las partes que tienen que ver en dichas negociaciones. Como resultado de ello, la industria y el comercio recibirán los efectos del aumento de salarios, y los índices de inflación reflejarán los efectos recibidos en el conjunto de la economía. Unos primero y otros después, los precios se irán acomodando a las circunstancias y la infalción causará los daños a los que hacíamos referencia al comienzo de la nota.

La reacción en cadena que provoca el aumento de algún precio es mayor cuanto más indexada está la economía. El término "indexación excesiva" se utiliza para significar que hay demasiados precios sujetos a fijación en base a índices. Los índices tienen a la vez efectos favorables y desfavorables. Son favorables porque ayudan a acompasar precios, evitando diferencias muy amplias y perjuicios para quienes tienen menos capacidad de fijar sus precios. Los índices son, a primera vista, amigos de quienes tienen ingresos fijos. Sin embargo la indexación de la economía tiene efectos desfavorables, en la medida que la "teoriza". En efecto una economía indexada no reconoce los cambios en las conductas, los hábitos, los gustos, las prácticas, la tecnología y las recetas de cocina. La economía indexada actúa por reflejo. Reacciona en cadena como las fichas de dominó cuando se las hace caer una tras otra con solamente tocar y volcar la primera de la fila.

Ahora bien, la realidad manda. Si hay precios que suben por escasez, y estos aumentos ocasionan perjuicios en el corto plazo, es responsabilidad y obligación de las autoridades económicas evaluar los costos y beneficios a mediano y largo plazo, de incidir en el mercado (por ejemplo autorizando importaciones) de la manera más conveniente a los intereses de la economía. Aumentos salariales sin mediar aumentos de la productividad general, son causales de inflación cuyos efectos perjudiciales llegan a todos tarde o temprano.

En el corto plazo, autorizar importaciones de los productos que se compruebe que faltan, es el único o más conveninete camino a seguir. En el mediano plazo, las alternativas de acción son variadas: aumentar rendimientos; disminuir costos; bajar precios de insumos (bajar aranceles); mejorar y abaratar el crédito y los servicios de seguros; hacer más eficiente la comercialización (el tema del Mercado Modelo); etc.

Observando la estructura de costos de la granja, se observan ineficiencias estructurales (al igual que en otros sectores), causadas por la telaraña proteccionista, que causa que la granja no invierta y adopte nuevas tecnologías, y que incluso atenta contra su vaibilidad exportadora, ya que como se sabe, el proteccionsimo (los aranceles) operan como impuestos a la exportación al aumentar los costos de producción.

El proteccionismo y la indexación actúan enmascarando la realidad. Si la realidad cambia, la indexación opera ocultando los cambios y manteniendo tendencias inexistentes. La indexación es a la economía lo que un yeso a una pierna fracturada. Para comprobar que realmente están curadas tanto la pierna como la economía, hay que sacar el yeso y desmantelar el andamiaje de índices.

Bajar protecciones, introducir tecnología, recrear instituciones, modernizar organizaciones y liberar la economía de sus yesos y muletas es el camino que se ha comenzado a transitar y que habrá que continuar transitando con mayor convicción y energía para asegurar un crecimiento sobre bases sólidas.

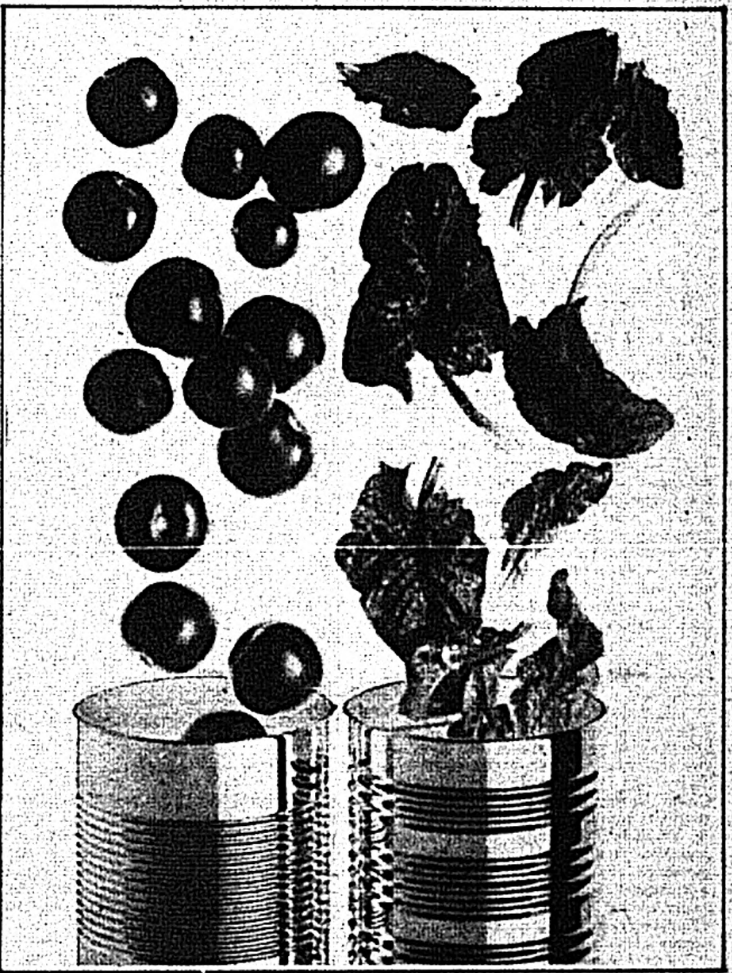

Central Lanera

Plan de comercialización

Central Lanera Uruguaya puso en conocimiento de los interesados un nuevo plan para la comercialización de lanas, con la denominación de "Operativo Promedio Tardío" o "Plan 8". Este plan mantiene la característica de los anteriores planes de la Central en cuanto a la Filosofía del precio promedio.

Con el nuevo Plan 8 el productor inscribe a sus lanares, obteniendo de este modo un adelanto del 50% sobre el valor de su lana, fijando el precio del lote con la cotización del producto, en el día de la realización del negocio.

El resultado de la liquidación será dado a conocer en el mes de marzo. La ventaja de este plan es que el promedio a utilizarse en la liquidación será el resultante del cálculo promedial de los meses de enero y febrero. De este modo el productor se asegurará un precio final de su lote, sin las evidentes pérdidas que pudieran ocasionar las altas y las bajas del producto en los meses que transcurrían desde la fijación del negocio hasta la finalización del mismo.

El negocio será en dólares, a través de la banca privada y sin intereses. Este sistema de sencillo entendimiento y aplicación, sin duda será muy beneficioso para el productor, desde el momento que en la zafra lanera los meses de evolución de precios y comercialización intensa son los que definirán el precio final de sus lotes.

Nuevo plan para cunicultores

La Corporación Nacional para el Desarrollo, aprobó un plan de lanzamiento del sector cunícola uruguayo. El mismo que fue elaborado por la consultora española Sudiam, tiene por objetivo el desarrollo de la producción de conejos para la colaboración tanto en el mercado interno como en el ámbito internacional.

El plan comenzará en carácter piloto en los departamentos de Montevideo y Canelones. Luego de los resultados obtenidos el mismo se extenderá a todos los puntos del país.

Este plan de relanzamiento tiene por primera etapa la mejor selección de animales, en un centro para este fin (CMS) el cual estaría trabajando a pleno en un término de 4 o 5 años.

Dentro de la segunda etapa encontramos las fases de Multiplicadores, Productores, Frigorífico y Exportación a la CEE.

En la fase de Multiplicadores, la tarea estará dirigida a la obtención de hembras híbridas a partir de reproductores puros provenientes de la etapa de selección. En la fase de productores, los cunicultores recibirán las hembras híbridas que vienen de los multiplicadores y machos puros para obtener gazapos para la faena.

Dentro de las dos restantes etapas del plan está todo lo referente a establecimiento de precios, raciones y retiradas de animales para la faena. Toda la actividad de este plan está controlada y regida por el C.M.S. El producto final de comercialización es la carne congelada de conejo para los consumidores de la Comunidad Económica Europea. Para poder acceder a este nuevo plan, el productor cuenta con una línea especial de créditos del B.R.O.U., pagadera con su propia producción a doce años y con tres años de gracia.

USA: sin nuevas fronteras

Cuando elige una minoría satisfecha

Para interpretar el resultado de las recientes elecciones norteamericanas es conveniente que ubiquemos los datos en dos planos distintos: el plano macropolítico o estructural y el micro político o actitudinal. De acuerdo a la profusa información recibida sobre la campaña y el acto electoral, en ambos planos hubo factores muy importantes que consolidaron la victoria de Bush.

Si bien la campaña se caracterizó ostensiblemente por la ausencia de un debate ideológico sobre la fisonomía actual del país y el proyecto de futuro, prefiriéndose hasta el final manipular las actitudes de los presuntos votantes con todos los recursos que desde hace mucho han desarrollado los expertos electorales para hacer triunfar a sus candidatos, ello no excluye tomas de posición implícitas sobre los grandes temas, por parte de la nación entera.

Una sociedad satisfecha

El país y los candidatos optaron ostensiblemente por el "statu quo", dejando una vez más a una minoría satisfecha —los que votaron a Bush o sea el 25% del electorado— decidir los destinos de la Unión. El propio Dukakis buscó disimular su procedencia liberal —en la línea de Roosevelt y Kennedy— con el evidente propósito de atraerse a los demócratas reaganeanos, sin conseguirlo. Con esa actitud ambivalente y defensiva, tampoco logró sacar de su letargo a posibles nuevos votantes liberales y la afluencia de los negros a las urnas fue menor a la prevista.

Fundamentalmente, Dukakis no fue rival para Bush porque no planteó frente a éste una alternativa clara; pocos serían los que estuvieran dispuestos a cambiar su preferencia de voto o a registrarse en el padrón electoral —en Estados Unidos hay que registrarse antes de cada elección— para favorecer a un liberal que intenta pasar desapercibido, pero si reforzaba su discurso, corría el peligro de correr de sus filas a un mayor número de conservadores. En esa situación debió buscar un término medio y rezar por lo mejor.

En los últimos años los demócratas han sido atrapados por su definición liberal, reformista y antiestablecimiento, en el seno de una nación satisfecha. Sus miembros más activos no creen en la necesidad de modificar las cosas, sino más bien en reforzar el orden existente y los más pasivos no están motivados realmente para intentarlo.

Sólo Kennedy en 1960 logró cautivar la imaginación de los votantes con su propuesta de una nueva frontera, merced a un enorme despliegue de elocuencia y de atracción personal y ello le valió sólo una estrecha victoria sobre Nixon. Hoy, decididamente, no hay nuevas fronteras y nadie se molesta siquiera en inventarlas.

De la guerra de las galaxias al voto de Gorbachov

Uno de los últimos mitos que se ofreció al pueblo norteamericano fue un mito conservador: la "guerra de las galaxias" como una propuesta de seguridad absoluta, el capullo inexpugnable que aseguraría el futuro dorado de la fuerte y opulenta sociedad reaganeana. Que fuera o no cierto, en la percepción del público no tuvo ninguna importancia: no hubo todavía tiempo suficiente para su desvanecimiento y en el ínterin, "el gran comunicador" lo transó por un entendimiento con los soviéticos. El decidido apoyo que el nuevo líder ruso le dio al diálogo con los norteamericanos, la fluidez del mismo, que todavía no se rompió y algunos logros espectaculares, como la firma del tratado de destrucción de misiles de medio y corto alcance y la retirada de Afganistán, le confirió al mito de la seguridad reaganeano una tremenda credibilidad. De nada valieron los "Irangate", los "contragate" y los escándalos en los contratos militares; Reagan termina su período en la cumbre de su fama y logró trasmitírsela a su sucesor, aunque tal vez un tanto más aguada.

Gorbachov, necesitado de obtener apoyo para su política de "perestroika", para la cual es indispensable una política de desarme en concordancia, apuntaló la gestión internacional de aquel que alguna vez vio en Rusia al "Imperio del mal", convirtiéndose en una especie de elector de Bush, con cuyo triunfo indudablemente se beneficia, porque ya entre ellos están fijados los carriles del diálogo, lo cual es siempre más cómodo que volver a un período de tanteos y forcejeos con alguien ambiguo e inexperiente como Dukakis. De ser Presidente su discurso desarmamentista le hubiera sindicado como una presa apetecible para los halcones soviéticos, siempre a la búsqueda de la hegemonía militar, dificultando los esfuerzos de Gorbachov para reducir el presupuesto militar para reforzar el sector civil de la economía.

El mito de la prosperidad permanente

La suerte favoreció a los republicanos en el terreno económico porque la discutida "reaganomía" siguió operando hasta las elecciones, sin signos de recesión, sin inflación importante y por añadidura con una reducción del desempleo a niveles realmente bajos para la sociedad norteamericana. La clase media rural y urbana votó satisfecha; ni qué decir de los ricos y poderosos para los cuales el país se convirtió en un paraíso económico y financiero, sin exigencias de transformación, con subsidio económico encubierto para ciertas industrias de punta y con una gran reducción de la carga impositiva.

Los signos precursores de una posible decadencia, la tremenda deuda pública y privada, el déficit presupuestal en permanente ascenso y el continuo saldo negativo en la balanza comercial, no afectaron esa visión optimista; el "crack de octubre" de la bolsa de Nueva York sólo preocupa a los expertos. El mantenimiento de grandes bolsones de pobreza en las grandes ciudades y algunas áreas rurales como en la frontera con México, no escapa a una sociedad fundada en la ética calvinista del logro personal como signo de salvación.

Las cuestiones de imagen

En tales condiciones debía imponerse la imagen del candidato "WASP" (blanco, anglosajón y protestante) y por añadidura alto y atlético, frente a la de un petiso morocho, griego y ortodoxo, más allá a los que no votan que a los que votan.

Dentro de este contexto, ampliamente favorable a la tendencia conservadora es que hay que situar los aspectos actitudinales que pudieron motivar a más o menos votantes a decidirse por Bush o por Dukakis. Los errores de este último —postura defensiva, mensaje poco claro, falta de imagen, pasividad— o sus limitaciones pudieron aumentar el volumen de la derrota, pero uno tiene la impresión de que ésta se hubiera producido de todos modos, aunque hubiera marcado su campaña con una presencia más atrayente. Del mismo modo, Bush logró esa imagen de solvencia y seguridad no sólo por el aprestamiento obtenido al culminar la campaña, sino porque la elección de su discurso se vio extraordinariamente facilitada por las preferencias latentes en el electorado. Y ni la torpeza de Quayle ni la prestancia de Bentsen pudieron modificar en nada la situación.

Tendrían que cambiar mucho las circunstancias para que los demócratas puedan llevar un candidato al sillón presidencial y es muy posible que ello suceda en el futuro. Mientras tanto George Bush, el 41° Presidente de los Estados Unidos reina en la Casa Blanca pero, para mantener el equilibrio con un Congreso demócrata.

Jacques Ginesta

Banco Central del Uruguay

Departamento de Administración General
Publicaciones en venta en Oficina Nº 611

SERIES

"B" RECOPILACION DE NORMAS DE COMERCIO EXTERIOR Y CAMBIOS N$ [illegible]
53ª actualización al 31.03.88
(Comprende hasta la Circular Nº 1314)
OBRA ACTUALIZADA AL 31.03.88 N$ 5.900

"C" RECOPILACION DE NORMAS DE REGULACION Y CONTROL DEL SISTEMA FINANCIERO N$ 1.000
51ª actualización al 31.03.88
(Comprende hasta la Circular Nº 1315)
OBRA ACTUALIZADA AL 31.03.88 N$ 12.050

50% de descuento por compra de 10 o más ejemplares iguales

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

IRA - IMAGRO
IVA AGROPECUARIO

Se comunica a los contribuyentes de estos impuestos que los plazos para el pago y presentación de la declaración jurada por el período 1º/07/987 - 30/06/988 son los siguientes

— Pago hasta el 21 de noviembre de 1988.
— Declaración jurada hasta el 21 de diciembre de 1988.

Yugoslavia

Es el país más caótico de Europa del Este. Las movilizaciones populares masivas se suceden todos los días: 20.000 personas en la República de Montenegro, 100.000 en Voivodina, 60.000 en Kosovo, etc. Miles y miles marcharon en la capital federal, Belgrado, el día 17 de octubre mientras se celebraba una reunión de emergencia del Comité Central del Partido Comunista en un intento por poner orden dentro del mismo partido, donde la sensación general es que nadie manda. Los serbios, los eslovenos, los croatas, los albanos: todos se han lanzado a las calles.

Motivos hay suficientes para el hastío y la indignación de todos. Los herederos de Tito han demostrado ser dignos productos de la selección negativa del sistema socialista. Arrogantes en el poder, incapaces en su ejercicio, corruptos hasta extremos inauditos, los dirigentes comunistas yugoslavos, con escasas excepciones, se han descalificado de tal forma que su retórica política es ya un insulto a la inteligencia de la población.

El factor económico hace su aporte al descontento. El país tiene la inflación más alta de Europa (200%), el porcentaje más alto de desempleados (15% y aumentando), muchos trabajadores furiosos (800 huelgas en los primeros 6 meses de 1988), 20.000 millones de dólares de deuda externa y un 60% de los yugoslavos viviendo en los límites de la pobreza. Un obrero serbio manifestaba hace poco que "los niños pasan hambre según el día del mes". El hambre aparece los últimos días, porque quien tiene dos hijos, con un sueldo medio sólo puede cubrir las necesidades mínimas hasta el día 20.

Nacionalismos exacerbados

No han sido, sin embargo, la miseria y la denuncia de sus responsables el principal motor de las movilizaciones que sacuden a Yugoslavia y hacen temer por su viabilidad como Estado. El fracaso del sistema y sus dirigentes, y el hundimiento de la economía, han despertado el miedo al futuro. A partir de allí, el rompecabezas de naciones y nacionalidades que componen Yugoslavia parece buscar refugio en el pasado.

Vuelven a surgir el chauvinismo y el miedo a partir de las reivindicaciones de estos nacionalismos del siglo XIX. En aquella época las rivalidades se manifestaron con odios y violencias. Hoy son de nuevo el mayor peligro para el Estado yugoslavo y la estabilidad europea.

Los serbios, la minoría mayor en la Yugoslavia actual, han perdido su tradicional cosmopolitismo que los caracterizó desde la posguerra. "Los albaneses son un pueblo salvaje. Más de 300.000 ni siquiera nacieron en Kosovo. Vinieron de Albania. Hay que pararlos, y por primera vez tenemos un hombre capaz de hacerlo: Milosevic", comentó un joven abogado serbio que hacía gala de liberal. Y si hasta los mismos liberales piden "mano dura" contra los albanos, es un hecho que el nacionalismo se extiende por toda la sociedad.

Los nacionalismos esloveno y croata, y en gran medida el albano, son expresión de un gran temor a perder su identidad ante la superioridad numérica de los serbios en el Estado surgido tras la guerra. Y ello acontece por una simple razón: el nacionalismo serbio tiene una vocación hegemónica. Así fue en el reino emanado de la Primera Guerra Mundial. Y así es la visión clara y simple que tienen los serbios de su Yugoslavia ideal.

Milosevic el serbio

La exacerbación nacionalista antialbanesa tiene rasgos genocidas. Muchos serbios expulsarían directamente a Albania a los dos millones de albanos que viven en Kosovo y Macedonia. Otros, más moderados quizá, creen posible frenar la expansión demográfica en Kosovo mediante métodos coercitivos. Los serbios no parecen ver posible la convivencia pacífica. En todo caso, consideran que ha llegado la hora de "poner fin al problema de Kosovo de inmediato", como ha dicho el nuevo héroe nacional, Slobodan Milosevic.

Estudiantes montenegrinos exigen la dimisión de sus líderes políticos

Milosevic. Su nombre está en los labios de todos los yugoslavos en estos días. Slobodan Milosevic, 47 años, cara de niño, brillante palabra, fiereza implacable en la lucha política. Es ya el gran ídolo de la nación serbia. Intelectuales y obreros, campesinos y funcionarios lo admiran y defienden por igual. En Serbia.

En otras partes de Yugoslavia, en Eslovenia, Croacia o entre los albanos de Kosovo, su mero nombre despierta temor y rechazo, es símbolo del peligro centralista, de la amenaza del hegemonismo serbio. Algunos lo ven ya como el gran peligro del totalitarismo que amenaza a Yugoslavia si el partido no logra desembarazarse de los parásitos que ha instalado en el poder y no acomete con decisión —y un muy difícil éxito— la recuperación económica y el fortalecimiento de las instituciones.

El Presidente de la República de Eslovenia ha expresado ya claramente sus temores al respecto. Según él, las maniobras políticas de Milosevic tienen carácter estalinista, y su fin es el poder personal del líder serbio. "Cuando se comienza a venerar a un líder, la población no está en condiciones de actuar democráticamente", manifestó. La veneración serbia por Milosevic está fuera de dudas.

¿El fin de la Europa de Yalta?

En definitiva, gran parte de este drama irresuelto comenzó en 1944, a partir de una propuesta de Churchill. La influencia en Yugoslavia, decía el papel que el premier británico le alcanzó en mano a Stalin, sería repartida mitad y mitad entre Rusia y el Oeste. Stalin firmó la aprobación con una pluma azul. Y este trozo de papel se transformó en un símbolo de las relaciones este-oeste de posguerra. Cada uno mantuvo un ojo expectante sobre este país comunista y no-alineado para que no volcara sus intereses hacia ninguno de los dos lados. Ahora Yugoslavia está en crisis, sin que ninguno de los bandos —este u oeste— tengan algo que ver. ¿Es acaso aquí, en la convulsionada y caótica Yugoslavia, donde empieza a acabarse la Europa de la guerra fría, del enfrentamiento este-oeste, esa Europa dividida surgida en los acuerdos de Yalta tras la Segunda Guerra Mundial?

Más allá de estas tribulaciones, todo indica que de agravarse esta situación, Yugoslavia va camino a la desintegración. Y todo porque el pegamento utilizado para armar todas las partes, todas las nacionalidades, no resultó todo lo fuerte que se esperaba. Tito supo ser un super pegamento. Pero ya no está.

Laszio G. Erdelyi ⓙ

Embárquese en esta maravillosa aventura.

CRUCEROS CORTOS DE VERANO DE LINEA C

Vacaciones distintas.
Emocionantes. Inolvidables.
A bordo del Eugenio Costa
o del Enrico Costa
Ud. pasará fantásticos
días recorriendo
lugares de ensueño,
viviendo momentos únicos,
y conociendo gente realmente
maravillosa.
Con su pasaje adquiere
automáticamente, derecho a todo
lo que este magnífico
viaje ofrece: pensión completa,
diversiones, cine, teatro, casino,
shows, deportes, piscina,
sauna y mucho más.
Vamos, decídase ya
y anótese
en un Crucero de Linea C.
El placer espera.
Espera por Usted.

Cruceros al Brasil desde U$S 530

Navidad y Fin de Año en Brasil - 11 días.
Buenos Aires - Angra dos Reis - Santos - Río de Janeiro - Bahía - Buenos Aires.
Desde U$S [illegible] A bordo del Eugenio Costa
Sale 22-12-88. Llega 2-1-89

Navidad y Fin de Año en el mar - 10 días.
Buenos Aires - Santos - Río de Janeiro - Angra dos Reis - Montevideo - Buenos Aires.
Desde U$S [illegible] A bordo del Enrico Costa
Sale 23-12-88. Llega 2-1-89

Río con Angra - 9 días.
Buenos Aires - Santos - Río de Janeiro - Angra dos Reis - Montevideo - Buenos Aires.
Desde U$S [illegible] A bordo del Eugenio Costa
Sale 3-1-89. Llega 12-1-89

Crucero Río - 7 días.
Buenos Aires - Santos - Río de Janeiro - Buenos Aires.
Desde U$S [illegible] A bordo del Enrico Costa
Sale 13-1-89. Llega 20-1-89

2º Crucero a Río con Angra - 9 días.
Buenos Aires - Montevideo - Angra dos Reis - Río de Janeiro - Santos - Buenos Aires.
Desde U$S 650 A bordo del Enrico Costa
Sale 21-1-89. Llega 30-1-89

Carnaval de Bahía - 13 días.
Buenos Aires - Montevideo - Bahía - Río de Janeiro - Santos - Río Grande - Buenos Aires.
Desde U$S [illegible] A bordo del Enrico Costa
Sale 31-1-89. Llega 13-2-89

Río con Angra - 9 días.
Buenos Aires - Montevideo - Angra
[illegible]

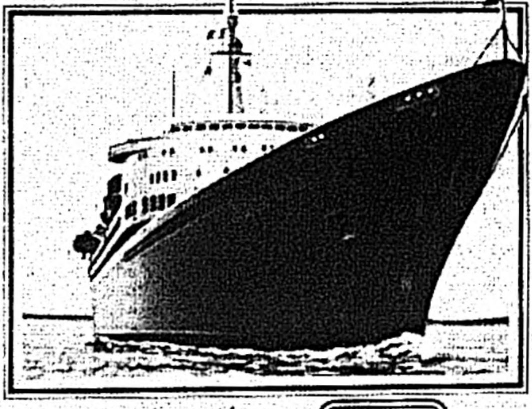

Río de Janeiro - Santos - Buenos Aires - Desde U$S [illegible] A bordo del Eugenio Costa
Sale [illegible] Llega [illegible]

Arrivederci - 8 días.
Buenos Aires - Montevideo - Angra [illegible] Río de Janeiro - Buenos Aires.
Desde U$S [illegible] A bordo del Eugenio Costa
Sale [illegible] Llega [illegible]

Consulte a su Agente de Viajes
Representante en el Uruguay
JUAN BERGER
Paraguay 1608 Tel. [illegible]
Montevideo - Uruguay

Gran crucero al Caribe con Miami desde U$S 3.610

GRATIS "Pasaje Aéreo" Montevideo - Bs Aires - Montevideo

Gran Crucero al Caribe con Miami 35 días.
Buenos Aires - Santos - Río de Janeiro - Bahía - Aruba - Nassau - Miami - San Juan (Puerto Rico) - St. Thomas - Recife - Río de Janeiro - Santos - Buenos Aires.
Desde U$S [illegible] A bordo del Eugenio Costa.
Sale [illegible] Llega 7-2-89

Crucero a Tierra del Fuego, Canales Fueguinos y Ushuaia desde U$S 1.010

Tierra del Fuego y Canales Fueguinos - 14 días.
Buenos Aires - Montevideo - Puerto Madryn - Punta Arenas - Canales Fueguinos - Bahía Garibaldi - Ushuaia - Buenos Aires. Desde U$S 1.010. A bordo del Enrico Costa.
Sale 14-2-89. Llega 28-2-89

Importante: 5% de descuento reservando su pasaje antes del 15 de noviembre de 1988

¡QUE SEMANA!

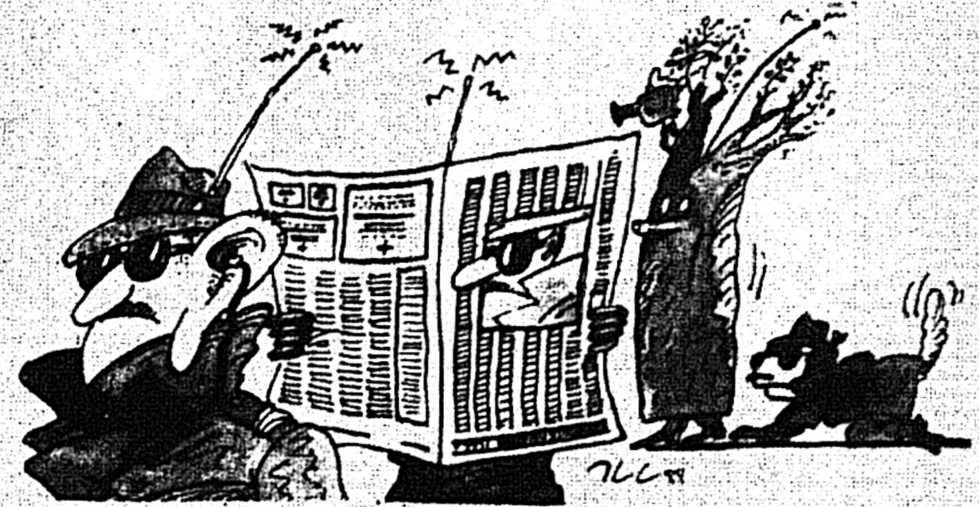

¿Quién le robó el casetero al Gral. Medina?

por Pablo Vierci

Miércoles 9

Vindicación del termo

Sugestivo afiche adorna las paredes montevideanas. Lo firma *"Coordinadora M - Frente Amplio"*. El texto reza así:

"ROBAN LAS FIRMAS
ENSUCIAN LAS PLAYAS
GRAN FARSA" (todo textual)...

• • •

Titular de portada de El Heraldo de Pajas Blancas, en cuerpo catástrofe: "Hacen pipí en la pileta y popó en el mingitorio: ¡gran enchastre!" Se trata de una investigación periodística sobre el estado higiénico de los baños públicos en el barrio Brazo Oriental, aquella barriada señera...

• • •

¿Qué son los Comités de Base? ¿Para qué sirven? ¿En qué consisten? ¿Qué se hace en ellos? ¿ Cuál será su destino?

Son numerosos los sociólogos y politólogos que sobre el tema han discurrido. Una definición nueva, sin embargo, la dio un oyente del programa radial Sin Corbata, en horas del mediodía: *"Frente a mi casa tengo un Comité de Base donde se reúnen cuatro personas alrededor de un termo"* (textual)...

¿Es una definición apropiada? ¿Se ajusta a la realidad? Son preguntas que trasladamos a nuestro analista político exclusivo, Rosamel Amoroso...

—Me temo que sí. En estos tiempos de desavenencias y odios fratricidas dentro del conglomerado, el termo se ha convertido en lo que el totem para las culturas salvajes: un emblema de protección y unión, tal vez el último símbolo de concordia que le resta al frente de izquierdas. Desaparecido el termo —el único punto de referencia común, ahora que a la banca no hay que estatizarla— el Frente entraría en un irreversible proceso de delicuascencia...

Gracias, Rosamel...

Jueves 10

Dukakis arrollador

En *"Frases de la semana"*, Búsqueda reproduce los titulares de los diarios grandes respecto a las elecciones estadounidenses: *"Arrolladora victoria republicana en Estados Unidos"* (El Día); *"Bush es presidente: arrollador triunfo"* (El País); y *"Bush electo por arrolladora mayoría"* (La Mañana)...

"Dukakis arrolla pero gana Bush", titula por su parte El Heraldo de Pajas Blancas, ese pionero de la prensa chica, remitiéndonos a la página 18 donde nos cuentan que, camino al cuarto secrato, Dukakis y su poderosa limousine pasaron por encima (arrollaron) a un perrito salchicha que hacía sus necesidades en plena vía pública.

(El Kennel Club uruguayo exigirá las debidas explicaciones a la Embajada)...

El matutino La República dio la nota y tituló en inglés: *"Very bad news, Latinoamérica"* (textual)...

Recurso semejante utilizó el Herald Tribune, que también tituló en ingles: "Great job, Bush. ¡Really arrollador!"...

"Burundi kaunda Bush, Africa Mía", titula un periódico de Zambia, queriendo significar: "agárrense los taparrabos, africanos: ganó Bush".

En un periódico de la fronteriza ciudad de Livramento, mientras tanto, se nota que faltó el Secretario de Redacción a la hora del cierre y tituló alguno del personal de barrido: "Bush parecia ganhar mas na reta final triunfou Ayrton Senna. ¡Pra frente Brasil!"...

Un periódico local de Minnessota, tierra pródiga en pollos y leche malteada, tituló con la frase que pronunció Dukakis de regreso a su hogar, encarando a su esposa: "Very bad news, baby"...

• • •

Mientras tanto, una emisora local entrevista al senador Batalla.

—Senador, ¿una o dos candidaturas en el Frente?

—Yo en esto deseo ser muy claro. Si bien el Frente nació como una fuerza plural, en el acierto o en el error, la candidatura única del compañero Gral. Líber Seregni es la única que yo admito, y considero que se me hace una afrenta, un agravio, cuando se insinúa la posibilidad de que no sea ésta la... bla, bla, bla...

Viernes 11

El regreso

Mientras la oposición se sigue ocupando de la honorabilidad del Dr. Renán Rodríguez, y el senador Batlle continúa recibiendo adhesiones de los puntos más insólitos de la República, Pacheco prepara su regreso triunfal a la patria que lo vio nacer.

La pregunta está en boca de todos: ¿por dónde entrará el Bocha? O sea, ¿por qué punto de la República hará aparición el líder de la UCB y valiéndose de qué medio de transporte? ¿El ferrocarril? ¿El aeroplano? ¿La volanta? ¿El teléfono? ¿El buquebús?

"Pacheco vendrá en caravana, desde Artigas", titula La República en página 3. Allí nos cuentan que *"el senador Raumar Jude anunció que Pacheco no tiene que venir en avión ni en barco"* (textual)...

¿Pero entonces en qué vuelve Pacheco? Es la pregunta que responde nuestro politólogo exclusivo, Rosamel Amoroso...

—En el perfil racional y equilibrado que quiere y sabe exhibir el ex presidente Pacheco, creemos que sería de recibo, y demostrativo de sabiduría política, facultad que le sobra a nuestro embajador en Asunción, que regresara a la patria por vía terrestre. Y dentro de la muchas posibilidades que esta modalidad admite, creemos que Pacheco regresará en bicicleta. Desde Artigas y en bicicleta, acompañado de cerca por un pelotón integrado por sus lugartenientes (Cantón, Jude, Millor, Pirán, Pérez Peloche, etc.), (Carrere Sapriza puede hacerlo en motocicleta), demostrando de ese modo no sólo el excelente estado físico y espiritual de esta figura auroral de la política vernácula, sino mostrando el rostro humano del pachequismo, su entrañable amor al deporte, su comunión con la masa. De aquí en más, la familia pachequista deberá refaccionar sus velocípedos y prepararse para recibir al líder ya sea en el Velódromo Municipal, o allá en la carretera, acompañando el embalaje final que lo devolverá definitivamente a la vida pública, y, tal vez, nuevamente a la gloria...

Grande Rosamel...

• • •

"La familia de Frank Nitty con Bocha y Raumar", reza un cartel en un nuevo baluarte de la UCB, en el frontispicio de una sucursal del Banco de la República.

(Para los desmemoriados, Frank Nitty era el archienemigo de Elliot Ness, con quien tenía viejos e irreconciliables diferendos a propósito de licores, mujeres y otros bocadillos)...

• • •

Mientras tanto, en la emisora local, continúa la entrevista al senador Batalla...

—¿Entonces una sola candidatura y con el Gral. Seregni, senador?

—Yo en esto quiero ser muy claro. Una candidatura. Y solamente una.. Pero mis compañeros me preguntan: ¿y por qué no dos? Y entonces yo también me lo pregunto, porque no hay una sin dos, así como no hay dos sin tres. Pero por sobre todas las cosas reafirmo mi fe frenteamplista, mi indoblegable espíritu unitario. El Frente debe ir con una sola candidatura. En caso contrario, y solo en caso contrario, irá con dos. Porque ¿quién posee la verdad? ¿Quién puede decir que dos no es lo mismo que uno, el Uno de Plotino, así como uno no es lo mismo que dos, y... bla, bla, bla...

Sábado 12

Margen a la desconfianza

Está en la carátula de El País, con foto color: *"La Ultima Tentación de Cristo: estreno y protestas"*. Allí nos cuentan que *"el día del estreno, frente al Cine Metro se congregaron señoras que rezaron el rosario mientras que integrantes de Tradición, Familia y Propiedad, con sus uniformes, banderas y demás símbolos, expresaban su repudio a la exhibición de la referida película"*.

Suceso paralelo ocurrió en la calle San José, en una de las tantas salas de películas porno, donde exhiben el film "Las Olimpíadas del

¡QUE SEMANA!

Sexo", aunque este hecho pasó desapercibido para la prensa grande. "Las Olimpiadas del Sexo: estreno y protestas", titula El Heraldo en portada, con foto de los acontecimientos, donde nos cuentan que "el día del estreno de 'Las Olimpiadas del Sexo' se congregaron en la calle San José integrantes del Comité Olímpico Uruguayo encabezados por su Presidente y Tesorero, quienes expresaban su repudio al film mediante megáfonos y carteles alusivos donde se leía: '¡Blasfemia!', 'Las Olimpíadas son un encomio no una befa!' etc."...

• • •

"Daba margen a la desconfianza: con cartera de dama paseaba por Pocitos", titula el vespertino Ultimas Noticias en su página 15, donde nos relatan que *"a la hora 21:30, en Juan María Pérez y Ellauri, un funcionario policial de la Seccional 10ª avistó a un individuo que transitaba portando una cartera de dama. Como no tenía aspecto de travesti decidió trasladarlo hasta el local policial de la calle Gabriel Pereyra, donde fue identificado como L.M. de 21 años. Momentos después se presentó en dicha repartición una mujer de 62 años, manifestando que un individuo le había arrebatado la cartera, conteniendo dinero y documentos"*... (textual)...

• • •

"Daba margen a la desconfianza: con TV color bajo el brazo huía a caballo", titula El Heraldo en su sección La Tribuna del Jubilado. Allí nos cuentan que "el joven P.M. fue detenido por la policía cuando huía llevándose un TV color Telefunken sobre la grupa de un caballo tordillo. En la comisaría se constató que el TV color pertenecía al rapiñero, aunque no así el equino, que acababa de sustraerlo aprovechando el descuido de un requechero, que clasificaba basura en la vereda"...

• • •

Mientras tanto, en la emisora local...

—¿Entonces puede decirse que usted sostiene la tesis de la doble candidatura, senador?

—De ninguna manera. Durante toda mi vida, y ahí tengo un pasado, toda una vida en La Teja que no me deja mentir, he sostenido la conveniencia, digo más, la imperiosa necesidad de la candidatura única, encarnada, como no podía ser de otra manera, en esa figura simbólica del Gral. Seregni. Y en esto quiero ser muy claro, y que no hayan confusiones. Aunque también tengo que admitir que mis muchachos, tal vez en el acierto, tal vez en el error, me han convencido que la doble candidatura permitiría, no ya la... bla, bla, bla...

Domingo 13

Es posible que no existas

Nos gustó, y mucho, la propaganda que escuchamos en Emisora Concierto, y que dice así: *"Si no te motiva el surf, es muy posible que no existas. Lo dice O.P. Ocean Pacific"* (textual)...

También nos gustó la propaganda que escuchamos en una emisora de Canelones, Emisora Regocijo Canario, propaganda inspirada en la anterior, y que dice así: "Si no te motiva el gofio, es muy posible que no existas. Lo dice P.M.A. Productores de Maíz Asociados"...

• • •

"La Unión Cívica cuestionó el lema otorgado por la Corte Electoral a la FENAPODE que pasó a denominarse por esta resolución Movimiento Social Cristiano. El dirigente cívico Pisano declaró que se concedió un lema que ha sido reivindicado históricamente por su sector", informa Ultimas Noticias en su página 3. Hace poco tiempo le ocurrió algo semejante al diputado Pita, a quien le retiraron el lema "Corriente Popular Nacionalista", aunque le permitieron continuar utilizando el nombre "Carlos", con que se le conoce en medios políticos y familiares.

En definitiva, hay muchos grupos para pocas denominaciones. Sobran grupos pero faltan lemas.

¡Qué Semana!, una vez más prestando su aporte a la comunidad, entregará, por licitación, un nombre por mes. Todos los grupos carentes de sigla o lema podrán concurrir, por carta, donde pondrán, en la parte exterior del sobre, "Yo quiero el lema que ofrece ¡Qué Semana!"; y en su interior, cinco chapitas de Pepsi Cola. Entre todos los postulantes sortearemos la denominación pergeñada en la semana. El lema que hemos elegido para esta primera entrega del concurso es apropiado para grupos con asiento rural y predominancia masculina. La denominación es: "El Fortín de los Baguales". Quienes lo deseen, y se sientan identificados o representados por el lema, a escribir, rapidito, que son muchos postulantes para pocas vacantes...

• • •

Mientras tanto, en la emisora local...

—No sé si comprendí bien. Eso significa que usted no admite, en hipótesis alguna, la posibilidad de una doble candidatura...

—Una sola candidatura. En esto soy intransigente. Pero si por la fuerza de los hechos tienen que ser dos, que sea de manera clara, transparente. Yo hago en este momento un acto de fe frenteamplista, porque creemos que el Frente es el vehículo idóneo para las grandes transformaciones que el país necesita, y más allá de personalismos... bla, bla, bla...

Lunes 14

Los espíritus divinos

"La vidente Nilda Díaz dice que Pacheco gana", titula La República en página 7. Allí nos cuentan que *"A Nilda Díaz se le reconocen poderes de vidente y es a partir de esa condición que ella dice: 'Jorge Pacheco Areco será el próximo presidente del Uruguay'"*. En su lugar de concentración, allá en Luis Batlle Berres 6448, sigue contando La República, *"frente a las velas encendidas en el altar, Nilda invoca: 'espíritus divinos, ¿miento cuando digo que Pacheco será presidente?'"*, y agrega, dirigiéndose a las velas: *"'les encomiendo que se apaguen si estoy mintiendo' y las velas permanecen encendidas. 'Ya lo ve —afirma—. Lo que digo es verdad'"* (textual)...

• • •

"La vidente Mirtha Rebollo asegura que Tourné no se come las 'C' cuando pronuncia vocablos como 'espetáculo', 'atividad', etc.", titula El Heraldo en página 8. Allí nos cuentan que "en su lugar de concentración, el ('bathroom') Mirtha invoca a los espíritus y dice: '¿miento cuando digo que Tourné no se come las 'c'? Les encomiendo, espíritus divinos, que tiren de la cadena si estoy mintiendo', y la cisterna permanece inmutable. 'Ya lo ve —remata la Sra. de Rebollo—. Lo que digo es la pura verdad'"...

• • •

Con las trifulcas en filas coloradas, y el estado semi-comatoso del Frente Amplio, crecen las chances electorales del Partido Nacional, y entre estos, según las últimas encuestas, las posibilidades de la fórmula Carlos Julio-Uruguay Tourné. ¿Cómo funcionaría el tema económico en un gobierno rochano? Es el asunto de nuestro analista político, Rosamel Amoroso...

—Repasando brevemente el historial de los gobiernos nacionalistas del '58 y el '62, podemos predecir que la situación, lejos de ser preocupante, sería apenas inquietante. El Talón de Aquiles de un eventual gobierno rochano estaría fundamentalmente en torno a dos preguntas: la primera, ¿en cuántos días perderían el control de la situación? Y la segunda, ¿a cuántos dígitos ascendería el índice inflacionario? Somos optimistas, porque vemos prudencia y ponderación no solo en las cabezas de la fórmula, sino en hombres que ocuparían puestos claves en el equipo económico, verbigracia los diputados Alem García, López Balestra, Rocha Imaz, etc. En suma, si el gobierno rochano consigue controlar la inflación por debajo de los cuatro dígitos (algo menos del mil por ciento anual) el país podría mirar con optimismo el porvenir...

Grande, Rosamel...

• • •

Mientras tanto, en la emisora local, continúa la entrevista al senador Batalla...

—¿Se puede interpretar de sus palabras, senador, que cabría la posibilidad, aunque remota, de una doble candidatura, lo que podría producir una fractura al interior del Frente?

—De ninguna manera. Y esto lo digo con toda franqueza. Y con dolor. Yo creo que no es hora de hablar de candidaturas. Y que todo esto, de que una candidatura, de que dos, le está hasiendo mucho daño al Frente. Porque ¿qué son los hombres cuándo lo que tenemos por delante es un país y su pueblo? Nuestro planteo es muy claro, y es el de toda una vida: una sola candidatura. Y si no es una, que sean dos... Pero más, no; de ninguna manera...

—Mu-muchas gracias,. se-senador...

Martes 15

¿Quién le robó el casetero al Gral. Medina?

"Medina sin radio: se la robaron del auto", titula El Día en portada, donde nos informan que *"El Ministro de Defensa Nacional Teniente General (R) Hugo Medina, fue víctima de un robo por parte de delincuentes aún no identificados..."* (textual)...

¿Quién le robó el casetero al Ministro de Defensa? ¿Delincuentes comunes? ¿Hubo móviles políticos? ¿Fueron políticos con móviles comunes?

• • •

¡Qué Semana! acaba de recibir una llamada telefónica anónima, en tono de telegrama (posiblemente para disimular la voz) que dice así: "acudir baño público más próximo y retirar interior water documento en bolsa plástica".

Concurrimos apresurados e, instantes antes de que un usuario lo enviara a las procelosas aguas del Plata, rescatamos la bolsita, que albergaba, en su interior, un documento. Un documento dirigido "A la Opinión Pública".

Lo secamos y lo leímos.

Dice así: "Reivindicamos operativo expropiación casetero del Gral. (R) don Hugo Medina, Ministro de Defensa.

Para su devolución exigimos:

1) Emisión de una proclama revolucionaria (a elección) a través del programa 'Sea Ud. juez por un minuto', del Sr. Heber Pinto, por Radio Continente.

2) Dos pasajes ida y vuelta, con media pensión completa, al Chuy, para aprovisionamiento de la 'orga'.

3) 4 entradas gratuitas al Dumbo del Parque Rodó, sector infantil".

Debajo hay una consigna que reza: "¡Habrá caseteros para todos o no habrá caseteros para naides!".

Y al pie viene la firma: "Wilkinson, el último guerrillero urbano"...

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses .... U$S 50
6 meses .... U$S 80
12 meses .... U$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses .... U$S 40
6 meses .... U$S 70
12 meses .... U$S 120

INTERIOR:
12 meses .... N$ 18.000

MONTEVIDEO:
12 meses .... N$ 15.000

Nombre y Apellido .... Dirección ....
Código Postal .... Localidad .... País ....

(Adjunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serral S.A. - 18 de Julio 1333 Esc. 102 - Montevideo R.O.U.)

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

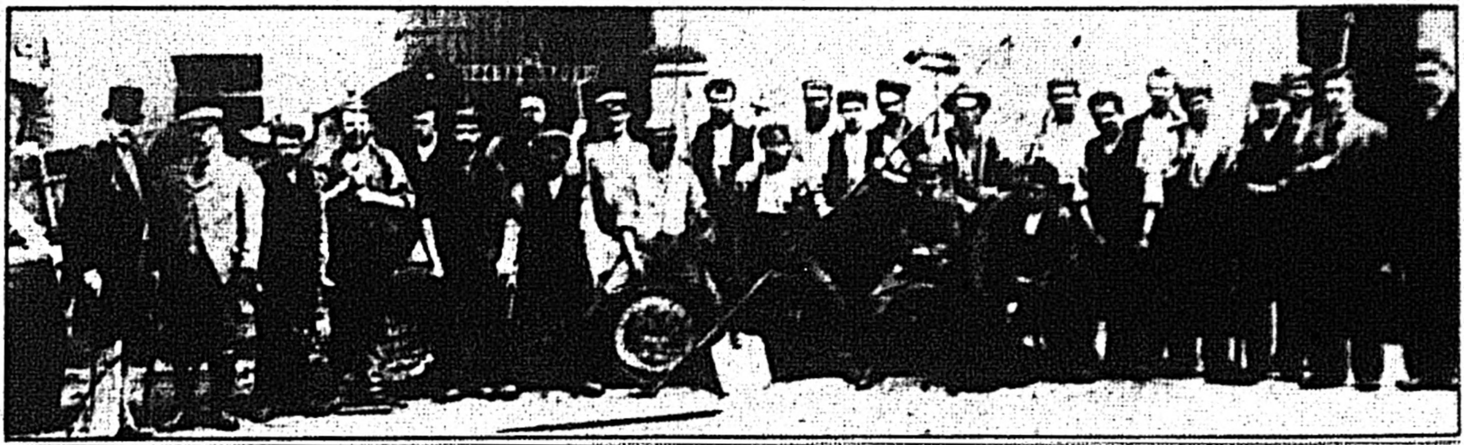

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

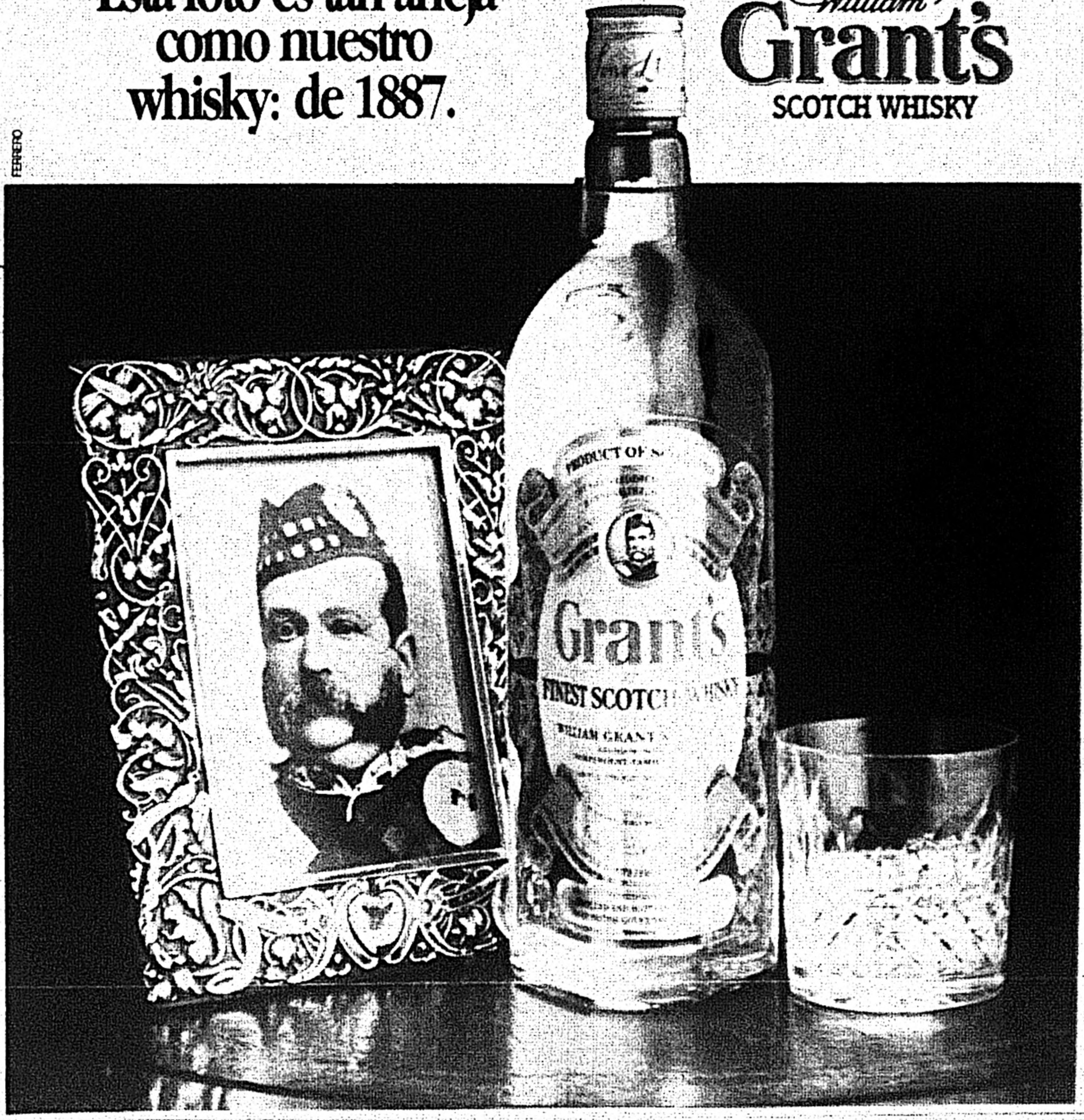
PRODUCT OF S
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

Agua Tónica Paso de los Toros

JAQUE

Agua Tónica Paso de los Toros

Montevideo, 23 de noviembre de 1988 - Año VI N° 255 - N$ 500 Edición de 56 páginas

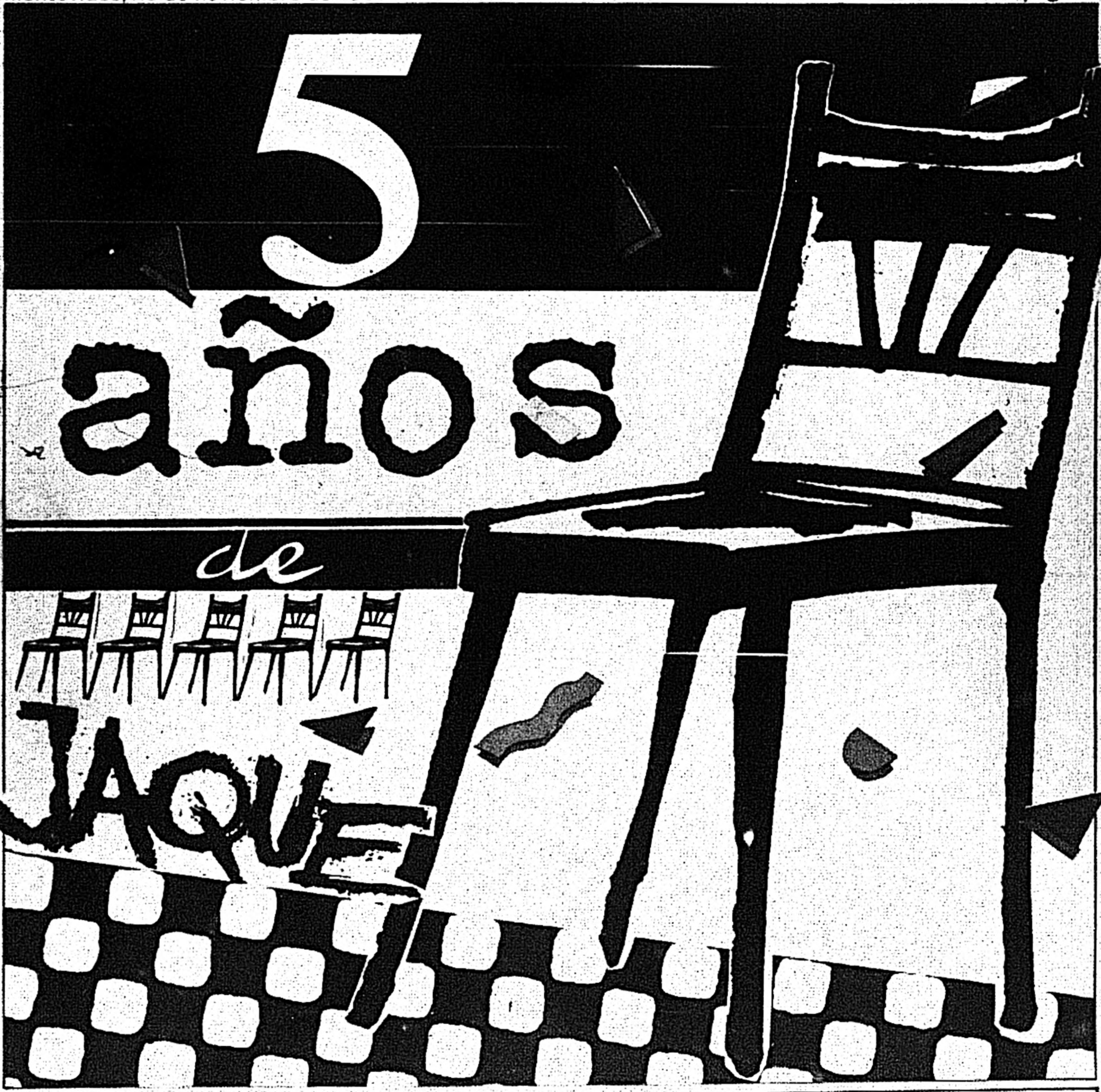

Unico Reencauche en Frio

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

**GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.**

bandag

Economía y Seguridad

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2765, 3721 y 4067
TELEFAX: BANMICH UY 4067
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán
Tel. 233142 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Iborra 2223 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAR BANDAG 233415

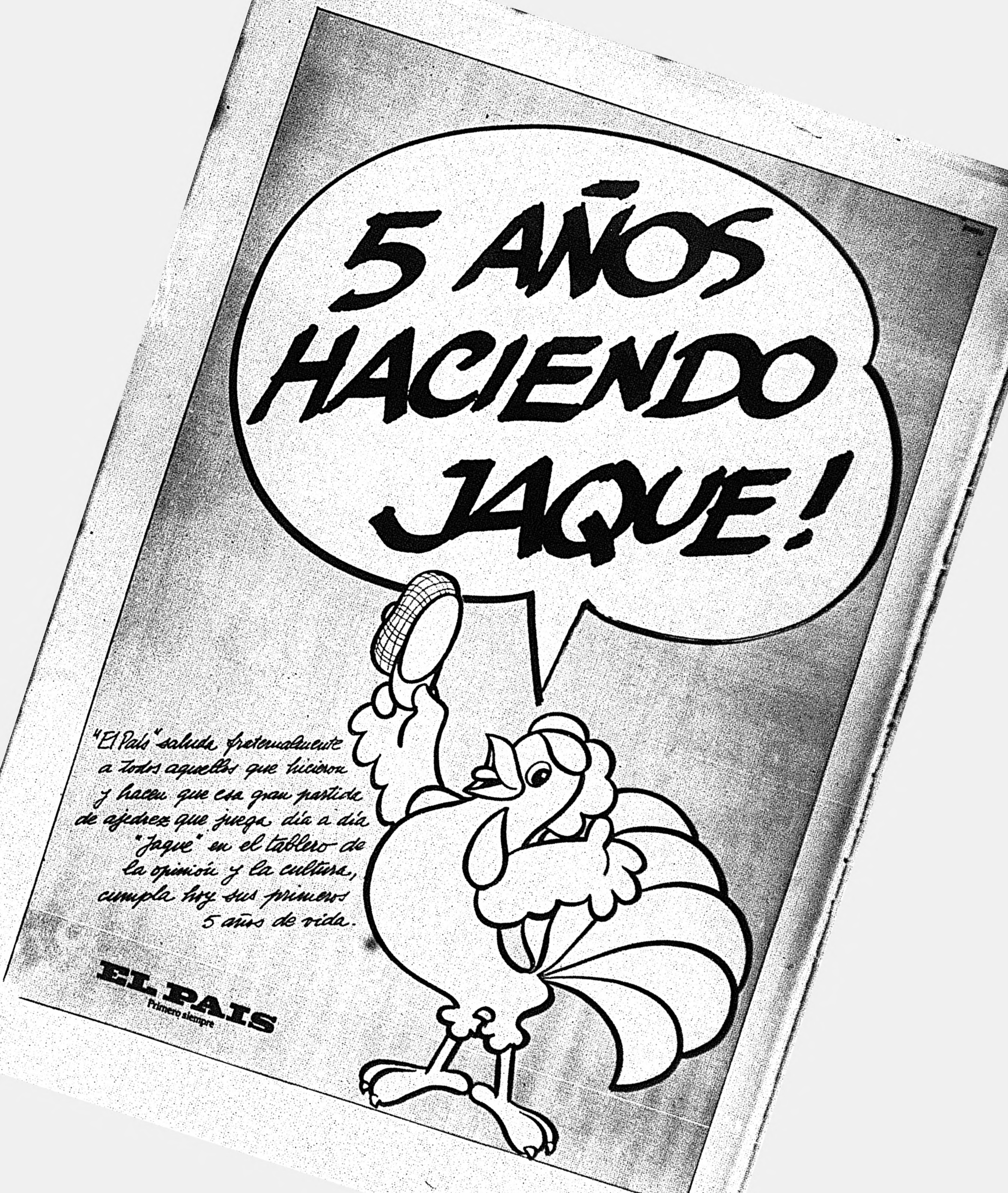
5 AÑOS HACIENDO JAQUE!

"El País" saluda fraternalmente
a todos aquellos que hicieron
y hacen que esa gran partida
de ajedrez que juega día a día
"Jaque" en el tablero de
la opinión y la cultura,
cumpla hoy sus primeros
5 años de vida.

EL PAIS
Primero siempre

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martinez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.

INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:
Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191 676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martinez
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

5 ANIVERSARIO JAQUE

EDITORIAL

5 años de JAQUE

Con este ejemplar nuestro semanario cumple cinco años de contacto ininterrumpido con sus lectores. Es un lustro comunicando informaciones e ideas con la pretensión de elaborar en cada entrega un aporte a la comunidad, señalando las cuestiones que desde nuestro punto de vista son la esencia de la vida cotidiana, en un periodo especialmente fermental para la vida del país. Señalando también los necesarios pasos a seguir para transformar a ese país en un espacio más habitable.

Llegamos a este mojón de nuestra trayectoria cumpliendo lo que probablemente sea nuestra principal misión: decir en el momento preciso las cosas difíciles de decir.

El paso del tiempo da a los hombres la oportunidad de señalar, con énfasis, juicios terminantes respecto a episodios o ideas del pasado, o a identificar en ese pasado el origen de tormentas del presente.

Desde JAQUE hemos procurado formular esos juicios simultáneamente a la generación de los hechos a ser juzgados y a las ideas a ser propuestas. Haciéndonos eco de lo que interpretamos como el sentir generalizado de la sociedad y el tiempo en que nos corresponde actuar. Reflejando las virtudes y defectos del conjunto nacional y formulando al respecto nuestra reflexión.

* * *

Nuestro nacimiento, en la última quincena de noviembre de 1983, nos puso a militar contra una dictadura férrea, empeñada en prolongar, agónicamente, un mandato por nadie encomendado ni tolerado.

Contribuimos a derrotarla, con protesta, sí, y también con nuevas ideas y aportes periodísticos renovados, que contrastaban y sacudían el restringido universo cultural que pretendió construir la tiranía.

Pero después vino el tiempo de construir la democracia. La dictadura pasaba a formar parte de un vergonzante pasado a superar.

La construcción de un sistema democrático, y por tanto de equilibrio y convivencia, no se practica con los mismos elementos utilizados para la destrucción de un sistema impuesto imperativamente mediante el uso de la fuerza bruta para montar un mecanismo de privilegios y sanciones.

Con ese criterio formulamos nuestras propuestas para la reconstrucción republicana. Elaboradas con la precisión que las posibilidades del país habilitaban entonces para la satisfacción de las expectativas y requerimientos provenientes del conjunto social. A la justa y equilibrada medida de las utopías posibles: sin permitir que la triste realidad limitara nuestros sueños, pero sin soñar ignorando las señales objetivas de la realidad. Procurando que paulatinamente aquellos sueños dominaran y se impusieran sobre esta realidad.

* * *

Este proceso de democratización debió enfrentar en todos los ámbitos del quehacer nacional —y aún hoy enfrenta— intentos retrógrados de imponer lógicas de confrontación propias de épocas pretéritas. Estas son impulsadas por quienes, faltos de inventiva suficiente para diseñar alternativas propias, repiten mecánicamente recetas del pasado generadas para otras circunstancias de tiempo y lugar.

La pena de ser condenados por ese extraño código de prestigio que manejan las minorías elitistas en sus sub-mundos petardistas, nos dio en gran medida la pauta de que seguíamos por buen camino y asumimos el desafío de denunciar esas maniobras y promover las bases del pensamiento y los procedimientos renovadores. Hoy, felizmente para el país, no estamos solos, ni en la denuncia ni en la propuesta.

En estos cinco años, irrenunciablemente, nuestra visión ha estado enfocada en función del ritmo que el país iba asumiendo e iba requiriendo. Latiendo con sus preocupaciones y expectativas, marcando los hincapiés necesarios, anticipando los desafíos de su porvenir.

Hemos actuado y actuamos en función de la evolución de cada etapa de este proceso nacional del que somos protagonistas. De este proceso aún no finalizado junto al cual nos correspondió nacer.

* * *

La presente edición especial quiere brindar a nuestros lectores una serie de nuevas propuestas a cargo de los colaboradores permanentes de JAQUE, y otras personalidades de distintos campos del quehacer nacional que nos prestan en esta ocasión su valiosa colaboración.

No queríamos celebrar este aniversario recurriendo al vicio común de repasar nuestra propia corta historia que, aunque rica en su contenido, sólo debe ser la plataforma basamental desde la cual abordar nuevos y creativos emprendimientos.

Hoy preferimos seguir mirando adelante, contribuyendo con estas reflexiones a la necesaria —y empobrecida— discusión nacional.

Juan José Norbis
Director

Los años '90

El avance coherente

La década de la productividad

por Manuel Flores Silva

JAQUE ha tenido buena parte de culpa en ese derrumbe de mitologías que en estos años se ha procesado en la derecha autoritaria y en la izquierda autoritaria.

JAQUE ha sido un argumento por la tolerancia, por la apertura de ideas, por el matiz, por la reflexión. Pero así como es pasado el primer adversario de JAQUE, que fue la dictadura, también es pasado el segundo adversario que fue el sistema de ideas radicalista y amante del conflicto. Ahora el tema es otro. El tema es la década del '90.

Los aniversarios tienen la portentosa magia de hacer hasta naturales los balances, para atrás, y la presentación de perspectivas, para adelante, que si no, ejecutados ambos ejercicios en fechas comunes suelen semejar a mansalva lanzada sobre el prójimo. Aquí estamos hoy pues legitimados de decir algunas cosas del pasado y algunas del futuro.

Del pasado de *JAQUE* debe comenzar diciéndose que él se ha dedicado la vida a debatir/combatir contra los dogmatismos; peculiarmente contra los dogmas autoritarios ya sea de derecha o de —en un nivel menos global y más cotidiano— izquierda. Y más precisamente contra la arbitrariedad mental, frecuente en el país, que vulnera a diario el raciocinio escudada en el voluntarismo del pienso y digo sin rigor cualquier cosa, parapetada en el mesianismo del yo soy el pueblo, la historia, o lo que sea y el otro es el diablo, el Fondo Monetario o el Partido Colorado. Contra la asidua carburación nacional por caricaturas, *JAQUE* ha sido un alegato contra el esloganismo, contra el esquematismo de buenos y malos, contra el ralo simplismo mental de la izquierda uruguaya o de la derecha uruguaya. Contra el pequeño fascismo de un anacrónico Contralmirante Márquez —de vuelta desverbalizando en público, nostálgico ahora de la fuerza— o contra el pequeño fascismo diario de *La Hora* o similares cuya primera ideología es el insulto: es claro que ambos no soportan que existan los que no piensan como ellos. Y su discurso amalgamado en demagogia termina incitando finalmente a que jóvenes quemen —para vergüenza del país— animales en la hoguera.

Un buen ejercicio sería transcribir conceptos que JAQUE ha dicho años antes, los que luego aparecen en boca de frentistas. En la última semana, por ejemplo, escuchar al Arq. Arana diciendo que la izquierda uruguaya "es conservadora" o al Senador Batalla clamando contra "el esloganismo".

PIRELLI
OTRA OFERTA REDONDA
4x4
CON LA COMPRA DE 4 NEUMATICOS LE REGALAMOS 4 LLANTAS IMPORTADAS
SOLO PARA PICK UPS Y JEEPS.
Continuando con el gran éxito obtenido en la promoción anterior, ahora Pirelli va mucho más allá y le regala 4 llantas importadas por cada compra de juegos de neumáticos para pick up o jeep.
Se trata de las famosas llantas MANGELS, especialmente diseñadas para Off Road, de máxima resistencia, durabilidad y belleza de diseño.
Pero atención, no se deje estar porque esta oferta está limitada.
Apúrese. Después no diga que no le avisamos.
PROMOCION LIMITADA
CREER O REVENTAR
Pirelli siempre le brinda lo mejor.
APROVECHE TAMBIEN ESTA PROMOCION CON LAS PRINCIPALES TARJETAS DE CREDITO.
PIRELLI
Paysandú 1516 y su red de distribuidores en todo el país

Nada de lo que importa al país, nos es ajeno.
BCO BANCO LA CAJA OBRERA
Ahora, más que nunca. Su banco de confianza. Con el mayor respaldo.

Pero, en fin, ese país que grita, que hace militar a las paredes de la ciudad en la religión del agravio, ese país se está acabando. Pase lo que pase, se diga lo que se diga, se ataque a *JAQUE* como se le ataque, es claro que *JAQUE* tiene buena parte de la culpa de ese derrumbe de mitología que en estos años se ha procesado en la derecha autoritaria o en la izquierda autoritaria. Un buen ejercicio, por ejemplo, sería transcribir conceptos que *JAQUE* ha dicho años antes, los que luego aparecen en boca de frentistas. Algún día lo haremos. Si tomamos la prensa de la última semana, por ejemplo, y vemos al Arq. Arana diciendo que la izquierda uruguaya "es conservadora", o al Senador Batalla clamando contra el "esloganismo", o a dirigentes frentistas preconizando no estatizar la banca —para no recoger los insultos que unos a otros se prodigan hasta el "Batalla traidor" que han pintado en las paredes— está claro lo que señalábamos.

Estos años *JAQUE* ha sido, en resumen, un argumento por la tolerancia, por la apertura de ideas, por el matiz, por la reflexión. Hemos dicho en estos años de democracia cosas tan elementales como que el déficit fiscal no es bueno, como que la inflación debe ser combatida, como que los recursos de la economía son finitos y ante ello los demagogos han clamado. Hemos dicho que el Estado burocrático es un impuesto que los ciudadanos pagan todos los días aunque no tengan conciencia de ello, que el radicalismo político o sindical es un impuesto que los ciudadanos pagan en falta de inversión en la economía por inestabilidad social la que resulta en menos empleos y menos salarios. Y ante ello los demagogos han vuelto a clamar. Hemos dicho que al ciudadano le cuesta plata y oportunidades de desarrollo que haya uruguayos con ideas viejas —la proletarización del destino histórico de los uruguayos sostenida por los marxistas, por ejemplo—, ideas perimidas, arcaicas y obsoletas que agregan confrontación e improductividad al escenario uruguayo.

> **Hemos dicho en estos años de democracia cosas tan elementales como que el déficit fiscal no es bueno, como que la inflación debe ser combatida, como que los recursos de la economía son finitos y ante todo ello los demagogos han vociferado.**

JAQUE ha denunciado así con precisión de ingeniero las falacias del pensamiento de una izquierda falaz. Cuando la descomposición que los protagoniza madure hemos de publicar por deporte un catálogo de esos argumentos que han ido desmontándoles la catedral.

Por deporte decimos porque todo esto es pasado. Así como es pasado el primer adversario de *JAQUE* que fue la dictadura, también es pasado el segundo adversario que fue el sistema de ideas radicalista y amante del conflicto como el marxismo uruguayo y sus primos hermanos. Ahora el tema es otro. El tema es la década del 90. Hablemos de los temas que serán tema esos años.

La próxima década

El país tiene que crecer. Sólo creciendo resolveremos los problemas sociales que tenemos. Para crecer hay que tener cultura de crecimiento, esto es identificar claramente los obstáculos del crecimiento. No crecemos lo suficiente porque no hay suficiente inversión y no hay suficiente inversión —desde que la economía es racional— porque es lógico que no se invierta.

No se invierte porque hay inestabilidad social. Paradójicamente si no se invierte no se resolverán los problemas sociales. Buena parte de la conflictividad social existe porque las ideas que predominan en la dirigencia social están contra el sistema democrático y contra la economía de iniciativa. De paso contra Gorbachov, contra Deng Xiao Ping, contra los húngaros, contra Felipe González, contra Mitterrand, contra todos. Y bueno, va llegando la hora del voto secreto en los sindicatos. No se puede ser todo el tiempo un palo trabando la rueda del país.

No se invierte tampoco porque asumir riesgo económico es asociarse con alguien muy caro como es el Estado uruguayo. Ha llegado claro el tiempo de recortarle cerca de un 10% —Pluna empresa mixta, Seguros en libertad de concurrencia, alcoholes igual, etc.— pero sobre todo se trata de que el Estado comience a funcionar con el requisito de rentabilidad apoyado en una lógica de productividad en su seno. La cosa no da más con que se gane lo mismo trabajando bien que mal. A lo "piola", no podemos recibir el año 2000. Reducción del Estado, estímulos y desestímulos económicos según el rendimiento de los funcionarios, amovilidad de los funcionarios serán tema del futuro.

> **No se invierte porque hay inestabilidad social. Paradójicamente si no se invierte no se resolverán los problemas sociales.**

Con N$ 100 a un número de 3 cifras a la cabeza, Ud. gana N$ 50.000, porque las 3 cifras le pagan siempre 500 veces lo que Ud. apostó. Si juega a los 10, su apuesta se reparte entre los 10 premios y tiene 10 veces más chances de ganar.
3 CIFRAS
LA QUINIELA su negocio cantado... y al contado. LA QUINIELA

EL MEJOR INTERES POR SU DINERO
BONOS DEL TESORO
LETRAS DE TESORERIA
CORREDOR DE BOLSA Eduardo Maiorano
CONSULTAS Y ASESORAMIENTO EN: CAMBIO VARLIX
CAMBIO DE MONEDA - BOLSA
Misiones 1428 - Tels.: 95.23.33 - 95.59.76 - 95.58.72

El nombre del regalo es San Roque
Sólo basta con agregarle su afecto
SAN ROQUE
Centro: 18 y Paraguay. 18 y Y. Galería Delondon, Cordón: 18 y Tacuarembó, Pocitos: Barreiro y Berro. Montevideo Shopping Center.

capurro
La Familia Peugeot Recibe en Sayago
504 Pick Up • 504 Doble Cabina • 505 Nafta SR • 505 Diesel SRD • 505 Familiar Nafta • 505 Familiar Diesel • 309 GT • 309 GRD
HEBERT R. SOBRERO
Cno. ARIEL 4934 - SAYAGO

Obviamente hacer un país productivo y no atrapado por las ineficiencias del estancamiento uruguayo supondrá muchas cosas. Habrá que reconvertir actividades privadas subsidiadas por la sociedad, habrá que desregular actividades privadas a las que una regulación protectora les permite ineficiencia, habrá que encontrarle solución a una Seguridad Social que necesitaría incorporar el sistema privado de seguros de modo complementario, hay que replantearse la educación toda y particularmente el nivel universitario donde hace 30 años legitimamos un orden que le da a la Universidad vocación de partido político. Habrá que legislar sobre partidos, porque en la inorganicidad legal de los partidos se protege la ineficiencia del sistema. Tres lemas, con cinco o seis sectores cada uno, sin autoridades únicas que resulten eficientes instrumentos de transacción, determinan una lógica en que para que algo salga hay que poner de acuerdo sobre el fondo del asunto a ocho sobre quince sectores y además lograr que a esos ocho la oportunidad les sea igualmente conveniente.

Con un Estado ineficiente, con un sistema sindical contraproducente, con un sistema de partidos trabado, con una empresa privada buscadora de protección, con una enseñanza superior corporativizada, con un Poder Judicial arcalzado, no le ganamos a nadie.

Es claro que un Estado ineficiente, con un sistema sindical contraproducente, con un sistema de partidos trabado, con una empresa privada buscadora de protección más que asumidora de riesgos, con una enseñanza superior corporativizada, con un Poder Judicial arcalzado, está claro reiteramos que así, no le ganamos a nadie.

Nuestra generación es capaz de cambiar todo. Por salto cualitativo como proponen unos, o por avance sistemático y coherente como queremos nosotros.

Y nuestra generación que ha sufrido, que ha visto caer a las instituciones, que ha vivido la insoportabilidad del autoritarismo, que la quisieron enseñar a ser radical primero y castrada después, que le enseñaron fanatismos y luego ha visto que detrás del "hombre nuevo" estaba el mono autoritario, nuestra generación, remontando sus cicatrices, quiere ganar. Y no mide las ideas en función del código de prestigio unanimizador de "intelligentsias" decadentes, sino que en pos de un país productivo es capaz de cambiar todo. Por salto cualitativo como proponen unos, o por avance sistemático y coherente como queremos nosotros, pero esto, en la década del '90 lo cambiamos.

Manuel Flores Silva, Senador

EL PATRIMONIO DE UNA AGENCIA DE VIAJES ES HUMANO.
Y ESTE ES EL PATRIMONIO DE
JORGE MARTINEZ Y ASOCIADOS

ANA MARIA JARDI - ANTONIO PASTORINO - ALEJANDRO BERTIN - ALICIA MOALLI - HECTOR ELLIS - INGRID LOGFREN - GLADYS MARCHISIO - NESTOR SORIA - SANDRA GARCIA - ALBANA RAMIREZ - NELIDA CUADRA - JORGE MARTINEZ - ELINA RICCIARDI - VIVIAN COITO

UN EQUIPO TURISTICO
QUE NOS HA TRANSFORMADO.
EN UN AÑO,
EN UNA GRAN
AGENCIA DE VIAJES.

Jorge Martínez & Asociados
Un mundo de experiencia.
Plaza Independencia 818 - Tel. Colectivo: 92 18 44

EXISTE UN TALENTO
QUE SU EMPRESA AUN
NO DESCUBRIO.

TALENTO
servicios publicitarios
98 16 70!!
18' 1333, 603

Gerdau

SIDERÚRGICA LAISA S.A.

• HIERRO REDONDO PARA LA CONSTRUCCION
• ANGULOS, PLANCHUELAS y CUADRADOS

PLANTA INDUSTRIAL y OFICINAS: Teniente GALEANO 2250
Tels. 22 - 3090, 22 - 3162, 22 - 3537 - 22 - 3559 y 22 - 4124
Telex 6950 - Casilla de Correos: Distrito 5 - N° 15.043

GRECO · MARTE

ALELUYA

Aquí usted tiene el nombre
de la famosa obra
creada por el genial
compositor alemán Haendel.
Y tiene también
las tres mejores maneras
de escuchar y disfrutar,
nota por nota,
los sonidos inolvidables
de la música.
¡Aleluya!

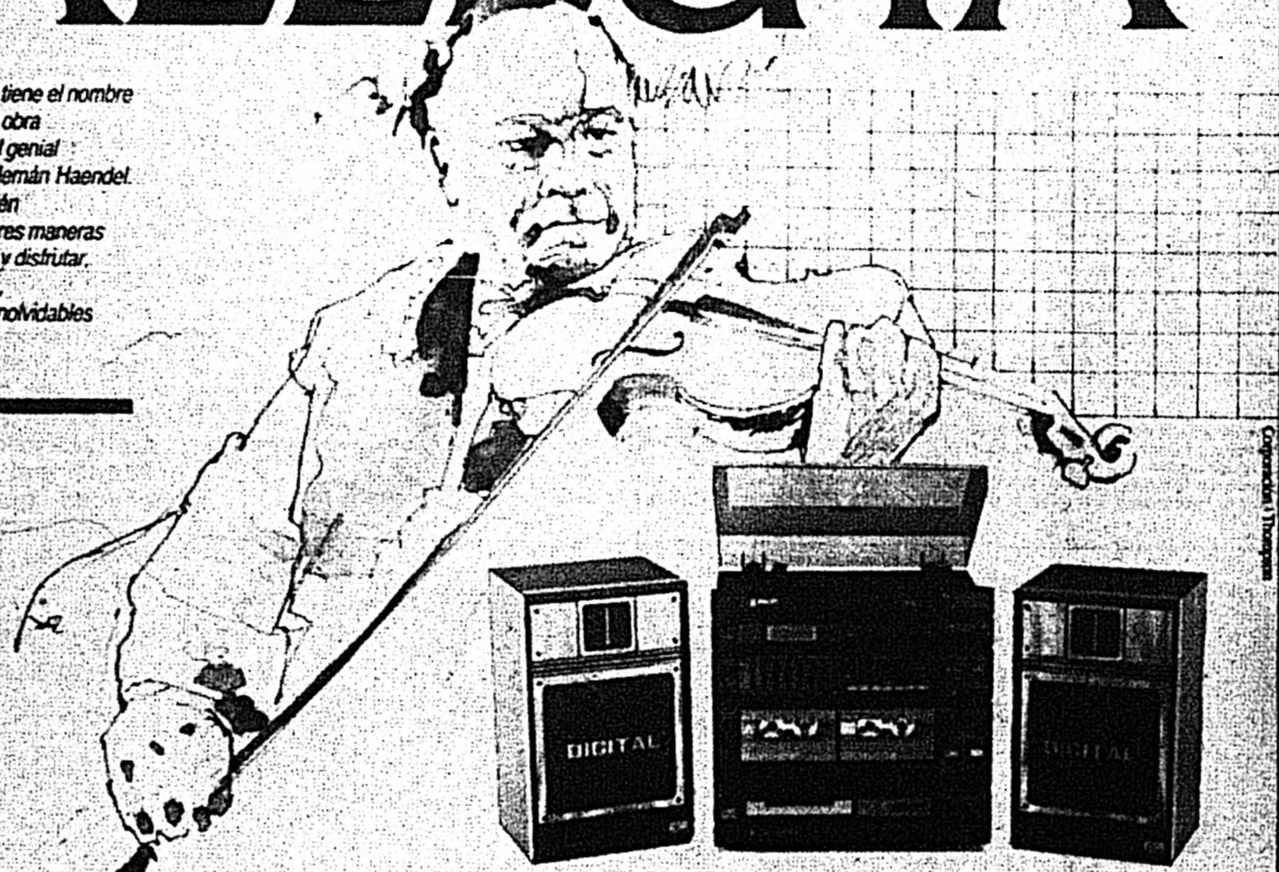

Corporación J. Thompson

FCD 474 Centro Musical con Compact Disc. Doble cassettero.
Sintonizador digital con preselección de 10 emisoras (5 AM y 5 FM)
y búsqueda automática. Ecualizador gráfico de 5 bandas.
Bandeja semiautomática. Copiado rápido. Cajas acústicas de 2 vías.

F 1270 Centro musical. Doble cassettero.
Sintonizador analógico AM/FM. Bandeja semiautomática.
Cajas acústicas de excelente rendimiento.

F 1472 Centro musical. Doble cassettero.
Sintonizador analógico AM/FM.
Amplificador con ecualizador gráfico de 5 bandas.
Bandeja semiautomática. Copiado rápido.
Cajas acústicas de 2 vías.

SONIDO PHILIPS

La mejor elección

PHILIPS

PHILIPS

¿Qué pasó con la CBI?

por Daniel Lamas

¿Ha cambiado la C.B.I.? ¿Su apoyo al gobierno le ha obligado a adoptar posturas presumiblemente conservadoras en lugar de las que aparecían como propuestas programáticas radicales? Lo que ha hecho la C.B.I. es mantener un compromiso inquebrantable con tres postulados: pacificación y consolidación institucional; recuperación económica y social y unidad partidaria.

Los aniversarios de las publicaciones periodísticas se convierten, muchas veces, en oportunidades propicias para realizar balances o autocríticas. En este artículo escrito para el número especial que conmemora el quinto año de JAQUE, pretendo compartir con el lector algunas reflexiones sobre nuestra actividad política. Más precisamente, procuraré contestar interrogantes que muchas veces se me han formulado y que —por qué no reconocerlo— yo también me he planteado. A saber: ¿ha cambiado la Corriente Batllista Independiente?, ¿su apoyo al gobierno del Dr. Sanguinetti, la ha obligado a adoptar posturas presumiblemente conservadoras en lugar de las que aparecían como propuestas programáticas radicales?

Procuraré brindar un punto de vista sobre dichas interrogantes, aunque previamente, desearía incursionar en algunos acontecimientos históricos del pasado reciente del Uruguay, que son el necesario marco de referencia de una reflexión de esta naturaleza

En 1968 —apenas hace veinte años— el Uruguay vivía momentos de tensión y de enfrentamientos. Para gran parte de mi generación, los sucesos de entonces —en el Uruguay y en el mundo— aparecían como la demostración del fin de una etapa histórica. El Uruguay de nuestros padres, aquel país liberal que se ajustaba al modelo que José Batlle y Ordóñez había comenzado a construir a principios de este siglo, parecía definitivamente perimido. El propio partido de Batlle, desde el gobierno, impulsaba una política autoritaria y contribuía a la polarización creciente de nuestra sociedad y de nuestro sistema político.

Los siguiente fueron los años del "pachequismo" como fenómeno dominante en el Partido Colorado. Los años de auge de la guerrilla tupamara que se nutría de jóvenes universitarios con concepciones radicales. Fueron asimismo años de expansión y consolidación de las concepciones marxistas-leninistas en la Universidad de la República y en la principal organización de los asalariados uruguayos (la Convención Nacional de Trabajadores). Por entonces se gestaba lo que luego se conoció como el Frente Amplio, fenómeno novedoso en la vida del país, que ejerció una innegable atracción sobre los jóvenes que comenzaban a actuar en la vida política.

La crisis del Partido Colorado

La crisis del Partido Colorado, más exactamente, su crisis antiliberal, era el reverso —tal vez la explicación— de la crisis del Uruguay liberal. La postura progresista del pasado era olvidada por el predominio de concepciones conservadoras que muchas veces actuaban por reacción frente al acoso de las posiciones violentistas y leninistas que operaban ora desde la guerrilla urbana, ora desde el movimiento estudiantil o desde el aparato sindical.

En materia económica, la oposición ha utilizado cada demora, cada retraso, cada meta no cumplida, como una demostración de fracaso. Intencionalmente han olvidado que al asumir este gobierno el Uruguay vivía una crisis profunda y que la situación actual es sensiblemente superior a aquélla.

En 1973, el Uruguay sufrió el más serio quebranto institucional en su siglo y medio de vida. Los militares, con el apoyo de un Presidente de la República con concepciones marcadamente antiliberales, disolvieron el Parlamento y los demás órganos representativos de la voluntad popular, y proscribieron los partidos políticos y a sus principales dirigentes. Las Fuerzas Armadas fueron el soporte del régimen de facto que dominó la vida del país durante casi doce años.

El retorno a la institucionalidad que se concretó a partir del 1° de marzo de 1985, tuvo tres hitos fundamentales en los que participó activamente la ciudadanía uruguaya. El plebiscito de 1980 marcó el triunfo de las concepciones democráticas en el seno de nuestra sociedad. Las elecciones internas de 1982 demostraron la vigencia de los partidos tradicionales y devolvieron el control de los mismos a los sectores centristas y liberales. Las elecciones de 1984 representaron el triunfo del Partido Colorado y del Batllismo, pero, más específicamente, de un candidato y de un programa que concebían la transición política como la restauración de la paz y de la concordia en el seno de la sociedad uruguaya.

La Corriente Batllista Independiente tuvo presencia y marcó su posición en cada uno de estos tres acontecimientos. En 1980 —con la enorme mayoría de los sectores políticos del país apuntalamos el triunfo del

Gente con mundo.
La más completa organización al servicio de sus cargas aéreas.
Transcargo

Un mundo para la gente.
La agencia de viajes que brinda una real atención personal al viajero.
transinter

FLORIDA 1237 - Tel. 92 03 66 TELEX: 22402 TRANSCO UY FAX 91 33 05 TRANSCO UY

Diners Club International
3643 023122 0002
SUSANA N. DE NAV
CESAR M. NAVARRO
88 DC ZU

Diners Club International
La Tarjeta que realmente necesita

NO y el reclamo por una Constitución democrática. En 1982 —junto al resto de los sectores batllistas— derrotamos al "pachequismo" y conformamos una amplísima mayoría colorada comprometida con las soluciones liberales y progresistas. En 1984 —con nuestro apoyo a la fórmula de unidad Sanguinetti-Tarigo— convocamos a nuestros seguidores a votar por un gobierno que buscaba introducir cambios y restaurar la paz.

Como muchos hombres y mujeres de nuestra generación, estábamos convencidos que el país necesitaba superar muchos años de autoritarismo, de mesianismo, de enfrentamientos y de intolerancia. Desde las páginas de JAQUE, Manuel Flores Silva hablaba de la revalorización liberal; combatía las posturas dogmáticas, elitistas y mesiánicas que predominaban —y todavía predominan— en importantes sectores de la izquierda vernácula; señalaba la vigencia de los partidos tradicionales —representantes del ochenta por ciento del electorado nacional—; particularmente la vigencia del Partido Colorado y del Batllismo como herramienta de cambio de la sociedad uruguaya; y abogaba también por la profundización de sus concepciones socialdemocráticas, a la vez que por su modernización y unidad de acción.

Mi reflexión toma en cuenta los referidos antecedentes históricos y, particularmente, al analizar la acción de la Corriente Batllista Independiente desde el 15 de febrero de 1985 hasta el presente, parte de las condiciones y expectativas que, en esta última fecha, existían en el país.

> **La oposición debió haber integrado un gobierno de unidad nacional en este primer gobierno luego de casi veinte años de desencuentros y un largo período dictatorial. Desgraciadamente los partidos de oposición priorizaron sus disidencias internas antes que la unidad nacional.**

En tal sentido, hemos mantenido un compromiso inquebrantable con tres postulados que expondré brevemente: pacificación y consolidación institucional, recuperación económica y social, y unidad partidaria.

Hablar de pacificación y de consolidación institucional parecería una invitación a discutir uno de los temas más candentes de la actualidad política uruguaya. No creo lo mismo. Recuerdo sí que en marzo de 1985, todos los habitantes de este país tenían alguna duda sobre la viabilidad de la transición hacia la democracia que por entonces comenzaba. Hoy, luego de las dos leyes de amnistía que votamos en el Parlamento —la tan necesaria amnistía recíproca—, luego de otras varias disposiciones legales que procuraron cerrar las heridas del pasado, es posible afirmar que la inmensa mayoría de los uruguayos (más del 75% sin duda) considera terminada una etapa dolorosa en la vida del país y esperan ansiosos que todos trabajemos mirando el futuro. Es más, esta larguísima campaña electoral que estamos viviendo es la demostración más acabada de que no hay dudas sobre la normalización institucional ni sobre la solidez de nuestra democracia.

> **La C.B.I. ha sido consecuente con su propuesta electoral. También lo ha sido con su programa. Sin duda ha defraudado las expectativas de sectores externos al Partido Colorado que especulaban con nuestra infidelidad y apostaban a que imitáramos el radicalismo estéril que los caracteriza.**

La política económica, sin duda, es otro de los puntos que la oposición ha utilizado para criticar al gobierno. Para ello ha utilizado cada demora, cada retraso, cada meta no cumplida, como una demostración de fracaso. Intencionalmente ha olvidado que al asumir este gobierno, en marzo de 1985, el Uruguay vivía una profunda crisis y que la situación actual es sensiblemente superior a la de aquella fecha, como lo señalan los indicadores económicos y sociales.

Para la Corriente Batllista Independiente los dos logros del gobierno, en materia económica y de pacificación nacional, constituyen avances con los que estamos comprometidos decididamente. Nuestra postura radical contra un gobierno dictatorial, nuestro inclaudicable reclamo de que el país retornara a la senda democrática, nuestra lucha por la vigencia de los derechos humanos, no nos convirtió en opositores irracionales. Desde marzo de 1985 hemos estado trabajando, desde el gobierno, por objetivos como los mencionados que nos parecen importantes.

Y en nuestro apoyo a este gobierno que, reitero, contribuimos a instalar con nuestros votos, hemos hecho valer algo que nos parece tan esencial como lo anterior: la unidad del Partido Colorado.

En lo personal considero que la oposición debió haber integrado un gobierno de unidad nacional como varias veces lo propuso el Presidente de la República. Ello hubiera sido sumamente positivo para el primer gobierno que se instalaba luego de casi veinte años de desencuentros y luego de un largo período de caída de las instituciones democráticas. Desgraciadamente los partidos de oposición priorizaron sus disidencias internas antes que la unidad nacional y privaron al país de la posibilidad de formar una mayoría parlamentaria sólida y estable capaz de impulsar soluciones legislativas imprescindibles. Si somos capaces de juzgar negativamente la actitud de los partidos opositores, no parece razonable que un sector, no sólo del partido, sino del propio Batllismo, diera la espalda al gobierno que había votado y en el que tenía integrantes muy representativos.

La CBI pues, ha sido consecuente con su propuesta electoral. También lo ha sido con su programa. Sin duda ha defraudado las expectativas de sectores externos al Partido Colorado que especulaban con nuestra infidelidad y apostaban a que imitáramos el radicalismo estéril que los caracteriza.

El cambio que se nos atribuye no es otro que el haber pasado de una oposición radical a un gobierno dictatorial, a una contribución decidida con el gobierno de nuestro partido, en torno a la única propuesta razonable para conducir los destinos del país en un período de transición de la dictadura a la democracia y de salida a una profunda crisis económica y social.

Los aniversarios de las publicaciones periodísticas también son oportunidades propicias para intentar propuestas de futuro. En tal sentido, mantiene plena vigencia la definición de la Corriente Batllista Independiente como "elenco de relevo con perfil socialdemócrata". Esa es nuestra propuesta para renovar al Partido Colorado y es nuestra propuesta para construir una sociedad moderna, próspera y justa. ◆

Daniel Lamas. Diputado.

Una redoblona es una apuesta a dos números de dos cifras. Si juega

Redoble su suerte con
La Redoblona

N$ 100 a la cabeza y a los cinco, cobra N$ 98.000, porque lo ganado con el primer número se vuelve a apostar al segundo.

LA QUINIELA su negocio cantado... y al contado. LA QUINIELA

LLAME A LAS COSAS POR SU NOMBRE...

Agua Jane hay una sola. Y se llama Agua Jane.

Garantía
JUAN BENZO S.A.
Asencio 1259.
TF. 20 11 45

Ofrecemos soluciones integrales.

Corporación Informática es una empresa dedicada a la búsqueda de soluciones en el área de la computación.
Su personal, con más de 20 años de experiencia, le ofrece hoy aplicaciones de software para actividades tales como hotelería, empresas constructoras, administración hospitalaria, despachantes de aduana, así como liquidación de jornales, facturación y contabilidad. De igual modo que analiza la especificidad de cada empresa. Además en el área de hardware Corporación Informática [illegible] en exclusividad los equipos [illegible] series 5.000 y 6.000 incluidas configuraciones multiusuario, es distribuidor autorizado con valor agregado de IBM 5/36 [illegible] ASI de Computadores [illegible] y accesorios para equipos IBM 5/36 IBM PC y PS y compatibles.
Por último presta un servicio técnico, respaldo y asesoramiento a todo el interior.
Porque Corporación Informática no sólo vende equipos.
Le ofrece soluciones integrales acordes con su necesidad.

CORPORACION INFORMATICA

* IBM 5/36, IBM PC e IBM PS son marcas registradas de International Business Machines

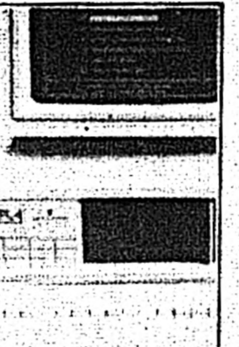

EN NUEVA YORK ESTO ES LO QUE MAS GUSTO DEL URUGUAY

"Conaprole Día del Padre" SPOT T.V. 48"

VIDEO:

De la gente
de Conaprole
para todos los padres
del país

AUDIO:

Jingle: De las cosas que en mi vida
aprendí.
La mayoría fueron gracias a tí.
Desde mis primeros pasos,
alegrías y fracasos.
Ordenando mis ideas. Contra el
viento y la marea.
Siempre una mano fraterna,
siempre junto a mí.
Siempre fuiste mi héroe. Nunca te
lo supe contar.
Y aún sigues siendo mi héroe... Papá.

Locutora off: De la gente de Conaprole para
todos los padres del país.

En el reciente Festival de Cine y Televisión de Nueva York, entre más de 4.800 comerciales de 40 países, el comercial para el "Día del Padre" de la Cooperativa Nacional de Productores de Leche, fue finalista.
Así como en el mes de mayo, obtuvimos 21 premios en el Festival Latinoamericano de Publicidad, siendo la agencia más premiada de Latinoamérica, hoy nuevamente queremos compartir este premio.
Esta es la 1ª vez que un comercial creado por una agencia uruguaya e inscripto representando a Uruguay, llega a finalista en tan importante evento mundial.
Creemos con ésto, que seguimos aportando nuestro granito de arena para **profesionalizar** nuestra profesión.
Hoy una vez más repetimos que el éxito es el premio al **Estudio, al Trabajo,** a la **Constancia** y a nuestra pasión **"La Publicidad".**
Por ésto hoy queremos compartirlo con todos y cada uno de los habitantes de nuestro país.

De la gente de NIVEL para todos los uruguayos.

5 años de lucha contra la intolerancia

por Luis E. Cladera

Quienes en forma simplista tienden a ver el mundo en función de una sola variable, los que "creen" en lo que viene de un solo lado, los que se dejan manipular en función de intereses coyunturales de un "bando", es hora de que se decidan a informarse pluralmente, para poder pensar con la propia cabeza. Estos últimos decenios del siglo XX están mostrando que los "fanatismos entusiastas" sólo han engendrado unilateralismos dogmáticos, incapaces de construir nada positivo para los pueblos.

El quinto aniversario de JAQUE nos obliga a detener el dejarnos devorar por la práctica de la vida cotidiana y de los "leviatanes" que nos condicionan hora a hora, día a día, para hacernos la pregunta: ¿dónde estamos parados en el plano de la concepción del mundo? Todavía existen muchos uruguayos y en particular los que se consideran "críticos pensantes", que continúan leyendo la realidad, como si ésta fuese la luna: tiene una sola cara visible y sus fases van del creciente al menguante en un ciclo invariable y predeterminado.

- Fernando Claudín comenzaba un informe a un Congreso del Partido Socialista Obrero Español en 1980 planteando el peligro e incluso la inminencia del estallido de una conflagración mundial. Ese no era un punto de vista antojadizo dada la situación que se vivía en Europa y en varias regiones del mundo. En los años inmediatamente posteriores, los temores de Claudín parecieron confirmarse.

LA COMBINACION PERFECTA

UN SUCESO MECANICO INSUPERABLE CON EL MAXIMO DE CONFORT Y ELEGANCIA

Este es el Volkswagen Amazon Diesel.
[illegible]

VIVALO USTED MISMO
ACERQUESE Y PRUEBELO.

AMAZON DIESEL LA COMBINACION PERFECTA

VOLKSWAGEN

Julio César Lestido S.A.

En plena era "brejneviana" el aumento incesante de la instalación de cohetes de mediano alcance SS 20 en Europa oriental, daba lugar a una imponente disparidad de fuerzas en el continente europeo. El supuesto "paraguas nuclear" de los Estados Unidos, no dejaba en nada tranquilos a los gobernantes y estrategas euro-occidentales. La respuesta de establecer los Pershing II en varios países no se hizo esperar. Sólo Francia e Inglaterra tienen su propia capacidad de respuesta atómica autónoma, obviamente mínima frente al poderío soviético.

Fernando Claudín comenzaba un informe a un Congreso del Partido Socialista Obrero Español en 1980 planteando el peligro e incluso la inminencia del estallido de una conflagración mundial. Ocho años después esos nubarrones no han desaparecido, pero sí se han alejado.

La invasión a Afganistán de diciembre de 1979 estaba muy fresca, el expansionismo soviético parecía un fenómeno irreversible. Afganistán se presentaba como el primer gran paso real geopolítico (frente a una China Popular hostil) de cumplir el viejo sueño ruso de acceder a los mares abiertos sin controles, ni hielos.

A diferencia del decenio anterior no eran los norteamericanos que tenían guerras en el extranjero, los que bombardeaban vietnamitas y camboyanos y mandaban a sus jóvenes al matadero. El inconsciente pragmático geopolítico norteamericano, que seguía anclado en la recuperación "isla a isla" de manos de los japoneses en la guerra del Pacífico con marines dispuestos a todos los sacrificios, que primó como concepción, en el fondo, de los estrategas de la "guerra fría contra el comunismo"; luego de Vietnam dio paso a elaboraciones teóricas (desde las Memorias de Nixon a los trabajos de Henry Kissinger, pasando entre muchos otros por D. Horowitz) que rompían con el simplismo maniqueo. El Departamento de Estado había aprendido a manejarse con extrema prudencia en todo lo que implicaba intervención armada. El "rambismo" cinematográfico fue y es más un producto que pasó a llenar el escapismo imaginario para un pueblo necesitado de ídolos escasos, que lo que ha sido la "realpolitik" de las administraciones Carter y Reagan en lo que a intervenciones militares se refiere.

Cambian las relaciones geopolíticas

Pero en realidad es en el fin de la presidencia de Carter, en 1980, con la no ratificación del Tratado SALT-2, que se produce el inicio del gran viraje de las relaciones geopolíticas de las dos superpotencias. Ya el centro de las tratativas no será controlar el crecimiento de un arsenal atómico capaz de destruir varias veces al enemigo y dentro de esto mantener la "paridad", el terror atómico como "disuasión", sino el desarrollo de sistemas defensivos capaces de destruir los misiles y satélites armados, antes de llegar al blanco. Según los norteamericanos la URSS violaba clandestinamente el Tratado de Misiles Antibalísticos de 1972, y desarrollaba defensas que se convertirían en inexpugnables en torno a Moscú llegando a proteger todo su territorio con radares e interceptores tierra-aire y aire-aire. En fin, este es el núcleo de la fundamentación de la no ratificación de SALT-2 y el origen de la Iniciativa de Defensa Estratégica planteada por Reagan en marzo de 1983, la llamada "guerra de las galaxias" que tan vinculada estuvo a la formulación, que hizo época, de que la URSS era el "Imperio del mal".

En 1983, en París, grupos ultraderechistas que recogían firmas a favor de la instalación de los Pershing II me preguntaron, en la rue de Rivoli: "¿quiere usted que un soldado ruso viole a su mujer?". "Pregúntenle a ella", respondí cordialmente.

El gobierno soviético se rasgaba las vestiduras diciendo que la invasión a Afganistán era limitada, producida porque el gobierno afgano los llamó en su ayuda y dirigida contra los "feudales y reaccionarios afganos". Palabras más o menos similares a las usadas para justificar el envío de tropas a Vietnam en la década del '60. Sin duda desde hace muchos decenios Afganistán es zona de influencia soviética, como lo es América Central para los EE.UU.

Hay lugares del mundo condenados por su ubicación geográfica a ser manipulados por los "intereses nacionales" de los poderosos y lo complicado es que estos "puntos" varían en función de necesidades económicas o problemáticas geopolíticas militares, en donde la relación entre política interior y exterior de las potencias se conjuga en un solo engranaje.

La rigidez soviética de los años 70 y su expansionismo armamentista y de presencia en el mundo, estaba ligada a una visión gubernamental de mantenimiento del statu quo interior. La apertura y los nuevos horizontes que ha implicado la "era de Mijail Gorbachov", poniendo el acento en la transformación interna de un sistema bloqueado, produjo una mutación de primer orden en las relaciones internacionales. Hasta el punto que al fin de su mandato el aborrecido Ronald Reagan, el ultrarreaccionario, "el representante de los círculos más guerreristas del Pentágono" pasa a la historia como el Presidente norteamericano que más estrechos y duraderos "lazos de amistad" ha establecido con la Unión Soviética.

A sólo 8 años de los negros presagios de Claudín, esos horrendos nubarrones que pesaban sobre la humanidad, no se han borrado, pero sí alejado en el horizonte. No sólo se inició el retiro de las tropas soviéticas de Afganistán, sino diversos conflictos regionales de gran importancia (Namibia, Irak-Irán, Medio Oriente, Vietnam-Kampuchea, normalización China-URSS, etc.) entran en una etapa de disminución y se avizoran diversas "normalizaciones". Obviamente que no pesa en ello solamente la voluntad de las dos superpotencias, sino también las fuerzas que regionalmente impulsan la paz y las relaciones civilizadas (caso "Grupo de los 8" en relación a América Central).

En ese mismo año 1983 nacía Jaque en el Uruguay, un órgano destinado a pensar con la propia cabeza en las distintas coyunturas que la historia le deparó. La primera para derrotar a la dictadura. La segunda, mucho más difícil, para luchar contra la intolerancia.

¿A dónde van, pues, dirigidas estas reflexiones? A indicar, a quienes en forma simplista y fanática tienden a ver el mundo en función de una sola variable, a los que "creen" en lo que viene de un solo lado, a los que se dejan manipular en función de intereses coyunturales de un "bando", a que se decidan a informarse pluralmente y a pensar con la propia cabeza.

Muchas veces quienes arman un escenario de confrontación (que se traga muchas vidas), sólo lo hacen para encontrar nuevas vías de "arreglos".

Pienso que estos últimos decenios del siglo XX están mostrando que los fenómenos de "fanatismo entusiasta" sólo han demostrado ser engendradores de unilateralismos dogmáticos, capaces de destruir, e incapaces de construir nada positivo para los pueblos.

Corría 1983, yo vivía en París y el clima con la instalación de los Pershing II era el que planteaba Claudín. Yo no estaba en contra de su instalación, me parecía sensato que se hiciera. No compartía una consigna de los pacifistas alemanes: "más vale rojos que muertos". Algunos grupos ultraderechistas franceses (club Minutemen), juntaban firmas a favor de los Pershing II, con la también grosera consigna "quiere usted que un soldado ruso viole a su mujer". Caminaba por la rue de Rivoli con ese gran cartel de telón de fondo, cuando militantes de ese grupo (tipo Tradición, Familia y Propiedad) me pidieron mi firma repitiéndome (sin mucha originalidad) la misma pregunta del cartel. Respondí cordialmente: "Pregúntenle a mi mujer. Yo no sé si entre sus fantasías ella no quiere ser violada por un soldado ruso". Naturalmente, no tuve respuesta oral.

En ese mismo período nacía "Jaque" en el Uruguay, y la futura democracia uruguaya comenzaba a contar con un órgano batllista, pluralista, capaz de pensar con su propia cabeza, en las distintas coyunturas que la historia le deparó. La primera para derrotar a la dictadura; la segunda, mucho más difícil, para consolidar la democracia, siempre luchando contra la intolerancia y contra quienes miran el mundo por un agujerito del tamaño del ojo de una aguja.

Luis Eduardo Cladera. Historiador. Director de la División de Programación Cultural de la I.M.M. Director del Centro Beum de Investigaciones. Miembro del Consejo Editorial de Jaque.

Sólo un país que lee puede aspirar a modernizarse.

LEDIAN S.A.

EXISTE UN TALENTO QUE SU EMPRESA AUN NO DESCUBRIO.
TALENTO
servicios publicitarios
98 15 76
Ya tiene pensado la organización de su fiesta de fin de año y los mejores regalos empresariales que demostrarán su Talento al elegirlos.
18' 1333, 603

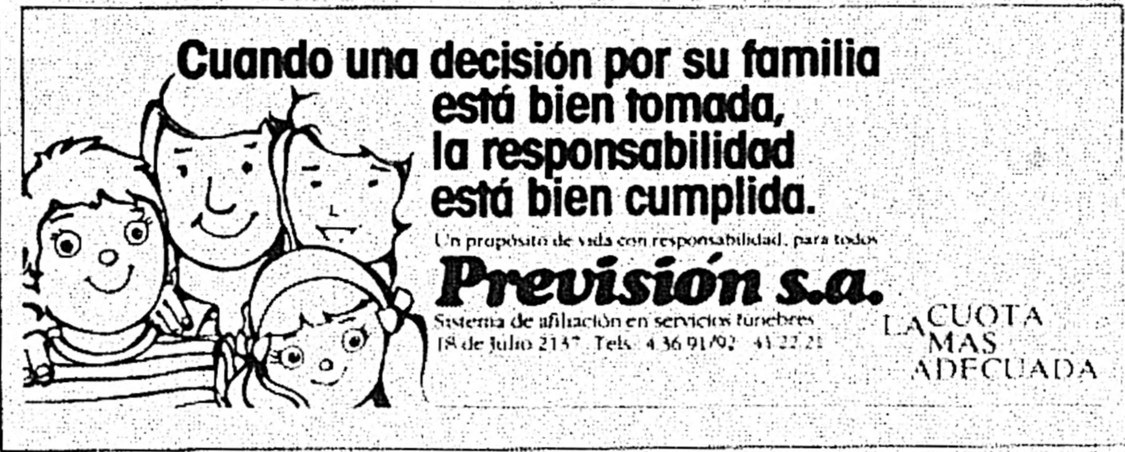
Cuando una decisión por su familia está bien tomada, la responsabilidad está bien cumplida.
Un propósito de vida con responsabilidad, para todos
Previsión s.a.
Sistema de afiliación en servicios fúnebres
18 de Julio 2137 . Tels. 4 36 91/92 - 41 22 21
LA CUOTA MAS ADECUADA

¿De qué futuro hablamos?

El Parlamento como escenario del pacto social

por Diego Martínez

En los años sesenta no conseguimos percibir el tiempo que estábamos viviendo. Tampoco en los setenta, cuando el despeñadero llegó. Los ochenta son los años para superar los desencuentros, para que los noventa encuentren a un Uruguay que sepa pactar sus temas pendientes. Aun cuando algunos hayan ganado las elecciones y otros las hayan perdido.

Hay diversos modos de reconocer el tiempo histórico que vive un país. También de desconocerlo.

Guy Sorman recuerda que cuando De Gaulle se presentó a las elecciones francesas de 1965, el Barrio Latino se cubrió de letreros que decían: "¿Eligiría usted a su abuelo como presidente?". La juventud le era, en aquellas circunstancias, unánimemente hostil. Sin embargo, muchos de esos jóvenes comenzaron a revisar su actitud en la tarde del referéndum de 1969. Dice Sorman: ¡De Gaulle, derrotado, se iba!... era un demócrata y nosotros no nos habíamos dado cuenta de nada. Es más, se nos había escapado lo esencial de su mensaje: sumergidos en los sucesos, no habíamos visto que De Gaulle, hombre de poder ciertamente, era también hombre de doctrina y de convicción".

En el Uruguay no hubo De Gaulle. Pero hubo años sesenta. Seguramente esta época sirvió mucho más para desconocer que para reconocer virtudes que el país indudablemente poseía. Los mitos revolucionaristas lograban desplazar de la utopía de los jóvenes prácticamente cualquier puente con la realidad. Esta era religiosamente desconocida en eucaristías de paraíso aprendidas de vaya a saber qué papiros hoy archivados. Hoy ¿qué realidad debemos reconocer para saber ciertamente el tiempo que vivimos los uruguayos?

Obviamente los sesenta ya no existen. Quien crea que las fogatas de noches atrás y los gases lacrimógenos desparramados debieran ser un modo de reconocer al Uruguay de aquí en más, estarían en un doble error: el de creer que el sesentismo sobrevive y además, que el mismo fue positivo para el país.

Nuestra realidad pasa por reconocimientos necesariamente señalables, pero respecto a temas que hoy están vivos.

Así como una transición política requiere priorizar el tratamiento de ciertas problemáticas, desde el lado del gobierno también exige comprensión de parte de la oposición. Y en algunos sectores de la oposición uruguaya, no existe verdaderamente comprensión del tiempo que vivimos [illegible] del por venir.

[illegible] impacto verborrágico o la declaración táctica de finalidad electoralista, ciertamente no le hace bien a nuestro sistema político. En realidad lo empobrece. Hay una serie de aspectos concretos de la vida de nuestro país, que bien pueden recibir una oferta específica de los sectores opositores para pactar su tratamiento. El país necesita decisiones que muchas veces quedan archivadas en las carpetas de la retórica y de la discusión política. U otras, en el temor de que las cosas simplemente salgan bien. ¿Qué hacer entonces?

Este país necesita desintoxicarse. La sociedad de su subordinación filial al Estado; éste de patologías indignas de nuestra gente como la burocratización, la sobrerregulación, la hipertrofia, la centralización, el tribalismo de las oficinas públicas y su consiguiente inclinación al canibalismo.

La revalorización de lo ético

Pues empecemos por la necesaria revalorización de lo ético. Nuestra sociedad, el Estado y también la cultura, necesitan en este país desintoxicarse. La sociedad de su subordinación filial al Estado, éste de patologías indignas de nuestra gente como la burocratización, la sobrerregulación, la hipertrofia, el ensimismamiento, la concentración, la centralización, el tribalismo de las oficinas públicas y su consiguiente inclinación al canibalismo; la cultura, de la ortodoxia y de la tristeza. Sigamos por concretar ciertas reglas de juego básicas para la economía. Definamos si queremos país con o sin inflación, establezcamos la importancia de la productividad cuando hay que distribuir pero también cuando hay que producir; protejamos a quien quiere cumplir sus contratos y terminemos de una vez por todas con la incertidumbre que rodea a muchos agentes económicos sobre la posibilidad cierta de cumplirlos.

Continuemos por ensanchar los roles de lo local. La decisión aprobada por la Intendencia de Montevideo y por la Junta Departamental de llamar a licitación para que un particular contrate con el municipio el barrido y la recolección de un 10% aproximadamente de los residuos, se intentó transformarla en una discusión nacional al recurrir dicha decisión ante la Cámara de Representantes. Tal vez lo más señalable de esa actitud fue que se perdió de vista, que a nivel de lo local también pueden adoptarse decisiones trascendentes. Y que frente a ellas se gana y se pierde en el juego natural de una votación democrática. Cuando hablamos de descentralización estamos hablando de decisiones, que por supuesto tienen sus reglas de juego para ser adoptadas. Algunos creyeron que —a la hora de votar democráticamente— se puede ser descentralizador sólo para ganar. Y se volvieron centralistas al perder.

Completemos este panorama de puntos concretos (a través de los cuales los uruguayos podríamos reconocer lo que en este tiempo se nos ha vuelto pendiente), haciendo campo para un sistema de reglas de juego que rija el funcionamiento de los partidos políticos. Fundamentalmente que deslinde cuál debe ser el tiempo de lo electoral en el futuro que seguirá a marzo de 1990.

Lo que venimos de decir bien tiene factibilidad de ser encarado aun en tiempos de creciente electoralismo como el que se avecina. Hay necesidad en nuestra gente de creer en su dirigencia política. Y el grito ya no convence a nadie. En realidad nunca lo hizo, aunque sí desconcertó, como le pasó a los jóvenes anti-gaullistas en los años sesenta.

El pacto social

Así como los uruguayos tenemos pactos pendientes en temas específicos, también nos debemos un gran pacto social. Con una grandeza derivada no de un nombre altisonante, de multitud de protagonistas llamados a deliberar o de agendas mágicas. No. De grandeza hecha con el simple cumplimiento de los cometidos que la Constitución asigna al Parlamento. Por las circunstancias de la transición, nuestro Parlamento no logró que algunos de sus sectores entendieran la necesidad de que el mismo enriqueciera su tradición de ser exclusivamente fiscal de los acuerdos reinstitucionalizadores a la salida de un período de facto. El país necesita que por su Parlamento pase la cotidianidad de las necesidades e intereses sociales. En buena medida, que sea el Parlamento el propio pacto social.

No dejemos de darnos cuenta del tiempo que vivimos. Ya no lo pudimos hacer en los años sesenta —igual que los jóvenes franceses— cuando las confrontaciones y la represión aprontaban el despeñadero. Tampoco en los setenta cuando el despeñadero llegó. Agrandemos el esfuerzo de los ochenta por superar nuestros desencuentros, para que los años noventa reconozcan a un Uruguay que sepa pactar sus temas pendientes. Aun cuando algunos hayan ganado las elecciones y otros las hayan perdido. No de otra cosa se trata y se tratará el esfuerzo que JAQUE viene haciendo desde hace cinco años.

Diego Martínez. Abogado. Pro-secretario de la I.M.M. Miembro del Consejo Editor de Jaque.

ELECTRICIDAD · ILUMINACION · HERRAMIENTAS · CALEFACCION

FIVISA
ELECTRICIDAD

AV. URUGUAY 1274
MONTEVIDEO
ESTACIONAMIENTO PROPIO

Fierro Vignoli S.A.

92 08 08 - 91 78 87
90 60 12 - 98 10 09

MALDONADO
18 de Julio 902
Tels. 2 21 65 - 2 16 97

SALTO
Brasil 699 - Tel. 5219

PAYSANDU
Avda. España 1413 - Tel. 5210

Y la campaña electoral comenzó...

¿A las 19.30 compraremos ilusiones por la T.V.?

por Claudio Rama

En el cuarto secreto unos votan con la cabeza, otros con la memoria, algunos con el corazón, otros con las pupilas que aún conservan el último afiche, al tiempo que otros votan con el bolsillo. También están los que votan con el anillo matrimonial, lo que los politólogos definen como electorados de pertenencia.

Y la campaña electoral comenzó. Los candidatos ya recorren el país y la sociedad uruguaya empieza a amoldar su cuerpo a una ventisca que le sacudirá durante el año venidero. Es la democracia que parece renovarse quinquenalmente, cuando las evaluaciones y las propuestas se arrojan sobre nuestras cabezas obligándonos a digerir rápidamente los mensajes. Es el tiempo cuando machaconamente nos repiten frases y consignas, cuando somos pasivos receptores de ideas, cuando la lucha política asume su momento más álgido y todos seriamente nos convencemos de asistir al parto de un nuevo mundo. Nos tocará elegir, separar la paja del grano, las diferencias reales de los engaños demagógicos, las propuestas viables de las utopías abstractas, los gobernantes reales de los estereotipos televisivos, los actores de los políticos, los dirigentes de los estadistas.

Un cuarto oscuro es el lugar donde nos encontramos con nosotros mismos. Y en aquél donde reposa la urna unos votan con la cabeza, otros con la memoria, unos más con el corazón, algunos con las pupilas que aún conservan el último afiche, al tiempo que otros votan con el bolsillo. Hay hasta los que votan con el sexo y su voto lo gobierna el anillo matrimonial. Es lo que los politólogos definen como los electorados de pertenencia, clientelístico, ideológico, tradicional y emotivo. Hacia ellos se orientan las propuestas y los medios contribuyen a los masajes. Pero los recortes que las encuestas hacen de nosotros mismos no se acaban en ello. Hombres y mujeres, trabajadores y jubilados, estudiantes y profesionales, jóvenes y viejos. Y a cada cual según su necesidad, gritan los publicistas. Nuestra necedad diría el diccionario.

La vieja democracia (la que murió en 1973) tenía como eje central un electorado clinetelistico en el marco de los partidos políticos, y no sólo de los tradicionales. Los medios de comunicación audiovisuales tenían un papel muy reducido. Ha sido con la masiva introducción del televisor en el marco de la masificación de los bienes de consumo que el sistema político ha entrado en un nuevo tiempo. Ojalá fuese la nueva democarcia que se acompasa a la muerte del clientelismo ante un oferta cada vez más decreciente en el marco de una economía más sana y con una mayor planificación en el uso de los recursos.

¿Cómo explicar un movimiento guerrillero en la década del sesenta cuando el salario real era cuatro veces superior y el país carecía de deuda externa?

El medio es el mensaje, y también su masaje: no permite el tiempo para digerir los contenidos. Es la contradicción de los tiempos presentes: cuando más se requieren respuestas sutiles, específicas para los problemas, más los medios de comunicación nos dan imágenes genéricas, dicotomías, blancos y negros, y dificultosamente nos permiten la cruda realidad de matices y tonalidades.

El baile de ilusiones

La campaña electoral simula un baile de ilusiones, el encuentro hacia "un mundo feliz", el camino de escape a "1984". Pero es el momento para aclarar las ideas, para precisar los programas, para definir los objetivos, para asignar las prioridades.

Por primera vez en muchos años en la historia del Uruguay el elenco político comienza a tener un proyecto de gobierno de amplia duración. Aparecen temas claros en la agenda de los próximos años. No puede el país continuar con una burocracia lenta, ineficaz, que carecé de estímulos, donde recibe lo mismo el que trabaja que el que no lo hace. Carente de cuadros medios, con bajo nivel de capacitación funcionarial, incapacitada de trabajar en coordinación, estigmatizada por la permanente generación de una permisología que ahoga al ciudadano. Tampoco podemos resistir una educación anclada en el siglo XIX, carente de carreras intermedias, desconectada de las demandas empresariales y productivas, superpoblada de estudiantes en algunas carreras y por ende sin posibilidad de obtener trabajo en algunas profesiones dentro del país. Ni qué decir de un movimiento sindical que rechaza toda vinculación de salarios y productividad o que como Perico por su casa cierra las fronteras y prohibe las exportaciones. Tampoco el sistema político muestra eficiencia, ni mucho menos el sector empresarial. Los empresarios socializan las pérdidas y privatizan las ganancias, los sindicatos legislan por la vía de las imposiciones radicales y el Parlamento se bloquea en estériles discusiones rimbombantes. ¿Se imagina usted lector qué pasaría si la televisión filmara las sesiones parlamentarias?

Cuando más se requieren respuestas sutiles, más los medios de comunicación nos dan imágenes genéricas, dicotomías, blancos y negros, y dificultosamente nos permiten percibir la realidad de matices y tonos.

En fin, una educación obsoleta, un sistema político, bloqueado, un movimiento sindical radicalizado, una burocracia elefantiásica, una deuda externa pesada y un gasto en jubilaciones y pensiones aún más pesado, son realidades en nuestro país que limitan seriamente los caminos de salida.

Muchas de estas son características casi permanentes del Uruguay. País hiperintegrado y por lo tanto bloqueado, ha tendido en en los últimos años a salidas de fuerza. ¿Cómo explicar un movimiento guerrillero en la década del sesenta cuando el salario real era cuatro veces superior y el país carecía de deuda externa? ¿Cómo explicar también el proceso militar sino cuando se verifica que el sistema político no ha sido eficiente para superar las trabas y bloqueos que el país tiene?

La enfermedad del "blanco y negro"

En América Latina ha sido una constante la constitución de ciclos signados por gobiernos democráticos débiles y gobiernos militares fuertes; por dinámicas económicas donde se extraían excedentes del campo para aumentar el mercado interno urbano seguido por caídas del salario real y generación de excedentes crecientes en el campo; por mitificaciones del mercado interno y luego por devastadoras políticas aperturistas y desparición de las barreras arancelarias. Es la enfermedad del blanco y negro, la incapacidad de asumir que la construcción de un país es un trabajo diario, gris, repleto de matices y lento en el proceso de desanudar los bloqueos que limitan el crecimiento. Las elecciones futuras tienden nuevamente a mostrar disyuntivas simplistas y soluciones fáciles. Estatizar la banca, limitar las importaciones, abrir las fronteras, desmonopolizar los

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
[illegible] LUN. A SAB.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] VIERNES	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA. LIBERTAD
[illegible] LUN. A SAB.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] VIERNES	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

entes públicos, etc. El mundo eslogánico no se limita a la llamada izquierda tradicional, es un virus que alimenta a todo el cuerpo social. Para todo hay una respuesta fácil y rápida que el gobierno de turno no ha querido aplicar por incapaz, por entregado a las trasnacionales o por puro sadismo. ¿Nadie se animará a decir que hay que establecer prioridades, que no se puede hacer todo, y aun que querer y poder son dos cosas distintas?. Una política económica, cultural o social es siempre favorecer a algunos y desfavorecer a otros. Es necesariamente suma cero: unos son afectados positivamente, otros negativamente.

Por ello la democracia implica un camino lento de construcción de consensos y de imposición de políticas suaves pero en una dirección precisa. Pero el bloqueo parlamentario, el burocratismo, la enfermedad infantil del izquierdismo y el peso de las tradiciones enlentecen el camino, llenan de piedras el sendero. No es raro entonces encontrar discursos vanguardistas, es simplemente la respuesta ante la parálisis, ante la lentitud de los cambios necesarios en un mundo acelerado. Es que hoy, no moverse significa retroceder. "Se busca un aliado para formar mayorías sólidas que permitan superar bloqueos", dice un gran cartel en la frente de todos los gobiernos. El mercado es el aliado sagrado, vocean los que levantan la fórmula liberal. El mercado ordena y regimenta, asigna recursos a los santos y quiebra a los pecadores. Viva el capitalismo salvaje.

Para otros, la policía que controla los pecadores es la tabla de salvación, son los nostalgiosos. Por su parte los falsos futuristas reposan sus esperanzas en la vanguardia organizada, armada o desarmada. Para don Pepe Batlle la fórmula fue más democracia, fue introducir a los blancos en los gobiernos, fue hasta despresidencializar el país.

¿Cuanto tiempo resiste doña María?

Los post-batllistas no creemos en fórmulas mágicas ni tablas salvadoras. Somos eclécticos, pragmáticos, y realistas, en pro del objetivo de la modernización. Gobierno de coalición y si ello no es posible, referéndum para construir el futuro. Así como rechazamos el plebiscito para regresar al pasado, estamos a favor de plebiscitar el futuro. ¿Cuanto tiempo resiste doña María un sistema político bloqueado e ineficaz?

> Cuanto más bloqueos políticos entre las élites, más democracia para destrabar las ineficiencias. Cuanto más burocracia, más computadores. Cuanto más clientelismo, más gerencia. Cuanto más monopolios, más desregulación, grita el alma de usuarios y ciudadanos.

Cuanto más bloqueos políticos entre las élites, más democracia para destrabar las ineficiencias. Cuanto más burocracia, más computadores; cuanto más clientelismo más gerencia; cuanto más monopolios, más desregulación, grita el alma de usuarios y ciudadanos. Es el único camino para el Uruguay sobreviviente de épocas gloriosas. Pero en campaña electoral muchos venderán sueños y redenciones y a las siete y treinta compraremos ilusiones por televisión. Dejaremos de ser uruguayos para ser blancos o colorados, al menos hasta el lunes siguiente a las elecciones. Luego siempre se traicionará la revolución de las expectativas que la vorágine ha creado, para entonces sí reconstruir de la hojarasca el consenso necesario para gobernar. Pero, ¿elegirán los uruguayos los vanguardismos o las revoluciones de las siete y media, o primarán los realismos? E inclusive, ¿cuanta será la dosis de utopía que cada uno venderá y comprará sin traicionar sus propios y ajenos principios e inteligencias?

Claudio Rama. Economista. Profesor universitario. Director del Instituto Nacional del Libro.

OLIVETTI EXTRA PERFORMANCE
TECNOLOG
M 240
M 290
M 380 - XP1
M 380 - XP3
M 380 / XP5

Olivetti, líder europeo en informática, fiel a su política de ofrecer productos de excelencia con soluciones reales y prácticas, acordes con las cambiantes necesidades de los usuarios, introduce la generación de computadores EXTRA PERFORMANCE. Esta avanzada tecnología, ya aplicada a sus modelos M240 (INTEL 8086, 10Mhz) y M290 (INTEL 80286, 12Mhz) con importante suceso de comercialización en todos los mercados, agrega ahora el modelo M380, dotado del microprocesador INTEL 80386, 32 bit y hasta 25 Mhz, el más potente disponible hoy en el mercado.

El M380 es otro componente de la excelente gama de equipos OLIVETTI que aporta nuevos recursos para aplicaciones exigentes, asegurando óptima velocidad de procesamiento, potencia y expandibilidad.
Con esta generación PC EXTRA PERFORMANCE, Olivetti establece una nueva dimensión en esta área, posibilitando obtener óptimos resultados en aplicaciones de redes locales y entornos multitarea/multiusuarios.
Los PC EXTRA PERFORMANCE brindan soluciones integrales para una eficiente gestión empresarial, cualquiera sea el nivel requerido, desde las más simples a las más sofisticadas aplicaciones.
Proteja su inversión con la seguridad que sólo la marca OLIVETTI ofrece: continuidad, calidad y servicio.

OLIVETTI LA SOLUCION INTEGRAL.

Garantía y servicio técnico OLIVETTI con cobertura a nivel nacional

olivetti
ol ur S.A.
Representantes exclusivos Olivetti en Uruguay
Avda. Lib. Brig. Gral. Lavalleja No. 1670 - 2o. Piso
Telfs. 92 02 62 - 92 05 37 - 98 66 77 - 98 66 79

Para información específica diríjase a OLIVETTI o a su red nacional de distribuidores autorizados: MONTEVIDEO - BIT - CYS - SOFTEC - INSEA. INTERIOR - OLIVER (MERCEDES) - MULTIMAQ (COLONIA) - OLIPLUS (PAYSANDU) - IGOR NOVICOW (PANDO) - IMP. LA CANASTA (SAN JOSE) - BLINET (MALDONADO-PUNTA DEL ESTE) - COMPUT SYSTEM (MINAS).

La doble dinámica de nuestra clase política

Revaloración y cuestionamiento del sistema

por Luis A. Guirín

Es esta una época de transición, caracterizada por una doble dinámica de revalorización y cuestionamiento de los fundamentos y legitimidad del sistema democrático. Se trata de dinámicas simultáneas que operan tanto a nivel de los principios como el funcionamiento de las instituciones democráticas y que, seguramente, estarán presentes en la próxima contienda electoral.

En las elecciones de 1984, la existencia de la dictadura militar actuó como un factor precipitador de los valores democráticos en el sistema político, los cuales cristalizaron fácilmente en la tradicional estructura de principios y prácticas culturales de la sociedad uruguaya. En ese entonces, el sistema político —revitalizado en la lucha contra el autoritarismo militar— llegó a sentirse identificado con esos valores, con un epicentro discursivo que se situaba en un nostálgico centro-izquierda, más definido contra la dictadura que en nuevas propuestas políticas.

Luego, la restauración de las instituciones democráticas en marzo de 1985, nos creó el espejismo de un retorno al pasado feliz. La falta de respuestas creativas a las nuevas contradicciones y problemáticas que fueron surgiendo en la sociedad nos indujo a tomar ese espejismo como una realidad, o peor aun, como una esperanza.

Por cierto, con el tiempo fuimos comprendiendo que esas contradicciones y problemáticas se transformaban muchas veces en conflictos declarados. Los actores políticos, sociales, económicos, se reubicaban en el nuevo escenario en función de sus ideas o intereses. Los valores democráticos dejaron el terreno de lo absoluto y pasaron al plano de la cotidianidad y por lo tanto, pasaron a ser materia discutible.

En la sociedad y en nuestra clase política encontramos una doble dinámica de revalorización y de cuestionamiento del sistema. Algunas veces con campos claramente diferenciados; en otras resulta difícil determinar dónde existe cuestionamiento y dónde existe revalorización del sistema democrático.

> En varios conflictos gremiales se planteó la polémica —o al menos la duda— sobre dónde terminaban las libertades del sindicalismo democrático y dónde empezaba el cuestionamiento del sistema.

La dualidad de posiciones

Así por ejemplo, el ejercicio de los derechos sindicales revalorizó una institución fundamental en las sociedades democráticas modernas —el sindicato— al restablecerse la negociación entre las partes sobre el tema del valor de los salarios y la productividad del trabajo. Pero al mismo tiempo, al materializarse esos derechos en medidas de lucha por parte de los gremios, en muchos casos se llegó a bordear los límites del sistema democrático. Y en varios conflictos, se planteó la polémica —o al menos la duda— sobre dónde terminaban las libertades del sindicalismo democrático y donde empezaba el cuestionamiento del sistema.

Pueden citarse otros ejemplos donde la sociedad ha sentido la dualidad de posiciones y se ha polarizado en posturas que aparecen como irreconciliables: la iniciativa de referéndum para derogar la Ley de Caducidad, la privatización de la recolección de residuos en zonas de la capital, la ocupación de centros de estudio por parte de los estudiantes, etc.

En todos ellos encontramos la doble dinámica de revalorización y cuestionamiento del sistema, algunas veces con campos claramente diferenciados al alinearse en posturas polarizadas en un pro o contra, pero otras veces resulta difícil y confuso determinar dónde existe cuestionamiento y dónde existe revalorización del sistema democrático.

La práctica política en los orígenes del Batllismo

En sus orígenes, el Batllismo —fuerza integrada e integradora— concibió y desarrolló un Estado interventor, capaz de crear nuevos espacios y generar y apoyar dinámicas sociales, económicas y culturales allí donde los grupos sociales y los individuos no eran lo suficientemente fuertes como para hacerlo por sí mismos. La idea básica era que se debía crear nuevos derechos sociales y económicos para afirmar la dignidad, la libertad y la autonomía social de los individuos. En esa dinámica, el Estado fue modelando el tejido social, introduciendo valores democráticos a través de las instituciones, y promoviendo la práctica política a nivel nacional como elemento integrador de sectores hasta entonces marginados, con el objetivo de crear una identidad nacional, es decir, la noción moderna de ciudadanía.

> En la dictadura, el sistema político, revitalizado en la lucha contra el autoritarismo, llegó a sentirse identificado con los valores democráticos, con un epicentro discursivo que se situaba en un nostálgico centro-izquierda.

Con el tiempo, ese estado regulador de conflictos entre una diversidad de grupos de intereses fue generando efectos perversos sobre la Sociedad civil y sobre sí mismo, al punto que hoy día, en muchos aspectos, ha quedado prisionero de sus propias creaciones. Ya nadie discute su pérdida de eficiencia y eficacia en materia de administración y gestión de los asuntos públicos, y nadie ignora que existen relaciones de dependencia de ciertos grupos de intereses, que no pueden o no quieren vivir sin su tutela.

Desde diversas tiendas nos dicen que ese Estado está en crisis. Nos proponen un Estado aún más intervencionista —totalitario— o en el extremo opuesto un Estado neutro, comúnmente llamado neoliberal. El primero implica un aumento de la dependencia de la sociedad hacia el Estado, y el segundo una libertad surgida de una permisividad excesiva en lo económico que tiende a dejar a la sociedad a la intemperie.

La clase política uruguaya pasó varios años impedida de ejercer sus funciones, como consecuencia de la crisis más importante que ha atravesado nuestra sociedad. Hemos visto serios intentos para comprender la esencia de esa crisis y también hemos visto esfuerzos por superarla, particularmente desde filas batllistas. Sin embargo, desde el retorno a la actividad política en 1984, la clase política que ha sabido señalar numerosos problemas existentes en la sociedad, en muchos casos no ha tenido capacidad para encontrarle soluciones acordes a las expectativas que originalmente había generado. Esto no está dicho en un sentido descalificatorio, sino en un intento por mostrar el desfasaje entre aquel cautivante discurso democrático y una realidad actual cargada de contradicciones y conflictos. Nuestros políticos se ubicaron en posturas pro o contra y en muchos casos fueron promotores o abanderados de esos conflictos emergentes.

Puede decirse que finalmente es ésta la naturaleza de la actividad política y en cierto sentido esto es verdad. Pero nuestras opiniones intentan señalar que en esta época, de transición, esa naturaleza ha sido ampliamente sobrepasada por los propios comportamientos de la clase política, a quien le asignamos un cierto grado de responsabilidad en el tema. Porque tiene mucho que ver con la finalidad última de la actividad política.

A medida que pasa el tiempo, la clase política tiene una mayor responsabilidad sobre su relacionamiento con el sistema democrático y no a la inversa.

Probablemente, en el próximo acto eleccionario se traducirán resultados estrechamente vinculados a los comportamientos y actitudes que los políticos habrán asumido sobre este tema. Es de esperar que en el electorado uruguayo estarán presentes los mismos elementos culturales que funcionaron en el '80, en el '82 y en '84, pues en ese plano no se han registrado cambios importantes.

La doble dinámica de cuestionamiento y revalorización del sistema democrático seguirá vigente durante y después de la campaña electoral. Quizás haya que evitar responder mecánicamente a esa lógica perversa que nos obliga a estar permanentemente a la defensiva, enfrentando a aquellos que cuestionan el sistema.

Luis A. Guirín. Sociólogo. Secretario de Redacción de Jaque.

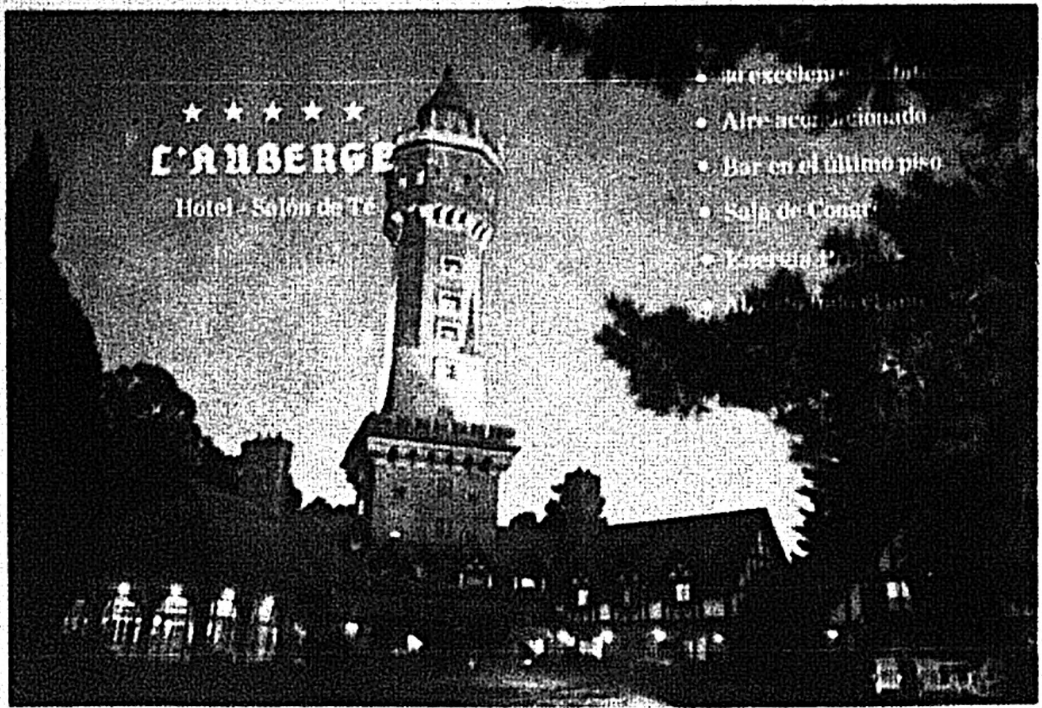

Reservas:
En Punta del Este:
Teléfonos 8.2601 y 8.3357
Telex: AUBERGE UY 28024

En Montevideo:
Rincón 728
Teléfonos 91.7531/3 - 90.0641/2
Telex ATMA UY 22535

Reconstruir una teoría de la Justicia Social

Justicia Social: nuevas ideas para una ideal permanente

por Elbio Laxalte Terra

La construcción de un proyecto socialdemócrata adaptado a las actuales circunstancias del país, pasa por redefinir una concepción de la gestión social y de las políticas distributivas que sean viables. Está en crisis la concepción de justicia social basada en las demandas y/o presiones de los grupos sociales. Se torna necesario reconstruir una Teoría de la Justicia Social. Un aporte teórico puede ser el que hace John Rawls, profesor de Filosofía Política de la Universidad de Harvard.

El proceso que estamos viviendo luego de largos años de dictadura, nos encuentra intentando consolidar exitosamente la convivencia democrática. Sin embargo, estamos remando todavía con muchos instrumentos bastante perimidos: instrumentos conceptuales e instrumentos institucionales.

Esta situación, creemos que percibida sin muchos esfuerzos, está en el origen de uno de los importantes debates que enfrentamos hoy día, cuando vemos poner sobre la mesa las distintas propuestas de lo que podemos genéricamente llamar proyectos de sociedad, esto es, qué "modelo" de sociedad será el que vayamos a impulsar para nuestro país de cara al siglo venidero.

La crisis del Estado de Bienestar

La construcción de un proyecto socialdemócrata adaptado a las actuales circunstancias del país, pasa por redefinir una concepción de la gestión social y de las políticas distributivas que sean viables.

Martorelli distingue tres propuestas de políticas sociales en lo que va del siglo. El primer modelo, vigente hasta mediados del siglo, "se apoyó en la premisa de que la desigualdad es un factor limitante para la construcción de la democracia. Se pone énfasis en la igualdad social ya que supone que la igualdad económica será una consecuencia de aquella." En este modelo la desigualdad es transitoria, y se van implementando políticas que responden a la emergencia de una sociedad masificada (es decir, económica, social, política y culturalmente integrada) colmando las brechas de las injusticias diferenciantes a través de una igualación administrada por el Estado a través de regalías (con lo cual apareció una burocracia "especializada" en la administración y repartición de las mismas). Así encontramos la extensión del sistema educativo, las leyes de protección a la infancia y a la mujer, la legislación laboral, los derechos civiles de la mujer, la protección a la vejez, etc.

El segundo modelo, de acuerdo siempre a Martorelli, tiene vigencia desde finales de los años 50 y se continúa con altibajos hasta el golpe de Estado de 1973. "Se sostiene que el estancamiento o débil crecimiento del producto impide mejorar la distribución igualitaria: sin crecimiento económico no puede disminuir la desigualdad. Se trataría de crecer primero para distribuir después".

El tercer modelo corresponde al período dictatorial. "Se trata de desmontar con éxito variable, los andamiajes vigentes para la operación de las políticas sociales elaboradas durante la vigencia de los modelos anteriores... Al profundizarse la desigualdad se expande la pobreza urbana y rural."

A partir de marzo de 1985, el gobierno democrático ha debido administrar un Estado asistencial en crisis, gerenciando un atraso de 30 años en la elaboración de alternativas viables, además de las rémoras del período autoritario. No han sido poca cosa los esfuerzos producidos y los resultados obtenidos, particularmente en el ordenamiento de la economía, el crecimiento del salario y la disminución del desempleo, así como en políticas redistributivas del ingreso que han permitido un mejoramiento en varias áreas, como las pasividades, la salud, etc.

La crisis de una concepción de la justicia social

Obviamente, asociada con el agotamiento del Estado de Bienestar está su concepción subyacente de la justicia social y su instrumentalización. Está en crisis la concepción de justicia social basada en las demandas y/o presiones de los grupos sociales, así como la concepción benéfica o filantrópica de la misma. Fue para instrumentar las demandas y presiones que vieron vida los corporatismos y se cedió muchas veces frente a ellos en razón de la demanda o como forma de evitar conflictos.

Las instrumentaciones adoptadas, sean, como dice Martorelli, las "vastas organizaciones tecno-burocráticas estatales cuya finalidad específica ha sido diseñar y ejecutar políticas sociales en áreas delimitadas"; sean intervenciones estatales de menor envergadura impulsadas por diversos organismos del Estado; sean áreas de

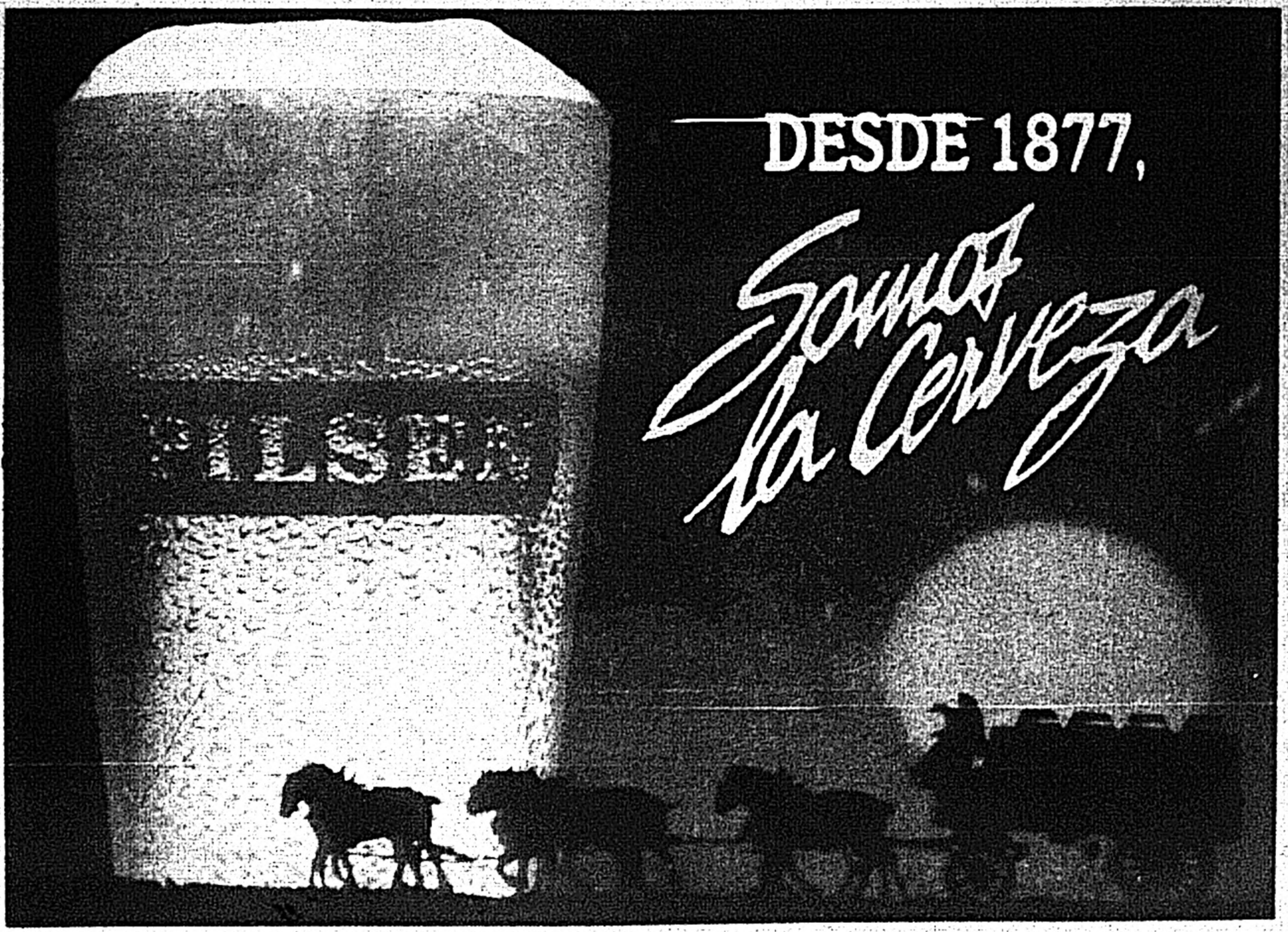

acciones específicas, también han vivido la crisis.'

Para el primer grupo, que incluye instituciones como el Consejo del Niño, el ex Instituto Nacional de Viviendas Económicas (I.N.V.E.), Ministerio de Salud Pública, Instituto Nacional de la Alimentación (I.N.D.A.), etc., se han invertido históricamente grandes recursos y "**nadie podría afirmar que los resultados logrados responden razonablemente al volumen de medios empleados**". En áreas como ancianidad, juventud, mujer, familia, promoción comunitaria, etc., se han emprendido acciones "**dispersas y esporádicas, o han tenido principio de ejecución para luego deteriorarse hasta desaparecer o sencillamente han sido inexistentes**".

Dice Martorelli (en octubre de 1986): "**... el gobierno civil en marzo de 1985 no tiene, mal que nos pese, un modelo acabado para el desarrollo de nuevas políticas sociales**". Nosotros pensamos que hoy, si bien se ha avanzado tanto en la conciencia como en la necesidad de instrumentar políticas sociales coherentes y que sectorialmente se han hecho algunos importantes y estimulantes progresos, aún nos falta esa visión global a la que nos referíamos. Por lo tanto también es válido el balance que realiza Martorelli, en el sentido de que "**las implementaciones tácticas y también los vacíos aludidos en nuestras políticas sociales no han respondido, en general, a ningún tipo de planificación global. Más bien han correspondido a respuestas dadas a demandas de fuerzas sociales no siempre coherentemente formuladas ni articuladas en virtud de los impulsos sectoriales que las apadrinan, o a impulsos doctrinarios de personas y grupos influyentes coyunturalmente, generosamente inspirados, pero concebidos a nivel de costos tan elevados que con el correr del tiempo se han venido menoscabando hasta el extremo de volverse impotentes para cumplir su finalidad, y de terminar sirviendo casi exclusivamente como medio de vida a estamentos burocráticos de funcionarios administrativos y de técnicos**".

John Rawls parte de la tradición liberal, aunque no oculta que su tesis pueda ser considerada como "liberal de izquierda" o "socialdemócrata".

Sin embargo, actualmente junto con la conciencia que se está haciendo a nivel del aparato del Estado de que hay que avanzar en torno a la eficiencia y eficacia en su funcionamiento, hay ya cosas que están ocurriendo y que marcan una tendencia experimental sumamente interesante e innovadora que deben servir de puntal a una elaboración de una política social global nueva.

Reconstruir una Teoría de la Justicia Social

Pensamos que actualmente en estos modelos experimentales corremos el riesgo de recaer en una concepción paternalista si no intentamos al mismo tiempo una concepción también nueva de la Justicia Social que dé respuestas tanto a la crisis heredada del agotamiento del Estado de Bienestar como del desarrollo de una sociedad dual que genera tanto marginalidad como privilegios. Si nos extendemos un poco en esta temática es porque en las condiciones actuales se hace necesario formular, por lo menos a nivel de hipótesis, las acciones estratégicas en políticas sociales dentro de un proyecto integrador de sociedad que encare la superación social como un problema ético.

El planteamiento de problemas derivados del quiebre de los consensos a consecuencia del agotamiento del Estado de Bienestar y la aparición de nuevas problemáticas sociales, han mostrado lo deficiente o insuficiente de las concepciones tradicionales, que se revelan cada vez con menor capacidad para resolver los conflictos sociales, la problemática redistributiva, los roles del Estado y de la Sociedad Civil e incluso el rol del individuo en las nuevas condiciones, a lo que habría que agregar la emergencia de problemáticas globales como son aquellas inherentes a las mutaciones científico-técnicas, la crisis ambiental y la drogadicción. El Dr. Fernando Vallespín Oña señala que: "**en los momentos actuales todo parece darnos a entender que la crisis ha asumido unas formas nuevas que hacen más inexcusables que nunca la toma de decisiones ético-normativas; esto es, la elaboración de una moralidad social sobre la que fundar la convivencia**".

Una Teoría de la Justicia

Un aporte teórico, tal vez el más elaborado, que está siendo profundamente estudiado e incluso adoptado e integrado a los acervos teóricos de muchos partidos liberales progresistas y partidos socialdemócratas, es la teoría de la Justicia Social elaborada por John Rawls. No pretendemos aquí explicitar esta teoría; sólo indicar sus grandes líneas, que intentan definir una concepción global de la Justicia Social elaborada durante un largo período de reflexión de más de 20 años por el profesor y filósofo de la política de la Universidad de Harvard.

John Rawls parte de la tradición liberal, aunque no oculta que su teoría puede ser considerada como "**liberal de izquierda**" o "**socialdemócrata**". Asocia en su teoría las principales tradiciones democráticas sobre las que se fundó la cultura política de Occidente, la libertad y la igualdad, para desembocar así en una interpretación socialdemócrata de la tradición liberal. Nada extraño es entonces que haya sufrido los reproches de los partidarios del liberalismo económico.

Parte del pensamiento de Locke basado en el individualismo, las libertades y la propiedad; de Rousseau, y el contractualismo, que da prioridad a las libertades políticas iguales y a los valores de la vida pública, y la filosofía de Kant, que presenta una concepción de la persona como un proceso de construcción razonable y de una moral basada en los individuos libres e iguales, capaces de tener un sentido de lo justo y ejercer una concepción del bien.

La preocupación de Rawls es elaborar una concepción pública que dé prioridad absoluta a la justicia, y en el fondo busca consolidar una visión de la sociedad como un sistema de cooperación dirigido a la satisfacción óptima de los intereses de todos y cada uno de sus miembros: una sociedad bien ordenada.

El propósito de Rawls es defender una concepción de la justicia aplicable a lo que él denomina la "estructura básica de la sociedad". Se trata de ofrecer un catálogo sistemáticamente articulado de argumentos en favor de un conjunto de principios destinados a servir de criterios para la justificación de las estructuras fundamentales de la sociedad democrática: la constitución

sigue en la pág. 20

¿QUIEN SE COME UNA HAMBURGUESA?
FRIGORIFICO MATADERO CARRASCO S.A.

ANCAP

PLAZA - IMPORTACION
LICITACION PUBLICA
Nº 2:0324

LA ANCAP COMUNICA QUE HA RESUELTO PRORROGAR LA APERTURA DE LA LICITACION DE REFERENCIA, CONVOCADA PARA LA COMPRA DE LADRILLOS SILICOS-ALUMINOSOS Y MAGNESITICOS, *HASTA EL DIA 16 DE DICIEMBRE DE 1988, A LAS 14 HORAS*

AHORA SI

Ud. puede tener un 0 KM.

¿QUE ES GEMO PLAN?

Es un sistema que posibilita la adquisicion de bienes a través del ahorro previo.

¿EN QUE CONSISTE EL PLAN?

- Se forman grupos de 138 adherentes
- Cada adherente suscribe el capital que desea a partir de N$ 1.500.000
- Completado el circulo y abonada la primera cuota se adjudica mensualmente un Capital suscripto por sorteo y otro por licitación **como minimo.**

¿ADJUDICADO EL CAPITAL SUSCRIPTO, QUE SE PUEDE ADQUIRIR?

Toda la línea General Motors.

- Chevette en todas sus versiones
- Monza en todas sus versiones
- La línea de comerciales completa (C-10. D-20. D-40)
- Taxi

El adherente puede suscribir un Capital equivalente al 100% del valor vigente de la unidad que desea o por un importe menor, adecuado a sus necesidades.

¿DURANTE CUANTO TIEMPO HAY QUE AHORRAR?

- Plazo máximo 60 meses
- Será menor si el adherente adelanta cuotas

¿COMO SE PROTEGE EL AHORRO DE LA INFLACION?

- El Capital suscripto se reajusta mensualmente por el índice de Precios al Consumo, de la Dirección General de Estadisticas y Censo.

¿CUANTO CUESTA LA CUOTA?

- Multiplique el monto de Capital deseado por 2.0297%
  (ej.: $\frac{\text{N\$ } 1.500.000 \times 2.0297}{100}$ = N$ 30.445.50)

¿QUE SE INCLUYE EN ESTE PORCENTAJE?

- Gastos de administración
- Impuesto al Valor Agregado
- Seguro de Vida

Debe tenerse presente que el seguro de vida cancela las cuotas pendientes del adherente ya adjudicado o la adjudicación y cancelación automática si aún el titular no hubiera retirado el vehiculo.

¿EXISTEN OTROS APORTES ADEMAS DE LA CUOTA MENSUAL?

- 1% Derecho de suscripción en el momento de adhesión al plan.
- 2% Derecho de adjudicación sobre el Capital adjudicado.

Ambos aportes están gravados con el IVA

¿PUEDE EL ADHERENTE MODIFICAR EL CAPITAL SUSCRIPTO?

- El Capital suscripto puede ser aumentado o disminuido.
- En caso de aumento deberá abonar la diferencia existente con las cuotas ya pagas.
- En caso de disminución se ajustarán todas las cuotas ya pagadas y se procederá al ajuste total en las cuotas futuras.

¿QUE SUCEDE CON LAS CUOTAS ADELANTADAS?

- Las cuotas anticipadas cancelan las últimas cuotas del plan en sentido inverso a su vencimiento.
- También en **GEMOPLAN** sirven para ser presentadas en las ofertas de licitación.

¿SI POR CUALQUIER RAZON SE DEBIERA DESISTIR DEL PLAN, QUE SUCEDE?

- Los contratos son transferibles en cualquier momento de su vigencia.

¿CUANDO SE SELECCIONA LA UNIDAD GM QUE SE DESEA ADQUIRIR?

- En el momento de producirse la adjudicación, el adherente selecciona el modelo de su preferencia.

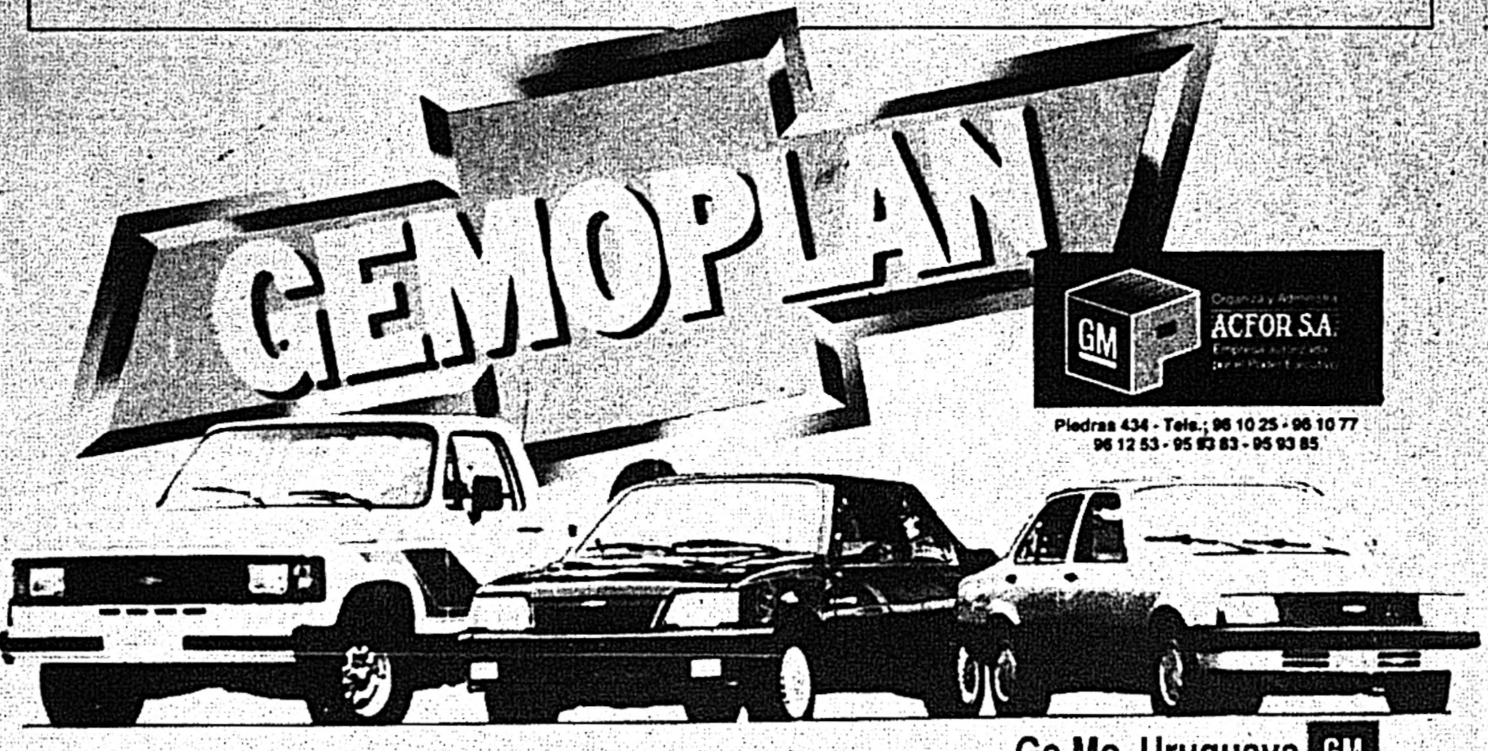

Organiza y Administra
ACFOR S.A.
Empresa autorizada por el Poder Ejecutivo

Piedras 434 - Tels.: 96 10 25 - 96 10 77
96 12 53 - 95 93 83 - 95 93 85

Ge.Mo. Uruguaya GM
Unico fabricante autorizado de vehiculos

viene de la pág 18

política y las estructuras económicas y sociales más importantes.

Para Rawls la justicia es la primera virtud de las instituciones sociales, y la pretensión de éstas de ser justas,es al mismo tiempo la piedra de toque de su legitimidad, con lo que la tarea de fundamentar los principios de la justicia forma parte de una teoría de la legitimación racional de un sistema político y social. Al dirigirse al sistema básico de la sociedad, los principios de justicia así elaborados tienen un carácter estructural.

Según Rawls, una sociedad es justa cuando sus instituciones básicas están reguladas de forma efectiva por los siguientes dos principios:

Primer Principio: Cada persona ha de tener un igual derecho al más amplio sistema de iguales libertades básicas compatible con un sistema similar de libertad para todos.

> Para Rawls, cada persona ha de tener un igual derecho al más amplio sistema de iguales libertades básicas compatible con un sistema similar de libertad para todos.

Segundo Principio: Las desigualdades económicas y sociales han de articularse de modo que al mismo tiempo: a) redunden en el mayor beneficio de los menos favorecidos, compatible con el principio de ahorros justos, y b) estén adscriptas a cargos y posiciones accesibles a todos en condiciones de equitativa igualdad de oportunidades.

Estos principios son criterios para juzgar la forma en cómo están articuladas las instituciones más importantes de la sociedad (la Constitución Política y las Instituciones Económicas y Sociales) a partir de cuyo funcionamiento se determina la formación del producto social y la atribución de las cuotas distributivas de los **"bienes sociales primarios"**. Estos bienes sociales son aquellos cuya posesión tendría que desear poder maximizar cualquier sujeto racional con independencia de las peculiaridades de su plan de vida, dado que son medios generalizados para promover los fines humanos.

Los bienes sociales primarios son:

Primero, las libertades básicas, establecidas por una lista, por ej.: libertad de pensamiento y de conciencia, libertad de asociación; la definida por la libertad e integridad de la persona, así como por el imperio de la ley; y finalmente, las libertades políticas.

Estos bienes forman el trasfondo institucional necesario para el desarrollo y el ejercicio de la capacidad de decidir, revisar y perseguir racionalmente una concepción del bien. Permiten el desarrollo y el ejercicio de lo recto y de la justicia en condiciones políticas y sociales libres.

Segundo, la libertad de movimiento y de elección de ocupación sobre un trasfondo de oportunidades diversas.

Esto es necesario a la prosecución de los fines últimos, así como para llevar a efecto una decisión de revisarlos y cambiarlos si uno lo desea.

> Según Rawls, mientras las libertades cívicas y las oportunidades han de distribuirse por igual, los poderes y prerrogativas, la renta y la riqueza admiten una distribución desigual, con tal que se sujeten al criterio distributivo **maximin**.

Tercero, poderes y prerrogativas de cargo y posiciones de responsabilidad, particularmente las de las principales instituciones políticas y económicas.

Esto es necesario para dar campo a diversas capacidades sociales y de autogobierno del sujeto.

Cuarto, renta y riquezas.

Que son medios omnivalentes (y con valor de cambio) para alcanzar directa o indirectamente una amplia gama de fines.

Finalmente, las bases sociales del respeto de sí mismo.

Que son aquellos aspectos de las instituciones básicas que normalmente son esenciales para que los ciudadanos tengan un sentido vivo de su propio valor como personas morales y sean capaces de realizar sus intereses de orden supremo y promover sus fines con confianza en sí mismos.

Los principios rawlsianos definen una forma diferenciada de distribuir los bienes sociales primarios: mientras las libertades cívicas y las oportunidades han de distribuirse por igual, los poderes y prerrogativas, la renta y la riqueza admiten una distribución desigual, con tal que se sujeten al criterio distributivo maximin: una distribución desigual de la riqueza y la autoridad es justa sólo en caso de que ninguna otra forma de articular las instituciones sociales fuera capaz de mejorar las expectativas del grupo menos favorecido, al tiempo que un aumento en el beneficio de los menos favorecidos, no ponga en peligro el principio del justo ahorro, que es la acumulación social en vista de las generaciones venideras, o que altere de tal forma la eficiencia del sistema económico que termine afectando a los menos favorecidos.

Evidentemente, estos principios rawlsianos que conforman los criterios para una sociedad bien ordenada basada en imperativos éticos, son principios ideales, materiales pero abstractos. De ellos no es posible derivar de forma inmediata una configuración concreta de sociedad, que depende de circunstancias empíricas como son el grado de desarrollo de sus fuerzas productivas y de la configuración cultural en el marco de la cual los hombres definen sus necesidades y dan forma a sus intereses. Sin embargo, es un marco plausible de discusión de una teoría coherente y global de la justicia social que justificaría plenamente, sin echar mano a argumentos ni filantrópicos ni utilitarios, una acción lo más enérgica posible en pos de los menos favorecidos, como un imperativo ético, legitimado socialmente en la prosecución de las mejores condiciones para la cooperación social entre individuos libres e iguales, que obliga a deberes y no a la caridad.

Elbio Lazalte Terra. Licenciado en Economía Política. Director del Centro Brum de Investigaciones. Miembro del Consejo Editor de Jaque.

El capital del Banco de Previsión Social son sus beneficiarios.

673.000 pasividades
480.000 asignaciones familiares
330.000 consultas médicas materno-infantiles
486.000 seguros por enfermedad
110.000 casos anuales de Medicina Laboral
35.000 seguros por desempleo anuales
12.000 partos anuales

Dos millones de beneficiarios que constituyen la prestación de hoy y el desafío del mañana.
El capital del Banco de Previsión Social es usted.

BANCO DE PREVISION SOCIAL

Siempre presente en su futuro.

Los marxistas y el salto cualitativo

por Linar Barfod

Los marxistas afirman que los cambios sólo pueden tener lugar por saltos cualitativos, que es necesario proceder por revoluciones y no por reformas, ni por ajustes progresivos de coyuntura. En esta teoría, la lucha de clases es considerada el motor de la historia y por necesidad metodológica adquiere el estatuto de ley. No obstante, la lectura de la sociedad moderna es más compleja que esa simple lucha de contrarios.

En primera aproximación, el sentido de las palabras y las frases viene determinado por el contexto verbal en que aparecen. Consideradas aisladamente y por separado, ni las palabras, ni las frases tienen significado preciso. Pero tienen, por cierto, una historia. Un diccionario por ejemplo, o inventario de dicciones, registra diferentes maneras en que las palabras han sido usadas. El compilador de diccionarios cumple una tarea de retrospección y nos dice: tal palabra ha tenido en el pasado tales y cuales usos. Nada más. No legisla sobre cómo "debemos" usarlas, sino que —para evitar chascos en el esfuerzo de comunicarnos con el prójimo— nos orienta sobre lo que probablemente entenderán quienes nos escuchen. Y esto, referente a las palabras, se aplica también a las frases; pero estas son más peligrosas que las meras palabras, porque parecen tener sentido propio. Ello proviene de que la asociación de dos o más palabras, muy especialmente si se trata de un comportamiento colectivo habitualizado, despierta sentimientos en quienes las oyen, y es un error común tomar sentimientos por conceptos. Así ocurre, digámoslo de paso, con la frase "frente amplio", que se siente mayusculizada, pero a la cual ni los frente-amplistas logran asignar sentido conceptual preciso. Pero más importante, o más actual, parece lo que viene ocurriendo con la frase "salto cualitativo", que desde hace algunas semanas viene motivando un apasionado y todavía inconcluso ping-pong político. Merece que intentemos con ella un ejercicio de evaluación un poco más responsable que los habituales. Vayamos a ello, pues, paso a paso y midiendo las palabras, sin apresuramientos "cualitativos".

Meteorología política

El hombre común, que transita las calles, que se frustra en las oficinas públicas y luego se desahoga, identificándose con Harry "El Sucio", eleva periódicamente sus ojos y examina el cielo —tanto en modo real como en modo figurado— para prever la calidad de los tiempos que advienen. Aquí nos interesa el sentido figurado y comenzamos el asedio a nuestro tema en un enfoque meteorológico. La frase "salto cualitativo" apareció de golpe en el cielo político, lanzada desde la cúpula. Pertenece al género de los aeróstatos, sub-especie globos, del tipo que se lanza —a la manera de pompas de jabón iridiscentes— para que reflejen los tornasoles de opinión. Y el ping-pong celestial ha consistido en el pase elástico de la pompa de un lado a otro, llenando el cielo con vistosos colores y despertando en la colectividad las más diversas e imprecisas expectativas.

Procuremos pues, detener esta delicada esfera en su vuelo, sin lacerarla, para indagar su posible sentido. Queremos analizarla para prever el futuro político (y no sólo político) de nuestra sociedad. Lo haremos sólo una vez, porque no debemos distraernos con meros volátiles, cuando tenemos tantos problemas reales. Pero antes de efectuar previsiones, debemos comenzar narrando la historia de la frase. Esto nos dará una primera pista para desentrañar, no su sentido (que no lo tiene) sino la función precisa que se le ha querido asignar. O sea, su rol "globular".

Saltos marxistas

La frase "salto cualitativo" designa un concepto de la dialéctica marxista. Alude a una supuesta "ley", según la cual es necesario proceder por revoluciones y no por reformas, ni por ajustes progresivos de coyuntura. Los cambios, se afirma, sólo pueden tener lugar por saltos. Cuando, al subir la temperatura del agua, aceleramos sus cambios cuantitativos internos, llega un momento en que la cosa "agua" se convierte en otra distinta: la cosa "vapor". Se ha producido, afirma la ortodoxia marxista, un salto cualitativo. Ese trozo de materia ha adquirido propiedades (léase: cualidades) diferentes de las que antes tenía. A ese nivel de expresión vago, se movía ya la aprehensión intuitiva de los filósofos jonios, hace dos mil quinientos años, y consta en su afirmación clásica de que todo se reduce a las transformaciones de cuatro "elementos": aire, fuego, agua y tierra. Pero ya Demócrito, el filósofo riente, había propuesto como hipótesis alternativa (imposible de visualizar) la recombinación de átomos "materiales".

Dice Politzer, en sus "Principios Elementales de Filosofía", que recogen clases a obreros franceses de los años 1935/1936: "Si una cosa evoluciona es porque lleva en ella su contrario, pues cada cosa es una unidad de contrarios. Se comprueba la disputa de los contrarios y la transformación de la cosa en su contrario". O sea —increíblemente— que el agua "disputa" consigo misma y, al hervir, "salta" para transformarse en vapor.

Pero obsérvese un detalle: el "salto" puede también ser descendente. Si enfriamos el agua se convierte en hielo. La disputa entre las moléculas de agua puede conducir a diferentes, y opuestos, resultados. Eso señala Politzer en sus otrora famosas conferencias. En esa época, era Stalin Supremo Arúspice de la iglesia marxista, y leía para todos las entrañas del materialismo dialéctico. Politzer no hace sino poner en su mamadera el úkase ideológico staliniano.

Registremos, antes de seguir adelante, que lo que la gente entiende por "calidad de vida", nada tiene que ver con esas "cualidades" cuyo salto explora y procura provocar el marxismo. Adjetivar pues, el salto, de "cualitativo" induce (deliberadamente) a error.

Manipulaciones marxistas

La frase "salto cualitativo" no designa únicamente un concepto, sino también una tecnología para el manejo de masas. Aquí se produce una interesante extensión analógica de lo expuesto anteriormente. Conviene tener presente que es sólo eso: una analogía y no una identidad conceptual. Pero los marxistas procuran pasar esta analogía como verdad científica, porque así se les ha dicho e inculcado, desde la más temprana infancia, que lo hagan.

La publicidad marxista, como todas las modalidades autoritarias, busca provocar un lavado de cerebros generalizado.

Embárquese en esta maravillosa aventura.

CRUCEROS CORTOS DE VERANO DE LINEA C

Vacaciones distintas.
Emocionantes. Inolvidables.
A bordo del Eugenio Costa
o del Enrico Costa.
Ud. pasará fantásticos
días recorriendo
lugares de ensueño,
viviendo momentos únicos
y conociendo gente realmente
maravillosa.
Con su pasaje adquiere
automáticamente, derecho a todo
lo que este magnífico
viaje ofrece: pensión completa,
diversiones, cine, teatro, casino,
shows, deportes, piscina,
sauna y mucho más.
Vamos, decídase ya
y anótese
en un Crucero de Linea C.
El placer espera.
Espera por Usted.

Cruceros al Brasil desde U$S 530

Navidad y Fin de Año en Brasil - 11 días.
Buenos Aires - Angra dos Reis - Santos -
Río de Janeiro - Bahía - Buenos Aires.
Desde U$S 1200. A bordo del

Eugenio Costa
Sale 22-12-88. Llega 2-1-89

Navidad y Fin de Año en el mar - 10 días.
Buenos Aires - Santos - Río de Janeiro -
Angra dos Reis - Montevideo -
Buenos Aires.
Desde U$S 760. A bordo del Enrico Costa.
Sale 23-12-88. Llega 2-1-89.

Río con Angra - 9 días.
Buenos Aires - Santos - Río de Janeiro -
Angra dos Reis - Montevideo -
Buenos Aires.
Desde U$S [illegible] A bordo del Enrico Costa.
Sale 3-1-89 - Llega 12-1-89.

Crucero Río - 7 días.
Buenos Aires - [illegible]
Buenos Aires.
[illegible]

2° Crucero a Río con Angra - 9 días.
[illegible]

Carnaval de Bahía - 15 días.
[illegible]

Río con Angra - 9 días.
Buenos Aires - Montevideo - Angra
[illegible]

Arrecifes - 8 días
[illegible]
Sale 18-2-89. Llega 26-2-89.

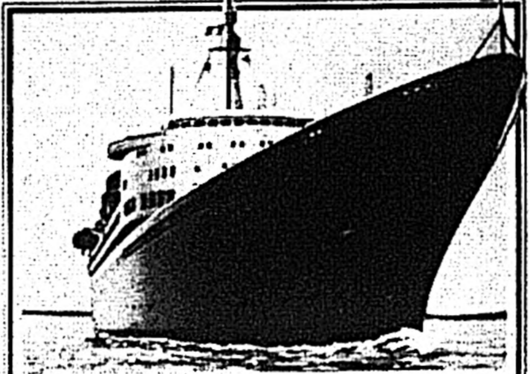

Consulte a su Agente de Viajes
Representante en el Uruguay
JUAN BERGER
Paraguay 1408 Tel. 91 4542
Montevideo - Uruguay

Gran crucero al Caribe con Miami desde U$S 3.610

GRATIS
Pasaje Aéreo
Montevideo - Bs. Aires
- Montevideo

Gran Crucero al Caribe con Miami 35 días.
Buenos Aires - Santos -
Río de Janeiro - Bahía - Aruba - Nassau -
Miami - San Juan (Puerto Rico) - St. Thomas -
Recife - Río de Janeiro - Santos - Buenos Aires.
Desde U$S 3610. A bordo del Eugenio Costa
Sale 3-1-89. Llega 7-2-89

Crucero a Tierra del Fuego, Canales Fueguinos y Ushuaia desde U$S 1.010

Tierra del Fuego y Canales Fueguinos - 11 días.
Buenos Aires - Montevideo - Puerto
Madryn - Punta Arenas - Canales
Fueguinos - Bahía Garibaldi
Ushuaia - Buenos Aires. Desde
U$S 1010. A bordo del Enrico Costa
Sale 14-2-89. Llega 25-2-89

Importante: 5% de descuento reservando su pasaje antes del 15 de noviembre de 1988

Como en el agua (así transita el pseudo-razonamiento) también en la sociedad la disputa entre sus miembros, si alcanza a producir las condiciones objetivas de la revolución, provoca "saltos cualitativos". La sociedad, afirman, exhibe la unidad de los contrarios y puede ponérsela a hervir. Aquí olvidan cautelosamente el otro aspecto de la analogía: la posibilidad de congelarla, reduciéndola a hielo y nieve, cosa que hizo Stalin con Rusia.

La sociedad, pues, exhibe "unidad de los contrarios". De ahí se deriva el concepto de "lucha de clases" entendida como motor de la historia. Este invento proviene de la necesidad metodológica de crear (como quien hierve agua) las condiciones objetivas para la revolución o cambio cualitativo. La necesidad de esta supuesta "ley" de la historia, repito, es sólo metodológica, mas no objetiva. Tan poco necesaria y "fatal" es esta ley, que los marxistas se extenúan para provocar la lucha de clases y la consiguiente unidad de los contrarios, preñada de revoluciones. ¿Contradicción? Sólo a nivel lógico; pero esto a ellos no les asusta, porque han hecho del principio de contradicción un principio objetivo, un mecanismo de la transformación social. Esta irracionalidad no les preocupa demasiado. Fieles émulos de Robespierre, ellos han levantado una estatua a la Diosa Razón y le rinden culto irracional. Su verbalización ritual en torno al "salto cualitativo" es una técnica para irracionalizar a la gente, para ponerla a hervir y así producir vapores para su locomotora.

La frase "salto cualitativo" anda loca por el mundo. Rueda de boca en boca, sufriendo desgaste semántico, degradándose como un rumor.

La pretensión científica es puro fraude y prestidigitación. Su intención inexpresa es, siempre, poner "las masas", así producidas, al servicio de su voluntad de poder. Me refiero, por cierto, a las élites auto-proclamadas que dirigen el proceso, no a las multitudes incandescentes, cuyos saltos cualitativos les brindan el poder en bandeja. Son, digamos, vapores para el Mega-Estado autoritario, y para el verticalismo "inspirado" de los dirigentes de turno.

Publicidad marxista

El mal ejemplo es contagioso. Uno se siente tentado a reiterar el lugar común de que los extremos se tocan. El marxismo, como el nazi Goebbels, cree que la mentira, repetida hasta el infinito, se hace verdad (presumiblemente, por salto cualitativo). Utiliza la técnica de insistir e insistir, y viene haciéndolo desde la primera revolución de "masas" que logró provocar: la revolución pan-europea de 1848, que produjo en todas partes resultados opuestos a los que se buscaban. Impusieron autoritarismo, sí, pero de otro tipo.

Desde entonces, esa modalidad irracional del racionalismo ha estado siempre con nosotros. La mamadera de Politzer recoge el estado de la cuestión en la década rosada, durante la cual se afirmó el cuestionable "esplendor" del reinado de Stalin. Contra esto lucha, por cierto, Gorbachov; pero es obvio que lo hace siguiendo el estilo verticalista propio de su sociedad, en la que procura inyectar, con talante "inspirado", unas pocas ideas que jamás podrían haber nacido en Rusia, sino únicamente en las comunidades libres de Occidente.

La publicidad marxista, como todas las modalidades autoritarias, busca provocar un lavado de cerebros generalizado. Los marxistas integran una orden laica predicante, impregnada de impaciencia. El lavado de cerebros "uno a uno", por un proceso de conversión inducida, no sirve a sus propósitos. Aprovechando la lucha contra los nazis, lograron iniciar con éxito la exportación de su técnica a los más lejanos lugares del planeta. Desde entonces, la frase "salto cualitativo" anda loca por el mundo. Rueda de boca en boca, sufriendo desgaste semántico, degradándose como un rumor. Así terminan usándola muchos que ignoran su origen intencionado, y también otros que, conociéndolo, creen que pueden liberarla de su sentido marxista y usarla para esparcir "verdades" peculiares de ellos. Estos últimos saben, además, que la gente ha sido acuñada para tener expectativas sólo emocionales y creen posible usar ese mecanismo para reclutarlas y obtener sus votos fiduciarios.

Sin embargo, no olvidemos la meteorología política que deseábamos practicar. Volvamos a ello, con un par de aclaraciones adicionales, indispensables.

Fordismo ingenuo y tecnocracia

Empecemos con las alfileres de Adam Smith. Un artesano puede producir alfileres actuando en solitario; pero si se divide en "partes" su trabajo, y se distribuye entre diez operarios, podemos crear un artesano colectivo que produzca alfileres en mayor cantidad, en el mismo período. Subsistía la esencia del modo artesanal de producción, por el cual se transforma una materia prima pre-existente, según pautas sencillas. La única diferencia estribaba en el recurso a personas colectivas, mediante la organización del trabajo en grupo y en etapas sucesivas. La innovación de Henry Ford consistió en inventar la línea de montaje, que imprimía un ritmo a la producción y mecanizaba el trabajo, evitando además la participación humana en el transporte y desplazamiento de los objetos que se va produciendo. La verdadera innovación fordiana consistió en la aplicación de una lógica modular a la producción de partes intercambiables. Ese anfibio conceptual, fruto de la copulación entre la línea de montaje y la lógica modular, ha hecho posible la reciente creación de fábricas robotizadas, que reducen a un mínimo absoluto la participación obrera de tipo chaplinesco.

El ejemplo de Ford inspiró las fantasías tecnocráticas, de múltiple índole y valor, que llegan hasta hoy. La ingenuidad y simpleza que ha presidido estos desarrollo (oriundos también, de la década rosada) nos obligan a decir cosas que debieran darse por supuestas. Dos latas de porotos se parecen entre sí más que dos porotos cualesquiera. Salvo el hecho, impertinente para los tecnócratas, de que son físicamente distintas, estas latas son "idénticas" y por eso intercambiables, en todas sus propiedades formales. Pero los hombres se parecen más a los porotos que a las latas. Sus semejanzas puramente formales no alcanzan el nivel de identidad funcional que el mecanicismo de los tecnócratas postula para ellos.

Tecnocracia y existencialismo

Una de las últimas expresiones "ideológicas" de la tecnocracia, fue dada por el otrora famoso libro de James Burnham, "La Revolución Gerencial", hoy justamente olvidado. Tampoco es extraño que esta expresión de verticalismo tecnocrático proviniese de un ex-trotskysta "converso" (por salto cualitativo) a esta doctrina obsolescente. La posibilidad de estas conversiones individuales es uno de los tantos productos del lavado de cerebros generalizado. Este permite el tratamiento simplista y agresivo de los seres humanos, según los principios de una lógica modular, que aquí es impropia y frustránea. El concepto mecanicista de la sociedad y la historia, conyugado a la idea de personas intercambiables, produce los dos delirios antitéticos del siglo XIX: tanto el individualismo "atómico", como esa colectivismo que disuelve y absorbe la individualidad de la gente. De eso ya hemos salido, y constituye una frivolidad peligrosa, tanto para el protagonista como para sus espectadores atónitos, que retornemos a la discusión inoperante de la fraseología que ambas simplificaciones cultivan.

El materialismo metafísico es una pretensión caducada. Su punto de partida en la antigua Grecia, fue una intuición metodológica correcta, mal-interpretada como tesis metafísica.

Contra ese modo de pensar, abstracto y deshumanizado, reaccionó Kierkegaard, al igual que (en su juventud) el Marx de los "Manuscritos". Kierkegaard inauguró el irracionalismo existencial, centrado en el individuo emocional e impulsivo. El introdujo el concepto de "salto" (también cualitativo) entre niveles humanos de aspiración y conducta: éticos, estéticos, religiosos. Esa corriente terminó desangrándose en París, capital de las modas lucrativas, durante la segunda post-guerra. Allí también llegó, y murió, otro hilo de tradición, que en el Río de la Plata desgraciadamente sobrevive: el romanticismo de tipo byroniano, en que el héroe exhibe tripas y ventila sus problemas íntimos, fruto de la inmadurez, como si fueran problemas nacionales, o incluso, cósmicos. Y así, en las boîtes de París, exhibieron sus ojeras, consumando un suicidio simbólico, indispensable para restablecer la cordura general.

Novedad de la situación actual

Ni siquiera a nivel de producción están vigentes hoy las técnicas de hace sesenta años. En lugar de trabajar en base a materias primas pre-existentes, en actitud "artesanal" enmascarada por la división del trabajo, nosotros razonamos de un modo cíclico, progresivo. Dado cierto tipo de producto, que encontramos necesario o simplemente deseable, nosotros inventamos la materia prima y los procedimientos inéditos para producir el objeto previamente imaginado. O sea, que la decisión de producir objetos que no pre-existen, promueve la invención de sustancias y métodos para producirlos. Esto pone la imaginación entrenada, armada de técnicas y modos de pensar adecuados, en la conducción de los comportamientos humanos, tanto individuales como colectivos.

No abundaré en ejemplos que todos archi-conocemos y que son aquí innecesarios. Sólo haré notar que no hay en esto ningún "salto cualitativo". Resulta del trabajo incesante, paso a paso, de los últimos quinientos años. Esto incluso, se refleja a nivel del cambio de expectativas y de la mayor capacidad para autoadministrarse que caracteriza a la generación actual. A nivel político, este hecho está produciendo efectos notorios para quien sabe y quiere ver.

El inmediato futuro

Han pasado las épocas en que tenían justificación los verticalismos "inspirados" e inconsultos, que han regulado el proceso histórico hasta hoy. Los tiempos actuales exigen seriedad y responsabilidad en quienes se postulan como candidatos para administrar nuestros destinos. Ha cobrado vigencia un sistema de expectativas que proscribe la aerostasia verticalista, sea cual sea su orientación ideológica nominal. El voto está dejando de ser venal y obsecuente. la gente quiere participar en la toma colectiva de decisiones, sobre el rumbo que han de seguir los países. De ahí el rechazo, todavía inexplícito pero firme, de los portadores de ideas inconsultas, supuestamente inspiradas, sea cual sea su signo.

El materialismo metafísico es una pretensión caducada. Su punto de partida, en la antigua Grecia, fue una intuición metodológica correcta, mal-interpretada como tesis metafísica. Ese error garrafal hizo inevitable su muerte por inanición, que terminó de consumarse durante el siglo XX. El "espiritualismo" al que, bajo diversas formas, hoy muchos apelan, es una fase terminal de ese materialismo metafísico. Consiste en creer que el alma es una materia muy tenue, que pesa muy pocos gramos.

Nada de esto tiene la más mínima vigencia hoy. Por eso, la fuente nutriente de nuestras oportunidades efectivas y de los progresos que se vienen realizando, está más allá de los modos tradicionales, "abstractos", de pensar y comportarse. Con esto, también la lógica modular ve limitada su aplicación a las áreas muy precisas y concretas en que únicamente es eficaz. En cambio, la irradiación de nuevas ideas, provenientes de la cibernética, la teoría de sistemas y la teoría de la comunicación, por ejemplo, vienen transformando el mundo en modo incontenible.

Ahí está el uruguay como tarea, que debemos encarar en modo racional y participativo, entre todos. Por supuesto que paso a paso, en consulta unos con otros, mediante ajustes progresivos de coyuntura, y no por "saltos cualitativos". El mundo no está, contrariamente a lo que se pudo decir a Neber Araújo, dentro de nosotros. Conviene recordar que existe allí afuera y que sólo puede encararse su transformación satisfactoria entre todos y para todos. No por liderazgos inspirados, no importa si marxistas o byronianos.

Einar Barfod. Director de CERES. Columnista de Jaque

INTENDENCIA MUNICIPAL de CANELONES
45 meses de gobierno Municipal trabajando
en todos los rincones del Departamento y
fomentando el desarrollo de la población
de Canelones.

se adhiere al
5to. aniversario
del semanario
JAQUE

Canelones, noviembre de 1988.

uerzas Armadas y sociedad civil

¿El ocaso del guerrero?

por Laszlo Gustavo Erdelyi

No podemos tener FF.AA. diseñadas según el modelo francés de 1914, cuando hoy en día la tendencia es a reducir efectivos y equipar a las fuerzas con tecnología de punta. La tarea aquí es determinar qué número de efectivos y qué tecnología necesitan nuestras FF.AA. en función de la realidad geopolítica que vivimos. Así como buscar mayores canales de comunicación para paliar carencias de infraestructura aprovechando el potencial militar.

Construir el Uruguay del futuro exige repensar múltiples conductas y corregir senderos de interpretación de nuestra realidad sociopolítica, de tal forma de evitar errores largamente lamentados.

Uno de los temas en cuestión es el de la relación entre las FF.AA. y la sociedad civil. Tradicionalmente, en este sentido tanto entre militares como civiles, primó una visión que describía la intervención de los militares como una irrupción extemporánea en la vida civil normal, apoyada en la mera fuerza. Esta visión tiene origen tanto en el pensamiento liberal como en el marxista. El primero considera que toda intervención militar viola el pacto democrático, basado en el absoluto respeto y obediencia al poder civil. Para el segundo, el Estado es el instrumento de dominación de una clase, que se apoya en la coacción física y que tiene como pilar básico, justamente, a las instituciones castrenses.

El peligro de estas dos posturas pasa por ignorar las interrelaciones que las FF.AA. mantienen con los demás actores e instituciones de la sociedad civil, exagerando el aislamiento real del colectivo militar. Puede decirse que el paradigma de esta postura se encuentra en la frase "intervención militar", concepción que visualiza a las instituciones castrenses como estando y viniendo desde "fuera", cuando la experiencia histórica permite concluir que están y han estado siempre "dentro" de la sociedad.

> **Esta es una diferencia fundamental entre el esquema de pensamiento civil y militar. El civil puede disentir aun después de la toma de decisión, y aun marginarse o segregarse: el militar no.**

Superando la ignorancia

Las FF.AA., entonces, son siempre actores en el sistema político, aún en los períodos considerados "normales", cuando aparecen subordinadas a un gobierno democrático(1). En los sistemas societales modernos siempre hay un área claramente definida que se reserva a los militares. Y como dicha área es aceptada por todos, se comete el error de olvidar su carácter político, error que se vuelve inmediatamente transparente si el poder civil intentara penetrar en ella, cambiando las reglas de juego.

Es a partir de estas concepciones erróneas que se generó un desconocimiento e ignorancia real del "ser" militar viviendo en democracia. Hoy todos sabemos que en algunas sociedades las FF.AA. no se retiran hacia sus cuarteles ni aceptan pasivamente una situación de subordinación, sino es un hecho palpable que continúan jugando un papel sustancial como actores políticos. Podemos decir entonces que es fundamental una mejor comprensión de las responsabilidades de los militares, hecho que generará, sin duda, la posibilidad de entender mejor las propias de los civiles.

Compatibilizando diferentes esquemas

Lo castrense privilegia el desarrollo de ciertos valores en la formación de su personal para el mejor cumplimiento de las metas asignadas por el poder político, valores que pueden resultar ajenos, extraños o incompatibles para con la sociedad civil.

Así, mientras la Justicia da prioridad a valores como la verdad y la equidad para el mejor alcance de sus objetivos, la política lo hará respecto a la eficacia, la diplomacia respecto a la capacidad negociadora, y mientras la empresa lo hace con la rentabilidad, los militares privilegian el valor en combate, la disciplina y el "honor" militar.

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.
YOGUR
Conaprole
Mucho más fruta, todos los sabores.
Yogur Conaprole en tu vida

Con respecto al valor en combate, se hace obvio agregar cualquier aclaración respecto a su importancia dentro del esquema castrense. La disciplina y el "honor" militar, en cambio, resultan menos comprensibles para la mentalidad civil.

La disciplina no es obediencia ciega, sino una necesidad responsable y positiva, imprescindible en el esquema de decisión militar. Los estados mayores tienen la obligación de asesorar objetivamente al comandante antes de la toma de decisión. Pero efectuada ésta, estados mayores y combatientes deben hacer suya aquella decisión y apoyarla. Cualquier fisura en ese apoyo significaría una pérdida de eficacia y debilitaría la acción del conjunto.

Esta es una diferencia fundamental entre el esquema de pensamiento civil y militar. El civil puede disentir aún después de la toma de decisión, y aún marginarse o segregarse; el militar no. De hacerlo, pone a riesgo la necesaria uniformidad que debe prevalecer en un instituto armado.

Diferentes éticas

Otra diferencia fundamental entre la formación civil y la militar se encuentra en los aspectos éticos.

Cuando el militar recibe el poder político los objetivos a alcanzar, lo principal es alcanzarlos. Para ello utiliza recursos monopolizados por el Estado. Lo fundamental es alcanzar el objetivo, los medios son secundarios. Prevalece una ética de los fines sobre la ética de los medios.

En la formación política, en cambio, no sólo importa alcanzar el objetivo, sino también la metodología para alcanzarlos. Si ésta no responde estrictamente a la ética, pueden llegar a cambiarse los objetivos. Prevalece una ética de los medios sobre la ética de los fines (2).

> Para el militar lo fundamental es alcanzar el objetivo, los medios son secundarios. Prevalece una ética de los fines sobre la ética de los medios.

Así, cada sector de la sociedad posee diferencias a nivel ético y de valores cuando deben cumplir acabadamente con las funciones que la misma sociedad les asigna. Y para que el conjunto de la sociedad funcione adecuadamente, dichas diferencias deben ser comprendidas y entendidas. Los líderes de las FF.AA., por ejemplo, deben asimilar las reglas de juego del mundo político —al que también pertenecen— y respetarlas. Los líderes civiles, por otra parte, deben hacer el esfuerzo por interpretar el orden valorativo y ético militar para poder resolver mejor los problemas de la defensa nacional, que es responsabilidad soberana de la sociedad. Este equilibrio entre el cumplimiento de sus funciones como soldado y sus deberes como ciudadano democrático debe asegurar, por lo demás, la necesaria tensión entre la obediencia militar y los valores no militares, clave de la bóveda de la adhesión militar al sistema democrático (3).

La relación con otros sectores

La definición del rol de actor político que le adjudicamos a las FF.AA. queda explícita al analizar la relación de éstas con los diversos sectores de la sociedad civil, hecho que en nuestro país, como venimos advirtiendo, nunca fue objeto de atención significativa.

Tal es el caso de las vinculaciones con Relaciones Exteriores, como forma de establecer las hipótesis de confluencia y conflicto que delinearán un plan de defensa nacional, y un diseño adecuado de las mismas FF.AA. para cumplir dicho objetivo en forma eficaz y sin desajustes presupuestales. Semanas atrás el Vicepresidente Tarigo señalaba que no podemos tener FF.AA. diseñadas según el modelo francés de 1914, cuando hoy en día la tendencia es a reducir efectivos y equipar a las fuerzas con tecnología de punta. La tarea aquí es determinar qué número de efectivos y qué tipo de tecnología necesitan nuestras FF.AA. en función de la realidad geopolítica que vivimos.

Otro de los puntos claves es el de las relaciones con la empresa para cubrir, en la medida que nuestro reducido mercado lo permita, las necesidades logísticas, tecnológicas y científicas de las FF.AA.

> Las organizaciones militares competitivas, abiertas al cambio tecnológico y social, aceptan el pluralismo político y de intereses no como un mal menor, sino como el orden normal de las cosas.

En lo social, buscar mayores canales de comunicación para que puedan paliar carencias de infraestructura aprovechando el potencial militar en diversos campos como lo señalan interesantes experiencias de los últimos 3 años.

Vemos con expectativa que varios cientistas sociales uruguayos y grupos de estudio están encarando seriamente la tarea, para llenar así un vacío histórico. Porque las organizaciones militares competitivas, abiertas al cambio tecnológico y social, aceptan el pluralismo político y de intereses no como un mal menor, sino como el orden normal de las cosas (4).

La palabra clave en el futuro de los uruguayos —como lo fue en las etapas más prósperas de nuestro pasado— es integración, y ella incluye a las FF.AA., sin lugar a dudas.

---

(1) "El papel de las FF.AA. en la sociedad democrática uruguaya", Solari, Franco, Alvarez, Fundación Hanns Seidel. Montevideo. 1987.

(2) Carlos H. Raimondi, diario "La Nación" de Buenos Aires, 31 de agosto de 1967.

(3) Proyecto de Ley presentado por el Senador Manuel Flores Silva en el Senado de la República, referente a la Escuela de Formación Democrática Militar y su creación.

(4) "El estudio de las Fuerzas Armadas", Rafael Bañón y José Antonio Olmeda. Ed. Alianza. Madrid. 1985.

Laszlo Erdelyi. Columnista de Jaque.

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

ADHESION

BANCO PAN DE AZUCAR

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS HITACHI

TALADRO
10 mm (3/4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia.
Velocidad 2.100 rpm
Peso: 1,6 kg

AMOLADORA ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.

Jun-Fil Ltda

PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel. 98 46 01 - 98 63 40

Los trabajadores, la política partidaria y el movimiento gremial.

Sindicatos: una marginación peligrosa

por Horacio Martorelli

Los uruguayos estamos empeñados en construir una sociedad democrática que asuma los requerimientos del mundo moderno. Los sindicatos, junto con otras organizaciones sociales, tienen un aporte decisivo para hacer en aquella tarea. Por el contrario, la marginación de las organizaciones sindicales convierte en mera ilusión el propósito democrático. Y en este terreno las ilusiones son peligrosas.

Desde su origen en el tercer cuarto del siglo XIX nuestros sindicatos han sido "dualistas". Esto quiere decir que han conjugado a la vez dos orientaciones: una correspondiente a las reivindicaciones de tipo profesional y la otra referente a su participación en la construcción de una sociedad acorde a las ideas que los trabajadores se han hecho de la justicia, de la libertad y de la fraternidad. En tal sentido hay que darse cuenta que nuestros sindicatos nacieron "politizados".

Nuestros partidos políticos tradicionales nunca pudieron integrar en su estructura (salvo casos excepcionales y duración más bien corta) a porciones representativas del movimiento sindical. Así fue como los sindicatos estuvieron en situación de insularidad respecto del sistema político durante muchos años. Pero las transformaciones que viene experimentando nuestro sistema político ponen en primer plano la cuestión sindical.

> **Tarde o temprano los partidos tradicionales deberán plantear la batalla sindical. El Partido Nacional lo está intentando, bien que de manera incipiente y algo desordenada. El Partido Colorado no ha prestado atención suficiente al diseño de su política sindical según los nuevos tiempos.**

Más allá de los histerismos del miedo, de las consignas de barricada y de las astucias encubridoras de intereses sectoriales se puede observar en algunas personas y grupos la preocupación por discutir aspectos diversos de la cuestión sindical. A continuación presentamos algunos puntos de interés, lo cual debe entenderse como aporte a la discusión de estas cuestiones.

1. El proletariado (conjunto de trabajadores manuales que participan en la producción de mercancía especialmente en el sector industrial) ha perdido peso relativo en el perfil del movimiento sindical. Por el contrario los asalariados del sector servicios (salud, banca, enseñanza, administración pública, comunicaciones) han adquirido un peso decisivo y han constituido sindicatos organizados y con gran capacidad de movilización en lugares estratégicos de la actividad económica y social. Ello ha vuelto heterogéneo al movimiento sindical, rompiendo tal vez para siempre la homogeneidad de clase para presentar un conglomerado de status fluctuantes con modalidades culturales diferenciadas y, consiguientemente, con valores e intereses extremadamente diferenciados que ninguna retórica puede ya ocultar.

2. El perfil de los dirigentes —y aun de buena parte de los cuadros de militantes

sigue en la pág 25

SUBARU VAN
EL SUPERVAN DE LOS 700

El vehículo utilitario ideal para reparto de cargas livianas.
El mismo que revolucionó los hábitos de distribución de carga en nuestro país a partir de 1980. Subaru Van, con motor de 700 cc. y 2.5 metros cúbicos de espacio aprovechable para carga.
Agil en el tránsito, con impresionante rendimiento en kilómetros por cada litro de combustible.
Completamente armado en Japón.
Subaru: la sólida diferencia.
Distribuido por Subaru Uruguay S.A.

ENTREGA INMEDIATA

SUBARU
Constituyente 1530 Tels. 49 18 12 - 41 34 00 - 40 00 58

viene de la pág. 25

sindicales— ha variado sustancialmente. Por un lado, el nivel de instrucción de los dirigentes y cuadros ha ascendido sustancialmente; la extracción social de muchos dirigentes y cuadros corresponde a las capas de la clase media —y aun de la clase media superior—, y ya no es insólito encontrar apellidos ilustres en la dirigencia sindical; la representación femenina ha dejado de ser siempre una excepción. Todo esto introduce elementos de modalidades culturales (tipo de discurso, valores y símbolos) que no siempre son compatibles con el viejo modelo de ideología y de práctica sindical. Así por ejemplo hay un cierto radicalismo-clase-media y una cierta retórica comunicacional del mismo origen que a veces sumerge a los modos de expresión y a las conductas de origen popular que antaño fueron hegemónicas en la acción sindical.

3. Sin perjuicio de su preocupación estrictamente profesionalista y sin descuidar sus reivindicaciones coyunturales para mejorar las condiciones de trabajo y las percepciones salariales, nuestro movimiento sindical siempre tuvo un fuerte componente ideológico. El mismo estuvo emparentado con las doctrinas de la izquierda principalmente, por lo menos desde la década de los años veinte, con la ideología marxista y marxista-leninista. La extenuación que hoy día padece la doctrina marxista vulnera la credibilidad del leninismo y su poder de convocatoria monista en el medio sindical. Quiere decir que las demandas de transformación social tan caras al sindicalismo uruguayo ya no tienen un encuadre ideológico unívoco para describir y explicar las relaciones sociales.

4. Desde la década de los años sesenta —y sin perjuicio del congelamiento que le impuso la dictadura militar durante diez años— el movimiento sindical ha luchado denodadamente para romper la insularidad política a que lo destinó el sistema político tradicional. La aparición del Frente Amplio vino a introducir una variable difícil de controlar para los sindicalistas, ya que una coalición tan difícil multiplica las apetencias político-partidistas y lleva al paroxismo la rivalidad entre fracciones y personas.

La opinión pública, la mayoría silenciosa, no está dispuesta a dar un crédito ilimitado al movimiento sindical. La acción de los sindicalistas está siendo juzgada diariamente a través, entre otros, de los modernos medios de comunicación. Ahora la gente sabe con precisión cómo le afectan los conflictos sindicales en su vida diaria.

Es indudable que intereses partidistas dentro del frenteamplismo conducen a que la presencia partisana en los sindicatos tienda a mediatizar los procesos propiamente sindicales; vale decir, a subordinar la organización y la práctica sindical a relaciones de poder peculiares del conglomerado frenteamplista. El esfuerzo del sindicalismo para escapar a la insularidad política puede terminar en consolidar la dependencia sindical a una conducción política que, de hecho, no tiene por qué ser enteramente congruente con el proceso de los trabajadores sindicalizados.

5. En un sistema democrático pluralista (y tal vez poliárquico) como el nuestro, la ruptura de la insularidad sindical implica que el movimiento sindical se convierta en uno de los escenarios donde se desarrolla la lucha por el poder. Si tal hipótesis es aceptable, no cabe duda que los partidos tradicionales tarde o temprano deberán plantear la batalla sindical. El Partido Nacional está intentando, bien que de manera incipiente y algo desordenada, alimentar alguna presencia sindical; sin embargo su estructura partidaria no es fácilmente permeable a la nueva propuesta. Por su parte, el Partido Colorado absorbido por la tarea de conducir el gobierno y la administración del Estado no ha prestado atención suficiente al diseño de su política sindical según los nuevos tiempos. En cuanto al Frente Amplio, todavía está por verse cómo se reflejan en su presencia sindical las duras luchas internas de la coalición que ahora no han hecho más que empezar.

6. Para la dirigencia sindical uruguaya "reglamentación sindical" es sinónimo de "represión sindical". ¿Por qué? No faltan motivos para esa arraigada creencia. Por un lado no se puede olvidar que algunos sectores patronales ven (y no se cuidan de manifestarlo a viva voz) en la reglamentación sindical una manera de debilitar la capacidad de acción del movimiento sindical. Por otra parte, los intentos de la dictadura militar para reglamentar "legalmente" la actividad sindical asocian en la conciencia de los trabajadores la reglamentación sindical al detestado autoritarismo y desprestigia de antemano todo esfuerzo de establecer un status legal al sindicalismo. Además, hay en el movimiento sindical una arraigada "cultura del conflicto" según cuyas pautas todo conflicto sindical tiene siempre toda la razón cualquiera sea el costo social que para los mismos trabajadores acarree y con independencia de que muchas veces la negociación sería más provechosa para mejorar la condición de los trabajadores y aun para avanzar hacia una sociedad mejor que la actual. En fin, la ideología de la izquierda revolucionarista y protestataria, que dogmatiza la "lucha de clases" y proclama una versión milenarista de la historia, también ofrece su doctrinarismo a vastos sectores de la dirigencia sindical para cuestionar la legitimidad del sistema político en su conjunto.

Las demandas de transformación social tan caras al sindicalismo uruguayo ya no tienen un encuadre ideológico unívoco para describir y explicar las relaciones sociales.

7. Todo parece indicar que la opinión pública (la mayoría silenciosa) no está dispuesta a dar un crédito ilimitado al movimiento sindical. La acción de los sindicalistas está siendo juzgada diariamente por gente que antaño se preocupaba poco del movimiento sindical. En esto, tal vez, tengan un papel importante los modernos medios de comunicación que ponen continuamente la palabra de los contendores de cualquier conflicto gremial en los oídos de cualquier ciudadano más o menos alejado de la lucha en cuestión. Por otra parte, ahora la gente sabe cada vez con más precisión cómo la afectan los conflictos sindicales en su vida diaria, porque las pantallas de la TV se llenan de imágenes alusivas. Y el resultado de estas nuevas percepciones no siempre es favorable para la actividad sindical.

Convengamos en que entre los problemas que la sociedad uruguaya tiene para construir su democracia no es, por cierto, menor el del lugar que esa misma sociedad se propone asignar al sindicalismo.

Horacio Martorelli. Sociólogo. Director del Departamento de Higiene y Asistencia Social de la IMM.

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

Banco Central del Uruguay

Servicio de Administración de Bienes

LLAMADO A OFERTAS

OBJETO:
Venta de inmuebles en Punta del Este. 1ª Sección Judicial del departamento de Maldonado. Padrones Nos. 7081/304; 7081/1303 y 7081/1404. Edificio "Fontainebleau", Avda. Franklin D. Roosevelt, Parada 6.

DESCRIPCION:
Apartamentos de 2 dorm.; 2 baños, living-comedor c/estufa a leña, cocina y terraza c/parrillero. Excelente vista panorámica.

Los pliegos de condiciones que se encuentran a disposición de los interesados podrán retirarse en el Servicio de Administración de Bienes del Banco Central del Uruguay, Paysandú y Florida, Oficina N° 1103, dentro del horario de 13 a 17 horas.

La apertura de las propuestas se realizará en presencia de los oferentes que concurran el día 15.12.1988, a las 16 horas.

Los apartamentos podrán visitarse diariamente, en el horario de portería del edificio.

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531 · Tel. 38 61 97
Montevideo

Entre al maravilloso mundo del cristal

DUCHEROS PARA BAÑO
en cristal de seguridad.
Lisos o tallados. Higiénicos, transparentes y se mantienen siempre como el primer día.

ESPEJOS EN CRISTAL IMPORTADO
Espejados en origen. Lisos o tallados con proceso cobreado y gran poder de seducción.

MUEBLES DE CRISTAL
El mueble en cristal, liso o tallado, embellece y jerarquiza cualquier ambiente.

OBRAS
Capacitación, técnica y dedicación, hacen del equipo de BIA el más eficiente en la colocación de vidrios y cristales.

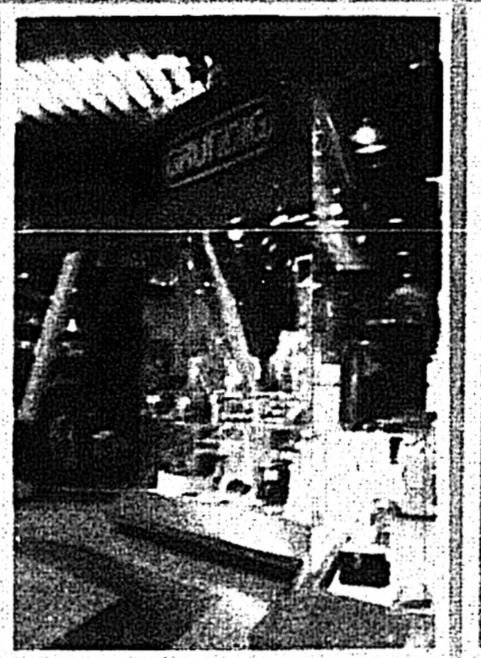

FACHADAS EN CRISTAL
Hoy los frentes y fachadas en edificios y comercios no pueden prescindir del cristal de seguridad Blindex y Temperite.

PUERTAS EN CRISTAL TALLADO
Las puertas en cristal tallado son una verdadera obra de arte. Abralas con orgullo.

MONTEVIDEO
Br. J. Batlle y Ordóñez 3125
Tels. 81 91 90 - 81 92 39 - 80 86 56

BIA

VIDRIERIA BIA S.A. - El mundo del cristal

PUNTA DEL ESTE:
Pedragosa Sierra esq. J.H. y Reissig
Parada 5 - Tels.: 8 74 14 - 8 16 65

Hacia una democracia cultural

La tarea de nuestra época

por Roberto Andreón

Cada época histórica tiene su tarea específica. Nuestra época tiene también una tarea específica a desarrollar. La inmensa mayoría de los uruguayos tiene muy claro cuál debe ser: consolidar y profundizar la vigencia democrática en Uruguay. La democratización sólo es auténticamente tal, si consigue diferenciarse de la mera difusión de una cultura de élite. Debe tener, por lo tanto, como norte, la realización de la democracia cultural.

La idea democrática es mucho más que cualquiera de sus encarnaciones conocidas. Estas siempre revelan límites y nos invitan a plantearnos el problema de su superación, a través de la fijación de nuevos objetivos. Los cuales, sin embargo, no son nuevos sino en apariencia y estaban ya implícitos en las formulaciones originales del concepto democrático. Lo que ocurre es que la realización de éste, se encuentra siempre recortada por la realidad, por las condiciones del medio en um momento histórico dado, por las circunstancias, en suma. Y lo novedoso se refiere entonces a la formulación de los problemas y de sus soluciones posibles, que en otros momentos estaban oscurecidos por otras realidades más urgentes. Cada época histórica tiene su tarea específica y es obvio que el problema democrático no se plantea con las mismas características para un Artigas en lucha por la independencia, que para un José Pedro Varela en busca de los fundamentos educativos para una democracia estable o para un José Batlle y Ordóñez dispuesto a consolidar la imagen de un país modelo en lo político y en lo social. Cada uno de ellos lideró, en su tiempo, un tipo de respuesta decisiva para la configuración del ser nacional uruguayo, que está consustanciado desde sus orígenes con las ideas democráticas.

Nuestra época tiene también una tarea específica a desarrollar, cuyo sentido hay que aplicarse a desentrañar y a llevar al plano de los hechos. No es posible saber aún con precisión cuáles serán los logros de esta tarea, ni cuáles serán los objetivos concretos ni los procedimientos que se usarán para alcanzarlos. Con mayor razón, tampoco se sabe quién o quiénes liderarán ese proceso y sabrán diseñar la respuesta justa en el momento adecuado para llevarlo a cabo. Pero luego de doce años de dictadura, precedidos por otra docena de años de subversión sediciosa y crisis económico-política, la inmensa mayoría de los uruguayos tiene muy claro cuál debe ser, en términos generales, esa tarea de nuestro tiempo: consolidar y profundizar la vigencia democrática en Uruguay, de tal modo que no haya tormenta dictatorial —de derecha ni de izquierda— que sea capaz de desenraizarla y abatirla.

Sobre ese objetivo general, indiscutible para casi todo el mundo salvo para los doctrinariamente dictatoriales, surgen los diferentes enfoques sobre cómo alcanzarlo.

Los hábitos culturales

Todo ello tiene consecuencias claras sobre la política cultural de un estado democrático, el cual se fundamenta en el pluralismo ideológico y en el respeto a todas las opiniones, salvo aquellas que se aparten de la legalidad y constituyan una incitación a la violencia. Es natural entonces que esa política refleje la pluralidad existente en la sociedad y se concrete en la más amplia posibilidad de crear y contemplar, de discutir y de pensar con libertad un beneficio que sólo los regímenes democráticos conceden. Pero de esa política cultural está excluida también la política partidaria, lo cual no debe entenderse como una mera restricción, sino como una garantía para todos: se trata simplemente de que las opiniones políticas partidarias se expresen a través de sus órganos lógicos, los partidos políticos, que tienen libertad para actuar como tales y efectuar toda la propaganda que deseen. El concepto de laicidad, válido para la educación en todas sus formas, también lo es para las manifestaciones culturales que constituyen una manera de educación no formal.

Queda claro, entonces, que una política cultural puede y debe colaborar a la consolidación y profundización de la democracia como forma de vida, antes que nada a través del respeto a los valores básicos de la convivencia democrática: pluralismo, libertad de expresión, laicidad. Y puede hacerlo, además, con una labor complementaria de la que ejerce la educación sistemática, fomentando a través de las actividades culturales, formas de ejercicio de la reflexión crítica, de la discusión racional, del aprender a escuchar y a tratar de entender las opiniones ajenas, antes de rechazarlas o aprobarlas sin examen. Se trata de desarrollar, en suma, aquellos hábitos culturales sin los cuales ninguna democracia puede tener bases sólidas: aquellos que excluyen el fanatismo dogmático y colocan el diálogo en el centro de las relaciones humanas, como único camino posible para superar las oposiciones que llevan fatalmente al desencuentro, a las tensiones in-

sigue en la pág. 31

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

slogan
LA PLAZA FUERTE DE FIAT
Plaza Colón
· Siempre con el stock más importante de plaza.
· Atención personalizada y flexibilidad comercial.
· El taller más completo con todos los repuestos.
· Antes de invertir en un Fiat, venga a la plaza fuerte que le garantiza el mejor negocio.
GARZON Y LANUS TeleFiat 30 08 81-2-3

Las marcas del furor.
GUESS
MARIA JOANNINA
TUNEL
tan exclusivas como
JuaPaKa
CENTRO
SHOPPING CENTER
CARRASCO

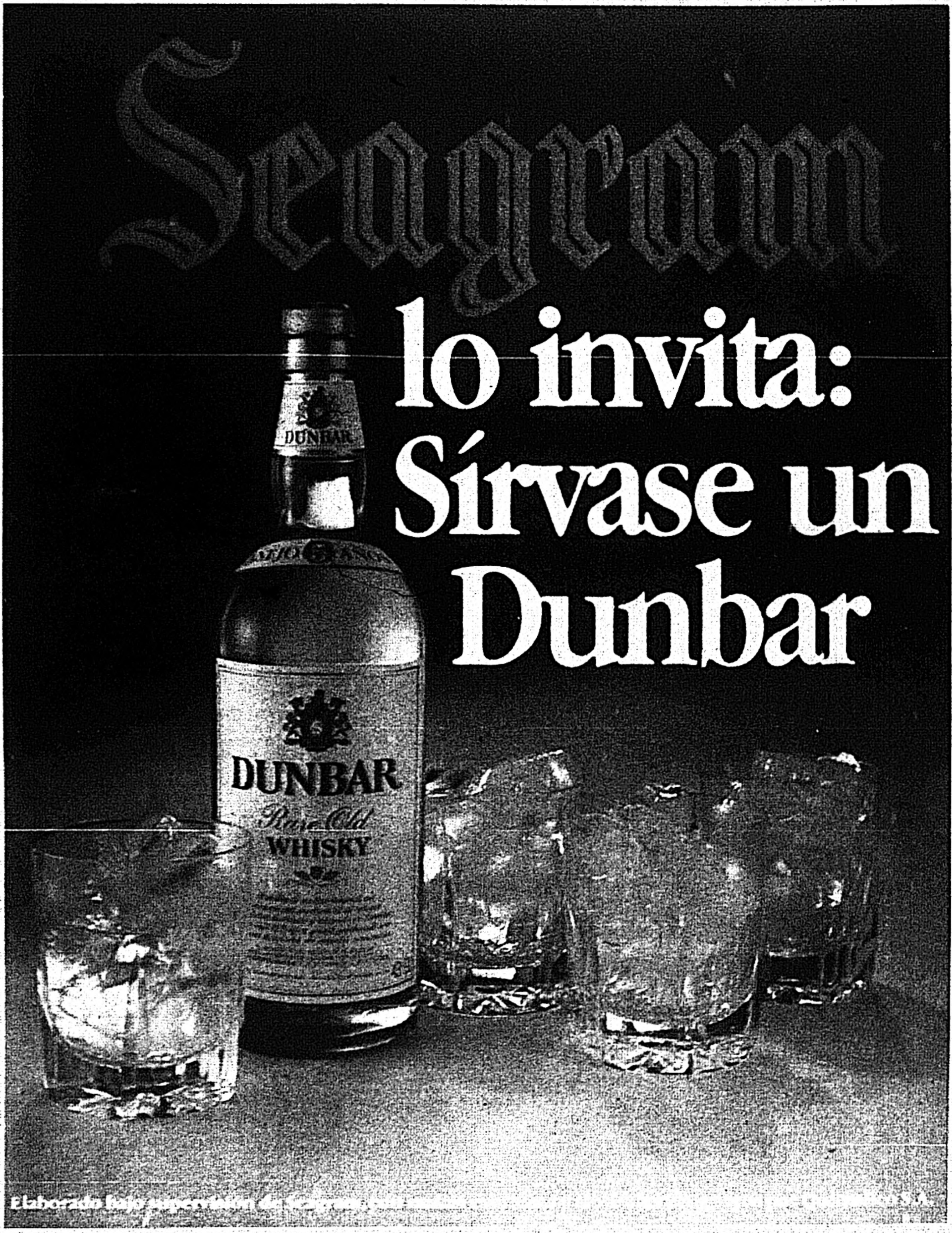
Seagram
lo invita:
Sírvase un
Dunbar
DUNBAR
DUNBAR
Rare Old
WHISKY
Elaborado bajo supervisión de Seagram [illegible] S.A.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

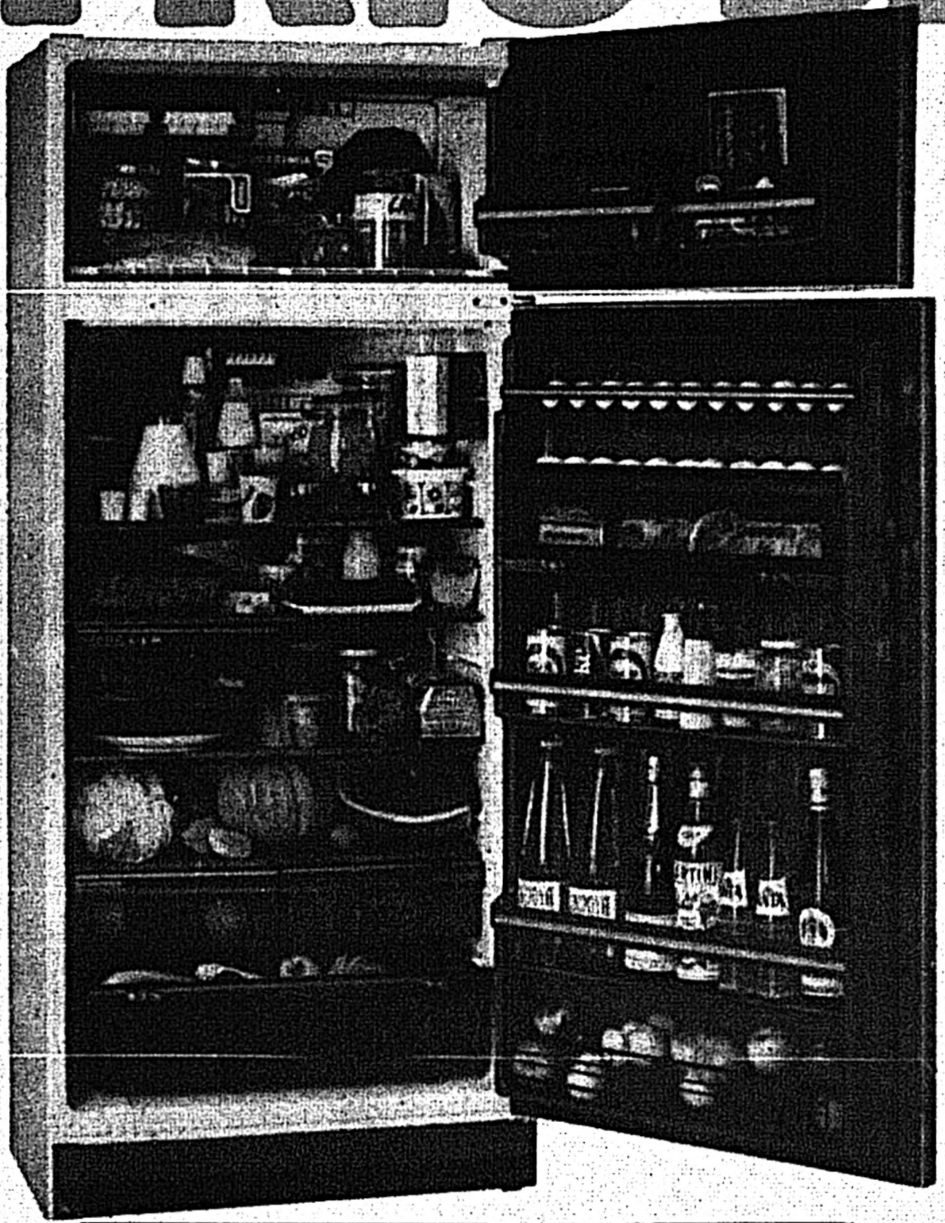

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

Tecnología con doble comando además del termostato, también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

viene de la pág. 28

fecundas y en definitiva, a la violencia y a la dictadura. Sólo a través del cultivo de esas virtudes se podrán extinguir los focos de intolerancia y se podrá acceder a un estadio superior del desarrollo social, que es inseparable del desarrollo humano.

La igualdad y la libertad

La distinción entre democratización de la cultura y democracia cultural, puede resultar especialmente útil para reconocer dos etapas en el camino hacia la democracia plena. Porque la democratización implica superar todas aquellas barreras que impiden el acceso al disfrute y a la posesión de los bienes culturales. Se trata entonces de llegar a todos, sin distinción de sexos, edad, raza o condición económica y de facilitar su participación creativa en el proceso cultural. Un proceso que ya no abarca sólo las clásicas bellas artes o las habilidades intelectuales y cognoscitivas, sino todo el modo de ser de una sociedad, lo que incluye, por supuesto, la cultura popular y las estructuras de comportamiento con que se enfrenta habitualmente la vida.

Pero entre la democratización y la democracia cultural existe un tipo de relación de medio a fin. En la primera predominan las ideas de difusión y de igualdad: se trata de crear los medios adecuados para que la democracia cultural pueda florecer plenamente, por lo que hay un mayor énfasis en la acción estatal destinada a corregir o atenuar los efectos de la desigualdad. En la democracia cultural, en cambio, pasa a primer plano la idea de libertad en el desarrollo de la creatividad personal y social. Se trata en definitiva de dos momentos de una misma acción, según el grado en que una sociedad haya llegado a desarrollar los ideales democráticos: allí donde hay mucha desigualdad y mucha diversidad, el trecho a recorrer por la etapa de democratización será sin duda mayor y estará acechado por dificultades más difíciles de resolver, sobre todo aquellas referentes a la identidad cultural y la necesidad de fomentar el respeto y la coexistencia entre diversas modalidades de la misma. A las habituales diferencias entre las zonas urbanas y rurales, o entre las clases con distintas posibilidades económicas y culturales, se agregan en esos casos múltiples factores de desigualdad étnica y regional. Pero ello no debe hacer perder de vista lo esencial: la democratización sólo es auténticamente tal, si consigue diferenciarse de la mera difusión de una cultura de élite. Debe tener, por lo tanto, como norte, la realización de la democracia cultural.

Fines y medios

Ello significa que en los mismos lineamientos básicos de una política democratizadora, deben estar ya presentes los objetivos finales, como anticipos embrionarios de lo que luego se irá intensificando. De lo contrario, los fines se divorcian de los medios y se transforman en meros enunciados declarativos, en grandes palabras que sirven para decorar los discursos, pero que resultan ajenos a la práctica diaria. Ese problema, que fue espléndidamente analizado por John Dewey en relación especialmente al tema educativo, resulta decididamente crucial para definir una política cultural democratizadora. Hasta el punto en que debe preguntarse, para reconocerla como tal, si hay en ella indicios que apunten a una verdadera democracia cultural. Por ejemplo, cabe interrogarse si hay o no una apertura para englobar en el concepto de cultura los fenómenos propios de la cultura popular, o si se transparenta una preocupación concreta por fomentar la animación cultural, entendida como estímulo para que la comunidad asuma su rol de protagonismo y sea capaz de actuar con mayor iniciativa, en función de los propios intereses y necesidades.

> **Se trata de ir dibujando el rostro de una democracia cultural centrada en la participación creativa, en la libertad individual y social.**

Se trata entonces de ir dibujando, a través de la difusión y de la facilitación del acceso a los bienes culturales, el rostro de una democracia cultural centrada en la participación creativa, en la libertad individual y social, en la defensa de una identidad cultural que no debe entenderse como mera conservación de valores pasados, sino como superación de éstos a partir de su reconocimiento, pero también de la creación y reconocimiento de otros valores nuevos.

La animación cultural como medio

Para cumplir esos objetivos, el papel del animador socio-cultural como elemento capaz de organizar, dirigir y facilitar las facultades creadoras y la expresión artística espontánea de los pueblos, es resueltamente decisiva. Porque ella está destinada a motivar la participación de la comunidad en las diversas actividades culturales, por lo cual requiere el conocimiento profundo y directo de sus características. Es necesario cuidar que ese liderazgo sea auténticamente democrático, para que sea capaz de promover (sin imponer, ni trasmitir dogmas) la creatividad que a menudo se encuentra adormecida. En ese sentido, la animación socio-cultural es un instrumento privilegiado para lograr la democracia cultural.

El concepto de participación es resueltamente decisivo, porque significa la superación de la pasividad, el pasaje a la acción. Lo cual va unido al concepto de no directividad, de respeto a las propias iniciativas y necesidades de la comunidad.

La función del animador socio-cultural no es la de imponer soluciones sino la de promover procesos de participación que estimulen la creatividad y la búsqueda. Se trata entonces de una acción catalizadora y dinamizadora de la vida social, que implica una superación de la tradicional idea de una cultura popular, de la que todos puedan participar.

La función del animador es la de movilizar esas energías dormidas y habitualmente desperdiciadas, porque la sociedad no ha proporcionado canales adecuados para su expresión.

De todo ello surge que, más que el tipo de acción que se realiza lo que define a la animación socio-cultural es la manera cómo se realiza. De allí que ella no se agote en las formas artísticas tradicionales, entendidas como fines en sí mismas, sino que abarca otras posibles actividades sociales.

Y que aún cuando se refiera a las formas artísticas consagradas, no es la mera multiplicación de la oferta lo que define una acción de animación: es el grado en que esa manifestación responde a una voluntad participativa, la manera en que se ha llegado a plasmar un logro colectivo, en qué medida una comunidad se siente representada e implicada en el resultado.

En lugar de imponer cultura, que se observa en definitiva, con indiferencia o con ajenidad, de lo que se trata es de promover procesos de participación en la creación cultural.

Este concepto de animación cultural es, por lo tanto, una forma de hacer realidad la educación permanente y una metodología especialmente adecuada para lograr un cambio social democrático. Es el complemento ideal para las carencias inevitables de los sistemas educativos formales y no formales, siempre constreñidos por las necesidades profesionales y por sus propias rutinas. La animación cultural, en tanto se dirige al hombre total (y no al niño, al adolescente o al futuro o presente profesional), está en condiciones de crear una nueva pedagogía democrática.

Roberto Andreón. Director de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.

Shell Uruguay

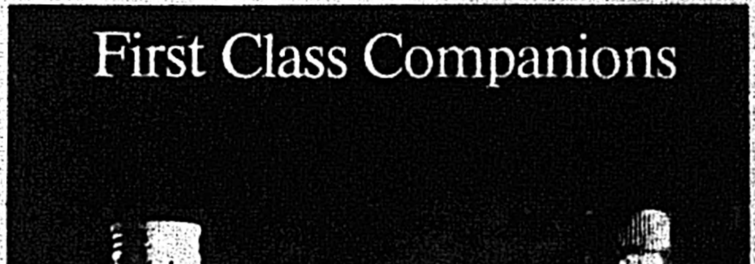

Importa: PORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Carbajal 2778 - Tels. 23 65 97 - 29 34 22

La Historia y el Ranking Confirman Nuestro Liderazgo

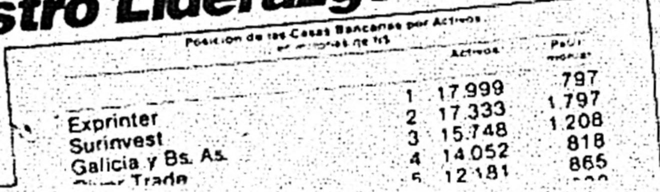

Posición de las Casas Bancarias por Activos
en millones de U$

		Activos	[illegible]
Exprinter	1	17.999	797
Surinvest	2	17.333	1.797
Galicia y Bs. As.	3	15.748	1.208
Trade	4	14.052	818
	5	12.181	865

Información Económica
BUSQUEDA 1/9/88, pag. 20

Establecida en el año 1917, Exprinter es la primera Casa Bancaria que conociera el país.
Pero es, también, la primera en el ranking de posiciones según el nivel de activos financieros
Su depto. de inversiones de capital ofrece estrategias de corto, mediano y largo plazo, con excelentes resultados en rentabilidad y seguridad
Todo esto sumado a la atención personalizada, hacen de Exprinter Casa Bancaria, la primera en todos los aspectos.

exprinter
CASA BANCARIA
Sarandí y Juncal - Tels.: 96 20 88 96 20 61 96 20 36

La crisis del uniforme cultural

por Thomas D. Lowy

La discusión cultural se quedó sin "uniforme". Perdidos como están ciertos acuerdos generales sobre la "misión" de la cultura en la sociedad, falta unanimidad de respuestas ante desafíos del futuro. Sobran los resignados de la nostalgia que hablan de decadencia. ¿No será crisis de crecimiento?

(En el lenguaje común solemos confundir cultura y arte, que es como confundir la total mandarina con uno solo de sus gajos. Rogamos se nos disculpe la pueril metáfora y la imprecisión de límites entre ambos términos en que también sabremos caer, como todos).

A partir de la década de los años cincuenta, se instala en nuestro ambiente de producción artística una actitud apostólica, la heroica misión de crear una cultura nacional en el tiempo libre de tareas de oficina, horas de docencia o cualquier otro tipo de profesión que, en la inmensa mayoría de los casos, era un trabajo característico de los estratos medios de la población. Esa cultura debería encontrar los caminos hacia las masas populares, defendiendo sus reivindicaciones y cumpliendo una imprescindible labor didáctica de toma de conciencia de la condición de explotados del capitalismo. Un "uniforme" cultural fácilmente detectable en documentos de agremiaciones artísticas y muchas veces también en sus productos expresivos.

Otra manera de explicarlo es que los artistas necesitaban receptividad para su expresión, tenían algo que comunicar y querían ser oídos. Buscaban el mercado necesario para la demanda de su oferta. Pertenecían, a la vez, a una clase media que comenzaba a padecer los primeros síntomas de la profunda crisis que los tiempos le reservaban y profundizaba su cuestionamiento como grupo social. El fomento de una actitud algo esquizofrénica de separar la forma de pagarse la vida, de la manera de ganarse la vida útil a través de la creación artística, era una búsqueda de consuelo... y de mercado. El arte otorgaba sentido a la existencia, el trabajo era el castigo necesario impuesto por una sociedad injusta, incapaz de subvencionar sus bienes culturales... y su clase media. Los poderes políticos eran contemplados como siniestros manipuladores que rechazaban la subversión inherente a la creación artística.

> **Si bien nuestros escritores fueron admirados en el mundo entero, poco hicimos para mejorar nuestro lenguaje.**

Entretanto, las murgas, parodistas y humoristas seguían ocupando su lugar en los tablados de barrio, sin ningún tipo de inhibición en sus críticas ácidas y mensajes cuestionadores. No eran consideradas expresiones artísticas en aquel entonces (faltaba más de una década para su parcial y sofisticado ingreso en la consideración de los dispensadores del prestigio cultural), ni era posible caracterizar a sus integrantes en los estratos medios de la población, desde que la pluralidad que registra el espectáculo carnavalero entre sus productores no podía ni puede trasladarse a los "artistas", tal vez porque la demanda del espectáculo de Carnaval está largamente arraigada en la población, el mercado está asegurado en la medida en que se sepa calificar la oferta. No es extraño, entonces, que el carnavalero siempre apueste a ganar dinero con su expresión (musical, teatral, plástica, ¿o no?).

Los delegados de las clases medias ilustradas, necesitados de una expresión de mayor jerarquía que la carnavalesca, consiguieron con los años —y en forma muy sacrificada, sin lugar a dudas— un auténtico mercado de trabajo: un público cómplice, participante de los mismos cuestionamientos, como grupo social, que los artistas. La subvención se convirtió en la forma de mantener esa producción: subvención de los propios artistas que no cobraban su trabajo, subvención del público cómplice a través de contribuciones —socios, rifas, etc.— y subvención del Estado para un sector de importancia. Sacralizaron la condición de "independiente" y demonizaron la palabra "empresario". No obstante, ni el empresario fue el favorito de sus ataques, ni su condición de independientes pareció tan clara, desde que abundó en sus expresiones un fustigamiento sistemático a un presunto "hombre medio" uruguayo. El mayor chivo emisario expiatorio fue el funcionario público o privado de escritorio, casado, con dos hijos, soñador de ranchitos en balneario y viajecitos a Europa, presentado siempre como paradigma del fracaso, en tanto obreros y jubilados eran tiernamente paternalizados y los grupos de privilegio económico recibían un tratamiento maniqueísta de enemigos favoritos. No se trata de descubrir la pólvora a través de una paradoja muy frecuente en la historia del arte —la autocrítica del propio artista, especie de terapia liberadora de sus fantasmas de mala conciencia, modesto exorcismo personal— sino de encontrar una adecuada referencia para profundizar en los grandes cambios que registra en la actualidad este "uniforme" cultural, que no son otros que los que registra toda nuestra convivencia.

Los estratos medios de la población uruguaya de 1988 han sido duramente castigados, ya no por las expresiones artísticas, sino por la propia realidad, en los últimos veinte años. Ya no puede ser el público cómplice dispuesto a participar de nuevos castigos autocríticos en sus formas de esparcimiento y tampoco espera obtener a través de su afición por el arte, una especie de certificado de gente inquieta y progresista, cuestionadora de la "mediocridad" burguesa. Los consumos de buena conciencia han pasado a ser un lujo para los cada vez menos privilegiados del exceso de tiempo libre. Y la oposición radical capitalismo-socialismo, motor fundamental del viejo "uniforme" cultural, registra en todo el mundo un proceso de revisión total hacia una mayor tolerancia mutua, cuando no de síntesis integradora de ambas tendencias.

Por otra parte, los artistas ya no quieren ser apóstoles heroicos que renuncian a vender su arte, apostando a una riqueza cultural sin precio posible. No pueden subvencionar ellos mismos sus propias producciones, ni encuentran una contribución tan generosa del público cómplice. La única salida parece ser la subvención estatal... o la mayor venta de su producto.

Paréntesis.

Mientras los artistas defendían su condición de representantes del pueblo, no hay

Sigue en la pág. 34

Grupo del Sur

AHORA EN URUGUAY!

ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.

Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la intemperie. (Y llegando donde no llega ningún pincel).
BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.) como asimismo en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja al antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional... sin esfuerzo.

Unicos Importadores Varela Radío S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75/79

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

ROLLO GRATIS
REVELADO EN 1 HORA
FOTOCENTRO
EJIDO 1387 ENTRE 18 y COLONIA - PUNTA del ESTE

15 PUNTOS.

ARGENTINA · BRASIL · CHILE · ESPAÑA · PARAGUAY
ARGENTINA · BRASIL · CHILE · ESPAÑA · PARAGUAY
ARGENTINA · BRASIL · CHILE · ESPAÑA · PARAGUAY
ARGENTINA · BRASIL · CHILE · ESPAÑA · PARAGUAY
ARGENTINA · BRASIL · CHILE · ESPAÑA · PARAGUAY
ARGENTINA · BRASIL · CHILE · ESPAÑA · PARAGUAY
ARGENTINA · BRASIL · CHILE · ESPAÑA · PARAGUAY
ARGENTINA · BRASIL · CHILE · ESPAÑA · PARAGUAY
ARGENTINA · BRASIL · CHILE · ESPAÑA · PARAGUAY
ARGENTINA · BRASIL · CHILE · ESPAÑA · PARAGUAY
ARGENTINA · BRASIL · CHILE · ESPAÑA · PARAGUAY
ARGENTINA · BRASIL · CHILE · ESPAÑA · PARAGUAY
ARGENTINA · BRASIL · CHILE · ESPAÑA · PARAGUAY

5 puntos sin escalas.

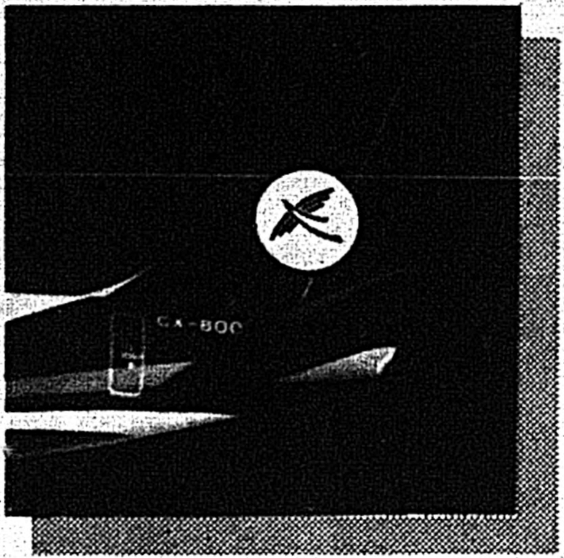

10 Puntos en Cordialidad.

PLUNA la mejor compañía cuando de volar se trata.

PLUNA
Líneas Aéreas Uruguayas

COLONIA 1021 - MESA CENTRAL 98 06 06 RESERVAS 92 14 14

Depto. Relaciones Públicas.

viene de la pág. 32

duda de que fueron capaces de elaborar expresiones de extraordinario valor artístico que ya son patrimonio de todos. Lo discutible es que esos puntos altos de la creación hayan sido consecuencia de la forma de vivir de los uruguayos. En tanto grandes obras de expresión plástica nacional conseguían su lugar bajo el sol del prestigio universal, los uruguayos no buscábamos mayor valor expresivo en nuestra forma de vestirnos, arreglar nuestras casas, cuidar nuestros barrios; si bien nuestros escritores fueron admirados en el mundo entero, poco hicimos para mejorar nuestro lenguaje. No es fácil, entonces, concluir que nuestras expresiones artísticas representan a toda nuestra gente. Por el contrario, pueden ser consideradas como el fruto de un reducido grupo de ciudadanos participantes en la producción y recepción artísticas. Circunstancia que está muy lejos de quitarle valor a cualquier obra de arte, pero sí autoriza a derribar mitos de representatividad de nuestras artes para nuestra gente. Y sin duda se proyecta sobre el análisis de la urgente necesidad de demanda por parte de grupos más amplios de la población que tienen los productores artísticos. Porque nos seguimos pareciendo más a nuestras formas carnavalescas que a nuestras expresiones de "arte mayor".

Cerramos paréntesis.

Los productores artísticos, al igual que los productores de cualquier otra cosa, encuentran un reducido mercado en nuestro país para sus realizaciones. El público artístico —que no puede ser otra cosa que ese mercado chico con que contamos para el arte, los zapatos o las lámparas— elige con más cuidado lo que le interesa, es menos benefactor y puede consumir menos. La tradición clásica nacional para este tipo de dilemas conduce al proteccionismo del Estado. Estamos hablando ahora de toda una problemática nacional, que excede largamente el marco de la producción artística.

Llamémosla industria cultural, entonces y enfrentémosla a la coyuntura de cualquier otra industria:

— la mejor calificación de su oferta para la demanda interna,

— la exportación de su producto, que en materia artística está muy lejos de haber sido puesta a prueba hasta sus últimas consecuencias,

— la subvención estatal,

— la combinación parcial o total de las tres opciones.

También, como en el caso de cualquier otra industria, señalemos las particularidades de ésta. No hay duda de que la actitud del Estado debe ser proteccionista en materia de producción artística, teniendo en cuenta la fragilidad del producto y su peligroso riesgo de trivialización ante las presiones del mercado. El Estado uruguayo lo hace, aunque sin duda debe realizar ajustes de enorme importancia en esta tarea, como en tantas otras que realiza el Estado, teniendo en cuenta sus posibilidades de acción positiva para esta industria en la medida que su utilidad social no sea una simple declaración de consignas de "arte para el pueblo" o similares, sino que pueda ser comprobada en la apetencia de la población y las reales necesidades del país.

El producto artístico debe venderse o caer en la resignación de que únicamente estará producido y destinado por y para propietarios de mucho tiempo libre.

Lo que no corresponde es privilegiar a la industria artística con esa especie de apocalipsis exclusivo que tantas veces quiere atribuirse en forma trágica. Se mueve en las mismas incertidumbres que el resto del país, y sus empresarios —¿de qué otra manera pueden llamarse?— deben usar la misma capacidad de imaginación que otro tipo de empresarios para elaborar sus propuestas. El producto artístico debe venderse o caer en la resignación de que únicamente estará producido y destinado por y para propietarios de mucho tiempo libre. El precio de esa venta y su posibilidad de rescate de costos y ganancias, es justamente lo que debe discutirse con el Estado, que también deberá considerar paralelamente las necesidades de conservación del patrimonio cultural, más allá de demandas coyunturales, y el estímulo a experimentos de vanguardia, verdaderos laboratorios de investigación para esta industria, similares a los que se necesitan para otras.

Así las cosas, estaremos muy lejos del apocalipsis cultural uruguayo en la medida que sepamos sustituir chivos emisarios de clase media y consuelo de buenas conciencias, por expresiones que nos entretengan, que hagan más divertidos nuestros momentos de esparcimiento y —claro que sí— que nos identifiquen y nos permitan encontrar nuestras particularidades de pueblo diferenciado, ya no solidificadas en esquemas "funcionario-mediocre-mate-asado-Gardel-Maracaná", sino dinámicas, plurales, diferenciadoras y jamás "uniformadoras".

Entretener y divertir puede implicar la trivialización del arte. O no. Tampoco hay garantías de que lo serio y trascendente no resulte trivial con demasiada frecuencia, como lo prueba buena parte de la historia de nuestra producción artística. No hay garantías de importancia cultural, de la misma forma que no hay jueces infalibles de los valores expresivos, no existen los dueños de la cultura. Las únicas seguridades tal vez sean tres: a) la necesidad expresiva de todos y cada uno de nosotros, llevada hasta sus últimas consecuencias por [illegible] artistas, en el mejor de los casos; b) la necesidad de todos y cada uno de nosotros de hacer más disfrutable y penetrante nuestra existencia, la demanda cultural; c) la interpretación que se hace de esos elementos para proyectarlos sobre todos y cada uno de nosotros, la oferta cultural.

En el equilibrio de ese triángulo es que se seguirá construyendo el patrimonio cultural del país, más allá de los dispensadores de prestigio, los declarantes de consignas paternalistas, los quejosos de desprotección y los presuntos genios creativos.

Cada grupo está integrado por "diferentes", por ciudadanos de inquietudes y aspiraciones distintas y muy lejos del caos, esa es la verdadera riqueza de cada grupo, su poder fermental.

Finalmente, conviene tener en cuenta que todos somos diferentes y estamos tratando de superar la preponderancia de cualquier tipo de "uniforme". La burguesía, el proletariado, los funcionarios, los militares, los guerrilleros, los artistas y todo tipo de clasificación uniformada como grupos de consenso ha demostrado sobradamente su inoperancia, más allá de temas puntuales. Cada grupo está integrado por "diferentes", por ciudadanos de inquietudes y aspiraciones distintas y muy lejos del caos, ésa es la verdadera riqueza de cada grupo, su poder fermental. Intentar uniformizarlos —en materias política, social, económica o artística— no puede devenir en otra cosa que en la imposición autoritaria de eliminación de sus diferencias, que es decir la anulación de sus estímulos de crecimiento.

La democracia es precisamente la aceptación de las diferencias, jamás la aspiración a uniformizar la sociedad. Y, entre otras cosas, la expresión artística ha de participar en la aceptación de diferencias entre sus productores y entre su público, su oferta y demanda.

Lo que muchas veces llamamos élite en términos despectivos, es ni más ni menos que lo que corresponde a una sociedad democrática, desde las élites de clubes de bochas o ciclismo hasta los más lúcidos (aunque no siempre lúcidos) "vernissages", estrenos teatrales, conciertos o presentaciones editoriales. Es la intersección de esas élites, de todas ellas sin protagonismos especiales, lo que constituye finalmente la cultura de un pueblo.

¿Puede hablarse entonces de decadencia cultural?

El que quiera contemplar de esa forma la crisis del "uniforme", deberá buscar la interpretación de sí mismo en democracia, mucho antes que proyectar sobre la sociedad toda, sus particulares diferencias. Entretanto, la cartelera de espectáculos teatrales y musicales montevideana ofrece posibilidades de elección pocas veces registrada en nuestra historia, los plásticos jóvenes tienen mayor acceso al mercado que hace treinta años, las escuelas de formación artística en distintas disciplinas no dan abasto con las aspiraciones juveniles, los concursos literarios reciben gran cantidad de material, las editoriales ofrecen permanentes novedades nacionales, se hacen festivales de danza, de tango, etc.

Calificar lo que sucede más allá de la cantidad, es harina de otro costal. Pero sucede, es un hecho antes que nada. Si lo queremos mejor, no lo lograremos a través de buenas intenciones programáticas ni de "uniforme" alguno, sino a través de los simples y tozudos hechos.

Thomas Lowy, Director del Departamento de Cultura de la I.M.M.

KIT 2000

TODO
NEGOCIO
TIENE
UNA
VENTAJA

AUTO RENT International
RENT A CAR

Todo negocio tiene una ventaja.
Pero alquilando en Auto Rent se las lleva todas.
Además de alquilar seguridad se lleva el Kit 2000, con todo lo necesario para un buen viaje.
Alquile en Auto Rent, y descubra el Kit 2000 usted mismo.

AUTO RENT International
RENT A CAR

ALQUILE AUTO Y TRANQUILIDAD
Yaguarón 1683 · Tels: 92 05 73/77

Unos nacen con estrella...

La sonrisa de los sabios

por Angela Cáceres

A la humanidad le preocupa el futuro. A nuestra comunidad, también. Si queremos acompañarnos constructivamente hacia el futuro seguramente tendremos que revisar algunos diseños, algunas representaciones de nuestra realidad que unos cuantos uruguayos parecen percibir como adversas o paralizantes.

Lo que llamamos realidad es tan sólo un territorio restringido de la misma. Elaboramos diseños, representaciones de esa realidad (mapas), accesando información a través de vías neurológicas y lingüísticas. Nuestro cerebro es el filtro. La información que ingresamos irá conformando nuestro ECRO (Esquema Conceptual Referencial Operativo). Si mantenemos nuestro ECRO restringido, también nuestra representación de la realidad será limitada. Si lo mantenemos abierto, en expansión, no sólo tendremos más información, sino que encontraremos mayor número de alternativas para resolver los llamados problemas y para salir de ellos operativamente.

Observemos un poco nuestro ambiente, nuestro entorno lingüístico, algunos signos con los que podríamos elaborar una suerte de metáfora, no de la realidad (que lo abarcaría TODO) sino de su diseño más difundido.

La suciedad manifiesta a nuestras calles, aún las céntricas, y que es un responsabilidad nuestra diferida y transferida a las autoridades. (Aquí la cuestión podría ser no cuestionar cómo se recoge la basura sino por qué hay tanta y quién la produce). Se advierte una progresiva tugurización en nuestra ciudad, en los muros aparecen inscripciones negativas, desalentadoras... Pero ¿Esto es lo único que hay para percibir? En algunas paredes montevideanas puede leerse un graffitti que se está volviendo famoso: "UNOS NACEN CON ESTRELLA Y OTROS NACEN URUGUAYOS".

Haber concebido e inscrito semejante mensaje, propagarlo, repetirlo de viva voz, estar de acuerdo con él... son diversas formas de verbalización irresponsable. La palabra tiene poder. Una afirmación es una especie de decreto. Decretar la impotencia de un pueblo a través de una afirmación fatalista no es chiste. Aunque así se lo interprete. Tal mensaje trae implícito el reconocimiento y la aceptación del fracaso de un pueblo: los uruguayos. (¿Nosotros? Yo no. Yo paso. ¿Y usted?). Arrastra dos sentimientos: la envidia por los que tienen estrella (¿quién repartirá estrellas?) y la resignación por no haberlas recibido. Este signo lingüístico manifiesta no sólo una actitud vital irresponsable sino una percepción extremadamente limitada de la realidad llamada "nosotros". Es como decir: "No me hago cargo. Hemos fracasado pero la culpa está en otra parte. La tiene el que reparte las estrellas a los recién nacidos. Y claro: es el haber quedado sin estrella, la razón básica para un estado de cosas que disgusta, des-esperanza, indigna. El impotente patalea, se queja. Pero la afirmación misma surge de una conciencia paralítica, que no se hace honor a sí misma. Este es un signo. Observemos otro: un joven extremadamente talentoso ha trazado en una obra dramática el certero retrato de un derrotado. Hasta podría tomarse como una receta segura para masoquistas, como un proceso seguro hacia el fracaso. La gravedad de esto reside en el hecho de que este joven se muestra como un observador sagaz y crítico de nuestro entorno sociológico. Y, una de dos: o él se está condicionando para ver solamente cuadros de derrota o, por el contrario, se limita a observar actitudes arraigadas en nuestro inconsciente colectivo. Paso por paso, el estrellado cumple todos los requisitos para recibir los golpes y, antes de recibir el definitivo, el de gracia, hace el balance de su existencia quejumbrosamente, enumera todos los motivos que tiene para compadecerse y despertar —o requerir— lástima. "HIJO DEL RIGOR" de Alvaro Ahunchain nos impulsa a reflexionar sobre ese rigor que determina conductas en una comunidad que se está percibiendo como desintegrada. Pero negociar con los victimarios es una trampa, además de una traición o, más bien, un derroche del

La quejumbrosidad y la protesta se verbalizan y hasta se cantan. Unos ganan dinero poniéndole música y otros duermen repitiendo.

HAS STUDIO

Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1295 Tels.: 98 26 11 - 98 26 12 SOCIEDAD ANONIMA

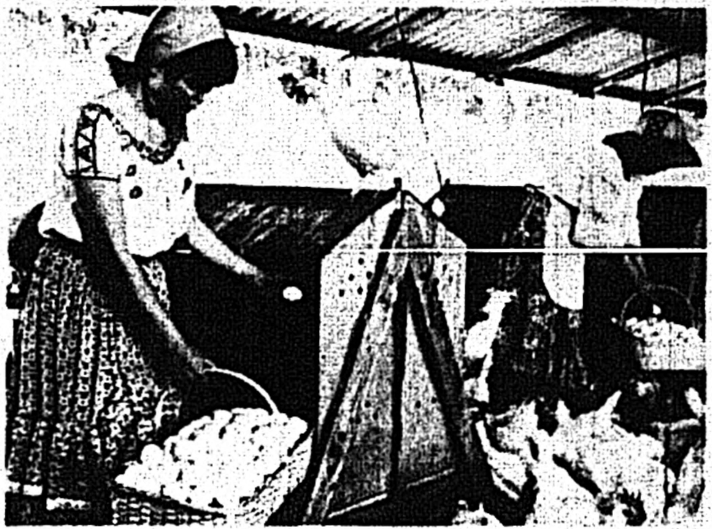

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO
Calidad por naturaleza.

EL MISMO PRESTIGIO NOS COMPROMETE POR IGUAL

Rogelio Martinelli s.a.

Previsora MARTINELLI S.A.

potencial de uno mismo. Como en la gestalt, tal vez podríamos ocuparnos de integrar, de distinguir primero entre el "perro de arriba", (autoritario, riguroso, exigente, compulsivo y acusador) y el perro de abajo, (gimiente, quejoso, presentador de excusas). Si uno u otro predomina, actuará como una especie de terrorista interno. Mas, por el contrario, el intento de reconciliación entre ambos puede producir una serena aceptación de lo que es en nosotros, por el momento, con la consiguiente autoestima y la subsiguiente apertura hacia otra manera de actuación.) Si seguimos responsabilizando a los otros, a los padres autoritarios, a los políticos, a los considerados poderosos, a los dueños de estrellas y a quienes las fabrican o reparten, o sea si seguimos buscando afuera las razones de ciertos fenómenos calificados como fracaso, podría haber grandes dificultades para romper los cristales y abandonar la parálisis.

Nadie nace para la derrota. Decretarse derrotado por nacimiento, por designio, puede considerarse auto-negación. Optar por la comodidad oscura del no-riesgo, de la no-acción. Y así no habrá errores, ni responsabilidad, ni siquiera vida. Los errores son de otros y no hay opción. "Las estrellas las reciben otros". "Mala suerte: no nos tocó esta vez". Podríamos llenar páginas con expresiones (groseras o sutiles) de esta naturaleza, que conforman una buena parte del entorno verbal uruguayo. "Hay que irse para triunfar. Porque en otra parte se puede, se podría... pero aquí, no".

> Nadie nace para la derrota. Decretarse derrotado por nacimiento, por designio, puede considerarse auto-negación.

Y bien. ¿Qué será triunfar para tales verbalizadores? Yo creo, y no soy la única, que nada se construye solo. Y, si tengo el impulso natural de construir... ¿por qué no aquí? Pero la quejumbrosidad y la protesta se verbalizan y hasta se cantan. Unos ganan dinero poniéndole música y otros duermen repitiendo. Para acompañarnos al futuro (eso que empieza ahora)... sería bueno, también, revisar nuestro entorno lingüístico y revisar nuestras modalidades de comunicación. Ayudará a conformar modelos nuevos de la realidad y a crear otras vías operativas. La ignorancia no justifica nada. Sería eficaz también, comenzar por abandonar cualquier forma de justificación. Si se puede hacer un recetario para caer, seguro que podrá hacerse otro para levantarse y para subir. Solamente asumiendo el propio protagonismo se puede o insistir en caminar por vías bloqueadas y lastimarse la nariz contra los ladrillos a gusto, o lanzarse a abrir nuevas vías, desconocidas, sobre modelos nuevos. ¿Y por qué no? ¿Qué auténtico creador se contuvo ante el riesgo de lo desconocido y del misterio?

Despidamos de una buena vez lo que fue y lo que se fue; lo que parte cada día. Saludemos lo que viene y... dejémoslo llegar. La vida es movimiento. Y si alguien objeta que el entorno condiciona poderosamente y que el nuestro es adverso, que hemos sufrido mucho... le recuerdo el desierto donde se levantó Israel, el milagro alemán, la Comunidad Económica Europea (con dos guerras terribles y sin presencia encima), el impulso vital y el esfuerzo que mantuvo vivo al helenismo durante los cuatrocientos años de dominación turca... o nuestro propio territorio. Imagínalo hace 500 años. Algo se ha hecho, ¿verdad? Algo se transformó: por eso estamos aquí. Y si siquiera digo que lo nuevo sea mejor que lo viejo. Simplemente ocurrió, se hizo. Hubo una adhesión al continuum de la vida. Es inevitable: suceden cosas. Hagamos algo para crear más factores desencadenantes de descubrimiento de belleza, armonía, estímulos, motivaciones elevadas: el camino ha de ser divertido, además. Los sabios han tenido y tienen pícaras sonrisas.

En artículo anterior, hemos presentado a ustedes, a través de una entrevista y del comentario de un libro ("De sapos a príncipes")... una disciplina novísima: la Programación Neuro Lingüística (NLP). Esta disciplina nos pone en contacto con formas muy avanzadas de comunicación superlativamente eficaces. En nuestro país, la ha introducido —primero en sus Seminarios de Potencial Humano y de Creatividad, luego en su Centro de Máximo Rendimiento, el Dr. Joaquín Andrade, de quien soy alumna desde el año 1982. Transcribo, a continuación, algunos apuntes tomados en taller y algunas reflexiones subsiguientes.

Una vía nueva de salida hacia un futuro mejor podría pasar por una actitud menos crítica y más participativa (más bien restringir el campo, o modularlo, de la crítica negativa). Reitero: toda crítica no es más que una interpretación de una realidad, relativizada por la incapacidad de apreciar totalmente dicha realidad. ("Suspenda el juicio y mejore sus cualidades apreciativas", insiste Joaquín). La misma capacidad de observar puede amplificarse indefinidamente. También es verdad (lo asegura la física quántica) que la sola presencia del observador modifica lo observado. (¿Cómo sería eso si yo no estuviera ahí percibiendo? ¿Qué pasaría si comienzo a percibirlo mejor...? ¡Ah...!).

Sin embargo la crítica es necesaria siempre que se proyecte sobre conductas específicas. No sobre capacidades. Aún menos sobre los sistemas de creencias. Jamás sobre identidades. No es lo mismo decirle a un niño: "¡Tú eres un imbécil! ¡Fijate lo que sos!... que decirle: "Me lastimaste. Esta acción no es correcta". Con el primer comentario se agrede al núcleo mismo de la persona. Con el segundo, se intenta corregir una conducta específica, una conducta en el aquí y ahora. Una persona, niña o adulta, puede tener un comportamiento específicamente negativo, en un determinado momento. Pero esto no significa incapacidad para actuar positivamente en otros momentos o circunstancias. Las conductas específicas ocurren en una zona periférica del ser. Las capacidades son más profundas. Aún más profundas se arraigan las creencias. La identidad es, reitero, el núcleo mismo del ser que jamás debiera atacarse. Un estado de alerta sobre nuestra verbalización podría sanear mucho. ¡Cuántos comportamientos desequilibrados, enfermos, llamados criminales... tendrán en su raíz la repetición interna, agazapada, de una voz parental o "educadora", diciendo: "Fulano, ¡qué malo sos!". Si la ciencia nos demuestra que una planta reacciona saludablemente ante un estímulo verbal afectuoso... ¿Qué dejaremos para la sensitiva criatura humana?

Es imperativo crear condiciones para que los jóvenes (y todos) se auto-eduquen. Según la UNESCO, el humano educado del 2000 será aquel capaz de reciclarse en cualquier momento de su carrera y de su vida. Es el hombre, la mujer, que establece tendencias; no el que las sigue. Es aquel que, sin perder su sentido de inclusión, de pertenencia, decide cuándo salir del rebaño. Es aquel que se adapta a los cambios y que no desarrolla conductas rígidas. Seguramente, no se trata de alguien que se aviniera a escribir conscientemente algo como el "graffitti" en cuestión.

Para la NLP enriquecerse es el proceso por el que vislumbramos más posibilidades de comportamiento. El graffitti citado... cristaliza una generalización que distorsiona nuestra realidad común, mediante la eliminación implícita de múltiples y creativas vías de salida hacia el futuro. Nuestros bellos y abandonados mitos... también fueron diseños de vida que cristalizaron. Y estallaron.

Sólo con un alto nivel de autonomía, y un impulso gozoso y permanente hacia la actualización... el hombre (el uruguayo) podrá fluir armónicamente con un entorno afectado y modificado vertiginosamente por una tecnología acelerada. Antes llevaba centurias, y luego largas décadas llevar a una aplicación generalizada y a un implante, las consecuencias de las invenciones y descubrimientos. Ahora, el proceso es de apenas 4 años. Elaboremos actitudes... no para el año 2000. Para el 2050.

J

Angela Cáceres Escritora Columnista de Jaque

AQUI, ALLI, Y EN TODAS PARTES
abasteciendo seguramente, la mejor calidad
ANCAP
La empresa de todo el país
ANCAP-Relaciones Públicas

¿El futuro de la cultura o la cultura del futuro?

Sal si puedes de la cultura, ¡animal!

por Alberto Restuccia

"... para recordar simplemente, en nuestro Uruguay cuyo futuro dormita sobre la mesa del diálogo entre uniformados y civiles ..."

Manuel Flores Mora

(que) "El hombre al nacer es blando y flexible. Al morir, rígido y duro. La dureza y rigidez es muerte. La flexibilidad es vida".

Lao Tse

(ambas citas en Jaque 13/7/84: "Contratapa")

Intuir el futuro cultural. ¿Sin escuchar el pasado? ¿Sin atender al presente? Difícil desafío. Voy a intentarlo glosando algunos textos que sinteticen mi pensamiento. Antes, tres puntualizaciones: una, postmoderno o no, todo proyecto cultural será siempre, de alguna manera, política cultural; dos, la identidad será inevitablemente, tarde o temprano, el tema; tres, debo admitir que me pasó por la cabeza tratar de publicar esta nota con los dos epígrafes y el resto con la página absolutamente en blanco.

"No entiendo por qué... separa(r) la cultura de la política. La cultura, ya se sabe, es un conjunto amplio y dinámico que incluye a la política. La política es, apenas, un matiz de la cultura, que engloba todas las creaciones del hombre, desde, por ejemplo, los hábitos alimentarios hasta las ideologías. (O el fin o la ausencia de ellas). La cultura está conformada por todo lo que los seres humanos hacemos para adaptarnos al medio natural, sobrevivir, reproducirnos, convivir, divertirnos, explicarnos la realidad.

Por eso el marxismo, por ejemplo, es un producto cultural, como lo son la música, el puchero, la arquitectura, el fútbol, las reglas morales.

El pensamiento político de (un tupamaro) Zabalza es, por supuesto, un producto cultural, como también el de (un militar) Medina. Me huele que en la afirmación... (de separar la cultura y la política) se cuela subliminalmente el concepto europeo y europeizante de la cultura, común a casi todas las izquierdas uruguayas. Los europeos, en efecto, adoptaron el criterio burgu[illegible] y jerárquico de cultura, según el cual [illegible] vieja dama está representada sólo por [illegible] llamadas "bellas artes". Lo hicieron p[illegible] no aceptar que la cultura es algo mucho más amplio que tiene que ver con la historia, el modo de ser, de vivir y de entender el mundo, ya que admitirlo implicaba reconocer que cada grupo humano, cada pueblo, tiene una cultura propia, específica, diferente. De ese modo intentaban infectar el pensamiento social con la perniciosa idea de que sólo existe una cultura. Y como esa cultura es, para los europeos, apenas aquello que tiene que ver con las "bellas artes", un hombre "culto" será el que (re)conozca a los grandes músicos, pintores, escritores.

Como contrapartida obligada, serán entonces "productores de cultura" exclusivamente quienes "hagan" las benditas "bellas artes". Paralelamente, 500 años de colonialismo ideológico (o cultural) nos transmiten la idea de que los "grandes" productores de cultura son, por supuesto, los intelectuales europeos. Y como dos más dos son cuatro, las conclusiones más evidentes (o la conclusión es más evidente) que un toscano en un vaso de leche- la **única cultura es la europea.**

Esa noción de cultura nació del deseo europeo de justificar sus andanzas colonialistas y neocolonialistas. La perpetraron para convencernos de que eran superiores, de que los pueblos "incultos" (americanos, africanos, asiáticos) debían aceptar su propia inferioridad y acoger complacidos a los seres "culturalmente superiores" que venían a robarles sus riquezas, sus tierras, sus vidas, sus propias culturas.

Pero los europeos traen otro cuchillo bajo el sobretodo. Al reducir la cultura a un puñadito de manifestaciones, como... (la izquierda) también sugiere (aprueba) inadvertidamente, los europeos buscan algo muy importante para ellos. Procuran diseminar la noción de que la actitud política de la gente es un "fenómeno" ubicado fuera de la cultura. Por eso separan la cultura de la política. Así, quieren negar lo que han reivindicado ..., en la medida en que la cultura es una síntesis de la historia, del ser y del hacer de los grupos humanos.

Entendiendo por cultura todo lo que la gente crea, piensa, siente y abraza como propio... Por eso, destruir las raíces mismas de las culturas de los pueblos colonizados fue el más feroz, gigantesco, y espectacular operativo desencadenado por los europeos en las tierras que invadieron. Y mientras lo hacían, introducían su concepto jerárquico de cultura, según el cual eso que estaban atacando no merecía lágrimas, porque, simplemente, no tenía "valor cultural", no era "cultura".

> **N**o puede uno salirse de la cultura o de la animalidad y formar parámetros a-culturales, a-humanos. Asumirlo será el futuro.

Pero... (la izquierda) habla también de "cultura nacional". No se necesita ser marxista (yo no lo soy) para saber que no puede existir una cultura "nacional", es decir común a todos..., (comunitaria, comunista?)

La cultura varía según la clase social que la engendra y también de acuerdo con muchos otros factores. Hablar de una "cultura nacional" es negar lo que se puede comprobar fácilmente analizando las disímiles manifestaciones culturales que se producen en el Borro, La Teja y Carrasco ..., (y/o el interior, claro) por citar sólo (esos) ejemplos (1)

Así, entonces, la cultura es también la agricultura. Pero es necesario, al pensar el futuro cultural, es decir, el futuro, proceder, para intentar sanar el cuerpo social enfermo, propiciando la individuación, y alejarse de todo tipo de rebañerismo cultural. Eso se traducirá fatal y afortunadamente en recuperar la patria de la infancia, la única patria verdadera. Como anti-tesis, al punto de vista precedente, recién sustentado, antepongámosle el que sigue, como forma democrática y pluralista de hacer coincidir los aparentes contrarios. El individuo, entonces, será el tema de la cultura del futuro y no la abstracción: "masas". Veamos por qué.

"**Lo nacional es la infancia.** Esta observación empírica es también de orden político. Lo nacional, separado de la experiencia individual, consiste en una serie de abstracciones propias del léxico de los poseedores. Es la traducción en el plano ideológico, de una suma de intereses. Como todo absoluto, se autodetermina como valor supremo, ante el que deben inclinarse todos los otros. ¿Quién encarna lo nacional? El poder político. Las contradicciones más groseras pretenden siempre justificarse con el comodín de lo nacional.

Nos lo presentan como absoluto pero es siempre contingente. Del lugar en que nacemos no brota ningún efluvio telúrico que nos transforme automáticamente en deudores. No hay ni lugar ni acontecimiento predestinados: nuestro nacimiento es pura casualidad. Que de esa casualidad se deduzca un aluvión de deberes me parece perfectamente absurdo.

La prueba de que lo nacional es una categoría vacía, o por lo menos relativa, es que es válida para todas las naciones. En un conflicto armado, por ejemplo, todas las partes la reivindican. Es comprensible: proferir absolutos dispensa de tener razón. Yo creo más en la justicia que en la patria. Lo nacional debe subordinarse a lo que es justo. (Aunque lo "justo", reconozcámoslo, es también relativo y subjetivo: dos o más partes en contienda lo reivindican también).

Y sin embargo estamos constituidos en gran parte por el lugar donde nacemos. Los primeros años del animalito humano son decisivos para su desarrollo ulterior. La lengua materna lo ayuda a constituir su realidad. **Lengua y realidad son a partir de ese momento inseparables.** Lengua, sensación, afecto, emociones, pulsiones, sexualidad: de eso está hecha la patria de los hombres, a la que quieren volver continuamente y a la que llevan consigo dondequiera que vayan. La lengua le da a esa patria su sabor particular. (Lengua-lenguaje, lenguaje: todo es y está en el lenguaje aunque el lenguaje es engañoso. Y entonces ¿qué certeza nos queda?).

Por lo tanto, la patria pertenece a la esfera privada. Los que la invocan como un imperativo abstracto incurren, como en tantas ocasiones en un abuso de confianza."(2)

Finalmente un tercer gran concepto que nos queda por manejar, al respecto del tema en cuestión, es el de lo racional y lo sexual en el futuro cultural. Lo racional nos llevará paradójicamente a una cultura del corazón. Puesto que el corazón con-tiene a la razón: co-razón. Y quizá la cultura verdadera inyectada en el cuerpo social lo desintegre con su veneno creativo (Artaud). Habrá que empezar a vivir el cuerpo como fiesta, al decir de Eduardo Galeano, e integrarlo en la cultura. Puesto que la cultura es cuerpo, cuerpo físico, también, nuestro cuerpo actual e individual.

Así pasaba con la bisexualidad original de la América precolombina que deberemos recuperar para no ser una cultura amputada. Esa "otra" parte oscura y acallada que estaba ya en los indígenas-indigentes-indigestos y que la Institución-Iglesia nos castró , como tantas otras cosas la sexualidad plena y sin exclusiones. Como decía Jerzy Andrzejewsky... "no es suficientemente hombre como para dejarse llevar por las tentaciones de la feminidad..."

"Cuando los españoles se enfrentaron con las civilizaciones precolombinas de América (separadas a la vez de Europa por unas 5.000 millas marinas de océano y por aproximadamente 2.000 años de tecnología, tramoyas políticas y filosofía judeocristiana), la primera víctima de ese choque fue el júicio racional. Antropofagia, sacrificios humanos, incesto, abuso de drogas, intolerancias, sodomía, adulterio, robo, asesinato... (transgresión cultural que es circularidad de la historia o devenir cíclico y será futuro).

Ahora bien, durante la casi totalidad del siglo XVI, no fue la lógica de los españoles la que aguzó el espíritu de los hombres de Estado y de los teólogos, sino la de los indios. Si los del continente americano, tal como parecían implicarlo los pecados con que se los cargaba, no eran sino animales salvajes —cristuras irracionales (o no racionales) según el eufemismo preferido— entonces los españoles estimaban que estaba moralmente permitido, y que era incluso deseable, apropiarse de sus tierras, sus bienes y su persona. Surgió entonces un conflicto entre la Iglesia y el Estado, pues los misioneros sostenían que las poblaciones americanas no eran irracionales sino que estaban mal aconsejadas en tanto que los españoles que venían a las Indias Occidentales en busca de oro y plata, hallaban más expeditivo considerarlos como animales y tratarlos en consecuencia.

Pero para los indios, el casamiento constituía la verdadera relación importante, y es así que una actividad heterosexual fuera de los lazos conyugales era más amenazadora para la vida de la pareja que los intercambios homosexuales. Los mayas eran entonces bisexuales y toleraban también como otros pueblos originales, al contrario que los aztecas e incas que eran civilizaciones autoritarias, una homosexualidad permanente y congénita entre adultos. En España, en cambio, la homosexualidad era un vicio secreto, furtivo, íntimo, hipócritamente vivido —y reconocido como tal— pero su aceptación lisa y llana entre las comunidades libres y no jerárquicas de los indios les chocó profundamente" (3)

Conclusión: Todo lo que nos rodea es una cultura, la cultura, nuestra cultura (aún las contraculturas) —y nuestra animalidad— en el sentido más alto. No puede uno salirse de la cultura o de la animalidad y formar parámetros a-culturales, a-humanos. Asumirlo será el futuro. ¿Pero, el animal humano es el que produce la cultura o el que no la acepta, la censura o la reprime? De ahí el título. ③

---

(1) Ettore Pierri. Diario La República. Sábado 5 noviembre 1988. Punto de vista. (pág. 6).
(2) Juan José Saer. Revista Babel. Buenos Aires Nº 4. Setiembre 88. (pág. 4).
(3) Reay Tannhahil. Semanario Jaque. Nº 23. 18 mayo 1984. "El sexo en la América Precolombina". (pág. 4).

Alberto Restuccia. Autor, actor y director teatral. Columnista de Jaque

ENCUENTRESE
con "ese punto de cotización" que Ud. busca

CAMBIO
LA FAVORITA
Ventajas que hacen su diferencia
18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 18
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628

La agropecuaria posible

por Gonzalo Arroyo

Los que practican la agropecuaria posible son los que realizan cría intensiva de lanares con niveles de extracción superiores a los 60 kgs. de lana por hectárea, los que en el tambo han logrado superar los 3.000 lts./há de leche, los que embarcan novillos de dos dientes con 400 kgs. en sistemas invernadores intensivos, los que logran las 40 tt./há. de manzanas, los agricultores de más de 3.000 kgs./há. de trigo. El Estado deberá garantizarles reglas de juego claras y perdurables.

Necesariamente, quienes en un determinado momento de nuestra vida hicimos una opción por una profesión vinculada a la agropecuaria, y consecuentemente invertimos lo mejor de nuestros años para estudiar las ciencias agrícolas, participamos de una convicción históricamente postergada: creer que el sector agropecuario debe ser un elemento básico en el desarrollo de nuestra economía.

Al respecto recuerdo que en una oportunidad un compañero de Facultad, típico blanco de los que añoran las cuchillas, las lanzas de Aparicio y el poncho blanco, me increpaba por lo que él entendía una incoherencia asumida: ser batllista y estudiar agronomía. Parecería como que se entendiera por parte de algunos algo así como que el sector rural es patrimonio de los blancos, cuando en realidad lo que sí existe es una concepción del sector a futuro sustancialmente distinta. Esas diferencias no son heredadas por la vía de la tradición sino que aun hoy subsisten en los postulados de ambos partidos tradicionales.

La credibilidad de los programas

El sector agropecuario como tal no puede ser definido sin transitar por las múltiples realidades y formas que asume según regiones, rubros explotados y niveles de tecnología empleados. Como tal su evolución ha sido importante, más allá del estancamiento histórico de la ganadería. En definitiva plantear un programa de desarrollo pensando en reformas agrarias por encima de las 2.500 hás. o la nacionalización de la tierra en manos de extranjeros es la simplificación más ingenua en la que se puede caer. Más aún cuando esos programas muchas veces son enunciados por grupos políticos que comparten dirigentes con las organizaciones rurales más antiguas e históricamente más conservadoras del país, lo que los hace menos creíbles.

Hagamos las cosas en serio, los programas de gobierno muchas veces son eso: programas. Las verdaderas iniciativas están en los hombres en ejercicio de sus tareas, y se ven sobre la marcha. La audacia y la imaginación de nuestros hombres de gobierno valen más que cualquier carta de intención por honesta que ésta sea.

Sobre este entendido corresponde replantearnos el tema en cuestión. Para nosotros batllistas, ¿cuál es la agropecuaria posible? Al mismo tiempo corresponde cuestionarse quién tiene la responsabilidad de llevar adelante las iniciativas para lograr esa meta antes planteada.

Pensar la agropecuaria posible depende de qué plazo le damos a la misma: el próximo período de gobierno, o acaso la agropecuaria de fin de siglo. En todo caso lo posible no es lo utópico, y dependerá de un sinnúmero de factores, muchos no previsibles en su evolución a futuro. En este bendito país no sólo somos tomadores de precios, sino que para colmo de males también lo somos respecto al clima tan imprevisible como los mercados. Resulta entonces que las responsabilidades para lograr la agropecuaria posible deben ser definidas previamente y en aquellas que le corresponde asumir al Estado deberán ser cuidadosamente detalladas y explicitadas en un programa de desarrollo serio y no meramente electoral.

En definitiva, la agropecuaria posible no será la enunciada en los programas de partidos sino la que es capaz de lograr la iniciativa privada en el marco de las normativas y acciones emprendidas por el Estado de modo de asegurar a los primeros reglas de juego perdurables y creíbles.

Prioridades nacionales en la agropecuaria
La responsabilidad del Estado

El crecimiento de la producción y la productividad agropecuaria en los países en desarrollo debe considerarse como prioritarios en la acción emprendida desde el Estado. La agropecuaria debe necesariamente ser un sector dinámico en nuestro país y contribuir en medida importante al aumento de los ingresos reales, el empleo, las entradas de divisas y en definitiva la aminoración de la pobreza. Para que esto sea posible es importante definir a priori las políticas agropecuarias y comerciales.

> La agropecuaria posible no será la enunciada en los programas de partidos sino la que es capaz de lograr la iniciativa privada.

Las reformas de políticas específicas del sector agropecuario no pueden separarse de las reformas políticas económicas generales y estrategias de desarrollo que inducen fuertes sesgos contrarios a la producción y las exportaciones agropecuarias. La vinculación entre las políticas sectoriales y las macroeconómicas es por lo general tan fuerte que lo mejor es efectuar las reformas en el ámbito de la agricultura en conjunción con las reformas de las políticas generales.

En el sector agropecuario, la máxima prioridad es asegurar que la rentabilidad de la agropecuaria no resulte artificialmente deprimida a causa de las políticas ya sean macroeconómicas o sectoriales. Ambos tipos de políticas provocan a menudo un fuerte sesgo en contra de la agropecuaria.

Asumidos estos conceptos, nuestra tarea, la tarea del batllismo en el gobierno será continuar el apoyo decidido en el esfuerzo de adaptación que se viene realizando en los últimos años y profundizar en la modernización de nuestra agricultura, tanto en sus estructuras productivas como en las comerciales. Esto es, acompañando el necesario proceso de capacitación y formación de los agricultores jóvenes. La incorporación de hombres nuevos en las explotaciones agrarias en un decidido impulso al relevo generacional, es el paso inicial para la transformación de la explotación agraria e incorporación de nuevas modalidades. Esto será posible en la medida que se facilite el acceso de las nuevas generaciones a la actividad agraria en programas decididos de incorporación a la tierra, favoreciendo el relevo generacional y la transmisión en la titularidad de las explotaciones.

Un segundo elemento a tener presente es el apoyo a la cooperación mutua ya sea a través del propio movimiento cooperativo como de otras formas de asociación, estimulando las mismas y utilizándolas como herramientas canalizadoras de los programas de desarrollo específicos para cada rubro o zona. La cooperación agraria en sus diversas modalidades será sin duda el instrumento que posibilite la industrialización agroalimentaria y la reconversión de las zonas más sumergidas. En estas será inevitable plantearse reformas estructurales específicas para priorizar su desarrollo según las necesidades, recursos y objetivos socio-económicos de la región.

El equilibrio inter-regional no siempre es posible lograrlo desde que partimos de una heterogeneidad de regiones donde las más desarrolladas deberán ser tomadas como modelo inmediato de referencia, en tanto se emprenden otras acciones en aquellas regiones sumergidas. Por ello es que entendemos que el concepto de regionalización en base a recursos naturales y características socio-económicas de las mismas es imprescindible para atacar aquellos problemas más agudos que como el noreste de Canelones merecen una atención diferencial.

La agropecuaria posible

Es evidente que la agropecuaria posible no se enuncia, se construye día a día sobre el camino, respetando y poniendo en claro ciertas reglas de juego en materia de políticas globales y sectoriales para que los protagonistas principales, cuales son los particulares, arriesguen su capital y su tiempo en la empresa agropecuaria.

Ya hoy lo están haciendo, son los que realizan cría intensiva de lanares con niveles de extracción superiores a los 60 kg de lana por hectárea, los que en el tambo han logrado superar los 3.000 lts./há de leche, los que embarcan novillos de dos dientes con 400 kg en sistemas invernadores intensivos, los que logran las 40 tt./há de manzanas, los agricultores de más de 3.000 kg/há de trigo, los arroceros cuya media supera las 120 bolsas/há, y así en cada rubro existe hoy una agropecuaria posible.

Esos productores son los protagonistas, el Estado deberá garantizarles el retorno de su renta y reglas de juego claras y perdurables más allá de los períodos de gobierno.

Gonzalo Arroyo. Ingeniero Agrónomo. Ex asesor del Ministerio de Agricultura y Pesca.

NICOLAS GONZALEZ
LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES
Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige
TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA
GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

mire bien por sus ojos.
EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnología

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS
OPTICA ALCAZAR
una amiga en quien confiar
Bulevar Artigas 1460 - Tel. [illegible]
Frente a la Sociedad Española

FERRERO

CINCO AÑOS DE ESFUERZOS CONTINUADOS BIEN VALEN LA PENA CUANDO DEL PERIODISMO NACIONAL SE TRATA.

¡SALUD!

Homenaje de EL DIA al 5° Aniversario del Semanario JAQUE.

EL DIA
El primer diario.

Producción y tecnología

Preguntas y respuestas para el futuro granjero

por Luis E. Plouvier

Pensando en las posibilidades hortifrutícolas del país, el asunto de la tierra como factor escaso se hace difícil de asumir. En buena medida, porque la tecnología disponible para esta actividad ha llegado a un grado de desarrollo que casi permite considerar a la actividad agrícola como algo semejante a una producción industrial.

Para la ciencia económica, los recursos siempre son escasos. De los cuatro considerados tradicionalmente, tierra, trabajo, capital y administración, el primero se destaca por poseer una originalidad que los otros no tienen: es irreproducible y por lo tanto, limitado.

Estos conceptos son tan fuertes, que a veces imprimen un cierto carácter dogmático al ejercicio de pensar. Digo esto con todo el cuidado y respeto que me merece la lógica económica. No puedo dejar de pensar sin embargo, que a la luz del estado del conocimiento por el cual atravesamos, las cosas deben ser encaradas con cierta laxitud, según el sector de la producción primaria que estamos considerando.

También es importante recordar que el criterio de escasez viene unido a la pretensión de satisfacer necesidades múltiples (o infinitas), razón última del pensamiento económico, a través del ejercicio de realizar previsiones del comportamiento social.

Es sabido que satisfechas ciertas necesidades, aparecen otras en escena, haciendo el proceso extremadamente dinámico. Pero no parece lícito preguntarse ¿para la población que tenemos, a qué nivel de satisfacción deberíamos darnos por abastecidos con un grado más o menos aceptable de felicidad material?

El caso del desarrollo granjero y el uso de tecnología vienen en seguida a la mente. Pensando en las posibilidades hortifrutícolas del país, el asunto de la tierra como factor escaso se hace difícil de asumir. En parte, porque la tecnología disponible para esta actividad ha llegado a un grado de desarrollo que ya casi permite considerar a la actividad agrícola como algo semejante a una producción industrial.

Al mismo tiempo, se nos ocurre otra pregunta ¿en nuestra clasificación de los recursos, dónde entra la tecnología? Veamos las cosas poco a poco. Se dice de Brasil que es un vacío demográfico. Con la misma superficie de los Estados Unidos (8,5 millones de quilómetros cuadrados), tiene la mitad de población, unos 130 millones de habitantes. Se dice que es casi un continente.

Un vacío demográfico

Pero si miramos las cosas a escala, somos 48 veces más chicos y tenemos 45 menos población. También somos un vacío demográfico. Con una ventaja: nuestro territorio aprovechable abarca el 85 por ciento de la superficie. Brasil tiene más de 4 millones de quilómetros cuadrados de Amazonia y de suelos superficiales, no muy fértiles. Tenemos además una población más homogénea y con mayor capacitación general.

El país dedica a la producción hortícola, menos de 60.000 hectáreas. Pero según el muestreo censal de 1986, las explotaciones comprendidas entre 1 y 49 hectáreas ocupan 453.000 hectáreas y son casi 29.000 empresas.

La producción frutícola alcanza a cubrir apenas 40.000 hectáreas, incluido el cultivo de cítricos, único renglón de la producción granjera orientado francamente a la exportación.

Si consideramos la ampliación de la información de la muestra censal hasta las explotaciones de 50 a 99 hectáreas, la superficie disponible se duplica, llegando a las 950.000 hectáreas, abarcando unas 36.000 empresas en total.

Asumiendo una posición pragmática nos planteamos: ¿en el caso de la producción hortifrutícola, la tierra es un *factor* escaso? Creemos que no. Claro que alguien podría decir que las 60.000 hectáreas hortícolas le dan de comer a solo 3 millones de personas. ¿Para qué pensar en mayores superficies? Se le podría responder que si de eso se trata, tal vez 10 o 15.000 hectáreas bien aprovechadas también serían suficientes, ya que la tecnología disponible permitiría quintuplicar los rendimientos.

En el tema de la granja la integración es un problema clave, que consiste en algún grado de vínculo entre la producción primaria e industrias conservadoras o transformadoras, o a vínculos entre la producción y funciones facilitadoras tales como la provisión de insumos y servicios de otro tipo.

El camino de la exportación

Pero si acabamos de concluir que la tierra no es un factor escaso ¿qué sentido tiene el querer aumentar la productividad, achicando el área? Eso, además, ¿no significa incrementar los costos? A la primera pregunta hay que contestarle que la adopción de tecnología es sinónimo de disminución de riesgos de producción. Aumentar las garantías de cosechar cuando el clima juega en contra. La seguna pregunta contiene aspectos importantes que considero casi el meollo de la cosa.

Es verdad que el uso de tecnología implica mayores costos totales y exige en consecuencia el llegar a determinada escala, de forma de resultar en menores costos medios por unidad de producto. Ocurre que esa escala, sin duda trasciende el tamaño del mercado interno e implica obligatoriamente seguir el camino de la exportación.

Es claro que en un contexto en el que no se realizan grandes cambios, la opción individual del empleo de tecnología puede resultar en grandes beneficios, mayores aun cuanto peores fuesen las condiciones climáticas en un año determinado. Así, en un país en el que los rendimientos medios de la papa son de 10 toneladas por hectárea, un año de rendimientos muy bajos posibilitaría grandes beneficios a quien obtenga productividades de 40 toneladas por hectárea.

Pero cuando se piense en opciones colectivas, que son las opciones lógicas de la formulación de políticas, la cosa cambia.

¿Qué pasaría si se fomentara la expansión del área hortifrutícola, apoyada en un uso generalizado de tecnología y tuviéramos, por ejemplo, una producción 30 o 40 veces mayor a la actual?

Sin la opción de la comercialización externa, es obvio que nos enfrentaríamos a una situación de catástrofe, porque la producción granjera tiene características muy diferentes de productos que como los granos, los lácteos, la carne o la lana, son de baja perecibilidad y de fácil almacenaje.

Lo que resulta delicado y de mucho cuidado es que en el caso de los productos hortifrutícolas, la exportación de excedentes no es un asunto trivial. Es más, no tiene sentido pensar la granja en esos términos, ya que más allá de la posibilidad coyuntural de una exportación, los mercados compradores de estos productos se caracterizan por exigir un flujo permanente de comercio, de calidad homogénea. Este atributo está reñido con la improvisación. Implica organización, integración y principalmente, mucha tecnología.

La opción individual del empleo de tecnología puede resultar en grandes beneficios, mayores aun cuanto peores sean las condiciones climáticas de un año determinado.

Capital humano

Vayamos ahora a la pregunta que hiciéramos en relación a la tecnología y su clasificación como recurso. Alguien podrá decir que es capital. Otro, que es una combinación de capital, trabajo y administración. Creo que lo correcto es que el factor de mayor peso es la cultura, bajo todos sus aspectos. Lo que algunos llaman el capital humano.

Creo que en relación a la tecnología ocurre como en aquella definición que aprendiéramos en el liceo sobre la filosofía: una ciencia en la que son más interesantes las preguntas que las respuestas.

Tengo la impresión de que el asunto de la tecnología es infinitamente más complejo que antaño. También la ciencia económica tenía la definición para la tecnología. Se hablaba en los clásicos del estado de las artes. Pero me parece que el concepto era más simple, más homogéneo, más vinculado a las ventajas comparativas definidas por la naturaleza.

Hoy la tecnología implica en sí misma una ventaja comparativa, que puede en buena medida redefinir los conceptos establecidos por la naturaleza. Y avanza a tal ritmo, que es prácticamente imposible "sacarle una foto" a un determinado "paquete" de producción. Quien domina la lógica del último conocimiento, es el que en realidad está habilitado para el siguiente paso, y hasta que alguien lo alcance, podrá disfrutar de un beneficio extra.

La pregunta que resulta angustiante es si se justifica recorrer todo el camino en forma independiente o si resulta más provechoso el "camino global", es decir, ir tomando lo que existe y con visión crítica, adaptarlo lo mejor posible a nuestras condiciones.

Necesaria integración

Personalmente arriesgaría por este último camino, abriendo el país aún más al exterior, aumentando al mismo tiempo la inversión en capital humano y promoviendo una facilitación general de la integración entre la producción, la industrialización y la comercialización interna y externa.

Si bien la formulación de políticas normalmente abarca todos los frentes, creo que en el caso de la granja el aspecto de la integración no puede enfocarse como algo más o menos formal, presente en toda política, sino como un problema clave a ser resuelto, ya que de no ser así el esfuerzo por el crecimiento bien podría ser estéril.

El concepto de integración refiere a algún grado de vínculo entre la producción primaria e industrias conservadoras o transformadoras, o a vínculos entre la producción y estructuras de comercialización o aun a vínculos entre la producción y funciones facilitadoras tales como la provisión de insumos y servicios de otro tipo (asistencia técnica, información, transporte, financieras, etc.).

Lo importante en última instancia, que me parece provechoso rescatar, es que todos estos cambios y la propia actitud orientada a resolver los múltiples problemas de la producción granjera, dependen en mayor medida de la comunidad nacional, ya que si bien nuestro capital humano es perfectible, la base de la que partimos es suficientemente rica.

Y tierra para la granja, sobra.

Luis E. Plouvier. Ingeniero Agrónomo. Economista Agrario. Asesor del Ministerio de Economía y Finanzas.

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.

fate
El neumático argentino.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4067
TELEFAX: BANMICH UY 4067
TELEX: BANMICH UY 29067
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán.
Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

Transformaciones en el sector agropecuario: por buen camino

por Daniel Conforte

En el sector agropecuario han ocurrido transformaciones en todos los rubros. En algunos casos, los cambios han sido poco perceptibles, pero no inexistentes. En otros, las transformaciones fueron asombrosas. La lechería es uno de los subsectores que mostró un dinamismo ejemplar. En el sector de la ganadería vacuna y lanar los avances no son tan evidentes pero se introdujeron cambios que con el tiempo serán trascendentes. En el subsector granjero no se pueden hacer generalizaciones pero hay áreas donde la transformación ha sido importante.

Los cambios requieren tiempo. Esta afirmación tan simple y evidente se utiliza generalmente para pensar o proyectar acciones hacia el futuro. Sin embargo es frecuente no tenerla del todo presente al evaluar los cambios pasados. Tal ves por mala memoria o por cierta vocación fatalista, nos cuesta a veces otorgarle el beneficio del tiempo a los análisis referidos a los cambios efectivamente ocurridos. Es que sólo se pueden medir los cambios con la vara del tiempo. Mayor el período de tiempo, más evidentes resultan las transformaciones de los escenarios políticos, económicos y sociales. ¿Qué cambió en el país en los últimos seis meses? Difícil contestarlo. ¿Qué cambió en el país en los últimos dies años? ¿Más fácil no? ¿Y desde 1950 hasta hoy? ¡Tantas cosas! Es que el tiempo sólo adquiere significado cuando se lo ha vivido. Significa poco para un niño y mucho para un adulto. El "timing" (uso adecuado de la oportunidad referida al tiempo) es algo que se adquiere sólo con los años. Saber medir la oportunidad en función del tiempo, tener perspectiva intertemporal, y tener memoria del tiempo, son atributos importantes a la hora de estudiar si hubo o no hubo cambios en el país en cualquier tema. Por supuesto que también se necesita honradez para aceptar que se produjeron los cambios, pero esto —que no es frecuente—, es harina de otro costal.

Los grandes cambios que se han venido gestando en el subsector granjero no han tenido notoriedad aún, pero habrán de provocar una transformación sustancial de la base económica, institucional y hasta social de la horticultura y la fruticultura.

En el sector agropecuario, han ocurrido transformaciones en todos los rubros. En algunos casos, los cambios han sido poco perceptibles, pero no inexistentes. En otros, las transformaciones fueron asombrosas.

Algo similar a lo que pasó entre rubros diferentes, sucedió también entre las regiones y zonas del país. En algunas el panorama no es muy diferente al que se veía hace veinte años y en otras parecería que se estuviera en un país diferentes al de hace muy pocos años atrás.

La lechería por ejemplo es uno de los subsectores que mostró un dinamismo ejemplar. Toda la tecnología disponible fue adoptada por los productores. Algunos como es lógico con más rápidez que otros, según las características económicas, el tamaño de los predios y, lo que es curioso, según las zonas. Los niveles de productividad se fueron superando continuamente y los productores trabajaron pensando en el cambio tecnológico y en mejorar la eficiencia.

En el sector de la ganadería vacuna y lanar, los avances no son tan evidentes como en la lechería, pero sin embargo hay mucha gente que ha introducido cambios que con el tiempo habrán de ser trascendentes. Aquí hay que hacer una distinción entre la ganadería asociada a la agricultura y la ganadería no agrícola que ocurre en el ochenta por ciento de la superficie del país.

La ganadería agrícola (G.A.) que ocurre en las regiones de cultivos graníferos, como el litoral oeste y sur, está siguiendo lentamente un camino similar al de la lechería, introduciendo técnicas de pastoreo intensivo y de cultivo de forrajes. La ganadería no agrícola (G.N.A.) que ocurre en las regiones del centro, norte y noreste, muestra una realidad diferente en materia de calidad de las tierras, de infraestructura y de servicios. Esto ha significado otro ritmo y otra naturaleza en los cambios posibles. Sin embargo el ritmo más lento, casi imperceptible de las transformaciónes, no significa la inexistencia de las mismas. Son conocidos los productores que superan largamente los niveles medios de producti-

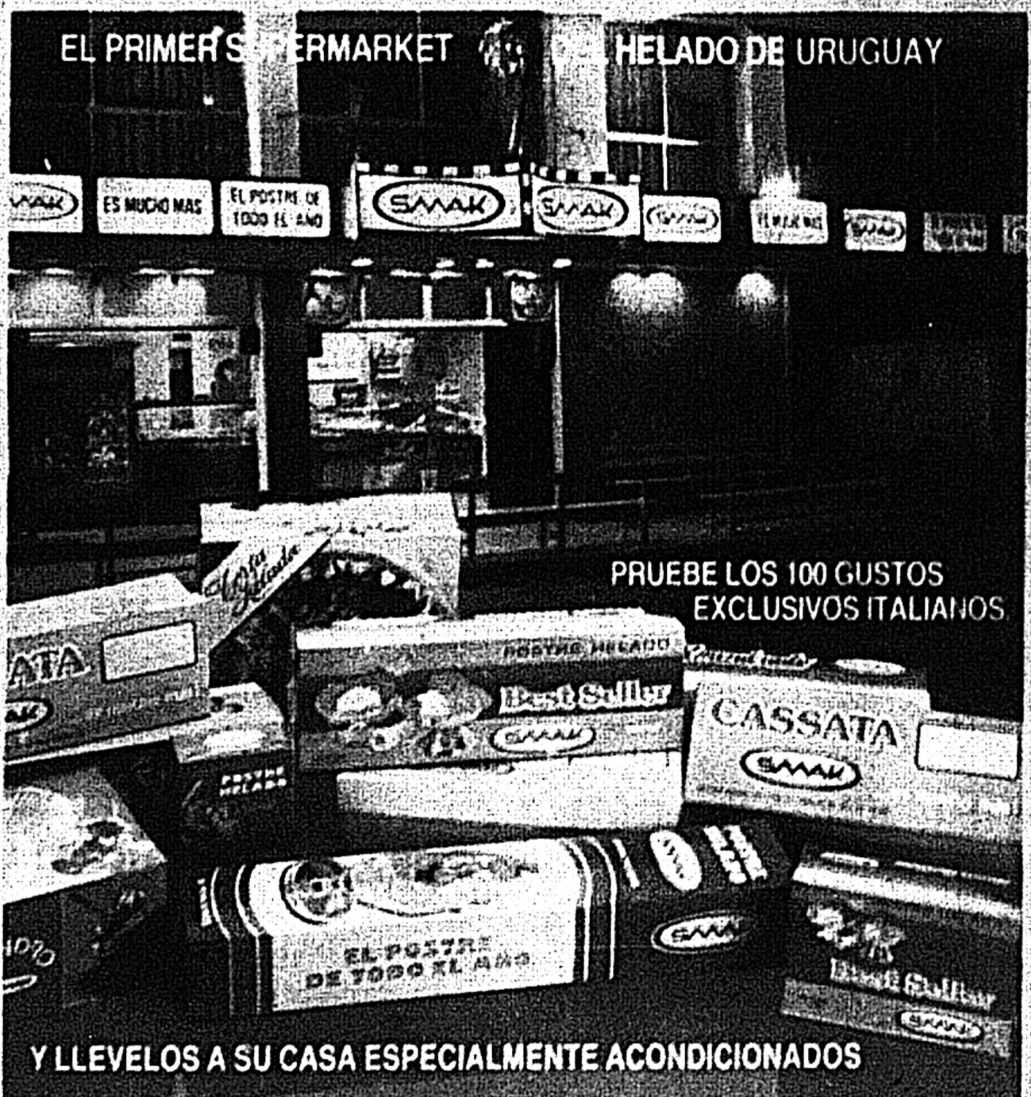
EL PRIMER S ERMARKET HELADO DE URUGUAY
SMAK
ES MUCHO MAS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
CASSATA
Best Seller
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

vidad para condiciones similares. Productores que mediante el manejo adecuado de las técnicas de sanidad, el manejo de campo natural, el uso estratégico de áreas mínimas de mejoramientos forrajeros, el manejo reproductivo y estacional de los ganados, y el trabajo paciente y prolijo de selección de majadas y rodeos, están marcando un camino seguro y posible de mejoramiento de la productividad y de los resultados del negocio. Hay también quienes por variadas razones (unas atendibles y otras no tanto), únicamente toman de la naturaleza sus frutos, sin dar nada a cambio. Gente que está un paso más acá de la caza y de la pesca. Gente que le hace daño al campo porque es la minoría que algún folklore montevideano ha necesitado para inspirar canciones y resentimiento.

> En poco tiempo, un sector que tradicionalmente dedicó sus energías a abastecer el mercado interno, deberá aprender, si desea crecer, a vérselas con el mercado exterior en productos delicados y de difícil comercialización como son los perecibles.

El subsector granjero

En el subsector granjero las cosas son un poco más complejas que en los demás subsectores. En primer lugar y fundamentalmente porque lo que se conoce por granja es la suma de una gran cantidad de cosas diferentes. Más de cuarenta especies de hortalizas; más de diez de frutas; cerdos; aves; huevos; conejos; pavos; miel; vitivinicultura; floricultura; etc. El más elemental sentido común aconseja abstenerse de hacer generalizaciones en lo que sin dudas es un universo complejo de situaciones económicas y comerciales diferentes. En materia de transformaciones es obviamente muchísimo lo que se podría decir, dada la variedad de circunstancias diferentes. Para citar un ejemplo, conocido, habría que destacar el cambio en la calidad de los vinos en los últimos cinco años, a consecuencia del cultivo de nuevas variedades vitiviníferas, lo que le valió algún lauro internacional a nuestras bodegas. Sin embargo, nos parece que los grandes cambios que se han venido gestando, no han tenido notoriedad aún, pero habrán de provocar una transformación sustancial de la base económica, institucional y hasta social de la horticultura y la fruticultura. En poco tiempo, un sector que tradicionalmente dedicó sus energías a abastecer al mercado interno, deberá aprender (si desea crecer), a vérselas con el mercado exterior en productos delicados y de difícil comercialización, como lo son los perecibles. Esto habrá de ser así por la fuerza de las circunstancias, sobre todo si las circunstancias son grandes empresas que —de la misma forma que Moro lo hizo con los pollos— están invirtiendo grandes sumas de dinero para montar la producción en condiciones de exportación. Y desde el momento que esas producciones van a volcar excedentes en el mercado interno, habrán de obligar a todos a ponerse a rueda en tecnología y organización, a riesgo de quedar fuera del negocio en caso de no hacerlo así. Desde que estamos en el marco de una economía capitalista y de libre empresa, cualquier iniciativa que, como las ya existentes se proponga producir grandes volúmenes para la exportación —y lo haga con éxito—, traerá aparejadas tales consecuencias.

Negarse a ver esta realidad será un error imperdonable para dirigentes empresariales y gremiales, al mismo tiempo que oponerse a ella será tan infructuoso como pretender frenar las olas con un cuchillo, por más afilado que sea. Más inteligente sería tratar de subirse a la cresta de la ola para, con una mejor perspectiva, intentar que las transformaciones se den de la manera más armónica y justa posible, tratando de igualar las oportunidades y de minimizar los costos que las grandes inversiones inevitablemente conllevan.

En el sector agropecuario se han operado transformaciones sin lugar a dudas. Si estas deberían haber sido más importantes o no es cuestión de la perspectiva con que se mire. Se podrá decir que el sector está estancado si se miran algunos indicadores globales y se los compara con similares indicadores de otros países. Se afirmará con énfasis sin embargo, que los cambios producidos han sido importantes, si se atiende a las circunstancias que han imperado en nuestro país y al esfuerzo que ha sido necesario para superarlas con éxito. Los protagonistas defenderán con razón la validez de los avances y los logros conseguidos, por humildes que pudieran parecer. Algún observador eventualmente podrá, desde el balcón, hacer gárgaras con las estadísticas y los indicadores, argumentando lo que "debería ser" y no es.

> Hay quienes por variadas razones únicamente toman de la naturaleza sus frutos, sin dar nada a cambio. Gente que está un paso más acá de la caza y de la pesca.

Por detrás de todo siempre hay gente trabajando en tareas cotidianas, las más de las veces aburridas, pero que día a día van cambiando el paisaje y mejorando las condiciones de vida de los demás. Y el Gobierno apoyando con el Estado en materia de servicios, infraestructura y crédito; el proyecto de Sanidad Animal; el Instituto de Tecnología Agropecuaria; la ley y los créditos blandos para la forestación; la caminería y electrificación de las cuencas lechera y arrocera; el crédito global agrícola del B.I.D., administrado por el B.R.O.U.; la no distorsión administrativa de los precios; el proyecto B.I.D. para el fortalecimiento de los servicios de investigación; la modernización de los servicios de Sanidad Vegetal; los proyectos de apoyo a la reconversión agroindustrial; son elementos que se suman al esfuerzo privado por mejorar la productividad del sector, y hacer posibles las transformaciones por el buen camino.

Daniel Conforte. Ingeniero Agrónomo. Ex asesor del Ministerio de Agricultura y Pesca.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como este

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Coffre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro (alojamiento mínimo 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaria y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

LICITACION PUBLICA 503/88
PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE ESCLERAS TIPO AMERICANAS

APERTURA:
16 de diciembre de 1988, hora 16
19 de diciembre de 1988, hora 10 (2º llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500.
VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12.30 a 17.30 los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 11 de noviembre de 1988.
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 509/88
OBJETO:
SUMINISTRO DE CUBIERTAS Y CAMARAS

APERTURAS:
22 de diciembre de 1988, hora 10
23 de diciembre de 1988, hora 10 (2º llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ [illegible]
VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos de condiciones se efectuará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 16 de noviembre de 1988.
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 512/88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
SUMINISTRO DE 3 GRUPOS ELECTROGENOS DE 50 KW C/U CON REPUESTOS

APERTURA:
2 de enero de 1989 - hora 9
3 de enero de 1989 - hora 9 (2º llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500
VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 los días hábiles.
La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 18 de noviembre de 1988.
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS
ute

ANCAP YA LO TRAJO.
ANCAP
Super-A
Multigrado 10W/30
Clasificación A.P.I. SG
nomiza combustib
ANCAP
Super-A
Multigrado 20W/50
Clasificación A.P.I. SG
USELO.
CON CONFIANZA.

La política social ante el bienestar

por Pascual Gerstenfeld

Rescatar un instrumento de política social como son las Asignaciones Familiares implica nada más que hacerlo consistente con sus principales objetivos. Esto lleva inicialmente a retomar el elemento del tope de ingresos, acercar el monto del beneficio al gasto real originado por un menor y reconsiderar su financiamiento.

Esta nota intenta contribuir a esclarecer algunos puntos de la habitual discusión con centro en los ingresos por trabajo, en particular el salario, en la que subyace simultáneamente la perspectiva de retribución de factor y la de satisfactor de necesidades.

La pretensión casi generalizada de ubicar en una sola dimensión de análisis al origen y destino de una parte importante del ingreso nacional, es a mi entender uno de los principales obstáculos para el logro de avances, tanto en el área de la distribución económica como en el área de bienestar.

Por el lado de la retribución al factor trabajo, no se visualizan en el corto y mediano plazo, mayores posibilidades de mejoras significativas de este factor en la puja distributiva, debido entre otras, a las limitaciones provenientes de las relaciones técnicas de producción, o de la competencia de los mercados, o de las relaciones de poder, cualquiera sea el énfasis predominante en el enfoque que se adopte.

También se observa que el principio de "a igual trabajo, igual retribución", en el marco de las restricciones anteriores, no es simultáneamente compatible con el objetivo de equidad y el de garantizar un nivel mínimo de satisfacción de las necesidades básicas acordes con los valores sustentados por la sociedad, a quienes debido a fenómenos demográficos o sociológicos (formación de una familia, procreación), presentan diferentes requerimientos de ingreso.

Desde la perspectiva de la satisfacción de necesidades, se observa que la vida moderna, la tecnología y las modalidades de producción, entre otros elementos, han ido distanciando la unidad de consumo donde se procesan las decisiones sobre satisfacción (familia, hogar) de la unidad de producción (empresa, individuo), hasta donde permite ver el futuro, con carácter irreversible. Reconocer e incorporar estos elementos en el análisis, lo considero crucial para interpretar el estado de situación actual, en la medida que este distanciamiento aludido se da entre el origen y el destino de ese componente importante que es el ingreso por trabajo.

Hechos tales como que, el nivel mínimo de educación requerido por la sociedad se elevó respecto del pasado, origina un mayor período de dependencia de los niños respecto de los estándares anteriores de la sociedad, lo que sumado a la separación entre unidad de producción y consumo, acrecienta la distancia entre la capacidad de generación de ingresos y los niveles mínimos de requerimientos, por la vía de debilitar lo primero e incrementar lo segundo, por un mayor período de tiempo.

Los N$ 2.320 de la actual Asignación Familiar representan alrededor de la séptima parte del gasto básico que origina hoy un menor en una familia de dos adultos y dos niños.

Las cargas familiares y la pobreza

Al centrar el análisis en la incidencia que tienen las cargas familiares (número de niños menores de 14 años) en los hogares, a partir de datos de 1986, se observa que tomando como referencia la proporción de hogares con ingreso per cápita debajo de la línea de pobreza (1) entre los hogares sin niños (menores de 14 años), se duplica el porcentaje de hogares pobres al considerar hogares con un niño, se triplica a cuatriplica al considerar hogares con dos niños para interior urbano y Montevideo respectivamente, y se multiplica por cinco y por ocho al considerar hogares con 3 niños.

Estas relaciones cuantitativas, además de llamar la atención, siembran inicialmente la duda de cuál es el verdadero sentido de la causalidad. ¿Será que la cantidad de niños aumenta las posibilidades de caer en la pobreza?, o ¿es la pobreza y su síndrome asociado que carga con niños a los hogares?

La realidad en este caso, presenta elementos que permiten sustentar ambas tesis, por lo que resulta razonable pensar que ambas conviven en el devenir social del país, aunque posiblemente en sectores poblacionales diferentes.

Antes de continuar avanzando, considero necesaria alguna precisión respecto al concepto de pobreza. Dos de las definiciones más generalmente utilizadas son:

a) considerar pobres aquellos hogares y personas que presentan niveles de insatisfacción en necesidades básicas como las alimentarias, sanitarias, educacionales, culturales, etc.; o,

b) considerar pobres aquellos hogares y personas que no logran reunir los ingresos necesarios para la obtención de los bienes y servicios que conforman el gasto mínimo para satisfacer las necesidades básicas como las aludidas.

Sobre la base de esta segunda definición es que se desarrolla la presente nota, por lo que "caer en la pobreza" o "salir de la pobreza", tiene el sentido de trasponer el umbral de ingreso per cápita requerido como mínimo para la satisfacción de las necesidades básicas, no implicando necesariamente que se "caiga en o salga de" insatisfacciones propiamente dichas.

Retomando las tesis requeridas anteriormente, me centraré inicialmente en la primera, que alude a que la cantidad de niños aumenta las posibilidades de caer en la pobreza, por lo que en un principio uno tendería a pensar, como lo hicieron algunos economistas clásicos, entre otros Adam Smith, David Ricardo, que el salario debe ser suficiente para el mantenimiento de la familia, con un cierto número de niños (cuatro postulaba A. Smith).

Argumentos sólidos en contrario, a la vía del salario para la protección de la familia del riesgo de caer en la pobreza, surgen un siglo y medio después, en pleno keynesianismo, cuando tanto Douglas como Rathbone prueban en Europa que el "salario vital" (hoy y aquí llamado salario digno), al estar basado en un determinado tamaño de la familia, llevaría en la práctica a remunerar en un número importante de casos a "esposas e hijos imaginarios".

Uruguay y sus respuestas

Lo anterior es más que cierto en nuestro país urbano de hoy, donde como ejemplo se puede mencionar que alrededor del 50% de los hogares montevideanos con jefes activos, no tienen niños menores de 14 años, siendo este porcentaje muy similar para hogares con jefes asalariados o no asalariados. Adicionalmente, alrededor de un 20% de los hogares tiene sólo un niño menor de 14 años.

Con otras cifras pero con similares preocupaciones, el Parlamento uruguayo de 1943 considera y aprueba la ley 10.449 que contiene capítulos sobre el salario mínimo o vital, los Consejos de salarios y las Asignaciones Familiares. Del informe de Comisión, se desprende que esta ley responde a las preocupaciones de las Conferencias Internacionales del Trabajo (París/1928, EEUU/1941) respecto de "la urgencia de dictar normas que permitieran a los obreros con familia a su cargo poder atender las necesidades económicas de la misma". Análogas preocupaciones habían llevado ya en la década del '20 a Francia y Bélgica a iniciar la política familiar, mientras Gran Bretaña lo hace en el '40, a impulsos de Keynes entre otros, que en sus fundamentos expresaba: "desde que existe la amenaza de un alza del costo de vida, el remedio de las prestaciones familiares se impone, puesto que el peso de esta alza es directamente proporcional a la dimensión de la familia".

De la lectura de la ley original, de su decreto reglamentario, y de otros elementos aportados en sala, que constan en los Diarios de Sesiones de aquella época, surge:

1) que el beneficiario de la asignación es el hijo a cargo del empleado, obrero o peón, hasta la edad de 14 años, haciéndose extensiva hasta los 16 en casos de estudios secundarios, o preparatorios o aprendizajes de oficios;

2) que las asignaciones familiares se servían hasta completar $ 200, con el sueldo que perciba el jefe de familia, o con la suma de los sueldos en el caso de empleo de ambos cónyuges;

3) que las Cajas de Compensación tenían financiamiento patronal, y aplicaban el sistema de repartición hasta el máximo de $ 6 por cada hijo, y que si aplicando dicho sistema quedaba cubierto el máximo anterior, el sobrante se podía asignar a aumentar las asignaciones en general, otras formas de repartición u otras prestaciones familiares, y

4) que según la Dirección de Asuntos

Credisol paga.
CREDISOL

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud. encontrará todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones y todo lo que tiene rosca.
El más completo stock standard y también de medida en sólo 24 horas.
Con los precios más convenientes de plaza.
Dos direcciones, y una misma calidad.

La Casa del TORNILLO
SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1610
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 08 - 98 24 26
91 18 58 - 90 05 42

YAGUARON 1600
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 32 06

Económicos, el presupuesto mensual de una familia de esposos y dos hijos menores de 14 años ascendía aproximadamente a $73.

De lo anterior se desprende:

a) la fuerte vinculación de las asignaciones familiares al factor trabajo, en este caso asalariado, y el carácter de corrector de acuerdo a las necesidades que originan las cargas familiares, con independencia del monto de la retribución al trabajo;

b) la búsqueda de proteger fundamentalmente a aquellos que la carga familiar los ubica en un mayor riesgo de insatisfacción de necesidades básicas, en la medida que se establece un tope para recibir las prestaciones, y se fija en alrededor de dos veces y media el presupuesto mensual familiar referido; y

c) el hecho de que los $6 por hijo representaban aproximadamente la mitad del gasto que originaba un menor en una familia de dos adultos y dos niños, a partir de estimaciones realizadas con la información anterior y algunas escalas de equivalencia para diferentes economías domésticas (Rowntree, Beveridge, etc.).

La situación actual

Actualmente la asignación familiar se ubica en N$ 2320 mensuales por hijo o menor a cargo, sin tope de ingresos familiares, y está financiada por los fondos generales de la Seguridad Social y las transferencias del gobierno por el equivalente al déficit de la Seguridad Social, por haberse derogado en 1979 las aportaciones patronales específicas para este concepto.

Por su parte, los N$ 2320 representan alrededor de la séptima y sexta parte del gasto básico que origina hoy un menor en una familia de dos adultos y dos niños, en Montevideo e Interior Urbano– respectivamente.

En resumen, la asignación familiar ha perdido respecto a su origen, gran parte de su carácter de corrector de la retribución al trabajo de acuerdo a las necesidades que originan las cargas familiares, tanto por lo poco que representa hoy su monto respecto al gasto real originado por un menor, como por la forma más amplia de su financiamiento, que lo hace recaer en gran parte en toda la sociedad, incluidos los beneficiarios y los hogares más débiles en términos de ingreso per cápita.

También pierde su carácter de proteger fundamentalmente a aquellos que la carga familiar los ubica en un mayor riesgo de insatisfacción, al eliminarse el tope de ingresos para ser acreedor del beneficio.

Rescate del instrumento y sus ventajas

Rescatar este instrumento de política social implica nada más que hacerlo en los hechos consistentes con sus principales objetivos. Esto lleva inicialmente a retomar el elemento del tope de ingresos, acercar el monto del beneficio al gasto real originado por um menor, y reconsiderar su financiamiento.

Algunas simulaciones realizadas arrojan resultados alentadores, en la medida que ubicando el tope de ingresos del hogar en dos veces el valor actual de la línea de pobreza, y aumentando el valor del beneficio al monto del gasto real originado por un menor, y asignándose el beneficio cuando el hogar en el que reside tiene ingresos por debajo de la línea de pobreza, el incremento neto de recursos necesario resulta razonable y manejable. Además, aproximadamente un 20% de los hogares con ingresos por debajo de la línea de pobreza lograrían superar dicho umbral, porcentaje que se incrementa si se mide en términos de niños.

La alternativa presentada como ejemplo se ubica entre otras tantas, todas las cuales tienen en común un importante impacto en términos del porcentaje de hogares que lograrían superar el umbral de pobreza en el sentido ya aludido, de trasponer el nivel de ingresos per cápita requeridos como mínimo para la satisfacción de las necesidades básicas.

Quedan en el tintero aspectos no menos importantes como son los administrativos, financieros y de control, que por razones de espacio y tiempo serán para otra oportunidad.

> **Alrededor del 50% de los hogares montevideanos con jefes activos, no tienen niños menores de 14 años, siendo este porcentaje muy similar para hogares con jefes asalariados o no asalariados. Un 20% de los hogares tiene sólo un niño menor de 14 años.**

Finalmente, considero útil señalar algunas de las principales ventajas que presentaría este instrumento, a saber:

1) contribuye a que una parte de la sociedad logre superar los niveles mínimos de satisfacción de necesidades básicas, con cierta independencia de las diferencias existentes en las retribuciones al factor trabajo, evitando introducir mayores tensiones en esa área, y evitando remunerar a "esposas e hijos imaginarios" como lo expresaban Douglas y Rathbone.

2) Permite igualar a quienes partiendo de un mismo nivel de retribución, debido a fenómenos demográficos o sociológicos (familia, hijos menores), presentan diferentes requerimientos de ingresos para la satisfacción de las necesidades básicas acordes con las sustentadas por la sociedad en que vivimos;

3) Frente a la segunda tesis planteada más arriba acerca de si la pobreza y su síndrome asociado sería el responsable del mayor número de niños en los hogares, este instrumento tiene la ventaja de una incidencia más directa y transparente respecto de los efectos demográficos derivados de la política económica frente a los correspondientes de una política salarial. Alcanza con visualizar que las prestaciones pueden definirse con valores progresivos o regresivos e inclusive bajarse a cero a partir de algún tamaño de familia considerado razonable por la sociedad, quedando en el ámbito de decisión y sustento individual el costo adicional por tamaños superiores.

4) Por último, una de las principales ventajas, es el hecho de que permite la obtención de logros parciales en el camino de la satisfacción de las necesidades básicas de los hogares que aún no lo han logrado, con cierta independencia de los resultados que se vayan dando en la puja distributiva entre trabajo y capital, evitando tener que postergar el logro de ciertos mínimos de bienestar hasta la dilucidación de aquella.

Adicionalmente, y como se expresaba al comienzo, el esclarecimiento entre la retribución al facotr trabajo y su capacidad de satisfactor de necesidades, brinda bases más reales para el logro de avances en el tema de la distribución económica.

---

(1) La línea de pobreza se calcula como el valor de una canasta básica de alimentos que cubre las necesidades nutricionales de los miembros del hogar, más el valor de cubrir los otros gastos básicos necesarios para vivir acorde a los valores de la sociedad.

Pascual Gerstenfeld. Economista. Consultor internacional. Dirección General de Estadísticas y Censo del Uruguay.

Con N$ 100 a un número de 3 cifras a la cabeza, Ud. gana N$ 50.000, porque las 3 cifras le pagan siempre 500 veces lo que Ud. apostó. Si juega a los 10, su apuesta se reparte entre los 10 premios y tiene 10 veces más chances de ganar.
3 CIFRAS
LA QUINIELA su negocio cantado... y al contado. LA QUINIELA

Banco de la República
Oriental del Uruguay

LICITACION PUBLICA Nº 9411

OBJETO:
Adquisición de 521 trajes de verano.
APERTURA DE OFERTAS:
3 de Enero de 1989.
Primer llamado 14 horas..
Segundo llamado 15 horas (sólo en caso de ser necesario).
PLIEGO DE CONDICIONES Y MEMORIA DESCRIPTIVA
Se encuentran a disposición de las firmas interesadas, en el Sector Servicios —COMPRAS— Minas 1402/34, 3er. piso.
La apertura de ofertas se efectuará con las formalidades de práctica en presencia de las firmas interesadas, en la Sala de Licitaciones Minas 1402/34, 1er. subsuelo, en día y hora indicados precedentemente.
IMPORTANTE - APERTURA DE OFERTAS Para el caso que, en la fecha y hora indicadas las oficinas del Banco no funcionaran, la apertura se efectuará el próximo día hábil siguiente, en las mismas condiciones.

GRAND MAITRE
La gran creación 198
Tinto Cabernet Franc
Rosado Cabernet Franc
Blanco Sauvignon
FARAUT Vinos de calidad superior

Cuando se trata de automóviles,
en Francia y en Sayago hablamos el mismo idioma.
PEUGEOT RENAULT CITROËN
Cno. Ariel 4934 · SAYAGO HEBERT R. SOBRERO Tels. 39 35 45/39 59 62/38 17 03

Cada época histórica tiene su tarea específica.

La llave del futuro

por Eduardo Beati

Cuando se reflexiona sobre las perspectivas de nuestro país, pueden seguirse dos senderos disímiles. Plantearse la dimensión del futuro en términos de un proyecto global de país, o atender aspectos más pragmáticos, realistas, que refieren a la remoción de los pequeños-grandes obstáculos que traban las estrategias de todos los días. En esta segunda vertiente hay un orden de prioridades. Y entre éstas, la expansión de nuestras exportaciones ocupa el lugar primordial.

Ciertamente existe un conjunto de desafíos básicos, genéricos, que hacen a las grandes necesidades de toda sociedad moderna. Ellos refieren a aspectos más o menos precisos, que tienen una importancia decisiva en todo proyecto de país. Atienden por ejemplo, al crecimiento económico, al desarrollo social, a la justicia distributiva, etc.

Con ellos coexiste un stock más amplio de objetivos concretos, dinámicos, fácilmente percibibles y cuantificables. Pero en definitiva, es la sumatoria de estos "mini desafíos" lo que permitirá ir avanzando en pos de las grandes metas nacionales.

Entonces, cuando se reflexiona sobre las perspectivas de nuestro país, pueden seguirse dos senderos disímiles. Plantearse la dimensión del futuro en términos de un proyecto global de país, o atender aspectos más pragmáticos, realistas, que refieren a la remoción de los pequeños-grandes obstáculos que traban el quehacer y las estrategias de todos los días.

En esta segunda vertiente, creemos que igualmente existe un orden de prioridades, ya que unos condicionan a los otros. En esa hipotética lista urgencias, seguramente la expansión de nuestras exportaciones ocupa uno de los lugares primordiales.

Es en esa área donde la sociedad uruguaya puede encontrar la llave del futuro. Es allí donde las exigencias son inmediatas y donde el éxito o fracaso abrirá un horizonte diametralmente distinto.

Es una verdad por todos aceptada que la única alternativa válida para el desarrollo de la economía uruguaya, se sustancia a través de la utilización de la demanda externa y por ende del mercado mundial, como destino final de nuestra producción. Ello es obvio, en la medida en que la escasa dimensión del mercado doméstico, hoy aunado a su limitado poder de compra —quizás esto puede variar en el mediano plazo— hacen invisible una estrategia de crecimiento endógeno.

Hoy asistimos a un creciente proteccionismo de los países de alto poder de demanda, a una feroz competencia a nivel internacional y a una profundización de la brecha tecnológica que nos desplaza aceleradamente.

Duplicar

Nuestro país tiene en sus ventas externas el mecanismo primordial de generación del ingreso. Su ampliación es entonces, la vertiente lógica, la que está al alcance de nuestras posibilidades y la que depende —en una parte importante— de nuestro esfuerzo, inventiva, capacidad y trabajo.

¿Es posible que la economía nacional duplique sus exportaciones?

Creemos que la respuesta debería ser positiva, atendiendo la experiencia histórica, ocurrida a posteriori de los sucesivos shock petroleros que modificaron diametralmente la ecuación económica. El Cuadro adjunto permite visualizar que los ingresos por exportación de nuestro país tuvieron un aumento trascendente durante la década del 70, período en el cual —en términos de dólares corrientes— más que se duplicaron. Se alcanzó entonces, un techo histórico de 1.000 millones de dólares que fue superado en el período de auge de 1981-82 y que fue rebajado con la posterior crisis y ajuste de 1983-85. Con el advenimiento del gobierno democrático, se inició un proceso de recuperación económica que estuvo dominado por una ampliación de las ventas externas y que seguramente permitirá obtener, en el presente ejercicio, el record histórico de 1.300 millones de dólares.

Pero aún estamos muy lejos de nuestras verdaderas necesidades y ajenos al objetivo de por ejemplo, duplicar las divisas generadas por las colocaciones externas.

Es una verdad por todos aceptada que la única alternativa válida para el desarrollo de la economía uruguaya se sustancia a través de la utilización de la demanda externa y por ende del mercado mundial como destino final de nuestra producción.

Pero también es cierto que no es descabellado pensar en multiplicar las exportaciones en los próximos años. En definitiva ya lo hemos hecho entre 1975 y 1980.

El contexto

Ahora bien este análisis y su conclusión favorable resultaría inconsistente si no se tuvieran presente dos situaciones específicas, de un peso trascendente. En primer lugar, el entorno internacional existente en aquel período y el actual. Evidentemente el primero era más favorable. Hoy asistimos a un creciente proteccionismo de los países de alto poder de demanda, a una feroz competencia a nivel internacional y a una profundización de la brecha tecnológica que nos desplaza aceleradamente. Asistimos también, a una generalización de la estrategia de crecimiento vía la exportación por parte de todos los países del Tercer Mundo, afectados por las exigencias de la deuda externa. Entonces, todos quieren vender y nadie quiere comprar o puede hacerlo.

EXPORTACIONES (miles U$S)

Año	Total
1975	382.198
1976	546.476
1977	607.522
1978	686.063
1979	788.134
1980	1.058.991
1981	1.215.400
1982	1.022.900
1983	1.045.100
1984	924.600
1985	853.600
1986	1.087.800
1987	1.189.100
1988 (E-S)	1.004.600

En el plano interno, es necesario reconocer la existencia durante el primer período, de una política explícita de promoción a través de diversos mecanismos que dieron resultados muy alentadores. Hoy además, existe una limitación de oferta que debemos derribar y que pasa por un proceso previo de inversión en favor de la producción y de la ampliación y mejoramiento de la capacidad instalada.

La sociedad uruguaya entonces, tiene que percibir de una vez por todas, la imperiosa necesidad de recorrer esta estrategia de crecimiento. Debe definir un consenso social en torno a ese gran objetivo, priorizarlo y alcanzarlo. En ello se juega gran parte de nuestro futuro y de nuestras condiciones y calidad de vida.

Será la diferencia entre el progreso y el estancamiento. Será la diferencia entre poder incorporarse a un mundo que avanza a saltos y otro que tiene sus piernas inmovilizadas. Será la diferencia entre el bienestar social y una continua postergación y una lenta pero inexorable desvalorización de nuestras posibilidades.

Somos conscientes de las dificultades existentes. Pero es nuestra única alternativa: redoblar esfuerzos y asegurarnos el éxito. No hay opción como tampoco hay mucho tiempo disponible. Nuestro tiempo es hoy y los resultados serán nuestro mañana.

Eduardo Beati: Contador Público. Profesor universitario.

Banco Central del Uruguay

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF. 38 51 40

AIDA

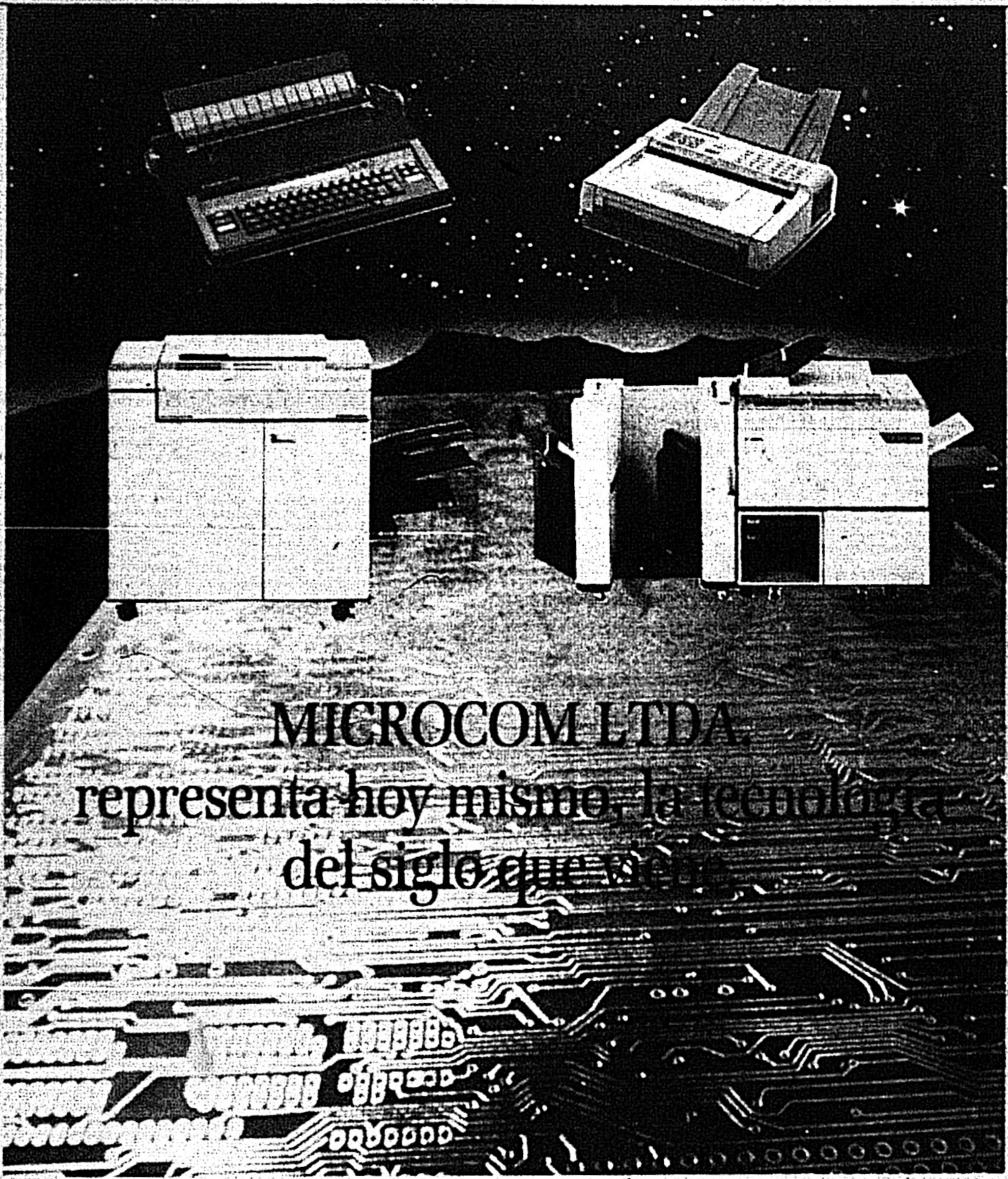

- Hoy, aquí en el país, con CANON se escribe, se copia, se microfilma y se da la vuelta al mundo en 15 segundos.
- Porque CANON es la avasalladora tecnología que lidera los mercados de Japón, Europa y EEUU.
- Por eso, representar a uno de los principales protagonistas de la revolución científico-técnica no es empresa pequeña.
- Apoyándose en los principios de Servicio, Confianza y Respaldo, MICROCOM LTDA. ha salido airosa del desafío.
- Y hoy, representa a CANON en el área de la micrografía, máquinas de escribir electrónicas y las fotocopiadoras de Nueva Generación.
- Para que Ud. abra las puertas de su empresa a la modernización y a la mayor eficacia.

Canon

Microfilmaciones ·
Máquinas de escribir electrónicas ·
Fotocopiadoras de Nueva Generación ·
Facsímiles ·
Fotocopiadora Láser - Digital Color

Representa y distribuye

microcom ltda.

Un servicio de empresa a empresa
[illegible] 96 38 26 - 96 37 87

Uruguay exportador de servicios

por Humberto Capote López

Un buen indicio del nivel de adelanto económico de un país puede constituirlo la magnitud e importancia del sector servicios. Un sector competitivo de servicios parece ser más un requisito previo que una consecuencia de desarrollo económico. El análisis del sector servicios es complicado por la escasez de informes fidedignos, las dificultades para asignarles valor y los métodos estadísticos anticuados.

En el más amplio nivel de abstracción, los servicios comprenden el "sector terciario" de la economía, correspondiendo el sector primario a la agricultura, a la ganadería, a la minería y a la pesca y el secundario a las manufacturas (es decir, a la industria). El sector de los servicios es una categoría residual que abarca una heterogénea gama de actividades que fluctúan desde los servicios al consumidor, como los de peluquería (de baja tecnología) hasta refinados servicios para el productor como el procesamiento de datos y las telecomunicaciones (de alta tecnología).

La cuestión del comercio de servicios se centra en actividades que pueden ofrecerse lucrativamente extrafronteras, ya sea mediante el comercio o por medio de la inversión directa en el mercado en cuestión. Entre éstas figuran banca, publicidad, transportes, seguros, comunicaciones, procesamiento de datos, construcción, ingeniería, entretenimiento, turismo, etc.

El análisis del sector servicios es complicado por la escasez de informes fidedignos que resulta de la inadecuada recopilación de datos, las dificultades para asignar valor a los servicios y los métodos estadísticos anticuados.

La importancia de los servicios

El comercio de servicios no es un asunto nuevo, pero cada día es más importante para el sistema del comercio internacional. En los últimos diez años, las exportaciones mundiales de servicios han crecido al mismo ritmo que las exportaciones de bienes, y estimaciones realizadas las ubican hoy en día en una cifra cercana a los 400.000 millones de dólares por año.

La importancia de los servicios trasciende el precio aparente que se les fija en el comercio y la inversión mundiales. Este sector desempeña un papel vital en el desarrollo económico de las economías maduras y también de las economías menos desarrolladas.

Los EE.UU. constituyen un buen ejemplo de las economías desarrolladas que cada día están más dominadas por el sector terciario. Uno de los principales temas de la historia económica estadounidense en el siglo XX es el de la transición de una economía industrial a una economía de servicios.

En el país mencionado los servicios constituyen las dos terceras partes (casi 67%) del producto bruto interno y son la punta de lanza de la innovación tecnológica. El empleo en los servicios se ubicaba en el 67% del empleo no agrícola en 1970 y pasó al 75% en el año 1985. La Oficina de Estadística Laboral de los EE.UU. estima que 9 (nueve) de cada 10 (diez) nuevos empleos corresponderán a los servicios durante el próximo decenio.

Los servicios que han crecido con mayor celeridad son aquellos susceptibles de comercializarse como la programación de computadores, el turismo y la medicina. El índice de crecimiento más elevado corresponde a las plazas o ubicaciones mejor remuneradas (y potencialmente exportables), a pesar de que gran parte del sector servicios estadounidense está compuesto de ocupaciones relativamente sencillas.

En los últimos diez años, las exportaciones mundiales de servicios han crecido al mismo ritmo que las exportaciones de bienes, y estimaciones realizadas las ubican hoy en día en una cifra cercana a los 400.000 millones de dólares por año.

Los servicios son también una fuente importante de crecimiento y desarrollo en el Tercer Mundo. Un buen indicio del nivel de adelanto económico de un país puede constituirlo la magnitud e importancia del sector servicios. En los países en vías de desarrollo de bajos ingresos los servicios representan el 29% del producto bruto interno mientras que los mismos se ubican en el 49% en los países en desarrollo de ingresos medianos y en el 52% en los países en desarrollo de ingresos moderadamente altos.

Las cifras señaladas no deben interpretarse como un indicio o señal de que el desarrollo económico debe preceder al surgimiento de un sector de servicios fuerte; por el contrario, un sector competitivo de servicios parece ser más un requisito previo que una consecuencia de desarrollo económico. Las industrias manufactureras de los países en desarrollo necesitan tener acceso a servicios empresariales eficientes como las telecomunicaciones, el procesamiento electrónico de datos, el transporte, etc. En un extremo superior estos servicios son esenciales para la educación y la transferencia tecnológica. En el extremo opuesto los servicios crean empleos.

El porqué de la importancia

Tres razones principales explican el crecimiento que se ha dado en el último decenio en el complejo y heterogéneo sector de los servicios. La primera está constituida por el espectacular acrecentamiento operado en la comerciabilidad de los servicios. Nuevas tecnologías han revolucionado la cantidad y el tipo de los servicios que hoy en día pueden adquirirse internacionalmente. Se han abierto nuevas oportunidades para el suministro internacional de servicios como consecuencia de la revolución de las comunicaciones que han remodelado las organizaciones industriales y los mercados laborales. Todos estos hechos así como las nuevas tecnologías en materia de información han estimulado y estimulan la especialización y las economías de escala en la producción y el comercio de servicios.

Una segunda razón es la creciente vinculación de la producción de bienes y los servicios que han expandido considerablemente estos últimos. Los servicios son hoy parte integral de la producción y comercialización de muchos bienes manufacturados. En lo que hace a la producción, los servicios proporcionan insumos esenciales (por ejemplo desde proyectos de ingeniería hasta procesamiento de datos) e impulsan el proceso de producción (por ejemplo la robótica y las líneas de montaje automatizadas). En el aspecto de comercialización de bienes los servicios facilitan la misma desde el financiamiento de la transacción hasta el suministro de mantenimiento después de la venta. Además, al volverse más complejos los productos se necesitan menos materiales y más servicios técnicos. En la década del 60 los servicios constituidos por el programa necesario para manejar un ordenador representaban solamente el 20% del costo de un sistema de computadora; actualmente el costo del equipo representa el 20% y todo el resto corresponde a programas y servicios de ingeniería y consultoría.

Una tercera y última razón que queremos señalar es la liberalización del comercio y los mercados de capital que ha contribuido a incrementar la demanda de servicios en mercados cada día más interdependientes.

Protección o liberalización

Uno de los puntos más controvertidos que figuran en la agenda de la Ronda Uruguay de negociaciones bajo el Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT) es una propuesta patrocinada por los EE.UU. para lograr que el comercio de servicios quede sujeto a reglas similares a las que gobiernan el intercambio de bienes. No es intención de este artículo analizar a qué factores debe atribuirse el entusiasmo estadounidense por la liberalización del comercio de servicios así como tampoco sobre la posibilidad o no de que los EE.UU. y los países en vías de desarrollo lleguen a un acuerdo sobre los objetivos de la liberalización internacional de los servicios. Sólo pretendemos (tal como lo indica el título de esta nota) exponer algunas consideraciones que contribuyan a reflexionar sobre el comercio en servicios.

Los países en vías de desarrollo que han expresado sus reservas en cuanto a la propuesta de liberalización para el comercio de servicios (Brasil y la India han sido los más elocuentes) fundamentan sus objeciones en hechos referidos a la soberanía nacional, expresada en sus dimensiones política y económica. Sostienen, creen o consideran que el hecho de negociar el acceso a las comunicaciones o a las redes financieras, es equivalente a negociar la capacidad de un país para administrar su propia estrategia de desarrollo y salvaguardar su seguridad nacional. Asimismo muchos países temen que la liberalización lesione las perspectivas de sus propias industrias de servicios que están en crecimiento.

Los argumentos más poderosos en favor de que un país en vías de desarrollo se liberalice en materia de servicios se fundamentan en la necesidad de eficiencia económica. Las naciones que a través de medidas proteccionistas, insisten en fomentar sectores de servicios autóctonos pueden provocar que sus industrias manufactureras se vean privadas de obtener servicios que inversionistas y comerciantes extranjeros les pueden proporcionar a menor costo. En consecuencia poner trabas a la inversión extranjera en el área de servicios implica, por un lado, renunciar a oportunidades de transferencia tecnológica y, por otro lado, negarle al mercado local los servicios más actualizados.

A modo de conclusión

La importancia de los servicios en el desarrollo de una nación está (o por lo menos debería estarlo) fuera de toda discusión. Los servicios comprenden gran parte de la infraestructura económica básica de un país: transportes, banca, seguros y comunicaciones. Los servicios son decisivos para la resolución de muchos problemas humanos del desarrollo: el mejoramiento de la atención en el área de la salud, de la educación y de la distribución de alimentos. Los servicios son un conducto importantísimo para difundir la tecnología de los países industrializados a los que están en vías de desarrollo. Además, los servicios participan en forma integral en la producción y comercialización de bienes y productos básicos.

Entendemos que nuestro país debe plantearse el objetivo de desarrollar un sector de servicios fuerte y en tal sentido debería [illegible] [illegible] [illegible] una amplia gama de servicios off shore [illegible] páginas) como medio de [illegible]

Humberto Capote. Economista. Director de la [illegible]

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

El Estado y sus funcionarios

El ciudadano quiere algo distinto

por Isaac Alfie

El servicio de comedor, así como la limpieza y la farmacia de los centros hospitalarios del Estado pueden estar en manos de particulares, los cuales licitan los mismos ante requerimiento estatal. Esta modalidad debería ampliarse a toda la Administración. En cuanto al funcionamiento de los Entes, la liberalización de los servicios en los casos en que sea posible la competencia, brindaría al ciudadano la garantía de que ante la disconformidad pueda probar "algo distinto".

La administración de los servicios del Estado, el pago de la deuda externa, la reforma del sistema de Seguridad Social, la reforma del sistema educativo, desde preescolares, pero sobre todo a nivel de la enseñanza técnica y universitaria, son algunos (sólo algunos) de los grandes problemas que el país deberá solucionar a corto plazo si no quiere dejar pasar definitivamente el tren del progreso.

La administración de los servicios del Estado es sin lugar a dudas uno de los puntos donde mayores carencias se advierten en el funcionamiento general del país. A nadie escapa el concurrir a oficinas públicas y hacer interminables colas, y también encontrarlas sucias. En los hospitales y centros asistenciales se sabe de la desaparición de artículos de limpieza, comestibles y de farmacia.

Las empresas públicas, en la mayoría de los casos avasallan los derechos del ciudadano medio, sea a través de multas por no pago, cuando justo el día del mismo se encontraban de paro, o bien porque sus servicios, para los cuales se cobran determinadas tarifas básicas no son provistos regularmente.

Algunas de estas cosas se pueden solucionar liberalizando determinados servicios, otras subcontratando con empresas privadas en competencia y por último (las menos) racionalizando los sistemas de gestión y control.

Creemos que el servicio de comedor, así como la limpieza y la farmacia de los centros hospitalarios del Estado pueden, perfectamente, estar en manos de particulares los cuales licitan los mismos ante requerimiento estatal. Esta modalidad no sólo se debería circunscribir a estos centros sino a toda la Administración, como se ha implementado en muchos casos en que el sistema funciona así, sobre todo con el servicio de comedor.

En cuanto al funcionamiento de los Entes, la liberalización de los servicios en aquellos casos en que sea posible la competencia, brindaría al ciudadano, por lo menos, la garantía que ante la disconformidad tenga la opción de probar "algo distinto".

La posible desocupación

El problema que de inmediato surge al plantear las reorganizaciones y el pasaje de servicios antes brindados por el Estado a manos de los particulares es la posible desocupación que esto genera. En primer lugar habría que convenir que si la mano de obra requerida por los particulares es menor, en cantidad, que la demandada por el Estado para brindar el mismo servicio (suponemos igual calidad), éste presta los servicios en forma ineficiente y entonces le resta recursos al resto de las actividades productivas, los cuales serían liberados al privatizar los mismos. Por lo tanto desde un punto de vista estrictamente económico es beneficiosa tal medida. Ahora bien si determinada persona queda desocupada, cabría la posibilidad de otorgarle un seguro de desempleo más prolongado a los seis meses, por ejemplo, 18 meses hasta tanto consiga otra actividad. Así la persona no pierde su ingreso durante un prolongado tiempo mientras, si es necesario, hasta puede adquirir nuevas habilidades. El beneficio de la sociedad en su conjunto deriva del hecho que la actividad prestada en forma eficiente reduce su costo, pudiéndose llegar, en algunos casos, a la supresión de servicios ya no necesarios (ejemplo AFE). Esto libera recursos productivos para usos alternativos, con lo cual se mejora la asignación de recursos de la economía.

También se debería eliminar del salario como tales y convertirlas a nuevos pesos de ese momento, las partidas no pecuniarias y todas las partidas compensatorias, como ser x quilos de azúcar, una garrafa de gas, la prioridad para alquilar determinados inmuebles, x KW libres etc. . De esta manera se deja a la persona la opción de comprar ése u otro bien en el mercado, más allá de evitar discusiones sobre el verdadero salario nominal que se percibe.

Los servicios estatales prácticamente por definición deben ser más burocráticos que los privados, esto hay que asumirlo debido a los controles que se deben tener dada la extensión de los mismos, entonces lo que no sea conveniente mantenerlo bajo su órbita debería salir de ella.

> El sistema educativo adolece de graves carencias las cuales pueden ser notadas con solo observar la gran oferta que, de cursos cortos de capacitación, ofrecen institutos privados.

El déficit presupuestal

Los problemas de la deuda y el Sistema de Seguridad Social se vinculan con el déficit presupuestal del Gobierno. El pago de los intereses de la primera significa alrededor de 3.5% sobre el producto, recordemos que el déficit global es de 4% sobre el PBI. Este "peso muerto" se debe reducir drásticamente de alguna forma. Quizás la opción cero de pago implementada por México para parte de su deuda pueda paliar gran parte de la misma, reduciendo en algo nuestras reservas internacionales y rebajando la factura de intereses sustancialmente. Cualquier política antiinflacionaria debe contemplar un aspecto como el mencionado ya que para la misma la reducción del déficit es clave.

Supongamos por un momento que la deuda se ha reducido a cero, apenas con una contracción de 0.5% del PBI en los gastos del gobierno se lograría equilibrio fiscal, aunque un nivel tan bajo puede ser perfectamente financiado con Bonos. En estas ideales condiciones se estaría en excelente posición de partida para realizar un tratamiento de choque contra la inflación, el cual incluso podría incluir una congelación de precios y salarios por un período no muy prolongado como forma de cambiar las expectativas de los agentes económicos y romper la indexación de la economía, reduciendo la misma a niveles compatibles de forma tal que los bruscos cambios de precios relativos con Argentina y Brasil no afecten considerablemente el nivel de actividad interno.

Si el déficit se lograra controlar también se estaría en condiciones más favorables para financiar un cambio del Sistema de Seguridad Social, el cual debe comenzar a realizarse en brevísimo tiempo, aunque su completa ejecución demande varios años. Es conocido el insuficiente nivel de las prestaciones, pero también la baja relación entre cotizantes y beneficiarios del sistema.

El sistema educativo

Por último el sistema educativo adolece de graves carencias las cuales pueden ser notadas con solo observar la gran oferta que de cursos cortos de capacitación ofrecen institutos privados. Estos, creemos que no podrían caber dudas, están intermediando entre la demanda del mercado y la oferta que los institutos públicos lanzan al mercado laboral. Nadie en Uruguay es ajeno a que la UTU capacita imperfectamente a sus técnicos, que la Universidad en muchos casos no ha adecuado sus programas y opciones a las nuevas tecnologías. Por otra parte, pensamos que las opciones que los jóvenes realizan sobre su futuro son efectuadas a temprana edad, siendo luego difícil el cambio. En otros países, hasta segundo año de los cursos superiores se adquiere una enseñanza común a todos, la cual se podría decir que es inclusive de menor nivel que la uruguaya, pero luego se especializan y en dos o tres años obtienen su maestría, con la cual por lo general nos superan en conocimientos, para luego en otro período similar sacar su doctorado. Además existe posibilidad de cambio de una maestría a otra sin grandes trastornos.

Parece que no son pocos los problemas que el futuro presenta. Las soluciones son, en todos los casos, difíciles y en muchos de ellos "dolorosas" pero necesarias. En algunos de estos tópicos se ha empezado a andar, el camino aún es largo.

Isaac Alfie. Economista. Columnista de Jaque

Una redoblona es una apuesta a dos números de dos cifras. Si juega
Redoble su suerte con
La Redoblona
N$ 100 a la cabeza y a los cinco, cobra N$ 98.000, porque lo ganado con el primer número se vuelve a apostar al segundo.
LA QUINIELA
su negocio cantado... y al contado.
LA QUINIELA

DESDE HACE 10 AÑOS
LAS MAYORES EMPRESAS
NOS CONFIAN
LO MAS VALIOSO
QUE TIENEN.
Y LAS PERSONAS TAMBIEN.
JUNCADELLA
COMPAÑIA DE SEGURIDAD
La seguridad de una buena compañía.
Guaraní 1539 TE 96 01 61

Tema para la próxima campaña electoral

La necesaria reforma del Estado

por Alberto Sayagués

La preocupación sobre la reforma del Estado no es una moda importada. Es un problema nacional de fondo. En la próxima campaña electoral estarán presentes temas como el tamaño del Estado, la privatización de las empresas públicas, descentralización, supresión de trámites innecesarios, clientelismo político, control y participación de los usuarios, inamovilidad del funcionario, etc.

El problema de la reforma del Estado tiene, en Uruguay, como tantas de sus discusiones, un componente importado. La preocupación sobre dicho problema creció en la última década en los países desarrollados, en base a causas relacionadas con su nivel de ingresos y estándar de vida, su espacio económico, sus tendencias políticas, su idiosincrasia, etc.

En nuestro país la preocupación no es una "moda" importada. Es un problema de fondo con un componente nacional genuino, por ejemplo:

a) su excesivo peso en las Finanzas Públicas y en el déficit, agravado por el costo de la seguridad social (injusta, insuficiente e hiperdesarrollada a la vez) y del servicio de la deuda externa

b) el desestímulo a la actividad productiva (tanto privada como pública)

c) la interferencia del anacrónico clientelismo político frente a la necesidad de una gestión pública moderna y eficiente

d) la creciente irritación y resignación de la población ante la arbitrariedad e irracionalidad (1) del pequeño burócrata.

Estas cuatro razones, y otras que se podrían agregar, le otorgan un amargo sabor nacional al problema.

Contenido de la Agenda

Nadie puede asegurar cuál será su contenido pero sí podemos plantear una docena de puntos que seguramente la integrarán.

Primero: el tamaño deseado del Estado

Nuestras estimaciones indican un exceso de 90.000 funcionarios; ellos y la emigración se originan en la falta de suficientes empleos productivos privados por escasez de inversión. Sin solucionar esto, es difícil solucionar permanentemente aquél.

Una solución parcial sería dar destino útil al excedente; dentro del sector público sólo los sectores sociales mal atendidos podrían absorber un tercio de aquella cifra, pero esto implica muy complejos problemas de gestión de programas sociales masivos y de reciclaje de funcionarios que deben afrontarse.

Segundo: la privatización de empresas públicas

El tema real es el límite de la actividad pública y su faceta más discutida es la pertinencia de algunas empresas públicas y de sus monopolios legales.

Pero las áreas de transferencia probable al sector privado son pocas y pequeñas. El verdadero tema no es la privatización sino la eficiencia. La discusión debe liquidarse de una vez por todas, sea cual sea el resultado, ya que su prolongación causa más perjuicios que beneficios.

A su vez debería abrirse un debate racional sobre "privatización periférica" (contratación de insumos de la actividad pública) ya que la especialización es requisito de la productividad.

Tercero: descentralización del sector público

Los organismos públicos se concentran en Montevideo. Lógicamente, sus preocupaciones también.

Además, los organismos se transforman en "ingobernables" a partir de cierto tamaño "grande" (unos 3.000 funcionarios).

Ambas razones hacen aconsejable una descentralización del sector público.

El exceso de centralismo y de tamaño están muy relacionados con el formalismo y la inoperancia, alimentándose mutuamente.

Cuarto: supresión de trámites y simplificación del resto

Un solo ejemplo: ¿cuántos papelitos se pueden suprimir de un decretazo validando la declaración jurada y sancionando la falsedad (aplicando normas vigentes)?

¿Cuál es la utilidad para la sociedad de la constancia de domicilio?

No es un problema técnico sino político. Para los burócratas el poder es la capacidad de intermediar en la satisfacción de las necesidades de los usuarios.

Para algunos es muy valioso convertirse en la solución del obstáculo que han creado o que no desean eliminar. Pero para la sociedad, para el usuario, es muy costosa esa disfuncionalidad.

Quinto: el defensor del pueblo y el recurso de amparo

Ambas instituciones serán formidables instrumentos para la reforma del Estado y la protección del ciudadano.

Pero ninguna institución social es más que la demanda social que las nutre de contenido.

Ninguna institución sustituye a una población que presione por un Estado al servicio de la comunidad. Y la población se queja... pero se resigna.

Si existiera una demanda social firme, los políticos, que en definitiva son los legítimos representantes del pueblo, la percibirían y liderarían el proceso de reforma del Estado.

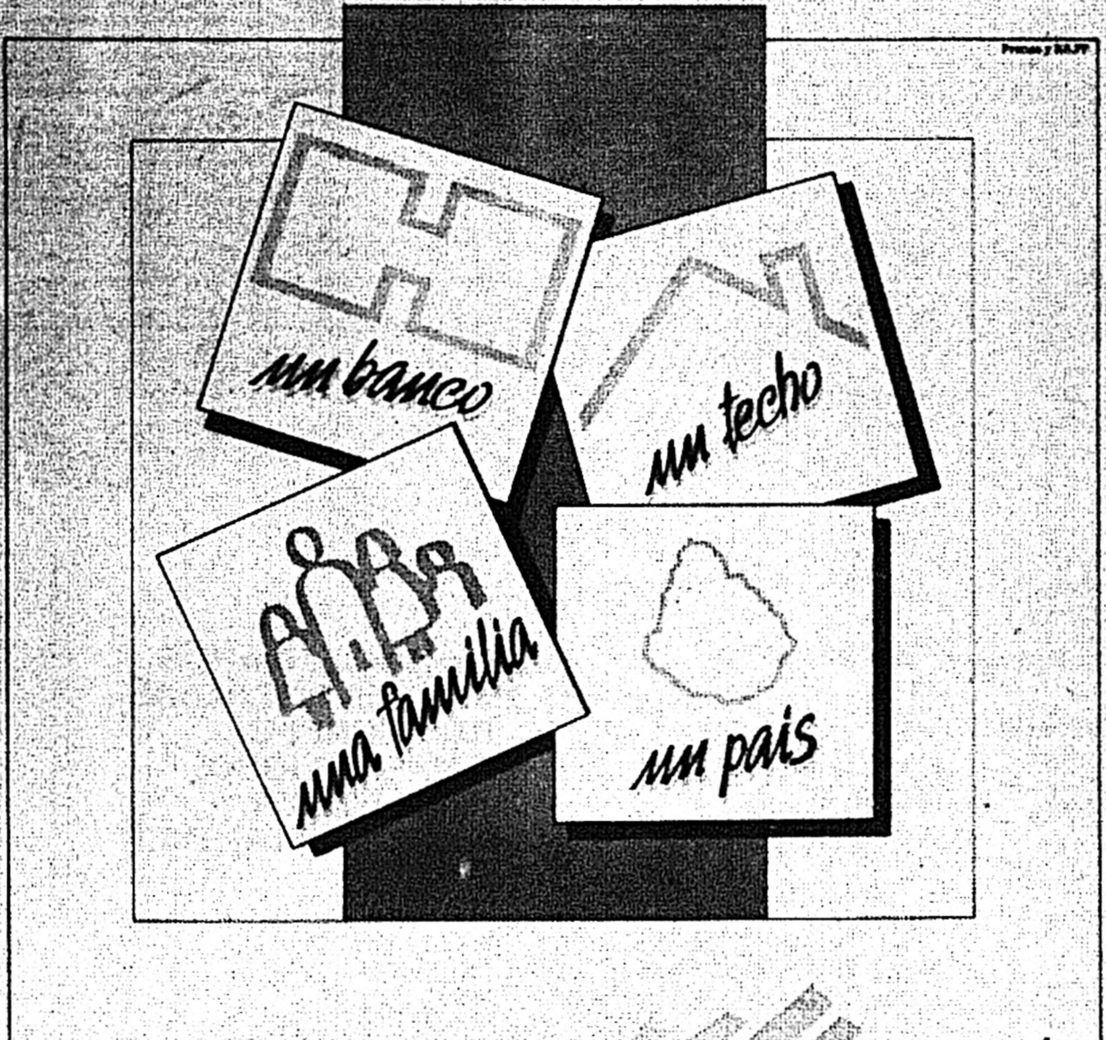

construyendo
el pais
dia a dia

PROYECTANDO OBRAS,
FIRMANDO CONVENIOS,
LLAMANDO A LICITACION PARA
CONSTRUIR NUEVAS VIVIENDAS
Y ENTREGANDO LLAVES Y PRESTAMOS
PARA QUE NUESTRAS FAMILIAS
TENGAN UN TECHO DECOROSO
PARA UNA CONVIVENCIA FELIZ
ESTAMOS CONSTRUYENDO, DIA A DIA,
EL PAIS DE NUESTROS HIJOS

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY
El Banco de la familia

Sexto: control y participación de los usuarios

Debe procurarse la creación de mecanismos para ello, fomentando la participación social.

Y debe enfrentarse el intento de copamiento por parte de cuadros militantes de la extrema izquierda. Si algún sector se planteó objetivos de control de las asambleas de vecinos de los edificios en propiedad horizontal, con mayor razón intentarán lo otro. Pero existen procedimientos para neutralizarlo y otorgarle a la ciudadanía la representatividad y el protagonismo requerido.

Séptimo: el clientelismo político

El anacrónico régimen de botín político requiere frenos normativos y cambios de mentalidad y conducta.

Deben extremarse normas objetivas en materia de ingresos, ascensos, traslados, pases en comisión, gestiones, permisos, etc. que son el "alimento" del clientelismo.

Ello, a su vez, acelerará la inevitable transferencia de poder hacia los políticos basados en estrategias de medios masivos de comunicación.

Octavo: directorios de empresas públicas

Los Directorios deben dejar de cumplir funciones gerenciales y asumir los roles superiores de planeamiento, control y coordinación externa.

Sus integrantes, que no pueden dejar de ser políticos debido a la esencia de su misión, deben simplemente cumplir los requisitos constitucionales de "condiciones personales, funcionales y técnicas".

Aquel distinto rol debe acompañarse, coherentemente, con sesiones de periodicidad mensual y, por ende, implicarán retribuciones sustancialmente distintas para el Presidente y para los Directores (así era hace 70 años); posiblemente resulte conveniente, por razones de especialización, permitir la acumulación de cargos de Director, cambiar el plazo de su mandato y su régimen jubilatorio.

Noveno: inamovilidad del funcionario

En realidad, la mayoría de los funcionarios (militares, policías, docentes, de empresas públicas, etc.) no requieren venia (del Senado o de las Juntas Departamentales) para su destitución.

El Estado debe desprenderse de los malos funcionarios.

La Ley (2/3 de votos, art. 64 de la Constitución) debería definir claramente las reglas de juego y, en particular, las distintas especies del género omisión, por ejemplo:

a) el bajo rendimiento sistemático; este podría quedar configurado (sujeto a descargos) a partir de calificaciones del desempeño, discernidas por parte de Tribunales independientes, que sean malas en valores absolutos o en términos de ordenamiento.

Al fin de cuentas, el 5% de los funcionarios peor calificados en cualquier organismo son realmente... de terror.

b) baja asiduidad (ausentismo del 20% o más).

c) etc...

> **El exceso de centralismo y de tamaño de los organismos, están muy relacionados con el formalismo y la inoperancia, alimentándose mutuamente.**

Décimo: régimen de ascenso

El ascenso por puntajes ponderados de mérito, antigüedad y capacitación ha degenerado en promociones por antigüedad.

Es probable que otros sistemas resulten más eficaces para seleccionar mejor los mandos medios y superiores.

Uno de ellos se basa en dos etapas.

La primera, volcada a las necesidades del organismo, selecciona entre los postulantes al ascenso en base a sus antecedentes y méritos.

La clave de esto es que la selección la hagan sus jefes naturales, si ellos son los más interesados en la buena selección y los perjudicados, por la mala.

Esto es así sólo si existen dimensionados de plantilla, metas y control de gestión, que son prerrequisitos del sistema.

La segunda etapa, volcada a las garantías al funcionario, permite a cualquier postulante que se considere más idóneo para el ascenso, suspender el primer trámite y llevar a concurso de oposición y méritos al otro postulante seleccionado ante un tribunal independiente.

Por supuesto, ningún sistema es perfecto pero algunos son mejores que otros.

Undécimo: régimen de dedicación única

Hay funciones del sector público que requieren un régimen especial, donde haya rigurosas políticas de selección, de dedicación, de incompatibilidad y de retención del personal capaz.

En especial señalamos la actividad judicial (en sentido amplio), la actividad inspectiva y la empresarial.

No planteamos aumentos de sueldos sino de definición de las referidas políticas, a sabiendas que la consecuencia de estas es —probablemente— un cambio de remuneración que, aislado de tales políticas, es irrelevante.

Al fin de cuentas, ¿hay algo más costoso para una empresa, pública o privada, que gerentes poco costosos?

Duodécimo: régimen de compras y de control

Se compra tarde, caro y mal y se controla la forma, no el contenido.

Deben lograrse controles concomitantes y posteriores y en base a resultados.

Debe llegarse al pago contado, a la agilidad en la compra, a la buena información en la decisión, etc.

Estos doce puntos estarán en la agenda de 1990.

Cómo alcanzarlos

Las soluciones que se deben alcanzar requieren necesariamente consensos de largo plazo entre las grandes mayorías nacionales, alineadas en un proyecto de país basado en la economía de mercado.

No son fáciles pero son necesarias.

Alberto Sayagués. Economista. Experto en temas de gestión estatal.

Banco de la República Oriental del Uruguay

LICITACION PUBLICA Nº 93|64

El Banco de la República Oriental del Uruguay llama a Licitación Pública para la venta del inmueble Padrón Nº 2880 de la 1ª Sección Judicial del Departamento de Rocha, ubicado en la calle Alejandro Gallinal, entre las calles Piedras y Eliseo Marzol.

Ello se realizará en un todo de acuerdo con el Pliego de Condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en la Sucursal Rocha del Banco y también en el Edificio 19 de Junio, Departamento de Administración - Oficina de Inmuebles Destinados a la Venta, 18 de Julio y Minas, 3er piso, block Guayabos, Montevideo.

La apertura de propuestas se realizará con las formalidades de práctica y en presencia de los interesados concurrentes, en la Sucursal Rocha del Banco de la República Oriental del Uruguay, el día 21.12.88 a las 13 horas (primer llamado). En caso de ser necesario, el segundo llamado se efectuará el mismo día a las 13:30 horas.

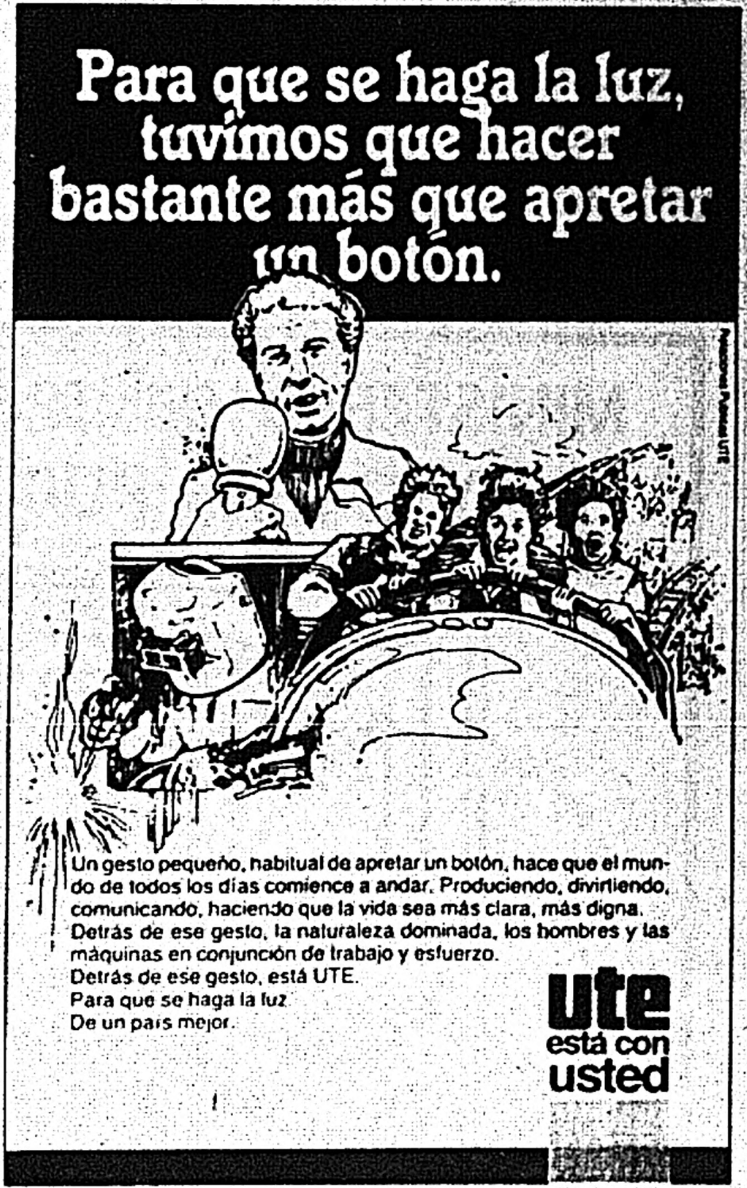

Para que se haga la luz, tuvimos que hacer bastante más que apretar un botón.

Un gesto pequeño, habitual de apretar un botón, hace que el mundo de todos los días comience a andar. Produciendo, divirtiendo, comunicando, haciendo que la vida sea más clara, más digna.
Detrás de ese gesto, la naturaleza dominada, los hombres y las máquinas en conjunción de trabajo y esfuerzo.
Detrás de ese gesto, está UTE.
Para que se haga la luz
De un país mejor.

ute
está con
usted

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490 18 de Julio 1462 Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 208

Nostálgicos del '68

La democracia no es tomar "el cielo por asalto"

por Pedro R. Barreiro

Los extremos del abanico político uruguayo deben estar relamiéndose de gusto: el centro de Montevideo volvió a conocer el olor acre de los gases lacrimógenos y el resplandor de las fogatas. Hay quienes no perciben que estamos más cerca de finales del siglo XX que de su mitad. Que el mayo francés, Woodstock y el "no nos moverán" son cosas de la historia. En franca bancarrota los determinismos naturales e históricos, agotados los modelos autoritarios nazifascista y marxista-leninista, a la humanidad no le quedan más caminos que el pragmatismo en lo económico y la libertad en lo político.

La oposición acaba de aprobar a nivel de Cámara de Representantes el proyecto que instituye el pago de una decimotercera pasividad, a pesar de las advertencias de los responsables de la conducción económica acerca de que el gasto consiguiente terminará alimentando un ritmo de crecimiento de precios de por sí ya preocupante.

Sin duda no será una consecuencia buscada por todos los que la apoyaron, pero más allá de las intenciones, la medida comentada es un grueso brulote demagógico, que de prosperar podría un día encandilar a los pasivos con el espejismo de un incremento nominal de sus retribuciones, y el siguiente frustrarlos en una espiral inflacionaria que además, distorsiona y pervierte toda la economía.

Enfrentado a un déficit fiscal de difícil control, en cuya alimentación la elevada asistencia al Banco de Previsión Social tiene participación fundamental, y un déficit parafiscal donde no poca influencia deben tener las permanentes pérdidas que generan los bancos gestionados por el BROU, el equipo económico tiene en las consecuencias de ese desequilibrio entre ingresos y gastos, sobre el resto de la economía, el talón de Aquiles de sus políticas.

La profecía autocumplida

La oposición, lejos de reclamar el abatimiento del déficit, el control de los gastos del Estado, y la liberación de recursos con destino a inversiones productivas (única manera de expander sobre bases reales la economía, de forma de que se sostenga en el tiempo una generación estable de riqueza susceptible de adecuada reasignación entre los distintos estratos sociales), busca agregar nuevas erogaciones de muy dudosa financiación efectiva, y no colabora en hallar solución definitiva a la carga que los bancos gestionados ocasionan a la comunidad. Contribuye alegremente por el contrario, a estimular déficit, inflación y desajustes de la economía toda.

Tampoco se preocupa de denunciar y corregir el bajísimo impacto que los cuantiosos gastos del Estado tienen en la calidad de vida de la población, y cuánto de los recursos son devorados en los mecanismos autoperpetuantes de una burocracia hipertrofiada y estéril. Por el contrario, bloquea sistemáticamente todos los intentos, que si algún reproche merecen es el de ser tibios e insuficientes, de la actual administración por redimensionar el Estado y aumentar su eficiencia económica y social.

Es fácil de esa forma, darse luego el pequeño gusto de la profecía autocumplida: denunciar la incapacidad del gobierno para trascender con soluciones concretas a la grave crisis heredada, poniendo toda vez que le es posible un palo en la rueda de los emprendimientos de largo alcance y las medidas de ajuste imprescindibles.

Cielito del '68

Ambos extremos del abanico político uruguayo deben estar relamiéndose de gusto: el centro de Montevideo volvió a conocer el olor acre de los gases lacrimógenos y el resplandor de las fogatas.

Para unos, esto significa la cabal demostración de que el gobierno colorado no es otra cosa que la prolongación encubierta de la dictadura, que se ha sacado al fin la careta democrática para mostrar su verdadera y torva faz represora.

Debe haber algo de patología psicológica en esa enfermiza fijación por el pasado, en la imposibilidad de visualizar las transformaciones propias y ajenas.

Mientras otros esperan que los incidentes callejeros, junto a la ola de delincuencia común y la conflictividad laboral, hagan suspirar cada vez a más gente por los tiempos en que imperaba "el orden", ensanchando la base de opinión pública de los bolsones nostálgicos.

Cuanto más se acercan —por más que todavía están lejos, aunque muchos se resistan a admitirlo y actuar en consecuencia—, los comicios generales de 1989, mayores han de ser sin duda las presiones y la hostilidad de los opositores al gobierno y al Partido Colorado.

Esto es por lo menos, comprensible. Pero debemos reconocer que todo en política, hasta la legítima ambición de acceder al poder, tiene sus límites. Y esos límites están dados precisamente, por la obligación de que el accionar de la oposición y los grupos de presión (muchas veces en nuestro medio, prolongaciones apenas encubiertas de ideologías políticas), en su pulseada con el gobierno no arrojen al bebé junto con el agua de la bañera, al erosionar no ya a un partido político o a una administración, sino al sistema mismo, y a sus instituciones.

Son fáciles de encontrar filípicas y declaraciones hoy en día, de gente que parece no darse cuenta que estamos más cerca de finales del siglo XX, que de su mitad. Que el mayo francés, Woodstock y el "no nos moverán" son cosas de la historia. Algunas publicaciones de algunas de nuestras izquierdas no son sino refritos más plomizos y menos talentosos, de los clásicos políticos de finales de los años sesenta.

Debe haber algo de patología psicológica en esa enfermiza fijación por el pasado, en la imposibilidad de visualizar y asumir las hondas transformaciones propias y ajenas del escenario local y el entorno planetario.

Sin duda a algunos les resultará difícil

MINISTERIO DE TRANSPORTE Y OBRAS PUBLICAS

SALUDA AL SEMANARIO
"JAQUE"
EN SU 5to. ANIVERSARIO.

resignarse al decaimiento de su protagonismo en las ruedas del Sorocabana, a la muerte de sus "verdades reveladas" sin haberlas visto prosperar ni aquí ni en ningún lado. Puede ser, como afirma Vargas Llosa, que la democracia no tenga para muchos el atractivo épico del "asalto al cielo", el aura de altruismo heroico que adorna aunque sea exteriormente los sectarismos mesiánicos, y que para inseguros acorralados por sus propias dudas en su capacidad para trascender a la mediocridad, esto resulte insoportable.

Pero la vida en sociedad, y más (como es nuestro caso) cuando recién se ha salido de un doloroso período autoritario en lo político, recesivo en lo económico y de confrontación en lo social, cuyas secuelas aún son dolorosamente perceptibles, reclama formas más abiertas de participación y más armónicas de arbitraje de intereses encontrados. Formas más libres y, a la vez, más disciplinadas y consensuales que la perimida iconoclastia de los sesenta.

Lex Majoris partis

Vivir en democracia nos exige mayor autocontrol y disciplina, que cualquier otra forma de organización política. Porque en una sociedad sin poderes, clases, Estado ni gobierno —si fuera dable su existencia—, lo permitido y por ende, lo eventualmente posible para cada uno, no tendrían más trabas que la imaginación, la voluntad y la capacidad material de ejecución, en tanto los frenos éticos y morales se convertirían en conceptos de exclusivo alcance individual que cada uno adoptaría (o no) por sí y para sí, sin tener en cuenta la manera en que su acción permisiva o de represión afecta al prójimo y a la comunidad.

A algunos les resultará difícil resignarse al decaimiento de su protagonismo personal en las ruedas del Sorocabana, a la muerte de sus "verdades reveladas" sin haberlas visto prosperar ni aquí ni en ningún lado.

Mientras que en los autoritarismos, nunca faltarán minorías en las que descargar las fobias, frustraciones y prejuicios. Y contra una dictadura todo intento de evadir la regulación impuesta por el poder despótico e ilegal se erige en una heroicidad, en un acto de resistencia justificable en sí mismo, aunque no lo inspiren motivaciones altruistas sino, por el contrario, persigan un beneficio o comodidad egoísta y personal.

La democracia exige reconocer entonces de antemano que para que ella sea auténtica, es decir que alcance a todos y cada uno de los ciudadanos por igual, todos y cada uno de ellos a su vez se comprometen a limitar voluntaria y conscientemente sus derechos al máximo compatible con los derechos de los demás miembros de la comunidad.

La democracia reclama también, junto al respeto de las minorías, la sujeción de éstas a la "ley de la mayoría", que constituye la piedra angular de este sistema de gobierno. Tal como expresara Jefferson:

"Considerar la voluntad de la colectividad expresada aunque sea por mayoría de un solo voto, tan sagrada como si fuera unánime, es la primera de las [illegible] que debe aprenderse".

También puede ser un principio [illegible] difícil de asimilar. Pero [illegible] que cierra el paso a los [illegible] fuerza, a los [illegible] las minorías [illegible]. A los totalitarismos [illegible] y colectivistas.

Creo que deben [illegible] repetir la falacia de que el [illegible] mayor [illegible] que [illegible] Máximo cuando a las minorías [illegible] menores tanto les cuesta convertirse en mayoría a la hora de levantar vetos o remover ministros.

La Libertad

En franca bancarrota los determinismos naturales e históricos, trágicamente agotados los modelos autoritarios nazifascista y marxista-leninista (con todas sus infinitas variantes y combinaciones más o menos nacionalistas, más o menos populistas, más o menos represivas), a la Humanidad no parecen quedarle más caminos por delante que el pragmatismo en lo económico y la libertad en lo político.

Libertad para reformular el marco ético-moral que debe orientar toda empresa humana, personal o colectiva, de cara al próximo milenio. Libertad para la búsqueda de la excelencia, única manera de asegurar a todos posibilidades razonables de bienestar. Libertad de no sufrir miedos, angustias, persecuciones, necesidades intelectuales ni en lo material.

Libertad para las grandes mayorías, de no ser rehenes de la psicosis de los extremistas.

Y esa libertad se está abriendo camino en forma cada vez más notoria, con un empuje que comienza a parecer irreversible, en lugares del mundo que hasta hace muy poco se estimaban campo yermo para su florecimiento.

La democracia reclama, junto al respeto de las minorías, la sujeción de éstas a la "ley de la mayoría", que constituye la piedra angular de este sistema de gobierno.

Pero cuando se busca encauzar la natural impaciencia y rebeldía, el afán de justicia juveniles, otra vez hacia el desorden y la violencia. Cuando el ámbito parlamentario se contamina con vocabulario de taberna. Cuando se dispara la más gruesa artillería contra instituciones claves del sistema democrático-representativo. Cuando en vez de argumentos se ponen petardos sobre la mesa. Cuando se vuelve a los voluntarismos infantiles y las más burdas prácticas demagógicas, parecería que —nuevamente—, el país obsesivamente emprende su remar contra la corriente de la Historia.

A todos más o menos, nos palpita en el alma un conato de nostalgia por el Uruguay del pasado. Pero los que están dispuestos a mantenernos anclados al ayer a cualquier precio, son los menos, afortunadamente. A las grandes mayorías entonces, corresponde encaminar a la República hacia el futuro. Por la libertad y por la democracia, por la paz y por el bienestar.

Pedro Barreiro. Sub-director de la Dirección Nacional de Fomento Cooperativo (MTSS). Columnista de Jaque.

Sede Central: Mercedes 1051
Montevideo
Direccion Telegráfica:
SEGURO BANK
Telex N° 26938 y 22397

Desde 1912 operamos en seguros y reaseguros en la cobertura de toda clase de riesgos.

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO.
REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

El humanista es un progresista sin sentimiento de culpa

por Pablo Vierci

Hace un tiempo un diputado blanco expresó que muchos de sus correligionarios se levantaban todas las mañanas experimentando sentimiento de culpa por no ser frenteamplistas. El legislador había metido el dedo en la llaga. Porque el sentimiento de culpa puede convertirse, efectivamente, en la verdadera inspiración política de un ciudadano o de un grupo de ciudadanos.

El periodista se sorprendió cuando el escritor Jorge Luis Borges le confesó que experimentaba alguna simpatía por el presidente Raúl Alfonsín. Le preguntó la razón. "No tiene cara de asesino", fue la respuesta. Y habida cuenta de quienes le precedieron en la Casa Rosada, la reflexión no carecía de sentido.

Pues en los tiempos que corren, todos quienes no tienen "caras de asesinos" mal que bien se ubican en el grueso paquete de los "humanistas", o de los "progresistas", u otros conceptos equivalentes, tan amplios como bien vistos.

Cada vez son menos los excéntricos que confiesan ser de derecha, o conservadores a rajatabla. Cada vez son más escasos los que en esto del reparto de las riquezas y los productos del trabajo sostienen que es razonable y deseable que los menos vivan a costillas de los más. Incluso entre los que sobreviven ya se percibe una manera cuasi vanguardista, sus manifiestos se van pareciendo a las consignas punk, a los graffittis insolentes. Ya no "pour épater les bourgeois", sino "pour épater la majorité".

Sin embargo, aquellos vocablos, "humanista" y "progresista", aparentemente tan vagos como agradables, pueden sernos aún de mucho provecho.

"La historia es la hazaña de la libertad", se ha dicho, queriendo significar con ello que las ideas avanzan con el correr del tiempo hacia formas más acabadas de libertad. Hoy ya nadie defiende en público la esclavitud, que hace tan sólo cien años estaba vivita y coleando. Son cada día más escasos los que se oponen al sufragio universal, o al voto secreto, aunque no hace demasiado tiempo hubo en nuestro país marchas y manifestaciones que le denostaron, pero no pasó de un acné juvenil que pronto se disipó.

Ahora la "sensibilidad social", por llamarle de algún modo, pertenece al estado vigente de las ideas. La "igualdad de oportunidades" ya está en el discurso de todos, y no sólo en el de algunos avanzados. Hasta el más furibundo neoliberal no olvida de apuntar, a través de graciosos circunloquios, que todo lo que pregona está destinado pura y exclusivamente al bienestar del ciudadano más humilde, aunque para ello haya de aguardar un par de generaciones.

Dicho en otras palabras, al presente todos sostienen que el destino de su acción y su discurso es el "ideal humano", la "persona" y no el "individuo", el bienestar del mayor número de ciudadanos. Algunos lo manifiestan de manera directa (y entonces proponen subas masivas de salario simultáneas con congelamiento de precios, rebaja impositiva y suspensión del pago de la deuda, en el esquema "economía-ficción" que tan vistosamente ejemplifica el Partido de los Trabajadores). Otros lo sostienen por vía no tan expeditiva, y apuntan a corregir las desigualdades sociales apelando a instrumentos más ponderados.

Pero el argumento de la cuestión social está vigente en el discurso de casi todos. Y para comprobarlo basta escuchar la radio o presenciar los informativos de la T.V.

> **Hay quienes fundamentan todo su discurso en la equidad, pero en su actitud demuestran que la motivación última de su accionar y su pensar es el sentimiento de culpa.**

Ya no se escuchan dilemas como los del historiador Rostovtzeff, que se preguntaba, mesándose los cabellos: "¿es posible extender una civilización superior a las clases más bajas sin rebajar su nivel y disminuir su calidad hasta el punto de que desaparezca ?". Y en caso que estos dilemas subsistan, no salen del "público interno", no se imprimen en letras de molde ni se propalan al aire.

Ya no "vende" ni es "redituable" sostener ideas aristocráticas estilo siglo XVIII, o conservadoras arrebatadas como aquellas que se esgrimían contra Batlle y Ordóñez a principios de siglo. Entre otros factores los mató la radio y la T.V., los fulminó la información. Salvo en el área cultural, donde sí sobreviven los que defienden la "teoría de la élite", en las cuestiones sociales y políticas el televidente, en el living de su hogar, percibe claramente cuando le quieren "vender" la prosperidad de una minoría a costa del sudor de la mayoría. Y no lo "compra". No lo "vota".

Entonces, hoy en día, todos decimos ser humanistas y progresistas.

Pero he aquí que de esta aseveración tan generosamente compartida, surge una primera suspicacia, una primera prevención, que se fundamenta simplemente en la pura observación del entorno.

Suspicacia que puede explicitarse con esta pregunta: ¿por qué hay tantos autoproclamados progresistas que han incurrido o incurren en comportamientos o actitudes que no condicen con su discurso, o mejor dicho que lo refutan? ¿Por qué hay y hubo tantos progresistas, por poner un ejemplo grueso, que defendieron o defienden diversas formas de autoritarismo?

O para plantear la pregunta en otros términos: ¿por qué dos individuos que aparentemente sustentan los mismos ideales, llámensele progresistas o humanistas, pueden tener comportamientos o actitudes tan diferentes, o incluso contradictorias?

> **El "progresista" que actúa movido por el sentimiento de culpa lo hace de un modo compulsivo, como un diario deber, lo que puede traducirse en actitudes o comportamientos amenazantes y arbitrarios.**

El sentimiento de culpa

Hace unos cuantos meses el diputado herrerista Martín Sturla señaló en una entrevista que muchos correligionarios blancos se levantaban todas las mañanas experimentando sentimiento de culpa por no ser frenteamplistas.

El diputado de voz cavernosa había metido el dedo en la llaga.

Porque el sentimiento de culpa puede convertirse, efectivamente, en la verdadera inspiración política de un ciudadano, o de un grupo de ciudadanos.

Y es esta característica, la presencia o la ausencia del sentimiento de culpa, lo que puede diferenciar a dos individuos que sustentan, aparentemente, discursos o ideales semejantes, como señalábamos más arriba. De manera algo caprichosa, llamémosle humanista al que no sufre el acoso del sentimiento de culpa, y progresista (nos referimos a determinado tipo de progresista, un progresista beato, muy uruguayo) al que sí lo sufre.

Dicho en otras palabras, hay quienes fundamentan todo su discurso en la equidad, pero en su comportamiento demuestran que la motivación última, que el factor preponderante de su accionar y su pensar, es el sentimiento de culpa.

Y esto se percibe fundamentalmente a través de la actitud.

Dice la psicología que el sentimiento de culpa se experimenta cuando se desobedece o no se acatan las exigencias del "super-yo" severo. Y el "super-yo" no es otra cosa que el representante, en nuestras cabezas, de las prohibiciones y las exigencias de los padres y la sociedad. Si se acatan las prohibiciones y las exigencias del "super-yo", el individuo se siente reconfortado, como el niño que obedeció la orden del padre riguroso y aguarda la exigua cuota de afecto que se le ofrecerá a cambio. En caso contrario, la desobediencia a ese "guardián" que se tiene en el interior se experimenta como sentimiento de culpa, una sensación que puede llegar a ser extremadamente dolorosa.

Cuanto más duro, o arbitrario, sea ese "guardián" que habita en nuestras cabezas, más proclives estaremos a experimentar sentimiento de culpa. Cuanto más permisivo, menos propensos lo estaremos.

El "progresista" que, consciente o inconscientemente, actúa movido por el sentimiento de culpa (o sea el que actúa para aplacar y apaciguar al "super-yo", al severo "Guardián Progresista" que tiene en su interior), lo hace de un modo compulsivo, coercitivo, constrictivo, como un diario deber, lo que puede traducirse en comportamientos o actitudes severos, amenazantes, conminatorios, intimidantes, censuradores, injustos y arbitrarios. La sensibilidad social, en estos casos, parece venir por añadidura. No es lo sustancial. Lo principal resulta ser un apremio interior.

En el humanista el interés por la suerte de los semejantes parece surgir de manera no coactiva, y por ello no son propias de su actitud las amenazas y la intimidación. Porque la actitud humanista viene de la mano con la permisividad.

De ahí que podamos decir, que en el Uruguay de hoy, el humanista es un progresista sin sentimiento de culpa.

Pablo Vierci Novelista. Sub director de Jaque

CHELE
calzados
18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD
SALUDA AL SEMANARIO
JAQUE
EN SU 5° ANIVERSARIO
18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

Montevideo Shopping Center
Las mejores marcas del país
y del mundo vestidas de etiqueta.

triángulo

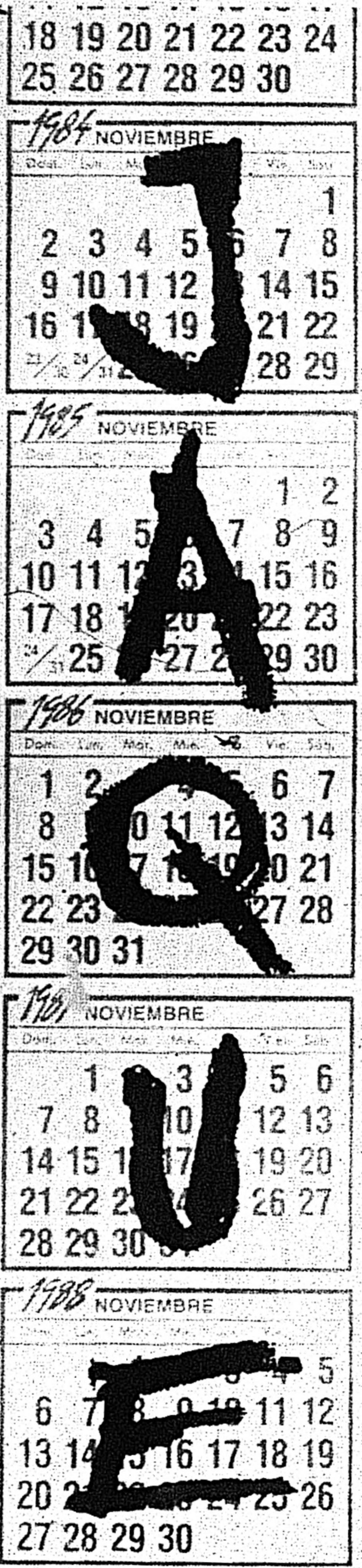

1984 NOVIEMBRE
1985 NOVIEMBRE
1986 NOVIEMBRE
1987 NOVIEMBRE
1988 NOVIEMBRE
J
A
Q
U
E

CHOQUE ESOS CINCO.

Por dar Jaque desde el vamos.
Por la consecuencia con un ideal.
Por el esfuerzo mantenido contra
viento y marea.
Por el afán de ser no sólo cronista
sino, fundamentalmente, protagonista.
Por eso y por lo que vendrá.
¡Choque esos cinco!

Saludo de LA MAÑANA y EL DIARIO
a JAQUE en su 5to. aniversario.

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja
como nuestro
whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

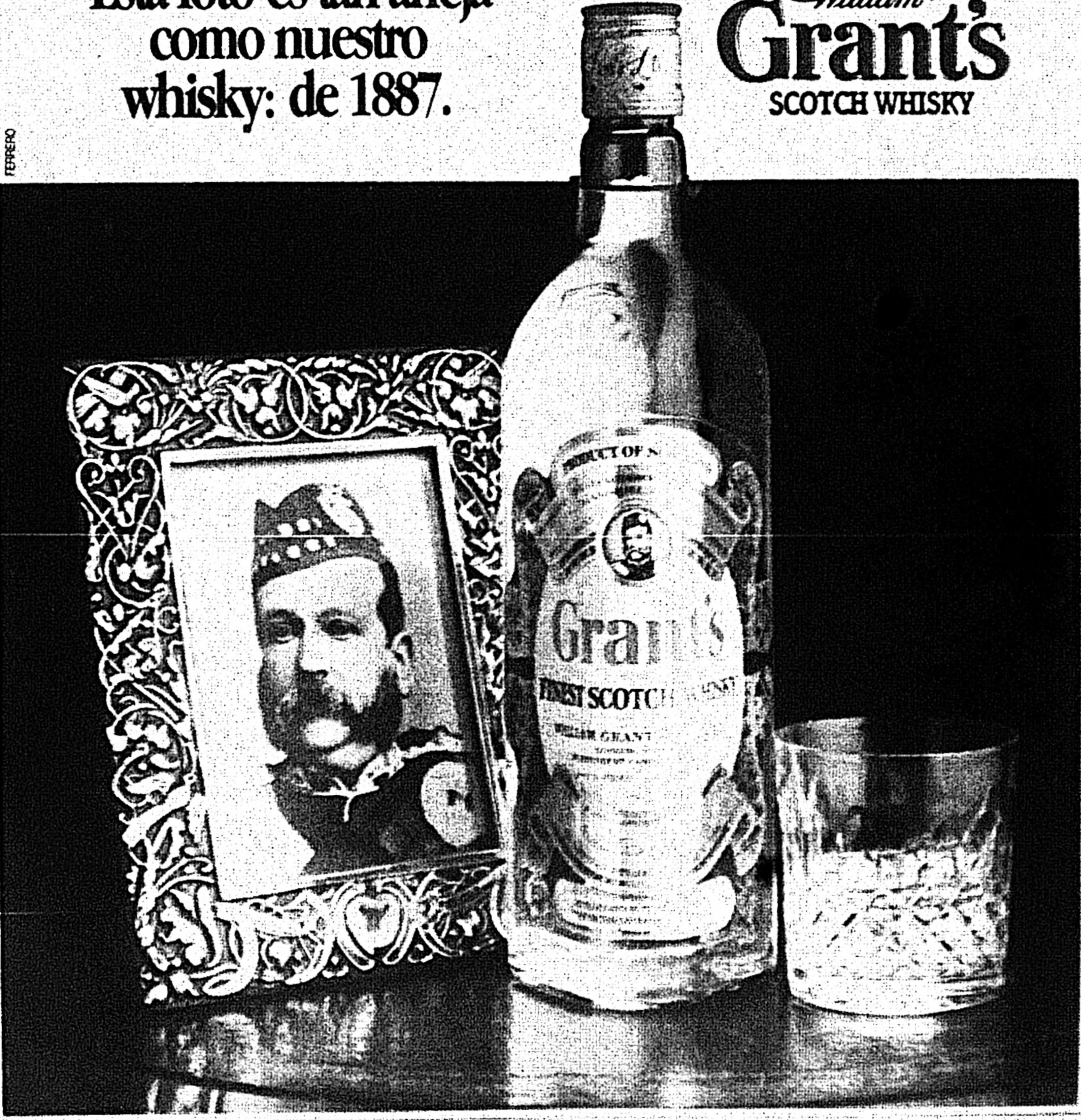
PRODUCT OF S
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

JAQUE

Montevideo, 30 de noviembre de 1988 - Año VI - Nº 256 - N$ 300.— Edición de 32 páginas

LOS URUGUAYOS Y SU INICIACION SEXUAL

VIRGINIDAD: HABIA UNA VEZ ...

"La virginidad no existe más, loco", confiesa un entrevistado de 19 años. ¿Será verdad que el tema virginidad, tanto femenina como masculina, ha desaparecido de la cabeza de la gente? Páginas 22, 23 y 24.

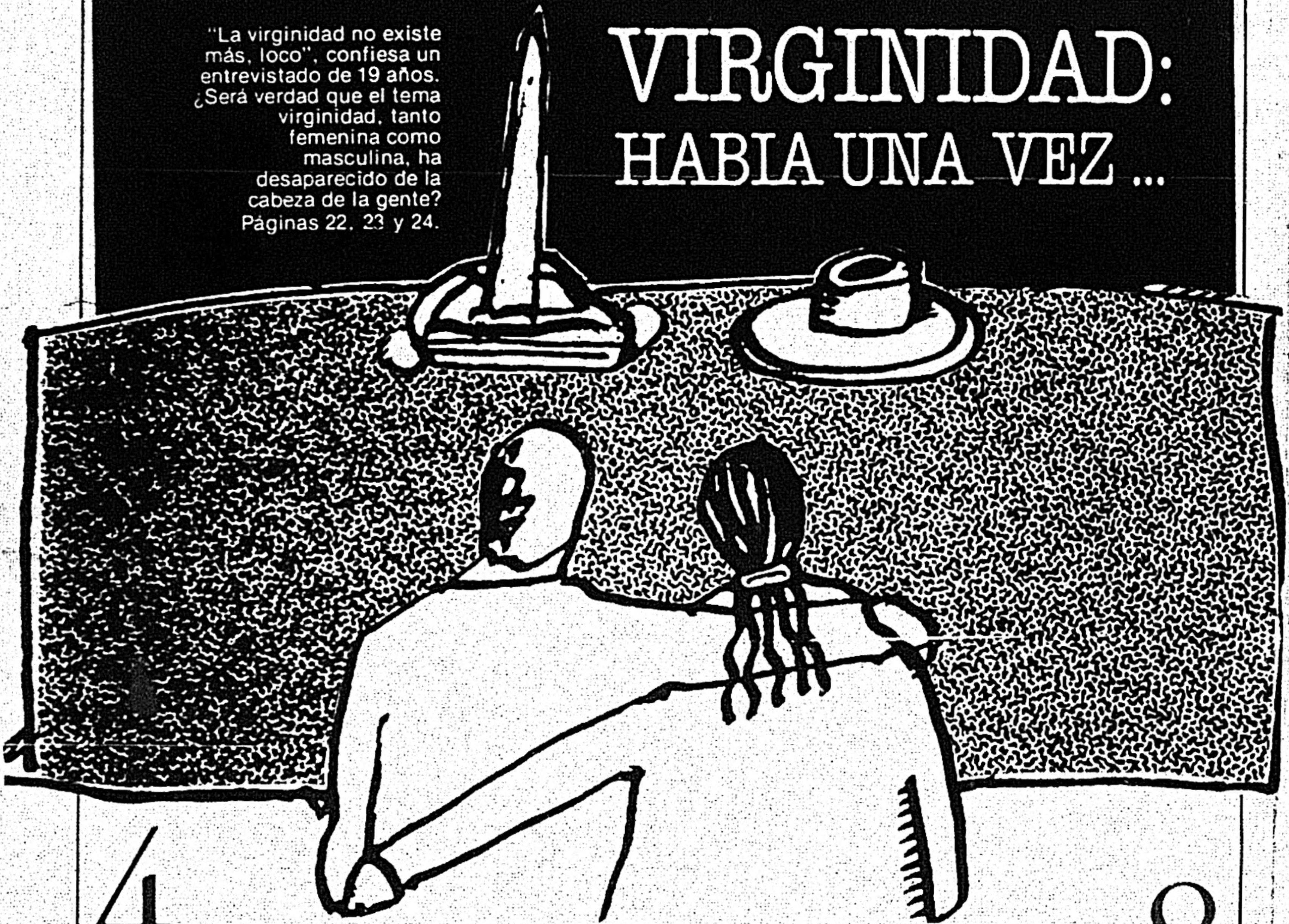

4 FLORES SILVA: EL URUGUAY FUNCIONAL

8 TARIGO: GOBIERNO DE UNIDAD PARA CAMBIAR EL PAIS

Y ADEMAS... * ¡QUE SEMANA! ¡RUSOS GO HOME! * ASI CAYO NIKITA * EL EQUILIBRIO SOCIAL NECESARIO

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.

NEUMATICOS
RADIALES

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J. A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY [illegible]
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán
Tel. [illegible]

[illegible]

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

IMM proyecta desarrollo del área rural

(Entrevista a los Ings. Miguel Angel Luque y José [illegible], de la empresa consultora española SODIAN).

La empresa que Uds. representan, a través de un convenio con la Intendencia de Montevideo, ha realizado un estudio sobre las posibilidades de desarrollo del área rural del departamento. ¿Cuáles son las conclusiones?

Desde enero a noviembre efectuamos un relevamiento de la seccional censal Nº 16, que comprende las seccionales policiales 20 y 23, de Paso de la Arena y adyacencias. Entrevistamos a 194 agricultores que representan el 25 por ciento del total. En cuanto a propiedad de la tierra representan el 60 por ciento. Basados en ese estudio proponemos 14 líneas de acción para el desarrollo del área rural de Montevideo.

¿Podrían resumir las principales características de la zona rural de Montevideo?

Sí, tiene algo más de 30 mil hectáreas, de las cuales casi el 30 por ciento son improductivas. Existen 2.238 explotaciones que se dividen así: un campo de más de 500 hectáreas; 0.9% entre 100 y 499 hectáreas; 1.5% entre 50 y 99 há; 6.5% entre 20 y 49 há; 16% entre 10 y 19; 32% entre 5 y 9, y 4% son predios de entre 1 y 4 hectáreas.

¿Cuáles son las propuestas?

En primer lugar proponemos una modernización de las estructuras productivas, tanto en infraestructura como en los equipos usados por los productores. Al mismo tiempo, una normalización de precios calidad y tamaño de los productos en el mercado Modelo. Esto podría hacerse en un plazo de 3 a 5 años.

¿En cuanto a proyectos concretos?

Hay un proyecto de instalación de una planta para producción de hortalizas deshidratadas; cría y producción de conejos; exportación de frutillas congeladas; producción de flores y pasas de uva para exportación.

¿Hay mercados para esa producción?

La Comunidad Económica Europea hará rebajas arancelarias para algunos productos: frutillas congeladas, pasas de uva, ananá, higos secos, etc. En otros productos también habrá rebajas aunque menores. Hemos identificado empresas europeas interesadas en cada uno de los proyectos que proponemos.

¿Cómo se financian esos proyectos?

Estimamos que se necesitarán unos 4 millones de dólares, de los cuales entre 1.5 y 2 millones deberán ser aportados por capitales privados europeos y uruguayos. El resto corresponderá al sector público del uruguay y los fondos ya están programados.

¿Cómo se implementarán los proyectos?

La Intendencia constituyó un Grupo de Seguimiento que se encargará de desarrollar estos proyectos.

Situación

Referéndum: 36.834 ciudadanos citados a ratificar firma

Finalmente serían 532.782 las firmas validadas por la Corte Electoral. De esta manera, la suerte del referéndum será decidida por los 36.834 ciudadanos que serán convocados, los días 17 y 18 de diciembre, a ratificar su adhesión.

Al cierre de esta edición de *JAQUE*, la Corte había validado 529.110 rúbricas, a las que deben sumarse aproximadamente 3.672 impresiones digitales. Si 22.979 ciudadanos, el 62 por ciento de los convocados, se presenta ante las mesas que la Corte instalará a refrendar su firma, se convocará el plebiscito, probablemente para el mes de marzo y a un costo de 2 millones de dólares. La cantidad de firmas necesarias para que la consulta se lleve a cabo son 555.701. La Corte Electoral publicará el 5 de diciembre, en el Diario Oficial, la nómina de ciudadanos convocados.

Comisión pro Referéndum convocó a ratificar

La Comisión pro Referéndum decidió exhortar a los ciudadanos cuya firma quedó en suspenso a acudir a la convocatoria de la Corte para ratificar su adhesión. La decisión fue adoptada "bajo protesta", presentando un recurso de apelación sobre diversas resoluciones adoptadas por el máximo órgano electoral. La Corte rechazó el recurso.

Al mismo tiempo, la Comisión resolvió solicitar la cadena de radio y televisión para el día 5 de diciembre, con el objetivo de explicar su decisión y convocar a los citados a presentarse. Los grupos políticos que respaldan el referéndum y el PIT-CNT están instrumentando medidas para facilitar la asistencia de los convocados el 17 y 18 de diciembre.

El Ing. Martín Ponce de León, integrante de la Comisión Nacional pro Referéndum, informó que ésta instrumentará un poderoso aparato informativo para que la ciudadanía respalde la convocatoria. Estimó que "salvo pequeñas excepciones los ciudadanos convocados son en su gran mayoría firmantes y van a ratificar su firma".

Ponce de León dijo que "La Comisión llama a comparecer a esta convocatoria no sólo para que haya referéndum sino porque los ciudadanos, al mostrar su calidad de firmantes, van a permitir que quede de lado la discusión sobre decenas de miles de firmas que la Corte se niega a verificar, con lo cual salvarán el sistema electoral".

Frente Amplio

Si Seregni no es candidato, Batalla tampoco

El Frente Amplio sigue sin encontrar soluciones a la grave crisis que lo afecta y por el contrario, parecen cerrarse las pocas salidas que quedan para evitar la ruptura.

El presidente de la coalición y el senador Hugo Batalla se reunieron el domingo por la noche, sin encontrar fórmulas que viabilicen el entendimiento. Batalla reiteró que es partidario de la candidatura única, adelantando que si Seregni no se postula, él tampoco lo hará.

Seregni afirmó aceptar una doble candidatura es aceptar la ruptura política, agregando que "consagrar la ruptura política para salvar la unidad electoral me parece criminal". Indicó que no está de acuerdo con eso y que no está dispuesto a participar en caso que el Frente postule dos candidatos.

Por otra parte, Seregni adelantó que "de ninguna manera admito la utilización de fórmulas que signifiquen escapar al estatuto. Ahí se establece, y ello está fuera de toda discusión, la candidatura unitaria dentro del Frente". Algunos grupos habían manejado la posibilidad de hacer una interpretación del estatuto para que, utilizando la libertad de acción, el PGP y el PDC postularan una segunda candidatura.

El presidente del Frente afirmó que "no puedo estar alineado con quienes, aún con los mejores propósitos, conduzcan a transformar a nuestro Frente Amplio en un partido tradicional, en una cooperativa de votos sin sustancia política".

Lev: izquierda de uñas pintadas

El dirigente comunista León Lev reiteró el apoyo de su partido a la candidatura única de Seregni y rechazó la tesis de la existencia de dos izquierdas dentro del Frente. Señaló que "no creemos en una izquierda de uñas pintadas y otra izquierda con manos callosas", añadiendo que la cuestión es si "nos 'mitterranizan' al Frente Amplio o si el Frente Amplio sigue siendo frenteamplista, antioligárquico, antimperialista y seregnista". Criticó a quienes defienden la existencia de más de una candidatura en la coalición según cuantas izquierdas haya, "llegando al extravío ideológico de Sendic de plantearle a Batalla su incorporación a la candidatura Pereira-Tourné, para ser el tercio mayor del Partido Nacional".

Partidarias

Enrique Iglesias rechazó candidatura a Intendente

El presidente del BID y ex canciller de la República, Cr. Enrique Iglesias, rechazó un ofrecimiento del senador Alberto Zumarán para postularlo como candidato a la Intendencia de Montevideo.

Tarigo: erradicar los vedettismos

En un acto organizado por la lista 85, el Dr. Enrique Tarigo manifestó que el Partido Colorado ha sido siempre "un Partido de pioneros y no de herederos. Hemos hecho cosas por nosotros mismos, sin invocar ninguna autoridad recibida del más allá".

Agregó que la elección interna que el año próximo definirá quién, entre él y el Dr. Jorge Batlle, será el candidato del Batllismo, "es el mecanismo para preservar la unidad del partido. Que no se piense que aquí hay una puja entre un apellido y otro, sino una puja para ver si hacemos un partido respetuoso de sus tendencias internas, que no mire hacia el pasado, que erradique para siempre los personalismos, las demagogias, los vedettismos".

Socialistas: lista abierta

Reinaldo Gargano, José Korseniak y Tabaré Vázquez encabezarán la lista del Partido Socialista al Senado, en tanto José Díaz y Guillermo Alvarez lo harán en la de Diputados.

Las contradicciones de Batalla

Al reiterar su postura favorable a las candidaturas únicas dentro del FA, el senador Hugo Batalla afirmó: *"En lo que me es personal nunca aspiré a ser candidato a la Presidencia de la República ni a la Intendencia. No necesito candidaturas para darle a este país todo lo mucho o poco que pueda darle ..."* (Telenoche 4, 28 de noviembre).

Sin embargo, el 3 de agosto, en el programa "En vivo y en directo" (Canal 12), había dicho: *"No sería sincero si dijera que no aspiro a ser Presidente de la República"*. Agregó entonces que *"Creo que todos los que participan en la vida política aspiran a la Presidencia, en la medida que les permite tener una participación protagónica en la construcción de un Uruguay, igual o distinto"*.

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Economía

No variará política económica; rigen medidas antinflacionarias

El gobierno anunció que no deben esperarse cambios en la política económica para 1989, reafirmando, pese al año electoral, el compromiso de luchar contra el déficit fiscal y la inflación.

El equipo económico adoptó una serie de medidas destinadas a disminuir el déficit, bajar la inflación, controlar el crédito al consumo y acelerar la importación de abastecimientos en caso de producirse escasez.

Las medidas, calificadas como profundización de la política que el gobierno ha seguido desde 1985, pretenden reducir el déficit global del sector público al 3.3 por ciento del PBI para 1989. Se intentará bajar el déficit de la Administración Central en 50 millones de dólares, tanto por gastos como por inversiones. Igualmente, se reducirá en un 20 por ciento los gastos diplomáticos y entre el 10 y 15 por ciento los gastos de combustibles por los ministerios. Finalmente, se rebajará en 1.500 el número de funcionarios del Poder Ejecutivo.

PBI será del 4 por ciento en 1989

Las inversiones del sector público quedarán en el mismo nivel que este año —160 millones de dólares— aumentando los gastos previstos para salud, enseñanza y sectores productivos.

Las previsiones del gobierno para 1989 son: aumento del Producto Bruto Interno (PBI) del 4 por ciento; incremento de las exportaciones, sobre una cifra récord producida en 1988, entre 9 y 10 por ciento; aumento del empleo en 1 por ciento, crecimiento de la inversión y de los ingresos por turismo.

El ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino, dijo que el gran objetivo para el año próximo será que el déficit global del sector público, financiero y no financiero, se reduzca a un 3.3 por ciento del PBI. Señaló que para alcanzar esa meta será necesario reducir en un 0.7 por ciento, en relación al PBI, los gastos previstos en materia de inversiones por la Administración Central. Esto significa una reducción de 50 millones de dólares en gastos públicos corrientes y de inversión.

La reducción de inversiones se hará en forma selectiva, aumentando los gastos en enseñanza, salud, sector productivo vinculado a la investigación agropecuaria y sanidad animal. En materia de obra pública, disminuirán los gastos de vialidad, aumentando las obras vinculadas con enseñanza y salud.

No llenarán vacantes: 1.500 funcionarios menos

En relación al número de funcionarios públicos, se prevé una disminución de 1.500 en la órbita del Poder Ejecutivo, a través de la no provisión de vacantes. Al igual que en la última Rendición de Cuentas, habrá aumento de funcionarios para Salud Pública y Enseñanza.

El Cr. Zerbino aseguró que se mantendrá el mismo nivel de inversiones que en 1988. Indicó que en 1985 la inversión era de 77 millones de dólares y que en 1988 fue de 160 millones. Explicó que ese crecimiento "cumplió la función de promover la reactivación y llenar un espacio que la inversión privada no estaba llenando. Pero no era el objetivo que la inversión pudiera seguir creciendo permanentemente y cuanto más mejor. Tenemos necesidad de compatibilizar la evolución de la inversión y de ahí que estamos señalando la necesidad de acotarla a niveles de 1988".

No existe enfrentamiento con productores

Zerbino afirmó que en el área de abastecimiento se tomarán medidas toda vez que se produzca escasez transitoria de algún producto. Explicó que esta actitud "no se debe ver, de ninguna manera, como un ataque a ningún sector en particular, ni del agro ni de la industria. Hay quienes, a veces, procuran hacer aparecer enfrentamientos que no existen entre el Ministerio de Economía y los productores granjeros, agropecuarios o de determinado sector en particular. No es nuestra práctica responsabilizar de la evolución de ciertas variables a un sector en particular y jamás hemos culpado a la granja por la suba de precios".

Añadió que determinados factores climáticos crearon condiciones para aumentos de precios y no funcionaron mecanismos de abastecimiento que, sin afectar al productor, "garanticen el derecho del consumidor, que es la gran mayoría del país". Explicó que cuando hay escasez se puede tener "el complemento importado, que es especialmente importante en rubros como la alimentación y en algunos otros que forman parte importante de la canasta básica de consumo de los sectores de población de menores ingresos".

Aumentaron encajes bancarios

La estrategia para abatir el empuje inflacionario se complementó con una serie de medidas de carácter monetario. Se dispuso un aumento del 1 por ciento en los encajes de los bancos oficiales y privados y un incremento de la tasa de interés de las Letras de Tesorería (90 días en moneda nacional) del 2 por ciento (79 a 81%). El Banco Hipotecario seguirá la misma línea previéndose que las inversiones mensuales lleguen a 5 millones y medio de dólares, aproximadamente un millón y medio menos que lo que venía destinando a préstamos para los clientes.

El Banco de la República mantendrá los mismos topes que hasta ahora para los créditos sociales (dos sueldos y medio y un monto de N$ 540 mil). También se mantendrá el tope en la línea de crédito para que las empresas paguen el aguinaldo.

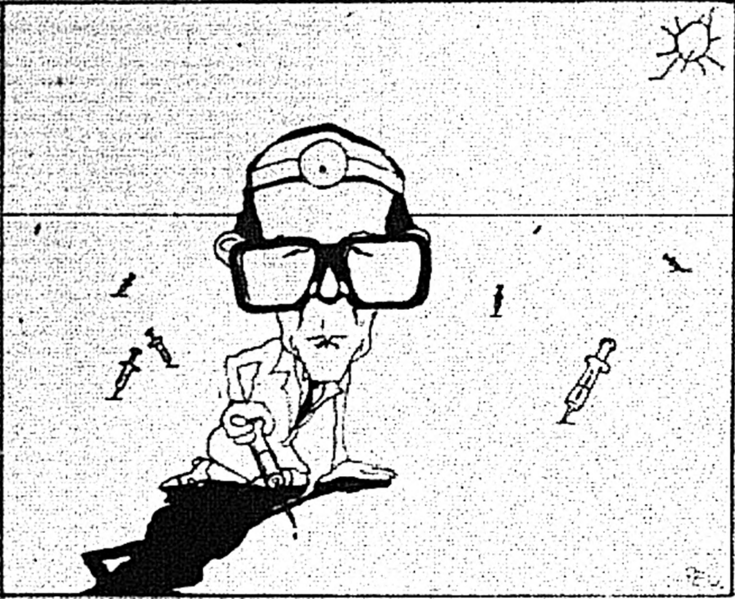

Una redoblona es una apuesta a dos números de dos cifras. Si juega

La Redoblona
Redoble su suerte con

N$ 100 a la cabeza y a los cinco, cobra N$ 26.000, porque lo ganado con el primer número se vuelve a apostar al segundo.

LA QUINIELA
su negocio cantado... y al contado.
LA QUINIELA

Personajes

Luiza Erundina: la nueva estrella paulista

Luiza Erudina nació en Uiraúna, una ciudad del nordeste brasileño que hoy cuenta con 22 mil habitantes. Su padre, Antonio Evangelista, artesano en cueros, y su madre, Elzedina, tuvieron 10 hijos. La sexta fue Luiza.

La vida es dura en el sertón. La mayoría va obligando a emigrar, buscando una vida mejor o tratando de estudiar. Ella partió para estudiar, pero debió regresar: "o estudiaba o trabajaba para que mis hermanos estudiaran". Estuvo 9 años sin estudiar. Luego retomó los libros y se recibió de asistente social. En 1970 llegó a San Pablo.

Luiza mide apenas 1.50 mts. Gordita, de labios finos y lentes bifocales, no es precisamente una vedette. Trabaja en las favelas y en 1978 conoce a Lula. El la invita a las primeras reuniones que terminarían con la fundación, en 1978, del Partido de los Trabajadores (PT).

Marxista, adoradora de la Virgen María, es electa concejal de San Pablo en 1979 y diputada estadual en 1982. Partidaria del movimiento de los "sin tierra", participa en varias ocupaciones de predios y en los consiguientes enfrentamientos con la policía. Tiene algo claro: el derecho a la sobrevivencia es superior al de propiedad. Tiene otra obsesión: saber cuánto ganan las compañías privadas de ómnibus y qué hacen con el lucro que obtienen.

En junio, la convención del PT debía decidir el candidato para la prefectura de San Pablo. Luiza integra la denominada línea xiita del PT, que agrupa a la base radical del Partido, en oposición a la dirigencia que tiene un discurso más elaborado. La plana mayor trata de impulsar la candidatura del Plinio de Arruda Sampaio, un diputado estadual. "Es el mejor candidato", dice Lula, el jefe del Partido. 10 mil militantes imponen la candidatura de Luiza Erudina.

A quince días de las elecciones, el principal sociólogo del PT, al igual que casi toda la dirigencia petista, seguía sin creer en las posibilidades de su candidata: "La elección está decidida: gana Maluf", decía. Sin embargo, casi sin medios económicos, Luiza y su militancia siguen dando la pelea.

En 1982, la primera vez que se presentó a las elecciones, el PT obtuvo 1.400.000 votos. Llegó a las elecciones controlando 2 prefecturas. 3 días antes de los comicios, el Ejército mató a tres trabajadores al desocupar una fábrica en Volta Redonda. La gente votó contra el poder. El PT obtuvo 8 millones de votos, ganó 37 prefecturas y controlará por 4 años las ciudades que producen el 40 por ciento del PBI brasileño.

Sí, también ganó Luiza Erudina. Hoy cumple 54 años y hace 17 que no ve a un hermano que un día dejó su casa de Uiraúna para buscar mejor suerte. Dijo que nunca se casó porque el matrimonio y la maternidad interferirían con su educación y su militancia política. Janio Quadros opinó que "se dedicó a la política porque no logró conseguir marido". Ahora gobernará San Pablo.

Discurso a los empresarios

El Uruguay funcional

por Manuel Flores Silva

“O los uruguayos somos capaces de construir, en los años '90, la década de la productividad y la eficiencia, o el sistema económico internacional y su pujanza nos barre”, afirmó el senador Manuel Flores Silva en el almuerzo con 400 empresarios organizado por la Agrupación de Gobierno de la Corriente Batllista Independiente, el miércoles 23 de noviembre. Todo lo que facilite la armonía funcional del país es bueno. Todo lo que es disfuncional se paga. Todo lo que es funcional se cobra. En la gente común, en la racionalidad básica de la gente común, está surgiendo cada vez más claramente el anhelo de un Uruguay funcional. Para ello es necesario democratizar los sindicatos, reformar el Estado, reformar el sistema político y reformar la enseñanza. “Después de remover en el país el autoritarismo —concluyó— nosotros nos sentimos con fuerzas para remover el agobiante inmovilismo nacional”.

Estimados amigos: quiero, en primer lugar, comenzar por agradecer la presencia de todos ustedes. Al mismo tiempo, quiero agradecer en nombre de la Agrupación de Gobierno de la Corriente Batllista Independiente la presencia del señor Vicepresidente de la República, Doctor Tarigo, más concretamente, de nuestro candidato a la Presidencia de la República en las próximas elecciones, a quien también vamos a tener el gusto de oír.

La década de la productividad

Creo que estos meses y estas semanas son un buen momento para el análisis de la economía y de las perspectivas de la sociedad.

El país creció durante los años 1986 y 1987, sostenido de manera firme por el crecimiento de la demanda interna.

Esa mecánica llegó a un tope hacia mediados del año 1987, como era lógico, y el país se encuentra hoy lanzado de modo crudo hacia la comprobación de que debe seguir creciendo ahora fundamentalmente hacia afuera, apoyándonos en la demanda externa.

Estamos estos meses debatiéndonos en esa inflexión, porque no es fácil crecer hacia afuera, viniendo de donde venimos y teniendo estructuras que los uruguayos hemos formado económicamente en los últimos treinta años pensando en crecer para adentro. El país tiene rigideces, ineficiencias, que frecuentemente ponen en cuestión un concepto básico: su propia competitividad.

El valor competitividad en base a productividad, no ha estado en el centro de los conceptos de nuestra economía, durante muchos lustros.

Un Estado monopólico, no está habituado a competir.

Una empresa privada frecuentemente sobrerregulada, tampoco está, muchas veces, en condiciones de competir, cuando se trata como ahora de abrirnos hacia afuera.

Y bien, el mundo sin embargo se lanza, por encima de ideologías, a la batalla de la eficiencia. Venimos estos días de visitar China, un país que tiene una tradición, una vertebración espiritual respecto a estar cerrado, que ha hecho el mayor esfuerzo que se ha hecho en la historia de la humanidad para aislarse, para la autarquía. Que ha construido, en uno de los más portentosos esfuerzos humanos, esa Muralla China de seis mil kilómetros de longitud, para permanecer aislados y, hoy, sin embargo, están revirtiendo esa tendencia ancestral y casi constitutiva del pueblo chino, tratando de abrirse. Los chinos se lanzan así a la economía de iniciativa y a la eficiencia.

El tema es claro: o encontramos modos de eficiencia y hacemos de la década del noventa la década de la productividad, o el sistema económico internacional, con toda su dinámica, lisa y llanamente va a ignorar esta economía nuestra que quedará cada día más concentrada en su propia ineficiencia.

Me refería a Oriente porque en un mundo en que cada día se trata cada vez más de afinar la eficiencia y de ser competitivo, creo que el caso chino demuestra por la prueba del nueve, que esto es así. Y a quienes hemos estado conversando allí con jóvenes que nos dijeron que querían estimularse en función de sus propias iniciativas y sus propios méritos, ganar dinero, producir, etc., esta percepción nos resulta meridianamente clara.

O somos capaces, reitero, los uruguayos de construir en la década que viene, la década de la productividad y de la eficiencia, o el sistema económico internacional y su pujanza nos barre. Esto es algo que aunque parezca un poco dramático de sostener, me parece que es importante colocarlo al principio de nuestros razonamientos.

Quiero referirme entonces a los principales obstáculos que tiene la funcionalidad del país y a cómo creemos que se superan, a cuáles creemos deben ser las ideas rectoras, los abordajes conceptuales con los cuales superar esas rigideces y obstáculos, esas carencias, esa ineficiencia. También queremos decir algo respecto a cuándo creemos que deben hacerse los hincapiés y los enviones para superar ese estado de cosas.

La hora del funcionalismo

Quiero acá hacer un subrayado. En el país han habido diversas metodologías, patrones, ideologías inclusive, para interpretar la realidad, para hacer la lectura de sus fenómenos, para hacer la receta de su terapia.

El país tiene rigideces, ineficiencias, que frecuentemente ponen en cuestión un concepto básico: su propia competitividad.

Creo, sin embargo, que vivimos una época que ha demostrado las carencias de esos modelos de análisis. No podemos interpretar la realidad uruguaya de un modo “cepalino” explicando todo por el deterioro de los términos de intercambio comercial porque no bien nos acercamos a los datos, ello no explica todo. No podemos desentrañar la situación uruguaya en una explicación marxista en función de la peripecia de la plusvalía proletaria, a través de un reduccionismo de clase que sólo sirve para levantar una voluntarista proletarización del destino histórico uruguayo. Tampoco un análisis estructural nos explicaría, por sí solo, la improductividad nacional, avanzando como está la ciencia económica, por ejemplo, en explicar el estancamiento agrario cada vez menos por la estructura de propiedad y cada vez más por la crisis de rentabilidad originada por lo pronto y entre otras causas por la formación de precios relativos de los insumos.

La acumulación de errores teóricos surgidos de diferentes escuelas, de errores de planificación y otros han dado un país donde en un área sobra stock productivo, en otra capacidad industrial instalada, en otra falta capacidad de almacenaje. Somos un país donde hacemos silos donde no hay puerto apropiado y no tenemos en el puerto de Montevideo suficiente silos. Somos un país que quiere ser exportador y lo peor que funciona en él es el puerto. Lo que quiero decir es que los uruguayos no resolvemos nada en relación a su funcionalidad. La sociedad vive pagando lo que sobra o lo que falta. Y un país competitivo es el que acumula funcionalidades. Que produzca el producto que debe, con el rendimiento que debe, en el sector primario. Que la comercialización sea ajustada. Que el ingreso al

sigue en la pág 6

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA
BONOS DEL TESORO
TASA DE INTERES VARIABLE
11a. SERIE

Se pone en conocimiento de los Sres. Inversores que por Decreto Nº 568/988 de 9 de setiembre de 1988, se autorizó la emisión de Bonos del Tesoro - Tasa de Interés Variable - 11a Serie, por un monto de U$S 24:000.000, en las siguientes condiciones:

1º) Fecha de emisión: 30 de noviembre de 1988.
2º) Plazo: 8 años.
3º) Interés: 1 3/8% (uno tres octavos por ciento) anual por encima de la tasa LIBOR a 12 meses de plazo, vigente al cierre de operaciones del día hábil inmediato anterior al del comienzo de cada período de renta semestral, pagadero al 30 de mayo y 30 de noviembre de cada año.
4º) Amortización: Voluntaria y a la par. Hasta un monto equivalente a 1/8 (un octavo) del total emitido. Primera amortización 30 de noviembre de 1989.

La prima de suscripción que regirá para estos Bonos será del 1% (uno por ciento) durante el período comprendido entre el 30/11 y el 6/12 inclusive.

Su colocación se realizará exclusivamente por intermedio de Instituciones Bancarias y Corredores de Bolsa.

AHORA SI

Ud. puede tener un 0 KM.

¿QUE ES GEMO PLAN?

Es un sistema que posibilita la adquisición de bienes a través del ahorro previo.

¿EN QUE CONSISTE EL PLAN?

- Se forman grupos de 138 adherentes
- Cada adherente suscribe el capital que desea a partir de N$ 1.500.000
- Completado el círculo y abonada la primera cuota se adjudica mensualmente un Capital suscripto por sorteo y otro por licitación **como mínimo.**

¿ADJUDICADO EL CAPITAL SUSCRIPTO, QUE SE PUEDE ADQUIRIR?

Toda la línea General Motors:

- Chevette en todas sus versiones
- Monza en todas sus versiones
- La línea de comerciales completa (C-10, D-20, D-40)
- Taxi

El adherente puede suscribir un Capital equivalente al 100% del valor vigente de la unidad que desea o por un importe menor, adecuado a sus necesidades.

¿DURANTE CUANTO TIEMPO HAY QUE AHORRAR?

- Plazo máximo 60 meses
- Será menor si el adherente adelanta cuotas

¿COMO SE PROTEGE EL AHORRO DE LA INFLACION?

- El Capital suscripto se reajusta mensualmente por el índice de Precios al Consumo, de la Dirección General de Estadísticas y Censo.

¿CUANTO CUESTA LA CUOTA?

- Multiplique el monto de Capital deseado por 2.0297%

(ej.: $\frac{N\$\ 1.500.000 \times 2.0297}{100} = N\$\ 30.445.50$)

¿QUE SE INCLUYE EN ESTE PORCENTAJE?

- Gastos de administración
- Impuesto al Valor Agregado
- Seguro de Vida

Debe tenerse presente que el seguro de vida cancela las cuotas pendientes del adherente ya adjudicado o la adjudicación y cancelación automática si aún el titular no hubiera retirado el vehículo.

¿EXISTEN OTROS APORTES ADEMAS DE LA CUOTA MENSUAL?

- 1% Derecho de suscripción en el momento de adhesión al plan.
- 2% Derecho de adjudicación sobre el Capital adjudicado.

Ambos aportes están gravados con el IVA

¿PUEDE EL ADHERENTE MODIFICAR EL CAPITAL SUSCRIPTO?

- El Capital suscripto puede ser aumentado o disminuido
- En caso de aumento debera abonar la diferencia existente con las cuotas ya pagas.
- En caso de disminución se ajustarán todas las cuotas ya pagadas y se procederá al ajuste total en las cuotas futuras.

¿QUE SUCEDE CON LAS CUOTAS ADELANTADAS?

- Las cuotas anticipadas cancelan las últimas cuotas del plan en sentido inverso a su vencimiento.
- También en **GEMOPLAN** sirven para ser presentadas en las ofertas de licitación.

¿SI POR CUALQUIER RAZON SE DEBIERA DESISTIR DEL PLAN, QUE SUCEDE?

- Los contratos son transferibles en cualquier momento de su vigencia.

¿CUANDO SE SELECCIONA LA UNIDAD GM QUE SE DESEA ADQUIRIR?

- En el momento de producirse la adjudicación, el adherente selecciona el modelo de su preferencia.

GM ACFOR S.A

Piedras 434 - Tels.: 96 10 25 - 96 10 77
96 12 53 - 95 93 83 - 95 93 85

Ge.Mo. Uruguaya GM

Unico fabricante autorizado de vehiculos

viene de la pág 4

sector industrial sea integrado y dimensionado. Que la inserción en el mercado internacional y en el nacional sean las apropiadas. Que los sistemas políticos, sociales, educacionales y judiciales coadyuven a la fluidez del funcionamiento del sistema. Todo lo que se oponga a la funcionalidad del sistema, toda rigidez que trabe, es perniciosa. Todo lo que facilite la armonía funcional del país es bueno. Todo lo que es disfuncional se paga. Todo lo que es funcional se cobra: En la gente común, en la racionalidad básica de la gente común, está surgiendo cada vez más claramente el anhelo de un Uruguay funcional.

Creo que un buen ejercicio para analizar las disfuncionalidades productivas de nuestra sociedad, para hacer el catálogo de las ineficiencias uruguayas, es analizar un problema central, un problema que arroja luz sobre todas las demás cosas: me refiero al problema de la inversión. Sin inversión suficiente, no hay crecimiento sostenido. Sin embargo, no hay hoy inversión suficiente en el Uruguay. Si no la hay, es porque es racional que no la haya.

> **Somos un país que quiere ser exportador y lo peor que funciona en él es el puerto.**

Veamos el menú de obstáculos que ante ella se presentan y resultará claro, que si no los removemos, no será racional que la economía convoque mayor inversión, mayor crecimiento y, en consecuencia, mayor bienestar.

La inversión cae en un escenario, por ejemplo, en donde el sistema sindical es rupturista respecto al sistema económico de iniciativa.

La inversión siempre paga, de un modo u otro, el "impuesto al radicalismo" del sistema sindical.

La inversión, por otro lado, cae en un escenario de Estado caro e ineficiente. Ella paga siempre, de un modo u otro, el "impuesto burocrático".

La inversión cae en un escenario de una Justicia, de un Poder Judicial frecuentemente ineficiente, en donde se falta, permanentemente, el respeto a los derechos de los acreedores, se pone de hecho en cuestión el principio de propiedad y no se penaliza a los empresarios no exitosos. La inversión, de un modo u otro, paga siempre el "impuesto a la morosidad judicial".

La inversión cae en un escenario donde el sistema político tiende a la trabazón, no arroja el producto legislativo o administrativo suficiente, y la inversión termina siempre, de un modo u otro, pagando el "impuesto al bloqueo político".

Ninguna descripción de ineficiencias nacionales puede saltearse el asunto educativo, donde puesto frecuentemente en cuestión el principio de laicidad en todo el sistema, pero además corporativizado y fracturado del país en el nivel terciario de la educación, el profesional resultante, el "cuadro" resultante, frecuentemente es por un lado sobreideologizado y por otro lado subconocedor de la realidad. Algo grave pasa en un país donde permanentemente los economistas más notorios se forman en el extranjero, o donde los ingenieros agrónomos —se ha visto hoy que un grave error— frecuentemente desde hace décadas libran una batalla, creo que cada día más claramente sin sentido, contra las pasturas naturales. Las que ocupando la mayoría del país nadie las ha seriamente investigado, ni a nivel universitario ni a nivel del Ministerio correspondiente.

Si el país no remueve todos estos obstáculos, no tiene salida. Entonces, sentimos con claridad que se trata de obstáculos muy difíciles de remover, pero es ahí donde se jugará, lisa y llanamente, la capacidad de nuestro país para encontrar una salida y una inserción internacional, que dé destino a los hijos de esta tierra. Con las ideas actuales en el Estado, en el sistema social, en el sistema político, en el sistema judicial, en la enseñanza, el país no es competitivo. Esto es hoy un modo de no ser.

El avance del '90

Antes de exponer algunas breves ideas de cómo enfrentar estos problemas, quiero hacer algunas precisiones.

Creo que el año 1990, ha de ser un año clave. Este ha sido un gobierno de transición, y es un orgullo que haya sido así, pero tuvo que ser también y simultáneamente un período de Transacción. Ha debido ser primordialmente un período de consolidación de valores importantes que se reconquistaron y de reordenamientos, más que de cambios audaces. Pero ha sido también un período en que los colorados hemos preparado a la gente a los cambios audaces, a la innovación.

La innovación, estable, es el lógico continuismo de este gobierno.

> **Un sistema sindical rupturista, un Estado caro e ineficiente, un Poder Judicial en donde se falta el respeto a los derechos de los acreedores, no convocan inversión.**

Nosotros sentimos, por ejemplo, que nuestro Partido ha difundido algunas ideas respecto a lo negativo que significan los conflictos sociales, respecto del tamaño del Estado, respecto del impuesto que ha significado para los ciudadanos la ineficacia estatal, respecto a muchas cosas que han encontrado un sentido no solamente en mucha de la gente que hoy las recibe, sino también, incluso en gente de la oposición. La demanda de país eficiente es hoy una exigencia de las bases de todos los partidos y ello generará un arco político resultante de los próximos comicios que pueda y que deba ponerse de acuerdo en ir para adelante con los cambios hacia la eficiencia. Nosotros sentimos, entonces, en términos de oportunidad que tenemos que encauzar el próximo gobierno, desde el principio, y sobre todo durante el primer año, hacia un acuerdo nacional clarísimo respecto a algunos de los temas que he mencionado y sobre los cuales voy a dar algunas ideas. El 90 debe ser un drástico año de avances.

En segundo término debo expresar que a medida que uno va reflexionando sobre estos asuntos e intercambiando ideas, ve con más claridad cómo estos problemas con los cuales nos encontramos, no nos dejan escapatoria. Es decir, si no sabemos cómo hacer eficientes los mecanismos de la sociedad uruguaya no hay solución.

El mundo vive una crisis de precios y de rentabilidad en la que sólo se sobrevive en base a la productividad. Se vive, en consecuencia, una crisis por el lado de la oferta. Cualquier solución keynesiana fracasa. Fortalecer la demanda endeudando al Estado —solución de los años treinta— activa una economía deficitaria y la hace estallar. Creo que un ejemplo de ello son los casos del Plan Austral y del Plan Cruzado. Tal vez por eso observamos con temor algunos fenómenos del Plan Primavera.

> **Este ha sido un gobierno de transición, y es un orgullo que haya sido así. Pero ha sido un período en que los colorados hemos preparado a la gente a los cambios audaces, a la innovación.**

En tercer lugar, debo expresar que para nosotros este concepto de las deficiencias del funcionamiento de la sociedad, para nosotros, digo, generacionalmente, es una percepción de hondo contenido vivencial. Somos una generación que llegó a participar del manejo del Estado en función fundamentalmente de su labor previa en pro de la libertad política, labor esta que insumió buena parte de nuestro imaginario, más que la elaboración de un modelo económico de país. Todo este tipo de ineficiencias graves que señalábamos, sin embargo, lo estamos tocando con las manos todos los días quienes estamos en la administración de la cosa pública.

Así, los bloqueos uruguayos no son para nosotros cosa teórica, son praxis diaria. Hemos debido transformar aquel romántico elán de los años 80 a 84 en combate diario para que las cosas del país funcionen. Quiero decir, en resumen, que estamos viviendo el momento en que una generación topa con un stock de rigideces largamente acuñado que parecen abrumarla y, sin embargo, bañada que es de experiencia, se siente fuerte, como para remover todo.

Frecuentemente en nuestras charlas recordamos lo que significó para algunos de nuestros compañeros empezar el 1° de marzo a toparse con este tipo de ineficiencias. El Subsecretario de Economía y Finanzas, Economista Luis Mosca, nos relataba alguna vez, cómo el 1° de marzo no existían casi recursos para pagar los sueldos. Lo mismo le sucedió al Economista Iglesias, que por ese entonces ocupaba la Dirección de Hacienda de la Intendencia Municipal de Montevideo. Algunas veces, también hemos conversado de estas cosas con el amigo Bonilla, quien nos señalaba que cuando llegó a la Dirección Nacional de Subsistencias, no sólo existían problemas muy graves por ejemplo con la idiosincrasia del funcionariado, o los problemas resultantes de no llevarse stock de modo regular (¡siendo un almacén!), sino también problemas de mucho mayor envergadura: ¿Para qué sirve, qué papel tiene, cómo readecuamos o cómo le damos sentido a una institución como la Dirección Nacional de Subsistencias? Ella había nacido en una época donde se pensaba que cuanto más grande fuese el Estado, más justicia habría. Se veía así al empresario de un modo provisorio y entonces se sospechaba de él y, por supuesto, de su afán de lucro y la idea era abrir un almacén del Estado al lado de cada almacén privado. Obviamente, esta era una concepción errónea que ignoraba cómo funcionaba la economía.

Quiero expresar que así como en su momento nuestra generación tuvo un compromiso fundamental con la superación del autoritarismo en nuestra sociedad, hoy plantada en otro estado de cosas, consolidada ya como patrimonio definitivo la libertad, no tenemos otra función más grande que dedicarnos en los años futuros, a resolver las ineficiencias de la sociedad uruguaya. En ello se juega nada más y nada menos que la prosperidad de nuestros hijos.

> **Para reordenar la función sindical tenemos necesariamente que pensar en la expansión democrática del sistema a través del voto secreto.**

En cuarto lugar, como aclaración previa, también quiero señalar que el análisis cotidiano de la situación, la reflexión más honda que uno hace al ir manejando los problemas diarios, nos ha llevado a pensar que errores muy grandes se cometieron en el país durante la década del cincuenta. Si uno piensa en términos de conceptos respecto de la libertad, ve que los uruguayos cometimos errores importantes en la década del sesenta. Pero si lo hace en términos de modelo económico, siente que en la década del cincuenta cometimos errores que sería bueno refrescarlos a la hora de plantearnos el futuro.

Desde el año 1956 a 1970, el Producto Bruto Interno creció un 9%, mientras que la población un 17%. Al mismo tiempo, en la región, anualmente, el promedio de crecimiento fue del orden del 4%. Dicho de otro modo, mientras nosotros decrecíamos, durante todo ese lapso, la región crecía. Dicho de otro modo, no le podemos echar la culpa al factor externo de nuestro estancamiento. Este fue consecuencia, en buena parte entonces, de políticas domésticas, de políticas internas. El estancamiento se explica por muchas cosas, como ser por la protección redundante, y por la protección no selectiva. Se orientó a través de ella mal la inversión, no llevándola hacia donde el país más la necesitaba. Jonás ha estudiado la tasa capital - producto de 1960 a 1968, y ha llegado a una conclusión que resume nuestra capacidad de estancamiento: para producir lo mismo, Uruguay precisaba ocho veces más capital que una media de treinta y seis países. En un medio de sobreproteccionismo redundante hacíamos las cosas en contra del crecimiento.

El modelo del cincuenta nos ha llevado a tener otras reflexiones sobre las cuales no voy a insistir, pero sí quiero mencionar.

El Estado, a través de un gran papel regulador, administrador, reglamentador, en el manejo de la política concreta a través de cupos, tipos de cambio preferencial, etc., dador en última instancia, de los beneficios y de los privilegios, generó un modelo en el cual también al empresario nacional se le llevó muchas veces a ser más que un asumidor de riesgos, un demandador de seguridad frente al Estado. Además, no siempre el papel de los políticos fue lúcido

LICITACION INTERNACIONAL F 34

PROYECTO DE INGENIERIA
PRESTAMO BIRF 2484-UR

MEDIDORES DE ENERGIA ACTIVA DE DOBLE TARIFA

SOLO SE CONSIDERARAN OFERTAS DE BIENES Y SERVICIOS ORIGINARIOS DE PAISES MIEMBROS DEL BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO, SUIZA Y TAIWAN (CHINA).

APERTURA:
20 de enero de 1989, hora 10.
23 de enero de 1989, hora 10 (2° llamado).

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 horas los días hábiles.

LA VENTA DE PLIEGOS DE CONDICIONES SE EFECTUARA INDEFECTIBLEMENTE HASTA EL PENULTIMO DIA HABIL ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE OFERTAS.

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 20.000.

Montevideo, 21 de noviembre de 1988.
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

ute

respecto a esto. Una economía convertida en una pugna por seguridad, es una economía de estancamiento. En cambio, una economía donde se asumen riesgos económicos, es una economía de crecimiento.

Cada modelo económico genera un tipo de empresario. El primer batllismo, —que a diferencia del segundo fue ortodoxo manejando la moneda, evitando los déficit, designando los administradores— proyectó un modelo en que, por ejemplo, surgía un Piria, que se iba a invertir a muchas horas de Montevideo, en el medio de la arena, en un hotel imponente, al que luego había que llevarle el mercado pese a que no había casi comunicaciones. El país crecía cuando los empresarios asumían riesgos.

Armados de estas valoraciones respecto al modelo del cincuenta, vivencialmente protagonistas muchas veces de las restricciones de realidad, también encontramos entre las dificultades que se presentan un fenómeno importante que es que ya la ciencia económica no nos da hoy modelos todo-explicativos. En los años ochenta mueren los modelos globalizadores. Las propias carencias de los modelos, nos fue demostrando cómo la globalización —la pretensión de un modelo de poder responder a todo— muchas veces era un error. Lo que no sabíamos del modelo de sustitución de importaciones, por ejemplo, es, en última instancia, lo que lo hizo frecuentemente fracasar. Por ejemplo, una noción clara sobre el rezago tecnológico que muchas veces suponía, o sobre los costos inflacionarios que llevaba implícito. A la intemperie entonces de esos modelos globalizadores, tenemos que funcionar ahora en economía con modelos analíticos-tentativos, donde conozcamos algunas cosas básicas pero, en última instancia, tenemos que estar analizando permanentemente de un modo no dogmático, y más pragmático, lo que ocurre en la economía. Sabemos, por ejemplo, que hay que mantener los equilibrios básicos porque hemos aprendido que los desequilibrios se pagan, que no es cierta la opción que plantea ajuste o reactivación, porque en algún momento de la realidad si no la ajustamos nosotros, nos ajusta ella a nosotros, y no serán iguales las posibilidades que si lo hiciéramos nosotros.

Sabemos también, que la productividad de una economía depende de la coherencia que asuma el sistema, y sabemos que la coherencia es un desafío y no es algo sencillo, porque siempre hay que aprender algo nuevo en el conocimiento de las relaciones intersectoriales de la economía. Durante mucho tiempo no tuvimos claro, por ejemplo, el rebrote de un fenómeno económico sobre otro, y no ahondamos suficientemente a propósito de las relaciones intersectoriales en el marco de una economía. Nos costó demasiado caro, por ejemplo, entender la depresión sobre el tipo de cambio de una sobreprotección arancelaria y el perjuicio que esto creó a las exportaciones durante muchísimos años.

Los cambios imprescindibles

Planteados en esta suerte de bisagra de los tiempos que nos toca vivir, realizado un reordenamiento económico, puestos a circular en el país conceptos básicos que, sin embargo, encontraron mucha oposición demagógica (como que el déficit fiscal debía reducirse, como que es buena cosa llevar adelante una política arancelaria con cuidado, como que combatir la inflación es una clave), tenemos que plantearnos ahora cómo vamos a revertir los obstáculos que conspiran contra el crecimiento, contra la inversión y, en consecuencia, contra todos los derechos de todos en el país.

Desde el punto de vista sindical, tenemos tesis leninistas que quieren convertir al sindicato en un partido, que busca en última instancia un objetivo político como es la toma directa del poder. Para reordenar la función sindical tenemos necesariamente que pensar en la expansión democrática del sistema a través del voto secreto.

Esto no resuelve el problema in totum. Simplemente se trata de un aporte. Pero hay fundamentalmente una batalla ideológica que librar. Creo haber aprendido a lo largo de estos años en que he tenido que conversar muchas veces con economistas, que la variable fundamental de una economía está fuera de la ciencia económica misma y tiene que ver con el estado de las ideas de una sociedad. Si en una sociedad hay ideas de confrontación, hay ideas de un estatismo ya superado en el mundo, hay conductas que lleven a bloqueos políticos permanentes, esa sociedad será una sociedad donde, por ejemplo, se invertirá menos. Entonces nosotros no podemos pensar que solamente con la legislación que establezca el voto secreto y otras medidas el tema de la regulación sindical se va a resolver sino que siempre, necesariamente habrá de darse una batalla ideológica. Nosotros empezamos a darla propiamente en febrero de 1985.

Respecto a la reforma del Estado, está claro que por un lado hay un problema de límites del mismo. Está claro que desde ese punto de vista, el envión que debemos intentar dar en el año 1990 en el nuevo contexto político tendrá que avanzar obviamente en los temas de PLUNA y de ILPE. También tendremos que desmonopolizar el sistema de seguros. El Banco de Seguros es más eficiente donde no es monopólico que donde es monopólico. Tenemos, necesariamente, que revisar la participación del Estado en temas como el de alcohol, el portland o el azúcar; tenemos que desarrollar el concepto que aprendí del Contador Sayagués, que me parece que es trascendente referido a la "privatización periférica", esto es a lo que en el funcionamiento interno del Estado debe darse la iniciativa, ya sea en el ámbito de la limpieza, la locomoción, los talleres, las imprentas, etc.

> **Me ha parecido muy importante la idea de enriquecer el concepto de inamovilidad del funcionario público, estableciendo entre las causales de omisión, mediante una ley, el bajo rendimiento o la falta de asiduidad.**

En el Estado también tenemos otro asunto, que ya no se refiere a los límites, sino a la reforma interna, a la necesidad existente dentro del Estado de ligar rendimiento con remuneración. A mí, por ejemplo, me ha parecido muy importante la idea de enriquecer el concepto de inamovilidad del funcionario público, estableciendo entre las causales de omisión, mediante una ley, el bajo rendimiento o la falta de asiduidad. Para destituir a un funcionario por estas causales, el Estado requiere de la venia de destitución, y de este modo se logrará la remoción de los funcionarios públicos que tengan rendimientos irrisorios que lo convierten en una burla hacia la sociedad. Creo que aquí, también, como en el ámbito sindical se debe librar una batalla ideológica ya que existe una cultura de ineficiencia que es un fenómeno cultural más vasto que lo meramente referido al Estado, pues esto sucede en muchos sectores de la vida nacional. En la propia cultura educacional uruguaya tenemos una suerte de censura a la eficiencia y de premio conceptual a la ineficiencia desde la propia escuela. Creo que se precisa crear en el país, y particularmente en el Estado una cultura de eficiencia mediante mecanismos como éstos vinculando rendimientos a remuneraciones, rendimientos a ascensos, etc.

En el manejo del Estado tenemos también una experiencia vivencial, que de algún modo debemos relatar, porque constituye una amalgama necesaria en la configuración de nuestro pensamiento. Cuando el señor Vieytes en Antel intenta que la telefonía móvil sea gestionada por la iniciativa privada, cuando el señor Iglesias intenta, en un esfuerzo que algún día tendrá que escribirse porque es digno de una novela, privatizar un porcentaje de la recolección de residuos en Montevideo, cuando el señor Comas intenta hacer de PLUNA una empresa mixta, estamos todos los días protagonizando una preocupación sobre una participación de la iniciativa que redunde en eficiencia.

Respecto al sistema político, quiero decir, empezando la recta final de mis palabras, que existe una directa relación entre la funcionalidad de un sistema político y la eficiencia económica o, mejor dicho, los resultados económicos.

Si hablamos desde el punto de vista de la política económica, decíamos que el país toma una serie de opciones erróneas en la década del cincuenta. Debemos también decir que en la relación sistema político - sistema económico había algo que no funcionaba bien o, mejor dicho, que en los años cincuenta había disfuncionalidad en el sistema político, repercutiendo sobre el sistema económico. Existe alguna relación entre estancamiento económico y el Colegiado. El Colegiado almacenaba bloqueos en el proceso de tomas de decisiones políticas. En definitiva, se también un requisito del crecimiento económico la mejor funcionalidad del sistema político.

Creo que el mejor modo de tener claro de qué es lo que nos falta y hacia dónde queremos ir, es recurriendo a un sistema político comparado con un nivel mayor de funcionalidad. Si tomamos el caso español veremos que tiene tres elementos que no poseemos nosotros y que hacen que ese sistema sea más funcional. Esto, seguramente, nos dará alguna pista. Allí, en primer término, con el cuarenta por ciento de los votos, como sucede en la mayoría de los países del mundo, se obtiene una mayoría absoluta en el Parlamento. Esto quiere decir que una mayoría relativa tiene derecho a gobernar el país, ya que es muy difícil que se pueda contar con la mitad más uno de los ciudadanos con un mismo proyecto de país. Con un sistema proporcional no exacto, las mayorías electorales relativas se transforman en mayorías absolutas a la hora de designar los escaños parlamentarios, dándole eficiencia al sistema. Es decir, no existe en la abrumadora mayoría de los sistemas electorales el mecanismo del tercer escrutinio por el cual aquí beneficiamos a los partidos minoritarios acumulando sus votos dispersos, y, por ejemplo, con los votos de San José los hacemos valer para elegir el Diputado por Salto, de modo que hoy en Salto el P. Colorado con 6 veces más votos que el Frente Amplio tiene, como él, 1 solo Diputado. La generosidad de la legislación electoral para con los pequeños partidos fue un requisito del sistema a principios de siglo para incorporar a todos al sistema, pero en la madurez del sistema político se convierte en un elemento de bloqueo permanente. La idea de modernidad pasa porque el que gane pueda gobernar.

En segundo lugar, la institucionalidad de los partidos jerarquiza a los organismos de los mismos, manejándose partidos no fragmentados y existiendo eficiencia en las transacciones políticas. En nuestro país ello no es así.

Así, nuestra legislación electoral fomenta minorías y fomenta fragmentación. Podemos, a diferencia del resto del planeta, tener múltiples candidatos a la Presidencia por partido. Así evitamos una guerra civil en el 910, pero así también atomizamos a los partidos a tal punto que en la década del 60 fueron altamente ineficientes. Hoy mismo cada partido tiene 5 ó 6 sectores, bastante entronizados y débilmente atados por una institucionalidad de partidos carente de legalidad y, en consecuencia de obligatoriedad, y entonces, en un escenario de 15 ó 20 actores hay que poner de acuerdo a 10 ó 12 para que salga una ley, actores que no sólo tienen que coincidir en el tema de fondo, sino también en que la coyuntura política les favorezca aparecer en tal alianza. Hay claramente entonces un problema en la toma de decisiones debido a la fragmentación de los partidos. Y ella es consecuencia de que ninguna ley les obliga a nada, ni a autoridades comunes, ni a decisiones comunes. Es consecuencia de que la ley no les da la debida institucionalidad a los partidos.

En tercer lugar, en España mediante el reglamento parlamentario, cada ley tiene un vocero y no habla todo el mundo sobre el mismo tema. Este vocero es quien hace la presentación de la ley y para ello tiene el tiempo muy limitado. Si nosotros queremos hacer viable nuestro sistema político deberemos modificar los modos parlamentarios. Deberemos entonces elaborar una ley de partidos políticos que institucionalice los partidos de modo de, que si uno resuelve unitariamente algo y se pronuncia por ello se concrete en la transacción política como un dato dado. No debemos tener vigente en los partidos el viejo esquema de que existen seis o siete comités ejecutivo por partido, porque de ese modo no se logrará funcionalidad. Tenemos que modificar, también, vía legal o vía constitucional los mecanismos de transformación de votos en escaños para darle más eficacia a quien gobierne.

Creemos en resumen en la democratización de los sindicatos, en la reforma del Estado, en la reforma del sistema político, en la reforma de la enseñanza. Respecto a esto último será necesario revisar la ley del año 1959 para lograr que, respetando la autonomía técnica, la Universidad esté unida al país. Creemos que en ese ámbito existe muchas veces una distorsión de los roles de manera de que se confunde por algunos la función de la educación terciaria en el país, con la función de los partidos políticos, que son los que tienen en la nación el monopolio de la representación y en consecuencia el monopolio de la decisión en los cambios de la sociedad.

> **Será necesario revisar la ley del año 1959 para lograr que, respetando la autonomía técnica, la Universidad esté unida al país.**

En resumen, creemos que ha llegado el momento de avanzar en todas estas áreas. Nosotros sentimos que se trata de lanzar un avance coherente y sistemático en todas estas áreas. En nuestro partido existe una gran comunidad de objetivos. Creo que dentro del Batllismo tenemos muy similares ideas de hacia dónde queremos llegar y de los ritmos que debemos emplear. Reitero que creemos que el avance debe ser coherente y sistemático. Sin embargo, otros, también con derechos, creen en el salto cualitativo. Pero lo más importante es que todos deseamos llegar al mismo fin y que todos creemos que el Batllismo debe asumir un papel protagónico para conducirlo. Nosotros estamos en este avance coherente y sistemático intentando remover todos estos obstáculos que se comportan como piedras muy grandes que se colocan en el camino, como palos trabando la rueda del país. Después de remover en el país el autoritarismo, nosotros nos sentimos con fuerzas para remover el agobiante inmovilismo nacional.

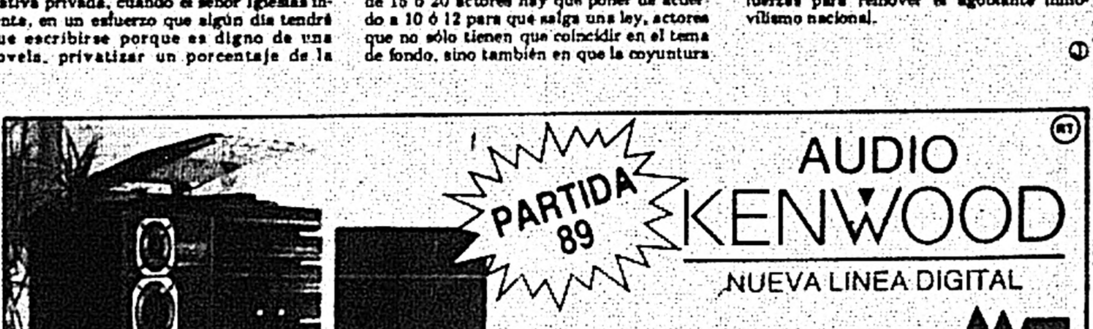

AUDIO
KENWOOD
NUEVA LINEA DIGITAL
Raycom
comunicaciones
Avda. Uruguay 1284 - Tels. 90 84 49 - 90 86 38 - 91 55 53

Discurso a los empresarios

Sólo un gobierno de unidad nacional transformará al Uruguay

por Enrique Tarigo

"El desafío es hacer de la década del '90 —por contraposición a la década del '80— una década de excelencia, de eficiencia, de productividad, de modo tal de poder mejorar sensiblemente nuestra perspectiva", afirmó el Vicepresidente Tarigo en el almuerzo con 400 empresarios organizado por la Agrupación de Gobierno de la Corriente Batllista Independiente, el miércoles 23. La empresa pública, la organización sindical, las reglas de juego, son algunas cuestiones fundamentales que el país tiene que plantearse, para estudiar, analizar e innovar. "Solamente con un gobierno de unidad nacional —concluyó el Dr. Tarigo—, con un gran entendimiento entre sectores que en definitiva estamos pensando lo mismo, podremos impulsar esta media docena de transformaciones que el Uruguay necesita con urgencia".

Le agradezco a la Corriente Batllista Independiente la invitación para participar en esta reunión y me propongo examinar, por lo menos una parte del mismo tema que ha manejado el Senador Flores Silva, es decir ¿qué pensamos de los años 90, de estos años en los cuales estaremos gravitando todos nosotros de una manera o de otra?

Pensando también, cómo él, que el desafío de estos años 90 es el desafío de la productividad y fundamentalmente el desafío de la eficiencia.

El crecimiento normal de los países —de los países industrializados incluidos— no parece según los analistas más calificados capaz de repetir porcentajes de otras épocas, incluso ha parecido como un hecho excepcional que este año el mundo industrializado llegue a alcanzar un 4 por ciento de crecimiento cuando, lo previsto era un 2 1/2 o un 3 pero los analistas, repito, dicen que no ha de ser ese el porcentaje de los próximos años.

Y, por otro lado el crecimiento de los países industrializados nos ha mostrado en estos últimos tiempos que no se acompasa, o que no produce un beneficio directo sobre los países en vías de desarrollo. Estos, con el grado de endeudamiento que tiene por ejemplo Uruguay, tienen previsto también un crecimiento de apenas el 2 o 2 1/2 por ciento anual, lo cual es tremendamente insuficiente, aunque el porcentaje sea más o menos similar al de los países industrializados.

De manera que este modesto panorama, que no es favorable ni para el mundo industrializado, por lo menos no es deslumbrante, nos obliga a pensar en la década del 90 como una década destinada a extremar la eficiencia de aquellos recursos con que ya contamos.

Hacer de la década del 90 por contraposición a la década del 80 —década perdida para América Latina—, una década de excelencia, de eficiencia, de productividad, de modo tal de poder mejorar sensiblemente nuestra perspectiva.

Los temas prioritarios

Y en un examen muy rápido, ya va siendo hora de que volvamos a nuestras cosas. Nosotros coincidimos, lo hemos ido anotando mientras el Senador Flores Silva hablaba, en cuáles son algunas de las cosas fundamentales que el país tiene que plantearse, que estudiar, analizar e innovar. Yo anoté aquí la empresa pública, la educación dirigida a la ciencia y la tecnología, el mercado de capitales, la inversión pública, la organización sindical, las reglas de juego. Y diría que alrededor de estos temas a los que pueden agregarse algunos y quizás suprimirse otros, está el eje de todo nuestro futuro inmediato.

> **Por PLUNA vuela solo el 3 ó 4 por ciento de los uruguayos; parece un contrasentido, no sólo jurídico sino lógico, hasta moral, que el 95 o el 96 por ciento de los uruguayos que no viajan en avión subsidien ese 3 ó 4 por ciento.**

Todos nosotros tenemos conciencia a esta altura que es necesario repensar cuál es la finalidad de la empresa pública y la causa que la justifica.

¿Es la rentabilidad?

Entonces pueden quedar sólo algunas empresas públicas.

¿Es la sustitución de la actividad privada, y deben mantenerse empresas públicas siempre y cuando no haya actividad privada en determinados renglones?

Determinar además cuáles son los límites de la empresa pública, una frase típica de los economistas del Cdor. Beyaguete, de la "privatización periférica" —yo no conocía el nombre— es algo que nos venimos planteando todos, todos los días desde hace mucho tiempo.

Es decir, nadie puede poner en cuestión naturalmente la existencia del Banco República, pero sí podemos preguntarnos ¿por qué el Banco República tiene una imprenta, por qué el Banco República tiene un servicio de locomoción, por qué tiene limpiadores, por qué tiene un montón de cosas que se pueden contratar con la actividad privada?

El país se ha ido llenando más que de los servicios públicos, de esos servicios anexos, del servicio de cafetería, de restaurante, de veinticinco cosas que cada empresa pública tiene a su alrededor que no tiene sentido, y que significa quitarle por un lado un cliente importante a toda la actividad privada, como es el Estado, y significa además de realizar tareas que no son típicas del destino exclusivo del Ente o del Organismo para el cual fue creado.

En este sentido hay algún avance, menor quizá, anecdótico si Uds. quieren, pero importante. Por ejemplo, la contratación de fletes, de gente particular que tiene una camioneta, un camión y que lo arrienda a tanto la hora o tanto la jornada, que está haciendo UTE, ANTEL y OSE, con lo cual se ha desburocratizado un sector importante y se le ha dado trabajo a gente que lo merece sin duda.

El tema de la empresa pública es un tema fundamental.

El país tiene que replanteárselo, así como el régimen de los monopolios, si sigue haciendo todas las cosas que hace actualmente. O el problema de PLUNA. Cada vez que el Estado concurre a subsidiar a PLUNA porque su ejercicio ha sido deficitario, cosa que por suerte no ocurre o no ha ocurrido en estos últimos años, cuando el Estado Central, la Administración Central debe adquirir un avión que PLUNA con su superávit normal no podría nunca comprar ni ahorrando, no sé, veinte o treinta años seguidos, cada vez que pasa eso tenemos que plantearnos que el 90 y tanto por ciento de la población del país estamos subsidiando.

No se cuántos pasajeros vuelan en PLUNA, pero supongo, que volará el 3 ó 4 por ciento de los uruguayos, el resto de la gente no viaja en avión, normalmente.

Y entonces el 95 o el 96 por ciento de los uruguayos debemos seguir subsidiando a ese 4 por ciento que viaja en avión.

Parece un contrasentido, no solamente jurídico sino lógico, yo diría hasta moral, que todos los ciudadanos uruguayos estemos subsidiando el pasaje de aquellos que felizmente pueden viajar en avión porque tienen los medios necesarios para hacerlo.

Es un tema para seguir...

La educación

Yo decía, que el otro gran tema es el de la educación en su relación con la ciencia y

SEGURO DE VIDA AGRUPAMIENTO B.S.E. - B.H.U.

UN SEGURO POR LA VIDA Y LA VIVIENDA

El Banco de Seguros del Estado y el Banco Hipotecario del Uruguay, comunican a los interesados, que el "SEGURO DE VIDA AGRUPAMIENTO" ha entrado en vigencia a partir del:

1° de Noviembre de 1988

El "SEGURO DE VIDA AGRUPAMIENTO" cubre el riesgo de fallecimiento del o de los titulares de créditos del Banco Hipotecario del Uruguay, en base a un Convenio firmado con el Banco de Seguros del Estado.
Es optativo para los deudores del B.H.U. y se destina a cubrir el saldo del préstamo pendiente a la fecha del fallecimiento, **no incluyendo los reajustes diferidos ni las cuotas de amortización vencidas e impagas.**
El "SEGURO DE VIDA AGRUPAMIENTO" protege a todos los Promitentes Compradores y Deudores Hipotecarios que quieran afiliarse al mismo, ya sea:

1) A los que ya se hayan afiliado hasta el 31/10/88. En estos casos el Seguro entrará en vigencia a partir del 1/11/88, y el pago de las primas se incluirá a partir de las cuotas del mes de Noviembre de 1988.
2) A los que se afilien a partir del 1/11/88 y cumplan con los siguientes requisitos:
    - a) Ser menor de 51 años a la fecha de inscripción
    - b) Estar al día en el pago de los adeudos
    - c) No pagar cuotas subsidiadas

El Seguro caducará en caso de que se alteren las condiciones actuales del préstamo hipotecario (Refinanciaciones, extensión de plazos, etc.)

ADVERTENCIA

Los interesados deberán verificar su efectiva inscripción, constatando la inclusión de la correspondiente cuota por el seguro, en el recibo mensual.

Informes en Casa Central del Banco Hipotecario del Uruguay y en las 23 Sucursales del Interior del País.

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY
El Banco de la Familia

Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional

Coraceros [illegible] Tel. [illegible]
Montevideo

la tecnología en un mundo en que la producción se está automatizando, en que la informática tiene cada vez un grado de desarrollo más importante, en que la automatización de tantos procesos productivos cambian y evolucionan permanentemente día a día, en que el obrero es cada vez más un vigilante de los robots (para decirlo de una manera gráfica), no aquí naturalmente, pero sí en el mundo desarrollado.

Todo nuestro sistema de enseñanza de espaldas a la tecnología y a la producción, es un verdadero contrasentido y un atentado contra el país, contra el futuro del país.

Naturalmente que hay enormes dificultades de todo tipo, de tipo constitucional, incluidas, porque en esta materia de la enseñanza la autonomía es una restricción muy severa a las indicaciones o a las políticas del gobierno, pero tendremos que superar esta restricción, esta dificultad, para hacer que la ciencia y la tecnología sean el contenido normal de nuestra educación, y no que sigamos repitiendo modelos que son decimonónicos, en materia de enseñanza secundaria y de enseñanza universitaria incluso.

La inversión pública

Tenemos el tema de los mercados de capitales. En el país hay una escasa capacidad de ahorro. El mercado de capitales está muy restringido; hay por allí una experiencia que está haciendo Brasil con respecto al mercado de futuro que yo creo que sería bueno analizar en el país, estudiarla para ver si entonces ese riesgo que significa el capital de futuro puede incorporarse a nuestros mercados de capitales.

Tenemos el tema de la inversión pública, yo diría que este tema es muy importante en el país, porque la inversión pública tiene un peso quizá muy superior al que tiene en otros países de mayor desarrollo de la inversión privada, y en este sentido ha habido una evolución importante en estos años, si se tiene en cuenta por ejemplo toda la inversión prevista para la zona arrocera y para el plan hortícola.

Para una serie de cosas prevé una inversión de 330 o 360 millones de dólares de aquí al año 93, es decir, la inversión pública entonces concebida de una manera integrada con la actividad privada por la vía de electrificación rural, del riego etc., poner al país en la mejores condiciones posibles para que el productor privado pueda desarrollar su actividad.

Creo que ese es un camino, el país ha comenzado a recorrerlo y debe perseverar en él.

La obra pública, la inversión pública no puede estar destinada a cosas meramente edilicias o suntuarias, sino que debe estar como está en todos esos planes a que hacía referencia, estrechamente ligada a la producción y a la actividad privada.

Está también este tema de las reglas del juego en materia de economía. Estas deben ser claras y debe haber una cierta previsibilidad para que los agentes económicos, los inversores, puedan saber a qué atenerse con un tiempo de antelación suficiente, pero dentro de esas reglas del juego que en estos años se han ido clarificando y racionalizando; aunque seguramente es posible avanzar sobre ello todavía.

Pero entre esas reglas del juego están esas a que se refería también Flores Silva cuando hacía alusión a nuestro régimen judicial. Un sistema judicial por el cual los derechos del acreedor pueden ser desconocidos, más o menos ingeniosamente durante diez años, y no exagero demasiado, es un sistema judicial que no funciona, que no alienta la inversión, por el contrario que está alentando la especulación, la inversión en la adquisición de títulos de bonos de valores y no la inversión en industrias en empresas en actividad productiva porque, frente al cobro de un conforme o frente a la inciación de un concordato, pensar que puedan pasar años y años es la cosa más desalentadora del mundo.

El país ha hecho una cosa importante en esta materia, yo no digo que sea el desideratum, es un desafío, es una experiencia, pero ha hecho una cosa muy importante aprobando el Código del Proceso, un sistema de juicio oral, teóricamente destinado a solucionar en meses lo que hasta ahora ha llevado años.

Además es, y esto es un dato curioso, el primer código que se sanciona en el país en un régimen democrático, la mayoría de los códigos uruguayos son del siglo pasado, de la época de Latorre, y los de este siglo son de la época de Terra. Este código es el primer código que se sanciona en un régimen democrático, y es repito, un formidable desafío para el país. Para los abogados, para los jueces, requerirá una profunda transformación mental, incluso, una transformación de costumbres, pero creo que puede ser un mecanismo muy importante para devolverle al inversor, para devolverle al industrial, al productor, la relativa tranquilidad de que aun en caso de incumplimiento de su deudor, el Estado a través del aparato judicial estará a su lado para en un tiempo razonable resarcirlo, indemnizarlo de los perjuicios que ha sufrido.

La conflictividad sindical

Y había anotado en último lugar este tema de la actividad y conflictividad sindical, en el que también como en todos los otros coincido con el Senador Flores Silva.

Creo que el país está dando una ventaja frente a los países industrializados, a los países del norte, no solamente en la ventaja de la mayor población de la tecnología, de todas las ventajas digamos reales, pero sí fruto en buena medida del hecho de que son países que cuentan su existencia por miles de años, mientras nosotros tenemos apenas una centuria y media, pero la ventaja que estamos dando —que está dando quizás toda América Latina en materia de productividad, o del trabajo— es realmente inconcebible.

> **Puede haber una redistribución interna en los restantes partidos políticos como para que el próximo gobierno del Partido Colorado pueda tener socios con quienes iniciar un diálogo en busca de un gobierno de unidad nacional.**

El voto secreto que proponía Flores Silva es una medida, pero también es otra medida esa declaración de servicios esenciales, en la que España que es un país tan afín a nosotros tiene una legislación espléndida. Italia también la acaba de sancionar a mediados de este año, y produjo una legislación muy estricta y muy eficiente.

Cuando en el Senado se produjo un debate sobre este tema, hace pocos meses, una de las Cámaras del Senado italiano había aprobado una ley en la materia que varios senadores nuestros tenían encima de sus bancas y que leyeron y a la que hicieron referencia hace apenas un mes o un mes y medio.

La Cámara de Diputados italiana acaba de convertir en ley ese proyecto por el cual se regula simplemente el derecho de huelga y se limita y se establecen una serie de instancias previas para que la huelga sea lo que debe ser, es decir: la última razón, el hecho al que se llega cuando la exposición de todas las razones ha sido inútil o ha sido estéril.

Y no como en nuestro país, en el cual el título de un diario decía que desde el inicio del gobierno democrático hasta hoy, van 175 paros en el Puerto de Montevideo.

Es evidente que esto no es el ejercicio de huelga, que esto es una forma desembozada del sabotaje, porque no hay política de crecimiento hacia afuera, como todos estamos convencidos que debe ser la política fundamental del Uruguay, que pueda aplicarse ni medianamente en un sistema de esta naturaleza.

Yo confío también en que el mapa electoral del Uruguay, el panorama electoral del Uruguay, aun con su estratificación en tres grandes fuerzas políticas en los dos partidos tradicionales y en esa coalición tan heterogénea —que seguirá coaligada o se dividirá, todavía no se sabe—, dentro de ese panorama político que no va a cambiar de aquí en las elecciones de noviembre del 89.

Puede haber una redistribución interna en los restantes partidos políticos, en las restantes fuerzas políticas como para que el gobierno del Partido Colorado —porque yo no tengo dudas de que el próximo gobierno será un gobierno clorado y batllista— pueda tener socios, con quienes iniciar un diálogo en busca de un gobierno de unidad nacional y de un gobierno de conciliación para hacer rápidamente estas cosas en las que estamos todos de acuerdo, en las que estamos de acuerdo la mayoría del país, pero que no nos animamos a hacer porque nadie quiere arriesgar el mote de que la legislación que regule el derecho de huelga es una legislación autoritaria o porque no quiere arriesgar el desprestigio que pueda significar dar un paso atrás y transformar a un ente autónomo como PLUNA, en una sociedad de economía mixta y así sucesivamente.

Creo que solamente con un gobierno de una unidad nacional, con un gran entendimiento entre sectores que, en definitiva, estamos pensando lo mismo, vamos a poder impulsar esta media docena de transformaciones que el Uruguay necesita con urgencia, para poder alcanzar el desarrollo y el grado de bienestar social al que todos aspiramos.

Esto era lo que quería decirles a todos Uds. en el día de hoy.

Muchas gracias.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

KIT 2000

TODO
NEGOCIO
TIENE
UNA
VENTAJA

Todo negocio tiene una ventaja.
Pero alquilando en Auto Rent se las lleva todas.
Además de alquilar seguridad se lleva el Kit 2000, con todo lo necesario para un buen viaje
Alquile en Auto Rent, y descubra el Kit 2000 usted mismo.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

ALQUILE AUTO Y TRANQUILIDAD
Yaguarón 1683 Tels.: 92 05 73 77

El "divismo autogestionario" nacional

por Alejandro Traversoni

"Divino | Gran cantante de ópera | Persona afamada"; estos son los significados que el diccionario da a la palabra *"divo"* y/o *"diva"*. Hace algunos años, cuando un conocido me dijo que este era un país superproductor de divos, lo miré con descreimiento. ¿Un país tan chico, donde dicen que nadie es profeta, puede superproducir tipos divinos, cantantes de ópera y personas afamadas? Después de mucho tiempo conseguí entender lo que esta persona me quiso decir. El no estaba hablando de personajes afamados ni de grandes operistas, sino que se refería a un divismo más bien autóctono, "a la uruguaya"...

¿Qué es esto del divismo "a la uruguaya"? Es algo muy curioso, y se da sólo, o por lo menos con más frecuencia, en nuestros círculos intelectuales y "culturales" (ajustándonos al acepción que del término "cultura" se viene haciendo desde el '45 en adelante, esto es, *"grupo de iluminados que preservan el buen gusto y las bellas artes"*).

Este tipo de divismo tan particular implica que el reconocimiento, el aplauso, la consagración, no vengan del público, es decir, de afuera, del exterior del individuo, sino muy por el contrario, provienen de adentro mismo del "creador". El mismo se autoimpone como "divo". O sea que estamos hablando de un "divismo autogestionario".

Muchos me dirán que nuestros cultures de las "bellas artes" (dícese de la bella literatura, la bella música, la bella pintura y bella escultura) fueron aclamados por la crítica, antes de erigirse como divos. ¿Y de dónde salen la gran mayoría de los críticos? Quizás son aspirantes a divos que reprobaron el último examen, y que, mientras esperan a darlo nuevamente, van haciendo "buena letra", salvaguardando la retaguardia de los divos consagrados.

En definitiva, creadores aclamados y críticos aclamadores funcionan en forma complementaria como un solo YO, o mejor dicho, como un solo y gran SUPER YO.

Veamos ahora al divismo nacional en acción. En los años en que la dictadura daba vida al "cantopopu" tuve oportunidad de andar más o menos entre bambalinas del "show business" local. En esos momentos hablar con los promotores y/u organizadores de espectáculos de canto popular era casi casi como estar frente al Emperador del Sistema Solar, cuando en realidad estos sujetos más se parecían, en esencia, a un "Scarface" de segunda categoría. La gran mayoría de los músicos de esa época no se quedaban atrás. Se comportaban como verdaderos Héroes Inmortales, con el monopolio de aquellas palabritas entonces tan pertinente que arrancaban la inmediata ovación, como ser "libertad", "cadenas", "luchar", "compañero", etc. En realidad, el tiempo se ocupó de barrer con su memoria. Como veremos más adelante, son los riesgos del divismo autogestionario.

En el campo de la literatura nuestros divos son activos militantes tercermundistas, aunque sin embargo no se ha puesto de manifiesto su intención de descubrir una ligadura o algún torniquete para cerrarle las venas abiertas a América Latina. Quizás algún día se animen a abandonar su buhardilla del Barrio Latino parisino para realizar esta cura milagrosa.

Mientras tanto continúan regando su autodivismo con charlas universitarias, componiendo canciones para "cantautores" faltos de inspiración, o escribiendo columnas de ciencia ficción en algún diario español.

Tenía razón aquel conocido: nuestro país produce muchos divos, pero su peculiaridad, esto es su autismo congénito, tiene algunos riesgos. En primer lugar, es un divismo fabricado con materiales perecederos, y el tiempo enseguida lo transforma en polvo. En segundo lugar, al ser un divismo autoimpuesto, nunca ganará la inmortalidad.

Muchos años antes de Cristo, un griego bastante mediocre pretendía la inmortalidad. Probó con la pintura, la escultura, las letras, la navegación, pero nada, no había caso, no se destacaba. Entonces hizo este razonamiento: "la inmortalidad se puede ganar por las buenas o por las otras". ¿Qué hizo entonces? Pues le prendió fuego al templo más grande y hermoso de Grecia, una de las maravillas del mundo: el templo de Diana. Lo que no se esperaba este personaje confiado en que el repudio general le valdría, a pesar de todo, la inmortalidad era la sentencia de los jueces: que nunca más nadie le diera pelota, que su nombre no figurara en ninguna crónica, que se olvidaran de él.

De alguna manera la gente ha perpetuado en el tiempo y en sus costumbres aquella sentencia de los jueces griegos, que según Platón, debían ser los más sabios, condenando a olvido y silencio a todos aquellos que se autoconsagren su inmortalidad.

Amigo lector, le propongo una prueba: haga una lista de por lo menos diez divos nacionales y pregunte sobre ellos a la gente común, la que no se interesa por la buena ubicación o el buen pensar, y compruebe cuántos les conocen.

La Teja no es Kabul

por Pedro Barreiro

Cada vez es mayor y más evidente el malestar e impaciencia que están generando en la populosa y progresista barrida montevideana (por lo menos hasta ahora) de La Teja, las dilatorias y chicanas con que se vienen postergando una de las más caras aspiraciones de sus pobladores: que el más preclaro de sus hijos acceda al sillón presidencial del Uruguay.

A diferencia de otros políticos, quienes se autopostulan a las más alta investidura con cada vez más anticipación, alguno agitando su único brazo al grito de *"la tercera es la vencida"*, o del cacique indígena Oso Blanco, que se ofreció para completar fórmulas como vice hasta en los avisos clasificados, no se ve a este esclarecido ciudadano tejano impulsando por sí mismo su candidatura, al respecto de lo cual guarda la mayor reserva.

Son sus fieles huestes las que exigen con cada vez mayor insistencia la misma, así que teniendo en cuenta su proverbial sensibilidad ante los reclamos populares, en el acierto o en el error, el líder —al que sus más fanáticos seguidores apodan "El Gran Timonel", mote que parece provenir de las épocas juveniles en que salía a pescar en una chalana desde la cercana playa Capurro—, termine sacrificando su natural modestia en aras de la vocación de servicio público.

Pero el camino hacia la presidencia, que necesariamente pasa por la previa candidatura a la misma, está erizado de escollos, y es notorio que dentro de la propia fuerza donde actúa este hijo predilecto de La Teja, existen quienes no están dispuestos a franquearle el paso hacia su proclamación.

Nos decía hace poco don Eulicio Moraes, viejo morador de la zona, subcomisario retirado que tuvo baluarte de la 123 en el living de su casa en las dos últimas elecciones y politólogo autodidacta: *"ellos saben como hacerlo y pueden volver a hacerlo"*, recordando la zancadilla que sus "fraternos compañeros" (maniobra sutil que el poeta no hubiera vacilado en calificar como *"municipal y espesa"*), ya le perpetraran al político de marras en ocasión de los comicios del '84.

Así que aunque las autoridades no lo admitan, y los lugareños se hagan los desentendidos o nieguen enfáticamente si se les pregunta al respecto, los observadores especializados coinciden en que son cada vez más ostensibles los síntomas de que existe, por ahora en las sombras de la clandestinidad, un vigoroso movimiento separatista que quiere constituir a La Teja en república independiente, a cuya presidencia el postergado vecino pueda ser candidateado a gusto.

Lo que parecería revivir viejas aspiraciones autonomistas de la zona, que conoce antecedentes como el movimiento monárquico que hace algún tiempo atrás pretendía instalar en el trono la dinastía de una misteriosa dama conocida como "la Reina de La Teja".

Cierto es que el barrio, como país no tendría grandes dimensiones territoriales ni numerosa población. Pero sería mucho mayor de todos modos que varios mini estados europeos, y muchos opinan que es mejor ser "cabeza de ratón que rabo de león".

Si se la considera atentamente, la idea no resulta descabellada. Esta eventual nación tendría buen puerto sobre la bahía (en lo que aventaja a Bolivia), quedaría en su jurisdicción la única refinería de petróleo de las inmediaciones, el club Progreso ya alternó en la copa Libertadores, instalar un peaje en el nuevo trazado de los accesos carreteros a Montevideo (que la cruzan) dejaría pingües beneficios económicos, hay suficientes terrenos baldíos para instalar hoteles de cinco estrellas, zonas francas, aeropuerto, casinos y campos de golf, y la isla del Bizcochero podría competir con Martín García como "paraíso fiscal" para la banca off-shore. Desde el punto residencial y turístico de alta categoría, el Pantanoso no huele peor que el arroyo Carrasco. Y, *last but not least*, un país nuevo nace sin deuda externa... creo.

Las implicaciones geopolíticas que ofrece un posible nuevo Estado soberano, ribereño del Plata, naturalmente no se les escapa a los estrategas. Adviértase que según el bando que adhiera en el contencioso este-oeste que divide al mundo, la República de La Teja podría llegar a desbalancear el actual equilibrio de poder en el Atlántico Sur.

De modo que las grandes naciones observan el proceso con suma atención, y se intuye que incluso soterradamente tratan de influirlo en beneficio de sus particulares intereses estratégicos. Se sabe que ya ha habido por parte de alguna, ofertas de cooperación en materia agrícola, para la construcción de centrales hidroeléctricas, y hasta de consejeros militares.

Recientemente incluso, se descubrió la existencia de presiones diplomáticos directas sobre cercanos colaboradores del líder tejano, por parte de una potencia mundial que parece no considerarlo suficientemente afín a sus políticas, y que preferiría para La Teja un presidente más susceptible a sus directivas.

Pero el movimiento separatista tejano, con el Gran Timonel a la cabeza, estaría dispuesto a imprimir al novel Estado, si su autonomía se concreta, una política exterior independiente y no alineada, negándose a convertirlo en satélite de ninguno de los imperios.

Antes mismo de nacer el nuevo país en ciernes, este político, sabedor de que nadie tiene la verdad en un puño y de que nada es del todo blanco ni del todo negro, que encarna los más altos valores cívicos y ancestrales tradiciones viriles del barrio que lo vio nacer y que está dispuesto a proclamarlo a la presidencia o morir en la demanda, al hacer valer el derecho soberano de sus vecinos a candidatear a quien se le antoje para el cargo que se les ocurra, está demostrando a la comunidad internacional cómo un pequeño país puede impedir transformarse en títere al que las grandes potencias manejen a su placer.

Definitivamente, La Teja no es Kabul.

EDITORIAL

Medidas antinflacionarias y sus críticos

El equilibrio social necesario

Las reacciones apreciadas en los últimos días a través de opiniones y declaraciones realizadas por conspicuas personalidades pertenecientes a diversos sectores de la opinión política en relación a las medidas económicas recientemente implantadas, han constituido para nosotros elementos de referencia que reafirman, una vez más, la importancia que los batllistas damos, en la hora de implementar políticas, al equilibrio básico que debe existir en la sociedad. Equilibrio social que constituye uno de los pilares fundamentales sobre el cual debe sustanciarse una sensibilidad socialdemocrática.

Debemos una vez más, y confesamos que con un cierto pesar, referirnos a lo que —por obra y gracia de la oposición— se transformó de manera totalmente artificial en el acontecimiento central del mes en curso y a partir del cual un sinnúmero de "buenas conciencias" no han cesado de rasgarse las vestiduras. Nos referimos al tan mentado empuje inflacionario.

¿Que vemos aquí?. Sin ánimo de etiquetar, pero sí de generalizar a los efectos de tener una amplia perspectiva, podemos decir que tanto desde las filas de los sectores de opinión política más propensos al discurso populista como desde aquellos más inclinados al tecnocratismo neo-liberal, las críticas se han desbordado, convergiendo los dedos acusadores de esta inconsistente "melange" sobre el equipo económico del gobierno.

Para unos, los populistas, más propensos al voluntarismo económico, la promesa fácil y la retórica hueca, la política económica del gobierno, con el empuje inflacionario, ha demostrado su fracaso, y las medidas propuestas no son otra cosa que "parches" inútiles. Sin embargo, se muestran incapaces de explicar cómo es que desde el propio inicio del actual gobierno han vivido intentando demostrar infructuosamente el fracaso de dicha política. ¡Es la enésima vez que vaticinan el infortunio!!

Obviamente, menos aún explican cómo, los modelos económicos, contra los cuales han intentado constantemente compararnos para demostrar —decían ellos— lo errático de las orientaciones del gobierno en la materia y su "obvio" fracaso, han dado como resultado espantosos desbordes inflacionarios, a todas luces incontenibles. No explican el porqué de la situación de esos países que se encuentran al borde de la quiebra, la desvalorización incontrolada del salario y la miseria para las amplias mayorías. No hay más que echar un vistazo sobre el mapa latinoamericano para comprender mejor lo que decimos. Quienes supieron pregonar los modelos peruanos, argentino, brasilero u otros, nada nos dicen hoy de por qué soportan procesos inflacionarios que rondan en algunos casos, los tres dígitos... mensualmente. Y esto sin hacer mención del caso nicaragüense, cuya inflación anda en el entorno del 20.000%, ni la oculta inflación cubana, mantenida de esta manera gracias a la fijación artificial de los precios y a las subvenciones externas (principalmente soviética), pero engendradoras de desabastecimiento, mercado negro y corrupción, al punto que el régimen ya casi no puede ni controlarlo, menos aun negarlo —como antaño— frente a la amplitud del fenómeno.

Para aquellos otros más inclinados a las tesis tecnocráticas extremo liberales, las medidas antiinflacionarias no son lo suficientemente audaces, y dejando entender que por estos medios la inflación no podrá controlarse, insinúan la necesidad de un tratamiento de choque, cuyo inevitable corolario no podrá ser otro que un empuje recesivo, con sus consecuencias de desempleo, reducción de las remuneraciones de los asalariados y enlentecimiento global de la actividad. Al igual que quienes pregonan soluciones voluntaristas al problema, nuestros tecnócratas tampoco explican cómo allí donde se aplica más perfectamente el modelo al que ellos adhieren, esto es, en los EEUU e Inglaterra, en estos momentos se está sufriendo también un empuje inflacionario.

Las actuales medidas antiinflacionarias no se pueden desprender de lo que ha sido hasta ahora la política económica del gobierno, tomada como un todo. Y más allá de la probabilidad de haberse podido prever antes (y remediar antes) ciertos aspectos coadyuvantes del empuje inflacionario que —como el conjunto de la economía— responde a causas complejas, bueno sería reconocer que las medidas adoptadas de reajuste progresivo, se integra coherentemente a aquella perspectiva de ajuste equilibrado por la cual optó el equipo económico de gobierno. Ajuste equilibrado que tenía como objetivo no hacer recaer el peso del saneamiento de la situación económica heredada de la dictadura sobre los sectores más desprotegidos. En esta dirección parece importante destacar la opinión de la CEPAL, en el sentido de que "el gobierno democrático que se instala en 1985 pudo administrar eficazmente la crisis y revertir las tendencias de estancamiento generando, fenómeno único en la región, reactivación con distribución. La contención de la inflación, la caída del desempleo y la elevación del salario real revirtieron también las tendencias previas al deterioro de las condiciones sociales lo que se reflejó en una reducción del porcentaje de hogares por debajo de la línea de pobreza" ("Reactivación económica y reducción de la pobreza en Montevideo"- 20 de junio de 1988).

Describir cifras es un ejercicio aburrido. Sin embargo para saber dónde estamos, es imprescindible contar con esta información, para de esta forma poder analizar los fenómenos desde una perspectiva donde el tiempo, así como las tendencias que se perfilan, van señalando el camino del análisis. Al tiempo que, frente al desborde de la retórica inconducente y demagógica, no está de más reiterar algunos argumentos.

Parece obvio señalar el importante esfuerzo de crecimiento económico que emprendió el país en este período el crecimiento será este año de alrededor del 2%, que se suma a los registrados en 1985 del 0.3%, en 1986 del 6.6% y en 1987 del 4.9%. La desocupación descendió durante el período democrático de un 14% a menos del 9%, en tanto que el salario real durante el mismo período tuvo un crecimiento de más del 25%. La inflación por su parte, al cerrar 1988 y a pesar del empuje negativo durante el presente año, se situará de todas maneras alrededor de 20 puntos por debajo de 1985. Pero frente a los agoreros que, cuales lloronas sicilianas se desgarran las vestiduras, parece importante señalar, por si las informaciones dadas no bastaran, los esfuerzos distributivos en políticas sociales. Alicia Melgar, aun crítica de la política gubernamental, señala sin embargo en "Gasto público social: características y evolución" (octubre de 1988), que las despensas en servicios sociales crecieron en porcentajes del gasto del gobierno central del 57.1 en 1984 al 61.5 en 1986, discriminándose para algunos rubros como sigue: en educación pasó para los mismos años del 5.8 al 7.0; en salud del 3.6 al 4.7 y en seguridad social del 47.0 al 48.8. Informaciones recientes brindadas por Estadística y Censos revelan que los ingresos de los hogares pertenecientes al 20% más pobre, entre el tercer trimestre de 1985 y el tercer trimestre de 1988 han tenido un incremento real de un 65% en tanto que el 20% más rico lo hacía en un 61.4%, lo que marca claramente un esfuerzo redistributivo en dirección de los sectores más desprotegidos. Obviamente que se puede considerar esto como insuficiente. Y de hecho es así. Sin embargo vale para echar por tierra los argumentos demagógicos de que la crisis recae sobre los más pobres, así como argumenta, esta tendencia positiva, en el sentido de lo que venimos enunciando, de que sin productividad y crecimiento es imposible la realización de políticas sociales eficientes.

eguramente los uruguayos, con su racional sentido de la responsabilidad que los caracteriza, probado en múltiples oportunidades, sabrán discernir entre la realidad y la retórica. Y entre todos tal vez podamos elevar la política a otro nivel que el de los argumentos tan simplistas y prometedores como desfinanciados, para tomar la dirección en la cual la política se transforme en respuestas claras y realistas a los problemas de la sociedad. Mientras tanto, para nosotros los batllistas de sensibilidad social y democrática, la perspectiva es seguir bregando por construir reponsablemente una sociedad de equilibrio, una sociedad integrada donde tanto los esfuerzos de modernización, así como los frutos del crecimiento, sean por todos compartidos.

Elbio Laxalte Terra

JAQUE

DIRECTOR RES[illegible]NSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez
Paraná 750, Tel.: 91 58 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Entre al maravilloso mundo del cristal

DUCHEROS PARA BAÑO
en cristal de seguridad.
Lisos o tallados. Higiénicos, transparentes y se mantienen siempre como el primer día.

ESPEJOS EN CRISTAL IMPORTADO.
Espejados en origen. Lisos o tallados con proceso cobreado y gran poder de seducción.

MUEBLES DE CRISTAL
El mueble en cristal, liso o tallado, embellece y jerarquiza cualquier ambiente.

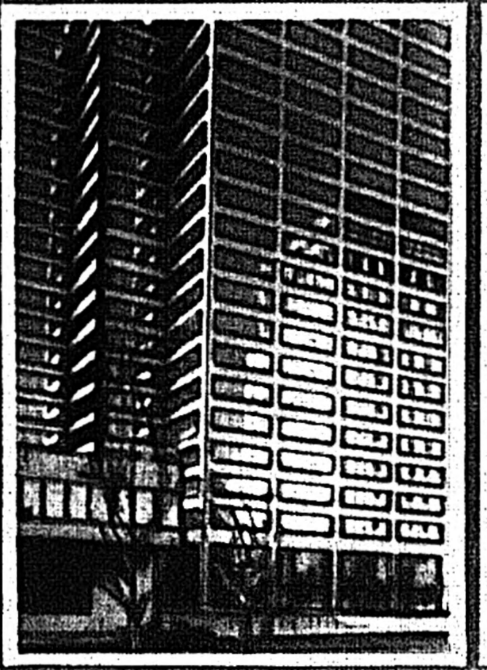

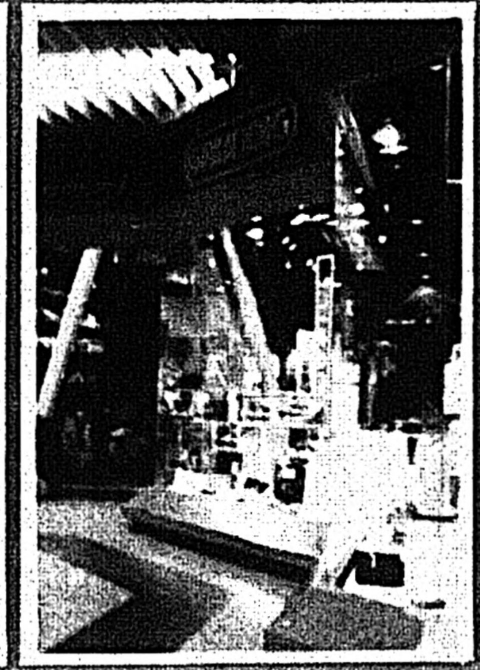

OBRAS
Capacitación, técnica y dedicación, hacen del equipo de BIA el más eficiente en la colocación de vidrios y cristales.

FACHADAS EN CRISTAL
Hoy los frentes y fachadas en edificios y comercios no pueden prescindir del cristal de seguridad Blindex y Temperite.

PUER[illegible] EN CRISTAL TALLADO
Las puertas en cristal tallado son una verdadera obra de arte. Abralas con orgullo.

MONTEVIDEO
Br. J. Batlle y Ordóñez 3125
Tels. 81 91 90 - 81 92 39 - 80 86 56

BIA

VIDRIERIA BIA S.A. - El mundo del cristal

PUNTA DEL ESTE:
Pedragosa Sierra esq. J.H. y Reissig
Parada 5 - Tels.: 8 74 14 - 8 16 65

Los detalles de la conjura que derribó a Jruschov, revelados por su hijo

Así cayó Nikita

por Serguei Jruschov

El 15 de octubre de 1964 el mundo se conmocionó con la noticia: Nikita Jruschov había sido destituido como máximo dirigente de la Unión Soviética. Unas semanas antes, un antiguo agente del KGB había informado del complot a su hijo Serguei, que tenía 29 años y trabajaba como ingeniero. Pero Nikita no hizo caso de la noticia. Cuando se dio cuenta de que tenía razón, ya era demasiado tarde. Jruschov se convirtió en un don nadie de la noche a la mañana. Murió en 1971. Su hijo Serguei, que ahora tiene 53 años y vive en Moscú, publicó ahora sus notas de aquella época en el semanario norteamericano Time. El relato explica no sólo una de las mayores intrigas palaciegas del siglo, sino que pone de manifiesto circunstancias paralelas que pueden servir de aviso a Gorbachov.

Una noche, a principios de setiembre (1964), sonó el teléfono especial del Gobierno, lo cual me sorprendió. Todo el mundo sabía que mi padre no estaba en Moscú. Una voz desconocida habló:

—¿Puedo hablar con Nikita Serguievich?

—No está en Moscú.

—¿Con quién hablo? —contesté.

Pude percibir decepción en la voz al otro lado del hilo.

—Soy su hijo.

—¿Cómo estás, Serguei Nikitovich? Soy Vasili Ivanovich Galiukov, antiguo jefe de seguridad de Nikolai Grigorievich Ignatov (presidente de la República de Rusia). Llevo todo el verano tratando de hablar con Nikita Serguievich. Tengo que decirle algo muy importante.

Esto me sorprendió muchísimo. ¿Qué tendría que contar a Jruschov el ex jefe de seguridad de Ignatov?

—Escúchame, por favor —dijo Galiukov con prisa—. Me he enterado por casualidad de que hay un complot contra Nikita Serguievich. Quería decírselo personalmente. Hay mucha gente comprometida.

Pensé que estaba loco. ¿Qué tipo de conspiración podía haber en esos momentos? Era una tontería.

—Escucha, Vasili Ivanovich —le dije—. Lo mejor es que llames a Semichastny al KGB. Ellos se ocuparán de todo.

—No puedo acudir a Semichastny. Forma parte activa de la conjura, junto con Shelepin, Podgorny y otros. Quería contar todo esto personalmente a Nikita Serguievich. Corre un gran peligro.

—Llama dentro de unos días, pronto estaré de vuelta.

—Tal vez no pueda. Conseguí acceder a este teléfono y hablar a solas por casualidad. Quizá puedas oír tú lo que tengo que decir y contárselo después a Nikita Serguievich.

Yo no sabía qué hacer. Si estaba loco, me atormentaría con unas sospechas infundadas. ¿Y si no estaba loco? Tal vez fuera mejor reunirme con él y averiguarlo.

—De acuerdo. Dame tu dirección. Iré esta noche para que me puedas contar todo.

—¡No, no! Es peligroso hablar aquí. ¿Conoces el bloque de apartamentos que tiene el Comité Central en Kutuzovski Prospekt? Dime qué coche llevas y te estaré esperando.

—Tengo un coche negro, matrícula 02-32. Estaré allí dentro de media hora.

Teléfonos intervenidos

(Sergei y Galiukov fueron en coche a los bosques que rodean Moscú. Galiukov explicó que había escuchado varias conversaciones telefónicas de Ignatov con Breznev y Podgorny. Aunque Galiukov sólo había oído frases sueltas, estaba convencido de que planeaban destituir a Jruschov antes de noviembre).

Estuvimos caminando casi dos horas. Cuando nos despedimos, Galiukov dijo:

—Sergei, llámame sólo en caso de urgencia, y no digas nada por teléfono; limítate a concertar una cita. Mi número está pinchado, estoy seguro.

Todo ello no sólo era raro, sino alarmante e irreal. Ya de vuelta a la ciudad nos tranquilizó ver que nadie nos seguía. Qué ingenuos fuimos. Su miedo a tener pinchado el teléfono era sólo una parte de la verdad. Las líneas del apartamento de Jruschov también estaban intervenidas, y nuestro encuentro fue rastreado desde el principio hasta el final.

Cuando mi padre volvió a Moscú dudé si contarle o no lo que había oído. ¿Y si se trataba de la invención de un extraño que andaba diciendo tonterías sobre los miembros de la cúpula dirigente, a muchos de los cuales yo conocía desde mi niñez en Kiev y que tantas veces habían estado en casa?

—Oye —empecé a decirle—, pasó algo raro mientras estabas fuera. Tal vez no tenga sentido, pero no puedo ocultártelo.

Padre me escuchó sin decir nada. Cuando acabé, dijo:

—Has hecho bien en comunicármelo. Repíteme, ¿a quién mencionó ese hombre?

—A Ignatov, Podgorny, Breznev y Shelepin.

Padre reflexionó un momento.

—No, no puede ser. Breznev, Podgorny y Shelepin son demasiado diferentes. Ignatov, tal vez. Pero ¿qué puede tener en común con los demás?

Al día siguiente, cuando padre volvió del Kremlin entró directamente en materia:

—Parece que no hay nada de lo que me contaste. Al salir del Consejo de Ministros con Mikoyan y Podgorny les conté tu historia. Podgorny simplemente se rió. "¿Cómo puedes ni siquiera pensar en ello, Nikita?". Por si acaso, pedí a Mikoyan que hablara con ese hombre (Galiukov).

Me molesté mucho. Una cosa era encargar a Mikoyan de la investigación, pero ¿cómo podía ponerse esto en marcha de una manera tan informal y en presencia de Podgorny, que después de todo era uno de los que formaba parte del supuesto complot?

Breznev, uno de los conspiradores condecora a Jruschov con la Orden de Lenin en 1963.

Ya de vuelta a la ciudad nos tranquilizó ver que nadie nos seguía. Qué ingenuos fuimos. Su miedo a tener "pinchado" el teléfono no era sólo una parte de la verdad. Las líneas del apartamento de Nikita también estaban intervenidas, y nuestro encuentro fue rastreado desde el principio hasta el final.

Cita con Mikoyan

(Pocos días después Mikoyan convocó a Sergei y Galiukov a su apartamento, donde les recibió con frialdad, y mandó a Sergei que tomara notas. Galiukov volvió a contar su relato, y añadió que en los últimos días Ignatov había estado inquieto porque Jruschov todavía no se había marchado de vacaciones al complejo turístico de Pitsunda, en la península de Crimea. La conclusión de Galiukov era que el complot empezaría en firme cuando Jruschov se ausentara).

Se hizo un denso silencio en la habitación. Mikoyan permaneció sentado como si no estuviéramos allí. Finalmente se dirigió a nosotros.

—Todo lo que has contado es muy importante. Has demostrado ser un auténtico comunista... Sólo quiero decir que nosotros también sabemos que Nikolai Podgorny, Leonid Breznev, Aleksandr Shelepin y los demás camaradas son honrados comunistas que sin la menor sombra de duda han dedicado todas sus fuerzas al bien de nuestro pueblo, al bien del Partido Comunista, y que seguimos considerándoles como camaradas en armas en la lucha común.

Al ver que yo había guardado la pluma, Mikoyan dijo bruscamente:

—Escribe lo que acabo de decir.

Galiukov miró aturdido a Mikoyan. Había miedo en sus ojos. Mikoyan se dirigió a mí y terminó:

—Pasa en limpio las notas de esta conversación y envíamelas. Me marcho a Pitsunda. Puedes llevarme allí el informe. No se lo enseñes a nadie, a ninguna persona. Informaré a Nikita de todo esto y tomaremos una decisión al respecto.

A la mañana siguiente, al escribir la última página del informe decidí suprimir la declaración final de Mikoyan porque no encajaba con el tono global. Después salí de vacaciones. Una o dos horas después de llegar a la dacha de mi padre fuimos a recoger a Mikoyan a su casa.

—Te he traído el informe, Anastas —le dije—. ¿Qué debo hacer?

Mi padre respondió por Mikoyan:

—Cuando volvamos se lo darás.

Sólo mucho más tarde comprendí las razones de la actitud de mi padre. El se negaba a creer que pudiera ocurrir algo semejante. Las personas acusadas habían sido sus amigos durante decenas de años. Si no podía confiar en ellos, ¿de quién podría fiarse? Además, se encontraba sumamente cansado y no tenía ni fuerzas ni ganas de entrar en una lucha por el poder.

Le entregué el informe a Mikoyan. Esa misma noche me pidió que fuera a verle. Una vez en su dormitorio, abrió un armario y, arrodillándose, lo sacó del fondo de un montón de ropa.

—Todo está correctamente transcrito —dijo—. Añade solamente al final lo que dije acerca de la ausencia de dudas y la confianza total que tenemos en la honestidad de los camaradas Podgorny, Breznev y los demás, y que no aceptamos la posibilidad de ninguna medida separatista por su parte. Siéntate y escribe.

Vio cómo lo escribía, y cuando terminé dijo:

—[illegible]

Me quedé atónito.

—¿Por qué? No es un documento oficial.

—Es mejor así. Después de todo, eres el que tomó las notas.

Firmé, y Mikoyan escondió la carpeta bajo una pila de camisas. Al darse cuenta de mi asombro me explicó:

—Aquí estará bien guardado. Además, probablemente ese hombre se lo inventó todo.

El 12 de octubre por la mañana se ponía en órbita la nave espacial Voskov con una tripulación de tres hombres a bordo.

➡

NICOLAS GONZALEZ
LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES
Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige
TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA
GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

Mi padre sabía a qué hora era el lanzamiento y había estado mirando el reloj. Al final, dijo:

—Ya han efectuado el lanzamiento.

Se volvió hacia los teléfonos, pero estaban en silencio. Normalmente todo el mundo quería ser el primero en dar la noticia, pero esta vez el teléfono no sonó.

Padre se puso a trabajar en sus papeles, pero no podía concentrarse. Pasó media hora, 40 minutos. Yo estaba intranquilo. Era como si todos se hubieran olvidado de Jruschov. A padre parecía preocuparle lo mismo.

—Ponme con Smirnov (que había sido su ayudante durante 30 años) —me dijo.

La conversación se desarrolló así: "Camarada Smirnov, ¿por qué no me has informado del lanzamiento de los cosmonautas?". Smirnov dijo algo acerca de que el lanzamiento había sido normal. La irritación de padre fue en aumento: "Entonces, ¿por qué no me lo has comunicado? Tú tienes que informar inmediatamente del resultado". Está claro que Smirnov ya sabía todo y que no tenía prisa en llamar. Padre colgó el teléfono furioso.

Caía la noche. Padre y Mikoyan estaban paseando por la playa cuando les interrumpió un oficial de guardia que corrió jadeante hacia ellos.

—Nikita Serguéievich, el camarada Suslov pregunta por usted al teléfono.

Padre fue a un pequeño despacho y cogió el aparato.

—¿Qué hay, camarada Suslov?

Siguió una larga pausa.

—No entiendo. ¿Qué preguntas? Sigue y habla con ellos sin mí.

Se produjo otra pausa.

—¿Qué es lo que es tan urgente? Yo vuelvo dentro de dos semanas y lo discutiremos todo.

Los nervios de mi padre estaban empezando a aflorar.

—No comprendo nada. ¿Qué quieres decir con que os habéis reunido? En el pleno de noviembre debatiremos los problemas agrícolas. Entonces habrá un montón de tiempo para hablar de ello.

—Bueno —padre cedió al final—, si es tan urgente iré mañana. Adiós.

(Al día siguiente por la tarde Jruschov y su séquito embarcaron en un avión Iliushin 18, para llegar a Moscú tras más de tres horas de vuelo).

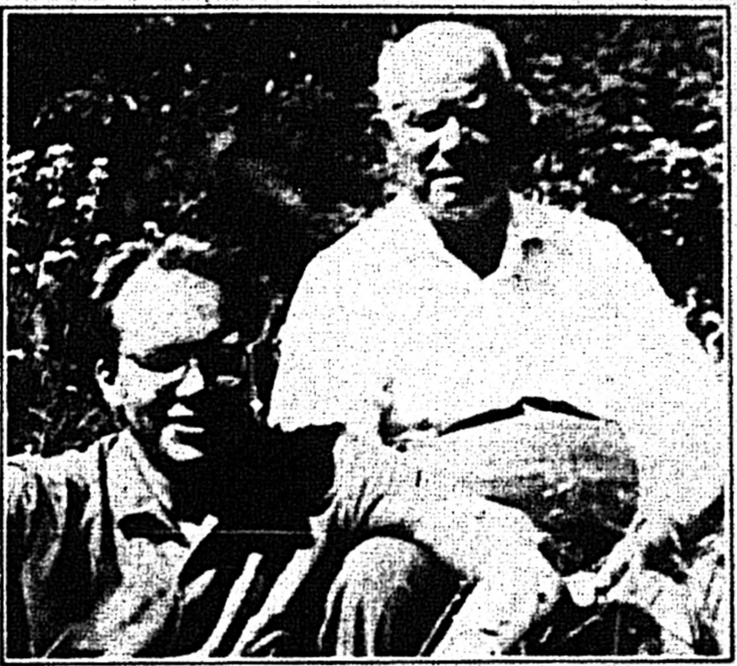

Serguei Jruschov junto a su padre, Nikita.

Mikoyan y padre se instalaron en la cabina trasera. A padre no le gustaba estar solo. Esta vez era diferente. "Dejadnos solos", ordenó secamente. Los dos debatieron la línea a seguir y las posibles alternativas, intentando adivinar quién les esperaría en el aeropuerto.

Mala señal

El aterrizaje fue tan suave como siempre. En los últimos años, los miembros del Presidium del Comité Central venían a despedir o a recibir a mi padre. Esta vez la pista de aterrizaje estaba vacía y apenas se distinguían dos figuras a lo lejos. Era una mala señal. Lentamente colocaron la escalerilla. Las figuras misteriosas se acercaron. Se trataba del director del KGB, Semichastny, con un ayudante.

El saludo de Semichastny fue cortés, pero reservado.

—Bienvenido, Nikita Serguéievich. Se inclinó hacia mi padre y con un tono confidencial le dijo:

—Están todos reunidos en el Kremlin. Te esperan.

Mi padre se volvió a Mikoyan y en tono tranquilo le dijo:

—Vamos, Anastas.

Padre vino a casa sobre las ocho de la noche. Pasamos un rato en silencio. No le pregunté nada. Parecía preocupado y muy cansado.

> Sólo mucho más tarde comprendí las razones de la actitud de mi padre. El se negaba a creer que pudiera ocurrir algo semejante. Las personas acusadas del complot habían sido sus amigos durante decenas de años. Si no podía confiar en ellos, ¿de quién podría fiarse?

> A Nikita lo acusan de varias cosas, pero lo peor es la línea que ha adoptado y que sigue. De no ser por él, los estalinistas tomarían el poder.

—Ha sucedido lo que dijiste que iba a pasar —dijo.

—¿Te han pedido que abandones todos los cargos? —le pregunté.

—De momento sólo uno, pero esto no significa nada. Solamente es el principio. Debemos estar preparados para cualquier cosa.

Y dejó de hablar.

—No me preguntes nada. Estoy cansado y tengo que reflexionar.

Seguimos caminando en silencio. De repente preguntó:

—¿Eres doctor?

Me quedé atónito.

—¿Qué quieres decir por doctor?

—Doctor en Ciencias.

—No, solamente tengo el master.

—Olvídalo.

De nuevo se hizo el silencio. Dimos otra vuelta y mi padre volvió a casa. Subió al dormitorio y pidió que le sirvieran una taza de té. Nadie se atrevió a molestarle.

(Esa misma noche Serguei y su amigo Sergo Mikoyan, hijo del presidente del Presidium, visitaron al académico Anushavan Arzumanyan, que poco antes había despachado con Mikoyan padre).

—Anastas Ivanovich me ha pedido que guarde el secreto de lo que hemos hablado —dijo Arzumanyan en tono de duda—, pero quiero contártelo. Se han hecho varias acusaciones contra Jruschov. Todos menos Mikoyan han hecho frente común. Se han formulado varios cargos: la mala situación agrícola, tratar despectivamente a los miembros del Presidium del Comité Central y hacer caso omiso de ellos, y otras muchas cosas.

—Pero esto no es lo peor. Lo que ahora está en juego no son los errores, sino la línea que ha adoptado y que sigue. De no ser por él, los estalinistas tomarían el poder. Hay que fraguar una lucha y evitar la destitución de Jruschov.

La acusación más seria era haber subestimado y haber tratado mal a los demás miembros del Presidium. En ello había gran parte de verdad.

—A propósito —me dijo Arzumanyan—, Shelepin dijo que habías obtenido el doctorado en Ciencias sin presentar la tesis.

—¡Así que era eso! —exclamé sin pensar—. Padre me preguntó hoy si tenía el grado de doctor. No entendía a qué se refería, le contesté que hace tres años defendí la tesis del master y le expliqué la diferencia entre un master y un doctorado. Ahora comprendo a qué se refería. Es una pura mentira.

En aquel momento no sabíamos que mi padre ya había decidido retirarse sin luchar. Esa noche llamó a Mikoyan y le dijo que si todos querían relevarle de sus cargos no se opondría. Nuestro teléfono estaba intervenido y sus palabras llegaron inmediatamente a sus enemigos, pero nosotros no sabíamos nada. La mañana del 14 de octubre transcurrió en una espera agotadora. Al final llegó una llamada del Kremlin diciendo que Jruschov estaba de camino hacia casa.

Normalmente nunca venía a casa durante la jornada. Salí a recibir el coche a la puerta. Padre me arrojó su maletín negro y exhaló:

—Todo ha terminado... Me he retirado.

Tras una breve pausa añadió:

—No quise quedarme a almorzar con ellos.

Todo se había acabado. Nadie sabía cuál iba a ser nuestra suerte, pero una cosa estaba clara: nada dependía de nosotros. Sólo se podía esperar.

—Yo mismo escribí la declaración, en la que pedía ser relevado por motivos de salud. Dije que me iría a vivir donde me dijeran, en Moscú o en otro sitio.

Breznev, el blando

(Breznev había sido el primero en criticar a Jruschov, pero siempre se había limitado a pedir que se reprobara su trabajo, sin atreverse a dar el paso definitivo. Jruschov pidió disculpas ante el Presidium por sus modales desagradables. Se le acusó de equivocarse en la crisis de los misiles cubanos de 1962, de las malas relaciones con China, de los acontecimientos en el canal de Suez... El recordó a sus interlocutores que todas las decisiones se habían tomado colectivamente, por votación).

Caminamos en silencio. Finalmente no pude resistir la tentación y le pregunté sobre algo que me interesaba:

—¿Quién ha sido nombrado?

—Breznev será el secretario general y Alexei Kosiguin el primer ministro. Kosiguin es un candidato válido. Conoce bien la economía y puede hacer un buen trabajo. Lo de Breznev es más dudoso. Tiene un carácter blando y es demasiado influenciable. No estoy seguro de que tenga la fuerza necesaria para actuar correctamente, pero ya no es mi problema. Ahora soy un jubilado.

Un rictus de amargura se dibujó en las comisuras de sus labios. Nunca volvimos a hablar de aquello.

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

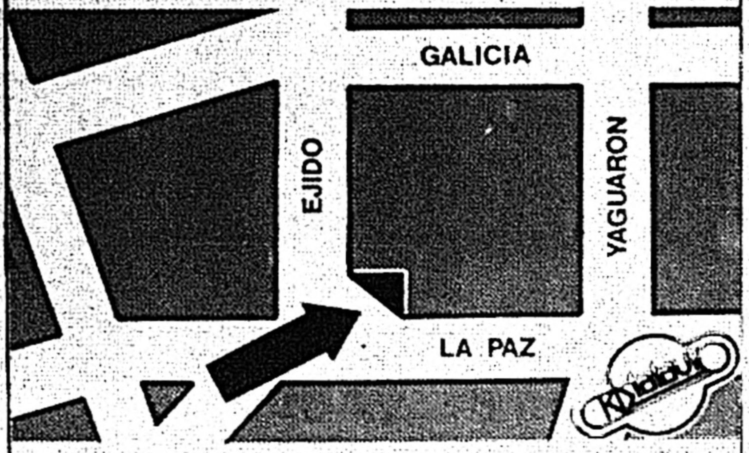

CRISTALAUTO

La Paz y Ejido

La Esquina del Parabrisas

100 años de PESSOA

Cartas de amor de Fernando Pessoa

Cuando Fernando Pessoa conoció a Ofelia Queirós, a principios de 1920, ella tenía 19 años, y al escritor portugués le faltaban unos meses para cumplir los 32. Sin embargo, su inmediato y apasionado noviazgo es la primera aventura sentimental del gran poeta. Las cartas de amor que reproducimos fueron publicadas en Portugual en 1978, y forman parte de un volumen que publicará próximamente en España Ediciones B. El epistolario arroja luz sobre el temperamento y el carácter de Pessoa y ayuda a comprender su discutida sexualidad.

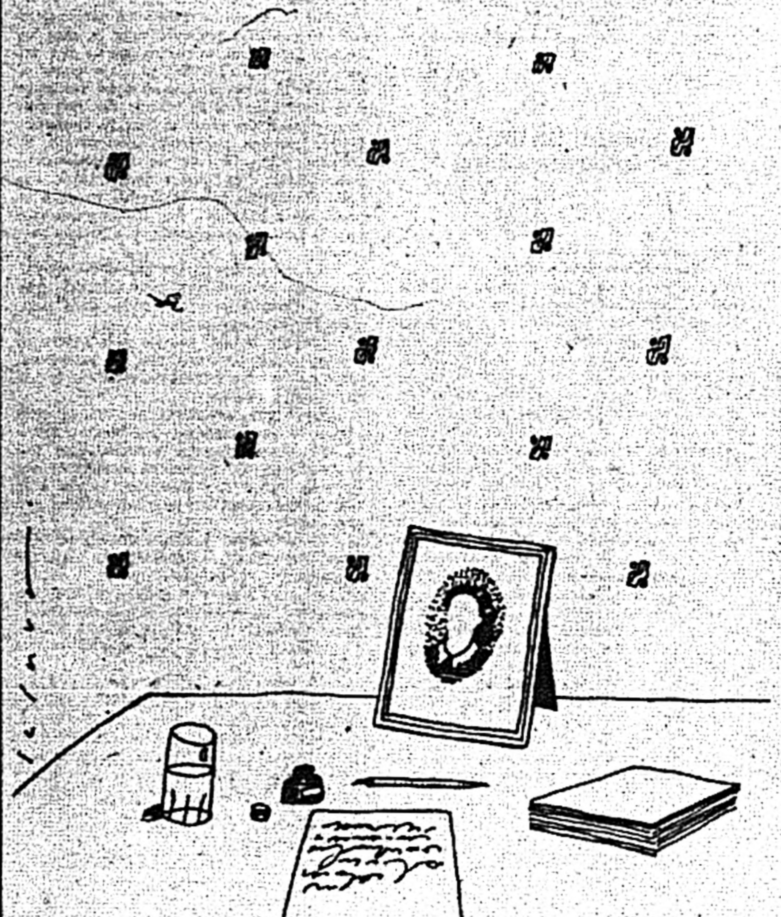

Mi bebé pequeñito

Mi bebé pequeñito (y actualmente muy malo):

La carta adjunta es la que he mandado también ahora a tu casa con Osorio. Espero poder entregarte las dos mañana, yendo a esperarte a la salida de la oficina Dupin.

Sobre la información que te han dado respecto a mí, no sólo quiero repetir que es enteramente falsa, sino decirte también que la persona respetable que le dio esa información a tu hermana, o se la inventó por completo, y sobre ser mentirosa está loca, o esa persona ni siquiera existe y fue tu hermana quien se la inventó; no digo que se inventó a la persona, sino que se inventó que determinada persona le dijo algo que nadie le dijo.

Mira, amorcito: es siempre malo, en estas cosas, juzgar que los demás no pasan de tontos.

Sobre esa persona, y lo que de ella me dijiste (naturalmente porque te lo habían dicho), sostendré dos puntos: 1) que esa persona sabe que me gustas, 2) que sabe que no es con intenciones serias como me gustas.

Pues bien, empecemos por una cosa: no hay quien sepa si tú me gustas o no, porque yo no he hecho a nadie confidente del asunto. Partamos del principio de que esa persona respetable no sepa, pero suponga, que tú me gustas. Como tiene que haber una base para suponer eso, es que esa persona ha visto entre nosotros algún intercambio de miradas, ha notado entre nosotros (o más bien, en este caso, de mí hacia ti) algo. Quiero decir que es una persona de esta oficina, o que viene aquí mucho, o, también, que recibe informaciones de quien viene mucho aquí. Pero para poder, aunque por informaciones ajenas, afirmar que sí, que de verdad me gustas, esa persona, no siendo ninguna que venga a esta oficina, sólo puede ser alguien o de la familia de mi primo (a quien él le hubiese hablado de las sospechas que tiene de que de vez en cuando me gustas) o de la familia de Osorio.

Todo esto son suposiciones, e incluso ésta de ser una persona de la familia de gente de esta oficina es llevar muy lejos la tolerancia respecto a una afirmación como la de que esa persona sepa que me gustas.

Si ya no hay casi nadie (nadie que yo sepa por confidencia mía, casi nadie que lo suponga de cualquier modo) que pueda saber con seguridad si yo te amo, menos hay —no hay entonces nadie— que sea capaz de decir que yo no te amo con intenciones serias. Para eso sería preciso estar dentro de mi corazón, y, aun así, sería preciso ver mal, pues lo que vería sería una estupidez.

En cuanto a la afirmación de la mujer que tengo, si no las has inventado tú para apartarte de mí, haz a la persona respetable (si existe) que ha informado a tu hermana las siguientes preguntas;

1. ¿Qué mujer es?

2. ¿Dónde he vivido o vivo con ella, dónde voy a verla (si nos suponen dos amantes que viven en casas diferentes), cuánto tiempo hace que tengo esa mujer?

3. Cualesquiera otras informaciones que indiquen o definan a esa mujer.

Si toda la historia no es una invención tuya, te aseguro que vas a encontrarte con una retirada inmediata de la persona que ha informado, la retirada de todos cuantos son cogidos mintiendo. Y si la mencionada persona respetable tuviese el descaro de dar detalles, basta que tú los compruebes, los investigues. Verás que son mentiras, del principio al final.

¡Ah, lo que es todo esto es un enredo cualquiera —muy infame, pero como muchas cosas infames, muy estúpido— para apartarme de ti! ¿De quién partirá el enredo? ¿O no habrá enredo ninguno y esto será simplemente un pretexto que tú buscas para verte libre de mí? Quien sabe... Lo supongo todo, tengo el derecho de suponerlo todo.

Pero, francamente, yo merecería ser mejor tratado por el destino de lo que estoy siéndolo, por el destino y por la gente.

Vamos a ver si consigo que esta carta vaya a parar a tus manos hoy mismo, bajo cualquier pretexto. Si no, te la entregaré mañana, cuando nos encontremos aquí, a las doce y media.

Lee bien la carta adjunta que te he escrito hoy de madrugada y no te ha llegado, pues Osorio la llevó cuando viniste aquí. Mira lo que es escribir una carta y recibir después la serie de noticias y cosas agradables con que me has obsequiado.

P.S.

Después de todo, ¿cuál es la verdad en medio de todo esto? Empiezo a desconfiar de todo y de todos.

¿Cómo fue eso de no ir... y después ir... a Dupin? ¿Cómo es que de repente fuiste a

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1496 · 18 de Julio 1462; Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center · Local 206

100 años de PESSOA

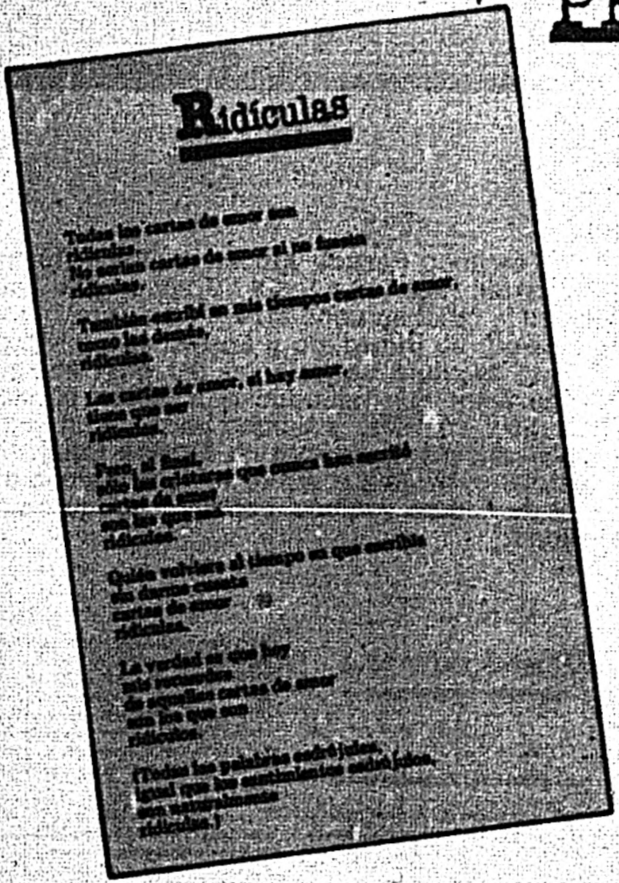

Ridículas

Todas las cartas de amor son
ridículas.
No serían cartas de amor si no fuesen
ridículas.

También escribí en mis tiempos cartas de amor,
como las demás,
ridículas.

Las cartas de amor, si hay amor,
tienen que ser
ridículas.

Pero, al final,
sólo las criaturas que nunca han escrito
cartas de amor
son las que son
ridículas.

Quién volviera al tiempo en que escribía
sin darme cuenta
cartas de amor
ridículas.

La verdad es que hoy
mis recuerdos
de aquellas cartas de amor
son los que son
ridículos.

(Todas las palabras esdrújulas,
igual que los sentimientos esdrújulos,
son naturalmente
ridículas.)

hacerle confidencia a tu hermana?

Empiezo a no entender bien...

Empiezo a no saber con seguridad qué pensar.

F.

P.S. 2.

Otra cosa: si la tal persona respetable existe (lo que dudo), mira qué fines personales podrá tener para apartarme de ti. Mira si no habrá, cuando menos, fines amistosos para con cualquier otro pretendiente tuyo. Pero esa persona respetable debe de ser pariente del señor Crosse, con seguridad, en cuanto a su existencia real. Mañana te espero aquí, en la oficina, a la hora convenida.

Ah, amor mío, amor mío: ¿serás tú quien quiere huir de mí para siempre, o alguien que no quiere que nos amemos?

Tuyo, siempre tuyo.

Fernando

Bebecito del Ninito-nito

Bebecito del Ninito-nito.

¡Oh!

Sólo está quibiendo pa decirle al bebecito que me gutó mucho la catita suya. ¡Oh!

Y también me dio mucha pena no está al lao de bebé pa dale sitos.

¡Oh! ¡El Ninito es pequeñitito!

Hoy el Ninito no va a Belem porque, como no sabía s'había tanvías, quedé en está aquí a las ses.

Mañana, a no sé que'el Ninito no pueda es cuando sale d'aquí a las cinco y media (esto es la media de las cinco y media).

Mañan bebé espera a Ninito, ¿verdad? En Belem, ¿verdad? ¿Verdad?

Sitos, sitos y más sitos.

Fernando

Mi querido amorcito

Mi querido amorcito:

Hoy he tenido muchísimo que hacer, ya fuera de la oficina, ya aquí mismo.

Ahí van sólo dos líneas para demostrarte que no te olvido, ¡como si fuese muy fácil que yo te olvidara!

Mira: me mudo de Benfica a Estrela el día 29 de este mes por la mañana; he estado ahora mismo contratando la mudanza. Esto quiere decir que el domingo que viene no nos veremos, pues me pasaré el día allí, en Benfica, organizándolo todo, pues no es natural que tenga tiempo de hacerlo durante la semana.

Estoy cansadísimo, y todavía tengo bastante de qué ocuparme hoy. Son las cinco y media, según me dice Osorio.

Discúlpame que no te escriba más, ¿verdad? Mañana, a la hora de costumbre, nos encontraremos y hablaremos.

Adiós, amor pequeñitito.

Muchos y muchos besos de tu siempre tuyo

Fernando

Requerimiento

Requerimiento en 30 líneas.

Fernando Pessoa, soltero, mayor de edad, redactor de burlas, morador donde Dios es servido concederle que more, en compañía de varias arañas, moscas, mosquitos y otros elementos auxiliares del buen estado de las casas y de los sueños; habiendo recibido indicación —por lo demás sólo telefónica— de que podrá ser tratado como (10 líneas) una persona a partir de una fecha a fijar, y de que el referido tratamiento de como si fuese una persona sería constituido por, no un beso, sino la simple promesa de él, para ser aplazado indefinidamente, y hasta que él, Fernando Pessoa, pruebe que: 1) tiene ocho meses de edad, 2) es guapo, 3) existe, 4) le gusta a la entidad encargada de la (20 líneas) mercancía y 5) no se suicida antes del asunto, como sería su obligación natural; requiere, para la tranquilidad de la persona encargada de la distribución de la mercancía, que le sea pasado atestado de como: 1) no tiene ocho meses de edad, 2) es un estafermo, 3) ni siquiera existe, 4) es despreciado (30 líneas) por la entidad distribuidora, 5) se ha suicidado.

Se acaban las 30 líneas.

Aquí debería ponerse: "Espera aplazamiento", pero no espera nada

Fernando

Excelentísima

Excelentísima señora doña Ofelia Queirós:

Un abyecto y miserable individuo llamado Fernando Pessoa, mi particular y querido amigo, me ha encargado comunicar a V.E. —considerando que su estado mental le impide comunicar cualquier cosa, incluso un guisante seco (ejemplo de la obediencia y la disciplina) — que se prohíbe a V.E.:

1) Pesar menos gramos.
2) Comer poco.
3) No dormir nada.
4) Tener fiebre.
5) Pensar en el individuo en cuestión.

Por mi parte, y como íntimo y sincero amigo que soy del maleante de cuya comunicación (con sacrificio) me encargo, aconsejo a V.E. agarrar la imagen mental que acaso se haya formado del individuo cuya cita está estropeando este papel razonablemente blanco, y echar esa imagen mental en el inodoro, por ser materialmente imposible dar ese justo destino a la entidad fingidamente humana a quien le competiría si hubiese justicia en el mundo.

Saluda a V.E.

Alvaro de Campos,
ingeniero naval

Pequeñita

Pequeñita:

Me ha gustado mucho tu carta, pero me ha gustado todavía más lo que ha llegado antes que la carta, que ha sido tu misma persona. En fin, el viaje entre el Rossio y la Estrela, que no suele ser nada muy transatlántico de belleza, fue ayer dos veces agradable, salvo al final de la segunda vez, porque, por ayer, terminó allí. Si hubiese sido, en vez de transatlántico, transvidiano (¡curiosa e inexplicable expresión!) habría sido preferible hasta a lo preferible a todo que fue. Es exactamente esto lo que me preguntas, y a lo que respondo.

No sé escribir cartas grandes. Escribo tanto por obligación y por maldición que llego a tener horror a escribir para cualquier fin útil o agradable.

Prefiero hablar, porque para hablar es preciso estar presente, ambos presentes, salvo en ese caso infame del teléfono, donde hay voces sin caras.

Si un día cualquiera, por uno de esos lapsos en que siempre es posible caer aposta, nos encontrásemos y tomásemos por equivocación el tranvía de Lumiar o del Poço do Bispo (35 minutos), habría más tiempo para estar encontrándonos por casualidad.

El domingo, o sea, mañana, te telefoneo, pero creo que pasaré por la plaza del dramaturgo. No es que no pueda, sino que no me hace gracia a 41 metros de distancia (de la esquina de la avenida a la ventana de tu casa). Confío en poder verte y hablarte. ¿Y si te telefonease hoy mismo? Quizá telefonee.

Ya está. Casi dos páginas de tabarra. Pero todavía sales ganando... La tabarra será tuya, pero yo me quedo con la tristeza.

Estas palabras son de un individuo que, aparte de ser Pessoa, se llama preliminarmente

Fernando

Bebé fiera

Bebé fiera.

Te pido disculpas por fastidiarte. Se ha roto la cuerda del automóvil viejo que llevo en la cabeza, y es muy juicio, que ya no existía, ha hecho tr-tr-r-r-r...

Inmediatamente después de telefonearte estoy escribiéndote, y naturalmente telefonearé otra vez, si no te estropea los nervios, y naturalmente será, no a cualquier hora, sino a la hora en que te telefonee.

¿Me quieres porque yo soy o porque no? ¿O no me quieres sin sí ni no? ¿O qué?

Todas estas frases y maneras de no decir nada son señales de que el ex-Ibis, el finado Ibis, el Ibis sin concierto ni gustosamiento ajeno, acaba en Telhal, o en Rilhafoles, y se le hace una gran manifestación a su magnífica ausencia.

Necesito cada vez más ir a Cascaes, Boca del Infierno pero con dientes, cabeza abajo, y fin, y ya está, y se acabó el Ibis. Y así es como era para que ese animal entregara la fisonomía extravagante en el sueño.

Pero si bebé diese un besito, Ibis soportaba la vida un poco más. ¿Lo da?

Ahí está la cuerda partida r-r-r-r-r-r-r-r-r-r-r-r.

Fernando

Credisol paga.

CREDISOL

100 años de PESSOA

Sobre la imposibilidad de este retrato

por José Saramago

¿Y si Pessoa hubiese sido pintor?, se pregunta el novelista portugués José Saramago, autor de la novela El año de la muerte de Ricardo Reis. Quizá su autorretrato fuese el del ingeniero naval Alvaro de Campos, uno de sus heterónimos, o el del tuberculoso Alberto Caeiro, o el del médico expatriado Ricardo Reis...

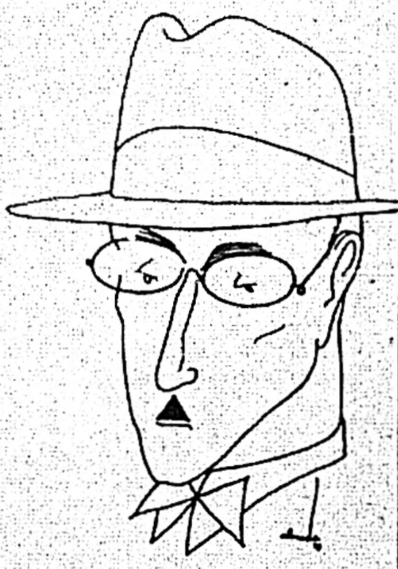

¿Qué retrato pintaría de sí mismo Fernando Pessoa si en lugar de poeta hubiese sido pintor? ¿Se colocaría frente al espejo, casi de perfil, mirando de reojo como alguien que se escondiera de sí mismo, espiándose? ¿Qué rostro elegiría y por cuánto tiempo? ¿El suyo, diferente según la edad, igual a cada una de esas fotografías que ya conocemos, o quizá elegiría otras imágenes no fijadas, que van del nacimiento a la muerte, cada mañana, tarde y noche, comenzando el recorrido en el Largo de San Carlos y acabando en el hospital de San Luis? ¿O escogería el de un Alvaro de Campos, ingeniero naval formado en Glasgow? ¿O el de Alberto Caeiro, sin profesión ni educación alguna, muerto de tuberculosis en la flor de la edad? ¿O el de Ricardo Reis, médico expatriado cuyo rastro se perdió a pesar de las recientes noticias, evidentemente apócrifas? ¿O el de Bernardo Soares, ayudante contable en un barrio de Lisboa? ¿O quizá el de cualquier otro, Guedes, Mora, todos aquellos tantas veces invocados, todos esos ciertos, probables o posibles? ¿Se pintaría con sombrero en la cabeza? ¿Con el cigarrillo entre los dedos? ¿Con gafas? ¿Con la gabardina puesta o tan sólo sobre los hombros? ¿Utilizaría acaso un disfraz, por ejemplo, sujetando el bigote y descubriendo la piel de repente desnuda, de repente fría? ¿Se rodearía de símbolos, de cifras cabalísticas, de signos del horóscopo, de gaviotas de Tejo, de perros de piedra, de caballos azules y yoqueis amarillos, de túmulos premonitorios? ¿O, por el contrario, permanecería sentado ante el caballete, ante esa tela blanca, incapaz de levantar el brazo para atacar el lienzo o para defenderse de él, a la espera del pintor que intentara ese retrato imposible? ¿De quién? ¿Cuál?

Invisible

Ya es hora de que se diga de una persona como Fernando Pessoa lo que ya se sabe de Camoens. Miles de ideas esbozadas, pintadas, modeladas o esculpidas acabaron por convertir a Luis Vaz en alguien invisible, lo que de él todavía permanece es precisamente lo que sobra, un párpado caído, una barba y una corona de laurel. Puede intuirse con facilidad cómo Pessoa va camino de lo invisible, considerando la multiplicación de imágenes, provocadas por apetitos sobreexcitados de representación y facilitada por un dominio generalizado de las técnicas. El hombre de los heterónimos, confundido voluntariamente entre las criaturas que produjo, penetrará en el negro absoluto antes de lo que lo hiciera aquel otro con una sola cara pero con muchas voces. Tal vez sea ése el destino perfecto de los poetas... difuminar la esencia de un contorno, de un mirar gastado, de un pliegue en la piel, y disolverse en el espacio, en el tiempo, diluido entre las líneas que lograra escribir, si en el rostro sin facciones ni límites algo logra todavía permanecer, seguro que incluso ese algo será arrojado fuera definitivamente. El poeta será tan sólo memoria fundida en las memorias, para que una adolescente pueda decirnos que tiene dentro de sí todos los sueños del mundo, como si el hecho de tener sueños y declararlos fuese una invención suya. Existen razones para pensar que toda la lengua es obra poética.

Mientras tanto, el pintor sigue pintando el retrato de Fernando Pessoa. Está empezando y todavía no se sabe qué rostro eligió; lo que se aprecia es una leve pincelada de verde, la oportunidad de un perro con ese mismo color para combinar con un yoquei amarillo y un caballo azul, excepto si el verde fuese el resultado físico y químico del yoquei sobre el caballo, tal y como es su profesión y su deseo. Sin embargo, la duda del pintor nada tiene que ver con los colores que tiene que utilizar, esa dificultad la resolvieron los impresionistas de una vez por todas. Tan sólo los antiguos desconocían que en cada cosa están todos los colores. La gran duda del pintor es la de si deberá tener una actitud reverente o irreverente, si debe pintar esa Virgen como San Lucas pintó la otra, de rodillas, o si tratará a este hombre como al pobre tipo que realmente fue, un tipo ridículo para las criadas del hotel, un tipo que escribió ridículas cartas de amor, y si está autorizado para reírse de él pintándolo.

La pincelada verde, entre tanto, es tan sólo la pierna del yoquei amarillo colocada a este lado del caballo azul. Mientras que el maestro no mueva la batuta, la música no dará comienzo, lánguida y tristemente, ni el hombre de la tienda comenzará a sonreír entre las memorias de la infancia del pintor. Hay una especie de ambigüedad inocente en esta pierna verde, capaz de transformarse en perro verde. El pintor se deja conducir por la asociación de ideas; para él pierna y perro se transforman en meros heterónimos del verde, algo mucho más difícil de creer que antes, no hay que admirarlo. Nadie sabe lo que pasa por la cabeza del pintor mientras pinta.

El retrato está hecho, se unirá a las 10.000 imágenes que lo precedieron. Es una devota genuflexión, es una risotada de burla. Cada uno de estos colores, cada uno de estos trazos, sobreponiéndose unos a otros, acercan el momento de convertirlo en invisible, ese negro total que no reflejará luz alguna, ni siquiera la fulgurante luz del sol. En un punto indeterminado, entre la veneración y la irreverencia, quizá se encuentre el hombre que fue Fernando Pessoa; digamos quizá tan sólo, porque tampoco eso es cierto. Albert Camus no pensó mucho cuando escribió: "Si alguien quiere ser reconocido, basta con que diga quién es". Por regla general, a lo más que llega quien a tal aventura se arriesga es a decir cuál ha sido el nombre que le pusieron en el Registro Civil.

Identidades ficticias

Según recuerda su hermanastra y heredera Henriqueta Madalena, el poeta podía llegar a la mesa familiar, que no frecuentó muchos años, y decir: "He pasado mala noche, estoy muy cansado, no he dormido nada, hasta creo que he tenido fiebre. Escribí algo". Y agregaba: "Es de Alvaro de Campos". Alvaro de Campos es uno de los heterónimos de Pessoa, esto es, las identidades ficticias bajo las cuales él se fue expresando y que constituyen el drama em gente. Aunque algunos críticos han visto heterónimos precoces en algunos pseudónimos —que no es lo mismo, pues éstos sólo escamotean una personalidad que no cambia—, los heterónimos principales fueron los de Campos, Bernardo Soares, Ricardo Reis (que inspiró a José Saramago una novela) y, sobre todo, Alberto Caeiro, poeta que algunos creen era el verdadero centro de un sistema en torno al cual giraba el propio Pessoa.

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

18 ARTIGAS 1450
TEL. 79 14 29
FRENTE A LA ESPAÑOLA

First Class Companions
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY
Ballantine's 12
VERY OLD SCOTCH WHISKY
The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

Fernando Pessoa probablemente ni siquiera eso. Ya no le bastaba con ser al mismo tiempo Caeiro y Reis, Campos y Soares. Ahora que no es poeta, sino pintor, y va a pintar su autorretrato, ¿qué rostro pintará, con qué nombre firmará el cuadro? ¿Al lado izquierdo o al derecho? —porque toda la pintura es un espejo—. ¿De qué, de quién, para qué? Finalmente, el brazo se levanta, la mano se cierra sobre un pequeño objeto de madera que de lejos se asemeja a un pincel y que, sin embargo, despierta nuestras sospechas; no se aprecian rastros de color verde, ni azul ni amarillo, no se ve color alguno, no se ve tinta alguna, se trata del negro absoluto mediante el cual, y con sus propias manos, Fernando Pessoa se convertirá en invisible. Pero los pintores seguirán pintando.

Fernando Pessoa por Almada Negreiros

Dame los lentes

De alguna manera Pessoa intuyó que se iba a morir, pese a contar sólo con 47 años, porque en sus últimos meses intentó poner orden en sus papeles y pensó incluso en la posibilidad de publicar su cuantiosa obra inédita. Sus notas revelan que se sentía ya muy seguro del valor de sus escritos —ésa fue una de sus más tempranas certezas— y en tanto que la poesía firmada por los heterónimos disminuye, la firmada por Pessoa aumenta. Ese año de 1935 tiene una producción voluminosa. El poeta desea también terminar con su trabajo simultáneo en varias oficinas, que le obliga a un permanente nomadismo de tranvía y restaurante, y busca un empleo más sosegado. Se presenta a un concurso para bibliotecario pero su expediente es peculiar y sus observaciones, impertinentes en exceso.

El último acto público de Pessoa fue una célebre defensa de las sociedades secretas, tras las primeras persecuciones lanzadas por los albores de la dictadura salazarista. La primera sociedad secreta, venía a decir Pessoa con el humor de su juventud, es el consejo de ministros. Su artículo fue reeditado por manos anónimas y circuló por todo Portugal.

Al final vivía solo. Su hermana había instruido a un jardinero para que informara de cualquier anormalidad: no mucho antes habían tenido que forzar la puerta de su casa para auxiliar al poeta, víctima de un ataque de delirium tremens a causa del alcohol. Eso fue lo que le mató, bajo la forma de una cirrosis hepática.

Dos días antes de su muerte, el 30 de noviembre de 1935, sus amigos de la tertulia le encontraron en el café Martinho da Arcada con la gabardina muy sucia y una risa extrañamente nerviosa, cuenta Crespo. El día 28 enfermó y hubo que llamar al médico. En cierto momento del 29 escribió en inglés: "No sé lo que traerá el mañana". El 30, justo antes de morir, quizá con la angustia de la neblina, pidió: "Dame los lentes".

Hace cincuenta años su tumba fue trasladada al monasterio de los Jerónimos, junto a las de Vasco de Gama y Camoens. En ella figura el nombre de Pessoa y también los de Alberto Caeiro, Ricardo Reis y Alvaro de Campos.

Copiar a los grandes

por Umberto Eco

En el momento en que escribo esto no he visto aún El museo de los museos, la exposición abierta en Florencia. Colaboré, sí, con un ensayo en el libro-catálogo, y las reflexiones suscitadas por la iniciativa me parecen de cierto interés teórico. Hay que distinguir, ante todo, entre el problema de la falsificación y el de la copia. Si yo realizo una copia perfecta de la Gioconda y la firmo orgullosamente con mi nombre, no he hecho una falsificación. Si alguien tacha mi firma y vende mi copia como la Gioconda auténtica, tenemos falsificación.

Pero no todas las falsificaciones son copias. El congreso sobre las falsificaciones en la Edad Media, organizado hace dos años en Munich por los Monumenta Germaniae Historica (que no se refería sólo a obras de arte, sino también a documentos como decretos, actas, donaciones, hallazgos arqueológicos o reliquias), incluía también falsificaciones que no copiaban nada, sino que eran testimonios creados adrede para atestiguar algo que nunca había ocurrido, como la Donación de Constantino.

En cualquier caso, el problema de la relación entre original y copia plantea importantes problemas filosóficos. Para poder decir que una falsificación es falsa es preciso tener criterios de autenticidad; pero éstos implican otros problemas de alcance lógico y metafísico, como la identidad, la indiscernibilidad, la relación con el origen y hasta la constancia de la percepción y del recuerdo.

A fin de cuentas, el problema último es: ¿por qué, cuando me encuentro al cabo de 30 años con un amigo, con arrugas, cargado de hombros, calvo, sin dientes, con la voz alterada por una operación de cuerdas vocales y que reniega de todas las ideas de antaño, puedo decir que sigue tratándose de él? O, si ustedes prefieren, ¿cuántos años han de amputar o carcomer la nariz del David de Miguel Angel, y hundirle los ojos, para poder decir que esa piedra informe ya no es el David de Miguel Angel? ¿Y por qué consideramos auténtica a la Venus de Milo, que ya no tiene brazos?

He dicho que no todas las copias son falsificaciones, y tal es el caso de la exposición del Palazzo Strozzi El Museo de los Museos, en la que los autores aspiran a un reconocimiento como auténticos copistas. Una copia se puede hacer como ejercicio, como homenaje o para garantizarnos el recuerdo, por incompleto que sea, de una obra inaccesible de no ser así, como hacían los patricios romanos que encargaban copias de estatuas griegas (un inciso: muchas obras que hoy veneramos como originales son copias originales).

Prescindo de la copia-recreación-homenaje, como ocurre cuando Picasso repite a Velázquez. Es otra historia. Y prescindo de la sugerencia de Harold Bloom de que toda obra de arte es una imitación o un mal entendido de otra precedente. Acaso muchas de las obras expuestas en El museo de los museos en el Palazzo Strozzi de Florencia pertenecen a estas categorías.

Cuadro vivo, *inspirado en la* Olympia *de Manet, en la exposición* El museo de los museos.

La exposición

La exposición El museo de los museos, abierta en el Palazzo Strozzi, de Florencia (después de presentarse en Parma, Milán y Roma), ha levantado polémica. La idea de mostrar 130 obras de arte de todo el mundo, consideradas entre las más famosas, pero que son "falsas", es decir reproducidas ex profeso, a unos ha entusiasmado y a otros escandalizado, mientras provoca también la ironía. Ver la Olympia de Manet "en tres dimensiones", la Venus del espejo de Velázquez, la Anunciación del Beato Angélico o la Flagelación de Piero della Francesca sabiendo que no son de los grandes maestros de la pintura, de los genios, sino simples imitaciones, no deja de causar un cierto efecto en el visitante.

El haber mezclado, con cierta malicia, a las obras "imitadas" unas veinte obras "originales", encendió aún más la polémica. Los que las mezclaron [illegible] como demostrando que ninguna imitación podrá nunca sustituir la emoción del original. Hay quien reconoce el gran esfuerzo de los que han trabajado durante tres años con artistas anónimos pero ciertamente preparados y que piensan que puede ser un modo de que el gran público pueda admirar grandes obras.

Reflexiono sólo sobre el hecho de que quizá la idea de un pintor o un escultor que, por amoroso ejercicio o por apuesta, copie lo más fielmente posible una obra maestra del pasado, suene repugnante a nuestros oídos, pero no ocurría así en los talleres artesanos del Renacimiento, y ni siquiera en las más recientes academias de Bellas Artes.

Copiar a los grandes del pasado puede ser alto ejercicio didáctico, y bien venidos serían unos temas de clase que animasen a escribir un acontecimiento como hubiera podido hacerlo Manzoni (o Moravia).

Pero si no hay mucha pasión y habilidad artesana, tales ejercicios pueden confinar con la parodia, que cuando es voluntaria es una forma de arte y cuando es involuntaria es una desgracia. Sin embargo, en una época en que las artes han rozado ese límite donde la conceptualización y la ausencia de materia (y manualidad) coinciden con el silencio, quizá se sienta la necesidad de volver al ejercicio de la copia. Lo cual nada tiene que ver con el ejercicio del pintor pop que copia la botella de coca-cola.

Ejercicio original

Se mire por donde se mire, esto último aspira aún a ser un ejercicio creativo y original, mientras que la copia-ejercicio es, en cambio, mero culto a la observación y la manualidad.

En el monte Athos he visto a tres monjes que llevaban tres años trabajando en un icono encargado por Mitterrand. Hecho hasta sin firma, pretende ser totalmente igual a los iconos del pasado. No será idéntico a su modelo, claro, pero para aquellos monjes no es una copia. Es la enésima repetición de un acto ritual.

Y lo curioso es que en nuestro planeta, [illegible] los pintores compartan la idea occidental [illegible] de la obra como unicum [illegible] y su tiempo histórico.

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels. 90 46 08 - 90 46 68

La reedición

THICK AS A BRICK | JETHRO TULL. (Chrysalis)
Thick as a brick.

Si bien existía un antecedente en Aqualung, disco anterior de Jethro, con temas que mantenían una correspondencia bastante fuerte entre sí, Thick as a brick es el primer disco "conceptual" de la banda, como se llamaba por lo menos en aquel momento. Un disco con un sólo gran tema largo, una idea unificadora que se despliega a través de 40 minutos de música ininterrumpida, sin surcos intermedios.

Con excepción del guitarrista Martin Barre, que ingresó a Jethro en el segundo disco, Stand up; sin el bajista Glen Cornick y el batero Clive Bunker, la banda retoma la formación de la antigua John Evan Band, primer nombre o antecesor de Jethro Tull: Ian Anderson (voz, flauta), John Evan (teclados), Jeffrey Hammond-Hammond (bajo) y Barriemore Barlow (batería).

Es el momento más inspirado, el disco más perfecto y —a la vez— la broma más grande y feliz. En esta época el grupo empezó a darle una singular importancia a factores extra-musicales, a una serie de cosas que no tenían que ver estrictamente con el asunto musical en sí. Cada uno de los músicos adoptó un rol, una máscara expresiva.

John Evan se vistió invariablemente de traje blanco y se transformó en una suerte de payaso triste, a medio camino entre dandy y subnormal. Jeffrey Hammond-Hammond con un traje cruzado, a gruesas rayas blancas y negras, mientras su bajo eléctrico repetía el estampado de su vestimenta y un sombrero negro redondeaba su imagen de mafioso grosero. Barriemore Barlow, un deportista bohemio en jogging; Martín Barre, una isla autónoma y aséptica; Ian Anderson, el genio en calzas medievales y con unos desproporcionados protectores de los genitales. El show en el escenario era impresionante y la banda era considerada posiblemente la más grande del mundo en ese momento.

La tapa del disco y los créditos son una de las tomaduras de pelo más grandes de la industria discográfica. Intimamente relacionado con la estética del Monty Python's Flying Circus (el programa televisivo de los geniales actores británicos), Ian Anderson fabricó un gigantesco invento y se lo hizo creer a todo el mundo. Thick as a brick había sido escrito, según Anderson, por un niño prodigio de 8 años, Gerald "Little Milton" Bostock, ganador de un polémico concurso de poesía. La tapa del disco reproducía íntegramente un supuesto periódico, el St. Gleeve Chronicle, con la foto en primera plana de la entrega del premio a Bostock. En un segundo plano de la fotografía aparecía una muchacha que había ayudado a "Little Milton" en lo que respecta a la parte ortográfica del poema, una especie de orgullosa madrina literaria del pequeño genio con gafas. La historia era inmensa. Seguía y siguió durante tiempo. Años más tarde corrió el rumor de que Bostock se había suicidado a los 16 años, luego de repetidos exámenes sociológicos de sus experiencias en el mundo moderno.

Paradójicamente, ese diario de Thick as a brick, colmado de noticias falsas, fue uno de los más vendidos en todo el mundo.

Pero aparte de toda esa parafernalia, musical y conceptualmente el disco era y es perfecto por donde se lo mire, una verdadera obra de arte.

La inmensa mayoría de los admiradores de Jethro Tull confiesa que éste fue el primer disco que escucharon del grupo. Por este disco se hicieron fanáticos y recién después fueron a los anteriores.

Sin Nacha

ESTA NEVANDO EN BUENOS AIRES | ALBERTO FAVERO. (WEA)
Amigos somos todos los iguales | Nora Liza | Macondo | Giros de Buenos Aires | Está nevando en Buenos Aires | No sé si esté bien o mal | Al este del edén | Poema frustrado | En silencio mueren las palabras.

Siempre sentí un particular cariño inexplicable por Favero. Desde sus primeras experimentaciones jazzísticas vinculadas al sonido de Coltrane a su numeroso cancionero junto a su ex-compañera Nacha Guevara. Favero y Nacha crearon un tipo de canción popular muy especial y característica. Sobre textos de Benedetti y otros, a partir de la llamada canción de protesta, su estilo fue evolucionando y delimitando un territorio preciso: el de la canción urbana, con grandes dosis de humor e ironía.

Tras la separación afectiva-artística del dúo y ante una postura más pop y quinceañera de Nacha, era un misterio lo que podría llegar a pasar con Favero. De ahí cierto entusiasmo y ansiedad ante este Está nevando en Buenos Aires, firmado por Favero y La Banda. La tapa no ayuda pero, en fin... Foto de Favero con sobretodo a la moda, dos muchachas en plan lobas y dos muchachos en plan sonsos con los estuches de sus instrumentos en la mano.

La música, sobre textos de Tcherkaski, Rivero y Benedetti continúa su línea habitual, lo que hace más notoria la falta de Nacha. La canción más representativa, Amigos somos todos los iguales, cantada por el autor, intenta pero no alcanza. Está la voz de Favero, raspada y hueca, desesperada por llegar al final. Lo más sugerente es su imposibilidad, que en definitiva logra comunicar.

En otras canciones está la voz confusa de las mujeres, a las que no se les entiende gran cosa. Intentan ser bravuconas pero no pasan de un murmullo fanfarrón.

Canciones que, interpretadas por Nacha serían de pronto un petardo, naufragan solas y de a poco.

De ahí, cierta decepción y tristeza.

Noticias del mundo

SMALL WORLD | HUEY LEWIS AND THE NEWS. (Chrysalis)
Small world | Old Antone's | Perfect world | Bobo tempo | Small world | Walking with the kid | World to me | Better be true | Give me the keys (And I'll drive you crazy) | Slammin'

Uno de los discos más esperados: el retorno a las grabadoras de los exitosos Huey Lewis and The News, los creadores de aquella bomba titulada The power of love, el poder del amor.

Sin ser nada demasiado espectacular, el disco no decepciona ni mucho menos. Hay cierta inclinación hacia la sobriedad, hacia los arreglos jazzeros de bronces "old fashioned", hacia armonías más primarias.

Walking with the kid y World to me son dos de los temas más melodiosos y disfrutables. Con una base rítmica que hace bailar el pie, y con la voz de Huey Lewis que es un volcán en erupción.

Un disco limpio y sincero

VIEW FROM THE HOUSE | KIM CARNES. (MCA)
Brass and batons | Just to spend tonight with you | Heartbreak Radio | Crazy in love | If you don't want my love | Willie and the Hand Jive | Speed of the sound of loneliness | Blood from the bandit | Fantastic fire of love | Crimes of the heart.

Hace unos años salieron a luz dos mujeres que cantaban igual que Rod Stewart. Una se llamaba Kim Carnes, la otra Bonnie Tyler. Eran muy parecidas entre sí y parecidas al paradigma común; pero ya entonces lo de Carnes era mejor. Era un buen hit: Bette Davies' eyes, ojos de Bette Davis. Daban ganas de escucharlo. No dejaba de ser una buena imitadora, pero tenía un swing especial, un punch certero. Pasó el tiempo.

Bonnie Tyler engordó. Canta en los programas largos de la tarde las mismas canciones de antes. No le interesa a nadie.

Kim Carnes adelgazó. Se refugió en su casa con granja. Compuso algunas canciones. Acaba de salir un disco suyo que se llama View from the house, panorama desde la casa. Y es un disco auténtico, donde la voz ya no es una fotocopia de Stewart sino la voz ronca y sugerente de Carnes, que aquí es más dulce, aquí más fuerte, aquí más tenue. Los planos se adecuan a los diferentes tipos de canciones pero todas mantienen una unidad conceptual admirable. Un clima rural y doméstico. Por el que Kim Carnes se mueve con ductilidad. Desde la energía de Heartbreak Radio a la intimidad de Crazy in love...

Luego que termina la última canción, la reflexiva Crimes of the heart, uno se queda un rato en silencio, saboreando lo que escuchó. Se felicita. Se queda contento.

Picnic en los 80

DESCANSO DOMINICAL | MECANO. (Ariola)
El cine | No hay marcha en Nueva York | Mujer contra mujer | Los amantes | La fuerza del destino | Quédate en Madrid | El blues del esclavo | "Eugenio" Salvador Dalí | Por la cara | Un año más | Héroes de la Antártida.

Mecano es uno de los grupos más populares en España, concretamente en Madrid. Los dos hermanos Cano, responsables de todas las composiciones, son los más importantes fabricantes de jingles para spots publicitarios en la madre patria. Y esa facilidad, que deriva de la publicidad, quizá se cuela algo por esta otra faceta más creativa de los Cano. De todas maneras, si bien el grupo podría definirse como "comercial" (siguiendo los antiguos patrones, donde todo era más fácil y más burdo), tanto la música como los textos poseen cierto nivel de dignidad. El disco es más parejo e interesante que el anteriormente editado en nuestro país, Entre el cielo y el suelo. La música es amable y complaciente pero los arreglos no son tontos. Las historias se cuentan con cierta gracia e ingenio y se cantan con encanto. Es casi un fiel reflejo paralelo de un grupo que existía en los años 60, también español, llamado Picnic y que cantaba Cállate niña con la juvenil y sugestiva voz de Jeanette. La misma que, años más tarde, vendería miles de placas con Por qué te vas, banda sonora de la película de Saura Cría cuervos.

F. Sclavo

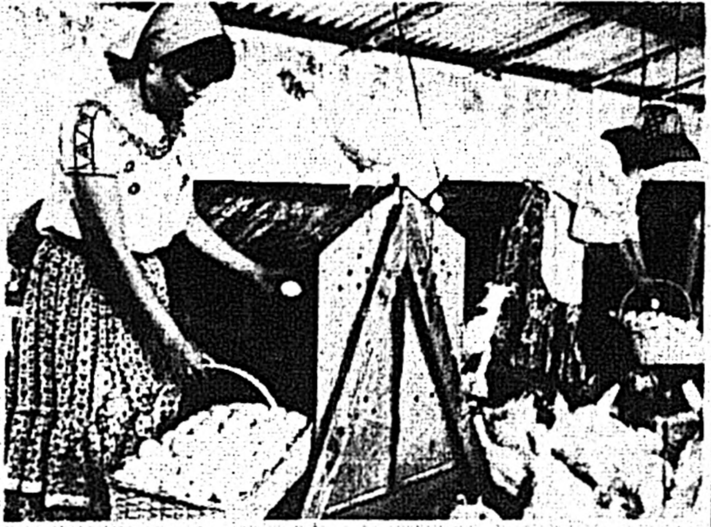
LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

Los Actors Touring Company

Puro equilibrio

La ACTORS TOURING COMPANY ha buscado profundo en el espiritu de William Shakespeare. ¿Cómo? Desarmando y rearmando —bajo una visión, o mejor, a través de una aguda, amplificada percepción— un texto generador de un mundo, de una corte plagada de intrigantes y grandes ingenuos como todas las cortes: la del rey Claudio y la reina Gertrudis, la del príncipe Hamlet de Dinamarca.

El esplendor del texto y la dinámica incomparable de la acción, del mismo juego dramático (obra de un hombre de teatro integral, no de un escritor de dramas), más allá del hecho de que han desencadenado y desencadenarán infinitas interpretaciones, y más allá del hecho de que, sin embargo, la estructura permanecerá intacta, por debajo de tales interpretaciones... han encubierto —en versiones más o menos académicas, más o menos románticas— quizá por conservar una mal entendida impecabilidad, al autor divertido y risueño, capaz de desparpajo, al observador humorista y hasta sarcástico que, emerge naturalmente en sus comedias pero que se deja el antifaz en sus tragedias.

Desde una mirada cósmica —si la hubiere— la obsesión por un reino y por la cama de una cuñada (y reina), aún con el conjunto de consecuencias inevitables, se queda en una dimensión irrisoria. Tanta sangre por tan poca y efímera cosa. Y, hasta ese río de sangre, a tal distancia, cobra insignificancia, a pesar de su capacidad para afectar la unidad del orden universal. (Algo así como un regateo entre gusanillos... paradójicamente tan abismales como el mismísimo cosmos). El elenco inglés (dos actrices y cuatro actores) descubre la extremada lozanía, la desenfadada juventud, la perennidad de ese intrincado nudo de conflictos que presenta HAMLET.

Y es en esa dimensión flexible, tanto como para hacerse jugar en cualquier momento de la historia humana que, de pronto, la ¡tragedia del Príncipe de Dinamarca! se transforma en tragicomedia. ¡Tanta ambición, tanta incertidumbre, tanta sed de venganza, tantas mentiras, tantos malentendidos, tanta indecisión... para enfrentar el silencio monumental de la eternidad con unos pocos estertores y sacudones de vida...!

Estos jóvenes, con deliciosa irreverencia y una torrencial creatividad (una creatividad que no acumula y diversifica, sino que sintetiza hasta desnudar esencias) van enseñando teatro por el mundo. Sin duda. Y, por cierto, su irreverencia ni va dirigida —ni podría rozar siquiera— al querido William. Todo lo contrario. (Se les adivina bastante próximos —algunos muy próximos— a esa edad mas bien tierna en que los británicos tejen guirnaldas para las cabezas de bronce de su Cisne de Avon. No sería raro que la compañía arrastre, junto con el fantasma del rey-padre de Hamlet, otro fantasma más entretenido, encantado de participar, de salir a jugar de nuevo: el mismo W.S. En todo caso, las irreverencias o, mejor dicho, las travesuras, se cometen a costa de la tontera, de la estupidez humana, tan hábil para transformar alegría en tristeza, amor en odio, paz en guerra, felicidad en desdicha.

Para resolver su espectáculo, la ACTORS TOURING COMPANY opta por la máxima simplificación escénica. Todo reposa en el equilibrio entre el texto y la actuación. Lo demás... son matices. Pero... ¡qué matices! En la escena predominan radicalmente el blanco y el negro (tan sólo el desopilante sepulturero, en huelga, derrochará colores como un auténtico bufón de calaveras. Por lo demás, el blanco y el negro sólo serán turbados por los escarlatas mantos reales o por el rojo de la boca babeante de la Ofelia enajenada, o por el maquillaje pastel pero arrebolado en las mejillas de la reina. Hamlet lleva un luto riguroso, y dice con tersura, sin el mínimo rastro de sobreactuación, sus monólogos. Un mismo actor es Claudio y su hermano-víctima, el anterior usufructuario del reino y la reina; la diferencia —además de los matices de actuación— queda establecida por una corbata en el primero (y la corona, claro, de cartón), y unos lentes al estilo Lennon, renegridos, para el segundo. Ofelia, con su cara absolutamente lavada, cuando no es Ofelia es soldado o cómico. Lo mismo que la reina, lleva una túnica y unas zapatillas blancas. Por momentos un triángulo blanco atado en la nuca; por otros, una gorra de visera, puesta con humor; o el cabello desparramado con furia. Laertes es también, además del apegado hijo y hermano, un cómico de primera, o un soldado, asimismo. Y dejo para el final, el inventario de los cambios, tan simples, con los que, el mismo actor, recorre las distancias que van de Polonio hasta Horacio o hasta el sepulturero. Esos cambios son una flexible y fantástica gestualidad, dominio vocal, amén de un grotesco maquillaje para Polonio, unos lentes y un chicle para el estudiante... y lo ya señalado para el sepulturero, o para la réplica grotesca de la reina en la escena de la representación del crimen, en la que también irrumpe el color. El mismo color púrpura del manto de Claudio que más bien parece la sugerencia de un río sangriento.

Al fondo del escenario, con unos modulares grises, cada personaje tiene su "cubículo". Allí instalados... no solamente se transforman ante el público, sino que prosiguen "viviendo" en notables contraescenas que confieren simultaneidad, continuidad y sinergia al cúmulo de conflictos. Además, cada personaje es allí definido por sus ídolos: Hamlet, en su cuartucho enlutado, devora el retrato del padre muerto: un rostro cruzado por dos franjas rojas. La reina posee un espejo —roto— donde se retoca el maquillaje, toma el té y se peina la cabellera rubia, bajo la mirada de sus tres hombres: el retrato del muerto —bien tachado—, del vivo marido, y del hijo; Horacio tiene unos estantes con libros; el rey Claudio, naturalmente, un mapa del reino; Laertes, un retrato de familia ("papá, mi hermana y yo"); Ofelia, velas a granel y una Virgen, amén de un devocionario. Y... todo así.

Esta sucesión de síntesis, supone una profunda inmersión de cada actor en cada uno de sus personajes, para arrojarlos en una temporalidad simultánea, en una convivencia, que se vuelve comentario vivo.

Angela Cáceres

EL PRIMER S ERMARKET HELADO DE URUGUAY
SMAK
CASSATA
Best Seller
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

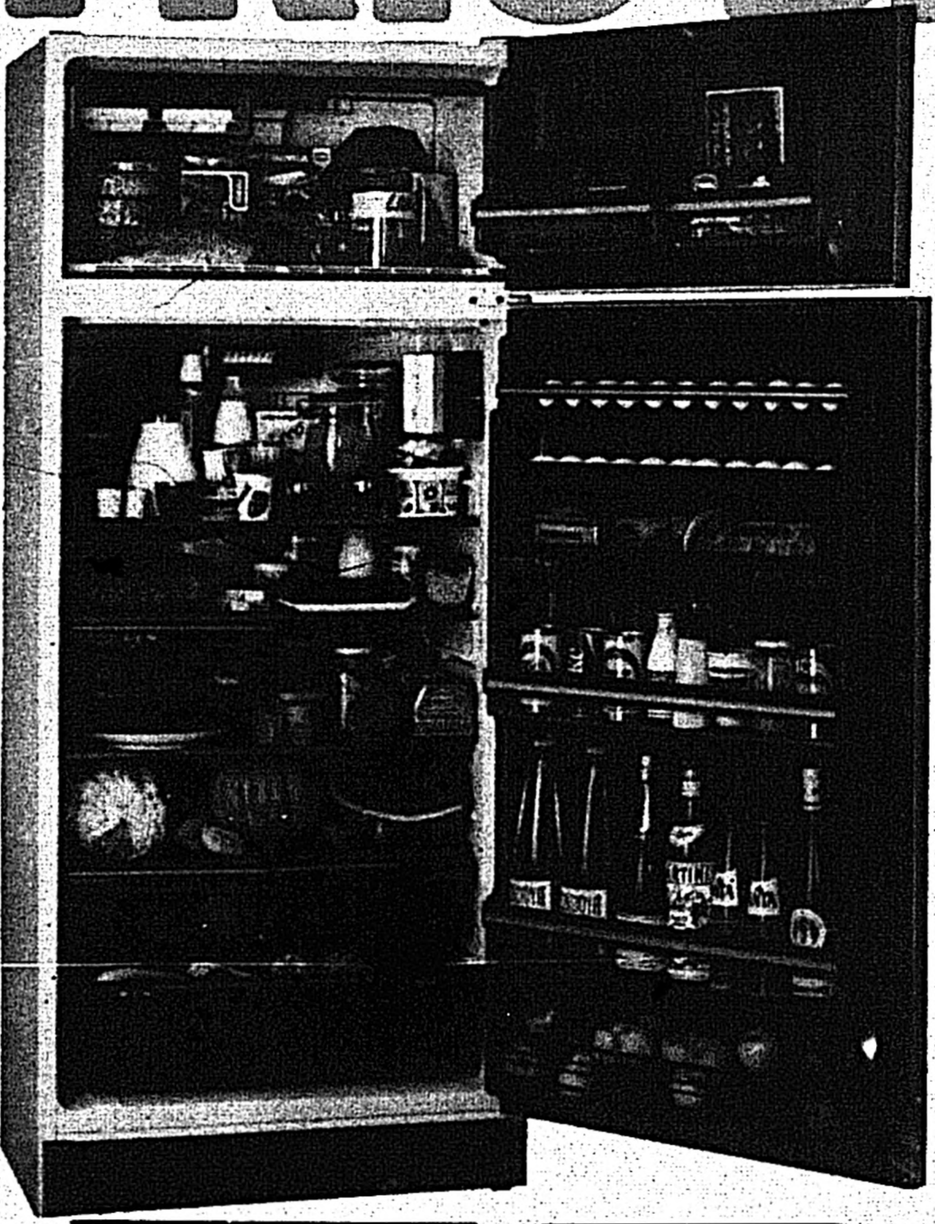

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

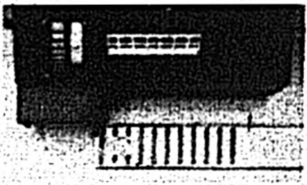

Tecnología con doble comando además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

Los uruguayos y su iniciación sexual

Virginidad: había una vez...

"La virginidad no existe más, loco", afirma un entrevistado de 19 años. ¿Será verdad que el tema virginidad, tanto femenina como masculina, haya desaparecido de la cabeza de la gente? "Mi nena es incapaz de hacer esas cosas —afirma una señora de 41 años—. Hace 10 años que le abro los ojos: que no se deje tocar, que tiene que esperar a casarse. Porque digan lo que digan, a la hora de casarse los hombres las prefieren vírgenes". ¿Qué dicen sobre la virginidad sexólogos, religiosos, jóvenes y padres?

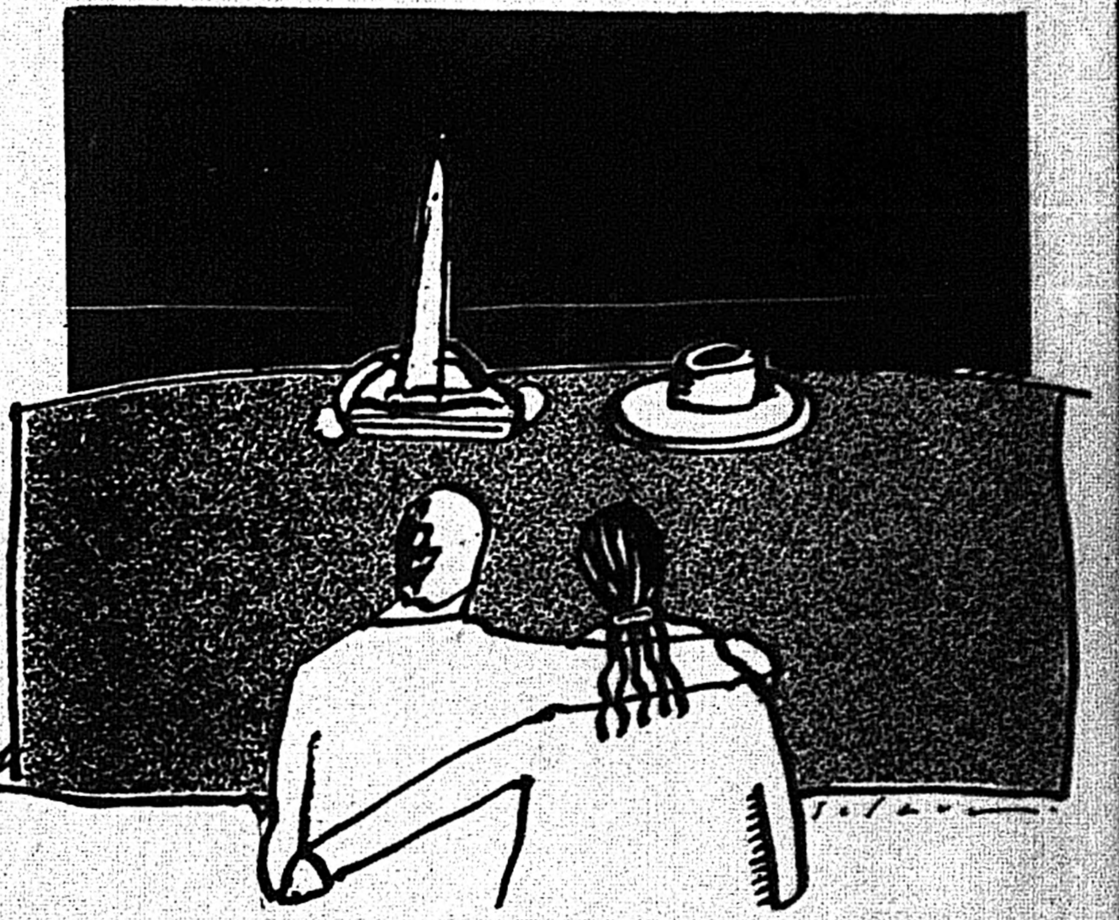

¿Y vas a perder el tiempo escribiendo sobre eso? Si no hay nada que decir", nos afirmaba enfáticamente una chica al enterarse de que íbamos a abordar el tema de la virginidad en nuestros tiempos. "La virginidad no existe más, loco", decía también otro muchacho. Tambaleamos. ¿Será realmente verdad que en estos últimos años del siglo el tema virginidad, tanto femenina como masculina, haya desaparecido de la cabeza de la gente y de las sociedades? ¿O de una manera más encubierta sigue condicionando nuestro comportamiento?

"No me toquen a la nena"

"Yo a mi hija la vigilo —dice una señora de 45 años—. Ya tiene 18 años y en cualquier momento puede pasar que se le ocurra tener relaciones. Sería horrible: si llega a acostarse con el novio y después el muchacho la deja, ¿qué hace la pobre?"

"Mi nena es incapaz de hacer esas cosas —afirma otra señora de 41 años—. Yo la eduqué muy bien. Hace 10 años que le estoy diciendo lo mismo todos los días. Le abro los ojos: que no se deje tocar, le digo, tiene que esperar a casarse. Porque digan lo que digan, a la hora de casarse los hombres las prefieren vírgenes".

"¿Qué ganas de tener relaciones va a tener? —dice una mujer de 47 años— Ya tiene bastante con el estudio y la gimnasia. Además después de que se case va a tener al marido todo el tiempo con la misma canción. Y claro, ahí no se puede negar. Al marido hay que atenderlo".

No estábamos errados. Por las declaraciones de estos padres se veía que el problema sigue presente en muchas familias, y que colabora en el encarecimiento del comportamiento de relación del joven. Esto podría llevar a pensar en un retardo en la iniciación sexual de los jóvenes, mas sin embargo se está dando todo lo contrario. Al respecto, el Sicólogo y Sexoterapeuta Arnaldo Gomensoro, Director de Información y Educación de AUPFIRH (Asociación Uruguaya de Planificación Familiar e Investigación en Reproducción Humana), nos dice: "El ingreso a la vida sexual se está haciendo cada vez más precoz y más generalizado. Nosotros pensamos que se acerca cada vez más a los 16 ó 17 años y a veces a los 14 ó 15". Por su parte, el Dr. Raúl Sintes, médico siquiatra, afirma que en la actualidad la pérdida de la virginidad (principalmente en la mujer) "ha casi dejado de ser un foco conflictivo, por el contrario, un verdadero generador de angustia en muchas personas ha sido precisamente la virginidad mantenida después de cierta edad".

"La primera vez siempre duele"

"El ingreso de las chicas en la vida sexual está siendo muy mal entendido, según nuestra experiencia con la gente joven —afirma el sexólogo Arnaldo Gomensoro—. Con mi esposa, Elvira Lutz, hacemos orientación sexual, y en este asesoramiento aparecen muchos problemas que se remontan a la primera experiencia sexual de la chica, generalmente traumática.

Ante la noche de bodas era traumática, por toda la represión que acompañaba a la vida presexual de la chica. Ahora se tendría la impresión de que las chicas son más liberadas, que viven el sexo un poco como los varones. Sin embargo la impresión que nosotros tenemos es que casi todas las chicas, salvo rarísimas excepciones viven mal su iniciación sexual, en parte porque de alguna manera, se vive esta experiencia como muy conflictiva.

La idea que nosotros tenemos es que la mayoría de las chicas viven su primera relación de una forma consentida, pero en alguna medida forzada. Es decir que la chica consienta, pero en realidad el que ha venido presionando es el varón —casi siempre es el varón el interesado en iniciar la vida sexual.

La chica demora esa iniciación porque le cuesta mucho contradecir todas las expectativas familiares en la materia, le tiene miedo al acto sexual que sigue siendo amenazante para la chica. Le tiene miedo a la sangre, al dolor, al sufrimiento, al desgarro. Todavía hoy se sigue pensando que el primer acto sexual tiene que ser doloroso.

Cuando se habla de virginidad siempre se piensa en las mujeres, pero los varones también las pasamos.

A nivel de consultorio nosotros registramos casos en los que la no virginidad o la sospecha de la no virginidad trae problemas. Esto también tiene que ver con la falta de información. Hoy se sabe por estudios muy prolijos que ... un 40% de mujeres en el mundo entero tiene lo que se llama himenes complacientes, o sea himenes muy flexibles que permiten con toda comodidad la penetración en el primer acto sexual sin desgarramiento y sin sangrado. Pero muchos hombres siguen con la idea de que si no hay sangre no hay virginidad. Muchos hombres se sienten engañados si la chica no sangra, aunque sea virgen".

Los varones y "el puntapié inicial"

"Cuando se habla de virginidad siempre se piensa en las mujeres —dice Diego, de 28—, pero los varones también las pasamos. Yo soy del interior y me inicié 'a lo clásico', en un prostíbulo. Tenía 14 años y me llevaron unos amigos que eran mayores. La verdad es que estaba muerto de miedo, había unas viejas gordas horrorosas, y yo no quería entrar. Pero entré, con el impulso del puntapié que me dio uno de la barra. Por supuesto que ese día no pasó casi nada, y todavía pasaría algún tiempo para que pudiera tener una relación más o menos completa".

"A mí me llevó mi padre —dice Pedro, de 30— a los 15 años. Fue como si me llevara al dentista: me dejó en una habitación con una gorda, que, justo es reconocerlo, puso lo mejor de sí... Pero la verdad es que hasta los 21, nunca tuve relaciones completas. Fue a esa edad que me arreglé con la que ahora es mi esposa".

"Mi hijo recién empezó a acostarse con mujeres a los veinte años —comenta un señor de 52 años—. ¡Menos mal que me di cuenta a tiempo! Cuando supe que no tenía experiencia yo mismo lo llevé con una conocida que me solucionó el problema. La madre ni se enteró. Estas son cosas de hombres".

"Yo me inicié a los 19 años —dice Ernesto, de 38—, quizás un poco tarde, pero no estoy arrepentido. No pasé por el ceremonial traumático del prostíbulo, sino que me inicié con una novia, que también era virgen. La verdad es que tengo un muy lindo recuerdo"

"Mi hijo tiene 18 años y yo no sé si tiene relaciones —dice Julio, de 40 años—. Claro yo siempre le aconsejo que se relacione con jovencitas como él que no sean prostitutas. Por el SIDA y las venéreas, ¿vio? Pero a mi hija no se lo permito. Ella tiene que pensar que una chica de familia tiene que darse su lugar. No puede andar con uno y con otro por ahí. Si las otras muchachas lo hacen es asunto de sus madres".

La estimulación excesiva hacia una sexualidad precoz en el varón ha generado en muchos casos una conflictividad en el individuo que es ignorada a nivel social.

"Mi matrimonio demoró meses en consumarse —cuenta Antonio, de 30—. Mi mujer era virgen, yo no, pero nunca había tenido relaciones con una mujer que no fuera prostituta. Los temores y las fantasías que tenía mi mujer, yo las proyectaba sobre mi mismo. También el problema estaba en la falta de educación y en la falta de apoyo a nivel social. A muchas personas les ha pasado o les pasa lo mismo que me pasó a mi, peró tienen temor a decirlo, pues la sociedad rechaza a aquellos que no consuman un matrimonio 'como se debe'".

"Los varones siempre fueron precoces —dice el Sexólogo Gomensoro—, se inician a los 14, 15, 16 años en términos generales. Hay varones que demoran más. La diferencia que nosotros observamos es que en las ciudades, la mayoría de los adolescentes se inician casi universalmente con sus compañeras, sus novias o sus amigas, y no en los prostíbulos como era común hace treinta o cuarenta años. Esto en el fondo es mucho más saludable, más sano".

¿La religión "entroniza" a la virginidad?

Muchos de nuestros entrevistados pusieron en tela de juicio la acción de una educación religiosa rigurosa en la creación de traumas, culpas y angustias vinculadas a la sexualidad. ¿Qué cuota de responsabilidad les cabe a las religiones a este respecto?

"Interpretando la tradición judía podría decir que la religión judía acentúa el valor personal de la relación hombre-mujer, desde el punto de vista de que juntos pueden producir vida, y en ese sentido pueden ser socios de Dios —dice el Rabino Daniel Kripper, de la Nueva Congregación Israelita de Montevideo—. Entonces el acto de relacionamiento del hombre y la mujer no puede ser un acto casual o fortuito, sino que tiene que estar revestido de todo un significado trascendente. No es que se rinda culto a la virginidad, sino que se coloca la sexualidad en un plano de referencia humanista. El acto sexual entre hombre y mujer pertenece al plano íntimo de la pareja y no se presta para ser comentado a otros.

Se le da importancia al compromiso que la relación implica, a la responsabilidad, al cuidado por el otro.

El ideal de la religión judía aconseja a los jóvenes que el contexto del matrimonio es el indicado para el desarrollo pleno de la sexualidad."

A mí me llevó mi padre —dice Pedro, de 30— a los 15 años. Fue como si me llevara al dentista: me largó en una habitación con una gorda.

Preguntado acerca de la importancia que los judíos dan a la virginidad de la mujer, el Rabino Kripper dijo: "Desde el punto de vista bíblico y judaico, en términos ideales, la pureza en cuanto al conocimiento sexual atañe tanto a hombres como a mujeres. La relación más profunda hombre-mujer se daría en el casamiento, para los dos. En el hebreo bíblico cuando un hombre y una mujer se relacionaban, ya se suponía un vínculo permanente.

Se habla de que Adán conoció a Eva. En el hebreo bíblico la relación sexual se denomina conocimiento. En la Biblia la relación en sí ya constituye casamiento.

El sexo tiene que ver con la totalidad de la existencia —concluye el Rabino Kripper—, se encuadra en la plenitud existencial. Y la religión enseña que tiene que estar integrado al curso de la vida".

"Desde el punto de vista religioso y teológico, la virginidad se trata de una virtud, o mejor de un don sobrenatural —afirma el pastor [illegible] Guillermo Milován—. En el evangelio según San Mateo Capítulo 19, encontramos lo que debe haber sido una larga discusión entre Jesús y los fariseos, tocante al matrimonio, el divorcio e incluso el estado célibe. El relato deja que tanto el matrimonio como la castidad, son vocaciones de igual grado, señalando Jesús que 'no todos son capaces de renunciar al matrimonio y que quienes se deciden son conscientes que renuncian a todo lo que implica goces ya morales o materiales para consagrarse definitivamente al servicio divino'.

En San Pablo, según su carta a los Corintios, Capítulo 7, se acentúa el elemento sobrenatural, sin tener un mandamiento específico del Señor sobre las vírgenes, aunque dando su parecer particular que quien ha alcanzado esta gracia para ser fiel al servicio del Señor, que permanezca libre tal como lo era él mismo.

En los días del Antiguo Testamento, la virginidad fue muy estimada en sí misma. El Sumo Sacerdote debía casarse tomando por esposa una mujer virgen de su propio pueblo. La ley protegía el honor de la mujer virgen, en tanto que una muchacha violada no tenía posibilidad de matrimonio.

Hay relaciones prematrimoniales hermosísimas y otras horribles. Pero dentro del matrimonio sucede lo mismo.

Queda claro —resume el Pastor Milován— que en el texto y contexto bíblico e histórico la virginidad es una gracia, una virtud, un don sobrenatural que resulta en una inversión de la vida al servicio de la humanidad, y a raíz de la cual hay vidas que han honrado la causa del Señor y del hombre".

Por su parte, el Presbítero Miguel Antonio Barriola, afirma que "la Iglesia Católica, fundada en las orientaciones del Evangelio de Jesucristo, aprecia la virginidad como un modo de vida de entrega total en espíritu y cuerpo a lo que dice Jesús en el evangelio respecto al Reino de los Cielos, que no quiere decir una evasión, sino al Reino de Dios, que ya se comienza a establecer en este mundo".

El matrimonio: ¿el marco ideal para la iniciación sexual?

"No hay fórmulas para ésto —enfatiza

➡

SUBARU VAN

EL SUPERVAN DE LOS 700

El vehículo utilitario ideal para reparto de cargas livianas.
El mismo que revolucionó los hábitos de distribución de carga en nuestro país a partir de 1980. Subaru Van, con motor de 700 cc. y 2.5 metros cúbicos de espacio aprovechable para carga.
Agil en el tránsito, con impresionante rendimiento en kilómetros por cada litro de combustible.
Completamente armado en Japón.
Subaru: la sólida diferencia.
Distribuido por Subaru Uruguay S.A.

ENTREGA INMEDIATA

SUBARU

Constituyente 1530 Tels. 49 18 12 - 41 34 00 - 40 00 58

el Sexólogo Arnaldo Gomensoro—. Hemos dicho hasta el cansancio que hay relaciones prematrimoniales hermosísimas y hay otras horribles, pero dentro del matrimonio sucede lo mismo: hay relaciones hermosas y otras que no lo son. Claro, en el matrimonio tienen la ventaja de que se dan dentro de la aceptación social. Pero nosotros no pensamos de ninguna manera que sería razonable esperar que las chicas esperen a casarse o que tengan que apurarse. Este es un problema que tendría que resolverse en cada caso según las diferentes realidades.

Las chicas a veces se ven presionadas por factores sociales, a iniciarse sexualmente, como antes se sentían presionadas para no comenzar su vida sexual precozmente. Antes las chicas se avergonzaban de haber perdido su virginidad, ahora comienzan a avergonzarse de conservarla cuando se tiene cierta edad.

Lo ideal sería que se comenzara la vida sexual cuando la gente se siente realmente con ganas de comenzar y si se dan una serie de condiciones. Un clima propicio, una información a tiempo".

"Yo empecé a tener relaciones con mi novio después de que nos comprometimos —dice Sandra, de 20 años—. Tuve que ser a escondidas porque en mi casa no se podían enterar. Era horrible. Tuve que descoser el fondo de la cartera para esconder las pastillas. Ibamos a esos lugares que hay para encontrarse las parejas. Esto duró un año más o menos y después dejamos. Tuve otros novios pero no me acosté con todos".

"Yo tuve relaciones por primera vez con mi esposo, el día que lo conocí —dice Susana, de 35 años—. Parece una novela pero es así. Un tiempo después nos casamos. Y eso que fue en otra época, hace quince años. Sin embargo reconozco que el hecho de que yo fuera virgen incidió en su decisión de casarse conmigo".

"Yo estaba empeñada en llegar virgen al matrimonio —dice Teresa, de 32 años—, y a pesar de la insistencia de mi novio, me mantuve firme. Claro, luego en el matrimonio salió a luz que lo que en apariencias era una actitud llena de principios, encubría terrores y fantasías horribles de violencia. Nuestros primeros tiempos de casados fueron muy difíciles, y francamente creo que si hubiésemos tenido relaciones prematrimoniales, la cosa hubiera sido diferente".

"Yo tuve relaciones con mi novio y nunca nos casamos —cuenta Sonia, de 19—. Después de casi cuatro años de estar juntos me dejó. Lo peor es que un mes después de que me había dejado para casarse con otra, me di cuenta de que estaba embarazada. Cuando se lo dije me contestó que no dijera nada todavía, que no quería arriesgar su próximo matrimonio, que 'la novia era muy inocente'. Yo también era inocente [illegible] de conocerlo a él. La cosa fue que mientras él se casaba con toda la ceremonia, yo veía crecer mi barriga y tuve que enfrentarme sola a esa situación".

"No me voy a poner a preguntarle a mi novia cuántos hubo antes que yo —dice Ricardo, de 23—. Eso no tiene nada que ver. Yo tampoco soy virgen. Lo importante es llevarse bien y estar enamorados. No podés valorar a una persona por una membrana".

"Yo me casé virgen y no fue una buena experiencia —dice Alicia, de 24—. Con el tiempo las cosas se arreglaron, pero la primera vez lo pasé tan mal como si hubiera estado soltera. Demoramos unos días en consumar el matrimonio y yo me sentía muy culpable, como que no respondía a las espectativas de mi esposo. No era una cuestión de vergüenza, era un asunto físico, o no sé..."

"Con mi primer novio no quise tener relaciones, era muy chica y tenía todavía esas ideas del casamiento puro y todo eso —dice Adriana, de 23—. El insistía, y yo que no. Al final nos peleamos. No dudo que fue ese el motivo del rompimiento. Pasé un tiempo sin pareja, pensé mucho y con mi segundo novio, con el que pensamos casarnos, tuve mi primer relación. Como le dije a una amiga al día siguiente, ya era hora que me destaparan".

"Muchas chicas hoy no recurren a la ceremonia del compromiso y del anillo —dice Arnaldo Gomensoro—, pero la iniciación sexual se constituye en una alternativa del compromiso social anterior. Para muchas de ellas el haber iniciado la vida sexual es casi un compromiso de matrimonio, de manera que viven mucho peor una ruptura si han mantenido relaciones sexuales, que sino las han tenido".

Cuando entran los padres a la cancha

Generalmente la indagación terapéutica sobre nuestras neurosis echa en algún momento alguna cuota de responsabilidad sobre nuestros padres por algún error en su comportamiento con nosotros. En el caso de la educación y el asesoramiento sobre la sexualidad de los hijos, la asistencia a los padres es vital.

"Yo a mi hija le enseñé todo lo que tenía que saber —cuenta Clara, de 37 años—. Ella tiene 16 años y toma anticonceptivos desde los 14. No digo que sea lo mejor, pero si la chica tenía la inquietud... Peor sería un embarazo a esta edad. Mi esposo no sabe nada de esto porque él es de la idea de que la nena tiene que casarse virgen como yo".

"Mi hijo y la novia hace tres años que se conocen —dice una señora de 42 años—. Desde hace más o menos un año mi esposo y yo sabemos que mantienen relaciones. Cuando nos dimos cuenta decidimos facerles las cosas fáciles y permitirles quedarse en casa algunas noches. No es porque nuestro hijo sea el varón, nosotros queremos mucho a la chica y se van a casar cuando puedan. Lo que sucede es que los padres de ella son muy antiguos y no entenderían esto."

"Los padres tienen en su mayoría las cosas tan confusas como los muchachos —dice el Sexólogo Gomensoro—. Nosotros cuando vamos a trabajar con jóvenes, generalmente antes invitamos a los padres y les planteamos lo que vamos a hacer. Lo primero que los padres nos dicen es que ellos también necesitan asesoramiento. Es más, el asesoramiento a los jóvenes sin el correspondiente a los padres aumenta la distancia y la dificultad para el diálogo entre unos y otros."

La inseguridad sobre el futuro impide que se pueda planificar; lo que se quiera hacer hay que hacerlo ahora, pues mañana no se sabe.

Nuestros jóvenes: "Maduros para esperar"

El Dr. Raúl Sintes indica como una de las causas de la precocidad sexual en nuestros jóvenes, a la crisis socio-económica: "la inseguridad sobre el futuro, un pesimismo que campea en su comportamiento, en su vestimenta, en su música, la falta de oportunidades, la opción de la emigración, condiciona a los jóvenes a pensar sólo en el presente. Esto opera sobre la pareja del joven: no se puede planificar, lo que se quiera hacer, hay que hacerlo ahora, mañana no se sabe".

"Yo pienso que los hombres le dan cada vez menos importancia a la virginidad —afirma el Sexólogo Gomensoro—, porque ya es difícil encontrar mujeres vírgenes. Nosotros tenemos la impresión de que ya casi nadie se casa virgen. Es cierto que muchas de las chicas que no llegan vírgenes al matrimonio se inician con su novio y luego se casan. Bueno lo que hicieron fue adelantar un poco el matrimonio. Pero muchas chicas tienen varias relaciones antes de casarse y esto no impide que tengan un buen vínculo con otro compañero.

El gran problema a nuestro entender está en que faltan educadores sexuales que acepten la posibilidad de una sexualidad femenina precoz.

El problema sexual es más de las jóvenes que de los jóvenes. Los varones siempre han sido alentados en este aspecto. Los mismos padres que reprimen a la chica y que se preocupan porque pueda tener relaciones son los que se preocupan mucho si el varón de 16 ó 17 no las tiene.

Lo que es un problema es que el ingreso al sexo de las chicas, al no estar permitido social y familiarmente, las obliga a tener relaciones en la clandestinidad hasta que se casan. Se reconoce el hecho de que existe la relación prematrimonial y de que es universal, pero los padres prefieren mirar para otro lado, no darse por enterados. El tener relaciones clandestinas es un factor conflictivo indudablemente. En primer lugar porque se tienen que ocultar, se hace en lugares inadecuados, en momentos inadecuados y con un componente de culpabilidad. En el sexo los componentes de culpabilidad son destructivos. La clandestinidad se traduce también en una dificultad para el manejo de la anticoncepción.

Cuando los padres respaldan a las chicas, les permiten vivir su sexualidad más sanamente, y esto no implica necesariamente un libertinaje. Las chicas apoyadas y respaldadas tienen relaciones que se parecen bastante a las matrimoniales."

"Nosotros escribimos un trabajo que se llama "Maduros para esperar" —concluye Gomensoro—, donde afirmamos que los adolescentes de hoy están maduros para amarse, porque todo los madura: la televisión, el cine, la moda. Están expuestos a estímulos eróticos. La sociedad por un lado los incentiva al ejercicio de la sexualidad y por otro lado les impide tener una relación sexual.

En consecuencia los maduran para esperar. Y cada vez esperan menos porque las circunstancias los llevan. Nosotros pensamos que las chicas, si por ellas fuera, seguirían esperando. Todavía pesa mucho la actitud pasiva de no protagonizar un encuentro erótico por temor a las consecuencias".

Y volviendo a nuestro amigo del principio, que afirmaba no creer ni en la virginidad ni en las vírgenes, bien, pero que las hay, las hay...

Alejandro Traversoni
Alicia Vega
Mercedes Olivera

La Virgen María y el misterio de la "Divina Concepción"

¿Una persona común o una personalidad extraordinaria? ¿La Madre de Dios, o de un ser humano? Por siglos la personalidad de la Virgen María ha sido santificada y/o cuestionada por religiones, religiosos, creyentes y no creyentes, se ha dudado de su condición de "elegida", de virgen e incluso de su existencia real. ¿Qué hay de verdad en todo esto? En la actualidad sólo contamos con los textos bíblicos, las posiciones de las distintas religiones cristianas y las investigaciones aparentemente bien fundadas de personalidades dedicadas al tema.

"Los católicos, leyendo los dos primeros capítulos de San Lucas y los dos de Mateo, pensamos que es [illegible] que la Virgen María ha sido elegida —afirma el Presbítero [illegible] [illegible] de Dios". Acerca de las dudas y cuestionamientos que se han levantado, [illegible] el Presbítero [illegible]: "Hay muchos que discuten la virginidad de María, pero no pueden llamarse católicos, y menos los que [illegible] a esto. Para nosotros es una realidad, es justamente la maternidad excepcional de ser madre de Dios".

"Jesús no fue el primero ni el último mensajero de Dios, nacido de una virgen y concebido por obra espiritual", dice el Dr. Harvey Spencer Lewis, filósofo y místico norteamericano de principios de siglo, en su libro "La vida mística de Jesús". Para el Dr. Lewis, si bien no niega el carácter de virgen de María, éste no ha sido el único caso de "Divinos Nacimientos":

"En la India hubo algunos Avatares o Mensajeros Divinos que [illegible] por Divina Concepción, entre ellos Krishna, nacido de la virgen Devaki, elegida por su pureza para ser madre de Dios.

(...) También los discípulos de Buda lo consideraban engendrado por Dios y nacido de la virgen Maya o María.

(...) Cuando los europeos llegaron por primera vez al cabo Comorín, el extremo meridional de la península indostánica, se sorprendieron al ver que los indígenas, que hasta entonces no habían tenido trato con los blancos, adoraban a un Señor y Salvador divinamente concebido y nacido de una virgen.

De los relatos de los primeros jesuitas que fueron en misión a China se colige que se asombraron al descubrir en la religión de aquel país la historia de un redentor divinamente concebido y nacido de una virgen 3.468 años antes de Cristo.

Lao-Tse el famoso dios chino, también nació de una virgen de cutis negro, pero tan admirable y hermosa como el jaspe.

En Egipto, muchos años antes de la era cristiana y del nacimiento de los autores de la Biblia, se contaban en sucesión varios mensajeros de Dios, nacidos de una virgen por virtud espiritual.

En Persia hallamos que Zoroastro fue el primero de los religiosos del mundo [illegible] a través de la concepción de una virgen. [illegible]

El Dr. Lewis menciona luego varios nombres de personalidades [illegible] la calidad de "Hijos de Dios", entre los cuales hallamos a Ciro, rey de Persia, Platón, Pitágoras, Esculapio y Quetzalcoatl entre los aztecas.

Más adelante concluye el Dr. Lewis: "Han dicho muchos críticos de la [illegible] Nacimiento Virginal de Jesús que si El hubiese nacido como afirman los teólogos, es muy extraño que ninguno de los escritores contemporáneos, ni de sus discípulos, ni siquiera El, aludiera a Su divina concepción y nacimiento, sino que este dogma se estableció muchos años después de la muerte de Jesús.

Este argumento sería válido y razonable si el Nacimiento Virginal fuera único con Jesús (...) Pero si consideramos que era creencia usual, que en todos los pueblos orientales, incluso Egipto y Palestina, (...) que todo Hijo de Dios destinado por decreto divino a realizar el nivel de los genios de su época, nacía por divina concepción, comprenderemos por qué en el caso de Jesús, ni sus discípulos ni los escritores de aquella época tuvieron por digno de mención ni por milagroso, ni extraordinario, un suceso tan repetido, aunque hoy lo haya trasmutado en milagro inusitado la teología dogmática".

De todas maneras, el misterio de la "Divina Concepción" se mantiene, para el lego, en eso, un misterio...

La deuda externa neta sumaba U$S 2.850

por Enrico De Angellis

A fines del mes de junio el endeudamiento externo bruto se situaba en los U$S 6.046.6 millones (U$S 159.1 millones más que a fines de 1987).

En términos netos (deduciendo al endeudamiento bruto las reservas internacionales brutas de la banca oficial y privada así como los otros activos con no residentes de dicha banca) el endeudamiento externo se ubicó en U$S 2.850.3 millones (U$S 62.7 millones más que en relación a diciembre de 1987).

A nivel de grandes sectores, el comportamiento fue disímil; mientras la deuda externa bruta del sector público (que representaba al 30.6.88 el 69.2% del total) disminuyó en U$S 40.7 millones la deuda externa bruta del sector privado creció en U$S 199.8 millones. En la deuda externa neta, por su parte, se detectó un incremento de U$S 74.3 millones en la deuda del sector público y una disminución de U$S 11.6 millones en la del sector privado.

A nivel de la deuda externa bruta del sector público, la mayor variación en el primer semestre estuvo en la disminución de la deuda externa bruta del Banco Central (la que bajó en U$S 113.9 millones) y en menor medida, en sendas disminuciones de la deuda externa del Banco Hipotecario por U$S 12.9 millones y de la deuda de largo plazo del sector público no financiero por U$S 3.9 millones.

Se incrementó la deuda externa bruta del Banco de la República en U$S 17.3 millones y la derivada de la colocación de Letras y Bonos del Tesoro que creció en U$S 72.3 millones en el periodo.

El menor nivel del endeudamiento de la Autoridad Monetaria se generó principalmente en el abatimiento del uso del crédito del Fondo Monetario Internacional por U$S 65 millones y en la cancelación de la deuda externa a través del sistema de cancelación de deuda interna en la cartera del Banco Central por Deuda Externa (Debt to Debt).

La disminución que se logró en el endeudamiento externo total del sector público no pudo reflejarse en la misma forma en el endeudamiento neto total de dicho sector ya que las reservas internacionales brutas de la banca Oficial disminuyeron en U$S 147.1 millones (especialmente la del Banco Central cayó en U$S 137.1 millones). En ello, si bien influye, en cierta medida, el menor nivel en los fondos de trabajo de la Autoridad Monetaria, básicamente afectó la disminución del precio internacional del oro, ya que, esta variable, a los efectos de estos cálculos, se considera a precios de mercado.

Cabe destacar que parte de los menores niveles de las reservas internacionales brutas de la banca Oficial fue compensada parcialmente, con un incremento de los otros activos con no residentes de esta banca, por un total de U$S 32.1 millones (de los cuales U$S 31.4 millones correspondieron al Banco de la República).

A nivel del sector privado, el endeudamiento externo bruto creció en casi U$S 200 millones fundamentalmente por un mayor endeudamiento de la banca comercial por U$S 207.1 millones ya que el endeudamiento con proveedores disminuyó en U$S 7.3 millones.

Por su parte, las reservas internacionales brutas de la banca privada y los otros activos con no residentes crecieron respectivamente en U$S 88.1 millones y U$S 123.3 millones lo que permitió que la deuda externa neta del sector privado disminuyera a nivel global en U$S 11.6 millones.

El calendario de pagos a nivel global del endeudamiento bruto indica que al 30.6.88 el 25.3% (alrededor de U$S 1.530.5 millones) no tenía fecha de vencimiento. A la vista, se encontraba el 7.8% (U$S 470.4 millones). El resto de los vencimientos, en términos porcentuales, en los distintos años, era del 12.8% en 1988, 7.5% en 1989, 7.1% en 1990, 6% en 1991 y el 33.4% de 1991 en adelante.

La deuda externa bruta del sector público, específicamente, tenía un 5.4% sin fecha de vencimiento, un 17.2% en 1988, un 10.6% en 1989, un 10.1% en 1990, 8.6% en 1991 y el resto [illegible] en adelante.

Masa salarial

La masa salarial, definida como el producto entre el índice medio de salarios y la tasa de empleo, creció casi 40 puntos desde fines de 1984 hasta el cierre de 1987. Ello es consecuencia de un aumento del salario real, tanto en el sector privado como en el público, y una expansión del nivel de empleo.

Este resultado está demostrando entonces, que a partir de la gestión del gobierno democrático, cesó el proceso de transferencia de ingresos que desde comienzos de los '70 se verificó en la economía en perjuicio de los sectores asalariados. Esta mejora en la participación de los salarios en el total del ingreso nacional es también consecuencia, de una mejora en la distribución de los frutos del crecimiento. En efecto, en el periodo 1985-1987, la economía aumentó su capacidad de generar riqueza en aproximadamente 12%. Este avance fue distribuido con mayor equidad y permitió entonces, que los sectores trabajadores recibieran una porción mayor del ingreso nacional y por ende, mejoraran su nivel y calidad de vida.

La continuidad de este proceso requiere en primer lugar, de un afianzamiento del crecimiento económico, como medio de poseer mayor riqueza disponible y en segundo término, la profundización de políticas de mejoramiento de la distribución del ingreso, que apunten a la conformación de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

Desempleo

En el trimestre móvil julio-setiembre, la tasa de desempleo experimentó un leve incremento respecto de su registro inmediato anterior.

En efecto, en junio-agosto esta variable había alcanzado un mínimo de 7.76% de la población económicamente activa —uno de los guarismos más bajos de los últimos años— y se elevó al 8.46% para el trimestre móvil inmediato siguiente. De todas formas, la tasa de desocupación continúa mostrando un nivel reducido, confirmando progresos en materia de empleo, alcanzados por el gobierno democrático desde comienzos de su gestión.

El desempleo afecta en forma primordial a quienes cuentan menos de 25 años, así como a las mujeres por encima de de los hombres y a quienes no revisten la calidad de jefe del hogar.

La tasa de desocupación subió levemente en la industria manufacturera (7.9%), en la construcción (8.0%), en el transporte y comunicaciones (2.9%), banca, finanzas y servicios a empresas (5.4%) y en servicios gubernamentales, sociales, personales y públicos (4.8%). Sólo disminuyó en el comercio, donde pasó del 8.6% al 8.0%.

①

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.

YOGUR
Conaprole

Mucho más fruta,
todos los sabores.

Yogur Conaprole en tu vida

Ingenieros agrónomos con Tarigo

por Gonzalo Arroyo

Junio de 1948

Hace 40 años, un 16 de junio de 1948, el presidente Luis Batlle recibía en Casa de Gobierno una delegación de Ingenieros Agrónomos integrada por un grupo de notables de la profesión. El grupo estaba conformado por un total de 15 personas, y entre otros participaron los Ing. Agr. Spangenmberg, Weiss, Perez Monichon, Urtubey, por citar algunos.

Obviamente, la mayoría de los temas tratados estaban identificados con los problemas de aquellos años: la lucha contra la langosta, la necesidad de estructurar una política de incentivos para imponer el uso de fertilizantes, como estructurar una política vinculada a la introducción de maquinaria. Pero también se trataron temas que aún hoy, en el enunciado de los mismos, tienen absoluta vigencia. Tal el caso de la producción de semilla a nivel nacional, la promoción de la horticultura, la investigación agropecuaria entre otros.

Es nuestra intención retomar algunos de los conceptos vertidos por el Presidente Batlle en relación a determinados temas vinculados a la agronomía y que hoy mantienen absoluta vigencia.

Se discutía en determinado momento la necesidad de implementar una política de incentivo al uso de fertilizantes. Existía por parte de algunos técnicos ciertas dudas en cuanto a que el uso de fertilizantes podría traer aparejado un incremento inusitado de las malezas en los cultivos cerealeros y todos aquellos no carpidos. Tal cosa concluiría con el fracaso de una cosecha y el posterior rechazo generalizado por parte de los productores hacia los abonos químicos. Frente a este escepticismo Don Luis Batlle argumentaba que en ese sentido la responsabilidad en la dirección de los cultivos era de los técnicos en tanto que el gobierno orientaría su política en dar a los mismos mayores posibilidades en la dirección económica del sector.

Esto último es un concepto sustancial en sí mismo, el gobierno determina las normas y políticas para el desarrollo del sector para que sea luego responsabilidad de los profesionales del sector agropecuario el éxito en el desempeño de la empresa rural.

También fue debatida la necesidad de promover la horticultura, cosa que necesariamente debía apoyarse en un Instituto que realizara las investigaciones en la materia y proveyera de semillas de calidad. El Presidente Batlle tenía prevista la creación de "una pequeña estanzuela sobre producción de semillas", cosa que remarcaba diciendo "El problema no son las tierras. El problema es hacer el Instituto rápidamente y organizarlo rápidamente, porque lo que se va a ganar con ese instituto, tendrá una diferencia muy grande a su favor con lo que se esta perdiendo por la compra de semillas". Su preocupación respecto de la investigación no terminaba ahí. El Presidente Batlle cuando abordó el tema de "La Estanzuela" expresaba a los concurrentes: "...debo hacerles saber que lo que quiere el gobierno es colaborar, para que si ese Instituto no tiene la situación de antes la vuelva a tener y si la tiene, continuar prestándole toda la colaboración. Creo que es un Instituto que ha prestado al país y a América del Sur servicios extraordinarios; que sin duda fue un organismo que prestigió a la agricultura y sería una gran pena que este prestigio no lo mantuviera en pie...".

Noviembre de 1988

El pasado viernes 18, a 40 años de aquel encuentro, un grupo de Ingenieros Agrónomos se reunió en la Casa del Partido Colorado, en régimen de mesa redonda, con el actual Vicepresidente de la República y precandidato del batllismo a la Presidencia, Dr. Enrique Tarigo. Los temas no habían sido previstos sino que surgían espontáneamente de los participantes según las inquietudes más sentidas. Al respecto muchas fueron las coincidencias temáticas con aquel lejano junio del 48.

La investigación agropecuaria, la producción de semillas, el fomento a la horticultura, apoyo y definiciones precisas para el ejercicio de la profesión agronómica fueron los tópicos en los que más se acentuó el debate.

La reiteración de los problemas más acuciantes de la agronomía fue evidente. Esto no significa que no se haya avanzado en los mismos, porque vaya si se progresó en todos y cada uno de ellos. Sin embargo es evidente que el país no ha sido capaz de encontrar soluciones válidas y perdurables en el largo plazo a la vez que el Estado uruguayo enfrenta por sí mismo dificultades propias que no eran imaginables en 1948.

La investigación espera por su definitiva institucionalización de acuerdo a las exigencias que impone el país de fin de siglo, con un proyecto que está siendo debatido desde 1966, el semillero nacional cuenta hoy con un importante sector empresarial que ha invertido y tecnificado al mismo, a pesar de que el Estado no tiene hoy una estructura de servicios que garantice ese esfuerzo privado. La horticultura se debate sin soluciones a la vista entre la producción para el consumo interno amparada en el proteccionismo, y su necesaria tecnificación para alcanzar la exportación.

Estos temas como muchos otros, subsisten no porque no hayan evolucionado a través del tiempo, sino por nuestra incapacidad para adaptarnos a las condiciones cambiantes del mundo en que nos insertamos. Romper la estática de los esquemas, innovar más allá de todo preconcepto y dogmatismo será condición fundamental para aquellos gobiernos que quieran sacudir brutalmente la agropecuaria y despertarla de esa siesta de verano en que se adormila.

Esa es una responsabilidad que sólo el batllismo está en condiciones de asumir.

Congreso hortícola

Integración de Mercados

Se llevó a cabo en salones de la Intendencia Municipal de Montevideo el III Congreso Latinoamericano y II Congreso Nacional de Horticultura, donde concurrieron numerosas delegaciones de varios países del continente.

El Congreso trabajó en dos paneles, en las áreas de Producción y Promoción de Exportaciones Hortícolas.

Al final de las actuaciones de ambos paneles, se llegó a conclusiones y recomendaciones con la finalidad de lograr un papel dinámico en la horticultura nacional y su necesaria proyección en el ámbito internacional.

Dentro del panel de Productores se llegó a las siguientes conclusiones: en primer término, la necesaria investigación de los Mercados Internacionales así como la investigación y estímulo de rubros que posean buena perspectiva de exportación. Dentro de los estímulos manejados, se contó con la posibilidad de la devolución de impuestos, obtención de insumos en admisión temporaria y otorgamiento de créditos con largos plazos para su amortización.

En segundo término y con respecto al mercado interno, se llegó a la conclusión de la necesidad de la real protección contra el contrabando, así como la protección arancelaria y la autorización de importaciones cuando se compruebe la escasez de productos nacionales.

En otros aspectos, se valoró la importancia del mejoramiento de las condiciones de vida del productor y su familia, un real acercamiento a la tecnología, así como acceso a la salud y educación, como una forma de paliar la emigración de los productores a la capital, hasta que aparezcan nuevas alternativas en el mercado exterior.

Apoyo a las exportaciones

Seguidamente a la lectura de las conclusiones del primer Panel, se conocieron las recomendaciones a nivel nacional del Panel de Promoción de las Exportaciones.

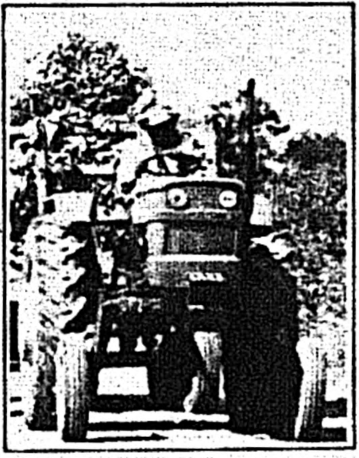

En primer término se sugirió el apoyo gubernamental para las iniciativas del sector, originadas en el sector público o privado, que tiendan a la producción, comercialización y transformación de los distintos productos hortícolas. La creación o mejoramiento de las infraestructuras para la exportación de perecederos, así como los estudios de mercados extrarregionales, fueron importantes tópicos tratados en estas recomendaciones.

Dentro de las sugerencias finales, se mencionó la necesidad de la integración de nuestro mercado a los de la región, así como el estímulo de diversas áreas como las de educación y salud.

Este congreso terminó en un clima de optimismo, esperando implementar las distintas soluciones estudiadas, para una mayor eficiencia del sector. Los posibles resultados de estos estudios serán revisados en el próximo Congreso Latinoamericano de este sector a realizarse en Chile en 1990.

Mercados agropecuarios

Un marcado descenso en los precios del ganado gordo experimentó el mercado de haciendas. Según fuentes de la Asociación de Consignatarios de Ganado, los precios se situaron en N$ 275 y N$ 230 para novillos gordos especiales y vacas gordas especiales respectivamente.

Esta sensible baja está dada por la saturación de ofertas en el mercado, acompañada de la no realización de negocios con el extranjero y la merma importante en el consumo interno.

También existe actualmente cierta especulación por parte de los productores y los frigoríficos, que al haberse adelantado la zafra, están reteniendo las haciendas para así lograr mejores precios.

Existe intención, según diversas fuentes, de llevar el precio del ganado gordo especial a U$S 0,60, para así lograr los márgenes necesarios para la exportación. Esta reducción de precios llevaría el kilogramo de hacienda en pie en la categoría de novillos a un precio que oscilaría en N$ 260.

En lo que respecta a lanares, el mercado ha mostrado en cambio cierta fluidez, lográndose N$ 260 por kilogramo de cordero con lana y N$ 200 y N$ 170 por corderos pelados y capones pelados respectivamente.

La comercialización en ferias y remates ha bajado, alcanzando los ganados gordos precios a los logrados en recientes ferias del interior.

Lanas y Cueros

Se cumplió el primer remate de lana en dólares, por parte de la firma Victorica Comisionistas Laneros, lográndose buenos precios y marcando una buena expectativa, que se verá reflejada en los próximos remates de la zafra.

En este remate se comercializaron un total de 367.471 Kilogramos del producto por un monto de U$S 1:260.824.

Dentro de los lotes que salieron a la venta, la preferencia por parte de los compradores estuvo centrada en las lanas Corriedale, las que alcanzaron precios que oscilaron entre U$S 3.65 y U$S 3.80 por kilo de vellón.

En un tono ágil se fueron colocando los distintos lotes que tuvieron bases fijadas por kilo y en dólares.

En lo que tiene que ver con las lanas finas, las bases fueron un poco ajustadas lo que le restó interés por parte de los productores.

Cereales y Oleaginosos

La soja presentó una nueva suba de valores en lo que fue el único movimiento de precios.

Con una suba de U$S 4 por tonelada, la soja alcanzó así la cotización de U$S 278 la tonelada, en las condiciones exigidas. Las restantes clases no experimentaron cambios en la cotización.

Lechería

Un leve descenso experimentó Conaprole en lo que a ingresos del producto a planta se refiere.

Luego de semanas anteriores donde los ingresos de leche superaban los dos millones de litros, esta semana no se ha alcanzado a esa cifra, esperando que con la recuperación de los campos de la cuenca lechera, en las próximas semanas se llegue a los niveles de producción esperados.

P.O.

NEGOCIOS RURALES
BANCO COMERCIAL

REMATES, FERIAS, LIQUIDACIONES, ETC., A EFECTUARSE CON LA ADMINISTRACION DEL BANCO COMERCIAL DURANTE EL MES DE:

Diciembre de 1988

VIERNES 2

SUCURSAL YOUNG
BETANCOR & CIA. - YOUNG
Local "Sociedad Rural de Rio Negro"
Young - RIO NEGRO

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Buena Vista"
Buena Vista - 3° Sec. de
CERRO LARGO

SUCURSAL FLORIDA
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA.
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Cabaña "Refugio" de Suc. Juan Fco. Echevarria
10° Remate anual
Tarsero Chico - Ruta 6 Km. 131
FLORIDA

SABADO 3

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
JOSE A. VALDEZ & CIA.
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
16° Remate anual de Corriedale de Cabaña "El Piramidal" de Gambetta
Entrada por los Kms. 294 y 298 de Ruta 5
TACUAREMBO

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Piraraja"
Piraraja 9° Sec. de
LAVALLEJA

SUCURSAL MERCEDES
LORENZO PAGES MAÑAY
Liquidación total de maquinarias, herramientas, vacunos y lanares de la Suc. Santiago Becker, en el propio Establecimiento.
Ruta 105 a 25 kms. de Dolores
SORIANO

SUCURSAL LAS PIEDRAS
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Melilla"
Remate anual de Reproductores
Melilla - MONTEVIDEO

SUCURSAL LAS PIEDRAS
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Melilla"
Remate de reproductores Ideal de "La Constancia" de Sepelli
Melilla - MONTEVIDEO

SUCURSAL FLORIDA
ESC. JOSE H. ELORGA S.R.L. y
ESC. ALFREDO DE PALLEJA
Liquidación total de Cabaña "Cuchilla Verde" de Artacio
Ruta 5 vieja a 7 kms. de Canelones
CANELONES

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

LUNES 5

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD DE FOMENTO DE FLORES
BANDERA LIBRE
En su local
TRINIDAD

MARTES 6

SUCURSAL TACUAREMBO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Asociación Rural de Minas de Corrales"
Minas de Corrales
RIVERA

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Estación Francia"
Estación Francia - 10° Sec. de
RIO NEGRO

MIERCOLES 7

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD FOMENTO DE FLORES
Local "Sociedad Fomento de Flores"
Liquidación Estancia de Pirán y Vascovi
TRINIDAD

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Tacuarembó"
Venta especial de Yeguarizos
Ruta 5 - TACUAREMBO

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY TUBINO S.R.L.
Local "San Gabriel"
Rutas 6 y 56
FLORIDA

SUCURSAL MELO
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Liga de Trabajo de Fraile Muerto"
Fraile Muerto - 4° Sec. de
CERRO LARGO

JUEVES 8

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cufré"
Estación Cufré
COLONIA

SUCURSAL PAYSANDU
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Paso de los Carros"
Paso de los Carros - Buricayupí
Km. 87,500
Ruta 26 - PAYSANDU

VIERNES 9

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Carumbé"
Carumbé - s/Ruta 31
SALTO

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Colón"
Colón - 8° Sec. de
LAVALLEJA

SUCURSAL DURAZNO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Remate anual Corriedale
Conjunto de las Cabañas:
"Don Carlos" de Frick
"El Paraiso" y "El Baqueano" de Bordaberry
"Santa Rosa" de Caorsi
Local "Sociedad Rural de Durazno"
Santa Bernardina - DURAZNO

SUCURSAL DURAZNO
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA.
Local "Don Felipe"
Carpintería - DURAZNO

SABADO 10

SUCURSAL TACUAREMBO
ASOCIACION RURAL DE TACUAREMBO
Local "Tacuarembó"
Remate Vientres Hereford y Ganado General
Ruta 5 - TACUAREMBO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Rocha"
ROCHA

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Tres Arboles"
Estación Tres Arboles
PAYSANDU

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Polanco"
Polanco - 5° Sec. de
LAVALLEJA

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Remate anual de Estancias "San Salvador", "El Porvenir" y "La Balada" de García Pintos
Casupá - 4° Sec. de
LAVALLEJA

DOMINGO 11

SUCURSAL TREINTA Y TRES
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA. y
FERNANDO DE LA PEÑA
Local "Asociación Rural de Zapicán"
Zapicán - 11° Sec. de
LAVALLEJA

MARTES 13

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE L. FERREIRA & CIA. LTDA.
Local "Cerro del Ombú"
Ruta 59 - a 60 kms. de
TACUAREMBO

SUCURSAL SAN CARLOS
JOSE R. MARZANO
Local "La Coronilla"
Ruta 39 a 60 kms. de San Carlos
MALDONADO

MIERCOLES 14

SUCURSAL TACUAREMBO
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Asociación Rural de Minas de Corrales"
Minas de Corrales - RIVERA

SUCURSAL RIVERA
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "Charqueada"
Charqueada - SALTO

SUCURSAL DURAZNO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Liga de Trabajo de Molles"
Estación Carlos Reyles
DURAZNO

JUEVES 15

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Asociación Rural de Tacuarembó"
TACUAREMBO

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Flores"
Trinidad - FLORES

SUCURSAL TREINTA Y TRES
IZMENDI E IRIGARAY LTDA.
Local "Los Nietos"
José P. Varela - 10° Sec. de
LAVALLEJA

SUCURSAL PAYSANDU
ESTEBAN BOSCO RUIZ S.R.L.
Local "Merinos"
Ruta 90 a 125 kms. de
PAYSANDU

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cuchilla del Perdido"
Carretera a Cuchilla del Perdido a 20 kms. de Cardona
SORIANO

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Arbolito"
Arbolito - 10° Sec. de
CERRO LARGO

VIERNES 16

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Treinta y Tres"
La Calera - Ruta 8 - 10° Sec. de
TREINTA Y TRES

SUCURSAL SALTO
SOCIEDAD AGROPECUARIA DE SERVICIOS (SAS)
Local "Parentini"
Ruta 3 Km. 592
ARTIGAS

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY TUBINO S.R.L.
Local "San Gerónimo"
Paraje San Gerónimo - 8° Sec. de
FLORIDA

SABADO 17

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Asociación Fomento Rural de Lascano"
Lascano - 3° Sec. de
ROCHA

SUCURSAL MERCEDES
BETANCOR Y CIA.
Local "Palmitas"
Ruta 2 y entrada a Palmitas
SORIANO

SUCURSAL SALTO
RUBEN F. CANEPA
Local "Valentín"
Valentín - Ruta 31 Km. 85
SALTO

DOMINGO 18

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

LUNES 19

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA
Local "Los Amigos"
Aiguá - 8° Sec. de
MALDONADO

SUCURSAL MELO
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Sociedad Agropecuaria de C. Largo"
Conventos - 11° Sec. de
CERRO LARGO

SUCURSAL FLORIDA
ESC. FERNANDO TRIGO OLDAN LTDA.
Local "Reboledo"
Reboledo - Ruta 7 a 57 km. de
FLORIDA

MARTES 20

SUCURSAL TACUAREMBO
ALBERTO PEREIRA ETCHAMENDI
Local "Piedra Sola"
Piedra Sola
TACUAREMBO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Velázquez"
Velázquez - ROCHA

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Montecoral"
Ruta 6 Km. 170
FLORIDA

MIERCOLES 21

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Ansina"
Pueblo Ansina - Ruta 26
TACUAREMBO

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY TUBINO S.R.L.
Remate especial de lanares
Local "San Gabriel"
San Gabriel - Rutas 6 y 56
FLORIDA

SUCURSAL DURAZNO
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Sociedad Rural de San Jorge"
San Jorge - DURAZNO

JUEVES 22

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Don Gabino"
La Tuna s/Ruta 5
TACUAREMBO

SUCURSAL MERCEDES
LORENZO PAGES MAÑAY
Local "Asociación Rural de Dolores"
Ruta 21 a 1 Km. de Dolores
SORIANO

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Las Marías"
Las Marías - 14° Sec. de
CERRO LARGO

VIERNES 23

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "Santa Ana"
Parada Fariña - s/Ruta 30 Km. 25
ARTIGAS

LUNES 26

SUCURSAL MELO
LUIS BENGOCHEA
Local "Bañado de Medina"
Bañado de Medina - 11° Sec. de
CERRO LARGO

MIERCOLES 28

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Peile"
Ruta 23 Km. 149
FLORES

SUCURSAL PAYSANDU
ESTEBAN BOSCO RUIZ S.R.L.
Local "Liga Trabajo de Guichón"
Guichón - Ruta 90 Km. 90
PAYSANDU

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "La Lata"
Paso Campamento - Km. 55 de Ru 4 a
SALTO

VIERNES 30

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Don Juan"
Castillos
ROCHA

A CONFIRMAR

SUCURSAL SALTO
BARRACA DE LEON
Local "Hipódromo"
SALTO

A CONFIRMAR

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Sociedad Agropecuaria de Lavalleja"
Campanero - 14° Sec. de
LAVALLEJA

A CONFIRMAR

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ Y CIA.
en Depto. RIO NEGRO

IMPORTANTE:

Para operar concurra con su Agrotarjeta.

SOLICITE SU AGROTARJETA

BANCO COMERCIAL

1989 un año de mucha actividad

La selección debe contar con el apoyo de todos

Yo sé que usted viene mal herido con el tema de la selección. Yo presiento su incredulidad cuando del tema se habla, porque usted, simple aficionado al fútbol, desde su lugar en la tribuna ha ido tejiendo una y otra vez ilusiones en torno a la selección uruguaya.

Claro que usted tiene miedo que le mientan y que todo termine en un fracaso. Es lógico que así suceda, porque todavía está muy cerca la pobre gestión del mundial de México, aquellos seis goles daneses que se clavaron como puñaladas imborrables para cada uno de nosotros, porque habíamos apostado a aquella selección como había pasado en el '74 en Alemania cuando los holandeses, en el arranque del torneo, se encargaron de mostrarnos lo lejos que estábamos del nivel mundial.

Se podría sumar lo del '78, cuando Bolivia nos deja afuera de la Copa de Argentina, o la derrota ante los peruanos en el Centenario, para privarnos de ir al mundial de España '82.

Sí, usted tiene razón... son muchas las veces que lo han dejado pronto para subir, agarrado del pasamano... y quedó a pie. Fueron tantas las veces que el hincha de la selección vio hacerse trizas las ilusiones, las esperanzas, frente a la cruda realidad...

Eso, indudablemente, pesa en el ánimo suyo, porque hay descreimiento, porque se viene de derrotas muy seguidas y se tiene miedo a que la historia se repita.

Pero esta vez, me tomo el atrevimiento de pedirle que crea, que le dé crédito a esta selección, que la respalde, que la apoye.

Porque usted coincidirá conmigo, en que el Ejecutivo de la AUF ha tenido la enorme virtud de saber elegir a dos profesionales de indiscutida trayectoria y capacidad, para estar al frente del plantel celeste.

Un año difícil

El año que viene será muy difícil, porque habrá una enorme actividad. A los torneos locales de siempre, hay que agregarle la Libertadores (que se juega en la primera parte del año), más la Supercopa de Campeones, donde intervendrán Nacional y Peñarol.

La Selección tendrá la final de la Copa Artemio Franchi ante Holanda, la gira por Europa con el partido más importante en Italia, y la defensa del título Sudamericano en Brasil, para luego abocarse a la preparación de las eliminatorias del Mundial que nos enfrentarán a Bolivia y Perú, en la segunda mitad del año entrante.

Tabárez ha mostrado muy buena predisposición para dialogar con los clubes, para poder amoldar las fechas, llegar a un acuerdo para que quienes representen a Uruguay en torneos internacionales, puedan contar con sus figuras en la mayoría de los encuentros, y que a su vez, esas piezas que están en el núcleo celeste no dejen de trabajar con la selección.

El Ejecutivo ha anunciado un apoyo total al trabajo de los técnicos. Así debe ser, debemos todos darnos cuenta que el año que viene debe ser el año de la selección, y debemos, desde todos los ángulos, apoyar y respaldar el trabajo de la misma.

Queda un mes y algunos días aún para que este año termine y esperamos que en este poco tiempo que falta, se quiten la mayoría de las piedras que quedan en el camino, para poder trabajar con comodidad, en serio, y sin problemas en la siguiente temporada.

Los problemas pendientes

Arreglar con la Mutual los premios de la Selección para los torneos que juguemos, definir la situación con los clubes que tengan participación en la Copa, establecer qué sucederá con sus futbolistas que están en el plantel que cite Tabárez, concretar y asegurar la gira del año próximo y la mayoría de los partidos de preparación, hablar con los hombres que el técnico piensa repatriar y con sus clubes para establecer las fechas en que deben presentarse para el trabajo de preparación para la selección, son los principales problemas pendientes.

Suponemos, por cómo se han hecho las cosas hasta ahora, que esos pasos, que en algunos casos ya comenzaron a darse, se pueden definir en tiempo y forma para facilitar el trabajo celeste.

Por eso, porque pensamos que se han hecho cosas positivas ya este año, porque pensamos que las otras se harán en corto plazo, porque creemos en quienes están al frente del seleccionado, es que le pedí que esta vez vuelva a apoyar a la celeste.

A lo que ya escribimos, debemos agregar una realidad que acentúa más la confianza que tenemos. Por algo somos campeones sudamericanos de selecciones, por algo Nacional ha sido campeón de América en forma brillante en esta temporada, por algo Peñarol fue el mejor del continente en el '87, y por algo también, tenemos la suerte de contar con futbolistas uruguayos destacándose en varias partes del mundo.

Juan Carlos Scelza ①

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Coffre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro (alojamiento mínimo 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

Tenis

El Masters y el Nacional acaparan la atención

Varios hechos importantes se produjeron desde nuestro último encuentro con ustedes. En primer lugar debemos destacar la coronación como la mejor en el Masters Femenino, de la argentina Gabriela Sabatini, quien derrotó en el encuentro final a la estadounidense Pam Shriver en tres sets consecutivos. Esta última había eliminado en semifinales a la alemana Steffi Graff, la cual se vio disminuida debido a un fuerte estado gripal.

El trascendente triunfo de Sabatini en esta nueva edición del Masters, le permitirá en la próxima temporada acortar distancias con la alemana; ambas serán, sin lugar a dudas quienes comandarán el ranking mundial en los próximos años.

Por otro lado, debemos destacar la actuación de Diego Pérez en el Grand Prix de Itaparica, considerado como el torneo más importante de Sudamérica. Este año repartió 305.000 dólares en premios e importante puntaje para el ranking mundial, siendo con el de Bruselas el último de la temporada. El mismo fue ganado como el año anterior por el peruano Jaime Yzaga, quien derrotó en la final al argentino Javier Frana, ambos excelentes jugadores de cancha rápida como la del Club Mediterranée, lugar de disputa de este Grand Prix de Itaparica.

El uruguayo Diego Pérez, luego de superar en primera ronda al ecuatoriano Raúl Viver, eliminó al argentino Horacio de la Peña. Lamentablemente, en cuartos de finales, cuando superaba en el tercer set al finalista Frana por 5-3, tuvo fuertes calambres y debió abandonar. De todas formas, el hecho que Diego juegue de igual a igual con jugadores de gran nivel es [illegible] de por sí positivo, más teniendo en cuenta el próximo match de Copa Davis ante los canadienses.

Y ya que entramos a hablar de lo nacional, digamos que mañana a las 19 hs., en el Carrasco Lawn Tenis, hará su debut en el Campeonato Nacional 1988, el número uno de nuestro país, Marcelo Filippini quien se perfila claramente como nuevo ganador de esta competencia. Del otro lado de la red tendrá con seguridad recién en la final un rival de riesgo. Será el próximo sábado a las 17.30 hs. cuando enfrente a Victor Caldarelli, siempre y cuando ambos ganen sus respectivos compromisos. Si es así será un interesante encuentro para observar.

Por último, debemos retomar la información internacional ya que hoy nuevamente el Madison Square Garden de Nueva York se viste de fiesta. Esta vez, para recibir a los mejores ocho tenistas masculinos de la temporada. Ellos son los suecos Mats Wilander y Stefan Edberg, el checo Ivan Lendl, el alemán Boris Becker, el francés Henri Leconte y los estadounidenses Andre Agassi y Tim Mayotte. La competencia se disputará en dos series de cuatro, jugando al estilo "round Robin", todos contra todos, clasificando los mejores dos de cada grupo, jugando cruzados las semifinales. La final se jugará el próximo lunes y quien quiera de nuestros lectores seguirla con atención lo podrá hacer, ya que Canal 4 la emitirá el próximo lunes desde las 23 hs. este match final, como así también un compendio de una hora —el domingo— de las semifinales, a partir de las 19 y 30 hs.

"JUNTO AL FLEJE" ①

Brasil: una bofetada al gobierno

Brasil: "Vale tudo"

El eminente politólogo brasileño Hélio Jaguaribe dice en un artículo publicado en el libro colectivo "Brasil, Sociedad Democrática" que en los últimos cincuenta años el país norteño se movió en un círculo vicioso, en el cual corre serio riesgo de seguir prisionero. Así, la democracia genera un populismo que desestabiliza la economía y rompe el equilibrio social, llevando a las clases medias a apelar al intervencionismo de las Fuerzas Armadas; estas congelan el proceso político e intentan una solución autoritario-tecnocrática de los problemas del país, agravando el problema social, al intentar resolverlo por la vía de la represión y evolucionando hacia formas cada vez más abusivas y restrictivas del ejercicio del poder, que terminan sumergiendo al país en la inercia y la corrupción. Tal situación desacredita al régimen, privándolo de apoyo y rompiendo la unidad de las Fuerzas Armadas, que son obligadas a restaurar la democracia y a su vez, con esto se renuevan las condiciones que suscitan el populismo, con todos los riesgos de que se repita el proceso.

Una historia de equivocaciones

En tres años de gobierno civil, el presidente Sarney y el PMDB consiguieron echar por tierra las ilusiones que los brasileños habían puesto en la restauración democrática, fundamentalmente por razones económicas. La inflación anual llegará este año a cerca del 900%, el nivel de vida desciende rápidamente y la corrupción campea en las altas esferas. Durante este período, la conducción económica fue totalmente deficiente. Hace dos años, en la euforia de un congelamiento de precios artificial propiciado por el Ministro Funaro, que vació al país de sus activos y detuvo por un tiempo la producción, el PMDB barrió en las elecciones intermedias, desplazando, entre otros, al candidato de Brizola para la Gobernación de Río de Janeiro. El nuevo fracaso del plan de estabilización del tecnócrata paulista Besser, más la inflación, la carestía, y la trágica represión de los obreros de Volta Redonda determinaron que este partido, que soporta el peso del gobierno, fuera derrotado claramente en las elecciones municipales del 15 de noviembre, luego de experimentar la escisión de su ala izquierda, que formó el Partido de la Socialdemocracia Brasileña (PSDB).

El gran y sorpresivo vencedor fue el Partido de los Trabajadores (PT) que lidera el conocido sindicalista de San Pablo Luis Ignacio "Lula" da Silva, que venció en San Pablo, Porto Alegre y Vitoria, ciudades que cuentan en total con 11 millones de habitantes; el partido de Brizola, PTD ganó en Río y Curitiba, ciudades que totalizan 7 millones de habitantes y el PMDB ganó Goiania, Fortaleza, Salvador y Teresina, ciudades del Norte subdesarrollado, que totalizan sólo 4,8 millones de habitantes. Otros resultados confirman esa distribución de los votos. Si bien el PMDB conserva 22 gobernaciones y mayoría en el Congreso bicameral, sus prespectivas son sombrías, augurando lo que podría ser el derrumbe del centro político.

El año próximo habrá elecciones nacionales y el presunto candidato del centro, Ulysses Guimaraes, va en las encuestas muy atrás de Brizola, el favorito; del conservador Silvio Santos, de Mario Covas, presidente del flamante PSDB y ligeramente atrás, incluso, del también conservador Janio Quadros.

Votación contra Sarney

Las perspectivas son de que se reconstituya un frente netamente conservador con el Partido Democrático Social y el Frente Liberal, anteriormente aliados al régimen militar, levantando, tal vez, la candidatura de Silvio Santos. Se augura también la formación de una coalición PTB-PT de Lula y Brizola, que tendría grandes posibilidades de ganar la presidencia y una mayoría en el Congreso.

Conjuntamente con el giro a la izquierda se anunció la conclusión del esperado Pacto Social entre gobierno, empresarios y trabajadores para contener la inflación, basado en un preanuncio de las variaciones de precios de una serie de productos que representan el 65% de la canasta familiar, comprometiéndose los empresarios a actuar dentro del límite establecido. El gobierno aceptó ajustar las tarifas públicas en los porcentajes pactados y presentar un proyecto de saneamiento de las finanzas.

A juzgar por el clima electoral actual, el espectro político brasileño camina hacia una polarización, con predominio de la izquierda en los próximos comicios. Esta posibilidad, no obstante, es discutida por quienes señalan que el actual resultado es una sanción contra Sarney, al que el 53% de los brasileños consideran como un gobernante pésimo, y una protesta contra la situación actual; pero la victoria favorece a la izquierda a medias, ya que acudirá a las elecciones presidenciales con un año de inevitable desgaste, como le sucedió a Brizola en la gobernación de Río de Janeiro.

Si la izquierda triunfara

En estas condiciones, si funciona el Pacto Social acordado el 14 de noviembre, el PMDB podría mejorar su imagen y aplicando una estrategia electoral exitosa, tal vez en coalición con el PSDB, podría recuperar espacios para el centro político.

Si triunfara la izquierda, existiría grandes posibilidades de que el círculo vicioso señalado por Hélio Jaguaribe volviera a funcionar como en 1963 y 1964. Ni Brizola, ya bien conocido, ni los otros candidatos a la presidencia, tienen reales posibilidades de cumplir ni siquiera una mínima parte de sus promesas populistas y en sus intentos demagógicos, podrían llegar a lesionar seriamente intereses intocables. En el clima de caos que se gestaría, sería inevitable la intervención de las Fuerzas Armadas, que nunca estuvieron enteramente ausentes de este gobierno, como lo prueba, entre otras cosas, la represión de Volta Redonda. Ya hay quienes claman a voz en cuello por un golpe militar.

Círculo vicioso que por lo dicho, puede ser también el círculo de hierro de la política brasileña por muchos años más.

Jacques Ginesta

Habitantes de favelas de Río de Janeiro

Perú en la encrucijada

Crisis en el país de las mil caras

Falta agua. O peor, está contaminada. Los apagones se suceden uno tras otro, mientras algunos barrios capitalinos hace varios días que no poseen energía eléctrica. Escasean los alimentos, mientras el gobierno concretó una duplicación de precios, junto a una devaluación del 100% del valor de la moneda nacional. Tropas gubernamentales enfrentan a la guerrilla parapetada en las [illegible], con un saldo promedio de [illegible] 100 víctimas diarias. El narcotráfico y la guerrilla coinciden cada vez más en un solo frente contra el gobierno [illegible] en Perú, "el país de las mil caras", como suele decir Mario Vargas Llosa.

[illegible]

[illegible]

La contaminación del agua, la primera que se recuerda en Lima, sorprendió ayer de mañana a los limeños que no se percataron del hecho, a pesar del mal olor y el color turbio, hasta que horas después las autoridades reconocieron el hecho, con la consabida conmoción en toda la ciudad. Esta situación, como la falta de electricidad, se origina en sendos ataques dinamiteros del grupo guerrillero Sendero Luminoso a su objetivo favorito: la capital peruana.

La guerrilla maoísta, no obstante, prefiere su hábitat natural: la montaña. Allí, desde hace algún tiempo, la violencia ideológica encontró un aliado en la violencia criminal del narcotráfico. Perú es el segundo productor de pasta básica de cocaína, que marcha luego a los laboratorios de procesamiento clandestino en Colombia. Sendero Luminoso vende seguridad en la zona, enfrentando al ejército, mientras que el narcotráfico compensa los servicios con armas y pertrechos. Ideológicamente para los senderistas la contradicción ha sido resuelta: la cocaína es el veneno mediante el cual se destruyen los países imperialistas como EE.UU.

Mil caras tristes

Los enfrentamientos cada vez más sangrientos entre el ejército y la guerrilla se desarrollan, muy frecuentemente, en las plantaciones de hoja de coca. Los encuentros siguen un modelo clásico en la guerra de guerrillas: [illegible]

El gobierno del Presidente Alan García se encuentra en una dura encrucijada, luchando en un doble frente: el interno, por el caso antes descripto, y en lo externo, a raíz del aislamiento que el FMI ha estructurado en torno al país andino, una suerte de "castigo" por el mal ejemplo generado en el no pago de la deuda externa. La delicuescencia del poder en lo interno y la falta de fondos frescos del exterior no auguran un futuro promisorio. Las mil caras están hoy tristes, sin atisbos de alegrías cercanas.

Laszlo G. Erdelyi

MOLINO AIDA S.A.

AIDA

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

¡Rusos go home!

por Pablo Vierci

Miércoles 23

¡Rusos go home!

Los afiches y pintadas de hogaño vienen ya sea en tono super-coloquial (tipo el graffitti *"Sangui, no te hagás el loco. UJC"*, en la esquina de Propios y Avenida Italia) o en clima re-existencialista, onda Kierkegaard, como esta nueva entrega del P.C. que engalana paredes montevideanas: *"El país puede ser si el Frente es. Partido Comunista"* (textual)...

• • •

"El P.C. es, pero el P.D.C. se hace el que es aunque en realidad no es": graffitti en una de las paredes exteriores de la Contaduría General de la Nación...

• • •

"Protesta de Batalla al embajador soviético por sugerencias a Fau", titula La República en portada. *"Convocan al embajador ruso por incidente político"*, es el título del matutino El País, donde nos cuentan que *"el diplomático ruso* (Atabekov) *manifestó* (a Fau) *su deseo de estar informado sobre noticias políticas uruguayas solicitando una explicación sobre la posición del PGP respecto al FA"*, además de hacerle sugerencias sobre cómo debía comportarse la 99, todo lo cual motivó un tremendo escándalo, con intervención de la Cancillería, que terminó con el relevamiento de Atabekov...

• • •

"Atabekov será; pero Fau definitivamente no es": graffitti en un baño público de la Ciudad Vieja...

• • •

Pero el afiche más sugestivo de la semana es, sin duda, ese que adorna las paredes de la calle Rivera, entre otras, donde vemos juntos a Tarigo y a Batlle, con una leyenda que dice: *"Entre Jorge Batlle y Tarigo, ¿Ud. con quién se queda?... Yo... no me quedo. Me voy con el FA. PCU"* (textual)...

• • •

"Diplomático ruso invita a cenar a Carlos Julio para extraerle informaciones pero se duerme durante las explicaciones del rochano", denuncia El Heraldo de Pajas Blancas en su sección "Conflictos Norte-Sur"...

• • •

"Entre un diplomático ruso haciendo sugerencias políticas y el diputado Lucas Pittaluga haciendo sugerencias políticas, ¿Ud. con quién se queda?... Yo... me quedo con el ruso...": pintada en la calle Pororó, junto al kiosko...

Jueves 24

Hot-dogs en la manifestación

Como explica Ultimas Noticias en su portada, en la manifestación estudiantil del otro día *"se quemaron en plena vía pública objetos en desuso y según el informe policial arrojaron a las fogatas varios animales, entre ellos, perros"* (textual)...

¿Por qué los estudiantes quemaron perros? Es la pregunta que formulamos a nuestro analista político exclusivo, Licenciado Rosamel Amoroso...

—En estos tiempos de vanguardismo retro, lo audaz, lo atrevido, es un retorno a las fuentes, a la malla enteriza, las enaguas, y en política, un regreso a los sacrificios, aquellas ofrendas a las deidades en señal de homenaje o expiación. En este caso le tocó a un perro. Pero podía haber sido un gato. O un cienpiés. Lo importante no es lo sacrificado, sino el rito sacrificador...

Gracias, Rosamel...

• • •

"Diplomático haitiano invita a Fau a almorzar para sacarle información pero a la hora de pagar no le alcanzaba el dinero: pasan la cuenta a la Cancillería", denuncia El Heraldo en su sección "El Discreto Encanto de los Embajadores"

• • •

En página 15 La República entrevistó al Vicealmirante Márquez quien ponderó que en este período de gobierno *"no se ha hecho ninguna obra, porque lo único que se ha hecho es completar los accesos a Montevideo y el caño eductor este de mejoramiento de las playas"* (textual)...

¿Qué es el "caño eductor"? ¿Dónde está localizado? ¿Con qué fines se realiza? ¿Quién lo paga? Son preguntas que responde nuestro politólogo Rosamel Amoroso...

—El Vicealmirante desarticuló un plan de la Comuna Capitalina según el cual habría de dársele a los montevideanos una buena noticia antes de fin de año, en tiempos de Papá Noel: el "caño eructor" (y no "eductor", como confundió el Vicealmirante), que no es otra cosa que un tubo que corre paralelo al Caño Colector, y donde los montevideanos verterán sus eructos y provechitos purificando la ya viciada atmósfera capitalina. De aquí en más, expeler con ruido por la boca los gases del estómago no será una práctica grosera y desagradable, enrarecedora del aire: se canalizará a través del "caño eructor" y morirá en alta mar, como las ballenas y los elefantes marinos...

Grande, Rosamel...

• • •

"Emocionante gesto simbólico quema de perro traidor e imperialista. La antorcha sigue encendida, a pesar de perjuros y múltiples defecciones. Con ustedes de corazón: Wilkinson, el último guerrillero urbano": copia de un telegrama enviado a FEUU, a propósito del "hot-dog"...

Viernes 25

Tribilín

Logró conmovernos la edición del mediodía de la Cadena ANDEBU, donde con la voz engolada que le caracteriza, el locutor dijo lo siguiente: *"Hoy cumple 60 años el ratón Mickey. Todo un símbolo de ternura, amistad y amor. Qué bueno sería que para conmemorar tal aniversario el hombre abandonara de una vez para siempre las guerras, para dedicarse a hacer la paz. Sería un gran homenaje a este ratón que estará celebrando su 60° aniversario en su magnífica casa que es Disneylandia, con sus entrañables amigos Donald, Pluto y Tribilín. Un personaje que trasciende la historia para transformarse en leyenda"* (textual)...

Desde estas modestas columnas de ¡Qué Semana!, queremos sumarnos al homenaje que le brinda la Cadena ANDEBU a este ratón magnífico, así como extender dicha salutación a sus entrañables amigos Donald, Pluto y Tribilín.

P.S.: Pluto que no se preocupe por el perro que quemaron los de ASCEEP-FEUU: era un perro de verdad, no de juguete como él...

• • •

"Entre Pluto, Donald o Tribilín, ¿Ud. con quién se queda?... Yo... no me quedo. Prefiero a Rodríguez Camusso"... (en calle Piedras, frente a la peluquería)...

Sábado 26

Más sobre el "salto cualitativo"

La República, en página 5, registra los últimos pensamientos del senador Batlle, entre los que destaca el ya afamado "salto cualitativo". Dice el senador que *"hay quienes se preocupan por el término 'salto cualitativo' y me parece muy bien: hay que preocuparse por el salto cualitativo. Yo estoy preocupado porque creo que es una expresión que refleja una necesidad. Hay quien puede pensar que es como tirarse en una pileta sin agua y yo les digo que el país tiene que echarse a nadar"* (textual)...

¿Qué opina Rosamel Amoroso del "salto cualitativo" del senador Batlle?

—Seamos honestos. La contradicción insanable no es tal. El salto cualitativo al que se refiere el senador Batlle no es "el salto hacia una pileta sin agua", cualitativamente —de una calidad diferente— distinto al salto hacia una pileta con agua. Pero saltar a una pileta sin agua ya lo hacen los alienados del Vilardebó desde su fundación. El "salto cualitativo" no está en el salto en sí, sino en echarse a nadar en una pileta sin agua, esto sí de una calidad —cualidad— diferente, algo que ni el Gran Houdini intentó...

Idolo, Rosamel...

• • •

"Diplomático ruso invitó a López Balestra para sacarle información política nacional pero terminó dando más de lo que recibió. Embajador Laptev se quejaría a Barrios Tassano": El Heraldo, pág. 22...

• • •

Hoy se celebra el promocionado almuerzo pachequista en plana calle Salto, almuerzo denominado *"A un año del triunfo"* (textual). Desde lejos se escuchan los festejos: ¡BLAM! ¡BANG! ¡BLAM! ¡BANG!...

Domingo 27

Misterios del conglomerado

"Seregni declinaría candidatura pero entonces Batalla no acepta', es el título de Ultimas Noticias en su página 3. Allí nos enteramos que *"Mientras el Gral. Seregni manifestó estar dispuesto a no ser candidato a la Presidencia [illegible] la República con tal de asegurar [illegible] gobierno popular, el senador Hug[illegible]atalla señaló que no aceptará ser postulado si el presidente del Frente Amplio se retira"* (textual)...

Espinosa cuestión que trasladamos para su análisis a nuestro politólogo Rosamel Amoroso...

—Se trata de un pensamiento circular, a los que nos habituara el mismísimo Aristóteles. Seregni se va si Batalla se postula y Batalla no se postula si Seregni se va. Lo que puede expresarse de manera inversa: Batalla no se postula si Seregni se va, pero sí se postula si Seregni se queda; en cuyo caso Seregni se va y Batalla no se postula. Creemos que esta es la solución que el Frente ha encontrdo para reafirmar la fe y evitar la fractura. Eternizarse a través de una situación sin salida, como el Laberinto del Minotauro, o como los Tres en Uno y el Uno en Tres de la Santísima Trinidad. De ahora en más, éste será el Misterio del conglomerado, que no sólo reavivará la llama unitaria, sino que llenará de rezos y plegarias a los Comités de Base, encontrando sus militantes en torno a la resolución de tan difícil acertijo, un motivo común que en las otras áreas —vide tema estatización de la banca— no encuentran...

Gracias, Rosamel...

• • •

"Entre el 'Frente Amplio coalición' y el 'Frente Amplio movimiento', ¿Ud. con quién se queda?... Yo... no me quedo. Me voy a Disneylandia, con Pluto, Donald y Tribilín": (pintada en la calle Porongos, al lado del café. Preguntar por Lucas)...

• • •

"Frustrado intento de diplomático asiático por sacarle información al diputado Garat: ¡ni uno ni otro hablan español!" (El Heraldo, página 9)...

• • •

¡Qué Semana! pregunta y el pueblo responde: ¿qué esconde el senador Jude en la sobaquera, que siempre la tiene tan abultada?...

• • •

Mientras tanto, en la calle Salto, entre Soriano y Constituyente, continúan los festejos del almuerzo pachequista denominado "A un año del triunfo": ¡BLAM! ¡BANG! (crunch, crunch)... ¡BLAM! ¡BANG!...

Lunes 28

¿Llovió, Gordo?

En realidad el estilo lo había inaugurado hace un tiempo el senador Batlle, cuando en el mismo programa "Hablemos" explicó que cuando quiere saber cómo está el clima llama a Salto y pregunta: *"¿llovió, Hermes?"*, o cuando quiere saber cómo va la soja *"tengo que ir a José Pedro Varela y hablar con Toyos"* (textual)...

En la pasada edición de "Hablemos", el senador Lacalle explicó que él también prefiere este sistema de comunicación "puerta a puerta", una marcación "hombre a hombre", y no el frío receptor de radio, o el gélido aparato de TV. Así pues confesó que le gusta llegar a un pueblo y preguntar a los lugareños: *"¿su hija salvó el examen?"*, o *"¿Pantaleón falleció?"*. También dijo que cuando llega a una ciudad o localidad del interior, sabe con quién tiene que hablar para enterarse de lo que ocurre. En Rivera, por ejemplo, la cosa es con *"el Vasco Iriarte"*, o incluso con *"el Gordo Braganza"*, entre otros...

¿Esta modalidad política es efectiva? Es otra pregunta que trasladamos a nuestro analista político, Rosamel Amoroso...

—Lo es. Sin duda que lo es. Aunque presenta algunos riesgos. Riesgos que provienen de confundir departamentos o localidades, llamar a Hermes y preguntarle por la soja, o a Toyos y preguntarle: "¿llovió, Toyos?", o al Vasco Iriarte confundirlo con el Gordo Braganza —el Gordo puede estar debajo de un arado arreglando una reja, cuestión de que no se le vea el talle—, o preguntarle a una señora si su hija salvó el examen y escuchar que tiene solo un hijo varón, montaraz de profesión, y para arreglar el pastel preguntarle al paisano que le acompaña: ¿Pantaleón falleció?, y escuchar de su boca un sorprendido: "¡pero si Pantaleón soy yo!"... En cuanto al resto, el "puerta a puerta" sigue vigente y seguirá en uso por mucho tiempo...

• • •

"La política pachequista a través de Noemí Paradizo", titula el matutino Lea en su página 2. Allí nos cuentan que *"Noemí Paradizo, o, para quienes trabajan con ella, Pepita la Pistolera, por la vehemencia con que defiende sus ideas, es una joven que se desempeña en la Junta Departamental capitalina como edil suplente con actuación"* (por la UCB) (textual)...

• • •

Y continúan los festejos en la calle Salto, donde almuerzan los pachequistas: ¡BLAM! ¡BANG! (crunch, crunch)... ¡BLAM! ¡BANG!...

Martes 29

¡Márquez cuenta todo!

En radio Oriental, el programa "De par en par" de Omar Gutiérrez entrevista al diputado pedecista Héctor Lescano. Omar Gutiérrez comienza informándole que un politólogo uruguayo contabilizó las últimas apariciones del PDC en televisión y concluyó que de ellas el 91% fueron dedicadas a fustigar a sus compañeros de conglomerado mientras que sólo dedicaron al restante 9% para atacar al gobierno o proponer soluciones (textual)...

¿Cómo interpreta estos números nuestro analista político R. Amoroso?

—Es este otro ejemplo donde se hace como el avestruz, que pone los huevos en un lugar y se aleja

para cacarear lejos del nido. El PDC dedica la mayor parte de su tiempo para hablar contra el conglomerado (91% de sus intervenciones) para que todos crean que se van. Pero no se van. Se quedan. Estarían por irse sólo si la proporción se invirtiera: si 91% de sus intervenciones fueran contra el gobierno y apenas 9% contra sus hermanos de coalición...

Gracias, Rosamel...

• • •

"Entre Alf y Rochita Imaz, ¿Ud. con quién se queda?" (pintada en la calle Chimborazo, sin número)...

• • •

"Diplomático sordomudo que intentó sacarle información al Vicealmirante Márquez terminó internado con 'crisis nerviosa' en nosocomio particular. El marino presentaría queja a nuestra Cancillería" (El Heraldo de Pajas Blancas, página 13)...

• • •

Mientras tanto, culminan los festejos pachequistas en la calle Salto: ¡BLAM!... ¡BANG!... ¡BLAM!...

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses .... U$S 50
6 meses .... U$S 80
12 meses .... U$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses .... U$S 40
6 meses .... U$S 70
12 meses .... U$S 120

INTERIOR:
12 meses .... N$ 18.000
MONTEVIDEO:
12 meses .... N$ 15.000

Nombre y Apellido .... Dirección ....
Código Postal .... Localidad .... País ....

Adjunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serrat S.A. (18 de Julio 1333 Esc. 102 Montevideo R.O.U.)

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

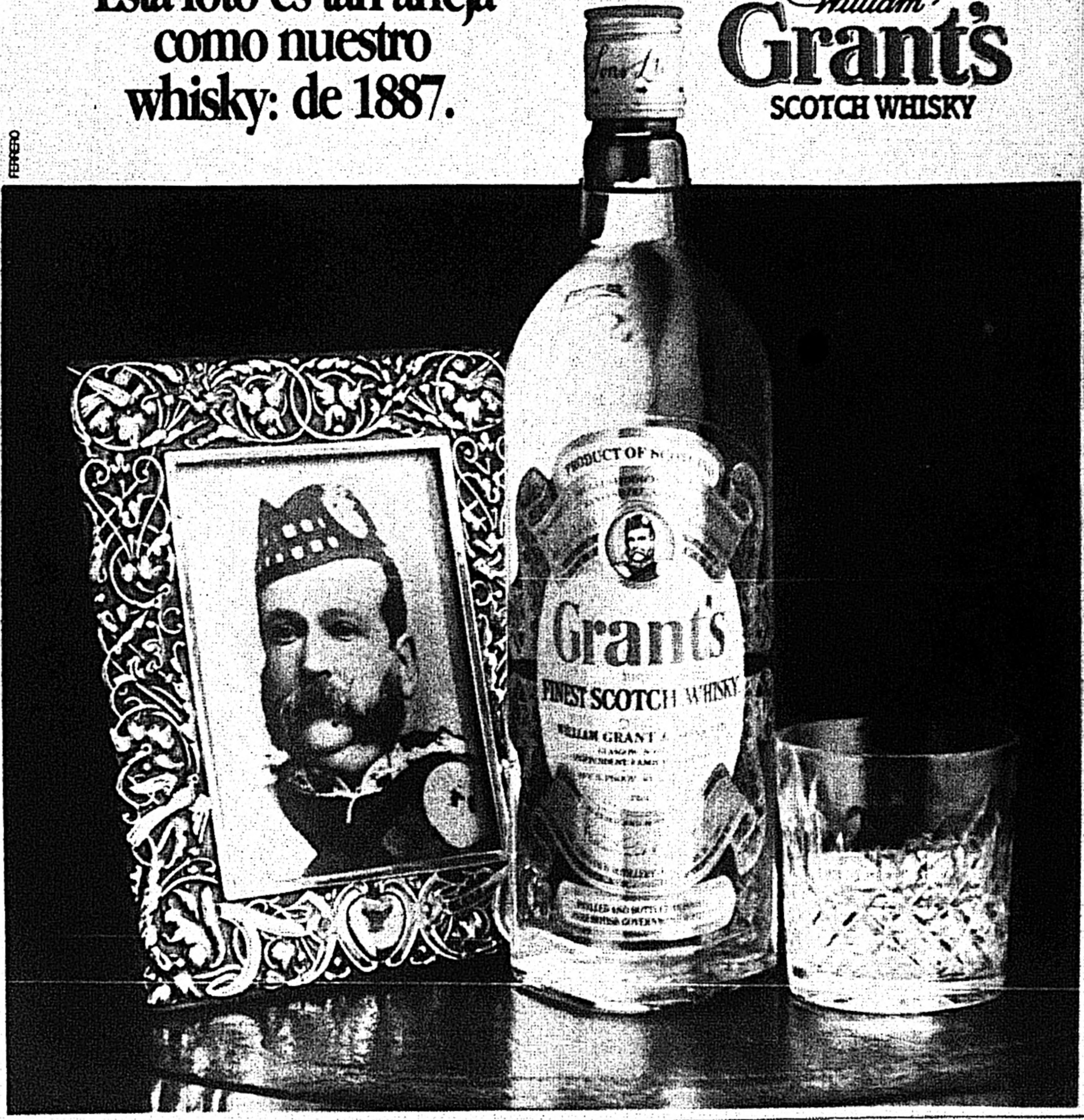
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

JAQUE

Montevideo, 7 de diciembre de 1988 · Año VI · Nº 257 · N$ 300 Edición d 32 p inas

COMO INFLUYEN LAS PREDICCIONES
SOBRE LOS URUGUAYOS

HOROSCOPOS:
SU FUTURO AHORA

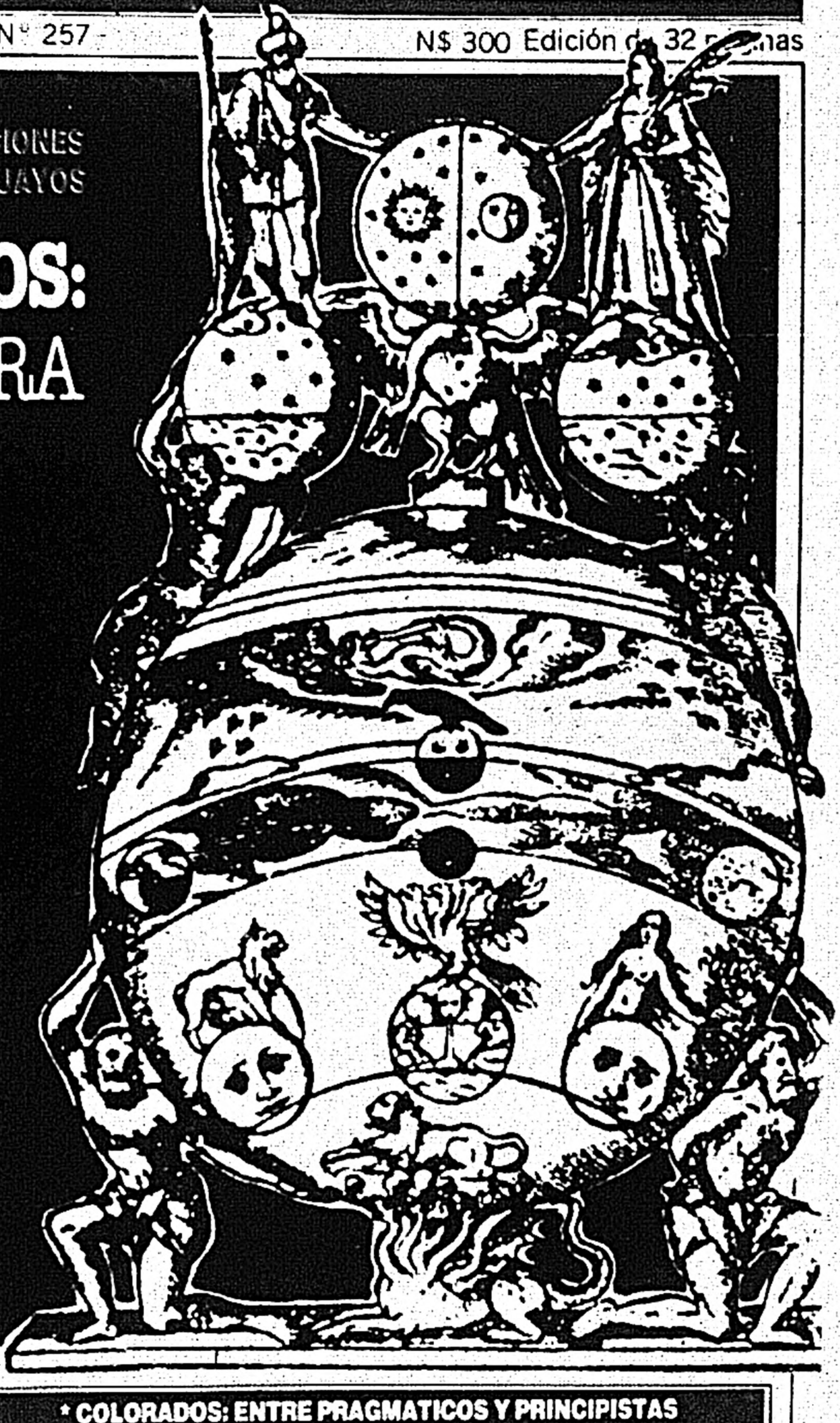

10

EL POSTBATLLISMO

18

POLITOLOGO ESTADOUNIDENSE FURLONG

AMERICA LATINA DEBE PRESIONAR A SUS ACREEDORES

30

¡QUE SEMANA!

BATALLA QUIERE PERO "EL HUGO" NO LO DEJA.

* LOS "CARAPINTADA" CABALGAN DE NUEVO

* COLORADOS: ENTRE PRAGMATICOS Y PRINCIPISTAS

Unico Reencaucha en Frío

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J. A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0322) 2766, 3721 y 4067
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán
Tel. 233147 y 296008

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2272 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

Economía y Seguridad

En dos líneas

Daverede: cederíamos nuestro lema para nueva alianza

(Entrevista al diputado Julio Daverede de la Unión Cívica).

¿La Unión Cívica proyecta presentarse a las elecciones de 1989 en forma independiente o está en sus planes alguna alianza?

Hasta el momento no hay nada que varíe nuestra posición de presentarnos en forma independiente, lo que no obsta que estemos dispuestos a posibles alianzas de acuerdo con la decisión de la Convención del Partido, de abrir el cauce para permitir un espectro político más amplio, no sólo con miras meramente electorales sino también programáticas.

Se ha dicho que en caso de eventuales alianzas —con el Partido Demócrata Cristiano, el Partido por el Gobierno del Pueblo o el Partido Socialista, por ejemplo— la Unión Cívica estaría dispuesta a ceder su lema. ¿Es así?

Sí, cederíamos nuestro lema de ser necesario. Pero, al hablar de nuestra disposición a realizar alianzas, no hemos especificado grupos, ya que sería prematuro y, además, tener aspectos de [illegible] interno de otros sectores.

En caso de ceder el lema, ¿aspiraría la Unión Cívica a que el candidato a la Presidencia o a la Vicepresidencia fuese de su partido?

El Partido no ha considerado la eventualidad en ninguno de sus órganos. Sería para considerarlo oportunamente.

¿Tiene la Unión Cívica ya sus candidatos para estos cargos y también para la Intendencia?

El Partido aún no ha considerado las candidaturas que propondrá para las próximas elecciones. Según las normas de nuestra Carta Orgánica, y como ha sido habitual, ello ocurrirá unos seis meses antes de los comicios.

¿Qué asuntos, de los actualmente a estudio del Parlamento, tienen prioridad a su juicio?

La Ley de Partidos Políticos, las normas relativas a las Juntas Electorales y cuya sanción ya se ha prolongado demasiado en el tiempo al entrar en el año de elecciones, la Ley de Educación y, en el orden social, el tema de las pasividades.

¿Apoyaría la Unión Cívica la sanción de una ley de reglamentación del derecho de huelga?

Sí, [illegible], analizándola en conjunto con el tema del fuero sindical. Sin embargo, y [illegible] por una objeción de fondo, creo que, por su naturaleza, no sería conveniente considerar este tipo de iniciativas en un año electoral.

¿Una escalada de paros y huelgas, carentes de reglamentación, no puede tornar más ingobernable el año electoral que la sanción de normas al respecto?

Sí, es posible, pero insisto en que el tema es delicado por las connotaciones, no sólo de índole política, sino también social.

¿Apoya la Unión Cívica la realización del referéndum para derogar la Ley de Caducidad?

Cuanto antes se convoque al plebiscito para que el soberano se exprese, mejor. La Unión Cívica se manifestó en contra de la Ley en su momento, pero dejó en libertad a sus afiliados para participar o no en el referéndum.

Legislativas

Aprobarían proyecto Aguirre sobre referéndum

Con los votos del Partido Colorado, el Movimiento Por la Patria y el Herrerismo, el Senado aprobaría el proyecto de ley del senador Gonzalo Aguirre por el que se reglamenta el artículo 79 de la Constitución, referido al recurso del referéndum.

Según este proyecto, el único efecto que puede tener un referéndum que rechace una ley será derogarla para el futuro. El Dr. Aguirre manifestó que la tesis que sostiene que el referéndum anula la ley es "imposible de sostener en la práctica", calificándola de "absurda".

Agregó que si el referéndum anulara una ley que ya tuvo efectos jurídicos "introduciría la anarquía en la sociedad, porque nunca se sabría si las leyes que se van sancionando y aplicando, creando una sucesión de relaciones jurídicas, derechos y obligaciones de todos los individuos o lo que se hubiere hecho a su amparo no tendría el respaldo del orden jurídico e incluso podría ser considerado ilícito".

El Esc. Mario Llana, integrante del Movimiento de .Rocha y de la Comisión Nacional pro Referéndum, informó que de aprobarse el proyecto del senador Aguirre se interpondría un recurso de inconstitucionalidad.

Dijo que su sector político considera la iniciativa "inadmisible" agregando que su aprobación constituiría una "burla a la soberanía de la nación" que "tornaría en un absurdo la realización dsel plebiscito".

El Comité Ejecutivo del Partido Socialista rechazó, considerándolo una "burla incalificable a las instituciones" el proyecto presentado por el líder de Renovación y Victoria. Para el PS la iniciativa constituye un "engendro anti-democrático".

En cambio, el candidato presidencial de Por la Patria, senador Alberto Zumarán, consideró que la solución propuesta por su correligionario es "la que jurídicamente corresponde". Añadió que "creemos que es conveniente que esto se reglamente y dentro de todos los males, es mejor o menos malo que esto se haga sin saber todavía si va a haber referéndum o no".

Mientras tanto, ya se conoce públicamente la lista de 36.819 convocados a ratificar su firma ante la Corte Electoral, los días 17 y 18 de diciembre.

Partidarias

Tupamaros postulan a Seregni

El Movimiento de Liberación Nacional - Tupamaros se definió por la candidatura única dentro de Frente Amplio, proponiendo la postulación del Gral. Seregni a la Presidencia y la del senador Hugo Batalla a la Intendencia de Montevideo.

Eleuterio Fernández Huidobro, dirigente del MLN, manifestó que ante "la alternativa Seregni-Batalla, vamos a tratar de pelear por la síntesis Seregni-Batalla. Agregó que la postulación del líder del PGP "fue vetada en mala hora, allá por 1984" y que "hace pocos meses algunos militantes y compañeros de la 99, que se reunieron en Maldonado, nos negaron a todos la oportunidad de obtener un triunfo cierto en Montevideo, gracias a la popularidad de Batalla".

Hebert Gatto, secretario de programación política del PGP, opinó que el planteamiento del MLN "no encontraría eco en el partido".

23 de abril serán internas del Batllismo

La comisión Electoral que tiene a su cargo la programación de la elección que definirá el candidato presidencial del Batllismo, resolvió que la misma se realice el 23 de abril de 1989.

Por la Patria postularía a Del Campo

Mientras parece totalmente descartada la posibilidad de que el Partido Nacional presente una candidatura única a la Intendencia de Montevideo, trascendió que el Movimiento Por la Patria impulsaría la postulación del Ing. Héctor Del Campo.

El Movimiento de Rocha, por su parte, desmintió que se hubiera ofrecido esa candidatura a Matilde Rodríguez de Gutiérrez Ruiz.

CBI proclamó a Provenza en Canelones

La Corriente Batllista Independiente proclamó el sábado a Winston Provenza como primer candidato a la Cámara de Diputados por el Departamento de Canelones.

Provenza, de profesión rematador, se desempeña como secretrio general de la CBI Canelones y es el primer candidato proclamado por ese sector para un cargo legislativo.

Periscopio

Colorados proponen aumentar el IVA para pagar pasividades

El Partido Colorado y el Poder Ejecutivo presentaron en el Senado un proyecto de ley por el que se reconoce el derecho de unos 80 mil pasivos, cuyas asignaciones no fueron reajustadas de acuerdo al índice medio de salarios de 1985, a recibir esa diferencia a partir del pago del Banco de Previsión Social correspondiente al mes de febrero.

Esta iniciativa, sustitutiva de una que el Poder Ejecutivo vetara días atrás por carecer de financiación, tiene un costo estimado en 600 millones de nuevos pesos. El financiamiento se prevé a través de un nuevo aumento del 1 por ciento en la tasa básica del IVA, que pasaría a ser del 22 por ciento. Con este aumento tributario, que no alcanzaría los productos comprendidos en la canasta familiar y los medicamentos, gravados con la tasa mínima del IVA (12 por ciento), la recaudación llegaría a los 610 millones de pesos. El incremento entraría en vigencia el 1° de febrero de 1989.

Dirigentes del Partido Nacional y del Frente Amplio manifestaron su oposición al proyecto del Partido Colorado, por lo que se considera inviable su aprobación. Pese a ello no se descarta que una nueva negociación permita encontrar una nueva fórmula.

Triunfo socialdemócrata en Venezuela: Carlos Andrés Pérez presidente

Carlos Andrés Pérez, candidato del partido socialdemócrata Acción Democrática, obtuvo un holgado triunfo en las elecciones presidenciales realizadas el pasado domingo en Venezuela.

Con el 52 por ciento de los sufragios, Pérez logró más de un millón y medio de votos de ventaja, en una contienda en la que participaron nueve millones de electores.

Carlos Andrés Pérez conquistó 4.282.000 votos frente a 2.717.000 del democristiano Eduardo Fernández, del Comité de Organización Política Electoral Independiente (COPEI).

Pérez sucederá a Jaime Lusinchi el próximo 2 de febrero, ocupando entonces por segunda vez la Presidencia de Venezuela. Anteriormente lo había hecho entre 1974 y 1979. Fue también vicepresidente de la Internacional Socialista.

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

INFORMACION POLITICA

Frente Amplio

PDC se definió por doble candidatura

A tan sólo 10 días del Plenario Nacional del Frente Amplio en el que todas las fuerzas frentistas están comprometidas a definir los temas en que no hay acuerdo, no se vislumbra ninguna solución que permita asegurar el futuro de la coalición.

Dos hechos trascendentales se producirán este fin de semana: la Convención Nacional del Partido Demócrata Cristiano y el Plenario del Partido por el Gobierno del Pueblo.

Un informe político-estratégico elaborado por la Junta Nacional del PDC para ser considerado en la Convención sostiene que la alternativa que reflejaría la mayor verdad electoral y la que potenciaría electoralmente más al Frente Amplio es la doble candidatura". Al mismo tiempo, se pronuncia a favor de la candidatura única a la Intendencia de Montevideo, para la cual respaldaría al Arq. Mariano Arana.

Por su parte el PGP realizó el pasado fin de semana la elección de delegados montevideanos para el Plenario. De las cinco listas presentadas triunfó la única que en lo previo no había propuesto la candidatura presidencial de Hugo Batalla. Dicha lista, considerada como "la más frentista", está integrada por militantes del Frente Sindical de la 99.

No obstante, el resto de las listas, que postulan la candidatura de Batalla y que más o menos directamente se inclinan por la doble candidatura dentro del FA, obtuvieron cerca del 70 por ciento de los votos.

Siguen las reuniones Batalla-Seregni

Mientras tanto el Gral. Líber Seregni y el senador Hugo Batalla siguen manteniendo reuniones, aparentemente ya se registró la cuarta, en busca de encontrar una salida. Voceros frenteamplistas han coincidido en señalar que no se han registrado avances de ningún tipo y que el nudo central sigue planteado en el problema de las candidaturas. El Gral. Seregni reiteró que se opone a la doble candidatura, que no se postulará en caso de que el Frente decida presentar dos listas y que no está dispuesto a aceptar un desvío reglamentario que habilite esa situación. Los estatutos de la coalición establecen que se presentarán candidaturas únicas a los cargos ejecutivos nacionales y departamentales y la mayoría de las fuerzas frentistas se oponen a modificarlo.

Se preveía que el Plenario de la 99 no adoptaría decisiones tajantes en cuanto a la postulación de Batalla y la doble candidatura, dejando a su líder espacio para seguir negociando. Sin embargo, al cierre de esta edición trascendió que sería inminente la postulación de Batalla a la Presidencia y la consecuente escisión de la 99 del FA.

Comunistas postergarían proclamaciones

El XXI Congreso Comunista postergaría la proclamación de los candidatos partidarios hasta después del Plenario del 17 de diciembre.

J

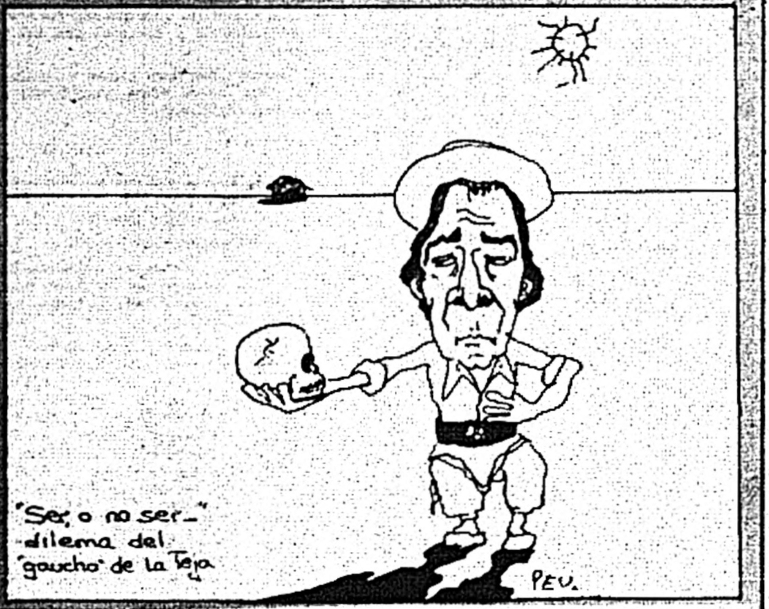

Slogan
Con N$ 100 a un número de 3 cifras a la cabeza, Ud. gana N$ 50.000, porque las 3 cifras le pagan siempre 500 veces lo que Ud. apostó.
3 CIFRAS
juega a los 10, su apuesta se reparte entre los 10 premios y tiene 10 veces más chances de ganar
LA QUINIELA su negocio cantado... y al contado. LA QUINIELA

Protagonistas

Batalla: una parte del Frente agravia y amenaza

"Una buena parte de la izquierda que está en el Frente Amplio ha mostrado una enorme capacidad para sustituir argumentación y racionalidad, análisis y reflexión por agravios y pasión, emotividad y amenazas", afirmó el senador Hugo Batalla en el editorial del último número de la revista "Zeta".

Agregó que en los órganos de prensa de dichos sectores "se nos acusa de 'divisionistas', 'oportunistas', 'aliados de Reagan y la derecha vernácula', de formular 'agravios eruditos', cuando explicitamos nuestra manera de concebir la sociedad y sus cambios, de promover una 'lógica de dos caras' y una 'estrategia de la división'; se insinúa, entre signos de interrogación, que tenemos 'la cabeza volada' (¿insanos mentales también para ese sector de la izquierda?) y que queremos 'proscribir' a Seregni. Un artículo sobre las dos izquierdas plantea, a modo de resumen final, que para quienes sostenemos una visión distinta de las cosas 'el asunto es embromar' ".

"¡Basta de tanta porquería!"

Batalla continúa preguntándose: "¿Quién estableció que la tesis de dos o más candidaturas es falsa? ¿En qué Sagradas Escrituras o en qué manual, resuelto por qué Comité Central, está escrito y decidido por los siglos de los siglos?". Troncos más gruesos y de madera más dura fueron poco a poco arrojándose a la hoguera de la intolerancia. Del agravio se pasó a las amenazas".

Luego de citar declaraciones de Rodney Arismendi ("Batalla no va a cometer ese CRIMEN contra el Uruguay de irse del Frente"), Seregni ("lo que siempre combatiré con todas mis fuerzas es la traición") y comentarios de las publicaciones "El Popular" y "Mate Amargo" sobre una mesa redonda organizada por el PGP para tratar el tema militar, Batalla escribe: "¡Basta ya de porquerías!".

Posteriormente, el líder de la 99 vuelve a preguntarse: "¿Puede sostenerse todavía que no hay más de una izquierda? ¿Son ciegos? ¿No ven que somos distintos, muy distintos?".

Añade que "Tenemos derecho a formularnos esta interrogante, dolorosa por cierto: ¿hay diferencias en cuanto a la forma de concebir la resolución de las diferencias naturalmente existentes en una sociedad entre aquella izquierda y la que expresa el Tte. Gral. (R.) Hugo Medina acerca del referéndum?". Indica que "¿No hay acaso una gran similitud en esa lógica binaria que reduce toda la diversidad y todo el movimiento de la sociedad a dos polos antagónicos? ¿Dónde conduce esa lógica si no es inexorablemente a la 'necesidad de la liquidación de uno por el otro'?".

Batalla destaca que "LA UNIDAD DEL F.A. SERA SALVADA SOLAMENTE EN TANTO SE ACEPTE SU DIVERSIDAD" y vuelve a preguntarse "¿Hasta cuándo será necesario seguir batiéndonos por el derecho a la discrepancia?"

I

Personajes

El largo fin de semana de Mohamed Alí

Cuentan que hace un tiempo un productor de cine argentino realizó una película con dos finales: uno para exhibir en los cines de barrio y el otro para el público [illegible] de mayor nivel. La historia [illegible] por [illegible] a Luis [illegible] a un hombre cuya mujer le es infiel. En el segundo final, el hombre, cuando se entera que su mujer lo engaña, prepara la valija y se va de la casa. En el [illegible] hay unas escenas más y el traicionado vuelve a casa perdonando a su esposa. Era el final feliz que, según cálculos de los productores, esperaban los vecinos.

Los militares argentinos parecen haber hecho escuela con los cineastas de la anécdota que referimos. Cada tanto, exhiben una cinta trágica con un final feliz. Por lo menos eso es lo que nos creemos los muchachos del barrio que nos [illegible] todo el fin de semana en la [illegible] para saber si ganaban los buenos o los malos.

Cierto que la trama de la película era un poco repetida. Un jefe rebelde carapintada que subleva sus tropas y amenaza el fuerte del cacique Raúl, justo cuando éste andaba por la tierra de los aztecas. Regreso apurado y pregunta inevitable: "Caridi, ¿Todavía estás?"

"Sí, respondió el General. Yo y mis tropas estamos como Canal 4: de su lado". Suspiro aliviado del cacique Raúl que ordena: "Entonces ve a reprimir al Turco carapintada que volvió de Panamá y amenaza quedarse con tu puesto y desalojarme de Casa Rosada."

El malo de esta historia es Mohamed Alí Seineldín, nacido el 12 de noviembre en Concepción del Uruguay (Argentina), hijo de un inmigrante sirio que dirigió hasta su muerte, a los 107 años, la comunidad árabe local.

Mohamed Alí no siguió la religión de su padre y se convirtió al catolicismo. Devoto de la Virgen María, eligió la carrera militar y fue protagonista de los dos enfrentamientos en los que participaron las Fuerzas Armadas argentinas en los últimos años: contra la guerrilla, en la selva tucumana, y contra los ingleses en las Malvinas.

Nacionalista, [illegible], católico, fundamentalista, vencedor de la guerrilla, con desempeño destacado en Malvinas, Mohamed Alí ganó prestigio entre sus camaradas. En 1983, Alfonsín prefirió tenerlo lejos y lo envió como agregado militar a Panamá. Dos años después, fue contratado por el gobierno panameño como [illegible] de las Fuerzas de Defensa.

Precisamente, en un avión de [illegible] fuerte panameño, el Gral. [illegible] Seineldín regresó [illegible] a la Argentina pasando por Uruguay. Los [illegible] que siguieron su línea de pensamiento [illegible] en abril de 1987 y enero [illegible] sublevaciones del Tte. Cnel. Aldo Rico [illegible] encontraron con su jefe natural. [illegible] reclamos se [illegible] para los militares que participaron en la lucha antiguerrillera, mejoras salariales para las Fuerzas Armadas, relevo del Jefe del Estado Mayor, Gral. Caridi.

El resto de la trama es conocida y repetida. Anuncios que las tropas leales van a reprimir a los rebeldes. Pasan las horas, los días y no se concreta. Finalmente, el domingo se anunció que Mohamed Alí se había rendido sin condiciones.

Se encienden las luces. Expertos cinematográficos recomiendan ver la misma película en sala céntrica para conocer cómo es el otro final. Se exhibirá próximamente.

G

DIRECCION
GENERAL
IMPOSITIVA

VENCIMIENTOS DICIEMBRE de 1988

CEDE

2/148 al 31 de AGOSTO de 1988 - Declaración Jurada y Pago
2/176 (mensual) - Declara y Paga NOVIEMBRE:
- IVA
- IVA Agentes de Percepción
- Anticipos IRIC y Patrimonio

Anticipos IVA, IRIC, PATR. - Pagos (20%) de MARZO de 1988

Dígitos	Día
2 y 5	22
1 y 4	26
3 y 7	27
0 y 6	28
8 y 9	29

CO.DE.CO
Res. 90/988 num. 7° de 28.02.988

Declaración Jurada 2/178
Semestre MAYO/988 - OCTUBRE/988
Dígitos 0 a 4 hasta el día 12 de DICIEMBRE de 1988.
Dígitos 5 a 9 hasta el día 20 de DICIEMBRE de 1988.

Declaración Jurada
2/147 - IVA Agentes de Percepción por NOVIEMBRE
2/148 - IRIC y PATRIMONIO - Balances a AGOSTO de 1988.

Pagos:
100% IVA Percepción de NOVIEMBRE de 1988.
20% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por MARZO de 1988.
100% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por NOVIEMBRE de 1988
Saldo IRIC y PATRIMONIO - Balance a AGOSTO de 1988.

Dígitos	Día
8 y 9	22
0 y 6	26
3 y 7	27
1 y 4	28
2 y 5	29

CEDE Y CODECO

IMESI - Tít. 11 - T.O. 1987
TODOS LOS DIGITOS

	Día
Bebidas - num. 1), Art.1°	20 declara y paga OCTUBRE de 1988.
Bebidas - num. 2 a 7	20 declara y paga NOVIEMBRE de 1988.
Automotores	20 declara y paga NOVIEMBRE de 1988.
Tabacos	15 declara y paga NOVIEMBRE de 1988.
Cosmética	26 declara y paga NOVIEMBRE de 1988 y 20% MARZO.
Lubr. y Grasas Lubr.	26 declara y paga NOVIEMBRE de 1988 y 20% MARZO.
Lubr. y Grasas	
Aviación Nacional	26 declara y paga NOVIEMBRE de 1988 y 20% MARZO.

• • •

Declaración Jurada y Pago

TODOS LOS DIGITOS - Día 29

Retenciones IVA e IRIC. - por operaciones de NOVIEMBRE de 1988
Impuesto Cías de Seguros. - por operaciones de NOVIEMBRE de 1988
Impuesto 2°/oo Remates, etc. - por operaciones de NOVIEMBRE de 1988.
Soc. Financieras de Inversión (Holding), Balance; AGOSTO de 1988.

• • •

I.V.A. - Por Servicios Personales
(Res. DGI 376/987 de 4.12.987 - num. 2°)

Contribuyentes con ejercicio cerrado a DICIEMBRE, MARZO y JUNIO — Vencimiento
Pago: del trimestre JULIO a SETIEMBRE de 1988 .... 02 de DICIEMBRE de 1988.

Contribuyentes con ejercicio cerrado a SETIEMBRE de 1988
Pago: del saldo del impuesto (Incluye 4° trimestre) .... 02 de DICIEMBRE de 1988.
Presentación de declaración jurada .... 02 de DICIEMBRE de 1988.

• • •

I. VE. ME.
(Res. DGI 376/987 de 4.12.987 - num. 5°)

Declaración Jurada	Boleta de Pago			Vencimiento
			N°	
13.11.988 al 26.11.988	11	988	02	02 de DICIEMBRE de 1988.
27.11.988 al 10.12.988	12	988	01	16 de DICIEMBRE de 1988.
11.12.988 al 24.12.988	12	988	02	30 de DICIEMBRE de 1988.

• • •

IMPUESTO ADICIONAL DEL 2°/oo AL IMEBA

Ley 15.851 de 24.12.986 - Art. 172
Res. 376/987 de 04.12.987
Dto. 404/988 de 27.05.988 - Art. 8°

- Presentación de declaración jurada y pago — Vencimiento
  Por operaciones del mes de NOVIEMBRE de 1988 .... 29 de DICIEMBRE de 1988.

• • •

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)

Ley 15.809 de 08.04.986 - Art. 646
Dto. 791/987 de 30.12.987
Res. 376/987 de 04.12.987 - Num. 6°

- Presentación de declaración jurada y pago — Vencimiento
  Por el mes de NOVIEMBRE de 1988 .... 30 de DICIEMBRE de 1988.

• • •

IMPUESTO AL PATRIMONIO 1988

Dto. 870/979 de 19.11.979 - Art. 9°
Res. 311/979 de 30.11.979 - Num. 10
Dto. 412/988 de 08.06.988
Res. 218/988 de 20.06.988

- Personas físicas
- Núcleos familiares
- Sucesiones indivisas

Vencimiento
Pago: del 3er. anticipo - 50% .... 19 de DICIEMBRE de 1988.

• • •

IMPUESTO A LAS ACTIVIDADES AGROPECUARIAS (IMAGRO)
- Tít. 7 - T.O. 1987
- Dto. 404/988 de 27.05.988
- Res. 217/988 de 20.06.988
- Res. 351/988 de 04.10.988

Vencimiento
- Pago: 2do. a cuenta impuesto por el ejercicio 1°.07.988 al 30.06.989 .... 19 de DICIEMBRE de 1988
- Presentación de declaración jurada por el ejercicio 1°.07.987 al 30.06.988 .... 21 de DICIEMBRE de 1988

• • •

IMPUESTO A LAS RENTAS AGROPECUARIAS (IRA)
- Tít. 8 - T.O. 1987
- Dto. 404/988 de 27.05.988
- Res. 217/988 de 20.06.988
- Res. 351/988 de 04.10.988

Vencimiento
- Pago: 2do. a cuenta impuesto por el ejercicio 1°.07.988 al 30.06.989 .... 19 de DICIEMBRE de 1988

• • •

IMPUESTO AL VALOR AGREGADO (IVA agropecuario)
- Tít. 10 - T.O. 1987 - Art. 11

Vencimiento
- Presentación declaración jurada por ambos impuestos por el ejercicio 1°.06.987 al 30.06.988. .... 21 de DICIEMBRE de 1988

Presidente Sanguinetti: quienes reniegan del Estado ejercen un anarquismo de derecha

(Noticiero "Telemundo 12", jueves 1° de diciembre, entrevista al Presidente Julio María Sanguinetti en Buenos Aires, con participación del periodista argentino Bernardo Neustadt).

Neustadt: ¿A Ud. le molesta que en el Uruguay haya gente que gane plata?

Sanguinetti: ¡Pero cómo me va a molestar! Al revés, estoy deseando, estoy deseando que los empresarios ganen dinero. Todos vivimos de ello.

Neustadt: ¿Para...?

Sanguinetti: Para que el país tenga dinámica, y el trabajador tenga empleo, para que el empresario pague impuestos, para que en consecuencia podamos cumplir las finalidades sociales del Estado. Porque el Estado, fíjese, que hay cosas que siempre tendrá que hacer. Y que hoy incluso, hay gente también que reniega tanto del Estado, que hay una especie de anarquismo de derecha, o conservador, que se equivocan. Hay muchas finalidades sociales que el Estado tiene que cumplir: la ecología, la protección del medio ambiente, por decir algo, porque quién lo va a hacer sino el Estado.

Neustadt: Pero hace tantas cosas el Estado que a veces se olvida de eso...

Sanguinetti: No, no, lo que no puede haber es el Estado tendero, camisero, pescador, hotelero; allí es donde se ha comprobado que fracasa.

Batalla: sin respeto y tolerancia todo es papel pintado

(Programa "En primera línea", Emisora Alfa, viernes 2 de diciembre, entrevista al Senador Hugo Batalla del PGP, Lista 99, Frente Amplio).

Periodista: Senador, ¿alguien puede asegurar que hoy día nadie se va del Frente?

Batalla: Creo que honestamente nadie puede asegurarlo. Creo que no sería honesto con los demás, ni tampoco conmigo mismo, si yo dijera eso. Creo que lo que tenemos que tener muy claro es que nuestra obligación como dirigentes es buscar, yo diría al máximo, con todas nuestras fuerzas los caminos que conduzcan a una permanencia en el Frente. Lo que nosotros queremos es que el Frente —y lo hemos dicho en todos los tonos, y algunos han creído, y otros, no en nuestra sinceridad— que el Frente sea una fuerza verdad. Nada puede construirse sino es sobre la base de que el trabajo conjunto se realice con confianza entre todos, con fraternidad, con respeto. Si no hay respeto y tolerancia, todo lo demás es papel pintado.

Santoro: el discurso político uruguayo está infectado por los tecnócratas

(Programa "En vivo y en directo", Radio Sarandí, jueves 1 de diciembre, entrevista al Diputado herrerista Walter Santoro)

Santoro: Evidentemente queremos transmitir lo que significa no solamente el triunfo, sino lo que significa tener fe en un partido, tener fe en los valores de ese partido, tener fe en el país, y además manejar de manera especial un elemento que lo vemos que ahora, en este tipo de discurso político que los uruguayos están practicando, que les han infectado los tecnócratas. Los políticos nuestros tienen todos tendencia a practicar discursos de tipo técnicos, olvidando un elemento esencial que debe servir para todos; para los partidos nuestros tradicionales, y en forma específica el Partido Nacional, pero también para los otros sectores. Inclusive en algún momento manejan ese elemento, y es el elemento emocional. Si la gente no logra ser emocionada, si la gente no logra tener una fe, si la gente no logra imponer y transmitir su sentimiento a la cosa política, evidentemente la política pierde una cosa elemental y fundamental que es la razón humana de su actuación. Y la política es manejar hombres, la política es construir a través de hombres, la política es superar los problemas de los hombres, y evidentemente el elemento emocional debe ser perfilado, mantenido y elaborado. Por esa razón nosotros decimos que hoy, 1° de diciembre, triunfo del herrerismo en la histórica jornada del '58, nosotros lo vamos a conmemorar abriendo una hermosa casa al servicio de todo el herrerismo en todo Montevideo.

Periodista: El Dr. Walter Santoro que ha sido diputado, que ha sido senador, que es diputado, que ha sido Ministro de Industria y Trabajo. ¿En qué año fue Ministro de Industria y Trabajo? ¿En mil novecientos...?

Santoro: Segundo gobierno blanco en 1963, 1964, donde ellos procedieron a... sacarme del Ministerio.

Vegh Villegas: acepté ser Consejero de Estado para no desvincularme del régimen

(Programa "En vivo y en directo", Canal 12, miércoles 23 de noviembre, entrevista al ex Ministro de Economía durante la dictadura militar, Ing. Alejandro Vegh Villegas).

Periodista: Ud. dice que en 1978 abandonó el Ministerio de Economía y Finanzas en la primera etapa de su ministerio porque Ud. vuelve allá por el año '83, y a eso vamos a hacer referencia enseguida, porque entre otras cosas porque salía el acto institucional que proscribía por 15 años a los políticos, a quienes los militares habían calificado de corruptos genéricamente. ¿Ud. no compartía esa calificación?

Vegh Villegas: De ninguna manera.

Periodista: Salía el decreto reclamando la detención de Wilson Ferreira Aldunate como subversivo. Salía el decreto, el Acto Institucional interviniendo el Poder Judicial.

Vegh Villegas: El Acto N° 8.

Periodista: El Acto N° 8.

Vegh Villegas: El 4 fue el de la proscripción.

Periodista: Y creo que esos eran los tres elementos que Ud. manejó...

Vegh Villegas: Exactamente.

Periodista: Ahora, de todas maneras, Ud. se aleja del Ministerio de Economía en un acto de protesta, pero se instala en el Consejo de Estado.

Vegh Villegas: Sí, esa decisión fue también una decisión difícil, menos difícil quizá que la primera, pero la decisión la tomé porque me habían ofrecido de todas maneras integrar el Consejo de Estado. Incluso si aceptaba el Ministerio de Economía, podía quedar con licencia y retornar en el momento que quisiera dejar el Ministerio. Era una especie de refugio. Y me pareció, aún no aceptando el Ministerio, y por supuesto no aceptando el Ministerio, le dije al General Alvarez con quien estábamos negociando esto en nombre de las FF.AA.: al no aceptar yo el Ministerio quedan Uds. relevados del compromiso de nombrarme Consejero. Y me dijo, "no, no, de todas maneras aunque nosotros quisiéramos, desearíamos mucho que siguiera en el Ministerio, pero nos interesa que permanezca en el Consejo de Estado aún sin ser Ministro". Y bueno, yo vacilé, y al final acepté el ofrecimiento porque me pareció que era una manera de no desvincularme del régimen. Después de todo, uno tenía un capital acumulado. Y si quería en definitiva obtener influencia tanto en lo económico como en lo político para una segunda instancia, que efectivamente se dio, vamos a no cerrar las puertas.

AHORA SI

Ud. puede tener un 0 KM.

¿QUE ES GEMO PLAN?

Es un sistema que posibilita la adquisición de bienes a través del ahorro previo.

¿EN QUE CONSISTE EL PLAN?

- Se forman grupos de 138 adherentes
- Cada adherente suscribe el capital que desea a partir de N$ 1.500.000
- Completado el círculo y abonada la primera cuota se adjudica mensualmente un Capital suscripto por sorteo y otro por licitación como mínimo.

¿ADJUDICADO EL CAPITAL SUSCRIPTO, QUE SE PUEDE ADQUIRIR?

Toda la línea General Motors:

- Chevette en todas sus versiones
- Monza en todas sus versiones
- La línea de comerciales completa (C-10. D-20, D-40)
- Taxi

El adherente puede suscribir un Capital equivalente al 100% del valor vigente de la unidad que desea o por un importe menor. adecuado a sus necesidades.

¿DURANTE CUANTO TIEMPO HAY QUE AHORRAR?

- Plazo máximo 60 meses
- Será menor si el adherente adelanta cuotas

¿COMO SE PROTEGE EL AHORRO DE LA INFLACION?

- El Capital suscripto se reajusta mensualmente por el índice de Precios al Consumo, de la Dirección General de Estadísticas y Censo.

¿CUANTO CUESTA LA CUOTA?

- Multiplique el monto de Capital deseado por 2.0297%

(ej.: $\frac{\text{N\$ 1.500.000 x 2.0297}}{100}$ = N$ 30.445.50)

¿QUE SE INCLUYE EN ESTE PORCENTAJE?

- Gastos de administración
- Impuesto al Valor Agregado
- Seguro de Vida

Debe tenerse presente que el seguro de vida cancela las cuotas pendientes del adherente ya adjudicado o la adjudicación y cancelación automática si aún el titular no hubiera retirado el vehículo.

¿EXISTEN OTROS APORTES ADEMAS DE LA CUOTA MENSUAL?

- 1% Derecho de suscripción en el momento de adhesión al plan.
- 2% Derecho de adjudicación sobre el Capital adjudicado.

Ambos aportes están gravados con el IVA

¿PUEDE EL ADHERENTE MODIFICAR EL CAPITAL SUSCRIPTO?

- El Capital suscripto puede ser aumentado o disminuido.
- En caso de aumento deberá abonar la diferencia existente con las cuotas ya pagas.
- En caso de disminución se ajustarán todas las cuotas ya pagadas y se procederá al ajuste total en las cuotas futuras.

¿QUE SUCEDE CON LAS CUOTAS ADELANTADAS?

- Las cuotas anticipadas cancelan las últimas cuotas del plan en sentido inverso a su vencimiento.
- También en **GEMOPLAN** sirven para ser presentadas en las ofertas de licitación.

¿SI POR CUALQUIER RAZON SE DEBIERA DESISTIR DEL PLAN, QUE SUCEDE?

- Los contratos son transferibles en cualquier momento de su vigencia.

¿CUANDO SE SELECCIONA LA UNIDAD GM QUE SE DESEA ADQUIRIR?

- En el momento de producirse la adjudicación, el adherente selecciona el modelo de su preferencia.

GM ACFOR S.A.

Piedras 434 - Tels.: 96 10 25 - 96 10 77
96 12 53 - 95 93 83 - 95 93 85

Ge.Mo. Uruguaya GM
Unico fabricante autorizado de vehículos

Aumenta el SIDA en el Uruguay

Para el Papa el preservativo se opone a Dios

Mientras que al igual que en el resto del mundo, el avance del SIDA parece incontenible, el Papa Juan Pablo II ha reiterado que el uso de anticonceptivos supone oponerse a Dios.

En Uruguay se ha detectado, desde 1983, 255 casos de infección por el virus HIV (virus del SIDA) y 40 casos de enfermedad SIDA, de los cuales 25 fallecieron. En 1987 el número de infectados era de 45, 9 casos de SIDA y 6 fallecimientos.

Se estudiaron muestras de sangre de 54.389 personas, encontrándose 255 infectados. El promedio de edad de los infectados es mucho menor que el de los enfermos de SIDA, oscilando entre los 16 y los 44 años. El 11.5 por ciento de los infectados son mujeres.

Discriminando por grupos aislados, de 70 hemofílicos, 7 dieron positivo en los análisis del virus HIV, lo que significaría que el 10 por ciento de quienes padecen esta enfermedad son portadores de SIDA. De 273 drogadictos examinados, 32 dieron test positivo (11 por ciento) y de 1.792 homosexuales, 156 presentaron reacción positiva (8.88 por ciento).

Aumenta en heterosexuales: 10%

Entre la población enferma de SIDA siguen predominando los homosexuales (61 por ciento), pero aumentan los heterosexuales, que llegan al 10 por ciento (4 por ciento heterosexuales masculinos y 5 por ciento femeninos). El 12 por ciento de los enfermos son drogadictos, habiendo disminuido el número de hemofílicos contagiados accidentalmente.

El mecanismo de trasmisión sigue siendo predominantemente sexual (70.5 por ciento), seguido por la trasmisión sanguínea, en el 28.4 por ciento de los casos.

En cuanto a la distribución geográfica de los enfermos, los estudios del Ministerio de Salud Pública revelan que hay 27 en Montevideo, 6 en Canelones y dos en Maldonado, reuniendo estos tres departamentos 35 de los 40 casos que tiene el país.

Dr. Rostkier: cambiar costumbres sexuales

El Dr. Raúl Ugarte, ministro de Salud Pública, dijo que "Esta enfermedad ya ha dejado de ser un problema médico para transformarse en un problema social donde entran en conflicto los derechos individuales y los de la sociedad."

Por su parte, el jefe del Programa del SIDA en Uruguay, Dr. Jaime Rostkier, anunció que "La población deberá cambiar sus costumbres con respecto a las relaciones sexuales y, aunque sabemos que ello es vital para prevenir la expansión del SIDA, reconocemos que no se puede hacer de un día para el otro".

Preservativos: para el Papa es pecado

Al tiempo que todas las campañas educativas para prevenir el SIDA hacen hincapié en la necesidad de utilizar preservativos para evitar el contagio, el Papa Juan Pablo II advirtió que la idea de aceptar métodos anticonceptivos "hace vana la cruz de Cristo y acaba negando la dignidad del hombre".

Indicó que rechazar la doctrina del magisterio de la Iglesia sobre la anticoncepción es "oponerse a la idea misma de la santidad de Dios". Esta afirmación, que traducida al lenguaje común católico significa blasfemar, motivó un titular a toda página de la primera plana del diario italiano "La República" que decía: "La anticoncepción es una blasfemia".

Pero hay más. El Papa sostuvo que la prohibición del uso de anticonceptivos "no admite excepciones ni por motivos personales ni sociales". Las palabras del jefe de la Iglesia católica fueron interpretadas en el sentido de que ni siquiera ante el peligro de contagio de SIDA es válido el uso del preservativo.

Las manifestaciones del Papa se produjeron en un congreso que reunió a cerca de 300 teólogos católicos en Roma. En la reunión quedó claro que el 90 por ciento de los profesores de teología moral no considera pecado el uso de los anticonceptivos cuando existen razones suficientes para ello, que deben juzgarse en conciencia por los esposos.

El 70 por ciento de los confesores no considera pecado el uso de la píldora u otros anticonceptivos si existen motivos justificados. En la misma diócesis del Papa, en Roma, el 60 por ciento de los católicos no confiesa usar métodos artificiales de control de la natalidad por no considerarlos pecado.

Juan Pablo reconoció la existencia de disenso con la doctrina de la Iglesia. Advirtió a los teólogos que se alejan del magisterio de la Iglesia que acabarán "exponiéndose a la vanidad del error y a la esclavitud de las opiniones".

El teólogo personal del Papa, monseñor Scaffarra, sostuvo que en materia de teología moral la Iglesia católica está viviendo "la confusión de una segunda Torre de Babel".

¿Qué dijo?

"...Yo no tengo ninguna duda, si es que las tenía, de que el general Seregni no nos representa" (Hebert Gatto, Partido Por el Gobierno del Pueblo, "Aquí", 6 de diciembre)

• • •

"El Frente ha dejado de existir, que cada bloque de izquierda presente su forma electoral con la posibilidad de acumular votos si se logran nuevos acuerdos de tipo político" (Diputado Edén Melo, PGP, El País, 2 de diciembre).

• • •

"Personalmente no acepto la doble candidatura" (Gral. Líber Seregni, El País", 2 de diciembre)

• • •

El resultado del acto eleccionario del PGP "No modifica para nada la postura del partido. Todo lo contrario, marca una presencia sensiblemente mayoritaria de la tendencia a favor de la doble candidatura. El resultado refleja el 70 por ciento de los adherentes a la 99 en Montevideo a favor de la candidatura de Batalla" (Edil Rafael Michelini, PGP, "LEA", 6 de diciembre).

• • •

"Aunque Seregni con esa genial buena voluntad busque todos los caminos, aunque todos busquemos por todos los caminos, si lo que quiere la dirigencia del PGP es la presidencia de la República, aquí ya no habría más nada que hacer" (Dra. Alba Roballo, grupo "Pregón" del Frente Amplio, La República, 5 de diciembre)

• • •

"Sigue el suspenso sobre su opinión personal. Batalla habló: 'Preservar la unidad del Frente' ". (La República, citando declaraciones del líder del PGP).

• • •

"...la mayoría de los principales segundos del senador Batalla se alineaban fuertemente de lado de llevar la doble candidatura, y la de Batalla, hasta las últimas consecuencias. Sin embargo, la incógnita estaba dada por la actitud del propio Batalla. Algunos de estos dirigentes del PGP mostraban un estado de ánimo de cierto abatimiento, fruto de la agotadora discusión y de la indecisión que estaría mostrando su líder. 'El Hugo no termina de decidirse', dijo uno de esos dirigentes a AQUI" (De la crónicas sobre las repercusiones de la elección interna de la 99).

• • •

"Ellos son imposibles, son necrológicos, son veraniegos, son prorrogables, y el último domingo de noviembre van a demostrar además que son desechables porque el pueblo les va a dar vuelta la espalda" (Diputado Pablo Millor, refiriéndose al Frente Amplio, La República, 6 de diciembre).

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

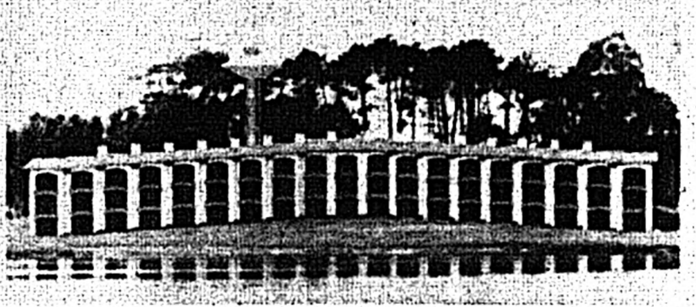

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
* Restaurant * Snack Bar
* Sala de Convenciones * Piscina
* Cancha de Tenis
* 7000 m² de parque y playa sobre el lago
* Room Service las 24 horas
* Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
* Desayuno Buffet "Super Continental"
* Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
* Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
* Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
* Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
* Jardín privado sobre el lago (300 m²)
* Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
* Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

VT
Vicente Figliolio S.A.
Transporte Nacional e Internacional

Coraceros 3531 Tel. 38 61 97
Montevideo

Argentina: los militares siguen inquietos

Al cierre de esta edición de Jaque continuaba siendo confuso el desenlace del amotinamiento de sectores del ejército argentino liderados por el Coronel Mohamed Alí Seineldían.

Tras el anuncio del gobierno de que los rebeldes se habían rendido sin condiciones, comenzaron a circular versiones sobre un acuerdo entre el Cnel. Seineldín y el Gral. Caridi para evitar un derramamiento de sangre entre camaradas y atender, al mismo tiempo, los reclamos de los sublevados.

Medios de prensa de Buenos Aires señalaron que el acuerdo se basaría en el retiro en los próximos días del Gral. Caridi de la jefatura del Estado Mayor. En contraparte, Seineldín, que se encontraría a disposición de la justicia militar, asumiría la total responsabilidad del levantamiento, evitando sanciones para quienes le siguieron.

El acuerdo establecería que "respetando las instituciones democráticas", el Ejército haría suyas monolíticamente las reivindicaciones de Seineldín, en el sentido de lograr una amnistía para los militares procesados por delitos vinculados a la represión política y a las rebeliones de abril del 87 y mayo del '88. También se reclamará un mejor presupuesto para las Fuerzas Armadas.

La concreción de un acuerdo entre los jefes militares, aparentemente no avalada por el presidente Raúl Alfonsín, estaría explicando el final no violento de la sublevación. Dos muertos y más de 40 heridos, todos civiles, fue el saldo del enfrentamiento entre efectivos policiales y militares con manifestantes que se concentraron y atacaron a los amotinados en la unidad de Villa Martelli, en la periferia de Buenos Aires.

¿Amnistía el 14 de mayo?

Radio Provincia, controlada por el gobierno justicialista de Buenos Aires, anunció que se propondrá una modificación de la "Ley de Obediencia Debida" para amnistiar a todos los militares juzgados por violaciones a los derechos humanos. Esa amnistía podría decretarse el 14 de mayo, fecha en que se producirán las elecciones argentinas.

Voceros del Partido Justicialista anunciaron que no están dispuestos a votar una amnistía y se disponen a interpelar a los ministros de Interior y Defensa para conocer los verdaderos alcances de la solución a la crisis del fin de semana.

Si hay doble candidatura...

Araújo no se postularía

El senador Germán Araújo, el que "No se calla", según [illegible] su propaganda electoral, anunció que no integrará ninguna lista electoral en el caso que el Frente Amplio decida presentar una doble candidatura presidencial.

Agregó que "si el Frente Amplio, su inmensa mayoría, se define por la candidatura única y luego se postula a Seregni, aún cuando algún sector con una interpretación leguleya de los estatutos o amparándose en la ley electoral inscribe un segundo candidato, en ese caso para mí no son frenteamplistas y por lo mismo aceptaré todas las responsabilidades que corresponda".

Araújo encabezaría la lista al Senado de Democracia Avanzada, cuya principal fuerza, el Partido Comunista, ha anunciado su intención de impulsar con sus votos el regreso a la Cámara Alta de quien fuera REMOVIDO EN DICIEMBRE DE 1986 por "actos de conducta que lo hacen indigno del cargo que ocupa".

Historia de amor en Grecia

Yankee bobo se llevó la más fea

Muchos creíamos que esa historia de las deportistas soviéticas que se enamoran de apuestos norteamericanos y deciden renunciar a la patria socialista para irse a vivir con su amor capitalista era pura invención del cine norteamericano y de la propaganda de la CIA.

Pero no. La semana pasada, Elena Ajmilovskaia, integrante del equipo de la URSS que participó en la Olimpíada de Ajedrez que se disputó en Salónica (Grecia), pateó el tablero y emprendió una vertiginosa fuga con John Donaldson, nada menos que el capitán del equipo norteamericano.

El romance entre Elena, de 31 años, y Donald, de 27, había comenzado un año atrás, durante un torneo en La Habana. La noche anterior a la huida se había efectuado un encuentro de amistad entre las delegaciones de los dos países.

Todo no pasaría de una particular historia de amor con final feliz si no fuera porque también las crónicas amorosas dependen del cristal con que se mire —y en consecuencia escriba— el cronista.

Frank Guiral, corresponsal de Prensa Latina, agencia de información cubana, cuenta que cuando Donald y Elena se conocieron en La Habana: "En aquella oportunidad la representación soviética estuvo formada por la siempre atractiva Nana Alexandria, la bellísima Nana Ioseliani y Ajmilovskaia, una muchacha alta y delgada, sin ningún atributo que agradecerle a la madre naturaleza".

Yankee bobo, se llevó la más fea.

EL MUNDO
AL INSTANTE
POR SOLO N$ 79.000

Nueva
Radio Digital
Transoceánica
PHILIPS
16 Bandas

Philips es símbolo de
innovación.
En receptores de onda
corta también.
En tecnología.
En funciones.
En sonido. En diseño.
Y en precio.

Con dieciséis
bandas.
Y capaz de
preseleccionar
hasta nueve
emisoras de cualquier
parte del mundo.

Compre la nueva radio transoceánica
Philips D 2935 Digital Portátil
Tenga el mundo al instante con la nueva
transoceánica de Philips. El mundo
le espera. Su distribuidor Philips, también.

PHILIPS

Cantámela con mensaje

por Alejandro Traversoni

"Ya están todos tus papeles arreglados, los pasajes están listos. Te esperamos mañana a las 8 A.M. en el aeropuerto, ¿O.K.?" "¡O.K.! Seré puntual". Jonathan Shit colgó el tubo satisfecho. Su manager había arreglado todo y su viaje a América del Sur era un hecho. ¡Por fin saldría de los Estados Unidos para conocer un poco de Tercer Mundo!

Jonathan empezó a hacer sus valijas: puso de todo, desde floreadas camisas hawaianas hasta pesados abrigos invernales. "Andá a saber con qué tiempo me encuentro, capaz que no es todo selva, como oí decir, nunca se sabe". Jonathan cuidaba de no olvidarse de nada, pero eso sí, nada de demasiado valor que pudiera tentar la cleptomanía de los nativos, ya bastante tenía con los chicanos y los negros de su propio país.

Jonathan entró en clima, comenzó a rememorar los viejos tiempos. Claro, él intuía su consagración artística a pocos pasos, y como que empezó a redactar imaginariamente sus memorias, seguramente un best-seller del año 2000. Porque Jonathan Shit es cantante, un conocido cantante norteamericano que está en la nueva línea de la canción con mensaje. Se sentía el heredero de Bob Dylan, su propio manager se lo había dicho, después de aquel día en que le pusiera música a la puteada que le echó a la Oficina de Impuestos, por la suba del Impuesto a la Renta. De ahí en más se sintió uno de los portadores de la antorcha de la canción con fundamento.

"¿Por dónde empezar las memorias? —se preguntaba Jonathan—. Veamos: '*En una casa de Beverly Hills nacía allá por 1960, el menor de los hijos de Charles Shit, gerente de las Shit Industries* Co....'. No, no, un momento, eso no da buena imagen. Habrá que hacer alguna adaptación libre y mudar mi nacimiento a otro lugar más, digamos, 'apacible', apartado del mundanal ruido, y que mi padre sea, yo qué sé, sub-gerente de algún supermercado. Ya está. Otro detalle importante: la primera guitarra, eso da siempre un especial toque afectivo. '*Su primer guitarra, que le regaló su padre en su 15° cumpleaños era simplemente... una Gibson original de fábrica con todos los efectos especiales y un par de amplificadores Marshall último modelo...*'. No, tampoco sirve, demasiado sofisticado, mejor ponemos una guitarra acústica de Taiwan, y pongamos además que la conservo con todo cariño en mi desván... Muy bien, ¿qué otros detalles?...".

Jonathan seguía fantaseando con su inmortalidad, acomodando un pasado un tanto "peligroso" para la coherencia de sus mensajes cantados. Pero ¿qué venía a hacer a Latino América? Pues venía a un concierto, de esos gigantescos conciertos a beneficio que se hacen ahora, para concientizar a las masas, a través de la "canción con mensaje", o sea, un remedo de lo que en los sesentas fue la "canción de protesta", la cual, en el caso de la nación de donde proviene nuestro héroe, Jonathan, representaba la postura de muchos jóvenes que se resistían a irse a morir a Vietnam.

Ahora, ya sin el temor de irse a morir a ningún lado, los nuevos cantores se dedican a tratar de identificarse con los países subdesarrollados en problemas. Entre ellos está Jonathan, que luego de un curso intensivo en el "International Council for the Good Thinking" (Consejo Internacional para el Buen Pensar), adonde han asistido grandes cantantes de rock de los '80, se graduó en un post-grado de "Muy Buena Ubicación".

Pues bien, este gigantesco concierto se realizaba acá, en Montevideo, con el nombre de Festival FAUFN (For An Unit Front Now! —Por Un Frente Unido Ya!), donde una pléyade de cantantes, identificados con la congoja producida entre quienes tienen "las cosas claras", acerca de una previsible fractura en el Frente, aceptaron donar sus actuaciones a los organizadores: el Comité para la Emergencia Frentista. Así en un inmenso escenario al aire libre se darían cita, además de Jonathan, Sting, con Los Zucará (ex-grupo de canto popular, que ahora se dedica al "punk-rock"), Rubén Rada, que les dedicará a los organizadores su tema "Ayer te vi; ahora no, por la neblina" y cerraría el espectáculo el Canario Luna con su nuevo repertorio de blues.

Faltan algunas horas de viaje, para que Jonathan sea conocido por todo el mundo, dado que el concierto se trasmitirá a varios países vía satélite. Pero en estos momentos está un tanto irritado: en una revista que había tirada sobre un sofá de su apartamento lee lo siguiente: "*La música no es algo para pensar sobre ella, por lo menos inicialmente. Eventualmente va a cubrir todo el espectro, pero, especialmente con el rock'n'roll, primero te tiene que tocar en alguna parte. Puede ser la ingle; puede ser el corazón; pueden ser las tripas, pueden ser los dedos. Va a llegar al cerebro eventualmente. La última cosa por la que estoy preocupado es el cerebro. Ya pensamos bastante sobre todo lo demás*".

¡Quien lo decía era Keith Richards, uno de los líderes de los Rolling Stones, uno de sus ídolos! ¡Cómo podía decir semejante cosa! Jonathan se agarraba la cabeza. "Claro —cavilaba—, él ya lo tiene todo: fama, poder, dinero y puede darse el lujo de despreciar semejante curro, pero ¿qué deja para los que empezamos? ¡Habrase visto!".

En ese momento, Jonathan se puso a escribir una canción contra los músicos frívolos.

La post-fe

por Hugo Maurín

El tipo tenía toda la pinta de profeta. Cuando lo vi, me quedé medio helado. Subió al atrio construido en la calle, mirando para el costado, lo cual me pareció un gesto de sinceridad. No me van a decir, que si van a buscar un profeta —en realidad yo solo iba a chusmear un rato—, no esperan ver, en fija, que el tipo entre mirando para arriba.

Tomó el micrófono con gran levedad y susurrando dijo "gracias". Mi amigo de la izquierda musitó contundente, con cierto desaire: "Este es trolo". ¡Sashhh!!! (Lo callaron inmediatamente).

Mi amigo de la derecha, muy devoto, se trillaba una rubia.

Sus primeras palabras me impresionaron; "Ustedes no merecen que yo les de bola, pueden hacer lo que quieran, mi concepto de ustedes no va a cambiar en nada". Fue desalentador, pero me siguió pareciendo un tipo franco. Yo por supuesto, no esperaba tanto; iba con la idea de encontrar uno de esos locos que te quieren vender un buzón apelando a su carisma o a la labia. Concluí de sus primeras palabras que este hombre merecía ser escuchado.

El tercero que me acompañaba, muy propenso siempre a colgarse de cualquier onda (las tiene muy claras), ya se había comprado una revista que incluía cantos, plegarias y rezos, a voluntad, sin buscar sacar dinero.

Sin darme cuenta en el momento, sentía, en el fondo, un profundo miedo, que ahora rebobino, provendría de la desilusión de haber creído ya una vez. ¿Y, si este tipo me fallara?. Me tendré que dedicar a hacer gulta. Dos fuerzas pugnaban en mis entrañas: la fe en la fe, y la no fe en la superación de la fe. Estaba claro que ninguna de las dos posturas tenía razón de ser.

El humo no me dejaba ver. Además me mareaba. Decidí acercarme para estudiarlo en profundidad.

Cuando estuve a metros de El, sus palabras penetraron en mí, tan naturalmente, como si yo mismo las estuviera pensando. Recuerdo que dijo ni bien llegué: "Luego que mueran, vivirá su mente, con los recuerdos y las sensaciones que su corta estadía aquí les permitió recopilar. El que haya sentido poco, poco sentirá, problema de El en definitiva".

Me dije, este mono tiene una cualidad que yo siempre admiré, dice lo que yo no esperaba oír.

La gente que estaba adelante, percibí, era diferente a la que había visto atrás. Eran más, como podría decirlo, irradiaban personalidades más indescifrables, casi más disgregadas. Eran una mezcla de intelectual decadente con perito en reparación de Chips, algo así como un "reventado forever". En cambio, los del fondo eran todos medio, yo qué sé, ahí parados, mirando, escuchando, similaban ser ascensoristas (Suuuben, baaaajan, nadanueeeevo).

Cuando miré hacia atrás, vi que se había arrimado más gente. Mi amigo el de la izquierda se había transformado, como poseído; al de la derecha la rubia lo había dejado plantado, creo, y me hizo señas con el diario de que se retiraba. El otro se me perdió de vista.

Nuevas palabras retumbaron en mi mente, por supuesto pronunciadas por El: "La felicidad no se conquista, el azar rige los destinos".

Lo dijo, y juro que lloré. Por fin no Dios, por fin no las ideas, por fin no la humanidad, por fin no mi voluntad; no depende de nada ¡es una rifa! Y aclaró "El mundo es de quien lo goza"...

Los metidos en el tema comenzaron a gritar con ritmo afro: "Yo... Yo... Yo... Yo. Yo. Yo"...

Poco a poco sus palabras inundaban mi ser; lentamente me perdí dentro de mí mismo, y disfruté la paz de ese momento.

"Yo creo en mí, ustedes, no sé cómo van a hacer". Estas fueron sus últimas palabras antes de retirarse.

Definitivamente este final me gustó. ¡La post fe hecha carne!. No sé si al lector le entusiasma. En caso que no le haya gustado, termine esta historia como pueda.

Es su problema.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurín, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.

INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario R. Migal.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Legrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Lecravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:
Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.876/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 39 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

La democracia es el designio de América Latina

Vencer el horror

Argentina, Chile y Uruguay: ¿seguiremos siendo el "coño" sur? ¿No lograremos superar las herencias del pasado cercano? ¿Es imposible aprender de las enseñanzas de la historia de este siglo XX que engendró tantos monstruos?

Las concepciones estructuralistas se han mezclado en el pensamiento político-económico de esta parte del mundo, con "doctrinarismos" de izquierda y de derecha. Estas "misturas" llevan a establecer relaciones disfuncionales entre fenómenos diferentes, a no establecerlas en aquellas áreas donde existen, a no poder tomar grandes decisiones en coyunturas difíciles. A no establecer criterios o políticas evolucionistas frente a estructuras que sólo pueden evolucionar y realizar transformaciones en las que sí se pueden y deben transformar.

Los procesos de democratización y redemocratización de la mayoría de los países de América Latina, en la década del '80, han traído un gran plan de esperanza para la región. Pese a las dificultades, su consolidación es la única posibilidad de progreso en el plano social y económico, de una forma armónica y estable, salvaguardando las libertades públicas y los regímenes constitucionales.

Todo norte claro, con visión histórica, implica costos que inevitablemente dejarán sectores fuertemente desconformes que coyunturalmente serán factores de inestabilidad. Esta es un factor objetivo que es necesario administrar con agudeza y pragmatismo, aplicando variadas medicinas de acuerdo a sus síntomas. La lucidez y la firmeza de los grandes hombres de Estado se miden en el tiempo en la capacidad de concretar un proyecto. En la región no hay hoy ningún designio más importante que consolidar la democracia, y aunque hayan sectores del pueblo que no lo comprendan, la capacidad de los gobernantes actuales depende del aporte de clarividencia que puedan realizar al mismo.

Cuando De Gaulle en junio de 1959, les decía a más de un millón de europeos que vivían en Argelia y que sentían a este país como "su" tierra, "Je vous ai compris!", les decía en realidad "comprendo vuestra impotencia". No les decía como ellos interpretaron en aquel preciso momento que estaba apoyando sus deseos de que Argelia continuase siendo francesa. No era que De Gaulle en ese momento ya tuviese clara la solución política para concretar la independencia argelina, pero no estaba atándose las manos frente incluso a quienes lo habían votado, ante una situación que se convertía o era ya insoluble. Si hubiese adoptado la posición "principista-doctrinarista" de la "defensa de Occidente", es probable que esa guerra hubiese durado hasta nuestros días y no les faltaba a los "franceses integristas" "base social" para continuarla. Hasta hoy los "pieds noirs" no le perdonan a De Gaulle la "traición", concretada en 1962 con los acuerdos de Evian.

En Occidente instituciones como la Iglesia Católica estuvieron durante siglos cumpliendo, en tanto que estructura vinculada al poder político, un rol oscurantista. Es parte de los logros evolutivos del liberalismo político la separación de la religión del Estado.

En particular el rol de la estructura FF.AA. como parte integrante de los Estados democráticos, y fundamentalmente en las condiciones actuales de América Latina, obliga a un tratamiento de carácter evolutivo, con el norte fijo (ético y principista) pero pragmático, de estabilizar el estilo democrático de convivencia y de búsqueda de soluciones. En las difíciles condiciones de la transición política chilena, todo indica que así lo han comprendido las fuerzas políticas de oposición democrática chilenas. Y esto está potenciando sus fuerzas de negociación hacia una salida democrática.

El horror del levantamiento de los por ahora minoritarios "ultras" militaristas argentinos, nos coloca ante la terrible duda, de la final "solución" política en el país hermano. En condiciones muy distintas —radicalmente diferentes— a la uruguaya y obviamente a la chilena, el sistema político democrático argentino optó por "ninguna amnistía". No nos corresponde juzgar si fue correcto o no en la coyuntura la solución asumida por el gobierno y su Parlamento. Sí conocemos los "fantasmas" argentinos, los populares, los políticos y los militares. El marco económico hace más difícil la toma de decisiones, y el acercamiento de los plazos electorales aún más.

Independientemente de la obligatoria y necesaria dureza para reprimir el brote subversivo de extrema derecha, opinamos modestamente que se plantea agudamente, la necesidad de adoptar extremas medidas de solución política que abra los caminos para el encauce evolutivo de la problemática militar. Sólo los tontos o quienes tengan un compromiso de intereses mezclado con "integrismo ideológico" (como en el caso de los pieds noirs) podrán confundir esto con "blandura" o "falta de principios".

Es necesario evitar que la "locura" genere más locura. Y aquí nos estamos manejando en el campo autónomo de los estilos políticos patológicos que también existen separados de la "infraestructura económica" y de la "estratificación social". Si bien estos "estilos políticos" son de "patas cortas" pueden sumir a países enteros en quinquenios o "décadas infames". Tenemos experiencia.

Luis Eduardo Cladera Ⓙ

El postbatllismo

por Claudio Rama

Una sociedad evoluciona y se transforma por su capacidad de innovar, de promover ajustes periódicos, de enfrentarse a su presente. Es en su plasticidad para el cambio, en la cultura de modernización que su cuerpo social genera donde encuentra su savia. Y cuando de ello se carece, la sociedad, al contrario es presa de su pasado, esclava de sus dogmas y temerosa de los vientos de cambio. Si el pasado y la tradición imperan, probablemente esa sociedad no tendrá capacidad de introducir en su seno los cambios que le mundo contemporáneo gesta diariamente, e iniciará así una lenta parálisis y una persistente agonía. Si la innovación social no encuentra los canales de expresión y de realización, probable será que dicha sociedad frustrará los cambios y el conservatismo reinará en todos sus ámbitos.

Al contrario, si la tradición desaparece en el vendaval de los cambios, el resultado será un probable devenir sin rumbo, una ausencia de pilares para la transformación social. Por eso, cuando uno evalúa las exitosas experiencias de modernización descubre que ha sido la enorme plasticidad y maleabilidad de esas sociedades lo que les ha permitido promover sus avances: así, sin abandonar algunas tradiciones y valores, los han subsumido en una corriente que claramente orienta al cambio como valor central.

Es en la ecuación entre el pasado y el futuro donde las sociedades se juegan su destino. Cuando el pasado no existe, cuando las sociedades son nuevas, trasplantadas, los pueblos resuelven fácil la ecuación apostando decididamente al futuro y arriesgándose a la innovación. A contrario sensu, cuando el pasado sigue dando frutos y resultados favorables, o al menos eso creen algunos, la sociedad no arriesga ni experimenta su propio porvenir. Es éste el camino del conservatismo: no arriesgarse a promover cambios necesarios.

"No innovar es una estupidez"

En algún tiempo de sociedades pastoriles y cambios muy lentos esta ideología pudo tener alguna vigencia. Hoy en un mundo cambiante y dinámico, basado en la constante creación consciente de ventajas comparativas y donde el conocimiento es el instrumento del cambio, no innovar es peor que un asesinato, es una estupidez, como diría Talleyrand.

En Uruguay el pasado le ha ganado la mano al futuro. En muchos partidos con razón, y para la suerte del país, por goleada. En los debates actuales, para desgracia de la República que no logra superar los dogmas de un pasado feliz al cual nunca se regresará por el mismo camino, con los mismos instrumentos ni tampoco con los mismos objetivos, parece volver a ganar la tradición. La práctica correcta, se transforma rápidamente en teoría, y ésta en dogma, para concluir su recorrido en sagradas escrituras.

Es este el proceso normal de desarrollo de las ideas en el marco de la opinión pública, mientras que son los grupos dirigentes, quienes, más temprano que tarde, si pretenden servir a sus países, abandonan los dogmas y asumen la innovación de nuevas ideas para responder a las nuevas realidades.

Así, aunque el discurso público sigue haciendo referencia al dogma, la práctica concreta se vuelve agnóstica y pragmática. Luego vendrá la nueva teoría que iniciará el camino del dogma. Sin embargo, entre el texto religioso y la respuesta práctica hay tan amplio margen y tales diferencias que el secreto no puede ser mantenido y los gritos de los anti-herejes colman las calles.

Por eso, muchas veces el camino más fácil es reconocer los cambios y la muerte definitiva y necesaria de las ideologías. Tal vez sea esta una postura poco política, atento a la mistificación del pasado, a los electorados de tradición, a la imaginería ciudadana y a la efectiva capacidad varias veces probada de vivir del inventario de los iconos sagrados.

Sin embargo, tal vez sea éste el único camino para superar el estilo periclitado y obsoleto de pensar y de actuar, lo que nos incapacita para renacer.

Los "carapintadas" cabalgaron de nuevo

En momentos en que llegábamos a Buenos Aires, se conocía el cacarso insólito de los "albatros" de la Prefectura Naval con asiento en Olivos y la detención del hijo del ex-dictador Videla, seguramente aquejado de golpismo genético. Prolegómenos estos, de un nuevo espasmo del problema militar argentino, carente todavía de definitiva solución.

Rápidamente lo que parecía en principio un incidente mínimo y hasta ridículo, degenera en alzamientos en las mismas dependencias de Campo de Mayo (Escuela de Infantería, Escuela de Suboficiales "Sgto. Cabral"), donde tiempo atrás el Tte. Gral. Rico hiciera pinitos contra la legalidad, incluyendo algunos choques cruentos entre tropas leales al gobierno y amotinados, en un clima de creciente confusión.

En tanto, la inicial apatía popular, evoluciona prontamente hacia una activa defensa de la democracia amenazada, con expresiones de apoyo a las instituciones de parte de todos los actores políticos y sociales, manifestaciones callejeras masivas, y convocatoria a un paro general por parte de la central sindical.

Cuando nos sentamos a poner en limpio estas reflexiones, aparentemente las instituciones argentinas y el gobierno del Dr. Alfonsín han logrado sortear otro desborde de algunos sectores militares descontentos, aunque es difícil todavía evaluar a qué costo, y por cuánto tiempo.

Pero no es nuestra intención insistir en los pormenores de este nuevo intento desestabilizador, de los que la prensa ha informado abundantemente. Tampoco historiar sus antecedentes ni sacar conclusiones sobre el futuro, sino compartir ciertas percepciones a partir de contactos con ciudadanos argentinos comunes y corrientes, mientras se desarrollaban los primeros episodios de la reciente rebelión.

Empecemos señalando la actitud que advertimos en la gente y que nos pareció una curiosa mezcla de inquietud, fastidio y resignación ante la puntual reiteración de este tipo de cosas.

Algo así como la filosófica postura de un californiano frente a los temblores de tierra, que molestan bastante, eventualmente pueden resultar en catástrofe, pero que no se puede impedir que ocurran.

Esta pasividad inicial pronto se trocó en franca reacción contra los insurrectos, que llegaron a provocar lamentablemente víctimas entre civiles que se enfrentaron directamente a los "carapintadas".

Otra comprobación preocupante es que aunque se apresuran a aclarar que para nada son partidarios del período autoritario y sus excesos, ya hay quienes se atreven públicamente a expresar su nostalgia por ciertos gobiernos militares; el de Lanusse por ejemplo.

Este fenómeno es principalmente apreciable en estratos de baja clase media no intelectual, que aspiran a mayores márgenes de seguridad ante la delincuencia, la conflictividad sindical y la escasa confiabilidad en la prestación de servicios por parte de las empresas públicas, valor que asocian a los liderazgos de mano dura.

Otra opinión, esta más generalizada a todos los niveles de la población, es la del alto grado de corrupción que campea en la administración del gobierno. Todo funciona a base de coimas o no funciona, se dice, y los políticos únicamente piensan en su beneficio personal o sus inmediatos intereses políticos sectoriales, en especial en las gobernaciones provinciales y municipios.

No escapará a la perspicacia del lector, la forma en que el progresivo descrédito del sistema democrático a nivel de opinión pública, puede alimentar las perspectivas de retorno de los mesías autoritarios "restauradores" del orden y la dignidad nacional, o volcar a numerosos votantes hacia propuestas políticas extravagantes en los próximos comicios.

En las clases trabajadoras menos instruidas e informadas, se palpa igual desencanto ante la realidad. En ellas es habitual la adhesión al populismo justicialista, pero se pueden encontrar en su imaginario, igualmente, modelos de solución no tan convencionales.

Un taxista nos decía con vehemencia y seriedad, que a su país "le hacía falta un Fidel Castro". Pero no era la organización del país según cánones marxista-leninista ortodoxos lo que envidiaba del ejemplo caribeño, sino el expeditivo método de terapéutica socio-económico-política del paredón, que el argentino entendía como el único posible para los políticos corruptos, funcionarios venales, especuladores financieros, delincuentes peligrosos y vándalos de espectáculos deportivos.

Además de tratarse de acontecimientos graves que afectan a un pueblo tan entrañablemente cercano a los uruguayos, es un espejo preocupante al que sería ceguera suicida no asomarse.

Pedro R. Barreiro.

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber incurrido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 31.10.88.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ALVAREZ GUEVARA, Ivar Nelson	C.I. 1.400.401-4	Blandengues 1710 Ap. 3 - Mvdeo.
BARNECHE BARNECHE, Wilson Mario	C.I. 1.013.137-4	Rivera esq. Rep. Argentina - Solymar - Canelones
BENZANO LOPEZ, Roberto	C.I. 3.531.746-0	18 de Julio c/Ituzaingó - Rosario
BORDON VIGLIONI, María de Lourdes	C.I. 1.564.089-1	Gaboto 1832 - Mvdeo.
CABRERA RODRIGUEZ, Heber Omar	C.I. 1.311.543-6	Galicia 1386 - Mvdeo.
CASTLER S.A.		Cno. Maldonado Km. 28.500 - Dpto. Canelones
CRADOR S.A.		Juncal 1414 Esc. 15 y 16 - Mvdeo.
DAMIAN MATTOS, Juan María	C.I. 1.488.226-6	Dr. Estrazulas 1481 - Mvdeo.
DIAZ WINZ, Hugo Fabriciano	C.I. 1.738.158-6	Cno. Maldonado Km. 28.800 - Dpto. Canelones
ESTEFAN CHINANTE, Araceli	C.I. 1.460.173-9	Maldonado s/n - Progreso
GARNIER S.A.		Constitución 2133 - Mvdeo.
GONZALVEZ RUSSO, Elsa Delia	C.I. 1.731.473-6	Avda. Agraciada 2445 - Mvdeo.
G.R. SWEATERS LTDA.		Florencio Escardó 1580 - Mvdeo.
JALDA GONZALEZ, José Benito	C.I. 890.804-0	Orleans 2537 - Mvdeo.
LOPEZ GUILLERMO, Wilson Pascual	C.I. 980.702-3	D'Aragña 2016 bis - Mvdeo.
MACHADO NOBLE, Gustavo Eduardo	C.I. 1.843.470-2	Gaboto 1832 - Mvdeo.
MIERES GAMBARDELLA de SIERRA, Elsa Teresa	C.I. 1.199.564-4	Alamo y Lavalleja - Manz. 30 Solar 14 - Solymar
OLIVA RAMIREZ, Carlos	C.I. 1.370.098	Cuareim 1440 - Mvdeo.
PEÑA REY, Eduardo Andrés	C.I. 1.686.593-1	Santa Ana 2613 - Mvdeo.
PEREYRA, Emilio Carlos	C.I. 923.124	Ledesma 115 - Mvdeo.
PERALTA, Juan Carlos	C.I. 3.846.967-4	Hungría 3722 - Mvdeo.
PEREZ PEREZ, Marys Betty	C.I. 1.314.710	Maldonado 2095 - Mvdeo.
RABUFFETTI MIRABALLES, Enrique	C.I. 1.308.189-1	Luis Piera 1389 Ap. 302 - Mvdeo.
RECUPIDO ROSAS, Gustavo Fabián	C.I. 3.096.828-4	Florencio Escardó 1149 - Mvdeo.
REINO PIÑEIRO, Miguel Angel	C.I. 1.727.854-2	21 de Setiembre 2896 - Mvdeo.
SAVITT, William	Pas. Americano Nº 4.807.221	Florida 1128 Ap. 709 - Mvdeo.
SENOSIAIN FERREIRA, Alba Nelly	C.I. 3.606.020-6	Cno. Santos 1330 - Mvdeo.
SIMONES DE LEON, Miriam	C.I. 3.236.090-6	Piedras 1203 - Lascano
SOUSEL S.A.		Cuareim 1847 Esc. 24 - Mvdeo.
STERN ESTAVILLO, Héctor Raúl	C.I. 1.013.940	Virrey Arredondo 1081 - Río Branco
VARELA NAYA, Raúl	C.I. 770.627	Av. de las Palmeras y Calle 9 - Punta del Este
VENTIMIGLIA ANTUNEZ, Milton	C.I. 3.237.128-3	F. Carámbula 1190 - Rivera
VILLAR SALSAMENDI, Leonardo Marcelo	C.I. 3.181.664-4	Luis A. de Herrera s/n - Migues - Canelones
VILLAMONTE RENDO, Luis	C.I. 721.470-8	Eduardo Acevedo 1466 Ap. 4 - Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
BADAROT S.R.L.		Juan B. Blanco 847 Ap. 702 - Mvdeo.
BERRUTTI CHAVES, José David	C.I. 810.086	Ciudadela 1130 Ap. 404 - Mvdeo.
HERNANDEZ MORALES, Ana María	C.I. 1.636.307-8	25 de Agosto Manz. 33 Solar 11 - El Dorado - Las Piedras
MOTO PART LTDA.		Avda. Uruguay 1193 - Mvdeo.
PASTORINO CAROT, Zapirón	C.I. 2.020.373-8	Gral. Artigas 1190 - Rivera
ZAPATER ABAL, Luis Antonio	C.I. 682.006-9	Pza. Abadie 2918 Ap. 301 - Mvdeo.

Asimismo se comunica que se ha resuelto dejar sin efecto la clausura por el término de un año de las cuentas corrientes del Sr. MARTINEZ PADIAL, César Enrique, C.I. 974.850-4 con domicilio en Jaime Zudáñez 2877 - Montevideo.

Partido Colorado: entre pragmáticos y principistas

por Luis A. Guirín

Hay quienes, como pájaros de mal agüero, se afanan desde hace tiempo en anunciar el fin del batllismo como fuerza de cambios y el fin del predominio del Partido Colorado en el escenario político nacional. Nuestra habitual reacción en estos casos ha sido —sigue siendo— sonreír ante esos reiterados pronósticos, pues en realidad reflejan los inocultables deseos de nuestros adversarios políticos. Aunque en verdad, más allá de esos interesados anuncios llegados desde afuera del partido, lentamente se ha ido instalando la duda cartesiana en nuestras conciencias.

Desde filas coloradas se formulan muchas interrogantes que pueden resumirse en una sola: ¿está en crisis el batllismo? Hemos estado tentados, sin duda como muchos otros, de rechazar rápidamente esta pregunta con un NO rotundo, y reafirmar los principios batllistas con mayor fuerza y convicción. Sin embargo, hemos optado por dejar que esta pregunta siga presente en nuestras conciencias, precisamente porque el batllismo no es un dogma al cual habríamos de rendirle culto por encima de los hombres y mujeres que adhieren a sus ideas. No esperamos que otros sectores se ocupen de formular interrogantes sobre nuestro futuro, pues en el Partido Colorado existe suficiente apertura de espíritu y suficiente potencia intelectual para abordar la pregunta inicialmente planteada. No esperamos tampoco, que la intelectocracia local, armada con sus consabidas frases a repetición "made in Utopy", presente sus conclusiones ya conocidas de antemano.

La interpretación ético-cultural

Entre todas las interpretaciones posibles del batllismo, en primer lugar interesa señalar la que podríamos llamar ético-cultural, es decir la que se corresponde con los valores de vida y de conducta cívica, de convivencia colectiva en nuestra sociedad (libertad, justicia social, solidaridad, pluralismo, democracia, tolerancia, etc.). En un sentido amplio, el batllismo constituye el núcleo espiritual de nuestra comunidad ciudadana.

En segundo lugar, también interesa señalar una interpretación del batllismo como ideología, es decir como el conjunto de creencias, imágenes y comportamientos de ciertos sectores sociales sobre los que se apoya la acción política del partido, a través de una determinada estructura organizativa.

Las elecciones internas en filas batllistas representan algo más que la elección de un candidato a la presidencia para el sublema "Batllismo Unido". Quizás en eso pensaba el senador Jorge Batlle cuando afirmaba hace un tiempo, que existen dos concepciones, dos proyectos de país en juego e insistía en las diferencias entre él y el Vice Presidente E. Tarigo para concebir los cambios políticos y sociales en la sociedad. Y al planteo de avanzar con un progreso sostenido formulado por este último, el senador Batlle formulaba la teoría de los saltos cualitativos.

Desatadas las diferencias —y naturalmente la polémica— sobre el tema candidaturas, se produjo una rápida polarización de opiniones al interior del partido Colorado, incluyendo sectores no involucrados directamente, y curiosamente, también a la mayor parte de los sectores de la oposición. Por su proyección, el hecho conmovió a todo el sistema político, que sigue muy de cerca todo lo que acontece en torno a estas elecciones internas. Por cierto, está en juego un puesto muy importante, ya que el candidato del "Batllismo Unido" tiene muchas posibilidades de ser electo presidente por el voto popular, en los comicios electorales del próximo noviembre del '89. Esta disputa interna ha sido interpretada —incluso por nosotros— como una confrontación innecesaria, artificial, antojadiza, precipitada, etc. No obstante, y a la luz de las interrogantes sin respuesta que fuimos acumulando en el correr de los días, hemos llegado a preguntarnos si finalmente este enfrentamiento no resultaba ya inevitable, impostergable y necesario y mejor era que se comenzara con tiempo político por delante para asegurar una buena resolución de las diferencias internas.

> Todos los sectores del Partido Colorado —todos se reivindican batllistas— en mayor o menor medida están atravesados por esta contradicción entre pragmatismo y principismo, entre las urgencias del momento y la fidelidad a los principios del batllismo.

Crisis del batllismo

La actual confrontación entre "jorgistas" y "tariguistas" es pues interpretada por algunos como una situación forzada que no refleja contradicciones internas importantes y no estaría reflejando necesariamente una crisis en el seno del batllismo. Para otros en cambio, esta contienda no se reduciría a diferencias personales entre ambos precandidatos y estaríamos frente a una manifestación de la citada crisis del batllismo.

Pero la realidad política no se puede reducir a posturas fijas e inmutables sin que pierda parte de su riqueza. No es aconsejable entrar en la lógica bipolar de las opiniones en blanco y negro que se excluyen mutuamente, esa lógica que siempre termina etiquetando a unos con virtudes y a otros con defectos. ¿Podríamos honestamente encarar el tema candidaturas en el seno del "Batllismo Unido" a partir de esta lógica? Obviamente no, pero nos interesa ver este problema en relación a la existencia de dos tendencias o comportamientos políticos en el seno del Partido Colorado —y a pesar de lo dicho anteriormente utilizaremos una contradicción simplificada— entre pragmáticos y principistas, es decir entre los que están convencidos que los resultados prácticos son el único criterio de verdad para juzgar sus ideas y los que reafirman los principios originarios como la esencia indiscutible de sus planteos. Los principistas confunden con frecuencia lo que llamábamos el batllismo ético-cultural y el batllismo como una cierta expresión ideológica.

Demás está decir que no se puede identificar o asimilar mecánicamente estos comportamientos políticos a aquellos que definen a los progresistas y a los conservadores. Dentro de la disputa por la candidatura a la presidencia ¿dónde están los pragmáticos y dónde los principistas? Seguramente, muchos arriesgarían una respuesta, pero aparte de identificarse con uno u otro de los precandidatos, probablemente habrían avanzado muy poco en relación a la pregunta.

La realidad indica que en ambos sectores existen actitudes y comportamientos pragmáticos y principistas. No se trata pues de delimitar el campo pragmático de un lado y el campo principista del otro, sino de buscar el equilibrio, mejor dicho los equilibrios entre ambos elementos acorde a las exigencias y posibilidades de nuestro tiempo.

Es más, tal problema está planteado en todos los sectores del Partido Colorado —todos se reivindican batllistas— y en mayor o menor medida están atravesados por esta contradicción entre pragmatismo y principismo, entre las urgencias del momento y la fidelidad a los principios del batllismo.

Plantear diferencias en la polémica que sólo reflejen falsas oposiciones no ayudará a superar las dificultades que hoy atraviesa al batllismo. Por el contrario, seguiremos dando hacia el electorado la idea de caos interno, de crisis de principios y de propuestas, y peor aún, que nos comportamos como prisioneros de esta situación sin buscar la salida. En este fin de siglo, la sociedad uruguaya reclama cambios. Queremos un partido capaz de impulsarlos y concretarlos y para ello, confiamos en que el batllismo sea capaz de responder sus propias preguntas. ⓛ

Me siento amojamado, Dulcihugo

(Una pieza. El General está reclinado sobre un diván, lívido. Por una puerta entra Dulcihugo)

—¿Qué os sucede, oh General?. Nos tenéis preocupados. Hemos suspendido la reunión por un momento...

—Estoy fatigado de esta liza. ¿No notais mi rauca voz?. Tanto me haceis perorar vosotros... sois todos unos atrabiliarios...

—No deis cauce a vuestra ira...¿no sereis por casualidad demadiado picajoso?

—Sucede que mi faltriquera está vacía: del fausto pretérito vivido ya no queda nada. Me siento aviejado; mi rol de auriga de todos vosotros ya no es para mi algo deleitoso, como antaño, sino una suerte de malaventura. Diría que mi alma está de duelo. Estoy rodeado de felones que me atormentan con sus estolideces más propias de párvulos, que de caballeros.

—No comprendo vuestra descompostura. Desatúfese, mi General!!

—Dejadme al menos desfogarme. Vosotros no lo veis como yo: comprended, el Frente se descula. Hay desasimiento en las bases y vosotros solo os preocupais de despavesaros mutuamente. En realidad, me siento amansillado, Dulcihugo!! ¿Cómo osais poner en cuestión mi candidatura?

—Eso es un dicterio, General. Vuestro designio no deseamos despeñar. Sólo queremos la oportunidad de interfoliar otras ideas en el Frente. No somos petardistas!!

—¿Es eso una befa o un encomio, Dulcihugo? A estas alturas vos aparecéis ante mis ojos como un bergante. ¿O es que creeis que esto es acaso una bicoca?. Yo no pienso así. Más bien cabilo que en el fondo vos apeteceis mi candidatura. No es que yo tenga canguela, sino que me siento enteco y no me avengo a ver un Frente currutaco, pero sempiterno perdedor.

—No impugno esos deseos. Más bien los acompaño. Pero os equivocais si pensais que quiero supliros. Yo no tengo adefagia de poder. Quienes tienen este emético vicio me causan un hórrido sentimiento. Pero mis amigos me rempujan, y al final me siento como una nao en la borrasca. No nos dejemos embair por los colorados que embarullan nuestro entorno. Mas no debemos soslayar el encontrar un ejido a nuestras penas. ¿Por qué no dos candidaturas, como cogitan mis amigos? Y no por esto debemos encorajinarnos, mi Señor!! Tal vez así dejemos zanjados nuestros enconos. En todo caso no es con efugios que los resolveremos. En cuanto a mí, compañero General, ya decidí manumitirme de estas cadenas. Desde ahora podeis considerarme un horro. No soporto ya esos empingorotados que viven emperrados contra mí, tratándome de traidor!!

—No pierdas compostura, Dulcihugo. Mas aun vos, que eres cachazudo por natura. Vamos, entremos al Plenario... seguiremos platicando allí, con los otros camaradas. Espero que ahora no se declare una marimorena... pues tal como están las cosas...!!!

(Entran Dulcihugo y el refunfuñante General en la sala contigua. Silencio. Luego, se sienten murmullos en aumento: "Unidad, unidad, unidad!!!" Se escuhan voces fuertes. Luego un grito intraducible. Trás una pequeñísima pausa, se escuhan ruidos: bum, bum, scrach, praff... luego una puerta que se abre).

Viejo, viejo, despertá, se te hace tarde. La comida está lista. Te dormiste leyendo el tomito del "Larousse" y te están esperando en el Comité de Base. Movete, viejo...

Edgardo Medina Gómez ⓛ

SEGURIDAD A SIMPLE VISTA

¡MUCHO MENOS CARO
DE LO QUE UD. PUEDE
LLEGAR A "PAGAR"

MIRE HACIA
Raycom
comunicaciones

Av. Uruguay 1284
Tels. 90.86.38 / 90.84.49 / 91.55.53

C.C.T.V.
CIRCUITO CERRADO
DE TELEVISION.

Rotación automática de tomas.

Un gesto característico del presidente Kennedy.

EE.UU. mantiene viva la nostalgia del presidente, 25 años después de su muerte

John Kennedy: el mito reverdece

"El presidente de los Estados Unidos personifica este país, en lo que tiene de bueno y de malo. Cuando es asesinado, todos nosotros, estadounidenses, tenemos el derecho de saber cómo y por qué". Estas palabras podrian haber sido pronunciadas en los dias de espanto que siguieron a aquel 22 de noviembre de 1963, cuando una bala hirió en la cabeza al presidente Kennedy en el centro de Dallas. Sin embargo fueron pronunciadas hace muy pocos dias por uno de los más polémicos y populares periodistas americanos, Jack Anderson, cuando presentaba un nuevo documental sobre el asesinato de Kennedy, otra de las tantas teorias que proliferan en estos dias de aniversario. Porque la duda sobre qué sucedió aquel 22 de noviembre se va convirtiendo, para los americanos, en una verdadera obsesión nacional.

Quizá sólo la mitad escasa de los lectores, los que tengan más de 35 años, lo recuerden, pero el viernes 22 de noviembre de 1963 fue uno de esos dias históricos, como el del estallido de la guerra, en que puedes decir dónde estabas cuando llegó la noticia . A las 2.35 de la tarde, un reportero de la agencia de noticias United Press cogió un teléfono en el vestíbulo del Parkland Memorial Hospital, de Dallas, y lanzó el flash al mundo: "El presidente Kennedy ha muerto". Tenía 46 años, y ahora tendría 71.

El periodista acababa, nueve minutos antes, de conseguir la confirmación de boca del padre Oscar Hubert, el sacerdote que le había dado la extremaunción. Un cuarto de hora más tarde, el asesino, Lee Harvey Oswald, que había cometido ya su segundo crimen ese día (el del policía J.D. Tippit, que trató de interrogarle), era detenido en un cine. A la media hora, el 68% de los norteamericanos ya estaba enterado, y al concluir aquella aciaga tarde lo sabía el 99%.

Y lo mismo ocurría en todo el mundo, pegado a la radio y a la televisión en blanco y negro. Fue el primer magnicidio y el primer funeral de Estado televisado a la aldea global. El definitivo triunfo de la imagen: los fotogramas de la película de ocho milímetros tomada por un fabricante de telas testigo del hecho han sido repetidos hasta la saciedad.

"Sólo me acuerdo, tenía entonces tres años, de que mis padres me hicieron permanecer sentada viendo los funerales, y del pequeño John-John saludando militarmente, con tres años a la procesión funeraria. Y más tarde comprendí el sentimiento de enorme pérdida de los adultos" dice Diane Golden, maestra en Maryland.

Qué ha sido de la familia del presidente asesinado. Su viuda, Jackie —aún permanece viva la angustia reflejada en su rostro de 34 años el día del magnicidio y su traje de chaqueta rosa ensangrentado—, trabaja en una editorial de Nueva York, donde vive, sola, en un lujoso piso en la Quinta Avenida. Tiene ahora 59 años y permanece apartada, salvo para los aniversarios y grandes fiestas familiares, del clan Kennedy, que nunca acabó de perdonarle su matrimonio, en 1968, con Aristóteles Onassis. Suele protagonizar incidentes con los fotógrafos, que la persiguen continuamente.

John F. Kennedy junior, puso su pie a la convención demócrata de Atlanta, el pasado verano, con su primera aparición política pública. Tiene 27 años, estudia el último curso de Derecho en la universidad de Nueva York y no parece que esté inclinado por la política. Quiso ser actor. Tiene un enorme atractivo físico, mezcla del padre y de la madre, y ha sido declarado el hombre más sexy vivo por la revista People, el ¡Hola! de EE.UU. Es discreto, circula en bicicleta por Manhattan, tiene una acompañante fija, Christina Haag, y suele acompañar socialmente a su madre.

Caroline Kennedy, 30 años, acaba de ser madre de una hija, a la que suele pasear en cochecito por el Central Park neoyorquino. Trabaja en el Museo Metropolitano de Arte y está casada con un artista diseñador, Edwin Schlossberg.

Lo que se cree hoy

Después de 25 años y de 26 gruesos volúmenes del informe Warren, que determinaron que Oswald era el único asesino, la tesis oficial sólo se la cree un 13% de norteamericanos, según una encuesta publicada esta semana. Dos tercios de la ciudadanía piensan que hubo una conspiración y que ésta fue luego encubierta. Pero nadie ha conseguido probarlo. En la ola de kennedymanía que asola estos días el país, tres libros tratan de hacer plausible la teoría de la conspiración. Hay ahora mismo en el mercado 91 títulos relacionados con el asesinato de Dallas.

Uno de ellos, la sugestiva novela de John de Lillo Libra, en la que se apunta a elementos de la CIA airados por el abandono por JFK de los anticastristas tras el

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

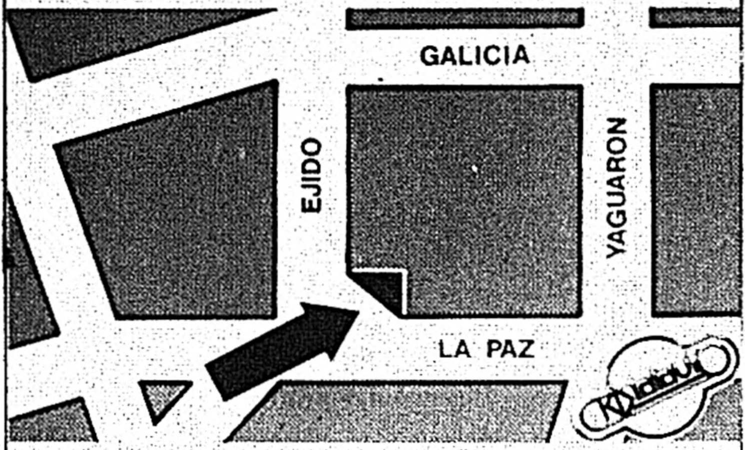

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

fiasco de Bahía Cochinos. Según esta teoría, prepararon el atentado con la idea de fallarlo para luego cargárselo a Fidel Castro y reanimar la política de derrocamiento activo del dictador cubano. Y luego otras dos obras que culpan del magnicidio a la Mafia. Lo mismo que acaba de declarar la viuda de Oswald, Marina. "Fue el crimen organizado quien mató al presidente".

John H. Davis, experto en la familia Kennedy y primo de Jackie, en su libro de reciente aparición Mafia Kingfish, trata de demostrar que JFK fue asesinado por la Mafia, en concreto por órdenes del capo de Luisiana Carlos Marcello, en venganza por la persecución de que estaba siendo objeto por parte del fiscal general, Bobby Kennedy, que le había humillado deportándole a Guatemala. En esta misma teoría insiste otra obra reciente: Contract on America, de David Scheim.

Estos Estados Unidos de 1988 poco o nada tienen que ver con los de 1960. Quizá sólo que otro presidente histórico a su manera, pero anciano, Ronald Reagan, ha imprimido al país un sello no precisamente de idealismo, pero sí de orgullo patriótico, que hará historia. En 1963, la Kodak acababa de sacar al mercado la Instamatic. Goldwater era el candidato republicano para 1964, contra quien JFK hubiera ido a la reelección. Se vendieron más muñecas Barbies que nunca, pero hubo que esperar a 1968, con el triunfo de los derechos civiles, para que apareciera una Barbie negra.

Un juez de Nueva York prohibió, por obscena, la novela Fanny Hill. Linda Lovelace, famosa 10 años después por la entonces escandalosa película Garganta profunda, sólo tenía 12 años. Acababa de publicarse La mística femenina, de Betty Friedan, la biblia del feminismo. Las canciones del año eran Si yo tuviera un martillo y Puff the magic dragon, y comenzaba el despunte de los Beatles.

Era antes de Woodstock, de My Lai (la guerra de Vietnam sólo estaba comenzando: 17 muertos americanos en 1963) y del Watergate. Faltaban aún cinco años para el florecimiento de los hippies y del ácido. Era una Norteamérica inocente que aún creía en el Gobierno grande nivelador de desigualdades.

Un cuarto de siglo después EE.UU. ha perdido su inocencia en Vietnam y Watergate y ya no ostenta en exclusividad el poder económico, político y militar. Ya este país de 1988 no se cree invencible y capaz, en palabras del famoso discurso de toma de posesión de Jack Kennedy, de "pagar cualquier precio y soportar cualquier carga" por defender la libertad y la democracia en el mundo.

Intocable

Llueven estos días de aniversario nuevas películas, series de televisión y libros sobre el presidente mártir. La revista Life ha reproducido, con su portada en negro, la edición especial que publicó tras el asesinato para los 100 millones de norteamericanos que son demasiado jóvenes para recordarlo. Pero estos 25 años no han sido suficientes para demoler el mito Kennedy, el culto a su personalidad.

Después de 25 años y de 26 gruesos volúmenes del informe Warren, que determinaron que Oswald era el único asesino, la tesis oficial sólo se la cree un 13% de norteamericanos.

Y nadie se ha atrevido ni siquiera a intentarlo seriamente. Con los héroes, una vez que han sido consagrados como tales por la memoria colectiva, no se juega. La América materialista, la sociedad del yo de los años ochenta, continúa su búsqueda de héroes perdidos. Pero todos fueron asesinados. Y JFK, su hermano Robert y Marthin Luther King continúan siendo hoy los ídolos que echan de menos.

Los aspectos más dudosos de su personalidad, su patológica proclividad al adulterio constante, ahora ya bien documentada, o los escasos resultados legislativos de su truncada presidencia, preludio de la escalada en Vietnam, no arrojan sombras sobre un hombre que inspiró a la nación y al mundo de entonces. A los políticos que le han sucedido, que se lo pregunten por ejemplo a Gary Hart, no se les perdona el menor desliz, y sería impensable que JFK, hoy, hubiera aguantado una campaña con sus historias de mujeriego impenitente.

Su amante Judith Campbell Exner ha expuesto en un libro que JFK la utilizó como correo para llevar recados a la Mafia, con uno de cuyos capos compartía la cama. Y está la historia de Marilyn Monroe y los Kennedy. Es igual, porque cuando se muere en acto de servicio abatido por un asesino se entra en la historia. Y no sólo la víctima, sino toda su familia. Los Kennedy de Boston son el epítome de la aristocracia americana, en un país en el que ésta no existe, la monarquía que no tienen. Ha sido capaz de convertirse en una dinastía en una nación que logró su independencia en la rebelión contra la corona británica.

"Hay hambre de dinastías en este país. Convertimos a la gente en más grande que la realidad, especialmente en nuestra sociedad secular, que ha dejado a un lado la religión, privándonos de mitos y de símbolos", explica Robert Coles, psiquiatra de Harvard. "Además, ninguna familia ha sufrido dos asesinatos en cinco años. Este material intensamente dramático conecta a los Kennedy con Shakespeare, la Biblia y la tragedia griega".

Veintinueve Kennedys integran la tercera generación y el clan más fascinante de este país. Doce de ellos ya están en política o piensan entrar en el servicio público, que es como un Kennedy se refiere a la política. Todos son activistas en causas comunitarias y sociales. Están presididos por el único hermano vivo del presidente asesinado, Ted, eterno senador por Massachusetts, amante de la buena vida, portador del escándalo de Chappaquiddick, cuando se ahogó una secretaria con la que regresaba de una francachela adúltera. Y este Kennedy, con 56 años, que lo ha intentado pero que, precisamente por eso, nunca ya será presidente de EEUU, encubrió el accidente.

El tío Ted, como le llaman sus sobrinos, está fondón y falto de reflejos políticos. Pero todavía tiene arrastre y capitanea, en solitario, el ala liberal clásica del new deal del Partido Demócrata. Y aunque sólo sirva para perder elección tras elección a la Casa Blanca aún defiende la seguridad social para todos y critica el rearme. Tanto es así que para referirse a un liberal, una palabra convertida por Reagan y Bush en sucia, en EEUU se habla de un "Kennedy liberal".

Dinastía

El tirón político de esta familia es suficiente para que un Kennedy, sea el que sea, salga en una elección en Massachusetts con el 35% de los votos asegurados. Pero no se vislumbra por ahora un nuevo JFK, aunque los seguidores del culto familiar aún confían en un Kennedy en la Casa Blanca al filo del año 2000. Y no porque la familia no estimule a sus miembros hacia la política. El mismo día en que enterraron a John, su hermano Robert, entonces ministro de Justicia, escribía a su hijo mayor, Joseph, 11 años, la siguiente carta, con membrete de la Casa Blanca: "Querido Joe: Tú eres el mayor de los nietos varones. Tienes una responsabilidad especial y particular, ahora, que yo sé que cumplirás. Recuerda todo lo que Jack comenzó. Sé generoso con los demás que no son tan afortunados como nosotros y ama a tu país".

Y Joe, un mal estudiante, con problemas de dislexia pero con un físico extraordinario, una mezcla explosiva de Bobby y de John, está a punto de comenzar su segundo mandato como congresista por el mismo distrito de Boston, en el que, en 1946, JFK inició su carrera política. "Es un jovencito con un talento primario, desinformado e impetuoso", ha escrito de él el Boston Globe, pero se llevó la elección de calle. Y ahora se habla de él como futuro aspirante a la alcaldía o incluso a gobernador del Estado, el puesto que ocupa Dukakis.

Claroscuros

Hay que decir que este telegénico congresista está inédito en la Cámara de Representantes. Luchó con su primo Edward, el hijo de Ted, que a los 12 años sufrió la amputación de su pierna derecha debido a un cáncer, por ser el primero en lanzarse a la política nacional. Pero al final se decidió que fuera Joe el portador de la llama. Pero, según todos los observadores, lo más prometedor de los descendientes de Camelot es su sobrina Katheleen Townsend, la hija mayor de Bobby, a pesar de que en este clan tan machista no estaba previsto que las mujeres estuvieran en el primer plano político.

Katheleen, inteligente, reflexiva y bastante más liberal que su primo Joe, que defendió en su campaña al Congreso la pena de muerte y el bombardeo contra Libia, fue, sin embargo, derrotada en su primera prueba, en 1986, por un escaño en el estado de Maryland. Katheleen, que no tiene el atractivo físico de los Kennedy varones, sólo tiene 37 años y piensa intentarlo de nuevo.

Otro hijo de Ted, Patrick, 21 años, ha derrotado sólo con el nombre a media docena de rivales maduros y más preparados, y ha logrado, en su primer año de universidad, un escaño para el congreso local de Rhode Island. Pero no todo han sido días de vino y rosas para los Kennedy de la tercera generación, educada, como sus tíos en Harvard o Yale. David, hijo de RFK, murió, con 28 años, de una sobredosis de droga, en 1984. Su hermano, Robert Jr., fue detenido, inconsciente, en un avión, con un gramo de heroína en su maleta. Y el hoy congresista, Joe, fue culpable de un accidente de tráfico en el cual la chica que le acompañaba quedó paralítica para siempre.

Francisco G. Basterra ①

KIT 2000

TODO NEGOCIO TIENE UNA VENTAJA

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Todo negocio tiene una ventaja.
Pero alquilando en Auto Rent se las lleva todas.
Además de alquilar seguridad se lleva el Kit 2000, con todo lo necesario para un buen viaje.
Alquile en Auto Rent, y descubra el Kit 2000 usted mismo.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

ALQUILE AUTO Y TRANQUILIDAD
Yaguarón 1683 · Tels.: 92 06 73/77

REALIDADES

Cómo influyen las predicciones sobre los uruguayos

Horóscopo: su futuro ahora

En Uruguay están los que creen en el horóscopo a pies juntillas, los que sostienen que no pasa de pura superstición y fantasía, y los que hacen como aquéllos que "creen en Dios pero no en los curas": creen en la astrología pero no creen en los astrólogos. También están los que no están convencidos pero que confiesan leerlos "por si acaso". ¿En qué medida condiciona la vida de los uruguayos la variada gama de horóscopos que inunda los periódicos y la televisión, proponiéndonos cambios de actitudes, sugiriéndonos modificaciones en nuestro estado de ánimo o impulsándonos a emprender insólitos viajes o negocios? JAQUE recogió opiniones de hombres y mujeres de diferentes edades y niveles de instrucción, así como la de una astróloga que asegura que "la astrología es una ciencia", tan buena como la más pintada.

El hombre ha concebido toda suerte de ideas, mitos y creencias acerca de sí mismo y del mundo que lo rodea. En ciertos casos, mentalidades cientificistas han dedicado parte de su tiempo a la observación y constatación de fenómenos que inciden directamente en nuestras vidas, cuando no la condicionan.

"La astrología es una ciencia", —afirman estudiosos, mientras que para otros, cuando sus predicciones se confirman, sólo son "profecías autocumplidas".

En este tema, las opiniones están divididas. Algunos aseguran que también eso está escrito en los astros.

Lo que parece cierto es que hay quienes creen y quienes no. Tampoco falta algún especulador, o alguno que de golpe, casi sin darse cuenta, se encuentra creyendo.

Lo que todos tenemos en común es ser hijos de una época en la que —Nancy Reagan mediante— hasta el destino de la humanidad habría sido consultado con los astros al concertar plazos y características del incipiente acuerdo para el desarme nuclear alcanzado por las dos grandes potencias. Hay que creer o reventar. Literalmente.

"De esas cosas hay que saber mucho. Hay que creer o reventar. En muchas cosas al principio nadie cree y después resulta que se da vuelta la tortilla, se ponen de moda y allá corren todos atrás", dice Laura, 53 años, secundaria completa.

"Yo no creo en brujas, pero que las hay, las hay. Al principio me parecía cosa de gente ignorante, pero después le empecé a prestar atención al horóscopo y me di cuenta de que le embocaba. Me anunció una desgracia familiar, el nacimiento de mi hijo mayor y también algunas enfermedades. Claro, hay que ver quién los escribe porque en esas cosas hay mucho sinvergüenza que te dice lo primero que se le ocurre. Las cuestiones que es seguro que te van a pasar te las anuncia cualquiera, sin tener que mirar al cielo. Con mirarte la cara, alcanza". Opina Raquel, 47 años, secundaria completa.

Entre las opiniones de quienes manifestaron creer en el horóscopo también tenemos a los que "creen en Dios pero no en los curas".

"En el horóscopo diario no creo —afirma Mirta, 36 años, secundaria completa—. Esos deben poner las mismas cosas de tanto en tanto. Pero la astrología se estudia hace años, muchos años o siglos. Es como la gente que sabe de yuyos, que uno no sabe por qué te curan, pero el que los estudia, con yuyos te cura todo. Yo en la astrología creo, pero no en los astrólogos".

También hay quienes creen en los astrólogos pero no en los horóscopos: "A mí la astrología me ha enseñado mucho sobre la vida, me ha ayudado a enfrentar situaciones difíciles en el plano laboral y en nivel de pareja —dice Clara, 29 años, egresada universitaria—. Nunca recurro a los horóscopos de diarios, a lo sumo los miro por curiosidad. Pero desde hace años consulto a un astrólogo, que me hizo mi carta astral y me asesora cuando tengo algún momento malo".

Otros llegan a ofenderse cuando se les pregunta sobre el tema: "No entiendo cómo gente seria puede ocuparse de semejantes cosas", se inflama Andrés de 28 años, universitario.

Y hay quienes esgrimen sus razones para no creer más de lo imprescindible, más

> **Entre los que creen en el horóscopo tenemos los que "creen en Dios pero no en los curas". "Yo en la astrología creo, pero no en los astrólogos", asegura Mirta, de 36 años.**

LICITACION INTERNACIONAL F 43
SEXTO PROYECTO UTE-BIRF (1986-1992)

OBRAS DE TRASMISION

OBJETO: SUMINISTRO DE TRANSFORMADORES DE POTENCIA PARA EL SISTEMA COLECTOR DE MONTEVIDEO.
7 TRANSFORMADORES DE 63 MVA, 150/31, 5 kV.

SOLO SE CONSIDERARAN OFERTAS DE BIENES Y SERVICIOS ORIGINARIOS DE PAISES MIEMBROS DEL BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO, SUIZA Y TAIWAN (CHINA).

APERTURA: 3 de febrero de 1989 - hora 09
8 de febrero de 1989 - hora 09 (2° llamado)

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
LA VENTA DE PLIEGOS DE CONDICIONES SE EFECTUARA INDEFECTIBLEMENTE HASTA EL PENULTIMO DIA HABIL ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE OFERTAS.

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 15.000.—

Montevideo, 30 de noviembre de 1988
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

ute

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13 MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76 - TELEX TRANSGO UY 26561

de lo saludable: "Me da miedo a qué sé yo pensar en eso. Hay tantas cosas que uno no se explica y sin embargo ocurren. En principio creo, pero no compro el diario nunca, así que me salve de creer demasiado", afirma Lilián, 48 años, secundaria completa.

Los diarios a veces sirven para salvarse de ellos...

Y, si no me tienen fe...

No es éste un mundo en el cual se nos ofrezca graciosamente la posibilidad de tener fe. Al menos, cuando en las noches de lluvia torrencial le rogamos a Dios que nos envíe el ómnibus, o incluso un taxi y nos manda un borracho desmorteado. No da para creer.

"No soy supersticioso y no creo en los que te adivinan la suerte, te leen la mano, el café y todo eso. Para mí es todo lo mismo. Se abusan de la gente ignorante y le meten cosas en la cabeza: que te vas a casar pronto, que ojo con la vecina, que te viene una herencia... siempre tienen respuestas para conformarte y que vuelvas a gastar plata" confiesa Pablo, un escéptico de 53 años, secundaria incompleta.

En la misma línea de pensamiento se sitúa Juan Antonio, 20 años, secundaria completa: "No me interesan en absoluto. Es puro verso".

Otros aprovechan los horóscopos para fines poco ortodoxos, diferentes de aquellos para los que fueron creados.

"Me resultan graciosos. A alguna gente le sirve para echarle la culpa a algo si les va mal. Lo que no deja de ser gracioso", dice Sandra, 16 años, secundaria incompleta.

"Lo leo siempre, pero no sé para qué. Supongo que para entretenerme y porque viene en la página de los chistes, que son lo primero que leo", confiesa Rafael, 44 años.

"Me gusta leer los horóscopos para reírme un rato. No sé cómo hay gente que los sigue y les da bolilla, —dice Mariela, 25 años, secundaria incompleta—. No conozco a nadie que se los tome en serio, pero si los publican por algo será".

Por algo será...

De carne somos

Ramón y Cajal confesaba su irreductible escepticismo: "Y me fundo, aparte ciertas razones serias (comprobación de la superchería de los mediums), en los siguientes frívolos motivos: en ninguna de las invocaciones de ultratumba publicadas en libros y revistas espiritistas he encontrado una suegra difunta turbando la felicidad de su yerno, ni un espectro de poeta satírico infamando, con bromas pesadas, la [illegible]a de sus críticos".

Menos escépticos, otros se dedican al estudio de la astrología de la reencarnación.

Se acepta generalmente en el medio astrológico, que los nodos de la luna representan una clave para la comprensión de la encarnación presente. En cierto sentido, los nodos revelarían el camino que sigue nuestra alma en esta vida, mientras que el resto del horóscopo proporcionaría informaciones suplementarias para saber cómo efectuar el trayecto. La personalidad y la vida de un individuo tienen poco sentido si no son incluidas en un contexto más extenso.

Actualmente, los nodos representan puntos magnéticos del alma, uno apuntando hacia el futuro, el otro testigo del pasado. El proceso evolutivo —llamado vida— trata de unir esos dos polos del individuo. Su encarnación presente es la parte simbólica de su pasaje del pasado al futuro.

"El chino sí me sirvió..."

"Estudié cómo hacerme un horóscopo chino y ése sí me sirvió. Lo había leído en una revista, me pareció interesante y lo hice. Tiene muchas cosas que coinciden y otras no. Pero no le doy demasiada importancia", afirma Juan José, 17 años, secundaria incompleta.

El sistema astrológico oriental comprende doce signos simbolizados por otros tantos animales. Se inicia en el "año de la rata" y finaliza en el del cerdo. Para definir el nuestro, la única información necesaria es el año de nacimiento. El año nuevo cae todos los años en fechas diferentes, entre la mitad de enero y la mitad de febrero.

El ciclo del zodíaco se renueva cada doce años, lo que marca la diferencia esencial entre la astrología oriental y la occidental. Asimismo, no es tenida en cuenta la influencia de los astros sobre la personalidad humana.

En Oriente es frecuente la consulta de los signos y sus correlaciones antes de tomar decisiones importantes. Por ejemplo, dado que 1966 fue un "año del caballo de fuego" —fenómeno que se da cada sesenta años y que, si bien es beneficioso para el niño nacido, es considerado muy malo para la familia— el año anterior la tasa de abortos adquirió proporciones vertiginosas.

> Yo leo siempre los horóscopos porque vienen en la página de los chistes, que es lo primero que leo del diario.

El cruzamiento de datos

La astrología tradicional reconoce la existencia de tipos zodiacales. Por ejemplo habría un Aries despierto, dinámico voluntarioso. Así, para cada uno de los signos, podríamos admitir determinadas características.

Mediante la combinación de los datos obtenidos a partir de la aplicación de las diferentes astrologías, los especialistas confeccionan lo que sería el perfil completo de la personalidad. Se hace de la interpretación de un arte, que no solamente requiere la acumulación de datos.

La carta de Mahatma Gandhi
2|10|1869
Porbandar, India

En su carta se puede observar el poderoso impacto del nodo norte en Leo. Su posición en la casa 10, a tres grados del medio cielo explica el enorme coraje de Gandhi para pasar sobre los obstáculos. Leo simboliza al conquistador y, en su vida de servicio (Sol en Libra en la casa 12), (Neptuno en casa 6), Gandhi era capaz de transformar los espíritus de más de veinte millones de hombres, mujeres y niños sin levantar un dedo.

La conjunción Júpiter-Plutón en la casa 7 explica su tediosa tarea. Para llevarla a cabo, debería primero dedicarse al completo sacrificio de sus deseos personales. Muy joven, fue un próspero abogado (Saturno en Sagitario en la casa 2). Sus tres planetas en Escorpio lo hicieron prácticamente destruirse a sí mismo para tratar de transformar la obstinación de los otros (Júpiter-Plutón en la casa 7 opuestos a Venus y Marte en la casa 1).

Más claro, agua.

El caso de Orfilio Samaniego

La seriedad de la explicación sobre el destino escrito de Gandhi merece —a falta de fe— por lo menos que abriguemos alguna duda.

"Lo ojeo por costumbre, en realidad no creo que sea algo muy verdadero, pero es bueno saber por si acaso". Opina Luis, 39 años, secundaria completa.

Que no nos pase como en aquel cuento de Wimpi, en que Orfilio Samaniego no le creía a Martina —su esposa— que "cuando queda pegao el tizoncito es que viene visita".

Orfilio se encontró en el catre con el doctor al lado. Martina le había refregado el tizón del lado de la brasa.

"¿No te dije que íbamo a tener visita, cabeza é'perro?"

José H. Cozzo

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.
YOGUR
Mucho más fruta, todos los sabores.
Conaprole
Yogur Conaprole en tu vida

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

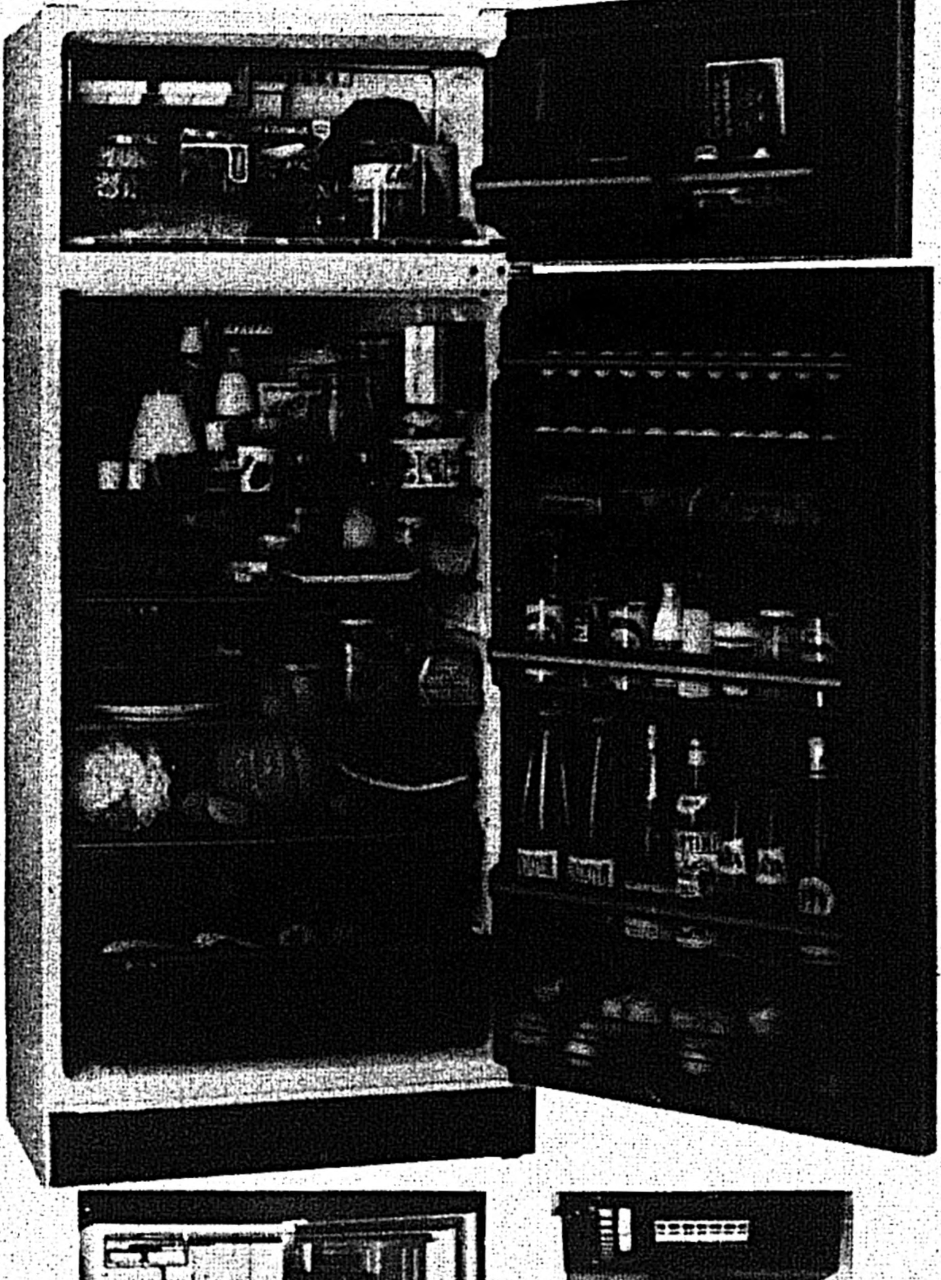

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

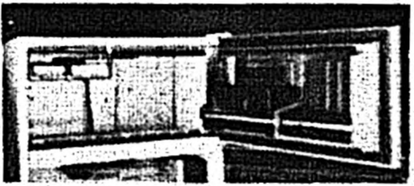

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

Entrevista a la astróloga Mabel Aragón

Previsiones y no predicciones

A efectos de indagar sobre los procedimientos empleados por los astrólogos, JAQUE consultó a Mabel Aragón, estudiosa de esta disciplina desde hace más de veinticinco años, durante los cuales también ha incursionado en medicina, psicología, pedagogía, además de haber representado obras y de haber cantado con la Comedia Nacional.

"Es imprescindible que el horóscopo sea individual, no sirve generalizar. Para confeccionar un horóscopo es necesario conocer la hora y el lugar de nacimiento del individuo", explica Mabel, que no disimula su reticencia respecto a los horóscopos de los diarios. "La astrología es una ciencia, existe una base absolutamente rigurosa y matemática sobre la cual se asienta un razonamiento simbólico. La astrología tradicional proporciona principios, normas y leyes que sirven para la interpretación del tema, a partir de las posiciones planetarias en el momento del nacimiento de la persona", afirma Mabel, con visible interés en demostrar la seriedad con la cual asume este tema. "Los mayores astrónomos también han sido astrólogos", agrega y pasa a enumerar una larga lista de científicos con Newton, Kepler y Copérnico encabezándola.

"La astrología se remonta a 32.000 años antes de Cristo. Desde esa fecha hasta nuestros días se han ido acumulando conocimientos y los astrólogos han desempeñado todo tipo de tareas. Había astrólogos pontificios en la Edad Media, los ha habido en la corte danesa, John Dee tuvo el cargo de astrólogo real en Inglaterra en el siglo XVI, Karl Ernst Krafft era el astrólogo de la Gestapo... La astrología se ha empleado en los campos más diversos. Es una ciencia, pero la interpretación es un arte. La astrología no hace predicciones, que pertenecen al ámbito de la videncia, sino que proporciona previsiones".

El análisis astrológico

"Hay que subrayar el hecho de que la astrología es, ante todo, una descripción caracterológica. El análisis de un tema revela las tendencias profundas de un individuo, da un paisaje de su personalidad, es un cuadro que traza un juego de fuerzas, las fuerzas cósmicas que actúan sobre él en su nacimiento, tanto en el aspecto físico y psíquico como en el material, afectivo, espiritual y social".

El razonamiento astrológico no es sencillo. "Los planetas no tienen el mismo valor para todas las personas, ni actúan del mismo modo y tampoco en los mismos campos de la vida", explica Mabel Aragón. A partir de la carta astral se colocan las posiciones de los astros en el momento del nacimiento, estableciéndose doce casas planetarias. "Cada casa del horóscopo tiene un significado que caracteriza al individuo física y psíquicamente. Por ejemplo, la casa 1 se refiere a la infancia, a sus cualidades en potencias. Es la nota clave de la personalidad, de su carácter, de sus posibilidades".

Las características de las diferentes "casas" a veces son sutiles. La casa 2, por ejemplo, está vinculada a las ganancias, a la fortuna personal, pero en particular lo que se adquiere por sus propios medios, en contraste con la casa 8, que nos habla de las herencias, o los bienes que uno puede recibir. "La casa 3 representa el mundo de los contactos inmediatos, de las relaciones con el prójimo, el entorno de los estudios, de la inteligencia, de los pequeños desplazamientos —explica Mabel— por oposición a la casa 9 que es el mundo de lo lejano, de los grandes viajes. También se refiere a las adquisiciones superiores del espíritu, a la religión y la inteligencia abstracta".

Así como la casa 1 representa al individuo, la casa 7 es lo complementario, según la astróloga, "es la casa de las uniones, del matrimonio de las colaboraciones y asociaciones, también de los enemigos declarados". La casa 4 significa el mundo familiar, los padres, luego el domicilio que uno forma. Se complementa con el estudio de la casa 10, que "es la vida social, la situación del mundo laboral, la carrera. También los honores y el contacto con lo universal. La casa 5 es el mundo creativo, explica Mabel— de las recreaciones y de las procreaciones, los amores, las especulaciones, los juegos, los hijos y las obras. La casa 11 habla del mundo de las amistades, de las protecciones, la política, los anhelos y esperanzas, inclinaciones y preferencias. La casa 6 significa el trabajo y la salud, las relaciones con los subalternos, mientras que la casa 12 se vincula a las hospitalizaciones, pruebas, enfermedades crónicas y los enemigos ocultos".

Mabel saborea su cuarta taza de té, mientras nosotros pensamos en tomarnos un tilo. Un litro de tilo.

Los astros determinan pero no obligan

"La astrología puede ayudar mucho a la gente, en aspectos como la salud o la pareja, que son consultas muy frecuentes" —asegura Mabel, y para demostrarlo nos presenta carpetas con cartas de personas que la consultan desde Estados Unidos, España, Francia. También nos deja leer cartas de personas agradecidas, que le escriben para saludarla. Para reforzar el carácter científico, nos muestra diversos libros de edición reciente en Francia, referentes a la astrología médica.

"Los astros determinan pero no obligan, ésa es una de las razones por las cuales el servicio al prójimo es posible mediante esta ciencia" —concluye Mabel Aragón.

Cuando nos retiramos, recordamos una anécdota adjudicada a Newton, a quien Halley interrogaba así: "¿Cómo puede usted practicar la astrología?", a lo que respondió Newton: "Es que yo la he estudiado y usted no".

Y es que con tanto astro suelto por ahí, a cualquiera se le mueve la Tierra...

J.H.C.

EL PRIMER SUPERMARKET HELADO DE URUGUAY
SMAK
ES MUCHO MAS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
Torta Helada
Best Seller
CASSATA
POSTRE HELADO
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

William Furlong, politólogo estadounidense

América Latina debe presionar a sus acreedores

"Hace tres años opinaba que las probabilidades de invasión norteamericana a Nicaragua eran de 40%; ahora diría que han bajado a 10%, dijo a JAQUE William Furlong, profesor de Ciencias Políticas de la Universidad de Utah, EE.UU. especialista en América Latina, que participó en nuestro país en el seminario sobre "Cooperación Política Interamericana", organizado por el Ministerio de Relaciones Exteriores y la OEA.

¿Qué cambios puede implicar la reciente elección de Bush en la política norteamericana hacia América Latina?

Sin duda algunos cambios habrán. Por ejemplo, creo que habrá más apoyo al "Grupo de los Ocho", porque hay que reconocer que actualmente la OEA no está funcionando muy bien, la voz de este Grupo será reconocida y legitimada en América Latina. Creo que la administración Bush lo tendrá más en cuenta.

¿En qué aspectos piensa que Bush prestará más atención al "Grupo de los Ocho"?

Creo que el "Grupo de los Ocho" va a concentrarse en otros problemas además de América Central, y al ampliar sus temas le está dando a Estados Unidos una oportunidad de escuchar más sus opiniones. Porque hasta ahora, EE.UU. tenía resuelto lo que quería hacer con respecto a Nicaragua, que no era lo que reclamaba Contadora. Pero además, en el problema más grave de los países del Sur, que es el de la deuda externa, probablemente EE.UU. va a continuar una política de negociaciones bilaterales. Si fuese posible que los países de América Latina tengan una voz unida sobre este problema, EE.UU. tendrá que escucharlos, si no mientras concurran divididos, lo seguirá tratando bilateralmente.

Bush tendrá que cambiar la actitud de los EE.UU. hacia los "contras".

Ud. señaló al pasar que podría haber algún cambio de orientación en la política norteamericana con respecto a Nicaragua ¿en qué consistiría dicho cambio?

Veo cambios en dos sentidos. Primero: Bush tendrá que cambiar la actitud de EE.UU. hacia los "contras". En el actual Congreso, será mayor el predominio del Partido Demócrata y Bush tendrá menos influencia y poder sobre el mismo que el que tuvo Reagan. El Congreso no va a votar mucha más ayuda a la "contra". Siendo esto así, EE.UU. tiene que cambiar su política hacia Nicaragua. No cambiará con respecto a los sandinistas, pues EE.UU. los seguirá condenando públicamente. Pero es posible que se ponga más énfasis en el proceso de paz planteado en el "Plan Arias". Antes se quería un sistema de negociación bilateral entre Nicaragua y EE.UU., pero este camino no será aceptado por los sandinistas. Sin duda se buscará otra opción, que de hecho no será más violenta que la actual. Es decir, hace tres años opinaba que las probabilidades de invasión norteamericana a Nicaragua eran de 40 por ciento, a favor ahora diría que sólo son de 10 por ciento a favor y 90 por ciento en contra.

Al abandonar las opciones de la invasión directa y al reducirse la ayuda a los "contras", EE.UU. buscará otras opciones, bilaterales y multilaterales. La puerta abierta sería el plan de paz de Esquipulas II. Como nuevo presidente, Bush tiene más posibilidades que Reagan de variar la política hacia Nicaragua.

¿El Gral. Noriega continuará siendo un problema para la próxima administración?

Sin duda. El problema puede verse en relación a las elecciones que tendrán lugar en Panamá en 1989. Noriega va a tener entonces dos alternativas: lanzarse él mismo como candidato a la presidencia, o dejar que otro lo haga y él se mantendrá entre bambalinas. Antes, Noriega estuvo listo para dejar el poder, si los norteamericanos le hubiesen dado garantías de dejar sin efecto los cargos criminales formulados contra él, y dejándole el tiempo para salvar su imagen. Pero la Casa Blanca no pudo aceptarlo porque se trataba de un problema de tráfico de droga, que es un tema muy emocional en EE.UU. Esta administración puede tener otra política al respecto, pero como Dukakis hizo del tema un punto central de su campaña electoral, se vuelve más difícil. Todos lo que conocen a Noriega saben que es una persona corrupta, pero es también un nacionalista. Siendo un nacionalista, creo que es posible que deje el poder y permita que haya elecciones.

Pero no se observan movimientos como para que haya recambios, ni siquiera a nivel de sus colaboradores...

Es posible. Pero ha tenido mucho tiempo para asegurarse de que los que lo rodean le son leales. Y ya tiene un modelo para salir del poder y es el modelo de Torrijos. Aprobados los tratados por el Canal, el Gral. Torrijos empezó a dejar el poder y cuando murió estaba ya fuera del escenario. Noriega puede hacer lo mismo.

En varios países de América Latina se desarrollan procesos de redemocratización, y en otros, como Perú y Colombia, se insinúan peligros de ruptura institucional ¿cuál será la política de la nueva administración para estos países?

En EE.UU. se piensa que ya se ha ayudado mucho a las democracias. No estoy de acuerdo con esto, creo que se puede hacer mucho más.

Para países como Argentina y Brasil, cuyos problemas son de desarrollo económico, político y social, la única forma que los EE.UU. pueden ayudar realmente, es a través de la consideración de la deuda externa.

En el caso de Chile se continuará ejerciendo presiones para que prosiga el proceso de democratización que ya ha empezado. Paraguay es un problema un poco más difícil porque ¿qué vendrá después de Stroessner? Imagino que un tiempo de liderazgo militar, pero es posible forzar un poquito para que los partidos políticos tengan una apertura para transitar la salida.

El problema de Perú es algo distinto. Es un problema económico pero también lo es Sendero Luminoso, y éste sí es un problema peruano. Es un problema complejo, de un marxismo completamente distinto al conocido en América Latina. Es —como en Cambodia— un marxismo destructivo, que tiene su principal apoyo entre los jóvenes, de una clase, yo no diría clase media, pero sí emergente, con más educación que antes, y que tiene esperanzas y perspectivas que antes no tenían.

Hace 20 años, yo viví en Perú. Desde entonces las cosas han cambiado mucho. En aquel tiempo el indio no era considerado [illegible] ser humano, para las élites era igual que [illegible] animal de trabajo. En Bolivia, entre [illegible] y 1960, se dio un cambio de este modo de pensar, en el que el indio fue considerado, si no un igual, al menos se le reconoció un espacio en la sociedad. En Perú ha ocurrido algo en la revolución militar de 1968, pero no fue una apertura como en Bolivia.

En el plano político se percibe la pérdida de imagen de Alan García.

W. Furlong: el "Grupo de los Ocho" será más escuchado.

El problema es mucho más serio que lo que puede representar una persona. Los militares aún no saben qué hacer.

Pero hay rumores permanentes de golpe de Estado ¿considera que esos rumores tienen base real, o los militares no tienen intenciones golpistas por el momento?

Creo que los militares tienen que hacer mucho más de lo que hacen para cortar la guerrilla, pero ¿qué se puede hacer? En democracia, es imposible imponer la ley muy duramente sobre "Sendero" para eliminarlo, aun lo es para un gobierno autoritario. Porque es un grupo tan secreto, está organizado en células completamente autónomas ¿cómo se lo puede destruir? Soy un poco pesimista en cuanto al Perú. Ni los latinos ni los norteamericanos pueden ayudar mucho.

En EE.UU. se piensa que se ha ayudado mucho a las democracias latinoamericanas. No estoy de acuerdo. Se puede hacer mucho más.

En el caso de Bolivia, sigue sorprendiendo su capacidad de exportación de droga, el narcotráfico es un Estado dentro del Estado. En broma se dice que el próximo Estado boliviano será el de la coca, el narco-estado...

En cierto sentido es así. Hace pocos años, el "rey de la coca" de Bolivia dijo que podía pagar toda la deuda externa del país. Más del 50 por ciento de las exportaciones de Bolivia y Colombia es ilegal. ¿Hasta dónde un gobierno puede existir cuando su base económica es tan delicada?

Pero el principal comprador es EE.UU.

El problema no es sólo el indio o el campesino que quiere ganarse el sustento. Allí se puede cultivar banana, café, azúcar, etc. y ganar una cierta cantidad de dinero. Pero si cultiva coca, gana en un año lo que ganara en cinco, seis, diez años con otro tipo de producto. No creo que se pueda culpabilizar al campesino.

Tampoco sería culpa del consumidor final, que no deja de ser una víctima del tráfico.

Creo que el consumidor final es causa de la situación. No me refiero al consumidor pobre de la calle, de clase baja, pues si fuesen sólo ellos el problema no sería tan grande. El problema es que la clase media, la clase alta, la clase trabajadora están consumiendo. Para mí ahí está el problema y es en EE.UU. que tenemos que cortar el consumo.

¿Los republicanos —tradicionalmente considerados como impulsores de una economía abierta— estarán actualmente dispuestos a mantener una economía abierta a las importaciones, en particular las provenientes del Tercer Mundo?

Esto es difícil. Porque el Congreso, que está bajo control de los demócratas, ejercerá presiones para poner obstáculos al intercambio. Sin embargo, creo que esta vez el intercambio depende de la fuerza del dólar, del déficit del gobierno, y también del problema que presentan las empresas en EE.UU., que en vez de invertir su dinero en investigaciones tecnológicas, y desarrollar nuevos productos, están absorbiendo a otras empresas. En este problema veo tres fases: habrá más regulación sobre este tipo de fusiones entre empresas; creo que van a tener que enfrentar el problema del déficit nacional, que es demasiado grande; y si se achica el déficit, el dólar puede fortalecerse en los mercados internacionales, haciendo que los productos norteamericanos puedan venderse mejor y los productos importados por EE.UU. sean un poco más caros y el balance de pago podría equilibrarse. Pero el problema que tenemos no es con el Tercer Mundo, es con Japón y Europa.

Esos son los grandes competidores que incluso disputan el propio mercado norteamericano, y naturalmente también el de América Latina...

No estoy tan seguro que no haya obstáculos con el comercio que viene del Tercer Mundo.

Para América Latina este tema está muy vinculado al problema de su deuda externa...

Tiene que haber negociación. Pero en verdad para EE.UU. es mejor dejar el problema como está. Porque los bancos siguen reduciendo sus pérdidas, por pagar menos impuestos. Para ellos está bien así. La presión debe venir de América Latina. Insisto en el papel que pueda jugar el "Grupo de los Ocho", logrando un consenso sobre qué hacer con la deuda externa, y presionar sobre sus acreedores.

En Europa, Francia y la República Federal Alemana han dado un paso importante con la condonación de una parte de la deuda de un cierto número de países. No se ha visto actitudes similares del lado de EE.UU. ¿Cuál sería la política del equipo de Bush, en este tema?

En la campaña no dijo nada. Pero ha seleccionado a Baker, cuya única experiencia a nivel internacional es con la deuda. El nombramiento de Baker es una señal de que Bush va a tomar el tema de la deuda como una prioridad.

En su intervención en el Seminario, Ud. señaló muchos temas relativos a las relaciones entre EE.UU. y América Latina, y habló de los problemas que generan tensión...

Efectivamente. El principal, entre todos, y el más frustrante para mí, que soy especialista en el tema, es que la percepción que de América Latina tiene EE.UU. es muy estrecha. Kissinger, que escribió un libro de mil trescientas páginas, sólo menciona dos veces a América Latina.

Creo que el problema radica en el hecho que nuestra historia es Este-Oeste. Salimos de Inglaterra con la independencia, tenemos vínculos con Francia, con Alemania, y ahora con Japón y China. Kissinger dijo que podía trazar una línea que sale de Moscú, y pasa por Alemania, Francia, Inglaterra, EE.UU., China, Japón, y que ahí está lo que es importante en el mundo. El gran plan de Kissinger fue elaborado bajo esa óptica. Pero no se puede olvidar la otra mitad de la población mundial, desde el punto de vista estratégico y humano.

¿Cómo evolucionarán esos problemas en los próximos años?

Soy un hombre realista: con el problema de la droga sin resolver, el crecimiento de la población en México y América Central, la destrucción de enormes recursos forestales y la pérdida de tierras fértiles, sumado a otros problemas económicos y políticos, la situación de futuro no será mucho mejor que la actual. A menos que se tomen medidas enérgicas para encontrarle solución, pero no veo ninguna administración, y no sólo en Norteamérica, sino en todo el continente, que esté preparada para tomar este tipo de decisiones.

Luis Gabrie
Pedro Barreiro

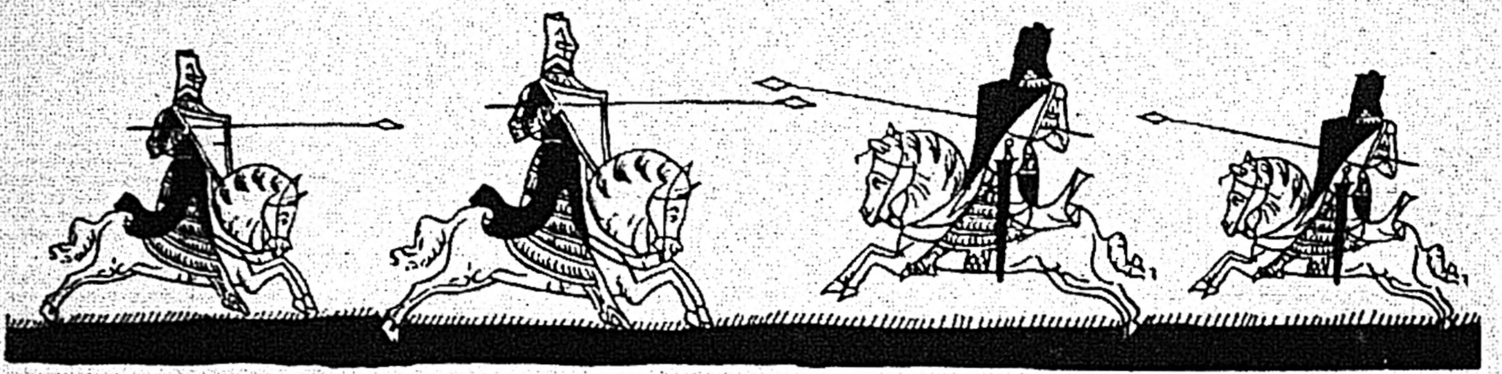

Georges Duby ha empleado 45 años en el intento de acercar la Edad Media al siglo XX

Los testigos como protagonistas de la historia

En aquel tiempo era necesario el testimonio de cinco caballeros, pues las mujeres no contaban, para entablar proceso a una reina por haber deshonrado a su marido, según se desprende de los 20.000 versos que escribió, tras su muerte, el hijo del culpable: Guillermo el Mariscal, conde de Pembroke, señor de Leinster y de Longueville, muerto a los 75 años, tras haberse hecho una leyenda que se ha mantenido desde el siglo XIII. Su biografía ilustra bien los métodos del medievalista Georges Duby y en general de la llamada nueva historia: acercar ésta al humanismo. "Lo que me interesa ahora es la historia de los testigos", dice el profesor Duby.

No es cierto que en los torneos de los caballeros siempre hubiera damas dispuestas a premiar con una caída de ojos al vencedor, cuenta Duby en Guillermo el mariscal o el mejor caballero del mundo (Alianza Editorial). En el código de un caballero del siglo XIII podía caber perfectamente el robo a una mujer que se fugaba con un monje, siempre y cuando el caballero se gastara el botín en una fiesta, la única forma posible de hacerlo con grandeza.

Años después de que la aparición de la revista Annales supusiera en el mundo de los historiadores una revolución —palabra de la que ellos desconfían—, la escuela ha perdido fuerza por la sencilla razón de que "los objetivos han sido alcanzados", dice Duby. El principal era el de acabar con el secuestro de la historia a cargo del "terrorismo de la erudición", que la sepultaba en notas a pie de página, acercarla a las otras ciencias humanas, y devolverle el brillo del que gozó en el siglo XIX, cuando Michelet era casi un éxito de venta.

Duby, de 69 años, profesor en el Colegio de Francia, presidente del canal 7 de la televisión francesa (cultural) y reputado medievalista con una muy voluminosa obra en la que destaca la dirección de la Historia de la vida privada (publicándose en Taurus), recuerda que al comienzo fue geógrafo. Dato significativo, dice, porque de ahí le viene el deseo de "interpretar un conjunto entremezclado de factores de muy diverso tipo". En historia eso supone romper con la rudimentaria idea de que está hecha por generales y batallas, presidentes y elecciones. En Duby, de formación marxista, ejercieron una influencia decisiva los antropólogos que, como Levi-Strauss, demostraron cómo el parentesco, por ejemplo, tenía en determinadas culturas tanta importancia como la economía, decisiva según los marxistas.

Una vez demostrado a dónde querían llegar, los nuevos historiadores regresaron al acontecimiento o al personaje, "pero desde otro ángulo". En El domingo de Bouvines (Alianza Editorial), el detallado relato de cómo, el 27 de julio de 1214, el rey Felipe Augusto derrotó contra toda esperanza a la coalición de dos condes y un emperador en lo que para muchos es una de las jornadas decisivas en la creación de Francia, Duby muestra también cómo fue una de las primeras batallas de la edad moderna, entre otras cosas porque rompió con el sagrado ejemplo de descansar al séptimo día.

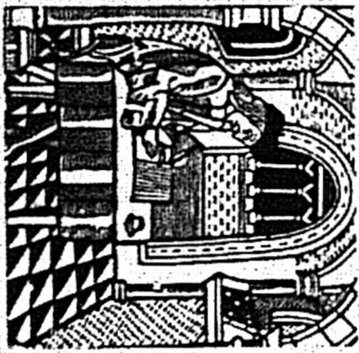

Duby escribe en un estilo casi literario, cuida su lenguaje para volverlo más atractivo y prescinde en muchas ocasiones de la cita, lo que no deja de llamar la atención en un mundo académico aún regido por el cientifismo, en el que únicamente lo verificable es válido. "Llevo 45 años escribiendo sobre la Edad Media y ya he hecho mis purebas", dice Duby, para quien el hecho de que no haya citas no significa que cada una de las afirmaciones que hace no esté apoyada, y muy bien, en documentos fiables. Poco fiable, por ejemplo, es la literatura, que inventa. Esta es justamente la diferencia de la Nueva Historia con la literatura. Que la primera no inventa bajo ningún concepto.

Sin nostalgia

La Edad Media explica Duby, es un tiempo lejano y a la vez cercano, más cómodo para el historiador porque es posible llegar a manejar todas las fuentes disponibles, y no ser avasallado, como los pobres colegas de la Modernidad, por una inmanejable masa de documentos. El hombre medieval es profundamente distinto de nosotros, pero a la vez cercano: la prueba, explica, es la fascinación que ejerce ahora en Francia.

Un tiempo parecido al nuestro, en el que los equipos de los torneos de caballeros levantaban tantas pasiones como hoy los de fútbol, y también se confundían los colores del equipo con los de la patria. Mas era también una época muy distinta, en la que hombres y mujeres "se gobernaban por imágenes ideales distintas de las que nos animan a nosotros". Lancelot, el caballero perfecto, es para nosotros un ideal distinto.

"No, no tengo nostalgia de aquel tiempo, que era abominable", dice Duby, quien más tarde sí reconocería tener cierta nostalgia por la vida de no hace tanto, cuando "el mundo era menos gris y, en el fondo, éramos más felices". En Francia, dice Duby, que ha hablado en otro sitio de la tristeza de los supermercados, existe un intento de regresar a las no lejanas raíces campesinas "ante una civilización informe y grisácea, ante unas ciudades en las que se hace cada vez más difícil respirar". "El hombre siempre ha vivido de sueños", recuerda. "Creo que es posible imaginar una vida diferente de la uniformidad. La palabra espiritualidad tiene algo de reaccionario, pero es necesario introducir en la vida algo inmaterial"

P.S. ①

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490 - 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

Las utopías negativas

HISTORIAS NATURALES. PRIMO LEVI.
Alianza Editorial, Madrid, 1988.
Alianza Tres, Nº 220. 200 p.p.
Distribuye: Alianza Distribuidora Uruguaya.

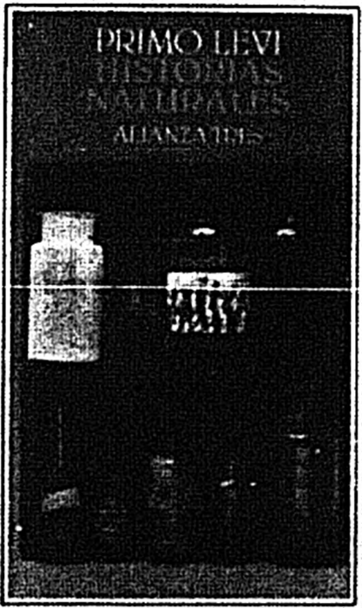

Primo Levi, novelista, autor de obras varias testimoniales, figura desde hace más de dos décadas entre los más destacados narradores italianos. Prisionero en un campo de concentración alemán (Auschwitz) desde 1943 hasta el fin de la segunda guerra, su carrera de físico respalda una síntesis sutil de ironía y cultura humanista que reflejan sus obras, siempre a medio camino entre la realidad y la ficción.

"He escrito una veintena de cuentos", escribió antes de la publicación de estas Historias Naturales en el año 1966, "y no sé si escribiré más. Los he escrito, en general, de un tirón, tratando de dar forma narrativa a una intuición puntiforme, tratando de narrar en términos diferentes (si son simbólicos, lo son inadvertidamente) una intuición que en la actualidad no es rara: la percepción de una falla en el mundo en que vivimos, de una grieta, grande o pequeña, de un defecto de forma que invalida uno y otro aspecto de nuestro universo moral."

Son elucubraciones hipotéticas de un humanista de sólida formación científica y reflexiones nostálgicas sobre un mundo irremediablemente amnésico y a la deriva. Definidos por el propio autor como "relatos-juego" o "trampas morales", los quince relatos que forman este volumen están escritos desde la doble perspectiva científica y humanista del autor. Teñidos de poesía e ironía, tienden entre el presente y el pasado, entre lo absurdo y la razón, un puente cargado de interrogantes personales. Un cúmulo de amenazas y profecías que derivan de la controvertida posición del ser humano ante la técnica, cada vez más abrumadora y posesiva. De la técnica englobadora de otras técnicas, como prometía el comentado Mundo Feliz de Huxley, la Granja Animal de Orwell o los Abismos de Zinoviev. Un jardín edénico repleto de riesgo y falsedad.

Para lograr esta variada metáfora, Primo Levi emplea todos los recursos a su alcance. Si bien, en teoría, Historias Naturales es una simple colección de relatos, posee la ambigüedad de la narrativa moderna en cuanto puede considerarse también como una novela que aúna textos complementarios. Desde el ensayo de clara filiación científica que desemboca en un ámbito mítico hasta los textos en los que una atmósfera de misterio conduce a una evocación tortuosa del nazismo, llena de presagios más lúgubres todavía. En "Mariposa angelical", un extraño científico estudia las posibilidades de mutación en el género humano dentro de una misma vida, antes de finalizar su ciclo vital. "Versamina" investiga el posible cambio en las sensaciones placer/dolor frente a los mismos estímulos.

El hilo conductor en la mayoría de los relatos es un curioso personaje norteamericano llamado Simpson, vendedor en Italia de un emprendedor y sospechoso sello denominado NATCA, fabricante de un sinnúmero de objetos semidomésticos y de oficina, que constatan la degeneración del futurismo de Marinetti y testimonian la transformación de las costumbres tradicionales en costumbres dependientes de diversas formas de poder. Es así que el señor Simpson vende un versificador (un aparatito que crea rimas mercenarias), un turboconfesor, un copiador de textos manuscritos de correspondencia y otros documentos (una fotocopiadora que llegará a límites imprevistos), un medidor de belleza, etc.

En contraposición a ese mundo de accesorios que prometen la sublimación del microcosmos, la historia más natural es la que abre este volumen de Historias Naturales. En ella, un doctor descubre otro invento, no vinculado al futuro sino al pasado. "Los mnemagogos" son una serie de suscitadores de la memoria. Una cantidad de frasquitos diversos con olores particulares en su interior que remontan a un pasado nostálgico, al momento primario en donde había ese olor. De esta manera y mediante una rigurosa clasificación, se destapa un frasco y revive la angustia ante el primer dictado, el aroma del aula, un cuartito oscuro en el campo donde ponían la fruta para que madurara, la piel limpia de una mujer aquella noche de verano...

Emilio Fernández

Verdi

en el Solís.

SIMON BOCANEGRA. Opera en un prólogo y tres actos de Giuseppe Verdi, en la temporada lírica organizada por el Sodre y el Ministerio de Cultura. Director de orquesta David Machado, régisseur Aderbal Junior, función del sábado 26 de noviembre, teatro Solís hora 21.

Esta vez Verdi nuevamente es el autor que el Sodre pone en escena con la versión de Simón Bocanegra, y si algo puede reconocerse como débil en esta ópera del genial maestro, es su libreto, inverosímil, complicadísimo.

Es una oscura historia política con luchas entre personajes, que muchas veces parecen no saber bien, ellos mismos, en dónde están ni quiénes son. El libretista Francesco Piave, inspirado en un drama del poeta español García Gutiérrez, no escatima peripecias a sus personajes.

Parece que las razones que motivan ahora nuestra admiración por la partitura, son las mismas que causaron su relativo fracaso cuando se estrenó en el "Teatro La Fenice de Venecia". La obra, compuesta entre 1856 y 1857, es rehecha nuevamente por Verdi, en su plena madurez musical, por el año 1871.

El texto de Piave es retocado por Arrigo Boito, y se reestrena en Milán, en el año 1881, esta vez con notable éxito. En esta obra, la sutileza y la continuidad de la estructura musical demuestran que el compositor no estaba dispuesto a hacer concesiones al público. Hay pocas arias, ningún movimiento espectacular, la música es más bien severa, hay sólo un personaje femenino y las voces graves tienen la primacía. No son tanto los sentimientos del corazón, como las virtudes del alma las que se exaltan en esta partitura que carece de seducción fácil, pero que supone un paso adelante en la paciente marcha de Verdi para progresar en la dramatización de la ópera.

En la versión escuchada en el Solís, y más allá de la genialidad de la partitura verdiana, hubo muchas cosas para rescatar.

El director David Machado demostró una vez más su vuelo y profesionalismo al frente de la orquesta, dando un buen apoyo a los cantantes y acompañándoles con gran sutileza. Su firme batuta hizo rendir el trabajo de los músicos de nuestra sinfónica. La parte que toca a los cantantes fue más despareja, y en los roles secundarios hubo personajes que prácticamente pasaron desapercibidos.

Pero debemos subrayar el Simón Bocanegra encarnado por Fernando Barabino poseedor de una hermosa y timbrada voz. Supo entrar en su personaje atormentado y dramático. Pero sin lugar a dudas, las palmas de la noche fueron para Laura Varela, como María Bocanegra, su voz corre pareja pasando por todos los matices desde el lirismo al drama con un instinto tan natural que trasciende, en toda su actitud física cuando se enfrenta a las distintas situaciones de su personaje. Buen futuro espera a esta joven y talentosa cantante.

El otro personaje para destacar fue Gabriel Adorno, creado por Juan Cúneo, cantante uruguayo, desconocido por el público joven por estar radicado en Europa desde hace muchos años. Su actuación fue aplomada y convincente, cargada de entrega y emoción, con voz timbrada y buen volumen, en ese comprometido rol para un tenor. Sería bueno escucharlo más seguido por aquí.

El papel de Paolo Albiani estuvo a cargo de Miguel Amaro que tuvo también un buen trabajo de creación de su personaje, donde lució su buena voz.

La escenografía de Miguel Battegazore, sin pretender ser espectacular, fue funcional y de buen gusto, sirviendo para el movimiento de los cantantes. No fue tan feliz el trabajo del régisseur brasileño Aderbal Junior por su agregado de números de ballet en momentos que sólo distraían al oyente de la trama dramática, sin aportar ningún elemento valedero.

El vestuario del teatro Colón de Buenos Aires, es una buena contribución de color y un aporte positivo para que los cantantes no sólo puedan dar mejor su personaje sino que también se muevan con más soltura y seguridad.

Mario Milani.

Los championes

Oscar del Castillo (voz), Andrés Recagno (bajo), Carlos Cotelo (guitarra), Gustavo Etchenique (batería) y Jorge Galemire (guitarra), el sábado 10 en el pub La Barraca, Daniel Muñoz y Defensa.

MIERCOLES 7
MURGA ROCK
EN EL GALPON
ESPECTACULO CONJUNTO
DE PRINCIPIO A FIN
DE LAS SIGUIENTES SECTAS:
LA TABARE RIVEROCK BANDA
GRUPO DE DANZA BABINKA
ANTIMURGA B.C.G.

Credisol paga.
CREDISOL

Diez mil maniáticos

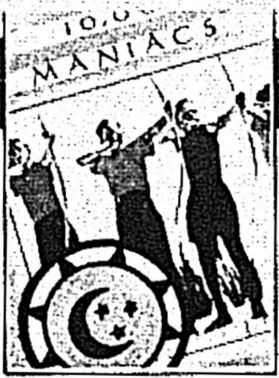

EN MI TRIBU| 10.000 MANIACS. (Electra). What's the matter here| Hey Jack Kerouac| Like the weather| Cherry tree| The painted desert| Don't talk| Peace train| Gun shy| My sister Rose| A campfire song| City of angels| Verdi cries.

El grupo es totalmente nuevo y tiene un nombre impresionantemente atractivo: 10.000 Maniacs. Cuatro hombres que tocan todos los instrumentos y una mujer que canta. Todos desconocidos y con nombres raros. El único que es conocido y no es raro es el productor, Peter Asher. Uno de los más importantes manager/productor, vinculado a la última etapa de los Beatles (la hermana, Jane Asher, era mujer de Paul McCartney) fue la mano directriz de la mayoría de los discos de James Taylor y Linda Ronstadt. Lo que Asher produce es una garantía.

El grupo fue elegido por la revista Melody Maker como el mejor grupo pop del año.

Son "el sonido de los '60 con la técnica de los '80", como reza la promoción televisiva.

Hablan mano a mano con Jack Kerouac, inventan historias sobre un desierto pintado, sobre un arma tímida, sobre su hermana Rose y se acongojan porque Verdi llora.

Uno los escucha por primera vez y, con excepción de la canción Verdi Cries —una de las más hermosas baladas editadas últimamente— no se sorprende demasiado.

Cuando los escucha por segunda vez las canciones ya entran por la piel y uno empieza a verle cosas que antes no.

A la tercera, ya no se puede escuchar otra cosa. Envician.

Los días siguientes, se quiere escucharlos todo el tiempo. Lo convierten en un maniático más.

The Yes Album

La reedición

THE YES ALBUM| YES. (Atlantic). Yours is no disgrace| The clap| Starship trooper (Life seeker-Disillusion-Wurm)| I've seen all good people (Your move - All good people)| A venture| Perpetual change.

El cantante Jon Anderson provenía de una clase baja y había pasado 12 años en la calle, transitando de un pequeño grupo a otro, todos sin importancia. Con su hermano Tony integró un grupo entre regular y mediocre: The Warriors.

El bajista Chris Squire tenía una historia bastante diferente. Típico londinense de clase media-alta tuvo una educación como dios manda y una breve participación en una banda casual: The Syn.

U[illegible] noche se encontraron en un pub d[illegible]ndres donde pasaban música: La Ch[illegible] en el Soho.

Al otro día formaron Yes, junto a Peter Banks (guitarra), Tony Kaye (órgano) y Bill Bruford (batería). Era 1968.

Al año siguiente sacaron su primer disco, titulado simplemente Yes y totalmente olvidable: unos pocos temas propios y varias versiones de temas de los Beatles y los Byrds.

Al otro año, su segundo disco que todos piensan que es el primero, Time and a word, donde comienza a definirse un sonido más personal y no tan vinculado a The Nice el grupo que por entonces lideraba Keith Emerson. Ese mismo año se va el guitarrista Peter Banks y entra Steve Howe.

Además de Howe —que indudablemente era mucho mejor que Banks— se suma la participación de un productor en serio que comienza a trabajar con el grupo: Eddie Offord.

Con estas dos nuevas e importantes "adquisiciones", en 1971 sale el tercer disco, The Yes Album, que rigurosamente hablando podría considerarse como el primero realmente que saca la banda como tal. El primero en donde surge el sonido Yes, en donde el grupo suena compacto y sincronizado mentalmente y el que lo catapultaría como una de las bandas número uno del mundo entero.

Es, sin lugar a dudas, uno de los discos claves de la primera mitad de los '70 y uno de los más fermentales.

A partir de ahí y con el tiempo, vendrían Close to the edge, los pretenciosos Tales from Topographic Oceans, Relayer y toda la maroma del rock sinfónico.

F. Sciavo

UNA GUARDIA PERMANENTE

BALLANTINES DUMBARTON DIST. 41
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros, protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

A propósito del estreno de Antonio Larreta

Alegres comadres eran las de antes ...

por Mariana Castiglioni

A medida que avanzamos en este camino de intentos de tomar conciencia de nuestra realidad (término muy conocido en estos días y tan necesario), más surge el convencimiento de que preparar el presente es fundar el porvenir.

En todos los campos de la vida constatamos que mirar el pasado significa reconocer errores y gozar de los aciertos, por eso es en sí mismo un nacimiento. Pero es indudable que una civilización no descansa en el uso de sus hallazgos, sino en el esfuerzo de seguir inventando. Por lo tanto, lamentar ese pasado es como empujar absurdas ensoñaciones a la desesperanza cotidiana.

No debemos desear una vuelta atrás. Es así que cuando hablamos del teatro, de volver a lo que teníamos... a lo que éramos, estamos olvidando que eso no es ya posible, porque ya no somos aquello.

También estamos olvidando que hay muchos que transitan por el camino de demostrar lo que hoy podemos hacer y lo que hoy podemos ser.

Es entendible la nostalgia de toda esa gente (que en el Uruguay-somos mayoría) que vivimos otras épocas y quisiéramos volver a ellas como una forma de exorcizar el tiempo que pasa y que ha pasado en nuestras propias vidas. Pero no admitamos a los conservadores, porque repitiendo e intentando repetir una y otra vez lo que fue, sin duda, inmensamente válido en su momento, vamos agotando y dejando de lado en nuestro reconocimiento esta intermedia y nueva generación que va empujando.

Porque los posibles creadores que hoy luchan por inventar o demostrar, no sólo lo son por lo que inventan, sino por lo que nos impulsan a realizarnos.

El sentido de las cosas solo se encuentra en el calor de la transformación en la marcha y la verdadera intención es descifrar el presente bajo sus aspectos incoherentes y su lenguaje contradictorio.

Somos uruguayos y somos nostálgicos, pero esto no nos molesta porque así encontramos una parte de nuestras raíces. Sin embargo, si el mundo avanza y se aleja de nosotros es por ese intento repetido y fracasado de las pasadas formas de expresión que ya no pueden ni deben conformarnos.

Y es a raíz de un proyecto (reapertura del Teatro Victoria), una obra (Las alegres comadres) y una invitación de su director de "contestar con nuestras exigencias y estímulos", que yo pregunto: ¿esta puesta y este grupo de teatro interpreta a nuestro Uruguay de hoy?

Muchas críticas se le han dirigido y bien acertadas estuvieron, pero creo que aquí lo importante no es destacar el resultado. Porque el alejamiento de Taco Larreta de nuestro medio lo exime, de alguna forma, de esta responsabilidad. Lo necesario de puntualizar es el principio de esta serie de desaciertos, que le corresponde a quienes le trasmitieron a Larreta una lectura de un Uruguay que presuntamente estabe precisando de esta forma de expresión, que son los mismos que aún continúan sustentando mitos ya pasados.

Es imprescindible, entonces, volver sobre los conservadores, que increíblemente tienen el peso y la responsabilidad de que esta muestra sea una repetición incansable de otras que siguen pasando en otras salas, que es lo mismo que ocurre en otras disciplinas. Y es hacia ellos adonde nuestras críticas más duras deben dirigirse. Porque sí necesitamos urgentemente "de la fantasía, la libertad y la alegría". Pero necesitamos de un real espíritu festivo, de una alegría real que hoy sabríamos reconocer y gozar, justamente por eso, por sentirnos tan tremendamente necesitados.

La memoria del cielo

Judith Baco, autora de La otra cara del ángel

LA OTRA CARA DEL ANGEL cumple con todos los requisitos de un buen espectáculo. La alianza entre las mágicas luces de Carlos Torres, la escenografía de Carlos Zino y la música de Elbio Rodríguez Barilari, desde su mutua interacción, producen marco, clima y atmósfera, una especie de adecuado capullo que preserva al público del rigor del tema que plantea la obra (como fluyendo y encontrando vías de armonización con un texto más dirigido a lograr un despertar que un impacto). Algo que me gusta llamar juego limpio.

La obra fue presentada con el título EL FRUTO DE TU VIENTRE en el concurso que organizara la Institución Teatral El Tinglado, en 1987, siendo elegida como ganadora, y estrenada hace dos semanas con el título señalado al comienzo de esta nota. Judith Baco (la autora, varias veces distinguida —tanto en nuestro país, como en el exterior— como narradora, poeta y dramaturga) procede al tratamiento del tema elegido (un nudo conflictivo alrededor de Juan Pablo, un niño mongólico) con la mano firme de una cirujana, tan capaz del impulso necesario para la incisión como de la sensibilidad y la delicadeza para darle el límite preciso. Cortar para sanar y no para lastimar. Tal tratamiento surge de una valorización humanizadora y responsable del mundo, de una apreciación de la realidad más expansiva; de una actitud que contempla y se prepara para abarcar más... y que se agudiza precisamente sobre una de esas zonas vitales que (muchas veces) se intentan eludir, o que se sobrevuelan con el mínimo compromiso. Pero el señalar un aspecto de la conflictiva humana que suele evolucionar en áreas pretendidamente marginales... no deja, sin embargo, a la pieza en un plano meramente didáctico o bien intencionado. Por el contrario: no solamente está muy bien estructurada en cuanto drama... sino que el estilo de Judith es francamente bello por su amorosa, concisa, inteligente simplicidad. En LA OTRA CARA DEL ANGEL se distingue muy bien el planteamiento, el fluir de un desarrollo interrumpido por una peripecia (el nuevo embarazo de la madre de Juan Pablo) que si no provoca un desenlace aún... deja avizorar uno —o varios— posibles. Un desenlace ya hecho, formado en el corazón de una mujer, en la tensión entre el temor y el coraje, no exento de maravilla, como para asumir las cosas como son, la realidad (o lo que de ella se percibe) como es... más todo el divino misterio de cada existencia con su peculiaridad. Esa tardía, posible decisión se puede apreciar, también, como otra paralela y también germinal vida dentro del personaje de Lydia. La autora misma, frente a la transparencia, el encanto cristalino de una niña mongólica (Angela) evocada por el interesante personaje de la maestra especializada (Vilma) deja entrever su propia interpretación frente al Síndrome de Down. Algo profundamente compartible, como la posibilidad de una suerte de sabiduría disimulada, como traída de muy lejos y que sólo deja resplandecer la inocencia. En suma: la ciencia es descriptiva; señala diferencias en relación a una mayoría considerada ¿normal o habitual? Pero lo invisible, seguramente lo esencial, lo que no se puede desplegar fácilmente bajo los sentidos... permanece intacto.

El equipo de actores, bajo la dirección sensible y mesurada de Hugo Blandamuro, responde con eficacia, destacándose la interpretación de Isabel Schipani como Vilma. Sin duda, todos los involucrados, incluyendo a todos los niños, que animan mágicamente la escena, parecen como tocados por este tópico inusual.

Angela Cáceres

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

La última tentación de Cristo

El maldito número 2

¿La duda está prohibida en todas las sociedades? Mejor no digamos amén. Digamos amen sin acento.

Maldito. Mal-dito. Del que se dice o se habla mal. Así está el número dos. La dualidad. "Con el número 2 comenzó la tragedia" —decía René Daumal. La pérdida de la unidad original. Lo Uno. ¿Dios? El paraíso. Antes. Y ahora la división. La esquizofrenia. El corazón roto. La enfermedad. Antes, la armonía con el todo-uno. Después el doble. Los contrarios. Los opuestos. La maldición del Tiempo. Monstruo bicéfalo. Las dos cabezas de lo temporal. Lo que no es inmutable. Día y noche. Bueno y malo. Masculino-femenino. Por eso la tan ansiada unidad del hombre es bendita. De la que se dice o se habla bien. Benedictus. Ben-dito. Ben-dicción. Se sacraliza con el decir, con la dicción, con la palabra. En el principio fue el verbo. Dios era el Verbo. El verbo se hizo cuerpo. Se des-dobló. Cristo. Y desde entonces la duda. Con "D " de Dios. De Dos. De D(i)os que le falta algo. El espíritu. ¿Y con el cuerpo de Cristo? Cuerpo y alma. Materia y espíritu. La dialéctica. La duda. El terror de Baudelaire. Me duermo en un tiempo y me despierto en otro. ¿Fue todo un sueño? El día y la noche: ¿por qué no un tiempo "todo junto"?

El sol y la luna. El y la. Partido. Separado. Vida-muerte.

Así debe entenderse, creo yo, la leyenda inicial que encabeza el filme de Martin Scorsese La última tentación de Cristo. Las palabras que dan comienzo a la película pertenecen al autor de la novela en que se basa la misma, Nikos Kazantzakis. Y si no se entiende la propuesta a partir de esta observación se corre el riesgo de llegar a desinteligencias y desencuentros que a la postre sólo resulten provocativos y gratuitos.

Nada es monolítico. Dios es movimiento. Dios es aire. Dios es luz. Por lo tanto Dios, que es todo, es también sombra. Oscuridad. Duda. Miedo.

¿Por qué temen los dueños de Jesús el Cristo? Porque nadie es su Dueño. Si Dios hizo al hombre a su "imagen y semejanza". Scorsese, que es un hijo de Dios, hizo un Cristo a su imagen y semejanza. Un creyente vacilante y problemático, que si no "toca" no "cree". Y para tocar tiene que preguntarse e imaginar. ¿Quién se atrevería, aun en nombre de su fe, a negar el "imaginario" de otro? El que esté libre de culpa que arroje la primera piedra.

Scorsese "imagina" un Cristo que es polémico y atípico. "Humano, demasiado humano". ¿Pero quién se atrevería a "atentar" contra el derecho que tiene naturalmente, aun para los que no pensamos como él, al precio de caer en la intolerancia que todos repudiamos en el pasado, de pensar distinto y expresarse en consecuencia?

Bien claro está en la película que su obra, como la de Kazantzakis y el guionista Shadrer, no se basan en los Evangelios. Entonces, a qué censurar el derecho del imaginario colectivo que no solo no se agota aquí, sino que tiene antecedentes, también combatidos como "El gallo escapado" de D. H. Lawrence o "El asesinato de Cristo" de W. Reich, o "Cristo" de Burroughs. O ¿O será que algunos nostalgian aquella intolerancia?

Recuerdo alguien que sostenía que el Cristo "blasfemo" de Papini, lo hizo convertirse a la fe. ¿Cuántos hay que pueden ingresar en ella por el lado de la "falla"? ¿O no estudia esto la teología? Infinitos son los caminos que llevan al "Señor" y a veces no son del todo claros y son lo suficientemente vericuetados como para acercarse al "misterio". ¿Quién puede negar esto? Quizá el escepticismo y la desesperanza de los jóvenes de hoy hallen en este Cristo un pensamiento "posible" y quizá los dogmáticos de siempre no logren lo mismo. ¿Quién está perdido? ¿Los ya últimos "pecadores"? ¿Y lo de "los últimos serán los primeros"? ¿El cristianismo o la Iglesia han fracasado? Aparte de todo esto que debería ser obvio, pero que nadie dice, la película no es "buena", pero tampoco es "mala" si nos atenemos a todos los Cristos filmados, a excepción de Pasolini y Dreyer.

El brillante manejo de la cámara, la ajustada ambientación "verdad" en lo histórico (sobre todo en vestuario y elección de extras con caras étnicamente ciertas por su conformación y el color de la tez —salvo en el caso del protagonista que luce todavía un poco hollywoodensemente sajón—) y la percutiva y hermosa banda sonora de Peter Gabriel muy documentadamente rítmica y el uso dramático que se hace de ella así como el de la escenografía conforman un encuadre artesanal muy pulido. Scorsese es antes que nada un buen artesano, pero tiene inquietudes además como lo prueban "Taxi Driver" o "Toro salvaje". Es cierto que no es un poeta del cine, pero sabe sacudir en la elección de sus temas, lo cual no es un mérito despreciable.

Los descuentos de este Cristo revis(it)ado y revisionista son sin embargo considerables desde el punto de vista cinematográfico y pesan más que sus virtudes lamentablemente porque mueven y "airean" un tema que lo merecía. En efecto, el filme es largo en extensión y con larguezas secuenciales innecesarias, es discursivo en exceso y elige una vía psicologista equivocada para un tópico tan austero. Tiene además tres lecturas, que son en la práctica tres películas de estilo distinto. La primera desde el brillante comienzo hasta que Cristo se va al desierto a meditar. Allí están los mayores aciertos. En la segunda aparece lo que podríamos llamar el festival parapsicológico de efectos especiales que convierten a Cristo en un prestidigitador de circo: víboras parlantes, leones de la Metro, fuegos repentinos, etc. Aquí se ven los mayores desajustes estilísticos, que se verán reforzados en una última parte donde la película se le escapa de las manos con ángeles rubios y un arrepentimiento por parte del director de lo que era la propuesta inicial: un Cristo humanizado que apuntaba muy bien. Aquí es como si Scorsese intentara pedir perdón por su osadía y su blasfemia y dejara las cosas como están y como siempre fueron contadas, en un final donde lo convencional se impone y se termina tapando todo con la ilusión pueril y mediocre de un "sueño" o una alucinación padecida durante un desmayo, lo cual ridiculiza y estropea todo el asunto y trae tranquilidad para la inquietada comunidad católica. Se trataba todo de una "fantasía" imperdonable para los fanáticos pero infeliz como vuelta de tuerca artificial y truculenta tanto desde un punto de vista cinematográfico como conceptual y ético.

Después de todo Scorsese es un polemista y un agitador pero no es un revolucionario y Kazantzakis queda como un ortodoxo y Shadrer como un calvinista (que son) dejando la conciencia tranquila del seminarista católico arrepentido que el director no sabe como asumir, (que es). Por el camino quedan las buenas intenciones y por fin un Cristo hombre histórico y cronológico que baila en una fiesta como un hombre, es aporreado y tomado a golpes de puño como un hombre, es abofeteado y se arrastra y gime como un hombre, tiene mucho miedo y habla de su cobardía y la confiesa como un hombre, duda y se equivoca como un hombre, da marchas atrás y se desdice y se contradice como un hombre y finalmente hace el amor con una mujer y tiene hijos , y con otras como un hombre, al tiempo que besa en la boca a su amigo Judas a quien como un hombre le pide que lo traicione cuando comprende que para cumplir con su misión histórica debe morir como víctima. ¿Quizá reminiscencias de "Celui qui doit mourir" (El que debe morir) también filme sobre texto de Kazantzakis?

¿Quizá la visión del personaje-personae-persona de Judas es el/punto de vista ideológico de Scorsese? Quedará para otra nota.

Lo cierto es que también es destacable el rendimiento del elenco donde brillan Harvey Keitel en Judas (actor frecuente en Scorsese), Harry Dean Stanton en el judío militante (personaje que merecería un tratamiento aparte pues quizá aquí se encuentre una de las claves del filme: la utilización interesada con fines religiosos y catequistas de la resurrección y periplo de Jesus), Barbara Hershey, justísima como Magdalena y finalmente William Defoe que se impone con convicción por sobre su físico demasiado perfecto (somos partidarios del Cristo humilde y moreno de "El evangelio según Mateo" de Pasolini, por lugar de nacimiento y rasgos físicos y por la creíble estampa de verdad y sencillez que emanaba aquél y que es más coherente con el mensaje y la filosofía verdaderamente cristianas).

Hay para abundar en cuanto a la "historia oficial" y lo que ella ha dicho del agonista y sobre el concepto de mentira y de identidad (como pasaba también en la injusta y exageradamente vilipendiada "Yo te saludo María" de Goddard); sobre el alcance de subjetividad de los medios (y los evangelios son/fueron también un medio —de difusión—); sobre el concepto que se desliza en la película sobre la mujer (todas las mujeres son una con distintos rostros); y si por la alucinación tuviéramos que psicoanalizar a Scorsese y no ha Cristo, veríamos que su lapsus muerte-sexo no es disparatada y está avalada por la cultura y la antropología; sobre el concepto de los "misterios" y su uso del bien y el mal; sobre la fecha de escritura de los evangelios o buenas nuevas (¿de 40 a 70 años d.C.?) y quiénes son el o los verdaderos redactores y por último para terminar con la violencia y la ceguera de los que creen ser los poseedores de la verdad o verdades y no admiten que otros no piensen como ellos o se escuden cobardemente del meollo de la real libertad de expresión amparándose en la mera "estética" o esteticismo de cuestionar sólo los valores "formales", reflexionemos sobre la siguiente frase:

"¿Quién dicen los hombres que soy yo?" (San Marcos, 8).

Alberto Restuccia ①

---

* Estrenada en Cinemetro.

mire bien
por sus
ojos.

Palmar

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

LA COSA ESTA
MUY CLARA

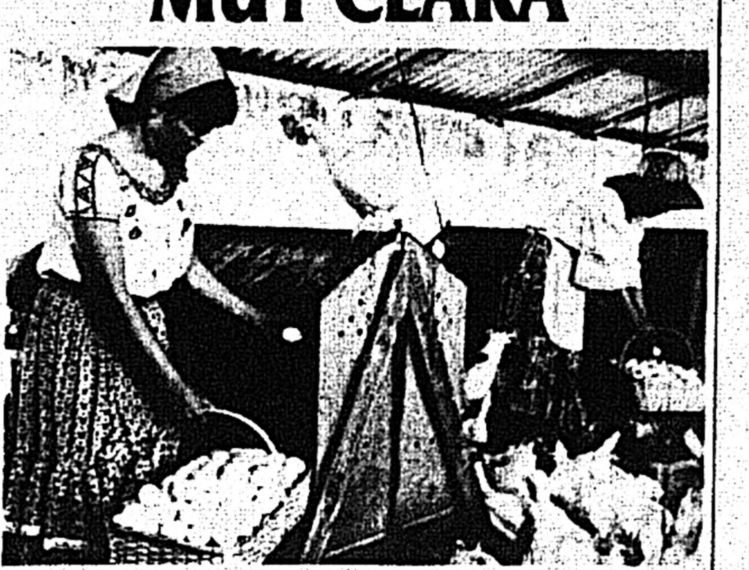

LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

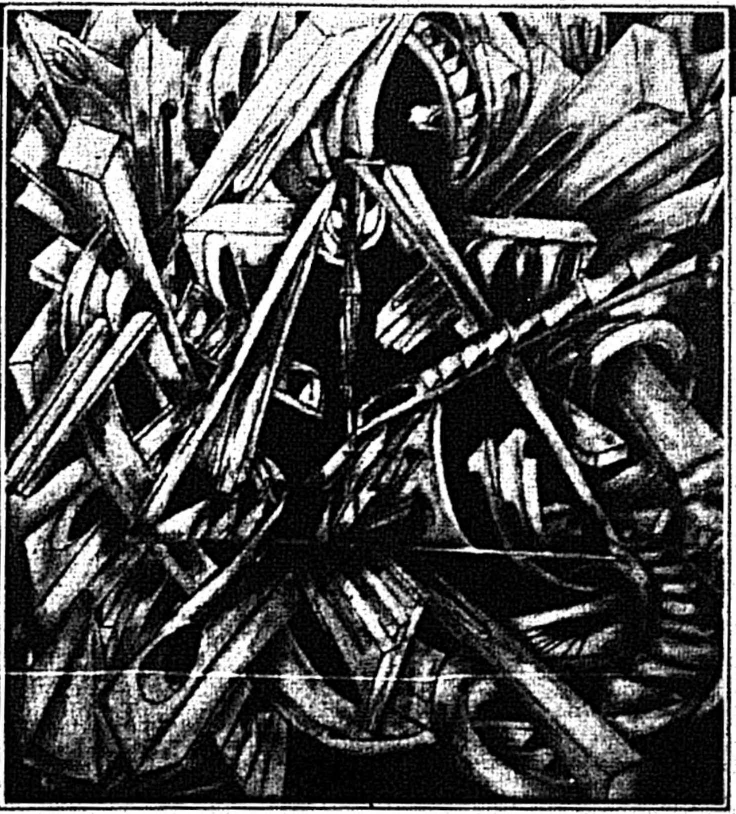

Reproducción del cuadro La noche de Cristal. Serie Paz, 1979, de la artista uruguaya Raquel Orzuj.

A cincuenta años de La Noche de Cristal

Un voto por la vida

La conmemoración de los atentados contra los judíos, ocurridos en Alemania la noche del 9-10 de noviembre de 1938, tuvo en Uruguay su proyección cultural: la puesta en escena de la ópera "El Emperador de Atlantis, o la abdicación de la muerte.", en el Auditorio del Sodre (ex- Sala Brunet), el 16 de noviembre pasado.

EL CONTEXTO DE LA CREACION: La obra fue realizada por Viktor Ullman, sobre "Una leyenda en cuatro escenas", de Peter Kien.

Ullman nació en 1898, en una aldea ubicada entre Moravia y Polonia. Fue alumno de Steuermann y Schoenberg. En 1923 se inicia como compositor. El 8 de setiembre de 1942 llegó al campo de concentración de Terezín. Allí compuso una serie de obras, la última de las cuales fue "El Emperador de Atlantis". El 16 de octubre de 1944, pocos meses después de terminada la pieza, fue llevado a Auschwitz, junto con sus compañeros de Terezín. En Auschwitz murió, pocos días después, en la cámara de gas.

Peter Kien nació en 1919. Fue dibujante y pintor gráfico, arquitecto, caricaturista, poeta y músico. Voluntariamente siguió a sus familiares a Auschwitz. Allí murió en 1944.

Kien y Ullman fueron víctimas del holocausto. La Noche de Cristal es considerada, hoy día, antecedente inmediato del holocausto. Esa noche de 1938, fue anterior al comienzo de la guerra; pero Alemania ya había anexado territorios fuera de sus fronteras y reiniciado la producción de armamentos que le estaba prohibida por los tratados que dieron fin a la Primera Guerra Mundial. En 1938 la actitud de los países posteriormente aliados, indicaba que no creían que la Segunda Guerra pudiera desatarse, o al menos no con el desborde de agresividad que la signó. En 1938, el incendio de cientos de sinagogas, la destrucción de 7.500 locales (entre comercios y casas habitación) la prisión de 30.000 personas (el 10% de la población judía residente en Alemania) indicaban la falta de respeto y temor del régimen nazi frente al derecho a la vida. El proyecto de Hitler, ya lanzado en 1923, el de someter —y destruir— a los no arios, se concretaba. Ya había empezado, antes, la discriminación, a través de disposiciones legales en buena medida. Siguió luego la persecución, la reclusión en campos de concentración, la muerte y diversas formas de muerte en vida.

Entre esos campos de concentración, Terezín era utilizado como máscara. Este lugar era visitado frecuentemente por la Cruz Roja Internacional. Y presentado por los nazis como un teatro "modelo": allí se apoyaba oficialmente la práctica de diferentes actividades artísticas. La música fue la que tuvo más desarrollo.

"El Emperador de Atlantis" no solo fue escrita, sino ensayada en Terezín. Su ejecución fue prohibida, por considerársela antihitleriana y antibélica. Todos los que participaban y colaboraban en ese proyecto marcharon a Auschwitz.

LA OBRA: "Antihitleriana y antibélica". Lo es; pero es también muchas cosas más.

La obra se mueve en un difícil pero logrado equilibrio entre la tragedia y lo grotesco. Toda la pieza tiene un clima de irrealidad, que, está en el nombre del imperio —Atlantis—, en el de su emperador —Uberall— en las figuras alegóricas de sus personajes centrales.

Atlantis no es ningún lugar y puede ser cualquiera; puede ser todo el mundo. Uberall es y no es Hitler. Esta irrealidad ayuda a la universalidad, pero sobre todo coloca al sueño nazi en su lugar; el de una pretensión vana y absurda. Por lo mismo risible, si no hubiera ocurrido que algunos perdieron la noción del límite entre ficción y realidad.

Un Pierrot encarna las ingenuidades e imaginerías de la infancia; desde el principio pone de relieve las bondades de un tiempo anterior al del Imperio; un tiempo que borra todos los tiempos y no permite saber, literalmente, en qué día se vive. El Pierrot es simple en sus palabras y movimientos. Uberall, su Heraldo, sus soldados y sus fantoches tienen otra simplicidad: la de la torpeza rígida, que los hace hablar y actuar mecánicamente, guiados por una obsesión: la muerte. Y la guerra, vivida como sentido único de la vida.

Pero la muerte abdica. Abdica de ese reinado, que la hacía el único ser más poderoso que el Emperador. El único capaz de vencerlo, por tanto.

Al principio la abdicación se testimonia en las largas agonías de los enfermos y heridos, quedan colgados, a medio camino entre este mundo y el otro. Y uno piensa en los reales sufrimientos peores que la muerte, de esa guerra. Pero esta abdicación tiene después sus efectos sobre los jóvenes y sanos: no es sólo la muerte física la que desaparece, sino el deseo de alcanzarla, y de causarla. El amor entre personas y el amor a la vida se restauran, al abdicar la muerte.

Para el Emperador esta es una encrucijada: si la muerte ya no es una diosa a quien servir, él mismo ya no es nada; también es un muerto, por falta de identidad. Solo hay una solución: la muerte volverá si el Emperador acepta ser su primera víctima. Y... vuelve.

La obra no solo es "anti". Es un canto a la vida y al encuentro entre los seres humanos.

EL CONTEXTO DE LA REPRESENTACION: No es motivo de esta nota comentar los valores estéticos de la puesta —que ya ha recibido, en tiempo y forma, elogios de los medios de prensa— sino la significación de esa puesta. Es decir los significados con que se carga, más allá de ella misma, las connotaciones que adquiere al elegírsela como uno de los medios para la conmemoración de la Noche de Cristal. Organizada por la B'nai B'rith Uruguay, Filial Amistad, compartió la función de recordatorio con un acto realizado en la sede de la B'nai B'rith, días antes de la puesta, la propia noche del 10 de noviembre.

La puesta tuvo los auspicios de la Embajada de Israel, el SODRE y el Centro de Recordación del Holocausto. Al maestro León Biriotti se debió la elección de la obra, su versión al español y la dirección. A Kerry Woodward la reconstrucción que fuera tomada para esta puesta.

Para América Latina, la función del 16 de noviembre es el estreno de la ópera. Para el mundo eso ocurrió en 1975, cuando la reconstrucción de Woodward fue llevada a escena en Amsterdam. Su versión en concierto fue estrenada en Uruguay el 25 de junio pasado.

La puesta requirió grandes esfuerzos: por sus características intrínsecas y porque quería asegurarse su calidad. Esfuerzos movidos por objetivos que trascienden a lo estético. La reunión del teatro y de la música constituyen una forma privilegiada de trasmitir, persona a persona, las implicancias de un hecho, pasado, y a la vez vigente. Entendimiento que requiere de la razón, del análisis, pero también de la conmoción afectiva.

En su contexto, la obra sirve a ponernos en guardia ante todo intento de avasallamiento de las personas. Hace cincuenta años en Alemania, fueron judíos. También lo fueron antes y después de esa fecha; pero les ha tocado a los negros, a los indios, y a tantos otros. Mañana podría ser cualquiera.

C.G.C.

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Grupo del Sur

¡AHORA EN URUGUAY!

Brisas
ESMALTES SINTETICOS EN AEROSOL.

Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.
Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la intemperie. (Y llegando donde no llega ningún pincel).
BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.) como asimismo en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja al antiguo tizado del ganado.
Logre con BRISAS un toque profesional..., sin esfuerzo.

Unicos importadores Varela Radio S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75 78

1985-1988: crece en términos reales el ingreso medio de los hogares

por Enrico De Angellis

El análisis de la evolución del ingreso medio de los hogares de Montevideo constituye un interesante indicador de los avances obtenidos en materia de nivel de vida, así como un punto de referencia en relación a los progresos constatados en el esfuerzo de mejora de la distribución del ingreso.

Según la Encuesta de Hogares que desarrolla la Dirección General de Estadística y Censos (DGEC), el ingreso medio del hogar con valor locativo —es decir, considerando el valor que corresponde a la vivienda— se situó, para el trimestre julio-setiembre, en N$ 216.250. Este monto muestra una variación del 778 por ciento en relación al vigente en el lapso abril-junio de 1985.

Si tomamos en consideración que entre abril de 1985 y setiembre de 1988 la inflación, medida a través del Indice de Precios al Consumo, alcanzó al 475 por ciento, percibimos con claridad que el ingreso medio de los hogares se incrementó en términos reales en forma importante.

Esta mejora obedece a la conjunción de dos factores. Por un lado los progresos verificados en términos de los salarios nominales y reales, aspecto que aumentó el poder de compra de las remuneraciones, y por otro, la existencia de un mayor número de personas trabajando, como consecuencia del aumento del nivel de actividad y de su efecto de demanda sobre el mercado de trabajo. En consecuencia, no solo quienes trabajaron tuvieron una superior remuneración, sino que además, existió un mayor número de miembros del hogar generando ingresos.

En lo que refiere a los efectos sobre la distribución del ingreso, se puede percibir una ganancia respecto al sector que compone el 20 por ciento más pobre de los hogares, que alcanzó un aumento algo superior al verificado en el ingreso promedio de los hogares correspondientes al límite que agrupa al 20 por ciento más rico de los hogares de la capital.

Variables monetarias

Durante el mes de octubre en la evolución de las variables monetarias se aprecia:

La emisión del Banco Central del Uruguay creció en N$ 8.832 millones. Simultáneamente disminuyeron las cajas del Banco de la República (en N$ 2.300 millones) y de la Banca Privada (en N$ 3.103 millones). Ambos hechos hicieron que el circulante en poder del público se expandiera en un monto de alguna significación (N$ 3.429 millones) pero inferior al aumento de la emisión.

Por su parte, los depósitos a la vista en moneda nacional en los bancos comerciales crecieron en N$ 6.324 millones por un efecto combinado neto de sendos crecimientos del orden de los N$ 2.210 millones en el Banco de la República y de N$ 4.114 millones en la banca privada.

El comportamiento del circulante en poder del público y de los depósitos a la vista llevó a que los medios de pagos (M_1) crecieran en N$ 9.753 millones.

Los depósitos a plazo en moneda nacional tuvieron un comportamiento inferior que los a la vista, aumentando en N$ 4.884 millones (N$ 2.104 millones en el Banco de la República y N$ 2.780 millones en la banca privada). Este aumento, conjuntamente con el de los medios de pagos, generó un incremento del orden de los N$ 14.837 millones en el M_2.

Los depósitos en moneda extranjera en octubre crecieron en U$S 56 millones reflejando en términos de moneda nacional el ajuste del tipo de cambio en el stock, el cual fue del orden de los N$ 66.775 millones lo que llevó a que el M_3 creciera en una cifra superior a ese orden alcanzando los N$ 81.419 millones.

En el período enero-octubre, la emisión creció en N$ 15.428 millones (14.7% en relación a fines de 1987). El circulante en poder del público también se incrementó, aunque en términos inferiores (N$ 10.202 millones lo que representó un 13.3% sobre diciembre de 1987).

Cabe destacar que mientras la caja del Banco de la República aumentó su nivel respecto a fines de 1987 en una cifra menor (N$ 283 millones) la de la banca privada creció en forma más significativa (N$ 4.964 millones).

Los depósitos a la vista en moneda nacional en los bancos comerciales crecieron en N$ 12.554 millones (+ 30,4%) correspondiendo en el caso de los captados por el Banco de la República un incremento del 48.8% y en los de la banca privada del 25.8%.

El comportamiento del circulante y de los depósitos a la vista generó un crecimiento bajo de los medios de pagos en el período el cual alcanzó una variación del 19.4% en relación a diciembre de 1987

Los depósitos a plazo en moneda nacional se incrementaron en una forma más significativa que en el caso de los depósitos a la vista.

El incremento de aquellos depósitos fue de N$ 62.375 millones en el período (44.5% en relación a fines del año pasado). En el caso de los depósitos captados por el Banco de la República la variación fue del 47.8% y en los de la banca privada del 41.9%.

En relación con los depósitos en moneda nacional desde un punto de vista institucional, la participación del Banco de la República en los saldos continúa siendo inferior al de la banca privada. En los depósitos a la vista en moneda nacional es del 22.7% y en los a plazo en moneda nacional del 44.9% a fines de octubre.

Los depósitos en moneda extranjera crecieron, en dólares, en el período enero-octubre, en U$S 396 millones, conformando un saldo de U$S 2.667 millones. De este total el Banco de la República captó U$S 865 millones y la banca privada U$S 1.802 millones.

SUBARU VAN

EL SUPERVAN DE LOS 700

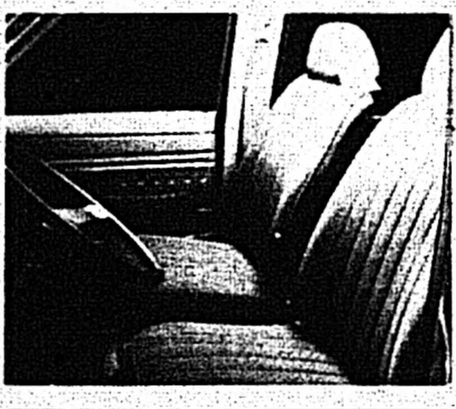

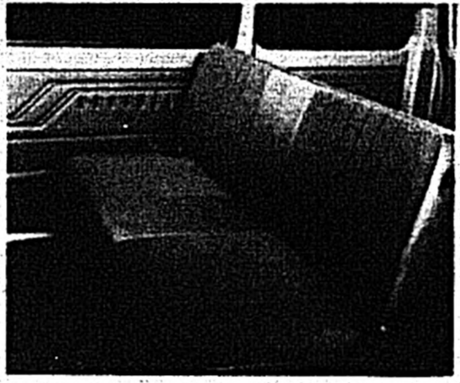

El vehículo utilitario ideal para reparto de cargas livianas.
El mismo que revolucionó los hábitos de distribución de carga en nuestro país a partir de 1980. Subaru Van, con motor de 700 cc. y 2.5 metros cúbicos de espacio aprovechable para carga.
Agil en el tránsito, con impresionante rendimiento en kilómetros por cada litro de combustible.
Completamente armado en Japón.
Subaru: la sólida diferencia.
Distribuido por Subaru Uruguay S.A.

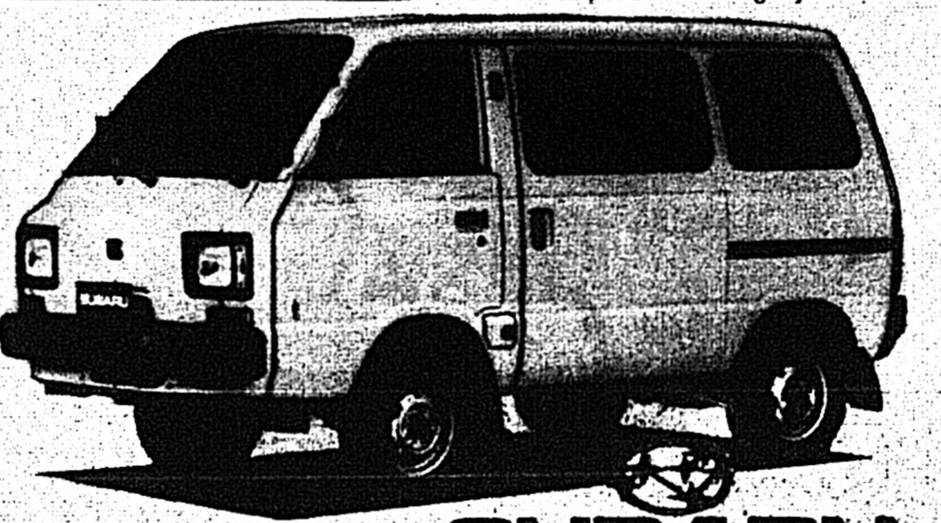

ENTREGA INMEDIATA

SUBARU

Constituyente 1530 Tels. 49 18 12 - 41 34 00 - 40 00 59

Montevideo Shopping Center entre los grandes del mundo

En los Estados Unidos, tiene su sede el Consejo Internacional de Shopping Centers.
Este Consejo tiene afiliados 30.000 Shopping Centers del mundo; donde están representados países de Europa, Canadá, EE.UU. y América.

Una vez al año, este Consejo convoca a sus afiliados a un encuentro que se realiza todos los años en una ciudad diferente de los Estados Unidos.

El pasado año se realizó en la ciudad de St. Louis (Missouri) y este en San Antonio (Texas) y seguramente el año entrante se realizará en la ciudad de Boston.

Para estas circunstancias, se realiza un Congreso donde las personalidades máximas de marketing, administración, promociones ilustran en múltiples conferencias toda la innovación en lo que a Shopping Centers se refiere.

Simultáneamente se abren salones de exposición de artículos promocionales, decoraciones, regalos, que sin duda enriquecen con ideas a todos los Congresistas.

El último día del Congreso, y luego de una ardua jornada de trabajo se realiza la entrega de los Maxi Award del año. Habitualmente se realiza en un gran teatro con una ceremonia inolvidable por su alto contenido emotivo y por la enorme importancia que todas las personas allegadas a Shoppings le dan a ella.

Lograr un Maxi Award en los Estados Unidos, es un modo de valorizar y cotizar el mejor trabajo de empresas administradoras de Shopping Centers que luchen permanentemente por obtener el máximo galardón para alguno de sus clientes.

Estas empresas administran no menos de 200 Shopping Centers y la obtención del trofeo valoriza la mecánica de la empresa y el resultado económico del Centro Comercial.

Para presentar una promoción con esperanzas a un Maxi Award hay que llenar varios requisitos muy severos.

La promoción debe estar encuadrada dentro de diferenciadas categorías.

Montevideo Shopping Center participó con el Concurso de Pintura Infantil en la categoría de Relaciones con la Comunidad. Y con el Maxi-Festejo en la categoría de Eventos Especiales.

Este año se habían presentado 1.600 trabajos, de la que preclasificaron solamente 200.

Uruguay pre-clasificó con ambas promociones.

De allí las carpetas con los contenidos de las promociones iniciaron su arduo y severó trayecto del análisis, donde se evalúa el objetivo de la promoción, el montaje y el resultado de la misma. En caso de obtenerse un puntaje mayor de 40, ya se es candidato a Maxi Award. Pero, siempre será Maxi aquel que haya obtenido el mayor puntaje ubicado entre 41 y 60.

Merit (que es otra distinción muy importante) está reservado para quienes hayan obtenido un puntaje comprendido entre 27 y 40.

Cuando el Consejo Internacional de Shopping Centers convocó a Uruguay, solamente se sabía que se había clasificado.

Y el 18 de octubre, en aquel teatro de 2.500 personas vestidas de etiqueta, en una ceremonia imponente por su nerviosismo, 5 uruguayos vieron el nombre de Montevideo Shopping Center y de Uruguay surgir entre los grandes del mundo. Con palabras entrecortadas por la emoción el Cr. Carlos Alberto Lecueder agradeció la honrosa distinción que se otorgara por el Concurso de Pintura Infantil.

Las menciones continuaron, y por 2ª vez se dio el milagro. Otra vez Montevideo Shopping Center era convocado al estrado para retirar su 2° Maxi.

Un público de pie y una ovación de varios minutos hacia el Cr. Lecueder, la Sra. Marta Penadés y el Sr. Carlos Wysokikamien de Papelería y Juguetería El Plata hizo de esa noche inolvidable.

Luego terminó la ceremonia.

De las 200 promociones clasificadas, se adjudicaron solamente 25 Maxi's y Uruguay había obtenido 2.

Unico Shopping Center que fue premiado 2 veces.

El Cr. Lecueder, la Sra. Marta Penadés y el Sr. Carlos Wysokikamien reciben bajo una ovación la honrosa distinción.

Fray Marcos cumple 100 años

Del 2 al 4 de diciembre próximo tendrán lugar en Villa Fray Marcos, los festejos conmemorativos de sus 100 años de existencia.

Este centenario encuentra a la pujante localidad del este floridense, en pleno desarrollo.

El Intendente Municipal de Florida Dr. Augusto Montesdeoca Galagorri señaló a Fray Marcos como uno de los puntos estratégicos en su programa de desarrollo socioeconómico del interior, que se concreta con la radicación en primer término de la empresa lanera TOPS FRAY MARCOS, señalada ya en forma reiterada, por las máximas autoridades económicas del país como uno de los pilares industriales y en los primeros lugares como exportadores nacionales.

Próximamente habrá de instalarse una fábrica procesadora de tomates y otros productos hortícolas, también con destino a la exportación, y con el mismo ánimo de TOPS FRAY MARCOS en fortalecer la economía regional, en este caso abaratando costos al productor fundamentalmente fletes e insumos.

La Escuela Municipal de Artes y Artesanías de Florida, ha abierto también nuevos horizontes a Fray Marcos, impulsando la creatividad y comercialización por los canales proyectados por la Intendencia Municipal.

Estos nuevos rubros de producción e incremento laboral, se agregan a los preexistentes en industria maderera, avicultura y artesanía en lanas de Manos del Uruguay.

Se han construido recientemente 60 viviendas por el programa MEVIR inauguradas por el Presidente de la República, Intendente Municipal y Presidente del Banco Hipotecario del Uruguay.

En una población de 3.400 personas con las zonas de influencia en 1985, ahora se estiman en más de 4.000, con un crecimiento del 20% en tres años, lo que está marcando un verdadero éxito en políticas de desarrollo de comunidades medianas y de contención del éxodo rural.

Con motivo del centenario y la respuesta comunitaria al proyecto municipal, la comuna ha concretado importantes obras urbanas, bituminización, extensión de alumbrado, pavimentación, contribuyendo en forma diversa además para las celebraciones populares. Como metas inmediatas y necesarias, el Intendente impulsa la propuesta de la reinstalación de centro bancario y automatización de servicios telefónicos.

Récord de peso en vuelo

La primera unidad producida de un Boeing 747-400 estableció una nueva marca mundial al ser el primer avión en la historia de la aeronáutica que despegó con una masa de 404.815 kg. y ascendió hasta una altitud de 2000 m., que es el nivel especificado en las normas internacionales para el reconocimiento del récord. La aeronave equipada con motores Pratt and Whitney PW 4000, alcanzó dicha altura en 4 minutos 49 segundos y el peso en el momento del decolaje fue superior en casi 20 toneladas al máximo de despegue normal, que es de 380.400 kg. Las operaciones de despegue y ascenso fueron controladas por la Federation Aeronautique Internationale (FAI), organismo que certifica los records.

Nuevo Passat en el mercado europeo

Una nueva versión del Passat de Volkswagen será la protagonista real del mercado automotriz europeo. Este modelo fue renovado luego de 15 años, y se trata de un auto completamente nuevo, con una carrocería de hermoso diseño y que se va a comercializar en dos tipos: la berlina de tres volúmenes y el Variant o familiar.

Los motores serán un 1600, de carburador de 72 CV, un 1800 equipado con inyección Mono Jetronic y 90 CV y un nuevo motor que equipa al Golf GTI 17V de 1800 cc.

Estos motores son transversales, a diferencia del anterior Passat que tenía motor longitudinal.

La aerodinámica ha sido cuidadosamente estudiada con un coeficiente de penetración de 0,29. Los cristales laterales están dispuestos al ras de la carrocería, y los vierteaguas embutidos en el techo.

La caja de cambios transmite pares de torsión de hasta 200 metros, por lo que está sobredimensionada para aguantar las potencias de cualquiera de los motores de línea. Los balancines del cambio están provistos de rodamientos lo que aminora las fuerzas generadas por las operaciones de transmisión.

También, se han sustituido por dos cables de tracción de acero los tradicionales varillajes y guías. Todo esto se ha hecho con el fin de conseguir una transmisión más precisa y de funcionamiento suave.

Esta nueva versión del Passat de Volkswagen competirá por el prestigioso título internacional de "Coche del Año 1989".

Congresos

—Del 7 al 9 de diciembre Seminario Nacional sobre "La Juventud Uruguaya: situación actual y perspectivas futuras" a realizarse en el Ministerio de Educación y Cultura (Reconquista 535, piso 9). Organizan: CELADJU y Foro Juvenil y auspician M.E.C. y ROSTLAC/UNESCO. Panelistas: [illegible] Lemos, María Elena Laurnaga, Juan Carlos Fortuna, Carlos [illegible], Diosma Piotti, Juan Miguel Petit, Rafael Bayce y otros.

—14 y 15 de diciembre Seminario sobre "El comportamiento del público frente a los medios masivos en el año 1988". Lugar: Salón Rojo de la Intendencia Municipal de Montevideo. Auspician la Cámara de Anunciantes y For Medios. Panelistas: Soc. César Aguiar, Ec. Alberto González Ramagli, Cr. David Glijberman, Cr. Rodolfo [illegible], Ing. Juan Carlos [illegible], Cr. Rafael Díaz de Medina, Cr. Pascual Gerstenfeld.

—16 y 17 de diciembre Taller sobre "Financiamiento de las cooperativas de producción" tendrá lugar en la sede de la Sucursal 19 de Junio del B.R.O.U. Es organizado por la Dirección Nacional de Fomento Cooperativo, con el asesoramiento de la Federación de Cooperativas de Producción del Uruguay y los auspicios del Instituto de Cooperación Iberoamericana. Participantes de los trabajos expuestos: Cristina [illegible], Alfredo Martinotti, Rafael [illegible], Susana [illegible], José S. [illegible] y Edison [illegible].

Forestación en Uruguay: ¿realidad o ficción?

por Daniel Conforte

La forestación es una actividad productiva cuya viabilidad económica se discute en Uruguay hace ya muchos años. No es que se discuta si los árboles se pueden o no se pueden plantar; si crecen más o menos. De lo que se ha tratado es de saber si el negocio forestal podía llegar a tomar algún día volúmenes de importancia como para hacer contribuciones significativas a la economía, y generar a su vez ingresos de divisas que lo situaran al nivel de los rubros tradicionales del agro.

Fue así que se hicieron múltiples intentos por promover la forestación de rendimiento, o sea la que se efectúa con el objetivo de cosechar madera y/o leña. Se establecieron devoluciones de impuestos y exoneraciones fiscales con tal fin.

Sin embargo, si bien se plantaron algunas áreas como consecuencia de estos estímulos, nunca se llegó a generar una actividad firme y sostenida a nivel de las grandes regiones con mayor aptitud ecológica para el crecimiento de los árboles. Nos referimos a Tacuarembó; Rivera; Paysandú; Río Negro.

La crisis del petróleo

Cuando la crisis del petróleo provocó los conocidos aumentos en los precios de los combustibles, comenzó en el país un fuerte impulso por la forestación. La transformación de las calderas, de combustible líquido a leña, tanto a nivel industrial como de los hogares, generó una demanda agregada por leña. Esto incentivó sobre todo las plantaciones en el sur del país y en las cercanías de las ciudades fabriles como es el caso de Paysandú. El interés de parte de la industria por forestar en el sur, coincidió casualmente con la promoción por parte del Consejo de Estado de una "ley", que tendiera a regular los derechos en materia forestal. Esta iniciativa fue muy polémica por una serie de razones que no vienen al caso en este momento, y que provocaron que la iniciativa no prosperara.

Lo que es de interés destacar, es que el efecto dinamizador que consiguió la existencia de una demanda comercial real y efectiva en el caso de la leña en el sur, fue incomparablemente superior al que se pudo lograr con los incentivos para forestar en el norte del país, al no mediar en este último caso una realidad comercial evidente.

Hace muchos años que es conocida la aptitud forestal de los suelos a[illegible] del norte del país. Las evidencias indican que se consiguen rendimientos un 50% superiores (y aún mayores) en el norte que en el sur. Las fábricas que utilizan leña, sin embargo han preferido siempre plantar en el sur a pesar de los menores rendimientos y del precio más alto de la tierra. Esto se debe a la enorme importancia que tienen los fletes en el resultado final del negocio forestal. Los mayores rendimientos y más

bajos precios de la tierra no son suficientes para compensar el enorme peso que significa el gasto para transportar la leña o la madera.

La situación que se describió en el párrafo anterior, si bien es exacta, no explica suficientemente la cuestión, en la medida que nada dice de lo que podrían llegar a cambiar las cosas en el futuro. En efecto, en la medida que los precios de la tierra, la madera y los fletes se modifiquen, cambiarán también las ventajas relativas de ambas regiones desde el punto de vista forestal.

La ley forestal

Es de público conocimiento, que el Parlamento aprobó hace pocos meses una ley forestal, cuya reglamentación estaría próxima de ser aprobada. Esta ley, además de regular los derechos y las responsabilidades acerca de varios asuntos específicos de la materia, aprueba un conjunto de instrumentos para el estímulo de la forestación, en las áreas que se determinen como de prioridad forestal por parte del Poder Ejecutivo. Por imperio de esta ley forestal, el Estado, ya sea a través de exoneraciones fiscales, o más directamente por medio de subsidios, habrá de convertirse en asociado del sector privado en el negocio de la forestación —y junto con el Estado cada uno de los ciudadanos uruguayos—. Su presencia, al incidir en la asignación de recursos, incidirá en los precios de todos los factores relevantes para la forestación: desde los precios de la tierra, hasta los precios de la mano de obra. También modificará la disponibilidad regional de factores de producción, favoreciendo a algunas regiones, probablemente en detrimento involuntario de otras.

Lo más interesante resulta ser que el Estado, a partir de que interviene con subsidios, se convierte en parte activa de la polémica que fue descripta en los primeros párrafos de esta nota.

Es entonces que alguien, no sin razón, se podría hacer las siguientes preguntas:

—¿Por qué se insiste en promover las plantaciones en el norte, si las experiencias pasadas dejaron como resultado centenares de hectáreas que no pueden venderse actualmente, porque el producto de la venta no alcanza para pagar los costos de explotación y flete?

—Si se sostiene que la plantación de árboles será un gran negocio, y que existe gran demanda externa, y que hay grupos inversores interesados en instalar fábricas de pulpa de papel en Uruguay: ¿por qué el Estado habría de dar subsidios a los particulares para que hagan lo que a todas luces parecería ser un brillante negocio?

Ambas preguntas son de enorme importancia. Las dos tocan lo que parecen ser los dos temas centrales de la forestación en Uruguay —y no sólo de la forestación—. Ambas merecen una atención bastante mayor a la que será posible darles en el espacio que nos resta hoy. La respuesta a estas preguntas dependerá en gran medida de la respuesta que se dé a lo siguiente:

—¿Cuáles son las perspectivas comerciales de la forestación en el mediano y en el largo plazo, atendiendo a los cambios que pudieran estarse dando en la oferta y demanda mundial de madera para pulpa y para otros usos?

—¿Cómo pueden afectar los cambios en la tecnología del transporte, a la viabilidad externa de nuestra forestación, habida cuenta de las distancias que nos separan de los actuales países importadores?

—¿Existe o no existe un interés genuino por parte de las misiones empresariales que nos han visitado, por invertir en fábricas de pulpa de papel? ¿Es o no es cierto que las inversiones necesarias para una fábrica superan los 500 millones de dólares, y que para justificar la inversión hay que tener una oferta segura de madera de unas 60.000 hectáreas?

—¿Es posible invertir 500 millones de dólares y esperar 6 años para que haya madera para empezar a operar? ¿Cómo se resuelve la contradicción de que no se foresta porque no hay demanda, y no se instala una fábrica porque no hay suficiente forestación?

—¿Las señales del mercado son lo suficientemente claras para mover al sector privado a invertir en forestación? La aventura comercial de la empresa que está haciendo la primera experiencia de exportación de rollizos pulpables, tendrá o no tendrá un efecto catalizador del negocio forestal en Uruguay, motivando a que la gente invierta en forestación?

—Suponiendo que la información disponible es confiable; que los cambios en el mercado mundial de madera son auspiciosos para el futuro forestal uruguayo; que los consultores no son farsantes ni deshonestos, y que todo esto no es un verso; suponiendo todo esto: ¿se justifica o no se justifica que el Estado se asocie al negocio forestal, invirtiendo subsidios para desarrollar al sector?

—Las inversiones que la población realice a través del Estado para desarrollar la forestación, ¿devengarán o no frutos para el conjunto de la sociedad a través de mayor empleo, más recaudación, mejores servicios?

—Los economistas y técnicos del Estado, habrán evaluado bien los beneficios para el país de una inversión pública en forestación, antes de haber decidido que en este caso convenía darle una mano a la mano invisible, y apurar un poco las cosas?

Estas y otras preguntas tienen que ver con dos temas que hacen al centro de la cuestión:

1. La competitividad comercial de la forestación uruguaya en el exterior.

2. El rol del Estado como agente público de promoción privada.

Sobre ellas volveremos en futuras ocasiones.

①

Relevarán mortandad de vacunos y lanares

A partir de mañana comenzará en todo el país la recepción de la Declaración Jurada de Mortandad, por parte de la Dirección de Contralor de Semovientes (DI.CO.SE.) del Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca.

A efectos de evaluar la mortandad ocurrida con posterioridad al 30 de junio DI.CO.SE. ha decidido solicitar a los productores una declaración de carácter especial.

La misma, que deberá ser presentada por todos los productores que integraron la Muestra Urgente 1988, cuenta con un plazo para su entrega que finaliza el 16 de diciembre.

Para la correcta presentación de esta nueva requisitoria, el declarante deberá adjuntar a la Declaración la presentada anteriormente, así como el documento de identidad del titular declarante.

La Declaración Jurada de Mortandad consta con una sola vía y al presentarse se debe exigir un recibo, imprescindible para [illegible] pasible de futuras sanciones.

En lo que interesa a la Declaración en particular, se deberán declarar todos los animales muertos desde el 30 de junio de este año que hayan formado parte de la anterior Declaración. Del mismo modo se deberán declarar todos los animales nacidos desde esa fecha así como la mortandad de los mismos.

J

la agilidad y
la experiencia del

BANCO
PAN DE AZUCAR

abren las porteras
a los buenos negocios
agropecuarios

Para su compra en Ferias Ganaderas solicite
su crédito con antelación en nuestro Dpto. Rural
de Casa Central - Rincón 528 - teléf. 96 02 87
o en cualquiera de nuestras Sucursales
en Montevideo y del interior del país.

norte

¿Qué te está pasando fútbol uruguayo?

La estupenda consagración de Danubio como Campeón Uruguayo 1988, nos hizo reflexionar, ir más allá de la propia conquista danubiana de la cual ya todos quienes gustamos del buen fútbol, hemos resaltado, porque el buen trato de pelota, el talento, la creación, el juego colectivo, los goles,... fueron los argumentos sólidos que expuso el equipo de Maneiro en cada instancia del torneo para justificar plenamente el logro que hoy ostenta.

Pero por encima del merecimiento danubiano, de este momento que vive la gente de Maroñas, de esta consagración que no es más que la culminación de un trabajo que comenzó atrás en el tiempo, formando divisiones inferiores fuertes, a las cuales recurrir, para ir subiendo futbolistas de la casa que en su momento dieran una mano al plantel principal; lo de Cubilla, cuando ascendió a muchos de los hoy campeones uruguayos, en una decisión polémica pero que hoy esta dando sus frutos... queremos hoy hablar de la transformación que vive el fútbol de nuestro país.

Los grandes han sido campeones de América, en las dos últimas temporadas, pero en la balanza local, han perdido peso y han resignado torneos a manos de los llamados menores.

La estadística lo muestra claramente, que los últimos cinco torneos oficiales de la Asociación Uruguaya de Fútbol, han sido ganados por instituciones en desarrollo. El Competencia de 1987, que ganara Wanderers, el Uruguayo de ese año que logró Defensor, la Liguilla 87 que tuvo a Wanderers como campeón, y los dos campeonatos de este año que Danubio consiguió en forma brillante.

Es histórico, y es la primera vez que se da en un fútbol que se está acostumbrando a este tipo de situaciones, porque ya hoy a nadie asombra que los grandes no ganen un campeonato en lo local desde 1986.

El origen, es fácil citarlo, allá por el 73 se instaura la Liguilla, y con ella se rompe el mito de Peñarol y Nacional. Ya no van más a la Copa el campeón y vicecampeón uruguayo, y en la suerte y verdad de cinco partidos entre los seis mejores del año, se decide la chance de los representantes de nuestro fútbol en la Libertadores.

Y es entonces cuando a la copa del 74 va Wanderers eliminando en la primera liguilla a Nacional y representando a Uruguay junto a Peñarol frente a los peruanos.

Y recordamos que en aquel momento fue un drama, sorpresa, conmoción, el gran acontecimiento, y un toque de alerta, que después uno y otro "chico", se fueron encargando de hacerlo una costumbre y una realidad de este fútbol.

Adiós a la participación conjunta de los grandes, apenas si en el 79 pudieron estar juntos por haber clasificado ambos a la Copa en la primera ronda frente a los ecuatorianos, siendo esa la última vez.

Y primero pareció que era sólo aquello de un torneo corto, donde se equiparaban las chances,... pero, después vino Defensor dos veces, Central y ahora Danubio ganando el Uruguayo para decir que en un torneo de largo aliento también los menores podían y pueden desbancar a los grandes, y Wanderers ganando el competencia, y Progreso también, y hoy por hoy tenemos un fútbol parejo, donde ya no se sabe como antes de antemano, quiénes van a estar definiendo.

La gran pregunta es si esto sirve, porque este es un país distinto, dividido en dos, guste o no, aquí en la taquilla mandan las dos instituciones populares, los grandes, Nacional y Peñarol, y de eso todos somos conscientes.

¿Ha servido para los chicos ir a la Copa? La mayoría de las veces no. No ha sido negocio, no han tenido buenas recaudaciones, a no ser Defensor cuando enfrentó a los grandes argentinos, o Wanderers cuando estuvo a punto de clasificar frente al Olimpia; el resto, por más que en lo deportivo se cumpliera, en lo económico fue mal negocio, tribunas vacías, escasas entradas vendidas.

Y en la actividad local, tampoco las recaudaciones son buenas, y es cierto que tampoco el público de Peñarol y Nacional acompaña. Y en esto han ayudado las bajas producciones de los grandes, y la distinta política que hoy se tiene en materia directriz de encarar la doble actividad local e internacional. Sin ir muy lejos en el tiempo, en el 80 Nacional, fue Campeón de América pero además ganó todo en lo local; y exactamente lo mismo pasó con el Peñarol del 82. Pero ahora, con la respetable postura, de que los dólares están afuera, los grandes preparan giras, y en la medida que avanzan en la Copa, se meten de lleno en la misma dejando de lado las posibilidades en los torneos de nuestro país.

El tema da para seguir, y seguramente escribiremos más sobre esto, porque uno compara lo que pasaba hasta no hace mucho tiempo y ve que nuestro fútbol está en un período franco de cambio; y uno se pregunta porque hasta hace muy poco los grandes en una misma temporada era campeones de América y también uruguayos, y ahora apuestan a una cosa o a la otra,... y piensa... en las deudas de los grandes, y equipos menores que están saneados y creciendo;... y sigue pensando... en que se rompió el puente inexorable que tenía todo futbolista de cuadro chico, de pasar por un grande antes de ir al exterior, y que ahora ya pasan de cualquier cuadro de nuestro medio al fútbol de cualquier parte del mundo... y piensa... que a este fútbol uruguayo le están cambiando la fachada. Será que ya los chicos no son tan chicos,... y los grandes no son tan grandes.

Juan Carlos Scelza.

El domingo Punta del Este define al nuevo campeón de F-3 Sudamericana:

¿Giacchino o Friedrich?

El próximo fin de semana Punta del Este será el escenario del acontecimiento automovilístico del año, cuando en su tradicional circuito callejero se dispute la final del Campeonato de Fórmula Tres Sudamericana.

Un Campeonato que ha tenido una enorme repercusión internacional este año y donde nuestro país, a través de la participación del equipo de Ge.Mo. Uruguaya, ha conseguido un lugar de privilegio. El torneo habrá de definirse entre su actual puntero, el argentino Juan Carlos Giacchino y el actual Campeón, el brasileño Leonel Friedrich.

Giacchino llega a Punta del Este con tres puntos de ventaja sobre su principal adversario, pero nada se puede predecir en un circuito de las exigencias del de Punta del Este.

Allí, cada metro es un desafío, y se debe manejar muy "prolijo" ya que cualquier error se paga muy caro, y donde los nervios de la definición, el calor y los guard-rail que no perdonan, jugarán su propio papel.

También allí, estará todo el equipo de Ge.Mo. Uruguaya con sus cuatro máquinas en pista. Las mismas serán conducidas por Daniel Cingolani, que sin posibilidades de obtener el título saldrá a buscar el triunfo que desde hace varias fechas se le niega, José Pedro Passadore, que se despide de su actividad como piloto luego de casi 25 años entre los fierros, Jorger Muraglia y José LUis Di Palma.

No será fácil para ninguno de los dos principales candidatos ignorar las aspiraciones de un Cingolani o un Di Palma, y menos de un Passadore que en lo más hondo de su "corazoncito" abriga la idea de despedirse de su función como piloto, con un triunfo en un circuito que ya lo viera ganador.

Para nuestro país, la inigualada oportunidad de ver una carrera en la que no habrá tregua, y donde estará presente lo más selecto del automovilismo sudamericano, que, este año ha dado claras muestras de su evolución, y que está en condiciones en 1989, de "ponerse los pantalones largos".

Gran parte de ese avance fue concretado con la participación de Ge.Mo. Uruguaya incorporando a la categoría cuatro nuevos chasis que son lo más moderno del mercado.

Este año diversos factores incidieron para que uno de los autos de la terminal de Sayago no accediera al máximo título sudamericano, pero ya no hay más tiempo para lamentos.

Hoy es hora de prepararse a vivir un gran espectáculo y pensar en la próxima temporada, donde nuestro país, con la representación que hoy detenta, volverá a estar seguramente animando desde el inicio un Campeonato, en el que obtuvieron en lo que va del año, cuatro triunfos y otro que fue injustamente negado.

Para Giacchino y Friedrich las cartas están echadas. En la pista se jugarán el nuevo título 1988 y la posibilidad de acceder a la superlicencia para correr en F-1.

Entre estos dos pilotos estará la definición del título de Campeón Sudamericano de F-3. Giacchino o Friedrich harán de esta edición a disputarse en Punta del Este, una verdadera fiesta.

Karting: ganó Fernando Dacal

Para ir despertando la tradicional calma de la Península, se desarrolló el pasado fin de semana el 2°. Premio Ciudad de Punta del Este de Karting "Copa PLUNA", donde Fernando Dacal, flamante Campeón Nacional en Inter, consiguió un excelente y ajustado triunfo.

La prueba consistió en tres series de 12 vueltas cada una, y una Gran Final a 25, con la que se definía quien era el acreedor al viaje a Madrid ida y vuelta, instituido por PLUNA para el vencedor.

La primera serie fue dominada por Jorge Rainieri, seguido por Fernando Dacal, Oscar Ghisolfo, Raúl Jaurena, Fabián Del Carlo, Diego Vigorito y Johnny Bonilla.

La segunda, fue ganada por Alfonso Campomar, luego que Oscar Campodónico fuera descalificado al no alcanzar el peso mínimo. El ganador de esta serie fue escoltado por Rafael Barbarita, Valdir Zimmer, Raúl Jaurena, Martín Gomara, Johnny Bonilla y Alfredo Vigorito.

Fernando Dacal se impuso en la tercera serie seguido por Rafael Barbarita, Fabián del Carlo y Valdir Zimmer. La Gran Final vio a Dacal tomar rapidamente la punta y comenzar a consolidar un triunfo que en los últimos giros tuvo una vibrante definición. Con 30 segundos de ventaja y casi con la carrera en el "bolsillo" el ganador se empezó a retrasar y Alfonso Campomar a jugarse todo el resto para superarlo.

La última vuelta fueron 720 metros de emoción, con el público volcado a la llegada para ver quien cruzaba primero la meta. A pesar de los esfuerzos de Campomar y del "tapón" que debió sortear Dacal sobre los metros finales, el G.P. Ciudad de Punta del Este "Copa PLUNA" fue suyo.

"Copa PLUNA"

Victor Caldarelli es el nuevo campeón nacional

Se jugó el campeonato nacional y sorpresivamente para muchos que ni se lo imaginaban, Victor Caldarelli resultó campeón al vencer en la final a Marcelo Filippini por 6-7, 6-3, 6-2.

Es claro que las actuaciones a lo largo de la temporada de uno y otro, indicaban a Filippini como el favorito para ganar y retener el título de campeón nacional, sin embargo cuando juega Caldarelli uno nunca debe olvidarse de lo que deja en la cancha este tenista. Solo cabe recordar su enfrentamiento ante el brasileño Luis Mattar el año pasado, en el cual luego de cinco disputados sets cayó vencido ante un Mattar que en lo previo aparecía como un claro ganador. También tenemos presente lo que Caldarelli hizo en Cuba este año y muchos otros hechos, que lo convierten en un competidor al cual se le debe tener mucho respeto.

El partido fue muy bueno, de alto nivel técnico por parte de ambos y con el entorno del numeroso público que llegó en la calurosa tarde del último sábado y sólo se levantó cuando el match culminó.

El primer set fue sin dudas el más parejo. Ambos mantuvieron el saque hasta llegar al noveno game cuando Caldarelli logró el break. Sin embargo esto no lo pudo capitalizar el jugador del Círculo del Prado. Llegado el tie break, Filippini supo encontrar la red en varias ocasiones y con buena definición se alzó con el primer set.

Pero a renglón seguido Caldarelli fue una máquina de acertar envíos que dejaron descolocado una y otra vez a su adversario. El "Calda" jugó como debe hacerlo siempre, buscando la red, aprovechando su gran estatura y por ende su gran alcance. A partir del primer set hubo un solo jugador en la cancha y ese fue Caldarelli, merecido campeón nacional.

Este fue el tema tenístico del fin de semana en lo nacional, pero simultáneamente a esto, en el Madison Square Garden de Nueva York se venía desarrollando el Masters. Luego de cinco días de competencia, el sueco Steffan Edberg y el suizo Jakob Hlasek se clasificaron primeros respectivamente en los grupos "Rod Laver" y "Fred Perry", y segundos Boris Becker e Ivan Lendl respectivamente. Y lo que es el tenis, justamente estos dos salieron airosos de las semifinales. Becker venció a Hlasek 7-6, 7-6 y Lendl a Edberg 6-3, 7-6. Al cierre de esta página ambos jugaban la final. Lendl buscando su cuarto título consecutivo en el Masters y Becker luego de dos intentos fracasados concretar su primer título. Hasta el miércoles.

"Junto al Fleje"

Seineldin: nuevo ídolo para los carapintadas

Un fin de semana histórico y caluroso vivió Buenos Aires. El El hecho: una nueva rebelión militar llevada a cabo por efectivos del ejército argentino. El motivo: discrepancias con respecto a la posición asumida por los mandos de las F.F.A.A. respecto al revisionismo de las causas por crímenes contra los derechos humanos, cometidos por los militares durante la pasada dictadura.

De la existencia de estos grupos descontentos se tuvo conocimiento público con el surgimiento a la escena política del ex-Teniente Coronel Aldo Rico y su rebelión de Semana Santa del año pasado. Este militar, preso actualmente en el Penal de Magdalena junto a los ex-Comandantes en Jefe de la pasada dictadura, generó una suerte de "mito" entre los rebeldes, consagrando a los famosos "carapintadas", una suerte de rito guerrero que consiste en tiznar las caras de los combatientes a modo de camuflaje. Estos "carapintadas" volvieron a la palestra en la capital argentina, se atrincheraron en dos cuarteles —uno en Campo de Mayo— y otro a 100 kmts. al sur de Buenos Aires, en la localidad de Mercedes—, desconocieron las jerarquías constitucionales y se balacearon y cañonearon con tropas leales al gobienro, transformando los alrededores de Campo de Mayo, más concretamente la zona conocida como Villa Martelli, en un campo de batalla. El saldo: 1 muerto —un civil que manifestaba frente al cuartel ocupado por los rebeldes— y 20 heridos.

El "turco" amigo de Rico

Mohamed Ali Seineldi. 64 años. Casado, dos hijos: uno de 22 y otro de 18 años. Encabezó una unidad de Comandos durante la guerra de las Malvinas. Se declaró varias oportunidades como un ferviente nacionalista católico. Es amigo de Aldo Rico. También de Noriega. Y es popular entre los miembros del llamado "grupo Rico", considerado también el mentor ideológico de los "carapintadas".

Esta vez el líder de la rebelión fue el mismo Coronel Seineldin. Se encontraba en Panamá y viajó en un avión particular propiedad del General Noriega, realizando escala en la ciudad coloniense de Carmelo, en nuestro territorio, e ingresando a la Argentina un par de días antes del inicio de la revuelta. Hacía más de un año que la situación lo tenía mal: fue dejado de lado en una promoción al grado de General y se rumoraba la posibilidad de un pase a retiro obligatorio, fundamentalmente por su vinculación a varias causas abiertas por crímenes durante "la guerra sucia". Los rebeldes, en su mayoría viejos compañeros de armas de los grupos de Comando, hacía más de 70 días que se psparaban "mental, física y logísticamente" para desatar una rebelión que aparentemente sólo cuestionaría la actual conducción del Ejército, aunque en los hechos fue una flagrante violación del orden constitucional y un "peligro de golpe de Estado", según declaró el Senador Radical Ricardo Laferriere.

Se sofoca la rebelión

La posición de Alfonsín fue esta vez más firme que durante los hechos de Semana Santa: ordenó sofocar la rebelión, sin más trámite. No obstante, a medida que pasaban las horas, la orden no pudo ser cumplida. El Presidente enfrentó las mismas dificultades de antes dentro de las F.F.A.A. leales, determinadas por una franca simpatía de toda la milicia por las reivindicaciones de los oficiales rebeldes.

Más tarde, en una sucesión de hechos confusos aún no aclarados, el Estado Mayor del Ejército y no el Ministerio de Defensa, emitió un comunicado donde se anunciaba el cese de las acciones contra los rebeldes a partir de que estos últimos habían decidido deponer su actitud.

Fue aquí donde acontecieron los hechos de mayor gravedad. Unos 3.000 civiles que manifestaban en las cercanías de Villa Martelli y que pertenecían al Partido Comunista y el Movimiento al Socialismo (MAS) se lanzaron al ataque con piedras dirigidas a los rebeldes. Se produjeron algunos heridos cuando oficiales rebeldes respondieron con balas de goma y gases lacrimógenos, posteriormente, la Policía Federal intentó dispersar a los manifestantes, dejando un saldo de un muerto y varios heridos más. Durante las casi 48 horas que duró el conflicto, estos civiles agredieron verbalmente a ambos bandos militares: a los rebeldes, con los más gruesos epítetos, y a los leales, con gritos acusándolos de cobardes por no reprimir a los sublevados.

De parte del gobierno, inmediatamente se aclaró que no hubo concesión alguna. Varios legisladores radicales aseguraron que el gobierno no negoció no, no hay amnistía, no hay modificación a los juicios ni a ningún reclamo de nada.

No obstante, trascendió que se juzgaría sólo al Coronel Seineldin, sin que ninguna pena alcance a los oficiales de menor rango participantes en el hecho.

Laszlo G. Erdelyi ①

Embárquese en esta maravillosa aventura.

CRUCEROS CORTOS DE VERANO DE LINEA C

Vacaciones distintas.
Emocionantes. Inolvidables.
A bordo del Eugenio Costa
o del Enrico Costa.
Ud. pasará fantásticos
días recorriendo
lugares de ensueño;
viviendo momentos únicos
y conociendo gente realmente
maravillosa.
Con su pasaje adquiere
automáticamente, derecho a todo
lo que este magnífico
viaje ofrece: pensión completa,
diversiones, cine, teatro, casino,
shows, deportes, piscina,
sauna y mucho más.
Vamos, decídase ya
y anótese
en un Crucero de Linea C.
El placer espera.
Espera por Usted.

Cruceros al Brasil desde U$S 530

Navidad y Fin de Año en Brasil - 11 días.
Buenos Aires - Angra dos Reis - Santos
Río de Janeiro - Bahía - Buenos Aires
Desde U$S 1.000. A bordo del
Eugenio Costa
Sale 22.12.88. Llega 2.1.89

Navidad y Fin de Año en el mar - 10 días.
Buenos Aires - Santos - Río de Janeiro -
Angra dos Reis - Montevideo -
Buenos Aires.
Desde U$S 760. A bordo del Enrico Costa
Sale 23.12.88. Llega 2.1.89

Río con Angra - 9 días.
Buenos Aires - Santos - Río de Janeiro -
Angra dos Reis - Montevideo -
Buenos Aires.
Desde U$S 650. A bordo del Enrico Costa
Sale 3.1.89. Llega 12.1.89

Crucero Río - 7 días.
Buenos Aires - Santos - Río de Janeiro -
Buenos Aires.
[illegible]
[illegible]

2º Crucero a Río con Angra - 9 días.
Buenos Aires - Montevideo - Angra
dos Reis - Río de Janeiro - Santos -
Buenos Aires.
Desde U$S 650. A bordo del Enrico Costa
Sale 21.1.89. Llega 30.1.89

Carnaval de Bahía - 13 días.
Buenos Aires - Montevideo - Bahía -
Río de Janeiro - Santos - Río Grande -
Buenos Aires.
[illegible]
Sale 31.1.89. Llega 13.2.89

Río con Angra - 9 días.
Buenos Aires - Montevideo - Angra

[illegible]
Sale 8.2.89. Llega 17.2.89

Arrivederci - 8 días.
Buenos Aires - Montevideo - Santos -
Río de Janeiro - Buenos Aires.
[illegible]
Eugenio Costa
Sale 18.2.89. Llega 26.2.89

Consulte a su Agente de Viajes
Representante en el Uruguay
JUAN BERGER
Paraguay 1408 Tel. 90-65-12
Montevideo - Uruguay

Gran crucero al Caribe con Miami desde U$S 3.610

GRATIS
Pasaje Aéreo
Montevideo - Bs. Aires
Montevideo

Gran Crucero al Caribe con
Miami 35 días.
Buenos Aires - Santos -
Río de Janeiro - Bahía - Aruba - Nassau -
Miami - San Juan (Puerto Rico) - St. Thomas -
Recife - Río de Janeiro - Santos - Buenos Aires.
Desde U$S 3.610. A bordo del Eugenio Costa.
Sale 3.1.89. Llega 7.2.89

Crucero a Tierra del Fuego, Canales Fueguinos y Ushuaia desde U$S 1.010

Tierra del Fuego y Canales
Fueguinos - 14 días.
Buenos Aires - Montevideo - Puerto
Madryn - Punta Arenas - Canales
Fueguinos - Bahía Garibaldi -
Ushuaia - Buenos Aires. Desde
U$S 1.010. A bordo del Enrico Costa
Sale 14.2.89. Llega 28.2.89

[illegible]

7/12/88

¡QUE SEMANA!

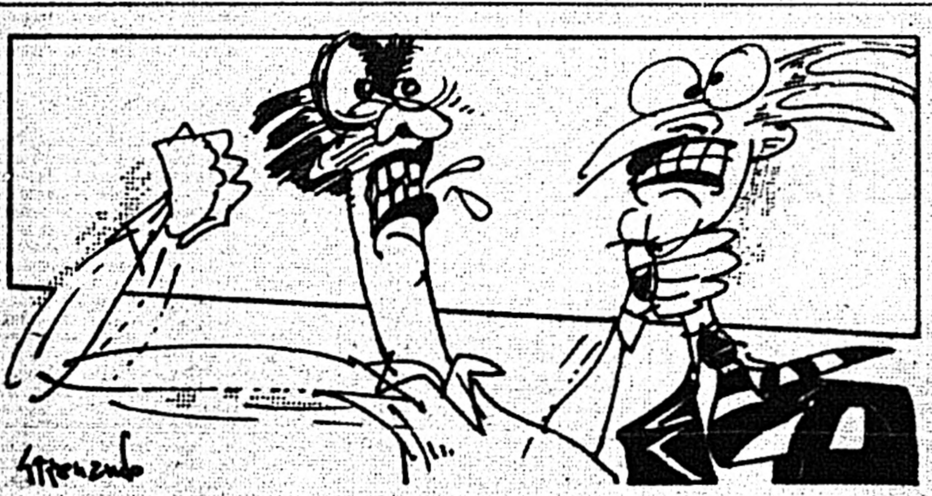

Batalla quiere

pero "el Hugo" no lo deja

por Pablo Vierci

Miércoles 30

Batalla quiere pero "el Hugo" no lo deja

El matutino El Día, en su página 5, reproduce afirmaciones del senador Batalla: *"Yo no soy dueño, naturalmente, de lo que vaya a resolver la 99, pero en lo personal soy partidario de la candidatura única y declaro mi decisión, no la de la 99, que si Seregni no es candidato, yo no lo seré"*. (textual). Hay una aparente incoherencia en estas palabras del líder de la 99, que por un lado se declara partidario del candidato único pero por el otro, al decir que sólo se postula si Seregni también se postula, tácitamente se confiesa inclinado hacia la doble candidatura. ¿Es esto una contradicción o apenas una incongruencia? Es la interrogante que formulamos a nuestro analista político exclusivo, Rosamel Amoroso...

—Ni una cosa ni la otra. Es una reafirmación de esa clásica máxima frenteamplista de la "Unidad en la Diversidad": *una* candidatura (Unidad) pero encarnada en *dos* candidatos (Diversidad)...

* * *

El 3 de agosto, en el programa "En vivo y en directo", de Teledoce, el senador Batalla había afirmado que *"no sería sincero si dijera que no aspiro a ser Presidente de la República"*. Ahora, el pasado 28 de noviembre, confesó a Telenoche 4 que *"en lo que me es personal nunca aspiré a ser candidato a la Presidencia de la República ni a la Intendencia"* (textual). ¿Es esta otra reafirmación de alguna máxima frenteamplista, Rosamel Amoroso?

—No. En este caso se trata de una contradicción pura y simple... Lo que sucede es que Batalla quiere pero "el Hugo" no lo deja. "Batalla" es el senador, el político experimentado que ambiciona el poder para hacer "las transformaciones que el país necesita". "El Hugo" es el muchacho de barrio, el que anda en bicicleta, el de las gauchadas, el hijo dilecto de La Teja. Lo que puede entenderse como comportamiento demagógico, como un afán por complacer a tirios y troyanos, en realidad son síntomas de esta terrible lucha que se libra en el interior del líder de la 99: Batalla quiere irse con los "tirios"; pero "el Hugo" quiere quedarse con los "troyanos"...

Grande, Rosamel...

* * *

"Senado aprobó cláusula según la cual 'Papá Noel deberá dejar en casa de cada pasivo el equivalente a 25 UR en chucherías y presentes navideños'", titula El Heraldo de Pajas Blancas en su sección "La Bocina del Jubilado". "Si el gobierno lo veta, que pague el costo político correspondiente", puntualizó uno de los inspiradores de la iniciativa...

Jueves 1

"Y ahora nos vamos a comer estos ñoquis..."

El matutino La República, en página 4, relata lo que ocurrió en el almuerzo pachequista en plena calle Salto, cuando el senador Jude, haciendo uso de la palabra, invitó a que los comensales pusieran manos a la obra: "Y *ahora nos vamos a comer estos ñoquis (aplausos, aplausos). Es el plato de los pobres, porque la pobreza es la que nos va a acompañar, ¡que es la pobreza de todo el país! (aplausos, '¡bien Jude, bien!', aplausos). Los vamos a comer como se come en familia, conversando y abrazados en un ideal que significa el reencuentro del pachequismo, el regreso al '72, ¡la victoria de Pacheco y del Partido Colorado! ¡Buen provecho!"*, (textual). Sin embargo, cuando los comensales abrieron las bandejitas de plástico cubiertas de celofán, sigue relatando La República, *"para sorpresa del primer senador pachequista no contenían ñoquis sino pollo con ensalada rusa"* (La nota se titula *"Los ñoquis faltaron a la cita"*) (siempre textual)...

* * *

Eufóricos, los nacionalistas festejaron anoche los 30 años de aquel 30 de noviembre de 1958, cuando el Partido Nacional ganó la mayoría del Consejo Nacional de Gobierno por una insólita diferencia de 120.000 votos. El País, en página 9, entrevista a prohombres blancos para recordar aquella gesta. El Dr. Eduardo Vargas Garmendia, quien fuera Sub-Secretario del Ministerio de Ganadería y Agricultura del gobierno que surgió en 1958 recordó que *"las horas vividas en la Casa del Partido Nacional, sobre la Plaza Matriz, son imposibles de olvidar"*. El Dr. Francisco del Campo, Ministro de Salud Pública a partir de entonces, ponderó que *"ahora las condiciones son similares para un triunfo"*. Mientras que el contador Juan Eduardo Azzini, titular del Ministerio de Hacienda del período blanco, responsable de la conducción económica de entonces, dijo a El País que *"a los 30 años del triunfo de 1958 es bueno recordar y hablar un poco de la obra colosal que tuvo que realizar el Partido Nacional en los dos gobiernos que detentó"*. Pues entonces, si la obra fue tan colosal, ¿por qué en 1967 el presidente Heber le entregó la banda presidencial al recién electo Gral. Gestido llorando por *"la vergüenza de no haber sabido ordenar y hacer andar a mi país"*? (textual). Es lo que analiza nuestro politólogo exclusivo, Rosamel Amoroso...

—Es cierto que el Presidente Heber confesó, sin pelos en la lengua, *"la vergüenza de no haber sabido ordenar y hacer andar a mi país"*. Es verdad. Nadie lo niega. Pero ello no le quita el mérito a los gobiernos blancos. Porque un desacierto, o un error, es una imperfección; pero una multitud de desaciertos y un cúmulo de errores no son imperfecciones, sino que se transforman en *estilo*. Y aquel período tuvo y le sobró *estilo*...

Gracias, Rosamel...

* * *

"Y ahora nos vamos a comer estas albóndigas (clap, clap) que es el plato del pobrerío (clap, clap)... (el senador abre el paquetito y mira con indisimulada sorpresa)... aunque en realidad estas albóndigas parecen mondongo... (clap, clap) pero lo comeremos igual como si fueran albóndigas (clap) porque el Líder pidió que comiéramos albóndigas (CLAP, CLAP, CLAP, CLAP) y las degustaremos con mucho gusto, estas albóndigas sabrosísimas, porque... bla, bla, bla...".

Viernes 2

Pruebas de la existencia del Frente

"Usted ha señalado en las últimas horas que el Frente Amplio ha dejado de existir. ¿Podría explicar esto?", le preguntó el reportero de Telenoche 4 al diputado Edén Melo. *"De hecho hay que concluir que el Frente ha cesado su vigencia real"* (textual), respondió el diputado de la 99.

¿El Frente Amplio existe? ¿O es una ilusión? ¿Una quimera? Es el tema de nuestro analista político exclusivo, Rosamel Amoroso...

—El Frente Amplio tiene existencia real. No es una fantasía, ni una ensoñación. Así como en la Historia de la Filosofía se han concebido innumerables pruebas de la existencia de Dios, como politólogos que somos nosotros no podemos dejar de presentar pruebas, cuatro pruebas concluyentes, de la existencia del Frente: 1) Mientras se sigan reuniendo Seregni y Batalla para saber si el Frente va con una o con dos candidaturas, el Frente existirá. 2) Mientras se siga discutiendo el ingreso del MLN Tupamaros al conglomerado, el Frente existirá. 3) Mientras se siga discutiendo si hay una, o dos izquierdas, o una izquierda de uñas pintadas y otra de manos callosas, el Frente Amplio existirá. 4) Mientras sobreviva aunque más no sea un militante tomando mate en un Comité de Base, el Frente existirá. Pero cuando cualquiera de estos cuatro epifenómenos desaparezca del escenario ciudadano, recién entonces se habrán cumplido los fúnebres vaticinios del diputado Edén Melo y el Frente habrá dejado su carcaza humana para transformarse, definitivamente, en leyenda...

Grande, Rosamel...

* * *

"¿Te compararon alguna vez con Isabel Sarli?", le pregunta el periodista de Ultimas Noticias a Moria Casán, que visita nuestro país. *"Compararnos exactamente no, pero cuando se mencionan pechos importantes nos incluyen a las dos"* (textual)...

¡QUE SEMANA!

Sábado 3

Saint Tropez y Playa Ramírez

Anoche, en el programa *"Verano del 88 en la Costa Azul"*, de Teledoce, volvimos a ver a Patricia Iglesias con su elegantísimo estilo rupestre y paquete a la vez, groncho y finoli, una fusión entre el habla arrabalera y lo que se dice y se chismea en los salones más encumbrados. Porque Patricia se come las letras, pero se come las letras hablando de la Costa Azul, de los cruceros por el Mediterráneo a bordo del Maxim's, del casino de Monte Carlo, de las mansiones de Saint Tropez, del jet-set, de las fiestas más lucidas y estupendas...

Adelante entonce con la mejore imágene de Teledoce Televisora Color...

Pero lo más sensacional de todo fue cuando nos presentó la cena que organizaba en Mónaco la Cruz Roja, a donde iban llegando príncipes y princesas, actores y actrices famosos, play boys y corredores de auto, en fin, el *must* europeo. Hasta que el paroxismo se produjo cuando descendió de su vehículo la Familia Real, Rainiero y sus tres hijos, Alberto, Carolina y Estefanía, y para que la imagen quedara más tiempo en nuestras retinas, Teledoce los hizo entrar al salón en cámara lenta, y fueron tomando asiento para participar de la cena, los hombres enfundados en sus smokings, y las damas en sus trajes garbosos... Y Patricia comentando todo...

Adelante entonce, la Familia Rial, meta trinche con los tenedore y no exagerá con el vino que si no pueden cometer alguna barbaridá, tan papelonera que le sañeron las nena...

• • •

Hablando de la Familia Real monaguesca, el semanario El Popular, en la página 6 del suplemento "Vamos", nos trae un artículo bajo el significativo título de *"Sexo anal: un tema resistido"*, donde podemos leer las confesiones de un tal "Mario", que nos dice, entre otras cosas, que *"me daba vergüenza salirme de lo común. Nos dijo Mari*[illegible] *24 años, cuando conversam*[illegible] *de las relaciones anales"* (text[illegible]). Pero lo sugestivo no es lo que [illegible] Mario sino la fotografía que ilustra la nota de *"sexo anal"*: ni más ni menos que una foto de la mismísima Estefanía de Mónaco, de espaldas, acompañada de un joven hercúleo, también de espaldas (textual, cotejar)...

En otro momento de la nota, Mario, el apocado, pondera que *"con todas las mujeres que lo pedí tuve relaciones anales"* aunque *"el '69' me causaba muchas represiones internas"* (textual). (Para ilustrar esta frase los amigos del suplemento se perdieron la oportunidad de echar mano de alguna fotografía de la Reina de Inglaterra, o de sus nueras, o aunque más no fuera de alguna princesa holandesa, que también existen)...

Domingo 4

Explíquele a su marido

Lea bien rápido estas declaraciones de un alto vocero de la "15 de Jorge" a La República, página 8, y explíquele a su esposa qué quiso decir: *"Lo bueno que tiene la realización de elecciones internas dentro del Batllismo Unido es que nosotros estamos realizando una 'jorgestroika' que unido a la 'glasnost' que vamos a impulsar, nos permitirá que en 1989 sean electos los que realmente sirven"* (textual)...

• • •

"Senado aprobó cláusula según la cual los pasivos de todo el país recibirán de la Caja de Jubilaciones, junto con sus haberes correspondientes a diciembre, una canasta navideña, con sidras, turrones y pan dulce, así como para Fin de Año la misma Caja, en el anexo de la calle Colonia, entregará a cada pasivo un lechoncito adobado pronto para hornear", titula El Heraldo en su sección La Bocina del Jubilado... "Si el Gobierno lo veta, que pague el costo político de su infamia", resaltó uno de los inspiradores de la idea...

• • •

"¿Alguna vez compararon a Pacheco con Sansón?", pregunta un cronista de El Heraldo a un líder de la UCB. "Compararlos exactamente no, pero cuando se mencionan pechos importantes los citan a los dos" (página 12)...

• • •

Lea bien rápido estas declaraciones del senador Batalla a Canal 10 y explíquele a su esposo qué quiso decir: *"Yo creo que mi Partido va a adoptar una decisión. Pero sin querer decir que el Partido va a hacer lo que yo diga seguramente va a adoptar una decisión que no será diferente a lo que yo pienso"* (textual)...

• • •

"Y ahora nos vamos a comer este mondongo (clap, clap) pensando en nuestro Líder (CLAP, CLAP, CLAP, CLAP) (el senador abre el paquetito y mira con indisimulada sorpresa)... aunque en realidad este mondongo parece albóndigas (clap, clap) pero tanto mejor, que sean albóndigas (clap, clap), el plato de los humildes (clap), porque el Bocha... bla, bla, bla"...

Lunes 5

Grogui "ma non troppo"

"Duras críticas al actual gobierno y a la puja dentro del Batllismo Unido fueron lanzadas por varios dirigentes pachequistas en un acto realizado el pasado miércoles por la lista 15 donde se promovió la candidatura al Senado del dirigente Juan Carlos Bugallo. En este acto se inició públicamente en la arena política el general (R) Alfonso Feola", relata La República en página 5. Entre otras cosas, de su pieza oratoria se destaca cuando Juan Carlos Bugallo sostuvo que *"yo le puedo asegurar a esa persona* (por Tarigo) *que los votos de ese boxeador grogui* (por Pacheco) *le permitieron al Partido Colorado poder llevar adelante la gobernabilidad"* (textual)...

¿El Bocha está grogui, como lo dejó entrever el candidato al senado por la UCB, Juan Carlos Bugallo? Es el tema de nuestro politólogo exclusivo, Rosamel Amoroso...

—No me atrevería a afirmarlo. Porque la calidad de "grogui" es un accidente, que al deportista le acomete cuando lo acosan los golpes. Pero cuando el mareo, el aturdimiento, permanecen, deja de ser una imperfección para convertirse en estilo...

Idolo, Rosamel.

• • •

"¿Lo compararon alguna vez con Demóstenes, diputado Garat?", le pregunta el reportero de El Heraldo de Pajas Blancas al legislador nacionalista. "Comparamos exactamente no, pero cuando se mencionan verbas importantes nos incluyen a los dos"...

• • •

"Y ahora nos vamos a comer estas albóndigas (clap, clap) con la mente puesta en el recuerdo del Hombre (CLAP, CLAP, CLAP, CLAP)... (el senador abre el paquetito y mira con indisimulada sorpresa)... ¡aunque esto parece mondongo!... el plato de los mendigos (clap, clap), de los desheredados (clap) y los comeremos con mucho gusto, porque El pidió que los comiéramos (CLAP, CLAP, CLAP, CLAP), y si bien... bla, bla, bla"...

Martes 6

Sáenz y Gerschuni

"Usted tiene algo en común con el senador Zumarán", le dice el periodista del semanario Brecha, página 7, al diputado comunista Jaime Pérez. *"Sí, la pelada"*, responde Pérez. *"Me refiero a que ninguno de los dos usa su primer apellido. ¿Por qué?"*, insiste el periodista, a lo que responde Jaime Pérez: *"la primera vez en que aparecí en las listas, los compañeros del Partido descubrieron que mi segundo apellido era Pérez. Claro, resultaba mucho más fácil que Gerschuni. Entonces, en mi caso, es simplemente por comodidad (...)"* (textual)...

¿Por qué Zumarán y Jaime Pérez no utilizan su primer apellido, como lo hace todo el mundo? ¿Qué hay detrás de ello? Responde y orienta nuestro politólogo exclusivo, Rosamel Amoroso...

—Se trata de un interesante caso de *aggiornamento* al revés. Zumarán pretende que su partido deje de ser el partido de los estancieros y sus admiradores y para ello "esconde" el "Sáenz Zumarán Ortiz de Taranco" mostrando apenas el sobrio y barrial "Panza Zumarán". Jaime Gerschuni Pérez, en cambio, desde que el Presidente del conglomerado reconoció que el principal baluarte electoral del Frente estaba en Punta del Este, "esconde" el popular "Gerschuni" y deja solo el enigmático "Pérez", ya que el elector puntaesteño siempre puede abrigar la esperanza de que el "Pérez" venga acompañado de otro apellido que lo adorne y prestigie, como un "Pérez Aguirre", o un "Pérez Pardo Santayana", o, incluso, un "Pérez Sáenz Zumarán Ortiz de Taranco"...

Gracias, Rosamel...

• • •

"Y ahora nos vamos a comer este mondongo, con la mente puesta en Asunción (CLAP, CLAP, CLAP, CLAP)... (el senador abre el paquetito y mira con indisimulada sorpresa)... ¡pero estas mismas albóndigas son las que nos comimos el otro día!... (clap)... Pero no importa... (clap)... ¡Lash comimosh una vesh y podemos volver a comerlash! (clap, clap, hic, hic, clap)"...

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:

3 meses	U$S 50
6 meses	U$S 80
12 meses	U$S 130

AMERICA DEL SUR:

3 meses	U$S 40
6 meses	U$S 70
12 meses	U$S 120

INTERIOR:

12 meses .... N$ 18.000

MONTEVIDEO:

12 meses .... N$ 15.000

Nombre y Apellido .... Dirección ....

Código Postal .... Localidad .... País ....

Adjunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serrat S.A. (18 de Julio 1333 Esc. 102 Montevideo R.O.U.)

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

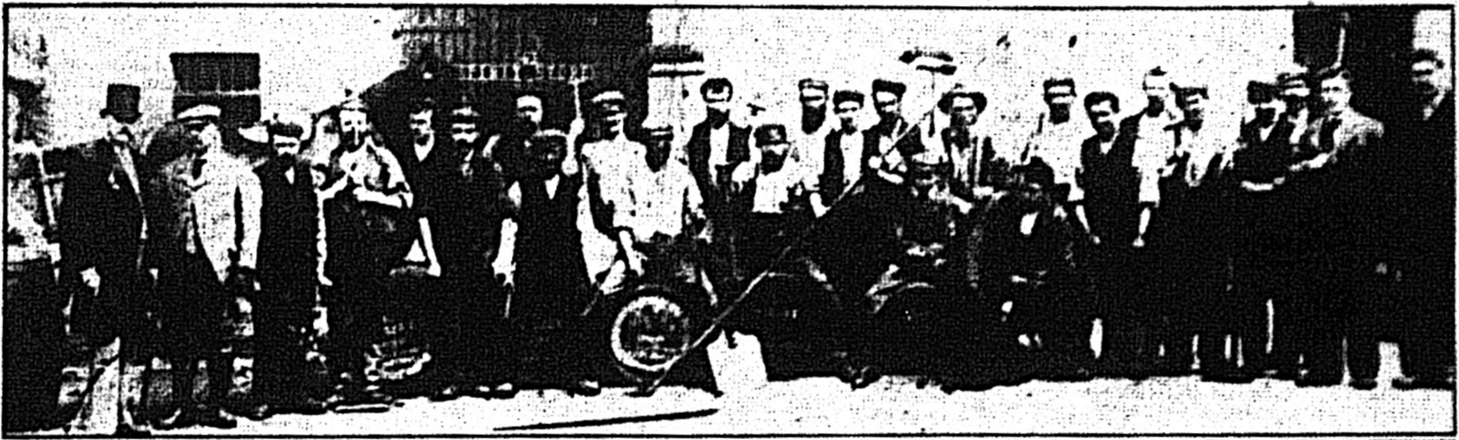

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY

JAQUE

Montevideo, 14 de diciembre de 1988 - Año VI - Nº 258 - N$ 300 Edición de 32 páginas

La C.B.I. se convirtió en estos días en el blanco preferido de la derecha. Candidatos pachequistas la acusan de llevar barbas largas y de hacer envenenamiento ideológico; Tradición, Familia y Propiedad la identifica con el Maligno. Algo semejante a lo que hacía la autodenominada izquierda, inquieta ante el constante desenmascaramiento de sus mitos. Página 9.

LA DERECHA NOS ATACA

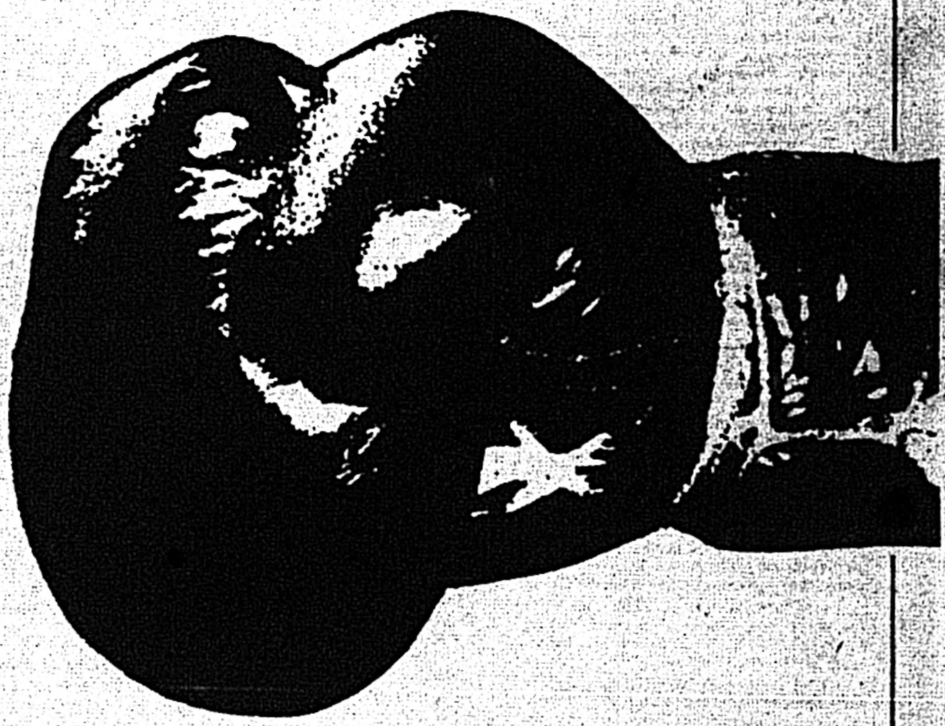

11

BATALLA Y EL FRENTE AMPLIO

UN CANDIDATO EN LA TEMPESTAD

28

NACIONAL:

TODA LA GLORIA PA' LOS BOLSOS

22

ENTREVISTA A JORGE SEMPRUN

Y ADEMAS... **¡QUE SEMANA!: P.C.U. DON'T LOVE GAYS** **ENTREVISTA A CARLOS FUENTES**

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY
GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.

fate
El neumático argentino.

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando. Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2788, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo. Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán.
Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL. Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX. FAB BANDAG 233415

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Lescano: Batalla es el abanderado de la renovación

(Entrevista al diputado Dr. Héctor Lescano, presidente de la Junta Ejecutiva Nacional del Partido Demócrata Cristiano)

Al igual que el Partido por el Gobierno del Pueblo (PGP), el Partido Demócrata Cristiano (PDC) resolvió el pasado fin de semana mayoritariamente apoyar la doble candidatura, lo que implica su respaldo al senador Batalla. ¿Puede llevar esto a una ruptura del Frente Amplio?

La Convención del PDC, que fue muy clara en su resolución, no mencionó nombres. Es evidente que el espacio renovador que nosotros estamos impulsando decididamente dentro del Frente Amplio tiene en el Dr. Batalla el abanderado del mayor caudal de apoyo popular. Pero el senador Batalla aún no ha tomado una decisión personal, que es absolutamente intransferible en este caso.

Hacemos hincapié fundamental en que las diferencias no son de tipo personal, sino que responden a concepciones muy diferentes dentro del Frente, y sería muy saludable y honesto políticamente que se pudieran expresar de cualquier manera en dos fórmulas presidenciales.

En cuanto a si esto puede llevar a una ruptura, espero que no. Desde el punto de vista reglamentario, no habría ningún impedimento a la existencia de dos designaciones en la medida en que dos fuerzas políticas reclamen esto como cuestión política. El PDC va a trabajar activamente esta semana en la búsqueda de acuerdos que permitan preservar este instrumento, que sigue vigente, y rescatar su proyecto histórico.

¿Estima usted que las posturas adoptadas en el seno del PDC y el PGP pueden conducir a un cisma dentro de los propios sectores?

Creo que no. Así lo deseo, además, con mucha fuerza, porque en política hay que sumar, y no restar. La decisión fue muy democrática, los procedimientos cristalinos y la legitimidad incuestionable. Y en todos estos temas no están en juego los principios compartidos, sino problemas de naturaleza política. Por lo tanto, confío en la unidad partidaria en torno a una propuesta muy clara y que nos compromete a todos.

¿Es factible que el PDC y el PGP lleguen a una alianza y conformen, aún fuera del Frente Amplio, esa "nueva izquierda" de que se habla?

Existe una gran afinidad en cuanto a la propuesta renovadora con el PGP. No puedo hablar por los compañeros. Los demócratacristianos trabajamos para consolidar este espacio, que es la versión actual del Frente del Pueblo, en el marco del Frente Amplio, y trataremos de integrar, además, a dicho espacio, a otras fuerzas. No quiero adelantarme a los acontecimientos.

La Unión Cívica se halla abierta —y el diputado Daverede lo reiteró la semana pasada a JAQUE— a alianzas con otros grupos con fines no sólo electorales, sino también programáticos. ¿Aceptaría el PDC una alianza con la Unión Cívica?

Dependerá de su viabilidad política. Nosotros quisiéramos juntar fuerzas para respaldar una propuesta política de cambio, y con la Unión Cívica tenemos muchas cosas en común.

Municipales

Notoria mejoría en playas de Montevideo

Una notoria mejoría en buena parte de la costa montevideana es el resultado de la entrada en funcionamiento del emisor de alternativa que vierte las aguas servidas a la altura de Punta Carretas.

Los últimos análisis efectuados por la Intendencia de Montevideo demostraron un espectacular descenso de la contaminación en las playas Pocitos y la Estacada, esperándose que en los próximos días se encuentren en situación similar otras zonas, fundamentalmente Buceo.

La situación de las aguas, según el resultado de 12 análisis realizados a 101 muestras tomadas en 22 puntos diferentes, permite afirmar que, a diferencia de años anteriores, los montevideanos podrán disfrutar este verano de la costa.

Ugarte: me bañaría en Pocitos

El ministro de Salud Pública, Dr. Raúl Ugarte, informó que la conexión de los antiguos desagues de la zona al nuevo colector interceptor, permitió disminuir el número de coliformes desde cientos de miles por mililitros a tan solo 4.200. Desde 1918 las aguas servidas eran vertidas directamente en playa Pocitos, lo que ya no sucede desde hace dos semanas.

Ugarte destacó que los niveles standar aceptados a nivel internacional se ubican en los 5 mil bacilos por ml., cifra superior a la que se registra hoy en Pocitos y La Estacada.

Sostuvo que se bañaría en la playa Pocitos, "lo que sucede es que no tengo tiempo". Ugarte agregó que "por supuesto" recomendará a sus pacientes concurrir a la playa, porque "vuelve a ser beneficiosa y, tomando en cuenta algunas precauciones, creo que es muy bueno para la salud. Las recomendaciones formuladas por el Ministerio refieren a las precauciones que deben tomar los niños menores de un año y los convalescientes.

En relación a las playas del Oeste de Montevideo (Pajas Blancas; La Colorada), el Ministro dijo que "estuvieron siempre exentas de contaminación". En cuanto a playa Carrasco señaló que el grado de contaminación "es muy alto".

Los exámenes químicos y microbiológicos revelaron que la arena seca no es contaminante, mientras los riesgos aumentan en las arenas húmedas.

Partidarias

Rodríguez Labruna apoya a Zumarán

El diputado Carlos Rodríguez Labruna, líder de Idea y Acción Nacionalista, anunció que apoyará la fórmula presidencial del Movimiento Por la Patria, integrada por los senadores Alberto Zumarán y Guillermo García Costa.

El diputado integrará la lista oficial de Por la Patria a la Cámara de Senadores y presentará su propia lista a la Cámara de Representantes.

Pereyra molesto con Lacalle y Zumarán

El senador Carlos Julio Pereyra no participó en el viaje que habían previsto los tres candidatos presidenciales blancos a la República Argentina, molesto con los senadores Alberto Zumarán y Luis Alberto Lacalle.

El dirigente rochano reclamó su derecho a organizar sus propios actos y que "no se nos estén creando, todos los días, desde otro lado, compromisos que nosotros no hemos asumido de ninguna manera". Agregó que "Tendremos que advertir a la ciudadanía, en la forma más correcta posible para no molestar a nadie, que nosotros tenemos nuestra propia organización, nuestros propios actos".

De esta manera, el senador del MNR decidió poner fin a una corta "luna de miel" entre los presidenciables blancos, que incluyó apariciones conjuntas en los medios de difusión y en actos en el interior del país. Voceros rochanos dijeron a *JAQUE* que ya era tiempo de marcar distancia, para que los nacionalistas no se olviden que hay diferencias o "matices" entre las posiciones de cada candidato.

Grave enfrentamiento interno en el PGP

El diputado Lucas Pittaluga impugnó la decisión adoptada por el Plenario del PGP, en el sentido de proclamar la candidatura de Batalla" y calificó de "lamentable" el discurso pronunciado por el edil Rafael Michelini.

El senador Senatore advirtió que quienes dentro del PGP defienden la doble candidatura "se quieren aprovechar en beneficio propio de ese planteamiento". El diputado Negro sostuvo que los delegados del interior votaron "salvajemente en bloque" durante el Plenario.

Periscopio

El fin de semana ratificación de firmas

El sábado 17 y domingo 18 se llevarán a cabo las jornadas de ratificación de firmas, dependiendo de la concurrencia o no del 62 por ciento de los convocados la realización del referéndum sobre la Ley de Caducidad. Si 22.979 ciudadanos se presentan ante las mesas que la Corte Electoral instalará en todo el país, se alcanzarán las 555.701 firmas necesarias y el año próximo, en fecha no determinada, la ciudadanía se pronunciará. En caso contrario, no habrá referéndum y la Ley seguirá vigente como hasta el momento.

Mientras tanto, la iniciativa del Dr. Gonzalo Aguirre para reglamentar el artículo 79 de la constitución —referido al recurso de referéndum— no encontraría los votos necesarios para su aprobación. El proyecto prevé que en caso de rechazarse la Ley, ésta sería derogada y no anulada, por lo que no regiría para el futuro pero mantendría los efectos que ya generó.

El Movimiento Por la Patria anunció que no acompaña el artículo 20 del proyecto de Aguirre, el que establece el efecto derogatorio.

Problemas para Nessi por el salto de Batlle

Diversas repercusiones políticas produjo la comparación hecha por el prosecretario de la Presidencia, Walter Nessi, entre el "salto cualitativo" propuesto por el Dr. Jorge Batlle y las promesas del presidente peruano Alan García. Nessi dijo que "El salto" es el que propuso Alan García en Perú", agregando que "ese salto nosotros no lo queremos para nuestro país". Indicó que en Perú el salario de los trabajadores decreció un 55 por ciento y que "su deuda externa la han pagado al doble de lo que lo hicimos nosotros silenciosamente". Consideró que "sería mucho más simple más popular y más barato entrar a este espiral peruano, pero sería irresponsable".

Dirigentes que responden a Jorge Batlle cuestionaron las declaraciones de Nessi, quien aclaró que por no ser diplomático su opinión no compromete a nadie. En la Comisión de Asuntos Internacionales del Senado el Canciller Barrios Tasano sostuvo que las declaraciones del Prosecretario y unas similares del ministro Marchesano "no favorecen las relaciones con Perú".

19:30
Telenoche 4
Una pasión informativa

Frente Amplio

Doble candidatura se consolida pero seguirán negociando

Con el Partido Demócrata Cristiano y el Partido por el Gobierno del Pueblo decididos por la doble candidatura presidencial, en el Frente Amplio entró en la semana decisiva para su futuro político. En el Plenario del sábado 17, éstos dos partidos chocarán con el resto de las fuerzas integrantes de la coalición que se oponen a la doble candidatura y respaldan al Gral. Líber Seregni como único postulante frentista a la presidencia, colocando al Frente Amplio al borde de la ruptura.

Sin embargo, fuentes confiables aseguraron a *Jaque* que existe voluntad para abrir una nueva etapa de negociación, que permita distender la situación actual. En ese sentido apuntarían la no proclamación de Seregni en el Congreso del Partido Comunista y el reclamo del senador Batalla al Plenario del PGP para que le otorgara la facultad de seguir negociando.

Las mismas fuentes indicaron que la resistencia de Batalla a acompañar a la mayoría de su Partido en relación a la doble candidatura, no deja otro camino que ejercer una presión final para que el resto de la coalición acepte su postulación como intendente, consagrando la candidatura única del Gral. Seregni a la Presidencia.

Esta posibilidad, rechazada por la mayoría de los dirigentes pegepistas, es vista con agrado por el resto del FA. Hugo Cores, del Partido Por la Victoria del Pueblo, consideró que la postulación del líder de la 99 a la comuna capitalina sería "la salida menos mala". Reconoció que "nos sentimos muy distanciados de lo que fue la actitud de Batalla", afirmando que "ha ido demasiado lejos" en su distanciamiento de la coalición". Aseguró que el PVP no vetaría su candidatura municipal pero destacó que "el daño que le han hecho al Frente no se soluciona con tanto jubileo electoral".

Por su parte Reinaldo Gargano, secretario General del Partido Socialista, sostuvo que "Batalla sería un excelente candidato" a la Intendencia.

Actitud del PDC más firme

La actitud del PDC en cuanto a la doble candidatura parece mucho más firme, trascendiendo que en caso de no aceptar Batalla la candidatura, podría postular a una figura pedecista, mencionándose el nombre del Dr. Américo Plá Rodríguez.

La Convención del PDC, con el 60 por ciento de votos favorables, resolvió que la doble candidatura es "la alternativa más honesta, la que ofrecerá una mayor libertad al elector y la que potenciará electoralmente más al Frente Amplio".

Una propuesta que establecía la irreversibilidad e incoherencia del FA y proponía la formación de un nuevo espacio político —propuesta por el grupo liderado por el Esc. Oscar Almada— contó con el apoyo del 12 por ciento de los convencionales. Otra, que ratificaba la vigencia del Frente y respaldaba la candidatura única, obtuvo el 28 por ciento de adhesiones.

Lescano: doble candidatura hasta las últimas consecuencias

El diputado Héctor Lescano, secretario general del PDC, afirmó que la resolución de la Convención "nos compromete a todos por igual, hasta sus últimas consecuencias". El PDC planteará como cuestión política el tema de la doble candidatura, lo que obliga a la coalición a dejar en libertad de acción a sus integrantes en caso de no alcanzarse consenso. Dirigentes democristianos sostuvieron que no hay impedimento estatutario para la doble candidatura, interpretación que no es compartida por la gran mayoría de la coalición.

Si bien el PDC reiteró su disposición a alcanzar acuerdos, Lescano sostuvo que eso sería "un milagro". El dirigente Adolfo Pérez Piera declaró que si no hay acuerdos programáticos de fondo, el lema PDC no podría ser usado por el Frente Amplio.

Senatore: chantaje por doble candidatura

El senador del PGP Luis Senatore calificó de chantaje la decisión de impulsar una doble candidatura en el Frente. Agregó que eso "repugna mi conciencia".

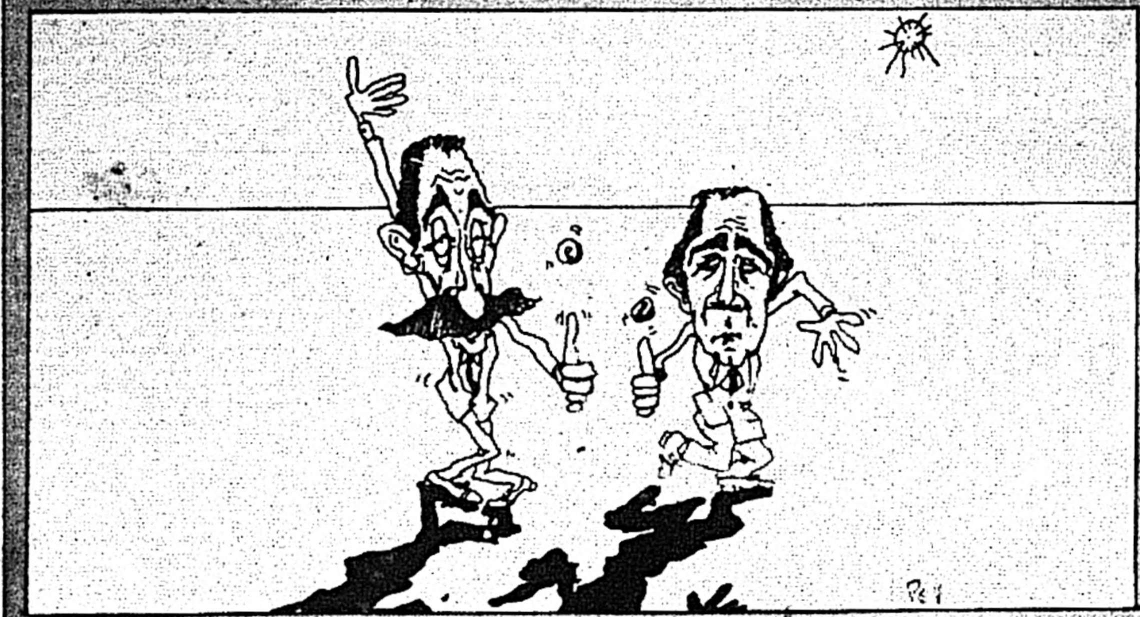

PARTIDA 89
AUDIO KENWOOD
NUEVA LINEA DIGITAL
Raycom comunicaciones
Avda. Uruguay 1284 · Tels. 90 84 49 · 90 86 38 · 91 55 53

Personajes

Nacional de los milagros

La "contra" estaba alzada. Ellos [illegible]

[illegible]

● De entrada [illegible]

Segunda [illegible]

[illegible]

No hay [illegible] ¡GOOOOOOOLLLLLL!

A [illegible] ¿Está?

No, todavía no. Empate en la primera serie. Ahora sí la quedan. Sí, no, sí, no. Seré, Seré, Seré. No lo pueden creer, no lo quieren ver. Nosotros tampoco. Está Tony Gómez mano a mano con el arquero holandés. Si emboca...

¡GOOOOOOLLLLL! ¡Nacional nomá! No están, ya no están. Lo último que alcanzaron a murmurar antes de desaparecer fue "qué calones". El estruendo ahora es otro, los gritos son otros. La noche es tricolor, como lo será la madrugada. No pueden dormir, les molesta el ruido, si aquel puntero le hubiera embocado...

Mal año pa' ser manya.

¿Quién dijo que ser bolsilludo es un martirio?

¡Saquen los pañuelos!

Oyente: ya no da para más lo del referéndum

(Programa "De par en par", Radio Oriental, viernes 9 de diciembre, entrevista a la Sra. María Esther Gatti de Islas y al Dr. Nicolás Grab, integrantes del Comité Ejecutivo de la Comisión Nacional Pro-Referéndum)

Periodista: Hola, buen día.

Oyente: Hola, buenos días, Gutiérrez. Mire, es para decirle a estas personas que están de la Comisión Pro-Referéndum que lo que están diciendo de que la gente no fue presionada, ellos saben que están faltando a la verdad. Y no le digo que son mentirosos porque ya queda un poquito mal, ¿verdad? Pero sin ir más lejos tengo aquí cuatro vecinas que fueron presionadas por un abogado, muy comunista él, que vive acá en la zona, que no voy a decir cuál es por razones obvias, que justamente el día que tenía que firmarle unos papeles muy importantes, fue con la cuadernata para que le firmara el referéndum. De esos casos tengo muchos. Inclusive a mi casa vinieron cinco o seis veces. Al final la última vez que vinieron les dije que me iban a tener que poner un revólver en el pecho para que les firmara, porque ya estaba cansada de decirles que no. Entonces eso de que no se presionó al pueblo, en Sanatorios y en Hospitales, a enfermos y a familiares de enfermos también, se los hizo firmar. Y la Comisión sabe perfectamente que así haya plebiscito, lo van a perder. Así que por favor, estamos ya cansados. La mayoría del país estamos cansados de esto. Ya no da para más lo del referéndum. Yo no sé si no se dan cuenta que la mayoría del país quiere vivir en paz y mirar para adelante, y no para atrás. Muchas gracias Gutiérrez.

Periodista: Buen día, gracias por llamarnos.

Gatti: Yo no sé si la señora se da cuenta de que lo que se está pidiendo no es nada más que la verdad de los hechos ocurridos. —A lo mejor a ella no le conviene que se sepa esta verdad—, y la justicia de las personas que intervinieron en esos hechos tan deleznables. De manera que no sé porqué ella estará cansada, pero el resto de la población —creo que ella debe ser una de las pocas que está cansada de este período de lucha en el que el pueblo se ha manifestado con todas sus energías—, el pueblo quiere saber, el pueblo quiere que no haya más, que no suceda más lo que pasó en estos duros doce años que dejamos atrás. Y en lo que respecta a que la gente fue presionada, ella nos dijo que no quería ser mentirosa, pero yo le digo a ella que sí es mentirosa, porque lo único que hacían los brigadistas era conversar con la gente y exponerle las causas por la cual se llevaba este movimiento por el cual se pedía referéndum (...)

2º Oyente: Sí, hablo de Minas.

Periodista: Ah, ¿de Minas?

2º Oyente: Sí, qué tal. Bueno, estaba escuchando a la gente que está hablando ahí del referéndum, de las presiones. Mire, yo recuerdo por televisión se pasó el testimonio, y eso no lo pueden desmentir, de una señora de Melo que fue engañada para firmar, para ponerle el agua corriente, y tuvo que estampar la impresión digital —ella no sabía leer—, para lograr una firma más para el referéndum. Si eso no es presión, no hay presiones. Además hay otra fase de justicia en el país que no se contempla. Porque esta gente pide justicia para lo que les sucedió a ellos. Ellos son cuatro y quieren utilizar un pueblo para pedir justicia para cuatro, ¿verdad? Pero yo pido justicia. Quiero que se haga un referéndum para los que nunca pagaron un día de cárcel, y que fueron asesinos a mansalva, traicioneros de baja calaña, que mataron un profesor que no llevaba más que un libro como arma bajo el brazo, y lo mataron a traición a través de las ventanas de la iglesia, utilizando esos medios bárbaros. Y también mataron a otros soldados a traición y por la espalda, porque no les hacían frente. Mataron salvando sus vidas. Esos son los que hoy piden por sus desaparecidos. Pero nadie pide un plebiscito para que se condene también a los que mataron, a los que asesinaron. Piden referéndum para una parte, y la otra parte no pide referéndum. La otra parte...

Cersósimo: la oposición frívola le votaría una uto a cada habitante del país

(Programa "De par en par", Radio Oriental, jueves 8 de diciembre, entrevista al Senador de la Unión Colorada y Batllista, Pedro W. Cersósimo)

Periodista: Hola, buen día.

Oyente: Sí, buenos días, es para decir lo siguiente. El proyecto de Ley con el 1% aumentando el IVA, llevándolo al récord del 22%, lo vamos a pagar todos, también los pasivos. Y por cierto que no tiene la posibilidad de descontarlo, ya que ellos por no tener poder adquisitivo, no compran cosas que les den recibos, facturas. Por lo tanto, esto es como si se hace una colecta para una persona y la misma colabora. Vale decir: este impuesto le servía al gobierno para pagarle a los jubilados, y por cierto ya le ha dado bastante. Pero todo del bolsillo de los más necesitados. Dice el Senador que no son gobierno. Pero votan todos con el gobierno (...) Señor senador, no es mi intención ofenderlo, pero creo que Ud. que tiene bastante experiencia en todo esto, y por cierto disciplina partidaria, que por mucha disciplina partidaria que se tenga, que yo respeto, pero creo que hay cosas que el hombre no puede dejarse arriar, y tienen que hacerse aunque duelan. Nada más, muchas gracias.

Periodista: Buen día y gracias. Nos queda un minuto, Senador.

Cersósimo: Está bien lo que dice el oyente, y comprendo a veces la desesperación de la gente, sobre todo cuando se manifiestan con educación y con el sentir con que deben hacerlo. Porque es nuestro propósito el ayudar a la gente. Y ayudar a las soluciones del país. Yo lo dije anoche, y lo he repetido en cuanto medio de comunicación se me ha puesto al alcance con generosidad. Lo dije anoche por dos veces en la Asamblea General. Lo he repetido en cuanto lugar me ha sido posible: ¿Qué rédito político favorable, positivo, para nosotros hubiéramos tenido si con irresponsabilidad nosotros hubiéramos votado este proyecto de Ley anoche? ¿Qué resultaba más fácil para nosotros? ¿Adherir a la posición, digamos, frívola de la oposición que votó el aguinaldo, que votó la retroactividad, que votó el pago de la promulgación de la Ley en adelante, que mañana votará, no sé, otorgarle un auto a cada uno de los habitantes del país? ¡Total, que el gobierno pague, y el país se desplome! Nosotros no estamos para eso, y no estamos midiendo el costo político (...) Todos estaríamos contentísimos por 24 horas. Pero dentro de dos meses, o antes, iban a ver Uds. lo que iban a decir de nosotros mismos: ¡desaprensivos!, cuando la inflación saltara en forma abrupta.

Ministro Sanguinetti: este gobierno ha hecho mucho

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, jueves 8 de diciembre, entrevista al Ministro de Transporte y Obras Públicas, Jorge Sanguinetti)

Periodista: ¡Estamos hartos de los enlatados del exterior! La gente quiere verse, Ministro. Quiere ver las realidades. Doña María, Don José, Don Pepe, el huetrabotas, tienen que decir, tienen que opinar, y Uds. los tienen que escuchar.

Sanguinetti: Y además tenemos que mostrar lo que hemos hecho...

Periodista: ¡Sí señor!

Sanguinetti: ...lo que hemos hecho en este gobierno, porque —también quiero decirle—, porque estoy hoy en una determinada actitud política, yo reconozco lo que este gobierno ha hecho. Este gobierno ha hecho mucho. Pero también le digo que queda mucho por hacer. Y lo que tenemos que mostrar es lo que se ha hecho, y todo lo que vamos a hacer, y todo lo que debemos hacer. Y tenemos que ponernos de acuerdo para hacerlo. El país lo precisa y, además, es posible hacerlo.

CRASH!
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ

¿Se le rompió el parabrisas?

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

LICITACION PUBLICA: 519|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
SUMINISTRO DE ACEITE AISLANTE
PARA TRANSFORMADORES DE POTENCIA

APERTURA:
11 de enero de 1989, hora 10
12 de enero de 1989, hora 09 (2º llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 horas los días hábiles.

La venta de pliegos de condiciones se efectuará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 5 de diciembre de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 520|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO
SUMINISTRO E INSTALACION DE
ENFRIADORES DE AGUA PARA EL
SISTEMA DE ACONDICIONAMIENTO
TERMICO DEL PALACIO DE LA LUZ

APERTURA:
18 de enero de 1989, hora 10
19 de enero de 1989, hora 10 (2º llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 5.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 horas los días hábiles.

La venta de pliegos de condiciones se efectuará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 28 de noviembre de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

LICITACION PUBLICA: 524|88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
SUMINISTRO DE HERRAJES Y
ACCESORIOS PARA MONTAJE DE LINEAS
E INSTALACIONES DE DISTRIBUCION
DE ENERGIA

APERTURA:
13 de enero de 1989, hora 9
16 de enero de 1989, hora 9 (2º llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 10.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 horas los días hábiles.

La venta de pliegos de condiciones se efectuará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 29 de noviembre de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS
ute

AHORA SI

Ud. puede tener un 0 KM.

¿QUE ES GEMO PLAN?

Es un sistema que posibilita la adquisición de bienes a través del ahorro previo.

¿EN QUE CONSISTE EL PLAN?

- Se forman grupos de 138 adherentes
- Cada adherente suscribe el capital que desea a partir de N$ 1.500.000
- Completado el circulo y abonada la primera cuota se adjudica mensualmente un Capital suscripto por sorteo y otro por licitación **como mínimo.**

¿ADJUDICADO EL CAPITAL SUSCRIPTO, QUE SE PUEDE ADQUIRIR?

Toda la línea General Motors:

- Chevette en todas sus versiones
- Monza en todas sus versiones
- La línea de comerciales completa (C-10, D-20, D-40)
- Taxi

El adherente puede suscribir un Capital equivalente al 100% del valor vigente de la unidad que desea o por un importe menor, adecuado a sus necesidades.

¿DURANTE CUANTO TIEMPO HAY QUE AHORRAR?

- Plazo máximo 60 meses
- Será menor si el adherente adelanta cuotas

¿COMO SE PROTEGE EL AHORRO DE LA INFLACION?

- El Capital suscripto se reajusta mensualmente por el índice de Precios al Consumo, de la Dirección General de Estadísticas y Censo.

¿CUANTO CUESTA LA CUOTA?

- Multiplique el monto de Capital deseado por 2.0297%

(ej.: $\frac{\text{N\$ } 1.500.000 \times 2.0297}{100}$ = N$ 30.445.50)

¿QUE SE INCLUYE EN ESTE PORCENTAJE?

- Gastos de administración
- Impuesto al Valor Agregado
- Seguro de Vida

Debe tenerse presente que el seguro de vida cancela las cuotas pendientes del adherente ya adjudicado o la adjudicación y cancelación automática si aún el titular no hubiera retirado el vehículo.

¿EXISTEN OTROS APORTES ADEMAS DE LA CUOTA MENSUAL?

- 1% Derecho de suscripción en el momento de adhesión al plan.
- 2% Derecho de adjudicación sobre el Capital adjudicado.

Ambos aportes están gravados con el IVA

¿PUEDE EL ADHERENTE MODIFICAR EL CAPITAL SUSCRIPTO?

- El Capital suscripto puede ser aumentado o disminuido.
- En caso de aumento deberá abonar la diferencia existente con las cuotas ya pagas.
- En caso de disminución se ajustarán todas las cuotas ya pagadas y se procederá al ajuste total en las cuotas futuras.

¿QUE SUCEDE CON LAS CUOTAS ADELANTADAS?

- Las cuotas anticipadas cancelan las últimas cuotas del plan en sentido inverso a su vencimiento.
- También en **GEMOPLAN** sirven para ser presentadas en las ofertas de licitación.

¿SI POR CUALQUIER RAZON SE DEBIERA DESISTIR DEL PLAN, QUE SUCEDE?

- Los contratos son transferibles en cualquier momento de su vigencia.

¿CUANDO SE SELECCIONA LA UNIDAD GM QUE SE DESEA ADQUIRIR?

- En el momento de producirse la adjudicación, el adherente selecciona el modelo de su preferencia.

GEMOPLAN
GM
ACFOR S.A.

Piedras 434 - Tels.: 96 10 25 - 96 10 77
96 12 53 - 95 93 83 - 95 93 85

Ge.Mo. Uruguaya GM
Unico fabricante autorizado de vehículos

Batalla superó a Doña Rosa

En esta gran confusión que ha creado el senador Batalla en torno a si quiere o no ser candidato a Presidente, acaba de quebrar un récord: No votó una moción que, desde su propio Partido, lo proclamaba como candidato.

Ahí fue donde superó a Doña Rosa. Cuentan que esta señora, vecina de Rocha, se había casado con Don Raúl, ciudadano con pretensiones de caudillo político. Luego de varios años de militancia, Don Raúl logró ser postulado a la Intendencia.

Doña Rosa no dijo nada. Y si dijo, nadie se enteró. Lo cierto es que el día de las elecciones salió muy tranquila a votar. Ya lo tenía decidido. Le haría un pequeño engaño a su marido, pero el pobre no se iba a enterar. Entró al cuarto secreto y votó.

Mala suerte la de Doña Rosa. Cuando llegó al momento del escrutinio, en la mesa donde ella había votado su marido no había sacado ni un solo voto. Nadie la había ayudado, como ella esperaba, a ocultar su engaño.

Don Raúl, derrotado, no pudo menos que reprochárselo: ¡"Pero Rosa, cómo voy a ganar si ni siquiera vos me votás...!"

Batalla superó, para tardío consuelo de Don Raúl, a Doña Rosa. El mismo no se votó.

Intensa movilización previa

Gran acto de CBI el domingo

Con una intensa movilización, la Corriente Batllista Independiente (CBI) está preparando su concentración de fin de año, que se realizará el próximo domingo 18 de diciembre, desde las 20.30, en el Teatro de Verano del Parque Rodó. El acto, que contará con la asistencia de delegaciones de todos los departamentos, será cerrado por el Senador Manuel Flores Silva y el Dr. Enrique Tarigo.

El sábado 10 el senador Flores Silva se reunió en la sede central de CBI con más de 80 dirigentes zonales del departamento de Montevideo en un almuerzo de camaradería en el que también participaron el Dr. Carlos Bastón (Edil por Montevideo), Dr. Diego Martínez (Prosecretario de la IMM) y el Dr. Jorge Mascheroni (Director de Promoción de Cultura de la IMM). Durante la reunión se analizaron distintos aspectos de la situación política nacional.

En el día de ayer el secretario general de CBI visitó la agrupación complejo Casavalle, que conduce Nelson Salsberry. Para hoy, está prevista la inauguración de la agrupación "Municipal Instrucciones", dirigida por Juan Cuadrado, que integra los "Grupos de Acción Cebeísta", orientados por Roberto Sellera. En el local ubicado en Parahiba y los Angeles, hablarán Flores Silva, Miguel Vieytes y Diego Martínez. Finalmente mañana jueves, Flores Silva, Martínez y Elbio Lazalte se harán presentes en el baluarte orientado por René Guirin, en Canarias entre Hungría y Bérgamo.

¿Qué dijo?

¡TRICOLOOORES!

• • •

Este triunfo es pa'los bolsos. Sí, pa'los bolsos. Porque en esta carrera por la Copa América y la Copa Intercontinental, el único que ganó fue Nacional. Los demás se quedaron en las dinas" (Roberto Recalt, nuevo presidente de Nacional, Canal 10, domingo 11 de diciembre)

• • •

"Yo supongo que dado su registro ideológico, la izquierda de un partido o de un país es lo que más se asemeja o se acerca al leninismo en su versión soviética y la derecha la más alejada de él. Tengo la impresión que esa visión amplia y matizada es la que tradicionalmente ha usado su partido para calificar a amigos y enemigos. De estar en lo cierto, y creo que lo estoy, usted tiene razón, yo me sitúo muy lejos del leninismo soviético. Me refiero al de Stalin, Kruschev, Andropov y Brezhnev, al de los crímenes, los juicios espurios, los gulags, las deportaciones y el terror, que usted y su partido aplaudieron siempre sin solución de continuidad. Si no lo recuerda le propongo un ejercicio fascinante, lea la prensa de su partido, desde su creación hasta hoy, pasando por el cincuenta y cinco y siguiendo hacia adelante. Por cada crítica que halle a la Unión Soviética, o a sus conductores, me comprometo a enviarle un pasaje de ida y vuelta con estadía paga, a la patria del socialismo —incluyendo visitas a las tumbas de los integrantes del primer Comité Central revolucioanrio, asesinados por el régimen" (Dr. Hebert Gatto, secretario de Programación Política del Partido Por el Gobierno del Pueblo —PGP—, respondiendo al secretario general del Partido Comunista, Jaime Pérez, quien lo había calificado como la extrema derecha del PGP. "La República", 7 de diciembre).

• • •

"Lo que se está haciendo casi una costumbre en algunos polemistas de su partido es el victimismo. Se lanzan 'hacha en mano' al asalto de los contrincantes, armados del odio sagrado de los justos, mientras ponen los ojos en blanco y balan lastimeramente por las agresiones de las que son objeto. Al principio era casi soportable, ahora es una befa (...) Nosotros no tenemos intenciones de pagarle ningún pasaje a ningún lado, a ningún paraíso nórdico, con baños de sauna incluidos, como usted con tanto refinamiento nos ofrece. Pero eso sí, estamos dispuestos a enviarle una banderita de Otorgués ante la primera declaración a favor del Frente Amplio y de su unidad" (Oficina de Prensa del Partido Comunista, en respuesta al Dr. Gatto. "La República", 9 de diciembre).

• • •

"Uruguayos abrirán parrillada en Moscú" (Título de "El Día", 12 de diciembre)

• • •

"El Dr. Tarigo ha dicho que todos están con él. Ha dicho que está la 85, el MAS, la 89, incluso ha dicho que tiene la mitad de la 15. Lo que sucede es que cuenta solamente los senadores, diputados y ministros. La opinión pública está viendo sin embargo que en las convocatorias que hacen ellos y en las que hacemos nosotros la respuesta popular es distinta. Ellos han tenido que encerrarse, hacer reuniones casi a puertas cerradas para no aparecer en la orfandad que están ante la opinión pública y nosotros estamos recorriendo las calles, recibiendo la adhesión cada vez más creciente de la gente". (Diputado Federico Bouza, "La República", 8 de diciembre)

• • •

"Debemos recurrir a nuestros estilos tradicionales de acción política y sobre todo de unidad partidaria que ha tenido el Partido Colorado, sin perjuicio de mantener nuestras respectivas tendencias" (Augusto Montesdeoca, Intendente de Florida "El Día", 12 de diciembre)

• • •

"Hay que buscar el oro que se encuentra en los sótanos del Banco República, que no produce nada y con los 1.200 millones que vale ese oro, hay que negociar con los acreedores de la deuda externa y decirles que vamos a pagar al contado si nos hacen una quita del 50 por ciento. Y los acreedores van a aceptarlo" (Dr. Jorge Batlle, "El Día", 12 de diciembre)

• • •

"Quiero felicitarlos por el gran político que tienen ustedes aquí, el Dr. Julio María Sanguinetti" (Paco de Lucía, 7 de diciembre en el Teatro Solís)

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

Pablo Vierci premiado

[illegible]

"Estrecha vinculación del Partido Colorado con IS"

« Hay que tomar en cuenta que hay otros partidos que no son miembros de la Internacional, pero que mantienen una vinculación estrecha con nosotros, como el Partido Colorado de Uruguay, el Partido Unión Cívica Radical de Argentina, etc....", afirmó el dirigente socialdemócrata dominicano José Francisco Peña Gómez, al señalar el aumento de la presencia de la Internacional Socialista en América latina.

Peña Gómez, quien durante más de una década, desde la presidencia del Comité de la I.S. para América Latina, ha sido y es uno de los principales propulsores de la "latinoamericanización" de la Internacional, destacó que hace no más de 10 años no había más de cuatro partidos integrados mientras que ahora ya hay 16.

En declaraciones formuladas a la Agencia Latinoamericana de Información (ALAI), Peña Gómez sostuvo que cuando la I.S. irrumpió en el escenario latinoamericano, "sus países estaban gobernados por dictaduras, solamente había democracia en El Caribe, toda Sud América estaba gobernada por dictaduras. Centroamérica igual, con excepción de Costa Rica. La gran solidaridad recibida de los grandes partidos socialistas y socialdemócratas de toda Europa, como de los países que tenían democracia, ha sido un factor coadyuvante a la democratización de América Latina.

El dirigente de la Internacional Socialista remarcó que "La gente solamente piensa en las reformas que no se han hecho, cuando resulta sumamente difícil reformar sociedades endeudadas como es el caso de América Latina". Añadió que en América Latina, "con esta deuda tremenda no hay sistema político que valga. Tú metes el comunismo en México y no vas a resolver el problema; tú le quitas a Cuba, y yo se lo decía a Fidel en una conversación larguísima que tuvimos, y él mismo decía que sin la ayuda soviética, Cuba estaría en la edad de piedra..."

PHILIPS TRENDSET 28
PICTURE IN PICTURE

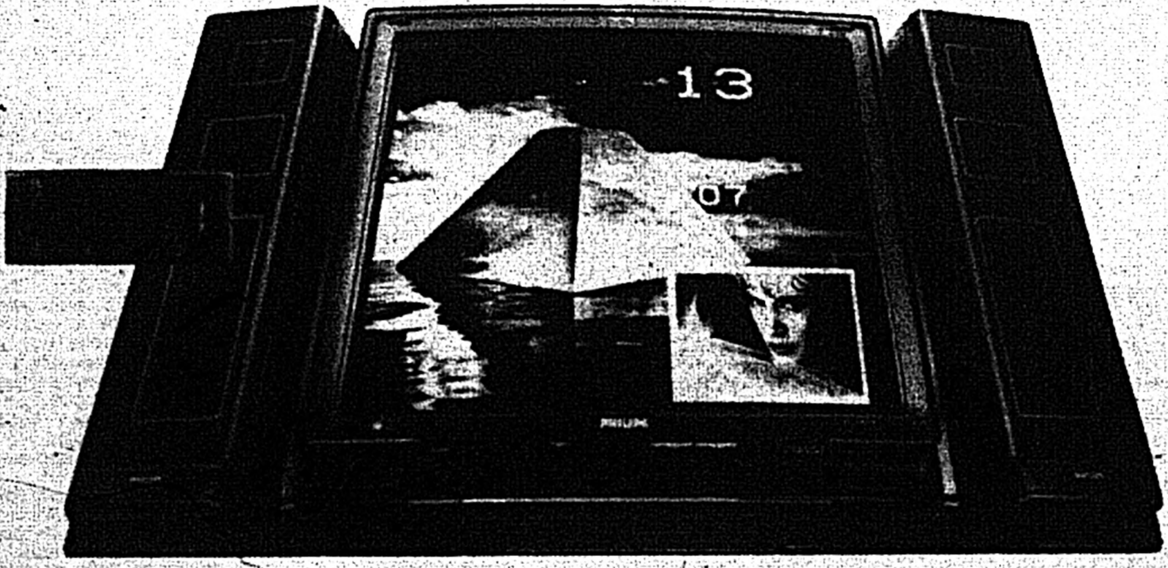

FASCINACION

*Philips presenta un fascinante mundo de 28 pulgadas (70 cm). Nuevo **TRENDSET 28 PICTURE IN PICTURE,** una pantalla chica dentro de la pantalla grande, para comenzar a vivir el futuro. Ahora usted puede ver dos canales simultáneamente, una película en videocassette mientras mira su programa preferido o controlar el dormitorio de sus hijos a través de la simple conexión de una cámara al televisor.*

*La pantalla cuadrada y plana del **TRENDSET 28 PIP** permite que la imagen sea más real, muy similar a la cinematográfica. **PHILIPS TRENDSET 28 PICTURE IN PICTURE,** realmente fascinante.*
*El control remoto del **TRENDSET 28 PIP** es el centro de operaciones de este increíble televisor. El más completo que alguna vez haya visto, 44 funciones, liviano, fácil de operar y alojable en el mismo televisor.*

PICTURE IN PICTURE

El ***TRENDSET 28 PIP*** permite ver dos imágenes al mismo tiempo. Estas pueden ser de diferentes canales, o de algún otro equipo conectado al televisor: videograbador, videodisco, cámara, etc.

FREEZE

Se puede congelar la pantalla menor del ***PIP*** el tiempo deseado. Ideal para los casos en que el televisor muestra una información de su interés y usted no tiene lápiz y papel a mano

MAIN FREEZE

La imagen principal puede ser congelada en el área del ***PIP.***
Mientras la imagen menor se halla congelada, en la pantalla grande continúa el movimiento normal.
Por ejemplo, esto le permite verificar si la pelota pasó o no la línea de gol.

SWAP

Invierte las imágenes.
La imagen grande pasa al ***PIP,*** y la imagen del ***PIP*** pasa a la pantalla mayor.
Esto le posibilita verificar la programación de todos los canales en el ***PIP*** y al encontrar su programa preferido, pasarlo a la pantalla grande.

SHIFT

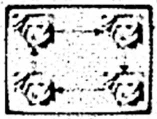

Usted puede elegir cualquiera de los 4 ángulos de la pantalla grande para ubicar la imagen del ***PIP.***

DISPLAY ON SCREEN

Las distintas operaciones realizadas por el ***TRENDSET 28 PIP*** aparecen en pantalla a través de símbolos o palabras.
Por ejemplo la variación de brillo en las imágenes es mostrado a través de señales que se irán coloreando, las que indican si el brillo aumenta o disminuye.
También se indican las funciones de volumen, balance, graves, agudos, contraste, color, sonido spatial, mute y otras funciones disponibles.
Esta información en pantalla facilita el manejo del televisor y demuestra que el mismo está obedeciendo a sus comandos.

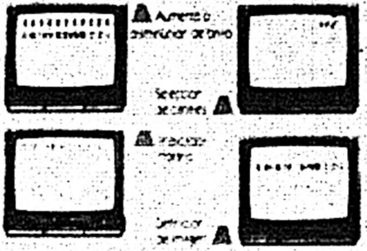

CONEXIONES MULTIPLES Y SIMULTANEAS PARA EQUIPOS DE AUDIO, VIDEO Y COMPUTACION.

Los paneles de conexiones frontal y posterior permiten todas las posibilidades de conexión simultánea con equipos externos (periféricos).

PHILIPS TRENDSET 28 PICTURE IN PICTURE,
ALTA FASCINACION.

PHILIPS – LA DISTANCIA MAS CORTA ENTRE USTED Y EL FUTURO

PHILIPS

Cosas de cuadro chico

por Pedro Barreiro

Cuando mi amigo Hugo nos anunció que abandonaba nuestro viejo equipo de fútbol, para jugar en otro club que se estaba fundando en la otra esquina —el *Otorgues's Flag Forever*—, la verdad es que nos apenó mucho. Porque mi amigo Hugo como jugador prometía mucho por entonces, porque era un buen tipo, vecino servicial en el barrio y deportista leal en la cancha, porque había jugado en nuestro viejo equipo desde las divisiones inferiores. toda su vida...

Yo no podía entender por qué se iba. Puede que de tanto oír en los reportajes radiales a los futbolistas profesionales, hablar de aquello de los *"ciclos cumplidos"* en determinada institución. Puede que atraído por la vehemencia apasionada de la afición de la nueva entidad (que justo es reconocerlo, era mucho más pequeña que la nuestra, pero harto más bullanguera), tal vez por las vistosas camisetas nuevas sin estrenar, o por instinto andariego nomás.

Lo peor fue que al emigrar el Hugo al otro cuadro, atrajo tras de sí a algunos muchachos del barrio para los que mi amigo era un ídolo, un profeta del balón. Y allá se fueron con él aquel *half* retacón al que por "fierrero" habíamos bautizado *"Fáu"*, y un golerito joven, que por su elasticidad era conocido por el sobrenombre de *"el Gato"*.

Mi viejo lo quería mucho al Hugo, y cuando éste le informó de que cambiaba de camiseta, hizo lo posible por disuadirlo, con toda suerte de razonamientos:

—Ese cuadro no tiene futuro —le decía—, *es un "rejuntado". Hay muchos ahí que tienen mentalidad de perdedores natos, únicamente saben jugar a la defensiva, todos atrás sin pasar la mitad de la cancha. Y están mal balanceados; con demasiados zurdos que solamente pueden salir jugando por la extrema izquierda. Hay camarillas que te van a hacer la vida imposible...*

Pero mi amigo igual se fue. Hubo un tiempo en que todo pareció irle a pedir de boca, y andaba entusiasmadísimo:

—El Otorgues's es el cambio que necesita el fútbol uruguayo, para volver a ser el mejor del mundo. Chau a los equipos tradicionales, con la "cortita y al pie". Y es una gran familia. No importa si los triunfos demoran un poco en llegar. Somos un equipo nuevo, nos falta experiencia, competición, fogueo. Pero lo importante es que estamos unidos, compenetrados con las metas que queremos alcanzar, y que cada vez están más cerca— recuerdo que declaraba por entonces en sus reportajes al periódico del barrio. Parece mentira, pero él mismo se lo creía.

Por entonces mi amigo Hugo había dejado casi de visitarnos, él se la pasaba en la sede de su nuevo club y, si por casualidad nos cruzábamos en la calle, apenas nos saludábamos sin detener nuestros caminos, cada vez más lejanos y distintos física y espiritualmente.

Pero la verdad es que aunque mi amigo jugaba cada día mejor, y que la hinchada lo consideraba un verdadero crack e indiscutido titular, lo seguían postergando, arrinconado allá en la punta, a pesar de que el *Otorgues's* domingo a domingo acumulaba derrota tras derrota. Y mientras tanto, la dirección técnica se empecinaba en mantener en los puestos principales a muchos "zurdos cerrados" con menos cintura que un pollo.

Ya les dije que el Hugo es disciplinado. Y modesto. Juega de marcador de punta si hace falta, de entreala si se lo ordenan. Y si se le deja de suplente, pues va al banco sin chistar. Pero sus amigos más jóvenes e impacientes, no son tan aguantadores. Así que comenzaron las quejas, los reclamos, las exigencias.

¡Para qué! La "gran familia" del *Otorgues's Flag Forever* hizo justicia al viejo dicho de que *"los parientes son los peores"*. Y vinieron las acusaciones de divisismo, de rupturismo, de traición.

El Hugo andaba desilusionado. Por entonces empezó a pasar otra vez, alguna tarde por casa. Se sentaba en el patio bajo la parra, y daba rienda suelta a la amargura. Mi viejo, tomando mate en su banquito petizón, lo escuchaba en silencio y cada tanto le daba la razón con un gesto afirmativo, como por compromiso nomás y sin duda pensando para su coleto *"yo te previne, cabezón"*.

•

Hasta la otra tarde en que mi amigo Hugo llegó a casa como un huracán, más alterado que nunca.

—¡Basta! —gritó, olvidándose hasta de saludar—, *¡Basta de tanta porquería! Yo no aguanto más que por querer jugar donde rindo mejor, de centerforward y no de half derecho, por querer jugar en el estadio y no siempre en el campito, me acusen de divisionista y traidor.*

Yo lo miraba boquiabierto. Resultaba espectáculo inédito ver al Hugo, que siempre era puesto por las vecinas como ejemplo de ponderación, sensatez, buen carácter, en una nueva versión casi apoplética, sudoroso y enrojecido, tartamudeando de rabia.

—Y miren que no es por mí, que me da bronca —proseguía—, *yo juego donde me manden, en cualquier puesto. Pero tengo que pensar en los más jóvenes, a los que les están quitando la inspiración, la espontaneidad, a los que les impiden practicar un fútbol alegre, por esa manía de las tácticas automatizadas, las jugadas de pizarrón, sin creación, sin sorpresa, valorando más la velocidad y la fuerza que el dribling y la habilidad ..*

—...como juegan los rusos —me atreví a acotar. Pero Hugo no me prestó atención, y siguió atropellándose con las palabras

—¿Cuándo van a admitir que algunos jugamos de otra manera? ¿Cuándo reconocerán que nosotros somos muy, pero muy diferentes?

Mi viejo no aguantó más, apartó la bombilla de la boca, y le preguntó:

—Pero entonces Huguito, si ellos son tan malos y vos tan diferente ¿por qué no te tomás los vientos de una vez?

Los jóvenes de los '70 y la irrupción del color

por José H. Cozzo

Los jóvenes de los setenta habíamos aprendido que los rojos eran adiestrados desde niños para invadirnos y estrangularnos con sus manos callosas. Había rojos por todos lados, hasta debajo de los lechos seguros de algunos generales y de mucho particulares. Por aquellos tiempos a los rojos los marcaban con la letra "C" —de caos— luego de lo cual eran vigilados estrictamente por varios superagentes.

Bastaba con tener una sombra de barba mal afeitada por la mañana, un dos en conducta en un templo de laicidad/vacuidad, o no allanarse ante una demanda de la autoridad para volverse rojo, casi ruso. En aquella época Varela había ascendido a coronel, compañero camarada de armas de Lorenzo Latorre, quien supo tener una calle ubicada entre Convención y Convención.

Había que tener cuidado. Los rojos/rusos se escondían por doquier, en tatuceras o en cuevas de ratas donde hibernaban varias estaciones de la historia aguardando el momento preciso, hasta que las condicionantes estuvieran dadas, prudentemente archivados. De vez en cuando, algunos salían de los archivos.

No alcanzaba con pintarse las uñas con colores más apagados. Los tonos y los matices, las soluciones intermedias, no eran alegatos lo suficientemente racionales. Es que tampoco era menester ser racional. Todo el mundo era un poco rojo hasta que se demostrara lo contrario. Los rosados, los rojizos y otros híbridos se habían exiliado o habían sido expelidos de la paleta de los pintores de brocha peinada pero gorda.

Todos los políticos liberales/libertarios habían sido dominados por los rojos/ácratas que, como los "lobisones", a medianoche se transformaban y atacaban el Palacio de Infierno, ebrios de vodka y de sangre de gobernantes demócratas.

Había tantos rojos marcados por ahí, que uno se empezaba a preguntar si no serían al menos una parte de la población y si no habría que asumirlos, como a los "lobisones"

Sin embargo, bastaba con oír hablar de ellos para estremecerse. Porque uno se estremece ante lo desconocido. O ante lo que conoce hasta el hartazgo.

Los jóvenes de los setenta también conocimos a los otros rojos. Los rojos buenos, que integraban la tendencia fascista pontificia. Tenían semblante serio, pelo corto tipo felpudo y porte de vicario ario. Andaban en grupo y trabajaban en equipo —metodología muy difundida y promovida en aquel entonces—, y en ocasiones vestían impresionantes capas de caballeros medievales, lo que contrastaba con su renovadora forma de pensar.

Adelantados en el tiempo —en aquella época el tiempo pasaba más despacio o, quizás, parecía más largo—, habían previsto que las vírgenes escasearían eventualmente hasta la eternidad, por lo que las localizaban para exponerlas al público. Uno podía ir al supermercado a comprar fideos y, de paso, conocer una virgen. Lo que, al fin y al cabo, no era oferta para despreciar.

Los rojos buenos no querían a los rojos malos. Tampoco querían a los ebrios y a los hebreos, así que a ellos no les mostraban las vírgenes, ni los dejaban integrar sus rectas filas. La tendencia fascista pontificia creía en el proceso de selección natural y hacía lo posible para que los más fuertes se perpetuaran.

Los jóvenes de los setenta no olvidamos a aquellos muchachos que, de pie, capa en la espalda y estandarte en mano, manifestaban o —mejor dicho— expresaban públicamente sus puntos de vista.

Después, ya en el ochenta, vino el plebiscito y, con él, muchas costumbres comenzaron a cambiar. Surgió en el país la televisión color y con ella los matices, los tonos y la paleta completa irrumpieron en nuestra vida. No había más blanco y negro.

Con el destape empezamos a ver en muchos sentidos. En lugar de vírgenes, podíamos ver faldas cortas, cortísimas. Y las primeras tetas casi al viento. Nunca entendí por qué algunos prefieren la derecha y otros la izquierda.

Las encuentro parecidas.

EDITORIAL

El país que mira al pasado

La derecha nos ataca

Infeliz del país que no pueda decir, como Victor Hugo, "Señor, tu derecha es terrible"!! por qué entonces le estará faltando algo. Y, mirado desde cierto ángulo, podemos decir que nosotros trascurrimos por ese estado de "infelicidad".

Queremos decir, simplemente, que en el espectro político nacional no da señales de vida una derecha orgánica constituida como tal y sin complejos. Una derecha que, como la izquierda, sea punto de referencia extremo del sistema político. ¿No ha experimentado Ud., lo difícil que es explicarle a un extranjero dónde está la derecha? Es casi como si no hubiera.

Sin embargo, ella, la derecha, también existe. Paradójicamente, la llamada izquierda, con su clásico sonambulismo político, calificando a cualquiera de "conservador" y|o "derechista", en realidad a lo que ha contribuido es a frustrar el desarrollo en el terreno político de tal derecha. Incluso, ha llegado hasta invadir el terreno metodológico antaño atribuible a los movimientos ultramontanos: baste como ejemplo las "fichas" o prontuarios publicados número a número en la última página por el quincenario tupamaro "Mate Amargo", el cual guarda hasta similitudes semánticas con el desaparecido "La Escoba". O, un poco más atrás en el tiempo, la necesidad de competir en el mismo terreno con el semanario "Azul y Blanco" llevó a un sector de izquierda a publicar "9 de febrero", para influenciar dentro del proceso cívico militar, y apoyando, ambos, diferentes aspectos del gobierno dictatorial.

El hecho de que no estemos en presencia de una derecha orgánica, no obvia la existencia de opiniones, movimientos o publicaciones de derecha en el país. A falta de aquella derecha, encontramos una especie de "resistencialismo" de derecha, desperdigado, pero prepotente; autoritario, intolerante y retórico. Y de esto algo sabemos: los batllistas hemos sido blanco y lo seguimos siendo en la actualidad, de las iras de esta derecha (así como también de la llamada "izquierda": a modo de ejemplo, ver la "ficha" que nos dedica el quincenario del MLN en su última edición).

Si nuestros derechistas no han logrado articular un discurso unificado, hay lugares comunes, lenguajes comunes, temas recurrentes: ataques a la democracia liberal; a los partidos y hombres políticos; llamados a soluciones autoritarias; intolerancia y agravios.

Como ejemplo tomemos las declaraciones del ex-hombre del Proceso, el Vicealmirante retirado Hugo Márquez, realizadas el 15 de noviembre pasado: "la democracia está debilitada totalmente" dijo, al tiempo que se mostró partidario de "una democracia fuerte donde haya un Poder Ejecutivo que mande, un Poder Legislativo constituido por células homogéneas, no por cuotas de poder". A buen entendedor, un legislativo que funcione sin representantes de los partidos, elegidos tal vez "a dedo", como el ya célebre Consejo de Estado de la época de la dictadura.

A "desmontar el aparato del estado liberal", clama por su parte un señor Adolfo Gutiérrez en la revista "Vanguardia Nacional", publicación del grupo neo-nazi Alianza Libertadora Nacionalista. "El Estado liberal —agrega— fue creado y tiene como fin, ser el gendarme local encargado de cumplir y aplicar la sujeción del País a los intereses que nos gobiernan desde el exterior. El actual representante de esos intereses, sin dudarlo, es el FMI, siendo el que determina mucho más que nadie, la postración y el bajo nivel de vida del que no saldremos sin una clara acción revolucionaria" (tenga en cuenta el lector que no nos equivocamos de publicación, "ni" transcribimos una frase de algún semanario frentista). "El sistema liberal batllista transformó al ciudadano, de oriental en uruguayo, de guerrero en burgués y de patriota en cosmopolita ¡¡COMBATALO!!" (sic), dice una de sus consignas. "Los políticos —prosigue— profesionales de la democracia se abrevan en las prebendas de sus cargos, ven en cada ciudadano una serie y número de credencial y un voto...

A comienzos de julio, el Centro Brum de Investigaciones organizó un seminario sobre "Socialdemocracia poder y utopía" que contó con la colaboración de la Fundación Pablo Iglesias de España. A él concurrieron destacadas personalidades de gobierno del Partido Socialista Obrero Español y de nuestro país, entre otros, el senador Flores Silva, el Subsecretario de Economía Luis Mosca y fue inaugurado por el Dr. Enrique Tarigo. JAQUE, por su parte, publicó un número especial con artículos y ponencias al seminario. A mucha gente no le gustó el seminario. Desde la llamada "izquierda" muchos nos criticaron por lo que ellos llaman "la pose socialdemócrata del conservadurismo colorado". Ahora le tocó el turno a un grupo derechista llamado TFP (Tradición, Familia y Propiedad). Se trata de un grupo internacional, de aspecto folclórico: se los ve por las calles en formación rígida y portando estandartes. También es un grupo intolerante: hicieron gala de ello en ocasión del estreno de la película "La última tentación de Cristo", amedrentando a los espectadores que concurrían a la sala de proyección (la cual, dicho sea de paso, fue objeto de atentados con bombas de alquitrán por parte de desconocidos). En esta semana este grupo editó un número especial de su revista "Lepanto" dedicada a denunciar a la Internacional Socialista y en particular al socialismo español y su infiltración en América Latina. En la tapa de la publicación dice: "TFP denuncia: surge el moloch de la neo psicodictadura por detrás del consenso" (sic) y en su mensaje al lector explica: "disimulándose tras esta imagen sonrosada, el socialismo está efectuando en España la más tremenda y asombrosa de las revoluciones. Una revolución que no se circunscribe a España, sino que, por el contrario, abriga la pretensión de servir de modelo para Occidente, y de modo particular para América Latina". "El modelo socialista español —prosigue— ofrece un camino que permitiría realizar esa funesta socialización del país —se refiere al Uruguay— sin que las instituciones que van siendo paulatina y radicalmente demolidas profieran tan solo un quejido o exterioricen siquiera la menor mueca de dolor". Y entonces denuncia que "existen varios síntomas entre nosotros de que este camino parece estar siendo adoptado". "Tal vez el más significativo de estos indicios —prosigue el mensaje de TFP— sea la realización del simposio 'Socialdemocracia: poder y utopía' inaugurado por el Vicepresidente Tarigo, copatrocinado por la Fundación socialista española Pablo Iglesias y que contó con la participación de varios dirigentes socialistas de ese país". Concluye, por lo tanto, que urge que los uruguayos conozcan cómo se realiza la "neorrevolución socialista" para que no sean llevados al engaño, y para que entiendan el actual rumbo de la política nacional. "Entendiéndola evitará ser transformado en idiota útil al servicio de la maniobra socialista", concluyen estos nuevos cruzados

Más impactante, sin dudas, ha sido el ataque realizado hacia nosotros desde filas del pachequismo. El jueves 1° de diciembre se realizó un acto de la lista 16 de dicho sector político, en el cual hizo su aparición pública el general retirado Alfonso Feola, acompañando al dirigente pachequista y ex director de Puertos, Juan Carlos Bugallo.

Este acto fue particular. Por un lado, porque se realizó allí un cerrado y agraviante ataque al batllismo y al gobierno batllista, a través de las insinuaciones realizadas contra el Vicepresidente Tarigo, y de los ataques realizados contra la Corriente Batllista Independiente, en particular contra el Intendente de Montevideo, Julio Iglesias. Por otro, dada la presencia del General (R) Feola, el cual había sido relevado de sus funciones de Jefe de la Región Militar N° 2 en el mes de octubre de 1985, por haber realizado declaraciones por fuera de la jerarquía de mando.

En dicho acto, el Sr. Bugallo, al tiempo que explicaba que él no es "hombre de agraviar", ya que, según dijo, los que lo "conocen saben que (tiene) dos facetas: la de la tranquilidad y la del enfrentamiento con ideas", se refirió, no ya como lo hiciera un Editorial de "Brecha" que señalaba a la gente de la CBI como los de "barba cuidadosamente recortada" (demostrando así que siempre es posible tener más de una apreciación de los acontecimientos) sino como los "barbudos que falsean la verdad hablando del gobierno (pachequista) de fuerza y del garrote. Y (que) ahora meten a ese Intendente que es el peor de todos los que hayamos tenido sin que nadie lo haya votado" (¿A qué se estaría refiriendo el general Feola, en ese mismo acto, cuando mencionó el "envenenamiento político-ideológico de nuestra gente"?).

En los años '60, la intolerancia de izquierdas y de derechas llevó al país hacia la intolerancia institucional. Y perdimos todos.

¿Habrá gente que quiera recomenzar a recorrer esos caminos? Si se observa el entorno estaría tentado de decir que sí. Salvo que ahora ya sabemos lo que pasa, tenemos la experiencia del pasado y no queremos volver a vivirlo. Y sobre todo no lo quieren nuestros jóvenes. Somos mayoría los que no queremos mirar hacia atrás. Y construir, que eso es futuro, es imposible sin tolerancia, sin diálogo y sin respeto nacional. Decía hace poco el Senador Flores Silva: "el país que grita, el país de la religión del agravio, el país de los mitos autoritarios de izquierda o de derecha, ese país se está acabando". Sigamos empujando.

Elbio Laxalte Terra (J)

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Ciadera

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI, Carmen Balcells
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 16.
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Con o sin referéndum

Integrar es la respuesta

por Alejandro Bonasso

Perdonar "humanum est" (no sólo errar). Hace ya más de dos años en el N° 142 de JAQUE (18.IX.86) previamente a aprobarse la Ley de Caducidad, y haciendo una relectura —que nunca pretendimos que fuera la única posible ni que en ella se agotara la complejidad inherente a los dramas humanos— de ciertos elementos propios de la tradición cristiana, concluíamos que recurrir al perdón de las atrocidades cometidas en una sociedad puede no sólo llegar a ser la única solución posible de acuerdo al principio de realidad, o la única a la que aconseja recurrir la ética de la responsabilidad, sino que puede ser todo eso y ser al mismo tiempo esencialmente compatible con las tradiciones bíblicas, y en cuanto tal auténticamente humana.

Dios prefiere perdonar que castigar

De nuestras reflexiones de 1986 surgía como una constante de la teología del Antiguo Testamento, el hecho de que Dios no castiga compulsivamente, sino que es libre para flexibilizar los standards que él mismo ha fijado. Perdonar es más consistente con el carácter de Yahvé que castigar, y él prefiere perdonar. El Libro del Profeta Oseas representa arquetípica y antropomórficamente esa tensión entre el castigo y el perdón como un conflicto emocional en Yahvé.

Lo convencional y rutinario en la convivencia social es castigar a quien viola los derechos de los demás. Punir a los culpables es, pues, un atributo del Estado en un régimen de derecho. Pensar en perdonar aparece prima facie como señal de debilidad o como forma de convalidar una injusticia. Y sin embargo el talionar determinados crímenes, y los Códigos de Derecho Penal se inspiran en gran medida en la lógica propia de la Ley del Talión, no son garantía última de que se ha hecho justicia y de que se ha logrado reconstruir la paz social.

Cualquier lectura psicoanalítica sabría reconocer detrás de determinados reclamos individuales o colectivos de justicia, un oculto sentimiento de venganza que espera calmar el dolor propio a partir del momento que comience a pagar su culpa aquél que fuera causa del daño provocado a uno mismo o a un ser querido. En esa misma ambigüedad se mueven a veces algunas organizaciones de Derechos Humanos, que más que estar preocupadas por prevenir las futuras violaciones y por asegurar su respeto en el presente, se centran hurgando en el pasado con el afán de exhumar crímenes que puedan aún estar ocultos o ignorados sus autores. Su militancia más que humanitaria es detectivesca.

El error, la culpabilidad, la enfermedad y el dolor no se destierran de la vida humana ni en un sistema social lo más libre, justo y solidario posible. De ahí que una sociedad por respetuosa que sea de los Derechos Humanos, seguirá necesariamente contemplando el triste fenómeno de determinadas violaciones a los mismos. En ello radica la diferencia entre quienes piensan que la política se debe limitar a crear las condiciones para una vida en libertad llena de sentido y por ende feliz, y quienes compulsivamente pretenden lograr la felicidad general y llenarlo todo de sentido. Estos últimos no logran escapar al totalitarismo de derechas o izquierdas sea su inspiración materialista o espiritualista.

12 años perdidos, dos concepciones de país

El 10 de Diciembre se cumplieron 40 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Al recordar esa fecha muchos nos estremecemos pensando que en Uruguay se perdieron 12 de esos 40 años en los que no existió un marco de protección para la defensa de los Derechos Humanos.

Perdida la democracia como la mejor forma de asegurar el respeto incondicional por los Derechos Humanos, quedamos expuestos a convertirnos en un instrumento al servicio del Estado, y a ser posibles víctimas de las atrocidades del propio terrorismo de Estado, o de los abusos de los grupos de poder.

La gran preocupación de otros, sin embargo, ha sido el tratar de esclarecer lo ocurrido en esos 12 años, procurando individualizar a cada uno de los culpables de cada uno de los crímenes cometidos, para que finalmente se les imponga lo que indica el Código Penal.

Son dos concepciones de país: una integradora, que piensa que fueron horribles los crímenes cometidos, pero que cree que sólo es posible la unidad nacional y un futuro próspero, si recurriendo a la grandeza se resuelve libremente perdonar, dar vuelta la página y aceptar a todos para trabajar en un futuro de sociedad libre, justa y solidaria.

La otra concepción es la que sólo hace viable al país si en él se juzgan y se castigan los crímenes cometidos durante los 12 años de dictadura cívico-militar. Ese camino piensan debe recorrerse cualquiera sea su costo. En esta concepción no sólo son desechables los que cometieron crímenes de lesa humanidad sino incluso quienes estén dispuestos a perdonarlos en bien de una solución definitiva del problema. Se pasa un juicio ético de condenación sobre quien no opte por el camino del juicio y castigo a los culpables. Ni el mismo Dios de la Biblia se salvaría en esta óptica del dedo acusador que lo señalaría como cómplice, inmoral y coautor de leyes de "impunidad".

El país logró a comienzos de siglo la integración política. Eso permitió que progresivamente se fuera logrando la integración social, como resultante del desarrollo económico y de la distribución de la riqueza. Pero luego se ha ido a lo largo de las décadas debiendo enfrentar rebrotes del ánimo desintegrador de algunos cuyo proyecto oculto es el hacer dos Uruguay irreconciliables.

Integrar es la respuesta

Ya va a hacer cuatro años que hemos vuelto a vivir en democracia, lo que nos permite con orgullo volver a conmemorar un nuevo 10 de diciembre en libertad. Algunos, sin embargo, no han aprovechado ese espacio para proponer alternativas reales de integración, de paz social y de concordia, sino para descalificar lo que otros no por comodidad, ni por miedo, ni por interés político, ni por falta de ética, han propuesto como solución global para poder superar los difíciles problemas heredados del pasado.

El mismo ánimo de integración que tuvo Batlle a comienzos de siglo, con quienes podían llegar a quedar marginados de la vida política, ha sido recogido por algún grupo batllista que abrió sus puertas a quienes en el ostracismo interno o vueltos del exilio, anhelaban auténticamente su reinserción a la vida política para desde allí sin extremismos, dar forma a sus utopías y canalizar sus ideales y valores con respeto por las reglas del juego propias del sistema democrático. El silencio integrador y constructivo de esas tiendas políticas en que muchos hallaban sus espacios contrastaba con lo ocurrido en otras donde grupos enteros aguardan sin suerte respuesta formal a sus petitorios.

Probable fin de los "iluminados"

El Frente Amplio se debate hoy entre los problemas de integración de la misma coalición y la de algunos de los grupos que la integran. No nos alegra lo que allí ocurre como resultado de un cálculo político, sino porque creemos que es negativo para una sociedad que dentro de ella se desarrollen grupos de "iluminados" o de "cátaros" que se abrogan el derecho de juzgar éticamente a los demás, descalificándolos a priori moralmente.

Bienvenidas, pues, las divisiones del Frente Amplio pues terminarán por contribuir a la integración de nuestra sociedad. El país se debe alegrar de ellas, porque el resultado final de este proceso será el de una sociedad menos soberbia y orgullosa, antropológicamente unificada, es decir, habitada por hombres que ni desprecian a los demás ni se exaltan por encima de ellos como únicos salvadores.

La Corte ha fijado el 17 y 18 de diciembre para ratificar la firma pudiendo se convoque a referéndum para derogar la Ley de Caducidad. Como no queríamos una división más no nos colgamos una escarapela que dijera "Yo no firmé". Pero al día de hoy nuestro deseo es que las firmas alcancen. No dudamos que lo que resolvió el parlamento fue la expresión de la voluntad de las mayorías populares. De no ser así no nos abrumará haber perdido, sino dejar paralizado al país, y nuevamente herido de desintegración. Porque este referéndum es negar la solución que algunos propusieron, sin plantearle al país otra alternativa realista que nos integre definitivamente.

Soluciones no palabras

Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos; próximo aniversario de la aprobación de la Ley de Caducidad; pedido de la Iglesia argentina de encontrarle una solución integradora al problema de los militares y las violaciones de los Derechos Humanos; convocatoria a ratificar las firmas; fracturas en el Frente Amplio en cuyo seno ocurre lo que se creyó privativo de otros grupos políticos.

Hechos que se interrelacionan en una sociedad que quiere ver definitivamente superados sus enfrentamientos del pasado, y en la que las diferencias consistan no en descalificarse moralmente, sino en demostrar a las mayorías en un clima de discusión libre y democrática, quién es el más capaz de hacer efectivo el respeto incondicional de los Derechos Humanos individuales y sociales, políticos y económicos.

Con o sin Referéndum, integrar al país

El yahvé "débil" del Antiguo Testamento que pintaron los hagiógrafos, haciéndolo aparecer viviendo la duda entre perdonar o castigar a su pueblo luego que éste violara algún derecho humano, recoge la dimensión de la grandeza del perdón, y convalida la moralidad de apelar a él cuando se tiene la certeza que es más lo que puede obtenerse perdonando que castigando. El Nuevo Testamento recogerá hasta el extremo su fe en la eficacia de esta tradición cuando de solucionar conflictos entre los hombres se trata.

La comunidad internacional no ha reprochado al Uruguay el camino encontrado para volver a un régimen respetuoso de los Derechos Humanos.

El perdón no es de débiles, sino de espíritus superiores como lo demostraron nuestros héroes, que con grandeza tantas veces recurrieron a él. Si la sociedad uruguaya por decisión de sus instituciones democráticas o por directa voluntad de sus mayorías resuelve definitivamente que debe hacerse a un lado la legítima pretensión del Estado de castigar a los culpables, sólo aspiramos a que con altruismo y sin rencores, aceptemos el fallo y nos pongamos metas que puedan disfrutar nuestros hijos, aunque eso represente para varios de nosotros tragar más de una lágrima.

Pasividades: discriminación positiva

En el Uruguay el sistema de seguridad social se ha desarrollado a través de una profusa gama de proyectos que apuntaron a los denominados fines sociales del Estado, los que fueron orientados a diversos estratos sociales marginados, carenciados o en cierta forma radiados del nivel promedio del bienestar de la comunidad, o directamente estos programas tenían como finalidad atender necesidades primarias insatisfechas.

La Seguridad Social, y especialmente el actual B.P.S., que en forma muy especial atiende jubilaciones, pensiones y pensiones a la vejez, fue insumiendo sumas elevadas que han ido creciendo incesantemente en el presupuesto del Estado.

Mientras las finanzas públicas se nutrieron de importantes recursos, producidos por buenas recaudaciones impositivas y una abundante exportación, el sistema fue creciendo y pudo mantenerse aunque no exento de dificultades y sobresaltos.

La década de los 70 y principios de la presente significó en el país y en el continente una etapa fundamental en la línea descendente de los recursos destinados a la seguridad social, aunque algunas prestaciones se mantuvieron. Téngase en cuenta que, por ejemplo, el producto bruto por habitante entre el '80 y el '86 en Latinoamérica cayó un 14%, especialmente en lo que refiere a pasividades, el número de activos decreció, con lo que los aportantes al sistema fueron menos (el nivel de desocupación en la región en el 79 pasó del 7% al 10%), además el salario real descendió. Nuestro país es una excepción, habiendo revertido las variables enunciadas a partir de 1985.

Uno de los principios más caros de la seguridad social ha sido el universalismo, lo que ha conducido al Estado a atender las prestaciones de gran número de beneficiarios, sin tener en cuenta su capacidad de pago o sus necesidades, y esta característica ha atentado contra el efecto redistributivo que según nosotros debe informar a las políticas sociales, orientándolas a corregir las desigualdades en la distribución del ingreso.

Digamos entonces que los escasos recursos con que la comunidad cuenta, y específicamente aquellos que puede destinar a este tipo de prestaciones, deben dirigirse a privilegiar a los más desamparados, realizando una discriminación positiva en favor de los desprotegidos, lo que implica revisar a fondo políticas sociales actuales que terminan favoreciendo a beneficiarios que no son los más necesitados.

Se trata en la oportunidad de establecer prioridades nuevas en relación a los sectores más carenciados, donde debería acentuarse la atención del Estado. Cobra especial importancia aumentar la eficiencia y promover la reorientación de los recursos, restringiendo las prestaciones a los más necesitados, que es lo que denominamos "compensación o discriminación positiva". En abril de 1985 se intentó instrumentar en referencia a las pasividades aumentos diferenciales privilegiando con porcentajes mayores a los más ancianos y desposeídos, fundamentando tal medida, en que "la actual distribución de ingresos de pasividad en la población amparada al sistema y el estado de necesidad de los sectores de más bajos ingresos impone, por razones sociales, económicas y éticas, dar un tratamiento preferencial a la mayor edad y el menor ingreso en la consideración de los aumentos a otorgar". Así se otorgaron aumentos superiores al índice medio de salarios al 78% de las jubilaciones, al 100% de las pensiones a la vejez y al 94% del resto de pensiones, vale decir que se beneficiaba a la gran mayoría de la clase pasiva. Esto era la consagración práctica de la compensación, de la discriminación en favor del más necesitado, que luego el Parlamento no aprobó, restableciendo la vieja doctrina: iguales porcentajes de aumento para todos.

Ha aquí la dificultad más importante para procesar los cambios que el país entero debería reclamar, donde estas iniciativas inspiradas en razones de equidad, justicia y solidaridad, no fueron aceptadas por una mayoría de representantes, ciudadanos frentistas, blancos, cívicos y pachequistas, y ello sin duda porque no se trata de una demanda social generalizada; el cuerpo social no ha aceptado aún esta necesidad de racionalización, por lo que un nuevo diseño de las políticas sociales, que dependen de opciones políticas, pasa por conquistar el apoyo de los diversos grupos sociales, y por convencer de tal necesidad a los sectores políticos nacionales.

Jorge Macheroni

Batalla y el Frente Amplio

Un candidato en la tempestad

por Luis A. Guirin

El tiempo pasa y en el Frente Amplio la crisis continúa. Los recientes congresos, convenciones y plenarios realizados por varios sectores políticos de la coalición no han hecho sino reafirmar la existencia de contradicciones planteadas anteriormente. El próximo sábado, el plenario del Frente debería decidir sobre el tema candidaturas, sin duda el más polémico entre todos los que serán abordados en esa oportunidad. El clima interno está por demás enrarecido. Se habla de uno o dos candidatos, de dos concepciones, de dos o más izquierdas... Se habla de rupturas. Muchos se preguntan si las contradicciones son reales o si estamos ante una nueva moda publicitaria para despertar el interés del electorado uruguayo.

El Plenario Nacional del PGP del sábado último aprobó con 107 votos a 34 la presentación de más de una candidatura en el Frente Amplio. No obstante, el senador Batalla votó en contra de la doble candidatura y de su propia nominación. Al día de hoy tendría amplios poderes para negociar con el Gral. (R) Seregni algún tipo de solución que evita la ruptura. Por su parte, el PDC insiste también en el tema de la doble candidatura, la cual considera como una "cuestión política" a ser abordada en el curso del próximo plenario. El 60 por ciento de los convencionales democristianos se inclinó por la doble candidatura en la coalición, a lo cual se suma el 12 por ciento de los rupturistas que también apoyarían otra candidatura.

> **Muchos se preguntan si las contradicciones que plantea el PGP son tan terribles como parecen, o si estamos ante una nueva moda publicitaria para despertar el interés del electorado y transformar a Batalla en la "vedette" de la política nacional.**

Candidato posmoderno

El senador Batalla, a quien un órgano de prensa calificó alguna vez como el "candidato posmoderno", ha sido y sigue siendo la pieza clave en esta situación de crisis que atraviesa la coalición frenteamplista. En torno a su "candidatura" se ha especulado a favor o en contra, como candidato a la presidencia o como candidato a la intendencia, que dentro o fuera del Frente Amplio, etc. Por cierto, pocos líderes políticos han ocupado el centro de la vida nacional durante un período relativamente largo, como él lo ha hecho transformándose en la "vedette" de la política uruguaya. Pero ¿por cuánto tiempo? También es necesario señalar la importancia de las diversas presiones que el candidato Batalla ha debido soportar en estos tiempos. Pero no de sus adversarios políticos blancos y colorados, sino de sus propios compañeros frenteamplistas, que identificándose con Lenin andan buscando un "renegado"...

Hay quienes, más inspirados, lo han asimilado a Ulises y le recuerdan que las sirenas existen, que se ate al mástil y se tape los oídos. El personaje elegido es polémico. Comparar a Batalla con Ulises es pedirle mucho más que taparse los oídos y atarse al mástil frenteamplista. Pero es posible que en la imagen no tengan en cuenta la historia y el simbolismo que la misma encierra. Ulises partió de su isla Itaca, pero a la larga, cansado, regresó, con la ayuda de los dioses. Ulises, Itaca te espera...

Posturas conservadoras

La mayoría de las instancias dirigentes del PGP y del PDC están por la doble candidatura en el Frente Amplio. No obstante, no es del todo seguro que el tema se resuelva democráticamente, es decir, respetando la voluntad de las mayorías. Por cierto, las presiones ejercidas por el llamado "espacio socialista", por tupamaros y comunistas sobre ambos partidos son demasiado fuertes y se harán sentir en sus decisiones de última hora. Una ruptura podría implicar que el PGP y el PDC perdiesen el 25 por ciento y el 28 por ciento respectivamente de sus cuadros dirigentes, quienes se oponen a la doble candidatura y siguen fieles a la candidatura única de Seregni.

En el centro de la tempestad, se encuentra Batalla, tironeado por fuerzas centrífugas que a través de su postulación como candidato quieren afirmar una identidad propia, y tironeado también por fuerzas centrípetas, que quieren atarlo al mástil frenteamplista y postularlo como candidato a la Intendencia de Montevideo. Sin duda, la resolución de la actual crisis política en el seno de la coalición depende mucho de las decisiones que asuma el senador Batalla. Sobre el tema candidaturas, Batalla ha dicho muchas veces que acatará la decisión de su partido cualquiera sea. Al menos, así lo volvió a asegurar el sábado último ante una pregunta que se le formulara. Con los recientes resultados del plenario, la crisis planteada presentaría dos alternativas: o se acepta la doble candidatura en el Frente Amplio o el PGP se tiene que ir de la coalición. ¿Es ésta la alternativa real o es el juego al que nos han acostumbrado durante varios meses? ¿O las dos cosas al mismo tiempo?

Es probable que en el plenario del próximo sábado, exista alguna novedad sobre el tema candidaturas en el Frente Amplio. Todo parece indicar que en esa reunión prevalecerán las posturas conservadoras y que los sectores renovadores partidarios de la doble candidatura terminarán por aceptar la candidatura única del Gral. (R) Seregni. La situación de crisis continuará, pero ahora, por otros carriles.

YO TAMBIEN...
COMPRO EN CARLOS GUTIERREZ
PORQUE TIENE LA MEJOR FINANCIACION.

LAVAVAJILLA enXuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO: N$ 104.950
o 10 CUOTAS de: N$ 16.300

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 8.900
o 10 CUOTAS de: N$ 1.380

LAVARROPAS enXuta
Importada
Garantía: 1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 134.950
o 10 CUOTAS de: N$ 20.900

FEDDERS
AIRE ACONDICIONADO
Importado de EE.UU.
CONTADO: N$ 253.300
o 10 CUOTAS de: N$ 39.300

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control, CONTADO: N$ 129.950 o 10 CUOTAS de: N$ 20.140
14" c/control, CONTADO: N$ 164.900 o 10 CUOTAS de: N$ 25.550
20" c/control, CONTADO: N$ 198.900 o 10 CUOTAS de: N$ 30.850
Armado en origen

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 99.970
o 10 CUOTAS de: N$ 15.490

LUCKY
RADIOGRABADOR
Doble cassettero
Parlantes desmontables
Ecualizador
CONTADO N$ 84.950
o 10 CUOTAS de N$ 13.200

ASPIRADORA
Electrolux 1000 Wats.
Compacta CONTADO N$ 62.900
o 10 CUOTAS de: N$ 9.750

CORTADORAS DE CESPED
BRONX
Potencia
Garantía: 1 año
1/3 HP. CONTADO N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP. CONTADO N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP. CONTADO N$ 65.090
o 10 CUOTAS de N$ 10.090

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido-Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vázquez-Tel. 41 41 27

Precios: I.V.A. Inc.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

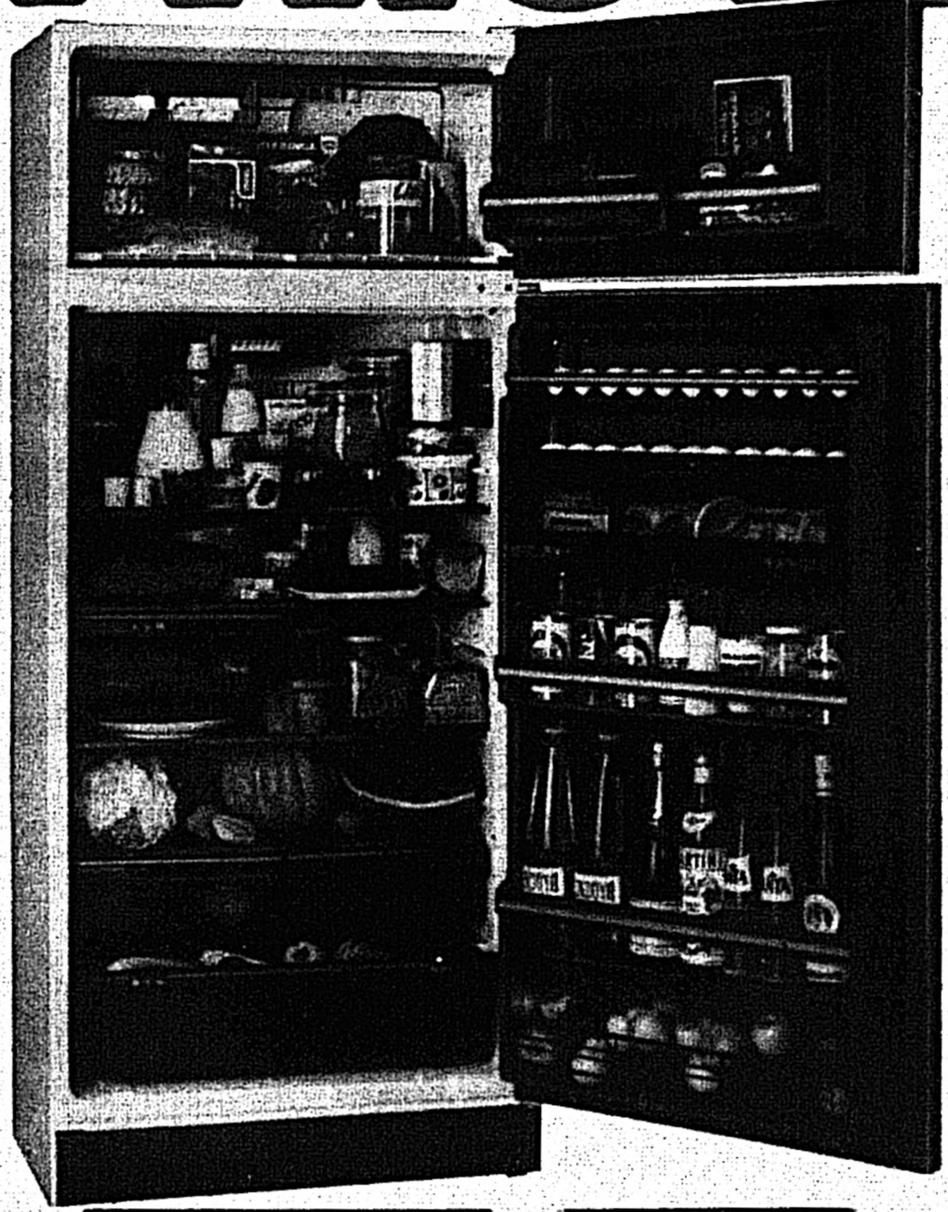

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

Batalla y el Frente Amplio

Un candidato en la tempestad

por Luis A. Guirín

El tiempo pasa y en el Frente Amplio la crisis continúa. Los recientes congresos, convenciones y plenarios realizados por varios sectores políticos de la coalición no han hecho sino reafirmar la existencia de contradicciones planteadas anteriormente. El próximo sábado, el plenario del Frente debería decidir sobre el tema candidaturas, sin duda el más polémico entre todos los que serán abordados en esa oportunidad. El clima interno está por demás enrarecido. Se habla de uno o dos candidatos, de dos concepciones, de dos o más izquierdas... Se habla de rupturas. Muchos se preguntan si las contradicciones son reales o si estamos ante una nueva moda publicitaria para despertar el interés del electorado uruguayo.

El Plenario Nacional del PGP del sábado último aprobó con 107 votos a 34 la presentación de más de una candidatura en el Frente Amplio. No obstante, el senador Batalla votó en contra de la doble candidatura y de su propia nominación. Al día de hoy tendría amplios poderes para negociar con el Gral. (R) Seregni algún tipo de solución que evite la ruptura. Por su parte, el PDC insiste también en el tema de la doble candidatura, la cual considera como una "cuestión política" a ser abordada en el curso del próximo plenario. El 60 por ciento de los convencionales democristianos se inclinó por la doble candidatura en la coalición, a lo cual se suma el 12 por ciento de los rupturistas que también apoyarían otra candidatura.

> **Muchos se preguntan si las contradicciones que plantea el PGP son tan terribles como parecen, o si estamos ante una nueva moda publicitaria para despertar el interés del electorado y transformar a Batalla en la "vedette" de la política nacional.**

Candidato posmoderno

El senador Batalla, a quien un órgano de prensa calificó alguna vez como el "candidato posmoderno", ha sido y sigue siendo la pieza clave en esta situación de crisis que atraviesa la coalición frenteamplista. En torno a su "candidatura" se ha especulado a favor o en contra, como candidato a la presidencia o como candidato a la intendencia, que dentro o fuera del Frente Amplio, etc. Por cierto, pocos líderes políticos han ocupado el centro de la vida nacional durante un período relativamente largo, como él lo ha hecho transformándose en la "vedette" de la política uruguaya. Pero ¿por cuánto tiempo? También es necesario señalar la importancia de las diversas presiones que el candidato Batalla ha debido soportar en estos tiempos. Pero no de sus adversarios políticos blancos y colorados, sino de sus propios compañeros frenteamplistas, que identificándose con Lenin andan buscando un "renegado"...

Hay quienes, más inspirados, lo han asimilado a Ulises y le recuerdan que las sirenas existen, que se ate al mástil y se tape los oídos. El personaje elegido es polémico. Comparar a Batalla con Ulises es pedirle mucho más que taparse los oídos y atarse al mástil frenteamplista. Pero es posible que en la imagen no tengan en cuenta la historia y el simbolismo que la misma encierra. Ulises partió de su isla Itaca, pero a la larga, cansado, regresó, con la ayuda de los dioses. Ulises, Itaca te espera...

Posturas conservadoras

La mayoría de las instancias dirigentes del PGP y del PDC están por la doble candidatura en el Frente Amplio. No obstante, no es del todo seguro que el tema se resuelva democráticamente, es decir, respetando la voluntad de las mayorías. Por cierto, las presiones ejercidas por el llamado "espacio socialista", por tupamaros y comunistas sobre ambos partidos son demasiado fuertes y se harán sentir en sus decisiones de última hora. Una ruptura podría implicar que el PGP y el PDC perdiesen el 25 por ciento y el 28 por ciento respectivamente de sus cuadros dirigentes, quienes se oponen a la doble candidatura y siguen fieles a la candidatura única de Seregni.

En el centro de la tempestad, se encuentra Batalla, tironeado por fuerzas centrífugas que a través de su postulación como candidato quieren afirmar una identidad propia, y tironeado también por fuerzas centrípetas, que quieren atarlo al mástil frenteamplista y postularlo como candidato a la Intendencia de Montevideo. Sin duda, la resolución de la actual crisis política en el seno de la coalición depende mucho de las decisiones que asuma el senador Batalla. Sobre el tema candidaturas, Batalla ha dicho muchas veces que acatará la decisión de su partido cualquiera sea. Al menos, así lo volvió a asegurar el sábado último ante una pregunta que se le formulara. Con los recientes resultados del plenario, la crisis planteada presentaría dos alternativas: o se acepta la doble candidatura en el Frente Amplio o el PGP se tiene que ir de la coalición. ¿Es ésta la alternativa real o es el juego al que nos han acostumbrado durante varios meses? ¿O las dos cosas al mismo tiempo?

Es probable que en el plenario del próximo sábado, exista alguna novedad sobre el tema candidaturas en el Frente Amplio. Todo parece indicar que en esa reunión prevalecerán las posturas conservadoras y que los sectores renovadores partidarios de la doble candidatura terminarán por aceptar la candidatura única del Gral. (R) Seregni. La situación de crisis continuará, pero ahora, por otros carriles.

YO TAMBIEN...
COMPRO EN CARLOS GUTIERREZ
PORQUE TIENE LA MEJOR FINANCIACION.

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 8.900
o 10 CUOTAS de: N$ 1.380

LAVAVAJILLA enxuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO: N$ 104.950
o 10 CUOTAS de: N$ 16.300

LAVARROPAS enxuta Importada Garantía:1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 134.950
o 10 CUOTAS de: N$ 20.900

FEDDERS
AIRE ACONDICIONADO
Importado de EE.UU.
CONTADO: N$ 253.300
o 10 CUOTAS de: N$ 39.300

TV-COLOR PANAVOX
14"s/control, CONTADO: N$ 129.950 o 10 CUOTAS de: N$ 20.140
14"c/control, CONTADO: N$ 164.900 o 10 CUOTAS de: N$ 25.550
20"c/control, CONTADO: N$ 198.900 o 10 CUOTAS de: N$ 30.850
Armado en origen

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 99.970
o 10 CUOTAS de: N$ 15.490

LUCKY
RADIOGRABADOR
Doble cassettero
Parlantes desmontables
Ecualizador
CONTADO N$ 84.950
o 10 CUOTAS de N$ 13 200

ASPIRADORA
Electrolux 1000 Wats
Compacta CONTADO N$ 62.900
o 10 CUOTAS de N$ 9.750

CORTADORAS DE CESPED
BRONX
Potencia
Garantia 1 año
1/3 HP. CONTADO: N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP. CONTADO: N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP. CONTADO N$ 65.090
o 10 CUOTAS de N$ 10.090

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido-Tels. 91 36 53 - 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vázquez-Tel. 41 41 27
Precios I.V.A. Inc.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

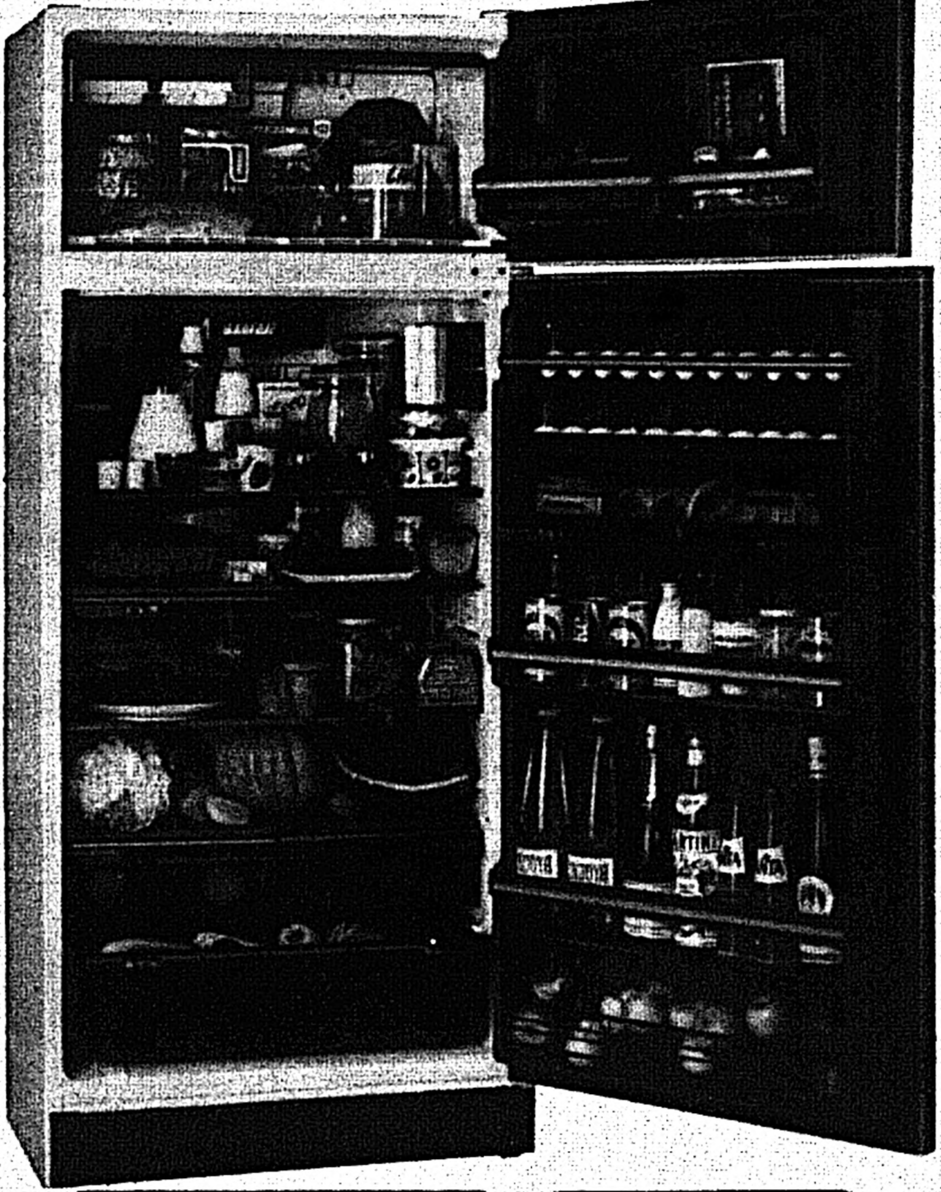

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

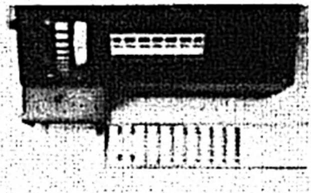

Tecnología con doble comando, además del termostato también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER**
INTERIOR: Paysandú · Mercedes · Maldonado · Las Piedras · Salto · Tacuarembó
Rocha · San José · Minas · Canelones · Fray Bentos · Nueva Palmira · Carmelo
Treinta y Tres · Trinidad · Pando · Nueva Helvecia · Florida · Young · Pan de Azúcar
Santa Lucía · Durazno · Melo · Cardona · Paso de los Toros · Artigas · Tarariras

Un diputado que contribuye a la legislación social

Daniel Lamas: aporte fundamental para crear el Instituto del Menor

"El esfuerzo de crear el Instituto del Menor, de dotarlo de recursos, definir nuevas políticas, lograr los edificios apropiados y el personal más adecuado le va a redituar mucho más al país que la rebaja de la edad de imputabilidad", dijo a **JAQUE** el diputado Daniel Lamas, de la Corriente Batllista Independiente.

¿Cuál es la historia legislativa de la creación del Instituto Nacional del Menor?

En esta Legislatura, la Cámara de Diputados recibió un proyecto del Poder Ejecutivo, elaborado por el Ministerio de Educación y Cultura, en el cual se proponían algunas bases para redactar una Ley Orgánica del Consejo del Niño. Ese proyecto fue considerado insuficiente por la comisión de Instrucción Pública de la Cámara y por el Consejo del Niño, que envió un proyecto sustitutivo.

En base a esos dos anteproyectos, más una iniciativa de una comisión presidida por la Dra. Reta que en la época del gobierno de Pacheco había presentado un proyecto de Ley Orgánica del Consejo del Niño, yo redacté el anteproyecto de lo que hoy es el Instituto Nacional del Menor.

Ese proyecto fue analizado por la Comisión de Instrucción Pública de la Cámara, con algunas modificaciones se remitió al Plenario, donde se le introdujeron otras pequeñas variantes. Luego de sancionado pasó al Senado que lo aprobó sin variantes. Esa es la historia de la ley de creación del Instituto Nacional del Menor que entró en vigencia hace relativamente poco tiempo.

Esta Ley cambia el nombre del Consejo del Niño por Instituto Nacional de Menor. En la estructura y el funcionamiento del organismo encargado de la atención de los menores, ¿cuáles son las modificaciones que introduce?

El Consejo del Niño era una dependencia centralizada, dependiente del Ministerio de Educación y Cultura. El Instituto Nacional del Menor es un servicio descentralizado, lo que amplía enormemente sus posibilidades. Ahora no solamente va a tener iniciativa presupuestal, va a poder elaborar su propio presupuesto, sino que podrá designar directamente los funcionarios de sus dependencias y dictar las normas de funcionamiento interno sin estar dependiendo de las decisiones del Ministerio de Cultura.

Una de las cosas que más se buscó fue que el nuevo organismo pudiera ser ordenador primario de gastos, que no necesitara el aval del Ministerio cada vez que necesitaba hacer un gasto. En la práctica diaria del Consejo del Niño sucedía que toda compra de materiales indispensables para atender a los internados, ya fueran alimentos, vestimentas, medicinas, demoraban semanas y a veces meses desde que se constataba que eran necesarios. Entonces, por ejemplo, cuando a principios del invierno el Consejo comprobaba que tenía que comprar frazadas, se iniciaba un largo proceso burocrático que terminaba en primavera o verano, cuando las frazadas ya no eran necesarias. Así se pueden contar una cantidad de casos. A partir de la entrada en vigencia de la nueva Ley, el Instituto tiene una cantidad de facilidades administrativas que, a mi juicio, son los adelantos más importantes con que va a contar. En definitiva, el Instituto va a poder cumplir sus funciones en mejor forma y más rápido.

Atención a menores discapacitados

En materia de objetivos del Instituto, ¿la nueva Ley incluye algunos que el Consejo del Niño no alcanzaba?

En materia de objetivos, muchos son los mismos que tenía el Consejo del Niño. El nuevo texto legal explicita y desarrolla esos objetivos, agregando algunos nuevos.

El Instituto del Menor no sólo tendrá la obligación de atender los menores delincuentes y abandonados, como sucedía con el Consejo del Niño, sino que se ha previsto que este organismo tenga competencia en todos los asuntos de la minoridad, especialmente en el caso de los menores discapacitados, que hasta ahora no eran atendidos por ningún organismo público.

También se le encomienda al Instituto del Menor la atención de aquellos menores que, sin estar abandonados, forman parte de familias que por estar por debajo de los límites de pobreza, requieren una asistencia especial por parte del Estado.

Otro elemento que entiendo corresponde destacar es una concepción de apoyo y estímulo hacia la interrelación entre el organismo público, el Instituto Nacional del Menor, y las instituciones privadas que tienen objetivos similares. La Ley establece una función de coordinación con esos institutos y un poder de supervisión sobre los mismos. Nosotros consideramos muy importante esta tarea, sobre todo teniendo en cuenta la política que el Consejo desarrolla, con apoyo material a las instituciones que por tener menores desamparados en su custodia, están ayudando al Estado en esa tarea.

¿La nueva Ley se corresponde con lo que son las legislaciones avanzadas en la materia a nivel internacional?

Esta Ley actualiza un organismo que durante mucho tiempo, luego de haber tenido un origen privilegiado en al ley de creación del Consejo del Niño, fue perdiendo jerarquía institucional. La nueva normativa se ajusta a los requisitos que se establecen a nivel internacional para una política de atención a la infancia.

Además, el Instituto se ubica en el marco de una revisión de lo que han sido las políticas sobre minoridad en el Uruguay en los últimos 50 años. Desde la creación del Consejo en 1934 hasta el establecimiento de este gobierno, y la sanción de esta Ley, los diseños de política de minoridad eran los mismos elaborados en 1930 y, obviamente, habían perdido vigencia.

De esa manera, los recursos que se volcaban para políticas de infancia y juventud no daban los resultados que se esperaban. El Instituto forma parte del diseño de una nueva estrategia en materia de política de infancia, haciendo hincapié en la necesidad de que el país repiense todo el problema.

En ese sentido, el Consejo del Niño desde 1985 ha delineado una política que le permitió dar pasos gigantescos con respecto a la situación que vivía hasta entonces. En este período de inversiones, las adquisiciones de inmuebles para la Institución han sido muy importantes y creo que con este nuevo marco legal y con los recursos económicos que se le han votado en el presupuesto, va a poder cumplir con las expectativas que todo el país tiene puestas en ella.

La CBI ha hecho hincapié en la necesidad de rediseñar las políticas sociales. En materia de minoridad se señaló la importancia de una atención más personalizada a los menores, abandonando los asilos donde se los acumula por el sistema de cuidadores o madres sustitutas.

Sí, y el Consejo del Niño ha impulsado esa política, que tiene dos ventajas: es mucho mejor para el niño y es mucho menos oneroso para el Estado y para toda la sociedad. El impulso al sistema de las madres sustitutas es una de las novedades más trascendentes en la gestión de este Consejo. Creo que hay algunos campos donde el Estado, a través del Instituto Nacional del Menor, no puede delegar funciones o ser sustituido total o parcialmente por organismos privados. El caso de los menores infractores o delincuentes es uno de ellos y en ese sentido, a través de la readecuación de los locales donde se los interna, se ha dado otro paso trascendente para que el país cuente con la infraestructura adecuada para los relativamente pocos casos de menores infractores que han generado hoy una discusión muy intensa.

Disminuir la imputabilidad no es solución

El Parlamento está discutiendo la posibilidad de disminuir la edad de imputabilidad. CBI se ha opuesto. ¿Cuáles son los fundamentos de esa posición?

Nosotros, al igual que el Instituto Nacional del Menor, hemos tenido una posición muy clara, considerando que bajar la edad de imputabilidad es un error. No sólo desde el punto de vista teórico sino desde el punto de vista práctico. Es un error porque no se traduce, no ha sido así en los países en que se bajó la edad de imputabilidad, en una disminución de criminalidad. Por otra parte, las conductas delictivas comienzan antes de los 16 años. Finalmente corresponde señalar que el proyecto que está estudiando la comisión de Legislación de la Cámara de Diputados adolece de una serie de deficiencias que, en definitiva, pensamos va a impedir su aprobación.

El tema de los menores delincuentes no se soluciona con una legislación represiva que de alguna manera atienda los reclamos de la gente, pero que va a ser una respuesta que engañe por poco tiempo. Si esta ley se sancionara, en poco tiempo comprobaríamos que nada cambia, como sucedió en otros países del mundo.

Todo el esfuerzo de crear el Instituto Nacional del Menor, de dotarlo de recursos, de definir nuevas políticas, de lograr los edificios apropiados y el personal capacitado, le va a redituar al país mucho más que la rebaja de la imputabilidad; porque está además la esperanza de recuperación para mucho menores, que de otra manera los condenaríamos a recluirlos a temprana edad en una cárcel junto a mayores. Nosotros ponemos énfasis en las medidas preventivas y educativas en lugar de las represivas en un tema que involucra a los menores.

Ud. ha tenido preocupación especial por los temas relativos a la minoridad, siendo autor de la ley que equipara los derechos sucesorios de hijos legítimos y naturales.

Esa ley de equiparación de los derechos sucesorios de los hijos naturales con respecto a los hijos legítimos responde a una vieja inquietud del batllismo. En la segunda década de este siglo se introdujeron modificaciones al viejo Código Civil, que discriminaba los hijos naturales con relación a los legítimos, y se reconoce por primera vez que éstos participen en la sucesión.

Ahí se eliminó parte de la discriminación, pero la participación del hijo legítimo era mayor que la del hijo natural. Nuestra ley eliminó toda forma de discriminación y en toda sucesión un hijo natural es ahora tratado exactamente igual que el legítimo. Era un principio recogido en el Programa de Principios del Partido, aprobado en 1983, y nosotros lo llevamos a un proyecto concreto que ya es ley. Además de las diferencias sucesorias también desaparecieron otras diferencias que la legislación hacía entre hijos naturales y legítimos.

Creemos que este ha sido un progreso legislativo muy importante, poniendo especial énfasis en los derechos del individuo y en no discriminar a una persona por el hecho de no haber nacido de padres casados.

Finalmente, Ud. tiene un proyecto para equiparar la edad en que se adquiere la capacidad plena. ¿En qué se fundamenta?

Se trata de modificar disposiciones del Código Civil y del Código de Comercio para que la edad en que se adquiere la capacidad plena baje de los 21 a los 18 años. De esa forma, siguiendo la legislaciones más avanzadas, se equipararía la edad en la que el individuo adquiere la ciudadanía y puede participar en la designación de las autoridades públicas, convirtiéndose además en responsable penalmente, con la edad en la que puede contratar para contraer obligaciones.

Este proyecto aún no ha sido considerado por la Comisión y esperamos que se analice el año próximo. Ya ha habido opinión doctrinaria favorable al mismo.

E.Q. ①

Banco de la República Oriental del Uruguay

LICITACION PUBLICA N° 94/3

El Banco de la República Oriental del Uruguay llama a Licitación Pública para la venta del inmueble padrón N° 272 ubicado en Balneario La Aguada, 10ª Sección Judicial del Departamento de Rocha.

Ello se realizará en un todo de acuerdo con el Pliego de Condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en la Sucursal de Rocha del Banco y también en el Edificio 19 de Junio. Departamento de Administración – oficina de Inmuebles Destinados a la Venta. 18 de Julio y Minas. 3er piso block Guayabo, Montevideo.

La apertura de propuestas se realizará con las formalidades de práctica y en presencia de los interesados concurrentes, en la Sucursal de Rocha del Banco de la República Oriental del Uruguay, el día 12 de enero de 1989 a las 12.00 horas (primer llamado). En el caso de ser necesario, el segundo llamado se efectuará el mismo día a la 12.30 horas.

Pensiones:

la vida compartida

En Montevideo hay 310 pensiones, 311 casas de inquilinato registradas (hay muchas clandestinas) y 57 hoteles. Más de 5.000 personas residen en forma estable en pensiones y hoteles, y más de 20.000 en casas de inquilinato. Los precios han llegado a valores récord: N$ 16.000 por una pieza compartida y N$ 45.000 por una pieza individual. Además del precio, están los inconvenientes característicos: "la convivencia es el tema más conflictivo —afirma Alberto, de 18 años—. Es como que uno pierde una parte de sí mismo. Hay que soportar y que te soporten".

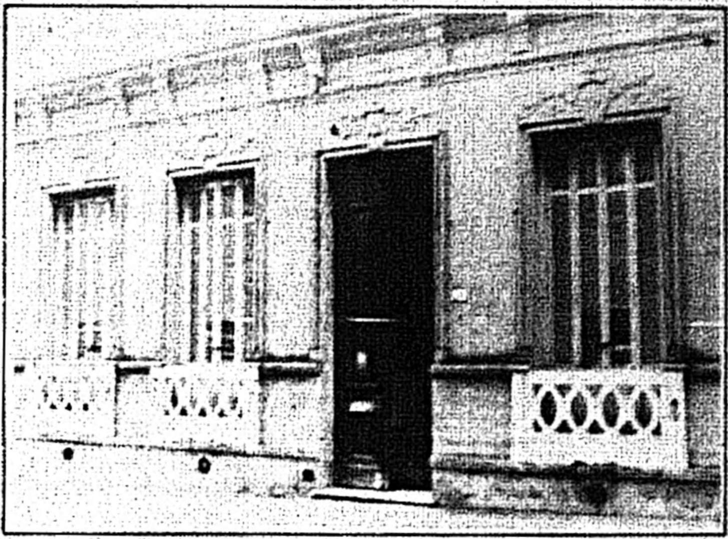

La pensión: detrás de esa puerta la vida en cuartos y baños compartidos.

«Durante algo más de 7 años viví en una pensión —comenta Lucas, de 29 años, que cursa el último año de la facultad de Derecho—. Desde que vine de Minas a estudiar en la Universidad. Al principio la pensión fue una e-nasción de vivienda improvisada. Después se transformó en parte de lo cotidiano, y así lo vivo hoy, con cierta tranquilidad".

No todos toman el asunto con tanta buena voluntad. Gastón es un obrero textil de 38 años que reside en una vieja casona del Cordón, que funciona como pensión, compartiendo la pieza con otro hombre. "Hace 6 meses que venció el contrato de la casa que alquilaba. No conseguí una garantía, mi sueldo es bajo y los alquileres son demasiado caros. Gano N$45.000 por mes y un alquiler en una zona apartada del Centro vale mucho más que eso".

Ya nadie niega que uno de los factores que influyó negativamente en la suba de precios de alquileres, con las consecuencias que dicho aumento ejerció sobre el precio de las piezas de pensión, fue la última ley transitoria de alquileres. "La experiencia creada nos indica fehacientemente que la ley de alquileres ha sido negativa social y comercialmente: se ha constatado un sensible descenso de la oferta desde su entrada en vigencia, afectando principalmente a los inquilinos de menores ingresos", asegura el gerente de una reconocida inmobiliaria del medio.

Piezas compartidas

Compartir piezas en las pensiones montevideanas no llega a ser una experiencia mortificante para la Sra. Aida, de 66 años, jubilada por Industria y Comercio: "A mi edad, viuda y con tan pocos ingresos, tuve que recurrir a lo que estaba dentro de mis posibilidades de pago. Una pieza compartida no colma mis expectativas, pero al menos por ahora tengo una buena compañía con otras señoras de mi edad y por ser ésta pensión de señoras solas, el ritmo de vida es tranquilo y no hay cosas raras". La Sra. Aida desembolsa N$16.000 por su pieza compartida.

Para jóvenes como Alberto, de 18 años, soltero, compartir la pieza es lo que más le duele. "La convivencia es el tema más conflictivo para el hombre —afirma— es un hecho inconveniente que me resiente mucho. Es como que uno pierde una parte de sí mismo. Hay que soportar y que te soporten. Que la radio molesta, que la luz hay que apagarla, que los championes tienen olor, qué sé yo, es bravo. Claro que no pago mucho, N$12.000, pero es una casa demasiado vieja, aquí en la Aguada, con un solo baño para tanta gente.

¿Saber vivir?

La Sra. Rosario, jubilada y soltera, cree que "el hecho es saber vivir. De eso se trata. La pensión como sistema de vivienda es una realidad que se nos impone a quienes no tenemos recursos. Hacer de ello algo agradable depende de todos: es un reflejo de nosotros. Si el baño está sucio es porque alguien lo ensució. Si falta algo del armario de alguien es porque también 'alguien' lo tomó. Debemos reconocer que el ambiente lo formamos nosotros".

Pero por regla general terminar en una pensión es el último recurso, al que se llega cuando todos los otros caminos se han cerrado. "Como consecuencia de no poder pagar un alquiler terminé en una pensión familiar, —dice Juan Angel, de 29 años—. En la medida de lo posible tratamos con mi señora y mi hija de 2 años de no mantener contactos muy estrechos con los demás, para evitar problemas. Aquí vive gente de todo tipo y uno, lamentablemente, no está en condiciones de elegir".

Hay quienes se preocupan fundamentalmente por la reputación de ciertas pensiones: "Yo he mantenido muchas discusiones respecto de la forma de vivir en esta pensión —dice una sexagenaria que vive en el Cordón—. No puede ser que porque se viva en una pensión, a una por actitudes de otros puedan cuestionarle su reputación. Los dueños de esta pensión siempre han sido claros sobre las visitas y sobre todo la prohibición de ingresar otras personas a las habitaciones. No puede permitirse que esto se transforme en un lugar de citas de parejas. Es nuestro 'hogar', aunque más no sea transitorio".

Las normas que imponen los propietarios tienden a corregir eventuales inconvenientes que siempre son parecidos: el apagado de las luces, el cuidado de el o los baños, el régimen de visitas, que tanto preocupaba a la señora del Cordón, el uso del teléfono y otros artefactos, cocinar dentro de las piezas, etc.

Pensiones y casas de inquilinato

También existen controles formales que se ejercen sobre el local comercial "pensión" y son realizados tanto por el Ministerio de Turismo como por la Intendencia Municipal de Montevideo.

La "pensión" es una figura propia del fenómeno turístico. Su denominación surge de la clasificación que dispone la ley, y se ubica junto con los hoteles y moteles en el rubro alojamiento para satisfacer las necesidades del turista extranjero o interno. (Ver recuadro).

Habitualmente se tiende a confundir por parte del usuario la "pensión" con la "casa de inquilinato". El carácter de vivienda casi permanente de la pensión es consecuencia de un estado social grave, que deberá tener una solución de fondo.

"Hay que tener una conducta..."

"Prácticamente hace 20 años que me dedico con mi señora al negocio de la pensión, —dice Don Mario, de 53 años, propietario de una pensión en la calle San José—. Siempre hemos tratado de imponer un nivel, lo hemos hecho a través de normas de conducta que se han ido trasladando de usuario a usuario. De esta manera quien ha pasado por nuestra casa la ha sabido recomendar a alguna amiga o familiar, destacándola como un lugar seguro y confortable".

"Seguridad" es un tema que preocupa a los pensionistas. Denuncias de robos por parte de compañeros de pieza, o compañeros de pensión, desaguan semanalmente en las comisarías de Montevideo.

A otros el problema que más les afecta es el exceso de "seguridad". "Como propietario —señala el Sr. Mateo, propietario de pensión hace 23 años— uno de los problemas que más me afecta es el derivado de las inspecciones que realiza el Servicio de Inspección General de la IMM. Han llegado a mirar debajo de las camas para observar el estado de conservación y limpieza y esto se produce más o menos cada 2 meses. Uno es prolijo, pero no tanto".

Los precios por una cama en una pensión montevideana, con pieza compartida y un baño para varias piezas, oscila entre los N$12.000 y N$16.000 mensuales. "El sistema es clásica —explica Mariana, 45 años, propietaria de pensión—. Es el de la libre empresa, la oferta y la demanda son las que regulan el mercado y en consecuencia, de acuerdo a las plazas vacantes se va produciendo todo un proceso de ajuste de precios". Una pieza individual cuesta en Montevideo N$45.000...

"Yo cobro N$45.000 por pieza pero además efectúo una selección de mis clientes. Y tome en cuenta los gastos —agrega Mariana—. La luz, el agua, impuestos, los avisos en el diario para hacer el ofrecimiento. Es caro, no cree".

Pero todos los propietarios de pensiones con que hablamos no esconden un clima de euforia. Están viviendo momentos de precios elevadísimos, lo que torna su negocio más rentable que nunca. Claro que cuando uno gana el otro pierde. En este caso les tocó perder a los que no tienen vivienda.

César García Acosta

A la Unión de Hoteles y Pensiones no le gustan las pensiones

La Unión de Hoteles y Pensiones es una de las tres agremiaciones que funcionan en el ramo, con sede en la calle Héctor Gutiérrez Ruiz, número 1215. Allí se desarrollan las actividades de asesoramiento fundamentales y se realizan las reuniones del Centro a través de su Comisión Directiva.

Un miembro de la citada Comisión informa a JAQUE qué se entiende por "pensión":

"Desde el punto de vista formal el decreto 230|85 actualiza las normas sobre clasificación por grupos y categorías de hoteles y pensiones. Las pensiones son establecimientos para el alojamiento de turistas. Las instalaciones deben ser decorosas y cómodas. Al turista medio le favorece, porque es un buen servicio, similar al del hotel y más barato, que, en definitiva, es lo que busca todo turista, para así invertir el ahorro producido en compras o en diversión".

Por eso, no les gusta "que se nos confunda permanentemente con una casa de inquilinatos, lo que es un asunto sumamente lesivo. Ha sido un caso repetido ver en la TV que una familia entera quedó en la calle por no poder pagar determinada suma de dinero en una pensión. Esas pensiones que no son tales, que responden a otros fines, son algo así como seudopensiones, lo cual, sistemáticamente desmerece a nuestro negocio".

Para la Unión de Hoteles y Pensiones ni el fin de estos negocios ni sus intereses son el alojamiento permanente o estable.

"Nuestro cometido es turístico, pero, claro, a raíz de una situación económica que no podemos desconocer y que nos comprende, puede que en los hechos el cometido algo se haya desmerecido. Nosotros tenemos que trabajar y esto es un problema de supervivencia, siempre dentro del derecho pero a veces con mecanismos que podrían considerarse de tipo alternativo, como por ejemplo señoras solas que prefieren compartir además de un lugar por un problema económico, también su tiempo. Incide también en nuestra problemática laboral el asunto turístico, sobre lo cual creemos no funciona una política adecuada en función del turista mediano y del turismo interno. Al respecto tenemos sobrados motivos para así señalarlo; si bien reconocemos problemas externos del país, como por ejemplo el tipo de cambio en Argentina, no podemos pasar por alto que en la última rendición de cuentas nacional, se le rebajó a la hotelería el IVA del 21% al 12%, y a las pensiones que se supone tienen también un fin social —al menos para el espectro político— se les dejó el IVA en el 21%. Además, en lo que tiene que ver con el Ministerio del Trabajo y Seguridad Social, los trabajadores de las pensiones están clasificados en el grupo 25, al igual que los hoteles de mayor categoría. De esta forma, laudan sus salarios de igual forma una mucama de un hotel 5 estrellas que la de una pensión de segunda categoría".

Cuando se refieren a las "casas de inquilinato" no cuidan adjetivos: "están en condiciones que nadie controla y el nivel de vida que ofrecen es verdaderamente triste".

Las "casas de inquilinato", denuncia un integrante de la Unión, no tienen ningún tipo de control. Cualquiera puede alquilar una casa y luego pasa a subarrendar las piezas, "evadiendo todo control e inspección, ya que tendría que pedir autorización a la Intendencia cada vez que se alquilara una pieza, y eso es materialmente imposible".

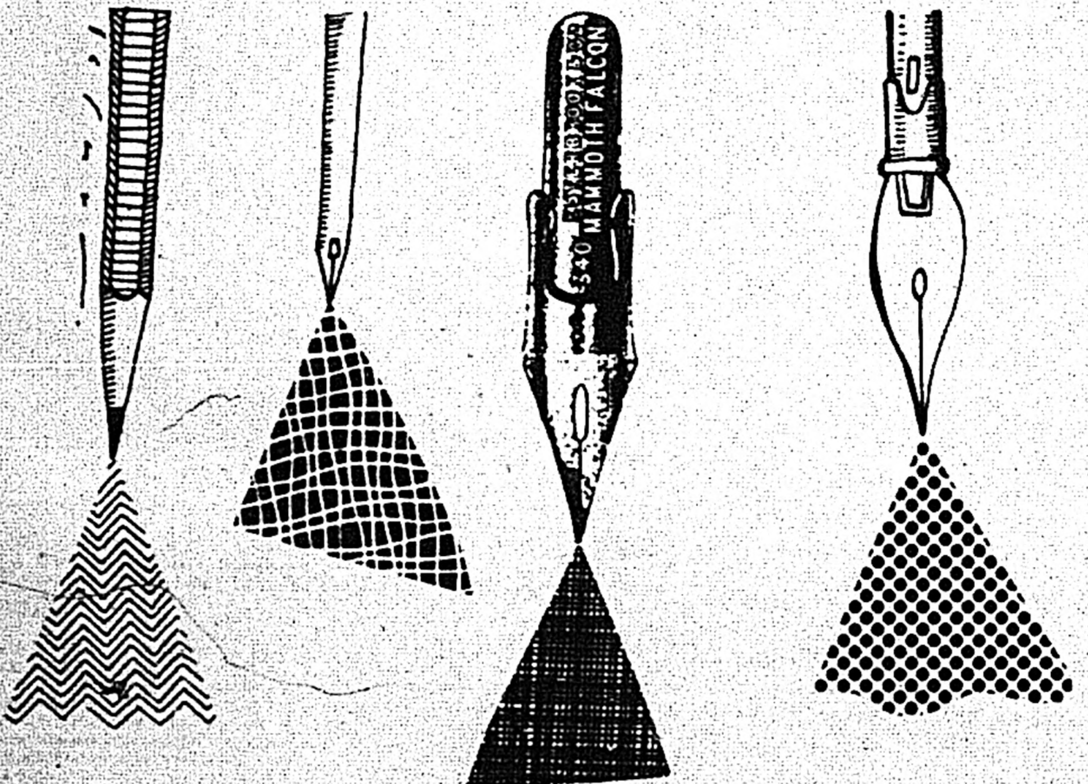

CARLOS FUENTES × LLUIS PASQUAL

El escritor mexicano Carlos Fuentes acaba de estrenar en Madrid su obra *Orquídeas a la luz de la luna*, un montaje para el Centro Dramático Nacional que dirige Lluís Pasqual, uno de los hombres más importantes del teatro español. Ambos artistas conversan aquí, momentos antes de la representación, del teatro contemporáneo, la función de la literatura, el miedo, la coherencia, la ética o la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América. Frente a todos estos temas, Fuentes apuesta por la imaginación y el lenguaje.

A mí me gustaría ser un buen escritor y poderles contar cómo es Carlos Fuentes. No lo soy, no se lo podré contar. Les puedo decir únicamente que esta conversación la tuvimos en el teatro, a donde él llegó nervioso.

Puedo estar en un jurado, pronunciar una conferencia, presentar credenciales de embajador... Nada de todo eso me pone nervioso. Sólo me ocurre en dos casos: cuando voy a tener un hijo o en un estreno de teatro.

Al cabo de un rato parecía que él estuviera en su casa y yo hubiera venido a verle. De hecho, estaba en su casa. Era la noche de Carlos Fuentes, de un gran escritor convertido en hombre de teatro nervioso por una noche.

Shakespeare y Chejov son los dos grandes. En teatro hay un autor contemporáneo que me impresiona: Jean Genet. Teníamos unos grandes amigos comunes: Juan Goytisolo y su mujer, Monique Lange. Tenían un diálogo cultural extraordinario. Genet conocía muy bien los mitos aztecas. Yo tuve la suerte de poder estar con ellos. Luego tuve otro contacto con él. Como me tenía una cierta confianza, me mandaba jóvenes protegidos que acudían a México con el encargo de que me ocupara un poco de ellos y no se metieran en líos.

Sin embargo, cuando yo sabía que tenía que encontrarme con él me sentía enormemente atraído y al mismo tiempo me daba un cierto miedo. Era alguien capaz de desmontarte en un minuto cualquier esquema de los que uno se fabrica para poder vivir.

Ha dicho usted la expresión exacta: miedo, es el miedo que uno siente ante la inteligencia. El estaba más cerca de la verdad que cualquiera de nosotros. Creo que él y mi padre son las dos únicas personas a quienes no he podido engañar nunca. Todos nos vamos construyendo pequeñas farsas, pequeñas representaciones, pequeños biombos, para citar al propio Genet. El veía a través del biombo, de tal forma que había que renunciar totalmente a cualquier pretensión falsaria. Había que ser un hombre honesto frente al criminal y al ladrón que había sido Genet. Incluso cuando renunció a escribir; precisamente por eso era un hombre de una extraordinaria coherencia.

La ética

La coherencia del creador, del intelectual, que usted explica admirablemente en el discurso que pronunció cuando le fue entregado el Premio Cervantes: "Escritores, somos también ciudadanos, igualmente preocupados por el estado del arte y por el estado de la ciudad".

Esa actitud ética comporta también una actitud estética no sacrificable a la responsabilidad ciudadana. Hicimos mucha mala literatura social en América Latina creyendo que una novela podía salvar al minero boliviano del estaño. Y eso no es cierto. Ninguna novela salva a ningún minero boliviano. Al minero lo salva la acción política. El aporte extraordinario que la literatura le hace a la vida social y política es mantener vivo el lenguaje, que es un arma de comunicación social y política, y mantener vivos los derechos de la imaginación sin los cuales no es posible concebir el futuro ni entender el pasado, y en consecuencia no puede haber acción válida.

Ese lenguaje que usted defendía como gran nexo de unión, como memoria y como herencia común, refiriéndose al 92.

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490 - 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

Izquierda y Derecha

Señor Fuentes, ¿hay escritores de derecha y escritores de izquierda?

No. Yo creo que hay ciudadanos de izquierda y ciudadanos de derecha, y la función del ciudadano es necesariamente [illegible] con la posición creativa, porque la creación [illegible] de izquierdas y derechas. Yo no puedo condenar a Pablo Neruda porque era de izquierda o a T. S. Eliot porque era de derecha. No, eso es [illegible]. Balzac se declaraba a sí mismo monárquico, católico y [illegible], pero su obra trasciende todas las limitaciones políticas que él mismo se impuso, y gracias a La comedia humana se escribió El capital, de Carlos Marx. Entonces creo que la posición del creador es relevante desde un punto de vista político pero no desde un punto de vista estético. Creo que una de las fuerzas de la literatura hispanoamericana actual es que es muy difícil encontrar ningún acto panfletario entre escritores que se afilian a la izquierda o a la derecha. Me es imposible encontrar una sola frase panfletaria en una novela de García Márquez, y todos sabemos que es un hombre de izquierda.

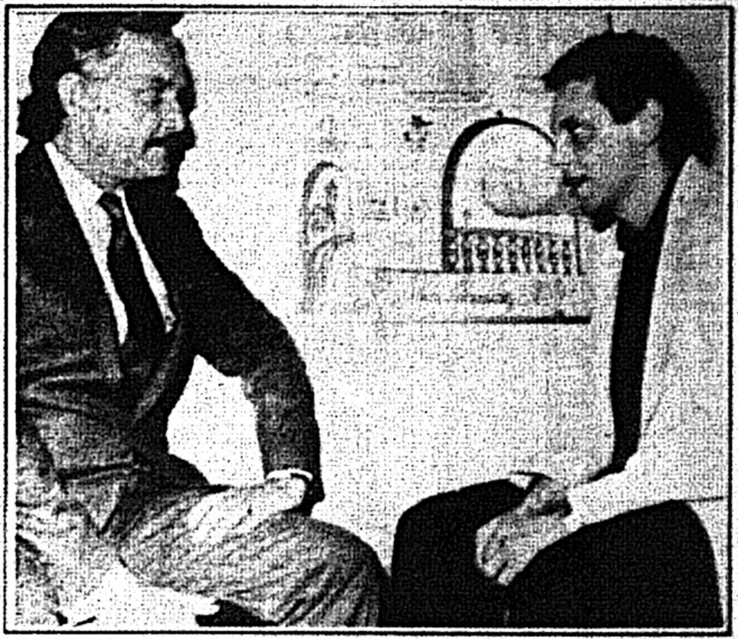

Carlos Fuentes, a la izquierda, y Lluis Pasqual.

Por supuesto, yo creo que los grandes temas del 92 son el lenguaje y la imaginación, no el acta de los indios fusilados ni de cuántos esclavos negros llegaron más tarde o cuánto oro se sacó de las minas y se trajo a España, eso sería el acta y la celebración de la violencia. El 92 es un momento para decir: somos todo lo que hemos sido, con toda nuestra carga de crímenes, de utopías, de culpas, de esperanzas y de sueños. ¿Y qué nos une después de todo?: el lenguaje y la imaginación. Quizá en el futuro nos unirá una acción política conjunta entre España y la América española, en la que por supuesto entre también toda la comunidad hispana de Estados Unidos. No hay que reducir este hecho político y posiblemente cultural a una lista de crímenes, que es lo que yo temo mucho. Mire usted, el pasado 12 de octubre un grupo de indios mexicanos atacó el monumento a Colón al grito de "Colón al paredón", pero lo decían en español y no en azteca. Ésa es la realidad y el arma extraordinaria: la lengua. Creo que no la podemos sacrificar.

Eso significa una apuesta futura por la comunidad de habla hispana junto con otras comunidades, es decir, una visión de un mundo multipolar. El mundo ya no es —como pretenden hacernos creer— una bola que dos superpotencias se están disputando.

Por supuesto que no. El mundo de dos es el mundo de Yalta, y eso se está desintegrando rápidamente. Gorbachov lo sabe muy bien, y la perestroika ha entendido que o se reforman o esa nación que intenta ser una gran potencia desde Pedro el Grande dejará de serlo en el siglo XXI, porque están rodeados por China, Japón, la India, el mundo musulmán; en definitiva, ese mundo multipolar del que hablamos y que nos conviene mucho porque en él la cultura se convierte en un arma importantísima de la acción política.

Estados Unidos, aunque lo puede entender, no lo quiere admitir, ni está dispuesto a hacerlo; por eso, en Estados Unidos han hecho mucho hincapié en recalcar que el idioma oficial del Estado de California es el inglés.

¿Por qué un novelista tiene siempre una obra de teatro en el armario?

Porque un hombre siempre tiene una mujer a la que no puede poseer, una Dulcinea.

El teatro es mi Dulcinea. Yo vivo con mi esposa legítima, que es la novela. Cocinamos juntos, me cose las camisas, dormimos juntos; y luego tengo una idea entre romántica y perversa de una mujer extravagante, coqueta, sensual, cruel, tierna e imposible, que es el teatro.

¿Que no es el cine?

No, no es el cine; es el teatro. En el cine yo soy puramente espectador, espectador apasionado si se quiere, pero no pretendo ser otra cosa porque finalmente el escritor desaparece. Se convierte en el novelista sobre cuya obra trata la película, y la labor de creación que convierte el libro en cine es muy lejana. El verdadero creador en el cine es el director.

Hicimos mucha mala literatura social en América Latina creyendo que una novela podía salvar al minero boliviano del estaño.

...Pero en el teatro, en su caso, partiendo de un texto, se parte de la palabra...

Evidentemente, en el teatro las palabras son mías, las he escrito yo y no permanecen inertes hasta que son representadas, sino que están ahí, mientras que en el cine... Hay una cosa importante y es que el teatro es evanescente y se consume cada noche, en tanto que el cine es reproducible, y ése es el drama de Dolores y María en Orquídeas a la luz de la luna. Si ellas hubieran sido actrices de teatro no habría nada que les estuviera recordando constantemente que fueron jóvenes y bellas. Es como cuando Melibea le dice a la Celestina: "Ya no te reconozco, qué vieja estás", y ella le responde: "Deja que pasen 20 años y veremos quién te reconoce a ti".

¿Es cierto que escribió esa obra porque no pudo poseerlas personalmente?

(Gran carcajada). En cierto modo, claro, es un acto de amor póstumo.

¿Hay más teatro en el armario?

Sí, estoy preparando una comedia musical que me gustaría hacer con Rubén Blades, el rey de la salsa.

Mucho por decir

Un viejo profesor mío decía que ya estaba todo escrito.

El teatro es mi Dulcinea. Yo vivo con mi esposa legítima, que es la novela.

Yo creo que hay mucho por decir. En la novela latinoamericana hay mucho por decir. Vivimos rodeados de lo no escrito. Eso también lo sentía Calvino en Italia y lo siente Kundera como escritor checo, o Sulman Rushidid, que ha publicado una novela sobre los versos satánicos y los silencios del Corán. Creo que estamos siempre escribiendo lo no escrito porque siempre es mayor que lo escrito, y eso lo sabemos los novelistas.

¿Y Cervantes lo dijo todo?

Más que decirlo todo, lo prometió todo. Nos dio la novela potencial. Nos hizo entender que el acto estético no existe solamente en el momento de su creación, sino que el acto estético permite convertir lo pasado en contemporáneo, y Cervantes funda la novela moderna con la posibilidad de recrearla constantemente en el pasado.

Borges decía que los países eligen como sus representantes a escritores que en el fondo no lo son. Shakespeare es el menos inglés de todos los escritores, y en España, cuando su representante podía ser Calderón o Quevedo, resulta que es Cervantes. ¿Por qué esa paradoja?

Es una paradoja porque la literatura no puede plantearse en términos nacionalistas, sino de civilización o de área lingüística. Creo que Shakespeare y Cervantes están por encima de ser ingleses o españoles. Ellos son el Renacimiento, y su importancia está en atreverse a decir, sin decirlo, que el amor y la voluntad son más fuertes que Dios. Ésa era su patria, el Renacimiento era la patria de esos escritores, un hecho cultural y de civilización que va más allá de la nacionalidad. Cada escritor contribuye a la cultura de un área lingüística, en primer lugar, y luego a la imaginación internacional. Nadie lee a Gabriel García Márquez o a Milan Kundera en Londres o en Moscú por el hecho de ser colombianos o checos de nacimiento, sino por la capacidad de su imaginación.

Llegó el momento de bajar a la sala. El público está sentado y la alquimia del espejo a punto de producirse. Carlos Fuentes, como Castaneda, se ha apoderado del teatro y de todo por unas horas. Antes de bajar hablamos otra vez del miedo. Surge otra vez, seguramente para conjurar el miedo al 92.

Mire, cuando el año pasado gané el Premio Cervantes yo dije que el 92 debía ser el encuentro de dos culturas o el encuentro de la imaginación. El Rey me dijo que por qué no llamarle "el reencuentro", y eso está muy bien.

Terrorismo cinematográfico

Señor Fuentes, pronto va a empezar la representación de su obra. Me gustaría hablar con usted mucho más y sobre todo escucharle. Como no soy entrevistador voy a hacerle mis tres primeras preguntas auténticas, de aficionado. La primera: cuénteme usted una anécdota.

Mire, yo he sido jurado del Festival de Cannes y del Festival de Venecia, ésas son las cosas más aburridas que he hecho en mi vida, y recuerdo que Juan Goytisolo y yo nos entretuvimos con un acto de terrorismo cinematográfico.

Había una facción del jurado encabezada por Alberto Moravia, que quería darle el premio a Marco Belochio por La China è vicina; luego había otra encabezada por Susan Sontag, que quería dárselo a Jean Luc Godard por La chinoise, y después Goytisolo y yo, que se lo queríamos dar a Buñuel por Belle de jour. Entonces, el que iba a romper los empates era el representante soviético, que estaba indeciso. Así que Goytisolo y yo nos fuimos a pasear y le dijimos: "Mire usted, ¿qué le va a pasar cuando regrese a su país —esto sucedía antes de la perestroika— si vota por una película que se llama China está cerca o por otra que se llama La china. Le van a mandar a usted a Siberia si no vota usted a Buñuel". Y votó por Buñuel y le dieron el León de Oro.

Credisol
paga.

CREDISOL

Aquello era cordura sexual

Caer para subir

Hay una serie de miedos que van anudados: el miedo a caer, el miedo a ahogarse, el miedo a dormir, el miedo al amor. Asumiendo esta especie de reducción, igual expreso que todos se funden en un arraigado (y generado culturalmente, no estrictamente natural, y menos animal) miedo a la rendición. También se puede traducir aún más sencillamente en... miedo a vivir. Sin embargo, el Dr. Alexander Lowen, impulsor fundamental de la medicina Bioenergética ("usted es su cuerpo"), nada menos, nos lanza cosas como ésta: "el que no puede caerse... no puede levantarse".

Todas las formas de vértigo se asocian a todos los posibles abismos. El mar puede resultar tan abismal como el precipicio que se oculta en la montaña. El sueño puede ser tan angustiosamente profundo como el amor. Y aquí me pregunto... ¿qué pasaría si nuestra zona genital estuviera arriba y no abajo? (Claro, los inquisidores seguro que nos inducirían con tizones ardientes a observar y considerar el mundo del revés...). Si usted se imagina (revise eso, amigo) muy platónico, podría replicarme que amor, sexualidad y genitalidad son asuntos diferentes. Sin embargo, todo aquello que no logramos integrar en el mundo y en la vida es, precisamente lo que nos trae —con la separación— mucho dolor.

La naturaleza sabe lo que hace: si se volviera a permitir a las mujeres parir sobre el eje de su propia verticalidad... más niños nacerían "parados". Hablaríamos más del cabezazo inicial que del grito inicial pero, seguro, que se levantarían más pronto. ¿Nunca se han preguntado acerca de la gran fragilidad de los individuos de nuestra especie al comenzar la vida? (Y me refiero al tipo de pregunta que no se le plantea a los libros sino —otra vez— a las profundidades de la mente).

Nuevamente, Alberto Restr[illegible]as, aún más allá que como hombre [illegible] teatro, como pensador, da en el clavo. Jugándose entero (en el sentido más literal del término), en el escenario del Teatro de La Candela, usando como cordón umbilical el humor —algo muy serio, por cierto— se da a luz, se instala en la vida y la explora y negocia con ella hasta adquirir lenguajes, equilibrio, verticalidad y risa franca, o sea humanidad en vías de plenitud. Me refiero a su espectáculo **AQUELLO ERA CORDURA SEXUAL** (Yo también fui un espermatozoide). La nostalgia por la cordura sexual perdida o en trance crítico, supone una intensa conciencia de alguna suerte de locura sexual. (Y nuevamente podríamos reflexionar en la variedad de inquisiciones que han armado y arman sus hogueras restrictivas).

Asumir ese pasado microscópico, la condición de espermatozoide cómodamente suspendido en el agua seminal... es asumir dos insondables abismos: el del padre y el de la madre; asumirlos por el trascendental tránsito de un vientre a otro, de un océano oscuro a otro. Y esa es la gran instancia de aventura, de riesgo que luego se superará si el diminuto viajero logra instalarse en el óvulo y asistir —por un lapso muy preciso, por lo general— a ese proceso por el cual el océano amniótico de mamá se va reduciendo, reduciendo... (¿o seré yo que cambio?) Pero ese breve descanso es la gratificación que corresponde al riesgo. La vida continuará solamente si me lanzo a recorrer conductos desconocidos y a alumbrar algo muy revelador y parecido a la temible verdad: la luz. Y así será toda la vida. Movimiento y descanso. Acción y reposo. Vigilia y sueño. Una dinámica parpadeante, como el pulso, la mirada, la coreografía del amor, la danza de la energía, el movimiento pendular entre el placer y el dolor. El dolor y el placer. El apego (a la tierra, a la madre, al padre, a la mujer, al hombre) que renueva, restaura e impulsa al renacimiento... y el desapego (a todo eso) que me impulsa a volar, expandirme y descubrir... En suma: que asumir saludablemente todo este vaivén es, por cierto, mantenerse en un nivel de existencia consistente sobre el escenario (me gusta más decir tablado, en realidad) donde la inteligencia de un creador, sin asomo de incoherencia, juega a confundir el discurso mental del espectador, a ver si, por un instante de sorpresa y vaciedad, lo induce a saborear su libertad.

Angela Cáceres

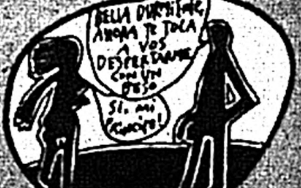
BELLA DURMIENTE, AHORA TE TOCA A VOS DESPERTARME CON UN BESO
SI, MI PRINCIPE!

Dibujo de César Troncoso

UNA GUARDIA PERMANENTE
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros, protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

"Muerto al llegar", Clint Eastwood, Laura Antonelli...

Investiguen su propia muerte

Cuando los realizadores de Muerto al llegar vieron por televisión esta misma trama filmada por Hollywood décadas atrás se entusiasmaron con la idea de un hombre investigando (en las 24 horas que le quedan de vida al haber sido envenenado)... su propio asesinato. Construyeron entonces con un vigor formal y artesanal no frecuente en el cine de hoy, este entretenimiento al que denominaron D.O.A., con el mismo argumento, aunque en realidad la anécdota policial importa aquí muy poco y sí conviene deslizar algunas reflexiones sobre cómo está construida la película.

Lo primero que impresiona es la calidad plástica y la percusión con que las imágenes golpean al espectador pasando del blanco y negro al color y del montaje de un primer plano, crispado, tal como corresponde a la tradición del género thriller, hasta un plano general con el protagonista en sombras, como difunde el afiche del filme, con una precisión digna de los maestros del estilo cine negro policial.

Y sin embargo no se trata de ningún estilista conocido sino que la dirección está compartida por un matrimonio inglés, Rocky Morton y Annabel Jankal, quienes, con un equipo también inglés, filman este pulido producto en EE.UU. con la colaboración del diseñador de producción Richard Amend que convierte el asunto en un festival de cómo puede tratarse la composición de imágenes y el montaje en el cine contemporáneo para que resulte revulsivo y convulsivo y logre sacudir al espectador con imágenes válidas que lo hagan temblar en su butaca.

El secreto de cómo lo logran no es secreto sino que (aparte del amor por el cine y el talento de artesanos que exhiben mostrándonos además homenajes cinéfilos que arrancan con los viejos ejemplos policiales clásicos hasta glosar "Corazón satánico" de Alan Parker o el último policial postmoderno de Ridley Scott) reside en lo siguiente: diseño visual y gráfico hecho por y con ordenador electrónico, lo que les permite regular los colores o la densidad de imagen a su antojo, creando así, con la fotografía e iluminación, un idioma, una gramática que es un verdadero lenguaje computado, lo que igual no le quita mérito.

Estamos en la era tecnológica de las computadoras y ellos lo hacen bien. Podrían hacerlo mal y no les serviría para nada. El resultado es un pasatiempo satinado y nervioso que se convierte en un divertimento atrapante y bueno de ver, lo que tendría que ser el cine siempre. En el transcurso del filme pasean sus caras Dennis Quaid interpretando al escritor frustrado que descubre la vida y un par de sus secretos a último momento porque la muerte y su inminencia se presta para esas revelaciones. De paso se inserta alguna que otra agudeza acerca del matrimonio, la convivencia, el amor y la creatividad.

Meg Ryan compone su rubiecita tonta con el aire casual de una discípula enamorada de su profesor y Charlotte Rampling deja ver su rostro enigmático acostumbrado a estas lides. Uno se acuerda de ella en otro policial, "Adiós muñeca", sobre Chandler o más recientemente el opus de Parker ya mencionado. Pero si los actores hubieran sido otros nada importaría. Este es un cine que no necesita actores sino presencias y este equipo inglés lo consigue con ellos o sin ellos. Vale la pena.

Finalmente dos observaciones sobre el cine que estamos viendo hoy. Dos recientes estrenos. La última de Harry el sucio, ese personaje que Clint Eastwood hiciera su marca de fábrica se llama ahora Sala de espera al infierno y es un rutinario ejercicio inferior a sus antecesoras, que sólo vale por la presencia de este policía bueno y rudo y por la inquietud con que lo sirve el veterano actor que es además un apreciable director cinematográfico que recientemente ha filmado Bird, la historia de Charly Parker que quién sabe si veremos aquí. Sería deseable.

En este policial deslucido se oye sin embargo algún sarcasmo como cuando se pretende asesinar a un crítico de cine, éste replica: "Sufro del corazón", a lo cual quien lo amenaza responde, "No puede ser... un crítico de cine con corazón..." De ironías están plagadas las malas películas. No se sabe si involuntarias o no.

Si pueden absténganse de ver "La veneziana" del esteticista Mauro Bolognini, manierista y amanerado que exhibe a Laura Antonelli y sus hermosos senos con el aburrimiento más moroso y charlado a la manera de una obra teatral anónima en un seudo porno con lujos de ambientación, escenarios e iluminación que ya no convencen a nadie en medio de la decadencia al parecer irresistible de la ciudad que se hunde.

Alberto Restuccia

Planeta Mays

STREET DREAMS / LYLE MAYS (Geffen)
Feet first / August / Chorinho / Possible straight / Hangtime / Before you go / New born / Street dreams 1, 2, 3, 4.

Segundo disco solista de Lyle Mays, el tecladista y alma mater del Pat Metheny Group, que asombrosamente se edita en nuestro país simultáneamente con el resto del mundo, en una tarea plausible de las editoras locales.

Mays es uno de los tecladistas más personales e influyentes en los últimos tiempos. Compositor, junto con Metheny, de la inmensa mayoría de los temas interpretados por el Pat Metheny Group desde sus comienzos, Mays es el verdadero responsable del cuerpo musical del grupo, de la sustancia rítmica que más lo define y caracteriza. Metheny crea los adornos disfrutables, las ramas, algunos brotes; Mays es el tronco.

Ninguno de los discos solistas del resto de los integrantes tiene un sonido tan similar al Pat Metheny Group como los de Lyle Mays —ni siquiera los del propio Metheny—.

Ahora bien, este Street Dreams es sorprendente desde varios puntos de vista. Se aparta bastante del sonido de su primer disco solista e incursiona en diversos terrenos singularmente diferentes.

El tema que abre el disco, Feet first, el más emparentado y reconocible como sonido Mays, sorprende por la inclusión de arreglos de bronces (verdaderos, no samplers pasteurizados de sintetizador) que a modo de coro y riff se pasean a lo largo de todo el tema, dándole un timbre peculiar y no acostumbrado en las composiciones del tecladista.

Chorinho es, desde el título, un divertido y disfrutable homenaje al Brasil. Interpretado en varios teclados superpuestos, y basado en un ritmo popular, la estructura musical corresponde a una típica composición de Egberto Gismonti o Hermeto Pascoal. En un test a ciegas, nadie descubriría detrás de este Chorinho nordestino al misterioso tecladista Mays, aún teniendo en cuenta el Minuano, tema que abre el último disco del Pat Metheny Group, Still life (talking).

Otra de las sorpresas es escuchar el único tema compartido en autoría con Metheny, Possible straight. En éste, no sólo no toca el guitarrista —como era de suponer— sino que se trata de un bastante tradicional jazz a la vieja guardia, festivo y juguetón, a la manera de las antiguas big bands.

La última de las sorpresas la constituye la suite que da nombre al disco, Street Dreams 1, 2, 3, 4. Bastante más ambiciosa que la incluida en su disco anterior, Alaskan suite, sorprende por el tono árido y hermético de la misma, totalmente opuesto al clima de los dos temas inmediatamente precedentes, emparentados con un tipo de música más agradable y complaciente tipo Crusaders. En esta suite, en cambio, aflora el compositor experimental, el investigador de sonidos vinculado a la vanguardia. Mays elabora un abigarrado caleidoscopio, poniendo sonido a toda la imaginería de la calle, de los sueños callejeros.

La música parece pertenecer a un disco de la etapa más experimental de ECM o de la Hat Art. Pocos teclados y mucho ruido ambiental, guitarras distorsionadas, clarinetes y oboes que toman la posición de protagonistas aquí y allá, una percusión que está todo el tiempo a punto de poner orden y un par de alucinadas voces femeninas que susurran misteriosamente en portugués: "¿que som e esse?"... "ah! já sei, eu vi..." La fantasía va in crescendo hasta lograr la cúspide. Luego, el último movimiento repite una y otra vez una estructura armónica elemental durante varios minutos y va bajando el volumen lentamente para que el oyente salga de la hipnosis. Para devolverlo al planeta Tierra.

F. Sciavo

Nadie lo hace mejor

GRANDES EXITOS EN VIVO / CARLY SIMON. (Arista)
Nobody does it better / You're so vain / It happens everyday / Anticipation / The right thing to do / Do the walls come down / You belong to me / Two hot girls / All I want is you / Coming around again / Never been gone.

Luego de tanto tiempo y de tantos discos exitosos, este es recién el primer disco que recoge el material de una actuación "en vivo" de la magnífica Carly Simon. El recital en donde se grabaron estos grandes éxitos fue en un escenario al aire libre en la ciudad veraniega de Martha's Vineyard, un pueblito al que Carly iba desde la infancia junto a su ex-esposo James Taylor. Allí nacieron la mayoría de los proyectos que más tarde serían un éxito inolvidable, varios de sus discos, colaboraciones junto a otros músicos, los orígenes de aquella propuesta pacifista y participativa que se llamó No nukes, etc. Y aquí es donde Carly vuelve cada año. Una de esas noches de verano ofreció casi íntimamente este recital donde reunió varios de sus más exitosos temas y los interpretó a la perfección junto a una banda de apoyo que copiaba textualmente los arreglos grabados en los registros discográficos.

Es así que esa noche se pudo escuchar un montón de canciones de diversas épocas, desde una de sus primeras (Anticipation) a varias de las que integran su último disco, Coming around again.

No podía faltar, por supuesto, You're so vain, el primer gran éxito en serio, que Carly dedicó secretamente como venganza a Warren Beatty. Allí, preguntaba maliciosamente una y otra vez (en la grabación original, a coro junto a Mick Jagger) "apuesto que piensas que esta canción es para ti ¿No es así?"

VENGA CON NOSOTROS
aliscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Una biografía definitiva

Bernard Shaw o la cólera reformista

por Anthony Burgess

Sobre la base de este primer volumen (**Bernard Shaw 1. 1856-1898: The search for love**, Michael Holroyd. Chatto and Windus), parece posible predecir que, después del segundo y el tercero, Michael Holroyd habrá completado el trío de las grandes biografías literarias de este siglo, siendo las otras dos las vidas de James Joyce y Oscar Wilde escritas por el desaparecido Richard Ellmann. Probablemente no sea extraño que las tres deban tener como tema a hombres irlandeses. Y si alguien desea ampliar el trío a un cuarteto con la vida de Henry James escrita por Leon Edel, el tema irlandés, aunque muy modificado, todavía se mantiene. En **Back to Methuselah**, Bernard Shaw predijo que con la extinción de la raza irlandesa, y también la de la judía, la vida del mundo civilizado llegaría a ser tan aburrida que terminaría en un suicidio universal. Esperamos las biografías de Marx, Freud y de uno o dos grandes judíos más que igualen el resultado conseguido en la esfera irlandesa.

Olvidémonos de los judíos y del aforismo shawiano que, justamente, implica que dos razas han contado a las demás todo lo que vale la pena conocer (Shakespeare, como nos recuerda la señora O'Flaherty, nació en Cork). Podría ser peligroso sugerir que el genio de Bernard Shaw fuera un don específicamente irlandés. El mismo se sintió más cerca de Voltaire que de cualquiera de sus compatriotas literarios y, en **John Bull's other island**, puso como un trapo al irlandés por su lacrimoso romanticismo, su pereza, su impotente rencor y por su poética imaginación negadora de la vida y alimentada por el whisky irlandés ilegalmente destilado.

Ningún irlandés podría hacer algo si permanece en Irlanda, excepto descuartizar personas y cerdos y luego reírse como un caballo por haberlo hecho. Wilde, Shaw y Joyce abandonaron Irlanda. El aborrecimiento del alcohol que durante toda su vida tuvo Shaw fue una reacción contra un padre y unos tíos borrachos, la mayor parte de ellos perezosos, y sus otras abstinencias —del tabaco, la carne, de la ropa sucia y de las fáciles declaraciones de amor— pueden ser consideradas como una reacción frente a la miseria irlandesa. El subtítulo de Holroyd afirma que fue amor lo que Shaw tuvo después de sus primeros 42 años, pero no fue la clase de amor que su padre y su madre habrían entendido.

Desde luego, es posible interpretar el puritanismo de Shaw como un atributo del protestante irlandés, lo mismo que su visión de la naturaleza del amor fue el resultado de vivir en una familia dublinesa sin amor. Su madre no parecía conocer lo que era el amor, para ella no era ciertamente un bien para ser malgastado con su marido. Ella, un poco como su hermano, optó por las emociones del arte en lugar de por la sensiblería de un dormitorio en Dublín. Llegó a ser cantante y siguió a su instructor vocal, el gran Vandeleur Lee, a Londres. El joven Shaw aprendió de Lee el amor a la música, pero nada en absoluto de su enseñanza formal. Ese amor tenía mucho que ver con la adoración por la voz existente en Dublín; Joyce también lo aprendió. Es importante, como deja claro Michael Holroyd, tomar en serio a Shaw cuando habla del fundamento operístico de sus comedias y el ritmo de su prosa está pensado para el oído más que para los ojos.

Sócrates, como sugirió otro dublinés, puede haber aprendido la dialéctica de Xantipo, lo mismo que él aprendió de su madre partera cómo llevar los pensamientos del mundo; pero del relato hecho por Holroyd sobre la temprana vida de Sonny, como se le llamaba (detestaba el nombre de George porque era el de su padre), resulta que su peculiar genio no fue ni genéticamente transmitido ni nutrido en el hogar. De muchacho fue un lector solitario. Cuando siguió a su madre a Londres, puso de manifiesto un talento que nadie deseaba. Estaba dotado de una pasión por el sonido y de una cólera reformista que sólo al final de su treintena se fusionaron en la capacidad de crear obras de didactismo teatral muy entretenidas. Antes de ser escritor teatral fue un novelista fallido, y luego un crítico musical y dramático de mucho éxito. El éxito periodístico no tuvo nada que ver con el dinero —nunca lo tiene—, y hasta la mitad de su vida nunca tuvo mucho. Irónicamente, estaba llegando a ser moderadamente próspero mediante su propio esfuerzo cuando se casó con la millonaria Charlotte Payne-Townshend. Nunca cortejó el dinero. Su pasión era la de reformar la sociedad británica y, junto con ello, reformar también el gusto artístico británico. El joven que nunca había sido adecuadamente enseñado llegó a ser un gran maestro.

La cólera reformista pertenecía a Shaw. Las divertidas excentricidades, la capacidad para entretener, el incesante optimismo a largo plazo, brotaban de una fe en la fuerza de la vida que, si la estupidez humana lo permitiera, produciría con el tiempo superhombres y supermujeres; eran propiedad de una invención llamada GBS que —podría haber destacado Holroyd— constituye la primera inversión del coro que abre **Das Rheingold (El oro del Rin)**. Wagner era un maestro al que Shaw reconocía, junto con Ibsen y Samuel Butler. Necesitaba de estos maestros porque por sí mismo podía dar origen a muy pocas ideas. Su tarea consistió en difundir y hacer aceptable —mediante la paradoja y la risa— las ideas revolucionarias que venían de Europa.

Pasión y disparate

No fue más el inventor del élan vital de lo que lo fue del vegetarianismo o de la vestimenta racional. Como el gran orador autodidacto de la sociedad fabiana, se apoyó en las diligentes investigaciones de Sidney y Beatrice Webb. Si no inventó nada excepto a sí mismo, tuvo al menos la capacidad suficiente para combinar las pasiones con el disparate expreso, en una especie de filosofía holística. Así, si la evolución creativa funcionaba en la biosfera, debía

George Bernard Shaw, a la derecha, con Charles Chaplin

No se imagine este aviso ¡léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS [illegible]
TEL. [illegible]
FRENTE A LA ESPAÑOLA

LA COSA ESTA MUY CLARA

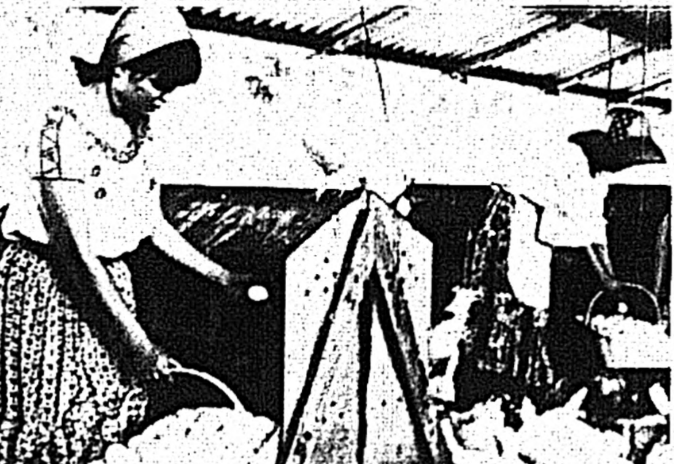

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

aplicarse también a la política: de ahí el fabianismo. Sidney Webb inventó la expresión "la inevitabilidad de la gradualidad", y Shaw fue el mayor de los gradualistas. La fuerza de la vida sabía lo que estaba haciendo, pero tenía que ser ayudada —firmemente ayudada—. Este volumen constituye el acta de un duro trabajo casi increíble. Era un trabajo en beneficio de la humanidad. El monstruo egoísta era una absurda máscara. Shaw fue uno de los más grandes altruistas de todos los tiempos. No fue bien entendido por sus contemporáneos, y no lo es mucho mejor ahora. Fue presuntuoso sólo para enseñar saludables lecciones mediante el escándalo. Cuando dijo que despreciaba a Shakespeare, esto se entendió como un azote a los que lo idolatraban irreflexivamente. El adoraba a Shakespeare desde su infancia. Su reescritura del último acto de Cymbeline no fue un reproche egoísta, sino un humilde acto de colaboración de alguien que conocía las limitaciones de la escena moderna. La gran virtud de la biografía de Holroyd está en que pone al descubierto al hombre serio, el que duda, el que sufre, sin temor a parecer absurdo, dado que lo absurdo constituía una puerta para llegar al autoentendimiento e incluso al progreso intelectual. Y si GBS era despiadado, Bernard Shaw se enfurecía con los errores y las fatuidades del mundo.

W.B. Yeats, después de haber visto Arms and the man, tuvo una pesadilla en la que GBS aparecía como una máquina de coser, brillante y ruidosa, pero que sonreía constantemente. Demasiados han visto este aspecto fríamente mecánico de Shaw, creyendo que el hombre no tenía sangre e incluso que era sexualmente impotente. Holroyd aporta cuantos hechos puede sobre la vida erótica, a pesar de la desgarbada delgadez, la palidez y la barba roja (que llevaba para esconder una cicatriz de viruela), las antiafrodisíacas prendas de lana de Jaeger. Jenny Patterson se enamoró profundamente y, cuando se dio cuenta del lado mariposón y galanteador de él (esto puede haber sido un don irlandés: su mejor expresión se dio en Thomas Moore), se fue haciendo aburridamente celosa. Shaw tenía sueños húmedos lo mismo que otros hombres frustrados. Dada la oportunidad de copular, no se preocupaba mucho de los condones (Cartas francesas 5: "...me repugnan extraordinariamente").

El placer del sexo

Reconocía la fuerza de la vía que operaba en la mujer: su fin no era el placer del sexo, sino el deber de engendrar el superman. Su propia fertilidad no estuvo nunca en duda: parece haber sido responsable de un embarazo que no llegó a término. Las guapas mujeres de la sociedad fabiana se nos presentan con algún detalle. Shaw acabó prefiriendo enamorarse de actrices —Florence Farr, Ellen Terry, en el próximo volumen, la señora Patrick Campbell—, pero el romance en intensas cartas —no francesas— de amor era mejor que el maloliente sudor de una cama compartida. El sexo carecía de importancia. Su matrimonio con Charlotte no estaba pensado para que contuviera mucho sexo. Conocía la fuerza de éste y todo lo que le rodeaba; permítasenos ahora seguir con algunos de sus trabajos.

Por supuesto, sólo comparativamente tarde emerge en este volumen Shaw el dramaturgo. Sus primeras piezas teatrales fracasaron no porque fueran ininteligibles, sino porque eran demasiado inteligibles en sus críticas a diversos aspectos de la condición humana —el sistema de arrendamientos de los suburbios, la prostitución, la locura de la guerra, y sobre todo la hipocresía de la clase media—. Juró abandonar el teatro, pero, para gloria de la escena, no lo hizo. The devil's disciple funcionó bien en Estados Unidos y permite que este volumen se cierre con un optimismo más que filosófico, así como con un Shaw que parecía casarse en un arrebato de falta de inteligencia —esto, desde luego, está dicho por GBS—. Es ésta una admirable biografía —tersa, ingeniosa, muy informativa—. Sólo estoy desconcertado por una cosa. La Sociedad Shelley puso en escena The Cenci, en Islington, en 1891, y Robert Browning parece haber estado allí. Pero Browning murió en 1889. Quizá este testimonio de vida póstuma sea oportuno en un libro sobre un hombre que se niega a morir. Shaw estaba en una película de Disney y en la funda del primer disco de My fair lady. Instantáneamente reconocible por su forma de vestir, sus rasgos y su acento irlandés, siempre está con nosotros. Este primer volumen deja ya claro cuánto le debemos.

POR SI EL RECUERDO

Zitarrosa, cuentista

POR SI EL RECUERDO, Alfredo Zitarrosa, ed. Trilce, Montevideo, 1988, 125 págs.

"Se te ubica, se te recuerda siempre en un teatro, sobre un escenario, de negro, con los guitarristas, candilejas, luces y más luces, bajo un cenital; la gente y los aplausos. ¡Otraaaa - otraaaa! Y ahora la publicación de un libro de cuentos. Raro che", principia el post-facio de Juan Capagorry a esta obra.

La rareza deviene de que, aunque nuestra propia realidad nos impone otro quehacer, aún seguimos con el esquema del "uno": a cada hombre una familia, un país, una casa, un oficio.

Este libro de Zitarrosa es uno de los muchos ejemplos que rompen el esquema: los oficios pueden ser varios a la vez, y a la vez desempeñarse bien.

Los doce cuentos que integran el volumen constituyen un espectro heterogéneo. No tanto por los temas (que, con una excepción, se articulan en torno al lugar que el vaivén madre-mujer ocupa en la conformación de la identidad y vida sexual de un hombre), ni por su calidad (hay cuentos que uno percibe como "logrados", otros que no, pero en todos alienta la impronta de un buen narrador), sino, más bien, por el herramental literario que se ha puesto en juego.

Una palabra, referida a esa cuestión de la realidad artística que muchas veces —creo que erróneamente— se coloca como centro de la tarea de la crítica literaria: me importa subrayar que desde mi esquema referencial (montevideano, intelectual y femenino), ese "uno" que yo soy "percibe como logrados" determinados cuentos; y tal vez no sea casual que los cuentos cuyo ámbito es el medio rural estén incluidos en este conjunto. Creo muy posible que cualquier diferencia en el esquema referencial cambie esta percepción.

Eso está conectado con la técnica empleada en cada caso para diferenciar el punto de vista del narrador del de los personajes. Los dos primeros cuentos, por ejemplo —los del medio rural— pueden asemejarse a una estampa; acorde con ello el estilo es "tradicional" (léase neorrealista). Por tanto el punto de vista del narrador es intelectual y montevideano, adulto, además, mientras que el de los protagonistas es a-intelectual y rural. La "maravilla" que ha de contener toda obra de ficción está dada por el contacto literario con diferentes a uno, casi de otro mundo. En otro cuento la maravilla está dada por la comparación que lo atraviesa de principio a fin: las parejas humanas son como colibríes, verdaderos "tente en el aire" de difícil y gozoso equilibrio; pero menos sabias y afortunadas que los colibríes reales.

Los cambios sorpresivos de punto de vista, o la incursión de lo fantástico, intentan ser otras formas de "maravilla".

Magdalena Vaz

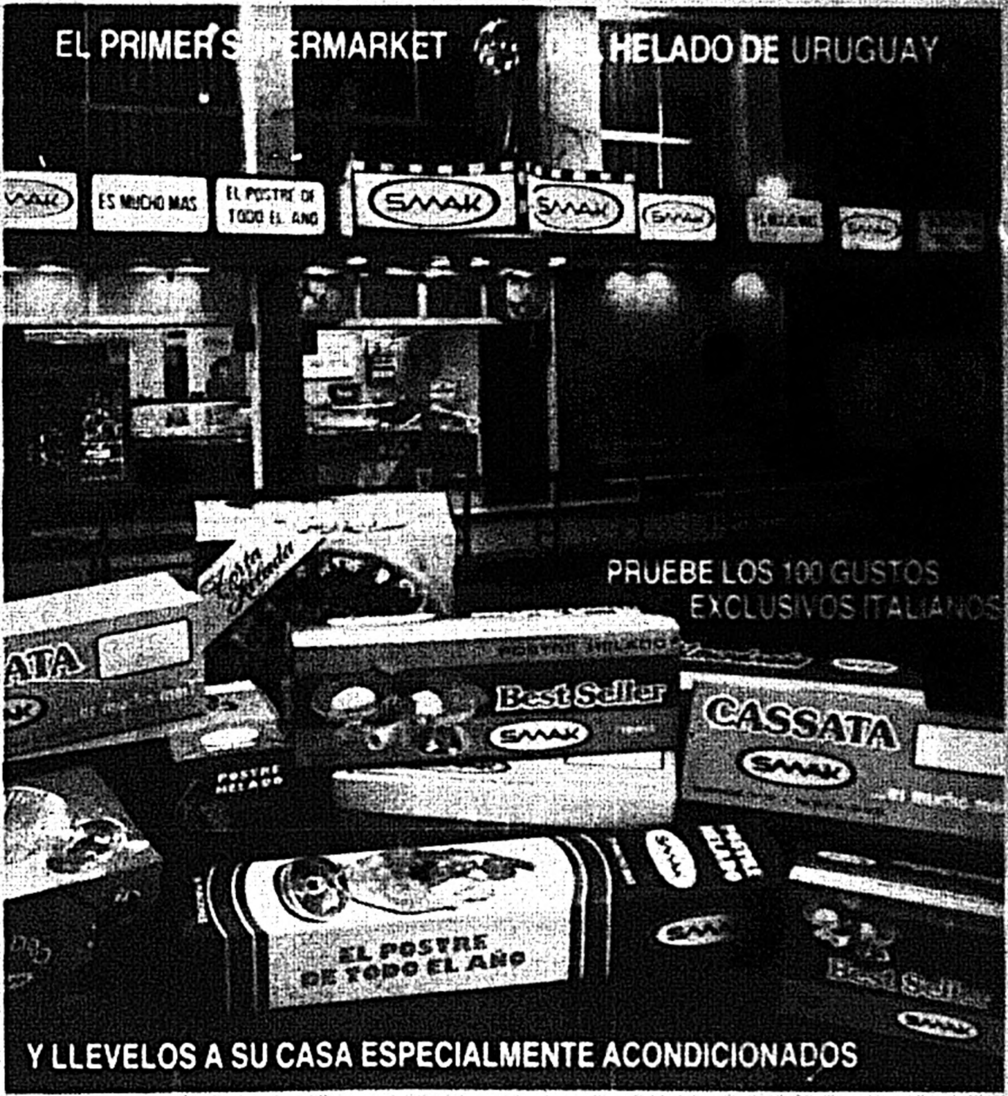

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

Entre al maravilloso mundo del cristal

[illegible] PARA BAÑO
en cristal de seguridad.
Lisos o tallados. Higiénicos, transparentes y se mantienen siempre como el primer día.

ESPEJOS EN CRISTAL IMPORTADO
Espejados en origen. Lisos o tallados con proceso cobreado y gran poder de seducción.

MUEBLES DE CRISTAL
El mueble en cristal, liso o tallado, embellece y jerarquiza cualquier ambiente.

OBRAS
Capacitación, técnica y dedicación, hacen del equipo de BIA el más eficiente en la colocación de vidrios y cristales.

FACHADAS EN CRISTAL
Hoy los frentes y fachadas en edificios y comercios no pueden prescindir del cristal de seguridad Blindex y Temperite.

PUERTAS EN CRISTAL TALLADO
Las puertas en cristal tallado son una verdadera obra de arte. Abralas con orgullo.

MONTEVIDEO
Br. J. Batlle y Ordóñez 3125
Tels. 81 91 90 - 81 92 39 - 80 86 56

PUNTA DEL ESTE:
Pedragosa Sierra esq. J.H. y Reissig
Parada 5 - Tels.: 8 74 14 - 8 16 65

NOTA

Entrevista al escritor y al actual Ministro de Cultura de España

Jorge Semprún:

la niñez a través de la ventana

Salió de España con 13 años, al comienzo de la Guerra Civil, y se exilió en Francia. Luchó en la Resistencia, fue detenido por los nazis y confinado en el campo de Buchenwald. De 1953 a 1963 vivió clandestinamente en España bajo diversos nombres como responsable del Partido Comunista, que lo expulsó en 1964. A partir de entonces ha sido el heterodoxo flagelador de dogmatismos. Sus enemigos le acusan de haberse derechizado, hasta el punto de aceptar esa apoteosis de ley y orden que es el Ministerio de Cultura en España. Jorge Semprún ha escrito 9 libros.

En realidad Jorge Semprún no es un hombre alto, pero posee una rotunda cabeza de busto romano, de procónsul victorioso en la Hispania Citerior. Una de esas cabezas magníficas y sólidas que parecen adjudicar automáticamente a su propietario una talla superior a la del resto de los míseros mortales. Y así, se diría que Semprún está hecho para mirar de arriba abajo. De eso le acusan, precisamente, sus enemigos: de mirar demasiado desde arriba.

Y sin embargo hoy se muestra encantador. Aquí está, en su despacho de ministro; en mangas de camisa, porque durante el almuerzo oficial se ha chorreado de manchas las solapas, y sentado en la sala de las visitas, rincón que él parece convertir, por su gracia y su sabiduría de contertulio, en el relajado y acogedor salón de un viejo café. Pertenece Semprún a esa estirpe de finos habladores, hoy lamentablemente casi extinta, que poseen una cualidad nutritiva en sus palabras, como si sólo con escucharles uno se alimentara. La posteridad no me importa en absoluto", dice él, con el tono de quien desprecia, por vulgares, las mediocres pompas de este mundo.

Pero a usted, que es un vitalista, supongo que sí le importa la gloria que se puede vivir en este momento.

¿Qué es la gloria? No sé, realmente.

Es ser respetado por lo que usted cree que se le debe respetar.

Bueno, pues eso. Digámoslo así. Pero a mí lo que me gusta de verdad es cambiar las cosas. No digo modificar el curso de la historia, porque eso ya es locura total; ni siquiera es vanidad: es más que vanidad, es soberbia, es megalomanía. Pero, aunque sea mínimamente, cambiar algo. Que algo deje de ser lo que era, algo que yo considerase que estaba mal, con la ayuda de mi impulso, de mi esfuerzo. Y ese algo puede ser... Bueno, la sociedad española la hemos intentado cambiar, en la clandestinidad, a través de muchas acciones, muchas veces heroicamente, con mucha gente extraordinaria... Y no la hemos cambiado mucho, aunque quizás en profundidad todo eso no haya sido inútil.

Por supuesto que no.

Seguro que no ha sido inútil. Pero no hemos palpado el resultado concreto de todo eso. El dictador se ha muerto en la cama. Algo de eso ha servido, y aun sin tener un éxito inmediato hemos modificado algunos comportamientos, algunas cosas, y de eso yo no puedo renegar, aunque ahora esté totalmente desligado de la ideología que me movió a hacer eso. Pero algo hemos hecho, algo hemos hecho. Y eso es lo único que me importa a mí. Y eso puede conseguir a través de un ministerio, de un grupo clandestino, de un libro. Y a través incluso de una frase en una cena, no sé; eso se puede conseguir por medios intelectuales, por medio del lenguaje. Lo único que me interesa a mí en la vida es el lenguaje. Es decir, la comunicación. Y eso pasa por lo político, pasa por lo erótico, pasa por todo, porque, no sé, cada uno es como es, pero para mí todos los caminos pasan por el lenguaje, por la comunicación. Por las tres palabras que dices que de repente despiertan algo.

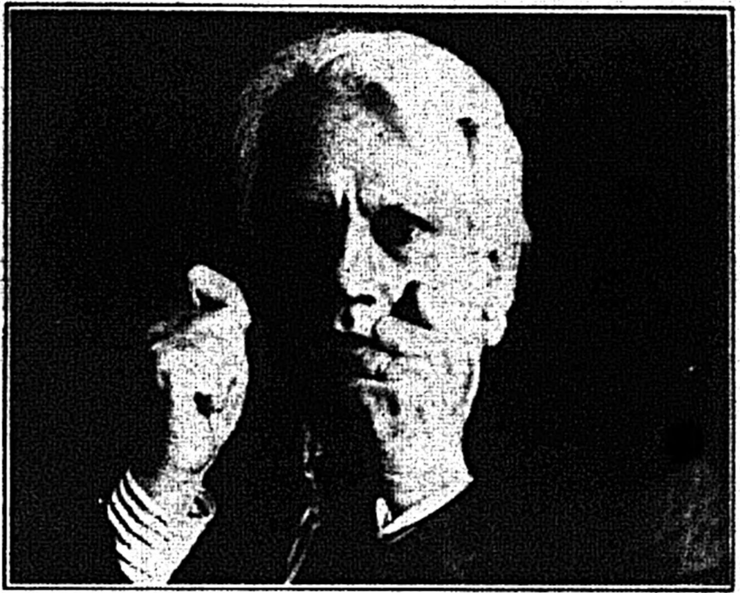

Pero debe de resultar desalentador el no poder constatar, como usted dice, la eficacia de esos intentos de cambiar el mundo. ¿Es por eso por lo que ha aceptado el ministerio? Porque éste es un puesto ejecutivo desde el que puede usted tener la certidumbre de que se cambian cosas, aunque sean muy pequeñas.

No, no, no. Bueno, el ministerio sí es más ejecutivo, y lo que cambias es más visible, más concreto. Por ejemplo, el sistema de subvenciones cinematográficas: pues lo puedes cambiar, desde luego, y se va a notar que se cambia. ¿Eso va a cambiar la vida del mundo? No, por favor.

Pero sí cambia pequeñas cosas, y en ese sentido puede dar un consuelo.

Sí, eso sí, da un consuelo, es más concreto. Pero ahí estamos en el poder, en el pequeño poder pero el poder concreto. Y eso es una experiencia nueva para mí que me parece muy interesante. Créeme si te digo que nunca pensé en ser ministro, nunca.

Necesitaba regresar...

Sí. A hacer cualquier cosa. Desde luego, yo pensaba en principio en una cosa de tipo privado, no pública. Y de pronto llega esta posibilidad. Y lo primero era importante para volver, para estar aquí. Siempre hay elementos personales en una decisión, y ése, el deseo de volver, es el elemento personal. Pero no acepto sólo por eso, sin embargo. El otro elemento es que digo: "Bueno, he estado haciendo política y he estado haciendo libros", y en ese vaivén entre ambas cosas ahora tengo ganas de lo que decíamos antes, de ver si ahora se podían modificar algunas cosas. Yo estoy de acuerdo globalmente con el proyecto digamos socialdemócrata de gestión de la última fase de la democracia en España. Pero hay cosas en las que, si no estoy de acuerdo, creo que es mejor hacerlas desde el Gobierno que criticarlas desde fuera. Me parecía a mí, y a lo mejor me equivoco; te lo diré dentro de un año. La idea me gustó, con una gran inquietud, al mismo tiempo. Porque me decía: "¿No ves que sacrificas la comodidad de estar escribiendo...?". Porque, claro, es que es muy diferente.

Y tanto. Usted dijo en 1980: "Ahora afirmo que nunca volveré a la política profesional. Esto es una reflexión tajante, y ello no por reflexiones teóricas de mi expulsión, sino por razones personales. Porque, con mi historia, más que político lo que haría sería interpretar un papel".

Sí. No recordaba eso, pero no es contradictorio. Porque ahora no tengo la sensación de estar haciendo política. El otro día salió en una noticia de agencia que yo había dicho algo así como: "Prefiero morir antes que ser miembro del PSOE". No es eso. Es que creo que moriré sin ser miem-

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos

Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Banco Central del Uruguay

BANCO CENTRAL DEL URUGUAY
Servicio de Administración de Bienes
VENTA DE VEHICULOS AUTOMOTORES
LLAMADO A OFERTAS

OBJETO: Venta de 2 camionetas marca PEUGEOT, modelo 2000 D, tipo Pick-up, año 1981
PRESENTACION DE OFERTAS: Hasta el día 26/12/1988, hora 15.
APERTURA: El día 26/12/1988, a las 16 horas.

Los pliegos de condiciones que se encuentran a disposición de los interesados podrán retirarse en el Servicio de Administración de Bienes del Banco Central del Uruguay, Paysandú y Florida, oficina Nº 1103, dentro del horario de 13 a 17 horas.

Los vehículos automotores podrán visitarse diariamente en el garage del Banco, en el horario de atención al público.

bro del PSOE, porque pienso que no habrá circunstancias de ésas en las que haya que elegir simbólicamente el ser militante frente a una amenaza, una dictadura, etcétera. Como esas circunstancias creo que no se van a dar, yo pienso que moriré sin volver a ser militante frente a una amenaza, una dictadura, etcétera. Como esa scircunstancias creo que no se van a dar, yo pienso que moriré sin volver a ser militante. O sea, que no tengo la impresión de estar haciendo política. Tengo la impresión de actuar con una gran libertad de movimientos, que yo puedo desaprovechar y echar a pique, naturalmente, eso depende de mí. Pero con una autonomía enorme. Y trabajando en una cosa que, como te diría yo, más que en hacer política consiste en estar a la escucha de lo que dice la sociedad y contestar positiva o negativamente sus demandas.

Desde luego, parece que asume usted el papel del ministro de una manera muy especial. De los nuevos nombramientos, usted ha sido el único que se ha ido tranquilamente de vacaciones durante todo el mes de agosto, mientras los demás se quedaban aquí trabajando como leones. Le advierto que no me parece mal.

Claro. Yo tenía vacaciones establecidas antes, por libre, privadas, en Francia, en casa de amigos, y por ser ministro, pues... Este ministerio funciona, tiene un subsecretario estupendo, las cosas marchan, y tampoco la supervivencia de la cultura dependía de que yo estuviera aquí en agosto quemándome las pestañas.

Es una manera distinta de enfocar el puesto, desde luego.

Y lo que te rondaré. Ya verás, ya...

Y suelta una carcajada malandrina. Es hombre que ríe mucho, con una risa fina y afilada que parece salir directamente del cerebro, porque su sofisticado sentido del humor es irónico, autolapidatorio y con retranca. Posee Jorge Semprún la vida más fantástica que imaginarse pueda, una existencia turbulenta pegada a las turbulencias de este siglo. Ha luchado en la Resistencia francesa; ha conocido, en Buchenwald y durante dos largos años, el horror de los campos de concentración nazis. De 1953 a 1963 dirigió el Partido Comunista del Interior, viviendo en España una clandestinidad con multitud de nombres y de vidas. Ha sido, tras su expulsión del partido en 1964, el incansable heterodoxo flagelador de dogmatismos. Es francés y español, héroe y antihéroe, aventurero y pensador. Posee un sólido y añejo pedigrí de izquierdas, pero ahora sus enemigos, que son muchos, le acusan de anticomunismo visceral; de asumir siempre, como cuando apoyó el sí a la OTAN, la defensa del poder convencional. De haberse derechizado, en suma, hasta el punto de aceptar esa apoteosis de ley y orden que es el sillón de un ministerio. Yo no sé qué sustancia real habrá en esas críticas; pero sé que, en cualquier caso, Jorge Semprún es mucho más. Más complejo, más rico. Irreductible a la banalidad de una etiqueta. Agita Semprún su lujosa melena blanca de viejo león y continúa rugiendo.

> Yo estoy de acuerdo globalmente con el proyecto digamos socialdemócrata de gestión de la última fase de la democracia en España.

Supongo que me dirá usted que ahora no se va a dejar tentar por los atractivos del poder. Lo cierto es que usted ya ha tenido mucho poder antes.

Hombre, quizá he tenido incluso más poder, en cierta medida. Bueno, desde luego menos aparato de poder y menos teléfonos y demás. Pero eso no es más que la espuma, la apariencia del poder. El poder real, en efecto, es ser de un grupo de tres personas que deciden de la vida y la muerte de centenares de militantes por adoptar tal o cual orientación. Eso es poder de verdad. Ahora, en cierta medida, está más diluido. Porque yo puedo tener una idea, pero luego se discute y puede parecer mal o bien. El poder aquí es más aparatoso, más solemne, y en algunos casos menos operativo. Te diré sinceramente: lo único que me divierte del poder es que, como yo soy muy tímido, siempre me ha costado mucho hablar por teléfono y tengo un odio al teléfono horrible; y ahora, en cambio, ¡es tan fácil! Ahora digo: "Inma, llama a fulano; Inma, di que quiero almorzar con Mengano...".

En su novela Aquel domingo pone usted una cita de Kundera que me parece preciosa: "La lucha del hombre contra el poder es la lucha de la memoria contra el olvido". Pero se diría que resulta bastante conflictiva con la sociedad en que vivimos. Porque en los últimos años, e impulsada por el Gobierno socialista del que usted forma ahora parte, hemos vivido una concienzuda ceremonia del olvido, un intento de borrar todo lo que se refiriera al pasado.

Sí, esa tendencia está en la sociedad española, pero yo no sé si es una actitud verdaderamente del Gobierno. En este país no ha habido una ruptura revolucionaria, y yo diría ahora que a Dios gracias, pero eso se paga. Y se paga a veces con costes muy elevados. Uno de los precios a pagar ha sido esa ceremonia del olvido. Durante toda una época ha convenido y era necesario que no estuviéramos todo el rato recordándonos: "Pero tú estabas en el Arriba y yo en la prensa clandestina...". Lo digo metafóricamente, a modo de ejemplo. Era necesario, era conveniente hacer esa cura de olvido, porque además la joven generación más o menos no tenía nada que ver con todo eso. Yo creo que vuelve el momento de la memoria. Vuelve. Fíjate, el año próximo, 1989, es como por casualidad el 50° aniversario del fin de la guerra civil. La guerra ha terminado, que es la última frase del comunicado de Franco y el título de la película que yo escribí para Alain Resnais, La guerre est finie. Pues yo creo que vamos a recordar algo.

> El poder real es ser de un grupo de tres personas que deciden de la vida y muerte de centenares de militantes. Eso es poder de verdad.

Hace 11 años usted me dijo en una entrevista que, tras haber encarnado tantas personalidades diferentes, usted no sabía bien quién era. En estos últimos 11 años, que han sido más lineales, ¿ha habido un mayor poso, un mayor descanso en cuanto a la construcción de su identidad?

Sí, ha habido más descanso, mucho mayor descanso. Ahora tengo la certidumbre, ya sosegada, no inquieta, de que precisamente la identidad que yo tengo es esa ausencia de identidad, esa cosa fragmentada. Y hay que aceptarlo como un hecho, sin esa preocupación ni esa angustia. Aceptar el bilingüismo, esa esquizofrenia del ir y el venir en el lenguaje, es decir, que la relación mía con el mundo no es a través de la lengua, o sea, del idioma, sino a través del lenguaje, de la expresión... Y por otro lado, claro, en estos años se ha afirmado mucho más la infancia, la adolescencia, todo lo español, digamos, porque resurge lo originario. Y eso también da tranquilidad y da sosiego. Y claro, como mi vida es una continuación de causalidades y de suertes increíbles, resulta que ahora estoy viviendo enfrente de la casa en donde he vivido toda mi infancia. Fantástico, ¿no? Llego aquí y digo: "Pues no tengo piso". Y llamo a Virgilio Zapatero y me dice: "Tenemos un piso para ti". Y me lleva al sitio, un sitio que van a poner a mi disposición, en donde estoy viviendo ahora, y resulta que es exactamente enfrente de la casa en donde he vivido toda mi infancia.

Hasta los 13 años.

¡Toda, sí! Hasta los 13 años, hasta la guerra, cuando nos marchamos a Francia. De modo que ahora me levanto por las mañanas, y voy a hacer el té, y veo las 14 ventanas del piso de mi padre: ahí están enfrente. Es increíble.

Y, afinando la vista, quizá pudiera llegar a verse a usted mismo de niño, asomado a esas ventanas...

No te lo quería decir para no parecer un poco pretencioso, un poco novelesco, pero es exactamente lo que me ocurre. Llamo a mi mujer y le digo: "¿Ves esa sombra que pasa por ahí? Pues ése es mi hermano Gonzalo a los 15 años. ¿Ves aquella habitación donde se mueven las cosas? Pues está mi madre allí...". Mi madre murió en una habitación que está enfrente. Allí murió. Todo esto, en fin, es como un retorno. Y todo eso da mucho sosiego. Con un poco de inquietud de cuando en cuando, porque puede ser el síntoma de que ya es el último viaje. Es el cierre. Ahora volvemos, y esta última etapa puede durar lo que sea, pero es la última. Yo, que toda mi vida he estado viviendo como si cada etapa fuese, no la última, sino la primera de algo. Y ésta da la impresión de que verdaderamente es la última etapa.

Pero usted es un hijo de la burguesía.

Eso es lo que me da a veces un poco de mala conciencia. Es eso de decir: "Bueno, este señor sí, por eso, por señorito...". Sí, es verdad, hay que reconocer que sí, que algo de eso hay, desde luego.

Decía usted que ahora ya no le angustiaba esa fragmentación de personalidad que posee. Lo que indica que hubo un tiempo en que sí sintió esa angustia.

Sí, claro, sentí angustia, porque durante temporadas largas no sabía muy bien quién era. Y como además eso estaba mul-

KIT 2000

TODO
NEGOCIO
TIENE
UNA
VENTAJA

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Todo negocio tiene una ventaja.
Pero alquilando en Auto Rent se las lleva todas.
Además de alquilar seguridad se lleva el Kit 2000, con todo lo necesario para un buen viaje.
Alquile en Auto Rent, y descubra el Kit 2000 usted mismo.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

ALQUILE AUTO Y TRANQUILIDAD
Yaguaron 1683 · Tels.: 92 08 73/77

tiplicado por el hecho de que no podía decir quién era a nadie...

O sea, los 10 años de clandestinidad en España fueron los peores en ese sentido.

Sí, sí. Pero sólo en ese sentido, desde luego, porque en otros...

Sí, ya sé, la aventura...

La aventura y además los amigos que yo tengo de esa época, que algunos han muerto, como Domingo Dominguín, pero otros están ahí todavía.

Usted se ha pasado media vida haciendo la aventura y otra media analizándola.

Sí, sí. Y hay algo de redundancia en eso. Porque como además me he pasado media vida haciendo la aventura y terminando por salir de esa aventura porque me parecía mal..., bueno, porque no estaba de acuerdo con las raíces de esa aventura, la otra parte de la vida he estado criticando y reconstruyendo lo racional y lo irracional de esa aventura. Bueno, eso ya está terminado. Ya está terminado.

Eso es lo que decía uno de sus personajes del guión de la película de Losey Las rutas del Sur. El que hacía el papel de hijo le decía a Larrea, que venía a ser como su alter ego en la película: "Te has pasado 20 años siendo fervientemente estalinista y luego otros 20 años intentando saber por qué lo fuiste".

Sí, es un poco eso. Ahora todo eso está garantizar ni asegurar que, como en esas cosas freudianas del retorno reprimido, no aparezca algún brote de aquella cosa. Pero está cerrado.

De modo que, tras muchos años de contemplar el pasado, ahora está usted de nuevo viviendo hacia adelante.

> Toda mi vida he vivido como si cada etapa fuese, no la última, sino la primera de algo. Y esta da la impresión de que es la última.

Exactamente. Viviendo hacia delante en una época de mis años que ya es la última etapa. Estoy instalado allí enfrente de la casa de mi infancia para ver a los fantasmas. Claro, los fantasmas de la juventud te envejecen mucho. Y encima esa casa es una de las pocas casas del barrio que no es que esté igual, porque todo el barrio está igual, sino que está como desconchada, como mal. No sé qué pasa, no sé a quién pertenece, pero está como mal pintada, mal cuidada, un poco triste, un poco gris. Y realmente es un fantasma del pasado. Y el pasado es la juventud, al mismo tiempo: es la infancia. Lo más juvenil, lo más infantil del recuerdo está más viejo que todo el resto del barrio. O sea, que hay allí una relación que es bastante interesante.

¿Ha visto asomarse a alguien?

Nunca. De cuando en cuando las contraventanas se abren, porque debe de venir alguien para airear un poco la casa, pero no se ve a nadie. Yo estoy esperando. Todas las mañanas me acerco a ver si está abierto, quién vive ahí, quién vuelve de vacaciones... Y algún día me atreveré a cruzar la calle y preguntaré.

Dicen que es usted muy orgulloso y que se critica a sí mismo antes que nadie. Por ejemplo, en su Autobiografía de Federico Sánchez sacó una oda a Stalin que usted había escrito, como diciendo: "Hasta estos extremos he llegado...".

Sí.

Y eso es orgullo.

Puede ser orgullo, pero también puede ser la necesidad de decirlo antes que nadie para que no me lo recuerden.

> Es posible que necesite despreciar menos a los tontos y aceptar que la tontería es la cosa más generalizada.

Que también es orgullo.

Pues sí, pero concretamente eso de Stalin podía habérmelo callado porque nadie lo sabía. Es un orgullo casi masoquista, satánico.

Pues bien, dicen que usted se puede hacer a sí mismo críticas demoledoras, pero que acepta muy mal las críticas de los demás. Y le acusan de ser soberbio en sus intervenciones públicas.

Eso me han dicho algunas veces, pero, en fin, yo confieso que no tengo la impresión de ser así. Confieso que incluso en momentos de mucha tensión, en donde se me dicen cosas duras y yo contesto muy duramente, algo de lo que me dicen siempre queda. Y reflexiono luego sobre ello. Posiblemente en el momento mismo, en la cosa de la polémica, parezca que no. Pero algo me queda siempre, pienso en ello. Aunque quizá también me quede algo de la costumbre leninista de aplastar polémicamente al adversario. Es posible. Eso no lo niego. Pero estoy convencido de que luego vuelvo a pensar y me digo: "Pero éste dijo esto y no tiene razón en lo que dice, pero tiene razón en una cosa que él no ha dicho, y es que yo soy de esta o de aquella manera...".

¿Pero no se da usted cuenta? Hasta en el ejemplo vuelve usted a decir que fulano no tenía razón, sino que la razón está en la crítica que nuevamente usted mismo se hace.

Es que, verás, el problema mío es que suelo ser más rápido incluso que los que están hablando. Y entonces lo que pasa es que la gente cree que interrumpo, que soy violento. No es eso. Mi mujer me dice a cada momento: "No interrumpas". "Pero si ya sé lo que me va a decir... Ha empezado y ya sé cómo va a terminar". "Sí, pero la gente no sabe que lo sabes", dice ella. "Escucha hasta el final". Y eso sucede, que interrumpo y hablo, y eso es lo que da tan mala impresión. Pero es que ya sé, cuando me están hablando, lo que están intentando decir. Y parece que interrumpo por orgullo, pero no es por eso.

Es cierto que es usted más rápido y más inteligente que la media. Pero parece usted despreciar a los tontos. Y se le nota mucho.

Eso sí. Eso es posible. Es posible que tenga que reconocer eso, que tengas razón. Es posible que necesite despreciar menos a los tontos y aceptar que la tontería es la cosa más generalizada. Como decía Descartes, la tontería es la cosa del mundo más repartida. Es posible.

Mire, su trayectoria es muy fulgurante, muy aventurera, muy viril, por así decirlo... Y le falta ternura. A su vida, exteriormente al menos, parece faltarle ternura.

Es que soy muy púdico. Me horripila la exteriorización de los sentimientos. Me cuesta mucho exteriorizarlos. La ternura consiste en eso, en exteriorizar.

Y en mostrarse frágil. A usted no parece gustarle mostrarse frágil.

No sé si es que no me gusta, es que no he tenido ocasión de ello. Mostrarme frágil ha sido siempre contraproducente en mi vida. La vida me ha obligado a comportarme así. Ahora, quizá, mostrarme frágil pues me parece un poco... Un poco senil. Y por ello tampoco lo hago. Pero soy mucho más frágil de lo que parezco. Mucho más. Cuando me llaman orgulloso me muero de risa y me asombro, porque si alguien me dice algo una noche puedo estarme días dándole vueltas: "Por qué me ha dicho esto...". Herido a muerte por una cosa que es una broma un poco irónica, un poco burda, de un amigo. Es verdad que lo oculto mucho; durante mucho tiempo ha sido por razones yo diría que casi profesionales, porque no había que mostrarse vulnerable, pero en otras ocasiones es por timidez y por pudor. Sólo me atrevo a mostrar mi ternura con los niños.

En un diálogo nuevamente de Las rutas del Sur, Julia, la amante de Larrea, dice refiriéndose a los antiguos militantes comunistas: "Son pequeñoburgueses". Larrea contesta: "En eso te equivocas. Hace más de 10 años que Miguel se ha estado arriesgando". Y responde ella: "¿Y qué? Hay pequeñoburgueses valientes o funcionarios heroicos. Mañana serán diputados". O ministros, añado yo.

O ministros, sí. La diferencia es que yo no he sido nunca un pequeñoburgués. Esa es la diferencia. Porque yo soy, o bien un intelectual flotando por encima de las clases, como decían los alemanes, esa definición la acepto, o bien un gran burgués. Pero un pequeñoburgués nunca. Todavía hay clases.

Rosa Montero.

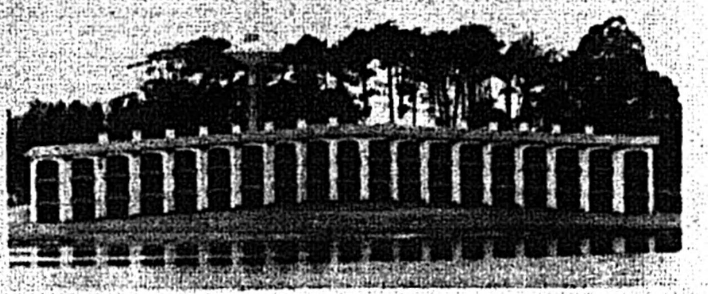

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
* Restaurant * Snack Bar
* Sala de Convenciones * Piscina
* Cancha de Tenis
* 7000 m² de parque y playa sobre el lago
* Room Service las 24 horas
* Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
* Desayuno Buffet "Super Continental"
* Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
* Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
* Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaria y ropería
* Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar Cafetería independientes
* Jardín privado sobre el lago (300 m²)
* Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
* Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO URUGUAY

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

Agricultura y riesgo

por Gonzalo Arroyo

Un año mas está culminando, y consecuentemente un año agrícola más llega a su fin. Las trillas ya se iniciaron, beneficiadas, en algunas zonas por una primavera particularmente seca, y todo apunta a que sin la excepcionalidad del año pasado en cuanto a rendimientos, ésta, en definitiva sea una cosecha interesante, con rindes buenos. Más allá de algún susto que en el litoral dio la lagarta, pero que finalmente fue atacado a tiempo.

Creemos oportuno realizar algunas consideraciones referidas, muy concretamente a la agricultura desde el punto de vista de las políticas específicas dirigidas a este rubro.

Lejos han quedado los episodios de 1953, el pan negro y la presión de Perón y su ministro Miranda pretendiendo que Uruguay comprara trigo en los volúmenes que ellos fijaran. Los objetivos de lograr el autoconsumo se han relativizado.

Ha quedado muy atrás la política de subsidios y fijación de precios como incentivos de desarrollo de la agricultura nacional. Hoy son otras las posibilidades del Estado uruguayo. También son otros los agricultores, su tecnología, su capacidad de gestión. Hoy ya no se discute cómo promover el uso de fertilizantes ni cuál debe ser una adecuada política de introducción de maquinaria. Todo eso es historia. Hoy la promoción de la agricultura pasa por otros parámetros.

La idiosincrasia del agricultor

Sin embargo subsisten determinados fenómenos indisolublemente vinculados a la agricultura, particularmente la aversión al riego por parte del agricultor. Algo muy difícil de medir, muy difícil de cuantificar y que lleva a que este reclame permanentemente protección del Estado.

Recientemente comentaba sobre el proyecto piloto de trigo con un agricultor conocido, hombre que trabaja con métodos que se podrían denominar tradicionales mejorados, vale decir que trabaja a niveles superiores al rendimiento nacional, pero con una cuidadosa aplicación de prácticas tradicionales. Este hombre reconocía la validez del paquete tecnológico que se impulsaba, su efectividad, la posibilidad de obtener rindes próximos a los 5000 kg con un costo de 2000 kg. Pero aun así su temor, temor que descalificaba al programa propuesto, se fundamentaba en que frente a un ataque de roya o de lagarta coincidente con una tormenta que impidiera volar al avión fumigador en el momento preciso, hacía que todo el esfuerzo se desvaneciera y los montos invertidos por concepto de gastos del cultivo con tecnologías de alto costo fueran irrecuperables.

Este tipo de razonamiento es absolutamente válido y debe ser comprendido cabalmente por quienes pretendan instrumentar medidas de apoyo a la agricultura. Muchas veces es posible escuchar comentarios de teóricos en la economía agrícola que tienden a subestimar al productor que realiza este tipo de razonamiento conservador. Es común que los tecnócratas pretendan que un agricultor razone como un inversor de Wall Street o un empresario de las finanzas, pero definitivamente no es así. Como batllistas tenemos la firme convicción de que la economía es una ciencia al servicio del hombre y este es sujeto principal de la misma. Por tanto es imprescindible comprender la naturaleza del hombre a quien va dirigida la acción de gobierno para luego sí pasar a analizar e instrumentar los programas sectoriales.

Aversión al riesgo en la agricultura

La agricultura por sí misma es arriesgada en el sentido de que los rendimientos en un año cualquiera pueden ser muy superiores o inferiores a los niveles medios históricos. Se entiende que un agricultor tiene aversión al riesgo si prefiere un flujo estable de ingresos a uno inestable, incluso si prefieren ingresos medios algo más bajos con un flujo estable, caso concreto de mi vecino del ejemplo antes comentado.

Se podría inferir que todas aquellas medidas que permiten estabilizar los ingresos agrícolas sin rebajar los ingresos medios deben necesariamente beneficiar a los agricultores y posiblemente estimularlos a producir más. La importancia de las políticas de estabilización de los ingresos depende de cuán intensa sea la aversión al riesgo de los agricultores y de la índole de los riesgos a que se enfrentan.

Las estimaciones de la aversión al riesgo varían ampliamente y no se dispone de pautas cuantitativas. Se puede afirmar que es general entre los agricultores una moderada aversión al riesgo y por lo tanto se beneficiarán si los planes de estabilización de los precios efectivamente, tienen como consecuencia flujos estables de ingresos sin una disminución considerable de los niveles de ingresos medios.

Sin embargo, los beneficios provenientes de tales medidas estabilizadoras —si estos pudieran medirse específicamente para cada caso—, tenderán a sobrestimar las ventajas para los agricultores, puesto que lo que cuenta es un ingreso total y la variabilidad del mismo, antes que el ingreso prveniente de cada cultivo específico.

Debe entenderse como una constante que los agricultores tienden a adoptar estrategias de reducción de riesgos en la planificación de sus cultivos, incluyendo aquellas actividades no agrícolas. Las ventajas reales de los planes de estabilización de los ingresos son, en consecuencia, difíciles de medir y muy posiblemente se las sobrestime.

En definitiva deberá actuarse con cautela en relación a los planes de estabilización de precios que se promuevan. Antes bien podrá ser de menor impacto pero más manejable la instrumentación de paquetes tecnológicos específicos dirigidos a lograr una rentabilidad estable y menos riesgosa (segura no existe...) a través de sistemas de integración de rubros y tecnologías definitivamente probadas.

Esto no implica la descalificación de planes que como el Plan Piloto buscan demostrar la efectividad de cultivos con alta tecnología y consecuentemente muy altos costos. Estos proyectos tienen un tipo de agricultor particular que los puede adoptar, pero estos no son seguramente el tipo medio sino que se ubican en el extremo superior de la curva de distribución según capacidad de gestión y capital disponible. Este tipo de planes pueden naufragar en la más absoluta indiferencia si se los lanza aislados. Algo así como pretender demostrarle a un padre de familia las ventajas de conducir una Ferrari Berlinetta Boxer frente a su utilitario de 40 HP.

En definitiva, la neutralidad del Estado respecto de la agricultura no es pensable si se quiere que ésta sobreviva y se desarrolle. Esto lo asumimos aun frente a algunos teóricos de la economía que se rasgan las vestiduras frente a planteos de este tipo. El punto está en medir adecuadamente la participación del Estado en la economía agrícola.

Carne: exportaciones aumentan en 1988

En el período comprendido entre el 1° de enero de 1988 y el 30 de noviembre las exportaciones de carne bovina ascendieron a 121.031 toneladas, superando en más de un 36% a las registradas en el mismo período el año anterior.

Según el informe del Instituto Nacional de Carnes, la faena de bovinos en establecimientos habilitados ascendió a 1:140.364 cabezas.

La estructura de esta faena por categoría es similar al de 1987, correspondiendo el 54% a novillos y el 38% a vacas.

En lo que respecta a la faena de ovinos en el mismo período, la misma ascendió a 804.600 cabezas. Este volumen supera en un 39.1% al del año anterior en el mismo período, alcanzando las exportaciones un total de 7.802 toneladas frente a las 3.608 del año 1987.

Interés de productores argentinos por ovinos

Existiría la posibilidad, según fuentes oficiales, de exportar a la Argentina más de 400.000 vientres ovinos.

En la ciudad de Gualeguaychú, el expresidente de la Federación Rural, Cr. Walter Pagés, indicó que "tanto en la Provincia de Entre Ríos como en Corrientes existe una altísima necesidad de vientres ovinos, para la recomposición de los stock lanares, por motivos de las exigencias del mercado internacional de la lana, así como por los problemas que el país ha tenido en la colocación de ganados vacunos."

Pagés estimó que "la solución planteada por productores zonales, sería importar 300 o 400 mil ovejas, lo que al Uruguay para nada afectaría su stock".

Sin embargo, las posibilidades para la concreción del negocio se dificultan puesto que el gobierno argentino no estaría muy interesado en tal adquisición.

"De todos modos —agregó— esperando que el gobierno de aquel país baje los aranceles impuestos y quite las trabas de orden burocrático, el Uruguay tiene una verdadera corriente comercial en ciernes con esa zona".

Actualmente en la Argentina se está pagando el equivalente a N$ 12.000 por una borrega de 2-4 dientes, cuando actualmente en los remates de feria de Salto y Paysandú, por borregas de esta categoría se están pagando cifras de alrededor de N$ 7.000.

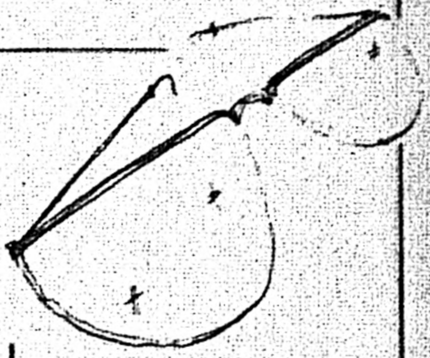

Otro premio a Grey y Comercio Exterior

De izquierda a derecha, Horacio Guerriero y Dr. Antonio Mercader, de Grey Publicidad; Dr. Raúl Pazos, Presidente de la Cámara de Anunciantes; Ec. Isidoro Hodara, Director de Comercio Exterior y Jorge Surraco de Grey. Este año el premio fue para un folleto internacional sobre las artesanías uruguayas.

Por segundo año consecutivo, la Dirección General de Comercio Exterior fue premiada por un folleto promocional de productos uruguayos en el exterior. En efecto, en el reciente certamen Campana de Oro, auspiciado por la Cámara de Anunciantes del Uruguay, la Dirección de Comercio Exterior se impuso en la categoría "Impresos de Servicios Estatales".

Tal cual ocurriera en 1987, el folleto galardonado fue elaborado por Grey Publicidad. Se trata de un material sobre "Artesanías Decorativas del Uruguay", en español e inglés, que fuera enviado a USA. Europa y Japón entre otros destinos. En todos los casos las artesanías uruguayas se publicitaron con un folleto de nivel internacional.

El acto de entrega de dicho premio se efectuó en el despacho del Director de Comercio Exterior, Economista Isidoro Hodara. Participaron en el mismo representantes de la agencia publicitaria Grey y el Presidente de la Cámara de Anunciantes, Dr. Raúl Pazos. Por Grey Publicidad hicieron entrega de las medallas recordatorias el Dr. Antonio Mercader y los señores Horacio Guerriero y Jorge Surraco. ①

ARTESANIAS DECORATIVAS DEL URUGUAY
DECORATIVE HANDICRAFTS FROM URUGUAY

Acuerdo de cooperación entre cuatro periódicos europeos

Cuatro periódicos europeos independientes firmaron ayer en Londres un acuerdo de colaboración encaminado a una mejor cobertura informativa internacional ante la Europa del mercado único en 1992. Este pacto estrechará la colaboración entre el británico The Independent, el italiano La Repubblica, el germano occidental Süddeutsche Zeitung y el español El País, sin que este acuerdo implique una cesión de autonomía, ni transacciones económicas.

"Somos periódicos orgullosamente independientes en un mundo de grupos inmensamente poderosos", dice el británico Andreas Whittam Smith, "que podemos colaborar y seguir dirigiéndonos a nuestros lectores como hasta ahora".

El centro básico de la cooperación será en primera instancia la información internacional, con los periódicos en condiciones de publicar historias originales de uno de ellos. Los corresponsales y las redacciones se prestarán mutuo apoyo y esto permitirá contar a estos periódicos con el más impresionante plantel de cronistas del mundo.

Otro de los proyectos es el de desarrollar iniciativas informativas difíciles de abordar en solitario o publicar suplementos conjuntos sobre diferentes temas.

Estos diarios son periódicos jóvenes. El más antiguo es el alemán occidental fundado en 1945 al concluir la II Guerra Mundial. Los siguientes en aparecer han sido La Repubblica y El País en 1976, y el benjamín es el británico que acaba de cumplir sus dos primeros años de edición. A los cuatro les gustaría contar con un socio francés. ①

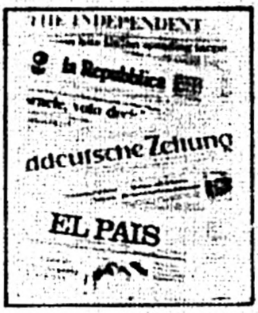
THE INDEPENDENT
la Repubblica
Süddeutsche Zeitung
EL PAIS

Cabeceras de los cuatro periódicos europeos firmantes del acuerdo de cooperación.

Rueda a Rueda

En estos momentos se viene desarrollando un reajuste del mercado mundial del neumático. En el otoño pasado, la firma Pirelli hizo una oferta pública de adquisición de acciones sobre la compañía norteamericana Firestone, que estaba desde hace un tiempo en la mira de varios compradores. Finalmente fueron los japoneses de Bridgestone los que se llevaron las acciones, aunque para ello tuvieron que duplicar el precio originalmente previsto.

Bridgestone se consolida de esta forma en el tercer vendedor mundial de neumáticos, aunque en los dos primeros lugares se ha producido un giro importante al haber sido desbancada del ranking de ventas la firma Good Year por parte de Michelin. La firma francesa facturó el año pasado más de 8.000 millones de dólares.

Cuanto más grande mejor, parece ser la [illegible] tiempo Kleber. Pirelli, hizo lo propio con Metzeler y Amstrong, y Continental, con Uniroyal, Semperit y General Tire, para posteriormente embarcarse en una "join aventure" con Toyo y Yokohama.

Inversiones que implican una rentabilidad difícil en los casos de los neumáticos originales, en los que se manejan precios con márgenes cada vez más estrechos, en los que hay que tener en cuenta, además, la duración que cada vez es más prolongada, como consecuencia de la mejora de la calidad de los mismos. Pero la reposición de los neumáticos se realiza siempre con unidades de la misma marca del equipo original. El equipo original es el que aporta la innovación tecnológica, pero es el mercado de reposición el que establece la competencia y el beneficio de las empresas.

Los anteojos Ray-Ban cumplen 50 años

La firma Bausch y Lomb está celebrando el 50 aniversario de los anteojos más vendidos e imitados del mundo: los anteojos Ray Ban. La aparición de estos está muy vinculada al cuerpo aéreo del ejército de los Estados Unidos. El teniente John Mac Cready, era un piloto muy famoso por ser quien hizo el cruce del Atlántico sin escalas en un dirigible años antes que Charles Lindbergh. Mac Cready sabía que los pilotos que volaban sobre las nubes sufrían dolores de cabeza y náuseas por el resplandor y la luz directa. El buscó a Bausch y Lomb para hallar una solución y el resultado fue un cristal que no sólo cortaba el resplandor, sino que frenaba los rayos infrarrojos y ultravioletas. ①

Una fábrica de enciclopedias

La editorial Salvat, una de las empresas de edición más antiguas de España fue recientemente vendida a la famosa empresa francesa Hachette. Salvat, nombre que procede del apellido de la familia que la fundó en 1869 y que mantuvo su propiedad hasta su reciente venta, ha editado desde su comienzo textos en castellano y catalán. Uno de sus éxitos consistió en la venta de la enciclopedia Monitor por fascículos semanales y a través de los quioscos. A través del tiempo, las imprentas Salvat que siguen siendo de la familia, han editado textos acompañados de productos en soportes diferentes, como discos, cassettes, etc.

Los productos más conocidos de Salvat son las obras enciclopédicas, uno de los aspectos que más ha interesado a la transnacional francesa que adquirió la mayoría de las acciones. Entre las obras más destacadas están el diccionario Salvat Català, anunciado con un cartel de Miró y 100 títulos excelentes de biografías. ①

Congresos

—14 y 15 de diciembre: Seminario sobre [illegible] Dr. Alberto [illegible] David [illegible] Ing. Juan Carlos [illegible] Díaz de [illegible]

—16 y 17 de diciembre: Taller sobre "Financiamiento de las cooperativas de producción", tendrá lugar en la sede de la Sucursal 19 de Junio de B.R.O.U. Es organizado por la Dirección Nacional de Fomento Cooperativo, con el copatrocinio de la Federación de Cooperativas de Producción del Uruguay y los auspicios del Instituto de Cooperación Iberoamericana. Participantes de los trabajos expuestos: Cristina [illegible], Alfredo Martinote, Rafael Moratorio, Susana Iturralde, José A. Alonso y Edison Delfino Insua. ①

Superávit fiscal en setiembre

por Enrico De Angellis

Durante el mes de setiembre la gestión del Gobierno Central deparó un superavit de N$ 2.307.4 millones. Este resultado, que alcanzó al 5.4 por ciento de los egresos, permitió llevar el comportamiento fiscal del período enero-setiembre a una relación del 10.5 por ciento de los egresos, mejorando el resultado acumulado hasta octubre, cuando marcaba 12.7 por ciento sobre egresos.

De todas formas, la evolución de las cuentas fiscales sigue siendo desfavorable en relación a la gestión verificada en igual período de 1987. En esa oportunidad, el desequilibrio alcanzaba el 7.2 por ciento de los egresos.

La razón de esta situación surge obviamente, de una dispar evolución de ingresos y egresos en términos reales. En efecto, mientras que los ingresos de los tres primeros trimestres del año en curso, en comparación con igual período de 1987, crecieron 6.8 por ciento en términos constantes, los egresos lo hicieron en 9,7 por ciento, deparando una fuerte afectación del déficit, que tuvo una expansión real 59 por ciento.

Ante el empuje del desequilibrio presupuestal —sumado a la fuerte presión del denominado déficit parafiscal— el gobierno ha adoptado un conjunto de disposiciones que son de conocimiento público, tendientes a recomponer un funcionamiento más acorde a la meta de reducción del déficit global del sector público y de esa forma amortiguar sus efectos negativos sobre el funcionamiento de la economía y especialmente, en términos de inflación.

Gestión mensual

En el mes de setiembre, los ingresos del Gobierno Central se situaron en los N$ 44.771.5 millones, en tanto que los egresos alcanzaban a los N$ 42.464.1 millones. Se generó entonces, un superávit en el mes, del orden de los N$ 2.307.4 millones. Porcentualmente, en relación a los egresos totales, este superávit fue del orden del 5.4%. Este comportamiento permitió que la relación déficit-egresos totales que, en los ocho primeros meses había sido del 12.7% de promedio, descendiera en los nueve meses al 10.5%.

Dentro de los ingresos del mes de setiembre, la recaudación de la Dirección General Impositiva representó casi el 70% del total seguido en orden de importancia por la recaudación de los impuestos derivados del comercio exterior (14%).

Dentro de los egresos, la mayor proporción de ellos se localizaron en el pago de las remuneraciones personales y las versiones a la seguridad social (56.9%) y en la compra de bienes y servicios (14.2%).

En total, los gastos corrientes del mes representaron el 87.3% del total de gastos y las inversiones el 12.7%.

Aumento del salario real

Ciertamente existen diversas formas de medir la evolución del salario real en función de los períodos considerados. El análisis puede adquirir la modalidad punta a punta, lapsos promedios, valores promedios, etc. En consecuencia, según sea la base, diferente será el resultado.

Algo de eso ocurre actualmente con la evolución del índice de salario real que elabora la Dirección General de Estadística y Censos. Para el Cr. Davrieux, Director de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, el salario real ha crecido en un 2 por ciento en términos globales, tomando el promedio de los diez primeros meses de 1988, en relación a igual período de 1987. Por supuesto esto no implica afirmar que la evolución del poder de compra de los salarios haya sido uniforme en todo el período, pero sí sostener que en términos generales ha tenido una gestión positiva durante 1988, alcanzando un nivel promedio superior al vigente en 1987 y reafirmando un comportamiento que ha sido una constante durante la acción del gobierno democrático.

Distintos períodos

Durante el mes de octubre el índice medio de salarios, elaborado con los salarios efectivamente pagados en el Sector Privado de todo el País (Montevideo e Interior) y Sector Público Total, detectados por la Encuesta de Salarios, se incrementó en un 10.9%.

Ello derivó exclusivamente del comportamiento de los salarios privados, en que los incrementos registrados en el mes alcanzaron al 18.9%, siendo practicamente similar la variación que se dio en Montevideo e Interior del País.

En términos reales, en ese mes, el índice de salarios descendió un 6,7% en el caso de los salarios públicos y creció un 11% en el de los privados.

En los diez primeros meses del año, la variación nominal del índice medio de salarios fue 50.7% correspondiendo una variación del 36.5% a los sueldos y salarios del sector público del 61% en las del sector privado. En estos últimos correspondió un 61.7% a los de Montevideo y 58.3% en las del interior.

Cabe recordar que en el mes de noviembre correspondió el ajuste a los salarios del sector público, los que en definitiva fueron del 21% para la Administración Central y 20% para los funcionarios de los Entes Autónomos y Servicios Descentralizados por lo que la brecha existente hasta el mes de octubre, en los niveles de salarios del sector público y privado disminuyó puntualmente.

En términos reales, los salarios en los diez primeros meses, decrecieron un 5.3% siendo bastante significativa en el sector público (-14.1%), al tiempo que en el sector privado crece levemente (+1.2%).

En los doce meses finalizados en octubre de 1988 el índice medio de salarios creció un 88.8% siendo la variación de mayor magnitud la correspondiente al sector privado total (72%). Por zonas geográficas se incrementaron relativamente algo más los salarios de Montevideo que los del interior (72.6% contra 70%).

En términos reales, en el período de 12 meses, a nivel global, prácticamente no existió variación (+0.2%). A nivel sectorial los salarios del sector público disminuyeron un 2.8% y los del privado crecieron en 2.1%.

Descenso de la inflación

El Indice de Precios al Consumo que elabora la Dirección General de Estadística y Censos, se elevó en 4.43 por ciento durante noviembre, llevando la inflación acumulada de los once primeros meses del ejercicio al 66.09 por ciento y a 68.46 por ciento para el período de doce meses concluido en noviembre.

El registro del pasado mes, pese a ser importante, se muestra reducido en relación a los verificados en los meses anteriores y en ese sentido, constituye un comportamiento alentador, en pos de la meta de revertir la tendencia creciente de la inflación que se ha instalado en la economía a partir del comienzo del segundo semestre del ejercicio.

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.

YOGUR
Conaprole
Mucho más fruta,
todos los sabores.

Yogur Conaprole en tu vida

Nacional Campeón del Mundo

Con la grandeza de nuestro fútbol

En los días previos al partido final, tanto se había hablado del PSV holandés, tanto nosotros mismos habíamos comentado acerca del juego europeo, de su conquista del viejo mundo, de su liderazgo en el torneo local, de sus incorporaciones, sus figuras, que seguramente a usted le pasó como a nosotros, que nos sentamos frente al televisor, en la madrugada del domingo, con temor de lo que pudiera pasar en el estadio Olímpico de Tokio.

Uno sabía de los atributos anímicos de este Nacional, de su temple, su fuerza temperamental; pero no dejaba de reconocer que no llegaba en la mejor forma, y que en los últimos partidos que había jugado en el medio, ante Huracán y Defensor, no sólo había perdido sino que había dejado la impresión de haber sentido y mucho los días de descanso, y la falta de fútbol.

Pero, alcanzó con ver los primeros 15 minutos del partido, para darnos cuenta que a este Nacional no lo llevaban por delante, y que el león no era tan fiero como lo pintábamos. Y así fue nomás, como el partido se fue dando con una paridad absoluta, que tuvo mejor a Nacional en el primer tiempo, y mejor a los holandeses en la segunda parte cuando consiguen el empate.

Y llegó el alargue, y el penal de Reveles, que para nosotros existió, y la ejecución de Kusman, para poner a seis minutos del final al campeón europeo en ventaja; y seamos sinceros, hasta el más fanático hincha de Nacional, pensó que los dados estaban echados, que morían las esperanzas; pero otra vez las ganas, la conjunción de voluntades, la vergüenza de no perder una final, la rebeldía de un equipo uruguayo, le demostró al mundo entero, que no hay partido perdido para un equipo de nuestro país.

Y Nacional fue eso, el fiel reflejo de este fútbol, cumpliendo al pie de la letra con la historia, apretando los dientes hasta el final, luchando ante la adversidad sin dar ni pedir tregua, respetando al rival, pero no temiéndole nunca. Y vino el centro de Lemos, y otra vez saltó el Vasco Ostolaza, y la mandó guardar... Y Nacional empataba cuando parecía imposible.

Después los penales. Un Seré estupendo, convirtiéndose en la gran figura del mediodía japonés; la fibra de más de uno para ejecutar en forma más que correcta a la hora de definir la intercontinental; y la varita mágica que tocó a un hombre que estaba relegado y olvidado por el hincha, como Tony Gómez, primero dándole la responsabilidad de sustituir a Carlos Socca, que se lesionó pocas horas antes del partido, y luego queriendo que fuera él el encargado de liquidar el partido después de una serie de 20 penales.

Un triunfo inobjetable de Nacional, en un partido parejo, luchado, limpio. Una imposición justa, de un equipo uruguayo, que hoy aquellos que nos trataron de "bestias", por el juego fuerte en México, no podrán empañar de forma alguna. Porque no hubo juego brusco, no hubo mala intención, no se pegó un puntapié desleal, se ganó con armas legítimas, con esas que siempre en las grandes conquistas ha mostrado este fútbol uruguayo, que una vez más fue como cenicienta, y terminó por devorarse al lobo feroz.

Festeja Nacional, y con razón, porque hay mérito de todos en un año muy especial para los tricolores. Los jugadores, responsables directos del triunfo, formando un grupo fuerte, sólido, compacto, como hace mucho tiempo no se daba en dicha institución. El Cuerpo técnico, que ya había mostrado sus cualidades siendo Campeón de América de Selecciones, y que tuvo la enorme virtud, por encima del trabajo técnico táctico y físico de haber sabido elegir a los jugadores en el momento justo, para transformar un plantel que no había ganado nada, en Campeón sudamericano y mundial. Los dirigentes, que con aciertos y errores, trabajaron con ganas por la institución, y realizaron el esfuerzo de traer futbolistas de refuerzo, en un momento económico muy difícil.

Y por último la hinchada; una sufrida hinchada que hacía mucho tiempo no saboreaba un triunfo, ni en lo local ni en lo internacional, y que hoy festeja con ganas, con orgullo, porque lo merece; porque es la misma hinchada que en los momentos difíciles fue seguidora acompañando a Nacional a tal punto de ser en los últimos años el equipo más recaudador.

Hoy Nacional es Tricampeón de América, también Tricampeón mundial (único equipo en el planeta que no ha perdido ninguna final intercontinental), y lo ha logrado sin ser un gran equipo. Pero sí con hombres en todo el sentido de la palabra que trazaron un camino a seguir, que cumplieron en su recorrido al pie de la letra, un plantel humilde con sed de triunfos, que no se mareó cuando los mismos fueron llegando.

Claro que hubo figuras: De León, a lo largo de todos los partidos que jugó, Seré, pilar en la Copa, y notable realmente magnífico en la final de Japón, Ostolaza, y no solo por los dos goles de la madrugada del domingo, sino por su entrega de siempre, por su aporte goleador en la Copa, por ser también un poco símbolo de este Nacional.

Nacional ha ganado, con un enorme sacrificio, afianzándose partido tras partido, y en esta final con los argumentos más contundentes del fútbol uruguayo. Temple, garra, ganas, vergüenza, y tratando de igual a igual a los encumbrados holandeses campeones de un fútbol adinerado, objetos de las más cautivantes ofertas de millones de dólares.

Nacional se olvidó de las grandes diferencias económicas, de los medios con que cuentan ellos, y los nuestros, jugó sin temores, y volvió a demostrar que este país pequeño en territorio, de escasos habitantes, ha nacido para asombrar al mundo con las consagraciones más importantes y más increíbles.

Porque juéguese, cuando un equipo uruguayo juega por algo que importa, no importa la fama del rival, el prestigio que tenga, o las diferencias que existan... porque otra vez Nacional volvió a demostrar que no hay cucos, y ya sería hora que los demás se preocuparan de enfrentar a equipos uruguayos, que nosotros preocuparnos de los rivales que tenemos enfrente.

Juan Carlos Scelza

Giacchino es el nuevo campeón sudamericano

Pese a haber hecho el gran gasto de la carrera, sorteando algunos inconvenientes que se le presentaron, el brasileño Leonel Friedrich consiguió el triunfo en la última prueba del Campeonato disputado en Punta del Este, pero no le alcanzó para retener el título.

La F-3 Sudamericana tiene desde el pasado domingo un nuevo Campeón y es el argentino Juan Carlos Giacchino.

Si bien el nuevo Campeón no las tuvo todas consigo desde que pisó el suelo de nuestro principal balneario, un lógico juego de equipo con Néstor Gabriel Furlán le permitió acceder a la segunda posición y poner a salvo la diferencia de puntos que le llevaba al norteño.

Por el lado del equipo de Ge.Mo. Uruguaya, las cosas parecían haber evolucionado y la pole position obtenida por Daniel Cingolani alentaba una despedida triunfal de la temporada 1988. Pocas vueltas le duró a Cingolani el liderazgo de la prueba, la que fue ocupada por Friedrich seguido por Pegoraro, que aprovechó el hueco y también se le coló.

Los dos brasileños comenzaron a alejarse y Cingolani a tratar de recuperar su posición. Lo intentó al final de la recta de la costanera, y sin percatarse de su presencia Pegoraro cerró su marcha y lo enganchó, dejándolo sin posibilidades.

Friedrich también se retrasa, Pegoraro pasa a la punta hasta que su motor dijo "no va más", Furlán accede al segundo lugar y así llegan casi hasta el final, donde éste le permite a Giacchino pasar al segundo puesto y al Campeonato.

Entre los del equipo de Ge.Mo. Uruguaya, Jorge Maraglia tuvo una excelente gestión, obteniendo un más que merecido cuarto puesto, mientras que José Luis Di Palma llegó en la sexta posición.

Lamentablemente, Passadore, que corría su última carrera, debió abandonar cuando venía circulando en la cuarta posición luego de haber remontado varios puestos y con posibilidades de acceder a un buen lugar en el podio.

Innumerables abandonos volvieron a dar la pauta de la exigencia del circuito de Punta del Este, que este año debió soportar innumerables problemas "fuera de programación", que empañaron el esfuerzo realizado por quienes realizaron una fuerte inversión para que se llevara a cabo.

La no construcción de los puentes que permite el acceso del público a través del circuito, dejó a todos con un sabor amargo al conocerse que la causa de esa grave irregularidad fue debida exclusivamente a problemas económicos o peor aún, al hecho de haberse "ahorrado" unos pesos lucas que casi ponen en peligro la realización de la carrera que cerraba la temporada y privó del complemento del espectáculo que componían la Trimarca, la Fórmula Ge.Mo. y la F-Vee cerrado sus Campeonatos. Esperamos que la inexperiencia demostrada por la entidad a quien debe atribuírsele exclusivamente la responsabilidad no sea tomada a la ligera o como una anécdota más de la edición 1988 de la carrera de Punta del Este. "Al César, lo que es del César"...

Y en otro orden de cosas digamos que tampoco en el plano internacional el Uruguay pudo lucir todo lo que se pensó, la imagen de Punta del Este, ya que un conflicto gremial en ANTEL no permitió una adecuada salida al aire de la señal de televisión, y sólo cuando la carrera había comenzado, se solucionó a "medias" el problema.

Contrastando con esta demostración de cosas hechas "a pedal", sobresalió la presencia de Barry Bland, organizador del G.P. de Macao, la carrera más importante a nivel internacional de F-3. En su poder —nosotros pudimos apreciarlo— tenía con una calidad increíble, el programa para la edición 36 del G.P. de Macao. Horarios, programación y toda la información estaba con un año de anticipación, ya impreso. Igual que acá.

También nos informó que el Municipio de Macao pone un millón y medio de libras para patrocinar la carrera, lo que da una idea de cómo se encaran estos eventos en otros países, de los que deberíamos de aprender y copiar mucho.

Si se quiere promover al País, lamentablemente hay que invertir. No se puede hacer pagar a muy pocos "patriotas", toda la infraestructura de una carrera internacional, porque se corre el riesgo de que sucumba en un futuro muy próximo.

El resultado final de la carrera fue el siguiente:

1° Leonel Friedrich (Bra.) 1:01,30,611 a una velocidad de 118,225 km/h., con 47 vueltas.

2° Juan Carlos Giacchino (Arg.) 1:02,01,791, con 47 vueltas

3° Néstor Furlán (Arg.) 1:02,02,148, con 47 vta.

Filippini frente a Pérez Roldán el sábado

Boris Becker el Maestro de Maestros

El próximo sábado a partir de las 19 hs. tendrá lugar en el Carrasco Lawn Tennis un desafío que le aconsejamos no perdérselo. Se enfrentarán las primeras raquetas de Uruguay y Argentina, Marcelo Filippini y Guillermo Pérez Roldán. Los dos tenistas sudamericanos con mayor futuro que ya ocupan lugares preponderantes en el ranking mundial. Pérez Roldán es el número 20 del mundo, ya vencedor de los mejores tenistas. Por su lado Filippini cada día juega más y en esta oportunidad se las verá frente a su público ante un jugador de excepcional nivel.

Un gran esfuerzo que mucho apreciamos y aplaudimos ya que sabemos lo difícil que es lograr que un jugador que está en esa posición del ranking se avenga a jugar por unos pocos miles de dólares que para nosotros es mucho. Desde ya la invitación para este sensacional encuentro que puede llegar a ser el anticipo de un posible enfrentamiento por Copa Davis entre Uruguay y Argentina en abril, en caso de que nuestro representativo derrote a Canadá en febrero.

Por otro lado queda el comentario del excepcional triunfo del alemán Boris Becker en el masters ante el checoslovaco Ivan Lendl al cual venció luego de más de cuatro horas y medio de partido por 6-7, 7-6, 3 6-2, 7-6.

Quizás muchos lo vieron por Canal 4 en directo, y todo comentario que hagamos resultaría reiterativo, pese a ello vamos a coincidir con nuestros lectores en que hacía mucho tiempo que un gran campeonato no nos ofrecía una final de esta jerarquía y de esta emoción. Fue una final punto a punto, tanto a tanto en la cual ambos merecían ganar. Claro que en tenis no existe el empate y uno resulta el ganador. Fue Becker, y consideramos que es más que justo pese a la paridad. Lo decimos porque él fue quien mayor despliegue físico realizó y fundamentalmente porque él fue quien le imprimió el ritmo al partido arriesgando en todo momento. Era hora que este joven alemán obtuviera un título de la envergadura del Masters, luego de haber ganado hace dos años Wimbledon. Ahora este triunfo de Becker le pone cierto signo de interrogación al próximo año tenístico internacional. El próximo miércoles explicaremos por qué.

"Junto al Fleje"

Unión Soviética

Un imperio con dolor de cabeza

Hace no mucho tiempo Gorbachov describió sus reformas como "una revolución sin disparos". Eran días felices. Ahora, el panorama ha variado sustancialmente. Las resistencias de diversa índole y las controversias generadas en torno a la perestroika han hecho cambiar de estilo al líder soviético. El pasado 29 de noviembre, en un discurso frente al Soviet Supremo, habló de "hacer estallar" al viejo sistema político.

Pero ya hay explosiones de otra índole. Al agravado problema de los resurgimientos nacionalistas armenios y del Báltico, se suma el terremoto en Asia Central y una crisis militar de consecuencias imprevisibles, generada en los altos mandos militares soviéticos a partir del anuncio de Mijhail Gorbachov en Nueva York de que se iniciaría en su país una reducción unilateral de 500.000 soldados en las Fuerzas Armadas.

Algo importante ha logrado Gorbachov: despertar a su adormecido y gigantesco país. Ya sea a favor o en contra, hoy en Rusia se discute sobre temas otrora intocables. Como es el caso de los derechos de las Repúblicas bálticas, lo que determinó a la gente à pensar en la Constitución soviética como en un documento de trabajo a ser actualizado, y no como un número conjunto de leyes de carácter ceremonial. O como es el caso de los aires democratizadores que corren por las mismas Repúblicas, que las llevó a cuestionar las reformas de Gorbachov como lesivas para la autonomía de las citadas regiones. Exigieron enmiendas para las enmiendas del Premier soviético. Y, por primera vez la perestroika es promovida desde abajo, no impuesta desde arriba.

El precipitado regreso

Raisa y Mijhail se encontraban en Nueva York en visita de cortesía cuando decidieron volver abruptamente. Voceros oficiales anunciaron que la medida se debió al devastador terremoto en la Armenia soviética. Otros voceros, no oficiales, han hecho correr rumores que en realidad la vuelta se debe a problemas políticos, y no a catástrofes naturales. Estos problemas tienen origen en un malestar en el aparato militar.

El terremoto, por cierto, tiene rasgos devastadores. Cifras oficiales estiman que la destrucción de casi la mitad de las ciudades de Armenia dejó un saldo de al menos 100.000 muertos. El diario juvenil comunista Komsomolskaya Pravda informó que "nadie se atreve a entrar en los edificios que quedaron intactos. Prácticamente todos los edificios que tenían más de nueve pisos quedaron destruidos".

En cuanto a la crisis militar, se asegura que el Ministro de Defensa, Dimitri Yazov (quien dirige las tareas de rescate de las víctimas del sismo) planteó su total desacuerdo con la reducción unilateral de efectivos militares, amenazando con dimitir. Este malestar entre jerarcas militares no es nuevo, y responde a las declaraciones de altos dirigentes del Partido que han reconocido que los gastos militares son excesivos, a la vez que destacados economistas han achacado a la carrera armamentista alimentada por Brejnev y al exagerado tamaño del ejército (5 millones de hombres), la grave situación de desabastecimiento que sufre el país. Y Gorbachov ya ha anunciado que su prioridad actual es dedicar todos los recursos al sector del consumo.

El imperio pasado de moda

Pero el rasgo más característico de los actuales momentos que vive la Unión Soviética lo marca el deterioro del poder central en Moscú en beneficio de las Repúblicas musulmanas, armenias y bálticas.

Un vistazo a este imperio pasado de moda será interesante. En Asia, desde Kamchatka hasta Vladivostok, los pueblos bárbaros de Siberia fueron sometidos por los rusos blancos, sin causar mayores problemas al día de hoy. En el sur, los sectores musulmanes de la Unión son preocupantes aunque no demasiado todavía. Hacia el oeste, la historia es otra: dos anillos concéntricos anuncian problemas. El anillo exterior, el de los ocho países de Europa del este, ha mostrado convulsiones desde 1945 en forma intermitente, intermitencia que hoy toma rasgos de cotidianidad. El anillo interior, dentro de la misma Unión Soviética, incluye a las Repúblicas de Estonia, Lituania, Bielorrusia, Ucrania, Georgia, Armenia: una mezcla de eslavos y no-eslavos, ninguno de ellos verdaderos rusos. Y los rusos blancos de Moscú, al igual que los serbios en Yugoslavia, ven sus ansias hegemónicas cuestionadas por los milenarios nacionalismos resurgentes.

¿Desaparecerá el imperio soviético? Probablemente desaparezca el viejo, para dejar paso a uno nuevo, más dinámico, y quizá más democrático. Para ello es necesario poseer hábiles políticos que conduzcan el cambio. Como Gorbachov.

Laslo G. Erdelyi ①

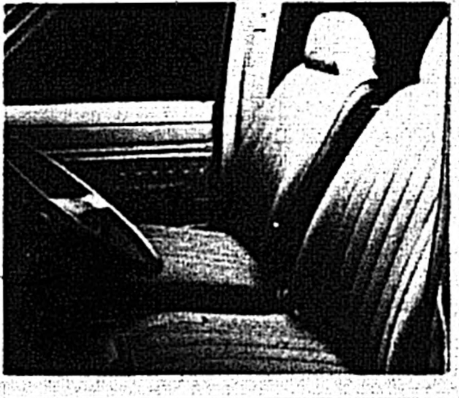

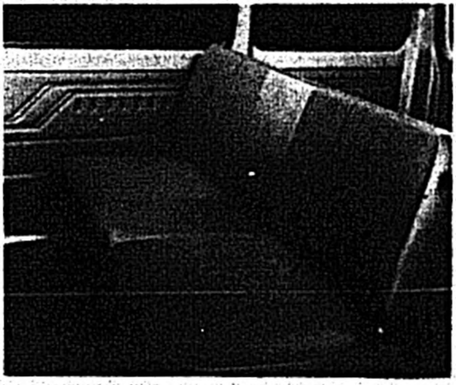

SUBARU VAN

EL SUPERVAN DE LOS 700

El vehículo utilitario ideal para reparto de cargas livianas.
El mismo que revolucionó los hábitos de distribución de carga en nuestro país a partir de 1980. Subaru Van, con motor de 700 cc. y 2.5 metros cúbicos de espacio aprovechable para carga.
Agil en el tránsito, con impresionante rendimiento en kilómetros por cada litro de combustible.
Completamente armado en Japón.
Subaru: la sólida diferencia.
Distribuido por Subaru Uruguay S.A.

SUBARU

ENTREGA INMEDIATA

Constituyente 1530 Tels. 49 18 12 - 41 34 00 - 40 00 58

¡QUE SEMANA!

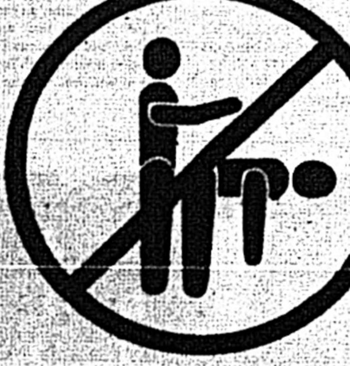

P.C.U. don't love gays

por Pablo Vierci

Miércoles 7

La tienda de los milagros

Para algunos uruguayos, según lo delata la prensa, esta fue una semana trágica: *"Sorocabana: el lunes se muda una tradición"*, titula El Diario de la noche en su última página, en cuerpo catástrofe.

El cronista de El Diario recorrió las mesas y recogió verdaderos epitafios de boca de los últimos contertulios: *"El sabor del café será el mismo* (se mudan a Yi entre 18 y Colonia) *pero se perderá una tradición. Ya no será una esquina de París"*, le dice por ejemplo el Dr. Abril Pérez (textual). *"Esto es una mística muy especial y creo que se perderá el tesoro más grande de nuestra capital"*, pondera por su parte uno de los mozos, que atiende por "Luis Lizarralde".

Tres bonitas fotografías, tres "instantáneas" del Café, ilustran la nota. En una de ellas vemos a una señora, frente al tradicional pocillo del "Soro", siendo atendida por un "médico" de blanca cabellera y túnica también blanca. La leyenda de foto dice: *"Como en la feria de Tristán Narvaja: 'a voluntá' la presión"* (textual, leyenda y foto). Otra fotografía nos muestra a un señor durmiendo a pata suelta, el rostro aplastado contra la mesa. (En realidad podría estar muerto). La leyenda de foto reza: *"El sueño fugaz, pero reparador"* (siempre textual). La tercera fotografía nos muestra a un anciano centenario (mucho más de 90 años), con la boca entreabierta, sosteniendo con visible dificultad el tradicional pocillo del "Soro" con una mano, mientras con la otra hace un delicado equilibrio con la cucharita. La leyenda de foto dice: *"El anciano que toma el café con cucharita"* (todo textual)...

Jueves 8

Lemas en oferta

"Tupamaros pidieron lema como partido político a la Corte", titula El País en su página 10. Allí nos cuentan que *"La Corte Electoral consideró en su sesión ordinaria de ayer la solicitud presentada por el Movimiento de Liberación Nacional Tupamaros a efectos de obtener un lema 'accidental' como partido político (...). Cabe recordar que según nuestro ordenamiento jurídico constitucional existen dos clases de lemas, los permanentes y los accidentales"*...

"¡Qué Semana!", en su loco afán por socorrer viudas y enderezar entuertos, ofrece a los muchachos del MLN siglas que ya tienen registradas y aprobadas por la Corte, dos de las cuales podrían ajustarse magnificamente al tipo de mensaje tupamaro. Nos referimos al PIM (Partido de Inteligencia Mediana) y al PUS (Partido Uruguayo Simplificado)...

No cobramos honorarios; lo nuestro es "a voluntá"...

• • •

Hace un tiempo nos tomamos el trabajo de registrar los nombres de todas las agrupaciones pachequistas que figuraban en los órganos de prensa de la UCB. Así pues mencionábamos al *"Movimiento Pacheco Vuelve"*, *"Vanguardia Pachequista*, *"Presencia Pachequista"*, *"Todos por Pacheco"*, etcétera. (Textual)...

Los hechos ameritan que volvamos sobre el asunto porque en las últimas dos ediciones del semanario Opinión, de la UCB, figuran nuevas agrupaciones de las que no dimos noticias. Se trata del *"Movimiento Familiar Pachequista"*, del *"Movimiento Nacional Pacheco es de Todos"* y de la *"Trinchera Pachequista"* (siempre textual)...

Para nuevas agrupaciones quedarían disponibles apenas las siguientes denominaciones, que ofrecemos con muchísimo gusto: "Refugio Antiaéreo Pachequista", "Tatucera Pachequista", "Sucucho Pachequista" y "Enterradero Pachequista"

(No cobramos cubierto; lo nuestro es "a voluntá"...).

• • •

Hoy iniciamos las columnas "Sociales" en ¡Qué Semana!...

Revellion en alta mar

El matrimonio Milton Pandolfi y Sra. Alba M. de Pandolfi recibirán el año '89 en alta mar, a bordo del buque Transportator, de bandera panameña. Llegados recientemente a EE.UU. para laburar clandestinamente (ramo fiambrería) fueron deportados por carecer de visa y embarcados en el Transportator. Estarán de vuelta con nosotros el 7 de enero.

Viernes 9

Merlo y la Prensa

"Walter Merlo cuida autos, confía en Lacalle y quiere hablar con él", titula el matutino La República en página 9. El periodista Tono García Pintos es quien redacta: *"Lleva un gran crucifijo de bronce colgado sobre el pecho. El pelo casi por los hombros. Una barba de años. Anda descalzo y como pantalones lleva una bermuda deshilachada. Cuida autos en Sarandí casi al llegar a la escollera. Tiene más de 50 años, Walter Merlo"*. Acto seguido el periodista describe la mirada y el calzado de Merlo: *"Los ojos* (de Walter Merlo) *son dos bolas de fuego en esta tarde de calor donde el pavimento arde, pero Walter Merlo tiene suelas de carne, callos de años"*. Luego la crónica se remite a la vida dura, a la fiera porfía por la sobrevivencia: *"A un costado, en medio de bolsas de arpilleras con papeles y cartones, algunas almejas y cangrejos que son su comida diaria. Duerme en un sucucho por ahí cerca"*. Inmediatamente García Pintos traza el perfil ideológico de Walter Merlo: *"Le preguntamos en qué candidato confía. Dice: 'hay un hombre, un solo hombre y para mí el único posible. Es un caballero, educado y gentil y creo que muy sincero. Y le hablo de Lacalle"* (todo textual)... *"Entretanto* —termina la crónica— *come un cacho de almeja cruda y se mira los pies. Una mujer sale de la casa y le grita, chista, lo llama y le ofrece una bolsa de nylon. Walter Merlo se indigna y con un hilo de orgullo en la voz contesta: 'señora, estoy hablando con la prensa. ¿No le parece que es más importante que esta miserable bolsita?"* (siempre textual)...

• • •

Mientras tanto, en su estancia de Río Negro, Mamama, fervorosa admiradora e incansable militante de la fórmula Cuqui-Gonzalo, arroja lejos el ejemplar de La República, musitando entre dientes para que no la escuche la peonada: "¡QUE BOCHORNO!... ¡QUE IGNOMINIA!... ¡QUE AFRENTA!... ¡Mis sales!... ¡Traigan mis sales!"...

• • •

"Mirá que Batalla sabe lo que está haciendo", confiesa un militante de la 99 a estas columnas...

• • •

"Sociales" en "¡Qué Semana!"...

Viaje de Negocios

Es el que realizan los hermanos Aldo y Clemente Panizza. El destino: la populosa ciudad del Chuy. El motivo: la adquisición de materia prima —sardinas y Velho Barreiro— para atender a su numerosa clientela en los alrededores de las ferias vecinales.

Sábado 10

"Renunciamiento histórico" 1

"Batalla votó contra su propia proclamación", titula La República en página 3. *"Por 27 a 7, el Ejecutivo del PGP lo nominó. 'Voté por la minoría', dijo el líder del PGP, senador Hugo Batalla"*. *Similar comportamiento tuvo en el plenario del sábado: "107 contra 34. Batalla renunció a ser candidato, votó contra la mayoría"*. Otro título reza: *"Crecen las posibilidades del 'renunciamiento histórico'"* (textual).

¿Cómo se interpreta este interesante proceder del Senador Batalla, de votar contra sí mismo? Orienta y analiza nuestro politólogo exclusivo, Rosamel Amoroso...

—El líder del PGP prepara el terreno para un verdadero raudal de "renunciamientos históricos" que terminarán cuando, en breve, el hoy Senador inicie los trámites jubilatorios y se dedique a una tranquila vida hogareña en su La Teja natal. A un "renunciamiento histórico" a la candidatura a la Presidencia de la República (para no mortificar a los compañeros que se afanan por conservar la unidad del Frente) le seguirá un "renunciamiento histórico" a la Intendencia capitalina, (para no mortificar a los compañeros que lo quieren ver candidato a la Presidencia), a lo que seguirá un "renunciamiento histórico" a su banca en el Senado (para no mortificar a quienes querían verlo Presidente y/o Intendente), y para no mortificar a la población en general que, como sucede en los teleteatros, sufre y se atormenta con las dudas y dilemas del protagonista (que ama a Hortensia pero que espera un hijo de Marlene, a la vez que no quiere abandonar a su mamá, esa pobre e indefensa viejecita), pues Batalla hará un último "renunciamiento histórico", esta vez a la vida pública, para retirarse a la paz del hogar, donde podrá enseñar a sus nietos lecciones simples pero claras, como que en política la cosas no son ni blancas ni negras, sino todo lo contrario... ¿O no?...

• • •

"Quiero creer que Batalla sabe lo que está haciendo", confiesa el mismo militante de la 99 a estas columnas...

• • •

"Sociales" en "¡Qué Semana!"...

Recién llegado de la estancia

El matrimonio Gabito Corrales y Sra. dejó la estancia y arribó a Montevideo pasando a alojarse directamente en el cantegril Aparicio Saravia. "Después de 58 años trabajando como pión en una istancia de Cerro Largo pudimos ahorrar pa'los pasaje y el tabaco, por lo que le estoy muy agradecido a mi patroncito", confesó el optimista

¡QUE SEMANA!

Gabito, mientras contemplaba el paisaje que le circundaba.

Domingo 11

"Renunciamiento histórico" 2

"Batlle partidario de utilizar reservas de oro para bajar deuda", titula el vespertino Ultimas Noticias en su página 3. Allí nos traen declaraciones del senador jorgista: *"Unos dicen no pagar, otros renovar y renovar hasta el infinito, y otros decimos pagar y terminar"*. Para *"pagar y terminar"* el senador Batlle es *"partidario de utilizar reservas de oro para bajar deuda"*. Porque, según dijo, *"lo que no es posible es que el Uruguay se dé el lujo de la miseria de tener mil millones de dólares en oro que no le significan un solo peso de interés"*... (textual)...

• • •

"Legislador partidario de utilizar el senador Batlle para pagar deuda", titula El Heraldo de Pajas Blancas en su sección "La otra cara de las internas". Allí dan cuenta que un legislador colorado anti-jorgista sostuvo que "no es posible que el Uruguay se dé el lujo de la miseria de tener a un político de la talla del senador Batlle pudiendo vender su pase a países de moneda fuerte. ¿Cuánto vale hoy el pase de un Jorge Seré, luego de sus atajadas en Tokio? ¿O el de un Ostolaza? ¿O cuánto vale el pase de un político de la estatura del Dr. Batlle? Tal vez sea hora de hablar de un 'renunciamiento histórico' ", concluyó...

• • •

"¿Sabrá Batalla lo que está haciendo?" se pregunta ante los micrófonos de "¡Qué Semana!" el mismo militante de la lista 99...

• • •

"Sociales" de "¡Qué Semana!"

Merecido descanso

Un merecido descanso a orillas del río se tomará a partir del 27 del corriente el ajetreado empresario Moisés Peluffo Pellegrini. Por disposición del magistrado de turno, que le tipificó el delito de "estafa en reiteración real", Peluffo Pellegrini pasará a alojarse en el Complejo Carcelario de Santiago Vázquez, a orillas del Santa Lucía.

Lunes 12

Blancos en estado de gracia

Los blancos están en estado de gracia, en olor de santidad. Están viviendo una luna de miel apasionada, aunque (vide caso Monzón) estos amores arrebatados suelen degenerar en tragedia. Pero por ahora dura, y parecen "enamorados"...

"Reafirmaron unidad blanca en Paysandú", titula el matutino El País en página 8. Otro título reza: *"Lacalle, Tourné y Zumarán en aprobación del 1er. Programa Unico Departamental"*. *"Explotando su 'ventaja comparativa': discurso de dirigentes blancos destaca unidad partidaria y contrasta con los enfrentamientos de los colorados y frentistas"*, titula el semanario Búsqueda en su página 9. Allí nos cuentan que *"Lacalle y Zumarán participaron junto con Tourné en un acto realizado en Paysandú en el que se anunció que todos los sectores habían acordado comparecer a la elección departamental con un programa único de gobierno"*.

Aterriza en la mesa de "¡Qué Semana!" lo que parece ser un borrador de dicho "1er. Programa Unico Departamental", que en su exposición de motivos señala que "aquí el lector encontrará apenas principios, enunciados generales por los que bregará el nacionalismo, evitando la enumeración de cuestiones más específicas, propias de la tarea comunal, en el entendido de que allí las diferencias entre los distintos grupos harían naufragar cualquier esfuerzo unitario por más vigoroso que sea". Acto seguido pasa a enumerar el recetario, las metas generales del "1er. Programa Unico"...

"1) Se evitará que anden animales sueltos pastando en las plazas sanduceras, así como en la vía pública, en el entendido de que aquellas son lugar de recreo para los niños, y éstas de circulación de vehículos, y, eventualmente, para transporte de tropas.

2) Se promoverá la buena vecindad, el saludo cordial, el 'buenas noches' y el 'buenas tardes', en el entendido de que devolviendo a esta patriótica villa de Paysandú hábitos tan expansivos, se fomentará la fe y la esperanza en un porvenir venturoso.

3) Se evitará la poda indiscriminada de árboles así como el cuatrerismo, el homicidio, la rapiña, la extorsión y el asesinato, en el entendido de que sólo a través de la ley y el orden lograremos arribar a puerto seguro, destino al que todo sanducero aspira.

4) No malgastaremos el erario público en obras faraónicas, ni embarcaremos a la Comuna en gastos dispendiosos que quiebren las arcas municipales, en el entendido de que los recursos son finitos, y que infinitos sólo tenemos el cielo y las estrellas.

5) Combatiremos por todos los medios (incluidos la radio y la TV) a la hormiga (negra y roja), la lagarta (terror de los viticultores), el piojillo (flagelo de los paperos) y la cotorra, aunque sí permitiremos el funcionamiento de los prostíbulos debidamente autorizados, en el entendido de que esto no atentará contra la sagrada institución de la Familia Sanducera, fundamento de nuestra Administración, sino que atenderá al paisanaje urgido"...

Etcétera...

Martes 13

P.C.U. don't love gays

En página 38, el semanario Búsqueda trae lo que llaman el *"Decálogo del sexo seguro"*, según el Director del programa anti-SIDA del Uruguay, Dr. Jaime Rostkier. Allí podemos leer qué se puede hacer sin temor a contraer el terrible mal: *"son seguros los abrazos y las caricias", "la masturbación no ofrece riesgos", "no ofrecen riesgos los besos secos. El beso profundo lleva el intercambio de saliva y eventualmente de sangre de las encías"* etc. (Textual)...

• • •

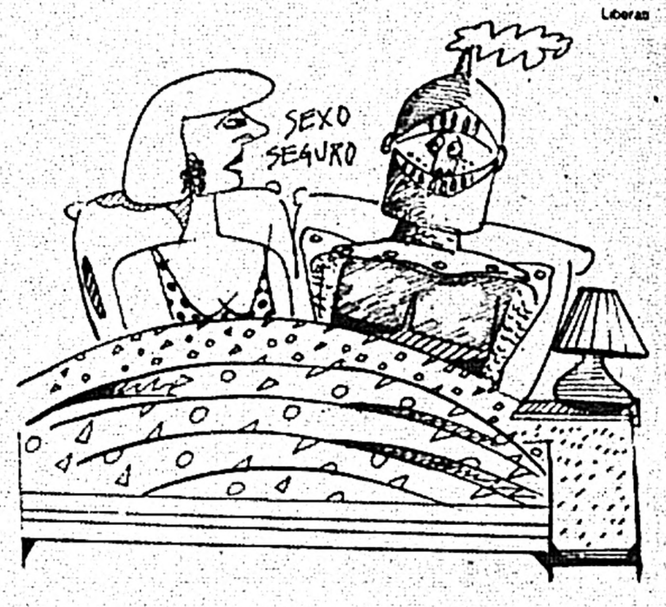
Liberati

No satisfechos con las explicaciones del especialista antes citado, "¡Qué Semana!" consulta a su analista médico exclusivo, El Dr. Cotorrino Laringólogo, quien agrega "otras maneras seguras de practicar el sexo".

Entre ellas, el Dr. Cotorrino destaca "los baños de asiento con práctica del 'vicio solitario' ", "relaciones sexuales con 'mujeres inflables' (mujeres de goma o plástico)", "la zoofilia", "el voyeurismo", "la piromanía", "es seguro el contacto amoroso telefónico", "no ofrece riesgos el contacto buco-faríngeo con escafandra", "son seguros los chistes verdes", y, concluye el Dr. Cotorrino Laringólogo, "es super seguro quedarse en casa viendo Televisión"...

• • •

"Comunistas no prevén la incorporación a su partido de homosexuales", titula el semanario Búsqueda en página 6. Allí nos cuentan que *"Aunque las puertas del Partido Comunista siguen cerradas a los homosexuales 'hoy hay una actitud firme, clara pero no de campaña y propaganda' en su contra, dijo Esteban Valenti, secretario de Propaganda de la organización de izquierda"*. Más adelante Valenti recordó que *"el Partido Comunista 'tiene una definición histórica' respecto al tema de los homosexuales y que no 'está prevista la incorporación en sus filas'."* (Textual)...

¿Qué trámites debe seguir un homosexual que quiera engrosar las filas del PCU? Analiza y orienta nuestro politólogo exclusivo Rosamel Amoroso...

—La "definición histórica" que sobre los homosexuales tiene el PCU (expresada en aquella famosa máxima: "la conciencia proletaria no anda en cuatro patas"), no admite revisiones, aunque sí matices, acentos, hincapiés. Así pues, a los H.P.M. (Homosexuales con Partenaires Múltiples) no se les permitirá el ingreso bajo ningún concepto, ni con orden del juez. Pero sí tendrán derecho a ingreso los A.C.A. (Amanerados que no Consumaron el Acto) así como los H. ARRE. (Homosexuales Arrepentidos), que podrán entrar en una suerte de "admisión temporaria", de acuerdo a la evolución del tema en las tierras del Volga...

Grande, Rosamel...

• • •

¡Teocracia ya!...

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:

3 meses	U$S 50
6 meses	U$S 80
12 meses	U$S 130

AMERICA DEL SUR:

3 meses	U$S 40
6 meses	U$S 70
12 meses	U$S 120

INTERIOR:

12 meses .... N$ 18.000

MONTEVIDEO:

12 meses .... N$ 15.000

Nombre y Apellido .... Dirección ....

Código Postal .... Localidad .... País ....

Adjunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serral S.A. (18 de Julio 1333 Esc. 102 Montevideo R.O.U.)

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

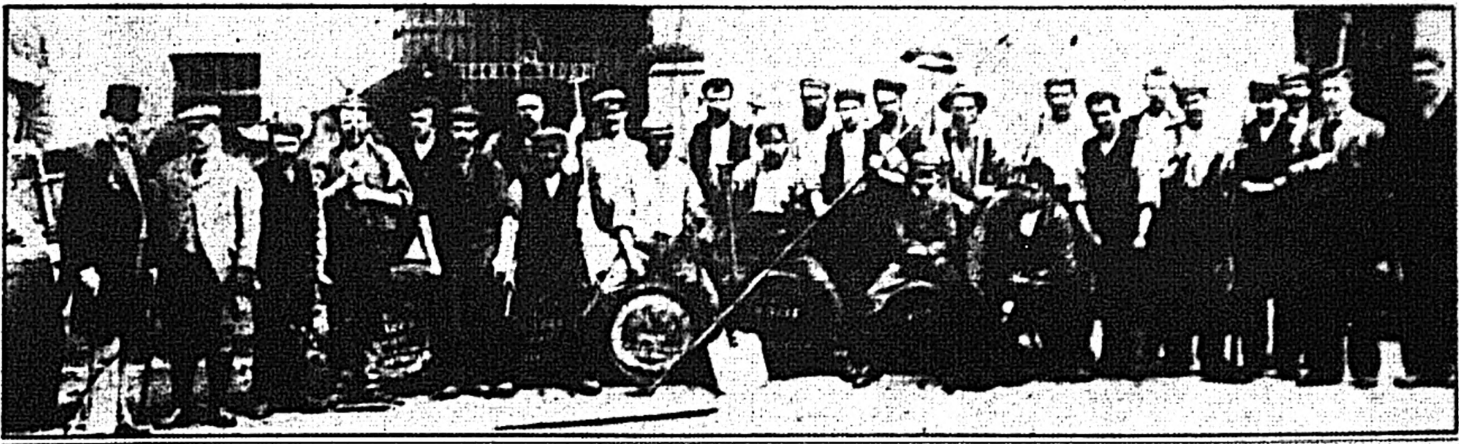

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

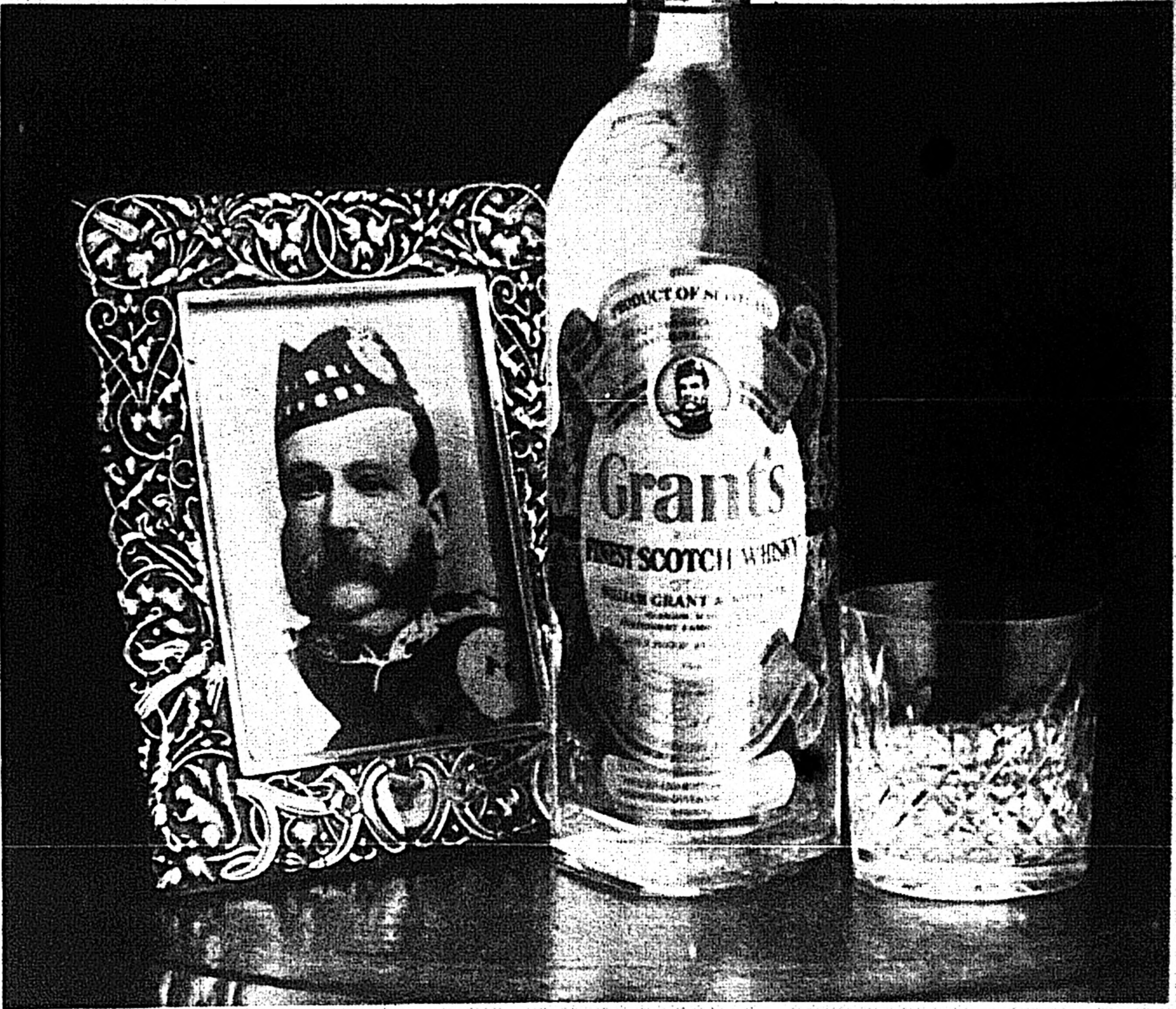
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT &

JAQUE

Montevideo, 21 de diciembre de 1988 - Año VI - Nº 259 - N$ 300.— Edición de 28 páginas

HABRA REFERENDUM

EN LAS URNAS TRIUNFARA LA MAYORIA SILENCIOSA

25 por ciento de los habilitados para votar resolvieron, a través de sus firmas, que desean seguir hablando del pasado. Ahora le toca el turno al otro 75 por ciento para que exprese, en las urnas, que no quiere empantanarse en una situación sin salida, porque en ese caso no queda tiempo para vivir el presente ni tendremos tiempo para preparar el porvenir. "En las urnas decidirá la mayoría silenciosa" y "Los maniobreros sólo pensaron en maniobras" en la página 10.

12

ENTREVISTA A FELIPE GONZALEZ

26

¡QUE SEMANA!

HABLO BATLLE: SOBRESALTO CUALITATIVO...

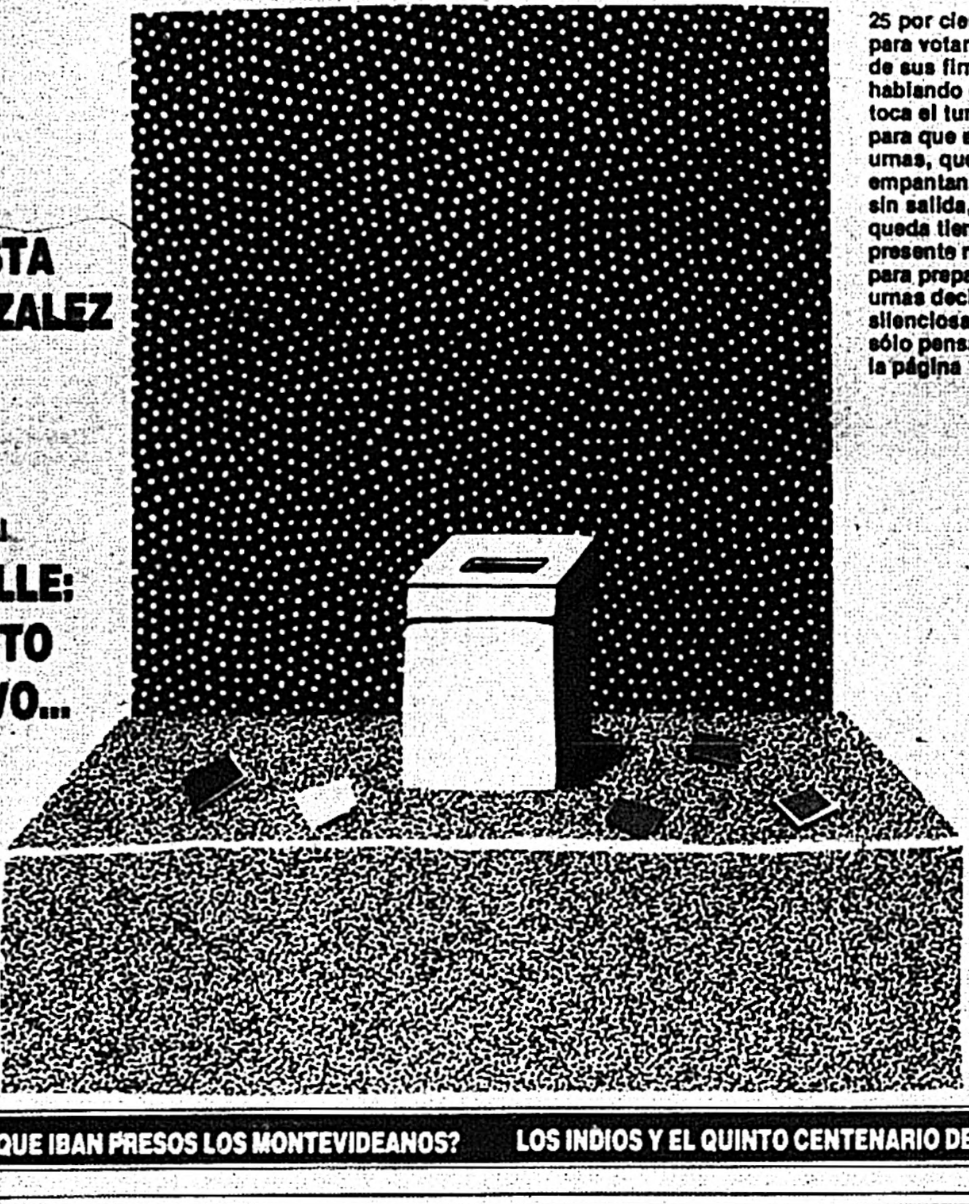

HACE 80 AÑOS, ¿POR QUE IBAN PRESOS LOS MONTEVIDEANOS? **LOS INDIOS Y EL QUINTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO**

Unico Reencauche en Frío

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.

bandag

Economía y Seguridad

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán
Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo · Tel: 231415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Gargano: si alguien se va, el Frente seguirá su camino

(Entrevista al senador Reinaldo Gargano, secretario general del Partido Socialista)

¿Considera usted que los compañeros del PGP y el PDC han actuado como "traidores", tal cual se les calificó en la reunión del Plenario del Frente Amplio?

En primer lugar, nadie los calificó como traidores. No escuché ninguna manifestación de ese tipo. En segundo lugar, no actuaron como traidores. Defendieron su punto de vista.

¿La actitud del Plenario hubiera sido distinta si el senador Batalla hubiera estado presente?

No creo.

¿Por qué no se aceptó declarar "asunto político" el tema de la doble candidatura?

Porque la cuestión de la candidatura única es un tema de carácter estatutario. Modificar el Estatuto implica la adopción de una decisión por la mayoría del Plenario. Así lo interpretó el propio Plenario por 4/5 de votos de sus integrantes. La Carta no prevé que este tema pueda ser declarado asunto político.

¿El Frente Amplio actuó realmente con la amplitud de su nombre?

En esta cuestión de la discrepancia con los amigos del PGP y el PDC, ha actuado haciendo honor a su nombre de Frente Amplio con una enorme flexibilidad, que ha llevado a que durante dos años y medio viviéramos atendiendo solícitos todos los planteos que contra el Frente, su funcionamiento, sus objetivos, etc., etc., han planteado destacados dirigentes del PDC y del PGP.

¿Qué lugar reservan dentro del Frente al senador Batalla quienes apoyan al Gral. Seregni como candidato único?

El senador Batalla, secretario general del PGP, tiene un lugar de enorme significación dentro de las filas del Frente Amplio y puede aspirar, dentro de éste, a todas las responsabilidades de la mayor jerarquía.

¿Qué sucedería si el Partido por el Gobierno del Pueblo y el Partido Demócrata Cristiano se retiraran del Frente Amplio?

No creo, ni quiero, que sector alguno se separe del Frente. En todo caso, si perdiendo perspectiva histórica alguna cúpula dirigente lo hiciera, el movimiento popular unitario que es el Frente Amplio continuará exitosamente su camino. El Frente Amplio, como hecho político, responde a una necesidad histórica de los sectores populares uruguayos. No hay otra alternativa que él al proyecto conservador regresivo y antipopular del Partido Colorado, del Herrerismo y de Por la Patria.

De llegarse a una ruptura del Frente Amplio, ¿con qué lema se presentaría a las próximas elecciones desde el momento que ahora ostenta el del PDC?

Nosotros, los socialistas, no hemos tenido en cuenta los artilugios legales y electorales de la Ley de Lemas para resolver los problemas políticos del Frente Amplio. Si alguien especula con ellos, le irá muy mal.

Periscopio

Encuesta: Batllismo 54%, Pachequismo 38%

Los candidatos batllistas reúnen el 54 por ciento de las preferencias de los simpatizantes del Partido Colorado, superando ampliamente a Jorge Pacheco Areco, que alcanza el 38 por ciento de las adhesiones.

Un relevamiento de opinión realizado durante la última semana de noviembre por la empresa "Equipos Consultores" y publicada por el semanario "Búsqueda", demostró que individualmente Pacheco supera a los precandidatos batllistas, Dres. Enrique Tarigo y Jorge Batlle, alcanzando el 38 por ciento de las simpatías. Tarigo y Batlle están empatados, con el 27 por ciento cada uno.

La situación de cada candidato es diferente según se considere el interior o la capital; en Montevideo, Pacheco reúne 43 por ciento de las adhesiones, Batlle el 26 y Tarigo el 20 por ciento. En el interior, Tarigo obtiene el 35 por ciento, Pacheco el 32 y Batlle el 27 por ciento.

Entre los simpatizantes del Partido Nacional, el senador Alberto Zumarán continúa teniendo la mayoría en todo el país, mientras los otros dos candidatos, Pereyra y Lacalle, se le van acercando.

En todo el país, el líder del movimiento Por la Patria alcanza el 34 por ciento, Pereyra y Lacalle el 30. En Montevideo las simpatías se vuelcan hacia el senador Lacalle, con 32 por ciento, seguido por Carlos Julio Pereyra (31 por ciento) y Zumarán (29 por ciento). La situación se revierte en el interior, donde Zumarán conquista una amplia ventaja con el 39 por ciento de las adhesiones, seguido por Pereyra con 30 por ciento y Lacalle con 28.

Frente: Batalla en caída libre

En el Frente Amplio la encuesta revela una consolidación del liderazgo del Gral. Liber Seregni en todo el país, conquistando el 59 por ciento de las preferencias contra el 37 por ciento de Batalla.

Con respecto al muestreo realizado en octubre, Batalla pierde 8 puntos que son ganados por Seregni. En el mes de julio Seregni obtenía el 49 por ciento y Batalla el 48.

En Montevideo, Seregni alcanza el 60 por ciento de las preferencias de los probables votantes frentistas y Batalla el 36. En el interior Seregni llega a 57 por ciento y Batalla al 40 por ciento.

Situación

Plebiscitarán la Ley de Caducidad

Superado el 25 por ciento de las firmas requeridas por la Constitución, en los primeros meses del año próximo se llevará a cabo el referéndum sobre la Ley de Caducidad.

Durante los días sábado, domingo y lunes, 23.207 ciudadanos ratificaron su adhesión a la consulta, lo que significó un 62.8 por ciento de los convocados. Para que se alcanzaran las firmas era necesario que se presentaran a convalidar su rúbrica el 60 por ciento de los 38.834 convocados por la Corte.

El total definitivo de firmas válidas —siempre según datos extraoficiales— fue de 555.917, siendo necesarias 555.701 par que el plebiscito se realizara. El excedente fue de 216 firmas.

Apenas conocido el resultado de las jornadas ratificatorias, el lunes al mediodía, los partidarios del referéndum se volcaron a las calles para festejar. En Montevideo el festejo se prolongó durante todo el día. Hubo enfrentamientos entre manifestantes y la policía, registrándose nueve heridos de distinta consideración.

Integrantes de la Corte Electoral manifestaron que es intención del organismo convocar el plebiscito a la brevedad, estimándose que no podrá hacerse antes de 100 días. Al mismo tiempo reclamaron la aprobación de una ley que reglamente el recurso de referéndum.

El Parlamento tiene a estudio un proyecto de la propia Corte y otro del senador Gonzalo Aguirre. Este último incluye un artículo estableciendo que el referéndum derogaría y no anularía la ley. Por esta razón, varios legisladores blancos, fundamentalmente del sector Por la Patria, no acompañarían la iniciativa, que carecería de los votos necesarios. El Dr. Aguirre anunció que no tiene inconveniente en que el artículo cuestionado sea excluido del proyecto.

Comisión: una gesta sin precedentes

Un comunicado de la Comisión Nacional pro Referéndum señaló que "ante la culminación exitosa de la campaña para exigir la anulación de la Ley de Impunidad, felicita a los uruguayos que, con su esfuerzo militante y sus convicciones democráticas, vencieron todos los obstáculos en una gesta que no tiene precedentes históricos"

Añade la Comisión que "Tenemos la seguridad de que expresada la alegría popular en todos los rincones del país, nos preparamos para el plebiscito en el que, sin duda, nuestro pueblo sabrá garantizar, en democracia, valores tan entrañables como la Verdad y la Justicia".

Ricaldoni: demuestra vigencia democrática

El senador Américo Ricaldoni (P.Colorado) afirmó que la realización del plebiscito pone de manifiesto, una vez más, la plena vigencia de los instrumentos democráticos y el pleno respeto de los derechos de cada uno de los ciudadanos..".

Juan Adolfo Singer, senador del Partido Colorado, consideró que la convocatoria echa por tierra la injuriosa campaña contra la honestidad de los integrantes de la Corte Electoral.

Por su parte el senador pachequista Raumar Jude manifestó su satisfacción con la obtención de las firmas necesarias, agregando que "un plebiscito es la única manera viable, legítima, normal y natural de desempañar los vidrios, de poder ver con claridad temas que si no, nos hubieran llevado a un enfrentamiento, a una resistencia, a un reproche permanente, a una violencia que para nada le hace bien al país".

Zumarán: apoyaremos la ley

El senador Alberto Zumarán dijo que es "mucho mejor" que se hayan logrado las firmas para convocar el referéndum porque de suceder lo contrario "hubiese sido un trauma para el país, muy difícil de sobrellevar después de toda la campaña que se ha hecho contra la Corte". Opinó que el logro de las firmas "desmiente todas las acusaciones injuriosas que se hicieron respecto al funcionamiento de las instituciones democráticas, no sólo de la Corte, pero principalmente de la Corte."

Zumarán subrayó que el Movimiento Por la Patria va a hacer campaña para el mantenimiento de la Ley de Caducidad por considerar que ha demostrado ser beneficiosa para el país.

Reinaldo Gargano, del Partido Socialista manifestó que el referéndum determinará la anulación de la ley. Luis Rosadilla, dirigente del MLN-Tupamaros, consideró que esta es "la primera gran derrota del gobierno y de la doctrina de seguridad nacional".

19:30
Telenoche 4
Una pasión informativa

Frente Amplio

Seregni será candidato; Batalla seguirá negociando

Mientras los delegados del Partido por el Gobierno del Pueblo y el Partido Demócrata Cristiano fueron despedidos del Plenario del Frente al grito de "Traidores", el senador Hugo Batalla anunció su disposición a iniciar una "negociación global" para solucionar la crisis del Frente.

Sin embargo, el Gral. Liber Seregni, propuesto por la gran mayoría de la coalición en el Plenario del sábado para que el Congreso lo proclame candidato único del Frente a la presidencia, advirtió que no habrá negociación sobre lo ya resuelto. "La candidatura única no admite más discusión", subrayó el Gral.

El Comité Ejecutivo del PGP otorgó a Batalla plenos poderes para negociar un acuerdo con el resto del Frente. Las conversaciones se iniciarán de inmediato y los acuerdos que logre el líder pegepista quedarán ad referéndum de los órganos de decisión de la 99. Como se recordará, el Plenario del PGP aprobó por amplia mayoría la postulación de Batalla a la presidencia dentro de un esquema de doble candidatura dentro del FA.

Batalla: prioritario es la unidad

Batalla reconoció que la decisión del Plenario de postular únicamente a Seregni "ha colocado fuera del tema la parte electoral y queda —naturalmente— en primera instancia, totalmente desnuda y descarnada la parte política y organizativa-programática".

Indicó que "Lo prioritario para nosotros no son las candidaturas sino la unidad del PGP y evitar el resquebrajamiento del Frente Amplio".

Lescano: fractura muy importante

El Partido Demócrata Cristiano también anunció su disposición a seguir dialogando con el resto del Frente. Voceros pedecistas indicaron que el Plenario del sábado se realizó "con un predominante clima de intolerancia". Agregaron que en el mismo se violaron los compromisos históricos de la coalición y que las resoluciones adoptadas tendrán validez solamente para quienes permanecieron en sala.

Antes del encuentro, el secretario general del PDC, diputado Héctor Lescano había afirmado que el Gral. Seregni "no nos representa". Añadió que el presidente del FA tomó partido por una de las dos concepciones que existen en el Frente, generando "un disenso que se va acentuando con esta propuesta profundamente renovadora que el PDC y la 99 formulamos".

Una vez concretada la postulación de Seregni por el Plenario, el diputado Lescano reconoció que se produjo "un nivel de fractura muy importante en la fraternidad, confianza y coincidencias políticas" de la coalición.

Indicó que la profundidad de la crisis impone preguntarse "si vale la pena mantener la unidad del Frente, y si la coalición mantiene vigencia política". Sin embargo, señaló su esperanza en que la situación se revierta, "porque si se va a actaur por la vía de los hechos consumados, habrá llegado el momento de asumir la necesidad de tomar otro camino".

Pérez Piera: PDC y PGP a los límites de su dignidad

Adolfo Pérez Piera, dirigente del PDC, afirmó que en el Plenario "El sectarismo y la intolerancia tantas veces denunciados —pero parte intrínseca de las raíces ideológicas prevalecientes— primó una vez más, tratando de acorralar a la disidencia renovadora..."

En una nota publicada en el semanario "Aquí", agregó que la situación sumida por la mayoría "llevó al PDC y al PGP a los límites de su dignidad. Frente a la violación de los compromisos políticos básicos y a la falta de garantías estatutarias, sólo les cabía retirarse. Lo contrario hubiera significado convalidar las decisiones —que al margen de la normativa común— tomaban algunos sectores del Frente".

"Los vamos a aplanar"

El Plenario del Frente aprobó comparecer con candidatos únicos a la Presidencia e Intencencias departamentales. Las delegaciones del PGP y PDC que intentaron declarar el asunto como "cuestión fundamental" para impedir un pronunciamiento no lo lograron, retirándose de sala.

Mientras los representantes de esas dos fuerzas dejaban la sala se oyeron gritos de "Traidores" y "los vamos a aplanar", al tiempo que el Gral. Seregni deploraba la actitud de los dirigentes pegepistas y pedecistas.

Los diputados Negro y Pittaluga, el senador Senatore y la dirigente sindical Mabel Pizarro, que no integraban la delegación oficial del PGP pero asistían a la reunión permanecieron en sala. Igual actitud adoptó el dirigente del PDC Javier Artola, que sí integraba la delegación oficial. Posteriormente, la Junta Nacional del PDC resolvió pasarlo al tribunal de disciplina.

El Plenario del FA resolvió negativamente un pedido del PDC y PGP para tratar antes la reformulación que la cuestión electoral. Finalmente se decisió convocar un acto público para el 29 de diciembre y al Congreso para el próximo mes de abril.

¿Qué negociará Batalla?

En la situación actual, al senador Batalla sólo le queda negociar una eventual postulación suya a la vicepresidencia o a la Intendencia de Montevideo. En ambos casos, provocaría una verdadera "decapitación" de la plana mayor de la dirigencia pegepista, la mayoría de la cual anunció que no aceptará postularse en caso de que no haya doble candidatura. La mayoría del PDC parece mucho más decidida a no aceptar los hechos consumados, considerándose inevitable una fractura en su interior.

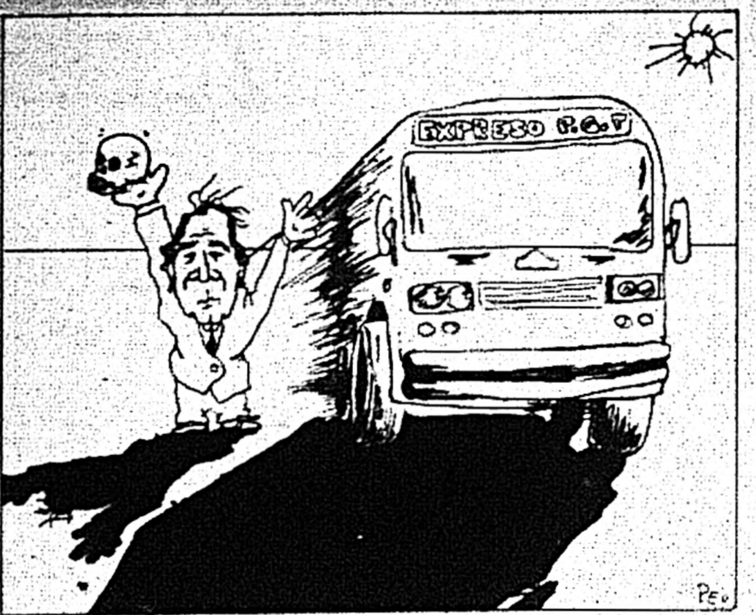

slogan

Una redoblona es una apuesta a dos números de dos cifras. Si juega

Redoble su suerte con
La Redoblona

N$ 100 a la cabeza y a los cinco, cobra N$ 98.000, porque lo ganado con el primer número se vuelve a apostar al segundo.

LA QUINIELA
su negocio cantado... y al contado.
LA QUINIELA

Presentan libro de Claudio Rama

Mañana jueves, a las 12 horas, en la Sala de Seminarios de Instituto Nacional de Libro (San José 1116), la editorial Proyección presentará un nuevo libro del Ec. Claudio Rama, titulado "Polémica del Socialismo Democrático". La presentación estará a cargo del senador Manuel Flores Silva.

Personajes

Premios JAQUE '88

Señoras y Señores, Jóvenes y Niños, consecuentes lectores de este semanario:

Una vez más, por segundo año consecutivo, tenemos el inmenso honor de recibirlo en esta columna para develar la incógnita de quiénes han sido los personajes distinguidos con los premios Jaque'88.

Durante casi un año, desfilaron por este rincón hombres y mujeres que por su actividad han sido noticia destacada, nos conmovieron, emocionaron o simplemente nos hicieron morir de la risa. Es entonces el momento de hacerles llegar nuestro reconocimiento sin más esperas. Por tanto, ¡arriba el telón!

Wilson Ferreira Aldunate: porque su ausencia la sintió todo el país.

Jorge Batlle: porque con un brazo menos sigue corriendo (hacia el matrimonio).

Líber Seregni: porque consiguió lo que quería: será candidato a presidente.

Daniel Lamas: por ser un diputado que presenta proyectos de ley que luego se aprueban.

Yamandú Fau: "porque cuando tengo que cantar verdades| las canto derecho nomás a lo macho| aunque esas verdades amuestren bicheras| donde naides creiba que hubiera gusanos".

Adauto Puñales: por confesar que se compra los calzoncillos en el Chuy.

Juan Raúl Ferreira: por su nuevo look, sin lentes y sin bigotes ¡Qué Juan Raúl este!

Julia Moller: porque a pesar de sus constantes metidas de pata sigue imperturbable. Los argentinos dirían ¡Qué divina!

Omar De Feo: por preguntar lo que la gente quiere saber, sin vueltas ni centros.

Ministerio de Educación y Cultura: especialmente para su Comisión Coordinadora de la Juventud que organizó el primer curso de sexualidad para jóvenes de 14 a 18. Porque de esto también se aprende.

Nacional: Tricampeón de América y del Mundo. ¿Precisa decir algo más?

Ostolaza: por ser el capitán y el símbolo de un equipo humilde y luchador que logró triunfar. Y por hacer los goles decisivos.

Danubio: un chico campeón sin discusión y con la simpatía de todos.

El pueblo chileno: por sacudir a la dictadura en el plebiscito. Los uruguayos sabemos cómo es.

El aviso de "El Día": porque lo cantó todo el mundo.

Centro de Esterilidad Montevideo: y los once científicos uruguayos que lograron la primera fertilización "in vitro" en nuestro país.

DIALOGOS

Batalla: hay gente en el Frente que quiere que nos vayamos

(Programa "En primera línea", Emisora Alfa, lunes 19 de diciembre, entrevista al Senador Hugo Batalla, líder del Partido por el Gobierno del Pueblo, lista 99, Frente Amplio)

Periodista: Senador, estas situaciones como las que calificábamos con los insultos, y en fin, se han repetido, por otra parte, en esta ocasión. ¿No están empujando un poco a la 99 y al PDC —bueno, en este caso a la 99—, no los están empujando un poquito fuera al Frente cada vez más?

Batalla: Es posible. Yo creo que hay gente, también, creo que hay gente que en definitiva quiere que nos vayamos. Yo, lo he dicho más de una vez, creo que el Frente en algún aspecto actúa como si nos necesitara, pero sin querernos, ¿no? Y hay algunos que evidentemente se manejan con ese esquema. Es posible que haya algún sector político y algún grupo de gente que de esa forma quiera, digamos, limpiar de impurezas el Frente, ¿no? El país, en este país tan lleno de intolerancia, tan lleno de resentimiento de unos con otros, ¿no?, en que muchas veces que los partidos pretendan actuar con respeto hacia todos es también un elemento peligroso de infiltración, y así lo consideran (...).

Periodista: ¿Si tuvieran que abandonar el Frente Amplio adoptarían exactamente el mismo criterio para tomar otro rumbo?

Batalla: ¿En qué sentido?

Periodista: En este sentido, Senador. Si las cosas también se hacen difíciles dentro del Frente, si hay dos izquierdas que piensan distinto, apuntan a un mismo objetivo pero por distintos caminos...

Batalla: Pablo, nunca le hemos tenido miedo a la intemperie. Hemos estado siempre a la intemperie. Es decir, si hay algo que hemos tratado de ser en toda nuestra vida política, es coherentes con nosotros mismos. No le tenemos miedo a las decisiones.

Artola: la estrategia del PDC lleva a la división del Frente

(Programa "En Perspectiva", Emisora del Palacio, lunes 19 de diciembre, entrevista a Javier Artola, perteneciente al sector interno del Partido Demócrata Cristiano denominado "Artiguismo y Unidad")

Periodista. Artola, Ud. decía recién que el episodio del sábado es muy ilustrativo. Ud. decía "el PDC se aleja del Frente Amplio; Artiguismo y Unidad permanece en el Frente Amplio". ¿Uds. ven que efectivamente lo del sábado fué un alejamiento del PDC del Frente Amplio? Se lo pregunto porque los delegados que se retiraron insistieron en que se iban de esa sesión del Plenario...

Artola: Y bueno, pero yo creo que eso está inscrito, como nosotros veníamos diciendo, que toda esa estrategia que mantiene el PDC es una estrategia que lleva a la división política del Frente, y que más tarde o más temprano los lleva a la ruptura. Y ya se están produciendo episodios en ese sentido. Mismo el compañero Lescano ya lo dijo hoy, que era una situación de fractura ya importante.

Seregni: siento que se me ha faltado el respeto

(Programa "En Perspectiva", Emisora del Palacio, lunes 19 de diciembre, entrevista al General Líber Seregni, Presidente del Frente Amplio)

Periodista: General, hace unos minutos, en la entrevista con el Diputado Alonso, este dirigente del PGP se refería al clima instalado últimamente en el Frente Amplio, y en particular agravado el pasado sábado. ¿Ud. entiende que ese clima es reversible, que hay retorno de esta situación a la que se ha llegado en materia de relacionamiento entre los grupos, de ambiente en el momento del encuentro de dos dirigentes, de desconfianzas mutuas, de recelos...?

Seregni: Bueno, yo entiendo que a este clima contribuimos todos. Yo en lo personal, y a propósito de declaraciones hechas incluso en el curso de esta emisión que Ud. está conduciendo, señalo mi pesadumbre porque me siento agraviado, siento que se me falta el respeto, atribución de intenciones y formas de proceder a lo que ha sido una conducta que, bueno, todos saben lo limpia que es. Por supuesto..., pero acá no nos hagamos las víctimas, y no nos pongamos todos en que nosotros somos los buenitos, y todos los demás son los malos. Se ha creado por supuesto un clima que no es el mejor dentro del Frente. Pero yo soy el que digo que me he enfrentado con un clima de intolerancia, y con un clima de falta de respeto, respeto que yo nunca en lo personal falté a nadie. De manera que el clima puede sí ser recompuesto si existe voluntad real de hacerlo. Y si cada uno de los que actúa está al nivel que las circunstancias exigen...

Periodista: ¿Ud. tiene esa voluntad, General?

Seregni: Perdóneme Cotelo...

Periodista: ¿Ud. en particular tiene esa voluntad?

Seregni: Yo creo que la he puesto de manifiesto en estos años, y particularmente en este año en el cual he buscado insistentemente, insistentemente el diálogo, la conversación, de tratar de que cada uno se mantuviera dentro de las normas, y constato, constato que hay muchos compañeros que están perdiendo los puntos de referencia.

Pon la otra mejilla.
Cuando un hombre siente una Philishave en su mejilla, sólo piensa en poner la otra mejilla.
PHILISHAVE
UNIVERSAL VOLTAGE
PHILIPS
PHILIPS
PHILIPS

ANCAP

DIVISION PORTLAND
PLAZA

Licitación Pública Nº 2|0325 - COMPRA E INSTALACION DE EQUIPOS ACONDICIONADORES DE AIRE PARA FABRICA DE PORTLAND DE PAYSANDU
Apertura: 27 de enero de 1989 - Hora: 14:00
Valor del Pliego: N$ 3.000.00
LA APERTURA DE LAS OFERTAS PRESENTADAS EN LA LICITACION PUBLICA SE REALIZARA EN LA SALA DE LICITACIONES, EDIFICIO ANCAP, PAYSANDU Y AVDA. LIBERTADOR BRIG. GRAL. LAVALLEJA.
PARA RECABAR LOS PLIEGOS DE CONDICIONES RESPECTIVOS Y FORMULAR CONSULTAS, LOS INTERESADOS PUEDEN PUEDEN DIRIGIRSE EN DIAS HABILES DE 8:00 A 14:00 HORAS A LAS OFICINAS DE LA SECCION COMPRAS DE LA DIVISION PORTLAND, EN CNO. BOISO LANZA Y VIGIA MANGA.

AHORA SI

Los que creyeron tienen su gran oportunidad.

Primera adjudicación
21/12/88 en ASA.SA
Ciudad de SALTO

Nunca antes confiar fue tan parecido a ganar.
El GEMOPLAN se puso en marcha.
Porque ya se cerró el primer grupo,
y los primeros que confiaron accederán
a las primeras adjudicaciones (una por sorteo y una o más por licitación) de cualquier unidad de toda la línea General Motors: Monza Classic SE 2.0, (manual y automático), Monza SL/E 4 puertas, Monza S/R 2 puertas, Monza S/R Cabriolet, Chevette 1.6/ S 2 y 4 puertas, Chevy 500, Rural Marajó y Taxi, Pick-ups C-10 y D-20, y Camión D-40.
Una oportunidad que Ud. puede obtener de inmediato, inscribiéndose en el segundo grupo.
Con una ventaja muy especial, que le permitirá prever el futuro sin sorpresas: **las cuotas de GEMOPLAN se actualizan según el Indice de Precios al Consumo.**
Apóyese en el respaldo incomparable de **Ge.Mo. Uruguaya** y toda su Red de Concesionarios. Súbase al GEMPOLAN y tenga su Chevrolet 0 kilómetro.

GEMOPLAN

GM ACFOR S.A

**Piedras 434 - Tels.: 96 10 25 - 96 10 77
96 12 53 - 95 93 83 - 95 93 85**

Ge.Mo. Uruguaya GM
Unico fabricante autorizado de vehiculos

Tarigo: tenemos una profunda vocación de cambio

Flores Silva:

gobernamos sin dejar de soñar, cambiaremos el país

«Estamos administrando la realidad pero no hemos perdido la capacidad de soñar que nos lleva a afirmar, con confianza, que la década del 90 será la década en que esta generación a la que pertenezco va a cambiar este país", dijo el senador Manuel Flores Silva en el acto celebrado el domingo pasado por la Corriente Batllista Independiente en el Teatro de Verano del Parque Rodó.

El encuentro, que reunió a militantes cebeístas de todo el país, fue cerrado por el Dr. Enrique Tarigo, quien sostuvo que la elección interna batllista significa una instancia "absolutamente decisiva para el Batllismo y para el país". Añadió que se enfrentarán allí "dos concepciones del Partido: una que pretende retrotraernos a etapas que el Partido ha superado y otra que busca reafirmar la unidad, con la coincidencia de sectores que pueden poner acentos diferentes en los métodos y las herramientas, pero coinciden en los objetivos".

Flores Silva: envolver al país en una ola de tolerancia

El senador Flores Silva destacó que "Somos la gente que un día luchó contra el autoritarismo hasta vencerlo. Estamos hechos de ese anhelo de libertad. Somos la gente que supo ser radical contra el autoritarismo pero que entendió que una vez conquistada la democracia lo coherente era la democracia".

Indicó luego que "luchamos contra la dictadura cuando había que luchar pero no estamos dispuestos a seguir luchando contra una dictadura que ya no está. Ahora hay que gobernar". Flores Silva remarcó que "soportamos insultos y agravios pero

---

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Montevideo, 14 de diciembre de 1988

RESOLUCION N° 420/88

VISTO: La necesidad de fijar los días de vencimiento de presentación de declaraciones juradas y pagos durante el año 1989 del Impuesto al Valor Agregado, Impuesto a las Rentas de la Industria y Comercio, Impuesto al Patrimonio, Impuesto creado por la ley 15.851 de 24 de diciembre de 1986, art. 172, Impuesto a la Venta de Moneda Extranjera e Impuesto a los Activos de las Empresas Bancarias;

CONSIDERANDO: que el artículo 70 del decreto N° 597/988 de 21 de setiembre de 1988 autoriza a la Dirección General Impositiva a fijar los plazos de presentación de declaraciones juradas y pago de los impuestos que administra;

ATENTO: a que se cuenta con la conformidad del Ministerio de Economía y Finanzas.

EL DIRECTOR GENERAL DE RENTAS

RESUELVE:

Capítulo I — Impuesto al Valor Agregado, Impuesto a las Rentas de la Industria y el Comercio e Impuesto al Patrimonio.

1°) Los días de vencimiento para presentar declaraciones juradas de los Impuestos al Valor Agregado, a las Rentas de la Industria y Comercio y al Patrimonio y efectuar pagos de anticipos y ajustes de esos impuestos, establecidos por las Resoluciones de la DGI 311/979 de 30 de noviembre de 1979, 405/986 de 31 de diciembre de 1986 y 90/988 de 24 de febrero de 1988 serán los que a continuación se indican para el período ENERO-DICIEMBRE de 1989:

DIGITO CEDE	DIGITO CODECO	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
3 y 5	8 y 9	24	21	—	24	24	23	24	23	22	24	23	20
1 y 4	0 y 6	25	22	—	25	25	26	25	24	25	25	24	21
2 y 7	2 y 7	26	23	—	26	26	27	26	28	26	26	27	26
0 y 6	1 y 4	27	24	—	27	29	28	27	29	27	27	28	27
8 y 9	3 y 5	30	27	—	28	30	29	28	30	28	30	29	28

Para el mes de marzo el calendario es el siguiente:

DIGITO CEDE	DIGITO CODECO	MARZO
3 y 5	8 y 9	27
1 y 4	0 y 6	28
2, 7 y 0	2, 7 y 1	29
6, 8 y 9	4, 3 y 5	30

El número que sigue a la denominación "CEDE" o "CODECO" corresponde al último dígito de inscripción en el Registro Unico de Contribuyentes (R.U.C.).

2°) Las declaraciones juradas semestrales en las que los contribuyentes del sector CODECO determinan los pagos a cuenta del Impuesto al Valor Agregado (IVA) y anticipos de los Impuestos a las Rentas de Industria y Comercio (IRIC) y Patrimonio, correspondientes a los balances cerrados en diciembre de 1988 y junio de 1989, tendrán los plazos de presentación que a continuación se indican, de acuerdo con el último dígito del número de inscripción en el Registro Unico de Contribuyentes:

Ultimo Dígito	Semestral a diciembre de 1988	Semestral a junio de 1989
0	01 al 08/02/89	01 al 04/08/89
1	09 al 14/02/89	07 al 10/08/89
2	15 al 20/02/89	11 al 16/08/89
3	21 al 24/02/89	17 al 22/08/89
4	27/02 al 02/03/89	23 al 29/08/89
5	03 al 08/03/89	30/08 al 04/09/89
6	09 al 14/03/89	05 al 08/09/89
7	15 al 27/03/89	11 al 14/09/89
8	28 al 31/03/89	15 al 20/09/89
9	03 al 06/04/89	21 al 26/09/89

3°) Los contribuyentes del Impuesto a las Rentas de la Industria y Comercio (IRIC) e Impuesto al Patrimonio, del sector CODECO, con balance al 31 de diciembre de 1988, dispondrán de los siguientes plazos de presentación de declaraciones juradas de acuerdo con el último dígito del número de inscripción en el Registro Unico de Contribuyentes (RUC):

Ultimo Dígito	Días de 1989
0	02 al 05/06
1	08 al 12/06
2	15 al 19/06
3	22 al 26/06
4	29/06 al 02/06
5	05 al 09/06
6	12 al 16/06
7	20 al 23/06
8	26 al 30/06
9	03/07 al 07/07

4°) Los contribuyentes del literal b) del artículo 6° del Título 10 del T.O. 1987 dispondrán de los plazos que a continuación se indican para efectuar los pagos del Impuesto al Valor Agregado durante el año 1989.

I.V.A. Servicios Personales

TRIMESTRE	VENCIMIENTO del PAGO
AGOSTO/88 - OCTUBRE/88	4 de enero de 1989
SETIEMBRE/88 - NOVIEMBRE/88	3 de febrero de 1989
OCTUBRE/88 - DICIEMBRE/88	6 de marzo de 1989
NOVIEMBRE/88 - ENERO/89	4 de abril de 1989
DICIEMBRE/88 - FEBRERO/89	4 de mayo de 1989
ENERO/89 - MARZO/89	5 de junio de 1989
FEBRERO/89 - ABRIL/89	4 de julio de 1989
MARZO/89 - MAYO/89	4 de agosto de 1989
ABRIL/89 - JUNIO/89	4 de setiembre de 1989
MAYO/89 - JULIO/89	4 de octubre de 1989
JUNIO/89 - AGOSTO/89	6 de noviembre de 1989
JULIO/89 - SETIEMBRE/89	4 de diciembre de 1989

Conjuntamente con el vencimiento del cuarto trimestre se presentará la declaración jurada anual y se efectuará el pago del saldo del impuesto, si correspondiera.

Capítulo II — Impuesto Adicional creado por la ley N° 15.851 de 24 de diciembre de 1986, art. 172.

5°) Los sujetos pasivos contribuyentes y responsables del Adicional del Impuesto a la Enajenación de Bienes Agropecuarios dispondrán de los plazos que a continuación se indican para presentar las declaraciones juradas y efectuar los pagos durante el año 1989:

OPERACIONES DEL MES DE:	PLAZO PRESENT. D.J. Y PAGO
DICIEMBRE/88	30 de enero de 1989
ENERO/89	27 de febrero de 1989
FEBRERO/89	30 de marzo de 1989
MARZO/89	27 de abril de 1989
ABRIL/89	30 de mayo de 1989
MAYO/89	29 de junio de 1989
JUNIO/89	28 de julio de 1989
JULIO/89	30 de agosto de 1989
AGOSTO/89	28 de setiembre de 1989
SETIEMBRE/89	30 de octubre de 1989
OCTUBRE/89	29 de noviembre de 1989
NOVIEMBRE/89	28 de diciembre de 1989

Capítulo III — Impuesto a la Venta de Moneda Extranjera.

6°) Los contribuyentes del Impuesto a la Venta de Moneda Extranjera (IVEME) dispondrán durante el año 1989 de los plazos que a continuación se establecen para presentar las declaraciones juradas y efectuar el pago del tributo:

DECLARACION JURADA PERIODO Desde	Hasta	BOLETO DE PAGO Mes	Año	N°	VENCIMIENTO
25/12/88	07/01/89	01	89	01	13 de enero de 1989
08/01/89	21/01/89	01	89	02	27 de enero de 1989
22/01/89	04/02/89	02	89	01	10 de febrero de 1989
05/02/89	18/02/89	02	89	02	24 de febrero de 1989
19/02/89	04/03/89	03	89	01	10 de marzo de 1989
05/03/89	18/03/89	03	89	02	27 de marzo de 1989
19/03/89	01/04/89	04	89	01	7 de abril de 1989
02/04/89	15/04/89	04	89	02	21 de abril de 1989
16/04/89	29/04/89	04	89	03	5 de mayo de 1989
30/04/89	13/05/89	05	89	01	19 de mayo de 1989
14/05/89	27/05/89	05	89	02	2 de junio de 1989
28/05/89	10/06/89	06	89	01	16 de junio de 1989
11/06/89	24/06/89	06	89	02	30 de junio de 1989
25/06/89	08/07/89	07	89	01	14 de julio de 1989
09/07/89	22/07/89	07	89	02	28 de julio de 1989
23/07/89	05/08/89	08	89	01	11 de agosto de 1989
06/08/89	19/08/89	08	89	02	25 de agosto de 1989
20/08/89	02/09/89	09	89	01	8 de setiembre de 1989
03/09/89	16/09/89	09	89	02	22 de setiembre de 1989
17/09/89	30/09/89	09	89	03	6 de octubre de 1989
01/10/89	14/10/89	10	89	01	20 de octubre de 1989
15/10/89	28/10/89	10	89	02	3 de noviembre de 1989
29/10/89	11/11/89	11	89	01	17 de noviembre de 1989
12/11/89	25/11/89	11	89	02	1 de diciembre de 1989
26/11/89	09/12/89	12	89	01	15 de diciembre de 1989
10/12/89	23/12/89	12	89	02	29 de diciembre de 1989

Capítulo IV — Impuesto a los Activos de las Empresas Bancarias.

7°) Los sujetos pasivos del Impuesto a los Activos de las Empresas Bancarias durante el año 1989, presentarán la declaración jurada mensual y abonarán el tributo resultante en las fechas que a continuación se indican:

OPERACIONES DEL MES DE:	PLAZO PRESENTACION DECLARACION JURADA Y PAGO
DICIEMBRE/88	27 de enero de 1989
ENERO/89	24 de febrero de 1989
FEBRERO/89	27 de marzo de 1989
MARZO/89	21 de abril de 1989
ABRIL/89	19 de mayo de 1989
MAYO/89	30 de junio de 1989
JUNIO/89	28 de julio de 1989
JULIO/89	25 de agosto de 1989
AGOSTO/89	22 de setiembre de 1989
SETIEMBRE/89	20 de octubre de 1989
OCTUBRE/89	17 de noviembre de 1989
NOVIEMBRE/89	29 de diciembre de 1989

Capítulo V — VARIOS

8°) Fíjanse el 30 de enero, 27 de febrero, 30 de marzo, 27 de abril, 30 de mayo, 29 de junio, 28 de julio, 30 de agosto, 28 de setiembre, 30 de octubre, 29 de noviembre y 28 de diciembre de 1989, como plazos máximos para el cumplimiento de las obligaciones no incluidas en la presente Resolución, que debiendo efectuarse en dichos meses no tengan plazo de vencimiento anterior a las referidas fechas.

9°) Publíquese en el Diario Oficial y en dos diarios de circulación nacional. Insértese en el Boletín Informativo y cumplido, archívese.

DIRECTOR GENERAL DE RENTAS – Cr. Roberto Cabelli

SH 21/12/88

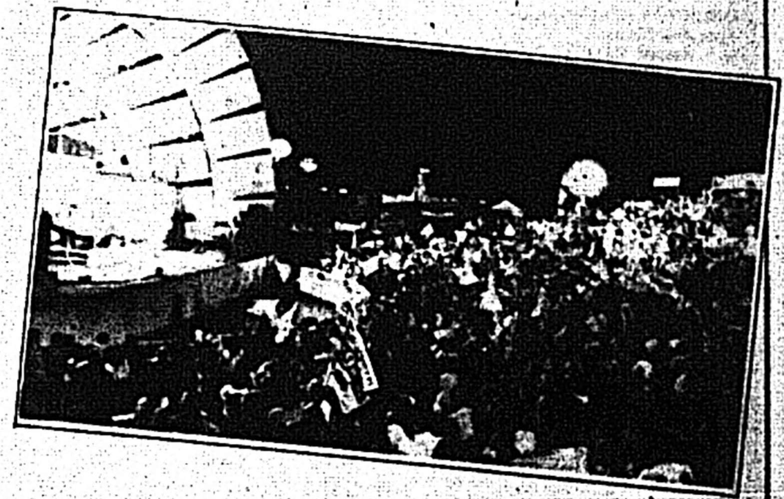

no tenemos que responder sino que con una inmensa ola de tolerancia envolver al país todo y consolidar definitivamente la paz en la República".

Revertir el país hasta que funcione

El secretario general de CBI subrayó que desde hace 30 años la administración del Estado se encuentra en crisis. "Integramos —dijo— una generación que heredó un país lleno de obstáculos, de trabazones, de bloqueos, de cosas que no funcionan. El mandato fundamental que tenemos como generación es revertir el país hasta hacerlo que funcione. Esta experiencia de 4 años haciendo cosas, como hemos hecho, nos ha servido también para ir aprendiendo, estudiando, planificando lo que tendrá que ser un gran cambio para el Uruguay".

El Estado debe mantener el 95% de lo que tiene

Flores Silva manifestó que "Creemos que el Estado debe reducirse un 3, 4, 5 por ciento. Creemos que PLUNA tiene que ser una empresa mixta, que ILPE no tiene ya razón de ser, que tal vez hay que revisar la participación del Estado en algunos seguros o en algunos sectores como pueden ser los alcoholes. Pero todo esto sumado no pasaría del 5 por ciento del Estado".

"Seguimos creyendo —explicó— que el corazón de lo que es el Estado hoy tiene que seguir perteneciéndole, sólo que cambiándolo para que sea eficiente". Consideró que "algunas cosas, como la recolección de residuos o la gestión de los hoteles tienen que ser de la iniciativa privada. Porque por más que pensamos, no hemos logrado encontrar ninguna relación entre la recolección de la basura y la soberanía nacional. Y no la encontramos porque no la hay. La soberanía se defiende cuando el Estado no pierde plata".

Un pacto por la modernización

Flores Silva reclamó la sanción de una ley que regule los partidos políticos porque "el sistema actual funciona lentamente y la gente lo siente. Comienza entonces a haber una crítica dañina, no contra los partidos sino contra la propia democracia".

Agregó que "por razones de desarrollo precisamos también un sistema sindical en el que no dominen las ideas radicalistas de ruptura con el sistema económico y político". Subrayó que "en ningún país donde ha habido 135 huelgas en el puerto se invierte adecuadamente. El dinero no se pone a trabajar en la economía real porque no hay estabilidad social. La estabilidad social no sólo se precisa para que haya paz sino que es un requisito económico para el crecimiento".

El líder de la CBI afirmó que los dirigentes batllistas tiene claro que el próximo "tiene que ser un gobierno que adopte medidas drásticas de transformación desde el primer año".

Reclamó "un pacto político de modernización con las fuerzas que en otros partidos están recogiendo la voluntad de cambio de la nación. Un pacto que apruebe en el primer año 5 ó 6 leyes fundamentales para cambiar el escenario del país. Un pacto que ate definitivamente el rendimiento a la remuneración, para podar en el Estado las cosas que le hacen perder plata, para una ley sindical que imponga por fin la democracia y el voto secreto en los sindicatos, para modernizar la enseñanza y que nunca más se viole la laicidad, para una ley de partidos políticos".

Flores Silva reiteró que se deberán mejorar las políticas sociales y "meter en el centro del Partido Colorado los temas que hoy la sociedad agita con entusiasmo; el tema de la mujer, la juventud, el medio ambiente, la descentralización".

Tarigo : aceleraremos el cambio

"Quien no advierta el profundo cambio que se ha operado en el país a partir de 1985 es un individuo que tiene alma de esclavo", enfatizó el Dr. Tarigo. Remarcó que "No sólo ha cambiado en el respeto integral e irrestricto a todas las libertades y derechos sino que ha iniciado una profunda transformación en lo económico y en lo social".

Continuó diciendo que "Tenemos una profunda vocación de cambio. El próximo gobierno, que será colorado y será batllista, podrá intensificar y acelerar el ritmo del cambio con posibilidades muy superiores a las que tuvo el gobierno del Dr. Sanguinetti, que recibió al país en ruinas".

Tarigo sostuvo que "No creo en los anuncios de saltos hacia adelante o de cambios radicales. Se dice ahora que en un editorial de 1886, José Batlle y Ordóñez hablaba de la necesidad de que el país emprendiera un cambio radical. Y se quiere hacer pie en aquella afirmación para decir que hoy, 100 años después, el país precisa también un cambio radical. Es lógico que Batlle reclamara en 1886 un cambio radical. ¡Cómo no iba a reclamarlo si el país vivía la peor de las tiranías militares que soportó en toda su historia!".

Agregó Tarigo "ese cambio radical, trasladado al presente, es el que hemos hecho en el '80 derrotando a la dictadura en el plebiscito, en el '82 devolviéndole al Batllismo la gran mayoría del Partido Colorado y en el '84 cuando triunfamos en la elección nacional por 120 mil votos".

Concluyó subrayando que "Elegimos la libertad del '80 en adelante. Tenemos dificultades, pero las vamos a resolver entre todos los uruguayos, los colorados y los batllistas en el seno del Partido, discutiendo las soluciones entre todos y no esperando que vengan desde una imaginación portentosa o desde el más allá".

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior. Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX. LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Felipe Flores, Miguel Vieytes Romero.

CONSEJO EDITOR:
Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula Nº 2499.

A un año...

El año finaliza y la tentación de realizar un rápido reposo y evaluación de lo sucedido, resulta inevitable.

Cuarto año de gobierno, debía haber sido, esa parecía ser la aspiración general, un año dedicado a la solución de los problemas reales del país, a la labor legislativa, a la callada tarea de la organización partidaria en vistas a las elecciones de 1989.

No fue así: la mayoría del Partido Nacional enterró la hasta ahora escasa pero necesaria gobernabilidad, unificando la oposición, blanca, frentista y cívica en una alegre demagogia preelectoral; la atención pública estuvo centrada, en gran parte, en un tormentoso proceso de verificación de firmas por el referéndum; el sistema político se vio sacudido por la división del Frente Amplio, con sus interminables idas y venidas y una contienda en el Batllismo, por la candidatura presidencial, que los propios batllistas no terminan de entender ni querer. Si a esto sumamos ciertas dificultades en la gestión del área económica en aspectos tan sensibles como el de la inflación, resulta claro que 1988 no fue el año que esperábamos. Sin exagerar, ni dramatizar. Sin hacer trampas al solitario también.

A la hora de escribir estas líneas, la ratificación de las firmas interdepartamentales define, a favor o en contra, si habrá referéndum. No es poca la tentación de desear que las firmas no alcancen y terminar de una vez por todas con el tema del referéndum; deseo incentivado por el manejo escandaloso y malicioso del tema por la Comisión Pro-Referéndum. Sin embargo pensamos y sostenemos que no hay peor resultado, para la dilucidación definitiva del problema de la amnistía a los militares, que el referéndum no se realice por unas pocas firmas. Si pensamos más allá del año próximo, si pensamos en el futuro, si queremos ir construyendo y consolidando un consenso básico entre los uruguayos, no tenemos dudas: más vale una firma más que una menos de las necesarias.

Eso sí, cualquiera sea el resultado, debemos el reconocimiento a la Corte Electoral, que debió abordar, con escasos antecedentes, sin una reglamentación legal imprescindible y en un clima de tensión y presión que influyó en los mismos funcionarios que debían ejecutar la tarea de verificación, un trabajo arduo y difícil y lo hizo con esfuerzo, paciencia y ecuanimidad.

También parece culminar, en este fin de año, pródigo en hechos detonantes, el proceso de división del Frente Amplio. El último pétalo de la margarita que viene deshojando Batalla parece indicar que se van. ¿Dubitativo realmente o bastante más "político" de lo que parece o le gusta parecer? De todas maneras, la ruptura del Frente, si se produce, modificará, sin duda, el escenario político del país, con consecuencias aún difíciles de predecir en el ámbito electoral y político.

En tanto el Frente se divide y el Batllismo se enfrasca en una contienda interna por la candidatura presidencial, los blancos, satisfechas las aspiraciones a "candidatearse" de todos los pretendientes, parecen haber descubierto y no se cansan de pregonar los gozos de la unidad. Han logrado incluso elaborar un programa común, que si bien nada dice, procura disimular que luego del 1º de marzo de 1985, nunca pudieran ponerse de acuerdo en ninguna de las cuestiones o decisiones fundamentales que hubo que discutir o adoptar.

En un programa político y electoral incierto y confuso, donde una sola opción, el Batllismo, parecía clara y cierta, se desencadenó, impulsada por el "jorgismo", la contienda por la candidatura presidencial y el Batllismo se encuentra ahora enfrascado, de manera inoportuna y sin demasiado entusiasmo, por el momento al menos, en estas "primarias". "Primarias" que conllevan el compromiso y el desafío de la unidad. De la unidad electoral pactada, pero fundamentalmente de la unidad sustancial de ideas y de hombres que garantice a la ciudadanía su certidumbre de la conducción batllista, indispensable para triunfar en las elecciones de 1989 y más importante aún, para asegurar más allá de una victoria electoral, la continuidad de la empresa común de gobierno iniciada en marzo de 1985.

El país, de cara al siglo XXI, precisa hoy más que nunca de una propuesta de transformación seria y audaz, que sacuda ataduras y prejuicios, excepticismo y apatías, nostalgias y ocietismos.

Llevar adelante esa propuesta es la responsabilidad histórica que tiene hoy el Batllismo. Nuestra responsabilidad.

Andrés Lerena

El camino de la 99

por Claudio Rama

La negativa del Plenario del Frente Amplio, violando directamente las reglas de juego y por ende su propia democracia interna, de declarar asunto político la proclamación del candidato presidencial de la coalición, unido a la obtención de las firmas necesarias para la convocatoria al plebiscito para derogar la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado, plantea un nuevo contexto político en el país y al interior del Frente Amplio que conducirá a una reducción del espacio político de la 99 y al inicio de una cierta disgregación de su base política.

La estrategia de la 99 y del PDC era bastante clara en los últimos días. Tan simple que resultaba ingenua. Se esperaba que el Plenario declarase "asunto político" el tema de las candidaturas por lo cual se iniciaba el mecanismo determinado hace dos años por el cual se requería de consenso para resolver dichos temas. Así, al igual que con el ingreso de los tupamaros, al establecerse un veto por parte de alguno de los 14 grupos o partidos representados en el Plenario, el asunto quedaba sin resolución colectiva y por ende los diversos partidos quedaban en libertad de acción. Por este camino, se imponía por la vía de los hechos la doble candidatura, en el marco claro que establece la Ley de Lemas. Al mismo tiempo los dos grupos daban pistas de las posibilidades de organizar un frente político externo junto a la Unión Cívica o inclusive tendían un manto borroso sobre la utilización del lema común (PDC) por parte de la coalición en caso de que no se aceptase la doble candidatura. Tal estrategia política a nivel de las bases ya había dado resultado, en tanto en ellas se comenzaba a aceptar la doble candidatura: el sentimiento unitario basista prefería claramente dos candidaturas a la división, dado que además se suponía un avance electoral mediante la utilización de ese instrumento constitucional.

El PGP y el PDC no suponían que la Mesa del Frente Amplio violase directamente las reglas de juego político y por ende su propia democracia interna, al no declarar asunto político la discusión sobre la candidatura del Frente...

No suponía nunca el PGP y el PDC que la Mesa del Frente Amplio violase directamente las reglas de juego político y por ende su propia democracia interna, al no declarar asunto político la discusión sobre el candidato presidencial del Frente Amplio. Seregni junto al Partido Comunista, el Partido Socialista y los grupos y subgrupos radicales, impusieron una decisión de fuerza, marginando directamente al llamado espacio renovador e imponiéndole la sumisión a una estrategia electoral que los dejaba fuera. Tal acción tenía su correspondencia con algunos sectores del PGP que directamente afirmaban su disposición a la candidatura única de Seregni e indicando que en caso de producirse la doble candidatura se producirían renuncias al PGP.

El referéndum y la resolución del Plenario

La resolución del Plenario y el inmediato retiro de las delegaciones del PGP y del PDC tenía como fecha límite el 17 de diciembre, de tal forma que no fuera afectado por los resultados del llamado de la Corte Electoral a la ratificación de las firmas. Si las firmas no hubiesen alcanzado, la dinámica política no tendería a la polarización y facilitaría las estrategias políticas de los grupos doble-candidaturales. A diferencia, tal como se produjo, las firmas ratificadas alcanzaron para convocar al plebiscito y la polarización política que se desarrollará en las próximas semanas reafirmará la resolución del Plenario al promover una mayor unidad de acción en el Frente. Así, los sectores renovadores o moderados, quedaron apretados en una doble pinza: por un lado carecen de legitimación doble-candidatural aun a costa de una violación de los estatutos, y por la otra la unidad en el tema del plebiscito le restringe su capacidad de movimiento.

La renovación queda cercenada planteándose en este momento un impasse difícil de superar sobre el futuro del PDC y del PGP. Sin embargo, fuera de las alternativas de acción que lleve adelante el eje de ambos partidos, los hechos parecen ir indicando una disgregación política, la presencia de líneas antagónicas y enfrentadas, así como la reducción significativa de su espacio y de sus alternativas de acción. Más aún, en forma creciente se nota que la disgregación de la base 99 e inclusive de cuadros medios es una tendencia centrífuga que se orienta hacia todos los grupos del firmamento político. Acorde con una base heterogénea procedente de muy variadas posiciones políticas, carente de un claro discurso político que la distancie del reformismo, ambos grupos en la medida que su estrategia comienza a fracasar, sufren de hemorragias internas.

Tal vez sea ésta la alternativa más acorde al discurso ideológico del PGP; reingresar al batllismo.

A un nivel distinto del análisis político, la reflexión que toca realizar en relación al desarrollo del "espacio renovador" se orienta a estudiar la viabilidad de un proyecto político que abandonando el marxismo como discurso y como táctica de acción política, intente construir un modelo reformista con amplios lazos de comunicación con los sectores dogmáticos. La historia de todos los proyectos similares demostró claramente la imposibilidad de tal vida en común. Solo para referirnos a algunos podemos estudiar el del PMDB en Brasil, el Programa Común en Francia, el MAS de Venezuela, etc. Tal parecería que por el camino de la ruptura de los dogmatismos marxistas solo se llega al reformismo y a la socialdemocracia, espacios que de hecho ya tienen sus expresiones políticas. El abandono del estatalismo como organizador de la sociedad, sólo concluye en la aceptación del mercado. No existe punto medio, tal como lo verificó en carne propia el Partido Comunista Español. El otro camino es la integración clara en los actuales partidos socialdemócratas y reformistas: el colorado o el nacional.

La discusión es mucho más compleja y está planteada fuera de los hechos concretos que mencionamos al inicio de este artículo. Se orienta a preguntar sobre la viabilidad de los matrimonios entre reformistas y marxistas, sobre el destino final de los procesos de renovación ideológica en organizaciones insertas en un contexto radical. Los hechos darán la última palabra, sin embargo creo que en tanto la renovación de la sociedad, y su modernización se ubique en los partidos reformistas, la base popular, luego de develado el fracaso de los dogmatismos, solo terminará su reflexión ideológica en los partidos reformistas. Tal vez sea ésta la alternativa más acorde al discurso ideológico del PGP: reingresar al Partido Colorado. Los batllistas, por nuestra parte, les daríamos un afectuoso recibimiento; ello además facilitaría la propia modernización y desarrollo del país, que al fin de cuentas es el objetivo común. ①

Fiestas
A TODO EMPORIO
PRESUPUESTO 15/20 personas
N$ 15.346
PRESUPUESTO 25/30 personas
N$ 23.144
PRESUPUESTO 50/60 personas
N$ 46.403
PRESUPUESTO 100/120 personas
N$ 93.334

OTRAS ESPECIALIDADES
para servir frías y calientes

BOCADITOS de Palmitos con salsa golf - QUESO con CEREZAS - BOCADITOS de Caviar negro o rojo - PALMITAS con Roquefort y Nuez Acaramelada - JAMON con cabello de ángel - VOL AU VENT de Salmón, Mejillones o Anchoas - BROCHETTES de Lomo - BROCHETTES de Pollo, Ananá y Cerezas - VILLARROI de Pollo - VILLARROI de Queso - CHICKEN-PIE - POLLO al Curry.

Canasta del Emporio un verdadero regalo para las Fiestas Tradicionales. Preparadas en forma muy completa, con productos de primerísima calidad y varios tamaños. Precio desde N$ **12.900.**
Haga su pedido con anticipación, enviamos sin cargo.

EMPORIO
de los SANDWICHES
Rondeau 1480

Abierto todos los días de 9.00 a 21.00 hs
Tels. 90 35 93 - 91 10 92 - 91 61 00
91 62 22 - 98 19 36 - 98 35 36

Habrá referéndum

En las urnas decidirá la mayoría silenciosa

por Luis A. Guirin

"¡Al fin ganamos una!". Fue éste el saludo más repetido en la algarabía referendista que el pasado lunes ocupó 18 de Julio. El clima era de fiesta. Como si se estuviese celebrando un triunfo sobre un enemigo, real o imaginario. Finalmente, a los dos años de votarse la Ley de Caducidad en el Parlamento se había logrado reunir el número de firmas necesarias para que la misma sea plebiscitada. Es cierto, por un margen muy escaso, pues un 40 por ciento de los ciudadanos llamados a ratificar sus firmas no se presentó a hacerlo, a pesar de la impresionante capacidad de movilización que fueron capaces de desplegar los promotores del referéndum. La pregunta quedó en el aire: ¿Por qué no fueron a firmar?

La otra interrogante que se impone es: ¿qué habría sucedido si las firmas no hubiesen alcanzado por un margen similar? Seguramente la Corte Electoral habría cargado con las culpas y la ya vieja y gastada consigna acusatoria de fraude seguiría en pie con más energía que nunca. No obstante, en las proyecciones políticas de los resultados y su posterior clima festivo, se habría revitalizado la credibilidad social en la Corte Electoral al punto que la acusación de fraude ya no tendría sentido para los propios referendistas.

En su dinámica institucional, el sistema democrático ha salido finalmente fortalecido, consolidando una legitimidad que algunos quisieron poner gratuitamente en duda. Quedan atrás las presiones sobre la Corte y los posibles errores de ésta. Ahora, el Uruguay ciudadano se expresará en las urnas para derogar o reafirmar la citada Ley de Caducidad.

Mucha fue la gente manifestando por 18 de Julio. Alegres, iban y venían coreando consignas. Aunque mucho más difícil es saber cuántos manifestantes pensaban realmente en el futuro, y en la instancia plebiscitaria que habremos de afrontar dentro de poco tiempo. La mayoría parecía más bien tomarse una revancha sobre el pasado. Pero no contra la Ley de Caducidad, pues ya imaginan que no tendrán apoyo ciudadano para derogarla, sino contra las antiguas causantes de frustraciones colectivas. Contra los militares, contra los Partidos Tradicionales, contra el Gobierno, contra el Estado, contra los resultados electorales de las últimas elecciones, contra el sistema democrático y sus libertades formales, contra todo aquello que los ha hecho sentir perdedores en materia política. No obstante, un cierto sentimiento de superioridad surcaba el aire, originado quizás por entender que tenían toda la razón, por el autoconvencimiento de que los firmantes son más buenos y más puros que los demás. Y esto es preocupante, porque esta actitud es generadora de intolerancias, sectarismos y expresiones autoritarias como ya sucedió en el pasado. Y no será por hacer gárgaras sobre la democracia que se es más tolerante y pluralista. Como tampoco basta con clamar por la justicia para ser los que verdaderamente la interpretan.

El triunfo de los movilizados

Sin duda, el hecho de que el número de firmas se haya completado en el último plazo reglamentario, ha sido utilizado para hacerlo aparecer como un triunfo de los sectores políticos movilizados, un triunfo de la militancia sobre la ciudadanía, y por cierto, de una determinada concepción de la justicia.

Bueno es recordar a quienes tienen también la memoria selectiva, que la iniciativa del referéndum ha sido posible porque en nuestro país se han restablecido plenamente las libertades y se ha fortalecido y revitalizado el sistema democrático. Sistema dentro del cual el referéndum es un instrumento político útil y necesario, y que seguramente saldrá fortalecido después de esta experiencia. Pero la propuesta de referéndum —es decir la propuesta histórica concreta y no el instrumento— tal como se ha ido desarrollando no es esencialmente democrática, pues en su dinámica ha promovido y promueve la lógica de la confrontación y de la guerra, de ataque y de desprestigio a las instituciones democráticas. Precisamente, esa lógica que tantas heridas ha abierto en nuestra sociedad en épocas recientes y muchas de las cuales no han cicatrizado aún, buscará imponerse sobre las concepciones democráticas y ganar mayores espacios.

En este contexto, tampoco faltarán nostálgicos del gobierno militar que clamarán por volver a sus andanzas y aprovecharán para echar leña al fuego de la intolerancia y la confrontación.

Ante esta situación, el peor error que puede llegar a cometer el sistema político es dejarse ganar por la lógica de la guerra. Ahora que la Corte Electoral ha concluido su labor confirmando que tendrá lugar el plebiscito, será necesario que el sistema político responda con sabiduría y con responsabilidad para que esta etapa —que no será fácil— transcurra dentro de los marcos de la tolerancia y del respeto institucional.

Los Derechos Humanos se irán desdibujando

Enfrentados en igualdad de condiciones estarán ahora quienes pretenden derogar la Ley de Caducidad y quienes plantean mantenerla vigente. Cada sector pedirá a la ciudadanía que acompañe sus propuestas, las cuales se sintetizarán en un SI y un NO. Pero todos sabemos que el tema de los Derechos Humanos se va desdibujando en el tiempo y que para muchos es sólo un pretexto para actuar en política o hacer periodismo fácil.

La iniciativa del referéndum contó a duras penas con un 25 por ciento del padrón electoral. El 75 por ciento restante no aceptó apoyar dicha iniciativa a pesar de que en este país, pocos se salvan de las presiones para firmar. La situación es ahora sustancialmente diferente.

Seguramente, los referendistas podrán en esta etapa todas sus energías en convencer más electores. Aunque el alto porcentaje de ciudadanos que no concurrieron a ratificar sus firmas es un indicador de última hora que muestra qu el discurso utilizado está perdiendo vigencia. Además, y es lo fundamental, en esta etapa estarán presentes las opiniones y argumentos de todos los sectores democráticos que hasta ahora no participaban o participaban escasamente a través de algún parlamentario.

La intolerancia de los referendistas ante otras opiniones diferentes ha sido tal, que en muchas ocasiones resultaba difícil discrepar con sus planteos. Ahora es diferente. La sociedad toda está implicada y no sólo sus sectores políticos movilizados.

La sociedad responderá democráticamente a esta nueva convocatoria. La mayoría ciudadana —tranquila y sin triunfalismos— hará oír su voz a través de las urnas.

Referéndum

Los maniobreros sólo pensaban en maniobras

por Luis E. Cladera

Cuatro conclusiones principales pueden inferirse del resultado de la instancia de ratificación de firmas que se acaba de producir y que daría lugar, por un margen de 220, a la realización del plebiscito sobre la "Ley de Caducidad".

La primera y la más importante, la de mayor peso ético-jurídico-político, es la demostración objetiva e incontrovertible de que la democracia en el Uruguay funciona limpiamente. Todas las tensiones, disputas pluralistas de poderes, diálogo y confrontaciones de distintas visiones de la sociedad y el mundo, coexistencia viva de partidos políticos, organizaciones sociales, corporaciones, etc., tienen su regulación natural en instituciones sólidas dirigidas por hombres y mujeres honestos, sólo posibles en la democracia representativa inspirada en el liberalismo político. Unico régimen de gobierno conocido, capaz de asimilar, tolerar y respetar la disidencia y el pluralismo.

Si alguna prueba faltaba para quienes habían dudado ante la terrible campaña desatada contra la Corte Electoral de la limpieza y pureza básica del procedimiento empleado, los resultados producidos deberían aventar todas las dudas. De la misma manera que todos los infundios malevolentes sobre las "presiones del gobierno" y del Partido Colorado para "torcer la voluntad ciudadana". Independientemente de la actuación personal de algunos delegados del Partido Colorado en instancias puntuales en donde seguramente se cometieron errores, quién puede sostener con honestidad que en este aspecto la democracia uruguaya es "tutelada", que se ejerce "la influencia directriz" o que no existe una real independencia de la Corte Electoral y de los distintos Poderes del Estado. Y conste que en este matiz autocrítico no existe ninguna concesión a quienes han usado y continúan haciéndolo, el "instrumento de la manija" más desleal, para quienes todos los argumentos son buenos con tal de lograr sus objetivos. Tónica que ha sido la de la mayoría de las fuerzas políticas que han apoyado la iniciativa del referéndum.

La ciudadanía ha podido comprobar una vez más, en condiciones sumamente complicadas y difíciles, la firmeza conceptual y la pureza de la institución y las personas que están al frente de la Corte Electoral y las instituciones de la República.

Quienes han quedado descalificados son los que, bajamente, han denunciado "fraudes" y "robos" que sólo existían en sus deliberadas incomprensiones y en sus maquiavelismos irresponsables.

La segunda conclusión, ya planteada por el Presidente de la Corte Electoral Renán Rodríguez, es que será necesario reglamentar el recurso de referéndum dado que el sistema actual de las firmas es no solamente pesado sino terriblemente engorroso y ambiguo.

La tercera conclusión es que este esmirriado margen (al momento de escribir esta nota, según datos todavía extraoficiales, de 220 firmas) deja suponer que era perfectamente posible no haber llegado por otro margen también escasísimo. Lo que hubiera significado tan legalmente como el actual resultado, aunque fuese por 1 firma, que el recurso referendista no se concretase. En este caso, en vez del festejo del lunes en 18 de Julio, ¿qué campaña de horror hubiésemos tenido que soportar el 75% de los uruguayos que no firmamos el referéndum? Ya hemos soportado desde que tenemos las "manos manchadas de sangre", hasta que somos "corderos militaristas" y cualquier tipo de infundios y provocaciones. Lo hemos soportado [illegible] y tolerantemente como no podía ni debía ser de otra manera. Naturalmente ahora tenemos la oportunidad democrática en la instancia plebiscitaria, de salir a fundamentar racional y firmemente por qué la amplia mayoría del pueblo uruguayo entiende sensata, justa y realista la salida de la Ley de Caducidad y la amnistía a los militares, como la forma viable de consolidar la democracia en el Uruguay y que ponemos como ejemplo de salida para América Latina.

La pregunta grave y terrible que nos hacemos es: ¿esta campaña pro-referéndum no permite pensar que existen sectores importantes aunque minoritarios que no están predispuestos a aceptar con honestidad el resultado que las instituciones democráticas limpiamente pronuncian cuando son constitucionalmente jueces o representantes de la voluntad ciudadana?

La cuarta conclusión se vincula a la reflexión anterior. El 24/2/88 escribíamos en esta misma columna (Jaque Nº 216): "A esta altura nos volvemos a preguntar, ahora deseando que logren las firmas, ¿qué dirán si hay plebiscito y lo pierden? ¿Cuánta manija quedará sembrada?" ..."no nos preocupan los demagogos cazadores de votos que medran con el dolor propio o ajeno y finalmente preparan maquiavélicas negociaciones politiqueras. Nos preocupa que coagule un descreimiento nihilista en la capacidad de la democracia y la utilización de un pretexto para aventuras violentistas".

Sin la menor duda, en muchos de los sectores pro-referéndum, en particular en los que en el fondo utilizan la coyuntura para propagandear el nihilismo sobre la democracia, existe una real "exaltación de la muerte", resucitando un pasado de confrontación y dolor (somos arcilla rebelde y combativa). Esperamos sinceramente que quienes han llamado a festejar "la alegría que aquí también ya viene" —copiando a un Chile que festeja vislumbrando la vuelta de la democracia, que el Uruguay ya logró— sepan, si pierden el plebiscito, llamar a aceptar el resultado. Que sepan considerar que si la mayoría de los uruguayos entiende que el camino para superar los dolores del pasado es diferente al que ellos eligen, eso no invalida la democracia, sino que, al contrario, la reafirma. Y que no se hagan eco del nihilismo exaltador de la muerte y la violencia de una supuesta "izquierda" y una ultraderecha que perimió en el país.

PARTIDA 89
AUDIO KENWOOD
NUEVA LINEA DIGITAL
RT
Raycom comunicaciones
Avda. Uruguay 1284 · Tels. 90 84 49 · 90 86 38 · 91 55 53

El Frente al borde de la fractura

Herederos de la “gran explosión”

por Pedro Barreiro

Edwin Hubble y Milton Humason al examinar registros de larga exposición al espectógrafo de galaxias distantes, en el observatorio del Monte Wilson, comprobaron que la luz proveniente de todas ellas estaba “corrida al rojo” en directa relación a la distancia. Cuanto más lejanas, más corridas al rojo del espectro. Fue la primera toma de contacto del hombre con evidencias razonablemente sólidas de la teoría del universo en expansión, con los ecos de la “gran explosión” (el big bang de los astrónomos anglosajones), sobre la que hoy reposa casi toda la cosmogonía científica vigente.

De acuerdo a esta teoría, el universo se dilata a velocidades fabulosas, y las galaxias se alejan unas de otras hacia los confines del espacio. Cada cuerpo celeste, cada sistema solar, cada nebulosa, como poseídos por irrefrenables repulsiones mutuas, huyen unos de otros. ¿Hacia dónde? ¿hasta cuándo? Y sin embargo sobre nuestras cabezas, cada noche el firmamento luce tan igual, que todo en él parece inmóvil, en su verdadero y definitivo lugar, como de acuerdo a un orden intemporal y eterno.

En algo similar parece haberse convertido esa singular “primaria” tan sui generis, en que actualmente se traduce el conflicto intrafrentista. Conflicto profundo y denso, del que la presente puja por candidaturas apenas representa el vértice visible de un témpano mucho mayor de desencuentros en los planos táctico, estratégico e ideológico, entre las “dos izquierdas”.

Una de ellas indiscutiblemente desplazándose vertiginosamente “hacia el rojo”. Pero la otra, aún en su inmovilismo cada vez más inexplicable ¿hacia dónde va?

Trampa para periodistas

Necesariamente las notas para un semanario deben estar listas con uno o dos días de anticipación por lo menos, a su salida a la calle. En las últimas semanas, cada vez que entregamos una de ellas referida a la política local quedamos temblando: la coalición de izquierdas se agita, cruje, se tambalea, cada minuto su fractura parece inminente...

Y el periodista se angustia, suda, temiendo que mientras sus cuartillas transitan su periplo de composición, corrección, armado e impresión, culmine explosivamente la esgrima de desinteligencias, acusaciones y agravios en que el Frente se debate, de modo tal que su nota escrita en medio de la incertidumbre horas antes resulte despojada súbitamente de toda vigencia.

Preocupación sin motivo. Sin otra consecuencia que stressar a quien la experimenta. Tras cada “round”, las declaraciones bombásticas se licúan en nuevas instancias de negociación, nuevos plazos, renovados esfuerzos para dejar expeditas otras vías que dilaten en el tiempo la inevitable desintegración. Como en el firmamento, todo termina permaneciendo aparentemente en su lugar y, sin embargo, cada elemento en realidad está más irreconciliablemente lejos con respecto a los demás.

La fortuna derrochada

Los seguidores del senador Batalla que pelean denodadamente por su candidatura a la presidencia de la República, han manifestado entre sus argumentos más contundentes que ningún partido o coalición dirigido con inteligencia y que seriamente aspire a obtener el poder, dejaría de capitalizar el ancho margen de popularidad que las encuestas de opinión atribuían a su líder.

Se supone, se asegura, que es un hombre para dirigir “los cambios que el país requiere”, como gustan decir los frentistas. Hombre para las decisiones, entonces, para el dominio firme y seguro del timón.

Sin embargo, la confrontación intrafrentista lo ha dejado situado como alguien que ya no solamente no concita adhesión en la mitad del Frente, sino a quien se le cuestiona a las primeras de cambio el liderazgo, incluso dentro de sus propias filas. Aparece además como inmovilizado bajo el fuego cruzado, contradictorio e irresoluto, al que se le pueden imponer hechos consumados, como la definitiva proclamación del Gral. Seregni, casi sin consecuencias.

Como el mismo senador define su incómoda posición, las cosas han llegado a un extremo en que si se queda en el Frente “es cobarde” y si lo abandona “es traidor”. Se ha dejado entrampar de forma tal, que cualquier movimiento que de ahora en más ensaye para zafarse, le implicará un alto costo político, y peligro de dispersión en su propio partido.

Como están las cosas, el premio más alto que el Dr. Batalla podría obtener en la pulseada electoral frentista, es la candidatura a la Intendencia de Montevideo. Y eso al precio del sacrificio kamikaze, de oleadas de seguidores que se jugaron a muerte por su postulación a la presidencia, y haberse envuelto en una espiral de enconos que ya nunca permitirá —por lo menos a los ojos de la opinión pública medianamente objetiva—, que la imagen unitaria del Frente sea lo que fue.

Su postulación a la Intendencia es también, casualmente y como en el caso de la convocatoria al referéndum contra la Ley de Caducidad, una propuesta del MLN-T, el que al parecer no necesita que lo admitan dentro de la coalición para imponerle alguna iniciativa cuando se lo propone. Tampoco ésto beneficia la imagen pública de un “moderado”.

Las encuestas que un día lo mostraban en franco ascenso, hoy lo sitúan casi en caída libre ante un Seregni que supo y pudo recomponer una capacidad de liderazgo hasta no hace poco seriamente en duda. Si eso ocurre entre los frentistas, es lícito suponer que el fenómeno se repita, tal vez más acentuado, a nivel de los potenciales votantes que pudiera venir reclutando Batalla fuera de la coalición.

En definitiva, no es el F.A., ni siquiera su ala más intransigente y dogmática, sino el propio senador pegepista, quien está dilapidando el “capital político” representado por la imagen de serena firmeza asociada a su figura, en la que basaba principalmente su atractivo y que hoy se ve en franco deterioro.

YO TAMBIEN...
COMPRO EN CARLOS GUTIERREZ PORQUE TIENE LA MEJOR FINANCIACION.

LAVAVAJILLA enxuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO: N$ 104.950
o 10 CUOTAS de: N$ 16.300

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 8.900
o 10 CUOTAS de: N$ 1.380

LAVARROPAS enxuta Importada Garantía: 1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 134.950
o 10 CUOTAS de: N$ 20.900

FEDDERS
AIRE ACONDICIONADO
Importado de EE.UU.
CONTADO: N$ 253.300
o 10 CUOTAS de: N$ 39.300

TV-COLOR PANAVOX
14"s/control. CONTADO: N$ 129.950 o 10 CUOTAS de: N$ 20.140
14"c/control. CONTADO: N$ 164.900 o 10 CUOTAS de: N$ 25.550
20"c/control. CONTADO: N$ 198.900 o 10 CUOTAS de: N$ 30.850
Armado en origen

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 99.970
o 10 CUOTAS de: N$ 15.490

LUCKY
RADIOGRABADOR
Doble cassettero
Parlantes desmontables
Ecualizador
CONTADO: N$ 84.950
o 10 CUOTAS de N$ 13.200

ASPIRADORA
Electrolux 1000 Wats.
Compacta. CONTADO: N$ 62.900
o 10 CUOTAS de: N$ 9.750

CORTADORAS DE CESPED
BRONX
Potencia
Garantía: 1 año
1/3 HP. CONTADO: N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP. CONTADO: N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP. CONTADO: N$ 65.090
o 10 CUOTAS de N$ 10.090

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido-Tels. 91 36 53 - 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vázquez-Tel. 41 41 27
Precios I.V.A. Inc.

La huelga general del 14 de diciembre, la primera en 50 años

Felipe González: "Los sindicatos son imprescindibles para una política de izquierdas"

"La huelga general pretende que el Gobierno cambie la política económica y social sin que los convocantes digan cómo. Sería monstruoso que el Gobierno cayera en la tentación de variar la política económica y social y al mes o a los dos meses tener que cambiarla de nuevo", afirma el presidente del Gobierno español Felipe González en esta entrevista concedida a Joaquín Estefanía, referida a la primera huelga general en España en los últimos 50 años, el pasado día 14. "Desde la década de los años veinte no ha habido una huelga general en Suecia, ni en el Reino Unido, ni en la República Federal de Alemania —dice Felipe González—. Como contrapunto, el presidente argentino Alfonsín me recordó hace poco que en cinco años de Gobierno ha tenido 13 llamados a la huelga general. ¿Qué modelo de sindicalismo se persigue, el europeo o el argentino?".

Felipe González pasea por los jardines del palacio de la Moncloa

El malestar social está creciendo hasta llegar a cotas muy altas; su manifestación más explícita es la convocatoria de una huelga general. ¿Cómo ha afectado al Gobierno esta situación, supongo que imprevista?

Es el momento para intentar hacer un esfuerzo de clarificación, para abrir un debate político, económico y social. Uno de los elementos más preocupantes de la situación actual es que casi nadie sabe ya dónde está nadie, ni por qué razones los que somos actores en esta historia hacemos unas cosas u otras. Lo que más me preocupa es el estado de confusión en el que todo el mundo se halla. En cuanto a la convocatoria de huelga general, o de paro general, lo primero que quiero decir es que es un acontecimiento de extraordinaria seriedad para la vida de un país. Estoy inquieto ante opiniones, incluso cercanas, del tipo: "Por qué le dais tanta importancia... estáis dramatizando". Yo no quiero dramatizar nada, pero en una sociedad democrática, una huelga general es un suceso muy significativo para la evolución de esa misma sociedad.

Hasta el punto que desde la década de los años veinte no ha habido una huelga general en Suecia, ni en el Reino Unido, ni en la República Federal de Alemania. Estamos hablando de algo tan importante como que, tras el año y medio de huelga de la minería en el Reino Unido y con un Gobierno conservador, que sigue mandando, no se evolucionó hacia una huelga general. Como contrapunto, el presidente argentino, Raúl Alfonsín, me recordó hace poco que en cinco años de Gobierno ha tenido 13 llamadas a la huelga general. Lo que hay que saber es qué modelo de sindicalismo se persigue, el europeo o el argentino.

El Gobierno socialista ya vivió otra huelga general hace dos años, con motivo del recorte de pensiones, pero en aquella ocasión no la convocó UGT, el sindicato hermano, sino CC.OO. Entonces no provocó tanta crispación como ahora...

Estos días he repasado papeles, y le voy a leer lo que la dirección de UGT decía entonces en un comunicado oficial: "Ha habido motivaciones de política partidista. La huelga general es un instrumento que debe ser utilizado con suma prudencia y que en este caso ha contado con motivaciones de política partidista que creemos que no se ajustan al ejercicio de este derecho por los trabajadores. Es fruto de una política extrasindical de confrontación y hostigamiento sistemático al Gobierno socialista, más que un deseo leal de resolver el grave problema que supone el recorte de las pensiones". Y terminaba diciendo que "lamentaban los actos intimidatorios y vandálicos que se habían producido, que aunque parten de pequeños grupos radicalizados, no eximen de responsabilidad a los convocantes".

Estoy hablando de 1985, de una opinión de la dirección de UGT frente a una convocatoria de huelga general hecha por CCOO, y que UGT rechaza, aun estando en contra de la ley de reforma de las pensiones que motivó la convocatoria de huelga por CCOO y el partido comunista. Pues bien, yo creo que, cualquiera que sea el análisis, y desde cualquier punto de vista, nadie puede afirmar con un cierto rigor que estamos en peor situación económica, política o social que en 1985. Y más si se tiene en cuenta que el presupuesto para el próximo año representa el mayor esfuerzo desde el punto de vista del gasto social y de la creación de empleo. Me gustaría que los convocantes a la huelga demostraran a los trabajadores qué sectores han perdido poder adquisitivo en sus salarios y sus pensiones desde entonces hasta ahora. Me gustaría que explicaran si hay menos puestos de trabajo hoy que entonces o, por el contrario, más. Si la dirección de un sindicato tan importante y tan próximo a mí consideraba en 1985 que no había razones para la huelga general porque era el último recurso, me resulta insólito que crea que en 1988 sí existen esas razones. La verdad es que ni entonces ni ahora hay motivos para una huelga general.

> Cualquiera sea el análisis, y desde cualquier punto de vista, nadie puede afirmar con un cierto rigor que estamos en peor situación económica, política o social que en 1985.

Los sindicatos no quieren negociar

Para entender las razones de esta huelga hay que acudir a otros parámetros que no son directamente políticos o económicos. Por ejemplo, hay sindicalistas muy honestos que afirman: "Hacemos la huelga porque no nos respetan".

Esto es un juicio de intenciones que no conduce a un debate serio, porque yo podría decir lo mismo: que los sindicatos no respetan al Gobierno, y ello no conduciría a nada. Yo he tenido y tengo un profundo respeto por el movimiento sindical, y a eso he dedicado una buena parte de mi esfuerzo. Lo mismo podría decir del ministro de Trabajo, de la ministra de Asuntos Sociales o del ministro del Interior, entre otros, todos ellos dirigentes sindicales y grandes y luchadores en el movimiento sindical. Pero me parece que esta reflexión no hace hoy al caso. Lo significativo es analizar las razones profundas de por qué se convoca la huelga. Si es por falta de respeto, manifiesto que tengo un profundo respeto a los sindicatos, más del que creo que los dirigentes sindicales tienen al Gobierno. El fondo del problema es que no se está de acuerdo con la política social y económica.

Es el motivo general, pero no el único.

Efectivamente. Pero frente a este motivo me gustaría poder transmitir a todos los ciudadanos, y en particular a todos los trabajadores, que desde julio de 1987 espero que los sindicatos acepten discutir la política económica y social con el Gobierno. He insistido en ello hasta la saciedad, y me han respondido, todavía hace pocos días, que no están dispuestos a esta discusión. Les he dicho: analicemos lo que se llama en el lenguaje diario la tarta y el reparto de la tarta. Una oferta de negociación simple. Yo creo que para discutir seriamente sobre el reparto de la tarta es preciso que se conozca previamente cuál es la tarta y cuánto es posible hacerla crecer. Esto es un planteamiento serio, que, a mi juicio, los sindicatos no han querido, ni quieren hoy, y me temo que no querrán. Por tanto, ante el primer gran motivo de la huelga, nuestra primera respuesta modesta sigue siendo: queremos negociar la política económica y social para el año próximo y para los siguientes, y los sindicatos no quieren.

Cuando llegó la Confederación Europea de Sindicatos (CES), hace mes y medio, yo les dije que estaba de acuerdo con sus propuestas, especialmente con la de negociar los proyectos económicos y sociales ante un desafío tan importante como el del mercado interior, a partir de 1992, aunque yo no tengo capacidad de condicionar a otros Gobiernos para que acepten esa invitación. Con la dirección de UGT presente, añadí: les ofrezco lo mismo a los sindicatos en España, pero los sindicatos no quieren, y aquí están ellos de testigos para que digan si es verdad o no.

La oposición a la política económica se manifiesta también en el Plan de Empleo Juvenil.

Este es otro motivo que alegan. Cuando se hace una huelga general y hay muchos motivos empieza uno a pensar que no hay razón para hacer una huelga general. Las huelgas generales, si uno acude a la historia, son por uno o dos motivos de una gran envergadura y que afectan a todos. Hablemos de este otro motivo: la dirección de los sindicatos está en contra del Plan de Empleo Juvenil. ¿Qué es lo que ha ocurrido? El Gobierno estima que se puede y se debe fomentar la incorporación de más jóvenes al mundo del trabajo. Creemos que el problema es muy importante y comprobamos que a pesar de que se están creando más de 300.000 puestos de trabajo por año, muchos jóvenes en busca del primer empleo encuentran una enorme dificultad para que los contraten. Cuando van a pedir un trabajo, les preguntan cuál es su experiencia profesional y, como no han trabajado antes, no son contratados porque su retribución es la misma que la que el empresario tiene que dar a otro trabajador con experiencia laboral. Pues bien, el medio de la oferta del Gobierno para salir del círculo vicioso que condena a los jóvenes al desempleo es facilitar su contratación diciendo a los que pueden contratar: si usted contrata por un mínimo de seis meses y un máximo de año y medio a un joven en estas circunstancias, el Estado no le cobrará la Seguridad Social, y usted pagará el salario mínimo interprofesional. Ahora bien, el contrato debe ser aumentando la plantilla de trabajadores que usted tiene. Tratamos de conseguir que los jóvenes venzan la barrera que les separa del empleo.

El plan, lógicamente, contiene más cosas, pero ésa es la idea principal. Lo hemos puesto sobre la mesa de negociación a la dirección de los sindicatos y de la patronal. Hemos dicho que se pueden poner al mismo tiempo sobre esa mesa de negociación otras ideas o proyectos de los interlocutores. La respuesta de la dirección de los sindicatos ha sido levantarse de la mesa, sin negociar, hasta que el Gobierno retire su plan para reinsertar a los jóvenes en el trabajo. A continuación convocan una huelga general, y después afirman que aunque el Gobierno retire su plan —cosa que sería totalmente irresponsable hacer—, mantendrán la huelga.

Yo espero que sepan explicárselo a los trabajadores y a los ciudadanos. Sería mejor explicar esto que insultar.

Yo sé que ellos prefieren que el Estado ponga dinero del presupuesto —es decir, del dinero que pagamos los ciudadanos— para pagar subsidios de paro a estos jóvenes que ayudarles a que trabajen. A mí esto no me parece una postura progresista ni de izquierdas, así que cuando dicen que el Gobierno no hace una política progresista, yo pienso, desde mi condición de socialista, que mi propuesta —ayudar a encontrar trabajo a los jóvenes— es más progresista que su respuesta: subsidiar a los jóvenes y que sigan parados.

Detrás de esta reflexión y de estas posiciones, es muy serio lo que está en juego, y los ciudadanos deben enterarse.

Los límites de la racionalidad

Sin embargo, todos estos debates están en la calle desde hace bastante tiempo, y la huelga se convoca ahora... Insisto en otras razones; los sindicatos dicen: "No nos respetan"; otros muchos ciudadanos, de derechas y de izquierdas, hablan de rodillo socialista... Creo que este tipo de motivaciones de apariencia psicológica, pero de trasfondo político, están fundamentando en sí mismas el éxito de la convocatoria de la huelga...

Es verdad que a derecha e izquierda se oyen argumentos de este tipo; por ejemplo, se dice que se comprende la actitud de los sindicatos. Se sigue hablando de la prepotencia, de la arrogancia... Si se cree que la actitud del Gobierno es prepotente, hay que decir por qué, porque yo creo que lo que se ha generado es la imagen de prepotencia, y no la actitud.

¿Qué piden los sindicatos? Piden sentarse con el Gobierno. El Gobierno, en sus distintos escalones, se ha sentado con los sindicatos muchísimas veces. Por ejemplo, se demanda que los funcionarios tengan derecho a negociar: ¿qué otra cosa han hecho los funcionarios más que negociar? ¿Qué piden?, ¿qué haya una negociación sobre las pensiones?: ¿qué otra cosa se ha intentado que una negociación sobre las pensiones?

Pero una cosa es que haya derecho a negociar y otra cosa es que se crea que hay derecho a imponer la posición de uno sobre otro. El Gobierno tendrá que actuar dentro de los límites que cree que son los posibles de su política presupuestaria. Dentro de los límites de la racionalidad, discutamos si el esfuerzo presupuestario que hace el Gobierno es suficiente, insuficiente o excesivo. Lo que no es lógico ni responsable es decir que no se está de acuerdo, pero que tampoco se quiere entrar a discutir el conjunto.

El de 1989 es el esfuerzo presupuestario más importante que se ha hecho en España desde hace muchísimos años. Muchos, con este Gobierno, y con el anterior, y con el anterior del anterior. Y cuando se hace un intento presupuestario superior, en este momento se convoca la huelga porque dicen que es antisocial. Este es el presupuesto con mayor gasto social y con mayor gasto de infraestructura que ha conocido España.

Usted pide negociar; los sindicatos, también. Alguien está haciendo un doble juego. Además, el Plan de Empleo Juvenil no convoca, en sí mismo, a otra parte de la población que se siente molesta, decepcionada, y que va a acudir a la huelga.

Es evidente. Es lógico que en determinadas convocatorias no aparezca en primer plano el Plan de Empleo Juvenil, porque desde la dirección de los sindicatos es imposible explicarles a los ciudadanos que no se quiere discutir sobre un proyecto que pretende insertar a los jóvenes en el mercado de trabajo a través de unos mecanismos que son el salario mínimo interprofesional y desgravación a la Seguridad Social. Para algunos es imposible entrar en esta discusión, y por tanto, se elude, a pesar de que haya sido el desencadenante de la huelga. Es más fácil afirmar que el Gobierno es arrogante, no nos tiene en cuenta, hace una política antisindical. Debo recordar que todas las leyes sindicales de este país, todas, se han hecho negociadas con UGT y votadas por UGT.

Cuando se convoca una huelga debe ser para algo, para obtener un resultado, y si éste es ponerse a discutir en serio y a negociar sobre los problemas, la huelga es absolutamente innecesaria. El resultado que se pretende es que el Gobierno cambie la política económica y social sin que los convocantes digan cómo. Sería monstruoso que el Gobierno cayera en la tentación de variar la política económica y social, y al mes o a los dos meses se encontrase con personas que, como no se han comprometido y no han negociado, dijeran: "Pues esto tampoco es". Bueno, pues la cambiaré otra vez, porque amenazan con otra huelga. La cambias otra vez y dicen: "Eso tampoco es". Esto es lo que hace que la huelga general no tenga ninguna justificación... seria.

¿Negociaría el Gobierno la forma de instrumentar de verdad, con efectividad, los fondos de inversión en las empresas, con parte de los beneficios, de los que usted ha hablado alguna vez?

He intentado convencer a la dirección de los sindicatos: vamos a ver si hay un 5% del sector empresarial que llega al acuerdo, después un 10%... La respuesta que he recibido hasta ahora es que haya una ley, que haya un decreto que obligue a las empresas a crear fondos de inversión con un determinado estatuto. Creo que, al margen de si es constitucional o no, podría hacerlo, porque tengo la mayoría parlamentaria. Podría arriesgar una caída de la inversión de tres, de cinco puntos, hasta que se aclarase que los fondos de inversión no son una desgracia para los empresarios. Pero arriesgaría también 100.000, 200.000 puestos de trabajo cada año. Como soy yo quien tiene que proponer la ley, y como sé que puede tener estas consecuencias, no haré nada si no es mediante una negociación y un acuerdo.

Cuando dicen que el Gobierno no hace una política progresista, yo pienso que mi propuesta, ayudar a encontrar trabajo a los jóvenes, es más progresista que su respuesta: subsidiar a los jóvenes y que sigan parados.

Hay algo que se llama confianza en la vida económica de un país, vital para que el flujo de inversiones se mantenga. Si, mediante un mecanismo de negociación, hemos sido capaces de ir abriendo el espacio para una política razonable que aumente moderadamente el poder adquisitivo desde el punto de vista salarial; si somos capaces de negociar con las rentas no salariales, con las fiscales; si además se va abriendo a la comprensión el carácter positivo para la acción empresarial de la creación de unos fondos con la parte de los beneficios que sirven para reinvertir, con participación de los trabajadores, que se ligan al destino de la inversión, y por tanto al futuro de la empresa, habremos conseguido avanzar.

Si, por el contrario, obligo a un porcentaje en todas las empresas, además de los problemas de inflación, nos podemos quedar sin inversión o puede descender a la mitad. Y yo no lo debería decir, pero todo el mundo sabe que es así. También lo saben las direcciones de los sindicatos, pero no les importaría que se hiciera. Es más, les parecería más socialista. Y todavía más socialista que esto es la planificación decisoria desde un centro de poder que es el Estado, y con todos los agentes sometidos a la planificación, ¿verdad? Esto es lo más socialista de todo. Pues este tipo de dirección de la política económica la están abandonando todos los países del Este, porque lleva a la catástrofe.

Algunos recuerdan estos días las dos espantadas de Felipe González en momentos con problemas: cuando el debate sobre el marxismo en el congreso del PSOE y ante el referéndum de la OTAN.

No. Si me permite, lamento decir que no estoy de acuerdo. En el primer caso, un congreso del PSOE tomó una resolución con la que yo no me sentía de acuerdo para dirigir el partido. Por tanto, dije: acepto la resolución, esto es la democracia, pero no puedo asumir la responsabilidad de ser secretario general. Eso sí que sería traicionar mis propias convicciones. Con el referéndum de la OTAN, cuando había gente que gritaba "no", con posiciones legítimas, yo les dije a los ciudadanos: "Miren a las personas y a los grupos políticos que les dicen que no. Y miren si ellos podrían asumir la responsabilidad de administrar ese no".

"Yo no agito fantasmas"

¿No cabe una rectificación de la política económica?

La política económica sólo se puede reajustar si uno asume la responsabilidad de qué dirección y qué resultados puede tener esa nueva orientación. Yo creo que no es razonable que cambie. Salvo que en una mesa de negociación se puedan dar las razones para que se pueda mejorar el empleo, la productividad de la empresa o el nivel de vida. Si es para conseguir este objetivo, yo estoy dispuesto a cambiarlo mañana. Yo comprendo que haya mucha gente que se sienta irritada por alguna razón y que diga: con esta huelga le damos al Gobierno un tirón de orejas, un palo. Pero estoy haciendo una reflexión sobre un problema que es bastante serio, una huelga general en relación con una política económica. Esta política económica está dando resultados. ¿Razonables?: estoy dispuesto a discutirlo.

¿No le parece inadecuado agitar el fantasma del comunismo para descalificar la huelga, como han hecho algunos dirigentes socialistas, en este país, en el que durante tantos años se hizo lo mismo en circunstancias radicalmente diferentes?

Yo creo que hay que tener el coraje político de gobernar y de tomar decisiones, y no refugiarse en cómo sería el futuro mientras la derecha gobierna el presente. Esto me parece que es ser de izquierdas.

Yo no he hablado de esto. Pero si algún intelectual de pro dice que cómo me acuerdo de los fantasmas del comunismo, le recordaría que ése es el debate de hoy en la Unión Soviética, es el debate de la izquierda en Italia, incluido el partido comunista. Y aquí nos parece que agitamos fantasmas. Yo no agito ningún fantasma. Tengo bastante respeto por el trabajo que han hecho muchos militantes comunistas durante la dictadura, pero también leo a los dirigentes comunistas, los leo ahora, y dicen que los socialistas que lo son de verdad están de acuerdo con ellos. Y los que no somos socialistas somos los que gobernamos. Hace tres años convocaron la huelga general, y decían que UGT estaba vendida al Gobierno. La Unión General de Trabajadores no siguió la huelga general, y éstos no son fantasmas del pasado.

¿Qué significa para usted ser hoy de izquierdas?

Entre otras cosas, asumir las responsabilidades que asumo, tener el coraje de, desde un proyecto y desde una convicción, hacer el esfuerzo de gobernar una situación en la que ha habido una fortísima crisis, de la que se ha salido mejorando la situación inicial. De gobernar en un momento en el que uno tiene que optar entre inventar el futuro para que la derecha gobierne el presente o gobernar el presente para construir el futuro. Yo creo que hay que tener el coraje político de gobernar y de tomar decisiones, y no refugiarse en cómo sería el futuro mientras la derecha gobierna el presente. Esto me parece que es ser de izquierdas.

¿Y para esta política de izquierdas son imprescindibles los sindicatos?

Sin duda. Una sociedad que ha conseguido unos objetivos mediante la negociación, mediante el pacto, es una sociedad mucho más sana que otra que, aun logrando los mismos resultados de nivel de renta o de pensiones, lo ha hecho sin la articulación que supone el acuerdo o el consenso. Esta es la gran diferencia entre las actitudes conservadoras que conozco en Europa y las progresistas.

Joaquín Estefanía

No se imagine
este aviso
léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

ÓPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL. 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

LA COSA ESTA MUY CLARA

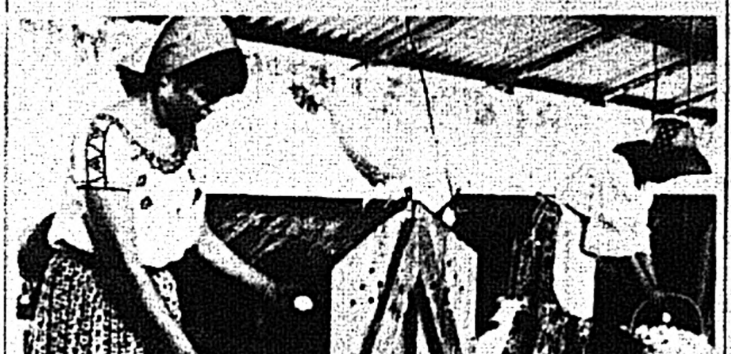

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

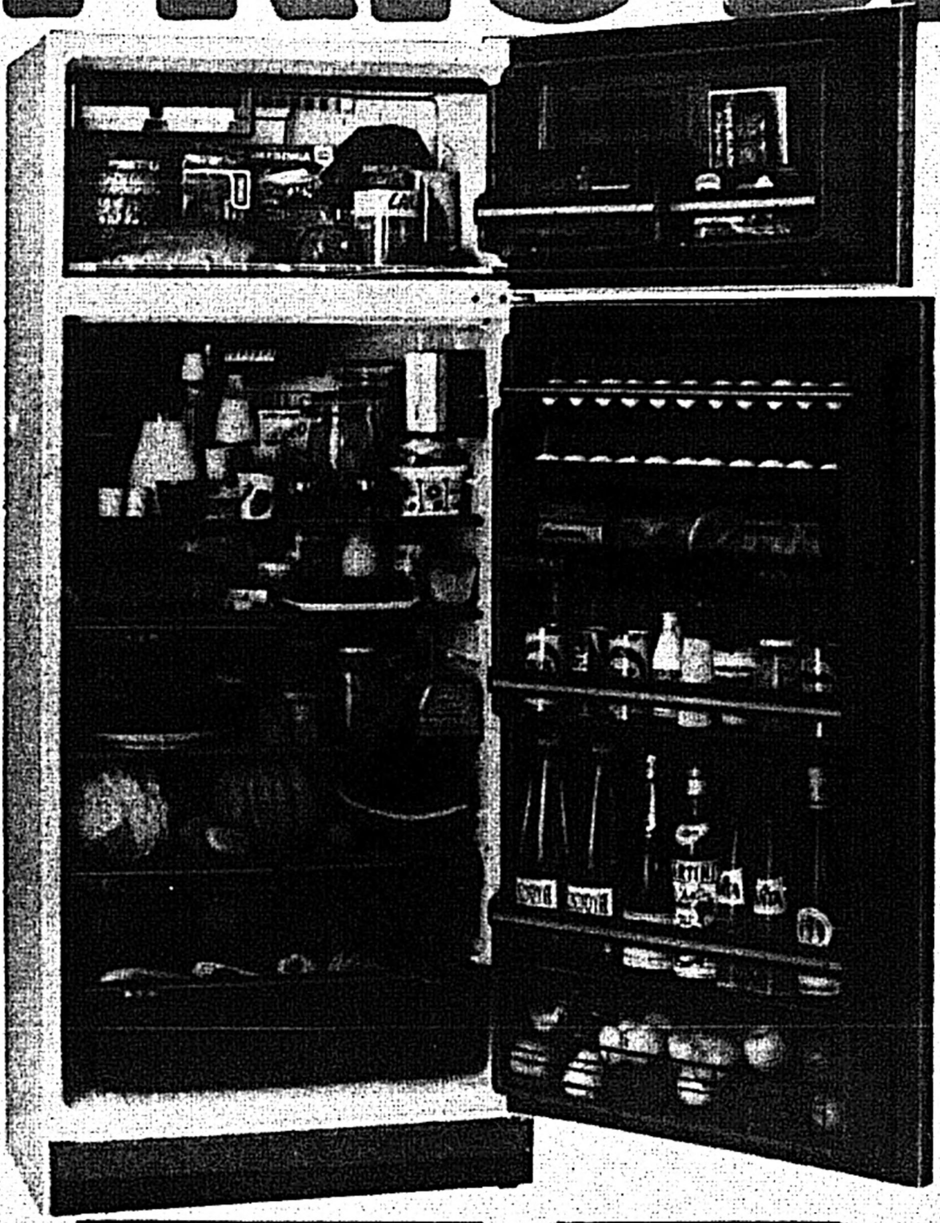

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

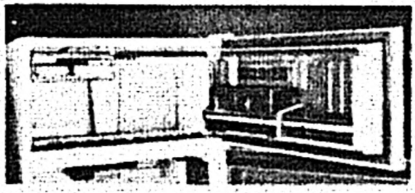

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandu · Mercedes · Maldonado · Las Piedras · Salto · Tacuarembó
Rocha · San José · Minas · Canelones · Fray Bentos · Nueva Palmira · Carmelo
Treinta y Tres · Trinidad · Pando · Nueva Helvecia · Florida · Young · Pan de Azúcar
Santa Lucía · Durazno · Melo · Cardona · Paso de los Toros · Artigas · Tarariras.

capurro

REALIDADES

Hace 80 años, ¿por qué iban presos los montevideanos?

Alrededor de 1908 nuestra capital era una urbe en pleno crecimiento, a la que seguían arribando oleadas de inmigrantes, en un Uruguay increíble para nuestra visión actual, ¡donde la gente de la ciudad se iba al campo!

En efecto, la población montevideana de ese año se calculaba en 307.482 personas, 2.422 más que el año anterior. El saldo del movimiento migratorio por el puerto fue favorable a los ingresos en 2.122 viajeros, no todos ellos destinados a radicarse en Montevideo, obviamente. Pero el movimiento ferroviario al interior del país marca, en el año, que las salidas superan en 15.199 pasajeros a las entradas.

El inicio del año considerado, encuentra alojados en la Cárcel Central de Policía 57 hombres y 6 mujeres. El movimiento normal —libertades, pasaje al Manicomio Nacional, a la Penitenciaría y a la Cárcel Correccional, al Buen Pastor, al asilo de menores, a la Cárcel de Mujeres, a Jefaturas del interior del país, a la Escuela de Artes y Oficios y al Asilo de Mendigos y Crónicos— hace que 1908 se despida con 43 hombres y 2 mujeres detenidos en dependencias policiales.

Los delitos cometidos en el Departamento en ese año, se discriminan en 820 contra personas, 474 contra la propiedad, 8.471 "contra la moral, buenas costumbres, seguridad personal y orden público", además de 2.683 infracciones menores, de orden municipal y causas no especificadas. En total, 12.448 detenciones que van desde el homicidio y el robo, a la ebriedad o la demencia.

Los detenidos por homicidio en el año fueron 13, por esta causa no se practicaron más de 2 capturas en un mes. Los acusados de tentativa de homicidio que fueron tras las rejas ascendieron a 6. Guarismos sensiblemente superiores muestra el rubro "lesiones o riñas sin uso de armas": 801 detenciones en total.

Belicosos en verano

Al respecto, parece que la canícula estimulaba la belicosidad de nuestros abuelos: 96 detenciones se practicaron en enero, 120 en febrero, 128 en diciembre. Julio y agosto en cambio, resultaron los meses más calmos: 44 y 45 aprehensiones respectivamente, por riñas y peleas a mano limpia.

Los detenidos por robo fueron 406, estando los picos de alta en abril (55), junio y octubre (51), y de baja en enero (15). Las capturas por tentativa de robo fueron apenas 5, 4 de enero y la restante el mes siguiente. Las violaciones de domicilio fueron 3, todas en diciembre.

Donde los montevideanos sí se esmeraban, era en infringir lo que en la época se consideraban normas de "moral, buenas costumbres, seguridad personal y orden público", causa que motivara 8.471 procedimientos, como ya vimos. 308 de ellos correspondieron a uso de armas, 533 a "escándalo", 161 a "dementes en libertad", y 7.469 a consumo abusivo de alcohol.

Del total de 13 detenidos por homicidio, 10 eran orientales. De los 801 presos por lesiones sin uso de armas, 548 eran compatriotas, 98 españoles, 96 italianos, 23 argentinos, 18 brasileños y el resto de otras nacionalidades.

Por robo, fueron a Cárcel Central 341 uruguayos, 45 españoles, 36 italianos, 28 argentinos. Por uso de armas, 203 uruguayos y 105 extranjeros. Por escándalo, 413 nacionales y 120 extranjeros.

De los delitos y faltas cometidos contra personas, 366 se perpetraron en la vía pública, 171 en comercios, 103 en domicilios, 99 en inquilinatos, 66 en hoteles, fondas o cafés, y 34 en prostíbulos.

De las faltas contra el orden público, 99 se cometieron en comercios, 58 en inquilinatos, 43 en casas particulares, 28 en hoteles, fondas o cafés, y 21 en casas de prostitución.

Los robos denunciados ascendieron a 244, por un total de $ 16.368,10, de los cuales se recuperaron $ 1.082,33, un exiguo 6,6%. El monto de lo hurtado se mantiene en los valores históricos de la época. (¡Oh, tiempos sin inflación!). También el nivel de lo recuperado: 2,5% en 1904 y 5,4% en 1906. Exitoso fue 1905 para los investigadores policiales: se recuperó allí el 18,1% de lo hurtado.

En 1908, 158 robos se cometieron en las calles, 125 contra domicilios y 111 contra comercios.

Los desórdenes por su parte, se dieron en 313 casos en las calles, en 99 en casas de comercio, y en 58 en inquilinatos.

Varones y solteros: los más peligrosos

La distribución por sexos nos dice que el 88% de los detenidos eran varones, y el 12% mujeres. En lo que respecta a edades, 28% eran menores de 19 años, 43% de entre 20 y 29 años, 16% de entre 30 y 39 años, 13% de entre 40 y 60 años, y no se registraron aprehensiones de mayores de 60 años de edad.

El 80% de los detenidos eran solteros, 18% casados y 2% viudos. El 66% estaba compuesto de analfabetos. Solamente 306 eran reincidentes.

Las jornadas de trabajo parecían más propicias para delinquir, ya que el 62% de los delitos se verificaron en días laborales. Tanto en días hábiles como en festivos, las horas diurnas registran mayor número de infracciones, faltas y delitos, que las noches.

Cuando los delitos se cometieron con uso de armas, 347 de éstas fueron cortantes o punzantes, 340 contundentes y 151 de fuego.

Pedro Barreiro

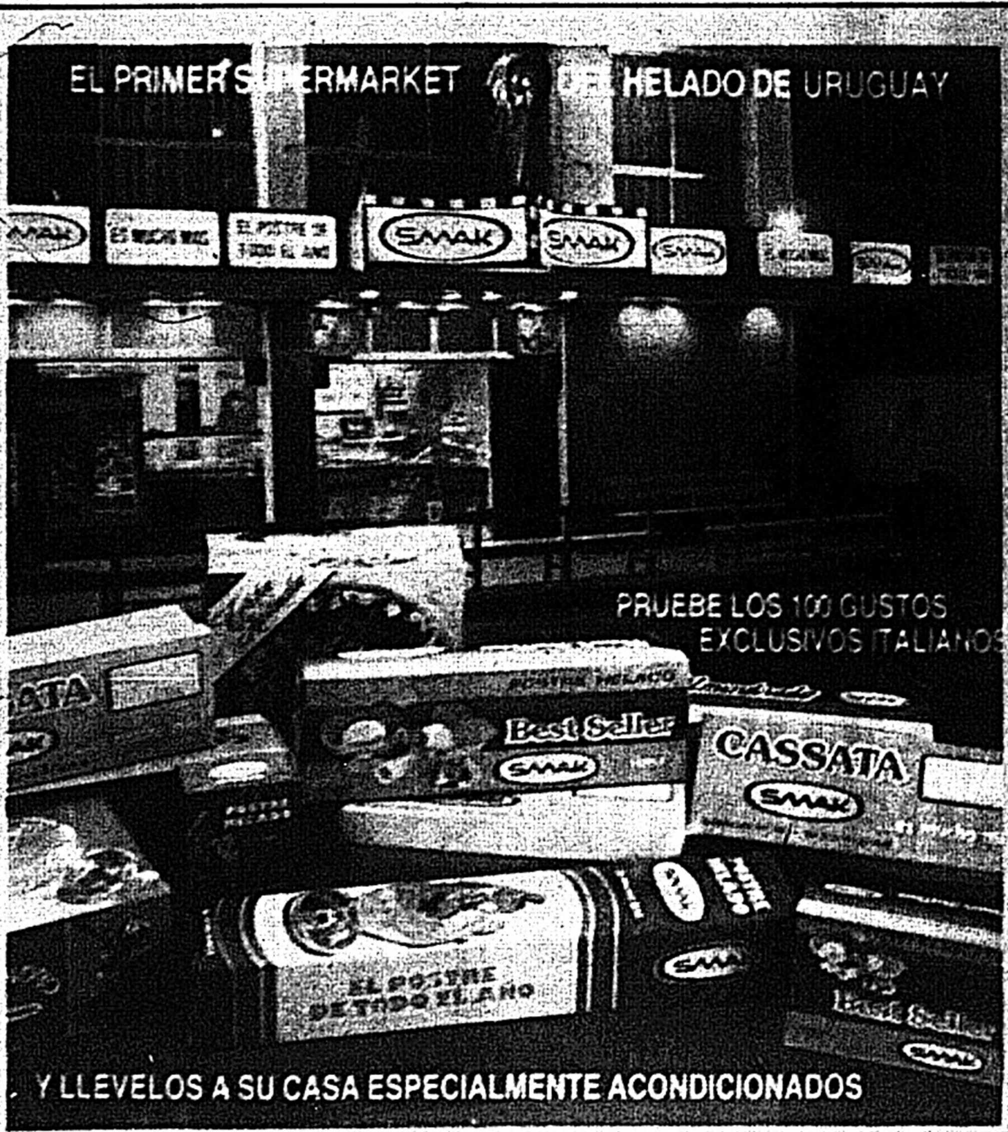
EL PRIMER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY
SMAK
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
Best Seller
CASSATA
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

Consecuencias macroeconómicas de las políticas de protección agrícola

por Daniel Conforte

Esta nota y algunas más en próximas ediciones, estarán dirigidas a divulgar los resultados de una investigación llevada adelante por un numeroso equipo de expertos,reunido de universidades, instituciones de investigación y agencias de gobierno alrededor del mundo. El proyecto fue financiado por la Federación Nacional Australiana de Agricultores (Australian National Farmers Federation).

Los resultados de este trabajo y los conceptos que se exponen en él son importantes no sólo porque respaldan los esfuerzos que nuestro país viene realizando en la Ronda Uruguay del GATT, sino también porque muestran de qué manera la economía es un sistema complejo de interacciones entre las partes que la componen, donde los subsidios para algún sector son impuestos para otros y donde los efectos de las políticas van más allá de lo que generalmente se piensa a primera vista.

Lo que sigue a continuación es una transcripción de algunos párrafos de la síntesis preparada por el Centre for International Economics traducida conjuntamente con el Ing. Agr. Juan Notaro.

Prólogo

El proteccionismo agrícola ha sido un problema de política recurrente por muchos años. Mediados de los ochenta ha sido el período de la crisis del comercio agrícola. A pesar de la seriedad del problema y de la atención que se le dio por numerosos investigadores, poco o virtualmente ningún progreso material se ha realizado, dada la envergadura del problema subyacente.

En abril de 1987 un grupo de gente se reunió en Washington DC para establecer la pregunta central: ¿por qué tan poco progreso? La pregunta no era qué debería ocurrir a la política agrícola alrededor del mundo —todo el mundo conocía la respuesta a ello—. En cambio, el punto era por qué políticas inferiores podían durar a pesar del peso de la evidencia de que no estaban funcionando. La respuesta: no había suficiente atención pública a los reales costos económicos de tales políticas. Obviamente las investigaciones previas no habían convencido a quienes hacen las políticas y al público de la necesidad de reformas. En cierto sentido, el tema devino en por qué las investigaciones previas habían fracasado al ser juzgadas por los resultados de las persistentes políticas inferiores.

La respuesta, desde el punto de vista de convencer a una coalición de grupos de interés de reformar la política, fue que las investigaciones previas habían estado mirando hacia el lugar equivocado. Los reformadores debían ser encontrados fuera de los círculos de la agricultura. Eran estos grupos no-agrícolas los que estaban pagando el precio. Los realizadores de políticas quienes habían diseñado estas políticas eran de hecho parte del problema y no la solución.

Este ambicioso proyecto fue entonces planteado para establecer los impactos de la política agrícola a lo ancho y largo de la economía, para establecer quién estaba pagando por las ganancias de la agricultura y para identificar aquellos grupos que tuvieran el mayor interés en la reforma. Había acuerdo en que una mayor prosperidad económica y la mayor eficiencia en el uso de los recursos eran los puntos de mayor atracción para la reforma de la política agrícola. Pero para contestar la pregunta de cuál es la manera más eficiente de usar recursos económicos, todos los otros usos de esos recursos deben ser medidos. Todavía han habido muy pocos estudios referidos a las contribuciones comparativas de los recursos en empleos alternativos.

Para superar esta deficiencia se reunió un equipo de investigadores de universidades, instituciones de investigación y agencias de gobierno de alrededor del mundo. En la reunión de abril este grupo se puso de acuerdo en las preguntas a investigar y establecieron el compromiso de emprender la investigación necesaria para contestarlas. En un taller de trabajo que tuvo lugar en San Diego en noviembre 1987 se presentaron los primeros informes que fueron revisados por los investigadores y analistas invitados. Luego de este taller los informes fueron revisados y completados a principios de 1988.

Introducción

El comercio agrícola ha sido uno de los temas más preocupantes de la década de 1980. Intervenciones masivas de los gobiernos utilizando una enormidad de precios sostén, subsidios en los insumos y producción, impuestos a la importación y subsidios a la exportación han tenido adversos y generalizados efectos frecuentemente no intencionados. La suma total de estas variadas medidas han incrementado las tasas de protección efectiva las que están entre las más altas observadas para cualquier producto en cualquier parte del mundo. Las disparidades en la asistencia se han incrementado a lo largo de los 80' y en algunos países los precios domésticos de la agricultura no tienen ninguna relación con los precios internacionales.

Los gobiernos saben que hacer pero no lo han hecho

Existe una inquietud creciente de los gobiernos y la comunidad, en la medida que estas políticas han cerrado algunos mercados y llevado a incrementar la oferta de bienes subsidiados en un mercado internacional reducido, con una aguda presión descendente en los precios. Las tensiones comerciales entre los países se han intensificado en la medida que los gobiernos domésticos han continuado descargando excedentes agrícolas en cualquier mercado menos en el propio. Todo esto ha requerido grandes desembolsos de presupuesto en soporte de las empresas agrarias, altos impuestos al consumo en productos agrícolas, métodos de producción dispendiosos y distorsionados e igualmente dispendioso y errático consumo de bienes agrícolas. Existe una conciencia creciente a lo largo y ancho del mundo de la urgente necesidad para los gobiernos de terminar con esta trituradora del comercio basada en el sostén agrícola.

En la Ronda Uruguay de negociaciones de comercio iniciada en 1986, la agricultura asumió alta prioridad con compromisos públicos de todas las partes que la reforma era urgentemente necesaria. Hasta la fecha ha habido poca reforma: hay simplemente una falta de voluntad política para actuar. Así que las cuestiones centrales detrás del problema del comercio agrícola se convirtieron en ¿qué determina esta voluntad política y qué podría llegar a cambiarla? Las respuestas están en comprender por qué el problema surgió en primer lugar y porque la aproximación corriente a las negociaciones es insuficiente en sí misma para llevar a una reforma de las políticas agrícolas. Estas respuestas son la esencia de la lógica detrás de este estudio. Una razón principal de por qué las políticas han sido tan poco reformadas, políticas que claramente no cumplen todos sus objetivos y que implican innecesariamente altos costos económicos, es que los beneficios netos de estas reformas no son apreciados en toda su amplitud. Ha habido muy poco análisis y debate en torno a los beneficios y costos en el sentido amplio de la economía, de la liberalización del comercio agrícola. Consecuentemente, existe insuficiente comprensión de qué son estos beneficios y costos, quién paga y quién se beneficia.

Embárquese en esta maravillosa aventura.

CRUCEROS CORTOS DE VERANO DE LINEA C

Vacaciones distintas.
Emocionantes. Inolvidables.
A bordo del Eugenio Costa
o del Enrico Costa
Ud. pasará fantásticos
días recorriendo
lugares de ensueño,
viviendo momentos únicos
y conociendo gente realmente
maravillosa.
Con su pasaje adquiere
automáticamente, derecho a todo
lo que este magnífico
viaje ofrece: pensión completa
diversiones, cine, teatro, casino,
shows, deportes, piscina,
sauna y mucho más.
Vamos, decídase ya
y anótese
en un Crucero de Linea C.
El placer espera.
Espera por Usted.

Cruceros al Brasil desde U$S 530

Navidad y Fin de Año en Brasil - 11 días.
Buenos Aires - Angra dos Reis - Santos - Río de Janeiro - Bahía - Buenos Aires
Desde U$S [illegible] A bordo del Eugenio Costa
Sale 22-12-88. Llega 2-1-89

Navidad y Fin de Año en el mar - 10 días.
Buenos Aires - Santos - Río de Janeiro - Angra dos Reis - Montevideo - Buenos Aires
Desde U$S [illegible] A bordo del Enrico Costa
Sale 23-12-88. Llega 2-1-89

Río con Angra - 9 días.
Buenos Aires - Santos - Río de Janeiro - Angra dos Reis - Montevideo - Buenos Aires
[illegible]

Crucero Río - 7 días.
[illegible]

2º Crucero a Río con Angra - 9 días
Buenos Aires - Montevideo - Angra dos Reis - Río de Janeiro - Santos - Buenos Aires
[illegible]

Carnaval de Bahía - 13 días.
[illegible]

Río con Angra - 9 días
[illegible]

[illegible]

Arrivederci - 8 días
[illegible]

Consulte a su Agente de Viajes.
Representante en el Uruguay
JUAN BERGER
[illegible]

Gran crucero al Caribe con Miami desde U$S 3.610

GRATIS Pasaje Aéreo Montevideo - Bs. Aires - Montevideo

Gran Crucero al Caribe con Miami 35 días.
Buenos Aires - Santos - Río de Janeiro - Bahía - Aruba - Nassau - Miami - San Juan (Puerto Rico) - St. Thomas - Recife - Río de Janeiro - Santos - Buenos Aires.
Desde U$S 3610 A bordo del Eugenio Costa.
Sale 3-1-89. Llega 7-2-89

Crucero a Tierra del Fuego, Canales Fueguinos y Ushuaia desde U$S 1.010

Tierra del Fuego y Canales Fueguinos - 14 días.
Buenos Aires - Montevideo - Puerto Madryn - Punta Arenas - Canales Fueguinos - Beagle/Garibaldi - Ushuaia - Buenos Aires
Desde U$S 1010 A bordo del Enrico Costa
Sale 14-2-89. Llega 28-2-89

Importante: 5% de descuento reservando su pasaje antes del 15 de noviembre de 1988

Firmeza en las exportaciones y en el superávit comercial

por Enrico De Angellis

Las exportaciones llegaron a los 1.181 millones de dólares al concluir los primeros once meses del presente ejercicio, mostrando la continuidad del proceso de crecimiento que, a esta altura, se situó en el 14,4 por ciento en relación a igual período del año anterior.

Como las importaciones se ubicaron en los 1.014 millones de dólares, a noviembre el saldo positivo de la balanza comercial llegó a los 167 millones de dólares, cifra que contrasta con la lograda en el ejercicio anterior y que muestra un mejoramiento en los movimientos comerciales de 1988.

El mayor crecimiento se produjo en las exportaciones tradicionales, que tuvieron un alza del 30 por ciento en relación a igual período del año anterior. Por su parte las no tradicionales, se incrementaron en un 6,7 por ciento.

En términos de destino, se aprecia que la Comunidad Europea en conjunto, fue el principal comprador de productos uruguayos, ya que absorbió el 27 por ciento del total. Le siguió en importancia la Asociación Latinoamericana de Integración, con el 25 por ciento y finalmente los Estados Unidos, con el 11 por ciento.

Los resultados verificados hasta noviembre permiten confirmar la obtención del objetivo de 1.300 millones de dólares como ventas totales en el ejercicio, registrando en consecuencia, un récord histórico y afirmando un movimiento de crecimiento en la exportación que ha sido característica de esta administración.

En ese sentido, el Director de Comercio Exterior, Isidoro Hodara destacó que en 1988, el comercio exterior de nuestro país es un 60 por ciento superior al existente en 1985, cuando asumió funciones el gobierno democrático del Dr. Sanguinetti.

Crédito al sector privado

El crédito al sector privado residente de la banca privada alcanzó, en términos de moneda nacional, un saldo de N$ 450.267 millones a fines del mes de setiembre de 1988.

Este total presenta un crecimiento del 66.5% en relación a fines del año 1987 y del 67.2% en los doce meses finalizados en setiembre de 1988.

Los precios internos minoristas crecieron en los nueve primeros meses de 1988 un 48.6% y en el período setiembre de 1987-setiembre de 1988 un 64.8%. De estos comportamientos se infiere un descenso en el crédito neto de la banca privada a residentes del 8,1% en los 9 primeros meses y un aumento del 1.5% en el período de 12 meses finalizado en setiembre de 1988 en términos reales.

Del total de este crédito, en términos corrientes, el 44.4% del saldo a fines de setiembre de 1988 se destinaba a las Industrias Manufactureras, el 18.9% al Comercio al por mayor, el 12.7% a la Ganadería y el 10% al Sector de Servicios. El 14% restante fue absorbido por el sector Agrícola (1.9%), el sector de la Construcción (2.8%), el Comercio al por menor (3.7%) y las colocaciones al consumo (5.6%).

Dentro del sector de las Industrias Manufactureras, también en términos corrientes, las mayores proporciones del saldo del crédito a fines de setiembre se destinaban a las industrias de la alimentación (9% del total del crédito) a las industrias de Cueros, Calzado y Vestimenta (9.1%), a las Textiles (6.5%) y a las Industrias Químicas (+ 5.2%).

En relación con la participación de la moneda extranjera en el total del crédito, ésta sigue siendo significativa. A nivel global la participación de la moneda extranjera en el total es del 74.2%. Por sectores económicos los créditos a las Industrias Manufactureras, a la Construcción, al Sector de Servicios y al Comercio al por mayor tienen una participación de la moneda extranjera en un entorno del 76.3% al 79.7%.

Los sectores económicos con menor participación son los del comercio al por menor (48.5%) y ganadería (60.1%). Por su parte, dentro de las industrias manufactureras los créditos con mayor participación de moneda extranjera correspondían a las siguientes ramas industriales: cueros, calzado y vestimenta (93.8%), fabricación de productos metálicos (81.7%), industrias de la alimentación y textiles (en un entorno del 80%). Dentro de las menores participaciones se ubican las industrias químicas con el 60.6%.

Variaciones en términos reales

Como se mencionó anteriormente el crédito total (en m/n y m/e) había descendido en los primeros 9 meses un 8.1% en términos reales y crecido un 1.5% en los doce meses finalizados en setiembre de 1988.

A nivel de sectores económicos en los primeros 9 meses los mayores descensos en términos reales se dieron en las colocaciones netas a la construcción (− 25%), a la agricultura (− 23.4%), a la ganadería (− 22.8%) y en los préstamos al consumo (− 16.3%).

A nivel global de las industrias manufactureras la caída en términos reales de las colocaciones fue del 5.9%. Sin embargo, a nivel global el comportamiento fue algo disímil. Mientras las colocaciones en las ramas de la alimentación, industrias químicas y productos metálicos decayeron respectivamente en 12.3%, 16.1% y 9.8%, las correspondientes a la rama de papel e imprentas crecieron en términos reales un 19.8%.

Por su parte, en el período setiembre de 1987 - setiembre de 1988, a nivel de sectores económicos, los créditos netos descendieron en términos reales en el sector agropecuario (en un entorno del 9%), a la industria de la construcción (− 22.9%) y en los préstamos al consumo (− 4.0%). Crecieron a su vez, los créditos netos al comercio al por menor (4%).

En las industrias manufactureras, a nivel global, el crédito neto en términos reales se mantuvo, pero, a nivel de ramas descendió en las industrias de la alimentación (− 12.6%), en las industrias químicas (− 11.2%) y fabricación de productos metálicos (− 6.2%) y crecieron en las colocaciones en las industrias textiles (18%), cueros, calzado y vestimentas (5.5%), papel e imprenta (20.2%) y resto de industrias manufactureras (1.6%).

SUBARU VAN

EL SUPERVAN DE LOS 700

El vehículo utilitario ideal para reparto de cargas livianas.
El mismo que revolucionó los hábitos de distribución de carga en nuestro país a partir de 1980. Subaru Van, con motor de 700 cc. y 2.5 metros cúbicos de espacio aprovechable para carga.
Agil en el tránsito, con impresionante rendimiento en kilómetros por cada litro de combustible.
Completamente armado en Japón.
Subaru: la sólida diferencia.
Distribuido por Subaru Uruguay S.A.

ENTREGA INMEDIATA

SUBARU
Constituyente 1530 Tels. 49 18 12 - 41 34 00 - 40 00 58

Los franceses más ricos

Recientemente la revista francesa Le Nouvel Observateur publicó un dossier sobre los nuevos capitalistas. Dentro de este estudio publica una lista de los 200 franceses más ricos.

Entre los diez de mayor riqueza se encuentran tres mujeres, quienes han obtenido su fortuna por herencia.

La persona más rica de Francia es Liliane Bettencourt. Secudida por el crac bursátil de octubre del año pasado, L'Oreal (líder de la cosmética mundial, 27.000 empleados, 248 filiales repartidas en 150 países, 500 marcas) registró una pérdida de valor en algunos miles de millones. Liliane, heredera de Eugène Sthuller, químico genial que inventó entre otros, Monsalvon, Dop y la pintura Valentine, posee siempre un 25% de L'Oreal.

El segundo de la lista es Gérard Mulliez de 57 años, que en una treintena de años supo construir un imperio que se inició con los hipermercados. Luego se extendió a los restaurantes siendo en el momento el tercer grupo de importancia en ese rubro.

El tercer lugar lo ocupa Madeleine Dassault, 87 años, viuda de Marcel Dassault, basa su riqueza en la situación de la sociedad Dassault-Bréquet de aviación.

Todos estos franceses ricos son pobres en Europa. Mme. Liliane Bettencourt ocupa el lugar número veinte en el ranking europeo, tras siete británicos, cuatro alemanes y tres italianos. La francesa más rica posee una fortuna cuatro veces menor que la poseedora del título británico. Cierto que ella es nada menos que la Reina de Inglaterra.

Liliane y Robert Bettencourt

Philip Morris logró el control de Kraft

A fines de noviembre las autoridades federales de los Estados Unidos dieron la autorización formal para la operación de compra del grupo Kraft por el gigante del tabaco Philip Morris por un monto superior a los 10.000 millones de dólares.

En un comunicado el grupo Philip Morris, propietario de las marcas Marlboro y Benson and Hedges entre otras, informó que el período de examen de su Oferta Pública de Adquisición (OPA) sobre Kraft (grupo número dos agro-alimenticio norteamericano), a cargo de la Comisión Federal de Comercio había expirado.

Esta comisión es la encargada de hacer respetar la reglamentación anti-trust que impide la formación de monopolios en los Estados Unidos.

Kraft había aceptado a fin de octubre la oferta de compra del gigante del tabaco. Lo desconocido aún, es el número de acciones que Philip Morris ha conseguido captar con su oferta.

INAUGURACION EN FABRICAS NACIONALES DE CERVEZA.

IMPORTANTE INVERSION CREA NUEVA PLANTA ELABORADORA DE CERVEZA.

El pasado 30 de noviembre, Fábricas Nacionales de Cerveza inauguró su nueva planta de elaboración.

El nuevo equipamiento está constituido fundamentalmente por once cubas cilindro-cónicas de acero, con capacidad para 270 mil litros cada una.

Estas instalaciones, dotadas con refrigeración y controles automáticos de última generación tecnológica, simplifican la elaboración a gran escala de la cerveza clara tipo Pilsen, que requiere gran estabilidad, transparencia y ajustada carbonatación. Esta inversión le permitirá a Fábrica Nacionales de Cerveza aumentar considerablemente su volumen de producción para poder atender mejor la creciente demanda interna y abrir amplias perspectivas para la colocación de la cerveza uruguaya en el mercado internacional.

CUBAS CILINDRO-CONICAS.

El uso de estas cubas se expandió por todo el mundo a partir del año 1975. Estas adaptan los mismos métodos desarrollados durante siglos de experiencia a una producción de mayor volumen. Los métodos tradicionales de fabricación se establecieron por tanteos sucesivos a lo largo del tiempo y han sido confirmados por la ciencia moderna. Uno de ellos es el procedimiento de fabricación por partidas, que permite concentrar la atención de los cerveceros en la calidad de cada lote de cerveza, pero que contiene el riesgo de propiciar las variaciones entre cada uno de ellos.

Para disminuir este riesgo es que se buscó aumentar paulatinamente el tamaño de los lotes. Así se llegó a la creación de las cubas cilindro-cónicas, dotadas de tecnología capaz de controlar en los más mínimos detalles la elaboración de grandes volúmenes de cerveza, garantizando, a la vez, que la producción sea más homogénea, estable y constante, dentro y entre cada uno de los grandes lotes.

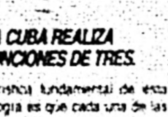

UNA CUBA REALIZA LAS FUNCIONES DE TRES.

Otra característica fundamental de esta nueva tecnología es que cada una de las cubas concentra los principales procesos de elaboración de la cerveza (fermentación, maduración, estacionamiento y clarificación), que antes se realizaban en diferentes tanques. Esto le resta movimientos al líquido y disminuye la exposición a factores externos a los que es muy sensible la cerveza, como son la agitación, las vibraciones, la temperatura y la oxidación producida por el contacto con el aire.

PILSEN
AS NAC
DE CERVEZA S.A.

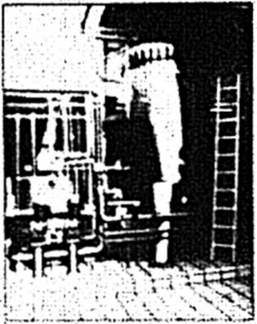

CALIDAD UNIFORME Y MADURACION PLENA.

Las nuevas cubas están provistas de camisas de enfriamiento sujetas a controles automáticos y precisos que ajustan la temperatura a los requerimientos de la cerveza tipo Pilsen, propiciando la maduración en [illegible] absolutamente indispensables para el pleno sabor y aroma de este tipo de cerveza.

CLARIFICACION.

La clarificación es una operación fundamental para [illegible] compromiso con los consumidores, desde [illegible] les hacemos llegar una cerveza brillante, [illegible] de turbidez [illegible] todo el año. Las nuevas cubas posibilitan [illegible] de los sistemas en suspensión que [illegible] la cerveza.

NUEVO METODO DE CARBONATACION.

Las nuevas instalaciones permiten la extracción pura del anhídrido carbónico que se forma en las cubas durante la fermentación de la cerveza.

Ese mismo gas es comprimido para luego usarlo en la carbonatación de la bebida. El anhídrido carbónico no sólo será suficiente para la carbonatación, sino que será utilizado también como contrapresión en el almacenado para reducir el oxígeno disuelto y proteger a la cerveza de la oxidación, quedando todavía un sesenta por ciento del gas extraído, disponible para la venta a otras industrias.

FILTRADO Y ALMACENAMIENTO.

El proceso para obtener la cerveza se completa a través de un equipo de filtrado patentado en 1987, lo más avanzado en precisión, que garantiza la total eliminación de las escasas sustancias desestabilizantes que podían mantenerse, sin producir mermas en el producto. El almacenamiento final se realiza también en instalaciones nuevas, integradas por ocho cubas refrigeradas, sometidas a contrapresión, en donde la cerveza alcanzará la estabilidad total y su sabor depurado.

LO ULTIMO EN HIGIENE INDUSTRIAL.

La limpieza de las nuevas instalaciones de Fábricas Nacionales de Cerveza, es totalmente automática y es realizada por agentes químicos que garantizan la higiene total.

A LA ALTURA DE LAS MAS ACTUALIZADAS CERVECERIAS DEL MUNDO.

Con esta nueva planta, Fábricas Nacionales de Cerveza da un nuevo impulso a su proceso de [illegible] la cerveza tipo Pilsen, [illegible] a su sabor y aroma característicos.

Un termómetro electrónico

Los investigadores de la Universidad de Ulster, en Irlanda del Norte, han construido un termómetro electrónico que tiene forma de un disco plástico de unos 25 mm de diámetro, no más alto que un reloj pulsera y se une al cuerpo mediante una compresa suave que le permite al paciente libertad de movimiento.

Este termómetro contiene un circuito electrónico que convierte la temperatura media en una serie de impulsos que son analizados por un dispositivo de interrogación que se sostiene en la mano a unos centímetros del paciente y se obtiene así una indicación exacta e instantánea de la temperatura. El invento es muy ventajoso porque permite medir la temperatura del paciente sin despertarlo y sin siquiera tocarlo. Su uso es recomendado para enfermos que se encuentran en cuidados intensivos y que tienen colocados tubos y otros accesorios.

Pernod comprará Irish Distillers

La firma francesa Pernod ganó una tremenda batalla cuando el gobierno de Irlanda aprobó su oferta para la compra del Grupo Irish Distillers.

Pernod Ricard cotizó 286 millones de libras irlandesas (440 millones de dólares) por la fábrica de los whiskies: Bushmills, Janeson, Powers y Paddy. Este proceso de compra se extendió seis meses.

La oferta de la firma francesa superó la presentada por el emporio británico de hotelería y bebidas Grand Metropolitan Group Plc, en una lucha que llegó hasta las Cortes británicas e irlandesas, el comité de control de monopolios de Gran Bretaña y la Comisión Ejecutiva de la Comunidad Económica Europea.

29ª Feria Nacional de Libros, Grabados, Dibujos y Artesanías

La misma, y sin embargo, otra

La Feria del Libro es desde hace lustros, desde 1959, un paseo tradicional para Montevideo, cada diciembre (y enero). Cada diciembre fructifican los esfuerzos de sus organizadores y artesanos, grabadores, fotógrafos, editoriales, dibujantes y participantes en diferentes espectáculos, dando lugar a distintas formas de plasmar objetivos constantes. Sobre esos objetivos y las realizaciones de este año (a más de una yapita sobre el que viene) JAQUE conversó con Nancy Bacelo, organizadora y "alma" de la Feria.

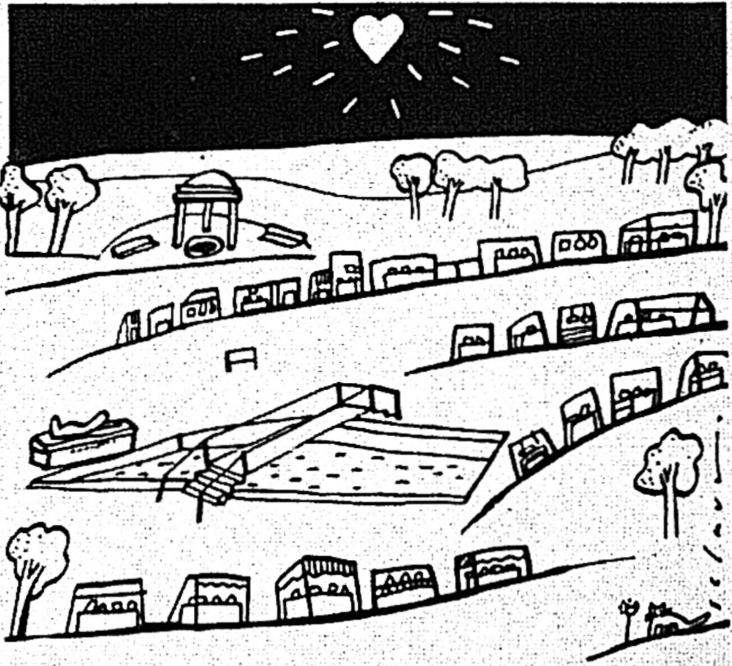

Hoy es el Parque Rodó, junto al Club Sporting. Antes, la Plaza Gomensoro, la esquina de Rivera y Bvar. Artigas, la explanada de la Intendencia.

Hoy, la magia de los árboles, el césped, la glorieta, la fuente, se contagia a las instalaciones, y no hay ni un cartel, ni un color, ni una luz, ni un sonido que distorsione la armonía.

Desde la llegada —saludada por una serie de cometas de colores, clavadas al suelo— uno siente la invitación a pasar, a meterse entre las callecitas dibujadas por los stands. Mucha gente siempre. Desde todos los ángulos una gran vitalidad, el mensaje de que la vida merece ser vivida; y que puede y debe vivirse con alegría.

Es buena la observación de que es "otra Feria". Se produce un cambio, cada vez que se cambia de emplazamiento. Yo pretendí hacer eso, y se logró. La intención era capitalizar todos los errores cometidos en la Plaza Gomensoro, y no repetirlos. La del año pasado fue una experiencia muy costosa, [illegible] muchos sentidos; mi propia intuición me indicaba, desde antes de la instalación, que ése no era el lugar. Fue costoso económicamente por el monto que debimos pagar a la Intendencia, por las pérdidas que produjo el temporal del 4 de enero. Pero, sobre todo, fue costoso como experiencia vital; se trataba de una planta física con mucha pared y techo y con mucho viento. Allí se generaron otras paredes, resistencias de la propia gente, y otros vientos. La energía se volvió agresión, y la agresión siempre comienza a subir y expandirse como una nube que lo envuelve todo; a poco todo el mundo está mal y no sabe por qué.

"La dicha no es hereditaria" (parte de la leyenda de unos de los carteles)

Yo vivo a tres cuadras de aquí, conocía muy bien este lugar, pero hasta ahora no había llegado el momento de instalar la Feria acá.

Siento que aquí la energía circula en forma adecuada; ya no hay agresión, hay paz. El verde de los carteles empasta muy bien con el verde de los árboles; y esta presencia de la naturaleza ayuda mucho.

Soy una enamorada de la naturaleza, pero no por una suerte de idealismo romántico. Realmente me conmueve un jacarandá o un ombú. He tratado de que todas las plantas luzcan lo máximo; la distribución de la luz es muy importante para eso. Yo creo que a toda la gente le hace bien la naturaleza, que se siente a gusto con ella; aunque la mayoría no llegue a donde lo hacen mis manías personales.

Todos están conformes, aceptan cada detalle: la elección de una lamparita o de un tema musical. No ha ocurrido, como otras veces, que alguien venga a proponer que pasemos este o aquel cassette. Al contrario, nos preguntan qué tema se está escuchando.

Y el lugar, además de la acumulación de la experiencia pasada, es determinante de todo eso: "¡Este es el lugar! No te vayas de aquí", me ha dicho la gente.

Para que esto funcionara, fue necesaria, tambien, la buena coordinación que hubo con Miguel Azadián, el diseñador de la planta, y Hugo Alies, quien confeccionó los afiches. Ambos captaron muy bien mi pretensión.

Yo percibo que la gente que viene a la Feria está conforme; ellos entienden el sentido que esto tiene. La gente disfruta aquí de la belleza. Y eso es lo que realmente importa: lo que se puede dar a los otros.

Ya no es tiempo de quejas; la Feria trasmite paz, pero una paz "arriba", no bajoneada.

Como marco de la entrevista, los murmullos; gente que habla entre sí y con la de los stands, no sólo de precios. Más gente que habla con más soltura y más desinhibida: "esto me mueve el piso"; "ésta es una pieza preciosa".

No es verdad que las personas destrozan por el mero gusto de hacerlo. La belleza es algo que se aprende a apreciar y a preservar. Por eso se puede enseñar, y eso tratamos de hacer. Por eso en la plazuela de la glorieta hay sólo unos bancos blancos. Pudo ponerse un restorán, o alguna otra cosa. Pero pensé que lo mejor era tener un lugar desde el que la gente pudiera contemplar el conjunto de la Feria.

El buen resultado que vamos teniendo en lo relativo a la preservación de la higiene y el buen estado del lugar, muestran que esa idea se ha entendido. En particular hemos tenido trabajo para mantener las cometas de Cristina Casabó. Pero nunca es un nene el responsable de haber dañado una cometa; es la mamá que lo pone en ese predio a jugar.

"¡Hola, qué tal! ¿En qué podemos ayudar?"

Esto dijeron unos chicos (entre niños y adolescentes), un día que se acercaron a la feria. Y ahora trabajan cuidando que la limpieza se mantenga; es decir, no limpiando, ellos no son barrenderos; contribuyen a evitar que se ensucie. Son chicos realmente amorosos.

Pregunto a Andrés:

—¿Te hacen caso?

—Hay padres que sí, que entienden. Otros no tanto.

No obstante eso, más gente que dice lo que siente. Más gente que busca en los objetos que adquiere imágenes de sí mismo, y que lo dice, en voz alta y sin temor.

Este es un trabajo comunitario que se proyecta a la comunidad. Y es grato ver cómo los otros reaccionan al estímulo sin necesidad de que uno exija nada. Hoy, por ejemplo, el Director de Paseos Públicos, mientras miraba el lugar, proyectaba, por su propia iniciativa, la realización de tal o cual espectáculo.

Un espacio abierto, ya desde su planta física

Rivera y Bulevar

Rivera fue un refugio necesario en tiempos de dictadura. Allí uno podía cerrar la puerta y quedar protegido del lado de adentro.

Fue el modo de que la Feria sobreviviera; en un lugar abierto, como éste, nos hubieran barrido.

A ese lugar me guió Esther de Cáceres. Allí murió. Yo sentí la presencia de ella en ese sitio. Y eso me decidió a instalar la Feria ahí, cuando tuve que dejar la Explanada Municipal. Cuando pongo mi escritorio en la Feria coloco allí una serie de objetos: presencias y amuletos que me acompañan. El libro de Esther siempre está allí, arriba y a la vista.

(Si lo busca, Ud. podrá encontrar en la Feria el "Rincón Esther de Cáceres").

El libro de la 29ª Feria

Es una selección de ocho o nueve poetas jóvenes, menores de treinta y cinco años; va a salir en unos días. Se trata de una "antojolojía", como decía Juan Ramón. Yo elegí, bajo mi responsabilidad, poesía que estuviera de acuerdo con la dinámica, el estado emotivo y la propuesta de la Feria para este año.

La 30ª Feria

El año que viene cumplimos treinta años.

Para esa ocasión vamos a organizar un concurso literario en cuatro géneros: poesía, narrativa, ensayo, teatro.

También ese año va a salir un libro mío sobre treinta años de la Feria —con fotos de las diferentes Ferias, sus afiches, sus carteles— que son treinta años en la vida de un país.

Claudia González Costanzo

Servicio de revelado con rollo gratis

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490 - 18 de Julio 1462 - Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

El libro extranjero

Gérard Depardieu: escritor

por Jean-François Josselin

Un gran actor, fatalmente, es una leyenda. No se hacen incursiones en lo imaginario sin ninguna consecuencia. La leyenda de la leyenda, comúnmente, obliga a rechazar ésta, para mejor afirmar la otra. La sabiduría popular, dice que detrás de cada vedette sofisticada, no hay nada más que una simple y sencilla muchacha —o un muchachón tosco—. Lo que encontramos de inesperado y fresco en Depardieu, es que no hace el papel de nadie, eso lo deja para el cine o teatro. Se muestra tal cual es o como nos lo han presentado tantas biografías del mundo del espectáculo; una vieja chaqueta de cuero negra y una presencia tosca.

Otro detalle interesante: Gérard Depardieu no es un escritor o al menos no posa de tal. Por lo tanto no nos entrega una prosa deslumbrante sobre su personalidad ni tampoco una red tejida en base a recuerdos engarzados, matizados con algunas anécdotas picarescas, nos presenta solamente con humildad algunas cartas.

Hay que decir que estas Cartas robadas de Gérard Depardieu son encantadoras y también desgarrantes, humildes y sublimes. Van dirigidas a celebridades, desde François Mitterrand hasta Isabelle Adjani, pasando por Bárbara, Catherine Deneuve, François Périer y otros más: a calamidades ineludibles: el dinero, enfermedad, naturaleza; pero, sobre todo, dirigidas a sus padres, Lilette y Dédé. No se afectuoso con ellos el pequeño Gérard ya que los quiere con un amor huraño, porque los perdió. Depardieu define en sus padres a toda esa gente que lleva una dura existencia: "Una poesía del presente que nunca cae en las comodidades del naturalismo". Dice que su padre era una especie de apache y su madre, permanentemente embarazada, se parecía a ese personaje de la formidable novela de Christiane Rochefort Los niñitos del siglo para quien cada embarazo significaba la llegada a la casa de un nuevo electrodoméstico, gracias a los beneficios de asignaciones familiares. Con Lilette y Dédé, Gérard vivió "una historia de amor sorda y muda".

Mientras tanto Gérard se convirtió en Depardieu, el más deslumbrante actor de su generación. Por supuesto, se codeó con gente de la alta sociedad, a la cual amó o detestó, según quien fuese, gente que vuelve a descubrir bajo su pluma amable o implacable, siempre según el caso. Nos presenta su relación con Patrick Dewaere, a quien amó con una crueldad desgarradora, o con Marguerite Duras, de quien nos revela —¡al fin!— la verdadera identidad de El Amante.

En la carta vigésimo-quinta, las cosas se trastocan completamente, en el momento del epílogo. Hay que decirlo: Cartas robadas no es una novela, sino una vida. Una vida contada. Dice Depardieu: "Ella (su madre Lilette) decía, que al darme a mí la vida, se daba un poco la muerte a ella misma. Nací como un horrible regalo de Navidad. Era como el regalo de los pobres: un zapato con una naranja dentro".

Decíamos recién que Depardieu no es un escritor. Nos equivocábamos. Por supuesto que lo es, simplemente, a Dios gracias, él no lo sabe.

Traducción: Lil Sclavo

Le Nouvel Observateur

Agua con burbujas

DOBLE VIDA / SODA STEREO. (CBS)
Pic-nic en el 4° B / En la ciudad de la furia / Lo que sangra (La Cúpula) / En el borde / Lenguis / Día común / Doble vida / Corazón delator / El ritmo de tus ojos / Terapia de amor intensiva.

Uno de los grupos más atractivos que ha surgido en la Argentina durante estos últimos años y que ha sobrevivido exitosamente a esa moda porteña que viene y va.

El grupo ha sabido moverse y venderse muy bien dentro y —sobre todo— fuera de su país.

El material de este Doble vida continúa en la línea habitual transitada por el trío: una especie de Spinetta adulterado con mucha soda y sin hielo.

Los arreglos son buenos y el sonido, en general, es irreprochable. Sin duda, tiene mucho que ver con que el productor del disco es el guitarrista Carlos Alomar, compañero de aventuras de David Bowie, Robert Fripp y Brian Eno en los legendarios proyectos Heroes y Low grabados a mitad de los '70 en Berlín, por citar dos de los ejemplos más recordados.

Doble vida, Soda Stereo en nuevo envase.

Refresca. No quita la sed.

Ultralight

TWICE THE LOVE / GEORGE BENSON. (WB Records)
Twice the love / Starting all over / Good habit / Everybody does it / Living on borrowed love / Let's doing again / Stephanie / Tender love / You're still my baby / Until you believe.

Buena factura, buena voz, un cantante excepcional, un guitarrista mejor aún, pero con muy pocas cosas que decir.

Temas de Jay Graydon, Tommy Li Puma, D. Lewis y Brothwaite que George Benson pasa a máquina con mucha técnica y poco entusiasmo.

Algunos dúos con una voz femenina, un par de temas instrumentales, el clásico gorjeo que se superpone al fraseo de guitarra... y muy pocas cosas que decir.

Museo Torres García

En el Museo —Cebollatí 1410, Piso 3°— se expone una retrospectiva de pinturas del maestro, realizadas entre 1906 y 1949.

Más allá del interés que el sólo nombre de Torres García despierta, hay algunos aspectos de la organización de la muestra que merecen destacarse. Por fuera, lógicamente, del mero hecho —pero muy significativo— de que a los Torres García se les haya asignado la exclusividad.

Por un lado merece señalarse la inclusión de obras que no habían sido expuestas antes.

Por otro, la posibilidad de que toda la gente acceda, a través del contacto con las propias obras, a una impresión, al menos, de la versatilidad y la búsqueda que signaron la vida del pintor. Allí están presentes creaciones anteriores al Constructivismo, encuadradas dentro de ese período y posteriores, es decir las que se corresponden con la preocupación por "recuperar el objeto". Asimismo varían las técnicas: desde el óleo en tela de "Mujer junto a templete" (1906), por ejemplo, al temple-tela, de "Mujer recogiendo frutas" (1926) o la madera pintada de "Dos Figuras" (1930), o el óleo en cartón de "Mozart" (1946).

Un esfuerzo de difusión que ha recurrido al concepto para complementar el mensaje de la imagen. Nos referimos a las charlas dadas allí sobre la obra de Torres. Una estuvo a cargo del Sr. Daniel Giralt-Miracle, vicepresidente de la Asociación Internacional de Críticos de Arte; un ciclo de cinco conferencias fue desarrollado por el profesor Guido Castillo, conocido por su gestión en las letras, y alumno del taller Torres.

El "lleno" que en esas ocasiones registrara el museo, habla de la acogida que va teniendo ese esfuerzo.

C.G.C.

VENGA CON NOSOTROS
aliscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Credisol paga.
CREDISOL

Martes 13, 7ª Profecía, Criatura, Halloween...

La última tentación de Satán

¿Quién le teme al cuco feroz? El "Kuko" no insiste. Pero si existiera de veras los adultos-niños verían en él el rostro de Satán, Satanás, el Diablo, el Demonio, el Maldito, Lucifer, Belcebú, y toda la parafernalia de sus múltiples denominaciones y derivaciones detrás de las cuales, sin duda, se esconde realmente.

Sin asomo de superstición, escribo esta nota un martes 13 de diciembre de 1988, un día antes de entregar el material en Jaque, pues el miércoles es el plazo inapelable para cerrar las páginas culturales.

Mientras la redacto veo por televisión Halloween, la noche de las brujas, por Canal 4, en la que el actor Donal Pleasence llega a tiempo para "matar" a un extraño y terrorífico sujeto que aparece en segundo plano dispuesto a atacar a una indefensa mujer, que unos cuadros antes había mandado a sus dos pequeños hijos a buscar ayuda.

El "raro" cae desde una terraza con varios impactos de bala en su cuerpo, (seis, un cartucho entero, para ser más precisos)— cuando en la escena previa se había sacado una máscara— pero cuando la cámara enfoca hacia abajo sólo se ve el contorno de su silueta dibujada en el pasto como un presagiante aura, él ya no está allí: se ha evaporado etéreamente como corresponde a todos los personajes demoníacos que se precien de tales.

El kuko común a todos estos filmes insiste en prolongar sus apariciones. Así sucede en los filmes que últimamente han poblado nuestra cartelera cinematográfica. En Martes 13, en su séptima versión, subtitulada La última sangre (obsérvese la reiteración de la palabra última, y la proliferación del hecho sangre, que se derrama por doquier en las pantallas del cine de terror). También en Criatura que obtuvo un premio como mejor filme de terror y ciencia ficción; y cuyo obvio antecedente es Alien el octavo pasajero de Ridley Scott— que ya es palabra mayor. Allí también se cuenta la historia de una entidad que ha vivido "dormida" en una luna de Júpiter durante miles de años y ante la inmiscución de astronautas, despierta para sembrar pánico a su alrededor; y finalmente en La séptima profecía cuya exploración de la escatología recuerda lo que James Joyce dijera acerca del terror como instrumento de epifanía.

Hay un común denominador en estas películas comentadas y en general en toda la tendencia demonológica: el personaje donde anidan las fuerzas del Mal (las fuerzas creativas de la naturaleza dirían Nietzsche, Bataille, Artaud) están signadas por la différance, como propone Derrida. Es decir, el tal personaje casi siempre es un loco, un mongólico, un demente, y su relación con los niños, o mismo un niño como en William James, es decir lo desconocido-temido, o un ser que viene del espacio exterior y que se puede alojar en nuestro interior afectado-infectado con la presencia del demonio malo.

John Carpenter o Roman Polansky tienen que ver últimamente con esto y sus filmes sobre la materia no carecen ciertamente de humor, aunque estallen incendiados en fuego, otro componente común proveniente del dantesco infierno.

Los fenómenos parapsicológicos que son mostrados en toda su crudeza en un notorio programa televisivo en el mismo canal mencionado están hoy a la orden del día y son también el plato fuerte de estas películas de horror. El número 13 se invierte a veces en 31, como en Halloween, esa noche que es un equivalente de la fiesta de la muerte en México, el 2 de noviembre. En la fecha de las Brujas, hasta los niños se disfrazan y todos colocan velas dentro de una calabaza perforada con los orificios de una calavera.

Esa inclinación necrológica y demonológica se remonta hasta el Fausto de Goethe, que vende su alma al diablo y puebla hoy la literatura del Premio Nobel Isaac B. Singer, escritor judío con predilección por los espíritus malignos y de los otros que forman parte de una tradición venerable y antiquísima de las fuerzas que se oponen al Dios positivo. El espiritismo de Kardec parece estar en su apogeo. Y rastreando testimonios y antecedentes nos encontramos con el "Je suis un autre", el Yo es otro de Arthur Rimbaud. La otredad de los distintos del cine de terror es ese ancestral temor por el Otro que Frankesteins y Dráculas han difundido como el Monstruo que habita en todo ser humano. La Bestia está presente como en Doctor Jekyll y mister Hyde y también la Bella, que es siempre la heroína en peligro.

Na me so etta, "esto no es yo", de Buda, es el escalofrío que llena los sueños del inconsciente de fantasmas. Convertimos en fantasmas a nuestros miedos y estos de golpe se corporizan, se encarnan, se incorporan (en el lenguaje iniciático), se materializan en seres reales. ¿Pero, cuál es la realidad? La realidad como el lenguaje es engañosa y no sabemos nunca del todo a qué mundo pertenecemos.

Este lado oculto-oscuro de nuestra naturaleza es lo que alguien denominó la tentación luciferina de Daumal y que viéramos, metafóricamente, en el recientemente comentado filme de Scorsese. El inconsciente colectivo crea esta tentación como un imaginario que muestre la última ocasión de Satanás de irrumpir en nuestras vidas por medio de manifestaciones artísticas y/o comerciales-industriales. ¿Pero es una necesidad creada, artificial o una necesidad real de alimentar morbosamente la curiosidad?

En la simbología demonológica todo es posible. Pero esto ya lo dicen los evangelios, las escrituras, el Apocalipsis, como se insinúa en La séptima profecía, que aunque no todo lo sería que debería,es más interesante y entretenida que El exorcista. En los aquelarres de brujas medioevales no conocían a Carpenter, si no lo hubieran invitado. No hay que tomárselo muy en serio, pero que las hay las hay.

Alberto Restuccia.

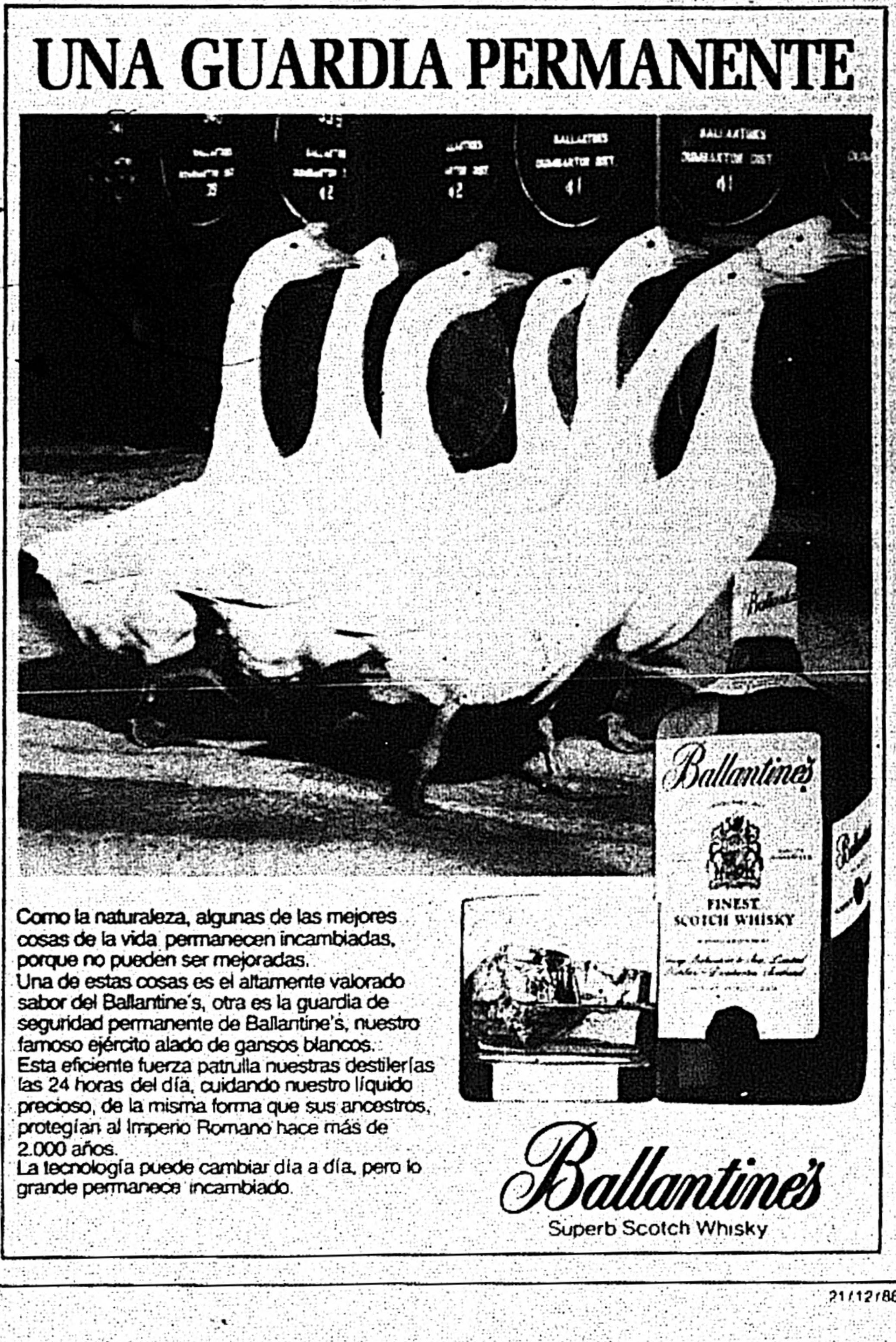
UNA GUARDIA PERMANENTE

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros, protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

El jueves 8 de diciembre, Héctor Manuel Vidal recibió de manos de la Srta. Ministra de Cultura, Dra. Adela Reta, el Premio Fraternidad. Acompañaban a la Ministra en la entrega, el Presidente de B'nai B'rith, Dr. David Yussim, la Presidenta del Jurado, Sra. María Luisa Torrens, y la representante de PAN AM, Sra. Susana De Pena, quien le entregó el vale por el pasaje que usufructúa el Premio Fraternidad a Estados Unidos, Europa e Israel.

Entrevista a Héctor Manuel Vidal

Premio Fraternidad 1988

Nació en Las Piedras hace 45 años. Por esas cosas de la vida, como el divorcio de sus padres, a los seis meses estaba viviendo con su madre y su hermano Julio César en Montevideo, en el barrio de La Aguada.

Vivíamos muy cerca de la estación de ferrocarril —me dice—. Nadábamos en la bahía, con mi hermano mayor y mis amigos. Teníamos bastante —no excesiva— libertad.

Hablame de tu madre.

Nos crió sola, con un gran esfuerzo. Además del divorcio de mis padres, habían muerto recientemente mis abuelos —cuyos nombres llevo— y... fueron tiempos difíciles. Yo... vine como a joder. Para mí... el mundo era sin padre. Pero no me sentía diferente. Mamá fue la alumna N° 1, la primera inscripta en el Liceo de Las Piedras y... ¿sabés que una vez hizo un papelito en Teatro Universitario, en LA LIBRA DE CARNE? Por aquel entonces, en casa se hablaba mucho de los ingleses, creo que mamá trabajó un tiempo en los ferrocarriles... O tal vez mis tíos.

Fue intensa, fuerte, tu infancia?

Hubo de todo. Uno, a veces, se olvida de los terrores diarios. Recuerdo que, camino de la escuela, un perro me hostigaba y me hostigaba... hasta que un día lo agarré a patadas. Toda la imagen que tengo de mí mismo es que era bastante insoportable. Cuando ya estaba en Primero de Liceo, era delegado de la FEU y una madrugada me aparecí a las tres... y me estaban buscando con la policía.

¿Qué lugar hubo para el teatro en tus primeros años?

Yo iba a la Escuela de Piedra Alta y Nueva York. Al final de sexto año hicimos un festival en el Teatro Stella, donde actué de payaso. Nuestro maestro (Grasdi) además de maestro era animador de bailes populares ... tenía esa doble vida. Y había armado una especie de circo. Pero también fue importante para mí un contacto prematuro con el radioteatro. Nosotros, mamá, mi hermano y yo, nos insertamos en una familia grande; había varios tíos jóvenes, y también había una empleada que escuchaba los radioteatros de Julio Alessio, justo cuando yo volvía de la escuela para tomar la leche. ¿Y sabés que el malo era siempre Mauro Cartagena? Con eso tenía trabajo seguro. (RISAS). Creo que lo primero que vi en el Solís, fue EL DIARIO DE ANA FRANK. Y me gustó mucho, aunque la vi de muy atrás. Pero RENCOR HACIA EL PASADO, con Antonio Larreta, fue lo que más me sedujo. Además, Laura Escalante era mi Profesora de Literatura, en el Liceo Rodó y nos llevó a ver un par de cosas. ¿Sabés que una vez me echó de la clase?

¿Qué le hiciste?

Y estábamos comentando LA ILIADA. Y se hablaba de todo el cordero asado que comía Aquiles, y de todo el vino que tomaba antes de irse a la cama con Briseida... y a mí se me escapó: "¿¡enseguida de comer?" Laura ni me dio tiempo de armar relajo. Con un rápido "¡afuera!" me sacó de la clase.

¿Qué obras viste con Laura?

La que más recuerdo es LA ESTRELLA DE SEVILLA de Lope, por Club de Teatro, en el ODEON...

¿Eras muy lector, por entonces?

Me gustaban las novelas sobre médicos: LA CIUDADELA, CUERPOS Y ALMAS, EL DR. ARROWS SMITH... Además, en mi casa quedaban retazos de varias bibliotecas de mis abuelos, y allí leía a Balzac, a Zola. No entendía mucho y los dejaba por ahí. Eran ediciones antiguas... Por ahí encontré un ejemplar del ARTIGAS de Jesualdo —que debía ser de algún tío mío— y me dio por hacer un escrito, o dar una lección con el material de Jesualdo. Me fui para atrás. ¿No? Por entonces estaría en cuarto o quinto de escuela.

¿Cómo te fue?

No me fue bien. La maestra no tenía la menor idea de la existencia de Jesualdo (o, a lo mejor, sí); pero ella prefería manejar los libros de H.D. Tengo idea de que su reacción fue violenta... severa...

Ahora, directamente, hablame de tu formación teatral...

En tanto completaba Preparatorios de Medicina... iba a Taller de Teatro, de noche. Entré ahí porque tenía sólo dieciséis años y, para ingresar a El Galpón, me pedían dieciocho...

¿Así que Medicina...?

Ah, sí. Por entonces, quizá fue la influencia de las novelas que leía... pero siempre, aun ahora, me atrae. Las ciencias, en general, y la física en particular. Encuentro parámetros comunes entre la mecánica de la expresión y la unidad del tiempo y del espacio y la física quántica... Por ejemplo, es muy difícil que una obra que está bien manejada en el espacio, no lo esté también en el tiempo. De manera que, aunque sea a nivel de divulgación, me he mantenido próximo a la ciencia. Le doy mucho importancia, además, a la aparición de la semiótica. Y... observá las analogías: Bretch ha dicho que la forma es la organización correcta del contenido, y empezó a unificar; Aderval Junior, por su parte, expresa que forma y contenido es un sólo concepto, que no son dos cosas, aunque partan de diferentes principos. Además le da un valor muy importante a la percepción.

¿Volvemos a tu formación teatral?

Hice un año con Taller de Teatro y después me pasé a Club de Teatro: hice toda mi escuela allí. Tuve como profesores a Berto Fontana, a Nelly Goitiño, a Ducho, a Espalter... y trabajé dos años con Inx Bayerthal.

¡A las seis de la mañana dando clases con ella... moríamos! Después, empecé como actor y actué bastante tiempo. Ya a los diecisiete años intervine en una obra de Valle Inclán. Berto me dio un "galopín" para hacer. Recuerdo especialmente "PAPAS FRITAS CON TODO" de Wesker, dirigido por Antonio Larreta.

¿Reconocés influencias? ¿Admiraste particularmente a alguien?

Mirá: a mí la palabra admiración no me funciona. Un error de Bergman me puede resultar más atractivo que los aciertos de otro. Pero, reconozco constantes en mi apreciación: a mí me atraen muchas cosas pero me seducen —tanto en directores de teatro como de cine— los que aciertan más en la renovación. No los que buscan, sino los que encuentran. Las líneas de definición no son demasiado precisas. Por ejemplo... ¿cuáles son los avances en el teatro o en el cine? La aplicación de la palabra nuevo... da para todo, hasta para lo más viejo. Yo hice LA BODA, ¿no? y le dábamos sandwiches a la gente, nos comunicábamos directamente. Poco después de estrenada, empecé a leer cosas de Einseinstein, que empezó dirigiendo teatro, puso a los veinte años una obra llamada EL TALLER y la hizo en un verdadero taller y la gente entraba y lo recorría. Entonces, volviendo a la utilización de la palabra nuevo, o renovación, la podremos relacionar con aquellos trabajos que logran sintetizar la percepción del espectador del momento. Los hallazgos en el cine corresponden a la modificación del ojo del espectador. Te podría citar algún pasaje de la versión de MEFISTO que hizo Aderval que, sencillamente no sería ni posible ni creíble para un público que no hubiera pasado por el cine. Por otra parte, en el teatro nuestro, hoy, hay bastante confusión.

Hay solamente algunas vías por las que se avanza realmente. Importa mucho más que lo nuevo, la búsqueda de lo permanente, de aquello que nos ha venido caracterizando. Si querés cambiar la sociedad, tenés que saber dónde estás parado... Para pegar menos en el vacío, hay cosas que te tienen que servir. El teatro uruguayo tiene características propias: no hay duda. Esa confusión que señalo es de carácter teórico-crítico.

Para tí distinguís, dijiste, algunas vías de avance...

Sí. Para mí son tres. Una sería el teatro conceptual, con pistas que expongan conductas que dan para una discusión. Cito FUENTEOVEJUNA, REY LEAR, EL TOBOGAN. Adentro de eso, destaco la consolidación del trabajo en equipo, sin estrellas. Otra vía sería lo nacional, y la tercera, la que me preocupa, es la que se expande en varias ramas que han sabido captar el cambio de percepción del espectador-lector. Y el avance viene por todo lo que se va integrando: del lector de la novela moderna y del espectador de cine y TV. No es porque sí que se ha adaptado, por ejemplo, EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA...

Y, ¿qué te parece si me decís algo de este importante premio recibido?

El premio me tomó por sorpresa. Estoy muy en el aire. No tenía referencias muy exactas del funcionamiento respecto de este premio. No estaba previsto. Yo nunca fui ni a Europa, ni a Cercano Oriente, ni a Norteamérica, que son los tres puntos a tocar. Así, de golpe, te diré que aprovecharé a ver todo lo que pueda ver y hacer todo lo que pueda hacer. El pasaje que me otorga esta distinción queda abierto por un año y estoy viendo qué opciones podría considerar para participar en algo que se haga por ahí. Por supuesto, no con ánimo de quedarme, pero sí de aprovechar ese pasaje tan generoso.

¿Dónde se acumulan tus expectativas?

No sé. Son mundos tan enormes... totalmente desconocidos para mí. En Europa podría haber más contactos, pero no me puedo aventurar.

¿Te preparás para ser sorprendido?

Sí. Y ojalá que no me achique mucho frente a la sorpresa.

¿Algo pendiente, Héctor?

Sí. Dirigir LA BODA en Buenos Aires. Gustó mucho y algunos empresarios se han acercado a negociar.

Angela Cáceres

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA
GENERAL FLORES 2211-13 MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76' - TELEX TRANSGO UY 26561

Debate en torno al V Centenario

Indios

por Fernando Savater

> Con un poco de mala suerte, el V Centenario va a sacar a flote lo peor de la orilla de acá y de la orilla de allá: el maltrecho orgullo de haber sido imperio y la amargura humillada de haber sido buen salvaje.

Ya el mismo gentilicio es un equívoco, pues los atezados habitantes del llamado Nuevo Mundo tenían un parentesco más bien remoto con los bañistas del sagrado Ganges. Colón y compañía sabían lo que buscaban, pero no reconocieron lo que encontraron; querían indios y no pensaban conformarse con menos, de modo que a los nativos de allende el Atlántico no les quedó otro remedio que hacer el indio para contentarles. Mis indios primeros, como los de todo buen europeíto, son los que recibí a través de las películas del Oeste y las novelas de Karl May. Eran salvajes fieros, pero nobles; llevaban plumas y danzaban en torno a postes totémicos adornados con tallas exóticas; cortaban cabelleras —scalpe—, vivían en wigams, cazaban bisontes, disparaban flechas, montaban a pelo potros blancos con pintas negras, lanzaban gritos de guerra, asediaban fuertes y caravanas —¡pongan los carros en círculo!—, tenían brujos particularmente traicioneros y jefes sentenciosos cuya tímida hija le hacía ojitos al scout blanco, eran corrompidos por medio del agua-de-fuego, perdían los territorios sagrados de sus mayores a manos de buscadores de oro desaprensivos, etcétera. Los colonos se abrieron paso contra ellos, ellos se fueron a sus reservas, y así, cada vez más reservados, lo perdieron todo frente al ferrocarril, el telégrafo y el rifle Winchester de repetición. Al principio los niños solíamos estar con los cowboys y el Séptimo de Caballería, hasta que crecimos y el progresismo nos enseñó que los indios tenían razón frente al imperialismo expansionista. Los más extremistas aseguraban que John Ford era fascista (a pesar de Fort Apache y de Cheyenne autumn). Yo me limité en su día, como Ernst Bloch, a llorar la muerte de Winnetou.

Aunque la decadencia de las películas del Far West no autorizaba a suponerlo, la moda del indio ha vuelto, y no precisamente para bien. Como tantas otras desgracias que nos afligen y nos afligirán, la ha traído la funesta conmemoración del V Centenario. Lo malo de la burocratización jubilar de esta polémica efeméride es que viene suscitando unas reacciones adversas tan mitómanas como la autocomplacencia histórica de sus promotores. Con un poco de mala suerte, de esa que siempre se da, el V Centenario va a lograr sacar a flote lo peor de la orilla de acá y de la orilla de allá: el maltrecho orgullo de haber sido imperio y la amargura humillada de haber sido buen salvaje. Figuraciones trucadas en ambos casos, pero impregnadas de alucinaciones baratas y delirios compensatorios. ¡Ah, la gran gesta civilizadora! ¡Ay, los pobres indios exterminados! Respecto a estos últimos, se nos venden las versiones más beatíficamente victimistas. Cierta escritora de finales del siglo XVII describía con arrobo a la perfecta heroína romántica como "delicada, dulce, bondadosa, orgullosa, virtuosa y engañ[illegible]". Rasgos todos ellos de los indios h[illegible]iográficos promulgados con motivo de l[illegible]ntifestejos del centenario, seres improbab[illegible] compuestos a tercios iguales de una parte de Petra Kelly, otra de Che Guevara y otra del Tío Tom. Es difícil reconocer en semejantes centauros a los aztecas y a los incas, imperios poco melindrosos en cometer genocidios contra sus vecinos, como el que aniquiló a los mayas, sin ir más lejos. Y aún más difícil comprender las razones por las que Cortés pudo aprovecharse de la complicidad de numerosos caciques mexicanos, que vieron en él una posibilidad llovida del cielo para librarse del dominio de Moctezuma. Etcétera. Idealismos aparte, no es cierto que los descubridores europeos llevasen la historia universal a América; ya se encontraba allí, con todos sus escalofriantes atributos shakespearianos: expolio, jerarquía, intriga, sumisión... y también ingenio y audacia, naturalmente. Los conquistadores no violaron un paraíso natural, sino que se aventuraron en otra dependencia del purgatorio humano. Es irritante sin duda la manía hegeliana de declararles buenos porque triunfaron, pero aún es más patético beatificar a los derrotados por haberlo sido.

Es tarde para hacer colectas

Naturalmente, estas reivindicaciones justicieras de los indios nada tienen que ver de hecho con aquellos incas, aztecas o guaraníes desaparecidos en cuanto imperios y fundidos en amalgama racial con sus debeladores. Ya es tarde para ayudarles con una colecta, y recoger firmas de protesta tampoco parece oportuno. Ni siquiera se trata de aliviar en su mayoritaria indigencia a los indios actuales, cuyos males no provienen tanto del descubrimiento en sí como de hallazgos posteriores: la utilización industrial de materias primas, las sociedades anónimas, el cesarismo militarista, etcétera. El esquema conquistadores / depredadores, contra indios / víctimas es una forma de simbolizar emotivamente el enfrentamiento entre yanquies y caciques contra pueblos oprimidos. El escándalo en torno a los abusos de los blancos no apunta a los españoles del siglo XVI, sino a los norteamericanos del XX. Bien sabe Dios que no faltan motivos de protesta contra la política latinoamericana de éstos, pero la peor forma de contrarrestarla es reivindicar —ni siquiera como emblema— supuestas virtudes comunitarias del tribalismo desaparecido. En Centro y Suramérica lo que falta es una implantación estable de los mejores logros políticos de nuestro siglo, no la recuperación falsificada del mito nativista y las virtudes fraternales del tam-tam. La inoportuna conmemoración del V Centenario está obligando a muchos líderes e intelectuales latinoamericanos a la fastidiosa esquizofrenia de sentirse por un día (o unos años) los indios que no son, a fin de perfumar sus reivindicaciones de un tradicionalismo espurio en lugar de vincularlas legítimamente a la modernidad, esa, precisamente, que, para bien y para mal, representaron en su día los descubridores europeos.

Dejo para el final a los que hacen el indio en el sentido más inequívocamente ofensivo y ridiculizador de la expresión. Me refiero a los fundamentalistas vascos, catalanes, gallegos, valencianos, etcétera, que han iniciado su particular cruzada contra los horrores de la España imperial para recordar al mundo el yugo que sufren, los pobres. ¡Los Andes y el Goierri, Yucatán y Badalona o Pontevedra, même combat! Encabezados por los habituales denunciantes profesionales de genocidios light, los nacionalistas radicales han dado alegre suelta al acosado comanche que quieren llevar dentro. No sé si la culpa de todo esto la tiene Yáñez o Hegel, tanto da. Pero al menos el rector de Berlín dejó bastante claro que la reflexión sobre la historia universal puede ser cualquier cosa menos edificante. Ya es más de lo que aciertan a concebir los vergonzantes Pizarros y lastimeros Moctezumas brotados al olorcillo de la efeméride y su posible negocio.

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.

YOGUR
DURAZNO
NATURAL
FRUTILLA
DESCREMADO

YOGUR
Conaprole

Mucho más fruta,
todos los sabores.

Yogur Conaprole en tu vida

La actividad automovilística nacional se despidió hasta el '89.

Torres García, Bresciani y "Tony" ganaron en El Pinar

Campos y De Luca nuevos campeones.

Finalizaron el pasado fin de semana en el Autódromo de El Pinar, los Campeonatos Nacionales de Turismo Trimarca, Fórmula Vee y el triangular de Fórmula Ge.Mo.

En la primera de las nombradas, el triunfo le correspondió Alvaro Torres García, en F-Vee a "Tony" y en Ge.Mo. a Marcelo Bresciani.

La categoría Turismo definía en la oportunidad el título de Campeón Nacional y eran varios los que buscaban el triunfo en esta fecha que otorgaba puntaje doble, y donde los primeros clasificados estaban todos en el mismo segundo.

Con Alberto Branda en la pole position y Alfredo Campos a su espalda, se puso en marcha la carrera donde Alvaro Torres García comenzó una escalada sin concesiones para superar en pocas vueltas a Branda y pasar a liderar la carrera.

Detrás del Monza de Branda, sobresalía la actuación de Alfredo Campos que achicaba distancias con su principal oponente en el Campeonato para terminar finalmente superándolo y pasar a escoltar a quien sería ganador.

Con los dos Escort tirando en punta, y Branda sin nada que hacer por arrimarse, finalizó la carrera donde mucho tuvo que ver un toque en la curva del Parador que le diera Scaldaferry a Branda. Berges tuvo una destacada actuación hasta la mitad de la carrera hasta que sus frenos dijeron basta, Borio anduvo entreverado con Jorge Rodríguez hasta hasta que éste se retrasó, y en el último trencito que componían Sartori, Rodrigues y Puglia, se produjo un violento toque entre los dos primeros, que quedaron fuera de competencia.

De los resultados de la prueba del pasado fin de semana, Alfredo Campos reeditó su título de Campeón Nacional, si bien los resultados de esta fecha están pendientes de su homologación por FUAD.

La Fórmula Ge.Mo. alistó 12 máquinas en la línea de partida, lo que demuestra un positivo avance a la integración de esta categoría en el automovilismo nacional, con la esperanza de que en 1989 se concrete plenamente.

Luis Ma. Henderson, ganador de las dos fechas anteriores, partió liderando la prueba pero con el acelerador trabado debió desertar. La punta fue heredada por pocos metros por Gonzalo Rodríguez, a quien una homocinética también le restó la posibilidad de demostrar todo lo que puede.

Fue finalmente Dante Sanchez el encargado de mostrar el camino y tratar de contener el impresionante avance quer desde atrás protagonizaban Juan Carlos López (h) Marcelo Bresciani y Gustavo Cabarcos.

Los dos debutantes mostraron una clase como si hiciera tiempo que participaran en el automovilismo "grande", y juntos se robaron el espectáculo. López (h) logró superar a Sánchez pero rápidamente surgió Marcelo Bresciani y en un sorpasso propio de la escuela de karting que ambos tienen, dejó atrás a López (h). Un tercer kartista, Gustavo Cabarcos, ocupó junto a Bresciani y López los lugares más altos del podio, mientras Sánchez y Gerardo Pin complementaban el cuarto y quinto puesto.

Alfredo Campos

La sensación de que la categoría se va encauzando positivamente y que la nueva generación viene abriéndose paso, quedó flotando en el ambiente.

En F-Vee mientras tanto, "Tony" logró un significativo triunfo si bien Luis De Luca con los puntos obtenidos, es el nuevo Campeón de la categoría.

El rugir de los motores se apagó hasta el próximo año. Mientras tanto, en el plano internacional continuará una intensa actividad que comienza el próximo 25 de Diciembre con la largada de la Paris Dakar.

El minuano Gustavo Trellés largará junto a Pablo Di Bello en los primeros días de Enero el Rally de Suecia válido por el Campeonato Mundial.

En fin, habrá para entretenerse durante las vacaciones.

Como éste es nuestro último contacto antes de las próximas fiestas, aprovechamos para desearles a todos los lectores tuercas y a los demás, una muy feliz Navidad.

CLASIFICACION GENERAL

Turismo Trimarca

1)	N° 14	Alvaro Torres García	30:02"74
2)	N° 1	Alfredo Campos	30:03"24
3)	N° 25	Alberto Branda	30:08"61
4)	N° 4	Juan C. Scaldaferry	30:10"02
5)	N° 18	Fernando Borio	30:10"67

Fórmula GE.MO.

1)	N° 10	Marcelo Bresciani	22'51"47
2)	N° 32	Juan Carlos López (h)	22'52"16
3)	N° 11	Gustavo Cabarcos	22'56"72
4)	N° 13	Dante Sánchez	23'00"57
5)	N° 26	Gerardo Pin	23'30"10

Terminó el Uruguayo

Es momento de balance

Ha terminado el campeonato Uruguayo, y como siempre sucede cuando algo finaliza, queda márgen para el análisis, para el comentario, para el balance.

Danubio sin duda alguna ha sido el gran protagonista no sólo de este torneo sino de toda la temporada. Ha ganado con luz y con brillo el campeonato con una marca sin precedentes para una institución menor, sacando nueve puntos de ventaja a su más cercano perseguidor.

Teniendo además al goleador del Uruguayo, Ruben Da Silva, con 23 conquistas también una cifra más que elocuente, siendo desde que Morena fue goleador del campeonato, el único que ha superado la barrera de los 20.

Danubio, de la mano de Ildo Maneiro, demostró con bases muy sólidas ser el mejor, con una campaña pareja, con puntos muy altos, con partidos excelentes, con goleadas, y muy buenas demostraciones futbolísticas; pero también los de la franja pusieron de lo otro, temperamento, madurez, fuerza y lucha, cuando las circunstancias lo requerían, como en los partidos ante los grandes de la primera ronda, cuando el fútbol bonito quedó de lado, para dar paso a la consistencia y solidez de un equipo compacto, fuerte y seguro de sus fuerzas.

Y el equipo de Maroñas se llevó los grandes elogios, las palmas, en un campeonato largo, que lo tuvo consagrado mucho antes de su fin; siendo una de las instituciones que tomó más en serio la competencia local, y recogiendo los frutos de un trabajo que comenzó atrás en el tiempo.

La otra cara fue Miramar, los de Villa Dolores, en la próxima temporada estarán en la "B". No alcanzaron los 18 puntos de este año en la tabla ni tampoco esos tres goles frente a Peñarol del domingo, y en ese mano a mano con Progreso por la permanencia en el círculo de privilegio, los gauchos lograron el objetivo venciendo a Central y Miramar desciende.

En un final emotivo, cargado de nervios, por las alternativas vividas en el estadio, por la forma en que ajustadamente Progreso venció a los palermitanos de visitante.

Y en este fútbol donde se acumulan los puntos de la temporada anterior, baja un Miramar, que en la tabla de este año fue sin duda más que Progreso, pero que ajustándose a los reglamentos, y con la mala gestión del año anterior se vio condenado a abandonar la "A".

Un renglón aparte para Liverpool. Subió este año, y de la mano de Julio César Antúnez, comenzó a solidificar un equipo fuerte, que en la medida que encontró con la contratación de Jorge Rodrigues Rodrigues, los goles que necesitaba, fue despidiéndose de la agonía del descenso, para pelear un lugar entre los seis mejores del año.

Y tuvo su premio, y con esa goleada de visitantes ante Huracán Buceo, dejó fuera a Cerro, y se metió en la Liguilla Prelibertadores.

Defensor, tuvo muchos problemas al principio del año, lesiones que radiaron a figuras importantes para el esquema de Moller, luego dos transferencias de los mejores futbolistas que tenía, como el zaguero Aguirregaray a Brasil y Gerardo Miranda, el hombre gol de los violetas, para el Salamanca.

Aun así, superó las dificultades, y tuvo una campaña pareja, que lo puso en igualdad de puntos con Peñarol en la segunda plaza del torneo, aunque Peñarol fue vicecampeón por saldo de goles.

Si hubo una sorpresa, ...esa fue Huracán Buceo, un equipo armadito, sin grandes figuras, pero que en momentos claves dio batalla. Que le ganó los dos partidos al campeón, que le sacó puntos a los grandes, y que terminó cuarto en la tabla metiéndose sin dificultades en la *Liguilla*.

Para el final el debe. Y otra vez en lo local le queda a los grandes. En menor cuota Nacional; porqué en la medida que avanzó en la Copa, fue marcando prioridades y dejó de lado el torneo Uruguayo, que igual hay que decirlo cuando lo tuvo con sus titulares, no lo había tenido como el más firme candidato pero al ir logrando triunfos internacionales de relieve, quedó la actividad local relegada, y el fin logrado terminó justificando la postura del cuerpo técnico tricolor y su directiva.

En Peñarol la cosa es diferente. Si bien la mata estuvo primero en las giras, luego lo de la copa *Libertadores* fue muy cortito, apenas en una semana, los aurinegros surgieron y murieron en el torneo continental a manos de San Lorenzo.

Cambio de técnicos, primero Morena, después Máspoli, ahora Mazurkiewicz, tampoco solucionaron los problemas básicos aurinegros, y aún hoy se habla de técnicos cuando se acerca la Liguilla que obligatoriamente deberá tener a Peñarol con la responsabilidad de clasificar para la Copa Libertadores.

En resumen, un campeonato ganado con limpieza y justicia por Danubio.

Bajó Miramar, por la reglamentación, pero no por ser el peor del año.

Nacional pensó más afuera que en lo local.

Peñarol deberá mejorar si quiere Copa.

Liverpool fue la revelación.

Huracán Buceo la sorpresa.

Un torneo distinto, que perdió emoción mucho antes porque Danubio sacó varios cuerpos de ventaja, y eso hizo que el aficionado en las últimas jornadas diera la espalda, y con los grandes distanciados, ya se ha comprobado que la taquilla baja, porque guste o no, hay dos equipos en el medio que recaudan, y son los grandes de nuestro país.

La confirmación de que este fútbol está cambiando como lo decíamos hace algunos días, y que los chicos deportivamente están creciendo.

Lo que se avecina... una Liguilla, sin Nacional q espera como campeón sudamericano. Con Peñarol, Danubio, Wanderers, Liverpool, Defensor y Huracán, buscando dos lugares en la Copa.

Un torneo corto, parejo, donde perder alguna unidad es relegar posiciones, donde no se puede dar ventajas, y donde fundamentalmente por lo visto hasta ahora, en un medio chico y de mucha paridad, cualquiera le puede complicar a cualquiera.

Juan Carlos Scelza

PRORROGA LICITACION PUBLICA 492|88

Esta Administración ha dispuesto prorrogar la apertura de la LICITACION PUBLICA N° 492/88, PARA EL SUMINISTRO Y MONTAJE DE SOBRECALENTADORES DE BAJA Y MEDIA TEMPERATURA, que debía efectuarse el 12 de diciembre de 1988, a la hora 15, para las siguientes fechas:

APERTURA:
27 de diciembre de 1988, hora 10.
28 de diciembre de 1988, hora 10 (2° llamado)

Montevideo, 07 de diciembre de 1988
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

COMUNICACION

Esta Administración ha dispuesto suspender hasta nuevo aviso la apertura de las ofertas de la LICITACION PUBLICA 500/88, referente a la adquisición de Aisladores de Suspensión que debía efectuarse el 12 de diciembre de 1988 a la hora 16.

Montevideo, [illegible] de diciembre de 1988
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 530|88
PLAZA
OBJETO:
TRABAJOS DE IMPRESION
DE FOLLETOS "IDEAS LUMINOSAS
PARA EL MEJOR APROVECHAMIENTO
DE LA ENERGIA ELECTRICA
SIN PRIVARSE DE NADA"

APERTURA:
17 de enero de 1988, hora 09
18 de enero de 1988, hora 09 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.000
VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12:30 los días hábiles

La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 14 de diciembre de 1988
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

Salinas de Gortari: 60° presidente de México

El PRI sigue en el poder

Salinas de Gortari, presidente de México.

En medio de una gran crisis económica y del desconocimiento de su legitimidad por parte de la oposición de derecha y de izquierda, asumió el 1° de diciembre la presidencia de México el tecnócrata de Harvard, Carlos Salinas de Gortari, de apenas 40 años de edad. El nuevo presidente es el director de la política de ajuste económico realizada por Miguel de La Madrid y no es extraño que haya sido el candidato más impopular en toda la historia del PRI. Nada en él que lo asemeje a los candidatos populistas, que en todos lados están ganando el favor de las masas a lo largo de este abatido subcontinente. Sólo la enorme presión que ejerce el partido en la vida política de México, que sus opositores tildan lisa y llanamente de fraude, le permitieron llegar al poder con apenas un poco más del 50% de los votos, porcentaje que, aunque considerable en sí, es el más bajo que cosechó el PRI desde su nacimiento en 1929.

¿Un gran mexicano?

No obstante esos antecedentes, el presidente saliente, en su mensaje de despedida, lo saludó como "un gran mexicano, con talento, con voluntad, con el patriotismo que nuestra patria requiere".

Y puede aceptarse que, desde el punto de vista del gobierno saliente, sea así. Luego del sexenio de despilfarro y corrupción del gobierno de López Portillo, De La Madrid se encontró con una deuda externa de 82.000 millones de dólares, con alta inflación, sin reservas monetarias, y una parálisis de la inversión. Con la ayuda de Salinas de Gortari se propuso combatir a fondo la inflación, renegociar la deuda en términos más favorables y conducir a su país a una nueva etapa de desarrollo.

Los resultados hasta ahora no han sido decisivos; luego de diversas alternativas, la inflación logró reducirse al fin al 50% para este año; la balanza comercial fue favorable y registró en el sexenio un superávit de 47.000 millones de dólares; las inversiones extranjeras aumentaron y se sitúan actualmente en 20.000 millones de dólares. Pero el salario se redujo en términos de poder adquisitivo en un 50%, aumentó el desempleo y la economía subterránea —que alimenta a 8 millones de mexicanos— y los planes de reactivación económica se vieron frustrados.

Salinas se propone seguir por ese camino para estimular el crecimiento, aún a través de las medidas más impopulares, como la supresión de los subsidios, la privatización de las empresas estatales —de las cuáles ya se dispuso de 150— y, 'last but not least', la compresión del salario. Puede decirse que el partido ha agotado ya toda la confianza de las masas y que apuesta a su vida sosteniendo la política económica del nuevo presidente.

Las consecuencias políticas de la crisis

A pesar de las maniobras políticas y el posible fraude, estas elecciones han tenido la virtud de abrir espacios de democratización en México. El PRI democrático —Cuauhtémoc Cárdenas, Porfirio Muñoz Ledo— derrotados dentro del partido, formaron con algunos grupos de izquierda el Frente Democrático Nacional, que obtuvo el 30% de los votos y una importante representación en el Congreso conjuntamente con el PAN (de derecha). Este ya no será como en el pasado un cuerpo legislativo genuflexo y se prevé que las oposiciones de izquierda y de derecha, aunque minoritarias, estén dispuestas a hacerse oír.

La oposición aceptó, bajo protesta de los resultados electorales, al nuevo presidente; pero con la condición de una transición a una democracia plena y una renovación en las filas del oficialismo. El propio presidente cree en esas premisas, según sus manifestaciones, pero le espera una tarea muy dura, tanto en el frente económico, como en el político, siendo uno de los aspectos más difíciles, la democratización de su propio partido.

Qué está en juego

México fue siempre un país profundamente opuesto a los Estados Unidos, en manos de los cuales perdió la mitad de su territorio en el siglo pasado. No obstante, su destino está indisolublemente atado al de ese país: el efecto de succión que produce la economía norteamericana y ahora la zona de libre comercio con Canadá, es irresistible e imposible de contrarrestar con los menguados lazos económicos que pueda tener con los países latinos del Sur. En estas condiciones no es posible imaginar que pueda instalarse en el país azteca una economía de planificación central a la cubana, por ejemplo y ni siquiera un estatismo populista como el que en su época intentó el PRI, fundamentalmente con Lázaro Cárdenas, padre de Cuauhtémoc. El desastre económico en esos casos sería seguro.

El PRI, que en definitiva es el núcleo institucional del país, tendrá que evitar esas alternativas, ajustando su economía a la de sus vecinos del Norte, pero a al vez dando respuestas claras a las reivindicaciones de las crecientes masas desposeídas. De La Madrid ha hecho lo primero, pero a expensas de lo segundo. Salinas deberá acometer esa tarea titánica, pues de lo contrario el PRI será barrido por la izquierda y más que por la izquierda por el resentimiento popular.

Al mismo tiempo, como si ello fuera poco, el partido de gobierno no deberá cejar en una tarea fundamental, en la cual ha sido siempre exitoso: custodiar celosamente la identidad y los valores nacionales, único factor capaz de contrarrestar la dependencia económica con los Estados Unidos; y mantener una política internacional independiente, dentro de la cual es fundamental el estrechamiento de los lazos con Latinoamérica, especialmente con Venezuela, Colombia, Brasil y Argentina.

Jacques Ginesta ①

KIT 2000

TODO
NEGOCIO
TIENE
UNA
VENTAJA

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Todo negocio tiene una ventaja.
Pero alquilando en Auto Rent se las lleva todas.
Además de alquilar seguridad se lleva el Kit 2000, con todo lo necesario para un buen viaje.
Alquile en Auto Rent, y descubra el Kit 2000 usted mismo.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

ALQUILE AUTO Y TRANQUILIDAD
Yaguarón 1683 - Tels.: 92 05 73/77

¡QUE SEMANA!

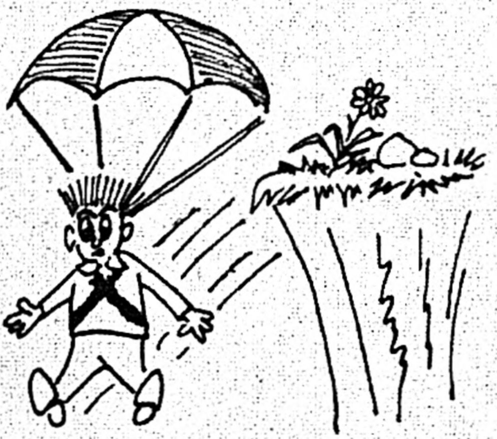

Habló Batlle: sobresalto cualitativo...

por Pablo Vierci

Miércoles 14

Comadrejas de Plomo '88

Al cabo de un nuevo año de labor, ¡Qué Semana! entrega sus ya tradicionales "Comadrejas de Plomo" a los destaques del '88. Los galardonados, como es costumbre, recibirán una comadreja en plomo macizo, tamaño natural (73 kilos de puro plomo), en ceremonia a realizarse en el Velódromo Municipal, el jueves 22.

He aquí la nómina de los agraciados:

En la categoría MEJOR ESPECTACULO el premio fue compartido por el último Plenario del conglomerado de izquierdas (ése en que les gritaron *"¡traidores!"* y *"¡los vamos a aplanar!"* a los compañeros pegepistas y pedecistas que se retiraban de sala) y la quema del perro (el "hot dog") en 18 de Julio, en la manifestación organizada por ASCEEP-FEUU en el mes de noviembre.

La Comadreja al MEJOR ACTOR se la hizo acreedor el senador Jorge Batlle, por su actuación en la escena en que representa a un tullido que le amputan un brazo sin anestesia.

La Comadreja de Plomo al MEJOR ACTOR DE REPARTO al Sr. Ferrucho Pascucho, por todas y cada una de sus presentaciones.

La Comadreja de Plomo al MEJOR ESPECTACULO EXTRANJERO se le acreditó al diplomático ruso Atabekov, que juzgó conveniente hacerle asesoría política a los legisladores del PGP, sabedor como era de que el líder los tenía confundidos.

La Comadreja de Plomo a la MEJOR ESCENOGRAFIA se la llevó el almuerzo pachequista "A un año del triunfo", en plena calle Salto, donde los hermanos pachequistas se comieron unos ñoquis y/o pollo regados por un discurso del senador Jude.

La Comadreja de Plomo al MEJOR VESTUARIO se la llevó el Desfile de Moda Militar en 18, el 18 de julio pasado.

La Comadreja de Plomo al MEJOR TEXTO DE AUTOR NACIONAL le correspondió al opúsculo del Senador Tourné, "La altitud y el espetáculo en la actividad política".

La Comadreja de Plomo al MEJOR TEXTO DE MEMORIAS DE AUTOR EXTRANJERO también le correspondió al ruso Atabekov, por su obra "Te espero en Siberia, vida mía"...

La Comadreja de Plomo a la MEJOR OBRA HUMORISTICA DE AUTOR NACIONAL le correspondió al senador Hugo Batalla, por su sainete "En el acierto o en el error o cómo descubrí que no tenía la verdad encerrada en un puño".

En la categoría EFECTOS ESPECIALES el premio fue compartido por el Ñato Fernández Huidobro, merced a la granada que presentó en el programa "En vivo y en directo", y el diputado Pablo Millor, por lo del lechoncito adobado.

La Comadreja a la MEJOR ADAPTACION DE OBRA EXTRANJERA se le adjudicó al diputado Rocha Imaz, por su imitación al muñeco Alf.

La Comadreja a la MEJOR ADAPTACION DE OBRA NACIONAL le correspondió al muñeco Alf, por su imitación del diputado Rocha Imaz.

Mientras que el PREMIO ESPECIAL HINDU POR SU CONTRIBUCION AL BRAHAMANISMO fue compartido por el senador Batalla, que votó contra sí mismo en el Plenario del PGP, y por el senador Batlle, que en el acto público del día 15 manifestó que *"el primer largo viaje que hay que hacer es hacia adentro de cada uno de nosotros"* (textual)...

Jueves 15

Réquiem por el "Soro"

¿Estamos presenciando el fin del Frente Amplio? ¿Es esto una ruptura o apenas un rompimiento? Orienta y analiza nuestro politólogo exclusivo, Rosamel Amoroso...

—En realidad lo que está viviendo el conglomerado de izquierdas es lo que se conoce como el "Síndrome del Sorocabana". Es decir, sus allegados "hacen el duelo" como si hubiera muerto (sufren, lloran, se atormentan, gritan) aunque en realidad el "Soro" (el Frente, en este caso) se muda a la otra cuadra, con la misma escenografía, las mismas mesas, los mismos mozos, los mismos pocillos, e, incluso, los mismos septuagenarios. Porque si se termina el Soro, ¿qué será de los poetas? Y si se termina el Frente, ¿qué será de nosotros, analistas políticos y politólogos vernáculos?...

Gracias, Rosamel...

Viernes 16

Habló Batlle: sobresalto cualitativo...

Anoche habló Jorge Batlle en la Plaza al monumento a Rivera y produjo un sobresalto cualitativo generalizado.

Refiriéndose al ya manido tema de utilizar las reservas de oro para pagar la Deuda Externa, el senador jorgista señaló que *"¿hasta cuándo vamos a darnos el lujo de la miseria de tener la plata abajo del colchón?"*, manifestando su deseo de pasarlo (el oro) a moneda fuerte y ponerlo a interés. Explicó luego que esa idea *"no es la única pero sí la primera y tal vez la más importante de la serie de medidas que debemos adoptar"* (textual).

Esa será pues la primera medida que nos tiene reservada el senador Batlle si accede a la Presidencia, medida que tomaría allá por marzo del '90. ¿Pero qué medidas nos tiene reservadas para abril, mayo, junio, julio, etcétera?

Sobre la mesa de ¡Qué Semana! aterriza un borrador aparentemente manuscrito por el senador jorgista con el paquete de *"medidas que debemos adoptar"*. He aquí el menú completo:

"1) Vender el Palacio Salvo, con la CUF incluida (sin Araújo).

2) Vender la estatua del Dante, autor al que considero perimido.

3) Prestarle el oro a Ménem.

4) Vender el oro, pasarlo a dólares, y prestárselos a interés al 'remesero', para que él lo invierta a su buen saber y entender.

5) Vender el departamento de Lavalleja.

6) Comprar Filadelfia.

7) Vender el Complejo Habitacional Euskal Erria.

8) Comprar Wyoming.

9) Permutar el oro por tres quilos de queso, un horno de microondas, dos pasajes ida y vuelta a Tokio para ver la final de Nacional y una banderita de Wanderers. ¿Diga bi... diga lo?...

10) Empeñar el oro en la Caja de Préstamos Pignoraticios.

11) Empeñar la Caja de Préstamos Pignoraticios en la banca off-shore de Saúl Ménem.

12) Vender el oro y pasarlo a dólares. Con los dólares compramos tomates (que están en baja) y los vendemos en marzo (cuando suben). Luego lo volvemos a pasar a dólares, recompramos el oro y hacemos el balance. Si tenemos más oro del que teníamos, ganamos y dimos el 'salto cualitativo'. Si tenemos menos oro, perdimos y dimos el 'desplome especulativo'.

13) Sacar el oro de abajo del colchón, llevarlo al Casino del Parque Hotel y poner la mitad a Pares y la otra mitad a Impares. Si sale el '0', dar un grito cualitativo e irse a dormir. Mañana pensaremos en otra cosa".

• • •

Mientras tanto, allá en el Lejano Oeste...

—El oro está e-e-e-en...

—No te mueras, Jack. ¡Dime dónde lo escondiste! ¡Jack!... ¡Jack!...

—El oro está e-e-e-en...

Sábado 17

El FA como "herramienta de cambio"

¿El Frente Amplio es una "gran herramienta de cambio" como dicen todos sus dirigentes al promediar los discursos? Orienta y analiza nuestro politólogo exclusivo Rosamel Amoroso...

—Creemos que en efecto el Frente es y ha sido una "gran herramienta de cambio". Particularmente un cambio producido a nivel del lenguaje, introduciendo al debate de las ideas la fraternal concepción del "compañero". Así pues, en el Plenario del día de hoy, sábado 17, podíamos escuchar: "tiene la palabra el compañero Lescano", o "puede responderle el compañero Jaime Pérez", o "para referirse a una alusión tiene la palabra el compañero Cassina". Algo semejante a lo que ocurría en abadías y monasterios medievales, donde podíamos escuchar debates como estos: "tiene la palabra el Abate Pedro"... "puede responderle el Hermano Francisco"... "se siente aludido el Novicio Ernesto y puede hacer uso de la palabra"... "no, Fray José, la Mesa entiende que todavía no se ha resuelto que el Abate Pedro haya pronunciado una blasfemia y por ello deba cercenársele la lengua"... "tiene la palabra el Hermano Antonio para presentar una moción de orden"... "que se lea la moción, Preboste Juan"... "la moción es muy clara, que se le corte la lengua al Abate Pedro... Los que estén por

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL
EFECTIVO EN MONEDA NACIONAL
NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de octubre de 1988 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 85,62%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

¡QUE SEMANA!

la afirmativa sírvanse expresarlo... 89 en 91... Proceda, Hermano Antonio"...

• • •

"¡Traidores!", "¡los vamos a aplanar!", les gritaban los compañeros del Plenario a los pedecistas y pegepistas que se retiraban (textual, trasmitido por CX 36)...

• • •

Mientras tanto, allá en el Lejano Oeste...

—El oro está e-e-e-en...

—¡Recórcholis! ¡Jack! ¡No te mueras! ¿Dónde escondiste el oro?... ¡Jack!... ¡Jack!...

Domingo 18

Brigada Rodney Arismendi

"Definen retorno de Pacheco", titula Ultimas Noticias en su página 5. Allí nos cuentan que Jude, Rondán y Magurno (gran valor para las bochas, este último), *"viajaron a Paraguay en su calidad de integrantes de la Comisión de Recepción al candidato presidencial Jorge Pacheco Areco para definir el itinerario que seguirá éste cuando retorne al país"*. Hay múltiples alternativas sobre cómo y por dónde hacerlo regresar al Bocha, pero según el vespertino antes citado hay dos propuestas fundamentales: *"una plantea que vuelva desde Asunción a Artigas y que de allí por vía terrestre venga a Montevideo, deteniéndose en las poblaciones más importantes"* mientras que *"la segunda propone descender en Durazno y desde esa ciudad también cumplir un itinerario terrestre"*. Empero, según el mismo artículo, *"Pacheco habría expresado que estas alternativas eran 'muy cansadoras' y que prefiere llegar al aeropuerto de Carrasco"* (textual)...

Dicha *"Comisión de Recepción"* antes mencionada tiene un cúmulo de "Sub-comisiones de Recepción", algunas de las cuales obran en nuestro poder, a saber:

"Sub-comisión Pegote: que evitará que caudillos, adherentes y público en general sofoquen al Prócer con sus húmedos abrazos".

"Brigada Horangel: que cuidará que al Portentoso le acompañen los astros, así como que el horóscopo le sea grato".

"Sub-comisión de propaganda: que acompañará al Impoluto vaya donde vaya, vivando su presencia y agradeciendo con alboroto su existencia terrena"

"Brigada Rodney Arismendi encargada de recordarle al Líder que, cada 132 palabras, como los taxímetros, deje caer una ficha ("el comunismo apátrida, bla, bla, bla")".

Etcétera

• • •

¿Se demostró en el Plenario del sábado que Batalla está en el partido equivocado, o sea que él en verdad no pertenece al PGP, o bien que el PGP no pertenece a Batalla? Son preguntas que responde nuestro politólogo Rosamel Amoroso..

—"Batalla", el senador, el político experimentado, sí está en el PGP. El que no lo está es "el Hugo", el muchacho de barrio, el de las gauchadas, el hijo dilecto de La Teja, que a diferencia de "Batalla" no está en el PGP sino que está en el Frente, con Seregni Presidente, con una profunda vocación unitaria. "Batalla" es rupturista. "El Hugo" es "compañero". Cómo se dirimirá este pleito entre estos dos sujetos que anidan en el interior del líder de la 99 es cosa que sólo a Dios, el Creador, compete...

• • •

Mientras tanto, allá en el Lejano Oeste...

—El oro está e-e-e-en...

—¡Frijoles saltarines, Jack!... estás herido de muerte, dime dónde lo escondiste... ¡Jack! ¡Jack!...

—El oro está e-e-e-en...

—Sí, te estoy escuchando, Jack, ¡habla más alto!...

Lunes 19

Con piñón fijo

La semana pasada nos referíamos al coqueteo blanco, a lo lindo que era verlos todos juntos, que fueran tan amigos, haciendo actos en común, planes de gobierno mancomunados, e incluso programando pasar juntos las vacaciones.

"Pereyra molesto porque otros le organizan sus actos políticos", titula La República en página 2. Allí nos enteramos que el dirigente rochano reclamó *"el derecho de organizar nuestros propios actos y que no se nos estén creando, todos los días, desde otro lado* (los otros sectores blancos) *compromisos que nosotros no hemos asumido de ninguna manera"*, de modo *"que lo mejor es que cada uno siga organizando sus actos"*. Pereyra destacó que *"Incluso ya se anuncia un acto para Navidad, otro para el domingo que viene y una suerte de actos conjuntos 'donde nosotros no hemos participado para nada en su organización y, por lo tanto, no nos sentimos obligados a concurrir'"* (textual)...

¿Se rompió el idilio blanco, Rosamel Amoroso?

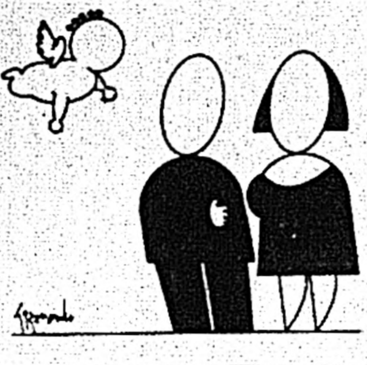

—En efecto, como lo presagiamos la semana pasada, el idilio blanco, en el decir del poeta, "fue eterno mientras duró". Ahora le ha tocado el turno a los resentimientos, al odio fratricida, a los enconos y los agravios. Aunque en verdad lo que los separa no son cuestiones de fondo sino apenas de matiz, de acentos, de hincapiés. Para expresarlo en términos metafóricos, es como si el senador Lacalle se desplazara en una elegante Volturé de los años '30; el senador Zumarán lo hiciera en un tractorcito enano de esos que abundan en las quintas de Melilla, mientras que el senador Pereyra viajara en una pesada bicicleta con piñón fijo, sin marcha atrás, de esas que nunca retroceden porque el piñón funciona para un solo lado. Lo que hace que cada uno tenga un "tempo" o "timing" diferente. La elegante Volturé llega primero; el tractorcito es perezoso pero llegador; mientras que el velocípedo con piñón fijo llega siempre algo rezagado, tiene poca capacidad de maniobra, es enojoso y lerdo para los reflejos. Por ello, si los nacionalistas pretenden conservar esa hermosa herramienta de cambio que es el Partido Nacional unido, deberán tener mucha paciencia con el dirigente rochano...

Grande, Rosamel...

• • •

Mientras tanto, allá en el Lejano Oeste...

—El oro está e-e-en...

—Jack, por Dios, ¿dónde está?

—¿Se lo vas a co-contar a Jo-Jo-Jorge?...

—Sí, claro, para pagar la Deuda Externa...

—En-en-entonces no te lo di-di-digo...

—¡Jack! ¡Jack!

—Ahhhhhhhhhhh... (expirando).

—¡Jack!... (sacudiendo el cuerpo inerte) ¡Jack!... ¡Jack!...

Martes 20

Recibimos y publicamos

Recibimos y publicamos el siguiente documento:

"Compañeros, ex compañeros, revisionistas, reformistas, rosca financiera, asesinos y torturadores, señores y señoras:

En un año plagado de deserciones y felonías, donde quienes se llaman revolucionarios piden lemas a la Corte, participan en debates televisivos, apuestan lechones adobados, con amargura y bronca les decimos: ¡traidores!, ¡los vamos a aplanar!

En un año de perjuros, renegados, de tránsfugas impíos que participan en la economía de mercado, que generan plusvalía con radios y editoriales, que sugieren candidaturas a la Presidencia y a la Intendencia, con bronca y amargura les decimos: ¡traidores!, ¡los vamos a aplanar!

En un año de vendidos, conjurados, de intrigas y maquinaciones, con bronca y amargura les decimos: ¡traidores!, ¡los vamos a aplanar!

En un año donde un único gesto, la quema del perro (el hot dog) por parte de ASCEEP-FEUU mantuvo la antorcha encendida, la llama revolucionaria altiva, en un año donde todo lo otro fue perfidia, aburguesamiento, donde ex-combatientes firmaron autógrafos en la puerta de un juzgado, con bronca y amargura les decimos: ¡traidores!, ¡los vamos a aplanar!

En un año bochornoso, vergonzante, aprensivo y cobarde, vacilante y pusilánime, deshonroso, degradante, indecoroso y obsceno, con bronca y amargura les decimos: ¡traidores!, ¡los vamos a aplanar!

En este año que llega a su fin...

En este año trágico para la conciencia revolucionaria...

En este año nefasto para la causa de los pueblos...

Wilkinson,

el último guerrillero urbano,

hace llegar a Ud. y flia. sinceros votos de una Feliz Navidad y prosperidad para el año que se inicia"...

• • •

Idos, la misa ha terminado...

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses .... U$S 50
6 meses .... U$S 80
12 meses .... U$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses .... U$S 40
6 meses .... U$S 70
12 meses .... U$S 120

INTERIOR:
12 meses .... N$ 18.000
MONTEVIDEO:
12 meses .... N$ 15.000

Nombre y Apellido .... Dirección ....
Código Postal .... Localidad .... País ....
Adjunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serrat S.A. (18 de Julio 1333 Esc. 102, Montevideo R.O.U.)

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

William Grant and his son John (first and second left) [illegible] with members of the Glenfiddich Distillery Staff [illegible] to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

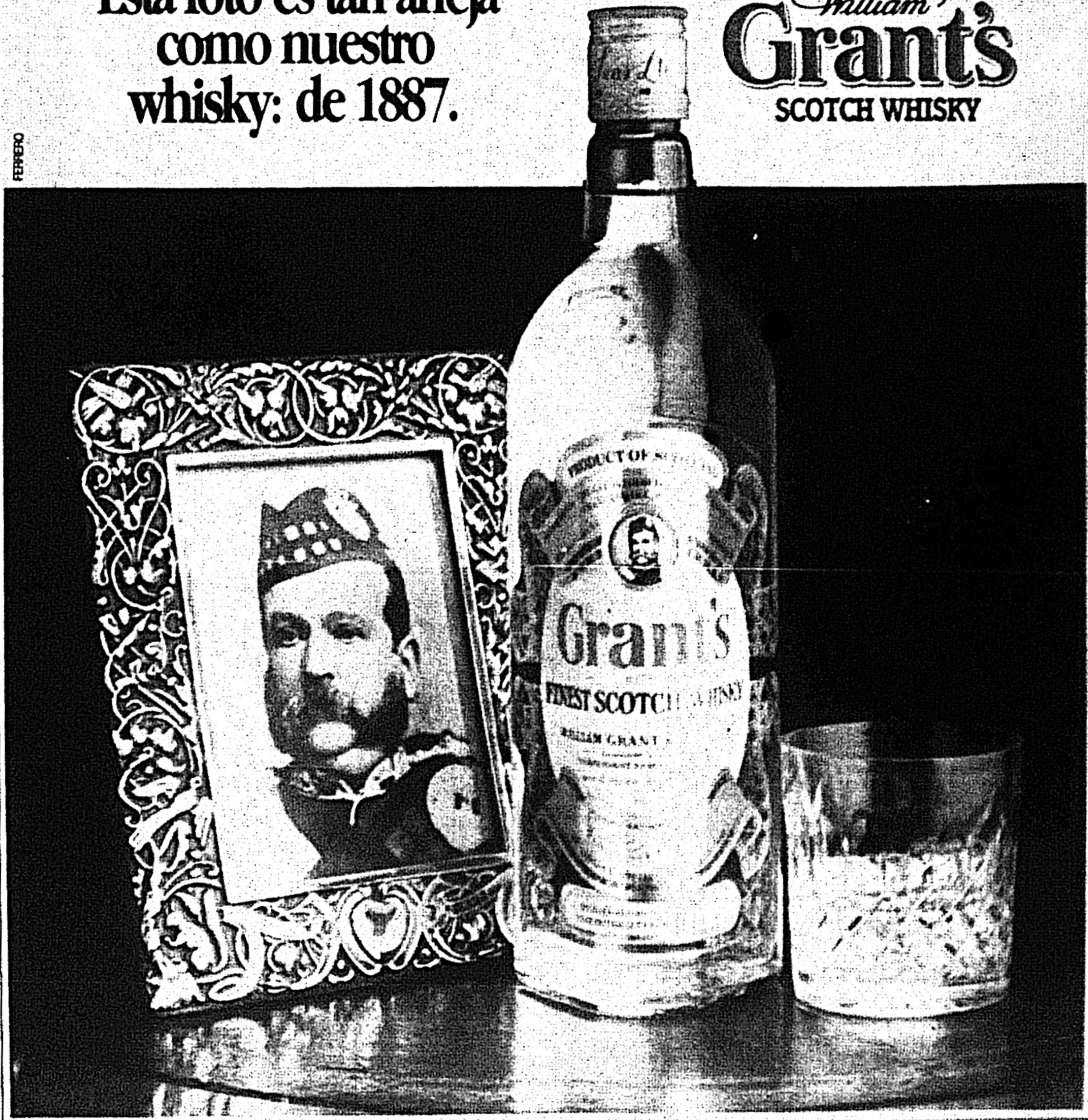
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT &

FERRERO

JAQUE

Montevideo, 28 de diciembre de 1988 - Año VI - Nº 260 - N$ 300.— Edición de 24 páginas

EXCLUSIVO

ACUERDO TOTAL EN EL FRENTE

JAQUE está en condiciones de informar que en sesión secreta realizada en las últimas horas de la noche de ayer, en el domicilio de un alto dirigente político, el PGP y el PDC llegaron a lo que se considera un "acuerdo histórico" con los restantes integrantes del Frente Amplio, acuerdo que abarca todos y cada uno de los puntos que fueron motivo de desavenencias. La reunión culminó en un clima de reconciliación, de disculpas y de abrazos emocionados. Volvieron a escucharse viejos conceptos como "unidad", "compañero", "fraterno" y "no nos moverán". A más de un dirigente le embargó la emoción y dio rienda suelta a sus sentimientos, en lo que uno de los participantes no dudó en calificar como "renacimiento del proyecto histórico frenteamplista".

(¡Que la inocencia le valga! Feliz Día de los Inocentes, 28 de diciembre).

21 VARGAS LLOSA: EL DESAFIO LATINOAMERICANO

CAMPAÑA ELECTORAL 7 ENTRE PROGRAMAS Y DEMAGOGIA

Y ADEMAS ... **LLAMEMOS AL CAMBIO POR SU NOMBRE** **LA NUEVA MEDICINA SEGUN JOAQUIN ANDRADE**

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.

NEUMATICOS
RADIALES

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J. A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4087.
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 3353-55 Esq. Millán
Tel.: 233141 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

Personajes

Adiós a un viejo que muere

Faltaban tan sólo tres cuadras para llegar a su destino: la muerte. Sin embargo, no podía decir que lo estaba sufriendo. Ni siquiera lo lamentaba. Por lo demás, no tenía otra alternativa que seguir caminando hacia su fin.

Estaba cansado. Cansado y viejo. Si algo le dolía, era una alegría que todos estaban sintiendo porque él se iba. Pensó que todos sus antepasados habrían sentido algo similar, que era natural esa algarabía, pero no quedó conforme.

Entre la multitud, una vidriera le devolvió su imagen. Unos pocos pelos [illegible] No pudo resistir la tentación, tan humana, de mirar hacia atrás para tratar de aprehender en un instante todo lo que no se volverá a ver.

Como en un álbum de fotos fue repasando las imágenes. En las primeras, las más amarillentas, se recordó recién nacido, recibido con júbilo y estruendo, con copas alzadas en brindis y muchas esperanzas.

Una a una fue reconociendo aquellas caras. A todas, sin excepción, él les había marcado el tiempo. Para algunos fue tiempo de vida, tras la paciente espera de nueve meses. Esa era, quizás, su mayor satisfacción.

Siguió evocando. Vio personitas dando sus primeros pasos, aprendiendo a leer, jugando con muñecas, corriendo con una pelota, estrenando el primer vestido, mordiéndose los dedos por tratar de anudar una corbata. Un baile, una caricia, una carta, un beso: ellos se habían enamorado. Seguro que no lo olvidarían.

Aceleró el recuerdo. Aquí terminó sus estudios y estrenó título, éste perdió el empleo; ellos tienen casa nueva, los otros [illegible] Aquellos pasaron hambre, frío, soledad, pobreza. A algunos, por fin, les tocó morir. Amor, odio, alegría, tristeza, felicidad, frustración. Todo tan común y tan humano.

Eso. Había sido un año común, un año cualquiera.

La misma vidriera volvió a reflejarlo. Ya estaba un poco más viejo. Tenía que seguir andando. Tres cuadras más allá, 1989 lo estaba esperando. No lo haría esperar.

LICITACION INTERNACIONAL F 42
SEXTO PROYECTO UTE-BIRF (1986-1992)

OBRAS DE TRASMISION

OBJETO: SUMINISTRO DE ALAMBRON DE ALUMINIO, ALAMBRON DE ACERO Y CINC EN LINGOTES.

SOLO SE CONSIDERARAN OFERTAS DE BIENES Y SEVICIOS ORIGINARIOS DE PAISES MIEMBROS DEL BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO, SUIZA Y TAIWAN (CHINA).

APERTURA: 15 de marzo de 1989 - hora 15
16 de marzo de 1989 - hora 15 (2° llamado)

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7 y 30 a 12 y 30 horas los días hábiles.

LA VENTA DE PLIEGOS DE CONDICIONES SE EFECTUARA INDEFECTIBLEMENTE HASTA EL PENULTIMO DIA HABIL ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE OFERTAS.

PRECIO DE EJEMPLAR: N$ 15.000.—

Montevideo, 22 de diciembre de 1988
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

ute

Frente Amplio

Melo: el Frente no existe; Batalla sigue negociando

Al borde de la ruptura, el Frente Amplio realizará mañana en 18 de Julio su primer acto público sin la participación del Partido por el Gobierno del Pueblo y el Partido Demócrata Cristiano, que decidieron no asistir.

Pese a este contexto, en círculos frentistas se veía con optimismo una posible solución a la crisis, basada en la ronda de negociaciones que, con plenos poderes, viene realizando el senador Batalla con los máximos dirigentes de la coalición.

Jaque pudo saber que se está manejando una fórmula, que incluye algunos aspectos de la reformulación planteada por el PGP y la postulación del senador Batalla a la Intendencia de Montevideo. Esta vía de salida, en la que estarían trabajando el senador Francisco Rodríguez Camusso y Enrique Rubio (IDI) no contaría con el respaldo del PDC ni de la mayoría del PGP. Al cierre de esta edición se esperaba que Batalla concluyera su negociación con el resto de la coalición entrevistándose con el Gral. Líber Seregni.

El acto de mañana fue convocado por el Plenario Frentista del 17 de diciembre luego que se retiraran las delegaciones del PGP y PDC. El único orador será Seregni.

El diputado Edén Melo explicó su decisión de no concurrir al acto estableciendo que "Se trata de un acto frenteamplista pero —ya lo dije y lo repito— el Frente no existe".

PDC se retiraría de órganos frentistas

El secretario general del PDC, Carlos Vasallo, expresó que no hay duda alguna que el acuerdo histórico del Frente Amplio ya murió definitivamente . Agregó que, en esa situación, "no tiene sentido que sigamos participando en los organismos de ejecución porque la estructura responde sólo a una parte de lo que fue la vieja coalición".

Vasallo sostuvo que "lo que culminó es la idea del Frente Amplio como coalición abierta y respetuosa de las particularidades de sus diferentes integrantes. La fracción que se quedó en el Plenario y fundamentalmente el Gral. Seregni adhiere al pensamiento estratégico y táctico, al estilo político de la izquierda de los frentes populares, en las que las votaciones son todas por unanimidad —eso se vio en el Plenario— no hay matices, todos votan una moción a rajatabla".

Vasallo: queda bloque marxista donde predominan comunistas

En declaraciones efectuadas al semanario "Búsqueda", Vasallo agregó que en el Frente "lo que queda es la conformación de un bloque del tipo frente popular, marxista, con la predominancia importante del Partido Comunista del Uruguay que tiene una capacidad de organización e instrumentación muy grande y que es un poco el que le da todo el aparato a este frente que proclama la candidatura del Gral. Seregni".

El dirigente pedecista indicó que "el Frente Amplio como acuerdo histórico terminó. Hoy se puede crear un nuevo acuerdo político para marchar juntos y queremos alcanzarlo pero será muy diferente al anterior".

Dijo además que en aras de esa búsqueda el PDC está dispuesto a mantener el lema, pero "nos reservamos el derecho de que en la próxima Convención nominemos nuestro propio planteo programático y nuestro propio candidato. La palabra la tiene entonces la otra fracción del Frente Amplio". Aclaró que las decisiones del PDC no están ligadas a las actitudes que pueda tomar el senador Batalla y el PGP, afirmando que el PDC "sin duda, va a tener una decisión claramente propia".

El diputado Héctor Lescano (PDC), opinó que la crítica situación del FA sólo puede cambiar si se rectifica la decisión del Plenario de llevar como candidato único al Gral. Seregni.

Reiteró que el actual Presidente de la coalición ya no representa a los democristianos, subrayando que la postulación de Seregni "ni involucra ni compromete al PDC".

Lescano dijo que "la propuesta de las dos candidaturas —que hubiera significado una manera política de resolver esta crisis— no fue aceptada por un clima de intolerancia". Consideró que "han quedado algunas fracturas y hechos irreparables" y que "las posibilidades de encuentro son escasas, a pesar de lo cual, en los próximos días, seguiremos insistiendo con mucha voluntad política".

El grupo "Artiguismo y Unidad" decidió escindirse del Partido Demócrata Cristiano, como consecuencia de la actitud adoptada por la mayoría de abandonar el Plenario.

Esta corriente mantenía discrepancias desde hacía bastante tiempo con la orientación marcada por el diputado Lescano y reúne 4 integrantes de la Junta Nacional y aproximadamente el 28 por ciento de la Convención pedecista. Uno de los dirigentes que se alejó, Francisco Artola, calificó de "vergonzosa" la decisión de retirarse del Plenario.

19:30
Telenoche 4
Una pasión informativa

Gobierno

Sanguinetti: inmensa mayoría ratificará Ley de Caducidad

El presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, dijo tener la certeza de que "la inmensa mayoría de la ciudadanía va a estar a favor de la Ley (de Caducidad) y de la pacificación".

En conferencia de prensa brindada en el Edificio Libertad el jueves 22, el mandatario manifestó que "La política del gobierno ha sido una apuesta por la paz desde el primer día que llegamos. Hecha una generosa amnistía, como se hizo para los grupos tupamaros y para los grupos vinculados a los movimientos violentistas que en el país existieron en los años '60 y 70, y naturalmente también para otros presos políticos, el país se enfrentó luego a un cúmulo de denuncias contra funcionarios militares y policiales que nos llevó a una situación crítica".

Añadió que "entendimos entonces que debía hacerse una solución de amnistía, y que la primera amnistía debía generalizarse para que el país pudiera dejar definitivamente atrás todas esas discusiones y mirar hacia adelante. Pensábamos que era justo, que era equilibrado, que era pacificador".

Sanguinetti calificó al referéndum sobre la Ley de Caducidad como "un episodio político importante", agregando que "Me parece que luego de cuatro años de gobierno, en que el país ha visto como hemos logrado estabilizarnos y pacificar la República, abriendo un camino saliendo de ese clima de postración económica, todos sentimos que retrotraernos a las discusiones del pasado, volver a los enfrentamientos del pasado, volver a aquellas amargas y agrias discusiones, será una operación realmente de retorno a un tiempo al cual ninguno quiere volver".

En relación a una supuesta inquietud registrada en sectores militares al alcanzarse el número de firmas necesario para convocar el referéndum, el Presidente expresó que "Las Fuerzas Armadas uruguayas han demostrado en estos cuatro años una ejemplar disciplina y una ejemplar solidaridad con las instituciones democráticas del país".

Señaló luego que en ese aspecto, "puede el país tener la más absoluta tranquilidad. Puede el país sentir que estas instituciones que hemos logrado estabilizar, y sobre cuya estabilidad nadie duda, están más firmes que nunca".

Sanguinetti subrayó que "Nuestra convicción es que si no hay un punto final para las denuncias de los militares y la policía, el país no va a tener paz, va a vivir en un clima de conflicto permanente. ¿Esto quiere decir que haya una amenaza de golpe de Estado? No. Simplemente digo que el país va a entrar en un período de confrontaciones como el que vivimos antes de 1973".

Reiteró que el gobierno defenderá la Ley de Caducidad, "defendiendo fundamentalmente un principio de pacificación nacional que, a nuestro juicio, es el que le ha dado al país esa estabilidad que a otros países les ha costado encontrar por otros caminos".

113 mil nuevos empleos

El Presidente apuntó que Uruguay alcanzó durante este año su récord de exportaciones, con más de 1.300 millones de dólares. Agregó que "Aquí nada se va a resolver como no sea produciendo más y vendiendo más al exterior".

Estimó que "si el gobierno logra mantener sus niveles de déficit, como lo va a mantener, las tendencias inflacionarias permanecerán dentro de lo normal". Señaló asimismo que el producto del país va a terminar este año conservando el ritmo del año pasado o quizás aumentando un 1 por ciento", lo que sumaría un 13 por ciento en el actual período de gobierno.

El Presidente dijo que la desocupación, que en 1984 se situaba en 14 por ciento, hoy está en 9 por ciento. Citando cifras de CEPAL, indicó que en los últimos cuatro años se crearon 113 mil nuevos empleos en la actividad privada. Esto se refleja en el número de trabajadores que aportan al Banco de Previsión Social, que aumentó de 300.700 en 1985 a 458 mil en 1988 (51% más).

En relación al salario real, el primer mandatario sostuvo que este año no hubo aumento pero tampoco se perdió.

Sanguinetti recordó que durante su gobierno se han entregado 43 mil nuevas viviendas, lo que permitió que el 68 por ciento de los uruguayos sean propietarios del hogar donde habitan.

Reveló que en estos cuatro años hay 201 mil afiliaciones nuevas al sistema de mutualistas médicas. Añadió que la mortalidad infantil, que en 1984 era de 30 por mil, está ahora en 20 por mil.

El Dr. Sanguinetti destacó la duplicación de la capacidad de silos, que pasó de 150 mil toneladas a 300 mil. Dijo además que mientras tradicionalmente se exportaban 10 a 12 mil toneladas de soja, este año se venderán 70 mil. Las exportaciones de productos lácteos pasarán de 30 a 50 millones de dólares en 1988.

Situación

Parlamento reglamentará referéndum

La próxima semana la Cámara de Senadores iniciaría el estudio de la reglamentación del recurso de referéndum, luego que la Corte Electoral proclamara que las firmas reunidas para someter a consulta popular la Ley de Caducidad son suficientes.

En su mensaje al Parlamento, la Corte estableció que necesita una partida de 1.250 millones de pesos para realizar el referéndum. También pide se establezca la obligatoriedad del voto, previendo sanciones para quienes se encuentren omisos. El Presidente de la Corte, Renán Rodríguez, adelantó que no se usarán las opciones por el "SI" o "NO", existiendo la posibilidad de que cada alternativa se identifique por el color de la papeleta.

El Dr. Tarigo anunció que no habrá una campaña especial del Partido Colorado a favor de la Ley de Caducidad. El senador Jorge Batlle no concurrió a una reunión de la cúpula colorada convocada por el presidente Sanguinetti para tratar el tema referéndum. Declaró que ese encuentro no agregó nada nuevo y que "no tuvo mucho sentido".

El senador Manuel Flores Silva, quien sí asistió, recordó el protagonismo de Batlle en la aprobación de la Ley y recientes declaraciones reiterando su apoyo a la misma. Añadió que "las causas son más importantes que los hombres y el Partido Colorado va a garantizar la paz en este país, con el Sr. Batlle, sin el Sr. Batlle o contra el Sr. Batlle".

El Movimiento Por la Patria y el Herrerismo (Lacalle) anunciaron que en el referéndum apoyarán el mantenimiento de la Ley de Caducidad.

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

¿SABEIS QUE EL MIÉRCOLES 4, JAQUE TRAE UNA HISTORIETA CÓMICA?
¡POR FIN ESTOS BELLACOS HACEN ALGO EN SERIO!

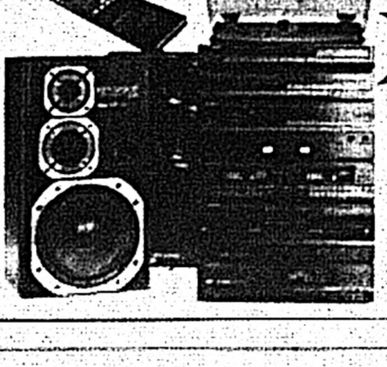
PARTIDA 89

AUDIO KENWOOD

NUEVA LINEA DIGITAL

Raycom comunicaciones

Avda. Uruguay 1284 - Tels. 90 84 49 - 90 86 38 - 91 55 53

Batalla: nunca le he dado pelota a las encuestas

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, lunes 26 de diciembre, entrevista al Secretario General del PGP, Senador Hugo Batalla)

Periodista: Hugo, cómo se explica que de acuerdo a lo que expuso el propio diario "La República" en la mañana de hoy, donde plantea como principal titular: Pronóstico de la "La República" para el '89; arrollador triunfo del Frente en Montevideo, va con el 46,6% del electorado, mientras el Partido Colorado con el 31% y el Partido Nacional con 20%. Se está hablando de que este año el Frente sí puede ganar Montevideo. ¿Cómo se explica entonces que Batalla...?

Batalla: Mire, Nacho...

Periodista:... no acepte la posibilidad de...

Batalla: ...yo nunca le he dado, honestamente, mayor pelota a las encuestas. Y lo he hecho siempre. Cuando estaba abajo, o cuando estoy abajo y estoy arriba. A mí me gusta porque mucha gente le da pelota a las encuestas en función de lo que es el resultado de las encuestas. Porque creo que además hay un altísimo índice, o porcentaje de indecisos, ¿no? Y se van definiendo en el curso del tiempo, y sobre todo en fechas muy cercanas a las elecciones en atención, incluso a factores que cambian día a día. Yo no me olvido en el año '71 lo que fue la campaña terrible contra el Frente en los últimos días, ¿no?, lo que sin duda llevó a mucha gente a no votar en el año '71. Ahora, yo no sé cómo, yo no he leído todavía las encuestas, no sé cómo dan qué porcentaje de indecisos dan. Y estas encuestas, además, señalan sin duda alguna, yo que sé, serán hechas sobre un muestreo de 2.000 o 3.000 personas. Yo creo que el, que el Frente tiene posibilidades grandes en Montevideo y en el interior. Tampoco es desconocido para nadie mi gran afecto por la Intendencia de Montevideo, desde hace muchos años. Lo que creo que todo eso es consecuencia, Nacho. El problema central para nosotros, es posible que no hayamos tenido suficiente fuerza, suficiente claridad, de repente. Admito, ¿no?, que puede ser eso para señalar que los problemas del Frente en nuestro concepto no referían a conductas, o planteos electorales, sino a planteos de carácter político. Para nosotros era imprescindible, y es imprescindible, los mecanismos que tiendan realmente a transformar el Frente en una fuerza política de real gravitación en el futuro del país.

Arana: los frentistas somos conservadores

(Programa "En primera línea", Emisora Alfa, jueves 22 de diciembre, entrevista al Arq. Mariano Arana, ex-candidato a la Intendencia por el *Frente Amplio*)

Periodista: ¿Y fundamentalmente en qué tendría que cambiar el Frente?

Arana: Yo creo que en la transformación de sus propias imágenes. Creo que eso que se ha denominado tan insistentemente izquierda, yo siempre he dicho y lo digo acá, yo lo percibo como conservador. Es curioso, pero es así. Yo creo que tenemos que ser mucho más tradicionales, y menos conservadores. Más tradicionales porque naturalmente, todas las fuerzas auténticamente arraigadas en la historia patria fueron auténticamente transformadoras. Y yo reivindico figuras como la de Aparicio Saravia. Y yo reivindico figuras como la de Batlle. Y fundamentalmente como la de Don Domingo Arena, dentro del batllismo. Y considero que quienes toman las banderas y las tradiciones y las continuidades, precisamente son la gente colorada y blanca que hoy está en el Frente. Están siguiendo esa tradición. Y en cambio somos conservadores porque no sabemos cambiarnos a nosotros mismos. Y si no cambiamos con los cambios que los tiempos nos urgen, podemos quedar esclerosados. Eso es lo que tenemos que cambiar.

Periodista: Y cambiando se salva el Frente...

Arana: El Frente se salva desde luego cambiando. Porque no hay fuerza política que pueda sobrevivir, y sobre todo más que sobrevivir me importa conquistar, conquistar responsabilidades de conducción de gobierno, si realmente no genera la credibilidad en la gente. Y no hay posibilidad de generar credibilidad en la gente si nosotros mismos no hacemos permanentemente cambios suficientes para estar a tono de lo que los tiempos nos están exigiendo.

Barón: no votamos la ley de caducidad con gusto

(Programa "En primera línea", lunes 26 de diciembre, Emisora Alfa, entrevista al Diputado Herrerista Barón)

Periodista: Hace pocos días el herrerismo tomó una resolución, fijó posición justamente en torno al tema del referéndum...

Barón: Sí, por supuesto. Es algo que nosotros, una ley que el herrerismo votó, que no votó con gusto y ganas, que hay otro tipo de medidas que en nuestro sector político ha votado por cierto con mucha más satisfacción, pero era una ley que conformaba el trípode que el país necesitaba para lograr la pacificación. La ley de restitución de los funcionarios públicos destituidos, la ley que liberó a todos los sediciosos de las cárceles, incluso que liberó la responsabilidad a muchos que nunca habían pisado una cárcel. Y ahora nosotros entendíamos, por eso acompañábamos la iniciativa, que era fundamental de que se liberara de responsabilidad a aquellas personas, a aquellos militares y policías que habían cometido excesos en tiempos de la dictadura. Creemos que esas tres leyes sirven para pacificar al país, las votamos con absoluta responsabilidad. Entendemos que si tuviéramos que volver a hacerlo lo volveríamos a hacer. Y la posición fijada por nuestra agrupación a través de un documento bastante extenso, lo único que hace es ratificar nuestra decisión, nuestra posición, decir también que hay plena confianza en la Corte Electoral, confianza que por otra parte tiene que tener para asegurar la pureza del sufragio del '89, pero además confianza que tenemos por las personas que integran ese alto cuerpo, que todas ellas merecen la más alta consideración, un gran respeto por los antecedentes que esos miembros tienen en los distintos lugares que han actuado.

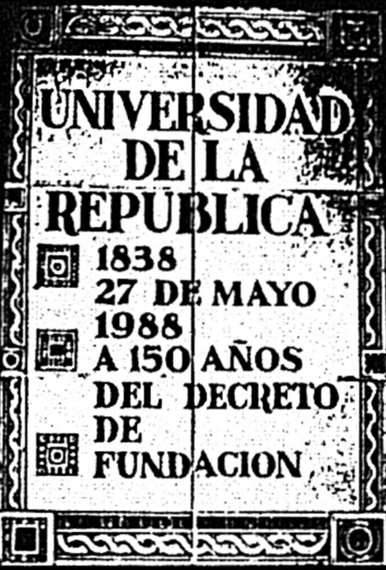

MENSAJE DE LA UNIVERSIDAD

La celebracion de los 150 anos del decreto de fundacion de la Universidad de la Republica y los 30 de la sancion de su Ley Organica, durante 1988, se cumplio realizando mas de 500 actos universitarios a lo largo y a lo ancho del pais. Participaron de esta iniciativa todos los servicios de la institucion durante seis meses de intenso esfuerzo.

Dicha actividad permitio entablar un intercambio fecundo con diversos sectores de la poblacion: jovenes, profesionales, docentes del primer y segundo ciclo, padres de familia y publico en general, a traves de los 19 departamentos.

De los multiples cursillos de actualizacion, talleres, conferencias, mesas redondas, clases abiertas, recitales y conciertos, espectaculos teatrales y exposiciones brindados, la Universidad volvio enriquecida de experiencias y propuestas, asi como reafirmada en su tenaz politica de apertura hacia el interior y las necesidades nacionales.

Al agradecer a quienes desde las intendencias municipales, los medios de comunicacion, las organizaciones sociales y los nucleos de amigos contribuyeron a que tales jornadas se llevaran a la practica, la Universidad de la Republica ratifica por este mensaje su compromiso de mantener, extender y profundizar esa linea de trabajo en el futuro.

77 años

sabemos cumplir

27 de diciembre de 1911-
27 de diciembre de 1988

Cumplimos 77 largos años de vida y nos parece que la mejor manera de festejarlo es dando cuenta a la sociedad a la cual nos debemos, de la labor desarrollada en el año que culmina.
Dicha labor responde a la filosofía presente en sus orígenes y expresada a través de múltiples beneficios económicos, sociales y fiscales para el país.

- Seguro de Vida para los poseedores de vivienda del Banco Hipotecario. Por el mismo se protege a la fecha, alrededor de 25.000 personas.
- Seguro de Responsabilidad Civil Contractual para pasajeros de ómnibus interdepartamentales.
  Se asegura a los pasajeros en viajes interdepartamentales cubriéndose a los usuarios de 317 empresas.
- Convenio con Brasil y Argentina para la asistencia de los automovilistas que viajen con su coche a ambos paises, sin costo alguno.
  Se encuentra en gestión un convenio similar con Paraguay y Chile.
- Seguro de Transportistas de Carga y Pasajeros con Brasil por vía terrestre (en funcionamiento) Convenio similar con Argentina, Paraguay y Chile (en gestión).
- Nuevo Seguro Post Esquila. Dando otra protección a la pecuaria del país.
- Más de 40.000 siniestros atendidos en el año por el Departamento de Automóviles y Responsabilidad Civil del Banco de Seguros del Estado.
- Proyecto de ley de Accidentes del Trabajo de reciente sanción por la Cámara de Senadores (pasa a la Cámara de Diputados).
- Proyecto de Ley de Seguro de Responsabilidad Civil (en trámite en el Poder Legislativo).
- 13.000 accidentados atendidos por las centrales de servicios médicos del Banco de Seguros del Estado.
- Más de 20.000 accidentados en el interior del país a través de convenios realizados por el Banco de Seguros del Estado en la Federación Médica del Interior.
- El Banco de Seguros del Estado es el único instituto asegurador del país que cumple tareas de prevención en accidentes del trabajo, enfermedades profesionales, incendios y tránsito.
- Accidentes del Trabajo:
  En el presente año se han efectuado 62 cursos, llegándose a dictar 48.594 horas-hombres, lo que insumió un total de 889 horas-docente. Ejemplo de ello son los cursos: Formación de Encargados de Seguridad. El Capataz o Supervisor y la Seguridad, y el Trabajador y la Seguridad, entre otros.
- Economía de Divisas.
  El Banco de Seguros del Estado vuelca el monto de los premios del seguro dentro del propio país en forma de reinversiones generando así mayor riqueza y trabajo.
- La protección contra todos los riesgos.
  Se cubren todos los riesgos, cualquiera sea su naturaleza.
- Beneficios fiscales.
  Al reinvertir en la misma sociedad los recursos que esta canaliza en el seguro, el Banco logra extraer otros que de otra manera tendrian que lograrse por vías fiscales u otras fuentes.
- Actividad edilicia.
  Atención de las obras construidas directa o conjuntamente con el Banco Hipotecario del Uruguay, en distintas zonas del país.
- Plan de Forestación.
  Continuación del importante Plan de Forestación en los departamentos de Canelones (Cerrillos), Maldonado y Durazno.

**BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO.**

¿Qué dijo?

"Zumarán aseguró que no hará campaña contra el plebiscito" (Título de "La República", 22 de diciembre).

• • •

"Nosotros le vamos a decir a la opinión pública, en este plebiscito, que defienda la ley de Caducidad" (Senador Alberto Zumarán, "La República", 23 de diciembre).

• • •

"El líder de la 99 insiste que para él los acuerdos sobre temas estratégicos, programáticos y organizativos están primero que las candidaturas. La solución, entonces, consistiría en entregarle algunos éxitos que Batalla pueda exhibir: algún retoque en la estructura organizativa que se parezca un poco a la 'reformulación' planteada por el PGP; algún calafateo programático; algún maquillaje estratégico y: ¡Aleluya!, el Frente vuelve a ser un instrumento apto para los cambios; se respeta la pluralidad; se termina con las hegemonías. A partir de entonces ¿por qué insistir con la doble candidatura? Seregni vuelve a ser de todos. Batalla puede aceptar una candidatura a la vicepresidencia, o a la Intendencia, o a donde 'fraternalmente' lo manden" (Aníbal Steffen, "La Democracia", 22 de diciembre).

"Sin duda el Frente convalecerá de sus venideras mutilaciones; los democristianos cismáticos volverán a polarizarse en torno a Juan Pablo Terra y sus viejas tesis que regresan; los rupturistas de la 99 tendrán que optar entre los ministerios hipotéticos de un 'partido bisagra' y la realidad de los cargos municipales que Batalla lleva en su mochila. El Frente mismo no desaparecerá, como pronostican Edén Melo o Yamandú Fau. 'Cuando la burguesía grita que se acaba el mundo —citaba Simone de Beauvoir— es que se acaba el mundo de la burguesía'. Será, simplemente, un Frente sin democristianos partidarios de la unidad a medias, sin predominancia del respeto a la sociedad de mercado que infunden en los socialdemócratas las fundaciones alemanas o Felipe González. Es decir, podrá seguir funcionando". (Carlos María Gutiérrez, "Brecha", 23 de diciembre).

• • •

"Sí, que se vayan, para que las cosas queden claras de una vez. De un lado los buenos, los verdaderamente buenos, no los corderos con piel de lobos (perdón, ¿o eran los lobos con piel de cordero? —mejor tacho todo—). Repito, de un lado los buenos, los verdaderamente revolucionarios, y los otros... fuera. Fuera los pequeños burgueses con vocación de amigos de los oligarcas, los que quieren negociar con los capitalistas, olvidando que con los capitalistas no se negocia, se combate. Así, no quedarán dudas, como dijo Enrique Rodríguez, que en nuestro Frente (el de nosotros, no el de ellos) es en el único grupo político en el que no hay oligarcas" (Cetilina, "Aquí", de una nota titulada "Que se vayan / apuntes en borrador para una arenga unitaria")

• • •

"El tema del oro dejó de ser tabú desde que yo lo puse sobre la mesa y hoy todas las colectividades políticas dan su opinión" (Senador Jorge Batlle, "El Día", 23 de diciembre)

• • •

"A Sanguinetti, Acosta y Lara y a mí, Don Luis (Batlle Berres) nos dijo cuando el gobierno blanco estudiaba vender el oro amonedado: 'Los buenos nietos nunca venden lo que han reunido sus abuelos si no es hasta haber agotado hasta la última gota de sudor" (Senador Luis Bernardo Pozzolo, 20 de diciembre en el acto de la lista 15 "leal" al presidente Sanguinetti).

• • •

"El oro no está para mirarlo" (Senador Carlos Julio Pereyra, "La República", 21 de diciembre).

• • •

"Nosotros no hemos vendido oro y no vamos a liquidar el stock de oro en estos meses que restan de administración" (Presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, en conferencia de prensa, 22 de diciembre).

• • •

"Nuestra lucha es contra el inmovilismo, contra los que siempre dicen que no, contra los que no están dispuestos a construir, a hacer y buscar nuevos caminos para el país" (Senador Jorge Batlle, "La República", 21 de diciembre).

• • •

"¡Vaya salto cualitativo que ha dado este flaco!" (Título de una nota a Rúben Da Silva, goleador del Campeonato Uruguayo, "El País", 26 de diciembre).

• • •

"Me siento muy reconfortado y muy orgulloso de que el señor Germán Araújo —que no trabaja en una barométrica sino que vive en una barométrica— me haga críticas de esta naturaleza. Con el señor Araújo hemos estado siempre en caminos diferentes. Durante el gobierno (que se inició en 1973) yo no tuve ninguna vinculación con el régimen imperante y con quienes detentaban el poder. Cuando estaban en el poder yo no estaba en el poder y asumí las actitudes democráticas que asumió mi partido y por ello fui destituido de la OSE y era un simple funcionario. No tuve la posibilidad de ganar licitaciones, ni de tener concesiones ni de ser una de esas personas que iban asiduamente a conversar con los militares, que les entregaban cartas para que le dieran pasaportes, como fue probado en el Senado de la República (Diputado Ruben Díaz, Radio Montecarlo, respondiendo a manifestaciones de Araújo donde dijo que Díaz debía trabajar en una barométrica).

• • •

"Nosotros estamos haciendo una vida política pública y no estamos enterrando armas ni nada por el estilo, pero el día que no nos lo permitan... bueno, no estamos acostumbrados a vivir de rodillas" (Julio Marenales, dirigente del MLN - Tupamaros).

Muñoz de platino

Otro gol de Carlos Muñoz: [illegible] "Nacional Campeón de América" [illegible] acaba de obtener [illegible] "Disco de Platino", distinción que se otorga a aquellas producciones que [illegible] 6 mil unidades de venta. [illegible] haber vendido 3 mil casetes [illegible] el "Disco de Oro".

El trabajo del [illegible] es el primero que [illegible] en Uruguay [illegible] "Nacional Campeón del Mundo" [illegible]

[illegible] y todo su equipo.

La justa

«...Yo tengo algo de tupa, y algo de PVP y algo de PC. Y entonces, ¿qué pasa? Si apoyo esta posición aquellos no me hablan, y si apoyo la otra no me hablan estos.

Qué pesadilla, ¿será posible?

Le juro que es así. Mis amigos dejan de saludarme, dejan de hablarme. Y eso es lo que nos está impidiendo muchas cosas. Por ejemplo, conquistar Montevideo cuando lo tenemos ahí nomás.

Estamos enfermos de autoritarismo.

Yo he dedicado mi vida a la lucha gremial y política. Y sin embargo sigo sintiendo, a pesar de mis cincuenta y tres años, que soy un aprendiz. Estoy dispuesto a aprender y a seguir aprendiendo hasta el día que me muera. Pero no voy a aceptar injusticias porque vengan de los compañeros, al contrario. No voy a aceptar la falta de democracia ni los decretazos. A mí no me pongan mordazas. No, porque no las acepto.

(Diálogo entre Ruben Sassano, dirigente del Sindicato Unico de la Administración Nacional de Puertos y la periodista María Esther Gilio, en "Brecha", 23 de diciembre)

Te verán mejor.

Que te quede claro.
Regala una Philux para que te vean mejor.

PHILIPS

PHILIPS

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

CONSEJO EDITOR:
Elbio Lazalte Terra, Diego Martínez García, Luis Eduardo Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Bárreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Lazalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Rios, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Misol.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:
Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:
Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martinez.
Paraná 750. Tel.: 91 66 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Campaña electoral

Entre programas y demagogia

Todo el sistema político uruguayo —o casi todo— está embarcado ya en la anticipada campaña electoral, seguramente no deseada por la mayoría de la ciudadanía y por muchos dirigentes partidarios. Pero en definitiva es lógica si se toman en cuenta las especiales características de las últimas elecciones; el término de este período de transición que vive el país y el reacomodamiento que experimentan algunas fuerzas políticas.

Cuando señalamos que no todo el sistema está inmerso o pendiente de ese proceso electoral anticipado, nos referimos a la ausencia en el marco de esa dinámica —por ahora al menos— del Frente Amplio y del Poder Ejecutivo. El primero como fuerza política partidista y el segundo como operador político y generador de clima y opinión política.

La coalición de izquierda permanece al margen porque carece de la resolución de sus cuestiones internas —en lo que el FA está embarcado desde hace 3 años, siempre distante de la solución efectiva y duradera a sus problemas existenciales— lo que le impide asumir otro tipo de asuntos de cualquier índole. El Poder Ejecutivo porque destina sus orientaciones a la atención de la administración estatal, según afirmó en su conferencia de prensa de la semana pasada el Presidente Sanguinetti.

• • •

En cuanto a aquellos sectores partidarios que ya se han embarcado en la carrera proselitista se nos ocurren dos observaciones.

La primera se refiere a la necesidad de apelar al buen criterio de tales agrupaciones en el sentido de que ningún objetivo electoral —por trascendente que sea— puede distraer integralmente las preocupaciones de quienes ejercen una función de Estado cuya primera responsabilidad es la atención prioritaria de los asuntos públicos. Para ello es que luchan en las elecciones.

Los problemas del país no se congelan en el período comicial, sino que se agravan si no se los atiende, máxime en un período de reacomodamiento o transición como el que vive la República.

La segunda observación tiene que ver con la orientación de los discursos proselitistas. O algunos de ellos.

Si bien sabemos que un proceso electoral tiene la virtud de permitir a la ciudadanía comparar propuestas programáticas y elegir entre ellas la que le resulte mejor para los intereses del país en general y de cada ciudadano en particular, escuchamos todos los días planteos que a las claras retumban a demagogia. No sólo por su falta de realismo, en algunos casos, sino por su nulo nivel de credibilidad.

• • •

Algunos de esos discursos de la presente campaña electoral proponen determinadas soluciones a un sinfín de problemáticas del país, a partir de medidas radicalmente diferentes a las soluciones que se han utilizado en lo que va del período. No porque hayan sido rechazadas por la mayoría gobernante, sino porque nunca se llegaron a proponer en cuatro años.

Parece lógico y correcto que las ideas rechazadas por el oficialismo en su administración formen parte del bagaje político de los restantes sectores y tras ser rechazadas por el gobierno se carguen a los programas de los eventuales futuros gobernantes.

Sin embargo muchos de los cambios radicales que ahora se proponen son lanzados por personas o sectores que desde el parlamento y desde otros espacios del Estado han tenido suficiente influencia y oportunidad a lo largo de los últimos cuatro años —y algunos desde antes inclusive— para poner a andar esas ideas, sin que el país tenga memoria de que lo hayan hecho.

Estas cartas que ahora salen de la manga, referidas a cuestiones que el país ya consideró, con la aprobación incluso de quienes ahora aparecen con "sorpresas" suenan claramente a demagogia, o en todo caso a un dañino egoísmo. Porque si tantas preclaras iniciativas tenía tanta gente sobre tantas cosas ¿por qué no fueron propuestas cuando el país encaró la resolución puntual de esas cuestiones privándose, quizás, de mejores soluciones?. Así pudo haber sido tratándose de dirigentes con la oportunidad y el poder de influenciar sobre las actividades del gobierno.

• • •

Como un ejemplo de lo que sostenemos y anticipo de lo que serían las cosas podemos recordar el episodio que en alguna medida protagonizamos en ocasión de criticar al Senador Alberto Zumarán por defraudar al país entero que esperaba las propuestas que formularía en el acto de su proclamación como líder de Por La Patria, poco después de la muerte de Wilson Ferreira.

El ahora candidato vicepresidencial Guillermo García Costa fue consultado por aquellos días en una radio sobre nuestra crítica a la carencia de propuestas de PLP. García Costa respondió más o menos "¿qué es lo que quiere el Partido Colorado?, ¿que le difundamos ahora nuestras ideas para que las use este gobierno?. No, no, no, nuestras ideas las expondremos en la campaña electoral, no se las vamos a prestar ahora al gobierno actual".

No es el único ejemplo, hay otros, y no sólo provenientes del Partido Nacional.

Parece un acto de irresponsabilidad y muy poco profesional que sectores con la corresponsabilidad de administrar el Estado junto al oficialismo se reserven sus mejores ideas durante años para usarlas sólo en el caso eventual de llegar al gobierno, privando al país de mejorar sustancialmente su situación a lo largo de todo el período interelectoral.

• • •

Nosotros preferimos pensar que tal irresponsabilidad y falta de profesionalismo no existen —por lo menos al extremo ejemplificado por el Senador García Costa— entre los operadores del sistema político uruguayo.

En tal caso debemos concluir que las tan mentadas propuestas de cambios radicales no son otra cosa que llamadores electorales, o demagogia, como le suele llamar la gente. Son ideas impracticables que sólo sirven como elemento de propaganda y que de haberse planteado —que nunca lo fueron— como medidas concretas en el período interelectoral, se hubieran desmoronado con la velocidad de un rayo, al ser sometidas al análisis riguroso de los cuerpos del Estado.

Si no es así que esas propuestas se planteen por los mecanismos formales de gobierno ahora, para que se conviertan en soluciones ya, que todavía queda un año para hacer cosas.

J.J.N. ①

Frente Amplio '88

La perestroika que no fue

por Luis A. Guirín

Aún no es tiempo de perestroikas en el Frente Amplio. Sin embargo, algunos optimistas creen que algún día llegará. Mientras, seguirán cantando loas a las bondades de la ortodoxia frenteamplista y anunciando un futuro radiante para los "sectores populares". ¿Profetas en su propia tierra? El discurso revolucionario, con sus posturas de unidad leninista ha proclamado finalmente la candidatura única. El Gral. (R) Líber Seregni, ha sido elegido por amplia mayoría de delegados en el último plenario del 17 de diciembre como candidato único a la presidencia.

En un artículo anterior ya habíamos previsto que en este plenario prevalecerían las posturas "conservadoras" por sobre las renovadoras representadas por el PGP y el PDC. Las presiones ejercidas sobre el senador Hugo Batalla fueron de tal magnitud que el mismo Batalla tuvo que salir a la prensa a denunciarlas. Por otra parte, a pesar de la pérdida de influencia y de mando interno en meses anteriores, el Gral. (R) Seregni ha recuperado su liderazgo. Gracias al apoyo de los grupos frenteamplistas más ortodoxos. Por ahora, la crisis continúa.

Argumentos de la élite

El texto que transcribimos a continuación fue extraído de un libro obligatorio para todo estudiante de ciencias políticas y debería serlo para todo individuo que actúe o pretenda actuar en política. Dice así: "Cuando enfrentan una amenaza a su autoridad o cargo, desde dentro de la organización, los líderes se pondrán sumamente agresivos y no vacilarán en socavar muchos derechos democráticos. Perder el gobierno de su organización es perder lo que los hace personas importantes, y por eso tienen buenos motivos para preservar sus puestos, aun cuando ello los lleve a adoptar métodos represivos. Pueden legitimar tal conducta señalando que una organización de masa es, inevitablemente, una organización que se mantiene mediante la lucha contra enemigos poderosos y malos. Por eso, todo esfuerzo por introducir el faccionalismo dentro de la organización, poner a prueba el acierto de la política del partido o de la organización, constituye una ayuda y una satisfacción para sus enemigos. Las críticas graves a los líderes son definidas así como una traición a la propia organización". El texto pertenece al prólogo del libro "Los Partidos Políticos" de Robert Michels, refiriéndose a la élite dirigente de partidos y organizaciones de masas.

En estos últimos tiempos, el senador Batalla ha sido duramente criticado por haber escuchado los planteos de la mayoría de su partido, que pretendía postularlo como candidato a la presidencia. Por su parte, la mayoría de los grupos y partidos de la coalición estaban en desacuerdo con esta posibilidad y se lo hicieron saber muy directamente: el estigma de "traición" anduvo sobrevolando los plenarios frenteamplistas. Algunos leninistas inspirados cumplieron con su acción militante escribiendo en muros de la ciudad de Montevideo el juicio revolucionario que el "traidor se merecía". Para sorpresa de quienes todos los días auguraban —deseos que suplantaron análisis— rompimientos en la coalición, la medida tuvo efectos disciplinarios y en estos últimos días la unidad interna se habría visto parcialmente reconstituida. ¿Por cuánto tiempo?

Batalla: candidato a la Intendencia

Si los dirigentes del PGP toman en cuenta las encuestas del diario "La República", seguramente estarán especulando con la probabilidad de tener en sus manos la Intendencia de Montevideo en las próximas elecciones. Por su parte Batalla manifestó poca credibilidad a las mismas (ver "Diálogo" en página 4) aduciendo el alto índice de indecisos. No obstante, la sola explicación que podría, a esta altura, aportar cierta racionalidad al comportamiento un tanto pendular del polémico Batalla, es que toda esta situación de crisis interna tenga, —además de los indiscutibles orígenes ideológicos— la finalidad de asegurarle la candidatura a la Intendencia de Montevideo superando el veto comunista. ¿Batalla candidato a la Intendencia? Esta hipótesis implicaría que el PGP se viese enfrentado a un desgaste político interno muy costoso, del cual le costaría mucho recuperarse y, en consecuencia, una pérdida de imagen pública que indudablemente influenciará los resultados electorales. De ser así, Batalla no sería más que un aprendiz de brujo incapaz de dominar las fuerzas que puso en movimiento, es decir, las expectativas y la dinámica generadas en su partido en torno a las posibilidades de su candidatura a la presidencia.

Por cierto, esta hipótesis tiene poca consistencia y no se perciben en la coyuntura elementos indicadores para priorizarla.

La dirigencia frenteamplista tiene muy claro que la doble candidatura a la presidencia está introduciendo el factor pluralidad en un terreno que no estaba previsto. El pluralismo político acepta el libre juego democrático de la diversidad de actores políticos y por lo tanto no impone la unidad monolítica sobre la voluntad de los participantes.

Aparentemente, la crisis interna en la coalición respondería fundamentalmente a factores de carácter ideológico más que de cálculo político.

FA: los vientos soplan del Este

En este sentido, la dirigencia frenteamplista —la élite, diría R. Michels— tiene muy claro que la doble candidatura a la presidencia está introduciendo el factor pluralidad en un terreno que no estaba previsto. El pluralismo político acepta el libre juego democrático de la diversidad de actores políticos en un contexto dado y por lo tanto, no impone la unidad monolítica por sobre la voluntad de los participantes. Más allá de las preferencias por las candidaturas de Batalla y Seregni, lo que está en juego en el Frente Amplio son opciones de carácter estratégico. En realidad, al día de hoy, tanto Seregni como Batalla son símbolos de una lucha ideológica que trasciende las fronteras de la coalición y que tiene repercusiones en todo el sistema político uruguayo ¿Lucha de símbolos? No existen diferencias esenciales, claman a los cuatro vientos los frenteamplistas conservadores; apenas matices a conversar, agregan imperturbables ante las discrepancias de los renovadores.

Mientras, desde la anónima penumbra de plenarios y reuniones, los tribunales autoproclamados "populares" pretenden anticipar juicios históricos, seguramente previstos en algún librito rojo de lectura obligatoria. Y ahora ¿en nombre de quién?

No, no hay perestroika en el Frente Amplio. Los vientos siguen soplando del Este.

Pon la otra mejilla.
Cuando un hombre siente una Philishave en su mejilla, sólo piensa en poner la otra mejilla.
PHILISHAVE
UNIVERSAL VOLTAGE
PHILIPS
PHILIPS
PHILIPS

Partido Colorado

Llamemos al cambio por su nombre

por Pedro R. Barreiro

Un país como el nuestro, pequeño en territorio y en población, geográficamente ubicado de manera bastante excéntrica con respecto a los focos mundiales de poder y rodeado de naciones afectadas por sus propias hondas crisis, con recursos naturales limitados y términos de intercambio en general históricamente desfavorables, arrastrando décadas de estancamiento económico y rezago científico-tecnológico y atenaceado por la deuda, no puede aspirar razonablemente a grandes márgenes de maniobra para evadirse de sus actuales dificultades, ni en lo interno ni en lo exterior.

Y con esto no queremos significar la imposibilidad o la inconveniencia misma del cambio. Ni que debamos amoldarnos dócilmente a modelos ajenos que se nos quieran imponer. Sino que las vías del Uruguay hacia el desarrollo posible, aunque propias y autónomas, son pocas y estrechas, y nos plegamos pronto y decididamente a ellas o nos despedimos del crecimiento y la prosperidad por muchos años más.

Por supuesto que hacen falta cambios. Y cambios enérgicos, de los que no pueden pensarse si no asociados a reajustes difíciles, dolorosos, a veces casi crueles en el corto plazo para algunos de los componentes de la sociedad. Nuestro país los ha soslayado por demasiado tiempo y prefirió no intentarlos cuando estaba en mejores condiciones objetivas para hacerlo. Como en el caso de una espina diminuta en un dedo, que por no removérsela a tiempo desemboca en una cruenta amputación, al Uruguay le ha llegado el momento impostergable de la cirugía radical.

Prerrequisitos para el desarrollo

Muchos son los campos de la vida nacional donde esos cambios se hacen necesarios. Pero permítasenos señalar tres de ellos, los cuales creemos que tienen carácter de prerrequisito para cualquier programa viable de modernización del país con vistas a un desarrollo sostenido: el tamaño y funciones del Estado, el sistema de Seguridad Social y la Enseñanza.

Se debe reducir el tamaño del Estado, su invasor y paralizante desborde sobre casi todas las actividades productivas generadoras de riqueza que se intentan, y desembarazarlo —si no puede hacerse de todo el exceso de personal innecesario—, por lo menos de los funcionarios omisos e ineficientes.

Otro tema para dedicarse de una vez por todas, bisturí en mano, es el de la Seguridad Social. Ningún país, y menos en las condiciones económicas del nuestro, puede sostener por mucho tiempo la irracional relación entre activos y pasivos que el Uruguay soporta, ni la permanente asignación de enormes porcentajes de su presupuesto para enjugar el desfinanciamiento del sistema, retaceando dichos recursos a la inversión productiva y a la asistencia a segmentos sociales que merecen mayor prioridad.

Y el otro campo donde debe entrarse a fondo, con decisión y energía, es en la Enseñanza, "isla" a la que hay que reintegrar definitivamente, subordinando su desmedida vocación corporativa, al servicio de los verdaderos intereses de la República. Si para ello hay que derribar mitos tales como el de su pseudogratuidad, enfrentar temas tabúes como el topeamiento del ingreso a carreras superpobladas, o reconsiderar mal entendidas autonomías, pues manos a la obra.

Planteadas las necesidades de transformación más imprescindibles, y algunas otras que no les van demasiado en zaga en cuanto a conveniencia y perentoriedad (ley de partidos, reglamentación del derecho de huelga, una política de investigación científico-técnica), no puede dejar de preocupar la escasez de propuestas seriamente planteadas al respecto por parte de las diferentes formaciones políticas, y el bloqueo a varias de las iniciativas gubernamentales, dirigidas en ese sentido.

Si despejamos la hojarasca retórica y vamos a lo concreto, la oposición (salvo honrosas excepciones), y a veces algún sector del propio oficialismo, terminan chapoteando entre el colectivismo propio del Lenin anterior a la Nueva Política Ecónomica y las recetas socializantes decimonónicas, apenas retocadas con algún adorno keynesiano no menos obsoleto, y todo empaquetado en cintas de colores del más puro voluntarismo, de demagogia y oportunismo electorero.

El valor de las "primarias"

Por lo que pese a todas las discrepancias con el actual gobierno que se quieran oponer, creemos que las posibilidades ciertas para los cambios vigorosos que el país necesita, pueden provenir únicamente de un nuevo gobierno batllista. Y queremos decir con esto, no que la sola presencia del Partido Colorado en el gobierno automáticamente garantiza el llevar adelante dichas transformaciones, sino que un gobierno batllista es el único de todo el espectro político nacional, con disposición y capacidad para intentarlas con éxito.

Es lamentable que la instancia de definición del candidato único del batllismo, desde su gestación se haya planteado como la vía por la que algunos desfoguen sus ambiciones personales. Pero, ante su carácter de hecho consumado, si para algo deben servir las "primarias" del batllismo, entonces —dado que casi nadie duda de que los cambios son imprescindibles— debe ser para plantear la índole y la entidad de los mismos, tal cual el Partido Colorado está dispuesto a asumir el compromiso y la responsabilidad de llevarlos a término, y los mecanismos que propone al efecto.

Estas "primarias" habrían de ser útiles también, más que nada y en consideración de que no hay muchas soluciones posibles por las que optar, para que la gente advierta cuál de las tendencias en pugna cuenta con el equipo humano más apto para dirigir los cambios necesarios, de manera más serena, fluida, sin más traumas que los estrictamente inevitables, por encima de la espectacularidad con que alguno los enuncie, y los nombres rimbombantes que les asigne.

En lo que el batllismo no debería incurrir, es en reclamar una nueva cuota de confianza al electorado, en consideración exclusivamente de lo hecho hasta el presente por el actual gobierno. Aun cuando, atento al estado en que se recibió la nación en lo económico, social, político, administrativo e institucional, los logros obtenidos resultan más que estimables.

Debe más bien invitar a la ciudadanía a embarcarse juntos en un período nuevo de transformaciones profundas, de largo aliento, que oriente por fin al país de cara a un futuro estable de desarrollo y bienestar. Y hacerlo sin ocultar los costos, los esfuerzos, los sacrificios y dolores "de crecimiento" que dicha opción trae aparejados en lo inmediato.

Esto es lo más sincero, honesto y sensato que puede y debe hacerse. Y cuando el viento de la realidad aventa lejos las palabras huecas de los demagogos y vuelve a caer el telón sobre los divos gesticulantes, nada valoriza más la gente sensata que la sinceridad política y la honradez intelectual.

KIT 2000

TODO NEGOCIO TIENE UNA VENTAJA

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Todo negocio tiene una ventaja.
Pero alquilando en Auto Rent se las lleva todas.
Además de alquilar seguridad se lleva el Kit 2000, con todo lo necesario para un buen viaje.
Alquile en Auto Rent, y descubra el Kit 2000 usted mismo.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

ALQUILE AUTO Y TRANQUILIDAD
Yaguarón 1683 · Tels.: 92 05 73/77

La medicina según Joaquín Andrade

"Si queremos salud para todos, ningún recurso deberá ser dejado de lado, incluidas las medicinas no convencionales, siempre que cumplan tres requisitos: deben ser éticas, no experimentales y aplicadas por manos expertas", afirmó en entrevista a **JAQUE** el Dr. Joaquín Andrade, investigador y divulgador de nuevas modalidades terapéuticas.

Si queremos dedicar un capítulo a una profunda reflexión sobre las medicinas alternativas ¿por dónde querrías empezar?

Yo creo que es interesante ver la evolución del pensamiento de una persona que empieza a estudiar medicina. ¿Qué guía a una persona al estudio de la medicina? Seguramente motivaciones muy variadas que están centradas en el hecho de la necesidad del sujeto de curar y de contribuir a la calidad de vida y al bienestar de la gente; esto me parece que es general en toda persona que inicia la dura jornada diaria de muchas horas que constituye la vida del estudiante de medicina. Este sujeto entonces comienza con una gran vocación, con grandes esperanzas y, desde luego, sabe que es un trabajo duro pero que tiene una gran cantidad de gratificaciones existenciales y del punto de vista de aporte a la comunidad y entonces en las Facultades de Medicina tradicionales recibe información y formación académica, ética y también de actitudes que lo llevan al establecimiento de un esquema terapéutico que es lo que nosotros llamamos medicina convencional o también a veces medicina oficial o medicina ortodoxa. Muchos de los estudiantes y de los médicos quedan atrapados en ese esquema sin buscar otras orientaciones que, a veces, no son muy bien miradas por la ortodoxia. Yo, desde muy temprano, en el estudio de la medicina, tal ves con una concepción más holística que el resto de los compañeros, por ya venir del área de la educación física, del área educativa, por las profundas reflexiones que las Artes Marciales le obligan a hacer al sujeto sobre los temas de la vida y la muerte y sobre los temas de la agresión y la calma y sobre los temas de la armonía y el conflicto, tenía un criterio de la extrema complejidad de la salud y la enfermedad. El proceso entonces comenzó aceptando y respetando y buscando e ilustrándose sobre lo que la Facultad le da al estudiante, pero al mismo tiempo buscando en fuentes paralelas. Es así que nosotros, desde la mitad de la carrera aproximadamente, comenzamos a informarnos y a aprender en otros países, en viajes frecuentes, realizados como consecuencia de las obligaciones que nos llevaban nuestros cargos en las actividades deportivas y andábamos por todo el mundo. Entonces indagábamos como estudiantes, como jóvenes estudiantes de medicina, ya profesores de Educación Física, en otras terapéuticas, y nos encontramos que, en muchos países, la práctica de las terapéuticas llamadas heterodoxas o alternativas u holísticas (como se las llama hoy en día) eran perfectamente aceptadas y enseñadas en las casas de estudio. Nos encontramos que, en Uruguay, por razón de nuestra particular estructura mental, que no la jerarquizo como buena o mala, sino que es una estructura particular, era extremadamente difícil poder llegar a esto. Nos acordamos de algunos prestigiosos técnicos que han intentado difundir alguna de estas medicinas en el Uruguay y la tremenda dificultad que han tenido. Y nosotros, entonces, nos lanzamos a la práctica y al aprendizaje; al aprendizaje, mejor dicho, como estudiantes; a la práctica, tímida con amigos, con deportistas y con nosotros mismos, de alguna de estas disciplinas.

Antes de seguir adelante sería importante establecer una especie de diseño de esa mentalidad uruguaya, puesto que nos importa tanto transformarla.

Yo creo que sí; que este problema de la ortodoxia excesiva no es un problema médico sino un problema de nosotros, de la mentalidad uruguaya; pienso que nosotros tenemos una actitud mental extremadamente conservadora y extremadamente rígida para muchas cosas.

Por ejemplo, sin perder de vista esta pregunta, pero cuando un médico uruguayo que no se ha movido de los campos más tradicionales de la medicina, investiga, ¿qué orientación toma, qué es lo que busca? Porque un investigador pareciera, a primera vista, que es un aventurero, pero no siempre es así...

Comienza a investigar en un campo que sea formal y académicamente aceptado, como dice el gran Edgard De Bono —a quien nosotros hemos tenido la suerte de conocer personalmente—. Este técnico continúa ahondando el mismo pozo, mientras ahonda el mismo pozo no tiene oportunidad de ir a buscar otros. Lo cual está muy bien, porque tiene que haber gente que profundice en el mismo pozo. El tema del SIDA, ahora, es un pozo para profundizar, sin lugar a duda; el tema de las enfermedades biliares, es un tema para profundizar, pero nosotros tenemos la paradoja de que, mientras hemos solucionado enfermedades agudas y enfermedades que necesitan tratamientos de emergencia con gran eficacia, enfermedades infecciosas, enfermedades traumáticas, no podemos hacer mucho frente a las enfermedades crónicas y tenemos medicamentos que son eficaces para levantar funciones y otros para deprimir funciones pero no tenemos reguladores. No hemos tenido en cuenta que la naturaleza humana es extremadamente delicada y nos hemos quedado con un área determinada. Yo te decía que la actitud mental de los uruguayos es una actitud rígida y una actitud con enorme resistencia a los cambios; esto se nota en el enorme esfuerzo que implica introducir cualquier cosa en nuestro país. Tú sabes que yo propongo que la alimentación no debe incluir una enorme cantidad de carne vacuna; lo propongo porque lo aprendí de las autoridades nutricionales de todo el mundo, que dicen que la carne vacuna (a menos que se encuentre un método para desgrasarla, que todavía no se lo ha encontrado en forma industrial) es proteína más grasa y la grasa es el villano de la película.

Es el tema del cambio: al uruguayo le cuesta enormemente mover la cintura y flexibilizarse frente a los distintos desafíos que el mundo ofrece, y ésta puede ser una de las razones por las cuales es difícil cambiar cualquier cosa en el Uruguay. Esta puede ser una de las razones por las cuales nosotros, sin sentido, tenemos dificultades que parecen insuperables. Sin sentido, porque éste es un país chico, pequeño, con posibilidades tremendas de agricultura, con posibilidades tremendas de ganadería, con posibilidades tremendas para cualquier cosa, con poca gente para alimentar, con población relativamente culta y ¿cómo es este asunto?, nosotros no podemos sacarnos de encima el fantasma o el empantanamiento de la inercia y de la incapacidad para mover nuestra cintura frente a un mundo que se nos viene encima. Esto, por supuesto, pasa en la medicina.

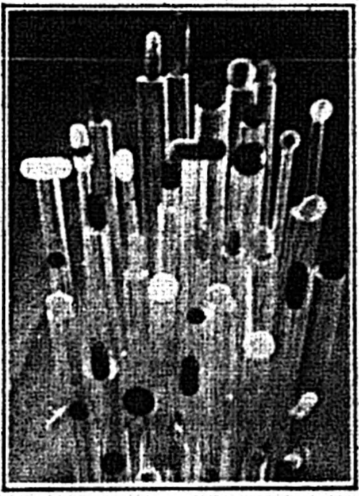

La Medicina no convencional

También la Organización Mundial de la Salud está muy abierta.

¡Sí! la Organización Mundial de la Salud. Le he dicho a todo el mundo, nosotros fuimos de los primeros que difundimos estos textos acá en el Uruguay —junto con el profesor Escardó en Buenos Aires, que publicó una nota en La Nación— apenas salió el texto de la O.M.S. sobre medicinas no convencionales, que lo mencionamos en tu programa de radio y nosotros lo publicamos acá en El Día, y le he dicho a todo el mundo que si queremos salud para el año 2000 (cosa que no vamos a tener, ya está seguro que no vamos a tener salud para todos en el año 2000, porque se sigue muriendo gente de hambre en el mundo), pero si queremos salud para todos en algún momento, ningún recurso deberá ser dejado de lado y ningún abordaje deberá ser desestimado. Esto incluye a las medicinas no convencionales siempre que tengan tres características: que sean éticas, es decir que sean practicadas con la intención de hacer bien al paciente, que no sean experimentales, es decir, que no tengan peligro de hacer daño —la mayor parte de estas medicinas tienen un gran potencial de inocuidad frente a la medicina farmacológica— y, en tercer lugar que sean aplicadas por manos expertas. Este es uno de los problemas, porque dado que las autoridades sanitarias se han desentendido del tema concreto de la regulación de estas disciplinas y de la enseñanza de estas disciplinas por supuesto, entonces, lo que sucede es que esto ha quedado liberado a otras manos.

Acupuntura y Artes Marciales

Digamos que hay situaciones terapéuticas, circunstancias en las cuales una medicina puede no poder ser aplicada, pero sí otra...

Claro, porque todo parte de la enorme complejidad de los seres humanos. Nosotros tenemos cantidad enorme de enfermedades que no pueden ser curadas por medios convencionales: la cefalea (el dolor de cabeza) no puede ser curada, simplemente se dan analgésicos; no puede ser curado el resfrío común, no puede ser curada la gripe, lo único que hay que hacer es poner al individuo en condiciones de que se cure solo.

Yo pensaba, también, en situaciones especiales, por ejemplo, circunstancias generadas por el aislamiento de una comunidad durante una guerra civil (como en El Salvador, por ej.).

Claro, una de las características que hizo que la acupuntura se desarrollara tanto en China Continental, que es un país con una enorme cantidad de población rural, es que los aspectos económicos de la acupuntura tienen una enorme utilidad en el medio rural, donde el médico descalzo, el médico que va con los obreros tiene un gran entrenamiento en algunas técnicas básicas y atiende las emergencias, las cosas más urgentes, antes de pasar a este enfermo a centros más sofisticados. Nosotros empezamos con la acupuntura, tal vez como herencia de nuestro antecedente de Artes Marciales. La acupuntura para nosotros fue muy fácil de entender, porque nosotros estamos en el espíritu de las Artes Marciales orientales, por lo tanto, se compartían una cantidad de principios. En las Artes Marciales hay una práctica de reanimación, en la cual se entrena a los cinturones negros para reanimar, mediante percusiones, masajes y ciertas técnicas, a las personas que pierden el conocimiento.

Tú hablaste de principios comunes...

Principios comunes, sí; entonces, todo esto es aplicable a la acupuntura. Para nosotros fue muy fácil, nosotros aprendimos acupuntura en la Argentina, en Estados Unidos, en tres países orientales, en algún país europeo.

Esos principios conforman, delimitan una concepción muy particular del hombre, muy diferente a la nuestra, Occidental habitual.

Sí, una concepción que comparten algunas filosofías y religiones de Oriente sin ser forzosamente una concepción religiosa, y que establece que, desde luego, el ser humano es un microcosmos en el gran macrocosmos, está inserto en una totalidad y ese ser humano inserto en una totalidad está en equilibrio permanente con su entorno y del desequilibrio del ser humano con sus congéneres y luego con su entorno es que surge la enfermedad. Decían los chinos, primero fue yang después ying y de la interacción del yang y el ying surgieron las 10.000 cosas, es decir todo lo que existe. Y, bueno, de ese juego perpetuo de interacción entre una cosa y otra, es de donde surgió todo lo que tiene que ver con las culturas orientales desde lo que tiene que ver con las artes de combate y defensa hasta los métodos terapéuticos, pasando por las Bellas Artes, pasando por el erotismo, pasando por la comida, pasando por sus concepciones sobre la vida y sobre la realidad.

Acupuntura: la importancia de las agujitas

¿Dónde radican los grandes hallazgos, o las grandes soluciones de la acupuntura, esa vía terapéutica tan antigua?

Considerando la piel como una consola cutánea, una consola de computadora, pensando en que las áreas que se estimulan ya sea con agujas, ya sea con la presión de los dedos, con rayo laser con electricidad, con microinyecciones químicas, con lo que fuera, estas áreas son como los teclados de la computadora que al ser pulsados liberan un programa y este programa da resultados, estos resultados pueden ser buenos si los botones que han sido pulsados son los correctos o pueden no ser relevantes a los efectos. Este es el gran arte, la acupuntura es posiblemente una disciplina del futuro porque no hemos siquiera nosotros podido

Pasa a la página 13

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

Entre al maravilloso mundo del cristal

[illegible] DEL BAÑO

[illegible]

ESPEJOS EN CRISTAL IMPORTADO

[illegible]

MUEBLES DE CRISTAL

[illegible]

OBRAS

Capacitación, técnica y dedicación, hacen del equipo de BIA el más eficiente en la colocación de vidrios y cristales.

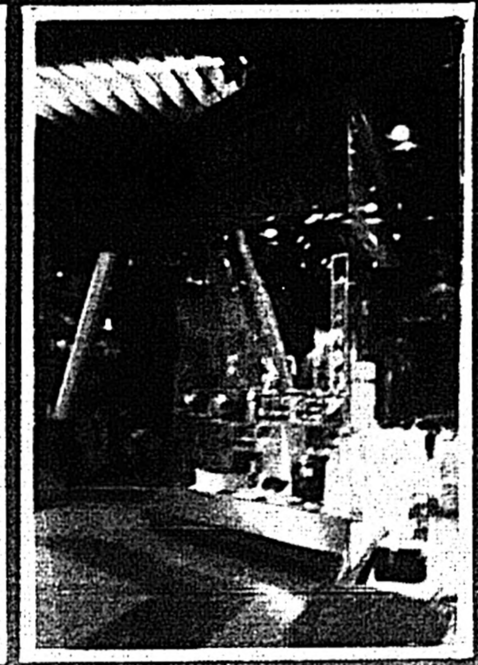

FACHADAS EN CRISTAL

Hoy los frentes y fachadas en edificios y comercios no pueden prescindir del cristal de seguridad Blindex y Temperite.

PUERTAS EN CRISTAL TALLADO

Las puertas en cristal tallado son una verdadera obra de arte. Abralas con orgullo.

MONTEVIDEO
Br. J. Batlle y Ordóñez 3125
Tels. 81 91 90 - 81 92 39 - 80 86 56

BIA

VIDRIERIA BIA S.A. - El mundo del cristal

PUNTA DEL ESTE
Pedragosa Sierra esq. J. H. y Reissig
Parada 5 - Tels. 8 74 14 - 8 18 65

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

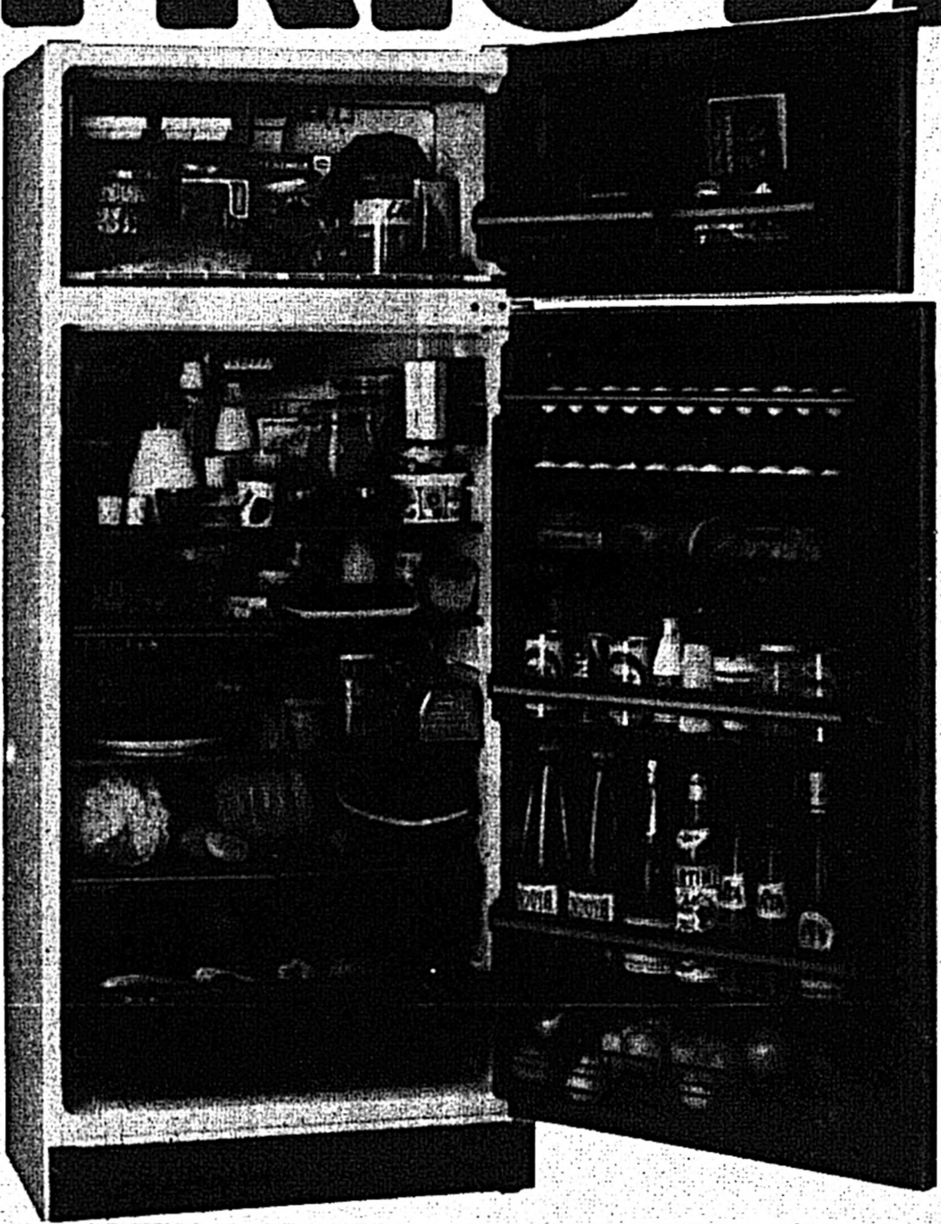

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

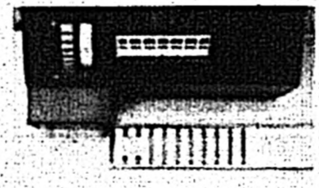

Tecnología con doble comando: además del termostato, también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

Viene de la página 10

rasgar la superficie. Yo tengo por hábito profundizar a veces exageradamente las cosas y este tema de acupuntura me llevó a conversaciones largas con autoridades mundiales en el tema del dolor y la fisiología del dolor, con autoridades de lugares tan remotos como China Continental, menciono un profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sahngai, con quien hemos tenido largas conversaciones; menciono también al profesor Anderson, profesor titular de Fisiología de la Universidad de Waterburgo, un experto en el tema del dolor, los dos expertos en el tema del dolor que aparecen mencionados frecuentemente en todos los congresos y en todas las revistas que tratan sobre el dolor y largas conversaciones con ellos nos han llevado a la conclusión de que, posiblemente, tenemos un fósil de la acupuntura en las manos. Nosotros tenemos de la acupuntura lo que quedó después que la acupuntura se desarrolló mucho y luego declinó, igual que, cuando vemos un fósil, cuando vemos un esqueleto de un dinosaurio, no tenemos al dinosaurio; nos quedan nada más que algunas piezas de lo que fue aquel animal tremendo con vida, con color, con músculos y con sangre; tenemos nada más que un residuo.

¿Se había, realmente de declinación, en las áreas donde afloró la acupuntura hace miles de años, tengo entendido? ¿O se dejó de practicar, o se empobreció la práctica?

Yo digo que recién se están descubriendo mecanismos humorales que justifican el hecho de que una aguja en determinado lugar o un estímulo eléctrico puede producir analgesia; recién se está descubriendo ese hecho que los chinos ya practicaban hace muchísimos años, posiblemente más de 2.000 años.

Eso puede tener una incidencia tremenda en el bienestar de la humanidad...

Sí, porque cuando somos capaces de pensar y no simplemente acumulamos información y la repetimos (la información que está bien para los demás), sino que somos capaces de pensar con nuestra cabeza, ésto nos dice de la tremenda complejidad del fenómeno humano y de cómo no se puede dejar de lado nada, porque ahora la mayor parte de la comunidad científica acepta la acupuntura, porque tiene base neurológica , pero les cuesta aceptar la medicina Homeopática que, también tiene bases estupendamente científicas y que da resultados espectaculares; y le cuesta aceptar otro tipo de medicina. Entonces no se trata de Acupuntura y Homeopatía; se trata aquí de tener la cabeza abierta, lo suficientemente abierta para aceptar que la complejidad del fenómeno vida es meritoria para que no dejemos ningún método de lado. Yo creo que este es un problema de conciencia, un problema de conciencias abiertas; si tú tienes una persona no vidente tú no puedes mostrarle una prueba del tamaño del Palacio Salvo o del Edificio Cabana en Bs. As., porque el no vidente no puede verlo. Si tú tienes personas que tiene cierta ceguera a los efectos de determinada percepción no importa que tú les muestres hechos; no los van a ver tampoco. Lamentablemente, la verdad nó se impone porque sea verdad, sino que se impone porque se murieron todos los que tenían ideas contrarias y ésta es una realidad en el mundo y también en la comunidad científica. En la comunidad científica pasa exactamente lo mismo. Es interesante, por ejemplo, saber que hace muchísimos años un médico británico, les hacía comer limas a los marineros que se iban en largos viajes porque había demostrado que comiendo limas estos marineros no desarrollaban escorbuto. La comunidad científica se rió de este hecho que era, en esa época, medicina no convencional, porque "fíjese sí, en vez de poner sanguijuelas o de mandar a operar a esta persona al barbero, como se hacía en esa época, se le iba a dar limas para que se cure del escorbuto!" Tuvieron que pasar cientos de años hasta que un médico ganara su Premio Nóbel por el descubrimiento del ácido ascórbico y, entonces, se le diera fe y se le diera jerarquía al hecho clínico que había descubierto aquel médico inglés que comprobó que, dándole limas a los marineros, no volvían con escorbuto luego de su largo viaje sin comer frutas frescas; y como tuvimos que llegar al descubrimiento del ácido ascórbico para reconocer la verdad.

Regulación de neurotrasmisiones cerebrales

¿Qué otras medicinas alternativas y holísticas has conocido?

Nosotros pasamos del estudio de la Acupuntura al de la Homeopatía, del estudio de la Homeopatía al estudio de las manipulaciones, del estudio de las manipulaciones al estudio de las terapías que utilizan medios biológicos como la terapia celular y hemos llegado a un abordaje más bioquímico en el problema de la salud y la enfermedad, tratando de llegar a lo que estudia la medicina ortomolecular, a nivel de la enfermedad molecular, mediante la manipulación alimentaria, mediante la utilización de la terapia de quelación, mediante los estudios de la constitución del cuerpo humano en sus minerales y sus vitaminas y etc... etc... Utilizando algunos estudios que acá son sofisticados y extraños, como el famoso test mineral del cabello, como los análisis nutricionales computados, como los estudios de vitaminas y aminoácidos en orina y en algunos casos en el plasma, etc., para llegar a solucionar problemas con una mayor eficacia. Nos ha sorprendido mucho en los últimos 5 o 6 años, cómo se puede llegar por ejemplo al manejo de las crisis afectivas, depresivas, a través, simplemente, de la regulación de los neurotrasmisores cerebrales. Regulación que no exige para nada la utilización de psicofármacos y que permite quitar depresión de 20 años o que permite regular estados de astenia y de agotamiento en forma casí milagrosa.

Las autoridades nutricionales de todo el mundo dicen que la carne vacuna, a menos que se encuentre un método para desgrasarla, que todavía no se lo ha encontrado en forma industrial, es proteína más grasa y la grasa es el villano de la película.

¿Cómo se hace efectiva esa regulación?

Nosotros estudiamos cuáles son los trasmisores que están en déficit, cuáles son las carencias minerales, vitamínicas y sobre todo de aminoácidos que esta persona tiene y se las aportamos; como muchos de estos aminoácidos son los precursores de ciertos neuro-trasmisores cerebrales, esta persona, cuando recarga su organismo con aminoácidos comienza a producir esos neurotrasmisores en la forma adecuada y, en determinado momento, los cuadros afectivos se desvanecen con curación definitiva y total sin psicoterapia, desde luego en un porcentaje que debe ser considerado siempre en medicina que no es el 100 por ciento porque no tenemos 100 por ciento en ninguna ciencia humana. También nos ha sorprendido mucho y nos hemos ido a los EEUU a estudiarlo, (hemos sido creo, en América Latina, uno de los pocos que hemos hecho esto, por lo menos en Argentina hay dos personas y en Uruguay una sola), nos hemos ido a estudiar terapia de quelación a la Sociedad Americana para el Avance de la Medicina, una terapia magnífica que permite mediante el goteo indovenoso de un aminoácido sintético —que se llama EDTA— la limpieza de las arterias y la disminución de la tendencia degenerativa de algunas enfermedades como algunas arterioesclerosis, etc. Todo esto como parte del arsenal.

Angela Cáceres ①

EL PRIMER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY
SMAK
ES MUCHO MAS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
CASSATA
Best Seller
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

Dispar evolución de la inflación y el tipo de cambio

por Enrico De Angellis

En el mes de noviembre, el indice general de precios de los bienes de consumo mostró una variación mensual del 4.4% reflejando un menor nivel respecto a la del mes precedente que se había ubicado en el 7.1%. Este comportamiento llevó a que la variación desde principios de año se elevara al 66.1% y a que la tasa anual en el período noviembre 1987 - noviembre de 1988 ascendiera levemente al 68.5%.

Esta última tasa (referida a los doce meses anteriores) es la más alta desde marzo del año pasado.

Si se anualiza la tasa de los once primeros meses la misma alcanzaría al 73.9% respondiendo a una tasa mensual promedio del 4.7%. Es difícil prever el comportamiento de los precios en el mes de diciembre pero se estima que —aunque ha venido creciendo en los últimos meses— dadas las medidas antiinflacionarias adoptadas por el Gobierno, la tasa anual finalmente se ubique en un entorno del 71% al 72%.

Los precios mayoristas de bienes nacionales, por su parte, si bien en el mes de noviembre, se expandieron algo más que los minoristas (+ 4.6%), conformaron en los once meses y en el período anual finalizado en el mes de noviembre, incrementos inferiores a los registrados en los precios de los bienes de consumo (60.6% y 61.6% respectivamente).

Dentro de los precios mayoristas, los agropecuarios crecieron en noviembre algo menos que los manufacturados (4.2% contra 4.7%). Esta tendencia se manifestó en forma inversa en los once meses (79% en relación a 55.1% de los manufacturados).

En los doce meses finalizados en noviembre también la tasa anual de los precios de los productos agropecuarios fue superior al de los manufacturados (70.4% contra 58.8%).

El tipo de cambio promedio, en noviembre creció levemente por encima de los precios internos minoristas (+4.5%) pero, registra una variación inferior en los once meses del año (+64.4%) y en el período noviembre 1987 - noviembre 1988 (+60.4%). Cabe destacar que la tasa de devaluación mensual creció levemente en noviembre por encima de la del trimestre anterior y más claramente por encima del período mayo - julio.

La tasa media acumulativa mensual en los once meses fue del orden del 4.0% lo que responde a una tasa anual del 60.6%. Dado el crecimiento de las tasas de interés de las colocaciones en moneda nacional la tasa de corte, considerando una tasa de devaluación mensual del 4.4% se ubica en forma levemente a favor de la moneda nacional (82.5% contra 83%).

Los precios internos

Como se mencionó, el incremento general en noviembre en los precios minoristas fue del 4.4%. El rubro de la Vivienda fue el de mayor variación con un incremento del 7.5% y una incidencia en el aumento del indice general del 1.1%. En este comportamiento tuvo una incidencia directa, en el aumento, los crecimientos operados en los precios de los alquileres que de promedio alcanzó al 6.9%.

En el rubro Alimentos y Bebidas el crecimiento de los precios fue del 4.2% y con una incidencia en el indice general del 1.8%. Dentro del rubro sus principales componentes variaron: verduras (—2.8%), frutas (+23.3%), pan (+6.6%), pollos (+5.7%), comidas fuera del hogar (+10.1%) y los refrescos (+9.0%). Por su parte, los precios de las carnes mantuvieron prácticamente su nivel. En otros rubros se apreciaron crecimientos del 4.2% en la Vestimenta y el Calzado, del 4.8% en los precios de los muebles, accesorios y cuidados de la casa, 2.9% en los cuidados médicos y conservación de la salud, 2.2% en el transporte y comunicaciones, 4.7% en los precios de los esparcimientos, recreación y cultura y 2.5% en los de la enseñanza.

En lo que va del año, el indice general ha crecido un 66.1%. Por encima de la variación general se ubicaron las variaciones de los alimentos y bebidas (+76.8%) y las del esparcimiento, recreación y cultura (+68.7%). Muy cerca de la variación general se ubicaron las variaciones de los precios de la enseñanza (+65.9%). Por su parte, por debajo, variaron los precios de la vivienda (+62.4%), de los cuidados médicos y conservación de la salud (+60.1%), de los muebles, accesorios y cuidados de la casa (+59%), transporte y comunicaciones (+52.8%) y vestimenta y calzado (+53.4%).

En el período anual finalizado en noviembre de 1988, los rubros cuyos precios evolucionaron cerca del nivel general fueron los de la enseñanza (+67.3%), los de los cuidados médicos y conservación de la salud (+65.5%), los de la vivienda (+65.9%) y los de la vestimenta y calzado (+64.1%).

Claramente, por encima del nivel general, crecieron los precios de los alimentos y bebidas (+75.3%) y los del esparcimiento, recreación y cultura (+72.7%).

Los precios que menos variaron, fueron los de los muebles, accesorios y cuidados de la casa (+62.7%) y los del transporte y comunicaciones (+64.3%). Los otros gastos de consumo, de promedio, crecieron un 63.7%.

A nivel de los precios mayoristas, en los once meses, los precios de los productos manufacturados crecieron un 55.1% y los agropecuarios un 79%.

Dentro de los primeros, superaron la media general en forma clara, los precios de la industria metalúrgica (+73%), los de las sustancias y productos químicos, energía eléctrica y papel e imprentas (en un entorno del 66%).

Por su parte, los precios de los productos alimenticios y los diversos crecieron en un entorno del 63%. Cabe destacar que las menores variaciones se dieron en los productos derivados del petróleo y alcoholes (+30%).

Dentro de los productos agropecuarios hubieron crecimientos de precios significativos. En las raíces y tubérculos los precios crecieron en el período un 173%, los de los oleaginosos y del ganado ovino (en un entorno del 118%, y los de la lana sucia en un 110%.

Los precios que menos crecieron fueron los de la leche (+54%), los de las aves (+46%), las frutas (+58%), los de los huevos (+62%) y del ganado vacuno (+67%). Por su parte, los precios de las forrajeras de corte y cosecha descendieron un 7%.

En el período anual noviembre 1987 - noviembre 1988 los precios de los productos manufacturados crecieron un 58.8% y los de los agropecuarios un 70.4%.

En los productos agropecuarios, las mayores variaciones se dieron en los del ganado ovino (+128%), en la lana sucia (+124%), en los oleaginosos (+117%) y sacarígenas (+112%).

Las menores variaciones estuvieron en los precios del ganado vacuno (+46%), en los de las aves (+55%) y en los de la leche (+54%). Los precios de las forrajeras de corte y cosecha descendieron en un entorno del 7%.

YO TAMBIEN... COMPRO EN CARLOS GUTIERREZ PORQUE TIENE LA MEJOR FINANCIACION.

LAVAVAJILLA enxuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO: N$ 104.950
o 10 CUOTAS de: N$ 16.300

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 8.900
o 10 CUOTAS de: N$ 1.380

LAVARROPAS enxuta Importado Garantía: 1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 139.950
o 10 CUOTAS de: N$ 21.700

FEDDERS
AIRE ACONDICIONADO
Importado de EE.UU.
CONTADO: N$ 253.300
o 10 CUOTAS de: N$ 39.300

TV-COLOR PANAVOX
14"s/control, CONTADO: N$ 134.950 o 10 CUOTAS de: N$ 20.950
14"c/control, CONTADO: N$ 169.900 o 10 CUOTAS de: N$ 26.350
20"c/control, CONTADO: N$ 198.900 o 10 CUOTAS de: N$ 30.850
Armado en origen

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 99.970
o 10 CUOTAS de: N$ 15.490

LUCKY
RADIOGRABADOR
Doble cassettero.
Parlantes desmontables.
Ecualizador.
CONTADO: N$ 84.950
o 10 CUOTAS de: N$ 13.200

ASPIRADORA
Electrolux 1000 Wats.
Compacta. CONTADO: N$ 62.900
o 10 CUOTAS de: N$ 9.750

CORTADORAS DE CESPED
BRONX
Potencia
Garantía:
1 año.
1/3 HP CONTADO N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP CONTADO N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP CONTADO N$ 65.090
o 10 CUOTAS de N$ 10.090

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido-Tels. 91 36 53 - 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vázquez-Tel. 41 41 27
Precios I.V.A. Inc.

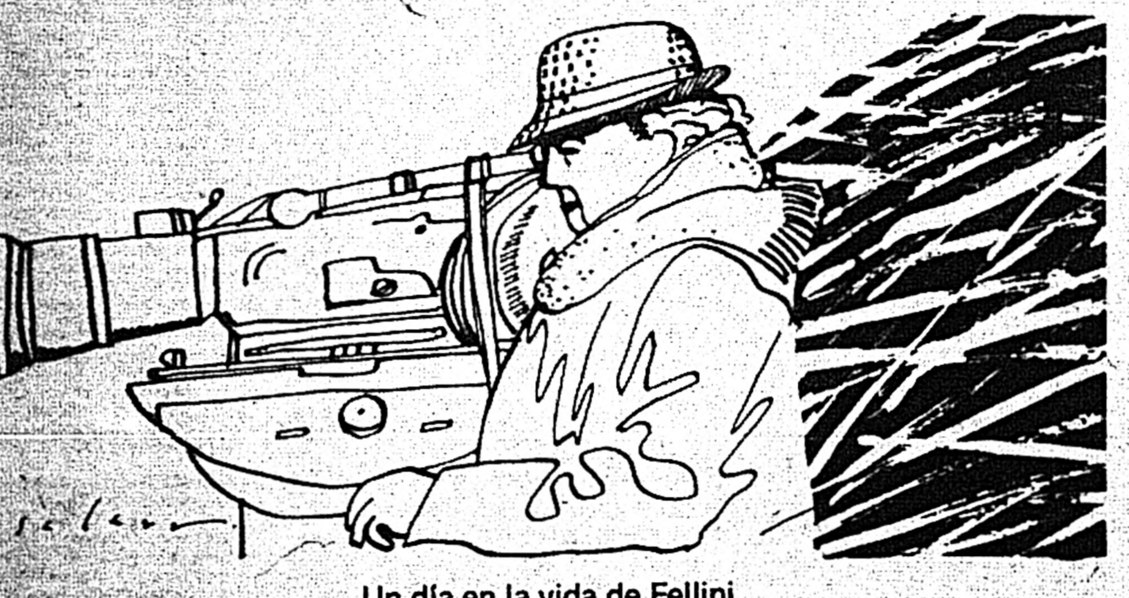

Un día en la vida de Fellini

Mirando a su Roma querida

Federico tiene 68 años, 23 películas y el 28 de noviembre comenzó a filmar la vigésimo cuarta.

por Marcelle Padovani

A las seis de la mañana ya está en pie. Un café hirviendo, preparado por Mariana (la gran María) su ama de llaves, y un huevo pasado por agua.

Durante mucho tiempo, mis costumbres alimenticias estuvieron regidas por las normas dietéticas pregonadas por los medios de comunicación. Hace unos días, escuché en la radio a una doctora milanesa que, con mucha sobriedad, aconsejaba: "Cada mañana, mastique lentamente nueve granos de trigo". Mariana buscó por toda Roma esos dichosos granos de trigo. Volvió con unos garbanzos, diciéndome: "Es lo mismo, doctor, de lo que se trata es de masticar". Volví por lo tanto al viejo café mediterráneo, y en forma definitiva.

Así comienza un día cualquiera del más grande, más mítico, mágico y nostálgico director cinematográfico: *Federico Fellini*. Su Roma sigue siendo tan provinciana como la naturaleza. Cada mañana sale de su apartamento en la vía Margutta, camina tres cuadras hasta el café Canova, frente a la plaza del Popolo, donde siempre lo está esperando un Mercedes blanco, propiedad de la "producción". Siempre con el mismo chofer. Se diría que hasta los peatones, que lo interrogan a su paso, son los mismos. Un taximetrista: "Federico, ¿qué estás preparando ahora? ¿Es que no has hecho suficiente ya?". Un enano: "Estoy buscando trabajo, ayúdame, quiero casarme".

Me piden las cosas más increíbles. No, por ejemplo, que sea testigo en un casamiento, lo cual sería muy excitante, sino que comente las noticias de actualidad, la contaminación del Adriático. Ayer me propusieron sacarme una fotografía de espaldas para una revista pornográfica.

El maestro viste una chaqueta de pana verde, una corbata violeta y una camisa rayada.

Aparece Fiammetta, la pelirroja secretaria de Fellini desde hace diez años. Es perfecta: políglota, ordenada y perfeccionista. También bonita. Durante el trayecto, va informando a Fellini de la agenda del día, como siempre, complicada. Federico está distraído, es olvidadizo, expeditivo.

No es cierto, nunca acepté ver a ese Fulano. Que vuelva el año próximo.

Mira por la ventanilla, su Roma querida despertándose.

Antes manejaba mucho, me gustaban los movimientos, los ambientes, los peatones. Tenía la sensación de estar viajando sin moverme. No manejo más, pero observo siempre, mis idas y venidas favorecen la aparición en mi mente de garabatos fantásticos. Imágenes, personajes, ideas.

El Mercedes se dirige hacia la parte sur de Roma. Dirección: Nápoles. No vamos más a Cinecittà. El maestro dijo adiós a la fábrica de sueños donde filmó durante treinta años y al legendario "teatro número cinco" con sus homéricos mobiliarios.

Adoraba Cinecittà. Sobre todo, el bar, que se parece mucho al bar de un viejo hospital psiquiátrico en el momento en que los trastornados empiezan a delirar. Allí veía cardenales, trogloditas, odaliscas bebiendo café y comiendo pizza. En ese lugar me pasé horas garrapateando esquemas, inventando diálogos.

Hemos llegado a los estudios Imperio, propiedad de De Laurentis.

Mi productor firmó un contrato con Imperio. Aquí encuentro mucho más espacio. Mira —dice cortando pasto seco que aparece en este lugar que no es más que un terreno baldío— si pongo una jirafa acá, se diría que estamos en Africa.

En eso, aparece Giulietta, para ver los decorados levantados en campo raso: la plaza central de un pueblito de provincia y una hacienda de ladrillos rojos, donde se encuentran trabajando una cuarentena de obreros. Buenos días, muchachos dice Fellini. Luego, confidencialmente, avergonzado y afectuoso: Nunca seré adulto. Conozco, por otra parte, muy pocos que lo sean de verdad. A veces, frente a un obrero que trabaja, se desloma por construir a partir de un pedazo de papel en donde yo tracé un esbozo irresponsable, me siento un poco culpable, como un estudiante tomado súbitamente en serio y me digo: Sí, he aquí un adulto. Pero, no me sucede muy a menudo.

A la una, estamos almorzando. Una sopa típica. ¿Hay algo más sano? Fellini nos obsequia sus desventuras, su sentido agudizado de la comedia y de la mentira, de sus falsas confidencias y su apacible falta de pudor.

Dicen que soy nostálgico, sentimental, cargado de recuerdos. En verdad, no recuerdo nada. Voy improvisando de a poco. Mil veces me propusieron escribir una autobiografía, pero ¿cómo voy a poder hacerlo si todo lo inventé?

Llega una persona, y no es un recuerdo, sino alguien de carne y hueso. Se diría un personaje felliniano. Busto muy prominente, cabello espeso, zapatos de taco aguja y esa voz de falsete que hiciera famosa a Sandra Milo: "Me llamo Antonella, ¿se acuerda de mí, maestro? Le traje una vez mis fotos". El maestro frunce las cejas. Entonces, la mujer exclama, en pleno éxtasis: "¡Señora Masina, no la había visto! ¿Me permite darle la mano? Usted da suerte, ya lo sabe". Sentado en su mesa coronada por un gran pizarrón cubierto de fotos, gestos, croquis incomprensibles, Fellini continúa su examen de conciencia.

Practico el ritual de los rostros. Proyecto en ellos una visión primera e informe de la película que haré. La película comienza a existir cuando uno busca entre una masa de desconocidos, un gesto, una mirada, una actitud. No elijo a los actores por su talento, sino por su rostro.

¿Incluso para la próxima película?

También para la próxima. Pero no le voy a decir nada más. Todo el mundo ya conoce mi natural reticencia a hablar de algo que todavía no existe. Es como hablar de una mujer que uno acaba de ver y empezar a hacer una serie de suposiciones insensatas. Cada película, es antes que nada, una atmósfera, el eco de algo todavía incierto.

Por otras vías, hemos sabido que están previstas seis semanas de filmación. Que el presupuesto es de U$S 13 millones, que han sido movilizados más de cien extras para las escenas del pueblo. El título provisorio, "La Voz de la Luna", está inspirado en una novela italiana, cuyo protagonista, un tal Savini, se desplaza como un equilibrista en medio de un mar de apariencias contradictorias y quiere probar, al fin de cuentas, que el mundo está hecho de nada, que todas las aventuras y relatos, no son más que burbujas de un cerebro en ebullición. El próximo Fellini, será por lo tanto, onírico y espectacular. Igual que siempre.

Entre tanto, "Federico el grande" se siente como el piloto que espera en su jumbo cargado de pasajeros y tripulación, que la torre de control le dé la señal para partir, cuándo y para dónde... ¿Cuál es la sinceridad en toda esta inocencia felliniana? Siempre dividida entre el mal educado deseo de no decir nada y el otro mucho más arrojado y comprometedor, de confesar que uno no sabe lo que va a hacer, según sus propias palabras. En todo caso, diremos que Fellini está *feliz* de sentir ya el olor de la pólvora (la filmación que se aproxima) junto a la gente que más quiere (actores, extras) para jugar a algo que se parece en mucho a su teatro interior de marionetas cuando se preguntaba, a los 12 años, si más tarde sería D'Artagnan o el Corsario Negro.

Traducción: Lil Sclavo

Le Nouvel Observateur

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen.

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

Balance de fin de año

Sigue el show

Como no quiero jerarquizar ahora (me hace feliz parecerme a Cortázar por lo menos en el hecho de que todos los espectáculos en algún aspecto me gustan), y haciendo la precisión —asimismo— de que no todo movimiento escénico es espectáculo (a buen entendedor...), revuelvo sobre mi mesa, con los ojos cerrados los programas o mis propias reseñas de los espectáculos extranjeros y veamos juntos qué sale. (¡Esto es un juego, claro!).

Extranjeros

Me encuentro con el rostro y la expresión exuberante de una negra grandota y bella atrapada por la cámara en plena canción. Y no importa si se trata de Terri White, Boncellia Lewis o Julia Lema-Jackson. Sólo importa que mi facultad de recordar intensamente actualiza la energía, el talento y la gracia desbordante de AINT'T MISBEHAVIN (The Fats Waller Musical Show). Junto a ellas, aparecen ellos: Frank A. Farrow III y Myles Mc Millan. Y los músicos... y el gigantesco, desbordante, travieso fantasma de Thomas "Fats" Waller. Sin play-back (¡Qué va!) los cinco fantásticos instrumentos humanos nos colgaron de las estrellas. Sencillamente. Vuelvo a bajar y me encuentro del otro lado del escritorio a un actor argentino, joven. Es Ricardo Bartís (que compartió el elenco de PABLO, de Eduardo Pavlovsky, con dirección de Laura Yusem, en el Circular, durante la Tercera Muestra Internacional de Teatro) que me repite: "Me parece que es peligroso que tratemos únicamente de ver en el escenario lo mismo que pensamos desde abajo". Nos interrumpe una mona que salta sobre la mesa. Está espléndidamente maquillada. De verdad; parece una mujer. Me explica que entre la jaula y el varieté, ha elegido el varieté. Mas, debajo del maquillaje, reconozco a la ecuatoriana Támara Navas, quien, junto con su director-esposo (Christoph Baumann) ha roto una copiosa tradición actoral masculina, en su estupenda versión de INFORME PARA UNA ACADEMIA de Franz Kafka (Teatro del Anglo, Tercera Muestra). Y ya se cruza la Tana Rinaldi, con su agitada cabeza roja y su magnífico vestido verde, evolucionando, micrófono en mano, por el escenario del Solís, sacudiendo nuestros prejuicios contra el divismo y robándonos la admiración, y calentando la sala...

Y para terminar con esta reseña deliberadamente incompleta de los espectáculos extranjeros... la expresión de una especie de conflicto sin solución —tampoco la quiero— entre dos formidables trabajos, también absolutamente polares: entre ese drama de la luz (¿cómo llamarlo?) de la versión polaca de CRIMEN Y CASTIGO por el Stary Teatr de Cracovia, con dirección de ese imaginero dinámico e incomparable que es Andrzej Wajda (La Rural del Prado, Tercera Muestra)... y el tragicómico HAMLET de la ACTORS TOURING COMPANY en la Sala 1 del ANGLO, en la que la creatividad jugó en dirección a la síntesis, al despojamiento visual, así como al discernimiento de la risa en el corazón mismo de la tragedia (dirección de Mark Brickman).

Nacionales

Y ahora, se revuelven solas mis notas sobre los espectáculos nacionales. ¿Alguien es capaz todavía de dudar de la animación de los papeles? Dando un salto, quedan bajo mis ojos unas palabritas que Luis Miguel Orpi me dijera antes del estreno de su obra UNA PARA ARRIBA, UNO PARA ABAJO: "Somos todos tejedores de variadas tramas e infinidad de colores".

En este espectáculo, Orpi-tejedor-autor-actor, inventó un código lingüístico original y, por momentos desopilante, indicador de una importante y festejable dosis de creatividad. (TEATRO DE LA ALIANZA FRANCESA, dirección de Luis Cerminara).

En el Teatro del Notariado, a partir de una sabrosa adaptación —responsabilidad de Pedro Corradi y Mario Morgan— de la comedia de Terence Mc Nally ELLA Y EL AL CLARO DE LUNA, una actriz (Nidia Telles) y un actor (Julio Calcagno, en sensible y memorable actuación) quebraron alegremente la relación espacio-tiempo en los espectadores. La permanencia en cartel de ¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA? es muy expresiva: bajo dirección de Omar Varela —y género "Besteirol" mediante— se consolidó un equipo en la saludable misión de arrancar risas (Petru Valenski, Jorge Elías y Estela Mieres), algo que la comunidad uruguaya necesita para despertar en dosis superlativas.

Y no puedo menos que señalar el empuje de Jorge Rodríguez, ahora dirigiendo una obra de la que es autor (LA COMPAÑIA DISPONE) con su grupo ITINERANTE, recorriendo barrios, llevando comunicación y teatro (digno discípulo de Restuccia). Y, manteniendo mi atención en jóvenes, queda bajo el foco Alvaro Ahunchain con un texto agudo y cruel, HIJO DEL RIGOR (excelente) y un espectáculo de intensa, imaginativa movilidad como ALL THAT TANGO, donde el acierto para elegir los técnicos no es el menor (ANGLO). Y sigamos un poco más junto a nuestra gente joven. Carlitos Viana, luego del éxito sostenido, desde el año pasado, con ASILO DIPLOMATICO (CAFE TEATRO, Asoc. Cristiana de Jóvenes), y después de su reconocimiento en el IV Festival Internacional de Teatro, en la ciudad de Pelotas, Brasil, abordó un texto difícil, bastante ambiguo en su desarrollo y que, en su trasposición escénica, exigía un gran esfuerzo: ISABEL, TRES CARABELAS Y UN CHARLATAN de Darío Fo, logrando un espectáculo que, si bien tiene desniveles entre la primera y segunda parte, mantiene su dignidad, así como el entusiasmo sin fatiga de los jóvenes actores. Viana contó con el aporte valioso del escenógrafo Jorge Hirigoyen y del vestuarista Juan Mascheroni, de gran originalidad. Y con dos figuras que se siguen perfilando nítidamente: Gabriela Lopetegui y Gervasio Pratis.

Estiro nuevamente mi mano y me quedo adherida al programa de HISTORIA DE UN CABALLO de León Tolstoi. Y recreo ante mí un espectáculo bello y sensibilizador, enmarcado de manera ejemplar por el doble talento de Osvaldo Reyno y Hugo Leno. Estos técnicos propiciaron el espacio para una puesta equilibrada, armoniosa (Luis Vidal) en la que Daniel Bérgolo desplegó un heroico esfuerzo de actuación. (CIRCULAR, Sala 2).

En el curso de este año, ESTO ES CULTURA ANIMAL de y por Alberto Restuccia (TEATRO UNO / LA CANDELA) cumplió mil presentaciones. Nos consta que con respuesta entusiasta y persistente del público. Es todo un récord. Hace dos semanas, apareció mi reseña —en esta columna— de su último opus, AQUELLO ERA CORDURA SEXUAL (Yo también fui un espermatozoide) y a mi propio comentario me remito, destacando una vez más la inteligencia y el coraje de un creador teatral que juega a confundir el discurso mental de cada integrante del público, usando la sorpresa como despertador.

La obra de Judith Baco (Ganadora del Concurso de la Institución Teatral EL TINGLADO), LA OTRA CARA DEL ANGEL trata con firmeza y suavidad femenina un tema difícil de abordar (el mongolismo) y lo logra a través de los recursos auténticos de un buen lenguaje dramático, donde a la delicadeza de la dirección (Hugo Blandamuro) se suman los aportes sólidos de la luz, la escenografía y la música (Carlos Torres, Carlos Zino y Elbio Rodríguez Barilari).

Y, a medida que espacio y tiempo me empujan hacia el final de esta reseña... destaco el brillante, exigente (y múltiple) trabajo de Sara Guermain en DESTIEMPO de Eugenio Griffero (Alianza Francesa), manifestación de una gran madurez actoral: la gracia y la flexibilidad de comediante de Beatriz Massons (bien respaldada por un elenco que funcionó con ritmo óptimo) en ADELANTE Y ATRAS (Teatro del Centro).

No querría pasar por alto un espectáculo como EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA (CIRCULAR, SALA 1. Dirección de Jorge Curi) un loable esfuerzo de todos, donde cada uno interpreta, en los límites de la armonía o la disonancia exigidos por su personaje-instrumento, con el brío suficiente para volcarse en el sonido mayor de una empresa teatral difícil.

Y sin dejar de reconocer que la versión de Héctor Manuel Vidal de LAS BRUJAS DE SALEM de Miller (COMEDIA NACIONAL, Solís) se caracterizó por una ensamblada respuesta y propuesta actoral, cuyos aspectos culminantes están en los trabajos de Delly Galviatti y Estela Medina... he dejado para el final, los títulos que, sí, (ahora sí) me "tocaron" más y cuya plenitud se actualiza en este acto de pensar y recordar.

Como obra de autor latinoamericano (brasileño) y como ejercicio de gran dinámica teatral, RASGA CORAZON (EL GALPON) es inobjetable. Como espectáculo... queda en un esfuerzo insólito, digno de apoyo, y aplauso... aunque es en lo individual —y a nivel de reparto— donde brilla el talento. Fourcade y Héctor Guido se sacan chispas, sin duda, respondiendo realmente a un excelente director como Campodónico.

Destaco también, la puesta en escena de EL ALBUM FAMILIAR (del español José Luis Alonso de Santos), en la que Eduardo Schinca, con su reconocida sensibilidad y sutileza, logró desplegar un continuum de presencias, espacios y tiempos que se concertaron en una música secreta, capaz de encantar o desgarrar.

"Este trabajo me abrió nuevos caminos de creación —me dice Eduardo— porque si bien yo comencé dirigiendo a Becquet, a Pinter, terminé haciendo clásicos. Y el hecho de hacer la obra de un contemporáneo, con un equipo numeroso, fue apasionante". Una de las virtudes que el propio autor destacó cuando vio la "puesta", es que "aquí nadie quiere protagonizar".

Finalmente, el gran espectáculo, la realización terminada, pulida como una pequeña joya, donde todos los aportes se disolvieron en una unidad emocionante... ha sido EN FAMILIA, de Florencio Sánchez, con la dirección de Dumas Lerena (Comedia Nacional, Sala Justino Zavala Muniz).

Angela Cáceres

Credisol paga.

CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Dos ciclos que culminan

Ultimo concierto de abono de la temporada de primavera organizado por el Sodre y el Ministerio de Cultura. Sinfonía Nº 3 en re menor de Gustav Mahler, dirige David Machado, la orquesta sinfónica, coro femenino y de niños. Sábado 10 de diciembre, sala Brunet.

El Sodre cerró su ciclo sinfónico de primavera y nada mejor para ello que una importante primera audición para el Uruguay: la tercera sinfonía de Mahler, obra fundamental de la literatura sinfónica, que el director David Machado dio ahora a conocer a nuestro público.

Escrita en la tonalidad de "re menor", es tal vez la obra más extensa escrita en la historia de la música (más de hora y media de duración). Usa la orquesta completa, coro femenino, coro de niños y mezzo soprano solista. Es un himno a la naturaleza y como todas las sinfonías de este compositor fue escrita sobre un programa inicial del que luego conservaría los títulos para los seis movimientos que la forman.

"El acto de creación está en mi tan estrechamente unido a toda mi experiencia, que cuando mi inteligencia y mi espíritu se hallan en reposo, no puedo componer nada". En esta identificación del arte con las emociones personales, Mahler se muestra como el romántico por excelencia, para él la música era visión, embriaguez, plenitud "Un lenguaje misterioso que viene del más allá". Los sonidos eran símbolos de estados espirituales y mentales. "Lo mejor de la música, decía no puede encontrarse en las notas. En su música resuenan los grandes temas de una edad que llega a su fin: la naturaleza, la poesía y el folklore, la tristeza del destino humano. Y en esta gran obra, el [illegible] constituye el ingrediente esencial. David Machado hizo rendir al máximo a nuestra orquesta en esta compleja obra donde el autor usa todos los instrumentos, además de una inusual cantidad de percusión.

En el cuarto y quinto movimiento usa la voz humana y aquí tuvo lugar de lucimiento el coro del Sodre, en su sector femenino, y el coro de niños. Es en el cuarto movimiento que entra la voz humana diciendo los textos de Nietzsche: "Oh, hombre! Atención, ¿qué dice la profunda medianoche? Tomados de Así hablaba Zarathustra. Y en el quinto movimiento, la voz solista con los coros sobre el poema "Lo que me dicen las campanas de la mañana", forman una fresca canción dentro de un clima jovial. La intervención de nuestra mezzosoprano Graciela Lassner fue realmente magnífica, luciendo voz aterciopelada en una obra en la cual ya triunfó ampliamente este mismo año en el teatro Colón de Bs. As.

Pro Opera

La sociedad uruguaya Pro Opera, también cerró su ciclo 1988, con un recital de arias, duos y cuartetos, donde reunió a 18 cantantes uruguayos dentro de un marco festivo, el jueves 15 de diciembre en la sala Verdi.

La temporada que concluye tuvo su punto más alto en la representación de la ópera Fausto de Gounod, bajo la dirección de Federico García Vigil, y Rigoleto por elenco y orquesta argentinos. Ambas en el teatro Solís con los auspicios de la Intendencia de Montevideo. Pero la actividad de esta asociación también incluyó varios ciclos de videos, además del programa televisivo El gran mundo de la ópera que conduce el profesor Jorge Arteaga, a través de canal 5.

Tal vez lo más importante de este año fue la formación de un coro de sesenta voces dirigidas por Federico Techera y que en la ópera Fausto sonó muy ajustado más el placer de oír cantar a tanta gente joven.

Este concierto de fin de año tuvo cierto tono de alegría, con Eduardo Gilardoni presentando a los artistas y haciendo comentarios sobre ellos y las obras.

Sería muy largo de detallar aquí la actuación de cada uno. Gente nueva, con grandes posibilidades al lado de nuestros artistas consagrados. Un final digno de esta asociación que tanto hace por la ópera.

Mario Miani ②

Pequeños placeres

CALIBRE 38 LARGO, Ignacio Dominguez Riera, ed. Arca, Montevideo, 1988, 96 pp.

El autor escribió antes de ésta, otra obra titulada No apto para menores de 50. En ambas la temática es la vida cotidiana del Uruguay entre los años '20 y '30.

El subtítulo de la obra "Crónicas de las viejas comisarías" indica cuál es el aspecto de la cotidianidad aquí abordado, a la vez que explica el título: historias de policías y ladrones en la época en que los agentes usaban armas calibre 38 largo.

La "crónica" nos ubica en la ilusión de que los breves micro-cuentos muestran anécdotas que efectivamente ocurrieron.

Ignacio Domínguez Riera
CALIBRE 38 LARGO
CRÓNICAS
DE LAS
VIEJAS COMISARÍAS

Pero esto no es un libro de historia; es una obra de ficción. En ella el autor aderezo con su imaginación y reinventa una serie de hechos que seguramente no ocurrieron; no tal cual los cuenta. Pero que, seguramente, se parecen mucho a lo que fue la vida diaria en esos tiempos.

La imaginación apunta a resaltar los aspectos ingenuos y humorísticos de ese mundo: sólo pequeñas molestias y pequeños placeres. Por encima de todo, un humor muy alegre, que funciona mejor a nivel de comicidad de situación que al de palabras; el narrador maneja mejor la narración de hechos que su comentario.

Magdalena Vaz ③

UNA GUARDIA PERMANENTE

BALLANTINE'S
FINEST SCOTCH WHISKY

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros, protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

El cine y las artes del espectáculo

Lo mejor del año

A manera de balance presentamos lo que, con la lógica subjetividad y alguna omisión involuntaria probable, resultó, a juicio de quien esto escribió durante todo el año, lo más atendible y destacado de la temporada '88.

Cine

Mejor película: Un extraño en Wetherby, Inglaterra, de Peter Hire.

Mejor director: Wim Wenders por El estado de las cosas.

Las 10 mejores:

1. **Vestido de fiesta. Francia, de Bertrand Blier.**
2. **La entrevista. Italia, de Federico Fellini.**
3. **La esperanza y la gloria. EE.UU., de John Boorman.**
4. **Adiós a los niños. Francia, de Louis Malle.**
5. **El rayo verde. Francia, de Eric Rohmer.**
6. **Terciopelo azul. EE.UU., de David Lynch.**
7. **Ojos negros. URSS-Italia, de Nikita Mijailov.**
8. **Peligro en la noche. EE.UU., de Ridley Scott.**
9. **Nacido para matar. EE.UU., de Stanley Kubrick.**
10. **Septiembre. EE.UU., de Woody Allen.**

Menciones: Matador de Almodavar; El imperio del sol de Spilberg; Muerto al llegar de Jenkel; Hechizo de luna de Jewinson; Un tipo genial de Forsthy; Made in Argentina de Jusid; Los hermanos Mozart (Suecia); Carta de un hombre muerto (URSS); Comiéndose a Raúl (EE.UU.); Todo legal (EE.UU.); Vigilantes de las calles de Dennis Hooper; El futuro es mujer de Marco Ferreri; Conspiración para el silencio (Gran Bretaña); La última tentación de Cristo de Scorsese y las latinoamericanas: Lo que vendrá (Argentina); Malvada carne (Brasil) y Crónica desde el exilio (Uruguay).

Lo peor del año: Sur de Solanas; El último emperador de Bertolucci; Atracción fatal de Lyne; Dúo para dos-Tiempo de amar de Konchalowsky; Búsqueda frenética de Polansky.

Teatro

Extranjero:

1. **Tango Varsoviano (Argentina)**
2. **No me porto mal - Fats Waller (EE.UU.)**
3. **Festival de Marionetas francesas**

Nacional.

Los jóvenes al poder-desempolvar las telarañas.

Mejor espectáculo: All that Tango

Mejor director: Alvaro Ahunchain

Mejor autor nacional: Alvaro Ahunchain

Mejor actor: Tabaré Rivero (All that Tango)

Mejor actriz: Andrea Guardiola (All that Tango)

Mejor música de escena: "Pollo" Piriz (All that Tango)

Revelación: Ana Blanco - Oscar Postiglioni (All that Tango)

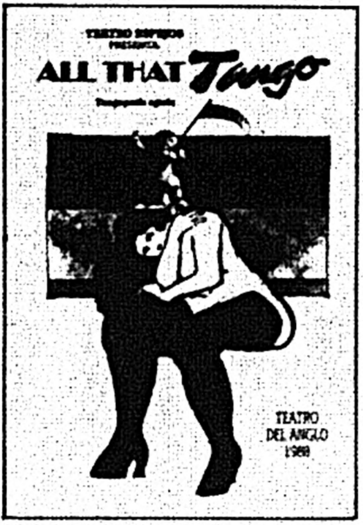

Mejores espectáculos musicales:

1. "Yo sé que ahora vendrán caras extrañas" (Andrés Bedó)
2. "Sinfonía N° 3 de Gustav Mahler" (David Machado)
3. "Fito Páez en recital"

Alberto Restuccia

Sin otro particular saludamos a Ustedes muy atentamente, hasta el 89'.

Original Motion Picture Soundtrack
BUSTER
BUSTER — Original Motion Picture Soundtrack
£1,000,000

Collins y compañía

BUSTER / INTERPRETES VARIOS. (Atlantic)
Two hearts / Gardening by the book / Just one look / Big noise / The robbery / I got you babe / Keep on running / Alone in Acapulco / Loco in Acapulco / How do you do it? / I just don't know what to do with myself / The good life / Sweets for my sweet / Will you still be waiting / A groovy kind of love.

Banda original de sonido de Buster, película protagonizada por Phil Collins, que además canta tres de los temas-éxito-seguro que contiene el film. Dos de ellos se pueden escuchar a cualquier hora en cualquier radio. Si enciende el aparato ahora, seguro que en alguna emisora lo están pasando: **Two hearts** y **A groovy kind of love**, escrita por el archifamoso dúo compositor de canciones formado por Burt Bacharach y Carolyne Wine-Bayer. **Big noise** es la tercer canción, menos promocionada y el resto es una ráfaga fresca de viejas canciones de los años sesenta. Allí están los Hollies con **Just one look**, el Spencer Davis Group con **Keep on running** y la voz del juvenil Steve Winwood. The Four Tops haciendo **Loco in Acapulco**. The Searchers con **Sweets for my sweet** y Sonny and Cher interpretando su versión original de **I got you babe**, tema que últimamente recreó la cantante de **Pretenders**.

También andan por ahí Dusty Springfield, Anne Dudley y buenos apoyos orquestales de la London Film Orchestra.

Todo Djavan

PETALA | DJAVAN. (CBS)
Petala | Meu bem querer | Lilas | Esquinas | Topazio | Samurai | Faltando um pedaço | Flor de lis | Asa | Sina.

A pesar de su aparición relativamente tardía en la escena musical brasileña —su primer disco fue editado en el año 1981— Djavan se convirtió rápidamente en una de las principales figuras de la MPB, como gustan decir los norteños (Música Popular Brasileña).

Tanto como compositor o como cantante, Djavan ha marcado un estilo característico, una suerte de alegría contagiosa, que lo diferencia y a la vez lo compara con grandes creadores como Caetano, Chico o Milton.

En su canción-manifiesto, **Ele me deu um beijo na boca**, Caetano Veloso ya definía las cosas: "Eu sou do clan de Djavan... e nao me interessa a tripe cristã de Dylan Zimmerman...".

En ese mismo disco, **Trenes e cores**, Caetano cantaba a dúo con el propio Djavan un tema quebradizo y pegadizo: **Sina**.

Gal Costa también comenzó a cantar un montón de canciones de este nuevo fenómeno. Una de las más recordadas y exitosas fue **Topazio**.

Las dos nombradas, interpretadas por el mismo Djavan, se encuentran en esta recopilación que recoge los temas más representativos del músico y que lo hacen especialmente recomendable.

Una de las perlas, incluida originariamente en su álbum **Luz**, es el inolvidable tema **Samurai**, en el que la voz de Djavan juguetea como contrafigura con la excepcional y única armónica de Stevie Wonder.

Fidel Sclavo

restaurante
MORINI
Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

NICOLAS GONZALEZ
LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES
Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige
TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA
GENERAL FLORES 2211-13 MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

Los episodios castrenses en Argentina

Un largo folletín sin punto final

En un artículo anterior nos referíamos al circulo vicioso de la politica brasileña, que el celebrado politólogo de ese país, Helio Jaguaribe, describe como un proceso de deterioro de las instituciones democráticas, debido a la crisis económico-social, que desemboca en un populismo desenfrenado, que aterroriza a ciertos sectores de clase media y alta, que apoyan el golpe militar como remedio a la situación. Los militares actúan en forma excesivamente rígida y arbitraria y terminan por antagonizar hasta a quienes los llamaron al poder; deben transferir éste al poder civil y se retiran a los cuarteles a sanear su imagen, mientras, recomienza el drama político en el punto de partida.

Este circulo vicioso es totalmente aplicable a la Argentina; sólo que es más vicioso. A ello concurre el destrozo, realizado por los militares, de la economía nacional, el poco éxito del gobierno democrático en su empeño de poner en pie al país y la proverbial división de las élites dirigentes, que desde hace mucho tiempo no pueden concurrir a poner en marcha un proyecto nacional. En este contexto poco feliz deben ubicarse las repetidas crisis militares que teniendo un epicentro en Semana Santa de 1987, vienen conmoviendo periódicamente los cimientos institucionales en la vecina orilla.

¿Qué quieren las Fuerzas Armadas?

A esta altura está perfectamente claro que los "carapintadas" no son delirantes que actúan por sí solos, impulsados por una extemporánea nostalgia de tiempos perimidos; por el contrario, el grueso de éstos y en cierto modo el mismo Jefe de Estado Mayor saliente, Tte. Gral. Caridi, se solidarizan más o menos explícitamente con las reivindicaciones rebeldes: el reforzamiento del presupuesto militar, aumentos de salarios —que ya fueron concedidos— la reivindicación de las Fuerzas Armadas en su lucha antisubversiva —el Ministro de Defensa y hasta el propio Presidente mascullaron algún tipo de justificación— y el cese de los juicios a los acusados de violaciones a los Derechos Humanos durante la represión de la pasada década.

Las Fuerzas Armadas debieron abandonar el poder en 1983, derrotadas y humilladas en todos los aspectos: como gobierno y como militares, luego de la resonante derrota de las Malvinas. Ello hizo que debieran entregar, para ser juzgada y convicta, a la cúpula castrense que condujo el proceso militar. Pero estas Fuerzas Armadas son orgullosas, tienen un inveterado hábito del ejercicio del poder en forma directa o indirecta y lejos de resignarse, fueron cobrando ínfulas hasta llegar a abril de 1987. En ese momento se dieron cuenta que podían, frente a un gobierno discutido, que se debate en la crisis.

Las Fuerzas Armadas no consiguen, por el momento, ser protagonistas de un nuevo golpe de Estado, porque hoy no se dan las circunstancias coadyuvantes, como no se dan en otros países de América Latina: apoyo interno, apoyo financiero y apoyo internacional. Pero, entre un golpe de Estado y su actual condición, tienen una larga senda para escalar. Y lo están haciendo. El Gobierno, aunque quiso ocultarlo, salió de la crisis de abril del 87 con una solución negociada. Debió pactar. La crisis de enero fue sólo una escaramuza de las Fuerzas Armadas, como para mantenerse en forma y no dejar languidecer su presencia, pero produjo su efecto. La crisis de hoy, sin llevar a los militares a obtener su objetivo último, puede haber obligado al gobierno a negociar nuevamente.

No debe considerarse una prueba de la fuerza del Gobierno, la renuncia de Caridi, ni la aparente lealtad de su sucesor, el Gral. Francisco Gassino. Caridi quedó entre dos fuegos y fue criticado tanto por quienes censuraron sus concesiones a los rebeldes como por los rebeldes mismos. Pero queda en pie esta interrogante: ¿será más civilista un Ejército con una cúpula compuesta de coroneles promovidos a generales, que con una cúpula de viejos generales del proceso?

El diagnóstico indica que no: el núcleo más duro de los que se debaten por la "dignidad de las Fuerzas Armadas" está en la oficialidad media y no en los Oficiales Superiores, porque aquélla fue socializada en la ideología de la seguridad nacional.

¿Qué puede Alfonsín? ¿Qué pueden sus sucesores eventuales?

Alfonsín es un hombre magnífico, al que le ha tocado vivir en una época aciaga. Su arma favorita es el discurso y hoy nuevamente se refugia en él. Pero es un arma sin cartuchos. Todos saben ahora que cuando Alfonsín proclama una victoria, ésta es apenas una tregua a corto plazo. Quizás la única meta que le queda al Presidente es la de terminar su mandato dignamente; y como segundo objetivo, tratar de mantener en pie las posibilidades presidenciales de Angeloz. Este, sobre el cual no pesa ninguna responsabilidad específica, juega al "grand guignol": declaró que abandonaría su candidatura si se negociaba con los rebeldes y convocó a la movilización popular.

Cafiero, al revés del candidato Menem, estuvo muy cercano a la confesada posición principista del Gobierno, reiterando una postura que puede haberle costado las elecciones internas peronistas. Su exitoso rival jugó en la forma más trapera: se desentendió ostensiblemente del problema e impartió órdenes a su equipo de que "no hicieran nada que comprometiera su elección". Hasta circulan versiones de que si ganaba, recompondría la cúpula militar en torno a adictos al Cnel. Seineldín y de que incluso sería partidario de una amnistía a dos puntas.

La desunión de los políticos no puede más que añadir leña al fuego de los militares (que ya es bastante grandecito). Y, considerados todos los factores, diríamos que si bien los rebeldes no se han salido totalmente con la suya, han seguido ganando espacio frente al poder político, lo que presagia que la de diciembre no será la última entrega en este largo y desastroso folletín, al que no ha sabido ponérsele punto final.

Jacques Ginesta ①

Yogur
Conaprole
Tómalo por gusto.
YOGUR
Mucho más fruta,
todos los sabores.
Conaprole
Yogur Conaprole en tu vida

Discount Bank participa en la rehabilitación de "Plaza Zabala"

En el marco de las celebraciones del trigésimo aniversario de su fundación en Uruguay, Discount Bank Latin America, presenta una serie de iniciativas que consolidan su perfil empresarial y lo proyectan decididamente al futuro.

El inicio de esta nueva etapa, pasa por concretar objetivos y proyectos que tienen que ver con la consideración del pasado histórico de la ciudad y con la integración de la más moderna tecnología aplicada a la actividad bancaria.

En ese diálogo entre lo tradicional y lo moderno, se interaccionan desde el entorno hasta el servicio a clientes, desde proyectos que afectan lo arquitectónico, urbanístico, socio-cultural y económico, hasta la calidad de todas las prestaciones ofrecidas a la plaza bancaria.

Trayectoria

La iniciativa presentada, más allá de su amplia propuesta, responde a una línea de trabajo ya frecuentada por Discount Bank Latin America.

En sus funciones específicas, Discount Bank Latin America es reconocida como una Institución de probada solidez económica y financiera. Ello, está recogido en las estadísticas oficiales que ubican al Banco como una de las entidades financieras privadas de mayor patrimonio. A ello, puede sumarse una política de liquidez garantizada, que ofrece a quienes operan con la Institución, una seguridad adicional a la emanada de inversiones cautelosas, seguras y libres de sorpresas.

Confianza en el futuro común, convicción de permanencia y amor por la ciudad, son los factores principales que le llevan a promover estos proyectos, que afectan inversiones de capital y trabajo. Pero, para Discount Bank Latin America, la búsqueda de la eficacia no se contradice con la formulación de una concepción patrimonial y social que se integra al medio.

El Proyecto

Desde hace ya algún tiempo, Discount Bank cuenta con el asesoramiento profesional del Estudio de Arquitectos: Kimelman, Flom y Gravetz. Junto a un equipo multidisciplinario, son los responsables del "Plan Parcial de Rehabilitación Integral para la Ciudad Vieja de Montevideo". De esa propuesta mayor, nace el "Proyecto de Rehabilitación de la Plaza Zabala y su entorno", que recoge una serie de inquietudes originadas en las autoridades del Banco.

a) Ampliación de la Casa Matriz

Discount Bank Latin America, ampliará su Sede Central, afectando en ello el inmueble de la esquina de Rincón y Zabala, sede de la Antigua Montevideo Waterworks Company y durante años Compañía de Aguas Corrientes de Montevideo.

Declarado Monumento Histórico Nacional, las obras concebidas tienden a devolver al Patrimonio Cultural su estructura original, sin que la adaptación de la nueva función afecte su belleza original.

b) Coparticipación del Discount Bank Latin America en la Rehabilitación de la Plaza Zabala y su entorno circundante.

1990 marcará el primer centenario de la inauguración del "Paseo de Zabala".

A poco más de un año de esa fecha, parece ser este el momento más oportuno para iniciar obras y buscar los respaldos pertinentes, para que uno de los paseos más agradables y tradicionales de Montevideo, se rehabilite desde el punto de vista urbanístico, arquitectónico, ambiental, socio-cultural y económico.

Una rápida enumeración de las obras, es oportuna:

1) Construcción de un Centro Cultural que contará con salas de espectáculos y exposiciones, así como con el más moderno equipamiento;

2) Construcción de un estacionamiento que será una respuesta eficaz a la alta densidad y crecimiento del parque automotor.

3) Renovación del equipamiento de la Plaza: bancos, verja, juegos para niños, bebederos, papeleras, servicios de seguridad, cabinas telefónicas.

4) Renovación del sistema de iluminación de la Plaza y de las fachadas circundantes.

5) Creación de áreas especiales para incentivar la actividad comercial y cultural.

En todos los casos, se trata de aunar los esfuerzos de la actividad privada dispuesta a concretar el proyecto, en apoyo a los organismos competentes.

El Futuro

Este proyecto, visible puertas afuera, coincide con la incorporación al Discount Bank Latin America de un nuevo sistema de informática. Un importante contrato como la firma UNISYS conecta al Banco con la vanguardia mundial en investigación y con la última palabra en configuraciones de sistemas aplicados a la actividad financiera.

El cambio conceptual que ello supone va mucho más allá de la mejora del servicio. Palabras claves como seguridad y disponibilidad de datos se cargan de nuevo significado al trabajar simultáneamente con dos procesadores respaldados por unidades de disco-espejo, que eliminan casi totalmente el riesgo de caída del equipo.

La tecnología de avanzada en el sector ya está al servicio de los clientes del Discount Bank Latin America. En cada operación entrará en funciones un equipamiento de tecnología similar a la utilizada por la N.A.S.A. con lenguaje de 4a. generación.

Ello será visible en todas las áreas del Banco. En las transferencias más importantes así como en las consultas en mostrador sobre saldos. Para ello, también se diseñó un completo programa de capacitación de personal profesionalizando al máximo el capital más importante del Banco, el capital humano.

Ser el Banco al "Frente de la Plaza", pasa también por ser el mejor equipado, dando a todos los sectores en que opera, el instrumental más idóneo para que la propuesta de un servicio mejor y diferente, sea algo más que un mero deseo.

Objetivos

Ir al encuentro del futuro no significa olvidar su cita con el pasado. Por ello, estos dos emprendimientos tienen una lógica, una relación profunda que se identifica con su manera de trabajar.

Acciones como estas, por el momento, únicamente se cotizan en el Discount Bank. Es el deseo que la puesta en marcha de esta experiencia piloto contagie el entusiasmo y el interés de muchos otros, para que se sumen a este proceso de rehabilitación que será patrimonio de todos.

El Banco ofrece el proyecto, la voluntad de realizarlo y las disponibilidades necesarias. Pero tratándose de obras vinculadas directa o indirectamente a varios organismos, esperamos contar con la más amplia comprensión para que lo proyectado en el papel, se traduzca en realidades visibles dentro de muy poco tiempo.

Fiestas
A TODO EMPORIO
PRESUPUESTO 15/20 personas
N$ 15.346
PRESUPUESTO 25/30 personas
N$ 23.144
PRESUPUESTO 50/60 personas
N$ 48.403
PRESUPUESTO 100/120 personas
N$ 93.334

OTRAS ESPECIALIDADES
para servir frías y calientes

● BOCADITOS de Palmitos con salsa golf - QUESO con CEREZAS - BOCADITOS de Caviar negro o rojo - PALMITAS con Roquefort y Nuez Acaramelada - JAMON con cabello de ángel - VOL AU VENT de Salmón, Mejillones o Anchoas - BROCHETTES de Lomo - BROCHETTES de Pollo, Ananá y Cerezas - VILLARROI de Pollo - VILLARROI de Queso - CHICKEN-PIE - POLLO al Curry

Canasta del Emporio un verdadero regalo para las Fiestas Tradicionales. Preparadas en forma muy completa, con productos de primerísima calidad y varios tamaños. Precio desde n$ **12.900.** *Haga su pedido con anticipación, enviamos sin cargo.*

Nuestros productos le aseguran el éxito de su reunión con su frescura, variedad y presentación.
La utilización de materias primas estrictamente seleccionadas y el empleo de Manteca Pura Pasteurizada, únicamente, marcan el estilo del Emporio

EMPORIO
de los SANDWICHES
Rondeau 1480

Abierto todos los días de 9.00 a 21.00 hs
Tels. 90 35 93 - 91 10 92 - 91 61 00
91 62 22 - 98 19 36 - 98 35 38

Vargas Llosa: el desafío latinoamericano

El continente latinoamericano vive una de las mayores contradicciones que se pueden observar en la actualidad: mientras que en el ámbito de la política hay una evolución hacia la democracia, en el terreno económico la situación es de incertidumbre. Según el siguiente artículo de Mario Vargas Llosa, esto se debe no sólo al lastre de la deuda externa, sino a que toda América Latina adoptó una ideología para que nuestros países cerraran las puertas del progreso y se hundieran aún más en el subdesarrollo: la famosa teoría de la dependencia.

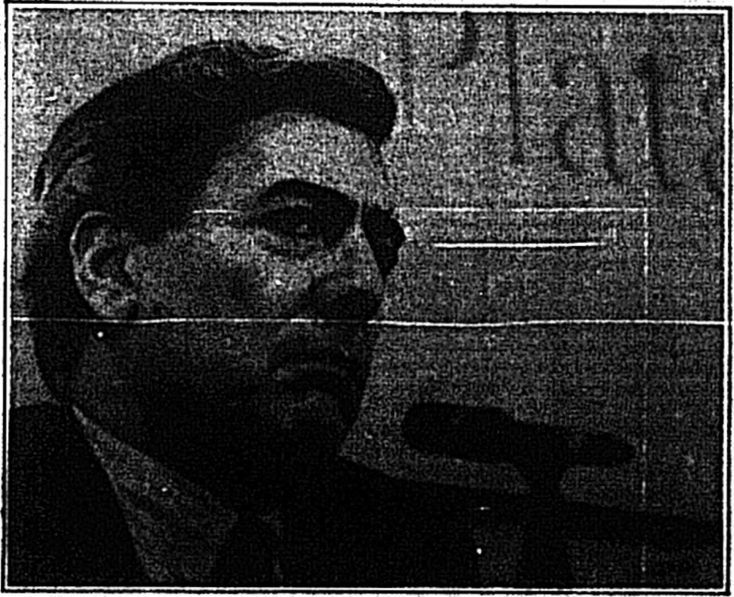

Según la perspectiva desde la cual se la mire, América Latina ofrece un panorama estimulante o desolador, Desde el punto de vista político, no hay duda que éste es el mejor momento de toda su historia republicana. El reciente triunfo de la oposición al régimen dictatorial del general Pinochet, en el plebiscito chileno, inaugura un proceso de democratización de ese país y es el hito más reciente de una secuencia que ha visto, en las últimas décadas, desaparecer una tras otra a las dictaduras militares y su reemplazo por regímenes civiles nacidos de elecciones más o menos libres. Con la excepción de Cuba y Paraguay, y las semidictaduras de Panamá, Nicaragua y Haití, puede decirse que todo el resto del continente ha optado resueltamente por el sistema democrático. Las seudodemocracias manipuladas de antaño, como la de México, se van perfeccionando y admitiendo el pluralismo y la crítica. De un lado los ejércitos, y de otro, los partidos de extrema izquierda o de extrema derecha se van resignando, so pena de verse reducidos a la orfandad más absoluta, a las prácticas electorales y a la coexistencia democrática.

Este proceso de democratización política del continente no debe juzgarse solo en términos estadísticos. Lo más significativo de él es su naturaleza. Es decir, ser un proceso genuinamente popular. Por primera vez en nuestra historia republicana no han sido las élites ni la presión extranjera lo que ha impulsado la instalación de regímenes civiles y democráticos, sino, sobre todo, el pueblo, las grandes masas de mujeres y hombres humildes, cansados ya de la demagogia y la brutalidad tanto de las dictaduras militares como de los grupos y partidos revolucionarios. Al igual que las dictaduras de derecha, los guerrilleros y terroristas de izquierda —tan populares en los años sesenta— sufren de falta de credibilidad y de un auténtico rechazo civil. Los que aún actúan —haciendo a veces mucho daño—, como ocurre en Perú, en Colombia o en El Salvador, representan minorías violentas que difícilmente podrían tener acceso al poder a través de procesos electorales.

Todo esto es un claro signo de progreso y modernización, y debería justificar el optimismo respecto al futuro de América Latina. Sin embargo, cuando desviamos la vista del campo político hacia el económico, el radiante paisaje se ensombrece y en vez de un horizonte soleado y promisor divisamos negros nubarrones y los rayos y centellas de una tormenta.

Situación de crisis

Casi sin excepción, en lo que se refiere a su vida económica, los países latinoamericanos están hoy estancados o retrocediendo. Algunos, como Perú, se hallan peor de lo que estaban hace un cuarto de siglo. La situación de crisis se repite casi sin variantes de uno a otro país con la monotonía de un disco rayado o de una imagen congelada. Caen la producción y los salarios reales, desaparece el ahorro y languidece la inversión, los capitales nativos se fugan y los procesos inflacionarios renacen periódicamente luego de traumáticos intentos estabilizadores que, además de fracasar casi siempre, golpean duramente a los sectores desfavorecidos y dejan a toda la sociedad desmoralizada y aturdida. Con la excepción de la chilena, y, en cierto modo, de la colombiana, que parecen enrumbadas en un sólido proceso de expansión apoyado sobre bases firmes y de largo aliento, las otras economías de la región se debaten en la incertidumbre y enfrentan crisis de distinto nivel de gravedad.

¿Cómo explicar esta angustiosa situación? ¿A qué puede deberse que un país como Argentina, que hace medio siglo era una de las naciones más desarrolladas del mundo, haya conseguido subdesarrollarse y ser ahora una de las de economía más caótica y precaria? ¿Y a qué, que Brasil, gigante que tantas veces parecía a punto de despegar, siempre acabe tropezando y regresando al punto de partida? ¿Cómo es posible que Venezuela, uno de los países más afortunados de la Tierra, haya sido incapaz, en todas las décadas de bonanza petrolera, de asegurar su porvenir y comparta ahora la inseguridad y la zozobra de los países latinoamericanos pobres? (Una aclaración. No estoy diciendo que todas las naciones del continente se hallen en el mismo estado. Algunas capean mejor que otras el temporal, como Colombia o como Paraguay —aunque en estos dos casos las razones sean en parte non sanctas, como los bien aprovechados dólares del narcotráfico para la primera y los del contrabando para la segunda—, en tanto que otras, como Perú, parecen a punto de ser literalmente devastadas por la crisis. Pero consignados todos los matices y variables, la visión que ofrece la realidad económica de América Latina es lastimosa: la de un mundo que no consigue complementar su clara vocación democrática con políticas imaginativas y pragmáticas que le aseguren el crecimiento económico y social y lo hagan participar cada día más de los beneficios de la modernidad.)

Una de las más típicas actitudes latinoamericanas para explicar nuestros males ha sido la de atribuirlos a maquinaciones perversas urdidas desde el extranjero por los ignominiosos capitalistas de costumbre o —en tiempos más recientes— por los funcionarios del Fondo Monetario, o, para el caso, los del Banco Mundial. Aunque es sobre todo la izquierda la que insiste en promover esta transferencia freudiana de la responsabilidad de los males de América Latina; lo cierto es que semejante actitud se halla muy extendida. También sectores liberales y conservadores han llegado a autoconvencerse de que a nuestros países no les cabe, o poco menos, culpa alguna en lo que concierne a nuestra pobreza y nuestro atraso, pues somos nada más que víctimas de factores, instituciones o personas foráneas que deciden nuestro destino de manera absoluta y ante nuestra total impotencia.

Esta actitud es el obstáculo mayor que enfrentamos los latinoamericanos para romper el círculo vicioso del subdesarrollo económico. Si nuestros países no reconocen que la causa principal de la crisis en lo que se debaten reside en ellos mismos, en sus Gobiernos y en sus mitos y costumbres, en su cultura económica, y que, por lo mismo, la solución del problema vendrá primordialmente de nosotros, de nuestra lucidez y decisión, y no de afuera, el mal no será nunca conjurado. Más bien continuará agravándose, lo que tarde o temprano terminaría por poner en peligro la democratización política del continente.

Esto no significa desconocer el papel importantísimo que han tenido en la crisis latinoamericana factores ajenos a nuestro control, como las altas tasas mundiales de interés originadas por el elevado déficit fiscal de Estados Unidos, los bajos precios internacionales para nuestros productos de exportación y las prácticas proteccionistas de los países desarrollados que nos cierran sus mercados o nos los abren sólo a cuentagotas. Desde luego que todo ello ha contribuido a la situación actual. Como también, y de manera aún más decisiva, la deuda externa. Este problema, en los términos en que actualmente se presenta, plantea a los Gobiernos democráticos de América Latina un reto imposible: el de pagar y a la vez cumplir con las obligaciones internas, la primera de las cuales es mejorar las condiciones de vida de los pobres, o por lo menos impedir que empeoren todavía más. Los Gobiernos que se han propuesto pagar en los términos exigidos por los acreedores se han visto privados de los recursos indispensables para proveer los servicios más urgentes y

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses .... U$S 50
6 meses .... U$S 80
12 meses .... U$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses .... U$S 40
6 meses .... U$S 70
12 meses .... U$S 120

INTERIOR:
12 meses .... N$ 18.000
MONTEVIDEO:
12 meses .... N$ 15.000

Nombre y Apellido .... Dirección ....
Código Postal .... Localidad .... País ....

Adjunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serral S.A. 18 de Julio 1333 Esc. 102 - Montevideo R.O.U.

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

para asegurar la inversión pública. Esto ha provocado en todos los casos gran agitación social, emisiones desenfrenadas, inflación galopante, etcétera. Lo cual no implica que aquellos países que decretaron unilateralmente una moratoria o, como hizo Perú, redujeron sus pagos a un tope máximo hayan sacado provecho de semejantes medidas. El Gobierno peruano, por ejemplo, dilapidó lo que dejó de pagar en un festín consumista del que ahora el país se conduele amargamente. Esto no redime, por cierto, de corresponsabilidad a los banqueros, que bajo la dudosa premisa de que los países no quebraban entregaron a los Estados los recursos con una precipitación que jamás se hubieran permitido con clientes privados.

Pero es obvio que dicha situación no puede continuar y que debe haber un acuerdo inteligente y pragmático entre los bancos y los países deudores. Cualquier arreglo del problema de la deuda debería empezar por considerar no el valor nominal de esta deuda, sino el valor real fijado por el mercado. Los acuerdos deberían tener características distintas para cada nación según las posibilidades reales de sus recursos, y sobre todo de la voluntad de reforma y superación de su Gobierno. Y deberían tener siempre como guía este principio, que es tanto ético como político: para poder cumplir con sus acreedores, América Latina necesita crecer. El desarrollo económico es la primera prioridad política y moral para países donde la extrema miseria, la pobreza, el desempleo, la ignorancia, mantienen todavía a muchos millones de seres humanos viviendo en condiciones que apenas pueden llamarse humanas. Exigir de un Gobierno democrático latinoamericano que sacrifique este objetivo a la amortización o pago de intereses de su deuda externa es simplemente pedirle que se suicide y abra las puertas a la violencia social, río revuelto del que sólo se benefician quienes quisieran para América Latina un porvenir de dictaduras militares o marxistas (o un híbrido de ambas cosas).

Un país latinoamericano de veras empeñado en progresar no puede romper con la comunidad financiera internacional, como intentó hacerlo, en un arrebato desdichado para Perú, el presidente Alan García. Estamos a las puertas del siglo XXI, no en la Edad Media ni en el siglo XIX, el siglo de las utopías sociales y los nacionalismos a ultranza. Nuestra época es la de la internacionalización de la economía y la cultura, la del mercado mundial de las ideas, las técnicas, los bienes, los capitales y la información. Un país que en vez de abrirse al mundo se enclaustra, se condena al estancamiento y la barbarie. El tema de la deuda debe ser negociado dentro de este contexto de indispensable cooperación y de realismo. Que cada país pague lo que puede pagar y que al mismo tiempo, en razón de la sensatez, el esfuerzo y el sacrificio de que den prueba sus Gobiernos, reciba el apoyo y la comprensión internacional. La comunidad occidental debería tener una política discriminatoria y selectiva para promover la buena causa democrática, solidarizándose con quienes lo merecen y penalizando a los que no. ¿No es justo acaso que un país como Bolivia, que desde hace tres años despliega esfuerzos admirables por poner en orden su hacienda y su vida productiva, reciba de la comunidad de los países libres concesiones y estímulos que difícilmente pueden justificarse en el caso de regímenes que, contra la razón y la historia, se empeñan todavía en poner en práctica políticas económicas demagógicas e irresponsables que condenan a sus pueblos a la pobreza y al atraso?

Y aquí ponemos, creo, el dedo en la llaga del problema. Por más gravitación que tenga en nuestra crisis económica el tema de la deuda y sus secuelas, no es éste el origen, sino más bien un síntoma, de nuestros males. La deuda fue contraída y pactada de la manera irresponsable que sabemos a consecuencia de unos hábitos y una mentalidad que tienen todavía una extraordinaria vigencia en América Latina a pesar de ser cada vez más anticuados e imprácticos y de estar íntimamente reñidos con la esencia misma de la democracia, que es la libertad. En tanto que en el campo político somos cada día más libres, en el económico y social todavía favorecemos la servidumbre y aceptamos sin protestar que nuestras sociedades civiles vean recortadas sus atribuciones y su responsabilidad por unos Estados omnímodos y enormes que las han expropiado en su favor y nos han convertido a nosotros, los ciudadanos, en seres dependientes y disminuidos.

El peso de la tradición

Se trata de una antigua historia, que el chileno Claudio Véliz ha descrito muy bien en su libro La tradición centralista. Sobre el latinoamericano pesa como una lápida una vieja tradición que lo lleva a esperarlo todo de una persona, institución o mito, poderoso y superior, ante el que abdica de su responsabilidad civil. Esa vieja función dominadora la cumplieron en el pasado los bárbaros emperadores y los dioses incas, mayas o aztecas, y más tarde el monarca español o la Iglesia virreinal y los caudillos carismáticos y sangrientos del siglo XIX. Hoy el que la cumple es el Estado. Esos Estados a los que los humildes campesinos de los Andes llaman "el señor gobierno", fórmula inequívocamente colonial cuya estructura, tamaño y relación con la sociedad civil me parece ser la causa primordial de nuestro subdesarrollo económico y del desfase que existe entre él y nuestra modernización política.

Sin el terreno abonado por la tradición centralista, en América Latina no hubiera echado raíces tan pronto, ni se hubiera extendido tan rápidamente hasta contaminar con sus tesis a tantos partidos políticos, instituciones y personas, esa corriente de pensamiento, keynesiana en apariencia y socialista en esencia, según la cual sólo la hegemonía del Estado es capaz de asegurar un rápido desarrollo económico. Desde mediados de los años cincuenta esta filosofía decimonónica comenzó a propagarse por el continente, maquillada por candorosos sociólogos, economistas y politólogos que la llamaban la "teoría de la dependencia" y hacían de la sustitución de importaciones el primer objetivo de toda política progresista para un país de la región. El ilustre nombre de Raúl Prebich la amparó; la CEPAL la convirtió en dogma y ejércitos de intelectuales, llamados (por una aberración semántica) de vanguardia, se encargaron de entronizarla en universidades, academias, administraciones públicas, medios de comunicación, ejércitos y hasta en los repliegues recónditos de la psiquis de América Latina. Por una extraordinaria paradoja, al mismo tiempo que en la región surgía una narrativa rica, original, audaz, y un arte genuinamente creativo que mostrarían al resto del mundo la mayoría de edad literaria y artística de nuestro pueblo, en el campo económico y social América Latina adoptaba casi sin oposición una ideología trasnochada que era una segura receta para que nuestros países se cerraran las puertas del progreso y se hundieran aún más en el subdesarrollo. La famosa teoría de la dependencia debería ser rebautizada con el título más apropiado de teoría del miedo, pánico a la libertad.

Es importante advertir que esta doctrina no fue —no es— patrimonio de la izquierda marxista o socialista, lo que sería coherente. Nada de eso. Ella ha impregnado profundamente a socialdemócratas y a democristianos, a conservadores y a populistas, e incluso a algunos que se llaman liberales. A tal extremo, que casi sin excepción puede afirmarse que todos los Gobiernos latinoamericanos, civiles o militares, de derecha o de izquierda, de las últimas décadas han gobernado condicionados por sus tesis, sus supuestos y sus sofismas. Este es, a mi entender, el factor principal de nuestro fracaso económico y el que debe ser corregido porque sólo así podrán ser superados los demás obstáculos para el desarrollo de la región.

A la sombra de esta doctrina, los aparatos estatales latinoamericanos han crecido —prácticamente sin excepción— no sólo en tamaño, sino también en injerencia y prepotencia, transformándose en entes lentos, amorfos e ineficientes que, en vez de estimular, traban la creación de la riqueza por parte de los ciudadanos independientes mediante controles y trámites asfixiantes y a través de una cancerosa corrupción. La legalidad se convirtió en un privilegio dispensado por el poder a un costo que a menudo la ponía fuera del alcance de los pobres. La respuesta a ello ha sido el surgimiento del sector informal, o capitalismo de los pobres expulsados de la vida legal por las prácticas discriminatorias y antidemocráticas del Estado-patrón. Hay quienes deploran la existencia de estas economías informales por la competencia desleal que los empresarios informales hacen a aquellos que operan en la legalidad y pagan impuestos, y proponen represalias. Quienes piensan así confunden el efecto con la causa y quieren suprimir la fiebre preservando el tumor que la provoca. La informalidad no es el problema, sino el Estado incompetente y discriminatorio que empuja a los pobres a trabajar y a crear riqueza fuera de ese sistema de privilegios y prebendas que es en nuestros países la legalidad. El sector informal es más bien un síntoma alentador de cara al futuro, pues significa el principio de la reconquista, por iniciativa de los marginados, de la noción de libertad en nuestra economía.

Prejuicios nacionalistas

En la era de la globalización de la historia, cuando los viejos prejuicios nacionalistas ceden, y, por ejemplo, acicateados por el reto de la revolución tecnológica, los países europeos se unían en una gran macrocomunidad, y algunas naciones asiáticas, volcándose hacia el mundo y trayendo hacia sí todo lo que el mundo podía ofrecerles para crecer, empezaban a despegar, América Latina hacía como los cangrejos: optaba, bajo la inspiración de la teoría de la dependencia, por el nacionalismo y la autarquía. Demagogos de todo matiz, blandiendo fantasiosas estadísticas, explicaban a nuestros pueblos que nuestra primera meta no era crecer, prosperar, derrotar el hambre, sino defender nuestra soberanía amenazada por transnacionales, banqueros y Gobiernos ansiosos por esquilmarnos. Esta prédica ha prendido. Por lo general, el latinoamericano promedio está convencido de que la inversión extranjera es perjudicial, enemiga de nuestros intereses, y de que lo ideal es que nuestros países, para no ser sometidos y explotados, prescindan de ella.

La famosa defensa de la soberanía nacional no sólo ha dificultado o impedido la atracción hacia América Latina de la tecnología y los capitales necesarios para el aprovechamiento de nuestros recursos. Además, ha sido el motivo secreto de que todos los intentos de integración regional de nuestras economías hayan fracasado o languidezcan dentro de una mediocre supervivencia. ¿Cómo podría ser de otra manera? ¿Cómo podrían integrar verdaderamente sus mercados y concertar sus políticas quienes parten del supuesto ideológico de que lo propio es siempre un valor y lo foráneo es siempre un desvalor? En este contexto cultural tan aferrado a las formas más estereotipadas del nacionalismo romántico del siglo XIX es difícil, casi imposible, que se abra paso esta sencilla verdad: que mientras un país sea pobre y atrasado su soberanía será un mito, una mera imagen retórica para que los demagogos se llenen con ella la boca. Pues la única manera de que un país deje de ser dependiente es siendo próspero, de economía pujante. Para alcanzar este estado no sólo es indispensable la inversión extranjera. También, ser capaces de atraerla y de aprovecharla, con políticas inteligentes y realistas, es decir, desprejuiciadas.

La idea del modelo de desarrollo autárquico, dirección de Estados todopoderosos, de un lado nos ha ido apartando del mundo. De otro, ha obstruido o mediatizado hasta extremos a veces de caricatura la posibilidad de que en nuestros países funcionen economías de mercado en la que dentro de reglas estables y equitativas todos puedan contribuir al objetivo primordial: la derrota de la pobreza mediante la creación de más y más riqueza.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

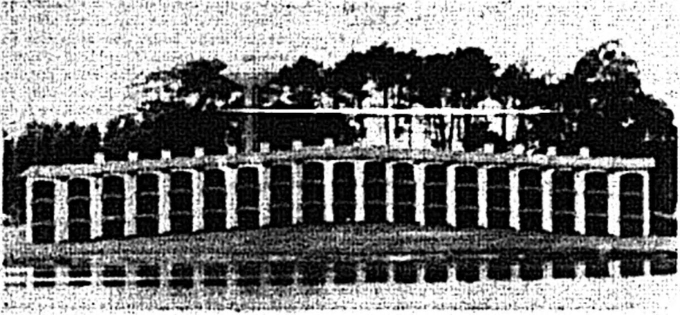

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior. Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando. Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
* Desayuno Buffet "Super Continental"
* Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
* Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo *. Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo 3 noches)

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
* Restaurant * Snack Bar
* Sala de Convenciones * Piscina
* Cancha de Tenis
* 7000 m^2 de parque y playa sobre el lago
* Room Service las 24 horas
* Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SALA DE CONVENCIONES
* Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
* Dos salas "Junior" auditores para 15 personas c/u *. Cocina-Bar-Cafetería independientes
* Jardín privado sobre el lago (300 m^2)
* Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
* Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax.

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

Jerarquías de la culpa

Estas prácticas no sólo corrompen al Estado; también a las empresas y a los empresarios. Pero conviene tener en cuenta a la hora de señalar responsabilidades las jerarquías en la culpa. La empresa está tan satanizada por la cultura política latinoamericana como el capital extranjero y la trasnacional: ella es una de las heroínas de nuestra demonología ideológica.

Son nuestros Estados los que distorsionando y trabando el mercado han restado toda clase de estímulos para producir, y los han generado para especular. En unas economías de las que ha sido suprimida o desfigurada la libertad por prácticas intervencionistas y controlistas, el verdadero protagonista, el amo y señor de la escena, no es el productor, sino el burócrata. Y el libreto que en este escenario se representa es siempre el del idilio de la ineficiencia y la inmoralidad.

Es posible que en esta descripción haya cargado un poco las tintas para hacer más explícito aquello que quería decir. Desde luego que conviene matizar, señalando que no todos los países latinoamericanos adolecen en idénticas proporciones del miedo a la libertad en el campo económico, y que no todos nuestros Estados han arrebatado a la sociedad civil en iguales términos el derecho y la responsabilidad de la creación de la riqueza. Pero creo que en la mayoría de nuestros países impera aún esta cultura estatizante, antimercado, nacionalista, que nos impide desarrollar las reservas de energía de nuestros pueblos y nos mantienen en el subdesarrollo.

Es contra esta dependencia de una ideología antihistórica contra la que debemos luchar si queremos derrotar la pobreza. Y plantar la noción emancipadora de libertad en nuestra vida económica, como lo hemos hecho ya en el campo político. La primera, la más urgente de las reformas que necesitamos, es la del Estado, fuente primera de nuestras deficiencias. La sociedad civil debe asumir la responsabilidad primordial en la creación de la riqueza, y el Estado velar por que ella pueda cumplir esta función, sin ataduras, dentro de normas estables y promotoras.

No hay mejor manera de defender la propiedad privada que propagándola masivamente, haciéndola accesible a los trabajadores, a los campesinos y a los pobres. Y no hay mejor manera de que éstos comprendan el vínculo estrecho que existe entre las nociones de propiedad privada, de progreso y de libertad individual.

Contrariamente a lo que dicen las imágenes estereotipadas que sobre América Latina circulan por el mundo, ésto ya está ocurriendo. Cuando yo redactaba estas líneas debí de hacer un alto en mi trabajo para ir a expresar mi solidaridad con los vecinos de Atico, un humilde pueblecito pesquero del sur de mi país empeñado en una lucha heroica contra el Estado peruano. ¿Qué es lo que piden esos hombres y mujeres que pertenecen al sector más desfavorecido de la nación? Que la única industria del lugar, una planta de harina de pescado, se privatice.

Movimiento campesino

Quiero citar a este respecto otro ejemplo de mi propio país. Mucho se habla en el extranjero, cuando se trata de Perú, de Sendero Luminoso y sus grandes crímenes perpetrados en nombre de un maoísmo fundamentalista extravagante. Pero se dice muy poco, en cambio, del gran movimiento espontáneo de campesinos supuestamente beneficiados por la reforma agraria de la dictadura de Velasco, que cooperativizó las tierras. Pues bien, ese movimiento ha parcelado o privatizado ya más del 60% de las tierras nacionalizadas. Cientos de miles de campesinos han reintroducido el principio de la propiedad privada, rebelándose contra las cúpulas burocráticas, que además de explotarlos tanto o más que los antiguos patrones llevaron a muchas de las cooperativas y haciendas colectivizadas al desastre económico.

Por eso, a pesar de [illegible] que arrojan los [illegible] pulso a la economía de [illegible] noamericanos, yo no [illegible]. Por el contrario, [illegible] que, así como [illegible] terminado por [illegible] beral en América [illegible] tremos extremos de [illegible] dictadura marxista, [illegible] por libramos de las [illegible] cia que nos impide [illegible] que concierne a nuestras [illegible] somos en las artes [illegible] élites políticas ni las intelectuales, sino los pobres han comenzado ya a reemplazar la cultura del miedo pánico a la libertad en el campo económico por una cultura diferente, moderna, apoyada en la iniciativa individual, el esfuerzo privado y orientado a la creación de la riqueza en vez de al reparto de la pobreza existente.

¿Tienen un papel que interpretar en esta historia de la lucha por la libertad en América Latina los organismos financiéros internacionales y las empresas privadas de Occidente? Desde luego que sí, y de primer orden. Nuestra disciplina en la política económica y nuestra voluntad de un arreglo adecuado del problema de la deuda no deben traducirse en que América Latina se convierta en una exportadora neta de capitales. Por tanto, corresponde a organismos como el Banco Mundial la tarea de crear mecanismos novedosos, imaginativos, para impedir que ello ocurra. En el pasado estos organismos han contribuido al crecimiento de nuestros aparatos estatales. Ello era inevitable, desde luego, toda vez que la mayoría de sus créditos eran destinados al Estado o canalizados por su intermedio. Pero en el futuro ese sistema debería cambiar. El crédito y la inversión deben dirigirse de manera preferente a la sociedad civil en vez de al Estado, y apoyar de manera decidida todo lo que impulse la transformación de la sociedad en el sentido de la libertad. Para los procesos de reconversión industrial, la tecnificación del agro, la erradicación de la extrema pobreza, el desarrollo de la pequeña empresa, la capacitación, la desburocratización, la desregulación, la privatización y tantas otras tareas urgentes, la colaboración es indispensable. Pero para que sea realmente exitosa es imprescindible que ella propicie y consolide, y en ningún caso contradiga, el avance en nuestras tierras de la cultura de la libertad.

Libertad precaria

Hace [illegible] años, Germán Arciniegas describió en un célebre ensayo —Entre la libertad y el miedo— la lucha de los pueblos latinoamericanos por emanciparse de los Gobiernos despóticos y corrompidos que asolaban el continente. Esa lucha hoy, en gran parte está ganada. Esta es una victoria fundamental pero insuficiente. Ser libres siendo pobres es gozar de una libertad precaria y sólo a medias. La libertad cabal y plena sólo florecerá en nuestra región con la prosperidad, que permite a los hombres plasmar sus sueños y concebir nuevas fantasías. Y para que esta prosperidad, que es todavía el sueño lejano de tantos latinoamericanos, sea posible es preciso completar la tarea iniciada, perdiendo el miedo y abriéndole a la libertad de par en par todas esas puertas de nuestros países que aún permanecen para ella sólo entreabiertas o cerradas.

SUBARU VAN

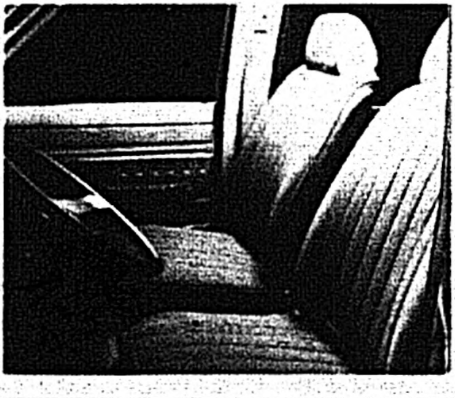

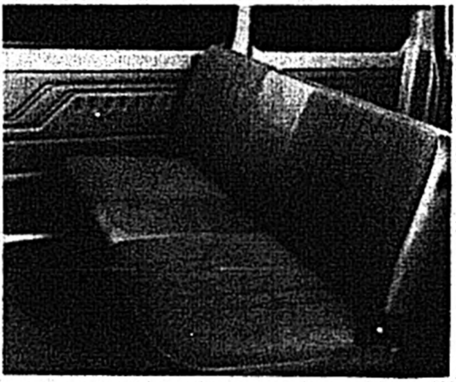

EL SUPERVAN DE LOS 700

El vehículo utilitario ideal para reparto de cargas livianas.
El mismo que revolucionó los hábitos de distribución de carga en nuestro país a partir de 1980. Subaru Van, con motor de 700 cc. y 2.5 metros cúbicos de espacio aprovechable para carga.
Agil en el tránsito, con impresionante rendimiento en kilómetros por cada litro de combustible.
Completamente armado en Japón.
Subaru: la sólida diferencia.
Distribuido por Subaru Uruguay S.A.

SUBARU

ENTREGA INMEDIATA

Constituyente 1530 Tels. 49 18 12 - 41 34 00 - 40 00 58

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT &

1989

JAQUE

Montevideo, 4 de enero de 1989 - Año VI - Nº 261 - N$ 300.— Edición de 24 páginas

AÑO DE DEFINICIONES

89

MARCAREMOS EL PORVENIR

10

UNICEF: ESPECTACULAR DESCENSO DE MORTALIDAD INFANTIL EN URUGUAY

9

LOS LIMITES DE LA UNIDAD COLORADA

22

RETORNO DEL POPULISMO EN LATINOAMERICA

Y ADEMAS ... · SEREGNI EN 18: DISCURSO DE UN GENERAL · CUENTO DE PATRICIA HIGHSMITH

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.

Unico Reencauche en Frio

bandag

Economía y Seguridad

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 30.500
Teléfono (0392) 2786, 3721 y 4067
TELEFAX: BANMICH UY 4067
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán.
Tel. 233147 y 296608

PLANTA INDUSTRIAL: Rocha 2273 Montevideo. Tel. 233415
TELEFAX: FAB BANDAG 233415

En dos líneas

Cosentino: estimular el mercado interno

(Entrevista al Sr. Néstor Cosentino, presidente de la Cámara de Industrias

¿Cuál es el balance de 1988 desde el punto de vista del sector industrial?

El año 1988 ha marcado una detención, y alguna disminución, del crecimiento de la economía, en general, y del sector industrial, en particular, si lo comparamos con el bienio anterior.

Varios factores incidieron en este retroceso, entre ellos la disminución del consumo interno, el contrabando, y los paros y huelgas que entorpecieron la actividad normal de la industria en gran parte del año que finaliza.

Hubo un sector muy importante, como el textil, que estuvo en conflictividad permanente desde marzo hasta agosto, con gran perjuicio para las empresas. Los paros en el puerto, por su parte, afectaron mucho al sector industrial exportador.

A raíz de dicha prolongada conflictividad en el sector textil, varias empresas están atravesando una situación crítica.

Sí, en efecto. Especialmente porque perdieron importantes pedidos del exterior al no poder cumplir sus entregas en fecha.

¿Qué industrias han arrojado saldos más positivos?

Aquellas que han tenido saldo más favorable son las de los sectores cárnico, arrocero y lanero, que son netamente exportadores.

¿Y cuáles se ubican en el lado negativo [illegible]

Las industrias de la vestimenta, del calzado, de plásticos y la gráfica, ya que gran parte de su producción está destinada al mercado interno donde, como se sabe, el consumo se redujo.

La Cámara continuará con sus esfuerzos para asistir a los industriales exportadores en la búsqueda y concreción de nuevas posibilidades de ventas al exterior. Por otro lado, considera que será necesaria la implementación de algunas medidas que estimulen el mercado interno. Y aspira a que tengamos paz laboral, que es lo más importante.

Municipales

Playas montevideanas siguen mejorando

En los próximos días las playas Malvín, Honda, De los Ingleses y Verde quedarán en condiciones de uso sin riesgo para la salud, como consecuencia de la conexión de la red de saneamiento de esa zona al colector costero que desagua en Punta Carretas.

De esta manera, esas 4 playas se sumarán a Pocitos, Buceo, y La Estacada, que ya se encuentran saneadas, completando una notoria mejoría de la franja costera montevideana.

Los constantes exámenes microbiológicos que realiza la Intendencia de Montevideo han demostrado que el nivel bacteriológico de Pocitos, Buceo y La Estacada resulta inferior a los topes aceptados internacionalmente. El ministro de Salud Pública, Dr. Raúl Ugarte, confirmó la mejoría y recomendó el uso de las mismas. Se espera que a la brevedad el MSP y la Intendencia den a conocer nuevos resultados de los análisis, trascendiendo extraoficialmente que la disminución de la contaminación es tal que no tiene antecedentes históricos en nuestro país.

Aereadores mejorarán cuenca del arroyo Carrasco

Por otra parte, se prevé que el funcionamiento de los 20 aireadores que la Intendencia está colocando en los últimos 4 kilómetros del curso del arroyo Carrasco permitirá una mejoría en las playas La Mulata y Carrasco, donde el nivel de contaminación es alto.

Situación

Plebiscito sería el 16 de abril

La Corte Electoral fijará hoy la fecha para la realización del plebiscito sobre la Ley de Caducidad, señalándose que casi con seguridad el mismo se efectuará el 16 de abril. Como fecha alternativa se maneja el 23 de abril, lo que obligará a postergar las elecciones internas del Batllismo.

También en el día de hoy la Corte procederá a cerrar el padrón electoral, el cual incluirá 200 mil nuevos votantes, llevando el total de habilitados para votar a unos 2.300.000 ciudadanos.

En esta jornada el Senado considerará el proyecto de ley modificativo de las leyes electorales que establece una serie de normas que reglamentarán la próxima consulta. La iniciativa, aprobada ya por la Comisión de Constitución y Legislación de la Cámara Alta, establece previsiones sobre el voto en blanco, sanciones para los no votantes y la forma que se expresarán la adhesión o el rechazo a la Ley.

Voto en blanco no será tenido en cuenta

En relación al voto en blanco se adoptaron criterios especiales para este plebiscito y normas para consultas futuras. En esta oportunidad, el voto en blanco será considerado una tercera opción, por lo que no se sumará ni a favor ni en contra de la ley.

Para el futuro, el voto en blanco se considerará un voto por NO, es decir que se opondrá a la derogación de la ley que sea objeto de referéndum.

Importantes sanciones para quienes no voten

En materia de sanciones para quienes no voten se volvió al severo régimen aplicado en las elecciones de 1971. Aquellos que no cumplan con su obligación de sufragar no podrán hacer trámites ante las oficinas públicas y cobrar sueldos, pasividades o asignaciones por un plazo de un año. Estas sanciones serán redimibles por una multa fijada en una o dos Unidades Reajustables.

Además, los no votantes tendrán vedado su ingreso a la Administración Pública, sanción que no será redimible por una multa.

Opciones no se identificarán por SI o NO

El Senado decidió asimismo que para el referéndum sobre la Ley de Caducidad las opciones no se identificarán por el "SI" y el "NO". En cambio, las papeletas dirán "Voto a favor de la derogación de los artículos 1 a 4 de la Ley..." o "Voto en contra de la derogación de los artículos 1 a 4 de la Ley...".

Para el futuro, el "SI" significará la derogación de la ley y el "NO" el mantenimiento de la misma.

Finalmente se estableció que para próximos recursos de referéndum la Corte tendrá un plazo de 120 días, a partir de la proclamación de que las firmas juntadas fueron suficientes, para convocar la consulta a la ciudadanía.

Grupos de cívicos respaldarán la Ley

Un importante grupo de dirigentes de la Unión Cívica anunció su discrepancia con la decisión de la Junta Nacional de ese Partido, en la que se apoyaba la derogación de la Ley de Caducidad.

Los dirigentes, entre los que se encuentran el Cr. Federico Slinger (impedido de hacer pronunciamientos políticos por el cargo que ocupa), El Esc. Adour, la Esc. Susana Chao, el Dr. Dall'Orso y Wilfredo Ponce de León, no están de acuerdo con la derogación de la Ley y apoyarán su mantenimiento.

Batlle: Sanguinetti no debe hacer campaña por la Ley

El senador Jorge Batlle anunció que a partir del 3 de enero iniciará su campaña para respaldar la Ley de Caducidad, advirtiendo que lo hará en forma independiente de los restantes grupos colorados.

Agregó que, en su opinión, "sería un gravísimo error" del presidente Sanguinetti hacer campaña para defender la Ley de Caducidad. Consideró que "No creo que esté mal si da un mensaje. Eso me parece correcto; creo que es también su obligación. Pero hacer campaña, lo que se entiende por campaña, o sea recorrer pueblo por pueblo, entiendo que le haría daño a lo que estamos procurando todos los uruguayos, que es resolver este problema en forma definitiva para poder dejar el pasado real y definitivamente atrás".

Pozzolo: Sanguinetti debe defender Ley que propició

El senador Luis Bernardo Pozzolo rechazó la posición asumida por el Dr. Batlle en cuanto a la participación del presidente de la República en la campaña plebiscitaria. Dijo que "es absurdo sostener que en esto el Presidente no puede intervenir y grave sería que no lo hiciera".

mire bien por sus ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

OPTICA ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel. 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Frente Amplio

Batalla aceptaría candidatura a Intendencia

El senador Hugo Batalla aceptará ser postulado como candidato único del Frente Amplio a la Intendencia Municipal de Montevideo y en los próximos días comunicará su decisión a las autoridades del Partido Por el Gobierno del Pueblo, aseguraron a *JAQUE* altas fuentes de la coalición.

La decisión sería el resultado de la primera ronda de negociaciones que el líder de la 99 viene desarrollando con el resto de los sectores frentistas, culminada en una entrevista con el Gral. Seregni el último día de 1988.

Las mismas fuentes indicaron que se inicia ahora una segunda etapa en esas negociaciones, durante la cual se habrán de ajustar detalles de un acuerdo que incluye algunas modificaciones a la organización interna, programa e ingresos al Frente Amplio, además de la ratificación de lo resuelto por el último Plenario, de concurrir con candidaturas únicas a los cargos ejecutivos nacionales y departamentales.

Concluida la negociación, Batalla pondrá los resultados a consideración del Comité Ejecutivo del PGP y convocaría al Congreso Nacional de Afiliados para tomar una decisión definitiva. De mantenerse las actuales condiciones, las soluciones que habrían alcanzado Batalla y el resto del FA encontrarían gran resistencia en ambos órganos pegepistas, donde la mayoría ya rechazó la postulación de su Secretario General a la Intendencia, inclinándose por proclamarlo a la presidencia en el marco de la doble candidatura.

Nuestros informantes aseguraron que, durante las conversaciones, Seregni y los partidos que lo respaldan adoptaron posturas muy firmes, en el sentido de no dar ni un paso atrás en las resoluciones ya adoptadas por el Plenario.

Agregaron que las indecisiones de Batalla le hicieron perder su tiempo político para negociar con ventajas y que ahora el sector comandado por Seregni es quien tiene la mejor posición. Indicaron además que con el PGP dividido y con un fuerte descenso en su popularidad —indicado por las encuestas— al líder de la 99 no le quedaba otro camino que "un acuerdo digno" con el resto del Frente.

Distintos voceros frentistas consultados por *JAQUE* coincidieron en restar importancia a una serie de trascendidos publicados por la prensa en la última semana, asegurando que no se registraban avances en las negociaciones que lleva a cabo Batalla. Dijeron que esas versiones eran difundidas por los sectores "rupturistas" del PGP, que buscaban "torpedear" el acuerdo.

Esos mismos voceros manifestaron que Batalla arriesga ahora un distanciamiento de la gran mayoría de sus dirigentes de primera línea, los cuales aseguraron que no se postularían a cargos dentro del Frente si el líder de la 99 no era candidato a Presidente. En esa situación se encontrarían el senador Martínez Moreno, los diputados Casina, Fau, Melo, y Prieto, el edil Rafael Michelini y el Dr. Hebert Gatto.

Sosa: urgente escisión del Frente

Mientras tanto, el secretario general del PGP de Maldonado, Eriberto Sosa, sostuvo que "Los principales dirigentes del interior del país ya estamos trabajando en la formación de la nueva coalición de izquierda moderada, en el convencimiento de que la situación del Frente Amplio no es revertible y que en ese marco el PGP y el PDC se irán del Frente Amplio".

El dirigente fernandino agregó que "estamos convencidos de que esa salida es imprescindible, dado que el Frente Amplio ya no reporta espacio político para fuerzas moderadas y la coalición está siendo dominada en forma creciente por la izquierda radical, aún sin el apoyo efectivo del pueblo frenteamplista."

Para Sosa el acto realizado por el Frente Amplio el 29 de diciembre fue un "cachetazo" para el PGP. Destacó que "esta opinión es compartida por todo el interior en forma monolítica, pues monolítica es la posición (de los dirigentes) del interior en cuanto a la urgente escisión del Partido Por el Gobierno del Pueblo del Frente Amplio, y monolítica es la opinión de que así no podemos seguir".

El secretario del PGP de Maldonado aseguró que se mantiene "contactos permanentes" para la creación de esa fuerza de izquierda moderada, señalando que ya han habido contactos con la Unión Cívica. Consideró que el PGP "ha abierto una brecha en la vida política del país que sólo es transitable fuera del Frente y lejos de los sectores marxistas".

Cuestionan representatividad del Ejecutivo del PGP

La representatividad del actual Comité Ejecutivo del PGP fue cuestionada por los integrantes de la minoría de ese órgano, integrada entre otros por el senador Luis Senatore, los diputados Pitaluga y Negro, y tres representantes del sector sindical.

"Los integrantes del llamado 'grupo de los 6' propondrán a mediados de este mes la convocatoria del Congreso de Afiliados para elegir un nuevo Ejecutivo Nacional. El diputado Carlos Negro dijo que las anteriores elecciones internas se realizaron hace aproximadamente un año, "cuando en el Frente Amplio no se avizoraba la actual problemática. Pero las actuales circunstancias hacen imprescindible una revisión de la integración del Cuerpo".

PDC abandonó participación en órganos del Frente

El Partido Demócrata Cristiano decidió retirarse de los órganos ejecutivos del Frente Amplio, y su escisión de la coalición parece inevitable.

La Junta Nacional pedecista estableció que "la utilización de la estructura ejecutiva del Frente para servir a los objetivos políticos de los grupos que permanecieron en la reunión del Plenario supone desnaturalizar los fines originarios de la misma. Tal circunstancia impone la necesidad de suspender la participación del PDC en dicha estructura ejecutiva hasta tanto la misma no recupere su autonomía y representatividad sin perjuicio de mantener niveles de coordinación estrictamente política".

En el acto celebrado el 29 de diciembre, el Gral. Seregni afirmó que "Si la divergencia entre las líneas políticas es tal que una candidatura no logra expresarlas, tampoco el Frente puede dar cabida a ambas". Añadió que "si las líneas políticas aun en el mediano y corto plazo son inconciliables, el FA no puede acogerlas; si son conciliables, deben expresarse por candidaturas únicas", rechazó también la tesis de Batalla, en el sentido que el nivel de acuerdo político es lo que debía definir el número de candidaturas.

El presidente del FA anunció que no se revisarán las decisiones sobre candidaturas únicas y que, con "espíritu flexible", se comenzará a discutir los temas pendientes: ingresos, programa y organización interna. Advirtió, no obstante, que "Ni las nuevas formulaciones programáticas ni la reorganización del Frente deben alterar su naturaleza".

Dirigentes del PGP señalaron su malestar porque, una vez conocido que ese Partido no asistiría al acto, se resolvió cambiar el lugar donde se levantaba el estrado, llevándolo a la calle Zelmar Michelini. Posteriormente no hubo comentarios sobre el discurso, salvo el del diputado Fau, quien dijo: "No fui, no lo escuché y estoy en duda si lo voy a leer".

Personajes

Un Cacho gritón

[illegible]

Pero, vaya injusticia con este cruzado del blanquismo puro, parece que quieren relegarlo en la lista de candidatos de la UBP para las próximas elecciones. El Cacho no aguantó y pidió respeto por "aquellas cosas que nunca se firmaron porque no somos hombres de andar firmando cosas, pero que compromiso hay, vaya si hay. Y con el mayor de los respetos lo único que le puedo decir a mis compañeros de senda es que al Cacho no le mientan, que no se atrevan a trampearnos, a embrollarnos, a darnos zancadillas porque sino, nos peleamos".

A pesar de todo, el hombre promete "luchar por un espacio propio que nos permita mirar las grandes cosas, porque ésta no es tarea de hombres [illegible], el que no se tenga fe, el que tenga miedo que los votos no le den, que se vaya y que deje su lugar a otro blanco".

El Cacho se está quedando solo.

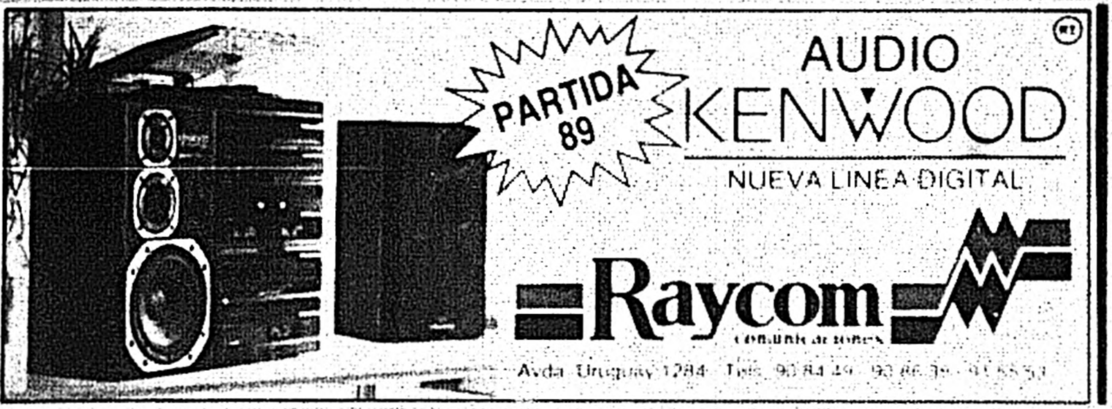

PARTIDA 89
AUDIO KENWOOD
NUEVA LINEA DIGITAL
Raycom
comunicaciones
Avda. Uruguay 1284 - Tels. 90 84 49 - 90 86 39 - [illegible]

Sturla: nadie tiene derecho a desconocer nuestros fundamentos éticos al votar la Ley de Caducidad

(Programa "En primera línea", Emisora Alfa, miércoles 28 de diciembre, entrevista al Diputado herrerista Héctor Sturla).

Periodista: Ud. decía anteriormente que no creía que los firmantes lograran finalmente sus objetivos a través de las urnas en el plebiscito, que no triunfarán. ¿Por qué dice Ud. esto?

Sturla: Mira, no lo creo porque en primer lugar tengo mucha confianza en la gente que votó y apoyó a quienes votamos la Ley. Quienes votamos la Ley representamos algo así como un 60 a un 70% del espectro político del país. Eso en primer lugar. En segundo lugar porque en los hechos es bastante notorio que si bien puede haber mucha gente que no firmó y esté dispuesto a votar la derogación de la Ley, parece existir un correlativo bastante grande entre una cosa y la otra. Y los márgenes a partir de los cuales se logró el 25% de adhesiones fueron particularmente estrechos. Yo digo con toda sinceridad que me parece una hazaña haber logrado 550 mil firmas. Son muchísimas firmas. No, no estoy criticando ni disminuyendo eso porque me parece que sería una cosa muy menor. Digo sí que es probable que haya más de 550 mil votos en favor de derogar la Ley, habrá 600 mil, habrá 700 mil, habrá 800 mil votos para derogar la Ley. Pero del otro lado habremos seguramente no menos de un millón. Cierto es que esto puede transformarse en varias cosas, que lo desnaturalizarían. Esto puede transformarse en un plebiscito contra el gobierno. Por ello es muy importante que el Partido Nacional diga lo que tiene que decir en este sentido (...)

Periodista: La oposición va a interpretar o puede interpretar que en estos casos volverá a existir el concepto de gobernabilidad, es decir, si se estará al lado del gobierno...

Sturla: Yo le diría que nosotros no vamos a estar al lado del gobierno. En todo caso el gobierno va a estar del lado nuestro, que fuimos los que hicimos la Ley. Yo diría que van a estar quienes apoyaron la Ley, que son sectores del gobierno y sectores de la oposición, versus quienes no apoyaron la Ley. Pero en una confrontación de ideas, de conceptos, no de moralidades. Y me explico: yo estoy dispuesto a reconocerle a quienes se oponen a la Ley de Caducidad los fundamentos éticos de su actitud. Pero como dijo Wilson Ferreira en una frase que yo repito: nadie tiene derecho a desconocer nuestros fundamentos éticos al votar la Ley de Caducidad. A mí no me corrieron ni con ruidos de sables, ni me arreglé con los militares, ni tengo un pariente que si no sale la Ley de Caducidad va preso. Yo lo hice, en el acierto o en el error, pero en el entendido que cumplía con ello un acto patriótico. Me puedo haber equivocado... por supuesto. Pero no admito que se me discuta eso. Admito que se me discuta las razones, pero no los fundamentos éticos de las actitudes que asumimos.

Pérez: Batalla siempre sostuvo la necesidad de un único candidato

(Noticiero "Telemundo 12", Canal 12, viernes 30 de diciembre, entrevista al Secretario General del Partido Comunista Uruguayo, Jaime Pérez)

Pérez: Sí, el Frente y sus grupos políticos no se ponen de acuerdo ni para tener un único candidato, entonces naturalmente qué razón tiene la propia existencia del Frente. El Frente no es lo mismo que el Partido Colorado o el Partido Nacional. Es otra cosa. Así nació, y si bien se pueda pensar en cosas de renovación o perfeccionamiento, no puede sollevar a que los elementos intrínsecos del Frente Amplio, lo que tiene su razón de existencia, se modifique en torno a cosas justamente electorales.

Periodista: Tácitamente esto quiere decir que si persisten en su postura los grupos que apoyan más de una candidatura no podrían estar dentro del Frente Amplio...?

Pérez: Bueno, lo que quiere decir que para la dirigencia mayoritaria del Frente, en lo que incluyo también la opinión de Batalla, porque bueno es decir que Batalla ha sostenido siempre la necesidad de un único candidato, y ha dicho además que no era partidario de enfrentarse con Seregni. Quiere decir que el único problema sería con los compañeros del PDC, y pienso que los compañeros del PDC tendrán que reconsiderar, dicho esto con respeto, no queremos obligar a nadie, pero que tendrán que tener en cuenta que hay una opinión ampliamente mayoritaria del Frente, del espíritu frenteamplista, de los documentos aprobados en el Frente, el propio estatuto del Frente, por lo cual tendrán que avenirse a todas las posiciones que tienen todos los frenteamplistas.

Lescano: el discurso (de Seregni) no dejó muchas puertas abiertas

(Noticiero "Telemundo 12", Canal 12, viernes 30 de diciembre, entrevista al Presidente del Partido Demócrata Cristiano, el Dr. Héctor Lescano)

Lescano: Los puentes tendidos hacia el futuro son inevitablemente muy angostos. Nosotros también tenemos la esperanza de encontrar soluciones, pero queremos ser realistas. Estos pasan por una rectificación de rumbo de quienes tomaron un rumbo de cierta intolerancia y de desconocimiento de ese compromiso al que hacen referencia, de admitir esos errores, de cambiar las posiciones.

Periodista: ¿Ud. cree que hay ese espíritu?

Lescano: Bueno, no tengo porqué dudar de que no lo haya. Todos tenemos la intención de poder avanzar. El General Seregni se refirió en su discurso a que las posiciones eran inconciliables. Nosotros no pensamos que sean inconciliables. Lo que sí son diferentes. Son opciones distintas, y dijimos que políticamente era por lo tanto más sano, más honesto, que pudieran expresarse en más de una candidatura, porque no existe hoy en el Frente Amplio una candidatura de síntesis, que efectivamente pueda representar el conjunto de los problemas. Hay que asumir las realidades, admitir que hay dos espacios, uno de ellos es en el que nos identificamos y seguimos trabajando fuerte los demócrata-cristianos, que es el espacio de la renovación. Y entendemos que debe expresarse a través de una doble candidatura. ¿Hay posibilidades de modificar esas cosas? Bueno, seremos más optimistas. Pero el discurso de ayer, en ese aspecto, no dejó muchas puertas abiertas.

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

VENCIMIENTOS

ENERO de 1989

CEDE

2/148 al 30 de SETIEMBRE de 1988 - Declaración Jurada y Pago IRIC y PATRIMONIO
2/176 (mensual) - Declara y Paga DICIEMBRE:
- IVA
- IVA Agentes de Percepción
- Anticipos IRIC y Patrimonio

Anticipos IVA, IRIC, PATRIMONIO

Dígitos	Día
3 y 5	24
1 y 4	25
2 y 7	26
0 y 6	27
8 y 9	30

CO.DE.CO
Res. 90/988 num. 7° de 26.02.988

Declaración Jurada 2/178
Semestre JUNIO/988 - NOVIEMBRE/988
Dígitos 0 a 4 hasta el día 10 de ENERO de 1989
Dígitos 5 a 9 hasta el día 20 de ENERO de 1989
Declaración Jurada
2/147 - IVA Agentes de Percepción por DICIEMBRE de 1988
2/148 - IRIC y PATRIMONIO - Balance a SETIEMBRE de 1988
Pagos:
100% IVA Percepción de DICIEMBRE de 1988
100% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por DICIEMBRE de 1988
Saldo IRIC y PATRIMONIO - Balance a SETIEMBRE de 1988

Dígitos	Día
8 y 9	24
0 y 6	25
2 y 7	26
1 y 4	27
3 y 5	30

CEDE Y CODECO

IMESI - Tít. 11 - T.O. 1987
TODOS LOS DIGITOS

	Día
Bebidas - num. 1), Art. 1°.	25 declara y paga NOVIEMBRE/988 y DICIEMBRE/988.
Bebidas - num. 2 a 7	25 declara y paga DICIEMBRE de 1988.
Automotores	25 declara y paga DICIEMBRE de 1988.
Tabacos	15 declara y paga DICIEMBRE de 1988.
Cosmética	25 declara y paga DICIEMBRE de 1988.
Lubr. y Grasas Lubr. Lubr. y Grasas	25 declara y paga DICIEMBRE de 1988.
Aviación Nacional	25 declara y paga DICIEMBRE de 1988.

* * *

Declaración Jurada y Pago
TODOS LOS DIGITOS - Día 30
Retenciones IVA e IRIC. - por operaciones de DICIEMBRE de 1988.
Impuesto Cías de Seguros. - por operaciones de DICIEMBRE de 1988
Impuesto 2°/oo Remates, etc. - por operaciones de DICIEMBRE de 1988.
Soc. Financieras de Inversión (Holding), Balance: SETIEMBRE de 1988.

* * *

I.V.A. - Por Servicios Personales
(Res. DGI 420/988 de 14.12.988 - num. 4°)

	Vencimiento
Contribuyentes con ejercicio cerrado a ENERO, ABRIL y JULIO	
Pago: del trimestre AGOSTO a OCTUBRE de 1988	04 de ENERO de 1989.
Contribuyentes con ejercicio cerrado a OCTUBRE de 1988	
Pago: del saldo del impuesto (incluye 4° trimestre)	04 de ENERO de 1989.
Presentación de declaración jurada	04 de ENERO de 1988.

* * *

I.VE.ME.
(Res. DGI 420/988 de 14.12.988 - num. 6°)

Declaración Jurada	Boleta de Pago			Vencimiento
Período	Mes	Año	N°	
25.12.988 al 07.01.989	01	989	C1	13 de ENERO de 1989.
08.01.989 al 21.01.989	01	989	C2	27 de ENERO de 1989.

IMPUESTO ADICIONAL DEL 2°/oo AL IMEBA
Ley 15.851 de 24.12.986 - Art. 173

Dto. 454/988 de 27.06.988 - Art. 8°
Res. 420/988 de 14.12.988

	Vencimiento
Presentación de declaración jurada y pago Por operaciones del mes de DICIEMBRE de 1988	30 de ENERO de 1989

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)
Ley 15.809 de 08.04.986 - Art. 646
Dto. 795/987 de 30.12.987.
Res. 420/988 de 14.12.988 - num. 7°

	Vencimiento
Presentación de declaración jurada y pago Por el mes de DICIEMBRE de 1988	27 de ENERO de 1989

¿Qué dijo?

No quiero justificar lo que hizo Araújo, que tuvo actitudes que no debía tener un senador" (Matilde Rodríguez Larreta, presidente de la Comisión pro-Referéndum, comentando los hechos que desembocaron en la remoción de José Germán Araújo del Senado. "La República", 24 de diciembre).

• • •

"En rigor podría sostenerse sin dificultad que 'el primer acto de la ruptura' data en realidad de antes del 17, en un momento difícil de precisar con exactitud, pero a partir del cual la fraternidad y la mística frenteamplistas se extinguieron, dando paso a las desconfianzas, los ataques y las intolerancias. De todos modos, es indiscutible que el 17 de diciembre esta amplia fuerza de izquierda dio un irreversible 'salto cualitativo' hacia su desmembramiento" (Pablo Leites, "Alternativa Socialista", 22 de diciembre).

• • •

"Los partidos seregnistas 'impusieron' (no se tenga miedo al término) su punto de vista por sobre el de los impulsores de la doble candidatura. Y esto, ¿estuvo bien hecho? Sí. Estuvo bien hecho. Fue una especie de 'atropello', es cierto. Pero si no hubiesen 'atropellado" los seregnistas, habrían atropellado el PDC y el PGP. Así de simple. Y así de triste. La situación había llegado a un extremo tal de bloqueo, que pasó a regir la ley del más fuerte. En ese match del 17, ganaba aquel que fuera capaz de 'primerear' al otro. Y los que hoy se consideran avasallados, podrían haber sido perfectamente los avasalladores, si la estrategia con la que llegaron al Club Colón aquel sábado hubiese dado sus frutos". (Pablo Leites, "Alternativa Socialista", 22 de diciembre, siguiendo su análisis sobre lo ocurrido en el último Plenario del Frente Amplio y sus consecuencias).

• • •

"Fue la primera vez en la historia del Frente Amplio, desde que se funda en 1971, en que se rompe un acuerdo histórico. Y el acuerdo que se rompe es aquel que dio viabilidad al Frente Amplio. (...) Lo que se rompió es eso mismo, el acuerdo histórico del Frente del '71, que se quiebra y muere" (Carlos Vassallo, secretario general del Partido Demócrata Cristiano, "Aquí", 27 de diciembre).

• • •

"El Frente en que creemos es un frente muy abierto, muy flexible, que, lamentablemente, es el opuesto al que quedó en el Plenario el 17. Este es homogéneo, ideológicamente marxista. En ese sentido sí se logró el objetivo de un Frente mucho más unificado, pero es el Frente de las unanimidades. Las votaciones lo muestran claramente. Creemos que no es el instrumento de los cambios para este país" (Carlos Vasallo, "Aquí", 27 de diciembre).

• • •

"Tenemos la alegría de los que saben dónde van y la seguridad de estar en el buen camino. El Frente Amplio decidió para avanzar; decidió para empezar a caminar de frente a la esperanza" (Gral. Liber Seregni, discurso del jueves 29).

• • •

"Es una incógnita, entre tanto, qué ha sucedido con la imagen de Batalla en la opinión pública. Según la mayoría de los analistas, la escasa ejecutividad que ha puesto de manifiesto y su obsesión por contemplar tanto a los tirios como a los troyanos de su partido, estarían deteriorando su capital electoral; ya habría perdido buena parte de sus seguidores frenteamplistas, y ahora se arriesgaría a que también lo abandonen los rupturistas. Las últimas encuestas de Equipos Consultores, que confirman el crecimiento constante de Seregni y la caída también constante de Batalla parecerían apuntalar esos enfoques" (Pablo Leites, "Alternativa Socialista", 22 de diciembre).

Sanguinetti el hombre del año

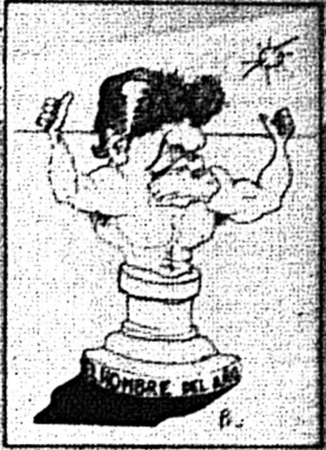

El presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, fue elegido por los uruguayos como "El Hombre del Año 1988", en una encuesta realizada por la empresa GALLUP.

Al Dr. Sanguinetti, que reunió el 14 por ciento de las preferencias, siguieron el actual presidente del BID, Cr. Enrique Iglesias (8%), el Gral. Liber Seregni (5%), Hugo Batalla (5%), Germán Araújo (5%), Wilson Ferreira (4%), Jorge Pacheco Areco (3%) y Eleuterio Fernández Huidobro (3%), entre otros.

La opinión pública distinguió al "Ama de Casa" uruguaya, en forma genérica, como la "Mujer del Año '88" (24%). El segundo lugar correspondió a las Damas de Ayuda (todas aquellas que en diversas comisiones ayudan a los necesitados (12%), y el tercero a Matilde Rodríguez Larreta de Gutiérrez Ruiz (10%).

La llegada del Papa Juan Pablo II a nuestro país fue el suceso nacional que más impresionó a los uruguayos (16%). Posteriormente se ubicaron el referéndum (13%), los robos y asaltos (11%) y la suba de precios (9%).

También el Papa Juan Pablo II (30%) fue destacado por los uruguayos como el "Hombre del Año" a nivel mundial, seguido por Mijail Gorbachov (13%). Margaret Thatcher (18%) ocupó el lugar de la "Mujer del Año" a nivel mundial, siendo la segunda ubicación para la Madre Teresa (22%).

Finalmente, la perestroika fue el suceso mundial que más impresionó a los uruguayos y los triunfos del Club Nacional de Fútbol fueron el mayor acontecimiento deportivo de 1988.

Carlos Gutiérrez REGALA...!
para que Ud. REGALE con la mejor financiación

LAVARROPAS enXuta Importado Garantía: 1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 139.950
o 10 CUOTAS de: N$ 21.700

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 62.900
o 10 CUOTAS de: N$ 9.750

TV-COLOR PANAVOX
14"s/control, CONTADO: N$ 134.950 o 10 CUOTAS de: N$ 20.950
14"c/control, CONTADO: N$ 169.900 o 10 CUOTAS de: N$ 26.350
20"c/control, CONTADO: N$ 198.900 o 10 CUOTAS de: N$ 30.850
Armado en origen

LAVAVAJILLA enXuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO: N$ 104.950
o 10 CUOTAS de: N$ 16.300

FEDDERS
AIRE ACONDICIONADO
Importado de EE.UU.
CONTADO: N$ 253.300
o 10 CUOTAS de: N$ 39.300

LUCKY
RADIOGRABADOR
Doble cassettero
Parlantes desmontables
Ecualizador
CONTADO: N$ 84.950
o 10 CUOTAS de: N$ 13.200

CORTADORAS DE CESPED BRONX
1/3 HP. CONTADO: N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP. CONTADO: N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP. CONTADO: N$ 65.090
o 10 CUOTAS de N$ 10.090
Garantía 1 año

RADIO RELOJ
CONTADO. N$ 8.900
o 10 CUOTAS de N$ 1.380

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido-Tels. 91 36 53 - 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vázquez-Tel. 41 41 27

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción
CONTADO: N$ 99.970
o 10 CUOTAS de N$ 15.490

Precios I.V.A. inc.

Sorocabana: genocidio cultural

por Alejandro Traversoni

A pesar de que la lluvia caía a mares, la gente se agolpaba aquel día frente a lo que fuera el café Sorocabana. Me introduje en el tumulto y vi varios coches de la policía, un carro de bomberos, una ambulancia, y en el centro de la atención, un cuerpo cubierto por diarios, que se deshacían por la lluvia. No pude verle la cara, pues cuando se estaba por desintegrar el diario que la cubría, dos hombres de blanco lo pusieron en una camilla y lo llevaron presurosamente a la ambulancia.

"Avisaron demasiado tarde", decía uno de los bomberos, "era inevitable", consentía uno de la policía técnica. Aparentemente esa persona se había tirado del último piso del ex-tradicional Café montevideano. ¿Quién era? ¿Cuáles fueron las causas? Sólo incógnitas para mí y para todos los que estaban allí...

Resignado al misterio, me encaminé hacia la Redacción. La lluvia y el calor, además de un viento persistente, hacían molesto el andar, y más lo hacía un papel que se me había pegado a la suela del zapato. Furioso lo arranqué, y cuando lo iba a tirar, me percaté que era un sobre con la inscripción "A quien corresponda". Adentro había una carta que decía:

"Todo ha sido en vano; inútil. Lo he perdido todo, he dejado de existir en vida. La vida para mí es una herida absurda, y el mundo fue y será una porquería, ya lo sé, y lo supe siempre. Pero cuando lo único que me servía para estar anclado a este podrido mundo, el lastre que mantenía a mi alma lejos de las llamas del infierno, desaparece, y cuando todos los esfuerzos de uno en pos de evitar el desastre son vanos y con menos consistencia que el humo de un cigarrillo que agoniza en algún olvidado cenicero, entonces ya no vale más la pena permanecer en esta cárcel carnal.

¿Cómo podría resumir mi vida en dos palabras? Yo diría que fue una vida de meditación y contemplación. De meditación sobre la razón de la existencia y de contemplación de las hojas de los árboles, las nubes que pasan, las baldosas que no están, los rasgos difusos de una estatua a lo lejos, el kiosko y sus revistas, y yo, mudo testigo, vibrando, pocillo en mano, desde el Sorocabana...

Cuando supe del cierre de mi microcosmos, de mi Soro, estuve al borde del colapso. Se intentó todo, campaña de firmas, conciertos a beneficio, recitales poéticos (donde, modestia aparte, creo que destaqué en la lectura de mis 358 aforismos escritos en los últimos 25 años en las legendarias y nunca bien ponderadas servilletas del Soro, verdaderos papiros impregnados de cultural nacional). Pero la piqueta fatal del FMI y las transnacionales se nos venía encima, no había remedio.

Un iluso me quiso consolar: 'pero mirá que el Soro no va a desaparecer, simplemente se va a mudar'. '¡¿Y adónde se va a mudar?!', pregunté al iletrado. 'Y, por ahí, por la calle Yí, donde antes había un Pool y unas maquini...'. Fueron necesarios cuatro tipos para evitar que lo estrangulara. ¡El Soro, lugar donde se podía oír el correteo de las musas entre las mesas, dando vida a la creación, al Arte, a la Filosofía, donde hasta el humo del tabaco creaba obras de arte en el aire (confieso haber visto formarse en el aire el Desembarco de los Treinta y Tres, en la mesa donde seguramente se sentaba un poeta, allá junto a la puerta de la cocina, al lado de los baños), el Sactum Sanctorum de la Verba nacional iba a ser trasladado a un local de Pool y maquinitas! ¡El sonido de los tradicionales pocillos, la música de los sorbos del tradicional café, el rasgueteo de la pluma sobre las tradicionales servilletas, sustituidos por el bip, bip, cling, clong de las alienantes e imperialistas maquinitas! ¡El templo invadido por malhechores y prostitutas! ¡¡No!!

Había que pensar en algo, ¡un boicot! Evitar de todas maneras que el Soro bajara las cortinas. Me puse en campaña, me quemé los sesos pensando y comencé a redactar volantes (en las tradicionales servilletas) que repartía entre los contertulios. El primero decía así: '¡Usemos nuestra mejor arma contra el invasor! ¡Sensibilicemos! Empapelemos el Soro con todas las poesías que se hayan redactado en sus tradicionales servilletas.

Otro decía: '¡No nos moverán! A partir de hoy, una sentada por el Soro. Que nadie se mueva de su mesa, y que nadie deje de tomar café hasta que vengan a desalojarnos. Quizá lo hagan, ¡pero nos sacarán con silla, mesa y pocillo en mano, como una sola pieza, como verdaderos militantes del Soro!'.

Y me sacaron, pero no las fuerzas de este Gobierno antipopular, sino ¡los mismos mozos! ¡Traidores, entreguistas! ¡Se quemarán en el infierno, junto con el pool y las maquinitas! No hay más remedio, el Soro morirá conmigo. Subiré hasta su tradicional cúpula y caeré junto al tradicional retrato del Mago, justo frente al tradicional kiosko...".

Los '80, el meneludo y el general

por José H. Cozzo

"Posiblemente en los ochenta la gente diga: bueno, de acuerdo, vamos a proyectar el lado positivo de la vida otra vez".

La frase anterior pudo ser el testamento de John Lennon, quien la pronunció a través de una radio apenas unas horas antes de ser asesinado.

Los ochenta nacieron marcados por la lógica de lo irracional. El primer tiempo de la década fue, para los uruguayos, el comienzo de la primera transición. El viento de la libertad empezaba a tocar en las ventanas que, aún temerosas, se abrían. Luego, ya en el segundo tiempo, llegó la transición en democracia. Para los jóvenes de esta época todos los tiempos fueron transiciones (¿no es, acaso, siempre así?). Desde el vamos, el régimen militar anunciaba su carácter de provisorio, y así lo aprendíamos en Moral y Cívica. Que aunque nuestra vida cívica no era muy agitada, teníamos ocasión de ser morales, muy morales.

Empezado el primer tiempo de la década, el ligero resplandor estaba simbolizado mediante siglas de tres letras que, para no desentonar con el contexto, eran arbitrarias. Las siglas representaban a los distintos grupos políticos. Nos empachamos de sopa de letras.

El mecanismo era más sencillo para quienes no habíamos conocido otro sistema como, por ejemplo, el de los números. Pero los números, salvo el 73, estaban proscriptos.

Algunos tuvieron más suerte que otros. La BAB —hoy 123— tenía que explicar que no provenía de babor y que nada tenía que ver con el lado izquierdo. La ACE de Tarigo se vio beneficiada con el lema "Adelante con Enrique". La ABR de Maneco podía elegir entre "Abracémonos" o "Abran de una vez", pero finalmente fue "Batllismo Radical". Los que estábamos en ABX nos tirábamos de los pelos para encontrar alguna palabra que empezara con equis, y en lugar de difundir el lema "Adelante Batllismo equi-librado", bautizamos Xanguinetti al número uno. Los "Batllistas Con Honor" de BCH exhibían con orgullo un lema elegante, pero el asunto se hacía más complejo cuando explicaban que para votar por CBI había que votar por BCH. La cosa no era fácil. Había algunos que todavía apoyaban a la JCJ. No eran precisamente los blancos de ACF, a quienes en un descuido les habían dado la oportunidad de reclamar "Adelante Con Fe... rreyra"

Ganado el plebiscito, realizadas las internas, siempre cantando bajo la lluvia, votamos por primera vez en elecciones nacionales. El primer tiempo de la década había terminado. Quizás, con más descuentos de lo que hubiéramos deseado. De aquella época quedarán anécdotas para siempre. De un cuadro y del otro.

Hace un par de semanas conocimos el contenido de una carta abierta al amparo del artículo 28 de la Constitución. Porque las cartas no se pueden abrir. Ahora.

A través de la misiva nos pudimos instruir sobre algunos puntos que, de otra manera, hubieran permanecido para siempre como ocultos misterios universales. Nos enteramos que algún gobernante de facto fue elegido democráticamente" por una docena de personas, obviamente representativas de la voluntad popular. Dicen que casi seguro fue por voto secreto, como en los sindicatos. Parece que algún notorio dirigente formuló proposiciones *non sanctas*, víctima del confuso clima de negociación del momento. El redactor de la carta no mencionó nombres, para que nos carcoma la duda, o para que merme nuestra gratitud hacia quienes hicieron posible el presente, tal cual es. El redactor afirma que nunca se quiso quedar "a prepo", para no repetir experiencias ya vividas. Tampoco fue necesario que sus compañeros lo obligaran a nada. Siempre pudo expresarse sin censura previa por parte de la sociedad. Sí, hombre, que pudo, y sin pudores. Aún puede, y sin pudores.

Para algunos, los ochenta siguen marcados por la lógica de lo irracional. Con el melenudo Lennon, cuya muerte marcó el comienzo de la década a fuego de pistola, recordemos el célebre estribillo: Let it be. Déjalo ser.

LOS CHARRUAS

por Maxim

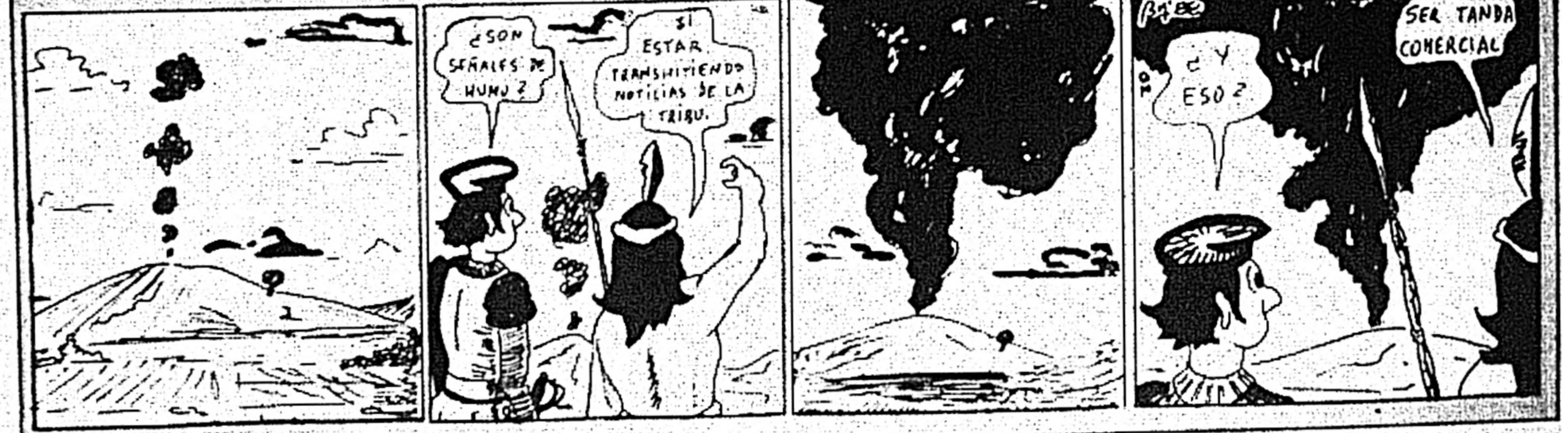
¿SON SEÑALES DE HUMO?
SI ESTAR TRANSMITIENDO NOTICIAS DE LA TRIBU.
¿Y ESO?
SER TANDA COMERCIAL

EDITORIAL

Referéndum, Internas, Frente Amplio, Universitarias, Elecciones Generales, Sistema de Partidos

Las opciones del 89 y sus consecuencias

Este recién estrenado año 1989 está destinado sin dudas a convertirse en un espacio de tiempo trascendental para el Uruguay, pues en su transcurso se producirán acontecimientos que seguramente demarcarán el estilo de nuestro país en los tiempos por venir.

Hay concretamente cinco o seis acontecimientos que se registrarán este año, y según la forma en que se resuelva cada uno estaremos avanzando o enlenteciendo el proceso de consolidación democrática del país.

Esos acontecimientos son el referéndum por la confirmación o no de la Ley de Caducidad, la elección interna del batllismo, la resolución de la crisis interna del Frente Amplio, las elecciones universitarias, las elecciones nacionales y, en general, el comportamiento de todo el sistema de partidos como conjunto en un año plagado de hechos que los van a convocar y a enfrentar.

• • •

La realización del referéndum a propósito de la Ley de Caducidad y el resultado de esa consulta, señalará el grado de madurez del cuerpo electoral uruguayo, o por el contrario puede llegar a indicar que el país se estancará en una escalada de discusiones sobre el pasado mientras el futuro sigue pasando por la vereda del frente. Una escalada sin fin donde una cosa arrastra a la otra y así sucesivamente hasta el infinito, y todo el país cruzado de brazos mirándose en el espejo del pasado.

Particularmente creemos que el cuerpo electoral demostrará su madurez cívica respaldando la ley que aprobó el Parlamento, y se pronunciará a favor del porvenir, sabiendo sí que hay un pasado doloroso que no debe olvidar ni repetir, pero tampoco escarbar permanentemente convirtiendo esa acción puramente militante en un acto mecánico y en un fin en sí mismo.

La elección interna del batllismo se convertirá también en un episodio central y según la forma cómo se resuelva definirá el rumbo del país en los próximos años, porque el candidato vencedor en esa contienda doméstica será el futuro Presidente del Uruguay.

Ese Presidente y el proceso que conduzca puede estar orientado en función de improntas personalistas o por el impulso armonizado de diferentes corrientes. Puede proponerle al país borrar y empezar de nuevo saltando hacia lo imprevisto o continuar paso a paso a partir de cada peldaño construido, capitalizando logros anteriores y proyectándolos en la más amplia gama de posibilidades que ellos abran.

• • •

Otro de los acontecimientos que se producirán en el transcurso de este año y definirán en buena medida el clima diario y el destino de la democracia uruguaya, es la resolución de la interminable crisis interna del Frente Amplio.

Nos inclinamos a pensar que ya en las próximas semanas la cuestión quedará resuelta porque el prolongado juego en que ingresaron todos los miembros del FA 1971, y más resueltamente a partir de 1985, se va tornando peligroso para muchos de ellos.

La concreción de la ruptura estará confirmando el rumbo histórico de todos los frentes populares y los pronósticos de quienes ya desde 1985 anunciaban este quiebre ante la incredulidad manifiesta y el ataque defensivo de algunos dirigentes frentistas que hoy repiten exactamente aquellos argumentos "inventados por la derecha".

Aquí no hay misterio y se sabe exactamente cómo se resolverá el problema. Es de esperar que los escindidos pasen a desempeñar un papel menos acomplejado y más productivo en la dinámica política nacional. Mientras tanto los "leales" buscarán moderar el impulso de los radicales —ahora con el camino libre— para conservar algo de credibilidad en el resto del sistema. De no ser así el grupo escindido no tendrá un rol a desempeñar en la democracia uruguaya y el nuevo FA retornará a su tiempo original de aislamiento contestatario e infecundo.

Seguidamente los universitarios. Estos tendrán también este año la inmejorable oportunidad de ratificar, y aun, profundizar la actual dinámica universitaria.

Les corresponde a quienes participan en esa contienda electoral determinar si la mayor casa de estudios del país persiste en su actual orientación, mejorando los destinos presupuestales y modernizando su estructura académica, o retoma a la "universidad-ghetto", politizada, elitista y arcaica que nunca tomó partido por sí misma y sin orgullo se dejó conducir a servir intereses de otros.

• • •

Finalmente, en 1989 también tendremos elecciones nacionales. En sí mismo ello es todo un acontecimiento, porque en el tumultuoso mundo de las sobrevivientes democracias latinoamericanas, la uruguaya ha ido resolviendo sus cuestiones de forma tal que sus características más tradicionales volvieron a formar parte de lo imperceptible de nuestra vida cotidiana.

Estas elecciones servirán además para terminar de reacomodar el sistema de partidos y su subdivisión de sectores, que surgiera distorsionado en distintos aspectos de la larga dictadura y el restringido proceso electoral posterior.

En la consulta la ciudadanía resolverá si confirma el actual rumbo de la República, dando un nuevo impulso a la modernización, a la administración eficiente y a la economía antiinflacionaria y antideficitaria o si por el contrario le da una oportunidad a la improvisación para que pruebe su suerte aunque ella sea la suerte del país. Creemos que no hay riesgos. Los uruguayos somos gente con sentido común. El problema será el próximo Parlamento y su composición. Está demostrado que un gobierno sin mayorías amplias ve demasiado entorpecida su gestión "pagando peaje" a cada sector minoritario que se le cruza. No se trata de eludir los requisitos más genuinos de la democracia, sino de poder gobernar. El partido de gobierno deberá buscar esa mayoría en las urnas o fuera de ellas para aliviar la gestión de la futura administración en los programas que emprenda.

• • •

No menos importante será el rol que desempeñe todo el conjunto del sistema político a lo largo de este año. Como vimos, será un duro año de confrontaciones. A cada partido le corresponde elegir si los enfrentamientos se darán en el marco de los límites del honor y las ideas, y o por el contrario se descenderá al terreno de la politiquería.

No se trata de los enfrentamientos habituales de todos los días, sino de confrontaciones trascendentes de las que dependen más que el destino, el estilo del país del futuro inmediato. Además no son pocos acontecimientos, sino una escalada que irá creciendo permanentemente a la que el país ha estado desacostumbrado. Sin una conducción muy afinada de todo el sistema de partidos será muy difícil resolver los desafíos propuestos sin provocar traumas en el sistema.

Ese clima previo que los partidos y todos sus sectores deben crear es en sí mismo señal de éxito o fracaso del sistema mismo, y de si hemos aprendido o todo sigue como estaba.

J.J.N. ©

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.H. Amorín 1581)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Seregni en el acto de 18

Discurso de un General

por Luis A. Guirin

El tema de la(s) candidatura(s) a la presidencia ha sido —es sin— el más polémico y conflictivo dentro de las filas frenteamplistas. No existe, por cierto, una posibilidad efectiva de alcanzar el sillón presidencial del edificio "Libertad", y sin embargo, el clima interno ha estado teñido por actitudes sumamente agresivas, que algunos han llegado a calificar de fratricidas. Los enfrentamientos que vive internamente la coalición reflejan una lucha de fuerzas ideológicamente opuestas por dominar espacios políticos y áreas de influencia, por afirmar o disputar liderazgos. Es, concretamente, una lucha por el poder. Ya hemos dicho en notas anteriores que más allá de las posibles candidaturas de Batalla y Seregni, en el Frente Amplio existe prioritariamente una lucha por opciones estratégicas. La crisis interna continúa, pero por ahora fue puesta en el congelador para pasar el verano. Este otoño se anuncia con muchas novedades.

30 veces "unidad"

El último discurso de Seregni ha dejado satisfechos a los sectores marxistas y afines, afirmando las posturas más conservadoras dentro de la coalición y desplazando del escenario a la candidatura de Batalla. El Gral. (R) Seregni, candidato único del Frente Amplio en 1971, cuenta hoy con el apoyo mayoritario de las instancias dirigentes para volver a ser —18 años después— el candidato único de la coalición. Tal como las mayorías frenteamplistas entienden el ejercicio de la democracia interna, el asunto no se resuelve por el número de votos obtenidos en las urnas, sino en la capacidad de movilización permanente de sus militantes. En su discurso preparado de antemano, Seregni habló mucho de la unidad interna, citando el concepto más de treinta veces...

En su desarrollo, dicho discurso plantea dos temas principales y en este orden: el referéndum para derogar la Ley de Caducidad y los problemas internos de la coalición. El tono empleado en uno y otro difieren considerablemente. El primero se elabora en base a una serie de críticas contra el gobierno, contra el presidente de la República, el Partido Colorado, el Partido Nacional, la Corte Electoral, etc., dirigidas a identificar y señalar al "enemigo" político ideológico y reafirmar, por contraste, la visión mística, mesiánica de la militancia. En el segundo tema, el tono es claramente "frenteamplista", es decir, estructurado en torno al concepto de unidad. Seregni parte presentando la legitimación y representatividad que le fue otorgada en el plenario del 17 de diciembre para, desde allí, despejar todos los puntos conflictivos que han existido internamente en el último período. Su discurso reafirma lo dicho en otras oportunidades y de una manera indirecta, parece advertir a los sectores renovadores que el Frente Amplio seguirá marchando con o sin ellos.

> El Frente Amplio presenta una estrategia que en el lenguaje militarista de A. Gramsci podría llamarse de "guerra de posiciones". Se identifica con claridad al "enemigo"; se infunde confianza a la militancia y se fortalece su mística combativa; se valorizan las jerarquías y la cadena de mandos criticando a los "oficiales" indisciplinados; se valoriza la institución por sobre los liderazgos sectoriales.

Identificando al "enemigo"

Evaluando globalmente este discurso desde el ángulo del sistema político, Seregni parece proponerse como líder de la coalición —centro de poder político— parece proponerse varios objetivos básicos que le permitirían preparar sus huestes para los próximos eventos políticos del '89. El Frente Amplio presenta una estrategia de acceso al gobierno y de toma del poder político que, en el lenguaje militarista de A. Gramsci podría llamarse de "guerra de posiciones". Podría decirse que aquí también se identifica con claridad al "enemigo"; se infunde confianza a la militancia y se fortalece su mística combativa, mostrando que existe un destino histórico superior; se valorizan las jerarquías y la cadena de mandos criticando a los "oficiales" indisciplinados; se valoriza la institución por sobre los liderazgos sectoriales; se busca conformar un "bloque histórico" de fuerzas sociales y políticas; se forman y se encuadran a los "intelectuales orgánicos"; etc.

En varios pasajes, el Gral. (R) Seregni descarga su artillería contra el gobierno, repitiendo formulaciones ya conocidas y gastadas como la de ser un simple continuismo de la dictadura, o la de que el gobierno y la gobernabilidad son temerosos de los resultados democráticos, o la más novedosa, de que el Presidente de la República no tiene derecho a defender la Ley de Caducidad, lo que equivale a decir que el presidente no tiene derecho a defender las leyes. Se oficializa aquí el viejo planteo de los referendistas que no toleran opiniones contrarias a las suyas, y que han procurado que nadie, ni el gobierno ni otras fuerzas políticas tengan el derecho a defender sus opiniones sobre el tema. ¿Qué derechos tendría la oposición si el Frente Amplio fuera gobierno y Seregni presidente?

Dudas en la unidad

En otros pasajes, el Gral. (R) Seregni procura diferenciar el Frente Amplio que sería "una unidad política" de los partidos tradicionales, afirmando que éstos son sólo una ficción. El planteo del líder frenteamplista es poco serio como para tenerlo en cuenta y además se contradice a sí mismo en varios pasajes: "Si esta expresión electoral unitaria no se logra, es porque la unidad política de fondo no existe". "Si la divergencia entre las líneas políticas es tal que una candidatura única no logra expresarlas, tampoco el Frente puede dar cabida a ambas". Haciendo uso de un optimismo histórico, el Gral. (R) Seregni anuncia que el Frente Amplio se ha echado a andar —podemos preguntar qué era lo que hacía antes, o es un tema prohibido—, insistiendo en que se ha superado una etapa y se ha comenzado otra nueva. Resulta difícil captar las diferencias, pero es de esperar que el tiempo permita comprender estas afirmaciones.

El líder frenteamplista hizo el discurso de barricada que probablemente la mayoría de la coalición quería escuchar. La militancia se fue contenta.

Ⓐ

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- * Restaurant * Snack Bar
- * Sala de Convenciones * Piscina
- * Cancha de Tenis
- * 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- * Room Service las 24 horas
- * Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- * Desayuno Buffet "Super Continental"
- * Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- * Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro (alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- * Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaria y ropería
- * Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina Bar Cafetería independientes
- * Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- * Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- * Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO URUGUAY

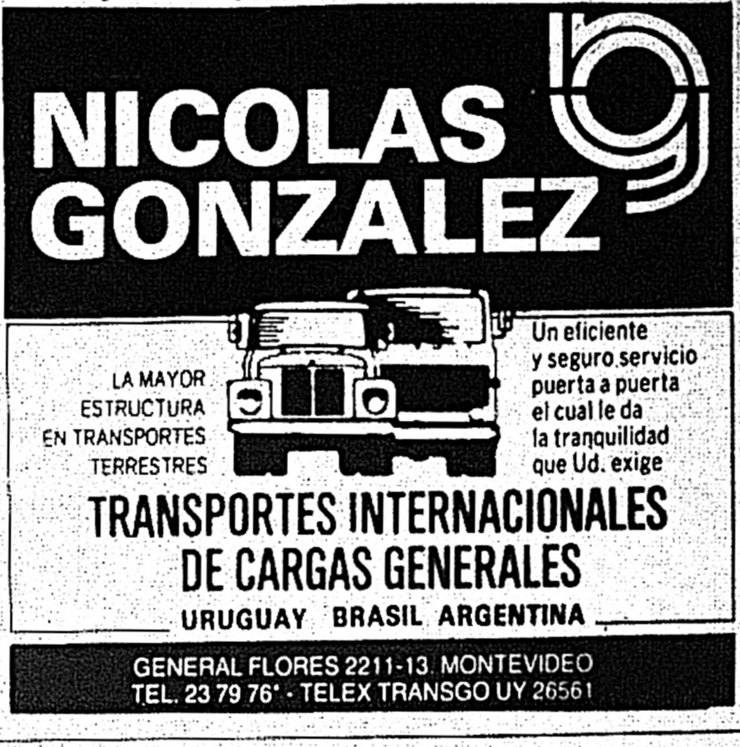

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

Los límites de la unidad colorada

por Pedro R. Barreiro

Las "primarias" en las que ha sido embarcada la fracción mayoritaria del partido de gobierno, a efectos de definir su candidato presidencial único con vistas a las elecciones generales de noviembre de este año, representan un procedimiento bastante exótico, por no decir extravagante. Y lo que podría considerarse como su antecedente más asimilable (la elección interna del quincismo dos décadas atrás), no es precisamente en cuanto a sus derivaciones, un precedente esperanzador.

Los sectores que apoyan la postulación del Secretario General del Partido Colorado han debido avenirse a ese mecanismo inusual, como manera de evitar la multiplicidad de fórmulas electorales en el batllismo. Actitud comprensible, si tenemos en cuenta que presentando al sector en situación de dispersión, se ambienta el crecimiento de las fracciones no batllistas y antibatllistas dentro del partido.

Hubo de aceptar, además, otras imposiciones de los impulsores del peculiar procedimiento, seguramente en el convencimiento de que la inevitable campaña proselitista dentro del batllismo que las "primarias" aparejan, se cumplirían en un clima mínimo de respeto mutuo. Y que la puja interna no llegaría a interferir con las tareas de administración y gobierno del momento, naturalmente prioritarias.

No debe haber dejado de pesar, asimismo, a la hora de resolverse obviar esta [illegible] los métodos previstos en la Carta Orgánica (que implicaban la previa renovación de la Convención por medio de elecciones internas para todo el partido, las que tradicionalmente se hacen a padrón abierto), la consideración del riesgo cierto de que votantes no colorados terminarán influyendo en los resultados.

Mucho en pro de la unidad

Se ha admitido y contemporizado mucho, en beneficio de la unidad del batllismo, con una tolerancia cuyo significado trasciende más allá de lo estrictamente sectorial porque —a nuestro modesto entender— el batllismo sigue siendo el mejor de los productos ofrecidos al electorado en el escaparate político uruguayo. La única opción con suficiente capacidad para mantener a la República a salvo de los espasmos económicos e institucionales como los que, sin ir más lejos, se suceden en muchas de las naciones hermanas de la región.

Sin embargo, bastante de lo que se procuraba evitar conviniendo en casi todas las repetidas imposiciones de los padres intelectuales de las "primarias" de marras, de todas maneras se viene produciendo: el clima al interior del batllismo está notoriamente enrarecido, con acusaciones, exabruptos y reproches. Por lo demás, será difícil evitar que las "internas" pactadas —igual a como hubiera ocurrido en elecciones internas normales—, siendo también a padrón abierto, se vean influidas por participación de votantes ajenos a las fuerzas en pugna; es más, hay quienes especulan con ello.

El valor utilitario de la unidad

En las complejas sociedades modernas, los partidos políticos son instrumentos imprescindibles para un efectivo ejercicio democrático. En tal sentido es que consideramos al batllismo dentro del Partido Colorado, el espacio más idóneo de todo el espectro político para orientar un mejor gobierno para el país. Y ello en atención a que en torno a sus propuestas realistas, pragmáticas y coherentes, está en condiciones de reunir un elenco técnico-político dotado de los necesarios talentos, destrezas y experiencia. Así que todo aquello que favorezca sus posibilidades de victoria electoral —entre ello la unidad interna del sector—, nos parece en definitiva beneficioso para el país todo.

Sin duda que para el funcionamiento de cualquier formación política, esa unidad partidaria es una premisa básica que garantiza, en buena medida, (nuestra realidad presente lo demuestra) condiciones indispensables para una labor de gobierno positiva. La unidad es un valor digno, entonces, de que en su homenaje se resignen aspiraciones personales y sectoriales, por razonables y legítimas que resulten.

> Cuando Neville Chamberlain, en mayo de 1940, abandonó la casa del Nº 10 de Downing St. agobiado por el fracaso de su política de appeasement —la paz a cualquier precio—, seguramente se había persuadido finalmente que a los altaneros y egocéntricos no se les sosiega mediante reiteradas concesiones.

Pero la unidad es un valor instrumental, puesto al servicio del Partido Colorado, tanto como un partido político debe ser una herramienta al servicio del país. Por tanto no puede preservarse la unidad sometiéndose unos hasta el infinito a las imposiciones de otros, ni permitirse que el partido sea vehículo de ambiciones y personalismos incontrolables. Menos aún el batllismo, que todos sabemos funciona mucho mejor en base a programas preacordados y equipos humanos consustanciados con ellos.

Porque, en definitiva, lo único conveniente para un partido político serio, es aquello que resulta igualmente bueno para la finalidad última y más elevada de su acción: el bienestar de la nación y su gente.

Digresión histórica (con moraleja y todo)

Cuando Neville Chamberlain, en mayo de 1940, abandonó la casa del Nº 10 de Downing St. agobiado por el fracaso de su política de appeasement —la paz a cualquier precio—, seguramente se había persuadido finalmente que a los altaneros y egocéntricos no se les sosiega mediante reiteradas concesiones. Por el contrario, cada vez que algo o alguien se doblega a la voluntad de los arrogantes, así sea en aras de los más encomiables motivos, lo interpretan como signo de debilidad ajena y evidencia de su personal superioridad, con lo que se alimenta la soberbia y se da pábulo para nuevas, mayores y más desmedidas exigencias.

Por eso, en la práctica política no debe olvidarse que principios tan estimables como la unidad y armonía intrapartidarias tienen un límite natural, más allá del cual su vigencia a cualquier costo puede llegar a tornarse perniciosa. Límite dado por el peligro de que su defensa empecinada, aunque por buenas intenciones o inadvertidamente, sirva para entronizar personalismos, procederes o ideas funestos para el partido y para el país.

Las responsabilidades del batllismo

La obligación primordial del batllismo en el presente, de continuar ofreciéndole al Uruguay una alternativa segura para manejar con aceptables niveles de eficiencia la cosa pública, para lo cual es indispensable apuntalar la necesaria unidad interna, es un imperativo irrenunciable.

Ello no exime empero al político —si es un batllista auténtico, más aún—, del cuidado permanente de adoptar decisiones privilegiando por sobre todo, aquello que haga de su partido una adecuada herramienta para trabajar en pos de los grandes objetivos nacionales. Nada menos. Nada más. Confiamos en que así esté aconteciendo.

NIVEL

KIT PLAYA

TODO NEGOCIO TIENE UNA VENTAJA

Todo negocio tiene una ventaja.
Pero alquilando en Auto Rent
se las lleva todas.
Ademas de alquilar seguridad se lleva un
Kit Playa, para disfrutar de todo
el sol del verano
Alquile en Auto Rent y Feliz Verano!!

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

ALQUILE AUTO Y TRANQUILIDAD
Yaguarón 1083 · Tels: 92 05 73 77

30 por ciento menos en 4 años

UNICEF: espectacular descenso de la mortalidad infantil en Uruguay

La mortalidad infantil en Uruguay se redujo un 30 por ciento entre 1984 y 1988, pasando del 30.1 por mil al 20.3 por mil. Este descenso, calificado como "espectacular" por UNICEF, significa que mueren 500 niños menos por año. Simultáneamente se produjo un aumento de la cobertura asistencial pública (112 mil carnés del MSP más) y privada (200 mil personas se incorporaron al sistema mutual).

Sostenido descenso de la mortalidad infantil, marcado incremento del número de afiliaciones a mutualistas privadas y mayor cobertura con asistencia gratuita a través de los carnés del MSP, son los resultados más destacables de los cuatro años de gestión del actual gobierno en materia de salud pública.

La mortalidad infantil se define como el número de niños nacidos vivos que mueren antes del año de vida, por cada mil nacidos vivos. En 1984, Uruguay presentaba promedialmente una tasa de mortalidad infantil del 30.1 por mil. En 1987 ya se había reducido a 23.8 por mil y en 1988 de 20.3 por mil, lo que significa que, por año, mueren 500 niños menos.

Este descenso responde en buena medida al impulso que el gobierno ha dado a la atención primaria de salud, con acciones que incluyen mayor prevención por vacunación, tratamiento de la diarrea infantil aguda con terapia de rehidratación oral, tratamiento precoz de las infecciones respiratorias agudas y programas de alimentación complementaria. Como resultado de estas acciones descendió un 13 por ciento (21 por ciento en Montevideo) el número de egresos de los servicios pediátricos del Ministerio de Salud Pública.

En el año se suministraron 2.200.000 dosis de vacunas, incrementando la cobertura de los grupos sociales más expuestos. Más del 80 por ciento recibió inmunización para difteria, tos convulsa, tétanos y poliomielitis en menores de un año; casi el 90 por ciento para sarampión, rubeola y paperas, y el 98 por ciento para la tuberculosis. Gracias a esta conducta los casos de sarampión descendieron de 1.190 en 1987 a tan sólo 73 en 1988.

200 mil nuevos afiliados a mutualistas privadas

Entre 1984 y 1988, 200 mil personas se incorporaron al sistema de atención médica que brindan las mutualistas privadas, pasando el número de afiliados de 1.243.754 a 1.450.750 (casi 17 por ciento de aumento).

El incremento de socios de las instituciones de asistencia médica colectiva fue mayor aún en el interior del país que en Montevideo, ingresando 162.509 personas (33 por ciento de incremento). En Montevideo ingresaron 44.487 nuevos socios a las mutualistas.

Del mismo modo se amplió la cobertura que en forma gratuita realiza el Ministerio de Salud Pública. En 1985 los carnés de asistencia otorgados por el MSP eran 888.675; en setiembre de 1988 llegaban a 1.001.220.

La situación en 1984

En 1984, Uruguay presentaba promedialmente una tasa de mortalidad infantil del 30.1 por mil y parecía haber alcanzado el objetivo planteado por OMS-OPS-UNICEF para el año 2.000 Sin embargo, tras la media nacional se ocultaban elevados índices de mortalidad entre la población infantil en condiciones de pobreza.

Mientras en las zonas residenciales, la mortalidad infantil parecía europea 14 por mil en Pocitos), en las áreas pobres urbanas y rurales se aproximaba a la africana. Entre los niños atendidos por el subsector público de salud la mortalidad media llegaba al 50 por mil y en algunos casos se disparaba por encima de 70 por mil (73 en las pensiones del centro de Montevideo).

Paralelamente, y por incidencia de la crisis de los años '80, asociada al cambio de ciertas pautas culturales, se produjo una importante incorporación de la mujer al mercado laboral. 77 mil mujeres comenzaron a trabajar fuera del hogar sin que se adoptaran respuestas institucionales adecuadas para resolver las consecuencias del fenómeno a nivel familiar. Tampoco se registraron medidas ante el descubrimiento de que en 1984, el 30 por ciento de los niños menores de un año en las áreas urbanas de Montevideo y Tacuarembó sufría desnutrición.

Un nuevo foco para las políticas sociales

En su informe 1988 sobre Uruguay, UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) dice: "El gobierno democrático debió enfrentar esta dramática realidad insidiosamente desplegada entre las grietas de un gasto público social muy elevado —1.200 millones de dólares en 1987, es decir, el 22% del PBI— pero extraordinariamente rígido, poco selectivo y con grandes dificultades para actuar en forma integrada y participativa".

AFILIADOS A INSTITUCIONES DE ASISTENCIA MEDICA COLECTIVA

	31/12/84	31/12/85	31/12/86	31/12/87	30/9/88
Montevideo	918.361	903.176	909.466	962.638	962.848
Interior	325.393	376.520	408.766	450.350	487.902
Total	1:243.754	1:279.696	1:318.232	1:412.988	1:450.750

Fuente: SINADI.

Agrega UNICEF: "El país había reconocido muy tempranamente a los grupos etarios avanzados como beneficiarios centrales de su política social. Por este motivo, además de algunas inercias institucionales y la peculiar estructura demográfica, este sector concentró lo sustantivo del gasto total. Es recién en los últimos años que comienza a gestarse un reconocimiento explícito y con carácter operativo de la problemática del niño, la mujer y la familia como foco de las políticas sociales.

Ello implicó reconocer problemas específicos, tales como la elevada mortalidad infantil en los grupos en situación de pobreza. O la insuficiente oferta de servicios en el área preescolar, donde un 80% de los niños menores de 6 años, incluyendo un 45% en situación de riesgo socioeconómico, se encuentran sin posibilidades de acceso a este beneficio dada la muy limitada cobertura institucional. Significabe también la necesidad de reconocer los efectos de la incorporación femenina a la fuerza laboral, y el fenómeno paradojal de que —en el grupo de mujeres jóvenes (entre 18 y 29 años)— la tasa de desempleo abierto es cuatro veces mayor que el promedio nacional".

El diagnóstico de UNICEF establece: "Uruguay gasta mucho, pero lo gasta mal. En la nueva etapa y con la asistencia de organismos internacionales como UNICEF, se esfuerza en reorientar sus políticas sociales, para alcanzar efectivamente a ese 25% de hogares que no logra satisfacer sus necesidades básicas, y especialmente al 12% ubicado en situación de pobreza crítica"

"Muchas cosas están cambiando"

El informe de UNICEF señala que en Uruguay "Afortunadamente muchas cosas están cambiando. Ya no se trata de insistir en el modelo tradicional, de juzgar el éxito o el fracaso en términos de 'más de lo mismo'. Nuevas estrategias y políticas plantean el desarrollo de planes y programas integrados, la constitución de un tejido interinstitucional público y privado, la afirmación de criterios selectivos que permitan acciones de alto impacto".

UNICEF concluye afirmando que "No es, todavía, suficiente. Pero sí, un estupendo comienzo".

"Resultados espectaculares"

En 1984, buena parte de la mortalidad infantil estaba ligada directamente a la etapa post-neonatal (entre 28 días y un año). Allí los riesgos se asocian a ciertas condiciones del entorno cultural, socioeconómico y el acceso a la información. Los hogares pobres acumulan a la insatisfacción de muchas necesidades básicas, una relación débil e inestable con las instituciones sanitarias. Son, obviamente, la clientela básica del Ministerio de Salud Pública.

La concentración de acciones sobre estos segmentos de población produjo resultados calificados de "espectaculares" por UNICEF. La reducción de la tasa de mortalidad infantil en un 30 por ciento se logró sustancialmente en la población beneficiaria de Salud Pública. Entre 1984 y 1987 la mortalidad infantil neonatal (desde el nacimiento hasta 28 días) cayó un 25.6 por ciento y la post-neonatal casi un 50%.

El componente post-neonatal, con alta incidencia de infecciones respiratorias, diarreas y enfermedades trasmisibles, era entonces el principal eje de preocupaciones.

Prioridad para la Atención Primaria de Salud

En 1985, al asumir el gobierno del presidente Julio María Sanguinetti definía la Atención Primaria de Salud como una de sus estrategias principales, con especial énfasis en el área materno-infantil y grupos de riesgo.

El 7 de mayo de 1987 se firma un convenio con UNICEF, a partir del cual se desarrollan con pleno éxito varios programas destinados a extender y mejorar la cobertura asistencial:

—Programa de control de la diarrea infantil e introducción del suero oral, que permitió reducir en forma considerable la mortalidad infantil por diarrea y los ingresos hospitalarios por deshidratación diarreica en menores de seis años. En el decenio 1975-84, la diarrea aguda infantil fue responsable del 10 por ciento de las muertes de niños menores de un año. En 1984 fallecieron por esa enfermedad 145 niños; en 1987 sólo 22.

—Programa para prevención y control de las infecciones respiratorias agudas, efectuado en los inviernos de 1987 y 1988. Estas afecciones son hoy la primera causa de consulta infantil en las unidades del primer nivel de atención y la cuarta causa de mortalidad en el tramo 1-4 años. El programa permitió difundir masivamente conocimientos básicos para el reconocimiento y tratamiento oportuno de la enfermedad.

—Programa de inmunizaciones, iniciado en abril de 1988, con el objetivo de extender la vacunación a todas las mujeres embarazadas y niños menores de 12 años.

—Nutrición y control de crecimiento, se introdujo el *Carné de Salud del Niño* con el objetivo de mejorar el control de crecimiento, nutrición y desarrollo.

Ya se han distribuido 60 mil Carnés entre madres de niños de 0 a 5 años atendidos por el MSP. Estos se convierten en beneficiarios del programa de complementación alimentaria del Instituto Nacional de Alimentación sólo después de asistir a los controles médicos.

—Programa de control prenatal: su objetivo es reducir la mortalidad neonatal, fundamentalmente, mediante acciones de control de embarazo, atención del parto y problemas derivados de la prematuridad. La mortalidad neonatal es la más alta actualmente en Uruguay y se implementan acciones para abatirla, tratando de disminuir el número de muertes atribuibles a la asfixia, las malformaciones y la prematurez.

Se introduce el Carné Obstétrico y Perinatal, vinculado igualmente al plan de complementación alimentaria del INDA, junto a la curva de incremento de peso en las embarazadas, destinada a prevenir el bajo peso al nacer.

—Programa de educación: con edición de material destinada a personal de salud, educadores, trabajadores comunitarios y población beneficiaria de los servicios. De esta manera se ha librado información básica, accesible particularmente a población ubicada por debajo de la línea de pobreza. Simultáneamente se realiza un constante trabajo pedagógico a nivel del cuerpo médico, de tradición asistencialista, para reorientarlo en la medicina preventiva.

45 mil madres y niños a salvo del riesgo nutricional

Al iniciarse el actual gobierno, las estadísticas revelaban que el 33 por ciento de los niños menores de un año que se asistían en Salud Pública presentaban algún grado de desnutrición.

El informe de UNICEF anteriormente citado indica: "**Los tres primeros años del gobierno democrático fueron destinados a un esfuerzo sin precedentes en el país, para contribuir a superar la subnutrición. Es el momento de los Programas de Emergencia nacionales, de los planes alimentarios municipales**".

En 1987 se inicia el Programa Nacional de Complementación Alimentaria Materno-Infantil, instrumentado por el Instituto Nacional de Alimentación, que atiende hoy a 45 mil beneficiarios: embarazadas, nodrizas y menores de 5 años.

Al programa se accede documentando la incorporación al Plan Materno-Infantil

Passer

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF. 38 51 80

AIDA

de Salud Pública. De ese modo se establece un vínculo entre el aporte alimentario y la capacitación precoz del embarazo, el seguimiento del estado nutricional y sanitario de la embarazada, y el control periódico del niño.

Cada beneficiario recibe una "canasta" de alimentos compuesta por: leche, arroz, harina de maíz, aceite y azúcar, en cantidades que cubren el 38 por ciento de las necesidades energéticas, casi el 100 por ciento de las necesidades proteicas del niño y el 43 de los requerimientos de proteínas de la madre.

Una primera evaluación del Plan estableció que el 48.8% de las embarazadas son captadas tardiamente, en el segundo trimestre de gestación. Más de un cuarto de las embarazadas son menores de 21 años y el 11.3 por ciento son menores de 18. Las madres presentan dos veces y media menos escolaridad que el conjunto de las mujeres de la sociedad uruguaya. Sólo 23.3 por ciento de ellas trabaja, y de éstas el 62.7 por ciento lo hace como doméstica.

El 40 por ciento de las embarazadas que accedieron al Plan de Complementación Alimentaria presentaron déficit de peso en relación a la talla y a la edad gestacional. El 11.9 por ciento de los niños nacieron con un peso inferior a 2.500 gramos.

El estado nutricional de los niños, evaluado según peso-edad y talla-edad, registraba importantes déficits en más del 20 por ciento de los casos. Todos estos parámetros indicaron que la población beneficiaria del Plan es la más carenciada de la sociedad y que el mismo está correctamente focalizado.

Se elaboró un "Instrumento Predictor de Riesgo", que incluye datos relativos a edad, escolaridad, ocupación de la madre, características y tipos de los servicios y de equipamiento de la vivienda. Además de confirmar que el Plan llegaba a la población que más lo necesitaba, el Instrumento permitió hacer diferenciaciones en los niveles de complementación alimentaria, según los grados de riesgo de cada familia.

Finalmente, censando el 85 por ciento de los niños que iniciaban el ciclo escolar, se efectuó el "Primer censo de talla en relación con la edad en niños que ingresan a la escuela pública". El dato más relevante fue que el 78 por ciento de los niños que sufren desnutrición más grave se concentran en apenas 21 escuelas públicas.

Plan de atención a la pobreza extrema

UNICEF indica que, en Uruguay, "A lo largo de los últimos tres años, y en distintos niveles gubernamentales, fue madurando una concepción renovadora de las políticas sociales. Sus puntos de partida fueron la constatación de un elevado e ineficiente gasto social, el imperativo técnico y ético de reestructurar los modos de operación, focalizar el gasto social y recrear los hábitos institucionales. La imagen-objetivo era un modelo integrado, pragmático, flexible, participativo y capaz de dar respuesta a un proceso de empobrecimiento sin precedentes en el país"

CARNES DE ASISTENCIA DEL M.S.P.

	1985	1988 (setiem. 30)
Montevideo	322.943	309.633
Interior	565.732	691.587
Total	888.675	1:001.220

Fuente: M.S.P.

El "Plan Nacional de Atención del Menor, la Mujer y la Familia en situación de pobreza", impulsado por el Gobierno y UNICEF, es la culminación de ese proceso y el enlace de los componentes de esa nueva política social.

La educación preescolar resulta esencial en una estrategia orientada a quebrar los mecanismos de reproducción de la pobreza, Sin embargo, es el gran ausente en el sistema educativo uruguayo.

Más del 60 por ciento de los niños entre 3 y 5 años no reciben ninguna educación preescolar. 70 mil niños en situación de pobreza (la mitad de ellos en estado de pobreza extrema) no reciben ninguna cobertura educativa. Por otra parte, la distribución especial de guarderías y jardines de infantes beneficia a las clases medias y altas, discriminando negativamente a los sectores pobres.

En el interior del país, en el marco de esta nueva concepción de políticas sociales descentralizadas, participativas y con altos niveles de coordinación, se desarrolló un modelo comunitario de jardines maternales. Existen hoy 27 centros de este tipo que demostraron ser una herramienta válida para integrar esos niños al sistema educativo.

El "Plan de Atención al Menor, la Mujer y la Familia en situación de pobreza", se orienta a las familias en situación de pobreza extrema o absoluta, niños de 0 a 6 años pertenecientes a esos hogares, mujeres embarazadas y nodrizas, mujeres jóvenes empleadas o subempleadas y comunidades en situación de pobreza en las áreas urbanas y rurales.

MORTALIDAD INFANTIL

	Defunciones menores de 1 año	Tasa de Mortalidad Infantil
1984	1.605	30.1
1985	1.579	29.3
1986	1.502	27.7
1987	1.275	23.8
1988 (*)	1.078	20.3

(*) Estimativa sobre datos a octubre.
Fuente: M.S.P.

El Plan hace converger líneas de acción iniciadas en el área de complementación alimentaria, atención primaria de salud, desarrollo integral de preescolares, potenciando programas que atiendan la necesidad de empleo, ingreso y asistencia social, comunicación y movilización de la sociedad.

Dentro del Plan se abrirán en los próximos tres años 145 "Centros de Atención de la Infancia y la Familia" en todo el país. Las propias comunidades tendrán a su cargo la gestión y administración de los centros, en los que tendrán atención directa 10 mil preescolares, con servicios educativos, de estimulación temprana, cobertura alimentaria total y atención sanitaria (•).

(•) Este informe se realizó en base al informe sobre Uruguay del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF-1988) y datos del Ministerio de Salud Pública.

SUBARU VAN

EL SUPERVAN DE LOS 700

El vehículo utilitario ideal para reparto de cargas livianas.
El mismo que revolucionó los hábitos de distribución de carga en nuestro país a partir de 1980. Subaru Van, con motor de 700 cc. y 2.5 metros cúbicos de espacio aprovechable para carga.
Agil en el tránsito, con impresionante rendimiento en kilómetros por cada litro de combustible.
Completamente armado en Japón.
Subaru: la sólida diferencia.
Distribuido por Subaru Uruguay S.A.

ENTREGA INMEDIATA

SUBARU
Constituyente 1530 Tels. 49 18 12 - 41 34 00 - 40 00 58

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

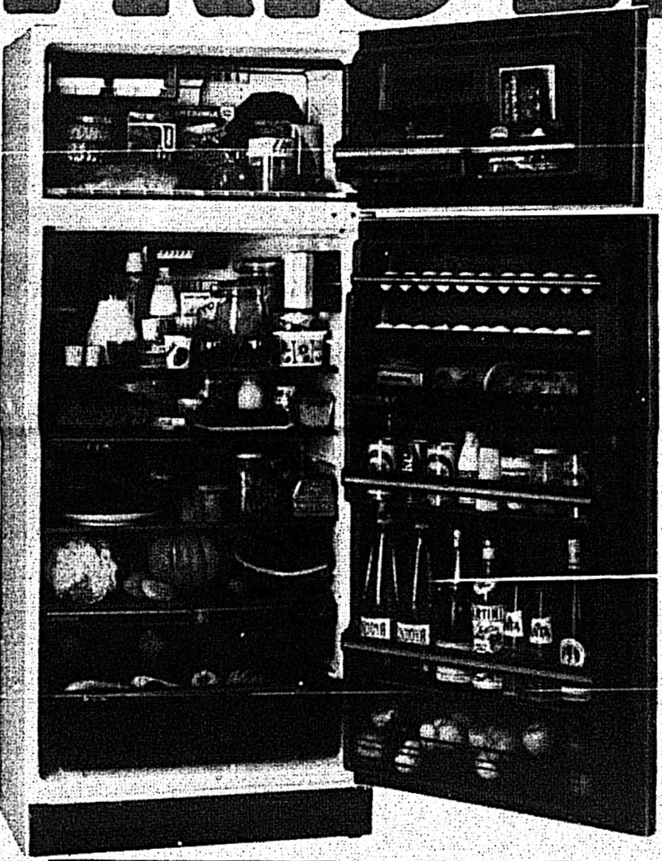

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES).
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

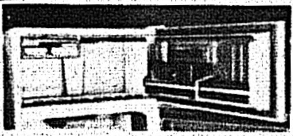

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

[illegible] con doble [illegible], además de termostato [illegible] Brastemp [illegible] regulación de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER**
INTERIOR: Paysandú, Mercedes, Maldonado, Las Piedras, Salto, Tacuarembó,
Rocha, San José, Minas, Canelones, Fray Bentos, Nueva Palmira, Carmelo,
Treinta y Tres, Trinidad, Pando, Nueva Helvecia, [illegible], [illegible], [illegible],
Santa Lucía, Durazno, Melo, Cardona, Paso de los Toros, Artigas, [illegible].

El amor calienta la sangre e induce a quitarse la ropa

Efectos eróticos del calor

El tema que se me propuso era "los estragos del calor en la moral", pero yo voy a cambiarlo por "el calor como defensor de la moral". Morales, o moralinas, hay muchas; moral, en cambio, una sola. El calor puede hacer estragos en la moral vigente, pero será para sacar de nuevo a la superficie la moral humana, que es anterior a todas estas moralinas, y las sobrevivirá a todas.

Es el calor del sol, no la calefacción, lo que causa esos estragos, con lo que se establece una relación clarísima entre naturaleza y amor; la calefacción quita el frío, pero no da calor; el sol induce al amor, y el calor que generan las protestas de quienes encuentran mal esto tampoco introduce disposiciones amorosas en nadie. En último término, cuando dos personas tienen frío, buscan una en otra un calor que ninguna calefacción podría dar.

Escotes y tobillos

Esto, y el hecho de que el puritanismo, que recela del sol y se arropa hasta los ojos, triunfara en el norte y no en el sur de Europa, hace pensar que quizá la verdadera sede de la moral vigente debiera ser el Polo Norte. En esos ámbitos helados, ni siquiera en pleno verano se ve un escote o asoma un tobillo.

La moral vigente ha dejado de ser homogénea, y ahora se divide en millones de versiones individuales, mientras el calor del sol sigue siendo el mismo, como la moral humana, subyacente y siempre al acecho, sigue siendo la misma. El sol aprovecha esta fragmentación de la moral vigente para hacer estragos en ella; como dijo, o debió haber dicho, Campoamor: "En este mundo el amor / no es ni verdad ni mentira, / cambia según el calor / del mirado y del que mira". O sea, resumido por Aristóteles: "Motus est causa caloris", y no al revés.

Dante es un buen guía en cuestiones de moral vigente: como todos los grandes infractores de esa moral, fue gran mujeriego, al tiempo que gran cristiano. En su purgatorio, los lujuriosos corren entre llamas, besándose fraternalmente y cantando; en su infierno, los homosexuales tienen que pisar arena ardiente y someterse a una nevada hirviente de la que no se pueden defender. En su paraíso, los lujuriosos arrepentidos habitan el planeta Venus, símbolo de su vicio purgado. Venus es planeta calentísimo, pero esto es un descubrimiento reciente; ni Dante ni los griegos que lo denominaron planeta del amor podían saberlo; se trata, que pudiéramos decir, de una intuición profética de los padres de nuestra iglesia, que es la cultura.

El amor calienta la sangre, induce a quitarse la ropa, pero ni griegos ni romanos llevaban encima mucha ropa ni consideraban inmoral quitársela. En cambio, para nuestros abuelos, el desnudarse era ya por sí solo un estrago a la moral vigente y, en consecuencia, un placer suficientemente confesable: según un anónimo colaborador de un periódico decimonónico, para seducir entonces a una señora había que desabrocharle más de 50 botones y desceñirla de dos a cuatro enaguas. "Para entonces", comenta, "ni pensando en mis clientas más feas (era joyero) podía yo evitar que mis ímpetus amorosos se licuaran sin beneficio para nadie"; y esto, ya de por sí digno de confesionario, era lo mínimo permitido (en las playas se permitía un poco menos de ropa) en plena canícula romántica. Todo lo que sea interponer otra cosa que sudor entre dos cuerpos enlazados es malo para la moral, aunque sea bueno para la moral vigente o moralina: en Australia se echaron al vuelo hace unos años las campanas de la moral vigente porque a una pareja de aborígenes se les fundieron en plena coyunda todos los tatuajes rituales amorosos de que estaban cubiertos, y debían de tener algo pegajoso en su composición porque de tal forma se les pegaron que no fue posible separarlos. Castigo de Dios, no cabe duda.

Todas estas complicaciones, y muchas más, se derivan de la obsesión pospagana de relacionar amor con moral, cosa que a ningún hombre primitivo se le ocurrió jamás, como tampoco a ningún hombre verdaderamente civilizado. Que el amor sea moral para tener hijos e inmoral para pasarlo bien sólo se les ocurrió a los judíos, que necesitaban muchos hijos para defenderse de los enemigos que les cercaban, pero nosotros ya somos muchos y nadie nos arrincona.

Todavía queda, sin embargo, gente para quienes la moral es causa de actos o ideas que ellos insisten en llamar pecado, en lugar de pasarlo bien y dejar el pecado para peor ocasión. Esta gente va a la playa a gozar de sus sufrimientos, añorando aquellos tiempos, no muy lejanos, en que hasta los bañadores de hombre tenían faldellín: "Para", como me dijo una vez un seminarista santanderino, "que no se nos noten los abultamientos".

El calor, más que causar estragos en la moral vigente, lo que hace es modificarla, y toda modificación de ese complejo de complejos es necesariamente para bien. Ante la escasez de ropa a que induce el calor, el joven reprimido que soñaba en los años cincuenta con la llegada de las suecas a su playa provinciana se ha acostumbrado ya tanto a ellas que cuando las mira es para maravillarse de que pueda ser pecado una cosa tan funcional. El destete, último triunfo del calor sobre la moral, ha podido hasta con un hombre serio, que recientemente salió fotografiado dando la mano a un nudista sin fijarse siquiera en la estupenda chica en monoquini que iba con éste; esto, más que causar estragos en la moral, es estragar a los morales.

El calor funde la moral vigente como chocolate al fuego, y, al tiempo que nos va volviendo a todos color chocolate, introduce en nuestras mentes un solapado regreso a la moral humana de siempre, más divertida que la de la penitencia, que sólo es algo divertida en invierno cuando demasiada penitencia por pecados cometidos o deseados hace sudar y crea un sucedáneo de calor.

El calor da libertad al que ya la tiene e induce deseos de libertad en el que, por estar atado al duro banco de la oficina o el taller, sólo puede desahogarse con apetencias comunistas o envidias altoburguesas. En la Edad Media, la libertad se refugiaba en los castillos, cuya sombra tanto blanqueaba la piel que se veía a través de ella la sangre azul, mientras a los trabajadores, tan negros de sol como los playboys de ahora, no se les distinguía el color de la sangre. Que tampoco se les distinga ahora a los playboys es fatal para la moral vigente, pero bueno para la estética. Es, sin embargo, el mismo calor que a los eremitas de la Tebaida les "hinchaba" de amor divino, como dice Dante con cierta sorna; de modo que ya se ve: puestos a ello, hay hinchazones para todos los gustos, pero, a fin de cuentas, todo viene a ser lo mismo.

El calor hincha de amor al que tiene libertad y de impotencia al que no la tiene, y por eso claman contra él las mismas voces que en otros tiempos clamaron contra el bidé. Pero el calor está en el contacto físico y en la palabra, y sin ambas cosas no hay amor que dure. O sea, que es incontrolable. La moral vigente está perdida, lo mejor que puede hacer es aceptar su derrota y desnudarse de una vez.

Jesús Pardo

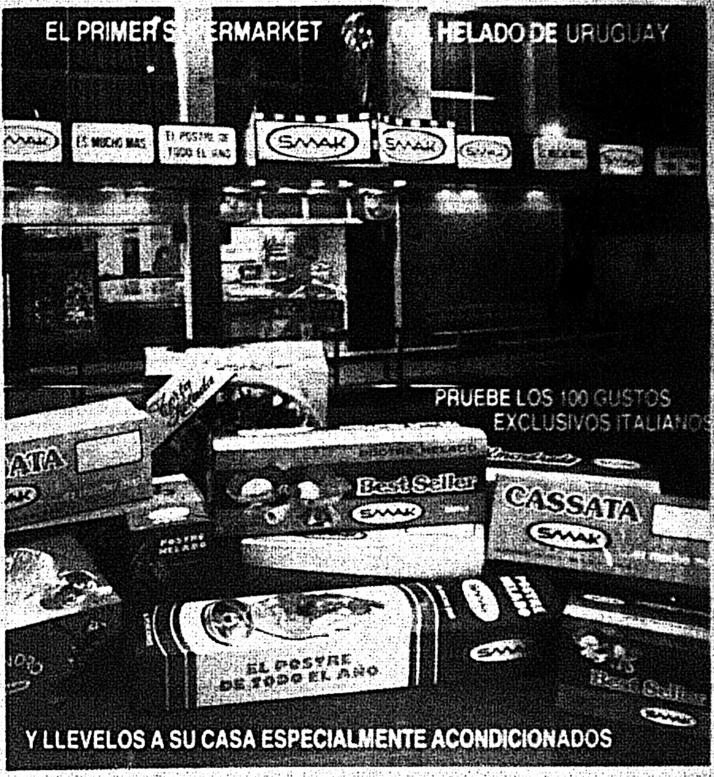

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

UTE emprende en un proyecto de mejora de la gestión

El Presidente de la República, —Dr. Julio Ma. Sanguinetti— con la presencia del Ministro de Industria y Energía, —Doctor Jorge Presno— recibió a integrantes del Directorio de UTE —Ing. José Serrato, Señor Renán Perazza y Doctor Alberto Volontè— acompañados por el Sub Director General de Unión Eléctrica Fenosa S.A. —Ing. Honorato López Isla—, el Gerente General de UTE Ing. Alvaro Cuttinela y el Auditor General, Cr. Luis Arostegui.

El motivo de la visita al Doctor Julio Ma. Sanguinetti estuvo vinculado al Proyecto de Mejora de la Gestión (PMG), emprendido por el Ente Estatal Uruguayo con la asistencia técnica de la empresa española Unión Eléctrica Fenosa S.A., dentro del marco del Convenio de Cooperación Científica y Tecnológica, suscrito por ambas naciones.

En esa oportunidad, se hizo entrega al Sr. Presidente, de un documento conteniendo el análisis costo/beneficio del proyecto y después de una breve exposición sobre los objetivos y alcance del PMG realizada por el Ing. Serrato, efectuada la presentación del Ing. López Isla, éste se refirió al proceso de cambio en la gestión habido con su empresa y la simetría del mismo respecto al que, ahora, emprende UTE. Expuso la metodología sustentada para producir los cambios esperados y la alta tecnología informática sobre la cual se apoyan.

Finalmente, puso énfasis en que por fuera del esfuerzo que deben realizar UTE y Unión Eléctrica Fenosa, el proyecto —por su importancia en el ámbito nacional y por la posibilidad de extenderlo a otras empresas públicas— requiere el máximo apoyo del entorno político.

El Doctor Sanguinetti compartió el proyecto en todos sus términos y ofreció toda la colaboración que fuera necesaria para que el mismo llegara a buen fin.

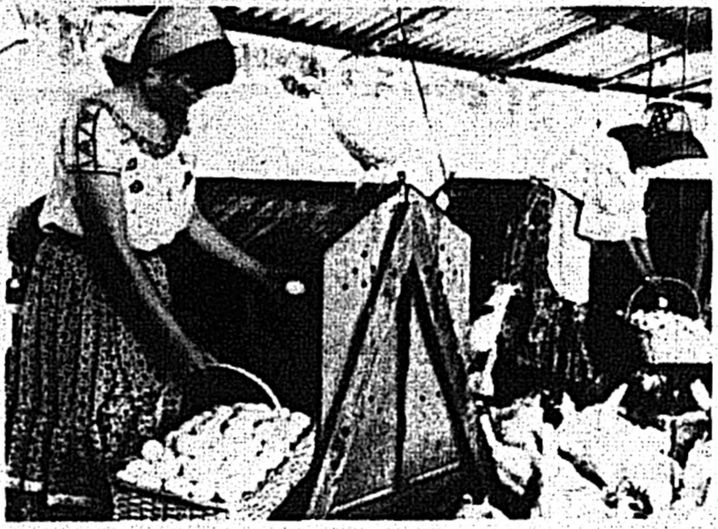

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

GEMOPLAN se puso en marcha

Durante el acto, vemos en la nota gráfica de izquierda a derecha, a los Sres. Alfredo Bao, Gerente General de Ge.Mo. Uruguaya; Sr. Roberto Mazzoni, Gerente General de Acfor S.A.; Sr. Enrique Chiquiar, Presidente de Acfor S.A.; Sr. Leonardo Apa, Presidente de ASA S.A.; Cr. Rodolfo Martínez, Gerente de ASA S.A.; Sr. Jorge Rodríguez, Director Comercial de Ge.Mo. Uruguaya y el Sr. Roberto Víctor Genta, Gerente de Marketing y RR.PP. de Ge.Mo. Uruguaya.

El pasado 21 de diciembre en el local de ASA S.A., concesionario General Motors de la ciudad de Salto, se llevó a cabo el primer acto de adjudicación del GEMOPLAN, el más moderno sistema de ahorro previo en moneda nacional que posibilita la compra de cualquiera de los modelos General Motors, fabricados y vendidos en el Uruguay.

En la oportunidad, fueron favorecidos por sorteo el Contrato N° 006, vendido por el concesionario Vito Gorrieri S.R.L. de José E. Rodó (Dpto. de Soriano) y por Licitación el N° 076 que con 14 cuotas adelantadas favoreció al Sr. Néstor Selaverry, quien había adquirido su GEMOPLAN a través del vendedor exclusivo de Taxis y Remises, Carper Ltda. (Av. Joaquín Suárez 3233, Montevideo).

El próximo 27 de enero se llevará a cabo el segundo acto de adjudicación en el concesionario José I. Fontes en la ciudad de Maldonado.

LICITACION PUBLICA: 533|88

PLAZA
OBJETO:
REPARACION Y MANTENIMIENTO
EN CENTRAL FLORESTA

APERTURA:
30 de enero de 1989, hora 09
31 de enero de 1989, hora 09 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 4.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12:30 los días hábiles. La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 23 de diciembre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS.

ute

LICITACION PUBLICA 544|88

PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO
ADQUISICION DE 125
TERMINALES PORTATILES
DE LECTURA

APERTURA:
17 de febrero de 1989, hora 09
20 de febrero de 1989, hora 09 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12:30 los días hábiles. La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, [illegible] de diciembre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS.

ute

LICITACION PUBLICA: 545|88

PLAZA
OBJETO:
SUMINISTRO DE DOS
FOTOCOPIADORAS

APERTURA:
1 de febrero de 1989, hora 11
8 de febrero de 1989, hora 11 (2° llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 3.500.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12:30 los días hábiles. La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 28 de diciembre de 1988.

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS.

ute

Cuentos de verano

Patricia Highsmith

La romántica

Cuando la madre de Isabel Crane murió, después de una enfermedad que durante cinco años la mantuvo entrando y saliendo de hospitales y, por último, en su casa, Isabel pensó que su vida cambiaría dramáticamente. Tenía 23 años y, desde los 18, cuando muchos jóvenes iniciaban cuatro felices años de instituto, Isabel se quedó en casa, con un empleo, por supuesto para ayudar económicamente. Las fiestas y un compañero estable fueron escasos y pensó que sólo había estado enamorada una vez o, incluso, una vez y media si tenía en cuenta lo que ahora consideraba como una relación afectiva menor, a los 20 años, con un hombre casado que había deseado iniciar un *affaire*, pero Isabel no había querido pensando en que no conduciría a nada. Su primer amor no le había gustado demasiado, aunque, afectivamente, había durado mucho para ella: más de un año.

Sin embargo, seis semanas después del entierro de su madre, Isabel comprobó que, a pesar de todo, su vida no había cambiado mucho. Se había imaginado fiestas, animación en el piso, gente joven. Bien, eso podría llegar, naturalmente. Había perdido contacto con muchos de sus compañeros de instituto porque se habían casado o mudado, y ahora no sabía cómo localizar a la mayoría. Sin embargo, el mundo estaba lleno de gente.

Incluso el piso en la calle West 55th no había cambiado mucho, aunque ella recordaba, imaginándose mientras su madre aún vivía, que cambiaba las cortinas de color dubonnet-crema, ahora ajadas por el tiempo, y deshaciéndose de esos extraños *bancos* pequeños, como su madre solía llamarlos, que ocupaban espacio y tenían el aspecto de 1940 o peor. Estos eran asientos de madera sin brazos ni respaldos, en los que nadie se sentaba porque parecían frágiles, asemejándose a pequeñas mesas. Después estaban los viejos libros, ni siquiera clásicos, que llenaban más de la mitad de las dos estanterías (normalmente ocupadas con mejores libros o, por lo menos, más nuevos) donde Isabel se imaginaba quitando algunos por aquí y por allí, dejando espacio para los ocasionales objetos decorativos o estatuillas o cualquier cosa, tal como las había visto en fotografías de atractivos salones de estar, aparecidas en revistas. Pero, después de semanas y semanas, poco se había hecho de todo esto, ciertamente no se habían quitado las cortinas e Isabel comprobó que no podía deshacerse ni siquiera de un banco porque nadie, de sus conocidos, quería uno. Las ropas y bolsos de su madre se los había dado al Ejército de Salvación.

Isabel era secretaria-mecanógrafa en Weller y Diggs, una agencia que administraba espacios para oficinas en las zonas de Manhattan y Queens. Había aprendido mecanografía y taquigrafía durante su último año en el instituto. Había cuatro secretarias más, pero sólo Isabel y otras dos, Priscilla (Prissy) y Valerie, hacían turnos de una semana como recepcionistas en el escritorio del vestíbulo porque eran más jóvenes y atractivas que las otras dos. Prissy, que era muy sincera, fue quien dijo esto una vez e Isabel pensó que era cierto.

En unos pocos meses, Prissy Kupperman iba a casarse. Había conocido a su novio un día cuando estaba en el escritorio del vestíbulo y él entró. Todas las chicas decían que la recepción era un buen lugar para conocer gente, hombres de paso hacia arriba. El 80% de los clientes de Weller y Diggs eran hombres. Una chica podía esforzarse un poco, acompañar al hombre al despacho que quisiera y, cuando se marchaba, preguntarle si su visita había resultado provechosa y decirle: "Me llamo Prissy (o lo que fuera) y si necesita dejar un mensaje o cualquier cosa urgente, veré que se haga". El día que su Jeff entró, de algún modo Prissy utilizó estas palabras.

Valerie, con sólo 20 años y algo más menuda que Prissy, había tenido varias citas con hombres que conoció en el trabajo, pero dijo no estar preparada para el matrimonio y, además, tenía un compañero estable al que prefería. Isabel había empleado las mismas tácticas, acompañó a jóvenes al despacho al que querían ir, pero, hasta el momento, esto no le había proporcionado una cita. Isabel habría querido profundamente "un segundo encuentro", como lo llamaba para sí misma, con alguno de esos jóvenes que podrían haber vuelto a telefonear y pedir para hablar con ella. Se imaginó que la invitaban a cenar, posiblemente a un lugar donde se bailaba. Le encantaba bailar.

—Deberías mostrarte un poco más alegre —le dijo Valerie un día en el tocador de la oficina—. A veces estás demasiado seria, Isabel. Asustas a los hombres, ¿sabes?

Prissy estaba presente, pintándose los labios ante el espejo, y todas se habían reído un poco, incluso Isabel. Ella se tomó en serio esta observación, al igual que lo había hecho con otras. Trataría de mostrarse más despreocupada, como Valerie. Una vez, las chicas hicieron comentarios sobre una blusa que Isabel solía ponerse. Sucedió a poco de morir su madre. La blusa era de color lavanda y blanco, con pliegues alrededor del cuello y delante tenía un canesú. Las chicas habían dicho "demasiado vieja" para ella, y tal vez lo fuera, aunque Isabel la encontraba elegante. De todos modos, Isabel no se la volvió a poner. La intención de las chicas era buena e Isabel lo sabía, porque se daban cuenta de que había pasado cinco años triste, prácticamente sola, cuidando a su madre. El padre de Isabel había muerto de un ataque al corazón cuando ella tenía 19 años y, afortunadamente, había dejado un seguro de vida que, sin embargo, no había sido suficiente para que Isabel y su madre pudieran contratar una enfermera que viniera de cuando en cuando o, incluso, algunas horas.

Isabel echaba de menos a su padre. Había sido sastre y planchador en un tinte de limpieza en seco y, cuando comenzó la enfermedad de la madre de Isabel, hizo horas extras al saber que su cáncer resultaría largo y costoso. Isabel estaba segura de que eso fue lo que le produjo el ataque al corazón. Su padre, un hombre bajo, con pelo gris y marrón, de aspecto modesto

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

[illegible] Torre El Gaucho
[illegible] Shopping Center [illegible] 206

Cuentos de verano

a quien Isabel amaba, solía llegar a su casa alrededor de las diez de la noche, doblado por el cansancio, pero siempre dispuesto a alzar los brazos hacia adelante, sonreírle a Isabel y preguntarle: "¿Cómo está mi chica favorita esta noche?". A veces posaba suavemente sus manos sobre los hombros de Isabel y le besaba la mejilla; otras, no, como si estuviera demasiado cansado para hacerlo o como si pensara que a ella podría no gustarle.

En cuanto a vida social, Isabel comprendió que no había avanzado mucho desde que tenía 17-18 años, citándose de cuando en cuando con chicos que había conocido a través de sus amistades del instituto, que era exclusivo para niñas. Isabel no se consideraba una belleza, pero tampoco mal parecida. Medía 1,68, tenía cabello marrón claro, propenso a las ondas, que, con un peinado corto, le daba un aire sencillo y afable. Tenía piel clara, ojos marrón claro (aunque deseaba que fueran más grandes), buenos dientes y una nariz mediana, sólo algo respingona. Naturalmente, se controlaba, desde siempre, las imperfecciones habituales: olor corporal, mal aliento o vello en las piernas. Pequeñas cosas muy importantes.

Poco después del comentario de Prissy sobre su aspecto demasiado formal, Isabel asistió a la fiesta que uno de sus compañeros del instituto daba en Brooklyn, adonde intentó, deliberadamente, mostrarse alegre y conversadora. Había un joven muy atractivo llamado Charles Gramm, o tal vez Graham, alto, de cabellos rubios, con sonrisa cordial y un aire más bien tímido. Isabel charló con él durante varios minutos y se hubiera estremecido de haberle preguntado cuándo podría volver a verla, pero no lo hizo. Más tarde Isabel se reprochó no haber invitado a Charles a su piso, a beber unos tragos con otros amigos o a un *brunch* (almuerzo) un domingo.

Lo hizo, una semana más tarde, invitando a Harriet, su anfitriona de Brooklyn, y a su novio, y pidiéndole a ella que invitara a Charles, ya que sabía cómo localizarlo. Harriet lo hizo y dijo que Charles había prometido ir, aunque luego no fue o no pudo ir. El *brunch* de Isabel con las chicas de la oficina (todas fueron, excepto una, que no pudo llegar) estuvo muy bien pero, a pesar de sus esfuerzos, ella no tenía pareja y el *brunch* tampoco le proporcionó una.

Isabel leía mucho, le gustaban las novelas rosa con final feliz. Desde los 14 años, más o menos, le encantaban los romances y, a partir de la muerte de su madre, con más tiempo, leía tres o cuatro novelas por semana, la mayoría de las cuales las sacaba en préstamo de la biblioteca pública, aunque compraba unas pocas en edición rústica. Por las noches prefería leer novelas rosa a mirar los dramas de la televisión. Novelas enteras con descripciones de paisajes y detalles de casas la transportaban a otro mundo. Comprendió que los romances eran como una droga, cuando por las noches era arrastrada hacia el sofá del salón donde yacían sus últimos tesoros; sin embargo, pensaba que, mientras las drogas causaban daño, los libros eran inofensivos. Ciertamente, no eran marihuana ni cocaína, que Prissy dijo haber probado en fiestas algunas veces. En estas novelas, a Isabel le encantaban los primeros encuentros de chica con chico, la magnética atracción de uno por el otro, los obstáculos que debían superar antes de llegar a unirse. Los terribles impedimentos ponían su cuerpo y su mente en tensión, aunque al final todo terminara bien.

Un día de abril, un joven alto y atractivo entró en el vestíbulo de Weller y Diggs, pero ese día Isabel no estaba en la recepción. Estaba Valerie. En aquel momento, Isabel cruzaba el vestíbulo llevando un montón de fotocopias, que pesaban casi cuatro kilos, hacia el despacho de *mister* Diggs, y vio como revoloteaban las pestañas postizas de Valerie, mientras se agrandaba su sonrisa al mirar al joven y decirle:

—Buenos días, señor. ¿Puedo ayudarle?

Dio la casualidad que, un minuto más tarde, el joven entró en el despacho de *mister* Diggs mientras Isabel ordenaba las fotocopias. Entonces, *mister* Diggs dijo:

—...en otra oficina. ¿Isabel? ¿Puede traerme el fichero de la zona seis, seis A? ¿No está eso en Actual?

—Sí, señor, y está precisamente aquí. Es uno de éstos —Isabel sacó, casi de abajo del montón que acababa de traer, la carpeta que quería *mister* Diggs.

—Buena chica, gracias —dijo *mister* Diggs.

Isabel se dirigió a la puerta, los ojos del joven se encontraron, durante un instante, con los suyos, y sintió una puntada que la recorrió toda. ¿Significaba eso algo importante? Isabel abrió la puerta con cuidado y la cerró detrás suyo.

En menos de cinco minutos, *mister* Diggs la volvió a llamar. Quería más fotocopias de dos folios del archivo. Isabel hizo las copias y las trajo. Esta vez el joven no la miró, pero ella se percató de sus amplios hombros debajo de su pulcra chaqueta color azul oscuro.

Isabel comió en la cafetería, algo aturdida. Valerie y Linda (una de las secretarias no muy atractivas) estaban con ella.

—¿Quién era ese tarzán que vino esta mañana? —preguntó Linda, con una sonrisa maliciosa. Se había dirigido a Valerie.

—¿Oh, no era *maravilloso*? Debería trabajar en el cine en lugar de hacer lo que hace. —Valerie rió nerviosamente.

—Su nombre es Dudley Hall. Dudley. Imaginaos.

Dudley Hall. De repente, el hombre alto y moreno tenía una identidad para Isabel. Su nombre se parecía al de uno de los personajes de las novelas que leía. No dijo una palabra.

Hacia las cuatro de la tarde volvió Dudley Hall. Isabel no le vio llegar, pero, cuando fue llamada al despacho de mister Diggs, allí estaba. *Mister* Diggs le dio más detalles sobre el espacio de oficinas en la avenida Lexington, en el que mister Hall estaba interesado. Esta tarea le llevó casi una hora. *Mister* Hall fue con ella a otro despacho (ahora vacío y utilizado por las secretarias) e Isabel tuvo que realizar cuatro llamadas telefónicas para él, y las hizo con gran cortesía y paciencia, escribiendo claramente la información que recibía sobre el estado de los suelos y paredes, las horas en que podía visitarse el lugar y quién tenía las llaves ahora.

Mientras *mister* Hall guardaba las notas en su bolsillo, dijo:

—Es muy amable de su parte, miss.

—Isabel —dijo, con una sonrisa—. Amable no, es mi trabajo. Mi nombre es Isabel Crane. Si necesita más información o algo urgente, simplemente pregunte por Isabel.

Le devolvió la sonrisa.

—Lo haré. ¿Puedo ahora telefonear a mi socio?

—¡Sí, por supuesto! Adelante —dijo Isabel, indicando un teléfono sobre el escritorio—. Puede llamar directamente por éste.

Isabel se demoraba arreglando papeles sobre el escritorio, esperando una posible pregunta o petición de parte de *mister* Hall, para hacer anotaciones. Pero él sólo estaba fijando una cita con su socio, a quien llamó Al, para encontrarse dentro de media hora en la dirección de Lexington. Después, *mister* Hall se fue.

Isabel se preguntaba si había reparado en ella. ¿O era sólo un rostro más entre la docena de secretarias que él había visto últimamente? Podría llegar a creer que se había enamorado de él, pero hacerlo era peligroso, lo mismo que ser simpática: tal vez nunca volvería a ver a Dudley Hall.

A mediados de la semana siguiente el panorama cambió. Había unos asuntos legales que obligaron a *mister* Hall a volver varias veces a Weller y Diggs. Isabel fue llamada cada vez, porque ahora conocía muy bien el fichero. Escribía [illegible] a máquina, proporcionándole a Dudley Hall y Albert Frenay informes precisos.

—Creo que le debo un trago, o una comida —dijo Dudley Hall, con su atractiva sonrisa—. Esta noche no puedo pero, ¿qué tal mañana? The Brewery está ahí abajo. Allí hacen unos buenos bistecs, los he probado. ¿Le parece bien a las seis, o a la hora que termine aquí? ¿O es demasiado temprano?

Isabel sugirió a las seis y media, si él estaba de acuerdo.

Se sintió en las nubes, realmente en otro mundo, pero en uno donde ella era el personaje principal. Ni a Valerie ni a Prissy les mencionó su cita; habían comentado su *devoción* de los últimos días hacia Dudley Hall. Isabel había fijado la cita a las seis y media para tener tiempo de ir a su casa, cambiarse y presentarse en The Brewery.

Fue a su casa y perdió tanto tiempo con el maquillaje que tuvo que tomar un taxi para ir a The Brewery. Esperaba ver a Dudley Hall en el interior, cerca de la puerta o, tal vez, en el bar, pero no le vio. ¿En una de las mesas? Miró en todas direcciones. Tampoco. Después de entregar su abrigo liviano en el guardarropa, Isabel se dirigió al bar y consiguió un asiento, porque un hombre se levantó y le dejó el suyo, diciendo que no le importaba estar de pie. Le hablaba a un amigo que estaba en un taburete contiguo. Isabel le dijo al camarero que esperaba a alguien y sólo estaría un minuto. Continuó mirando hacia la puerta cada vez que se abría, o sea, cada 15 segundos. A las siete menos veinte pidió un *whisky* con soda. Probablemente Dudley estaba trabajando un poco más, o no podía conseguir un taxi. Daría muchas disculpas y ella diría que eran innecesarias. Había puesto en orden su piso y la máquina de café estaba limpia y lista, en caso de que aceptara su invitación a subir para un último café, al final de la velada. También tenía cognac, aunque no le gustaba mucho.

Desde las paredes surgía la música suave de viejas canciones de [illegible]. Las voces y risas a su alrededor le daban ánimo y el aroma

Credisol paga.
CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels. 90 46 08 - 90 46 66

de los bistecs recién asados le abrió el apetito. La decoración consistía en vieja madera marrón con bronce pulido, varonil y romántica, pensó Isabel. Se miró en el espejo que estaba sobre una hilera de botellas. Tenía puesto su mejor *vestido negro*, con cuello en uve, una fina cadena de oro que heredó de su madre y pendientes de jade. Esa mañana, temprano, se había lavado el cabello, lucía muy bien. Mirando otra vez hacia la puerta, pensó en un momento que Dudley entraría precipitadamente, buscándola con los ojos, la descubriría y le sonreiría cuando ella levantara su mano.

Cuando Isabel volvió a mirar su reloj, vio que habían pasado unos minutos de las siete y media. Se estremeció de dolor y casi llegó a temblar. Hasta ese momento había creído que sólo se retrasaba un poco, que un camarero la llamaría en voz alta gritando "*Miss Crane*" para informarle que *mister* Hall llegaría de un momento a otro, pero ahora se daba cuenta de que a lo mejor no vendría. Iba por su segundo *whisky*, que había ido tomando a sorbos, lentamente, para que le durara más, y aún le quedaba la mitad.

—¿Esperando a alguien? ¿Le pago un trago mientras tanto? —preguntó un hombre corpulento a su izquierda, del lado opuesto al de la puerta, y a quien Isabel había visto observándola durante unos minutos.

—No, gracias —dijo Isabel, con una rápida sonrisa, y apartó la mirada. Conocía su tipo, precisamente otro lobo solitario en busca de una conquista y, tal vez más tarde, un revolcón sin importancia en el pajar. Hola y adiós. No era algo para ella.

Alrededor de las ocho menos cinco, Isabel pagó sus tragos y se fue. Pensó que había esperado demasiado. O Dudley Hall no quería verla o había sufrido un accidente. Se imaginó una pierna rota al caer por las escaleras, un asalto en la calle que lo había dejado inconsciente. Sabía que éstas eran vagas posibilidades.

Al día siguiente, Dudley Hall telefoneó para disculparse. Dijo haberse quedado atrapado en una reunión con su socio y otros dos colegas, desde las seis a las ocho, y le había sido imposible ausentarse unos minutos para hacer una llamada y que lo lamentaba mucho.

—Oh... No tiene importancia. Comprendo —dijo Isabel, complaciente. Había ensayado sus palabras en caso de que llamara.

—Pensé que te habías ido alrededor de las siete y media, por eso no intenté llamar a The Brewery.

—Sí, me fui. No se preocupe por eso.

—Bueno... Tal vez en otra ocasión, Isabel, lamento lo de anoche.

Colgaron dejando a Isabel con una sensación de impacto sin saber cómo habían transcurrido los últimos segundos haciendo que ambos cortaran tan rápidamente.

El domingo siguiente por la mañana, Isabel fue al Museo Metropolitano para curiosear durante una hora o más, luego dio un lento paseo por Central Park. Era una soleada mañana de primavera. La gente aireaba sus perros, y madres y enfermeras —mujeres en uniforme, asistentas de familias adineradas— empujaban cochecitos de bebés y se sentaban en los bancos a charlar, colocando aquéllos de manera tal que los bebés tomaran todo el sol posible. Los ojos de Isabel pasaban a menudo de los árboles, que le encantaba contemplar, a los bebés y a los niños que aprendían a caminar sujetos de las manos por sus padres y madres.

Creía que Dudley Hall no volvería a llamarla. Podría fácilmente telefonearle e invitarle para un brunch un domingo o sólo a tomar un trago en su piso. Pero tenía que eso pareciera demostrarle demasiado interés, como si se estuviera haciendo la coqueta.

Isabel comprendió que Dudley Hall no volvió a la oficina porque no necesitaba hacerlo. Sin embargo, encontrarse con él había sido emocionante, no podía negarlo. Esas pocas horas durante las cuales pensó que tenía una cita con él —bueno, *tenía* una— fueron más que felices, estuvo en un éxtasis como nunca antes, que pudiera recordarlo, lo había estado. Se había sentido un poco como cuando leía una buena novela rosa, pero su cita había sido real. Estaba segura de que Dudley quería encontrarse con ella. Podría haber actuado mejor, telefoneando, pero Isabel creía que le había sido imposible, había estado muy ocupado.

En sus noches solitarias, mientras realizaba alguna tarea doméstica como lavar blusas de secado rápido y colgarlas en una percha sobre la bañera, revivía aquellos minutos en The Brewery, cuando lució como nunca, esperando que en cualquier momento Dudley Hall atravesara la puerta. Aquello había sido encantamiento. Brujería. Si se concentraba, y, a veces, aunque no lo hiciera, una vibración le recorría todo el cuerpo mientras se imaginaba su alta figura, los ojos de él encontrando los suyos, después de atravesar la gran puerta marrón de The Brewery.

Eva Rosenau, una buena amiga de su madre, la llamó una noche e insistió en pasar a verla porque había terminado de hacer *sauerbraten* (carne macerada en vinagre) y quería darle un poco. A Isabel le resultaba difícil rechazarlo ya que Eva vivía cerca y podía ir hasta su edificio caminando, y, además, había sido tan servicial con su madre que se sentía en deuda con ella.

Eva llegó con una gran cacerola de hierro.

—Sé que siempre te ha gustado el *sauerbraten*, Isabel. ¿Está comiendo bien mi niña? Pareces algo pálida.

—¿Realmente? No me siento pálida —Isabel sonrió. El *sauerbraten* aún estaba un poco caliente y desprendía un delicioso aroma a salsa de jengibre y a carne bien cocida.

—Esto parece espléndido —dijo Isabel, sintiendo realmente lo que decía.

Pusieron la carne y la salsa en otra olla, de modo que Eva pudiera llevarse la cacerola. Isabel lavó en el fregadero la olla grande. Después le ofreció a Eva un vaso de vino, que siempre bebía con gusto.

Eva tenía alrededor de 60 años y tres hijos mayores, ninguno de los cuales vivía con ella. Nunca estuvo empleada, pero sabía hacer muchas cosas —arreglar tuberías, tejer, realizar reparaciones eléctricas, sabía algo de enfermería e incluso poner inyecciones. También era muy maternal, o así lo había sentido siempre Isabel. Tenía el cabello rizado, de color oscuro, ahora medio gris; era algo robusta y se vestía como si no le importara lo que pudiese parecer, mientras estuviera cubierta. Ahora felicitaba a Isabel

UNA GUARDIA PERMANENTE

BALLANTINE'S
Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

por lo arreglado que tenía el piso.

—¡Apuesto a que estás contenta de ver el último de esos orinales! —dijo Eva, riendo.

Isabel levantó la vista y trató de sonreir: no quería pensar en orinales. había tirado dos hacía tiempo.

—¿Sales bastante? —preguntó Eva desde un sillón, con su vaso de vino—. ¿No estás muy sola?

Isabel le aseguró que no lo estaba.

—Theo viene a comer el domingo, trae a un amigo de la oficina. ¡Isabel, ven a comer con nosotros! Alrededor de la una. No haré *sauerbraten*. Será algo diferente. Te hará bien, querida, y sólo está a dos pasos de aquí.

—Yo... Es gentil de tu parte, Eva.

—¿Gentil? —Eva frunció el ceño—. Te esperamos —dijo, con firmeza.

Isabel no fue. El domingo por la mañana, alrededor de las diez, tuvo el valor de llamar a Eva y contarle, lo que le disgustaba hacer, una pequeña mentira. Dijo que tenía trabajo extra de la oficina para hacer en casa y, aunque no era mucho, pensó que no debía interrumpirlo saliendo al mediodía. Hubiera sido más fácil decirle que no se sentía bien o que tenía un resfriado, pero, en ese caso, Eva habría venido con algún tipo de medicamento o con sopa caliente.

El domingo por la tarde, con renovada y tranquila determinación, Isabel hizo frente al piso. Había más cachivaches de su madre para tirar, pequeñas cosas, como viejas bufandas que ella sabía que no se pondría nunca. Cambió el sofá al otro lado del salón, más cerca de la ventana del frente, y puso un banco entre la ventana y el sofá para que sirviera de mesa, un mejor uso para este objeto, lamentándose de no haberlo pensado antes. Ni siquiera *banco* era la palabra adecuada para estas sillas-mesas, como Isabel lo había visto, por accidente, en el diccionario, mientras buscaba otra cosa. Un banco tenía respaldo y era más largo. Otro de los muchos extraños hábitos de su madre. la nueva disposición del sofá produjo cambios en la ubicación de la mesa para el café y del sillón, transformando el salón de estar, haciéndolo parecer más grande y alegre. Isabel comprendió que tenía suerte con su piso de tres habitaciones. Estaba en un viejo edificio y el alquiler sólo había aumentado muy poco desde que lo ocupaba su familia. Difícilmente hubiera encontrado en la actualidad un apartamento de una sola habitación y *kitchenette* por lo que ahora pagaba. También estaba contenta porque tenía proyectos para ese domingo por la noche.

Su proyecto, su intención, la mantuvo de buen humor, aunque no pensara mucho en ello. "Tómatelo con calma", se dijo para sí. Alrededor de las cinco puso su casete favorito de Sinatra y bailó sola.

A las siete estaba en un bar grande, pero agradable, situado a la altura del número 50 de la Sexta Avenida. naturalmente, tenía puesto su hermoso traje negro con el cuello en uve, un collar de jade o, por lo menos, de abalorios verdes, pero no llevaba pendientes. Simulaba tener una cita alrededor de las siete y media, no necesariamente con Dudley Hall, pero con alguien. Otra vez se sentó en el bar y pidió un *whisky* con soda, que bebió lentamente mientras, de rato en rato, echaba una ojeada a la puerta. Y miraba su reloj con serenidad, de cuando en cuando. Sabía que nadie citado con ella entraría pero, ahora, podía observar a la alegre multitud a su alrededor con un sentimiento diferente, casi sin ansiedad, como si fuera uno de ellos. Incluso podía charlar con el señor, con aspecto de hombre de negocios, que estaba en el taburete contiguo al suyo (aunque no aceptara su invitación para tomar un trago con él), diciéndole que esperaba a alguien. No se sintió en absoluto incómoda ni sola, como finalmente le sucedió en The Brewery. Durante el segundo trago, se imaginó su cita: esta vez, un rubio de 34 años, alto y atlético, con un rostro levemente ajado por los fríos vientos que debía afrontar cuando esquiaba. Tenía grandes manos y era más bien del tipo nórdico. La siguiente vez que levantó la cabeza buscó a este hombre y miró los rostros de tres o cuatro que entraban en ese momento. Isabel se dio cuenta de que un par de personas a su alrededor habían notado, sin interés, que ella esperaba a alguien. Esto la hizo sentirse infinitamente más cómoda, como si estuviera sola en el bar, como realmente lo estaba.

A las ocho menos cuarto se fue contenta, aunque con un aire de leve impaciencia que mostraba para cualquier observador, como si hubiera desistido de que llegara alguien a quien estaba esperando.

Una vez en casa, se puso ropa más cómoda y sintonizó la televisión durante unos minutos, sintiéndose relajada y alegre, como si hubiera pasado un momento agradable tomando unos tragos por ahí. Se preparó algo de cenar, luego cosió un ganchito que se le había despegado de la cintura de una de sus faldas y después aún era suficientemente temprano para leer algunas páginas de su actual novela rosa, *Un corazón enjaulado*, antes de irse a acostar, llevándose el libro.

Valerie advirtió que estaba más alegre. Isabel no se había dado cuenta, aunque le gustaba oírlo. Últimamente estaba más alegre. Ahora salía —muy bien vestida, por supuesto— dos veces por semana, a sus citas de fantasía: así le gustaba pensar en ellas. ¿A quién perjudicaba? Y nunca pedía más de dos *whiskies*, de modo que también era una manera barata de entretenerse; jamás gastaba más de seis o siete dólares en una noche. Contaba con un grupo indefinido de hombres con quienes había tenido citas imaginarias durante las pasadas semanas, tan indefinido como los rostros de las chicas que había conocido durante su paso por el instituto y que ahora empezaba a tener problemas para identificar cuando contemplaba su libro de graduación, porque la mayoría de ellas sólo habían sido parte del paisaje cambiante y desertor del superpoblado centro de enseñanza. El hombre de tipo nórdico y otro moreno, algo parecido a Dudley Hall, persistían para Isabel porque se había imaginado que después de los tragos habían pasado a cenar y luego, a lo mejor, les pediría que fueran a su piso. Naturalmente, podía haber una segunda cita con el mismo hombre. Isabel nunca los imaginó acostándose con ella, aunque ellos lo hubieran propuesto.

Un sábado, Isabel invitó a Eva Rosenau a comer y sirvió jamón frío con ensalada de patatas y un buen vino blanco helado. Eva se mostraba complacida, agradecida, y dijo estar contenta de que Isabel estuviera más animada, por lo que ésta comprendió que ya no irrumpiría entre los vestigios de la muerte de su madre. Finalmente, Isabel había tirado a la basura las viejas cortinas, ni siquiera las utilizó como trapos, para que no le recordaran días tristes, y había hecho otras nuevas, de color verde claro, en la máquina de coser de su madre.

—¡Buena caza! —le dijo Valerie a Isabel. Valerie se iba de vacaciones—. Tal vez ahora tengas un amor secreto. ¿Lo tienes?

Isabel se quedaba en la oficina ya que sería la última en salir de vacaciones.

—¿Crees que es lo único que hace girar al mundo? —replicó Isabel, pero sintió que se enrojecían sus mejillas, como si tuviera un novio secreto cuya identidad descubriría a las chicas, cuando las invitara a su fiesta de compromiso—. ¡Tú y Ralph tenéis un ballet— Valerie iba a salir con su compañero estable, con quien ahora vivía.

—Willy —dijo la voz—. ¿Me recuerdas? Wilbur Miller, de Nebraska —se rió.

De pronto, Isabel recordó a un hombre de unos 30 años, no muy alto, no muy atractivo, que había venido a la oficina en busca de espacio para despachos. Recordaba que él le había dicho, cuando le pidió su nombre para que lo escribiera:

—Realmente Wilbur. ya nadie se llama Wilbur y nadie viene de Nebraska, pero yo sí.

Finalmente, Isabel dijo:

—Sí, al teléfono.

—Bueno, ¿tienes alguna objeción si te pido que salgas a cenar conmigo? ¿Digamos el viernes por la noche? ¿Sabes, Isabel?, es sólo para decirte gracias.

—N...no. Es muy amable de su parte, *mister* Miller.

—Willy. Pensaba en un restaurante del centro. En la calle Greenwich. Se llama The Imperial Fish. ¿Te gusta el pescado? ¿La langosta? —Antes de que pudiera responder, él siguió hablando. ¿Iría a buscarla a la oficina el viernes o preferiría que se encontraran en el restaurante?

—Podemos encontrarnos donde has dicho, si me das la dirección...

Tenía la dirección para ella. Acordaron que fuera alrededor de las siete.

Isabel miró la dirección y el número de teléfono de The Imperial Fish, que había anotado. Ahora recordaba a Wilbur Miller muy bien. Recordó que tenía una sinceridad e informalidad que le distinguían de los neoyorquinos y, al mismo tiempo, había demostrado poseer mucha confianza en sí mismo. Buscaba una oficina con dos habitaciones, algo que ver con la ditribución de repuestos. ¿Repuestos electrónicos? Eso no importaba. También recordaba que había sentido una inquietud inusual, algo como cordialidad y, al mismo tiempo, excitación. Extraño. No se sintió obligada hacia él. Reprimió sus sentimientos. ¿Podría Willy Miller, de Nebraska, ser *mister* Right (Justicia)? ¿El caballero del caballo blanco con quien estaba destinada a compartir el resto de su vida, como decían bromeando, en algunas de las novelas que leía?

Entre ese momento y el viernes por la noche, la mente o memoria de Isabel huyó de Willy Miller, de su apariencia, de su voz, aunque las recordara bien. El viernes comprobó que sus rodillas y también sus manos temblaron un par de veces.

El viernes, alrededor de las seis, Isabel se vistió para su cita con Willy Miller. Pensó, y era cierto, que no se preocupaba tanto de su aspecto como lo había hecho para Dudley Hall. Como hacía algo de calor, se puso un traje azul claro sin mangas; como se había pronosticado lluvia, llevaba un impermeable de plástico transparente, finas sandalias y nada más.

A las siete y cinco estaba frente a The Imperial Fish, bajo la marquesina a rayas blancas y azules; miró a su alrededor por si veía a Willy entre la gente que caminaba por la acera, aunque, probablemente, ya estaba esperándola en el restaurante. Isabel paseó un poco en dirección al centro, después volvió, pasó bajo la marquesina y siguió. Se preguntó por qué estaba dudando. ¿Llegaría tarde para hacerse la interesante? No. Esta noche con Willy podría resultar realmente una bonita velada, con la cena y la conversación y, tal vez, después, café en su piso o, a lo mejor no.

¿Y si lo enfrentaba resueltamente? Miró de nuevo la marquesina y contuvo una sonrisa nerviosa. Él había pedido un segundo trago y seguía mirando hacia la puerta, como ella siempre hacía. Él se había dado cuenta de lo que eso significaba. Sin embargo, ella no tenía nada en contra de Willy Miller. Simplemente, se dio cuenta de que no quería pasar una velada con él, no quería hacer mayor amistad con él. Intuyó que podía iniciar un *affaire* y que, por ser mayor y más avisada, resultaría algo más importante que aquella tonta experiencia —no sabía cómo llamar aquella aventura de una noche con el segundo de sus amores, que no había sido tan importante como el primero, con el que nunca se había acostado. El segundo era un hombre casado.

Quería volver a su casa. ¿O no? Frunciendo el ceño, miró hacia la puerta de The Imperial Fish. Debería entrar y decir "hola, Willy, lamento llegar tarde" o "lo lamento, Willy, pero no quiero tener esta cita".

"Prefiero mis propias citas", podría agregar.

Un transeúnte le golpeó en el hombro porque estaba parada en medio de la acera. Asentó sus dientes. "Me marcho a casa", se dijo para sí, como una orden, y empezó a caminar hacia el centro de la ciudad, en dirección a su casa, y, como tenía buenas ropas, decidió que se merecía ir en taxi. ◆

Patricia Highsmith (Tejas, Estados Unidos, 1921) es una de las grandes renovadoras actuales de la novela de misterio. Su conocimiento de la psicología criminal y un talento especial para diseñar los efectos del relato la han convertido en uno de los grandes escritores de nuestro tiempo. Desde 'Extraños en un tren', primera novela de la autora escrita a los 28 años y llevada al cine por Alfred Hitchcock, han sido numerosas las versiones cinematográficas que se han realizado de sus escritos. A partir del año 1982 se instaló en Suiza, donde reside en la actualidad

restaurante
MORINI

Aire acondicionado · Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 · Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Crisis energética en Argentina

Todo a media luz

Meses atrás, el ingeniero Cohen —funcionario responsable de política y programación de energía eléctrica del vecino país—, reconocía que el sistema interconectado que reúne las distintas grandes fuentes de generación del fluido, se encontraba en estado de emergencia, queriendo decir con ello "que está operando sin la adecuada reserva". Afirmando a renglón seguido: "para diciembre la situación se presenta evidentemente crítica". Y bien, diciembre y con él la crisis anunciada, finalmente se instalaron en la vida diaria de los argentinos.

Un cúmulo de factores convergieron fatalmente, para llegar al estado actual: el bajo caudal en varias cuencas donde se sitúan las represas hidroeléctricas, defectos constructivos en el dique de El Chocón, problemas de funcionamiento en centrales atómicas, y el delicado estado de un parque de generación térmica al que se somete pese a su vetustez a ingentes esfuerzos de producción. Frente a esto, una demanda que aumenta a un ritmo del 6% anual.

Un oscuro presente

La función principal de El Chocón es mantener una reserva permanente, en previsión precisamente de escasez de agua en las otras presas. Pero debido a defectos constructivos, no puede embalsar la totalidad del volumen para el que fue diseñado, y además el lago Ramos Mejía ha visto reducido su nivel tanto por la necesidad de turbinar al máximo por los altos requerimientos del sistema interconectado, como por las necesidades de agua potable y para riego más abajo del dique. Además, los torrentes de montaña que lo alimentan últimamente han prestado reducidos aportes.

De reintegrarse al servicio la central atómica de Atucha, al momento detenida por mantenimiento, ciertamente aumentará la electricidad ingresada al sistema nacional. Pero lo previsto es que simultáneamente a la entrada en operaciones de Atucha, se detenga para someterla a revisión y reparaciones su similar de Embalse, lo que volvería la situación a los críticos términos iniciales. (1)

Frente a la evidencia de que los próximos meses no aportarán caudales suficientes a las cuencas hídricas, y que las centrales térmicas no están en condiciones de sostener un aumento de producción a corto plazo, la Dirección Nacional respectiva procura convencer a la Comisión Nacional de Energía Atómica para que posponga la paralización del reactor de Embalse. De todos modos, las tareas de mantenimiento no podrían postergarse demasiado, a riesgo de exponerla al peligro de accidentes.

Un horizonte más prometedor

Nadie duda de que en lo inmediato, cualquiera sean las medidas que se ensayen, habrá dificultades. Tardarán aún varios meses para que SEGBA haga entrar al sistema dos centrales térmicas ubicadas en Puerto Nuevo. Y recién podría decirse que la crisis ha quedado definitivamente atrás, cuando empiecen a generar algunas grandes obras previstas y en construcción: la usina térmica de Piedra Buena y las centrales hidroeléctricas de Piedra del Aguila y Yaciretá. Estas últimas radican además en una cuenca hídrica independiente de la de los ríos Neuquén, Limay, Negro, Alicurá y Collón Curá, donde la falta de agua se viene repitiendo, y permiten interconectar con el complejo paraguayo-brasileño de Itaipú.

Las medidas de corto plazo

Las autoridades intentan elevar la generación de electricidad forzando al máximo las posibilidades del parque térmico ya instalado, largamente olvidado hasta que el sistema hidráulico-nuclear entró a mostrarse insuficiente. SEGBA procura aumentar los aportes de algunas turbinas a gas existentes, e impulsar una gran central a instalarse en Neuquén, la que sería alimentada con gas natural que actualmente YPF desperdicia.

Se busca también que las industrias y aquellas cooperativas de servicios públicos que poseen medios propios de generación fuera de uso, los pongan en funcionamiento a efectos de aliviar su participación en la demanda e incluso, como aporte neto al sistema interconectado. Para ello deberá ofrecérseles algún tipo de subsidio, ya que el costo de la autogeneración es mayor que el del sistema nacional.

Otras medidas para paliar las dificultades, tienden a desestimular el consumo. Para ello durante cierto tiempo se apeló a advertir a la población sobre la crítica situación existente, y pedirle ahorros voluntarios.

Evidentemente, la respuesta no ha sido suficiente porque, en reciente estadía en Buenos Aires, pudimos apreciar los drásticos cortes de cinco horas de duración, que se aplican en vastas zonas de la capital federal y el Gran Buenos Aires.

Demás está decir que ellos causan multitud de inconvenientes a los porteños. Muchos moradores de edificios-torre han debido trasladarse a hoteles, ante el obligado alpinismo que entraña no contar con ascensores, y porque siendo las bombas eléctricas, el corte de energía muchas veces implica también carencia de agua.

Las familias tampoco pueden seguir la rutina de aprovisionamiento periódico de alimentos perecederos, principalmente carne, porque los refrigeradores no sirven durante largas horas al día. Y la anulación de porteros eléctricos y alarmas, favorece la progresión geométrica de una ola delictiva en auge.

Incalculables son las pérdidas económicas que los apagones provocan a comercio e industria. También, el endemoniado tránsito bonaerense sufre las consecuencias, allí donde los semáforos salen de servicio, con los consabidos embotellamientos, demoras y accidentes.

La cosa se complica más aún, porque los cortes generalmente se prolongan bastante más allá de lo preanunciado, a veces dos o tres horas sobre lo previsto.

Una calamidad adicional...

...y no ya atribuible a la necesidad objetiva de racionar la electricidad disponible ante una demanda que la sobrepasa, sino seguramente a fallas técnicas y humanas, son los sorpresivos aumentos de tensión que trepan a veces a 280 voltios, siendo lo normal 220. Hemos visto, noticieros de TV mediante, los estragos causados por uno de esos golpes de corriente en el barrio de San Telmo: un bar al que se le quemaron la heladera comercial, los tubos fluorescentes y la caja registradora, y casas de familia donde se fundieron todos los electrodomésticos enchufados a la red, aún aquellos que estaban apagados al ocurrir el incidente. Algunos damnificados ya anunciaban acciones legales, para intentar resarcirse de las pérdidas.

Mientras, la "Reina del Plata" alterna en el deslumbrante caleidoscopio de las "luces del centro", bolsones de sombra con "todo a media luz" o absoluta oscuridad.

Como para que al porteño no lo siga emocionando el tango, si la naturaleza y la indolencia humana no pueden o no quieren, en el último cuarto del siglo XX, su "noche triste alumbrar".

Pedro R. Barreiro

---

(1) Efectivamente, al momento de publicarse esta nota, la Central Nuclear de Embalse debió ser radiada del servicio, y el parque de generación argentino estaba produciendo alrededor del 25% de la energía requerida, anunciándose medidas más drásticas de racionamiento de electricidad.

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.
YOGUR
Conaprole
Mucho más fruta,
todos los sabores.
Yogur Conaprole en tu vida

FUCREA: razonable optimismo para la ganadería

por Gonzalo Arroyo

Nuestro aporte quincenal con esta página ha estribado en artículos analíticos con un fuerte contenido político. En esta oportunidad entendemos del caso apartarnos de esta práctica para realizar una breve crónica de las Jornadas de Información Económica organizadas por la Federación Uruguaya de grupos CREA el pasado 22 de diciembre. La misma tuvo lugar en la ciudad de Durazno y contó con una destacada participación de productores y técnicos.

En momentos críticos para nuestra ganadería, cuando las gremiales de productores acusan decididamente a la industria como responsable en el desplome de los precios, y en tanto que esta última calla sugestivamente, es de real interés conocer un análisis como el que realizaron los panelistas de este encuentro.

Ubicación actual y perspectivas de la economía en su conjunto

En la apertura de las jornadas, el Ing. Agr. Joaquín Secco realizó un análisis objetivo de la evolución y situación actual de nuestra Economía. El mismo ubicó una inflección importante a partir de 1986 cuando comienza un crecimiento históricamente impactante hasta los años 1986/1987, con un 4% acumulado anual en promedio. Dos elementos se destacaron como causas más importantes: una distribución diferente en el ingreso y una sustancial mejora de algunos precios en los mercados mundiales.

A partir del bienio 86/87, y debido a un desbalance entre el crecimiento del consumo y una falta de respuesta consecuente de la producción, se produce un déficit en la balanza comercial que desemboca en el proceso inflacionario que se intenta controlar con medidas de restricción al consumo en el año que finaliza. El crecimiento para los primeros 9 meses de 1988 fue cero, con un probable decrecimiento para todo el año del 1%.

Como elementos críticos de nuestra economía el Ing. Secco señaló el bajo nivel de reinversión histórico de nuestro país, situado en el orden de un 17% del Producto Bruto en tanto que para el resto de América Latina la tasa promedio es del orden del 25% y Brasil en particular reinvierte un 30% de su Producto Bruto.

El análisis finalizó con tres puntualizaciones:

—La reactivación notable de nuestra economía a partir de 1986 se realiza por la reactivación de lo que ya existía pero estaba parado.

—Existen ciertos niveles críticos a partir de los cuales se estanca el crecimiento enunciado, sin que sea posible su superación.

—En cuanto a la pecuaria su crecimiento en el corto y mediano plazo dependerá fundamentalmente de las bondades del clima, más allá de otros factores.

Ubicación actual y perspectivas de los mercados de lana y carne ovina

En cuanto al tema central de este encuentro, el primer aporte lo realizó el Ing. Agr. Carlos Salgado del Secretariado Uruguayo de la Lana. El mismo analizó sucintamente el crecimiento en los precios y las exportaciones de lana, crecimiento que en el trienio 85/87 fue del orden del 25%. Tres fueron las causas de esta variante en los mercados:

—La caída del precio del petróleo favoreció las economías de aquellos países que como la CEE son importadores del crudo y a la vez demandantes de lana. Esto favoreció una mayor demanda por este tipo de fibras.

—Un segundo aspecto reseñado fue una particular situación en la relación cambiaria dada en la economía australiana, principal exportador de lana y de alguna manera país locomotora del tren de países exportadores.

—Finalmente se destacó la apertura del mercado de China continental, que del '81 al '85 duplicó el consumo per cápita de telas de lana. China pasa entonces a ser principal comprador de Argentina, Nueva Zelandia y Uruguay, a la vez que ocupa el segundo lugar atrás del Japón como comprador de Australia.

Como corolario quedó un fundamentado optimismo en los mercados futuros para lana.

En cuanto a las posibilidades de extracción de carne ovina, el Ing. Agr. Carlos Salgado concluyó en que no existen problemas inmediatos que puedan afectar a la misma. Para llegar a esa conclusión analizó la composición de nuestra majada nacional:

—Ovejas: su consumo principal es a nivel de establecimiento asegurando su extracción.

—Corderos: salimos de una mala señalada, hay pocos corderos y estos quedan en la majada por una relación favorable en el precio de la lana respecto de la carne.

—Capones: si bien una existencia que supera los 2.000.000 de cabezas de capones de 4to. y 5to. vellón podría suponer problemas al volcarlos al mercado, la mala parición y consecuentemente poca reposición obliga a una mayor retención de animales, a la vez que los negocios de exportaciones en pie aseguran una extracción razonable.

Situación y perspectivas de los mercados externos de carne vacuna

El Ing. Quím. Roberto Muñoz Durán, asesor de INAC, pero actuando a título personal, fue el encargado de encender la mecha cuando planteó un panorama muy optimista para los mercados internacionales de carne bovina. El citado técnico afirmó que existen muy buenas perspectivas a corto y mediano plazo debido no a un incremento de la demanda sino a una reducción de la oferta en el circuito aftósico (cuadro 1). Esto es por una reducción en los excedentes de la CEE, reducción en las compras de intervención y finalmente reducción en el stock. De esta manera la Comunidad deja sin abastecer terceros mercados a los que antiguamente accedía Uruguay.

Paralelamente, tanto Argentina como Brasil, han disminuido su potencial exportador. Argentina redujo su stock a la vez que mantiene un alto consumo llegando sus exportaciones a las 300.000 TT. arrastrando una muy crítica situación de toda su industria frigorífica. Brasil ha incrementado su consumo interno disminuyendo su saldo exportable.

Especial énfasis puso el Ing. Muñoz Durán en que Uruguay se mantenga al margen del uso de hormonas en el proceso de engorde como condición para una aceptación de sus carnes en los mercados internacionales.

Respecto de los negocios de manufactura, materia prima para los termoprocesados, las perspectivas serían favorables en tanto la industria pueda adaptarse en el futuro a las exigencias de los compradores.

Finalmente y como referencia al circuito no aftósico, circuito al que no puede acceder Uruguay, la desregulación de sus mercados por parte de USA y Japón promete buenas perspectivas para Nueva Zelandia y Australia, sus principales abastecedores.

Por su parte, el Ing. Agr. [illegible]

de forraje de su campo y las perspectivas a futuro que este tenga.

La incidencia a nivel del predio de lo que pueda ocurrir en la recuperación de mercados externos está desfasada en 6 a 8 meses, por lo que se evidente que toda esta zafra sea de precios bajos con permanencia de los mismos en el futuro.

Como vulgarmente se dice, alguien tenía que bajar la pelota al piso y definir qué hacer al día siguiente en el campo, qué decisión tomar a nivel del predio. El encargado fue el Ing. Agr. Francisco Gamio, coordinador general de FUCREA, quien hizo el análisis de la situación que hoy vive el productor. El mismo no tiene capacidad de retención a la vez que existe una alta oferta en un pésimo año del punto de vista climático, con mala primavera, poco pasto, y las perspectivas de un año electoral por delante donde el consumo se verá favorecido.

Sin embargo el productor viene de una historia reciente de mercados de buenos valores, con buena situación financiera, y su expectativa se sustenta en una historia reciente favorable, y con noticias optimistas del exterior. Frente a esto el Ing. Gamio puntualizó que no es de esperar un inmediato traslado de los mayores precios al productor, en tanto que en la cadena "criador —invernador— industria" estos dos últimos se verán muy favorecidos con un traslado de ingresos del productor hacia la industria, siendo que la decisión a nivel del criador es muy poco flexible.

Como conclusión de las decisiones a nivel de predio el Ing. Gamio puntualizó:

Sistemas de producción - Elegir aquellos sistemas de producción que eviten riesgos, eligiendo las alternativas animales más adecuadas al predio.

Diversificación - Trabajar en sistemas flexibles, diversificando, de manera de atemperar las fluctuaciones.

Gestión - Realizar un control empresarial estricto incluyendo en el mismo proyecciones financieras, presupuestaciones personales, control del endeudamiento y fuentes del mismo, registro y análisis de datos en grupo.

Inversión - Esta deberá ser dirigida a asegurar el suministro de forraje, con adecuadas subdivisiones y aguadas, a la vez de iniciarse en nuevos rubros.

Nuestra opinión

Más allá del optimismo generalizado que se respiró en el ambiente del Centro Unión de Durazno, debe rescatarse sin duda la cauta charla del Ing. Gamio que con mesura y cierto escepticismo puso los pies en la tierra respecto de lo qué hacer a nivel de predio en el entore que se inició y en las tareas del próximo otoño, las que serán vitales en el futuro inmediato.

Este tipo de jornadas, si bien no aseguran a nadie qué pasará en el futuro, son fundamentales a la hora de tomar decisiones por parte de cada productor, máxime teniendo en cuenta que uno de los elementos adversos contra los que lucha él mismo es la falta absoluta de información en el momento de tomar decisiones.

Debe rescatarse además la objetividad y racionalidad de los planteos, cuando a nivel de gremiales rurales se vive una cierta paranoia antiindustrial, paranoia que luego tiene sus fundamentos cuando la industria no sólo calla sino que a nivel de INAC se procesa información que sistemáticamente es escondida o retaceada a los productores, incluso por parte de sus dirigentes sentados en la misma.

CUADRO

1 - Circuito aftósico

Países Importadores	Países Exportadores
URSS	CEE
CEE	Brasil
Brasil	Argentina
Norte de África	Uruguay
Medio Oriente	
Singapur	

la agilidad y
la experiencia del

BANCO
PAN DE AZUCAR

abren las porteras
a los buenos negocios
agropecuarios

Para su compra en Ferias Ganaderas solicite
su crédito con antelación en nuestro Dpto. Rural
de Casa Central - Rincón 528 - teléf. 96 02 87
o en cualquiera de nuestras Sucursales
en Montevideo y del interior del país.

norte

NEGOCIOS RURALES
BANCO COMERCIAL

REMATES, FERIAS, LIQUIDACIONES, ETC., A EFECTUARSE CON LA ADMINISTRACION DEL BANCO COMERCIAL DURANTE EL MES DE:

ENERO de 1989

MIERCOLES 4

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Piraraja"
Piraraja - 9° Sec. de
LAVALLEJA

SUCURSAL SAN CARLOS
JOSE R. MARZANO
Local "Pan de Azúcar"
Pan de Azúcar - **MALDONADO**

JUEVES 5

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY
TUBINO S.R.L.
Local "San Gabriel"
Rutas 6 y 56
FLORIDA

SABADO 7

SUCURSAL SAN CARLOS
VICTORICA CONSIGNACIONES
S.A.
SIXTO J. DUTRA S. en C.
1° Exposición Internacional de
Caballos Criollos en Cantegril
Country Club de Punta del Este -
MALDONADO

LUNES 9

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD DE FOMENTO DE
FLORES
BANDERA LIBRE
En su local
TRINIDAD

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Buena Vista"
Buena Vista - 5° Sec. de
CERRO LARGO

MARTES 10

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Treinta y Tres"
La Calera - Ruta 8 - 10° Sec. de
TREINTA Y TRES

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Rocha"
ROCHA

SUCURSAL DURAZNO
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ
LTDA.
Local "Don Felipe"
Carpintería - **DURAZNO**

MIERCOLES 11

SUCURSAL DURAZNO
VICTORICA CONSIGNACIONES
S.A.
Local "Liga de Trabajo de Molles"
Estación Carlos Reyles
DURAZNO

SUCURSAL TREINTA Y TRES
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ
LTDA.
Y FERNANDO DE LA PEÑA
Local "Asociación Rural de
Zapicán"
Zapicán - 11° Sec. de
LAVALLEJA

JUEVES 12

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Polanco"
Polanco - 5° Sec. de
LAVALLEJA

SUCURSAL SALTO
RUBEN F. CANEPA
Local "Valentín"
Valentín - Ruta 31 Km. 85
SALTO

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cufré"
Estación Cufré
COLONIA

SUCURSAL SAN CARLOS
JOSE R. MARZANO
Local "La Coronilla"
Ruta [illegible] a [illegible] Kms. de San Carlos
MALDONADO

VIERNES 13

SUCURSAL YOUNG
BETANCOR & CIA. - YOUNG
Local "Sociedad Rural de Río
Negro"
Young - **RIO NEGRO**

SUCURSAL TREINTA Y TRES
IZMENDI E IRIGARAY LTDA.
Local "M. Izmendi"
José P. Varela - 10° Sec. de
LAVALLEJA

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Las Marías"
Las Marías - 14° Sec. de
CERRO LARGO

LUNES 16

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Flores"
Trinidad - **FLORES**

MARTES 17

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Asociación Fomento Rural
de Lascano"
Lascano - 3° Sec. de
ROCHA

MIERCOLES 18

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA
Local "Don Gabino"
La Tuna s/Ruta 5
TACUAREMBO

SUCURSAL RIVERA
JOSE A. VALDEZ & CIA - HUGO
R. CAMARA DIAZ
Liquidación Anual de Cabaña "Los
Angeles"
Cuchilla de Haedo - 5° Sec. de
Rivera a 11 Kms. de Masoller, 107
Kms. de Artigas, 104 Kms. de
Rivera.
RIVERA

MIERCOLES 18
y JUEVES 19

SUCURSAL PAYSANDU
BANDERA LIBRE
Local "Liga del Trabajo de
Guichón"
Exposición y venta de Lanares
Guichón - **PAYSANDU**

JUEVES 19

SUCURSAL MERCEDES
LORENZO PAGES MAÑAY
Local "Asociación Rural de
Dolores"
Ruta 21 a [illegible] Km. de Dolores
SORIANO

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cuchilla del Perdido"
Carretera a Cuchilla del Perdido a 20
Kms. de Cardona
SORIANO

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Arbolito"
Arbolito - 10° Sec. de
CERRO LARGO

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Los Amigos"
Aiguá - 8° Sec. de
MALDONADO

VIERNES 20

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Ansina"
Pueblo Ansina - Ruta 26
TACUAREMBO

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD FOMENTO DE
FLORES
En su Local
Remate Corriedale de Iguarán
Trinidad - **FLORES**

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Velázquez"
Velázquez - **ROCHA**

SUCURSAL SALTO
RUBEN F. CANEPA -
INVERNIZZI y PIZZAROSSA
Liquidación parcial por entrega de
campo de Estancia "El Progreso" -
Local Santa Catalina - Cno. a Bella
Vista a 15 Kms. de **SALTO**

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Montecoral"
Ruta 6 Km. 170
FLORIDA

SABADO 21

SUCURSAL RIVERA
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "Charqueada"
Charqueada - **SALTO**

SUCURSAL MERCEDES
BETANCOR & CIA.
Local "Palmitas"
Ruta 2 y entrada a Palmitas
SORIANO

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY
TUBINO S.R.L.
Local "San Gerónimo"
Paraje San Gerónimo - 8° Sec. de
FLORIDA

DOMINGO 22

SUCURSAL SAN CARLOS
SIXTO J. DUTRA S. en C.
1° Exposición Internacional de
Caballos Cuarto de Milla en
Cantegril Country Club de Punta
del Este
Punta del Este - **MALDONADO**

MIERCOLES 25

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Peile"
Ruta 23 Km. 149
FLORES

SUCURSAL TACUAREMBO
VICTORICA CONSIGNACIONES
S.A.
Local "Asociación Rural de Minas
de Corrales"
Minas de Corrales - **RIVERA**

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Carumbé"
Carumbé - s/Ruta 31
SALTO

SUCURSAL PAYSANDU
ESTEBAN BOSCO RUIZ S.R.L.
Local "Liga Trabajo de Guichón"
Guichón - Ruta 90 Km. 90
PAYSANDU

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Sociedad Agropecuaria de
Lavalleja"
Campanero - 14° Sec. de
LAVALLEJA

SUCURSAL MELO
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Sociedad Agropecuaria de
Cerro Largo"
Conventos - 11° Sec. de
CERRO LARGO

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "Santa Ana"
Parada Fariña - s/Ruta 30 Km. 25
ARTIGAS

JUEVES 26

SUCURSAL DURAZNO
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Sociedad Rural de San
Jorge"
San Jorge - **DURAZNO**

VIERNES 27

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Iribarren"
Ruta 3 Km. 147
FLORES

DOMINGO 29

SUCURSAL MERCEDES
LORENZO PAGES MAÑAY
Liquidación de Elbio Michelin
Salomón Hnos. a 15 Kms. de
Ombúes de Lavalle
COLONIA

LUNES 30

SUCURSAL MELO
LUIS BENGOCHEA
Local "Bañado de Medina"
Bañado de Medina - 11° Sec. de
CERRO LARGO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Don Juan"
Castillos - **ROCHA**

MARTES 31

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "La Lata"
Paso Campamento - Km. 55 de Ruta
4 a **SALTO**

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE L. FERREIRA Y CIA.
LTDA.
Local "Cerro del Ombú"
Ruta 59 a 60 Kms. de
TACUAREMBO

A CONFIRMAR

SUCURSAL RIVERA
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "La Higuera"
Ruta 27 Km. 143 - 8° Sec. de
RIVERA

SUCURSAL RIVERA
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Charqueada"
Charqueada - **SALTO**

SUCURSAL MINAS
PINTOS & STRAUCH LTDA.
Local "Colón"
Colón - 8° Sec. de
LAVALLEJA

IMPORTANTE:
Para operar concurra con su Agrotarjeta.
SOLICITE SU AGROTARJETA

BANCO COMERCIAL

Latinoamérica

El retorno del populismo

por Alain Touraine

En muchos países del continente americano se asiste a una vuelta del populismo. En Brasil las figuras más importantes son Janio Quadros y Leonel Brizola, populistas de derecha e izquierda, respectivamente. En Argentina, mientras se acerca la elección presidencial, el candidato de los peronistas es Menem, que representa la tradición populista más clásica e inquietante. Cómo no ver en México una vuelta al populismo en el éxito espectacular obtenido por Cárdenas. Por último, cómo olvidar que en Perú, el APRA, que nunca había llegado al poder en vida de Haya de la Torre, lo ha logrado con Alan García.

Desde el comienzo de la gran crisis económica en 1981, Iberoamérica, cuyos Estados ya no podían ser populistas por la falta de subvenciones a repartir y cuyas dictaduras antipopulistas iban desapareciendo a falta de soluciones a la crisis, parecían progresar a grandes pasos hacia la democracia y lograr una mayor autonomía para los protagonistas sociales —empresas, sindicatos, Administración pública, intelectuales—, hasta entonces subordinados al Estado. Brasil conoció la evolución más notable: el espíritu de empresa se desarrolló muy bien, en particular dentro de las mismas empresas públicas y de los sindicatos independientes, que reemplazaron, a partir de 1977, a los antiguos sindicatos totalmente controlados por el Estado. De manera simultánea, los intelectuales adquirieron una in[illegible] dinaria. Por tanto Brasil parecía consolidar aquella que constituye la etapa central del desarrollo, es decir, la transferencia de un Estado modernizador y motivador a sus protagonistas económicos que ya no se definen por la industrialización, sino por el propio funcionamiento de la sociedad industrial, especialmente empresas y sindicatos. Durante el mismo período en Argentina, país dominado desde 1945 por el populismo peronista, el presidente Alfonsín se esforzó en fortalecer la industria nacional, hasta ese momento relativamente débil, y apoyó los intentos de transformación de un sindicalismo que, hasta entonces, estaba totalmente integrado dentro del movimiento peronista. La historia política de México después de la grave crisis y la masacre de 1968, puede resumirse como una serie de intentos por liberar al Estado y protagonistas sociales, empresas y sindicatos, del dominio del PRI, partido único. El presidente Echeverría se esforzó en ayudar y proteger a los sindicatos obreros y a los movimientos campesinos mientras que, hasta ahora, el presidente De la Madrid se ha esforzado en fortalecer la autonomía y la eficacia de las empresas.

Sin embargo, hoy, a finales de los ochenta, esta evolución parece detenida e, incluso, retroceder. En muchos países del continente se asiste a una vuelta del populismo. En Brasil, el gran partido del Gobierno, el PMBD, ha estallado, y su tendencia más socialdemócrata, la de Tucanos, apoyándose sobre todo en Sao Paulo, el Estado más moderno del país, está a punto de fracasar con resultados muy decepcionantes en las elecciones municipales, especialmente en aquel Estado. Las figuras más importantes de política brasileña son Janio Quadros y Leonel Brizola, populista de derecha e izquierda, respectivamente, y grandes protagonistas de los años sesenta. El presidente Sarney, autor del Plan Cruzado, representa una combinación original entre la antigua política clientelista característica del Brasil rural y una acción típicamente populista. El Plan Cruzado aumentó exageradamente la demanda, que desembocó en el hundimiento de la economía brasileña. La reciente victoria del Partido de los Trabajadores muestra una evolución más original: el paso del populismo al movimientismo, que es algo distinto de la incorporación directa en el sistema político. En Argentina, mientras se acerca la elección presidencial, no ha sido el candidato de los peronistas renovadores, Cafiero, el elegido, sino Menem, que representa la tradición populista más clásica e inquietante. Cómo no ver en

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 30.11.88.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ALONSO FERNANDEZ, Fernando	C.I. 1.780.144-7	Colonia 981 Esc. 303 - Mvdeo.
AMPA LTDA.		Colonia 981 Esc. 303 - Mvdeo.
ANCIBAR SOSA, Julio Fredy	C.I. 3.190.127-3	Manuel Freire y Basilio Araújo - Treinta y Tres
AREZO PALOMBO, Carlos Alberto	C.I. 867.001-7	Joaquín Suárez 436 - Rivera
BENATAR SIDI, Enrique	C.I. 637.632-0	Independencia 727 - Florida
BOKSENBOJN BEER, Anszel	C.I. 481.417	Av. Dr. Fco. Soca 1576 - Mvdeo.
CANDELOT OLIVERA, Andrés	C.I. 3.094.542-4	Río Branco 444 - Artigas
CEDRES BERNASCONI, Gustavo Alberto	C.I. 31.217 - San José	Artigas 775 - San José
COLEN LTDA.		Estanislao López 4849 - Mvdeo.
CORREA MIRA, Ricardo Angel	C.I. 1.317.009-8	Monte Caseros 3091 - Mvdeo.
DEVITA NOLO, Héctor Javier	C.I. 1.072.577-0	Motivos de Proteo 1374 - Mvdeo.
DIAZ MOREIRA, Mary	C.I. 3.643.930-4	Aceguá 5ª Secc. - Cerro Largo
DURAN REGGIORI, Pedro	C.I. 3.506.324-7	Luis A. de Herrera 059 - San José
ELECTROHOGAR S.R.L.		Ruta 5 Km. 28.800 - Progreso
FAJARDO CABRERA, Oscar Omar	C.I. 35.126 - San José	Larrañaga 891 - San José
GARCIA ALVAREZ, Héctor Gabriel	C.I. 1.549.278-3	Paysandú y 18 de Mayo - Las Piedras
GAMBETTA GONZALEZ, Juan Inés	C.I. 3.096.460-8	Manuel Calleros 444 - Florida
GALANTE S.R.L.		Av. Garibaldi 1889 - Mvdeo.
GARCIA RODRIGUEZ, María del Huerto	C.I. 2.840.891-3	España 1056 - San José
GODOY PAREDES, Juan Nelson	C.I. 65.816-6	Paraguay 1467 P. 8 Apto. 86 - Mvdeo.
LA NUEVA HOLANDA S.R.L.		Suecia 1950 - Mvdeo.
LEIRO CAGGIANI, Eduardo Rubén	C.I. 1.552.941	Maldonado 2093 - Mvdeo.
LEON ROMERO, José Ramón	C.I. 1.102.791-2	Suecia 1960 - Mvdeo.
MARINO MACEDO, Luis Alberto	C.I. 1.374.908-1	García Morales 1171 - Mvdeo.
MATOK S.A.		San Salvador 1478 - Mvdeo.
METALURGICA URUGUAYA S.R.L.		Monte Caseros 3091 - Mvdeo.
MORENO TONDINI, Pablo	C.I. 1.610.633-[illegible]	J. Velazco 3154 Ap. 1003 - Mvdeo.
PARDO MARTINEZ, José Alvaro	C.I. 1.077.64[illegible]	Larravide 3075 - Mvdeo.
PENELA FRANCHELLO, Antonio Jesús	C.I. 56.576 - Canelones	Ruta 46 Km. 48 - Los Cerrillos Dpto. de Canelones
PEREZ CASTRILLON, Genaro	C.I. 1.361.04[illegible]	Av. San Martín 2921 bis - Mvdeo.
PIZZO ARGENTA, Alesio Rubén	C.I. [illegible]	Felix Laborde 2355 - Mvdeo.
PILOTTO BADURAUX, Jean Joseph	C.I. 2.417.436-[illegible]	Rincón 547 - San José
PIZZO MAROTTA, Roberto	C.I. [illegible]	Bvar. España 2109 Ap. [illegible] - Mvdeo.
RODRIGUEZ RIOS, Rubén Armando	[illegible]	[illegible]
SILVA MAURRIGADES, Belkis Betty	[illegible]	[illegible]
SILVA SILVA, Eduardo Wilfredo	[illegible]	[illegible]
VAGA ALBERGATI, Pablo [illegible]	[illegible]	[illegible]

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
CABRERA MARTINEZ, [illegible] Benjamín	C.I. 2.540.727-6	Canelones - Sauce

México una vuelta al populismo en el éxito espectacular obtenido por Cuauhtemoc Cárdenas —hijo del gran presidente autor de la reforma agraria de los años treinta—, quien incorporó en su campaña fuerzas de izquierda, del mismo modo en que Getulio Vargas lo había logrado hacer en Brasil, a partir de 1945. Por último, cómo olvidar que en Perú, el APRA, que nunca había llegado al poder en vida de Haya de la Torre, lo ha logrado con Alan Grecia, quien sucede a Belaunde con un programa absolutamente populista, que en tres años ha acabado por conducir al país al borde de la catástrofe.

¿Cómo puede explicarse esta vuelta al populismo? Principalmente por dos causas.

La primera tiene que ver con la coyuntura económica. Después del estallido de la gran crisis en 1981, los países iberoamericanos reaccionaron primero con una gran energía, imponiéndose enormes sacrificios que ocasionaron, en particular, un gran descenso del nivel de vida de las clases populares medias.

Consolidar la democracia

En este período de esfuerzos iniciado en 1981 el que ha consolidado la democracia en muchos países de la región porque, a falta de recursos exteriores, la gestión de la economía imponía inevitablemente negociaciones entre grupos sociales y, como consecuencia, la situación de un poder autoritario central por un sistema parlamentario.

Sin embargo, a partir de 1986 resulta cada vez más evidente que el continente latinoamericano se agota pagando una deuda excesiva que le absorbe cerca de la mitad de sus exportaciones. Simultáneamente, las grandes regiones industriales, Extremo Oriente, América del Norte y Europa, reaccionaron ante la crisis de los años setenta con masivas inversiones en nuevas tecnologías, investigación y desarrollo estimulados en todas partes por los Estados. Esto permitió a las naciones de esa zona realizar un gran avance tecnológico y aumentar la distancia con los países semiindustrializados, especialmente con el continente iberoamericano. A partir de 1980 vemos que los protagonistas sociales se debilitan y que las medidas de modernización son cada vez menos. Una parte creciente de la población ya no se halla incorporada en este proceso, sino que, por el contrario, se alejada hacia empleos marginales y el paro, constituyendo a la postre la mayoría de la población activa, principalmente en Lima, Bogotá, las otras ciudades colombianas importantes y, tal vez, incluso en México.

> **Los Estados populistas, o aquellos que quieren serlo, no tienen hoy nada para distribuir.**

Los Estados amenazados por sublevaciones populares o también por actividades revolucionarias del tipo de Sendero Luminoso en Perú y varios movimientos guerrilleros en Colombia, se lanzan a operaciones del tipo populista para calmar a un tiempo la efervescencia popular y, fundamentalmente, restablecer el control sobre las masas urbanas. En México, donde el Gobierno mantenía una política favorable para las empresas, el Partido Revolucionario Institucional (PRI) desarrolla medidas e ideologías populistas que incluso en ocasiones están marcadas por temas de izquierda.

Sin embargo, esta crisis coyuntural no ha tenido consecuencias muy profundas porque estalló en un continente donde la integración racial siempre ha sido muy baja. La principal característica de Iberoamérica es la de constituir el continente de las mayores desigualdades sociales. Mientras en Japón o en la República de Corea la renta del 20% de los más ricos no llega a ser cinco veces superior a la del 20% de los más pobres, en Brasil la sobrepasa en más de 30 veces. Si se considera lo que mejor se corresponde con la estructura social de este país, la relación entre el 5% de los más ricos y el 20% de los más pobres se elevaría a unas 100 veces, aproximadamente.

¿Es posible hablar, en lo que a Brasil concierne, de ciudadanía y de nación, elementos esenciales de un régimen democrático, cuando ricos y pobres viven en universos tan distintos? Brasil es, ciertamente, un caso extremo, ya que las diferencias sociales son menores en México, y claramente menores en Argentina y Chile, aunque en este país la dictadura haya aumentado la distancia entre ricos y pobres.

Yo sé lo que quiero...
El primer Banco Múltiple

El camino de la modernización en Iberoamérica pasa necesariamente por una drástica reducción de las desigualdades sociales: por un aumento de los impuestos a los ricos, por un lado, y por la lucha contra el analfabetismo, la construcción de viviendas populares y la creación de una verdadera Seguridad Social para las clases populares, por el otro. Es este dualismo constante y profundo de las sociedades iberoamericanas lo que explica la permanencia y el retorno de políticas populistas. Sería peligroso creer que la modernización del continente debería aproximarlo cada vez más a un modelo europeo. En realidad, Iberoamérica sólo puede progresar combinando dos políticas: por un lado, el fortalecimiento de los protagonistas sociales, especialmente empresas y sindicatos, característicos de una sociedad industrial; por el otro, las intervenciones populistas del Estado, que si bien no consiguen disminuir las tremendas desigualdades sociales, por lo menos impiden que aumenten y que la sociedad se rompa definitivamente en dos.

La naturaleza dramática de la actual crisis de Iberoamérica se debe a que ninguna de estas dos políticas parece fácil de realizar. Los Estados populistas, o aquellos que quieren serlo, no tienen nada para distribuir; mientras tanto el flujo positivo de los capitales extranjeros que durante largo tiempo bañó el continente ha sido reemplazado por un importante flujo negativo. Al mismo tiempo, el fortalecimiento de los protagonistas sociales modernos se ha vuelto difícil por la propia crisis. Los sindicatos se han debilitado especialmente en Argentina y Chile e incluso en Perú y Venezuela, debido a una cierta desindustrialización. Los directores de las empresas están paralizados por la inflación, que ha evolucionado sin control, primero en Bolivia después en Argentina, y ahora en Brasil y Perú.

> **¿Es posible hablar de ciudadanía y de nación cuando ricos y pobres viven en universos tan distintos?**

Unicamente Chile ha visto fortalecer los medios económicos dirigentes, sobre todo agrarios, beneficiándose de una política autoritaria que mantiene los salarios a un nivel muy bajo y permite el desarrollo de actividades orientadas sobre todo a la exportación.

El único país que ha mantenido durante 20 años, y a pesar de las carencias, cierta combinación entre medidas de integración populista y un esfuerzo de modernización es Venezuela, cuyo sistema bipartidista se arraigó sólidamente a comienzos de los años sesenta, como respuesta a la guerrilla castrista. Esto nos conduce a la conclusión ya anunciada. La ausencia de recursos exteriores, la indispensable combinación de medidas económicas modernizadoras con medidas sociales y políticas de reintegración social sólo son posibles con una lucha directa contra las desigualdades sociales y con una transformación más completa del ahorro, colocándolo en inversiones productivas.

Esta serie de medidas indispensables supone una lucha activa contra la fuga de capitales las construcciones suntuarias y los programas irracionales de inversión pública. Ha llegado el momento de reconocer la evidencia: no es posible entrar en la sociedad industrial moderna manteniendo una estructura social con desigualdades características de sociedades menos desarrolladas y que al tiempo de crear una gran miseria emplean mal los escasos recursos disponibles.

la Tómbola
[illegible]
realid

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses .... U$S 50
6 meses .... U$S 80
12 meses .... U$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses .... U$S 40
6 meses .... U$S 70
12 meses .... U$S 120

INTERIOR:
12 meses .... N$ 18.000
MONTEVIDEO:
12 meses .... N$ 15.000

Nombre y Apellido .... Dirección ....
Código Postal .... Localidad .... País ....

Adjunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serral S.A. (18 de Julio 1333 Esc. 102 Montevideo R.O.U.)

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja
como nuestro
whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

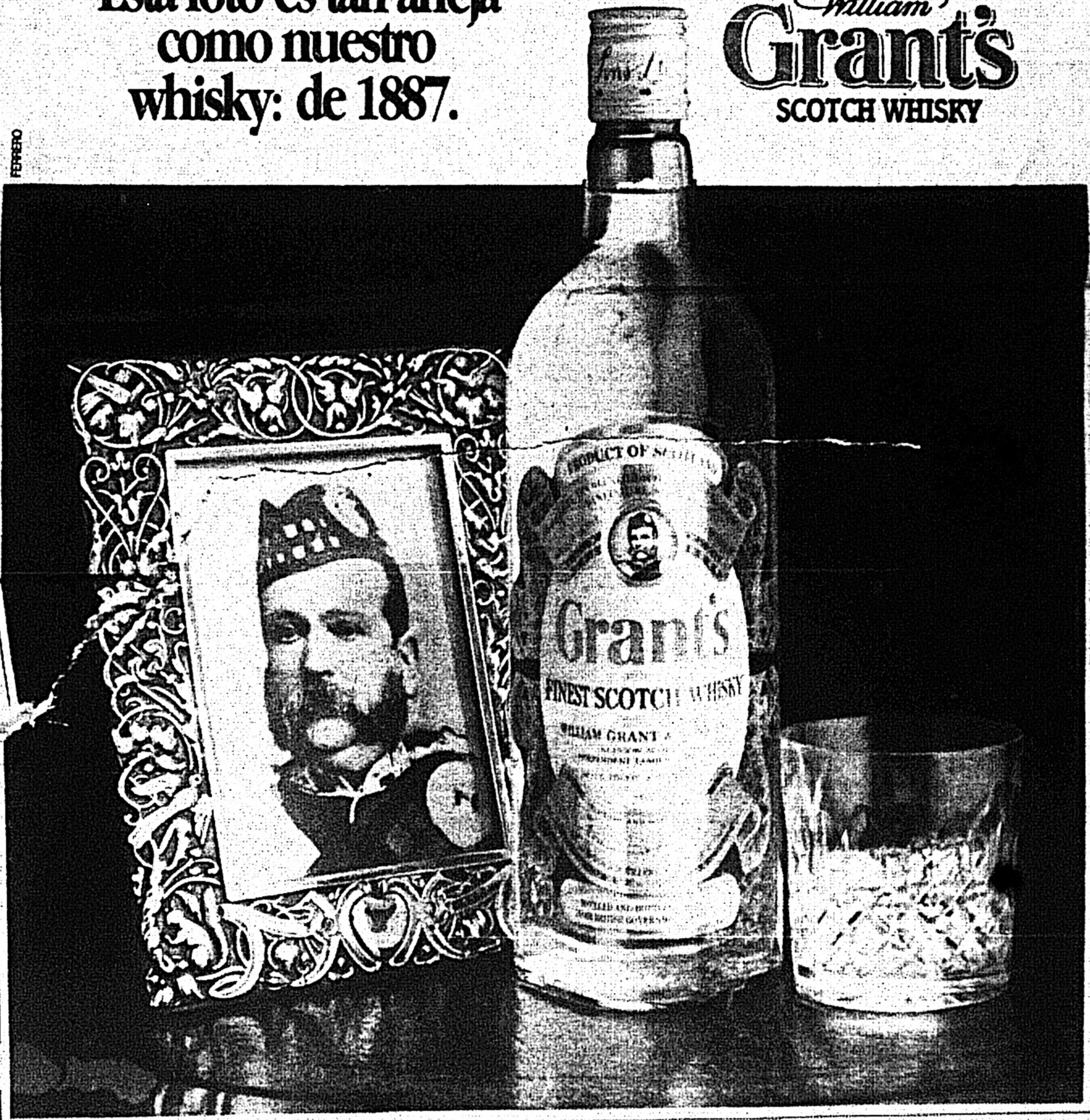
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT &

JAQUE

Montevideo, 11 de enero de 1989 · Año VI · N° 262 · N$ 300 — Edición de 24 páginas

REFERENDUM

11

EL CALOR Y LA EXALTACION DE LOS SENTIDOS

13

VIAJE AL INFIERNO DE ARMENIA

LA TOLERANCIA COMO ESTRATEGIA

¿Cuáles son los pasos a seguir ante el próximo plebiscito del 16 de abril? Un camino es reivindicar, con firmeza y decisión, un espacio de opinión y de polémica que evite los radicalismos que salpicaron permanentemente este tema de las violaciones de los derechos humanos durante la dictadura. Página 9.

Y ADEMAS... • ¡QUE SEMANA: NUEVA MONEDA: EL "JORGON DE ORO" • EL SUEÑO DE BERNSTEIN RECORRE EL CONTINENTE

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.

fate
El neumático argentino

ADMINISTRACION Y VENTAS
[illegible]

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Comisaría de Mujeres atendió más de 50 denuncias en un mes

(Entrevista a la comisaria Shirley Anchen, jefa de la Comisaría de Mujeres)

¿Desde cuándo existe la Comisaría de Mujeres y cuáles son sus cometidos?

Fue creada por decreto ministerial en agosto del año pasado y el 25 de noviembre se inauguró oficialmente la sede de la primera Comisaría de Mujeres, sita en San José 1126. Sus cometidos específicos son investigar y esclarecer los hechos perpetrados contra personas del sexo femenino, la detención de sus responsables y el sometimiento a la Justicia en los casos de delitos contra la moral, las buenas costumbres y el orden de la familia.

¿En qué forma se atienden las denuncias?

Desde el momento en que se toma conocimiento del hecho hasta la resolución se siguen las mismas instancias que en las demás comisarías.

¿Cuántos casos, y de qué naturaleza, se han atendido hasta la fecha?

Más de 50 denuncias pasaron ya a la órbita de la Justicia y, al cabo de un mes de funcionamiento de esta Comisaría, han sido remitidas cinco personas, dos de ellas con prisión. Se trató en su mayoría de denuncias por lesiones y agresiones (verbales o físicas), generalmente derivadas de problemas en la pareja de tiempo atrás que, al hacer crisis, determinaron que las mujeres se acercaran.

¿Aumentó con la existencia de una Comisaría de Mujeres el número de denuncias de hechos que, de otra forma, la mujer no se animaba tanto a efectuar?

A juzgar por la cantidad de casos que se presentan y que se han atendido, pienso que el número de denuncias se ha acrecentado en mucho. En una comisaría común se atiende toda la temática en general. Aquí se le presta atención específica a estos casos que son el cometido de la Comisaría de Mujeres?

¿Cuántas personas trabajan en ella y cuál ha sido su preparación para la tarea?

En esta Comisaría trabajan 47 policías femeninas. Hemos recibido instrucción en la Dirección de Seguridad, primero teórica y luego práctica en algunas comisarías seccionales.

¿Existen antecedentes a nivel nacional o en el extranjero?

A nivel nacional, no. Esta es la primera, aunque se proyecta abrir una Comisaría de Mujeres en Canelones. Fuera del país, existen en Brasil. He visitado algunas en San Pablo, pero fue a título informativo, ya que siendo distinta en muchos aspectos la legislación brasileña, no pueden tomarse estrictamente como modelo.

Partidarias

Se fraccionan Por la Patria y UBP

Divergencias en relación a la confección de las listas de candidatos están provocando el fraccionamiento del Movimiento Por la Patria y la Unión Blanca Popular.

Los problemas más agudos se registran en la Unión Blanca Popular, donde el diputado Oscar López Balestra anunció que podría no postularse en caso de no alcanzarse un acuerdo que permita presentar una lista única.

López Balestra pretendía ocupar el primer lugar de la lista de la UBP a la Cámara de Diputados. Sin embargo, el diputado Luis José Martínez, con el respaldo del senador Uruguay Tourné, decidió presentar su propia lista, ocupando el primer lugar. Posteriormente, López Balestra y el diputado Juan José Fuentes iniciaron conversaciones para presentar una lista común en diputados y respaldar los candidatos a Senadores que postule el Movimiento Nacional de Rocha.

En círculos nacionalistas se da como un hecho la fractura definitiva del grupo que conformaron ex-legisladores de Por la Patria, que se alejaron del mismo luego que Ferreira Aldunate apoyara la Ley de Caducidad. Se estima que la escasa capacidad de convocatoria de la UBP hace prácticamente imposible que quien ocupe el segundo lugar de la lista tenga chance de ser electo diputado, por lo que cada dirigente marcará sus votos para tratar de procurarse por sí un lugar en la Cámara.

La cercanía del acto eleccionario también ha provocado dispersiones en el Movimiento Por la Patria, mencionándose la posibilidad de que se presenten 4 listas a la Cámara de Senadores.

Todas ellas estarían encabezadas por Alberto Zumarán y Guillermo García Costa. La lista considerada "oficial", postularía en los dos lugares siguientes al diputado Luis Ituño y a Horacio Terra. A la Cámara de diputados, los primeros lugares serían para Ituño, José Claudio Williman, Miguel Cecilio y Pablo Iturralde.

Una segunda lista será la del senador Juan Raúl Ferreira, acompañado por el diputado Rubens Francolino, de Paysandú. La tercer lista sería la del Movimiento Social Cristiano que acompañaría a Por la Patria, encabezada por el Dr. Daniel Sosa Díaz. Finalmente habría una cuarta, en la que podrían postularse los diputados [illegible] Moniz, el edil León Cestau y los dirigentes Julio Grenno y Miguel Galán.

Frente Amplio

Michelini: sólo un milagro puede salvar al Frente

Para Rafael Michelini, edil del Partido Por el Gobierno del Pueblo, "sólo un milagro salvará al Frente Amplio". Agregó que "no creo en los milagros", pero que hay que esperar que finalicen las negociaciones que está realizando el senador Hugo Batalla para saber cuál será el destino final de la coalición.

Michelini cuestionó con severidad al presidente del Frente Amplio, Gral. Líber Seregni, sosteniendo que "tomó partido por el Partido Comunista". Indicó que la 99 ha sido desconocida por Seregni y el resto del FA, agregando que "uno puede tolerar agravios como las pintadas anónimas en las paredes, pero la situación no tiene retorno cuando los agravios son proferidos por políticos de primer nivel, tal como ocurrió en el Plenario del Frente del 17 de diciembre".

En entrevista publicada por "Búsqueda" Michelini dijo que "Frente a los hechos vividos en el Plenario no se tuvo la prudencia de evitar la convocatoria a ese acto (del 29 de diciembre) que no hizo otra cosa que dividir esta herramienta política que todos ayudamos a construir". Consideró que "algunos partidos de izquierda conservan todavía un sesgo totalitario y éste aparece cuando menos se lo espera".

Sobre las divergencias dentro del PGP, Michelini señaló que "cada cual definirá según su conciencia y conforme a sus posiciones siempre respetables, a la hora de elegir yo me quedo con lo renovador, con la izquierda nueva".

Voceros frentistas afirmaron que el futuro de la coalición recién se decidirá después del plebiscito del 16 de abril. Las dos semanas de negociaciones entre Batalla y el resto de los grupos de la coalición culminarán el lunes, cuando el líder pegepista viaje al exterior.

La posibilidad de que Batalla acepte la candidatura a la Intendencia, permitiendo que el Frente concurra unido a las elecciones de 1989, sigue siendo considerada factible por la mayoría de los grupos.

El senador Francisco Rodríguez Camusso, que en 1984 fue uno de los que vetó la postulación de Batalla a la Intendencia, declaró: "tengo la esperanza de que Batalla acepte candidatearse a la Intendencia". Añadió que "a él le gusta el cargo y se siente perfectamente capacitado para desempeñarlo, cosa que no dudo".

Periscopio

Fuerzas Armadas: 6.876 efectivos menos que en 1985

Las Fuerzas Armadas tienen 6.876 efectivos menos que en marzo de 1985, cuando asumió el gobierno del presidente Julio María Sanguinetti.

Al inicio del actual período de gobierno, las autoridades se habían comprometido a disminuir los efectivos militares en 5.565 efectivos, cifra ampliamente superada al finalizar 1988.

En 1985 las Fuerzas Armadas y policiales significaban el 46 por ciento del presupuesto estatal. La disminución de personal y la reducción de gastos en varias áreas determinarán que a fines de 1989 esos sectores no superen el 30 por ciento de los gastos presupuestarios.

En 1988 los gastos militares disminuyeron el 40 por ciento en relación a 1987, pasando de 42 mil millones de nuevos pesos a 25 mil millones. La reducción del parque automotor alcanzó al 30 por ciento, al igual que la baja en el consumo de combustibles por vehículos de las citadas fuerzas.

Diputados aprobará reglamentación del plebiscito

La Cámara de Diputados aprobará, con el mismo esquema de votación planteado en el Senado, la ley que reglamenta el recurso del referéndum. Votarán afirmativamente el Partido Colorado, Por la Patria y el Herrerismo, oponiéndose el Frente Amplio, la Unión Cívica, el Movimiento de Rocha y la Unión Blanca Popular.

El diputado cívico Humberto Ciganda consideró que "pasarle todas las decisiones sobre la Ley de Caducidad, si se deroga o se anula, a cada uno de los jueces que intervengan en los casos que se presenten ante la Justicia es una jugada no muy clara del Parlamento". Añadió que "esta no es una forma seria de legislar", considerando que se trata de "una de las fallas más graves del Poder Legislativo" no tomar decisión sobre ese punto.

Autorizarán exportación de ganado en pie

Como consecuencia de la sequía que afecta al país, el gobierno está dispuesto a autorizar la exportación de ganado en pie. El gobierno estudia asimismo otras medidas de apoyo a los sectores productivos afectados por la sequía.

19:30
Telenoche 4
Una pasión informativa

Partido Colorado

Flores Silva: sin dudas Sanguinetti acatará el plebiscito

El senador Manuel Flores Silva afirmó que "no existe derecho a lanzar la duda a la opinión pública de que el presidente Julio María Sanguinetti no acatará el resultado del plebiscito sobre la Ley de Caducidad".

Agregó que "Se habla de la eventualidad —y concretamente se menciona al señor Presidente de la República— de que no se acaten la ley y el orden constitucional o el resultado de un referéndum. Esto no es así. El Presidente de la República es un hombre de derecho que ha dicho en cada circunstancia de su vida que siempre está dispuesto a defender el estado de derecho. Es más, hace pocos meses él definió su actitud diciendo: 'Con la Constitución todo, sin la Constitución nada'."

Flores Silva puntualizó: "siento que no existe derecho a lanzar la duda siquiera a la opinión pública de que el Dr. Sanguinetti puede no ser claro en este terreno. Esto no le hace bien ni a las instituciones ni al país y, además, es falso. Es buena cosa que ello se diga y que resuene en el ámbito del Senado y en la República toda: el Presidente de la República es un hombre que siempre acatará la ley. No es justo que se diga otra cosa. El doctor Sanguinetti no tiene tentaciones de apoyos críticos de comunicados números 4 y 7, tentaciones que un día llevaron a sectores políticos a poner, por sobre la defensa de la Constitución y las leyes, otro tipo de valores".

Hay gente que quisiera que el Presidente fuese golpista

Durante el debate realizado en el Senado sobre la reglamentación del recurso de referéndum, Flores Silva puntualizó: "Se expresa que hay quienes no dicen con suficiente claridad que van a aceptar el resultado de las urnas. Para empezar, recuerdo el reconocimiento que la oposición hizo en esta sala hace no muchos meses, cuando el ministro de Defensa Nacional, teniente general Medina, dijo concretamente que se iba a acatar el resultado, cualquiera fuera. Entonces, creo que no hay derecho a lanzar así conceptos, por opuestas que sean hoy las posiciones. Nos conocemos; hemos vivido una dictadura y todos sabemos dónde estaban en ese momento el Dr. Tarigo y los senadores Pozzolo y Batlle, que habían estado presos: todos tenemos claro quiénes son. Creo que en el entorno de un debate sobre estas cosas, se sienten —y se sienten honestamente— dudas, pero considero que en este tipo de circunstancias hay que tener mucho tino para no arrojar sobre el escenario político este tipo de dudas tan esenciales".

El legislador batllista añadió que "A veces siento que hay gente que quisiera que el Presidente de la República fuese golpista, para que entonces les cerraran mejor sus sueños y sus posiciones políticas. Pues bien, el Presidente de la República no es golpista, sino todo lo contrario".

Queremos trabajar por la vida, no por la muerte

Flores Silva explicó que "un eje fundamental de la reflexión en que nos veremos embarcados en los próximos meses, es con qué sentido quienes defendemos la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado lo hacemos; es más, con qué sentido quienes la votamos lo hicimos. No la votamos sintiendo una amenaza o bajo un chantaje, ni le estamos transfiriendo a la sociedad chantaje alguno, sino que estamos en otro canal espiritual".

Manifestó posteriormente que: "estamos en la vertebración sustancial de un argumento de índole moral. Yo; por razones morales, quiero que esta sociedad supere un pasado; por razones morales y éticas quiero trabajar para que esa sociedad tenga armonía y no confrontación; quiero trabajar para la vida y no por la muerte; y la muerte en este país no la desencadenaron las Fuerzas Armadas sino que, justamente, quienes empezaron a ultimar ciudadanos son fuerzas políticas que anuncian que en pocos meses van a integrarse a coaliciones políticas".

Indicó que "Creo que el debate podrá ser apasionado o intenso, pero que en las actitudes de los demás hay que distinguir los valores espirituales y morales. El perdón, podrá ser entendido o rechazado, otorgado o negado, pero no es otra cosa que un acto de vocación, de índole, de sustancia y de esencia moral".

El senador de CBI expresó que no es verdad que el Batllismo no está unido en defensa de la Ley de Caducidad, puntualizando que "Lo que me interesa aclarar, al margen de que el Batllismo está unido —cosa que quizás le cueste entender a gente que permanentemente está viviendo la desunión— es que el Presidente de la República acata la ley".

Interna batllista postergada

Al fijarse el plebiscito para el 16 de abril, las elecciones internas para definir el candidato batllista a la Presidencia de la República se realizarán en el mes de mayo, posiblemente el 21 o el 28.

La fecha definitiva será fijada recién al regreso del Dr. Jorge Batlle de su luna de miel.

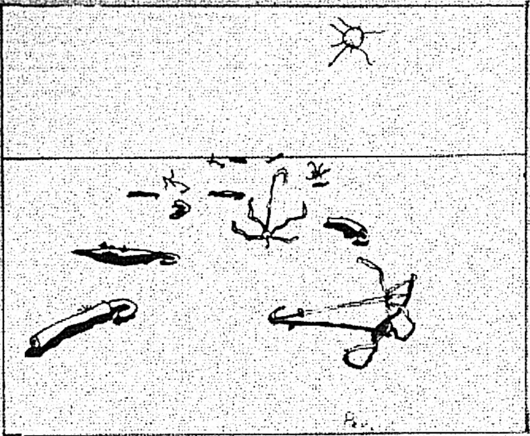

HERRAMIENTAS PEUGEOT EN FIVISA
TALADROS Y PERCUTORES
Domésticos
Profesionales
Industriales
Con control electrónico de velocidad e inversor de rotación (destornillador)
220 V.
SIERRAS CIRCULARES
Portátiles
alta velocidad
con interruptores de seguridad
Nuevos modelos
AMOLADORAS
Control electrónico
Discos intercambiables
Varios modelos
PEUGEOT
OUTILLAGE ELECTRIQUE
Distribuidor [illegible]
FIVISA
ELECTRICIDAD
Fierro Vignoli S.A.
Av. URUGUAY 1274 - Tel. 92 86 06 - [illegible]

Personajes

Hirohito: el dios que murió hombre

Con abuelo emperador, padre emperador, Hirohito nació sin chance de elegir. No pudo soñar con ser maestro, cultivador de flores, músico o investigador científico. No, estaba destinado a ser emperador.

Pero no un emperador cualquiera. Hirohito nació hijo de dioses, descendiente directo de Amaterasu, la diosa del Sol. El mismo es dios, aunque no esté completamente seguro. Un día, discutió violentamente con su profesor de historia, sosteniendo que esa descendencia era biológicamente imposible. La corte imperial, alarmada, encomendó al viejo [illegible] "convertir" al descreído. Misión difícil para un hombre que tampoco creía en el origen divino de la familia imperial japonesa. Solemne aconsejó a su alumno que no chocara con el dogma venerado, que no lo cuestionara nuevamente en público. Luego, estaba en libertad para pensar íntimamente lo que quisiera.

Libertad. Fue lo que perdió el día de Navidad de 1926, cuando pasó a ser el 124° Emperador del Japón. De ahí en más le esperaba un destino austero, una vida enclaustrada, lejos y protegido de los problemas reservados a los hombres comunes, a los simples humanos. Era el emperador, pero políticamente sólo podía aprobar las decisiones de su gobierno, sin siquiera tener derecho a veto. Ese era el destino del dios encarnado.

Quiso marcar su era con el nombre "Showa", paz luminosa. Sin embargo, los primeros 20 años de su reinado estuvieron marcados por guerras imperialistas. La guerra contra China, la alianza con la Alemania hitleriana y la Italia fascista, el ataque a Pearl Harbor, la catástrofe atómica de Hiroshima y Nagasaki.

Es la noche del 14 de agosto de 1945. Más de 100 ciudades japonesas han sido destruidas. Los muertos se cuentan por centenas de miles. Los aliados han dado su ultimátum: Japón debe rendirse en forma incondicional o se verá expuesto a una rápida y total destrucción. Los militares, que han hecho una guerra con la que no está de acuerdo, quieren seguir peleando.

En su refugio antiaéreo, los once jefes militares más importantes del Japón ven entrar al Emperador. Tiene cuarenta y cuatro años, es pequeño, lleva anteojos y guantes blancos. Tiene voz de falsete y un tic crispa con frecuencia su mejilla izquierda, al tiempo que encoge levemente los hombros. "He llegado a la conclusión de que proseguir la guerra no puede sino significar la destrucción de la nación y una prolongación de la efusión de sangre y crueldades en el mundo entero".

Tiene la voz entrecortada. El llanto lo sacude. Los otros hombres también lloran. "No importa lo que pueda sucederme a mí, porque estoy dispuesto a soportar hasta lo insoportable. Por mi propia autoridad pongo fin a esta guerra".

Al mediodía del 15 de agosto los japoneses escuchan por primera vez la voz del Emperador. Dios habla por radio para anunciar la rendición: "Unid todas vuestras fuerzas para la construcción del porvenir".

El 1° de enero de 1946 asombra al mundo autoproclamándose un ser humano común. El 7 de enero de 1989, tras una larga agonía, Hirohito, que había nacido dios, murió de cáncer.

DIALOGOS

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

INDICE DE PRECIOS AL POR MAYOR DE PRODUCTOS NACIONALES
(B.C.U.)
de DICIEMBRE de 1988
Nivel General
(Base: 1968 = 100)

AÑO	PERIODO	INDICE GENERAL
1988	DICIEMBRE	688.595

• • •

AJUSTE POR INFLACION
Porcentaje a aplicar para balances cerrados al mes de DICIEMBRE de 1988

$\left(\frac{688.595}{428.908} - 1\right) \times 100 =$ 60,54608447%

• • •

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO
Ejercicios cerrados al mes de DICIEMBRE de 1988

$\frac{688.595}{428.908} =$ 1,60546084

• • •

UNIDAD REAJUSTABLE (UR) Y
UNIDAD REAJUSTABLE DE ALQUILERES (URA)

	UR	URA
Valores al mes de DICIEMBRE de 1988	N$ 3.116,71	N$ 2.831,45

• • •

GASTOS POR INTERESES

Pagados o acreditados
(V. Dto. 863/979 de 19.11.979 - art. 28 y Dto. 832/985 de 31.12.985 - art. 4°)

BROU - TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS A PLAZO FIJO POR SEMESTRE:

Rige desde el	En Moneda Nacional	en Dólares USA
03.12.986	57	—
22.06.987	—	6,00
20.07.987	59	7,00
08.09.987	62	—
21.09.987	—	7,50
20.10.987	65	6,50
05.11.987	—	7,25
01.02.988	64	7,00
17.02.988	—	6,50
23.05.988	65	7,00
01.08.988	68	7,50
25.10.988	71	8,00
28.11.988	72	—
05.12.988	—	8,50

(IRIC) - Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones.
TASAS MEDIAS DE INTERES INFORMADAS POR EL B.C.U.
Ley 15.767 de 13.09.985 - art. 55
Dto. 832/985 de 31.12.985 - art. 11

TRIMESTRE	TASAS MEDIAS EFECTIVAS ANUALES Moneda Nacional %	Dólares USA %
Octubre - Diciembre/984	79,78	14,63
Enero - Marzo/985	87,13	12,77
Abril - Junio/985	90,05	12,29
Julio - Setiembre/985	88,45	12,27
Octubre - Diciembre/985	80,80	11,43
Enero - Marzo/986	83,71	10,90
Abril - Junio/986	81,40	10,02
Julio - Setiembre/986	77,28	9,65
Octubre - Diciembre/986	77,93	9,06
Enero - Marzo/987	77,13	9,46
Abril - Junio/987	77,37	9,60
Julio - Setiembre/987	79,61	9,58
Octubre - Diciembre/987	83,75	10,49
Enero - Marzo/988	83,89	10,21
Abril - Junio/988	83,87	10,31
Julio - Setiembre/988	84,71	11,22

Nota: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres referidos al año civil, inmediatos anteriores al comienzo de cada ejercicio.

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA-BILLETES
Desde el día 01 al 30 de DICIEMBRE de 1988

Día	U.S.A. Dólar	ARGENTINA Austral	BRASIL Cruzado
01	[illegible]	27,80	[illegible]
02	[illegible]	27,80	[illegible]
05	[illegible]	28,10	[illegible]
06	[illegible]	[illegible]	[illegible]
07	[illegible]	[illegible]	[illegible]
08	440,00	28,10	[illegible]
09	[illegible]	[illegible]	[illegible]
12	[illegible]	[illegible]	[illegible]
13	[illegible]	[illegible]	[illegible]
14	[illegible]	[illegible]	[illegible]
15	[illegible]	28,60	[illegible]
16	[illegible]	[illegible]	[illegible]
19	[illegible]	28,25	[illegible]
20	447,00	[illegible]	[illegible]
21	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	448,00	[illegible]	[illegible]
23	[illegible]	[illegible]	[illegible]
26	[illegible]	[illegible]	[illegible]
27	[illegible]	[illegible]	[illegible]
28	[illegible]	[illegible]	[illegible]
29	[illegible]	[illegible]	[illegible]
30	[illegible]	[illegible]	[illegible]

López Balestra: estoy dispuesto a renunciar a mi candidatura

(Entrevista al diputado Oscar López Balestra sobre las divergencias en la UBP para la confección de las listas electorales. Telemundo 12)

López Balestra: La Unión Blanca Popular como tal, los dirigentes que fundaron la UBP, el senador Uruguay Tourné, el diputado Martínez y el diputado López Balestra, creo firmemente que tienen que ponerse de acuerdo. Y de no ser así, si el no entendimiento de los posibles es lo que está frustrando la confección de esta lista única, yo creo que habría que tener grandeza. Yo estaría dispuesto a renunciar a mi condición de candidato a los efectos que busquen el candidato de consenso que conforme la gran lista de la UBP en Montevideo (...)

Periodista: **Ud. renunciaría a ser candidato a diputado. Pero ¿renunciaría también a hacer política?**

López Balestra: No, política no, porque estoy comprometido con que un hombre como Carlos Julio Pereyra tiene que ser el presidente de los uruguayos.

Jorge Batlle: mi casamiento es el salto cualitativo más importante

(Entrevista al Dr. Jorge Batlle, Subrayado, Canal 10, luego de su casamiento)

Periodista: Hoy, otro tipo de declaraciones, que nos hable de emociones, de sentimientos.

Jorge Batlle: Qué más puedo decir que estoy enormemente contento de estar de nuevo casado. Para mí es un comienzo muy feliz de un año que va a ser seguramente muy importante en nuestra vida. Lo hago junto a una gran mujer.

Periodista: ¿Es el primero de los saltos cualitativos que Ud. propone?

Jorge Batlle: Este es el más importante.

Benedetti: esta es la primera generación de jóvenes uruguayos que se da por vencida

(Entrevista al escritor Mario Benedetti, semanario Búsqueda, 5 de enero)

Periodista: ¿Qué le objetas a los jóvenes uruguayos?

Benedetti: Fundamentalmente, que es la primera generación de jóvenes que se da por vencida. Siempre los jóvenes tuvieron mucha dificultad para acceder no digo al poder que los encandila tanto sino a editoriales, a revistas literarias. Esta generación es la que ha tenido más oportunidades, la que ha encontrado más puertas abiertas y más páginas literarias a su disposición. Están repartidos por todos los semanarios y las revistas. Para que nosotros pudiéramos lograr lo mismo tuvieron que pasar muchos años. Pero mientras tanto fuimos haciendo obra, que tal vez sea lo que les falta a estos muchachos. Una obra que respalde su actitud tan agresiva. Me dio tristeza verlos en la película (Mamá era punk) cuando decían: "me quiero ir para que en otro lado puedan leer mis poemas o ver mis pinturas". Yo te puedo decir con propiedad qué están haciendo todos los latinoamericanos que se fueron con esa intención: están tocando la guitarrita en el metro de París o de Madrid para que les dejen monedas los que pasan. O están limpiando letrinas por ahí. Si a los profesionales universitarios o para los cantantes con docenas de discos editados o los escritores con una gran obra atrás les fue difícil lograr un sitio en los distintos países del exilio, ¿qué puede ocurrir con personas que no tienen nada que mostrar?

Bouza: hay gente a la que le va mal y dice que el público está frío

(Entrevista al diputado Federico Bouza, Telenoche 4)

Bouza: A mí me llama mucho la atención que se haya insistido tanto en esta postergación de las internas [illegible] para el compromiso con el pueblo de que [illegible] entonces [illegible] el 21 de mayo [illegible] Batlle [illegible]

Periodista: [illegible]

Bouza: [illegible] del Partido Colorado y del Batllismo frente a la elección nacional. Suponga Ud. que nosotros vamos a junio o julio para hacer esta elección, hasta entonces no habremos resuelto el pleito interno, hasta entonces no habremos podido conformar la unidad batllista y por consecuencia estamos debilitando las perspectivas electorales del Partido Colorado y del Batllismo frente a la elección nacional.

Periodista: ¿Ud. está suponiendo que hay sectores o legisladores que están manejando la posibilidad de que no haya elecciones internas dentro del Batllismo? Es una pregunta directa y le pido una respuesta clara.

Bouza: Mire, yo lo que veo son síntomas. Hay gente a la que le va mal, que tiene poca capacidad de convocatoria, que ha dicho que el público está frío. Nosotros hemos visto otra reacción del público. Ahora proponen estas dilatorias y, por supuesto, [illegible] que prever esas circunstancias [illegible] que lo que hemos comprometido frente a la opinión pública lo vamos a cumplir.

¿Qué dijo?

"Mientras funcionó la concertación Sanguinetti y Seregni eran como hermanos siameses" (Senador Raumar Jude, "La República", 5 de enero)

• • •

"Sería mejor para la tranquilidad de todos y la unidad del Partido que el senador Jude cesara en sus ataques —que no son otra cosa que burdos flirteos politiqueros— porque de otro modo alguien tendría que recordarle las cosas espantosas que decía en 1980 del señor pacheco Areco" (Senador Bernardo Pozzolo, "La República", 6 de enero)

• • •

"Mire, yo en realidad, hace muchos años que no hablo con Pacheco. Por él siento una amistad personal y un aprecio. Pero yo, políticamente no tengo nada con Pacheco, ni voy a tener nada tampoco (...). Dejé de hablar con él cuando el golpe de ***Estado. Cuando el advenimiento del golpe*** **de Estado fui a España y le aconsejé que se aproximara al país, que viniera a Brasil o al Paraguay. Después vino la interrupción institucional, se designó al señor Méndez en la presidencia y yo dejé de tener nada con Pacheco. Me parecía que un hombre que había representado al Partido Colorado, siguiera siendo embajador de otro hombre que era una imposición militar, que había sido el responsable del cuestionamiento de la última elección, me pareció algo excesivo. Ahí no conversé más con él, con Pacheco" (Raumar Jude, "Aquí", 22 de noviembre de 1983)**

• • •

"Eso es verdad. Ser embajador de un tipo que había cuestionado en nombre del Partido Nacional la elección nuestra era excesivo. ¡Pará un poquito! Todo tiene un límite". (Senador. Raumar Jude. "Búsqueda", 28 de julio de 1988)

• • •

"Uno debe cuidarse más de lo que dice. ¡Pero nunca dejé de ser amigo de Pacheco!" (Senador Raumar Jude, "Búsqueda", 28 de julio de 1988)

• • •

"La candidatura única es consecuencia de un acuerdo político" (Senador Hugo Batalla, "Búsqueda", 5 de enero).

• • •

"El Plenario rechazó, por lo tanto, la tesis según la cual el nivel de acuerdo político (en lo programático, en lo organizativo, en lo estratégico), es lo que define si debe haber una o más candidaturas frenteamplistas. Esta tesis fue rechazada" (Gral. Líber Seregni, discurso del 29 de diciembre en 18 de Julio).

• • •

"Yo siento con dolor que el Frente no me quiere o, al menos, no me tiene confianza. Me cree un centrista, un pequeño burgués metido a izquierdista, porque no agito un puño crispado o porque utilizo un lenguaje comprensible por toda la gente. De repente no soy confiable por eso. No es casual que me hayan preguntado si yo estaba con la CIA o que hayan escrito 'Batalla traidor' en las paredes" (Senador Hugo Batalla, "Búsqueda", 5 de enero)

• • •

"Hebert Gatto, por ejemplo, no tuvo empacho en discutir sobre cuestiones ideológicas con Esteban Valenti ante las cámaras de televisión. Pero esa profunda diferencia de ideologías y de visiones del mundo tuvo sus resultados. Gatto fue estigmatizado por algunos sectores. Debió enfrentar la suspicacia y la sospecha. Debió enfrentar el rumor y ver publicado un anuncio insólito de que se pasaba —junto con otros de la 99— a la CBI. Tanta marca, tanto estigma no pudo ser fácilmente soportado y sufrió, a principios de la semana pasada un serio quebranto de salud" (Tomás Linn, "Aquí", 27 de diciembre)

• • •

"El autor de la bajeza que acaba de transcribirse, publicada en la última edición de 'Aquí', es el señor Tomás Linn. Esta vez pasó los límites del terreno antifrentista y anticomunista en que se mueve habitualmente para hundirse en la ciénaga de una pobreza espiritual que nadie habrá de envidiarle" ("El Popular", en una nota titulada "Muy bajo, señor", 5 de enero)

Concursando sobre mujeres

«La mujer" será el tema de un concurso publicitario que organiza el Instituto de la Mujer. Podrán participar agencias de publicidad y los artistas uruguayos o que vivan en el país, en las categorías Prensa, Radio, Televisión y Publicidad Exterior. El Concurso tiene como objetivo estimular y premiar los mensajes publicitarios que ante el público revaloricen el rol y la imagen de la mujer en la sociedad uruguaya y sus reales potencialidades, además de la calidad técnica del anuncio en sí mismo.

Las piezas publicitarias deberán haber sido creadas, producidas y publicitadas en los respectivos medios en el período que se extiende entre el 1° de enero y el 1° de noviembre de 1989. Las piezas concursantes deberán presentarse en la sede del Instituto hasta el día 10 de noviembre a la hora 17.

En cada categoría habrá un primer premio "Instituto de la Mujer" y una Mención de Honor.

Carlos Gutiérrez REGALA...!
para que Ud. REGALE con la mejor financiación

LAVARROPAS enXuta
Importado Garantía: 1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 139.950
o 10 CUOTAS de: N$ 21.700

ASPIRADORA Electrolux
Compacta 1000 Wats
CONTADO: N$ 62.900
o 10 CUOTAS de N$ 9.750

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control. CONTADO: N$ 134.950 o 10 CUOTAS de N$ 20.950
14" c/control. CONTADO: N$ 169.900 o 10 CUOTAS de N$ 26.350
20" c/control. CONTADO N$ 198.900 o 10 CUOTAS de N$ 30.850
Armado en origen

LAVAVAJILLA enXuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO N$ 104.950
o 10 CUOTAS de: N$ 16.300

FEDDERS
AIRE ACONDICIONADO
Importado de EE UU
CONTADO N$ 253.300
o 10 CUOTAS de N$ 39.300

RADIOGRABADOR
UNISEF stereo
Doble cassettera
Ecualizador
CONTADO N$ 54.900
o 10 CUOTAS de N$ 8.510

CORTADORAS DE CESPED BRONX
1/3 HP. CONTADO N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP. CONTADO N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP. CONTADO N$ 65.090
o 10 CUOTAS de N$ 10.090
Garantía 1 año

RADIO RELOJ
CONTADO N$ 8.900
o 10 CUOTAS de N$ 1.380

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido-Tels. 91 36 53 - 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vázquez-Tel. 41 41 27

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción
CONTADO N$ 99.970
o 10 CUOTAS de N$ 15.490

Precios I.V.A. inc.

Business are business

por Pedro R. Barreiro

El conde alemán Rainer R. Adelman es notorio en su país por su poco convencional instinto empresario, aunque no siempre sea comprendido por sus pares del Colegio de Abogados muniqués. Por ejemplo, recibió una observación de dicha institución cuando hizo que su esposa instalara una funeraria, considerándose reñido con la ética que utilizara dicho negocio para vectorizar clientes a su estudio jurídico (es especialista en derecho sucesorio).

Más revuelo aún ha producido su "empresa" montada para proveer de niños a matrimonios alemanes que no pueden tener sus propios hijos. En un año ha llegado a "comercializar" un centenar de ellos, percibiendo por cada bebé una comisión del orden de los 6.400 dólares.

Las mujeres que se desprenden de sus hijos reciben a su vez, 25.000 dólares si son alemanas, unos 21.000 las marroquíes, y las filipinas algo más de 16.000 dólares.

La imaginación de Graf Adelman no se ha detenido ahí, y su último emprendimiento consiste en la comercialización de... ¡riñones humanos para trasplantes!

Para ello, ha remitido cartas dirigidas a empresarios alemanes en situación de quiebra, en las que comienza por señalarles a boca de jarro que su condición de arruinado resulta un símil social del SIDA. Tras lo cual "en el caso de que no tenga agallas para una vida criminal, si carece de valor para atracar un banco" —como reza textualmente la misiva—, le ofrece la posibilidad de recibir unos 33.000 dólares por la donación de un riñón sano.

El conde afirma que su actividad está perfectamente de acuerdo con la ley alemana (a pesar de lo cual se ha instalado prudentemente en Estrasburgo, Francia), y asegura que su motivación principal es aliviar los padecimientos de los enfermos crónicos de insuficiencia renal, condenados a periódicas sesiones de diálisis durante toda la vida, al tiempo que da a los empresarios fundidos una oportunidad de recuperación económica.

Pero su "altruismo" implica para el enfermo el pago de algo más de 41.600 dólares por el órgano, de los cuales un 20% corresponde a la comisión que Adelman percibe por la intermediación.

Adelman sostiene que tanto el precio del riñón como el de la intervención quirúrgica de trasplante (de un costo cercano a los 25.000 dólares), deben ser asumidos por la Seguridad Social, como cualquier práctica médica común.

Es cierto que la ley alemana no presenta normas que expresamente veden la comercialización de órganos. Pero los médicos se han pronunciado casi unánimemente en contra de semejante tráfico, en especial por razones ético-morales. No faltando cirujanos que se niegan a practicar operaciones de este tipo cuando involucran donantes vivos. O las limitan a los casos en que el dador es familiar directo del paciente.

Aunque parezca extraño, el desnivel entre oferta y demanda es enormemente favorable a la primera. "Con un solo riñón se vive perfectamente", afirma el conde, quien ha recibido respuestas ofreciendo riñones, no solamente de Alemania Federal, sino también desde Polonia, Sudáfrica, Canadá, Holanda y los EE.UU. En cambio, solamente tres enfermos han recurrido a los servicios de la "Asociación para la Donación de Organos y Mutua Sustitución Humana" —así es como Adelman ha bautizado pomposamente su empresa—, para obtener los trasplantes que necesitan. Adelman se vale de un computador para cruzar posibles donantes y receptores, a efectos de determinar la compatibilidad de tejidos que haga factible un trasplante exitoso.

Pero si se tiene en cuenta la baja probabilidad estadística de coincidencia de personas con tejidos compatibles (cuando no se trata de familiares cercanos), algunos expertos estiman muy dudoso que el aristócrata alemán haya llegado a [illegible] siquiera una sola transacción de este tipo.

Ciertamente las actividades de Adelman son, tal como las define una alta autoridad mundial en el campo de los trasplantes de órganos, una "truculenta comercialización del cuerpo humano". Sin embargo, la de Adelman parece casi transparente, frente a versiones más tenebrosas y siniestras que se practican en países del Tercer Mundo.

El abuelo y los Reyes Magos

por Gilberto Valdez

Cuando los gurises decían que los Reyes Magos venían de Oriente, entonces uno tenía que cerrar los ojos para que no reventasen, de asombro, como un globo. Aquello sonaba fascinante. Los gurises grandes decían que Oriente era un lugar de la tierra donde los hombres andaban en camellos, vestían largas túnicas blancas de pies a cabeza, usaban una cosa como turbantes y sólo se le veían los ojos. Un lugar donde habían ferias y palacios fabulosos y mucho oro y muchos magos. Un lugar como en la película de Aladino o como en la de Las Mil y Una Noches que vimos con la barra en el Cine Artigas. Para otros gurises, Oriente quedaba más lejos. Pegado al Japón o más o menos por ahí... donde también habían palacios formidables con mujeres blancas como el arroz y samurais que no conocían la excesiva alegría ni el terrible dolor, y donde los hombres conocían el secreto de hacer bosques en miniatura sin que le faltara nada de lo que tiene un bosque de verdad... Y los gurises grandes se trenzaban en una discusión de cuál de los dos lugares era más Oriente, con sus hombres más sabios y valientes y con sus mujeres más hermosas y sus reyes más ricos...

Para mí, que era más chico, Oriente quedaba detrás del campo donde muchos años después hicieron la Base Aérea, junto al río, detrás del monte donde uno siempre veía salir el sol tan cerquita. Y que tenían ahí un castillo invisible, de cristal, y que uno, si venía un mago y te tocaba con las palabras mágicas, podía conocerlo. Por eso, el día de Reyes, yo me quedaba despierto esperándolos desde ese lado.

Para mí, los Reyes no venían cargados desde tan lejos como los gurises grandes decían. ¿Si no para qué las jugueterías del pueblo iban a poner tantos juguetes en las vidrieras que quedaban vacías después que ellos llegaban? Ellos cargaban sus bolsas en el mismo pueblo. A mí me intrigaba cómo los Reyes Magos podían estar al mismo tiempo en tantos lugares distintos a lo largo y ancho del mundo. Abuelo decía que por algo eran Magos... y yo me quedaba contento.

Junto a mis zapatillas dejaba un latoncito con agua y también pasto para los camellos. Hasta el año en que dejé de dejarlos por dos razones. Una porque sus camellos nunca comían ni bebían en mi casa. Y otra, porque llegué a la conclusión que los camellos de magos no necesitaban comer ni beber.

Después vino el año en que yo también supe que Oriente quedaba más lejos que el campo de la Base Aérea, más lejos que el río y más lejos que el monte por donde el sol salía siempre tan cerquita. No sé si fue ese el mismo año en que empecé a pensar que a medida que uno crecía Oriente se alejaba lo mismo que el sol. Ni si fue ese mismo año en que empecé a pensar que Oriente no existía, porque si la tierra era redonda como me había enterado que era, no podía tener cuatro esquinas cardinales bien determinadas. Y tampoco sé si fue ese mismo año que ya no dejé más mis zapatillas ni me quedé despierto esperando a los Reyes Magos que siempre llegaban cuando yo dormía...

Hubo un año en que sí pude ver a los Reyes Magos. Yo no sé cómo los vecinos se enteraron que se harían presentes en cuerpo y alma. La Comisión de Fomento dijo que había que recibirlos de la mejor manera posible. Por eso un día antes levantaron un tablado donde habría títeres, payasos, magos y baile. Ese seis de enero hasta las cuatro de la tarde fue un día muy triste. Quizás, triste no es la palabra exacta. Estábamos llenos de ansiedad y de miedo. Nuestros zapatos amanecieron vacíos. Los padres decían que era porque los Reyes Magos vendrían en persona a entregar los regalos. Ese día andábamos de arriba a abajo. Deambulando sin saber qué hacer. Todo nos aburría. Ni siquiera jugamos a la pelota ni tampoco subimos a los árboles. Rehusamos la invitación del viejo Tom cuando pasó para el río con sus cañas de pescar, de acompañarlo, de andar en chalanas. Se supo que al mediodía todos los gurises habían tomado la sopa y comido sin chistar lo que les sirvieron.

Por la tarde estuvo fabuloso. Los Reyes Magos no vinieron en camellos. Vinieron en camionetas cargadas de juguetes. Subieron al tablado y saludaron a todos. Comenzaron a repartir los juguetes que venían cada cual con los nombres y eran exactamente lo que cada uno habíamos pedido. Los padres tuvieron que formar un cordón de seguridad en torno a ellos, pues los gurises invadimos el escenario.

Yo busqué a mi abuelo para mostrarle los regalos. No lo encontré. Observando bien, me pareció que Gaspar se parecía en algo a mi abuelo. Y que Melchor y Baltasar tenían cierto parecido con abuelos del barrio. Fue sólo una sospecha sin importancia que confirmé algunos años después cuando la gente todavía hablaba de los Reyes de ese año. Y terminaban diciendo con un suspiro, "ahora todo es distinto". Este año, nieto, y ahora que usted ya no deja sus zapatos, puedo decirle que como mi abuelo antes, el seis, en la fiesta que organizó el barrio, fui Gaspar.

LOS CHARRUAS

por Maxim

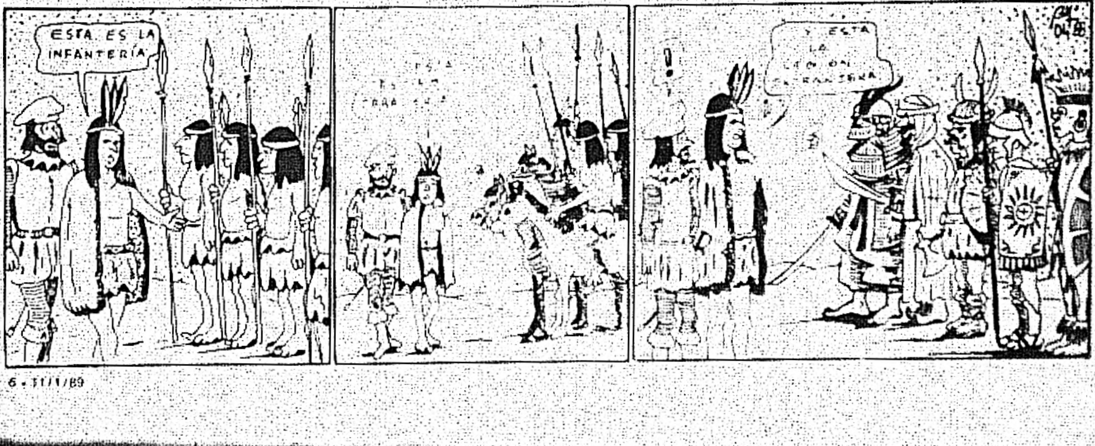

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martinez, Elbio Laxalte, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 16.
Distribución: Berriel y Nery Martinez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Alternativa a un gobierno de coalición

Planteada públicamente la campaña electoral del presente año por los distintos sectores politicos locales, se ha puesto de moda defender la idea de un gobierno de coalición para el próximo periodo.

Esto significa que de ganar las elecciones los sectores que proponen esa solución, llamarian a dirigentes y técnicos de los restantes partidos para integrar los cuadros del nuevo ejecutivo, en igualdad de condiciones que el vencedor.

No parece, a priori, desatendible tal propósito, máxime cuando el mismo aseguraria un compromiso tal de todos los grupos componentes del gobierno, que se constituiria en garantía de realizaciones sin tropiezos.

Se nos ocurre, sin embargo, que no seria tarea fácil integrar un gobierno de esas características, y que luego funcione, dada la fuerte impronta partidista que envuelve a nuestro sistema politico. Este carece, aún, de la madurez necesaria para encarar empresas de esa magnitud. Por ahora nos sigue dominando el espiritu según el cual el gobierno es el gobierno y el resto es la oposición.

• • •

Otro aspecto de los planteos formulados que nos merece algún reparo es el hecho de que la propuesta se realice más de un año antes del momento en que deberá integrarse el futuro gobierno.

Ese hecho nos lleva a pensar que quienes formulan la necesidad de un gobierno de coalición en este momento no confían demasiado en la bondad de sus programas y la posibilidad de que ellos se conviertan en una solución integral a las demandas del país. Se puede decir que el gobierno de coalición no persigue propósitos programáticos sino politicos. En tal caso bueno seria advertir que esos propósitos politicos pueden conseguirse por otros métodos menos espectaculares y más efectivos.

Si el propósito fuera programático, los esfuerzos actuales deberían orientarse a la búsqueda de mejores propuestas que abarquen la mayor apertura de demandas e intereses en sus consideraciones, de manera de convertirse en soluciones integrales. De esta forma se estaria captando mayores voluntades electorales, lo que aseguraria cómodas mayorias para gobernar sin otras necesidades o dificultades.

Un programa que cubra la mayor base social posible y que cuente con respaldo electoral suficiente, en definitiva, concitará a la hora del gobierno, también el apoyo, o el apoyo relativo, de quienes durante la contienda electoral lo contradijeron, conformando para entonces la oposición.

• • •

Se debe tener en cuenta a la hora de formular estas consideraciones, que la oposición y el partido de gobierno cohabitan desde sus respectivos campos de acción en el espacio del Estado. Y sin necesidad de coalición.

Esa es la experiencia uruguaya.

Ante coyunturas particulares, gobierno y oposición negocian y acuerdan puntualmente, ya sea a través de los mecanismos parlamentarios formales como de mecanismos extraoficiales siempre a la mano.

Si no existe interés o intención de negociar y acordar, la acción parlamentaria determinará el curso de las cosas operando a través del genuino juego de mayorias.

Una coalición, en cambio, obligaria a sus participes más allá del gusto o el interés por aquello que se deba hacer, comprometiendo a las minorias disidentes.

• • •

Lo referido hasta el momento, no es otra cosa que el ejemplo dado por el Partido Colorado en 1984 y a lo largo de la presente gestión de gobierno.

En las últimas elecciones nacionales el programa batllista abarcó en sus soluciones la más amplia y razonable gama de respuestas a las problemáticas nacionales planteadas.

Ello determinó un abrumador triunfo electoral construido a partir de votos provenientes de todos los partidos politicos y todos los estratos sociales.

Una vez en el gobierno atendió todas las problemáticas, superando o avanzando sobre todos los dramas nacionales, equilibradamente, sin atender a unos desatendiendo a otros. Dicho esto a la medida de las posibilidades puntuales del país.

Para ello el gobierno operó a través de su mayoria parlamentaria simple y a través de acuerdos parlamentarios formales, o acuerdos políticos informales, a los que asistieron, por turnos, todas las fuerzas que componen la oposición y sin que nadie se comprometiera con el resultado de la gestión más que el gobierno. Lo contrario hubiese acontecido en un gobierno de coalición.

• • •

El actual gobierno uruguayo, como prácticamente todos los gobiernos democráticos anteriores, es un gobierno de partido.

El batllismo es tradicionalmente una fuerza que desarrolla su acción a través de gobiernos de partido. Antes como ahora, cuando tiene que negociar, negocia, y cuando tiene que acordar, acuerda. Cuando le toca ganar, gana, y si le toca perder, pierde. Pero siempre procurando abarcar con su programa la mayor cantidad de soluciones posibles para la mayor cantidad de uruguayos, asegurando en su aplicación integral, sin claudicaciones, la coherencia de su acción y la consecución efectiva de sus propósitos.

No le há ido mal al batllismo a lo largo de la historia uruguaya sin coaliciones. No le irá mal en el futuro si se nutre de ese programa que contemple equilibradamente el mayor espectro de demandas sociales asegurando la mejor orientación de su gestión, lo que ampliará las diferencias de su triunfo asegurando la mayoría necesaria.

Sobre gobierno de coalición ya habrá tiempo de teorizar en el futuro.

J.J.N.

Referéndum contra la Ley de Caducidad

Errores y omisiones del Parlamento

por Pedro R. Barreiro

Constatado que se hubo el número suficiente de firmas válidas para convocar a plebiscito contra la Ley de Caducidad, el Senado debió interrumpir el receso estival para considerar la reglamentación del recurso.

Como en el caso de la aprobación de la propia ley cuestionada, el Legislativo aborda y debe resolver precipitadamente, acuciado por plazos que se agotan, un tema crucial para el país, cuando el problema golpea sonoramente sus puertas tras haberlo postergado en el tiempo.

El recurso interpuesto tiempo atrás (y que finalmente no alcanzó las voluntades necesarias), contra resoluciones del municipio canario, ya había alertado sobre las dificultades que entrañaba la ausencia de una reglamentación específica para estos mecanismos de iniciativa popular y democracia directa consagrados por la Carta Magna.

Suficientemente en claro desde entonces, que no alcanzaba con los propios ordenamientos de la Corte Electoral y las analogías dables con los procedimientos de reforma constitucional, el Parlamento debió entonces llenar el vacío reglamentario existente cuando no había ningún instituto de ese tipo en marcha, lo que le permitía mayores tiempos para el análisis y discusión de las distintas opciones posibles, liberado de perentoriedades coyunturales como las que hoy pesan en su acción.

Esa omisión es de por sí reprobable. Pero puesto en trance de reglamentar a revienta caballo, al hacerlo el Parlamento —por lo menos y por ahora, a nivel de su Cámara alta—, incurre en lo que a nuestro juicio han sido algunas equivocaciones adicionales.

Por ejemplo, al no limitarse a proveer normas para el referéndum en curso, para lo cual ciertamente se necesitaba proceder con presteza. La reglamentación definitiva es, como ya dijimos, necesaria y debería haber estado disponible con antelación a estas instancias, pero ya que falta, podría haberse elaborado en el futuro inmediato, con mayores mesura y rigor, a través de un trámite parlamentario más normal.

Pero si se prefería legislar reglamentando el recurso del referéndum, tanto para el presente como para los por venir, entonces no debieron adoptarse disposiciones diferenciales exclusivamente para el referido a la Ley de Caducidad.

En la emergencia, el Senado ha resuelto en atención, no solamente del interés general, sino también para preservar una imagen de ecuanimidad. Legisla no en función únicamente del sentido común, el leal saber y entender de sus miembros, o la doctrina más recibida en la materia, sino además de forma de evitar ser objeto de diatribas y presiones de parte de sectores políticos y sociales determinados.

Incurre de paso, al hacerlo, en un viejo y conocido error de nuestros legisladores: el apelar a las normas de mayor rango para resolver circunstancias puntuales y transitorias, cuando lo aconsejable es que la ley se reserve para lo más general y permanente.

En su afán de sustraerse a la más mínima suspicacia, establece para el próximo referéndum contra la Ley de Caducidad, algunos mecanismos lindantes en lo ilógico, tales como obviar la necesidad de que la iniciativa plebiscitada deba reunir, para aprobarse, más de la mitad de los votos válidos emitidos.

Y deriva a los jueces la responsabilidad de determinar a posteriori si, de prosperar en las urnas la oposición a la citada ley, la misma se anule o se deroga. Los magistrados están para aplicar las leyes y, eventualmente, interpretarlas. Pero la función del legislador, precisamente, es generarlas, y hacerlo de la forma más clara, sencilla e inequívoca posible.

En la emergencia, el Senado ha resuelto en atención, no sólo al interés general, sino además de forma de evitar ser objeto de diatribas y presiones

La aplicación de la ley es asunto eminentemente técnico y profesionalizado. Pero su formulación y sus consecuencias son cosas esencialmente políticas. Y pocas leyes han tenido carácter más político y politizado, en estos últimos tiempos, que la de Caducidad.

Debe reconocerse a estas alturas que, con todos los humanos errores que a la Corte Electoral se le quieran imputar en el manejo de este referéndum, supo enfrentar los ataques e injurias de que fue blanco, con una dignidad, entereza e independencia de criterio superiores a los exhibidos en la oportunidad por el Senado.

Nos parece grave que un órgano que inviste la jerarquía de poder del Estado, permita que sus decisiones sean influidas —no por reclamos fundados, o el peso de la opinión pública, cosa comprensible tratándose de representantes de la soberanía popular—, sino por orquestadas campañas de presiones, que a veces orillaran el terrorismo intelectual.

Este desgraciado precedente nos hace temer que de ahora en más haya quienes lo interpreten, procediendo en consecuencia, en el sentido de que la factibilidad o no de la sanción de una ley se determina por metros cuadrados de fachadas pintarrajeadas, por decibeles de polución sonora, y el calibre de las acusaciones y los insultos.

No se interpreten nuestras apreciaciones como un ataque al Parlamento como institución. Ni siquiera a este Parlamento en particular, obligado por las circunstancias a operar como bisagra histórica tras largo interregno autoritario.

Por el contrario, es obvio de que la existencia y funcionamiento libre de cualquier Parlamento legítimamente emanado de la voluntad popular (aun aquellos que resultan francamente mediocres e inoperantes), de todos modos es infinitamente preferible a su ausencia, o a la caricatura burda con que se le quiso remedar durante los gobiernos de facto.

Pero precisamente porque nos interesa el prestigio del Poder Legislativo y su papel en el seno de un auténtico sistema democrático, es que nos parece atinado señalar sus errores, cuando los advertimos.

Así como las transiciones políticas tienen necesariamente un término en el tiempo, los estados de gracia también.

Avance socialdemócrata en América Latina

El sueño de Bernstein recorre el continente

por Laszlo G. Erdelyi

La consolidación del sistema democrático como forma de gobierno en América Latina va dando pasos a veces firmes, a veces tambaleantes, pero con clara orientación positiva. El militarismo agoniza en los lugares donde aún detenta algún poder.

Se abre entonces, una nueva época. Se percibe otra voluntad en los intentos por superar los problemas, graves o pequeños. Los conflictos históricos parecen encontrar un cauce de resolución a partir de ciertas orientaciones políticas de centro o centroizquierda, orientaciones que reciben el poder de las mayorías cautelosas, esas que buscan estabilidad y no ruptura.

Una de las corrientes portavoz de estas mayorías es la Socialdemocracia. De fuerte presencia histórica en Europa, ha tenido un particular auge en el mundo, hecho que se nota especialmente en América Latina, donde los movimientos socialistas democráticos poseen una historia a veces tan rica como la del viejo continente.

Los datos hablan de que la socialdemocracia gana terreno en América Latina: recientemente, los 7.5 millones de venezolanos que votaron en las elecciones nacionales eligieron a otro socialdemócrata, el Dr. Carlos Andrés Pérez, para ocupar la Presidencia de la República. Y sin ir más lejos, en mayo del '88 los ecuatorianos eligieron también a un socialdemócrata, Rodrigo Borja, para que conduzca a Ecuador fuera de la crisis económica, saque a los indigentes de la pobreza y termine con la segregación indígena. Estos dos mandatarios se suman, entonces, a la lista de los socialdemócratas o afines a la socialdemocracia del continente latinoamericano que lograron escalar otro peldaño hacia las alturas del poder político en la presente década.

La serie se inició en 1983 con Raúl Alfonsín en la Argentina. La Unión Cívica Radical, luego de imponerse en dura lucha electoral contra el peronismo, gobierna desde entonces a la particularmente turbulenta República hermana. Aunque no pertenecen a la Internacional Socialista (foro natural de los socialdemócratas del mundo), los radicales suelen enviar observadores a sus congresos.

En Perú, el partido aprista peruano del Presidente Alan García alcanzó el poder luego de duras décadas de lucha no sólo en el terreno electoral, sino contra las dictaduras militares. El origen de este partido se encuentra en la Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA) fundada en 1924 por uno de los pioneros del socialismo democrático en América Latina, Don Víctor Raúl Haya de la Torre, quien murió hace nueve años sin haber conquistado nunca la presidencia. El joven Alan García sí lo logró. El APRA está afiliado a la Internacional Socialista.

En Costa Rica, el Partido Liberación Nacional (PLN) del Presidente Arias fue fundado en 1951 se define como socialdemócrata, y es considerado en círculos políticos como un partido de centro. Pertenece a la Internacional Socialista.

En Colombia, el Partido Liberal del Presidente Barco, autodefinido como de izquierda moderada o centro-izquierda, actualmente gobierna en el país de la cumbia, el café, y el narcotráfico. Este partido gobernante acaba de acordar su afiliación a la Internacional Socialista en la pasada convención del 13 de agosto, en la que se eligió también como jefe al ex-presidente Julio César Turbay Ayala.

En Venezuela, como habíamos comentado, con la victoria de Carlos Andrés Pérez, el Partido Acción Democrática (AD) definido como socialdemócrata ha venido alternando el poder con el COPEI, socialcristiano, desde la restauración democrática hace 30 años. Acción Democrática pertenece a la Internacional Socialista, de la cual Pérez es vicepresidente.

En Ecuador, el Presidente Borja fundó el Partido Izquierda Democrática hace 18 años, y se postuló sin éxito a la presidencia en 1978 y 1984, hasta ganar las elecciones de 1988. Definido como de centro-izquierda, el partido está afiliado a la Internacional Socialista, de la cual Borja es también vicepresidente.

En Panamá los socialdemócratas fueron gobierno hasta la crisis originada por Noriega, a través del Partido Revolucionario Democrático (PRD), mayoritario en la coalición gobernante. Fundado en 1979 cuando sus dirigentes ya estaban en el gobierno, el Partido pertenece a la Internacional Socialista.

Las probabilidades de alcanzar el gobierno aparecen claras también en por lo menos 3 países, si logran crear las condiciones favorables para sus postulaciones en los próximos comicios. En Bolivia, por ejemplo, se destaca el ex-vicepresidente Jaime Paz Zamora, líder del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, quien fue tercero en las elecciones de 1985. En las elecciones municipales de 1987 el MIR ocupó el segundo lugar. Pertenece a la Internacional Socialista.

En Guatemala, las posibilidades socialdemócratas están radicadas en el Partido Socialista Democrático (PSD), que con su líder Mario Solórzano Martínez espera ganar terreno para los comicios de 1990 y suceder al actual presidente democristiano Vinicio Cerezo. El PSD también pertenece a la Internacional Socialista.

En Brasil, el ex-Gobernador de Río de Janeiro, Leonel Brizola, figura de carisma ascendente entre los sectores desposeídos del país norteño, ha sido definido por varios socialdemócratas europeos como la única figura socialdemócrata del ámbito político brasileño. Su candidatura podría trascender más allá de su pequeño Partido Laborista Brasileño, y llegar al poder con el respaldo de personalidades individuales extrapartidarias o con alianzas partidistas. El caso del Partido Trabalhista de Lula, victorioso en las elecciones municipales de San Pablo, certifica esta postura: han prometido su apoyo a Brizola para las elecciones nacionales próximas.

En Uruguay, si bien hasta ahora el Partido Colorado sólo ha participado como observador en los congresos de la Internacional Socialista, hay consenso dentro de la mayoría del partido para integrar dicha asociación dentro de un breve lapso. Ideológicamente, la afinidad del batllismo con la socialdemocracia está fuera de discusión, como lo certifican los constantes intercambios en foros ideológicos que se realizan entre ambas corrientes, tal es el caso de los llevados a cabo entre la Corriente Batllista Independiente y el PSOE español de Felipe González.

En recientes declaraciones, publicadas por JAQUE, José Francisco Peña Gómez, dirigente socialdemócrata dominicano y presidente del Comité de la Internacional Socialista para América Latina durante más de una década, resaltó la estrecha vinculación del Partido Colorado con la antedicha organización. Este dirigente, uno de los propulsores de la "latinoamericanización" de la Internacional, destacó que "hace no más de 10 años había sólo cuatro Partidos integrados. Hoy, ya hay 16."

Referéndum

La tolerancia como estrategia

por Luis A. Guirin

Muchos creímos que al terminar la dictadura nos habíamos librado de todas las intolerancias y autoritarismos que la sociedad había soportado durante años. Veíamos llegar el momento tan esperado donde lo esencial para nuestra sociedad lo constituía el reencuentro, la recuperación plena de libertades y derechos democráticos, la convivencia de la diversidad de actores sociales y políticos basada en el pluralismo, la tolerancia y el respeto mutuo. Indudablemente eso era lo que querían las mayorías ciudadanas, y quizás por esta sola razón era lógico esperar que los conflictos y polémicas que irían surgiendo en el diario vivir, se registrarían dentro de las normas de la ética democrática. No obstante, existieron ciertos conflictos laborales en cuyo desarrollo, y por un excesivo afán de protagonismo social y político de las dirigencias sindicales, se llegó a cuestionar las reglas de funcionamiento del sistema democrático. Aparecieron entonces ensayos del llamado "poder popular" —es decir, un contrapoder que se propone llegar a ser un nuevo Estado—, cuyo objetivo prioritario no consiste en mejorar la situación inmediata de los trabajadores, sino organizar la lucha política para la toma del poder. Esta línea radicalizada no concitó apoyos importantes y fue parcialmente desplazada de las instancias dirigentes. Finalmente, las soluciones encontradas a dichos conflictos terminaron fortaleciendo el funcionamiento del sistema democrático. Poco a poco, los sindicatos han ido encontrando su espacio propio como instrumento de negociación de salarios, productividad, condiciones de trabajo, etc.

Tres años de crispaciones y enfrentamientos

También existió el polémico tema de las firmas para derogar la Ley de Caducidad y la división del sistema político en torno a este tema, en posiciones prácticamente incompatibles. Desde hace tres años la sociedad uruguaya vive un clima de polarización de posturas, de crispación y enfrentamientos sociales, de situaciones que fueron motivando diversos comportamientos y actitudes en uno y otro campo. Los sectores referendistas mostraron una gran capacidad de movilización política y lograron obtener las firmas necesarias. Para ello, supieron utilizar las más viejas y las más modernas técnicas de publicidad y de periodismo, en una sociedad cansada de autoritarismos y poco proclive a los conflictos políticos. Supieron asimismo presentar el tema en claros planteos bipolares con una fuerte carga emotiva. Imponiendo el monopolio del discurso ético, fueron elaborando una nítida frontera, una línea demarcatoria filosa como hoja de afeitar entre los buenos, inocentes y justicieros de un lado; y los malos, culpables y asesinos del otro. En su entusiasmo por defender sus firmas, expidieron certificados morales que terminaban clasificando a los ciudadanos en dos clases diferentes, los que firmaron y los que no lo hicieron.

Por su parte, quienes defendieron la Ley de Caducidad lo hicieron con los mismos derechos y las mismas libertades que tienen los que promueven el referéndum. Es cierto que entre los defensores de la citada ley —que por supuesto nos incluimos—, se han cometido algunos errores y existieron quizás algunas torpezas por parte de quienes estuvieron en la primera línea. Y el hecho de que no se los reconozca como tales, ha sido utilizado como prueba de una supuesta maquinación orquestada contra la iniciativa del referéndum.

El derecho a opinar

Esto debería ser un punto fácil de dilucidar, pero el contexto político resulta poco propicio, pues hasta ahora los referendistas no han querido aceptar que el gobierno ni los sectores blancos o colorados favorables a la Ley de Caducidad puedan tener el derecho y la libertad de defenderla franca y abiertamente.

> Más que nunca es hora de presentar argumentos y razones para convencer a la ciudadanía de porqué es necesario apoyar masivamente la opción de paz social y democracia, de civilitud y libertades concretas y cotidianas.

Ahora que el referéndum tendrá lugar y se convoca a votar a la ciudadanía por o contra la citada ley, resulta imprescindible conquistar el derecho a opinar libremente sobre el tema sin que aparezca permanentemente el dedo acusador de quienes están en contra. Más que nunca es hora de presentar argumentos y razones para convencer a la ciudadanía de porqué es necesario apoyar masivamente la opción de paz social y democracia, de civilitud y libertades concretas y cotidianas. Y es necesario hacerlo evitando la confusión de prioridades con otras instancias de naturaleza diferente, que también tienen sus esfuerzos y su momento.

Por cierto, el referéndum está planteando un tema difícil en tiempos difíciles. Es probable que las implicancias personales o el convencimiento excesivamente apasionado lleve a nuevas expresiones de intolerancia en uno u otro campo.

Así como no es aconsejable reducir el problema de la violación de los derechos humanos a una pulseada política entre subversivos y militares, porque la realidad vivida es bastante más compleja, tampoco es aconsejable efectuar análisis ahistóricos para castigar militares a granel porque fuera de su tiempo histórico esa propuesta de justicia se transforma en lección de moral.

Obviamente, quienes están en contra de la Ley de Caducidad tienen el derecho a discrepar con estas opiniones.

Desde estas páginas no hemos querido hacer periodismo de pluma fácil; es más, nos resistimos a hacerlo. Nuestros argumentos y nuestras razones tienen suficiente serenidad y firmeza como para opinar, polemizar si es necesario, sin caer en los barriales de la intolerancia. Sabemos que existen otras opiniones y como tales las aceptamos. Aunque a veces nos quedemos en el intento —es un riesgo a correr— haremos de la tolerancia una práctica cotidiana, porque la concebimos una actividad racional, despejada de extremismos y pasiones. No reclamamos la tolerancia como un principio ético, para especular con sus beneficios coyunturales. Hace parte de nuestra cultura y como tal la reivindicamos. Para que esté siempre presente en la vida cotidiana de los uruguayos.

NIVEL

KIT PLAYA

TODO NEGOCIO TIENE UNA VENTAJA

Todo negocio tiene una ventaja.
Pero alquilando en Auto Rent
usted lleva todas.
Además de alquilar seguridad se lleva un
Kit Playa para disfrutar de todo
[illegible]
Alquile en Auto Rent y Feliz Verano!

AUTO RENT International
RENT A CAR

ALQUILE AUTOS Y TRANQUILIDAD
[illegible]

Trabajadores de CBI

El Partido Colorado debe apoyar sus militantes sindicales

Los trabajadores de la Corriente Batllista Independiente (CBI) reclamaron al Partido Colorado la organización y respaldo de sus militantes sindicales. En un documento de su Secretaría Sindical, los obreros batllistas plantearon la necesidad de un nuevo diálogo entre partidos políticos y sindicatos para impulsar un cambio real de la sociedad uruguaya.

El documento señala que "El Pueblo es el único y vital elemento de cambio; el Uruguay necesita de su pueblo, pero de su pueblo unido; gobernantes y gobernados, dirigentes y dirigidos, patrones, obreros, empleados, estudiantes, amas de casa. Nuestro concepto no invoca un pueblo movilizado constantemente, detrás de una bandera, un termo y un mate. Hablamos simplemente de un pueblo al que queremos ver actuando, escuchando o haciendo oír su voz en todos los ámbitos de organización a su alcance".

Agrega luego: "Por otra parte, aquel que gobierna no hace más que poner al servicio de la sociedad que lo elige sus mejores condiciones para desempeñar esa tarea. Sin dudar entonces de la idoneidad y legitimidad del gobernante o dirigente, decimos simplemente que la voz de los electores debe ser tenida en cuenta siempre. Ser elegido no significa recurrir a los electores sólo en ocasión de esa elección, sino que representa una responsabilidad de amplia magnitud. Quien es electo debe mantener aquel cordón umbilical con su masa de electores, porque en definitiva su trabajo es de representación".

El copamiento de las organizaciones sociales

Los trabajadores cebeístas definen a los sindicatos, junto con los partidos políticos tradicionales, como las mayores organizaciones políticas del país. Señalan que "los partidos tradicionales fallan en el apoyo a sus militantes en las organizaciones sociales —sean éstos sindicatos, gremios, asociaciones o cooperativas— donde sí actúan con mayor resonancia de la que merecen los partidos minoritarios. Y ese ha sido y es para nosotros, como sindicalistas, el punto neurálgico con que nos hemos encontrado en el accionar sindical".

> **E**xiste un aislamiento de los trabajadores organizados, por demás peligroso dado el grado de disconformidad y desmotivación que provoca en un sector de población imprescindible para la instrumentación del cambio.

La Secretaría Sindical de CBI indica que "Desde aquel lejano Congreso del Pueblo —que, demás está decir, al pueblo le pasó desapercibido— los Sindicatos, así como todas las organizaciones sociales de cualquier índole, se constituyeron en metas fácilmente asequibles para aquellos que entendieron que por ese medio podían alcanzar el poder político. Se incorpora así al ámbito de los trabajadores uruguayos una premisa básica del pensamiento leninista: el darle al Sindicato el papel de partido político para la captura del poder. El Uruguay asistió entonces a una decidida y sistematizada politización de los gremios, mediante un copamiento de los cargos dirigentes a nivel sindical por parte de partidos políticos con escasos márgenes de adhesión a nivel popular, pero con grandes posibilidades de convocatoria a nivel de militancia".

> **E**l Partido de Batlle y Ordóñez debe organizar a sus trabajadores y prestar su apoyo a las agrupaciones que han surgido espontáneamente.

Los sindicalistas de CBI consideran que la realidad gremial de hoy "replantea la composición y metodología del período anterior al '73: uso y abuso de medidas gremiales al punto que, aun cuando las reivindicaciones sean justas y razonables, no obtiene la más mínima credibilidad por parte de la opinión pública. Aparece entonces un aislamiento de los trabajadores organizados, por demás peligroso dado el grado de disconformidad y desmotivación que tal situación acarrea en un sector de población imprescindible para la instrumentación del cambio".

Sindicatos: una herramienta de los trabajadores

Los militantes sindicales de la lista 89 destacan que "Buscando romper con ese caduco sistema de ideas, han surgido aisladamente agrupaciones sindicales que no comulgan con la idea caduca y poco honesta de utilizar a los gremios en beneficio de intereses políticos propios o de terceros sino que, por considerarlo no sólo un derecho sino también un deber, quieren hacer oír su voz en su área específica de acción. Trabajadores que, como en el caso nuestro, abrazamos la ideología batllista, sin determinar ello, de ningún modo, que seamos obsecuentes con el partido político que votamos. Somos aquellos que, precisamente por ser batllistas, entendemos que los trabajadores deben agremiarse y sindicalizarse como única arma a su alcance para la obtención de mejores logros".

El Partido Colorado y los gremios

La Secretaría Sindical de CBI recuerda que "Las tempranas reformas que el Batllismo introdujo en la sociedad uruguaya sucedieron en un contexto de debilidad estructural de esa sociedad, factor determinante para que no se estableciera una vigorosa relación partido-sindicatos. En casi toda América, por el contrario, las reformas se realizaron 30 ó 40 años después, con sociedades más y mejor estructuradas, y los partidos reformistas establecieron entonces sólidos lazos con los sindicatos".

El documento añade que "Sigue siendo válido aquello de Don Pepe Batlle cuando definía a los partidos políticos como la reunión de gente de una misma idea proveniente de distintas clases sociales, y a los Sindicatos como la agrupación de personas de una misma clase social pero que profesan ideas diferentes".

Los trabajadores de CBI expresan luego: "No dudamos que el pensamiento batllista inicial pueda y deba ser revitalizado, pero de forma que el mismo no pierda de vista, tampoco hoy, su meta sustancial: la justicia social".

Añaden que: "No creemos que modernizar sea sinónimo de privatizar únicamente. Modernizar implica cambios de real envergadura y posiciones demasiado ambiciosas como para circunscribirlas sólo y únicamente a la esfera de la privatización. Sin ir más lejos, sólo la tecnología es una realidad de cambio tan constante que puede catalogarse como la gran revolución del siglo XX".

> **L**a presencia moderna de los sindicatos en la sociedad los necesita más plurales, más abiertos, menos dogmáticos y nunca convertidos en engranaje subalterno de partidos políticos.

Organizar los trabajadores colorados

La Secretaría Sindical de CBI reclama al Partido Colorado "un cambio sustancial de su visión en lo que atañe a la organización de sus trabajadores. El Partido de Batlle y Ordóñez debe organizar a sus trabajadores en el área sindical y prestar su apoyo a las agrupaciones que han surgido espontáneamente. Y ese apoyo no deberá entenderse como servicio al Partido, sino que esos trabajadores le estarán aportando su pensamiento, su posición y su problemática a ese Partido, colaborando así con él y con el país".

> **N**o queremos sindicatos ghettizados pero tampoco partidos políticos dando la misma imagen.

Los sindicalistas cebeístas consideran que "El cambio futuro de la sociedad uruguaya exige que nuestro Partido comprenda que las reformas necesitan del apoyo de las organizaciones sociales y que, a su vez, las organizaciones sociales expresen en su seno a las mayorías nacionales. La presencia moderna de los sindicatos en la sociedad los necesita más plurales, más abiertos, menos dogmáticos y nunca convertidos en engranaje subalterno de partidos políticos".

La Secretaría Sindical de la Corriente Batllista Independiente sostiene finalmente: "No queremos sindicatos ghettizados, pero tampoco queremos partidos políticos dando la misma imagen". Proponen un "nuevo diálogo" entre sindicatos y partidos políticos para promover un cambio real en la sociedad uruguaya y alcanzar un Estado moderno, eficiente y competitivo.

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

ÓPTICA ALCÁZAR

BV. ARTIGAS 1440
TEL. 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Impuesto a los Activos
de las Empresas
Bancarias (IMABA)

Se recuerda a los contribuyentes de este impuesto que las nuevas tasas establecidas por el Decreto Nº 834/988 de 12 de diciembre de 1988 se aplicarán sobre los montos imponibles correspondientes al mes de diciembre de 1988 inclusive, en adelante.

NOTA

El calor y la exaltación de los sentidos

Al recogimiento invernal le sucede (pues la primavera pasa como si no hubiese llegado) el calor intenso, el éxtasis, la vehemencia del verano. El cuerpo estalla de gozo, desborda sus límites y se precipita a disfrutar el aire puro, el ardor de los campos, el encanto juvenil de los rostros. Ya no podemos aguantar el sosiego del invierno y salimos de nuestra morada interior a vivir y regocijarnos. Saturno es el padre de la melancolía, pero Febo, con su luz ardiente, desencadena la exaltación que nos dispara hacia las infinitas posibilidades de nuestro ser, siempre en proceso continuo de hacerse y rehacerse. Ser yo mismo, tal es la locura y finalidad secreta de la exaltación.

La vehemencia que suscitan los calores estivales en un primer momento desconcierta. Sentimos una ebullición interior, una ansia intensa que nos arrastra, sin quererlo ni saberlo, hacia la vida extensa, varia, plural. Este impulso expresa una búsqueda incesante, disparadero sin fin del alma, que se acentúa en el verano por la inquietud que nos lleva de aquí para allá sin rumbo. ¿Cómo salir de esta ansiedad permanente que crea el calor veraniego? Hölderlin descubrió por la exaltación quién es y lo que quiere: la armonía del mundo real. Pero se le plantea el problema de cómo mantener la exaltación fecunda para que no tenga fin el cálido verano del espíritu, estado de endiosamiento o realidad absoluta de ser. "Todo lo dan los dioses, los infinitos por entero a sus protegidos, todos los goces, los goces infinitos". Esta alegría exaltada aspira a ser cada vez mayor, a la permanencia. El peligro radica en que el verano es efímero, dura solamente unas jornadas cuyo sol abrasador termina por agobiar y hasta puede destruirnos. "Sólo por unos instantes puede soportar el hombre la plenitud divina", exclama entristecido Hölderlin. Y era esta totalidad ardiente lo que buscaba, inspirado por Hegel. Por ello hay que borrar, hacer desaparecer todo lo que nos separa, y por el fuego unificador llegar a la comunidad universal. En su poema **Eleusis** dice Hegel: "Me entrego a lo inconmensurable. Estoy en ello, soy Todo". **Hyperion**, la novela de Hölderlin, trata de demostrar, a través de la exaltación del alma, el Todo en su esplendor estival, por la variedad de seres y cosas que hace aparecer. Por eso la filosofía tenía que nacer en un país de sol, Grecia, para recogerse más tarde en los prolongados inviernos del norte germánico, donde la reflexión íntima oscurece al mundo esplendoroso que sólo podemos descubrir cuando el verano nos exalta. Afirma Dilthey que **Hyperion** es la novela de la exaltación. Por esta razón, es natural que el poeta alemán temiese el invierno, cuando el sol ya no resplandece. Y murió prisionero de él, hundido en su locura invernal, escribiendo sus Cantos de la noche. Otro hombre, el pintor Van Gogh, también buscaba en la luz del estío un fulgor perenne. Vivía en un estado de permanente exaltación, hurgando en los campos soleados del Midi francés el color que puede crear una atmósfera, ese infinito que siente dentro. Entonces intenta plasmar el verano en sus cuadros, el temblor radiante de las figuras y paisajes, el sol más espléndido, la luz más clara. Quiere dejar impresa en sus cuadros la existencia toda y su intensidad diáfana, cuando dice: "El color puede expresar el fondo de mi alma, un color más intenso, cada minuto más radiante". Desde esa hora auroral recorre los campos de Provenza para encontrar la luz pura y conquistar la exaltación permanente, sueño al que sacrificará su vida. Así como a Hölderlin lo enloqueció el ímpetu de su ritmo interior, Van Gogh quiso ser como la misma luz del sol y su pasión terminó por incendiarlo. Su exaltación era una tortura inextinguible. "Yo no quiero pintar en este cuadro más que el estado permanente de mi vida, la alegría", escribe a su hermano [illegible]. Los girasoles de oro, donde cada flor es un ser radiante, intenso, [illegible] gidos en un ramo, son la expresión [illegible] de la naturaleza exaltada. "El [illegible] cuadro es llevar calor, luz [illegible] raniega, al invierno sombrío de la vida".

Así como hay una exaltación desesperada que [illegible] Gogh, también hay otra suave, evolutiva, que nace de una vida donde no ocurre nada y se repite en la monotonía de la intimidad invernal. Nada pasa cuando vivimos sin vivir, entre las cuatro paredes de un recogimiento interior, temerosos del frío, las nevadas nocturnas, los sombríos amaneceres. A veces nos asomamos a la ventana para ver si sucede algo distinto, pero volvemos a retirarnos porque todo es igual y lo mismo. El aburrimiento nos deja sumidos en la tristeza, y para liberarnos de este océano invernal no hay otra salida que vivir y gozar intensamente cuando resplandece el sol del verano y surgen siempre nuevas formas de vida. El invierno es sólo una etapa de germinación de lo que estalla esplendoroso con el calor del verano, y con él llega siempre lo desconocido. "Nuestra vida es una creación continua, un surgimiento ininterrumpido de novedades", afirma Bergson. En este caso, la exaltación no desmaya y persevera porque confía en el advenimiento del nuevo estío con su apertura a una existencia rica e intensa. El hombre no se deja arrebatar por la ansiedad de la inquietud ni queda aletargado o postrado en el ensimismamiento después de haber gozado una extensa gama de sentimientos. También Rilke experimentó sosegadamente esas horas vacías en las que nada sucede hasta que un verano, asomado al balcón, oyó la voz del mar sublevado a sus pies que lo inundó de exaltación poética.

Las revoluciones despiertan una exaltación desinteresada que es la única pasión pura. La Revolución Francesa del 14 de julio, que sucede en pleno verano, suscita el asombro de Kant: "Esta Revolución despertará en el ánimo de cuantos asisten a ella como espectadores un eco de deseo rayano casi en el entusiasmo, y cuya exteriorización lleva aparejado un peligro, razón por la cual no puede tener otra causa que la de una predisposición moral del género humano". Se da cuenta de los riesgos de la exaltación revolucionaria, desviaciones, crímenes individuales, pero reconoce que es necesario el estallido de este fuego íntimo para mejorar la condición del hombre. Igualmente se inició con los calores de julio la Revolución soviética de 1917, sucediéndose tumultuosas manifestaciones, exaltación que culmina en el mes de octubre. Isaac Deutscher, en la biografía de Trotski, cuenta que los marinos, obreros y soldados que tomaron el Palacio de Invierno, al descubrir las repletas bodegas, cogieron una borrachera descomunal. Alarmados algunos dirigentes bolcheviques, fueron a pedirle a Lenin que tomase medidas para poner freno a tamaño desorden báquico. Lenin respondió: "Dejadlos tranquilos. La Revolución es también la gran fiesta".

Soñar con el viento oeste

Para finalizar este somero recorrido por los veranos de la historia humana recordemos "Oda al Viento Oeste", de Shelley, que expresa la exaltación desencadenada [illegible]

[illegible]

Carlos [illegible]

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

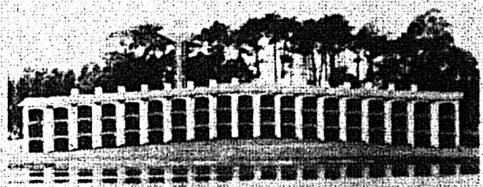

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
* Desayuno, Buffet "Super Continental" * Recepción en el lugar de arribo a la ciudad. * Drink de Bienvenida. * Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo. * Servicio VIP en la suite. * Automóvil con kilometraje libre y seguro.
(alojamiento mínimo 3 noches)

ALOJAMIENTO: Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono [illegible]

SERVICIOS GENERALES: [illegible]

SALA DE CONVENCIONES
Salón "Senior" para 120 personas con escritorios. * Dos recepciones incluyendo secretaria y copería. Dos salas "Junior" aptas para 25 personas c/u. * Piano-Bar. Cafetería independientes. Jardín privado sobre el lago (300 m²). Comunicaciones: [illegible] con 4 pantallas y [illegible] teléfonos con DDI en todas las instalaciones, telex y telefax.

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 25 49 - 51 29 21
TELEX LAGOTEL UY [illegible] DDI [illegible] TELEFAX [illegible] CARRASCO-URUGUAY

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rapidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO brinda un completo asesoramiento técnico mas un service especializado para toda la línea Brastemp.

[illegible]

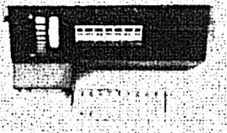

[illegible]

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: [illegible] Sucursales - **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - [illegible] - Salto - [illegible]
Rocha - San José - Minas - [illegible] - Fray Bentos - [illegible] - Carmelo
Treinta y Tres - [illegible] - Pando - Nueva Helvecia - Florida - [illegible]
[illegible] - Durazno - Melo - [illegible] - Piriápolis - [illegible]

Ni siquiera el terremoto abre una tregua en el conflicto étnico

Viaje al infierno de Armenia

"Los primeros signos de la destrucción lo constituían grietas en el pavimento y fachadas quebradas como si hubieran sido partidas por un rayo. Siguió después una ciudad fantasmagórica donde las siluetas de las ruinas eran iluminadas por las hogueras de los insomnes: los soldados y los parientes de quienes aún se encontraban atrapados entre los hierros y las vigas retorcidos": así relata Pilar Bonet su viaje al infierno de Armenia. Hoy, en Erivân, capital de Armenia, la destrucción de las fuerzas de la naturaleza y la actitud de los azerbeiyanos son equiparadas en una misma categoría, la de los males que se ciernen sobre un pequeño pueblo que se siente perseguido por una desgracia secular.

Armeniak Arutiunian yace recostado en su almohada en una cama de la clínica número 3 de Erivân. Tiene el rostro dolorido y el cuerpo contusionado. El terremoto le sorprendió en Spitak, en el diván de su cuñada, poco después de llegar a la ciudad que había sido su meta cuando abandonó Sumgait, la localidad azerbaiyana en cuya fábrica de tubos llevaba trabajando 33 años. "No hacía ni una hora y media que habíamos llegado", exclama sin apenas poder contener el llanto. "Mi mujer estaba en la cocina hablando con su hermana, y yo me había echado a descansar. No podíamos resistir más en Sumgait. No nos dejaban vivir. Nos oprimían". Al mencionar a su esposa, Armeniak se desmorona. "A Liudmila se la han llevado a Moscú. Está muy grave". El cirujano que nos acompaña por los pasillos de esta clínica, reabierta para acoger a los heridos, nos hace una seña. Liudmila Arutiunian tal vez esté ya muerta. No conviene seguir preguntando al enfermo.

La tragedia de los Arutiunian es la de otros muchos armenios que, tras huir aterrorizados de Azerbaiyán en los últimos días de noviembre y los primeros de diciembre, se vieron sorprendidos por la catástrofe cuando creían haber alcanzado la paz en Stepanoban, Leninakán o Spitak. A pesar de ello, los fugitivos de Azerbaiyán siguen llegando a Armenia para compartir la incierta suerte de quienes perdieron sus hogares en un terremoto cuya envergadura sólo puede medirse teniendo en cuenta otro terremoto: el étnico, que enfrenta a armenios y azerbaiyanos en un conflicto cada vez más obcecado.

El odio al turco

Hoy, en Erivân, la destrucción de las fuerzas de la naturaleza y la actitud de los azerbaiyanos —"esos musulmanes", como los llaman despectivamente— son equiparados en una misma categoría, la de los males que se ciernen sobre un pequeño pueblo que se siente perseguido por una desgracia secular. La palabra genocidio se aplica con una facilidad sorprendente para el extraño.

En Erivân, un intelectual refinado y aparentemente inteligente nos desconcierta cuando afirma que "no por casualidad" hubo dos catástrofes aéreas en los primeros días del rescate. El avión yugoslavo en el que murieron siete personas, dice con la mayor tranquilidad del mundo, repostó en Turquía, y el avión soviético, con 78 personas a bordo, pasó por territorio de Azerbaiyán. "Los dos aparatos tuvieron algo que ver con los turcos. No por casualidad se estrellaron", afirma nuestro interlocutor.

"No queremos nada de Bakú. Los azerbaiyanos quieren que nos muramos de hambre", afirma Robinsor Termeian mientras nos conduce en su coche por las calles ajetreadas y llenas de fango de Leninakán.

"¿Qué pensarán los azerbaiyanos al ver esto? Seguro que están indignados por tantas atenciones hacia Armenia", exclama un pacífico padre de familia de Erivân mientras contemplamos el telediario nocturno, dedicado casi en exclusiva al terremoto.

"A mí me parece que no ha sido un terremoto. He oído que en Spitak había una base de armas químicas que ha hecho explosión. No puede ser que sea sólo un terremoto", afirma, también con la mayor convicción, otro amable armenio que se brinda a trasladarnos de un lado a otro de Erivân. En este contexto, pedir un café turco en el hotel de Erivân donde residen fugitivos recién llegados de Sumgait es un pecado que no se perdona.

En el aeropuerto de Erivân reinaba esta semana una agitación febril. Los equipos extranjeros que acababan de llegar o esperaban en el aeropuerto a que Aeroflot transportara un equipaje de importancia vital perdido en algún lugar del trayecto se mezclaban con los grupos de voluntarios locales que esperaban órdenes fumando en los pasillos del improvisado puesto de mando de la terminal.

Desde el avión de carga de Lufthansa, cuya silueta tenía algo de nave espacial interplanetaria, el camión destartalado de Dastolan Miesrop había un abismo, aunque ambos fueran movidos por el objetivo común de ayudar a los que sufrían. "Esta noche ya sólo queda un camión en dirección a Spitak. Yo les recomiendo que salgan mañana por la mañana en autobús", nos decía Kerapetian, el jefe del puesto de mando, alrededor del cual se aglomeraban hombres de abrigos grises, ojos negros y poblados bigotes.

Un camión en la noche

No le hicimos caso. Dastolan Miesrop nos ofreció sitio en su camión, cargado de

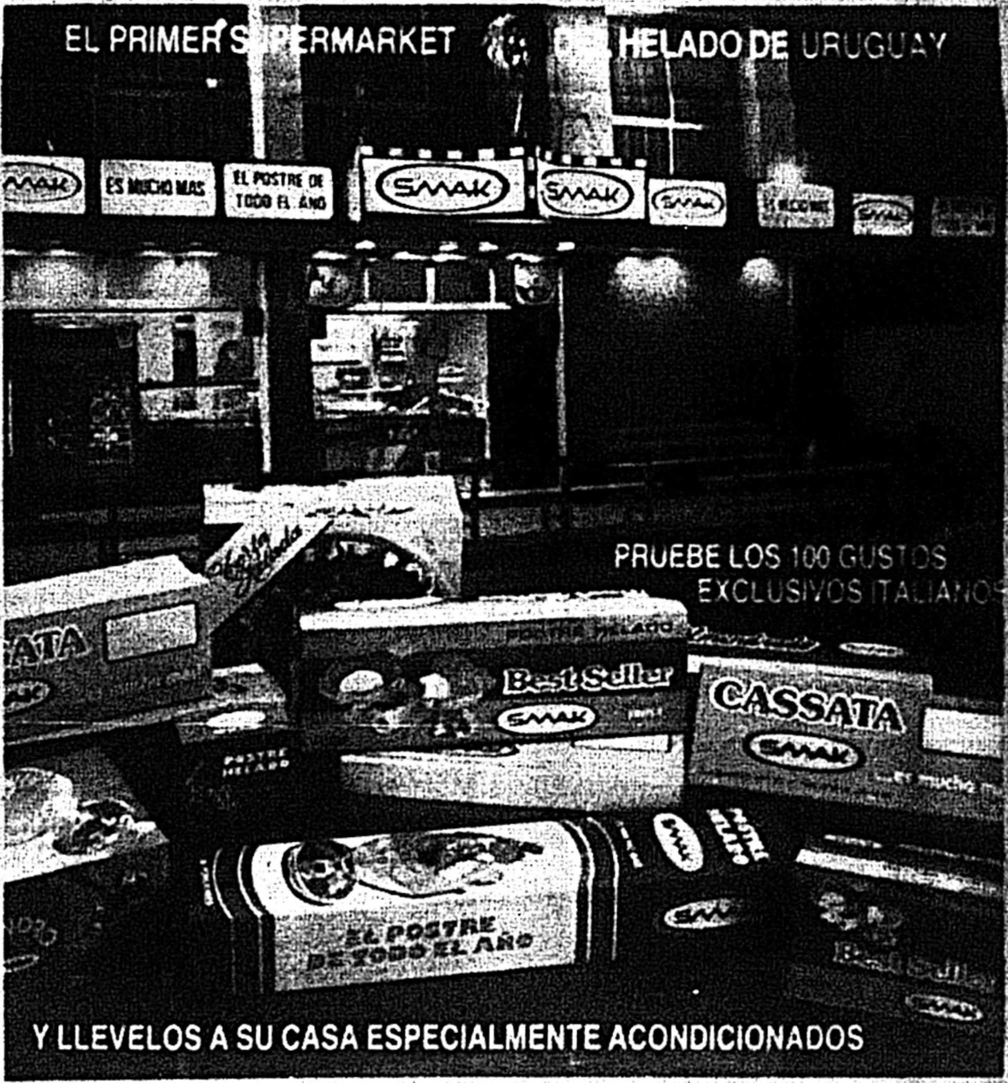
EL PRIMER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY
SMAK
ES MUCHO MAS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
Best Seller
CASSATA
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

alpinistas ucranianos, 14 chicos de Kiev al mando de Dimitri Utochkin. Los alpinistas fueron acomodados en la parte trasera del vehículo, un depósito de madera sin ventanas, y a esta corresponsal le hicieron un sitio en la cabina, entre Dastoian y su cuñado Aschot Sarayan. Ambos llevaban trabajando día y noche desde que ocurrió el seismo.

Sarayan estaba acabando de construir el tejado de su casa nueva de Spitak cuando la tierra empezó a temblar. La sacudida le lanzó al suelo desde un segundo piso, y por eso Sarayan tenía la cara llena de magulladuras y costras. Además de sus propios males, Aschot Sarayan tuvo que ocuparse del entierro de su hermana, muerta al ser aplastada por un panel que cayó sobre ella desde un tercer piso. La fallecida, de 45 años, ha dejado tres hijos, uno de ellos en el hospital.

Quedaba poco para la medianoche, cuando entra en vigor el toque de queda. Atravesamos Eriván parándonos en los controles militares existentes desde que se declaró el estado de excepción, el 24 de noviembre. Tanques y soldados con fusiles y chalecos antibalas iban quedando atrás al enfilar la carretera de Spitak. "El pase", pedía imperiosamente el oficial responsable del último control "¿De qué pase me habla? ¿No ve que voy a Spitak?", le espetó Dastoian, que, como su cuñado, no llevaba encima ningún documento de identificación.

> « A mí me parece que no ha sido un terremoto. He oído que en Spitak había una base de armas químicas que ha hecho explosión. No puede ser que sea sólo un terremoto".

Por el camino, que iba ganando altura, se nos cruzaban ambulancias haciendo girar sus luces azules. Poco a poco, el flujo automovilístico iba disminuyendo. Dastoian fumaba un cigarrillo tras otro para no caer dormido de cansancio sobre el volante.

Los cuñados esperaban que el camión no les fallase. El día anterior, contaban, se lo habían pasado buscando un cambio de marchas. Al final lo habían conseguido, pero la pieza que les dieron era tan mala que tuvieron que tirarla y reinstalar la vieja. Ni la radio ni la calefacción funcionaban mientras comenzaba a nevar primero y a granizar después y la temperatura iba bajando en la cabina. Cerca de Spitak nos cruzamos con dos rebaños de ovejas que invadían la calzada. Las conducían por la noche para evitar atascos durante el día.

Una mujer y sus tres hijas en Leninakán, lugar de la tragedia.

Después llegaron los primeros signos de la destrucción: grietas en el pavimento y fachadas quebradas como si hubieran sido partidas por un rayo. Siguió después una ciudad fantasmagórica donde las siluetas de las ruinas eran iluminadas por las hogueras de los insomnes: los soldados y los parientes de quienes aún se encontraban atrapados entre los hierros y las vigas retorcidas. "Aquí vivo yo, mejor dicho, vivía", exclama Aschot señalando un montón de piedras. "Tenía guardado un vino de 20 años buenísimo". "Aquí estaba el supermercado, allí la escuela, aquí el comité del partido. Allí la imprenta...". Alrededor, sin embargo, sólo había ruinas, y frente a ellas, en todas partes, ataúdes y más ataúdes.

A Dastoian le mandaban de un puesto militar a otro, donde el cañón del tanque apuntaba a los escombros. "No se puede descargar a las tres de la mañana. Hay que esperar a que se haga de día". Seguimos rodando en el camión hasta el estadio. Al pararnos, la noche queda dominada por dos únicos ruidos: los ladridos de los perros de rastreo de los equipos extranjeros y el zumbido de los generadores eléctricos.

Una tienda de campaña militar provista de una estufa salamandra nos protege de los fríos de madrugada. La primera claridad del día sorprendió a los soldados desayunando latas de conserva junto a una hoguera. Hasta ellos llegaba el tufo de los cadáveres que se amontonaban a sus alrededores. Las mantas que los cubrían dejaban ver calzado y cabellos. Había tacones finos de mujer y recias botas de hombre. Un esparadrapo con el número 043 estaba pegado a la mano de un joven atlético, al que la muerte y el frío dejaron en una postura artificial.

Parine Karapetian, que busca y no encuentra a su hijo, nos habla, en su delirio, de siete [illegible] de col en salmuera que tiene en la bodega. ¿Acaso no sabemos nosotros dónde podría venderla? La vida vuelve a las calles de Spitak, que se pueblan de gente [illegible] [illegible] mantas u hogueras de [illegible] la noche.

Graer Mikoelian camina como sonámbulo, sin rumbo. Va a ser evacuado. Su hija de tres años y su padre se quedan aquí, muertos.

Spitak adquiere un aire de ciudad de provincias en día de mercado. Una frenética actividad se apodera del espacio. La coordina el secretario del distrito, Muradian. En una tienda de campaña recibe a quienes han venido a ayudar. "Hemos venido desde más de 3.000 kilómetros de distancia y usted nos hace esperar aquí más de tres horas", le grita Ignatov, representante de un grupo de mineros de los Urales. "¿Y qué quiere que le haga yo, si han venido sin grúa?". Ignatov se enfada. La solución, no obstante, la da otro grupo que tiene una grúa disponible.

"¿Quieren mascarillas?, pues vayan a buscarlas. Tienen 1.000 a su disposición". "Sí, pero ¿dónde?". El secretario del partido y un coronel representante del Ministerio de Defensa se enfrentan a causa del abastecimiento de agua.

El coronel reprocha al secretario el no haber montado turnos junto a los puestos de abastecimiento, y el secretario, que primero felicita al coronel, acaba reprochándole que la canalización está mal hecha y el agua se pierde. Hay mujeres que lloran y otras que piden colchones.

En Leninakán, la segunda ciudad de Armenia, el ambiente es algo parecido, pero con aires más urbanos. Desde las ventanas deformadas de lo que fueron los almacenes Detski Mir (El Mundo de los Niños), vuela una nube de chándals y ropas de deportes que unos soldados recogen en un vehículo. Una mujer está sentada entre sus muebles en plena calle como si se encontrara confortablemente instalada en su sala de estar. La pared hundida de una cocina deja ver, en sección transversal, el armario de la vajilla doméstica correctamente ordenado.

> La primera claridad del día sorprendió a los soldados desayunando latas de conserva junto a una hoguera. Hasta ellos llegaba el tufo de los cadáveres. Las mantas que los cubrían dejaban ver el calzado y los cabellos. Un esparadrapo con el número 043 estaba pegado a la mano de un joven atlético.

De una de estas ruinas han sacado a Ana Mashkalian, una chica de 19 años, que pasó cinco días atrapada entre los escombros y que hoy, en su cama de la clínica número 3 de Eriván, es un símbolo del deseo de vivir. "Estaba en un hueco pequeño y oscuro, pero podía girarme de un lado a otro y oía todo lo que pasaba arriba, cómo trabajaban los tractores, cómo hablaba la gente y ladraban los perros sobre mí. Grité mucho, pero no me oyeron a causa del ruido de los tractores". Al cuarto día de encierro, Ana se alegró cuando apareció un pequeño rayo de luz. "Al principio pensé que me había quedado ciega". Al quinto día, cuando ya tenía alucinaciones, apareció su padre al otro lado de las vigas que la atrapaban. Ana vio la luz del soldador de los mineros de Dniepropetrovs- [illegible] oyó la voz de su padre y tendió una una mano para tocarle los dedos.

"Todo el tiempo tuve esperanza. No sólo esperanza. Estaba segura de que me salvarían. En alguna parte había leído que el ser humano puede resistir sin agua y sin comida durante 16 días. Esperaba que me encontrasen, aunque fuera en mal estado", dice, y sonríe mientras le brillan los ojos bellos y placenteramente maquillados.

Pilar Bonet ©

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

Cuentos de verano

Su palabra contra la mía

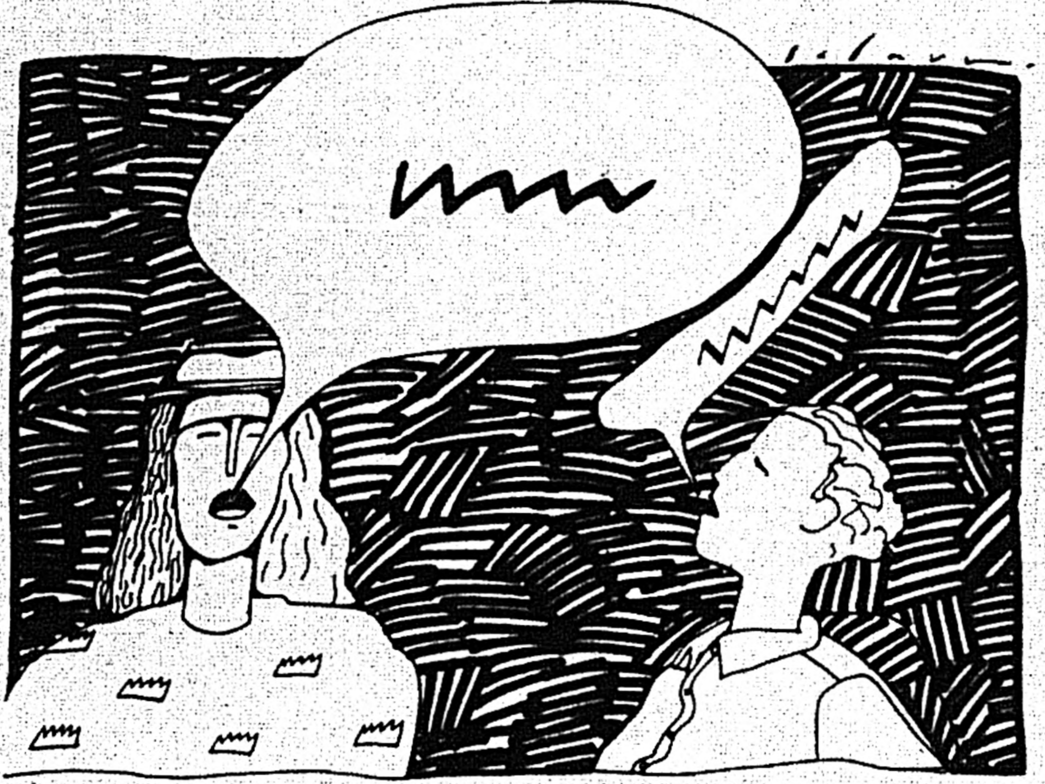

José Manuel Caballero Bonald

Jeremías, el encargado del aserradero, tenía una sobrina enana que era monja. Esta monja era a su vez prima de un Demetrio Centurión —cuyo nombre real tampoco estaba muy claro—, que gozaba fama de poseer habilidades poco frecuentes, tales como respirar sin mayores apuros debajo del agua, estar en dos sitios a la vez y oír los ruidos antes de que se produjeran. Cuando me enteré que semejantes dones, sobre todo el relativo a los presagios sonoros, concurrían en ese personaje, me dispuse, naturalmente, a conocerlo. Jeremías no estaba muy al tanto de las andanzas del pariente de su sobrina. Tampoco conseguí sacar nada en claro por otros conductos, de modo que no encontré mejor solución que acercarme a las trinitarias —que es donde profesaba la monja— con ánimo de averiguar el paradero de su primo.

El convento quedaba por detrás de la Puerta de Jerez. Era un viejo caserón de piedra encalada y zócalo bermejo, con cierto aspecto carcelario. Una alta verja de fundición, provista de barrotes a manera de lanzas, daba paso al jardincillo que se extendía ante su fachada principal. El pórtico era muy austero, pero aparecía rematado de una hornacina ojival ricamente labrada y toda invadida de líquenes. A un lado de este pórtico, una tosca flecha clavada en el muro señalaba hacia un postigo de la izquierda, con la indicación de que era allí donde había que llamar, cosa que hice sin poder sobreponerme a una confusa sensación delictiva. No había timbre ni aldaba, sino una cadenita herrumbrosa sin ningún audible síntoma de estar conectada a una campanilla. Por tres veces llamé y parecía que en vano.

Cuando al fin me abrieron y pregunté por la sobrina de Jeremías

AUDIO
FOTO
VIDEO
Martín
40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490 · 18 de Julio 1462 · Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

Cuentos de verano

—en religión sor Inocencia del Perpetuo Socorro—, la que debía ser la portera me miró de arriba abajo y murmuró entre dientes que no creía que pudiese recibir visitas en ese momento, por no decir en ninguno, pero que de todos modos iba a enterarse. No me hizo pasar, sino que cerró sañudamente el postigo y me dejó allí afuera sin mayores miramientos. Un olor acerbo a aguas marchitas parecía salir por alguna rendija del edificio. La luz reverberaba en los paredones y avivaba la tonalidad melancólica del jardín, limitado por aquella parte a unos arriates tupidos de hojarasca y a unos nísperos polvorientos distribuidos sin ningún orden por el parterre. Cuando ya empezaba a suponer que definitivamente no recibían visitas, volvió a abrirse el postigo.

—Pase —dijo la portera.

Y pasé a un zaguán gélido y sin rastro de muebles, una estancia de planta hexagonal, techada de un alfarje mudéjar. De allí arrancaba una galería abovedada cuyo fondo se diluía en una penumbra celeste. Los ladrillos de la solería estaban medio desencajados y, a medida que se pisaban, iban emitiendo un eco antiguo y taciturno. A un lado se abrían unos tragaluces y, al otro, unas puertas como recién untadas de trementina. Entre dos de esos tragaluces aparecía colgado un crucificado descomunal, un crucificado de truculento realismo que parecía observar desde una posición angustiosamente avizora las bajezas del mundo.

La portera me hizo entrar en una salita al tiempo que musitaba que esperase un momento. La salita disponía de tres sillones frailunos, dos maceteros con sendos tiestos sin plantas y una especie de mesa de cocina pegada a la pared, bajo un ventanuco con aspecto de tronera. Del techo pendía una lámpara bronceada en forma de corona de espinas. A la derecha había otra puerta de cuarterones, muy negra y ajada, que se abrió entonces con un gemido animal para dar paso a la que debía ser, a juzgar por la estatura, sor Inocencia del Perpetuo Socorro. Creo recordar que me quedé de lo más desconcertado, pues aunque sabía que la sobrina del encargado del aserradero era enana, nunca me imaginé que lo fuese de una manera tan estricta. También es verdad que una enana vestida de monja parece mucho más enana que si estuviese vestida como el común de las mujeres.

—Usted dirá —me dijo—. Ave María Purísima.

Y antes de que yo le contestase se volvió hacia la puerta por donde había entrado. No acerté a distinguir si dio un saltito o simplemente se estremeció.

—¡Sor Benita! —exclamó con una voz bastante más rotunda de lo que podía esperarse.

Apareció al punto una monja de estatura normal y con ese aire de perpleja que exhiben las que llevan puesto un cilicio. Se quedó un momento expectante sin acabar de entrar en la salita.

—El taburete —le dijo sor Inocencia del Perpetuo Socorro.

La otra monja desapareció y volvió a aparecer al instante con una banqueta que más parecía un alzapié, la cual situó entre la mesa y uno de los sillones frailunos. Sor Inocencia del Perpetuo Socorro me indicó que me sentara mientras ella lo hacía en su taburete. Le imprimió luego a éste un leve impulso deslizante y esperó a que saliera la otra monja.

—No es hora de visitas —dijo—. Qué se le ofrece.

—Perdone —susurré como si el exiguo tamaño de la monja me obligase también a rebajar el volumen de la voz.

—Está perdonado —repuso ella—. ¿Es usted congregante?

—Vengo de parte de Jeremías —aventuré—. Si me he permitido molestarla es porque no sabía dónde acudir.

El desnivel entre la monja y yo, sentados frente a frente, era tan desajustado que incluso parecía entorpecer la estabilidad de la conversación.

—No entiendo —dijo ella.

Y yo:

—Verá —preferí cautamente no mirarla—. Me interesa mucho saber dónde puedo encontrar a Demetrio, su primo.

—¿Mi primo? —interrumpió parpadeando la enana.

—Creo que es su primo —aclaré—. O sea, Demetrio Centurión.

—*Vade retro* —dijo la monja, que se removió en el taburete con indicios de extrema incomodidad—. ¿Cómo quiere usted que yo sepa por dónde anda ese perdulario, que ya ni sé cómo se llama?

Hubo un silencio recorrido por un rumor tintineante, como de agua escupida por una manguera. Tuve de pronto la convicción de que estaba oyendo el murmullo de un riego que aún no había comenzado y de que, además, aquella entrevista no era sino la prefiguración de un dislate. Ni ese lugar desapacible ni la extrañeza conventual de las voces ni la monja enana parecían ser consecuentemente reales.

> He oído naufragios hasta con dos horas de antelación, algo así. Pero mi fuerte es la visión a través de cuerpos opacos y el desdoblamiento físico. ¿Usted se va haciendo cargo?

—Lo siento —me excusé.

—No pronuncie su nombre —dijo la monja—, y aquí menos. Ese pariente mío tiene tratos con el demonio —suspiró sin ninguna humildad—. ¿O es que no lo sabía?

Sor Inocencia del Perpetuo Socorro se santiguó dos veces con una manita de la calidad y el tamaño aproximado de una nuez. Se levantó luego con suma presteza, si bien no se notó en absoluto que lo hubiera hecho.

—Perdone —reiteré al tiempo que yo también me levantaba—. Siento haberla molestado.

La enana se ajustó levemente una toca diminuta que parecía llevar puesta por equivocación.

—¿Se queda al rosario? —dijo.

Yo hice como si no hubiese oído y me adelanté apocadamente para despedirme.

—Muchas gracias, de todos modos.

—No se junte con ese hereje —dijo ella, uniendo las manos por delante del pecho en un somero ademán rogatorio—. Hágame caso, hijo —volvió a parpadear, ahora con una lentitud de muñeca—. No se deje tentar por el enemigo.

Ya iba a darle la mano pero, a medio camino, comprendí que ni resultaba medianamente airoso ni a lo mejor era costumbre. La enana se asomó de nuevo a la puerta y llamó a sor Benita, quien volvió a aparecer como la primera vez, sólo que con una prontitud aún más inverosímil. Se quedó esperando órdenes, la vista clavada en la solería justo por donde se amontonaban unas bolitas negras con aspecto de cagarrutas de cabra.

—El señor se va ya —dijo la enana—. Déle una estampa de la Preciosa Sangre —levantó beatamente la cabeza y me dedicó una mirada reprobatoria—. Va a hacerle falta.

Cuando salí del convento, unas nubes veloces ensombrecían a trechos el jardín. Me quedé observando de pasada esas manchas plomizas que reptaban hacia la verja y escapaban entre los barrotes. Un viejo renegrido y enjuto, tocado con un mugriento sombrero de rafia, enroscaba en una boca de riego el extremo de una manguera de plástico verde.

—Ahí está una señora que pregunta por usted —me avisó uno de los hombres que trabajaban en el aserradero.

Yo andaba por el despacho revisando unos papeles y, en lugar de hacer pasar a esa visitante inopinada, salí a recibirla. Antes de acercarme, la descubrí al fondo de un pasadizo donde se amontonaban unos tablones de olmo. Estaba muy arrimada a uno de ellos, como olfateándolo con minuciosa delectación. Era una mujer esmirriada y pecosa, de cara cobriza y pelo azafranado, a la que no conocía de nada.

—¿Querría verme? —saludé.

—Buen día tenga —dijo la mujer con un silbante acento forastero—. ¿José?

—Sí.

—Usted se preguntará que quién soy y yo se lo voy a decir en seguida.

—Dígame.

—Soy la esposa de Demetrio Centurión —empleó el tono de quien confía un secreto—. De modo que ya sabe por dónde voy.

La mujer se quedó como calculando el grado de mi extrañeza, que fue muy notable.

—Mucho gusto —acerté a decir—. ¿Quiere pasar?

—Prefiero no hacerlo —miró por encima de mi hombro—. Sólo vengo a traerle un recado.

—Usted dirá.

—Suelen llamarme Anastasia —puntualizó mientras se le removía la nuez de modo angustioso—. Demetrio se ha enterado que usted quiere verlo.

La noticia no era de las que yo podía considerar increíbles.

—No tenía que haberse molestado —titubeé a media voz—. Me interesaba hablar con él, eso sí, pero no por nada especial.

—Depende —dijo ella, y permaneció un momento husmeando a saber qué emanaciones—. ¿Hay por aquí madera de agua?

—Pues sí, alguna hay —contesté—. De balsa.

—Me pareció.

—¿Quiere que se la enseñe?

La llamada Anastasia compuso un gesto indescifrable antes de no responder. Y ese breve silencio

Credisol paga.

CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS

alíscafos

Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Cuentos de verano

desequilibró la escala de chirridos de la sierra abrazadera.

—Demetrio ha estado de viaje —dijo ella finalmente—. Por ahí —frunció los ojos aguanosos—. Que lo espera el lunes, a las seis, en la venta de La Algaida.

—¿Y cómo supo que yo quería verlo? —inquirí.

—Eso ya se lo pregunta usted a él —recalcó incluso con altanería, agregándole al deje foráneo un trémolo teatral—. Aquí donde me ve, yo no soy más que una mandada.

Y me tendió la mano para despedirse. Era una mano de hombre, áspera y caliente, que sacudió la mía de modo gubernamental. Antes de salir, paseó la vista por el almacén, muy abiertas las aletas de la nariz, buscando a lo mejor esa madera de balsa que parecía haber olfateado. De espaldas, daba la impresión de llevar puesto un vestido que no era exactamente el que le correspondía.

Me quedé un momento por allí entre intrigado y amilanado. Por más que lo intenté, no conseguí encontrar la clave de aquella visita. ¿Cómo se había enterado el Demetrio Centurión de que yo andaba buscándolo? Y en el caso improbable de que lo supiera, ¿por qué me había mandado a su mujer para citarme de un modo tan intempestivo? Descarté la posibilidad de que lo hubiese avisado su prima, la monja enana, que tampoco sabía nada de mí, y estaba seguro que ninguna de las personas a quienes yo había preguntado por él conocía ciencia cierta su paradero. Me fui entonces a ver a Jeremías, el encargado, y le dije no sin alguna reticencia:

—¿Sabe usted quién acaba de estar aquí?

Jeremías masticó un palillo que le asomaba por la comisura de los labios y se encogió de hombros.

—La mujer de Demetrio —dije.

No me suena.

—La mujer de ese pariente suyo que es medio adivino.

—Ya —se le posó una sombra adusta en la mirada—. Pariente mío tampoco es. Y creo que ni siquiera se llama Demetrio.

—No sé cómo ha sabido que yo quería verlo —lo pensé antes de añadir—: sólo era una curiosidad, usted fue quien me habló de él.

—¿No es adivino, ese pájaro? —concluyó Jeremías—. Pues se lo habrá olido.

Realmente ésa era una buena razón. De modo que preferí no hacer ningún otro comentario. Jeremías se había puesto a escarbar con un escoplo en una tabla de alerce. Ya sabía yo que se habían presentado complicaciones con la eliminación de la humedad de aquella madera, una resinosa semidura que había llegado al almacén muy mojada y se había revirado en el secadero.

—Habrá que aprovechar lo que pueda escuadrarse —oí decir a Jeremías.

Yo me quedé con la vista fija en un nudo de la tabla, un óvalo oscuro que se iba aclarando conforme se alejaba del núcleo central. De allí tenía que haber arrancado una rama de buen porte, a juzgar por el tamaño de la cicatriz y las atronaduras radiales que la recorrían. Me costó trabajo librarme de esa fascinación, que ya se iba dispersando en otras borrosas zonas visuales. La voz de Jeremías parecía absorbida por el giro ilusorio del nudo, acrecentándome como una presión dolorosa en el fondo de los ojos.

Volví al despacho y se me vino otra vez a la memoria el aspecto de quien decía ser la mujer de Demetrio Centurión o como quiera que se llamase. Por un raro entrecruzamiento imaginativo, la recordé como si fuera realmente un hombre, incluso como si fuera el mismo Demetrio travestido de mujer. Lo cual, a pesar de responder a una manifiesta arbitrariedad, me hizo sentirme engañado de algún irremediable modo.

Si no fuese porque no me gusta la expresión, le diría que Esclaramunda es una anfibia congénita.

A las seis en punto, un poco antes quizá, ya estaba en la venta de La Algaida. Como yo no conocía de nada al Demetrio Centurión, tampoco sabía cómo iba a dar con él. La venta era un bodegón dividido en su medianía por un panderete de arpillera encalada. A un lado quedaba la tienda de ultramarinos y al otro, el despacho de bebidas. El techo estaba recubierto de lienzos de cañizo y las paredes aparecían todas forradas de viejos carteles de toros, esqueletos de peces, desvaídas panorámicas de Sanlúcar a principios de siglo, redes y nansas. Un mostrador de aluminio, con trazas de haber sustituido hacía poco a otro venerable de madera, formaba ángulo a partir de una pilastra central y cerraba la esquina derecha del fondo del bodegón. Me acerqué hasta allí sin más y saludé al ventero.

—Buenas —hice una pausa que quería ser benigna—. ¿Conoce usted a Demetrio Centurión?

El ventero no parecía del oficio. Era un hombre de noble cabeza cana, porte macilento y ojos muy claros. Llevaba unas pequeñas gafas de montura plateada casi en la punta de la nariz. Me miró de hito en hito por encima de ellas.

—No le digo que sí porque no lo conozco —dijo con ejemplar parsimonia—. Pero sé quién es, pregúntele usted a ése —señaló hacia una mesa adosada al mamparo—. El de la camisa morada.

—Póngame una copa —dije después de localizar a quien el ventero me indicaba—. De manzanilla.

Detrás del mostrador, pegados contra la pared, había hasta cinco barriles, tres abajo y dos encima, con los fondos plagados de apuntes cabalísticos y churretes de tiza. Cuando el ventero llenó mi copa de la espita de uno de esos barriles y la dejó sobre el mostrador, me acerqué al de la camisa morada. Estaba jugando con otros dos a la brisca.

—Perdone —dije—, ¿Ha visto usted por aquí a Demetrio?

El de la camisa morada no se dio por enterado hasta que aplastó contra la mesa un naipe pringoso. Habló sin mirarme.

—Dijo que iba a estar en su casa pero que vendría —amagó una ramplona mueca de complicidad—. ¿No fue eso lo que dijo?

—Puede —murmuró otro de los jugadores, un muchacho con botas de pocero y rostro castigado por la viruela.

Di las gracias y me fui otra vez para el mostrador. El vino estaba un poco duro de boca, aunque no entraba mal. Una fetidez a zahúrda circuló por el bodegón no más abrirse la puertecita de un cubículo dedicado a retrete. Sentí de pronto como el barrunto de que todo aquello no era más que la prolongación defec-

UNA GUARDIA PERMANENTE

Ballantine's
FINEST
SCOTCH WHISKY

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros, protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

tuosa de un espejismo. Pero fue sólo un momento porque enseguida advertí que alguien se situaba a mi lado. No lo había visto acercarse.

—Llego un poco tarde —dijo—. Soy Demetrio.

—Encantado —contesté estrechándole la mano que me tendía—. No se preocupe. ¿Quiere una copa?

Demetrio lo dudó un instante. Era un hombre de cara escamosa y ojos saltones. Tenía unos dientes muy blancos, más llamativos quizá por lo oliváceo de la tez, y lucía tres anillos —uno de ellos signatario— en sendos dedos de la mano izquierda. Le quedaba poco pelo, pero lo llevaba muy bien distribuido de una parte a otra del cráneo.

—Si no le importa —dijo—, nos la tomamos aquí cerca. Vamos a estar más tranquilos.

—Como guste —repuse, pensando que difícilmente íbamos a encontrar un sitio más tranquilo que aquél.

—Creí que era usted más joven —me examinó con mirada de contratista—. ¿Ha traído coche?

—Sí.

—Mucho mejor —señaló con la cabeza hacia un lugar improbable—. No estaba lejos, pero hay mucho polvo.

Así que pagué mi copa y salimos de la venta. El de la camisa morada levantó una mano fugaz a guisa de saludo, mientras el ventero parecía fingir que buscaba algo para no despedirse.

Entramos por un camino polvoriento, aún más angosto a causa de las chumberas que lo invadían a trechos. Se veían pequeñas hazas arenosas cubiertas por entramados de plástico y sembradas mayormente de fresones. Con el sol ya bajo, esos invernaderos tenían algo de estanques dotados de luz propia. Torcimos luego por una hijuela no muy distante de un caño hediondo y Demetrio —que había permanecido mudo hasta entonces— me indicó que me detuviese junto a una casita con tejado de brazo. Y así lo hice.

Cuando bajamos del coche, nos salió al encuentro la llamada Anastasia. Los saludos no fueron ni afectuosos ni fríos y lo primero que pensé fue que, a pesar del enigmático parecido entre ella y Demetrio Centurión, no había sido éste quien se personó en el aserradero disfrazado de mujer. La casita debía constar de dos habitaciones y la de entrada habría dado la impresión de muy desnuda a no ser por una gran carta de la broa de Sanlúcar clavada con chinchetas en una de las paredes. Nos sentamos alrededor de una mesa camilla cubierta con un hule acartonado y Anastasia se dirigió al marido diciéndole:

—¿Saco vino?

—¿Tú qué crees? —preguntó a su vez Demetrio—. Estamos secos.

Yo no lo estaba tanto, pero sí me apetecía una copa, incluso sin saber qué clase de copa iban a ofrecerme. Anastasia abrió una alacena empotrada, sacó una botella y tres vasos de los de agua y los distribuyó encima de la mesa, siguiendo esa tendencia a la simetría de quienes han pasado mucho tiempo en la oscuridad.

—Lo primero que debo decirle —dijo Demetrio Centurión después de llenar los vasos hasta arriba— es que aquí mi señora y yo no nos llamamos Anastasia y Demetrio, sino Esclaramunda y Juan Crisóstomo —bebió un buen buche y se secó la boca con la manga—. Lo del cambio de nombre no viene al caso, pero tampoco considero correcto andar ahora con engañifas de poca monta.

—Ya —susurré.

—Vivíamos en la marisma —dijo ella—. Allí no nos querían.

—Calla —dijo él—. Vivíamos en la marisma y tuvimos que venimos para acá, eso es todo. Hubo un malentendido.

—Comprendo —insinué sin comprender nada.

> No pronuncie su nombre —dijo la monja—, y aquí menos. Ese pariente mío tiene tratos con el demonio.

Demetrio o Juan Crisóstomo se metió concienzudamente un dedo por un agujero de la nariz antes de continuar.

—Una vez hecha esta aclaración —se miró el dedo—, pasemos al asunto que nos ha traído aquí.

—¿No bebe? —interrumpió Anastasia o Esclaramunda, deslizando hacia mí el vaso, que chilló por el hule como un ratón.

Asentí con la cabeza y bebí un poco de algo que sabía aproximadamente a mosto.

—Sé que quería verme —prosiguió Demetrio o Juan Crisóstomo—. Me llegó la noticia por vía telepática.

—Disculpe —dije yo—. No me gustaría meterme donde no me llaman —titubeé antes de seguir—. me habían dicho que usted podía presentir los ruidos.

—Cierto —dijo él—. Pero vayamos por partes —me miró con una fijeza estrábica—. ¿Usted me buscaba por simple curiosidad o bien para encomendarme algún servicio?

—Estoy recogiendo datos —mentí—. Para un estudio.

Ya empezaba a oscurecer y la habitación había adquirido una vaguedad sofocante. En esa penumbra las facciones de Anastasia y Demetrio se asemejaban de un modo aún más ambiguo. Era un parecido que no dependía de los rasgos, sino de una especie de coincidencia orgánica referida a indicios muy sutiles: la calidad escamosa de la piel, la forma del globo ocular, la manera de abrir la boca en busca de un aire que no debía estar allí.

—Conforme —dijo Demetrio—. Mi información puede serle de mucha utilidad —me observó más de cerca—. Es gratis.

Ella se levantó a encender la luz, una bombilla envuelta en un cartucho de celofán rojizo y pendiente de un cable empalmado con esparadrapo. El resplandor que emitía esa bombilla le agregó a los contornos un recato litúrgico.

—Como es lunes, no hay pescado —dijo ella.

—Calla —repitió él y se dirigió luego hacia mí—. Pruebas no puedo facilitarle, sólo cuento con el aval de mi palabra.

—Si no es indiscreción —me atreví a decir—, ¿cómo se le acostumbra a manifestar exactamente eso de los ruidos?

—Un momento —se golpeó el pecho con el índice—. Yo no soy lo que se llama un pronosticador acústico, que quede claro. Sólo vaticino movimientos sísmicos y naufragios. He oído naufragios hasta con dos horas de antelación, algo así. Pero mi fuerte es la visión a través de cuerpos opacos y el desdoblamiento físico. ¿Usted se va haciendo cargo?

—Más o menos —musité.

—Se lo voy a explicar de otro modo para que me entienda —añadió—. Todos sabemos que la naturaleza nos envía constantemente mensajes cifrados. Eso, para empezar. Porque luego nos encontramos con que cada uno los interpreta a su manera.

Se quedó acechando algo impreciso antes de continuar.

—Un poner: yo oigo un ruido que me parece que no ha sonado todavía, pero eso no significa que se trate de un ruido que en realidad vaya a producirse. Puede ser una de esas falsas alarmas del séptimo sentido —bebió de nuevo—. Pues igual ocurre con lo del desdoblamiento. Yo ahora estoy aquí con usted, aunque a lo mejor me percato que estoy esperándolo en otro sitio, ¿me sigue?

Apareció entonces Anastasia o Esclaramunda por la puerta que debía comunicar aquella habitación con la otra de la casa. Yo no la había visto salir en ningún momento, así que me desconcertó bastante esa entrada sibilina. Transportaba ella con sumo cuidado un lebrillo al parecer lleno de agua. Lo dejó sobre una especie de trébede que había en un rincón y se sentó a un lado. Demetrio o Juan Crisóstomo proseguía mientras tanto su ya irreparable discurso, más intrincado tal vez en virtud de la propia anomalía ambiental. Tuve de pronto la presunción de que todavía estaba yo en la venta aguardando la llegada de aquel personaje.

Y en eso miré para donde estaba Anastasia o Esclaramunda y la vi tumbada de bruces sobre el lebrillo y con la cabeza metida dentro del agua, lo cual consideré de lo más extravagante. No se trataba por supuesto de ningún lavatorio intempestivo, tampoco parecía que la interfecta estuviese refrescándose con tan inoportuna perseverancia. De modo que, conforme pasaba el tiempo y aquella mujer seguía con la cabeza debajo del agua como si tal cosa, me fui lógicamente alarmando. Sólo se oía un gorgoteo recóndito superpuesto a la cháchara irreductible de Demetrio. Este debió advertir entonces mi inquietud porque me puso una mano en el antebrazo y me dio con la voz del afectado por alguna emoción retrospectiva:

—¿Lo está usted viendo? Si no fuese porque no me gusta la expresión, le diría que Esclaramunda es una anfibia congénita —suspiró incluso con arrobo—. Todo lo que yo he aprendido en lo tocante a la respiración branquial se lo debo a ella.

Yo miraba alternativamente al hombre y a la mujer como si se tratase de una secuencia mal colocada en mi propia confrontación imaginativa. Anastasia o Esclaramunda ya había sacado la cabeza del lebrillo. Tenía la cara, amén de placentera, más pecosa y arrebolada que de ordinario y el agua le chorreaba del pelo como destiñéndolo. No pude calcular cuánto tiempo había durado su inmersión, pero a simple vista debía haber superado todas las marcas establecidas al respecto. Así que tampoco dejé de maliciarme que allí tenía que haber algo de supercheria, aunque no encontré nada sospechoso que lo corroborase. Se sirvió ella otro vaso de vino y se lo bebió de una sola vez, mientras el marido me miraba con manifiesto beneplácito.

—Es muy suya —me dijo éste—, compréndalo.

Pero mi comprensión había llegado a su punto de máxima credulidad y empezaba a decrecer aceleradamente. De modo que me levanté con ánimo de despedirme y salir de aquel atolladero. La sola idea de respirar aire libre se me anticipaba como lo más parecido que había a una recompensa.

—No me diga que se va —exclamó Anastasia o Esclaramunda.

—Tengo que irme —repuse—. Lo siento ya nos veremos.

Ella se había arrimado tanto para hablarme que noté el contacto de un tórax sin el menor abultamiento mamario. Y dijo Demetrio o Juan Crisóstomo o ese personaje que ya hasta dudaba que fuese el que yo quería ver:

—¿No espera a que ella le cuente sus comienzos, cuando se pasaba las noches en compañía de batracios?

—Otro día —dije—. De verdad, ahora tengo que irme.

—Queda mucho —replicó ella, y no sé si le vi o creí verle una abertura de agalla en la encía superior.

Nos despedimos con algún envaramiento y no sin que Demetrio o Juan Crisóstomo me asegurara que volveríamos a vernos muy pronto. Cuando enfilé velozmente la trocha, esa respirable normalidad del mundo me afianzó en la idea de haber experimentado alguna suerte de transitorio desajuste imaginativo. Algo me alertó todavía más, porque cuando pasé frente a la venta de La Algaida intuí que si preguntaba otra vez por Demetrio Centurión nadie iba a saber responderme. A lo mejor ni siquiera Jeremías, el encargado del aserradero, o su sobrina, la monja enana, se habían referido a la misma persona. Dejé el coche en la esquina de la cuesta de Belén, junto al aserradero. Aunque supuse que ya no había nadie por allí, me acerqué un momento a comprobarlo. Una penumbra azul resbalaba por los muros de las bodegas de la otra parte de la calle y dibujaba un triángulo oscuro en la puerta del aserradero. Justo cuando iba a abir, lo hizo desde dentro Jeremías.

—Estuvo aquí esperándolo un buen rato ese tipejo —me dijo—. Ese Demetrio Centurión o como se llame.

José Manuel Caballero Bonald (España, 1928) fue reconocido como uno de los representantes más destacados de la generación poética de los 50 con libros como **Vivir para contarlo**. A partir de 1961 se dedica también a escribir novela y obtiene diversos premios, el último de los cuales ha sido el **Plaza y Janés** por el libro **En la casa del padre**. **Dos días de setiembre**, **Agata ojo de gato** y **Toda la noche oyeron pasar pájaros**, junto al citado anteriormente, conforman, hasta el momento, su obra en prosa.

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

La selección uruguaya: la prioridad para 1989

Fútbol

Lo que dejó el '88, lo que trae el '89

En el primer artículo del año, uno podría repasar lo que ha sido el año futbolístico, y así enumerar los hechos positivos y negativos que ha dejado esta temporada 1968.

Así, podríamos escribir sobre la brillante campaña de un Nacional ganador, que se dio el gustazo de copar primero América y luego en el mediodía japonés consagrarse Tricampeón Mundial.

Seguiríamos hablando de un Danubio, del cual ya mucho hemos dicho, que con una muy buena conducción técnica y directriz, y con un plantel joven pero con mucha personalidad y enormes virtudes, acaparó los aplausos y elogios de este año consagrándose primero en el Competencia y luego en el Uruguayo. En el raconto, entraría Peñarol, que no tuvo un buen año, que fracasó en su mayor aspiración: La retención de la Copa, y que en lo local tuvo una campaña irregular y sin título alguno obtenido.

En lo individual; nadie puede discutir la figura de Ruben Da Silva, dejando de ser promesa, terminando con lo de "Polillita", dejando de tener como referencia la trayectoria de su hermano que triunfa en River argentino; para ser Ruben Da Silva, el goleador de este país, el hombre definidor, con su propio perfil, con su propia personalidad, hoy es toda una realidad, que lamentablemente por poco tiempo disfrutaremos entre nosotros, porque su pase al Lazzio ya es un hecho.

El gran año de Jorge Seré, arquero de un Nacional ganador, con actuaciones estupendas, acá en Montevideo, y fundamentalmente afuera, en los partidos más trascendentes de la Libertadores, y terminando el año en Tokio, cuando tapó los cuatro penales, que le dieron a Nacional la oportunidad de lograr el campeonato Intercontinental.

Un 88 redondo para un técnico discutido, pero carismático, humilde, trabajador, serio, que ya en el 87 había sido campeón de America con Uruguay, y que ahora con este Nacional logra el título continental y mundial.

Roberto Fleitas, un técnico ganador, lo demostró cuando tomó equipos de abajo y los ascendió, lo demostró cuando en las bravas salvó equipos del descenso, y también cuando se le dio la oportunidad de dirigir a un grande como en este año.

Lo dicho, podríamos seguir analizando lo que ha sido el año que acaba de terminar, pero pensamos que también debíamos hablar del futuro, de un 89 que nos espera con un amplio calendario internacional, para los clubes, Copa Libertadores, Recopa, Supercopa, y fundamentalmente para la selección, porque es año de defender el título Sudamericano que ostentamos desde el 83, y porque fundamentalmente nos esperan las eliminatorias para Italia '90.

Será un año duro, difícil, porque habrá que sobrellevar la actividad local, con lo que los equipos uruguayos hagan a nivel internacional, y dándole el tiempo y el espacio suficiente para una selección uruguaya que debemos entenderlo todos clarito, debe ser la prioridad fundamental.

Y me quedo con lo que vimos el 14 de diciembre en el estadio ante Perú, es más... me quedo con los 45 minutos iniciales, donde Uruguay jugó su mejor partido de muchísimo tiempo a esta parte, ...y me quedo con eso, porque fue la muestra de todo lo que tenemos, y muchas veces no nos damos cuenta, de los valores con los que contamos, de lo que somos capaces de hacer.

Y es como un llamado a la esperanza del aficionado, y una convocatoria a los directivos para trabajar acorde a lo que debe necesitar este seleccionado, porque quedó demostrado que pasta hay, que jugadores tenemos, y que este plantel trabajado con dos profesionales de lujo como tenemos al frente de la selección puede ponernos no sólo en el mundial, sino figurando entre los mejores que participen en Italia '90.

Y mire que no es confianza desmesurada, que no es echar las campanas al vuelo porque sí, ni dejarse llevar por el deslumbramiento de lo que observamos en tan poco rato. NO!! nada de eso... es simplemente reflexionar... que tenemos una gran oportunidad en nuestras manos, y que hay que trabajar, y que hay que darle a este núcleo y a los técnicos el respaldo para que se puedan cristalizar los sueños de todos, entendiendo además y numéricamente el negocio económico que ello significa para la AUF, para cada institución, y para los propios profesionales del fútbol, estén o no dentro de los seleccionados.

Por eso, porque los técnicos son de primera, porque los futbolistas tenemos difícilmente en otra generación puedan conjuntarse de esta manera, porque hasta anímicamente estamos en un nivel superior al de nuestros rivales, por lo que viene siendo la seguidilla de conquistas logradas a través de los grandes y la selección en estos dos últimos años, es que tenemos confianza... mucha confianza y que pedimos el total apoyo y respaldo para la celeste.

Juan Carlos Scelza

Banco Central del Uruguay

Decretos del Poder Ejecutivo Nros. 797/87 de 30.12.1987 y 315/88 de 13.4.1988 sobre capitalización de deuda externa, y la reglamentación aprobada por el Banco Central del Uruguay, según resoluciones D/37/88 de 13.1.1988 y D/296/88 de 8.4.1988.

En su sesión del 28 de diciembre de 1988, el Directorio de la Institución adoptó la siguiente resolución:

1) Llamar a la presentación de propuestas para la segunda convocatoria pública a que se refiere el régimen de capitalización de deuda externa —instituido y reglamentado por las disposiciones referidas en el título— por un monto de U$S 15 millones.

El monto antes referido podrá ser ampliado hasta en U$S [illegible] millones por los saldos no utilizados correspondientes al primer período de 12 meses, en caso de no concretarse operaciones actualmente en trámite.

2) Las propuestas para esta segunda convocatoria pública podrán presentarse hasta el 31 de marzo de 1989.

3) La apertura de los sobres conteniendo las ofertas se realizará dentro de un plazo máximo de 45 días corridos a partir del 31 de marzo de 1989.

LA COSA ESTA MUY CLARA

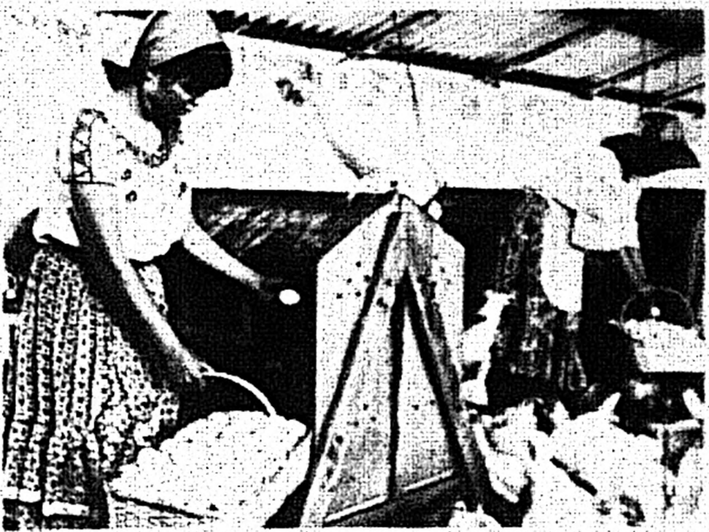

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

Comercial de Pinturas Belco premiado en San Pablo

Dos medallas de oro (Fotografía y Dirección de Arte) y una de plata (Montaje) obtuvo el comercial de Pinturas Belco en el Premio Producción Publicitaria 1988. En el mismo participaron comerciales de TV (filmes y vídeo-tapes), sonido y artes gráficas.

El fallo fue dado a conocer públicamente el pasado 16 de diciembre a través de un programa especial de la Rede Bandeirantes de TV (Brasil), y las piezas publicitarias serán incluidas en el I Anuario de Producción Publicitaria a editarse a principios del año 1989.

El Premio es una iniciativa de la revista especializada ABOUT y cuenta con el patrocinio de la REDE BANDEIRANTES y de la revista A FINAL como órganos oficiales.

La realización ejecutiva de este importante evento estuvo a cargo del destacado periodista publicitario Rafael Sampaio.

El jurado estuvo constituido exclusivamente por profesionales de las áreas de Producción y Creación publicitaria con gran experiencia y alta reputación.

En Uruguay son muy conocidos los profesionales invitados a participar, tal el caso de Andy Bukowinski (ABA); Flavia Moraes (5,6); Joao Daniel Tikhomiroff (JODAF - reciente representante de Brasil en el Festival de Cannes); Julinho Xavier (W/GGK); Naná Sayanse (ESPIRAL); Michel Sallouti (INTERTEAM); José Fontoura (MOVI and ART) y Dudú Carvalho (ULTIMA), entre otros directores de cine.

Como Directores Creativos participaron Clovis Calia (STANDARD/OGILVY); Domingos Logullo (SALLES); Cristina Carvalho (NORTON); Ercilio Tranjan (ALMAP/BBDO); Francesc Petit (DPZ); Gilberto dos Reis (MPM); Percival Caropresso (McCANN); Nizan Guanaes (DM-9) y Washington Olivetto (W/GGK).

La simple mención de los jurados antes nombrados dice a las claras de la importancia de los lauros obtenidos por el comercial de Pinturas Belco.

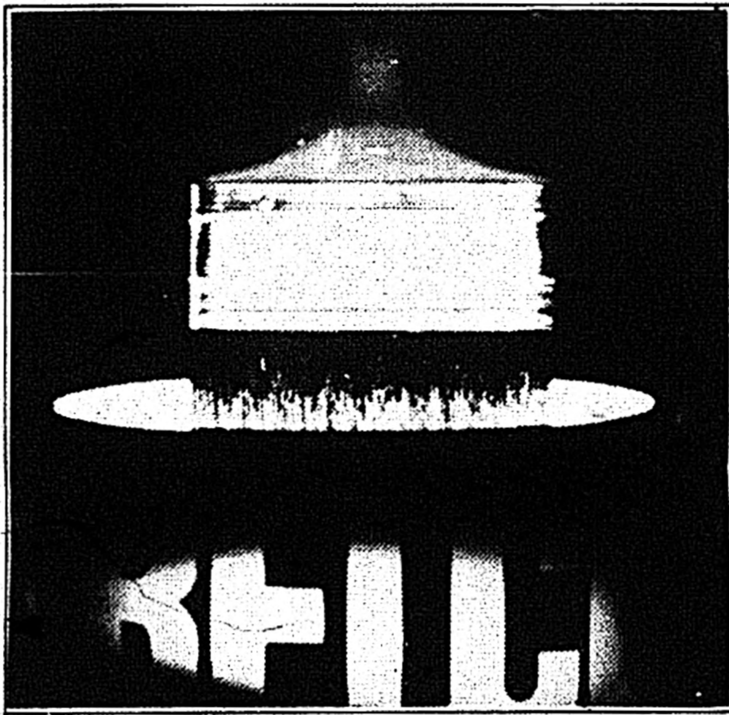

Un relevante triunfo de la agencia IMPETU, creadora del comercial (por medio de la dupla creativa integrada por Milton Fornaro y Fidel Sciavo, dirigida por Carlos Ricagni, que contó con la dirección de Cuentas de Sergio Pata[illegible]ty) y su anunciante DUPERIAL/ICI (representada por su Gerente de Ventas, Luis Alvarez), a través de la producción realizada por XENDRA/MOVI and ART (representadas en su oportunidad por sus respectivos directores: Leonardo Ricagni y Paulo Dantas).

Tres premios para la publicidad uruguaya que confirman ampliamente el slogan de Pinturas Belco: "Calidad que se ve".

Pepsi Cola realizará comercial en URSS

Pepsi Cola Company anunció que a fin del pasado mes de diciembre filmaría en la Unión Soviética un nuevo comercial para la televisión. Este corto de filmará en Moscú y sus alrededores. El comercial destacará que los jóvenes soviéticos tienen mucho en común con sus similares americanos, incluyendo el hecho de que consumen Pepsi Cola, ya que desde el año 1974, Pepsi comercializa sus productos en la Unión Soviética. El equipo de filmación soviético-americano es conducido por el director americano Leslie Dektor, el mismo creador del comercial de 1987 de Pepsi "Algo en común" y de la campaña para los jeans Levis 501. Este director es reconocido por desarrollar la mayor definición de las imágenes en movimiento, técnica muy popular entre los publicitarios americanos.

Free Shops

Viajar en avión tiene varias ventajas. No sólo es el tiempo que se ahorra uno en largo trayectos, sino que siempre se puede encontrar otro tipo de atractivos que hagan más llevadera la parte pesada del viaje: las demoras en los aeropuertos o las horas de permanecer sentado en el asiento correspondiente del jet. Las compras en las tiendas libres de impuestos de las terminales internacionales son unas de las pocas ventajas de los imitadores de Marco Polo.

Hasta que la Comunidad Europea no ponga en marcha la clausura de estas tiendas para el año 1992, existencia que desagrada a los ministerios de Hacienda europeos, parece que tienen una buena marcha. Los viajeros intercontinentales gastaron en 1987 un total de 10.000 millones de dólares en los 2.000 Free Shops que existen repartidos por todo el mundo. Las preferencias mundiales fueron claras: los premios se los llevan las bebidas alcohólicas, que han copado el 32% de las ventas. Le siguen, con un 30% las ventas de "chucherías" como máquinas fotográficas, relojes o artículos electrónicos. El tabaco es el último santo de la devoción de los viajeros compradores con sólo un 15% de las ventas totales. Para este 1988 que finalizó, aunque aún no se cuenta con cifras, la tendencia indicaba una mayor venta todavía.

Givenchy se reagrupa

El grupo LVMH (Louis Vuitton-Moet Hennessy) ha adquirido la firma Hubert Givenchy de alta costura con lo que se apropia de todas las divisiones de Givenchy puesto que Vuitton-Hennessy ya era propietaria de los perfumes de la misma casa.

El grupo LVMH alcanzó el año pasado un volumen de facturación de 13.247 millones de francos correspondientes en un 34% a la división de champaña y vinos, un 22% a la de cognac y licores, el 18% a marroquinería y a accesorios de piel, el 24% a perfumes y productos de belleza y el 2% a otros sectores.

Entre las marcas del grupo se destacan el champaña Moet et Chandon, el cognac Hennessy, los productos de belleza Roc, los perfumes Givenchy y Christian Dior, y el campaña Veuve Clicquot. El grupo Loewe Internacional forma también parte del grupo.

PC Olivetti ayuda a la historia

La caída de Ninive, la capital del Imperio Asirio, dos mil seiscientos años atrás fue un hecho que marcó el curso de la historia. Los "asiriólogos" planean conmemorar el aniversario con la asistencia de la tecnología de información de Olivetti que cambiará el curso de esta disciplina. Esta es la meta de la International Neo-Assyrian Text Corpus Proyect organizada por investigadores de la Academia de Finlandia.

Olivetti M24 personal computers van a ser utilizadas para procesar todos los textos en escritura asiria cuneiforme que se encuentran en los archivos del Estado de Ninive, organizados dentro de un banco de datos que se convertirá en un centro de información para los "asiriólogos".

Los archivos del Estado de Ninive son la mayor fuente de información sobre el Imperio Asirio y el antiguo Medio Oriente en general. Un software especial permitirá acceder a los más de seis mil textos que se encuentran en el archivo, visualizarlos a la vez en escritura cuneiforme y su traducción en idiomas occidentales.

Gracias a estas computadoras será posible por primera vez reconstruir las tablas originales a partir de fragmentos individuales.

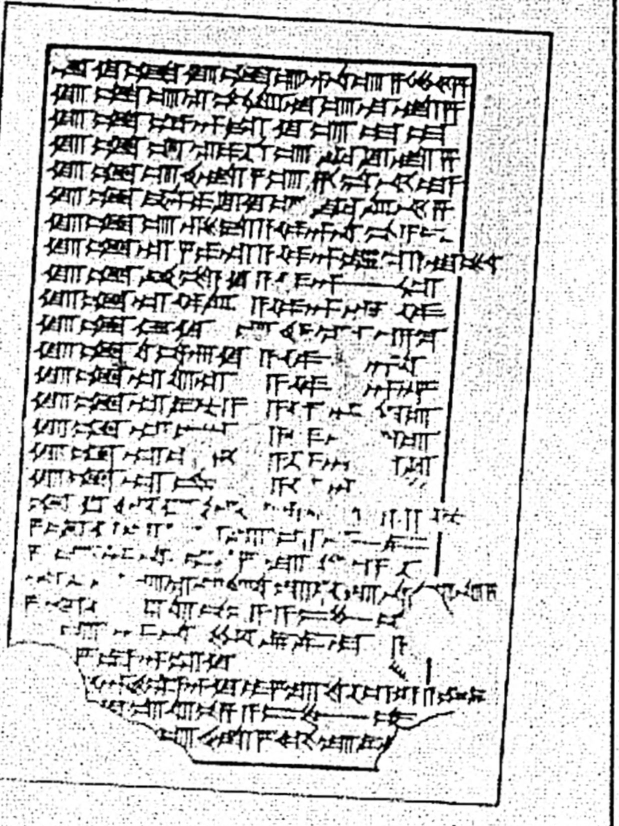

Crecen reservas y depósitos en moneda extranjera

por Enrico De Angellis

Los depósitos en moneda extranjera en el sistema financiero sumaron 2.727 millones de dólares al concluir el onceavo mes del ejercicio, mostrando un crecimiento en dólares del 20,1 por ciento en relación al cierre de 1987 y un alza absoluta de 456 millones de dólares.

Este resultado constituye un indicador de la existencia de un componente firme de confianza en la plaza local y, en definitiva, en la continuidad de una política específica en ese sentido.

Por su parte, los depósitos a plazo en moneda nacional aumentaron 54,4 por ciento entre el período de doce meses concluido en noviembre de 1988 y un 47,8 por ciento entre enero y noviembre. En el plazo extendido de doce meses —noviembre a noviembre— los depósitos en moneda extranjera tuvieron un alza del 22,8 por ciento en dólares.

Variables monetarias

El crédito interno neto se expandió N$ 6.614 millones, en tanto que la base monetaria creció N$ 13.029 millones en noviembre. Este comportamiento se explica esencialmente por la expansión de la emisión que llegó a N$ 11.294 millones.

En los doce meses concluidos en noviembre, la emisión aumentó 72.6 por ciento, el circulante lo hizo 62,6 por ciento, el M1 se elevó en 57,2 por ciento y el M2 en 55,5 por ciento. Es importante agregar a esta información que durante similar lapso, el nivel general de los precios internos se elevó en 68,5 por ciento y los precios al por mayor lo hicieron en 61.6 por ciento.

Las reservas internacionales netas de la autoridad monetaria experimentaron un aumento de 12,2 millones de dólares durante noviembre, llevando la ganancia acumulada durante los once primeros meses de 1988 a 78,9 millones de dólares.

Al 30.11.88 entonces, el nivel general de las reservas del Banco Central llegó a los 1.097 millones de dólares, con una cotización de las tenencias de oro de 371.78 dólares la onza. (en el mercado los precios del oro se encuentran actualmente en unos 410 dólares).

Exportaciones récord

Las ventas efectivamente realizadas hasta noviembre sumaron 1.185.8 millones de dólares, con un incremento del 15,3 por ciento en relación a similar período del año 1987. Las exportaciones originadas en el sector tradicional de nuestra economía sumaron 448,9 millones de dólares en el período de referencia con un alza del 30,6 por ciento respecto a 1987. Por su parte, las producciones no tradicionales mostraron menor dinamismo que sus competidoras, alcanzando una expansión del 7,7 por ciento y totalizando 736,9 millones de dólares.

De todas formas, al concluir 1988 las ventas externas llegarán a los 1.350 millones de dólares, según afirmó el Director de Comercio Exterior, Ec. Isidoro Hodara. Este monto constituirá un récord absoluto de la economía uruguaya y mostrará la importancia del esfuerzo exportador que ha realizado la sociedad durante la gestión del gobierno colorado.

En el programa económico-financiero para 1989, se estima que las ventas externas volverán a crecer, en esta oportunidad en un 10 por ciento.

Las importaciones, por su parte, alcanzaron los 1.009,4 millones de dólares hasta noviembre, con un leve incremento del 1,6 por ciento. El disímil comportamiento entre exportaciones e importaciones, permitió que la economía acumulara un importante superávit comercial, que superará los 200 millones de dólares y que contrasta con el magro resultado verificado en 1987.

Déficit fiscal

Un importante desequilibrio mostraron las cuentas del Gobierno Central durante el décimo mes del ejercicio. En ese lapso el desajuste ascendió a 10.324,7 millones de Nuevos Pesos y llevó el déficit acumulado a N$ 46.759 millones entre enero y octubre de 1988.

El déficit representó el 11,7 por ciento de los egresos, guarismo que no se compara favorablemente con el registrado en 1987, cuando era de 7,3 por ciento de egresos.

El desajuste de Tesorería fue financiado básicamente, por la colocación de Bonos del Tesoro por N$ 24.362,4 millones y Letras de Tesorería por N$ 37.376,4 millones. Estos montos más que superaron las necesidades de financiamiento del Gobierno Central y permitieron reducir el crédito en el sistema BCU - BROU en N$ 16.860,3 millones.

Salarios

El Indice Medio de Salarios se elevó en 68,8 por ciento entre octubre de 1987 y octubre de 1988. Esta variación fue del 63,8 por ciento para el sector público y del 72,0 por ciento para el sector privado.

El incremento nominal de los salarios emparejó la variación experimentada en similar período, por el nivel general de precios de la economía.

Máquinas y equipos

Una caída del 8,6 por ciento experimentaron las importaciones del ítem máquinas y equipos, componente del rubro Bienes de Capital. Este resultado, verificado en los primeros tres trimestres de 1988, resulta preocupante, teniendo en cuenta la estrecha relación existente entre estas adquisiciones y la inversión reproductiva generada en la economía. El indicador estaría mostrando una insuficiente acción en materia de inversión reproductiva, aspecto que compromete las aspiraciones de crecimiento que mantiene nuestra economía.

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.

YOGUR
Conaprole
Mucho más fruta,
todos los sabores.
Yogur Conaprole en tu vida

¡QUE SEMANA!

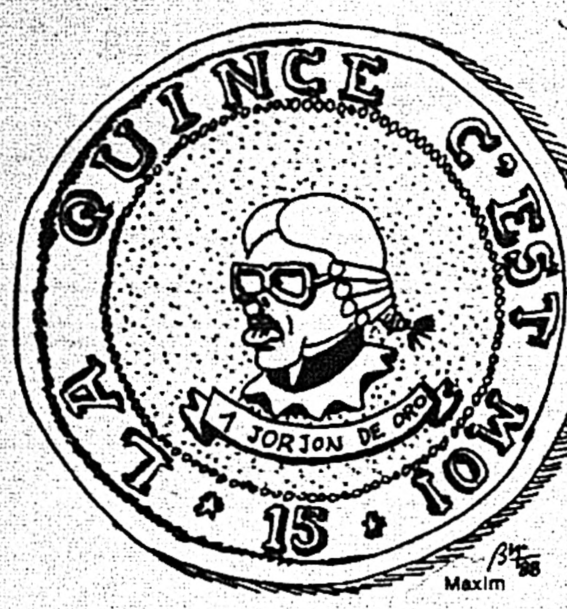

Maxim

El "Jorjón de Oro"

(Nueva moneda para volver a vivir)

por Pablo Vierci

Miércoles 4

El "Jorjón de oro"

En los ambientes bancarios, bursátiles y en las mesas de cambio no se habla de otra cosa. La "city" está conmocionada. El mundo de las finanzas tiembla. Los inversores dudan. Los flujos de capitales se enlentecen. ¿Qué sucede? ¿Serán ciertos los rumores? Orienta y analiza nuestro politólogo exclusivo, Rosamel Amoroso...

—En efecto. Hay sobresalto cualitativo en el mundo de las finanzas. Tras el globo sonda enviado por el senador Batlle en diciembre (vender el oro para pagar la Deuda Externa) en los próximos días el senador jorgista lanzaría la idea subyacente, lo que efectivamente hará en su próximo gobierno: el oro no se venderá en lingotes como se dijo en un principio, sino que con él se acuñará moneda, ganando el estado más del 5% con el valor agregado. La unidad se llamará el "Jorjón de Oro", y en su anverso, como puede verse en la ilustración de Maxim, llevará la efigie del senador jorgista, la inscripción "1 Jorjón de Oro" y alrededor el famoso emblema "La quince c'est moi". Al igual que otras monedas del precioso metal, como la "Panda" o el "Krugerrand", el "Jorjón de Oro" se cotizará en mesas de cambio y en instituciones bancarias, nacionales y extranjeras.

Al mismo tiempo el "Jorjón de Oro" se fraccionará en "Bouzones de Plata" (100 Bouzones de Plata" equivaldrán a un "Jorjón de Oro") que llevarán la efigie del diputado de la 15, y alrededor la inscripción "Ad majorem Jorge Gloriam" ("Para mayor gloria de Jorge").

También se pretende emitir papel moneda, de curso obligatorio, que sustituiría al Nuevo-Peso, y que se llamaría "Nuevo-Vegh". Un "Nuevo-Vegh" equivaldría, aproximadamente, a 123 Nuevos-Pesos actuales. El "Nuevo-Vegh" será el medio legal de pago, mientras que los "Jorjones de Oro" y los "Bouzones de Plata" se reservarían para inversores y coleccionistas...

—Gra-gracias, Rosamel...

Jueves 5

Consejos para quienes salen de viaje

En estos primeros días de enero son muchos los que inician sus vacaciones y se aprestan a viajar. ¡Qué Semana!, en su permanente afán por socorrer viudas y enderezar entuertos, ofrece una serie de consejos prácticos para servir a la ciudadanía y "promover los cambios que el país necesita".

Los consejos están dirigidos principalmente a Ud., padre de familia, responsable de que su mujer, sus hijos y el perro lleguen sanos y salvos a la casita que alquilaron en el balneario. Aquí van:

1) Para llegar a destino, tanto usted como su familia, conviene tener presente que su salud es tan importante como el estado de su vehículo.

Verifique su pulso, confiera si su corazón todavía late, y luego hágale lo propio al automóvil: que tenga todas las ruedas (4, en ocasiones 3), que el motor (1) esté en el lugar que corresponde, etc.

2) Si no ha revisado las bujías, hágalo. Si ya tienen una vida mayor de 150.000 kilómetros, cámbielas. No son tortugas, que viven 200.000 años, ni elefantes, que duran aún más. Confirme si el coche tiene frenos: un coche sin frenos en una bajada pronunciada puede depararle desagradables sorpresas, a Ud. y al campesino que cruza los novillos de un lado al otro de la carretera.

3) Otro órgano importante es el radiador del auto. Es un aparato con volutas, al que se le pone agua destilada. ¿El suyo no tiene radiador? Pues quéjese al concesionario o búsquelo en otro lugar. De repente lo olvidó en la mesita de luz...

4) Una dirección en mal estado es tan peligrosa como un conductor ebrio. Y viceversa. Una dirección ebria es tan peligrosa como un conductor en mal estado. Beba con moderación. Si abusa del trago con frecuencia, concurra a Alcohólicos Anónimos. Es gratis y saben lo que hacen.

5) En la guantera es útil llevar siempre un botiquín de primeros auxilios por cualquier imponderable: antiespasmódicos, un termómetro, vendas, gasas, antidiarreicos, un marcapasos, un riñón artificial y una aspirina. ¿Diga bi.. diga lo...?...

Viernes 6

Camine a cucha, pichicho...

¿Cuando Cacho López Balestra señaló que Zumarán es un *"pichicho"*, el señor Aguirre es *"un ratón de biblioteca y blanco retorcido"*, y el Cdor. Enrique Iglesias es un representante de *"la oligarquía pituca"*, concluyendo que hay *"que convocar al pueblo para lograr un verdadero gobierno popular"* (textual) estaba coqueteando con el Movimiento Nacional de Rocha? Orienta y analiza nuestro politólogo Rosamel Amoroso...

—Siempre es necesario abrir un compás de espera cuando del diputado López Balestra se trata. Sin embargo, igual pueden extraerse algunas conclusiones preliminares. En primer término, López Balestra sale fortalecido del episodio. En segundo, si bien el diputado de la UBP, mediante estas declaraciones, hace todo lo posible por subirse a la "bicicleta con piñón fijo" (sin retroceso) de los "gauchos sin marcha atrás" del MNR, al diputado le estaría faltando el principal elemento para que se le admita en el grupo. El "fenotipo" lo tiene, y lo ha galvanizado con estas expresiones de *"pichicho"*, *"ratón de biblioteca"* y *"blanco retorcido"*. Lo que el diputado no percibe es que le falta el "genotipo": los "gauchos sin marcha atrás" tienen estancia; el pobre Cacho apenas tiene una farmacia...

Gracias, Rosamel...

• • •

En la página 17, *"Punta del Este Express"*, el matutino El Día trae 7 ilustraciones de modelos de prendas femeninas de Susana Bernik. La leyenda reza así: *"Diseños para las que asistan a la soirée greco-romana del príncipe Rodrigo D'Aremberg, el 19 de enero"* (textual)...

• • •

Recibimos y publicamos el siguiente telegrama:

"En el trigésimo aniversario de la Revolución Cubana, nos sumamos a las conmemoraciones de la isla y enviamos un abrazo fraterno a los compañeros combatientes. A tales efectos, haremos la 'quema del perro' (un 'hot dog' propiciatorio, como aquel pichicho que quemó ASCEEP FEUU) renovando las esperanzas en la Revolución, que se yergue como una luz puntual al final del camino. ¡La agresión imperialista no pasará! Por la 'orga' (la verdadera): Wilkinson, el último guerrillero urbano"...

• • •

La siguiente leyenda está en la página 15 de El Heraldo de Pajas Blancas, debajo de unos audaces diseños de ropa interior femenina: "Diseños para las que asistan a la soirée 'Hoy nos ataca Atila, el Rey de los Hunos', del Conde de Dellazopa, el jueves 20"...

Sábado 7

Rosamel reconfortado

El senador Batalla dijo al semanario Búsqueda (última página) que *"uno tiene que tener tiempo suficiente para meditar cuando se encuentra ante un conflicto entre lo que es su convencimiento racional y lo que es su afecto"* (textual). ¿Es esto una confirmación de la tesis de nuestro politólogo Rosamel Amoroso, quien sostuvo que en el seno del líder de la 99 anidan dos sujetos, "Batalla" por un lado y "el Hugo" por el otro? ¿Es así, Rosamel Amoroso?

—En efecto. Resulta grato para un analista político que los hechos se ajusten a nuestras especulaciones. El senador Batalla ha confirmado esa doble existencia, haciendo lo que en psicoterapia se conoce como "insight", o sea una com-

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF. 36 51 80

AIDA

¡QUE SEMANA!

prensión súbita del eje de su neurosis. Ha dado el "salto cualitativo del diván", que permitirá la cura del terrible desdoblamiento de personalidad que le asolaba. Lo que él llama *"conflicto entre lo que es mi convencimiento racional y lo que es mi afecto"* es lo que nosotros llamamos "conflicto entre 'Batalla', el político experimentado, y 'el Hugo', el muchacho de barrio". Porque el *"racional"* ("Batalla", en nuestra nomenclatura) es rupturista, como Fau, Cassina y Michelini. El de los *"afectos"* ("el Hugo", de acuerdo a nuestra nomenclatura) es unitario, profundamente frenteamplista como Seregni, Crottogini, etc. El primer paso está dado: el reconocimiento del "conflicto" entre los dos individuos que anidan en su interior. El segundo paso será decidirse por uno de ambos ¿Cómo hacerlo? Una manera de dirimir el pleito sería una consulta pública, unas "internas" en la 99, sobre quién deberá quedarse con el PGP: "Batalla" o "el Hugo". El único riesgo que presenta esta alternativa sería la actitud del propio dirigente de la 99, quien debería abstenerse de participar en los actos, tanto en los de "Batalla" (con Fau, Cassina, etc.) como en los de "el Hugo" (con Pittaluga, Senatore, etc.). Pero mucho nos tememos que el líder de la 99 no podría con su carácter, y concurriría a unos y a otros, preponando su vocación rupturista en los primeros, y su conciencia unitaria en los segundos...

Gracias, Rosamel...

Domingo 8

Punta del Este off-shore

En el día de hoy, ¡Qué Semana! reinicia sus actividades en Punta del Este a través de nuestra corresponsal exclusiva, Madelón. Adelante Made desde Punta...

—¡Ay, queridos! Qué divino estar juntos de nuevo, nosotros y ustedes, ustedes y nosotros. Los adoro a todos, ¡SMAK! Pero vayamos a nuestro trabajo periodístico. Hoy les traigo una reseña de las principales fiestas de fin de año a las que concurrimos.

El primer *party* fue en la Gruta de la Cucaracha, en Parada 10. Super-estupendo, re-animado, una decoración bárbara, y la comida de Gordi Salsaverry de Rieles, como siempre, diez puntos. Se bailó a rabiar. Super-divino. Todo con mesas esparcidas en el jardín entoldado para el *"dinner aux chandelles"*. Cuando sonaron las 12, aparecieron unos negros estupendos con sus tamboriles y de repente uno sacó la pistola y gritó: "manos arriba, ¡esto es un asalto!", y todos nos pusimos super-nerviosos, pensando que saldríamos a la mañana siguiente en "Policiales". Pero no, era otra idea creativa de Rodrigo y Alfredito, siempre tan bárbaras y originales.

Luego nos fuimos al *party* en La Posta del Bicho Peludo, en La Barra, con canilla libre de Moet Chandon y la comida siempre regia de Gordi Salsaverry de Rieles. A la una entró un conjunto de candombe, seis negros estupendos en atuendos blancos y rojos. De repente uno sacó la pistola y dijo: "¡esto es un asalto!", y todos nos pusimos a reír, porque sabíamos lo de la Gruta de la Cucaracha, la ocurrencia de Alfredito, y todos a aplaudir a rabiar, divino, delirio general, estupendo, ¡bis! ¡bis! gritábamos, y esos negros sudados y brillosos con los revólveres. Entonces uno de ellos disparó un par de tiros al aire y gritó "al suelo, h... de p... que esto es un asalto en serio", y todos nos pusimos a aplaudir de nuevo, y a pedir "¡The author! ¡the author!", para que apareciera Alfredito, el padre de la idea, divina, super-entretenida, y de pronto el negro, con los ojos inyectados en sangre, empezó a gritar "¡paren o los limpio!", en un estilo Sidney Poitier, super-emocionante, brutal actor, y ahí pusieron música disco y los negros se tuvieron que ir porque lo de ellos había terminado.

Lo curioso fue a la mañana siguiente, cuando nos enteramos que Alfredito no había contratado a nadie para que fuera a la Posta del Bicho Peludo: el chiste del asalto era una idea exclusiva para la Gruta de la Cucaracha...

L. Brigido

Lunes 9

En el campo de él

En la entrevista que le hace el semanario Búsqueda al intendente Wilson Elso Goñi, éste confiesa que lo vio a Carlos Julio en "ropas íntimas": *"En la semana de Turismo del año '84 tuve una larga conversación con Carlos Julio en el campo de él, los dos solos mientras él de bombachas y alpargatas hacía un asado"*. (textual).

¿El senador Pereyra en *bombachas y alpargatas* será igual al senador Pereyra en traje de calle? Es la pregunta que formulamos a nuestro politólogo Rosamel Amoroso...

—La respuesta es negativa. El líder rochano, cuando está *"en el campo de él"*, *"de bombachas y alpargatas"* haciendo *"un asado"*, entra en una suerte de "trance telúrico", rico en ideas y proyectos, todos ellos teñidos por su amor a la tierra. Fruto de dichos trances han de ser iniciativas legislativas como la de nacionalizar los campos de los extranjeros y la de no viajar en las comitivas presidenciales. Si algún día el senador Pereyra mereciera que se le inmortalizara en bronce, sin duda que el escultor no debería pasar por alto esa pose (el senador atizando el fuego con el palito) ni esa indumentaria (las bombachas y las alpargatas) para realizar tan magna obra...

Gracias, Rosamel...

• • •

En página 15, debajo de la ilustración que también reproducimos, El Heraldo de Pajas Blancas estampa la siguiente leyenda: "Diseño para los que asistan a la soirée bosquimana del Archiduque de Larrata, el viernes 20". (Como se sabe, los bosquimanos son un pueblo primitivo del Africa, de corta talla, cazadores y recolectores —de bellotas y semillas, no de residuos domiciliarios—, que, como viven en el desierto, no se cubren el cuerpo con ropas, antes bien, se pasean en cueros asustando a las chiquilinas)...

L. Brigido

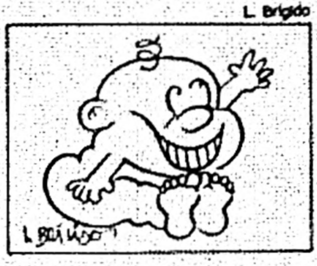

Martes 10

Por supuesto

"Batlle le agregó al tradicional 'sí' el 'por supuesto' ", titula el vespertino Ultimas Noticias en su página 2. Allí nos cuentan que en la ceremonia matrimonial el senador jorgista manifestó que estaba dando un *"terrorífico salto cualitativo"* y luego, al ser consultado por la Oficial de Registro Civil, Mirta Biroga de Gambetta, si aceptaba como esposa a Mercedes Menafra, *"agregó al tradicional 'sí' un 'por supuesto' "* (textual).

¿Qué salidas y ocurrencias estará preparando el senador jorgista para la ceremonia de asunción de mando, en caso que los hados le fueran propicios en las "internas" y en las elecciones generales? Analiza y pronostica el politólogo R. Amoroso...

—En efecto, el senador jorgista no puede con su condición y ya ha de estar preparando alguna de las suyas, en la encomiable tarea de alegrarnos la vida con sus gracejos. Cuatro ocurrencias se avendrían a su personalidad moderna y dicharachera: primero, el senador jorgista llegaría a la ceremonia de trasmisión de mando lamiendo un helado de cucurucho, y, ante la mirada absorta del Escribano de la Presidencia y del Jefe de Protocolo les convidaría diciendo: "¿quieren?"... De inmediato se iniciaría la ceremonia. Cuando el presidente saliente le intenta poner la banda presidencial al presidente electo (el senador Batlle) éste tendría oportunidad de poner en ejecución su segunda ocurrencia, para general algarabía, preguntando en voz alta para que lo registren los micrófonos de la prensa: "¿Y esto cómo se pone?". Inmediatamente agregaría un "ah, ya só", y pasándole el cucurucho al Escribano, se pondría la banda presidencial como si fuera una corbata, con nudo y todo, para alegría de los presentes. Luego, dirigiéndose al Jefe de Protocolo, haría un comentario sobre la banda presidencial: "¿esto hay que plancharlo?", y hablándole al público: "no importa, le pido a Mercedes". Después vendría la última ocurrencia, en el momento de estampar la firma en el Libro de Actas. El senador desestimaría la lapicera que le ofrece el Escribano porque "no me gusta la tinta azul" y pediría a alguno de los periodistas presentes una lapicera con tinta negra. Recién entonces firmaría y se habría trasmitido el mando...

Gracias, Rosamel...

• • •

Mientras tanto, cinco años después...

"Diseño para la soirée de trasmisión de mando del presidente saliente Jorge Batlle, el 1° de marzo de 1995"...

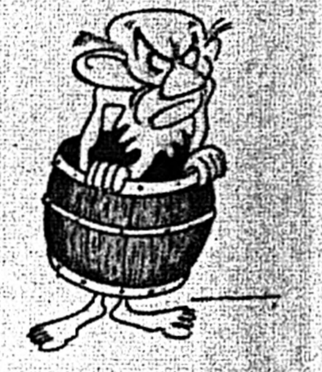

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses .... U$S 50
6 meses .... U$S 80
12 meses .... U$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses .... U$S 40
6 meses .... U$S 70
12 meses .... U$S 120

INTERIOR:
12 meses .... N$ 18.000
MONTEVIDEO:
12 meses .... N$ 15.000

Nombre y Apellido .... Dirección ....
Código Postal .... Localidad .... País ....

Adjunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serval S.A. (18 de Julio 1333 Esc. 302 - Montevideo R.O.U.)

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

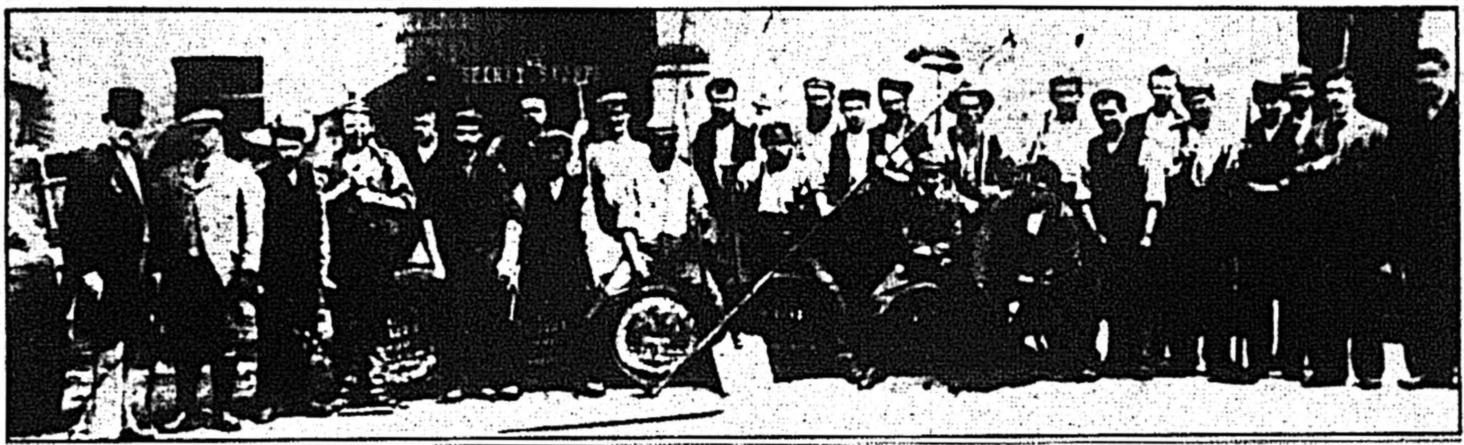

William Grant and his son John (first and second on the left) with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 25th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

JAQUE

Montevideo, 18 de enero de 1989 · Año VI · N° 263 Edición de 24 páginas

JUEGO-TEST DE VERANO

¿ES USTED MODERNO?

La "modernidad" puede calcularse. JAQUE preparó un juego-test para sacudirle el bochorno del verano. Ajustándonos al rigor estadístico en la formulación de las preguntas, permitiremos que usted descubra dónde está parado en esta era de la "modernización". Si es un "arcaico" o un "contemporáneo" o si ya dio el salto cualitativo y llegó a "new wave" o a "galáctico". Suerte. Páginas 11, 13 y 14.

7

DESAFIO DEL BATLLISMO

HACIA LA MAYORIA SOCIAL NECESARIA

8

UNA CANDIDATURA FRUSTRADA

BATALLA: EL FIN DE UNA ILUSION

Y ADEMAS... * ¡QUE SEMANA!: LA CONTRA-PUNTA * DEUDA EXTERNA: "DEJAR DE PAGAR LO NO PAGABLE"

REPRESENTANTE PARA EL URUGUAY

GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.

NEUMATICOS
RADIALES

ADMINISTRACION y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J. A. Lavalleja Km. 30.500
Telefono (0192) 2786 - 3721 y 4087
TELEFAX: BANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 7908
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán
Tel. 233147 y 206408

PLANTA INDUSTRIAL [illegible] Montevideo Tel. 733415
TELEFAX: [illegible] 233415

En dos líneas

7% de uruguayos sufre retardo mental

(Entrevista a la Prof. María Eloisa Etchegoyhen de Lorenzo)

¿En qué consiste el Premio "Dr. Andrés Bello" que le confirió recientemente la OEA?

El premio se otorga anualmente desde hace varias décadas en el área de la educación. Su nombre recuerda al gran humanista venezolano Dr. Andrés Bello, cuya obra polifacética como educador, filólogo, sociólogo y hombre de ciencias trascendió las fronteras de su patria.

Entre 17 candidatos presentados esta vez por los gobiernos de los países miembros, se decidió que el galardón, que significa 30.000 dólares, fuera compartido por mí, de Uruguay y la educadora Ruth Lerner de Almea, de Venezuela, ex-Ministra de Educación y de importante trayectoria en su país.

¿Desde hace cuánto tiempo se dedica usted a la educación especial y qué cargos desempeña actualmente?

Comencé a dedicarme a ello en 1949, cuando el Consejo de Educación Primaria y Normal me pidió la reorganización de la Escuela de Recuperación Nº 1. Ahora soy, hasta el año próximo, presidenta de la Liga Internacional de Asociaciones en favor de las Personas con Deficiencia Mental, con sede en Bruselas; acabo de ser designada por la OEA como miembro del CIEEC y desempeño, además, los cargos de profesora visitante del Departamento de Educación Especial de la Universidad John Hopkins de Baltimore y de consultora de OEA, OMS, UNESCO y del Centro de Desarrollo Social dependiente de ONU sito en Viena.

A su juicio, ¿debe hablarse de personas impedidas o discapacitadas?

La discapacidad puede, o no, suponer un impedimento. Si digo impedido, en español significa que existe una barrera, que algo no puede hacerse. Prefiero, por eso, el término discapacitado, que no implica, por sí mismo, una limitación, más aún con los medios actualmente a nuestro alcance.

¿Qué porcentaje de nuestra población está constituido por personas discapacitadas y cuál es la discapacidad más frecuente?

En lo nacional, no hay estadísticas confiables. Las cifras de UNICEF indican que para el año 2.000 el número de seres —niños y adultos— con discapacidad intelectual superará los 600 millones. El retardo mental es el problema más frecuente y en el Uruguay se estima que un 7% de la población lo acusa, siendo las razones orgánicas, psicológicas y sociales.

¿Cuál es el nivel de atención a los problemas de las personas discapacitadas en el uruguay?

La atención todavía es escasa y carece de cobertura total. No hay prevención, diagnóstico y atención tempranos, servicios de apoyo, talleres, recreación y orientación adecuados. La discapacidad es un grave problema humano y social que no tiene la prioridad gubernamental que merece.

Economía

29 mil millones de dólares transfirió A. Latina en 1988

La tasa media de aumento de la inflación en América Latina durante 1988 fue del 470 por ciento, duplicando la cifra registrada en 1987 según datos de la CEPAL.

El desborde inflacionario fue además generalizado, afectando a 13 de los 22 países de la región. El aumento más importante se registró en Nicaragua (7.800 por ciento), seguida por Perú (1.300 por ciento) y Brasil (933 por ciento). La inflación también se duplicó en Argentina (370 por ciento), se aceleró en República Dominicana y Ecuador y se incrementó moderadamente en Uruguay (69 por ciento), Bolivia, Colombia y Costa Rica.

En contraste, la inflación se redujo a menos del 60 por ciento en México, cayó casi 10 puntos en Venezuela, se redujo en forma significativa en Chile y se mantuvo por debajo del 10 por ciento en Barbados, Jamaica, Haití, Honduras, Panamá y Trinidad Tobago.

Disminuyó producto por habitante

Además de la duplicación de la inflación, el producto por habitante disminuyó y los salarios reales cayeron en la mayoría de los países. En Uruguay, el salario real se mantuvo en niveles similares a los de 1988, registrando una variación positiva del 1.7 en las remuneraciones privadas y una caída del 2.4 en las públicas.

El producto por habitante descendió promedialmente un 1.5 por ciento, ubicándose 6.5 por ciento por debajo de su nivel en 1980. El estancamiento de la actividad económica brasileña fue fundamental para ese deterioro, aunque también influyó la caída económica en Panamá, Nicaragua y Perú. Argentina, México y la mayoría de los países del área registraron leves expansiones de sus economías. El producto por habitante sólo subió satisfactoriamente en Chile, Ecuador, Paraguay y Venezuela.

Exportaciones aumentaron 15 por ciento

Las ventas externas de la región aumentaron 15 por ciento su valor, superando la barrera de los 100 mil millones de dólares. Este aumento fue generalizado, respondiendo a mayores volúmenes de venta y a mejores precios internacionales. Los aumentos más importantes en las exportaciones se produjeron en Argentina (35 por ciento), Chile (32 por ciento), Brasil (28 por ciento) y República Dominicana (25 por ciento).

Las importaciones también aumentaron, ubicándose 10 por ciento por encima de los valores de 1987. El superávit comercial pasó en consecuencia de 21.800 millones de dólares en 1987 a 27.800 millones de dólares de 1988.

La ampliación del superávit comercial permitió financiar cerca del 85 por ciento de los pagos netos de intereses y utilidades generados por el endeudamiento externo, pese a que esos pagos se incrementaron casi un 10 por ciento, principalmente por aumento de las tasas internacionales de interés.

Cayó ingreso de capitales

Simultáneamente a la caída del déficit comercial, se produjo un brusco descenso del ingreso neto de capitales a la región latinoamericana. De los 13.900 millones de dólares que entraron en 1987 se pasó a 4.300 millones en 1988.

Como consecuencia del aumento en los intereses y la disminución del ingreso de capitales, los países de América Latina y el Caribe transfirieron recursos al exterior por un monto de 29 mil millones de dólares. La transferencia de recursos equivalió a casi la cuarta parte del valor de las exportaciones de bienes y servicios de la región y a aproximadamente el 4 por ciento del PBI.

De los 14 mil millones de dólares que aumentaron las exportaciones en 1988, 12 mil millones fueron absorbidos por los pagos de la deuda externa. Como consecuencia, se redujo la capacidad de importación, limitando la capacidad de crecimiento de la región.

Deuda Externa regional se redujo

A raíz de la muy escasa afluencia de nuevos préstamos y de la ampliación de las operaciones de conversión de la deuda en varios países, el endeudamiento externo de la región cayó de 410 mil millones en 1987 a 401 mil millones en 1988.

En este desceno influyeron decisivamente las reducciones del orden del 7 por ciento en las deudas de Chile y Bolivia y del 5.5 en las de Brasil y México, parte de las cuales fueron convertidas a través de distintas modalidades.

La relación deuda-exportaciones descendió a 340 por ciento como consecuencia del incremento de las ventas externas y de la disminución del saldo deudor. Sin embargo, la relación intereses-exportación sólo mejoró levemente, bajando el coeficiente del 30 al 28 por ciento.

El 3 de febrero en Venezuela, los presidentes del "Grupo de los Ocho" se reunirán con el nuevo Secretario de Estado norteamericano, James Baker, para buscar una solución definitiva a la deuda externa.

Situación

PIT y CGT boicotearán barcos que lleguen desde Malvinas

En una decisión conjunta, las centrales sindicales de Argentina y Uruguay, CGT y PIT-CNT, decidieron que no se prestarán servicios de mano de obra de ningún tipo a cualquier buque que pretenda establecer un servicio regular o irregular entre las islas Malvinas y el puerto de Montevideo.

La medida, adoptada el lunes por representantes de ambas gremiales, responde al arribo por primera vez a la capital uruguaya del buque "Indiana I", procedente de las islas ocupadas por Gran Bretaña. La nave, que pertenece a seis compañías de distintas nacionalidades, se dirige ahora al puerto chileno de Punta Arenas y pretendía establecer una línea irregular con Montevideo.

Un comunicado conjunto de la CGT y el PIT-CNT advirtieron que adoptarán medidas inmediatas si el gobierno uruguayo decide sancionar a los trabajadores portuarios por no brindar los servicios que se pretende boicotear. El 23 de enero se producirá una nueva reunión de las conducciones nacionales de la CGT y el PIT-CNT, asegurándose que estará presente el líder sindical argentino, Saúl Ubaldini.

La Brigada "Dardo Cabo", integrada por ex militantes de la organización guerrillera "Montoneros", intentó copar el Indiana I, generando violentos incidentes en el Puerto hasta que fueron desalojados por la fuerza pública.

En un comunicado público, el "comando" argentino señaló que "frente a la provocación creciente del colonialismo británico, que hoy da un paso más en la usurpación del territorio y la riqueza nacional, el Peronismo por la Patria ha decidido no permitir que continúe este accionar". Los Montoneros, que adhieren a la candidatura presidencial de Carlos Menem, desplegaron una bandera argentina en el Indiana I, al tiempo que entonaban la marcha peronista y gritaban consignas tales como "Las Malvinas son argentinas", "Viva Perón" y "Viva la Patria".

Posteriormente, la Brigada sostuvo que "se cumplió con el objetivo que se había propuesto, izar la bandera argentina y demostrarle al colonialismo británico que sus intentos de perdurar en la usurpación de nuestro suelo encontrarán siempre un argentino dispuesto a combatir".

20:00 Telenoche 4
Una pasión informativa

INFORMACION POLITICA

Situación

Gobierno decidió prestar servicios al Indiana

El jueves 12, el gobierno uruguayo decidió prestar servicios portuarios al Indiana I, proveniente de Islas Malvinas, siempre que el transbordador tuviera un fin "estrictamente comercial, pacífico y esporádico".

La Cancillería uruguaya emitió un comunicado en el que reiteró la invariable solidaridad de nuestro país con el reclamo argentino por la soberanía de las Islas Malvinas, anunciando una activa vigilancia sobre los buques que provengan de ellas para evitar "que por la vía de los hechos se establezca una línea regular cuya autorización no ha sido ni será concedida".

El comunicado de la Cancillería explicó además que Uruguay "continuará respetando su tradición histórica en materia de libertad de puertos y, dentro de las normas y usos vigentes, prestará servicios portuarios a buques de cualquier bandera, origen y destino, en tránsito pacífico y con fines comerciales legítimos."

El Canciller Luis Barrios Tassano señaló que si el Indiana I "llega esporádicamente, en forma irregular, estaremos en condiciones de brindarle servicios como el que le damos a los barcos de todas las banderas del mundo. Si ello ni fuera así, no lo permitiremos".

Agregó que "si el barco significa una facilidad para mejorar la capacidad militar de las Malvinas, Uruguay no permitirá los servicios del puerto de Montevideo".

El director de la empresa multinacional que fleta el Indiana I, Graham Botterill, aseguró que el interés de la línea es "puramente comercial" y que no operará en forma irregular.

El Partido Justicialista de Argentina, que lidera Carlos Menem, criticó al gobierno uruguayo por responder a intereses británicos al permitir el arribo del Indiana I a Montevideo. La declaración pública del Peronismo, firmada por el presidente del Partido y Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, señala que la "lesiona la sensibilidad de los argentinos y el Partido Justicialista no alcanza a comprender los motivos que alega el gobierno uruguayo para permitir el arribo del buque a Montevideo, lo que significa acceder a los intereses estratégicos del Reino Unido en la región".

El candidato radical, Eduardo Angeloz, reconoció que la actitud del gobierno uruguayo no lesiona los derechos argentinos sobre las Malvinas y que el barco opera dentro de las reglas de libertad de empresa. Destacó que "Pensar lo contrario sería desconocer la leal actitud del gobierno uruguayo que fue solidario con Argentina cada vez que se planteó la cuestión de soberanía en los foros internacionales".

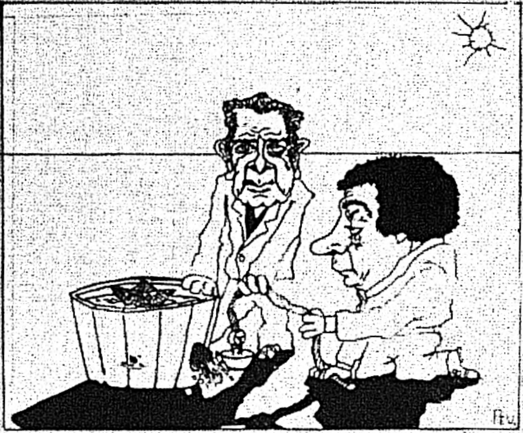

Frente Amplio

Melo: el PGP está fuera del FA

El senador Hugo Batalla reconoció que "falta ámbito propicio para llevar adelante la reformulación" del Frente Amplio. No obstante, postergó hasta su regreso de un viaje a Medio Oriente y Europa, a mediados de febrero, la finalización de la ronda de negociación que mantiene con las restantes fuerzas del FA.

El líder de la 99 sostuvo que, durante las negociaciones, "es posible que algunos sectores no hayan interpretado debidamente que el tema para nosotros prioritario no era el de las candidaturas, no era el tema electoral sino que era el tema político o el tema referido a la reformulación". Agregó que algunos entendieron que la negociación implica "un reparto de candidaturas, y no es así".

Batalla no descartó su eventual postulación como candidato único del Frente Amplio a la Intendencia de Montevideo. Reiteró la tesis ya rechazaa por el Gral. Líber Seregni en el sentido de que las candidaturas son consecuencia de un acuerdo político, señalando que "no puede pensarse que una 'candidatura colgada' resuelva un problema que para nosotros tiene otra profundidad".

Indicó que "sin dudas" las soluciones a la crisis frentista "pasan por la reformulación, comprendiendo todos los aspectos programáticos, organizativos, estratégicos e incluso de respeto mutuo".

Los voceros frentistas que hace 15 días anunciaron a *JAQUE* un virtual acuerdo para postular a Batalla a la Intendencia y poner fin a los problemas de la coalición, volvieron esta semana a manifestar su optimismo.

En cambio, la gran mayoría de los integrantes del Comité Ejecutivo del PGP considera que la situación con respecto al FA es de "no retorno". El diputado Edén Melo dijo que "Si somos coherentes con nuestras afirmaciones, al Partido Por el Gobierno del Pueblo lo ubicamos hoy fuera del Frente Amplio".

Melo, quien consideró "irreversible" la situación, expresó que "no podríamos aparecer dentro de la coalición cuando no reconocemos validez a la resolución del 17 de diciembre tomada por el Plenario Nacional Frenteamplista, por cuanto allí no se atendió el planteo que el PGP realizara sobre la reformulación".

Personajes

Colas

Después de cincuenta años de levantarse a las seis de la mañana para ir a trabajar, un día mi abuelo se levantó jubilado. ¿Qué haría ahora? ¿Cómo llenar aquellas horas en que la casa era todo silencio?

Fue entonces que el viejo incorporó a sus hábitos la lectura del diario de la mañana, [illegible] con olor a tinta fresca. Poco a poco aquel [illegible] se convirtió en una necesidad. La primera vez que se levantó y no encontró el diario junto a la puerta, pensó que el diariero se había enfermado. Fue hasta el kiosko y lo encontró cerrado. [illegible] era el Día del Canillita. Anduvo todo el día [illegible], como perdido. Se había [illegible].

Un vicio que [illegible] desde la [illegible] desde la primera a la última página. [illegible] del diario. [illegible] las carreras de Maroñas [illegible] medio y medio.

El viejo era el centro informativo de toda la familia. Si uno quería saber qué temperatura había para [illegible], se [illegible] la actual, la máxima y la mínima previstas, y las perspectivas para las próximas horas. Los números de la quiniela del día anterior, los últimos chismes políticos, los horarios de las telenovelas, los detalles de una revolución en Tanganika y los resultados del fútbol en todo el mundo, nada se le escapaba.

La Tercera Edad fue transcurriendo plácidamente para mi abuelo. Con su religiosa lectura matinal, el tintillo del mediodía, Peñarol y el viaje mensual a la Caja, no había problema que lo trastornara. Hasta que de pronto...

Iba caminando hacia el almacén cuando sintió que se mareaba. Enseguida, una puntada, una terrible puntada que le atravesó el costado izquierdo del pecho y se fue corriendo eléctricamente por el hombro y el brazo izquierdo. Un dolor insoportable que lo fue doblando, doblando hasta hacerlo caer. De lo que pasó después sólo recuerda vagamente algunos gritos de los vecinos, el llanto de su mujer y la sirena de la ambulancia.

"Fue un susto grande, pero ya pasó", dijo el Dr. a la familia que esperaba ansiosa. "Ahora tendrá que cuidarse. Nada de esfuerzos, nada de excesos y, fundamentalmente, mucha tranquilidad, mucha tranquilidad. Después de un infarto lo más importante es evitar las tensiones, los nervios, los sobresaltos".

Desde ese día, cada verano, mi abuelo tiene que soportar la pesadilla de recibir el diario recortado. Cuando tiene suerte, el agujero es sólo en la tapa, pero hay días que parece un colador. Y no hay caso, la abuela no deja pasar ni una sola de esas fotos de chicas que muestran sus espléndidas colas en la playa.

Los mismos infartantes [illegible] con los que mi hermano adolescente, que del [illegible] anda como niño, ha tapizado su cuarto.

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

aero uruguay
Llegue por lo alto

¿Qué dijo?

"Ser colorado y hincha de Nacional es una buena combinación, porque el uno es colorado e hincha de Peñarol gana mucho y corre el riesgo de ponerse vanidoso. En cambio, si es blanco e hincha de Nacional corre el riesgo de volverse resentido porque las derrotas son muchas..." (Dr. Enrique Tarigo, "Ultimas Noticias", 11 de enero).

• • •

"Cada vez que los socialistas conversamos con Hugo Batalla, éste nos reprocha lo que llama la 'dureza' de nuestras posiciones y declaraciones respecto al PGP. En sus declaraciones públicas, por otra parte, reiteradamente se queja de la intransigencia, de la intolerancia, de los agravios y de actitudes que le duelen porque olvidan toda una vida y trayectoria política.

Es peculiar cómo cuando alude a las conductas de los otros, las asume y acusa en primera persona, sintetizando en sí mismo el blanco de tales apreciaciones y agraviándose, mientras que las notorias agresividades del PGP y de algunos de sus dirigentes son 'hechos de otros' que —en la mayoría de los casos— "pueden no compartirse pero expresan la libertad de criterio y opinión que no se puede coartar a compañeros" (Jorge Irisity, "Alternativa Socialista", 12 de enero).

• • •

"Medito, pero cuando adopto una decisión ni Jesucristo me vuelve atrás". (Senador Hugo Batalla, "Aquí", 10 de enero").

• • •

"Lamentablemente la única respuesta fue la descalificación, la agresión y el agravio; hemos podido comprobar que también entre los que se definen de izquierda hay intolerantes, intransigentes y autoritarios.

Nuestras demandas de reformulación del Frente Amplio fueron ignoradas, despreciadas y finalmente descalificadas. Aquel plenario del 17 de diciembre fue la muestra patética de un funcionamiento maquinal, aparatesco, hermético e incapaz de admitir la discrepancia, el disenso y el pluralismo". (Pablo Mieres, dirigente del PDC, "Aquí", 10 de enero).

• • •

"Estamos locos de alegría de ser frenteamplistas" (ex futbolista José Sasía, "El Popular", 13 de enero)

• • •

"La dirección de Por la Patria no levanta banderas y tiene un discurso necrológico" (Miguel Angel Galán, dirigente del movimiento Por la Patria, según "La República", 12 de enero).

• • •

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

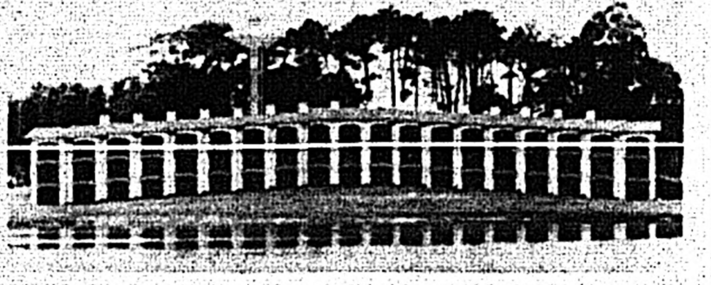

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que esta planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
* Restaurant * Snack Bar
* Sala de Convenciones * Piscina
* Cancha de Tenis
* 7000 m² de parque y playa sobre el lago
* Room Service las 24 horas
* Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
* Desayuno Buffet "Super Continental"
* Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
* Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automovil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento minimo 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
* Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaria y ropería
* Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina Bar Cafetería independientes
Jardín privado sobre el lago (300 m²)
Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
* Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

Batalla se tomó el buque

Mientras la opinión pública y en particular la frenteamplista sigue pendiente de la definición de la crónica crisis que afecta al Frente Amplio, quien tiene las potestades para tomar las decisiones definitivas —el Senador Hugo Batalla— partió de viaje rumbo a Israel, Egipto, Suiza e Italia.

Este paso del conductor del PGP en un momento tan delicado para su partido y para la coalición que integra no deja de llamar la atención. Hace tres meses, Batalla desistió de integrar la comitiva que acompañaba al presidente Sanguinetti a China, sosteniendo que no podía alejarse del país en un momento de definiciones políticas trascendentes. Ahora, cuando la mayoría del PGP quiere postularlo a la presidencia, cuando la mayoría del FA ya designó a Seregni para ese cargo, cuando la coalición no le ha dado ni un mínimo de bolilla a la tan mentada "reformulación", en el curso de una interminable negociación de no se sabe qué con el resto de las fuerzas coaligadas, el senador Batalla se ausenta por un mes del Uruguay.

¿Es menos grave la crisis del Frente ahora que en octubre, o las negociaciones de Batalla dieron sus frutos y el senador anunciará triunfalmente la solución a su regreso? Habrá que esperar.

Anécdotas

Con la llegada del verano se multiplican los concursos de belleza, reuniendo a jovencitas muy hermosas y concitando la atención de buena parte de la población.

La anécdota siguiente se origina precisamente en uno de esos concursos, el de Reina del Carnaval montevideano. Hace ya algunos años, el jurado cumplía su labor de calificar a las postulantes en la Sala Verdi. Para la mayoría de los integrantes del mismo, y para casi todos los presentes, no había dudas sobre quién debía ser la Reina.

Aquella morocha estaba a punto de ser electa cuando alguien hizo saber que trabajaba por las noches en un cabaret. Adiós a las ilusiones de la muchacha. Para el jurado, ser cabaretera y Reina del Carnaval eran condiciones incompatibles.

Por cierto, cuando se dio a conocer el fallo no se dijeron las razones que llevaban a desplazar a la joven que, por lejos, debía ser la ganadora. Y si no hubo rechifla fue porque el público era escaso e integrado en su mayoría por periodistas que esperaban el resultado para difundirlo.

A la frustrada ganadora aquello le olió a despojo y se propuso protestar. Fue una protesta por demás original. Sin previo aviso, volvió al escenario, se plantó ante el jurado, levantó su vestido y preguntó fuerte: "¿Acaso no la tengo igual a las demás?".

Los jurados aseguran que debajo del vestido, la casi Reina no llevaba ropa interior.

¡No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

OPTICA ALCAZAR
BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 70 14 20
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Sarney juega su última carta

Brasil: verano caliente

A diez meses de las elecciones nacionales en que se elegirá a su sucesor, y con el país al borde de la hiperinflación (cerca del 1.000 por ciento en 1988), el presidente brasileño, José Sarney, anunció la entrada en vigencia del "Plan Verano", un paquete de medidas que incluye devaluación de la moneda, congelación de precios y salarios y despido de unos 60 mil funcionarios públicos.

El "Plan Verano" fue calificado por el ministro de Economía de Brasil, Mailson da Nóbrega, como "el conjunto más duro de políticas económicas jamás aplicado en una sola vez por el gobierno". Incluye una devaluación del 17 por ciento y la creación de una nueva moneda, el "nuevo Cruzado", que equivaldrá a mil cruzados viejos.

Sarney anunció las medidas a través de una cadena nacional de radio y televisión, convocando al país para "una obra común de salvación nacional". Indicó que sin la adopción del "Plan Verano" la inflación podía llegar al 1.600 por ciento en 1989, agregando que en esa situación sería difícil preservar la democracia.

Precios y salarios fueron congelados por tiempo indeterminado, pero previo al anuncio el gobierno permitió aumentos en los combustibles, transporte y varias tarifas públicas. Los salarios serán aumentados a partir del primero de febrero, de acuerdo al promedio de inflación de 1988 y luego quedarán congelados.

Gobierno no gastará más de lo que recaude

El presidente de Brasil sostuvo que desde la entrada en vigencia del Plan, "el gobierno no gastará un centavo más de lo que efectivamente recaude". Entre las medidas destinadas a abatir el déficit público se encuentra la desaparición de 3 ministerios (Vivienda, Irrigación, Reforma Agraria) y la fusión de otros dos (Industria y Comercio y Ciencia y Tecnología).

Sarney anunció asimismo la privatización de por lo menos 14 empresas estatales, la extinción de un importante número de órganos y fundaciones públicos y el despido, en un plazo de 45 días, de todos aquellos funcionarios que ingresaron a empleos estatales sin concurso. Se calcula que esta medida afectará a unas 60 mil personas.

Sindicatos convocarían a huelga general

Mientras el ministro de Economía asegura que el Plan Verano "tiene como objetivo una reducción drástica y brusca de la inflación", los sindicatos brasileños se aprestan a convocar a una huelga general en protesta contra el nuevo plan. Luis Antonio Medeiros, secretario general de la Confederación General del Trabajo (CGT), sostuvo que las medidas perjudicarán a los trabajadores y que éstos se retirarán del "Pacto Social" firmado en noviembre con el gobierno y los empresarios.

José Dirceu, secretario nacional del Partido de los Trabajadores (PT), principal fuerza opositora de acuerdo a las últimas elecciones municipales, manifestó que el gobierno "creó condiciones para una remarcación y una especulación nunca vista en Brasil. Este Plan sólo va a beneficiar al capital financiero y exportador".

El Plan Verano es la última carta del gobierno del presidente Sarney y de los partidos que lo apoyan. La izquierda obtuvo victorias contundentes en las elecciones municipales y el próximo 15 de noviembre, por primera vez en 29 años, los brasileños elegirán presidente mediante voto directo.

La imagen de Leonel Brisola planea sobre Brasilia y seguramente aterrizará en Planalto, si Sarney no tiene un buen verano.

Q

Ante el fallecimiento de Jorge Lema

JAQUE se adhiere al dolor de la familia Lema-García, enlutada por el fallecimiento en un accidente de tránsito de Jorge Antonio Lema Pagani y su hijo Jorge Lema García.

Jorge Lema Pagani, amigo de esta casa, era un conocido publicista, director de la Empresa Volney H. Palmer Publicidad, y Presidente de la Asociación de Marketing del Uruguay. En este momento de honda congoja, hacemos llegar a su familia nuestra solidaridad.

J

Carlos Gutiérrez REGALA...!

para que Ud. REGALE con la mejor financiación

LAVARROPAS enxuta Importada Garantía: 1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 139.950
o 10 CUOTAS de: N$ 21.700

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats
CONTADO: N$ 62.900
o 10 CUOTAS de: N$ 9.750

FEDDERS
AIRE ACONDICIONADO
Importado de EE.UU.
CONTADO: N$ 253.300
o 10 CUOTAS de: N$ 39.300

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control. CONTADO N$ 134.950 o 10 CUOTAS de N$ 20.950
14" c/control. CONTADO N$ 169.900 o 10 CUOTAS de N$ 26.350
20" c/control. CONTADO N$ 198.900 o 10 CUOTAS de N$ 30.850
Armado en origen

LAVAVAJILLA enxuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO N$ 104.950
o 10 CUOTAS de N$ 16.300

RADIOGRABADOR
UNISEF stereo
Doble cassettero
Ecualizador
CONTADO N$ 54.900
o 10 CUOTAS de N$ 8.510

CORTADORAS DE CESPED BRONX
1/3 HP CONTADO N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP CONTADO N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP CONTADO N$ 65.090
o 10 CUOTAS de N$ 10.090
Garantía 1 año

RADIO RELOJ
CONTADO N$ 8.900
o 10 CUOTAS de N$ 1.380

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido · Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vázquez · Tel. 41 41 27

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción
CONTADO N$ 99.970
o 10 CUOTAS de N$ 15.490

Lectura para el verano

por Alejandro Traversoni

Hace poco menos de un año, desde estas mismas páginas dije que no era mi función el hacer crítica literaria, pero que me tomaría el atrevimiento de recomendar un libro ineludible. En esta oportunidad me volveré a tomar el mismo atrevimiento, y creo que usted, amigo lector, será el gran beneficiado.

Estos días de un verano por demás cálido, invitan a una lectura para hacer debajo de los árboles en esa hamaca paraguaya que trajimos alguna vez de Cascupé, la capital del Ñandutý, en nuestro ranchito del balneario. Pero no un libro pasatista y descomprometido, que nos haga olvidar pecaminosamente nuestra deuda con el continente indiano. No. Es necesario un libro que mantenga viva la llama de la lucha, y eso lo hallamos en "Breve Acercamiento a Mi Existencia", de Leandro Retamosa de Hinojos (Ediciones del Chiquero, Colección La Mala Sangre, 1.000 pp., Montevideo, 1988).

Para Retamosa de Hinojos, haber releído, reunido y publicado artículos, ensayos y entrevistas a sí mismo diseminados en 25 años de potencial actividad periodística (pues nunca ningún diario ni otra publicación le aceptó nada), deben haberle resultado la revelación de que era un fracaso. Pero no, una conciencia alerta no puede darse el lujo de subestimarse ni siquiera un segundo. La equivocación colectiva de los editores de las publicaciones adonde enviara sus escritos (simples mercaderes, por otra parte), no podía ser obstáculo a que su palabra llegara al pueblo. Como lo dijera el mismo Retamosa de Hinojos: "Esa es la razón de mi libro".

Retamosa es una de esas personalidades de inmensa riqueza, que descubren sus valores un tanto tardíamente. Luego de años buscando su lugar (trató de estudiar Filosofía, Canto, Administración de Empresas, Bellas Artes, Oceanografía y Teología Ilustrada), se le abrieron las puertas para su autorrealización en el nuevo curso inaugurado por Eduardo Galeano y Carmen Sarmiento (la de "Los marginados") "Introducción al placer tercermundista".

Fue a partir de ahí que Retamosa comenzó su carrera de cronista de nuestro tiempo, de buscador de los epicentros de la latinoamericanidad (que explora con obsesión y fruición), en una serie de 494 artículos que escribiera en su momento con el seudónimo de "Dios".

Entrar y recorrer "Breve Acercamiento a Mi Existencia" es toda una aventura para el lector comprometido. Y es también una batalla contra la desmemoria, es en sí un palpitante alegato militante, que no duda en ubicar las cosas en su debido lugar: el papel del escritor ante la sociedad, el papel de la cultura como arma en la lucha, el papel del obrero y su sudor, el papel de la mujer, ante una olla de fideos, etc. Retamosa puede parecer soberbio, con sus finales sentenciosos ("Esto es así, carajo", o "¿Quién es el imbécil que se atreve a pensar lo contrario?"), pero no es así, sino que es parte de todo un artificio literario que el lector sabrá disfrutar (debe hacerlo).

Al terminar el libro, lo único que nos sale es una exclamación, quizás un "¡qué lo parió!", pero más elaborado, a la altura de la obra que acabamos de leer. Y es que es una obra que nos duele, como latinoamericanos, como militantes de la vida desencontrados, desengañados y desencantados. ¿Y por qué tanto dolor? "No sé, quizás se inflamó la herida", metaforiza genialmente nuestro escritor.

En fin, qué más puedo hacer que recomendar esta lectura para estos días en que la frivolidad campea, y ante el advenimiento de un año que nos pide a gritos una concientización a fondo. Lo que puedo decirles es que mientras haya entre nosotros gente del tipo de Leandro Retamosa de Hinojos, al servicio de esta tarea, oficio de denuncia y contrainformación (aprendida, según nuestro narrador, "entre los tradicionales porcillos y servilletas del Soro y los fogones de Fraile Muerto y Minas de Corrales, ayudado por mi increíble genio") habrá libros que continúen trasmitiendo la impresionante dimensión humana de la lucha. Y eso no es poco. Gracias

---

Traficando sangre y comercializando órganos

por Pedro R. Barreiro

Aquellos lectores que tengan la benevolencia de seguir nuestras notas, recordarán que en anterior ocasión (ver Jaque Nº 262, pág. 8), nos referimos a la empresa del conde Dr. Rainer René Adelman, dedicada a comerciar con riñones humanos para trasplantes.

Su compatriota Rainer Scherer, de Francfort, puede ser involucrado en actividades parecidas pero aún más sórdidas que las que practica él, si se quiere, folclórico aristócrata muniqués.

Scherer ofrece a su "clientela" un "paquete" de servicios que incluye el correspondiente órgano, la intervención quirúrgica necesaria, así como tres semanas de estadía en una ciudad del Asia sudoriental, por un precio que ronda los U$S 82.000.

Según los entendidos, a diferencia de Adelman, quien cumple sus operaciones en combinación con ciertas clínicas europeas que reúnen aceptables garantías desde el punto de vista médico, Scherer se maneja con centros médicos asiáticos "sin escrúpulos... que compran sus órganos en países en guerra o en la más absoluta miseria". Se afirma además que esos órganos de etnias indias, paquistaníes, filipinas, etc., son incompatibles para pacientes europeos.

Los expertos consideran imposible que una persona en su sano juicio invierta las astronómicas sumas de dinero exigidas, y se exponga a manipulaciones quirúrgicas en manos desconocidas, para someterse a trasplantes con nulas posibilidades de éxito. Pero a ese cuadro teórico racional y lógico, se contrapone la desesperación de todo enfermo de insuficiencia renal crónica que —de no integrar la ínfima minoría que posee el equipo necesario en su propio domicilio—, debe concurrir durante toda su vida a intervalos de dos días más o menos, a centros médicos para conectarse durante cuatro horas a una máquina de diálisis.

En China, un hospital está ofreciendo órganos para trasplantes al "mercado" de Occidente, tratándose de partes humanas que se retiran a los cadáveres de condenados a muerte, apenas ejecutada la sentencia.

No confirmada pero bastante verosímil, es la existencia de trasplantes "hurtados", en especial atribuidos a poderosos multimillonarios del mundo árabe, que se hacen presentes en clínicas estadounidenses junto al "donante".

Otros rumores no menos tétricos, hablan de que en ciertos lugares del planeta, principalmente ciudades populosas del Tercer Mundo (El Cairo o Bogotá, por ejemplo), operan bandas dedicadas al secuestro de niños, con el propósito de extirparles órganos para trasplantes. Nadie lo admite por supuesto. Pero en definitiva, no es demasiado diferente el comercio que se practica a cara descubierta desde hace mucho tiempo con la sangre humana, la que se trafica desde países pobres a algunas naciones desarrolladas, y que ahora recién parece estarse desestimulando, no por razones éticas o económicas, sino en virtud de la psicosis provocada por el SIDA.

Recordemos que hace no más de dos o tres años, circuló en Buenos Aires la versión de esta siniestra actividad delictiva, la que oportunamente fue desmentida por las autoridades. Sin embargo una persona de nuestra amistad nos afirmó que eran comunes las desapariciones de menores, en especial sanos y bien nutridos, habitantes de barrios de clase media. El temor a que su pequeña hija fuera víctima de hechos como esos, entre otras cosas, la impulsaron a radicarse de nuevo en Uruguay por esa época.

Como se ve, es este un escenario alucinante, como a la medida de una película de terror y suspenso. Pero ¿qué ficción puede superar al horror real de un submundo en que se confunden las más crueles enfermedades y la indigencia más inhumana con la total falta de escrúpulos?

LOS CHARRUAS

por Maxim

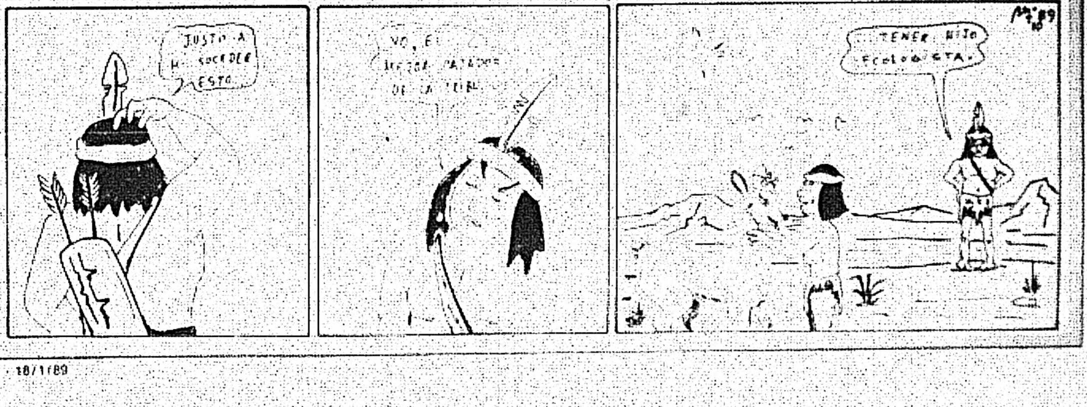
JUSTO A MÍ SUCEDER ESTO
YO, EL MEJOR CAZADOR DE LA TRIBU
...TENER HIJO ECOLOGISTA.
M. 89

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurín, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Cheer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333, Esc. 102
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56
M.E.F. Matrícula Nº 7499.

Partido Colorado

Hacia la mayoría social necesaria

Un Gobierno tiene su función: administrar, gerenciar los asuntos públicos durante un momento histórico preciso, delimitado. Hay momentos en que esa administración se realiza con relativa facilidad; hay momentos en que esa tarea requiere de una gran tensión, cuidado extremo, ecuanimidad y equilibrio.

Al gobierno batllista, que sin dudas le tocó gerenciar el país en uno de esos momentos difíciles, precisamente, no le ha ido del todo mal. Más aún, si miramos el contexto regional en el cual estamos inmersos, y que obviamente incide sobre nuestra realidad, estamos tentados de añadir que ha sido una experiencia bastante exitosa, y de la cual, nos enorgullecemos.

Esta apreciación no tiene nada de arbitraria. Tanto si nos fiamos en las encuestas de opinión pública, como en el sentido común de la gente manifestado en conversaciones privadas y si nos tomamos el trabajo de trascender el facilismo de anteponer las insatisfacciones momentáneas y particulares en tanto que leyes generales, encontramos un reconocimiento —diríamos que bastante amplio— hacia la labor representativa del interés general que realizó la Administración batllista en este período de gobierno.

• • •

Sin embargo, este activo, tal vez suficiente para encarar la contienda electoral de noviembre próximo, no lo es tanto para hacer frente a los desafíos post-electorales. Lógicamente, el batllismo aspira a ser mayoría dentro del coloradismo y a gobernar el país. Es la ambición natural de un grupo humano que tiene por vocación representar, con su estilo particular, el interés general en la administración de los asuntos públicos. Pero, en las tareas que el futuro nos reserva —que a no dudarlo serán desafíos mucho más importantes que los que estuvieron en juego en este período de gobierno, pues, de cómo los resolvamos dependerá en gran medida nuestra propia viabilidad al interior de la reestructuración mundial en curso— el futuro gobierno colorado tendrá necesidad de que los batllistas sepamos reagrupar a la ciudadanía y principalmente al conjunto de fuerzas sociales que aspiran al progreso en torno a un gran impulso colectivo.

Pero no habrá impulso colectivo sin perspectivas claras. Y esto quiere decir antes que nada, desechar también de nuestra parte algunas formulaciones fáciles —cuales "alveteísismos" políticos— para hacer frente a la contienda electoral de noviembre y sobre todo los inmensos desafíos post-electorales, como un movimiento de conjunto.

A esto apuntaba atinadamente el editorial de JAQUE del número pasado, cuando señalaba que "los esfuerzos actuales deberían orientarse a la búsqueda de mejores propuestas que abarquen la mayor apertura de demandas e intereses en sus consideraciones, de manera de convertirse en soluciones integradas. De esta forma se estaría captando mayores voluntades electorales, lo que aseguraría cómodas mayorías para gobernar". Y añadía: "un programa que cubra la mayor base social posible y que cuente con respaldo electoral suficiente, en definitiva, contará a la hora del gobierno, también el apoyo, o el apoyo relativo, de quienes durante la contienda electoral lo contradijeron, conformando para entonces la oposición".

• • •

Decíamos que no habrá impulso colectivo sin perspectivas claras. Pero al tiempo, esto quiere decir, antes que nada, saber dónde estamos parados.

Estamos parados en un mundo en plena mutación: de hecho estamos presenciando una nueva, formidable, la más imponente explosión de fuerzas productivas de la historia, y que se manifiesta en sendas revoluciones en la producción, en los intercambios y en las comunicaciones. La característica principal de esta mutación es la extraordinaria aceleración de los ritmos de innovación técnico y científico, los cuales, sin embargo, se realizan mucho más rápidamente que la adecuación a los mismos, tanto por parte de las instituciones como de la conciencia colectiva. Uno de los rasgos distintivos fundamentales de la actual crisis, es el desajuste existente entonces, entre las formas que van tomando las estructuras de producción, de comercio y de comunicaciones y las estructuras institucionales, políticas, culturales, con su corolario de agudas tensiones en el interior de las sociedades, como en las relaciones internacionales.

Sin embargo, no debemos pasar por alto que la brutal ampliación económica del mundo, que se produce bajo nuestros ojos y en forma incesante, va en el sentido de tener consecuencias tan considerables para las próximas décadas, como antaño resultó de la ampliación geográfica del mundo en los siglos XV y XVI.

Esto significa que, entre otras cosas, las sociedades deben pasar por un movimiento de reequilibrio interno y de reconstitución del tejido social, producto y adaptación, simultáneamente, de las nuevas condiciones. Esto impone tanto una audaz apertura, como un equilibrio social puntilloso para que el costo social de la crisis y readecuación no recaiga fundamentalmente sobre los sectores más vulnerables y desprotegidos de la población.

Esto es lo que diferencia, en el marco de la cultura política occidental, una política socialdemocrática de una política extremo liberal: avanzar en las transformaciones necesarias, pero conservando en la medida de las posibilidades ofrecidas objetivamente, el equilibrio social.

• • •

El batllismo está en condiciones de plantear una nueva perspectiva a la ciudadanía, la cual debe entroncarse en la garantía de un nuevo contrato social. Pensamos que está maduro en la ciudadanía del país el sentimiento de que estamos en las postrimerías de un período y en el comienzo de otro, al que debemos de llenar de contenido conceptual, que, como señalaba el Senador Flores Silva, implique remover el agobiante inmovilismo nacional para marchar hacia un Uruguay funcional. Un contrato social que implique deberes y derechos para todos basados en la mutua responsabilidad de los actores sociales y del gobierno, y que contemple una serie de reformas básicas, como son la democratización de los sindicatos, la reforma del Estado, la reforma del sistema político y la reforma de la enseñanza, como tantos elementos claves para que tengamos un país integrado y no corporativizado, un país eficiente y dinámico, y no deficiente e inmóvil. Un país en condiciones de invertir, generar productividad y riquezas, para que también esté en mejores condiciones de encarar una más justa repartición de los ingresos, del poder y del saber, o lo que es lo mismo, un país en condiciones de profundizar su democracia. Un contrato social en forma de programa batllista que deberá ser refrendado por el electorado nacional en noviembre próximo.

Frente al coro de llorones hipócritas, el batllismo debe seguir avanzando en el sentido de dar a la política su verdadera e indispensable función cultural en una sociedad democrática, haciendo de sus ideas y de sus propuestas una fuerza motriz del movimiento social, alzándose por encima del juego politiquero hacia la dirección de concebir respuestas políticas coherentes a los problemas de la sociedad y de sus ciudadanos. Que esto es presentar una perspectiva clara.

Y, obviamente, vehiculizar aquella perspectiva abriendo aún más audazmente al Partido: a los jóvenes y sus problemáticas; a las mujeres, concretando las aspiraciones de que a ellas les corresponda el 25% de los cargos partidarios; teniendo una presencia dinamizadora en los movimientos sociales, elaborando propuestas coherentes hacia el movimiento sindical, el cooperativismo, el ambientalismo y la cultura, no con ánimos de controlar estas manifestaciones de la sociedad civil, como es de usanza entre la pequeña oligarquía leninista, sino porque un partido político debe nutrirse de los aportes plurales del conjunto del tejido social. Una sólida presencia partidaria en el campo internacional, concretando la adhesión a la Internacional Socialdemócrata.

Entonces sí, el batllismo, fuerza de cambio y de equilibrio al mismo tiempo, podrá contar con la mayoría social necesaria para gobernar y con el respaldo de un gran impulso colectivo de todas las fuerzas del progreso.

Elbio Laxalte Terra

Candidatura de Batalla

El fin de una ilusión

por Luis A. Guirín

En este enero, el país trabajador anda a media máquina. Tradición, licencias y persistentes calores han incitado a las superestructuras políticas, élites culturales, empresarios y afines, gente de modesta condición, etc., a hacer uso de su derecho a un descanso anual. Y los demás, solidarios, se han limitado simplemente a reducir la marcha.

Suponemos que este hecho incide en el desarrollo de las dinámicas políticas en curso, como por ejemplo las referidas a los eventos eleccionarios enunciados para este año (referéndum, internas batllistas, universitarias, nacionales). A estos eventos debemos agregar la inevitable definición de la situación interna de la coalición frenteamplista, una vez más aplazada por razones de táctica política de sus estados mayores. Es este un tema de particular interés ya que sus posibles resultados pueden influir diversamente sobre el conjunto y cada una de las dinámicas políticas anteriormente citadas. Esta temática —que ya hemos analizado en otras oportunidades—, puede resumirse en la pregunta acerca de si se producirá o no una ruptura en el Frente Amplio. Interesa repasar los posibles escenarios que podrían presentarse a la coalición frenteamplista y sus eventuales proyecciones políticas.

Tres Frentes

Ya hemos dicho que a la luz de los hechos que la prensa anuncia y comenta diariamente, actualmente no existiría un solo Frente Amplio sino tres. Un Frente unitario, tradicional, "frenteamplista", espacio de coincidencias que seguiría expresando el proyecto inicial, hoy cuestionado por permanentes polémicas; segundo, un Frente ideológico, donde priman las corrientes marxista-leninistas, lideradas por el P.C.U., en clara posición hegemónica al interior de la coalición; y tercero, un Frente democrático, liderado por el P.G.P., acusado de traición y rupturismo por los otros. Al subir el tono de la polémica interna y aparecer factible una ruptura, se fue acelerando una polarización en posturas claramente definidas: de un lado, los sectores marxista-unitarios y del otro, los sectores democrático-rupturistas.

Las acusaciones de traición contra el senador Batalla surtieron tales efectos que lograron frenar los impulsos de "independencia" surgidos en los sectores democráticos de la coalición, reconstituyendo parcialmente la unidad interna. Por ahora, Batalla se fue de viaje y Hebert Gatto se recupera lentamente de su ataque cardíaco.

> **Para muchos, la candidatura a la Intendencia de Batalla es la última carta que le queda al P.G.P. Pero, ¿cómo dar marcha atrás sobre todo lo ya hecho para promover su candidatura a la presidencia y mantener el partido sin rupturas? Esta medida afectaría las relacioens internas a nivel de cuadros intermedios y dirigentes que apoyaron su candidatura a la presidencia.**

La pregunta sigue en el aire: ¿qué hará finalmente el P.G.P.? Es evidente que la dirigencia pegepista se inclina mayoritariamente por la presentación de la candidatura de Batalla, tema que en realidad es sólo la parte visible de un iceberg ideológico. Está claro que la candidatura de Batalla puede concretarse sólo en dos opciones: dentro o fuera del Frente Amplio. No hay otras variantes. La doble candidatura dentro del lema frenteamplista implicaría formalizar un divorcio sin separación física que se transformaría en fuente de nuevas frustraciones para los sectores democráticos. Pero el espacio interno es cada día más reducido para esta opción, ya prácticamente descartada en los análisis políticos. Queda la segunda opción, la cual implicaría formalizar una ruptura y cargar con las responsabilidades históricas que de la misma se deriven. Ante tal situación, los sectores marxistas, ya entrenados en la práctica acusatoria contra quienes no siguen sus planteos "unitarios", no dudarán en denunciarlos públicamente como "enemigos del pueblo", al servicio de supuestas fuerzas "antidemocráticas", "antipopulares" y "antinacionales", cuidando muy bien —¡faltaba más!— de distinguir entre los aburguesados dirigentes que se habrían dejado ganar por los cantos de sirenas del otro imperialismo, por un lado, y la "base" pegepista, constituida por gente honesta y —por supuesto— engañada como las mayorías nacionales, por otro. Si el senador Batalla ha sido, hasta ahora, el principal opositor en el seno del P.G.P. a su proclamación como candidato a la presidencia, es de suponer que lo hacía porque intuía claramente tales consecuencias, demasiado pesadas como para hacerse responsable.

Otras variantes

El P.G.P. puede también, eludiendo el tema candidaturas, no limitarse a estas dos opciones y abrir otras variantes. Una de ellas es la candidatura de Batalla a la Intendencia de Montevideo, ayer rechazada por los marxistas unitarios y que hoy, por el contrario, están dispuestos a negociar ofreciéndole buenas condiciones. En este caso se lograría recomponer la debilitada unidad interna como para llegar con candidaturas únicas a la contienda electoral de noviembre próximo.

Ahora bien, ¿qué resultados obtendría el P.G.P. en cada una de estas opciones? En la primera, de aceptarse una doble candidatura, el P.G.P. sería subterránea o abiertamente criticado por sus pares marxistas, por "dividir" las "fuerzas populares", ya que implicaría un debilitamiento ideológico y político de la coalición en su conjunto. En este caso los seregnistas tienen razón, ya que el aceptar la históricamente rechazada "Ley de Lemas" significaría un ataque frontal a la doctrina marxista de unidad electoral y ello explica la virulencia de sus ataques contra los llamados "rupturistas". Esta opción está lejos de concretarse, pues es de esperar que se mantenga el mismo nivel de oposición interna a la doble candidatura, y el P.G.P. ha perdido su impulso inicial.

En la segunda opción, al concretarse una ruptura de la coalición frenteamplista traería aparejada una muy probable fractura interna en el seno del propio P.G.P., la cual, por otra parte, ya ha sido largamente anunciada en debates internos y declaraciones públicas. En lo inmediato, y proyectándose a la próxima contienda electoral de noviembre, tendría un alto costo político traducido en una pérdida de influencia acumulada durante estos años, con escasas posibilidades de recuperación en el corto plazo. La formación de una nueva coalición con el PDC, la Unión Cívica y algún otro grupo minoritario no parece ser un tema suficientemente trabajado como para transformarse en una alternativa electoral de aquí a noviembre. Parece menos probable aún que el P.G.P. intente, en estos momentos, delimitar un espacio político alternativo por su cuenta, sin contar con el apoyo de sus aliados naturales.

Intendencia: última carta

La candidatura de Batalla a la Intendencia de Montevideo sigue estando sobre la mesa de negociaciones y para muchos observadores, ésta es la última carta importante que le está quedando al P.G.P. Pero ¿cómo dar marcha atrás sobre todo lo ya hecho para promover su candidatura a la presidencia y mantener el partido sin rupturas? En este caso también existe un costo político a considerar, pero lo más inquietante es que esta opción afectaría, en mayor medida que las otras, las relaciones internas a nivel de cuadros intermedios y dirigentes que apoyaron su candidatura a la presidencia. Como candidato único a la Intendencia, Batalla salvaría el honor y la unidad frenteamplista, decepcionando por cierto, todas las expectativas generadas en este tiempo como líder político de proyección nacional. A los ojos de muchos de sus seguidores, aparecería como un aprendiz de brujo incapaz de proyectar políticamente las fuerzas que él mismo puso en movimiento. En esa perspectiva, ya no tendría el perfil político de hace un año, cuando estaba en su apogeo. Con las dudas permanentes, sus esfuerzos por reconciliar posturas enfrentadas y su incapacidad para decidir cuando su partido se lo exigía, el candidato Batalla a la Intendencia aparece cada día más desvalorizado, al punto que hoy estaría arriesgando sacar, porcentualmente, menos votos que Arana en el '84. No obstante, hay quienes aún creen posible una estrategia en dos etapas, aceptando incluso un resultado adverso en el '89, pero siempre mejor que nada, para asegurar una candidatura a la presidencia en el '94.

> **Con sus dudas permanentes, sus esfuerzos por reconciliar posturas enfrentadas y su incapacidad para decidir cuando su partido se lo exigía, el candidato Batalla a la Intendencia aparece cada día más desvalorizado, al punto que hoy estaría arriesgando sacar, porcentualmente, más votos que Arana en el '84.**

Por cierto, queda también la opción de dejar congelados los conflictos internos, para lo cual Batalla debería renunciar a cualquier candidatura que genere polémicas. Pero para ello no cuenta con apoyos dentro de su partido.

En conclusión, el líder político Batalla parece estar prisionero de sus posibles candidaturas, que lo inmovilizan políticamente, al punto que a esta altura cualquiera de ellas le está implicando un costo político a su partido. Es más, el solo hecho de haber llegado a esta situación ha ido deteriorando su imagen como líder político y como posible candidato.

Indudablemente, estos son hechos que afectan el funcionamiento de la sociedad uruguaya y en particular el desarrollo de sus dinámicas políticas. Son hechos que lamentamos, pues sería muy saludable para nuestro sistema político que se consolidara —en forma independiente o no— una fuerza política de clara vocación democrática y progresista. Esto facilitaría que las complejas e intrincadas relaciones entre el gobierno y los partidos de oposición —cualesquiera sean los actores políticos— se desarrollen con mucha mayor participación y responsabilidad, creatividad y tolerancia.

Más allá del tema de las eventuales candidaturas de Batalla, y la desilusión inevitable de muchos de sus simpatizantes pegepistas y frenteamplistas, sigue pendiente la determinación del rol y la participación del P.G.P. en el sistema político uruguayo. Y éste es, en primer lugar, responsabilidad de todos sus dirigentes.

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

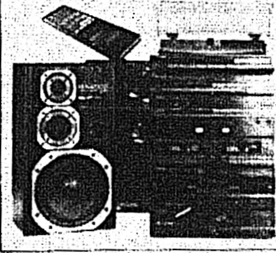

PARTIDA 89

AUDIO
KENWOOD
NUEVA LINEA DIGITAL

Raycom
comunicaciones

Avda. Uruguay 1284 - Tels. 90 84 49 - 90 86 78 - 91 56 52

modo que fue muy cauteloso y la observó muy atentamente.

Ella dijo: "Amigo mío, debes estar cansado. Acuéstate y descansa mientras preparo comida para ti". El Chico de Piedra se acostó y la anciana pasó junto a él, diciéndole:

"La comida está detrás de ti". Inclinándose sobre él, le asestó una puñalada al corazón, pero su cuchillo de piedra se rompió al golpearlo.

Ella dijo: "Amigo mío, tropecé y caí sobre ti". El Chico de Piedra dijo: "Me sentaré para que no tropieces y caigas encima de mí". Y ella dijo: "Amigo mío, siéntate cerca del centro del tipi, así podré andar a tu alrededor sin tropezar y caerte encima".

Y el Chico de Piedra se sentó cerca del centro de la cabaña, y la anciana se desplazaba a su alrededor. Al pasar por su lado, le golpeó en la cabeza con una maza de guerra, pero ésta rebotó en él sin dañarlo, por lo que ella dijo: "Amigo mío, esa ha sido una piedra que ha caído de lo alto del tipi". El Chico de Piedra dijo: "Me sentaré fuera, junto a la puerta del tipi, para que no me caigan piedras encima". Se sentó fuera, a la puerta del tipi. La vieja dijo: "Amigo mío, debes tener hambre. Te haré una sopa". Hizo sopa, en la que puso mala medicina, y se la dio al Chico de Piedra, quien se la tomó.

La vieja dijo: "¡Eh!, tú eres a quien odio. Yo soy Iya, el espíritu malo. Odio al Pueblo y los aniquilo a todos. Te he dado a tomar algo que va a matarte: has tragado veneno. Te matará. Soy Iya, el malvado. Sé a quienes buscas. Has estado buscando a los hermanos de tu madre. Están allí, en aquel tipi. Son como pieles curtidas. Pronto morirás y haré contigo una piel curtida. Necesito una piedra viviente para aplanarte, pero sólo hay otra piedra viviente y debo encontrarla. La piedra viviente era mi señor. Era lo único a lo que temía, lo único que podía dañarme. Nadie más puede hacerme daño alguno. Su único pariente es una piedra viviente. Él es ahora mi señor y ningún otro. Pero tú morirás con el veneno que te he dado, y yo cantaré tu canción de muerte".

Ella cantó:

Un joven quería ser sabio.
Un joven quería ser valiente.
Dejó los lugares que conocía.
Fue a extraños lugares.
Vino al valle de la muerte.
Vino al tipi de Iya.
Mató al hijo de Iya, el Coyote.
Mató a la hija de Iya, el Árbol de las Serpientes.
Partió la piedra viviente.
Partió al señor de Iya.
Iya se vengará de él.
Iya lo verá morir.
Mató a mi amigo, el Oso.
Iya reirá y lo verá morir.

Entonces, el Chico de Piedra dijo: "¿Puedo cantar también una canción?" Iya dijo: "¡Eaa, canta lo que quieras. Es tu canción de muerte, y es una música que hará feliz a mi corazón".

La piedra viviente era el señor de Iya.
La piedra viviente tenía sólo un pariente.
Tenía un hijo pequeño.
Un guijarro blanco como la nieve
Iya temía a ese guijarro y lo robó
Lo temía por ser blanco
Iya lo llevó a un país muy lejano
Iya lo arrojó de sí a la cima de una colina.
Donde no fuese alimentado
Donde no recibiese el calor de vida
Pensó que nadie lo encontraría
Pensó que estaría allí para siempre
Una mujer nacida misteriosa
Encontró ese guijarro misterioso
Le dio el calor de la vida
El hijo de la piedra viviente
El más sabio Chamán le enseñó la sabiduría.
El guerrero más valiente le enseñó el valor.
La mujer más anciana le enseñó la destreza.
La mejor de las mujeres le enseñó la bondad.
El Pueblo le enseñó la justicia.
Para pelear por el bien contra el mal.
Recibió del Chamán un hechizo contra todo daño.
Fue armado por el guerrero contra todo mal.
En su manto había el sueño de la anciana.
En sus pies, la magia de la joven.
Vino así al valle de la muerte.
Vino al tipi de Iya:
Mató al amigo de Iya, el Oso,
porque seducía al Pueblo.
Mató al hijo de Iya, el Coyote,
porque sólo mal hacía.
Mató a la hija de Iya, el Árbol de las Serpientes, porque sus pecados eran muchos.
El cuchillo de Iya no lo lastimó.
La maza de Iya no lo mató.
El caldo de Iya no lo mató.
Sólo le da fuerza y calor.
Yo soy el guijarro que arrojaste
Soy el Chico de Piedra, tu señor

—¿Cómo saber si eres mi señor?

—Cumple mi mandato o te castigaré.

—Soy una débil anciana. Ten piedad de mí y no me castigues.

¡Hablas con lengua de serpiente y no dices la verdad. No eres una mujer. Eres un viejo malvado. Tú no te compadeces de nadie, sino que haces el mal a todo el mundo. Dime, ¿dónde están los hermanos de mi madre?

—No lo sé. Cuando te dije que lo sabía, eran sólo balandronadas. Ten compasión de mí. No seas cruel conmigo.

—No tendré compasión de ti. Dime dónde están los hermanos de mi madre.

—No lo sé.

Entonces, el Chico de Piedra le agarró el pie, lo puso en el suelo y lo pisoteó y a Iya el pie le quedó aplanado como un trozo de piel seca y aulló de dolor. Pero el Chico de Piedra le exigió que le dijera dónde estaban los hermanos de su madre, a lo que Iya repuso que no lo sabía. Entonces el Chico de Piedra le aplastó el otro pie de la misma manera, e Iya sollozó y lloró de dolor y dijo que se lo contaría todo si no lo castigaba más, pues Iya reconocía en el Chico de Piedra a su verdadero señor. Iya dijo:

—En tiempos antiguos, encontré caza abundante en los valles que se extienden aquí abajo, y buenos cazadores y guerreros vinieron por ella. Esos buenos hombres no podían ser inducidos a hacer el mal en sus casas, de modo que yo no podía hacerles ningún mal. Así que hice un trato con tu padre, la piedra viviente, y con el gran Oso, y traje a mis hijos conmigo y vivimos todos aquí en este valle. (Iya era un gigante; luchó con la piedra viviente. Ésta le venció y se convirtió en su señor. Dejó a Iya sin nada que comer, hasta que se hizo pequeño y se convirtió en una viejecita).

"El trato consistía en que el Oso salía entre la caza, y cuando un hombre bueno venía a cazar, el Oso aparecía y, al ser tan grande, los cazadores lo perseguían hasta llegar a donde podían ver a mi hijo, quien brincaba y los atemorizaba tanto que caían sin fuerzas. Entonces el Oso los cogía en sus brazos y los llevaba a mi hija, quien les mordía para que

UNA GUARDIA PERMANENTE

Ballantine's
FINEST
SCOTCH WHISKY

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

quedasen paralizados. Luego, la piedra viviente rodaba por encima de ellos, aplanándolos como pieles, que yo amontonaba en los palos de mi tipi. Como estaban vivos, eso era un tormento constante para ellos. De este modo, podía hacer mal a los hombres buenos.

"A menudo oíamos hablar de los cuatro hombres que vivían solos, hacían las labores de la mujer y nunca hacían mal a nadie, por lo que yo no podía atormentarlos. Pero ellos no cazaban ni iban a la guerra, así que pensábamos que nunca caerían en nuestro poder. Decidí, por ello, poner en su tipi a una mujer para que pudieran hacer algún mal, pero no podía poner a una mujer corriente entre ellos. Traté entonces de romper una rama de mi hija, el Arbol de las Serpientes, y ponerla en su tipi, pero las ramas no se rompían y del único modo como podía coger una parte de mi hija era extrayendo parte del corazón del árbol. Así lo hice, y lo coloqué cerca del tipi de los cuatro hermanos para que cuando uno de ellos fuese a coger leña, lo pisase y se le hincase en el dedo gordo. Esos hombres eran tan buenos que cuando cuidaron de aquella niña, ésta se hizo una buena mujer —como buenos eran ellos—, pero yo esperé pacientemente, pues sabía que cuando llegase a ser mujer, ellos ya no vivirían más como antes. Cuando ya fue una mujer, ellos fueron a buscar caza para ella, y el Oso les sedujo y fueron atrapados y aplastados, y ahora sufren tormento en los palos de mi tipi.

"Cuando arrojé de mí el guijarro, sabía que ninguna mujer corriente podría darle vida y crecimiento, y cuando tu madre se hizo mujer, no pensé en que aquella fuese una mujer misteriosa que pudiese dar vida y crecimiento al guijarro. Así que mi propia maldad me aporta el castigo, pues sé que eres mi señor y que no vas a dejarme hacer más el mal. Pero los que están ahora en los palos de mi tipi seguirán atormentados.

Entonces el Chico de Piedra dijo:

—Dime, ¿cómo puede este Pueblo que está en los palos de tu tipi ser devuelto a su condición natural?

—No te lo diré.

—Soy tu señor. Dímelo o te castigaré.

—Recuerda que soy tu abuelo y no me castigues.

—Partí a mi propio padre porque era malo. ¿Crees que te librarás por ser mi abuelo?

—No voy a decírtelo.

Entonces, el Chico de Piedra dijo: "Dame la mano". Cogió la mano de Iya y la pisoteó, aplanándola como una piel seca, e Iya aulló de dolor. Entonces, el Chico de Piedra dijo: "Dímelo o te aplasto la otra mano". E Iya dijo: "Te lo diré".

—Has de desollar al Oso y al Coyote y extender sus pieles sobre palos como para hacer un tipi bien tenso. Luego, debes reunir todos los pedazos de la piedra viviente rota. Tienes que hacer un fuego, con la madera del Arbol de las Serpientes, calentar las piedras sobre este fuego y colocarlas en el tipi. A continuación, saca uno de los Humanos aplanados de los palos de mi tipi y ponlo en el tipi que habrás construido. Cuando el vapor suba hasta él, volverá a ser lo que eran antes de que el Oso le sedujera.

El Chico de Piedra hizo lo que se le había dicho, pero las pieles del Oso y el Coyote no alcanzaban para un tipi de tamaño normal, por lo que lo hizo bajo y redondo de arriba. Cuando prendió fuego al Arbol de las Serpientes, las ramas eran tan gruesas que una sola podía poner todas las piedras al rojo vivo. Tenía, pues, combustible para calentar las piedras tantas veces como quisiera. Así que puso a la gente aplanada en la cabaña de sudar, les aplicó el vapor y se volvieron hombres como lo eran antes de ser seducidos por el Oso.

No sabía quiénes eran los hermanos de su madre, por lo que cogió la flecha que había encontrado y los llamó a todos y les preguntó de quién era la flecha. Un hombre dijo que era suya. Le dijo que se pusiera a un lado. Cogió el cuchillo de piedra que había encontrado y preguntó de quién era. Un hombre dijo que era suyo. Le dijo que se pusiera a un lado. Cogió luego los dados de semilla de ciruela que había encontrado y preguntó de quién eran. Un hombre dijo que eran suyos. Le dijo que se pusiera a un lado. Entonces pidió a los hombres a quienes había dicho que se pusieran a un lado que se mirasen unos a otros. Se miraron y enseguida se abrazaron mutuamente, por lo que el Chico de Piedra supo que eran hermanos.

Entonces el Chico de Piedra les contó la historia de los cuatro hombres, del nacimiento de su madre y como los cuatro hombres se fueron y no regresaron jamás. Los hombres dijeron; "Nosotros somos esos cuatro hombres". El Chico de Piedra supo que eran los hermanos de su madre, así que les contó la historia de su propio nacimiento, y ellos dijeron: "Te creemos, porque conocemos el nacimiento de tu madre". Entonces les habló de su preparación para ir por ellos, de su llegada y su lucha con el Oso, el Coyote, la Piedra y el Arbol de las Serpientes, y de como él era el señor de Iya. Ellos dijeron: "Te creemos, pues el Oso nos sedujo y el Coyote brincó y las Serpientes nos mordieron y la Piedra nos apisonó y nos dejó planos como pieles y la anciana nos extendió en su tipi y sufrimos tormento".

Entonces, el Chico de Piedra deliberó con ellos sobre lo que debía hacerse con Iya. Ellos le aconsejaron que lo aplanase como una piel, pero el Chico de Piedra dijo: "Ya no existe un Arbol de las Serpientes que pueda morderlo". Regresó junto a Iya y dijo: "Has sido muy malo, pero ahora soy tu señor y te castigaré por todo el mal que has cometido, de modo que estarás continuamente en tormento tal como tú has tenido a todo el Pueblo". Iya era un gran cobarde y suplicó al Chico de Piedra que lo perdonase y no lo castigase. Pero el Chico de Piedra dijo: "Te aplanaré como piel y te extenderé sobre un palo".

Entonces, Iya dijo: "Soy Iya, el gigante, y creceré tanto que no podrás aplanarme". Empezó a crecer y creció más y más hasta ser un gran gigante. Pero el Chico de Piedra se puso a pisotearlo. Empezando por los pies, que ya había aplanado, le pisoteó las piernas, con lo que Iya cayó de rodillas; le pisoteó los muslos, de modo que Iya cayó sobre sus nalgas; le pisoteó las caderas, a lo que grandes ríos de agua manaron de él. Esta agua era amarga y salada, y penetró en la Tierra, y allí donde brota en manantiales o lagos vuelve el agua muy mala y amarga.

Luego pisoteó su barriga, e Iya vomitó grandes cantidades de huesos de cereza, y el Chico de Piedra le dijo:

—¿Qué son esos huesos de cereza?

—Son los humanos que tragué con mi respiración cuando anduve por la Tierra como gigante.

—¿Cómo puedo volver a esta gente tal como era cuando tú lo tragaste con tu respiración?

—Haz un fuego sin humo.

El Chico de Piedra se hizo con Madera de Algodonero muy cerca y preparó un fuego. Cuando éste se hubo reducido a brasas, Iya dijo. "Coge un poco de pelo de la piel del gran Oso". Cogió pelo del gran Oso, e Iya dijo: "Ponlo en el fuego". El lo puso en el fuego. Se elevó entonces una gran humareda blanca, que era como el humo de las ramas y hojas de la Salvia silvestre. Entonces Iya dijo: "Sopla este humo sobre los huesos de cereza". El Chico de Piedra lo hizo así, e Iya dijo: "Esto me quita todo el poder de hacer daño a esa gente". Y añadió: "Coge pelo de muchas mujeres". El Chico de Piedra lo hizo así, y se produjo un espeso humo azulado, como el humo de la Hierba Dulce. E Iya dijo: "Esto te da el poder de hacer lo que quieras con esa gente".

El Chico de Piedra dijo a la gente: "Sed como erais antes de que Iya os tragase con su respiración". Todos los huesos de cereza se levantaron, transformados en más mujeres y niños, de modo que se congregó allí un gran Pueblo. Ese Pueblo estaba hambriento, por lo que el Chico de Piedra dijo a Iya: "¿Qué daré a este Pueblo para comer?". Iya contestó: "Dales la carne del gran Oso". Así que cortó un pedazo de carne del gran Oso y se la dio a una mujer. Se convirtió en un gran pedazo, y esa mujer lo cortó por la mitad y dio la mitad a otra mujer. Inmediatamente, cada uno de estos pedazos se hizo mayor. Cada una de las mujeres cortó su pedazo por la mitad y cada uno de los nuevos pedazos se hizo mayor. Cada vez que se daba un pedazo, éste se hacía mayor. A continuación las mujeres encendieron fuegos y guisaron la carne, y todos comieron opíparamente y estuvieron contentos y cantaron canciones.

Aquellas gentes hablaban muchas lenguas distintas y no podían entenderse entre sí, pero el Chico de Piedra podía hablarles a todos en su propia lengua. Se dirigió a algunos en su propia lengua: "¿Cuál era vuestro lugar?" Contestaron: "Más allá de las Montañas". Y él les dijo: "Id con vuestro Pueblo". Mientras decía esto a cada uno, daba a la mujer más vieja de cada pueblo un pedazo de carne del gran Oso para que tuviesen mucho que comer mientras viajasen. Luego el Chico de Piedra dijo a los hermanos de su madre: "Ahora nos volvemos con vuestra hermana, mi madre, pero antes de irnos voy a destruir a Iya para que no haga más daño ni perjudique al Pueblo".

Pisoteó el pecho de Iya, y el aliento le salió por la boca y las narices como un poderoso Viento, retorciéndose y arremolinándose, tumbando árboles, arrancando hierba, expulsando el agua del Lago, y amontonando también las Rocas y la Tierra sobre los cadáveres del Coyote y el Arbol de las Serpientes, de modo que el Pájaro del Trueno pasó raudo por el Aire para averiguar a qué se debía todo aquel tumulto. Con su escudo de Nube se precipitó en aquel Torbellino, y mientras chisporroteaba y destelleaba de sus ojos el Relámpago, luchó contra el Torbellino y se lo llevó al Cielo.

A continuación, el Chico de Piedra dijo a Iya: "Te voy a pisotear ahora la cabeza y los brazos hasta aplanarlos como una piel seca, y permanecerás aquí para siempre en este horrible valle, donde no hay Arbol alguno, ni Hierba, ni Agua, y donde ninguna cosa viviente se acercará nunca a ti. El Sol te abrasará y el Frío te helará, y tú sentirás y pensarás, y tendrás hambre y sed, pero nadie se acercará a ti.

Iya se volvió tan grande que casi se extendía a lo ancho del valle. Sus manos descansaban en la colina en la que había aparecido el Chico de Piedra por primera vez. Cuando éste le comunicó su destino, sus manos buscaron agarrarse a algo y palpó el manto del Chico de Piedra. Se lo echó encima enseguida, e inmediatamente se volvió invisible. Pero el Chico de Piedra vio lo que hacía y saltó rápidamente para sacarle el aliento pisoteándolo. Iya tenía la boca muy abierta. Se cubrió la cabeza con el manto antes de que el Chico de Piedra pudiese ponerle los pies encima. Cuando el Chico de Piedra pisoteó a Iya, lo hizo dentro de su boca, e Iya cerró las mandíbulas como una trampa, apresando entre sus dientes los dos pies del Chico de Piedra.

Iya no podía dañar al Chico de Piedra, pero sostuvo sus pies muy agarrados entre los dientes, y cuando el Chico de Piedra sacó un pie, los cerró aún más sobre el otro, de modo que cuando este último fue extraído, el Mocasín quedó en la boca de Iya y fue invisible y no pudo ser hallado.

restaurante
MORINI

Aire acondicionado · Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 · Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

2 - Michelini y 18
Paraguay y 18
Teléfono 90 10 88
Teléfono 91 54 59

Fútbol

Liguilla: un éxito rotundo

Por encima de quienes sean los dos representantes uruguayos en la Copa Libertadores de América, clasificados a través de esta Liguilla, aunque todavía este torneo no haya terminado; igual ya podemos adelantarnos a decir que ha significado un total éxito.

Exito, por las concurrencias que hemos tenido, en todas y cada una de las jornadas, cuando estuvo presente Peñarol y también cuando no lo estuvo. También éxito por el fútbol que se ofreció en la mayoría de los encuentros disputados, que marcaron un grado bueno de recuperación en el nivel que se venía mostrando últimamente.

La emoción, siempre está acompañando a este corto pero interesantísimo campeonato, porque lo reducido de su calendario, y la paridad entre los equipos ha hecho que sea ya una norma, la emotividad que se mantiene hasta lo último, para saber quiénes van a la Copa.

Pero es muy bueno, que la emoción, no sólo sea por razones numéricas matemáticas, y venga acompañada de un respaldo popular en las tribunas y de un fútbol bien jugado en la cancha.

Faltó Nacional a la cita, por razones obvias, al ser monarca de América ya está metido de lleno en la segunda ronda de la Copa, sin necesidad de jugar este certamen clasificatorio, y al faltar un grande, en este medio tan especial donde la rivalidad es mucha, y donde las recaudaciones dependen de la presencia y el nivel deportivo de las dos instituciones más poderosas de nuestro fútbol; muchos pensamos en un fracaso económico para este torneo de esta temporada; pero por suerte no fue así.

El público ha acompañado. En el arranque nomás un estadio lleno para Peñarol con Danubio, y una doble jornada que marcó mucha presencia de público en las tribunas. Y claro la gente volvió, y ahí está lo más trascendente de este campeonato en esta edición, como fueron los partidos, en los que se jugó, dejando las especulaciones de lado, saliendo con planteos abiertos, generosos para con el espectáculo; y eso hizo que la gente siguiera concurriendo.

Las noches estupendas que tuvimos, con un clima que se asoció también tiene mucho que ver. Y una medida plausible y que ojalá se siga repitiendo, y que se genera en la Asociación Uruguaya de Fútbol, es que las damas y menores, tengan libre acceso a todas las localidades cuando juegan equipos menores, y tengan libre acceso a las tribunas sin numerar, cuando juega Peñarol. Eso ha sido otro aporte singular para ver en las tribunas muchas familias enteras viendo los compromisos de esta Liguilla, porque el "bolsillo" no sufre tanto, y se puede tomar como una buena salida en conjunto para una noche veraniega.

Todos estos han sido aspectos positivos, para un campeonato vibrante, de incertidumbre, y que sirve para demostrar su vigencia, en la medida que se encare de esta forma, y además para reafirmar que si logramos tener un par más de escenarios iluminados, los meses de verano son ideales para el fútbol, y que debemos aprovecharlos no sólo para jugar la Liguilla, sino también, buena parte del Campeonato Uruguayo, en lo que debe ser una reestructura y replanteo del profesionalismo de nuestro fútbol.

Esta vez no nos podemos quejar, la temporada ha empezado muy bien, aún restan definir las posiciones para saber quiénes nos representarán en esta Libertadores, pero en líneas generales podemos decir que la Liguilla deja un balance positivo. Por todo lo que hablamos anteriormente, y por la muy buena cantidad de goles marcados en el torneo, que nadie puede dudar son el condimento ideal y necesario para cualquier espectáculo.

Entre viernes y sábado, todo queda definido, PEÑAROL con HURACAN y antes una doble jornada de campanillas, entre DEFENSOR - LIVERPOOL y DANUBIO - WANDERERS.

Allí quedará resuelta la tabla, se sabrá si habrá definición el 24 por el segundo lugar, por ese partido "extra" que tiene Danubio por ser Campeón Uruguayo de la temporada. Allí la Liguilla llegará a su fin; mientras los Bolivianos de Bolívar y The Strongest, ya clasificados, esperan para comenzar el 17 de febrero los enfrentamientos ante nuestros representantes por la primera fase de la Copa. Lo cierto, es que como lo dijimos al comienzo, esta Liguilla 89 aún con la ausencia de uno de los grandes, ha reencontrado el brillo que había perdido hace unas temporadas... Bienvenida sea esta revitalización, de un torneo corto pero siempre interesante, que muchos pensaban debía desaparecer, y que hoy se muestra esplendoroso, para marcar el porqué de su presencia en el calendario del fútbol uruguayo.

Juan Carlos Scelza ①

Tenis: Uruguay cerca de Canadá

Gran torneo en Punta del Este

Ya comenzó el año tenístico con varias noticias importantes y con anuncios trascendentes. En primer lugar faltan muy pocos días para que nuestro representativo nacional enfrente al canadiense en la ciudad de Montreal —del 3 al 5 de febrero— en el marco de los cuartos de finales de la Copa Davis por el Grupo I americano. Ya están confirmados los cuatro integrantes. Ellos son Diego Pérez, Marcelo Filippini, Víctor Caldarelli y Daniel Montes de Oca, este último designado a último momento por el técnico José Luis Damiani. Filippini, Caldarelli y Damiani viajan el próximo lunes para encontrarse en Montreal con Diego Pérez que viaja desde Europa y Montes de Oca que lo hace desde Nueva York. En cuanto a los canadienses varios han obtenido importantes resultados en el circuito profesional como es el caso de Pridham y Michibata. JAQUE estará informando de lo que acontezca en Montreal.

Pero una actividad muy interesante para pasado mañana viernes, es la programada por el Cantegril Country Club de Punta del Este. Se enfrentarán por la Copa Ciudad de Punta del Este los argentinos Eduardo Bengoechea y Javier Frana a partir de las 21 hs. y a continuación estos dos se medirán en dobles frente a los campeones nacionales de la especialidad, Víctor Caldarelli y Philippe Pinel. Este evento es auspiciado por la Intendencia Municipal de Maldonado y por el Ministerio de Turismo [illegible]

El Cantegril [illegible] de Bolelli.

En cuanto a lo internacional [illegible] Australia [illegible] Wilander, Edberg, Becker y Lendl [illegible] Steffi Graf, Gabriela Sabatini y Martina Navratilova [illegible] como las candidatas.

Como vemos el tenis aquí y en el exterior comenzó el año a gran ritmo [illegible] Copa Davis.

El próximo miércoles lo seguimos.

"[illegible]" ①

LICITACION INTERNACIONAL F52
6° PROYECTO UTE-BIRF
PRESTAMO BIRF 2622-UR

MAQUINAS, HERRAMIENTAS Y CARRETON
PARA TRANSPORTE PARA LA RENOVACION
DE LA PRESA Y CENTRAL HIDROELECTRICA
"DR. GABRIEL TERRA"

SOLO SE CONSIDERARAN OFERTAS DE BIENES Y SERVICIOS ORIGINARIOS DE PAISES MIEMBROS DEL BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO, SUIZA Y TAIWAN (CHINA)

APERTURA DE OFERTAS:
28 de marzo de 1989 - hora 15
29 de marzo de 1989 - hora 15 (2° llamado)

VENTA DE PLIEGOS:
Palacio de la Luz, Paraguay 2431 - 7° Piso, Ventanilla 725
en el horario de 07:30 a 12:30 horas los días hábiles.

LA VENTA DE PLIEGOS DE CONDICIONES SE EFECTUARA INDEFECTIBLEMENTE HASTA EL PENULTIMO DIA HABIL ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE OFERTAS

PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 20.000

Montevideo, 11 de enero de 1989
SECCION COMPRAS
GCIA. DE DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

ute

LA COSA ESTA
MUY CLARA

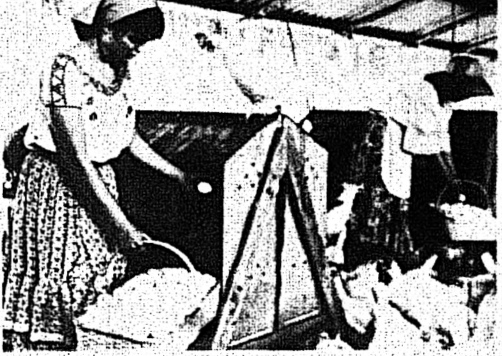

LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

GEMO Uruguaya y Cinter Ltda.

exportando a General Motors Do Brasil

Secuencia gráfica del primer embarque de tubos aluminizados para la fabricación de caños de escape que Ge.Mo. Uruguaya y Cinter Ltda. exportan a General Motors do Brasil que los utilizará como producto terminado, en el armado de los vehículos de la prestigiosa marca General Motors.
Un esfuerzo importante de ambas empresas que creen en la capacidad exportadora del país y cumplen con las exigencias vigentes en materia de exportaciones compensatorias.

PLUNA premia la eficacia de agencias de viaje

Tres importantes agencias de viajes de plaza, Jetmar Viajes, Jorge Martínez y Asociados y Viajes Continental, fueron galardonadas por PLUNA, al haber ocupado los tres primeros puestos como vendedoras de PLUNA.
La nota gráfica registra el instante de la entrega de premios, cumplida en el Club Náutico de Carrasco y Punta Gorda apreciándose de izquierda a derecha a: Nicanor Comas Aroceña, Vicepresidente de PLUNA, Sr. Luis Alberto Menéndez Cattaneo, Director Vocal de Pluna, Cr. Máximo Brenner de Viajes Continental, Rodolfo Leiro, Gerente de la Sucursal Montevideo de Pluna, Jorge Martínez, Cr. Gustavo Cola Cancela, Presidente de Pluna, Ministro de Turismo José Villar y Freddy Beer de Jetmar Viajes.

"El Mundo de Coca Cola"

The Coca Cola Company anunció en Atlanta, Estados Unidos sus planes para "El Mundo de Coca Cola", una atracción sin igual destinada a la centenaria relación entre Coca Cola y sus consumidores. Una instalación, de 45.000 pies cuadrados y de cuatro plantas será construida en el centro de Atlanta, al lado del nuevo complejo de ventas minoristas y entretenimientos "Subterraneo de Atlanta". La inauguración está programada para 1990. "El Mundo de Coca Cola será una experiencia única" afirmó Roberto C. Goizueta, presidente del directorio y principal oficial ejecutivo. Agregando: "Esperamos entretenga, eduque y deleite a la gente de Atlanta y a los visitantes de todo el mundo".

Año nuevo, casa nueva.

En el año nuevo que comienza, año de realizaciones y de proyectos, Triángulo Creativo S.R.L. inicia una nueva etapa. Su agencia dedicada a la Creación Publicitaria, Merchandising, Publicidad Exterior y Promociones cambió de dirección. Su nuevo local está ubicado en Fernández Crespo 2065 Oficina 604 y su teléfono [illegible] donde a uno lo recibirán con toda comodidad y espacio y con la amistad de siempre.

Crean un posgrado en marketing

Fue creada en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de la Plata (Argentina) la primera Escuela de Marketing Internacional que se desarrollará como primer posgrado en la especialidad este año.

La carrera tiene por objeto formar especialistas de alto nivel, capacitados para integrar organizaciones empresariales públicas o privadas, tanto con función consultora como ejecutiva.

El curso tendrá una duración de dos años. Sus programas se desarrollarán de acuerdo con el convenio de cooperación científica y técnica suscripto ante la Universidad Nacional de La Plata y la Export Akademie de Baden.

Facsímil, nuevo avance en la comunicación

La tecnología en la comunicación que día a día logra avances espectaculares, ha servido para dar celeridad y precisión no sólo en la información periodística sino a la intercomunicación empresarial.

En este último campo es donde aparece el facsímil como uno de los elementos más interesantes por sus variadas aplicaciones comerciales. El facsímil es un equipo utilizado para transmitir fotos, documentos, textos, etc. de un lugar a otro a través de una línea telefónica.

Entre los distintos modelos que existen podemos encontrar el pequeño "fax" de escritorio, un equipo simple que resuelve el problema de la [illegible]. Las características técnicas que pueden destacar de un [illegible] para [illegible] se incluyen las siguientes: el alimentador de documentos, que permite apilar [illegible] cuenta hojas y así enviar mensajes largos sin la necesidad de tener la atención de un operador. Su guillotina corta automáticamente cada documento que es recibido al mismo largo que el original. La memoria de acumulación de documentos, que establece la gran diferencia entre los equipos sencillos y de alto rendimiento, permitiendo el envío en horarios diferidos de un documento a múltiples destinatarios, recibiendo a su vez mensajes confidenciales que son retenidos en la memoria hasta que el interesado los reclama mediante un código personal. También se puede retransmitir mensajes automáticamente a varios destinatarios. Las memorias telefónicas acumulan en un directorio alfabético de cien números de los destinatarios más usuales a fin de abreviar el tiempo del proceso de llamado. Otros servicios que tienen el "fax" moderno son la conexión a computadoras, información en varios idiomas, teléfono incorporado, función en base de datos y [illegible] red de comunicaciones.

Fuerte déficit comercial con Argentina y Brasil

por Enrico de Angellis

La economía uruguaya cumplió durante 1988 una excelente gestión en términos de exportación. Ello le permitió alcanzar un récord histórico en montos negociados e incluso superar el objetivo establecido en el programa económico-financiero del gobierno para el pasado ejercicio. Tomando el período de doce meses concluido en noviembre de 1988, las ventas externas totalizaron 1.340 millones de dólares. Considerando además, que entre enero y noviembre de dicho año, las exportaciones llegaron a 1.186 millones de dólares, se puede afirmar que el total anual rondará los 1.350 millones de dólares, con un incremento de casi el 15 por ciento en relación a 1987.

Este comportamiento, aunado a una cierta estabilidad en las importaciones ha permitido mejorar notoriamente el superávit comercial que superara los 150 millones de dólares.

Sin embargo, ciertos relacionamientos comerciales no alcanzaron la dimensión o la intensidad que se esperaban en los análisis previos. Nos estamos refiriendo al intercambio logrado con nuestros dos grandes vecinos, Argentina y Brasil, con quienes tenemos una estrecha relación de comercio y además, con quienes hemos establecido, profundizado y perfeccionado ambiciosos acuerdos de intercambio comercial, sustento de las aspiraciones de integración económica del Cono Sur de América Latina y de la región en su conjunto.

Considerando datos hasta octubre de 1988, las exportaciones a Argentina totalizaron 81,8 millones de dólares frente a un total de importaciones por 133,0 millones de dólares. De esa forma, en los primeros diez meses del ejercicio se verificó un desbalance comercial de 51,2 millones de dólares que es superior al constatado en igual lapso de 1987, cuando se ubicó en 41,9 millones de dólares.

En el caso de Brasil, las operaciones marcan ventas uruguayas por 162,4 millones de dólares y compras por 253,0 millones. De esta forma, el desequilibrio de la balanza recíproca llegó a los 90,6 millones de dólares, claramente superior al 67,4 millones de dólares de igual período de 1987.

Ciertamente estos son resultados preocupantes, aunque deben ser analizados en un contexto de circunstancias que condicionan los intercambios entre nuestro país y los dos colosos sudamericanos. Tengamos en cuenta en primer lugar, que el comercio con Argentina y Brasil sumó (siempre hasta octubre), unos 629 millones de dólares que se aproxima a la cuarta parte de todo el intercambio uruguayo. En términos de exportación exclusivamente, se concentra un 20 por ciento de la misma. En segundo término, no se puede desconocer la especial coyuntura por la que han atravesado en este período, ambas economías, con severos programas de ajuste y con marcadas inestabilidades, que han condicionado seriamente su comportamiento económico. Finalmente tener presente que si no hubieran existido los acuerdos comerciales, los resultados negativos hubieran resultado más significativos. Es decir, que el PEC y el CAUCE resultaron sumamente eficaces a efectos de impulsar las ventas uruguayas y paliar parcialmente el desequilibrio del intercambio.

América y Europa

Según áreas geográficas de destino de las exportaciones, en los primeros diez meses de 1988, algo más del 39 por ciento se colocó en América. De ese total, el 25,7 por ciento se repartió en el ámbito de la ALADI, 11,5 por ciento en los Estados Unidos y el 1,9 por ciento en el resto de las Américas.

Europa compró el 36 por ciento del total de las exportaciones. La Comunidad Europea se llevó el 26,9 por ciento del total, destacándose las compras de la República Federal de Alemania con el 8,6 por ciento y los países de Europa Oriental con el 7,3 por ciento.

En el resto del Mundo, se destacan claramente las colocaciones realizadas en China continental, con un 9,6 por ciento de las exportaciones y el Medio Oriente, con 8,9 por ciento.

Las importaciones por su parte, llegaron en un 61,4 por ciento de América, en el período enero-octubre de 1988. El 51,5 por ciento corresponde a la zona de la ALADI y el 8,2 por ciento de EE.UU.

Europa nos proveyó del 28,2 por ciento de nuestras compras externas, concentrándose el 19,9 por ciento en la CEE. Finalmente Asia participó con el 6,6 por ciento de las importaciones y Africa con el 2,2 por ciento.

En términos de balanza comercial por regiones y países, los puntos más favorables para Uruguay se verificaron en Europa con 133,0 millones de dólares, con un alza de 30,1 millones de dólares por encima del saldo de igual lapso de 1987. Dentro de esta área se destaca el comercio con la Comunidad Europea, que deparó un saldo positivo de 109,9 millones de dólares contra 69,7 millones de 1987.

A nivel de países, los saldos más favorables en los diez meses considerados se dieron con la RFA (U$S 37,9 millones), Países Bajos (U$S 42,8 millones) y Reino Unido (16,1 millones de dólares).

En lo que refiere a Europa oriental, el saldo favorable fue de 47,9 millones de dólares. En relación al Resto del Mundo, los saldos más favorables se lograron con Asia (U$S 90,4 millones) y Medio oriente con U$S 81,2 millones.

Cabe destacar en forma especial, el resultado obtenido con China continental, mercado donde se obtuvo un saldo comercial de 103,8 millones de dólares, frente a 31,3 millones de 1987.

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.
YOGUR
Mucho más fruta, todos los sabores.
Conaprole
Yogur Conaprole en tu vida

La contra-Punta

por Pablo Vierci

Miércoles 11
Batalla confirmó nuestra primicia: "Batalla" y "el Hugo" son seres diferentes

Es con verdadera emoción que "¡Qué Semana!" celebra hoy el triunfo de uno de sus hijos: nos referimos a nuestro politólogo exclusivo Rosamel Amoroso, que con una interpretación certera, cambió "el curso de la historia".

Hay fechas claves en el devenir de la humanidad. *"Algunas de ellas pueden ser la llegada de Amudsen al Polo. Balboa descubriendo el Pacífico. Stanley y Livingstone llegando a Africa. Lindbergh cruzando el Atlántico en el 'Plus Ultra'"*, como dice la crónica puntaesteña de El Día (textual), anunciando un rally-safari en el que participarán Alfredito Etchegaray y el príncipe D'Arenberg, y que, según la crónica, podría equipararse a aquellas hazañas. Nosotros agregaríamos a la lista no sólo el rally-safari antes citado, sino el análisis-interpretación de Rosamel Amoroso.

Pero ¿de qué estamos hablando?

El 7 de diciembre de 1988, en el JAQUE N° 257, decía Rosamel Amoroso: *"Lo que sucede es que 'Batalla' quiere pero 'el Hugo' no lo deja. 'Batalla' es el senador, el político experimentado que ambiciona el poder para hacer 'las transformaciones que el país necesita'. 'El Hugo' es el muchacho de barrio, el que anda en bicicleta, el de las gauchadas, el hijo dilecto de La Teja. Lo que puede entenderse como comportamiento demagógico, como un afán por complacer a tirios y troyanos, en realidad son síntomas de esta terrible lucha que se libra en el interior de la 99. 'Batalla' quiere irse con los tirios pero 'el Hugo' quiere quedarse con los troyanos"*.

Así hablaba Rosamel Amoroso el 7 de diciembre, cuando "¡Qué Semana!" lucía como título "'Batalla' quiere pero 'El Hugo' no lo deja".

En los números siguientes, confiante en el acierto de su análisis, Rosamel golpeó en la misma tecla, hasta que según consignó en el número anterior de "¡Qué Semana!", del 11 de enero, Rosamel descubrió que el senador Batalla a través de una entrevista concedida al semanario Búsqueda, se aproximaba al eje de su patología, había experimentado lo que en psicoterapia se conoce como "insight", o sea una comprensión súbita del nudo de su desequilibrio. Reconoció Batalla en esa oportunidad que había dos sujetos en su interior, lo que generaba un *"conflicto entre lo que es su convencimiento racional y lo que es su afecto"*.

Entonces Rosamel lo pastoreó durante siete días, acompañó línea a línea todas sus entrevistas, todas sus reflexiones, porque si el senador había llegado a exteriorizar aquella afirmación, la mitad del camino ya estaba andado, y tarde o temprano debía utilizar la nomencaltura rosameliana, vale decir, aquella hecha pública en aquel histórico 7 de diciembre pasado, de "Batalla" y "El Hugo" como almas diferentes.

Hasta que se le dio...

En una entrevista concedida al semanario Aquí del 10 de enero, página 9, último párrafo, el líder de la 99 dice textualmente (cotejar *in situ*): *"Hoy tengo un conflicto entre lo que racionalmente el senador Batalla cree y lo que afectivamente el Hugo quiere"* (textual, línea 10 comenzando desde el final de la entrevista)

¡Grande, Rosamel! ¡Idolo, Rosamel! ¡Monumental, Rosamel!

Jueves 12

Nace un partido nuevo: PIFIA

Usted, amigo, ¿quiere ser diputado? Llene el cupón y envíelo a "¡Qué Semana!" poniendo en el exterior del sobre: "Yo también quiero ser diputado por el lema PIFIA (Partido Intransigente por la Felicidad Irrestricta Ahora)". Porque PIFIA es un partido nuevo, es el lema que solicitamos a la Corte Electoral para presentarnos en los próximos comicios. Todos aquellos que no encuentren cabida en los otros lemas (traicionados, con las patas serruchadas, desplazados) tendrán lugar en PIFIA. Porque PIFIA es el lema de la apertura. El lema que promoverá los cambios que el país necesita.

A partir de hoy iremos publicando propaganda de un verdadero ejército de candidatos que se presentarán por PIFIA. Ud. amigo, ¿está seguro que también no quiere llegar a legislador de la mano de PIFIA (Partido Intransigente por la Felicidad Irrestricta Ahora)?

TRAVESTIS
TRANSEXUALES
"GILLETTES"
INVERTIDOS
SODOMITAS

Llegó la hora de decir "¡Quiero!"
*** PARA DEFENDER LAS REIVINDICACIONES DE LA CATEGORIA**
*** PARA JERARQUIZAR LA PROFESION**
*** PARA DISMINUIR LA JORNADA DE TRABAJO**

¡VOTE A UN DESVIADO PARA DIPUTADO!

¡SHIRLEY LO HIZO MAS DE UNA VEZ Y SABE COMO VOLVER A HACERLO!

POR ESO VOTO A SHIRLEY PARA LA CAMARA BAJA

PIFIA
Partido Intransigente por
la Felicidad Irrestricta Ahora

Viernes 13

Asociación libre

El artículo titulado "*Mecha Garfás: 'soy como soy'*", en las páginas puntaesteñas del matutino La República, comienza con este párrafo: *"Hay nombres que están asociados a lugares, de tal forma que la sola mención de uno recuerda inevitablemente al otro. Si yo le digo París, Ud. pensará en Eiffel, si le digo Brasil surge espontáneamente Carnaval, y si le digo Punta del Este estoy seguro que inmediatamente surge Mecha Garfás"*.

Es cierto. Hay cosas que están asociadas a cosas de tal forma que la sola mención de una recuerda inevitablemente a la otra.

Si yo digo "zanahoria", Ud. pensará en algo alargado y bastante sabroso; si le digo "trompa de elefante", surge espontáneamente ese objeto que se mueve de un lado al otro con todos sus atributos; y si le digo "pistola", estoy seguro que inmediatamente dirá que soy un guarango y además un atrevido.

¡DESILUSIONADO!

SI UD.
CREYO EN LA REVOLUCION CUBANA
CREYO EN LA REVOLUCION IRANI
CREYO EN LA REVOLUCION LIBIA
CREYO EN LOS COMUNICADOS 4 y 7
LE CREYO A CARLOS JULIO LO DE LA REFORMA AGRARIA

Y AHORA NO CREE EN MAS NADA...

¡HA NACIDO UNA ESPERANZA!
¡CREA EN LOS REYES MAGOS SIN MAS TARDANZA!

MELCHOR PARA DIPUTADO Y GASPAR PARA EL SENADO

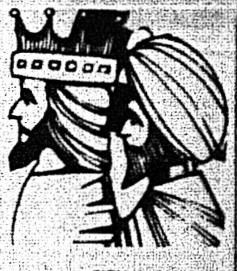

PIFIA
Partido Intransigente por
la Felicidad Irrestricta Ahora

Sábado 14

Ultimo round

Hablando de la posibilidad de que Jorge Pacheco se postule también al Senado, dijo el diputado Millor al matutino La República, página 4: *"Aunque yo estoy seguro que Jorge Pacheco Areco será el próximo Presidente, es también menester que, si por esas cosas que tiene la política, por pocos votos, no resulta electo, aporte desde el senado sus conocimientos a este país"*. (textual)...

En definitiva, Pacheco es candidato a la Presidencia por si sale, y al Senado por si acaso. ¿Es esto el principio del desinfle de Pacheco Areco, aquella figura rectora? Orienta y analiza Rosamel Amoroso...

—En efecto. Con esta afirmación del diputado Millor, comienza lo que al interior de la "familia pachequista" se le llama "Ultimo Round", el "desinfle del globo". La estrategia ya está marcada: el mes próximo, le corresponderá al diputado Pérez Peloche la ingrata misión de hacer otra afirmación impresionante: "Aunque estoy seguro que Pacheco saldrá senador, es también menester que, si por esas cosas que tiene la política, por pocos votos, no resulta electo, aporte desde la Cámara Baja sus conocimientos a este país". Y le corresponderá al senador Jude, allá por julio, luego de los primeros discursos del Hombre, la dolorosa pero irrenunciable tarea de pronunciar el definitivo adiós: "Aunque estoy seguro que Pacheco saldrá diputado, es también menester que, si por esas cosas que tiene la política, por pocos votos, no resulta electo, aporte desde el Legislativo Comunal sus conocimientos a esta ciudad"...

Gracias, Rosamel.

¡QUE SEMANA!

MILITARES
POLICIAS
BOMBEROS
GUARDIAS PRIVADOS
REMESEROS

¡Vote a un soldado para diputado!

EL SARGENTO SANDERS AL PARLAMENTO

¡PROCEDA, SARGENTO!

PIFIA
Partido Intransigente por
la Felicidad Irrestricta Ahora

• • •

"Creo que en este país todos han contribuido a darle a la política ese contenido de circo", afirmó el senador Batalla al semanario Aquí, página 9 (textual).

• • • • •

PARA QUE LA POLITICA NO SE CONVIERTA EN UN CIRCO

VOTO AL PAYASO "PIOLIN" PARA EL PARLAMENTO

PIFIA
Partido Intransigente por
la Felicidad Irrestricta Ahora

Domingo 15

La contra-Punta

Estamos asqueados. Repugnados. Hartos de tanta frivolidad. Tanta pavada. Tanta trivialidad. Tanta [illegible]. Hartos de tantos Bernardo Neustadt, tantos príncipes y archiduques. Tanta intrascendencia en las crónicas puntaesteñas que inundan los diarios y la televisión.

Por eso quisimos hacer algo distinto. Contar la otra cara de Punta. No el Punta frívolo sino esa Punta de la que nadie habla. Una Punta seria. Una contra-Punta. En pleno mundo sofisticado y baladí, nos metimos nosotros. Para golpearles donde más les duele. Con la debida autorización de la Comuna de Maldonado. Inauguramos nuestra Toldería en Playa Brava. Ahí, junto al Parador.

La Toldería se llama "Tercer Mundo".

Entrevistaremos a los que laburan. A las sirvientas. A los obreros de la construcción. A los jardineros. A los heladeros. A los mozos de los restoranes.

Y tendremos mucha actividad artística en nuestra Toldería. Hoy, por ejemplo, empezamos sacando los parlantes a la arena y escuchamos, juntos, "Amargueando", en CX 44.

Al mediodía canto-popu.

De tarde, un video cassette con tela gigante sobre las torturas en Kiribati, en la Micronesia.

Al atardecer, cuando se pone el sol, una conferencia sobre el terrible flagelo del hambre que azota al Tercer Mundo.

A la noche, aprovechando la presencia en Punta de tantos turistas judíos, un cine forum, un film con posterior debate sobre el holocausto en Auschwitz.

Luego, saldremos a recorrer la Punta, termo en mano, para charlar, para conversar. Para hacer "pueblada". Los temas claves: deuda externa, Tercer Mundo, el hambre en Africa, las torturas, la agresión imperialista. A desalienar turistas. A concientizar Jet-set. Para hacer nuestra la consigna de Seregni: Punta del Este el principal baluarte frentista.

Recorrer Gorlero con mucho volante, mucha folletería, mucho material escrito y gráfico. Sí, hay presos políticos en Islamabad. Sí, hay hambre en Bangladesh. Sí, se violan derechos humanos en Bandung.

Depués, regresar a la Toldería con la conciencia tranquila del deber cumplido. Y ahora sí, a disfrutar del verano, con alegría militante, disfrutar de la playa, del espectáculo majestuoso. Algún video sobre torturas en Bujumbura Burundi, mucha murga y tamboriles hasta que salga el sol...

Hasta la semana que viene, compañeros...

Lunes 16

Más propaganda electoral

DISOLUTOS
DONJUANES
PERDULARIOS
LIBERTINOS

¡LA SOLUCION AHORA!

¡PARA ENMENDAR SU ALMA EXTRAVIADA VOTE A LA MADRE SUPERIORA!

SOR TERESA PARA DIPUTADA

PIFIA
Partido Intransigente por
la Felicidad Irrestricta Ahora

• • •

PARA CRECER SIN HACER RELAJO

LOS ENANOS VOTAMOS A EDISON PEREYRA ("CHOPPITO") PARA LA CAMARA DE ABAJO

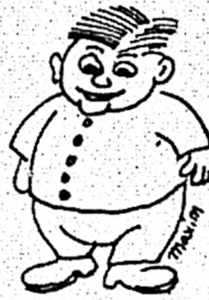

PIFIA
Partido Intransigente por
la Felicidad Irrestricta Ahora

Martes 17

La moda en Punta: flúo roñoso

"¿Qué se usa? (en Punta)", se pregunta la página puntaesteña del matutino El País, para responderse luego que *"para ellas, la cola less está en vías de extinción, sólo alguna desinformada lo lleva. El lola-less está en alza, los corpiños bravísimos muestran las formas pero con discreción"*. Mientras que *"para ellos, shorts o bermudas con colores flúo y dibujos geométricos; algunos, pocos, con pantalón a media pierna, tiene que ser rayado, estilo pijama; todavía menos, y sólo con mucha pinta, llevan el roto estudiado: una pierna corta y otra larga llena de agujeros"* (textual). En otras palabras, una suerte de "flúo roñoso"...

• • •

¿Qué pasa con la *beautiful people* en nuestro principal balneario? Madelón pide línea. Adelante Made desde Punta...

—¡Hola todos! ¡Hola divinos! ¡Los adoro, los extraño pilones! ¡SMAK! Aquí todo brutal, ¡la *crème de la crème* del *tout* Buenos Aires en Punta! Super-bárbaro. Les cuento: ayer fui a Gorlero a hacer *shopping* y cuando voy a aparcar ahí por la Casa de Waffles ¿qué veo?... Un tipo super-top, en re-onda, el torso desnudo con lo último del verano: un pantalón con una pierna larga y la otra corta, con la larga llena de agujeros, de alguna grifa famosa, *of course*. Se me hizo agua la boca. Lo juro. Sentí un calor, un explosivo que me subía y me bajaba por todo el cuerpo y una cosquillita aquí, justito aquí. Me bajé del coche y lo encaré: "¿querés que te reportee?", le pregunté, con mi pose-loba, cimbreando las caderas. Yo estaba con el pañolón atado a la cintura y el lola-less flúo, en fin, como para encarar a cualquiera. El tipo me miró con cara de Cromagnón, mirada que se puso super-onda desde el party "La noche cavernícola" en el Country. "Este debe ser un archiduque que viene de Saint Tropez", me dije. "O algún Barón, un Carrington cualquiera". El tipo ni abría la boca. Pensé que no hablaba castellano. "Tal vez sea un manequín-top", reflexioné. "Vení que te lo hago adentro", murmuré, y me lo metí al coche. Atardecía. Pasaba poca gente por Gorlero, pero igual, preferí ir a un lugar más discreto: "¿te lo hago acá o vamos allá abajo, a los links del Golf?", le pregunté, pero el archiduque ya no podía hablar. Estaba como embobado con mi lola-less. A mí me temblaban los tobillos. Arranqué el auto y nos metimos ahí por playa Chiringo. El tipo una bestia. Super ambientado. No había terminado de aparcar cuando me arrancó le lola-less, lo que sobraba, digo, y así quedé, las lolas al viento, sucundum, sucundum. Bajamos los asientos y les juro, les recontrajuro que fue divino, tipo "Dinastía", lujuria pura. "Los duques estos super-reciclados lo hacen diferente", pensé, aunque con un estilo muy cavernícola, muy gruñidos cromagnónicos a todo lo que da, *"con el mismo ímpetu cerril con que los Wagaboo, hombres de Neanderthal, se abusaban de los Ulanos que eran más débiles"*, como dice la crónica puntaesteña de El Día contando "La noche cavernícola" del Country (textual)...

Luego le pregunté dónde lo dejaba, si en algún yate del puerto, o si tenía alguna fiesta por ahí, o en su *flat*. Entonces —recién ahora abría la boca— me dijo que lo llevara al mismo lugar donde lo había recogido. Llegamos, bajó del auto, y recién entonces lo vi. Juro que me vino como una fiebre, como un temblor horrible. Dio unos pasos y lo vi prenderse al carrito, con las mismas ganas con que se me había prendido allá abajo.

¡Había hecho el amor con un hurgador! ¡PUAJ!... ①

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses .... U$S 50
6 meses .... U$S 80
12 meses .... U$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses .... U$S 40
6 meses .... U$S 70
12 meses .... U$S 120

INTERIOR:
12 meses .... N$ 18.000

MONTEVIDEO:
12 meses .... N$ 15.000

Nombre y Apellido .... Dirección ....

Código Postal .... Localidad .... País ....

Adjunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serral S.A. (18 de Julio 1333 Esc. 102 . Montevideo R.O.U.)

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

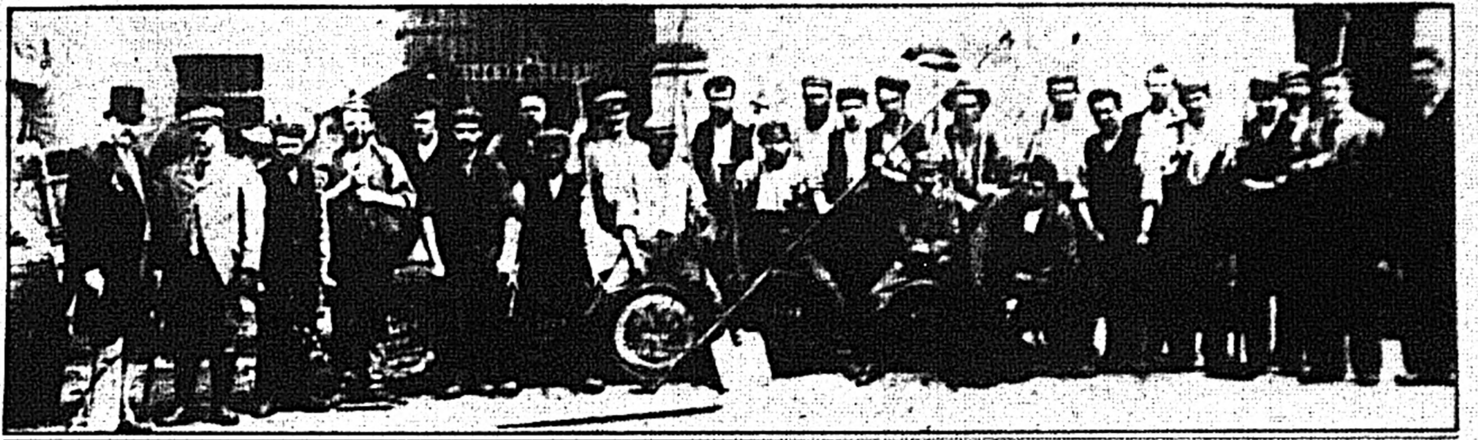

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

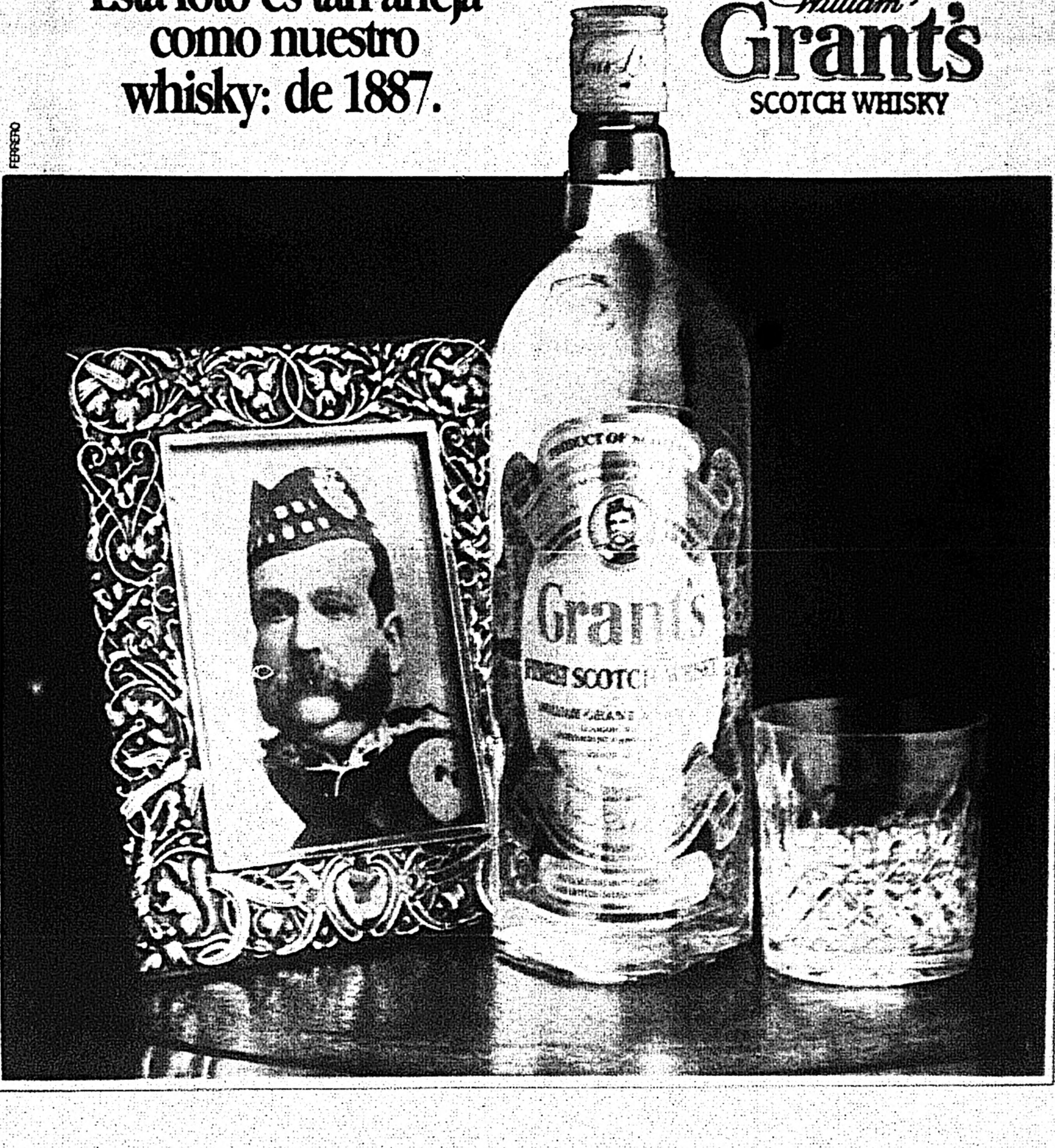
Grant's
SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

JAQUE

Montevideo, 25 de enero de 1989 · Año VI · N° 264 · N$ 300 Edición de 24 páginas

JUEGO-TEST DE VERANO

MIDA SU SEXUALIDAD

Uno de los principales efectos del calor veraniego es que revitaliza el erotismo. Buen momento entonces para un nuevo juego-test de JAQUE, mediante el cual, sin descuidar el rigor estadístico, permitiremos que usted descubra su tono sexual, así como si su sexualidad se exterioriza o no sale de su fantasía. Sabrá usted si es un "asexuado", un "sentimental", un "carnal" o si soltó las amarras de su libido y llegó a "voluptuoso", o a "lúbrico". Suerte. Páginas 11, 13 y 14.

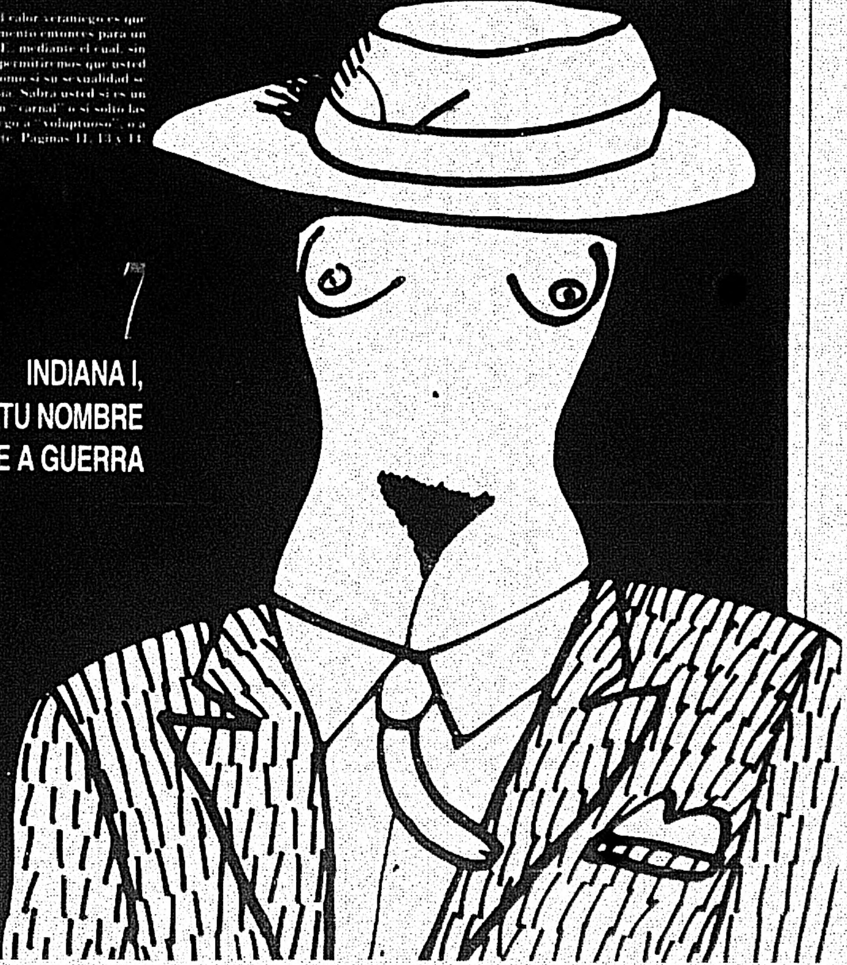

7

INDIANA I, TU NOMBRE ME SABE A GUERRA

8

REFERENDUM

LA DEMOCRACIA VALE ORO

2

ARGENTINA: LAS ARMAS NO SE CALLAN

* ¡QUE SEMANA!: ¡PIRATAS A ESTRIBOR! * UN DIA EN EL F.B.I. * MUJERES HINDUES ASESINADAS POR LA DOTE

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Maglione: doping también afecta a Uruguay

(Entrevista al Dr. Julio César Maglione, presidente de la Comisión Nacional de Educación Física y del Comité Olímpico Uruguayo).

El lunes último se inauguró una piscina al aire libre en la zona de Brazo Oriental, y la semana pasada otra en Paso Molino. ¿Cuántas piscinas dependerán en Montevideo de la Comisión Nacional de Educación Física?

A las mencionadas deben agregarse aquella inaugurada hace dos años en la Unión, la que el lunes próximo se habilitará en el Cerrito de la Victoria y las que, a mediados de febrero, se inaugurarán en el Cerro y en Piedras Blancas. En Trouville las obras de reacondicionamiento se pretende terminen en marzo, tras lo cual habrá una piscina de enseñanza y otra olímpica.

¿Cuántas personas, y de qué edades, concurren a las piscinas?

Dos mil niños, de entre 6 y 14 años, usufructúan cada una de las piscinas, asistidos por 20 profesores. Se añaden los adultos, que acuden con horas libres.

A quien se inscribe, se le realiza un examen médico gratuito. De detectarse hongos o pediculosis, quienes carecen de medios reciben los remedios también gratuitamente. Incluso se proporcionan mallas en casos de comprobada indigencia. De modo que, para nadar, sólo hace falta voluntad.

¿Todo ello es parte de un proyecto más amplio?

Sí, se trata de dotar de infraestructura deportiva —verdaderos centros de esparcimiento— a todas las zonas alejadas de la costa. Además de la inauguración de las piscinas, la Comisión Nacional de Educación Física se halla abocada a la rebituminización y adecuación de 22 canchas abiertas que estaban en estado deplorable. Con el apoyo de la Intendencia, esperamos que en mayo estén las obras culminadas. El plan comprende, asimismo, varios gimnasios y la pista de atletismo del Parque Batlle.

Estamos jugados al principio de justicia social: darle a quien más necesita el mayor, y mejor apoyo. Hemos aportado fondos a todas las Intendencias para que, con la colaboración del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, a través de convenios, se dote de clubes deportivos y plazas de deportes adecuados a todo el país.

En la órbita del Comité Olímpico Uruguayo, ¿cuáles son los planes más inmediatos?

Treinta nuevos técnicos deportivos vendrán de distintas partes del mundo a dictar cursos a nuestros técnicos. Además, estamos procurando fondos para enviar a nuestros mejores deportistas a perfeccionarse en el extranjero y tenemos ya becas de Estados Unidos, Unión Soviética y España, entre otros, para técnicos.

¿Es el doping un problema en el Uruguay? ¿Qué se hace para combatirlo?

Es un problema de los más graves en todos los países. En breve contaremos con un centro modelo, que sustituirá a la actual oficina médica y contará, con la ayuda de la O.M.S. y de acuerdo con lo aconsejado por nuestros técnicos, de todos los requerimientos y aparatos para la detección de estimulantes.

Argentina

Rebrote subversivo en Argentina: más de 30 muertos

Más de treinta muertos y cerca de cincuenta heridos es el saldo primario de un rebrote subversivo atribuido al "Ejército Revolucionario del Pueblo" (ERP trotskista) en la República Argentina. La organización terrorista de ultraizquierda reapareció en acción luego de varios años de inactividad tomando el lunes el Regimiento 3 de Infantería, ubicado en La Tablada, localidad situada a 25 kilómetros al Sur de Buenos Aires.

Al cierre de esta edición de *JAQUE* la situación era aún confusa y francotiradores ubicados en los alrededores del Regimiento hacían fuego sobre los efectivos policiales y militares que tienen sitiada la Unidad.

Unos sesenta terroristas ingresaron al Regimiento 3 el lunes de madrugada sorprendiendo a la guardia y dominando la unidad. En un primer momento se identificaron como seguidores del Coronel Mohamed Alí Seineldin y del Teniente Aldo Rico, recientes protagonistas de sublevaciones en el Ejército. Posteriormente, el gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero (peronista) reconoció que los volantes distribuidos con "vivas" a los dos militares estaban destinados a crear confusión.

Los enfrentamientos armados se prolongaron todo el día y el primer balance oficial señaló la existencia de 4 soldados muertos y 24 heridos. No pudo precisarse con exactitud el número de subversivos muertos, aunque se estimaba que superaban los 25. Un comunicado emitido desde dentro del Regimiento por una mujer, firmado por un "Frente Democrático en Resistencia contra el golpe" sostuvo que la acción fue para abortar un golpe de Estado que se estaba gestando allí. "Ahora nos están masacrando, por favor hagan algo..." dijo después.

El diputado oficialista César Jaroslavsky aseguró que "existe la convicción de que es gente vinculada a la extrema izquierda", agregando que entre los muertos se había identificado a un integrante del ERP. José Ignacio López, vocero presidencial, reconoció que los subversivos tienen un alto grado de instrucción militar.

El candidato presidencial peronista, Carlos Menem, criticó el manejo de la situación por el presidente Alfonsín y consideró que se trató de una operación destinada a interrumpir el proceso electoral.

Frente Amplio

Batalla exigiría "plenos poderes" si ganara Intendencia

Como condición fundamental para aceptar ser candidato único del Frente Amplio a la Intendencia de Montevideo, el senador Hugo Batalla exigiría poderes totales para designar a todos sus colaboradores en caso de ser electo.

El planteamiento fue realizado por el conductor del PGP a algunas de las fuerzas frentistas con las que negocia una salida para la crónica crisis de la coalición. Las negociaciones fueron interrumpidas por el viaje de Batalla al Medio Oriente y Europa, y se reanudarán a mediados de febrero, cuando regrese al país.

Dirigentes de los partidos con los que Batalla conversó manifestaron su extrañeza ante la oportunidad elegida para el viaje, señalando que "se fue en el momento más difícil para el Frente". Otros voceros dijeron que las negociaciones no han sido tales y que la mayoría de los planteos hechos por Batalla fueron imprecisos y no tocaron temas concretos.

Jaque pudo saber que la mayoría de los grupos que integran el Frente no estarían dispuestos a otorgarle poderes totales a Batalla en el hipotético caso de que la coalición ganara la Intendencia de Montevideo.

PDC con un pie afuera

El Partido Demócrata Cristiano (PDC) decidió reducir al mínimo sus vínculos con el Frente Amplio y no participará más de sus estructuras orgánicas.

En el futuro y cuando sea necesario, los demócratacristianos tomarán contacto con la coalición exclusivamente a través del Gral. Seregni.

Cuarta fuerza en el FA: espacio para radicales

Continúan avanzando las negociaciones para crear un cuarto espacio dentro del Frente Amplio, integrado por el MLN Tupamaros, el PVP, la IDI, la Unión Popular, el Movimiento Revolucionario Oriental y el Partido Socialista de los Trabajadores. Actualmente se maneja la posibilidad de concurrir con un sublema común con el Partido Socialista presentando dos listas al Senado.

Periscopio

Internas batllistas serán el 28 de mayo

La elección interna que definirá entre el Dr. Enrique Tarigo y Dr. Jorge Batlle el candidato de la mayoría del Partido Colorado a la Presidencia de la República se realizará el 28 de mayo.

Representantes de las dos fuerzas en pugna manifestaron su satisfacción por el acuerdo sobre la fecha de los comicios. El diputado Edison Rijo, de la lista 15 leal al presidente Sanguinetti, dijo que "este mismo consenso y unidad será el espíritu con que el Batllismo enfrentará las internas entre Tarigo y Batlle y el mismo que nos conducirá al triunfo en las elecciones nacionales de noviembre".

El oro mantiene la Ley

La Corte Electoral decidió que será color oro la papeleta que expresará la opción por ratificar la Ley de Caducidad. De esta manera se aceptó la impugnación del Partido Demócrata Cristiano, que objetó la utilización del color naranja, elegido en primera instancia por la Corte. El verde marcará la opción por derogar la Ley de Caducidad.

La Corte fijó hasta el 31 de enero el plazo para el traslado interdepartamental de credenciales que habilitará a votar en el departamento donde vive actualmente el sufragante.

Rochanos con lista única al Senado

El Movimiento Nacional de Rocha presentará una lista única a la Cámara de Senadores en las elecciones de noviembre próximo, encabezada por Carlos Julio Pereyra. Los tres lugares siguientes serían ocupados respectivamente por los actuales intendentes de Treinta y Tres y Cerro Largo, Wilson Elso Goñi y Rodolfo Nin Novoa, y por el integrante de la Corte Electoral Eladio Fernández Menéndez. Matilde Rodríguez Larreta de Gutiérrez Ruiz ocupará el primer lugar en la lista a la Cámara de Diputados.

En Por la Patria parece confirmarse la existencia de cuatro listas. El diputado León Morelli declaró que "no va a haber más listas a dedo" y que la oficial será aquélla que tenga más votos en el Congreso de Afiliados de Por la Patria. Morelli podría apoyar al dirigente Miguel Galán como primer candidato al Senado de la cuarta lista.

Acuerdo PIT-CGT

Si el secretario general de la CGT argentina, Saúl Ubaldini, llega hoy a Montevideo, esa central y el PIT-CNT firmarán un acuerdo por el que no se prestarán servicios a los barcos que lleguen de Islas Malvinas. La problemática de la pesca, que está dejando sin trabajo a gran cantidad de obreros uruguayos como consecuencia de la negativa de empresarios argentinos a conceder permisos a barcos uruguayos, [illegible] será incluida en la [illegible]

HERRAMIENTAS PEUGEOT EN FIVISA

550
SIERRAS CIRCULARES
AMOLADORAS

TALADROS Y PERCUTORES
Domésticos
Profesionales
Industriales
Con control electrónico de velocidad e inversor de rotación (destornillador)
220 V

PEUGEOT
OUTILLAGE ELECTRIQUE

FIVISA
ELECTRICIDAD
Fierro Vignoli S.A

Situación

Sanguinetti: consolidar la paz o volver al pasado

El presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, afirmó que el referéndum sobre la Ley de Caducidad, marcará un cruce de camino para el Uruguay, en el que "o se sigue adelante o se tuerce el rumbo".

En un mensaje dirigido a la ciudadanía luego de promulgar la ley que reglamenta el referéndum, Sanguinetti comparó la trascendencia de esta consulta con la del plebiscito del '80, señalando que "El referéndum es una cuestión de todos los uruguayos. No es un tema de discusión entre Gobierno y oposición, entre militares y militantes extremistas. Es la sociedad uruguaya entera la que deberá resolver si desea consolidar y afirmar así la paz democrática que vive hoy o, por el contrario, volver al pasado".

4 años de reconstrucción democrática

El Presidente dijo que en estos cuatro años de gobierno democrático "El Uruguay todo ha realizado un extraordinario esfuerzo de reconstrucción. Sin enfrentamientos, sin violencias, sin los dolores de la sangre, hemos pasado de una situación de facto a una de plenitud máxima de las libertades.

Todas las instituciones públicas funcionan. Todos los derechos se ejercen".

Añadió que "Salimos también de un largo período de crisis económica, que nos entregó a la industria postrada, a la producción agropecuaria toda endeudada, a las exportaciones declinando, la desocupación en uno de sus peores momentos. Todos esos índices han mejorado en estos años. Naturalmente, recién se ha comenzado. Sólo se ha abierto un camino. El tema está justamente allí, este camino recién abierto, ¿lo vamos a recorrer en paz para construir un futuro o volveremos al pasado? ¿Alguien cree que vamos a tener ese futuro mejor volviendo hacia atrás el reloj de la historia?".

"¿Cuánto vale cuidar lo recobrado?"

Luego de afirmar que "como Presidente y como ciudadano soy profundamente respetuoso de la opinión de quienes discrepan con nosotros y nuestra posición", Sanguinetti manifestó: "Sé que mucha gente de buena fe estima que por la vía del referéndum ayudará a la democracia. También sé que mucha gente que lo cree de buena fe responde sin embargo en esa actitud a una posición apasionada, que no se ha serenado todavía en estos cuatro años de ejercicio pacífico de la democracia, en estos cuatro años que nos han mostrado en los hechos la posibilidad real, no la promesa, de que el país pudiera caminar por la vía emprendida, que es la de la paz y la reconciliación".

El Presidente recordó que en este año se elegirá un nuevo gobierno con toda libertad, "culminando una etapa de restauración y retornando el país a su rutina democrática".

Se preguntó luego: "Moralmente y políticamente ¿cuánto vale cuidar lo recobrado? ¿Tiene sentido que arriesguemos las perspectivas cuando tenemos todo en la mano para consolidarlas definitivamente?".

Luego de recordar la obligatoriedad del voto en el referéndum del próximo 16 de abril, Sanguinetti expresó que "ya está abierto un período de reflexión. Tenemos que pensar si confirmamos la Ley, y así ratificamos este camino de salida uruguaya que todos respetan en el mundo, o si sobre el término de este período cambiamos y nos lanzamos sobre otro sendero que nadie puede ver con claridad".

El Presidente Sanguinetti concluyó su mensaje diciendo que "Sin agravios para nadie, convocamos entonces a todos a la reflexión y al compromiso. Todos tenemos mucho para ratificar, mucho para cuidar y mucho más aún para conquistar en el futuro. Sólo lo haremos en paz y trabajando".

Doyenart: marxistas utilizarán el referéndum para dividir entre buenos y malos

El dirigente demócratacristiano Juan Carlos Doyenart sostuvo que "la coalición Frente Amplio creada en 1971 dejó de existir". Indicó luego que es razonable prever que, una vez producido el divorcio definitivo, la corriente marxista-leninista "tienda a recobrar en su plenitud el discurso maximalista y contestatario de los años sesenta, reubicándose en su viejo rol de fuerzas testimoniales".

En un artículo publicado en el semanario "Aquí", Doyenart advirtió que "Seguramente el tema del referéndum sea utilizado para trazar una clara línea demarcatoria entre 'buenos' y 'malos' que servirá como marco de referencia para futuros acuerdos parlamentarios, lo cual les reducirá (a los grupos marxistas-leninistas) los márgenes de relacionamiento político".

Más adelante, el dirigente del PDC sostiene que "Finalmente se verificó la tesis de quienes creyeron en las firmas y en las instituciones hasta último momento. Los nostálgicos del fraude se quedaron sin el circo, habrá referéndum y esto es lo más importante cualquiera sea su resultado. También es cierto que cualquiera sea el resultado habrá que respetarlo y en esto nos cabe la responsabilidad a todos".

Comunistas buscarán crear conflictividad social

Doyenart opinó que en materia laboral "la conflictividad sindical será importante", durante 1989. Aseveró que "el Partido Comunista que ha jugado un rol moderador hasta el momento, buscará crear un cierto clima de conflictividad social que polarice posiciones entre la izquierda marxista y el gobierno".

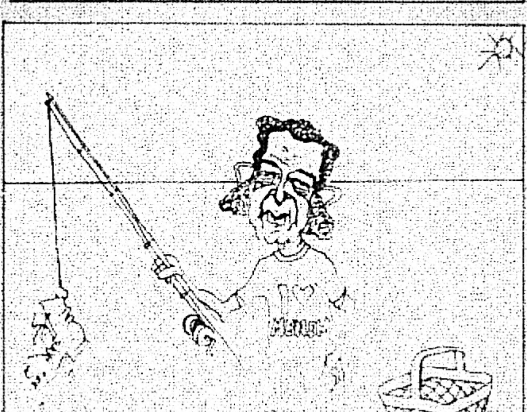

Personajes

Zitarrosa: el canto herido

Una semana después de su muerte, los dedos se resisten a apretar las teclas de la máquina de escribir para transformar en palabras lo que uno siente ante la vida de Alfredo Zitarrosa.

Y la duda es: ¿queda algo por decir luego que ya han escrito y hablado sus amigos, sus colegas, sus compañeros? ¿Puede agregar algo uno que [illegible] jamás conversó con él y que sólo lo vio de lejos en unos cuantos recitales?

Tal vez sí. Se ha dicho —creo que con acierto— que Zitarrosa es la voz del Uruguay, aquella garganta que todos hubiéramos elegido para poder decir lo que cantamos en la Banda Oriental. ¿Qué cuerda encontró, qué fibra tocó para que llegáramos a esa identificación tan profunda?

Creo que lo descubrí cuando aún iba a la escuela y un día me encontré cantando Doña Soledad. Después, me impresionó su traje eternamente oscuro y cruzado en un tiempo en que el vaquero y la informalidad eran reyes, su [illegible] en la era de la melena suelta. Y las guitarras, aquellas guitarras casi gardelianas desafiando en galpones el furor por sus primas eléctricas.

Parecía entonces que aquel hombre era uno de los últimos ejemplares de una especie en extinción. Sólo en algún boliche de mala muerte, perdido entre los recovecos de las calles del bajo, uno podía encontrar las voces aguardentosas, las guitarras desafinadas y los trajes raídos de otros seres con la misma obstinación pero sin igual suerte.

"La ausencia ha sido larga, el exilio es duro". La voz de Zitarrosa volvía en un casete de grabación casera, pidiendo permiso para "seguir cantando a nombre de mi pueblo". Era una cinta más de tantas que, junto a las de Los Olimareños, uno conseguía a escondidas, escuchaba a escondidas, disfrutaba a escondidas, porque estaban prohibidas.

Hasta que una tarde cualquiera escuchamos asombrados su canto por la radio. ¿Sería cierto? Sí. Comenzaba la primavera. Regresó. Oí que Zitarrosa era un revolucionario que abrió las puertas más pesadas. Pensé que alguien se había perdido una hermosa oportunidad para callarse. Él se ganó un lugar en el corazón de los uruguayos y no fue por su ideología, que siguió siendo minoritaria pese a su canto.

El canto de Zitarrosa superó las banderas. Por eso, mañana también cantará.

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

aero uruguay
Llegar por lo alto

Dalí

Vivió 84 años jugando a ser Salvador Dalí. En los últimos se dedicó a burlar la muerte, sorteándola, esquivándola, dejándola mal parada. Tanto, que cada vez que una noticia anunciaba que estaba grave, nadie lo creía.

El lunes, el pintor de los bigotes afilados al cielo, dejó de existir en la ciudad de Figueras, España, mientras escuchaba música.

"La diferencia entre un loco y yo, es que yo no soy un loco", dijo una vez este pionero de la pintura surrealista que se hizo tan famoso por la calidad de su arte como por sus extravagancias.

Dicen que la muerte de su gran amor, Gala, en 1982, fue un golpe definitivo para él y que hace dos días cansado de tanta soledad, decidió no vivir más.

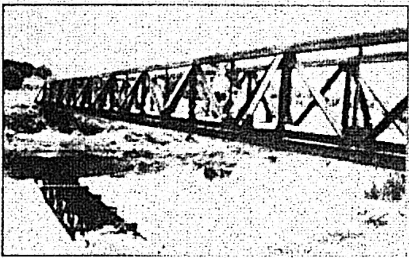

MONTE CARLO
TELEVISION
LA IMAGEN DEL VERANO.

Esta es la diferencia:

PUENTE
ARROYO CARRASCO

Durante años faltó un puente que diera paso a los vecinos
TELENOCHE informó de esa carencia
HOY esta es la respuesta

Estamos de su lado.

Lunes a Viernes 20 hs.
Telenoche 4

Una pasión informativa

Volvieron los Pato-goles

Peñarol campeón

De la mano de los goles del Pato Aguilera, el empuje de Perdomo y las atajadas de Ferro, Peñarol logró clasificarse campeón de la Liguilla Pre Libertadores. De esta manera, el equipo de las once estrellas podrá acompañar al monarca continental, el Club Nacional de Fútbol, en la representación uruguaya a la próxima Copa.

Si bien el '88 fue un año negro para Peñarol, el '89 comienza con los mejores auspicios para ser dorado. En el próximo número de JAQUE, Juan Carlos Scelza analizará los porqué del triunfo aurinegro.

Pablito está de novio

Profunda satisfacción ha causado en los más distinguidos círculos de nuestra sociedad la noticia que [illegible] Pablo Millor está [illegible] con una chica, y que la cosa va muy en serio.

La novedad fue confirmada por el [illegible] al semanario "Búsqueda", [illegible] que "si no me caso con ella es porque soy un idiota total". A los [illegible] Millor declaró: "estoy muy [illegible]".

[illegible] otros detalles [illegible] el inefable [illegible] su madre, Doña [illegible] Dora [illegible] su madre la [illegible] manera [illegible] hasta los [illegible] la casa con [illegible]

[illegible] Dora [illegible] que un día lo [illegible]

Otra opinión sobre la crisis del FA

La justa

«El Frente vive ese momento por el cual han pasado todas las coaliciones de izquierda en el mundo que fueron y son. Que yo sepa no hay agrupaciones de izquierda —históricamente, desde los frentes populares hasta la 'unión de la izquierda' al estilo de Francia— que no se separen luego de un primer período de euforia, unidad y juramentos de amor, un segundo de querellas, adulterios y deslealtades, y un final pleno de amargos reproches, acusaciones de traición y agresiones de todo tipo y calibre, en particular de parte de los fundamentalistas, los militantes de los partidos de la 'salvación histórica'". La frase pertenece a Luciano Alvarez, profesor de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República, y forma parte de una nota publicada en "Cuadernos de Marcha" de enero, titulada "El divorcio que todos quisieron".

Alvarez agrega que "En el caso del Frente Amplio, una vez establecidas algunas premisas básicas sobre lo que debe ser la conducta de la coalición (resistencia, iluminismo, lideratos estandarizados, situación del lado del bien frente al mal representado por los partidos tradicionales, etc.) la unidad deviene ideología —en el más tradicional de los sentidos—, se comporta como un mito fundador y se transforma en un núcleo duro, esclerótico, sólo modificable a través de la destrucción".

"Seregni presidente: un absoluto imposible"

Más adelante, el analista sostiene que "Todos saben que 'Seregni Presidente' es un absoluto imposible, empezando seguramente por el propio implicado. Un simple slogan, menos explicable por un afán de propaganda electoralista que por el tradicional modelo triunfalista de propaganda —a esta altura ingenuo— propio del Partido Comunista, para el cual sus deseos siempre se confunden con la realidad, al menos en sus pancartas, los titulares de su prensa y sus discursos públicos".

Luciano Alvarez afirma que "Cualquier dirigente mínimamente lúcido ha de saber hoy que una Intendencia frentista podría ser un 'presente griego' para una izquierda carente del grado de confianza mutua, objetivos o fines comunes, cuando ya no de unidad, necesarios para encarar la novedad de gobernar. Unidad y confianza mutua no en el sentido mágico, sino en el de planes precisos, capacidad para distribuir cargos y responsabilidades de manera técnica, democrática y aceptable por todos. Por otro lado, es posible buscar ejemplos, reales y de laboratorio, sobre los problemas que la izquierda tiene para administrar cosas en conjunto: véase si no la historia de las relaciones de la izquierda en cada lugar donde es mayoría, donde tiene poder o hay algo que distribuir. Las querellas, los copamientos, la comisionitis burocrática, nacida de la desconfianza (y bloqueadora de toda forma de responsabilidades) son las características más señaladas de esos procesos. Claro que luego se buscan culpables externos para justificar las propias debilidades (bajo presupuesto, poca participación, etc.)".

Los vetos comunistas

[illegible] que "También [illegible] vigilar, controlar [illegible] castigar todo aquello [illegible]

Añade que [illegible] sobre el PGP y el PDC [illegible] único Frente que le interesa es éste. En él su poder de veto se cumple perfectamente y quizás solamente con la estructura actual del Frente, con sus intermediaciones burocráticas y agrupaciones fantasmas, sus sellos de goma. Estructura que sólo permite el funcionamiento de una acción política de resistencia y no de propuestas, al tiempo que imposibilita la integración activa al sistema político".

Luciano Alvarez subraya luego que "resulta obvio que la ruptura le sirve a todos y ha sido impulsada por todos" señalando como razón principal y definitiva para que esa intención no se haya hecho pública que "la lucha siempre presente era y quizás aún es, el a que pagarle la cuenta de los platos rotos. Es en consecuencia quién se queda con el capital simbólico que representa la noción de Frente Amplio y el no dejar ningún espacio al adversario".

Considera posteriormente que "en la medida en que el PGP y el PDC anunciaron siempre y en voz alta sus ideas y su estrategia, propiciando un debate abierto y transparente, los sectores que han ocultado sus razones para la ruptura [illegible] pagar [illegible]

Arrighi Director de Comercio y Abastecimiento

El Dr. Jean Michel Arrighi asumió el lunes pasado como nuevo Director Nacional de Comercio y Abastecimiento (ex Subsistencias), relevando al Lic. Javier Bonilla Saus, quien por razones profesionales se alejará temporalmente del país.

Arrighi tiene 35 años, es Abogado y Profesor de Derecho Internacional Público, y ocupaba hasta el momento la Dirección de Defensa del Consumidor y Contralor del Mercado, dependiente de la Dirección Nacional de Comercio y Abastecimiento.

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control. CONTADO N$ 134.950 o 10 CUOTAS de N$ 20.950
14" c/control. CONTADO N$ 169.900 o 10 CUOTAS de N$ 26.350
20" c/control. CONTADO N$ 198.900 o 10 CUOTAS de N$ 30.850
Armado en origen

RADIOGRABADOR
UNISEF stereo
Doble cassettero
Ecualizador
CONTADO N$ 54.900
o 10 CUOTAS de N$ 8.510

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 8.900
o 10 CUOTAS de: N$ 1.380

LAVARROPAS
[illegible]
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO N$ 139.850
o 10 CUOTAS de N$ [illegible]

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 99.970
o 10 CUOTAS de: N$ 15.490

Importado de EE.UU.
AIRE ACONDICIONADO
FEDDERS CONTADO N$ 253.300
o 10 CUOTAS de N$ 39.300

LO MEJOR!
CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO
CARLOS GUTIERREZ
PUEDE OFRECERLO.

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 62.900
o 10 CUOTAS de: N$ 9.750

PLANCHA automatica
CONTADO N$ 5.490
o 10 CUOTAS de: N$ 850

CORTADORAS DE CESPED BRONX
1/3 HP. CONTADO: N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP. CONTADO: N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP. CONTADO: N$ 65.090
o 10 CUOTAS de N$ 10.050
Garantía: 1 año

VENTILADOR personal
CONTADO N$ 6.950

LAVAVAJILLA enXuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO: N$ 104.950
o 10 CUOTAS de: N$ 16.300

RADIO PASACASSETTE
para auto. Importada:
CONTADO: N$ 17.400
o 10 CUOTAS de: N$ 2.700

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 esq. Ejido [illegible]
18 de JULIO 1486 esq. Vázquez [illegible]

Flores para mamá Müller

por Pedro R Barreiro

Reinhard Müller se asomó a la puerta del comedor en el momento en que su madre disponía sobre la mesa un plato con crujientes rebanadas de pan tostado, cuyo aroma le llegó mezclado con el del café recién hecho.

La saludó afablemente, y se dejó caer con pesadez en una silla. Aún recién levantado de la cama y un poco reconfortado por el baño y la afeitada, se sentía cruelmente cansado. Y el convencimiento de que le esperaba otra dura jornada de trabajo, no contribuía precisamente a elevarle el ánimo. Suspiró, mientras desplegaba con un ruido seco la blanca servilleta almidonada.

—¿Dormiste bien, hijito? — inquirió su madre, mientras disponía solícita el azucarero sobre el mantel.

—Claro, mamá— contestó Müller, con tono incoloro, poco convincente.

—No tienes buena cara— replicó la dama.

—Estoy bien, no te preocupes.

—Trabajas demasiado— insistió la anciana.

—Cumplo con mi deber, mamá. Como todos— respondió Reinhard, mientras se aplicaba a desparramar manteca sobre el pan.

Terminaba de desayunar, cuando fuera sonó un claxon. Se puso en pie al tiempo de limpiarse los labios con la servilleta, y recogió el portafolios y la gorra. La madre, que había permanecido con las manos cruzadas sobre el delantal, pendiente de cualquiera de sus gestos, se deslizó a su lado con apenas un susurro de las amplias enaguas.

—Cuídate mucho, Reinhard— dijo, mientras retiraba una pelusilla del hombro de su vástago.

—Estoy todo el día en una oficina, mamá— sonrió el hijo —¿qué puede pasarme?

—Trabajas mucho y comes poco— porfiaba la señora. —Prométeme que almorzarás bien.

—Lo haré, madre. Adiós— Reinhard se encaminó a la puerta.

—¿No olvidas nada, hijito? ¿Llevas tus llaves, tus lentes...?— La madre lo seguía, alisando con dedos ligeros surcados de gruesas venas azules, arrugas en realidad inexistentes en la indumentaria bien cortada y planchada del joven.

Müller, abierta ya la puerta, se dio vuelta. No pudo evitar ser invadido por una ola de ternura. Por el fuego en la chimenea, el olor del pan tostado, el café caliente. Por la cara arrugada de la anciana, para quien nunca sería el jefe enérgico, temible en que se convertiría apenas pusiera una planta en la calle, sino el eterno niño al que despedía cada mañana, con igual mimo que en los días ya lejanos en que marchaba al colegio.

Le tomó la plateada cabeza con ambas manos, delicadamente, y estampó un beso en la frente arrugada. Luego se calzó los guantes y salió definitivamente a la oscuridad y al frío de la madrugada.

La puerta, al cerrarse, mutiló la última frase de su madre a sus espaldas, pero Müller la reconstruyó sin esfuerzo, pues le era repetida puntualmente cada mañana.

—Hasta la noche, Reinhard. Dile a tu chofer que no corra demasiado.

El automóvil inició el [illegible] recorrido hacia las afueras. Pero mientras atravesaba la ciudad, todavía dormida, Müller se sorprendió al descubrir aquí y allá, en los halos de luz de los faroles, algunos primeros indicios del próximo cambio de estación: asomándose entre las manchas de hielo y nieve, a medio fundir, del invierno, un parche verde en la plaza, alguna flor tempranera en un balcón, un pájaro sobre los hilos del teléfono, anticipándose con su trino al amanecer inminente.

—Ya llega la primavera— se dijo. —A mamá le gustan tanto las flores.

Reclinó la cabeza sobre el respaldo del asiento, y cerró los ojos. La mente se le fue llenando de imágenes, aromas, olores de bosque, de prado, de granja y establo, cuando también era primavera en su vida.

Y de golpe, como una bocanada llegando sin aviso desde el fondo de un tiempo muy viejo, una fragancia hecha de incienso y de velas derritiéndose. Y con aquel perfume, la memoria de un vibrar, de un tañir como de campanas.

—Y pronto será Semana Santa— pensó. Se vio a sí mismo, entonces, con los rebeldes remolinos de su pelo rubio. Con sotana roja bajo el blanco sobrepelliz de monaguillo. Sahumando la pequeña iglesia aldeana a golpes de incensario. Murmurando de rodillas, con devoción, aquel latín del que hoy apenas sobrevivían palabras sueltas en la buhardilla del recuerdo.

Y en el fondo de la nave, más intuidas que vistas entre volutas del oloroso humo azulado, con las cabezas cubiertas por negros pañolones, madre y abuela seguían emocionadas con los ojos, las evoluciones del niño Reinhard ante el altar.

—Ese hijo tuyo va a salirte fraile— le advertía la abuela a su madre, viendo la seriedad y unción con que el chico cumplía el ritual de la misa.

¡Fraile yo! ¡Pobre abuelita! Si hubiera vivido lo bastante para verme ahora. Aunque tal vez, en cierto modo tuviera razón... pero de un dios muy diferente.— La sonrisa se le congeló en los labios y, notando que el auto se detenía definitivamente, abrió los ojos. Habían llegado.

Hombre extremadamente ordenado, Reinhard Müller exigía a su vez orden y eficiencia a su alrededor. Así que mientras se instalaba en su despacho, de antemano sabía en qué ángulo del escritorio hallaría, prolijamente mecanografiados, los partes con las novedades del día.

—Veamos qué tenemos aquí. Mil cuatrocientos ochenta y ocho judíos polacos, doscientos veinte italianos (¿italianos? ¿pero no son nuestros aliados?), siete alemanes (homosexuales seguramente, o tal vez comunistas), dieciocho gitanos. ¡Uf! Hoy tendremos otro día movido.

Pulsó un botón ubicado bajo el tablero de la mesa.

—¡Wolfram!

—¡Sí, Mayor!— el asistente se cuadró rígidamente en el vano de la puerta del despacho, haciendo tronar los talones como un pistoletazo.

—¡A moverse todos, vamos! Hay mucho por hacer. Comiencen con las mujeres y los niños ahora. Y que los varones adultos marchen enseguida a abrir las fosas. Hoy utilizaremos el terreno junto a los abedules. ¡Rápido, que todo el mundo se ponga a trabajar! A las once esperamos un tren con prisioneros del frente oriental.

—A la orden, Mayor Müller.

—Ah, Wolfram... Y cuando me vaya, recuérdame que debo comprar un ramo de flores para mi madre.

—El [illegible]

—A todas las mujeres les encantan las flores. Y, [illegible] primavera. ¿Usted regala flores [illegible] a su madre o a su esposa, Wolfram?

—Mi familia [illegible] bombardeo de Hannover, señor.

[illegible]

—[illegible] Mayor [illegible] Müller [illegible] papeles que [illegible]

Los niños: ayer y hoy

por Gilberto Valdez

Cuando el seis de enero de 1950 Tom tomó el tren para la estación de Belo Horizonte en el Estado de Texas tenía solamente seis años de edad. En el primer y segundo vagón iban él, su hermano mayor José y "El Pecoso" —el mismo que un año antes había abandonado a su familia para ir a cazar castores en los lagos del Canadá y decía que había conocido a Joven Ciervo y a Joven Halcón mostrando como testimonio un arco, carcaj y flechas, regalo de aquellos—. Tom, por su parte, en la misma época había conocido en Kansas City a Roy Rogers y conservaba de ese encuentro dos formidables revólveres y un caballo hijo de Tigre —más rápido que Amodeo— a quien, en homenaje, también había llamado Tigre. José, en cambio, nunca había salido de su rancho, donde criaba ganado y defendía a su familia y hacienda de cuatreros y malvivientes. Para José ésta era su primer aventura.

En el tercer vagón iba Tigre, —el caballo de Tom— y dos caballos más carentes de linaje; más una serie de cacharros y armas, objetos todos tan imprescindibles como inútiles para un largo viaje a través de territorios infestados de indios en pie de guerra. Los muchachos alababan el confort del tren en que viajaban. No en vano al abuelo de los hermanos le había costado cinco meses de duro trabajo diseñarlo y hacerlo.

La nave espacial había sido armada en un lugar lejano de la vieja tierra. En Japón, en Corea del Sur, en Taiwan o quizás... de contrabando en Hong Kong. Nombres milenarios y extraños que nada significarían para la nueva generación que nacería en el espacio. Cuando el seis de enero de 1969 sus padres lo llevaron ante ella, no le dijeron de dónde procedía. El creía, con bastante certeza, que su procedencia era estadounidense, pues en aquel entonces la NASA había enviado al espacio naves similares. Para él, aquellas naves de la NASA ya eran prehistoria. Como prehistoria era el planeta de los Gobots.

Leonardo Nuwtong era uno más entre los cientos de miles que surcaba el espacio hacia el planeta que se encontraba a muchos soles de vida de la vieja y olvidada tierra. Recordaba que su madre en la tierra contaba sus embarazos por lunas, nueve en total, y no por semanas. Pero en el espacio estas dos medidas de tiempo no [illegible] apretar botones recordando las complicadas claves, ni mucho menos de complicados aparatos de telex interplanetario; le bastaba cerrar los ojos, concentrarse en la ubicación aproximada de las otras naves y enviar el mensaje telepáticamente. Instantáneamente recibía respuesta.

Tom pensó que en el pueblo más cercano podrían poner mensaje para sus familias. Una carta que saliese en la diligencia de las 17 horas, llegaría diez días después a casa. Quizás un telegrama... Si los hilos no estaban cortados por un temporal o por una banda de asaltantes de bancos, llegaría, con suerte, tres días después. No podían usar el teléfono pues sólo funcionaba en Nueva York y con muchos inconvenientes. También pensó que mucho más rápido sería enviar mensaje a través de un cazador de recompensas de la Pinkerton que le andaba siguiendo la huella a Jesse James, visto en las inmediaciones días atrás. Luego pensó que lo mejor sería no complicarse la vida con la comunicación con sus familias. Al fin de cuentas un año no es nada en la vida de aventureros como ellos, y alguien, de alguna manera, les llevaría noticias: "que tenían un rancho muy próspero en el Oeste, o que habían descubierto una mina de oro y venían en camino para llevarse a sus familias, pues en esto de buscadores de oro... les había ido mucho mejor que a Charles Chaplin en su quimera."

A Leonardo Nuwtong le habían puesto Leonardo Nuwtong porque sus padres se enteraron que Leonardo había sido el primer tipo que tuvo intenciones de volar en una máquina diseñada por él mismo, y se le fueron las ganas cuando se estrelló unos metros más abajo en el jardín del palacio donde estaba conchabado como pintor y no como astronauta. Nuwtong le pusieron porque por la tele se enteraron que era un tipo muy ilustrado que tuvo algo que ver con la "Ley de Gravedad", la física y otras yerbas como las matemáticas.

A Leonardo Nuwtong, de apellido Rodríguez, se le terminó el viaje en la "Nave del Tiempo" el seis de enero de 1969 a las 17 horas, cuando su madre vino a buscarlo para que fuese a estudiar matemáticas, materia que se había llevado a recuperación en el liceo; a la sazón tenía 17 años de edad. Y, a los hermanos Tom y José, junto a su infatigable amigo "El Pecoso", se les terminó la aventura cuando el abuelo de los hermanos descubrió que en la Estación de Belo Horizonte, sus nietos le habían dado vuelta el galpón patas para arriba, el mismo galpón donde, con herramientas de carpintería, les había armado a escondidas el tren gigante de madera para el seis de enero, y cuando a la madre de los hermanos se le antojó barrer el patio con Tigre, que tenía el cabo quebrado después de un encontronazo con los Apaches. Los cuatro chiquilines pensaron lo mismo: "Con estos tiempos de ahora... ya ni se puede jugar tranquilo".

Indiana I: el ojo del huracán

El pasaje durante 24 horas del barco de bandera de Bahamas Indiana I, por el puerto de Montevideo, en donde depositó contenedores vacíos, una lancha, 12 pasajeros y cargó huevos de granja Moro con destino a Punta Arenas, se convirtió en una especie de ojo de huracán. Los vientos tempestuosos se desataron sobre todo en la vecina orilla en donde seguramente debido al clima pre-elecotral, la necesidad de "pronunciamientos políticos" y "acciones de comandos" es parte de una cotidianidad irreflexiva y declaratoria..

Los hechos en sí son absolutamente minimizables, sus consecuencias prácticas también. Lo grave es el contexto, preñado de símbolos manejados en forma alucinante, con el agravante de que en estos problemas nadie procede con ingenuidad.

En el marco de las posiciones de principio y coyunturales, el incidente sirvió para recalcar a nivel de las cancillerías una posición muy clara de la uruguaya y un agradecimiento de la misma de la argentina.

Nuestra cancillería declaró la inexistencia de solicitud de "autorización alguna para el funcionamiento de una línea regular de transporte de carga y pasajeros entre Montevideo y las Islas Malvinas"; reafirmó la "tradición histórica" del Uruguay "en materia de libertad de puertos y (que) dentro de las normas y usos vigentes prestará servicios portuarios a buques de cualquier bandera, origen y destino en tránsito pacífico y con fines comerciales legítimos". Y culminó "ratificando su invariable solidaridad con los reclamos de la hermana República Argentina sobre la soberanía de las Islas Malvinas, el Gobierno mantendrá una activa vigilancia sobre las operaciones de los buques que provengan o tengan como destino las Islas Malvinas, para asegurar el carácter estrictamente comercial, pacífico y esporádico de sus actividades, impidiendo que por vía de los hechos se establezca una línea regular cuya autorización no ha sido ni será concedida".

• • •

Si suponemos que la empresa armadora privada del Indiana I concretaba su largamente anunciado viaje a Montevideo como una sonda para medir la reacción uruguaya, la misma no puede ser más categórica y clara. No hay ni habrá "línea regular" ni por derecho ni por la vía de los hechos. La misma aventa definitivamente las elucubraciones mentirosas a la que nos tiene acostumbrados el diario "La Hora", sobre supuestas negociaciones con los ingleses para "obtener concesiones de pesca en la zona de exclusión del Atlántico Sur, controlada por los británicos, así como (de parte de Uruguay) servicios de puerto y abastecimiento a la flota de otras banderas que se encuentra pescando en dicha zona". Pese a estar planteada una delicada situación con autoridades argentinas sobre el tema de la pesca y en particular sobre el recurso merluza que en el período de verano se retira hacia el sur, provocando desocupación en las plantas procesadoras uruguayas, ninguna autoridad uruguaya entró en en este sucio chantaje.

Desde el ángulo diplomático de las relaciones argentino-uruguayas, las coincidencias y el respeto mutuo son meridianamente firmes y profundas.

En el complejo tablero actual de las relaciones anglo-argentinas la diplomacia del Gobierno de Alfonsín apoya su estrategia en —como lo dice el comunicado del M. de RR.EE. y Culto— la: "fundada razonabilidad de su posición y el apoyo reiteradamente manifestado por la comunidad internacional, la República Argentina aspira a que, por medio de negociaciones se alcance la solución a los problemas pendientes entre nuestro país y el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte en lo que hace a todos los aspectos vinculados a las Islas Malvinas".

El canciller Barrios Tassano en la 43ª Asamblea General de las NN.UU. celebrada en Nueva York el 3.10.88 planteaba: "recordamos con beneplácito la declaración del Atlántico Sur como zona de paz y cooperación y esperamos que la zona de paz en el Pacífico sur sea también una pronta realidad. El establecimiento efectivo de dichas zonas de paz constituyen intentos promisorios de mantener vastos espacios marítimos y oceánicos al margen de las tensiones y conflictos que se derivan de la amenaza o del uso de la fuerza o de los peligros que resultan del despliegue de armas nucleares". "Entre los conflictos pendientes de solución quisiéramos nuevamente reiterar nuestra posición con relación a las Islas Malvinas. El Uruguay, ha apoyado la reivindicación de Argentina sobre la soberanía de las Islas. Pero a su vez valora sus vínculos históricos con el Reino Unido, con el cual ha mantenido relaciones seculares de amistad y cooperación". "Reafirmamos aquí nuestra disposición de colaborar en la búsqueda de soluciones a un conflicto que, a partir de su proyección bélica reciente, abrió una brecha dolorosa en toda América Latina, y cuyas heridas deben de ser urgentemente cicatrizadas por el camino de la negociación y el diálogo".

• • •

¿Quién puede suponer que la problemática colonial de las Malvinas es simple? En estas postrimerías del siglo XX continúan existiendo enclaves extranjeros en muchos países, u otros que continúan reivindicando territorios tomados en períodos expansionistas de sus vecinos. Gibraltar, Hong Kong, Macao, el canal de Panamá, Guantánamo, algunas islas del archipiélago de las Kuriles, Ceuta, Melilla, por citar algunos ejemplos. El siglo XIX latinoamericano fue testigo de cómo se repartieron inmensos territorios, como en el caso paraguayo, entre sus poderosos vecinos, Brasil y Argentina. Continúan pendientes serios problemas de fronteras entre países latinoamericanos, Perú y Ecuador, Colombia y Venezuela, la salida al mar de Bolivia, etc. Cada nombre citado lleva en sí situaciones muy diferentes y las que están en vías de solución son producto de larguísimas negociaciones y situaciones complejas con plazos y condiciones muy particulares.

La importancia del archipiélago austral es ampliamente conocida en tres aspectos muy netos: la riqueza de la región, su importancia estratégica y el futuro de la Antártida.

Las investigaciones sobre la riqueza de la región han sido puntillosas. Sus reservas petrolíferas son enormes, van de 10.000 millones de metros cúbicos (fuente Prof. Dr. A. Silenzi de Stagni "Síntomas", Nº 3 nov. '81) a un cálculo de 200.000 millones de barriles para el conjunto de la cuenca austral. Desde el informe del Prof. Griffiths en 1965 al informe Shakleton en julio de 1976, el Foreign Office ha producido detallada información geofísica. Tanto el Krill como una variada riqueza ictícola es desde hace decenios pescada por enormes barcos factorías rusos, japoneses, polacos, naturalmente británicos y desde hace menos tiempo taiwaneses, coreanos, españoles, etc.

Geopolíticamente lo estratégico de la zona es el control de un pasaje fundamental entre el Atlántico y el Pacífico, que desde todos los puntos de vista se va a acrecentar. No sólo porque el canal de Panamá aumenta su caducidad, sino porque todo el eje del comercio mundial está pasando a la cuenca del Pacífico. Pero principalmente debido —a pesar de una tendencia general a la distensión entre las superpotencias— a que esa ruta es clave en el caso de un conflicto mundial.

Finalmente el tratado sobre la Antártida ha "congelado" toda reivindicación territorial al sur del paralelo 60. Pero no hay que olvidar que Gran Bretaña, Argentina y Chile se disputaban sectores del continente blanco antes de la firma del Tratado. El mismo ha desnuclearizado y desmilitarizado la Antártida, abriéndose a la investigación científica de todas las naciones. Si bien el problema Malvinas está naturalmente separado, a nadie escapa que en el futuro pueda tener incidencia sobre un continente que por su riqueza potencial puede llegar a convertirse en "El Dorado" de algunos recursos que tienden a agotarse.

Este esquemático esbozo va dirigido a desechar simplismos y a ubicarse en que el proceso de descolonización de las Malvinas, sólo podrá ser el producto de una larga negociación en donde las distintas partes se asienten en bases de confianza mutua y en sólidas transacciones. Como por otra parte está sucediendo con Hong Kong o el canal de Panamá.

• • •

Es sumamente interesante que en los ríos de tinta que se han derramado sobre el incidente del Indiana I, en ambas márgenes del plata, nadie se haya referido a que la guerra de 1982, fue producto, antes que nada, de una aventura militar de una dictadura políticamente moribunda que intentaba mantener su coherencia luchando contra el "enemigo externo". Método "tradicional" de las dictaduras militares y los "populismos". El único resultado positivo de esa aventura fue la caída de esa dictadura. En cuanto a los legítimos intereses del pueblo argentino sobre las Malvinas, la guerra incidió negativamente en todos los aspectos. No es preciso abundar en detalles. Sólo un integrismo ciego, del estilo Jomeini, es incapaz de ver esta realidad.

Los sectores del peronismo que critican al gobierno radical se mueven en base a una lógica de demagogia chovinista similar a la de Galtieri. Se podría justificar por un clima electoral de entrecasa, sin embargo no miden las indebidas presiones que realizan sobre países que por razones históricas, geográficas, políticas, culturales, diplomáticas y comerciales han sido y seguirán siendo los más firmes aliados de la posición argentina sobre las Malvinas. Obviamente que la amistad y la alianza, no se pueden interpretar como incondicionalidad seguidora de insensateces y aventurerismos.

Luis Eduardo Cladera

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Lazalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Elhar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Lazalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 66 14.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102
Tels.: 90 47 09 - 90 45 66.
M.E.F. Matrícula Nº 2499.

Los colores del referéndum

La democracia vale oro

por Luis A. Guirin

El próximo abril, la ciudadanía está llamada a confirmar o a dejar sin efectos la Ley de Caducidad. Su fallo supremo decidirá sobre este controvertido tema del pasado. Es decir, confirmará o dejará sin efectos las decisiones que fueron tomando las dirigencias políticas en los momentos claves de la transición democrática. Indirectamente, el voto ciudadano habrá de evaluar las actitudes y comportamientos políticos de sus representantes en los últimos años.

Obviamente, este es un primer punto a considerar en el tratamiento del tema y que podríamos resumir en la pregunta: ¿qué hizo cada sector político y cada uno de sus dirigentes en el proceso de negociaciones con el régimen militar? En dichas negociaciones, todos los sectores estuvieron presentes, aunque algunos se retiraron poco antes de su culminación, por meras razones de cálculo táctico. Hoy, el tema de las violaciones de los derechos humanos durante el gobierno de facto sigue planteado como un problema, porque en aquel entonces, las dirigencias políticas —y en particular, las que ahora reclaman una solución jurídica— no quisieron o no supieron resolver políticamente, cuando aún era negociable en otros términos. Por cierto, muchos de los promotores del referéndum estuvieron sentados en la mesa de negociaciones con los militares. Y por lo tanto, alguna responsabilidad política les cabe en la materia, más allá de sus interpretaciones de los hechos vividos, siempre quejosas y místicas, siempre en el rol de víctimas o de héroes. En este sentido, parecería existir cierto sentimiento culposo en algunos sectores de las dirigencias políticas pro referéndum, por no haber querido o no haber podido resolver este problema cuando fue realmente posible. Es decir, en el momento que debió plantearse claramente el tema sobre la mesa de negociaciones, prefirieron no decir nada para no enfadar a los generales. Luego, en democracia habría suficientes libertades como para sacar provecho de esos "olvidos".

> Parece existir un cierto sentimiento culposo en algunos sectores de la dirigencia política pro-referéndum, por no haber querido o no haber podido resolver este problema de los derechos humanos cuando fue realmente posible.

La responsabilidad eludida

En marzo del 85, el Parlamento votó la Ley de Amnistía que posibilitó la liberación de todos los presos políticos, el retorno de los exiliados y la restitución de los destituidos por el régimen militar. Ese fue otro momento oportuno para haber abordado el tema de las violaciones de los derechos humanos por los militares. Pero nadie lo hizo. Una vez más los sectores que después defendieron el referéndum eludieron la responsabilidad de buscar una solución política al problema. Se conformaron con el discurso principista y finalmente demagogo, porque eran conscientes de lo que estaba en juego y a la responsabilidad que renunciaban. Luego resultó fácil señalar otros culpables.

Tal como se dieron los hechos era lógico esperar que se votara la Ley de Caducidad, siendo finalmente la solución política necesaria y posible al problema planteado en ese entonces, en primer lugar para evitar la crisis institucional tan buscada por sectores de la oposición, y en segundo lugar para establecer un cierto equilibrio en las respuestas a los desbordes que el sistema democrático había vivido en el pasado.

De hecho, el Parlamento ha aprobado dos leyes de amnistía, porque si lo fue expresamente la primera, también lo fue la llamada Ley de Caducidad aunque, en el contexto, existieron dificultades políticas y emocionales para llamarla por su nombre.

Ahora, que la ciudadanía tiene la palabra, los juegos políticos de la oposición ya no tienen los efectos espectaculares que suelen darle en el Parlamento y en cierta prensa sensacionalista. A medida que se despeja el humo de los fuegos artificiales lanzados por dirigencias políticas poco creativas y poco responsables, los sectores políticos democráticos podrán recuperar un espacio propio ante la opinión pública para plantear claramente sus ideas y sus argumentos sobre este tema. Por ejemplo, podremos explicar abiertamente que la confirmación de la Ley de Caducidad (de amnistía) es la mejor solución de paz y de concordia entre los uruguayos, y la que mejor se adapta a sus principios democráticos.

Partimos de la base que la ciudadanía está constituida por individuos racionales y libres, por hombres y mujeres que tienen conciencia de su lugar en la sociedad y por eso aman su libertad, por uruguayos que cotidianamente dan prueba de su adhesión a los principios republicanos de democracia, pluralismo, justicia social, tolerancia, etc.

Partimos de la base que la ciudadanía tiene una educación cívica suficiente como para hacer frente a los desafíos que se le presentan. Y puede hacerlo con la sabiduría y la tranquilidad que caracteriza a todo pueblo amante de su democracia y de sus libertades.

Colores

Finalmente, la Corte Electoral ha asignado colores a las papeletas que estarán presentes en el referéndum: el verde para los que quieren dejar sin efectos la Ley de Caducidad y el oro a quienes quieren confirmarla. Naturalmente, los colores tienen simbolismos y por esa razón reaccionó el PDC reclamando la propiedad política del color naranja —con ayuda de titulares sensacionalistas de un diario color violeta— y se alegraron los ecologistas. Aunque irónicamente, el verde es también el color de los militares y de la reelección de Pacheco en 1971. Por el contrario el color oro o amarillo no es reivindicado por ningún partido o movimiento. El color amarillo lo emplean los sindicalistas del marxismo revolucionario (adictos al color rojo) para designar despectivamente a los sindicalistas de otros sectores. Su origen viene de la Francia del siglo XIX, en el surgimiento del movimiento sindical los obreros desfilaban llevando flores de retama que florecen en la primavera francesa. Luego quedaría como el color del sindicalismo de los sectores cristianos.

Pero más allá de estas consideraciones, cabría decir que la democracia no tiene colores específicos, porque para serlo necesita de la presencia de todos los colores. Como el arco iris.

Coincidiendo con un año de múltiples elecciones

Nubarrones en el mundo sindical

En este caluroso y seco enero, la escasez de noticias políticas acompaña el tradicional letargo veraniego. Los principales animadores del escenario político están de vacaciones: el Dr. Batalla interrogando cara a cara a la Esfinge (mundo diálogo entre profesionales del enigma), antes de ir a reflexionar a la sombra del Muro de los Lamentos, mientras que la luna de miel del Dr. Batlle nos priva momentáneamente de sus desconcertantes raptos de inspiración. El tema del referéndum entró por su parte, más allá de algún desencuentro cromático, en una transitoria fase de calma. Así que las novedades de mayor bulto han venido esta vez desde el campo sindical.

Esas noticias no son precisamente tranquilizadoras, dado que permiten avizorar una estrategia de los gremios para este año electoral que privilegia acciones que exceden lo que estrictamente significa la defensa de los justos derechos y reivindicaciones de los trabajadores, presagiando un futuro de confrontación que evade los límites de la problemática laboral y del salario.

El primero de esos síntomas lo constituyen las resoluciones del PIT-CNT tras el arribo del "Indiana I" al puerto montevideano, proveniente de las Malvinas, a punto de ser ratificadas al cierre de esta edición en acuerdo con la CGT argentina.

Al principio pareció primar una actividad madura de parte de la intergremial marítima y portuaria en la emergencia, permitiéndose las maniobras de amarre, carga y descarga del ferry, al mismo tiempo que se explicitaba mediante la donación de los jornales devengados en el cumplimiento de las mismas a las organizaciones de veteranos argentinos del conflicto del Atlántico Sur, su solidaridad con la posición del vecino país acerca de su soberanía sobre el archipiélago austral.

Los errores vinieron después, cuando el PIT-CNT y algún gremio no afiliado, deciden no prestar servicios portuarios a nuevos arribos de naves de aquella procedencia. Medida que se conoce en un comunicado conjunto con su similar argentina que incluye amenazas de represalia de ésta contra Uruguay, en caso de que (como no puede ser de otro modo llegado el caso), las autoridades de nuestro país ejerzan sus irrenunciables potestades de conducción de las relaciones externas de la República sin limitaciones, y cumplan con la obligación de asegurar el normal funcionamiento de las terminales marítimas a su cargo.

La CGT, brazo sindical del peronismo (fuerza política ésta por otra parte, que más de una vez ha dado muestras de hostilidad hacia el Uruguay, siendo el caso más reciente las antipáticas actitudes del gobernador bonaerense Cafiero en relación a la isla Martín García) se halla en plena campaña electoral, contribuyendo desde el frente gremial al esfuerzo del justicialismo por desplazar a los radicales del poder.

No advirtió esta circunstancia el PIT-CNT (¿o sí lo hizo y no le importó?) y ansioso de demostrar urbi et orbi la postura anticolonialista (bastante selectiva, por otra parte, y el religioso respeto por el internacionalismo proletario, que lo anima), se apresuró, en más de un sentido, a plegarse a los reclamos de sus pares del otro lado del Plata.

Es así que los gremialistas compatriotas se han dejado involucrar en lo que en definitiva no es otra cosa que un pleito político-partidario ajeno, disputado contra un decorado sindical. Sacrificando al hacerlo lo que son importantes intereses nacionales.

Posibles conflictos en ANCAP y la banca

Otros indicios de que se están perfilando nuevos desbordes del sindicalismo más allá de lo que son sus naturales atribuciones, resultan los anuncios de movilizaciones en ANCAP contra la posible transferencia al dominio privado de algunas estaciones de servicio y la venta de dos buques cisterna en desuso, así como en la banca por el eventual pasaje de las instituciones financieras comerciales gestionadas actualmente por el BROU a la órbita de la Corporación Nacional para el Desarrollo.

> El PIT-CNT, ansioso por demostrar **urbi et orbi** su postura anticolonialista (bastante selectiva, por otra parte) se apresuró, en más de un sentido, a plegarse a los reclamos de sus pares del otro lado del Plata.

Es bastante [illegible] que el [illegible] lógico [illegible] menos de acuerdo a la lógica particular que rige nuestro mundo sindical [illegible] que las organizaciones gremiales convertidas desde hace tiempo en subsidiarias de las fuerzas políticas de la izquierda marxista, se afanen en la defensa de las posiciones básicas y tradicionales de las mismas; estatización de cuanto le sea posible incluida. Aunque alguien debería notificarlos de que en las capitales ideológicas del marxismo-leninismo soplan actualmente vientos de perestroika, privatizaciones y desregulación.

Pero asimismo los señores dirigentes de esas organizaciones gremiales, deben darse cuenta que en el Uruguay funcionan afortunadamente a plenitud tanto las propias libertades y garantías sindicales, como las instituciones políticas.

Y en un estado de derecho son precisamente estas últimas, las que determinan la política exterior de la nación, así como el ordenamiento, estructura y funciones del Estado.

Si la ciudadanía desea el colectivismo que las cúpulas de organizaciones de trabajadores del ente petrolero y la banca prefieren, seguramente acompañaría con su voto, cuando y como corresponde, a aquellos partidos políticos que lo proponen en sus programas y en cuyas filas muchos de esos dirigentes sindicales militan.

Al no acontecer así, se infiere necesariamente —y los dirigentes gremiales deberían admitirlo— que la gran mayoría de los uruguayos no coincide con ellos en tal punto.

Y la voluntad de las mayorías es lo que prima en una sociedad y en un sistema político democrático ¿verdad?

Alfredo Díaz Bresa

En el debate hacia las elecciones internas del batllismo

La vocación socialdemócrata del Partido Colorado

por Elbio Laxalte Terra

La presentación de los postulados y objetivos tendientes a precisar con mayor claridad frente a la opinión pública batllista los perfiles políticos y doctrinarios de los precandidatos presidenciales por parte del sector mayoritario del Partido Colorado, hace aparecer también otro aspecto que ha estado siempre presente en el debate batllista desde la reapertura política.

Nos estamos refiriendo al debate que tiene como centro la caracterización socialdemócrata del batllismo y del Partido Colorado y de la perspectiva —dentro del proceso de modernización partidaria— de adhesión, por parte del coloradismo, al foro de partidos progresistas de sensibilidad social que conforman la Internacional Socialdemocrática.

Obviamente, sin ser esto una cuestión vital para el coloradismo (como podría serlo en el caso del Partido por el Gobierno del Pueblo que, pasando por una situación de crisis de identidad política, de liderazgo y de convivencia con los otros sectores de la coalición frenteamplista, el recibir una aceptación por parte de la socialdemocracia internacional a la demanda de adhesión presentada tiempo atrás, le significaría una especie de legitimación externa a una situación de inseguridad y crisis interna), ya que en sus 153 años de vida el Partido Colorado pudo existir, ser uno de los partidos más antiguos del mundo y gobernar por más de 100 años el país sin haber nunca adherido a ninguna forma de organización internacional, de todas formas, representa para esta colectividad política, un elemento político de trascendente interés.

Para un partido de tan larga historia y de tanta experiencia de administración de los asuntos públicos, que ha dado al país estadistas de talla, no escapa a la atención de un número cada vez más creciente de sus dirigentes, por un lado, la creciente mundialización de las relaciones en todos sus órdenes: económicos, comerciales, estatales, etc. y la aparición de problemáticas globales comunes (como el narcotráfico, la deuda externa, los problemas ecológicos, etc.), estimuladas por el creciente auge de las comunicaciones. Sin dudas, en el terreno político, la situación es similar; son también cada día más frecuentes y necesarios los encuentros entre partidos políticos, entre líderes políticos y los debates sobre problemáticas comunes a los mismos que conciernen a la vida de millones de personas a las cuales esos partidos representan. En el mundo moderno, crece la convicción de que un partido con vocación de gobierno no puede prescindir de esos foros de intercambio de ideas.

Pero por otro lado, porque en el caso del Partido Colorado, la raíz social tiene una arraigada presencia. El batllismo es una doctrina que se forjó en y para la defensa y promoción de la libertad y de la justicia social como un aporte de conjunto, obviando las ideologías extremas del liberalismo puro y duro del "**laissez-faire, laissez passer**" como del socialismo autoritario y colectivista. Podemos decir que, a través de esta vía reformista social, prácticamente todo lo grande que se ha hecho en el país en pos de las causas populares, de la igualdad ciudadana y de la profundización de la democracia, tanto en los terrenos políticos como económicos y sociales, ha encontrado en el Partido Colorado a un protagonista de primer orden.

Un partido político que aspira a continuar siendo protagonista del reformismo social, pero que al tiempo debe adaptarse a los imperativos actuales, por las razones anotadas más arriba, no puede obviar el intercambiar ideas, buscar aportes que contribuyan a encontrar las soluciones a los problemas que conciernen a las mayorías con otros partidos y movimientos políticos que compartan esas aspiraciones de progreso social. Más aun si es un ámbito que, como el socialdemócrata, representa esencialmente un foro de debate y no una organización internacional que imponga algún tipo de directivas a sus miembros.

> El batllismo es una doctrina que se forjó en y para la defensa y promoción de la libertad y de la justicia social como un aporte de conjunto, obviando las ideologías extremas del liberalismo puro y duro del **"laissez-faire, laissez passer"**, como del socialismo autoritario y colectivista.

El Batllismo es lo que en Europa se denomina Socialdemocracia

La vocación socialdemócrata del Partido Colorado ha sido puesta de manifiesto en reiteradas oportunidades.

El "Programa de Principios" del partido señala que "**la conjunción del liberalismo clásico y el socialismo democrático, realizada por Batlle y Ordóñez en el seno de un partido consustanciado con nuestra nacionalidad, sentó las bases de libertad, democracia y justicia... Esa herencia y nuestra propuesta, son la base de un nuevo modelo de país**".

El Dr. Julio María Sanguinetti, entonces Secretario General del Partido Colorado, candidato a la Presidencia de la República, señalaba en la revista "Somos" del 24/8/1984: "**El Batllismo es un partido de los que en Europa se denominan socialdemócratas, en Estados Unidos, liberales y en Latinoamérica se llaman progresistas**". Antes, el 18 de agosto de 1984, en la Convención partidaria, expresaba: "**...somos en consecuencia lo que en Europa se llama socialdemocracia...**". Ya en ejercicio de la Presidencia, en una entrevista concedida a la revista "Reflexiones del Batllismo", No. 4 de 1987, el Dr. Sanguinetti reiteraba: "El Partido Colorado es una colectividad típicamente liberal, durante el siglo XIX. A partir de Batlle y Ordóñez adquiere las características de lo que por esos años se llamaron partidos radicales o socialistas. De la síntesis del liberalismo político con las ideas de solidaridad social, a través de la acción de un Estado benefactor que organiza la protección al trabajador y sale de su clásica abstención económica para defender ciertos intereses sociales, se configura lo que hoy llamamos socialdemocracia. En este sentido, no hay duda que el Partido Colorado es un partido socialdemócrata".

Por su parte, el Dr. Enrique Tarigo, Vicepresidente de la República y precandidato presidencial batllista, sostuvo en febrero de 1986 en una entrevista publicada por "Reflexiones del Batllismo" ... diría que el Partido Colorado, a influjos del Batllismo es, hoy, un partido profundamente liberal en lo político y socialdemócrata en lo económico y social". En la sesión de apertura al Seminario "Socialdemocracia: poder y utopía", organizado en julio de 1988 en nuestra capital por el "Centro Baltasar Brum de Investigaciones" y la "Fundación Pablo Iglesias" de España, el Dr. Tarigo señalaba: "El Partido Colorado tiene una especial afinidad con lo que hoy en el mundo puede llamarse la socialdemocracia". "Claramente nuestro Partido Colorado es un partido cuyas realizaciones, cuyo discurso y cuya idealidad circula por los caminos que actualmente constituyen la socialdemocracia, es decir, un liberalismo muy claro en materia política y en materia social y económica el saber que no podemos afiliarnos simplemente al "laissez faire" sino que tenemos una visión mas comprometida, que atiende más a la justicia y a la solidaridad social...".

> De confirmarse en las elecciones internas esta vocación socialdemócrata del batllismo, llevando al Dr. Tarigo a ser el candidato único del sector mayoritario del coloradismo, se estarían creando las mejores condiciones para oficializar la demanda de admisión del Partido Colorado a la estructura internacional que agrupa a los partidos socialdemócratas y progresistas del mundo todo.

El Senador Américo Ricaldoni, por su parte, declaraba al diario "El Día" del 30/5/1988: "**Creo que el Partido Colorado tiene muchos puntos de contacto con la Internacional Socialista y que no puede quedar al margen de un foro de discusión de muchos problemas internacionales que son de extraordinaria importancia para el país**".

El Senador Manuel Flores Silva, Secretario General de la Corriente Batllista Independiente, haciendo referencia a su participación en la reunión del Buró de la socialdemocracia realizado en Madrid en mayo de 1988 decía: "**Sentí que estaba haciendo justicia histórica. Hace décadas que debía haber resonado allí el nombre de Batlle, el nombre del precursor de la socialdemocracia en América Latina**".

De confirmarse en las elecciones internas esta vocación socialdemócrata del batllismo, llevando al Dr. Enrique Tarigo a ser el candidato único por el sector mayoritario del coloradismo a las elecciones nacionales de noviembre próximo, se estarían creando las mejores condiciones para oficializar la demanda de admisión del Partido Colorado a la estructura internacional que reagrupa a los partidos socialdemócratas y progresistas del mundo entero. De esta forma, a un gran partido histórico que reagrupa a la mayoría del electorado nacional, se le abrirán anchas las puertas a la realización también de una amplia y eficaz acción internacional, que, sin duda, redundará en el beneficio del país. De darse aquellas condiciones, esta será otra de las importantes tareas que le esperan al batllismo, una vez pasado este año electoral, de cara a la década de los 90.

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

En la India, miles de recién desposadas son asesinadas por disputas sobre la dote

Vestidas para morir

Parvesh, de 26 años y embarazada de dos meses, fue quemada viva por su suegra el 23 de noviembre pasado. Al día siguiente, Arveen Rana, de 26 años, fue hallada ahorcada en su casa, en las cercanías de Nueva Delhi. El marido ha sido detenido. Detrás de ambas muertes está una práctica tan vieja como la milenaria India: la dote. Por su causa se cometen en la India toda clase de atrocidades contra las mujeres, que ni la independencia, ni la democracia han conseguido frenar. La situación ha merecido un encendido debate en el parlamento, convertido en un auténtico gallinero en donde volaron hasta las sandalias de los diputados.

La borrachera de la independencia y de la democracia, que llegó en 1947, adormecieron durante un tiempo esta mortífera costumbre, que desde hace unos años ha vuelto a cernirse amenazadoramente sobre las clases media y alta indias. Porque en la India la dote no sólo es una cantidad fijada previamente a la boda, sino que con frecuencia se convierte en una permanente exigencia económica del marido a los padres de su esposa.

Un estudio remitido al Congreso por el ministro del Interior indica que al menos 1.786 mujeres fueron asesinadas durante 1987 debido a disputas surgidas sobre la dote. Sólo en la capital de la Unión, Nueva Delhi, han muerto 79 mujeres en lo que va del año por el mismo motivo. Detrás del boato de una ceremonia feliz se esconde la pena de muerte para muchas novias.

El 'príncipe-asesino'

Cubierta de alhajas de filigrana y ataviada con un bello sari de seda bordado con hilos de oro, la novia espera la llegada del cortejo nupcial. Su príncipe-asesino llega a bordo de un palanquín o a lomos de un caballo o un elefante. Le preceden una orquestina y numerosos amigos que cantan y bailan durante la noche frente a la casa de la desposada. Los novios se han visto a lo sumo un par de veces. Sus padres han acordado el matrimonio y la dote.

A la mañana siguiente, la nueva pareja abandonará el hogar donde la novia ha vivido su infancia y se trasladará a uno propio o al de la familia del novio. En muchos casos se inicia aquí el calvario en el que numerosas jóvenes encuentran la muerte.

"Todos estamos en contra de la dote, pero al final todos cobramos y pagamos", afirma Anandadi, de 62 años, propietario de una fábrica de bordados en Bombay. Anandadi cuenta que cuando hace cinco años decidió casar a su hijo mayor, un ingeniero, quiso hacerlo "de acuerdo con las ideas de modernidad que había tratado de inculcarle", pero tropezó con la incomprensión de los padres de las eventuales pretendientes.

"Examinaban a mi hijo como si fuera un marciano o estuviera leproso. No comprendían cómo un ingeniero normal podía casarse sin exigir al menos 200.000 rupias (1.000 dólares) de dote. Finalmente, opté por pedir esa cantidad y me dispongo a pagar otra parecida por el matrimonio de mi hija", señala.

Bhattacharyya, jefe de estación jubilado y padre de cuatro varones y cuatro hembras, asegura que examinó decenas de expedientes de posibles novios para sus hijas. "En esta sociedad los jóvenes no dejan de exigir. Hoy quieren un televisor; mañana, un coche; pasado, un video. El sueldo no les llega y los suegros somos una buena mina".

La peculiaridad del tema reside en que, con cierta frecuencia, el marido, especialmente cuando los suegros tienen una situación económica desahogada, no deja de hacer nuevas demandas a la esposa. En un país con 800 millones de habitantes, donde la vida tiene escaso valor y la existencia de la mujer no está reconocida más que en los amarillentos libros de los archivos legales, esas demandas vienen acompañadas de todo tipo de vejaciones, que pueden terminar en el asesinato.

El Gobierno de Uttar Pradesh, el Estado más poblado de la India y con mayor número de asesinatos por la dote, acaba de anunciar la creación de una comisión especial que investigue las crueldades que se cometen contra la población femenina, como ya existe en Nueva Delhi.

Lo más sorprendente es que los padres de la víctima son los primeros en no querer que se investiguen los hechos, y en la mayoría de los casos apoyan al príncipe-asesino, que asegura que su mujer murió abrasada porque se le prendió fortuitamente el sari, o que se cayó sobre un cuchillo, o que se suicidó por causas desconocidas cuando ambos estaban de luna de miel.

El peso del escándalo es la principal razón que argumentan los padres para aconsejar a la hija permanecer con el marido extorsionador. Ese mismo peso les hace ceder una y otra vez hasta que, incapaces de satisfacer los caprichos del joven, abandonan a la hija a su propia suerte. Nadie parece librarse de esta lacra, ni siquiera las familias más respetables como la del jefe del Gobierno del Estado de Haryana, Devi Lal. La esposa de su nieto Abahy Singh, Supriya, de 19 años, murió el 11 de noviembre de "un tiro que se disparó accidentalmente ella misma", que ha despertado las sospechas del Parlamento.

Pero no todas las mujeres indias tienen el privilegio de morir por la dote, sólo las de clase media y alta se ven afectadas por este drama, es decir, un 20% de la población femenina. El 80% restante, las campesinas, son cambiadas "por unas vacas o a veces por un simple par de cabras", explica Ila Bhat, miembro del Comité Nacional de Mujeres, para quien la cuestión de la dote, si bien es preocupante, "no es el mayor problema que afrontan las mujeres en la India".

La obsesión de Bhat es que no se reconoce la labor de esas campesinas, que "comienzan a trabajar a los seis años y son el principal soporte de la familia".

La mujer cultiva el campo, pero el marido tiene la propiedad de la tierra. Si éste muere, pasa a los hijos o al hermano del difunto, que gobierna su producción hasta la mayoría de edad de los hijos. "Nacer mujer en la India supone luchar el triple para ser considerada siempre una carga", indica Bhat. En Rajestán, en el noroeste, la práctica de liberarse de esa carga en el mismo momento del nacimiento continúa vigente. En noviembre pasado, el Tribunal Supremo pidió al Gobierno de ese Estado que investigase las acusaciones que pesan sobre un diputado de la Asamblea, Bijendra Singh, sobre los infanticidios, en 1984 y 1986, de dos de sus hijas en razón del sexo. Esta práctica ha reducido la presencia femenina en la India hasta el punto de que la media nacional es de 1.000 hombres para 938 mujeres.

Este es el resultado de una tradición que asesina a las mujeres al nacer, las priva de atención médica, reduce su alimentación y las aparta de la educación.

Tierra en la boca

En algunas zonas del Estado las cifras son absolutamente alarmantes y dan cuenta de una práctica que se realiza en el mismo momento del nacimiento, al descubrir el sexo del bebé: una bolsa de tierra introducida en la boca de la recién nacida calla su llanto para siempre.

En una aldea de Rajastán, Baiya, los habitantes afirman tener conocimiento de 16 casos de infanticidio femenino durante el pasado año. "La falta de organización de las mujeres, las divisiones de las castas, la ignorancia, la superstición y las religiones agravan la situación de éstas y condicionan su lento despertar al mundo moderno", concluye Ila Bhat.

Georgina Higueras Ⓓ

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónica con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9537 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 2[illegible]
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

Banco Central del Uruguay

Decretos del Poder Ejecutivo Nros. 797/87 de 30.12.1987 y 315/88 de 13.4.1988 sobre capitalización de deuda externa, y reglamentación aprobada por el Banco Central del Uruguay según resoluciones D/37/88 de 13.1.1988 y D/296/88 de 8.4.1988.

Segunda Convocatoria Pública
Normas complementarias

En su sesión del [illegible] de enero de 1989 el Directorio de la Institución resolvió fijar en el [illegible] el porcentaje mínimo referido en el Art. 2° de la Reglamentación aprobada por resolución D/37/88 de 13.1.1988.

En consecuencia, para el caso de aquellas propuestas que opten por este descuento mínimo, el monto de la deuda a entregar será el resultante de multiplicar el monto de la inversión que se financia con fondos provenientes de la conversión, por el factor [illegible]

JUEGO-TEST

Mida su sexualidad

¿Usted sabía que también la sexualidad puede calcularse, medirse, pesarse? Para ayudarlo en estos menesteres preparamos un nuevo juego-Test para refrescarle este enero sin agua. Un juego-test con el que usted podrá descubrir su tono sexual, así como si su sexualidad se exterioriza o no sale de sus fantasías. Descubrirá usted si es un "asexuado", un "sentimental" un "carnal" o si soltó las amarras y llegó a "voluptuoso", a "perverso" o a "lúbrico".

* Responda a las 20 preguntas sin excepción

* Una sola respuesta por pregunta

1. LE GUSTARIA HACER EL AMOR COMO

☐ A. los pingüinos
☐ B. las jirafas
☐ C. los cascarudos
☐ D. los pandas
☐ E. los hipopótamos
☐ F. los caracoles

2. ES OVALADO Y PUNTIAGUDO

☐ A. un supositorio
☐ B. una pelota de rugby
☐ C. una banana
☐ D. una ciruela
☐ E. un obús
☐ F. un submarino

3. SER INFIEL ES

☐ A. traicionar
☐ B. hacer trampas
☐ C. huir
☐ D. dejarse ir
☐ E. renegar
☐ F. mentir

4. RIDICULO, ES UN HOMBRE DESNUDO CON

☐ A. lentes
☐ B. corbata
☐ C. sombrero
☐ D. paraguas
☐ E. reloj
☐ F. calcetines

5. ANTES DE HACER EL AMOR, LE GUSTA

☐ A. sentir
☐ B. hablar
☐ C. reir
☐ D. soñar
☐ E. mirar
☐ F. jugar

6. CUANDO HACE EL AMOR, LE GUSTA QUE SU PAREJA

☐ A. llore
☐ B. se desmaye
☐ C. arañe
☐ D. grite
☐ E. jure
☐ F. muerda

7. DESPUES DE HACER EL AMOR, UD. TOMA UN BAÑO

☐ A. de leche
☐ B. de sangre
☐ C. de aceite
☐ D. de champagne
☐ E. de barro
☐ F. de cenizas

8. ELIJA UNA PAREJA PARA DAR UN CURSO DE EDUCACION SEXUAL

☐ A. Julia Möller y Príncipe Rodrigo D'Arenberg
☐ B. Fanny Puyesky y el "Pampa" González
☐ C. Cristina Maeso y el "Canario" Luna
☐ D. María Betania y Antonio Marchesano
☐ E. Adela Reta y el "Cuqui" Lacalle
☐ F. Susana Giménez y Jorge Batlle

9. EL LUGAR QUE CONSIDERA MAS SENSUAL

☐ A. un chalet bloqueado bajo la nieve
☐ B. un palco en el teatro Solís
☐ C. el altillo de una casa de campo
☐ D. un camarote en el Vapor de la Carrera
☐ E. un bote a la deriva
☐ F. el confesionario de un convento

10. ELIJA UN SINONIMO PARA OLOR

☐ A. aroma
☐ B. esencia
☐ C. sahumerio
☐ D. perfume
☐ E. fragancia
☐ F. efluvio

11. SU RIMA PARA BOLA

☐ A. cola
☐ B. pistola
☐ C. ¡hola!
☐ D. embola
☐ E. vitrola
☐ F. consola

12. HAGASE TATUAR SOBRE EL VIENTRE

☐ A. esta casa no fía
☐ B. dos veces está bien, tres, ¡llamar a la coronaria!

Sigue en pág. 13

restaurante
MORINI

Aire acondicionado · Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 · Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

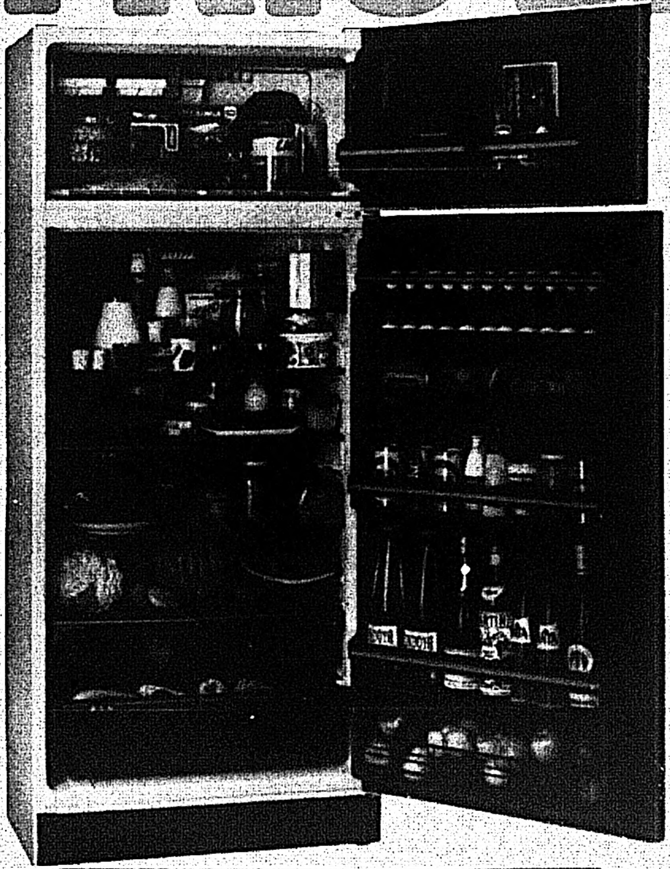

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo con aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

[illegible] SECOS

Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables, permiten un aprovechamiento interno total.

Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas tienen en Brastemp un lugar especialmente diseñado.

CENTRO ELECTRICO brinda un completo asesoramiento técnico, más un service especializado para toda la línea Brastemp.

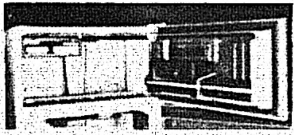

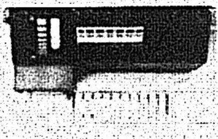

BRASTEMP

MONTEVIDEO: [illegible] **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER**
INTERIOR: [illegible]

JUEGO-TEST

Viene de pág. 11

☐ C. agitar antes de consumir
☐ D. se ruega dejar este lugar tan limpio como lo encontró
☐ E. lo importante, es la rosa
☐ F. para volver a vivir

13. LOS PEORES LEVANTES

☐ A. los intelectuales
☐ B. los deportistas
☐ C. los narcisistas
☐ D. los habladores
☐ E. los sentimentales
☐ F. los temperamentales

14. UNA VERDADERA MUJER NO PUEDE SER DEMASIADO

☐ A. coqueta
☐ B. autoritaria
☐ C. segura de sí misma
☐ D. seria
☐ E. infantil
☐ F. fácil

15. EL VERDADERO BESO DE AMOR, ES

☐ A. detrás de la oreja
☐ B. sobre los párpados
☐ C. en el antebrazo
☐ D. en la comisura de los labios
☐ E. en la palma de la mano
☐ F. en la sien

16. ELIJA UN NOMBRE PARA EL SEXO DEL HOMBRE

☐ A. la pistola
☐ B. el miembro
☐ C. la banana
☐ D. el chorizo
☐ E. el pito
☐ F. el pajarito

17. ELIJA UN NOMBRE PARA EL SEXO DE LA MUJER

☐ A. la pajarera
☐ B. la pepa
☐ C. la mimosa
☐ D. la cachucha
☐ E. la alcancía
☐ F. la peluda

18. EL ORGASMO DE SU PAREJA ES

☐ A. una ilusión
☐ B. un comienzo
☐ C. un alivio
☐ D. un fin
☐ E. una recompensa
☐ F. un milagro

19. SU PROPIO ORGASMO ES

☐ A. una ilusión
☐ B. un comienzo
☐ C. un alivio
☐ D. un fin
☐ E. una recompensa
☐ F. un milagro

20. EL PROVERBIO QUE UD. PREFIERE

☐ A. en la noche, todos los sexos son pardos
☐ B. en sexo cerrado no entran moscas
☐ C. sexo prevenido vale por dos
☐ D. no hay peor sexo que el que no quiere oír
☐ E. sexo que no has de beber, déjalo correr
☐ F. sexo quemado con leche, ve una vaca y llora

Soluciones en página 14

EL PRIMER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY
SMAK
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
CASSATA
Best Seller
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

JUEGO-TEST

Solución del juego-test

COMO PROCEDER

1) Las reglas del juego son simples. Ud. debe responder las 20 preguntas sin excepciones, marcando una sola respuesta por pregunta.
2) Ahora, cuente en el cuadro adjunto el número total de puntos obtenidos. Luego, cuente la cantidad de respuestas que ubicó en las columnas b, d y f (columnas grisadas), que llamaremos respuestas especiales.
3) El número total de puntos indicará su *tonus* sexual. El número de respuestas especiales le revelará si su verdadera sexualidad es introvertida (hasta 10 repuestas especiales) o extrovertida (más de 10 respuestas especiales).
4) Para medir su sexualidad en conjunto, combine el número total de puntos y el obtenido en las respuestas especiales. Asi Ud. podrá saber si su sexualidad es Nula, Débil, Normal, Fuerte o Superior, y cuál es su carácter sexual: Asexuado, Angelical, Sentimental, Cerebral, Carnal, Libertino, Voluptuoso, Perverso, Bestial o Lúbrico.
5) Sáquele punta al lápiz y proceda. Los diagnósticos valen, por supuesto, para damas y caballeros. ¡Atrévase! ¡Ud. puede!

Número de ● : ....

Número de respuestas especiales: ....

Puntajes

	a	b	c	d	e	f
1			●	●	●	●●●
2		●	●●●		●	●
3	●	●●●		●	●	
4	●		●		●	●●●
5			●	●	●●●	●
6	●●●		●		●	●
7		●●●	●	●	●	
8		●	●●●	●	●	
9	●	●		●		●●●
10		●	●	●	●●●	
11		●●●	●	●	●	
12	●	●			●●●	●
13	●		●	●●●	●	
14		●	●		●	●●●
15	●		●●●	●	●	
16		●		●	●●●	●
17	●		●		●	●●●
18		●		●	●	●●●
19		●		●	●●●	●
20		●	●		●●●	●

De 0 a 10 preguntas especiales | **Más de 10 preguntas especiales**

SEXUALIDAD NULA

De 0 a 17 PUNTOS

1 ASEXUADO

Asexuado como Michele Morgan o Buster Keaton, Ud. podría haber sido la vedette de un film de Antonioni. Los demás creen que es una persona frígida, pero Ud. es sobre todo puritano e inhibido. No es el sexo que lo atormenta sino la pasión. La libido de su pareja lo desconcierta y lo atemoriza. Habiendo idealizado el amor, Ud. prefiere sobrellevar el erotismo haciendo bromas, antes que afrontar sus sublimes incertidumbres.

2 ANGELICAL

Angelical como Greta Garbo o Gerard Philipe. Ud. podría haber sido la vedette de un film de Zeffirelli. Narcisista y seductor. Ud. sueña con una corte de pretendientes platónicos y despreocupados. Ud. se deja llevar deliciosamente por el vértigo de las emociones furtivas. En cuanto al sexo, a Ud. le falta coraje y se mueve en lo fútil y lo efímero. Para Ud. el amor es, sobre todo, poesía, humor y evasión.

SEXUALIDAD DEBIL

17 a 19 PUNTOS

3 SENTIMENTAL

Sentimental como Miou-Miou o Charlie Chaplin, Ud. podría haber sido la vedette de un film de François Truffaut. Muy ligado a las emociones y a los fantasmas de su infancia, Ud. cree más en la unión de los sentimientos que de los cuerpos. Tierno y melancólico, Ud. es la más disponible y la más tranquilizadora de las personas para hacer el amor. Se lo quiere con frecuencia, se lo desea y se lo admira algunas veces y se lo teme raramente.

4 CEREBRAL

Cerebral como Catherine Deneuve o Laurence Olivier, Ud. podría haber sido la vedette de un film de Jean-Luc Godard. Insensible a los convencionalismos e indiferente a los tabúes, Ud. ama tanto la idea del amor como el amor en *sí mismo*. Inclinado a lo imprevisto, las aventuras sexuales le interesan sobre todo a modo de experiencia antes de volver al interior de su caparazón para saborear sus recuerdos y jugar con sus fantasmas.

SEXUALIDAD NORMAL

20 a 23 PUNTOS

5 CARNAL

Carnal como Sofia Loren o Charles Bronson, Ud. podría haber sido la vedette de un film de Ettore Scola. Más sensual que erotómano, más glotón que exquisito, Ud. está hecho con una pasta similar a la que tienen los buenos esposos y los amantes sin historia. Contento consigo mismo, le sucede sin embargo que el frenesí erótico lo atormenta y lo empuja a excesos que luego lamenta, porque sus ojos le piden pero el estómago no le da.

6 LIBERTINO

Libertino como Ornella Mutti o José Wilker, Ud. podría haber sido la vedette de un film de Joseph Losey. Para Ud. el placer es tan importante como la felicidad pues considera el amor como parte de las Bellas Artes. Sus pasiones se realizan en el drama y son salvadas por el humor. Voraz y seductor, delicadamente sádico, Ud. lleva a su ayudante a incursionar en sus pulsiones más secretas y rechazadas.

SEXUALIDAD FUERTE

24 a 27 PUNTOS

7 VOLUPTUOSO

Voluptuoso como Brigitte Bardot o Marlon Brando. Ud. podría haber sido la vedette de un film de Federico Fellini. A medio camino entre la ternura y la depravación. Ud. anda por la vida con buen paladar y el sexo sin complejos. Hombre o mujer fácil, exhibicionista y disponible, los demás creen seducirlo cuando en realidad terminan siendo sus víctimas. Experto en el placer, suele desencadenar pasiones entusiastas y molestas.

8 PERVERSO

Perverso como Charlotte Rampling o Robert Mitchum, Ud. podría haber sido la vedette de un film de Luis Buñuel. Para Ud. el erotismo es ante todo una historia de sangre y de llantos. Su placer bebe fácilmente en la confusión del otro. Algunos lo consideran un monstruo, otros un dios. Narcisista y eternamente insatisfecho, cae fácilmente en la depresión, en el alcohol o el erotismo de pacotilla.

SEXUALIDAD SUPERIOR

Más de 27 PUNTOS

9 BESTIAL

Bestial como Liz Taylor o Gerard Depardieu. Ud. podría haber sido la vedette de un film de Francis Ford Coppola. Su cuerpo es el jardín de las delicias, su sexo una selva tropical. Ud. tiene una curiosa mezcla de fidelidad sentimental y pulsiones torrenciales. Ud. no sabe qué elegir de lo que le dicta su corazón y su cuerpo. El ir y venir de sus amantes en lugar de calmar vuestra libido exacerba vuestra voracidad.

10 LUBRICO

Lúbrico como Linda Lovelace o Jorge Porcel, Ud. podría haber sido la vedette de un film de Tinto Brass. Ud. es el infierno y el paraíso perdido, el vicio y la virtud. Acompañado ya por el marqués de Sade o por el Sr. Maso. Ud. cree en el poder redentor del sexo. Fascinado por los caprichos de su imaginación, Ud. se entrega de cuerpo y alma a todos los desórdenes y a todas las extravagancias.

Cuentos de verano

El mismo amor

David Leavitt

La primera vez que Louise creyó que se moría pidió a Danny y April que se acercaran a la cama de hospital en que yacía y les dijo:

—Hay algo de lo que quiero hablaros, chicos.

April, que acababa de cumplir 16 años, se apartó la larga melena y exclamó:

—¡Venga, mamá!

Danny, sin embargo, no dijo nada.

—No, estoy hablando en serio —insistió Louise—. Ahora me doy cuenta de que he hecho cosas que no os han gustado, como no dejarte ir a ese concierto, April, porque era muy tarde, o a ti, Danny, no dejarte ver *El exorcista*. Pero debéis comprenderme; tenía mis razones. Recordad que, a medida que uno se hace mayor, todo el mundo es hijo de alguien, pero sólo algunas personas son la madre de alguien —extendió el brazo para arreglarse la almohada y, sin darse cuenta, dio un tirón al tubo del gota a gota—. ¡Maldita sea! —exclamó—. Nat, ayúdame con esta condenada cama. Nunca consigo aclararme.

Desde el sillón esquinero de vinilo en el que estaba sentado clasificando papeles, Nat se incorporó de un salto. Se sentía más útil cuando manejaba una máquina. Chasqueó los dedos y empezó a manipular los botones del tablero de mandos de la cama.

—Un poco más alto —dijo Louise mientras la cama se movía y zumbaba—. No tanto.

—Mamá —dijo April—, sé que ser madre no es nada fácil.

—Pues a veces has actuado como si me guardaras rencor, cariño, y eso no podría soportarlo si...

—¡Pero si lo entiendo! Tenías que tomar decisiones buenas para nosotros, aunque no nos gustaran.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

AUDIO
FOTO Martín
VIDEO
40 Años Regalando Imagen

Siempre lo he entendido —tomó la mano de su madre y prosiguió—; te quiero, mamá.

De pronto, los dos empezaron a llorar.

—Bueno, supongo que sólo quería decirte que yo también te quiero, cariño —dijo Louise—. Tenía que sacármelo del pecho. Danny, ¿me pasas un kleenex?

Se sonó. Por lo general, sus emociones se expresaban de un modo digestivo o respiratorio. Tenía 42 años.

Pero, tal como se vio más tarde, no se estaba muriendo. El mal iba a recorrer su serpenteante camino durante nueve años más sin que Louise volviera a creer de nuevo que se moría. La enfermedad se instaló en la casa como una tía mayor en un dormitorio de la parte de atrás. Vivió con ellos, se sentaba en la mesa de la cocina con ellos y llegó a convertirse en algo normal.

No obstante, a partir de entonces existió para todos una línea divisoria, un antes y un después. Algunos detalles indestructibles se imprimieron en sus recuerdos a largo plazo. Para Louise fue la ducha matutina en que notó por primera vez el bulto en el pecho; para Nat, el pedazo de papel rosa en el que la secretaría del departamento escribió: "Llame a la señora Cooper inmediatamente"; para April, el sorprendente silencio de la casa cuando aquel día volvió del instituto y no encontró a nadie. Y para Danny, cuando lo llamaron en medio de la clase del señor Weston —estaban dando Grecia antigua— y, en el despacho del colegio, la secretaria le dijo:

—Danny, ha llamado tu padre para decir que tu madre no podrá venir para llevarte al dentista. Te recogerá tu hermana.

April llegó a la hora convenida conduciendo el coche de Louise y Danny supo que algo grave pasaba. Hacía sólo dos semanas que April tenía el permiso y en circunstancias normales no le habrían dejado conducir el coche de Louise.

—¡A ver si vamos a estrellarnos! —dijo Danny mientras salían del aparcamiento del colegio.

—¿Quieres tranquilizarte? —contestó April—. Saqué un 98 en el examen y sé lo que me hago.

El no entendió nunca por qué ella eligió estar en medio del tráfico para decírselo, pero April solía seguir estrategias precipitadas y poco prácticas.

—Danny, han tenido que ingresar a mamá en el hospital [illegible] Probablemente no será grave [illegible] preocupación.

Y antes de que pudiera decir nada, antes de que él pudiera pensar una pregunta o mendigar una frase tranquilizadora, ella estalló en un ataque de sollozos tan violento que las manos empezaron a temblar y el coche se desvió hacia el bordillo.

—¡April, para el coche! ¡Cuidado!

—¡Estoy bien, estoy bien! —gritó April.

El control nunca sería su especialidad. Mucho tiempo después, cuando Danny le dijo que era gay, ella le contestó:

—Todo lo que puedo decirte, Danny, es que se lo cuentes a papá y mamá esta noche porque no sé si seré capaz de callarme.

Lo dijo en tono casi de disculpa, como si sus acciones estuvieran determinadas por demonios que permutaban circuitos en su cerebro. Al parecer, lo máximo que podía hacer era pronunciar esta advertencia.

La segunda vez que Louise pensó que se moría fue completamente diferente. Fue un momento sombrío y confuso; no hubo pronunciamientos ni ofrendas a la vera de la cama. Estaba sentada con Danny en el comedor de Neiman-Marcus, viendo cómo se comía un bocadillo llamado Gran Pagoda: cuadraditos de tostada con pisos de bacon, pavo y castaña de agua ensartados con decorativos palillos de aspecto oriental. Era a finales de agosto. Nat no estaba, April no estaba. Las últimas tardes de verano transcurrían a toda velocidad hacia crepúsculos cada vez más tempranos, que acercaban un día el momento de tirar el calendario. Alrededor de ellos, la gente combatía la incipiente nostalgia de final de temporada con los preparativos para el regreso a la escuela, la compra de nuevas ropas, los programas de curso y las quincenas blancas; pero, como todos los años, Danny y Louise parecían quedar marginados de toda esa actividad, con los pies helados en el lodo nostálgico, los opresivos vestigios de un verano que había pasado [illegible] gocios en esa época del año, un poco de cháchara con alguna compañía y unos cuantos polvos rápidos en el Intercontinental Marriot Sheraton Hilton (según el chiste de Louise). Y April también estaba siempre fuera; incluso mejor que Nat, se las había arreglado para desconectarse por completo del calendario, para encontrar un modo de vivir y trabajar al margen de los horarios estacionales. Así que Louise y Danny se encontraban comiendo juntos a finales de agosto, como siempre, en el comedor de Neiman-Marcus, como si pisaran el lugar por primera vez y no pensaran nunca, y Louise, por segunda vez en su vida, creyó que se moría. Pero esa vez ya sabía que no debía compartir con nadie el bulto, la biopsia, el bario, el escáner TAC y la llamada telefónica que haría por la mañana para conocer el resultado. Danny, repantigado en la silla, mordía indolente su Gran Pagoda, como si nada pudiera mejorar aquel momento. Alrededor de ellos, el hielo sonaba en los vasos de té helado de mujeres de aspecto adinerado, y se oía el tranquilizador rumor de voces bajas que discutían sobre dietas, infidelidades televisivas y los achaques de las mujeres de los hombres más ricos del mundo.

Sin embargo, de nuevo resultó que había sido perdonada.

—¡Buenas noticias! —dijo el médico al otro lado del teléfono.

Todavía enferma, pero no moribunda. Danny, a pesar de las protestas, pasó a undécimo curso. Nat volvió. Louise tenía 51 años.

Una vez, estando Danny en casa de visita, fue con su madre a una tienda de géneros de punto. Caminaron juntos por las brillantes aceras de California Avenue y pasaron frente a Fine Arts Theatre, Round Table Pizza, La Caniche Pet Shoppe y Country Sun Natural Foods. Louise llevaba unos vaqueros azul celeste, unos vaqueros de mujer, con flores en la cadera, y una deshilachada rebeca amarilla.

—¿Sabes una cosa, Danny? —dijo—. La mayoría de la gente [illegible] muy [illegible] a medida que me hago [illegible] más de que ser viejo es algo formidable. Te relajas, no te preocupas tanto de las cosas, trabajas menos... Y lo mejor de todo es que sabes mucho más que cuando eras joven.

—No seas ridícula, mamá —protestó Danny—. No eres vieja.

—¡Y además están los descuentos! En el cine, el autobús... No sabría decirte cómo me gustan los descuentos.

—No te los mereces —dijo Danny y, al agitar el brazo, le golpeó con fuerza en el antebrazo.

Inmediatamente apareció un hematoma; el pigmento rojo se extendió con rapidez bajo la piel.

—¡Oh, te he hecho daño!

Ella se encogió de hombros.

—No es nada, sólo una hemorragia subcutánea.

¡Sólo! En su torpeza extendió de nuevo el brazo para para cogerle el suyo y de nuevo la golpeó sin querer.

—¡Danny! —dijo Louise.

Otro verdugón rojo, del tamaño de una moneda de medio dólar, floreció bajo la piel de la muñeca.

—Ten cuidado.

Se bajó delicadamente la manga.

—Lo siento.

Oh, no es nada, me salen continuamente.

Fueron a la tienda de géneros de punto. Era un lugar polvoriento, lleno de revistas de patrones y estanterías en la pared atestadas de madejas clasificadas según los colores del espectro. Había mujeres sentadas alrededor de un gran mesa de escuela elemental, haciendo punto con largas agujas rosas; bebían café y hojeaban revistas. Louise se unió al círculo; aunque no se conocieran, las mujeres se hablaban con intimidad, en voz baja. Louise buscaba un conjunto que hacerle al futuro nieto de una amiga —desde hacía un par de años había dejado de mencionar la esperanza de tener uno propio—; pasaba fotografías de chalecos amarillos, zapatitos, elegantes trajes gris para niño y sombreros estampados con patos. Se subió las mangas y descubrió dos delicados y pecosos antebrazos alarmantemente adornados de espirales y círculos de un rojo oscuro, manchas de sangre, como la ropa de camuflaje del ejército. Tenía 61 años.

De pequeño, Danny era tímido y cuidadoso; por lo menos en lo referente a su madre. Una vez, cuando tenía unos seis años, alarmado por las diapositivas de pulmones cancerosos que su profesor les había mostrado en la clase antitabaco, escondió todos los cigarrillos de Louise. Esa tarde, ella los buscó durante cerca de una hora por toda la casa, miró bajo almohadas y cojines, vació cubos de basura e incluso examinó el congelador. Entonces se dio cuenta de que él la miraba.

—¿Dónde están mis cigarrillos? —le preguntó en tono glacial plantándose ante él.

—Fumar es malo.

—Dime dónde demonios has puesto mis cigarrillos o te las vas a ver [illegible]

—Fumar es malo.

[illegible] Danny.

[illegible] en la caja de los [illegible]

[illegible] hasta su habitación [illegible] la caja y [illegible] con una violen[illegible]

[illegible] Louise [illegible] del cartón.

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Credisol paga.

CREDISOL

de tabaco—, ¿es que ninguno de tus profesores te enseña a ocuparte de tus propios asuntos?

Permaneció inclinada, intentando encender el cigarrillo en el hueco de su mano al mismo tiempo que lo reprendía, y él observó con cierta curiosidad su lucha con el encendedor. Louise aspiró una larga y desesperada chupada y echó el humo hacia la ventana abierta. Mientras fumaba, mantuvo su brazo cruzado sobre su pecho y no se dignó mirarlo.

Fumó durante seis años más, hasta que la primera operación quirúrgica la obligó a dejar el tabaco. En ese intervalo, Danny nunca volvió a tocar los grandes cartones rojos que Louise guardaba apilados en el estante debajo del cajón de las servilletas, ni tampoco se le ocurrió hacerlo. Aquella tarde aprendió lo frágiles y desesperadas que eran las necesidades de su madre; aprendió que no podían ser tratadas a la ligera y que no se la podía privar caballerosamente de ellas. A partir de entonces supo que tendría que encontrar modos más secretos y subterráneos para protegerla, modos que ella nunca reconociera.

Cuando Nat Cooper hacía sexto, en 1934, escribió una redacción titulada *Mi árbol genealógico produce chiflados*. Empezaba con la frase: "El árbol genealógico de los Cooper tiene pocas raíces y muchas ramas", y era verdad: diez hijas y dos hijos, nacidos de Max y Nettie, quienes habían llegado de Lituania. Max tuvo que disfrazarse de mujer para escapar del alistamiento; se hizo pasar por la hermana de su esposa. Sobre sus propios padres, hermanas, hermanos, tías y tíos, nadie parecía saber nada. Presumiblemente, todos murieron en los pogromos. Max y Nettie eran un árbol joven, una simple rama cortada y trasplantada a un clima más cálido. Sus 12 hijos tuvieron 43 niños; sus 43 nietos tuvieron 60 hijos más. Sin embargo, muy pocos permanecieron en Boston; la mayoría se trasladó hacia el Sur, a Florida, o, como Nat, hacia el Oeste.

De mayor, a Danny le gustaba decir que había nacido en ningún sitio, en una ciudad que habría podido quedar reducida a la nada con tanta rapidez como se había alzado de ella, una ciudad sólo un año más vieja que él. La ciudad se llamaba Carrollton, en California, y había sido construida sobre basura: *relleno de bahía* era el término educado. Pocos años antes había habido en ese lugar agua, peces y, quizá, delfines. La gente dormía, discutía, cocinaba y procreaba sobre una esponja reconstituida de toallas y pañuelos de papel, cartones de cigarrillos, tubos de dentífrico estrujados y latas abolladas. Años y años de detritos humanos convertidos en tierra. La idea de trasladarse ahí fue de Nat, aunque, como Louise le recordaba siempre, podían haberse permitido con toda tranquilidad algo mejor. A él le gustó la idea de Carrollton, el ideal de Carrollton, porque se parecía al futuro biodegradable, reciclable y energéticamente rentable. Pero los diseñadores de Carrollton se quedaron sin dinero; la inacabada estructura de un centro comercial se erguía contra el multicolor y polucionado horizonte de la bahía como el esqueleto excavado de un dinosaurio. El sistema de cañerías se estropeaba continuamente; donde había grietas había escapes y donde había escapes, había ratas. Louise se cansó enseguida de todo aquello, dio prueba de su autoridad y acabaron trasladándose al otro lado de la autopista, a la ciudad universitaria donde Nat daba clases y donde al menos hacía unas pocas generaciones que los edificios se hundían en el suelo. Danny ya estaba imaginando el día en que, en algún lejano lugar, describiría esa ciudad a extraños, tras lo cual los extraños se echarían a reír.

Nat era un científico especializado en ordenadores. Lo era en los días anteriores a la invención del microcircuito, cuando los ordenadores eran cosas inmensas y torpes —sin ninguna relación con los impecables aparatos del presente— y cuando las mentes atléticas parecían ocupar solo cuerpos subalimentados. Nat era pálido y huesudo, su pelo tenía el color de una sopa de tomate clara. No se recortaba la barba, que a veces tenía trozos de comida. A su modo, era un visionario; pero un visionario mermado por una especie de miopía: vivía en un enjambre de máquinas, un interminable pasillo de tecnología, pero parecía no darse cuenta o se confundía cuando se enfrentaba a los tejemanejes del resto del mundo. ("Su alma necesita gafas", solía bromear Louise con las amigas en los almuerzos de esposas de profesores que organizaba algún que otro jueves.)

Con todo, Nat tuvo una visión: le gustaba describir a Danny y April cómo en 20 años los ordenadores que construía liberarían a hombres y mujeres de las labores cotidianas que ahora tenían que realizar.

—Imagínate —dijo a su cuñada Eleanor, quien escribía una columna gastronómica—, llegará un día en que quieras escribir algo para tu columna y no sepas qué. ¿Sabes lo que harás entonces? Pulsarás algunos botones y ya está: ante ti aparecerá una maravillosa receta junto con todos los ingredientes ya medidos, muchos de ellos fabricados por el mismo ordenador. Gracias a ellos seremos capaces de elaborar comida artificialmente. La descomposición de las moléculas y su redistribución en formas preseleccionadas. Incluso hoy día ya contamos con parte de la tecnología necesaria.

Eleanor se alejó, ofendida por la falta de respeto de Nat hacia su creatividad, aquella incapacidad de aceptar su columna como la expresión de un propósito artístico. Nadie tomaba las fantasías de Nat sobre el futuro demasiado en serio. Eleanor se alejó de él, pero años más tarde —cuando el mundo y en particular la región en que vivían cambió de verdad y en algunas formas tal como Nat había predicho— ella (y el resto de la familia) quedó retrospectivamente impresionada y se sintió orgullosa de él; a pesar de que, desde hacía tiempo, en él acechaba un obstinado apego a una tercera idea que lo había relegado a su oscuro laboratorio, mientras otros portaban la antorcha y cambiaban el mundo de modo irreversible. Para entonces el mundo ya no parecía una abstracción siempre pospuesta, sino una realidad presente, una era predeterminada de gracia electrónica cuyo momento había llegado por fin.

La ciudad en la que vivían estaba llena de refugiados. Los horrores del Este urbano —los horrores que habían dejado atrás, por fortuna— eran el tema favorito de conversación de todo el mundo: aparatos de aire acondicionado estropeados, *metros malolientes, ratas* en la cocina... Y había otras personas, personas mayores, para quienes los horrores se extendían

Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY

UNA GUARDIA PERMANENTE

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's: nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

más al Este todavía, al otro lado de un océano: viejos que pasaban el día chupando puros en un bar, vestidos con gruesos trajes de algodón a pesar del calor; mujeres con cascos de cabello gris, pálidos vaqueros y zapatos ortopédicos Birkenstock, que servían galletas en las reuniones de la Coalición para el Desarme de la Iglesia Unitaria, con sus acentos alemanes casi imperceptibles, pero presentes, ahí, en el fondo de la garganta, detrás del nuevo idioma. Todos los adultos que Danny conoció hasta hacerse mayor anhelaban buenas vibraciones, sol interminable y aire limpio. Seguían quejándose como si bajo los bronceados pellejos, en el interior de sus almas, tuvieran fábricas que vomitaran humo negro y necesitaran soltarlo. "La tercera vez que me atracaron decidí que ya tenía bastante". "¡Una mujer desnuda dentro del ascensor!". Y al final siempre la misma coletilla: "Nunca más. No pienso volver nunca más al Este".

Este. Durante la infancia de Danny, esa palabra tenía una cualidad mágica, algo parecido al vudú. Siempre era "volver al Este". Nadie hablaba de California diciendo "volver al Oeste". Lo cual significaba para Danny que, a pesar de todos esos terrores, aquella distante costa, con sus mares más tranquilos, seguía siendo la cultura madre, original e ineludible, de la cual California nunca dejaría de ser una simple hija rebelde. En realidad, la idea que Louise tenía del Este era muy semejante al modo en que consideraba a su madre muerta, Anna: una presencia angustiosa, agotadora y debilitadora de la que había tenido que escapar para no ser absorbida por ella.

Desde una edad muy temprana, Danny se preguntó si su destino era añorar ese origen, ese lugar más antiguo del que sus padres habían escapado. Su padre era muy aficionado a la teoría del péndulo, y Danny creció oyéndola. Por tanto, todo cuadraba perfectamente: el hijo de refugiados, el hijo de pioneros, suspira por regresar a la patria ancestral, suspira por volver. En cualquier caso, sabía que su lugar no estaba en California, entre adoradores del sol y adoradores de Buda. Idealizó el Este, el crimen y el ruido, la mugre y las chimeneas. Intentó adoptar un acento neoyorquino. Cuando no podía dormir imaginaba que su cama era un avión que lo llevaba sobre campos y montañas hasta las resplandecientes ciudades flanqueadas de torres, con paredes llenas de hiedra y edificios de piedra viejos y fríos con esculturas de gárgolas y cabezas de monstruos. Atracos, ratas y *metros*. Sillas de cuero en enmohecidas salas de lectura. Y, por descontado, estaciones. Leía libros en los que nevaba por Navidad. Se enfadó mucho porque nunca nevaba por Navidad, incluso se quejó a su madre. Entonces un día nevó. Un día en 17 años. Danny tenía 11 años. Se dirigía hacia la parada del autobús escolar cuando empezaron a caer copos. Al principio no podía creérselo. Pensó que era un sueño. Pero la nieve siguió cayendo y en la parada del autobús hizo bolas con los amigos y las lanzaron al aire. Sabía lo que tenía que hacer con la nieve. Era algo casi instintivo. Durante toda la mañana, la nieve estuvo cayendo al otro lado de las ventanas del aula de Danny, hasta que el patio quedó cubierto de un polvo blanco e inmóvil, fino como la arena de la playa, aunque mucho más brillante. Sus zapatos dejaron señales de barro en la playa de nieve. En realidad no cayó lo suficiente como para hacer un muñeco de nieve, pero de todos modos intentaron hacer uno. Luego el sol salió de nuevo y la nieve empezó a fundirse. Al final de la tarde ya no quedaba nada.

Danny se hizo mayor y fue al Este. Siguió a April, su famosa hermana, por todo el país, y se detuvo un febrero en New Haven. Nunca volvió, excepto para visitas ocasionales. Y, sin embargo, después de vivir ahí durante ocho años —tenía 27 años por aquel entonces y estaba empantanado con Walter Bayles, su *compañero*, en una ciénaga de propiedades compartidas demasiado grande como para pensar siquiera en escapar— todavía tenía dificultades en admitir el grado en que esa costa original se había convertido en su hogar. Quizá era por eso por lo que se negaba a cambiar su permiso de conducir de California, el mismo permiso expedido cuando tenía 16 años, con esa misma foto horrorosa de su yo a los 16 años —violenta sonrisa, nariz enorme— que lo miraba. Cada cuatro años llegaba la renovación, enviada por su madre. Cada cuatro años pensaba en cambiarlo, y no lo cambiaba. Era algo más que pereza: algo en él se negaba a renunciar a ese legítimo vínculo con su lugar de nacimiento. Tantas veces al año tuvo que cruzar el continente haciendo zigzagueos para ver a sus padres, de acá para allá, de allá para acá, que ya no supo decir qué costa pertenecía a su infancia y qué costa a su madurez, cuál era el pasado y cuál el futuro. Al cabo de un tiempo no importaba en qué dirección viajara, ya no iba de acá para allá, simplemente volvía, llevando consigo grandes cargas de cariño y dejándolas ir, atándose a cualquier tierra sobre la que acabaran de posarse las ruedas del avión.

Hubo una época en que la inmensidad del país, la división de la vida entre las dos costas, le pareció una metáfora de su destino. Al visitar a sus padres sentía como si viajara hacia atrás en el tiempo. Paseaba por las anchas calles del centro comercial y se topaba con su yo de 12 años inclinado sobre la bicicleta y atándola a una farola, los dedos deslizándose veloces para encontrar la combinación del candado. Entonces su vida real —el apartamento en New Haven, las noches pasadas estudiando con Walter en el viejo sofá del Ejército de Salvación— parecía encogerse hasta quedar reducida a nada, como Brigadoon, la ciudad del musical que April protagonizó en el instituto, un lugar del que, una vez se ha salido, puede que nunca vuelva a presentarse la oportunidad de regresar a él. Por supuesto, los años fueron pasando y él hizo el viaje más veces de las que habría podido contar. Pareció que superaba ese estado de ánimo en el que sólo anhelaba salir de ahí, ese humor que le había hecho lanzarse a New Haven, a las frías y lluviosas noches de febrero en que esperaba reunirse con Walter a la hora en que cerraba la biblioteca de Derecho; a esas frías noches en que, caminando por los callejones de piedra del viejo *campus*, respiraba con placer el olor a humedad de la trinchera prestada que llevaba, allí, en esa región del mundo en que la gente llevaba abrigos. Esa parte de su juventud ya había quedado atrás. Aquellos días en que el invierno le hacía daño en los huesos. Daba patadas y maldecía la antaño adorada nieve. Algunos días, lo que más deseaba era volver al Oeste (sí, lo dijo con esas mismas palabras); otros días, el olor a humo caliente que emanaba de los respiraderos del metro renovaba su vieja pasión, como si el péndulo hubiese dejado de balancearse en arcos perfectos y girara en círculos una y otra vez, anudándose él mismo.

La fantasía de Danny. Tiene 12 años, se dirige en bicicleta al centro comercial para leer las revistas de las series de sobremesa. Es una soleada tarde de domingo, el centro comercial está tranquilo, lleno de mujeres vestidas con indumentaria de tenis y adolescentes regordetas cuyas barrigas sobresalen por encima de los ceñidos vaqueros, que acuden en pandilla para fumar. Danny lleva pantalones cortos, una camiseta con el nombre de la universidad en la que enseña su padre, calcetines largos y zapatillas deportivas. Tiene las piernas morenas y el pelo aclarado por el sol. Está sujetando la bicicleta a una farola y busca con dedos sucios la combinación del candado, cuando siente la proximidad de otro cuerpo, nota un cálido aliento sobre su pelo. Se da la vuelta, todavía encorvado, y descubre a un hombre que lo vigila, un hombre alto con vaqueros y una chaqueta de cuero gris, un hombre que le parece extraño, pero, a la vez, íntima y extrañamente familiar. ¿Quién es? ¿Un estudiante de su padre? ¿Un primo del que no se acuerda?

—Perdona —dice el hombre—. No quiero molestarte, yo...

Se mete las manos en los bolsillos.

—Danny, Danny —añade.

Los ojos de Danny se inundan de pronto de lágrimas. Las mejillas se ruborizan. Mira hacia el suelo.

—Soy tú —dice el extraño—. Soy el que va a ser. Y he venido para decirte, para asegurarte, que todo va a ir bien.

El niño se queda inmóvil. Claro que se da cuenta ahora: esa cara le resulta familiar porque es la suya, aunque al *mismo* tiempo le parezca extraña porque nunca había visto antes su propia cara, de verdad, nunca, excepto en un espejo, y ahora comprende cómo distorsionan los espejos, y dónde sus piernas se alargarán, y la desgarbada resolución de sus propias facciones. Las lágrimas le brotan de los ojos y de los de su yo mayor también cuando el hombre se agacha, se inclina sobre él y le pone una mano en el hombro.

—Todas las cosas que te preocupan, todas las cosas que te hacen sufrir, no son nada. Son humo. Lo sé. Y he venido para que lo supieras y no tengas que sufrir más. Vas a estar bien. Dejarás California y te irás hacia el Este, tal como esperas. Y tendrás amor, Danny. Sé que ahora te cuesta creerlo, que no puedes concebir cómo alguien podría amarte. Pero alguien lo hará. Ya verás.

La mano que está posada en el hombro —grande, marcada por gruesas venas y erizada de pequeños pelos oscuros— es su propia mano. El joven Danny, todavía agachado junto a la bicicleta, recorre con la mano aquellos dedos largos y siente la calidez de la piel. Los resigue uno tras otro hasta llegar a un fino anillo de plata. Acaricia despacio su redondeado borde exterior y lo hace girar alrededor del dedo. Bajo el anillo hay una perfecta tira blanca de piel que el sol no ha tocado.

David Leavitt (Palo Alto, California, EE.UU., 1961). Sus primeros relatos aparecieron en revistas como **The New Yorker** y **Harper's**, codiciadas por quienes en Estados Unidos quieren hacerse un hueco en el mundo de la escritura. Su primer libro, **Baile de familia**, una serie de relatos que retrataban de forma penetrante a la sociedad en la que vive, fue muy bien acogido por crítica y lectores a ambos lados del Atlántico. Su calidad a la hora de retratar escenas cotidianas le ha puesto en uno de los primeros puestos de la literatura norteamericana actual. Sus grandes dotes como narrador quedaron confirmadas en **El lenguaje perdido de las grúas**, su primera novela.

CINEMATECA
NO ES
PERFECTA.
Mala suerte.
Suele dar películas que se cortan.
Con proyecciones y silbidos.
Y con gente rara.
Nadie es perfecto, ni nada.
Tome en cuenta que es el mayor esfuerzo por el cine. Un esfuerzo de todos. En los cientos de películas que podrá elegir al año. En la economía de su afiliación (haga los cálculos al derecho o al revés). En sus charlas, conferencias, seminarios, ciclos especiales, publicaciones, etc. etc. etc.
En realidad, CINEMATECA quiere ser como su gente: viva, dinámica, imaginativa, creativa, diferente.
Y hacer cosas, para que la critiquen.
cinemateca uruguaya
¡Viva el cine!
LORENZO CARNELLI 1311 Y SUS SEIS SALAS

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros.
KIOSCO SALVADOR
Z. Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

La obsesión por el crimen en Estados Unidos contagia a visitantes y turistas

Una tarde en el FBI

Ninguno sale decepcionado de la exhibición de tiro en los cuarteles generales del FBI, en Washington, que soportan al año el trasiego de medio millón de escolares y turistas. Un émulo del agente 007 aparece sobre el escenario, separado de los escolares y turistas por un cristal antibalas. Tras una breve perorata sobre las virtudes de su pistola, el agente desenfunda el arma y dispara... El blanco humano que se vislumbraba en la distancia se aproxima para mostrar el esófago acribillado a balazos.

Se abre el telón. Un primo hermano del agente 007 aparece sobre el escenario, separado del patio de butacas por un cristal antibalas. Razones de seguridad. Tras una breve perorata sobre las virtudes de su pistola, el agente desenfunda el arma. Beng, beng, beng... Y el blanco humano que se vislumbraba en la distancia pasa ahora a primer plano para que pueda constatarse el asombroso parecido de su esófago con un queso gruyere.

Al otro lado del cristal antibalas, unos 200 espectadores —casi todos niños— se quedan boquiabiertos. "¡Guau!". El agente, que luce impecable traje color oro y corbata roja, desciende al gallinero dispuesto a soportar el tiroteo diario de preguntas: "¿Por qué no has disparado ninguna vez al corazón del blanco?", "¿Has matado alguna vez a alguien?", "¿Cuánto dinero ganas al año?".

La curiosidad de los niños no tiene límite, sobre todo cuando están fuera de la escuela.

Ninguno sale decepcionado de la exhibición de tiro en los cuarteles generales del FBI, en Washington, que soportan al año el trasiego de medio millón de escolares y turistas. Los niños abandonan el recinto jugando a policías y ladrones; sus padres desayunarán al día siguiente con noticias como ésta:

Los Angeles. "Yo no he matado a nadie", declaró la asistenta social Dorotea Montalvo, de 59 años. Y lo dijo con la ingenuidad de quien no se explica cómo han llegado al patio de su casa los cadáveres de siete ancianos a los que se suponía debía de alimentar. Los periodistas que cubrieron el caso no tuvieron tiempo de formular a la anciana la fatídica pregunta:

—¿Cuántas veces ha visto usted Arsénico por compasión?

Dorotea, que fue encontrada gracias a una delación, estuvo a punto de compartir cartel con nombres tan familiares como Pedro Luis Estrada y Víctor Manuel Gerena, dos neoyorquinos de sangre hispana que figuran en la lista negra de los 10 criminales más buscados de Estados Unidos, exhibida en la visita turística al FBI.

Washington. Los vecinos aterrorizados de los barrios del sureste no durmieron el día de Acción de Gracias. Todos estaban pendientes de la caza y captura de Craig Williams, presunto autor de al menos cinco asesinatos en medio año. Su última víctima fue Rosemary Stevens, que resultó alcanzada en su propia cocina por una bala perdida procedente de un tiroteo en plena calle. Rosemary es ahora un número, el 321, en la lista de asesinatos en Washington en 1988, un récord histórico que supera ya con creces los 241 vecinos de la ciudad que murieron en la guerra de Vietnam.

Cada 26 minutos se produce un crimen en Estados Unidos.

Cada 6 minutos, una violación.

Cada minuto, un atraco callejero.

Cada 10 segundos, un robo a domicilio.

Eso es lo que marca el termómetro del crimen, uno de los platos fuertes del recorrido por los entresijos del Departamento Federal de Investigación.

Virginia. Una noche cualquiera, William Henderson no se despega de su walkie-talkie cuando sale a pasear por la noche. Henderson es uno de los 60 residentes que forman parte de la Patrulla de Vigilancia Vecinal de Camelot. No llevan armas, ni pueden arrestar sospechosos. Pero su presencia ha logrado reducir a la mitad los robos en algunas calles, salpicadas con carteles donde puede leerse: "Este barrio está vigilado". Y el paseante comienza a ver ojos por todas partes.

"Hablemos de droga", sugiere el guía. Pero no hace falta abrir la boca: la colección de ingenuos expuestos tras el cristal habla por sí sola: balanza con montaña de cocaína, jeringuilla usada, papelitos multicolores, prensa prehistórica de LSD, mil variantes del porro.

Canal 5 de televisión. De lunes a viernes, a las once de la noche, aparece un yonqui pinchándose ante los ojos de los telespectadores de Washington. Es el cartel de presentación de *Ciudad sitiada*, un informativo sensacionalista que revuelve el estómago más dócil a base de sangre y crimen. Pero *Ciudad sitiada* no es más que el aperitivo. El plato fuerte viene luego: la interminable *Canción triste de Hill Street* y el chupa-chupa de Kojak.

Pistolas, metralletas y rifles. Desde el que utilizó Lee Oswald para asesinar a Kennedy hasta el que usó Patricia Hearst durante su singular secuestro. La mayor colección de armas manuales que se conoce —5.000 muestras únicas perfectamente ordenadas— está en la primera planta del FBI, a escasos metros de los retratos de Al Capone y de John Dillinger.

Nueva York. La ciudad de los rascacielos se conmueve ante el juicio del año. Joel Steinberg se sienta con pasmosa tranquilidad en el banquillo. Tiene la cara del típico padre que lleva por la mañana a los niños al colegio. Nadie diría que lleva sobre sus espaldas la muerte a golpes de su hija de seis años, Lisa, que falleció en noviembre de 1987 por una hemorragia cerebral tras una paliza paterna.

El perro-policía Mc Gruff, una mascota televisiva muy popular entre los niños, también habla español. "Chicos, escúchenme", les dice desde un cartel en castellano pegado en los pasillos del FBI, "pero si alguien les toca de una manera que a ustedes no les cae bien, pidan ayuda a alguien de confianza".

El abuso y los malos tratos a menores se han convertido en una pesadilla nacional. El famoso actor Bill Cosby se ha sumado a la cruzada y aparece en uno de los videos especiales del FBI enseñando a los niños cuatro trucos para huir de los adultos.

Y a los mayores, un consejo: no tocar.

Por fin llega el momento anhelado, la exhibición de tiro. Los niños aplauden entusiasmados; los turistas se quedan estupefactos.

"Hemos recibido algunas críticas porque, según algunos, la exhibición puede incitar a la violencia", afirma el agente especial Jeffrey Maynard, responsable de la visita turística al FBI, "pero son mucho más numerosas las quejas por las colas interminables que se forman en temporada alta".

A los niños les espera una última sorpresa: un sobre lleno de papeles, entre los que se encuentra un blanco humano cosido a balas. Para que lo cuelguen en la habitación y lo pongan debajo: "Recuerdo del FBI".

Carlos Fresneda ©

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS:
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 60

AIDA

mire bien
por sus
ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnología

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

ÓPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1400 - Tel.: 29 14 26
Frente a la Sociedad Española

LA COSA ESTA
MUY CLARA

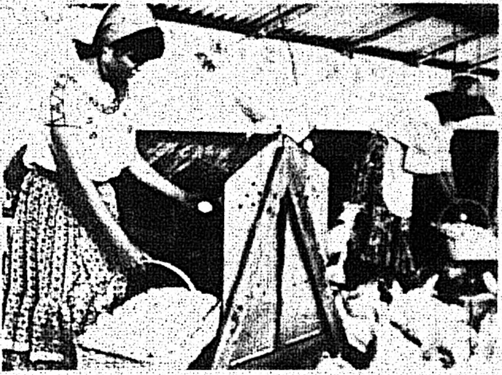

LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

Nuevas formas de aumento

En Italia se ha abierto un nuevo sistema de aumento de sueldos en siete empresas. Es un acuerdo que liga las retribuciones a la evolución de los beneficios empresariales. Las empresas que lo han iniciado son: Fiat, Olivetti, Italcementi, Italciel, Zanussi, Siderurgica Lucchini y Ilsider.

En algunos de estos casos sólo se han firmado las pautas del acuerdo, que deberán ser concretadas en poco tiempo como principios definitivos. Tal es el caso de Fiat, que sin embargo fue la primera que puso en marcha este tipo de política salarial. Cuando se planteó el plan, la actitud de los gremios no fue homogénea. El gremio, de mayoría comunista, CGIL, no firmó el primer acuerdo de Fiat, pero más tarde se demostró por un referéndum que la mayoría de los trabajadores de la Fiat poseen acciones en la empresa, lo que posibilitó que se llevara a cabo el acuerdo ya que el nuevo sistema de salarios les da garantías de participar en los beneficios si a la empresa le va bien.

En general los sindicatos ven con buenos ojos el nuevo sistema de aumento de sueldos, aunque les preocupa que con ellos se pueda tener un auténtico control de lo que pasa en la empresa para que los acuerdos no acaben adulterados con falsos balances.

EJEMPLO DE MECANISMO:

Al modo de trabajo de aumento de sueldo de Olivetti se le llama "Indice K" y consiste en la relación porcentual entre beneficio operativo y total neto del grupo, equivalente a un 10%. A partir de este resultado comienzan los aumentos máximos de sueldo divididos en ocho categorías de trabajadores.

Si el llamado "Indice K" no supera el 6% no habrá aumento, pero a partir de ese porcentaje los aumentos empiezan a funcionar. La empresa Olivetti ha afirmado que este nuevo sistema "abre perspectivas importantes y llenas de valores innovadores según la tradición de vanguardia de Olivetti en las relaciones industriales". Lo importante de este mecanismo es que está condicionado a la venta, es decir, a lo industrial y no a lo financiero.

SIN CONCRETAR

El modelo de la fábrica Fiat no es todavía un modelo de participación en los beneficios, es más bien una solución de aumento de sueldos, con indicadores aún no definidos que se cree se buscará concretar en el correr de este año.

Por otra parte hay una novedad en el contrato de Lucchini Siderurgica SPA, es el único acuerdo en que el aumento de sueldo estará conectado con la valoración tecnológica, profesional y organizativa y del funcionamiento gestional de la empresa. Es un tipo de sistema encaminado a premiar las capacidades profesionales, rendimiento empresarial, cualidad de trabajo y cantidad de producción.

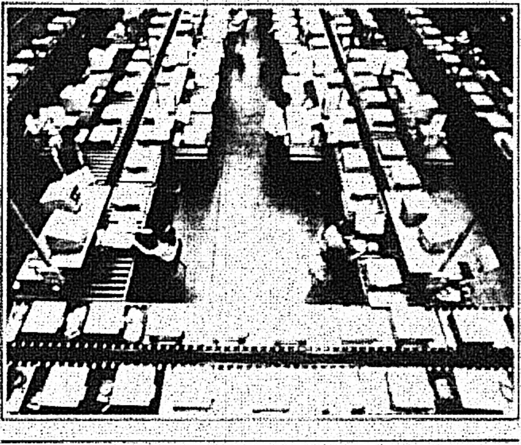

Martini & Rossi Bénédictine

Dentro del gran proceso de reagrupamiento de empresas del sector bebidas que viene dándose a escala mundial, se encuentra la nueva sociedad Martini Rossi - Bénédictine.

A raíz del éxito de la OPA de Martini y Rossi sobre la sociedad francesa Bénédictine, Martini y Rossi pasa a adquirir el 87% del capital de Bénédictine. Se logra así el acercamiento de dos grandes grupos de mucha notoriedad gracias a la calidad y éxito de sus productos que viene desarrollándose a través de generaciones, y que han sabido diversificarse en un mundo cada vez más competitivo.

El éxito de la sociedad francesa se debe principalmente al conocido licor "Bénédictine", quien encuentra su mercado más importante en los Estados Unidos, aunque también está fuertemente implantado en Francia con productos como: Pippermint "Get 27", "Get 31" y el Pastis "Casanis".

Por otra parte, Martini y Rossi está situado en el sexto lugar del "ranking" mundial de productores de bebidas alcohólicas, con una facturación superior a los 1.200 millones de dólares, y un volumen de ventas de 400 millones de botellas. Martini y Rossi elabora más de 300 productos en el mundo, de los cuales los más vendidos son los "Martini" "Rosso", "Bianco", "Dry" y "Rosé" con un volumen de 220 millones de botellas comercializadas en [illegible] países.

Si bien Martini y Rossi cubre con sus marcas casi todos los sectores de bebidas alcohólicas, con su unión a Bénédictine cumple un doble [illegible] gama de productos de prestigio [illegible] sus mercados internacionales.

Una belleza norteamericana

L'Oreal, el primer grupo mundial en producción y venta de artículos de belleza ha concretado las negociaciones que venía realizando para la compra de American Beauty Products, filial de Helena Rubinstein.

Esta operación permitirá a L'Oreal consolidar su situación en los mercados norteamericano, asiático y australiano, donde la American Beauty Products tiene un importante volumen de negocios.

El acuerdo obtenido entre las dos compañías [illegible] otro, logrado hace ya cinco años, que permitió a L'oreal hacerse con todas las actividades de Helena Rubinstein en Latinoamérica y Japón. L'Oreal obtuvo al cierre del ejercicio pasado beneficios de alrededor de 273 millones de dólares.

La nueva propietaria de American Beauty opera en el mercado mundial a través de distintas marcas comerciales, como la suya propia, Lancome, Guy Laroche, Cacharel, Courrèges, Vichy y Kerastase, entre otras marcas.

General Motors perfecciona su modelo Buick

Buick ha sido siempre el modelo más lujoso de la línea de General Motors, aunque ahora se ha visto más actualizado en "Lucerne", que siguiendo la tradición lujosa de Buick, consigue con un aire algo deportivo. Cuenta con apliques de madera de nogal en la cabina, cuero en la tapicería y además con muy buenas características técnicas, a modo de ejemplo, el motor V-8 con 32 válvulas montado transversalmente, con inyección de combustible, la suspensión en las cuatro ruedas con control de firmeza, etc.

Por otra parte, tiene una transmisión automática electrónica, con rendimiento óptimo y motor de arranque silencioso de inducción. Posee también cuatro asientos independientes con ajustes individuales para mayor comodidad de los pasajeros.

Según otros datos presenta como opción un teléfono celular activado por voz para manejar cómodamente.

Con tracción delantera, el "Lucerne" expone un color plateado metálico en el exterior y en el interior, con vidrios a tus de la carrocería, para el ruido del viento.

LICITACION PUBLICA N.º 350/89
PLAZA
OBJETO:
REPARACIONES A EFECTUAR
EN LA CENTRAL RIVERA
APERTURA: [illegible]
ute

LICITACION PUBLICA N.º [illegible]/89
[illegible]
EQUIPO DE SERVICIO PARA [illegible]
ute

LICITACION PUBLICA N.º 366/89
[illegible]
ute

La población económicamente activa es 1.275.000 personas

por Enrico de Angellis

La Dirección General de Estadística y Censos (DGEC) dio a publicidad los resultados preliminares del III Censo Económico Nacional de 1988. A partir de esta publicación se obtiene un conjunto de información de sumo interés para un cabal conocimiento de la realidad económica nacional.

Según los datos del Censo Económico entonces, la Población total del País se sitúa en 3.053,3 miles de personas. De ella, 2.286,7 miles son de 14 o más años. La Población Económicamente Activa (PEA) alcanza a 1.275.500 personas que se distribuye en 1.100.400 en el área urbana y 175.100 personas en el área rural. La Población Económicamente Activa del sector agropecuario sería de 194,200 personas y por consiguiente, la PEA no agropecuaria alcanzaría a 1.081,3 miles de personas. Los desocupados no agropecuarios serían 98.400 personas y la población ocupada no agropecuaria sería de 982,8 miles. Los puestos de trabajo correspondientes al sector no agropecuario corregidos por la existencia de pluri empleo —se fija 1,12 empleos por persona— determinan un total de puestos de trabajo de 1.100,8 miles.

Es necesario tener en cuenta los grupos laborales no incluidos en el relevamiento correspondiente al III Censo Económico Nacional. Allí figura el servicio doméstico, que constituye el 5,0 por ciento de la PEA y que representa en términos absolutos, un 54,1 miles de personas; los funcionarios del Ministerio de Defensa y del Ministerio del Interior, que alcanzan a 57 mil y finalmente, los ocupados por cuenta propia sin local y changas, que significan el 5,6 por ciento de la PEA y que llegan a las 71.400 personas.

Estos datos son, como ya se dijo, preliminares y, serán corregidos con el proceso definitivo de la información correspondientes al Censo.

Desempleo en alza

Para el trimestre móvil setiembre - noviembre de 1988 la tasa de actividad, que relaciona la población económicamente activa y la población de 14 o más años de edad, para Montevideo, se mantuvo en el nivel de los trimestres anteriores, situándose en el 58,9 por ciento, pero ubicándose por debajo del promedio de 1987, oportunidad en que llegó al 60,2 por ciento.

Mientras tanto, la tasa de empleo, definida como el cociente entre el número de desocupados y la población económicamente activa en el trimestre de referencia, experimentó un alza llegando al 9,7 por ciento, cifra superior a la de los dos trimestres anteriores. En promedio, en 1987 había sido del 9,3 por ciento y en 1986 había sido superior, 10,7 por ciento.

Por diferencia, la tasa de empleo, que relaciona el número de ocupados y la población de 14 o más años de edad, decreció levemente en el trimestre bajo estudio llegando al 53,2 por ciento, tasa inferior a la de los trimestres precedentes y que se sitúa por debajo del promedio de 1987, que fue del 54,6 por ciento.

En el interior

En el interior se distinguen dos estratos geográficos: las capitales departamentales y las localidades menores. En las primeras, en el tercer trimestre de 1988 la tasa de actividad se ubicaba en [illegible] mostrando un nivel prácticamente estable en el año. La tasa de empleo por su parte se situó en dicho trimestre en el [illegible] también con un nivel estable en el año. La tasa de desempleo llegaba en el tercer trimestre al 8,8% presentando un leve incremento en relación a los tres trimestres anteriores.

En las localidades menores del interior la tasa de actividad, en el tercer trimestre era del [illegible] presentando un incremento moderado en relación a los trimestres precedentes. La tasa de empleo llegaba en el trimestre de referencia al [illegible] mostrando un aumento en relación al segundo trimestre pero situándose en el entorno de los trimestres precedentes.

Por su parte, la tasa de desempleo alcanzó al 7.4% contando con la característica no solo de ser la tasa que tradicionalmente se ha mantenido por debajo de la de Montevideo y de las capitales departamentales del interior sino que es la que ha mostrado un descenso a partir del segundo trimestre de 1988 en relación a las otras tasas.

En Montevideo, según sexos, en el trimestre setiembre-noviembre, aumentaron ambas tasas de desempleo. La de hombres creció al 7.2% en tanto que, la tasa de desocupación en las mujeres, aumentó a un 13.1%.

El crecimiento de la tasa de desempleo, en el período considerado, se dio en todos los sectores económicos. En las industrias manufactureras llegó al 9.8%, en la construcción al 10.7% y en el comercio al 8.8%.

En trimestres anteriores se anotan las tasas más bajas en las industrias manufactureras, en el segundo trimestre de 1986 (7.2%) y en el tercero de 1987 y 1988 (7.9%).

En la construcción, la última tasa, en los dos últimos años, sólo fue superada por el 4º trimestre de 1987 (11.4%) y 2º trimestre de 1988 (12.6%).

En el caso del comercio, la última tasa fue inferior a las registradas en 1987 con excepción del 4º trim. (7.3%) y del 1er y 3er trimestre (7,8 y 8% respectivamente).

En el interior, la última tasa de desempleo registrada, según sexos, en las capitales departamentales, mostraba un nivel del 7.7% en el caso de los hombres y del 10.8% en las mujeres. En las localidades menores, la tasa de desempleo en los hombres era extremadamente baja, (4.4%) en tanto que en las mujeres llegaba al 12%.

Según sectores de actividad, la tasa de desempleo en las industrias manufactureras llegaba al 7% en las capitales departamentales y al 6.5% en las localidades menores.

En el sector de la construcción, la tasa de desempleo era del 11.7% en las capitales departamentales y del 4.9% en las localidades menores.

En el sector del comercio, la tasa de desempleo en las capitales departamentales era del 8%, y en las localidades menores del 3.6%.

Cabe destacar que en el caso de las "otras ramas de actividad" que, en las localidades menores del interior, incluye la agricultura, silvicultura, caza y pesca y explotación de canteras y minas, en el tercer trimestre de 1988, alcanzaba sólo al 2.8%.

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.
YOGUR
Mucho más fruta, todos los sabores.
Conaprole
Yogur Conaprole en tu vida

¡QUE SEMANA!

¡Piratas a estribor!

(El caso del barco cargado de huevos)

por Pablo Vierci

Miércoles 18

¡Piratas a estribor! (La lucha continúa)

Se le estaba dando...

Sus ilusiones, viejas y marchitas por traiciones y sectarismos, renacieron como flor de primavera.

Lo escuchó por la radio, lo vio por la T.V. y lo leyó en toda la prensa...

Wilkinson, el último guerrillero urbano, volvía a sentir ganas de vivir.

Todavía conservaba en las retinas las heroicas imágenes de la víspera, en el centro de operaciones. Los compañeros del comando Brigada Dardo Cabo dando la batalla definitiva. La batalla por la verdadera independencia. Subiendo al buque pirata y desplegando banderas libertarias. Asestándole un duro golpe al enemigo imperial. Un golpe donde más le duele.

Todavía conservaba en la memoria los términos del comunicado montonero. *"Frente a la provocación creciente del colonialismo británico"*, *"la mercadería del buque Indiana I es propiedad del pueblo argentino"* (el buque carga huevos), *"esto no se negocia"*, *"el comando no se rinde ante la prepotencia del imperialismo británico"*, para terminar pidiendo solidaridad a *"los hermanos latinoamericanos"* (textual).

Wilkinson llegó al puerto metropolitano; ya era noche. Traspuso los portales y se acercó al muelle. "Las condiciones están dadas", se decía. "¡Aquí no se rinde naides, canejo!", agregaba, con lágrimas en los ojos. Bajó hasta un chinchorro, lo cargó con sus bártulos, y se hizo a la mar.

Con fe. Con esperanza. Entonando cánticos revolucionarios para darse fuerzas mientras remaba: "¿somos o no somos?... ¡SOOOOOMOS! ¿Vamos o no vamos?... ¡VAAAAAAMOS!...", etc.

Cuando se cansaba, pensaba en sus nuevos héroes: los "montos", la Brigada Dardo Cabo. Y el cansancio desaparecía como por arte de magia. "La patria grande, la gran patria latinoamericana, la patria de todos, la patria Maciel...", pensaba.

Por fin llegó. Según su mapa ahí debería estar. El Banco Inglés. El famoso Banco de arenas, terror de buques y navíos.

Sacó la tacuara y la enterró bien profundo en la arena. En uno de sus extremos colocó la bandera. Una bandera con la proclama emancipadora, proclama que repetiría la prensa del mundo todo a la mañana siguiente:

"¡El Banco Inglés es uruguayo! ¡Muera la Patria Financiera!..."

El operativo se completó con un telegrama enviado a la Brigada Dardo Cabo, y que decía así:

"Brigada Dardo Cabo: emocionados acompañamos solidarios copamiento buque imperial transportando huevos. ¡La antorcha sigue encendida! Lástima no hicieron práctica muy nuestra, muy arraigadas tradiciones revolucionarias vernáculas: la quema de un perro en el mismo lugar de los acontecimientos, un 'hot-dog' propiciatorio para captar buenas vibraciones, tal vez un 'ovejero escocés' o un 'collie irlandés'. Hubiera significado broche de oro para cerrar jornada histórica. ¡Aquí todo el mundo anda alzao! Por la 'orga', la verdadera: Wilkinson, el último guerrillero urbano"...

Jueves 19

La lucha continúa 2

El comunicado conjunto de las centrales sindicales de Argentina y Uruguay, CGT y PIT-CNT, produjo repercusiones positivas. Telegramas y mensajes de solidaridad ante la actitud tomada por la central uruguaya aterrizan sobre nuestra mesa de trabajo. Aquí van algunos:

"SR. JOSE D'ELIA Y COMPAÑEROS CENTRAL OBRERA DEFENSORES DE LA PATRIA ARGENTINA INJUSTAMENTE DETENIDOS AGRADECEMOS GESTO SOLIDARIO". Lo firman: "VETERANOS DE MALVINAS ALDO RICO Y MOHAMED ALI SEINELDIN (EL TURQUITO)". Debajo hay un postscriptum: "EN RECONOCIMIENTO QUEMAREMOS PERRO (HOT DOG PROPICIATORIO) EN EL PATIO DE LA CARCEL".

También recibimos un telegrama de Lorenzo Miguel y sus muchachos dirigido a los amigos del PIT. Dice así:

"TRABAJADORES YORUGUAS HERMINIO IGLESIAS Y LORENZO MIGUEL MUY RECONOCIDOS POR VUESTRA COLABORACION EN OTRO BRILLANTE TRIUNFO DE NUESTRA MUY QUERIDA PATOTA SINDICAL. QUEMAREMOS PERRO (HOT DOG PROPICIATORIO) FRENTE A INSTALACIONES BRITISH PETROLEUM".

Saúl Menem también envió telegrama de agradecimiento a José D'Elía:

"AGRADECEMOS PROHIBICION SOLIDARIA PIT-CNT. COMPETIR RALLY CON AUTOMOVILES DE FABRICACION INGLESA. EN RECONOCIMIENTO ACTITUD URUGUAYA QUEMAREMOS ROLLS ROYCE EN PUERTA GOBERNACION DE LA RIOJA. SAUL MENEM. GOBERNADOR PATILLUDO"...

Viernes 20

Celo profesional

La semana pasada dimos cuenta del nacimiento de un partido nuevo, el PIFIA (Partido Intransigente por la Felicidad Irrestricta Ahora), en el que encontrarán cabida todos aquellos que no la encuentren en los otros lemas. Si Ud. quiere ser diputado, escriba a ¡Qué Semana! haciendo su oferta electoral, poniendo en el exterior del sobre: "Yo también quiero ser diputado por PIFIA".

Aquí van algunos candidatos de PIFIA, en nuestro espacio de propaganda electoral:

INTELECTUALES FOQUISTAS
DILETANTES
DE LA REVOLUCION
TEORICOS MARXISTAS
ILUSIONISTAS EN GENERAL
Para que la realidad se ajuste a sus sueños
HAGASE DORMIR POR UN ESPECIALISTA
para diputado
DR. PASCUAL ANGULO
ANESTESISTA

PIFIA
[illegible]

* * *

La sequía está produciendo terribles efectos físicos y psicológicos entre la población bovina. *"Vacunos no entran en celo y pierden peso"*, titula el matutino El Día en su página 5. Allí nos enteramos que *"por la persistente sequía se registra un grave problema al costarle mucho al ganado entrar en celo"*. Más adelante el técnico reporteado insiste con la idea, explicando que *"lo que preocupa y que el productor no visualiza todavía son las dificultades del ganado de entrar en servicio"* (textual)...

* * *

Titular de la sección "policiales" de El Heraldo de Pajas Blancas: "El toro no entraba en 'servicio' y la vaca, fastidiada, lo ahogó en el bebedero" (página 6)...

* * *

Más propaganda electoral de PIFIA:

PARA COMBATIR LA:
CORRUPCION
BUROCRACIA
CASPA
SEBORREA
VOTO A "CHARLES" PARA DIPUTADO
(Coiffeur pour dames)

PIFIA
Partido Intransigente por
la Felicidad Irrestricta Ahora

* * *

Titular de la sección "deportes" de El Heraldo de Pajas Blancas: "Récord olímpico: toro sediento bebió 143 litros de agua y sirvió a 118 vacas en 14 minutos"...

Sábado 20

La guerra de las papeletas

Los colores elegidos por la Corte Electoral para las papeletas del referéndum produjeron singular revuelo en los ambientes políticos, sociales y carnavaleros. *"El PDC impugnará papeleta naranja"*, titula La República en página 2, donde nos enteran que *"El PDC impugnará ante la Corte Electoral que la papeleta que identificará el voto por la vigencia de la Ley de Caducidad, en el referéndum, sea de color naranja.* Al tiempo que un dirigente [illegible] explicó que [illegible] *afectada* nuestra

¡QUE SEMANA!

identidad y nuestra dignidad política". Mientras tanto, con las papeletas verdes la situación fue menos dramática. "*PARTIDO VERDE: no nos molesta que el verde sirva para el NO*", titula el mismo matutino en página 2. Allí nos cuentan que "*A nosotros no nos hace sentir mal que se utilice el verde representando el NO en el plebiscito, dijo a La República el licenciado Homero Mieres, secretario general del Partido Verde-Eto-Ecologista. El dirigente señaló asimismo que si ese color hubiese sido elegido para mantener la ley 'lo habríamos objetado'* ". (textual)...

También en otros ámbitos la resolución de la Corte levantó polémica y malestar.

Sobre nuestra mesa de trabajo, dos comunicados de entidades que sienten lesionados sus legítimos derechos:

"La Asociación de Cotorras hace saber a la opinión pública, crrrrc, crrrrrc, que consideramos profundamente infeliz y desafortunada la decisión de la Corte Electoral al elegir, para decidir sobre la Ley de Caducidad, crrrrc, crrrrc, un color al que nos sentimos entrañablemente vinculadas, como es el color verde, crrrc, crrrc. Esta es otra perla en el largo rosario de hostilidad hacia nosotras. Primero el genocidio, cuando se nos llamó 'Plaga Nacional'; luego ese juego semántico que tanto daño nos ha hecho, haciéndonos motivo de chanzas y vilipendios mil; y ahora esto, que afecta nuestra identidad y nuestra dignidad de cotorras libres, crrrrc, crrrrrc. Por la Asociación de Cotorras: CRRRRC CRRC de CRRRRRRC. Secretaria General"...

• • •

Del otro lado, varios grupos se han sentido manoseados por la resolución de la Corte de utilizar el color naranja, y envían comunicado a la prensa explicando su disgusto:

"Choferes y acompañantes de camiones y camionetas de UTE; ex-players y parcialidad de la Institución Atlética Sudamérica (siguen 50 firmas); barrenderos municipales; trabajadores de Crush, Naranja Fanta y Mandarina Urreta, hacen saber a la opinión pública su contrariedad por haberse elegido el color naranja, identificatorio de nuestra función, para hacer campaña en el próximo referéndum. Reclamamos que el color naranja quede fuera de la puja, habida cuenta de ser las nuestras instituciones... bla, bla, bla"...

• • •

Mientras tanto, adelantándose a posibles resoluciones de la Corte, otras organizaciones han enviado comunicados para que se evite el uso del color marrón, azul, celeste, violeta, rayado, a lunares, fucsia, flúo, negro, blanco, etc.

• • •

Según informaciones que obran en nuestro poder, la Corte no tendría otra alternativa que apelar al Sistema Braille (al tacto) para dirimir la espinosa cuestión de las papeletas...

Domingo 21

El Faro de Alejandría

Lea bien rápido la siguiente reflexión del cronista puntaesteño Julio Cravea y explíquele a su esposo lo que quiso decir: "*Las fiestas espectaculares (en Punta) se suceden como las cuentas de un collar de color que se ilumina a sí mismo con rayos láser*". (textual).

• • •

Más propaganda electoral por el lema PIFIA...

¡FEMINISTAS!
¡AMAS DE CASA!
PARA TENER EL PALACIO
COMO UN JASPE,
para diputada,
MARIA, LA MUCAMA CON
CAMA

PIFIA

• • •

¿Se siente una mujer-objeto? ¿Se siente cosificada? ¿Los hombres la miran como a un florero? ¿La quieren tocar como si fuera un mero objeto de deseo? ¡Reconfórtese! ¡Son ilusiones! Mire lo que dice el cronista puntaesteño Julio Cravea y vuelva a sentirse mujer total: "*Hay otra clase de perfección que solo la da la juventud. Y entonces una mujer joven se puede convertir en una maravilla como Wonder Woman. O lo que es mejor, como alguna de aquellas maravillas del mundo antiguo. Las pirámides de Egipto, los jardines colgantes de Babilonia, el túmulo que Artemisa mandó elevar a su esposo Mausolo, el templo de Diana en Efeso, la estatua de Júpiter Olimpo hecha por Fidias, el Coloso de Rodas y el Faro de Alejandría*" (textual).

Lunes 22

Sado-masoquismo

La curiosa relación sado-masoquista entre el MLN y el pachequismo se vio abonada esta semana por la entrevista que le raliza el semanario Búsqueda al diputado Pablo Millor. Refiriéndose al célebre programa televisivo donde debatió con el Ñato Fernández Huidobro, el periodista le dice al diputado: "*personas allegadas al grupo del senador Jude se enojaron porque Ud. le dijo 'señor' a Fernández Huidobro*", a lo que responde Millor: "*veo que usted está bien informado*". Insiste el periodista: "*me han dicho que alguien sostuvo que usted debía llamarlo 'asesino Fernández Huidobro' en vez de 'señor'* ", a lo que responde Millor: "*lo felicito por su información*" (textual)...

• • •

¿Qué opinión le merecen estos comentarios a nuestro analista político exclusivo, Rosamel Amoroso?

—También nosotros tuvimos informaciones sobre dicha reunión de los allegados del senador Jude y los simpatizantes del diputado Millor. Allí incluso se sugirió una postura de acuerdo, una fórmula mixta que acercara a ambas posiciones, las que en un primer momento parecían irreconciliables. La fórmula de transacción, que luego no prosperó porque no se llevó a cabo el segundo programa televisivo, sugería que, conciliando ambas tesituras, se le llamara a Fernández Huidobro "señor asesino", "amigo homicida" o "estimado descuartizador"...

Gracias, Rosamel...

FUNDAMENTALISTAS
MANIACOS SEXUALES
VOYEURS
EXHIBICIONISTAS

si a Ud. se le pudre el mate
con frecuencia
y desea volver a vivir en
inocencia...
SOLO ENCONTRARA PAZ CON
EL REVERENDO BAKER

PIFIA

Martes 23

Calor en la entrepierna

En la página puntaesteña del matutino El País (página 25), nos explican que, entre las virtudes de esta temporada de Punta, "*lo bueno es que el hombre finalmente se ha convertido en un objeto sexual. Pelos más largos atados cuidadosamente en colas de caballo, shorts o bermudas flúo y largas horas en el gimnasio para endurecer músculos*"... (textual)...

• • •

¿Qué pasa con la *beautiful people* en nuestro principal balneario? Adelante Madelón desde Punta...

—¡Hola divinos! ¡Hola todos! ¡Los adoro! ¡Los extraño pilones! ¡smak! Ando completamente loquita con los *boys* de Punta. Son un verdadero atentado público a nivel coronaria. Les cuento. Hoy me levanté temprano, me puse el lolaless, la bandana, el pañolón atado a la cintura y subí al coche, rumbo a la península. Estoy aparcando allí por la Torre del Agua y ¿qué veo?... un *boy* de cabellos largos, quemado total, bermudas flúo: un verdadero objeto sexual. Me vichonea. Me hago la desentendida y apago el coche. El se acerca a mi ventanilla. Disimuladamente me bajo el lolaless para que desborden por la parte superior. Media lola como mínimo. Se aproxima por mi izquierda. Tiene el pelo largo atado atrás, en cola de caballo. El torso desnudo. Color cetrino. En sus bíceps reconozco el deporte diario. Un sex-symbol completo. Siento un calorcito que me sube desde los tobillos y se me instala en la entrepierna. Son las 10 de la mañana. "Hoy empiezo temprano", me digo. Se me acerca más y más. Los ojos verdes. Las piernas velludas. Quemadísimas. ¡SLURP!... "Ahora o nunca", pienso. El calor me asfixia. De pronto pone su mano sobre mi antebrazo, se moja los labios con la lengua, y me dice, con ese vozarrón imponente: "decime, flaca, te importaría contarme dónde compraste ese pañolón tan mono. ¿No creés que a mí también me quedaría paquetísimo?"...

Cuando arranqué —casi lo aplasto— me maldije por no haber aprovechado más cuando los hombres todavía no eran objetos sexuales...

• • •

Recibimos y publicamos: "Ante rumores de que la Corte Electoral utilizaría sistema Braille para dirimir referéndum, los cieguitos queremos dejar constancia que... bla, bla, bla"...

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses .... U$S 50
6 meses .... U$S 80
12 meses .... U$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses .... U$S 40
6 meses .... U$S 70
12 meses .... U$S 120

INTERIOR:
12 meses .... N$ 18.000

MONTEVIDEO:
12 meses .... N$ 15.000

Nombre y Apellido .... Dirección ....
Código Postal .... Localidad .... País ....

Adjunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serral S.A. (18 de Julio 1333 Esc. 102 - Montevideo R.O.U.)

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's SCOTCH WHISKY

FERRERO

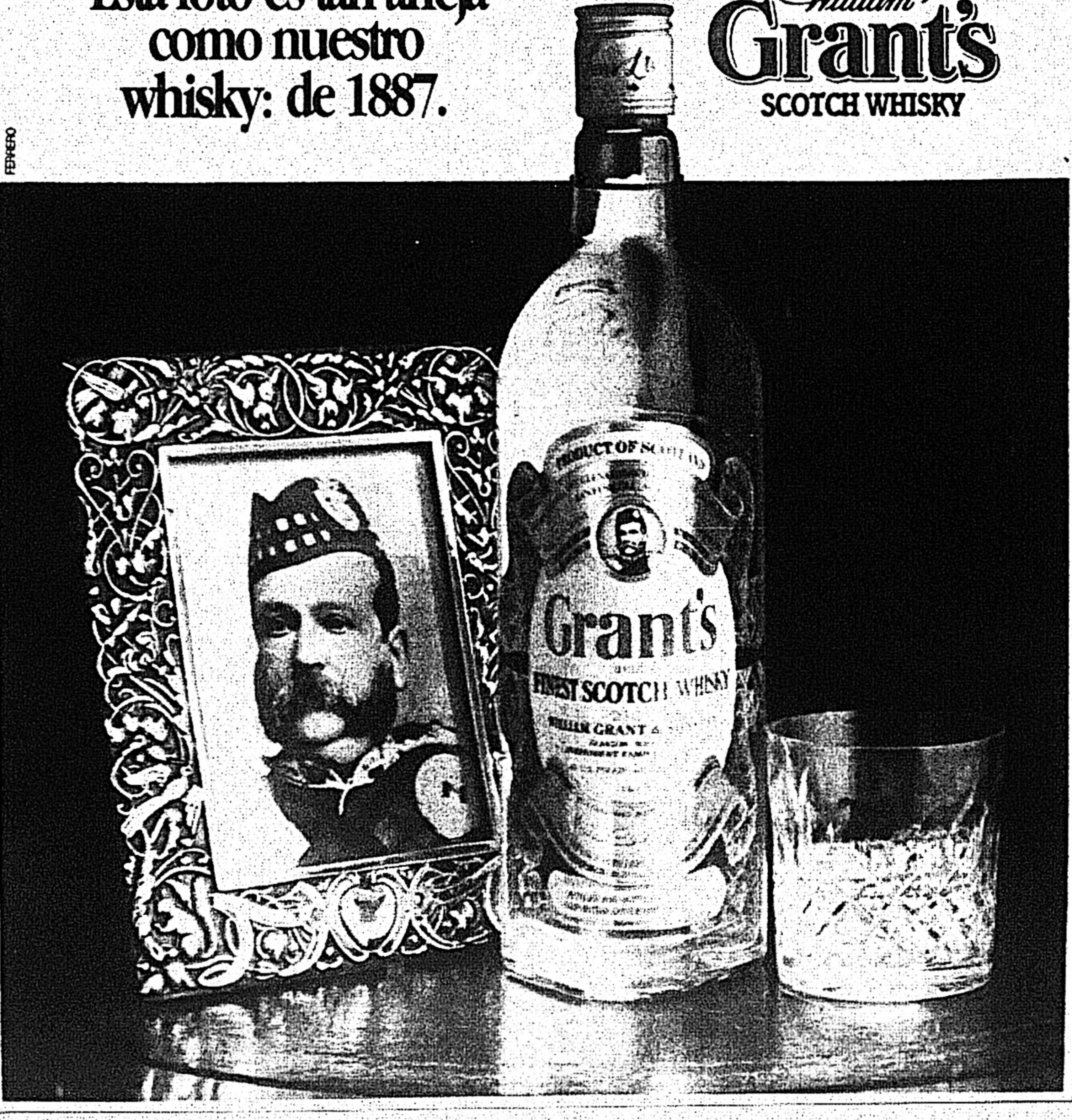
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT &

JAQUE

Montevideo, 1° de febrero de 1989 · Año VI · N° 265 · N$ 300 Edición de 24 páginas

LAS "TANDAS" EN T.V.

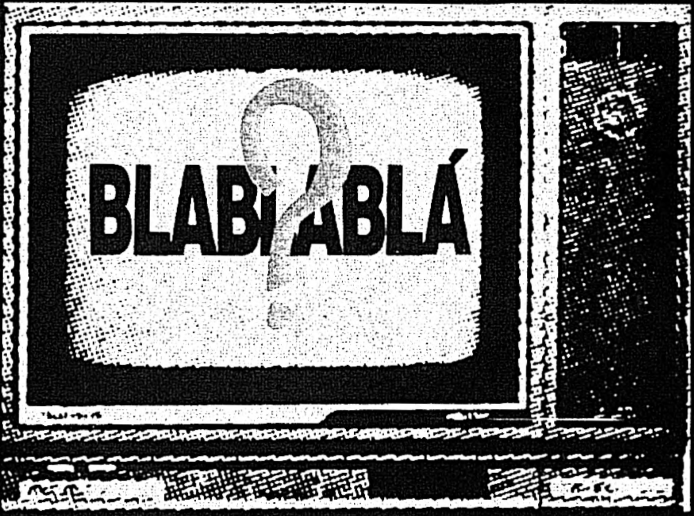

En EE.UU. se ha medido la red cloacal en el momento de las "tandas" televisivas determinándose que en ese momento hay una mayor saturación, porque la gente aprovecha para ir al baño. En Argentina el anuncio de un diario pregunta: "su comercial está en el aire, pero ¿dónde están los televidentes?". Y en Uruguay, ¿qué hacen los telespectadores cuando llegan las "tandas"? ¿Qué opinan de los comerciales? Páginas 10, 11 y 13.

ARGENTINA: EL VIAJE DE UN PAIS A SU PASADO

NEO-TERRORISMO: UN "GIRO DE 360 GRADOS"

Y ADEMAS... * ¡QUE SEMANA!: CALOR EN LA ENTREPIERNA * CUENTO DE VERANO: RAYMOND CARVER

En dos líneas

Diego Martínez: pronto se inaugura parador en Pocitos

(Entrevista al Dr. Diego Martínez, secretario general de la Intendencia Municipal de Montevideo)

Está planificada la inauguración de semáforos en varios cruces peligrosos de la ciudad, ¿no es así?

Efectivamente. El lunes último tuvieron lugar dos habilitaciones, con las que prácticamente se completa la cobertura de cruces riesgosos a lo largo de la calle Ejido. Habrá varias inauguraciones más en distintos puntos de Montevideo durante este año, como por ejemplo en Gabriel Pereira y 26 de Marzo.

¿Funcionarán todos coordinados?

Estamos procurando poner en funcionamiento en los próximos meses una central computarizada que sincronice la totalidad de los semáforos de la denominada malla de señales luminosas, tal como sucede en las metrópolis modernas.

¿Cuándo se inaugurará el primer parador en Playa Pocitos?

En unos días más quedará inaugurado el primero de los tres paradores. Estamos completando algunos detalles. De persistir las condiciones en que se está trabajando, también los dos restantes estarán prontos en unas pocas semanas.

Si apreciamos todos los servicios que brindará a los veraneantes el funcionamiento de los paradores, si a ello agregamos el tratamiento de arenas que a diario realiza la Intendencia, si reparamos en el éxito que ha cobrado la actividad deportiva en nuestras costas —tanto la diurna como la nocturna que inarguraremos— organizada en conjunto por la I.M.M. y la C.N.E.F., entonces comprenderemos por qué los montevideanos hoy disfrutan de playas a la altura de las grandes ciudades turísticas del mundo.

Se nota un sensible aumento de bañistas en Pocitos.

No sólo en Pocitos. También en otras playas. Porque, por primera vez en más de sesenta años, se ha dejado de verter las aguas servidas directamente próximo a la costa. La decisión del intendente Iglesias de construir un emisario alternativo permitió estrenar este verano el sistema de colector y filtros construido en los años anteriores.

¿Qué otros proyectos está poniendo en marcha la Intendencia Municipal capitalina?

Hoy comienza el reordenamiento del tránsito en la Ciudad Vieja. En los próximos días, la Intendencia y PRODISA-M firmaremos un convenio con el BROU para asistir financieramente a productores de la zona rural del Departamento. En abril esperamos llamar a licitación para otorgar la explotación del Hotel Carrasco a un particular en régimen de concesión. En otro orden de cosas, ya está en práctica el proyecto de débito automático en cajas de ahorro o cuentas corrientes para el pago de tributos municipales en 37 locales bancarios de Montevideo.

Banco Central del Uruguay
Servicio de Administración de Bienes

LLAMADO A OFERTAS

OBJETO: Venta de inmuebles en Punta del Este. PRIMERA Sección Judicial del Departamento de Maldonado. Padrones Nos. 7081/304, 7081/1303 y 7081/1404. Edificio Fontainebleau Avenida Franklin D. Roosevelt - Parada 6.

DESCRIPCION: Apartamentos de 2 dormitorios; 2 baños; living-comedor con estufa a leña; cocina y terraza con parrillero. Excelente vista panorámica.

Los pliegos de condiciones que se encuentran a disposición de los interesados, podrán retirarse en el Servicio de Administración de Bienes del Banco Central del Uruguay. Calle Paysandú esq. Florida Oficina N° 1103 - Montevideo, dentro del horario de 13 a 17 horas.

La apertura de las propuestas se realizará en presencia de los oferentes que concurran el día 20/2/89, a las 16 horas.

Los apartamentos podrán visitarse diariamente, en el horario de portería del Edificio.

Partido Nacional

Otra vez desmienten candidatura de Matilde Rodríguez en MNR

Por segunda vez en pocos meses, dirigentes del Movimiento Nacional de Rocha desmintieron que Matilde Rodríguez Larreta de Gutiérrez Ruiz vaya a ser postulada como primer candidato en la lista de Diputados por Montevideo.

Voceros del MNR manifestaron su disgusto porque desde fuera del grupo se insiste con lanzar la candidatura de la Sra. de Gutiérrez Ruiz, indicando que no se han manejado nombres para integrar las listas. Dirigentes rochanos habrían hecho sentir su preocupación por las consecuencias que acarrería su postulación en el primer lugar de la lista, desplazando a dirigentes de larga trayectoria en el Movimiento de Rocha que quedarían en lugares "no seguros" de acceder a la Cámara.

López Balestra podría postularse al Senado

Sigue sin solucionarse el grave diferendo que mantienen los distintos grupos que integran la Unión Blanca Popular en relación con los lugares que ocupará cada uno de sus líderes en las listas de 1989.

El grupo de Oscar López Balestra reclamará la postulación de una lista única a la Cámara de Diputados, encabezada por éste y ocupando el segundo lugar de diputado Luis José Martínez (seguidor del senador Uruguay Tourné). De no arribarse a un acuerdo para presentar una lista con estas características, Concertación Popular presentaría lista propia a la Cámara de Senadores, ocupando López Balestra el primer lugar.

Tiempo atrás el diputado Martínez anunció que encabezaría una lista a la Cámara de Diputados, provocando disgusto en círculos cercanos a López Balestra. Posteriormente comenzó a cuestionarse el liderazgo del senador Uruguay Tourné en la UBP.

El diputado Luis José Martínez reafirmó que el único líder en la Unión Blanca Popular es el senador Uruguay Tourné. Precisó que "continúa siendo incuestionable la existencia de una figura política en la que nosotros expresamos y corporizamos nuestra visión, que es la del senador Uruguay Tourné".

Situación

Tupamaros critican a la izquierda por hechos de La Tablada

Una dura crítica a la posición asumida por la izquierda ante el ataque de un grupo guerrillero argentino al Regimiento de La Tablada realizó el Movimiento de Liberación Nacional (Tupamaros).

Una declaración del Comité ejecutivo del MLN-T sostiene que en el vecino país "Era y es notorio el riesgo de golpe de Estado". Luego de recordar los alzamientos militares y la respuesta que estos recibieron, el documento asegura que "esos antecedentes y la doble moral flagrante tanto del gobierno como de las FF.AA. pueden dar lugar también a actitudes erróneas y desesperadas por parte de hombres y organizaciones del pueblo argentino".

No obstante, el MLN declara que "no alcanza a comprender ni los móviles ni los objetivos que hayan podido llevar a tal actitud". Agregan que "los compañeros se equivocaron gravemente según nuestra humilde opinión de orientales que no conocen a fondo ni sufren en carne propia la situación argentina. Pero son compañeros y pagaron con la vida. Ya es suficiente. Ahora hay que tener, aunque más no sea, un poco de respeto y vergüenza ante los caídos".

El MLN manifiesta que "el error que más nos duele es habernos negado la posibilidad de contar para el futuro con tanto heroísmo y tanto desprendimiento", añadiendo que "también hay muchos que se equivocaron y se equivocan sin poner detrás una gota de sangre propia".

Sostienen los Tupamaros que "Ni somos baratos ni estamos dispuestos a subirnos a la vocinglería comercial de esa prensa que sólo busca avisos y tiraje aunque camine para ello sobre los cadáveres de uno y otro bando; ni a la claque de alcahuetes que sólo busca escalar portándose bien con los que mandan o con los que ganan; ni menos a ese sacarinado coro que se autodenomina de izquierda, que tiene compañeros y amigos sólo cuando le conviene, deja en la estacada a la hora que las papas queman y se apresuran a sacar sucias declaraciones deslindando campos de apuro ya sea en actitud de Caín, ya en la de Judas, ya en la de Pilatos según convenga, pero siempre en ese rubro de la Biblia".

El MLN reafirmó finalmente su "decisión y voluntad de convivencia pacífica, de lucha política clara y definida por una democracia plena y participativa" y "descarta toda posibilidad de combate que no sea protagonizado por las grandes mayorías populares".

Frente rechaza foquismo

En relación a los sucesos de La Tablada la Mesa Política del Frente Amplio expresó "su más firme y rotundo rechazo a las acciones de tipo foquista o terrorista de cualquier signo utilizadas como método para el logro de fines políticos".

slogan

Dime con qué andas y te diré quien eres.

Mas que los mejores neumáticos importados un estilo de vida
Mas que performance, seguridad y tecnología, una cuestión de personalidad

PIRELLI
POR SU SEGURIDAD

INFORMACION POLITICA

Frente Amplio

Relanzan fórmula Batalla-Terra

El presidente interino del Partido Demócrata Cristiano, Juan Carlos Doyenart, promovió nuevamente la integración de una fórmula presidencial compuesta por el senador Hugo Batalla y el Arq. Juan Pablo Terra, como opción electoral fuera del Frente Amplio.

Doyenart sostuvo que una fórmula integrada por ambos dirigentes, acompañados por el Cr. Samuel Lichtensztejn como candidato a la Intendencia de Montevideo, podría constituirse en "la tercera fuerza electoral del país"

El planteo fue bien recibido por parte de algunos dirigentes del Partido Por el Gobierno del Pueblo y el senador Enrique Martínez Moreno calificó la fórmula como "preciosa".

Sin embargo, el diputado Lucas Pittaluga (PGP) afirmó que desde el punto de vista orgánico no han existido conversaciones "ni ninguna resolución que nos indique que estamos caminando hacia el espacio democratacristiano, nosotros seguimos caminando hacia el espacio socialista". Agregó que "las declaraciones que puedan hacer los distintos dirigentes sobre acuerdos o fórmulas con la democracia cristiana son opiniones de esos dirigentes o deseos de los mismos, que no están dentro del contexto de lo que es hoy la línea política de la lista 99"

El senador Hugo Batalla, en gira por Medio Oriente y Europa, anunció que el Partido Por el Gobierno del Pueblo decidirá si permanece o no dentro del Frente recién luego de que se realice el referéndum.

El conductor del PGP reanudará a mediados de febrero sus negociaciones con el resto de la coalición y adoptará una decisión personal sobre fines de ese mes. Posteriormente, el Congreso de Afiliados del PGP definirá el futuro del Partido.

PGP y PDC votarían fuera del Frente

Fuentes bien informadas señalaron que tanto en el PGP como en el PDC existen amplias mayorías para no permanecer dentro del Frente Amplio. Voceros de la 99 revelaron que tras las negociaciones llevadas adelante por Batalla éste advirtió que no existen posibilidades de alcanzar un acuerdo que permita votar juntos en 1989. En consecuencia, el PGP decidiría presentarse con un lema diferente y candidatos independientes de los que presente la coalición.

El senador Enrique Martínez Moreno aseveró que el Partido por el Gobierno del Pueblo "finalmente se terminará separando del Frente Amplio, para ir conformando una nueva coalición en la que los únicos no tendrán lugar serán los marxistas-leninistas."

PDC no renuncia al lema

El PDC no estaría dispuesto a compartir nuevamente su lema con el resto del Frente Amplio, creando una difícil situación legal a la coalición.

"Hicimos una propuesta de candidatura doble utilizando el mismo lema pero esa propuesta fue rechazada el 17 de diciembre, lo cual abre una etapa política totalmente diferente", dijo el dirigente pedecista Juan Carlos Doyenart. Indicó que "Nosotros no vamos a renunciar a nuestro lema y en la medida en que ellos no aceptaron compartirlo lo usaremos con los sectores que estén dispuestos a acompañarnos en un mismo camino político. Básicamente uno piensa en la 99 y la Unión Cívica o algún otro grupo, pero parece muy difícil que se pueda compartir el lema con los sectores que ya lo han rechazado categóricamente el 17 de diciembre"

Si el PDC negara la utilización del lema al Frente Amplio este debería lograr la aprobación de una ley que le otorgue lema permanente. Esa ley requeriría los dos tercios de cada Cámara legislativa y habría disposición en los partidos políticos tradicinales para sancionarla en caso que el FA lo requiriera. Si el Frente no obtiene un lema permanente deberá presentar listas únicas al Poder Legislativo y Juntas Departamentales.

El senador Luis Senatore acusó al PDC de realizar "chantaje político" con el lema, opinando que "dan el lema para una doble candidatura, no lo dan para una sola candidatura que es lo que decidió el último plenario del Frente Amplio."

Esteban Valenti, dirigente del Partido Comunista, declaró que ese partido no adoptará posición sobre "la polémica que el propio Doyenart hace consigo mismo". Otros dirigentes frentistas atacaron a Doyenart (ver "¿Qué dijo?" en sección "Crónicas y hechos") y a dirigentes del PGP, recreando el clima de agravios que caracterizó a la discusión interna del Frente durante 1988

Gobierno

Sanguinetti: reducir deuda externa latinoamericana

El Presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, dijo en Colombia que los países acreedores y deudores deben negociar un acuerdo para reducir la deuda externa latinoamericana o los intereses que derivan de ella

El presidente uruguayo respaldó una iniciativa en ese sentido que formuló el electo presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez. Dijo que "todos, al apoyar la propuesta, aspiramos a reducir el monto de la deuda, ya de capital o de intereses"

Sanguinetti sostuvo que "el mismo gobierno norteamericano ha dicho que reconoce que el problema de la deuda externa latinoamericana es un asunto de seguridad hemisférica. En la actualidad hay un clima de comprensión y por tanto esa situación no acepta métodos convencionales de tratamiento, sino que deriva un ámbito para discutir soluciones específicas

Sanguinetti también condenó el ataque de un grupo guerrillero argentino contra el Regimiento de La Tablada, señalando que "significa un ataque al sistema democrático argentino y al de toda América Latina"

Indicó que "si pensamos que es una acción demente estamos atribuyendo a la locura episodios que no tienen esa característica, sino que responden a una acción ideológica absolutamente opuesta a la nuestra". Añadió que "no se trata de discutir en contra de quién fue ese ataque, no fue contra el gobierno o el presidente Alfonsín, sino contra la democracia"

El presidente uruguayo subrayó que "aquí hay que evaluar que los que atacaron el Regimiento son un grupo mesiánico que responde a una ideología permanentemente dedicada en todos los países a destruir la democracia con la metodología revolucionaria". Consideró que "lo más grave que ha ocurrido es que en estos momentos en que América Latina está esperanzada con la reconstrucción de la democracia, pueden aparecer hechos de esta naturaleza en países con un gobierno como el argentino, que está culminando su período ante una inminente elección"

Personajes

Reinas

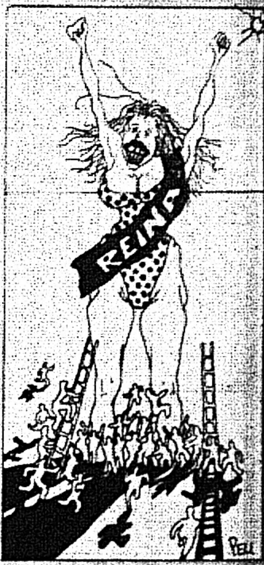

Tan tradicionales como la "Vuelta Ciclista", las vacaciones de Julio y los ñoquis del 29, al llegar el verano los concursos de belleza son parte inseparable del caluroso paisaje uruguayo.

Son, de alguna manera, los primos ricos de una familia que tiene parientes desperdigados por todo el año y a lo largo de todo el territorio. Según el mes que transcurre y el lugar donde se encuentre, uno puede asistir a la elección de la Reina del Boniato, de la Papa, del Arroz, del Zapallo. Y así indefinidamente, pasando, por supuesto, por Miss Uruguay, que año a año frustra nuestra esperanza de alcanzar el título mundial (ya que al fútbol no ganamos).

Es un tema en el que cada uno puede contar su pequeña experiencia. Desde unas elecciones estrictamente democráticas (como las que hacíamos en el liceo, votando a la más linda de cada clase para "confrontarla" con las otras, y todo con voto secreto) hasta aquellas donde de lejos y con [illegible], uno distingue el tongo. Sin olvidar los concursos (oh, los bailes de campaña) donde se vota con la entrada y allá salen los padres y los novios de las poco agraciadas a comprar los papelitos para darse el gusto de que su nena, (fea, para que vamos a mentir) a la que ellos ven preciosa, pueda desfilar con la corona y la banda.

Criticados, vapuleados, ridiculizados, lo cierto es que los certámenes de belleza nos siguen atrapando y basta que anuncien uno en la TV para que hagamos una cita ineludible frente a la pantalla. Y no sólo para admirar caras bonitas y voluptuosidades varias sino también para entretenernos gratis juzgando defectos ajenos. Con la inevitable oportunidad de venganza para las telespectadoras femeninas: "Pero fijate, es totalmente chueca", "tiene una boca de doble ancho", "debe ser nadadora, nada de pecho", "Mirale la cola, un campo de celulitis".

Pero hay un momento supremo, superior incluso al de la coronación con las infaltables lágrimas de las coronadas (sí, también de la que eligieron Miss Amistad, una especie de premio consuelo). Es cuando las chicas revelan "el personaje que admiran". Y uno, sabedor de la moda que hay para ese año, puede adivinar que estará entre el Papa, la Madre Teresa, Gandhi o Jesucristo. Cosas de reinas.

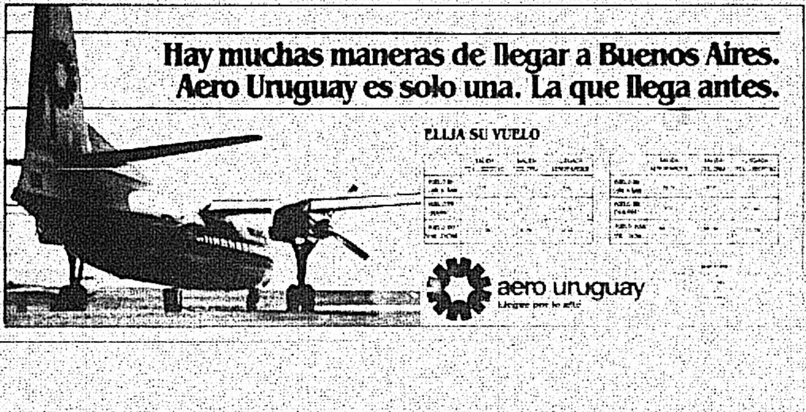
Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

aero uruguay
Llegue por lo alto

LLAMADO A INSCRIPCION DE AHORRISTAS DEL SISTEMA DE AHORRO Y PRESTAMO PARA LA ADJUDICACION DE VIVIENDAS A EFECTUARSE DEL 1° DE FEBRERO AL 10 DE MARZO DE 1989

MONTEVIDEO

CONJUNTO HABITACIONAL CH 100 - 10ª Secc. Jud.
Ubicación: Justo Maeso y Larravide
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987
Lugar de inscripción: Casa Central, Dr. Fernández Crespo 1508

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Minima	Ingresos Minimos	Seña
1 Dormitorio	UR 5.81	UR 29.05	UR 42.16
2 Dormitorios	UR 7.99	UR 39.95	UR 57.98
3 Dormitorios	UR 9.88	UR 49.40	UR 71.74
4 Dormitorios	UR 12.00	UR 60.00	UR 87.12

CH 99: 598 VIVIENDAS EN AVDA. RIVERA Y BVAR. BATLLE Y ORDOÑEZ
YA SE ENCUENTRAN PUBLICADAS EN EL HALL DE CASA CENTRAL LAS ADJUDICACIONES DE LAS 598 VIVIENDAS DEL CONJUNTO CH. 99 POR ESTRICTO ORDEN DE PUNTAJE (ANTIGUEDAD Y MONTO AHORRADO)

INTERIOR

DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO

CONJUNTO HABITACIONAL E-19 - 1ª Secc. Jud.
Ubicación: Río Branco y Tacuarí.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Melo, Aparicio Saravia 551.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Minima	Ingresos Minimos	Seña
2 Dormitorios	UR 9.58	UR 47.90	UR 69.56
3 Dormitorios	UR 11.16	UR 55.80	UR 81.00

DEPARTAMENTO DE COLONIA

CONJUNTO HABITACIONAL PPT L-14 - 1ª Secc. Jud.
Ubicación: Manuel de Lobo y W. Barbot
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987
Lugar de Inscripción: Sucursal Colonia, Gral. Flores 302

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Minima	Ingresos Minimos	Seña
3 Dormitorios	UR 16.04	UR 80.20	UR 93.50

DEPARTAMENTO DE DURAZNO

CONJUNTO HABITACIONAL Q-18 - 1ª Secc. Jud.
Ubicación: San Martín y Petrona Tuboras
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987
Lugar de Inscripción: Sucursal Durazno, 18 de Julio 551.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Minima	Ingresos Minimos	Seña
2 Dormitorios	UR 7.86	UR 39.30	UR 57.08
3 Dormitorios	UR 9.34	UR 46.70	UR 67.82

DEPARTAMENTO DE SALTO

CONJUNTO HABITACIONAL H-22 - PPT - 1ª Secc. Jud.
Ubicación: Latorre y Piedras.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Salto, Uruguay 820

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Minima	Ingresos Minimos	Seña
2 Dormitorios	UR 10.76	UR 53.80	UR 62.74
3 Dormitorios	UR 13.37	UR 66.85	UR 77.94

DEPARTAMENTO DE SALTO

CONJUNTO HABITACIONAL H-24 - PPT - 2ª Secc. Jud.
Ubicación: Vilardebó y Guayabos
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987
Lugar de Inscripción: Sucursal Salto, Uruguay 820.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Minima	Ingresos Minimos	Seña
2 Dormitorios	UR 11.65	UR 58.25	UR 67.94

DEPARTAMENTO DE SALTO

CONJUNTO HABITACIONAL H-25 - PPT - 1ª Secc. Jud.
Ubicación: Cervantes y 25 de Agosto
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Salto, Uruguay 820.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Minima	Ingresos Minimos	Seña
2 Dormitorios	UR 10.31	UR 51.55	UR 60.08
3 Dormitorios	UR 13.19	UR 65.95	UR 76.92

DEPARTAMENTO DE SALTO

CONJUNTO HABITACIONAL H-26 - PPT - 1ª Secc. Jud.
Ubicación: Mataojo y Lavalleja.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Salto, Uruguay 820.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Minima	Ingresos Minimos	Seña
3 Dormitorios	UR 13.66	UR 68.30	UR 79.68

DEPARTAMENTO DE MALDONADO

CONJUNTO HABITACIONAL B-12 - 2ª Secc. Jud. - San Carlos
Ubicación: L. Olivera y Agorrody
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987
Lugar de Inscripción: Sucursal Maldonado, Arturo Santana 735

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Minima	Ingresos Minimos	Seña
1 Dormitorio	UR 5.15	UR 25.75	UR 37.40
2 Dormitorios	UR 7.16	UR 35.80	UR 51.94
3 Dormitorios	UR 9.01	UR 45.05	UR 65.44
4 Dormitorios	UR 11.16	UR 55.80	UR 81.02

DEPARTAMENTO DE MALDONADO

CONJUNTO HABITACIONAL B-18 - PPT - 2ª Secc. Jud. - San Carlos
Ubicación: P. Agorrody y Carlos Cal
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Maldonado, Arturo Santana 735.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Minima	Ingresos Minimos	Seña
2 Dormitorios	UR 11.22	UR 56.10	UR 65.40
3 Dormitorios	UR 14.07	UR 70.35	UR 82.04

DEPARTAMENTO DE CANELONES

CONJUNTO HABITACIONAL A-26 - 2ª Secc. Jud. - Santa Lucía.
Ubicación: Venezuela, Pecoche y Rincón.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Canelones, Treinta y Tres 650.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Minima	Ingresos Minimos	Seña
2 Dormitorios	UR 7.61	UR 38.05	UR 55.26
3 Dormitorios	UR 9.58	UR 47.90	UR 69.54

DEPARTAMENTO DE CANELONES

CONJUNTO HABITACIONAL A-35 - PPT - 2ª Secc. Jud. - Santa Lucía.
Ubicación: Pecoche y Rincón.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987
Lugar de Inscripción: Sucursal Canelones, Treinta y Tres 650.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Minima	Ingresos Minimos	Seña
2 Dormitorios	UR 9.19	UR 45.95	UR 53.56
3 Dormitorios	UR 11.11	UR 55.55	UR 64.78
4 Dormitorios	UR 14.67	UR 73.35	UR 85.52

DEPARTAMENTO DE CANELONES

CONJUNTO HABITACIONAL A-37 - PPT - 2ª Secc. Jud. - Santa Lucía.
Ubicación: Sarandí y Colombes.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Canelones, Treinta y Tres 650.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Minima	Ingresos Minimos	Seña
2 Dormitorios	UR 11.63	UR 58.15	UR 67.78
3 Dormitorios	UR 14.89	UR 74.45	UR 86.82

DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES

CONJUNTO HABITACIONAL DC-9 - 1ª Secc. Jud.
Ubicación: A. Areguati y Gral. Rivera
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Treinta y Tres, Juan A. Lavalleja 552

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Minima	Ingresos Minimos	Seña
2 Dormitorios	UR 7.31	UR 36.55	UR 53.04
3 Dormitorios	UR 9.57	UR 47.85	UR 69.48

DEPARTAMENTO DE LAVALLEJA

CONJUNTO HABITACIONAL PC-12 - 10ª Secc. Jud. - José P. Varela
Ubicación: Publica entre Rivera y Ruta 8
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987
Lugar de Inscripción: Sucursal Minas, 25 de Mayo 545
Lugar de Inscripción: Sucursal Treinta y Tres, Juan A. Lavalleja 552

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Minima	Ingresos Minimos	Seña
2 Dormitorios	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3 Dormitorios	[illegible]	[illegible]	[illegible]

DEPARTAMENTO DE SORIANO

CONJUNTO HABITACIONAL K-23 - 13ª Secc. Jud. - Cardona.
Ubicación: Joaquín Suárez y Lavalleja
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987
Lugar de Inscripción: Sucursal Nueva Helvecia, Treinta y Tres 1215.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Minima	Ingresos Minimos	Seña
2 Dormitorios	UR 10.49	UR 52.45	UR 76.14
3 Dormitorios	UR 12.79	UR 63.95	UR 92.84

CONDICIONES: Grupo A - Primera Prioridad para los inscriptos que tengan Cuenta de Ahorro para vivienda anterior a setiembre 987
Grupo B - Segunda Prioridad Para los ahorristas que tengan Cuenta de Ahorro previo abierta posterior a agosto 987
Se puede abrir una Cuenta de Ahorro el mismo día de la inscripción [illegible] de acuerdo a la Ley 13.728 y Decretos
Se advierte a los ahorristas que en el momento de la firma de [illegible] Cuenta de Ahorro y Préstamo
[illegible]

VALOR DE LA UR: Enero de 1989 N$ [illegible]

Montevideo, enero de 1989
LA GERENCIA GENERAL

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

El Banco de la Familia

¿Que dijo?

"Murga BCG: B de verdad, C de señal, G de genial" (Tono García Pintos, "La República", 25 de enero)

• • •

"Una fórmula presidencial 'integrada por el senador Hugo Batalla y Juan Pablo Terra, acompañados por el actual rector de la Universidad, Samuel Lichtensztejn a la Intendencia de Montevideo puede constituirse en la tercera fuerza electoral del país" (Juan Carlos Doyenart, dirigente del PDC, "El Día", 25 de enero)

• • •

"No puedo negar que lo expresado por Doyenart me halaga" (Juan Pablo Terra, "El Día", 25 de enero)

• • •

"Martínez Moreno: 'La fórmula Batalla-Terra es preciosa'" (Título de "La República", recogiendo declaraciones del senador del PGP Enrique Martínez Moreno, 26 de enero)

• • •

"Se trata de chistes de verano que se hacen en la playa y después lamentablemente se recogen en titulares. Cuando el teatro está cerrado los partiquinos se ponen en escena y ocupan el primer lugar, después, las funciones se reanudan y los protagonistas asumen el papel y los partiquinos vuelven a serlo" (Senador Francisco Rodríguez Camusso, "La República", 29 de enero)

• • •

"El dirigente frenteamplista Germán Araújo (CUF) acusó a Juan Carlos Doyenart (PDC) de compartir la postura antifrentista de Juan Pablo Terra, quien condujo al PDC cuando éste se apartó de la lucha antidictatorial" (Crónica de "La Hora", en relación a declaraciones de Germán Araújo, 29 de enero)

"El ex senador llamó 'señor' a Doyenart, en virtud de que no puede considerarse 'compañero' quien sustenta tales posiciones, dijo, al tiempo que también negó la condición de frenteamplistas al senador Enrique Martínez Moreno, a los diputados Edén Melo, Yamandú Fau, Baltasar Prieto y al también dirigente del PGP Hebert Gatto" (La misma crónica de "La Hora", 29 de enero)

• • •

"Si gana Batlle, le ofrece a Tarigo primer lugar al Senado" (Título de "La República", 25 de enero)

• • •

"Yo le ofrecería lo mismo" (Dr. Enrique Tarigo, "El Día", 29 de enero)

• • •

"En materia de elecciones hay que esperar que se hagan, porque son tantos los vencedores antes de una elección y después, en realidad, hay uno solo" (Dr. Enrique Tarigo, "El Día", 29 de enero)

Eleuterio investigador busca ayudante

«Abro un sobre dirigido a mí y encuentro en él —como sucede a menudo— los datos de un niño que puede ser uno de los desaparecidos. Alguien me los aporta y pueden ser verdaderos. Ese niño puede ser, por ejemplo Simón y vive acá cerquita. Habría que investigarlo, vigilarlo, seguirlo a él y a sus presuntos familiares, sacarle fotos... Un trabajo enorme y para varias personas durante meses. Personas que deben ser discretas, responsables, disciplinadas, porque, entre otras cosas, tal vez sea falso el dato y no hay porqué molestar a un niño y su familia. ¿Dónde lograré conseguir esa gente para no defraudar la confianza de quien mandó la carta jugándose el puesto y tal vez el pellejo".

En lenguaje francamente policial, el dirigente tupamaro Eleuterio Fernández Huidobro se despacha de esta manera en la última edición de "Mate Amargo". El hombre anda buscando gente de confianza para: investigar, vigilar, seguir y sacar fotos.

Otra vez, estamos todos bajo sospecha. Vamos, Don Eleuterio, ¿qué pasa? ¿Nostalgias?

Shevardnadze: Reagan, hombre de paz

Adivine de quién sea esta frase: "Reagan fue un Presidente de Paz y sus méritos son históricos".

¿Margaret Thatcher? Frío, frío.

¿Julio María Sanguinetti? Frío, frío.

¿George Bush, acaso? Helado, helado.

Para cualquier habitante de estas tierras, acostumbrado a escuchar y leer sobre el avasallante imperialismo yanki y sobre el ogro Reagan, resultará sorprendente saber que el autor de esa rotunda afirmación es, nada más ni nada menos, que el canciller de la Unión Soviética, Eduard Shevardnadze.

Sin embargo, el 23 de noviembre, el articulista de JAQUE [illegible] escribía (Nº 258, pág. 12): "[illegible] que el fin de su mandato [illegible] Ronald Reagan, el [illegible] representante de los círculos [illegible] guerreristas del Pentágono, [illegible] historia como el Presidente [illegible] "lazos de amistad" ha establecido con la Unión Soviética".

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control. CONTADO N$ 134.950 o 10 CUOTAS de N$ 20.950
14" c/control. CONTADO N$ 169.900 o 10 CUOTAS de N$ 26.350
20" c/control. CONTADO N$ 198.900 o 10 CUOTAS de N$ 30.850
Armado en origen

RADIOGRABADOR
UNISEF stereo
Doble cassettero
Ecualizador
CONTADO N$ 54.900
o 10 CUOTAS de N$ 8.510

RADIO RELOJ
CONTADO:
N$ 8.900
o 10 CUOTAS
de: N$ 1.380

LAVARROPAS enxuta
Importado
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO N$ 139.950
o 10 CUOTAS de N$ [illegible]

HORNO
MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO N$ 99.970
o 10 CUOTAS de N$ 15.490

Importado de EE.UU.
AIRE ACONDICIONADO
FEDDERS CONTADO N$ 253.300
o 10 CUOTAS de N$ 39.300

LO MEJOR!
CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO
CARLOS GUTIERREZ
PUEDE
OFRECERLO.

ASPIRADORA Electrolux
Compacta 1000 Wats
CONTADO N$ 62.900
o 10 CUOTAS
de N$ 9.750

PLANCHA
automatica
CONTADO N$ 5.490
o 10 CUOTAS
de N$ 850

CORTADORAS
DE CESPED BRONX
1/3 HP. CONTADO N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP. CONTADO N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP. CONTADO N$ 65.090
o 10 CUOTAS de N$ 10.090
Garantia: 1 año

VENTILADOR personal
CONTADO N$ 6.950
o 10 CUOTAS de N$ [illegible]

LAVAVAJILLA enxuta
funcional-Económica
Totalmente automatica
CONTADO N$ 104.950
o 10 CUOTAS de N$ 16.300

RADIO PASACASSETTE
para auto. Importada
CONTADO N$ 17.400
o 10 CUOTAS de N$ 2.700

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido Tels. 91 36 53 - 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vazquez Tel. 41 41 27

La vida termina a los 40

por Pablo Ordóñez

"La vida comienza a los cuarenta...", dijo alguien alguna vez. Sin duda que este filósofo de la vida no vio, ni por asomo, de qué manera viene el verano por estas latitudes. Sensuales, casi infantiles, ingenuas, provocativas, legiones de "ninfetas" han invadido todo: Punta del Este, las playas, los boliches, los clubes y hasta nuestros trabajos.

Ante tan agradable proliferación de belleza, los hombres estamos de liga... aunque no todos. En el rebusque diario los "teenagers" y los adolescentes llevan las de ganar con las "gatitas"; los mayorcitos y los maduritos hacemos incursiones con variada suerte, pero los que pierden escandalosamente son los cuarentones. Libidinosos, lanceros y baboseándose en todo momento, las colas y las minifaldas los vuelven locos: la lycra y lo atrevido de las ropas les "hacen la cabeza" y no los dejan dormir. Creo que todavía no entienden que las modas cambiaron y que la pinta madura no hace más estragos entre las mujeres del siglo XXI. De todos modos no tienen que perder las esperanzas, puesto que para estos ex-galanes en potencia, hay nuevas técnicas y martingalas para ganar y desarrollar los encantos. Para que no sigan frustrados y no pasen más vergüenzas, ahí van unos consejitos para que se busquen la vida.

Confiado en que Ud. debe tener sus encantos, aunque el tiempo los haya ocultado, busque por el lado de la simpatía la fórmula para volver a vivir.

Olvidada en estos tiempos, puede ser un arma muy eficaz. Tal vez, sin darse cuenta, Ud posea una sonrisa matadora.

Ensaye durante las veinticuatro horas del día todo tipo de sonrisas y vea los resultados. Para ello tiene varios ejemplos de bellas sonrisas al alcance de su mano. Puede comenzar con una ancha, y mostrando todos los dientes (aunque sean de prótesis) al mejor estilo del Presidente Sanguinetti. La "pitucona" y torcida del "Polilla" García Costa puede tener mucha efectividad entre las de Pocitos y Carrasco. También tenemos la "rea" y bonachona del "Hugo", o la media momificada del "Bocha", que siempre ganó votos. Si está bien práctico en éstas, intente con las "selladas", como la de Seregni, que con la boca cerrada abre las dos comisuras a la vez, la del "que no se calla", o la estilo "Frank Nitti" de "Raumito" Jude.

Si las mujeres no se mueren de amor por Ud., no se haga problemas; de última si va al Musto o al Vilardebó, va a ser el loco preferido de médicos y enfermeras por su gran simpatía.

Pocitos y otros barrios costeros ofrecen gran cantidad de posibilidades para que Ud. vuelva a sus tiempos de ganador. Lo primero que se debe aprender, para tener alguna chance, es el lenguaje de "agite" que usan los jóvenes de hoy.

"Estar de la cabeza" o "recolgado", "fisura", "chala", "frula" y otros neologismos tienen que empezar a formar parte de su vocabulario, que será útil en lugares tan distantes como Pocitos, Carrasco o el (Cabo) "Polonio". Dominando la jerga, la ropa es el segundo requerimiento para incursionar por estos lados. Bermudas y remeras surf, vaqueros rotos, algo de flúo y algún pañuelo en la cabeza o las muñecas, bastan para poder darse unas "bandas" por lugares entendidos. Si ve que la cosa no camina y que comentan al verlo llegar: "este man es recareta" o "este veterano marcón debe ser de los narcos", retirada, pues "su historia por esos lugares... ¡ya era!".

Una tercer manera de volver por los fueros, es entrar en la onda narcicista del fisiculturismo y los gimnasios de "fierros".

Levantando pesas, se puede comprobar si sus músculos abrillantados seducen a las mujeres. Para esto solamente basta inscribirse en un gimnasio (donde siempre hay mujeres dándole duro para modelar su cuerpo) y compartir con alguna ejercicios de musculación.

Si resiste estar cerca de ellas y sus equipos bien ajustados y ve cómo agregan pesas a los aparatos, no trate de imitarlas, pues ese dolor que comenzará a sentir en la espalda es una segura hernia de disco.

Si ha fallado en todos los intentos anteriores, aún queda uno que extrañamente, en la época de la cibernética, todavía sigue haciendo estragos entre las del sexo opuesto: la poesía.

Quizás en la pluma encuentre el arrastre que tanto añora y desea.

En una noche de plenilunio, siéntese a contemplar el brillo inconfundible de la dueña de la noche, entréguese a la libación de mágicos néctares (puede ser también vino o grappa) y deje fluir sus sentimientos en el papel.

Terminadas sus cuitas, en la Facultad de Humanidades o alguna otra, encontrará románticas dispuestas a escucharlo y analizar sus devaneos líricos. Invítelas un café y léales su obra. Si huyen o comienzan a llamarle reaccionario, a adormirse o a intentar suicidarse, busque mejor compañía. Algunas de las señoritas que gustan trabajar en anchas avenidas o callejuelas oscuras son reconocidas por su paciencia y tolerancia.

Si tampoco así las cosas funcionan, pague y abandone las ganas de ser un cuarentón seductor. Regrese a casa, ponga el porrón de agua caliente en los pies de la cama y espere: tal vez en un futuro cercano la cosa se le vuelva a dar a los cuarentones.

MAS VALE PREVENIR QUE APAGAR

Felizmente la energía eléctrica está alcanzando.
Pero la prolongada sequía, puede crearnos problemas.
Por eso, seamos previsores, haciendo un uso racional de la electricidad.
Para evitar el desperdicio de energía, y los sacrificios posteriores que podría provocar, acepte estos consejos:

- Reduzca el número de lamparas de cada ambiente. Manténgalas bien limpias. No las deje encendidas innecesariamente; aproveche en lo posible la luz natural.
- Para cocinar utilice recipientes con tapa y de ser posible ollas a presión. Asegúrese que su horno permanezca bien cerrado cuando lo esté utilizando. Todo esto permitirá un calentamiento más rápido y un menor consumo. Procure que los recipientes que utilice para calentar, tengan fondo plano.
Así asegurarán mejor contacto con la hornalla de su cocina.
- Utilice su lavarropas en su máxima capacidad; con poca ropa gastaría casi la misma energía que en su capacidad máxima.

Evite tener el televisor, la radio u otros equipos encendidos cuando nadie les presta atención.
UTE ESTA CON USTED.

LA ELECTRICIDAD ES DE TODOS.

CUIDAR PARA QUE NO FALTE

Relaciones Públicas UTE

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirín, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Váldez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.678/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2490

Jorge Baños
y otros apóstolos de la justicia

El año pasado, durante el mes de agosto, el Dr. ge Baños realizó gestiones en nuestro país denunciando los alcances de la 17ª Conferencia de Ejércitos Americanos realizada en Mar del Plata.

El abogado argentino que había solicitado la extradición de algunos militares retirados uruguayos identificados en aquel país como violadores de los derechos humanos, sostenía que aquella conferencia de ejércitos era algo así como una conjura subversiva para mantener de alguna manera el estado de terror y de violencia imperante durante las dictaduras militares en esta región del mundo.

Sus actividades fueron promovidas por algunos defensores locales de los derechos humanos que veían en Baños a un pontífice de la verdad y la justicia.

A nadie sorprendía entonces que este conspicuo representante de la legalidad manejara informaciones reservadas y secretas provenientes del interior de las organizaciones armadas argentinas y sus mecanismos de información e inteligencia.

No importaba tampoco que el visitante estuviera vinculado a una organización denominada "Todos por la Patria", formada principalmente por miembros del ERP, grupo terrorista tristemente célebre en los años '70 en el vecino país.

* * *

Baños murió en un acto de contradicción flagrante con los principios que se supone defendía públicamente y con las causas que dicen defender quienes lo apoyaron durante sus gestiones en relación a la "causa de la verdad y la justicia en Uruguay".

El defensor de los derechos humanos, de la legalidad, de la verdad y la justicia no era más que un terrorista, fanático y mesiánico. Un delirante que una mañana decidió asaltar un cuartel, convocar a las masas, proclamar la República Popular y marchar sobre Casa Rosada. Todo en un día. De inmediato iniciar una acción de gobierno popular cuya enumeración es un rosario de disparates digno de un repertorio de chistes de verano.

Su muerte, como la de cualquier ser humano en cualquier circunstancia, reclama el silencio y el respeto del resto de sus congéneres. Pero sus actos no. Porque ellos encierran el germen de la violencia, de la ilegalidad, de la injusticia, del totalitarismo. De todo aquello que se suponía estaba combatiendo.

No fue un arrebato momentáneo. No fue tampoco una sana equivocación en la elección de caminos a emprender. Estando frescas todavía las carnes desgarradas por los violentos enfrentamientos del pasado reciente, y cuando la democracia reconquistada es arduamente defendida por la mayoría de los sectores políticos, la violencia no es una opción, sólo es demencia.

* * *

Que este tipo de activistas elija determinadas campañas pretendidamente justicieras no resulta extraño por cuanto se trata de un elemento básico de las actividades subversivas: utilizar métodos de propaganda vinculados a actividades que forman parte de la demanda de grupos políticos y sociales.

No es justificable, sin embargo, que quienes se encuentran honestamente embarcados en campañas que consideran justas y legítimas, procuren multiplicar sus acciones de propaganda por cualquier método, hasta el de solidarizarse con terroristas que circunstancialmente enarbolan la misma bandera.

Es claro que nadie sabía en Montevideo en agosto de 1988 que Jorge Baños arma en mano asaltaría un cuartel 5 meses después para instaurar junto a unas decenas de compañeros la República Popular.

¿Realmente nadie lo sabía?

En el diario La República el mismo periodista que entrevistó a Baños en 1988 manifiesta sus sospechas de entonces respecto a las fuentes informativas del abogado argentino y sostiene que ya se sabía que estaba vinculado a "Todos por la Patria", organización formada por ex-miembros del ERP. Si el sagaz periodista se dio cuenta como confiesa ahora, ¿no lo sabría nadie más?

* * *

Equivocados o no, un conjunto de uruguayos está embarcado en una campaña que honestamente considera justa y necesaria. No tenemos dudas de que es así.

Sin embargo, algunas asociaciones y solidaridades, como esta con Jorge Baños, por ejemplo, hacen dudar de las verdaderas intenciones, no de la campaña emprendida, sino de algunas personas embarcadas en ella con suficiente influencia como para determinar su orientación.

No ha habido en nuestro medio una actitud suficientemente clara respecto de la participación de Baños en el asalto al cuartel de La Tablada en Argentina por parte de quienes antes apoyaban y aplaudían las actividades del otrora defensor de los derechos humanos y ahora terrorista.

Hemos escuchado si algunas elucubraciones sobre engaños de la ultraderecha a la ultraizquierda para servir a los intereses del fascismo, y cosas por el estilo.

En todo caso ello no sería nuevo ni sorprendente, porque siempre los extremos se han servido mutuamente y hasta han convivido. Un cuartel del Buceo en Montevideo fue testigo de algo de eso en nuestro pasado.

* * *

Las actitudes firmes y claras que develen dónde está ubicado cada uno respecto a los métodos de convivencia y confrontación entre los pueblos, evitan confusiones graves, más allá de la simpatía o antipatía circunstancial que provoquen.

Las ventajas obtenidas a la hora de exhibir adhesiones se convierten en serios costos cuando aquellas adhesiones pierden la máscara y los dejan sin discurso.

Una reacción rápida y terminante, que no ha existido en este caso —como si quedara algo por analizar—, hubiera puesto en su momento las cosas en su lugar.

J.J.N.

El terrorismo no nos es ni ajeno ni lejano

por Elbio Laxalte Terra

Los tristes acontecimientos acaecidos la pasada semana en la vecina orilla, que tuviera como escenario al establecimiento militar de La Tablada, nos acercó brutalmente a esa infausta realidad del mundo actual que es el terrorismo.

Ahora sabemos que —después de La Tablada— además del largo y paciente trabajo de consolidación democrática y de pacificación, haciendo frente a las inercias sociales producidas por los desgarramientos y las heridas que sufrieron —en el pasado cercano— sectores importantes de nuestras sociedades, a través del convencimiento razonado y de la puesta en funcionamiento de los mecanismos institucionales legitimados por la soberanía popular democrática, también debemos hacer frente a quienes, en forma conciente y deliberada, hacen todo lo posible para sabotear y tratar de impedir la consolidación de los regímenes democráticos representativos en nuestra región.

Después de La Tablada, el Cono Sur ha entrado en una nueva etapa. Antes, las insurgencias de los años 60, respondían a características ideológicas más definidas y desarrollaban unas metodologías más acordes con las doctrinas sustentadas. Aunque esa violencia insurreccional respondía en realidad a una usurpación de la voluntad popular, es decir, carecía de legitimidad, de todas maneras intentaba legitimarse como práctica política buscando un cierto apoyo popular, con lo cuál se intentaba rodearla de la aureola y del prestigio de las grandes luchas de liberación nacional y anticolonial vigentes, sobre todo, a partir de la postguerra.

A partir de las formas que tomaron los acontecimientos de la última semana en la Argentina, así como de las personalidades de algunos de los participantes, podemos pensar que esa acción subversiva se enmarca totalmente dentro de las características predominantes del fenómeno terrorista, que ha sido, y continúa siendo, uno de los elementos principales de la década de los ochenta, en todo el mundo.

El terrorismo ha cambiado la fisonomía de la insurgencia. "En el mundo de hoy, nadie es inocente, nadie es neutro" decía George Habbache el líder del Frente Popular para la Liberación de Palestina, una de las organizaciones terroristas de más vieja data. Y desde aquí una primera constatación sobre el fenómeno terrorista: la nebulosa ideológica en la que se mueva.

En los últimos años el número de siglas y/o de grupos terroristas ha aumentado espectacularmente. Hay nombres de organizaciones que son usados sólo una vez en el transcurso de alguna acción, para luego desvanecerse, confundiendo a la opinión pública y a los gobiernos tanto sobre los fines como sobre los mentores de la misma. Han surgido formas de terrorismo suicida, o de inspiración religiosa fanática que exaltan el "sacrificio" del terrorista. La propia existencia de esta nebulosa facilita su manipulación por parte de algunos Estados, como Siria, Irán o Libia, habiendo transformado al terrorismo, al decir de J.F. Revel, en "un componente esencial de la geoestrategia internacional", utilizándose —a veces casi abiertamente— como sistema de chantaje y presión diplomática contra otros Estados.

En la actualidad, y a pesar de lo señalado más arriba, el terrorismo se mueve con más autonomía al tiempo que han extendido las redes de colaboración entre los grupos. Formas delictivas como el secuestro y la vinculación con el narcotráfico, les proporciona grandes medios financieros, facilitándoles un acceso sin restricciones al mercado negro internacional de armamentos. Esa autonomía, a su vez, les permite "ofrecer servicios", sea a países, sea a organizaciones delictivas.

Las principales categorías de víctimas del accionar terrorista también han cambiado en los últimos años. Las víctimas aleatorias, es decir, aquellas personas que se encuentran en el mal momento en el peor lugar, ahora son la mayoría: entre 1979 y 1983 lo fueron en el orden del 20%. Hacia 1985, ya representaban más del 60% de ellas. Lo que decía Habbache, toma entonces toda la proporción: el terrorismo no se limita sólo a objetivos políticos y/o militares. De hecho esto interesa a sus fines cada ves menos. La tendencia es a enfocar cada vez más sobre objetivos civiles: religiosos, comercios, discotecas, hombres de negocios, funcionarios internacionales, aviones de líneas comerciales, turistas, etc., con el objetivo de crear el caos, desorientar al poder, crear la inseguridad entre la población y mostrar la incapacidad de un gobierno de asegurar el buen funcionamiento de una colectividad, socavando la confianza en las instituciones democráticas.

Uno puede preguntarse entonces cuál es la política que impulsan estas organizaciones a través de ese accionar violento e incontrolado. La respuesta obviamente es complicada. Y pueden —en última instancia— haber tantas respuestas como grupos existen. Sin embargo lo que aparece claro en el medio de esa confusión, es que el terrorismo aparece principalmente como un ataque a los Estados de derecho. Por un lado, amenaza el modo de organización de la vida social y política, y afecta, muy directamente los mecanismos democráticos a través de los cuales se articulan la acción social, la acción política y el Estado. Por otro lado, atacan directamente las relaciones internacionales y sus reglas de juego.

Lo que importa menos, en este caso, es la autodefinición de los terristas: pueden aparecer como de izquierda o como de derecha, como nacionalistas o como fundamentalistas religiosos. En la filosofía del terrorismo el atentado aparece como un fin en sí mismo. Y por lo tanto, es la sociedad entera la que se encuentra amenazada en su esencia más íntima.

El terrorismo, después de La Tablada, no nos es ya algo ni ajeno ni lejano. Hacer frente a este peligro latente requiere, de la unidad de la sociedad en torno a sus instituciones democráticas legítimas y de pacificación interna. Y en esto, todos estamos concernidos.

MONTE CARLO TELEVISION
LA IMAGEN DEL VERANO

Esta es la diferencia:

BARRIO SANTA CATALINA

Hace unos meses llegaba solo un ómnibus y el agua era un problema grave. **TELENOCHE** informó de ello. Hoy hay mayor locomoción y a todas las casas llega agua corriente.

Estamos de su lado.

Lunes a Viernes 20 hs. Telenoche 4

Una pasión informativa

Violencia: "giro de 360 grados"

por Luis E. Cladera

La Argentina se nos presenta como el lugar donde se convierten en realidad las premoniciones más horrendas que podamos imaginar para el Uruguay. Las sublevaciones de la ultraderecha militar, Rico y Seineldin, la inestabilidad económica, el populismo demagógico en ascenso y ahora un rebrote ultraizquierdista de un violentismo aberrante.

Analizar una realidad rioplatense tan cargada de dolor para todos sus extremos políticos y para amplios sectores de la sociedad, no es tarea de brocha gorda. Todo lo acontecido en apenas dos decenios implica necesariamente que los duelos no están terminados, ni los rencores borrados.

Es lógico que en algunos los recuerdos latan con una vehemencia intacta; otros, los han cubierto con un manto evasivo que les permite vivir. Están también los que han realizado un esfuerzo de comprensión racional de lo acontecido, una lectura realista del presente y buscan un entronque creativo con el futuro.

El nexo común que puede vincular a este último sector que representa un amplísimo espectro político, es la cabal consolidación de la visión histórica de que el porvenir de los pueblos latinoamericanos se construye en el sistema democrático representativo.

Los 360 grados del ERP

Todo indica que el comando terrorista que realizó el operativo de asalto al cuartel de La Tablada formaba parte de un trabajo de reorganización de algunos cuadros y sectores de lo que fue el ERP. Su accionar no difiere de la concepción foquista-guevarista, aparatista y militarista que estuvo en el origen de esa organización. Sus paradigmas son demasiado conocidos para repetirlos, el grupo de hombres decididos, la revolución cubana, la creación del "ejército revolucionario". "Ejércitos revolucionarios" que la experiencia histórica ha demostrado que, en aquellos lugares en los que por razones muy puntuales han logrado tomar el poder, han creado regímenes totalitarios. Países todos ellos donde, por otra parte, la democracia no formaba parte de las normas de convivencia o que estaban sujetos políticamente a la dominación colonial extranjera.

El juicio público de los detenidos que prepara la justicia argentina, y el avance de las investigaciones, darán más elementos sobre el significado, raíces y conexiones de este complot mortífero. Sin embargo el proceso interno del MTP y las definiciones y divisiones internas que el mismo tuvo, a partir de la inclusión "simbólica" de Gorriarán Merlo y la defensa que del mismo inicia el Dr. Baños, está dando la tónica del retorno de "360°" a la concepción erpiana de la "revolución". La utilización maquiavélica de las "organizaciones de masas", el uso de los organismos de derechos humanos "flechados" en defensa de sus militantes y como exclusiva "arma de lucha contra el enemigo". (Los únicos "verdaderos muertos son los nuestros", los que matamos nosotros son "ajusticiamientos revolucionarios".) Los diversos reportajes realizados a Gorriarán Merlo son ilustrativos del conspirativismo militarista propio del facismo de "izquierda", que no es ingenuo, ni carente de sólidas apoyaturas internacionales. Si en el contexto de los años 60, o en el enfrentamiento a las dictaduras de los 70, esas visiones mesiánicas podían tener algún asidero romántico desubicado, en 1989 se muestran desnudas en sus raíces ideológicas y en sus consecuencias políticas, como simple terrorismo ciego y criminal, solamente capaz de desestabilizar la democracia y alimentar —en un juego de espejos— a su gemela, la ultraderecha fascista.

En nuestro país ningún grupo ni organización política, por lo menos públicamente, ha defendido o justificado esta acción. Sin embargo el MLN Tupamaros, reafirmando "su decisión y voluntad de convivencia pacífica", ha planteado el problema en términos de que "los compañeros se equivocaron grandemente". Sin embargo plantean que "el error que más nos duele es habernos negado la posibilidad de contar para el futuro con tanto heroísmo y tanto desprendimiento". Parecería que esta gente no ha comprendido que el "heroísmo" y el "desprendimiento" no es virtud exclusiva de quienes imaginan sus "aliados", "amigos" y "compañeros". Todas las causas aun las más abyectas como el nazismo, el fascismo y el racismo han dado lugar a "militantes" que han ofrendado sus vidas con el máximo "heroísmo y desprendimiento".

Modestos militantes del MLN, muchos "pequeñoburgueses" despreciados en su momento por dirigentes del MLN, soportaron la tortura y la prisión sin delatar a nadie, y "hombres con largos curriculums en la orga" y grandes muestras de "heroísmo y decisión" no tuvieron grandes resistencias a pasarse con armas y bagages y ponerse a servicio de las fuerzas de represión contra sus propios "compañeros".

¿Hasta cuándo se puede seguir rindiendo culto a los "cojones" y a la embriaguez del heroísmo armado, como argumento político?. Los uruguayos estamos cansados del primitivismo intelectual y de que se quiera trabajar políticamente un sentimiento de culpa cristiana frente a los que dan "testimonios de inmolación". En democracia lo que importa es la capacidad de construir, porque los caminos están abiertos, aunque sean lentos e incluso difíciles. Se trata de ganar conciencias que se expresen en votos; esto se logra con obras y no con destrucción.

El grupo que asaltó La Tablada no cometió un "error", sino que pertenece a los integristas que mantienen su vehemencia intacta, y toda su concepción de la política y el mundo es errónea. No dudaron en dejar a sus propios compañeros del MTP, que no conocían ni participaban de su operativo, en una situación extremadamente difícil. ¿O es que la ética también es flechada?

Naturalmente que estos trágicos hechos reavivan en el seno de la llamada "izquierda" viejas polémicas y sectarismos. En ellos el fantasma de la polvorienta revolución violenta todavía no pasó al lugar que en América Latina ya le dio la historia: el museo.

Por eso es que no podemos entender el planteo de una de las presidentas de la Comisión pro-referéndum de que "No habrá paz mientras no sepamos lo que pasó". Salvo que las palabras sean mal utilizadas o injertadas equivocadamente. En el país hay paz, eso no quiere decir que no haya conflicto. En toda democracia hay conflicto. Pero la ausencia de paz, no es el conflicto, sino la guerra. Pensamos que es inconveniente, emplear términos tan graves sin exactitud, con los enormes simbolismos que ellos encierran, en particular en relación a jóvenes con poca experiencia política. O a viejos tipo Gorriarán Merlo, que la puedan utilizar para su propia cosecha. Y naturalmente que entendemos la necesidad que se siente de saber lo que pasó, pero estamos obligados a hacer una lectura política objetiva de hechos e intenciones.

Existen quienes tratando de justificar posiciones políticas equilibristas lanzan en el plano nacional fórmulas mentirosas y aberrantes. Es sabido que en el Uruguay el Partido Colorado y dos sectores que son amplia mayoría en el Partido Nacional aprobaron la ley de Caducidad que quienes estuvieron en contra propagandísticamente bautizaron de "impunidad". Federico Fasano, Director de La República, en una nota del 29/1/89 sostiene: "Anonadados y aún perplejos ante el intento "putchista" de La Tablada, que los partidarios de la impunidad uruguaya, la dictadura chilena y el militarismo argentino han sabido explotar con celeridad e inteligencia...". Mentiroso porque en Argentina no fue solo el militarismo que "aprovechó", el gobierno democrático de Alfonsín y todas las fuerzas democráticas y sociales repudiaron el hecho. En Chile las fuerzas democráticas entre ellas muchas de izquierda lo hicieron. Y aberrante porque colocar a la mayoría del Partido Nacional y al Partido Colorado en un alineamiento de fuerzas junto al militarismo argentino y el pinochetismo es sencillamente canallesco. ¡Es con estos "elevados conceptos" que pretende La República hacer política! La perplejidad y anonadamiento se refleja en todo su artículo, que es un muestrario de confusión mental y desorden de los sentidos.

Los fantasmas argentinos nos siguen rondando, aunque no son sólo argentinos.

LUSTRASPIRADORA PHILIPS. VALE POR DOS.

Lustra y aspira al mismo tiempo.

Hasta ahora Ud. tenía que sacar el polvo para luego recién lustrar.
Con la lustraspiradora Philips, Ud. lo hace simultáneamente, dejando sus pisos limpios y brillantes en menos tiempo.

- Tres cepillos flotantes que se adaptan a todos los pisos, asegurando un lustrado uniforme y reluciente.
- Carcaza de metal, luz frontal y banda lateral de goma para protección de golpes.
- Depósito de polvo de gran capacidad y fácil de vaciar.
- Cepillos de cerdas naturales reforzados con fibras vegetales que dan más brillo y no rayan los pisos.
- Cordón de 6 metros que permite amplios desplazamientos.
- Diseño extrachato que posibilita encerar debajo de los muebles sin moverlos, y guardar la lustraspiradora en lugares reducidos.

PHILIPS

Las "tandas" en T.V.

En Estados Unidos se ha medido la red cloacal en el momento de la tanda, y se determinó que en ese momento hay una mayor saturación, porque la gente aprovecha para ir al baño. "Su comercial está en el aire, pero, ¿dónde están los televidentes?", es un anuncio del diario argentino Clarín. ¿Qué hacen los televidentes uruguayos a la hora de la tanda? ¿Qué opinan? ¿Qué dicen las agencias de publicidad? ¿Cuántos televidentes miran la tanda y cuántos registran el producto?

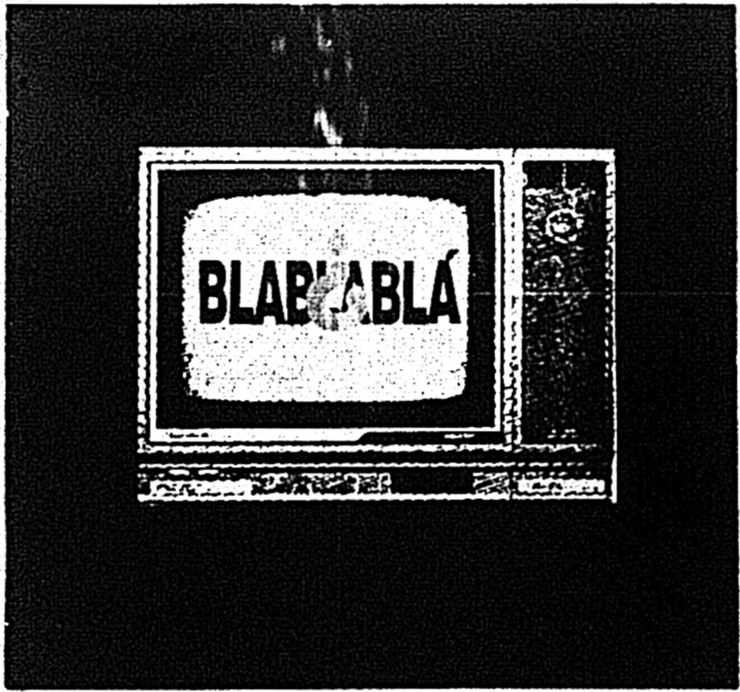

Diez y media de la noche, las luces de la casa apagadas. Todas, menos una: la luz centelleante de la televisión, que ilumina los rostros cuasi hipnotizados de un señor de 35 años, una mujer de 32 y de una niña y un niño de 9 y 7 años respectivamente. De repente sus rostros cambian, los niños comienzan a jugar, la mujer va al baño y el hombre maldice y golpea con el pie en el suelo. Llegó la tanda, quizás en el momento justo en que la intriga de la película iba a ser develada, considerada por algunos televidentes como la verdadera "villana" de la programación televisiva. ¿Son realmente efectivas estas dosis de comerciales a las que accedemos diariamente?

"No me banco más las tandas"

"Es demoledor esto de las tandas —opina Claudio, 30 años—. Si no te pasan cuatrocientas veces lo mismo les parece que no lo vas a ver. Además, las canciones, la ropa, los bailes, para mí son innecesarios. Bastaría con que te dijeran 'Menecucho es mejor porque se fabrica con XXX', y uno si le gusta, va y lo compra". "Mire, ahora no se sabe si uno prende la tele para mirar un programa o para ver 'reclames' —dice un señor de 65 años—. Además hay algunos que los repiten tanto que uno termina por saberlos de memoria".

"Mirá, el mes pasado estuve por llamar al canal de tan indignado que estaba —dice Álvaro, de 32 años—. Era un martes y estaba viendo una película que se supone debe ir de 20.30 a 22.00. Lo medí con cronómetro, 12 minutos cada tanda, contra 8 minutos de película. Por supuesto que llegó la medianoche y la película no había terminado, pero para ese entonces ya me había desentendido de todo, había apagado el televisor y me había puesto a escuchar música y leer un libro".

"Desde que mi hijo me regaló una TV con control remoto, me olvidé de las tandas —comenta Sara, de [illegible]—. Cuando vienen los reclames, cambio de canal, y sino voy al baño o hago algo en la cocina. Así no pierdo el tiempo con boludeces".

"Yo me compré el video porque no bancaba más las tandas —cuenta [illegible] de [illegible]—, hasta te hacen perder el hilo de lo que estás mirando. Ahora [illegible] son las películas repetidas. Es que en los video clubes tampoco hay variedad [illegible] de [illegible], pero a esta altura sólo me enchufo con los informativos, que también tienen tanda".

"A mí la publicidad no me interesa, no la escucho, no recuerdo una palabra de lo que venden, me aburre soberanamente —declara enfáticamente Pablo, de 38—. Tampoco me interesan los rebusques técnicos, porque tener esa sofisticación para vender yo qué sé, mayonesa por ejemplo, no me interesa, me parece imbécil".

¿Quién ve las tandas?

"Su comercial está en el aire. Pero, ¿dónde están los televidentes?", es el título de un anuncio del diario argentino "Clarín", completado con una ilustración bastante elocuente, que muestra el corte transversal de una casa de familia, donde mientras la hija menor está en su cuarto estudiando, la madre en el dormitorio arreglando la ropa, el padre en el baño, el hijo chico jugando, la hija mayor preparando la comida, los únicos que están sentados frente al televisor viendo la tanda, son los abuelos.

Con la televisión se puede alcanzar una cobertura de un 92%, o sea se llega en un corto tiempo al 92% de los hogares.

Por su parte, el Sr. Roberto Caruzzi, Presidente de la Asociación Uruguaya de Agencias de Publicidad, considera que "la televisión es uno de los medios de mayor cobertura, es decir al cual el público se expone mayormente. Los otros medios son muy importantes, pero hoy día con un producto de consumo masivo con el que se pretenda una introducción al mercado rápida, es imposible prescindir de la televisión. Con ella se puede alcanzar una cobertura de un 92%, lo que quiere decir que se llega en un corto tiempo al 92% de los hogares.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

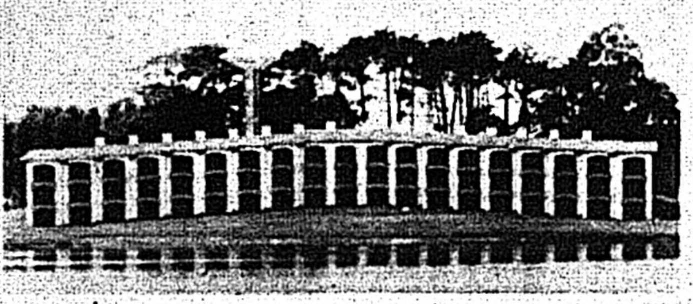

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
* Restaurant * Snack Bar
* Sala de Convenciones * Piscina
* Cancha de Tenis
* 7000 m² de parque y playa sobre el lago
* Room Service las 24 horas
* Coffre fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
* Desayuno Buffet "Super Continental"
* Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
* Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
* Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
* Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar Cafetería independientes
* Jardín privado sobre el lago (300 m²)
* Comunicaciones Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
* Teléfono con DDI en todas las instalaciones, telex, telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 - DDI 600193 - TELE FAX 512880 - CARRASCO-URUGUAY

REALIDADES

Viene de pág. 11

Preguntado acerca del grado de atención que el televidente presta a la tanda, el Sr. Ceruzzi indicó que "es un fenómeno que ha sido muy estudiado en los EE.UU., e incluso ha sido continuamente medido a través de los años y que también se está estudiando acá. Lo estamos siguiendo de cerca, tanto los anunciantes, como las agencias y los canales, porque nos afecta. Hay dos tipos de 'fuga': la electrónica y la humana. La primera se da cuando el espectador cambia de canal cuando llega la tanda, y la segunda cuando se levanta para ir al baño, cocinar, etc.

En EE.UU. eso está muy bien medido, incluso han medido la red cloacal en el momento de la tanda, y se determinó que en ese momento, hay una mayor saturación, porque la gente aprovecha para ir al baño.

En la jerga publicitaria se habla de que el televidente se "expone" a la tanda o que la tanda tiene "fugas", como si se tratara de compuestos tóxicos o radiactivos.

En la Argentina se han hecho estudios también muy importantes. En nuestro país los estudios han demostrado que la 'fuga' es de alrededor de un treinta por ciento, por lo que queda un setenta por ciento que se expone a la tanda".

¿Cuál es el rol de la agencia de publicidad?

"La función de la agencia de publicidad —explica el Sr. Ceruzzi— es defender a su cliente y tratar de que su inversión en la televisión sea lo más rentable posible para tratar de vender su producto.

La influencia de la agencia en la tanda está dada por el peso de sus propios avisadores. En realidad lo que hace la agencia es defender la ubicación de los avisos en la tanda en el entendido de que hay ubicaciones que establecen que haya horarios más convenientes que otros".

¿Están las agencias de publicidad capacitadas para dar a sus clientes los datos precisos para una exitosa campaña de sus productos? "Contamos con las últimas técnicas que existen en otras partes del mundo de estudios sistemáticos de audiencia, que hace veinte años no existían —afirma el Sr. Ceruzzi—. Estos estudios determinan el rating de cada uno de los programas y basados en esto, hay un programa que optimiza las pautas de acuerdo al público objetivo al cual va dirigido. Es decir, si yo tengo un producto para venderles a las mujeres, estos estudios me permiten saber a qué programas se expone este público definido, en mayor grado.

Para mí los comerciales de televisión, cuando están bien hechos son, y perdoná la expresión, una masturbación estética. Me enloquece.

Al cliente se le ofrecen datos concretos y se le asesora para hacer más rentable su inversión. Lógicamente que hay excepciones, a veces un producto de mucha imagen, el cliente quiere verlo asociado a un programa de gran imagen. Esto también se tiene en cuenta: es lo que se llama estrategia de medio cualitativa. Aquí se elige un programa de mucha imagen, que se la trasmite al producto que se publicita"

La "tanda radiactiva"

"Yo tengo un hijo de 15 y una de 11 —cuenta Luis, 35 años—, que no le prestan atención a la tanda, salvo cuando se lanzan anuncios nuevos. Entonces suben el volumen para ver qué dicen, y si les gustan, como por ejemplo puede ser el caso de los avisos de Pepsi, Coca o del coche con el que juegan a la cacería del zorro, puede que los vuelvan a ver varias veces con el mismo gusto".

"A mi hija de tres años no la podía hacer dormir si no veía aquel anuncio de Chiclets donde cantaban niños —dice Fernando, de 36—. Aparte a raíz de ese aviso, 'Chiclets' fue la primera palabra que aprendió".

"A mí me gusta mucho cuando pasan cosas de los niños en las bicicletas y con computadoras —opina Adrián, de 8 años—, pero no cuando están pasando los dibujos, porque después no te acordás de dónde iba. Me gusta cuando pasan en los programas para mayores. Mi papá dijo el otro día que estaba mal que dijeran 'decile a tu papá que te lo compre'. No sé por qué, es mejor, así le decís y él va y te lo compra".

"También hay que apreciar el trabajo que debe dar hacer los comerciales, que a veces son muy lindos —dice Adriana de 27—. Nuestro país ha ganado premios internacionales por su publicidad. Creo que debemos respetar eso porque es un área en la cual nos hemos destacado por la calidad de los trabajos. Si hay pocos programas de

Sigue en pág. 13

ating del programa vs. rating de la tanda

He aquí un estudio realizado por "Multimedios y Marketing" en Buenos Aires, entre octubre y noviembre de 1986, tomando como base 2.149 personas que vieron la programación de TV de lunes a viernes, entre las 19 y 24 horas:

Ven la tanda: 1.345 personas (62,6%)
— En forma completa: 60,8%
— En forma parcial: 39,2%
No ven la tanda: 804 personas (37,4%)
— Salen de la habitación: 42,3%
— Cambian de canal (control remoto): 27,6%
— No recuerda si la vio: 18,4%
— Cambian de canal (manualmente): 6,1%
— No especifica: 4,5%
— Apaga el televisor: 1,1%

COMPOSICION

Televidentes	%	No ven la tanda	%
103 (6 a 12 años)	4,8	35	4,3
267 (13 a 19 años)	12,4	114	14,2
325 (20 a 29 años)	15,0	141	17,5
629 (30 a 49 años)	29,3	227	28,2
827 (50 a 75 años)	38,5	287	35,8

SEXO	Televidentes	%	No ven la tanda	%
Hombres	996	46,4	357	44,4
Mujeres	1.153	53,6	447	55,6

Yogur
Conaprole
Tómalo por gusto.
YOGUR
Conaprole
Mucho más fruta,
todos los sabores.
Yogur Conaprole en tu vida

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

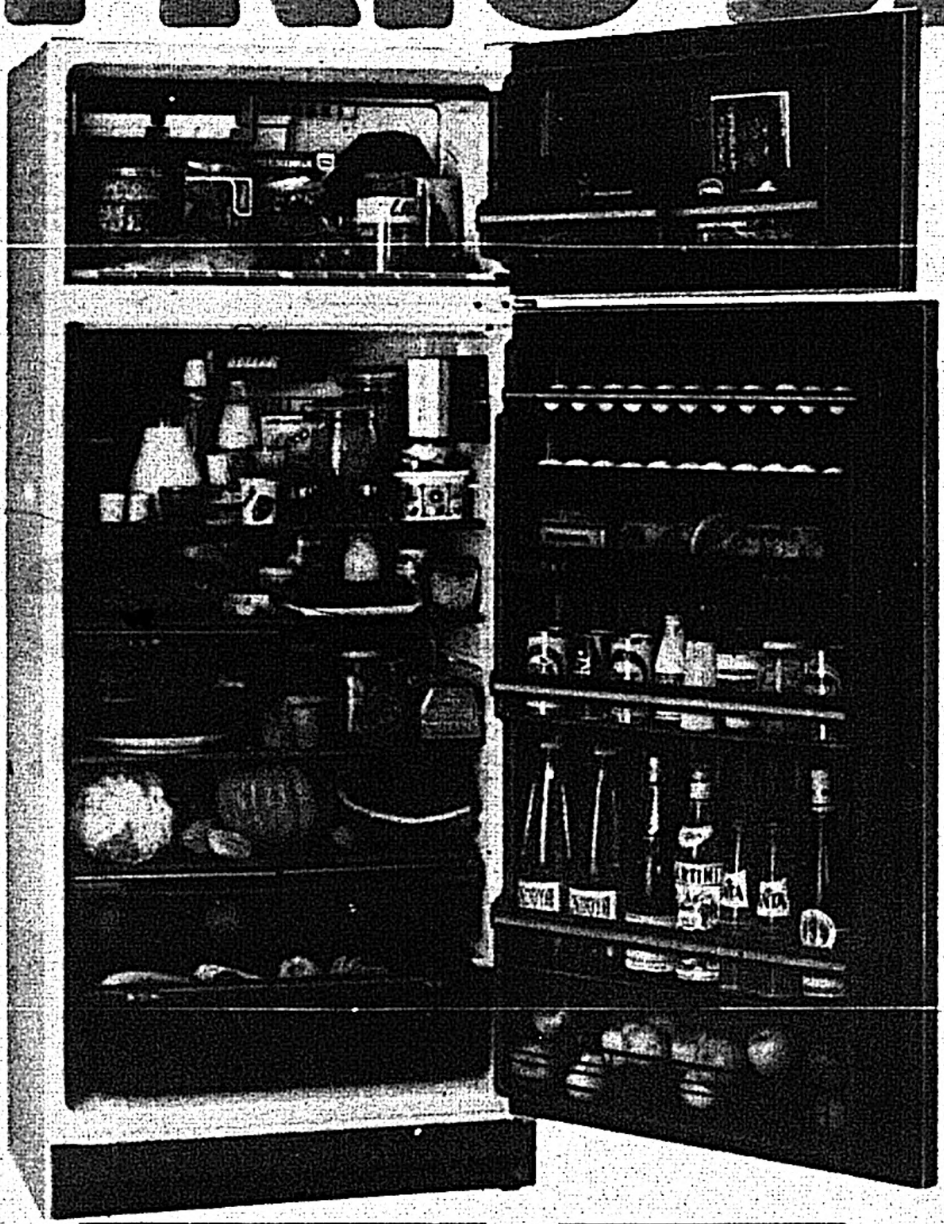

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfria sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frias y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frio, logra una distribución del frio absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando asl mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO: brinda un completo asesoramiento tecnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

BRASTEMP

[illegible]

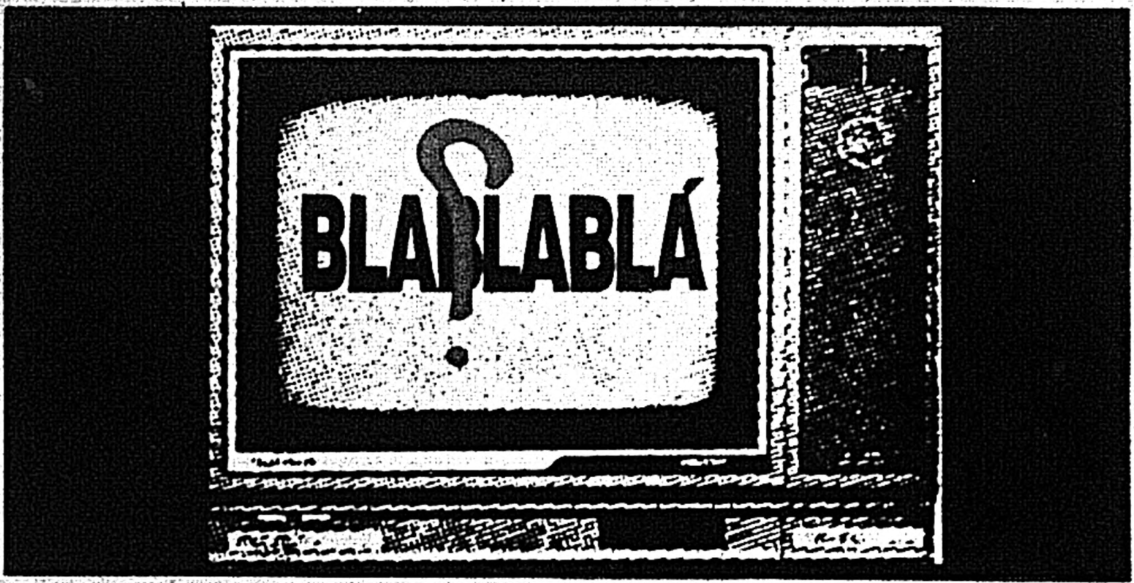

producción nacional, al menos que haya muchos avisos nacionales".

"Mirá, cuando yo hacia periodismo en UTU, un profesor nos decía que un aviso se destaca o por estar muy bien hecho, o por ser espantoso —afirma Paula, de 25—, y creo que ésto último es lo qué tienen en cuenta los que producen y realizan avisos acá. En la jerga publicitaria se habla de que el televidente se 'expone' a la tanda, o que la tanda tiene 'fugas', como si se tratara de compuestos tóxicos o radiactivos. A mi me parece que en ese sentido no están muy lejos de la verdad".

> Las tandas de hoy no son más extensas que lo que eran antes. Lo que sucede es que las agencias y los anunciantes concentran su publicidad en determinados programas que tienen altísimo rating.

"Para mi los comerciales de televisión, cuando están bien hechos son, y perdoná la expresión, una masturbación estética —enfatiza Carlos, de 29—. Me enloquece. Me parece que en esos pocos segundos logran un poder de síntesis, pura capacidad de trasmitir las cualidades de algo, no importa lo que sea, y además en todo una perfección técnica. Hablo de la buena publicidad, de los buenos cortos, hechos por buenas productoras y por buenos creativos".

"La tanda cuando está bien hecha la disfruto —dice Martín, de 24—. Cuando veo un aviso bueno lo estudio, lo analizo técnicamente. Ahora si la tanda es muy larga ya es un embole"

Las tandas "culebronas"

"Las tandas no son más extensas que lo que eran antes —afirma el Presidente de la Asociación Uruguaya de Agencias de Publicidad—. Lo que sucede es que las agencias y los anunciantes concentran su publicidad en determinados programas que tienen altísimo rating. Entonces las tandas de esos programas sí son realmente largas y la gente se cansa. Pero en el resto de la programación las tandas no son mucho más largas que antes.

Ultimamente, fue preocupación de la Asociación Uruguaya de Agencias de Publicidad y de la Cámara de Anunciantes el tratar de que los canales se autorregularan de alguna forma en las tandas. Hay un sistema de comercialización nuevo que empezó a regir hace unos tres meses en donde hubo un aumento de precios en horarios centrales que son los de mayor exposición del público y se compensan en horarios nocturnos o laterales (esto es después de las 22 horas o antes de las 19). Esa fue una muy buena medida de los canales, pero claro, hay épocas de zafras, diciembre, día de la madre, del niño, etc., en que la publicidad aumenta".

Actualmente la tarifa por minuto es igual en los tres canales privados: N$ 470.400 en horario central, y N$ 247.200 en horario lateral.

"No amordazar a la gallina"

"Si no cacareas, nadie sabrá que pone huevos", dice un anuncio de una agencia de publicidad argentina, junto a la foto de una gallina amordazada. Un anuncio que llama la atención y a la reflexión. La publicidad es el pan de cada día de agencias y anunciantes, y acaso un mal necesario para los espectadores. Pero ¿qué dicen los verdaderos instrumentadores de las tandas, los canales de televisión? La ausencia por viajes de negocios o vacaciones de sus principales responsables hicieron imposible conocer su opinión, que vendrá a continuación, luego de esta tanda...

Mercedes Olivera
Alejandro Traversoni

EL PRIMER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY
ES MUCHO MAS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
SMAK
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
Best Seller
CASSATA
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

VENCIMIENTOS

FEBRERO de 1989

CEDE

2/146 al 30 de OCTUBRE de 1988 - Declaración Jurada y Pago - IRIC y PATRIMONIO
2/176 (mensual) - Declara y Paga ENERO.
- IVA
- IVA Agentes de Percepción
- Anticipos IRIC y Patrimonio

Anticipos IVA, IRIC, PATRIMONIO

Digitos	Dia
3 y 5	21
1 y 4	22
2 y 7	23
0 y 6	24
8 y 9	27

CO.DE.CO
Res. 420/988 num. 2° de 14.12.988

Declaración Jurada 2|178
Semestre JULIO/988 - DICIEMBRE/988
Digito 0 - 01 al 08.02.989
1 - 09 al 14.02.989
2 - 15 al 20.02.989
3 - 21 al 24.02.989
4 - 27.02.989 al 02.03.989

Declaración Jurada
2/147 - IVA Agentes de Percepción por ENERO de 1989.
2/148 - IRIC y PATRIMONIO - Balance a OCTUBRE de 1988.
Pagos:
100% IVA Percepción de ENERO de 1989.
100% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por ENERO de 1988.
Saldo IRIC y PATRIMONIO - Balance a OCTUBRE de 1988.

Digitos	Dia
8 y 9	21
0 y 6	22
2 y 7	23
1 y 4	24
3 y 5	27

CEDE Y CODECO

IMESI - Tit. II - T.O. 1987
TODOS LOS DIGITOS

	Dia
Bebidas	27 declara y paga ENERO de 1989.
Automotores	27 declara y paga ENERO de 1989.
Tabacos	15 declara y paga ENERO de 1989.
Cosmética	27 declara y paga ENERO de 1989.
Lubr. y Grasas Lube.	27 declara y paga ENERO de 1989
Lubr. y Grasas	
Aviación Nacional	27 declara y paga ENERO de 1989

Declaración Jurada y Pago
TODOS LOS DIGITOS - Dia 27

Retenciones IVA e IRIC	por operaciones de ENERO de 1989
Impuesto Cías de Seguros	por operaciones de ENERO de 1989
Impuesto 2‰ Remates, etc.	por operaciones de ENERO de 1989
Soc. Financieras de Inversión (Holding). Balance	OCTUBRE de 1988

I.V.A. - Por Servicios Personales
(Res. (DGI) 420/988 de 14.12.988 - num. 4°)

	Vencimiento
Contribuyentes con ejercicio cerrado a FEBRERO MAYO y AGOSTO	
Pago: del trimestre SETIEMBRE a NOVIEMBRE de 1988	10 de FEBRERO de 1989
Contribuyentes con ejercicio cerrado a NOVIEMBRE de 1988	
Pago: del saldo del impuesto (inclusive 4° trimestre)	10 de FEBRERO de 1989
Presentación de declaración jurada	15 de FEBRERO de 1989

I.V.E.M.E.
(Res. DGI 420/988 de 14.12.988 - num. 5)

Declaración Jurada	Boleto de Pago			Vencimiento
Período	Mes	Año	Nº	
21.01.989 al 04.02.989	[illegible]	1989	[illegible]	[illegible] de FEBRERO de 1989
05.02.989 al 16.02.989	[illegible]	1989	[illegible]	[illegible] de FEBRERO de 1989

IMPUESTO ADICIONAL DE [illegible]
Ley [illegible]
Decreto [illegible]
Res. [illegible]

	Vencimiento
• Presentación de declaración jurada y pago	
Por operaciones del mes de ENERO de 1989	[illegible] de FEBRERO de 1989

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)
Ley [illegible]
Dec. [illegible]
Res. 420/988 de 14.12.988, Nº [illegible]

	Vencimiento
• Presentación de declaración jurada y pago	
Por el mes de ENERO de 1989	21 de FEBRERO de 1989

Precios y tipo de cambio en 1988

por Enrico De Angellis

En el mes de diciembre el índice general de precios de bienes de consumo mostró una variación de casi el 1.8% reflejando el menor nivel de tasa mensual desde diciembre de 1987 en que se había ubicado en el 1.4%. Este comportamiento llevó a que la variación desde principios de año se elevara al 69%.

Los precios mayoristas de bienes nacionales, a nivel global, no mostraron variaciones en el mes de diciembre, conformando en el año incrementos inferiores a los registrados en los precios de los bienes de consumo (60.5%).

Dentro de los precios mayoristas los de los productos industriales crecieron en diciembre un 2.4% en tanto que los agropecuarios descendieron en 7.1%. Esta tendencia se manifestó en forma inversa en todo el año 1988 ya que los primeros, crecieron a una tasa anual del 68.9% y los segundos, del 66.2%.

El tipo de cambio promedio, en diciembre creció por encima de los precios internos minoristas (4.3%), pero, registra una variación inferior en el año (61.2%).

Puede afirmarse que en 1987 no existió atraso cambiario a pesar de que las variaciones del tipo de cambio evolucionaron algo por debajo de las de los precios al consumo. En 1988 la diferencia es de 8 puntos entre la inflación doméstica y la depreciación del peso frente al dólar. Aún no está disponible la información sobre la evolución de los precios internacionales que permita evaluar qué ocurrió con el tipo de cambio real.

Si uno observa la evolución mensual de las tasas referidas a los doce meses anteriores del tipo de cambio y precios internos se observa un incremento firme en la primer variable en los dos últimos años y un decrecimiento rápido de los segundos que alcanza su punto más bajo en el mes de marzo de 1988. En ese mes, la tasa anual, referida a los doce meses anteriores, del tipo de cambio, superaba a la de los precios internos. A partir de dicho mes comienza a ascender más rápidamente la tasa de los precios al consumo y en forma más moderada la de los precios mayoristas de bienes nacionales. Cabe señalar que ésta última a fines de 1988 ubicaba su crecimiento en el entorno del incremento del tipo de cambio.

En materia de tasas de interés, tanto las pasivas en moneda nacional como las en moneda extranjera no habían mostrado hasta principios del último trimestre de 1988 grandes variaciones con relación a fines de 1987.

En diciembre de 1987 las tasas pasivas en moneda nacional hasta 6 meses giraban en algo menos del 67% y las similares, en moneda extranjera, en un 6.2%.

En el último trimestre de 1988 las Autoridades económicas se decidieron a incrementar las tasas pasivas en moneda nacional de manera de revertir la tendencia creciente de los inversores hacia las colocaciones en moneda extranjera. Por su parte, las tasas pasivas en moneda extranjera se habían incrementado respondiendo a las subas que se venían operando en los mercados internacionales.

[illegible] el Banco Central del Uruguay aumentó [illegible] puntos el interés de las letras de Tesorería en moneda nacional a [illegible] días de plazo, las que pasaron del [illegible] a [illegible] anual.

Por su parte, [illegible] incrementos [illegible] magnitud [illegible] de las letras a [illegible] días [illegible] pasando de [illegible] a [illegible].

Las tasas básicas del Banco de la República Oriental [illegible] incrementadas [illegible] anual en moneda nacional. Los bancos privados ajustaron también la tasa ofrecida por depósitos [illegible] de las mismas [illegible].

Hacia fines de año las tasas en moneda nacional hasta 90 días giraban en una media del [illegible] y a 180 días en un [illegible].

Por su parte, las tasas en moneda extranjera a 180 días se situaban en una media del 7.5%.

Principales ítems minoristas

Como se mencionó, el incremento general en diciembre en los precios al consumo fue del 1.78%. Lo más destacable en dicho mes, fue el descenso que experimentó el rubro "alimentos y bebidas" del 3% con una incidencia del 0.9% en el índice general. Esta baja respondió básicamente a la disminución del precio de las carnes rojas que en promedio alcanzó al -7.2% y el de frutas y verduras del -16.5% con incidencias en el índice general del -0.7% y -1.0% respectivamente.

Los rubros que presentaron mayores incrementos fueron "vestimenta y calzado" (10.9%) y "otros gastos de consumo" con 8.2%.

Dentro del primer rubro se destaca el cambio en la composición de la canasta como consecuencia del ingreso de la mercadería de verano. Dentro del segundo rubro cabe señalar los incrementos de precios de los tabacos y cigarrillos (6.5% de promedio) y la cuota de previsión fúnebre (+34.4%).

El rubro "vivienda" se incrementó en el mes en un 3.7%, los "cuidados médicos y conservación de la salud" y "transporte y comunicaciones" (cada uno en un 3.2%) y los ítems de "esparcimiento, equipos y servicios recreativos y culturales" de promedio un 3.4%.

En todo el año 1988 los rubros que se incrementaron por sobre la media general (+69%) fueron los de "alimentos y bebidas" (73.3%), "esparcimiento, equipos y servicios recreativos y culturales" (74.4%) y "vestimenta y calzados" (70.1%).

Algo por debajo del nivel general, evolucionaron los precios de la "vivienda" (68.4%), "enseñanza" (66.7%) y "otros gastos de consumo" (66.3%).

Algo más abajo estuvieron las evoluciones de los precios de los "cuidados médicos y conservación de la salud (+65.3%), los precios de los muebles, accesorios y otros (+63.6%).

Los precios que evolucionaron en forma relativamente más moderada fueron los del transporte y comunicaciones (58.5%).

A nivel de los precios mayoristas de productos nacionales, en el mes de diciembre, los mayores aumentos se dieron en los precios de los productos derivados del petróleo y alcoholes (12.6%), en los de los oleaginosos (+14.1%), en los de la lana (+8.3%), huevos (+7.9%), aves (+8.1%) y productos de la madera (6.6%).

Por su parte, mostraron descensos los precios del ganado vacuno (-15.8%), raíces y tubérculos (-37.7%), del ganado ovino (-1.5%), productos alimenticios (-1.4%) y ganado porcino (-0.9%).

En todo el año 1988, los precios mayoristas que se incrementaron claramente por encima de la media general fueron principalmente los de los oleaginosos (+145.1%), de las sacarígenas (+88.6%), de la lana sucia (+128.5%), ganado ovino (+115.0%), productos de la industria metalúrgica (+78.2%), cereales (+75.7%), sustancias y productos químicos (+74.2%), huevos (+74.9%) y ganado porcino (+71.2%). En el entorno de la variación de la media general se ubicaron las variaciones de los precios de los productos textiles, los de los productos del caucho y las de las frutas.

Los precios mayoristas que menos crecieron fueron los precios de los productos derivados del petróleo y alcoholes (+46.1%), de las bebidas (+53.9%), del calzado, artículos de cuero y prendas de vestir (+37.7%), productos del tabaco (+37.3%), productos minerales no metálicos (51%), ganado vacuno (40.9%), leche (54.4%) y herramientas de corte y cosecha (6.2%).

Cuentos de verano

Raymond Carver

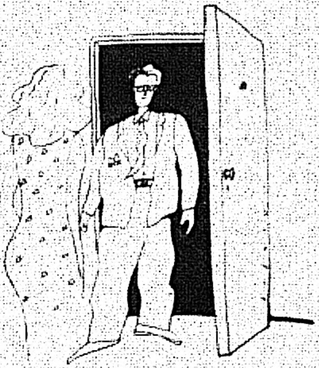

¿Es usted el médico?

Cuando oyó el teléfono salió corriendo del estudio en pijama, bata y zapatillas. Sería su mujer, porque eran más de las diez. Cuando estaba de viaje solía telefonearle todos los días, tarde, después de tomar unas cuantas copas. Era compradora y llevaba fuera toda la semana.

—Hola, cariño —dijo él—. Hola —repitió.

—¿Quién es? —preguntó una mujer.

—¿Cómo? ¿Quién es? —dijo él—. ¿Con qué número quiere hablar?

—Un momento —dijo la mujer—. Con el 273 80 63.

—Ese es mi número —dijo él—. ¿Quién se lo ha dado?

—No lo sé. Me lo he encontrado aquí, en un papel, al llegar del trabajo —dijo la mujer.

—¿Quién lo anotó?

—No lo sé —dijo la mujer—. La *canguro*, supongo. Tiene que haber sido ella.

—Bien, no sé cómo lo habrá conseguido —dijo él—, pero es mi número y no está en la guía. Le agradecería que rompiera el papel y lo tirara a la papelera. ¿Oiga? ¿Me oye?

—Sí, le he oído —dijo la mujer.

—¿Algo más? —dijo él—. Es tarde y tengo cosas que hacer —no había querido ser descortés, pero uno no podía correr riesgos. Se sentó en una silla, al lado del teléfono, y dijo—: No he querido ser brusco. Sólo que es tarde y me preocupa cómo ha llegado mi teléfono a sus manos.

Se quitó una zapatilla y empezó a darse un masaje en el pie, a la espera de una respuesta.

—Tampoco yo sé cómo —dijo ella—. Ya le he dicho que estaba aquí escrito, sin ninguna nota ni nada. Se lo preguntaré a Annette, la *canguro*, cuando la vea mañana. No he querido molestarle. Acabo de encontrar el papel. Desde que volví del trabajo he estado en la cocina.

—No se preocupe —dijo él—. Olvídelo. Tírelo o deshágase de él, y olvídelo. No ha sido nada, no se preocupe —se pasó el auricular al otro oído.

—Parece usted una buena persona —dijo la mujer.

—¿Sí? Vaya, muy amable de su parte —sabía que debía colgar en aquel momento, pero era grato escuchar una voz, aunque fuera la propia, en la sala silenciosa.

—Oh, sí —dijo ella—. Estoy segura.

El dejó el masaje del pie.

—¿Cómo se llama, si no le importa la pregunta? —dijo ella.

—Mi nombre es Arnold —dijo él.

—¿Y su nombre de pila? —dijo ella.

—Arnold es mi nombre de pila —dijo él.

—Oh, perdone —dijo ella—. Se llama Arnold. ¿Y su apellido, Arnold? ¿Cuál es su apellido?

—Creo que debo colgar —dijo él.

—Arnold, por el amor de Dios, yo soy Clara Holt. ¿Su nombre es Arnold *qué*?

—Arnold Breit —dijo él, e inmediatamente añadió—: Clara Holt. Es bonito. Pero creo que debería colgar, señorita Holt. Espero una llamada.

—Lo siento, Arnold. No quería entretenerle —dijo ella.

—No importa —dijo él—. Me ha gustado hablar con usted.

—Es usted muy amable al decirme eso, Arnold.

—¿Le importaría esperar un segundo? —dijo él—. Tengo que mirar una cosa —fue al estudio a coger un veguero y lo encendió con parsimonia. Luego se quitó las gafas y se miró en el espejo que colgaba sobre la chimenea. Cuando volvió al teléfono sintió cierto temor ante la idea de que ella ya no estuviera al otro lado de la línea.

—¿Hola?

—Hola, Arnold —dijo ella.

—Pensé que quizá habría colgado.

—Oh, no —dijo ella.

—Sobre lo de que tenga usted mi teléfono... —dijo él—, no creo que haya ningún problema. No tiene más que tirarlo, supongo.

—Lo haré, Arnold —dijo ella.

Bien, entonces tendré que decirle adiós.

—Sí, claro —dijo ella—. Diré buenas noches ahora mismo.

El le oyó tomar aliento.

—Ya sé que es abusar, Arnold, pero ¿cree que podríamos vernos en alguna parte para charlar? ¿Sólo un ratito?

—Me temo que es imposible —dijo él.

—Sólo unos minutos, Arnold. El hecho de encontrar su número y demás... Me está llegando con mucha fuerza, Arnold.

—Soy viejo —dijo él.

—Oh, no, no lo es —dijo ella.

—De veras, soy viejo —dijo él.

—¿No podríamos vernos en alguna parte, Arnold? Verá, no se lo he dicho todo. Hay algo más —dijo la mujer.

—¿A qué se refiere? —dijo él—. ¿Qué quiere decir exactamente? ¿Oiga?

La mujer había colgado.

Cuando estaba a punto de acostarse llamó su mujer —algo achispada, según advirtió él— y charlaron durante un rato, pero él no le contó lo de la llamada. Luego, mientras abría la cama, el teléfono volvió a sonar.

Levantó el auricular.

—Dígame —dijo—. Arnold Breit al habla.

—Arnold, siento que se nos cortara la comunicación. Como le estaba diciendo, creo que es importante que nos veamos.

A la tarde siguiente, cuando metió la llave en la cerradura, oyó que el teléfono estaba sonando. Dejó caer la cartera y, sin quitarse el sombrero ni el abrigo ni los guantes, corrió hasta la mesa y cogió el auricular.

—Arnold, siento molestarte de nuevo —dijo la mujer—, pero tiene que venir a mi casa esta noche, hacia las nueve o nueve y media. ¿Podrás hacerme ese favor, Arnold?

El corazón le dio un vuelco al oír que le tuteaba.

—No creo que deba —dijo.

—Por favor, Arnold —dijo ella—. Es importante. Si no, no te lo pediría. No puedo salir esta noche porque Cheryl tiene resfriado y tengo miedo por el niño.

—¿Y su marido —aguardó la respuesta.

—No estoy casada —dijo ella—. Vendrás, ¿verdad?

—No puedo prometérselo —dijo él.

—Te lo ruego —dijo ella, y acto seguido le dio su dirección y colgó.

"Te lo ruego", repitió él, aún con el auricular en la mano. Se quitó despacio los guantes y luego el abrigo. Presentía que debía tener cuidado. Fue a lavarse. Cuando se miró en el espejo del baño vio que tenía el sombrero puesto. Fue entonces cuando tomó la decisión de ir a verla. Se quitó el sombrero y se enjabonó la cara. Y se pasó revista a las uñas.

—¿Está seguro de que ésta es la calle? —preguntó al taxista.

—Esta es la calle, y ahí tiene el edificio —dijo el taxista.

—Siga, siga —dijo él—. Y déjeme al final de la manzana.

Pagó el taxi. En los últimos pisos, la luz de las ventanas iluminaba los balcones. Vio macetas sobre los barandales, y aquí y allá, algún mueble de jardín. Un hombre corpulento en chándal se asomó a uno de los balcones y lo observó mientras se acercaba a la puerta.

Apretó el botón de la casilla C. Holt. Zumbó el abridor y Arnold reculó hasta la puerta y entró. Subió las escaleras despacio, descansando un poco en cada rellano. Recordó el hotel de Luxemburgo, los cinco tramos de escaleras que su mujer y él habían subido hacía tantos años. Sintió un súbito dolor en un costado

mire bien
por sus
ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1480 - Tel. 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

e imaginó su corazón, imaginó sus piernas doblándose bajo su peso, imaginó una ruidosa caída hasta el pie de las escaleras. Sacó el pañuelo y se enjugó la frente. Luego se quitó las gafas y limpió los cristales, a la espera de que se le aquietara el corazón.

Miró hacia el fondo del pasillo. El edificio de apartmentos estaba muy silencioso. Se detuvo ante la puerta, se quitó el sombrero, llamó con suavidad. La puerta se entreabrió y Arnold vio a una niña regordeta en pijama.

—¿Es usted Arnold Breit? —dijo la niña.

—Sí —dijo él—. ¿Está tu madre?

—Ha dicho que entre. Me ha dicho que le diga que ha ido a la farmacia a comprar jarabe para la tos y aspirinas.

Arnold entró y cerró la puerta.

—¿Cómo te llamas? Tu madre me lo dijo, pero se me ha olvidado.

La niña no respondió, y él volvió a intentarlo.

—¿Cómo te llamas? Shirley, ¿no es eso?

—Cheryl —dijo ella—. Ce-hache-e-erre-i griega-ele.

—Sí, ahora me acuerdo. Bien, admitirás que me he acercado bastante.

La niña se sentó en un *puf* que había al fondo de la sala y lo miró.

—Así que estás enferma —dijo él.

La niña negó con la cabeza.

—¿No estás enferma?

—No —dijo ella.

Arnold miró en torno. La sala estaba iluminada por una lámpara de pie dorada, con un gran cenicero y un pequeño revistero anexos a la barra. Junto a la pared opuesta había un televisor encendido, con el volumen muy bajo. Un estrecho pasillo conducía a las demás piezas del apartamento. La estufa estaba al máximo, y en el aire cargado había un olor a medicamentos. Sobre una mesita baja vio unas horquillas y unos rulos, y un albornoz rosa sobre el sofá.

Volvió a mirar a la niña. Luego alzó la mirada en dirección a la cocina y, dentro de ella, a las puertas de cristal que daban al balcón. Estaban ligeramente entreabiertas, y al recordar al hombre corpulento del chándal sintió un escalofrío.

—Mamá ha salido un momento —dijo la niña, como si hubiera despertado de improviso.

Arnold se inclinó hacia adelante sobre las puntas de los pies y se quedó mirando a la niña.

—Será mejor que me vaya —dijo.

Una llave giró en la cerradura, se abrió la puerta y una mujer menuda y pálida y con pecas entró en el apartamento con una bolsa de papel.

—¡Arnold! ¡Cómo me alegra que hayas venido!

Le dirigió una mirada rápida, inquieta, y fue hacia la cocina con la bolsa, sacudiendo la cabeza de un lado a otro de un modo extraño. La niña, sentada en el *puf*, lo observaba. Arnold cargó su peso sobre una pierna y luego sobre la otra. Luego se puso el sombrero, y con el mismo movimiento, al ver reaparecer a la mujer, se descubrió.

—¿Es usted el médico? —preguntó ella.

—No —dijo él, con un leve sobresalto—. No, no soy médico.

—Cheryl está enferma, ya ve. He salido a comprar unas cosas. ¿Por qué no le has cogido el abrigo? —le dijo a la niña—. ¿Querrá disculparla? No solemos recibir visitas.

—No puedo quedarme —dijo él—. No debería haber venido.

—Siéntese, por favor —dijo ella—. Así no podemos hablar. Déjeme darle su medicina a la niña. Luego podremos charlar.

—Tengo que marcharme, de verdad —dijo él—. Por el tono de su voz creí que se trataba de algo urgente. Pero debo irme —se miró las manos y se dio cuenta de que había estado gesticulando débilmente.

—Pondré agua y haré un té —le oyó decir, como si no le hubiera escuchado—. Luego le daré a Cheryl su medicina y podremos charlar.

Cogió a la niña por los hombros y la llevó a la cocina. Arnold vio que la mujer cogía una cuchara, abría un frasco después de estudiar la etiqueta y vertía dos medidas.

—Ahora dale las buenas noches al señor Breit, cariño, y vete a tu cuarto.

Arnold dirigió un gesto a la niña con la cabeza y siguió a la mujer a la cocina. No se sentó en la silla que le indicaba, sino en una que le permitía ver el balcón, el pasillo, la pequeña sala.

—¿Le importa si fumo un cigarro? —preguntó.

—No, no me importa —dijo la mujer—. No creo que me moleste, Arnold. Fuma, por favor.

Pero Arnold decidió no hacerlo. Puso las manos sobre las rodillas y adoptó un semblante serio.

—Para mí, todo esto es un misterio —dijo—. Algo fuera de lo común, se lo aseguro.

—Te entiendo, Arnold —dijo ella—. Seguramente querrás saber cómo llegó tu número a mis manos.

—Sí, me gustaría mucho —dijo él.

Estaban sentados frente a frente, aguardando a que hirviera el agua. Arnold oyó la televisión. Paseó la mirada por la cocina y luego volvió a mirar hacia el balcón. El agua empezó a hervir.

—Iba a decirme cómo consiguió mi teléfono —dijo.

—¿Cómo dices, Arnold? Perdona —dijo la mujer.

Arnold se aclaró la garganta.

—Dígame cómo llegó a sus manos mi número de teléfono —dijo.

—Le pregunté a Annette, la canguro..., pero eso ya lo sabes, claro. Bueno, el caso es que me dijo que sonó el teléfono y que era alguien que preguntaba por mí. Dejó un teléfono y resulta que el que tomó Annette es el tuyo. Es todo lo que sé —movió a derecha e izquierda la taza que tenía enfrente—. Lo siento, pero no puedo decir más.

—El agua hierve —dijo él.

La mujer sacó cucharillas, leche, azúcar. Vertió el agua hirviendo sobre las bolsitas de té.

Arnold se sirvió azúcar y removió el té de su taza.

—¿No era urgente que viniera?

—Oh, eso..., Arnold —dijo ella, apartando la mirada—. No sé qué es lo que me hizo decir eso. No sé en qué podría estar pensando.

—¿No es nada entonces? —dijo él.

—No. Quiero decir *sí* —la mujer negó con la cabeza—. Eso, lo que tú dices: nada.

—Ya —dijo él; siguió removiendo el té—. Es extraño —dijo al cabo de un instante, casi para sí mismo—. Muy extraño —sonrió débilmente; luego apartó la taza hacia un lado y se tocó los labios con la servilleta.

—¿No irás a marcharte? —dijo ella.

—He de hacerlo —dijo él—. En casa espero una llamada.

—No te vayas todavía, Arnold.

Retiró hacia atrás la silla y se levantó. Sus ojos eran verdes claros, engastados muy dentro de la cara pálida y orlados de lo que en un principio él tomó por un oscuro maquillaje. Horrorizado de sí mismo, sabiendo que se despreciaría luego por hacerlo, Arnold se levantó y le rodeó torpemente con los brazos la cintura. Ella se dejó besar, agitada y trémula, y durante un instante fugaz cerró los párpados.

—Es tarde —dijo él, soltándola y apartándose con pie inseguro—. Ha sido muy amable. Pero debo irme, señora Holt. Gracias por el té.

—¿Volverás, Arnold? —dijo ella.

Él negó con la cabeza.

La mujer lo siguió hasta la puerta, donde él le tendió la mano. Arnold oyó de nuevo la televisión; estaba seguro de que habían subido el volumen. Entonces recordó al otro niño, al varón. ¿Dónde estaba?

La mujer le cogió la mano, se la llevó con gesto rápido a los labios.

—No debes olvidarme, Arnold.

—Hemos tenido una buena charla —dijo ella. Cogió con los dedos algo (un cabello, una hebra...) que vio adherido al cuello del traje de Arnold—. Estoy muy contenta de que hayas venido, y tengo la certeza de que volverás —él la miró detenidamente, pero ahora ella tenía fija la mirada más allá de él, como si tratara de recordar algo—. Bien..., buenas noches, Arnold —dijo al cabo, y acto seguido cerró la puerta y casi le aprisionó el abrigo entre la hoja y la jamba.

"Extraño", se dijo Arnold cuando empezó a bajar las escaleras. Al llegar a la acera aspiró profundamente y se detuvo un momento para volverse y mirar hacia el edificio. Pero no logró identificar cuál era su balcón. El hombre grande del chándal se asomó un poco a su barandal y volvió a observarle.

Echó a andar con las manos hundidas en los bolsillos del abrigo. Cuando llegó a casa, el teléfono estaba sonando. Se quedó muy quieto en medio de la sala, con la llave entre los dedos, hasta que el timbre cesó. Luego, con delicadeza, se puso la mano en el pecho y sintió, bajo la ropa, los fuertes latidos de su corazón. Al rato fue hasta su dormitorio y entró.

Casi inmediatamente volvió a sonar el teléfono, y esta vez levantó el auricular.

—Arnold. Arnold Breit al habla —dijo.

—¿Arnold? ¡Madre mía, qué ceremonioso estás hoy! —dijo su mujer, con voz fuerte, burlona—. Llevo llamándote desde las ocho. ¿Has estado por ahí de juerga, Arnold?

Él permaneció en silencio, enjuiciando su voz.

—¿Sigues ahí, Arnold? —dijo su mujer—. No pareces el mismo.

[illegible] nacido en Clatskanie, Oregón, en 1939, es uno de los escritores estadounidenses [illegible] representativos de las dos últimas [illegible] literatura [illegible] lugar al fenómeno del [illegible] tratamiento de las cosas y [illegible] académica [illegible] de su drama. El estilo [illegible] una de sus características [illegible] hablamos de

Credisol paga.
CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS
Pza. Libertad
Tels. 90 46 08 · 90 46 68

Cuento de los indios Pieles Rojas

La historia de Lobo Hambriento

Un hombre joven y su mujer se hallaban cazando en las quebradas al norte de Little Missouri, detrás de las Montañas del Chorlito. El hombre acampaba allí con su mujer. Tenía éxito en la caza, y su mujer curtía las pieles y freía tiras de carne atasajada. Una noche, él le dijo que lo recogiera todo, pues al día siguiente se irían. A la mañana siguiente, salió temprano para conseguir algo de carne fresca para el viaje, y volvió con trozos de un Carnero de las Montañas Rocosas y su piel, que el Pueblo considera muy valiosa. Encontró los bultos sobre el andamiaje tal como los había dejado, pero su mujer y Perro se habían ido.

Rodeando la tienda, no halló rastro alguno, pero al cuarto día, encontró unas cuantas huellas de hombres. Con ellas, había las huellas de su mujer y su perro, que se dirigían al sur. Volvió al campamento, majó la carne, asó la más grasa y la guardó en bolsas para ir comiéndosela por el camino, y luego siguió la pista. Los fugitivos ocultaban su pista separándose y volviéndose a juntar luego, por lo que las huellas eran difíciles de seguir. Así pues, siguió a una partida que él estimaba que constaba de doce personas. Cuando llegó al otero llamado "Parece-como-una-Cola-de-Pollo", giró al suroeste y vio que se elevaba humo de un campamento. Esperó hasta el Ocaso, y entonces penetró en el campamento. Allí, se paró un momento, reflexionando. Se cubrió la cabeza con el manto, bajo el cual llevaba arco y flechas para un caso de ataque. Pudo ver a unos hombres jóvenes yendo y viniendo ocupados en cortejar. Mientras iba de tienda en tienda, escuchando para obtener señales de su mujer, su Perro salió corriendo de una tienda y dio saltos sobre su amo. Este le dio comida. El Perro entró otra vez en la tienda, gañó, meneó la cola y corrió otra vez hacia su amo. Este avanzó y se detuvo en la entrada. Dentro, pudo ver a su mujer, sentada. Una anciana llegó y, con gran sorpresa suya, su mujer le habló en Gros Ventre. Era una anciana que también había sido hecha prisionera, y había vivido entre el enemigo hasta llegar a vieja.

El estudió la situación del campamento. En las afueras había un barranco, donde una fuente había formado una pequeña laguna. Un sendero, hecho por las mujeres que iban a buscar agua, conducía hasta ella. Junto a la laguna crecía la Hierba del Castor, larga y fina, hasta la misma orilla del agua. Se ocultó allí, esperando que cuando su mujer bajase por agua, podrían planear la huida. Su plan consistía en ponerse en camino por la noche, ir en dirección oeste hacia las montañas y regresar a casa. Por la mañana, una multitud de mujeres bajó por agua. A mediodía, lo hicieron menos. A primera hora de la tarde, vio al Perro que venía por la orilla, meneando la cola. Su mujer llegó al margen de la fuente y, de pie sobre una piedra, se inclinó para sacar agua. El dijo: "Quédate ahí donde estás, corazón mío; te oí hablar anoche con la anciana. Mi plan es que vengas aquí cuando todos duerman. El Pueblo creerá que volveremos a nuestro antiguo campamento, así que iremos hacia las montañas y viviremos de la caza de camino a casa. Más tarde, regresaremos a recoger nuestros bultos al campamento."

El se tumbó detrás de la hierba. Por la tarde, después que las mujeres que fueron por agua se hubieron vuelto, vinieron los hombres y rodearon la laguna. Lo redujeron, le quitaron el arco y las flechas, lo llevaron a una tienda y le dieron de comer. Llegó su mujer y miró al interior de la tienda. El dijo: "Pienso que eres tú quien me ha traicionado".

Cavaron dos hoyos en un círculo, pusieron dos palos, le atravesaron los músculos junto al hueso en muñecas y tobillos, y le sujetaron brazos y piernas a los

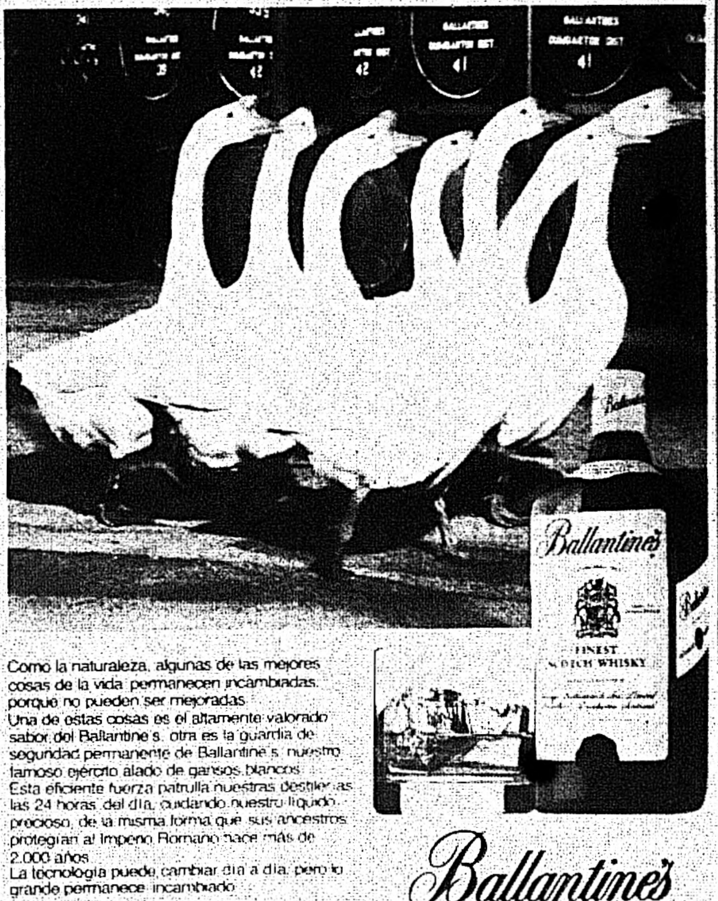

UNA GUARDIA PERMANENTE

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

ANCAP
DIVISION
SERVICIOS GENERALES

LICITACIONES PUBLICAS

Licitación Pública N° [illegible]

COMPRA DE CAMISAS Y ACCESORIOS PARA CILINDROS DE MOLINOS DE CAÑA DE AZUCAR

APERTURA: [illegible] de marzo de [illegible]

HORA: [illegible]

Los pliegos de condiciones [illegible] en el Depto. de Tesorería, planta principal del Edificio ANCAP, sito en Paysandú y Avda. Libertador Brig. Gral. Lavalleja. Las consultas pueden efectuarse en la Sección Compras, [illegible] piso del mismo edificio, en el horario de [illegible]

palos; luego le arrancaron el cuero cabelludo y, atándolo a un largo palo, sonaron tambores y todos salieron y bailaron la danza de la victoria y llevaron su cabellera de acá para allá sobre el palo. Trajeron leña e hicieron un montón delante de él y otro detrás con la intención de quemarlo. Pero en aquel momento, apareció un anciano, que parecía tener autoridad, y detuvo la danza e hizo signos hacia Sol, pero sus palabras fueron ininteligibles. La anciana Gros Ventre se llegó a él y dijo:

—Querido, todo es por culpa de tu mujer. Tú te comunicaste con ella cuando fue por agua. Cuando volvió, dijo al campamento que había un Hombre del Maíz en el charco. Yo fui apresada de joven por este pueblo y he permanecido aquí desde entonces. Me casé y tuve hijos y nietos, de modo que he estado contenta de vivir entre ellos. Cuando trajeron aquí a esta mujer Gros Ventre, como era de nuestra tribu, fui a su tienda a consolarla. Tu mujer fue quien aconsejó que fueses capturado y torturado hasta morir. No se puede esperar que una mujer guarde un secreto. El hombre que habló al Pueblo les dijo que cuando luchamos y matamos a un enemigo, lo matamos de forma rápida. Dijo: "El gran Dios de los Cielos nos está observando. Si quemáis a ese hombre, ese Gran Espíritu vengará algún día esta acción y nos castigará. Esperemos a ver lo que va a pasar".

Al día siguiente, cuando el Pueblo levantó el campo, algunos fueron hasta él y le atravesaron los ojos; luego, lo dejaron y se marcharon. Cuatro días permaneció colgado. Al cuarto día, hacia el crepúsculo, oyó ulular un Búho. Este se aproximó y ululó de nuevo. El hombre podía oír cómo la hierba crujía como si un hombre anduviera cerca de él. Los pasos se detuvieron delante de él, y un hombre dijo: "Hijo mío, el ululato del Búho era yo mismo. He venido para ver qué puedo hacer para que recobres la vista". Le oyó escupirse en las manos y frotarse las palmas. El hombre le dijo que alzara los ojos y le frotó las palmas de las manos por ellos, recobrando la vista. El hombre le dijo:

—Debes levantarte y escuchar el amanecer, cuando el Sol viene por las colinas, y oirás temblar la Tierra y el sonido de algo caer a Tierra. Eso que oirás caer y cuya vibración percibirás es arcilla blanca, que ha sido hecha para ti en el Cielo, y soltada del Cielo a la Tierra. La encontrarás cerca del otero Hierba Roja, junto al Río del Cuchillo. Cuando llegues a casa, cuando organices una danza, que la sociedad de la Abuela limpie el solar para una cabaña y amontone la hierba en el centro como símbolo de tu permanencia aquí. Desgarra un bastón en cuatro puntos como símbolo de los cuatro días que has estado aquí sin agua ni comida. Será un símbolo de larga vida y prosperidad. Da otro bastón igual a un hermano o algún pariente. Los dos bastones son símbolo de los dos palos del tormento. Habrá un círculo para la sociedad del Lobo, y los viejos exploradores girarán en torno tuyo. Tómate todo un Invierno para preparar todos los artículos para la danza. Pide a todos tus amigos y parientes que te ayuden. Harán flechas y las darán como pago a los exploradores que canten y cuenten sus hazañas, y éstos las darán a sus hijos y parientes jóvenes para que las utilicen contra los que te torturaron. El año que viene encontrarás a ese mismo Pueblo acampado aquí, y matarás a cien de ellos. Capturarás a esa anciana Gros Ventre y a tu mujer. Perdónales la vida, pero no hagas a la mujer otra vez tu esposa. Te casarás con las hijas de tu jefe. Enseña a los guerreros a utilizar en la batalla escudos de piel de Bisonte endurecida con piedras ardientes.

El Hombre-Búho le dijo que, por la mañana, vería a Lobo del Ocaso danzar con sus guerreros. El debía observar sus vestidos y aprender sus canciones y hacer de esa danza una parte de su Misterio. Por la mañana, el Lobo del Ocaso llegó con sus guerreros, que eran una manada de Lobos. Lo soltaron y lo tomaron en su compañía, con el nombre de Lobo Hambriento. Los exploradores vienen a la zapa. El Cuervo, cuando vuela sobre el campo viendo todo lo que sucede, es como el explorador. El Cuervo era el que había contado al Búho que el hombre estaba siendo torturado y lo había comunicado a Lobo del Ocaso. Por eso los dos hombres que dirigen la Danza del Lobo y que personifican a Lobo del Ocaso y Lobo Hambriento llevan plumas de Cuervo. Tal como hacen los Lobos con los que ayunan en la danza, así fueron los Lobos aquel día, quitaron las tiras de cuero crudo que lo ataban y le dieron a comer lo mejor de la grasa del Bisonte. Dijeron: "Esto te quitará el dolor del tormento. Cuando tu Pueblo mate un Bisonte, después de quitar la piel al esternón, deberán coger un bocado de la grasa, y sean cuales fueren sus dolencias, eso los curará". Cogieron grasa y le untaron las heridas de los brazos y las piernas y sobre la frente. Lo embadurnaron con arcilla blanca por todas partes y luego, como signo de curación, le hicieron marcas con sus uñas en la arcilla de las pantorrillas, del antebrazo y de la frente, dejando así la arcilla en listas. Esta arcilla blanca se usa en la ceremonia del Lobo. El montón en el centro del raso es el símbolo de su tortura. Cuando van danzando, deben irse hacia el lado derecho y danzar de derecha a izquierda para asegurar larga vida y prosperidad; si empiezan por la izquierda es señal de desgracia. Así pues, cuando el Pueblo fuma, la pipa se pasa lo más a la derecha del círculo, y luego se va pasando en derredor.

Los lobos le dijeron que los siguiera. Cuando pasó por encima de la divisoria, encontró un Bisonte sacrificado y, puesto aparte para que él lo comiese crudo, sangre, riñón, hígado y tripas. El Lobo le puso en la cabeza un pedazo de piel de la cabeza del Bisonte, cantó una canción, y su cuero cabelludo arrancado sanó y el pelo se volvió del color de sus cabellos. De este modo, llegó a casa. Entonces, subió a su vieja cabaña, de cara al oeste y dijo: "¡Hi-hei!" (que significa "¡Escuchad!"). Habló a los lobos del oeste y dijo: "Este invierno tendré para vosotros lechos (pieles de Bisonte) y llevaré a los Lobos de mi cabaña (se refería a los guerreros) para vencer a mis enemigos". Tomando cazadores y Perros, volvió a su viejo campamento y trajo de vuelta sus bultos. Puso comida en aquellas cabañas en las que las sociedades se reunían y, a cambio, le dieron flechas y otras cosas para la ceremonia. Envió a una de sus hermanas a la cabaña del jefe, y pidió en matrimonio a las dos hijas de éste.

* * *

Durante el invierno, enseñó a los Lobos las canciones de explorador que había aprendido de los Lobos. En el verano, envió a buscar la arcilla blanca e hizo que se celebrara la danza. Después hizo que el pregonero llamase a los jóvenes y a los viejos que tuvieran resistencia y rapidez y les dio mocasines y provisiones para el sendero de la guerra. En las afueras del poblado, se congregaron los guerreros. Cuando llegaron al otero, se le dijo que ese era el lugar en el que se había de extraer el almagra vivo que se encuentra allí en bolsas. Puesto que tenía demasiados exploradores, seleccionó los catorce corredores más rápidos de entre los cuarenta y cinco. Tenían que correr uno por uno entre dos metas, mientras los demás, en el centro, intentaban agarrarlos. Esto se llama "Pasar corriendo". Si alguno era agarrado antes de llegar a la otra meta, era eliminado. Siguieron y enviaron exploradores por delante. Estos informaron que había ciento cincuenta tiendas, había dos mil quinientas personas en el poblado. Llegaron junto al campamento, lanzaron el grito de guerra y atacaron al amanecer. Después que hubieron matado a cien guerreros, él dio la señal de parar agitando su manto en el aire. No se mató ni a mujeres ni a niños, ni a anciano alguno. La anciana Gros Ventre y su mujer fueron apresadas. La anciana fue autorizada a volver con la tribu; la mujer fue devuelta al poblado. Nadie quiso casarse con ella, y ella introdujo la prostitución.

En el poblado se bailó la mayor danza de la victoria que se conoce. Lobo Hambriento vivió hasta edad avanzada y tuvo hijos y nietos. El misterio, él lo pasó a su hijo, y así fue transmitido de generación en generación.

CONTAMINESE: SEA JOVEN

El mundo se cambia.
Dígale adiós a los grises.
Olvide las 21 pulgadas.
Si puede, todavía está a tiempo. Porque tiene su lugar en CINEMATECA.
En CINEMATECA. Sí.
Contamínese.
Pero del mejor cine.

cinemateca uruguaya
¡Viva el cine!
LORENZO CARNELLI 1311 Y SUS SEIS SALAS

Academias PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 — TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 — TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 — TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 — TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD ¡INSCRIBASE YA!

Todas las revistas, todos los semanarios
todos los diarios, y los mejores libros

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 — Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 — Teléfono 91 54 69

Acerca de los episodios de La Tablada

El viaje de un país a su pasado

Los combates en La Tablada han terminado, dejando un saldo de 38 muertos y 70 heridos entre ambos bandos e instalados el estupor y la consternación en la opinión y la clase política argentinas.

Pero ¿hasta qué punto se justifica plenamente ese estupor? ¿Cuántos están sinceramente consternados, y cuántos ostentan una máscara de hipocresía, ora sobre la frustración, ora sobre la complacencia?

Nunca más, ¿nunca más?

Ultimamente se venían produciendo hechos que permitían presumir un rebrote de la violencia marxista, que se explicaría entre otras cosas porque el retroceso electoral de la izquierda argentina en los últimos tiempos alcanzó picos históricos de baja.

Algunos de esos hechos preparatorios serían:

* La infiltración de un acto sindical el 9 de setiembre del año pasado, que degeneró en serios desórdenes;

* aparición de francotiradores y agitadores entre los civiles que hostilizaron a los "carapintadas" de Seineldín en Villa Martelli, el 4 de diciembre;

* seis días más tarde, asalto a una sucursal bancaria en Mataderos, con bajas entre los custodios y asaltantes, entre éstos un ex "montonero".

* pintadas en diversos puntos de Buenos Aires, convocando a la acción directa;

* doce días antes del asalto al Reg. de Infantería N° 3, el ex ministro radical del Interior, Antonio Tróccoli, anunció que la izquierda se aprestaba "para actuar con violencia en la superficie".

Asimismo, "Ambito Financiero" transcribe en su edición del jueves 26, el extracto de un extenso informe sobre el Movimiento Todos por la Patria (MTP) atribuido a la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE) firmado por su titular Facundo Suárez y datado a mediados de 1987, que alertaba sobre el pasado violento de sus integrantes y remataba con estas conclusiones: "...sumado a ello el grado de reserva y encubrimiento con que sus miembros suelen desenvolverse y|o encarar algunas de sus actividades o reuniones, tampoco sería descartable que, si sus intereses así lo impusieran, el MTP considere un eventual retorno a la lucha armada, habiendo asumido ya errores y experiencias anteriores".

De lo que se desprende que la demencial acción terrorista de los días 23 y 24 de enero, no debería haber sorprendido totalmente distraídos, por lo menos a aquellos sectores oficiales y políticos de la Argentina que tienen oportunidad y obligación de manejar e interpretar información actualizada y de primera mano.

Honestos y resentidos

Los militares, aún cuando evidenciaron cierta impericia en los combates desarrollados para recuperar el control de la unidad copada, salen en la emergencia victoriosos y cohesionados, "leales" y "rebeldes" codo a codo contra un enemigo común, viendo reforzados sus argumentos en cuanto al latente peligro de la violencia marxista y la pertinencia de los métodos aplicados en la pasada "guerra sucia".

El poder civil en cambio, ha sido obligado a recostarse a las fuerzas de élite del Ejército en la presente crisis: precisamente las unidades donde se reclutan mayoritariamente los adictos más fervientes a las reclamaciones del estilo de Rico y Seineldín.

Los grandes perjudicados por su parte, son los organismos de defensa de los derechos individuales y políticos. Imaginamos la situación de aquellos sorprendidos en su buena fe, al descubrir que habían coexistido en esos ámbitos (recordemos que el propio Dr. Alfonsín fue en su momento activo militante de los DDHH), con elementos capaces de los insanos acontecimientos de La Tablada.

Esas organizaciones son por naturaleza, blanco apetecible para quienes buscan cobertura institucional a sus actividades dirigidas a debilitar los mecanismos de seguridad del Estado, antes de un asalto al poder. Algo parecido ocurrió en Europa occidental con entidades ecologistas y antibélicas, infiltradas por agentes del Este con el objetivo de generalizar campañas de opinión contra el despliegue militar del pacto atlántico, en especial nuclear. En este campo, las organizaciones e individuos genuina y honestamente interesados en la promoción de los valores y derechos inherentes a la persona, la paz o el medio ambiente, han resultado los más perjudicados por la mala imagen que los infiltrados provocan.

No menos mal parada ha resultado la izquierda en general, ante lo que significa la corroboración en los hechos de la prédica de la derecha en cuanto a la persistencia de la amenaza guerrillera marxista, y el "rating" en alza de las fuerzas militares y de seguridad, que venía hasta el presente muy devaluado a partir de la derrota de las Malvinas, los juicios a los comandantes en jefe y los acusados de violación de derechos humanos, y los pronunciamientos de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli.

Para otros, ya sea que los implicados en el ataque al cuartel equivocaran sus cálculos en cuanto a la resistencia de la guarnición esperable en el mismo, la rapidez en la respuesta de Policía y Ejército para recuperarlo, y al signo de la reacción del público, o que fueran "intoxicados" por una eficaz labor de inteligencia que los condujo a un desastre parecido al de Custer en Little Big Horn, de cualquier modo se derrumban los últimos vestigios del mito de la superioridad del genio estratégico de la guerrilla urbana y sus fachadas legales. Así como la saña con que actuaron fusilando conscriptos por la espalda y rematando heridos, destruye la bases de esa suerte de "racismo" moral tan frecuente en ciertas capas de la izquierda, en especial la intelectual.

Son sintomáticos al respecto la in-[illegible] y organizaciones de izquierda han debido referirse al tema, y el apresuramiento a encontrarle "cinco pies al gato" buscando en la derecha el agent provocateur de la sangrienta aventura. Pero ninguna ha omitido condenar los hechos, y poner distancia con sus ejecutores.

Los "juguetes rabiosos"

Los dramáticos sucesos de La Tablada dejan lugar a algunas conclusiones primarias. Una: que a menos de cuatro meses de las elecciones con que se clausura un período democrático completo en tantos años, se produzcan hechos de esta naturaleza, demuestra —como en el caso de otros terrorismos contra democracias de Latinoamérica y Europa— que en el seno de cualquier sociedad, rica o pobre, existen elementos políticamente marginales, incapaces de participar en la convivencia civilizada. Las democracias deben asumirlo como un riesgo permanente casi inevitable, combatirlo con energía dentro del derecho y pertrecharse de instrumentos legales y materiales aptos para cumplir exitosamente dicha acción.

Segundo: las reacciones de muchos sectores de la clase política argentina, queriendo capitalizar para sus respectivos haberes partidario-electorales acontecimientos tan graves que conmueven a toda la nación y amenazan sus todavía frágiles instituciones, evidencian cuán profundamente enferma y segmentada se halla la sociedad de ese país, lo que es condición ideal como caldo de cultivo para toda suerte de convulsiones violentas, tanto de derecha como de izquierda. Y que la pacificación definitiva no podrá darse únicamente por vía de la mejora de la situación económica, o la mera represión.

Por último, el incidente de La Tablada abre serias dudas sobre el rumbo elegido por la nación hermana, para exorcizar de una vez y para siempre los ominosos fantasmas de un cercano pasado plagado de confrontaciones y muerte que por treinta y dos sangrientas horas se instaló de nuevo entre los argentinos.

Pedro R. Barreiro

Día y medio de horror

Lunes 23

06:30
Desconocidos que viajan en varios vehículos, se apoderan de un camión de reparto de bebidas sin alcohol, dejando el conductor amarrado a una columna.

06:15
El camión robado es lanzado sobre los accesos del cuartel del Reg. 3 de Infantería Mecanizada "Gral. Belgrano", ubicado en la zona bonaerense de La Tablada, aplastando a un centinela. Detrás penetran al recinto otros vehículos menores (varios Renault 12, un Falcon, una pick-up Toyota) en los que viajan alrededor de medio centenar de personas fuertemente armadas, que se despliegan intentando dominar las diferentes instalaciones militares usando armas cortas y largas, granadas, lanzacohetes chinos y soviéticos y explosivos. Se arrojan en las inmediaciones, volantes de apoyo a los cabecillas de pasados alzamientos militares, los oficiales ultranacionalistas Rico y Seineldín.

07:30
Efectivos de la policía provincial, alertados por vecinos sobre la balacera que se escucha en el cuartel, donde efectivos del mismo resisten el asalto, se acercan a verificar el origen de los disparos, siendo recibidos por nutridas descargas que hieren de gravedad a un oficial. Radian entonces la información a sus mandos, y fuerzas de la policía bonaerense y Federal convergen sobre La Tablada.

10:00
Es cortado el tránsito en el Camino de Cintura, que corre por uno de los costados del cuartel. Todavía existía a esta hora confusión acerca de la filiación de los atacantes del mismo, aunque militares que se dicen adictos a Rico y Seineldín descartan que se trate de un alzamiento de la facción "fundamentalista" del Ejército. Las primeras comunicaciones oficiales hacen pensar empero en un nuevo amotinamiento de "carapintadas", y Carlos Menem lo atribuye a que el gobierno incumplió los términos del acuerdo secreto existente con Seineldín tras el alzamiento de Villa Martelli. El diputado radical César Jaroslavsky es el primero en involucrar a la ultraizquierda, mencionando al ERP como responsable del ataque.

11:00
Comienzan a arribar los primeros efectivos militares organizados, a la zona: tropas helitransportadas, infantería de la X Brigada de La Plata, "Patricios", comandos desde Campo de Mayo, y algunos blindados. Poco después, cubiertos por denso fuego de soldados y policías, logran ponerse a salvo numerosos conscriptos que habían quedado desarmados en el interior del cuartel.

14:00
Cañones antiaéreos de 20 mm son emplazados pese al recio fuego que les dirigen los guerrilleros, para batir las construcciones donde se han hecho fuerte los mismos.

15:15
Ocho individuos huyen de los edificios en llamas, a los que no se les dispara en la duda de que se trate de comandos del Ejército. Desde fincas cercanas al cuartel, parten disparos de francotiradores que hostilizan a las fuerzas regulares, y la policía se moviliza para neutralizarlos. Se empiezan a practicar las primeras detenciones de presuntos apoyos de la columna guerrillera en el exterior del predio militar atacado.

17:15
La artillería destroza e incendia el Casino de Oficiales.

16:20
El ejército recupera el cuerpo principal de gu[illegible]a y consolida el control de varios puntos del predio, empujando a los atacantes hacia los fondos del mismo, donde son retenidos varios soldados regulares como rehenes. Las fuerzas que ingresan al perímetro, habían de por lo menos 20 asaltantes muertos hasta el momento.

20:00
Tras tensa pausa, se reanudan los combates con profusión de disparos, incluyendo artillería, que se extienden hasta las 21:20. A partir de entonces se calman las acciones, y la policía procura el oscurecimiento de la zona.

Martes 24

04:45
Francotiradores abren fuego sobre los policías que aseguraban el cerco al perímetro del cuartel, desde viviendas cercanas. Se formaliza duro tiroteo que atrapa entre dos fuegos a varios vehículos particulares, policiales y de medios de prensa.

08:00
El ejército inicia tareas de rastrillaje, saturando con granadas y ráfagas los puntos que se suponen ocupados aún por los sediciosos, y tomándolos por asalto, y desactiva minas y trampas antipersonales.

09:10
Los terroristas del grupo más numeroso de los que permanecen todavía activos, de unos diez componentes y al que comanda una mujer, se rinden saliendo fuera del Casino de Suboficiales mezclados con dos conscriptos y dos suboficiales que mantenían como rehenes.

11:45
En un helicóptero militar llega al lugar el Presidente Raúl Alfonsín, momentos en los que se desató un nuevo intercambio de balazos entre policías y francotiradores. Un helicóptero artillado tirotea un depósito de agua elevado donde se supone hay terroristas emboscados.

12:15
Un par de presuntos *francotiradores* es detenido por la policía cerca del teatro de los combates, y debe ser protegido de vecinos enfurecidos que tratan de agredirlo.

13:30
Algunas fuerzas policiales comienzan a ser retiradas de la zona de operaciones, entre los aplausos de los espectadores.

15:00
Ingresan al cuartel camiones policiales para el traslado de detenidos. Cesan los últimos disparos en el lugar.

15:30
Al tiempo que empieza la evacuación de algunos de los efectivos castrenses que tomaron parte en la recuperación del Regimiento 3 de La Tablada, se habilita nuevamente el tránsito por el Camino de Cintura. La guerra, ¿ha terminado?

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF. 38-51-80

AIDA

Sequía: millones perdidos en cultivos de verano

La intensa sequía que afecta desde hace meses a todo el país, obligará a las autoridades a importar maíz y otras variedades de grano para cubrir las necesidades del mercado interno.

Estimaciones de granjeros y productores indican que debido a la carencia de lluvias, no se tiene esperanza en recuperar los sembrados realizados a mediados de noviembre, según informaron a JAQUE autoridades y productores de la zona de la Cuenca Lechera.

Los cultivos de verano que hoy están sufriendo la falta de agua como el maíz, el sorgo y los girasoles, debido a la escasez de precipitaciones, las siembras se fueron retardando, demorándose de este modo el nacimiento así como la evolución de los cultivos. En el momento actual, luego de más de un mes de carencia absoluta de precipitaciones pluviales, los cultivos que se habían largado a florecer —caso del maíz— prácticamente no han granado.

Productores y directivos gremiales manifestaron del mismo modo que los productores ya han comenzado a abandonar las cosechas de los cultivos de verano.

En el caso del maíz, los productores lo están destinando a silos, así como se está arando el girasol, con vistas a una próxima siembra de verdeo o de invierno.

El impacto que tendrá esta situación para el sector granero nacional, será negativo en cuanto a los precios y abastecimiento durante el año, los que se ubicarán a cotizaciones muy altas en las pizarras sin alcanzar su volumen para autoabastecer al país.

Este marco crítico, fue calificado de irreversible por los productores del sector, los que afirmaron que aún con unas lluvias en los próximos días no se revertiría la situación que de futuro se va a producir.

Rendimientos e importaciones

Directivos del sector manifestaron que aún es muy temprano para realizar algún tipo de evaluación de las pérdidas, la que se haría a fines de febrero. No obstante se estima que los rendimientos serán un 40% menores a los obtenidos en el pasado año.

Es importante resaltar que esta situación que vive el sector no se vive en el país desde hace 10 años, la que fue catalogada por autoridades y productores como de verdadero peligro para el sector.

Una profunda inquietud reina en el ámbito, debido a la próxima apertura del mercado de granos y la fijación de precios. Para ello, productores y dirigentes están en la búsqueda de una comercialización razonable para sus productos. Se espera del mismo modo que el mercado se regule por reglas de juego claras, en lo que respecta a la fijación de precios.

Actualmente los precios de los granos en el mercado internacional muestran cierta firmeza, pese a la sequía que ha debido soportar Estados Unidos, lo que lleva a pensar que a pesar de las oscilaciones, los precios en nuestro país, no presentarían variaciones negativas en la cotización de los granos.

Esta disminución de los granos en el país para la próxima zafra, hará que la demanda del sector ganadero en cuanto a forrajes y raciones sea extraordinaria. Ante esto, se espera que las autoridades nacionales realicen las operaciones necesarias para futuras importaciones de maíz y aceite.

Pablo Ordóñez

Mercados agropecuarios

La comercialización de haciendas continúa siendo pesada, con escasos negocios y una sensible baja de los precios, según informó la Asociación de Consignatarios de Ganado. A pesar de haberse mantenido alguno de los promedios de la semana anterior, se nota una disminución en la faena, realizándose casi exclusivamente para el abasto, por lo que los ingresos a planta fueron casi nulos.

Según trascendió en forma extraoficial, muchas operaciones se estarán concretando a bajos precios en ganados especiales, debido a lo escaso de las precipitaciones y una imperiosa necesidad de alivianar los poblados campos. Las operaciones concertadas esta semana continúan ubicando a N$ 260 el kilo en pie de novillo gordo especial, contra los N$ 270 de las pizarras de la Asociación que regula los precios y comercialización de haciendas en el país.

El sector lanero mostró a su vez un marcado enlentecimiento en la comercialización de los diferentes lotes que están en barracas o que se ofrecen en remates.

Los lotes Corriedale continúan negociándose con fluidez, no correspondiendo el mismo juicio a los de lana fina, que presentan resistencia y pesadez por parte de los compradores, por los altos precios.

El evento más significativo del sector lo protagonizó la venta de los 13.000 kilogramos de Merino Australiano de la Estancia Santa Adelaida, en U$S 66 para cada 10 kilos de vellón. Es de resaltar esta operación, no sólo por el precio, sino fundamentalmente por el especial momento en que fue realizada la venta.

Para los lotes Corriedale, los precios se siguen ubicando en los U$S 39 por cada 10 kilos de vellón.

El sector de cereales y oleaginosos muestra un mercado ascenso en los precios del maíz, el sorgo y la avena, así como de diversas variedades de forrajes. Debido a las condiciones climáticas que actualmente vive el país, los precios han comenzado la escalada frente a la futura escasez de granos en el país.

El maíz está operando a N$ 9.000 por tonelada, siempre trabajando en mercadería importada.

La soja marcó una baja de U$S 6 por tonelada, situando el precio de la misma en U$S 276. Frente a la seca reinante, la Asociación que reúne a los productores de soja está evaluando el momento y se espera que tome medidas para evitar una repercusión mayor en el mercado y el sector. El Mercado Modelo, continúa trabajando a buen ritmo, con una muy buena demanda por parte de los comercios de la costa balnearia.

Los precios en general, tanto para frutas como para las verduras, tuvieron una tendencia a subir, especialmente en algunos rubros.

Pese a la sequía los precios se han mantenido, pagándose por productos de calidad extra, precios superiores a los ya obtenidos.

P.O.

la agilidad y
la experiencia del
BANCO
PAN DE AZUCAR
abren las porteras
a los buenos negocios
agropecuarios
Para su compra en Ferias Ganaderas solicite
su crédito con antelación en nuestro Dpto. Rural
de Casa Central - Rincón 528 - teléf. 96 02 87
o en cualquiera de nuestras Sucursales
en Montevideo y del interior del país.
norte

LA COSA ESTA
MUY CLARA
LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.
HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

NEGOCIOS RURALES

BANCO COMERCIAL

REMATES, FERIAS, LIQUIDACIONES, ETC., A EFECTUARSE CON LA ADMINISTRACION DEL BANCO COMERCIAL DURANTE EL MES DE:

FEBRERO 1989

MIERCOLES 1

SUCURSAL MELO
LIGA DE TRABAJO DE FRAILE MUERTO
Local "Liga de Trabajo de Fraile Muerto"
CERRO LARGO

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ Y CIA.
Local "Don Gabino"
La Tuna s/Ruta 5 -
TACUAREMBO

JUEVES 2

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Buena Vista"
Buena Vista - 5ta. Secc. de
CERRO LARGO

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Pirarajá"
Pirarajá 9ª Secc. de
LAVALLEJA

SUCURSAL SALTO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Agropecuaria"
SALTO

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD DE FOMENTO DE FLORES
BANDERA LIBRE
En su Local
TRINIDAD

VIERNES 3

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

SUCURSAL MELO
SIXTO J. DUTRA S. EN C
Local "Sociedad Agropecuaria de C. Largo"
Conventos 11ª Secc. de
CERRO LARGO

SUCURSAL SAN CARLOS
JOSE R. MARZANO
Local "Pan de Azúcar"
Pan de Azúcar
MALDONADO

SUCURSAL TACUAREMBO
ESC. CAMPOS & HACIENDAS S.R.L.
Local "Tacuarembó"
Ruta 5
TACUAREMBO

SUCURSAL YOUNG
BETANCOR & CIA. - YOUNG
Local "Sociedad Rural de Río Negro"
Young - RIO NEGRO

JUEVES 9

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY
TUBINO S.R.L.
Local "San Gabriel
Rutas 6 y 56
FLORIDA

VIERNES 10

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Rocha"
ROCHA

LUNES 13

SUCURSAL SAN CARLOS
JOSE R. MARZANO
Local "La Coronilla"
Ruta 39 a 50 km. de San Carlos
MALDONADO

MARTES 14

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Liq. reproductores ovinos de "Miguel A. Gigena"
Ruta 26 km. 25 Puntas de Apretado
CERRO LARGO

MARTES 14 y MIERCOLES 15

SUCURSAL TACUAREMBO
ASOCIACION RURAL DE TACUAREMBO
En su Local
Ruta 5 - TACUAREMBO

MIERCOLES 15

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. En C
Local "Polanco"
Polanco 5ta. Secc. de
LAVALLEJA

SUCURSAL TREINTA Y TRES
IZMENDI E IRIGARAY LTDA.
Local "Miguel Angel Izmendi"
José Pedro Varela 10ª Secc. de
LAVALLEJA

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Flores"
Trinidad - Dpto. FLORES

JUEVES 16

SUCURSAL DURAZNO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Liga del Trabajo de Molles"
Estación Carlos Reyles
DURAZNO

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Arbolito"
Arbolito - 10a. Secc
CERRO LARGO

SUCURSAL MERCEDES
LORENZO PAGES MAÑAY
Local "Asociación Rural de Dolores"
Ruta 21 a 1 km. de Dolores
SORIANO

SUCURSAL SALTO
RUBEN F. CANEPA
Local "Valentín"
Valentín - Ruta 31 km. 85
SALTO

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cuchilla del Perdido"
Carretera a Cuchilla del Perdido a 20 kms. de Cardona
SORIANO

SUCURSAL TREINTA Y TRES
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA. Y FERNANDO DE LA PEÑA
Local "Asociación Rural de Zapicán"
Zapicán 11a. Secc. de
LAVALLEJA

VIERNES 17

SUCURSAL DURAZNO
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA.
Local "Don Felipe"
Carpintería - DURAZNO

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Las Marías"
Las Marías 14a. Secc. de
CERRO LARGO

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ Y CIA.
Local "Carumbé"
Carumbé - s/Ruta 31
SALTO

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD DE FOMENTO DE FLORES
BANDERA LIBRE
En su Local Remate especial Merlín
TRINIDAD

SABADO 18

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

SUCURSAL MERCEDES
BETANCOR Y CIA.
Local "Palmitas"
Ruta 2 y entrada a Palmitas
SORIANO

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ Y CIA.
Local "Ansina" Ruta 26
Pueblo Ansina - TACUAREMBO

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Montecoral"
Ruta 6 km. 170 - FLORIDA

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Velázquez"
Velázquez - ROCHA

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD DE FOMENTO DE FLORES
BANDERA LIBRE
En su Local Remate especial de Corriedale
TRINIDAD

MARTES 21

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY
TUBINO S.R.L.
Local "San Gerónimo"
Paraje San Gerónimo - 8a. Secc.
FLORIDA

MIERCOLES 22

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Pede"
Ruta 23 km. 140 - FLORES

JUEVES 23

SUCURSAL DURAZNO
SIXTO J. DUTRA S. En C.
Local "Sociedad Rural de San Jorge"
San Jorge - DURAZNO

SUCURSAL MELO
SOCIEDAD AGROPECUARIA DE SERVICIOS (SAS)
Local "Casa Ibañez"
Ruta 26 a 66 kms. de Melo
TACUAREMBO

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Villa Viñoles"
Ruta 7 a 35 kms. de Melo
CERRO LARGO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Rocha"
Feria especial de lanares
ROCHA

VIERNES 24

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO ROBERTO CAMARA DIAZ
Local "Santa Ana"
Parada Fariña - s/Ruta 30 km. 25
ARTIGAS

SUCURSAL TRINIDAD
ESC. ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Iribarren"
Ruta 3 - Km. 146 - FLORES

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY
TUBINO S.R.L.
Local "San Gabriel"
Ruta 6 y 56 - FLORIDA

SUCURSAL MELO
LUIS A. BENGOCHEA
Local "Bañado de Medina"
Bañado de Medina - 11ª Secc. de
CERRO LARGO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Don Juan"
Castillos - ROCHA

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cufré"
Estación Cufré
COLONIA

MARTES 28

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO ROBERTO CAMARA DIAZ
Local "La Lata"
Paso Campamento Km. 85 Ruta 4 a
SALTO

SUCURSAL TREINTA Y TRAS
PINTOS Y STRAUCH LTDA.
Local "Treinta y Tres"
La Calera - Ruta 8 - 10a. Secc.
TREINTA Y TRES

REMATES A CONFIRMAR

SUCURSAL PAYSANDU
ESTEBAN BOSCO RUIZ S.R.L.
Local "Liga Trabajo de Guichón"
Guichón - Ruta 90 Km. 80
PAYSANDU

IMPORTANTE:
Para operar concurra con su Agrotarjeta.
SOLICITE SU AGROTARJETA

BANCO COMERCIAL

¡QUE SEMANA!

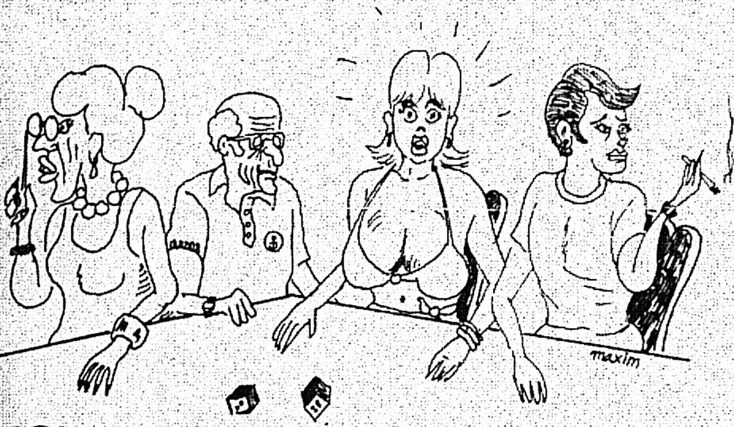

Calor en la entrepierna

por Pablo Vierci

Miércoles 25

Wilkinson reclama la autoría intelectual de la proclama

No sabía bien dónde reclamar.

Pero sí sabía que debía reclamar.

¿Apropiación indebida?... ¿Plagio?... ¿Hurto intelectual?... ¿Imitación ideológica?... ¿Copia?... ¿Remedo?... ¿Refrito?...

Wilkinson, el último guerrillero urbano, leyó por enésima vez la página 2 del matutino El País, que trae el "*Texto completo del documento incautado a guerrilleros que incitaba a rebelión*", en las trágicas jornadas de La Tablada...

Leyó: "*El gobierno del pueblo declara disuelto el ejército profesional y traidor y ahora lo reemplaza el pueblo en armas*". "¡Eso es mío!", gritó Wilkinson. "¡Es mío!", aulló en voz baja, porque estaba en la Cárcel Informal N° 1, allí, en la tatucera del Cordón, y podían escucharlo los de inteligencia.

Siguió leyendo: "*Vamos, pueblo argentino, con dignidad y sin miedo, que somos más fuertes que ellos y que la historia nos da la razón. Llamamos a todos, a todos (...) a todos los convocamos a reunirse en Plaza de Mayo para imponer el gobierno del pueblo, a rodear los cuarteles, cortarles el agua y la luz, impedir que los milicos asesinos salgan de ellos, levantar barricadas, controlar las calles y los barrios, hacerse cargo del poder en todas partes*". Wilkinson buscó presuroso en su archivo, en la sección "EDICTOS, BANDOS Y PROCLAMAS INSURRECTAS", hasta encontrar un viejo cuaderno Tabaré donde leyó lo siguiente: "Vamos, vamos pueblo uruguayo, con dignidad y sin miedo, que somos más fuertes que ellos y que la historia..." etcétera. "¡Es mío!", exclamó, "¡me lo hurtaron a mí!"...

Luego llegó al capítulo "*Propuestas economicas*" del documento que publica El País (textual): "*El gobierno del pueblo adopta las siguientes medidas económico-sociales, por un plazo de 120 días: 1) aumento salarial del 150 por ciento para los sueldos de dos mil australes o menos. 2) aumento salarial del ciento por ciento para los que ganan tres mil australes. 3) aumento del 40 por ciento para los que ganan hasta seis mil australes*". Wilkinson buscó afanosamente en su archivo en la sección "PARAMETRICAS PARA EL DIA DE LA LIBERACION" o en "VALORES MENSURABLES CORRELATIVOS REVOLUCIONARIOS". Encontró el cuaderno y lo leyó. "¡Mis paramétricas son casi idénticas!", clamó.

Siguió leyendo el documento que transcribe El País: "*Para financiar este plan de emergencia y solidaridad nacional los fondos provendrán de la eliminación del presupuesto militar, ya que el Ejército ha sido reemplazado por las milicias populares del Frente de Resistencia Popular, la expropiación de todos los bienes de José Alfredo Martínez de Hoz y de todos los militares que tengan más de una casa y un auto, igual medida regirá para los dirigentes sindicales, la expropiación de las mesas de dinero*" (textual) etcétera.

Wilkinson se precipitó al archivo y revolvió en la sección "FINANCIAMIENTO DE LA REV.", pero al fin lo encontró en "FINANCIAMIENTO DEL GOB. POP.", donde leyó casi lo mismo que la proclama, cambiando el nombre de las personalidades y ponderando diferente algunos valores (Wilkinson admitía dos autos siempre que no tuvieran más que 30 HP). "¡Plagio! ¡Esto es mío!", exclamó.

"¡María!", gritó entonces Wilkinson llamando a la mucama que limpiaba la Cárcel Informal N° 1 y todas las tatuceras y enterraderos de la "orga", dejándolos hecho un jaspe. "Sí, patroncito", dijo María, una negrita cuidadosamente uniformada en azul y blanco, con cofia. "María, ¿en los últimos tiempos alguien estuvo aquí en la Informal N° 1, revisando el archivo?". "No, niño Wilkinson", señaló la mucama... "Aunque...", "¿aunque qué?", la apuró el feroz guerrillero. "Ahora recuerdo, niño Wilkinson, que el mes pasado..." "¡Dímelo!", gritó Wilkinson ansioso. "El mes pasado ocurrió algo raro... yo estaba aquí en mis tareas, cuando suena el timbre en la casa de arriba, la legal. Como no había nadie, subí y abrí yo. Era un señor, que vendía seguros. Le dije que no quería y que no había nadie. Entonces me dijo que también vendía enciclopedias. Le dije que tampoco quería. Entonces él me dijo que también arreglaba humedades, y usted sabe patroncito que una tiene su corazoncito, y cuánto me molestan estas humedades que hay aquí abajo en la Informal N° 1 detrás del archivo. Yo no pude con mi carácter, usted sabe que yo veo polvo, cualquier manchita, algo de mugre, y me ciego y embisto. Por eso me tomé el atrevimiento de invitarlo a pasar. Estuvo horas aquí en el archivo, arreglando humedades, mientras yo me ocupaba del resto de la Informal, que es mucho para una sola persona, niño Wilkinson, usted compartirá conmigo. ¡Señor Wilkinson!... ¡Señor Wilkinson!... ¿qué le sucedió?... ¡Ay Jesucito, al niño Wilkinson le vino un patatús!"...

Jueves 26

¿Quién se llevó el auto?

Hay quienes sostienen que el lenguaje de la murga es inasible, arcano, inescrutable. Confiesan que no logran captarle el alma, el "duende", el gollete. ¿Prejuicios? ¿Afrancesamiento? ¿Desprecio por las causas populares?... Tal vez...

Porque la murga no sólo es el género más nuestro, el más arraigado a las tradiciones de la calle, constituyendo la columna vertebral de nuestra cultura, sino que se trata de un género transparente, cristalino, diáfano...

El murgólogo del matutino La República, Tono García Pintos, no nos deja mentir. Diariamente visita los ensayos de las murgas y nos cuenta lo que ve. Leamos por ejemplo los primeros párrafos que Tono nos entrega en el día de hoy, en la página 12, bajo el título "*Los Pierrot: desde el barrio, para cantar la verdad, pese a quien pese y con todo*".

Dice así: "*Los Pierrot. O la murga clandestina. La murga que le canta a todos. La murga del barrio.* Y ahí se viene *El Fantasma. Un fantasma voledaeado, voleado y dado, de tan voleado sabe la justa y la murga se juega todo en los dados. Los Pierrot cantan la verdad y a quien le moleste que se joda de verdad. Alguien se llevó el auto y el fantasma lo busca lo sigue y está. Los Pierrot, realidad*" (textual)...

* * *

Cuplé de ¡Qué Semana!:

—¿Quién se llevó el auto? ¿Mi mujer? ¿Mi chofer? ¿el fantasma voledaeado?

—No, el fantasma voledaeado no fue porque sabe la justa y está jugando a los dados.

—¿Pero, entonces, quién fue? Caramba, ¡cuánta maldad!

—Se lo llevaron los chorros, la ley de la calle, la dura realidad...

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

¡QUE SEMANA!

Viernes 27

Propaganda electoral

Hoy presentamos más propaganda electoral por nuestro lema PIFIA (Partido Intransigente por la Felicidad Irrestricta Ahora).

SOLTEROS
MISOGINOS
MARIDOS ENGAÑADOS
DESAMORADOS
Vote al Prof. Onán para diputado

(LA "IZQUIERDA DE MANOS CALLOSAS")

PIFIA
(Partido Intransigente por la Felicidad Irrestricta Ahora)

Sábado 28

Mi casa es tu casa

La entrevista que le hace el matutino La República al artista compatriota Carlos Páez Vilaró, titulada *"Carlos Páez: firmé por el referéndum porque hay milicos maravillosos"*, también puede leerse como un viaje a través de la historia del Hombre, desde la perdida inocencia del "buen salvaje" hasta el mercantilismo del *"homo economicus"* contemporáneo.

"Casapueblo nació como una planta y se fue completando a medida que los amigos iban llegando. Vos llegabas y había necesidad de construirte un cuarto y se te hacía, y así fue creciendo Casapueblo", comienza la entrevista Carlos Páez. Estamos en los primordios del mundo. El *Pithecanthropus erectus* recolecta lo que la naturaleza, generosa, le ofrece: frutas y bellotas, bayas y raíces, aunque de cuando en cuando deba huir del bisonte hirsuto, o del mastodonte asesino... *"No hay vueltas, mi casa es la tuya y al día siguiente la tuya es mi casa"*, insiste Páez...

Pero un buen día, el hombre desnudo que vaga feliz por las llanuras del Pleistoceno, tiene que vestirse...

"¿Por qué Casapueblo ahora tiene puertas?", le pregunta el reportero a Carlos Páez. *"Yo lo soñé sin puertas ni ventanas* —responde, verosímil, el artista—, *pero las dificultades prácticas nos exigieron colocarle puertas y ventanas a una arquitectura que estaba soñada como las casas de los pájaros"*.

Se "pudre" todo en el Paraíso. Eva le ofrece la manzana al hercúleo Adán, y éste la prueba... Surge la fiducia, el crédito, la feria, el baratillo...

"Entonces un grupo argentino, muy desprolijo me ofreció si yo cedía esos cuartos que eran para mis amigos a cambio de una posada y una especie de alquiler mensual —relata el artista plástico—. *Y yo, me sentí loco de la vida, porque siempre viví al día como todo artista uruguayo, y me deslumbró la posibilidad de tener un sueldo seguro todos los meses.*

Ahora, sólo queda embarrarnos más y más. Aquel intercambio fecundo, bellotas por duraznos, oro por espejitos, ya no tiene lugar en el planeta Tierra. Ay vida, ¡cuán injusta has sido con tus hijos!

"Pero no se cumplió con lo que me ofrecieron —sigue contando Páez— *en síntesis no tuvieron responsabilidad y se llamó a un juicio de recesión de contrato"*.

Uno se apea de sus principios, y además, no le pagan. Ay vida, ¡cuán cruel eres con tus hijos!

Pero ahora, continúa Páez, *"surgió otro grupo dispuesto a retomar la responsabilidad de los anteriores y ahora te puedo confesar que estoy un poco más tranquilo"*, para expresar después que *"en esa posada internacional para el caminante"* que es Casapueblo, *"tengo alegría por el negocio que efectué, porque te digo con total sinceridad, que hubo muchos momentos en que no tenía ni para pagar la nafta para desplazarme"*... (todo textual).

(Caminante 5 estrellas, peregrino del Jet-set: ya tienes un techo donde reposar tus huesos)

. . .

(Terminada la entrevista el reportero apaga el grabador y se apresta a retirarse. "Esteee", musita el artista. "¿Quieres decir algo más, Carlos?", pregunta el periodista, poniendo nuevamente el cassette. "No, tú sabes que para mí mi casa es tu casa, mi comida tu comida, mi coche es tu coche...". "Gracias, Carlos", dice el reportero, dándole un emocionado abrazo. "Pero..." masculla el artista. "Pero qué, Carlitos, no te comprendo...". "La entrevista... son... no sé... yo...". "¿Tú qué, Carlos?"... "Yo... cobro... por... palabra... Poca cosa... para arreglar esta posada del peregrino, este remanso para el caminante, este oasis para el que tiene sed...". "S-s-sí, co-comprendo", dice el reportero, sacando la chequera. "¿Te pue-puedo hacer un che-cheque?". "Bueno, tú sabes que yo, como los pájaros, vuelo y saltito por el mundo sin anhelar nada material, y a mí los cheques, todo eso tan artificial, tan bancario, tan oficinesco, sabes cuánto me duele, cuánto hiere mi sensibilidad ¿No tienes efectivo?"... "Sí... cre-creo que sí... tal vez tenga que man-mangar al fotógrafo... sí"... "Gracias, hermano. Recuerda: mi casa es tu casa, mi comida es tu... bla, bla, bla"...)

Domingo 29

Sabiduría política

Dice el Dr. Bruschera en su columna de La República del 22 de enero que *"sólo veo, en el coloradismo, capacidad de propuesta en el jorgismo"*, porque *"es evidente que Jorge Batlle es el único que propone algo"*. Mientras que en su columna del 25 de enero, asegura, refiriéndose a los blancos, que *"el Movimiento Nacional de Rocha tiene a su favor la rectilínea conducta de su líder, la fidelidad a ciertos principios éticos arraigados con su mejor tradición (...) y una actitud frente a la variada problemática nacional no sólo progresista sino consecuente"* (textual).

¿Hay sabiduría política en estas reflexiones del Dr. Bruschera? Analiza y orienta nuestro politólogo Rosamel Amoroso.

—La hay, y en sobradas proporciones. Si hace un tiempo el mismo Dr. Bruschera había demostrado ojo clínico generacional al afirmar que *"entre los grandes logros del Frente"* debía contarse *"que logró amplísima recepción en la juventud, con lo que logró dinamismo y una imponente capacidad movilizadora, rescatando a los jóvenes de rebeldías sin causa, de la mera guarangueria disfrazada de cuestionamiento y de las estupideces rockeras para ubicarla en el corazón de la lucha política"* (textual), ahora el Dr. Bruschera se ubica en el mismo corazón de la lucha política al percibir propuestas y mentalidad progresista en el Dr. Batlle y en el Profesor Pereyra, respectivamente, rescatándolos de las rebeldías sin causa y de la mera guaranguería disfrazada de cuestionamiento.

Gracias, Rosamel.

Lunes 30

Más propaganda electoral

Hambrientos
Macrobióticos
Malcomidos
Esqueléticos
¡ELIJA A UNO DE LOS SUYOS!
Vote a un subnutrido
para el Palacio Legislativo

El "FLACO" PETECO
para diputado

PIFIA
Partido Intransigente por
la Felicidad Irrestricta Ahora)

Martes 31

Calor en la entrepierna

Más crónicas de la *beautiful people* en Punta del Este. ¿Qué tienes para contarnos hoy, Madelón?

—Hola divinos, hola todos, los adoro, los extraño pitones, ¿ta? ¡SMAK! Aquí estoy almorzando (son las 6 de la tarde) en *La Melange*, donde además de comer las exquisiteces de Juanique, se canta y se baila en un continuo clima de fiesta. Pero les cuento lo que me sucedió anoche.

Estaba jugando al *backgammon* con la Archiduquesa de La Bourgogne, su *husband*, Anatole, el *coiffeur* Jacques y su joven *novio*, Silvio, cuando de repente ¿qué siento?... Una mano bajo la mesa toqueteándome la pierna. *"I'm sorry"*, pensé, "pero esto no fue mi iniciativa". Ni levanté la mirada. Como era mi turno tiré los dados, mientras la mano ascendía y acariciaba mi rodilla. Pensé: "el *coiffeur* Jacques y su novio, Silvio, no, no pueden ser, entonces es Anatole, el *husband* de la Archiduquesa, ¡con sus 83 pirulos!". "No importa, Made", me dije. "Lo que importan son las nuevas sensaciones, las nuevas experiencias". Una cosquillita comenzó en mis tobillos y se me instaló en la entrepierna. Me mojé los labios con la lengua. Debajo sólo tenía el pañolón atado a la cintura. "Es ahora", me dije, "que me relaciono con la Tercera Edad". El *husband* de la Archiduquesa tenía la mirada lúbrica, entre lúbrica y voluptuosa. La Archiduquesa estaba en la luna, concentrada en el tablero. Los otros dos de arrumacos. Y la mano que ascendía, lenta pero segura. "Cielos, Made, si te vieran tus compañeras del *Sacre Coeur*", me dije. *El husband* se contorsionaba, y su rostro congestionado se hinchaba y coloreaba. "Puede venirle un ataque", pensé. Comenzó a faltarme el aire. De pronto me incliné para que el lola-less le brindara al anciano un espectáculo aún más esplendoroso. Su mano tembló como una hoja al viento, allá abajo. Yo también me estremecí. De repente el anciano dijo: *"children*, discúlpenme pero no aguanto más. Preciso ir al *bathroom* urgente", y se retiró, apretando las piernas. ¡Pero la mano seguía allá abajo, tocándome! ¡Y los otros dos degenerados tenían sus manos sobre la mesa!

"¡Archiduquesa!", exclamé a voz en cuello, sacudiéndola de una bofetada... ©

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses .... U$S 50
6 meses .... U$S 80
12 meses .... U$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses .... U$S 40
6 meses .... U$S 70
12 meses .... U$S 120

INTERIOR:
12 meses .... N$ 18.000

MONTEVIDEO:
12 meses .... N$ 15.000

Nombre y Apellido

Código Postal .... País

[illegible] Montevideo R.O.U.

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

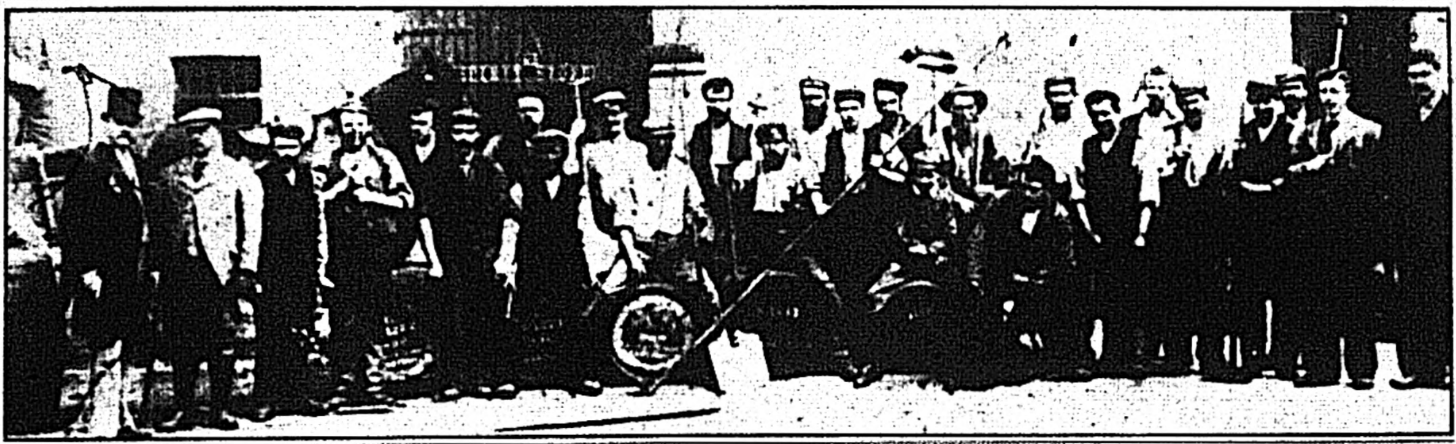

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

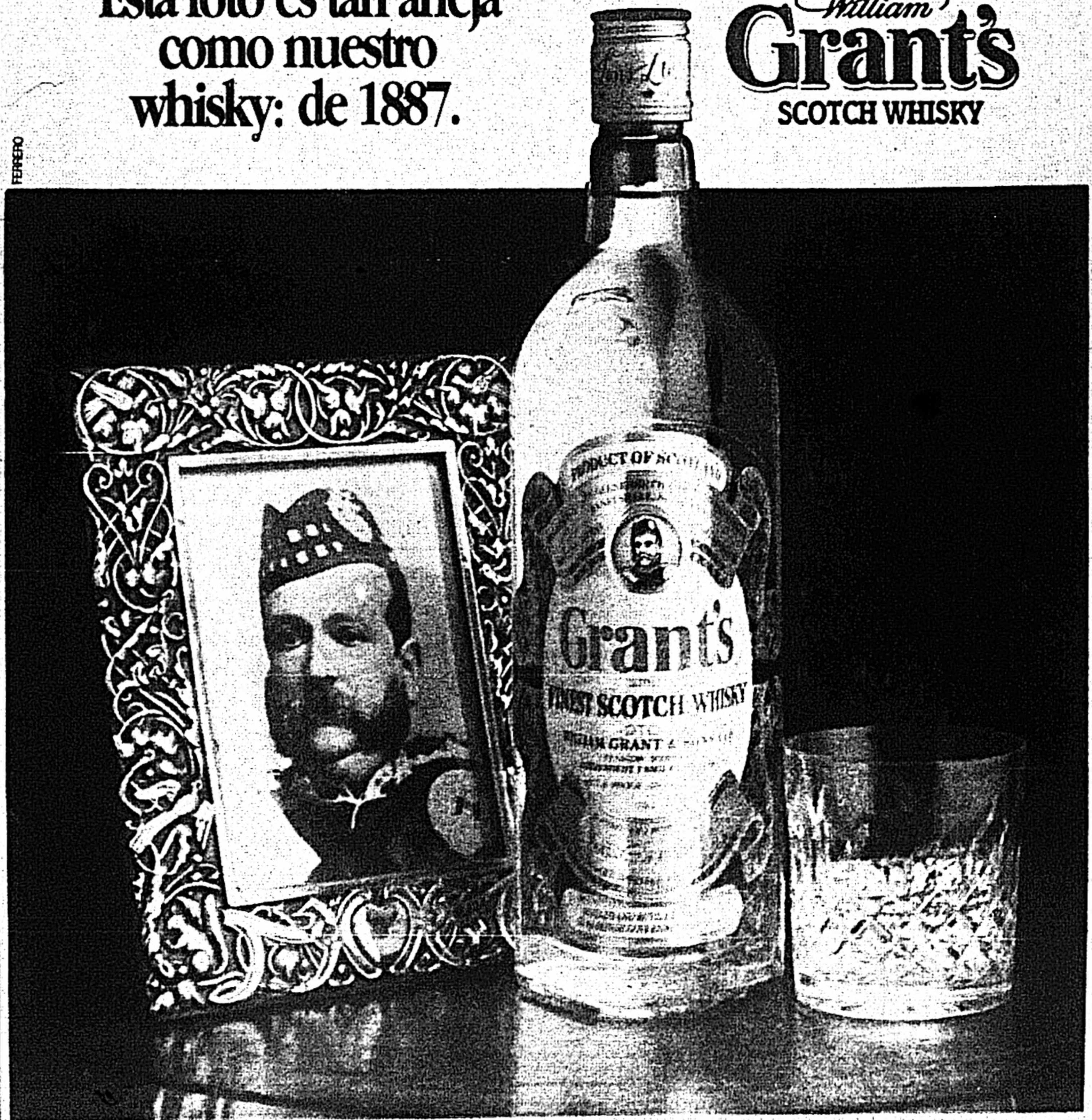
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT & SONS LTD

JAQUE

Montevideo, 9 de febrero de 1989 · Año VI · N° 266 N$ 300 Edición de 24 páginas

DUDAS SOBRE APERTURA DEMOCRATICA

DE GOLPE CAYO STROESSNER

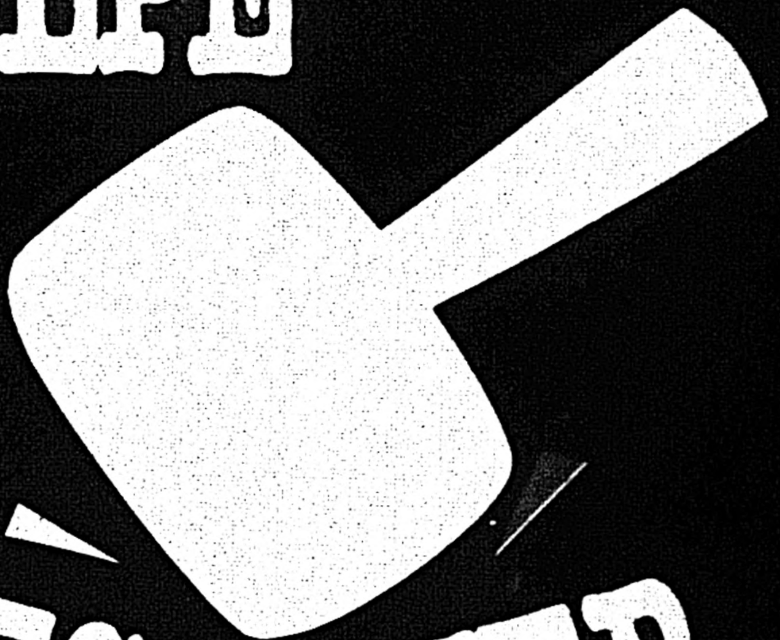

10

¿QUIEN MATO A CHICO MENDES?

EL HOMBRE QUE QUERIA SALVAR LA SELVA

22

CUBA: EL CASTRISMO YA NO ES LO QUE ERA

8

9 DE FEBRERO: 16 AÑOS DESPUES

Y ADEMAS... ENTREVISTA: A. RICALDONI CUENTO DE VERANO

En dos líneas

Ricaldoni: acuerdo CGT-PIT perjudica al Uruguay

(Entrevista al senador colorado Dr. Américo Ricaldoni)

Lo sucedido en Paraguay, ¿era de esperarse?
No en estos términos. De la impresión de ser una revuelta dentro de las esferas militares y políticas que rodeaban al Presidente Stroessner. Por ahora es prematuro saber el objetivo y hacia dónde derivará.

Si no era en estos términos, ¿cómo se supone acaecería?
Por un alejamiento voluntario o fallecimiento del Presidente Stroessner, y no por esta especie de "revuelta palaciega". En todo caso, es de desear que este proceso culmine en una auténtica democratización del Paraguay.

En el contexto del polémico viaje del "Indiana I" a las Malvinas haciendo escala en Montevideo, ¿considera procedente el documento firmado entre el PIT-CNT y la CGT argentina?
En modo alguno. Creo que es una intromisión inaceptable de la CGT en el manejo de la política exterior del Gobierno uruguayo. A ello lamentablemente se ha prestado el PIT-CNT, que con seguridad no ha advertido las secuelas muy perjudiciales para el país, sobre todo desde el punto de vista de la autonomía sindical.
Además, la declaración de las dos centrales sindicales castiga a la producción uruguaya y a sus trabajadores, al no aceptarse embarque alguno de Montevideo a las Malvinas, y seguirá premiando las exportaciones de otros países que comercian con el archipiélago y, a la vez, escapan a estas represalias digitadas por la CGT.
No deja de ser, por una parte, un ejemplo de irritante discriminación en perjuicio del Uruguay y, por otra, una una debilidad mal disimulada por una fraseología demagógica propia de otras épocas.

Aquí, en Uruguay, el próximo referéndum aparece como acontecimiento que sella definitivamente una histórica etapa de recuperación de nuestra vida en democracia. ¿Están dadas las condiciones para tener la certeza de que es así?

No, de ninguna manera. En el Frente Amplio hay algunos dirigentes que han anunciado su propósito de continuar con el tema luego del 16 de abril. Y en los últimos días, insólitamente, el senador Zumarán anuncia intenciones similares, adelantando que promoverá una especie de juicio público al Pacto del Club Naval y a sus protagonistas y a la gestación de la Ley de Caducidad. Hay quienes siguen demostrando su incapacidad crónica de aprender en base a lo que enseñan la historia y los resultados electorales del país.

Frente Amplio

Seregni auguró superación definitiva de diferendos

En un mensaje dirigido a la militancia frenteamplista, el Gral. Líber Seregni auguró "la superación definitiva de los diferendos internos". Al conmemorarse los 18 años de la fundación de la coalición, el presidente del FA dijo que el aniversario "lo encuentra en marcha, no detenido en la esterilidad de la duda abierto como siempre al diálogo y al entendimiento pero con la certidumbre de que éstos no pueden constituirse en nuevos obstáculos".

La afirmación de Seregni, evidentemente referida al proceso de negociación que lleva adelante el senador Batalla desde fines del año pasado, no fue bien recibida por dirigentes del PGP, quienes señalaron que se acotaba más el terreno de diálogo.

Fau: Seregni complica más la situación

El diputado Yamandú Fau (PGP) comentó la declaración del Gral. Seregni, sosteniendo que "actitudes como estas no contribuyen a superar las dificultades que, descontamos, todos quieren superar".

Para Fau, la decisión del Plenario frentista de que "la candidatura única es la forma irreversible de presentarse electoralmente, es para nosotros un cierre de caminos importante, de consecuencias imprevisibles y no deseadas".

Negro: Doyenart desvaría

Carlos Negro, diputado del PGP, aseguró que "jamás votaría" una fórmula integrada por Hugo Batalla y el Arq. Juan Pablo Terra, señalando que este último "es un hombre conservador" y "contrario al plebiscito".

Sobre el dirigente pedecista Juan Carlos Doyenart, promotor de la fórmula Batalla-Terra, Negro opinó que "es el típico hombre que se siente iluminado y que cree tener la verdad en el puño".

Negro consideró que "Doyenart en este verano ha leído demasiados libros de caballería, lo cual lo lleva a desvariar".

El senador Martínez Moreno, del PGP, había considerado "preciosa" la fórmula Batalla-Terra.

Partido Colorado

Batlle podría formar coalición con Frente Amplio

Jorge Sanguinetti, candidato a la vicepresidencia de la República en caso de que el Dr. Jorge Batlle gane la elección interna del Partido Colorado, afirmó que "Si se llega a los objetivos y metas comunes... es posible un gobierno de coalición con el Frente Amplio".

Con referencia a una coalición con el Frente Amplio, Sanguinetti dijo que "Aquí no se trata de discriminar, de no buscar apoyos donde están. A medida que nosotros logremos los objetivos y los apoyos que necesitamos para cumplir los objetivos que nos proponemos, yo creo que eso es posible. El tema es ponerse de acuerdo con los objetivos".

Rúben Díaz: propuesta inviable e inconveniente

El diputado colorado Ruben Díaz consideró "inviable" e "inconveniente" la posibilidad manejada por el grupo del Dr. Jorge Batlle de formar un gobierno de coalición con el Frente Amplio.

Señaló que "no quiero decir que (la propuesta) esté hecha con fines electorales de corto plazo, pero la otra hipótesis, de que fuera hecha con fines reales, me parece peor (...) Cualquiera de las dos hipótesis me parece que son evidentemente un error que no prestigia la fórmula del doctor Batlle y el ministro Jorge Sanguinetti".

Díaz declaró que "no soy partidario de franquearle, salvo que hubiera un pronunciamiento popular en ese sentido, el acceso al poder a los grupos que integran el Frente Amplio". Indicó que en caso de ganar, el Dr. Batlle necesitaría fundamentalmente de la unidad del Partido Colorado para gobernar y se preguntó "¿cómo es posible formar un gabinete con representantes del Frente Amplio junto a miembros de la Unión Colorada y Batllista?".

El diputado herrerista Jorge Machiñena expresó "sorpresa" y "estupor" ante la posibilidad manejada por el ministro Jorge Sanguinetti de que el Frente Amplio forme parte de un gobierno de coalición con el Partido Colorado.

Situación

Seregni: declaraciones de Zumarán son una canallada

El Gral. Líber Seregni declaró que "es francamente una canallada" la afirmación del Dr. Zumarán de que su salida de la cárcel fue negociada y que salió con el cometido de frenar el triunfo de Wilson Ferreira Aldunate.

El presidente del Frente Amplio emplazó al líder de Por la Patria a "dar los elementos sobre quiénes fueron los que intervinieron, dónde se hizo, cuándo se hizo y cuál fue la materia precisa" del acuerdo previo al Pacto del Club Naval, denunciado por Zumarán, según el cual colorados y frentistas habrían asegurado al Ejército que no sería perseguido luego de entregar el poder.

Seregni afirmó que "resulta profundamente lamentable ensuciar de esa forma el clima político del país".

Cardozo: afán falsificador de Zumarán

El Dr. José Pedro Cardozo, dirigente del Partido Socialista, sostuvo que "El senador Zumarán no ha encontrado mejor forma que la calumnia en busca del perdón del pueblo para la complicidad de su grupo político con el gobierno colorado en la defensa de la ley de impunidad".

Indicó que el dirigente blanco "en su afán falsificador no se detiene ante nada", preguntándose luego si "¿Hay un adjetivo suficiente para calificar la conducta de un hombre que lanza una calumnia de tal calibre. ¿Puede aspirar a la Presidencia de la República un ciudadano que viola de ese modo las normas morales básicas de la convivencia política y social del país?"

Batlle: que aporte pruebas

El senador Jorge Batlle instó al Dr. Zumarán a presentar pruebas sobre la celebración de un pacto previo al Club Naval entre militares, colorados y frentistas. Añadió posteriormente que "nunca tuve ni el más mínimo conocimiento directo o indirecto, ni creo en ello".

Batlle consideró que se trata de afirmaciones "sobre un tema delicado y quien las formula debe responder a sus responsabilidades políticas y aportar las pruebas del caso. Si son meros pareceres, quedan entonces en el terreno de las conjeturas".

Por su parte, el diputado colorado Víctor Cortazzo aseveró que "jamás existió a ningún nivel un acuerdo previo al Pacto del Club Naval que asegurara que no se juzgaría a los militares".

Ciganda: es una novela fruto de su imaginación

Humberto Ciganda, presidente de la Junta Nacional de la [illegible], dijo que las declaraciones de Zumarán son una "novela fruto de su imaginación", [illegible] que los acuerdos mencionados por Zumarán "nunca existieron".

El dirigente [illegible] estimó que "el Partido Nacional fue el [illegible] la ley de Caducidad y es[illegible] [illegible] posteriores".

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses U$S 50
6 meses U$S 80
12 meses U$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses U$S 40
6 meses U$S 70
12 meses U$S 120

INTERIOR
12 meses N$ 18.000

MONTEVIDEO
12 meses N$ 15.000

Nombre y Apellido
Código Postal Localidad

[illegible]

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

Situación

Zumarán: colorados y FA garantizaron a militares que no serían perseguidos

El senador nacionalista Alberto Zumarán (Mov. Por la Patria) aseguró que el Pacto del Club Naval estuvo precedido de un compromiso por el cual el Partido Colorado y el Frente Amplio dieron al Ejército "su garantía" de que no serían perseguidos luego que entregaran el poder.

En entrevista publicada por el semanario "Búsqueda", el candidato presidencial de Por la Patria dijo que hubo meses de conversaciones previas al Pacto del Club Naval. Agregó que "Sanguinetti fue el artífice de la salida. Alvarez no la quería y es la aparición de Medina que fuerza a Alvarez a hacer el acuerdo. El compromiso es dado al Ejército, de que entregue voluntariamente el poder con la garantía de que no va a ser perseguido".

Seregni salió de la cárcel para parar el triunfo de Wilson

Zumarán sostuvo que "La libertad de Seregni fue negociada largamente y en todos sus términos. Si Wilson hubiera hablado con los militares, Seregni hubiera seguido preso para las elecciones. El Frente Amplio y el Partido Comunista habían quedado muy mal con la horrible experiencia del voto en blanco y la interpretación de que la militancia frentista no sólo había desobedecido, sino que se había volcado hacia ACF. Seregni salió —y eso lo hizo a las mil maravillas— con el cometido y la convicción de parar el triunfo de Wilson. Y lo cumplió y lo hizo muy bien".

Zumarán indicó que la liberación de Seregni formó parte de ese acuerdo, ya que "en la medida que el Partido Nacional no arreglaba, se necesitaba a alguien que legitimara la situación, además de la Unión Cívica que reflotaron y el insólito Partido Laborista. Había que llenar un vacío".

La hipocresía del Frente

El líder blanco señaló luego: "Yo no digo que aquellos que pactaron hayan tenido una actitud deleznable, son opiniones que la historia juzgará y el presente más bien ha juzgado en favor de los que lo hicieron. Pero digo que hay que ser coherentes y Sanguinetti lo fue pero sus socios no".

Aludiendo directamente al Frente Amplio, Zumarán condenó la "hipocresía posterior", considerando que "no puedo creer que el pueblo, a mediano plazo por lo menos, consagre en las urnas al hipócrita y yo los ví llenos de hipocresía. Yo los veía exhortando a arreglar, preocupados si nosotros no buscábamos una solución".

Si se deroga Ley de Caducidad habrá confrontación

Zumarán reiteró que el Movimiento Por la Patria defenderá el mantenimiento de la Ley de Caducidad, asegurando que su derogación significaría "volver a un período de enfrentamientos y revivir todos los acontecimientos traumáticos del pasado. Y eso no le hace bien a la sociedad uruguaya".

Opinó que "el paso del tiempo me lleva a confirmar el acierto de la solución dada por la ley de amnistía y la ley de caducidad. Estas leyes no son buenas o malas por sí, sino por los resultados que den. Pasados cuatro años de la amnistía, los ex subversivos se han integrado a la vida cívica del país y cualquier persona sensata reconoce que esa ley fue conveniente y contribuyó a la pacificación. Lo mismo ocurre con la ley de caducidad, ya que a dos años de dictada, las Fuerzas Armadas viven con sujeción a la Constitución y la ley. Así, por ejemplo, se les ordenó reducir el número de efectivos y lo hicieron, ha disminuido su presupuesto, las designaciones se hacen con regularidad, con intervención de la Presidencia y venia del Senado".

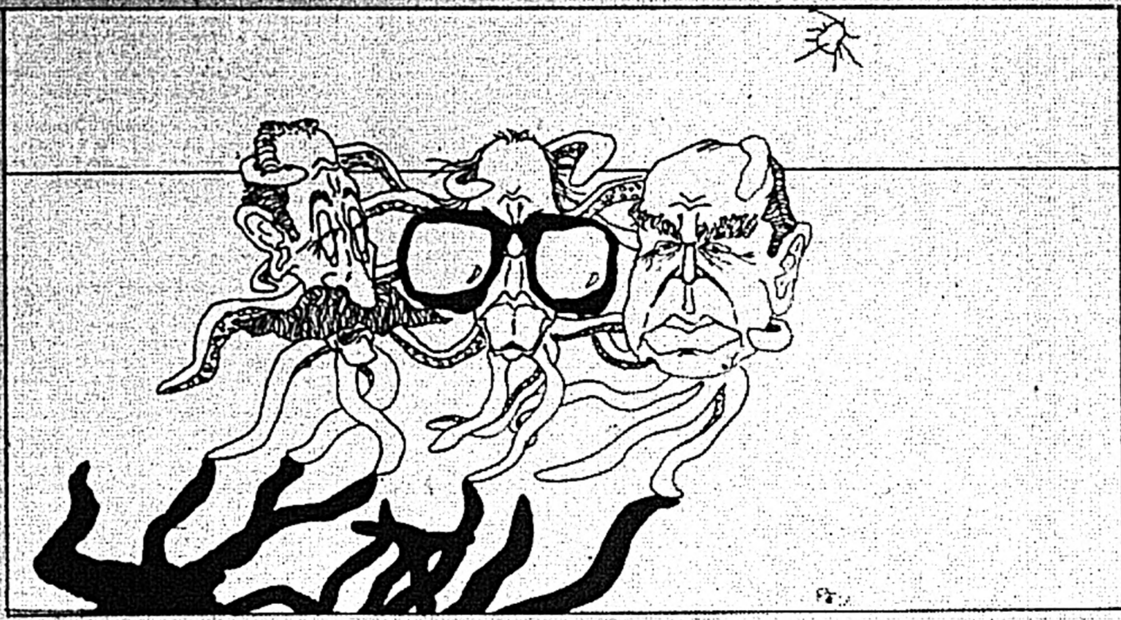

Personajes

Stroessner: no hay peor golpista que tu consuegro

—General, despierte, hay una sublevación militar.

—Déjese de embromar, soldado. Ya le dije que no tomara en horas de servicio.

—No estoy borracho, mi general. Levántese de una vez que los leales son pocos, nos tiran de todos lados y, si no hace algo pronto, nos dan el raje.

—Pero... ¿Y quién los manda?

—Su consuegro, el Gral. Rodríguez, mi general.

Ya ni en la familia se puede confiar, habrá pensado Alfredo Stroessner cuando en la madrugada del 3 de febrero le avisaron que el Gral. Andrés Rodríguez, jefe de la guarnición militar más importante del Paraguay y suegro de su hija, se había sublevado.

La rebelión iba en serio y, pocas horas después, abandonado por las mismas Fuerzas Armadas que lo habían sostenido en el poder durante 35 años, debía rendirse y ceder el mando. Algo absolutamente inesperado no sólo para el propio Stroessner, sino para el pueblo paraguayo, los dirigentes políticos opositores y el mundo entero. Todos estaban absolutamente convencidos de que sólo la muerte podía derribarlo.

De padres alemanes, Stroessner nació en Encarnación (Paraguay) el 3 de noviembre de 1912. Peleó como artillero en la guerra del Chaco (1932-35), ascendiendo en una semana al grado de comandante. En 1951 es designado Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas.

Su ambición de poder había comenzado antes y tras una conspiración abortada marchó al exilio. Una medianoche de febrero de 1949, un canoero sordomudo lo transportó fantasmalmente a través del río Paraguay, desde la costa argentina a la paraguaya. Regresaba definitivamente y cinco años más tarde, en mayo del 54, dirigió un golpe de Estado exitoso. En 1958 se presentó como candidato único en las elecciones a la Presidencia y, mediante elecciones sucesivas, se mantuvo en el poder hasta la semana pasada.

Junto a una dura represión que llenó las cárceles de presos políticos y produjo el exilio de un millón seiscientos mil paraguayos, Stroessner llevó adelante una política de expansión económica interna que permitió que Paraguay fuera el único país latinoamericano que aumentó su producto bruto entre 1975 y 1982, en una proporción del 10 por ciento anual.

En un país con una elevada tasa de analfabetismo, donde la mayoría de la población guaraní no habla el español, idioma oficial, Stroessner construyó la represa más grande del mundo (Itaipú), que le permitió electrificar casi todo el territorio.

Protector de nazis, admirador de Franco, acusado de participar en narcotráfico y contrabando a nivel mundial, Stroessner, quien días antes había asegurado confiado que "ninguno de mis generales me traicionará", cayó en su ley.

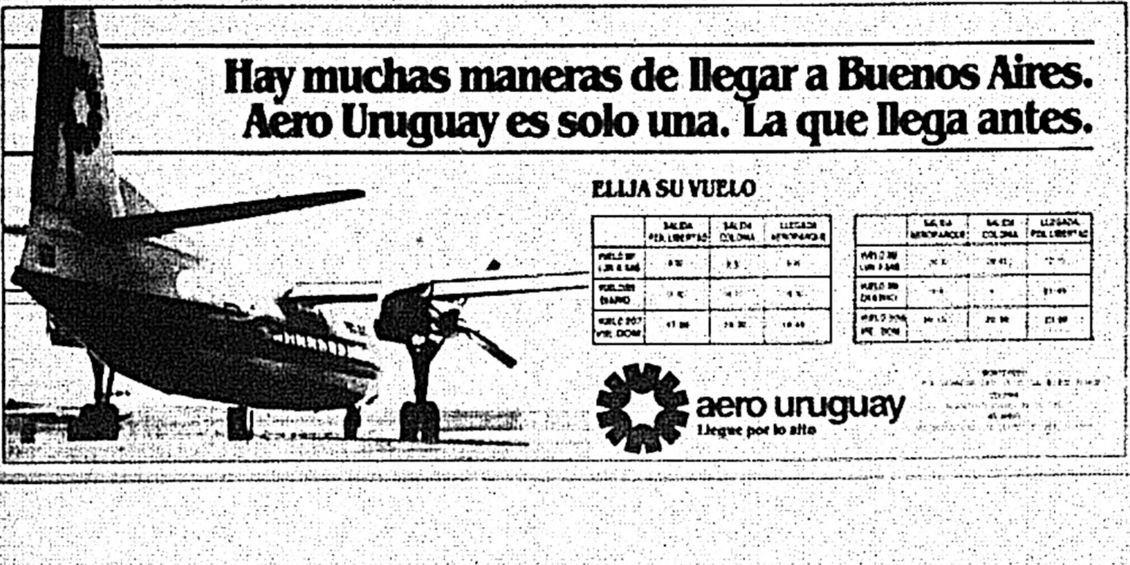

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA POL. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO [illegible] LUN A SAB	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO 207 VIE. DOM	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA POL. LIBERTAD
VUELO [illegible] LUN A SAB	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIE. DOM	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

Después del golpe

El tablero político paraguayo

La situación política del Paraguay, en el momento del derrocamiento del Gral. Alfredo Stroessner el viernes 3 de febrero —fecha memorable por varios motivos pues es el día del santo patrono del Paraguay, San Blas, como se recuerda en la famosa canción de la "Galopera"—, presenta un particular panorama.

El gobernante Partido Colorado o Asociación Nacional Republicana (ANR) al cual pertenecen el Gral. Stroessner y el flamante Presidente provisional Andrés Rodríguez, está en el poder desde el año 1947. Ese año, el entonces Presidente Gral. Morinigo enfrentó una cruenta guerra civil apoyado por la ANR, que integraba desde el año anterior un gobierno de coalición con él. Triunfante el gobierno contra los revolucionarios liberales, febreristas y comunistas, Morinigo fue derrocado por los colorados quienes luego de cinco presidentes en cuatro años entronizaron a Federico Chaves. Este gobernó por cuatro años y Stroessner, que a la sazón era Comandante en Jefe del Ejército, fue apoyado por un sector colorado y dio un golpe en el mes de mayo de 1954. Entregó la Presidencia al Ing. Tomás Romero Pereira, se hizo elegir Presidente en julio y ya en agosto asumió como Presidente Constitucional. Con buenos auspicios. También prometió libertad y democracia a todos los sectores. Los propios colorados que lo apoyaron en el golpe, se sintieron traicionados por él, cuando en 1955 se opuso a la democratización liderada por Epifanio Méndez Fleitas, el poderoso Presidente del Banco Central del Paraguay y a la vez jefe de Policía de Asunción. Este estuvo exiliado en Montevideo por muchos años y fundó el Movimiento Popular Colorado (MOPOCO) que en 1959 se engrosó con otro importante grupo de colorados exiliados por Stroessner en otro intento de democratización.

Militantes y tradicionalistas

El sector oficialista, a su vez, tiene dos grandes grupos: el "militante" integrado por fieles seguidores de Stroessner, de tono personalista y ligado a los negociados del sistema; y el "tradicionalista" que buscan rescatar para el Partido Colorado una mayor independencia del dictador. Este último sector, cuyos integrantes ocupaban altos cargos en el gobierno y en la dirección de la ANR, fue desplazado por los "militantes" mediante una maniobra de copamiento de la convención de agosto de 1987, presenciada por la TV nacional en todo el país. Este episodio no fue intrascendente. Los colorados "tradicionalistas" desplazados apelaron al arbitraje de Stroessner, pues todavía confiaban en su liderazgo. Pero él optó por los fieles "militantes", en un caro error político que pagó el 3 de febrero último. La división del Partido de gobierno fue un corte filoso que abarcó todas las capas del mismo, entre ellos las FF.AA., que están partidizadas desde la ascensión de los colorados al poder, en 1947. Y toda la administración pública, pues la afiliación es el único requisito para acceder a ella.

El Partido Colorado (ANR) es centenario y tradicional, con una ancha base popular. Su hegemonía política fue pautada por las señaladas afiliaciones obligatorias, que le permite mantener un aparato partidario muy férreo y eficaz.

Pero la división, con el pase a las filas de la oposición de hecho, de los dirigentes tradicionales como Juan Ramón Chaves, que hoy pasó nuevamente a hacerse cargo de la Presidencia, de Juan Manuel Frutos, de Luis María Argaña, de Romero Pereira, Seifrat, Becker, Stanley y otros, debilitó uno de los tres pilares de sustento de la dictadura de Stroessner: el Partido Colorado

El segundo pilar eran las FF.AA, de cuya fidelidad solía jactarse el dictador, habiendo pagado a sus principales jefes y por muchos años, el "precio de la paz". Esto es, la participación en los negocios nacionales y en el contrabando a nivel internacional, pues Paraguay se convirtió, por obra de estos agentes de Stroessner, en el segundo centro de distribución de contrabando y drogas a nivel mundial, después de Hong Kong.

Y el tercer pilar de la dictadura paraguaya, el apoyo de los Estados Unidos por razones geopolíticas en su lucha contra el comunismo, que significaba préstamos y apoyos financieros oportunos, se fue debilitando ya en 1969, presiones ejercidas a favor de la democratización. Luego, con el problema de las drogas, en que las autoridades paraguayas encubrieron con escándalo internacional a la "conexión latina". Y finalmente, con el problema de los derechos humanos, protagonizada su defensa por los sucesivos embajadores, demócratas o republicanos. Además, el apoyo pendular de Argentina o Brasil —quienes se turnaban en mantener alguna dictadura solidaria con Stroessner—, terminó, al mantenerse gobiernos democráticos concomitantes y extensivos a toda América Latina. El aislamiento internacional del Paraguay terminó por asfixiarlo.

A nivel local, otros factores se sumaron: el enfrentamiento total y prolongado, sin ninguna posibilidad de solución con las máximas jerarquías de la Iglesia Católica, de gran peso en el Paraguay, país con casi el 100% de su población bautizada y practicante, le complicó la vida al gobierno, acostumbrado a asaltar, atropellar, apresar y torturar impunemente. La Iglesia protestaba y los ecos resonaban en el mundo. La población opositora empezó a perder el miedo. Poco a poco la gente hablaba en voz más alta. Había mucha gente que apoyaba al gobierno, pero no al Presidente, cosa impensable en años anteriores. Se había perdido el timón. Stroessner estaba enfermo además, y había perdido su legendaria vitalidad. Ya no despertaba —a los gritos— a sus ministros a las cinco de la mañana, acusándolos de haraganes. Los detalles finales de los coroneles y capitanes de navío unos 250, pasados a retiro contra su voluntad, y la amenaza de pase a retiro del Gral. Rodríguez, sólo fueron gotas que colmaron el vaso.

Pero recordémoslo: El golpe no fue consecuencia de la lucha opositora y popular. Lo dio el único hombre con posibilidades reales de hacerlo: el consuegro del dictador, número dos del régimen, partícipe de todo lo bueno y lo malo del régimen. Es cierto que apoyó a los "tradicionalistas". Pero se presenta como el unificador de los dos sectores, aun el que desplaza del poder y que está inmerso hasta la nariz en múltiples delitos que no van a ser investigados. El propio Stroessner, uno de los hombres más ricos del mundo por negocios mal habidos, cuya fortuna depositada en los bancos Suizos sobre todo, se estima en 5 mil millones de dólares, no será juzgado ni investigado. Los "evasores" de divisas, todos parientes y allegados al dictador cuya investigación por el actual Canciller Argaña cuando era Presidente de la Corte Suprema de Justicia, le costó su cargo, no serán investigados tampoco, para evitar la ruptura de la unidad partidaria.

La oposición.

Sin duda, el epicentro político del Paraguay pasa por el gobernante Partido Colorado, mal que le pese a la oposición. El tablero político paraguayo reúne a partidos legales e ilegales. Los Partidos legales son, además de la ANR de gobierno, el Partido Liberal (PL) y el Partido Liberal Radical (PLR), que participan con cargos en las cámaras de senadores y diputados, repartiéndose el 33% de las bancas (10 senadores y 20 diputados), con los que convalidan al régimen dictatorial, ya que no existe ninguna posibilidad de actuación política o de aprobar una ley. Los 20 senadores y 40 diputados oficialistas actúan como una "aplanadora" frente a la oposición, aprobando sin discusión cualquier ley enviada por el Poder Ejecutivo. Otro partido legal es el Partido Revolucionario Febrerista (PRF), socialdemócrata, que posee un local, aunque sus integrantes son perseguidos y apresados con frecuencia. Está afiliado a la Internacional Socialista.

Los partidos ilegales son: el Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA), que reúne al viejo tronco del centenario Partido Liberal que fue gobierno durante los primeros 40 años de este siglo, con una fuerte ala progresista que está liderada por el Dr. Domingo Laino, la figura más notoria y perseguida de la oposición paraguaya. Mantiene lazos con la Internacional liberal y es observador de la Internacional socialista. Existen cercanos lazos con el PMDB brasilero, el batllismo y el nacionalismo democrático uruguayo, la UCR y el sector renovador del peronismo argentino. Sus líderes están en el país y el exterior, donde son la mayoría entre los 1.500.000 residentes paraguayos repartidos sobre todo en Argentina y Brasil.

El Partido Demócrata Cristiano (PDC) también es ilegal. Se creó en 1960 y su Presidente actual es participacionista, frente a la línea opositora izquierdista de Alfonso Resck. Está afiliado a la Internacional Demócrata Cristiana, y tiene líderes sindicales y campesinos que manejan estos dos sectores sociales.

El Partido Comunista Paraguayo (PCP) no tiene peso político ni como organización de cuadros, ni como fuerza electoral, por la implacable persecución y las divisiones que ha tenido.

El futuro

La democratización del Paraguay pasa por muchas etapas y, no por un simple llamado a elecciones generales. Es inconcebible que no exista representación proporcional a los votos, para integrar las cámaras. No existe credencial. El fraude electoral es casi inevitable con una Junta Electoral partidaria y acostumbrada al mismo; los resultados en cada Mesa están establecidos de antemano; sólo se de debe firmar. Se debe cambiar la ley electoral. Los partidos ilegales deben ser reconocidos. El PDC hace 13 años que solicitó su reconocimiento, y las sucesivas apelaciones son rechazadas con irrisorios pretextos.

En las últimas elecciones generales de febrero de 1988, los parlamentarios colorados electos, pertenecían al sector "militante". Y seguramente el 2 de mayo próximo serán electos los "tradicionalistas" que apoyen a Rodríguez o al nuevo Presidente colorado de ese sector. No podemos saber qué pasará con los Partidos ilegales y aun con la participación de los legales. Sólo el Partido Colorado tiene afiliados a sus integrantes en forma obligatoria. Los de oposición no tienen afiliados ni al 10% de sus miembros, por las persecuciones y falta de recursos. Es probable que vuelva a ganar el ANR, que cuenta con el apoyo real del 45.5% del electorado (no del 90% como surge de las urnas adulteradas). La oposición unida podría tener hasta un 54.5%. Y con algo más de tiempo, su caudal no puede menos que aumentar. La democracia es una vocación paraguaya que ha sido sitemáticamente frustrada. Esperemos que esta vez se realice. Así lo ha prometido el Gral. Rodríguez, cuya vocación democrática nunca se ha manifestado. ¿Durará su conversión?

José de la Cruz Ayala

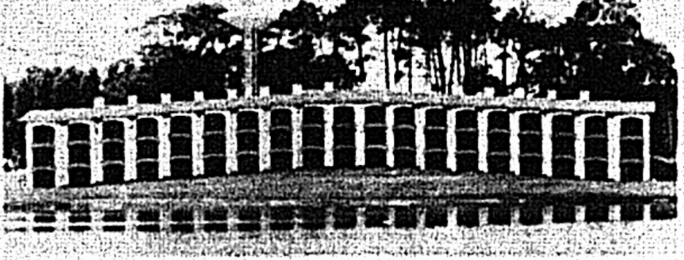

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

SERVICIOS EXCLUSIVOS (sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro (alojamiento mínimo 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina Bar Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones Mediaboard electrónico con 4 pantallas y fotocopiadora incorporada rotafolios, pizarra, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno etc.

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 71
TELEX: LAGOTEL UY 23163 · DDI 600193 · TELE FAX 512880 · CARRASCO-URUGUAY

CRONICAS Y HECHOS

¿Qué dijo?

"BRECHA condena, sin atenuantes, el asalto al regimiento de La Tablada, en Argentina. Aún en la mejor hipótesis para los asaltantes —el propósito de hacer abortar un golpe— la acción era militarmente suicida y políticamente estúpida" (Nota firmada por el "Consejo Editor" del semanario "Brecha", en relación a los sucesos de La Tablada, en Argentina, 27 de enero)

• • •

"Argentina: nuestra condena a los hechos. Provocación criminal que sirve a la derecha" Título de tapa de "El Popular", 27 de enero)

• • •

"Ni somos baratos ni estamos dispuestos a subirnos a la vocinglería comercial de esa prensa que sólo busca avisos y tiraje aunque camine para ello sobre los cadáveres de uno y otro bando; ni a la claque de alcahuetes que sólo busca escalar portándose bien con los que mandan o con los que ganan; ni menos a ese sacarinado coro que se autodenomina de izquierda, que tiene compañeros y amigos sólo cuando le conviene, deja en la estacada a la hora que las papas queman y se apresuran a sacar sucias declaraciones deslindando campos de apuro ya sea en actitud de Caín, ya en la de Judas, ya en la de Pilatos según convenga, pero siempre en ese rubro de la Biblia" (Parte de la declaración del MLN-Tupamaros en relación a la repercusión local de lo sucedido en La Tablada"

• • •

"En la declaración, ustedes critican a 'ese sacarinado coro que se autodenomina de izquierda' por posiciones asumidas en torno al episodio de La Tablada. ¿Qué actitudes concretas están denunciando?

—Por ejemplo, los titulares de 'Brecha' ("Una trágica estupidez política") y de 'El Popular' ("Provocación criminal que sirve a la derecha"). Son muy severas críticas y no puede ser. Hay que analizar el problema serenamente porque se trata de gente que al fin y al cabo se la jugó ahí. Y bueno: hay que decir que se equivocaron, pero no insultarlos de ese modo" (Pregunta de "Búsqueda" y respuesta del dirigente tupamaro Raúl Sendic, 2 de febrero)

• • •

"...el Consejo Editor de BRECHA no se siente alcanzado por las injurias que contiene la declaración de los dirigentes del MLN-T(...) Pero el MLN-T no se expide claramente sobre estas consecuencias nefastas del ataque, que él mismo califica como 'equivocación grave'. El caso no queda cerrado invocando la paz de los muertos. Paz que, en ejercicio de un terrorismo moral que se pretende razón política, el MLN-T no tiene reparo en alterar empleando a esos muertos para clasificar a los hombres en aquellos que han derramado su sangre por una causa y los que 'no perdieron ni una sola gota', como si éstos fueran culpables de que la represión no se hubiera ensañado también con ellos" (Nota del Consejo Editor de "Brecha", 3 de febrero')

• • •

"La República tuvo (véase edición del lunes 26 de enero) la alegre desfachatez de fingir que los denuestos (incluido el dirigido a 'aquella prensa que sólo busca avisos y tiraje aunque camine para ello sobre los cadáveres de uno y otro bando') están destinados —le faltó decir 'por supuesto'— a nuestro semanario. Nadie va a pensar que el MLN se refiere al diario de Fasano, pero ¿al travieso escriba de La República no le ardieron las orejas cuando leyó el parrafito de marras? (Brecha, 3 de febrero, nota titulada 'De sogas y ahorcados')

• • •

"Mal podríamos sentirnos aludidos por el comunicado del MLN, que se refiere a la prensa de izquierda. Esta definición no la dimos nunca, y si a alguien se le ocurre darla, es por su cuenta y riesgo" (Federico Fasano, en "La República", respondiendo a "Brecha", 6 de febrero)

Doyenart (PDC)

Araújo es un "charlatán demagogo"

«Araújo está enojado, Germán no se calla y continúa perdiendo a sus compañeros. La semana pasada anunció públicametne que al compañero Doyenart pasaba a denominarlo Señor Doyenart. Que este señor en nada se parecía a un frenteamplista (al igual que Fau, Martínez Moreno, Melo, Gatto, etc.), que además desconfiaba de su vocación democrática, que era manejado desde el exterior (¿la CIA otra vez?) y que actuaba como un chantajista. En definitiva, Doyenart pasaba a integrar la abultada categoría de "Señores" en la clasificación ético-política que maneja el amigo Araújo.

Son de esas situaciones donde uno no sabe si molestarse, sentirse homenajeado o simplemente reírse. Porque claro, si con algo no tengo nada que ver es con el estilo de Araújo; si quisiéramos señalar un ejemplo de los problemas de credibilidad e imagen que ha tenido el Frente Amplio, no podríamos encontrar uno mejor que el de Araújo. Esa mezcla de show-man y charlatán demagogo es el peor exponente para una fuerza política que aspira a ser alternativa de gobierno.

Este personaje hoy se atreve a acusar al PDC de estar manejado por intereses externos para destruir al FA, que abandonó a la coalición durante la dictadura y que sobre ese período tiene más cosas para decir que la gente no conoce. Sería muy interesante conocer todos los episodios de esa etapa, tanto mi Partido como yo personalmente tenemos la frente muy en alto para hablar de esos temas: quisiera saber si Araújo puede decir lo mismo" (Juan Carlos Doyenart, dirigente del Partido Demócrata Cristiano, respondiendo a José Germán Araújo, semanario "Aquí", 31 de enero).

Nacional re-copó

Otro campeonato para Nacional y van... El lunes pasado en Buenos Aires, los tricolores obtuvieron la Recopa, primer torneo de jerarquía que se disputa en 1989 a nivel continental, enfrentando al campeón de [illegible] América (Nacional) y al Campeón de Campeones de América (Racing).

Un empate fue suficiente en la cancha de Vélez para que los [illegible] se dieran el gusto de dar la vuelta olímpica como visitantes (la semana pasada, en el Centenario, Nacional había ganado 1 a 0). La actuación de Jorge Seré, atajando todo, incluso un penal, fue factor decisivo para la consagración.

Los triunfos de Nacional continúan en 1989. Los [illegible] siguen [illegible].

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control. CONTADO N$ 134.950 o 10 CUOTAS de N$ 20.950
14" c/control. CONTADO N$ 169.900 o 10 CUOTAS de N$ 26.350
20" c/control. CONTADO N$ 198.900 o 10 CUOTAS de N$ 30.850
Armado en origen

RADIOGRABADOR
UNISEF stereo
Doble cassettero
Ecualizador
CONTADO N$ 54.900
o 10 CUOTAS de N$ 8.510

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 9.900
o 10 CUOTAS de: N$ 1.550

LAVARROPAS
enxuta
Importado
Garantía 1 año
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO N$ 147.950
o 10 CUOTAS de N$ 22.950

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción
CONTADO: N$ 99.970
o 10 CUOTAS de: N$ 15.490

Importado de EE.UU.
AIRE ACONDICIONADO
FEDDERS CONTADO N$ 253.300
o 10 CUOTAS de N$ 39.300

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats
CONTADO N$ 82.900
o 10 CUOTAS de N$ 9.750

PLANCHA automatica
CONTADO N$ 5.490
o 10 CUOTAS de N$ 850

VENTILADOR personal
CONTADO N$ 6.950
o 10 CUOTAS de N$ 1.100

RADIO PASACASSETTE
para auto, Importada:
CONTADO: N$ 17.400
o 10 CUOTAS de. N$ 2.700

LO MEJOR!
CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

CORTADORAS DE CESPED BRONX
1/3 HP. CONTADO N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP. CONTADO N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP. CONTADO N$ 65.090
o 10 CUOTAS de N$ 10.090
Garantía 1 año

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido-Tels. 91 36 52 - 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vazquez Tel 41 41 27

La calle cerrada

por Luis A. Guirin

Llegaron repentinamente una madrugada. Eran ruidosas máquinas, camiones que iban y venían, obreros de piel tostada que conversaban a los gritos y sin que ningún vecino lo impidiese, se adueñaron de la calle y se pusieron a romper el pavimento. Parecían desesperados tratando de robarse el duro cemento, abriendo enormes posos aquí y allá ante la mirada perpleja y curiosa de los transeúntes.

Confieso que esa madrugada despertaron mi mal humor porque me privaron de mi última hora de sueño, esa que habitualmente arrullaba el zumbido de los autos y camiones tempraneros.

No sabía entonces, que en el correr de los días iría notando la diferencia de sonidos y tampoco imaginaba con qué facilidad iba a acostumbrarme al silencio de las noches, apenas perturbadas por el ladrido de los perros del barrio. Es casi como dormir lejos en el campo, y sin embargo, aquí estamos, en plena ciudad, levantándonos con el sol y el canto de los pájaros.

En una calle de veredas anchas y tráfico permanente como esta, los vecinos de enfrente están habitualmente lejos, muy lejos, como separados por una frontera de veloces autos y pesados camiones. Ahora sin embargo, niños de ambas aceras han ocupado la calle para jugar al fútbol, andar en bicicleta o en patines, o simplemente atravesarla sin temor de ser atropellados. Perros que sólo habían llegado a contentarse con algún fugaz ladrido nocturno, ahora corretean y hacen de las suyas bajo la mirada despreocupada de sus dueños. La calle dejó de ser algo temible, ese lugar donde el peligro acecha en cada rueda, para transformarse como por arte de magia en un espacio público inocente, aunque algo incómodo por los restos de tierra que van quedando amontonados, salpicando de cerros rápidamente conquistados por los juegos infantiles.

En los primeros días, los numerosos posos de tamaño variado abiertos por las máquinas le daban a la calle un aire extraño, casi misterioso, "de paisaje lunar", decían los niños, sin importarles en lo más mínimo que los pozos fueran rectangulares. Pronto la lluvia los transformó en estanques para deleite de los traviesos y rezongos de las madres. "Fíjese vecino, la ropa recién puesta y toda mojada con esa agua sucia".

Por cierto, también existen contratiempos y hechos detestables. Rápidamente pude comprobar que aquel cambio afectaba negativamente mi vida cotidiana. Conservador, me sumé al deporte vecinal de la protesta campechana, esa forma de relacionamiento tan propia de nuestra gente. No faltaron razones. Por ejemplo el camión recolector de residuos y sus empleados municipales desaparecieron de la calle, dejándonos con nuestra basura en casa, aunque algunos vecinos se hacen los desentendidos y siguen amontonando sus bolsitas en la vereda; ahora tengo que caminar varias cuadras para tomar el ómnibus, lógicamente desviado de su ruta habitual; también los taxis, antes disponibles en la puerta, están a varias cuadras de distancia; las veredas soportan el paso continuo de bicicletas, autos, carros y carritos, de quienes no pueden o no quieren soportar un desvío o estacionar su vehículo lejos de la casa.

• • •

Los trabajos ya han terminado y pronto volverán los mismos camiones a llevarse los últimos montones de tierra. Sé que a más tardar en unos días el tránsito será nuevamente habilitado por esta calle remendada a nuevo. Pasarán otra vez los pesados camiones y los veloces autos ansiosos de autorruta. Ya no habrá pozos a temer y la calle volverá a ser una frontera entre dos aceras. Imagino que entonces sentiré nostalgia de este silencio de domingo.

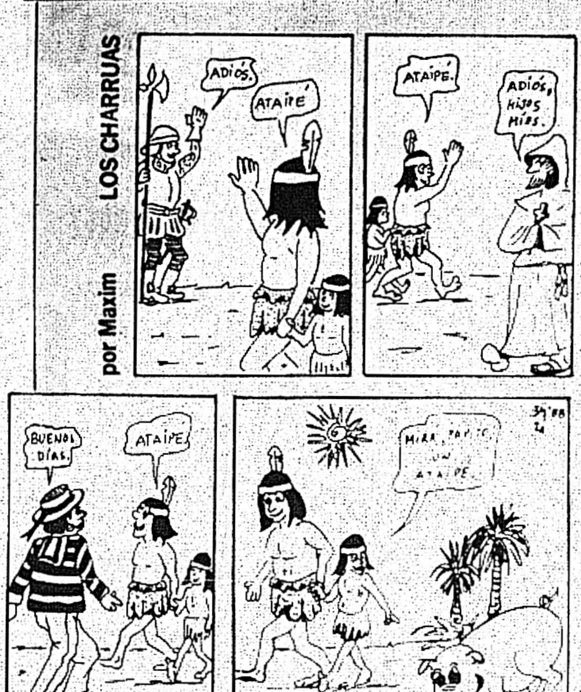

De hacha y tiza

por Pedro R. Barreiro

En cuanto llegamos a la cancha, vimos que la cosa pintaba feo. ¡Había que verles las caruchas, mi amigo! Parecían odiarnos de toda la vida. Y no solamente los jugadores contrarios. También los hinchas. Incluyendo a las mujeres. Yo creo que las minas aquellas eran peores que los tipos, todavía. Más reas, más agresivas, más bocasucias...

Nos cambiamos de ropa casi en silencio, como aplastados por un presagio. Y nos fuimos ubicando en nuestras posiciones como con desgano, intercambiando entre nosotros miradas de inquietud. No, no era miedo precisamente. Más bien resignación ante lo inevitable. Y aún antes del pitazo inicial, el deseo de que todo terminara de una vez.

La pelota empezó a rodar. Y pronto vimos que nuestras más oscuras premoniciones pecaban de conservadoras, de optimistas. Aquellos bárbaros eran más salvajes aún, que lo que sus selvajes aspectos permitían de antemano colegir. De primera nomás ("**cuando aún no se habían formalizado las acciones**", como diría un relator radial), a Joseíto (un pibe de dieciseis años apenas, y que aparenta menos por lo flacucho) lo talaron de atrás alevosamente, sin compasión.

"Benji", que marca el otro extremo del ataque rival (yo soy half izquierdo ¿sabe?), como para dar a entender que nosotros no nos arrugamos así como así, metió una patadita discreta, a un 50% de sus posibilidades homicidas; ¡para qué! Se le vinieron encima dos o tres orangutanes mientras los parciales insultaban del modo más soez. Intercambiamos algunos manotazos y empujones y la cosa no pasó a mayores, pero nos dimos cuenta de que nuestro juego "fuerte pero leal" no iba a ser de recibo en aquellas inmediaciones.

De ahí en más, lo que se suponía debía ser algo parecido a un partido amistoso de fútbol, se fue transformando en una cacería humana (los humanos éramos nosotros, los cazados), y por anotarse la cocarda de haber adornado nuestras pantorrillas con un hematoma o una herida cortante más, nuestros rivales sacrificaban todo, hasta la oportunidad de hacer un gol. Estaba claro que, exacerbados por sus salvajes seguidores, disfrutaban más pegando que con cualquier otra cosa del mundo.

Nosotros nos vimos obligados a adoptar tácticas que limitaran al mínimo imprescindible el contacto físico con el adversario, en las que generalmente terminábamos de cabeza en el pasto. Nada de largas carreras llevando el balón. No, hacerlo así era una invitación para que uno o dos de los sicópatas aquellos te aplicaran algún "latazo" criminal. Así que nuestro juego se fue convirtiendo, cuando conseguíamos apoderarnos de la pelota, en pasársela a algún compañero que estuviera lo suficientemente lejos de un contrario como para evitar que fuera masacrado, o tirarla fuerte y lo más lejos posible para adelante.

Cuando las bestias se dieron cuenta de nuestro juego, comenzaron entonces a golpear aunque ya uno se hubiera desprendido del balón. Y cada vez que alguno de nosotros iba al suelo (y era cosa que ocurría ¡eh! con harta frecuencia), los costados de la cancha reventaban con las risotadas, silbidos, pullas y chascarrillos de la más baja estofa.

Así estaba la situación cuando en un córner sobre nuestra área penal, saltando en una montonera de compañeros y adversarios, recibí un fiero codazo en la boca que me dejó mareado y viendo todo el firmamento por un buen rato. Carlos, el back derecho, me apretó un hombro con una de sus manazas, y dijo desde su metro noventa de estatura:

—No te calentés. Tranquilo, o nos matan a todos.

Reconozco que aquellas palabras aplacaron mi ira. Si Carlos creía que la cosa era así de delicada (justamente él, que en general no demuestra temor por nada ni nadie), entonces era mejor dejar el placer de la venganza para los dioses y adoptar una actitud más cristiana en aras de la supervivencia. Pero el hombre propone...

Muy poco después, en el momento en que voleaba una pelota que había caído peligrosamente cerca de nuestro arco, uno de aquellos genocidas aplicó violentamente un pie en mi espinilla. Afortunadamente la "canillera" amortiguó bastante el impacto, pero quedé dolorido por un buen lapso y, por sobre todo, aquello sirvió para reavivar en mí la cólera.

Carlos, a unos diez metros de distancia, adivinó las negras pasiones que agitaban mi alma porque, con la mano, me hizo gestos ostensibles y de inequívoco significado:

—**Aguantate, loco. Aguantate.**

Estaba todavía rengueando (y aguantándome), del encontronazo anterior, cuando mi primo (entreala izquierdo él), cometió la torpeza rayana en el suicidio, de entretenerse un instante de más con el balón en los pies. En menos de lo que tardo en contárselo, estaba revolcándose en el suelo a causa de un alevoso patadón en un tobillo. Y los malditos (y las malditas) de afuera ¡cómo gozaban! Como en el Coliseo, che...

Fue como dicen en las novelas, mire. Vi todo rojo. Perdí la noción de dónde estaba y de lo que hacía, y del peligro de extinción total que corríamos mis compañeros y yo. A partir de ese momento me olvidé de la pelota y del partido, y mi vida entera pasó a tener una única finalidad. Deambulé por la cancha a la espera de la oportunidad propicia, como un lobo famélico aguardando un descuido del pastor. Hasta que mis plegarias fueron oídas, y mi paciencia fue recompensada.

El centrehalf contrario, al que sus cómplices llamaban "Cholo", era el más sucio y baboso de toda aquella caterva de antisociales, prodigando con saña a diestra y siniestra amenazas, insultos, codazos y puntapiés. Tenía además, sus berretines de guapo por lo que se ve, y usaba las medias caídas, al aire las piernas hirsutas, brillantes de sudor.

No jugaba mal tampoco el muy cochino, y si no lo hacía mejor era porque se olvidaba de la pelota por el gusto de pegar. Pero en una ocasión se resolvió a jugar un ratito al fútbol, y emergió del círculo central con la pelota dominada, esquivando rivales con fintas elegantes.

Yo me le acerqué con un trotecito sesgado (como el de los perros, ¿vió?) tratando de mantenerme fuera de su campo visual, hasta que advertí que se perfilaba para patear con alma y vida el balón.

Entonces, en una zancada estuve a un paso de él. Clavé la pierna derecha tiesa en el suelo, y con la izquierda (es en la que tengo más fuerza), recta como una lanza, dirigí la suela erizada de tapones un par de centímetros por debajo de la rodilla, como con mira telescópica.

Ahí tiene un lindo ejercicio para ponerle en las vacaciones, si alguno de sus nenes fue a recuperación en Física. Teniendo en cuenta las velocidades respectivas de la pierna del "Cholo", que se le había afirmado con todo a la pelota, y de la pierna mía, que me le había afirmado con todo al "Cholo", calcular la presión que debió soportar cada centímetro cuadrado de su pantorrilla en los puntos donde los alcanzaron mis tapones vengadores...

¡Ah, mi amigo! Le juro que aunque tuviera alguna vez la suerte de oír el Aleluya de Haendel (o de quien sea), sentado a la diestra del Todopoderoso, interpretado por la Filarmónica del Paraíso y coros de ángeles y querubines, no podrá parecerme música más celestial que el crujir de huesos y el alarido que pegó el podrido en aquel instante sublime. Grito que aún hoy, cuando me acuerdo, me eriza los pelos de la nuca en una extraña y voluptuosa mezcla de gozo y horror.

¿Que si se armó, entonces? Nos corrieron como diez cuadras tirándonos con piedras, botellas, latas, de todo. El "Chueco" Gerardo dice que vio a uno que revoleaba un cuchillo, pero ninguno se quedó para confirmarlo.

No, interno no tengo nada. Por suerte, es el hematoma nomás. ¿Si me duele? Y sí, un poco. Principalmente cuando me río, ¿vio?

La calle cerrada

por Luis A. Guirín

Llegaron repentinamente una madrugada. Eran ruidosas máquinas, camiones que iban y venian, obreros de piel tostada que conversaban a los gritos y sin que ningún vecino lo impidiese, se adueñaron de la calle y se pusieron a romper el pavimento. Parecían desesperados tratando de robarse el duro cemento, abriendo enormes pozos aquí y allá ante la mirada perpleja y curiosa de los transeúntes.

Confieso que esa madrugada despertaron mi mal humor porque me privaron de mi última hora de sueño, esa que habitualmente arrullaba el zumbido de los autos y camiones tempraneros.

No sabía entonces, que en el correr de los días iría notando la diferencia de sonidos y tampoco imaginaba con qué facilidad iba a acostumbrarme al silencio de las noches, apenas perturbadas por el ladrido de los perros del barrio. Es casi como dormir lejos en el campo, y sin embargo, aquí estamos, en plena ciudad, levantándonos con el sol y el canto de los pájaros.

En una calle de veredas anchas y tráfico permanente como esta, los vecinos de enfrente están habitualmente lejos, muy lejos, como separados por una frontera de veloces autos y pesados camiones. Ahora sin embargo, niños de ambas aceras han ocupado la calle para jugar al fútbol, andar en bicicleta o en patines, o simplemente atravesarla sin temor de ser atropellados. Perros que sólo habían llegado a contentarse con algún fugaz ladrido nocturno, ahora corretean y hacen de las suyas bajo la mirada despreocupada de sus dueños. La calle dejó de ser algo temible, ese lugar donde el peligro acecha en cada rueda, para transformarse como por arte de magia en un espacio público inocente, aunque algo incómodo por los restos de tierra que van quedando amontonados, salpicando de cerros rápidamente conquistados por los juegos infantiles.

En los primeros días, los numerosos pozos de tamaño variado abiertos por las máquinas le daban a la calle un aire extraño, casi misterioso, "de paisaje lunar", decían los niños, sin importarles en lo más mínimo que los pozos fueran rectangulares. Pronto la lluvia los transformó en estanques para deleite de los traviesos y rezongos de las madres. "Fíjese vecino, la ropa recién puesta y toda mojada con esa agua sucia".

Por cierto, también existen contratiempos y hechos detestables. Rápidamente pude comprobar que aquel cambio afectaba negativamente mi vida cotidiana. Conservador, me sumé al deporte vecinal de la protesta campechana, esa forma de relacionamiento tan propia de nuestra gente. No faltaron razones. Por ejemplo el camión recolector de residuos y sus empleados municipales desaparecieron de la calle, dejándonos con nuestra basura en casa, aunque algunos vecinos se hacen los desentendidos y siguen amontonando sus bolsitas en la vereda; ahora tengo que caminar varias cuadras para tomar el ómnibus, lógicamente desviado de su ruta habitual, también los taxis, antes disponibles en la puerta, están a varias cuadras de distancia; las veredas soportan el paso continuo de bicicletas, autos, carros y carritos, de quienes no pueden o no quieren soportar un desvío o estacionar su vehículo lejos de la casa.

• • •

Los trabajos ya han terminado y pronto volverán los mismos camiones a llevarse los últimos montones de tierra. Sé que a más tardar en unos días el tránsito será nuevamente habilitado por esta calle remendada a nuevo. Pasarán otra vez los pesados camiones y los veloces autos ansiosos de autorruta. Ya no habrá pozos a temer y la calle volverá a ser una frontera entre dos aceras. Imagino que entonces sentiré nostalgia de este silencio de domingo.

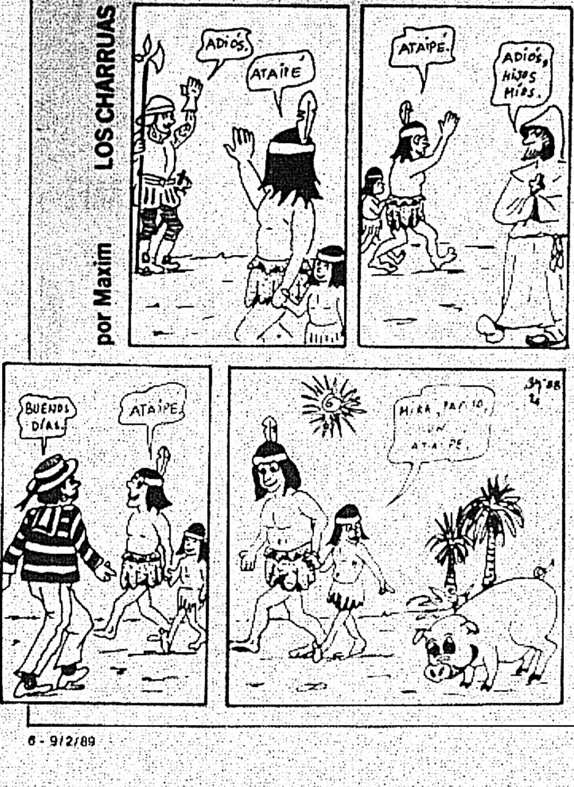

LOS CHARRUAS por Maxim

De hacha y tiza

por Pedro R. Barreiro

En cuanto llegamos a la cancha, vimos que la cosa pintaba feo. ¡Había que verles las caruchas, mi amigo! Parecían odiarnos de toda la vida. Y no solamente los jugadores contrarios. También los hinchas. Incluyendo a las mujeres. Yo creo que las minas aquellas eran peores que los tipos, todavía. Más reas, más agresivas, más bocasucias...

Nos cambiamos de ropa casi en silencio, como aplastados por un presagio. Y nos fuimos ubicando en nuestras posiciones como con desgano, intercambiando entre nosotros miradas de inquietud. No, no era miedo precisamente. Más bien resignación ante lo inevitable. Y aún antes del pitazo inicial, el deseo de que todo terminara de una vez.

La pelota empezó a rodar. Y pronto vimos que nuestras más oscuras premoniciones pecaban de conservadoras, de optimistas. Aquellos bárbaros eran más salvajes aún, que lo que sus salvajes aspectos permitían de antemano colegir. De primera nomás ("cuando aún no se habían formalizado las acciones", como diría un relator radial), a Josesito (un pibe de dieciséis años apenas, y que aparenta menos por lo flacucho) lo talaron de atrás alevosamente, sin compasión.

"Benji", que marca al otro extremo del ataque rival (yo soy half izquierdo ¿sabe?), como para dar a entender que nosotros no nos arrugamos así como así, metió una patadita discreta, a un 50% de sus posibilidades homicidas; ¡para qué! Se le vinieron encima dos o tres orangutanes mientras los parciales insultaban del modo más soez. Intercambiamos algunos manotazos y empujones y la cosa no pasó a mayores, pero nos dimos cuenta de que nuestro juego "fuerte pero leal" no iba a ser de recibo en aquellas inmediaciones.

De ahí en más, lo que se suponía debía ser algo parecido a un partido amistoso de fútbol, se fue transformando en una cacería humana (los humanos éramos nosotros, los cazados), y por anotarse la cocarda de haber adornado nuestras pantorrillas con un hematoma o una herida cortante más, nuestros rivales sacrificaban todo, hasta la oportunidad de hacer un gol. Estaba claro que, exacerbados por sus salvajes seguidores, disfrutaban más pegando que con cualquier otra cosa del mundo.

Nosotros nos vimos obligados a adoptar tácticas que limitaran al mínimo imprescindible el contacto físico con el adversario en los que generalmente terminábamos de cabeza en el pasto. Nada de largas carreras llevando el balón. No hacerlo así era una invitación para que uno o dos de los sicópatas aquellos te aplicaran algún "tatuso" criminal. Así que nuestro juego se fue convirtiendo cuando conseguíamos apoderarnos de la pelota, en pasársela a algún compañero que estuviera lo suficientemente lejos de un contrario como para evitar que fuera masacrado, o tirarla fuerte y lo más lejos posible para adelante.

Cuando las bestias se dieron cuenta de nuestro juego, comenzaron entonces a golpear aunque ya uno se hubiera desprendido del balón. Y cada vez que alguno de nosotros iba al suelo (y era cosa que ocurría ¡ay! con harta frecuencia) los costados de la cancha reventaban con las risotadas, silbidos, pullas y chascarrillos de la más baja estofa.

Así estaba la situación cuando en un corner sobre nuestra área penal, saltando en una montonera de compañeros y adversarios, recibí un fiero codazo en la nuca que me dejó mareado y viendo todo el firmamento por un buen rato. Carlos, el back derecho, me apretó un hombro con una de sus manazas y dijo desde su metro noventa de estatura:

—No te calientes. Tranquilo, o nos matan a todos.

Reconozco que aquellas palabras aplacaron mi ira. Si Carlos creía que la cosa era así de delicada (justamente él, que en general no demuestra temor por nada ni nadie) entonces era mejor dejar el placer de la venganza para los dioses y adoptar una actitud más cristiana en aras de la supervivencia. Pero el hombre propone...

Muy poco después, en el momento en que volcaba una pelota que había caído peligrosamente cerca de nuestro arco, uno de aquellos genocidas aplicó violentamente un pie en mi espinilla. Afortunadamente la "canillera" amortiguó bastante el impacto, pero quedé dolorido por un buen lapso y, por sobre todo, aquello sirvió para reavivar en mí la cólera.

Carlos, a unos diez metros de distancia, adivinó las negras pasiones que agitaban mi alma porque, con la mano, me hizo gestos ostensibles y de inequívoco significado:

—Aguantate, loco. Aguantate.

Estaba todavía renegueando (y aguantándome), del encontronazo anterior, cuando mi primo (entreala izquierdo él), cometió la torpeza rayana en el suicidio, de entretenerse un instante de más con el balón en los pies. En menos de lo que tardo en contárselo, estaba revolcándose en el suelo a causa de un alevoso patadón en un tobillo. Y los malditos (y las malditas) de afuera ¡cómo gozaban! Como en el Coliseo, che...

Fue como dicen en las novelas, mire. Vi todo rojo. Perdí la noción de donde estaba y de lo que hacía, y del peligro de extinción total que corríamos mis compañeros y yo. A partir de ese momento me olvidé de la pelota y del partido, y mi vida entera pasó a tener una única finalidad. Deambulé por la cancha a la espera de la oportunidad propicia, como un lobo famélico aguardando un descuido del pastor. Hasta que mis plegarias fueron oídas, y mi paciencia fue recompensada.

El centrehalf contrario, al que sus cómplices llamaban "Cholo", era el más sucio y babosón de toda aquella caterva de antisociales, prodigando con saña a diestra y siniestra amenazas, insultos, codazos y puntapiés. Tenía además, sus berretines de guapo por lo que se ve, y usaba las medias caídas, al aire las piernas hirsutas, brillantes de sudor.

No jugaba mal tampoco el muy cochino, y si no lo hacía mejor era porque se olvidaba de la pelota por el gusto de pegar. Pero en una ocasión se resolvió a jugar un ratito al fútbol, y emergió del circulo central con la pelota dominada, esquivando rivales con fintas elegantes.

Yo me le acerqué con un trotecito sesgado (como el de los perros, ¿vió?) tratando de mantenerme fuera de su campo visual, hasta que advertí que se perfilaba para patear con alma y vida el balón.

Entonces, en una zancada estuve a un paso de él. Clavé la pierna derecha tiesa en el suelo, y con la izquierda (es en la que tengo más fuerza), recta como una lanza, dirigí la suela erizada de tapones un par de centímetros por debajo de la rodilla, como con mira telescópica.

Ahí tiene un lindo ejercicio para ponerle en la vacaciones, si alguno de sus nenes fue a recuperación en Física. Teniendo en cuenta las velocidades respectivas de la pierna del "Cholo", que se le había afirmado con todo a la pelota, y de la pierna mía, que me le había afirmado con todo al "Cholo", calcular la presión que debió soportar cada centímetro cuadrado de su pantorrilla en los puntos donde los alcanzaron mis tapones vengadores.

¡Ah, mi amigo! Le juro que aunque tuviera alguna vez la suerte de oír el Aleluya de Haendel (o de quien sea), sentado a la diestra del Todopoderoso, interpretado por la Filarmónica del Paraíso y coros de ángeles y querubines, no podrá parecerme música más celestial que el crujir de huesos y el alarido que pegó el podrido en aquel instante sublime. Grito que aún hoy, cuando me acuerdo, me eriza los pelos de la nuca en una extraña y voluptuosa mezcla de gozo y horror.

¡Que si se armó, entonces! Nos corrieron como diez cuadras tirándonos con piedras, botellas, latas, de todo. El Chueco Gerardo dice que vio a uno que revoleaba un cuchillo, pero ninguno se quedó para confirmarlo.

No, interno no tengo nada. Por suerte, es el hematoma nomás. ¿Si me duele? Y sí, un poco. Principalmente cuando me río, ¿vio?

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurín, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danúbio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo - Leonel Aguirre
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU
Corrección: [illegible]
[illegible]
Fotocomposición: [illegible]
S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno
Publicidad: [illegible]
Relaciones públicas: Walter Rosconi, [illegible] Díaz
Recepción: [illegible]

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE, DPA, ALAI, [illegible]
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur

Depósito Legal [illegible] Impreso en
Talleres Gráficos de [illegible] S.A.
Zelmar Michelini [illegible] Tel. [illegible]
Distribución: Berriel y Nery Martínez
Paraná 750, Tel. [illegible]
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio [illegible]
Tels. [illegible]
M.E.C. Matrícula N° [illegible]

Se fue el tiranosaurio, ¿quién quedó?

No dejemos solo a Paraguay otra vez

El mundo, y en particular latinoamérica, se había acostumbrado en cierta forma a la situación de la República de Paraguay asociada a la figura del General Stroessner.

Europa, Estados Unidos y los países libres de la región fueron y son escenario de manifestaciones y movimientos que reclaman la libertad para los pueblos oprimidos por dictaduras. Campañas por Argentina, campañas por Uruguay, todavía campañas por Chile. Pero han sido escasas o nulas las campañas solidarias por la democracia en Paraguay.

En cierta forma, la dictadura de Stroessner formaba parte ya del statu quo latinoamericano y salvo esporádicas acciones políticas de alcance limitado, reclamar por la democracia paraguaya se transformó con el tiempo en un gran déficit de los demócratas del mundo y en particular de los hombres libres de latinoamérica. Mientras tanto los paraguayos resistían prácticamente sólos.

Desde las propias entrañas del olvidado Paraguay, más aún, desde las propias entrañas del régimen montado por Stroessner durante 35 años, tuvo que surgir la alborada que viene sembrando expectativas y esperanzas.

* * *

Stroessner fue derrocado por un "golpe de mano", no por un "golpe de Estado", acaudillado por quien fue a lo largo del apogeo del tiranosaurio uno de sus principales, más leales y mejores colaboradores: el General Andrés Rodríguez.

Las informaciones de los corresponsales en Asunción explican el desplazamiento del dictador en la reacción de un conjunto de sus amigos ante los movimientos internos encabezados por el hijo mayor de Stroessner —tolerados y alentados por el anciano Presidente— tendientes a perpetuar a través de su mandato la dinastía familiar y su particular estilo de gobierno.

Los relegados del régimen se apuran a desbaratar los planes en ejecución y se hacen del poder convocando la solidaridad popular mediante promesas de democratización, paz y desarrollo.

La alegría inicial se transformó rápidamente en esperanza. Esa esperanza se convirtió lentamente en expectativa. La evolución de los estados de ánimo fue inversamente proporcional al conocimiento de los antecedentes de los nuevos gobernantes.

A medida que disminuyen las incógnitas sobre ellos, aumenta la expectativa que generan sus anuncios de libertad.

* * *

Paraguay ha sido en las últimas décadas un espacio de corrupción, muerte e involución. Sólo la dignidad de su pueblo resistente impidió que se convirtiera en la letrina de latinoamérica, aunque para muchos —fundamentalmente sus explotadores— tuviera ese triste destino.

El fraude legalizado, la corrupción generalizada, el tráfico de drogas, el contrabando, la muerte, la tortura, las desapariciones, el desmantelamiento industrial, la dura sobrevivencia del pueblo, la persecución de los opositores: he aquí los atributos más solventes del "programa" de la dictadura de Stroessner.

Andrés Rodríguez, jefe del cuerpo militar más importante del régimen y consuegro de Stroessner —su hija viajó con el anciano dictador al exilio— fue identificado por fuentes internacionales como uno de los más poderosos narcotraficantes paraguayos, jefe contrabandista, ideólogo de fraudes electorales, principal represor de opositores paraguayos y de la Iglesia.

Este hombre se apoya para emprender y desarrollar su movimiento en figuras que hasta el día anterior juraban fidelidad eterna a Stroessner y lo derrocaron ante la amenaza de ser desplazados.

* * *

No desconfiamos a priori de las intenciones de las nuevas autoridades paraguayas ni abrimos juicios desalentadores sobre las promesas de democracia, paz y desarrollo que formulan desde que se hicieron con el poder.

Sería realmente difícil para Rodríguez y su gobierno desmentir con hechos los anuncios comprometidos. La comunidad internacional, sus vecinos latinoamericanos y, fundamentalmente, el pueblo paraguayo y los movimientos democráticos que lo orientan, se convierten con el paso de los días en garantía de cumplimiento de esos compromisos.

Nada lleva a pensar, entonces, en el incumplimiento de las promesas formuladas, aunque los antecedentes que maneja la prensa internacional respecto a los nuevos jerarcas no sean alentadores en ese sentido. A la elocuencia de estos datos se contrapone la vehemencia para anunciar sus planes por el nuevo gobierno desde el primer minuto, y la propia dinámica que desde entonces van tomando los acontecimientos.

* * *

De afirmarse la marcha del proceso emprendido, no ofenderá a las nuevas autoridades —por el contrario será un respaldo a su gestión— toda la solidaridad militante que partidos y organizaciones democráticas latinoamericanas brinden a los paraguayos en esta compleja y alentadora hora de marchar hacia su destino de libertad.

Asimismo, tal solidaridad militante debe asumirse como un compromiso propio de los hombres y organizaciones democráticas de la región como garantía internacional al movimiento recién iniciado y como apoyo orientador a la complicada gestión por cumplir.

Se impone que no dejemos solo a Paraguay otra vez.

J.J.N.

16 años después

9 de febrero de 1973: luz nueva sobre romances viejos

por Elbio Laxalte Terra

Después de 18 años, el Partido Comunista del Uruguay realizó su Congreso, el 21°, entre el 7 y el 11 de diciembre de 1988. Pensábamos que era esta la oportunidad —para una fuerza política que se sitúa en una línea de intransigente oposición y cuyas tareas políticas más importantes se nuclean alrededor de un eje llamado "defender y profundizar la democracia" y que ahora, como en ocasión del anterior Congreso en 1970, se encuentra dirigida en los hechos por el mismo equipo, encabezado por Rodney Arismendi— de analizar el papel del PCU y de otros sectores frenteamplistas, en relación a los prolegómenos golpistas desarrollados durante el mes de febrero de 1973. Hace hoy 16 años.

Visto que los acontecimientos a los que nos estamos refiriendo tuvieron lugar en el interregno entre los dos Congresos, aquel lejano de diciembre de 1970 y el de diciembre de 1988, tomando en consideración, además, que eran períodos previos a la dictadura cívico-militar que durante tantos años ensombreció al país, y que, para una formación partidaria, su Congreso es la instancia más alta de reflexión, análisis y decisiones, resultaba entonces obvio que albergáramos ciertas expectativas en relación a un debate político de primera importancia sobre aquel momento histórico, por parte de uno de sus protagonistas privilegiados. Dada igualmente la transición por parte del PCU por el tan mentado proceso de renovación comunista y el apego de este partido por la fórmula leninista de la "crítica y autocrítica". (Apego, por lo menos a nivel formal), debemos, sin embargo, confesar que resultamos desilusionados.

Si leemos el proyecto de tesis preparado por la dirección del PCU, la única referencia histórica realizada, se encuentra en la Introducción de dicho documento, que tiene como finalidad clausurar, en los hechos, toda polémica posterior. Dice: "**el PCU salió de la lucha contra la dictadura enaltecido**"; recuerda "**el sacrificio de sus militantes**" y "**el martirologio de miles de sus mejores cuadros que pasaron con honor por la cárcel y la tortura**". Agrega que "**fue animador indoblegable de la resistencia**" a la dictadura, para rematar luego: "**esto fue posible porque los comunistas estábamos en el momento del golpe con una fuerte organización partidaria, con sólidos vínculos con el pueblo y habíamos —junto con otros sectores democráticos y populares— definido una línea firme de defensa de la democracia, que arranca ya desde 1964 y surca todo el proceso de la unidad sindical y de la movilización estudiantil. Por ello se pudo realizar la huelga general de junio de 1973 cuyo valor histórico en el aislamiento de la dictadura y en la delimitación de los campos confrontados e irreconciliables con el fascismo fueron esenciales para toda la dura y larga resistencia**". Parece obvio concluir de lo transcripto la justificación de todo lo actuado en ese período y la imposibilidad de cuestionamiento interno de una línea definida como "**defensora de la democracia**" y por la cual se sacrificaron muchos militantes comunistas. El martirologio es el "cerrojo moral" a través del cual se impide y se desestimula el debate; el cuestionamiento, si se sacrificaron por una causa, cuestionar la misma sería, de golpe, poner en tela de juicio la propia validez del mito de la infalibilidad de la línea política construida científicamente por la vanguardia del proletariado, es decir, en última instancia sus dirigentes y particularmente su Secretario General: línea que es a la vez la justificadora de todo tipo de sacrificios. Y eso es, justamente, lo que no se puede cuestionar, ya que constituye la esencia del andamiaje conceptual comunista, sin la cual dejarían de serlo: el partido siempre tiene razón. Los que fallan son los hombres, cuando el Partido se equivoca. Pero son también los hombres con sus sacrificios, los que lo ratifican como correcto. La historia, la realidad, de nada valen. Lo que importa es la cohesión religiosa en torno al mito original. Una vez más, el último Congreso del PCU cumplió con el rito de preservar a la iglesia.

Hace dieciséis años

Sin embargo, a 16 años de aquellos acontecimientos de febrero de 1973, nos parece importante revisar cuáles fueron las actitudes de la llamada "**izquierda**" y principalmente, del PCU, para aclarar a la luz de la historia, la veracidad de sus posiciones actuales, que en el caso de la dirección del Partido Comunista, llaman de "**defensa y profundización de la democracia**", y a través de las cuales justifica su confrontación permanente con el Gobierno, sus ataques a las Instituciones, como fue la actuación realizada hace justamente un año, de ilegalidades y fraude en la Corte Electoral (¿no sería esto una cortina de humo para obviar los posibles debates sobre la responsabilidad del PCU frente a los sucesos de febrero de 1973 en el momento de su 15° aniversario?), e incluso sus posiciones intransigentes en relación a otras fuerzas dentro de la propia coalición frenteamplista.

Hacia 1972, desarrollando la línea emanada del 20° Congreso, el Partido Comunista apuesta a una salida política llamando a aglutinar fuerzas "sin distinción de barreras ideológicas o religiosas, civiles o militares, para avanzar en las perspectivas del poder para el pueblo..." (Revista "Estudios", N° 64, Pág. 13).

Era ésta la llamada "**vía de aproximación al socialismo**"; en las páginas 12 y 13 de "**Estudios**" dice que "**Cuba y Chile muestran el camino del socialismo**", agregando que "**otros países muestran el surgimiento de vías de aproximación (...) Tal es el caso del régimen militar del Perú y a otros niveles, las experiencias positivas de la lucha por la soberanía de Panamá y el conjunto de medidas adoptadas por el nuevo gobierno ecuatoriano**". Ninguno de estos gobiernos que configuraban esta llamada "**vía de aproximación al socialismo**" habían sido legitimados a través de elecciones libres: ni el General Velasco Alvarado en Perú, ni el General Rodríguez Lara en Ecuador, ni el General Torrijos en Panamá habían llegado a esos puestos por decisión de la soberanía popular. Dicho esto sin pretender juzgar sobre las posiciones concretas de cada uno, ni sobre sus políticas (donde hubo ingredientes que levantaron fuertes simpatías en el continente latinoamericano). Asumimos sí que la política del PCU para nuestro país se encontraba ya fuertemente influenciada por opciones políticas implementadas en otros países por gobiernos militares.

Era obvio entonces constatar que en la perspectiva del poder manejada por el PCU "**tienen cabida desde los obreros de la ciudad y del campo, todos los sectores de la intelectualidad, hasta los sectores patrióticos y progresistas de las Fuerzas Armadas**". Legitima teóricamente el PCU su posición recurriendo a Lenin. En la sección teórica de la misma revista (página [illegible]) [illegible] del comunista búlgaro Jorge Dimitrov, [illegible] Secretario de la Internacional Comunista [illegible] "...**concentren su atención principal en fortalecer al Partido Comunista. Creen la alianza de la clase obrera con los campesinos. Amplíen la influencia de las ideas comunistas en el ejército...**".

El 1° de febrero de 1973 en el programa de Radio Carve "**Tomándole el pulso a la República**" se difunde un mensaje del entonces Senador colorado Amílcar Vasconcellos, donde dice que "**hay en marcha en nuestro Uruguay un movimiento que busca desplazar las instituciones legales para sustituirlas por la omnímoda voluntad de los que pasarían a ser integrantes de la internacional de las espadas... El dilema para nosotros es muy claro: o defendemos las instituciones contra quien sea: subversión de donde venga y cualquiera sea el pretexto que adopte y el nombre o condición del subversor, o dejamos, los gobernantes electos por el pueblo, de cumplir con nuestra obligación y entregamos el país al caos, o la dictadura...**". El Presidente Bordaberry hace pública una respuesta a Vasconcellos: "**No puedo aceptar, bajo ningún concepto, su afirmación en cuanto a la existencia de un movimiento que quisiera desplazar la legalidad...**". "**El Popular**", órgano del PCU también le sale al cruce a Vasconcellos, señalando el "**error garrafal del planteo de Vasconcellos, a saber, en los hechos la oposición dilemática entre civiles y militares (...) es profundamente erróneo un falso enfrentamiento entre civiles y militares que sólo puede conducir a la división en el seno del pueblo (...) Lo que importa es la unión de todos los orientales honestos, civiles y militares, para abordar las transformaciones imperiosas**". (Editorial del 3-2-73).

El diario frentista "**Ahora**" del mismo día, decía en su editorial: "**Vasconcellos se equivoca al apoyar su intervención en la defensa primaria de "instituciones" desechadas por encima de las gravísimas contradicciones que afectan nuestro sistema político (...) No vale afirmar la institucionalidad contra el despotismo. No es ésta la alternativa planteada. Las Fuerzas Armadas uruguayas no están embarcadas en una aventura de tiranía y ambición. Más allá de ese reconocimiento —que todos debemos a los militares nacionales— la relación de las Fuerzas Armadas con los Poderes del Estado (...) se ha vuelto problemática (...) El pueblo (...) está (...) a la espera de orientación y propuestas de cambio. En la elaboración de éstas los militares jugarán un papel, sin exclusivismos ni mesianismos. Mejor entonces, buscar las modalidades de una participación que puede ser muy positiva**".

El apoyo crítico

No es de extrañar entonces que cuando sobrevienen los [illegible] del 8 y 9 de febrero de 1973 y los famosos comunicados [illegible] de los militares [illegible] del Frente Amplio [illegible] del 9 de febrero [illegible] apoyo crítico a los sublevados.

[illegible] de febrero, en un acto del Frente Amplio en la Avenida 8 de Octubre (previo a los desenlaces de dichos acontecimientos) Seregni señala: "la renuncia del Sr. Bordaberry abriría una perspectiva de diálogo. Y solamente a partir de ese diálogo restablecido, es viable la interacción fecunda entre pueblo, gobierno y Fuerzas Armadas (...) Por eso, militancia y dirigencia del Frente Amplio **están** prontas a conceder su apoyo crítico a **todas** las instancias políticas, económicas **y** sociales que vayan en defensa de la causa popular".

[illegible] 22 de febrero [illegible] N° [illegible] [illegible] el Partido Comunista en ese momento? "El país necesita cambios, el pueblo quiere cambios. Y [illegible] en esa circunstancia nacional (...) se leía el documento dado a conocer por los comandantes del Ejército y la Fuerza Aérea precisando los objetivos económicos y sociales a su juicio necesarios para transformar una realidad que [illegible] estiman como grave..." "El Popular" [illegible]

[illegible] agrega [illegible] "Las Fuerzas Armadas deben reflexionar sobre esto: los marxistas **leninistas, los comunistas, integrantes de la gran corriente del Frente Amplio, estamos de acuerdo en lo esencial con las medidas expuestas por las FFAA como salidas inmediatas para la situación que vive la República, y por cierto no incompatible con la ideología de la clase obrera y sin perjuicio de nuestros ideales finales de establecimiento de una sociedad socialista**". Esto representa, obviamente, la aplicación nacional de aquella "**vía de aproximación al socialismo**" que comentáramos más arriba.

La Declaración del Comité Central del Partido Comunista del 13 de febrero de 1973 justifica así su adhesión a la sublevación militar: "**En este proceso (de búsqueda de cambios) las Fuerzas Armadas han pasado a jugar un papel importante**". Por eso "**no es casual que la clase obrera y su vanguardia (tengan) una coincidencia objetiva con muchos de los puntos que plantean las FFAA, y sobre todo, con el ideario artiguista que los inspira**". Y agrega: "**es en definitiva en el pueblo, en la unión de los orientales honestos, civiles y militares, donde reside la garantía suprema de la victoria en la lucha...**"

Elogios al COSENA

El miércoles 14 de febrero, el editorial de "El Popular" firmado por César Reyes Daglio, titula a todo lo ancho de la página: "**Patriotas civiles y militares ¡Adelante!**".

El diario frenteamplista "**Ahora**" opina el 27-2-73 sobre el recientemente establecido Consejo de Seguridad Nacional, COSENA: "**El Organismo creado ha de ser el medio de expresar el pensamiento militar en la conducción global del Estado, más allá de sus cometidos específicos y tradicionales. Quienes reconocemos el derecho a opinar a las Fuerzas Armadas sobre la entera problemática nacional, debemos admitir la idoneidad de un método que instala en un ámbito deliberativo las manifestaciones de ese pensamiento**".

Esto es parte de lo dicho y escrito en aquellos años. Hay más, pero para muestra basta un botón, como dice el refrán popular. Pero más interesante es ver qué piensan y dicen en la actualidad los adalides de la "**verdad y justicia**". Es interesante verlo también como un ejercicio de observación sobre lo que es una práctica habitual del "**socialismo realmente existente**", como es la falsificación de la historia (a la que se viene enfrentando últimamente la "**perestroika**", restableciendo verdades y, después de decenios, rehabilitando a ciudadanos soviéticos asesinados como traidores, en nombre de la misma causa comunista).

En ocasión del 15 aniversario del golpe de Estado del 27 de junio de 1973, el director de "**El Popular**" escribe un editorial sobre las "**lecciones de la historia reciente**". Como tal, el título prometía. Y esto era necesario, porque como decía el autor de la nota, Eduardo Viera, "**un pueblo que no cultiva su memoria carecería de perspectiva de futuro**". Luego explica que el "**golpe fue un mojón de la contraofensiva del imperialismo**". "**Desde tiempo atrás** —prosigue— **se fueron gestando las condiciones del arrasamiento de las instituciones**", por obra de los partidos tradicionales. "**Nuestro partido** —prosigue el dirigente comunista— **sin dejar de defender férreamente las libertades, advirtió el peligro que generaba el vaciamiento de la democracia...**", detallando a continuación el rol del partido al frente de las luchas obreras.

Parece obvio señalar que si quienes ayer mantuvieron aquellas posiciones y hoy curiosamente las "**olvidan**" en nombre de la "memoria popular", si quienes ayer golpearon sin pudor las puertas de los cuarteles buscando al "**militar progresista**" que diera el "golpe bueno" y hoy son incapaces de, o bien reconocerlo, o bien aprobar sin maloliente dialéctica tal actitud; si son capaces de falsificar la historia de esta manera ¿cómo podemos pensar remotamente por un momento, que "**buscan defender y profundizar la democracia**"? Harían bien en reflexionar sobre esto, quienes aún puedan guardar alguna ilusión al respecto. ■

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

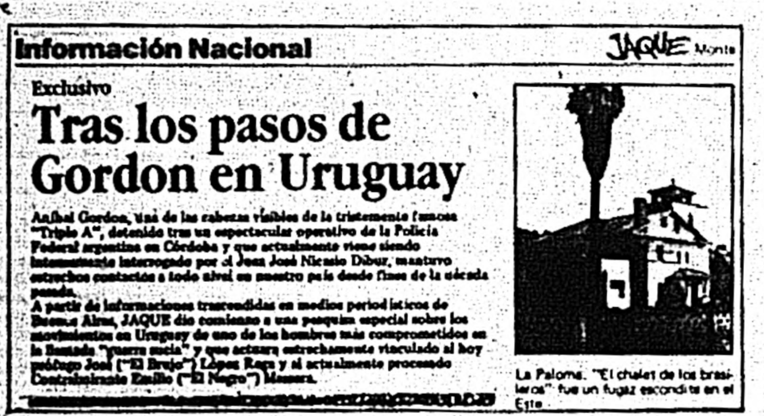

Información Nacional JAQUE Monte

Exclusivo

Tras los pasos de Gordon en Uruguay

Aníbal Gordon, una de las cabezas visibles de la tristemente famosa "Triple A", detenido tras un espectacular operativo de la Policía Federal argentina en Córdoba y que actualmente viene siendo intensamente interrogado por el Juez José Nicasio Dibur, mantuvo estrechos contactos a todo nivel en nuestro país desde fines de la década pasada.

A partir de informaciones trascendidas en medios periodísticos de Buenos Aires, JAQUE dio comienzo a una pesquisa especial sobre los movimientos en Uruguay de uno de los hombres más comprometidos en la llamada "guerra sucia" y que actuara estrechamente vinculado al hoy prófugo José ("El Brujo") López Rega y al actualmente procesado Contraalmirante Emilio ("El Negro") Massera.

La Paloma. "El chalet de los brasileros" fue un fugaz escondite en el Este

FACSIMIL 1 - Página 7 de "JAQUE" del 24 de febrero de 1984. Nota de Eduardo Varela sobre la casa de Gordon en La Paloma.

Receta y metodología sobre cómo fabrica noticias la gente de "La República"

No, Pichu

Alguno de nuestros colaboradores había escrito un formal y sesudo artículo contestando algunas alusiones que nos hace La República, tergiversando ellos la forma y esencia de nuestros dichos. Pero nos pareció poco serio tomar seriamente a gente que no es seria. El lector sabe que no son serios. Y nosotros lo sabemos más.

Al periodista que anima la campaña contra JAQUE y contra gente de CBI desde hace meses, Secretario de Redacción de La República, Eduardo "Pichu" Varela, lo conocemos bien. Justamente, lo echamos de JAQUE por poco serio. Seamos claros. Trabajó aquí poco más de tres meses. Sobre el final de su carrera con nosotros nos vino con la noticia de que conocía el paradero de Aníbal Gordon, de la Triple A Argentina, en La Paloma.

El periodista Varela fue a La Paloma y no encontró a Gordon, pero trajo la foto de la casa de Gordon (facsímil 1).

Días después, para sorpresa de todos en JAQUE —bueno, de casi todos— se desmiente terminantemente que la casa de Gordon, según Varela, sea en realidad la casa de Gordon (facsímil 2).

La señora Sonia Roncato Vencato salió a la prensa a aclarar que hacía 15 años vivía en esa casa con su familia, y que jamás en ese tiempo personas desconocidas ocuparon la finca ni en forma temporal ni permanente.

Requeridas de inmediato explicaciones de Varela sobre esto, el "Pichu" nos contestó: "bué... se precisaba una casa de Gordon ¿no?"

Cuando el Secretario de Redacción de La República publica el comunicado de los atacantes de La Tablada (facsímil 3) y es inmediatamente desmentido en la Argentina (facsímil 4), quien lo conoce al "Pichu" —todos los periodistas del país— se estará preguntando si en caso de que efectivamente fuera falso el documento, que no lo sabemos, el "Pichu" no argumentará: "bué... se precisaba un comunicado de los guerrilleros ¿no?";

No, Pichu, se precisa moral.

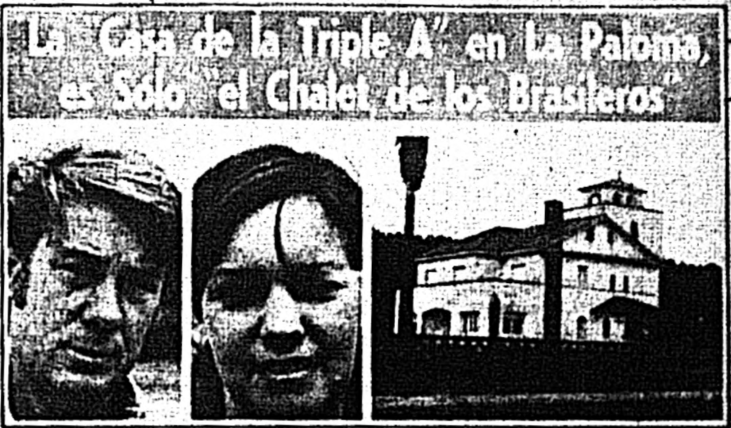

La "Casa de la Triple A" en La Paloma, es Sólo "el Chalet de los Brasileros"

FACSIMIL 2 - Página 5 de "El País" del 14 de mayo de 1984. Los dueños, por años, de la supuesta casa de Gordon en desmentido terminante.

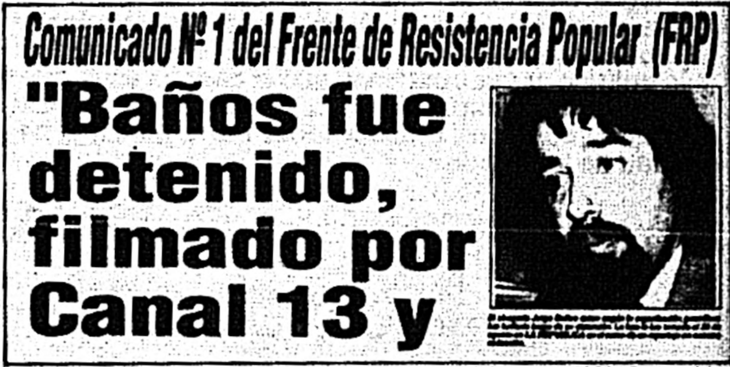

Comunicado Nº 1 del Frente de Resistencia Popular (FRP)

"Baños fue detenido, filmado por Canal 13 y

FACSIMIL 3 - Tapa de "La República" del 1º de febrero de 1989. Contenido del comunicado de los atacantes de La Tablada.

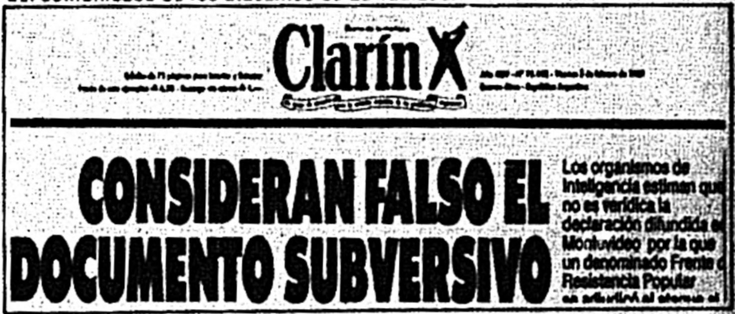

Clarín

CONSIDERAN FALSO EL DOCUMENTO SUBVERSIVO

Los organismos de inteligencia estiman qu
no es verídica la declaración difundida e
Montevideo por la que un denominado Frente d
Resistencia Popular

FACSIMIL 4 - Tapa de "Clarín" de Buenos Aires del 3 de febrero de 1989. Desmentido terminante a la autenticidad del comunicado guerrillero.

INDUSTRIAS Y COMERCIOS

EL AHORRO ES LA BASE DE LA ENERGIA

Felizmente la energía eléctrica está alcanzando. Pero la prolongada sequía puede crearnos problemas. Por eso, seamos previsores, haciendo un uso racional de la electricidad. Para evitar el desperdicio de energía, y los sacrificios posteriores que podría provocar, acepte estos consejos.

La adecuada aislación de cámaras frigoríficas, hornos y en las industrias colabora en el ahorro de energía [illegible]

En los comercios, los niveles de iluminación suelen ser excesivamente altos. Pueden reducirse sin afectar la atención del público.

Muchas veces las vidrieras resultan mucho más atractivas con pocas luces concentradas que con una elevada iluminación general.

En los comercios se puede economizar energía eléctrica manteniendo apagados los artefactos y equipos que se exhiben para la venta.

En la industria [illegible]

Desconecte las máquinas-herramientas cuando no estén trabajando y los equipos de producción cuando no estén produciendo.

Motores de mayor o menor potencia de la necesaria, no utilizan la energía eléctrica en la forma más económica.

Una forma de ahorrar es utilizar el motor adecuado a la máquina que debe mover.

CUIDAR PARA QUE NO FALTE

Relaciones Públicas UTE

NOTA

El disparo de una escopeta calibre 20 que acertó en lleno en el pecho del líder cauchero y porta-voz ecológico Francisco ("Chico") Mendes, el 22 de diciembre pasado, en los fondos de su modesta casa en el Acre brasileño, resonó en el mundo todo. Poco conocido en el Brasil, aunque célebre en ciertos ambientes del resto del planeta, Chico Mendes había recibido un premio de la ONU y era él quien discutía con los banqueros las inversiones del BID y el Banco Mundial en la Amazonia. Los caucheros, que viven en la selva amazónica desde hace 100 años sin destruirla, quieren preservarla, y para ello son apoyados por ecólogos del mundo entero, que saben que el fin de la selva amazónica producirá un desastre en el planeta. Del otro lado están los "fazendeiros", que no creen en esa política, y que sostienen que el ganado es el mejor modelo para ocupar la selva, deforestándola. Está abierto el conflicto. Chico Mendes fue la principal baja de uno de los bandos.

Chico Mendes

¿Por qué mataron a Chico Mendes?

«El subdesarrollo no se improvisa", opina uno de los editorialistas del diario carioca Jornal do Brasil, haciendo referencia a dos hechos que sacudieron a nuestros hermanos del Norte en estos últimos días: el insólito naufragio del yate Bateau Mouche en la noche del 31 de diciembre, en Copacabana, donde murieron 52 personas, y el asesinato del sindicalista y ecólogo Chico Mendes, en el Acre, en la frontera agreste del Brasil. "El subdesarrollo no se improvisa", repite el editorialista: "Al contrario, es obra de siglos, viene de muy lejos, de muy profundo. Es, en verdad, un modo de ser nacional".

Chico Mendes sabía que estaba condenado a muerte. Lo dijo repetidas veces en los días previos a su asesinato. Tan seguro estaba, que en plena democracia brasileña vivía como un clandestino: no dormía dos días seguidos en la misma casa; no anunciaba previamente sus viajes y durante los últimos meses estaba bajo la protección permanente de dos soldados de la Policía Militar, por sugerencia del gobernador del Acre, Flaviano Melo.

El jueves 22 de diciembre, después de dos semanas sin ver a su familia, Chico Mendes desobedeció la sugerencia de no dormir en su casa, sino hacerlo en casa de amigos, siempre distintos, y regresó a su hogar, en las cercanías del pequeño pueblo de Xapuri, a 160 kilómetros de la capital del Acre. La necesidad de ver a su mujer y a sus tres hijos fue más fuerte que la precaución.

Un tiro de escopeta calibre 20 le acertó en el pecho cuando entraba al pequeño habitáculo de madera. Chico cayó con la toalla de baño al hombro.

A las 18 y 45, poco antes de la cena, Chico decidió bañarse. Los dos soldados que lo protegían quedaron dentro de la vivienda, mientras Chico se dirigió a los fondos, donde estaba el cuarto de baño. Un tiro de escopeta calibre 20 le acertó en el pecho cuando entraba al pequeño habitáculo de madera. Chico cayó con la toalla de baño al hombro. Los dos soldados de la escolta, que disponían de un solo revólver, y para colmo no funcionaba, al oír los disparos salieron corriendo despavoridos. Luego la policía federal constató que los asesinos habían montado un pequeño campamento en el patio de atrás de la casa, y desde allí habían vigilado a la víctima. La policía encontró restos de comida, heces secas y pedazos de papel higiénico. En ningún momento se les ocurrió a los soldados hacer una ronda por los alrededores de la casa de madera, un suelo de tierra, comprada hace poco tiempo por el equivalente a [illegible] dólares.

De acuerdo a los peritos, la distancia desde donde se disparó el cartuchazo fue de [illegible]. Para no errar el blanco, el asesino apoyó el caño del arma en una pila de ladrillos. Inmediatamente del disparo arrojó la escopeta en [illegible] y huyó con sus compinches.

Un disparo que resonó lejos

[illegible] que [illegible] haber [illegible] asesinato [illegible] Chico Mendes ha de haber sido el hecho de que un simple crimen, como tantos que se cometen a diario en la Amazonia sin que a nadie le importe, haya producido tanto revuelo. Revuelo en el Brasil, pero revuelo también en el mundo todo.

El motivo por el que el asesinato de un cauchero ocupó tanto espacio en la prensa mundial se debe a que el caso resume las preocupaciones con lo que está sucediendo en las selvas amazónicas y la creciente creencia de que la devastación indiscriminada de la Amazonia es una cuestión mundial. Lo que se resume en las palabras del prestigioso columnista de The New York Times, quien expresa que los tiros disparados contra Chico Mendes son "disparos hechos contra toda la humanidad". En la carátula del 24 de diciembre, dicho diario no economizó adjetivos para referirse a Chico Mendes, al que califica como "Un mártir del holocausto amazónico".

El diario japonés Asahi Shimbun afirmó que el crimen "preocupa a todos los que queremos aire puro", mientras que en Inglaterra, Amnistía Internacional divulgó un comunicado afirmando que "esperamos que la muerte de Chico Mendes sea totalmente esclarecida y sus culpables punidos, a diferencia de lo que ocurrió con los 1.000 asesinatos en la Amazonia desde 1980 por cuestiones de tierra de los cuales apenas 3 fueron resueltos".

El diario International Herald Tribune citó líderes de la Asociación Europea de Ecologistas que afirman que el cauchero asesinado en el Acre "descubrió la única alternativa viable para preservar selvas tropicales vírgenes". Esta solución, a la que se le llama "Reserva Extractivista", es un programa de preservación de la selva virgen concebido por Chico Mendes y que llegó a recibir una ayuda de 5 millones de dólares de la Asociación Internacional de Madereros.

Un programa de la BBC inglesa sostuvo que "Chico Mendes merece la importancia que le fue atribuida, porque la solución que ofrecía para evitar la devastación amazónica estaba siendo imitada por otros países, en especial en Asia y África, donde todavía existen selvas tropicales".

El editor científico del diario francés Liberation afirma que "los europeos y los norteamericanos no pueden asistir impasibles a la destrucción de la Amazonia y sus defensores". El Liberation, que dedicó su carátula al tema, afirma que "se trata de un círculo perverso, cuyo alcance ya superó los límites científicos para tornarse político. Las Reservas Extractivistas y las soluciones como el cambio de títulos de deuda por selvas preservadas son soluciones imaginativas, que deben ser complementadas con otras".

El crimen de Chico Mendes motivó también que el editor del The Washington Post viajara en estos días a la Amazonia, para conocer de cerca el nivel de devastación.

Sabía que moriría

Chico Mendes sabía que iba a morir. En 1983 aceptó la presidencia del sindicato de trabajadores rurales de su pueblo, Xapuri, sustituyendo a Wilson Pinheiro, al que acababan de asesinar. Luego, en cinco oportunidades intentaron asesinarlo. Once de sus compañeros fueron amenazados por "fazendeiros", los grandes propietarios de tierras que hacen las leyes en sus propios campos, y todos ellos terminaron siendo asesinados. Chico sabía que moriría. Más tarde o más temprano.

Incluso lo había dicho, con todas sus letras, 11 días antes de morir, en una entrevista concedida al reportero del Jornal do Brasil, Edilson Martins, entrevista que fue publicada recién al otro día de su muerte.

"¿Cómo está su situación en el Acre?", le preguntaba Edilson Martins el 9 de diciembre, a lo que respondía Chico: "Mi seguridad últimamente fue reforzada, por decisión del gobernador del Acre. Él sabe que un asesinato complicaría aún más la situación. No es que la muerte de un cauchero tenga alguna importancia. Sino que nuestro movimiento se tornó internacionalmente conocido. Principalmente junto a las autoridades del Banco Mundial, del BID (Banco Interamericano de Desarrollo) y del Congreso estadounidense. Hoy mi vida está en las manos de los dos soldados que me custodian." "¿Quién lo amenaza públicamente?", preguntó entonces el periodista, a lo que respondió Chico: "Ahora son dos fazendeiros de Xapuri, los propietarios de la Fazenda Paraná, Darly Alves y Alvarinho Alves. Son hermanos. Son prófugos de la justicia con mandato de prisión expedido por policías de varios Estados. Desde 1973 esos dos fazendeiros tienen orden de prisión en el estado de Paraná. Nosotros [illegible] una orden de

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

restaurante MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

prisión, y confiamos, infelizmente, en el Superintendente de Policía Federal del Acre, Mauro Spósito, que retuvo la orden de prisión durante 16 días, tiempo suficiente para que los dos 'fazendeiros' huyeran, escondiéndose. Hoy estamos absolutamente convencidos que esos dos 'fazendeiros' son amigos del delegado de la Policía Federal en Acre, Mauro Spósito." Después que Chico Mendes revela algunos de los crímenes de los hermanos Alves, el periodista le pregunta: "¿Cuál es la amenaza concreta que los dos fazendeiros le hicieron?", a lo que responde Chico: "Dijeron que sólo se entregarían (están prófugos) cuando vieran mi cadáver. La policía del Acre sabe que hay pistoleros que responden a sus órdenes y están preparándome una emboscada". "Yo tengo conciencia —continúa Chico Mendes— de que todos los líderes populares, en estos últimos diez años, todos ellos fueron asesinados. Incluso cuando el gobierno les protegió la vida como a mí. Sin embargo tengo la esperanza de continuar con vida. Conservando la vida nosotros fortaleceremos la lucha". Chico termina la entrevista diciendo que "si descendiese un enviado de los cielos y me garantizara que mi muerte favorecería nuestra lucha, pues en ese caso creo que mi muerte valdría la pena. Pero la experiencia me ha enseñado todo lo contrario. Por eso quiero vivir. Un gran acto solemne y mucha gente en el entierro no salvarán la Amazonia. Quiero vivir".

Un análisis atento de las últimas declaraciones y entrevistas de Chico Mendes en los últimos 10 meses revelan que Chico acertó en todas sus profecías menos en una. Acertó cuando nombró a los mandantes de su muerte, y acertó en la denuncia de una poderosa conexión para su eliminación. Sólo se equivocó cuando pronosticó que su muerte no tendría más consecuencias que un entierro numeroso.

El caucho y su pasado esplendor

Como hizo su padre, y como había hecho su abuelo, Chico solía recorrer 30 kilómetros diarios para buscar árboles de donde extraer el látex. Era uno de los 23.000 caucheros del Acre, y uno de los 70.000 de la Amazonia.

En otros tiempos, el látex permitió amasar fortunas colosales. En situación de monopolio, los negociantes brasileños fijaban el precio a su antojo. Hasta que en 1876, un inglés llevó las plantas del caucho para que se desarrollaran en Malasia. Es entonces cuando Manaos, la extravagante capital del caucho, y el Acre, con su capital de entonces, también suntuosa, que, perdidas en el medio de la jungla, entran en un largo y profundo sueño. Despertarán cuando, durante la Segunda Guerra Mundial, el aprovisionamiento de caucho de los Estados Unidos se vio amenazado. Entonces se envió a una verdadera legión de miserables campesinos, casi todos del nordeste brasileño, a trabajar en la extracción de caucho de la Amazonia. Concluida la guerra, los precios volvieron a desplomarse, pero los trabajadores que habían llegado, allí se quedaron.

A partir de los años '60, comienzan a llegar a la Amazonia inmigrantes del sur de Brasil, que pretenden devastar la selva mediante gigantescas quemas para allí criar ganado, como se hace en sus estados de origen. Como consecuencia de la sustitución de los "seringales" por las grandes "fazendas" surgen los sindicatos de trabajadores rurales en la Amazonia, como el de Xapuri, que nace a mediados de los '70. Chico Mendes era el presidente del Sindicato de Trabajadores Rurales de Xapuri.

El "efecto invernadero"

La Asociación de los Ecologistas del mundo entero percibieron el peligro. Annie Bertrand, secretaria ejecutiva de la sección francesa de la Asociación de Ecologistas Europeos, afirma que "Brasil es el espejo del desarrollo destructivo". Para su organización, la Amazonia es una reserva de la humanidad. "Su devastación provocará un peligroso calentamiento de la atmósfera terrestre, con todos los maléficos que esto acarreará, como por ejemplo inundaciones, sequías, alteración del medio ambiente en todas partes del mundo. Y es imposible preverlo: los ecosistemas nunca reaccionarán como está previsto científicamente". "Hoy se destruye por año el equivalente a un quinto del territorio francés. Una especie desaparece cada día. En poco tiempo será una especie a cada hora. En 50 años, no tendremos ninguna selva tropical. Sólo desiertos. Un verdadero holocausto ecológico", dice Bertrand. La ecologista explica que los estudios son taxativos en demostrar los daños irreversibles provocados por la deforestación de la selva amazónica: "Las selvas tropicales son las grandes reguladoras del clima mundial. Ellas refrescan los trópicos, calientan las zonas frías, controlan el ritmo y la repartición de las lluvias. A través de la evapo-transpiración, las selvas restituyen la humedad a la atmósfera. Su devastación significará un aumento de 2 a 5 grados de la temperatura terrestre, lo que es una calamidad, como bien saben los climatólogos".

> **D**ijo Chico Mendes poco antes de su asesinato: "si descendiese un enviado de los cielos y me garantizara que mi muerte favorecería nuestra lucha, pues en ese caso creo que mi muerte valdría la pena. Pero la experiencia me ha enseñado todo lo contrario."

El gobierno holandés, por ejemplo, expresó su preocupación por la quema de selvas, argumentando que es un factor principal en el "efecto invernadero" que aumentaría la temperatura terrestre. Según científicos, ese calentamiento podría llegar a derretir hielos árticos, provocando inundaciones en países de costas bajas como Holanda.

Pero a su vez, el gobierno brasileño ha salido a la palestra a través de su canciller, Abreu Sodré, afirmando que no puede pretenderse que el Brasil "se convierta en la reserva ecológica del mundo". Para el Brasil, dijo Sodré, "el mayor compromiso es con su desarrollo económico". Brasil ha sostenido que las naciones industrializadas son las mayores responsables de la degradación del medio ambiente.

Mientras tanto, la ecóloga Bertrand sostiene enfáticamente que "no podemos dejar que la Amazonia se transforme en pastos para un proyecto agropecuario terriblemente mediocre". Bertrand explica que la rentabilidad de la pecuaria en la Amazonia de ninguna manera justifica la devastación. El resultado es apenas 50 kilos por hectárea, una de las más bajas del mundo. "Es imposible orientar una región hacia una vocación económica diferente. En la Amazonia es necesario desarrollar un tipo de proyecto económico muy particular, que tome en cuenta, sobre todo, el medio ambiente. Hoy, en cambio, se destruye la Amazonia para criar un ganado de bajísima calidad, materia prima de las hamburguesas. Una calamidad". Porque es justamente para las grandes cadenas de hamburguesas de Estados Unidos para donde se exporta la mayor parte de la carne que se produce en esos Estados amazónicos.

> **L**a desaparición de las selvas tropicales de la Amazonia aumentaría la temperatura terrestre, y ese calentamiento podría llegar a derretir hielos árticos, provocando inundaciones en países de costas bajas como Holanda

El proyecto amazónico de Chico Mendes

Chico Mendes había desarrollado lo que pedía la ecóloga Bertrand, una idea original sobre la creación de un proyecto económico para la Amazonia.

Logró hacer del pequeño poblado de Xapuri lo que se llamaba un "Frente Verde" en la Amazonia. Era el único lugar en toda la región en que, en 1988, los "fazendeiros" lograron destruir apenas 50 hectáreas de selva. La previsión era destruir 10.000.

El marco de esa lucha se retrotrae al 10 de marzo de 1986. Fue entonces cuando se realizó el primer "empate", en un "seringal" de Brasileia, en el Acre. Un "empate" es, como lo definió Chico Mendes, "una forma pacífica de resistencia".

Darci Alves fue quien oprimió el gatillo pero no quien ideó el asesinato.

Cuenta Chico que antes de surgir la idea del "empate", cuando llegaban los "fazendeiros" y sus peones para la deforestación, "nosotros, ingenuamente, concurríamos a la Justicia, a los diarios. Pero no servía para nada. En el 'empate', en cambio, la comunidad se organiza, bajo la conducción del sindicato, y nos dirigimos al área que será deforestada por los hacendados. Nos colocamos frente a los peones y pistoleros, con nuestras familias, mujeres, niños y viejos, y les pedimos y explicamos que no inicien la quema o la destrucción de los árboles porque es nuestra fuente de vida. Ese discurso, emocionado, casi siempre tiene resultados. Fundamentalmente porque quien hace el trabajo de deforestación, el peón, sabe que su trabajo también puede perderlo. A veces el 'fazendeiro' regresa con apoyo policial y se procede al deforestamiento". El balance de los "empates" realizados por este Gandhi de la Amazonia, como se le llama, es, según contó Chico Mendes poco antes de su muerte, de 30 derrotas y 15 victorias en 45 "empates" realizados.

La intención final del "empate" es que el Estado expropie el área y cree, finalmente, una "Reserva Extractivista". Chico Mendes explica qué es una "Reserva Extractivista": "Hasta 1984, nosotros no teníamos claro cuál era la consecuencia de los 'empates'. Sabíamos que nuestro fin era evitar la devastación de la selva, y por eso había gente que nos recriminaba y nos decía: 'pero ustedes quieren transformar la selva en un santuario intocable'. Ahí se produjo el impasse. La respuesta vino a través de la 'Reserva Extractivista'. Vamos a utilizar la selva de manera racional, sin destruirla. Los caucheros, los indios, los aborígenes, hace más de 100 años ocupan la selva y nunca la amenazaron. Quienes la amenazan son los proyectos agropecuarios, los grandes aserraderos y las hidroeléctricas, con sus inundaciones criminales. En las 'Reservas Extractivistas' nosotros comercializamos e industrializamos los productos que la selva generosamente nos concede, infinidad de productos que pueden ser exportados o comercializados. La 'Reserva Extractivista' es la única solución para que la Amazonia no desaparezca. Además la Reserva no tendrá propietarios. Será un bien de la comunidad. Tendremos el usufructo, no la propiedad".

Los asesinos

Darci Alves da Silva, un semi analfabeto de 21 años que apenas sabe escribir su nombre, confesó ser el autor del disparo que mató a Chico Mendes. Al entregarse a la policía tenía una idea fija: volver a ver a su padre, Darly Alves da Silva, que junto a su hermano, Alvarinho, fueron los mandantes del crimen. Hasta hoy, Darci sigue vestido con la misma ropa que usaba cuando se entregó: camisa de dos tonos de azul y pantalón negro con rayas amarillas. Tose con frecuencia, y cree haber contraído malaria. Habla poco, y llora con frecuencia. "Maté a Chico Mendes —dice— porque él vivía azuzando a los caucheros contra mi padre". Darci vivía en una miserable construcción de madera en la Fazenda Paraná, propiedad de su padre Darly. "Yo vivía solo en esa choza porque no me gusta la gente", confiesa. Trabajaba en la "fazenda" de 3.000 hectáreas, donde poseen más de 2.000 cabezas de ganado. "No nos faltaba dinero,

Sigue en pág. 13

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

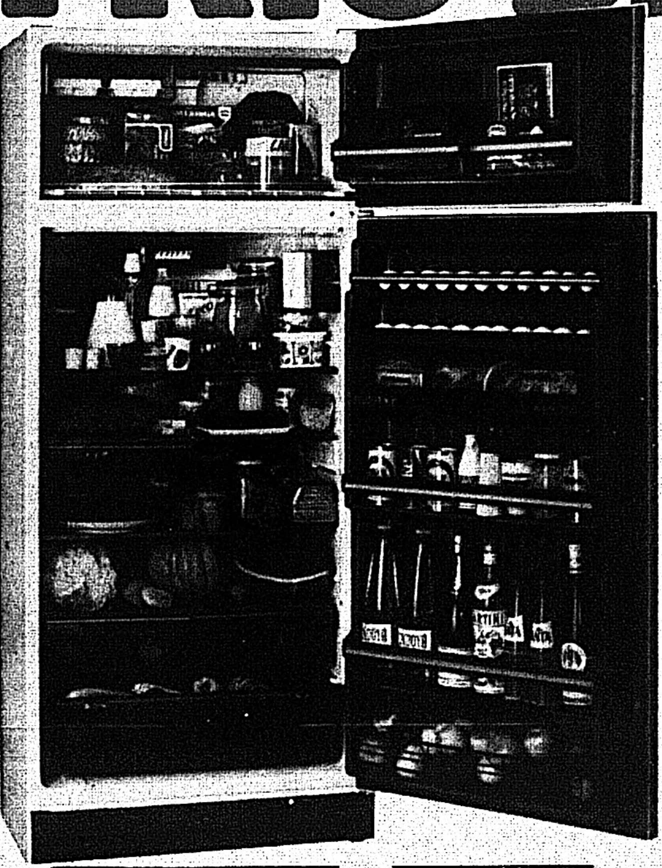

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

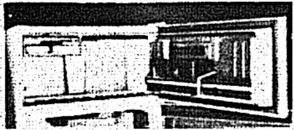

Recipiente para almacenamiento de cubitos de hielo

[illegible]

BRASTEMP

MONTEVIDEO: [illegible] **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - [illegible]
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - [illegible]
[illegible]
Santa Lucía - Durazno - Melo - [illegible] - Paso de los Toros - Artigas - [illegible]

Viene de pág. 11

pero nos faltaba tranquilidad, tranquilidad para mi padre, por culpa de Chico Mendes, que una vez hizo uno de sus 'empates' en una de nuestras 'fazendas', que terminó expropiada. Lo maté porque extrañaba a mi padre, ya que desde el día en que Chico Mendes trajo el mandato de prisión de Paraná, mi padre tuvo que huir y no lo volví a ver, desde hace unos meses", cuenta Darci.

Tres semanas después del asesinato de Chico Mendes, su padre, Darly Alves da Silva, a quien se acusa de ser el mandante del homicidio, se entregó a la policía.

¿Quiénes son los Alves da Silva, estos hombres primitivos y violentos?

Entre los "fazendeiros" y agricultores que comenzaron a llegar al Acre en la década del '70 estaba la familia Alves. Llegaron en 1972, conducidos por el patriarca Sebastian Alves da Silva y se establecieron en la pequeña Xapurí, a 152 kilómetros de Río Branco, la capital del Estado. Cuando se desactivaron los seringales de aquella época, la tierra se vendía a precios extremadamente bajos: 2 cruzeiros la hectárea. Con las menguadas economías que traían de sus Estados de origen, pequeños y medios agricultores compraban vastas extensiones de tierra y se transformaban en medios y grandes "fazendeiros". Quien no compraba se apropiaba, expulsando a los caucheros que permanecían en la selva, abandonados por sus ex-patrones, los propietarios de los seringales.

Así sucedió con la familia Alves. Compró una parte del Seringal Perseveransa, y, en pocos años, fue ampliando su propiedad, hasta las 3.000 hectáreas que poseen ahora en el camino que une Río Branco a Xapurí, amén de otras propiedades que compraron o se apropiaron expulsando a los ocupantes.

Es un ejercicio complicado trazar la genealogía de la familia Alves, de la cual sus principales exponentes son los hermanos Darly, de 52 años, un hombre bajito que utiliza anteojos de gruesos cristales, y Alvarinho de 56. Darly Alves tiene, hoy, en la Fazenda Paraná, tres mujeres y una mujer titular, que viven próximas unas de las otras. Con esas cuatro mujeres (una de las cuales se suicidó hace pocos días) Darly tiene 21 hijos. Su padre Sebastián con varias esposas tuvo 19.

La familia Alves es oriunda del Estado de Minas Gerais. Campesinos analfabetos, se vieron obligados a abandonar el Estado, en setiembre de 1963, por haber matado a un peón y su hijo con extrema brutalidad y cobardía, en una emboscada, modalidad que se ha convertido en una verdadera marca de familia. El peón recibió 16 tiros y su hijo 6. Entonces los Alves huyeron al Estado de Paraná, donde asesinaron a un pequeño propietario vecino, Acir Urizzi. "Ellos no eran hombres vigorosos sino de muy pequeña estatura, pero asustaban porque andaban permanentemente armados", recuerda el detective que se ocupó del asesinato de Urizzi. Nueva huida de los Alves y esta vez al extremo oeste, al Estado del Acre, en la salvaje Amazonia.

Un ex pistolero, que fuera amigo de los Alves, conocido como "Mata-cuatro", apodo ganado después que mató, descargando los 6 tiros de su revólver, a 4 individuos con quien discutía, cuenta que el asesinato de Chico Mendes se ajusta perfectamente al modus operandi de los Alves. "Ellos son especialistas en emboscadas, cobardes y brutales".

Por otra parte, un "fazendeiro" de Xapurí, amigo de los Alves, explica el crimen argumentando que los Alves son como toros malos, y "a los toros malos uno no le puede cerrar todas las puertas, pues terminan embistiéndolo a uno. Chico les cerró todas las puertas, y los Alves lo mataron".

Ahora todos tienen quejas y crímenes para imputarles a los Alves. La mayor parte de los crímenes que se le adjudican se cree que realmente existieron. Y si faltaran pruebas, en estos días se encontró, en la "Fazenda Paraná", un cementerio clandestino, con decenas de cadáveres, muchos de ellos resultados de muerte violenta. Los hacendados, amparados por papeles sin ningún valor legal, buscan la ayuda de pistoleros profesionales para expulsar a los pequeños colonos que ocupan la tierra. Y en regiones como el Acre, o Pará, una vida humana vale poco, entre 5 y 100 dólares según la importancia de la víctima o la fama del pistolero.

¿Dónde están hoy los personajes de este drama?

A mes y medio del asesinato de Chico Mendes, producido en la frontera oeste de nuestro vecino Brasil, ¿dónde están hoy los personajes de la tragedia?

La familia de Chico Mendes abandonó no la casa de madera en las afueras de Xapurí y, como acaba de denunciar Raimundo Barros, secretario de la Unión de Caucheros Brasileños, vive en una semiclandestinidad: "Hoy la viuda y los niños de Chico Mendes no pueden vivir en su casa porque los bandidos quieren liquidar con toda su sangre".

> **La rentabilidad de la pecuaria en la Amazonia es la más baja del planeta. Los 50 kilos de carne por hectárea que se extraen se exportan a las grandes cadenas de hamburguesas.**

El superintendente de la policía del Acre, Mauro Spósito, sospechoso de haber avisado a los "fazendeiros" Alves del mandato de prisión contra ellos, facilitando así su fuga, fue transferido a otras funciones. Si se pregunta por teléfono a lo que fuera su oficina, alguno de sus subordinados responderá que "Spósito está de licencia, esperando para asumir sus nuevas funciones en Mato Grosso". Sin embargo en la capital del Acre nadie duda que Spósito retornará a Río Branco antes de lo que se piensa.

Un pistolero llamado José Cándido de Araújo, sospechoso de haber apoyado a los asesinos de Chico Mendes, fue ultimado de cinco balazos hace un par de días, en el Seringal Santa Fe, que pertenece a un pariente de Darly Alves. Hay firmes sospechas de que quien mató al pistolero haya sido un hermano de Chico Mendes, para vengar su vida.

Darly Alves, el "fazendeiro" mandante del crimen, está preso en Río Branco. Tranquilo, con un raciocinio que elude las preguntas más incisivas de la policía, sólo perdió el control cuando un periodista le informó que una de sus cuatro mujeres, Francisca, de 23 años, se había degollado con una cuchilla de cocina. Darly confiesa ser un hombre honesto, aunque con un vicio: "me gustan demasiado las mujeres".

Los hijos de Darly, Darci, que confesó ser el autor del disparo que mató a Chico, y Oloci, que participó en el atentado, también están presos en la cárcel de Río Branco. Días pasados su padre pidió para verlos. Cuando se enfrentó a Darci, le dijo, abrazándolo: "hijo, ¿por qué hiciste esa desgracia?"

Los seguidores de Chico Mendes, que luchan por la preservación de la selva o por un pedazo de tierra, viven atormentados con la posibilidad de morir al día siguiente.

El obispo de Río Branco, Don Moacir Grechi, amigo de Chico Mendes, recibió una llamada del pistolero Claudio Goiano, quien le confesó que había sido contratado para matarlo, pero que se había arrepentido: "me arrepentí y no quiero hacer el trabajo —le dijo Claudio Goiano—. Mi negocio es robar o contrabandear, pero no matar sacerdotes. Pero cuídese, Don Moacir, porque usted no llegará a fin de año".

Y el sucesor de Chico Mendes al frente del Sindicato de Caucheros del Acre, Julio Barbosa, recibió, el 29 de diciembre pasado, la primera amenaza de muerte. El ya sabe cuál será su destino...

Pablo Soler

EL PRIMER SUPERMARKET DE HELADO DE URUGUAY
SMAK
ES MUCHO MAS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
CASSATA
Best Seller
POSTRE HELADO
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

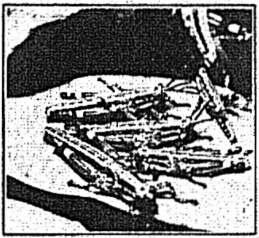

En abril de 1989 las langostas podrían llegar a la Costa Azul

Europa amenazada

¡Llegan las langostas!

Ya en 1988 eran cien veces más numerosas que en 1987. Después de arrasar Africa se dirigen hacia el norte. Europa tiembla de pánico ante la llegada de las langostas.

El viento de oriente trajo enormes nubes de langostas que oscurecieron la tierra y devastaron todo a su paso. En esos términos describe la Biblia una invasión de langostas producida hace más de 4.000 años (Exodo, Libro 10, versículos 1 a 20).

La octava plaga de Egipto es nuevamente actualidad. Las langostas peregrinas (también llamadas Schistocerca gregaria) han atacado en devastadoras nubes varios países africanos: Sudán, Chad, Níger, Malí, Senegal, arrasando todas las cosechas. Ahora continúan en dirección de La Meca, pasando por Libia y Túnez, para llegar a Europa vía Marruecos y Argelia.

Los equipos de investigación del PRIFAS (Programa de Investigación Interdisciplinario Francés sobre los Acrídidos de Sahel) vienen siguiendo los pasos a las nubes de langostas, y prevén que en enero ya habrán llegado a Egipto; en febrero estarán en el Líbano, Siria, Irak y Arabia Saudita. En marzo llegarán a Irán y Turquía; en abril alcanzarían las costas de España, Francia y Sicilia.

Llevadas por los caprichos del viento, una docena de langostas "francotiradoras" han sido encontradas en playas inglesas. Pero las langostas no gustan del frío. Algunos ejemplares fueron recientemente encontrados en las islas del Caribe.

Estos peregrinos de la apocalipsis no han concluido aún de oscurecer los cielos. Su número, este año, es cien veces superior al del año pasado. No paran de copular en el suelo o en el aire, sólo se detienen para comer (más o menos su propio peso de vegetales por día) o para desovar (7 generaciones de 10 huevos por hembra y por mes). A veces hacen todo al mismo tiempo, ya que cuando más hacen el amor más desovan y más hambre tienen. Si las condiciones climáticas son favorables, su crecimiento es fabuloso. Es una verdadera bomba biológica que sólo puede ser detenida por el frío.

El cielo se oscurece al mediodía

Ver la llegada de una nube de langostas es una experiencia inolvidable. De pronto, el cielo se oscurece en pleno mediodía. Llegan como un tornado que cubre el suelo de una alfombra hormigueante y ruidosa. En el aire, una nube de langostas alcanza fácilmente un kilómetro cuadrado conteniendo más de 40 millones de individuos. Gracias a sus alas protectoras (élitro), pueden volar con viento nulo a 20 kilómetros por hora y hasta 3.000 metros de altitud, llegando a recorrer hasta 150 kilómetros por día.

Después de las grandes invasiones de langostas de los años 60, los países afectados habían organizado un conjunto de puestos de observación. A la mínima alerta, se lograba reaccionar rápidamente y los enjambres de langostas no tenían tiempo de desarrollarse. "Desde 1960 hasta 1987, pudo ser controlado de esta manera" explica Jean Feger, responsable de PRIFAS, uno de los organismos que ha dado la voz de alarma. Y agrega: "luego, todo se cayó al agua. Como ya no se escuchaba hablar de las langostas, los países africanos suprimieron los puestos de observación para efectuar algunos ahorros."

La presión de los ecologistas americanos ha tenido también sus efectos perversos: en la lucha contra los acrídidos se había utilizado hasta ahora el dieldrín, un insecticida muy potente. Normalmente, los terrenos susceptibles de ser invadidos, eran fumigados en angostas franjas que funcionaban como barreras de protección, con efectos residuales de aproximadamente un mes. Ese insecticida (bastante tóxico) debió ser reemplazado por otros productos, que deben fumigarse cada cinco días. Desgraciadamente el costo es diez veces superior y la eficacia de la fumigación es menor.

Pero es la torpeza humana la principal responsable de la impresionante proliferación de las langostas. Si las larvas de estos insectos pudieron desarrollarse dentro de tales proporciones es debido a que las zonas de puesta están situadas en regiones de guerrillas: Etiopía, Sudán, Chad, Mauritania. Los soldados de ambos bandos sistemáticamente han impedido que los observadores y los científicos ejecuten las tareas necesarias para combatir la plaga. Mientras tanto, las langostas peregrinas se multiplican y destruyen toda vegetación, incluyendo las pocas cosechas que debían alimentar a los guerrilleros. El colmo se produjo el 10 de diciembre último, cuando el Frente Polisario derribó con un misil tierra-aire un avión estadounidense especializado en la lucha anti-acridiana. Los cinco miembros de la tripulación murieron. ¡Las langostas todavía se ríen!

MONTE CARLO
TELEVISION
LA IMAGEN DEL VERANO

Esta es la diferencia:

LAMOLLE
Y DOMINGO BASSO

Hace unos meses las inundaciones eran un problema constante.
TELENOCHE visitó el lugar a pedido de los vecinos.
HOY están por finalizar las obras de saneamiento.

Estamos de su lado.

Lunes a Viernes 20 hs. Telenoche 4

Una pasión informativa

CULTURALES

Cuentos de verano

Manuel de Lope

Verano en Santander

Después de trabajar varios meses recogiendo datos para una empresa mi amigo Eduardo y yo decidimos tomarnos unas vacaciones. El ejecutivo de Mac Faye, la multinacional de la alimentación, se había retirado a especular con castillos de arena en la playa de Estoril. Así que nosotros escogimos Santander. La temperatura en Madrid subía 35 grados por las mañanas, y a mediodía se fundían las farolas, y por la noche a las nenas les sudaba el cariño. Dejamos el cuidado de la agencia a un portero y a un *bull-dog*.

Yo era el artista de la casa. En una agencia de publicidad hay que repartirse las tareas. Eduardo Garrido, además de socio por la pasta, era un hombre que no admitía discusión, de modo que se ocupaba precisamente de eso, de discutir con los clientes. A mí me quedaba lo más azaroso y lo más grato, porque siempre he sido un soñador. A un soñador se le ocurren cosas que ayudan a vender. Esa es una relación que no está clara, pero que muchas veces he podido comprobar. Yo sueño con hacerme una casa, y eso puede ayudarme para vender parcelas de una urbanización. Me gustan las anchoas porque me recuerdan los bocadillos de anchoas de mi infancia, y con esa nostalgia conseguí que La Náutica vendiera más anchoas en el último ejercicio que en 30 años de explotación de la marca. Puedo dar otros ejemplos algo más íntimos. Fui yo quien encontró aquel famoso eslogan para ropa interior Spantax que decía simplemente: "¡Escandaloso!", con la intención de que la gente no se asustara ni del precio ni de la modelo *pornosoft*, que era una amiga. No voy a extenderme con el orgullo profesional. El logotipo de Miró para La Caixa no fui yo, fue Miró. La publicidad es un arte cuando cae en manos de un artista. Casi todo es un arte cuando cae en manos de un artista. Lo importante es que a uno le reconozcan el talento.

Mi amigo Eduardo decía, al hacer el balance trimestral, que el talento no rinde lo suficiente. Se refería al suyo, que consistía en ganar contratos, y al mío, de encontrar frases astutas para vender las cosas. Para lanzar un producto al mercado se necesitan dos factores: el contrato y la frase astuta. Si nuestros talentos reunidos combinaban esos ingredientes, el producto era un éxito de ventas (y no puedo resistir la tentación de proseguir la lista de nuestros triunfos: anchoas La Náutica, como ya he dicho, bañadores Saeta, el emblema del asno para el lanzamiento del restaurante El Rebuzno, etcétera). Pero,

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

mire bien
por sus
ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel. 79 14 36
Frente a la Sociedad Española

como decía Eduardo, el talento, como el capital, debe acrecentarse o morir, y no hay nada tan peligroso como la propia satisfacción. A propósito de satisfacción, en la anterior lista de triunfos he olvidado incluir el estrepitoso fracaso electoral de Bartín Díaz, cuya campaña corrió a nuestro cargo. Era un hombre antipático que hubiera podido servir de emblema al restaurante antes mencionado. El talento tiene sus facetas oscuras y sus venganzas, sin perder un ápice de dignidad profesional.

—Pero nosotros necesitamos el contrato de Mac Faye o la campaña del presidente del Gobierno.

—Qué hermosa campaña haría yo con el presidente del Gobierno.

—Cuando me duele la cabeza sueño con el contrato de la casa Bayer.

—Qué ruidoso lanzamiento el de la aspirina.

Los dos éramos jóvenes y llenos de entusiasmo. Mientras Eduardo hacía balance, yo renovaba la ambición de colocar la aspirina como remedio a los males de la humanidad y de hacer de un hombre cualquiera el político del siglo. El automóvil devoraba kilómetros hacia Santander. En la radio subían las temperaturas como si se cruzaran apuestas. Al amanecer coronamos el puerto del Escudo, al otro lado se veían los valles y los prados de Cantabria, y casi se divisaba el mar.

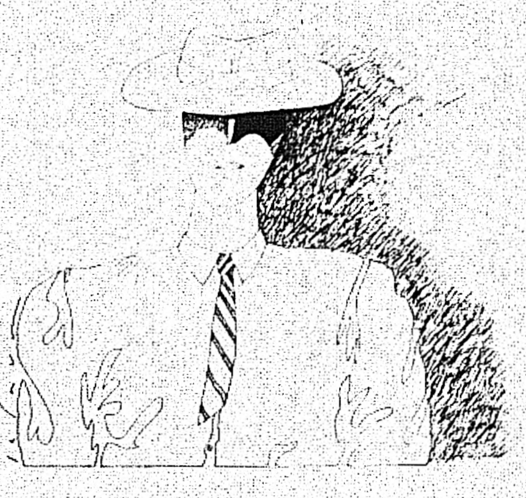

Cuando yo era niño me creía cualquier cosa. Me creía concretamente que el mar no tenía orillas, al no ver la otra en la raya del horizonte. Llegué a creer también, pero esto inmediatamente lo puse en tela de juicio, que no tenía fondo. Y mientras mi padre me decía, trazando esferas invisibles con las manos, que la tierra era redonda (algo difícil de creer incluso para un niño), mi tía Carmen me explicaba que el fondo del mar lo habitaban ictiosaurios abisales concupiscentes, que en la extraña lengua de aquella mujer eran peces que emitían una luz. Al cabo comprendí que el mar era el origen de todas las cosas, sin saber qué vericuetos recorría el azar y la necesidad para llegar de los ictiosaurios a mi tía y de un planeta esférico y vacío a una respetable población de funcionarios como mi padre. Recordaba unos acantilados vertiginosos, y la incesante respiración del océano. Recordaba la torre blanca de un faro, y un pintor dominguero, con un caballete y un sillín plegable. Mi padre me llamaba: "Acércate, acércate". Se apoyaba en un parapeto con un bajorrelieve de hombres despeñados y una cruz. "Acércate, no tengas miedo". Durante la guerra despeñaron por aquel lugar un camión de prisioneros directamente del volquete del camión al acantilado. Mi padre sonreía y azuzaba mi temor hasta los límites del infanticidio. En Santander vi el mar por primera vez, le dije a Eduardo.

¿Y qué efecto te hizo?

—Me pareció un crimen.

—¿Qué has dicho?

—Un crimen.

—Creo que tú necesitas mucha playa.

—Debe ser eso. Necesito playa.

Entrábamos en la ciudad, recién lavada y fresca. Circulaban los camiones de la basura con su verbena de luces giratorias y su noria de desperdicios. Todavía parpadeaba el ámbar de los semáforos en ese estado de libertad nocturna que los hace tan entrañables para los maleantes y para los borrachos. Antes de llegar al centro y al resplandor del día ya se habían conectado a la disciplina estúpida del rojo y del verde. Eduardo había reservado nuestras habitaciones en el Sardinero. Nos recibió un portero soñoliento y un botones madrugador. Pasamos la mañana durmiendo. Yo soñé con el mar y Eduardo Garrido con el asunto de Mac Faye.

Poco antes de la hora de comer vino a llamar a la puerta de la habitación. Me levanté para abrirle y separé las cortinas. Allí estaba el mar, en efecto, del otro lado de la ventana. Entre ambos, entre el mar y yo, se interponían los jardines y una franja de humanidad en bañador. Me dijo que debería buscar un lugar donde encontrar el mar a solas. Que no fuera el acantilado.

—Comemos y luego telefoneo a Mac Faye, y luego bajamos a la playa —dijo Eduardo—. Y luego telefoneo a Martita.

—¿Quién es Martita?

—Una amiga que seguro tiene otra amiga.

Abrí la ventana. No corría un soplo de brisa.

—A propósito, vete pensando algo sobre aceites de girasol.

—¿Para Mac Faye?

El mar era una balsa de aceite, y brillaba el torso de la humanidad de bañistas como recién sacados de la freidora. Eduardo se olvidó de lo que me había dicho y hablaba por el teléfono interior con la recepción para que nos subieran el desayuno, o la comida, o la mezcla de ambas cosas.

Después de comer, mientras Eduardo telefoneaba a Mac Faye (o hablaba con Martita, o se colgaba del teléfono por gusto, como un ejercicio de gimnasia con tensores), yo bajé a la playa. Busqué un rincón apartado de niños, cerca de una roca que llaman el Camello. Recordaba esa roca. Desde determinado ángulo parecía un camello tumbado, con las patas delanteras adentrándose en el mar y unos faldones de algas en la marea baja.

La verdad, desde donde yo estaba no parecía en absoluto un camello. Parecía una roca. Pensé si la imaginación me traicionaba. Así, por falta de imaginación, eché mano de la memoria, con siglos de distancia, con eras geológicas y camellos entre la memoria y yo. Iba siguiendo a mi tía Carmen entre las algas, hasta el batiente de las olas, para examinar de cerca lamelibranquios convexos lumbares, o simplemente mejillones, mi tía Carmen se expresaba siempre así, y avanzaba cuidadosamente con los pies desnudos sobre la escollera, con su bañador largo que era un híbrido de camiseta y sotana, y pegaba la nariz a una aspereza para señalarme con todo rigor científico un gasterópodo succionista estriado, o simplemente una lapa. Otros niños jugaban al balón. De mayores serían futbolistas. Mi tía Carmen me incitaba a seguirla, ella era una mujer valiente, cultísima y soltera, y por esas tres razones no le tenía miedo a nada, y conocía la hora en que subían las mareas. Pero no podía ser. Sencillamente no podía ser que yo avanzara un paso más para rodear la peña, aferrado a un rincón como un gasterópodo succionista aterrado. Sentía que el mar podía subir por encima de nuestras cabezas hasta la línea de flotación del Camello, y sepultarnos entre valles de algas y colonias de nombre impronunciable, mientras otros niños con más suerte y sin tías exploradoras se preparaban un futuro en los estadios. Los moluscos no gritan. Yo me aferraba silencioso a los alveolos de la roca dejando el pellejo de los dedos. Mi tía me decía: "Por el pie aquí, y luego aquí y luego da un saltito". Dicho así era muy fácil. Pero el mar respiraba y me llegaba a los pies.

Me tumbé de bruces con la mejilla sobre la arena. Creo que me [illegible] a dormir porque en Madrid, la última semana habíamos trabajado 20 horas diarias.

[illegible] el recuerdo de mi tía Carmen en el país de los molus[illegible] sueño transformó en una [illegible] de la felicidad [illegible] manera clara [illegible] chato [illegible] aquí y [illegible]

Credisol paga.

CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS
[illegible]

Cuentos de verano

provecho, verás lo buenos que son los percebes". Comerse una fuente de percebes era como comerse el mar. Extraños habitantes del lugar más peligroso. La roca del Camello, los despeñados... La felicidad era ese implacable avance hacia el consumo de marisco. Crujía la arena en mis dientes, y con la oreja pegada a la playa escuchaba, como los indios de las películas, el galope del oleaje.

Me desperté al refrescar la tarde. Regresé al hotel y me encontré con Eduardo, muy excitado, paseándose por el *hall* con un teléfono sin hilo. Hizo grandes gestos por encima de un grupo de señoras con pamela. Naufragaba entre pamelas. Le vi que volvía al mostrador de la recepción a devolver el aparato. Luego vino a mi encuentro frotándose las manos.

—Acabo de hablar con Estoril. ¿Qué sabes tú de la mantequilla?

Me pilló de sorpresa.

—La mantequilla es un lubricante íntimo y una merienda de primera calidad.

Movió la cabeza indignado.

—Mac Faye nos confía la publicidad de su sector de productos lácteos.

—¿Te lo ha confirmado el propio Mac Faye?

—Me lo ha confirmado el primer secretario de Mac Faye.

—Habrá que esperar a que confirmen la confirmación.

—Esto va a más —dijo Eduardo—. Necesito respirar.

Salimos a la terraza del hotel. Eduardo pidió dos *whiskies*. Yo pedí otros dos.

—Habrá que contratar más gente. ¿Tú sabes lo que son los productos lácteos de Mac Faye? Mantequilla, yogures, helados, postres de flan...

—Más calorías de las que consume toda América Latina.

—Más volumen de negocio que el Vaticano.

Nos trajeron cuatro *whiskies*. Eduardo sacó la calculadora de bolsillo y comenzó a calcular porcentajes.

—¿Y Martita? —dije yo.

—¿Quién?

—Martita. Pregunto si has hablado con Martita.

Dejó la calculadora un instante y se enojó.

—Es increíble. Es escandaloso. Tantos millones en juego y tú pensando en el sexo. Martita se ha ido a Benidorm, o a marbella, o al hemisferio sur.

—¿Y su amiga?

—Se ha ido llevándose a todas sus amigas.

Pidió que le trajeran papel, y apartando los vasos comenzó a redactar precontratos. Yo subí a la habitación a cambiarme. Pensé que la noche se iría en pasear, tomas copas y ver cómo la marea llegaba a batir el paredón.

En realidad, una campaña de publicidad sobre productos lácteos debería comenzar con la exaltación de la vaca santanderina. Empecé a estudiar la situación desde ese ángulo. Vacas santanderinas y pechos de nodriza. Decían en mi infancia que las mejores nodrizas de España eran las del valle del Pas, por una curiosa ósmosis entre la vaca cántabra y la pastora que la acompañaba al prado, un extraño hibridaje, desafío de las ubres más generosas del país y exuberancia de unas hembras que ayudaron a criar a los varones más preclaros de España. A Jovellanos le crió una pasiega. A Tierno Galván, también. Mi padre reclutó a una pasiega para criar a mi hermano, que ahora llevaba camino de convertirse en varón preclaro, o al menos en director general. ¿Era eso lo que a mí me había faltado? Y si el contrato de Mac Faye prosperaba, ¿podía considerarse el inicio de mi preclaridad? No es necesario, en nuestros días, haber mamado de la teta de una pasiega para ser un hombre de éxito, no, y de creerlo puede que a uno le acusen de superstición, de afición freudiana a la leche, de trata de blancas, qué sé yo. Pero mi tía, mujer enteca, señalaba la endeblez física de mi madre en las fotografías, y con precisión clínica enumeraba carencias vitamínicas puestas de manifiesto por el revelado del negativo y confirmadas por su muerte precoz. Y luego, pasándome la mano por la cabeza, desbaratándome el pelo, lamentaba mi destino de huérfano de madre, a quien más hubiera valido alimentar, siguiendo la tradición familiar, con leche ajena. ¿Por qué razón mi madre se empeñó en darme su calcio, su fósforo, su última gota de leche y, como decía mi tía Carmen, sus oligoelementos? ¿Qué forma de inmortalidad se alcanza criando a un niño? Mi padre, hombre robusto y de buen apetito, no comprendió el desengaño o la testarudez de mi madre, que se empeñaba en alimentar ella misma al hijo que sabía había de ser el último. Veo a mi padre alegre como un viudo de carnaval. Tomaba al huérfano por la mano y le llevaba a sentarse delante de la famosa fuente de percebes. "Todo esto será tuyo algún día si postrándote delante de mí me adorares", decía recitando el evangelio de Satán. Todo el mundo echaba mano a la fuente. El aprendizaje no era complicado, y cuánta razón tenía mi padre: los percebes sabían a mar.

Pero, puestos a reflexionar seriamente, tres cosas se podían retener para los productos Mac Faye: la vaca, la nodriza y a Plácido Domingo cantando un aria con un vaso de leche en la mano. En uno de esos tres temas estaba el éxito. Dependía del presupuesto. Por orden creciente, lo más barato sería la vaca; lo más caro, Plácido Domingo. ¿Y para anunciar un flanín? Plácido Domingo no aceptaría cantar un aria comiéndose un flanín. La vaca, tampoco. La nodriza, al contrario, aceptaría cantar cualquier cosa comiéndose lo que fuera. En el valle del Pas había mucho paro. La nodriza podía ser el emblema de los productos Mac Faye, como el *cowboy* lo era de los cigarrillos Marlboro, o, mejor dicho, como si los cigarrillos Marlboro hubieran tenido la idea genial de anunciarse con un cabrero de la sierra de Cazorla. Busqué a Eduardo para proponerle el hallazgo, pero estaba ocupado al teléfono. No quise interrumpirle porque se ponía de mala leche, el producto anti-Mac Faye, la mala leche, la mala leche, *okey Morgan*, así que cené solo y le dejé una nota en la recepción. Fui a sentarme en la terraza del Oasis. La playa era un vacío satinado, y en el gran vacío negro oscilaban las luces de unas boyas.

El mar formaba estrías fosforescentes. Un perro surgió de la nada y milagrosamente halló una pelota. Le vi correr, girar en torno a un poste, agitar su fláccido trofeo en el aire. Luego se desentendió de un juguete tan pasivo y persiguió a un deportista nocturno. El hombre y el perro corrieron al hilo del agua que les disputaba el paso y amenazaba sus huellas. Luego desaparecieron, y los ladridos del perro fueron acallados por el claxon de los automóviles en el paseo.

Eduardo llegó recién afeitado,

UNA GUARDIA PERMANENTE

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

Ballantine's
FINEST
SCOTCH WHISKY

Cuentos de verano

recién duchado y con la noche por delante. Se sentó y pidió un *whisky*. Se le veía tranquilo, relajado, como ocurre después de una gran exaltación. Le expliqué lo de la nodriza para Mac Faye, que podía ser lo del *cowboy* para Marlboro, o lo de la paloma para el Espíritu Santo. Me escuchó con un oído distraído. En su cerebro todavía se barajaban cifras. Paladeó el *whisky* como si fuera el de su noche de bodas y me puso la mano en el hombro.

—¿Sabes, Manuel? Esta vez es el salto adelante.

—Seguro, Eduardo, la gran oportunidad.

—Hay destinos que son grandes, y vidas generosas. Contratamos los productos lácteos, y luego los aceites, y luego quién sabe, Mac Faye controla hasta las máquinas tragaperras. A veces me pregunto si todo esto estaba escrito en las estrellas.

Levantó una mirada romántica al neón del establecimiento.

—Seguro, Eduardo, seguro que estaba escrito.

—Da escalofríos pensar que uno ha nacido para triunfar.

—Da escalofríos, en efecto.

Felizmente, ambos habíamos salido con chaqueta. Por el paseo venía Mengánez, un inútil que había llegado a ser un ensayista de éxito. Eduardo le conocía de Madrid y le saludó con un gesto de la mano. El otro se acercó para saludar a su vez. Eduardo le habló de Mac Faye. El ensayista habló de mujeres y de la reforma financiera. Luego siguió su paseo.

—Este Mengánez ya no es lo que era.

—¿Un inútil?

—A todos los intelectuales les pasa lo mismo. ¿Qué saben ellos de Mac Faye? Si le preguntas, te dicta un cursillo. Gente que que vive en las nubes. A propósito, muy buena idea eso de la nodriza.

—¿Verdad que sí? También había pensado en Plácido Domingo.

—Excelente. Lo mejor sería conseguir que la nodriza de Plácido Domingo...

—No sé si será posible.

—Hay que intentarlo todo. Hay que intentar absolutamente todo. ¿Dónde se encuentran nodrizas?

—En el valle del Pas.

—¿Y Plácido Domingo?

—Creo que está cantando en Puerto Rico.

—Lo dejo en tus manos. Mañana telefoneo a Mac Faye.

De repente se puso en pie palpándose los bolsillos como si hubiera caído en trance nervioso. Había olvidado la calculadora en el hotel y quería corroborar unas cifras. Me preguntó si no me importaba quedarme solo. Le dije que no. Nos veríamos por la mañana. Estaba pasando las vacaciones más interesantes de su vida, el mar, la playa, Mac Faye, dijo abarcando con un gesto amplio la noche entera.

Más tarde, recordando ese gesto, pensé en el de los toreros brindando un Miura. En el caso de Eduardo se trataba de un Ford Fiesta. Había. Había visto regresar a Mengánez por el paseo, y por evitarle cruzó la calzada, con tan mala fortuna que el coche le embistió con un faro. Se oyó un golpe sordo y el grito de una niña que dejó caer su helado. La gente corrió a agolparse con esa precipitación que tienen los veraneantes por ver a un muerto. Inmediatamente se formó un atasco. Me abrí paso entre el grupo. Mengánez también se abrió paso. Y ambos prodigamos los primeros consuelos a un Eduardo Garrido pálido, con la mueca asombrada de encontrarse en el paraíso entre los brazos de Mengánez, y señalando su pierna como si se tratara de un objeto digno de la más delicada atención. Los chicos del automóvil compartieron con él su frasco de *wisky* y le llevaron a la casa de socorro. Más tarde, en el hotel, el personal se comportó admirablemente. Todo el mundo comentaba que una pierna rota es signo de buena suerte.

Al día siguiente telefoneé a Mac Faye porque, a Eduardo, al mismo tiempo que la pierna, parecía habérsele quebrado la voz. El rencor le ahogaba y le salían expresiones cavernosas. Hablamos hablado del accidente. Desde el ángulo donde yo estaba la culpa no era del automóvil. Desde el punto de vista de Eduardo aquello era un compló. Mientras me pasaban la comunicación con uno de los secretarios de Mac Faye yo alababa el buen trabajo del escayolista, a juzgar por lo sólido que parecía el encofrado de la pierna. Además, 50 kilos de escayola en la pierna derecha no impiden firmar contratos; al contrario, pueden ser una razón de peso. Por la tarde llamé por teléfono a la agencia. Me respondió una voz pastosa. Creí que era el *bull-dog*. Era el portero. Confirmó que todo iba bien y que no había recados urgentes. Me pareció oírle eructar. Era un hombre solitario, amigo de su perro y de la cerveza. Le advertí que regresábamos a Madrid. Me despidió con un viva y el estribillo de la cancioncilla del verano.

Eduardo extendió su pierna sobre un escabel frente a la ventana abierta. El mar era una imagen siniestra. Le puse al alcance de la mano la botella de *whisky*. Una camarera subió a cambiar las flores.

—Qué mala pata.

—Tiene usted toda la razón.

—Así no puede usted ir a nadar.

—Sería irse al fondo.

Le fui girando en la butaca para que le diera el sol, con la mínima esperanza de que volviera a Madrid algo más bronceado. Aquella escayola tan blanca le daba un aspecto invernal. Mengánez pasó a visitarle. Habló de mujeres y de lo mucho que había gustado su conferencia aquella tarde en la universidad de verano. Nos la traía grabada en una cinta.

Eduardo sonrió enseñando los incisivos: era lo que necesitaba para distraerse y poder cambiar la de los chistes de Eugenio.

—¿Sabes, Manuel? —dijo cuando se marchó Mengánez—. Esto prueba lo frágil que es la naturaleza humana.

—¿Lo dices por Mengánez?

—No, ese tipo de imbéciles son indestructibles. Lo digo por mi pierna.

—No te preocupes. El médico ha dicho que en tres meses estarás como nuevo y podrás caminar cuidadosamente con un bastón.

—Ah.

—Hay que ser optimista. Mira yo. Como si no me hubiera pasado nada.

—¿Y Mac Faye?

—¿Tú crees que a Mac Faye le puede importar que te hayas roto una pierna?

—Es una cuestión de imagen.

—Cervantes era manco, el general Dayan era tuerto...

—La gente desconfía de los cojos.

—¿Sabes si Mac Faye tiene algún defecto físico?

—Es alto, atlético, practica deportes orientales de combate y ha instalado una sauna en su *jet* privado.

—Entonces es probable que desconfíe de los cojos.

Permanecimos en silencio. La velada fue sombría. La escayola recibió los últimos rayos de sol poniente mientras que apurábamos los restos de la botella de *whisky*.

—Tendrás que ser tú quien vea a los representantes de Mac Faye —suspiró Eduardo, resignado.

—Tendrá que ser así.

Al día siguiente preparé las maletas. El regreso a Madrid fue un viaje melancólico, con Eduardo instalado detrás y la pierna extendida sobre el asiento delantero con el respaldo abatido como un objeto de [illegible]

[illegible] en llevarme todos los años a que le perdiera miedo al mar y a los acantilados, y a que le perdiera miedo a la ciencia de mi tía Carmen, cuyo recuerdo aún perdura en la incertidumbre de la marea baja y en las pavorosas fauces de la pleamar. Yo recibí a los representantes de Mac Faye. Eran gente educada. Les invité a cenar. Luego les invité a comer y luego a cenar de nuevo. Les traté como mi padre hubiera hecho, a base de marisco y de percebe. Al tercer día estaban encantados con Madrid y con el Chinchón seco. Aprovechando esta última afición les hablé una noche de mi proyecto de utilizar a una nodriza como logotipo de Mac Faye. Reconozco que al principio hubo algún desconcierto, que yo atribuí a lo traidor que suele ser el anís. Luego parecieron aceptar la idea, aunque con inexplicable resistencia. ¿Qué era exactamente en español una nodriza?

Se lo expliqué. Reflexionaron. Pensé que aquella larga reflexión era un sopor también efecto del anís, pero la realidad era otra. Mac Faye había vendido sus intereses en la alimentación para invertir en el sector inmobiliario, un golpe maestro fraguado en Estoril. Y de ahí su cuestión. ¿Creía yo que una nodriza podría ayudar a vender metros cuadrados de oficinas?

—Francamente, no —dije aceptando mi derrota.

Los Mac Faye parecieron defraudados. Encargué más Chinchón, pero era ya como celebrar un duelo. Nos dimos unas palmadas en la espalda. Nos separamos contritos, deseándonos ver en mejores circunstancias, y proseguir nuestras apetitosas relaciones, y mejorar la marca nacional de desguace y consumo de percebe. Yo entoné un viejo canto universitario y ellos se llevaron la mano al corazón iniciando *Stars and bars*.

Cuando le expliqué lo sucedido a Eduardo se le cayó la pierna al suelo. Fue terrible. Un estruendo espantoso y nuestra ambición hecha pedazos. Todo estaba perdido, y la escayola de la pierna fracturada, fracturada.

¿Todo estaba perdido?

Todo no. A Eduardo le rehicieron la escayola, y yo me acordé de Plácido Domingo. El talento también consiste en eso, en saber resucitar del polvo y la derrota. A Plácido Domingo sólo era necesario situarle de otro modo. Y la idea era sencilla y, he de decirlo todo, era genial. Voy a resumir el argumento. Plácido Domingo, en sus comienzos, en la sórdida oficina de su agente. Segundo, Plácido Domingo en su debú, en el mísero bufete de su empresario. Y, por fin, Plácido Domingo triunfante, su agente, feliz, y su empresario, rico, en las nuevas oficinas alquiladas a Mac Faye Incorporated: amplios divanes, lujosos despachos, hectáreas de moqueta. Eduardo, que con el susto había recuperado la voz, telefoneó a Mac Faye. Yo salí de viaje a convencer al tenor, que estaba de gira en Brasil.

Manuel de Lope (España, 1949) estudió en [illegible] en la década de los sesenta. [illegible] *Albertina en el país de los Garamantes* [illegible] 1978 ha publicado *Jardines de África* [illegible] autobiográfico, y las novelas *El otoño del siglo* y *Las tablas de Vermut*. *Madrid Continental* es su última novela.

VOTO POR YO

Tengo un mundo de fantasías.
Realidades que duelen.
Alegrías. Amores y guerras.
Hombres y mujeres.
Vivo y siento.
Entonces: es ellos o yo.
Hacé como yo:
votate por vos.

cinemateca uruguaya
¡Viva el cine!
LORENZO CARNELLI 1311 Y SUS SEIS SALAS

[illegible] todos los semanarios
[illegible] los diarios y los mejores libros

KIOSCO SALVADOR

[illegible] Teléfono 90 10 88
[illegible] Teléfono 91 54 59

Gral. Andrés Rodríguez: promesas de democracia

Stroessner derrocado

Paraguay:

un golpe que promete ser "bueno"

Mientras en la noche del jueves 2 estallaban las bengalas y cohetes de la fiesta de San Blás, patrono del Paraguay, los blindados militares corrían por las calles asunceñas hacia el céntrico cuartel de la escolta presidencial, el edificio de la policía y el Palacio de Gobierno. Poco después, el estruendo de cañones y ametralladoras pesadas se imponía al de los festejos. Caía así un régimen y un mito, la dictadura más antigua de las que aún enlutan la tierra americana. Caía Alfredo Stroessner.

El artífice de la conjura, que dejó un saldo aún indeterminado de muertos, fue el Gral. Andrés Rodríguez, comandante del Cuerpo de Ejército I, la más poderosa unidad militar del Ejército paraguayo, con asiento en Asunción. Varias son las razones que parecen explicar este sangriento golpe, que contó con la participación activa de unidades de la Marina y la aquiescencia, por lo menos, de la Aviación.

El núcleo de la decisión del Gral. Rodríguez debe encontrarse en las dificultades del régimen para encontrar mecanismos de sucesión unánimemente aceptados al interior de un sistema, prácticamente, de partido único. Ese problema se fue haciendo cada vez más actual, dada la notoria disminución física del anciano Stroessner, en especial luego de una operación de próstata que se le practicara meses atrás.

Gustavo, el delfín frustrado

Stroessner, apoyado por el sector más leal del Partido Colorado, promovía a su hijo Gustavo (yerno del Gral. Rodríguez y Tte. Cnel. de la Aviación) para sucederlo en el poder. Ello implicaba, entre otras cosas, el desplazamiento y pase a retiro de numerosos oficiales, incluido el propio Rodríguez. Esta pretensión de Stroessner de instalar una dinastía en el Paraguay fue generando hondo malestar en la columna vertebral del régimen: las Fuerzas Armadas.

Tampoco deben estar ausentes de los motivos del golpe militar las crecientes dificultades económicas de un país que se despidió hace ya algún tiempo de las buenas épocas de estabilidad monetaria y las condiciones favorables para atraer capitales externos. Paraguay también está sufriendo el endeudamiento, la inflación y la caída de precios internacionales de sus materias primas, padecimiento común a toda la región.

Finalmente, y no menos despreciable, debe considerarse entre las causas que empujaron al Gral. Rodríguez a destronar a Stroessner, la reciente clausura, por decisión gubernamental, de una casa de cambios de su propiedad, medida que habría afectado seriamente sus intereses económicos.

Aplausos de la oposición

La perseguida oposición paraguaya aplaudió sin reservas el relevo de Stroessner, aceptando con entusiasmo las ofertas de Rodríguez de respetar la Constitución, flexibilizar la vida política del Paraguay y convocar a elecciones en un plazo de tres meses.

Ciertamente, un golpe de estas características no puede haberse gestado sin el conocimiento, y hasta cierta "luz verde" del Departamento de Estado norteamericano, ni haber escapado a la atenta mirada de Brasil y Argentina, que tienen importantes intereses económicos y estratégicos en su país vecino. Como todos estos países habían dado en los últimos tiempos claros signos de apoyo a una liberalización del régimen personalista que Stroessner timoneara con mano firme durante 35 años, debe creerse que tengan ciertas garantías de que el Gral. Rodríguez cumplirá lo prometido.

Con la bendición de la Iglesia Católica

También la Iglesia Católica, importante protagonista político en el Paraguay de Stroessner, ha dado su apoyo al nuevo régimen, condenando a su vez el carácter represivo y despótico del anterior. Las jerarquías eclesiásticas esperan, por tanto, cambios positivos de las autoridades entrantes.

En cambio, en el extranjero, fundamentalmente en Estados Unidos y Europa, el relevo de Stroessner ha sido visto con escepticismo. En los primeros análisis se hace hincapié en la larga fidelidad del Gral. Rodríguez a Stroessner y en la sospecha de que ha sido durante años el conductor de una vasta organización de tráfico de estupefacientes, contrabando de cigarrillos y mercado negro de divisas.

Observadores independientes norteamericanos no han dudado en calificar a Rodríguez como una especie de Noriega sudamericano, lo que para los parámetros mentales estadounidenses es como equipararlo al mismo diablo.

De todas formas, aunque las más pesimistas previsiones llegaran a confirmarse, y los tradicionalmente vapuleados sectores progresistas del Paraguay vieran defraudadas sus esperanzas de democratización, difícilmente el nuevo régimen asunceño pueda recrear la cerrada estructura totalitaria que asfixió la vida económica, política e intelectual paraguaya por tantos años.

En el peor de los casos, algo de aire fresco habrá entrado para vivificar la secular siesta de la sociedad guaraní, abriendo brechas en uno de los últimos reductos que la tiranía mantiene en el subcontinente.

Ojalá no estemos confundiendo nosotros mismos, nuestros deseos con la realidad.

Pedro R. Barreiro

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.

YOGUR
Conaprole
Mucho más fruta,
todos los sabores.
Yogur Conaprole en tu vida

Técnicos de SADAR realizan curso en el exterior

En un nuevo esfuerzo por mantener un constante contacto con el desarrollo y los avances tecnológicos franceses, SADAR, representante exclusivo de Peugeot para Uruguay, envió a Paraguay a integrantes de su personal para participar activamente en un curso, relacionado con las revolucionarias técnicas aplicadas en el último y reciente modelo Peugeot 405.

En la nota gráfica Manuel Alvarez de Alvarez Hnos., Sergio y Christian Micucci de Gami S.A., Daniel Soca, Jorge Ramos, Jorge Fernández y Rómulo Chaparro de Sadar.

FIAP '89

A efectos de facilitar la inscripción de piezas publicitarias para el próximo FIAP'89, los organizadores han resuelto postergar hasta el Miércoles 15 de Febrero la recepción de piezas publicitarias.

La recepción de materiales para el FIAP'89 se tramita en AUDAP, según se informó en su oportunidad.

Reeligieron presidente en Asociación Comercial

El presidente de la Asociación Comercial del Uruguay, Leonel Gabriel, fue reelegido por cuarta vez consecutiva en una asamblea que renovó parcialmente la directiva.
Dicha Asociación (que reúne 300 socios) fue fundada en el 1929 y proviene de la Asociación de Tenderos, escindida de la Cámara de Comercio.

La entidad, actualmente afiliada a la Cámara como organización designó como vicepresidente a Omar Macri (Ta-Ta S.A.), como secretario a Rafael Barrenechea (Electro-Service S.A.); como prosecretario a Walter Fascioli (Varela Radio S.A.); como tesorero a César Brindisi (NCR del Uruguay S.A.) y como protesorero a Roberto De Césare (Roberto De Césare S.A.).

Los vocales son: Roberto Acle Tufic (Acle S.A.), Carlos Angenscheidt (Rialfo Trading Ltda.), Alfio Bertolotti (Casa Bertolotti), Carlos Bonilla (Empresa Carlos Sicco), Arnaldo Castro (Arnaldo C. Castro S.A.), Julio C. de Freitas (H. García Arocena), José Mario Gil (Hotel Independencia), Alberto Lockhart (Bazar La Ibérica S.A.) y Hernán Ovalle (Ovalle Hnos.).

Nueva revista para leer a bordo de Alíscafos

Con una cuidada presentación gráfica y periodística, acaba de presentarse el Nº 1 de la revista DOS ORILLAS, publicación uruguayo-argentina —primera de lectura a bordo en el cruce del Río de la Plata— que Alíscafos distribuye entre sus pasajeros a partir de esta temporada de verano.

En su carátula trae la reproducción de una obra del período menos conocido de Joaquín Torres García. En su contenido interior presenta una sucesión de notas en las que se pretende abarcar la esencia rioplatense y trazar un itinerario turístico no tradicional: desde el zoológico reserva ecológica de Piriápolis hasta las cúpulas de la porteña Avenida de Mayo, de un hermoso eclecticismo arquitectónico; desde un relato sobre Montevideo antiguo, de Isidoro de María hasta una original versión sobre la colorida Calle de los Suspiros. Interesante material de lectura del que puede decirse que trasciende el objetivo de entretener durante el viaje para pasar a formular una propuesta más ambiciosa.

Para su edición de febrero, DOS ORILLAS se propone un sumario que incluye la costa uruguaya —Colonia, Montevideo, Canelones, Maldonado—, el Carnaval, una monografía sobre Pedro Figari (en la tapa se reproducirá un candombe del gran pintor uruguayo). Completará esa edición un completo calendario de los centros de veraneo uruguayos y de Buenos Aires, y una visión gráfica de los rincones perdidos de la capital argentina.

Editada con los auspicios de grandes empresas internacionales y de los sectores oficial y privado de Argentina y de Uruguay, los editores de DOS ORILLAS intentan hacer de esta revista un puente que permita conocernos mejor turística y culturalmente, consolidar un nexo entre dos pueblos históricamente unidos por el río que geográficamente nos separa.

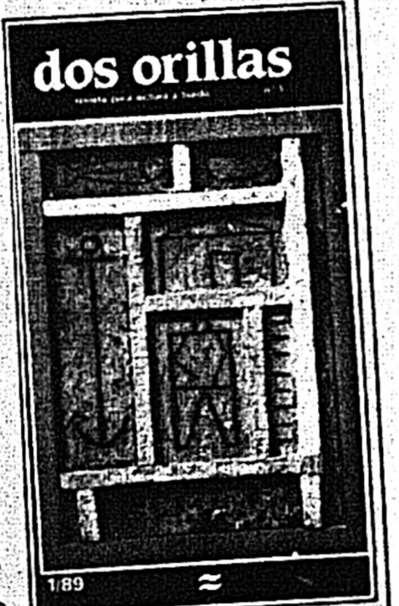

Turquía construye la quinta represa del mundo

En Turquía desde 1985 se está llevando a cabo la construcción de una represa la cual está considerada una de las más grandes del mundo. Tendrá una altura de 169 metros, pero en la actualidad tiene 86 metros, cuya finalización se espera para mayo de 1990.

Es la obra maestra de un proyecto denominado "el proyecto GAP" (para el sudeste de Anatolia), y en la actualidad está considerada una de las mayores obras de regadío en vías de construcción, con un coste de 19.000 millones de dólares.

El proyecto GAP está formado por 21 embalses, 17 centrales hidroeléctricas en construcción sobre el Eufrates y el Tigris y dos enormes túneles de regadío de 52 kilómetros de largo en total. Cada uno de [illegible] metros y 7,62 metros de diámetro.

Este proyecto duplicará la producción de energía eléctrica de Turquía. Además [illegible] agricultura se recupere del [illegible] y se incorpore al mercado mundial.

[illegible] beneficiará todo el este del país [illegible] en el aspecto económico y social. La emigración de la población de esa [illegible] al oeste se paralizará y asistiremos a una superpoblación de las ciudades de esta zona", afirma un responsable de la organización de planificación del Estado, agregando: "[illegible] proyectando el [illegible] de la región.

Expo Pando 200 años

Del 17 al 26 de febrero en el horario de 17 a 24, se realizará en la ciudad de Pando la "Expo Pando 200 años", como culminación del festejo del bicentenario de la fundación de la ciudad.

Recientemente se reunieron en los salones del Centro Comercial autoridades de la Intendencia Municipal y la institución, anunciando que la exposición se llevará a cabo en la Plaza de Deportes, enfrente a la ruta 8.

Tanto el Intendente, Tabaré Hackenbruch, como el Presidente del Centro Comercial e Industrial Juan Antonio González, acompañados de Nicolás Simone, representante de la Confederación Empresarial del Uruguay y otros importantes empresarios y comerciantes de la zona, coincidieron en que la muestra será buena oportunidad para dar a conocer la industrialización que se da en esta zona, [illegible] desarrollándose con la instalación de nuevas fábricas y [illegible]. Los stands ocuparán la totalidad de la Plaza entre espacios abiertos y cerrados, en los que se exhibirán diversas producciones nacionales de la zona como ser la industria de la curtiembre, la papelera, cartonera, frigorífica, [illegible], así como de maquinaria agrícola, transporte y otras. A esta muestra industrial se le unirá la comercial y artesanal.

El [illegible] de la exposición [illegible] lo que representa Pando [illegible] en su desarrollo industrial [illegible] así como también [illegible] espectáculos artísticos ofrecidos por los [illegible] de la Intendencia Municipal y agrupaciones [illegible].

La importancia de la muestra destacará a Pando como centro industrial desarrollado, ratificando de esta manera el por qué de la denominación "Pando ciudad industrial".

EXPO PANDO
200
AÑOS
17 al 26 de Febrero de 1989

Mercados agropecuarios

Los precios de las haciendas sufrieron bajas de entre N$ 10 y N$ 20 de acuerdo a los valores fijados por la Asociación de Consignatarios de Ganado.

La pesadez en la colocación se volvió a experimentar, lo que parecería indicar que hasta después de la semana de Carnaval no volverá la normalidad en el ingreso a las plantas frigoríficas.

Los valores para los novillos gordos especiales se sitúan entre los N$ 240 y N$ 250, en relación con los de la anterior semana de N$ 265 de promedio.

El resto de las categorías vacunas no ha sufrido modificaciones en sus precios de comercialización.

En cuanto a la comercialización de lanas a nivel local, la misma se mostró ágil y firme en cuanto al mantenimiento de los precios.

Los lotes Corriedale se pagaron entre U$S 3.90 y U$S 4, colocándose algún lote de Merino Australiano a U$S 6.10.

El mercado de Cereales y Oleaginosos volvió a mostrar subas en los precios de la avena, trigo, maíz y alfalfas. Por su parte la soja, luego de su pronunciado descenso de la semana anterior, parece haber recuperado su valor, cerrando a U$S 280 la tonelada.

La Cámara Mercantil de Productos del País fijó por primera vez en el curso de este año el valor de Rye Grass, ubicándolo a N$ 12.000 el superior y N$ 10.000 el bueno.

En cuanto al movimiento del Mercado Modelo, éste volvió a ser auspicioso por la demanda que se produce desde los balnearios del Este, en la temporada estival. La nota de la semana la dio la papa, pagándose por cada kilogramo del tubérculo N$ 100.

Si bien la sequía ha afectado a las verduras de hoja, el ingreso a Mercado y disponibilidad en Mercado siguen siendo buenos.

El mercado granjero ha presentado variaciones importantes en cuanto a comercialización de quesos en el Mercado de Ecilda Paullier. Allí hubo incrementos de hasta N$ 150 por kilogramo en algunas variedades.

La única categoría que marcó una tendencia a la baja fue el Sbrinz, que en pizarras descendió unos N$ 100 aproximadamente.

Carnes:

faena y exportación en enero '89

La faena de bovinos en los establecimientos habilitados ascendió a 134.746 cabezas, para el mes de enero de 1989. Este volumen faenado es un 74% superior al registrado durante el mes de enero de 1988, en que se faenaron 77.302 cabezas.

En relación a la estructura de las faenas, las cifras indican que un 52% correspondió a vacas y un 38% a novillos.

En cuanto a los ovinos, la faena en establecimientos habilitados durante el mes de febrero, ascendió a 234.017 cabezas. Estos índices significan un aumento de un 125% en relación al volumen registrado en el mismo período del año 1988, en donde se faenaron 103.872 cabezas.

Las ovejas y capones ocuparon el 88% de la faena, mientras que los corderos solamente representaron el 9% del total.

Exportaciones

Durante el mes de enero de 1989, las exportaciones de carne bovina ascendieron a 18.860 toneladas, representando un aumento del 473% con respecto al volumen operado en enero del pasado año, en donde se exportaron 2.941 toneladas del producto.

Estas operaciones generaron divisas por un total de U$S 17.000.000.

En relación a la carne ovina, en el pasado mes se exportaron 3.602 toneladas, frente a las 562 del mismo mes en 1988, significando un aumento del 539% en las operaciones.

Los importes de las exportaciones logradas en este rubro ascienden a más de U$S 4.000.000.

3er. Congreso Panamericano de la Leche

Más de 1.500 congresales participarán en el Tercer Congreso Panamericano de la Leche, que se llevará a cabo en los salones del Cantegril Country Club de Punta del Este, los días 6 al 9 de marzo.

Este congreso, que reunirá a productores e industriales lecheros de toda América, contará con la presencia de 56 conferencistas de 14 países del mundo entero entre los que se destacan Estados Unidos, Dinamarca, Reino Unido, Italia, Nueva Zelandia, Australia, Israel y Holanda.

Este evento cuenta con el auspicio del Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca, de Relaciones Exteriores, de Industria y Energía, así como de CONAPROLE, y ha sido declarado de "interés nacional", lo que ha motivado el apoyo de organismos internacionales como ALADI y la FAO.

Se tratarán diversos temas que interesan al sector, desde el punto de vista Industrial, Producción, Comercialización y Nutricional Humano.

10ª Expo de la leche

En el marco de esta importante actividad del sector, se inaugurará en el predio del Campus de Maldonado la 10ª Fiesta Nacional de la Leche, con el auspicio de CONAPROLE, en donde más de 5.500 productores del sector expondrán su producción y trabajos.

La misma se llevará a cabo entre los días 3 al 12 de marzo, esperándose la visita de más de 200.000 personas que actualmente veranean en el departamento. A estos efectos se vienen ultimando detalles para la inauguración del evento, que contará con la presencia del Presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, así como de destacadas figuras del acontecer nacional.

Si tiene
en sus manos
una semilla
fecunda,
depositela
en su país.
BCO
BANCO LA CAJA OBRERA
Su banco de confianza. Con el mayor respaldo.

El castrismo ya no es lo que era

por Tad Szulc

"Después de tres décadas de experimentación, costosos planes económicos y tremendos subsidios soviéticos, el objetivo revolucionario de Fidel —la creación del **Hombre Nuevo Socialista** en un sistema socialista eficiente— sigue siendo algo intangible" Tad Szulc, periodista norteamericano autor de la mejor biografía de Fidel Castro, realiza un profundo balance de la realidad de Cuba y de la evolución de su líder.

«Ganar la guerra revolucionaria fue mucho más fácil que dirigir la revolución a nuestro cargo."

Tales fueron las palabras de Fidel Alejandro Castro Ruz pocos meses después de tomar el poder en Cuba, a principios de 1959. El joven Líder Máximo, de 32 años, se encontraba comiendo en un hotel de La Habana con unos amigos y visitantes a los que explicaba lo difícil que iba a ser llevar a cabo la transformación de su isla caribeña. La conversación se prolongó más allá de la medianoche y llegó al amanecer. Yo era uno de aquellos comensales y recuerdo vívidamente las promesas y los sueños gloriosos que trenzaban sus palabras; así como la excitación que se apoderó de Cuba en aquel amanecer de lo que debía ser una espléndida época nueva.

Castro habló apasionadamente de la necesidad de una reforma agraria, de la educación universal y del desarrollo económico y yo salí de aquel encuentro convencido de que bajo su mando, Cuba avanzaría gradualmente por la senda de la democracia y la justicia social. Aunque Castro manifestó su conciencia de que los Estados Unidos no tolerarían cambios radicales en Cuba (excepto la nacionalización de algunas compañías extranjeras), no saqué la impresión de que una revolución marxista-leninista se cerniera sobre la isla.

Veinticinco años más tarde viajé a Cuba en busca de datos para mi biografía de Castro, Fidel, un retrato crítico (1986), y pude pasar muchas horas con él. Aunque no lo había visto desde la invasión de Bahía Cochinos, en abril de 1961, nuestro primer encuentro fue como reanudar una conversación interrumpida el día anterior. En una ocasión nuestra charla se prolongó a lo largo de tres días con sus noches. En una serie de entrevistas continuas lo vi en su despacho del Palacio de la Revolución, en recepciones oficiales, durante conferencias internacionales en La Habana, y en una casa que alquilé allí. Sus modales fueron siempre relajados y su actitud, incluso parlanchina. Ambos estábamos a punto de cumplir los sesenta y supongo que nuestro estado de ánimo era reflexivo.

Todavía rebosante de entusiasmo al cabo de treinta años de revolución, aún no había resuelto el problema planteado en 1959: cómo proporcionar a sus diez millones de compatriotas (seis millones cuando derrocó al general Fulgencio Batista) la satisfacción marxista-leninista tan frecuentemente prometida durante la década de los años sesenta.

Después de tres décadas de experimentación, costosos planes económicos y tremendos subsidios soviéticos, el objetivo revolucionario de Fidel —la creación del Hombre Nuevo Socialista en un sistema socialista eficiente— sigue siendo algo intangible. Y para empeorar las cosas, las viejas y jóvenes generaciones de cubanos han pagado un alto precio por lo que su sociedad les ofrece en la actualidad: la negación de sus libertades políticas e individuales.

Curiosamente, Castro se ha convertido tanto en la víctima de sus incumplidas promesas respecto a la construcción de un disciplinado socialismo, como en el prisionero de su convicción, irrevocable para sus íntimos, de ser el único capaz de entender lo que es bueno para Cuba. Incluso parece pasarle desapercibido lo que realmente le ocurre a su pueblo. Da la impresión de que al recorrer de un lado a otro la isla, en helicóptero o en Mercedes, es sordo y ciego al descontento que le rodea.

El despliegue de su confianza y de su habilidad para seducir a quienes le visitan enmascara las fatigas de su pueblo, la escasez de bienes de consumo, la falta de alojamientos urbanos, la ineficiencia evidente de la economía dirigida por el Estado y, finalmente, la probabilidad de que muy poco ha de cambiar en el futuro.

Se cuentan historias bastante dignas de confianza acerca del Castro íntimo, voluble, impaciente, irascible y francamente violento con sus subordinados. Su comportamiento no ha cambiado desde el 8 de enero de 1959, cuando entró en La Habana sobre un tanque, manifestando, de hecho, "l'état, c'est moi". Tal como Luis XIV, siempre mantuvo sicofantes a su alrededor. A pesar de su superficial fanfarria, es un solitario que no confía en nadie.

Cuando vi a Castro por primera vez, en 1959, me impresionaron su erudición, su sentido de la Historia, su agilidad política y su imaginación. Estas y otras cualidades son las que le dieron la victoria sobre Batista a pesar de todas las probabilidades adversas. Gracias a esas cualidades, Castro se ha mantenido durante varias décadas como un muy admirado líder del Tercer Mundo, y Cuba ha llegado a jugar un papel relevante en África y América Central. ¿Qué es, entonces, lo que le pasa a Fidel Castro?

La revolución castrista se encuentra, indudablemente, en algo así como una encrucijada final. Visto desde el interior de Cuba, su estancamiento resulta evidente. Tras los logros de los años sesenta y setenta, el nivel de vida cubano ha declinado agudamente durante los años ochenta. En 1987, por ejemplo, la producción, incluyendo la agraria, bajó un 3,2 por ciento respecto al año anterior.

Si es posible exceptuar la Corea del Norte de Kim Il Sung, la Cuba de Castro se perfila como el país comunista más ineficiente y represivo del mundo. En su discurso del último 26 de julio (aniversario del primer levantamiento revolucionario en 1953), Castro declaró que la revolución cubana "crea, y no necesita imitar a nadie". En el actual bloque soviético el líder cubano se alinea con la facción anti-Gorbachov integrada por Erich Honecker de Alemania Oriental, el rumano Ceaucescu y el checoslovaco Milos Jakes.

"Fidel está desesperado por su incapacidad para lograr que Cuba funcione", me confesó un hombre que conoce a Castro de toda la vida, "y esto le saca de sus casillas y le lleva a hacer cosas que no tienen sentido." Mi confidente duda de que Castro crea realmente en el marxismo leninismo, y sugiere que en lo único que cree, retórica aparte, es en el castrismo.

Hablamos de la tremenda campaña ideológica llevada a cabo por Castro durante 1987 para fortalecer la revolución. Una campaña conocida como "Rectifiquemos los errores y las tendencias negativas", en cuyo desarrollo reintrodujo incentivos espirituales para inculcar a los cubanos el sentido de un trabajo de entrega al bienestar común, como alternativa a los incentivos materiales que los chinos, los rusos y la Europa del Este comenzaron a ofrecer. Bajo esta "rectificación", los obreros y los estudiantes cubanos han de trabajar como voluntarios sin paga en el campo o en la construcción durante sus días de descanso, [illegible] fervor nacionalista y la mayoría de los cubanos habrían hecho casi cualquier cosa que Castro les hubiese pedido.

Es significativo que Castro subraye los incentivos espirituales —medallas, premios y publicidad en vez de salarios más altos, mejoras en la vivienda y bienes de consumo— para reavivar el ideal del hombre socialista propuesto por Che Guevara durante los primeros años de la revolución. Guevara, el médico argentino lugarteniente de Castro durante la guerrilla, fue probablemente el más puro marxista-leninista de toda su generación. Fue también el único intelectual entre los rebeldes capaz de compararse con Castro y el principal consejero ideológico de éste.

Castro me dijo hace varios años que el error más grande cometido por la "revolución" (Castro nunca habla de sus errores, él habla de "nosotros" o de la "revolución") fue la pretensión de implantar en Cuba un comunismo puro, saltando la etapa socialista preparatoria recomendada por Marx y Lenin. El estuvo a punto de abolir el dinero, en 1966, cuando los rusos le advirtieron que una experimentación prematura con el comunismo significaría el hundimiento económico de Cuba.

Tras la muerte de Guevara en octubre de 1967, Castro pareció olvidar los incentivos espirituales y el hombre socialista, concentrándose en otros asuntos. Utilizó el pago de salarios y el favoritismo en la distribución de los escasos bienes de consumo para que los oficiales de alta graduación y los trabajadores más humildes se mantuvieran aferrados a sus deberes. Como resultado, una pavorosa corrupción se apoderó del Partido Comunista Cubano (del que Castro es su primer secretario, al mismo tiempo que presidente de Cuba y comandante en jefe de las Fuerzas Armadas), añadiéndose a la erosión de la fe popular en las generosas cualidades del régimen.

La profunda crisis que atraviesa su régimen es frecuentemente reconocida en público, aunque de un modo indirecto, por el mismo Castro. A mediados de los ochenta denunció a los "trabajadores que no trabajan" y a los "estudiantes que no estudian". Rechazó los planes anuales establecidos por sus economistas y despidió a sus autores por ser unos "despreciables tecnócratas". Castro rehizo personalmente los planes, interviniendo en sus más mínimos detalles, tal cual interviene en casi todos los detalles del Gobierno.

Al comienzo de 1987 añadió a la campaña en favor de los incentivos espirituales una serie de duras medidas de austeridad que abarcaban desde el recorte de las raciones de azúcar (incluso el arroz y la carne se importan y están racionados) a la subida de las tarifas del transporte urbano (el sistema de autobuses está en las últimas) y la reducción de los programas de televisión. Toda la deuda externa de Cuba con Europa Occidental ha de ser renegociada, pues La Habana carece de divisas con las que satisfacer los pagos. Y los soviéticos habrán de ampliar los plazos para la devolución de los billones de rublos que Cuba les debe (cuyas cifras exactas jamás se han publicado).

La campaña por la "rectificación" busca mantener a raya a los demonios gemelos del capitalismo y la burguesía, y su alcance es tal que se han llegado a cerrar los pequeños mercados agrícolas que Castro autorizó en 1980, alegando que los labriegos se estaban haciendo demasiado ricos vendiendo cochinillos, pollos y ajos directamente a los consumidores privados. En una declaración pública que ha de haber llegado a los oídos de Gorbachov, Castro dijo que tal como se están poniendo las cosas en el mundo, se consideraba a sí mismo como el verdadero y último portaestandarte del marxismo-leninismo.

Al comienzo de la revolución tanto Castro como Guevara creyeron que había que reducir el papel de la caña de azúcar como principal exportación cubana. Pero el azúcar es el único artículo de primera necesidad que Cuba es capaz de producir en cantidades suficientes como para exportarlo a la Unión Soviética. En 1968, cuando ya no se podía seguir ignorando esa realidad, Castro cambió de marcha de una manera tan brusca que estuvo a punto de hacer saltar el automóvil. Aseguró que la cosecha de 1970 alcanzaría la cifra récord de los diez millones de toneladas (la media normal es de unos seis millones). En su intento por conseguir lo que pretendía (la cosecha fue de ocho millones y medio) perjudicó al resto de la economía, al trasladar transportes, trabajo y otros recursos a las plantaciones de caña.

El azúcar sigue siendo el principal soporte de Cuba. La Unión Soviética no sólo compra toda su exportación, sino que la paga por encima del precio del mercado internacional. Pero la incapacidad cubana para cumplir con las cuotas de producción [illegible] las medidas de austeridad de 1987.

NICOLAS GONZALEZ
LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES
Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige
TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA
GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

NOTA

La mayor parte de la antaño floreciente industria ganadera se destruyó cuando las posesiones cubanas y norteamericanas sufrieron la reforma agraria. Los técnicos profesionales fueron sustituidos por oficiales del ejército sin ninguna instrucción adecuada. Los rebaños se diezmaron y nada se hizo por renovarlos. En aquella primera época, Castro se negó a promocionar el turismo, considerándolo un atavismo imperialista. Al llegar los años setenta, cuando decidió finalmente que el turismo podía proporcionar las divisas que tan desesperadamente necesitaba, se encontró con que la infraestructura turística cubana ya no tenía demasiado que ofrecer a sus visitantes. Los esfuerzos para renovar los recursos y rehabilitar ciudades coloniales como Santa Clara, Santiago y Trinidad no se pusieron en marcha hasta 1980.

Entre la austeridad, la mala gestión y el ausentismo laboral, Cuba padece un desempleo y subempleo crecientes. La población de la isla ha crecido, sin que los empleos lo hayan hecho en la misma relación. El éxodo en 1980 de 125.000 cubanos que, en busca de la libertad o eludiendo a la justicia, salieron del puerto de Mariel rumbo a Florida, alivió por breve tiempo esa presión. Unos 55.000 cubanos sirven en unidades militares en Angola y Etiopía por ahora, y su ausencia también reduce el desempleo. En 1987 acordó conceder permiso para que unos 20.000 ex presos políticos abandonen la isla anualmente, en compañía de sus familiares y con destino a los Estados Unidos. Cuba ha pasado de exportar la revolución a exportar el desempleo.

Los cubanos están cansados. Uno lo ve en la cara de quienes van al trabajo en los desvencijados y repletos autobuses, y en la de los que hacen cola para conseguir artículos racionados en unos almacenes casi vacíos. Hay que esperar años para conseguir alquilar un apartamento. El 72 por ciento de los cubanos vive en La Habana, Santiago y media docena de ciudades más. Para comprar un coche (habitualmente un Lada soviético) hay que estar recomendado por el Partido Comunista, el sindicato y el Comité Local para la Defensa de la Revolución (que forma parte de la red policíaca vecinal establecida por el Ministro del Interior).

El ocio está severamente limitado. Los afortunados que tienen coche han de afrontar el racionamiento de la gasolina. Los autobuses son escasos y lentos. La mayoría de la gente tiene grandes dificultades para disfrutar de las hermosas playas que Castro proclamó ser la orgullosa propiedad del pueblo.

Los habitantes de la capital son quienes, en términos generales, lo tienen más fácil. La vieja Habana, el barrio colonial junto al puerto, ha sido maravillosamente restaurado, y los paseantes se cuentan a miles en sus estrechas calles y amplias plazas, gozando de unas tardes muy hermosas. En el patio de un palacio restaurado puede sonar un piano interpretando a Chopin, un cuarteto de violines interpreta a Mozart en una cámara cercana, y un conjunto caribeño evoca los ritmos tropicales a lo largo de la calle. Todo es una espléndida combinación y una fuga de la realidad.

Bajo Castro, el apoyo oficial a la cultura ha sido constante, si bien altamente selectivo. El Gobierno concede premios literarios a escritores y poetas cubanos y extranjeros. Pero los escaparates de las librerías no ofrecen algo que roce los límites de la ortodoxia política e incluso estética.

El Ballet Nacional Cubano se encuentra entre los mejores del mundo, pero es sumamente difícil acudir a una de sus representaciones. Hay mil peticiones para cada una de sus entradas. Para el ciudadano medio de La Habana, la vida nocturna tiene que ver con unos pocos bares y música estrepitosa. Los lugares calientes como los clubs de los hoteles y el famoso Tropicana, con su fastuoso espectáculo, están reservados para las delegaciones de visitantes extranjeros y los turistas con abundantes divisas.

¿Cuál ha de ser el futuro de Castro? La respuesta más simple es que mientras Castro tenga salud, nada es probable que cambie. Dado que tiene buen aspecto, puede pensarse que se mantendrá en el cargo por más que insista en que ya ha dejado en manos de otros muchas de sus responsabilidades. Por ejemplo, el Partido Comunista, las confederaciones laborales y el Poder Popular, que son ahora grupos de autogobierno que funcionan localmente bajo el amparo de la Asamblea Nacional. Es cierto que Castro cada vez tendrá más dificultades para gobernar, en la medida en que no le será posible paliar la mengua del viejo espíritu revolucionario ni conseguir milagros económicos.

He ahí el enigma del problema de Castro. A diferencia del marxismo-leninismo, el castrismo todavía parece suficientemente fuerte como para asegurarle el apoyo de las masas, con independencia del penetrante aparato de seguridad con los ojos puestos en los desviacionistas. Fidel todavía electriza a una gran mayoría de cubanos cuando se levanta y se pone a perorar, a amenazar, a prometer, a halagar, pero las explosivamente fervorosas respuestas que recibía de las masas durante los años sesenta son un episodio del pasado. Los cubanos saben que, en realidad, el sistema político no funciona, y de una manera creciente, aunque sosegada, acusan a los privilegiados burócratas del Partido Comunista.

El desafío al sistema vigente vendrá, probablemente, de la generación más joven. La generación educada en el régimen de Castro, que escucha las emisoras de radio extranjeras y ahora comienza a preguntar, en privado, por las razones de que el sistema no funcione de un modo más racional. Cuando Castro era estudiante, la Universidad de La Habana era un foro de tremendos debates políticos. Bajo el comunismo ese foro ha desaparecido.

La juventud cubana está más pendiente de lo que América y Occidente pueden ofrecerle —en ideas y en cosas materiales— que de las estructuras del marxismo-leninismo.

Lo que queda más allá de toda predicción es el futuro de Cuba cuando Castro muera o comience a estar incapacitado. Aunque su hermano Raúl —cinco años más joven— haya sido formalmente designado como sucesor al Estado, a la revolución y al Partido Comunista, lo cierto es que la reciente historia mundial demuestra que tales preparativos no suelen funcionar como estaba previsto. Sería absurdo suponer que Raúl gozará de la popularidad personal de la que goza Fidel. A Raúl se le respeta y se le teme, pero no se la ama. Su control sobre las fuerzas armadas y los servicios de seguridad podrían asegurarle un período en el poder, asumiendo todo el aspecto de una ocupación militar. El hecho de que el entorno revolucionario de Castro produzca alguien capaz de sustituirlo es bastante dudoso.

En ausencia de Castro aflorarían las tendencias reformistas que atraviesan actualmente el mundo comunista. Y cabe asumir que los Estados Unidos no se estarían con los brazos cruzados en el transcurso de semejante desarrollo. Tampoco es probable que la Unión Soviética viera con malos ojos el establecimiento de mejores relaciones entre esa nueva Cuba y Occidente, cosa que, por otro lado, aliviaría los subsidios soviéticos.

Lo que parece claro es que el trigésimo aniversario de la toma del poder por Castro marca para Cuba, Latinoamérica y el Tercer Mundo el fin de una era. Fidel Castro puede mantenerse durante un cierto tiempo con su retórica y su genio político, pero el mundo ya no es lo que era en los días impetuosos de 1959. La relación Este-Oeste ha cambiado, como lo ha hecho el comunismo al que Castro se afilió. Las naciones más pobres buscan otros modelos de desarrollo. El marxismo-leninismo ya no goza del favor de la mayoría de los países latinoamericanos, africanos y asiáticos. La revolución de Castro tampoco. Las luchas por la liberación nacional que tan bien supo capitalizar han concluido sustancialmente. Castro comienza a borrarse como uno de los protagonistas del escenario internacional.

Cuando me fui de Cuba y vi a Fidel Castro por última vez, dejé a un hombre que durante casi la mitad de su vida ha tenido entre las manos el control absoluto de una nación. Un hombre histórico, una figura heroica. También dejé a un prisionero de sus propias ideas y prejuicios, divorciado tanto de las realidades del mundo como de las de sus conciudadanos. Cuba no es el lugar que Castro profetizó aquella noche de 1959. El castrismo tampoco es lo que era.

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay, se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación, por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 30.12.88

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ALONSO FERRARI, Rotgen Eduardo	C.I. 1.855.231-4	Ayuí 3388-Mvdeo.
ARMAND PILON FRIPP, Eduardo	C.I. 1.408.753	Luis Batlle Berres 10025-Mvdeo.
BATAILLE DOMINGUEZ, María Teresa	C.I. 1.428.094-7	Cagancha 2189-Mvdeo.
BOSOLASCO ARRAPEIRA, Hebert Oscar	C.I. 1.398.488-3	Enrique Muñoz 860 Ap. 801-Mvdeo.
BRIANO LEMA, Ricardo Daniel	C.I. 2.871.636-2	Av. Artigas 1039-Pando
CASTRO RODRIGUEZ, Facundo Waldemar	C.I. 2.870.688-6	Paysandú y Reconquista-Mercedes
CAMPOS ZALINAS, Raúl Julio	C.I. 1.286.955-5	J.J. de Aréchaga 3197-Mvdeo.
CROMADOS ALGON LTDA		Porongos 3303-Mvdeo.
CUEVAS PEREYRA, Cándido Caracinio	C.I. 1.103.182-0	Ibiray 367 Ap. 107-Durazno
CUENCA MAÑANA, Gualberto Rubén	C.I. 1.176.771-4	Cagancha 2189-Mvdeo.
DEBALI INFANTE, Julio César	C.I. 2.711.586-0	Ituzaingó 1196-Lascano
DOS SANTOS ABBATE, Hugo Ernesto	C.I. 1.642.424-6	Gral. Hornos 4383-Mvdeo.
EMIPE LTDA		Ladinos 115-Mvdeo.
ESPOSITO DE SOUZA, José Alberto		Artigas 1750-Rivera
FERREIRA CARDOZO, Félix Cantalicio	C.I. 2.882.163-0	Pérez Castellano 1538 Ap. 40-Mvdeo.
FERNANDEZ ARAUJO, Urbano	C.I. 1.990.082-3	Av. del Libertador 1632 P.2 Of.11-Mvdeo.
JALEISA S.R.L.	C.I. 500.234-8	Av. 8 de Octubre 4237-Mvdeo.
LAUZ CABRERA, Milton Enrique		Gral. Santander 1578-Mvdeo.
LEZAMA SALVADORES, Diego	C.I. 3.939.778-2	Cardal 3058-Mvdeo.
LOPEZ GONZALEZ, Claudio Daniel	C.I. 1.487.810-8	Juan Bellinzon 4773-Mvdeo.
MAYES LEVY, Isaac	C.I. 1.745.840-8	Av. 8 de Octubre 3817 Ap. 4-A-Mvdeo.
MACHADO ELIZALDE, Inés Liliana	C.I. 741.383-7	Santa Lucía 5750-Mvdeo.
MARTINS BENGOECHEA, José Ary	C.I. 1.580.949-6	Avda. Telmo García Da Rosa 370-Artigas
MONTIEL KAUPA, Eduardo Tomás	C.I. 2.969.999-7	Gral. Flores 659-Las Piedras
MOLINARI ZINOLA, Hugo Valentín	C.I. 2.776.808-3	Block C Torre 4 Ap. 208-Malvín Alto-Mvdeo.
PASTORINO RODRIGUEZ, Daniel Aníbal	C.I. 1.115.131-7	Lenoir 2047-Mvdeo.
PANADERIA EL ZORZAL S.R.L.	C.I. 1.728.619-8	Santa Lucía 5750-Mvdeo.
PELEKRANT, Harry		Convención 1359 Ap. 402-Mvdeo.
PEREZ, Osvaldo	C.I. 1.183.248-6	Sarandí 690 Ap. 202-Mvdeo.
PENA LOPEZ, Rubén	C.I. 1.237.430-4	Cerrito 640-Mvdeo.
PROBURS R.L.	C.I. 978.034-8	Burgues 1798-Mvdeo.
REGALO SCRIPNIK, Hugo Daniel		Evaristo Ciganda 1375 bis Ap. 1-Mvdeo.
RENON PEREZ, Julio César	C.I. 1.789.047-9	18 de Julio 966-Pando
SAXON, Stephen Kennard	C.I. 1.693.975-4	Pablo Podestá 1376-Mvdeo.
SCIORDINO ROBLES, Renaldo	Pasap. E.U.A. No. 9.614.909	Burgues 1798-Mvdeo.
STRAMANDINOLI ARRUSSA, Pellegrino	C.I. 1.742.081-[illegible]	Durazno [illegible] Ap. 301-Mvdeo.
TABACHNIK NISEL, Daniel Mauri	C.I. 2.652.163-8	Juan B. Blanco 847 Ap. 202-Mvdeo.
VIDEO COSMIK LTDA.	C.I. 1.483.770-3	Cardal 3058-Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
GODOY PAREDES, Juan [illegible]	[illegible]	Paraguay [illegible] Ap. 56-Mvdeo.
LEONE RODRIGUEZ, [illegible]	[illegible]	Santander 1952-Mvdeo.
PEREYRA, Emilio Carlos	[illegible]	Ladinos [illegible] Mvdeo.
VILLAR SAUSAMENDI, [illegible]	[illegible]	[illegible] Migues-Dpto. Canelones

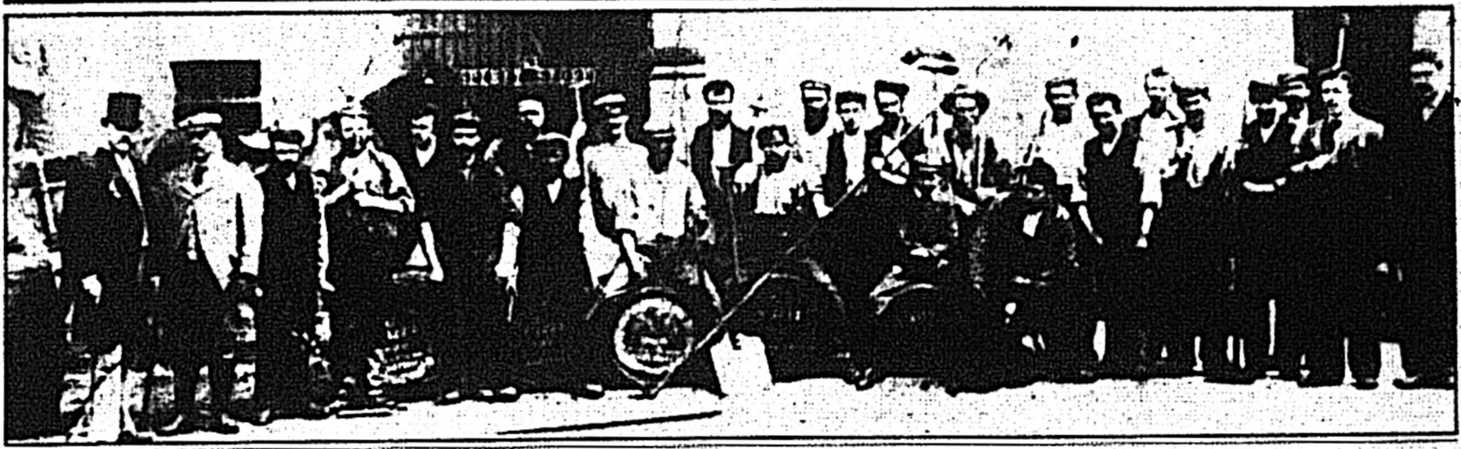

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

JAQUE

Montevideo, 15 de febrero de 1989 - Año VI - N° 267 N$ 300 Edición de 24 páginas

CUATRO AÑOS CON LIBERTAD Y SIN MANECO

13 LOS EMPLEOS DEL FUTURO

GUERRA A MUERTE EN IRLANDA 21

¿QUIENES LLEGARON ANTES QUE COLON? 22

Y ADEMAS ... PERFIL DE EDUARDO ANGELOZ CUENTO DE VERANO ENTREVISTA: PABLO MILLOR

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Pachequismo dividido sobre cómo enfrentar ideas antagónicas

(Entrevista al Dr. Pablo Millor, diputado de la Unión Colorada y Batllista)

¿Pensó Ud., en su momento, que la participación conjunta en un programa televisivo con el líder tupamaro Eleuterio Fernández Huidobro tendría tan vastos y prolongados ecos?

Pensé que era una oportunidad magnífica para afirmar la convivencia pacífica entre los uruguayos. No se me escapaba que era la primera polémica de este tipo. Y siempre el hecho de ser la primera reviste una especial magnitud. Tampoco se me escapaba que muchas personas se iban a sorprender al ver que dos posiciones tan distantes podían sentarse a una mesa a confrontar antagonismos con firmeza, pero con un gran respeto recíproco.

¿Llegó a arrepentirse de haber accedido a intervenir en dicho programa?

En lo más mínimo. Por el contrario, quedé muy satisfecho en el aspecto personal, que es lo de menos, y en el aspecto colectivo, como integrante de una sociedad, porque creo quedó demostrado que la firmeza en la defensa de los principios no va en detrimento del civilismo y de la educación.

¿En qué medida repercutió ese hecho en su posición dentro de la Unión Colorada y Batllista?

Dentro de la UCB fue muy claro que hubo dos posiciones: una en la que veo reflejados los sentimientos de prácticamente todos los orientales que me han manifestado su beneplácito por la realización de esta instancia, más allá de su posición política; y otra postura que creo no pudo asimilar el impacto del hecho de una discusión civilizada con personas que son irreconciliables con nosotros desde el punto de vista ideológico, desde el punto de vista de la interpretación del pasado de este país y, por sobre todas las cosas, de lo que esperamos para el futuro de la nación.

Con todo, con respecto a los compañeros que discrepan con el hecho en sí de la polémica me ha quedado una duda muy grande, pues uno de los que más criticó esta actitud señaló el otro día, en un reportaje, que si los pachequistas ganamos las elecciones, conversamos —repito, conversamos, que no es polemizar, ya que ello es una confrontación— con todos, incluso con los tupamaros. Parecería ser que la discrepancia con mi actitud no es un problema de principios, sino de números. Si ganamos, conversamos con todos. Si perdemos, ni conversamos, ni polemizamos, ni confrontamos con el adversario.

En fin, son formas de interpretar circunstancias muy delicadas. Yo respeto la posición de los demás, así que debe ser respetada la mía.

¿Piensa que el referéndum será, efectivamente, el "punto final" que selle la etapa de redemocratización de nuestro país?

De triunfar el mantenimiento de la Ley de Pacificación, no me cabe la menor duda.

Si bien la UCB ha manifestado su voluntad de mantenerse al margen de las primarias batllistas, ¿no estima que el pachequismo, como fuerza integrante del Partido Colorado, influye de por sí en la coyuntura del mismo con vistas a las elecciones nacionales?

Por principios éticos, el pachequismo —como sector político y a título individual de sus integrantes— no debe participar en absoluto en las elecciones internas del Batllismo Unido. Si hay quienes van a votar en función de su posición personal contraria al pachequismo, es un problema de cada uno de ellos que no involucra actitud corporativa alguna de mi sector. Es mi deseo que en estas elecciones participen, pura y exclusivamente, aquellos que después, en lo nacional, estén dispuestos a votar por el Batllismo Unido, que no haya votos "golondrina" que alteren la voluntad soberana de los miembros auténticos del sector.

Situación

Avión a Malvinas: Uruguay protestará ante Reino Unido

Al cierre de esta edición de *Jaque* el gobierno uruguayo analizaba los términos de una nota de protesta que presentará ante el gobierno británico por la actitud adoptada por la tripulación del avión de la Royal Air Force, que modificó el plan de vuelo establecido, dirigiéndose hacia islas Malvinas y no hacia la isla Ascensión, como habían determinado las autoridades uruguayas.

El viernes 10 un avión Lockhead Tristar de la Royal Air Force aterrizó en el aeropuerto de Carrasco, con 137 pasajeros y 8 tripulantes. Entre los pasajeros se encontraban militares, algunos legisladores británicos, empresarios y turistas. Al solicitar permiso para descender en Carrasco, el piloto adujo que problemas meteorológicos le impedían aterrizar en Malvinas.

Se trataba del tercer avión británico que aterrizaba en Carrasco en similares condiciones. En las dos oportunidades anteriores, marzo y julio del año pasado, los aviones decolaron de regreso hacia la isla Ascensión, recorriendo unos 10 mil kilómetros de más. En solidaridad con el reclamo argentino por la soberanía de las islas Malvinas, el gobierno uruguayo no autorizó que las naves volaran directamente a su destino en el archipiélago.

Acuerdo con el embajador británico

Ante este nuevo aterrizaje, autoridades de la Cancillería uruguaya mantuvieron contactos con el embajador británico, Eric Vines, acordándose que el avión regresaría a Ascensión. Fue así que la Fuerza Aérea confeccionó el "Plan Instrumental de Vuelo" que toda nave debe delinear antes de dejar el aeropuerto. Dicho Plan tenía como destino la isla Ascensión.

Sin embargo, una fuente del Ministerio de Defensa británico informó que la aeronave, que partió al mediodía del sábado de Carrasco, aterrizó en la noche en el aeropuerto de Port Stanley. El incumplimiento de lo acordado generó hondo malestar en el gobierno y partidos políticos uruguayos.

Frente Amplio

Seregni: el FA no espera a la 99

El Gral. Seregni afirmó que el Frente Amplio no está pendiente de ninguna decisión del Partido por el Gobierno del Pueblo para adoptar sus definiciones políticas.

En entrevista publicada por el semanario "Brecha", el presidente de la coalición sostuvo que las resoluciones "que pueda adoptar el senador Batalla y el PGP conciernen solo al senador Batalla y al PGP"

Agregó que "Después de haber estado casi un año constreñido por este problema interno, en el FA nos hemos puesto en marcha. Eso no significa que no dialoguemos ni negociemos, pero sí que no nos paremos para conversar. Conversamos mientras caminamos".

Seregni indicó que "la resolución del Plenario de diciembre fue terminante en el sentido de que los acuerdos políticos deben tener una expresión electoral y que los acuerdos electorales sólo pueden reflejar acuerdos políticos. Siempre hemos defendido el concepto de la verdad electoral, hemos denostado el doble voto simultáneo y hemos propuesto modificar la ley de lemas; no vamos a desdecirnos ahora".

Esta postura del Gral. Seregni de negociar "sobre la marcha" ya había merecido la crítica del diputado pegepista Yamandú Fau, quien consideró que esa "marcha" significaba que se fueran cumpliendo inexorablemente todas las decisiones adoptadas por el Plenario de diciembre, del que se retiraron por discrepancias tanto el PGP como el Partido Demócrata Cristiano.

Candidaturas el 4 de junio

En el Frente Amplio parecería existir un acuerdo tácito para no dirimir los problemas internos hasta luego de que se realice el plebiscito sobre la Ley de Caducidad. El Gral. Seregni anunció que se busca crear un mejor clima para que las negociaciones puedan concluir en un acuerdo.

La Mesa Política del FA fijó para los días 3 y 4 de junio la fecha de su Congreso, en el que se definirá la plataforma electoral y se nominarán los candidatos comunes.

Periscopio

Récord: Uruguay exportó por 1.394 millones de dólares

En 1988 Uruguay exportó por U$S 1.394.600.000, cifra récord en la historia del país. La cifra supera en más del 17 por ciento la obtenida en 1987.

En 1975 las exportaciones fueron por 383 millones de dólares, en 1980 por 1.058 millones y en 1985 por 853 millones. A partir de entonces se produce un aumento sostenido de las ventas uruguayas al exterior: 1.087 millones de dólares en 1986, 1.189 en 1987 y 1.394 en 1988

Flores Silva a Suecia: se entrevista con el canciller Andersson

El senador Manuel Flores Silva, secretario general de la Corriente Batllista Independiente (CBI) viajó a Suecia, donde se entrevistará con el canciller, Sten Andersson y otros algos funcionarios del gobierno escandinavo.

Junto a Flores Silva viajó una delegación pluripartidaria integrada por los diputados Federico Bouza y Luis Hierro (P. Colorado), el senador Guillermo García Costa y el diputado Martín Sturla (P. Nacional), y los diputados Guillermo Alvarez y Yamandú Fau (FA).

Los legisladores, invitados por el gobierno sueco, debatirán los planes de cooperación que impulsa el "Bita", organismo gubernamental encargado de la cooperación técnica. Además analizarán las posibilidades de incrementar las exportaciones uruguayas al país escandinavo. Finalmente, se reunirán con representantes de partidos políticos, sindicatos y empresarios.

En Estocolmo, el senador Flores Silva mantendrá contactos con dirigentes socialdemócratas suecos.

Veiga y la salida de Seregni

José Luis Veiga, ex integrante del Frente Amplio y actual secretario general del Movimiento Social Cristiano, afirmó que en octubre de 1983 un emisario de Seregni le trasmitió la opinión del Gral. en cuanto a "la conveniencia de hallar un acuerdo con las fuerzas Armadas aunque ello supusiera una serie de concesiones, incluso proscripciones, aun de su propia persona."

slogan

Dime con qué andas y te diré quien eres.

Mas que los mejores neumaticos importados un estilo de vida.
Mas que performance, seguridad y tecnologia, una cuestion de personalidad.

PIRELLI
POR SU SEGURIDAD

Economía

Salario privado aumenta 16.62%; COFE pide N$ 20 mil

El aumento mínimo de salarios para la actividad privada, en vigencia desde el 1° de febrero, será el 16.62 por ciento. Dicho porcentaje corresponderá a los trabajadores que no tengan convenios salariales vigentes, aproximadamente un 20 por ciento del total. El 80 por ciento restante recibirá aumentos salariales mayores, de acuerdo a lo convenido oportunamente entre trabajadores y empresarios.

El Ministerio de Trabajo anunció que estudiará los distintos proyectos de convenio salarial que presenten a partir de ahora lo distintos grupos de actividad que no alcanzaron acuerdos en la última ronda, celebrada en junio de 1988.

Al cierre de esta edición se esperaba una reunión entre integrantes del equipo económico de gobierno y representantes de las agremiaciones de los trabajadores públicos (COFE y Mesa Sindical de Entes) para discutir el aumento del sector.

Exigirían mínimo de N$ 20 mil

Luis Iguini, secretario general de COFE, adelantó que se propondrá un aumento mínimo de 20 mil nuevos pesos en el ajuste salarial que entrará en vigencia el mes próximo. Agregó que se exigirá que, en todos los casos, el aumento compense la inflación pasada más la pérdida del salario real constatada en los dos últimos reajustes.

El dirigente sindical de COFE señaló que se llevará adelante una campaña para "impedir que siga cayendo el salario de los trabajadores del Estado, e impedir que continúe la campaña de privatizaciones de empresas estatales". Indicó que "los trabajadores públicos no cuentan siquiera con el aumento por decreto del 90 por ciento de la inflación, como tienen los privados que no llegaron a hacer convenios. En el último ajuste salarial, los trabajadores de los entes sólo aumentaron el 79 por ciento de la inflación pasada, y los trabajadores de la administración central cobraron un 83 por ciento".

Iguini destacó que la recuperación del salario mínimo es también muy importante, ya que determina los beneficios sociales y las jubilaciones. Si el salario mínimo se mantuviera en el nivel de abril del '85, tendría que estar situado en más de N$ 60 mil, pero como evoluciona muy por debajo del índice inflacionario, ahora está en la mitad de esa cifra".

En las próximas horas, los gremios estatales podrían iniciar una serie de movilizaciones calificadas como novedosas (sentadas en la vía pública y un corso) y adoptar otras medidas más tradicionales, como un paro de 24 horas.

Interpelación a Zerbino: otra vez sin consecuencias

El llamado a Sala del ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino, por parte de la bancada del Frente Amplio, para responder sobre la banca gestionada terminó sin consecuencias políticas.

Zerbino reiteró la decisión del gobierno en el sentido que esas instituciones sean administradas por la Corporación para el Desarrollo. Indicó además que para sanear las cuatro instituciones (Pan de Azúcar, Caja Obrera, Comercial, y de Italia) serán necesarios 160 millones de dólares.

El capital se obtendrá mediante un préstamo del Banco Mundial (100 millones de dólares a 15 años de plazo con tres de gracia y a la tasa de 7.65 por ciento), el Banco de la República (20 millones de dólares) y a través de la emisión de Bonos del Tesoro por unos 40 millones de dólares. De los 160 millones, 130 se destinarán a sanear las instituciones y 30 a dotarlos de un capital que les permita trabajar en condiciones de rentabilidad.

Zerbino anunció que el gobierno considera fundamental que los bancos regresen a la órbita privada. Una moción para declarar insatisfactorias sus explicaciones resultó rechazada por 8 a 3 en la Comisión Permanente.

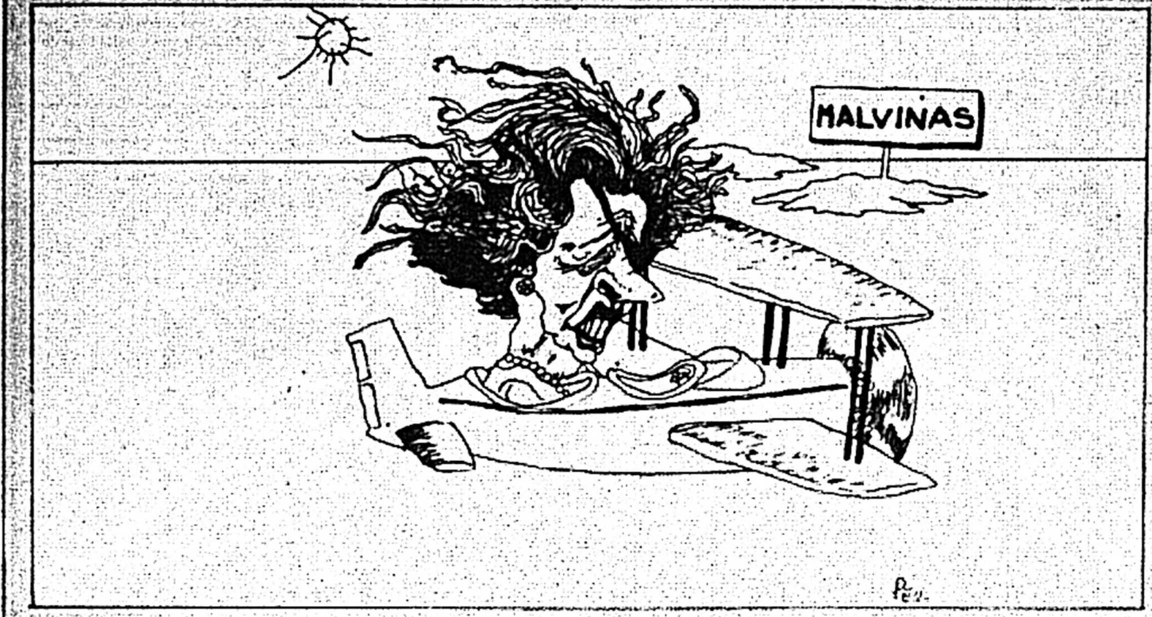

Personajes

Murga de pibes

El carnaval de mi pueblo conservaba entonces, cuando lo descubrí, un esplendor que luego fue perdiendo poco a poco. De las afueras al centro, de plaza chica a plaza grande, el corso iba cobrando fuerza.

No era un capricho, porque en la misma dirección iba aumentando la cantidad de gente que se apretujaba en las veredas para verlo pasar. ¿Y dónde, si no era en la plaza grande, se podía ver mejor el desfile? Por eso, cuando el enorme carro que llevaba a la Reina asomaba allí su cabeza, la fiesta comenzaba.

Aunque innecesaria, la voz del locutor anunciaba por los altoparlantes la llegada de la soberana. "Señoras y señores, amigos carnavaleros, Fulanita Primera (siempre era "Primera", como si los cánones reales prohibieran repetir los nombres) ya está con nosotros". Ella, a esa altura, ya estaba desfilando frente a la Iglesia y no le costaba ningún esfuerzo sonreír abriendo la boca de oreja a oreja, saludar con una sola mano alternativamente a derecha e izquierda, moviendo lenta y cadenciosamente apenas la muñeca, con esa distinción reservada exclusivamente para las coronadas. Con la otra mano, claro, trataba de controlar, a su tiempo, las travesuras de una brisita infaltable que levantaba su vestido y la corona que parecía hecha para una reina más cabezona.

Detrás de ella venían los cabezudos, unos enormes y espantosos cabezudos que arremetían contra los niños. Incapaces aún de percibir su humanidad desflecada en alpargatas negras, buscábamos refugio lo más lejos posible del cordón. Los más pequeños en los brazos de los padres, los otros —como yo— trepados al borde de una vidriera.

Después venían las murgas, cuatro o cinco, que abandonaban la calle para mezclarse entre la gente de la vereda. Y no era una coreografía de avanzada, sino la ineludible obligación de ir a saludar a la familia, a los vecinos, a los compañeros de trabajo. Cerrando el desfile, una desordenada comparsa de mascaritas, bañando a todos con pomos de agua, papelitos y serpentinas.

Fue en aquellos carnavales de mi pueblo que por única y olvidada vez hicieron su aparición "Los patitos asaltantes". Tanto habíamos insistido, tanto habíamos jorobado que nos hicieron el gusto.

Tanto habíamos soñado ser murguistas, pintarnos la cara y salir al ritmo de bombo, platillo y redoblante a divertir con nuestro canto y nuestras piruetas que, para que no molestáramos más, nos dejaron salir.

Por dos semanas, los vecinos de mi barrio fueron testigos, primero con simpatía, luego con cansancio y finalmente con desesperación, de nuestra vocación murguera. Casa por casa, noche a noche, con la cara pintada con corcho y capitas de nylon amarillo, destrozamos las únicas dos canciones que sabíamos. Con "Un saludo cordial, brindan los asaltantes", abríamos nuestra actuación y "Ya se marchan, los patitos", marcaba el esperado final. Las tres ollas que nos servían de batería servían inmediatamente para "pasar el plato" y recoger las monedas que primero fueron destinadas a los disfraces del año siguiente y que terminaron convertidas en cocacolas y especiales de jamón y queso.

Y éramos felices, en aquellas noches de febrero.

Pierrot

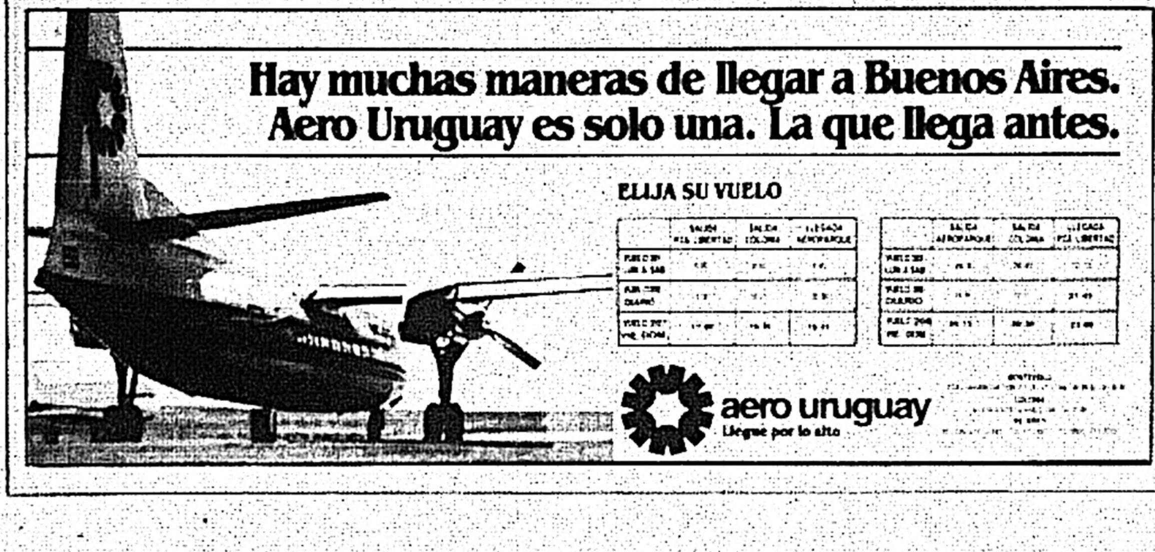
Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

aero uruguay
Llegue por lo alto

Lo dicho: no son serios. Y punto

En nuestra pasada edición tuvimos que referirnos a "La República" dada la insistencia con que algunos de sus redactores suelen atacar a JAQUE. Dijimos entonces y reiteramos ahora que no les contestamos porque no nos gusta ocuparnos de cosas que no son serias, como "La República".

Nos limitamos en nuestra referencia anterior a documentar los principios rectores del estilo telenovelesco, que no periodístico, de quienes pretenden agraviarnos.

Pusimos allí un resumido relato de aquel famoso invento de la "casa de Gordon" y el desmentido a la autenticidad del comunicado de los guerrilleros de "La Tablada" no dando por el momento para más. Aunque haya mucho más.

Por ejemplo: en la edición del domingo 29 de enero "La República" (pág. 4 y 5), reproduce un reportaje a integrantes del movimiento argentino "Todos por la Patria" realizado por el periodista Eduardo "Pichu" Varela "Enviado especial a Buenos Aires", aunque en la propia redacción de "La República" se asegura que Varela no salió de Montevideo ni un minuto en esos días.

Pero eso no es todo: los reporteados Santiago Juan Carrara y Mónica Gobea, entrevistados por el Secretario de Redacción de "La República" en el barrio de Barracas de Buenos Aires en condiciones semiclandestinas —según el copete de la nota— estaban en Montevideo el día en que se hizo el supuesto reportaje, para más datos alojados en la habitación 303 del Hotel Aramaya en 18 de Julio y Paraguay, según se informó a JAQUE en el propio establecimiento. ¡¡¡Qué Barracas, ni clandestinidad, ni enviado a Buenos Aires!!!

Historias como estas se apilan por montones en la vida del "Pichu" Varela y "La República". Si ellos insisten, de repente, contamos otras en las próximas semanas.

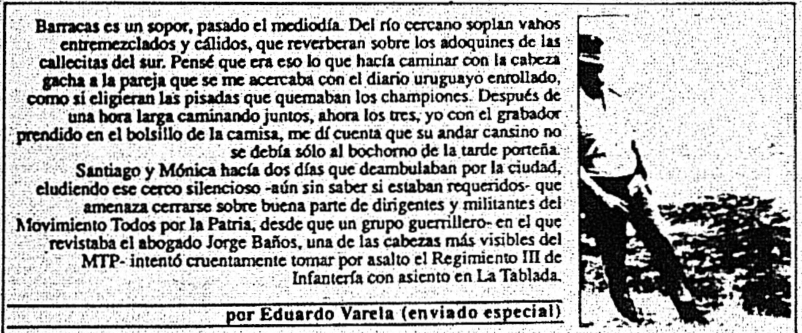

Barracas es un sopor, pasado el mediodía. Del río cercano soplan vahos entremezclados y cálidos, que reverberan sobre los adoquines de las callecitas del sur. Pensé que era eso lo que hacía caminar con la cabeza gacha a la pareja que se me acercaba con el diario uruguayo enrollado, como si eligieran las pisadas que quemaban los championes. Después de una hora larga caminando juntos, ahora los tres, yo con el grabador prendido en el bolsillo de la camisa, me dí cuenta que su andar cansino no se debía sólo al bochorno de la tarde porteña.
Santiago y Mónica hacía dos días que deambulaban por la ciudad, eludiendo ese cerco silencioso -aún sin saber si estaban requeridos- que amenaza cerrarse sobre buena parte de dirigentes y militantes del Movimiento Todos por la Patria, desde que un grupo guerrillero- en el que revistaba el abogado Jorge Baños, una de las cabezas más visibles del MTP- intentó cruentamente tomar por asalto el Regimiento III de Infantería con asiento en La Tablada.

por Eduardo Varela (enviado especial)

Fascímil de la página 4 de "La República" del domingo 29 de enero de 1989: Reportaje de Eduardo Varela, "enviado especial", a miembros de la dirección del Movimiento Todos por la Patria (MTP)

Trabajadores de "La República" denuncian presiones patronales

Ante el no pago en fecha de los salarios del mes de enero, el Comité de base de gráficos del diario "La República" (SAG, PIT-CNT) denunció que "El no pago de los salarios en fecha y la amenaza constante del cierre de nuestra fuente de trabajo no son otra cosa que formas de presión a que se nos está sometiendo desde la aparición del diario (3 de mayo de 1988) para imponernos condiciones de trabajo hace mucho tiempo superadas en la industria gráfica".

En un comunicado, los trabajadores gráficos del matutino rechazaron "categóricamente los fundamentos hechos por la empresa para el atraso de los pagos, ya que se pretende responsabilizar a los trabajadores de una supuesta situación deficitaria "provocada" por una asamblea de una hora y media, y por nuestra resistencia a realizar trabajos ajenos al diario en condiciones que suponen la desocupación segura para aquellos trabajadores que hoy procesan esas tareas en otras empresas gráficas".

Denunciaron asimismo que "la empresa sigue sin cumplir parte de los acuerdos firmados con el SAG, lo que genera un clima de desconfianza permanente y de absoluta falta de garantías en cuanto a las relaciones laborales".

Por último, el personal gráfico del diario "La República" se declaró en asamblea permanente, alertando a la opinión pública que "estamos una vez más ante la provocación de un conflicto artificial en el marco de una política empresarial que contrasta notoriamente con lo que es la prédica del diario".

DOS POR TRES, NO LLUEVE

La lluvia se hace esperar. Mientras tanto, hay que cuidar la energía para que no falte. Basta con utilizarla racionalmente. Para evitar el desperdicio de electricidad, y los sacrificios posteriores que podría provocar, acepte estos consejos:

Verifique que la puerta de su heladera cierre herméticamente. Evite abrirla con frecuencia y por tiempo prolongado. No coloque alimentos calientes en su interior. Controle el estado de los burletes, para evitar pérdidas de frío innecesarias.

Acumule la mayor cantidad de ropa para planchar de una sola vez. No deje conectada la plancha innecesariamente, además de evitar accidentes estará racionalizando el uso de la energía.

Recuerde desconectar el calentador de agua cuando no se utilice durante un tiempo prolongado. Es conveniente que el termostato esté regulado a una temperatura cercana a los 45 grados. También cuide muy especialmente que los grifos de agua caliente no tengan pérdidas o goteras, ya que las mismas demandan un funcionamiento continuo del calentador.

UTE ESTA CON USTED

LA ELECTRICIDAD
ES DE TODOS

CUIDAR
PARA QUE NO
FALTE

Relaciones Públicas UTE

¿Qué dijo?

"La izquierda se vio obligada a plantarse frente a un tema que pretendía esquivar: el de la opción armada. En su estilo provocador y frontal, el MLN obligó a sectores muy allegados a decir cosas que se venían postergando. Remanentes de un complejo de culpa y de alguna 'mala conciencia', influyen en que ciertas respuestas (no todas) hayan ofrecido flancos y dudas" (Tomás Linn, "Búsqueda", 9 de febrero, refiriéndose a los hechos de La Tablada y consecuencias locales)

• • •

"Las muertes de La Tablada fueron absurdas y dolorosas. Es más, sacudieron la conciencia pública, dada la saña cruel y salvaje demostrada por quienes repelieron el ataque. Saña que ya había sido vista en la reciente dictadura argentina y en las posturas, también delirantes e irracionales, de los Rico y Seineldín. Tal ensañamiento, tal desprecio por la vida y tal barbarismo, aterran sin duda. Aun así, esas muertes duelen pero no 'son ofrendas' ni 'merecen respeto' en el sentido aludido tanto por la declaración del MLN como la respuesta de 'Brecha'. Optaron, al morir, por un camino que pasa por alto el debate democrático y menosprecia el valor de la vida, tanto propia como ajena. No son causa que merezca admiración o respeto. Al plantear esta argumentación, 'Brecha' entró de algún modo en el juego retórico establecido por la declaración del MLN. Esta apela a una suerte de moral revolucionaria que pretende condicionar a sus coyunturales contrincantes en el debate" (Tomás Linn, "Búsqueda", 9 de febrero)

• • •

"Yo no creo que haya ninguna organización política en nuestro país, salvo aquellas que sean filosóficamente o religiosamente pacifistas, que deseche la utilización de la violencia como modo de lucha frente a determinadas situaciones, como una dictadura, una tiranía, una ocupación militar extranjera (...) La diferencia entre este gobierno y el de la década del 60-70 es que en aquel entonces nosotros asistíamos al derrumbe de la democracia ante el avance del fascismo. El gobierno de Pacheco violaba la Constitución. Podría discutirse si ya era una dictadura pero ¿quién hace esas valoraciones? Admito que haya compañeros que puedan decir que no, que no era una dictadura. O que eran otros los caminos tácticos más adecuados para derrumbar al pachequismo. Es una polémica correcta; y allí se pueden reconocer errores" (Eleuterio Fernández Huidobro, "Aquí", 14 de febrero)

• • •

"Entonces, fenómeno, la violencia es una mierda. Los ejércitos, todos, de un lado y otro, son una mierda. Los peores instrumentos que inventó el hombre son las armas, pero hay circunstancias en la vida de los pueblos en que, de pronto, no hay más remedio. Y la actitud más moral para dejalmente para defender la vida pacífica es apelar a las armas" (Eleuterio Fernández Huidobro, "Aquí", 14 de febrero)

• • •

"El Partido Comunista no anduvo con vueltas para elegir a sus modelos: la Pepsi Cola y el genial pintor español Joan Miró. De la compañía multinacional (que, dicho sea de paso, hace años vende exitosamente su refresco en las calles de Moscú) los comunistas criollos copiaron su reclame televisivo, que tiene como escenario una playa. El veraneante decide internarse en el agua, pero como ve que está sucia, prefiere darse una ducha. La oportunidad es inmemorable: el aviso sale al aire cuando el número de colibacilos descendió en la playas montevideanas" ("La Democracia", 10 de febrero)

J

Javier Bonilla trabajará en Centroamérica

El Lic. Javier Bonilla Saus, quien hasta el mes pasado dirigiera la Dirección Nacional de Comercio y Abastecimiento, partirá en los próximos días hacia Centroamérica, donde formará parte del Equipo de Dirección Regional que diseñará las pautas de un plan del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) para el reasentamiento de poblaciones emigradas en aquella parte del Continente.

El proyecto cuenta con financiamiento del gobierno italiano y las Naciones Unidas, alcanzando a cerca de un millón de emigrados en Belice, Guatemala, Honduras, El Salvador, Costa Rica y Nicaragua.

Bonilla iniciará su trabajo en El Salvador, desplazándose luego a Guatemala, donde se desempeñará como coordinador regional del Programa. Los objetivos del mismo son procesar, para un universo de desplazados, emigrantes y refugiados, políticas de asentamiento, sociales y laborales de carácter específico. El Programa no tiene una inspiración asistencialista, sino que pretende una reinserción real a nivel social y de los mercados laborales.

El Lic. Bonilla tiene 41 años y se graduó en Economía y Sociología en la Universidad de París, obteniendo además un Master en Economía Política. Fue investigador para la Universidad Autónoma Metropolitana de México en el período 1977-84. Colaboró en distintos proyectos con el gobierno mexicano. En 1985 fue designado por el nuevo gobierno democrático como Director de la Dirección Nacional de Subsistencias, llevando adelante una serie de reformas que transformaron por completo aquel organismo. En enero de 1989 se retira, cuando ocupaba el cargo de Director de la Dirección Nacional de Comercio y Abastecimiento, nueva denominación de la ex-Subsistencias.

Bonilla, colaborador de JAQUE y de otras publicaciones periodísticas (Relaciones, FORUM) permanecerá aproximadamente un año fuera del Uruguay.

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control. CONTADO N$ 134.950 o 10 CUOTAS de N$ 20.950
14" c/control. CONTADO N$ 169.900 o 10 CUOTAS de N$ 26.350
20" c/control. CONTADO N$ 198.900 o 10 CUOTAS de N$ 30.850
Armado en origen

RADIOGRABADOR
UNISEF stereo
Doble cassettero.
Ecualizador
CONTADO N$ 54.900
o 10 CUOTAS de N$ 8.510

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 9.900
o 10 CUOTAS de: N$ 1.550

LAVARROPAS
importado
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO N$ 147.550

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 99.970
o 10 CUOTAS de; N$ 15.490

Importado de EE.UU
AIRE ACONDICIONADO
FEDDERS CONTADO N$ 253.300
o 10 CUOTAS de N$ 39.300

ASPIRADORA Electrolux
Compacta 1000 Wats
CONTADO N$ 62.900
o 10 CUOTAS de N$ 9.750

PLANCHA automática
CONTADO N$ 5.490
o 10 CUOTAS de N$ 850

LO MEJOR!
CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO
CARLOS GUTIERREZ
PUEDE
OFRECERLO.

RADIO PASACASSETTE
para auto, Importada:
CONTADO N$ 17.400
o 10 CUOTAS de N$ 2.700

VENTILADOR personal
CONTADO N$ 6.950

CARLOS GUTIERREZ S.A
COLONIA 1372 casi Ejido Tels. 91 36 53 - 98 63 00
18 de JULIO 1488 casi Vázquez Tel. 41 41 27

Precios I.V.A. Inc.

CORTADORAS DE CESPED BRONX
1/3 HP CONTADO N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP CONTADO N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP CONTADO N$ 65.090
o 10 CUOTAS de N$ 10.090
Garantía 1 año

Los papeles del traidor

por Pedro R. Barreiro

Descubrió el mensaje al llegar de la calle, al filo ya del toque de queda. Como era habitual, la carta había llegado en un pequeño sobre deslizado bajo la puerta. Cansado, hambriento y aterido cómo estaba, resolvió reanimarse primero con algo caliente, antes de leerla.

Ya frente a una taza de aborrecible café, Guy rasgó el sobre, pensando encontrarse con instrucciones de rutina, pero aquella vez el texto le hizo dar un salto en la silla.

El mensaje no venía cifrado, en lo que denunciaba la prisa con que había sido redactado, y rezaba:

"La red ha sido descubierta. Varios compañeros detenidos. Posibilidad de delator en el grupo. Advierta a sus contactos. Destruya todo material incriminatorio y utilice la ruta de escape prevista. Proceda con la mayor rapidez".

Quemó la nota en la chimenea, junto a algunos documentos de identidad falsos, una libretita con nombres y direcciones comprometedores, el block de cifrado y las claves, cuidando de que no quedara ningún trozo de papel recuperable. Luego, con las solapas del sobretodo alzadas, embozado en la bufanda y la gorra hasta las orejas, salió a la calle.

Cada vez que llegaba uno de aquellos sobres, se preguntaba la identidad del desconocido que tan misteriosamente los alcanzaba sin dejarse nunca ver. ¿Sería alguien de su propio edificio? ¿O los traería alguien del exterior, un extraño? Un plomero, una modista, el lechero...

Pero en aquella ocasión, Guy prefirió desentenderse del enigma del mensajero fantasma, para concentrarse en evitar las patrullas que recorrían las calles de la ciudad, mientras se dirigía al domicilio de Maurice, el más cercano a su casa. No distaba más de un quilómetro, y llegó en pocos minutos. Rápidamente le trasmitió la orden de huida, y se lanzó a la calle otra vez.

Un par de veces escuchó motores, y debió ampararse en algún portal en sombras. Pero se trataba de oficiales alemanes que iban a alguna francachela en sus Mercedes, y que pasaron sin notarlo.

También pudo dar el segundo aviso, sin contratiempos. Bebieron de pie ambos hombres un vaso de vino, se dieron seriamente la mano, y Guy salió nuevamente a la calle mientras el otro se apresuraba a echar un par de prendas en una maleta, antes de escapar.

Debía alcanzar ahora la casa de Bertrand. Este habitaba en un quinto piso, al que subió con sigilo. En el rellano, una línea de luz en el pavimento le ayudó a ubicar la puerta del departamento. Golpeó suavemente.

—¿Quién es?

Guy respondió susurrando con la boca pegada a la puerta, la contraseña.

—"Chapeau noire".

Bertrand abrió bruscamente la puerta.

—¿Qué pasa? ¿Qué quieres a estas horas?

Guy se deslizó dentro de la habitación.

—Dieron orden de escapar. Vine a avisarte.

—Está bien, ya lo has hecho —replicó Bertrand, de malas maneras.

—Puedes irte.

Y nerviosamente, trataba de ocultar con el cuerpo, infructuosamente, las cosas desparramadas sobre la mesa, en el centro de la habitación. Guy alcanzó a distinguir dos o tres papeles membretados con el águila y la esvástica nazis. Comprendió.

—Bertrand... ¡tú, tú eres el delator! —exclamó.

El aludido giró sobre sus talones para apoderarse de una pistola que descansaba junto a los papeles, pero mientras trataba de insertar el cargador en la culata, Guy le descargó una silla en la cabeza, dejándolo sin sentido. Luego tomó una bufanda del perchero, arrollándola firmemente. La pasó por el cuello del yacente, y apretó hasta quedar convencido de que había exhalado el último estertor.

En la mesa había también una cartera de bolsillo, de fino cuero negro, con algunos papeles cuidadosamente doblados en su interior. Echó un vistazo al primero. Era una lista con los nombres y direcciones de todos los miembros del maquis, en la que tres de ellos habían sido tachados a lápiz; seguramente los que correspondían a los compañeros ya capturados.

—Me llevaré esto, para probar que Bertrand era el soplón —pensó, y se guardó la cartera en el bolsillo. Luego apagó las luces, cerró con cuidado la puerta y salió en dirección a la casa del último de sus contactos.

No tuvo mayores problemas mientras se desplazó por las calles de los barrios antiguos, pero al tratar de cruzar a la carrera un bulevar ancho y despejado, azotado por el cierzo que hacía gemir las ramas desnudas de los plátanos, su suerte cambió.

—¡Alto! —gritó una voz desde la oscuridad, y se vio rodeado de sombras. El cañón de un arma se le clavó en las costillas, y lo cegó una luz potente directamente enfocada a los ojos. Manos diestras lo registraron; no llevaba arma alguna, pero encontraron la cartera de cuero, cuyo contenido uno de sus captores se puso a revisar ayudándose con una linterna.

"El portador, Jean Louis Bertrand, cumple órdenes directas del suscrito, cuyo cumplimiento reviste la mayor importancia al servicio del Reich, por lo que todo funcionario civil, del Partido Nacionalsocialista o de la Wehrmacht, deberá prestarle toda la colaboración que requiera".

La firmaba el comandante en jefe de la Gestapo en París.

Si el oficial alemán hubiera inspeccionado además el documento de identidad que también se encontraba dentro de la cartera de cuero, se hubiera sorprendido de lo distinto que era el rostro de su detenido a la fotografía de Jean Louis Bertrand. Pero la firma del temible jerarca nazi había alcanzado para ponerlo como sobre ascuas.

—Perdone señor, no sabía... —balbuceó mientras devolvía apresuradamente los documentos.

—No se preocupe —respondió Guy aparentando aplomo—, continúe con su trabajo. Buenas noches.

Se alejó con la cabeza erguida taconeando soberanamente bulevar arriba hacia su último contacto antes de emprender la huida. Su mano derecha hundida en el bolsillo del abrigo apretaba con fuerza la cartera de cuero donde abultaban los papeles salvadores. Murmuró entre dientes:

—Muchas gracias, traidor.

Carnavales eran los de antes

por Carlos Marchesi

No por manida la expresión del título deja de valer. Y no por aquello de que todo tiempo pasado fue mejor. Dios nos libre en estos tiempos discepolianos de caer en tales valoraciones anacrónicas. Hoy, bueno y malo y por ende mejor y peor, son expresiones sin sentido ya que "todo es igual"... porque estas presuntas fiestas hace tiempo que se están desnaturalizando, perdiendo su sabor y sentido. Y esto es así aquí, en las tierras del "Carnaval del Uruguay", y en casi todos los rincones de la sociedad heredera de Roma y Cristo.

Un poco de historia no viene mal para explicar esta decadencia, decadencia que comienza desde que la Cruz imperó sobre los viejos dioses romanos. Por lo que se sabe, estos autorizaban y promovían los festejos de las llamadas Calendas de Enero con las que se festejaba el Año Nuevo. Las mismas constituían una espléndida orgía en la que intervenían todos los estamentos del pueblo romano embriagándose, bailando, cantando, amando, disfrazándose, cambiando los roles sociales, etc. Ese desborde de raigambre profundamente pagana fue combatido por la Iglesia con tesón, imponiendo, por ejemplo, ayuno para sus secuaces en tales días. También convirtió el 25 de diciembre, día del Dios Solar de los últimos tiempos sincréticos, en la fecha de nacimiento de Jesús y, claro, los romanos festejos no coincidían con el culto del Niño Dios. La lucha entre la Iglesia y la vieja costumbre continuó por toda la Edad Media, y cuánta fiesta se le ocurría a la Iglesia propiciar en los fines y comienzos de año para ahuyentar el carácter idolátrico de las viejas Calendas de Enero terminaba en los mismos desbordes propios del paganismo que se querían evitar y olvidar. Al fin y casi en el filo de la Edad Media esas fiestas fueron prohibidas, pero como los hombres de carne somos, hubo que reconocer un espacio dentro del calendario en el que se autorizara la validez de la carne sin alterar la dignidad de la Iglesia y de la Fe.

Los festejos fueron permitidos con posterioridad de la Epifanía, lo más lejos posible de la solemne festividad de la Navidad, y antes del miércoles de ceniza. Por eso, diccionarios como el Larousse definen el Carnaval como "las diversiones que se practican desde el día de Reyes al miércoles de ceniza". Los tres días del llamado Carnaval eran la culminación de tales fiestas. Luego, la Cristiandad toda debía recluirse en el recato y ayuno de la Cuaresma.

El Carnaval, como vemos, fue una sutil creación de la Iglesia rendida ante la vigencia de la carne y del placer.

Se constituyó en la gran fiesta popular (cuando digo popular me refiero a que todos los estamentos sociales lo practicaban, incluso los más encumbrados en los tiempos prerrenacentistas y lo hizo dentro del esplendor de esa gran época cultural. Sin embargo no se lograron eliminar los elementos del grotesco que caracterizaron las fiestas medievales. Su máximo esplendor lo vivió en la más sutil de las ciudades de la sociedad llamada cristiana y occidental: Venecia. Fue la licencia autorizada de la carne que no interfería con las grandes festividades religiosas. Los elementos grotescos y obscenos que mantuvieron las fiestas medievales fueron disimulados por un sentido estético diverso. Eso, por lo menos, en los grandes centros de la civilización, no así en los lugares apartados en donde lo grotesco siguió sentando sus reales.

Hemos historiado en grandes trazos la evolución del Carnaval que en suma no es más que la adecuación de las viejas Calendas de Enero romanas a los requerimientos de la Iglesia.

Como vemos, pasó de fiesta por excelencia a una mera licencia de costumbres, en una sociedad religiosa en que la vida estaba sumamente regulada por el ritual impuesto por la Iglesia. Al haberse aflojado esa regulación, ante la indiferencia en que hoy se vive en cuánto a la preceptiva religiosa, parecería obvio que la licencia de las mismas pierde significación y sentido.

Sin embargo, el Carnaval mal o bien subsiste y por cierto los pueblos se resisten a la eliminación de una fiesta que por lo menos entre nosotros significa un feriado laboral para buena parte de la población. Parecería ya que son tantas las exclamaciones de "Carnavales eran los de antes" que la gente siente como necesaria esta fiesta a su clásica significación aun más allá del carácter de feriado.

Tal vez sea preciso insuflarle un nuevo sentido o rescatar de su larga historia ciertas características que tienen que ver más con la vida cívica que con lo religioso. Fue siempre una fiesta profundamente democrática en el sentido de que toda la población participaba no sólo en el festejo sino en su organización misma. También es preciso reconocer que pese a la laicidad imperante hoy, ciertos tabúes de conducta siguen afectando la vida de los jóvenes que en general viven estos días mirando la televisión y descubriendo que, después de todo, la antigua de la abuela se divertía más que ellos. De esas diversiones, de la organización del Carnaval que estaba teñida de espontaneidad popular, hablaremos en las próximas notas y lo haremos con referencia al viejo Montevideo, ciudad que nunca se caracterizó por el respeto intenso a las preceptivas religiosas pero que vivió el Carnaval con un alegre sentido fraternal.

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Lazalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Meurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Lazalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Mian).
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Roscon, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE DPA ALAI Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 101.636-83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez
Paraná 750. Tel.: 91 56 54.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 43 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Cuatro años con libertad y sin Maneco

Se conmemora hoy, 15 de febrero, el cuarto aniversario de la recuperación de la libertad a través del pleno ejercicio de la democracia en el Uruguay, y también el cuarto aniversario del fallecimiento de Manuel Flores Mora, Maneco.

El 15 de febrero de 1985 los representantes del pueblo asumían a través de sus bancas parlamentarias la conducción política e institucional de la República. Eran avanzada de los cambios que se producirían el primero de marzo siguiente. La ciudadanía recuperaba el derecho y las responsabilidades de orientar su destino en convivencia pacífica sin más tutela que el imperio de la Constitución y la Ley.

Ese mismo día nos dejaba para siempre Manuel Flores Mora, quien desafiando con hidalguía a la muerte cruel e injusta, resistió hasta el último instante. Y vio coronados sus esfuerzos y desvelos de los 12 años anteriores en el luminoso resplandor del sol de aquella gloriosa jornada. En la seguridad de dejar a sus compatriotas en libertad, aunque sin su ilustradora compañía.

• • • •

Hemos transitado desde entonces el difícil pero gratificante camino de ser titulares absolutos de nuestro destino. Confrontando nuestras opiniones en el marco de las instituciones. Hemos restablecido la convivencia en el tradicional estilo de vida nacional, derrotando el pesimismo, el desviacionismo y las pretensiones desestabilizadoras.

Ha sido un proceso a veces dificultoso este de poner las cosas nuevamente en su lugar, pero lo vamos logrando. El acierto de una conducción eficaz, equilibrada y moderadora contribuyó a que los uruguayos realizáramos este tránsito sin los traumas y los retrocesos que experimentan otras naciones de la región en sus procesos democráticos.

En cuatro años el Uruguay ha andado más y mejor por el largo camino de la recuperación republicana que la mayoría de los países que recorren un camino similar.

Fue necesario para ello superar muchos desafíos. Los protagonistas de estos años saben cuántos. En dos meses estaremos enfrentando el último de los desafíos de este tránsito, al ratificar la última de las normas instituidas por los representantes de la ciudadanía para restañar heridas, pacificar los espíritus, enterrar definitivamente el pasado y generar un auténtico marco de convivencia, imprescindible para el diseño y la construcción del porvenir.

* * *

A lo largo de todo este proceso hemos contado, los uruguayos todos, y nosotros en particular, con las sabias y oportunas orientaciones que nos dejó Manuel Flores Mora, Maneco.

Quienes tuvimos la invalorable oportunidad de compartir sus últimas batallas periodísticas y políticas desde JAQUE y ser destinatarios directos de la exteriorización de su experiencia, padecemos todavía su inmensa ausencia pero seguimos vigorizados y guiados por su grandiosa impronta.

Hemos logrado con el paso de los años galvanizar la congoja de su ausencia física con la emoción de contribuir protagónicamente en la realización de los que fueron sus sueños para este tiempo. Tiempo de libertades cuya alborada fue su crepúsculo y hoy contiene las valiosas conquistas del país.

J.J.N.

Incendios y responsabilidades políticas

Algunos dirigentes de la oposición han manifestado en los últimos días su intención de convocar al parlamento a los Ministros del Interior y de Defensa Nacional para que respondan por la responsabilidad de sus Carteras en los incendios ocurridos en las últimas semanas en la zona costera del país.

Parece atinado que se promuevan tales convocatorias con el propósito de que la institución parlamentaria reciba de primera mano la información relativa a tan graves sucesos. No resultaría atinado, en cambio, que tales convocatorias constituyan un intento por provocar costos políticos donde a priori no corresponde, sacando provecho político de un drama del país.

El riesgo de incendios fue anticipado por las autoridades competentes con suficiente antelación como para que todos tomaran las debidas previsiones en la materia.

La sequía que padece el país no es responsabilidad de esas autoridades. Tampoco la carencia de los recursos adecuados para combatir sus desastrosas consecuencias. Tampoco lo es la imprevisión y la irresponsabilidad de quienes provocaron los siniestros.

Sabido es que los incendios forestales provocan estragos en todas partes del mundo, siendo insuficientes todos los recursos y previsiones que se adopten para evitarlos. Máxime en las condiciones meteorológicas que soporta actualmente el Uruguay.

Se ha mencionado la existencia de aviones especiales para combatir este tipo de catástrofe. Cuestan 7 millones de dólares o 550 mil dólares alquilados por 15 días. En este último caso, se puede contar con tales máquinas 5 días después de solicitados, probablemente después que el incendio se haya extinguido.

Gastos que el país no puede realizar, a riesgo aún, de que esos aviones no sean suficientemente eficaces para la tarea que se les asigne.

Ahora bien, volviendo al tema de fondo, mientras se tomaban previsiones en función de las posibilidades del país ante el riesgo meteorológico, no se escucharon voces convocando a la responsabilidad pública y alentando las campañas iniciadas por las autoridades de la grave situación. Nadie interrumpió su veraneo entonces para contribuir a evitar que los siniestros se produjeran.

Eso no es llamar a otros a responsabilidad. Eso es no tener muy claro el sentido de la propia responsabilidad.

Tormentas políticas de verano

Los calores estivales congelaron —valga la paradoja—, el escenario político uruguayo. A pesar de la inminencia de eventos de esa naturaleza revestidos de innegable importancia a nivel de algunas de las colectividades que lo integran (elecciones internas del batllismo o los resultados de las todavía inconclusas negociaciones del Dr. Batalla con el resto del Frente Amplio), y de alcance nacional (referéndum contra la Ley de Caducidad).

Postergadas entonces las resoluciones sobre temas verdaderamente esenciales, la actividad se reduce a algunas aparatosas turbulencias del ambiente político, las que son en muchos casos debidas a declaraciones que no esconden demasiado su carácter de "globos sondas", o se refieren a viejos diferendos sin resolver que se dirimen ahora por dirigentes menores en "teatros de operaciones" secundarios, cuando no se trata simplemente de rumores de dudosa autenticidad.

Sin novedad en el Frente

Gran parte de esas acciones de guerrilla se vienen repitiendo al interior del Frente Amplio, caso del intercambio de duras declaraciones entre el presidente del mismo, Gral. (R.) Seregni, y el diputado pegepista Yamandú Fau. Y antes la esgrima verbal sostenida entre Esteban Valenti (PCU) y Juan C. Doyenart (PDC).

La idea de este último por su parte, de integrar una posible fórmula electoral con el Dr. Batalla y una figura extrafrentista, el Arq. Juan Pablo Terra, expresada a pesar de que el resto de las fuerzas de la coalición dan por definitivamente clausurado el tema de las candidaturas (lo que exigiría para prosperar, que PGP y PDC abandonaran la coalición), desató disímiles reacciones dentro de la 99. Martínez Moreno la consideró "preciosa", mientras que el diputado Negro la descalificó en tono sumamente irónico.

Varios sectores que no responden directamente a alguno de los ejes contrapuestos que se han ido configurando en el seno del Frente Amplio (PGP-PDC vs. Democracia Avanzada), los que tradicionalmente tratan de compensar su reducidísimo caudal electoral con un discurso tremendista, han debido asistir con alarma a la pérdida de su protagonismo a causa de que el mayor interés público se ha desplazado, lógicamente, hacia la controversia pendiente entre ambos polos mayoritarios. Los esfuerzos de dichos sectores menores por establecer un "tercer espacio" y la posibilidad de que terminen derivando hacia la conformación de otros ulteriores, proporcionalmente más reducidos en la medida en que se multipliquen en número, así como los reacomodos y trasvases de dirigentes y militantes entre esos grupos tan minúsculos, adquieren a estas alturas un tinte casi patético.

"Boutade" del ala radical

Pero se han permitido algunas de esas agrupaciones (PVP, UP, MRO) la "travesura" de incluir en su recién estrenada alianza, que debería seguir siendo pese a todo intrafrentista, a dos fuerzas cuyo ingreso al Frente Amplio no ha sido formal y oficialmente autorizado con arreglo a los estatutos de la coalición: el Movimiento de Liberación Nacional - Tupamaros (MLN-T) y el Partido Socialista de los Trabajadores (PST).

En el caso de los primeros, pesa sobre su ingreso al Frente Amplio el veto expreso de los democristianos. Precisamente los dueños del lema con el cual la coalición de izquierda se ha venido presentando a las elecciones nacionales hasta el presente.

Esta irrupción por la ventana del MLN-T al Frente, puede transformarse en el meollo de más sustancia de los actuales desencuentros en que se debaten los distintos sectores frentistas, si se asocia a la posición manifestada por el órgano tupamaro "Mate Amargo" en relación a la reciente acción terrorista de "La Tablada" en Buenos Aires. En tal declaración no se ahorran las severas críticas a la mayor parte de la izquierda que puso cuidadosa distancia ideológica y de procedimientos con los guerrilleros del vecino país.

Dilema para moderados

El PDC deberá reaccionar a este intempestivo desafío a su sistemático bloqueo del acceso del MLN-T al Frente, teniendo en cuenta además que los tupamaros evidenciaron al referirse a los acontecimientos de "La Tablada" cuán lejos están todavía de abjurar definitivamente de su vocación por la "acción directa". La 99, por su parte, más proclive desde siempre al ingreso del MLN-T al FA, podría verse tentada ahora a revisar su postura al respecto, si desea reafirmar ante la opinión pública la imagen de moderación que gusta cultivar.

Otra potencial fuente de conflicto en el Frente Amplio está dada por la opinión contraria del eje PGP-PDC a que la coalición efectúe, en carácter de tal, una campaña a favor de la derogación de la Ley de Caducidad. Habrá que ver cómo convencen a quienes practican devotamente el culto de la movilización.

En el terreno del partido de gobierno, esta vez las sorpresas vinieron de parte del Sr. Jorge Sanguinetti, quien aventuró la posibilidad de que en caso de triunfar la fórmula que integrará con el Dr. Batlle en las internas del Batllismo Unido, y de que esta fuera luego victoriosa en las elecciones generales de noviembre, se buscara conformar un gobierno de coalición con el Frente Amplio.

Atacada la especie desde filas del propio Partido Colorado y desestimada por algunos de los propios destinatarios de la oferta, la noticia pasó al anecdotario político —haya sido ese la intención, o no— como uno de los mejores chistes del verano.

Los fantasmas contraatacan

En filas nacionalistas, el Senador Zumarán volvió a agitar el cada vez más

MONTE CARLO
TELEVISION
LA IMAGEN DEL VERANO

Esta es la diferencia:

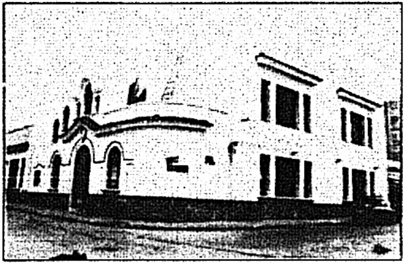

ESCUELA Nº 111, PANDO
Fue visitada por TELENOCHE cuando era un edificio gravemente carenciado.
HOY la realidad es otra!

Estamos de su lado.

Lunes a Viernes 20 hs. Telenoche 4
Una pasión informativa

Las paradojas de las izquierdas

por Elbio Laxalte Terra

Que el mundo de hoy está lleno de paradojas lo niega cada vez menos gente. La perestroika es ejemplo, tal vez el más contundente, de lo que decimos. Lo grave es que, en los hechos, haya quienes —aún reconociendo la necesidad de renovación— se nieguen a incorporar nuevos datos de la realidad a sus almidonados discursos, y sigan trillando por caminos que, aunque estando bien pavimentados, son circulares. No llevan a ningún lado.

El pueblo ¿dónde está?

Desde estas páginas, hemos intentado siempre —como un ejercicio de salud pública— contrastar las opiniones comunes en los pequeños círculos de iniciados de la llamada izquierda, con las informaciones extraídas de la realidad, intentando hacer entender la falsedad intrínseca del discurso mesiánico practicado por los diversos partidos y organizaciones que conforman la oposición frentista. Discurso que, en mayor o en menor grado, es una constante en esa formación política, y que tiende a radicalizarse en la medida en que aparece como el más sólido instrumento para solucionar los graves problemas internos que tiene la coalición. Discurso mesiánico que, tanto sirve para chantajear a las fuerzas políticas de "vientre blando", sobre sus posibles "traiciones" al pueblo —en caso de abandonar la coalición— como elemento de cohesión interna de las diversas fuerzas políticas, evitando cualquier tipo de cuestionamiento. Un discurso que tiene una lógica interna construida de tal manera que, llevada al extremo (y con esto no estamos señalando a nadie), a las últimas consecuencias, puede desembocar en aventuras revolucionarias, hasta como "La Tablada", en el peor de los casos, o a su justificación.

Sin llegar tan lejos, parece claro que nadie, ni aún un partido mayoritario que en democracia ejerce el poder político, puede hablar razonablemente en nombre de "El Pueblo". Normalmente, han sido siempre los tiranos y los totalitarios de todo tipo, quienes han pretendido legitimarse en nombre de la masa. En la democracia, los partidos políticos hablan, no en nombre del pueblo, sino representando a un núcleo de ciudadanos, los cuales aprueban sus propuestas, le hacen confianza y le dan su apoyo electoral para conquistar el poder. Pero, una vez en el gobierno, desde esta perspectiva mayoritaria, representa la voluntad general de la ciudadanía, por encima de distinción filosófica, política, regional, racial o religiosa. En la democracia representativa, el gobierno administra los asuntos públicos concernientes a todos los ciudadanos del país, aplicando el programa por el cual fue elegido mayoritariamente, sin embargo cuidando de no lesionar los intereses fundamentales de los ciudadanos cuyos partidos no han llegado al poder.

Resulta paradójico, entonces, que nuestra llamada izquierda, autodefinida como fuerza política del pueblo, a pesar de practicar una política en este sentido segregacionista, no haya triunfado prácticamente en ningún barrio popular de nuestra capital, y que el grueso de sus huestes se concentren en los barrios menos proletarios de Montevideo, como son aquellos que se encuentran sobre la franja costera. Fenómeno, no es tampoco casualidad, que se repite en la costa de Canelones y Maldonado. Pero ésta es una de las paradojas. Hay otras.

¿Huelga contra quién?

El domingo último, un paro en la empresa COPSA producido a partir de las 18 horas, dejó a miles de personas que fueron a veranear a la costa sin transporte para regresar a la capital, con la desesperación que una situación así produce. Esto nos hizo reflexionar una vez más sobre el significado actual de las huelgas. Clásicamente, se consideraba a las huelgas como una negativa del proletariado a entregar, a vender su fuerza de trabajo al propietario de los medios de producción, al capitalista. Sin embargo, en la actualidad el éxito de una huelga depende cada vez menos de esta estrategia. De hecho, los patrones pueden enfrentar muchas veces con éxito esta amenaza (¡y hay que ver a veces con qué métodos!!). En realidad, el éxito de la huelga depende de la capacidad que tenga el grupo en cuestión de causar el mayor daño posible sobre el mayor número posible de personas. E inversamente, cuanto menos cerca estamos de los grupos estratégicos que pueden aplicar el perverso sistema de tomar rehenes colectivos (es el caso de los veraneantes del ejemplo), y más nos acercamos a los grupos perjudicados, más cerca estamos de la verdadera clase desposeída. El español Félix de Azúa señalaba hace un par de años que "aquellos trabajadores mejor situados para dañar a un mayor número de trabajadores son los más adecuados para conducir con éxito una huelga".

Estos grupos estratégicos tienen entonces otra particularidad: ellos, a diferencia de los trabajadores "clásicos", no sólo pueden negarse a trabajar. También pueden controlar, apropiarse de lo que constituyen los medios de producción o la materia prima. Esto queda claro en una huelga en la salud: la tecnología, el saber-hacer del personal especializado, mientras los pacientes se transforman en medios de hacer presión. Sucede como si en una fábrica los huelguistas se llevaran a sus casas las máquinas y las materias primas. Esto sería, en la legislación actual, un atentado a la propiedad. En el caso de los trasportes, la salud y los entes públicos, ¿cómo puede llamársele?

Rodrigo Borja y la sindicalización del sector público

Sobre este punto el flamante presidente ecuatoriano perteneciente al Partido Izquierda Democrática y vice presidente de la Internacional Socialdemócrata, Dr. Rodrigo Borja, realizó una serie de precisiones, que levantaron una gran polvareda en su país. Encontrándome en Quito a fines del pasado año, pude constatar la impresionante ola de huelgas que paralizaban al país andino. Entre ellas, la huelga de los correos era una de las más duras, pues se sabe el rol que cumple el correo en ocasión de las fiestas navideñas y de Año Nuevo. El 26 de diciembre el cotidiano "HOY" publicó una entrevista al presidente ecuatoriano. Con respecto al tema que nos concierne, expresó Borja: "**Tomaré las medidas para poner orden en el país. La democracia no es un régimen en el que cada quién puede hacer lo que le da la gana, sin un sistema de convivencia social que asigne deberes y derechos. Una de las manifestaciones de la crisis moral es que demasiados ecuatorianos pretenden exigir sus derechos pero rehuyen sus obligaciones para con la sociedad.**"

"**¿Cuál es el pensamiento del presidente sobre la sindicalización del sector público?**", demandó el periodista. "**Soy contrario de la sindicalización del sector público**" señaló enfáticamente. Y agregó: "**Creo que ella es la vía más corta para la disolución del Estado. Hay servicios públicos y entidades sociales que no pueden paralizarse bajo ningún pretexto. Esas entidades pertenecen a los 10 millones de ecuatorianos y han sido creadas para servirlos eficientemente**".

Como se puede comprobar, no es la palabra de un conservador, ni de un dictador. Es la opinión de un hombre comprometido con la izquierda política de su país desde larga data, y que, apenas al inicio de su gestión, se enfrenta con una ola de huelgas que no contribuían en nada a la consolidación de una gestión eficaz por parte del nuevo gobierno. Muchos no vacilaban en calificarlas de "**huelgas políticas**".

Polonia: el abandono de la lucha de clases y de la dictadura del proletariado

Transcribo parte de un cable de DPA, fechado el 4 de febrero en Varsovia: "**El Partido Comunista polaco decidió hoy abandonar las ideas de 'lucha de clases' y 'dictadura del proletariado' y adoptar un sistema de 'democracia parlamentaria socialista'. Así lo declaró el secretario general del comité central del partido, Marian Orzechowski, miembro del Politburó, en Varsovia, al término de una conferencia ideológica de tres días de las máximas instancias del partido. El secretario general agregó que las bases del actual estado socialista son 'democracia, parlamentarismo, derecho y pluralismo'. Orzechowski subrayó que el Partido Comunista polaco mantendrá su 'papel rector' pero realizará sus tareas de otra forma**".

¿Qué análisis teórico nos reservará sobre el punto el Camarada Arismendi? Paradójicamente, espero ver algún día mi curiosidad satisfecha.

---

deshilachado espantajo del Club Naval, provocando airada reacción del Gral (R) Seregni, directamente aludido como parte interviniente en presuntos "protocolos secretos" con los militares por aquel entonces en el poder. Desde el Movimiento Nacional de Rocha por su parte, se deslizaron reproches hacia la figura del extinto líder de Por la Patria, Wilson Ferreira, por su participación en el trámite de la Ley de Caducidad.

El Ministro de Economía y Finanzas hubo de pasar otra vez por el ritual del llamado a sala, en esta ocasión ante la Comisión Permanente por el tema de la situación de los bancos gestionados por el BROU. La instancia culminó como ya es previsible y habitual en estos casos sin ninguna consecuencia. La oposición una vez más trivializó un asunto digno de debate público al mayor nivel de seriedad política y rigor técnico. Ello no importaría tanto si además de desprestigiar a los directamente responsables, no comportara alimentar los argumentos de los críticos del Parlamento y el sistema político, esto es, de los enemigos de la democracia misma.

No conforme con este nuevo papelón parlamentario, la bancada frentista se aplicó de inmediato a promover la convocatoria de los titulares de las carteras de Interior y Defensa, a raíz de los numerosos incendios forestales que se han producido en esta temporada veraniega, en especial el trágico siniestro de la zona de Santa Teresa. La iniciativa luce menos justificada aún que la que tuvo como protagonista al Cdte. Zerbino y no sería acompañada por la mayoría del Partido Nacional.

Y mientras tanto, los problemas del país que esperan. Y mientras tanto, más allá de las fronteras, el mundo sigue su marcha.

Alfredo Diaz Breno

ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS

LICITACION PUBLICA N° 2038

CONTRATACION DEL SERVICIO DE LIMPIEZA INTEGRAL DEL EDIFICIO SEDE DE LA A.N.P.

APERTURA: 9 de marzo de [illegible]

HORA: [illegible]

[illegible]

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY - BRASIL - ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

BIBLIOTECA PROGRESISTA

Encuesta sobre las ideas contemporáneas (I)

Ideas para el fin del siglo

por Jean Marie Domenach

Cuando los pensamientos, que fueron nuevos y transformadores, impregnan la mentalidad de una época y dejan de tener relación con el ambiente que ellos mismos han creado, se hunden en la facilidad: las ideas se toman como aspirinas, para soportar los males del mundo, para digerir los acontecimientos y hablar con los demás.

Es entonces que otras ideas comienzan a aparecer. **"Algunos redobles de tambor en el desierto intelectual que se nos ha creado, anuncian una nueva armonía".** El periodista francés **Jean Marie Domenach**, en varios artículos que publicamos a partir de este número, pasa revista a algunas de las principales ideas expuestas en el mercado intelectual de este fin de siglo.

En los buenos tiempos de la prospectiva se buscaban los "hechos portadores del futuro". Si existen ideas portadoras del futuro (ya que los hechos han resultado una decepción), son todavía más difíciles de determinar. Los burgueses alemanes del siglo XIX no se daban cuenta de que uno de ellos estaba comenzando a elaborar la teoría del materialismo dialéctico que, cincuenta años más tarde, con el nombre de marxismo, llegaría a ser revolución, imperio y catecismo para los niños chinos; leían en cambio a autores que casi nadie conoce en la actualidad. Por otra parte, resultaría extenuante pretender que las ideas fueran siempre de vanguardia. La principal función de lo que se llama "ideología" es dar cierta seguridad: las ideas "se toman" como calmantes, para soportar el mal del mundo, para digerir los acontecimientos y para hablar con los demás. Pero también sucede que las ideas se apoderan de nosotros, llevándonos lejos, casi sin que nos demos cuenta. Estas ideas empiezan por producir inquietud, dudas y desorden, pero puede ser que sean las madres o las abuelas de ideas que más adelante ayudarán a dormir.

Discernir entre lo que corresponde al laboratorio y lo que corresponde al conservatorio es la primera tarea de una prospectiva de la inteligencia. Por supuesto que se supondrá que se tienen preferencias ideológicas, lo que es cierto. Pero más arriesgada y arbitraria es la pretensión de distinguir, entre los pensamientos todavía escondidos, cultivados por un pequeño círculo de iniciados, los que en profundidad ya dan cuenta de la sociedad del mañana. Acepto que ciertos lectores se indignen al no encontrar en la lista de probables ganadores a sus autores favoritos. Es como con la pintura: los críticos asumen sus riesgos, pero sólo el futuro decidirá. ¡Afortunados los que apreciaron a los impresionistas antes que todo el mundo!

Sin embargo, en ciertas épocas, esta selección ha podido apoyarse en argumentos serios: son las épocas en que la escena deja entrever un nuevo paisaje. Entonces las ideas de ayer se disuelven en caldos ideológicos que se encuentran en todas las mesas, pero que han perdido su sabor. Simultáneamente, las determinaciones de la vida cotidiana se modifican a partir de la instancia principal; desde el comienzo de la era industrial predomina la economía; pero sus dificultades actuales, la "crisis" como se dice abusivamente, exigen ajustes y convocan a otras instancias: espiritual, estética, política. La convergencia de una transformación de las ideas y de las costumbres con la frenada brutal que afecta a la sociedad de abundancia indica que hemos entrado en una época de ese tipo, en la que las ideas anteriores, a pesar de la reverencia con que todavía se las trata, se vacían invisiblemente de su contenido. Y el abuso que los mercaderes de modas hacen de la "novedad" no debe ocultarnos la aparición de un espíritu nuevo, aquí o allá, en los vacíos dejados por los antiguos dogmas, a lo largo de las articulaciones desarticuladas de sistemas que ayer todavía triunfaban.

¿Por qué la formidable explosión de mayo de 1968 ha cambiado tan poco a la sociedad? Probablemente porque se trataba de ideas que, aunque sostenidas por los jóvenes, habían ya envejecido precozmente: no atacaban a verdaderos enemigos sino a símbolos fantoches a los que la mayor parte de la gente sólo prestaba un respeto exterior. Así como los jóvenes nacionalistas de fin del siglo precedente buscaron en los campesinos la reserva de memoria y de energía necesarias para el renacimiento francés, los estudiantes del movimiento de mayo marcharon hacia los obreros e hicieron un folclore de sus tradiciones. Estos últimos fuegos artificiales dedicados a la gloria de la clase obrera y de los revolucionarios socialistas y comunistas demostraron cruelmente que el movimiento obrero, el hecho más importante producido después de la evangelización del mundo grecorromano, se ha convertido en un punto de referencia para otros —intelectuales de Europa, de América Latina y de Africa— pero aquí, entre nosotros, sumergidos en la cultura de consumo no será más que un recuerdo y un símbolo. La burguesía se ha tragado todo, inclusive la mitología revolucionaria. Péguy ha tenido razón: todo el mundo se ha vuelto burgués.

> La característica de una dominación intelectual es que desplaza los problemas y llega a impedir que se planteen los que no puede resolver.

Todo se ha jugado pues en el orden de la representación. En el fondo, las reivindicaciones de los estudiantes de mayo iban en el mismo sentido que la evolución de una sociedad magnetizada por el aumento del nivel de vida, la profusión de energía, el modelo americano de emancipación y felicidad individual. Cuando las ideas se difunden sin resistencia, ocupan el terreno superficialmente. Por la noche surgen otras ideas, que amenazan a las ideas del día, las atrapan y las arrastran a fecundaciones imprevistas. Así opera el espíritu del tiempo cuando llega a ser suficientemente fuerte para asimilar las presas que, al principio, parecían demasiado grandes. Tomemos el caso del marxismo, que hace treinta años asimilaba las ideas de la víspera (naturalismo, progreso, etc.) y ahora es consumido, por de pronto con la salsa estructuralista, luego con las de la nueva historia y de la nueva sociología. Cada uno se lleva su bocado, lo que hace que el marxismo esté en todas partes sin estar en ninguna y que se tenga razón tanto al declarar que es una ideología dominante como que es una ideología dominada.

La descomposición del freudismo no está tan avanzada, pero va por el mismo camino: se convierte en una "vulgata" como el marxismo: todo el mundo escucha a Madame Dolto o a Ménie Grégoire por la televisión o la radio; se "habla" en freudismo, pero ya (es un hecho en los Estados Unidos), el excitante momento del descubrimiento y de la inspiración creadora ha pasado. Las grandes filosofías no envejecen; pero Marx y Freud no son Platón o Kant. A partir de Marx, precisamente, la filosofía ha perdido su reinado, en parte porque las ciencias del hombre parecen decir más sobre el mismo hombre y además porque, en la sociedad de masas, lo importante ya no es hacer reflexionar a una élite sobre el misterio del Ser, sino actuar, curar,

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA
BONOS DEL TESORO — TASA DE INTERES VARIABLE - 12a.SERIE

Se pone en conocimiento de los Sres. Inversores que por Decreto No. 44/89 de 8 de febrero de 1989, se autorizó la emisión de Bonos del Tesoro - Tasa de Interés Variable - 12a. Serie, por un monto de U$S 24.000.000 en las siguientes condiciones:

1o) Fecha de emisión: 15 de mayo de 1989.
2o) Plazo: 8 años.
3o) Interés: 1.1/2 o/o (uno y medio por ciento) anual, por encima de la tasa LIBOR a 12 meses de plazo, vigente al cierre de operaciones del día hábil inmediato anterior al del comienzo de cada período de renta semestral, pagadero al 15 de noviembre y 15 de mayo de cada año.
4o) Amortización: Voluntaria y a la par. Hasta un monto equivalente a 1/8 (un octavo) del total emitido.
Primera amortización: 15 de mayo de 1990.

La prima de suscripción que regirá para estos Bonos será del 2 o/o (dos por ciento) que regirá hasta el 19.5.989. A partir del día 22.5.989 y hasta el día 2.6.989, inclusive, dicha prima de suscripción quedará establecida en el 1 o/o (uno por ciento) para el remanente que pudiera resultar.

Su colocación se realizará exclusivamente por intermedio de Instituciones Bancarias y Corredores de Bolsa.

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA
LETRAS DE TESORERIA —SERIE ESPECIAL
PAGADERAS CON BONOS DEL TESORO - TASA DE INTERES VARIABLE
12a. SERIE

Se comunica a los Sres. Inversores interesados en adquirir Bonos del Tesoro — Tasa de Interés Variable — 12a. Serie, que a partir del día 15 de febrero de 1989 y hasta el 28 de abril de 1989 inclusive, podrán concretar su reserva mediante la suscripción de Letras de Tesorería — Serie Especial, que se rescatarán a su vencimiento solamente por dichos valores.

Las citadas Letras de Tesorería se emitirán de acuerdo a las siguientes condiciones:

1o) a) Fecha de vencimiento: 15 de mayo de 1989.
b) Tasa de Interés: LIBOR para depósitos a 360 días de plazo, incrementando en 1.1/2 o/o (uno un medio por ciento) anual, vigente al cierre de operaciones de la Mesa de Cambios del Banco Central del Uruguay, correspondiente al día hábil inmediato anterior a la fecha de emisión.
c) Colocación: Se realizará exclusivamente por intermedio de Instituciones Bancarias y Corredores de Bolsa, así como su canje posterior.
2o) Se otorga a los tenedores de Bonos del Tesoro 19a. Serie, cuyo vencimiento final ocurre el 15 de mayo de 1989, la opción de suscripción de Letras de Tesorería — Serie Especial, pagadera en Bonos del Tesoro 12a. Serie — Tasa Variable en las siguientes condiciones:
a) La suscripción se hará por su valor nominal, entregando el inversor Bonos del Tesoro 19a. Serie, por igual valor nominal al de las Letras a suscribir.
b) Los títulos de Bonos del Tesoro 19a. Serie, serán entregados sin el cupón No. 10, vto. 15.5.1989, que deberá ser presentado para su cobro en la fecha de su vencimiento.
3o) Los suscriptores de esta Serie Especial de Letras de Tesorería, adquiridas por colocación directa o por entrega de Bonos del Tesoro 19a. Serie, gozarán de los beneficios de la prima de suscripción del 2 o/o (dos por ciento) sobre el valor nominal establecida para la suscripción de los Bonos del Tesoro — Tasa de Interés Variable — 12a. Serie, que se hará efectiva en el momento del canje de las láminas de las 12a. Serie, independientemente de la fecha en que se realice el mismo.

cambiar las instituciones y la vida.

Resultado: estas doctrinas populares (políticas, sociológicas, psicológicas), pagan con su obsolescencia el precio de su éxito. Ligadas al conocimiento y las preocupaciones de la época en que fueron elaboradas, han tomado luego un aspecto irreal y sectario. Habiendo perdido su relación científica con la realidad, se fragmentan en interpretaciones intolerantes y rivales. Lo que antes fue ciencia, se ha convertido en ideología, banal saber a medias. Cuando los pensamientos nuevos y transformadores impregnan la mentalidad de una época, cuando dejan de tener relación con el ambiente que ellos mismos han creado, se hunden en la facilidad, en la entropía. Y es entonces que otras ideas comienzan a aparecer. Algunas, modestamente, serán durante mucho tiempo desconocidas para el público. Pero otras gozan inmediatamente de una publicidad ruidosa a través de los medios de difusión, que han trastornado los métodos y ritmos de la dispersión de las ideas. Así la "nueva historia", la "nueva filosofía", la "nueva derecha", venden bien, como se dice. Pero la mortalidad es mayor en las teorías exitosas que en las teorías secretas. Naturalmente, están más expuestas y son más frágiles. Además, su pretendida novedad esconde a menudo ideas antiguas superficialmente repintadas. La moda, es sabido, es una eterna repetición.

Las ideas tienen un espacio-tiempo que les es propio. Algunas tardan mucho en fermentar, antes de partir a la conquista del mundo. Otras, que arrancan poderosamente, no tienen tiempo de crecer: la historia las asesina. Por ejemplo, el gran movimiento místico-social que conmovió a la intelligentsia de Europa a fines del siglo XIX y que tuvo en Rusia su más bella expresión (sólo Berdiaev llegó hasta nosotros) quedó ahogado por la primera guerra mundial y por la revolución bolchevique. Pero, subterráneamente, esas ideas avanzaron y retornaron un día con la "nueva filosofía". Igualmente la Escuela de Frankfurt, compuesta principalmente por pensadores judíos alemanes (Horkheimer, Adorno, Benjamin...) fue dispersada por el nazismo y ocultada por la segunda guerra mundial. Pero los destellos de este astro muerto nos llegan cuarenta años más tarde, después de haberse reflejado en Norteamérica.

Como los virus, las ideas prosperan a veces al pasar de un organismo a otro. "Les traigo la peste" habría dicho Freud al desembarcar en América. Cuarenta años después el psicoanálisis volvía a conquistar Europa con marca americana. Lo mismo ha pasado con Jean Piaget y también con Jacques Ellul, célebres desde hace tiempo en los Estados Unidos y que empiezan ahora a serlo entre nosotros. En sentido inverso, la semiología y el marxismo estructuralizado florecen en la actualidad en algunas universidades de los Estados Unidos. Porque Francia conserva parte de su prestigio intelectual. Es cierto que ha pasado la época en que Sartre y Camus eran venerados por intelectuales y estudiantes de un polo al otro del mundo; la creatividad francesa está en baja (¡qué hecatombe en estos últimos tiempos: Mauriac, Malraux, Sartre...!), pero hemos conservado el arte de acomodar las ideas, de reunirlas en "escuelas" y en Francia hasta se ha conseguido un éxito único: vender la filosofía a la televisión. Por eso no es desmesurado situarse en Francia para hacer una inspección del estado de las ideas, por abstractas que parezcan y por universales que pretendan ser. No llegan a tener éxito entre nosotros aquellas que, aunque provengan del extranjero, estén vestidas con el traje nacional.

¡Qué lejana está la época de las grandes síntesis que dominaban los "tres grandes": el stalinismo marxista, el existencialismo sartriano y el personalismo cristiano! Han sido sustituidas por la era de la sospecha: las visiones del mundo que se elaboraron en la segunda mitad del siglo XIX —Marx, Nietzsche, Freud— así como las ciencias del hombre que tuvieron luego su apogeo, son empleadas para criticar, para "desconstruir". Ya no se demuestra, se desmonta. Una multitud de investigadores y pensadores se esfuerza por dislocar los discursos, las instituciones y las creencias. Se hace estallar esa faz tradicional del hombre que los intelectuales —inclusive, y sobre todo, los revolucionarios— se habían esforzado por reconstruir después de la guerra a partir de los restos que habían reunido en las salas de tortura y en los campos de concentración. "El existencialismo es un humanismo", proclamaba Jean Paul Sartre en 1945. Pero en la década de 1950 se produce la crisis del humanismo. La libertad desaparece bajo el peso de los determinismos, el sujeto es absorbido por sistemas anónimos y omnipotentes. El existencialismo pasa de moda para ser reemplazado por el estructuralismo. Lévi-Strauss envía a Sartre al museo, porque ha caído en un mal hábito: no se discute, se ocupa todo el lugar disponible. "Pensar es aterrorizar", ha escrito un joven filósofo.

La característica de una dominación intelectual es, en efecto, que desplaza los problemas y llega a impedir que se planteen los que no puede resolver. Para la época mencionada —que comienza hacia 1954 y continúa hasta la actualidad— la lingüística proporciona un modelo de análisis. Todo se reduce a una cuestión de idioma. No se estudian los hechos, las instituciones y los hombres, sino los "discursos" y lo que en apariencia surge del terreno de lo retórico se interpreta también como un puro intercambio de señales. Porque la historia y el sentido de la historia ya no tienen validez. Se trata simplemente de definir ciertas reglas de funcionamiento.

La debilidad de este método de sospecha es que cae inevitablemente en la trampa en que hace caer a los demás. Ha definido su "campo" y ha desterrado todo un vocabulario que ha pasado a ser súbitamente obsceno: alma, valores, origen, fines, persona humana, etc. Es lo que se llama "escotomizar" (en griego: poner en las sombras), uno de esos términos del momento que, mejor que cualquier explicación, nos explican la naturaleza de un pensamiento imperioso e imperialista, de una crítica que, salvo a sí misma, no perdona nada, ninguna formulación, ninguna institución. Pero cuando todas las tierras de pastoreo han sido agotadas hay que esperar que la hierba vuelva a crecer. "El hombre es un animal que aspira al sentido", decía Camus. Era inevitable que esta crítica, que pretendía dar una explicación total y sin residuos, fuera contradecida por los nuevos descubrimientos. Claude Lévi-Strauss explicaba todo, pero se olvidaba de una cosa: el sacrificio. Y ahora nos encontramos con que René Girard se ubica en el punto ciego del estructuralismo, a través del cual explica todo. Pero los salvajes de su etnología no parecen pertenecer a las mismas tribus que los de Lévi-Strauss. A fuerza de relativizar a los demás, llega un día en que uno mismo es relativizado.

Sin embargo, de Lévi-Strauss a Girard, se ha producido un desplazamiento significativo: la palabra "amor", escotomizada, reaparece y con ella se presenta al espíritu (igualmente escotomizado) una posibilidad de afirmarse nuevamente como elemento de una cultura que había sido reducida a un mecanismo destinado a disimular y reflejar las necesidades naturales (comer, beber, defecar y reproducirse). El retorno a lo religioso se anuncia. Ocurrirá sin complejos en Maurice Clavel y algunos jóvenes filósofos. Cabe preguntarse si anuncia una simple reacción a los excesos del positivismo predominante. Es notable que los mejores de los "nuevos filósofos" se apoyen en quien parece desempeñar para nosotros el papel que desempeñó Sartre hace treinta años: ser a la vez el introductor y el vehículo, formular la novedad de una época para transmitirla a la siguiente —me refiero a Michel Foucault—. De paso señalo que escribe bien, tal vez demasiado bien (ya que la seducción puede perjudicar la reflexión), como ha sucedido con la mayor parte de los pensadores que influyen en nuestro tiempo: Sartre, Lévi-Strauss, Barthes..., especialidad francesa. Es un placer estudiarlos.

No hablamos pues de ruptura, sino más bien de desplazamiento y de cambio de guardia. Una época intelectual está en tren de "transvasarse" en otra. La crítica de las ideologías humanistas y de las filosofías de la historia ha preparado el terreno. Mientras ésta se prolonga en discursos vulgares y agresivos, otras reflexiones osan surgir. La hipercrítica tiende a la racionalización y el nihilismo, pero de su trabajo primordial nace una idea nueva del sujeto —que hace funcionar el sistema, que toma la palabra y, de esa manera, regenera el discurso—. En realidad, parece difícil que la reivindicación de los derechos del hombre siga por mucho tiempo a la par de la reducción sistemática de la llamada dignidad de la persona humana, y parece también difícil que el sistema de la física continúe alejándose del de la vida.

Algunos redobles de tambor, en el desierto intelectual que se nos ha creado, anuncian una nueva armonía.

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.
YOGUR
Mucho más fruta,
todos los sabores.
Conaprole
Yogur Conaprole en tu vida

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

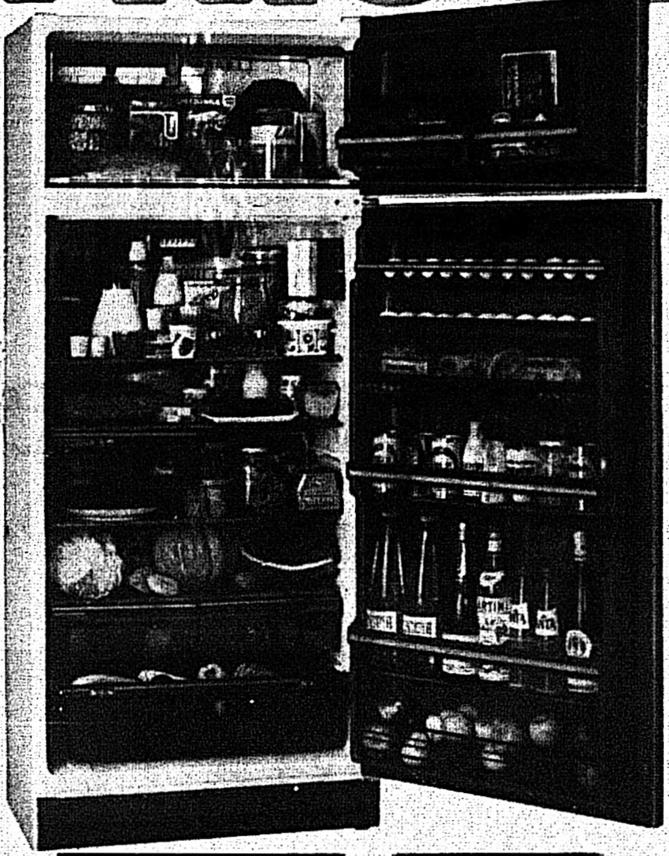

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

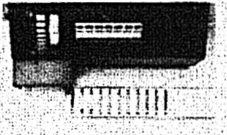

Tecnología [illegible] doble comando, además del termostato, [illegible] Brastemp tiene el regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: [illegible] **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER**
INTERIOR: [illegible]

Estados Unidos

Los mejores empleos del futuro

Durante la próxima década el 90 por ciento de los empleos en Estados Unidos serán en el área de servicios; la mayoría de los trabajadores serán mujeres; habrá más de 4 millones de plazas para cocineros y un publicista ganará 85 mil dólares anuales. Una prospectiva asombrosa del mercado de trabajo de la mayor potencia económica del mundo.

La industria norteamericana tiene a la fecha un déficit de entre un 10 y un 20% de ingenieros bien calificados. Al comenzar la última década del siglo, únicamente un 20% de los trabajadores serán operarios fabriles. En los años venideros, el campo económico-tecnológico más dinámico, donde se darán los avances más espectaculares, será la biotecnología. En los próximos diez años, tres millones de puestos de trabajo estarán disponibles para especialistas en software para ingeniería asistida por computador. Se prevé que hacia 1990 la jornada media de los trabajadores norteamericanos sea de 32 horas semanales, y de 25 horas en el año 2000.

Será el sector de los servicios el que absorba la mayor parte de la mano de obra ocupada, y hacia el 2000 se calcula que un 90% de los empleos se generarán en esta área de la economía. Las mujeres pasarán a ser mayoría en el mercado de trabajo, y prácticamente no habrá empleos que les estén vedados. Al mismo tiempo, se habrán reducido o desaparecido las actuales discriminaciones en materia de remuneraciones, que todavía sufren los empleos femeninos en algunos rubros.

El futuro presentará un cúmulo de nuevas oportunidades económicas, muchas de ellas absolutamene novedosas, o preexistentes pero que implicarán tecnologías y procedimientos comerciales ajustados a una demanda aceleradamente dinámica, donde la rentabilidad será dada por la capacidad de responder inmediatamente a los cambios y reducir al mínimo el derroche de recursos. Esto estimulará la creación de gran número de empresas pequeñas altamente especializadas, y el trabajo autónomo, muchas veces en el propio hogar.

La lista de los mejores empleos previstos en los EE.UU. para 1990, incluye algunos ya conocidos pero que requerirán el dominio de mayores conocimientos (como la informática o la técnica del láser y fibras ópticas), y otros revolucionariamente nuevos. Para algunos la capacitación necesaria será del tipo técnico-profesional, muy pocos admiten la adquisición de la misma en el propio puesto de trabajo, y la mayoría exige formación universitaria media y superior, y hasta de postgrado.

4 millones de secretarias

Buena parte de esos empleos se generarán en las áreas administrativas de la empresa: 1.830.000 por ejemplo, de diseñadores de software para las oficinas totalmente informatizadas, un millón de auxiliares administrativos y otro tanto de encargados de venta a mayoristas. Casi cuatro millones de empleos serán de secretario(a) - taquígrafo(a), 1.900.000 de tenedores de libros, 635.000 de recepcionistas y 400.000 jefes de personal.

La enseñanza tendrá necesidad de 1.600.000 maestros primarios y 1.243.000 profesores de nivel secundario.

En los servicios, existirán 4.436.000 plazas para cocineros comerciales; 1.197.000 de mecánicos automotrices, 682.000 agentes de negocios inmobiliarios, 665.000 peluqueros y cosmetólogos y 100.000 publicistas.

En el área de la salud también se abre un abanico de empleos de gran demanda y bien pagados pero que en muchos casos exigen habilidades en tecnologías de punta: 1.302.000 enfermeros, 700.000 asistentes geriátricos, 550.000 ayudantes de enfermería, 400.000 paramédicos de unidades móviles de tratamiento intensivo, 250.000 técnicos en ingeniería genética, 165.000 técnicos en tomografía computada de última generación, 205.000 técnicos laboratoristas, 150.000 técnicos en ingeniería genética humana y 110.000 técnicos en biónica.

Infraestructura y producción necesitarán: 400.000 ingenieros de robots, 357.000 ingenieros eléctricos y electrónicos, 215.000 ingenieros industriales, [illegible] ingenieros mecánicos, [illegible] ingenieros civiles, 125.000 químicos y 79.000 arquitectos.

En el rubro de [illegible] esparcimiento, habrá plazas para 167.000 periodistas, 131.000 directores de relaciones públicas, 110.000 guionistas publicitarios y para un alto número de diseñadores de soft-ware destinado a juegos electrónicos.

En la industria por último, se crearán 800.000 puestos de técnicos en producción por medio de robots, 660.000 técnicos en energía, 800.000 en procedimientos industriales con rayo láser, 400.000 técnicos en utilización de materiales, 300.000 especialistas en fabricación asistida por ordenador y otros tantos de mecánicos de igual tipo.

Previa aclaración de que en la actualidad el obrero industrial norteamericano (el que percibe los salarios más altos del mundo), tiene una remuneración promedio cercana a los 20 mil dólares anuales brutos per cápita, veamos cuáles serán los empleos mejor pagados en los próximos años (el cálculo es una estimación de lo que se percibiría en la mitad de la carrera profesional de un trabajador).

Para programadores de publicidad y campañas de venta, U$S 86 mil anuales. Los siguen los abogados (60 mil); técnicos en procesos de producción por láser, agentes de cambio y bolsa, jefes de personal, directores de gestión de datos y jefes de redacción (56 mil); economistas (44 mil); arquitectos, especialistas en marketing y técnicos de sonido o de cámaras (40 mil).

Es de destacar que de esta nómina de empleos mejor remunerados, solamente el de técnico en producción por rayo láser exige únicamente formación técnico-profesional. Todos los demás requieren títulos universitarios superiores y, en el caso de los abogados, nivel de postgrado (*).

(*) Del libro "Empleos del futuro", escrito por el Dr. Marvin Cetron (Director de Forecasting International Ltd.) y Marcia Appel (Interamericana, Madrid 1986).

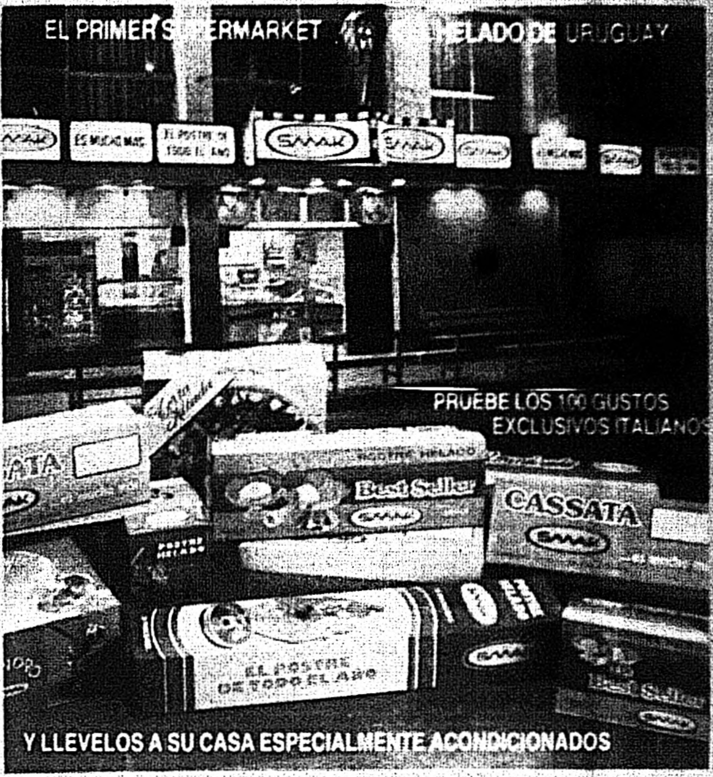
EL PRIMER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

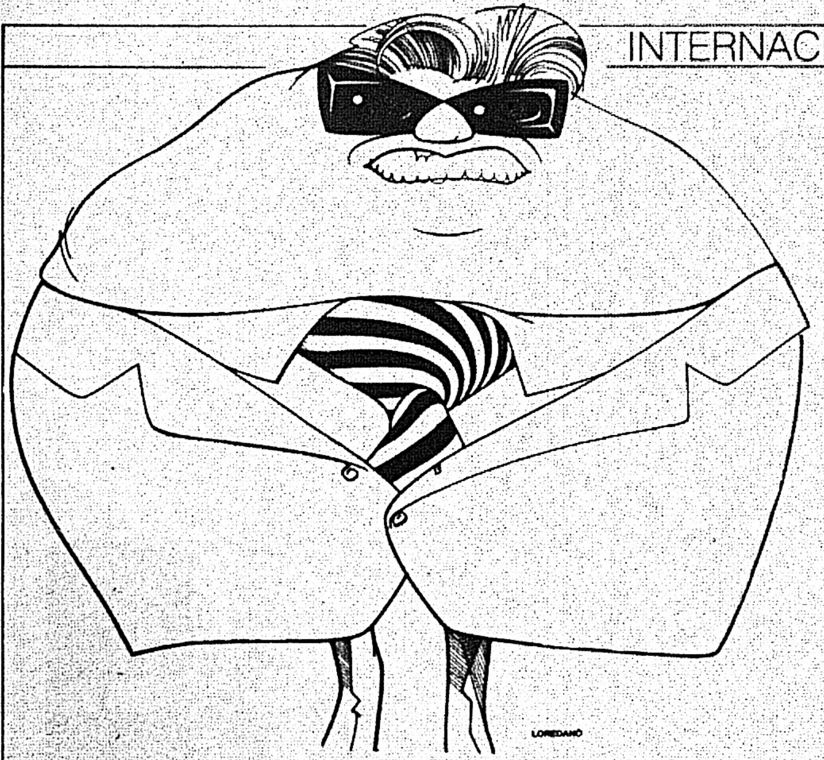

Angeloz quiere ser presidente

Eduardo Angeloz aspira a convertirse en el nuevo presidente de la República Argentina, sucediendo a su compañero de partido Raúl Alfonsín. He aquí un perfil del hombre que se enfrentará a Carlos Menem en las elecciones de mayo próximo.

El abogado de 57 años Eduardo César Angeloz, gobernador de la provincia argentina de Córdoba y candidato de la Unión Cívica Radical (UCR) a la presidencia de la República Argentina, cuenta con un fuerte obstáculo y con un gran aliado ante las elecciones del próximo 13 de mayo. El obstáculo más fuerte en la carrera de Angeloz hacia la presidencia es su compañero de partido y actual presidente, Raúl Alfonsín, y su Gobierno, que han llevado de nuevo a Argentina al borde de la hiperinflación y están a punto de sumir al país en la oscuridad con la imprevisión ante la crisis energética. El principal aliado de Angeloz para llegar a la presidencia es su contrincante el candidato peronista, Carlos Menem, que parece capaz de provocar una confusión y temor tales en el electorado como para hacer que los votantes lleguen a preferir sufrir un nuevo Gobierno radical antes que correr el riesgo del menemismo.

Las oportunidades de Angeloz de llegar a recibir la banda presidencial de manos de su correligionario Alfonsín dependen más de los errores ajenos que de los méritos propios del gobernador de Córdoba, la segunda provincia más poblada de Argentina. Tiene Angeloz aspecto de señor de provincias, entre empleado de banca y profesor de segunda enseñanza. Cuando sube al podio, Angeloz se transforma en un orador de verbo ampuloso y tono decimonónico. Sus frases son largas, pueden durar hasta minuto y medio sin un punto, y brillan por su ausencia de contenido y precisión conceptual.

A pesar de este aire de político antiguo, al que contribuyen sus cortes de traje y sus gafas pasadas de moda, Angeloz tiene fama de haber gobernado con eficacia su provincia. Córdoba parece menos golpeada por la crisis que el resto de la República y la propaganda electoral de Angeloz se encarga de resaltarlo.

Este buen gobierno de Angeloz en Córdoba ha tenido un reconocimiento por parte del electorado. Angeloz fue el único gobernador radical que consiguió ser reelegido el 6 de septiembre de 1987, cuando la UCR sólo ganó en dos de las 22 provincias. Consiguió Angeloz 69.000 votos de diferencia sobre el candidato peronista. Este éxito le convirtió en candidato casi indiscutible del radicalismo para la presidencia. Un Alfonsín deprimido por la incomprensión que le había mostrado el pueblo acogió el destape de Angeloz, aunque el gobernador de Córdoba no gozaba de sus simpatías. Angeloz fue aceptado casi sin rechistar por la UCR.

La característica más acusada de Angeloz es su pragmatismo, que le ha servido para adaptarse a todas las peripecias y situaciones desde que se inició muy joven en la vida política. Sus detractores consideran que este pragmatismo lo ha llevado demasiado lejos a lo largo de la reciente historia argentina. Se acusa a Angeloz de haber mantenido un coqueteo durante los años de la dictadura con el general Luciano Benjamín Menéndez, comandante del III Cuerpo de Ejército, con sede en Córdoba. Hoy día, Menéndez espera en la cárcel el juicio por sus presuntos crímenes. La revista El Porteño ha relatado los encuentros habituales de Angeloz con Menéndez en los tiempos de la dictadura, en los que "ambos constituían dos catetos de un triángulo que se completaba con el cardenal Primatesta". Hoy, Angeloz niega su amistad con Menéndez y asegura que esa relación sirvió para salvar vidas de muchos perseguidos por la dictadura.

No desmiente el gobernador de Córdoba su buena relación con el arzobispo de la diócesis, el cardenal Raúl Francisco Primatesta, amistad que convierte a Angeloz en un radical poco típico.

Jorge Sánchez, autor de varias autobiografías de políticos argentinos, cuenta que Angeloz tiene un perro salchicha que se llama Asdrúbal, como el general cartaginés, y que "es lector voraz, no fuma y le gustan los vinos tintos gruesos; cuando está distendido come abundantemente, especialmente pastas y carnes". Sus colaboradores le describen como "un hombre de carácter fuerte, que maneja los tiempos con minuciosidad de relojero.

Es absorbente y exigente con su equipo. Amigo de sus amigos, se resiste a cambiar su sastre de toda la vida, aunque digan que su corte está pasado de moda". Lo mismo ocurre con sus gafas, que compra en la óptica de un amigo de siempre, compañero de la escuela primaria. Este descuido de Angeloz por mejorar su imagen y actualizar su estilo y retórica es una pesadilla para algunos de sus asesores de campaña electoral. Jorge Asís, un escritor maldito vinculado al candidato peronista, Menem, se regocija por las tertulias de Buenos Aires cuando dice: "¿Pero cómo puede venir Angeloz a vender la idea de la modernidad, un tipo que todavía no ha descubierto que existen las lentillas?". Un cómico de los que actúan en un espectáculo nocturno bonaerense decía meses atrás en escena que "Angeloz es como Clark Kent, el personaje civil que enmascara a Superman, al que le han inyectado cortisona".

No acepta Angeloz que se le califique de hombre de derechas. En marzo pasado declaró a Clarín que "ni la izquierda ni la derecha son dueñas de la verdad. Entonces, lo que hay que hacer es aprovechar las ideas de uno y otro lado. No hay un solo depositario de la verdad. Hay que sumar las verdades. Lo bueno de esto es que no hay que discutir de dónde vienen las ideas, sino preguntarse si sirven o no".

José Comas ©

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF.: 39 51 80

AIDA

Banco Central del Uruguay

Departamento de la Deuda Pública

BONOS DEL TESORO - TASA DE INTERES VARIABLE - 2ª. y 3ª. SERIES

El Banco Central del Uruguay pone en conocimiento de los Sres. Inversores que, conforme a lo dispuesto por el Art. 3° de los Decretos Nos. 248/982 y 249/982 de [illegible] 982, se ha fijado las tasas de interés que regirán durante el semestre comprendido entre el 1.2.89 y el 31.7.89 en los siguientes valores:

Serie [illegible] anual

Serie [illegible]

CULTURALES

Cuentos de verano

1989

Noche de Reyes

Rosa Montero

El zumbido era una lanza clavándose sañudamente en su cerebro en carne viva. Braceó a tientas, aún medio dormido, en un torpe pero determinado empeño de destrozar el despertador. Un ruido confuso de objetos caídos le hizo comprender que había errado su objetivo. Lo intentó otra vez: era como nadar fatigosamente contra el asfixiante embozo de la cama. Ahora escuchó un tintineo de cristales rotos, pero el zumbido continuaba. Abrió un ojo y sus neuronas aullaron bajo el ataque de la luz. Lentamente, heroicamente, Pedro giró la cabeza. Su cerebro, a estas alturas definitivamente licuado, se estrelló como un maremoto contra sus sienes. La mesilla, normalmente atestada, se encontraba insólitamente despejada gracias a sus manotazos. Y, en medio de la inmensa planicie berreaba con malignidad el despertador. Alzó el brazo con el mismo esfuerzo sobrehumano con que el agonizante, en su aliento postrero, señala acusadoramente a aquel que ha sido su asesino; y después dejó caer el puño pesadamente sobre el maldito chisme. El reloj crujió, patinó y quedó barriga arriba, como una alimaña reventada. Callado al fin, el muy canalla. Cielos.

Veamos. ¿era verano, era invierno? ¿Era lunes o domingo? ¿El despertador zumbaba por puro sadismo o quizá avisaba de algún quehacer concreto? ¿Y qué demonios podría ser, en ese caso, ese enigmático quehacer? ¿Quién era él, en suma, además de un residuo de carne dolorida? Durante unos instantes Pedro se esforzó en pescar la información en el tembloroso mar de su cerebro. Sí, claro, ya se iba acordando. El era economista. Y había una oficina. El trabajaba. La condena de su empleo cayó sobre él como una losa. Además era invierno. Jornada laborable. Era exactamente el 5 de enero. Mañana, día de Reyes, sería fiesta. Pero hoy tenía que acudir a la oficina. Se ovilló en la cama, sobrecogido. Imposible. No se sentía con fuerzas para hacerlo. Los moribundos no trabajan, y era obvio que él se encontraba medio muerto. La noche anterior. La noche anterior había bebido mucho. Recordaba el barullo, el rostro borroso de las gentes, las copas vacías. ¿Por qué se pasó la noche sosteniendo copas siempre vacías en la mano? Una fiesta. Eso es. Lola había dado una fiesta en su apartamento. Pedro se veía llegando a la casa, pero no saliendo. Y en el tránsito neblinoso que unía ambos momentos había pasado algo. Algo quizá tremendo. Pedro no lo recordaba, pero en su olvido latía un

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL. 40-[illegible]
GRAL. FLORES 2545 TEL. 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL. 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL. 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

No se imagine este aviso ¡léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

OPTICA
[illegible]

BR. ARTIGAS 1480
TEL. 79 14 25
FRENTE A LA ESPAÑOLA

dolor, una vergüenza, un deseo de no saber. Perfectamente, entonces: no quería saberlo en absoluto. Empujó su desazón a las profundidades de la desmemoria más total. Se encontraba demasiado enfermo como para luchar con los recuerdos.

Se sentó en la cama, y en el encierro de su cráneo se desencadenó una vez más un terremoto. Sintió náuseas. Contempló con ojos rencorosos el despertador. Las agujas marcaban las once. ¡Las once! ¿Cómo era posible? Sin duda lo había puesto mal la noche anterior, esa noche de brumas tan densas. Verificó la hora con su reloj de pulsera. Sí, no cabía duda, eran las once. Y la humanidad, es decir, sus compañeros de trabajo, llevaban ya más de 120 minutos de laboriosísima existencia. Está bien, pensó, es el destino. Hoy no apareceré por la oficina. Y, enardecido por ese regalo de los hados, Pedro apoyó airosamente los pies en el suelo y se clavó un cristal en el talón.

Bufó y blasfemó un buen rato mientras se extraía la esquirla y ponía las sábanas perdidas de sangre. El suelo estaba cubierto de astillas de vidrio, sin duda los residuos de un cenicero que él mismo acababa de tirar en su pelea contra el reloj. Subió cautelosamente ambas piernas al barco seguro de la cama y observó con desaliento el mundo hostil que le rodeaba: un apartamento de soltero de dimensiones tan microscópicas que parecía mentira que cupiera en él tanto mal gusto. Las paredes estaban llenas de lamparones, quizá las huellas de las lágrimas de los antiguos ocupantes, y la fealdad de los muebles era tan insultante que parecía premeditada, como si los hubieran escogido así para forzar a los inquilinos a la fuga. Era el típico agujero urbano para aves de paso. Pero Pedro llevaba ya más de un año aquí. Desde que se separó de su mujer.

Suspiró, rebuscó entre los restos del cenicero y encontró una colilla de dimensiones aún aprovechables. La encendió, aspirando profundamente. Sus pulmones gimieron y se aplastaron contra el estómago. Sintió náuseas. Revisó mentalmente su estado general: las sienes le martilleaban, su boca era un horno requemado habitado por una lengua de bayeta, el talón le pinchaba, en sus bronquios soplaba el simún del desierto, el estómago le bailaba una polca, sentía como si un enano estuviera pisándole los ojos, y los sesos le chapoteaban por ahí dentro. O sea, lo normal. Encendió la segunda colilla y empezó a recuperar la confianza. Qué caramba, era la víspera de Reyes. De niño, ésa era la noche del año que más le gustaba. Se ducharía, se vestiría y saldría a desayunar un buen café con leche con roscón. Se tomaría el día para sí, una jornada feliz, plácida y serena. Pero lo primero era llamar a la oficina. Marcó resueltamente el número directo de su división y esperó a que su segunda de a bordo contestase. Pero no descolgó Lola, sino Concha. "¿Y Lola?", preguntó él. "¡Naturalmente no ha venido!", respondió la mujer con voz helada. ¿Naturalmente? ¿Por la fiesta de la víspera? ¿Porque se acostó muy tarde? Pero el tono reprobador de Concha despertaba ecos inquietantes en su memoria, encendía diminutas candelas entre las tinieblas del olvido. Pedro se apresuró a apagar las luces del recuerdo y explicó que no podía ir a trabajar porque había sufrido un cólico nefrítico, era una excusa que ya había utilizado otras tres veces, pero a fin de cuentas ésa era la idiosincrasia de los cólicos, el repetirse. "Pues Camacho ha preguntado dos veces por ti", añadió la mujer con malevolencia. Camacho, su jefe inmediato. Que en los últimos tiempos se estaba poniendo de lo más impertinente y puntilloso, como si todo lo que él hiciera le molestase. "Pues lo siento, pero estoy enfermo. Intentaré curarme para pasado mañana", contestó Pedro, procurando imprimir en su voz la justa y sobria indignación que le embargaba. Y colgó. Joder, no le dejan a uno ni padecer un cólico nefrítico.

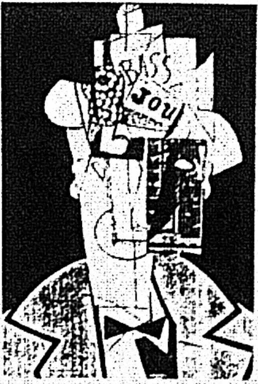

El mostrador del bar en el que entró rebosaba roscones de Reyes en diversos estados de consunción, y ese paisaje de bollos relucientes y frutas confitadas había evocado en Pedro el sabor de tiempos cálidos y añejos. Pero en el momento de pedir se dio cuenta de que en realidad no le apetecía tomar café con leche. Tenía sed, y tras algunas dudas decidió beberse una cerveza. Claro que pedir roscón con cerveza resultaba un poco raro, así es que optó por prescindir también del bollo. Se había tomado tres cañas y unos pinchos de anchoas con aceitunas, había conversado amenamente con un vecino de barra sobre la ambición sin tino de las mujeres, siempre exigiendo costosísimos regalos en estas fechas, y había salido del bar, en fin, lo bastante tonificado en alma y cuerpo. No había cumplido su primer propósito de un desayuno tradicional, pero ahora se compraría los periódicos y se pondría a leerlos placenteramente en algún café antiguo y tranquilo. Así es que comenzó a caminar en busca de un quiosco bajo el frío sol de invierno.

Fue una casualidad. Fue una asombrosa coincidencia el que su pasear plácido y sin rumbo le llevara a un puerto conocido. Súbitamente, Pedro se descubrió frente al portal de su antigua casa. Diez años antes, cuando apenas si contaba 23, él y Ana habían atravesado ese portal por vez primera. Cogidos de la mano, como niños que se aventuran tímidamente en el bosque de la vida. Esa manita de Ana, tan dócil, tan tibia y diminuta, una mano inocente que aún no había aprendido a arrojarle ceniceros de vidrio a la cabeza. Aunque, afortunadamente, nunca llegó a controlar bien su puntería. Eso fue una suerte, después de todo.

No habían tenido hijos. En eso también fueron afortunados. Así, cuando se separaron, pudieron hacerlo limpiamente, quirúrgicamente, sin que quedara nada entre ellos, aparte de nueve años de vida en común y un reguero de ilusiones destripadas. O sea, una bagatela, pura filfa. Por eso, porque no quedaba nada, Pedro y Ana no habían conservado ningún tipo de contacto. Hacía muchos meses que no se habían visto, que ni siquiera se habían hablado por teléfono. Bien mirado, eso también era una tontería. Había que normalizar la situación, aunque no pudieran ser amigos. Ya que el azar le había guiado hasta su casa, Pedro podría subir un momento a ver si su ex mujer estaba. Sólo para saludarla brevemente, con una amabilidad fría y correcta. Para normalizar la situación. O, incluso, podría invitarla a comer. Hace un día precioso, le diría, vámonos a almorzar. Quién sabe, a lo mejor podían volver a ser amigos, después de todo. Sí, la invitaría a comer; podrían ir al Bueno, ese restaurante que le gustaba tanto a Ana. Almorzarían opíparamente y a los postres tomarían roscón de Reyes, y Ana, claro está, se pondría nerviosa como una niña, tan ansiosa de que le tocara la sorpresa que haría trampas y hundiría prospectivamente el dedo en todo el bollo. Como antes.

Y todo era verdaderamente como antes: el portal con plantas de plástico, los buzones metálicos, incluso la frase que alguien había grabado a punta de navaja en las paredes del ascensor: "Paquita es mía". Sólo que ahora Pedro no tenía llave de su casa. Llamó al timbre. Ana abrió. Vestida con un jersey y unos pantalones que Pedro no conocía, y frunciendo la boca en una expresión de pasmo que conocía sobradamente. "Hola", dijo él. Y sonrió. Ella no. "¿No me invitas a entrar? Pasaba por aquí. Felices Reyes". Se encaminó decididamente hacia la sala, y Ana le siguió. Los muebles estaban distintos. ¡Ana había cambiado los muebles de su casa! El sofá estaba ahora arrimado a la pared de enfrente, y había una mesa nueva. Y no veía su butaca. ¡Su butaca preferida no estaba! Pedro apretó las mandíbulas. Bueno, ¿y qué? Era lógico. ¿A él qué le importaba que Ana cambiase la decoración como le viniera en gana? Sonreír. Eso era lo que tenía que hacer. Sonreír al invitar a comer a su ex mujer.

"¿Qué has hecho con mi butaca?", rugió Pedro. "¿Y a ti qué te importa? No es tu butaca. Es mía", ladró ella. "Tuya, claro. Como la casa entera. Te quedaste con todo." "La casa es alquilada. Y no me quedé con todo. Creía que las cosas habían quedado lo suficientemente claras cuando hablamos con el abogado." ¡Las cosas claras! ¿Qué cosas? ¿Que Ana vestía ropas extrañas, que era capaz de vivir sin él, que en su casa, su propia casa, apenas si flotaba su recuerdo? Apretó los puños y se dirigió al armarito de la esquina. Por lo menos el whisky seguía ahí. Agarró la botella y se encaminó hacia la cocina, con Ana pegada a sus talones. "¿Qué haces aquí? ¿Qué quieres? ¿A qué has venido?", insistía ella, con esa manía suya habitual de repetir las cosas 20 veces. Pedro sacó un vaso del armario y se sirvió un generoso whisky, sin hielo y sin agua, que apuró de un trago. He venido para hacerte feliz, pensó. Y se llenó de nuevo el vaso. Ana se había recostado contra la lavadora y había encendido nerviosamente un cigarrillo. ¡Ana estaba fumando! No era posible. ¡Ana fumaba! Ahí estaba, chupando su pitillo con desfachatada naturalidad. Y el humo tejía finos anillos grises en torno a ella, del mismo modo que los cinturones de asteroides se ciñen en torno a un planeta desconocido e inalcanzable.

"¡He venido a llevarme el frigorífico!", gruñó Pedro abalanzándose hacia el electrodoméstico. "¡No! ¡El *frigorífico* no! ¡Es mío!", gritó ella, abrazándose desesperadamente a la nevera. "¡Lo compré yo con mi dinero!", aullaba él, mientras luchaba contra el mueble y su ex mujer. "¿Qué dinero? ¿Y todos esos años en los que fui tu criada, quién me los paga?", bramaba ella, dándose manotazos y aferrándose como si tuviera ventosas a la superficie lacada del aparato. Forcejearon durante un rato, con el frigorífico chirriando y dando tumbos, hasta que la puerta se abrió y cayeron al suelo, haciéndose añicos, un par de botellas. Se detuvieron ambos, jadeantes. "Ana. Por favor. Dame el frigorífico. Por favor. La nevera del apartamento es una mierda, no funciona. Nada funciona. Por favor", susurró él, casi llorando. Ana le miró. Y luego, dando un suspiro, desenchufó el electrodoméstico y comenzó a vaciarlo rápidamente. "Llévatelo. Y no vuelvas." A Pedro le tomó más de un cuarto de hora arrastrar el armatoste hasta el descansillo, mientras Ana le contemplaba impasible, cruzada de brazos, fumando cigarro tras cigarro. Meter la nevera en el ascensor fue otra proeza, y Pedro quedó atrapado como una polilla entre el mueble y el espejo. "Adiós", dijo entonces Ana, cerrando la puerta y pulsando desde fuera el botón de bajada como quien acciona la palanca de la silla eléctrica. La caja retembló y descendió los cinco pisos con desesperante lentitud, hasta detenerse al fin en [illegible] podía hacer [illegible] el [illegible] cuidadosamente la puerta del ascensor y huyó, aban[illegible]

S[illegible]

Credisol paga.

CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS

Pza. Libertad [illegible]

Tel. [illegible]

Cuentos de verano

mitad de la escala cuando consiguió que Paco y Pilar le invitaran a comer. Bueno, no exactamente a comer, porque ya eran las cuatro de la tarde. "Pero pásate por casa y te daremos algo". Y, aquí estaba ahora, tomando queso con pan mientras sus amigos bebían café. Y con la cabeza llena de un gas burbujeante. Así empezaba el ciclo. Luego, unas cuantas copas más allá, el gas se convertiría en vapor, y su cráneo en una olla a presión a punto de estallar. Más tarde las neuronas se le harían agua. Después barro. Y, por último, la sesera se le solidificaría convertida en un granítico adoquín. Conocía bien el proceso. En fin, ahora que estaba en la mejor parte convenía aprovecharse. Así es que le pidió un whisky a Pilar.

Paco, mientras tanto, fumaba en pipa y hablaba como una cotorra alegre de amigos comunes. "¿Sabes lo último de Gabriela? ¿No lo sabes? Pos es la monda. ¿Sabes el novio ese que tenía? ¿No lo sabes? Sí, hombre, ese abogado que ella decía que era el hombre de su vida... a las dos semanas de haberlo conocido. Pues bueno, ya lo ha dejado. Ahora sale con otro. Le conoció en un viaje a Barcelona, hace nada, hace unos días. Y ya está diciendo que este sí que es el hombre de su vida, y que van a quererse para siempre. A ver cuánto le dura. Es que la gente va como loca, no lo entiendo", y, diciendo esto, Paco contemplaba a Pilar con una orgullosa sonrisa de antiguo dueño.

No es la gente la que va como loca, es la vida, pensaba Pedro. La vida era una locura inexplicable. A medida que se iba adentrando en las brumosas rutas del alcohol, Pedro creía advertir cierto chisporroteo en su memoria. Como si sólo se pudiera acceder a los recuerdos de los momentos etílicos agarrándose uno, una vez más, una considerable melopea. A medida que se iba emborrachando, la fiesta de la víspera parecía empezar a reconstruirse en su cabeza. No quería. No quería acordarse porque presentía que había algo amenazador en todo ello. Pero no podía evitarlo. Ahí estaban los recuerdos, emergiendo sobre el mar del olvido como la punta de un frío y acerado iceberg. Y ahí estaba Lola, su compañera de trabajo, su subordinada, con la que había estado saliendo en los últimos dos o tres meses. El día anterior había sido su cumpleaños. Y por eso hizo la fiesta. Estaban todos, todos los colegas de la oficina. Menos los jefes. Él, Pedro, era el único directivo que había acudido. Porque, claro, estaba ligando con la chica. Bien mirado, Lola había sido muy valiente. Quizá demasiado. En la fiesta había dejado entender abiertamente que ellos dos estaban enrollados. Bueno, en realidad no había nada que ocultar, porque ambos se encontraban sin pareja. Pero, aún así, ¿no estaba corriendo demasiado? Claro que él le había dicho que la quería. Que la quería sólo para él y para siempre.

Entonces, ayer, ahora lo recordaba, pidió a Lola, no sabía por qué, que le enseñara fotos de su infancia. Riendo, y en mitad de la fiesta, se retiraron los dos a un cuartito pequeño. Allí Lola sacó el cajón de las fotos. Y, junto a las instantáneas infantiles, estaban todas las demás, todas la fotos de su historia. Lola con sus tres novios anteriores, con los tres hombres con los que había vivido. "Estas no las veas", dijo ella. Pero él gruñó, fascinado y aun divertido: "Dame, dame. Quiero verlas todas. No admitiré ni una censura". Y ahí fueron pasando. Rectángulos de brillantes colores o desvaídas polaroids. Lola besándose con el primero ante la torre Eiffel. Lola y el segundo cogidos de la mano, sonrientes, saliendo a la carrera de un soleado y espumoso mar. Lola y el tercero ante el pino de Navidad en Navidad. Lola en el campo, en la cocina de su casa, en una reunión familiar, en una fiesta de cumpleaños con un cucuruchito en la cabeza, siempre con sus hombres al lado, imágenes congeladas de la felicidad, cegadores emmos de la dicha. Y las fotos iban cayendo como caen sobre una piel lacerada los latigazos del verdugo, abriendo un poco más la llaga cada vez. No, Pedro no tenía celos de esos tres hombres: tenía celos de la vida. Añoraba la inocencia de Lola y su propia inocencia. Deseaba haber sido él quien la llevara de la mano en esa playa, él quien le colocara el cucurucho en la cabeza. Un Pedro intacto que no hubiera despilfarrado aún su credulidad, un Pedro ignorante de las pérdidas. Si Lola ya había vivido todos los espejismos de la dicha, ¿qué podía ofrecerle a él a estas alturas? ¿Una emoción de segunda mano, envejecida y cautelosa? ¿Para pasar luego él, Pedro, a formar parte de la colección de fotos del fracaso? ¿De los que alguna vez quisieron ser y no pudieron?

Frente a él, al otro lado de la mesa y de la existencia, Paco seguía mordiendo su pipa y charloteando. Con todo, Pedro sospechaba que no era eso lo peor. Lo de las fotos. Había algo más enterrado en el pozo salvador del olvido, algo que pugnaba por salir y que era oscuro. Algo que había sucedido en esa fiesta de lo que él no quería ni acordarse. Sacudió la cabeza, deseoso de cerrar la puerta de la memoria. Pilar se inclinó afectuosamente sobre él: "¿Te pasa algo? A mí me parece que estás bastante chispa. ¿Quieres que te prepare un café?". Pilar tenía el pelo castaño y los ojos azules. Y una cara suave, sensible, acogedora. Pedro la sujetó por la cintura y la atrajo hacia sí: "Pilar, tú eres la mujer que me conviene". "Sí, claro. Porque soy la que ahora está más cerca", rió ella, intentando soltarse. Pero Pedro la estrechó con más firmeza: "Te lo digo en serio". Y era verdad. Súbitamente Pilar refulgía ante él con todos sus atributos femeninos. Era una mujer serena, aposentada. Una persona dulce y cariñosa, y al mismo tiempo inteligente. ¿Cómo no se había dado cuenta antes de lo mucho que le gustaba Pilar, de lo bien que la casaba? Ella sería la única mujer del mundo capaz de entenderle en todas sus arruguitas interiores. ¡Si incluso le gustaba el ajedrez, como a él! Ella podría materializar el sueño de la gemelidad, del otro idéntico. Era una mujer para vivir y para morir, para amar y para envejecer con ella, la compañera para siempre, por los siglos de los siglos. "Deja a este idiota y vente conmigo, Pilar, vente conmigo".

Entonces a Paco y a Pilar les entró de repente una prisa tremenda por salir. Tenían que hacer unas compras de última hora para los Reyes del niño, le dijeron, aprovechando que la criatura estaba visitando a los abuelos. Así es que Pedro tuvo que apurar el whisky a toda velocidad, y ponerse el abrigo a trompicones, y salir con ellos a la calle, gélida calle invernal, noche cerrada, y ellos se marcharon cogidos del brazo, dejándole allí tirado en mitad de la acera, con la cabeza llena de vapor y maldiciendo a ese repugnante niño de siete años que aún no había aprendido que los Reyes son siempre los padres.

El acomodador le despertó más bien de malos modos: "Que se ha acabado la sesión". Pedro parpadeó, atontado, y se asombró de encontrarse en mitad de un cine vacío. Sí, ahora lo recordaba: se había metido aquí por pasar el rato. Y, entre cabezada y cabezada, aún había alcanzado a ver en la pantalla breves escenas inconexas de chicos y chicas felicísimos. Como las fotos de Lola, aquella noche. Se levantó torpemente y salió de la sala. La cabeza le pesaba como un plomo, pero el nivel de alcohol de su sangre parecía haber descendido notablemente. Entró en un bar que había junto al cine, y se tomó un cubalibre y dos pinchos de tortilla. Era un local miserable y siniestro, con luces de neón y un camarero sucio y malencarado tras la barra. Pedro era el único parroquiano, y el camarero simulaba limpiar el mostrador con una bayeta cochambrosa, moviendo de un lado para otro unos roscones de Reyes de aspecto alicaído y pétreo. Pedro miró el reloj. Las 12:15. Era el momento de animarse. Se daría una vuelta por el Jamaica, que era el lugar de copas que más frecuentaba. El dueño era un conocido, y allí siempre aparecía algún amigo. Salió del bar. Las calles estaban llenas de gente con paquetes. Sintió náuseas. Seguro que las repugnantes tortillas que acababa de tomar se encontraban en malas condiciones.

El Jamaica estaba animadísimo, con actuaciones en vivo y fiesta especial de noche de Reyes. Navegó hasta la barra entre el gentío, siendo saludado en el trayecto por unos cuantos hombres a los que no creía conocer. Un par de copas más tarde ya conocía a todo el mundo. Conversó largamente sobre coches con un tipo medianamente borracho, y sobre las reformas

UNA GUARDIA PERMANENTE

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY

Cuentos de verano

económicas de Gorbachov con otro tipo borracho por completo. Una mujer muy gorda con un vestido de florecitas a la última moda del 68 le colocó un cucurucho de papel dorado en la cabeza. Un poliomielítico que decía ser amigo íntimo suyo le convidó a una raya de coca en los retretes.

Sus neuronas navegaban ya medio licuefactadas por los anchos espacios siderales cuando cayó sentado en un sofá junto a una chica rubia y pálida. La chica sonrió y pestañeó con entusiasmo. "Una fiesta estupenda", dijo ella. "Estupenda", corroboró pastosamente él. Se encontraban en un rincón especialmente oscuro del local, pero Pedro pudo advertir, aun a pesar de la penumbra, que la mujer no era rubia natural, sino teñida; que sus pestañas tenían una longitud demasiado tiesa y sospechosa, y que su rostro se encontraba sepultado bajo una gruesa capa de maquillaje a medio derretir. Llevaba un bolero de lentejuelas de plástico y tenía los dientes manchados de carmín. "¿Y tú qué haces?", preguntó la mujer. "Despreciarme", contestó Pedro amablemente. "Noooo", rió ella, "digo que a qué te dedicas". "Soy economista". "Ahhh, qué interesante", exclamó la chica, con aspecto de encontrarse verdaderamente interesada. "¿Estás solo?", añadió después, mirándole escrutadoramente por debajo del rígido toldo de sus pestañas. ¿Lo estaba?, se cuestionó Pedro mentalmente. Era una pregunta demasiado difícil de responder. Contempló la atestada pista de baile, en la que se agitaba espasmódicamente una muchedumbre heterogénea, con sombreritos de papel charol en la coronilla y expresiones de tonta satisfacción en el semblante. De cuando en cuando, una batería de luces estroboscópicas recortaba sus figuras en el tiempo, una colección de imágenes congeladas, cromos de envidiable felicidad, imposibles fotos de la dicha.

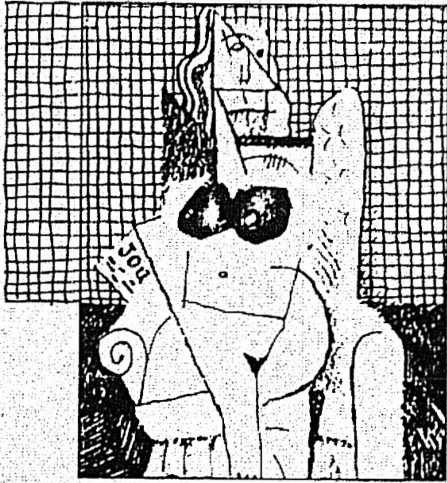

Pedro se volvió hacia la mujer. En realidad, pensó, debe de ser bastante joven. Si se lavara el pringue de la cara; si se quitara las pestañas postizas y se restañara el carmín violento de los labios. Si se dejase crecer el pelo de su color, que debía de ser castaño tierno, la chica podía esta bien, incluso muy bien. Tenía algo en los ojos, y en el tímido nerviosismo de sus rasgos, que la hacía frágil, deseable. En el fondo, se dijo Pedro, es una prisionera de sí misma. Como yo. Dentro de ella, por debajo de la mujer pintarrajeada, se encuentra su yo más dulce y delicado. Del mismo modo que él, Pedro, guardaba en su interior lo mejor de sí mismo, un Pedro más noble, más sensible, digno a no dudar, de ser amado. Sólo que nadie había sabido mirarle tan profundo. Esta muchacha, sin embargo, esta chica de las pestañas de cemento, quizá fuera capaz de verle como nadie. Desterrada de sí misma ella también, podía ser la única mujer del mundo que le entendiera en todas sus arruguitas interiores. Suspiró, emocionado, observando con inmensa ternura los dientes manchados de rojo de la chica. Sí, seguro que sí: ella podría materializar el sueño de la gemelidad, del otro idéntico. Era una mujer para vivir y para morir, para amar y para envejecer con ella, la compañera para siempre, por los siglos de los siglos. Así es que la cogió vehementemente de las manos y le dijo: "Tienes que ser mía, mía para toda la vida. Nada podrá hacernos daño si estamos juntos". Y la chica primero rió, luego tosió y después gruñó, porque Pedro le estaba retorciendo las muñecas, y empezó a agitarse, molesta, e incluso dio un gritito, y al final él la soltó, y la chica se puso en pie, dijo que iba un momento al servicio y desapareció para no [illegible].

Así es que al poco rato Pedro abandonó el sofá y se dirigió hacia la barra como el pájaro desplumado por la tormenta que acude por instinto a un bebedero. Pero por el camino se cruzó con un camarero que estaba sirviendo porciones de roscón. Se detuvo encandilado por el antiguo olor a bollo recién hecho. Cogió un pedazo: estaba tibio aún y tenía un aspecto formidable, coronado de almendras y de crujientes láminas de azúcar. Se contempló en el dulce como quien se mira en el espejo mágico de un cuento: el aromático roscón reflejaba su imagen infantil, un Pedro perdido en el pasado. Iba a dar un bocado a la esponjosa masa cuando alguien dejó caer una pesada mano sobre su espalda. "Hombre, Pedro, por lo que se ve te has curado milagrosamente de tu cólico". Era Camacho, su jefe inmediato. Precisamente él, de entre los 5.000 millones de seres de este mundo. Sonreía, pero su voz era un bloque de hielo. "Sí, gracias, parece que estoy algo mejor", contestó Pedro [illegible], intentando [illegible] su frase sin [illegible]. [illegible] sin embargo [illegible] desafiando [illegible]. ¿A estas alturas [illegible] dos pesetas? [illegible] Teresa". Fue en ese momento cuando Pedro advirtió su presencia. El prototipo de la hembra [illegible]. Joven, [illegible], natural, [illegible] y lánguida. Era Teresa, la secretaria de Camacho y también su amante secreta. Secreta tan sólo en el sentido de que [illegible] casado, porque [illegible] que andaban juntos. Desde que Teresa entró en la firma, un par de años atrás, [illegible] Camacho la había contratado sólo porque era su amante. "Yo lo veo más bien [illegible]", comentó la muchacha con sonrisa vengativa. "No te lo tomarás a mal, ¿verdad?", añadió Camacho palmeando su espalda [illegible]. [illegible] el bollo de las manos [illegible] Teresa entre el gentío.

Entonces Pedro recordó. Su memoria se abrió y vomitó los monstruos abismales. Las escenas prohibidas de la noche anterior. Cuando terminó de ver las fotos de Lola, Pedro había bebido un poco, y luego otro poco, y después muchísimo más, y al final volaba materialmente por encima del suelo subido a unas piernas deshuesadas. Fue entonces cuando se fijó en Teresa, fulgurante en su traje rojo, en sus uñas rojas, en sus labios rojos, un ensangrentado aullido de mujer resonando en medio de la fiesta. Él la miró, apreció toda su carnalidad, su fuerza de hembra; y comprendió que Teresa era una mujer para vivir y para morir, para amar y para envejecer con ella, la compañera para siempre. Así es que comenzó declarándole su amor y terminó abalanzándose sobre ella, besándola, estrujándola, rasgándole el escote del vestido antes de que los demás le separaran por la fuerza, antes de que Lola se pusiera a llorar con grandes hipos y Teresa le insultara vulgarmente. Camacho no estaba en la reunión, pero sin duda ya había sido informado del suceso. Lo que más le escocía a Pedro es que Camacho ni siquiera hubiera pretendido pegarse con él. No le consideraba rival ni para eso.

A Pedro le había costado un buen rato de negociación y 1.000 pesetas el que el barman del Jamaica le diera un paquete de azúcar. Era un paquete grande, probablemente de un kilo, y pesaba agradablemente entre sus manos. Comenzó a recorrer las calles adyacentes al Jamaica. El aire estaba limpio y helado, y era un alivio tras la pesada atmósfera del club. De cuando en cuando pasaba un coche bullicioso, noctámbulos que regresaban de una fiesta. Era una madrugada hermosa y escarchada, la noche más mágica del año. En estas horas frías llegaban los Reyes para aquellos que aún sabían verlos. Pero hacía mucho tiempo que Pedro había dejado de mirar. Cruzó de acera. Cojeaba porque le dolía mucho el talón izquierdo. ¿Y por qué le dolía? ¿Se trataba quizá de un simple efecto más de la borrachera monumental que padecía? ¿Se le habría concentrado el alcohol precisamente en ese pie? Se encogió de hombros, demasiado aturdido para proseguir con sus pesquisas fisiológicas. Y además había encontrado su objetivo. Ahí estaba, aparcado en la esquina, el ostentoso coche de Camacho.

Con ayuda de una piedra y de las llaves de su casa, Pedro consiguió abrir en pocos minutos el tapón del depósito de gasolina. Rasgó el papel del azúcar, brindó a la Luna y sonrió. "Por Teresa", dijo, y echó medio paquete en el depósito. Luego cerró la tapa con cuidado, borrando todas las huellas de su crimen. Y se alejó despacio, disfrutando.

Un centenar de metros más allá, un par de barrenderos regaban la calle. Pedro se detuvo, contemplando cómo el agua a presión se llevaba los restos de la noche. Uno de los barrenderos era una chica. Muy joven, apenas si aparentaba los 18 años. Era una chica robusta y de rostro lozano y agradable, y ofrecía un gracioso aspecto embutida en sus rudas ropas de color butano. Pedro la observó, deleitándose con la brusquedad adolescente de sus movimientos, con su enternecedora seriedad de trabajadora responsable. ¿Y si fuera ella? ¿Y si esta muchacha fuera su regalo de Reyes de la noche? Una chica tan joven que él podría enseñarla, educarla, construirla conforme a sus deseos. Una persona simple y afectuosa. Pedro sintió esponjarse en su interior la tibieza de un brote de cariño. Él la haría feliz, la mimaría, porque era una mujer para vivir y para morir, para amar y para envejecer plácidamente junto a ella. Deseó acariciar su pelo; deseó quitarle los enormes guantes y besar, una a una, las puntas de sus 10 deditos. Deseó hacerle un regalo inmenso, portentoso. Pero no tenía nada que ofrecerle. Nada más que la media bolsa de azúcar que aún llevaba en la mano. Y sin embargo, ¿por qué no?, quizá entre los blancos y rechinantes granos se escondiera un diamante, un diamante dulce como el azúcar, un diamante para siempre, cuya presencia en el paquete fuera un milagro de Reyes, la sorpresa del roscón, que tanto anhelaba siempre Ana. Pedro se acercó a la muchacha y extendió, tembloroso, la bolsa de azúcar ante sí. "Ten. Es para ti. Es mi regalo." Y la chica, frunciendo los labios en una mueca desdeñosa, contestó suavemente: "Anda, tío. Vete a dormir la mona y no fastidies".

Rosa Montero (Madrid, 1951). Fue redactora jefe del suplemento dominical de El País de Madrid. Recibió el Premio Nacional de Periodismo. Es autora de cuatro novelas, la última de ellas [illegible]

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

CINEMATECA
AL PODER

Este año, habrá muchos nombres para elegir.
Con programas iguales. Claro, que si quiere un programa diferente, vote CINEMATECA. ¡Qué programa!
El mejor cine.
Las mejores salas.
La mayor comodidad (y no crean que es una promesa política, no se nos ocurriría...).
Vote por vivir.
Vote por ser.
Vote por CINEMATECA.

cinemateca uruguaya
¡Viva el cine!
LORENZO CARNELLI 1311 Y SUS SEIS SALAS

La Copa Libertadores se puso en marcha

El fin de semana comenzó una nueva edición de la Copa Libertadores de América. Sporting Cristal le ganó a Universitario por uno a cero y Emelec, en Ecuador, venció a Deportivo Quito, en los dos primeros compromisos de esta Copa continental que esta misma noche tiene un gran choque entre los dos rivales argentinos, en el estadio de Núñez cuando se miden Racing y Boca.

Para los equipos uruguayos todo comenzará el viernes; 48 horas nos separan del primer compromiso entre Danubio y Peñarol por la Libertadores, que no tenemos dudas llevará otra excelente concurrencia al Centenario.

Dos rivales que se conocen, y que han protagonizado un duelo muy particular en la temporada 88, donde los resultados recogen una neta superioridad albinegra sobre Peñarol, que no pudo vencer a Danubio en ninguno de los cuatro partidos que jugaron oficialmente el año pasado.

Un triunfo holgado, amplio, contundente, de Danubio con sus titulares frente a un Peñarol sin sus principales figuras en el torneo Competencia, que terminó con un cinco a cero más que elocuente en las cifras de Jardines del Hipódromo. Un resonante triunfo con gol de Moas y a estadio lleno en el esperado partido de la primera ronda por el Campeonato Uruguayo cuando ambos mantenían intactas sus aspiraciones de llegar al título. Una igualdad a dos en el Centenario nuevamente, pero con tribunas más despobladas para la segunda ronda, pero con un Danubio ya campeón y un Peñarol apenas motivado por llegar al subtítulo. Y el último antecedente sin goles, para un partido de la Liguilla, que fue parejo, polémico, friccionado, y que dejó a ambos con deseos de revancha.

Una revancha que llega ahora en la Libertadores, con equipos que no tienen demasiadas modificaciones, que tampoco han tenido demasiado tiempo como para retocar defectos y corregirlos, ni acentuar las virtudes.

La superación aurinegra

Si nos atenemos a la Liguilla, como último antecedente, nos quedamos con lo expuesto por Peñarol. Un equipo que anduvo clarito arriba, con una eficacia inusual para nuestro medio y para estos días, con un entendimiento muy bueno de hombres que subieron su nivel, caso Aguilera, (la gran figura que tuvo Peñarol en la consagración de la Liguilla) Da Silva, Barán; y hombres que en su función defensiva acompañaron también levantando lo que venían haciendo, como Perdomo y Herrera que fueron pilares de los aurinegros.

En el debe quedaron errores de funcionamiento que Peñarol tuvo en su retaguardia; cuando fue atacado a fondo desnudó carencias, fundamentalmente en la pareja de zagueros. Pero fue tan grande su eficacia, que aún en los momentos más difíciles, como ante Liverpool (perdía dos a cero a los 25 minutos del primer tiempo, logró en dos llegadas empatar sobre el final de la primera mitad, para terminar arrollando ofensivamente en el segundo tiempo.

¿Cuál Danubio jugará?

Danubio fue otro, le cambiaron la fachada. No vamos a hablar de peso de responsabilidades porque creo que Danubio ya demostró siendo campeón, primero del Competencia y luego del Uruguayo, qué jerarquía tiene y que este plantel pese a su juventud sabe afrontar responsabilidades. Pero si podemos hablar de saturación, de un esfuerzo grande, como que el equipo de Maneiro aflojó en algo, que bajó de revoluciones, que no estuvo tan metido en la Liguilla como en los torneos anteriores. Y las individualidades que antes habían descollado no repitieron ni por asomo. Acaso solo el "Pompa" Borges y alguno de los del fondo mantuvieron el nivel, pero con eso sólo no alcanzó.

Pero claro, Danubio ahora está mentalizado, como también lo está Peñarol. El reto es lindo, el desafío importante, y uno supone que la motivación tiene que crecer en los hombres de la Curva, y además que el fútbol que saben desplegar tiene obligadamente que aparecer en esta serie ante Peñarol y los bolivianos.

Si es así, la balanza estará muy equilibrada y con esquemas diferentes tratarán de volcar el plato: para el lado danubiano, con el toque rápido, las rotaciones y los piques de un fútbol atildado; por el lado carbonero, haciendo pesar la presencia y el trajinar de hombres como Perdomo y Saralegui en el medio del terreno, la marca, la recuperación de pelota, la fuerza, ese temperamento que también es base de los triunfos aurinegros, claro que en esta oportunidad Peñarol además cuenta con delanteros que si mantienen el nivel mostrado en la Liguilla, le están asegurando llegada y presencia en el área adversaria.

Todo pinta para una noche estupenda en el Estadio, porque el público quiere ver partidos importantes por campeonatos como la Libertadores. Porque lo de la Liguilla está muy fresco, y porque ambos equipos están capacitados para realizar un buen partido.

La incógnita boliviana

Esta Copa es distinta por su régimen de disputa. De cada una de las llaves de cuatro equipos, tres pasarán a la siguiente ronda, y eso les da la gran posibilidad a ambos de estar en la siguiente fase del campeonato; cosa que creemos debe darse por más que haya que jugar en la altura de La Paz, porque por encima de eso tenemos gran confianza en los dos equipos de nuestro medio.

Los bolivianos son como siempre una incógnita, y su aliado principal serán los 3.600 metros de altura de La Paz, allí donde tan difícil se hace poder resistir físicamente un partido de fútbol. Pero por más que como antecedente sirva la muy buena gestión del Oriente Petrolero bajo la conducción de Walter Roque en la temporada pasada, llegando hasta la tercera ronda de la Libertadores, seguimos insistiendo que es prácticamente una obligación para ambos equipos de nuestro país clasificar en el grupo para la próxima ronda copera.

Y a usted, por si está indeciso, le digo que el viernes vaya al Estadio y si puede lo haga temprano, para no tener que hacer demasiada cola en las boleterías, porque, como usted, van a ser muchos los miles de aficionados que concurrirán al Centenario. Por ese olfato propio de un pueblo netamente futbolero como el nuestro, que por encima de lo que le digan o no, sabe cuándo un espectáculo vale realmente la pena... Y en este caso, nadie duda que tanto Peñarol como Danubio están capacitados para brindar un muy buen espectáculo.

Juan Carlos Scelza

LA COSA ESTA
MUY CLARA

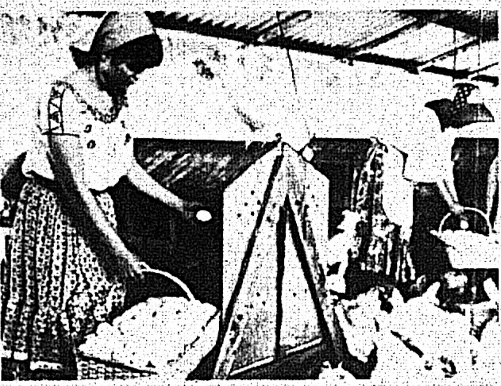

LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

¿POR QUE
CONFORMARSE
CON CUALQUIER
HOTEL?

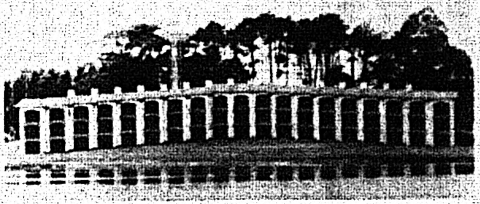

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que esta planificando.
Siempre al mas alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como este.

ALOJAMIENTO: Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento: [illegible]

SERVICIOS GENERALES:
Restaurant * Snack Bar
[illegible]
Cancha de Tenis
[illegible]
Room Service las 24 horas
[illegible]

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
* Desayuno Buffet "Super Continental"
* Recepcion en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
* Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automovil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento minimo 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
Salon "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaria y teléfono
Dos salas "Junior" auxiliares para 45 personas c/u * Cocina Bar Cafetería independientes
Jardín privado sobre el lago [illegible]
Comunicaciones: Mediaboard electronico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
Teléfono con DDI en todas las instalaciones, telex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

Bic se amplía

Fragancias "prêt-á-porter"

Hacer dictados en la escuela, estudiar el bachillerato, dar un examen en la facultad, firmar una hipoteca, escribir recados, afeitarse todos los días, encender el aceite para freirse un par de huevos son sólo algunas de las cosas que se pueden hacer gracias a que un buen día el barón de Bich creó en Francia la empresa Bic.

El barón Marcel Bich de 74 años, quitó la última letra de su apellido para bautizar su empresa; empresa que nació en 1945 cuando compró una fábrica de plumas estilográficas. En 1953 crearon su propia lapicera, tal cual hoy la conocemos.

El grupo francés Bic forma en la actualidad un Holding que cuenta con las empresas Bic-Marine (fabricante de tablas de surf), medias Dim, una participación en Guy Laroche, la línea de ropa Mic-Mac y la fábrica de lápices de dibujo Conté.

Esta archiconocida empresa ha decidido aumentar su familia de productos baratos, útiles y desechables con la salida al mercado de cuatro fragancias con la misma filosofía: usar, tirar, y a un precio realmente bueno.

Aunque todas sus creaciones son de pequeño tamaño, en Bic piensan a lo grande. Por eso sus cuatro fragancias, Jour, Nuit, Homme y Sport, han sido creadas por Firmenich, un químico considerado uno de los grandes especialistas del mundo en cuanto a esta materia y cuenta entre sus creaciones los famosísimos perfumes Eau de Lancôme o Anaïs Anaïs.

Los responsables de Bic se lanzaron a la aventura del mundo de los aromas hace tres años. Desde entonces se estudió desde la composición del plástico hasta la compra de la fábrica de minivaporizadores Sofrap. El montaje, relleno y fabricado se realiza en Trepport (Francia) donde se procesa todo el perfume. El plan de ataque para introducir al recién llegado no tenía por qué variar. Desde 1953 estaba en vigor y nunca había fallado. Ese año fue el bolígrafo; 20 después, en 1973, el encendedor, la máquina de afeitar y el rotulador, y ya en 1985 el miniencendedor. Ahora es el turno del perfume.

Este lanzamiento ha supuesto una gran inversión que obligó a los responsables de la empresa a vender el 23,9% de Dim a una empresa norteamericana. Pero se espera el mismo éxito con el que vienen contando. La multinacional vende más de 20 millones de artículos diarios en todo el mundo. La fórmula mágica es así de sencilla: reducir los costos de producción al máximo, crear un diseño funcional y poder venderlo en cualquier sitio.

La era de la Aspirina

Muchas veces se da el caso de que se denomina genéricamente un determinado producto mediante una marca. Tal cosa es lo que sucede con la aspirina y hasta tal punto que en algunos países es la denominación oficial para el fármaco, lo que permite que pueda ser utilizado por cualquier fabricante.

Al final de la primera guerra mundial, los aliados " confiscaron " esta denominación a la firma Bayer, que la tenía registrada en forma internacional desde 1905.

Actualmente está registrada en más de 70 países, a favor de Bayer AG, Leverkusen, sucesora jurídica de la anterior Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & CO., fue la sociedad que inició la venta del ácido acetilsalicílico (AAS) como analgésico y antirreumático en forma asequible, sin necesidad de receta, para lo que se buscó un nombre de fácil recordación.

Finalmente se le dio el nombre de Aspirin por el cual quedó registrada el 1° de febrero de 1899 en Berlín.

Es así que se inicia la historia del fármaco más conocido del mundo, que ha servido incluso para describir los tiempos que corren como " la era de la Aspirina " según palabras de Ortega y Gasset.

El virus que ataca a los computadores

El hombre creó los computadores, pero también creó una enfermedad que los ataca.

Este "virus" extendido por todos los países se ha convertido en tema central de los genios de la computación y también en una gran amenaza para aquellos que viven de ella.

Se han planteado muchas interrogantes ante la aparición de este virus y frente a la situación que desarrolló, a lo que se denominó el "mayor caos informático de la historia de los Estados Unidos". Más de 6.000 computadoras se vieron paralizadas como consecuencia de su aparición.

Robert Morris, de 27 años, fue acusado de haber sido el que introdujo el "programa virus", por lo que sería el causante de los daños y de ser encontrado culpable podría ser penado a 20 años de prisión y a pagar 250.000 dólares de multa.

Los amigos de Morris han declarado que el daño fue accidental, aunque expertos en computación declararon que el programa fue compuesto para expandirse y al mismo tiempo evadir toda detección.

Un programa virus es aquel que esconde su identidad y una vez que el usuario entró en él, lo ataca sin previo aviso. Las consecuencias pueden ser desde la aparición de un mensaje gracioso, hasta la pérdida de todos los datos de un sistema.

No se sabe aún exactamente cómo trabajan ni por qué resultan inofensivos a algunas computadoras y a otras no, pero lo que está claro es que el programa se contagia y dentro de poco tiempo afectará a muchos usuarios.

Se distinguen varias formas de presentarse el virus. Uno de ellos es el llamado "caballo troyano", que se trata concretamente de un programa que simula cualquier otro, por eso es que en el caso de que simulara un procesador de palabras, en cuanto el que opera la computadora ingrese en él, el programa borra automáticamente la información del disco duro.

El caso es muy serio, ya que su diseñador lo introdujo en el sistema de la computadora y cada diskette que entra en contacto con ella se contagia. No es la única manera de contagio, también se da por las líneas telefónicas que están conectadas a computadoras.

Los diskettes van y vienen, y se usan en diferentes computadoras con lo cual el virus se extiende rápidamente, más teniendo en cuenta que el usuario no percibe su presencia hasta que se ve el desastre.

Frente a esta amenaza, algunos empresarios han encontrado una nueva forma de mercado, se han abierto grupos consultores que cobran hasta US$ 100 por hora por prevenir y evitar el contagio y se han comenzado a vender programas diseñados para proteger los sistemas. Muchas veces se ha hablado de que las computadoras manejarán al mundo, que cada vez son más humanas, y tanto es así que ya contraen enfermedades y se buscan sus medicinas.

Cifras en el mundo

15,5 mil millones de dólares es el monto de las OPA "hostiles" lanzadas en el primer semestre del año pasado por extranjeros en suelo norteamericano.

2,2 millones de automóviles fueron vendidos en Francia en 1988, batiendo el récord de 1987 (2,106 millones) y por cuarta vez consecutiva la barrera de los 2 millones es superada.

3 mil millones de dólares es el monto del más grande encargo jamás registrado por la Airbus Industrie. La compañía americana Braniff viene de comprarle 50 aviones A 320 mientras que tomaba una opción sobre la compra de otros 50 del mismo tipo que otra empresa de aviación había anulado. El consorcio europeo se afirma con este contrato sobre McDonell Douglas.

2.800 Rolls Royce fueron vendidos en el mundo en 1988. La célebre firma inglesa reencuentra así su más alto nivel de ventas después de 1981.

1,7 millones de empleados públicos son los que tiene Brasil y la planilla de pago llega a la cifra del 102% de todo lo que el Gobierno Federal consigue con impuestos y otros ingresos.

Más autos con motor diesel

En 1936, la Daimler-Benz ofreció al mundo el primer coche de tipo turismo diesel: el 260D y desde ese tiempo en dicha fábrica se ha concedido la misma importancia que a los nafteros.

Sin embargo, el diesel ha mostrado sus ventajas y ha dado un gran salto; a parte de su economía de consumo y su larga vida útil, ahora ha mejorado sus detalles técnicos, habiéndose reducido la distancia que separa al motor a nafta.

La Daimler-Benz es partidaria del motor diesel, ya que es una alternativa para satisfacer a muchos clientes, para quienes la economía sigue ocupando un primer puesto en la hora de la elección.

El diesel muestra sus virtudes tanto en trayectos cortos como largos. Los costos son inferiores a los nafteros y a él no le afectan las variaciones en la calidad del combustibles, además no presenta problemas en ninguna parte del mundo y su benignidad en el medio ambiente ya es reconocida.

Ahora los nuevos motores diesel han entrado en un ámbito en el que estaban sólo los de combustibles potentes, pero conservando su carácter económico. El 190D con turbocompresor realiza 100 kilómetros con sólo 7,5 litros teniendo una cilindrada de 2500 c.c.

El otro modelo, el 300D turbo tiene un consumo de solo 7,9 litros por 100 kilómetros y acelera en 10,9 segundos de 0 a 100 km/h.

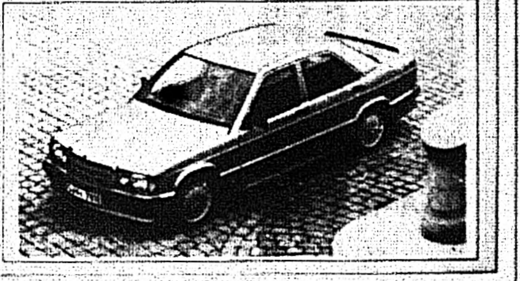

Cómo el ejército británico enfrenta al IRA

Guerra a muerte en Irlanda

Desde 1976, el Ejército Republicano Irlandés (IRA) y el Special Air Service (SAS), un cuerpo de élite de las Fuerzas Armadas británicas, libran una lucha a muerte en Irlanda del Norte. La historia de ese combate es narrada en el libro "Emboscada: la guerra entre el SAS y el IRA" (James Adams, Robin Morgan, Anthony Bambrige, Pan Books) recientemente editado en el Reino Unido, del cual extractamos uno de los capítulos.

A finales de 1975, el Ejército Republicano Irlandés (IRA) lanzó una campaña de terror sobre las calles de Londres. En cuatro meses de bombas indiscriminadas, comandos terroristas enviados al territorio británico reivindicaron 9 muertos y 177 heridos.

Sobre las 21.30 del sábado 6 de diciembre, un coche con cuatro hombres entró en Mayfair procedente de Park Lane, y el fuego de una ametralladora barrió la fachada de un restaurante antes de que el vehículo saliera zumbando, seguido de dos policías que habían presenciado el ataque. Cuando otras unidades policiales se unieron a la persecución, los terroristas abandonaron el coche, y tras un tiroteo con la policía entraron corriendo en Balcombe Street, Marylebone.

En el número 22A de la calle Balcombe, en su apartamento municipal del primer piso, John y Sheila Matthews estaban viendo Kojak en la televisión. De pronto sonó la puerta. Al abrir John, empleado de Correos de 54 años, los cuatro pistoleros del IRA lo empujaron y entraron precipitadamente en el salón. Al cabo de media hora la casa estaba rodeada de hombres armados del Special Patrol Group. Un prolongado asedio empezó.

Al séptimo día los terroristas, desesperados, decidieron utilizar a Sheila Matthews como escudo para huir. Se abrirían paso desde el apartamento con la señora Matthews de rehén, con la esperanza de llegar a su coche, que estaba aparcado en las cercanías. Pero la policía se enteró de su plan a través de las escuchas electrónicas que habían puesto en los muros y tendió una emboscada para desbaratar la huida. Parecía inevitable una cacería que casi seguramente terminaría con la muerte de la señora Matthews.

Nunca se necesitó tomar esa desesperada medida. El día anterior altos cargos de la policía se reunieron para debatir la táctica a seguir. Ninguno de ellos quería llamar al Special Air Service (SAS), por la pérdida de prestigio que ello supondría; de hecho, habían declinado su oferta de ayuda el primer día del asedio. Pero ahora mandaron al regimiento que preparara un plan de acción para asaltar el piso. Mientras, filtraron cuidadosamente a los medios de comunicación que el SAS había sido reclamado.

A la mañana siguiente, precisamente cuando los pistoleros estaban a punto de poner en marcha el plan de huida, el noticiario de la BBC reveló que el Gobierno consideraba la posibilidad de llamar al SAS. Sheila Matthews recordó más tarde: "Esto les hizo desistir de la fuga".

La mera posibilidad de que el SAS entrara en escena fue suficiente para quebrar la voluntad de los terroristas. Esa tarde telefonearon a la policía y comenzaron las negociaciones que finalizaron con su rendición. Como dijo Robert Mark, comisario de policía en aquel entonces, "no podían rendirse con tanta rapidez; pretendieron alargar las cosas y exigieron comida a modo de bravata, pero no entraba dentro de sus planes morir por la madre Irlanda. Salieron temblando como hojas, mostrando su verdadero color, para que todo el mundo pudiera verles. Fue un desenlace sorprendente".

El final pacífico del asedio cerró uno de los años más sangrientos de la historia del IRA. También mostró con claridad a la policía, al Ejército y, lo que es más importante, al Gobierno británico el efecto que podía tener sobre los duros terroristas del IRA el SAS, cuerpo de élite formado por combatientes clandestinos.

No se sabe exactamente qué miembro del Gobierno pensó en enviar al SAS a Irlanda del Norte, pero el primer ministro Harold Wilson, que sabía muy poco del regimiento, se apropió de la idea.

A Wilson le había impresionado el feliz desenlace del asedio de Balcombe Street. Además amaba el mundo de los servicios de información y las acciones clandestinas, y la idea le atrajo tanto personalmente como en términos de relaciones públicas. En enero de 1976 envió al SAS y restringió sus operaciones a la zona fronteriza de South Armagh.

El número exacto de tropas que se iba a mandar se mantuvo en estricto secreto. Miembros del SAS cuentan la anécdota, que tal vez sea totalmente apócrifa, de que al tomar la decisión Wilson preguntó a un alto cargo del ministerio cuántos hombres iban a ir. "Cinco", le contestó. Wilson escribió "500". "No, primer ministro", protestó el funcionario, "cinco".

Wilson se negaba a creer que tan pocos hombres pudieran realmente influir en el conflicto. Pero como en esa época el SAS contaba solamente con unos 400 hombres, no parece probable que se enviara un gran número.

Once miembros del regimiento volaron a Belfast esa semana y se trasladaron a Armagh para llevar a cabo un reconocimiento y una detallada valoración en materia de información. En abril se estacionaron en la provincia 60 hombres.

La oportunidad del SAS

Irlanda del Norte representaba la oportunidad perfecta para que el SAS demostrara sus habilidades. Se trataba de una guerra de contrainsurgencia, campo en el que habían acumulado considerable experiencia. Aunque no pudieran operar con tanta libertad como, por ejemplo, en Omán o Malasia, donde a poca gente le importaban las circunstancias en que murieran revolucionarios desconocidos, seguían estando mejor equipados que cualquier unidad regular del Ejército para medirse con el IRA en su propia versión de guerra secreta (...).

Cinco años antes de su despliegue oficial por lo menos, el IRA estaba convencido de que el SAS ya actuaba en Irlanda del Norte contra ellos. Toda acción secreta que ocasionara un tiroteo o una emboscada se atribuía al regimiento. Ésta fue siempre una de sus mayores bazas: el enemigo creía que las fuerzas del SAS eran mucho más numerosas de lo que eran en realidad (...).

La llegada oficial del SAS al Ulster exacerbó las rivalidades y enemistades entre las diferentes ramas de las fuerzas de seguridad. Los hombres del Royal Ulster Constabulary (RUC), que consideraban al Ulster como su propio feudo, se sintieron agraviados. Se habían lamentado a menudo: "dadnos armas y medios y [illegible] las cuentas al IRA"; todo para sufrir la vergüenza de tener al Ejército británico invadiendo su territorio primero, y a los hombres del SAS después, que obviamente estaban mejor equipados.

En el mismo Ejército, los que habían peleado para sofocar los problemas de la provincia pusieron mala cara a la intrusión del SAS y consideraron que con su presencia se condenaba el esfuerzo que habían hecho por hacer frente a la oleada de violencia. Algunos oficiales opinaban que los hombres del SAS eran unos advenedizos arrogantes, superentrenados e indisciplinados (...).

Así, por mucho que [illegible] quisiera limitarse a [illegible] convencionales del contraterrorismo, el regimiento consideró que sus funciones eran diferentes y se dispuso a hacer lo que creía necesario para poner al IRA contra las cuerdas. Acostumbrados a luchar detrás de las líneas enemigas en desiertos y junglas, consideraron que la frontera entre Irlanda del Norte y la República de Irlanda era un tecnicismo [illegible].

Esto se demostró la noche del [illegible] de marzo de 1976, en que Sean McKenna, de 23 años, sospechoso de intento de asesinato y de atentados por bomba, estaba de visita en su cottage de Edentubber, en Co Louth, junto a la frontera del lado de la República irlandesa. Un ruido le sacó de su profundo sueño para encontrarse junto a la cama a dos hombres vestidos de civil. Le ordenaron que se levantara y saliera delante de ellos. Después le hicieron marchar campo a través hasta cruzar la frontera, donde fue entregado al Royal Ulster Constabulary.

McKenna alegó que los hombres que lo capturaron pertenecían al SAS y que después de haber cruzado la frontera hacia el norte se pusieron chaquetas militares de combate. Además, denunció que después el RUC le había golpeado y obligado a firmar una confesión que se utilizó en contra suya en el juicio.

La versión del mando de la unidad SAS que lo arrestó fue diferente: su patrulla estaba en el campo, en el lado norte de la frontera, buscando puestos de observación, cuando McKenna tropezó con ellos "aparentemente borracho, tambaleándose y dando tumbos por todas partes".

Según algunas personas que en aquel momento estaban implicadas en operaciones secretas, la verdad fue que los hombres del SAS efectivamente atravesaron la frontera para agarrar a McKenna. Pero en cuanto a la acusación de que se le arrancara una confesión a palos, no fue necesario. McKenna cometió el error de creer la propaganda del IRA acerca del SAS, y estaba tan seguro de que le iban a disparar cuando le dijeron que se vistiera y saliera, que no paró de hablar.

Una fuente del SAS dijo: "Soltó todo lo que sabía sin que se le hiciera una sola pregunta. Cuando lo entregamos al RUC se quedó atónito y encantado de verlos". En el juicio que se le siguió, McKenna fue declarado culpable de 25 cargos y sentenciado a 305 años de cárcel (...).

Un extraño tiroteo

Pero hubo excepciones que enturbiaron las aguas existentes entre el homicidio justificable y el asesinato. Un mes después de la detención de McKenna, los servicios de información del Ejército localizaron los movimientos de Peter Cleary, oficial del primer batallón de la brigada del IRA en South Armagh. Cleary, huido desde hacía un año y al que se buscaba para interrogarle en relación con una serie de atentados con bomba y asesinatos, iba a visitar la casa de su novia, Shirley Hume.

El SAS estableció la vigilancia de la casa, hasta que una noche vieron a Cleary entrar en ella. Dos hombres con la cara pintada de negro se le echaron encima y se le llevaron. Cuando se iban junto, se volvió a Shirley Hume y le dijo: "Ya no habrá boda". Fuera hubo un tiroteo. Tres balas alcanzaron a Cleary en el pecho y murió instantáneamente.

En la encuesta que siguió a la muerte del hombre del IRA, los soldados del SAS, que llevaban gafas oscuras, chaquetas de la Marina y jerseys de cuello alto, se sentaron [illegible] del juez. Uno de ellos testificó que Cleary se le había echado encima mientras esperaba un helicóptero en un campo cercano.

[illegible]

[illegible] de 1985 [illegible] del IRA a un puesto de policía de escasa dotación en el tranquilo pueblo de Loughgall, enclave protestante situado en medio de la zona católica de Co Armagh, a pocos kilómetros de la frontera.

El plan del IRA era que la brigada East Tyrone —dirigida por James Lynagh, un disidente implacable que figuraba en los primeros puestos de la lista de hombres buscados por el RUC— robara una excavadora mecánica JCB, colocara una bomba de gran potencia en el cangilón y arremetiera contra las puertas del puesto de policía. En la excavadora irían terroristas armados para disparar a quien se pusiera por delante, seguidos de otros en una furgoneta robada que les serviría primero para reconocer el terreno antes del ataque y después para huir del lugar.

El robo de una excavadora alertó al RUC de que algo se estaba tramando. Podía tratarse de un caso sencillo de robo para desguazar el vehículo y vender las piezas, pero la policía pensó que era más probable que los terroristas estuvieran planeando un ataque inminente, copia de otro ataque ocurrido a principios de año contra otro puesto de policía.

En la zona solamente había un puñado de posibles objetivos, y sólo fue cuestión de incrementar la vigilancia sobre ellos y sobre el terrorista que oficiaba de intendente de la brigada East Tyrone, que había sido identificado por los servicios de información británicos como el hombre que proporcionaría bombas y armas a cualquier comando en activo de la zona. Muy pronto se localizó el escondite del IRA en una granja abandonada, a unos 15 kilómetros de Loughgall, y una unidad de vigilancia del RUC los tenía en observación cuando llegó la bomba: 300 libras de explosivos dentro de un barril provisto de un ingenio de control remoto que se activaría al escapar los terroristas (...).

Poco antes de las 19.20 del viernes 8 de mayo, el pueblo de Loughgall estaba entrando en la rutina del fin de semana. La televisión emitía el programa de Wogan, la iglesia estaba llena de padres y niños en una gala anual y en la calle mayor del pueblo había poco tráfico. Dentro del puesto de policía esperaban los hombres del Special Air Service.

Dos horas antes se había visto cruzar la frontera a Lynagh, y el equipo de vigilancia del RUC, que seguía observando la granja abandonada, vio que se reunían en ella ocho terroristas para ponerse monos de trabajo azules, playeras y pasamontañas, el uniforme de combate del IRA (...).

Armados hasta los dientes y esperando escasa o nula resistencia, los terroristas se encaminaron a Loughgall. Una vez en las afueras, el JCB se detuvo y la furgoneta llegó hasta el centro para efectuar un reconocimiento. Todo parecía tranquilo, y dentro del puesto quizá no había más de cinco policías. El ataque por sorpresa terminaría en cuestión de segundos, la bomba detonaría antes de que los policías tuvieran tiempo de sacar sus armas (...).

El asalto

Poco después de las 19.20, la Toyota se lanzó bruscamente hasta una señal de stop fuera del puesto policial, y los terroristas salieron en tropel. Entonces, alineados como en una película del Oeste, empezaron a disparar contra el puesto con rifles y ametralladoras (...).

Para los hombres del IRA, que claramente pensaban haberse dado un paseo, el repentino asalto del SAS fue un choque brutal. El conductor de la excavadora saltó al suelo y volvió corriendo hacia la Toyota con sus dos compañeros. Los demás, cogidos al descubierto, también buscaron el débil refugio de la furgoneta, a la que subieron gateando. Pero las balas atravesaron la fina chapa del vehículo y todos los terroristas murieron.

En el fragor de la batalla, la escuadra de retaguardia del SAS, escondida en un pequeño campo de flores algo más atrás de la carretera, confundió un Citroën blanco que se alejaba deprisa con un tercer coche del IRA que se abría paso para huir, y abrió fuego. El inocente conductor, Anthony Hughes, murió al volante, y su hermano Oliver fue alcanzado en la cabeza y en el pecho.

Al cabo de unos minutos los helicópteros Gazelle del Ejército sobrevolaban el escenario iluminando con focos los campos de alrededor en penumbra, por si otros hombres del IRA se hubieran apostado cerca del pueblo para cubrir la retirada del comando. Otros aterrizaron en el campo de juego frente al puesto de policía, y los hombres del SAS, que siempre abandonan rápidamente la escena de una emboscada para evitar ser identificados o para rehuir a los informadores gráficos, saltaron a bordo para volver a su base.

¿Cuándo llegó el hombre al Nuevo Mundo?

por Warwick Bray

En arqueología, las preguntas más simples suelen ser con frecuencia las más difíciles de contestar. Una de ellas —¿Cuándo llegó el primer ser humano al Nuevo Mundo?— viene atormentando a los científicos desde hace más de un siglo y todavía hoy sigue despertando sentimientos encontrados. Hay consenso en solo tres puntos: que todas las formas del hombre se desarrollaron en el Viejo Mundo y no en el Hemisferio Occidental; que la ruta de entrada a América fue de Siberia a Alaska, a través de lo que hoy se llama el estrecho de Bering, seguido de una dispersión hacia el sur hasta cubrir todo el continente, y que la colonización inicial tuvo lugar en la última parte del período pleistoceno-glacial, que terminó hace unos 10.000 años.

Hace una generación había más unanimidad. La mayoría de los arqueólogos aceptaban que la teoría de que América fue colonizada por primera vez hace 12.000 años, o poco antes, por bandas nómades de cazadores que iban en pos de los grandes animales del período glacial: mamuts y mastodontes (formas extintas del elefante), el bisonte pleistoceno, el caballo, el gigantesco perezoso terrestre y los predecesores de las llamas y guanacos sudamericanos. El arma que usaban estos cazadores de caza mayor era la lanza con punta de piedra aguzada, delgada, simétrica y bien pulida, desconchada a presión por ambas caras. En las altas planicies de los Estados Unidos, en la cuenca de la Ciudad de México y en el norte de Venezuela se han encontrado áreas de caza con restos de estos animales extintos. Las distintas formas de las puntas de lanza se hallan aún más esparcidas, desde Alaska hasta la Patagonia, en depósitos que datan de fines del milenio del período pleistoceno.

Siempre hubo arqueólogos que, basándose más en el instinto y en la fe que en datos concretos, creyeron que algo debió haber existido mucho antes. Aunque no había un consenso general respecto de la edad, la predicción era que las herramientas de piedra más antiguas eran tecnológicamente simples y que esa cacería especializada de caza mayor, con sus lugares de matanza y puntas de lanza, representaban un desarrollo posterior. Se aducía que, en cambio, era probable que los primeros americanos hayan sido bandas de nómadas que se alimentaban de toda clase de plantas y de carne animal que encontraban en el medio local. Para respaldar su punto de vista, estos arqueólogos citaron descubrimientos en todo el hemisferio occidental de lugares con herramientas rudimentarias de piedra descantillada, donde no había puntas de lanza aguzadas o desescamadas a presión ni huesos fosilizados de grandes animales extintos.

La llegada de los primeros hombres al Nuevo Mundo no se habría producido hace 12 mil años, como tradicionalmente se acepta, sino más de 30 mil años atrás, luego que una pequeña banda de individuos cruzó el estrecho de Bering, en un momento de marea baja, cuando Siberia estaba unida a Alaska.

Este argumento tenía pocos defensores en la década de 1960. Los escépticos señalaban, con toda corrección, que "tosco" no significa necesariamente "viejo", que los fenómenos naturales pueden descamar piedras para producir supuestas herramientas y que de estos lugares "más primitivos" ninguno tenía una antigüedad fidedigna.

> **Vestigios de arte rupestre y artefactos encontrados en el Brasil brindan la evidencia más persuasiva de actividad humana en este hemisferio hace unos 30.000 años. Los dibujos rituales indican que los artistas paleolíticos del Nuevo Mundo estaban pintando cuevas en la misma época en que lo hacían sus contemporáneos europeos, más conocidos.**

En principio, todo lo que se necesitaba para dar término al argumento era encontrar un solo lugar arqueológico con herramientas hechas innegablemente por el hombre (u otra prueba de presencia humana, como entierros u hogares para cocinar) en un depósito que tuviera más de 12.000 años. Estos simples criterios demostraron ser difíciles de satisfacer. Durante las décadas de 1960 y 1970 se hicieron más y más reclamos, pero el resultado fue que aumentó la controversia en vez de llegarse a un acuerdo. Las pasiones se agitaron, puesto que estaban en juego el prestigio académico y los fondos para las investigaciones. Los diferentes científicos no quisieron ceder las posiciones que habían asumido y las discusiones fueron entorpecidas aún más por un elemento de nacionalismo no declarado.

Sorprendentemente, gran parte de las mejores pruebas de la presencia humana no proceden de Alaska ni de Norteamérica sino de lugares mucho más al sur. En el Rancho La Amapola, cerca del pueblo de El Cedral, en la árida región de San Luis Potosí, México, José Luis Lorenzo y Lorena Mirambell investigaron un abrevadero que fue visitado por animales durante fines del pleistoceno. Entre los huesos fosilizados de especies extintas había señales de actividad humana que databan de unos 33.000 años: un hogar lleno de carbón, rodeado de huesos de elefante y una herramienta de raspar hecha de calcedonia desescamada.

Lorenzo y Mirambell aportaron pruebas más concretas de otro lugar, en Tlapacoya, situado en la cuenca de la Ciudad de México. Hasta que fue desecada durante el período colonial, el fondo de la cuenca estaba ocupado por un lago con una historia larga y compleja. Durante la temporada de las grandes lluvias subían los niveles del agua y en las márgenes del lago se formaban depósitos de lodo y turba. El nivel del lago volvía a descender en épocas de mayor sequía, emergían las viejas playas y la tierra seca servía para que acamparan grupos de cazadores, pescadores y recogedores de plantas silvestres. La historia se complica aún más debido a la actividad volcánica, con lluvias intermitentes de ceniza y grandes erupciones ocasionales. Todos estos eventos quedaron registrados en los estratos superpuestos en la orilla del lago: barros oscuros y turbas orgánicas alternan con depósitos de tierra seca y con capas grisáceas de ceniza volcánica y piedra pómez, documentando la historia de la cuenca desde hace 33.000 años hasta el presente.

En estas capas arqueológicas también se aprecian pruebas de ocupaciones humanas esporádicas en las viejas playas. En la localidad I, en estratos que datan de 20.000 a 24.000 años, los excavadores encontraron tres hogares y varios montones de huesos de animales comestibles (tortugas, aves acuáticas, venados, osos, coyotes y diversos roedores), unas 2.500 escamas descantilladas y herramientas hechas con cantos de la playa local y dos fragmentos de obsidiana (un cristal volcánico natural) traídos de afuera. En la localidad II se desenterró una hoja de obsidiana delgada que estaba debajo del tronco de un ciprés de pantano, cuya edad era de unos 23.000 años, con un margen de error de 1.000 años más o menos.

Los descubrimientos de Pedra Furada

En Sudamérica también se han hecho anuncios de descubrimientos de varios sitios muy primitivos. Richard MacNeish realizó excavaciones en Pikimachay (la cueva de las pulgas), cerca de Ayacucho, en el Perú, como parte de un proyecto cuyo fin era estudiar los orígenes de la agricultura en los Andes. Pero debajo de los estratos agrícolas halló otros más profundos que se remontaban al final de milenios del período glacial. En las capas más inferiores MacNeish encontró huesos de megaterios (un perezoso extinto) y un puñado de piedras descantilladas. Este depósito tiene una antigüedad aproximada de unos 23.000 años, y MacNeish estima que, entre los objetos de piedra descantillada, hay algunas herramientas hechas por el hombre. [illegible] este depósito había dos estratos con huesos de perezosos y caballos pleistocenos y más piedras descantilladas, lo que hace remontar la historia unos 14.000 años atrás.

La opinión de los profesionales sobre este material primitivo de Pikimachay está dividida. La muestra de piedras descantilladas es extremadamente pequeña —unos 150 objetos en total— y no todos los especialistas aceptan que hayan sido hechos por el hombre. Este es un problema familiar que se suele presentar en los estudios sobre el hombre primitivo. Al nivel más simple de la tecnología, cuando se han quitado unas pocas lascas de un canto o de un bloque de piedra, es muy poco lo que se puede distinguir entre lo hecho por el hombre y la obra de la naturaleza. Algunas veces, bajo el lente de un potente microscopio pueden apreciarse astillas o marcas diminutas de pulimiento producidas por el corte o raspado de la piedra, pero no todas las piedras pueden ser sometidas a uno de estos análisis microscópicos de desgaste. Como último recurso, el arqueólogo tiene que depender de criterios más subjetivos. Mientras que la naturaleza obra totalmente al azar, las herramientas hechas por el hombre están destinadas fundamentalmente a una labor específica (cortar, raspar, perforar, etc.) y, por lo tanto, la remoción de lascas o escamas sigue un patrón más uniforme. Si la muestra es lo suficientemente grande, esta repetición del patrón se puede traducir con frecuencia en términos estadísticos sutiles; pero cuanto más pequeña es la muestra, resulta más difícil reconocer si detrás del simple desgaste de una piedra hay una inteligencia humana. Por estas razones tal vez nunca se llegue a resolver la controversia sobre los hallazgos de Pikimachay.

> **Los primeros habitantes de lo que es ahora Puerto Montt, Chile, se abrigan con pieles y preparan su comida con papas y nueces silvestres. Este territorio fangoso se convirtió luego en una ciénaga que preservó artefactos que se remontan a hace 13.000 años o más, y quizás hasta 34.000 años como creen algunos.**

Al otro lado del continente, en las áridas tierras bajas del estado brasileño de Piauí, científicos franceses y brasileños dirigidos por Niède Guidon han investigado más de 200 refugios de piedra, cuyas paredes están pintadas o grabadas con diseños geométricos, figuras humanas y escenas narrativas. Uno de estos lugares, Toca do Boqueirão da Pedra Furada, una cueva de piedra situada en la base de un farallón de arenisca de 110 metros, fue excavada con el objeto de obtener una fecha para las pinturas. La primera campaña produjo edades por análisis de radiocarbono de 7.000 y 6.000 años cerca del tope del depósito arqueológico y, después de varios años de trabajo, en 1985, el equipo dirigido por Guidon llegó al lecho de roca.

En todas las capas superpuestas se encontraron desechos y restos de ocupaciones humanas sucesivas, aun cuando Pedra Furada no fue más que un campamento provisional de grupos pequeños de individuos. Justo encima del piso de roca, en un depósito aún sin fechar, se encontraron unos cuantos fragmentos de carbón, una lasca de piedra y un canto descantillado. La que produjo sorpresas fue la capa situada encima de esta última. Los excavadores

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

descubrieron grandes hogares circulares construidos con bloques de rocas desprendidas y que aún contenían cenizas y carbón. Desperdigados alrededor de estos hogares se encontraron más de 500 objetos de piedra descantillada, incluidos los residuos de la fabricación de herramientas y algunos objetos terminados: una punta aguda, artefactos muescados, herramientas para grabar, piedras de martillar y cantos convertidos en simples herramientas de picar al quitarles algunas lascas. No se encontraron puntas de lanzas y las dos fechas por análisis de radiocarbono (32.160+ ó− 1.000 y 31.000+ó−830 años de antigüedad) se obtuvieron del carbón de uno de los hogares. Algunos fragmentos de roca pintada que se desprendieron de la pared de la cueva y fueron encontrados en el mismo estrato, sugieren que las primeras pinturas se hicieron durante este período primitivo. En una sección superior del depósito, se encontró dentro de un hogar otro fragmento de roca con dos líneas pintadas de rojo de unos 17.000 años.

De acuerdo con informes preliminares, parece que Pedra Furada pasará todas las pruebas arqueológicas con su larga y bien documentada secuencia de depósitos y numerosas herramientas de piedra que muestran la evolución geológica gradual durante miles de años. Si Pedra Furada logra satisfacer a los escépticos, habrá demostrado que el hombre llegó a Sudamérica en una fecha anterior y asimismo que el arte prehistórico en el Nuevo Mundo es tan antiguo como las más famosas pinturas rupestres europeas del período glacial.

La comunidad Monte Verde

Las fechas de Pedra Furada están respaldadas por recientes descubrimientos efectuados en Monte Verde, una localidad cercana a Puerto Montt en la región central del sur de Chile. El lugar fue descubierto por Tom Dillehay y sus alumnos de la Universidad Austral de Chile. Hace unos 13.000 años Monte Verde era un asentamiento al aire libre a las orillas de un pequeño arroyo de agua dulce, rodeado de ciénagas y colinas de arena y por el fresco y húmedo bosque que ha existido en este lugar desde fines del período pleistoceno. Posteriormente estos pantanos se extendieron y cubrieron al pueblo abandonado con una capa de turba. Esta ciénaga, saturada de agua, donde la falta de oxígeno impidió la descomposición bacterial y la humedad se mantuvo constante, ha preservado toda clase de materiales de fácil deterioro que normalmente desaparecen de los anales arqueológicos. En Monte Verde, más que en cualquier otro lugar del período pleistoceno de la América Latina, se puede sentir y apreciar cómo era la vida en el período glacial.

La minúscula comunidad de unas 30 a 50 personas construyó una hilera de pequeñas viviendas rectangulares adosadas entre sí, formando una terraza de casas. Los pisos eran de troncos y planchas de madera aseguradas con estacas y las paredes eran de postes recubiertos con pieles de animales. Adentro había unos fosos que servían de braseros, revestidos con arcilla, y sobre los pisos había herramientas de piedra y residuos de semillas, nueces y bayas comestibles. Afuera de las chozas había dos grandes hogares comunales, un depósito de leña, morteros de madera, con sus piedras de moler e incluso la huella de un ser humano impresa en la arcilla fresca.

Monte Verde destruye el mito de que todas las bandas del período pleistoceno eran nómadas, debido a que el pueblo estaba ocupado todo el año por gente que vivía con una cierta comodidad. La excavación ha aportado otro aviso preventivo a los arqueólogos en el sentido de que las herramientas son extremadamente rudimentarias. Muchas de las "herramientas" no eran sino simples cantos rodados que se sacaban del lecho del arroyo y se descartaban después de utilizarlos; otros fueron modificados ligeramente, partiéndolos o quitándoles unas lascas. Sólo unos pocos especímenes serían aceptados universalmente como herramientas humanas [illegible] como las piedras "bola" [illegible] si se los encontrase en lugares diferentes, sin ninguna prueba que lo [illegible].

En los niveles más profundos de Monte Verde, separada del último pueblo por dos metros de sedimento, Dillehay encontró una ocupación anterior, con herramientas rudimentarias similares. La prueba consiste en tres hogares aparentes [illegible] siete de los [illegible] deslascados por humanos [illegible] los filos [illegible] por haber [illegible] vegetal. Los análisis de [illegible] de 34.000 años.

La teoría de que hubo una colonización muy anterior en el Nuevo Mundo está recibiendo apoyo de otras disciplinas. Un estudio efectuado por el antropólogo Richard Rogers, de la Universidad de Nebraska, sobre la diversificación de las lenguas en Norteamérica sugiere que el hombre ya vivía en las regiones australes del continente antes —y posiblemente mucho antes— de la expansión máxima de las capas glaciales del pleistoceno, hace 18.000 años. En otro estudio, al comparar dientes de 9.000 cráneos de Eurasia y América, Christy Turner II postula que los primeros inmigrantes entraron a Alaska hace 20.000 años, procedentes del norte de China, y que sus descendientes colonizaron rápidamente toda América hasta la Tierra del Fuego.

La prueba biológica (por ejemplo, la alta incidencia de incisivos en forma de paleta y la ausencia del grupo sanguíneo B y la rareza del grupo A entre los amerindios) demuestra que todos los americanos nativos, con excepción de los esquimales y aleutas recién llegados, están muy relacionados entre sí y se distinguen claramente de sus antepasados asiáticos. Algunos antropólogos biólogos explican esta característica al sugerir que los primeros colonizadores no eran muchos, tal vez una sola banda de cazadores y forrajeadores que llevaron consigo apenas una pequeña selección del grupo total de genes de la población principal. Una banda de apenas 25 individuos que duplicase su número en cada generación podría haber poblado las Américas en sólo unos 3.000 años, a la baja densidad demográfica característica de los forrajeadores modernos.

Estos argumentos están llenos de conjeturas, de cabos sueltos y de incongruencias, pero permiten describir otro escenario respecto a la población de América. En lugar de una inmigración masiva de cazadores de caza mayor al final del período glacial, hace unos 12.000 a 14.000 años, podemos imaginar una colonización mucho más anterior —hace unos 30.000 años o más— por una pequeña banda de individuos que cruzaron el estrecho de Bering en el momento de marea baja, cuando Siberia estaba unida a Alaska. No venían decididos intencionalmente a "descubrir un nuevo mundo" o, incluso, no se dieron cuenta de que lo habían hecho. Y es estadísticamente improbable que la arqueología llegue a encontrar los restos de esta primera generación de americanos.

Pasará mucho tiempo antes de que se resuelvan todas las incertidumbres y se convenzan los últimos críticos. Puede que las investigaciones futuras nos demuestren que este nuevo escenario es una pieza de ficción científica arqueológica o que las nuevas ideas se conviertan en el dogma del mañana. No obstante, lo cierto es que todavía no se ha escrito el final de la historia. ◆

Warwick Bray es profesor de arqueología latinoamericana en el Instituto de Arqueología de la Universidad de Londres.

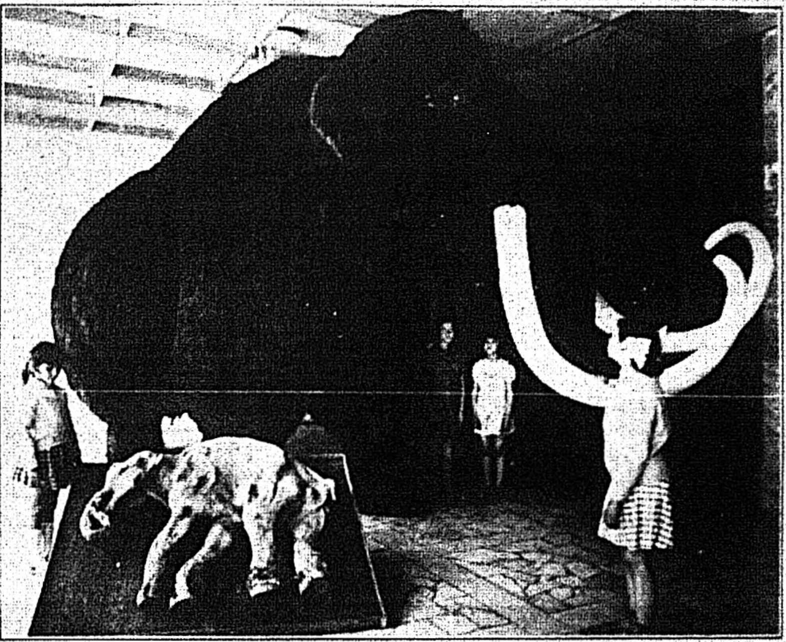

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo [illegible] gastos de [illegible] el suscriptor [illegible] el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA
3 meses U$S 50
6 meses U$S 80
12 meses U$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses U$S 40
6 meses U$S 70
12 meses U$S 120

INTERIOR:
12 meses N$ 18.000
MONTEVIDEO:
12 meses N$ 15.000

Nombre y Apellido
Código Postal
[illegible] Montevideo R.O.U.

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

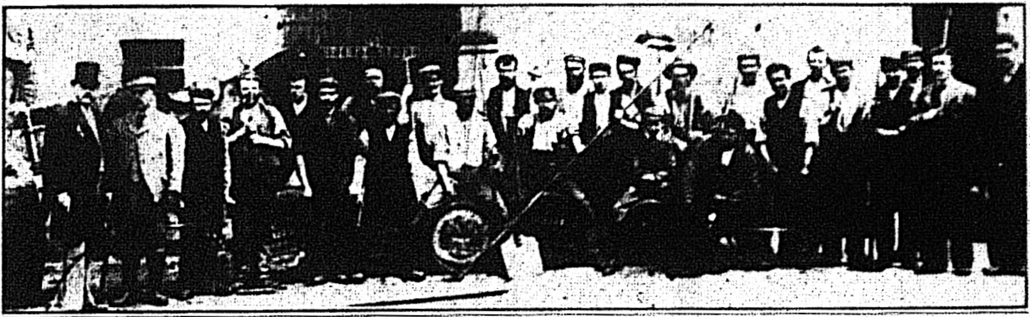

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

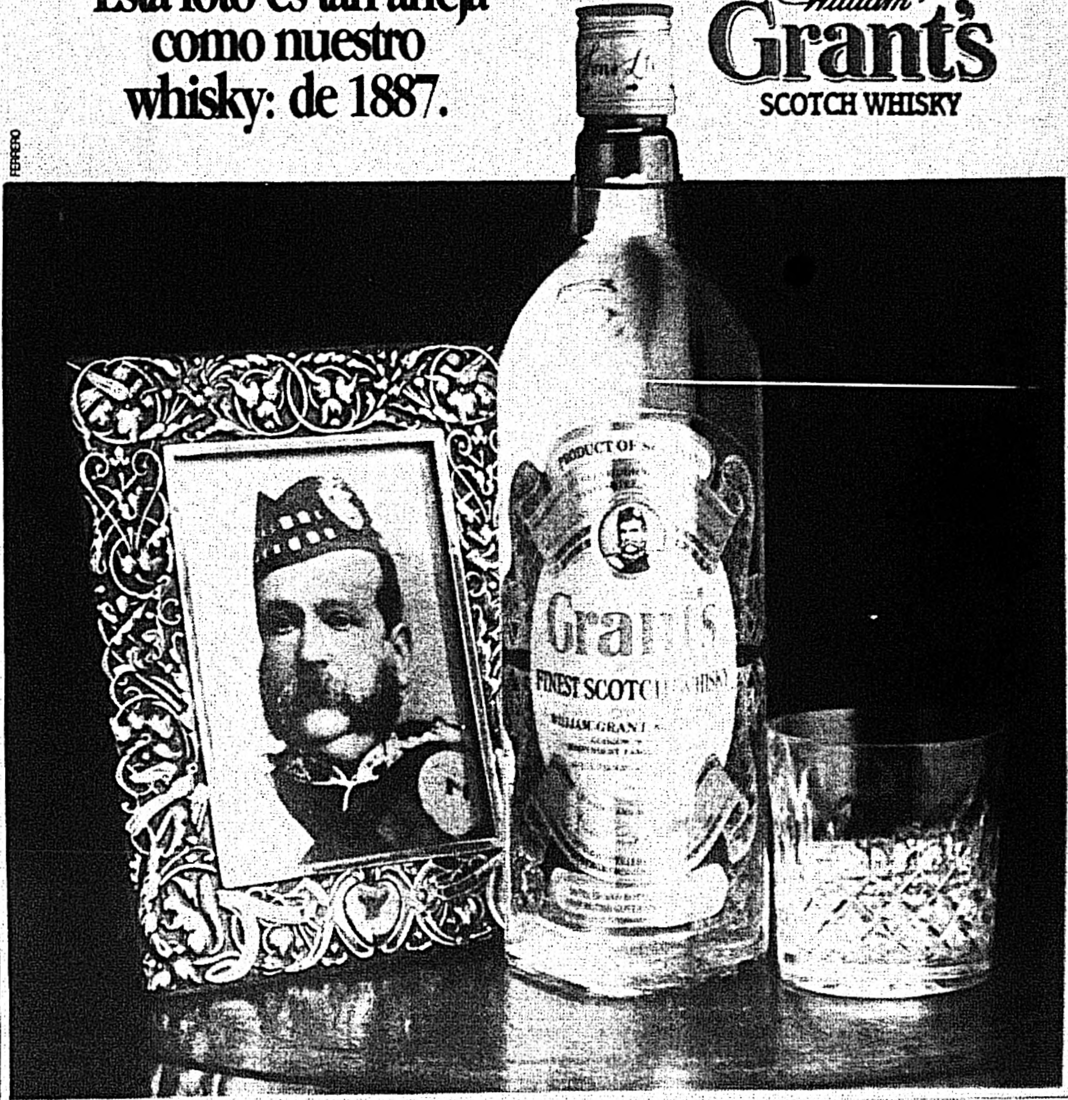
PRODUCT OF S
Gran
FINEST SCOTC
WILLIAM GRANT

JAQUE

Montevideo, 22 de febrero de 1989 - Año VI - N° 268 N$ 300. Edición de 24 páginas

SEREGNI QUIERE NEGOCIAR LA "VERDAD" Y LA "JUSTICIA"

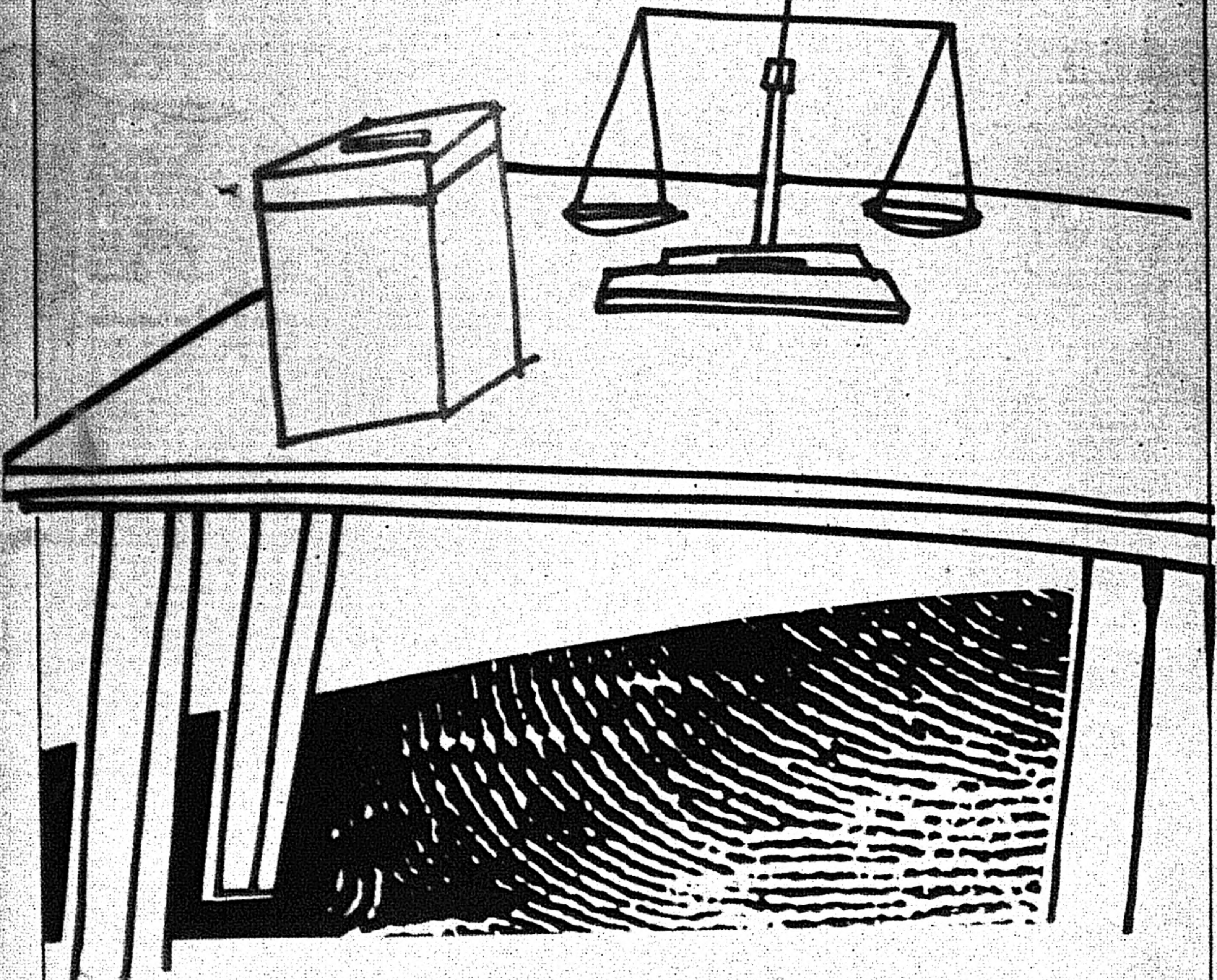

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Tribunal de Faltas: debe aprobarse ley que agilite proceso

(Entrevista a la Dra. Elena Martínez, presidenta del Tribunal de Faltas)

¿Por qué se instaló el Tribunal de Faltas?

Creado hace muchos años a través del Código de Procedimiento Penal, se puso ahora en funcionamiento, el 1º de febrero, porque se entendió que había que condenar una serie de hechos que hacen a la convivencia social pacífica y respetuosa.

¿Cómo se integra el Tribunal?

Está integrado por tres miembros y una secretaría letrada. La presidencia es anual y rotativa.

¿Qué es una falta?

Las faltas —en total— están tipificadas en el Código Penal, igual que los delitos. Jurídicamente se las denomina delitos leves o menores.

¿Podría darnos algún ejemplo?

Ejemplos de falta, entre los cuales se hallan la mayoría de las aproximadamente 40 denuncias recibidas hasta el momento, son: desórdenes en espectáculos públicos, desobediencia pasiva o falta de respeto a la autoridad, palabras o ademanes obscenos contra la decencia pública proferidas o ejecutados en público, disparo de arma de fuego en poblado, uso y retención ilícita de armas, mendicidad abusiva y obtención fraudulenta de la prestación (no pago de un servicio). Lo que defiende la falta son los bienes de la sociedad, más que valores individuales.

¿Los menores pueden efectuar denuncias ante el Tribunal?

Sólo a través de sus representantes legales, no en forma directa.

¿Cuántos procesamientos ha habido a raíz de denuncias ya presentadas? ¿Alguno fue con prisión?

Ha habido 14 procesamientos. No puede haber prisión, salvo en el caso en que la persona condenada, por sentencia definitiva, a una multa que oscila entre 10 y 100 UR, no pueda pagar la misma.

¿El elenco de faltas que actualmente ampara la legislación es suficientemente amplio?

No, creo que debería ampliarse. Existe una serie de casos que la gente viene a denunciar y no están amparados, como ser ruidos molestos, faltas de tránsito no contempladas (la única es velocidad excesiva) o conducir en estado de ebriedad. Son faltas administrativas que deberían poder transformarse en faltas penales.

¿El proceso, en el caso de las faltas, es ágil?

Su trámite hoy día es demasiado lento para la naturaleza de la materia. En el Senado se encuentra a estudio un proyecto de ley elaborado por la Suprema Corte de Justicia, que reforma totalmente el proceso de las faltas y lo vuelve muy sumario y breve. De convertirse en ley esta iniciativa, cosa que esperamos no se demore, el proceso se realizará prácticamente en una sola audiencia, con presencia de fiscal, defensor, testigos, imputado y el Tribunal.

Periscopio

Colorados: ratificar la Ley para construir el futuro

El Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado emitió una declaración en relación al referéndum, en la que expresa que "el próximo 16 de abril, al elegir entre la confirmación y la derogación de la ley de Pacificación Nacional, la ciudadanía de la República elegirá entre la paz y el enfrentamiento entre los uruguayos; entre la reconciliación y la división de las familias, entre la tolerancia y el odio; entre la magnanimidad y el espíritu de revancha; entre la construcción del futuro y el encadenamiento al pasado ;entre la integridad y el debilitamiento de las instituciones"

El CEN agrega que "se pronuncia, en esta instancia crucial, por la ratificación de la ley impugnada y el aseguramiento definitivo de la convivencia pacífica en el marco de la plena vigencia de las instituciones democráticas"

Sostiene luego la declaración del órgano máximo del partido Colorado que "no siendo hora de vacilaciones ni de cálculos, exhorta a la ciudadanía a defender resuelta y activamente la vigencia de la ley, y a resistir con serenidad pero con la máxima firmeza todo intento de avasallamiento, y a asegurar con su civismo la paz, la libertad y el porvenir de la República"

Tupamaros asesorarán jurídicamente a guerrilleros argentinos

El MLN-Tupamaros dará asesoramiento jurídico a los guerrilleros argentinos, que atacaron el cuartel de La Tablada el 23 de enero pasado. El dirigente Jorge Zabalza indicó que la ayuda será para que formulen las denuncias que crean oportunas; descartando otro tipo de ayuda. Dijo además que "la actual coyuntura no nos permite actuar de otra forma" y sostuvo que en la actualidad el MLN no se plantea la lucha armada

Llega Danielle Mitterrand

El próximo sábado 24 llegará a Uruguay la Sra. Danielle Mitterrand, esposa del presidente francés. Asistirá a la inauguración de la Semana de Cine Francés que se desarrollará en Punta del Este

CUIDAR
PARA QUE NO
FALTE

Partido Colorado

Flores Silva: pacto para la modernización nacional

El senador Manuel Flores Silva (Corriente Batllista Independiente) propuso un "pacto por la modernización" para "remover todos los obstáculos que impiden el crecimiento económico intenso, el crecimiento económico vertiginoso, el crecimiento económico de despegue social que debe sustituir al estancamiento económico del año 1955 a 1985".

Agregó que ese pacto, "cuya mayor eficacia debe alcanzarse en el primer año del próximo gobierno", deberá permitir remover todos los anacronismos, obstáculos y rigideces, reformando el Estado, legislando sobre sindicatos, partidos políticos y enseñanza, y agilitando la justicia.

El secretario general de CBI explicó que "si el diario que leemos los uruguayos el dos de enero del año 2.000 nos continúa informando de un conflicto político en el puerto por el cual la naranja no puede salir, entonces, en la otra página de ese mismo diario, se verá que los uruguayos estaremos mucho peor económica y socialmente". Añadió que "Acá, o aprendemos a entendernos y a conquistar el mundo de la productividad, de la informática y de la tecnología, o nos hundimos. Hay que elegir: el chip o el PIT."

En relación a las elecciones internas del batllismo, Flores Silva consideró que hay que "desdramatizarlas", ya que "no estamos frente a una lucha entre el bien y el mal, sino entre el bien y el bien. Todas las opciones coincidimos en lo que hay que hacer en el futuro, en términos generales".

Añadió que pese a que prácticamente todos los dirigentes jóvenes del batllismo se han volcado por la candidatura del Dr. Tarigo, todos han señalado el profundo respeto intelectual y moral que sienten por el Dr. Batlle. Indicó que "se trata de definir el estilo de ese futuro en el que todos estamos de acuerdo en cuanto a lo que hay que hacer", considerando que ante un panorama en el que se avecinan decisiones muy difíciles "el carácter de Tarigo es el más propicio".

En relación al referéndum del 16 de abril, el senador cebeísta declaró que la opción que allí se planteará a los uruguayos es: entre el futuro y el pasado, entre la paz y la confrontación permanente, entre la vida, que supone la posibilidad de construir una sociedad en paz, y la muerte que desencadenaron, primero, la guerrilla de izquierda y luego el autoritarismo".

Subrayó que "yo no olvido, nadie puede olvidar, el perdón no se puede construir de olvido, porque si fuera de esa manera sería algo fácil. El perdón tampoco se hizo para los inocentes". Expresó luego que "en este país donde hay culpa de extrema derecha y de extrema izquierda, a mí no me interesa bucear en las cuentas corrientes para saber si hay 22 asesinatos tupamaros aún no aclarados o si hay decenas de hechos no aclarados realizados por la dictadura. A mí lo que moralmente me interesa hoy es ser capaz de generar un clima y una sociedad donde no se repitan aquellos fenómenos".

Partido Nacional

Zumarán: propuesta de Seregni es desconcertante

La propuesta del Gral. Seregni de buscar una solución política en caso de que la Ley de Caducidad sea derogada, fue calificada como "desconcertante", agregando que "es otra vuelta de tuerca y otro cambio que hace el general Seregni en este camino".

Recordó que en proyecto de ley presentado por el Partido Nacional en 1986 se remitían las denuncias a la Suprema Corte de Justicia, tal como ahora propone el Presidente del Frente Amplio. Zumarán señaló que cuando dicho proyecto fue presentado en el Senado, "el Frente Amplio votó en contra, pero además, los legisladores que impulsábamos el proyecto nacionalista tuvimos que ir al Palacio Legislativo con el edificio cercado y con consignas y llamados efectuados por el Frente para oponerse al proyecto que también llamaron de 'impunidad'."

El líder blanco opinó que "si en aquellas jornadas el Parlamento hubiera sancionado el proyecto nacionalista, se hubiera orquestado la misma campaña contra la iniciativa, como después se gestó para el proyecto de Ley de Caducidad."

Añadió Zumarán que "allí tuvieron la oportunidad y el tiempo necesario para encontrar soluciones políticas y no las encontraron. Dos o tres años después parece asombroso que se quieran buscar soluciones políticas, cuando se llamó a todo el mundo a firmar por 'juicio y castigo'. No preciso probar esto tampoco. Basta leer las paredes de Montevideo y de muchas ciudades del interior pidiendo juicio y castigo".

Confirmar la Ley de Caducidad

El senador Zumarán reiteró que para el Movimiento Por la Patria "lo conveniente para el país es confirmar la Ley de Caducidad", ya que "ella ha dado buenos frutos. En estos años ha demostrado ser una herramienta útil para consagrar el objetivo que se persiguió cuando su sanción, cuando estaba de por medio la pacificación del país".

Indicó luego que "Transcurrido este tiempo podemos afirmar con toda propiedad que las Fuerzas Armadas viven y actúan en el Uruguay sujetas a la Constitución y a la Ley, obedeciendo jerárquicamente a sus mandos y sobre todo a su Jefe Supremo, que es el Presidente de la República. Por eso creo que a esta altura no es bueno para el país cambiar o modificar esta Ley".

Zumarán agregó que otro argumento para confirmar la Ley de Caducidad lo constituye el hecho de que "en estos últimos cinco años el país ha recorrido un camino de entendimiento con las Fuerzas Armadas. Un camino de transición de la dictadura a la democracia".

Rodriguez Labruna

El Movimiento Idea y Acción Nacionalista se integrará al Movimiento Por la Patria. Según indicó su líder, Carlos Rodriguez Labruna, la incorporación no implica una absorción, sino que Idea y Acción mantendrá su individualidad como grupo. Rodriguez Labruna integraría la lista oficial de PLP al Senado.

Situación

Frente propondrá "soluciones políticas" si derogan Ley de Caducidad

El Gral. Liber Seregni anunció que en caso de que en el plebiscito del 16 de abril se derogara la Ley de Caducidad, el Frente Amplio propondrá "soluciones de tipo político" que "efectivamente supongan una salida real que está planteada, contemplando todos los elementos difíciles".

En entrevista publicada por el semanario "Búsqueda", Seregni estimó que, de derogarse la ley, podría ser la Suprema Corte de Justicia la que interviniera en las denuncias. Consideró que de esa manera se ofrecerían "todas las garantías para que el orden de las investigaciones que pudieran realizarse no se tradujera ni en faltas de respeto, ni en un circo, ni en nada por el estilo, sino en un ejercicio de la justicia al más alto nivel y brindando todas las garantías para todas las partes". Expresó que "acá no se trata de buscar el castigo, sino de esclarecer los hechos y esa exigencia debe ser cumplida".

El presidente del Frente Amplio también rechazó una solución propuesta por el dirigente tupamaro Raúl Sendic, quien dijo que en caso de un desacato habría que relevar a los mandos por los 'militares demócratas' que hoy están en las oficinas". Seregni expresó que "Todos los integrantes de las Fuerzas Armadas se formaron y vivieron durante el gobierno de facto. Se puede operar a través de la doctrina, del gobierno y de las relaciones con la sociedad, un cambio progresivo de mentalidad. Todos los gobiernos seleccionan sus mandos, pero un cambio masivo de mandos no se puede hacer".

Feola: mayoría de FF.AA. no reconocería derogación de la Ley

El Gral.(R) Alfonso Feola, aseguró que personalmente no reconocería una eventual derogación de la Ley de Caducidad, agregando que la mayoría de los integrantes de las Fuerzas Armadas "piensan como yo".

Feola, militante de la Unión Colorada y Batllista y mencionado como probable candidato a Intendente de Rocha en las próximas elecciones, sostuvo sin embargo que "las Fuerzas Armadas van a actuar dentro del marco que disponga el gobierno actual". Indicó luego que "en caso de que se derogue la Ley de Caducidad, que es un caso extremo, las Fuerzas Armadas van a respetar la Constitución".

El militar retirado dijo a "Búsqueda" que "puede ser" que los integrantes de las Fuerzas Armadas actuando individualmente y nó como institución resistan la derogación. Manifestó que "nosotros queremos defender a quienes se jugaron en defensa del país y de las instituciones y además queremos que quienes deban enfrentarse a los terroristas en el futuro no corran riesgos de ser luego sacrificados y abandonados por sus superiores. ¿Quiénes van a luchar en el futuro contra la subversión? ¿Aquellos que saben que en cualquier momento, pasada la situación, pueden ser juzgados? Todo esto determinó que nosotros lucháramos frontalmente para lograr una amnistía absoluta.

El Gral.(R) Feola fue relevado de su cargo y sancionado por el Poder Ejecutivo luego que meses atrás hiciera declaraciones políticas estando en actividad.

Medina: Las Fuerzas Armadas no piensan como Feola

"Las Fuerzas Armadas no piensan así, y el Gral. Feola puede tener esa opinión como ciudadano, como político que ahora es, pero nunca erigirse en portavoz e intérprete de las Fuerzas Armadas porque no lo es, no le corresponde y éstas tienen quien las represente", declaró el Ministro de Defensa Nacional, Tte. Gral.(R) Hugo Medina, respondiendo a las declaraciones del militar retirado.

Medina opinó que Feola "hace un flaco favor a las Fuerzas Armadas al involucrarlas en opiniones que son personales o de algunos grupos". Afirmó que los generales uruguayos son "constitucionalistas, demócratas y apolíticos" y que "no hay generales golpistas".

El Ministro de Defensa reiteró que ante el plebiscito la posición de las Fuerzas Armadas será de "respetar la Constitución y la Ley", subrayando que esa es una actitud "clara y concreta, que no admite lugar a dudas".

El diputado colorado Edison Rijo, respaldó las afirmaciones del Tte. Gral. Medina, considerando que representan "la expresión mayoritaria de unas Fuerzas Armadas democráticas y subordinadas al poder civil. Añadió que el 16 de abril "El cuerpo electoral tendrá la oportunidad de expresarse y a esa decisión todos nos someteremos.

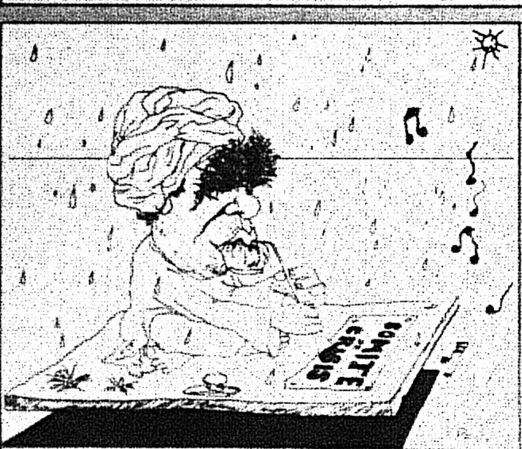

Personajes

Jomeini: disparen sobre el blasfemo Rushdie

[illegible] calles de Londres [illegible] "Versos satánicos".

El escritor, de origen indio, y [illegible] musulmana, nació en Bombay en [illegible] 1947, dos meses antes de la creación de Pakistán como Estado musulmán. [illegible] dicen que nació en el país equivocado y en la religión equivocada.

A los 13 años, su padre, un acaudalado hombre de negocios, lo envió a estudiar a Gran Bretaña, donde cursó [illegible] universitarios especialmente en la figura de Mahoma. Después [illegible] de Pakistán, se casó con la inglesa [illegible] Lunard, fue creativo publicitario y finalmente se dedicó a los libros.

De entrada no le fue bien. Su primera novela, "Grimus", fue un fracaso. La suerte le cambió con "Hijos de la medianoche", donde narraba la historia de los niños de Bombay en tiempos de la Independencia de la India. Gracias a esta novela obtuvo el premio Booker en 1981, pero provocó el enojo de la primera ministra Indira Gandhi, ante la que debió disculparse.

Su tercer opus, "Vergüenza", también le generó problemas. Postulado nuevamente para el premio Booker, no resultó premiado y en la ceremonia de entrega de las distinciones se levantó airado de su mesa, agitó su puño contra el jurado y manifestó a gritos su protesta.

En 1988 Rushdie sufrió algo así como la "crisis de los 40". Se divorció de su esposa, cambió de agente literario y de casa editora. Se casó luego con la estadounidense Marianne Wiggins y escribió "Versos satánicos".

Nuevamente su obra fue postulada para el premio Booker, pero la sorpresa vino de otro lado. En Irán, el Ayatolah Jomeini lo condenó a muerte junto a su editor, por considerarlo culpable de haber escrito un libro (Versos satánicos) "insultante contra el Islam, el profeta Mahoma y el Corán. Y no se detuvo en la amenaza: ofreció un millón de dólares como recompensa para quien cumpliera la orden de ejecución. Es decir, puso detrás de Rushdie mil millones de musulmanes y otros tantos que no lo son pero vivirían bien.

De inmediato el escritor, que no dudó de las intenciones de Jomeini ni de la efectividad de la recompensa ofrecida, puso pies en polvorosa y se ocultó protegido por la policía británica. Tuvo algo de esperanza, cuando el presidente de Irán, Alí Jamenei, anunció que podría ser perdonado si pedía excusas por haber escrito el libro ante Jomeini y los musulmanes.

De inmediato, Rushdie emitió una declaración en la que lamentó profundamente la perturbación que esa publicación había causado a los seguidores sinceros del Islam. Pero no tuvo suerte. Un comunicado de la oficina de Jomeini advirtió "en nombre del altísimo" que "incluso si Salman Rushdie se arrepiente y se convierte en el más pío de los hombres del tiempo, es de incumbencia de todo musulmán el emplear lo que posee, su vida y su salud, para enviarlo al infierno".

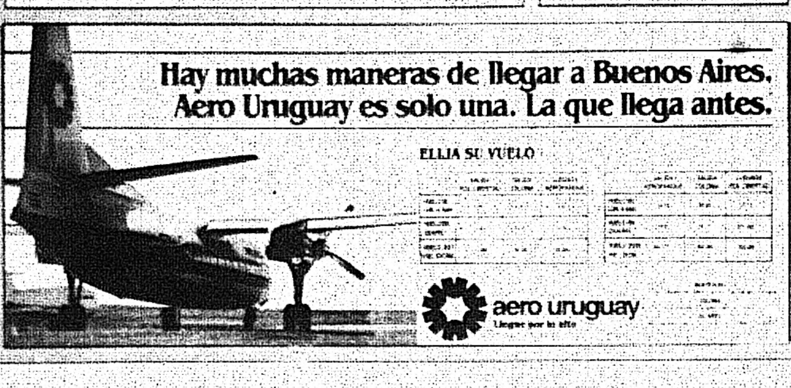

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

aero uruguay
Llegue por lo alto

Parece mentira las cosas que veo

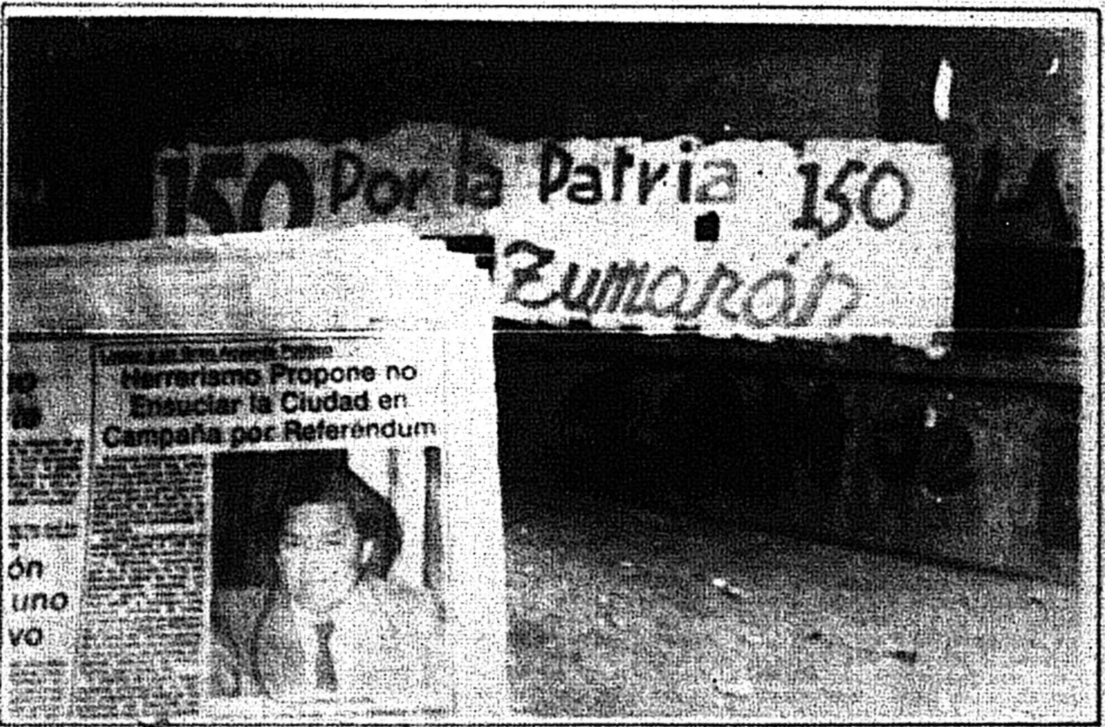
150 Por la Patria 150
Zumarán
Herrerismo Propone no Ensuciar la Ciudad en Campaña por Referendum

El senador Lacalle propone un "Gran Acuerdo Político" para evitar que durante la campaña por el referéndum la ciudad de Montevideo sea enchastrada con pegatinas, pintadas, etc.
El objetivo será difícil, teniendo en cuenta con qué ímpetu la han emprendido contra cuanto monumento, árbol o pared que han encontrado, los partidarios de derogar la Ley de Caducidad. Y mucho más, si consideramos que algunos grupos —con el Partido Comunista, el pachequismo y Por la Patria a la cabeza— ya han comenzado su propaganda electoral para noviembre. Como lo muestra la foto, el senador herrerista tendrá que convencer primero a sus correligionarios blancos.

Tormenta verde

Una pequeña tormenta política se desató en torno al flamante Partido Verde. Todo comenzó cuando, a pocos días que la Asamblea Nacional de los verdes nominara sus candidatos para las elecciones de noviembre, un grupo de militantes anunció su separación para formar el Movimiento Ecológico Pacifista del Uruguay (MEPU).

Como voceros del nuevo grupo se presentaron a Fernando Estévez, identificado como ex secretario general del PV, y el Dr. Miguel Siciliano. Estévez señaló que el MEPU tendrá como cometido "defender la ecología y plantear los problemas ecológicos y sus soluciones, recordando que cualquier cambio que se trate de efectuar debe ser siempre por la vía pacífica exclusivamente. Agregó que se iniciaría una campaña educativa para que la población "tome real conciencia de que si se agrede indiscriminadamente a la naturaleza, estamos hipotecando el futuro de nuestros hijos". Señaló además que la mayoría de los candidatos no deseaba transformar el movimiento en partido político, para que "todos puedan participar desde sus diferentes lugares en defensa de la ecología".

La primera respuesta a este anuncio de separación correspondió al más notorio de los dirigentes del PV, el Dr. Rodolfo Tálice, quien lo consideró "un hecho verdaderamente asombroso y hasta diría incongruente". Añadió que "con todo el respeto que me merecen estos compañeros" están equivocados si creen que "separándose van a conseguir más logros".

Frente a la crítica formulada por el MEPU de que el PV se había convertido en un sector partidario con compromisos políticos, dejando de lado la idea original de ser un movimiento que sumara voluntades de distintos sectores políticos y sociales, Tálice adujo que todos los movimientos europeos que responden a principios ecologistas se convencieron que para lograr sus propósitos debían transformarse en partidos electorales.

La sorpresa vino después. En un comunicado, las autoridades del Partido Verde desmintieron la escisión, afirmando que ningún dirigente ha dejado sus filas "y menos para formar otro grupo". Aseguraron que Estévez tuvo un fugaz acercamiento al Partido Verde' y que durante la misma "propuso a la Asamblea de los Verdes que teníamos que ser más abiertos con el tema de la marihuana y las drogas legales, planteo que la Asamblea rechazó rotundamente." En cuanto al Dr. Siciliano, sostienen que "nunca perteneció al Partido Verde, ni como dirigente ni como adherente". Finalmente, luego de preguntarse los motivos por los que estas personas inventan escisiones inexistentes, la dirigencia del PV expresa: "Si es que quieren hacer un grupo, político o no, que lo hagan. Pero que no busquen promocionarse a costa del prestigio que tiene el Partido Verde".

Seguramente habrá más novedades sobre el tema, ya que se anuncia que el PV iniciará una acción judicial contra Estévez y Siciliano.

Banco Central del Uruguay

TASAS MEDIAS DE INTERES

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley N° 14.887 de 27 de abril de 1979, el Banco Central del Uruguay hace saber que las tasas medias de interés anual efectivo, en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, correspondiente al trimestre octubre-diciembre de 1988, son las siguientes:

- En moneda nacional no reajustable 48.89%
- En dólares USA 11.83%
— En marcos alemanes . 8.41%

Banco Central del Uruguay

Tasa media de interés anual efectivo
en moneda nacional no reajustable

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de diciembre de 1988 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 90.89%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

¿Qué dijo?

"En un contexto determinado por la salida institucional, después agravado por la tutela, en el Frente comenzó a expresarse una corriente que pretendía definir un perfil netamente diferenciado. A medida que la presión militar ganaba terreno, que la gobernabilidad concedía espacios a la prepotencia oficial, una fracción del frente pugnaba por establecerse como la izquierda diferente.

Consciente o inconsciente, en esa corriente se imponía el proyecto que pretende, para una democracia vigilada, limitada, tutelada, una izquierda 'aceptada' por los tutores. Los tutores, que ejercen el poder detrás del cortinaje democrático, necesitan una izquierda 'sensata', 'lúcida', 'moderna', de ninguna manera rebelde, capaz de legitimar el proyecto de estado militar". ("Mate Amargo", 21 de diciembre de 1988).

• • •

"Nuevamente ven en este tirón de orejas, en esta tutela paternalista, la soberbia que debería haber sido desterrada de la izquierda aunque a veces haya venido vestida con ropajes de humildad (...) El PGP tiene todo el derecho a formar su propia ideología socialista democrática sin que venga nadie a decirnos 'cómo se debe ser de buena izquierda en 50 lecciones', porque esto lo consideramos soberbio y autoritario. No aceptamos los tutores de derecha que insinúa el artículo. Tampoco aceptamos tutores de izquierda. Y defendemos nuestra opción a ser una izquierda diferente a la considerada 'bien', sin que se nos acuse de traición, como se osó hacer con el compañero Batalla, o de derecha del Partido, como a Gatto, o se nos infame con el propósito de hacer buena letra para un proyecto militar. ¿Quién ha dado el carné para decirnos al PGP de qué forma se es de izquierda y de que forma no? El pasado, lamentablemente, no parece ser apto para erigir maestros de izquierdas". (Fany Puyeski, dirigente del PGP, contestando al artículo anterior, "Mate Amargo, 15 de febrero).

• • •

"Vamos a hablar claro: en esta democracia tutelada todos los partidos, toda la izquierda y todos los sindicatos están infiltrados". (Jorge Zabalza, dirigente del MLN — Tupamaros, "Cuadernos de Marcha", febrero de 1989).

• • •

"El Frente Amplio ha dejado de ser oposición concreta. En esta democracia sanguinettista el Frente ha entrado a jugar un papel en la estrategia del gobierno. Nosotros queremos un Frente Amplio opositor y democrático, con verdadera participación de la gente. Es muy importante el descaecimiento de los comités de base, que eran verdaderas asambleas populares que decidían la suerte del Frente Amplio. En estos años las decisiones han estado más en manos de la dirección que de las bases. Nosotros queremos un Frente participativo y en eso no estamos solos. La visión crítica de un Frente que ha dejado de ser oposición, que ha dejado de colocar en las bases los niveles de decisión, es compartida por otras organizaciones como el PVP, la IDI, la UP, PST, MRO y por un sinfín de militantes independientes, los que se llaman frenteamplistas a secas y que tal vez sean la mayoría de los militantes del Frente". (Jorge Zabalza, "Cuadernos de Marcha", febrero '89).

• • •

"Los tupamaros ingresarán al Frente Amplio en mayo". (Título de una nota de "Búsqueda", 16 de febrero).

• • •

"Oficialismo del PGP espera retiro del FA". (Título de tapa de "Ultimas Noticias", 20 de febrero).

• • •

"Antes de terminar da la impresión de que tenemos un consenso de que el Frente se parte efectivamente. (José Manuel Quijano, "Forum", "Cuadernos de Marcha", febrero '89).

Colorados '89

URUGUAY 1989
PARTIDO COLORADO

Con entrevistas a los dirigentes colorados Enrique Tarigo, Jorge Batlle, Manuel Flores Silva y Hugo Fernández Faingold, más una recopilación de declaraciones de Jorge Pacheco Areco y otros dirigentes de su sector político, está a la venta el libro "Uruguay 1989-Partido Colorado", escrito por el periodista Carlos Montero.

De esta manera, Puntosur Editores sigue desarrollando un proyecto editorial consistente en editar tres libros sobre los tres principales partidos políticos uruguayos. En agosto del año pasado se puso a la venta el correspondiente al Frente Amplio, realizado por José Luis Martínez, y en los próximos meses saldrá a la venta el referido al Partido nacional realizado por Víctor Chamorro.

En "Uruguay 1989-Partido Colorado", Tarigo, Batlle, Flores Silva y Fernández Faingold responden a una serie de preguntas relativas a la historia, la autocrítica, los diagnósticos y las propuestas. Pacheco Areco declinó ser entrevistado, por lo que para dar un panorama completo del Partido Colorado, se optó por recopilar y compaginar declaraciones suyas y de otros dirigentes batllistas de la UCB en distintas épocas.

El libro aborda asimismo los grandes temas del momento, como son el militar, el salarial, las propuestas de reformas sociales, brindando al lector un panorama de las distintas opciones dentro del mismo tronco partidario, ayudando a formar opinión frente a las instancias del plebiscito, las internas batllistas y las elecciones nacionales de noviembre.

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control. CONTADO N$ 139.950 o 10 CUOTAS de N$ 21.700
14" c/control. CONTADO N$ 169.900 o 10 CUOTAS de N$ 26.350
20" c/control. CONTADO N$ 198.900 o 10 CUOTAS de N$ 30.850
Armado en origen

RADIOGRABADOR
UNISEF stereo
Doble cassettero.
Ecualizador.
CONTADO N$ 54.900
o 10 CUOTAS de N$ 8.510

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 9.900
o 10 CUOTAS de N$ 1.550

LAVARROPAS
enxuta Importado Garantía 1 año
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO N$ 147.950
o 10 CUOTAS de N$ 22.950

PANAVOX 12"
BLANCO y NEGRO
Importado.
CONTADO N$ 50.900
o 10 CUOTAS de N$ 7.900

AIRE ACONDICIONADO
FEDDERS
Importado de EE.UU.
CONTADO N$ 253.300
o 10 CUOTAS de N$ 39.300

VENTILADOR personal
CONTADO N$ 6.950
o 10 CUOTAS de N$ 1.100

LO MEJOR!
CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO
CARLOS GUTIERREZ
PUEDE
OFRECERLO.

ASPIRADORA Electrolux
Compacta 1000 Wats
CONTADO N$ 69.900
o 10 CUOTAS de N$ 10.850

PLANCHA automática
CONTADO N$ 5.490
o 10 CUOTAS de N$ 850

HORNO MICROONDAS
PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO N$ 99.970
o 10 CUOTAS de N$ 15.490

RADIO PASACASSETTE
para auto. Importada.
CONTADO N$ 17.400
o 10 CUOTAS de N$ 2.700

CORTADORAS DE CESPED BRONX
1/3 HP. CONTADO N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP. CONTADO N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP. CONTADO N$ 69.950
o 10 CUOTAS de N$ 10.850
Garantía 1 año

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido-Tels. 91 36 53 - 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vazquez-Tel. 41 41 27

Precios I.V.A. inc.

Sangre en el río

por Pedro R. Barreiro

La Hermana María Regina do Sagrádo Coração, había nacido para vestir hábitos. Así lo supo y así lo quiso desde que tuvo uso de razón. Y Monja fue.

Pero su vocación, transparente ya desde los tiempos en que todavía prenúbil enseñaba catecismo a los párvulos en la parroquia del modesto poblado de Xanjuí, no era de meditación y encierro, sino de acción y servicio.

Así que vuelta a su aldea desde Campinas, donde había cumplido el noviciado y hecho los votos, se dedicó a trabajar sin pausa por cambiar el estado de cosas que había vivido y sufrido en Xanjuí desde su infancia: la pobreza, la ignorancia, la explotación...

Continuó catequizando, y entregando cada fiesta de la Inmaculada a Fray Martín, el párroco, un puñado de niños listos para recibir su primera comunión.

Pero además abrió el primer jardín de infantes del pueblo. Enseguida una escuela de tejido, bordado y cocina. Luego un orfanato. Después un dispensario médico.

Un día viajó al sur, y volvió con un joven jesuita, ingeniero agrónomo, que durante varios meses se dedicó a enseñar a los campesinos cómo arrancar mejores cosechas de maíz, batata y porotos a los suelos empobrecidos de sus magras parcelas.

Todo aquello le valió no pocos adversarios. Maridos que no podían ya dominar a sus mujeres pues éstas, al obtener ingresos propios, se hacían más independientes al paladear la miel de la autoestima. Y curanderos, sometidos ahora a la competencia de la medicina científica. Los campesinos por su parte, asegurados sus medios de subsistencia para casi todo el año, ya no estuvieron obligados como antes a aceptar salarios de hambre de los terratenientes durante las zafras, con no poca contrariedad de éstos.

Otra vez, la monja de Xanjuí escribió una carta de desgarradora sencillez a un obispo belga cuyos nombre y fotografía había encontrado casualmente en una revista de la orden, y obtuvo de éste la donación de una camioneta, con la que emprendió entonces nuevas ideas.

Convenció primero a las amas de casa que iban a su escuela de tejido, bordado y cocina, para que organizaran sus requerimientos de víveres y artículos para el hogar más esenciales, en una lista común. Y con ella, una vez a la semana, se desplazaba a la ciudad a efectuar las compras, en un supermercado que le otorgaba precios de mayorista. Obviamente, ello la malquistó con los comerciantes al detalle del pueblo, que vieron sensiblemente mermadas sus ventas.

Reunió luego a los pescadores del río, particularmente sacrificados y miserables, para que en vez de malvender las capturas a los revendedores a valores ínfimos, agruparan el producto y lo comercializaran más ventajosamente en la ciudad, donde demanda y precios son mayores. Otra monja, cuyo padre tenía una fábrica de cerveza, logró que éste le proporcionara hielo seco. Y así, la Hermana María Regina iba cada pocos días con su camioneta cargada de pescado a la ciudad, y retornaba al poblado unas veces con los pedidos de las amas de casa: sacos de azúcar y arroz, paquetes de fideos, botellas de detergente; otras con hielo para los pescadores.

Y así agregó a la nómina de sus antagonistas, a los revendedores de pescado.

Hasta que una mañana dos niños que jugaban atrapando renacuajos en las charcas dejadas por el río tras la creciente, hallaron el cuerpo de la Hermana semioculto entre los juncos, a unos trescientos metros del orfelinato. La cabeza de la monja había sido brutalmente partida, de un feroz machetazo.

El asesino no se había cuidado mucho en ocultar las huellas incriminatorias con las que poblara la escena del crimen. Dejó numerosas pisadas impresas en el barro, de sus pies desnudos, en las que era fácil advertir que al izquierdo le faltaba el dedo menor. Y una de las manos de la víctima, crispada en la rigidez de la muerte, aferraba un trozo de género a cuadros rojos y negros. Todos en la aldea conocían quién adolecía de dicho defecto físico, y era a la vez propietario de una camisa de tela con esos colores.

Antes de haberse cumplido tres horas del macabro hallazgo, el culpable era subido con las manos esposadas a la espalda por el único policía del poblado, a la propia camioneta de la muerte, para ser trasladado al destacamento de la ciudad.

El asesino era un pescador cuarentón y analfabeto, de cuerpo enjuto, corto de luces, de nombre Juraciano Almeida y más conocido como el Desentoádo, por lo errático y casi ininteligible que resultaba en las escasas ocasiones en que se veía obligado a entablar alguna conversación.

Y no había cometido la bárbara acción instigado por alguno de los muchos y poderosos enemigos de la Hermana María Regina: los comerciantes tocados en sus intereses por las compras al mayoreo de las amas de casa, los revendedores de pescado privados de sus pingües ganancias, los terratenientes que no podían avasallar tanto como antes a los pequeños agricultores, o los curanderos.

No era aquella muerte un caso de ambición y riqueza, de conspiración criminal y asesinos a sueldo, sino el epílogo de una historia tal vez sórdida pero sin duda más humana.

El Desentoádo derramó sangre ajena por celos. Su concubina, una mulata veinte años menor que él, lo había abandonado pocos días atrás, para ir a vivir a la pequeña casita que la monja ocupaba junto al orfelinato.

Porque, forzoso es reconocerlo, la Hermana María Regina do Sagrádo Coração (y que Dios la perdone), era lesbiana.

Carnavales eran los de antes (II)

Los "dominós" otarios y maricas

por Carlos Marchesi

En los tiempos en que Montevideo era una ciudad, ahora devino en una aldea grande, el Carnaval era un acontecimiento vivido por todos los estratos y jerarquías sociales. Las clases medias y altas no sufrían el stress que hoy parece caracterizarlas y se volcaban con entusiasmo al festejo. Si bien la costumbre de veranear se practicaba, claro que no con la intensidad de hoy, se reconocía que Montevideo era un excelente lugar para pasar la estación estival y estar en la capital para el clásico turfístico del seis de enero.

Para las carnestolendas era obligación de todo ciudadano que se respetara y respetar a su ciudad. La idea de aislarse con la excusa de la casa en la playa no era precisamente el sueño ciudadano. Desde hace una treintena de años, en cuánto feriado hay vamos dónde sea, en un amplio espectro que va desde la estancia Anchorena a la barra del Chuy. Ahora, en nuestra vocación robinsoniana ya no nos alcanzan nuestras costas y en la búsqueda de lugares en que no haya gente, no que no haya culebras, arañas, tiburones, paquidermos o cualquier peligrosa especie, no, lo importante es que no haya gente, no verla, lástima que subsistan los espejos... —estamos sentando nuestros reales en la costa brasileña. Se trata de acumular la mayor soledad posible y los balnearios de mayor actividad social se los cedemos a los porteños.

La diversión esencial que se practica es comer carne asada, en lo posible "asado de tira" especialidad de nuestra gastronomía fomentada para facilitar la formación de cirujanos... porque realmente quien es capaz de extraerle carne a esos "divertidos" asados con un cuchillo y tenedor puede ser capaz de las máximas hazañas quirúrgicas. Pero en fin, tal "manjar" acompañado de vino tinto o de whisky, de acuerdo a la clase económica, parecen constituir esencialidad nacional.

En Montevideo se quedan los que tomaron largas vacaciones en enero, los que no tienen casa en la playa (y no pueden colarse en ninguna) y los que no tienen un peso. Ellos viven el Carnaval de dos formas: los que tienen hijos chicos los llevan al Desfile, por lo menos los chiquilines participan algo en lo que debería ser alegre fiesta universal; el resto lo pasa muy divertido, mirando el desfile por TV. Las huestes "frenteamplistas" van al acto en el tablado que ya no es tal sino escenario. Dios mío, en que han caído las Calendas de Enero.

Pero antes no era así, todos participaban en la gran fiesta de Momo, todos, hasta los personajes más encumbrados. Los gobernantes se disfrazaban como cualquier hijo de vecino y si bien nuestra tradicional discreción —cuando de autoridades se trata— ha impedido que la crónica haya recogido muchos casos de los ocupantes del sillón de Rivera disfrazados, algunos quedaron afortunadamente registrados. Contaré ahora un suceso transcurrido en los tiempos graves, terribles y austeros del Coronel Lorenzo Latorre.

El teatro Solís, en tradición perdida desde hace una treintena y que lamentablemente parece ser que para siempre, albergaba un lucido baile de máscaras. Desposeído de sus butacas, el que en aquel tiempo era el más suntuoso templo platense de la ópera rebosaba de Pierrots, Colombinas, marquesas, piratas, fantasmas y cuánto disfrazado imaginarse se pueda. Todos ellos constituían como siempre un coro que nunca se había logrado con tal esplendor en el escenario. Del conjunto se destacaban dos altas figuras disfrazadas con finos dominós de seda que caminaban y no hablaban ni bailaban. Un joven que luego se convirtió en distinguido coronel los enfrentó y les increpó —"Mascaritas, ¿Ustedes no bailan?".

Los máscaras se hicieron los desentendidos a lo que nuestro héroe que aún no había cumplido veinte años se enardeció y les espetó: "Bailen otarios. No sean maricas."

Los dominós impertérritos.

Poco después un comisario se acerca a nuestro amigo y le dice que dos personas quieren hablarle. Sale y se enfrenta nada más ni nada menos que con las mascaritas de dominó, lo que era bastante para atemorizarlo, pero su susto fue peor cuando aquellos se despojaron de sus capuchas y mostraron ser ¡el Coronel Latorre y su ministro de Gobierno, Montero! Este último lo trató de compadrito y el futuro coronel, amedrentado, le dio la razón y se retiró aliviado de que la cosa no hubiera llegado a mayores. Pero a sus espaldas sintió un chistido: era Latorre. Estremecido, se acercó al Gobernador y éste le dijo que no molestara a la gente pero que siguiera divirtiéndose.

La ofensa carnavalera no tuvo consecuencias inmediatas y tampoco con posterioridad, ya que el jovenzuelo de marras dos años después era escribiente en la Comisaría de la 3ª designado por el mismo gobierno a cuyo titular había ofendido. Como tal, curiosamente se enfrentó otra vez con Latorre disfrazado, pero esa ya es otra historia.

¿Qué me dicen de los carnavales de antaño? Hasta los dictadores toleraban con cierto humor y con hidalguía que los llamaran nada menos que otarios y maricas. Lo que sucedía era que el pacífico Rey Momo reinaba amable y en su reino no había lugar para los desplantes del poder.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Conzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Vaid.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Rios, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Mieni.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez
Paraná 750. Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102
Tels.: 90 47 09 - 90 45 58.
M.E.F. Matrícula N° 2409.

Gral. (R) Seregni y el referéndum

¿De qué "solución política" hablamos?

El Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado emitió la semana pasada una declaración instando a la ciudadanía a votar por el mantenimiento de la Ley de Caducidad. La propuesta afirmativa, argumenta que la opción entre la ratificación de esa norma y su derogación, es una opción "entre la paz y el enfrentamiento, entre la reconciliación y la división de las familias, entre la tolerancia y el odio, entre la magnanimidad y el espíritu de revancha, entre la construcción del futuro y el encadenamiento al pasado, entre la integridad y el debilitamiento de las instituciones".

Los integrantes de la dirección batllista y otros partidarios del mantenimiento de la Ley, argumentan también que llevar al país a una espiral de denuncias e investigaciones de hechos políticos acontecidos a lo largo de los últimos 15 años, demandaría el esfuerzo casi exclusivo del sistema institucional, reeditaría viejos enfrentamientos exasperando los ánimos y generando un cuadro nacional reñido con la necesaria convivencia pacífica.

Se interrogan además, acerca de si la búsqueda de verdad y justicia será equitativa y abarcará por lo tanto a 15 subversivos que habiendo atentado contra la Constitución y la Ley nunca fueron procesados o detenidos y los 19 delitos de sangre cometidos por la subversión antes de 1973 y que nunca fueron aclarados. Dichos subversivos y dichos delitos quedaron fuera de toda sospecha al ser amnistiados por la Ley del 8 de marzo de 1985, aceptada por la mayoría de los uruguayos como contribución a la pacificación nacional.

• • •

Las expuestas, entre otras, son las razones del voto a favor del mantenimiento de la Ley en el próximo referéndum del 16 de abril.

Tales argumentos siguen la línea lógica de soluciones políticas similares a la "Caducidad en Uruguay", aplicadas antes en situaciones parecidas en España, Portugal, Brasil, Perú, etc.

Quienes se oponen a la Ley y promovieron el próximo referéndum sostienen, entre otros argumentos, que derogar ese instrumento es el camino para lograr verdad y justicia sobre actos violatorios de los derechos humanos acontecidos durante la dictadura. No son partidarios, en cambio, del mismo proceso de verdad y justicia sobre aquellos 15 terroristas que nunca purgaron pena por sus actos ni sobre aquellos 19 delitos de sangre nunca aclarados.

El antecedente inmediato conocido de un proceso similar, son los juicios contra militares en la Argentina. Los mismos se desarrollaron durante cuatro años hasta la aprobación de la Ley de "Punto Final". Cuatro años de juicios interminables en los cuales ni se hizo justicia, ni se conoció la verdad sobre los hechos investigados.

Mientras tanto, también en Argentina, no fue liberado un solo preso político. Por el contrario, Mario Firmenich, líder de los Montoneros, fue requerido, apresado y procesado durante el gobierno democrático por hechos acontecidos antes de la última dictadura.

• • •

A esta descalificación fáctica que da la experiencia argentina a las razones de los partidarios del referéndum, debemos agregar el repaso de las intenciones manifiestas de los impulsores de la derogación de la Ley de Caducidad desde el inicio de su campaña a fines de 1986.

Durante los dos años, y al tiempo que se recolectaban las firmas primero, y se controlaban en la Corte Electoral después, no faltaron partidarios del referéndum que manifiestan que la intención del mismo debía ser, en definitiva, buscar "una solución negociada al problema". Pero, ¿no hubo para eso una prolongada instancia previa a la aprobación de la Ley, que derivó, justamente, en la aprobación de ese mecanismo por la mayoría del Parlamento?

Vale la pena recordar también la evolución de los slogan de la campaña por el referéndum: primero "juicio y castigo"; después "verdad y justicia" (sin "castigo"); por último —hasta ahora— "votaremos por la verdad" (sin "castigo" y sin "justicia").

El Gral. (R) Liber Seregni, Presidente del Frente Amplio —junto con los Tupamaros la principal fuerza impulsora del referéndum— declaró en los últimos días (y dejó atónito a todo el país) que si se deroga la Ley de Caducidad por la vía del referéndum habrá que buscar una "solución política" al tema. Pero, ¿qué otra cosa sino una "solución política" ha sido la Ley de Caducidad? ¿Qué otra "solución política" se le ocurre al Gral. (R) Seregni?

• • •

Después de dos años y medio desencadenando todo tipo de expectativas públicas y enfrentamientos políticos, los partidarios del referéndum no saben por qué quieren derogar la Ley.

Los slogan dicen "por la verdad" (sin "castigo" y sin "justicia"), el Gral. (R) Seregni dice "para negociar una solución política".

¿Será posible que lo que se busca no sea nada más que una "sanción moral" a los partidarios de la Ley? De ser así, ello se hubiese podido resolver por otras vías, más usuales y más directas, sin provocar a los referendistas tanto costo militante, político y financiero, y sobre todo, sin engañar a medio millón de personas.

J.J.N.

Alquileres:

un problema sin resolver

Mientras fuentes confiables han estimado que las fincas desocupadas existentes en Montevideo oscilan entre treinta y cuarenta mil, son notorios la bajísima oferta de casas con destino a arrendamiento y los valores exorbitantes (muchas veces fijados en dólares), que se pretenden por las escasas unidades volcadas en la actualidad al mercado de alquileres.

Ese importante stock ocioso de casa habitación, que no se vende ni se alquila, y que debería verse paulatinamente acrecido a medida que se habilita la bastante sostenida producción de vivienda proveniente del sector público (que teóricamente tendría que liberar con destino al mercado, un volumen equivalente de vivienda usada), confrontado con los requerimientos insatisfechos de alquiler y con los precios desorbitados que se piden por la menguada oferta existente, indica que se asiste a una marcada distorsión. Significa que no operan en el mercado inmobiliario, en especial en el rubro de los alquileres, los tradicionales mecanismos de ajuste entre oferta y demanda.

Un mercado enrarecido

Quiere decir que hay elementos de efectos distorsionantes en dicho mercado, los que están perjudicando sobre todo a las personas y familias de recursos modestos o medios-bajos, que necesitan imperiosamente alquilar.

Esos elementos de distorsión son, en buena medida, consecuencia de leyes que se han venido acumulando en el tiempo sobre el particular, con la loable intención, presuntamente, de proteger a los inquilinos, la parte que se considera más vulnerable en la ecuación dueño-arrendatario.

Pero la inseguridad resultante para los primeros de la reiterada intervención en perjuicio de sus intereses, sobre los términos contractuales legítimamente convenidos, ha llevado a que la mayoría de los poseedores de unidades habitacionales desocupadas se abstengan de ofrecerlas en alquiler.

Y cuando se interfiere abusivamente sobre las reglas del mercado, éste habitualmente responde —y el que nos ocupa es un caso patente—, de la manera más perversa.

Esa legislación que afecta al funcionamiento del mercado de arrendamientos, ha beneficiado directamente a un cierto número de inquilinos protegidos del desalojo por su inscripción oportuna en el RAVE, pagando sumas irrisorias por las casas que ocupan. Perjudica concomitantemente a un número equivalente de arrendadores —en general pequeños propietarios urbanos, para los que el alquiler de sus propiedades representa una renta complementaria a sus ingresos—, que están actualmente percibiendo por dicho concepto, montos que no compensan siquiera ni las cargas fiscales ni el natural deterioro del inmueble.

Y ha perjudicado de rebote, en forma dramática, a una enorme cantidad de personas que se ve ahora afectada por la imposibilidad práctica de satisfacer su necesidad de obtención de vivienda en alquiler.

Las tiranías del mercado

Es claro que ni aquí, ni en ninguna otra parte, se puede aspirar a esa interacción pura de las fuerzas del mercado dable únicamente en los gabinetes de los economistas, y a la que no deba aplicarse ningún instrumento orientador o correctivo. Pero —como lo han venido advirtiendo últimamente hasta las sociedades y economías más regimentadas y centralistas—, tampoco el mercado, su lógica y sus leyes, se pueden ignorar por siempre, de manera administrativa.

La existencia de caracteres incompatibles en la sangre, cuyo estudio llevó finalmente a la determinación de los distintos factores conocidos como Rh, se descubrió a partir de los terribles efectos causados en los primeros pacientes transfundidos.

El caso de los resultados de las normas aplicadas a los alquileres es menos justificable que los primeros intentos de sustitución de sangre humana, porque sobre los comportamientos del mercado en distintas circunstancias ya existía una nutrida biblioteca disponible. Pero cuando se persiste en el error, una vez conocidas sus indiscutibles desgraciadas consecuencias —tal como sería criminal ahora, transfundir a un paciente sin verificar previamente la compatibilidad de su Rh con el del donante—, constituye una ligereza imperdonable.

Verdaderamente, en el campo de la vivienda, donde la actual administración ha hecho apreciables esfuerzos tanto en la producción de casas a precios razonables como en la ordenación de situaciones irregulares de morosidad o tenencia heredadas, y el saneamiento del propio perfil patrimonial y financiero del banco respectivo, el actual gobierno tiene aún "asignaturas pendientes". De las cuales, el tema de los arrendamientos es de los más acuciantes.

No menos cierto es que las intenciones de los sectores mayoritarios del partido de gobierno, y el propio Poder Ejecutivo, por impulsar políticas adecuadas en ese sentido, se han visto trabados por algunas fuerzas de oposición, que siguen empecinándose en recetas intervencionistas.

Por lo demás, se tiene derecho a creer que algunos de los que aparecen tan preocupados en la defensa de los inquilinos (interés en sí mismo plausible), e insisten en fórmulas que en realidad perjudican grandemente a sus supuestos beneficiarios, lo que buscan en definitiva es castigar económicamente —pese a quien pese—, a la propiedad privada. Lo que resulta a contrapelo no sólo de nuestro ordenamiento jurídico vigente sino además y por sobre todo, de lo que la mayoría de los uruguayos piensan.

Afortunadamente, la democracia permite y obliga a que los políticos deban "rendir examen" regularmente, ante los sujetos de sus decisiones. Sería medida criteriosa que en la ya próxima consulta al electorado éste, preferentemente los segmentos sociales de recursos modestos y que deben afectar la mayor parte de los mismos a procurarse un techo sobre sus cabezas, pongan saludable distancia con quienes hasta ahora los han venido "amparando" con consecuencias tan evidentemente lamentables.

Pedro R. Barreiro

MONTE CARLO
TELEVISION
4
LA IMAGEN DEL VERANO

Esta es la diferencia:

CENTRO DE SALUD
RINCON DE LA BOLSA

17.000 personas dependen de sus servicios.
TELENOCHE estuvo allí ante el reclamo de esas mismas personas.
HOY brinda un excelente nivel de asistencia!

Estamos de su lado.

Lunes a Viernes 20 hs. Telenoche 4

Una pasión informativa

Nicaragua: lecciones de un proceso

por Elbio Laxalte Terra

La reciente reunión de Presidentes centroamericanos que impulsó los acuerdos de paz en la zona son una esperanza para todo el continente latinoamericano. Junto con los últimos sucesos en Paraguay, y las perspectivas electorales chilenas, nos hacen abrigar el sentimiento de que, después de tantos años de violencia y terrorismo de todo tipo, podamos avanzar hacia una década de democracia y paz, de crecimiento económico y bienestar, que obvio es señalarlo, tanta falta le hacen a los países de nuestro continente.

Claro, el camino no es fácil. Para demostrarlo también tenemos las situaciones generadas en algunos países donde diversos conflictos, o en los cuales se mezclan terrorismos de diversos signos e ideologías, narcotráfico y corrupción e intolerancias generalizadas, someten a esas naciones a enormes presiones desestabilizadoras, como tantos obstáculos a la consolidación democrática.

Pero el acuerdo de paz al que se llegó en Centroamérica tiene una importancia ejemplarizante aún mayor, ya que también incide positivamente en esa visión que se abre paso a nivel continental, en esa nueva perspectiva, de que sólo en democracia es posible impulsar los cambios que las sociedades postergadas requieren.

El aprendizaje sandinista

El régimen sandinista ha debido hacer un duro y amargo aprendizaje en ese sentido: además de las causas objetivas de la crisis nicaragüense (la militarización del país para hacer frente a los contras, el embargo norteamericano; la caída del precio de las materias primas y el huracán Joan) han debido aprender que la economía de una nación no se maneja a golpes de voluntad, como no se maneja a golpes de "manija" ideológica a la gente. La dura realidad les está demostrando que no hay verdades reveladas ni certezas indesmontables. Un sondeo de opinión pública realizado en julio de 1988 por la Coordinadora Regional de Investigaciones Económicas y Sociales de Managua y publicado en Cuadernos de Pensamiento Propio N° 23, demuestra que el partido oficial, el Frente Sandinista de Liberación Nacional, obtiene solo un 28 por ciento de opiniones favorables (en las elecciones de 1984, el FSLN había obtenido el 67 por ciento de los sufragios).

La paradoja de las cosas es que un país que tiene un gobierno que se reivindica "socialista", con amplias simpatías ideológicas con el marxismo-leninismo en su versión castrista, de motus propio, ha debido practicar —para hacer frente a la crisis económica en la que se debate— una política de ajuste de estilo fondomonetarista.

Reflexionarán sobre esta punto quienes aquí en nuestro país atacan al gobierno de "conservador", "que sigue las directivas del FMI" y otras perlas por el estilo. Y que no salgan ahora diciendo (por que son bien capaces de hacerlo) que el sandinismo practica una política de tipo fondomonetarista a causa del esfuerzo de guerra!!

Obviamente, que no nos regocijamos de las dificultades por las que pasa Nicaragua. Si nos parece que es en el esfuerzo democratizador interno que se pueden sobrellevar las dificultades. En la unidad de la nación nicaragüense en torno a algunos valores máximos que fueron justamente aquellos que posibilitaron la caída de la dictadura somocista: la libertad, la democracia, el respeto de los derechos, la paz y la probidad pública, es posible a esta república centroamericana reencontrarse consigo misma y salir del caos económico y social en el cual se encuentra, y que hace que llegue a tal dramatismo que "**en ciertas regiones del centro, el hambre ha hecho incluso su reaparición en el seno de las capas populares más desfavorecidas y que esperaban todo de la revolución**". Esto no lo dice un reaccionario, sino el economista belga **Stephan Billaerts**, un hombre dedicado de larga data a la solidaridad con Nicaragua y con el sandinismo, en un artículo publicado en "**Le Monde Diplomatique**" de este mes.

La Crisis Nicaragüense

El éxodo de nicaragüenses al exterior, es uno de los síntomas de la aguda crisis por la que atraviesa este país de tres millones y medio de habitantes. La otra gran prueba de que se está en pleno caos económico fue la existencia de una inflación que llegó en 1987 a los 1500%, escapándose, fuera de todo control en 1988, a 7778,4% (fuente CEPAL).

La deuda externa de Nicaragua superó los 7000 millones de dólares, es decir casi tres veces el valor del producto interno bruto, que se situó en 1988 en alrededor de 2500 millones de dólares. El PBI, en el período 1981-1988, tuvo un descenso acumulado del 5,1%, siendo el año '88 el más catastrófico con un descenso del 9%. El PBI per cápita en el mismo período descendió un 27,4%. "**Las consecuencias sociales son dramáticas: mientras que el salario medio cotidiano permitía en 1978 comprar 30 huevos o 12 litros de leche, hoy sólo permite adquirir 2 huevos o dos litros de leche**". (artículo citado de "Le Monde Diplomatique").

El mito revolucionario del desarrollo económico basado en el voluntarismo político tuvo su cuota de consecuencias: inversiones pesadas, muy costosas, no siempre con tecnologías adecuadas, agravaron los problemas de la deuda externa y acrecentaron el déficit fiscal. Obviamente, jugaron fuertemente a favor de la crisis las contradicciones imperantes entre un régimen oficialmente favorable a la economía mixta por un lado, pero fuertemente intervencionista por el otro. El sandinismo no definió correctamente los límites de cada uno de los componentes de la economía mixta y de este modo, si unimos burocracia e ineficiencia del sector público y desestímulo al sector privado (el cual fue mayoritariamente favorable a los cambios políticos ocurridos luego de la caída de Somoza), tenemos un cóctel generador de parálisis y disfunciones.

Frente a este panorama fortalecido del resultado electoral, en febrero de 1985 el gobierno se interna en las vías de la austeridad a fin de contener la progresiva degradación económica.

Medidas de ajuste al estilo FMI

Para reducir el déficit presupuestal se tomaron algunas medidas: las subvenciones a los productos alimenticios de base empezaron a ser suprimidas; se flexibilizó el control sobre el cambio; se redujeron los gastos sociales en vivienda, salud y educación; se detuvieron algunos proyectos de desarrollo de envergadura; se comenzó una racionalización del aparato administrativo y se inició un proceso de reducción de la participación del Estado en el área agrícola, distribuyendo explotaciones en forma de parcelas individuales.

El resultado general fue un progresivo aumento del descontento popular, causado además por la implantación del servicio militar obligatorio, el cierre de algunos órganos de prensa y ciertos conflictos con la Iglesia.

A pesar de aquellas medidas, sin embargo, no se produce una reactivación económica significativa. La inflación, con un 1500% al final de 1987, escapa a todo control racional: el gran causante de la presión inflacionaria fue el déficit fiscal que llegó ese año a un 27% del producto nacional. El mismo fue totalmente financiado imprimiendo billetes sin valor, como lo declaró el propio ministro de finanzas **William Hupper** al "**Financial Times**" del 16-1-88.

El 14-2-88 el presidente **Ortega** anuncia una vasta reforma monetaria; se creó una nueva moneda; se unifica la tasa de cambios; se disminuyó por decreto el déficit presupuestal al 10% y se combatió fuertemente la especulación financiera en el cambio entre la antigua moneda y la nueva.

Si bien los efectos primarios fueron positivos, eliminando de la circulación el 15% de la masa monetaria y bajando entre enero y marzo la inflación del 300 al 50% mensuales, sin embargo, al mostrarse las reformas incapaces de estimular realmente un aumento en la producción, a partir de junio del 88 la inflación retoma el ritmo de 1987. El gobierno decide entonces profundizar las reformas iniciadas: nueva devaluación del 586%; liberalización casi completa de precios; liberalización de salarios en el sector privado y flexibilización en el sector público.

Consecuencias político-sociales

La supresión del control de precios pone en tela de juicio una de las conquistas de la revolución y piedra de toque que demostraría la superioridad de la economía planificada sobre la de mercado. Así, los precios dieron un salto y los efectos recayeron fundamentalmente sobre los sectores desmunidos de la población. Por otro lado, la depreciación de la moneda encareció los productos importados y aceleró el ritmo inflacionario.

La liberalización de salarios tuvo como efecto acrecentar las diferencias entre los salarios mínimos y los máximos lo que se tradujo en una nueva baja del poder adquisitivo de los más pobres. Los efectos sociales no se hacen esperar: aumento de la delincuencia, cada vez más violenta, y conflictividad social latente, como los asaltos populares a los camiones de leche. A los hospitales les falta lo esencial y muchos de los pacientes son niños desnutridos: una encuesta del Ministerio de Salud muestra que los dos tercios de los niños de Managua no estaban alimentados correctamente. El ausentismo al trabajo y a la escuela y el trabajo de niños están en aumento, poniendo en cuestión el enorme esfuerzo alfabetizador realizado por el sandinismo en los primeros años de la revolución.

El comandante **Luis Carrión** reconocía al "**New York Times**" el 16 de octubre de 1988 que "**serían necesarios muchos años, incluso decenios, para que el país solamente recupere el nivel de 1978, e incluso a condición de que se pare la guerra**". Una encuesta de opinión realizada en junio del 88 por el Centro de Investigaciones ITZTANI asociado con la Universidad centroamericana revela que aunque el 65% piensa que el gobierno quiere solucionar los problemas económicos, solo un 19% consideraba que la causa de esos problemas se debía a la agresión, al bloqueo norteamericano o a la guerra. Un 36% opinaba que el problema económico principal estaba en los bajos salarios, en la producción deficiente y en el mal gobierno.

La revista sandinista "**Envio**" del Instituto Histórico Centroamericano en su entrega N° 85 de agosto del 88, señala que "**la percepción popular**" tiene "**serias dudas sobre la capacidad de gestión económica**" del gobierno, y que "**las familias acomodadas no han sido tan afectadas por las medidas como lo han sido las clases populares**". "**Ha habido entonces una erosión en la percepción popular de que la guerra es la causa de la crisis económica**".

El último acto del gobierno sandinista —antes de los acuerdos de paz que prevén la convocatoria a elecciones anticipadas para el próximo año y un esfuerzo de conciliación con los opositores y con la contra, —la cual debe disolver los gupos armados y reintegrarse al país— será el despido de entre 25.000 y 30.000 funcionarios públicos. Felizmente para el Comandante Ortega que no tiene por sus pagos al PIT-CNT!!

Sindicalistas: aumentar la producción y productividad

Al contrario. **Luciano Torres**, dirigente de la Central Sandinista de Trabajadores, es claro en el rol de los trabajadores organizados: "**... estamos definiendo nuestro proyecto político**" dice... "**no nos planteamos, ni nos hemos planteado, solamente reivindicaciones de carácter ... económico-social, sino que nuestro esfuerzo está en lograr mayores niveles de producción y productividad**". Agrega el dirigente sandinista criticando a quienes no comprenden este punto de vista: "**existen sectores de nuestra sociedad que están insertos en la lucha del movimiento obrero, pero que tienen ideas atrasadas, hay quienes piensan que hay que pedir más y dar menos**". "**La negociación colectiva**" prosigue Torres "**no se inscribe en pedir solamente, sino de asumir responsabilidades, de tal manera que la nueva filosofía de esta negociación colectiva es que nosotros vamos a demandar mientras que seamos capaces de producir riqueza, porque de nada sirve estarle pidiendo reivindicaciones a una fábrica que se ha quedado en el esqueleto.**" (Informe ALAI N° 101).

Pensamos que muchos de nuestros dirigentes políticos y sindicales de la oposición llamada de "izquierda", en vez de preparar delegaciones para ir a recoger café, deberían ir a Nicaragua h hacer algún curso elemental sobre responsabilidad nacional (Informe ALAI N° 101).

Pensamos que muchos de nuestros dirigentes políticos y sindicales de la oposición llamada de "izquierda", en vez de preparar delegaciones para ir a recoger café, deberían ir a Nicaragua, a hacer algún curso elemental sobre responsabilidad nacional.

Parece evidente que, más que la agresión "contra", ha sido la descomposición económica, ya ampliamente reconocida por los dirigentes, y el malestar social, lo que ha empujado al sandinismo hacia sus últimas trincheras. Incluso, hasta el punto de poner en cuestión algunos de los logros aportados por la revolución. Sin embargo, parecería que la vía encontrada ahora en Centroamérica constituye una esperanza de paz, primero y la promesa de una democracia amplia y sin cortapisas. Esperemos que así sea.

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS HITACHI

TALADRO
10 mm (3/4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1.8 kg.

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.

Jun-Fil Ltda
PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

BIBLIOTECA PROGRESISTA

Encuesta sobre las ideas contemporáneas (II)

Las transformaciones del marxismo

por Jean Marie Domenach

Cuanto más irreal es una ideología, tanto más tiende a ser totalitaria. Para actuar, el marxismo se ve obligado a crear su propio mundo. Entonces emerge lo que es la paradoja central del marxismo: una gigantesca tentativa de racionalización de la historia, tratando de conciliar naturaleza y cultura, necesidad y libertad, que ha engendrado una historia totalmente irracional y conducido a los monstruosos episodios del Gulag y del genocidio camboyano.

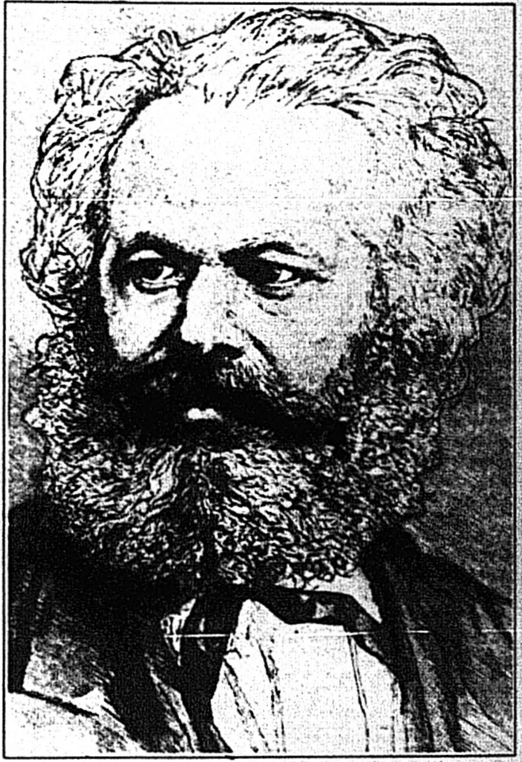

Marx murió hace cerca de cien años, pero un tercio de la humanidad es gobernada en su nombre. El marxismo ha muerto como teoría, han anunciado sucesivamente Cornelius Castoriadis y Jean-Marie Benoist; pero profesores y políticos continúan publicando manuales sobre el marxismo y formando partidos y gobiernos, a pesar de que desde la desaparición de György Lukács no queda en el mundo ningún gran filósofo marxista.

Este pensamiento utilizado por tantos poderes, en el que no se encuentra ninguna reflexión sobre el poder, esta doctrina hecha Estado, y Estado policial, que proclama que "la existencia del Estado y la existencia de la servidumbre son inseparables" debe contener a la fuerza un secreto de longevidad. Salvo que nuestra visión sea demasiado estrecha y que el entierro al que asistimos sea solamente el de una transformación: de la forma dogmática del marxismo que tenía su papa, sus lugares santos y su paraíso. Después que la revelación de los horrores del stalinismo ha desacralizado a la URSS, después que el antipapa Mao Tee Tung ha quebrado su ortodoxia, podría ser que el marxismo, liberado de sus ataduras a un poder y a un dogma, obtenga una nueva juventud y se extienda por el mundo aprovechando una tercera ola, que ya no sería la de la clase obrera ni la del antifascismo europeo, sino la del Tercer Mundo y la crisis económica mundial. Es lo que entreveía Jean-Paul Sartre cuando escribía, en 1960: "Lejos de encontrarse agotado, el marxismo es todavía muy joven, casi un niño; apenas ha comenzado a desarrollarse. Sigue siendo pues la filosofía de nuestro tiempo: no puede ser superado porque las circunstancias que lo engendraron no han sido superadas todavía".

¿Superado o imposible de superar? Para responder habría que saber por de pronto qué es lo que resiste en esta doctrina proteiforme. Presente ante nuestros ojos, el marxismo es sin embargo "inhallable", para repetir la fórmula de un intelectual de izquierda que, como muchos de sus semejantes, hace todo lo posible por vivir con él. Pero, ¿cómo vivir con un fantasma? El marxismo, en efecto, ha llegado a ser inaccesible. Se parece a esas moscas grandes que al zigzaguear ocupan más espacio cuanto más trata uno de pegarles. Refutar el marxismo es una empresa fácil y probablemente inútil, ya que no es más un cuerpo de doctrina, un pensamiento coherente, sino una mentalidad, un hábito, un método casi inconsciente.

¿La humanidad llegará a ser marxista sin darse cuenta, como los franceses han llegado a ser cartesianos sin tener más la necesidad de leer el Discurso del Método? ¿Qué importancia tiene que el marxismo se haya desacreditado como filosofía de Estado, que se haya dispersado en interpretaciones diversas y a veces contradictorias, si no podemos ya pensar fuera de él, si incluso sus adversarios declarados son frecuentemente los que están más impregnados de él?

> **Refutar el marxismo es una empresa fácil y probablemente inútil, ya que no es más un cuerpo de doctrina, un pensamiento coherente, sino una mentalidad, un hábito, un método casi inconsciente.**

La paradoja central del marxismo actual es la siguiente: esta tentativa gigantesca de racionalizar la historia, tratando de conciliar naturaleza y cultura, necesidad y libertad, ha engendrado una historia totalmente irracional y ha conducido a los monstruosos episodios del Gulag y del genocidio camboyano. En Afganistán, en Camboya, la Unión Soviética interviene, directa o indirectamente, contra regímenes que han impulsado hasta el delirio la lógica de esa misma doctrina —como si no tuviéramos otra opción que entre grados más o menos atroces del comunismo—. Algunos objetan que esto no tiene nada que ver con el marxismo. Pero no es así; se trata del marxismo, del más incontestable, del más coherente con la inspiración de su fundador, para el que no tienen valor más que las ideas que se encarnan en la realidad. Leonid Brezhnev y Georges Marchais tienen razón cuando oponen al socialismo de los idealistas el "socialismo realizado".

Esta paradoja se explica por lo siguiente: desde hace un siglo la realidad no ha cesado de desmentir el marxismo. Luego de cerrar la puerta a la política, ésta se ha apoderado de él; el nacionalismo y el Estado lo han usado como instrumento. Por una extraordinaria inversión, el marxismo que se proponía disolver los poderes en la sociedad se ha convertido en el fundamento de poderes totalitarios; el marxismo que anunciaba la supresión de las clases, la reconciliación del hombre consigo mismo y el fin de la historia, se ha convertido en una ideología polémica, cuya función —y éxito— consisten en acusar y movilizar: la mejor arma para la liberación nacional, el camino más corto hacia el Estado unitario y planificador.

Para Marx, correspondía al proletariado industrial abrir la ruta del porvenir; sin embargo hoy vemos a la clase obrera, aún en los lugares en que se ha nutrido en el marxismo, aburguesarse y perder conciencia de su misión histórica. El trabajo, valor central del marxismo, retrocede ante los entretenimientos y el consumo. La naturaleza, destinada a expandirse, se ahoga bajo los desechos de la industria y la contaminación invade el lago Baikal. Los viejos fetiches reaparecen: nacionalidades, religiones... La Iglesia halla un papa en Polonia. El capitalismo, que debería encontrarse en la penuria, aumenta su producción y desarrolla sus mercados internos; innova, en tanto que la Unión Soviética no logra más que el 1.5% de las patentes de invención mundiales. Y es esto, sin duda, lo que golpea más fuertemente al marxismo: se borra la distinción entre infraestructuras y superestructuras; estas últimas resultan productivas: más de la mitad del producto bruto nacional norteamericano puede ser atribuido a actividades "intelectuales".

La consecuencia de esta diferencia con la realidad es que, privado de los hechos que deberían autentificarlo (ya que se trata de una ciencia profética, sería el conocimiento de lo que debe suceder inevitablemente), el marxismo se transforma en mito, y el problema del mito consiste en conseguir que la gente lo crea. Cuanto más irreal es una ideología tanto más tiende a ser totalitaria. Para actuar, el marxismo se ve obligado a crear su propio mundo. El stalinismo es la voluntad empecinada en modificar por todos los medios una situación que rehúsa evolucionar en el sentido prescripto por la doctrina. La burocracia del Estado y el terror no son por lo tanto un brote aberrante, sino una consecuencia del conflicto entre la doctrina y la

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

BIBLIOTECA PROGRESISTA

El marxismo que anunciaba la supresión de las clases, la reconciliación del hombre consigo mismo y el fin de la historia, se ha convertido en una ideología polémica, cuya función y éxito consisten en acusar y movilizar: la mejor arma para la liberación nacional, el camino más corto hacia el estado unitario y planificador

realidad.

Sin embargo, por tratarse de un mito, se aisla de las contingencias y reviste, según los lugares y momentos, colores diferentes. Lo que en un sitio es ahogo y terror puede ser en otro entusiasmo y generosidad. La principal debilidad del marxismo es también la que le da su fuerza: toda doctrina que lucha contra una realidad que la contradice seduce a los espíritus jóvenes; tiene éxito sobre todo entre los intelectuales, que ven en ella la única posibilidad de manifestar la superioridad de la conciencia sobre las cosas y de imponer a la economía una finalidad racional. El marxismo ha existido en Francia antes de que se hubieran leído los libros de Marx; era proclamado por la democracia social, por el movimiento obrero, luego por el partido comunista. Se transmitía por actitudes de padre a hijo, como leyenda, como fidelidad. Se era marxista en la fábrica, contra los patrones y los curas, contra la cultura dominante. Pero las cosas han cambiado mucho. La universidad, que durante mucho tiempo había ignorado a Marx, ha recuperado el tiempo perdido y progresivamente el marxismo erudito se impone a ese marxismo popular que era, según la fórmula de Dániel Villey, "la filosofía inmanente del "proletariado". Mientras los círculos avanzados de la intelligentsia parisina queman lo que antes adoraron, muchos maestros y profesores encuentran allí, inconscientemente, la justificación, la "gratificación" que la sociedad actual les niega al disminuir su importancia, al despedazar el contenido de sus enseñanzas. Porque entre nosotros, la intelligentsia tiende a remplazar al proletariado en el papel de sujeto privilegiado de la historia; una intelligentsia multiplicada por la democratización de la enseñanza y desmoralizada por el desempleo. Tiende naturalmente a acusar al sistema dominante sirviéndose de las armas con las que el marxismo ayudó a organizarse a la clase obrera. Pero esta acusación —y en esto reside uno de los secretos de la vitalidad del marxismo—, por un lado manifiesta la superioridad de la razón sobre la estupidez de lo real, y por el otro se abstiene de contestar los principios esenciales de la ideología dominante: para el marxismo, como para el capitalismo, la economía rige al mundo y el progreso se mide por la potencia de las máquinas y por la satisfacción cada vez mayor de necesidades cada vez mayores; y la literatura y el arte son los productos de una sociedad.

El marxismo es un materialismo —como el capitalismo— pero lo es más consciente y profundamente. Aclaremos: es un inmanentismo. En su período ortodoxo, Roger Garaudy veía en él "el pasaje de una filosofía del Ser a una filosofía del Acto". Yo diría más bien que permite a una masa de hombres obtener una visión de conjunto de su situación evitando plantearse las cuestiones difíciles que son tradicionalmente las de la filosofía: la Verdad, el Mal, la Autoridad, la Violencia, Dios, y, por supuesto, el Hombre en su "ser-ahí". El marxismo es una filosofía que permite prescindir de la filosofía. Una praxis, es decir una acción que envuelve, que abraza la reflexión. Pero resulta que vivimos en una época que ha trasladado sus creencias del Cielo a la Tierra. Menos atea (el siglo XVIII lo fue) que práctica. Si el marxismo, como lo recordaba recientemente el estudio monumental de Michel Henry, es un pensamiento de la vida en trabajo alienada por una economía perversa, una interpretación del ser como acción y producción, deseo y esfuerzo para llegar a ser hombre a través de la modelación de la Tierra, entonces es ciertamente la filosofía que exige la sociedad a la que pertenecemos.

Kostas Axelos ha bautizado a Marx como "pensador de la técnica". Pero esto no es cierto si se tiene en cuenta que después de haber comprendido tan mal el maquinismo, Marx no dice nada que nos ayude a comprender la informática. Pero lo es profundamente en el sentido de que ha ligado el pensamiento, por mucho tiempo, a las condiciones de existencia (Voraussetzungen) del hombre, habitante y productor: nos ha enseñado a no considerar nunca una idea fuera de la situación en que aparece u opera y, por consiguiente, a distinguir en la idea lo que es camouflage ("mistificación") y lo que es comprehensión auténtica.

Es por eso que el marxismo corresponde a nuestra época y nos acompañará mientras ésta siga dominada por la producción industrial, pues expresa la esencia y la esperanza de esta sociedad que desea al mismo tiempo gozar de los beneficios de la industria y liberarse de ella, que desea reposar, después de tantas limitaciones, de los trabajos y de las violencias necesarios para su instauración. El marxismo contiene este doble y contradictorio deseo. Es probable que ya no tenga, en Francia, el vigor necesario para producir una revolución y fundar un Estado, pero sigue inspirando una mentalidad. Los franceses, escépticos en cuanto a la Providencia y el progreso, siguen creyendo en el bienestar porque gozan de él y no se imaginan que su producción pueda disminuir sino por culpa de dirigentes ávidos y malhechores. El capitalismo que nos rodea es agnóstico y no se pronuncia sobre sus fines. En la medida en que necesita una doctrina, me atrevería a decir que Marx se la proporciona: optimismo racionalista, mística de la producción, confianza en los dones inagotables de la naturaleza... todo coronado por la utopía del fin de la historia, ese momento maravilloso en que el empleo total de las fuerzas humanas pondrá fin a las condiciones limitadas de las formas precarias de producción.

Marx no le reprochaba al capitalismo que hiciera demasiado, sino que frenara el desarrollo. Su propósito coincide en la actualidad con el funcionamiento de la affluent society, pero por caminos conscientes y dialécticos, y le da un horizonte metafísico, ese sentido inteligible que tanto gusta a los franceses. Desacreditado como teoría de la lucha de clases en Europa, el marxismo sigue teniendo un porvenir como negación, provocación y estímulo de un capitalismo que tropieza con la inflación y la desocupación. Como lo adivinó Péguy y como lo mostró Castoriadis, es mucho más que la filosofía del proletariado: es la de la burguesía conquistadora y productivista. La sigue como una sombra —con el aguijón en la mano—. Si es necesario hasta la ayudará al proporcionarle los materiales para sus nuevas ideologías, como veremos al referirnos a la sistemática.

Decididamente, Marx está bien muerto y sólo quedan de él reliquias dispersas de las que se han apoderado sus discípulos y que se disputan como, en su tiempo, romanos y bizantinos se disputaban los trozos de la santa túnica. Y el marxismo que, según la fórmula de Michel Henry, es la suma de los contrasentidos cometidos con el pensamiento de Marx, ha estallado en pedazos. El marxismo pretendía unificar lo que debe ser con lo que necesariamente será. Pero la moral ha partido con Garaudy, la ciencia con Althusser. Y sobre todo, lo que se ha hecho en su nombre constituye la desmentida más categórica que la realidad haya jamás infligido a un pensamiento. Pero si el marxismo francés, que nunca fue muy vivaz, ha perdido su vigor político, sigue existiendo en medios como las escuelas, la universidad, la investigación, la cultura. Como suprema injuria a su fundador, esta doctrina de la acción se ha convertido en un instrumento de crítica teórica que no amenaza en nada a las bases del capitalismo. El marxismo inspira una parte de la investigación social, a la que ofrece su rigor metódico y su preocupación por la totalización, ofreciendo al mismo tiempo a la ideología ambiente un arsenal barato de demistificaciones. Esta es la situación en Francia, donde el marxismo no inspira ningún estudio de importancia, sino solamente trabajos limitados de historia, sociología y psicología.

La principal debilidad del marxismo es también la que le da su fuerza: toda doctrina que lucha contra una realidad, que la contradice, seduce a los espíritus jóvenes, tiene éxito sobre todo entre los intelectuales, que ven en ella la única posibilidad de manifestar la superioridad de la conciencia sobre las cosas.

¿Es necesario trasladarnos a otra dimensión y decir, con Henri *Lefebvre* —que fue hace cincuenta años uno de los primeros introductores de las obras de Marx— que el fracaso teórico y práctico del marxismo en Europa es un fracaso regional y temporal? Si el marxismo ha perdido entre nosotros su veracidad y su creatividad, ¿no se ha convertido al mismo tiempo en un hecho "mundial"? Las contradicciones anunciadas por Marx han sido transferidas por el capitalismo a la totalidad del planeta y la lucha final no tendrá lugar entre las clases obreras y las burguesías europeas, sino entre las naciones proletarias y las ricas. Marx se equivocó en la escala europea, pero ha tenido razón en la escala mundial...

Nadie puede predecir que el capitalismo será capaz de enfrentar este segundo desafío como enfrentó el primero. ¿En qué estaría sin la contestación urgente de este hermano gemelo? La esfera de progresión del marxismo le indica el lugar en que se produce la urgencia: ¿podrá reducir el subdesarrollo, acercar el Sur al Norte, como ha podido abolir la miseria y reducir el bache social en los países industriales? Pongámonos en el año 2001: Karl Marx, escribía Castoriadis, se parece a los burgueses de los que se burlaba: pretendió detener la historia. Pero es prisionero de una historia, representante típico de la época del capitalismo en ascenso. Pero al aproximarse el término de ésta, la historia no se detiene; otros conflictos y otras síntesis se esbozan, una historia que no puede ser imaginada sobre el modelo de la antigua.

Banco de la República
Oriental del Uruguay
LICITACION PUBLICA Nº 94|11

EL BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY LLAMA A LICITACION PUBLICA PARA SUCURSAL ROSARIO - Acondicionamiento Termico. DE ACUERDO CON LOS RECAUDOS QUE SE ENCUENTRAN A SU DISPOSICION EN EL DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACION DE EDIFICIOS MINAS 1434 PISO 8°

LAS PROPUESTAS SE ABRIRAN EL DIA 16/3/1989 A LA HORA 15.00 EN PRIMER LLAMADO Y A LA HORA 15:30 EN SEGUNDO LLAMADO

PARA EL CASO EN QUE EN LA FECHA Y HORA INDICADA LAS OFICINAS DEL BANCO NO FUNCIONARAN, LA APERTURA SE REALIZARA EL PROXIMO DIA HABIL SIGUIENTE, EN LAS MISMAS CONDICIONES

LA COSA ESTA
MUY CLARA

LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

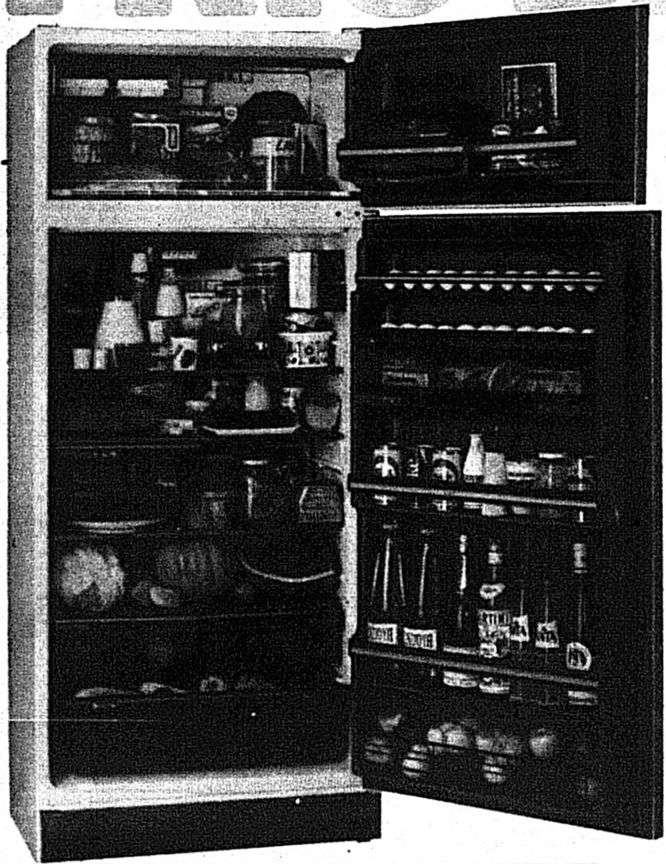

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfria sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

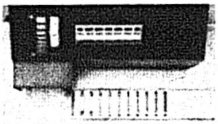

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Taranras.

capurro

Decepcionado del comunismo

Paul McCartney capitalista

El ex Beatle Paul McCartney ya no piensa lo mismo que en su juventud acerca del comunismo y se ha convertido en un ardiente defensor del capitalismo.

El artista fue el primer astro del rock occidental en participar en una entrevista en vivo para la Unión Soviética, con participación de los oyentes por teléfono. El reportaje fue trasmitido por la BBC de Londres y es similar a uno realizado a la primera ministra Margaret Thatcher en julio del año pasado.

Previamente a la entrevista, McCartney envió un saludo de paz al pueblo soviético y deseó suerte a Mijail Gorbachov en su política de reformas y apertura del sistema comunista.

"Cuando era joven levanté la bandera del comunismo mundial, porque entendía que esa era la solución para el futuro", dijo el ex Beatle. Agregó luego: "No pienso más de esa manera y respaldo definitivamente el capitalismo como sistema".

McCartney, de 46 años, sostuvo que "cuando Gorbachov inició su política de apertura, al otro lado de la cortina todos pensamos que debíamos demostrar solidaridad y apoyo".

50 mil LP en noviembre

Pese a este reconocimiento de que sus entusiasmos juveniles por el comunismo perdieron fuerza, McCartney goza de una gran popularidad en la Unión Soviética. En noviembre de 1988, la grabadora Melodiya editó 50 mil placas del LP "Back in the URSS" (De vuelta en la URSS), que se agotaron en 48 horas.

McCarney comentó que "el lanzamiento del disco fue mi respuesta a la política de glasnost y también porque la mayoría de mis fans más fieles están en la Unión Soviética".

Los Beatles adquirieron una enorme popularidad en la URSS en los años '60, con sus canciones referidas a la paz mundial, como "**Give peace a chance**" (Dénle una chance a la paz), "**Let it be**" (Déjalo ser) y "**All you need is love**" (Todo lo que tú precisas es amor).

El pétróleo banca todo

Hospitales para halcones de caza

Dos de las mayores tradiciones en los Emiratos Arabes, la caza con halcones y las carreras de camellos, están ahora en brazos de la más moderna tecnología occidental. La abundancia de dólares provenientes del petróleo transformó el país en una verdadera "Isla de la fantasía", donde además de un hospital computarizado para los halcones de caza y el uso de sistemas de radio para las carreras de camellos, es posible encontrar un campo de golf con césped importado de Georgia (EE.UU.) y una pista de esquí en el hielo en pleno desierto.

Las ancestrales carreras de camellos son acompañadas ahora por modernísimos equipos trasmisores, a través de los cuales los entrenadores dan instrucciones a los jockeys. Este deporte consume anualmente cifras millonarias en dólares. Un camello "pura sangre" puede valer hasta un millón de dólares. El beduino contratado para cuidar del animal recibe el equivalente a unos 50 dólares por año y otros beneficios por camello.

La otra tradición renovada por la tecnología es la caza con halcones. Antiguamente, los pájaros eran entrenados, usados en una sesión de caza y liberados de inmediato, pues no sobrevivirían al calor del verano árabe. Actualmente, un hospital con aire acondicionado se encarga de mantener los halcones vivos para una segunda temporada de caza.

Consolidación del poder

La inversión de tanto dinero en mantener estas antiguas tradiciones no es tan solo un despilfarro de los jeques petroleros. Ellas ayudan a consolidar los lazos entre gobernantes y gobernados. Durante siglos, los Emiratos fueron gobernados por dinastías de jeques que ejercen el poder en forma absoluta, consolidando el apoyo popular a través de audiencias públicas regulares, donde escuchan las quejas y prometen favores.

Desde 1971, cuando se formó la Unión de Emiratos Arabes, el país emprendió un esfuerzo industrializador y modernizador, enfrentando las dificultades de consolidación del federalismo político, capaz de equilibrar el gobierno central con los arraigados poderes legales.

Los deportes combinan tradición y modernidad y reafirman las viejas relaciones de poder. Para un entrenador de halcones, la temporada de caza es una buena oportunidad de aproximarse a los jeques, es decir, acercarse al poder.

EL PRIMER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY
SMAK
ES MUCHO MAS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
CASSATA
Best Seller
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

Pirelli: una noche a todo premio

Días atrás se llevó a cabo la fiesta anual de Pirelli (Uruguay) con la presencia de distribuidores, vendedores, directivos de medios de comunicación y allegados a la empresa.

La Sociedad Criolla Elías Regules fue el marco adecuado para esa noche tan especial en la que aproximadamente 400 personas disfrutaron de momentos de camaradería y también de emoción, porque la oportunidad fue propicia para que se sortearan entre los presentes importantes premios.

Asimismo, como ya es tradicional en Pirelli (Uruguay), se premió el Ranking de Ventas a aquellos distribuidores que mayor cantidad de neumáticos Pirelli comercializaron en 1988.

Pero quizá el momento culminante de la jornada fue cuando el Sr. Ricardo Rossi, Gerente General de Exportaciones de Pirelli Brasil, hizo entrega de una placa especial que la empresa envió a Pirelli (Uruguay) en reconocimiento por los altos índices de venta logrados y por la excelente conducción y trayectoria comercial llevadas a cabo en un mercado tan difícil y competitivo como el nuestro.

En fin, por los gratos momentos y vividos, el espíritu de confraternidad, y la consolidación de una trayectoria tan exitosa, la fiesta fue sencillamente redonda.

te diré quien ere

En la nota gráfica se puede apreciar al Gerente de PIRELLI (Uruguay), Sr. Albérico Muñiz. y los Directores de la misma, Sres. Massimo Da Ronch, Marco Da Ronch y Alfredo Camussi, junto a la placa especial, con la que PIRELLI Brasil distinguió a PIRELLI (Uruguay), en reconocimiento a la excelente labor desempeñada por los conductores de la firma de nuestro país.

Fracasó una OPA sobre General Electric

El intento de Plessey, fabricante británico de electrodomésticos, de encabezar una oferta pública de adquisición (OPA) sobre el gigante General Electric Company (GEC) fracasó recientemente.

Esta OPA que se presentaba como la mayor que iba a ver la City londinense, valorada en 7.000 millones de libras, se vio fallida después que GEC anunciera el establecimiento de un acuerdo de colaboración con la General Electric (GE) norteamericana.

Para llevar adelante su proyecto, Plessey —que a finales del año pasado fue objeto de una OPA por parte de GEC y Siemens por valor de 1.700 millones de libras— había constituido una sociedad instrumental, Metsun.

La filtración de la mega-OPA ha dañado a Plessey, que ha tenido que trabajar contra el reloj, mientras GEC volvía a mostrar sus capacidades. Metsun, con el apoyo del primer banco británico, Barclays, intentó formar un consorcio y entabló negociaciones con la británica STC, la francesa Thompson y las norteamericanas GE y AT and T.

Al poco tiempo, GE que estaba de lado de la Plessey, fue atraído al suyo por GEC, lo que debilitó a Metsun, obligándola a abortar la operación.

En la City se considera muy improbable que Plessey vuelva a intentar crear una alianza internacional conta GEC.

GEMOPLAN sigue entregando Chevrolet

La segunda adjudicación de GEMOPLAN se llevó a cabo días pasados en los salones del Concesionario de General Motors de Maldonado, José I. Fontes S.A.

En la oportunidad fue favorecido por sorteo el contrato número 063 correspondiente al Sr. Diego González, quien había adquirido su GEMOPLAN en el concesionario de Tacuarembó CENACO S.A., y por licitación el contrato número 012 correspondiente al concesionario exclusivo de taxis y remises CARPER LTDA. (Avda. Joaquín Suárez 3233 - Montevideo).

El tercer acto de adjudicación se realizará el próximo 23 de febrero en el stand del concesionario RODOLFO LEICHT S.A. ubicado en el predio de la Expo Pando 1989.

En la nota gráfica directivos de Ge. Mo. Uruguaya, ACFOR S.A. y JOSE I. FONTES S.A. durante el desarrollo del segundo acto de adjudicación.

Saab desarrollará el avión turboprop más rápido del mundo

Un nuevo avión para 50 pasajeros será desarrollado por la División Aeronáutica de Saab-Scania, el grupo automotriz y aeroespacial sueco. Denominado Saab 2000, el avión turboprop será el más rápido y el más silencioso en su clase en el mercado mundial, según informa Saad-Scania, añadiendo que el objetivo es comenzar las entregas en 1993.

El desarrollo del Saab 2000 estará basado en el Saab 340 de la empresa para 35 pasajeros. Las características comunes de los dos modelos incluirán la sección de la cabina, la carlinga, el plano de cola y muchos subsistemas. En el mes de noviembre, 28 compañías aéreas tenían 131 Saab 340 en servicio y éstos han completado 723,000 vuelos en cinco años.

El nuevo avión tendrá una velocidad de crucero de aproximadamente 360 nudos (650 km/h) y tendrá una autonomía máxima de unos 1.800 km. Esto hará que el Saab 2000 sea competitivo con los aviones a reacción en las rutas de distancias cortas y medianas. La primera línea aérea que ha pasado pedido del Saab 2000 es la Crossair de Suiza, que actualmente opera 20 aviones Saab 340 desde Basilea, Berna, Ginebra, Lugano y Zurich. El pedido de Crossair de 50 aviones incluye 25 de pedido firme y 25 opciones.

Saab-Scania ha anunciado también la renovación de su contrato con McDonnell Douglas sobre la producción de flaps interiores, aletas y spoilers para los aviones MD80 de la empresa americana, que son los sucesores del DC-9. El contrato conservará su vigencia hasta 1993 y su valor asciende a U$S 100 millones.

Brasil: producción récord

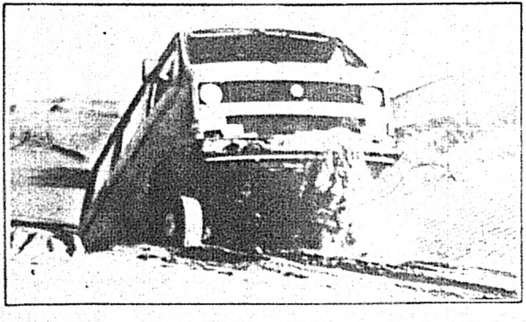

La industria automovilística brasileña alcanzó en 1988 el mejor resultado de los últimos ocho años, al fabricar un total de 1.069 millones de vehículos.

El desempeño solamente fue inferior a la marca histórica del sector, con 1.165 millones de unidades construidas en 1980, y a la de 1979 con 1.128 millones de unidades, fijada por la estadística.

Las cifras muestran que el sector brasileño se viene recuperando lentamente de la recesión económica que golpeó al país norteño en 1981, año en que la producción tuvo su nivel histórico más bajo con 780.900 unidades.

Sin embargo, la industria automovilística registró una caída de unidades exportadas, de 345.600 vehículos en 1987, a 320.300 en 1988.

Este sector tuvo un movimiento financiero global sin precedentes durante 1988 de 3.160 millones de dólares, superando el nivel histórico anterior de 2.760 millones de dólares en 1977.

Rafael Alberti

Las nuevas ramas de tu muerte

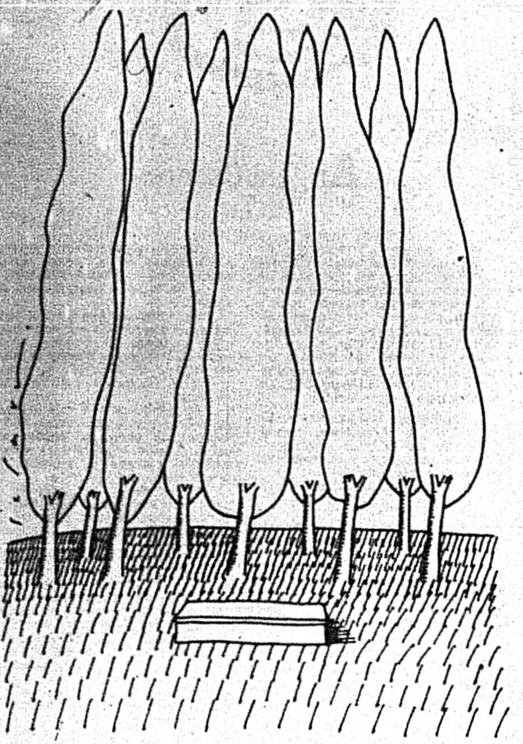

No lo puedo afirmar, amor. Yo no lo sé. Yo no sé nada. Sólo puedo decir que fue esta noche tu primera bajo la tierra, mejor, en un nicho sobre la tierra de un blanquísimo cementerio de Majadahonda, la ciudad casi serrana de las afueras madrileñas, en donde tú, ya completamente perdida, ausente, en la clínica Ballesol, pasaste los seis últimos años de tu vida.

Pero ya no sé, ni podré saber nunca, si has desaparecido, si estás hoy aquí hablando sola con nosotros, en este día de huelga general en toda España. Moriste un martes 13, y te acaban de enterrar un miércoles 14, aquí, lejos de Madrid, rodeada de unos 20 amigos, que han podido llegar para acompañarte, entre los que se encuentran Marcos Ana, Juan Antonio Bardem, Julio Anguita, Simón Sánchez Montero, Cristina Almeida, Fanny Rubio, Elena Jaramillo,, Ignacio y Eloísa Molina, mi sobrina Teresa, Mariano Dorta, el actor Iriarte, Aida Martén, Teresa y Benjamín Prado, María Asunción Mateo, Jaime Martí, Luisa García Ferrer y el padre José María Diez Alegría, que pronunció unas fervorosas palabras de despedida. Todos nos vamos del cementerio, menos yo, que me voy, pero sin irme, y que sin verte he comenzado a hablar contigo, con bastante claridad, pero con desorden, sonriendo, riendo, ya que empiezas a escribir, que cantas, que penas entre los árboles, entre el frío claro del otoño, pisando las hojas carmines y doradas. Empiezas de nuevo a revivir. Me dices que vas a comenzar una nueva novela, a asistir por la tarde a la televisión, allá, en Buenos Aires, a volver por las playas frente a Nules. Allí te esperan las Guerrillas del Teatro. Edmundo Barbero y Santiago Ontañón nos acompañan. Viene esta tarde con nosotros Gerda Taro, la bellísima y genial fotógrafa húngara. La acaba de matar un tanque en Brunete. Fuimos los dos a buscarla a El Escorial, en donde la hallamos abandonada, como una desconocida, sobre una tabla en la enfermería de un hospital. ¡Oh terribles y bellos años, en los que tú, con tu pistola al cinto, estabas más relumbrante que nunca! ¿Adónde vamos ahora? Parece que se marchan las Brigadas Internacionales, que tú las despedirás representando el papel de España en mi *Cantata de los héroes* en un teatro de Valencia.

Afirman tantos que después de la muerte no hay absolutamente nada. Mas yo creo que no, compruebo que no es eso verdad, pues estoy hablando contigo, y puedo cambiarte la edad y a la vez hacer que tu melena se vuelva rubia, de dorados centelleantes, volviendo a la penumbra de aquel palco, o a aquellas playas de los 20 años, o a los balcones nocturnos de las islas, o a los dulces crepúsculos madrileños con las plomizas torres de El Escorial al fondo. Siento estar renaciendo las nuevas ramas de *La arboleda perdida*, las ramas de tu muerte de hoy, que me llevarán a un tercer volumen de memorias. Yo ahora voy a cumplir los años al revés. Acabo de alcanzar, a los pocos días de después de tu muerte, 86 años, pues el año que viene cumpliré 85, y al siguiente, 84, hasta llegar, bajando, a los 23, años en que yo casi abandonaba la pintura y comenzaba a escribir *Marinero en tierra*. Así iré encontrando episodios de la memoria, de los que nunca he hablado. Ven tú ahora, cuando yo me creí que me ibas a engañar, y era lo cierto que era yo quien pensaba engañarte a ti. ¡Cuántas cosas que no nos hemos contado! "Esta mañana, amor, tenemos 20 años". Y no me refiero ahora a aquel momento en que de verdad los teníamos. Me refiero a hoy, a hoy mismo, cuando acabas de aparecer de la tierra reciente, ahora que tienes 65, pero que no los tienes y acabas de regresar a aquellos verdaderos de las playas gaditanas, aquellas de *Sobre los ángeles* o casi de los

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

No se imagine
este aviso
léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN
CONFIAR

OPTICA
[illegible]

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

marineros colegiales.

Hace más de seis años que dejaste de hablar, en los que pronto inclinaste la cabeza, casi cerraste los ojos y apenas mínimos murmullos dejabas escapar por tus labios. ¿Por dónde anduviste? ¿Qué selva de árboles, flexibles, con hojas y ramas como de nubes, crearon tu vivienda? Yo no podía seguirte. Mis manos no llegaban a tocarte. Pero ahora sí, aunque seas impalpable, y esta noche quizá desaparezcas para siempre. No sé. Estoy seguro de que eso no sucederá. Porque yo no duermo, no suelo dormir casi nunca, y tendrás que reaparecer muchas veces: entera o fragmentaria. Es lo mismo, chorreada como el eco de un río o restos de penumbras impalpables, quién sabe si allá por Talavera o por Daimiel, cuando descubríamos aquellos dos cuadros de El Greco, que Christian Zervos catalogó entre los 13 del pintor de Toledo hallados en la guerra —¡oh maravilla!— en el momento que aquel extraño tipo llegó para incautarse de la Alianza de Intelectuales en nombre de la "contraguerra", y tú, con tus manos muy blancas, lo acorralaste a bofetadas. ¡Qué bien lo recuerdo! ¡Ah! No quisimos llevarte ninguna bandera roja, aunque ésa fue siempre tu bandera, y reposas bajo un trozo ideal de ella sobre tu cuerpo. Vamos. Pocos se acordaron de ti hasta ahora: sólo la conmovida Teresa Sánchez, la Alberti de segundo apellido, se estremeció por ti hasta el último instante. Debimos haber, de todos modos, cantado algo, alguna cancioncilla de la guerra, aunque divertida, como aquella que comenzaba: "En un chozo de la sierra/ está el batallón alpino,/ donde a la hora de comer/ todos se tocan el pito". ¡Cuánto te gustaba! Y la cantaron sólo para ti aquel día sobre El Escorial. No me gustan los discursos solemnes, y menos cuando, después de muerto, no puede uno protestar.

Esperemos que se vaya todo el mundo. Dejaremos vacía esa caja, ese nicho en el que por ahora estás, y correremos hacia el teatro de la Zarzuela, aquel que tú dirigías durante la guerra. Esta noche se va a estrenar *Numancia*, de Cervantes, adaptada por mí para la defensa de Madrid. Tuvimos mucho éxito. Los decorados de Santiago Ontañón fueron soberbios, con aquella muralla que se alzaba de pronto para separar el campo romano del numantino. Luego saltaremos a Buenos Aires, al río de la Plata, a las riberas del alto Paraná, en donde, entre las altas iguanas y los loros, pasaremos el verano, junto a aquellos gauchos de origen irlandés, de bellos ojos celestes, desde donde veremos pasar hacia Rosario los grandes transatlánticos italianos, y sobre el Tévere romano, volar las gaviotas venidas de las playas cercanas a Fiumicino, en donde alternan con el vuelo de los aviones.

Contigo voy a comenzar ahora la tercera parte de mi *Arboleda perdida*, en donde irán tantas páginas que faltan, tanto aire respirado juntos, tantos bellos y oscuros secretos nunca revelados. Y aparecerán los poemas que no se hicieron, los más bellos del comienzo, los más secretos, los más bellos retornos de los bosques nocturnos. "Son los bosques, los bosques que regresan, aquellos/ donde el amor volcado se pinchaba en las zarzas/ y era como un arroyo feliz, encandecido/ de pequeñas estrellas de dulcísima sangre./ Los bosques de la noche, con el amor callado,/ sintiendo solamente el latir de las hojas,/ el profundo compás de los pechos hundidos/ y el temblor de la tierra y el cielo en las espaldas./ ¡Qué consuelo sin nombre no perder la memoria,/ tener llenos los ojos de los tiempos pasados,/ de las noches aquellas en que el amor ardía/ como el único dios que habitaba los bosques!".

Van a cerrar el cementerio. Ya es de noche. Salgamos.

Rafael Alberti parte de un hecho histórico en su vida y en la de su generación para reiniciar el recuento de sus memorias, que llevan el título genérico de **La arboleda perdida**. Los dos anteriores volúmenes ya han sido publicados. El capítulo con el que comienza este tercer tomo se refiere al fallecimiento de su esposa, María Teresa León, que fue su musa y compañera y que murió en Madrid el pasado 13 de diciembre, tres días antes de que el propio poeta cumpliera 86 años. La Editorial Aguilar inició en las mismas fechas la publicación de sus obras completas.

Movimiento perpetuo

Angela Cáceres

La madrugada se disolvía.

Los primeros minutos tocados por la luz dieron sobre un desvelado. Los codos clavados en el antepecho de una ventana, ropa y cabello de vigilia prolongada, sudores cuajados bajo los brazos, detrás de las rodillas, sobre los labios. La mirada ignorando la luz, ojos de cuarzo, cara sin estremecimiento, respiración elemental. Un hombre bajo la luz que subía.

Larguísimos pensamientos en espiral se le enroscaban. Estaba prisionero de infinitas incertidumbres. La indecisión y el miedo luchaban con una certeza.

El viaje debía comenzar.

Calibró la pesada cifra de años acumulados en la espera. En la búsqueda de un instante propicio.

El instante no había llegado, no llegaría.

En la mañana que nacía el hombre supo que tendría que violar cualquier instante. El próximo. Traspasar su inercia y comenzar su viaje. No habría ni vientos, ni hados propicios. No más que la necesidad de partir.

El miedo a las misteriosas peripecias que lo aguardaban en los recodos de ese viaje soñado mil veces todavía lo paralizaba. Pero, mientras dilataba la decisión, un miedo más sutil lo envolvía.

Era el miedo de consumir su tiempo sin cumplir el viaje. Planear durante años, pensar, susurrar los detalles con los amigos. Anticiparlo todo y no salir.

En el silencio que se deshelaba, se mezclaron las voces irreconocibles de la mañana con otras voces. Las voces de todos aquellos que habían partido. Y, dentro de las despedidas, temblaban las voces de los que habían vuelto. Lo sobaban, lo penetraban con el secreto de vivencias que jamás comprendería, con la confesión de encuentros y descubrimientos que le estarían vedados para siempre. Si no partía.

Cuando el informe contenido de su ventana de madrugada se manifestó en el paisaje previsible de todos sus días, el hombre se movió.

No cayó ningún rayo a sus pies, ni hubo modificación alguna. Al contrario. La facilidad con que su cuerpo abandonaba toda rigidez, la suavidad, la ligereza de cada paso, la embriaguez de esa dinámica que se engendraba a sí misma, dispersaron sus últimas dudas y, pudiendo, comprendió que podía y que podría cumplir consigo y con su viaje.

La casa quedó abierta, aguardando un retorno probable, no seguro. De cualquier manera los vientos aparejarían para nuevos cometidos y nuevos habitantes.

En los primeros meses de viaje, el hombre no tuvo conciencia de otra cosa que del movimiento. Había soñado con moverse. Se había movido. Había dejado atrás refugios, apegos, zonas conocidas. Viajaba. Y el viaje no tenía otro motivo que viajar, que cambiar de lugares, probando panes desconocidos, apurando vinos, llegando y partiendo tras el siguiente instante y tras el próximo lugar.

Credisol paga.

CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS

alíscafos

Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

marineros colegiales.

Hace más de seis años que dejaste de hablar, en los que pronto inclinaste la cabeza, casi cerraste los ojos y apenas mínimos murmullos dejabas escapar por tus labios. ¿Por dónde anduviste? ¿Qué selva de árboles, flexibles, con hojas y ramas como de nubes, crearon tu vivienda? Yo no podía seguirte. Mis manos no llegaban a tocarte. Pero ahora sí, aunque seas impalpable, y esta noche quizá desaparezcas *para siempre*. No sé. Estoy seguro de que eso no sucederá. Porque yo no duermo, no suelo dormir casi nunca, y tendrás que reaparecer muchas veces: entera o fragmentaria. Es lo mismo, chorreada como el eco de un río o restos de penumbras impalpables, quién sabe si allá por Talavera o por Daimiel, cuando descubríamos aquellos dos cuadros de El Greco, que Christian Zervos catalogó entre los 13 del pintor de Toledo hallados en la guerra —¡oh maravilla!— en el momento que aquel extraño tipo llegó para incautarse de la Alianza de Intelectuales en nombre de la "contraguerra", y tú, con tus manos muy blancas, lo acorralaste a bofetadas. ¡Qué bien lo recuerdo! ¡Ah! No quisimos llevarte ninguna bandera roja, aunque ésa fue siempre tu bandera, y reposas bajo un trozo ideal de ella sobre tu cuerpo. Vamos. Pocos se acordaron de ti hasta ahora: sólo la conmovida Teresa Sánchez, la Alberti de segundo apellido, se estremeció por ti hasta el último instante. Debimos haber, de todos modos, cantado algo, alguna cancioncilla de la guerra, aunque divertida, como aquella que comenzaba: "En un chozo de la sierra/ está el batallón alpino,/ donde a la hora de comer/ todos se tocan el pito". ¡Cuánto te gustaba! Y la cantaron sólo para ti aquel día sobre El Escorial. No me gustan los discursos solemnes, y menos cuando, después de muerto, no puede uno protestar.

Esperemos que se vaya todo el mundo. Dejaremos vacía esa caja, ese nicho en el que por ahora estás, y correremos hacia el teatro de la Zarzuela, aquel que tú dirigías durante la guerra. Esta noche se va a estrenar *Numancia*, de Cervantes, adaptada por mí para la defensa de Madrid. Tuvimos mucho éxito. Los decorados de Santiago Ontañón fueron soberbios, con aquella muralla que se alzaba de pronto para separar el campo romano del numantino. Luego saltaremos a Buenos Aires, al río de la Plata, a las riberas del alto Paraná, en donde, entre las altas iguanas y los loros, pasaremos el verano, junto a aquellos gauchos de origen irlandés, de bellos ojos celestes, desde donde veremos pasar hacia Rosario los grandes transatlánticos italianos, y sobre el Tévere romano, volar las gaviotas venidas de las playas cercanas a Fiumicino, en donde alternan con el vuelo de los aviones.

Contigo voy a comenzar ahora la tercera parte de mi *Arboleda perdida*, en donde irán tantas páginas que faltan, tanto aire respirado juntos, tantos bellos y oscuros secretos nunca revelados. Y aparecerán los poemas que no se hicieron, los más bellos del comienzo, los más secretos, los más bellos retornos de los bosques nocturnos. "Son los bosques, los bosques que regresan, aquellos/ donde el amor volcado se pinchaba en las zarzas/ y era como un arroyo feliz, encandecido/ de pequeñas estrellas de dulcísima sangre./ Los bosques de la noche, con el amor callado,/ sintiendo solamente el latir de las hojas,/ el profundo compás de los pechos hundidos/ y el temblor de la tierra y el cielo en las espaldas./ ¡Qué consuelo sin nombre no perder la memoria,/ tener llenos los ojos de los tiempos pasados,/ de las noches aquellas en que el amor ardía/ como el único dios que habitaba los bosques!".

Van a cerrar el cementerio. Ya es de noche. Salgamos.

Ⓓ

Rafael Alberti parte de un hecho histórico en su vida y en la de su generación para reiniciar el recuento de sus memorias, que llevan el título genérico de **La arboleda perdida**. Los dos anteriores volúmenes ya han sido publicados. El capítulo con el que comienza este tercer tomo se refiere al fallecimiento de su esposa, María Teresa León, que fue su musa y compañera y que murió en Madrid el pasado 13 de diciembre, tres días antes de que el propio poeta cumpliera 86 años. La Editorial Aguilar inició en las mismas fechas la publicación de sus obras completas.

Movimiento perpetuo

Angela Cáceres

La madrugada se disolvía.

Los primeros minutos tocados por la luz dieron sobre un desvelado. Los codos clavados en el antepecho de una ventana, ropa y cabello de vigilia prolongada, sudores cuajados bajo los brazos, detrás de las rodillas, sobre los labios. La mirada ignorando la luz, ojos de cuarzo, cara sin estremecimiento, respiración elemental. Un hombre bajo la luz que subía.

Larguísimos pensamientos en espiral se le enroscaban. Estaba prisionero de infinitas incertidumbres. La indecisión y el miedo luchaban con una certeza.

El viaje debía comenzar.

Calibró la pesada cifra de años acumulados en la espera. En la búsqueda de un instante propicio.

El instante no había llegado, no llegaría.

En la mañana que nacía el hombre supo que tendría que violar cualquier instante. El próximo. Traspasar su inercia y comenzar su viaje. No habría ni vientos, ni hados propicios. No más que la necesidad de partir.

El miedo a las misteriosas peripecias que lo aguardaban en los recodos de ese viaje soñado mil veces todavía lo paralizaba. Pero, mientras dilataba la decisión, un miedo más sutil lo envolvía.

Era el miedo de consumir su tiempo sin cumplir el viaje. Planear durante años, pensar, susurrar los detalles con los amigos. Anticiparlo todo y no salir.

En el silencio que se deshelaba, se mezclaron las voces irreconocibles de la mañana con otras voces. Las voces de todos aquellos que habían partido. Y, dentro de las despedidas, temblaban las voces de los que habían vuelto. Lo sobaban, lo penetraban con el secreto de vivencias que jamás comprendería, con la confesión de encuentros y descubrimientos que le estarían vedados para siempre. Si no partía.

Cuando el informe contenido de su ventana de madrugada se manifestó en el paisaje previsible de todos sus días, el hombre se movió.

No cayó ningún rayo a sus pies, ni hubo modificación alguna. Al contrario. La facilidad con que su cuerpo abandonaba toda rigidez, la suavidad, la ligereza de cada paso, la embriaguez de esa dinámica que se engendraba a sí misma, dispersaron sus últimas dudas y, pudiendo, comprendió que podía y que podría cumplir consigo y con su viaje.

La casa quedó abierta, aguardando un retorno probable, no seguro. De cualquier manera los vientos aparejarían para nuevos cometidos y nuevos habitantes.

En los primeros meses de viaje, el hombre no tuvo conciencia de otra cosa que del movimiento. Había soñado con moverse. Se había movido. Había dejado atrás refugios, apegos, zonas conocidas. Viajaba. Y el viaje no tenía otro motivo que viajar, que cambiar de lugares, probando panes desconocidos, apurando vinos, llegando y partiendo tras el siguiente instante y tras el próximo lugar.

→

Credisol paga.

CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS

aliscafos

Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Cuentos de verano

A medida que se movía se enriquecía. Los polvos del viaje se le adherían. Los ríos que era preciso cruzar lo purificaban. Aprendió del hambre del camino y del reposo. Pronto supo que podía descansar en cualquier parte. Que no necesitaba otra cosa que el cansancio de caminar y la paz de no desear nada lo suficiente como para detenerse y cerrar las manos.

El movimiento perpetuo fue revelando lo poco que necesitaba para nutrirse. Bastaba tender la mano, no para pedir sino para colaborar.

Se fue haciendo tan rico que el barro original conque lo habían amasado hubo de cocerse y pronto estuvo listo para la terminación, y hasta para la belleza, como si trabajos y penurias, comidas, hambres y sueños lo hubieran convertido en algún producto precioso. Era indudable. Un artesano celestial se esmeraba.

Pasaron años. Muy lentamente fue cambiando el sentido del movimiento. El hombre descubrió que, si era importante moverse y no detenerse, mucho más importante era descubrir una orientación y un objetivo.

Sus gestos se pulieron. Ya no entraba en el movimiento por el movimiento mismo. Se fue volviendo selectivo y, a fuerza de elegir, descubrió un hilo muy delgado. A cada elección tiraba un poquito del cordel y, pronto, pudo enroscar suficiente seda como para un capullo. Y, más pronto aún, logró como para un ovillo que crecía. Tuvo entonces la certeza absoluta. Iba hacia un lugar determinado, único. La meta desconocida se construía a sí misma con cada vuelta de cordel.

La alcanzaría. La tendría.

A medida que se fue acercando, los caminos se volvieron más abruptos. Sus pies dieron con piedras. La hierba se estremecía y se esfumaba a su paso dejando un residuo de abrojos o espinas. Extrañas criaturas ofídicas lo acompañaban. Sombras repentinas lo separaban de la luz. Caminando a oscuras aún era capaz de recordar las dudas pasadas. Aquellos tormentos le parecían distantes celebraciones y, si le hubieran quedado fuerzas, habría sonreído. El aire se agitaba en ráfagas a su alrededor, silbando y metiéndose en sus oídos. Y, cuanto más se adentraba en el desierto, más intensas eran las señales de compañeros invisibles.

Avanzaba rodeado, oprimido, azotado, preguntándose si, después de todo, valía la pena continuar. Pero no necesitaba la imprudencia de la mujer de Lot. Sabía que, al volverse, no vería nada más que una infinita extensión, árida y vacía. Los opositores lo abandonarían al cambiar de dirección, sí, pero para entregarlo primero a la locura y después a la muerte del desierto.

Encontró, luego, un oasis. Nada impidió que se arrojara sobre el pasto y hundiera la cabeza en la corriente. Cuando se cansó de beber miró a su alrededor.

Luminosa como el agua, una mujer se manifestaba dentro de un viento, en una dimensión donde su pelo podía dispersarse, lejos y cerca de aquel oasis donde el aire pesaba.

La mujer lo miró y el hombre, alucinado, se dejó caer en sus ojos.

Hundiéndose se alejó rápido de la luz, clavándose en un cauce cenagoso.

Sentía ya el pavor de sus pulmones cuando, con un impulso, pudo emerger.

Temeroso de su debilidad, no levantó la cabeza hasta que regresó la noche. Cuando las sombras se comieron el oasis y toda seducción se disolvió, retomó la marcha.

Algo lo aguardaba.

Muy pronto sus enemigos se arrojaron de nuevo sobre él.

Pero le parecieron menos peligrosos.

En algún momento lo soltaron. Poco a poco comprendió que caminaba solo.

Uno, el otro que tenía dentro, comenzó a murmurar. Con la marcha, se elevaron los murmullos. Cuando fueron aguijones, su andar se fue haciendo lento, trabado. Nada llevaba sobre los hombros salvo una cabeza que crecía y crecía. En el filo mismo del estallido divisó una colina.

La colina estaba partida por un camino que se perdía en una espesura. La espesura cerraba el horizonte y hacía terminar el mundo en la cima de la colina.

Cuando un pájaro surcó el cielo para hundirse en el follaje que se aproximaba, el hombre sintió el cambio.

Aquel pájaro no era una imagen estremeciéndose en otra dimensión. La pequeña criatura estaba en su aquí y en su ahora. Compartían un presente infinito, una realidad que se movía en la misma dirección.

Cuando puso el pie en el camino se sintió limpio, descansado. Nuevo.

Aquella colina tenía algo. No era magia. Al contrario. Nada le resultaba misterioso. Todo se manifestaba reconocible, familiar.

Venían a su encuentro los mismos álamos plantados por sus abuelos. Rodaban, en su busca piedras toscas, piedras pulimentadas, arañas y lagartos. Los conejos, antiguos conejos cruzaban el camino. Vibraciones blancas y grises destellaban entre los arbustos. Y los arbustos susurraban su nombre. Todo lo saludaba y lo llamaba.

Pero la voz más fuerte era la de la casa. Oculta entre los árboles, repentinamente se ofreció, muy blanca, una gota de rocío.

El corazón del hombre dio un terrible salto. Y un niño voló hacia la casa. Un padre y una madre lo aguardaban.

La puerta se abrió y lo acogió una penumbra fresca que se volvía oscuridad hacia su meollo. Los pasillos fueron desfiladeros, y el paisaje interior de su casa de infancia se revelaba y se negaba. Los latidos lo absorbieron. La casa era un pulso que lo envolvía y se ajustaba con el suyo.

Casaniño, un mismo organismo, un cuerpo palpitante y habitable.

En su seno divisó una puerta. Más allá estaba la verdad. El apuro se esfumó. Se deshizo toda expectación. El niño se abrió y dio a luz un hombre. Un hombre que, muy seguro, extendió la mano.

Sí, allí estaba. Por ella se había movido. Por ella había sufrido.

La meta.

El cuarto era un cofre.

No tenía otra cosa que una mesa.

Sobre la mesa no había otra cosa que un cristal reposando sobre un azogue.

El hombre se inclinó pensativo. Miró al otro. Un hombre que parecía emerger de una ventana. Absorto. Sumergido en una espera, en una vigilia prolongada. Un desconocido.

UNA GUARDIA PERMANENTE

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros, protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

Tigres de sal

Hugo Martínez de León

La señora de Chávez vio la sal en el portal de su casa y se persignó. Luego volvió sus pasos por el comedor hacia la cocina con el fin de buscar una escoba para barrer la sal junto con los malos espíritus.

Promediando el camino entre la puerta de calle y la cocina, la señora de Chávez recordó —no sin un rictus de incertidumbre— que ella era la última persona de la casa en asomar sus narices. Tanto su esposo como su hijo ya estarían en sus respectivas ocupaciones y habrían visto la sal. ¿La habrían pisado?

Corrió nuevamente hacia la puerta y examinó con cuidado el montículo. No había rastros de botas ni de zapatos. Sólo encontró una enigmática marca sobre la sal, una hendidura que corría paralela a la calle.

Después barrió y baldeó la vereda con cierta tranquilidad porque su familia había saltado sobre la sal sin caer en la trampa urdida por alguna mente perversa.

La sal —pensó la señora— es la corporización de la envidia. Alguien lo necesariamente pobre de espíritu pretendió dañar la salud y la buena fortuna de los Chávez, una familia con sobrados motivos para despertar la envidia en el pueblo: Remigio, un próspero comerciante e influyente perlista; su hijo Raimundo, destacado estudiante; la señora de Chávez, una mujer que se desvive por cumplir con sus obligaciones hogareñas. Está claro que pudiéndose dar el lujo de tener personal de servicio se las ingenia sola para mantener la limpieza de la casa. Nadie hace las cosas mejor que ella y eso del personal de servicio tiene sus pro y sus contra. Cuando hubo sirvienta faltaron cosas y la última mujer fue despedida después de haber sido sorprendida *in fraganti*, aunque las malas lenguas dicen que Chávez la tuvo *in articulo mortis* contra la pared del lavadero y la señora le dijo cosas que no tienen equivalente en latín.

La sal estuvo allí y había que lanzar conjuros contra las mentes diabólicas que los querían mal. La señora preparó su arsenal y lo desplegó pacientemente sobre todos los objetos de la casa. Se colgó una bolsita de alcanfor, pasó un trapo humedecido con vinagre blanco por todas las aberturas de la casa, colgó una ristra de ajos con un moño rojo y puso una planta de ruda macho debajo de la mesa del comedor. Completó su artillería con un cuchillo debajo de su cama, la punta en dirección a la puerta del dormitorio, y una cruz de ceniza en un costado del patio.

En la casa había olor a incienso y a azúcar quemada. La señora de Chávez descansó y preparó las plegarias para implorar a todos los santos a las doce de la noche, los martes y viernes, durante siete semanas.

Pero el mal, errabundo, sigiloso, se introdujo en su casa sin darle tiempo a instalar toda la parafernalia de ritos, sahumerios y oraciones.

El hijo de Chávez había visto la sal a eso de las ocho de la mañana pero no le alcanzó. Se agachó intrigado, hundió el dedo índice de su mano derecha, lo llevó a la boca y pensó: "era sal, nomás". Y dejó esa hendidura en el montículo cuyo significado no pudo traducir su madre, un rato después.

Cerca del mediodía, a pleno rayo de sol, doña Ana golpeó en la puerta de los Chávez. Abrió la señora, quien, dispuesta para lo peor desde que vio los malos augurios, no pronunció palabra.

Doña Ana, dejando de lado una añeja enemistad, le habló por primera vez en mucho tiempo:

—Su hijo ve tigres y los quiere matar —dijo, tratando de ser fiel en la información a despecho de su verosimilitud.

—¿Dónde ve tigres? —balbuceó la señora de Chávez.

—En la puerta de mi casa —contestó doña Ana.

Quienes hayan visto caminar juntas a la señora de Chávez y a doña Ana no habrán podido menos que imaginar que algo fuera de lo común las preocupaba y las volvía a unir en un paso nervioso y seguro hacia la casa de la segunda.

Cuando llegaron al umbral de la puerta ya no había nadie. El hijo de Chávez, trabado en lucha desigual contra los tigres alucinantes que el maleficio de la sal depositó en él, había sido controlado por otros vecinos cuando se disponía a agarrar una pala de albañil.

Lo llevaron al hospital de Mina Clavero y quedó internado. Las dos mujeres orientaron sus pasos hacia allí. Mientras tanto, el muchacho era interrogado por el médico para diagnosticar su mal. La señora de Chávez no fue reconocida por su hijo, quien mostró un estado mayor de inquietud al ver a doña Ana, una mujer que avivó su transfiguración y la primera en verlo a la caza de tigres imaginarios.

—Retírese —ordenó la señora de Chávez.

—Porque yo quiero —rezongó doña Ana y dijo, antes de darse vuelta: —¡Así agradece!

Cuatro días con sus noches estuvo en observación. La madre veló sus pesadillas e invocó a los santos armados y desarmados para dominar el mal de las profundidades. Llevó un recipiente con agua bendita y un sapo. Su hijo recibió por la cabeza y el cuello la maternal frescura del agua y del batracio, dos agentes de probada eficacia contra las conjuras del infierno. Dibujó una cruz de ceniza en el piso y caminó de espaldas hacia la puerta, tirando un puñado de sal fina por encima del hombro izquierdo.

La señora de Chávez lo había probado todo. El viernes por la noche el médico se sinceró ante ella:

—Hemos hecho lo humanamente posible. Ahora todo queda en manos del Señor.

El padre Corzi acudió a llenar el espacio que la ciencia dejaba vacío para intentar algo con los exorcismos. Se acercó a la cama del paciente, le tomó las manos a la señora de Chávez y le indicó, con un gesto, que abandonara la pieza. Fue entonces que Raimundo —hijo único de Chávez— se incorporó y dijo:

—Mamá, me muero de sed.

La madre, ante tan elocuente señal de mejoría, no sabía si volver a caminar de espaldas, derramar incienso o dar vueltas la cruz de ceniza. Finalmente hizo la lógica: le alcanzó agua fresca al enfermo. Allí se enteró que su hijo había probado la sal y eso lo explicaba todo.

Después regresaron a casa. Cuando la señora de Chávez y su hijo pasaron por la puerta de doña Ana alcanzaron a verla agazapada en el umbral. El hijo se detuvo y dio la sensación de que volvía a descomponerse. La madre se persignó y la puerta se cerró violentamente.

Al reencontrarse con su marido, la señora de Chávez le dijo hacia quién se encaminaban las sospechas de haber tirado la sal. Chávez escuchó, sin inmutarse, el nombre de doña Ana, que su mujer pronunció persignándose. Porque él no cree en todas esas cosas.

Hugo Martínez de León nació en Montevideo el 20 de marzo de 1950. Periodista y redactor publicitario en la Argentina, ha publicado dos volúmenes de cuentos: **El relator** (1984) y **Un sátiro en la fiesta** (1986). Su novela **El baile y la procesión** acaba de sacar el 2° premio en la undécima edición del Premio Tigre Juan a la Novela Corta (Oviedo, España). Damos hoy a nuestros lectores un capítulo de la novela, que se publicará este año en España.

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

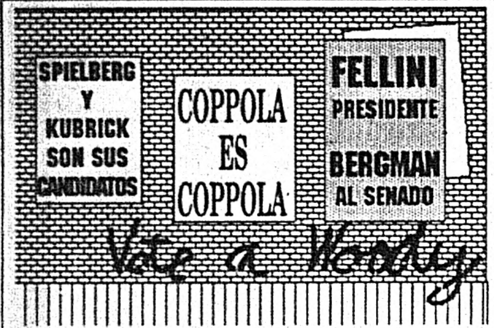

NUESTROS CANDIDATOS
NO SON DE BIOGRAFO.
SUS OBRAS LO PRUEBAN.
¿Y los demás?
cinemateca uruguaya
¡viva el cine!
LORENZO CARNELLI 1311 Y SUS SEIS SALAS

Este Danubio no es azul pero también hace bailar

Nosotros ya nos encontramos en Bolivia, en La Paz, que nos ha recibido para esta nueva edición de la Copa Libertadores de América.

Y más que hablarles de lo que fue el propio partido de anoche en el debut aurinegro en tierras del altiplano por la Copa, nos queremos referir a lo expuesto por Danubio el viernes de la semana pasada en una gran gestión, que culminó con una goleada contundente e histórica a favor de los de la Curva de Maroñas frente a este equipo aurinegro.

Apareció el Danubio a toda orquesta, con la batuta de un Ruben Pereira brillante, los chispazos y el oportunismo de un Da Silva mucho más activo, más participativo, metiéndose en el compromiso, sintiendo lo que Danubio se estaba jugando. Y así fueron encontrando eco en sus compañeros, y fueron apareciendo los socios que necesitaban para realizar esa brillante faena. Delio, con un primer tiempo donde le pintó la cara a Herrera, siendo figura imparable para la defensa mirasol; Borges, que tuvo un complemento de "novela", y terminó siendo manija del equipo albinegro cuando ya Peñarol se desmoronaba y ni el más fanático danubiano daba crédito a lo que estaba viendo.

Un fútbol atildado, con ritmo, con un trato sutil de pelota, con hombres que para suerte de su equipo volvieron al nivel de la temporada anterior cuando se coronaron como mejores del Uruguayo.

Y me quedo con esa corrida de Delio que terminó en un pase medido al medio para que Da Silva pusiera su sello en la red adversaria abriendo el camino hacia el triunfo. Después, unos minutos más tarde, con el centro de Borges para que de cabeza Pereira fusilara a Ferro. Y sigo repasando las jugadas de aquella exhibición danubiana y me acuerdo del tercero, donde Pereira definió como los dioses, y del broche de oro que fue el cuarto gol, también de Ruben Pereira después de una gran jugada colectiva.

Ruben Pereira: 3 goles y toda su clase para una contundente victoria de Danubio

Goleada histórica

Una goleada histórica. Así lo marca la estadística, porque nunca un equipo menor le hizo cuatro goles a un grande en la Libertadores. El que más cerca había estado fue Wanderers en el '56, cuando le ganó en el primer enfrentamiento por tres a uno a Peñarol.

Si no es común que un equipo chico le gane a un grande por la Copa, mucho menos un resultado tan categórico como este. Pero, además, sumado a lo indiscutible del triunfo danubiano, hay que decir que aún pudo haber tenido en el saldo algún gol más a su favor, porque oportunidades sobraron.

Principio quieren las cosas, y el de Danubio ha sido muy bueno, yo diría excelente, a todo gol y a todo fútbol, con figuras que tallaron a gran nivel, vapuleando a un Peñarol desordenado, que sólo y por momentos intentó con arrestos anímicos más que a fútbol equilibrar las acciones.

Peñarol ya jugó anoche y está ahora esperando su segundo enfrentamiento ante los bolivianos. Danubio llegará a La Paz la próxima semana. Aquí se nos pregunta sobre Danubio, porque el resultado conseguido por los jóvenes albinegros, ha causado sorpresa entre los bolivianos, que saben más de Peñarol por su historia en la Libertadores pero que ahora procuran tener datos mayores de este Danubio sensación del fútbol Uruguayo, que de repetir, en parte nada más, lo que le vimos el viernes en el Centenario, no va a tener ninguna clase de problemas para clasificar para la siguiente ronda copera en esta edición donde tres de los cuatro equipos que intervienen en el grupo serán los clasificados.

Por lo hecho por Danubio, por la estupenda labor de este equipo de Ildo Maneiro, que volvió a ser el del "88", borrando la imagen que había mostrado en la Liguilla, es que quisimos escribirles desde aquí, desde La Paz, de este fútbol ofensivo, dinámico, atrevido, alegre, que tiene este Danubio, que marca una nueva versión del fútbol uruguayo. Que gusta, que le llega al aficionado, porque hasta el más fanático simpatizante aurinegro, reconoce la superioridad de este Danubio en este primer choque de ambos por la Libertadores.

Peñarol, puede lograr el viernes un resultado positivo, y volver sí a Montevideo con un panorama mejor en busca de su clasificación para la siguiente fase.

Y todos ustedes allá en Montevideo, y nosotros aquí en Bolivia, esperamos que aparezca en escena Danubio, y que repita lo expuesto en su debut en la Libertadores.

Juan Carlos Scelza
(desde La Paz, Bolivia)

Nacional es divino: cayeron los diablos

Con dos goles del Pato tricolor (Castro), Nacional venció el jueves pasado a Independiente de Avellaneda y definirá esta noche frente a River Plate el título del campeonato "70 aniversario de la Revista El Gráfico", que se disputa en Mar del Plata.

Una victoria trascendente del equipo dirigido por Héctor Núñez, remontando un tanteador adverso de 0-1 e imponiéndose con claridad al cabo de los 90 minutos, con actuaciones descollantes de Jorge Seré, Hugo De León y Willian Castro.

Derrotados los "Diablos" de Avellaneda, el River Plate de César Luis Menotti se interpone ahora en este camino que Nacional emprendió en 1988 y continúa recorriendo en 1989: el camino del borracho, de Copa en Copa.

Biguá campeón

Por primera vez en la historia, Biguá se adjudicó el Torneo Federal de básquetbol, luego de derrotar a Hebraica en la penúltima fecha del campeonato.

Los dirigidos por Víctor Berardi obtienen así su segunda consagración en la actual temporada, ya que habían ganado también el Torneo Invierno. Una justa consagración para un equipo que a lo largo de todo el año demostró ser el mejor, con una integración que bien podría convertirse en una selección uruguaya: Medrick, Alvaro Tito, Scayglieshy, Horacio Perdomo, Blanc, Nebel, Brause, por nombrar a los más notorios.

Es, además, un justo premio para el club del Pato, que desde hace muchos años viene trabajando muy bien desde el punto de vista social en Villa Biarritz. ¡Salud, bicampeón!

Nadie frena a los salvajes

Otra vez la violencia en el fútbol. 5 heridos —entre ellos la madre de Juan Gómez, el jugador de Danubio, con fractura de un pie—, tiros, ladrillazos, pedradas. ¿Y todo por qué? Porque Danubio le había ganado 4 a 1 a Peñarol y eso era inadmisible para una parte de los parciales aurinegros, los tristemente conocidos como "Barra de la Amsterdam".

También la sede de Nacional fue blanco de la ira de los frustrados fanáticos, que destrozaron la mayor parte de los grandes vidrios de su frente. Consecuencia de todos estos desmanes: 10 personas detenidas, que pocas horas después recuperaron su libertad, al no hallar el Juez en lo Penal de 7° Turno razones para su procesamiento.

Es una historia repetida. ¿Habrá que esperar a que haya una muerte para que se tomen medidas? Esperábamos que las autoridades de Peñarol emitieran rápidamente un comunicado condenando los hechos, descalificando la actitud de ese grupo de hinchas; esperábamos que la policía hubiera actuado con más diligencia, previendo y evitando que estos desmanes se produjeran; esperábamos que todo el peso de la Ley cayera sobre estos inadaptados.

Seguimos esperando.

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

La sequía y los impuestos

por Gonzalo Arroyo

Que la producción agropecuaria es una actividad con una considerable dosis de riesgo implícita en la misma es más que conocido; que esos riesgos deriven de dos elementos concretos cuales son el clima y los mercados también es sabido. Sin embargo, parecería ser que para muchos productores rurales la previsión de dichos riesgos no cuenta a la hora de planificar su explotación, si es que lo hacen. Porque en definitiva, ¿cuántos productores son los que realmente planifican su actividad a futuro previendo que la misma está sujeta a elementos exógenos con fuerte incidencia en el resultado de cada ejercicio?

La sequía que sufre nuestro país, y que no es de este verano sino que se arrastra desde el otoño pasado, no ha sido suficientemente valorada en su magnitud, pero puede asimilarse a la sequía de 1942, la más intensa sufrida en la historia del país. Por lo pronto en Colonia, La Estanzuela cuenta con datos de déficit hídricos del suelo similares a los de aquel año. ¿Cuáles son sus consecuencias inmediatas? La valoración de las mismas depende de cada rubro productivo en particular. Aquellas actividades con mayor uso de tecnología, y consecuentemente mayor inversión son generalmente las más afectadas. Vale decir que la granja, la agricultura, la lechería son en primera instancia las más susceptibles al clima y por lo tanto las más perjudicadas.

Pero la sequía no se ha vivido con igual intensidad en todo el país, y a la vez sus consecuencias son diferentes según el suelo sobre el que se trabaje. El norte, principalmente la zona basáltica, es sin duda la más afectada, pero en este caso nos referimos a zonas en un 80% ganaderas, lo que reduce el tratamiento del problema a un solo rubro productivo para estas zonas más castigadas.

La sequía y los ganaderos

¿Cómo afecta la sequía a los ganaderos? La falta de pasto en esta época del año tendrá una incidencia importante en los entores, al aumentar el número de vacas falladas por mala nutrición. Consecuentemente habrá un menor número de terneros nacidos en la próxima primavera incidiendo de forma diferente a nivel de predio y en lo nacional. También existirá una importante merma en la oferta del ganado gordo "sazonado", es decir aquel novillo de 5 ó 6 años que surge al mercado de haciendas en esta época del año y que es remitido por los estancieros que realizan producción extensiva, con engorde a campo, típicos de la zona norte.

A nivel de predio, las consecuencias de un menor entore se verán recién cuando la producción de terneros del 89 se vuelque al mercado de haciendas para la reposición, o más largo plazo aún, cuando estos vientres se vayan a entorar o los novillos se embarquen a frigorífico. En lo nacional, el hecho de contar con uno de los más altos stocks pecuarios de la historia minimiza la incidencia, que en última instancia podría tonificar los mercados de hacienda por reducción de la oferta.

Por otra parte, la imposibilidad de embarcar ganado gordo en esta época del año resiente el nivel de ingresos previstos por estos productores, pero, por otro lado, es previsible una tonificación del precio del gordo al reducirse la oferta. En todo caso se puede acentuar la falta de circulante para hacer frente a alguna que otra obligación impositiva, cual puede ser la Contribución Inmobiliaria o el BPS. Esto no significa que no se pueda enfrentar las mismas, sino que dificulta su pago la existencia de vencimientos.

Queda finalmente el rubro ovino, generalmente el destinado a los peores potreros. En un manejo racional, es de suponerse que la encarnerada aún no comenzó, por lo que no debería afectar a la misma. Pero en la realidad en el norte la gran mayoría de los estancieros ya tienen a sus carneros trabajando en la majada. Si llueve en otoño, solucionarán el posible incremento en el número de falladas prolongando la encarnerada un mes más, con una parición posterior más prolongada. Sabido es que la producción de lana soporta niveles infranutricionales aún por debajo de la ración de mantenimiento, cosa que sí sería grave en un período de lactancia, que por cierto finalizó hace meses. Además, tanto la producción de lana como la de corderos será realizable dentro de 10 meses, por lo que su incidencia en los ingresos del predio es nula.

Frente a esta línea de razonamiento, se puede argumentar que el estanciero de Salto y zonas adyacentes, debe realizar una mayor erogación por compra de forrajes o alguna preparación de suelos previendo el invierno. Esto puede ser consecuencia de una necesidad real, o también por dotaciones excesivas y cierto empecinamiento en no embarcar ganado por disconformidad con los precios ofrecidos por la industria. Pues bien, si estos señores no tienen la capacidad financiera de absorber estos mayores costos circunstanciales, derivados de riesgos inherentes a la práctica de la agropecuaria, mejor es que se dediquen a otra cosa. Más aún cuando el sector tiene dinero ya que viene de años de muy buenos precios, más allá de la baja actual, y persistiendo un tonificado precio en la lana. Al menos así fue reconocido en las jornadas económicas de FUCREA, en Durazno.

Distinto es el caso de los pequeños productores, pero a problemas diferentes, soluciones diferentes. Por lo tanto, marcamos nuestra terminante discrepancia con cualquier solución que sea generalizada. Ya resulta un vicio en algunos dirigentes agropecuarios aprovechar cualquier coyuntura para eludir sus obligaciones fiscales.

La lechería y la agricultura

Sin duda, estos rubros serían los más perjudicados en tanto son los de mayor aplicación de tecnología y consecuentemente mayor inversión, con una mayor vulnerabilidad de su resultado final.

En el caso de la lechería nos remitimos a las declaraciones del Ing. Agr. José Luis Inciarte, directivo de la Asociación de Productores de Leche e integrante del directorio de CONAPROLE. El mismo sostuvo que tanto el consumo de leche como la producción de derivados para el consumo interno no se verían afectados, no así el cumplimiento con compromisos de exportación en momentos de poder acceder la Cooperativa a buenos precios en el mercado internacional. En referencia a esto sostuvo que no bien lloviera en otoño el productor lechero incrementaría su producción porque está preparado para ello, superando así la merma de verano.

Frente a este panorama, sería necesario prever alguna asistencia a productores marginales, de muy baja remisión. En este caso creemos que tanto CONAPROLE como el Bco. República son las herramientas indicadas para incidir en apoyo a una preparación de pasturas en este otoño, que deberán realizarse previéndose un invierno crudo y prácticamente sin pasturas naturales.

La agricultura, por su parte, se enfrentará a un mercado de precios muy tonificados. Por ese lado, una merma en la cosecha puede ser parcialmente compensada, si bien en las zonas típicamente agrícolas el clima ha sido más benévolo.

Un panorama distinto se vive en la zona sojera y en el arroz, donde la sequía ha incidido de forma diferente. En la primera, por reducción del rendimiento previsto y en el arroz estableciendo una limitante en el caudal de riego adjudicado a cada productor. De todas formas, en ambos casos, se habla de una reducción en la cosecha prevista pero no de un fracaso de la misma.

La solución para superar la coyuntura

Entendemos que el crédito sigue siendo la herramienta más importante con que cuenta el agro para su desarrollo. El propio Cdor. Curbelo, presidente de la Federación Rural, ha reconocido que este instrumento funciona adecuadamente.

Esta situación no escapa a este concepto, y necesariamente pasa por ahí la única solución previsible. El crédito dirigido a paliar la crisis forrajera, controlado en su aplicación por los ingenieros agrónomos del Bco. República, es la única solución viable.

Todos los demás reclamos son meros oportunismos.

Palmer

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

CUIDAR
PARA QUE NO
FALTE

Propuesta para enfrentar la crisis

El sector agropecuario se ve inmerso en una crítica situación por la prolongada sequía. No solamente por lo que puede denominarse "crisis forrajera", agravada por falta de aguadas, subproductos y recursos, sino fundamentalmente por la falta de previsión.

En esta situación límite, como en tantas otras, es necesario un análisis profundo para poder sacar conclusiones que permitan transformar definitivamente nuestro campo y proyectarnos en un objetivo que debe ser común: maximizar la producción.

Es indudable que en un período tan duro existan facetas negativas. La gran mayoría de los productores ha tenido pérdidas de animales, ya sea por causas directas o indirectas. Las primeras por desnutrición, disbalances, etc. y las otras englobadas en lo que hoy sería la "falta de selección de alimento". En campos donde no existe pasto el animal come plantas tóxicas que, debido a la falta de agua, aumentan su poder letal. Tendremos, además, bajas pariciones, lo que redundará en una caída significativa del stock.

Otro ribete negativo es la caída acentuada y sostenida de los valores de las haciendas. Los bajos precios y la casi "obligatoriedad" de aliviar los campos lleva al productor a una encrucijada irreversible.

Finalmente, la escasez de agua aumenta el grado de contaminación, con los consiguientes riesgos de enfermedades humanas y animales.

Una positiva respuesta gubernamental

Creemos que es importante destacar lo positivo de las medidas adoptadas por el gobierno para enfrentar la situación, procurando maximizar la extracción de ganado, liberando totalmente de aranceles la importación de forrajes y refinanciar las pérdidas de los productores de cultivos de verano.

Creemos además que por esta vía se abre la puerta a la tecnificación. Tendremos que ir pensando en las reservas forrajeras (fardo, silos, subproductos), en sistematizar las aguadas. Habrá que trabajar para aumentar la dotación sin sobrecargar los campos.

Un gran profesor, don Bernardo Rosengurtt, decía: "Si Ud. no alivia el campo, el campo se alivia solo.". Es necesario prever que no se tenga que disponer del llamado potrero largo (caminos, pasajes, etc.) para salir a pastorear y trabajar con la dotación ideal, la que pueda vivir sin sobresaltos.

El ejemplo israelí

Los países desarrollados han aguzado el ingenio e incrementado la tecnificación para enfrentar con fluidez situaciones difíciles o críticas. En Israel, por ejemplo, la computación en el riego cubre las dificultades de saber cuál será la humedad necesaria en cultivos alejados de los centros poblados, debido al peligro de atentados terroristas.

En Uruguay es factible la incorporación de nuevas especies forrajeras, resistentes a la sequía, o aquellas que se adaptan muy bien a nuestros terrenos bajos (Ej Agropiro) o a suelos arenosos (pasto llorón), o que den suficiente forraje para hacer fardos.

Frente a un año que será indudablemente difícil para el país, es tiempo de recurrir a este tipo de "recetas prácticas" que las hay muchas.

Marcelo Romero Waksman.

Importantes medidas gubernamentales

Desgravan importación de forrajes

El gobierno anunció que desgravará totalmente la importación de forrajes, para que los productores puedan enfrentar la crisis provocada por la sequía. Simultáneamente el Banco de la República apoyará con líneas de créditos a quienes deseen importar forrajes.

Por otra parte, está organizándose una concertación de las demandas del sector ganadero con las ofertas de las cooperativas agrícolas, de manera de no desperdiciar ningún tipo de forraje potencial que pueda ser enfardado o utilizado de alguna forma. En este sentido se está estudiando la posibilidad de enfardar todos los rastrojos de trigo, cebada y soja que van a estar disponibles.

Otra línea de acción que impulsará el gobierno para enfrentar la crisis, consiste en disminuir la dotación de los campos, a través de la extracción de 1.200.000 cabezas.

La faena se ha incrementado en un 80 por ciento en relación al igual período del año anterior y las 32 plantas frigoríficas habilitadas en el país funcionan con niveles crecientes de faena. El BROU ha aprobado líneas de crédito para el capital de giro de las empresas frigoríficas y el gobierno, junto al sector privado, trabaja en la búsqueda de mercados. Entre estos cabe destacar la venta de 8 mil toneladas a Israel, lo que supone la extracción de unas 100 mil cabezas.

El ministro de Ganadería, Agricultura y Pesca, Ing. Agr. Pedro Bonino, anunció que se autorizarán automáticamente todas las exportaciones de ganado en pie tipo manufactura.

En materia de agro el cultivo más afectado por la sequía es el maíz, y comienzan a ser perjudicados la soja, el sorgo y el girasol de segunda. En relación al arroz se han organizado Juntas de Riego, decidiéndose con el asesoramiento del Ministerio qué cultivos conviene seguir regando y cómo disponer del recurso de la mejor manera.

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.
YOGUR
Conaprole
Mucho más fruta, todos los sabores.
Yogur Conaprole en tu vida

NOTA

Del bajo al actual furor en Europa

El tango: seña de identidad de lo argentino

por Horacio Salas

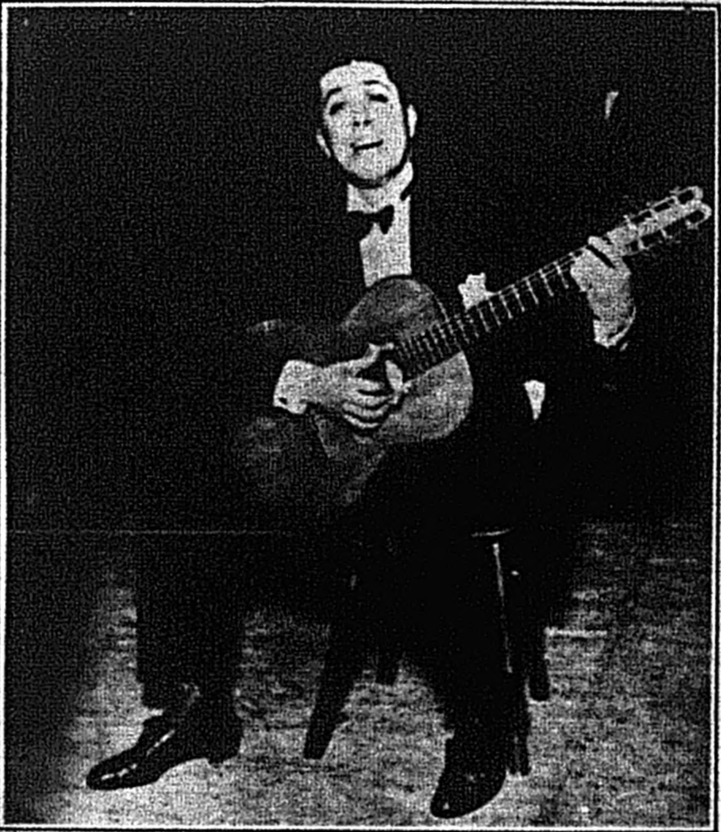

Desde que en febrero de 1917 Carlos Gardel comenzó a cantar tangos, letra y música se hicieron inseparables.

Nadie recuerda cuándo. Se carece de fechas, documentos y testigos. Olvidos y recuerdos se confunden. Se sabe tan sólo que el tango nació y en unos años se transformó en santo y seña del suburbio. Hoy, fundamentalmente a través de sus letras, es la marca de identidad de "lo argentino", trasmitiendo su carácter escéptico, su tristeza, su irónico sentido del humor, y reproduciendo toda esa mitología de las pequeñas cosas, de los hábitos cotidianos, de las más sutiles marcas diferenciadoras.

Así como la Argentina se forjó sobre el hibridaje y la mezcla producidos por el aluvión inmigratorio a fines del siglo diecinueve, el tango, que es su reflejo, también surgió de una suma de influencias y creció sin pautas fijas desbordando cualquier posible modelo.

Y aunque se afirma que **El Queco**, uno de los más antiguos temas prostibularios, ya era cantado por las tropas porteñas del general Arredondo durante los días de la sublevación de Bartolomé Mitre, tras las elecciones que en 1874 dieron la presidencia a Nicolás Avellaneda, sus auténticos orígenes se desconocen. Sin embargo, es posible fraguar con la imaginación aquella génesis: tal vez en un bailongo cualquiera de las orillas, o simplemente junto a un fogón donde se reunían las carretas para emprender la marcha con las primeras luces, alguien pide a un improvisado musiquero que toque un tanguito, y explicativo, silba o tararea un ritmo escuchado en un baile de negros; un violinista comedido o acaso otro, portando un desvencijado clarineta, le adosa a la precaria melodía un ritmo de moda: la habanera, escuchada en el puerto. Otro partícipe pide prestado una guitarra y consigue que el ritmo se incline a la milonga. Un compadrito que ha visto los bailes de morenos sólo desde la puerta por estarle prohibido el ingreso a los blancos, caricaturiza algunos pasos, los exagera e invita a bailar a un compañero. El engendro divierte y pronto se asienta en los burdeles más pobres de la orilla. El nuevo ritmo se hace baile obligado en los tugurios. El mito y el ritmo han comenzado. Nadie recuerda cuándo. Se carece de fechas, documentos y testigos. Olvidos y recuerdos se confunden. Se sabe tan sólo que nació y en unos años se transformó en santo y seña del suburbio.

En los comienzos lo interpretan tríos de violín, flauta y guitarra. Los conjuntos andan de baile en baile y se necesitan instrumentos portables. Al iniciarse el siglo —hacia el cuatro o el cinco— alguien agrega otro instrumento al grupo primitivo: el bandoneón, especie de acordeón cuadrado inventado en 1835 por Heinrich Band, un fabricante germano que lo imagina en reemplazo del órgano, para actos religiosos celebrados fuera de los templos o en el campo. En un paradójico destino, el bandoneón nacido para glorificar a Dios, al cruzar el Atlántico se arraiga en los prostíbulos y con los años se convierte en elemento esencial de los tangos. Gracias al bandoneón el tango asume identidad, se hace melancólico y arrastra en su sonido la triste situación del inmigrante que añora su terruño y del criollo orillero que se siente desalojado de los campos que ha debido abandonar de mala gana. Con los años, el desarrollo musical del tango habrá de pivotar sobre dos elementos: la profundidad de las letras y el tono reconcentrado y serio de los compases que brotan de ese recóndito instrumento, al que el poeta Homero Manzi definió en unos pocos versos: **"Tu canto es el amor que no se dio| y el cielo que soñamos una vez| y el fraternal amigo que se hundió| cinchando en la tormenta de un querer.| Y esas ganas tremendas de llorar| que a veces no inundan sin razón| y el trago de licor, que obliga a recordar si el alma está en orsai, ¡ché bandoneón!"**.

Baile de clase baja, adueñado de los piringundines más sórdidos, el tango pronto se convirtió en un medio para que muchos inmigrantes italianos, o sus hijos, pudieran demostrar un arraigo que dificultaban las diferencias lingüísticas. Y así, de hecho se dio que los conjuntos primitivos estuvieran formados por músicos de esa nacionalidad.

Simultáneamente, la aristocracia argentina decidió —al principio como una travesura snob— acercarse a esa música orillera en sus primitivos reductos, pero en coincidencia con el Centenario de la Revolución de Mayo, al concluir la primera década del siglo, decidieron edificar sus propios rincones exclusivos para poder bailar tango, sin necesidad de rozarse con la plebe. Y así, en 1911 se inauguró el primer cabaret exclusivo, el **Armenonville**, ubicado en los jardines de Palermo, donde finalmente ingresó el piano como instrumento estable en los conjuntos.

Por esos años, el tango llega a Europa como un producto exótico, baile sensual, casi pecaminoso, propio de los habitantes de las pampas lejanas, productoras de carnes y cereales, cuya clase dirigente, culta y afrancesada, logra mimetizarse con las

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Coffre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automovil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada * rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

aristocracias europeas. El resultado es que mientras en la Argentina la élite sólo acepta el tango como una travesura de sus muchachos, en Francia, en Alemania, en Inglaterra y en Italia se transforma en furor. Saber bailarlo se hace obligatorio. El éxito sorprende en la propia Argentina. El semanario El Hogar comenta extrañado: "Los salones aristocráticos (de París) acogen con entusiasmo un baile que aquí, por su pésima tradición, no es siquiera nombrado en los salones, donde los bailes nacionales no han gozado nunca de favor alguno". En Europa entera se multiplican las academias, se inventa el color-tango, se crean los tés-tango y también nacen los detractores. Incluso Guglielmo Ferrero, al ser consultado sobre las causas de la guerra del catorce, ironiza: "La culpa la tiene el tango". En Alemania, el Kaiser Guillermo II prohibe a sus oficiales que bailen esa danza pecaminosa y extranjera, y en las academias italianas de tango se exige que las damas tengan permiso escrito de sus padres o cónyuges para inscribirse.

> **La aristocracia argentina decidió —al principio como una travesura snob— acercarse a esa música orillera en sus primitivos reductos. Al concluir la primera década del siglo, decidieron edificar sus propios rincones exclusivos para poder bailar tango, sin tener necesidad de rozarse con la plebe.**

La lucha de cuatro años en las trincheras no dejó espacio para diversiones y Europa sosegó fanatismos tangueros. En tanto en la Argentina nace el tango-canción, casi en coincidencia con el arribo al poder de Hipólito Yrigoyen en octubre de 1916, gracias a la ley de voto universal y secreto. En febrero de 1917 Carlos Gardel, hasta entonces cantor de temas camperos, entona por primera vez un tango; a partir de ese instante, letra y música se hacen inseparables. La clase media formada por los criollos desplazados y los hijos de los inmigrantes, mayoritariamente partidaria del nuevo presidente, adquiere su manera de expresión con las palabras del tango. Esas sintéticas historias cuyos dramas se pueden condensar en los tres minutos que dura una pieza, comienzan a conformar el espejo de las frustraciones, la tristeza, los dolores y hasta los principios morales y éticos del argentino medio. Necesariamente la música se ha hecho más lenta y reconcentrada. Ha perdido la pícara alegría de los primeros años hasta el extremo de que uno de los máximos artífices de la poética tanguera, Enrique Santos Discépolo, llegará a definir: "El tango es un pensamiento triste que se puede bailar". El mismo descubrirá con escepticismo fatalista que "El mundo fue y será una porquería, ya lo sé| en el 563 y en el 2000 también| pero que el siglo veinte es un despliegue de maldad insolente| ya no hay quien lo niegue| Vivimos revolcaos en un merengue| y en un mismo lodo todos manoseados".

Hacia 1940 el tango conoce su edad de oro, y sus letras alcanzan definitivamente el territorio de la poesía. Pierde sus elementos sensibleros, su dramatismo de trazos gruesos, para abordar el rescate de la nostalgia, el amor y la soledad desde un mejor conocimiento poético que echa mano de las posibilidades de la metáfora y los experimentos de la vanguardia literaria. Al mismo tiempo, se ahonda el tratamiento poético de la ciudad, o de su síntesis, el barrio, que se transforman en elementos protagónicos del nuevo tango.

Pero los años de la guerra primero y de la dura posguerra después, impidieron que el tango renovado se conociera más allá de las fronteras argentinas. Para el europeo medio, el tango se paralizó con la muerte de Carlos Gardel en el accidente aéreo de Medellín en 1935, y desconoce cualquier producto que supere el más tradicional repertorio del mítico cantor. El facilismo y la comodidad hicieron que en general, intérpretes y conjuntos en gira por Europa, aceptasen acotarse a las pautas más reiterativas al respecto. Pero desde hace poco menos de una década, la presencia de un creador de la magnitud de Astor Piazzolla y algunos de sus seguidores, han provocado sorpresa y un nuevo interés por el tango y su evolución. Y setenta años más tarde —como ocurrió hacia el fin de la Belle Epoque— la música de Buenos Aires vuelve al primer plano internacional.

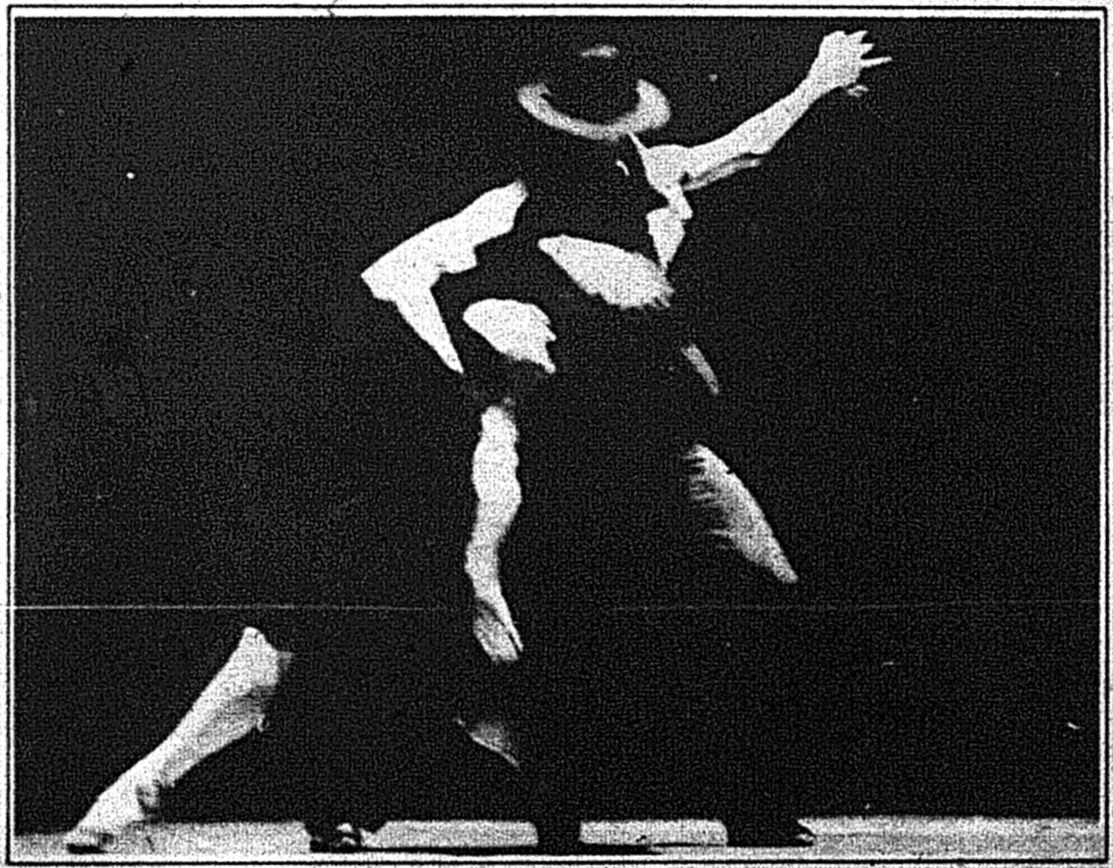
El tango hace furor en Estados Unidos y Europa. Las academias para enseñar a bailarlo se multiplican.

> **En Alemania, el Kaiser Guillermo II prohibe a sus oficiales que bailen esa danza pecaminosa y extranjera, y en las academias italianas de tango se exige que las damas tengan permiso escrito de sus padres o cónyugues para inscribirse.**

El éxito sostenido de Tango, espectáculo de Claudio Segovia en París y Nueva York, la presencia constante de conjuntos musicales de primera línea en Japón, o el reconocimiento internacional de filmes como El Exilio de Gardel y Sur, de Fernando Solanas, en los que el tango, como música y como sentimiento, ocupa sitio protagónico, así como la instalación de numerosas academias para aprender a bailarlo, instaladas en capitales europeas (fenómeno paradojalmente desaparecido en Buenos Aires), son testimonio de un resurgir tanguero fuera de la Argentina. En el país, como ocurre desde los comienzos, se habla de la muerte, y crisis final del tango y no es fácil obtener grabaciones de nuevos conjuntos de avanzada. Sin embargo, su perdurabilidad pasa por otro andarivel: el tango se ha transformado —en especial a través de sus letras— en marca de identidad de lo argentino, o al menos de los argentinos de la zona cercana a Buenos Aires, donde se asienta la mitad de los treinta millones de habitantes del país. Y cualquier señal de identidad, para alcanzar esa categoría debe poseer caracteres de permanencia, y el tango los posee.

En una región donde no existen rastros de antiguas culturas y se tiene tan corta biografía como país, el argentino ha precisado elaborar una mitología de las pequeñas cosas, de los hábitos cotidianos, de las más sutiles marcas diferenciadoras. Y en esa mitología y sus rituales, el tango ha logrado persistir en tanto, como se dijo, ha sido y es la traducción del carácter argentino, de su escepticismo, de su tristeza, y hasta de su irónico sentido del humor. Por ello, ninguno de los grandes escritores de este siglo, desde Jorge Luis Borges a Ernesto Sabato, desde Leopoldo Marechal a Julio Cortázar, desde Roberto Arlt a Adolfo Bioy Cásares, han podido escapar a su hipnotismo y como prueba han dejado textos memorables.

Tomado de "Asuntos Culturales" publicación mensual auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina.

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses .... U$S 50
6 meses .... U$S 80
12 meses .... U$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses .... U$S 40
6 meses .... U$S 70
12 meses .... U$S 120

INTERIOR:
12 meses .... N$ 18.000
MONTEVIDEO:
12 meses .... N$ 15.000

Nombre y Apellido .... Dirección ....
Código Postal .... Localidad .... País ....

Adjunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serrat S.A. (18 de Julio 1333 Esc. 102 Montevideo R.O.U.)

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

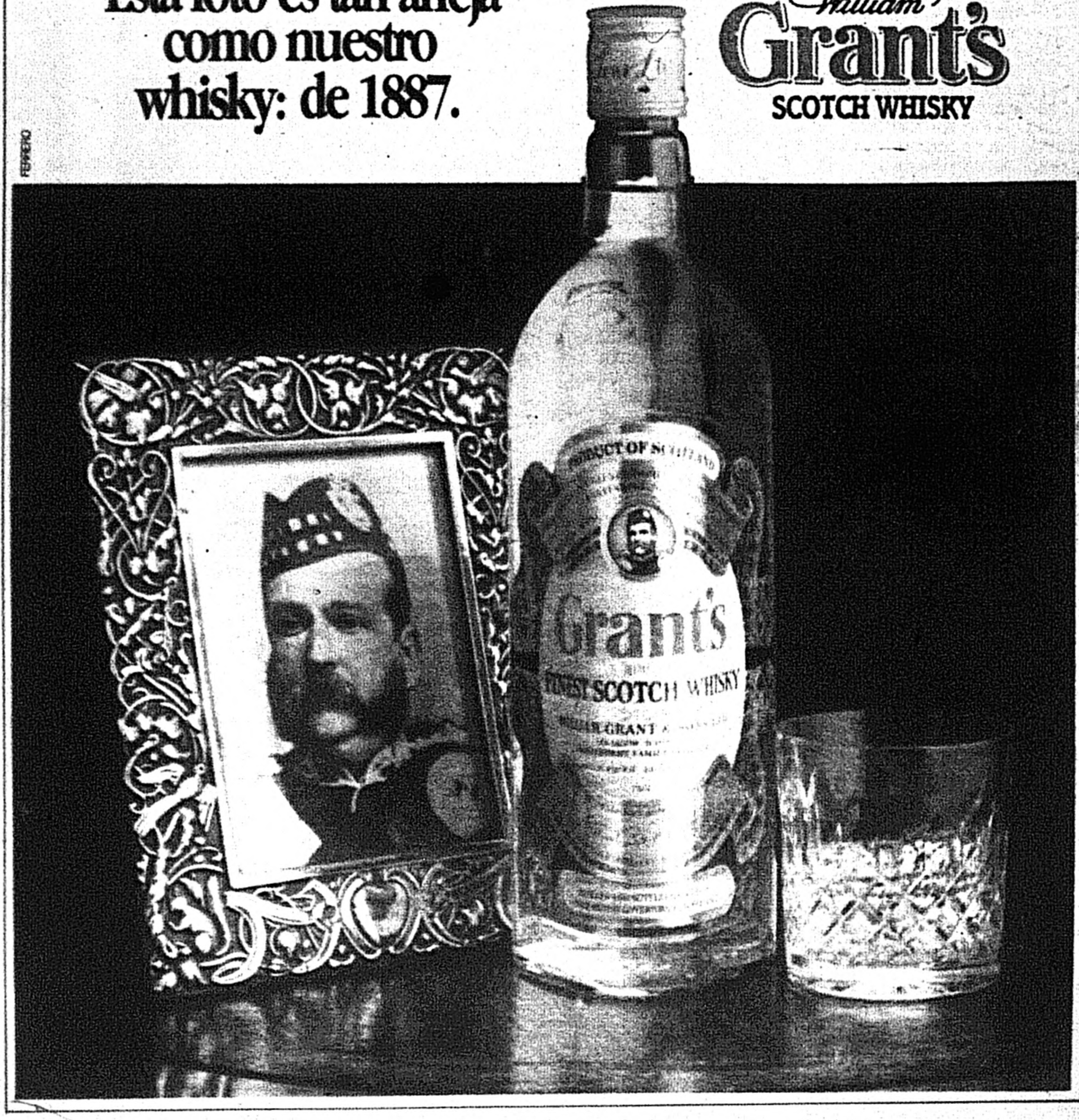
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

JAQUE

Montevideo, 2 de marzo de 1989 · Año VI · N° 269 · N$ 300. Edición de 24 páginas.

EL FRENTE CONGELADO

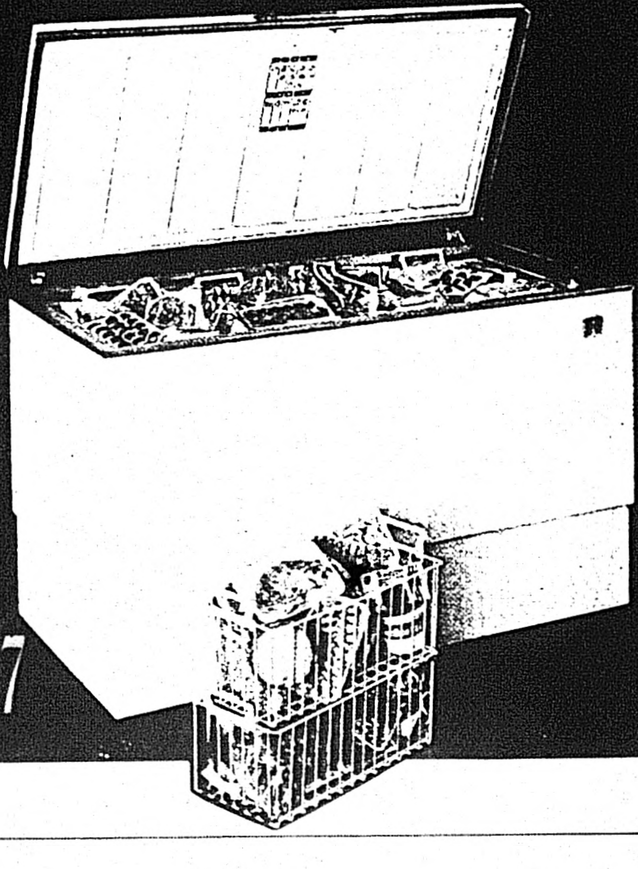

10

BIBLIOTECA PROGRESISTA

DE FREUD A LACAN

14

ENTREVISTA

RODRIGO D'AREMBERG: EN MIS FIESTAS ALGUNOS SE DROGAN

ROD STEWART: ¿CREEN QUE SOY SEXY? 17

En dos líneas

PRODISA trabajaría a nivel nacional hacia 1990

(Entrevista a la Dra. Laura Albertini, directora de PRODISA)

¿Qué es PRODISA?

La sigla responde al Proyecto de Desarrollo Integral Social Articulado, en ejecución desde 1987. Se trata de un emprendimiento especial de la Intendencia Municipal de Montevideo, que cuenta con el apoyo del PNUD y de la Fundación W. K. Kellogg. Su objetivo es alcanzar la elevación de la calidad de vida mediante un plan que abarca los siguientes aspectos: salud, recreación y educación física, salud ambiental, salud psico-social y agricultura. Es, en definitiva, una respuesta que impulsa el desarrollo de importantes zonas carenciadas de Montevideo.

¿Cuáles son dichas zonas y cuántas personas se benefician?

Son 51.000 personas que habitan en Casabó, Casavalle, Nuevo París, Paso de la Arena y Punta de Rieles. Además, en las áreas rurales de Toledo Chico y Zona Oeste.

¿Cómo está integrado el equipo humano de PRODISA?

El Proyecto tiene técnicos en el equipo central, a cuyo nivel se organizan y coordinan las actividades. También hay equipos de terreno, uno de los cuales es el de promotores, responsable de vincular a diario familias, instituciones y organizaciones comunitarias. De esta manera, PRODISA en todo momento está en contacto con el beneficiario.

Los diferentes jefes o encargados de área son: Prof. Gloria Robaina de Bonasso (servicio de capacitación), Dra. Alba Estela Onorez de Lanza (recreación y salud psicosocial), Dres. Raúl Bustos y Eduardo Alpuin (salud), Arq. Waldemar López Perdomo (salud ambiental), Educ. Elsa Ferrando (servicio de promotores), Cra. [illegible] (servicio de administración) y Dr. Gabriel Puls (agricultura).

¿Qué actividades se vienen desarrollando al amparo del Proyecto?

Las actividades principales se dirigen a la atención de poblaciones en riesgo, definidas así por sus características sociales y económicas. Priorizamos la salud, en cuanto prevención materno-infantil y de familias, a través de un programa de atención primaria de la salud que procura desarrollar condiciones para una mayor participación de la comunidad y la identificación de sus necesidades, estimulando el auto-cuidado, la consulta precoz y el cambio de hábitos.

Otra prioridad es el trabajo con los pequeños agricultores, a quienes brindamos asesoramiento técnico en los propios predios, así como el acceso a un fondo rotatorio que les concede pequeños préstamos en combinación con el BROU.

¿Qué respuesta se ha tenido de la gente?

Excelente. La comunidad participa activamente de todas las actividades. En muchos casos, se programan con ella e incluso a sugerencia de ella, como fue el caso de las huertas familiares.

¿Se piensa en la posibilidad de que PRODISA abarque más barrios de Montevideo o llegue también a tener alcance nacional?

Sí. Luego de culminada la etapa de evaluación de este proyecto piloto, es nuestro interés seleccionar aquellas actividades que resultaron más exitosas y de mayor beneficio de la gente, a fin de trasladarlas al resto de los barrios montevideanos y transformarlas, además, en programas de corte nacional, cosa que podría producirse en 1990.

Frente Amplio

Batalla admitió su fracaso como dirigente político

El senador Hugo Batalla reconoció la inminente fractura del Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP), cualquiera sea el resultado de las negociaciones que viene realizando con el resto del Frente Amplio.

Luego de reunirse con los principales dirigentes de la minoría pegepista, entre ellos los diputados Pittaluga y Negro, Batalla afirmó que: "con dolor debo decir que es posible que, cualquiera sea la decisión, el Partido sufra una fractura. Creo que desgraciadamente señala mi fracaso como dirigente político, pero es una realidad que honestamente tengo que reconocer que puede darse."

Candidatura a Intendencia no responde a la realidad

El líder de la 99 descartó una eventual postulación suya a la Intendencia de Montevideo como candidato único del Frente Amplio, sosteniendo que "es un planteo que no responde a la realidad".

Sobre la difícil situación que atraviesa el PGP internamente y en su relación con el Frente, Batalla reiteró que desde hace mucho tiempo "había sectores del Partido Nacional que jugaban a la división del FA, había sectores del Partido Colorado que jugaban a la división del PGP y que había sectores también del Frente Amplio que jugaban un poco a recoger los restos del PGP, y es natural y es lógico".

Coincidentemente, el diputado Yamandú Fau sostuvo que las decisiones trascendentes llevan implícito el riesgo de una ruptura", reconociendo que "hay quienes están interesados en recoger nuestros restos".

Batalla destacó "la consideración y aun la coincidencia en muchas cosas que yo tengo con el Movimiento de Rocha y Carlos Julio Pereyra". No obstante, indicó que "nuestro sistema político hace muy difícil, casi imposible, un acuerdo de esas coordenadas".

El Dr. Batalla continuará en estos días su negociación con las diversas fuerzas que integran el Frente Amplio, sin que se avizoren soluciones para la crisis. La semana pasada trascendió que una de las salidas que maneja el líder de la 99 sería la de proponer a la coalición un acuerdo político pero no electoral. Tal posibilidad no fue descartada por Batalla, pero fuentes frentistas indicaron que "igual significaría una ruptura". Previamente a que Batalla descartara su postulación a la Intendencia, la mayoría de los grupos frentistas, con Seregni a la cabeza, respaldaron públicamente esa candidatura.

Mientras tanto, desde Roma, el secretario general del Partido Demócrata Cristiano, diputado Héctor Lescano, opinó que "el Frente Amplio es una experiencia concluida como ciclo", anunció también que el PDC respaldaría la candidatura de Batalla a la Presidencia.

A todo esto, dirigentes de la coalición aceleran los contactos para que el Frente Amplio sea reconocido como lema permanente, ante la inminencia de una ruptura.

Situación

Caducidad: rochanos rechazan negociación propuesta por Seregni

Manuel Singlet, secretario de la Comisión de Asuntos Políticos del Movimiento de Rocha calificó de "totalmente infeliz" la propuesta del Gral. Liber Seregni de buscar una solución política" si en el referéndum del 16 de abril se deroga la Ley de Caducidad.

El dirigente rochano manifestó que "nosotros votaremos la hoja verde para bajar la cortina de esta etapa, sin seguir condicionados por el temor, ni pendientes del rumor, para vivir en paz y concordia y no para habilitar ninguna instancia de negociación como parecería sugerirlo el Gral. Seregni".

Singlet estableció "nos hemos preocupado en destacar que nada más lejos de nuestro ánimo que provocar confrontaciones con sectores o personalidades que auspician al referéndum, como con ningún otro sector, porque el país está harto de agravios; pero tampoco tenemos inconveniente alguno en dejar constancia de nuestra absoluta discrepancia con los dichos del Gral. Seregni, que, insistimos, sólo pueden comprender a una sola persona de su partido, ya que la Comisión Nacional pro-Referéndum, por lo que sabemos, jamás ha sostenido tal cosa"

El senador Alberto Zumarán dijo que la propuesta de Seregni de buscar una "solución política" si la Ley de Caducidad es derogada, "viene a dar razón a lo que nosotros sosteníamos en cuanto a la dificultad de aplicar la legislación anterior a la ley de caducidad a estas situaciones" (personal militar y policial involucrado en denuncias por violaciones a los derechos humanos).

Indicó que, al mismo tiempo, "queda de manifiesto el absurdo de toda esta situación y la falta de contenido de toda la acción impulsada por el Frente Amplio en la materia"

Por su parte Seregni reiteró su propuesta, afirmando que "el objetivo de verdad y justicia será alcanzado si la sociedad entera acepta delimitar los ilícitos a enjuiciar, es decir, los delitos más graves". Indicó que "se debería asignar al máximo órgano de la justicia el juzgamiento de los crímenes de lesa humanidad, a fin de otorgar a acusadores y acusados las garantías del debido proceso"

Periscopio

Gobierno procura fuerte reducción de la inflación

"El gobierno pretende una sustancial reducción de la inflación en 1989 en relación al año pasado", anunció el ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino.

Mientras se ultiman las proyecciones de las metas que se fijará el gobierno para el presente ejercicio, el Cr. Zerbino señaló que habrá una estricta disciplina monetaria y un importante esfuerzo para disminuir el déficit fiscal.

La reducción del déficit fiscal que pretende el Poder Ejecutivo se basará en una considerable reducción de los egresos del Estado, fundamentalmente en las áreas consideradas no prioritarias.

Habrá restricciones si no disminuye el consumo

El gobierno reiteró su pedido para que la población colabore en el ahorro voluntario de agua y electricidad, para evitar acentuar un déficit que llevaría a fijar restricciones obligatorias.

El Comité de Crisis emitió un comunicado en el cual, luego de evaluar los informes de UTE y OSE, expresa que "de no operarse una sustancial alteración atmosférica en el correr de los próximos días y de no existir colaboración de la población para disminuir los consumos, se podría llegar a niveles de real gravedad en los próximos días".

López Balestra dejó la UBP

Al no llegar a un acuerdo con los distintos sectores integrantes de la Unión Blanca Popular (UBP), el diputado Oscar López Balestra decidió alejarse definitivamente de la misma. López Balestra pretendía ocupar el primer lugar de la lista a la Cámara de Representantes, lo que no fue aceptado. Se estima que ahora presentará una lista dentro del Movimiento de Rocha.

La crisis de la efímera UBP no se detiene aquí, ya que también las principales figuras del movimiento ANDAR, fundado por el extinto Héctor Lorenzo Ríos, anunciaron su desvinculación del grupo.

CUIDAR
PARA QUE NO
FALTE

Partido Nacional

Sturla: proceso de descomposición de colorados y frentistas

El diputado herrerista Martín Sturla afirmó que "El Partido Colorado vive un proceso de lucha interna como hacía años que no lo vivía, que me animo a decir que es casi de descomposición de la mayoría gobernante. Un fenómeno similar ocurre en el Frente Amplio".

Agregó que el gobierno se ha desgastado y ha comenzado a cometer errores tangibles."El descenso de Sanguinetti del pedestal para transformarse en un gladiador político, me parece que es una cosa que no le ha hecho bien al gobierno"

Consideró que "Si el Partido Nacional logra que sus candidatos y su propuesta aparezcan como creíbles para la gente, no veo la razón por la cual no podamos ganar la elección. Hay en el país 400 o 500 mil personas que cambian su voto y no están atadas a ningún partido. Y esa es la masa que decide la elección". Indicó el diputado herrerista que "Lo asombroso de los colorados es que dicen ganamos, pero uno les empieza a preguntar por qué y es una especie de expresión de seguridad producto de la experiencia histórica, pero que no responde a ningún elemento concreto basado en la realidad. No digo que el Partido Nacional gana, porque sería un tonto. Creo sí que será una elección pareja."

"Digo yo ¡hay que votar al Frente! ¿no?"

Sturla expresó que para crecer, el Partido Nacional debe apuntar hacia el "votante independiente, blanco o semicolorado decepcionado del gobierno, que votó a Sanguinetti, que no lo vota más y hoy vota al Partido Nacional".

Añadió que también se debe apostar a los "47 mil votos del Dr. Chiarino, que la Unión Cívica creyó que eran de ella, y que como no son de ella, no los votan nunca más".

Destacó finalmente que el Partido Nacional debe apuntar asimismo "sobre un fenómeno que se está produciendo en los últimos seis meses, que es el del frentista decepcionado. Le pasa a parientes míos que vienen y me dicen: no sé si te voy a votar a vos, pero al Frente no lo voto más. Porque digo yo ¡hay que votar al Frente! ¿no?... es votar ¿qué cosa? Uno podrá estar de acuerdo o no con lo que pensamos nosotros, o Zumarán, o Pereyra, o lo que piensan Batlle o Tarigo, pero uno no puede estar de acuerdo o en desacuerdo con lo que piensa ¿quién?, Seregni, Batalla, Gargano, Rodríguez Camusso o el Partido Comunista ¿Qué es el Frente?

Plebiscito: tenemos miedo que el país se nos incendie

Con referencia al próximo plebiscito sobre la Ley de Caducidad, el Diputado Sturla subrayó que "Tenemos mucho miedo de que el país se nos incendie de agravios y violencia en estos dos meses. Vamos a defender y a solicitar con mucha claridad que se vote en favor de la Ley.

Creemos que cumplió con sus objetivos históricos de pacificación del país, y de asegurar la subordinación de las Fuerzas Armadas a los poderes constitucionales; que ese es un valor que el país tiene que conservar a toda costa".

Consideró que la Ley no habrá de derogarse, advirtiendo que si eso ocurre "el país va a vivir horas muy sombrías; un retorno al '86 en el mejor de los casos, y en el mejor de los casos también, vamos a vivir episodios como los que está viviendo la Argentina".

Remarcó que "si se rompe la cadena inerna del mando, si los subordinados pierden el respeto a sus superiores, si se produce un estado de convulsión interna dentro del ejército, pasan cosas como las que pasaron en Argentina" ⓠ

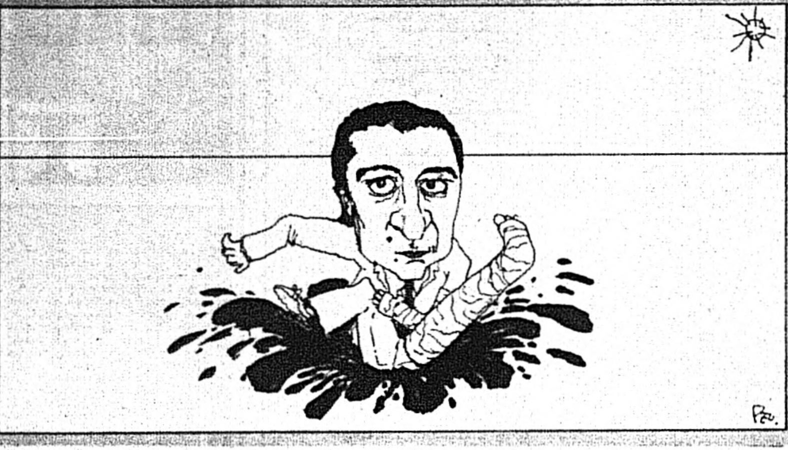

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO [illegible] LUN A SAB	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIE, DOM.	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA LIBERTAD
VUELO [illegible] LUN A SAB	[illegible]	[illegible]	12:15
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIE, DOM.	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

MONTEVIDEO
COLONIA
BS AIRES

Personajes

Regreso a casa

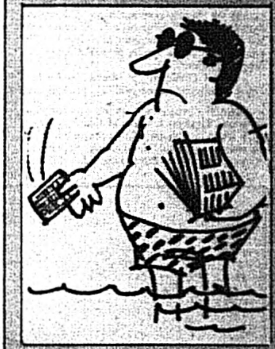

El tipo no podía creerlo. Tampoco su mujer ni los chiquilines. Pero así era. Había llegado el día, el triste y odiado día de emprender el regreso. Se terminaban las vacaciones.

Durante años, esta fecha tan odiada le había sido sistemáticamente recordada por aquel infaltable aviso: "Terminaron las vacaciones¡ya comienza el año escolar¡ Solar tiene, Solar conviene¡para que el niño vaya a estudiar". Ahora no lo había escuchado. ¿No lo pasarían más?

A desgano, con notorio mal humor, todos en la casa comenzaron a preparar la vuelta. Las valijas, que durante un mes habían dormido [illegible] en el rincón más olvidado de la casa, reposaron sobre las camas y abrieron sus bocas, casi risueñas. Lentamente y en desorden (¡Qué diferencia con un mes atrás, cuando habían sido ordenadas cuidadosamente, tratando de que nada se ajara!), se fueron llenando, mientras los placares se quedaban desnudos. Y las zapatillas no aparecen. "¡Pero si yo las dejé acá, ¿quién las sacó?!"

Decidieron, tal vez por primera vez en todas las vacaciones, bajar juntos a la playa. Como para enfrentar unidos el mal momento. Les duró poco. Los dos veteranos salieron a caminar y se sentaron a tomar mate sobre las rocas. Hablaron poco, recordaron mucho.

A los chicos les quedaba tan poco tiempo para hacer tantas cosas. El quería jugar el último picadito en la playa, pasear un rato, despedirse de los amigos, conseguir el teléfono que ella, mientras bailaban anoche, prometió darle hoy. Su hermana estaba despidiéndose de las amigas. En la mano, arrollado, también traía anotado el teléfono de su casa.

Volver de la playa a casa se hizo más fatigoso que nunca. Molestaba el calor, la arena, las piedritas. Nadie quiso comer. "Bueno no importa, igual podemos llevar las milanesas para cenar", dijo la señora.

El tipo, como en una ceremonia de luto, puso nuevamente en su muñeca el reloj que alborozado había dejado en un cajón hace apenas 15 días. Trató de consolarse pensando en lo bien que había pasado, lo quemadito que volvía, la envidia que iba a despertar entre los muchachos de la oficina, los elogios que tal vez le hiciera alguna compañera diciéndole "¡Pero sos otro, parecés un chiquilín!". Pensó en la cantidad de anécdotas que tenía para comentar con los vecinos, pero no hubo caso. No pudo sacarse la amargura de encima.

Empezó a cargar las valijas. Faltaba lugar. Ya estaba todo sudado. Le puso agua al coche, revisó el aire de las gomas. Cerró el baúl. Revisó una a una las ventanas, desconectó la heladera y el termofón y pronunció la frase tan temida: "Bueno, nos vamos". Cerró la puerta.

Subieron al auto. Giró despacito la llave de encendido y el motor ronroneó apurado. Puso marcha atrás, giró, ahora primera. Ya estaba. Los cuatro giraron la cabeza para tratar de estirar, ya infructuosamente, las vacaciones terminadas. ⓠ

Tormenta verde: la clorofila llegó al río

El MEPU contraataca

Decíamos en nuestro último número que seguramente habría más novedades en relación a esta "tormenta verde" que afecta a los ecologistas uruguayos. Recordarán los lectores que la fundación del Movimiento Ecológico Pacifista del Uruguay (MEPU) por personas que anteriormente habían pertenecido al Partido Verde generó una verdadera guerra de comunicados y declaraciones entre dirigentes de ambas organizaciones.

Las autoridades del PV afirmaron que ningún dirigente había dejado sus filas y que uno de los principales promotores del MEPU, Fernando Estévez, sólo había tenido un fugaz acercamiento al Partido, durante el cual "propuso a la Asamblea de los Verdes que teníamos que se más abiertos con el tema de la marihuana y las drogas legales".

Daniel Guillermo y María Teresa Silveira, integrantes del MEPU, presentaron a **JAQUE** documentos en los que demuestran que Estévez integró el Consejo Directivo Provisorio del PV actuando como secretario general. Guillermo, Silveira y Orrego, también fundadores del MEPU, actuaron en el mismo Consejo Provisorio como Secretarios de Cultura, de Actas, y de Relaciones y Comunicación, respectivamente. Todo esto en el tiempo en que el PV se aprestaba a presentar ante la Corte Electoral su solicitud para ser legalizado como partido.

Guillermo y Silveira manifestaron a nuestro semanario que "recordamos haber concurrido a todas las secciones de Asambleas o reuniones generales y nunca oímos defensa o palabra a favor de alguna forma de drogadicción legal o ilegal de parte del Prof. Estévez". Agregaron que "no vemos la necesidad de ensuciar a otros para crear un ambiente propagandístico, y menos, entre ecólogos".

Estévez: otra firma cuestionada

Por su parte, el Prof. Estévez remitió a JAQUE una nota en la que establece que sus discrepancias con las autoridades del PV se debieron a "ciertas actitudes que no comparto, y a una en particular surgida por una carta enviada a la Prensa por el fallecimiento del líder blanco Wilson Ferreira Aldunate, la que a mi entender era una defensa de la lucha antitabaco y que podía ser considerada agraviante o hasta molesta por la familia del mismo y el Partido Nacional". Estévez señaló que no firmó ese documento, pese a lo cual su firma apareció impresa, a través de una fotocopia. "Este hecho me pareció grave, improcedente y lamentable", sostiene Estévez.

En relación a una presunta defensa suya de las drogas, Estévez señala que "sí hice una referencia sobre las drogas legales (entiéndase tabaco), especificando que la lucha contra el cigarrillo no podía ser la base ni el programa de gobierno del PV y que solo servía de publicidad a MA-PA y que no era bueno mezclarlo". MA-PA es un centro para dejar de fumar dirigido por el presidente del Partido Verde, Lic. Homero Mieres.

El PV respondió que "jamás" ha promovido al centro MA-PA, "que utiliza como sede provisoria ya que no tiene sede propia".

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay, se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación, por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 31.1.89.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
AGROPECUARIA EL HORNERO LTDA.		Solís 1045-Pando
ANDRADES [illegible], Luis Alberto	C.I. 1.119.181-1	[illegible] 1864-Mvdeo.
ARIN RODRIGUEZ, Ricardo	C.I. 1.426.996-1	[illegible] 2385-Mvdeo.
BARCELO VALLEJO, Sully Mabel	C.I. 1.700.053-5	Agustín Muñoz 4139-Mvdeo.
[illegible] PAPALEO, Elba María	C.I. 1.017.969-3	Av. Artigas 1031 bis. Pando
[illegible] SCAPINI, Juan Claudio	C.I. 3.059.413-3	Gral. Santander 1895-Mvdeo.
BORTOLI [illegible], Freddy Henry	C.I. 3.550.429-0	Joaquín Requena 1897-Mvdeo.
CABRERA [illegible], Sandra Mabel	C.I. 1.916.879-0	Av. Artigas y Lavalleja-Las Piedras
CANEPA VIERA, Washington Enrique	C.I. 1.385.401-6	Agustín Muñoz 4130-Mvdeo.
CENTROCUEROS S.R.L.		Orleans 2537-Mvdeo.
CHIELO CESPEDES, Antonio María	C.I. 801.333	Emancipación 4377 Ap. 002-Mvdeo.
DA COSTA BEHOCAY, Gustavo Daniel	C.I. 3.094.939-4	Maipú 2871 Ap. 1-Mvdeo.
DE BRUN CARBAJAL BARBEITO, Jacinto Agustín	C.I. 1.349.337	El Iniciador 1027 B Ap. 13-Mvdeo.
DENIS ALONSO, Washington	C.I. 1.459.015-2	Espínola 654-Las Piedras
EL TRIUNFO S.A.		Uruguay 626-Salto
ESQUERRE VIETTRO, José Luis	C.I. 8.791.297-2	Benito Riquet 202-Mvdeo.
ESTECHE, Milton Amador	C.I. 1.412.629-1	José Batlle y Ordóñez 4741-Mvdeo.
GARKOV DEMESTEIN, Miguel	C.I. 857.989	Uruguay 628-Salto
GONZALEZ IGUINI, Carlos [illegible]	C.I. 3.025.145-6	A. Saravia 628-Melo
GONZALEZ BARREIRO, Franklin Roosevelt	C.I. 3.590.309-0	Tristán Narvaja 1670-Mvdeo.
GOMEZ PORTO SAN MARTIN, Julio	C.I. 1.571.759-7	Paraguay esq. Pta. Barreto-Artigas
LANDA GUERENDIAIN, Antonio Alberto	C.I. 1.695.969-7	Colonia 1500 P.3-Mvdeo.
LAVISTA PAOLINI, Ricardo Juan	C.I. 917.489-2	José Martí 3425 Ap. 200-Mvdeo.
LEIVA UMPIERREZ, Jorge Antonio	C.I. 2.647.195-2	Domingo Pérez 945-Minas
LUGO LOPEZ, Pedro Antonio	C.I. 3.292.763-4	Gral. L. Gómez 1215-Paysandú
MANA LTDA.		Avda. Artigas y Lavalleja-Las Piedras
MELLO GONZALEZ, José Antonio	C.I. 57.356-Artigas	Pedro [illegible] 120-Artigas
MENDEZ, Lucía Selma	C.I. 1.975.829-3	Av. Bolivia 2531-Mvdeo.
MILA [illegible], Alberto Isaías	C.I. 1.177.349-2	Celedonio Rojas 2050-Treinta y Tres
MOREIRA CACERES, Carlos Javier	C.I. 1.294.187-0	Lavalleja 630-Florida
NANTES BARRETO, Adrián Jorge	C.I. 1.935.008-7	Av. Lecueder 253-Artigas
NAYA ZUNINO, Nelson	C.I. 1.279.425-5	Av. 2 Nº 5551 Esq. 5-Pajas Blancas
OJEDA PEÑA, Bernardo	C.I. 2.908.650-6	Vehicular 8 Block 9 Ap.305-Pando
OTERO BOULLOSA, José Luis	C.I. 1.390.792	Tristán Narvaja 1629-Mvdeo.
PARDO FERRARI, Estela	C.I. 1.780.373-0	Ellauri 1282-Mvdeo.
PEREYRA BLANCO, José	C.I. 1.447.492-5	Constant 3052 Ap. 1-Mvdeo.
PEREYRA BLANCO, Valentín	C.I. 1.502.924-1	José Catalá 2288 Ap.2-Mvdeo.
PEREZ PRADO, María del Carmen	C.I. 1.050.209-5	Esmeralda 2190-Mvdeo.
RAMIREZ MARQUEZ, Carmelo	C.I. 2.716.021-3	F. Sánchez y E. Grané-P. de los Toros
REGINA CALLEROS, Miguel	C.I. 3.718.607-3	Manuel Calleros 321-Florida
RIBAS PEREYRA, Ariel Ricardo	C.I. 1.635.279-0	Cno. Carrasco 4690 E Torre 5 Ap. 709-Mvdeo.
RIVERO ROCHA, José Pedro	C.I. 1.422.340-2	Heredia 4216-Mvdeo.
SAMPAYO PEREZ, José Luis	C.I. 663.553-3	Cno. Carrasco 6002-Mvdeo.
SENORIS RAMOS, Juan Gerardo	C.I. 1.236.922-8	Bernardo Susviela 4625-Mvdeo.
STABILE GONZALEZ, Luis Alberto	C.I. 2.093.847-5	Benito Lamas 2592 Ap. 301-Mvdeo.
TIR S.A.		Félix Artau 226-Mvdeo.
URSEL S.A.		Av. Lib. Lavalleja 1532 P. 15 Ap. 26-Mvdeo.
VALIENTE PORCAL, Alicia Raquel	C.I. 2.981.135-9	18 de Julio 2024-Young
VAZ SCHETTINI, Raúl Pedro	C.I. 3.173.634-0	Don Bosco 973-Vivienda 83-Mercedes
VIQUE D'ANGELO, Antonio Hermenegildo	C.I. 1.013.814-0	Asamblea 2598 Ap. 1002-Mvdeo.
VIDEO CLUB DEL PARQUE S.R.L.		Tristán Narvaja 1679-Mvdeo.
VIDEO CLUB DEL SOL, S.R.L.		Avda. 18 de Julio 2150-Mvdeo.
VILARRUBIA [illegible], Luis	C.I. 935.187-0	Bermúdez 1352-Mvdeo.
VIDALIN MIRANDA, Miguel Angel	C.I. 2.942.464-2	Félix Artau 226-Mvdeo.
VIERA GUADALUPE, Rubén Oscar	C.I. 1.328.739-2	Jaime Cibils 2425 Ap. 1 Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
AGROINDUSTRIAS LOS RUMBOS S.A.	C.I. 2.570 .889-6	Cno. La Totora-Nueva Helvecia
CASTRO RODRIGUEZ, Fernando Waldemar	C.I. 2.056.308-5	Paysandú y Reconquista-Mercedes
COSTABEL SANMARTIN, Claudio [illegible]	C.I. 1.499.135-9	L.A. de Herrera 1187-Nueva Helvecia
DE LOS SANTOS FARIAS, [illegible]		José Ma. Guerra 3785-Mvdeo.
ELECTROHOGAR S.R.L.		Ruta 5 Km 28.500-Progreso
ESTEFAN [illegible], [illegible]	C.I. 3.450.173-0	Maldonado s/n Progreso
GARCIA ALVAREZ, Héctor Gabriel	C.I. 1.549.279-5	Paysandú y 25 de Mayo-Las Piedras
LEIRO CAGGIANI, Eduardo Rubén	C.I. 1.352.941	Maldonado 2005-Mvdeo.
LOPEZ GUILLERMO, Wilson Pascual	C.I. 685.702-3	D'Amigilio 2016 bis-Mvdeo.
PIZZO ARGENTA, [illegible] Rubén	C.I. 1.944.542	Félix Laborde 2308-Mvdeo.
REGALO SCREPNIK, Hugo Daniel	C.I. 1.799.041-9	Evaristo Ciganda 1275 bis Ap.1-Mvdeo.
RODRIGUEZ RIOS, Rubén Armando	C.I. 1.226.966-9	Dionisio López 2118-Mvdeo.
VARELA NAYA, Raúl	C.I. 275.327-Maldonado	Av. de las Palmeras y Calle 8-Punta del Este
VILLAR SALSAMENDI, Sergio Alberto	C.I. 3.108.151-4	[illegible] 558-Melo

---

Libro de Battistoni y Barfod

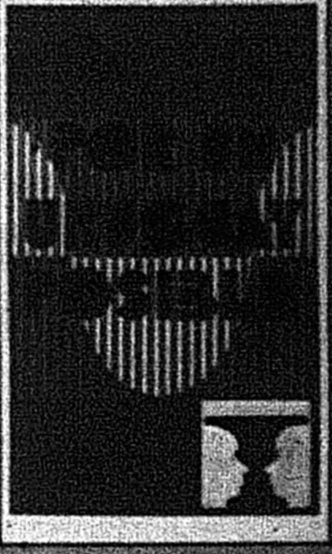

El proceso político uruguayo, la renovación [illegible], la coyuntura política, la [illegible] del país, la educación y los fundamentos para el diseño de nuevas políticas educativas son algunos de los temas que analizan Luis Battistoni y Elmer Barfod, en su libro "[illegible] Uruguay posible", de reciente aparición.

Señalan los autores que el libro está "bajo el imperio del pensamiento que quiere volverse acción, analizando tanto los hechos políticos, históricos y sociales, como los proyectos que pueden convertirse, en distintos planos, en emprendimientos tangibles para la modernización y el desarrollo nacional". Por esa razón, ponen énfasis en la necesidad de trabajar con ideas operativas para efectivizar la convivencia [illegible] del país completo, [illegible] a la región y al mundo".

Battistoni y Barfod [illegible] [illegible] "Uruguay posible".

¿Qué dijo?

"El Frente Amplio es una experiencia concluida como ciclo" (Diputado Héctor Lescano, secretario general del PDC, desde Roma, 22 de febrero)

• • •

"El Frente Amplio sigue siendo para nosotros una herramienta válida de cambio" (Diputado Lucas Pittaluga, PGP, "La Hora", 23 de febrero)

• • •

"Por el contrario, consideramos que el Frente está más vigente que nunca" (Jaime Pérez, secretario general del Partido Comunista, "La Hora", 23 de febrero)

• • •

"Parece que por fin, después de cinco años, Lescano nos da la razón" (José Luis Veiga, secretario general del Movimiento Social Cristiano, "La Mañana", 23 de febrero)

• • •

"Hay figuras menores que apuntan a la división del Frente Amplio, como es el caso de integrantes de la Unión Cívica y la FENAPODE" (Gral. Líber Seregni, "La Hora", 23 de febrero)

• • •

"Pienso que en el Frente Amplio existen muchas probabilidades de que finalmente no se rompa" (Senador Francisco Rodríguez Camusso, Canal 10, 24 de febrero)

• • •

"Yo no quiero opinar sobre las 17.400 posibilidades que puede tener la solución del problema" (Senador Hugo Batalla, Canal 10, 24 de febrero)

• • •

"Pienso en la alternativa que se baraja de la Intendencia, por ejemplo: una nueva negociación, que significaría la mantención del Frente a un costo muy alto que pagaría sobre todo la 99, y Batalla, porque creo que sería la confirmación de su total debilidad en todo este proceso", (Carlos Filgueira, "Cuadernos de Marcha, febrero 1989)

• • •

"De muy buenas fuentes se ha sabido que las delegaciones del interior del país se muestran fuertemente reacias a aceptar como fórmula presidencial en el Frente Amplio la misma que encabezara sus listas en 1971: Seregni-Crottogini. Aducen, con justificada razón, que el agro no estaría en condiciones de soportar, después de la fuerte crisis climatológica que está padeciendo, una subsiguiente crisis climatérica" ("Disculpe", 22 de febrero)

• • •

"Ante la difusión del SIDA, la idea del sexo seguro es un mero paliativo. La vía eficaz de lucha exige una educación moral que vuelva a proponer unos criterios sanos de conducta sexual. Es cierto que esto obliga a combatir un tabú creado por la mentalidad hedonista: la idea de que la castidad es imposible o antinatural. A juzgar por las reacciones de algunos cuando se invoca la castidad, da la impresión de que la consideran más peligrosa que el exceso de colesterol o más difícil que adelgazar sin pasar hambre" ("La Mañana", de una nota titulada "SIDA: la castidad no es contagiosa", 26 de febrero)

• • •

"Pero, en este caso, si hay algo arriesgado para la salud no es la castidad sino su contrario. Toda virtud requiere voluntad. Pero si la castidad parece hoy tan ardua es porque últimamente no se ha hecho un verdadero esfuerzo por explicar sus instrucciones de uso. Si se hiciera, quienes hoy la temen podrían descubrir que es asequible y que no priva de la alegría de vivir, ni debilita al hombre. Al contrario, conforme al sentido original de la virtus latina, fortalece la voluntad. De este modo ayuda a evitar comportamientos que, además de inmorales, pueden ser, como en el caso del SIDA, arriesgados" ("La Mañana", 26 de febrero)

• • •

"Cada uno es muy libre de protegerse contra el SIDA como quiera. Pero hay que tener en cuenta que el preservativo no preserva del ridículo. Y es ciertamente ridículo escandalizarse porque alguien recuerda que el método más seguro es una conducta sexual responsable. Quienes no lo ven así, no tienen nada que temer. Está comprobado que la castidad no es contagiosa" ("La Mañana", 28 de febrero)

Para la Intendencia

R. Camusso postula a Batalla

El tiempo pasa y la gente cambia de opinión. Algo de eso le pasa al senador Francisco Rodríguez Camusso. En 1984, el legislador fue uno de los pocos que se opuso a la candidatura de Hugo Batalla a la Intendencia de Montevideo.

Sin embargo, la semana pasada apareció como el abanderado de una opinión casi unánime de la coalición, expresando: "Todos los sectores del Frente estamos dispuestos a apoyar su candidatura (de Batalla) a la Intendencia de Montevideo, que todos pensamos que el Frente Amplio esta vez ganará, casi la ganó en el '84. Y Batalla se manifiesta dispuesto: es evidente que es un cargo para el que se siente apto y yo personalmente tengo la seguridad de que lo es"

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control CONTADO N$ 134.950 o 10 CUOTAS de: N$ 20.950
14" c/control CONTADO N$ 169.900 o 10 CUOTAS de: N$ [illegible]
20" c/control CONTADO N$ 198.900 o 10 CUOTAS de: N$ [illegible]
Armado en origen

RADIOGRABADOR UNISEF stereo
Doble cassettera
Ecualizador
CONTADO N$ 54.900
o 10 CUOTAS de: N$ 8.510

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 9.900
o 10 CUOTAS de: N$ 1.550

LAVARROPAS [illegible]
Importado
Garantía 1 año
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO N$ 147.550
o 10 CUOTAS de: N$ [illegible]

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 99.970
o 10 CUOTAS de: N$ 15.490

Importado de EE.UU.
AIRE ACONDICIONADO FEDDERS
CONTADO N$ 253.300
o 10 CUOTAS de: N$ 39.300

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 62.900
o 10 CUOTAS de: N$ 9.750

PLANCHA automatica
CONTADO N$ 5.490
o 10 CUOTAS de N$ 850

VENTILADOR personal.
CONTADO N$ 6.950
o 10 CUOTAS de: N$ 1.100

RADIO PASACASSETTE
para auto, Importada
CONTADO N$ 17.400
o 10 CUOTAS de: N$ 2.700

LO MEJOR!
CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

CORTADORAS DE CESPED BRONX
1/3 HP. CONTADO N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP. CONTADO N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP. CONTADO N$ 65.090
o 10 CUOTAS de N$ 10.090
Garantía 1 año

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido-Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1485 casi Vázquez-Tel. 41 41 27

Precios I.V.A. Inc.

La pesadilla

por Pedro R. Barreiro

Su frente se perla de transpiración, bajo la media de mujer con que Dirk se cubre el rostro. Chorrea el sudor a lo largo del tórax, mojando la camiseta de algodón. Y el líquido caliente y salobre, humedece la palma de la mano que agarrota en torno a la culata del revólver.

Alguien ha logrado accionar una alarma, y ésta le estalla de golpe en los oídos, donde la sangre golpea en dolorosas pulsaciones. Una mujer, en avanzado estado de gravidez a juzgar por la forma en que le abulta el vientre, se ha desmayado. Alguna de las cajeras chilla histéricamente.

Algo se mueve al fondo, entre las pirámides multicolores de cajas y botellas. La garra del miedo le atenaza más fuerte aún la garganta, y dispara. Lo hace una, dos veces, al voleo, sin apuntar. Con un leve gemido la sombra cae, arrastrando estrepitosamente una torre de latas de tomates en conserva.

Dirk gira sobre los talones, mientras desde el final de la calle una sirena policial viene creciendo sobre el aullido lúgubre de la alarma. Sale a la acera, atropellando peatones. Corre...

El chirrido de frenos detrás suyo le indica que la patrulla policial ha llegado. Una voz le da el alto, pero no se detiene. Corre, corre. A su frente, por la avenida, parpadean luces rojas y azules de más automóviles patrulleros que se aproximan entre el tránsito. Tuerce entonces hacia un callejón.

Se ha llevado un par de latas de basura por delante, desgarrando los pantalones y despellejándose las espinillas. Pero no se detiene. Corre, corre, corre. Una vez más la voz a sus espaldas, resonando ya entre las altas paredes del callejón, le grita que se detenga. Luego retumba el disparo, cuyos ecos rebotan de uno a otro muro largamente. Y esquirlas de ladrillo le golpean la cara. Pero sigue corriendo.

El pasaje tuerce ahora y Dirk lo dobla a la carrera, hasta topar violentamente con una pared que cierra su paso. Una pared demasiado alta para ser escalada a mano limpia.

Con la espalda pegada al muro, queda entonces cara a cara con los policías que le apuntan a la cabeza: uno con una pistola, el otro con una escopeta. Cuidando los movimientos, Dirk tira lejos su arma, y alza las manos.

• • •

El juicio, la condena, la primera apelación, la segunda apelación, la enésima apelación, el último recurso al Gobernador del Estado, la espera y la decepción, la caída de la muerte...

Lejanas, chocan llaves contra una puerta de barrotes de acero. Chirrían los goznes. Pasos firmes resuenan en el pavimento, acercándose inexorables. Más entrechocar de llaves, más gemidos de bisagras, ahora próximos. En la puerta, se recortan siluetas oscuras. Alguien le dice, con voz impersonal.

—Vamos, Dirk. La hora ha llegado.

Trata de incorporarse, pero la vieja conocida garra del miedo le aprieta más que nunca la garganta. Abre la boca reseca, buscando aire desesperadamente. Las piernas, como muertas de antemano, no le responden. Grandes manchas oscuras de sudor, se agrandan en la camisa bajo las axilas. Y entonces despierta.

Despierta. Abre los ojos. La luz de la lámpara, directamente encendida sobre su rostro, hiere como vidrio molido, pero no le importa. Los pulmones se ensanchan, tragando aire ruidosamente. Y se da cuenta de que está vivo.

Vivo. Está vivo. Se estira en el lecho, gozando de reconocer en el dolor de cada músculo, de cada articulación, hasta hace un minuto tensados por la angustia, su propio cuerpo proclamando que está vivo.

Se regodea tanto en la voluptuosidad de la conciencia de que existe, de que vive, de que siente, de que es, que no escucha los lejanos sonidos de metales entrechocándose a la distancia, ni los pasos firmes que se van acercando. No ve las sombras silenciosas que se han detenido, oscureciendo la puerta.

Por eso queda con los ojos tan desmesuradamente abiertos, y un rictus de estúpida sorpresa en su semblante, cuando oye que alguien le dice, con voz impersonal:

Vamos, Dirk. La hora ha llegado.

LOS CHARRUAS

por Maxim

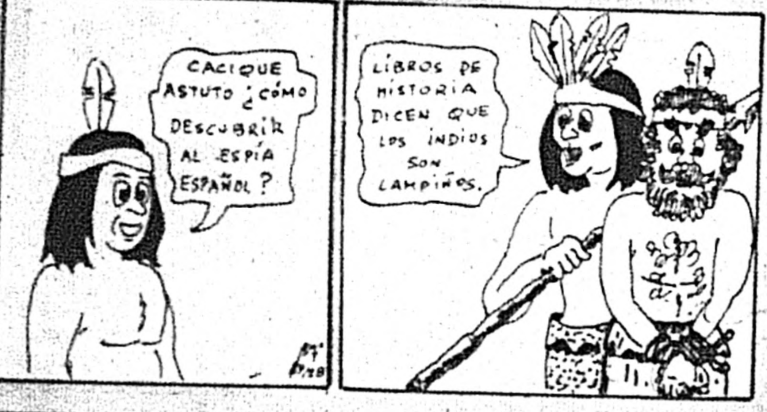
CACIQUE ASTUTO ¿CÓMO DESCUBRIR AL ESPÍA ESPAÑOL?
LIBROS DE HISTORIA DICEN QUE LOS INDIOS SON LAMPIÑOS.

Negros carnavales

por Carlos Marchesi

Ediles hay que se indignan por la politización del carnaval y lanzan un "traidores" a los conjuntos que la practican. En realidad, y con ánimo de terciar, yo diría que el traicionado es el Carnaval. Los ediles se equivocan al tomarse en serio estas cosas. La mayoría de los conjuntos ha optado por una línea de política dentro del "establishment". La fiesta de Momo admite todo. En ella, todas las dignidades son caricaturizables. Pero entiéndase bien, todas: Sanguinetti, Batlle, Tarigo, Zumarán, Lacalle, pero también Araújo, Seregni, Batalla. Pero hay que calmarse, el carnaval es "frenteamplista" y chau.

Claro que en ese chau todo se desvirtúa y la liberación que durante su transcurso debería darse, no se da. Poco hay de auténtico en estas fiestas de hoy, y esa autenticidad está a cargo de la raza negra. Tanto es así que algunos creen que el Carnaval es una fiesta de origen negro. No, no lo es, todo lo contrario.

Lo que sucede es que en el viejo Montevideo, siguiendo costumbres que pueden reconocerse en la "Fiesta de los niños" o en la "Fiesta de los locos" en la Edad Media, cuando las dignidades se travestían (por ejemplo, los obispos cedían su báculo a algún niño), todo se travestía, incluso el poder. Era una forma de evidenciar la fragilidad de las dignidades mundanas, de igualar a todos en la condición de hombres lisos, llanos, mortales y ridículos. En Montevideo, en el día de Reyes se practicaba una fiesta que mucho tenía que ver con esa tradición, donde los más humildes asumían ese día el papel de dignidades y los blancos vivían el absurdo de sus habituales pompas y de su frágil poder.

Los negros uruguayos siguen en Carnaval esa tradición. Son ellos los reyes y los blancos los pacíficos espectadores de esa Majestad. Ellos saben que las instituciones se suspenden ante su poderoso vigor, y si para prueba bastan varios botones, recuérdese como durante la dictadura la libertad florecía durante "las Llamadas"

Termino esta crónica transcribiendo a Isidoro de María, contándonos la fiesta de San Baltasar (o de los Reyes).

—Vamos a los Reyes, a las salas de los benguelas, de los congos y demás por el barrio del sur, era la palabra de orden del ama de casa, y apróntense muchachas; y los chicos saltaban de contento. Y como la soba va tras del caldero, allá iba también el padre de bracete con la señora, y toda la sacra familia por delante.

Y los cortejantes y curiosos no se descuidaban en ir hacer acto de presencia en el punto de reunión, pues, a ver los tronos y el candombe.

Cada nación echaba el resto en la compostura de su sala; y no hay que hablar de la vestimenta de los tíos y las tías, como para presentarse en la corte y hacer los honores a su Majestad conga, cambimba o mozambique.

Las amas y las amitas de buena pasta, se esmeraban en ataviar a la Reina y las princesas, proporcionándoles vestidos, blondas, cinturones, collares y tantas cosas, menos, por supuesto, la cabellera, por aquello de que ya se hará cargo el lector.

Los tíos afenciaban sus casacas, calzones, levitas, aunque fuesen color ratón pelado, corbatines, elástico, galera alta, y por fin, cuanto podían para vestir de corte.

En cada sala un trono con su cortinaje y el altar con San Antonio o San Baltasar, y el platillo a la entrada para los cobres y pesetas, con el capitán guardián de la puerta y de la colecta.

En el trono parecían sentados con mucha gravedad, el rey tío Francisco Sienra, o tío José Vidal, o tío Antonio Pagola, con su par de charreteras, su casaca galoneada y su calzón blanco con franja, y sus colgajos con honores y decoraciones sobre el pecho. A su lado la reina tía Felipa Artigas, o tía Petrona Durán, o tía María del Rosario, la mejor pastelera, con su vestido de rango, su manta de punto, su collar de cuentas blancas o su cadena de oro luciendo en el cuello de azabache; y las princesas y camareras por el estilo.

Vamos, que a sus majestades y su corte no les cabía un huevo.

Y la gente entra y sale a la sala a ver los Reyes que es un contento, aunque la atmósfera, vaya, con el calor, pues, no sea del todo agradable, al olfato. Era la fiesta popular de los Reyes, sin ser los Magos, y basta. Después, ilusiones y adiós, y volvamos al fregado, cambiando el manto y la diadema y las charreteras y el elástico, por el rebozo, la chaqueta vieja, la escoba y la tipa de la plaza o la Recoba.

La fiesta no paraba en eso.

Los Reyes y sus acompañantes asistían en corporación a la Matriz a la fiesta de San Baltasar, cuyo altar pertenecía a doña Dolores Vidal de Pereira, quien por de contado lo preparaba con magnificencia para la función del Santo.

Concluida ésta, salía la comitiva africana con su vestimenta de corte por esas calles de Dios a hacer la visita en regla al Gobernador y demás autoridades, quienes la recibían muy cortésmente y la obsequiaban.

Si saldrían contentos de la recepción sus Majestades congo, benguela, mozambique y demás, deseando la vuelta de otro día de los Reyes chatos, como diría Alfaro, en aquel verso alegórico:

Las diversas naciones africanas
Elegían su Rey con aparato,
Que era algún negro de lanudas cana,
Y en el día de Reyes, el Rey chato,
Con marimbas, tan-tan y macanas,
Era paseado en triunfo con boato.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Gairis, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Gairis

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Hamón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Mauriño, Juan E. Vásquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdés.
Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Mieni.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750. Tel.: 93 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499

El Frente congelado

Lentamente el país va saliendo de su letargo vacacional y la actividad —fundamentalmente a nivel político— recobra su dinamismo tradicional.

Sin embargo, las primeras informaciones periodísticas señalando que termina la temporada de verano tras los "temporales" noticiosos estivales, nos presentan un panorama que inevitablemente nos da la idea de que en algunos espacios, el Uruguay se "congeló" a mediados de diciembre. El incipiente "deshielo" actual nos permite descubrir las mismas imágenes de más de dos meses atrás.

Es así. Lamentablemente para muchos el tiempo se detuvo y a partir de ahora seguirán entreteniendo a su público con los mismos viejos temas de siempre.

A continuación algunos ejemplos de la calesita sin fin, característica, ésta, que para muchos dirigentes tiene la actividad política.

• • •

En diciembre del año pasado —nos distancian de ese momento casi tres meses— el Senador Hugo Batalla negociaba con la máxima dirigencia del Frente Amplio las condiciones en que el PGP permanecería integrando la coalición.

Dichas negociaciones se iniciaron a partir de la resolución del Plenario frentista según la cual el FA llevaría una sola candidatura presidencial a las elecciones de este año. Tal supuesto se opone radicalmente a una resolución previa y terminante de la "99" en sentido contrario.

Cabe preguntarse: ¿resolución terminante y excluyente vs. resolución terminante y excluyente en sentido opuesto?, ¿qué hay que negociar? Sin embargo Batalla salió a negociar mientras los principales dirigentes del PGP sostenían que el FA se disolvía.

Hoy, a principios de marzo, diez semanas después, se anuncian "grandes avances": Batalla sigue negociando, mientras los principales dirigentes pegepistas sostienen que el FA se disuelve (?).

• • •

También a mediados de diciembre último, el Partido Demócrata Cristiano "suspendió" su pertenencia al Frente Amplio retirándose de su Plenario y su Mesa Política. Tal actitud se fundamentó en el hecho de que la mayoría del FA había adoptado resoluciones terminantes y excluyentes opuestas a los lineamientos del PDC.

Los democristianos abrieron un compás de espera aguardando un cambio de comportamiento de la dirección frentista, mientras sus principales voceros señalaban que el FA había cumplido su ciclo y se hacía imposible la convivencia en la coalición.

Dos meses después, la prensa informa que el Presidente del PDC sostiene en Italia que el Frente Amplio cumplió su ciclo, al tiempo que sus compañeros dicen en Montevideo que es imposible la convivencia en la coalición.

El paso del tiempo y la evolución de los hechos han determinado que... el PDC continúe "autosuspendido" en su calidad de integrante del FA. Tal situación transitoria se mantiene a la espera de... ¿qué?.

• • •

Wilson Ferreira Aldunate sostuvo una vez que en el Uruguay sólo había un partido político —el Partido Nacional, por supuesto— ya que el Frente Amplio es una coalición de grupos dispares y el Partido Colorado es el nombre que los uruguayos le dan al gobierno.

Por supuesto no estamos de acuerdo con la afirmación del fallecido líder blanco, pero partiendo de su mismo punto de razonamiento podríamos afirmar que sólo hay dos partidos: el Colorado y el Nacional, mientras el Frente Amplio es una sociedad destinada a analizar si es, si va, si ve; qué es, dónde va, qué ve.

Nadie que repase la vida del Frente Amplio en los últimos dos años —orientada exclusivamente a su propio interior, partiendo de la base de que el FA como tal es su propia razón de ser— puede desmentirnos.

El desencadenamiento de grandes decisiones anunciado reiteradamente en los últimos 24 meses, y con énfasis terminante desde mediados de diciembre pasado, sigue por empezar a desencadenarse.

• • •

El Senador Francisco Rodríguez Camusso afirma que en el Frente Amplio no pasa nada. Los hechos actuales y el pasado reciente le dan la razón.

Más allá de las irreconciliables posiciones públicamente reconocidas, todos los antecedentes indican que el tiempo le seguirá dando la razón. Hasta si llega a "pasar algo", porque las decisiones a destiempo no cambian nada, ya que aquellos a quienes se supone van dirigidas, cansados de esperar, se les habrán anticipado con su propia resolución.

J.J.N.

¿Qué quieren los blancos?

En su edición de la semana pasada el semanario "La Democracia" denuncia una contradicción entre afirmaciones del Senador Manuel Flores Silva y las posiciones que defiende JAQUE.

Señala que mientras el dirigente de la CBI propone un "pacto modernizador" para el próximo período de gobierno, nuestro semanario señala la conveniencia de un "gobierno de partido" (colorado, por supuesto) en lugar de una "coalición gobernante".

¿Cual es la contradicción?

El "pacto modernizador" se instrumenta a través de una serie de acuerdos que dan lugar a iniciativas sancionadas en el Parlamento por todos los partidos que se avengan a las negociaciones políticas necesarias.

El "gobierno de partido" garantiza la coherencia y el equilibrio en la orientación de todos los elementos y órganos de la administración. Ello no le impide habilitar el acceso a tales orientaciones a ideas provenientes de otros partidos por la vía del diálogo y la negociación política.

Un "gobierno de partido" es, entonces, perfectamente compatible con un "pacto modernizador", si lo que se quiere es modernización, claro. A no ser que lo que se pretende sean cargos en el gobierno a pesar de "marchar" en las elecciones.

¿Asistimos a un ejercicio de semiótica militar?

Punta de Rieles "bajo fuego"

La noche del 27 de enero de 1885, tropas de las tres armas del Cuartel General del Ejército, supervisadas por el propio Presidente de la República Tte. Gral. Máximo Santos, se deslizaron al amparo de la oscuridad por las laderas del cerro de Montevideo. Próximas ya a la fortificación y faro de su cumbre, fueron advertidas por un centinela, el que dio la consiguiente alarma.

"El Castillo del Cerro", como gustaban llamarle sus constructores españoles en la época del coloniaje, contaba en ese tiempo con una guarnición de 165 hombres y 21 piezas de artillería, con las que el Comandante Ginori, al mando de la misma, se aprestó de inmediato a repeler la inesperada agresión con la mayor energía. Se formalizó entonces un recio tiroteo por ambas partes, por espacio de una hora, tras el cual los atacantes se replegaron e iniciaron la construcción de parapetos y trincheras.

Es de imaginarse la sorpresa y los justificados temores que deben haber sentido los habitantes de la Villa y el Rincón del Cerro, cuyo descanso se vio tan súbitamente sobresaltado por cañonazos y fusilería.

A la madrugada se reemprendió el asalto sobre los muros de la fortaleza, nuevamente repelido de manera resuelta por los defensores hasta la llegada de las luces del día, momento en que se dieron por finalizadas las acciones. Tras descansar un rato en el lugar, las fuerzas que habían participado en el ataque volvieron a sus asentamientos habituales.

"Juegos de guerra"

Se había tratado de un simulacro, cosa que según parece los defensores de la fortificación ignoraban (una versión indica que el propio Santos había advertido previamente al jefe de la misma, aunque sin precisar exactamente el día y hora en que el ejercicio se llevaría a cabo). Lo cierto es que aunque los atacantes utilizaron munición de fogueo, la guarnición del fuerte replicó con balas reales. Milagrosamente, no se produjeron lesionados.

Es difícil llegar hoy a determinar certeramente los motivos que llevaron a Máximo Santos a ejecutar dichas maniobras con un índice de realismo tan elevado. Puede haberse tratado de simple interés en probar el estado de alerta y capacidad de resistir un asedio de la fortaleza, o chequear las posibilidades de su ejército para expugnar defensas estáticas permanentes de esa magnitud. Puede haber sido una teatral exhibición de la potencia de su milicia para impresionar a los desafectos del régimen. O bien el mero "pasatiempo" para una noche de verano, de un mandón de costumbres cuartaleras. Vaya a saberse...

Ciento cuatro años después

Recientemente, y a pocos días de que el titular de Defensa Nacional Tte. Gral. (R) Hugo Medina dijera a la prensa que en las unidades castrenses "el alerta es normal, con un toque superior", para sorpresa de los moradores de las inmediaciones del Km. 14 de la ruta 8, numerosos efectivos militares convergieron ruidosamente hacia el asentamiento del Batallón de Infantería N° 1 "Florida", ubicado en dicha zona.

El propio Tte. Gral. (R) Medina declaró luego, a raíz de ello, que se trató de maniobras "de ayuda mutua entre unidades" militares, destinadas a perfeccionar procedimientos de apoyo a un establecimiento castrense "en situación conflictiva". Aclarando que esta calificación podía significar tanto el copamiento del mismo por agresores externos, como un estado de insubordinación.

Expresó que se había estimado oportuno no informar anticipadamente de la realización de los ejercicios tanto a la población civil como a las propias fuerzas intervinientes, para preservar el elemento sorpresa.

Advertencia y prevención

Las versiones sobre la presencia en nuestro medio, de guerrilleros argentinos sobrevivientes del ataque al cuartel de La Tablada en Buenos Aires, insistentes aunque no se hayan visto hasta ahora abonadas por pruebas concluyentes, han motivado controles redoblados en los pasos de frontera, así como algunos operativos en diversas zonas del interior del país.

A esas medidas se agregan ahora estas maniobras militares en Punta de Rieles, que pueden responder al lógico interés por probar la capacidad de respuesta de las fuerzas de combate frente a eventuales emergencias por hechos como los ocurridos en la vecina orilla, y perfeccionar la preparación de las tropas para reaccionar con celeridad y eficiencia en circunstancias de ese tipo. Es consustancial, naturalmente, al carácter profesional de un instituto armado del Estado, anticipar en lo posible las amenazas a que puedan estar expuestos los valores, tangibles o intangibles, puestos bajo su custodia, y la propia seguridad de sus instalaciones, equipo y personal.

Pero ante la proximidad de la definición mediante voto popular, del recurso interpuesto contra la ley de caducidad (que clausuró la investigación de las denuncias de violación de derechos humanos por parte de funcionarios policiales y militares) ¿podría tener dicho ensayo, además de anticipar una posible acción terrorista, carácter de mensaje dirigido al interior de la propia institución castrense? ¿Mensaje que buscaría prevenir la posibilidad, aunque parezca remota, de que en caso de que el resultado del referéndum fuera adverso a los intereses de algún uniformado, hubiera nostálgicos a los que se les ocurriera "pintarse la cara" al estilo de los Rico y Seineldín?

Como el mensaje para extraterrestres puesto a bordo de la sonda espacial estadounidense Pioneer 10, el significado de las maniobras en el batallón "Florida" puede que nunca alcance a sus destinatarios, sencillamente porque éstos no existan. Mejor para todos, entonces, si así fuera.

Mas si por esos rumbos anda aunque sea un poco "a monte", el motivo —o alguno de los motivos—, del reciente simulacro, primero en su tipo en catorce años, cobra vigencia aquí al igual que en temas tales como la salud o los incendios forestales, el viejo dicho de que vale más prevenir que curar.

Pedro R. Barreiro

MONTE CARLO TELEVISION
LA IMAGEN DEL VERANO

Esta es la diferencia:

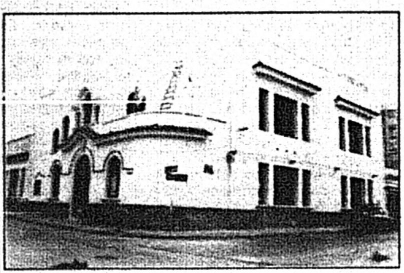

ESCUELA N° 111, PANDO
Fue visitada por TELENOCHE cuando era un edificio gravemente carenciado.
HOY la realidad es otra!

Estamos de su lado.

Lunes a Viernes 20 hs. Telenoche 4
Una pasión informativa

Laicidad, publicidad política y contrabando

por Elbio Laxalte Terra

Queremos reflexionar sobre algunos hechos que —entre otros— son motivo de inquietud ciudadana. Esta inquietud referente a ciertos fenómenos de sociedad, tiene la más alta importancia política, en la medida en que esto está en relación directamente proporcional con la forma de vivir de nuestra gente, con la calidad de la vida de nuestros ciudadanos.

Laicidad, puerta a puerta y publicidad política

Explicaba hace unos días el Maestro Bertrand, su inquietud acerca del necesario respeto de la laicidad en los institutos escolares, en un año tan cargado de significación política. Nos parece que el llamamiento realizado por las autoridades de Primaria advirtiendo sobre este tópico es más que oportuno y esperamos que —habida cuenta de la existencia de antecedentes—, las autoridades de todas las ramas de la enseñanza agudicen la observancia de este tema y se tomen las medidas pertinentes.

Laicidad es sinónimo de inviolabilidad de conciencia. Su valoración ética proviene originariamente de la separación de la Iglesia del Estado, relegando la primera al marco de lo personal, en el entendido de que las instituciones públicas deben estar al servicio de todos los ciudadanos, sin distinción de credo o filosofía. Laicidad es entonces un humanismo que, por extensión, representa una concepción de la vida en sociedad que parte de la base del respeto total del individuo-ciudadano.

Sin embargo, la llamada izquierda y su metodología política ha impuesto en los últimos tiempos modalidades de proselitismo como las llamadas "visitas puerta a puerta". El proselitismo político, la difusión de puntos de vista, no sólo para la democracia es algo sano, sino necesario: sin ellos no podría haber democracia; y esto es sustancial, para lo que esa seudoizquierda llama "democracia formal". Pero, creemos que es moralmente imperativo, que ese proselitismo separe allí donde empieza la privacidad del ciudadano. Para ello está el espacio público. En este sentido, sentimos que muchos ciudadanos tienen la percepción de que "puerta a puerta" es violatorio o al menos molesto, a su vida privada. También podemos hacer extensivo la necesidad de respetar la laicidad en lo concerniente a la publicidad política realizada por parte de personas que, tanto en instituciones privadas y con más razón estatales y municipales, deben atender al público, incluido en esta apreciación el personal —sean propietarios o asalariados— del transporte colectivo. Hemos visto con preocupación la aparición de escarapelas o de autoadhesivos portados o colocados en lugares de atención al público o al interior de los medios de transporte. Un ómnibus es un espacio público gerenciado por privados. A un pasajero que utiliza ese espacio público nadie puede impedirle de portar un símbolo distintivo de su preferencia política, siempre y cuando no atente contra la moralidad pública. Tampoco puede obligársele a que, luego del importe junto al boleto, reciba una cuota de publicidad de parte del guarda. Este y/o el conductor no pueden "tomar partido" públicamente mientras realizan sus tareas.

(De paso nos adherimos a las críticas cada vez más frecuentes realizadas por medios de prensa de la actitud de algunos funcionarios, cierto que minoritarios, del transporte colectivo urbano e interdepartamental, que violan las reglas de no fumar dentro del vehículo cuando éste está en servicio).

Es momento de que las autoridades de todas las instancias adviertan sobre el uso de estas modalidades de publicidad violatorias de la conciencia individual de los ciudadanos. Pero más importante todavía, es que los propios ciudadanos que se sientan agredidos empiecen a actuar en su propia autodefensa. Símbolo de los tiempos, la Ley está cada vez más cerca de su utilización por parte del ciudadano individualmente considerado. El funcionamiento después del 1° de febrero del Tribunal de Faltas es un paso significativo en ese sentido, aunque tal vez sería necesario por parte del Poder Judicial una mejor información sobre cuáles son los derechos de los ciudadanos frente a las agresiones ideológicas.

El combate al contrabando

Es un clamor social, sin embargo el problema no es de fácil aproximación. El contrabando tiene varias aristas que es necesario tomar en cuenta a la hora de adoptar decisiones.

Tiene una arista económica. La magnitud de las cifras relacionadas con este fenómeno, aunque no se conozcan a ciencia cierta, parece que son considerables: del orden de decenas de millones de dólares, entre capital que sale de fronteras, los beneficios adquiridos, la evasión fiscal producida, la disminución de la producción y el trabajo nacional a través de una concurrencia ilegal.

Vinculado a esto, existe una arista internacional. Principalmente, la inestabilidad regional favorece la introducción al país en forma ilegal de productos de los países vecinos. Parece obvio que, si las economías argentina y brasilera fueran estables, los atractivos disminuirían y se limitaría a artículos cuya competitividad fuera mucho más elevada. No es la situación actual la descrita. En épocas "normales" el contrabando tiene su razón si se dan un cierto número de condiciones: o el producto en cuestión no existe en el mercado; o el mismo, siendo de igual o mejor calidad que los productos nacionales, por la evasión de impuestos o por la mayor productividad del país productor, resulta más barata su adquisición; o porque aunque se pague un producto más caro que su homónimo nacional, resulte competitivo en calidad. Actualmente en realidad, prácticamente todos los productos son más baratos fuera de fronteras, y en este caso no por competitividad sino dada la diferencia cambiaria.

Existe también una arista histórica: nuestro país desde la colonia, ha sido un territorio donde el contrabando fue práctica habitual. En este sentido —y particularmente en las zonas fronterizas— existe una "subcultura" del contrabando. Presenta una arista social. No sólo porque es medio de vida de muchos desocupados o jubilados que "vintenean". En la zona de fronteras la vida diaria de la población está ligada estrechamente a la compra de productos trans-fronterizos. Una prueba de ello es la migración interna hacia las zonas de frontera cuya población ha aumentado notoriamente en el último decenio.

Si tomamos en cuenta los aspectos que acabamos de ver, deducimos que la solución a este problema que afecta a la vida productiva nacional, no es ni simple ni fácil, ni puede reducirse solamente a una solución represiva.

En la búsqueda de soluciones, hay que tener en cuenta que no se trata aquí sólo de quienes realizan un "contrabando hormiga" o incluso, un contrabando comercial en pequeña escala, sino de quienes realizan también el contrabando en gran escala, con infraestructuras pesadas de transporte y de depósitos, con una distribución comercial a la medida y presuntamente protegidos por una red de "amistades", que es de suponer son generosamente recompensadas.

Hay una solución represiva que debe estar en manos del Estado. Ahora bien, dada la entidad del fenómeno se hace necesario no sólo enfocar la misma hacia el contralor de fronteras y rutas, sino hacia el estudio, la investigación paciente de las filiales constituidas por los grandes circuitos de introducción de mercaderías y su comercialización que por su magnitud no pueden pasar totalmente desapercibidos. Esto quedó demostrado en el allanamiento de comercios en Tacuarembó. De poco vale penalizar el pequeño contrabando (bien que acumulativamente pueda tener una importante entidad) si no se enfoca y se extrema la investigación y la represión sobre el gran contrabando.

Por otro lado, esto supone la incorporación activa de los sectores implicados como por ejemplo, las entidades empresarias en el combate contra este flagelo. No es lógico que por un lado se pida que el Estado intervenga al tiempo que por el otro se es casi prescindente.

Si la lucha contra el contrabando es un combate nacional se debe también lograr una movilización acorde a la entidad del fenómeno. Con todas las consecuencias que del mismo se deriven.

Y es seguro que los ciudadanos del país, en la medida que perciban claramente una actitud activa de la sociedad en un combate radical contra el contrabando, brindarán también su concurso positivo.

restaurante
MORINI
Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

NICOLAS GONZALEZ
LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES
Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige
TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA
GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76 - TELEX TRANSGO UY 26561

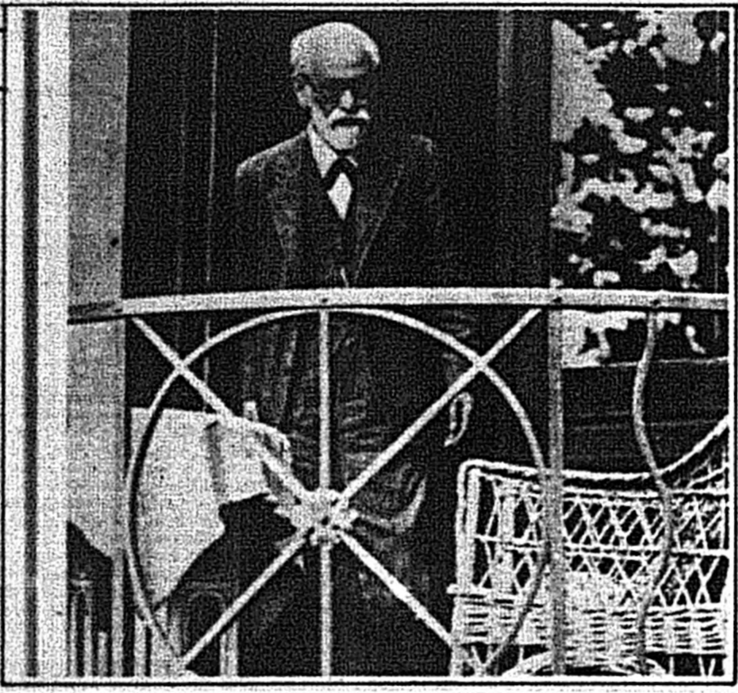

Sigmund Freud: fundador del psicoanálisis

Jacques Lacan: pescador del inconsciente

Encuesta sobre las ideas contemporáneas (III)

De Freud a Lacan

por Jean Marie Domenach

El psicoanálisis sirve de sustituto tanto a la religión como a la revolución. El freudismo se apodera de todo lo que toca. Su naturaleza conviene a las sociedades que han renunciado a los entusiasmos colectivos para reemplazarlos por los placeres de la vida privada. Así, el psicoanálisis, originalmente una terapéutica, ha pasado a ser una visión del mundo.

La influencia de Freud sobre nuestra época es todavía mayor que la de Marx. Porque si el marxismo ha engendrado Estados, el psicoanálisis continúa influyendo en las mentalidades. Se ha buscado en vano un compromiso entre los dos: el freudismo se apodera de todo lo que toca, porque su naturaleza conviene a las sociedades que han renunciado a los entusiasmos colectivos para reemplazarlos por los placeres de la vida privada.

Desde hace unos veinte años, en Francia, el psicoanálisis sirve de sustituto tanto a la religión como a la revolución. A las almas en pena les proporciona un medio de confesarse que cuenta con el prestigio de una ciencia de moda. A los decepcionados por la revolución y la actitud contestataria, un útil magnífico para redimirse acusando, culpabilizando, "patologizando" a las autoridades y a las instituciones. "Una enfermedad que se toma por su propio remedio", según la definición que daba Karl Kraus... el psicoanálisis de Freud, que era originalmente una terapéutica, una cura, ha pasado a ser una visión del mundo. ¿Remedio o enfermedad? Ambos, uno para el otro, en la medida en que el enfermo recurre al médico y la cantidad de médicos aumenta la de enfermos.

Como el marxismo, el freudismo es irrefutable por la simple razón de que ambos se presentan, no como ciencias o teorías, sino como prácticas. El primero debería verificarse en la acción, el segundo en la curación. Son itinerarios, recorridos. Verdades demostradas, pero no probadas. Quien avanza en ellas se siente superior a los demás. Ya no discute: explica, desenmascara, integra. El freudismo y el marxismo, en efecto, funcionan como máquinas para desacreditar la objeción: para Marx ésta no puede provenir sino de la mistificación; para Freud, de la ilusión. La "resistencia al psicoanálisis" es síntoma de un complejo que hay que tratar, igual que la resistencia al marxismo demuestra que uno está pervertido por el espíritu burgués. De una manera u otra, uno se encuentra alienado. Este aspecto iniciático, especialmente desarrollado en el freudismo, es sin duda la causa principal de su éxito fulminante. Cultivar los misterios era algo antes reservado a pequeños círculos cerrados. Si el clero psicoanalítico se ordena a sí mismo, a la manera de la masonería (que cuenta en Francia con unos 3.000 miembros), gracias a las revistas, a la radio, a la televisión, a la moda, todos hablan de rechazo, de inversión, de estadio anal y de herida narcisista. Gracias a los medios de difusión, Eleusis ahora está abierta al público.

Curiosa aventura: el freudismo, retardado mucho tiempo en Francia por el desconocimiento del alemán (es en alemán como se lo comprende plenamente, como sucede con todas las grandes interpretaciones de nuestra época) y por la hostilidad simultánea de la religión y de la medicina, hace una entrada triunfal en la década de 1950. Invade al mismo tiempo los medios especializados y al gran público, aunque de manera muy diferente. Vulgarmente se lo asimila al desenfreno, a la explosión de los deseos y de los placeres que sigue a diez años de movilización y acompaña la liberación individual, especialmente sexual. Herbert Marcuse le ha dado su mejor formulación con su libro Eros y Civilización, que publicado en los Estados Unidos en 1955 no aparece en traducción francesa hasta 1963. Para Marcuse nuestras sociedades han llegado a un grado de desarrollo técnico suficiente como para que se deje de invertir en nuevos esfuerzos. Ha llegado el momento del reposo, de la voluptuosidad, de la amistad. La lección transmitida por los estudiantes alemanes a los estudiantes parisienses estalla en mayo de 1968: "gozar sin limitaciones".

Lo que se tomaba por freudismo en realidad no lo era. Ni Marcuse ni menos todavía Wilhelm Reich, el teórico de la revolución orgásmica, son fieles a Freud, pues si bien éste descubrió la importancia

Banco Central del Uruguay

LICITACION PUBLICA N° 001/89
CONSTRUCCION DE LOCALES PARA ARCHIVOS

Los pliegos y demás recaudos pueden retirarse en el Depto. de Administración - Sector Adquisiciones, Florida esq. Paysandú (p. 8, esc. 802) de 13 a 17 hs.

Las propuestas se recibirán hasta la hora 15 del día 28.03.89, efectuándose el acto de apertura de las mismas a las 16 hs. en la Sala de Licitaciones del Instituto (p. 8, esc. 804).

En caso de que la apertura de ofertas no pueda concretarse en la fecha prevista por causas de fuerza mayor, el acto tendrá lugar el primer día hábil siguiente de actividad normal del Banco.

Valor del pliego N$ 10.000,00 (Nuevos pesos diez mil m/n).

ADMINISTRACION DE FERROCARRILES DEL ESTADO

LICITACION PUBLICA N° 4/89
REPARACION DE PALA CARGADORA

FECHA DE APERTURA 28/3/89.
PRECIO DEL EJEMPLAR N$ 3.000.
HORA 16:00

La apertura de propuestas se realizará en la Sala de Aperturas del Departamento de Proveeduría, calle Paraguay 1735, el día y hora señalados.

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la Sección Licitaciones del referido Departamento, en el horario de 09:00 a 14:00.

La recepción de ofertas se efectuará en la referida Sección hasta una (1) hora antes de la fijada para el Acto de Apertura.

Departamento de Proveeduría
Sección Licitaciones

BIBLIOTECA PROGRESISTA

polimorfia de la sexualidad (especialmente de la sexualidad infantil), fue todo lo contrario de un apóstol de la liberación sexual, no solamente por pertenecer él mismo a una estricta cultura burguesa, sino porque piensa que toda civilización se funda en la sublimación de los instintos. Pero la ola de emancipación que sumerge a las sociedades industriales en la década de 1960 tapará este punto fundamental. A pesar de él, el psicoanálisis se convierte en la justificación —a veces la motivación— de las parejas que se divorcian, de los sacerdotes que abandonan los hábitos y de los hijos que no pueden soportar a sus padres. Los padres se avergüenzan de su autoridad, las jóvenes de su virginidad. En resumen, la ética permisiva sustituye a la del sacrificio. Por supuesto que siempre ha habido maridos que abandonaban a sus mujeres, sacerdotes que dejaban su Iglesia e hijos que deseaban matar a su padre. Pero por primera vez una teoría —y no cualquiera: una psicología de la profundidad— les daba una justificación "científica"; por primera vez la normalidad —en vez de la moralidad— estaba de su parte.

Cada uno apreciará a su manera esta subversión. Ofrece justificativos fáciles a la ruptura de los compromisos, pero también llega oportunamente para reconstituir, de diferentes pedazos, un counseling (una especie de guía) para la multitud creciente de los que no tienen ni abuelos, ni sacerdote, ni maestros para guiarlos. En la radio, la televisión y las páginas de los periódicos se distribuye toda clase de buenos consejos, cuyo modelo ha sido dado por Françoise Dolto. Sabiduría práctica que a menudo rompe con las banalidades tradicionales. El mal que los padres hacen a sus hijos, sin quererlo, es incalculable (la última novela que lo atestigua es la terrible La muerte de un burgués, de Fritz Zorn). Y sin embargo es difícil reemplazar a los padres. La declinación de la autoridad paternal (que está lejos de equivaler a la declinación de la familia), la declinación paralela de la autoridad escolar, exigían un sustituto, y lo hallaron en este psicoanálisis vulgarizado por los medios de comunicación, que ha pasado a ser el lugar común de nuestra pedagogía: da seguridad, consuela, ayuda a hablar... ¿Pero ayuda a madurar? La duda sobre todas las formas de sacrificio, la demolición del super yo, el proyector enfocado sobre lo que Malraux llamaba el "miserable pequeño montón de secretos", desarrollan esta conducta menos egoísta que egotista que caracteriza a gran parte de lo que en los Estados Unidos se llama la Ego generation, que ya no es un monopolio norteamericano.

Paradójicamente, el freudismo teórico se ha orientado, en Francia, en una dirección inversa durante los últimos treinta años. Lejos de valorizar el ego y de alimentar las pretensiones del yo, se ha integrado a esta vasta empresa de "desconstrucción" del sujeto tradicional que se ha bautizado con el nombre de estructuralismo. Mientras en los Estados Unidos el psicoanálisis, después de haber hecho furor, se diluye en un panorama de psicoterapias de formas innumerables, en Francia se desliza de la terapéutica hacia la problemática del sujeto y, como la etnología de Lévi-Strauss, ocupa a su pesar el lugar de las filosofías reflexivas a las que intimida el triunfo de las ciencias del hombre. Filosofía vergonzante, que se burla de la filosofía pero que lo es a pesar de todo, puesto que resuelve —¡y con qué autoridad!— sobre la naturaleza y el estado del ser humano. En Francia la ciencia, como la política, evoluciona siempre en torno a la metafísica. Es nuestro privilegio, y a veces nuestro aspecto ridículo. Dejaré de lado, sin embargo, el aspecto cómicamente sectario que se presenta actualmente en los periódicos y que François Georges ha hecho público en un panfleto asombroso. Los padres castradores y las madres fálicas abundan en las sociedades de psicoanálisis. "¡Médico, cúrate a ti mismo!" Es cierto que el doctor Lacan no se presenta como médico, sino como fundador de una escuela cuyo lema es la "Vuelta a Freud". Desde 1950 domina el psicoanálisis francés y su influencia es reflejada, no solamente por sus discípulos, sino también por una legión de ensayistas y escritores. Es gracias a Jacques Lacan que el psicoanálisis se ha convertido entre nosotros en un fenómeno cultural mayor, una referencia intelectual indispensable, lejos, muy lejos, de esa vulgata marcusiana a la que me referí más atrás.

"Si usted cree haber comprendido, seguramente se equivoca". Al escuchar a Lacan se lo habría tomado fácilmente por un charlatán, si no fuera porque ha fascinado a algunos de los mejores espíritus contemporáneos. El equívoco y el juego de palabras abundan en sus explicaciones; pero de este galimatías provocador surgen luces extrañas. Lacan es una especie de poeta que pesca en el inconsciente; su gesticulación desconcierta a los que no ven que, cada tanto, saca un pez. Pero no siempre es fácil separar, en este Salvador Dalí del psicoanálisis, lo qu es relámpago de genio de lo que es impostura del genio. Lacan tiene una cultura extraordinaria, que sabe producir cortocircuitos inesperados. De su discurso esotérico y megalomaníaco, espero que se me perdone, yo retendría lo siguiente: el hombre cree hablar y en realidad se le habla. "El sujeto está constituido por el idioma y no lo contrario". El inconsciente no es esa cueva en la que la conciencia escondería lo que le molesta; no es un lugar y de todos modos no soy yo quien clasifica las pulsiones y los recuerdos rechazados: "El inconsciente está estructurado como un idioma". Es lo que da el sentido y la verdad (si es que estas palabras siguen teniendo valor), siempre que se acepte el parto y se lo escuche.

Esta es la afirmación primordial de Lacan. La lengua —él la llamará "idioma"— nos atraviesa, nos lleva y nos arrastra. El sujeto no es lo que cree ser "Pienso donde no estoy, por lo tanto no estoy donde pienso". ¿Pero dónde estoy entonces? Por así decir, en un hueco, en el fracaso, en la abyección. Sartre ya había dado el primer golpe: "La conciencia no tiene interior..., es solamente el rechazo de ser sustancia". De allí la proyección de la conciencia hacia el riesgo, hacia la libertad. Pero el sujeto de Lacan continúa gimiendo en la inexistencia y, si existe, es fuera de sí mismo. Salvo si uno se suicida, siempre se cae fuera de foco, se yerra. Todo ser humano está obligado a alejarse del padre y de la madre por una "castración simbólica", que sin embargo no lo liberará, ya que el discurso que pasa a través del inconsciente como un torrente —o más bien como una cloaca— es el del Otro absoluto, el Otro al que a todo precio queremos dar un nombre, una figura. Toda la desgracia del hombre, en efecto, se debe a que se obstina en existir, lo que lo obliga a invertir desesperadamente en todos los "hechos significativos" de la realidad imaginaria de los otros.

"No hay objetos deseables, sólo hay sujetos que desean. El objeto del deseo se construye y se inventa". La sexualidad misma no es sino un elemento y una trampa, de ese deseo. "No hay objeto sexual en sí mismo". Según Lacan, no hay acto sexual siquiera. Toda relación con otro es vana si no se eleva al nivel simbólico, en que el idioma, convertido en metafórico, ofrece una hendidura, una interpretación de su sentido. Dejemos pues de seguir al Maestro que ha hecho la Ley, el único que puede "gozar del derecho". Extirpemos de nosotros el yo, ese "quiste de lo imaginario", para abrir el sujeto a una palabra "que viene de más allá y lo atraviesa".

Se ve que el modelo biológico, presente en Freud a través de la primacía de las pulsiones, ha cedido el lugar al modelo lingüístico. En esto Lacan ocupa un lugar en la constelación dominante después de fines de la década de 1950, constituida por Roland Barthes, Jacques Derrida, Michel Foucault, Claude Lévi-Strauss, para la cual, conforme al gran lingüista Saussure, lo significado no vale por lo que significa sino por su relación con otros significantes y con las funciones que asume —económicas, culturales, fantásticas—. "Solamente puedo pensar mi cuerpo", ha escrito R. Barthes. Para Lacan ese cuerpo es una arquitectura de significantes en la que el falo desempeña un papel privilegiado, punto de referencia de nuestras pasiones, de nuestros discursos, de nuestra poesía.

Se me pedirá que lo pruebe. Soy incapaz de hacerlo porque el mismo Lacan no prueba nada: ya que el saber del inconsciente es, según él, un no-saber, habla de la palabra, con la palabra. Lo que da fuerza a lo que dice no es solamente su talento verbal y su seducción, sino el hecho de que se sitúa en la corriente de ese gran río que alimentan Hegel, Nietzsche y Heidegger, del que recoge materia abundante sin proclamarlo: es que está plenamente en el espíritu del tiempo. En el fondo, lo esencial de Lacan se encontraba ya en Samuel Beckett, especialmente en ¡Oh! les beaux jours, esa tragedia contemporánea en la que se ve a una mujer ahogarse en el palabrerío que la mantiene en vida: "Decir las palabras hasta que ellas me digan... hasta que me encuentren". El psicoanálisis tiene relaciones estrechas con la literatura: el hecho de descubrir una verdad "teórica" al descubrirse a uno mismo nos conduce a la introspección, que es entre nosotros, desde Montaigne, un género literario de primer plano. El lacanismo agrega el juego de palabras, en el que se recrea esta "psicoliteratura" (el término es de Bernard Pingaud), cuyo más reciente éxito es Grand Reportage, un libro que describe el psicoanálisis lacaniano de una periodista de izquierda: "millones de palabras"; todo parte del lenguaje y vuelve a él.

Que, con el pretexto de volver a Freud, Lacan se haya separado considerablemente de su maestro, me parece evidente; pero lo importante es otra cosa: el nuevo impulso que ha dado al psicoanálisis y sus consecuencias sobre nuestra cultura y nuestra sociedad. Lacan ha evitado que se diluyera el psicoanálisis francés como ocurrió en los Estados Unidos, en un subfreudismo difuso. Al disociar la represión del rechazo, Lacan abrió el camino a una reflexión institucional y sociológica que ha sido fecunda. Como dice V. Descombes, "debemos reconocer que evitó que el psicoanálisis cayera en una antropología ingenua" al plantear "la cuestión del idioma, del ser parlante". Se ha comparado a Lacan con De Gaulle, no sin razón, porque también él nutrió a la masa con símbolos y se transformó a sí mismo en símbolo. Se clasificó a Lacan como de izquierda, porque se separó del psicoanálisis de adaptación, de conciliación, tal como se lo practica en los Estados Unidos. Pero difícilmente un hombre de izquierda se resignaría a ese estructuralismo que suprime el sujeto libre y trata de reducir el inconsciente a fórmulas algebraicas. ¿Cómo es posible entonces que la etiología de las neurosis sea fundamentalmente idéntica? ¿Cómo se explica la permanencia y la universalidad del complejo de Edipo? ¿Y cuál es entonces la naturaleza de ese fenómeno colectivo: el "lenguaje"?

Nuestros lacanianos eluden estas cuestiones. Un psicoanalista que no era freudiano, Carl Gustav Jung, muerto en 1961, ha afirmado la existencia de un inconsciente colectivo estructurado por "arquetipos". Excomulgado por los freudianos, Jung reaparece en escena por la vía de la etnopsicología y del "retorno de lo religioso". Pero en Francia sigue siendo Lacan quien domina el freudismo, sin preguntarse por otra parte sobre las condiciones de este éxito. ¿El psicoanálisis no tendría su propia historia?, se pregunta Castoriadis. ¿No tendría también su inconsciente, lo que "no se dice" que, como recuerda Robert Castel, son el poder y el dinero? Porque contesta a todos los poderes salvo al suyo; sin embargo, es la única teoría contemporánea ligada al dinero —y hace falta tener dinero para ser psicoanalizado—. El psicoanálisis neutraliza lo social y lo político, "privatiza" todo lo que toca. Y lo que P.C. Racamier llama el "psicoanálisis sin diván" se dirige en el sentido de una medicalización general. ¿Está Francia transformándose en una "sociedad psiquiátrica avanzada"? ¿Es el psicoanálisis el útil privilegiado del consenso?

¡Qué camino se ha recorrido desde la época en que Malraux y Sartre, en términos casi idénticos, proclamaban que el hombre no se encuentra en lo que oculta sino en lo que hace! La predicación del compromiso ha conducido a la decepción; ¿pero a dónde conduce esta exaltación de la "carencia", de la "pérdida inaugural", de la "abyección"? El lacanismo me hace pensar en la gran pagoda de Borobudur: en la cúspide, en la última etapa, no hay ninguna estatua, no hay sino la nada...

Dios ha muerto, el Otro no responde, y el psicoanalista, reinando en el centro del vacío, guía al individuo perdido en el bosque de los símbolos. Pero el deseo así exaltado no puede quedar satisfecho por mucho tiempo con la Nada: tiende "hacia lo que no es del hombre" (Lacan), hacia un acercamiento místico a Dios. "La doctrina lacaniana es un cristianismo que se ha desviado de su curso", escribe justamente François George. Doctrina de salvación, en efecto, más que de curación. En ella hay un mimetismo de la religión y no se está lejos de un retorno, al menos fantástico, a la fe, porque la abyección de sí ya no es soportable.

En todo caso, a nuestro tiempo se le plantea la siguiente pregunta: ¿qué hacer de esta "pasión de lo significativo", de esta energía simbólica? El objeto deseable no vale nada por sí mismo, cambia, está relacionado con el deseo. René Girard, como veremos, saca consecuencias esenciales para nuestra economía política. En realidad, los deseos liberados exceden nuestros poderes. ¿Se los mantendrá en el campo edípico? ¿Seremos todos seres frustrados de la sociedad de consumo? "Tener por paciente a todo el género humano", decía Freud, "es una tarea pesada". Gran parte de la humanidad vive en la necesidad más que en el deseo. No veo que exista en la actualidad tarea más urgente que hacer que nuestro deseo sea compatible con esa necesidad.

Palmer

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF. 38 51 80

AIDA

Multi Motors,
donde encuentra
la diferencia en
Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels. 98 26 11 - 98 26 12
SOCIEDAD ANONIMA

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

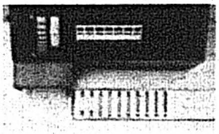

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Deng Xiaoping: un comunismo flexible

Polémica en China

¿Pueden ser ricos los comunistas?

Los medios políticos chinos, otrora acostumbrados a tomar decisiones por solemnes unanimidades, enfrentan ahora una realidad nueva, inesperada e inquietante. El responsable es Liu Xigui, un millonario de 33 años que hizo fortuna con una flota privada de camiones, quien se ha convertido en el centro de un apasionado debate político. El motivo de la discusión no es, curiosamente, su fortuna personal —la existencia de empresarios privados en el país se está tornando común— sino su posible ingreso al Partido Comunista Chino.

El tema ya llegó a la prensa y decenas de cartas refiriéndose a la cuestión fueron publicadas en el Diario de China. Una de ellas llega a decir que el ingreso del millonario al partido de gobierno "aumentaría la corrupción existente". Otros corresponsales, menos exaltados, defienden el ingreso de Xigui sosteniendo que su riqueza debería ser tomada como ejemplo por los jóvenes chinos.

Mientras la discusión se desarrolla, el mayor dilema que enfrentan Deng Xiaoping y sus seguidores, refiere a cómo continuar cultivando ciertos valores, universalmente considerados como marxistas, en una sociedad que comienza a conocer las primeras señales de un despegue económico basado en padrones típicamente capitalistas. Tal vez los chinos sean los primeros en admitir que están ensayando una forma híbrida de sistema económico —mitad socialista, mitad capitalista.

Piden sistema multipartidario

Fang Lizhi, el más famoso disidente chino expulsado del Partido en 1987, sostiene que el marxismo está superado. Agrega que lo que China precisa es un "sistema pluripartidario, que aleje al país de tanta dependencia ideológica".

Por otra parte, Lizhi argumenta que las medidas adoptadas por Den Xiaoping hace 10 años contienen elementos no previstos en una economía socialista, como bolsas de valores, propiedad privada de la tierra y el surgimiento de una clase empresarial exitosa.

En la actualidad, nadie en China discute la validez de un sector privado que emplea 26 millones de personas. Fuera de discusión también está un regreso a los tiempos de colectivización del campo, defendido por Mao en la década del '50, o aún en tiempos más recientes, cuando las decisiones económicas eran adoptadas en forma ultracentralizada, por la burocracia estatal. La mentalidad pragmática adoptada por los nuevos líderes chinos está patentizada en una frase de Deng Xiaoping: "No me interesa saber si el gato es blanco o negro, sólo si es capaz de cazar ratones".

En 1987, en ocasión del 13° Congreso del PC Chino, el líder Zhao Ziyang describió el programa de desarrollo económico presentado como un "estado preliminar del socialismo". En un artículo publicado recientemente en una revista de asuntos asiáticos, el experto Joseph Fewsmith dijo que el pronunciamiento de Ziyang ayudó a disminuir las desconfianzas de los sectores más ortodoxos del Partido en relación a las reformas. Según el líder del PCCH, esas medidas conducen a una forma más flexible del comunismo, "construido con las características chinas"

Catástrofes varias: el 89 según los videntes

Un avión italiano caerá sobre el Vaticano matando a cientos de persona y destruyendo tesoros religiosos. El Papa Juan Pablo II no será afectado, porque estará de vacaciones en Capri. La actriz Jane Fonda, cansada de tanta dieta y gimnasia, engordará 40 kilos. Una mujer de 68 años tendrá un hijo gracias a un trasplante revolucionario. Estas son algunas de las previsiones para 1989 realizadas por la vidente norteamericana Barbara Donches, publicadas en la revista sensacionalista National Enquirer.

Otros colegas de Barbara no se quedan atrás. Beverly Jaegers, de Saint Louis, afirma que la Guardia Nacional americana va a capturar tres extraterrestres a bordo de un plato volador, que caerá en Kansas durante un huracán. También prevé que en Washington se producirán enfrentamientos entre fumadores y no-fumadores, los que provocarán incendios en varios predios.

Lou Wright, la maga de Denver que se jacta de haber anunciado el atentado contra el Papa, profetizó que el príncipe Carlos de Inglaterra tendrá una gran crisis nerviosa, seguida de un fuerte sentimiento de culpa, por la muerte de un amigo. Pero se reconfortará al ser visitado por el fantasma del amigo. Otro de sus anuncios indica que Paul McCartney, George Harrison y Ringo Star se reunirán para tocar juntos nuevamente en una gran gira internacional.

La neoyorquina Shawn Robins anuncia que 1989 será un año terrible para Fidel Castro, que morirá sepultado en un edificio de La Habana destruido por un huracán. Siguiendo con grandes cataclismos, Jack Gillen, astrólogo de Florida, prevé que en el verano habrá granizo con pedazos de hielo tan grandes como pelotas de tenis. Este astrólogo también pronostica un "abril negro" para Wall Street, seguido de una recuperación espectacular.

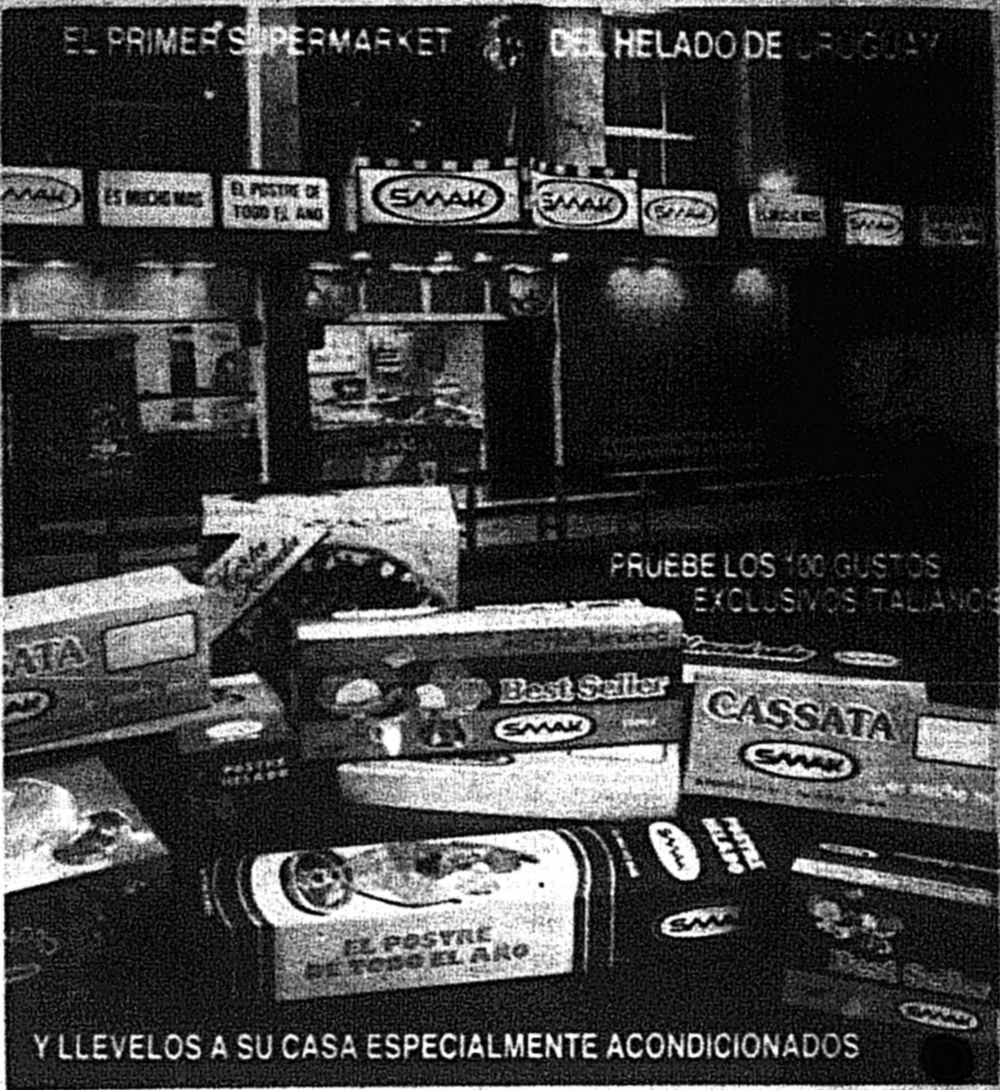
EL PRIMER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY
ES MUCHO MAS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
SMAK
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
CASSATA
Best Seller
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

Rodrigo D'Aremberg:

en mis fiestas algunos se drogan y otros no

Nacido en 1943, Rodrigo D'Aremberg es, hoy en día, un fiel representante de la alta sociedad puntaesteña, una elite ociosa con reminiscencias aristocráticas. Charlar con él, en su casa de La Barra, nos permitió conocer un hombre polémico, que no vaciló en admitir que en sus fiestas hay gente que consume drogas, ni en otorgar su apoyo al régimen de Pinochet.

¿Dónde nació?

Nací en Turenne, una región turística y muy linda situada 200 kilómetros al sur de París. Se dice que allí se habla el francés más perfecto; aunque yo nunca estudié francés y no lo hablo perfecto.

¿De dónde proviene su ascendencia noble?

Mi ascendencia noble... bueno, uno nace con eso. Mi padre era marqués de Beaunçe y murió en la guerra en el '45. Su familia data de 1.000 años. Luego fui adoptado por el príncipe-duque D'Aremberg, cuya familia data de 1.300 años. Es así que tengo el título de marqués por nacimiento y el título de príncipe por adopción. Los dos tienen el mismo valor. El tema de los títulos está muy manejado; en Francia hay 45 marqueses y 3.000 que se presentan como tales.

¿Cómo era Turenne en la década del '50?

En realidad, yo viví en muchos lugares, cambié permanentemente. Mi padre murió cuando yo tenía 2 años y continué viviendo en Turenne hasta los seis. Luego, mi madre se casó y nos fuimos a vivir a Montecarlo, donde estuvimos 2 años. De Montecarlo nos vinimos a vivir al Uruguay. más precisamente a Maldonado, donde estudié en la escuela del Tanque. Todavía sigo viendo a los compañeros de colegio: uno que es guardián en el Médanos (es un club privado), otro que me venía a buscar en caballo a casa. Luego fui a la escuela San Jorge en Buenos Aires, de la cual me echaron por bestia. Odiaba tanto el colegio que hice de todo para que me echaran, lo que al final logré. Estuve luego en distintos colegios de Alemania y Francia, lo que me permitió conocer 4 idiomas.

> **Odiaba tanto un colegio que hice de todo para que me echaran. Me echaron por bestia.**

¿Qué recuerdos conserva de su infancia?

Yo recuerdo especialmente los viajes que hacíamos en barco para cruzar de Europa hacia América. Esos 25 días de barco eran las vacaciones más divertidas.

¿Cómo se educa a un príncipe?

No, no fui educado como príncipe. Yo estuve pupilo desde los 11 años hasta que acabé el segundo grado, luego entré al ejército, que fue mucho más divertido que estar de pupilo. Después pasé raspando la facultad de Ciencias Económicas, aunque aprendí mucho más en la práctica, trabajando con mi padre.

¿Se sentía distinto a los niños de Maldonado?

No hablaba el español, y cuando llegué la moda era el pelo largo y atado con un broche. Yo lo usaba así, entonces todos me miraban como un bicho raro. Pero son personas de gran corazón con las que me sigo viendo y tuteando.

La prensa me hizo famoso

¿Cree ser el centro de la vida social puntaesteña?

La prensa dice que lo soy, pero yo creo que hay también otras personas que hacen fiestas. Pero, como te digo, la prensa, a la larga, me hace serio porque siempre traje gente famosa de Europa y porque dicen que mi fiesta es la mejor. Yo pienso que cada uno que hace una fiesta debe sentir que es la mejor, porque hizo un esfuerzo para hacer algo. Para mí, realizar una fiesta se ha vuelto en algo complicado, debido a que mi fiesta se ha convertido en el centro del verano puntaesteño, según lo que dice la gente. Y entonces todo el mundo quiere venir; ahora bien, yo no puedo invitar a todo el mundo y entonces me hago muchos enemigos. Pero, en general ser famoso te ayuda y a mí la prensa me hizo famoso.

Hace poco Ud. publicó, en una revista argentina una columna en la que decía cosas como la siguiente: "Son las 10.30, tomo mi primer copa de champagne... todavía no he aprendido a tomar champagne y escribir al mismo tiempo... ", para luego terminar hablando sobre el rally que realizará y su fiesta. ¿No le parece extremadamente frívolo el tono y el contenido de esa columna?

Por desgracia, en esa columna, "Gente" cambió mucho lo que yo había escrito. Cambiaron el sentido y la continuidad de las frases. Mi intención era hacer crítica constructiva para ayudar. Por otra parte, es divertido escribir. A mí me fascina.

¿Hay algún problema social que le preocupe especialmente?

Acá, lo que más me preocupa es la manera en que maneja la gente. Nunca vi cosa igual en mi vida. No les importa nada.

¿Es frívolo el mundo del Jet Set?

Sí, totalmente. Gracias a Dios que no formo parte de ese mundo. A muchos de ellos los he ido dejando de lado en los últimos años porque son muy frívolos. De mí se ha dicho que soy frívolo, pero yo sé cómo soy y estoy conforme de ser así. Les gusta criticar porque ven que uno tiene un poco de éxito. En realidad, prefieren criticar a hacer las cosas ellos mismos. Pero lo hacen por envidia, porque ellos también pueden hacer fiestas y esforzarse. Pero son incompetentes.

¿Considera que su vida es ociosa?

No, yo hago muchas cosas. Me ocupo con mi hermana de cuidar a mi padre que es una persona mayor; me ocupo, junto a mi hermana y mi madre, de los bienes de la familia y también viajo mucho por trabajo. A veces voy a Canadá a cazar osos, o me voy a pescar o me voy a Africa a cazar leones o leopardos. Ahora me ocupo, en Montevideo de reconstruir autos antiguos. Y para este año tengo proyectado el rally París-Pekín-Tokio, que es un viaje muy difícil de preparar y hasta apoyado totalmente por la ONU. Todos los beneficios de ese viaje irán para la M.A.D., que es una asociación de ayuda a los niños necesitados.

¿Le preocupa la situación de la infancia indigente?

Me preocupa más la situación de los niños que la de los grandes, puesto que éstos ya saben caminar derecho, ya saben lo qué hacer. Lo peor es que cuando uno quiere ayudar, la plata nunca les llega.

> No puedo poner mi mano en el bolsillo de cada uno de los invitados para ver si tienen drogas, ni controlar qué hacen cuando van al baño. Algunos toman drogas, otros no.

¿Ud. encara algún tipo de actividad en ese sentido?

Sí, para la fiesta pedimos 10 dólares a cada uno para tres instituciones de Maldonado y una empresa argentina donó 3 cajones de champagne francés y una bandeja de plata para la rifa.

El matrimonio te resta libertad

¿Nunca ha pensado en casarse y tener hijos?

Sí. Pero no es el momento. Tengo muchos planes en la cabeza y cuando formás una familia perdés las tres cuartas partes de tu libertad. Aparte, viajo mucho.

Hace algunos días, el diputado Carlos Negro (FA) formuló declaraciones acerca del consumo de drogas en distintas fiestas del Jet Set puntaesteño. ¿Qué nos puede decir al respecto, considerando que Ud organiza fiestas y acude a muchas de ellas?

Yo no puedo poner mi mano en el bolsillo a cada uno de los invitados para ver si tiene drogas, ni controlar qué hacen cuando van al baño. Algunos toman drogas, otros no. La droga es un problema que me preocupa mucho, especialmente en relación a los jóvenes: los adultos ya saben lo que hacen.

¿Es distinto ser joven hoy en día?

Totalmente, antes uno salía en bicicleta y tomaba jugo de naranja. Hoy, salen en auto y le dan al whisky.

> Soy demasiado sincero para ser político. Hay que ser muy mentiroso para llegar alto en la política.

¿Le gusta la política?

Sí, pero soy demasiado sincero para ser político. Hay que ser muy mentiroso para llegar alto en la política.

¿Qué opina de los sucesos de La Tablada?

Yo creo personalmente que van a volver los militares en Argentina, porque Argentina se está yendo a pique. Entiendo que los militares antes fueron malos, Galtieri fue malo; pero cuando uno mira el ejemplo de Pinochet y la fuerza que le dio a Chile... el propio Pinochet lo dice, el que está con él no va a tener problemas, los que lo quieren matar son la gente de izquierda.

¿Qué opina del régimen de Cuba?

Si todo el mundo se quiere ir de allí, por algo será. Yo le doy un ejemplo, una vez me preguntaron qué pensaba del apartheid y yo le dije que de Africa del Sur nadie los impedía salir. Sin embargo, si Ud. quiere salir de Cuba lo matan.

Punta del Este es un diamante sin terminar de pulir.

¿Qué posibilidades de desarrollo ve para Latinoamérica?

Cuando Colón llegó en 1492, en el reino español se dijo: "hemos descubierto el continente del futuro". Lo estamos esperando hoy todavía. Mucho desarrollo por ahora no veo. Le piden prestado al F.M.I. para no hacer nada y seguir prometiendo. Es increíble cómo países como Argentina y Brasil, con unas condiciones tremendas no avancen.

Trasladémonos un poco a Punta del Este. ¿Qué oportunidades ve Ud., de penetración en el mercado europeo?

Punta del Este es realmente un lugar maravilloso y quien viene una vez difícilmente no vuelva. El problema es que no hay infraestructura para absorber un contingente turístico de tal entidad, y menos para absorber el jet set europeo, que critica todo. Todos los que yo traje, por ahora, volvieron. Punta del Este es un diamante que no está cien por ciento pulido.

Para terminar, díganos su deseo para el año que se inicia.

Que el Uruguay se levante cada vez más...

De esta forma más que diplomática, Rodrigo D'Aremberg contestaba nuestra última pregunta. Cuando salía de su casa, me pareció escuchar el sonido de la música clásica mezclado con las etílicas risas de unas chicas. Pero, si le voy a ser sincero, entre el calor que hacía y lo ilusorio del ambiente, uno ya no sabe ni lo que escucha...

Gerardo Stawsky

CUIDAR PARA QUE NO FALTE

Rafael Alberti

El contestador automático

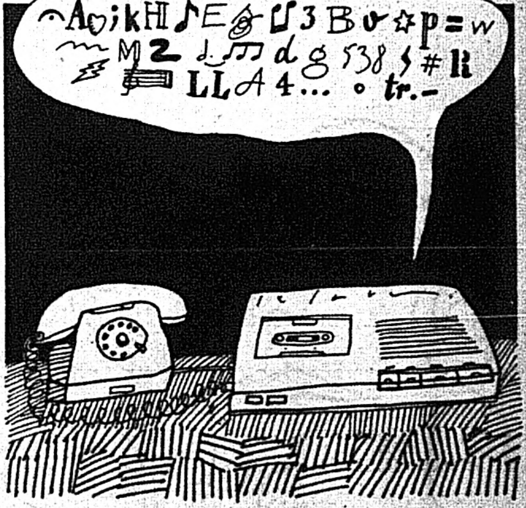

No siempre he tenido un contestador automático. Lo tuve durante más de 16 años en Italia; después en Madrid, en dos casas distintas, cuando regresé a España en 1977. Y ahora, a mi nueva casa, acaban de enviarme otro. Dios, o Marx, creo, van de nuevo a salvarme.

Para un poeta que todavía tiene que vivir sentado una gran parte del día, saliendo poco al exterior, volver a tener un contestador automático es una salvación. Ahora, en este momento, me traen uno, nuevo, blanco, pequeño, maravilloso. Estoy sentado ante él como ante un libro casi cuadrado, de pastas brillantes, o ante un objeto que va de pronto a romper sonando una bella música.

En cuanto me lo han traído, me dispongo a manejarlo. Tendré, primero, que grabar el mensaje saliente. Me dispongo a ello, creyendo acordarme de cómo se hace. Leo las instrucciones. Dicto mi mensaje: "Le responde el contestador. Puede dejar grabado su mensaje después de escuchar la señal. Gracias". Creí que lo había grabado bien, siguiendo al pie de la letra las instrucciones. Al cabo de un rato, por primera vez, del contestador, sin levantar yo el auricular, salió una voz enfurecida que maldecía al aparato, refunfuñando de mala manera: "Se escucha su voz y su mensaje cuatro o cinco veces, y luego, cuando usted levanta el micrófono, ya no se le escucha nada, sucediendo lo mismo si se le vuelve a llamar". Después de un rato oigo la llamada de otro que dice: "Está usted perdido con ese maldito aparato. Tendré que escribirle".

Trato de arreglarlo yo solo. Grabo de nuevo el mensaje. Llaman. Escucho. A pesar de escuchar mi voz, diciendo lo mismo repetidas veces, oigo: "Quisiéramos invitarle a usted para que fuera a Eibar con el fin de presentar, o recitar, no sé qué cosa, pero con ese maldito aparato no puedo explicar bien lo que quiero".

No le pude contestar. Llamé a un amigo que entiende de contestadores. Parece que me lo va a arreglar. Ahora llaman. Alguien me dice: "Queremos su opinión sobre Salvador Dalí". Escucho. Pero no contesto. Pasa un rato. Llaman de nuevo: "Usted conoció a Salvador Dalí. ¿Qué puede decirnos de él?". No vuelvo a contestar. Durante todo el día y parte de la noche me llaman para lo mismo.

Por fin respondo, ya muy tarde. "Cuando Dalí era muy joven, le conocí junto a Luis Buñuel y García Lorca. Era en la Residencia de Estudiantes, en donde Dalí se había establecido para estudiar, como su padre quería, la carrera de pintor". "¿Y qué más?". "¿Sé muy poco más?". "¿Algo más?". "No lo sé". Cuelgo. Pasan uno o dos días. Me vuelven a llamar. "Oiga. Usted que fue amigo de Dalí, ¿qué opina de su testamento?". "No le puedo decir nada. No lo conozco". Pasan otra vez uno o dos días. "Ahora se conoce el testamento de Dalí. ¿Cuál es su opinión?". "Sigo sin conocerlo". "Pues que deja toda su obra al Estado español". "¡Ah!". Cuelgo. Me llaman otra vez: "¿Sabe que Dalí no deja nada a la Generalitat? ¿Qué opina usted de esta última jugada de Dalí?". "Pues opino que es un cerdo. No tengo más que decir. Creo que lo he dicho todo". "Bien, gracias". ¡Señor! Tengo que escribir este artículo, tengo que dibujar la cubierta de un disco, tengo que salir para ver El alcalde de Zalamea... Me llaman de nuevo: "Quedamos en que me concedería usted una entrevista. Soy una estudianta". Le contesto: "Bien, comience a preguntar. Tienes que grabar exactamente lo que te diga, porque si no escribirás tú lo que te dé la gana". "Bien. Lo voy a grabar. Es para una tesis mía sobre usted". "Bueno. Estoy ocupadísimo, pero grabaremos no más de una hora". La estudianta me preguntó las cosas más inocentes, más confusas o más difíciles... Se las contesté todas, nos despedimos cordialmente. Pero me llama de nuevo. "Estoy muy contenta, pero, señor Alberti, me tiene usted que perdonar. La entrevista apenas si la entiendo. Mi magnetófono ha grabado muy mal. ¿Podríamos repetir los principales trozos ahora?". "¡Oh!", le respondo solamente.

Quiero pensar que este contestador está loco, que funciona mal para mí. ¡Qué desastre! Solamente me proponen cosas para perder el tiempo. Ya en escucharlo o cogerlo algunas veces llevo perdidas hoy varias horas. Como estoy pagando la novatada del nuevo contestador me llevo escuchando casi todas las llamadas, y esto me hace perder el tiempo. Algunas son insultantes, como ésta: "Se ha vuelto usted un señorito andaluz de mierda, que no lee las cartas ni las contesta, y así pueden seguir mantando a miles de iraquíes...". Esta ha sido la llamada más bestia.. Pero yo no tengo la culpa de no poder leer las muchísimas cartas y telegramas que recibo a diario. Estoy preocupado y triste. No sé qué hacer. No sé si deshacerme del contestador y del teléfono, si buscar a un secretario (con el que me pasaría, estoy seguro, hablando todo el día de las cosas más fútiles).

No es que yo quiera no cumplir ni estar atento, como debo, a tantas cosas... Es que no puedo soportar tantísimas imbecilidades ni tantas entrevistas anodinas, ni tanto Federico ni tanto Dalí... ¡Me voy! Estoy preparando mis cenizas, eligiendo en secreto a las personas que han de ir al centro de la bahía de Cádiz, para esparcirlas allí, desde el vaporcito Adriano IV. Las llevarían en una copa de madera, arrojándolas en medio del golfo gaditano, si es posible en un día calmo, sin levante... Eso estará bien. No quiero descubrir los nombres de los que las llevarán. Les pediré —lo dejaré escrito— que no hablen nunca de ello. Navegarán sobre mí. Puede ser que alguna partícula de ceniza se cuelgue en la bella melena de alguna bañista. Ya no existo: puedo estar en la cresta de una ola, como en el sexo de una sirena. No tendré ya ninguna edad, amor. Mas viviré siempre en un vaivén marinero, pues las cenizas, según parece, no pueden deshacerse nunca. Tal vez tengan memoria y corran en mis leves oídos, aunque a través del acompañamiento de las olas, recordando aquel contestador automático que odio y amo tanto desde que era un poeta en tierra sobre la tierra.

Academias PITMAN
INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION
AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE
18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72
EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

mire bien
por sus
ojos.
EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia
PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS
OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

El camino del medio

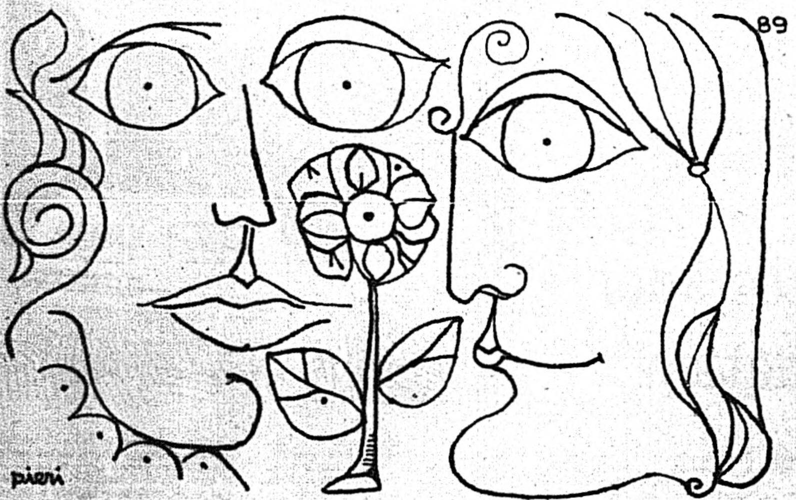

Instalada en el nudo generacional que plantea Danubio azul de Ricardo Prieto, rememoro una conversación sostenida con Ernesto Sábato hace algunos años. Hablábamos de un fragmento del final de Abbadon, el exterminador donde se expresa el pesar por el desencuentro entre un hombre y su padre, así como el dolor (aún más grande, tal vez reconocible por muchos) de un esclarecimiento tardío, de un descubrimiento de las claves del amor a destiempo, cuando la muerte ha vuelto imposible toda comunicación, toda reconciliación. Ese dolor —tan arduo— por lo que pudo haber sido. Por lo que no fue.

Aunque la confrontación de las generaciones familiares puede llegar a ser casi sangrienta... bienvenida si permite el vaciamiento recíproco y si brinda la oportunidad de hablar —y aun gritar— en tiempo. Porque ése será el tiempo de escuchar, de responder, de replicar, de poner en claro. Y esto sí ocurre en el modelo familiar presentado por Prieto.

Recuerdo que, en aquella ocasión, Sábato me habló de sus relaciones con su propio padre. No habían sido fáciles. El joven Sábato había juzgado a su padre como hombre extremadamente duro, severo. Fue en la comunión del tiempo y la experiencia —y cuando ya ese padre había dejado la vida— que el hijo-juez fue vislumbrando y comprendiendo la profundidad del amor recibido, así como la forma elegida para comunicarlo. Porque, justamente: en definitiva, ambos se habían amado desencontradamente por una mera cuestión de forma.

—Es que los padres de antes eran de fierro— me parece escuchar la voz de Sábato— y los de ahora, de manteca. Y fíjese que la vida misma es de fierro...

¿Por qué esta pieza de Ricardo me lleva a recordar y a engancharme en aquella lejana conversación? En parte, seguramente, porque el hecho artístico tiene la cualidad de despertar súbitas y hasta rebuscadas asociaciones con la propia vida. Pero, fundamentalmente, porque en esa dura, intensa confrontación familiar de Danubio Azul, hay una vieja madre de fierro y una madre más joven de manteca... Aunque ni la vieja madre es totalmente de fierro (¡qué va!) ni la más joven sólo de manteca.

"Es que la vida se va", dice el tango, pero resulta que ahora corre mucho más. Y casi no hay tiempo de prepararse para la velocidad. Creo interpretar a Sábato si expreso que no se trata de "golpear" con el fierro, sino de hacerse resistente y templado. Porque quien puede "darnos" duro es la vida misma. O, más bien, las formas cambiantes de asociación humana que ponen en crisis casi permanente a la familia y a todas las formas de convivencia.

Porque ni una familia, como tal, está aislada, ni cada integrante de esa familia puede desentenderse de su vida individual, de su propia historia que pasa, viene y deviene por y en una realidad mayor, totalizadora.

Y ahí está el mérito principal del autor de esta obra. La familia de Danubio azul no está recortada, despegada de nuestra realidad. Se parece (y el público con su manera de responder lo atestigua) a muchas familias que conocemos o entrevemos en nuestro entorno. Los personajes son reconocibles aunque poseen matices de singularidad, tienen alma, no son arquetípicos. No hay alusiones directas a la situación política, social o económica en particular, sin embargo, la realidad uruguaya y la realidad planetaria se hacen muy presentes. Pesan y sofocan a las criaturas de Prieto, las enredan con apetencias indefinidas por una vida acabada, menos aburrida y desdichada y, por sobre todo, con algún significado superior.

La diferencia entre una generación que bailó el Danubio Azul y otras que se agitan a partir del Rock, ¿es verdaderamente tan grande? Tal vez "la cuestión" no sea el cambio en sí mismo, sino la convivencia en el cambio perpetuo entre sobrevivientes. Porque Prieto muestra con agudeza y nueva ternura las consecuencias del vivir más tiempo, de esta sobrevida que puede convertirnos en extraños en nuestra propia familia, en nuestra propia casa, en nuestro propio mundo. Pero, esta vez su mirada y su interpretación de ese mundo inmediato —que también él, como cada uno de nosotros, protagoniza— no es definitivamente desalentadora. El desencanto se hará presente pero sin matar la capacidad de alentar y nutrir otras expectativas. En el plano de la impermanencia, una vez más la posible respuesta a los conflictos se vislumbra a través del sentimiento. Ese impulso, esa fuerza intemporal y misteriosa que persiste en mantener y salvar la unidad entre los humanos. Esa fuerza que nos hace tan poderosos como vulnerables y que, en muchas ocasiones, ni nos atrevemos a nombrar.

En suma: que esta cuestión "de amor" (que al cabo lo es), también —en un espacio pequeño, con una buena posibilidad para la sugestión y al magnética proximidad con el actor, pero también con su cuota de dificultad— encuentra una muy positiva resolución escénica a través del trabajo de su director, Carlos Aguilera. El elenco involucrado (La gaviota) alcanza un buen nivel de homogeneidad y trasmite un compromiso y una sensibilidad especial para con el texto y la actuación misma. Aquí hay, ya completamente resuelta, una hermosa armonía generacional. Resuelta por el buen trabajo de actores de diversas generaciones, precisamente. ¡Que esa flexibilidad dentro del tiempo es una de las virtudes y buenas astucias de la gente de teatro! Un espectáculo muy recomendable.

Angela Cáceres

Credisol
paga.
CREDISOL

VENGA
CON
NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Rod Stewart

¿Creen ustedes que soy sexy?

Cuando estas líneas salgan impresas, Rod Stewart ya habrá realizado su presentación en nuestro país, dentro de una de las giras más ambiciosas del cantante en los últimos tiempos.
Sesenta personas en total, entre músicos y técnicos. Setenta toneladas en equipos de sonido, luces y escenografía (dos bodegas enteras de dos aviones 707).

Las fosas del cementerio

Stewart nació con el nombre de Roderick David, el 10 de enero de 1945, al norte de Londres un poco por casualidad. Sus cuatro hermanos nacieron en Escocia y sus padres tenían una agencia de noticias en Archway Road, Holloway.

Rod fue al liceo junto a Ray y Dave Davies (de los futuros Kinks) pero por poco tiempo. Dejó los estudios y realizó diversos trabajos temporarios para ganarse el pan: reparaba cercas, cavaba fosas en el cementerio y luego comenzó como aprendiz en el Brentford Football Club. Al principio limpiaba los botines de los jugadores titulares; más tarde comenzó a jugar él mismo y le pagaban 25 dólares por semana.

Luego de varias vueltas se instaló un tiempo en España y allí se relacionó con el cantante folk inglés Wizz Jones, quien le enseñó a tocar el banjo y a sobrevivir, en esa época formativa, ganando algunas pocas pesetas con el oficio de músico.

Por ciertos confusos incidentes que nunca se aclararon muy bien, Rod fue echado de España y repatriado en su país natal. Se dice que hasta ahora le debe a la British Airways el costo de aquel viaje.

Idas y vueltas

De regreso a Gran Bretaña, Rod comenzó a cantar y tocar la armónica junto a un grupo de Birmingham: Jimmy Powell and the Dimensions.

Poco más tarde integra fugazmente un grupo que sería el precursor de Fleetwood Mac. Ese grupo se llamaba Shotgun Express y estaba integrado, entre otros, por Mick Fleetwood (batería), Peter Green (guitarra) y Dave Ambrose (bajo).

Pero fue en el año 1968 donde Rod Stewart comienza realmente a tomarse en serio. En ese año integra, junto a Ron Wood, el Jeff Beck Group, una de las bandas más prestigiosas del momento, y graba dos discos con ellos: Truth y Beck-Ola.

Paralelamente dejó al grupo de Beck, junto a Ron Wood y se unió a los ex-Small Faces que buscaban un vocalista —luego que Steve Marriot los dejara para unirse a Humble Pie— y entonces re-fundaron uno de los grupos más exitosos de la década del setenta: The Faces.

Seda y satén

A partir de ese momento todo es éxito, luces y aplausos. Paralelamente a las actuaciones y los siete discos grabados por los Faces (uno más exitoso que otro), Stewart continúa su carrera solista. Su primer disco, **An old raincoat won't ever let you down**, lo revelaba como un exquisito baladista folk con inusual registro vocal. **"De chicos, mi hermano tocaba el piano e imitaba a Al Jolson en las fiestas familiares —recuerda Rod— yo me compré El cantor de jazz y no dejo de admirarlo. Ahora tengo toda la colección de los discos de este gigantesco cantante. Mi voz ronca es apenas un intento de imitar sus inimitables tonos vocales".**

Su segundo disco, **Gasoline Alley**, es quizá el mejor que haya grabado hasta hoy, pero fue su tercer disco el que realmente tuvo éxito masivo, **Every picture tells a story**, editado en 1971. Allí se encontraba su más grande canción, **Maggie May**, la historia de una relación entre un escolar y una prostituta que se convertiría en la quintaesencia de la canción de rock y que durante mucho tiempo permanecería en el número uno de los rankings a ambos lados del Atlántico.

Luego vendrán **Never a dull moment**, **Smiler**, **Atlantic Crossing**, a la vez que otros tantos discos con los **Faces**.

Después de todos estos altercados Rod vuelve al ataque en 1976 con un álbum brillante, A night on the town. Allí se encontraba un tema hermoso con una letra bastante dura sexualmente, Tonight's the night, esta noche es la noche. La canción fue número uno durante ocho semanas, igualando el record establecido solamente por los Beatles con Hey Jude.

Plagios y rubias

Rod protagonizaría luego dos sonados affaires. Su relación sentimental con la rubia actriz Britt Eckland, que duraría varis años y la controvertida canción Do you think I'm sexy, incluida precisamente en su disco Blondes have more fun, las rubias se divierten más.

La canción en cuestión tenía un inequívoco parecido melódico con Taj Mahal, canción del brasileño Jorge Ben, compuesta y grabada algunos años antes. Ben llevó el caso a los tribunales y llegó incluso a ganar el juicio, pero nunca vio el dinero de la indemnización pues el hábil Rod había cedido los derechos de esa canción a Unicef. El gesto fue festejado por su doble picardía.

Picardía que se extiende a su relación con el género femenino. "Casanova diplomado" como lo definió Britt Eckland en su biografía True Britt, Rod salta de una rubia a otra, todas muy parecidas entre sí.

F. Sclavo ①

UNA GUARDIA PERMANENTE

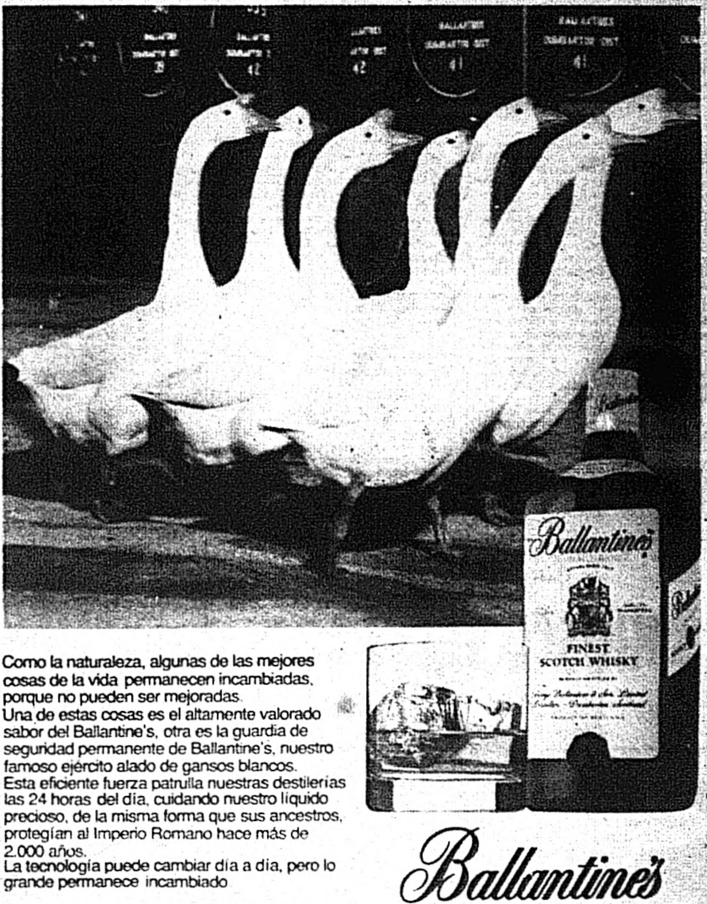

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros, protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

Una obra inédita de Paul Valéry

El hombre, una aventura

por Mario Silva García

Se trata de **Los Principios de la Anarquía pura y aplicada**, que con un Epílogo de su hijo François y en traducción con notas de Félix de Azúa publicó la Ed. Tusquets.

Aquí encontramos al Valéry que muestra preocupaciones por su tiempo, por el destino de las civilizaciones y por la misión y cuidado del espíritu. Vuelve (si la expresión tiene sentido) a la temática de **La Crisis del Espíritu, la Política del Espíritu, de Miradas al mundo actual**, y a innumerables notas de sus Cahiers.

En el Epílogo encontramos una referencia a una anotación de éstos (11/2/1932). En ese momento la situación política era grave. El advenimiento al poder del nazismo era inminente, el fascismo estaba consolidado en Italia y aunque la monarquía española había cesado incruentamente, muy pronto comenzaría la terrible guerra civil. A. Gide, como Einstein, como Freud, se había preocupado acerca de lo que se podía hacer para conjurar la catástrofe que se presentía inminente. Valéry, ante el planteamiento de Gide de que los intelectuales debían hacer algo, contesta: "...Einstein (para mi sorpresa) se ha declarado contra el Estado, cosa que me complace, pues el Estado es siempre unos cuantos y en absoluto los que nosotros elegiríamos. Le señalo la vanidad de tales manifestaciones y por lo que a mí concierne, la imposibilidad de hacer algo distinto de lo que hago; es decir: antipolítica lenta". (Pág. 187).

Vale la pena confrontar la anotación de Gide luego de la entrevista. "El (Valéry) me lee una declaración de Einstein, netamente individualista, a la cual adhiere con más gusto que a los Soviets. Imposibilidad de reunir un frente único para oponerse a las ruinosas reivindicaciones de los nacionalistas. El me persuade y y salgo de esta conversación muy apesadumbrado, porque no dudo que tenga razón. La catástrofe me parece inevitable". (A. Gide, Journal, pág. 1106).

En el invierno de 1944 (presumo que a su comienzo, porque, aunque no se explicita, parece que Francia ya hubiera sido liberada) se produce una invitación de Jacques Rueff, que dirigía la acción económica de la Comisión Militar, para tratar las relaciones con Alemania, reunión a la cual concurren Paul Valéry, su hijo François, E. Ludwig y F. Joliot Curie.

La conversación giró en torno al tema de la bomba atómica, que sería arrojada al año siguiente. F. Valéry recuerda una expresión de su padre en 1939: "Cuando suene la señal será exactamente el fin del mundo". Y al regresar de aquella reunión le entregó un cuaderno de 85 páginas que es la obra que comentamos.

La crisis del Espíritu

Desde siempre hubo en Valéry una necesidad profunda de comprender y una lucha contra las **Ideologías**, en cuanto ellas pueden ser consideradas herederas de los Idola de Bacon. Este texto, más que hacer pensar en Proudhon o en Bakunin, hace pensar en Stirner. En cierto modo también Valéry había fundado su causa sobre "nada"; y Nada significaba para él algo así como el cero de las matemáticas. En una carta a Heidsieck lo explicita: "Néant o rien es un término complementario universal; como el cero de las matemáticas se opone y se iguala idénticamente a todo sistema completo de magnitudes. Todo puede escribirse: A = 0, y ahí está la propiedad esencial que define al Yo, la cual rechaza automáticamente todo atributo".

Espíritu no significa ninguna entidad metafísica, sino simplemente (o complejamente) una potencia de transformación, que podemos aislar, distinguir de todas las demás, considerando sencillamente ciertos efectos en torno nuestro, ciertas modificaciones del medio que nos rodea, las cuales sólo podemos atribuirlas a una acción muy diferente de la producida por las energías conocidas de la naturaleza porque esta potencia consiste por lo contrario en oponer unas a otras, esas energías que nos son dadas, o bien en conjugarlas. El Espíritu parece ser capaz de desprenderse de la vida y de lo fijado y hacer notar su presencia, al arrastrar tras sí lo no-visto y lo inaudito.

Es por eso que define la an-arquía como el intento de cada uno por rechazar toda sumisión a la imposición fundada en lo inverificable; lo cual significa desconfianza frente a todo ídolo. Esa an-arquía desconfía de toda política, porque esta es, para él, sinónimo de fuerza, que traba inevitablemente toda libertad del espíritu. De este modo Valéry parece acercarse a Nietzsche en su idea del "espíritu libre"; "aquel que extermina las causas imaginarias de los males reales". Los que se detienen en esas causas son los "salvadores", los hombres providenciales, que son una prueba de que la sociedad no ha podido salvarse del mal por sí misma.

Vida y muerte de las civilizaciones

Inmediatamente de terminada la primera conflagración, Valéry formula su célebre sentencia: "Nosotros, las civilizaciones, sabemos ahora que somos mortales". Y el abismo de la historia puede contener un mundo entero. Fue el momento en que se pensó que Occidente hacía honor a su nombre, "el lugar del ocaso". Según el título de la famosa obra de Spengler Abend-Land, la comarca del crepúsculo.

Esa sensación de algo destruido para siempre, estimuló la memoria y exaltó la historia; hizo renacer el culto a los santos, a pesar de todo el "cientismo" reinante y a los héroes. Con un pasado "glorioso" se buscaba ocultar el presente de catástrofe.

En 1919, la crisis militar había terminado, la económica estaba vigente, y la espiritual, que dominaba, tenía su epicentro en todas partes y en ninguna. La esperanza que nacía del deseo, carecía de forma.

Valéry, como Hamlet, medita sobre la vida y la muerte de las verdades, de los valores, se angustia ante dos peligros: el orden y el desorden. Y mientras Pascal soportaba un abismo junto a sí, Valéry soportaba dos y pensaba que acaso la paz fuera un estado de cosas en que la hostilidad natural de los hombres se manifiesta en creaciones, en lugar de traducirse por destrucciones como ocurre en la guerra. Spengler y Freud reiterarán ese punto de vista. Desde luego no veremos intervenir en P. Valéry como deus ex machina, a ninguna pulsión de muerte. Más bien me parece anticipar las consideraciones que, acerca de la acción de la técnica, harán más tarde G. Marcel y M. Heidegger.

Se puede manejar al efecto, un antecedente importante. En 1897 había escrito **La Conquista metódica**, que inicialmente se llamó **La Conquista alemana**. Allí muestra con admiración y con horror que se irá acentuando, la acción de un método que manejando siempre una inteligencia disciplinada, busca eliminar el azar. En Moltke, en el héroe glacial, ve el ideal de la precisión. Pero señala reparos. Advierte cómo la lógica ha llegado a descubrir un maravilloso instrumento de análisis, pero no de hallazgos. Y su temor es que el método dominando en todas las cosas, conducirá a una economía de individuos superiores.

El Espíritu europeo

Surgió de una avidez activa, de una curiosidad ardiente y desinteresada, de una mezcla feliz de imaginación y de rigor lógico, de un cierto escepticismo y de un cierto misticismo no resignado.

Ese espíritu fue concurrido por su exigencia de exactitud, de rigurosidad. Implicó una educación, una paideia. Pero luego se transformó en poder, en arkè, en su sentido estricto, como búsqueda de dominación y búsqueda de riqueza. Y el saber se trocó en mercancía. Se preguntaba (según un dilema muy famoso en su tiempo), si habría algún demonio o genio maxwelliano que pudiera contener una entropía creciente. Paradojalmente, el crecimiento de la in-formación había ido decayendo en una des-in-formación. Wiener más tarde insistirá en esta idea.

"...nos encontramos ciegos, impotentes, aunque armados de conocimientos y cargados de poderes en un mundo que hemos equipado y organizado y del cual tenemos ahora la complejidad inextricable. Pero es preciso que el espíritu piense en sí mismo, en sus condiciones de existencia (que son también condiciones de crecimiento) y en los peligros que amenazan sus virtudes, sus fuerzas y sus bienes; su libertad, su desarrollo, su profundidad". (Política del Espíritu).

El Hombre: una aventura

En ella debe promoverse la libertad del espíritu. Ella consiste en un automatismo particular que reduce tempranamente las ideas a su naturaleza de ideas, que no permite que se confundan con lo que ellas representan; las separa de sus valores afectivos e impulsivos, los que disminuyen o falsifican sus posibilidades de combinación. Estos llamados valores no están ligados sino por accidente. Una idea triste se descompone en una idea que no puede ser triste y una tristeza sin idea" (Miradas). El espíritu libre se siente inalienable...

En el mejor estilo hegeliano (y sartriano) afirma que el hombre es aquel ser que se opone incesante y necesariamente a lo que es por la preocupación de lo que no es. En el hombre sus sueños se anidan en la oquedad del alma, como los dioses de Epicuro se alojaban entre los mundos. Esto nos lleva a lo que permitiría designar al hombre como carenciado, como Homo desiderans, movido y conmovido por el deseo. Ese vacío alberga el deseo y éste incita al cambio, a la mutación íntima y misteriosa.

Valéry no amaba a Pascal. Eran genios que rodaban en diferentes órbitas. Pero en sus Parábolas lo evoca: "El animal feliz es absolutamente feliz/ no sabe, no puede mezclar la desdicha con la dicha/ la dicha y la desgracia/ No mezcla el tiempo al tiempo, ni el sueño a la vigilia... Pero NOSOTROS!" Sí; ¡nosotros, los humanos, los que soportamos la condición híbrida de no ser ni ángel ni bestia, el dolor de ser incompletos, sufriendo frustraciones y decepciones!

El Espíritu sin embargo vela. Y en esa vigilia especula sobre nuestra sensibilidad. Logra una extraña alquimia del dolor, del ocio y del miedo. Y ahora sí, Valéry enfrenta a Pascal. Este se quejaba de que anticipamos el porvenir como lo que viene muy lentamente, como para apresurar su curso, o recordamos el pasado para detenerlo como demasiado pronto; tan imprudentes que erramos en los tiempos que no son los nuestros y no pensamos en el único que nos pertenece y tan vanos que pensamos en aquellos que no son más que nada y escapamos sin reflexión al único que subsiste... No vivimos jamás, sino que esperamos vivir". Y lo enfrenta afirmando que el hombre no es, no puede ni debe ser, un espíritu momentáneo, sino un ser que inventa un pasado y un futuro y lo hace porque le falta indefinidamente lo que no existe; lo que no existe ya y lo que no existe aún.

Valéry ataca el ídolo de una naturaleza que no se preocupa por los individuos. Cuando el hombre prolonga o suaviza su existencia es porque actúa contra natura. Hay que atender al mañana. "El mañana es una potencia escondida". También lo es la conciencia de sí mismo. Es tarea humana ejercitarse en lo posible, abominar de la repetición, deshacer complejos y promover implejos (implexes), manteniendo vivo el sentido de lo nuevo. "Odio a esos individuos incapaces de permanecer largo rato delante de una hoja, de perderse en la contemplación de un árbol..." (Los Principios, pág. 30)

Cuando no se cree en las creencias comunes es porque se cree en sí mismo y a menudo sólo en sí mismo. Entretanto todo poder descansa sobre la fuerza que se le pueda atribuir; la del miedo y la del dolor; los grandes tiranos. (Pág. 52)

Al fin de todos los rechazos, de todos los repudios, aparece su posición: "No estoy a favor de la democracia. ...Ni de la dictadura que lleva a la locura. Estoy a favor de la aristarquía, que surge de la naturaleza de las cosas; en cuanto hay tres hombres presentes y una circunstancia, brota la jerarquía de valores del instante". (Pág. 173)

El libro, si se le puede llamar así, termina afirmando que el hombre es una aventura. Apenas algo más que eso, y lo es, se le mire con ojos místicos, dogmáticos, o racionalistas. Es separación, o de los animales o de "los espíritus".

Pero en todos los casos, es ensayo, jugada, tentativa, posibilidad de aventura.

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18
Paraguay y 18

Teléfono 90 10 88
Teléfono 91 54 59

¿POR QUÉ ME TENGO QUE ASOCIAR A CINEMATECA?
PORQUE AH! SIEMPRE DAN EL MEJOR CINE POR UNA CUOTA MENSUAL MUY RAZONABLE...
¿Y...???
¡¿TE PARECE POCO?!
BUEH...!
cinemateca uruguaya

Nacional encontró más oro

Fonseca: presentación a puro gol

A este Nacional '89 no hay con qué darle. Lo supo Racing y le costó la Recopa. Lo comprobaron Independiente y River Plate, y debieron postergar su aspiración de conquistar la Copa de Oro "70 Años de la Revista El Gráfico".

El empate 3 a 3 con los millonarios el miércoles pasado tuvo ribetes de hazaña. No sólo porque permitió alcanzar el campeonato, sino porque se consiguió jugando en desventaja numérica y ante un arbitraje decididamente malo.

Pero este Nacional Campeón de América y del Mundo parece no haber perdido, a pesar de esas consagraciones, el espíritu de humildad, entrega y sacrificio que le permite dar vuelta resultados adversos y conseguir triunfos aparentemente inalcanzables. Es que este plantel parece dispuesto a cambiar casi una predestinación histórica que determina que los equipos que llegan alto tienen inmediatamente un bajón pronunciado que les impide repetir las conquistas.

De Fleitas a Núñez

Es importante subrayar entonces que Nacional mantiene el temple y la capacidad de respuesta anímica que le inyectó Fleitas, luego de tantos años de ser su carencia crónica.

En lo estrictamente futbolístico ¿cuál es la diferencia entre el equipo del '88 y este que dirige Héctor Núñez? A nivel defensivo, Jorge Sere mantiene su muy buen nivel, trasmitiendo la sensación de que es muy difícil vencerlo, incluso a través de penales. La línea defensiva ha mostrado solidez, pese a algunas desconexiones frente a River, y una figura gravitante: De León. En mitad de cancha, Ostolaza no se ha adecuado a su posición más adelantada y eso produce algunos desequilibrios que pueden solucionarse fácilmente, apenas Nacional consiga mejorar la conexión con los de adelante.

Nacional debe mejorar el tránsito por el medio campo, hacerlo más fluido, más rápido, habilitando la llegada de los volantes para acompañar a los delanteros. Noé demostró que puede dar una buena mano en esta función y Cabrera, si retoma el nivel que mostró en Huracán, tambien puede aportar lo suyo. Adelante tambien falta, aunque Castro desequilibra partido a partido y Fonseca se presentó con la mejor credencial: los goles en partidos importantes.

Trajo dos puntos valiosos, pero...

Peñarol no conquistó toda La Paz

Peñarol ganó y perdió en Bolivia. Trajo dos puntos valiosos, que seguramente le permitirán pasar a la segunda fase de la Libertadores, pero dejó intactas las dudas que planteó en la afición en su debut frente a Danubio.

Los dos puntos los obtuvo frente a un rival mediocre como The Strongest, que sin el auxilio de los 4 mil metros de La Paz, no deberá constituirse en riesgo tanto para los aurinegros como para los de la Curva. En ese encuentro, el oportunismo de Aguilera y Barán para aprovechar las escasas oportunidades en que Peñarol llegó al área adversaria fue decisivo. Y la solidez creciente de Oscar Ferro (¡qué problema va a tener Tabárez para elegir entre él, Alvez, Seré y Zeoli!), hizo el resto.

Bolivar es otro equipo

Contra Bolivar la historia fue diferente. Los bolivianos mostraron un juego agresivo, de ataque permanente, con figuras de clase como López, Sánchez y Urruti.

La primera etapa terminó 0 a 0 y el gran responsable fue Ferro. Peñarol salió a plantear un esquema demasiado defensivo, como satisfecho con los dos puntos logrados ante The Strongest. El equipo boliviano no se desesperó, atacó una y mil veces con variantes, sin caer en el centro frontal. Finalmente llegó el gol, mediante un penal bien cobrado a Gonçálvez, y el argentino López abrió el marcador.

De allí en más el partido quedó liquidado, Peñarol se abrió y no extrañó que llegara el segundo gol, y ya sobre la hora el tercero. Un 3 a 0 contundente que premió al que quiso ganar y castigó un planteo avaro de los dirigidos por Ladislao Mazurkiewicz.

Las dudas siguen en pie. La defensa aurinegra no encuentra acomodo y ha cosechado 8 goles en 3 partidos. Y conste que Ferro se está atajando todo...

Ferro, cada día ataja más

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.

YOGUR
Conaprole
Mucho más fruta,
todos los sabores.
Yogur Conaprole en tu vida

MEDILAB: nuevo servicio de medicina laboral

No siempre el trabajo es salud

Ha surgido en nuestro medio, por primera vez, un Servicio Médico que desarrolla actividades en el campo de la Salud Ocupacional.

JAQUE entrevistó a los Dres. Gastón Moratorio y Raúl Barañano, Director y Asesor Técnico, respectivamente, de MEDILAB.

Dr. Moratorio, ¿Qué es MEDILAB?

Es el primer servicio en el país para la gestión y prevención de riesgos en el trabajo, integrado por un equipo multidisciplinario de especialistas en Medicina, Higiene y Seguridad Laboral. Al contar en la Asesoría Técnica con un profesional capacitado en el exterior, con experiencia en Servicios Interempresas, se pudo volcar dicha experiencia en la planificación del organigrama para cumplir con los objetivos de promover la salud de los trabajadores y de contribuir a la mejora de la eficiencia y productividad de la empresa.

Se comenta en nuestro medio, que las condiciones de trabajo y las medidas de prevención no son, en general, las adecuadas para evitar accidentes y enfermedades laborales. No cabe duda que la organización, las metodologías, los ambientes de trabajo repercuten en el desempeño de las tareas, ausentismo, rotación de personal, accidentes, enfermedades profesionales y en la calidad y productividad de la empresa.

Dr. Barañano, ¿Cuáles son los medios técnicos con que Ud. cuenta para realizar la prevención en la empresa?

Teniendo presente lo complejo y extenso de la problemática, MEDILAB se ha organizado en 4 áreas: Medicina Laboral, Laboratorio Especializado, Higiene Ambiental e Información.

En Medicina Laboral se realizan desde el Examen Médico de Ingreso y chequeos de salud, los Estudios de Puestos de Trabajo, la Certificación de Ausentismo con orientación epidemiológica hasta la implementación de Servicios Médicos en las plantas industriales.

El Laboratorio de Análisis Clínicos Toxicológicos está dirigido al control de trabajadores expuestos a sustancias químicas como metales, alcohol, solventes, anilinas, pesticidas, etc. y el Laboratorio de Ruido para el Diagnóstico Precoz de la Sordera Profesional.

En Higiene Ambiental se realizan la toma de muestras, la cuantificación y la correspondiente evaluación de gases, vapores, ruido, temperatura, iluminación, radiaciones, fibras de amianto, con el instrumental apropiado para cada agente nocivo.

Por último, la parte de información Toxicológica y Capacitación orientada al uso de equipo de protección personal, cursos didácticos y banco de datos toxicológicos. Todo esto con el apoyo de un equipo de profesionales colaboradores, especialistas en cada tema y de reconocida solvencia técnica.

Dr. Moratorio, ¿Cuáles son las consultas más habituales del empresario y del trabajador?

Con respecto al primero se da importancia al Examen de Ingreso, a la Certificación de Ausentismo, a la instalación de Servicios Médicos en planta industrial y a los análisis del laboratorio especializado; en esto se destacan los exámenes de alcohol, plomo, solventes y para el ruido, la Audiometría Tonal Liminar.

Los trabajadores manifiestan inquietud general acerca de la manipulación de sustancias químicas y en la evaluación ambiental de agentes nocivos, como gases o radiaciones para el caso de las pantallas de computación. Muchas veces, las consultas surgen en la preocupación por regularizar, ante la normativa legal vigente, situaciones inadecuadas en los lugares de trabajo.

Dr. Barañano, ¿Cómo repercute la salud de los trabajadores en la empresa?

Los trabajadores forman un grupo muy importante de la población y su salud es esencial para una vida económicamente productiva; en el ámbito laboral se convierte en el activo más importante de cualquier empresa.

Ya se ha aceptado por parte de todos los interlocutores sociales que la prevención de accidentes, enfermedades, ausentismo, repercute favorablemente en el trabajador, primer involucrado, y luego, por ende, en su trabajo. La prevención de riesgos laborales al implicare erogaciones enormes sin beneficio alguno, descartando lo social como un beneficio obvio; no se hubiera desarrollado de la forma tan amplia que lo ha hecho, tanto en los países capitalistas como en los socialistas. Hasta se observa una mejora tangible del clima social y de relaciones laborales en el ámbito empresarial.

Dr. Moratorio, ¿MEDILAB, como servicio especializado , está abierto a consultas, además de empresas y trabajadores, de los técnicos que actúan en el medio?

Por supuesto, nosotros y el equipo de profesionales colaboradores, podemos asesorar en todos los aspectos citados; también queremos y estamos para colaborar con todos aquellos profesionales que están en las industrias, ya sea apoyándoles del punto de vista instrumental, como de laboratorio especializado; pero también es nuestra intención promover jornadas científicas de discusión y difusión de técnicas empleadas en la prevención de riesgos en el trabajo.

Sin duda, el lector compartirá con nosotros que se trata de una propuesta de trabajo interesante y una respuesta a las necesidades del Uruguay de hoy y del que se perfila en el futuro.

La "opamanía" impera en Europa

Esta moda nació en los Estados Unidos, y en Europa la implantó definitivamente un italiano, Carlo de Benedetti, quien redobló su fama de capitalista agresivo con la OPA finalmente fallida sobre la Société Générale de Bélgica.

El 18 de enero de 1988 Carlo de Benedetti dio su más espectacular golpe. Lanzó una OPA (oferta pública de adquisición de acciones) contra la "vieja dama", de Bélgica, la Société Générale, un conglomerado que posee 1.257 empresas repartidas en todo el mundo y es dueño del mayor banco belga. Esta iniciativa fue saludada por algunas autoridades de la Comunidad Europea porque indicaba la llegada necesaria de los eurocapitalistas que precisan el mercado único que se creará a partir de 1992. Pero Benedetti chocó con los viejos "barones" de la Général, que buscaron aliados franceses, como la Compañía General de Suez para impedir que el industrial italiano consiguiera su propósito. Este tuvo que pactar y reducir su participación, después de verse obligado a desprenderse de su grupo alimentario Buitoni para recuperar liquidez.

La acción de Benedetti fue como el disparo de salida, y lo que antes habían sido sólo amagos, en imitación de la oleada desatada en E.E.U.U. en los años '85 y '86, se ha convertido en una práctica diaria para aumentar mercado o reducir la competencia.

Nestlé compró Buitoni. La multinacional, suiza, el gigante alimentario de Europa, se convirtió en la reina indiscutible del chocolate al adquirir la compañía británica Rowntree. British Aerospace compró Rover. Los canadienses Seagram, el cognac Martell.

A veces el negocio consiste en comprarse a sí mismo, como hizo Banesto con sus sociedades de cartera o Total con su filial francesa.

También esta fiebre se ha propagado por Europa. En el Reino Unido hubo en 1986 más de 500 transacciones de este tipo, en Francia más de 400 y están a la cabeza. Le sigue Italia y sobresale como un país emergente España, que el año pasado absorbió un billón de pesetas en inversiones extranjeras.

Diccionario de Uso común

OPA. Oferta de adquisición de acciones sobre una sociedad que cotice en bolsa. Puede ser amistosa u hostil, según el comprador sea bienvenido o indeseado.

Presa. Compañía codiciada por quien lanza una OPA hostil.

Caballero negro. Es el "raider" o "tiburón". Primero elige como presa una sociedad con capital pequeño en comparación a los activos. Luego compra con sigilo un paquete significativo de acciones y lanza la OPA. A veces es una simple especulador que espera recoger el fruto de "calentar" el valor de los títulos.

Píldora envenenada. Medida defensiva contra el invasor. Consiste en colocar emisiones de acciones en manos amigas para diluir el porcentaje del invasor, limitar el máximo porcentaje del capital, emitir títulos con doble derecho de voto o constituir núcleos de participaciones cruzadas o de accionistas amigos.

"Junk bonds" Literalmente bonos podridos. Obligaciones que emite el invasor para financiar OPA. Prometen una elevada rentabilidad, pero con un alto nivel de riesgo.

"Warrant". Bono de suscripción de nuevos títulos en condiciones definidas de antemano.

LMBO (leveraged management buy out) Compra de una empresa por sus directivos con la ayuda de financieros externos.

LBO (leveraged buy out) Compra por los directivos de una empresa de las acciones en circulación de la firma. Se financia con empréstitos del tipo de bonos podridos.

Nuevo sistema que capta errores en el manejo

Recientemente en Europa se puso en marcha un novedoso sistema por el cual el conductor distraído o irresponsable que ingrese en sentido contrario a una autopista en pocos segundos se le llamará la atención mediante una alarma y señales rojas.

La empresa que lo desarrolló fue la Siemens y fue instalado en los Alpes austríacos. En los primeros 16 días de funcionamiento se detectaron 9 automóviles en sentido contrario a "la mano", mientras otros 120 erraron de camino y retrocedieron en sentido inverso al de circulación.

Su funcionamiento se basa en un concepto técnico simple: dos sensores colocados en la cinta asfáltica registran el sentido de circulación de los vehículos y, por lo tanto, reconocen a un conductor errado de rumbo.

Una conexion con el seleccionador electrónico permite el inmediato accionamiento del sistema de alarma, el cual utiliza cualquier fuente de energía cercana (alumbrado público, carteles luminosos, etc.) Las señales acústicas y ópticas funcionan hasta que se produzca el bloqueo automático de la autopista o hasta que la alarma llegue al puesto de policía más cercano.

Incendios forestales

Incendios: la plaga del verano

por Gonzalo Arroyo

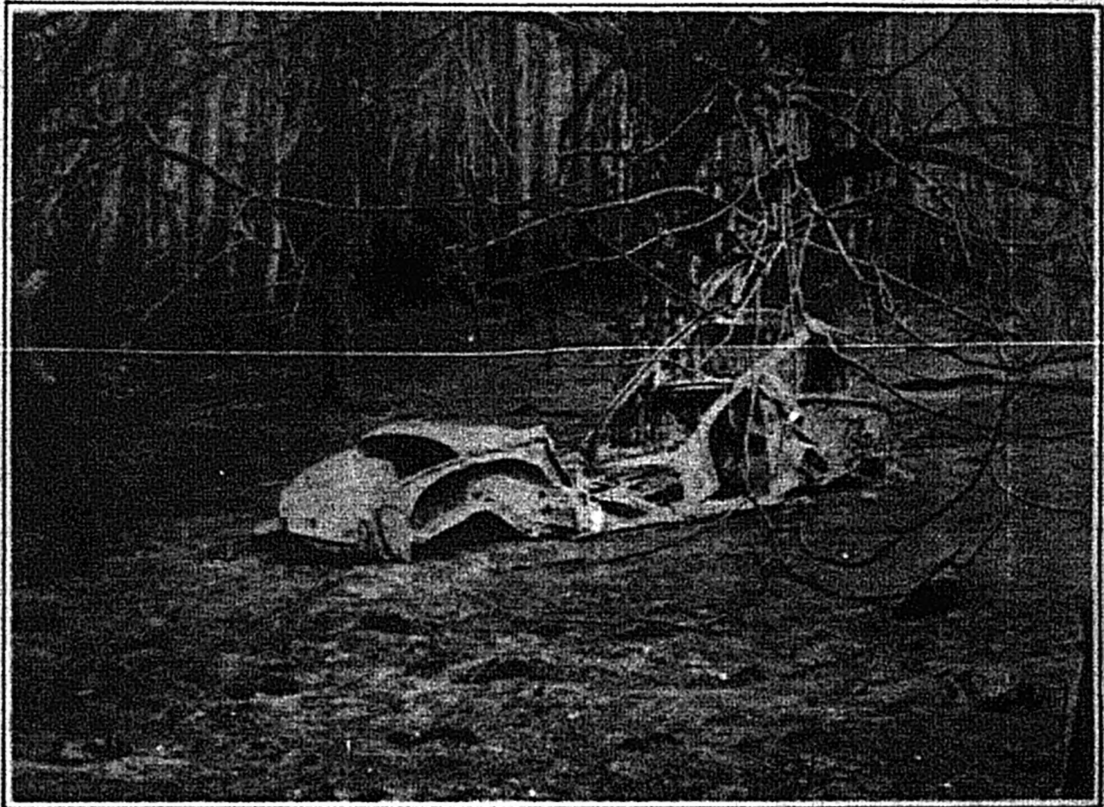

Como todos los veranos, los incendios forestales son nuevamente la catástrofe inevitable y que se está volviendo crónica principalmente en la zona balnearia.

Creemos de interés realizar algunas reflexiones sobre un tema que ha sido muy manoseado y sobre el que se han vertido todo tipo de opiniones y comentarios, los más de ellos de poco tino o falta de sentido común sumado a un desconocimiento generalizado sobre el tópico en cuestión.

Hay montes y hay bosques...

Se confunde o se simplifica equivocadamente cuando se generaliza el tratamiento del tema a todos los montes o bosques. Por aquello de que no hay que confundir pan rallado con afrechillo, tampoco se puede poner en una sola canasta el bosque industrial con la forestación balnearia. Esta última, realizada de forma no planificada y con el objetivo de valorizar un área con fines turísticos, no tiene en general mantenimiento de ningún tipo, es decir raleos y limpieza de arbustos. Estos proliferan en toda la extensión costera coadyuvando a la propagación del fuego si éste se produce. A la vez es muy difícil distinguir responsabilidades toda vez que los dueños se hacen identificables en un empadronamiento de predios múltiple y caprichoso.

Para colmo de males la zona costera es necesariamente visitada cada año por cientos de miles de turistas, y para muchos de ellos esto significa su único contacto anual con la naturaleza. No es de extrañar entonces el desconocimiento más elemental qué muchos tienen sobre la misma, y como decía un paisano amigo "hacen una descomunal fogata para calentar el agua para el mate".

Tenemos de este modo una serie de elementos que tornan al área costera altamente peligrosa en tanto no se tomen una serie de medidas muy estrictas para su conservación. Estas van desde la necesaria y obligatoria limpieza del monte hasta una cuidadosa y estricta administración y control de las zonas de camping. Estos son extremos que no se cumplen adecuadamente. En el primer caso obligando al propietario por medios coercitivos, en el segundo restringiendo el número de acampantes al adecuado pero también prohibiendo el camping cuando existe una alerta de incendio por parte de los servicios entendidos en el tema. A la vez que instruyendo y necesariamente obligando al acampante a realizar prácticas conservacionistas de la naturaleza.

Responsabilidades en la conservación forestal

Lamentablemente nada de esto se cumple, y muchos campings por su aglomeración y hacinamiento presentan más el aspecto de un campo de refugiados de algún pueblo que huye de una peste o de una guerra, que una zona turística. Entendemos que, a la hora de distribuir responsabilidades, esto constituye responsabilidad principal de las intendencias departamentales. También compete a las mismas el control de cada uno de los predios obligando en consecuencia a sus propietarios en el mantenimiento de los mismos.

En materia de relevamiento de zonas boscosas y determinación de labores de conservación de las mismas entendemos que es muy definida y específica la responsabilidad que al respecto le cabe a los Ingenieros Agrónomos forestales, y como instituto a la Dirección Forestal del M.G.A.P.

Finalmente, y cuando ocurre el siniestro es obvia la responsabilidad del ministerio del Interior a través del Cuerpo de Bomberos en el combate del fuego.

Asumidas estas responsabilidades como tales, queda por establecer una coordinación entre estas instituciones para encarar una planificada y estricta campaña de prevención y conservación de nuestros montes y bosques no solo en su destrucción por el fuego sino también enfrentando la depredación del monte natural que a despecho de la ley forestal se sigue haciendo con talas indiscriminadas con destino a leña. Y aunque no es tema de esta nota, planteamos nuestra preocupación porque se elabore en paralelo a la reglamentación de la referida ley, una guía del monte indígena como apoyo a la tarea de represión en el trasiego de este tipo de leña.

Frente a lo que se ha dicho sobre el tema

Ha habido mucha ligereza y desconocimiento en las opiniones que se han vertido sobre los incendios forestales. Desde la idea de comprar aviones para combatir incendios hasta quienes decían que "no se rastrillaban convenientemente los montes" (?). Desconocimiento, interés en sacar provecho político del tema adjudicando culpas, pero en definitiva todas tonterías.

Como en todas las cosas no hay nada que inventar y solo molestarse en referirse a aquellos países que están en la avanzada en estos tópicos. Por cierto no recurrir a aquellos que ostentan recursos económicos ilimitados y sí a aquellos asimilables a nuestra realidad. Chile en la materia es la referencia obligada, y hoy Chile basa sus campañas de conservación foestal en la prevención. Al respecto se ha replanteado el uso de los aviones de combate de incendios siendo que con el costo de ellos (en el entorno a los U$S 7.000.000) se pueden instrumentar a nivel de tierra exitosos programas de prevención.

Por otro lado se ha querido atacar gratuitamente a la Dirección Forestal, tal vez en un intento de desprestigiar al Poder Ejecutivo, siendo que esta es ejemplo en la administración de los bosques del Estado contando para ello con un tal vez reducido pero muy calificado cuerpo de técnicos.

Concluyendo

Tanto en los incendios forestales, como la conservación del monte natural la prevención es el arma a usar, y necesariamente en ayuda de ésta, la represión, tanto a quienes atentan depredando los últimos, como a los inadaptados que fomentan los primeros.

Logrado esto no hay más que decir sobre el tema.

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

NOTA

P. Comunista acusa a Fiat de chantajear a sus trabajadores

Tempestad sobre Italia

Fiat, el mayor grupo empresarial de Italia, con su mítico patrón Gianni Agnelli al frente, se enfrenta a un vendaval de acusaciones según las cuales viola sistemáticamente los derechos humanos y sindicales de sus trabajadores. Las acusaciones, iniciadas por los comunistas, han obtenido respaldo del propio Gobierno de la República y cuestionan no sólo la organización de la hasta ahora modélica compañía, sino también el conjunto de la legislación laboral. El inesperado temporal, que estremece a la sociedad italiana, comenzó a finales del año pasado en una ignota oficina sindical de la factoría de Alfa Romeo-Fiat en Arese. Un no menos ignoto sindicalista llamado Walter Molinaro, secretario de la sección comunista de la fábrica de automóviles Alfa Romeo, se atrevió a denunciar al imperio Fiat y a su dueño, el intocable Gianni Agnelli, el empresario más poderoso de Italia y posiblemente de Europa. Molinaro afirmó públicamente que sus jefes le habían pedido que quemara su carné de sindicalista y que abandonase su actividad reivindicativa si quería hacer carrera en la empresa. Walter Molinaro añadió que cientos de sus compañeros habían sufrido el mismo chantaje, pero callaban por miedo a represalias. La respuesta automática de Fiat fue una querella por calumnias contra el sindicalista.

El asunto, aunque oscuro, no parecía distinto a muchas otras refriegas laborales ni mostraba especial entidad, pero atrajo el interés del anciano Norberto Bobbio, filósofo y senador vitalicio, padre de la patria, patriarca de los intelectuales y conciencia nacional de Italia. Bobbio remitió un artículo al diario **La Stampa** de Turín, del que también es dueño Gianni Agnelli, elogiando la actitud del trabajador con estas palabras: "Hay que alegrarse cuando se encuentra a alguien que, sin tener poder, no está dispuesto a vender su honor, su dignidad ni su conciencia". Al mismo tiempo, el filósofo planteaba el espinoso problema de "la ética del beneficio" empresarial en el ámbito del capitalismo. Con la intervención de Bobbio, el incidente alcanzaba repercusión nacional y adquiría proporciones de escándalo. Empezaba a girar el huracán sobre el primer grupo industrial italiano.

Comienza la polémica

El artículo de Bobbio, publicado con innegable espíritu democrático por el diario de Agnelli, obtuvo respuesta inmediata —al día siguiente— por parte de Cesare Romiti, administrador delegado de Fiat. Romiti, la nueva mano derecha de Agnelli tras desbancar a Giorgio Ghidella, afirmaba en su artículo que el coraje de no vender la dignidad ni la conciencia deben tenerlo todos, empezando, decía, "por los partidos y los sindicatos".

Subrayaba que una empresa democrática y pluralista sólo tiene razón de ser "si produce beneficios". Y recordaba un coloquio que había mantenido con el cardenal arzobispo de Milán, Carlo María Martini, un jesuita crítico con Fiat, en el que éste le pidió que "limitase las ganancias a favor de los trabajadores". Romiti le respondió entonces que con tal afirmación la Iglesia contradecía sus mismos principios, por el hecho de que la ética, según el máximo ejecutivo de Fiat, pide que una empresa se interese por sus trabajadores, pero también por la sociedad en que vive, la cual le exige hoy, sobre todo, que produzca riqueza.

> El mismo 'pequeño Gandhi', como ha sido apodado el trabajador Walter Molinaro por su valor al enfrentarse a Fiat, declaró haber hallado mayor sensibilidad en el partido que en el sindicato.

Bobbio le respondió inmediatamente en el mismo periódico, diciendo que "negar que el capitalismo deba interesarse por ganar dinero es de estúpidos o ingenuos". Pero puntualizaba que su pregunta a Romiti era otra: si para producir tales beneficios una empresa puede usar cualquier tipo de medios, como por ejemplo una "acción antisindical". El problema, según el anciano filósofo, era general y de índole ética. "Se trata de algo enorme", escribía, "que ni yo me atrevo a dilucidar". Pero dos cosas por lo menos son seguras: una, formal, el respeto a las normas del juego. La otra, sustancial, la consideración del hombre como fin y no como medio o, si se prefiere, el respeto a la dignidad humana. Un principio que siempre ha resistido a la razón de Estado y que debería insistir en cualquier sistema económico a la razón de empresa.

Bobbio obtuvo apoyo, curiosamente, en otro de los diarios controlados por Fiat, **Corriere della Sera**, por parte de Gian Giacobo Migone, quien calificaba a Romiti de anticuado y provinciano y afirmaba que ninguna empresa importante del norte europeo se preocuparía hoy por tener un índice de un 20% de afiliados sindicales en sus fábricas, un límite al que apenas si llega Fiat.

Migone insistía, con Bobbio, en que debe existir una relación entre "eficiencia y valor ético". Y recordaba un caso significativo: al final de la II Guerra Mundial, el famosísimo general norteamericano Patton había abofeteado en Sicilia a dos soldados rasos hospitalizados por un ataque de nervios, tachándoles de cobardes. El hecho fue considerado tan grave por el jefe del Estado Mayor del Ejército, George C. Marshall, que decidió trasladar al general Patton a Estados Unidos y prescindir de sus servicios en el inminente desembarco en Normandía. Sólo gracias a la insistencia de Eisenhower, comandante de las fuerzas en Europa, se permitió que Patton se quedara, pero con la condición de pedir perdón, en público, a los dos soldados abofeteados, a los médicos y a los enfermeros. Migone concluía: "Se subordinó la eficiencia militar a los valores considerados irrenunciables".

Interviene el PCI

A una polémica de tal intensidad no podía permanecer ajeno el Partido Comunista de Italia, el más poderoso de Occidente. Pero el PCI decidió no limitarse a asumir la defensa de su militante Walter Molinaro y de los derechos sindicales, sino que emprendió, con una virulencia desconocida durante esta década, una durísima ofensiva contra el imperio económico de Gianni Agnelli, acusándolo de violar sistemáticamente los derechos constitucionales de los trabajadores con una continuada "acción antisindical", fundamentada en el chataje y la represión.

En Viale Marconi, sede de Fiat en Turín, se guardó un embarazoso silencio durante varios días tras el primer embate comunista. Por fin, a través de una conferencia de prensa multitudinaria de Cesare Annibaldi, responsable de las relaciones externas y sindicales de Fiat, la empresa negó tajantemente que su actitud fuera "antisindical". Pero Annibaldi, que aprovechó la ocasión para ofrecer un diálogo más profundo entre Fiat y los sindicatos, admitió que podían existir algunos "casos esporádicos".

El intento de los hombres de Fiat por minimizar la guerra desencadenada contra ellos por el PCI tenía su explicación. Esta vez no se trataba de una lucha estrictamente sindical, como lo fue, por ejemplo, la de 1980, cuando el fallecido Enrico Berlinguer, el mítico secretario general de los comunistas, se presentó personalmente ante las puertas de la fábrica de Mirafiori para arengar a los obreros a la huelga. En esta ocasión, Agnelli y su Fiat, la empresa eficiente por antonomasia, la mayor potencia automovilística europea, que ha gozado durante los últimos ocho años de una paz social absoluta y de elogios generales, se veían acusados nada menos que de estar violando la Constitución republicana, que brinda absoluta libertad sindical a todos los ciudadanos.

Cesare Romiti, el administrador de Fiat que se ha convertido en el portavoz de la empresa dentro de esta polémica, compareció el jueves en un espacio de televisión para calificar las acusaciones comunistas de "falsas y tendenciosas". Reiteró que todo era falso si se exceptuaban "algunos casos que no superan los dedos de una mano". Romiti criticó a la Prensa y a la televisión por haberse unido, según él, a la campaña contra Fiat, y afirmó que más de 2.000 trabajadores de la empresa han abandonado últimamente el sindicato por su propia voluntad, sin percibir a cambio promociones ni aumentos de sueldo.

A Fiat le preocupó desde el principio el carácter político de las denuncias levantadas por el PCI, al que en 1980, en tiempos de Berlinguer, había derrotado cuando 40.000 mandos intermedios de la compañía salieron a la calle a defender a Agnelli. El asunto adquirió caracteres de problema de Estado cuando el secretario general del PCI, Achille Occhetto, pidió audiencia al presidente de la República, el democristiano Francesco Cossiga, para presentarle un voluminoso informe contra Fiat recogido por el partido y por la CGIL, su sindicato más representativo, con 4,7 millones de afiliados. Occhetto fue recibido en el palacio del Quirinal sólo 48 horas después de pedir la audiencia. El encuentro duró más de una hora. Cossiga prometió interesarse por el asunto, y al día siguiente convocó a su despacho al ministro de Trabajo, el socialista Rino Formica.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

En ese momento, el ministro, ante las denuncias de los comunistas y de los sindicatos, había tomado ya medidas enviando a las fábricas de Fiat a 50 inspectores de Trabajo para que recogieran información. Y pocas horas antes de ser convocado al Quirinal, Formica había revelado ya ante la Comisión de Trabajo del Parlamento que las acusaciones de actitudes "antisindicales" por parte de Fiat "tenían fundamento". Y añadió el ministro, tras ser preguntado sobre la cantidad de los hechos detectados en Fiat: "Los derechos no se miden a peso, y por eso poco importa que los casos denunciados sean pocos o muchos, sino si son o no verdaderos". Y añadió: "De hecho, los mismos dirigentes de Fiat hablan de casos esporádicos, y, por tanto, aceptan que existen". Según dijo Formica al jefe del Estado, son necesarias y urgentes "nuevas reglas de juego en las relaciones entre empresa y sindicato", ya que, según el ministro, hoy las empresas tienen más posibilidades que en el pasado de emplear formas "taimadas y sutiles" contra la acción sindical.

A la campaña comunista contra Fiat se sumaron, tras estas revelaciones, todos los grandes sindicatos italianos y el resto de los partidos de izquierda, empezando por los socialistas, e incluso el cardenal arzobispo de Milán, el jesuita Carlo María Martini. Y lo más preocupante para la gran empresa era el hecho de que sobre el tapete yacía la delicadísima cuestión de lo que se ha llamado "los límites éticos del capitalismo".

Fiat se defiende

Guido Carli, ex gobernador de la Banca de Italia, terció también en la polémica para afirmar que "no puede existir libre mercado sin una frontera clara entre lo lícito y lo ilícito". Carli añadió que para definir tal frontera era preciso tener sensibilidad frente al momento actual y no poner en práctica principios que un día pudieron ser lícitos, pero que hoy todos reprocharían. Y ponía el ejemplo del ciudadano que hoy se negase a alquilar un piso a otro por el único motivo de que se tratara de una persona de color. "Podría", dice Carli, "no estar contra la ley, pero todos lo tacharíamos de inmoral".

Para defenderse del huracán, Fiat argumentó que resultaba sospechoso que fuera el partido comunista, y no los sindicatos, el abanderado de la campaña contra la empresa. En realidad, durante los últimos años la lucha sindical se había relajado considerablemente en Italia, sobre todo tras la ruptura de la unidad entre las centrales. A ello se añadía la pugna mantenida por socialistas y comunistas para imponerse dentro del mundo sindical. Caso sintomático fue el último acuerdo laboral de Fiat, que negociaron por separado socialistas y comunistas y que estos últimos se negaron a firmar.

El mismo pequeño Gandhi, como ha sido apodado el trabajador Walter Molinaro por su valor al enfrentarse a la Fiat, declaró haber hallado mayor sensibilidad en el partido que en el sindicato. Y añadió: "El sindicato padece hoy una especie de subalternidad cultural hacia la Fiat, empresa a la que considera invencible". Molinaro aportó el detalle de que en Alfa Romeo, antes de ser adquirida por Fiat en 1984, existían 180 dirigentes intermedios afiliados al sindicato, mientras ahora sólo hay dos. Fiat respondió a la acusación explicando que cuando Alfa era una empresa estatal en pérdida los trabajadores no afiliados no hacían carrera porque sufrían la oposición de los sindicatos, cosa que no ocurre en la organización de Fiat. Según la empresa, el origen de las acusaciones contra Fiat está en quienes se habían opuesto siempre a que Alfa entrara en el grupo de Agnelli y que ahora no soportan el éxito de la gestión. Fiat aporta datos: en dos años han sido reabsorbidos por Alfa los 4.500 trabajadores de Nápoles y los 1.700 de Milán que habían pasado al paro, además de crearse otros 700 nuevos empleos.

Fiat argumenta que estos éxitos no pueden lograrse con una conflictividad sindical continua, como la de los años setenta, cuando la empresa de Agnelli, con gran escándalo del sindicato, expulsó a un grupo de trabajadores acusándoles de "actividad terrorista" dentro de sus fábricas.

También apoya sotto voce la opinión según la cual, ante la campaña socialista para las elecciones europeas, dirigida a robar votos a los comunistas, éstos, bajo la nueva guía del duro Occhetto, hayan querido ganar protagonismo ante el país. Y para ello, nada más espectacular e importante que declararle la guerra al gigante Fiat. Un gigante cuya división automovilística terminó el ejercicio de 1968 con un aumento de ventas del 10,51%, lo que representó vender un total de 2.184.327 coches.

El patrón de la industria italiana, Gianni Agnelli, enfrenta la dura campaña comunista encabezada por el secretario del PCI, Achille Occhetto.

Algunos observadores se preguntan si el partido comunista, que ya en 1980, con Berlinguer, perdió su guerra contra Fiat, lo que supuso el principio de los sucesivos descalabros electorales del PCI, no se arriesga demasiado al volver a desafiar al poderoso Agnelli. También se preguntan si será cierto que las denuncias formuladas contra Fiat, muy graves, se limitan sólo a unos pocos casos esporádicos, fruto del celo excesivo de algún jefe intermedio, o bien se trata de una documentación seria, capaz de poner en crisis el imperio de Turín. La documentación, cuyas 500 páginas fueron entregadas por el PCI a los medios de comunicación, parece solvente. Debe serlo, cuando el secretario comunista, Occhetto, presentó su denuncia con tanta solemnidad: era la primera vez que un secretario comunista subía las escaleras del Quirinal para denunciar ante el jefe de Estado una actitud anticonstitucional de Fiat frente a sus trabajadores.

El líder comunista justificó su campaña contra Fiat con estas palabras: "Queremos levantar una verdadera cuestión democrática con hechos concretos, nombres y apellidos, hombres de carne y hueso objeto de chatajes antisindicales. No es cuestión de partido, sino de todos los italianos. No se pueden permitir zonas francas donde no se respete la Constitución". Y en una conferencia de prensa, en la que hizo su declaración de guerra, Occhetto añadió: "No se puede detener la democracia a las puertas de las fábricas". Y siguió diciendo que su lucha contra los delitos antisindicales en Fiat no tenía nada que ver con las luchas comunistas de los años cincuenta. Según Occhetto, su lucha es moderna, y el suyo es un partido comunista nuevo, que ha aceptado el capitalismo, pero que al mismo tiempo combate para que se respeten las reglas del juego, ya que sólo de este modo "una empresa hoy podrá ser floreciente y producir desarrollo y ocupación".

El brazo derecho de Occhetto en la nueva ofensiva contra Fiat es Antonio Bassolino, miembro de la dirección, responsable del sector de trabajo del partido, y con él, Piero Fassino, el dirigente comunista que mejor conoce Fiat, ya que fue durante muchos años secretario del partido en Turín. Fassino, a la crítica de Fiat de que se trata de una campaña propagandística, responde duro: "La verdad es que Fiat se ha equivocado al crear un clima de intimidación en sus fábricas. Existe un grave clima de opresión antisindical en las fábricas Fiat, y no sólo en ellas. En estos años se ha destruido en Italia un sistema de relaciones industriales construido en los decenios precedentes, fundado sobre el reconocimiento del sindicato y de los trabajadores como interlocutores esenciales. El problema que nosotros planteamos es que nos encontramos con un avance productivo enorme y un sistema de relaciones empresariales viejísimo.

En los últimos tiempos, Fiat ha creído poder prescindir de los representantes de los trabajadores. Es un error. Ni el partido comunista puede desentenderse de lo que pasa en Fiat, al ser una institución nacional que contagia a las demás, ni Fiat puede prescindir de los comunistas y de las demás fuerzas de izquierda si quiere la paz social".

Cesare Annibaldi, dirigente de Fiat, responde que el partido comunista se preocupa mucho del respeto de los derechos individuales de los trabajadores, cosa que es justa, pero que con el mismo interés debería confesar que Fiat ha conseguido buenos niveles de productividad y de ganancias y que si se quieren mantener y aumentar habrá que hacer muchos esfuerzos en diversos aspectos del mundo del trabajo.

Batalla enconada

El secretario comunista, Occhetto, y su partido han decidido llevar la batalla hasta el final, con una larga serie de iniciativas, entre las que figuran la denuncia pública, con nombres y apellidos, de todas las violaciones de derechos humanos y sindicales en las fábricas de Agnelli; la presentación de todo ello al jefe del Estado; la búsqueda de apoyo en todos los sindicatos; la creación de un observatorio permanente dentro del partido sobre el caso Fiat; la presentación de un proyecto de ley para un nuevo estatuto sobre los derechos de los trabajadores; la creación de una comisión parlamentaria sobre el asunto y la petición al presidente del Gobierno, Ciriaco de Mita, de que haga públicas las ayudas económicas que el Gobierno ha concedido a Fiat en los últimos años.

Según Occhetto, se trata de un "caso nacional", ya que si Fiat continúa recortando las libertades sindicales de sus trabajadores, dice, "todos los italianos seremos menos libres". Y ha obtenido eco en el catedrático de literatura italiana Asor Rosa, según el cual, "lo que se niega hoy a las puertas de las fábricas acabará negándose a todos los italianos".

Fiat insiste, a su vez, en que la bomba lanzada por los comunistas contra ellos no es "atómica" y que "quizá ni levante humo". Pero días pasados, en la fábrica Fiat-Alfa de Arese, los trabajadores iniciaron inesperadamente una huelga de solidaridad con la batalla del partido comunista, a la que respondió, según los sindicatos, el 90% de los trabajadores y, según Fiat, sólo el 50%.

Juan Arias ⓓ

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:

3 meses	U$S 50
6 meses	U$S 80
12 meses	U$S 130

AMERICA DEL SUR:

3 meses	U$S 40
6 meses	U$S 70
12 meses	U$S 120

INTERIOR:

12 meses	N$ 18.000

MONTEVIDEO:

12 meses	N$ 15.000

Nombre y Apellido .... Dirección ....

Código Postal .... Localidad .... País ....

Adunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serrat S.A. (18 de Julio 1333 Esc. 102 Montevideo R.O.U.)

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

**Esta foto es tan añeja
como nuestro
whisky: de 1887.**

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY

FERRERO

JAQUE

Montevideo, 8 de marzo de 1989 - Año VI - N° 270 N$ 420.- Edición de 24 páginas.

SOCIALDEMOCRACIA EN DEBATE

5

Los mecanismos políticos y económicos de la socialdemocracia están en discusión, en todo el mundo. Una muestra viva de esa polémica se está dando ahora en España, como consecuencia de la huelga general de diciembre pasado, la primera en 50 años. Los ideólogos socialdemócratas afirman que lo que murió fue el modelo socialdemócrata de la posguerra, pero no se rompió el proyecto de la socialdemocracia. Páginas 10 y 11.

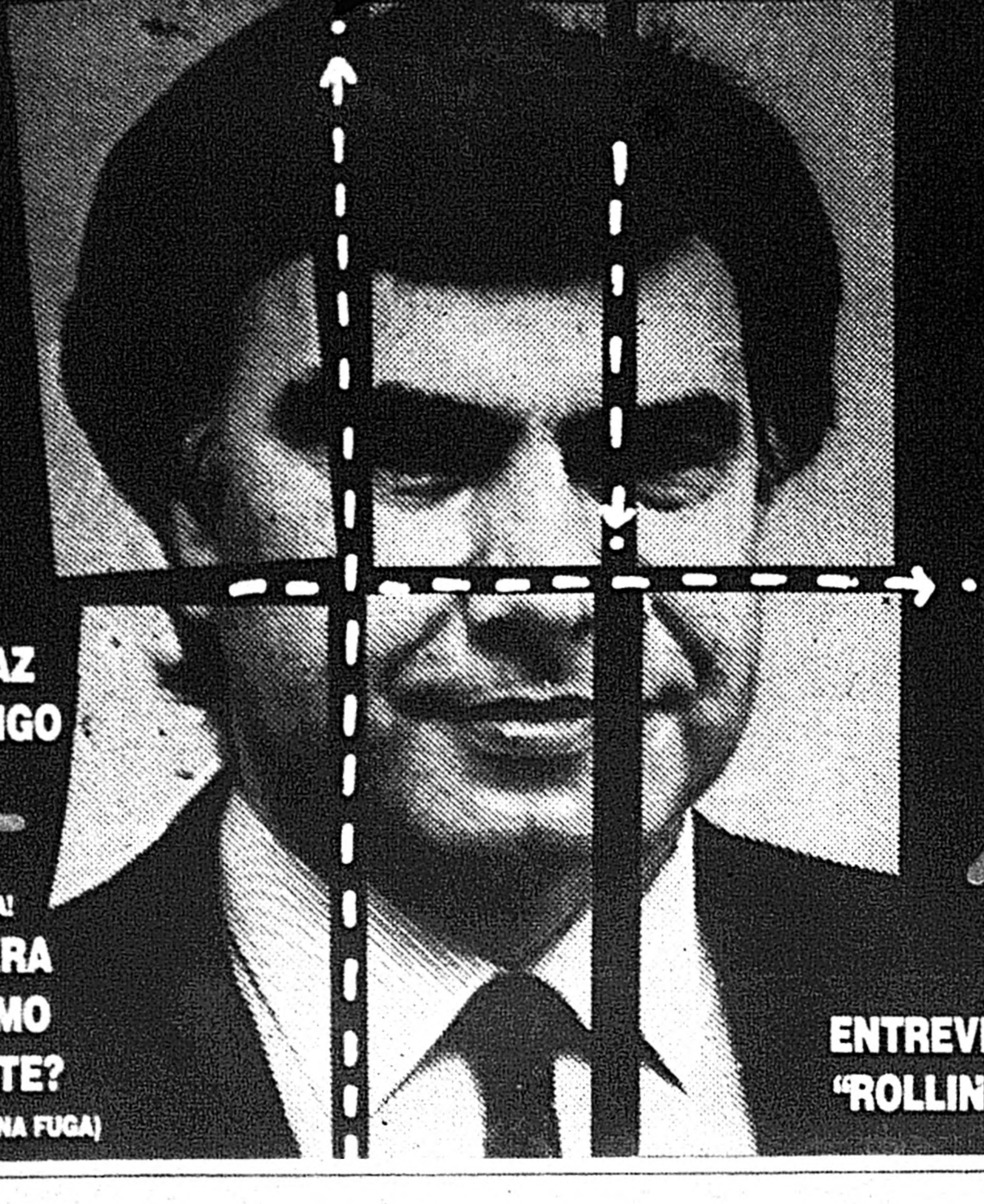

7

FA: LA PAZ SEA CONTIGO

22

¡QUE SEMANA!

¿COMO SERA EL PROXIMO INTENDENTE?

(TRES HIPOTESIS Y UNA FUGA)

15

ENTREVISTA A UN "ROLLING STONE"

En dos líneas

Lowy: contactos culturales aumentaron 50 por ciento

(Entrevista al Director General del Departamento de Cultura de la Intendencia Municipal de Montevideo, Thomas Lowy)

¿Cuáles son los planes del Departamento de Cultura respecto a 1989?

Estamos abocados a la finalización, entre otras cosas, de diversos proyectos culturales en los cuales venimos trabajando desde hace algún tiempo, como es el caso, por ejemplo, del Centro de Integración Artística que tendrá su sede en el Mercado Central, y que se convertirá en una experiencia única para la vida cultural de la ciudad de Montevideo.

Siempre en la intención de llevar la cultura a los barrios...

Sí, aunque esta es una experiencia distinta, porque pretende agrupar en una misma institución a todas las disciplinas artísticas conocidas, un lugar que se transforme en referencia para todo aquel ciudadano vinculado al mundo cultural montevideano.

Se puede iniciar, también, un balance de lo acontecido en la presente administración, dado que entramos en el último año de gestión.

Podemos decir que sí, considerándolo positivo aunque haciendo una salvedad: en este corto reportaje es muy difícil hacer un balance global de las actividades de un Departamento tan extenso como este, que agrupa a los Zoológicos, la Comedia Nacional, la Orquesta Sinfónica, la Banda Sinfónica, Salas de exposición de artes plásticas, bibliotecas, museos, y la organización de diversas actividades culturales que van desde el rock a la danza.

¿Cuál podría ser el logro distintivo de este Departamento creado con el advenimiento de las instituciones democráticas?

Puede decirse que se ha creado un nuevo estilo de relacionamiento entre el Estado y los productores artísticos y difusores culturales, rompiendo así un divorcio histórico entre la producción y la administración cultural.

¿Cuál ha sido la respuesta del público?

Creemos que inmejorable, dado que los contactos culturales en lo que van de estos cuatro años de administración han aumentado en un 50% respecto a períodos anteriores.

Periscopio

Rochanos proponen crear otro Frente

El dirigente del Movimiento Nacional de Rocha e Intendente Municipal de Cerro Largo, Rodolfo Nin Novoa, señaló la posibilidad de que se cree otro Frente, integrado por sectores del Partido Nacional, el PGP, el PDC y otro grupos.

En declaraciones al semanario "La Razón", Nin Novoa afirmó que "Yo digo muy claramente que, para cambiar el país, creo que podemos llegar a hacer muy bueno acuerdos gran parte del Partido Nacional, como el MNR y la UBP, el doctor Batalla, el PDC y algún otro grupo con el cual tengamos acuerdos en puntos básicos para sacar la cosa adelante".

Agregó que esos acuerdos pueden ser "parlamentarios o electorales".

Otro dirigente rochano, Alem García, dijo que una alianza entre el MNR y el PGP sólo sería posible si la 99 se incorporara al Partido Nacional

CBI: Jornada juvenil

Los días 10, 11 y 12 de marzo, en Portezuelo, la Corriente Batllista Independiente (CBI) realizará la "Primera Jornada Juvenil de Reflexión Política."

Con participación de jóvenes cebeístas de todo el país se analizarán temas vinculados a la problemática particular y a las propuestas que en materia juvenil tiene la CBI.

De la Jornada se tomarán parte también los principales dirigentes de la Corriente. El senador Manuel Flores Silva se referirá a la realidad política; el Ec. Luis Mosca, subsecretario de Economía y Finanzas, expondrá sobre la gestión del gobierno; el Intendente Municipal de Montevideo, Ec. Julio Iglesias evaluará la gestión municipal y el diputado Daniel Lamas hablará sobre la pacificación del país.

Gobierno

Sanguinetti: hay quienes no repudian la violencia con claridad

El presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti sostuvo que en el plebiscito del 16 de abril "la ciudadanía deberá decidir si confirma este camino de salida pacífica que ha transitado el país en estos cuatro años, o si retorna a los conflictos que en el pasado nos enfrentaron. Esto es muy claro, no hay otra alternativa".

Al evaluar los cuatro años de su gestión gubernamental, Sanguinetti señaló que "Hemos evitado conflictos institucionales. Hacer, se han hecho muchas cosas, naturalmente menos que las que deseábamos, pero creo sin duda que, entre todos, hemos podido evitar males muy grandes. Y esto es —aunque parezca paradojal— algo fundamental en un gobierno. No siempre se ve, porque lo que se hace está a la vista y lo que se evita no. Pero la función del gobierno se parece en esto a la del padre de familia: hay que proteger a la familia de los peligros y las amenazas, a veces de adentro, a veces de afuera, para que pueda desenvolverse".

Agregó que si bien el país tiene muchos problemas, los mismos "no se van a resolver con la paralización, con la actitud rencorosa, enojada, que conduce a la frustración y al final a la pobreza, a perder trabajo". Indicó que desde el exterior se elogia reiteradamente la evolución institucional y económica del país en estos cuatro años, considerando que "si gente experiente y con la perspectiva de la distancia nos ve así, no hay derecho tampoco a que haya, aquí adentro, gente a la que nada le va bien, para la que todo es motivo de protesta, de amargura".

Sanguinetti subrayó su preocupación porque en Argentina resurgió "la violencia subversiva, sangrienta, antidemocrática", añadiendo que "me preocupa no sólo porque estamos cerca, sino porque aquí alguna gente no reacciona con la claridad que debe, no expresa un repudio claro y rotundo a esos métodos".

El Presidente expresó que "El tema es para preocupar y debemos estar atentos para no dejarnos arrastrar afuera del camino de la paz y de la ley; del camino del esfuerzo, del trabajo, que es el único que nos va a asegurar las libertades."

El interior está mucho más cerca del gobierno

Sanguinetti recordó que "Nuestra única promesa fue un cambio en paz. No prometimos milagros, solamente trabajo para reconstruir en paz una democracia. Lo hemos ido haciendo".

Manifestó luego que "Podrá decirse que hemos administrado mejor o peor, pero no que incumplimos aquel compromiso. A él pusimos todo nuestro empeño y se lo seguiremos poniendo hasta el último día. Sin vacilar. Sin claudicar. Hemos ido y venido buscando entendimientos, procurando acuerdos, tratando de que todos y cada uno tuviera un espacio para actuar y expresarse. Hemos buscado acuerdos una y otra vez, y los que no llegamos a alcanzar tendrán que venir en el futuro porque el país los precisa".

Dijo el Presidente que "Hemos recorrido el país de arriba a abajo una y otra vez y así lo vamos a seguir haciendo hasta el último día: había que terminar con la práctica de un gobierno montevideano y sin ninguna duda hemos avanzado mucho, con un interior mucho más cerca del gobierno y mejor comunicado".

Sanguinetti resaltó que la economía uruguaya "ha logrado estabilidad, cierta estabilidad, y un crecimiento bastante por encima de los países de la región. Pero es sólo un cimiento, una base. No hemos retrocedido en ningún terreno, en algunos hemos avanzado más que en otros, pero en ningún sector retrocedido".

Remarcó que "hemos logrado evitar los males de la hiperinflación (...) los males de una situación cambiaria imprevisible, las consecuencias de una crisis bancaria que ya estaba determinada por la quiebra de los bancos y que pudo arrastrar toda la economía a una larga recesión, a una postrante recesión. Hemos evitado que el endeudamiento de la producción agraria e industrial, que parecía paralizante, nos detuviera; o que la deuda externa nos paralizara".

Sanguinetti convocó a "cuidar lo alcanzado, darle su verdadero valor. Defender con uñas y dientes la estabilidad institucional y el ordenamiento económico. Para así poder mirar hacia el futuro con la conciencia tranquila de que hemos hecho todo lo que estuvo a nuestro alcance".

Tarigo: confirmar la Ley para no volver al pasado

El vicepresidente de la República, Dr. Enrique Tarigo, señaló su convencimiento de la necesidad de ratificar la vigencia de la Ley de Caducidad para que el país no vuelva a vivir los enfrentamientos del pasado.

Dijo que "el país se ha pacificado con el concurso de todos, porque había dos bandos irreconciliables, mérito que no es del gobierno sino de los uruguayos en su conjunto". Agregó que "lo que pasó lo hemos repudiado en un sentido y en otro, pero no podemos seguir viviendo alrededor de esos temas, porque los temas del país son otros".

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses .... U$S 50
6 meses .... U$S 80
12 meses .... U$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses .... U$S 40
6 meses .... U$S 70
12 meses .... U$S 120

INTERIOR:
12 meses .... N$ 18.000
MONTEVIDEO:
12 meses .... N$ 15.000

Nombre y Apellido .... Dirección ....
Código Postal .... Localidad .... País ....

Adjunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serrat S.A. (18 de Julio 1333 Esc. 102 Montevideo R.O.U.)

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

Frente Amplio

Seregni renunciaría para salvar unidad; PDC se va

Pese a los desesperados intentos de última hora del Partido Comunista para mantener la unidad del Frente Amplio, la coalición pareció entrar en su etapa final de descomposición. Las negociaciones llevadas adelante en los últimos días por los dirigentes Leopoldo Bruera (PCU) y Francisco Rodríguez Camusso (MPF) con el senador Batalla no fueron fructíferas, esperándose que en las próximas horas el líder de la 99 comunique al Comité Ejecutivo de su partido el fracaso de sus gestiones, devolviendo los plenos poderes que se le habían concedido para buscar una solución a la crisis frentista.

Por su parte, el Gral. Liber Seregni anunció su disposición a renunciar a la Presidencia del Frente Amplio y a postularse como candidato único de la coalición si con esa actitud se logra salvar la unidad.

Al asumir el PCU el protagonismo en las negociaciones por salvar la integridad del FA, el Gral. Seregni resultó notoriamente desplazado del centro político de la fuerza que preside. En círculos frentistas se sostuvo que los comunistas estaban dispuestos a hacer "todas las concesiones" para que no se produjera la fractura, incluso aceptando una doble candidatura. Una propuesta en ese sentido habría sido rechazada enérgicamente por Seregni y desechada por Batalla. A nivel privado Seregni manifestó su cansancio y decepción ante la situación actual, dando a conocer en consecuencia su disposición a dar un paso al costado.

Sin embargo, voceros del resto de las fuerzas frentistas, principalmente de las vinculadas al "polo socialista", señalaron que no respaldarían ni la doble candidatura ni un eventual "sacrificio" de Seregni para contemplar al PGP.

El senador Francisco Rodríguez Camusso, al dar por finalizada su negociación con Batalla, indicó: "Llegué hasta donde pude llegar, nada más puedo hacer".

Batalla: Seregni no representa al Frente

Desde Salto, el viernes 3 el Gral. Seregni emplazó a Batalla para que "formule y precise una propuesta según la cual, a su entender, puedan sobrepasarse las situaciones actuales".

Subrayó que "Se habla de negociaciones y negociaciones políticas en el Frente Amplio no ha habido. Han sido sólo conversaciones". Recordó que "la última propuesta en el Frente la formulé yo el 1° de noviembre para romper la situación de quietismo a que se había llegado y fue rechazada de plano, pero no hubo ninguna propuesta".

La respuesta de Batalla no se hizo esperar, manifestando que "estas actitudes son la prueba de que el Frente Amplio, además de estar atravesando por graves problemas políticos, tiene otro gran problema: no tiene quien lo represente. Yo creo que a esta altura Seregni no lo representa, yo tampoco. Pero Seregni no representa al Frente Amplio y menos aún a nuestra gente".

Añadió que "es lamentable. Siempre a nuestra mesura se ha respondido con hostilidad", considerando que "en este asunto el elefante en el bazar ha sido el propio Seregni".

El Presidente del FA consideró que con estas declaraciones "Batalla entró en el agravio personal y alteró así una larga y respetuosa amistad". Posteriormente Batalla presentó excusas en relación a su afirmación de que Seregni no era representativo, pero el Gral. aclaró que la parte ofensiva fue la del "elefante en el bazar", sobre la que el líder de la 99 no se excusó.

PDC se va

El 18 de marzo la Comisión Nacional del Partido Demócrata Cristiano decidirá la ruptura de ese partido con el Frente Amplio. En esa oportunidad considerará un documento elevado por la Junta Nacional del PDC en el que se establece que "Si en el seno de la coalición frenteamplista no es posible construir hoy la propuesta de una izquierda democrática y renovadora —sin renunciar un ápice a ese pasado común, que jugó un rol histórico en la vida del país y del cual el PDC fue principal protagonista— debemos construir esa propuesta en un nuevo espacio".

Agrega el documento que ese nuevo espacio se integraría "Con muchos de los que hemos compartido la experiencia frenteamplista (...) y otros muchos que seguramente se incorporarán a una convocatoria de esta naturaleza". Dirigentes demócrata cristianos indicaron que se crearía una nueva coalición, junto a la Unión Cívica y el PGP.

Voceros de la 99 aseguraron a *Jaque* que se van de la coalición. El senador Batalla declaró que "Mi decisión final va a estar contenida en un documento que haré llegar antes de Turismo al Comité Ejecutivo, al Frente Amplio, al Gral. Seregni y a la opinión pública, el cual puede ser afirmativo o negativo según las circunstancias". Remarcó que "hemos hecho una propuesta de reformulación del Frente y no ha habido ningún tipo de pronunciamiento a dicho requerimiento".

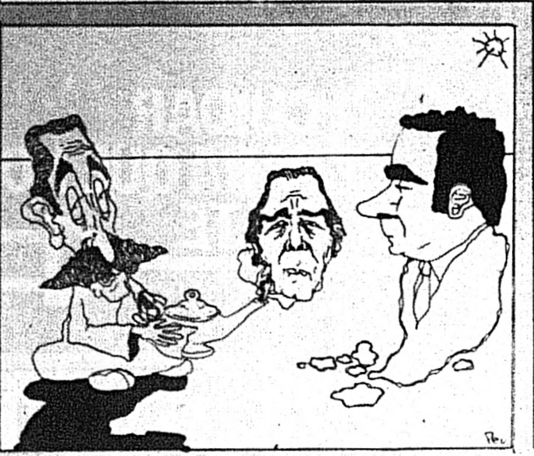

Personajes

Mujeres

Este cronista de los hechos semanales no puede pasar por alto que hoy, 8 de marzo, se celebra el "Día Internacional de la Mujer". Por tanto, quiere aprovechar la oportunidad para saludarlas, nunca bien apreciadas féminas.

Setenta y ocho años después de aquella memorable jornada de la II Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas, cuando en Copenhague aquellas visionarias luchadoras decidieron autohomenajearse y consagrar el 8 de marzo a las genéticamente XX, resulta por lo menos un acto de justicia reconocer que en este rinconcito perdido de América del Sur han alcanzado la superioridad (numérica) sobre el tradicional y ocasional rival.

Porque, por ejemplo, en Montevideo hay 88 de nosotros por cada 100 de ustedes. Estos números dan definitivamente por tierra con aquel viejo mito de que hay siete uruguayas para cada uruguayo y dan entierro de lujo al consabido chiste: "Y quién se está quedando con las mías". No obstante, las mismas cifras permiten demostrar que nos sigue siendo matemáticamente más fácil ser infieles.

La ocasión es propicia además para destacar que, según datos del último Censo, 225.800 de ustedes trabajan actualmente. Casi 75 mil lo hacen en servicios personales y apenas unas 1.400 como gerentes o administradoras. ¡Cómo no van a seguir luchando contra la vieja discriminación! Pero, por si les sirve de consuelo, sepan que las uruguayas no son la excepción. Estudios a nivel mundial indican que el trabajo femenino sigue siendo subvalorado, [illegible], mal pagado y, en su mayor parte, invisible. Se sabe además que realizan entre el 60 y el 70 por ciento del trabajo mundial, que sólo ganan el 10 por ciento del total de salarios y son dueñas de menos del 1 por ciento del total de la propiedad privada planetaria.

No quiero olvidarme de enviar en esta magna fecha un afectuoso saludo a todas las madres, evocando su invalorable aporte a nuestra formación a través de la sopa, el catecismo y las clases de piano.

Similar reconocimiento merecen las queridísimas suegras, infatigables marcadoras antes de recibirse como tales y formidable nexo de unión de la pareja con posterioridad.

Finalmente, quiero manifestar mi homenaje a todas aquellas de ustedes que tanto en el pasado como en la actualidad lucharon y luchan en defensa de los derechos de la mujer. Para ustedes, cultoras del top-less, del cola-less, del lola-less y de la querida y reivindicada minifalda.

En cuanto a vuestras aspiraciones políticas, ¡vamos todavía! Recordad que Thatcher hay una sola y Cicciolina existe. Además, este es año electoral y siempre alguna puertita se abre. No desfallezcan.

Una última reflexión. Lo del aborto lo podemos discutir, pero ¿qué es eso de la fertilización in vitro? ¿Nos quieren dejar afuera?

Ahora sí las dejo. Les ruego me disculpen, pero mi mujer tiene hoy reunión en el comité de base. No le gusta dejar la casa sola, así que me quedo a cuidarla. Salgo corriendo, porque si llego tarde, me reta.

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO [illegible] LUN. A SAB.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	15.30	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIE. DOM.	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA. LIBERTAD
VUELO [illegible] LUN. A SAB.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIE. DOM.	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

MONTEVIDEO
[illegible]
COLONIA
[illegible]
BS. AIRES
[illegible]

4 años de democracia:

así nos ven

Al cumplirse cuatro años de la instalación del gobierno del Dr. Julio María Sanguinetti, los presidentes de España, Argentina y Venezuela, Felipe González, Raúl Alfonsín y Carlos Andrés Pérez, brindaron su visión del proceso de restauración democrática en el Uruguay.

Alfonsín: Uruguay se encuentra en una de las mejores situaciones de América

El presidente de la República Argentina, Dr. Raúl Alfonsín, señaló que el continente latinoamericano está viviendo "Años duros, que sin duda encuentran al Uruguay en una de las mejores situaciones de América Latina. Porque a pesar de los graves problemas que ha debido enfrentar, al igual que el resto de los hermanos, una conducción inteligente, realizada con verdadera sabiduría, ha permitido que mejoren índices económicos y sociales que lo exhiben como uno de los países de la región que con más vigor se lanza al crecimiento y que con más tenacidad lucha para superar la crisis".

Carlos Andrés Pérez: Uruguay es el símbolo de la democracia latinoamericana

Para el presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez, al cumplirse cuatro años del proceso de restauración democrática, el Uruguay "vuelve a ser —como en el pasado— ejemplo para América Latina".

Destacó que el presidente Sanguinetti "es uno de los más ilustres latinoamericanos de nuestro tiempo. Lo digo con emoción y con sinceridad, y al propio tiempo reflexionando sobre la forma tan importante como el presidente Sanguinetti ha logrado sacar al Uruguay de las difíciles circunstancias en que lo dejó la dictadura militar".

Pérez se congratuló con el pueblo uruguayo, "que ha logrado el camino de la democracia y que en el Cono Sur es hoy el mejor ejemplo, el camino, el símbolo y la consigna para la democracia latinoamericana".

Felipe González: cuatro años extraordinariamente fructíferos

«Yo creo que estos cuatro años, vistos de la objetividad que puede dar una cierta distancia, pero también vistos desde el afecto y la preocupación por el pueblo hermano, son cuatro años extraordinariamente fructíferos", dijo el presidente del gobierno español, Felipe González.

Agregó que "Hoy es imposible evaluar la evolución de un pueblo sin tener en cuenta el entorno en el que se mueve; la interdependencia, las relaciones cada vez más estrechas de dependencias entre las distintas naciones, hacen que no podamos ver nuestra realidad aislada de esa realidad que nos circunda. Y siendo Uruguay una nación pequeña entre dos naciones de una enorme potencia y una gran importancia, como Argentina y Brasil, quizás la mejor evaluación que se pueda hacer de su evolución económica y de su evolución social y de su evolución política, hay que relacionarla directamente con lo que ocurre en los dos países vecinos".

González opinó que nuestro país "con su tradición democrática, con su raigambre democrática y su respeto a las libertades, está caminando en la recuperación de esas libertades, yo creo que por una senda extraordinariamente segura, de una gran calidad y una tolerancia, y en la convivencia en paz entre la ciudadanía".

El presidente español subrayó que Uruguay "Está recuperándose económicamente, cosa que hoy es decir mucho en un mundo extraordinariamente golpeado todavía por los efectos de la crisis, y en particular en América Latina, por los efectos de la deuda externa; está siendo capaz de controlar —con mucho mayor medida que su entorno— el proceso inflacionista, está recuperando empleo, está en definitiva asentando la Democracia sobre realizaciones concretas, cosa que me parece muy importante".

Recordó luego que "Hablar de Uruguay en términos históricos es recordar una vieja tradición democrática, la más antigua probablemente del continente latinoamericano; no sólo una tradición democrática sino una tradición de reformas sociales que ha hecho de la sociedad uruguaya, y durante decenas y decenas de años, una sociedad moderna, una sociedad en punta de lanza, entre todas las sociedades del mundo".

Finalmente, el líder del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) sostuvo que "hoy podemos decir serenamente y claramente que Uruguay está en una senda de progreso, no ya de la recuperación de las libertades, sino desde luego de progreso económico y social que seguramente en el futuro, con esfuerzo de todos, lo va a poner en la cabeza de las naciones latinoamericanas".

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA MORO
Cálidad por naturaleza.

CUIDAR PARA QUE NO FALTE

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS
HITACHI

TALADRO
10 mm (3|4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg.

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.

Jun-Fil Ltda
PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

¿Qué dijo?

"De triunfar los partidarios del referéndum el 16 de abril deberá dictarse una ley concertada entre fuerzas políticas que representen a las grandes mayorías populares" (Gral. Liber Seregni, editorial del Boletín Nº 2 de la Presidencia del Frente Amplio, 28 de febrero)

* * *

"De todos modos, siempre esta clase de situaciones, tan complejas y que abarcan más de un campo, tienen soluciones de tipo político en el mejor sentido del término. Yo lo he dicho muchas veces y por eso he sido criticado, se trata de encontrar soluciones que efectivamente supongan una salida real para una situación real que está planteada, contemplando todos los elementos difíciles" (Gral. Liber Seregni, "Búsqueda", 16 de febrero)

* * *

"Nosotros votaremos la hoja verde para bajar la cortina de esta etapa, sin seguir condicionados por el temor, ni pendientes del rumor, para vivir en paz y concordia y no para habilitar ninguna instancia de negociación como parecería sugerirlo el Gral. Seregni (...) Tampoco tenemos inconveniente alguno en dejar constancia de nuestra absoluta discrepancia con los dichos del Gral. Seregni que, insistimos, sólo pueden comprender a una sola persona de su partido, ya que la Comisión Nacional pro-Referéndum, por lo que sabemos, jamás ha sostenido tal cosa" (Manuel Singlet, secretario de la Comisión de Asuntos Políticos del Movimiento de Rocha", "La República", 25 de febrero)

* * *

"Para Barrios Anza, la propuesta de Seregni 'muestra falta de fe en la democracia y en las FFAA'" (Título de "La República", citando declaraciones del diputado Javier Barrios Anza, del Movimiento Nacional de Rocha, 2 de marzo)

* * *

"Hablar de 'soluciones políticas' cuando un sector, sin duda mayoritario, de la población, se moviliza para enfrentar el proyecto de democracia tutelada, con ciudadanos de primera y segunda categoría, corre el riesgo de ser un factor de desmovilización. No parece oportuno, por decir lo más suave, hablar de solución política cuando se pretende definir una actitud tajante, sin vacilaciones, frente a la impunidad, en cada ciudadano, con vistas al plebiscito.

Por eso, con respeto, volvemos a decir que el general Seregni volvió a equivocarse. A esta altura, lo que importa descifrar es el porqué de esas equivocaciones. Por qué falla la izquierda en su conjunto en tener una visión común de cosas que deberían ser básicas, a esta altura. Sería trágico asistir a nuevas derrotas por incapacidad de apreciar la realidad. Pero sería imperdonable que nos derrotaran simplemente por mantener buenas maneras" (Editorial del quincenario "Mate Amargo", vocero del MLN-Tupamaros)

* * *

"La Ley de Caducidad es una solución política, única que admiten los conflictos políticos" (De las "Diez razones para confirmar la Ley de Caducidad", según "Libertad y Cambio", lista 85 del Partido Colorado)

* * *

"Batalla Definido: La Semana Próxima Sera Pronunciamiento" (Título de "El País", 2 de marzo)

* * *

"La 99 se va del Frente Amplio" (Título de "Lea", 6 de marzo)

* * *

"Batalla: 'Hay que actuar con cautela'" (Título de "La República" sobre una nota al senador Hugo Batalla)

* * *

"Luego de la reunión con el senador Batalla soy optimista, desde el momento que se está conversando para buscar una solución a los problemas del Frente" (Leopoldo Bruera, dirigente del Partido Comunista, "La Hora", 6 de marzo)

* * *

"No habría partido 'Frente Amplio' en próximos comicios. PDC cuestiona el uso de actual nombre por un grupo" (Título de "El País", 2 de marzo)

* * *

"Discrepancias con el PDC. Batalla no objetará ceder lema al Frente Amplio" (Título de "La República")

* * *

"Seregni reafirmó voluntad unitaria" (Título de tapa de "La Hora", 6 de marzo)

* * *

ORIENTALES AL FRENT
EL PUEBLO AL PODER

"Te acordás hermano qué tiempos aquellos..."

"Seregni amenazó con su retiro si PGP se queda" (Título de tapa de "Ultimas Noticias", 6 de marzo)

* * *

"PDC: 'Con Seregni no se puede hablar en serio'" (Título de "La República", citando declaraciones del dirigente demócrata cristiano Carlos Vasallo)

TV COLOR PANAVOX
14" c/control [illegible] 144.950
14" c/control [illegible] 169.900
20" c/control [illegible] 205.900

RADIOGRABADOR
UNISEF stereo
Doble cassettero.
Ecualizador.
CONTADO: N$ 54.900
o 10 CUOTAS de: N$ 8.510

RADIO RELOJ
CONTADO:
N$ 9.900
o 10 CUOTAS
de: N$ 1.550

LAVARROPAS
enxuta Importada Garantía 1 año
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 147.950
o 10 CUOTAS de: N$ 22.950

PANAVOX 12"
BLANCO y NEGRO
Importado.
CONTADO N$ 50.900
o 10 CUOTAS
de: N$ 7.900

AIRE ACONDICIONADO
FEDDERS
Importado de EE.UU.
CONTADO: N$ 253.300
o 10 CUOTAS de: N$ 39.300

VENTILADOR personal
CONTADO: N$ 6.950
o 10 CUOTAS de: N$ 1.100

LO MEJOR!
CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO
CARLOS GUTIERREZ
PUEDE
OFRECERLO.

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 69.900
o 10 CUOTAS
de: N$ 10.850

PLANCHA
automática
CONTADO: N$ 5.490
o 10 CUOTAS
de: N$ 850

HORNO
MICROONDAS
PANAVOX
5 niveles de cocción
CONTADO: N$ 99.970
o 10 CUOTAS de: N$ 15.490

RADIO PASACASSETTE
para auto, Importada:
CONTADO: N$ 17.400
o 10 CUOTAS de: N$ 2.700

CORTADORAS
DE CESPED BRONX
1/3 HP. CONTADO N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP. CONTADO N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP. CONTADO N$ 69.950
o 10 CUOTAS de N$ 10.850
Garantía: 1 año

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido-Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vázquez-Tel. 41 41 27

Precios I.V.A. Inc.

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13 MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

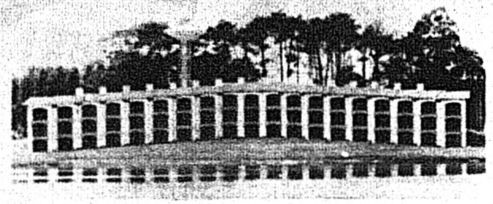

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que esta planificando
Siempre al mas alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrara en la ciudad otro Hotel como éste

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrogeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automovil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento minimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaria y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina Bar Cafeteria independientes
- Jardín privado sobre el lago (300m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, telex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

El Roderico es un profesional

por Alejandro Traversoni

Nunca fui un fanático de Rod Stewart. Algunas de sus canciones incluso me fastidiaban. Pero había otras que me gustaban demasiado y sentía el impulso de ir a verlo. No solo por las canciones, sino por la curiosidad de ver por primera vez un recital de características espectaculares para lo que estamos acostumbrados a ver. Decían que lo traían en siete contenedores, que las luces eran computarizadas, que venían con una potencia de 150.000 vatios de salida por las no sé cuantas cajas acústicas apostadas a cada costado del escenario.

Provincianismo o no de por medio, ese era un buen pretexto para verlo; este año nos viene predisponiendo positivamente para espectáculos musicales, después de las dos presentaciones de los Fattoruso a fines de enero y mediados de febrero, y la próxima venida de un conocido grupo anglo-jamaicano que hace reggae (música tradicional de Jamaica). Aparte, quería saber cómo es un recital de rock bien hecho, aunque en esos momentos sólo podía suponerlo (si bien podía apostar cien a uno que iba a ser algo profesional).

Cuesta llenar el estadio Centenario, sobre todo para un espectáculo de éstos. El escenario, no sé si con un criterio acústico u optimista, había sido colocado contra la tribuna América, dejando toda la cancha libre. Faltaba poco para empezar, y desde el tercer anillo de la Olímpica, donde estaba, el espectáculo de la cancha era un tanto desolador, con poca gente, y "amuchada" al lado del escenario. Ahí, una mujer de unos cuarenta metros por diez de alto se hallaba reclinada, con una pelota bajo el brazo, en una actitud bastante despreocupada, cobijando en su vientre el escenario donde minutos más tarde aparecería el Rod y su banda.

Quiso la Ley Natural que una avalancha de colados, aprovechando un descuido (bastante pronunciado) de los cuidadores, bajaran como una cascada humana a la platea Olímpica, y de allí al campo de juego, por más que un ingenuo locutor les dijera por los altoparlantes que "el espectáculo no empezaría hasta que no volvieran a sus lugares". Desgraciadamente para quienes habían pagado N$ 6.600 para estar más cerca del ídolo roquero, nadie volvió a su lugar de origen, y la cancha quedó más poblada, aunque no llena.

Con una una puntualidad que llamó la atención, a las diez y un minuto se apagaron las luces, iluminándose la vampiresa gigante, mientras una música de streap-tease atronaba por los equipos de amplificación. Después, el show. En dos horas el Rod se cantó todo, bailó, saltó, le tiró al público cinco pelotas de fútbol, una corbata y un sombrero (a lo que el público le respondió tirándole dos bombas brasileras que un asistente intentó en vano patear fuera del escenario). Se cambió tres veces de ropa, hizo un intervalo en el que seguramente él y su banda se tomaron los doce litros de agua mineral, dos de vino blanco, dos de rosé, doce de cerveza, uno de Chivas Regal y dos de jugo de naranja y pomelo, mientras saboreaban los bocadillos de Gloria Salaverry y se solazaban en las comodidades que Julita Moller y su empresa habían dispuesto en sus camerinos (todo exigido por contrato). Luego volvió al escenario a cautivar a un público, que aunque no lo pareciera, triplicó en número y en entusiasmo al que asistiera a su anterior concierto en Mar del Plata.

En suma, creo que todos disfrutamos el espectáculo. Hubo una buena actuación, buenas canciones (y hasta las malas sonaban bien), y sobre todas las cosas (y como lo sospechaba de antemano), estaba todo bien hecho.

Quizás las comparaciones sean odiosas, pero son necesarias. El punto de referencia más cercano es el recital que los Fattoruso hicieran en el Teatro de Verano a fines de enero (mejor no tengamos en cuenta el que hicieron posteriormente en la playa Pocitos). Eliminemos los puntos en los que juega el factor dinero, porque de lo contrario caeríamos en la posición cómoda y estéril de que "las cosas bien se hacen con plata", ni caigamos en comparar si Rod Stewart es mejor o peor que los Fatos. Simplemente pregunto: ¿cuesta mucho empezar puntualmente un recital?, ¿es muy costoso ir bien ensayado a un recital?, ¿es astronómicamente caro hacer las pruebas de sonido con antelación?, ¿es muy difícil que los que suben a un escenario sepan lo que tienen que hacer?, ¿es tremendamente dificultoso dejar de hacer ese inútil culto a la informalidad, sonando siempre como si fuera un eterno ensayo?, es imposible ponerle una pizca de profesionalismo al asunto?, ¿o es que ser subdesarrollados mentales también en la música debe formar parte de nuestra "militancia de la vida"?

Creo que si tratamos de solucionar alguna de estas interrogantes (o todas), la próxima vez que el Roderico nos visite o lo haga otro astro rocanrolero, no apelemos más nuestro provincianismo mental (esto es la curiosidad de ver una buena puesta en escena que en definitiva respeta al público que paga su entrada), y sí a nuestro gusto por escuchar y ver un rato de música.

LOS CHARRUAS

por Maxim

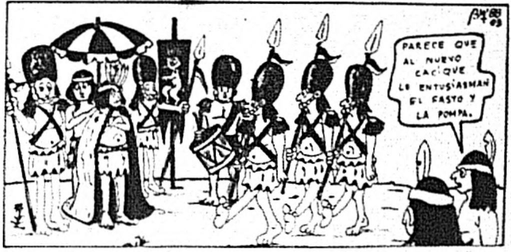
PARECE QUE AL NUEVO CACIQUE LE ENTUSIASMAN EL FASTO Y LA POMPA.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintans.
ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:
SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintans.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Corso.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Mizni.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:
Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:
Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI: Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

El miedo a la violencia como argumento político

Parece evidente que uno de los temas que más afectan la opinión pública montevideana, es aquél que tiene que ver con la inseguridad a que se ven sometidos los habitantes de la capital y sus familias.

Hoy por hoy el tema es motivo de un debate público. Hay que visitar los barrios periféricos —y algunos no tanto— para darse cuenta de esta inquietud en muchas familias y, lo que es más grave, en los estratos más humildes de nuestra población. De igual manera la inquietud es viva entre los comerciantes y los trabajadores del volante.

La inquietud, el miedo y la impotencia, ganan a amplios sectores. Y esto constituye un elemento que atenta contra la libertad soberana de los ciudadanos de ejercer sus derechos en el espacio público de la República, y atenta contra la elemental norma republicana del respeto a la vida y a la propiedad individual de los habitantes del territorio nacional. Atenta igualmente contra la convivencia e integración social que no puede darse de otra forma en el marco de la no-violencia. Parece obvio que el problema es complejo. No es necesario reiterar que frente al exceso de violencia de otras sociedades, nuestro país, y particularmente el área urbana de Montevideo, todavía conservan importantes cuotas de tranquilidad. Y que esto, en gran parte, se debe a la labor de las fuerzas del orden que mantienen una importante presencia en defensa de la población civil, a pesar de que —como todos sabemos— tienen una especial falta de recursos, que son suplidos, felizmente y necesitarían más reconocimiento público, con profesionalidad e idoneidad, con el riesgo de las propias vidas de los funcionarios policiales en muchos casos.

Sin embargo, la experiencia internacional es aleccionadora. La violencia delictiva presenta características nuevas que necesitan también de soluciones nuevas.

La sociedad uruguaya —y nos interesa destacar— particularmente la montevideana— ve con estupor cómo parece instalarse un clima de incomprensión frente a este fenómeno. Clima que tiene que ver con la forma en cómo se trata al fenómeno delictivo. Por ejemplo, cómo los delincuentes recuperan su libertad a poco de ser apresados, la lentitud de los procedimientos, la reiteración de los hechos delictivos por parte de los mismos delincuentes recientemente liberados.

Esta situación lleva a que la población caiga en una creciente decepción sobre el rol de las autoridades; en una desconfianza creciente sobre el rol de la justicia y ganan terreno sentimientos no siempre aptos para la convivencia ciudadana, como son la necesidad de autodefensa armada y la apelación autoritaria, o el llamado a un mayor control policiaco sobre la sociedad. Ambas cosas que, mirando en perspectiva, también pueden ser atentatorias de los derechos ciudadanos y de nuestro tradicional modo de convivencia social pacífica.

Esta situación objetiva es aprovechada por quienes intentan obtener rentabilidad política, apelando a esos sentimientos que nada tienen que ver con el más amplio desarrollo de la libertad. En este sentido, algunos sectores del pachequismo, manteniendo esta actitud, han llegado incluso al paroxismo en que, víctimas de un reduccionismo facilista, están llegando hasta a pedir públicamente la renuncia y sustitución del Ministro del Interior, creyendo que por esa vía podrían resolverse los problemas de la inseguridad ciudadana. Entonces es —y aquí sí sin demagogia populista— de la más amplia importancia política, que se instaure un debate sobre un tema que atañe a tan amplias capas de pobladores urbanos.

En este contexto, pensamos que no es con el desarrollo de policías paralelas no siempre idóneos ni siempre competentes, y que esencialmente representan algo contra lo cual nos sublevamos, como es la privatización del espacio público, que vamos a resolverlo. Menos aún cuando estas modalidades de apaciguamiento de la intranquilidad de ciertos sectores ciudadanos, ni son tan efectivos, por un lado, y son demostrativos de una situación flagrante de injusticia social: los barrios donde se concentran poblaciones con poder adquisitivo pueden pagarse estos servicios, mientras que en aquellos donde habita gente humilde se ven sometidos a la arbitrariedad de los elementos inadaptados que los hacen terreno fértil de sus fechorías.

Todo hace suponer que la criminalidad contemporánea tiene rasgos distintivos y diferentes a la vieja delincuencia. Hoy despunta una nueva criminalidad que presenta caracteres precisos: unido a la extrema juventud de los protagonistas, se constata un hundimiento total de los valores morales de uso común. El hecho delictivo es asociado a una especie de práctica de un deporte peligroso y resentido como un elemento valorizador de la personalidad del individuo delincuente. Esto hace que muchas veces se entre en prácticas delictivas como en una especie de espiral de hechos en donde al principio sólo existió una especie de competición entre jóvenes, los cuales al mismo tiempo presentan rasgos comunes como pueden ser la rebeldía propia a la edad y una desesperanza en relación al porvenir, a lo cual se reacciona cayendo en una marginalidad resentida y vengativa pronta muchas veces a estallar violentamente. Una manifestación de este tipo de violencia puede ser lo que sucede en los lugares de espectáculos deportivos de masas.

Esta delincuencia, a su vez, tiene su "núcleo duro". La experiencia sintetizada de los estudios sobre la criminalidad en las grandes urbes, muestran que existe un tipo criminal numéricamente reducido, que no sólo empuja a otros jóvenes hacia los actos ilegales, sino que fundamentalmente se encuentra inmerso en una microcultura específica que se nutre de un "valor" específico y transmitido como un modelo valorizador: la violencia. Este es el núcleo peligroso, constituido por elementos que ya han adquirido experiencia y hacen escuela en todo tipo de acto delictivo.

Esta delincuencia joven, por supuesto, no surge por generación espontánea. Principalmente tiene su origen en "islotes" sociales muy precisos, que se encuentran en estado de marginalización de y frustración social, y cuyos puntos en común, entre otros, son la existencia de situaciones económicas alarmantes, fracaso escolar, mala nutrición, niños golpeados, hijos de madres solas, abandono familiar, desocupación, falta de encuadramiento y equipamiento social y deportivo, insalubridad y toxicomanía, generalmente a la cola.

Por ello, no se puede medir todo con el mismo rasero. Muchos jóvenes que son llevados a actuar alguna vez en forma delictiva, con la madurez se reencauzan. Entonces lo verdaderamente importante no es generalizar y bajar la imputabilidad a los 16 años como algunos pretenden, sino —comprendiendo este fenómeno de la nueva delincuencia— primero, discernir quiénes son los que componen el "núcleo duro". Para ello, hay que poner a punto técnicas para descubrirlos; algo que es muy difícil dado que estos elementos, en general, no tienen nada que los distinga de otros; y luego, ponerlos efectivamente fuera del estado delictivo, a través de un encarcelamiento firme.

Este nuevo tipo de criminalidad, exige, ni soluciones fáciles, ni rutinas administrativas. Exige ser tratado como un nuevo fenómeno, esto es, hay que priorizar la búsqueda de soluciones conjuntas que involucren a la policía, a la justicia, y al cuerpo político. También le incumbe al área social en su prevención. No se puede hacer frente a esta criminalidad con instrumentos y normativas antiguos. Sin esta prevención, de nada valen las soluciones cosméticas ni reclamar más medios represivos.

La estabilidad democrática, que funciona también a través de la confianza que los ciudadanos tienen en la eficacia de las instituciones del Estado republicano, requiere, más que medios —los cuales obviamente parece que también son necesarios— atacar la inseguridad y la delincuencia, profundamente, de forma multidisciplinaria con la ayuda de las técnicas modernas.

La creciente inseguridad de los ciudadanos requiere que vayamos tomando conciencia de esta situación, tanto de su gravedad relativa como de su complejidad, que desechemos las soluciones fáciles y que ataquemos frontalmente y seriamente el problema, sin prisa, pero sin pausa. Y prontamente.

Elbio Laxalte Terra

FA: la paz sea contigo

La crisis política que afecta al Frente Amplio ya no es noticia. Los periódicos y semanarios se copian a sí mismos en titulares que ya no sorprenden a nadie. Por el contrario, a esta altura, notas y comentarios suenan como irresponsables repeticiones de gente poco creativa, empeñados en aburrir a sus lectores. Sin embargo, esa es la realidad: luego de años intentando ser una expresión "popular, nacional y democrática" el Frente manifiesta públicamente su crisis, ahora como comedia...

Fiel a la lógica que anima su ideología política, la coalición frenteamplista vive momentos de duros enfrentamientos internos. Corren las declaraciones de sus líderes, las tomas de posición y sus desmentidos, los llamados a la unidad y sus desmentidos, los rumores de ruptura y sus desmentidos... Pero los enfrentamientos son sólo entre estados mayores cada vez más solitarios y cansados. Mientras, las bases frenteamplistas se divierten en los tablados y esperan que la tormenta pase. Por cierto, cada día les resulta más difícil reconocerse en sus antiguos dirigentes, pues éstos se han transformado en adoradores de Jano, aquel antiguo dios de las Puertas de Roma, representado con dos caras opuestas, quien tenía la facultad de leer el pasado y el porvenir, pero ignoraba el presente... Su templo sólo cerraba sus puertas en tiempos de paz.

Unos y otros, los dirigentes frenteamplistas han demostrado ser buenos guardianes de las puertas de la coalición y han demostrado además, ser gente adepta a saltar rápidamente del pasado siempre heroico al futuro socialista y comunista sin llegar a poner los pies en la realidad presente.

Las rupturas tan enunciadas ya no son sorpresas. Apenas nos recuerdan que en sus orígenes, la coalición frenteamplista surgió a la escena política con intenciones de cambiar el mundo. Entonces no habían nubes en el horizonte y su propaganda electoral anunciaba el nacimiento de una esperanza... Ahora, sectores de tradición democrática como el PGP y el PDC procuran liberarse de sus aliados estratégicos y conquistar o recuperar una independencia política que parece atemorizarlos.

Sin duda, es éste un hecho con suficiente relevancia histórica como para dejarlo perdido en este mar de declaraciones y desmentidos. Es un hecho que nos llega, porque nos importa qué pasará con estos sectores democráticos, pues cualquiera sean los resultados definitivos de estos forcejeos político-ideológicos, habrán heridas abiertas y eso nunca es bueno ni deseable. Nos importa también porque existen sectores originarios de filas coloradas, que hace algunos años entendieron que era mejor aliarse a los sectores marxistas formando el Frente Amplio que defender un espacio propio dentro del partido. La experiencia puede llegar a ser una fuente de sabiduría.

Luis A. Guirin

Seguridad Social

La alternativa esquimal

por Pedro R. Barreiro

Irremediablemente, más tarde o más temprano, la sociedad uruguaya deberá hacer frente con valerosa honestidad, a una dramática disyuntiva. Si se pretende controlar la inflación, previamente debe hacerse lo propio con el déficit fiscal, reduciendo al mínimo los gastos del gobierno que no cuenten con cobertura efectiva en la percepción de recursos genuinos, y aumentando en lo posible la recaudación. Los recortes pueden ser en reparación de carreteras, en papelería y máquinas de oficina, combustibles, jeringas para los hospitales o botas para el ejército, en sueldos, en jubilaciones o en subsidios a organismos deficitarios. El asunto es rehuir el gastar más de lo que ingresa.

No es casual que el crecimiento de la economía uruguaya se haya casi estancado, simultáneamente con el rebrote inflacionario. No hay prosperidad sin crecimiento económico sostenido, y no hay desarrollo duradero sin estabilidad monetaria.

Es imperioso lograr reducir la inflación a guarismos sustancialmente inferiores incluso, a lo que han sido las más optimistas previsiones (por otro lado, no alcanzadas últimamente), del gobierno, si realmente aspiramos a consolidar una base económica lo suficientemente sólida que soporte un nivel de vida digno para todos, o al menos para la gran mayoría de los habitantes de la República.

Por eso —dado que somos una nación pobre o, si se prefiere, empobrecida, y la prosperidad no se crea por decreto, así como tampoco de un día (ni de un lustro) para otro—, los recursos públicos deberán invertirse muy selectivamente, en los sectores sociales y rubros productivos vitales para que la economía se dinamice y se expanda, generando riqueza susceptible de equitativa distribución.

¿A quién decir no?

Eso equivale, necesariamente, a decidir también sobre los sectores sociales y económicos a los que conscientemente deberán relegarse. Algo de esto es lo que subyace en las definiciones de la actual instancia de aumentos de sueldos a los empleados estatales, que nuevamente no obtienen ni siquiera la modesta recuperación salarial últimamente lograda por buena parte de los trabajadores privados.

Porque una enorme porción de las erogaciones del Estado corresponden casi por partes iguales, a retribuciones personales a sus funcionarios y la asistencia al Banco de Previsión Social para equilibrar su presupuesto fuertemente deficitario. Derrotada parlamentariamente, la política del Poder Ejecutivo por adecuar el crecimiento de las pasividades a las posibilidades de pago de la Tesorería, no le queda más chance al gobierno para evitar incurrir en una emisión desenfrenada y sus devastadoras consecuencias inflacionarias —además de aquellos ahorros en gastos de inversión y funcionamiento, que pueda permitirse sin resignar el cumplimiento de sus obligaciones esenciales—, que recortar las erogaciones por el lado de los sueldos.

Si con ello logra refrenar la espiral de crecimiento de precios (cosa que está por verse), apenas logrará que la economía global siga siendo medianamente previsible y confiable para que se mantengan sus mediocres performances actuales, ofreciendo perspectivas de crecimiento igualmente modestas.

Cosas que si bien no son despreciables comparadas con el desquiciado entorno regional, siguen sin constituir horizonte alentador especialmente para la población joven, la que sin duda continuará dejándose atraer por la emigración a áreas geográficas económicamente más generosas en oportunidades de bienestar.

Una dura alternativa

Es casi perogrullesco afirmar a estas alturas, que al combinarse esta circunstancia de permanente drenaje de la mano de obra e intelectos mejor dotados para la actividad productiva, con la bajísima tasa de natalidad que deriva de los particulares niveles de urbanización y educación de nuestra sociedad, juntas agravan una estructura etaria ya excesivamente envejecida de la población uruguaya, lo que de mantenerse incambiado o empeorando clausuran, sencillamente, cualquier expectativa razonable de recuperación económica del país en el futuro.

Hacen falta pues, decisiones más radicales y audaces en la asignación de los limitados recursos que el Estado administra, volcándolos prioritariamente —no ya tanto a sueldos y jubilaciones, como ocurre ahora—, sino a financiar políticas concretas y efectivas en pos de acelerar la reproducción de la población, de modo de obtener a la vez un mercado interno sustantivo y una inyección de creatividad e innovación suficientes para enfrentar exitosamente los desafíos del presente, y sobre todo del porvenir.

Lo que reclama además, una inversión igualmente fuerte también en educación dinámica, moderna, pensada para el desarrollo y no para la esclerosis. Una educación por ende, diametralmente distinta de la actual.

La sociedad y el sistema político uruguayos han dejado deteriorar tanto la crítica situación de la seguridad social, y su incidencia negativa sobre una economía nacional de suyo ya en dificultades, sin responder enérgicamente a la misma con soluciones eficaces, que pronto se enfrentarán, quiéranlo o no, a la obligación de decidir en una disyuntiva dramática.

Deberán optar por aplicar prioritariamente los limitados recursos del país a la promoción de las generaciones jóvenes, o vectorizarlos a la base desmesuradamente ensanchada de la pirámide etaria de su población.

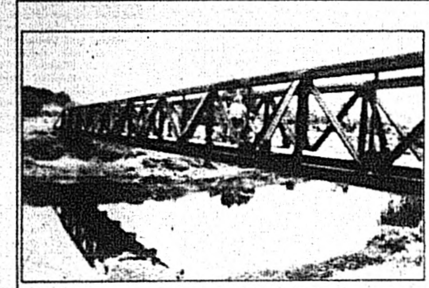

MONTE CARLO
TELEVISION
LA IMAGEN DEL VERANO.

Esta es la diferencia:

PUENTE
ARROYO CARRASCO

Durante años faltó un puente que diera paso a los vecinos.
TELENOCHE informó de esa carencia.
HOY esta es la respuesta!

Estamos de su lado.

Lunes a Viernes 20 hs. Telenoche 4

Una pasión informativa

¿Astori ayudante de Zerbino?

¿Cuál será por estos días el estado de ánimo del vicepresidenciable frenteamplista, Decano de Ciencias Económicas, Cr. Danilo Astori? No lo sé con certeza, pero pienso que andará un tanto agitado. Y no es para menos, ¡el pobre! Porque sé que se habla de su candidatura a la vice-presidencia del FA, y él, todo modesto, apenas habla de algún cargito parlamentario: confesó en el Programa "En Perspectiva" de emisora Del Palacio que algunos amigos estaban interesados en impulsarlo a tal investidura. Pero yo estoy tentado de pensar que sería mucho más seguro para su destino personal que consiguiera otro empleíto. En el fondo lo deseo. Y desde estas páginas públicamente quiero llamar al Ministro de Economía Don Ricardo Zerbino para que le consiga algún carguito de ayudante o asesor de Economía y Finanzas.

¿Estoy loco? No lo creo. Mis razones tengo, veámoslas.

Empecemos por lo más lógico: si el F.A. continúa en este proceso de paulatino desamigamiento, al final no sabremos si al pobre Danilo le quedarán algunos amigos que lo postulen a alguna cosa. Si puede ser que le queden todavía ánimos para hacer estudios económicos. Por algo es profesional. ¿Y qué mejor que ayudante personal de Zerbino?

Ya sé, no me lo diga. El Danilo siempre le dio a Ricardo por la cabeza: que la deuda externa, que el desempleo, que el salario real, que mataba de hambre al pueblo, que las ovejas lloraban de frío después de la esquila, porque la política fondomonetarista del gobierno impedía a los pequeños productores, esos que tienen apenas un poco más de 5.000 hectáreas, comprarle pulóveres a esos pobres animalitos, etc., etc. (de paso, ¿no vio a Carlos Julio llorando en el hombro de Danilo las otras noches?).

Barranca abajo

Pero vio, el Danilo de todas formas no tiene ni pelo de bobo. El hace sus cálculos y ve que FA (Frente Amplio) es cada vez más un f.a. (fondo angosto).

Y bueno, vio, hay que hacer algo por la vida. En definitiva, lo que más molesta al hombre es la falta de recursos materiales, de acuerdo a las enseñanzas marxistas-leninistas impartidas por el casi renunciante Decano de Ciencias Económicas. Es decir, concatenación dialéctica: el que no trabaja no come, y el que no come no piensa. De esta manera, el comer forma parte de la infra-estructura y el pensamiento forma parte de la super-estructura. Deducción lógica: si queremos satisfacer nuestras necesidades pongamos a trabajar el pensamiento. Que en buen criollo quiere decir: ¡¡¡inventá algo viejo antes que todo se venga barranca abajo!!!

Danilo Astori hizo lo que nadie pudo hacer en este país: hizo bajar la inflación. Bajó la inflación de los hogares pobres. Les mejoró el nivel de vida.

"Hiju' el país, qu-imaginación", como decía mi abuelo Gumersindo. ¿Qué se le ocurrió al buen ciudadano? ¡Agárrese! No sea que se me caiga y después me diga que es una maniobra pegepista y democristiana al servicio de las internacionales foráneas pagadas por la CIA, la reacción internacional y el revanchismo alemán. Bueno, **Danilo Astori hizo lo que nadie pudo hacer en este país: hizo bajar la inflación.** Así nomás. Por decreto.

¿Que quiere pruebas? Pero cómo no. Ahí van: la Facultad de Ciencias Económicas que dirige Astori tiene un Instituto de Estadísticas. En él se decidió elaborar a partir de octubre pasado un Indice de Precios al Consumo (IPC), que mide la ya popular inflación, a partir de criterios proletarios: dicho índice se elabora en base a una canasta de productos consumida por hogares cuyos ingresos totales sean menores a cuatros salarios mínimos. Claro, como los pobres sobre todo comen, pensó Danilo, y también beben, estos son los rubros que tienen más peso. Claro, después están vivienda y salud (no sea que se enojen el camarada Mauricio Krieger o los negros de la FUS que andan medio soliviantados, de puro radicales que son, nomás). Y le damos menos pesos a los otros rubros: vestimenta y calzado. ¿Para qué?, si los gronchos en el cantegril pueden andar de pata en el suelo. ¿Muebles?, que duerman en el piso, para eso son pobres. ¿Transporte?, ¿es acaso una broma?, Si no laburan nunca, ¿no son acaso los desocupados?. ¿Instrucción?, que vayan al Comité de Base, lean "Mate Amargo" y que escuchen a Viglieti cantando el "chueco Maciel", como diversión.

Nuevo IPC

¿Y qué da el IPC de Ciencias Económicas? No se caiga, le repito. La inflación es menor que la del gobierno.

¿Que no me cree? Véalo con sus propios ojitos.

El IPC de Ciencias Económicas fue para octubre/'88 del 9.13; para noviembre/'88, 3.19; para diciembre/'88, 1.12; para enero/'89, 3.33; lo que resulta en el cuatrimestre octubre/88- enero/89 (setiembre/88 = 100), una inflación acumulada del 17.66.

Mientras tanto, Estadísticas y Censos elaboró su propio IPC (que es el índice oficial) de la siguiente manera, para el mismo período: octubre/88, 7.10; noviembre/88, 4.40; diciembre/88, 1.80; enero/89, 4.10; lo que da para el período octubre/88-enero/89, una inflación acumulada del 18.49 (setiembre/88 = 100) ¡¡Casi un punto encima del IPC de la Facultad de Ciencias Económicas!!

Pero eso no es todo: Danilo bajó la inflación de los hogares pobres o lo que es lo mismo, les dio más nivel adquisitivo, más poder de compra, es decir, les mejoró el nivel de vida.

La conclusión de esta historia se deduce con toda lógica: si Zerbino no le ofrece un empleo para mejorar las estadísticas del gobierno, es de puro masoquista que es, nomás.

Edgardo Medina Gómez ⓘ

D iez dedos de frente.

En el futuro, mediran tu frente.
Porque el porvenir cercano promete una competencia dura, donde para lograr tus metas tendras que probar la medida de tu inteligencia, la solidez de tu formacion y el nivel de tus conocimientos.
En el area de la computacion,
el camino es Escuela de Informatica
Porque a lo largo de diez años hemos brindado la preparacion mas profesional y actualizada ya que nos basamos en los mejores cursos, en los mejores profesores y en los mejores equipos.
Todo diez.
Como diez son los dedos que mediran tu futuro.

QUIENES SOMOS

Escuela de Informática es un centro educativo de reconocida trayectoria en nuestro país y en el exterior. Importantes empresas privadas y organismos públicos confían en su solvencia profesional para la formación de sus recursos humanos.

LA ENSEÑANZA MAS PROFESIONAL EN COMPUTACION

Ese reconocimiento nos lo hemos ganado a fuerza de remitirnos a este objetivo, profesionalizar al maximo la enseñanza de la informatica.

POR NUESTROS PROFESORES

En primer lugar, por la excelencia de nuestro plantel docente el [illegible] del cual esta formado por egresados y profesores de la Facultad de Ingenieria y la Facultad de Ciencias Economicas. Muchos de ellos han cursado post grados en la mas prestigiosa institucion del continente: la ESLAI (Escuela Superior Latinoamericana de Informatica).

POR NUESTROS CURSOS

Porque brindamos una carrera de tres años: Analista de Sistemas. Pero al terminar el primer año obtienes el título de Programador. Y el segundo año otro título: Analista de Programación. Estos títulos están avalados por nuestros egresados que se desempeñan con éxito en el ámbito laboral y que son constantemente requeridos -dada su solvencia profesional- por empresas de plaza.

POR NUESTRO SISTEMA DE ENSEÑANZA

Nuestra enseñanza suministra conocimientos más profundos y una actualización mayor. La mayor parte del aprendizaje transcurre trabajando con la computadora. Sólo Escuela de Informática te brinda una tan intensa relación con los equipos.

UNA CHARLA CON NOSOTROS

Tenemos un asesor a tu disposicion para aclarar tus dudas. Para ayudarte en algo tan delicado como es la decision de tu futuro.

escuela de informática
CUAREIM 1522 [illegible] URUGUAY Tels. 98 58 15 - 90 35 36

Debate en la socialdemocracia española

La huelga general del 14 de diciembre pasado, la primera huelga general en 50 años, ha suscitado profundas reflexiones dentro y fuera del Partido Socialista Obrero Español. Joaquín Estefanía, director del diario El País de Madrid, sostiene en el presente artículo que tras la huelga del 14 de diciembre la socialdemocracia ha muerto, al romperse "el tradicional paralelismo en el que sindicato y partido caminaban al unísono en busca de una sociedad más justa y solidaria". Por otro lado, Ludolfo Paramio, director de la revista Letra Internacional y uno de los principales ideólogos del PSOE, afirma que lo que murió fue el modelo socialdemócrata de la posguerra, "pero no rompió el proyecto de la socialdemocracia: alianza estratégica con los trabajadores organizados y pacto con el capital para asegurar el crecimiento o su recuperación frente a la crisis".

La muerte de la socialdemocracia

por Joaquín Estefanía

Las últimas declaraciones de algunos responsables políticos y el desarrollo del Comité Federal del PSOE explicitan algo que se barruntaba desde hace al menos un año: los socialistas españoles están intentando alumbrar un nuevo modelo de socialdemocracia, diferente del clásico, del que se ha aplicado hasta ahora. Se trataría de un proyecto en el que los sindicatos ocupan un lugar subsidiario (las palabras más rotundas las ha tenido Carlos Solchaga cuando ha declarado que "un sindicato que se corporativiza debe tener, para el Gobierno, la misma consideración que el colegio de abogados"). Es decir, se rompería el tradicional paralelismo en el que sindicato y partido caminaban al unísono en busca de una sociedad más justa y solidaria.

Tras la huelga del 14 de diciembre pasado, los socialistas españoles se han unido dramáticamente a los problemas que enfrentan a sus homólogos europeos con las correspondientes centrales sindicales. Los alemanes de Oskar Lafontaine, los franceses de Michel Rocard o los laboristas de Kinnock llevan tiempo abordando las mismas dificultades y buscando, con escaso éxito, ese mismo modelo inédito de socialdemocracia sin sindicatos que todavía no se puede identificar.

A España ha llegado la ola de reprivatizaciones que, se quiera o no, forma parte de la ideología básica de la revolución conservadora que han puesto en práctica el reaganismo y sobre todo la señora Thatcher.

Ahora bien, la ruptura entre PSOE y UGT, de producirse, plantea la cuestión de qué queda del modelo socialdemócrata que accedió al Gobierno en España, en estado electoralmente puro, hace ahora seis años. La esencia de la socialdemocracia clásica —tal como está concebida, por ejemplo, en el documento ideológico del Programa 2000— se define en tres puntos básicos: el desarrollo del Estado del bienestar, la economía mixta y la contratación colectiva y sus consecuencias, entre ellas, la concertación social. Las nacionalizaciones más bien fueron un experimento nacido en el Reino Unido y no aplicado de modo general en Suecia, ejemplo superior de socialdemocracia.

Repasemos uno a uno los puntos. El **welfare State** no es precisamente uno de los caracteres dominantes en la sociedad española; es más, mientras la mayor parte de los países europeos está de vuelta en la aplicación de este concepto (es decir, aligerando sus excesos), España todavía no ha ido, lo que es más palpable en estos momentos, cuando se empieza a salir de los peores momentos de la crisis económica y son más manifiestas las desigualdades sociales. De forma que nuestro país es un ejemplo de economía dual, de la sociedad de los tres tercios, en la que uno de ellos, los más desfavorecidos, los marginados, crece y sale a la luz, en contraste con la opulencia de los especuladores y de ese capitalismo maduro reciente del **capitalismo popular**, las **megaopa**, los **junk bonds** o el **leverage buy out**. El keynesianismo, que formó parte del Estado del bienestar, fue una respuesta a una crisis de subconsumo de distinta naturaleza que la existente en nuestros días.

La economía mixta está, por lo mismo, en retroceso. A España ha llegado la ola de reprivatizaciones que, se quiera o no, forma parte de la ideología básica de la revolución conservadora que han puesto en práctica el reaganismo y sobre todo la señora Thatcher. Quedaba, pues, la tercera esencia del modelo socialdemócrata de regulación capitalista: el pacto social como método de avance hacia una sociedad en la que los conflictos de clase se amortiguan en beneficio de todos, en que la inevitable lucha de clases se produzca en sus perfiles más bajos y no llegue nunca a una guerra de clases.

En España, el pacto social formó parte desde el primer momento de la transición política de un régimen dictatorial a la democracia, y es, seguramente, su secreto más contante. La concertación social, tal como quedó definida desde los Pactos de la Moncloa de 1977, estaba muerta desde hace un año, cuando las centrales sindicales impusieron un método de trabajo de mesas separadas y evitaron la asunción de un consenso global. Pero siempre quedó la duda de si esta metodología fue tan sólo una actitud coyuntural y se volvería a las sendas de los AMI, ANE, AI o AES. Lo que está sucediendo estos días es, sin embargo, el acta de defunción de la concertación y, por tanto, de la última seña de identidad que resistía de la socialdemocracia clásica.

Las consecuencias de todo esto todavía no son visibles, pero, atendiendo a la experiencia histórica, no se puede ser optimista desde el punto de vista de la izquierda. En otros países con Gobiernos socialistas llegó la confrontación con sus sindicatos y, tras ella, el mandato irresistible de los conservadores. El paradigma por excelencia es el del Reino Unido y la señora Thatcher. El siguiente paso es la aniquilación sindical, con unas centrales consideradas como un factor más de la rigidez del mercado, como entes retardatarios a extinguir o como elementos intermedios de la sociedad a los que hay que dar el mismo tratamiento "que al Colegio de Abogados".

La sociedad española ha votado dos veces mayoritariamente a favor de ese modelo que está a punto de ser abandonado. Por ello es grande la gravedad de lo que está sucediendo y por ello hay que exigir a cada cual su parte de responsabilidad en el fracaso. Nadie ha contestado ni se ha dado por aludido al llamamiento editorial de este periódico exigiendo que se hagan públicas las grabaciones de la última reunión entre el Gobierno y los sindicatos, que terminó en una tensión extrema. Así, al doble lenguaje habitual en este tipo de negociación se ha añadido el pábulo y el rumor de lo que allí se dijo.

Es imprescindible conocer si efectivamente algún sindicalista pidió en la Moncloa la cabeza del presidente Felipe González y la caída del Gobierno —en cuyo caso habrían entrado en flagrante contradicción con lo que las centrales mismas dijeron antes de la huelga del 14-D, y se trataría de una mera cuestión de poder—, o, por el contrario, si ello no fue así, por qué miembros del partido socialista o del Gobierno mienten y desean enfrentar a las cúpulas sindicales con el resto de los ciudadanos que les acompañaron en la huelga de 24 horas que paralizó el país.

Los errores, en política —y el sindicalismo es otra forma de hacerla—, se pagan. Ni se puede hacer del 14-D una ley ni se puede ignorar su contenido profundo. Un mes después de la huelga general, el único avance real es la confusión. Las huelgas se hacen para ganarlas y que otro las pierda. Aquí los únicos ganadores visibles por el momento son quienes no arriesgaron ese día ni juegan cotidianamente en las esferas de poder. En uno de sus libros más conocidos, T.S. Kuhn ha escrito que una revolución teórica sólo tiene lugar cuando frente al paradigma en crisis se cuenta con un paradigma alternativo. Lo que en España no parece el caso.

(I)

¿Ha muerto la socialdemocracia?

por Ludolfo Paramio

En su artículo del 16 de enero, Joaquín Estefanía diagnostica o augura "la muerte de la socialdemocracia" en España ante la quiebra de la concertación social, en ausencia de Estado de bienestar y cuando ya el keynesianismo sería cosa del pasado. Pues éstos habrían sido los tres ejes del proyecto de la socialdemocracia. Y si el arranque de su reflexión es la huelga general del 14 de diciembre en España, las conclusiones serían generalizables al resto de Europa, donde todos los partidos socialistas se enfrentarían a problemas análogos en su relación con los sindicatos. Su pregunta parece ser si cabe seguir hablando de socialdemocracia una vez roto el tradicional binomio partido-sindicato y qué alternativas le quedan al socialismo español si no existe otro paradigma de acción política.

Son muchas cuestiones juntas y querría tratar de reordenarlas desde la vieja y optimista idea de que unas preguntas formuladas en el orden adecuado son ya una respuesta. Ante todo creo que se debe distinguir entre estrategia o proyecto a largo plazo y modelos o culturas socialdemócratas. Lo que se puede decir, sin exagerar, que murió con la crisis de los años setenta fue el modelo socialdemócrata de la posguerra: la combinación de gestión keynesiana de la economía, concertación social y Estado de bienestar, que aseguró el crecimiento económico y una mejora continuada de las condiciones de vida de los trabajadores en los años cincuenta y sesenta.

Ese modelo se quebró porque el keynesianismo no ofrecía una respuesta a la nueva crisis de oferta (de caída de la ganancia) y no de demanda. Las subidas salariales y el gasto público dejaron de ser el motor de un círculo virtuoso de crecimiento y se hizo necesaria ahora una política de austeridad y de contención salarial para hacer posible la recuperación de las economías en crisis. Quienes intentaron buscar una salida keynesiana a la crisis, como el Gobierno socialista francés de Mauroy en 1981-1982, sufrieron un duro revés por el que debieron pagar un alto precio.

Se ha extendido mucho la peregrina idea de que el abandonar el keynesianismo los socialistas se hicieron neoliberales. No hay tal: la socialdemocracia ha seguido apostando por la defensa del nivel de vida de los trabajadores y por el mantenimiento del Estado de bienestar, en contra de las tesis de los neoconservadores. Pero ha debido hacerlo sabiendo que había límites que venían impuestos por la necesidad de recuperar el crecimiento y de crear puestos de trabajo: no es solidario aumentar los salarios de los trabajadores con empleo al precio de dejar a millones de personas en el paro. Esto es lo que ha hecho también el socialismo español. No es justo recordar que en España no existe un Estado de bienestar moderno y olvidar que en 1989 se pretendía un giro sustancial del gasto público en esta dirección aprovechando el mayor margen de maniobra. Como no es justo olvidar que se ha intentado generalizar la cobertura de la Seguridad Social y el sistema de pensiones, o que a lo largo de los años de ajuste se ha mantenido o ha crecido en promedio el poder adquisitivo de los trabajadores con empleo. Se habla mucho de bolsas de pobreza, pero no se subraya bastante que son fruto del desempleo, no del hipotético neoliberalismo del Gobierno.

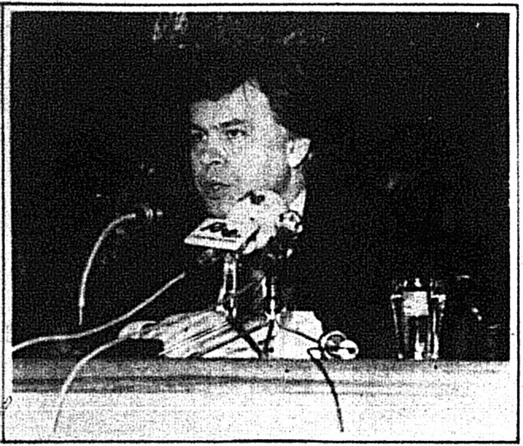

El cambio de contexto hizo que cambiara el signo de la concertación: si en los tiempos de crecimiento keynesiano se trataba de concertar el reparto, ahora se trataba de concertar la austeridad. Y dando a la palabra el más amplio sentido, esa concertación se produjo con muy pocas excepciones, como en el Reino Unido, donde los sindicatos, minusvalorando la gravedad de la crisis, provocaron una ruptura de la base social del proyecto socialdemócrata y el aplastamiento del laborismo por el arrollador neo-conservadurismo de Margaret Thatcher. Pero se podría decir que la norma fue el realismo sindical.

> **Se ha extendido mucho la peregrina idea de que al abandonar el keynesianismo los socialistas se hicieron neoliberales. No hay tal: la socialdemocracia ha seguido apostando por la defensa del nivel de vida de los trabajadores y por el mantenimiento del Estado de bienestar, en contra de las tesis de los neoconservadores.**

En ese sentido la crisis de los años setenta cerró una etapa —terminó con el modelo social-demócrata de la posguerra— pero no rompió el proyecto de la socialdemocracia: alianza estratégica con los trabajadores organizados y pacto con el capital para asegurar el crecimmiento o su recuperación frente a la crisis. El problema ha surgido en España con la recuperación de los tres últimos años. Ha crecido el sentimiento de que es necesario repartir los frutos del crecimiento; una idea legítima en sí pero que se ha formulado en términos populistas, denunciando las grandes fortunas y el arribismo social y sin explicar que son la cara oscura (o demasiado brillante) de un crecimiento económico que necesitamos para generar empleo e ingresos fiscales para la construcción del Estado de bienestar.

Y los sindicatos se han apuntado a la denuncia populista en vez de optar por una combinación de reivindicación y concertación que les diera voz y responsabilidad en el diseño y puesta en práctica de la política económica del Gobierno socialista. Esto se comprende en general como una apuesta a corto plazo: es más popular pedir que el Estado riegue dinero que insistir en la necesidad de un reparto ordenado y gradual que permita ante todo seguir creciendo y creando empleo. Pero es una mala apuesta porque sólo puede abocar al estallido de los corporativismos, a la multiplicación de las reivindicaciones particularistas y, por tanto, a la proliferación de todas las formas de gremialismo. El suicidio del sindicato y un seguro camino hacia la sociedad dual, con los trabajadores escindidos entre privilegiados con alto poder contractual y amplios colectivos mal remunerados o en paro.

Y lo que es más: esta apuesta se entiende en CC.OO., que por una obcecación llamativa sigue creyendo en una salida keynesiana de la crisis, pero no se entiende en UGT, que sabe que la contención salarial es precisa aún para que se consolide la recuperación económica. No quiero analizar aquí las razones que pueden haber llevado al desentendimiento patente hoy entre el sindicato y el Gobierno socialista; sólo apuntar sus consecuencias. De nada sirve que la política de ajuste con solidaridad sea correcta si la deslegitima a los ojos de los trabajadores un sindicato que es parte fundamental del área socialista: el enfrentamiento pone en peligro la credibilidad (y por tanto la continuidad) de la estrategia socialista de salida de la crisis.

Muchos se rasgan las vestiduras ante la idea de que un Gobierno socialista llegara a tratar a los sindicatos "como al Colegio de Abogados". Pero no se trata de una amenaza, sino de la visión muy pesimista de lo que llegaría a ser inevitable si los sindicatos se encerraran en una dinámica de simple confrontación que los abocaría al corporativismo. Es la visión de un muy negro futuro que nadie desea. Y que no es un futuro inmediato, porque antes pasarían muchas cosas: quebrada la estrategia socialdemócrata, sería más que probable el ascenso del conservadurismo, sólo o en coalición con alguna fórmula de populismo centrista. No sería la muerte de la socialdemocracia, pero sí un retroceso histórico al que es difícil imaginar una salida.

Pues en este punto tiene toda la razón Estefanía: actualmente no existe ninguna estrategia socialdemócrata que no pase por la alianza con los trabajadores organizados. Pero para que esa alianza sea posible se requiere que los sindicatos acepten su propia responsabilidad en la definición y búsqueda de objetivos comunes para la política económica. Cualquier sindicalista sabe que en una empresa es mala política sindical pedir más salarios y desentenderse de participar en la gestión, aunque sólo sea para vigilarla. Y lo que es válido en la empresa lo es más aún a escala nacional.

Definir autonomía sindical como irresponsabilidad en la política económica global es volver al pasado, cuando los sindicatos eran meras agrupaciones defensivas y la clase trabajadora una subcultura de oposición. El futuro y las tendencias más avanzadas del sindicalismo europeo apuntan en la dirección opuesta, y sería paradójico que los dirigentes sindicales, mientras claman contra supuestos intentos de aplastar al sindicalismo español, tomaran deliberadamente el camino hacia su autoliquidación.

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.
YOGUR
Conaprole
Mucho más fruta, todos los sabores.
Yogur Conaprole en tu vida

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

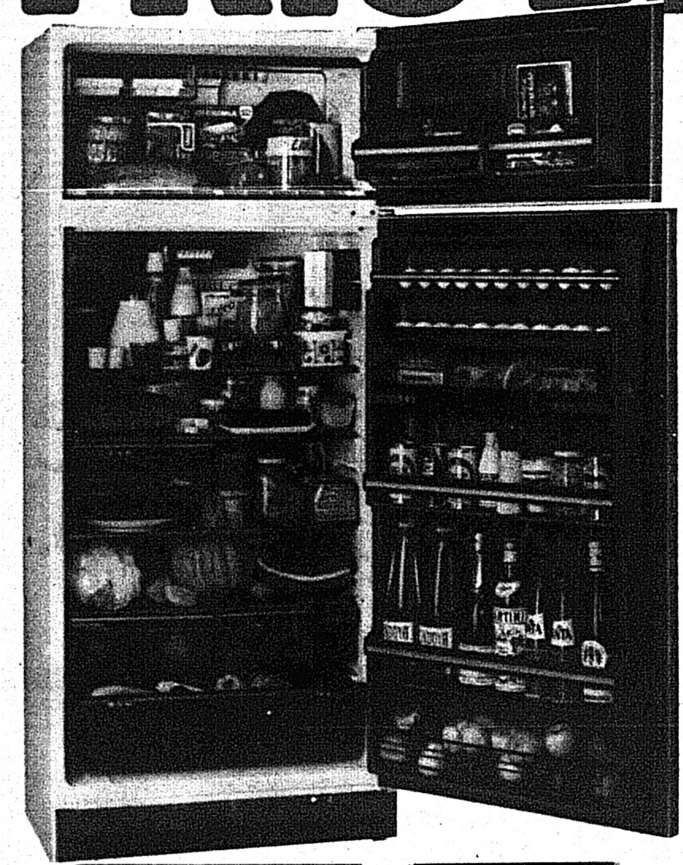

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la linea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

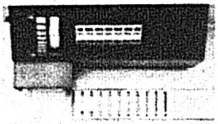

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

Encuesta sobre las ideas contemporáneas (IV)

Los nuevos libertarios

por Jean Marie Domenach

En la izquierda europea occidental, la reflexión sobre el Estado recomienza con el rechazo del dogma y reencuentra los temas del liberalismo heroico, saliendo de esta forma la reflexión política del estanque marxista en donde estaba encerrada. Hasta entonces, había que oponer el "comunismo" y el "capitalismo" como dos estructuras de la propiedad y del poder radicalmente diferentes. Era dogma considerar la empresa privada y la empresa nacionalizada como opuestas. Y el poder de los trabajadores antitético del de los burgueses. Ahora la experiencia ha demostrado que la tiranía, como la burocracia, escapa a las determinaciones de clase.

El eco que provocó la aparición de los nuevos filósofos, que fue mucho más allá de la promoción publicitaria, señala una ruptura decisiva: la intelligentsia parisiense (y las provincias ya no suelen quedar mucho tiempo atrás) rompe con la bipolarización ideológica que, desde el siglo XVIII, dominaba nuestro debate intelectual y político. De un lado estaban los partidarios del progreso y del otro los de la tradición; de un costado los adoradores de la ciencia y de la industria, del otro los defensores de la tierra y los campesinos. "La naturaleza es de derecha", decía Renan. Con los ecologistas, pasa a la izquierda, mientras la derecha se hace progresivamente tecnócrata y nuclear. Este desplazamiento no es visible todavía en la carta electoral, pero se lo siente en los problemas de los partidos, especialmente en el Partido Socialista, donde los nuevos temas, ecológicos y libertarios, aparecen compitiendo con los tradicionales.

En su gran mayoría los intelectuales de izquierda, gradualmente, han aprendido la lección de los últimos treinta años. La alternativa no existe en ninguna parte, ni en el socialismo realizado ni en el socialismo [illegible]. Estructuras idénticas conducen a regímenes opuestos. Estatismo, burocracia, anestesia de los trabajadores, inmersión del Yo en el consumo de masa, despojo de la naturaleza, componen un cuadro que es mundial pues el Tercer Mundo, apenas descolonizado, copia a sus colonizadores. No se puede esperar nada, ni siquiera de los [illegible]. "No hay ya una humanidad de reemplazo", había predicho Péguy. Tanto en Oriente como en Occidente, las dos grandes maquinarias políticas parecen dotadas de una capacidad homeostática para perpetuarse. Zinoviev afirma que la URSS, como el imperio inca, durará hasta que un golpe externo la derrumbe; Habermas, discípulo de la Escuela de Frankfurt, describe el capitalismo liberal como un sistema despolitizado cuyo objeto e ideología son su propio funcionamiento.

Después de la guerra, parecía que la intelligentsia francesa, alentada por la esperanza de la revolución, se inclinaría hacia el comunismo. Aún la contestación del modelo soviético, del anarquizante o trotskizante, quedan dentro de un marxismo cuyos despojos se arrancan. Habrá que llegar a lo de Budapest, a las revelaciones de Krushev y al Gulag de Solyenitsin para obligar a estos antistalinistas a profundizar su crítica sin seguir preocupándose por salvar su ortodoxia.

La reflexión sobre el Estado, en la extrema izquierda, recomienza con el rechazo del dogma y reencuentra los temas del liberalismo heroico. Sin embargo para algunos, que se apoyan en la etnología de P. Clastres, el Estado es, y será siempre, el enemigo de la sociedad, mientras que para otros, el Estado es necesario y debe ser equilibrado por la fuerza del derecho, como sostenían los pensadores de la década de 1930. Los libertarios se convierten en liberales y a veces, como nosotros, van más allá en cuanto a la tolerancia [illegible] respeto de los grandes principios. Pe[illegible] fin, se ha salido del estanque marxista en el que se encontraba encerrada la reflexión política. Hasta entonces había que oponer "socialismo" (es decir comunismo) a "capitalismo" como dos especies caracterizadas por estructuras de propiedad y de poder radicalmente diferentes, y era dogma que una empresa nacionalizada era lo inverso de una empresa privada, así como que el poder de los trabajadores era la antítesis del de los burgueses. Ahora la experiencia ha demostrado que la tiranía, como la burocracia, escapan a las determinaciones de clase.

Lo que se descubre, en resumen, es una verdad que el fundador de la sociología francesa, E. Durkheim, había expresado: la relación social es de naturaleza religiosa. Pero resulta que la religión se ha separado de la sociedad para convertirse en algo privado. Notemos, de paso, que al hacerlo el cristianismo ha vuelto a su autenticidad, después de haber servido abusivamente de respaldo a muchos regímenes monárquicos y autoritarios. Pero no es solamente al distinguir entre Dios y el César que el cristianismo desestabiliza las jerarquías políticas, sino también al propagar la idea de una igualdad fundamental entre los individuos, todos igualmente redimidos. Es un punto que Nietzsche había visto bien y que vuelve a ser planteado por el etnólogo Louis Dumont, con la autoridad que le da el hecho de ser especialista en las castas hindúes. Mientras en Asia la sociedad predomina sobre el individuo y "la justicia consiste en proporcionar las funciones sociales respecto del conjunto", aquí todos pretenden ser iguales y la sociedad es solamente la manera de articular como se pueda una multitud de intereses individuales. Libres e iguales, es nuestra divisa. ¿Fraternales? ésta es otra cuestión. Porque se plantea lo siguiente: ¿es todavía posible hacer una sociedad cuando se quiere ser a la vez libres e iguales y, además, la religión y los valores trascendentes que garantizaban el orden social han abandonado la ciudad?

Padecemos el contragolpe de este descubrimiento estupefaciente que hizo el siglo XVIII: la sociedad no está formada por Dios, ni por la necesidad o el azar; está formada por hombres. De lo que resultan dos consecuencias: en primer lugar, los hombres son capaces de comprenderla y cambiarla (con lo que quedan fundados simultáneamente la sociología y el socialismo); y en segundo lugar, las instituciones son construcciones y no inspiran más el respeto que se tiene a lo sagrado; de pronto serán resentidas como arbitrarias, asfixiantes, insoportables.

Y, sin embargo, se recurre a ellas contra la injusticia, ya que cada uno, queriendo ser igual a los demás, se indigna ante una condición que considera inferior e injustificada. ¿Pero cómo puede intervenir el poder sin cercenar las libertades? De ahí el doble drama —que en el fondo es el mismo— en los dos tipos de sociedad que se dividen el mundo. En un régimen llamado socialista, se suprimen las libertades para asegurar la igualdad; en un régimen llamado capitalista, se desearía ser a la vez

Pasa a la página 14

EL PRIMER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS
HELADOS
SMAK
es mucho más
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 08 45
CASSATA
Best Seller
EL POSTRE DE TODO EL AÑO

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

VENCIMIENTOS

MARZO DE 1989

CEDE

2/148 al 30 de NOVIEMBRE de 1988 - Declaración Jurada y Pago - IRIC y PATRIMONIO
2/178 (mensual) - Declara y Paga FEBRERO: . IVA
. IVA Agentes de Percepción
. Anticipos IRIC y Patrimonio

Anticipos IVA, IRIC, PATRIMONIO

Digitos	Dia
3 y 5	27
1 y 4	28
2, 7 y 0	29
6, 8 y 9	30

CO.DE.CO

Res. 420/988 num. 2° de 14.12.988

Declaración Jurada 2/178
- Semestre JULIO/988 - DICIEMBRE/988

Digito 4 - 27.02.989 al 02.03.989
5 - 03 al 08.03.989
6 - 09 al 14.03.989
7 - 15 al 27.03.989
8 - 28 al 31.03.989

Declaración Jurada
2/147 - IVA Agentes de Percepción por FEBRERO de 1989.
2/148 - IRIC y PATRIMONIO - Balance a NOVIEMBRE de 1988.
Pagos:
100% IVA Percepción de FEBRERO de 1989.
100% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por FEBRERO de 1989.
Saldo IRIC y PATRIMONIO - Balance a NOVIEMBRE de 1988.

Digitos	Dia
8 y 9	27
0 y 6	28
2, 7 y 1	29
4, 3 y 5	30

CEDE Y CODECO

IMESI Tit. 11 - T.O. 1987
TODOS LOS DIGITOS

	Dia
Bebidas	27 declara y paga FEBRERO de 1989.
Automotores	27 declara y paga FEBRERO de 1989.
Tabacos	15 declara y paga FEBRERO de 1989.
Cosmética	27 declara y paga FEBRERO de 1989.
Lubr. y Grasas Lubr.	27 declara y paga FEBRERO de 1989.
Lubr. y Grasas	
Aviación Nacional	27 declara y paga FEBRERO de 1989.

Declaración Jurada y Pago
TODOS LOS DIGITOS - Dia 30
Retenciones IVA e IRIC. - por operaciones de FEBRERO de 1989.
Impuesto Cías de Seguros. - por operaciones de FEBRERO de 1989
Impuesto 2‰ Remates, etc. - por operaciones de FEBRERO de 1989.
Soc. Financieras de Inversión (Holding), Balance: NOVIEMBRE de 1988.

I.V.A. - Por Servicios Personales

(Res. DGI 420/988 de 14.12.988 - num. 4°)

Vencimiento

Contribuyentes con ejercicio cerrado a
MARZO, JUNIO y SETIEMBRE
Pago: del trimestre OCTUBRE a DICIEMBRE de 1988 .... 06 de MARZO de 1989.
Contribuyentes con ejercicio cerrado a
DICIEMBRE de 1988
Pago: del saldo del impuesto (incluye 4° trimestre) .... 06 de MARZO de 1989.
Presentación de declaración jurada .... 06 de MARZO 1989.

I. VE. ME.

(Res. DGI 420/988 de 14.12.988 - num. 6°)

Declaración Jurada	Boleto de Pago			Vencimiento
Período	Mes	Año	N°	
19.02.989 al 04.03.989	03	989	01	10 de MARZO de 1989.
05.03.989 al 18.03.989	03	989	02	30 de MARZO de 1989.

IMPUESTO ADICIONAL DEL 2‰ AL IMEBA

Ley 15.851 de 24.12.986 - Art. 172
Dto. 404/988 de 27.05.988 - Art. 8°
Res. 420/988 de 14.12.988

Vencimiento
- Presentación de declaración jurada y pago
Por operaciones del mes de FEBRERO de 1989 .... 30 de MARZO de 1989.

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)

Ley 15.809 de 08.04.986 - Art. 646
Dto. 791/987 de 30.12.987
Res. 420/988 de 14.12.988 - Num. 7°

Vencimiento
- Presentación de declaración jurada y pago
Por el mes de FEBRERO de 1989 .... 27 de MARZO de 1989

IMPUESTO A LAS ACTIVIDADES AGROPECUARIAS (IMAGRO)

Tit. 7 - T.O. 1987
Dto. 404/988 de 27.05.988
- Res. 432/988 de 30.12.988

Vencimiento
- Pago: 3° a cuenta impuesto por el ejercicio
1°.07.988 al 30.06.989 .... 14 de MARZO de 1989

IMPUESTO A LAS RENTAS AGROPECUARIAS (IRA)

- Tit. 8 - T.O. 1987
- Dto. 404/988 de 27.05.988
- Res. 432/988 de 30.12.988

Vencimiento
- Pago: 3° a cuenta impuesto por el ejercicio
1°.07.988 al 30.06.989 .... 14 de MARZO de 1989

Viene de la página 13

igualitario y liberal, pero resulta imposible (R. Aron lo ha observado, siguiendo la huella de Tocqueville), porque el desarrollo libre de las capacidades y de las empresas crea distinciones entre los fuertes y los débiles, los dotados y los retardados. Así el igualitarismo triunfa a expensas de la libertad, y el liberalismo a expensas de la igualdad. El resultado ha sido la oscilación esquizofrénica que casi hizo morir a Europa: nuestras sociedades tienden hacia la indiferenciación social, pero ésta se convierte pronto en insoportable, lo que impulsa a la gente a identificaciones patéticas y las echa en los brazos de los exaltados. El fascismo, el totalitarismo, son el precio del rescate del individualismo abstracto.

¿Cómo ser santo sin Dios?, se preguntaba el médico de La peste. ¿Cómo puede existir una sociedad sin Dios?, es la cuestión que se plantea un poco en todas partes, sin osar pensar demasiado. ¿Cómo evitar la elección entre la atomización social y el Estado moloch? Algunos responden abiertamente: volviendo a inyectar la religión, o restaurando las jerarquías tradicionales, las de la sangre y del espíritu. Louis Dumont sugiere: desarrollando todo lo que crea un tejido social, red intermediaria entre el Estado y el ciudadano, asociaciones, creaciones estéticas... Perforadas por la economía y la política, nuestras sociedades deben reconstruirse desde adentro (y no solamente las del Oriente sovietizado). No es solamente una categoría social o ética la que debe proceder al rescate, sino el conjunto de los hombres frente al desborde universal de las potencias de acaparamiento y dominación. "La supervivencia de la raza humana depende de que vuelva a descubrirse como fuerza social" (I. Illich). La grandeza de nuestra época consiste tal vez en que ha tomado conciencia de la mundialización de su destino. Lo que entreveía Teilhard de Chardin, lo refleja actualmente Garaudy.

Sin embargo, el entusiasmo cósmico no nos dispensa de afrontar el problema de las instituciones como acabamos de plantearlo. La ley llega a ser insoportable, pero su ausencia también lo es. En la extrema derecha existe la idea de poder imponer del exterior una ley antigua y detestada. En la extrema izquierda existe la idea de que toda institución y toda jerarquía son alienantes. ¿Está el hombre en condición de redactar leyes sin dejar de vivir su libertad? Hay que elegir, decía Rosseau: el hombre o el ciudadano. Con gran dolor en su alma, Rousseau elige al ciudadano. Pero es evidente que nuestros conciudadanos prefieren hacer el hombre, y no se equivocan. Simplemente, es de temer que no puedan continuar por mucho tiempo por esta vía sin aceptar una u otra forma de institución, sin lo cual la selva invadiría a toda la sociedad. Y como no se puede dar marcha atrás sin instalar lo arbitrario y el conservadorismo, hay que ir hacia adelante. Un hombre, venido de Grecia como su nombre lo indica, lo ha intentado, Cornelius Castoriadis, militante antifascista y revolucionario, fundador de **Socialisme ou Barbarie**, economista, psicoanalista, lógico y poliglota. Este atleta completo de la filosofía debe su vigor no solamente a su temperamento, sino al hecho de que se sitúa en la encrucijada de las ciencias que dominan nuestra época.

Castoriadis no ha caído en la iconoclasia de los nuevos filósofos. Si el logos ya no basta para dar cuenta de nuestro mundo, esto no impide que Grecia, al inventar la Razón, haya hecho dar un enorme salto a la humanidad. Por eso no perdamos nuestro tiempo en procesar a Platón. Lo interesante no es la acusación sino la génesis, así como el buen psicoanálisis no cava el pasado sino para abrir el porvenir. A diferencia de los hegelianos y los estructuralistas, Castoriadis no pretende poseer el saber absoluto. Este concepto le parece absurdo, porque el pensamiento no cesa de engendrarse a sí mismo por un "plus" que los hombres llevan consigo, en sus actos, en su idioma, y que en cada etapa vuelve a plantear la cuestión del sentido. Ni progresión lineal ni síntesis prematura, sino retorno "hermenéutico", diría Ricoeur, reinterpretación a partir de esos "estratos del ser" petrificados. La aventura epistemológica, social o personal, se adelanta a menudo a las categorías mentales que siguen prisioneras de la "filosofía heredada". Este historicismo no se detiene en el pasado ni en el presente, escruta todos los conjuntos para destotalizarlos y retirar los elementos de un porvenir factible. Celebrar el pasaje del Homo sapiens al Homo computans oculta la verdadera pregunta: ¿Cómo cambiar nuestra relación con el saber y con el poder?

La respuesta está, por así decir, en una encarnación permanente. Castoriadis subraya la paradoja de la institución que "sólo puede hacerse en la historia", pero que en cuanto está hecha pretende detener la historia. Pero es en nuestra toma de conciencia de la historicidad, de la relatividad de las instituciones, donde reside nuestra posibilidad de fundar otras nuevas que sean habitables. Hemos llegado a una época en que la sociedad, consciente de sí mismo, se representa a la vez como "instituida" e "instituyente": es al percibir la alteración de esas instituciones a través del tiempo que la sociedad adquiere su poder de rehacerlas, utilizando el mismo dinamismo que las ha quebrantado y anulado. "Somos los que tenemos como ley hacer nuestras propias leyes". Dicho de otra manera, no se trata tanto de nuevas instituciones como de una nueva manera que tiene la sociedad de instituirse. El deseo de libertad, la potencia de simbolización (el "imaginario radical" amasan la pasta de lo "social histórico" en la que fermenta el porvenir. La ciencia y el poder institucionalizados se combinan para ahogar esta efervescencia, aun entre los que proclaman el progreso y la libertad. Pero así como el socialismo tuvo su origen en los obreros, que no habían leído a Marx, no puede haber ahora otra definición del socialismo que la siguiente: "Una organización de la sociedad que permite que los hombres definan el sentido que quieren dar a su vida".

Resulta que hemos avanzado más lejos y más razonablemente que Sartre por el camino de una libertad que no tiene punto de partida ni de llegada. La sociedad se produce a través de los conflictos, en esa penumbra en la que se busca una salida al tanteo. No detengamos el proceso, liberémoslo. En resumen, Castoriadis da como solución al problema su misma dificultad: transforma la fragilidad de la institución desacralizada en dinamismo creador. Al instituirse a sí misma, conscientemente, la sociedad llegará a conciliar libertad y poder, a legitimar lo que había llegado a ser injustificable. Pues si la autoridad se resiste a ser expuesta en lo que tiene de arbitrario, la sociedad autónoma no lo teme, al contrario. La libertad, decía Descartes, es la única cualidad por la cual un hombre merece ser estimado; la única también por la que merece ser obedecido. Sin embargo, ante la perspectiva de esta sociedad generosamente abierta hacia el porvenir, siento una especie de vértigo. ¡Viva la autogestión, pero cuidado con la autodevoración! ¿Cómo reconocerse y agruparse sin una luz que venga de afuera?¿ Lo que indica la dirección puede fluir con el resto en el río de la historia, en esa "homeorresis" que describe Castoriadis? ¿Dónde encontrar un punto de referencia: en el cielo de los valores o en la naturaleza humana? ¿Y de dónde viene esta energía del porvenir? ¿Del idioma? ¿ De la historia? ¿ De un alma colectiva? Ya sea que las cuestiones se planteen hacia adelante, hacia atrás o por encima en todo caso es necesario un fundamento.

Estos pensamientos que acabamos de evocar concuerdan con muchos otros, especialmente los de E. Morin, un sismógrafo del espíritu de los tiempos. Han tomado nota de los defectos del racionalismo dominante. Bajo la afrenta del capitalismo y del socialismo perciben el mismo adversario: el imperialismo técnico, destructor de la naturaleza y de las culturas. Preconizan el reemplazo del Estado productivista por la sociedad de convivencia. La ecología no es sino aun fragmento de su demostración, cuyo centro es la autonomía de los individuos y los grupos —una libertad anestesiada, burocratizada, que hay que arrancar del callejón sin salida industrial y estatal para darle su poder creador—. Son pensamientos débiles cuando se reducen a la evocación del apocalipsis, al elogio de los árboles y del budismo zen. En cambio son fuertes cuando, tomando en cuenta la formidable necesidad de independencia que subleva a las masas, buscan la forma de articular la institución necesaria, la libertad irreprimible e inagotable; cuando nos muestran que individualismo e igualitarismo son dos gemelos enemigos y que no se terminará con el conflicto entre ellos hasta desarrollar la autonomía, única capaz de suscitar la diferencia.

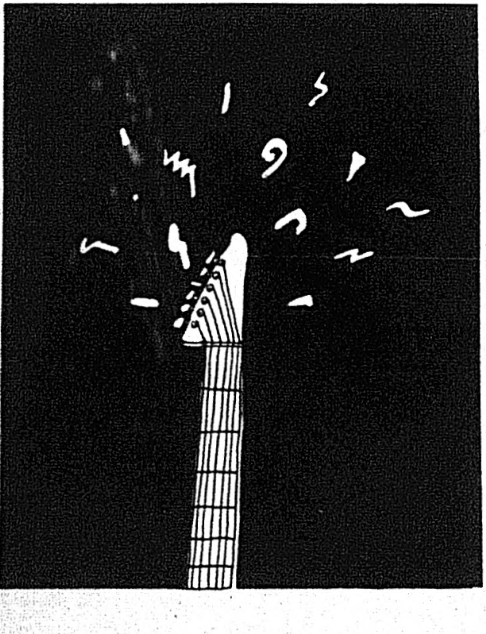

KEITH RICHARDS

Eso es importante, eso es rock and roll

por Santiago Alcanda

Keith Richards, el mejor guitarrista rítmico de **rock and roll**, el de la mejor banda del mundo, The Rolling Stones, ha grabado en solitario por primera vez. Su lengua empapada en **bourbon** se soltó para hablar de Chuck Berry y Shakespeare, de Lennon y Mc Cartney, de Prince y Michael Jackson, de Bruce Springsteen y de Mick Jagger. Y también de sus viejas pasiones al otro lado de la ley. Su álbum se llama **Talk is cheap** (Hablar es barato).

Mister Rock and Roll, a sus 44 años, conserva el acento lánguido de su Yorkshire natal alborotado con dejes pasotas del cockney londinense, refinado con algunas expresiones de inglés académico, y afectado, finalmente, por un tono y ritmo espídico neoyorquinos. Y sus palabras salen enjuagadas de bourbon Rebel Yell, frío y aguado por los cubitos de hielo que rebosan el vaso. Su grupo del alma se desperdigó después de 25 años. Charlie Watts, con su Big Band, retirado al anonimato; el viejo verde Bill Wyman despistado y sin chicos pobres con los que rocanrolear; Ron Wood, el honesto aprendiz, asido a la batuta del maestro Bo Didley y contento con su libro Works (Mis trabajos); el niño caprichoso, Mick Jagger, empeñado en emular a Prince y Michael Jackson. ¿Y Keith?

Yo, si no trabajo me vuelvo loco... (bebe un trago). Charlie Watts... ¿Con quién voy a trabajar si no es con él? Para mi es el miembro más importante de los Stones. El batería es el hombre al que no tengo que mirar cuando toco, como algo telepático. Le corta mucho ser una estrella, le encanta tocar Charlie Parker, estar en su marcha neoyorquina, ser batería de jazz, pero al mismo tiempo disfruta tocando con los Stones lo suficiente como para vivir de ello. (Otro trago y retoma el hilo inicial de la respuesta). Así que tenía que encontrar un buen batería. Y por suerte topé con Steve Jordan, amigo también de Charlie Watts, y empezamos a formar equipo, a trabajar con Aretha Franklin y en la película Hail, hail rock and roll, de Chuck Berry. Y de repente me sentía cómodo para grabar un disco en solitario, había encontrado una banda.

¿Su propia banda?

Toda banda ha sido siempre mia (rie).

¿Cuáles son sus héroes musicales?

Andrés Segovia, Mozart, Beethoven, J. S. Bach y J. C. Bach, Vivaldi, Muddy Waters, Little Richard, Elvis Presley y su banda original, Scotti Moore, Eddie Cochran, Buddy Holly, Otis Redding, Aretha Franklin, Chuck Berry... Y puedo seguir y seguir.

¿Cree que ha llegado a ser tan bueno como ellos?

No, aún no; estoy en ello.

¿Por qué Chuck Berry es un hombre difícil?

¿Por qué no se lo pregunta a él? He tocado con él y es muy, muy divertido. Está bromeando, riendo y de repente se para y cambia de humor. Ha vivido mucho tiempo solo y tiene miedo de abrirse excesivamente. Se cierra. Intenta controlar cuanto le rodea y cree que ser Chuck Berry es suficiente y yo creo que ser tú mismo no es suficiente. El trabajo en equipo, especialmente en el rock and roll, es muy importante y Chuck no está de acuerdo con eso. Cuando colaboramos en su película arreglamos toda la música con su pianista original, Johnny Johnson, que fue en verdad el que compuso todas las famosas melodías de Chuck Berry. Para mi, Chuck Berry significa palabras, textos. Es, junto a Shakespeare, uno de los mejores manejadores de la lengua inglesa que he oído jamás. Siempre me descubro ante él, pero al mismo tiempo pienso que es un auténtico gilipollas. Y Johnny Johnson, por dejarle su música, también.

El inventor de los riffs de guitarra rockera más célebres ha buscado esta vez un movimiento y una expresión diferentes. Eso tan mágico que estos músicos llaman gancho, la idea, la frase principal de la canción y el riff que encaje con ella. Como **I can't get no satisfaction**, **Honky tonk woman** o **Take it so hard**, uno de los temas típicamente stonianos que Keith Richards canta cual viejo vocalista negro de rhythm and blues en su primer disco. Hay muchos

No se imagine
este aviso
léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA
ALCAZAR

ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

homenajes en ese álbum. A James Brown, en Bigenough, que parece una segunda versión de Hot stuff, y a los Beatles, en los coros de Whip it up.

¿Cómo se llevaba con John Lennon?

Éramos muy buenos amigos. (Su voz y su cara se amargan). Lógicamente, no nos veíamos mucho, y si coincidíamos en Inglaterra con una semana libre, nos perdíamos por ahí en coche y por la noche nos metíamos en un hotel, hablábamos y tocábamos un poquito la guitarra. Un tío increíblemente interesante. Su muerte es inexplicable, algo horrible. No sé, preferiría salir y matar a tres o cuatro tíos con tal de que John estuviera vivo.

¿Y qué le parece Las vidas de John Lennon, la biografía reciente de Albert Goldman que lo presenta como un ser violento, inseguro y homosexual?

Pues que dice más cosas de Albert Goldman que de John Lennon. Y si pudiera elegir a quién quiero ver vivo, diría que mejor está bajo tierra Albert Goldman que Lennon. Puedo vivir sin Goldman, pero encuentro muy difícil vivir sin John.

¿Y qué tal con Paul McCartney?

No me importa una mierda. Me gusta Ringo, George es una gran persona, pero por Paul no daría una mierda. No es mi tipo, demasiado superficial, calculador... (Y lo imita poniendo cara de tonto).

¿Como Prince o Michael Jackson?

No sé, no puedo decirte. Michael Jackson está muy metido en la automutilación. (Carcajadas). Quizá la próxima vez que lo veas ya no le queden ni labios, ni nariz. No sé, él ya era un chico guapo, ¿por qué seguir mutilándose? Yo le puedo mutilar gratis. Tengo un gran cuchillo. Y Prince es una miniatura de juguetelandia apropiada para un programa infantil. Un teleñeco. Alguien, como él, que necesita vivir en su casa en una especie de trono, en un podio, y así mirar a la gente desde arriba porque se meten con su estatura. Y a medida que envejezca y no crezca, tendrá complejo no sólo de bajo, sino también de viejo. Y yo soy muy feliz de envejecer. Todos los días beso la mañana, cada vez que veo el sol.

¿Y qué piensa de Bruce Springsteen?

Me gusta mucho como persona, pero alguien que da un concierto de cuatro horas... (¡Puff! No sé, tengo que mear a mitad del concierto. Es inhumano, es imposible. Hay una diferencia entre calidad y cantidad.

Cuánto ha castigado y premiado este hombre su cuerpo y su cerebro con sustancias ajenas. Ha pisado a fondo el acelerador de su vida. Y con él, su compañera Anita Pallenberg, antes novia del desgraciado Brian Jones, el stone que se dejó morir en una piscina. La pareja era adicta a la heroína cuando nacieron sus dos primeros hijos —Marlon, en 1969, y Angela-Dandelion, en 1972— y, tras casi 10 años de arrestos, cárceles y otros hechos trágicos como perder un tercer hijo a las 10 semanas de su nacimiento, decidieron frenar tanto exceso. En 1977, un juez canadiense suspendió una sentencia a Richards por tenencia de heroína a condición de que celebrase un concierto en beneficio de los ciegos. Dice que una de las mejores veces que ha tocado en escena fue en Sidney en 1972 y estaba en ácido.

He sido un laboratorio ambulante y siempre he tenido mucho cuidado con lo que me daba. Soy de una familia muy fuerte y sana y lo importante al tomar drogas es conocer tus limitaciones físicas y mentales. Dejé las drogas porque no quería que me volviesen a detener. Me dije: "Ya está bien, estoy jodiendo a mi banda, a los Rolling Stones, estoy creando muchos problemas, esto sobrepasa ya lo personal...". No le recomendaría a nadie que tomara drogas. No disfrutaba siendo detenido. El mundo se daba cuenta de que músicos como yo estábamos metidos en todo esto del sexo, drogas y rock and roll, pero lo único importante de verdad es el rock and roll.

¿Y lo ha probado todo en el sexo?

Toco la guitarra y follo. Son las dos cosas en las que intento mejorar. El sexo es algo que se hace rápido y las drogas se toman cuando llevas tocando 350 días sin parar. Sexo y drogas tienen una importancia mínima... No sé, yo tengo 3.000 pibas para follarme cada noche y ya estoy un poco cansado.

Siempre ha sostenido que su problema era con los policías, no con las drogas.

Los policías creen que pueden convertirse de simples sargentos en inspectores o superintendentes, y como una forma rápida de ascenso, piensan: "Sabemos que éste toma drogas y todo lo que tenemos que hacer es pasarnos por su casa y detenerle". Así logran más promoción, más dinero y más poder... Pero si examinas sus hojas de servicio a lo largo de los años, verás que algunos de esos policías están en la cárcel o han sido expulsados y algunos de los canadienses están hablando ahora con los esquimales.

Eso es importante, eso es **rock and roll**

Prefiere la música y la compara con la pintura: el lienzo es el silencio y lo que él hace, como músico, es "joder ese silencio de alrededor". Y de la literatura ya lo ha dicho: se queda con sentencias del maestro Chuck Berry, como: "Enróllate con Beethoven, toca a Chaikovski", del tema Roll over Beethoven.

Podría cobrar mañana dos millones de dólares por decir que voy a escribir un libro. Cuando lo haga será una enciclopedia de 10 volúmenes, pero sólo tengo cinco aquí (señala su frente), la mitad de la historia. Esperaré a tener los otros cinco antes de meterme en ello. Y además, escribir un libro es sólo una forma de hacer dinero, así que no me interesa.

¿Y el cine? ¿Le gustaría hacer una película como Phil Collins ha protagonizado Buster o Jagger interpretó **Performance**?

¿Una película? ¿Y quién me quiere a mí en una película? Odio Hollywood, son muchas horas, te tienes que levantar temprano. Es lo contrario a mis costumbres. Nunca me lo he planteado. ¿Pelis? Yo soy un músico, no una estrella de cine.

¿Alguna película favorita?

Bambi, El hombre que pudo reinar, Casablanca, la mayoría de las cosas de Alfred Hitchcock, algunos directores rusos, lo que hace Robert de Niro. Si Hitchcock viviera y me quisiera en una película, tal vez me convencería. Aunque no pienso que yo fuera su tipo.

La historia de The Rolling Stones prosigue. Atrás quedaron los nombres de Brian Jones: "Sinceramente, creo que no encontrarás a nadie que le gustase Brian", reconoce Richards; de Ian Stu Stewart, la figura en la sombra del teclista: "Nunca se sabrá bien lo importante que Stu era para nosotros"; o de Mick Taylor, el introvertido sustituto de Jones: "Mick Taylor llegó a ser un verdadero stone y es muy bueno, por eso está en mi disco". Y entonces llegó Ron Wood, un bajista.

Sí, quería a alguien que pudiese compenetrarse en todo momento conmigo hasta el punto de que en un momento dado no se sepa quién está tocando una u otra guitarra. Era el bajista de los Faces, sí, pero yo también lo soy. Toco el bajo en Simpathy for the devil, en Street fighting man o en Jumping Jack flash.

¿Y qué hacía Bill Wyman?

Nada. Estaba al teléfono buscando nenitas, como siempre.

Sé que es imposible. Pero, ¿quién podría sustituir a Mick Jagger en los Stones?

Nadie. Los Rolling Stones son todos o ninguno. Nadie puede sustituir a nadie.

Keith se enfadó con Mick. Charlie, Ronnie y él trabajaron el último álbum de la banda, Dirty work, con ausencias continuadas de Mick, ensimismado en su carrera en solitario. Y más tarde, en su gira por Japón, Jagger recurrió a algunas piezas del repertorio de los Stones. Keith se exaspera cuando se lo recuerdan. Mick y Keith se conocieron por primera vez a los cinco años en la Wentworth Primary School.

¿Qué es lo que más le gusta y lo que más le molesta de Mick?

Lo que más me gusta es que todavía puedo trabajar con él. Es mi amigo y tengo que ser amable con él, aunque a veces tenga que gritarle, pero eso es lo que se supone que un amigo ha de hacer cuando lo cree necesario. Y lo que más me jode de Mick es que lo pasa mal envejeciendo. Se está haciendo un poquito viejo para empezar a crecer ahora y mira hacia atrás, a la juventud, cuando lo interesante es mirar hacia adelante y decir vamos a terminar esto y a hacer una gira. Y, sin embargo, se empeña en hacer cosas que no las aprecia ni él mismo. Por eso, ahora me llama para pedirme que volvamos a reunir a los Stones.

¿Para cuándo?

De hacerlo... a mediados de año. E igual que siempre: primero, el disco, y después, la carretera. Si lo hacemos así, como yo digo, todo saldrá bien.

Keith tiene dos familias. Se casó con la ex modelo Patti Hansen en México en 1983 y han tenido dos niñas, de dos y tres años. La imagen del bala perdida desaparece cuando se trata de los hijos: "Soy un tipo de familia, paseo al perro, llevo a los niños al circo, voy sin guardaespaldas, intento hacer una vida normal con ellos. Para mí eso es importante, eso es rock and roll".

No le gustan los conciertos benéficos. Para él, el rock and roll no es una iglesia ni una oración. Es un poder que influye poco a poco, algo más subversivo: "La mayor parte de los que intervienen e incluso los organizan son unos sinvergüenzas que sólo quieren salir por una televisión por satélite y puede que ni sepan quién es Nelson Mandela". Algún sábado de su infancia trabajó en supermercados cargando azúcar o pan, pero reconoce que eso no es un empleo, que nunca ha tenido un empleo formal. Entre el bien y el mal, este viejo pirata lleva escrita en sus púas la razón "soy inocente"

Tiene muy buenas relaciones con el cielo, ¿eh?

Sí, pero también las tengo con el infierno

¿Cree en Dios?

Yo no sé si creo en algo. Pero sí, todos tenemos que creer en algo... (vacila)... en Dios. Unos dicen que sí y otros dicen que no, pero todos creen

Ⓣ

Credisol
paga.

CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

LIBROS

Para reir y ¿consolarse?

SCHULTZ, Jacobo A. Varela, ed. Monte Sexto, Montevideo, 1988, 113 págs.

Si usted desea disfrutar de un rato de buen humor, puede leer este libro. Si desea confirmar que no es el único mortal damnificado por la trampa de la burocracia —pública o privada— le conviene leerlo. Si quiere enterarse de que su fracaso el primer día de trabajo, cuando usted contaba con buenos antecedentes, estudios, diplomas y honestidad, no se debió a su ineptitud, le será muy útil leerlo. Si quiere saber por qué lo echaron de un empleo, sin darle explicaciones, aunque usted creía que estaba haciendo todo tan bien como hasta el momento, léalo.

"SCHULTZ" no es —no creo que lo pretenda— una obra de arte; tampoco es un manual. Es un disfrutable libro que nos permite reír de los demás y de nosotros mismos. Un libro hecho de la recreación de anécdotas muy parecidas a las de nuestra vida; confirmamos que la advertencia inicial es certera: "Cualquier semejanza que halle en estos episodios y sus personajes con otros de la vida real, no es mera casualidad".

Después de la lectura podremos tomarnos con más calma muchos avatares que nos depara el complejo engranaje social de organizaciones, jerarquías, requisitos, cuotas partes de poder... Y podremos consolarnos y consolar a otros, a nuestros solidarios compañeros de padecimientos.

El libro está dispuesto como un collar de anécdotas, cada una al servicio de un aspecto de ese engranaje-trampa. Narra, sí, pero teniendo como hilo conductor una pesquisa, que, supone la complicidad narrador-lector. La pesquisa guiada por la pregunta "¿quién es Schultz?".

Así, hasta el capítulo final parece que el narrador refiere la pregunta a un tipo de interlocutores: las víctimas de Schultz. Y las distintas perlitas las constituyen mininarraciones, en que se contraponen una serie de personajes torpes, más o menos monstruoso, siempre prontos a usar sus parcelas de poder para hacer daño al prójimo; sin que obtengan, además, más que beneficios vacuos como la satisfacción de manejar un chisme o la justificación de su función en virtud de que hacen cumplir un reglamento. Ninguno de esos seres es Schultz, pero se le parecen o lo anuncian. Del otro lado están las víctimas, comunes y corrientes seres, con sentido común, honestos en su mayoría —o, todo lo honestos que en nuestra sociedad es "razonable" ser— cuya mala suerte los convierte en víctimas. Nosotros, lectores, no dejamos de sentir que la razón está invariablemente de su lado en todos los casos. Y de sentirnos identificados con las víctimas.

Pero he aquí, ¡oh vueltas del destino! que sobre el final del libro, el verdadero interlocutor es Schultz —naturalmente, no voy a decirles quién es Schultz, eso está en el libro—. Y por allí cae en el lector la autocrítica: ¿qué tenemos de Schultz cada uno? ¿No podríamos alterar nuestros modos de hacer para tornarnos —a nosotros y a los otros— la vida un poco más agradable?

El libro se proyecta todo el tiempo fuera de sí mismo. Pero no sólo por su relación con los referentes y lectores. Porque su última página, más bien no es página. Es una tarjeta que puede perfectamente desprenderse del libro gracias al troquelado. Una tarjeta para portar o regalar. La condición para su uso: ser digno de integrar la "Orden de Juan Rodrigo de Fonseca".

Magdalena Vaz

Antología

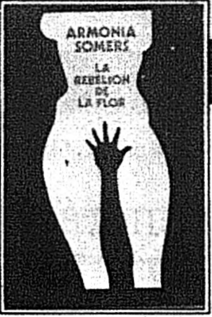
ARMONIA SOMERS
LA REBELION DE LA FLOR

LA REBELION DE LA FLOR, Armonía Somers, ed. Linardi y Risso, Montevideo, 1988, 170 pp.

Se trata de una antología de cuentos seleccionados por la escritora; cuatro secciones integradas por diferente número de cuentos (de uno a cuatro), precedidos de un prólogo de Rómulo Cosse y una introducción de la autora.

La mayor parte de los textos ha sido editada ya, aunque se incluyen algunos bastante desconocidos. El inédito que se da a conocer en esta oportunidad es "Jezabel", construido a partir de la referencia bíblica de Reyes 1, capítulo 21, a "aquella impía (...) arrojada desde una torre/ devorada por los perros".

Cuatro secciones que en el libro se denominan "capítulos", creando la ilusión de que no se trata de una reunión de varias obras autónomas, sino de partes de una única obra. La coherencia estilística persiste a lo largo de diferentes técnicas narrativas, contribuyendo a esa impresión. Y también lo hace la coincidencia del punto de vista: no sólo la tradicional tercera persona omnisciente, propia de un realismo que se perfecciona y se supera a sí mismo, para dar cuenta de los sentires y haceres fantásticos de esta vida. Es el punto de vista de una tercera persona que ve del ser humano sus luchas; una vida difícil, donde se zozobra y se sufre más de lo que se disfruta. Pero donde la intensidad del sufrimiento es preferida al marasmo del sinsentido.

Volver

CONTRAMUNDO Y OTROS MUNDOS, Carlos Brandy, ed. Arca, Montevideo, 1988, 41 pp.

Reminiscencias de tango despuntan en estos poemas. No sólo por la cita expresa: alguna contestación a Discépolo, por ejemplo, o todo un poema que es un tango y que indica tal condición por medio de un subtítulo entre paréntesis.

El tono dolido y melancólico de las poesías, por su parte, nos trae una cosmovisión que no sólo es tanguera, pero que la incluye.

El presente libro de este poeta del 45' tiene la mirada puesta en lo que falta, en los deterioros y en los desvelos.

La imagen y lo cotidiano empalman en una construcción sobria, sin estridencias, ni distorsiones.

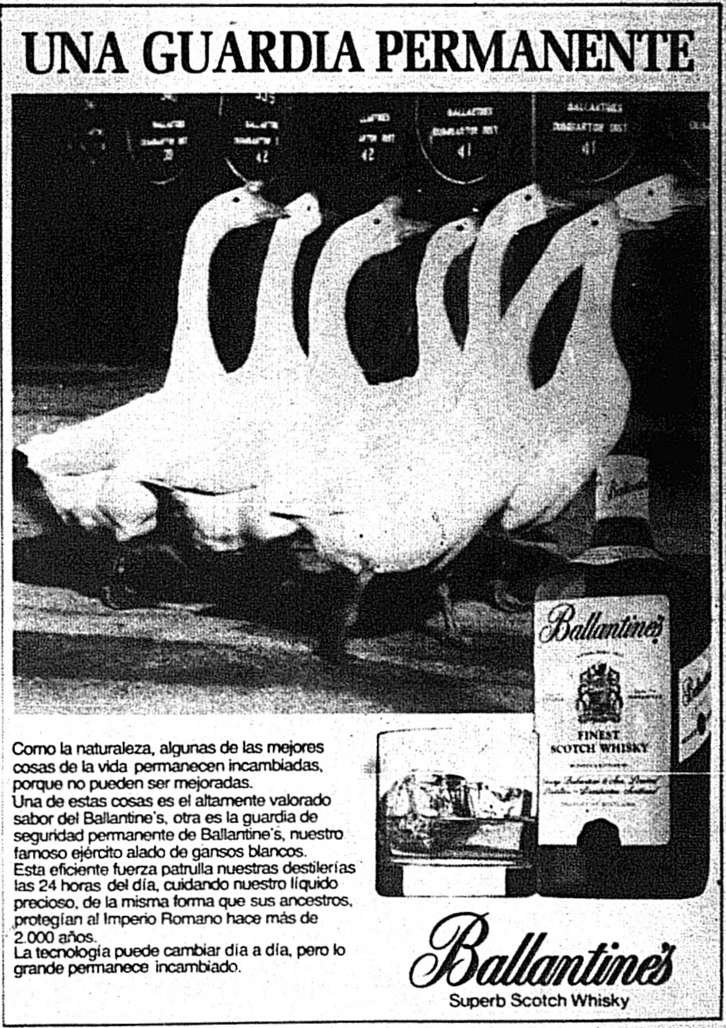
UNA GUARDIA PERMANENTE

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros, protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

Departamento de Cultura de la I.M.M.

Lo que vendrá

Para este año el Departamento de Cultura de la I.M.M. ha organizado un intenso, seleccionado y variado programa de exposiciones. Para ello ha estado asesorado especialmente por Alicia Haber.

Uno de los aspectos fundamentales de su gestión es la estructuración de una agenda de exhibiciones. Objetivo esencial de esta tarea ha sido priorizar la calidad, definiendo una agenda coherente y rigurosa que demuestre una política cultural artística definida y selectiva de parte del Departamento de Cultura de la I.M.M

De acuerdo a este proyecto se prevén exposiciones que contemplen facetas muy diversas, tanto desde el punto de vista técnico, como expresivo y generacional. Por ello se han determinado las siguientes áreas: 1) retrospectivas o muestras unipersonales de artistas de amplia y destacada trayectoria 2) muestras unipersonales de artistas relevantes de mediana edad 3) arte experimental 4) artesanía artística 5) talleres de Montevideo 6) exhibiciones de arte extranjero.

La determinación y organización de esta agenda no implica una selección que limite el uso comunitario de las salas municipales, sino que se trata de continuar colaborando con las diversas instituciones públicas y privadas, así también como con los artistas y talleres, siempre y cuando presenten proyectos de calidad y de interés estético y cultural. De ahí que este año se colabora con los fotógrafos de prensa, la Feria del Libro, con la sección uruguaya de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, con el MAAM, con la Cámara del Libro, con el CETU, con el Taller de Zina Fernández, el NMB Bank, con el MAC, en varias exposiciones. A la vez se ha buscado intensificar el área de muestras extranjeras, en una senda de intercambio con diversos institutos y embajadas.

Otro objetivo fundamental es la presentación de esas muestras con el mayor profesionalismo posible, para lo cual se requerirá el asesoramiento específico de profesionales en diferentes áreas (montaje, iluminación, colgado, difusión, e investigación). En estos momentos se ha contratado al arq. César Barañano para llevar a cabo una serie de montajes, se cuenta con un equipo de apoyo de técnicos en iluminación y escenografía, Alicia Haber llevará a cabo los análisis críticos y monográficos para los catálogos de algunas exposiciones, pero también se invitará a figuras de la crítica e historiadores de arte a participar en esta área específica. Asimismo se cuenta con la labor del artista gráfico Pascual Grippoli para el diseño de catálogos y affiches.

A la vez se quiere otorgar a cada exhibición un tiempo de colgado y luego un tiempo de presentación adecuado, evitando muestras sorpresivas que el público y la crítica no llega a conocer, o exhibiciones que se montan por un pazo muy exiguo de tiempo. Cada muestra se exhibirá tres semanas como mínimo; en el caso de las retrospectivas se prevé una duración algo mayor.

Se tratará de que cada muestra esté acompañada de un catálogo o de un affiche-catálogo.

Se publicará un catálogo importante con láminas a color y un affiche para la retrospectiva del año (como ya se hizo con Carlos González en 1988). Este año el artista escogido es Luis Solari. La elección recayó en Solari no sólo por su estatura estética sino porque es una manera simbólica de darle la bienvenida luego de muchos años de residencia en los Estados Unidos.

Está prevista asimismo la publicación de catálogos importantes y bien documentados y affiches para las muestras unipersonales de artistas de amplia trayectoria. Esta temporada se ha seleccionado a Francisco Matto, Hugo Nantes, Agueda Dicancro y Clerel Neme. La exposición de Francisco Matto es monográfica y está dedicada a ver las facetas monumentales de su producción desde la década del 30 hasta la fecha. No se ha hecho nunca una revisión de este tipo de la obra de Matto, nunca se han expuesto en la cantidad en que se hara sus maderas, relieves y postes totémicos. Así se dará a conocer obra que hasta ahora permanecía en su colección privada o era mostrada ocasionalmente en el exterior. Esta muestra además permitirá acercarse a un artista que no exhibe en forma individual desde 1975 y que es considerado como uno de los más rigurosos adherentes a los principios estéticos del maestro Joaquín Torres García. Las exhibiciones de los otros artistas seleccionados, de amplia y destacada trayectoria en nuestro medio serán diferentes, porque constarán de obra nueva preparada especialmente para este proyecto del Departamento de Cultura de la I.M.M.

Para todas las otras exposiciones organizadas por el Departamento de Cultura se publicará un affiche. Conviene citar alguna de ellas: en el área artesanía artística se ha seleccionado al taller Cuarambó y en tapiz a Felipe Maquiera, para el de jóvenes experimentales a Fidel Sclavo, para artistas de mediana edad a Alicia Asconeguy, en el de muestras extranjeras cabe destacar tapices argentinos (MAAM), grabados y cerámicas contemporáneas japonesas (Embajada de Japón), pintura catalana contemporánea (Instituto Uruguay Suecia, Generalitat de Catalunya), la obra del maestro de la Bauhaus Herbert Bayer, fotografías de Wols (Instituto Goethe), grabadores del siglo XX (Embajada de Francia), el artista ecuatoriano Patricio Muñoz (MAC), la exposición de carácter histórico sobre la transición española (Embajada de España).

Se está haciendo un esfuerzo para que cada sala esté en condiciones correctas para la realización de las muestras; se ha mejorado el sistema de entradas y puertas del Subte Municipal, adquirido nuevos elementos de iluminación para las salas del Centro de Exposiciones, y se han hecho mejoras en la sala de exposiciones del Cabildo. A la vez se ha creado un sistema de carteles que funcionará en todos los centros de exposición. Ya se pueden ver los resultados en la entrada del Subte Municipal y en las salas de la calle Soriano (Centro de Exposiciones) y se preven carteles para todo el resto de los lugares.

También se busca proyectar la acción cultural en otros puntos de la ciudad, contando para ello con el Museo Blanes, donde se continuará la exhibición de algunas muestras de tipo retrospectivo.

C.R.

La retrospectiva sobre Luis Solari (foto) permitirá ver una serie de obras desconocidas en nuestro país.

Programa de exposiciones

Centro de exposiciones

MARZO. AICA SELECCION 1988.
ABRIL/MAYO. Arte japonés: ce-cerámica. Exhibición: 12 a 27 de abril.
Arte japonés: grabado. Exposición : 5 a 28 de mayo.
JUNIO. Pintura catalana contemporánea. Exhibición: 8 a 21 de junio.
JUNIO/JULIO. Hugo Nantes: esculturas. Exposición: 30 de junio a 31 de Julio.
AGOSTO. Taller Cuarambó: cerámicas. Exposición: 8 al 31 de agosto.
SETIEMBRE. Clarel Neme: pinturas. Exposición del 7 al 31 de setiembre.
OCTUBRE. Fidel Sclavo: instalación. Exhibición: 10 al 31 de octubre.
NOVIEMBRE: Hebert Bayer, Instituo Goethe.
DICIEMBRE: Embajada de Francia, a confirmar, grabados siglo XX.

Subte Municipal

MARZO. FOTOGRAFOS DE LA PRENSA.
MARZO/ABRIL. Esculturas de Matto. Exposición: 6 a 31 de mayo.
ABRIL/MAYO. Festival del Libro. Exposición del 5 al 21 de mayo.
MAYO/JUNIO. Hugo Longa presentado por el MAC. Exposición: 29 de mayo al 10 de junio.
JUNIO/JULIO. Instalación de vidrios de Agueda Dicancro. Exposición: 20 de junio al 10 de julio.
JULIO/AGOSTO. CETU. Exposición del 16 de julio al 4 de agosto
AGOSTO/SETIEMBRE. CETU. Retrospectiva de Luis Solari. Exposición del 12 de agosto al 10 de setiembre.
SETIEMBRE/OCTUBRE. Feria del libro. Exposición del 19 de setiembre al 4 de octubre.
OCTUBRE/NOVIEMBRE. Salón Municipal. Exposición: 14 de octubre a 31 de noviembre.
DICIEMBRE. Retrospectiva de Michelena. A confirmar.

Sala menor

MARZO. Fotógrafos de la prensa.
ABRIL. Matto.
ABRIL/MAYO. Festival del Libro.
MAYO/JUNIO. Hugo Longa.
JUNIO/JULIO. Agueda Dicancro.
JULIO/AGOSTO. CETU
AGOSTO/SETIEMBRE. Solari.
SETIEMBRE/OCTUBRE. Feria del libro.
OCTUBRE/NOVIEMBRE. Salón Municipal.
DICIEMBRE. Zina Fernández y su taller.

Cabildo

MARZO. Tapices argentinos, presenta MAAM.
ABRIL. Retrospectiva de Claudio Silveira Silva, presenta MAC.
JUNIO. Embajada de España presenta muestra histórica de la transición.
JULIO. Alicia Asconeguy
AGOSTO. Felipe Maquira.
SETIEMBRE. MAC presenta a Patricio Muñoz.
OCTUBRE. Premio Van Gogh NMBank.

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 — Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 — Teléfono 91 54 59

SIEMPRE EN DICIEMBRE HUBO FRANQUICIAS EN CINEMATECA... PERO ESTE AÑO NO ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
NO SÉ...
PERO... ¿HABRÁ FRANQUICIAS???
¡UHMMM!
cinemateca uruguaya

Astillero Kambara: barcos uruguayos en Pajas Blancas

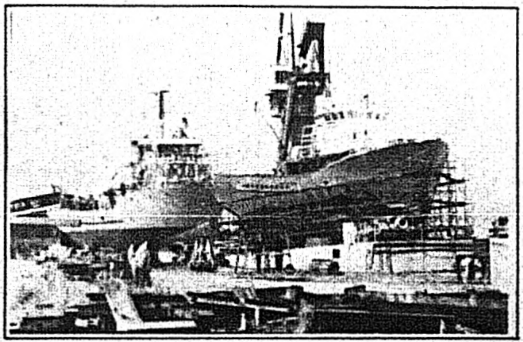

A partir de este número haremos conocer a nuestros lectores las diferentes empresas instaladas en nuestro país. Describiremos su funcionamiento, sus problemas, sus productos y mercados.

Hoy nos ocuparemos del Astillero Kambara, ubicado en Pajas Blancas.

Fue proyectado e instalado en el año 1981, siendo habilitado para construcciones navales en marzo de 1982. Esta empresa fue diseñada en su origen exclusivamente para la construcción de naves.

La capacidad con que cuenta el Astillero permite armar un buque de hasta 2.000 toneladas de desplazamiento, y un máximo de 90 metros de eslora, 20 metros de manga, con un calado máximo en el momento de la botadura de 3.50 metros. Esta última medida se debe a la profundidad del río y limita considerablemente el tipo de barco a construir.

En los años 1982-87 se construyeron 2 buques para una empresa privada paraguaya (uno tanquero y el otro de carga general), 4 barcazas de 2.000 m3 de capacidad para la flota mercante del Estado Paraguayo, 2 pesqueros de 20 m de eslora para armadores uruguayos y un navío para 600 pasajeros y 120 coches, el Eladia Isabel, la mayor obra del Astillero. La construcción de este ferry duró trece meses y en el momento pico de su armado se necesitaron 220 personas.

Luego de la botadura del Eladia Isabel la empresa sufrió una recesión en la construcción y consideró que no era capaz de variar su sistema operativo para realizar también reparaciones a buques. Es entonces que el Astillero estuvo inoperante desde octubre del 87 hasta comienzos del 89.

Con un nuevo directorio y una nueva política empleada por la empresa, se estudió y se encontró la forma de poder varar los barcos y efectuar todas las reparaciones necesarias.

En el momento de nuestra visita se efectuaban reparaciones al buque Frigersen, al cual se le estaba haciendo un trabajo de repotenciación del motor principal, modificación de camarotes, además de trabajos de rutina.

También observamos una cantidad de equipos (generadores, compresores, grúas, camiones grúas, equipos de soldaduras, etc.) que hacen que el Astillero Kambara sea el mejor equipado del país.

Actualmente, en un predio de 22 hectáreas, de las cuales 5 ocupadas por el Astillero, trabajan 70 personas entre dotación propia y subcontratados.

También se realizan reparaciones y reformas a embarcaciones, sin vararlas, en el mismo Puerto de Montevideo.

En ocasiones trabajan en combinación con los Diques de la Armada. La filosofía de la empresa es de subsistir todos juntos. No entrar en competencia sino colaborar.

Su obra inmediata es el armado de 18 barcos camaroneros para México. Se trata de un contrato conseguido por Astilleros del Litoral de Paysandú, pero por el tiempo en que deben ser entregados (18 meses), el único astillero habilitado por su infraestructura para construir todos los cascos, es Kambara. Es así que realizarán este pedido en conjunto, unidos al Dique de la Armada y otras empresas.

El costo de los pesqueros a construirse oscila entre 500.000 y 600.000 dólares aunque varían los precios de acuerdo al confort que se le quiera dar, de la calidad del buque, de las máquinas que se le instalen y al tipo de pesquero que sea (pesquero común, congelador o factoría).

Para esta construcción la mano de obra será nacional. De los materiales a utilizarse el 80% es extranjero, siendo el 20% nacional: acetileno, supergás, bulonería común y material de carpintería. La chapa naval se importa del Brasil y Europa. Como tarda dos meses en llegar obliga a planificar la construcción con anterioridad.

Las inmejorables condiciones locativas, de equipos y de manos de obra de Astilleros Kambara es una realidad que augura a esta empresa grandes realizaciones en el futuro de nuestro país.

Toyota producirá 200.000 automóviles en el Reino Unido

La fábrica de automóviles japonesa, Toyota Motor Corp., producirá 200.000 automóviles anuales en el Reino Unido, a partir de 1992, según anunció el presidente de la compañía, Shoichiro Toyada, aunque insistió en que no es definitiva la opción del Reino Unido para el montaje de una planta en la Europa comunitaria.

Anteriormente, fuentes de Toyota adelantaron la posible creación de una sociedad conjunta entre Toyota y la marca francesa Renault, en su estrategia de entrar como fabricantes en el mercado de la Comunidad Europea. Sin embargo, las declaraciones en Tokio del presidente de la firma, apuntaron hacia el Reino Unido como virtual candidato en una inversión cifrada en unos 600 millones de libras esterlinas, que creará 3.000 puestos de trabajo en las plantas de montaje con que ya cuenta en el Reino Unido.

Shoichiro Toyada, desmintió que su empresa haya decidido invertir directamente en la Comunidad Europea, debido al mercado único que se instaurará a partir de 1992.

El plan de expansión en Europa se debe a las previsiones de crecimiento en la demanda de automóviles y por los problemas que pueden surgir debido a la imposición de cuotas de "autolimitación" para ventas de automóviles japoneses a la CE, donde cuentan ya con un índice de penetración del orden del 11% del parque automovilístico de los doce.

Cifras en el mundo

36.000 mil millones de liras de inversión para modernizar la red de teléfonos italianos. Las empresas encargadas de la renovación de los teléfonos italianos son: Italtel, fabricante italiana de centrales telefónicas, y la americana ATT que hace así una entrada espectacular en el mercado europeo.

128 mil millones de marcos es el excedente comercial de la RFA, pulverizando por quinta vez consecutiva su récord.

9.500 kilómetros es la longitud del más largo cable submarino en fibra óptica del mundo. Será instalado entre los Estados Unidos y el Japón antes de 1991 con un costo de 44 mil millones de yens.

2.2% aumentó el producto nacional bruto de Suecia durante los primeros tres trimestres de 1988, en comparación con el mismo período de 1987, según informa la Oficina de Estadística Suece en su estudio trimestral sobre la economía. La producción en la fabricación y minería aumentó en el 3.3% mientras que las actividades del sector público aumentaron en el 1.5%.

Las inversiones brutas totales aumentaron en el 4.5% durante el período enero-setiembre. Dentro de este total, las inversiones en la industria privada aumentaron en el 9.5% y en las empresas industriales del Estado en nada menos que el 27%. Las inversiones de vivienda aumentaron el 6.5%.

54.4 millones de turistas extranjeros han llegado a la Costa del Sol en 1988. En divisas, la renta bruta de la balanza turística ha progresado un 15%. Novedad: España apartó del primer lugar de país turístico a los Estados Unidos.

slogan

Dime con qué andas y te diré quien eres.

Más que los mejores neumáticos importados, un estilo de vida.
Más que performance, seguridad y tecnología, una cuestion de personalidad.

PIRELLI
POR SU SEGURIDAD
Paysandu 1516 y su red de distribuidores

Los agiotistas del combustible

por Gonzalo Arroyo

Según la Real Academia Española, agiotaje es un galicismo que entre otros significados implica "Especulación abusiva hecha sobre seguro con perjuicio de terceros."

Pues bien, creemos que es la mejor definición para la actitud asumida por un sinnúmero de despachantes de combustibles del interior del pais durante los dias previos al incremento en el precio de los mismos.

A pocos dias de una primera y esperanzadora lluvia, cuando parecia que la tierra iba a permitir al arado penetrar en ella, cuando innumerables tractores fueron puestos en funcionamiento para iniciar una preparación urgente del suelo con miras a verdeos de invierno o implantación de praderas, muchos de estos señores se plantaron con sus mangueras cinicamente colgadas sobre los surtidores. Un lacónico "no nos llegó el combustible" era la respuesta para el ingenuo que se atrevia a ir por el vital fluido.

Y esta actitud no fue durante el dia anterior a la suba. Si bien personalmente la tuvimos que enfrentar el martes 28, sabemos que desde el viernes anterior se negaba el expendio tanto de gasoil como de nafta. En lo que nos resulta particular, pudimos ver en nuestra localidad las zorras con los tanques de 200 lts. al costado de las estaciones de servicio, esperando que se reinicira el abastecimiento. Los que contamos con un medio más versátil que el tractor para ir por el combustible nos trasladamos hasta la ciudad de Durazno donde el despacho era normal, si bien nos recalcaban que estaban atendiendo no solo el abastecimiento normal de ellos sino los que viajaban desde los pueblos vecinos.

Insólitamente, el miércoles 1°, con el combustible un 20% más caro, en una de las dos estaciones nos decian con el mayor cinismo "hoy de mañana llegó el camión", en tanto la otra, con algo de vergüenza, aún no reiniciaba el despacho.

Y no fue solo en nuestra localidad. Sabemos que en varios pueblos de Canelones se negaba el combustible lo mismo que en San José.

¿Qué significó para el señor dueño de la estación? Pues estimamos que una ganancia en el entorno de los N$ 2:000.000 realizada de la noche a la mañana, mientras que para el productor rural la suba no fue el 1°, sino varios dias antes. Aunque el perjuicio mayor resulta en los dias de trabajo perdidos con el tractor detenido por falta de gasoil.

Frente a la bronca generalizada que este hecho despertó, uno se pregunta por qué no se denuncia este tipo de ilicitos. Pero la respuesta surge sola: frente a tres o cuatro subas que ocurren en el año, uno debe acudir en forma permanente a la estación de servicio y de nada vale enemistarse con estos señores. Esto no vale para nosotros por los que hacemos público nuestro desprecio por una actitud que solo merece el calificativo de inescrupuloso agiotismo en perjuicio del productor agropecuario.

la agilidad y
la experiencia del
BANCO
PAN DE AZUCAR
abren las porteras
a los buenos negocios
agropecuarios

Para su compra en Ferias Ganaderas solicite
su crédito con antelación en nuestro Dpto. Rural
de Casa Central - Rincón 528 - teléf. 96 02 87
o en cualquiera de nuestras Sucursales
en Montevideo y del interior del pais.

norte

CUIDAR
PARA QUE NO
FALTE

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

NEGOCIOS RURALES

BANCO COMERCIAL

REMATES, FERIAS, LIQUIDACIONES, ETC., A EFECTUARSE CON LA ADMINISTRACION DEL BANCO COMERCIAL DURANTE EL MES DE

MARZO 1989

MIERCOLES 8

SUCURSAL MELO
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo
Conventos - 11° Secc. de
CERRO LARGO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Don Juan"
Castillos
ROCHA

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA.
Local "Asociación Rural de Tacuarembó"
TACUAREMBO

JUEVES 9

SUCURSAL PAYSANDU
ESTEBAN BOSCO RUIZ S.R.L.
Local "Liga Trabajo de Guichón"
Guichón - Ruta 90 Km. 90
PAYSANDU

SUCURSAL TACUAREMBO
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "El Empalme"
Ruta 26 a 40 km. de
TACUAREMBO

VIERNES 10

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "Santa Ana"
Parada Fariña - s/Ruta 30
Km. 25 de
ARTIGAS

SUCURSAL DURAZNO
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ
LTDA.
Local "Don Felipe"
Carpintería - DURAZNO

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY
TUBINO S.R.L.
Local "San Gabriel"
Rutas 6 y 56 - FLORIDA

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Buena Vista"
Buena Vista - 5° Secc. de
CERRO LARGO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Rocha"
ROCHA.

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ & CIA
Local "Ansina"
Ruta 26 Pueblo Ansina
TACUAREMBO

SUCURSAL TACUAREMBO
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Asociación Rural de Minas de Corrales"
Minas de Corrales - RIVERA

SUCURSAL TREINTA Y TRES
ESC. EDGARDO IRIGARAY
S.R.L.
Local "Vergara"
Remate de carneros - Arrozal T. y Tres S.A.
TREINTA Y TRES

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD DE FOMENTO DE FLORES
BANDERA LIBRE
En su local
TRINIDAD

SUCURSAL YOUNG
BETANCOR & CIA. - YOUNG
Local "Sociedad Rural de Río Negro"
Young - RIO NEGRO

SABADO 11

SUCURSAL TREINTA Y TRES
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ
LTDA.
Y FERNANDO DE LA PEÑA
Local "Asociación Rural de Zapicán"
Zapicán 11° Secc. de LAVALLEJA

MARTES 14

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

MIERCOLES 15

SUCURSAL DURAZNO
VICTORICA CONSIGNACIONES
S.A.
Local "Liga del Trabajo de Molles"
Estación Carlos Reyles
DURAZNO

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ Y CIA
Local "Don Gabino"
La Tuna s/Ruta 5
TACUAREMBO

SUCURSAL TREINTA Y TRES
IZMENDI E IRIGARAY LTDA.
Local "Miguel Angel Izmendi"
José P. Varela - 10° Secc. de
LAVALLEJA

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Flores"
Trinidad - Depto. de FLORES

JUEVES 16

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Arbolito"
Arbolito - 10° secc.
CERRO LARGO

SUCURSAL MERCEDES
LORENZO PAGES MAÑAY
Local "Asociación Rural de Dolores"
Ruta 21 a 1 Km. de Dolores -
SORIANO

SUCURSAL TACUAREMBO
VICTORICA CONSIGNACIONES
S.A.
Local "Asociación Rural de Minas de Corrales"
Minas de Corrales - RIVERA

SUCURSAL SALTO
RUBEN F. CANEPA
Local "Valentín"
Valentín - Ruta 31 Km. 85 - SALTO

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cuchilla del Perdido"
a 20 Kms. de Cardona - SORIANO

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS Y STRAUCH LTDA.
Local "Treinta y Tres"
La Calera - Ruta 8 - 10 Secc.
TREINTA Y TRES

VIERNES 17

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Las Marías"
Las Marías 14 Secc. de
CERRO LARGO

SABADO 18

SUCURSAL MERCEDES
BETANCOR Y CIA.
Local "Palmitas"
Ruta 2 y entrada a Palmitas
SORIANO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Velázquez"
Velázquez - ROCHA

SUCURSAL MELO
LUIS A. BENGOCHEA
Local "Bañado de Medina"
Bañado de Medina - 11° Secc. de
CERRO LARGO

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cufré"
Estación Cufré
COLONIA

MARTES 28

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Villa Viñoles"
Ruta 7 a 35 Kms. de Melo
CERRO LARGO

MIERCOLES 29

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO ROBERTO CAMARA
DIAZ
Local "Santa Ana"
Parada Fariña - s/Ruta 30 Km. 25
ARTIGAS

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY
S.R.L.
Local "San Gerónimo"
Paraje San Gerónimo - 8° Secc. de
FLORIDA

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Peile"
Ruta 23 Km. 149 - FLORES

JUEVES 30

SUCURSAL DURAZNO
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Sociedad Rural de San Jorge"
San Jorge - DURAZNO

SUCURSAL MELO
SOCIEDAD AGROPECUARIA
DE SERVICIOS (SAS)
Local "Casa Ibáñez"
Ruta 26 a 65 Kms. de MELO
TACUAREMBO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Don Juan"
CASTILLOS - ROCHA

VIERNES 31

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "La Lata"
Paso Campamento Km. 55 Ruta 4 a
Salto - ARTIGAS

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ Y CIA.
Local "Carumbé" - Carumbé -
s/Ruta 31 - SALTO

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Iribarren" - Ruta 3 Km.
147 - FLORES

IMPORTANTE:
Para operar concurra con su Agrotarjeta.
SOLICITE SU AGROTARJETA

BANCO COMERCIAL

¡QUE SEMANA!

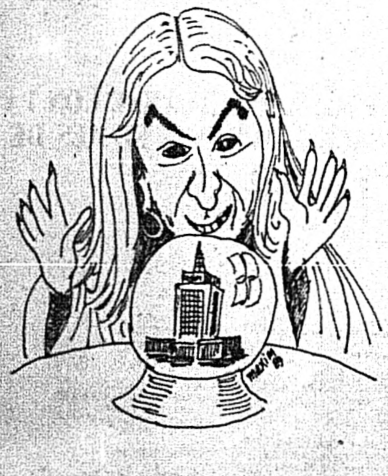

¿Cómo será el próximo intendente?

(Tres hipótesis y una fuga)

por Pablo Vierci

Miércoles 1

Explosiones

El martes 28 de mañana, Jorge Batlle, el senador jorgista por antonomasia, dijo a Néber Araújo en "En Vivo y en Directo" que el universo todo está viviendo *"una explosión de paz. En 5, 6 o 7 meses se fueron de Afganistán sin que se los presionara"*, *"se termina el conflicto entre Irán e Irak"*, *"Nicaragua anuncia la liberación, a corto plazo, de todos los guardias somocistas"*, lo que, sumado a otros muchos ejemplos que cita, lo hacen concluir que *"en pocas palabras: reina un clima de distensión en el mundo"* (textual).

Sin embargo, a la mañana siguiente, miércoles 1, El Día titula en portada, en cuerpo catástrofe: *"Asonada en Venezuela: más de 30 muertos y 400 heridos"* (a la postre serán como 500 los muertos); Ultimas Noticias informa que Aldo Rico y sus "cara-sucia" *"amenazan con nuevos golpes en Argentina"*; *"Gobierno y guerrilla de El Salvador no hallan fórmula de consenso"*, titula El Día; mientras que en La República nos enteramos de un *"paro armado senderista en Ayacucho"* (Sendero Luminoso, que no es gobierno, "gobierna" un tercio del territorio peruano) y que los *"Soviéticos defienden a Jomeini en la condena a muerte de Rushdie, el autor de los Versos Satánicos"*, entre muchos otros títulos inquietantes.

¿La *"explosión de paz"* del senador Batlle hace ruido y larga esquirlas como las granadas de fragmentación o se trata de un caso de predictor criollo, una suerte de Nostradamus vernáculo, falible y subdesarrollado? Orienta y analiza nuestro politólogo exclusivo Rosamel Amoroso...

—En efecto, el senador jorgista está haciendo sus primeras armas en el tema "predicciones". Y como todo principiante, erra y se equivoca. Pero no debemos llamarnos a engaño y hacer conjeturas infundadas. Nostradamus, en su juventud, llegó a predecir que se casaría con una bella vecina (y terminó casto y soltero), que haría fortuna (y terminó pobre), y que accedería al poder (y terminó preso). Sus famosas profecías acertadas las haría después, pero el "joven Nostradamus" se equivocaba feo. En el tema "predicciones", estamos en presencia del "joven Jorge", y es bueno hacer un compás de espera hasta que le llegue su hora...

Gracias, Rosamel Amoroso...

• • •

En entrevista del periodista Jorge Pasculli, Gerardo, el parapsicólogo que aparece en un aviso de televisión mostrando un primer plano de sus hermosos ojos, predijo que *"la Thatcher deja el poder en setiembre"*, *"que éste será el anteúltimo Papá"* y *"que el Perú desaparece"* (textual)...

¿Otra "explosión de paz"?...

Jueves 2

Lorenzo y Pepita

El diputado frenteamplista Lorenzo Rovira, de la Unión Popular, también anduvo haciendo sus predicciones, según lo atestigua la página 5 del matutino La República. Aseguró Lorenzo que el futuro se lo imagina así: *"hoy, Batalla a la intendencia y para el '94, luego de un desempeño victorioso al frente de la Comuna, Batalla a la Presidencia con todo el Frente Amplio detrás y Seregni como capitán del cuadro, ya que no podría ser reelecto"*. (textual, cotjar).

¿Qué le sugieren estas palabras de Lorenzo Rovira a nuestro politólogo exclusivo Rosamel Amoroso?...

—Nelson Lorenzo Rovira, político sagaz, conoce al dedillo el texto constitucional y por eso sabe que Seregni no podría ser reelecto a la Presidencia de la República, como acertadamente lo señala. Lo que tal vez olvide el diputado frenteamplista es el recurso de plebiscito para promover una reforma constitucional y habilitar así la reelección del Presidente Seregni, dejando el honroso título de "capitán del cuadro" para el intendente saliente Hugo Batalla, que de ese modo recibiría un merecido descanso para disfrutar de los laureles legítimamente conquistados al comando de la Comuna...

Gracias, Rosamel...

• • •

En el ejemplar de Búsqueda del día de hoy, en la página 11, el diputado López Balestra confiesa que Uruguay Toumé le *"propuso ser candidato a la intendencia"*, pero que él no aceptó y se fue de la UBP, para trabajar con Carlos Julio. ¿Hizo bien o hizo mal en no aceptar la intendencia? ¿Qué dice Rosamel Amoroso?

—Hizo mal. Este es el caso contrario al anterior. La estrategia correcta para el diputado López Balestra habría sido aceptar la intendencia en este período, dejando la Presidencia a Toumé, y luego, sin promover ninguna reforma constitucional por la reelección, acceder López Balestra a la Presidencia de la República en el '94, dejando a Tourné el honroso título de "capitán del cuadro", para que de ese modo en el sagrado recinto de su hogar ➤

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

¡QUE SEMANA!

frute los laureles legítimamente conquistados en el Edificio Libertad...

Gracias de nuevo, Rosamel...

Viernes 3

El OVNI y la impunidad

"¿OVNI en San Ramón? vino la NASA y vecinos acampan para verlo noche y día", titula El País en su página 13, en un amplio informe. Entre muchos otros testigos, interrogan a Eduardo, que llegó de Mercedes para ver a los extraterrestres. Eduardo confiesa *"creer firmemente que es gente que viene a tratar de ayudar a la raza humana, dejando claros mensajes de la necesidad de detener todo lo concerniente con la energía atómica, ya que es algo que puede llegar a provocar el exterminio del hombre"* (textual).

"¡Qué Semana!" también concurrió al lugar y obtuvo otras confidencias, tal vez no tan antropocéntricas, como la de Basilio, que vendía choripanes porque, como señaló, "me consta que tienen mucha aceptación allá arriba (apunta al espacio sideral), en especial los de Cattivelli".

Otro entrevistado, el joven Néstor, con carpa instalada en el lugar, espera a los OVNI porque sabe "que los extraterrestres vienen para quebrar una lanza por la verdad y la justicia y estampar su voto en contra de la impunidad"...

• • •

"La Comisión Nacional Pro-Referéndum estaría manejando la posibilidad de que, en caso de derogarse la Ley de Caducidad, pueda convocarse a los Cascos Azules de la ONU para persuadir a los militares a que vayan a declarar", reza un texto de tapa de El Heraldo de Pajas Blancas...

• • •

El periodista Juma, del matutino La República, en página 10, dice discrepar *"con un fragmento del cuplé '89 de La Reina de La Teja"*, por *"la evidente partidización de la murga"*. El cuplé de la polémica dice así: *"doble candidatura decía el PGP| me voy pero me quedo, gritaba el PDC| tirando unos al obol, otros haciendo FAU. El pueblo en la tribuna por acuerdo general...*" etcétera... (textual).

• • •

Sumándose al descontento del periodista Juma, el Imán Jomeini acaba de poner a precio la cabeza del letrista de La Reina de la Teja por "blasfemar al Carnaval y difamar al Dios Momo"...

• • •

A propósito, ¿por qué no hicieron un cuplé con las Bases Programáticas del Frente Amplio, o mejor aún, con las Tesis sobre Feuerbach, que resultan más adecuadas?...

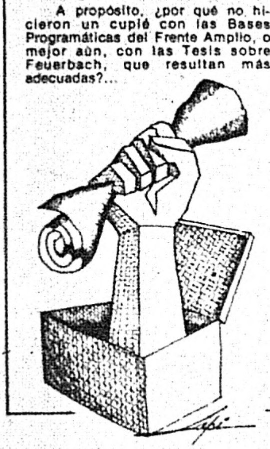

Sábado 4

17.400

El senador Batalla, el hombre de las 17.400 posibilidades, como dijo la semana pasada *("la solución al problema frentista puede tener 17.400 posibilidades"*, textual) aseguró que es frenteamplista pero que a la postre hará lo que su partido le "mande"...

(Fuentes oficiosas confiaron a "¡Qué Semana!" que uno de los miembros de su partido lo habría "mandado" "a la p... m... que me p..."')...

• • •

Recibimos y publicamos el siguiente aviso:

"Aprovechando su estancia en nuestro país, deseo conocer y mantener contacto con el Sr. Gorriarán Merlo, para tratar múltiples asuntos en relación con nuestro tema común: la liberación de los pueblos. Lo espero el miércoles 8 en la esquina de San José y Paraguay, a las 20 horas. Me reconocerá porque iré ataviado a estilo: boina ladeada, camisa caqui, mochila, bolsa de campaña, botas militares y campera *camouflage*". La nota la firma "Wilkinson, el último guerrillero urbano".

("Para evitar confusiones llevaré una bandera con la enseña 'PATRIA O MUERTE VENCEREMOS' " dice en el post-scriptum)...

Domingo 5

¿Cómo será el próximo Intendente?

(Tres hipótesis y una fuga)

¿Cómo será el próximo gobierno comunal? Rosamel Amoroso, nuestro politólogo, imagina cómo sería el Palacio de Ladrillos ocupado ora por el conglomerado de izquierdas, ora por el pachequismo, las dos fuerzas que, según las encuestas de opinión, encabezan las preferencias del electorado...

—Un gobierno frenteamplista en la Comuna tendría perfiles propios, aunque con particularidades diferentes si el candidato es el Arq. Arana o si en cambio le cae en suerte al Dr. Batalla. Analizando las diferentes variables en juego podríamos visualizar un futuro gobierno comunal del Arq. Arana de la siguiente forma: la Mesa Ejecutiva del conglomerado de izquierdas compra, en algún *free-shop* del Chuy, un sofisticado juego de "kits para armar una ciudad del futuro", obsequiándosela al Arquitecto, quien, en alguna salita anexa, pasará sus días jugando con esa ciudad en miniatura, llena de semáforos, puentes, edificios, ómnibus, faroles, residuos, etcétera, imaginando la ciudad ideal para el año 2020, o 2030. Neutralizado así el Arquitecto, el resto del conglomerado, particularmente sus sectores más dinámicos, como el PCU, los "rápidos" del "26 de Marzo T.C." ("26 de Marzo Turismo-Carretera"), la CUF y el MLN, podrán gobernar a sus anchas, en el atrio municipal, en asamblea permanente y a mano levantada.

Diferente sería en cambio un gobierno comunal conducido por la mano ponderada del Dr. Hugo Batalla, quien se abocaría a la despaciosa tarea de analizar las 14.700 posibilidades de cada acto. Ejemplo: el Caño Colector. ¿Dónde emplazarlo? ¿Aquí o allá? ¿Debe ir o debe venir? ¿Porque dónde está la verdad? ¿Quién tiene el monopolio del Bien, o el monopolio del Mal? Con el mismo derecho con que enviamos los detritus hacia allá, alguien podría argumentarnos que podríamos enviarlos hacia acá, bla, bla, bla...

Un gobierno pachequista, en cambio, llevando al Sofá Municipal al senador Jude, sería más expeditivo, más estilo "Corán". Jude operaría con el esquema "persuasión con rigor", que tan bien lo maneja el Imán. Tendríamos campañas publicitarias tipo: "Vecino: paga tus impuestos en fecha o lo lamentarás", o "Si te demoras con la patente te arrepentirás de haberlo hecho", o "No hagas que me caliente: repara tu vereda". En situaciones de tensión, el Intendente Jude preferiría apretar un poco el torniquete. Supongamos una manifestación de ciudadanos en contra del aumento del boleto. ¿Qué haría el Intendente Jude? Sin duda enviaría a su fiel escudero, Frank Nitty Jr. (nieto de aquel proverbial Frank Nitty, el archienemigo de Eliot Ness, con quien tenía irreconciliables diferencias a propósito de licores y mujeres) y le diría algo como esto: "Convéncelos de lo contrario, Frank. Pero haz un trabajo limpio. Que no queden marcas"...

Gra-gracias, Ro-Rosamel...

Lunes 6

D.I.U.

Las múltiples campañas electorales del presente año nos obligan a encomendar a nuestros politólogos que brinden a los lectores la mayor información posible de modo de facilitarles la tarea en el cuarto oscuro, cuando, a solas con la urna, deberán practicar el acto, introduciéndola en la delicada ranurita.

Hoy, en forma didáctica, nuestro Asesor de Imagen, SANDOR ("El Gitano"), tiene algo para decirnos sobre los criterios para elegir sigla o lema a aquellos partidos nuevos o a aquellos otros que lo hayan perdido en algún recodo del camino. Adelante, SANDOR ("El Gitano").

—Vivimos en la era supersónica de la simplificación. La información debe ser decodificada de inmediato. La sigla elegida para el lema debe tener, para el receptor, un significado inmediatamente comprensible. ¿Por qué no usar entonces siglas populares, que el receptor conoce *a priori*? ¿Por qué no usar, por ejemplo, la sigla "B.P.S.", que podría corresponder a un "Batallistas Piden Socorro", o "U.T.E.", que bien podría ser un "Uruguay Tourné Estadista", o "D.I.U.", que sería, digamos, "Dispositivo Intransigente por la Unidad", u "O.B." lo que en ortografía arrabalera podría ser un "Omenaje al Bocha", etcétera, etcétera...?

Gracias, SANDOR ("El Gitano")...

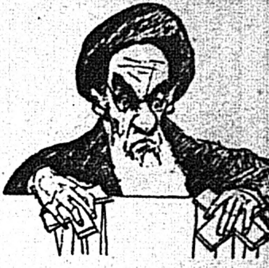

Martes 7

Wilkinson escribe al Imán

Los Servicios de Inteligencia de nuestras FF.AA. nos remiten fotocopia de una carta que salió del Correo Central con destino a Teherán. Aquí va:

"Su Excelencia, el Imán Jomeini, que viva mucho tiempo.

De mi mayor consideración:

Por la presente deseo notificarle de algo que puede ser de su interés e, indirectamente, del mío propio, de modo que se tomen las debidas providencias ya sea por alguno de sus allegados o por cualquier organización de caridad como la que cotizó en el caso anterior.

Me refiero particularmente a dos expresiones vertidas recientemente por el señor Presidente de la República, Julio María Sanguinetti, y por el Vice, Dr. Tarigo, en una reunión familiar. Dijo el primero que el Corán es aburrido y está mal traducido y el segundo que Mahoma, el profeta, era algo gorducho y tenía mal aliento porque comía mucho ajo. Se me hace que esto es un insulto a la fe musulmana y una interpretación inapropiada del libro sagrado del Islam, así como una difamación al profeta Mahoma, pero el juicio definitivo le corresponde a usted y a su buen criterio.

Si así me lo solicitara, podría enviarle direcciones y lugares donde suelen concurrir los ciudadanos antes mencionados, así como fotografías y demás elementos identificatorios que faciliten la tarea.

No deje para mañana lo que puede hacer hoy.

Que Alá guíe sus pasos".

Debajo lo firma: "Wilkinson, el último guerrillero urbano"...

BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

LICITACION PUBLICA Nº 94/16

El Banco de la República Oriental del Uruguay llama a Licitación Pública para la venta de un inmueble en el Departamento de Canelones, sito en la Avda. Parque Roosevelt esquina Calle Atlántida, paraje Barra de Carrasco, padrón Nº 3977, concediendo una financiación de hasta el 80% del precio ofertado por un plazo máximo de cinco años, debiendo abonarse el 20% al contado.

Ello se realizará en un todo de acuerdo con el Pliego de Condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en la Sucursal Lagomar y también en el Edificio 19 de Junio, Depto. de Administración, Oficina de Inmuebles Destinados a la Venta, tercer piso sobre Guayabo.

La apertura de propuestas se realizará con las formalidades de práctica y en presencia de los interesados concurrentes, en el Edificio 19 de Junio del Banco de la República Oriental del Uruguay, Minas 1402/34, primer subsuelo, Sala de Licitaciones, el día 5.5.89 a las 12.30 horas (primer llamado). En caso de ser necesario, el segundo llamado se efectuará el mismo día a las 13 horas.

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

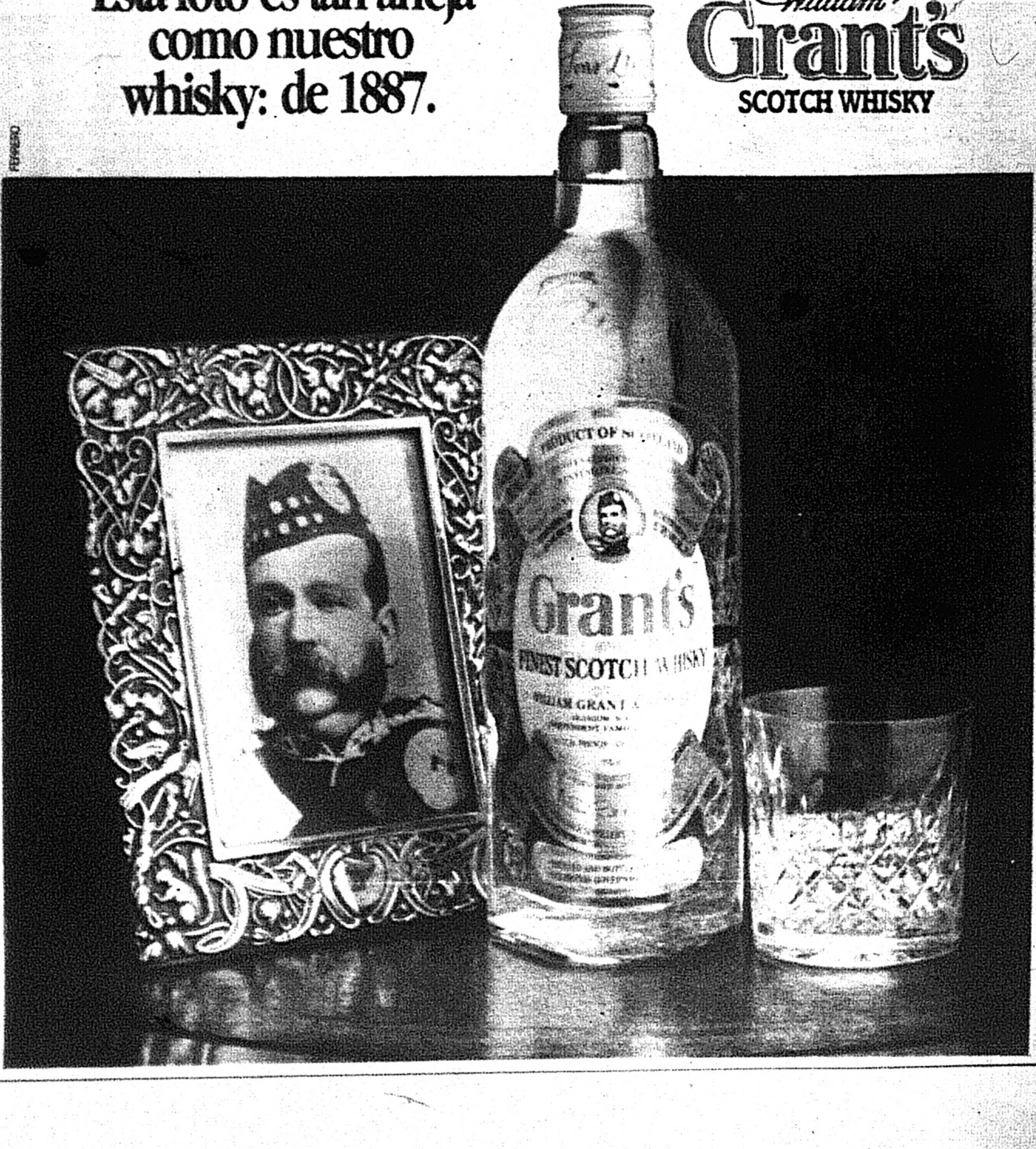
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT &

JAQUE

Montevideo, 15 de marzo de 1989 - Año VI - N° 271 N$ 420.- Edición de 24 páginas.

Q. E. P. D.

"¿EN QUE FECHA SE IRA BATALLA DEL FRENTE AMPLIO?"

JAQUE 15/10/86

"CONSECUENCIAS POLITICAS DE LA DESAPARICION DEL FA COMO RELIGION"

JAQUE 17/12/86

Como lo venimos anunciando desde el '86, terminó por caer la iglesia frenteamplista. Ahora es el tiempo de las herejías. De la carta del Senador Batalla del 10 de marzo se infiere que el problema no es sólo político-ideológico: es de mentalidades. Terminó de romperse la idea quimérica de cambiar la sociedad desde lo "alto", por la sola voluntad de un grupo partidario sectario. Páginas 4 y 7, "El FA se derrumbó" y "PGP-PDC: la larga marcha anti-autoritaria".

10

TRANSPORTE CAPITALINO: RADIOGRAFIA Y TRATAMIENTO PARA UN ENFERMO CRONICO

13

ENTREVISTA Y CUENTO

RUSHDIE: EL DIABLO DE MAHOMA

22

¡QUE SEMANA!

EL "VOTO VERDE" EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

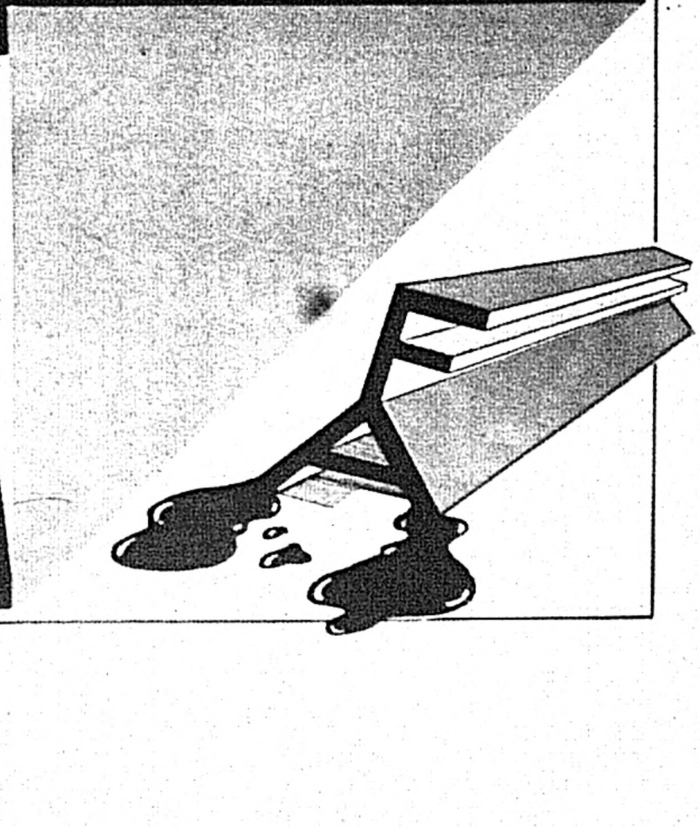

En dos líneas

Jóvenes CBI: hay que generar confianza en sistema democrático

(Entrevista a Elena Dieguez, integrante de la Secretaría Juvenil de la Corriente Batllista Independiente).

¿Cuáles fueron los resultados de la Primera Jornada de Reflexión Juvenil realizada el fin de semana pasado en Maldonado?

Fueron tres días de trabajo y discusión realmente fermentales. 60 jóvenes de todos los departamentos del país nos reunimos no para formular declaraciones o tomar posiciones sobre propuestas sino para generar una instancia de análisis que, culminada la Jornada, sigue abierta.

¿Qué temática se abordó?

Todo lo que tiene relación con la situación política y social de los jóvenes. Asistimos a un período en el cual el joven siente un importante cuestionamiento en cuanto a la realidad social que le toca vivir, enfrentada en una [illegible] e inhibidora del cambio. Por eso nosotros nos sentimos comprometidos en la búsqueda de propuestas de transformación que tengan una inserción real en el sistema.

¿Y cómo se instrumenta esa transformación?

Generando confianza en el sistema democrático; promoviendo instancias que nos lleven a la [illegible] entre ideas y [illegible], sobre la base de una [illegible] que promueva la realización de los individuos y de la sociedad. [illegible] En definitiva, creando una [illegible] del sentido de la política, una ética de acción y trabajo que ponga al joven en el protagonismo de los cambios sociales.

¿Cómo se abordó la problemática de la desocupación juvenil?

Esa es un problema crónico en la sociedad uruguaya. Si consideramos la población económicamente activa entre los 14 y 19 años a nivel urbano, el 77% tiene ocupación; a nivel rural sólo el 23%. Entre los 20 y los 29 años, el 87% a nivel urbano y el 13% a nivel rural tienen ocupación.

El joven rural ingresa al mercado laboral a edad más temprana, teniendo menos tiempo para prepararse y, por tanto, para acceder en el futuro a empleos mejores.

¿Qué soluciones visualizan Uds.?

Nosotros entendemos que nuestro sistema educativo prepara a los jóvenes para un país que no existe. Es a nivel de la educación donde se puede encontrar solución al problema del desempleo. Pensamos, por ejemplo, que es necesario revalorizar el papel de la Universidad del Trabajo, porque proporciona una enseñanza a partir de la cual es más fácil ingresar al mercado de trabajo.

Frente Amplio

Tras la ruptura inician contactos por nueva coalición

Concretada de hecho la ruptura del Frente Amplio con el alejamiento del Partido Por el Gobierno del Pueblo y el Partido Demócrata Cristiano, estos partidos y la Unión Cívica iniciarán a la brevedad los contactos para formar una nueva coalición para las elecciones nacionales de 1989.

El lunes por la noche el Comité Ejecutivo de la lista 99 resolvió por unanimidad retirar sus representantes de todos los órganos nacionales y departamentales de la coalición. La medida regirá hasta que un Congreso Nacional de Afiliados, que se realizará el próximo 13 de mayo, adopte una decisión definitiva sobre la ruptura del PGP con la coalición.

Al mismo tiempo, el Ejecutivo del PGP, por 22 votos a 5, respaldó el informe del senador Batalla hecho público el viernes 10, en el cual señaló su decisión de no integrar más el Frente Amplio. El senador Luis Senatore, los diputados Lucas Pittaluga y Carlos Negro, y los dirigentes sindicales Mabel Pizarro y Mario Busca votaron negativamente el primer punto de la resolución del Comité Ejecutivo, que dice textualmente "Aprobar y hacer suyo el contenido del informe del compañero Secretario General Hugo Batalla, de fecha 10 del corriente".

Los cinco dirigentes de la minoría pegepista propusieron sin éxito que el informe de Batalla no fuera considerado y pasara directamente a la instancia del Congreso de Afiliados. Por expreso pedido de Batalla, no fue aprobada una declaración en la que se lo postulaba a la Presidencia de la República.

Batalla: caminos cerrados para unidad electoral

En su informe al Comité Ejecutivo de la 99, Batalla afirmó que "están hoy cerrados los caminos que permitan, a todos los que somos y nos sentimos frenteamplistas, concurrir unidos electoralmente el próximo 26 de noviembre".

Agregó que en sus negociaciones buscó "fortalecer la credibilidad de las definiciones democráticas del Frente Amplio, convencidos de que ella está comprometida cuando no se practica el respeto recíproco; a lograr, partiendo del conocimiento de las diferencias esenciales entre las distintas concepciones que en él coexisten, nuevos puntos de encuentro; a un Frente Amplio realmente plural y flexible, en el que todas las concepciones se sientan reconocidas y respetadas; a un Frente en el que las divergencias se vivieran como esencia cotidiana del juego político plural, y no objeto de añatema que pasa, sin solución de continuidad, de la discrepancia a la descalificación personal...".

Batalla indicó que "Nadie o muy pocos han creído en la sinceridad de nuestras propuestas. De hecho no fueron consideradas". Añadió que "Fue imposible avanzar seriamente en los temas programáticos y organizativos del Frente Amplio, temas a nuestro juicio centrales para rescatar la verdad y fortaleza de la coalición; fue imposible convencer de que esos temas debían ser considerados y solucionados previamente a los eventuales acuerdos electorales".

El Dr. Batalla expresó que "la intolerancia, la pasión, la emotividad y aun el agravio fueron las respuestas a planteos que debieron ser analizados con otro espíritu, con racionalidad, reflexión y la responsabilidad que los valores en juego reclamaban".

Ningún candidato representa a todos los frenteamplistas

El líder de la 99 aseguró que "No hay acuerdo electoral posible en el Frente Amplio, porque no se trata de un asunto de candidaturas. Ninguno de los eventuales candidatos representa a todos los frenteamplistas, y fundamentalmente, porque no se ha dado el clima de fraternidad que pueda expresarse, con verdad, en acuerdos políticos que permitan coincidencias electorales".

Consideró que "La izquierda es más que el Frente Amplio. No es la unidad de la izquierda lo que está en juego. Sólo la expresión electoral de parte de ella". Batalla anunció que respetará a lo que resta de la coalición el derecho a usar el nombre "Frente Amplio" y que apoyará soluciones legales para que pueda expresarse unido en las elecciones de noviembre. Finalmente adelantó que promoverá acuerdos políticos "por mínimos que sean, más allá del ámbito de la izquierda nacional, cualquiera sean las opciones electorales de cada uno, que contribuyan a crear los grandes espacios de cambio que este país necesita".

Seregni cansado de oír lamentos

En el Plenario realizado el sábado por el Frente, sin la asistencia de PGP y PDC, Seregni afirmó que "Estoy cansado de oír lamentos. Estoy cansado de oír persecuciones, estoy cansado de presuntas víctimas que finalmente se convierten en victimarios".

Jaime Pérez, secretario general del Partido Comunista, calificó la carta de Batalla como "agraviante", "injusta" e "inoportuna". El diputado Nelson Lorenzo Rovira opinó que "Batalla parece querer erigirse en una especie de mártir de la incomprensión política". El senador Reynaldo Gargano (PS) manifestó que "Destruir la unidad de la izquierda no es renovar nada. Es ayudar al proyecto conservador, al plan de los enemigos del pueblo".

Jornada frenteamplista el viernes

El próximo viernes, por iniciativa de CX 30 La Radio, se realizará una jornada de "amistad frenteamplista". Según relata el diario "La Hora" la propuesta consiste en que ese día "cada frenteamplista salga a la calle con un distintivo de la coalición, o que ponga en la calle una cartelera, o un cartel, o en la casa una bandera, en el auto una insignia". Siempre según el matutino del PCU, "De este modo (el frentista) irá a trabajar, a hacer las compras en el barrio, a la fábrica o a la oficina. Y se encontrará con otra gente frenteamplista que hará lo mismo, y se abrazarán, o se darán la mano, se sonreirán, se dirán que no es posible olvidar todos los momentos de lucha y de sacrificio que demandaron la construcción de este gran instrumento de la liberación que es el Frente".

CUIDAR
PARA QUE NO
FALTE

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO
EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 90.44%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 5 del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

INFORMACION POLITICA

Periscopio

Lago deja Ministerio para apoyar a Batlle

Al cierre de esta edición se esperaba que el subsecretario del Ministerio del Interior, Raúl Lago, presentara renuncia a su cargo para dedicarse a la actividad política. Luego de un largo período de indefinición, el dirigente de San José se inclinó por apoyar al Dr. Jorge Batlle en la elección interna del Batllismo.

Lema permanente del FA discuten partidos tradicionales

Mientras el Gral. Liber Seregni pidió a la Corte Electoral el Reconocimiento del Frente Amplio como lema permanente, los partidos tradicionales estudian una solicitud similar para que se encuentre una solución legislativa que permita acumular votos en las elecciones de noviembre a los grupos que permanecen en la coalición.

A nivel del Partido Colorado, si bien se reconocen dificultades de orden constitucional y legal para acceder al pedido del FA, existe disposición mayoritaria para encontrar una solución. El tema será analizado en la próxima reunión de la bancada legislativa de ese Partido.

En el Partido Nacional existe una similar disposición a allanar el camino al Frente Amplio y se procura obtener una posición única en el Directorio.

En los movimientos generados por el alejamiento del PGP y el PDC, se anuncia que el MLN y el Movimiento de Integración reestudiarán sus pedidos de ingreso. El Movimiento socialista declaró que permanece en el FA.

Tarigo: en plebiscito se juega la paz del país

El Dr. Enrique Tarigo afirmó que en el plebiscito del 16 de abril no se juzgará la labor del gobierno, sino que se pondrá en juego la paz del país.

Dijo que "No es cuestión de aparentar que este es un plebiscito a favor o en contra del gobierno. Es un plebiscito entre los que en el país somos demócratas, fundamentalmente liberales, que es lo que no son los totalitarios, y gente que de buena fe piensa que para fundar la democracia en el país primero hay que hacer justicia."

Tarigo, que está recorriendo todo el país para apoyar la ratificación de la Ley de Caducidad, sostuvo que en el interior la gran mayoría de la gente "valora debidamente todo lo que hemos logrado en estos cuatro años de transición tan difíciles, esta pacificación que vive el país, y que no quiere arriesgar en manos de una solución que, además, no promete nada".

Partido Colorado

Encuesta: Flores Silva es el preferido para acompañar a Tarigo

El senador Manuel Flores Silva es el preferido por los simpatizantes colorados de todo el país para acompañar al Dr. Enrique Tarigo en la fórmula electoral que representará al Batllismo en las elecciones nacionales de 1989. Así lo revela una encuesta realizada por la empresa "Equipos Consultores" en el mes de febrero de este año.

El relevamiento de opinión, publicado por el semanario "Búsqueda" revela que en Montevideo Flores Silva conquista el 27 por ciento de las preferencias, seguido por el ministro de Trabajo y Seguridad Social, Hugo Fernández Faingold, con 22 por ciento. Luego, a distancia considerable, se ubican el ministro del Interior, Antonio Marchesano, con 13 por ciento, y el ministro de Relaciones Exteriores, Luis Barrios Tassano, con 7 por ciento.

En una encuesta similar, realizada en el mes de diciembre, los votantes colorados también colocaban al líder de la CBI en la primera posición con idéntico porcentaje (27 por ciento). Luego se ubicaban Fernández Faingold (24 por ciento), Barrios Tassano (5 por ciento) y Marchesano (2 por ciento).

En el interior también gana Flores Silva

En diciembre de 1988, una encuesta sobre el candidato preferido para acompañar al Dr. Tarigo desde la Vicepresidencia de la República demostró que Flores Silva ocupaba la primera posición, pero con una ventaja mucho mayor sobre los restantes posibles candidatos.

En esa oportunidad, el secretario general de CBI obtuvo el 37 por ciento de las adhesiones, Fernández Faingold 19 por ciento, Marchesano 7 por ciento y Barrios Tassano 4 por ciento.

	Diciembre 1988		*Febrero 1989*
	Interior	Montevideo	
Flores Silva	37	27	27
Fernández Faingold	19	24	22
Marchesano	13	2	13
Barrios Tassano	7	5	9
Otro	4	5	7
No responden No saben	20	37	23
TOTAL	100	100	100

SANGUINETTI
TARIGO
FLORES SILVA
89
El mejor voto colorado

Jóvenes cebelstas de todo el país se reunieron el fin de semana en Maldonado en la "Primera Jornada Juvenil de Reflexión Política"

Personajes

Batalla y Seregni: el último diálogo

En un sobre lacrado, deslizado por debajo de la puerta, llegó a nuestro semanario un documento invalorable: la transcripción textual de la última conversación entre el Gral. Seregni y el senador Batalla antes de la ruptura.

De inmediato, pusimos en conocimiento del hecho a las autoridades de DAECPU y de la Conferencia Episcopal Uruguaya. Al mismo tiempo, intentamos realizar una encuesta entre nuestros lectores para saber qué hacer con el histórico diálogo. Nuestra duda, publicarlo o no, fue despejada por el mozo del bar de la esquina, quien con todo su gallego rotundo afirmó: "¡Publíquenlo!". Creyendo cumplir con nuestro compromiso periodístico, en defensa del derecho a informarse de la población y amparados en los preceptos constitucionales, damos a conocer el documento, con la esperanza de no ser citados por la Comisión de Actos y Festejos. Ahí va:

—¿Quién es?

—Soy yo.

—¿Qué vienes a buscar?

—A ti.

—Ya es tarde

—¿Por qué?

—Porque ahora soy yo el que quiere estar sin ti. Por eso vete, olvida mi nombre, mi casa, mi calle y pega la vuelta...

—Jamás te pude comprender...

—Vete, olvida que existo, que me conociste y no te sorprenda. Olvídalo todo que tú para eso tienes experiencia.

—Qué pena me da, saber que al final de este amor ya no queda nada...

—Me voy, como se han ido tantos...

—Si te vas, te irás sólo una vez, para mí habrás muerto. Yo te pido que me lo hagas saber, quiero estar despierto. Porque si te vas, yo quiero creer, que nunca vas a volver, dímelo y serás, mucho menos cruel, yo siempre supe perder...

—Y no será por eso, que estemos separados, aunque no me marchara, lo nuestro está terminado.

—¡Váyanse tuitos a la puta, no quiero sabendijas en mi rancho...!

—¿Quién se llevó de pronto la multitud?

¿Quién le robó de pronto la juventud?

¿Quién le gritó en la cara Ud. no es nada, ya no es Ud.?

Ya no es Ud. señor, ya no es Ud...

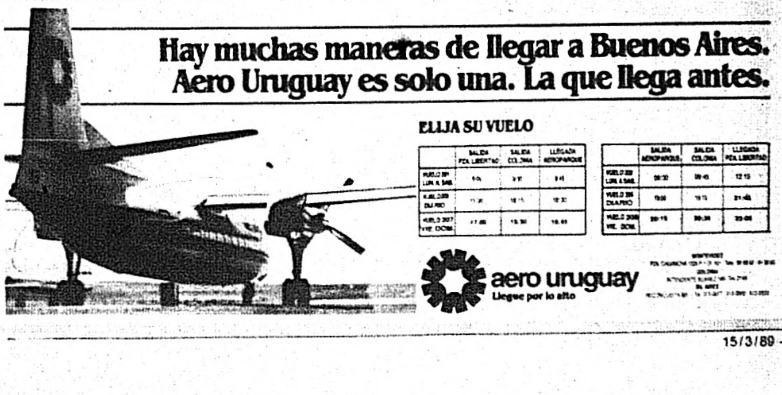

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO 201 LUN. A SAB.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO 203 DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO 207 VIE. DOM.	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA. LIBERTAD
VUELO 202 LUN. A SAB.	09:30	09:45	12:15
VUELO 206 DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO 208 VIE. DOM.	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

Como **JAQUE** lo anunció en 1986

El Frente se derrumbó

El 15 de octubre de 1986, en el Nº 146 de **JAQUE**, nos preguntábamos: "¿En qué fecha se irá Batalla del Frente Amplio?". Sosteníamos allí que "Lo que está pasando en el Frente Amplio no nos sorprende. Para quienes —como JAQUE— sostenemos desde hace años que la teoría del frente popular pudo nacer en el Uruguay radicalista de los años '60 pero que hoy es inviable, no nos puede sorprender. Cumpliendo la teoría se produjo el salto cualitativo de la creación de una nueva entidad diferente a cada una de las pequeñas unidades que la formaban. La chance de poder de la nueva entidad debía convocar a un salto cuantitativo rompedor de la estructura electoral de la nación. Pero los partidos tradicionales aguantaron el desafío conservando un 80% del electorado. Entonces, inevitablemente, las contradicciones amplísimas habrían de emerger desde que ellas no podían ser disimuladas por una alteración inexistente del orden político. Dicho de otro modo, la envergadura cuantitativa era una cualidad imprescindible de la propuesta frentista, que una vez estéril —¿alguien crée que el Frente esté creciendo?— pondría en crisis a la propia entelequia cualitativa conformada. Así, el escenario político presenta fuerzas centrípetas primando en los partidos tradicionales y fuerzas centrífugas primando en el Frente Amplio. Y esto es el resultado natural de que en la coalición de marras sean más fuertes ahora las mitologías sectoriales que las propias de la entidad genérica".

Agregábamos luego: "Así parece que pensar la transformación del Uruguay nos debe llevar obviamente a un imaginario post-frentista. O, lo que es lo mismo, acudir al catálogo de soluciones de transformación que el país ha conocido exitosas en el pasado— en el marco de los caracteres nacionales— y no frustráneas de la propuesta movilizada de la élite vanguardo-frentista. Cuanto más, desde que ocurre hoy la desestructuración del andamiaje movilizado. Es obvio que hay disrupción entre la cúpula y la base estudiantil. La manija no convoca ya 'paros', ni asambleas estudiantiles de más de cuatro. La 'manija' está en crisis. Sin 'manija' no hay Frente. Señores: ¡la 'manija' ha muerto!".

El analista político de **JAQUE** destacaba posteriormente que "El primero que apela a un código extra-manija en el Frente es Batalla (esto es, juega ya con un señalero post-frentista)".

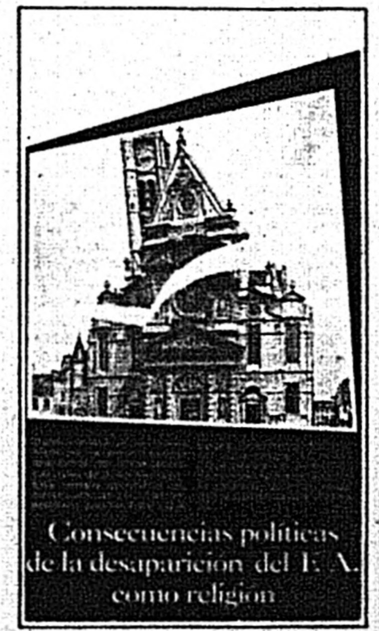
Consecuencias políticas de la desaparición del F. A. como religión

Facsimil de la tapa de JAQUE del 17 de diciembre de 1986.

Diciembre'86: "Consecuencias culturales de la desaparición del F.A. como religión"

El 10 de diciembre de 1986, JAQUE volvía a ocuparse de la crisis que ya entonces consumía a la coalición, en una nota titulada **"Consecuencias culturales de la desaparición del Frente Amplio como religión"**. Se sostenía allí que "Las parroquias están cada vez más vacías. Asistir a los Comités de Base ha pasado a ser una consigna sintomática de la necesidad de combatir el abandono natural de la militancia. Las oraciones y rezos a fuerza de prosaísmo han perdido 'Elan' místico. Ya no se cree a lo ingenuo en dioses y diablos. El mal-Fondo Monetario y Banco Mundial, que no sé lo que es; el imperialismo, en fin, tiene sus tentáculos, cipayos locales y oligarcas— los que son combatidos por los sindicatos, en primer término, y algunas vanguardias lúcidas. En nombre del proletariado, de la lucha de clases, obreros y estudiantes unidos y adelante, todo se justifica. Todo lo que no nos gusta a nosotros diez que representamos a diez mil, porque se nos da la gana y los otros no militan, es malo, continuista, privatizador, (¿?), etc.".

Añadía el articulista que "**Las reliquias religiosas ya no conmueven.** Ese prototipo erróneo que se pasea con el palo y la bandera agarra fama de gil: se puede ser hombre sin bandera. En fin: la iglesia se desmorona. Es la hora de las herejías. Están los frentistas 'pero de Batalla', los de la 'nueva izquierda' que impulsa el PDC y algunos socialistas que no se sabe nunca quiénes son, los ultra que saben que los bolches son arbitrarios y maniobreros, y los bolches que tienen a todos en contra y pagan carísimo a los que no se oponen: los hacen senadores".

Finalmente, subrayaba: "Ya no va a pasar nada con la descalificación sistemática del adversario como táctica política. Más bien queda mal hablar mal de los otros, y eso es saludable. Las andanadas insultantes de 'La Hora', no tienen futuro. En fin, es previsible un mundo racional en que no se etiquete todo. Esa libertad es la herencia que nos deja como consecuencia cultural, la desaparición del Frente Amplio como religión".

Diciembre'86: "Consecuencias políticas de la desaparición del F.A. como religión"

Una semana después, el 17 de diciembre de 1986, **JAQUE** analizaba ya las "consecuencias políticas de la desaparición del Frente Amplio como religión". Describíamos entonces la situación íntima del FA: "Disidencia en política exterior primero, derecho a hablar independientemente con otras fuerzas luego, discrepancias parlamentarias posteriormente, las bases están sentadas para una buena discrepancia en un tema tabú: el voto secreto en los sindicatos. Porque el voto secreto es lo que todo el país siente como democrático y sólo el ghetto frentista, con vocación coactiva, ama el voto 'cantado'. Porque además 'voto secreto' es meter una norma parlamentaria en los sindicatos, e inmiscuirse contra el espíritu corporativo de la coalición. El himen de la unanimidad roto, ya, ni aunque se resuelva 'por consenso' detener al tiempo, se puede parar el devenir.

Aquél artículo concluía así: "Comienzan las prospecciones post-frentistas. 'La 99' puede ocupar el antiguo espacio socialdemócrata del socialismo de Frugoni. Ese espacio existe en la estructuración nacional, y 'la 99' tiene el folklore preciso para llenar el vacío. El Partido Socialista no. Sólo puede perder. Es de frugonismo poco verosímil: se quedaron atrapados en Lenin, y el que los tiene que convencer de lo contrario es Gargano ¿qué querés? Sin Frente Amplio el PDC puede resurgir. Hay un espacio cristiano, con algo de social-cristiano pero no te me remontés. El pacto ateo los mata, pero libres pueden reflotar. El Partido Comunista cuyo primer círculo de extensión es F.I.D.E.L. y cuyo segundo círculo concéntrico es Democracia Avanzada, deberá —en la realidad post-frentista— inventar un tercer círculo. ¿Pita como andás? La IDI, chau.

Pero de todo este escenario descripto lo más importante no radica en la peripecia eventual de cada uno de sus grupos, sino en lo que tienen en común: desaparecido el Frente Amplio necesariamente el discurso de cada sector o de cada polo aglutinante de sectores, tendrá que ser el que sea, pero no podrá tener, como tiene con error, pero tiene, desde el [illegible] de marzo de 1971, lógica de poder. No podrá venderle a nadie que están por tomar el poder en un plazo razonable. Esto sería todo un impacto. Se será comunista como uno es de Nacional o de Peñarol, o mejor de Fénix, más allá de que se piense en ganar o no. O como se era socialista antes: porque se era socialista como actitud vital, pero no en un negocio de entronques partidarios que desembocaría en el poder. Eso ya está pasando. El votante de 'la 99' no compra el mecano por el cual se llega al gobierno. No. No piensa en Batalla presidente sino que el engranaje es otro: pasa bien en 'la 99' porque, entre otras cosas, no hay que ir al comité.

Y al fin y al cabo, no todo es política".

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

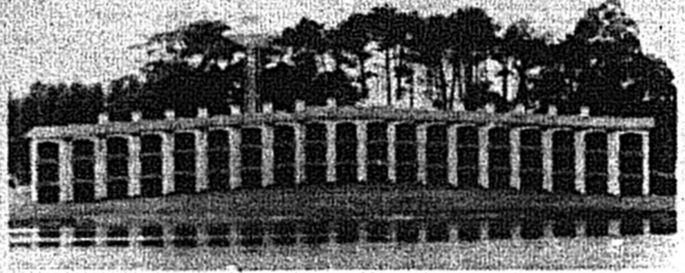

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant · Snack Bar
- Sala de Convenciones · Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad · Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo · Servicio VIP en la suite · Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios · Dos recepciones incluyendo secretaria y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u · Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

Matilde Rodríguez: declaraciones de Seregni importan poco

Tupamaros denuncian partidización del referéndum

A medida que se acerca el 16 de abril, la partidización de la campaña por aquellos grupos que se oponen a la Ley de Caducidad se hace más evidente. Cada grupo trata de arrastrar agua (léase votos en noviembre) para su molino y de lo que se quiso presentar como un movimiento ciudadano suprapartidario poco queda.

Así, la iniciativa del Gral. Seregni para encontrar una "solución política" en caso que la Ley sea derogada, no encontró eco ni respaldo en ninguno de los sectores que se oponen a la misma. Pero lo más llamativo fue que nadie dentro del Frente Amplio, ni "tradicionales" ni "renovadores" (a esta altura ex-FA), alzó la voz para plegarse a la idea del guía de la coalición. Como si no hubiera hablado.

Sin embargo, los ahora "radicales" del Movimiento de Rocha creyeron percibir un paso en falso de Seregni y trataron de ganar posiciones. Manuel Singlet proclamó su "absoluta discrepancia" con la ocurrencia del Gral., afirmando que la Comisión Nacional pro Referéndum "jamás ha sostenido tal cosa ". El diputado Barrios Anza no se quedó atrás y sostuvo que la propuesta de Seregni demostraba ".falta de fe en la democracia y en las FF.AA.". Los blancos verdes querían poner amarillo al verde líder.

Como si esto no fuera suficiente para el castigado Seregni, los tupamaros calificaron su idea de "solución política" como inoportuna y desmovilizadora. Y la frutilla sobre la torta la puso la presidenta de la Comisión Nacional pro Referéndum e integrante (¿casualidad?) del Movimiento de Rocha, Matilde Rodríguez Larreta de Gutiérrez Ruiz. En declaraciones a "Búsqueda" la Sra. aseguró que "no le he dado mayor importancia" a las declaraciones de Seregni, agregando que "importan poco y no se han considerado en la Comisión Nacional".

Pero hay más. El Frente Amplio ha copado la maquinaria propagandística del referéndum y así lo denuncia Jorge Zabalza, miembro del Comité Ejecutivo del MLN-Tupamaros, el martes 7 de marzo en su columna del diario "La República". Vale la pena reproducir el inicio de su nota titulada "No partidizar el referéndum": **"Días atrás, en Piedras Blancas, me contaron esta triste historia: la Comisión Barrial Nº 262 mandó un delegado a la Parroquia Pósolo, donde se trataba de coordinar el trabajo por el plebiscito. El compañero se encontró con que, además de delegados de otras comisiones barriales, había gente de Organización de la coordinadora del Frente Amplio de la zona, quienes comunicaron que todo el material de propaganda llegaría a través de la estructura de los Comités frenteamplistas. Como en la Comisión 262 hay varios blancos y algún colorado, decidieron gastar un par de boletos, llegar hasta el local de la Comisión Nacional pro Referéndum y retirar de allí los volantes para el puerta a puerta del fin de semana. Sorpresa: en ese local, que es de todos y no es de nadie, que no es partidario, los mandaron a la coordinadora del Frente Amplio que les correspondía geográficamente. 'Esa es, les dijeron, la única vía de distribución de los volantes'. Los brigadistas se mordieron la lengua, vamo' arriba se dijeron: la cosa no es pelearse entre nosotros sino sacar adelante el Plebiscito; fueron al Comité de Base, consiguieron los volantes y salieron a hacer la barriada. Todo podía ser un error, una mala interpretación, pero la bronca quedó, la sensación de manipuleo quedó".**

¿Hacen falta más palabras?

En Argentina nos envidian

¿Por qué no podemos ser como los uruguayos?

En la edición de 5 de febrero de 1989, el diario argentino "LA NACION", en su sección "Diálogos en la City", incluye un artículo titulado "Donde se habla de nerviosismo y de aspiradoras". El mismo, firmado por D. Home, luego de pasar revista a los problemas financieros del vecino país, dice textualmente:

"—Yo no pido que seamos como Australia, Suiza o Canadá. Me bastaría ser como el Uruguay. Fíjense, aquí dice que el año último tuvieron una inflación del 69%; el dólar subió casi en la misma medida; en el 87 la economía creció el 4,9%; pese a tener que importar petróleo y darse el lujo de importar MBs, whisky y mil cosas más, tienen un saldo favorable en la balanza comercial de 160 palos verdes; sus reservas alcanzan a 10 meses de importaciones, y los bancos pagan tasas pasivas casi neutras. ¡Por qué no podemos ser iguales a los uruguayos!"

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control CONTADO N$ 144.950 o 10 CUOTAS de N$ 22.500
14" c/control CONTADO N$ 179.900 o 10 CUOTAS de N$ 27.900
20" c/control CONTADO N$ 219.900 o 10 CUOTAS de N$ 34.100
Armado en origen

RADIOGRABADOR
UNISEF stereo
Doble cassettero.
Ecualizador
CONTADO N$ 54.900
o 10 CUOTAS de N$ 8.510

RADIO RELOJ
CONTADO:
N$ 9.900
o 10 CUOTAS
de: N$ 1.550

LAVARROPAS
enxuta Importada Garantía [illegible]
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO N$ 152.950
o 10 CUOTAS de N$ [illegible]

PANAVOX 12"
BLANCO y NEGRO
Importado.
CONTADO N$ 50.900
o 10 CUOTAS
de: N$ 7.900

AIRE ACONDICIONADO
FEDDERS
Importado de EE.UU.
CONTADO N$ 253.300
o 10 CUOTAS de N$ 39.300

VENTILADOR personal
CONTADO N$ 6.950
o 10 CUOTAS de N$ 1.100

LO MEJOR!
CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO
CARLOS GUTIERREZ
PUEDE
OFRECERLO.

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 69.900
o 10 CUOTAS
de: N$ 10.850

PLANCHA
automática
CONTADO N$ 5.490
o 10 CUOTAS
de: N$ 850

HORNO
MICROONDAS
PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO N$ 99.970
o 10 CUOTAS de N$ 15.490

RADIO PASACASSETTE
para auto, Importada:
CONTADO: N$ 17.400
o 10 CUOTAS de: N$ 2.700

CORTADORAS
DE CESPED BRONX
1/3 HP. CONTADO N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP. CONTADO N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP. CONTADO N$ 69.950
o 10 CUOTAS de N$ 10.850
Garantía 1 año

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido-Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vázquez-Tel. 41 41 27

Precios I.V.A. Inc.

UB 40 en Montevideo

Reggae: la música de los harapientos

por Laszlo G. Erdelyi

"Raggamuffin music", o música de los harapientos. Reggae es sólo una forma de pronunciar ragga, y ragga es sólo una manera perezosa de decir raggamuffi, o más bien de no decirlo, tornándolo más callejero. Esta versión de la etimología de la palabra reggae suena verosímil. Al menos es la que circula más frecuentemente en los suburbios de West Kingston, en esos pequeños ghettos miserables como Ghost Town y Trenchtown y Greenwich Fram y el Dungle, donde todas las presiones que se ocupan de sangrar a la sociedad jamaicana se acumulan y arden en un fuego lento que cualquier día puede pasar el punto de ebullición y hervir en la revuelta y la revolución y la matanza en las calles.

La música es el lenguaje básico del jamaicano pobre; y casi todo el mundo en Jamaica es pobre, mugriento, y está metido dentro del más puro lumpen. Y la música es el reggae que escuchas aquí y allá, apenas se enciende la radio; es el ritmo tribal, simple y sólido, tan sencillo que nadie más puede tocarlo, sólo los iletrados jamaicanos.

El símbolo del jamaicano pobre es el rasta o cafre callejero. No han ido a la escuela y no pueden conseguir trabajo aunque muchas veces no pueden conseguir trabajo porque, simplemente, no quieren trabajar. No les importa un comino. ¿Son demasiado inteligentes y están "en la justa"? De vez en cuando, si necesitan dinero, se pegan una movida a través de las montañas hasta la bahía de Montego y le venden algo de marihuana a los estudiantes, y hasta tal vez se levantan alguna turista neurótica de Nueva York y la dejan sin respiración.

Están viviendo en el borde, danzando en la oscuridad. De vez en cuando, lo bastante a menudo para mantener altas las esperanzas de los cafres, uno de ellos se pone en onda, se hace internacional. Todos los cantantes estrellas del reggae, Jimmy Cliff y Desmond Dekker y Bob Marley y los Wailers y los Maytals, todos ellos salieron de West Kingston.

Michael Thomas escribía en la revista Rolling Stone que el reggae transmite crudas vibraciones, y que increíblemente no se construye ni hay verdaderos puentes ni composiciones, sólo hay dos o tres cambios de acorde que siempre funcionan —todo consiste en mantener el palpitar rítmico, brusco, elástico, monótono. Es la música más sensual de todas, porque el ritmo reposa sobre el tiempo débil, y los tambores y el bajo mantienen la cadencia visceral con toda la fuerza posible. Paul Mc Cartney lo explica: "...con el rock and roll el ritmo principal es el ritmo fuerte, que es el ruido más fuerte que se consigue de la batería. Pienso que el primero que en Jamaica se compró una batería de catálogo se puso ahí a probar y escuchó el gran ruido, y supo que el ton-ton es el tambor más sonoro de la batería. Y creo que lo que hicieron fue variar el ritmo débil en uno, dos tres, cuatro. Acentúa el segundo tiempo, y de ahí pasa al unodostrescuatro. Consigue el mismo ritmo y el mismo resultado, pero invertido".

Es entonces un ritmo inverso, una lenta pulsación. Y palpita implacablemente, el crudo reggae funciona en la médula y en la membrana y en las glándulas y probablemente en los ventrículos bombeantes y válvulas cardíacas. No hay forma de escapar de él.

Y esta noche los montevideanos, tradicionalmente aletargados, tampoco podremos escapar de él. El más exitoso exponente actual del reggae, el grupo británico UB 40, intentará hacerse escuchar en el insufrible Cilindro Municipal, un recinto acústicamente horroroso que no merece recibir a una banda de primer nivel internacional.

Jon Pareles, del New York Times, escribía hace un par de años que "UB 40 es una banda enamorada de la onda del reggae hipnótico de mediados de los '70, una onda suave y candenciosa que va de canción en canción y que, más allá de las letras tristes, convierte a UB 40 y su música en algo irresistible". Porque estos herederos de Bob Marley y Gregory Isaacs son, desde hace algunos años, el número uno indiscutido en el género.

El "Yeti" de Villa Serrana

por Pedro Barreiro

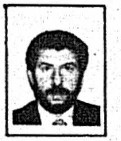

Basilio era hombre muy sugestionable. Alcanzaba por ejemplo, con que leyera, un artículo en Selecciones del Reader's Digest sobre el cáncer, para que se pasara luego días enteros palpándose los ganglios del cuello y examinando cada lunar de su piel. Si la crónica que había llegado a sus manos en cambio, trataba de OVNIS, entonces se quedaban noche tras noche en el patio, mirando al cielo, a la espera de la llegada de un plato volador. Hasta que alguna nueva noticia o suceso, desviaba su atención hacia otro tema diferente.

Pero la manía de Basilio saltó francamente a la categría de neto delirio, desde el día en que en un suplemento viejo halló información sobre los preparativos de una expedición chino-soviética al Himalaya para tratar de encontrar evidencias del "Abominable Hombre de las Nieves", la que se complementaba con reseñas de presuntos avistamientos de la rara criatura.

Quedó atrapado de esta historia, como de ninguna otra hasta entonces. Permaneció largas horas en distintas bibliotecas, recogiendo cuánto dato pudo sobre el "yeti", cuya existencia él daba a priori por segura. Coleccionaba recortes de periódico referidos al mismo, pegándolos cuidadosamente en un gigantesco álbum. Estuvo jornadas enteras estudiando con el ceño fruncido, mapas de todos los colores, midiendo y calculando.

Hasta que llegó a la conclusión de que no solamente en las casi inaccesibles y escarpadas cumbres asiáticas del "techo del mundo" podían habitar los "yetis", sino que su dispersión alcanzaba otras latitudes del planeta, incluyendo nuestro país. Y que de todo el territorio uruguayo, el hábitat más factible para este "Abominable Hombre" en su versión nacional, era la zona de Villa Serrana.

Resolvió entonces mudarse allí, para corroborar su hipótesis. Juana, su esposa, acostumbrada desde hacía tiempo ya a las crecientes extravagancias de su "media naranaja", lo siguió con un suspiro de resignación.

Se instalaron en un ranchito destartalado, con el quinchado pidiendo a gritos ser reparado con urgencia. Pero Basilio no tenía tiempo para minucias hogareñas. Se dedicó por entero a la pesquisa, buscando indicios de su "yeti" entre arbustos y roquedales.

Una rama rota, una huella ambigua de hombre o animal, la desaparición de una oveja, eran para él prueba concluyente de que la criatura buscada merodeaba por los alrededores, allí en Villa Serrana, como había predicho. Verle con sus propios ojos, fotografiarla tal vez con su vieja cámara de fuelle que siempre cargaba en sus incursiones eran cosas que requerían nada más que un poco de suerte y mucho de paciencia.

Paciencia era lo que le sobraba a Basilio, cuando alguna obsesión se apoderaba de él. Y la suerte ya llegaría, estaba seguro.

Juana por su parte, trataba de ir convirtiendo en habitable la deteriorada chocita. Muchos trabajos los hizo con sus propias manos, sin quejarse, gracias a su ingenio y sacrificio. A veces las tareas eran superiores a sus fuerzas o a su habilidad manual. Eran cosa de hombre. Y como Basilio únicamente tenía tiempo e interés para su búsqueda incesante de huellas, o para pegar papeles en el álbum de recortes, algunas veces la mujer debió pedir ayuda al vecino más próximo.

Andrés vivía solo al otro lado de la hondonada, en una casita pequeña y modesta, pero prolija. Sus ocupaciones eran fumar, tomar mate y trenzar tientos.

Un día, Juana debió recurrir a su vecino para reparar la bomba de mano de su casa. Más adelante, le llevó un farol a mantilla que no funcionaba, y Andrés lo reparó. Al final, Juana iba a visitar a Andrés para conversar solamente, ya que Basilio se había sumergido definitivamente en su obsesión de modo tan completo, que rara vez reparaba en nada a su alrededor que no fueran presuntos vestigios del objeto de su búsqueda, ni siquiera en su esposa, y deambulaba a todas horas murmurando entre dientes cosas inteligibles, como un sonámbulo entre las rocas y los matorrales.

De a poco, a Basilio lo fue ganando la idea de que el elusivo monstruo se había dado cuenta de la persecución, y que por ello se extremaba en ocultarse. Así explicaba su afiebrada imaginación la demora en topárselo cara a cara, y los signos de merodeos nocturnos cada vez más cercanos al ranchito, que le parecía percibir. Basilio creía que el "abominable" buscaba la ocasión de atacarlo, para seguir preservando el secreto de su nicho ecológico.

Por eso, a veces salía de su aislamiento y posaba los ojos fugazmente en su esposa, para prevenirla:

—Cuidate, vieja, cuando salgas al campo. Ese monstruo es peligroso y anda rondando cerca.

Juana lo miraba de soslayo, meneando filosóficamente la cabeza, y seguía con sus labores domésticas sin responder.

En una ocasión, en el curso de una de sus exploraciones Basilio se cruzó con su vecino, en un senderito bordeado de chircas, y aprovechó para advertir también a éste sobre los peligros de vivir solo en la cercanía de un "yeti". Andrés le agradeció los consejos de precaución con la mayor cortesía, y siguió su camino silbando.

Y un día, Juana desapareció del ranchito, de golpe, sin avisar. Cuando Basilio se dio cuenta de su ausencia, se alarmó sobremanera. Buscó desesperado algún indicio en los alrededores, de la suerte que hubiera podido correr, pero sin resultado alguno.

Preocupado, temiendo lo peor, extenuado por las correrías en el difícil relieve serrano, Basilio se sentó a la puerta de la casa, mirando al vallecito. El sol moribundo pintaba con tintes sangrientos el espejo del embalse, mientras las sombras se deslizaban como un ente vivo, entre vegetación y accidentes del terreno. Entonces advirtió que la casita vecina estaba totalmente a oscuras.

Haciendo un esfuerzo para sobreponerse a la fatiga, fue hasta ella. Golpeó las manos, llamó a gritos a Andrés por su nombre, pero nadie le respondió.

Se dejó caer desolado entonces, sobre una piedra que oficiaba de banco a la puerta de la casa, en la que su vecino solía instalarse a tomar mate, fumar y trenzar tientos. Ocultando el rostro entre las manos, pensó en voz alta:

—También desapareció Don Andrés. ¡Pobrecitos! Se los llevó el "yeti" a los dos.

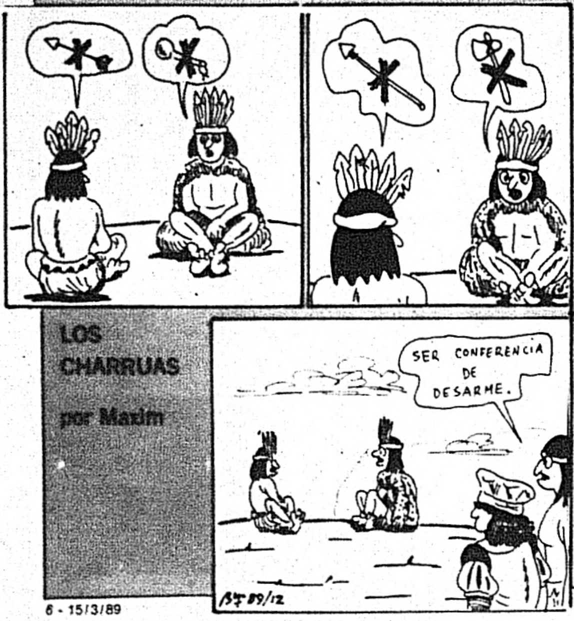
SER CONFERENCIA DE DESARME.

LOS CHARRUAS

por Maxim

PGP-PDC: la larga marcha anti-autoritaria

El divorcio se formalizó por escrito. Luego de la resolución de la Junta Nacional del P.D.C., la carta de Hugo Batalla al C.E. del P.G.P. hecha pública en la noche del viernes 10 de marzo, parece culminar el proceso de ruptura con el F.A. La sentencia definitiva la darán las instancias decisivas cumbres de ambas organizaciones. Como en todo divorcio de un largo matrimonio, que en este caso se complica porque estuvo interrumpido por causas externas a las partes durante 12 años (la dictadura militar), ya comienzan las injurias superficiales de los "dejados ." y los propósitos de la otra parte de que divorciarse no quiere decir dejar de ser "amigos".

"Escisionistas, "liquidacionistas", "rupturistas": toda la andanada de terminologia stalinista de los años 20 y 30 comienza a descargarse. Curiosamente no de parte en primera instancia del P.C.U., sino del P.S. y otros sectores que a veces posan de "pluralistas y renovadores". El patético y conmovedor sollozo y llanto de Jaime Pérez que vimos en los informativos de T.V. del viernes a la noche induce a pensar que el Secretario del P.C.U. es afectiva y racionalmente consciente de que la decisión de Hugo Batalla es el fin de una ilusión que llegó a adquirir ribetes de "verdad histórica". Desde la politica de los Frentes populares los partidos comunistas han mantenido el esquema de que en torno "a la columna vertebral de la clase obrera los sectores campesinos, la pequeña burguesia, los intelectuales progresistas, sectores de la burguesia nacional, etc.," se irian pasando al "campo popular" para derribar a la "oligarquia y el imperialismo". La crisis de los años 60 y la formación del F.A., pareció confirmar en la aplicación de este esquema de que todos los progresistas y "honestos" de los partidos tradicionales —obviamente asimilados a la oligarquia y el imperialismo— terminarian integrándose en el F.A. o siguiendo sus clarividentes caminos "programáticos". En el Uruguay muy a destiempo de la totalidad de las regiones del mundo que viven en democracia, esta ilusión arcaica que se constituyó en fijación narcisa de la "izquierda tradicional", acaba de terminar su larga y letánica agonía.

• • •

Nos atrevemos a afirmar que esta prolongación desmedida es en parte atribuible a que la propia dictadura puso en un "congelador" las ideas y sus posibilidades de evolución, relectura, creaciones, etc. Restablecida la democracia se vive una etapa de restauracionismo de la profecia milenarista de dividir el mundo y el cuerpo social en buenos y malos, en la lucha de clase contra clase, en la "acumulación de fuerzas para derrotar al enemigo". El soñar con los ojos abiertos de estos esquemas, se golpea con la realidad de vivir en democracia. Aunque seguramente el P.C.U. es el que más se ha preocupado por tratar de evitar que el PGP y el PDC se vayan del F.A., son sus concepciones de la organización y de estrategia politica las que más pesan, por su coherencia, seriedad y fuerza en que estos partidos no puedan seguir en su interior. Arriesgan la asfixia y marchitar en grisitud sus propias energias.

El ghetto al que está condenado el F.A. es producto del dogmatismo de sus debates, que les confiere un carácter escolástico inimitable que los convierte en opacos, intrascendentes en su "grave seriedad" e insoportables para el común de los mortales.

• • •

Si entendemos la esencia de la carta de Batalla es evidente que el matrimonio no se recupera con fórmulas politicas o electorales y es natural que se le reproche "no querer ningún arreglo". El problema es no sólo politico-ideológico, es cultural, es de mentalidades, es de poder respirar libremente el oxigeno de cada mañana sin cargar con la culpa de que el mundo no es como uno quisiera que fuese y que para cambiarlo hay un solo camino.

Las mutaciones, las rupturas, las crisis uruguayas que en su momento pudieron justificar el nacimiento del F.A., afectaron al conjunto de la sociedad y a todos los partidos politicos en forma definitiva. Tanto el Partido Nacional, como el Partido Colorado y la Unión Cívica, cambiaron, se modificaron y aprendieron, mucho más que el F.A. en cuanto a buscar nuevos caminos capaces de superar el pasado, independientemente de las valoraciones que se puedan hacer. En todos los ámbitos los frenteamplistas pertenecientes a las organizaciones ortodoxas son los personajes más primarios, autoritarios, pesados y aburridos. Siempre intentando adjudicar culpas o cargando con sus propias cruces culpabilizadas. El trasfondo de sus concepciones se expresa en que siempre hay un enemigo, que la realidad se cambia destruyendo para luego poder construir; dejando siempre esta segunda parte para un futuro intangible. Salvo si tienen el "poder" o la "manija"; entonces lo "realizado" es sólo del "grupo" que lo tiene y nadie "distinto" puede pesar en las decisiones. A los "diferentes" se les pasa la "aplanadora". Si en los lugares donde se tiene el "poder" no se puede "hacer más" o "mejor", es consecuencia del "cerco" generalmente "económico" que le tienden "las fuerzas de la reacción" y de la "derecha". Si a esto le agregamos las rivalidades clánicas y tribales propias del sectarismo "izquierdista" amamantadas en las baratas y accesibles ediciones de las obras de V.I. Lenin, el matrimonio se mantiene si se vive sometido, atemorizado y castrado.

• • •

En la vida es necesario saber decir "adiós" y no permanecer aferrados a los fetiches. Debemos reconocer que durante muchos meses particularmente pensamos que ni el PGP, ni el PDC, serian capaces de romper, pese a la evidencia desde hace ya más de dos años que el F.A. se convirtió en un corset para todo intento renovador en democracia. El sistema de ideas que predomina en amplios sectores de la "intelectualidad frentista" es obsoleto, sin embargo es una muy eficaz arma politica de presión, inquisición e imposición. Equivocadamente creiamos que ese micromundo terminaria imponiéndose y manteniendo el matrimonio del cónyuge controlado.

Poco a poco se va abriendo camino el cuestionamiento de que para cambiar la vida hay que cambiar de vida, intimamente vinculado a la reflexión de que para entrever la "revolución" hay que cambiar de "revolución". Los que piensan en Cuba o Nicaragua, van por una via muerta. El F.A. pertenece a un tiempo que se fue y el F.A. —por lo menos el conocido— está obligado a irse con él. La práctica politica cuyo motor es la protesta estéril, que lleva a la crispación y a que algunos sectores puedan trasponer un punto de no retorno —como sucedió con el MLN en los 60— no forma parte de la realidad que vive y quiere vivir el Uruguay. No es posible en el mundo de hoy una revolución moderna con un discurso antiguo de ideologias perimidas que van de la ortodoxia marxista-leninista a la fascinación de la violencia. Tenemos un eje principal para hacer evolucionar la sociedad uruguaya que es la democracia. Estamos rompiendo con la idea quimérica de cambiar la sociedad desde lo "alto" por decreto, por la sola voluntad de un grupo partidario sectario. En su larga marcha el PGP y el PDC han roto con el "otro" autoritarismo.

• • •

No es momento de hacer cálculos politicos de nuestra parte, ni de analizar opciones de tablero presente o futuro. Creemos que lo más importante es que las decisiones expresadas pegan en el corazón mismo de un sistema de ideas basado en la guerra, en la confrontación y en el descreimiento de la democracia (interna de las organizaciones politicas y de la organización social).

Un mundo se altera y de manera irreversible. La guerra ha terminado; la realidad es distinta...

No hay lugar para predominios ortodoxos en el concierto democrático.

Luis Eduardo Cladera

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martinez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintans.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintans.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martinez
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56
M.E.F. Matricula N° 2499

Referéndum

a Ud. no lo cansaron los verdes?

por Luis A. Guirín

Hay quienes siguen creyendo que aun es posible cambiar el mundo de la noche a la mañana. Insisten —y vaya como insisten— que el mundo es solo blanco y negro y que allí no hay lugar para los grises. Menos aún para los colores del arco iris. Existen sin embargo, sociedades como la uruguaya donde la mayoría de la gente utiliza cotidianamente el sentido común, la sensatez y la cordura para llamar las cosas por su nombre y aceptar los colores como son. Sin necesidad de dialécticas guerreras ni doctrinas mesiánicas.

Hombres y mujeres que no se sienten héroes ni pretenden serlo, simples ciudadanos pero que sin embargo, cuando el mesianismo militar intentó hacer del país un cuartel demostraron su capacidad de oposición cívica y terminaron por reconquistar pacientemente las libertades democráticas. Ahora que los nuevos verdes quieren inventar una salida política que no supieron o no quisieron promover y exigir oportunamente cuando sus dirigentes participaban en las negociaciones políticas con los militares, la ciudadanía tiene nuevamente la palabra, para reafirmar o rectificar la solución propuesta por los parlamentarios al votar la Ley de Caducidad en 1986.

El culto al pasado

Los promotores del voto verde viven atados al pasado al que como a un dios suelen rendirle culto. Y en torno a este dios del pasado lograron elaborar una nueva religión con sus símbolos y atributos, la cual les ha permitido sortear transitoriamente las dificultades propias de una época de luchas fraticidas entre co-religionarios frenteamplistas. Al menos durante un tiempo, éstos acordaron enfrentar en común un enemigo claramente identificable y nada les resultó más simple que lanzar una caza de brujas contra los militares acusados de violar los derechos humanos durante el gobierno de facto. Roto el Frente Amplio, es muy factible que los verdes comiencen a discrepar fuertemente desde antes del plebiscito sobre esas eventuales "soluciones políticas" que tendrían para el caso de derogarse la Ley de Caducidad. Por cierto, hasta ahora no han propuesto políticamente otra cosa que no sea una consigna movilizadora para sus huestes. Es este tema, y ya no más la utopía comunista, lo que les ha posibilitado mantenerse "unidos" en estos años.

El discurso verde tiene componentes morales pero referidos únicamente al pasado. La consigna "Verdad y Justicia" y otras similares, no reivindica valores y comportamientos para el presente, no es ese el objetivo, si no que está focalizada exclusivamente en un solo período del pasado y centrado sobre un único actor social: los militares durante el gobierno de facto. En esa lógica, se excluyen otros períodos para el mismo actor social y todos los otros actores sociales del escenario de la época. Estos apenas aparecen como sombras lejanas, actores pasivos asumiendo el rol de víctimas y por lo tanto libres de toda responsabilidad sobre el curso de la historia.

Sentimiento de culpa

Para comprender la radicalidad de los verdes en su campaña por los derechos humanos del pasado, debemos recordar que en alguna medida muchos se sienten culpables por sus propios comportamientos y actitudes en esa época. Se sienten culpables por haber depositado su confianza en esos mismos militares que luego los defraudaron porque no siguieron "el curso de la historia" como lo preveía la teoría marxista (entonces se llamaban treguas, ilícitos económicos, comunicados cuatro y siete, sectores peruanistas, etc.). Pero además, muchos se sienten culpables porque cuando esos mismos militares violaban los derechos humanos, muy pocos hicieron algo para impedirlo, la mayoría bajó los ojos y aceptó en silencio la impunidad, no la abstracta y lejana de ahora sino la concreta y cotidiana, la que cala sobre el vecino, el compañero de trabajo, el familiar. Muchos pudieron hacer algo en ese entonces y no lo hicieron, y no podrán decir que no lo sabían. Luego, con el retorno a la democracia volvimos a encontrar al vecino, al compañero de trabajo, al familiar y a muchos les dio vergüenza "enterarse" de los horrores que había producido la dictadura, de todas esas situaciones que los militares crearon conscientemente. Y ese sentimiento de culpa, muy extendido en los sectores militantes pero que también existía como un fenómeno social que involucraba a otros sectores, fue percibido por los estados mayores de las izquierdas, que en esos momentos se encontraban empantanados en un discurso contra el gobierno y contra el FMI poco convincente y de corto alcance. Recordemos que en el 85, sólo dos pequeñas organizaciones de derechos humanos promovían el tema con muy poco éxito, pero en el 86, los partidos políticos de las izquierdas lo tomaron como tema principal para movilizar sus huestes. Con buenos resultados, por cierto.

No más verdes

Así llegamos a esta encrucijada. El pueblo en su conjunto, es decir la ciudadanía, tiene ahora la palabra. Somos respetuosos de la voluntad de las mayorías y aceptaremos su veredicto en las urnas cualquiera sea. No obstante, estamos convencidos que la ciudadanía hará nuevamente uso del sentido común, la sensatez y la cordura para superar de una vez por todas esta situación conflictiva que ha separado a los uruguayos en dos bandos "enemigos".

No queremos más verdes. Ni de los de antes ni de los de ahora, pues aunque son diferentes se parecen en la estrechez de sus propuestas. Ahora, estamos en un régimen democrático y las libertades no son una utopía, son parte de la vida cotidiana. No. [illegible] ahora no queremos más bandos [illegible] para el Uruguay. Por eso, simplemente no queremos más verdes.

MONTE CARLO
TELEVISION
LA IMAGEN DEL VERANO

Esta es la diferencia:

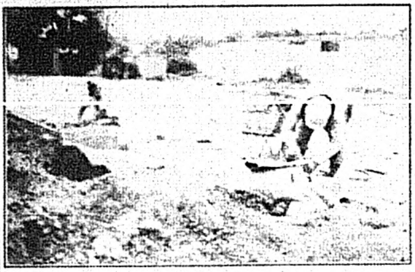

LAMOLLE
Y DOMINGO BASSO

Hace unos meses las inundaciones eran un problema constante.
TELENOCHE visitó el lugar a pedido de los vecinos.
HOY están por finalizar las obras de saneamiento.

Estamos de su lado.

Lunes a Viernes 20 hs. Telenoche 4

Una pasión informativa

Batllismo, socialdemocracia y el columnista sentencioso

por Elbio Laxalte Terra

Si bien el viejo refrán popular que reza "dar por el pito lo que el pito vale" refleja sabiduría y sentido común, hay veces en que las circunstancias obligan a incursionar por terrenos en donde quedaría demostrado que en realidad muchas veces damos más por el "pito" que lo que el mismo vale.

Contra la modernización

En fin, estas reflexiones vienen al caso, luego de haber leído una nota escrita en el cotidiano "**La República**", del 1° de marzo del presente año por el Sr. Oscar Bruschera. En dicha nota, titulada "**Polos de la izquierda (II)**" el objetivo es analizar (y es su derecho más cabal) los subagrupamientos al interior de la ex-coalición frenteamplista. En cierto momento se refiere al recientemente casi escindido PGP, en los siguientes términos: "**Veo al PGP como una fuerza básicamente inspirada en los parámetros de la socialdemocracia, o sea, un socialismo reformista (no revolucionario) de ancha base populista**". Hasta aquí, nada de reprochable: el Sr. Bruschera puede ver en la formación que lidera el Senador Batalla lo que le plazca, y está en todo su derecho. En todo caso, la aludida es la formación política mencionada.

Mucho más cuestionable aparece la continuación. En una frase que ocupa nada menos de 15 líneas sobre 94 que componen la nota (es decir, un 16% de la misma), dice: "**Algunas fuerzas del Partido Colorado han coqueteado con el mismo abalorio, pero solo se trataba de un recurso dialéctico y propagandístico. El batllismo ni aun en sus épocas más audaces, tuvo nada que ver con el socialismo. Ni en sus fuentes doctrinarias inspiradoras, ni en su esquema societario, ni en su praxis (en la que siempre marcó distancia con el principio básico de la lucha de clases). A lo más se definiría como un partido reformista con connotaciones sociales. Y esa distancia que fue amplia en el pasado, es abismal en el presente. El PGP sí tiene una filosofía anticapitalista que lo emparenta con una de las vertientes doctrinarias del socialismo, en su forma de transformación paulatina de la sociedad, característico de la socialdemocracia**".

Sentencias sobre el batllismo

Hasta aquí la frase en cuestión. Obviamente, nuestras polémicas con el PGP no la ventilamos a través de terceros, por lo tanto no es esto lo que nos interesa de estas afirmaciones. Sí nos interesan remarcar algunas cosas. En primer lugar destacar que, sobre 34 líneas que abarca el análisis del PGP, dedica 15 a dictar sentencia sobre los sectores del batllismo que se reivindican socialdemócratas. Lo que nos lleva a preguntarnos cuál es la verdadera intención del columnista, si describir al PGP o atacar al Partido Colorado y al batllismo. Nos inclinamos por esto último, simplemente mirando la proporción de lo que nos dedica y la agresividad puesta de manifiesto. Pero más grave aún, Bruschera nos reserva intencionalidad espuria: el "**abalorio**", son las perlitas de vidrios de colores que se utilizan para fabricar adornos; de esta forma, el batllismo estaría pura y simplemente engañando a la gente con fines propagandísticos. Es decir, nos está adjudicando inmorales intenciones. No le estamos pidiendo al Sr. Bruschera que esté de acuerdo con nosotros, ni siquiera que esconda sus desacuerdos. Pero no podemos aceptarle que sentenciosamente ponga en tela de juicio nuestras convicciones, y menos aún que nos trate de inmorales, cómo parece pretender hacerlo. En todo caso, sería bueno que antes que lo hiciera, mostrara la patente que lo autorice.

Por otro lado, la misma lógica que lo lleva a manifestarse de esa forma, empuja al columnista sentencioso a la deformación histórica y doctrinaria. Creemos que el Sr. Bruschera no es ignorante. Por lo tanto no entendemos ese juego de conceptos —a no ser que haya mala fe— que lo lleva a que, con el objetivo de desautorizar un perfil socialdemócrata en los actuales sectores batllistas, se remonte a negar cualquier contacto del batllismo tradicional con el socialismo (hecho nada innovador, si tenemos en cuenta que otros sectores batllistas así también lo piensan) y que para ello, no tenga más argumento que deformar la propia realidad del socialismo, al cual parece intentar defender en su pureza. Lo menos que pudiera decirse es que es paradójico. Parecería querer expresar, en la frase citada, que el batllismo no tiene nada de socialismo, dado que "**marcó distancia con el principio básico de la lucha de clases**", al tiempo que, para tener algo que ver con el socialismo, debe poseerse una filosofía anticapitalista. Con lo cual llega al más puro absurdo histórico y conceptual, al asimilar a la socialdemocracia, en forma determinista, con la lucha de clases y la lucha por derrocar a la llamada clase burguesa o capitalista, es decir, empresarios y comerciantes. Si lo que quiere decir es que el batllismo no tiene nada que ver con el marxismo-leninismo, puede decirlo, pero que no entrevere las cartas y lo diga francamente. Hasta le estaremos dando la razón. Pero no habrá inventado la pólvora.

La lucha de clases

El Sr. Bruschera debe saber, suponemos, que sólo la corriente marxista y alguna anarquista adhirió a la lucha de clases. Y que incluso, de las corrientes marxistas, sólo la vertiente leninista la continuó aceptando, y, en la era de la "perestroika" no se sabe por cuánto tiempo más. La socialdemocracia ha desterrado hace ya mucho tiempo ese concepto, siguiendo a quien se puede considerar el fundador de esta corriente social, Eduard Bernstein. Para éste, la lucha de clases no es un objetivo, ni merece ser atizada y entretenida artificialmente. Ya a fines del siglo pasado, el padre del revisionismo declaraba que "**el fabricante y el negociante son miembros tan útiles al organismo social como el sabio, el artista y el obrero**". "**Los intereses de clase retrocediendo, el interés general gana en potencia**", exclamaba este contemporáneo de Batlle y Ordóñez, que fue el albacea testamentario del compañero de Marx, Federico Engels. De esta forma pone de manifiesto el hecho de que si el socialismo se basa sobre "**un elemento ético orientado hacia el bien de la colectividad**", no sólo debe estar abierto a las diversas capas sociales, sino preconizar el entendimiento de clases. Bernstein se levantaba contra las "**simplificaciones, generalizaciones, abstracciones**" que surgían de las acusaciones de los marxistas ortodoxos de su época contra la burguesía, rechazando las expresiones comunes a los "**anticapitalistas**" de su época (¿sólo en los últimos años del siglo XIX?) de "**capital expoliador o explotador**". Bernstein, cuyo ingreso a la socialdemocracia alemana fue en calidad de militante obrero, expresaba que "**la burguesía no se compone solamente de empresarios arrogantes**".

A muchos de los que se dedican a hablar de la socialdemocracia y a andar dictando sentencias sobre el batllismo, más les convendría sentarse a leer más seguido. Tal vez de esta manera evitarían caer en la arrogancia y tener que estar propinándose autocríticas cada poco tiempo, cuando los acontecimientos históricos —que son tozudos— les pasan por encima.

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

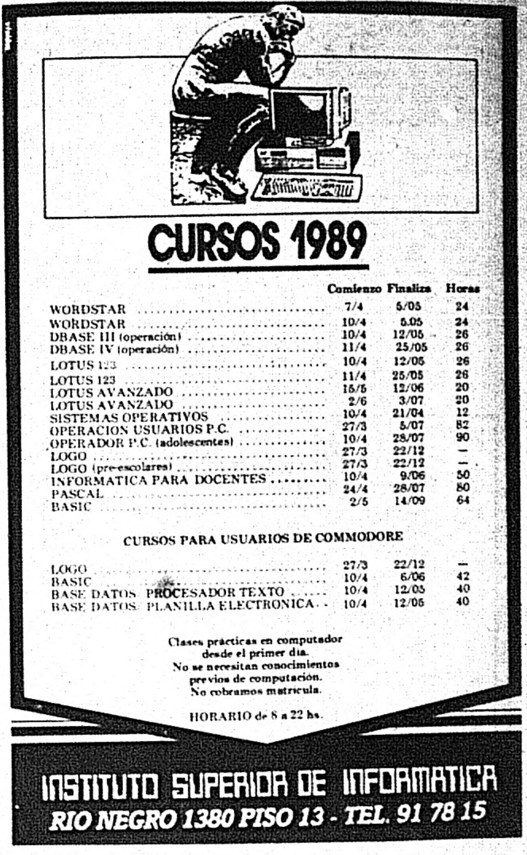

CURSOS 1989

	Comienzo	Finaliza	Horas
WORDSTAR	7/4	5/05	24
WORDSTAR	10/4	5.05	24
DBASE III (operación)	10/4	12/05	26
DBASE IV (operación)	11/4	25/05	26
LOTUS 123	10/4	12/05	26
LOTUS 123	11/4	25/05	26
LOTUS AVANZADO	15/5	12/06	20
LOTUS AVANZADO	2/6	3/07	20
SISTEMAS OPERATIVOS	10/4	21/04	12
OPERACION USUARIOS P.C.	27/3	5/07	82
OPERADOR P.C. (adolescentes)	10/4	28/07	90
LOGO	27/3	22/12	—
LOGO (pre-escolares)	27/3	22/12	—
INFORMATICA PARA DOCENTES	10/4	9/06	50
PASCAL	24/4	28/07	80
BASIC	2/5	14/09	64

CURSOS PARA USUARIOS DE COMMODORE

LOGO	27/3	22/12	—
BASIC	10/4	6/06	42
BASE DATOS PROCESADOR TEXTO	10/4	12/05	40
BASE DATOS PLANILLA ELECTRONICA	10/4	12/05	40

Clases prácticas en computador
desde el primer día.
No se necesitan conocimientos
previos de computación.
No cobramos matrícula.

HORARIO de 8 a 22 hs.

INSTITUTO SUPERIOR DE INFORMATICA
RIO NEGRO 1380 PISO 13 - TEL. 91 78 15

Transporte capitalino: radiografía y tratamiento para un enfermo crónico

Diariamente se realizan en Montevideo 1.844.000 viajes, de los cuales el 61 por ciento tiene como medio el transporte colectivo. En 1988 se vendieron casi 348 millones de boletos, 150 millones menos que en 1960. Tarifas altas, recorridos sinuosos, largos y repetidos, bajas velocidades y flota inadecuada, son algunas de las principales características de un sistema tan ineficiente y caro como indispensable para la población.

El montevideano tiene el viaje en ómnibus incorporado a su peripecia diaria. Una larga espera en la parada puede rematarse con suerte si el coche no viene lleno y ni siquiera abre sus puertas, mientras el aspirante a pasajero queda haciendo señas desesperadamente. Si la fortuna le sonrió, deberá enfrentar el casi constante malhumor de guardas y choferes ("Corriéndose al fondo que hay lugar", "Vamos señora que no tengo todo el día", "Le debo diez pesos, se me terminó el cambio"), que más que venderle un servicio parece que le hicieran un favor. Ir parado, soportar pisotones y estrujes varios, comprobar una vez más la mugre de los vidrios y bajarse tres cuadras después porque nadie sintió el chistido para bajarse en esta parada, son ya anécdotas menores. Entonces, al ciudadano casi no le extraña tirarse con el coche en marcha o darse un bañito de pies porque estacionó bien lejos del cordón un día de lluvia torrencial.

Un primer diagnóstico del transporte colectivo de Montevideo permite afirmar que cuenta con un parque vehicular inadecuado y obsoleto, recorridos tortuosos y complejos, desplazamientos extremadamente lentos y paradas cada 200 metros. La accesibilidad a los barrios periféricos o de barrios entre sí es deficiente, llegando los habitantes de núcleos distantes a enfrentar recorridos de más de 90 minutos, sin que existan servicios rápidos complementarios. Las terminales se encuentran localizadas en lugares inadecuados y carecen de los debidos servicios, tanto para pasajeros como para los trabajadores, provocando, además el rápido deterioro del pavimento y el entorno. Uno de los efectos más negativos de esa localización es el congestionamiento de zonas centrales, desaseo y polución del medio ambiente difundido por toda la ciudad por unidades vetustas.

17 por ciento viaja a pie

El departamento de Montevideo tiene una superficie de 528 kilómetros cuadrados, de los cuales 57 corresponden a la zona urbana 123 a la suburbana y 348 a la Rural.

Según cifras del Censo de 1985, la población capitalina es de 1.303.942 habitantes, con un lento crecimiento anual acumulativo estimado en 0.37 por ciento. La densidad total del departamento es de 25 habitantes por hectárea, llegando a un promedio de 127 en la zona urbana y hasta 300 en determinados barrios de ésta.

Desde el punto de vista del transporte, el flujo hacia zonas adyacentes hace que los límites se vuelvan imprecisos, estimándose que su radio alcanza los 32 kilómetros a partir del centro de la ciudad, abarcando un caudal poblacional de 116 mil habitantes de los departamentos de Canelones y San José.

La ciudad tiene un distrito céntrico fundamental, que arranca en la Ciudad Vieja y crece en forma de cono hacia el Este y el Norte, con la Avenida 18 de Julio como eje de un progresivo desplazamiento del área comercial y administrativa hacia el Obelisco. Ese distrito sólo puede recibir movimientos que lo alimentan en dos direcciones, a través de la propia 18 de Julio y de Avda. Del Libertador. El 60 por ciento de las líneas circula por dicho centro.

Otro hecho trascendente al abordar la temática del transporte capitalino es el surgimiento, en la última década de grandes complejos habitacionales en zonas casi aledañas (Malvín Norte, Euskal Erria, etc) creando demandas masivas de imprescindible atención.

Por hogar se realizan diariamente un promedio de 4 viajes.

Diariamente se realizan en Montevideo 1.844.000 viajes: 61% en transporte colectivo, 15% en automóvil, 2% en taxi, 2% en bicicleta, 1.5% en motocicleta, 0.5% en otros medios (carros, etc.) y 17% a pie.

El número de viajes producido por hogar se da en función al ingreso. La tasa de producción de viajes varía entre 1.74 y 7.45 viajes/ día hogar, con una media de 4.1 Las mayores tasas de producción de viajes se dan en la zona costera del Este, donde se ubican los hogares de mayores ingresos.

La distribución horaria de viajes muestra que existen 3 picos máximos relativos, ubicados a las horas 7, 12 y 17.

1988: casi 348 millones de boletos

Entre 1933 y 1960 se produjo un aumento constante de la venta anual de boletos, aumentando unos 10 millones por año. En 1960 se produce el pico máximo, con 500 millones de boletos. A partir de allí se muestran movimientos fluctuantes, con aumentos y disminuciones, sin que se alcanzara nunca el nivel de 1960. En 1987 se vendieron 356 millones de boletos y en 1988, 347.947.781.

En el estudio de las distintas variables que podría explicar la disminución de la demanda, se llegó a la conclusión de que, dada la relación demostrada entre la venta anual de boletos con el PBI/ per cápita, cualquier mejora en éste provocará un aumento moderado de las ventas.

Por otra parte cabe destacar que entre 1980 y 1986 el parque de automóviles se incrementó un 34%, llegando a 123 mil unidades, 10.6 habitantes por automóvil. El 24.3% de los hogares posee un vehículo liviano (coche o camioneta).

7 empresas: 1.373 vehículos

Siete empresas prestan servicio de transporte colectivo de pasajeros: CUTCSA, COMESA, COETC, COTSUR, RAINCOOP, UCOT Y COOPTROL. Las dos primeras son sociedades anónimas y el resto cooperativas. Todas funcionan bajo un régimen de permisarios de servicio público.

El total de la flota es de 1.373 vehículos, de los cuales 82 son trolebuses. De esa flota, 1.361 unidades están en funcionamiento y el 81% está compuesta por vehículos Leyland con una media de 25 años de antigüedad.

En cifras de 1986, que no han sufrido mayores variaciones en la actualidad, la mejor empresa en términos de pasajeros transportados/ día/ bus es COETC, que lleva 809 pas/ día/ bus, utilizando 96 buses ACLO de 90 pasajeros de capacidad y 4 M. Benz 1517 de 80 pasajeros. Si no tomamos en cuenta el tipo de bus, ya que COETC utiliza los más grandes, y consideramos la relación en cuanto a lugares ofrecidos, la mejor empresa resulta COMESA, que opera con 60 vehículos ISUZU de 60 lugares y 10 M. Benz 1517 de 70 lugares.

La empresa COOPTROL es la que tiene más baja performance, con 7.7 pasajeros/ día/ lugar. Esta empresa brinda el servicio de trolebuses con 64 unidades de 70 lugares y 18 troley articulados de 140 pasajeros de capacidad. Sin embargo, mueve un promedio de 12 mil pas/ día/ línea, la mayor cantidad en Montevideo. CUTCSA tiene una flota útil de 844 unidades, con una oferta de 65.892 lugares y transporta 9.133 pasajeros día/ línea en 67 líneas.

La capacidad instalada total del sistema permitiría transportar 1.400.000 pasajeros/ día, un 43% más de lo que se transporta actualmente.

La distancia media recorrida por pasajero es de 5.7 kilómetros. El pasajero/ km. transportado es aproximadamente 3.24 lo que arroja una ocupación media de 18.5 pasajeros, representando un porcentaje de ocupación de 33% para COMESA, que opera los coches más chicos, y 23% para el resto. En suma, el transporte colectivo de

Palmer

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS
HITACHI

TALADRO
10 mm (3/4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg

Jun-Fil Ltda
PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

CUIDAR PARA QUE NO FALTE

Ciudad Vieja

Hasta un 80% aumentó la velocidad de los ómnibus que se desplazaban por la Ciudad Vieja, luego que desde el 1° de febrero pasado entrara en vigencia el Plan de Racionalización de la Circulación dispuesto por la Intendencia de Montevideo para esa zona de la ciudad.

El nuevo sistema determina que queden reservadas exclusivamente al transporte público las calles 25 de Mayo, desde Ciudadela a Colón; Buenos Aires, desde Colón a Juan Carlos Gómez y Colón, desde Rambla 25 de Agosto de 1825 a Buenos Aires. Por las citadas calles sólo pueden circular, de lunes a viernes de 10 a 20 horas, ómnibus, vehículos de emergencia y camionetas policiales.

El 80 por ciento de las personas que llegan a la Ciudad Vieja lo hacen en transporte colectivo. Los cambios introducidos apuntan a favorecer el desplazamiento de toda esa gente, ahorrándole tiempo y disminuyendo las distancias que tienen que caminar. La nueva disposición de paradas determina que ninguna persona tenga que caminar más de 300 metros para llegar a su destino, ubicándose el promedio en 150 metros.

Además, todas las líneas con recorridos menores a 10 kilómetros no se detendrán en la ciudad, produciendo un ahorro de 200 mil horas/año para los usuarios y 120 mil litros de gas-oil anuales.

De acuerdo a las evaluaciones realizadas, en la calle 25 de Agosto la velocidad comercial media pasó de 10 a 18 kilómetros por hora. En Colón la velocidad pasó de 9 a 16 km./hora (aumento 80%) entre 25 de Mayo y 25 de Agosto y 45% entre 25 de Mayo y Buenos Aires. En la calle Buenos Aires la velocidad pasó de 10 a 18 km./hora.

Otra de las consecuencias beneficiosas del Plan de Racionalización del Tránsito en la Ciudad Vieja es que, como consecuencia del aumento de la velocidad vehicular disminuirá en 200 toneladas la polución de esa zona.

Rápido al Cerro

La Intendencia convocó a licitación para explotar la línea de ómnibus Ciudad Vieja - Casabó, conocida como "Rápido al Cerro", que permitirá realizar en 30 minutos un viaje que actualmente lleva una hora.

Esta nueva línea estará servida por no menos de siete ómnibus operados sin guarda, con capacidad para más de 25 pasajeros sentados. Existirá una frecuencia mínima de seis coches/hora, con diez minutos de intervalo entre ellos. Dicha frecuencia deberá mantenerse durante un mínimo de 14 horas diarias los días hábiles y sábados, entre las 5 y las 18 horas. Entre las 23 y las 4 se exigirá una frecuencia mínima de un coche/hora, mientras que los servicios deberán mantenerse domingos y feriados.

Las paradas estarán fijadas a una distancia mínima de 500 metros y las unidades destinadas a este servicio no podrán tener una antigüedad superior a los 10 años desde su empadronamiento.

Los concesionarios no podrán otorgar pases libres de tipo alguno, con excepción del personal de plantilla de la línea licitada. No regirán para este servicio los beneficios que existen para otras líneas, salvo para jubilados, lisiados y no videntes. ©

Montevideo es servido por unidades de tamaño excesivo y con baja utilización.

Boleto aumenta 20% por subvenciones

Montevideo tiene un régimen de boleto único; este sistema se ha matizado con la introducción de dos boletos especiales M1 (céntrico) y D1 (Carrasco), por debajo y por encima respectivamente de la tarifa del primero. Hay además un boleto combinación que funciona dentro de cada empresa como aditivo del básico único.

Hay además transporte gratis para escolares, boleto rebajado para jubilados, estudiantes y obreros. Se estima que el usuario común paga 20% más de su valor para cubrir el costo de los subvencionados.

El 17 por ciento del total de los viajes que se realizan en Montevideo se hacen a pie.

El régimen de tarifa única provoca que los que realizan viajes más cortos subsidien a los que hacen viajes largos y contribuye a mantener la extensión de la ciudad, volviendo antieconómicos muchos servicios públicos, entre ellos el transporte.

Desde la Segunda Guerra Mundial el precio del boleto ha sido caro en relación a otros países y su eje oscila en los 23 centavos de dólar. De ese precio, el 32.2% corresponde al rubro "Personal y cargas sociales"; "Tracción y rodados (combustible, neumáticos, lubricantes)": 36.4%; "Reparaciones y mantenimientos": 14.4%; "Gastos de Administración": 3.1%; "Amortización y/o reposición": 5%; "Retribución de capital invertido": 9%; "Tasa Municipal": 1.9%.

Pese a la constante suba del boleto, si lo comparamos con el Índice General de Precios (IGP) sobre la base del 27 de marzo de 1985, comprobamos que se ha producido una contención, que por el alto valor aún vigente no es percibido por la población.

¿Cuáles son las soluciones?

La Intendencia de Montevideo, con el asesoramiento de la OEA, ha diseñado un sistema de racionalización del transporte colectivo, denominado Red Estructural de Transporte (RET). Este sistema se basa en una red de líneas troncales de gran capacidad de transporte y líneas locales alimentadoras.

Las líneas alimentadoras recogerían los pasajeros en los puntos de concentración en los barrios para llevarlos a terminales de trasbordo (nudos), donde, sin costo adicional, abordarían las líneas troncales.

Todas las líneas actuales de la zona de influencia de la RET se incorporarán a ella. Por las vías por donde se desplazarían los vehículos de la misma, éstos tendrían preferencia, garantizando un flujo continuo sin conflictos con otros vehículos particulares o de carga.

El nuevo sistema de circulación en la Ciudad Vieja permitirá ahorrar 200 mil horas/año a los usuarios.

Las paradas se ubicarán en lugares de alta demanda, espaciadas entre ellas de 300 a 400 metros. Las frecuencias deberán ser elevadas y con intervalos regulares, utilizando vehículos con capacidad para 100 pasajeros. La operación de la RET sería coordinada por una única entidad, compuesta por una o más empresas de transporte.

La RET se compone de 7 líneas estructurales:

E 10 - Aduana - Belvedere - vía calle Paraguay
E 11 - Aduana - Belvedere - vía calle Fernández Crespo
E 14 - Belvedere - Bolivia - vía Agraciada
E 20 - Aduana - Cerrito - vía Gral. Flores
E 30 - Aduana - Belloni - vía 8 de Octubre
E 40 - Aduana - Bolivia - vía Avda. Italia
E 50 - Aduana - Shopping Center.

Las estaciones de transferencia fueron diseñadas de modo que las líneas alimentadoras se ubicarán de un lado de la vereda y las estructurales del otro, facilitando el trasbordo y disminuyendo los inconvenientes para los usuarios.

El éxito del sistema estructural depende de un aumento de la velocidad comercial para balancear la pérdida de tiempo en el trasbordo entre la línea alimentadora y la local. Para eso, se priorizaría el transporte colectivo con una faja de uso exclusivo para sus unidades, de un ancho de 3.5 metros a partir del cordón. Por esa faja no podrán circular ni estacionarse otro tipo de vehículos.

Los resultados esperados con la implantación de la RET son: mejoría de la oferta, puntualidad, mayor comodidad y seguridad, mejoría en el tiempo de viaje, frecuencia y horarios, disminución de los costos operativos, administrativos y de mantenimiento, y disminución del valor de la tarifa. (*).

Eduardo Quintana ①

(*) Informe elaborado en base al trabajo "Transporte Colectivo" del Grupo Montevideo (integrado por ediles y autoridades de la IMM y que cuenta con el auspicio de la Fundación Friedrich Ebert) y la "Proposición de una Red Estructural de Transporte Público de Pasajeros para Montevideo", OEA-IMM.

Si tiene en sus manos una semilla fecunda, deposítela en su país.
BCO
BANCO LA CAJA OBRERA
Su banco de confianza. Con el mayor respaldo.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

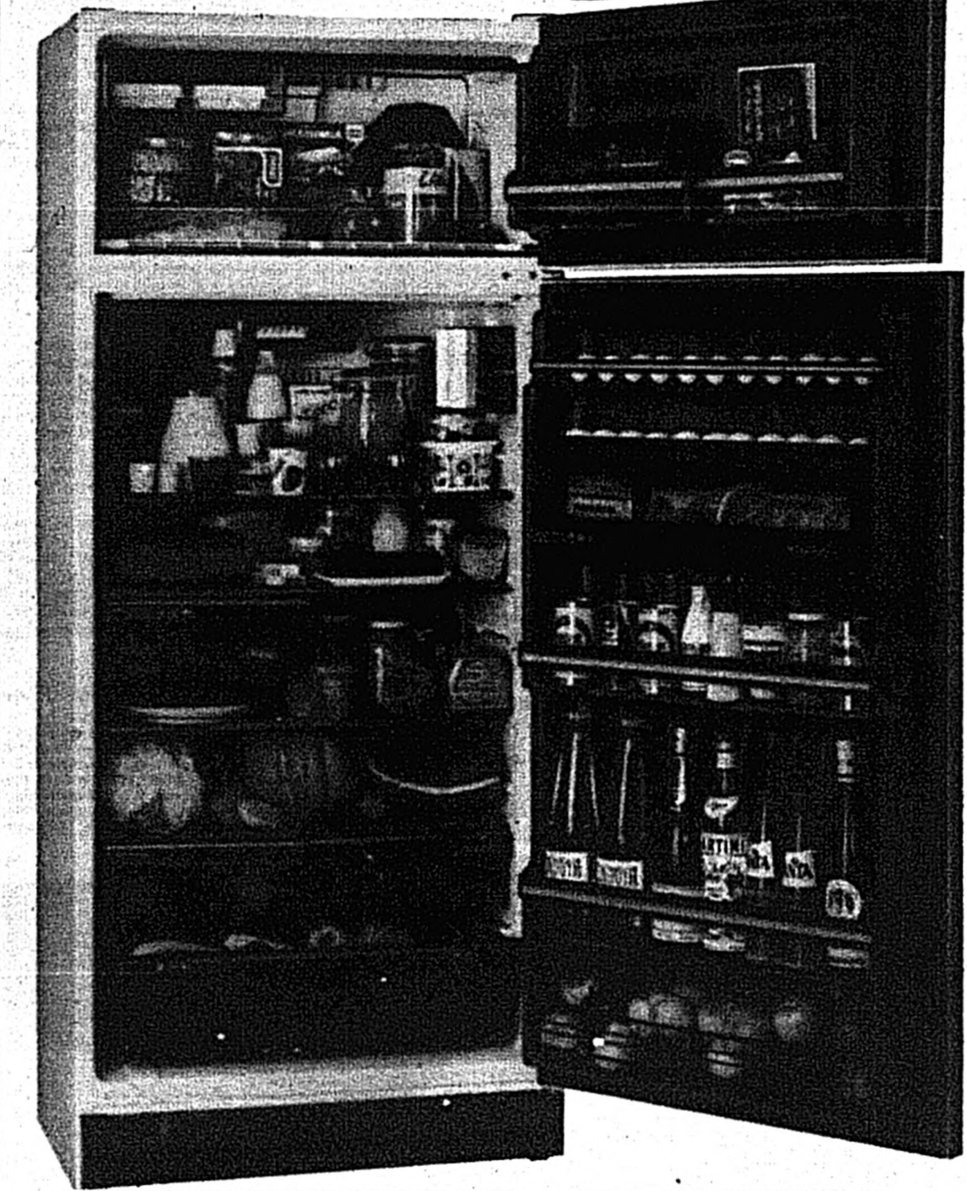

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR

Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES

El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS

Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO

En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)

Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR

Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA

CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

Tecnología con doble comando, ademas del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandu - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucia - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Condenado a muerte por Jomeini

Salman Rushdie: el diablo de Mahoma

¿Qué es lo que el Islam no perdona en Salman Rushdie, el autor de los "Versos Satánicos"? Probablemente ló que no le perdonan es que haya sido "uno de ellos". Porque Rushdie recibió educación musulmana antes de asumir la "occidentalidad". La orden de ejecución dictada contra Rushdie por blasfemar contra el islam tiene la impronta religiosa y social de la ejemplaridad.

La siguiente entrevista con Salman Rushdie viene complementada con uno de sus cuentos, que presentamos en la sección "Culturales".

La Alhambra le sedujo a primera vista. Luego volvió una y otra vez hasta comprender que su atracción trascendía las edificaciones y los jardines. "Porque allí convivieron y se amaron dos culturas: la musulmana y la cristiana, allí se dijeron adiós". Y Salman Rushdie, que ahora tiene 41 años y está considerado como el mejor escritor en lengua inglesa, lo que no ha impedido la quema de su último libro en una plaza pública de Londres por los fundamentalistas musulmanes, dejó volar su fantasía oriental: "La Alhambra, dice, visitarla y conocerla, ha provocado en mí el deseo de escribir un libro".

La quema pública de Los versos satánicos por los fundamentalistas islámicos, su retirada de las librerías británicas y el escándalo subsiguiente han convertido el libro en algo más que una obra literaria. ¿Los lectores no se acercan a él buscando las blasfemias más que su valor literario?

Los versos satánicos se lee más desde que se produjo el escándalo. Yo lamento que se mezclen ambas cosas, pero es inevitable. El problema comenzó en la India, donde políticos musulmanes convirtieron el libro en argumento político para negociar asuntos relacionados con el islam: el libro fue tratado como una pelota en un campo de fútbol. De este modo se logró prohibirlo, primero en la India y luego en otros países. Poco después, embajadores árabes en el Reino Unido, el de Pakistán y el de Arabia Saudí, pidieron al Gobierno de este país que retirara la novela de las librerías.

¿El Gobierno británico se dejó presionar? Tal vez por miedo al terrorismo fundamentalista?

El Gobierno británico escuchó a los embajadores, les trató con educación. Pero no ha hecho nada, no podía hacerlo porque el libro no quebranta ninguna ley. ¡Eso no podía suceder! Pero luego se amenazó al distribuidor, y cuando se quemó el libro públicamente el librero se asustó y decidió retirarlo.

> **El Islam que se desarrolló en el subcontinente indio era más tolerante, admitía discusión. No había nada tabú. Yo crecí en esta tradición, donde existía la incertidumbre.**

Usted está amenazado de muerte. ¿Existe ese peligro o sólo intentan asustarle?

No quiero hacer de esto un tema importante. Pienso que si una amenaza de muerte tiene eco se aumentan las probabilidades de que suceda. Pero es imposible restar seriedad a algo semejante, no puedes estar seguro de que sólo se trata de una amenaza.

¿Qué precauciones toma?

Algunas, pero no muchas. Antes de salir miro por las ventanas para ver si hay alguien sospechoso. (Salman Rushdie no quiso que le hiciéramos fotografías en la calle. Su hijo está fuera de Londres y no responde al teléfono.)

¿No piensa que el eco que ha tenido el escándalo de algún modo le protege?

Es cierto. Así como pienso que difundir la amenaza contra mi vida no es conveniente, el escándalo me protege. Cuando se escribe sobre lo que los extremistas consideran blasfemo o se dan mis opiniones para rebatirlas, siento que en torno a mí crece un escudo protector.

¿Cómo afecta a su trabajo todo esto y cómo va a influir en su próxima obra? Creo que el libro forma parte de una trilogía.

Ahora me resulta muy difícil escribir, por el ruido que causa el escándalo, que no me deja tiempo libre, y también porque me falta el sosiego necesario. Es cierto que este libro forma parte de una trilogía, aunque no haya personajes en común ni una historia común. Al principio, mis obras trataban de los países de los que venía, luego he escrito sobre la emigración, sobre el proceso de venir a este país, que es de lo que trata, entre otras cosas, Los versos satánicos. Todavía estoy sumergido en estos temas. En cuanto a las consecuencias que puedan tener estos hechos sobre mis proyectos es imposible decirlo, pero obviamente ha sido una experiencia muy intensa, de esas que se manifiestan más tarde o más temprano.

Sorprende que haya sido el presidente de una asociación para la tolerancia religiosa, un musulmán, uno de los más feroces atacantes de un libro que cuestiona temas relacionados con la religión.

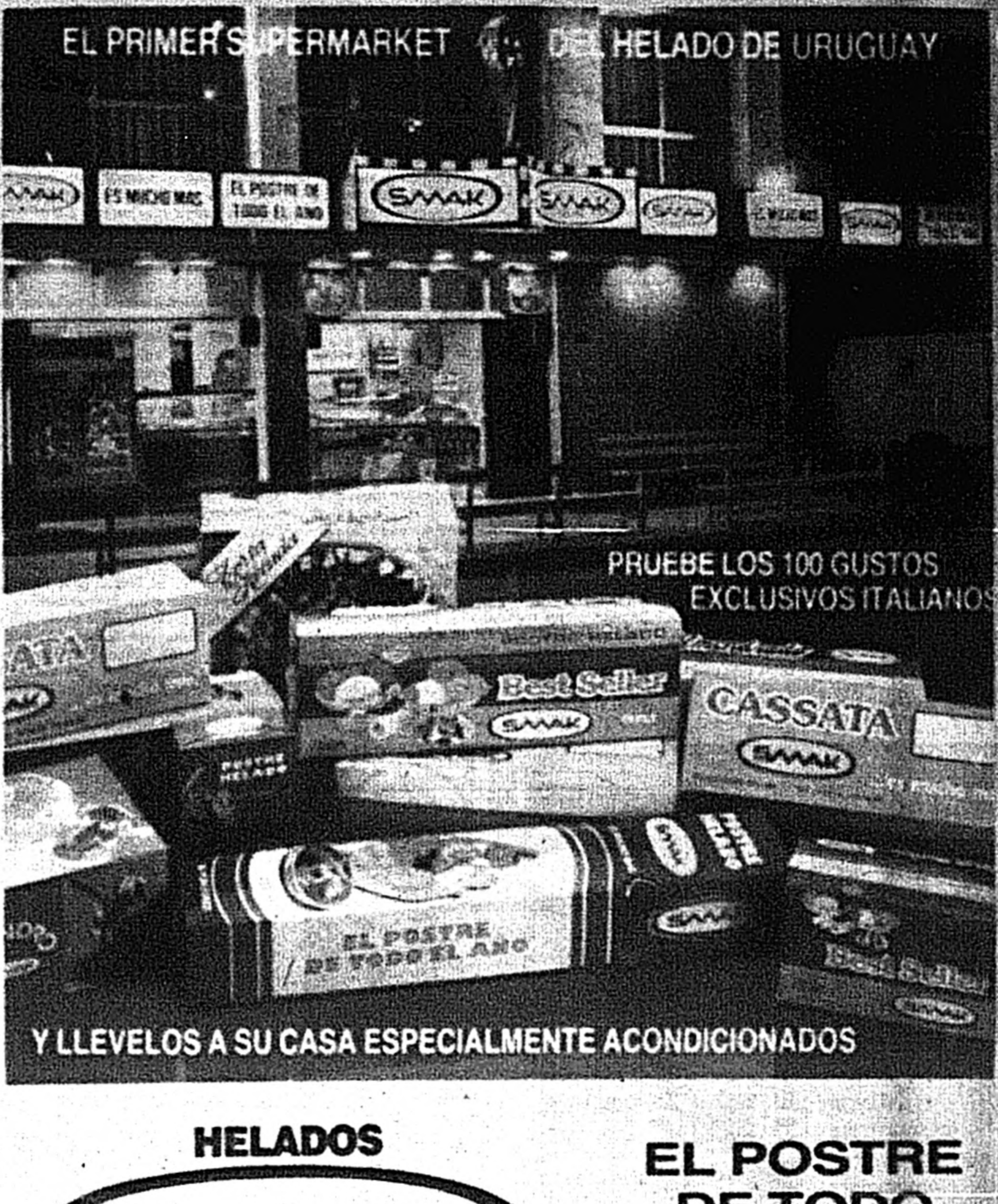
EL PRIMER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS
SMAK
CASSATA
Best Seller
EL POSTRE DE TODO EL AÑO

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

Ja, ja. No deja de ser cómico que este hombre se denomine presidente de la tolerancia. Podría decirse que ha sacado su nombre de alguno de mis libros. Hace unos días tuve una discusión con él en la televisión. Fue incapaz de aportar argumentos que justificaran su oposición a mi libro. Lo único que dijo fue que **Los versos satánicos** era un conjunto de insultos e injurias y que por tanto merecía ser insultado e injuriado.

En Los versos satánicos, uno de los personajes es el propio Mahoma, pero visto desde la perspectiva humana, contraria a la idea querida por los fundamentalistas. Usted se educó en la religión musulmana. ¿Este Mahoma es el que le contaron de niño?

Sí, en términos generales. Porque hay que tener en cuenta que en el islam hay diferentes corrientes. La que representan los fundamentalistas no es la única. El islam que se desarrolló en el subcontinente indio era más tolerante, admitía discusión. No había nada tabú. Yo crecí en esta tradición, donde existía la incertidumbre. Ahora esta corriente está marginada.

¿Usted cree que un libro puede tener tanto poder como atribuyen al suyo los fundamentalistas, que la literatura puede hacer variar las ideas de los hombres?

¡Ha sido una revelación! En estos días nadie cree que una novela pueda tener semejante efecto. Visto desde ese punto de vista, me he sentido muy halagado. Ellos odian mi libro porque odian la incertidumbre. Los jefes religiosos siempre necesitan la creencia absoluta.

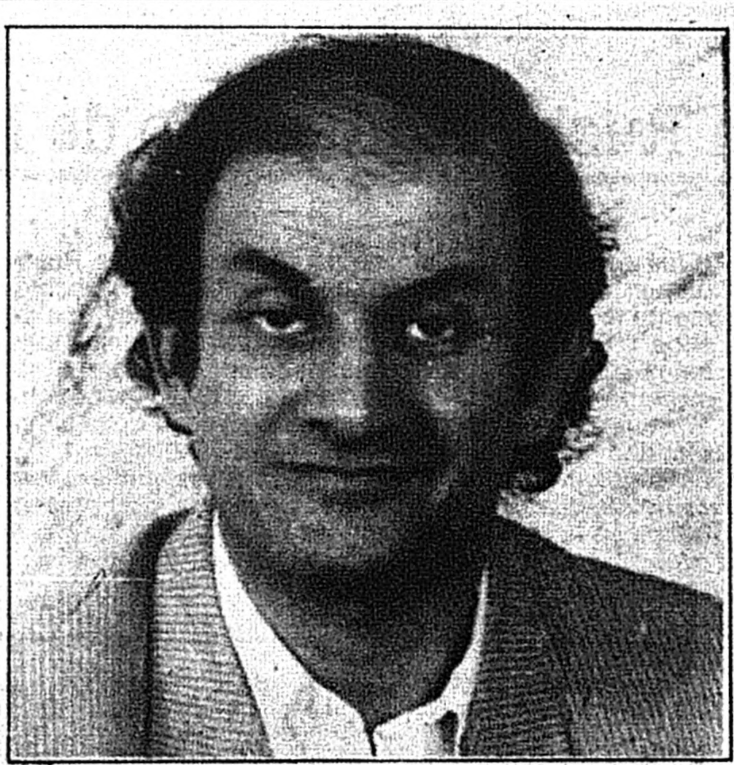

Yo pensaba que con la novela habría alguna reacción, que los creyentes ortodoxos la desaprobarían, pero no creí que alcanzara esta magnitud. En cualquier caso, la reacción ha sido comparable a la que puede darse en los países comunistas ante una obra que cuestione el sistema.

Por el conocimiento que tiene sobre el mundo musulmán, ¿podía imaginar que se desencadenara una reacción semejante?

Esperaba que hubiese alguna reacción, que los creyentes ortodoxos lo desaprobarían, pero no creí que alcanzara esta magnitud. En cualquier caso, la reacción ha sido comparable a la que puede darse en los países comunistas ante una obra que cuestione el sistema. Pero, desde el punto de vista del escritor, ésta no es una buena razón para dejar de escribir lo que se desee escribir. Lo que ha sucedido con mi libro tenía precedentes en el mundo árabe. Por ejemplo, en el Pakistán del dictador Zia, muchos poetas tuvieron que exiliarse. Debo reconocer que he sido muy ingenuo, porque pensé que mi libro podía tener problemas en algunos países árabes, pero no en la India ni en el Reino Unido.

Si Los versos satánicos hubiera sido escrito por un inglés, ¿habría provocado el mismo rechazo?

No, ni tampoco si lo hubiera escrito un indio no musulmán. Ese es el verdadero problema, que yo, un hijo suyo, alguien con nombre musulmán, les ha traicionado. Esto es lo que no han podido soportar.

¿No cree que el ataque que ha sufrido su obra puede volverse contra los atacantes y convertirla en un enorme éxito editorial?

El libro se estaba vendiendo muy bien, pero desde que surgió este grave contratiempo se ha convertido en un éxito de ventas. Pero eso no les importa a los extremistas, lo que quieren es que no llegue a las manos de los lectores musulmanes. Sin embargo, hay razones para creer que también en esto están fracasando. Porque yo recibo todos los días cartas de apoyo de los lectores musulmanes. Han sido poco inteligentes, han cometido el mismo error que todos los represores: olvidar que lo prohibido suele resultar muy atractivo.

¿Cuál es su relación con la religión?

No me defino como una persona religiosa, más o menos soy completamente laico. Fui religioso hasta que tuve 15 años, pero la gente que lee mis libros dice que encuentra en ellos un molde religioso, una aproximación a la fe. Creo que estoy interesado en estos temas, pero desde un punto de vista que no necesita invocar a Dios.

¿Ha sustituido la religión por la literatura?

La literatura ha llenado el hueco que dejó vacío la huida de la fe. La escritura satisface las mismas necesidades, pero sin que sea preciso someterse a unas reglas estrictas. Porque yo utilizo la literatura para conocer el mundo en el que vivo y para explorar lo que hay de mejor y de peor, lo que ellos llaman pecado, en los seres humanos, y si no me equivoco, éstas son las pretensiones que tiene la religión. La diferencia reside en que yo no cuento con Dios para hacer este trabajo.

Sus primeros libros tratan del país del que procede, la India. ¿Es bueno alejarse para convocar a los fantasmas?

Escribir desde lejos tiene sus ventajas, y en mi caso, que quiero escribir sobre la India, esto es indudable. La India es un país tan sobrecogedor, tan abrumador, que sólo desde la distancia puedes verla con un poco de claridad. Pero alejarse también tiene sus inconvenientes, porque pierdes el contacto y necesitas volver una y otra vez. Yo voy todos los años, y comienzo a sentir que en el futuro cada vez necesitaré permanecer allí durante más tiempo. En cambio, estoy convencido de que me resultaría insoportable vivir en la India permanentemente.

¿Un hombre que pertenece a dos mundos es alguien que vive sumido en el conflicto?

Desde luego no es cómodo, pero es más interesante. A mí, que pertenezco a dos mundos por accidente, porque yo no elegí vivir de este modo, el hecho de que mi existencia transcurra entre la India, Pakistán y el Reino Unido, el hecho de la inmigración, de la mezcla cultural, de la metamorfosis, todo esto me ha dado los temas de mis libros. Y cuando uno es escritor no puede protestar por ello, en todo caso debería agradecer tanta generosidad.

¿Puede hacer una profecía sobre el futuro de los extremismos religiosos?

Cada año son más poderosos. Por desgracia, muchos políticos están utilizando este extremismo para lograr votos. Creo que es el gran diablo de nuestro tiempo, la mayor amenaza, porque utiliza la justificación de Dios. Uno debe esperar que sean derrotados, que desaparezcan, pero respecto a esto sólo puedo tener una esperanza muy cautelosa.

Usted está entre los escritores comprometidos políticamente. ¿Hasta dónde piensa que se debe llegar en ese compromiso?

Sí, estoy entre los comprometidos. Pertenezco al Tercer Mundo, donde la política penetra cualquier aspecto de nuestra vida, y no podría escribir olvidándome de ello. Además, los políticos hacen ficción, nos ofrecen visiones que no son verdaderas, nos dicen que el mundo es como ellos quieren que sea. Por eso resulta muy importante que los escritores ofrezcan distintas versiones, que contraargumenten diciendo la verdad. Yo me encuentro en esta situación, dentro de una vieja tradición india según la cual los escritores deben tomar partido.

Los extremismos religiosos son cada año más poderosos. Por desgracia muchos políticos están utilizando este extremismo para lograr votos. Creo que es el gran diablo de nuestro tiempo.

Su adolescencia la pasó en el Reino Unido. ¿Cuál era su relación con la metrópoli?

Era un típico niño indio de clase media rica, razonablemente conservador y que no se hacía preguntas. Recuerdo que vine en enero y hacía mucho frío, algo terrible para quien llega de la India. Durante mucho tiempo no pude dormir porque necesitaba muchas mantas y no estaba acostumbrado a dormir con algo pesado encima, pero si me destapaba temblaba de frío. Tenía la sensación de estar acostado sobre una piedra muy dura.

¿Se sentía atemorizado por los prejuicios raciales?

En aquel tiempo Londres era una ciudad excitante, acababa de perder el imperio. Pero sí, pronto descubrí que era una ciudad difícil para un extranjero. Cualquiera que llegue como yo llegué siente necesariamente el racismo. Tuve una novia de colegial, y el día que les dijo a sus padres que su pareja era un indio, éstos contestaron: "¿Es que no has podido encontrar alguien como tú?". No conozco a ningún indio, paquistaní, a nadie cuya piel no sea blanca, que al menos en alguna ocasión no haya sufrido una agresión callejera. Pero la gente blanca no sabe que esto sucede, porque a ellos no les afecta.

¿Cómo se protege uno del racismo?

Hay que tratar de ignorarlo. Hay que aprender a no sentirse extraño y recordar que en nuestros propios países también hay racismo, que en algunos casos, como en la India, es más violento. Lo que debemos lograr es que las instituciones no sean racistas, que la policía no lo sea, ni las leyes. Debemos asegurarnos de que no exista un racismo estructural. Porque uno puede enfrentarse con la intolerancia individual, pero no con la del Estado.

Que un indio sea considerado hoy el mejor escritor en lengua inglesa parece una hermosa venganza contra el racismo.

Espero que así sea. Es interesante, dado que en este momento en el Reino Unido también en términos literarios hay un gran conservadurismo, y para que un escritor extranjero sea considerado a la altura de un británico debe ser doblemente bueno. Muchos de los críticos se oponen al tipo de escritura que yo hago; dicen que hay que volver a las historias lineales. No les gusta la fantasía. Pero, por fortuna mis libros se leen. Tal vez porque pertenecen a un tipo de conocimiento común a muchos países.

¿Se refiere al realismo mágico?

Sí, aunque no sea una denominación adecuada para generalizar, porque define a un grupo de escritores que aparecen en un momento concreto en Latinoamérica. Pero el deseo de romper el mundo y volver a juntar las piezas de una manera distinta es un viejo deseo de la literatura que yo comparto. El realismo mágico no es más que esto, y no es extraño que surja de pronto en Latinoamérica y en la India, porque todo viene de la misma raíz, viene de la fantasía árabe, de **Las mil y unas noches**. Desde España pasó a Latinoamérica, del mismo modo que a través de la cultura musulmana llegó a la India, donde yo la recibí. Por eso me gusta tanto el **Quijote**, que recoge también esa tradición. ¿Se ha fijado que el narrador del **Quijote** es un árabe?

Sol Amanda

NICOLAS GONZALEZ
LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES
Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige
TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA
GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76 - TELEX TRANSGO UY 26561

Salman Rushdie

En el relato inédito que reproducimos, el escritor indio Salman Rushdie, demuestra que no todos los indios quieren un visado para entrar en el Reino Unido.

Rushdie, de 41 años, es en este momento el novelista más polémico del mundo. Remitimos al lector a la entrevista que publicamos en la pág. 13.

Un buen consejo es más raro que un rubí

El último martes del mes, el autobús del amanecer trajo a miss Rehana hasta las puertas de la Embajada británica. El vehículo llegó empujando una nube de polvo que ocultó la belleza de la joven a los ojos de los extraños hasta que ésta descendió. El autobús estaba pintado con arabescos vivos y multicolores, y en la parte anterior podía leerse en letras verdes y doradas Move over darling, y en la parte de atrás, Tata Bata y OK good life. Miss Rehana dijo al conductor que el autobús era bonito y entonces el hombre bajó de un salto y le sujetó la puerta.

Los ojos de miss Rehana eran grandes y negros y lo bastante brillantes para no necesitar la ayuda del antimonio, y cuando Muhammad Ali, el experto en consejos, los vio sintió rejuvenecer. Observó que la mujer se acercaba a las puertas de la embajada y la oyó preguntar al lala que las guardaba a qué hora abrían. El lala solía disfrutar insultando a las mujeres que acudían los martes a la embajada, pero a miss Rehana se dirigió con una cortesía bastante solícita. "Media hora", dijo brusco. "Quizá dos horas. Quién sabe. Los sahibs están tomando el desayuno".

El polvoriento recinto que había entre la parada del autobús y la embajada estaba ya lleno de mujeres del martes, algunas con velo, otras con la cara descubierta como miss Rehana. Todas parecían asustadas y se apoyaban pesadamente en los brazos de sus tíos o hermanos, que trataban de parecer seguros de sí mismos. Miss Rehana, sin embargo, había venido sola y no parecía en absoluto preocupada. Muhammad Ali, que estaba especializado en aconsejar a las suplicantes semanales de aspecto más vulnerable, sintió que sus pies le conducían hacia la muchacha independiente, extraña y de ojos grandes.

—Miss —empezó—, supongo que habrá venido por un visado para Londres.

La joven estaba en pie junto a un puesto de comida caliente en el pequeño conjunto de chabolas que bordeaba el recinto mascando satisfecha pakoras con

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO · DACTILOGRAFIA · TAQUIGRAFIA · CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL · INGLES · DIBUJO · COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL · COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

mire bien
por sus
ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnología

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas [illegible] · Tel.: [illegible]
Frente a la Sociedad Española

chile. Se volvió para mirarle, y de cerca aquellos ojos causaron estragos en su aparato digestivo.

—Sí, a eso he venido.

—¿Me permite entonces, por favor, que le dé algún consejo? Por poco dinero solamente.

Miss Rehana sonrió.

—Un buen consejo es más raro que un rubí —dijo—. Pero yo no puedo pagarle. Soy huérfana, no una de sus ricas damas.

—Confíe en mis canas —le dijo Muhammad Ali—. Mi consejo está bien templado por la experiencia. Sin duda le parecerá bueno.

Ella secudió la cabeza.

—Le digo que soy pobre. Aquí hay mujeres con hombres que ganan buenos sueldos. Diríjase a ellas. Un buen consejo debe encontrar un buen dinero.

"Me estoy volviendo loco", pensó Muhammad Ali cuando oyó que su voz decía por su cuenta:

—Miss, he sido atraído hacia usted. Es el destino. Yo también soy sólo un hombre pobre, pero para usted mi consejo será gratis.

Ella volvió a sonreír.

—Entonces tendré que escuchar. Cuando el destino envía un regalo se recibe suerte.

El hombre la condujo a la mesa baja de madera que tenía en un rincón propio especial entre las chabolas. Ella le siguió sonriendo mientras comía las **pakoras** que llevaba en una pequeña bolsa de papel de periódico. No le ofreció ninguna. El viejo colocó un cojín en el suelo polvoriento.

—Siéntese, por favor.

Ella hizo lo que le dijo. El se sentó con piernas cruzadas al otro lado de la mesa enfrente de ella, consciente de que dos o tres docenas de ojos masculinos le observaban con envidia y que todos los demás hombres del barrio de chabolas dirigían miradas incitantes a la última joven belleza seducida por el canoso Muhammad Ali. Respiró profundamente para calmarse.

—Nombre, por favor.

—Miss Rehana —dijo ella— Prometida de Mustafá Dar, de Bradford, Londres.

—Bradford, Inglaterra —corrigió el viejo amablemente—. Londres es solo una ciudad, como Multan o Bahawalpur. Inglaterra es una nación enorme llena de los tipos más fríos del mundo.

—Comprendo —contestó ella seria, y el hombre no supo muy bien si se estaba riendo de él.

—¿Ha rellenado la hoja de solicitud? Deje que la vea, por favor.

Ella le alcanzó un documento pulcramente doblado en un sobre marrón.

—¿Está bien? —por primera vez había en su voz una nota de inquietud.

El hombre posó la mano sobre la mesa cerca del lugar donde había descansado la mano de la muchacha.

—Estoy seguro —dijo—. Espere que lo compruebe.

Ella terminó sus **pakoras** mientras él examinaba los papeles.

—Perfecto —declaró finalmente—. Todo en orden.

—Gracias por su consejo —dijo ella—. Ahora me voy enfrente, a esperar junto a las puertas.

—¿Pero usted qué se ha creído? —gritó el hombre en voz alta, golpeándose la frente con la mano— ¿Cree acaso que todo es tan sencillo? ¿Que basta con entregar la solicitud y que al instante le concederán el visado con una gran sonrisa? Le aseguro, miss Rehana, que allí entrará en un lugar peor que cualquier comisaría de policía.

—¿Es así, de verdad?

La oratoria del viejo había causado su efecto. Ella escuchaba atentamente y él podría contemplarla unos momentos más. Volviendo a respirar profundamente para serenarse, soltó su discurso. Le contó que los sahibs pensaban que todas las mujeres que venían los martes pretendiendo ser parientes de conductores de autobús de Luton o contables diplomados de Manchester eran maleantes, mentirosas y ladronas. La muchacha protestó:

—Pero entonces yo les diré que no soy nada de eso.

Su inocencia le hizo temblar de miedo por ella. Le dijo que ella era un gorrión y que ellos eran hombres con ojos acechantes como águilas. Le explicó que le harían preguntas, preguntas personales, preguntas que se avergozaría de hacer su propio hermano. Le preguntarían si era virgen y, en el caso de que no fuese, cuáles eran las costumbres amorosas de su prometido y qué nombres secretos habían inventado para cada uno. Muhammad Ali habló de manera brutal a propósito para reducir el choque que sentiría ella cuando todo sucediese en la realidad. Los ojos de la muchacha siguieron imperturbables, pero sus manos empezaron a moverse agitadamente. El viejo prosiguió.

—Le preguntarán cuántas habitaciones tiene la casa de sus padres, y de qué color son las paredes, y qué día vacían la basura; le preguntarán por el segundo nombre de la hijastra de la tía de la prima tercera de la madre de su prometido. Y todas esas cosas ya se las habrán preguntado a su Mustafá Dar en Bradford. Y si comete un solo error, estará perdida.

—Sí —dijo ella, y el viejo pudo oír cómo controlaba su voz—. ¿Y cuál es su consejo, sabio viejo?

Ese era el momento en que Muhammad Ali solía bajar la voz para decir que conocía un hombre, un tipo excelente que trabajaba en la embajada, y por un honorario le entregaría todos los papeles necesarios con los sellos auténticos correspondientes. Era un buen negocio, porque las mujeres le pagaban a menudo 500 rupias o le daban un brazalete de oro por sus molestias y se marchaban felices. Venían de lugares situados a cientos de millas de allí (él lo comprobaba siempre antes de engañarlas); así, aunque descubriesen que habían sido estafadas, era poco probable que volviesen. Se marchaban a Sargodha o a Lalu Khet y empezaban a hacer las maletas, y quién sabe en qué momento descubrirían que habían sido engañadas, pero de todos modos sería demasiado tarde. La vida es dura y un viejo tiene que vivir de su ingenio. Muhammad Ali no tenía por qué tener compasión de las mujeres del martes.

Pero una vez más su voz le traicionó y en lugar de iniciar su discurso habitual empezó a revelar su mayor secreto.

—Miss Rehana —dijo su voz, y él la escuchó con asombro—, usted es una persona poco común, una joya, y por usted haré lo que quizá no haría por mi propia hija. Un documento ha llegado a mi poder que puede solucionar sus problemas de golpe.

—¿Y cuál es ese papel mágico? —preguntó ella mientras sus ojos se reían de él abiertamente.

El viejo bajó aún más su voz.

—Es un pasaporte británico, miss Rehana. Absolutamente genuino e impecable. Tengo un buen amigo que inscribirá en él su nombre y en un abrir y cerrar de ojos Inglaterra estará a su alcance.

¡Ya lo había dicho! Al parecer, cualquier cosa era posible aquel día de locura.

Probablemente le daría el pasaporte gratis y luego lo lamentaría un año entero. "Viejo tonto", se dijo; "los tontos más viejos sucumben al encanto de las muchachas más jóvenes".

—A ver si le comprendo —dijo ella—. Me está proponiendo que cometa un delito y que viaje a Bradford, Londres, ilegalmente, confirmando así la baja opinión que tienen de nosotros los sahibs de la embajada. Viejo babuji, ese no es un buen consejo.

—Bradford, Inglaterra —corrigió él apesadumbrado—. No debería tomar mi regalo de esa manera. Soy un pobre diablo y le he ofrecido este premio por ser tan bella. No escupa sobre mi generosidad. Acéptelo. O, si no, no lo acepte y vuelva a casa, olvide Inglaterra, pero no entre en ese edificio, no pierda su dignidad.

Pero la muchacha se había puesto en pie y, dando media vuelta, se alejó hacia las puertas donde las mujeres habían empezado a apiñarse y el lala les gritaba que tuviesen paciencia o, de lo contrario, ninguna sería admitida.

—Sea una estúpida entonces —gritó Muhammad Ali detrás de ella—. Es el sino de nuestro pueblo. Somos pobres, somos ignorantes y nos negamos a aprender.

—Eh, Muhammad Ali —le gritó la mujer que estaba junto al puesto de betel—. Qué lástima que a ella le gusten los jóvenes.

Aquel día Muhammad Ali no hizo otra cosa que permanecer cerca de las puertas de la embajada. Muchas veces se dijo a sí mismo: "Vete de quí, estúpido, la dama no quiere volver a hablar contigo". Pero cuando ella salió le encontró esperando.

Parecía tranquila y en paz con él, y el viejo pensó: "Dios mío, lo ha conseguido. Los sahibs británicos también se han ahogado en sus ojos y ha conseguido el visado para Inglaterra". El viejo sonrió y ella le devolvió la sonrisa con naturalidad.

—Miss Rehana Begum —dijo—. Felicidades, hija, en lo que es evidentemente su hora de triunfo.

Siguiendo un impulso, ella le cogió del brazo.

—Venga —dijo—. Deje que le compre una pakora para agradecerle su consejo y disculparme por mi rudeza.

Los dos estaban en pie en el polvo del recinto del atardecer, cerca del autobús que se preparaba para partir. Culis ataban ropa de cama enrollada al tejado. Un vendedor ambulante gritaba a los viajeros tratando de venderles historias de amor y medicinas verdes. Miss Rehana y el feliz Muhammad Ali comían sus **pakoras** sentados en el parachoques frontal.

—Fue un compromiso arreglado —dijo miss Rehana de repente—. Yo tenía nueve años cuando mis padres lo organizaron. Mustafá Dar tenía ya 30 entonces, pero mis padres sabían que estaban muriéndose y querían a alguien que pudiese cuidar de mí. Dos meses después de su muerte él se fue a Inglaterra y dijo que mandaría por mí. Eso fue hace muchos años. Tengo su foto, pero no sé cómo suena su voz. Es como un extraño para mí.

La confesión cogió a Muhammad Ali por sorpresa, pero asintió con la cabeza con lo que esperó que pareciese sabiduría.

—A pesar de todo —dijo—, los padres actúan en el mejor interés de los hijos. Encontraron para usted un hombre bueno y honrado que ha cumplido su palabra y ha mandado por usted. Y ahora tiene toda una vida para conocerle y amarle.

La amrgura que tiñó la sonrisa de la muchacha le desconcertó.

—Pero ¿por qué, buen hombre —le preguntó ella—, me ha empaquetado y enviado ya a Inglaterra?

El viejo se puso en pie asombrado.

—Parecía contenta: por eso supuse... ¿la rechazaron?

—Contesté mal a todas sus preguntas —respondió ella—. Señales distintivas, muebles del cuarto de baño, todo. Ahora regresaré a Lahore y a mi empleo. Trabajo en una gran casa de aya de tres buenos muchachos. Ellos sentirían pena de verme partir.

—¡Esto es una tragedia! —se lamentó Muhammad Ali—. ¡Cómo recé para que aceptase mi ofrecimiento! Ahora no es posible. Han archivado su solicitud, puede despedirse, ni siquiera el passporte bastaría. Está echado a perder, todo está echado a perder, y hubiese sido tan sencillo.

—Creo —dijo ella mientras subía al autobus haciendo una señal con la mano al conductor—, verdaderamente creo que no debería estar triste.

Su última sonrisa, que el viejo se quedó mirando desde el recinto hasta que el autobus la ocultó en una nube de polvo, era la cosa más feliz que había visto en su larga, calurosa y dura vida sin amor. ①

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 — Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 — Teléfono 91 54 59

¡ME DIJERON QUE AHORA SÍ HABRÁ FRANQUICIAS EN CINEMATECA!!!
¡¿AH SÍ?!
PERO VAN A HACER ALGO MUY RARO ESTA VEZ...
¡¿AH SÍ?!
¡...!
¿...?
cinemateca uruguaya

Precisiones históricas

Bernabé. Bernabé

por Carlos Marchesi

En diciembre se publicó la novela de Tomás De Mattos *Bernabé, Bernabé*. Con la misma y con *Los papeles de los Ayarza* de Juan Carlos Legido la novela histórica nacional, iniciada por Magariños Cervantes, daba, al fin, un giro significativo.

Novelas como las mencionadas inician el humano tratamiento de los vencedores, vencedores que mal que nos pese a los uruguayos, que no sabemos superar nuestros complejos de presuntas culpas, integran nuestros ancestros culturales y son razón de nuestro ser nacional.

Pero, por cierto, el maniqueísmo de nuestros viejos historiadores "artiguistas" no está en retirada y uno de ellos, Don Washington Lockhart, enjuició a la novela desde las páginas de Brecha. Afortunadamente, destacados integrantes de nuestra intelectualidad, como Ana Inés Larre Borges y Hugo Fontana, reaccionaron con sentido común, elegancia y brillantez ante los dislates del mercadario. En el plano estrictamente literario, con lo dicho por ellos bastaría para no ocuparse más del tema, pero desde el punto de vista histórico es necesario hacer algunas precisiones.

El "anti-artiguismo" de Rivera

Empecemos por el "anti-artiguismo", que es para Lockhart el pecado de Rivera. Y bien, es cierto, Rivera no fue un apasionado artiguista, pero para ser un "oriental liso y llano" no es preciso serlo. Si Artigas ocupa el primer lugar en nuestro panteón es porque fue nuestro primer jefe y esa jefatura implica la certificación de la conciencia de nuestra existencia nacional. Fue un indiscutible precursor del populismo americano. Fijó las pautas de la democracia platense y fue un reformador de nuestra estructura agraria. También se convirtió en el adalid del federalismo y de la reintegración americana. Fue todo eso, pero todo eso lo fue con lógicos errores, porque, además, fue un hombre.

Don Frutos y Don José no se llevaron bien por lo menos desde 1815. De ese año es una carta que el Fundador le dirige a Rivera, que bien leída aparece como amenazante y que se refiere a la no persecución de los "europeos" en la plaza montevideana.

En realidad, y desde los fines del primer lustro de su actitud protagónica en nuestro proceso histórico, Artigas tendió a no llevarse bien con nadie, excepto con algunos sectores del "gaucherío" y con los indios que lo acompañaban. Estos, por lo que sé, y es discutible dado que el estudio de nuestras etnias aborígenes no es del todo certero, pertenecían fundamentalmente al tronco guaraní y no al charrúa. Tronco aquél que había caído en un total desconcierto desde la caída del Imperio Jesuítico Guaraní. La masa guaranítica parece ser que consideró a Artigas un verdadero "padre" que sustituía a sus viejos rectores, los padres jesuitas. Artigas buscó capitalizar políticamente dicha consideración pero en ese plan fue derrotado por Gaspar Rodríguez de Francia ("El Supremo") que de hecho convirtió a Paraguay en una continuación del viejo estado teocrático de base social indígena.

Casi me atrevería a decir que el gran enemigo de Artigas en su proyecto político esencial no fue el patriciado montevideano sino el Supremo. El Fundador se mostró siempre bastante indiferente con la suerte de Montevideo, baste como testimonio de esa actitud el fracaso de la misión Larrañaga-Reyna. Los montevideanos, por su parte, no lo quisieron demasiado. Sucedió que, los "Borbones" destrozaron en América exitosas formas de integración de la cultura y economía agrarias autóctona, lo que dio lugar a la gesta de Tupac-Amarú y a la desintegración del Imperio Jesuítico, sucesos que explicarían la gran conmoción social que acompañó el proceso independentista en nuestra área agraria y que el artiguismo buscó expresar. A su vez las reformas borbónicas consolidaron a las [illegible] ciudadanas y Montevideo se convirtió en un verdadero emporio en los últimos treinta años de la Colonia. Los "buenos tiempos del Rey" son una constante en el pensamiento nostálgico del patriciado montevideano.

Todos abandonaron a Artigas

[illegible] y [illegible] los [illegible] de [illegible] exc[illegible] vinculados de una forma u otra a la privilegiada clase montevideana.

Todos abandonaron a Artigas, no sólo Rivera. Eso, supongo, es irrebatible. Digamos también que los montevideanos, pese a todo, llegaron a pensar en una verdadera y leal alianza con Artigas y sus huestes. Arriba mencionamos a la misión Larrañaga y como testimonio literario bien se puede mencionar la preciosa página en que el muy leal habitante de San Felipe y Santiago, Pérez Castellano, hace desbordar de alegría al Miguelete por el triunfo artiguista ante los porteños. Artigas pudo ser el gran aliado de Montevideo en la ancestral lucha de puertos, pero no lo fue.

Frutos: jefe indiscutido de la campaña oriental

Ese es el contexto de todos los hechos de Rivera que no porque sí fue elegido el primer presidente de la República. El fue ante todo un habilísimo político que logró conciliar los intereses del gaucherío e incluso de los aborígenes con el patriciado y así se viabilizó el Estado Oriental que dio a ambos un sostén mínimo. Quede por el momento claro lo que es de toda evidencia.

Rivera desde 1820 hasta su muerte fue el jefe indiscutible de la campaña oriental. Si fue o no un buen militar es una discusión ociosa y no es mi intención desbrozar, una a una, las cuentas del rosario anti-riverista de Lockhart. Si quiero agradecerle a éste que señale que un hecho de la importancia de la campaña de las Misiones fue realizado sin mayor derramamiento de sangre, pero agreguemos que ese suceso y su entrada a Río Grande después de su derrota en Carpintería fueron causa de que casi se vis- →

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.
YOGUR
Conaprole
Mucho más fruta, todos los sabores.
Yogur Conaprole en tu vida

bilizara el formidable proyecto de la "Federación del Uruguay". Además, pese a su no realización política fue una realidad económica y social; por ejemplo, los libros contables de las grandes casas comerciales mencionaban al "Gran Uruguay", reminiscencia del proyecto riverista y ese "Gran Uruguay" fue columna vertebral de nuestra prosperidad pasada y lo será sin duda de la futura.

Lo que sí debo señalar es que me extraña que un acendrado nacionalista como Lockhart, que por lo que veo es consumado lector del eximio Pelfort, use como elemento en su rosario el hecho de que el Gobierno de la Defensa desterró a Rivera. Más le hubiera valido señalar que en tal convulso tiempo Rivera fue el nacionalista esencial que se enfurecía por la intromisión de las cancillerías extranjeras y de los exiliados porteños en nuestras cosas.

Queda ahora por abordar el tema que es objeto de tratamiento en la novela de De Mattos.

El exterminio de los charrúas

El exterminio de los charrúas, hecho atroz, debe inscribirse en una serie de hechos atroces que conforman la historia de los pueblos americanos, quienes, como todos los pueblos, han sabido de los dolores de la gestación. Erase 1492. Un genovés se encuentra sin quererlo con un enorme continente. El continente estaba poblado por innúmeras etnias que combatían muchas veces entre sí.

Los europeos, mejor diría, la latinidad, le fue dando a ese continente un sentido de unidad, alternando el culto de la cruz con el del becerro de oro y teniendo muchas veces como aliados a algunas etnias que sometidas por otros los vieron como liberadores.

En ese ir y venir de las cosas, el continente se fue integrando, se formó una cultura que en una forma u otra los contempló a todos, surgió una civilización diferente, que si bien no hizo felices a todos, los intercomunicó.

En la Banda Oriental había dos etnias rivalizando: la guaraní y la charrúa. La guaraní, pese a su antropofagismo ritual, estaba en un estado que para nuestra cultura resulta más elevado; los charrúas eran más primitivos y resultaron más indómitos. Los primeros, tal vez porque la sangre de Solís les resultó indigesta, fueron amables con algunos de los primeros europeos y pronto se integraron. Sin ellos, los tapes, las murallas de Montevideo no hubieran sido posibles. Los charrúas siguieron resistiendo y los buenos montevideanos, amurallados por los tapes, salían permanentemente a combatirlos, pues no les permitían una plena posesión de la tierra y de su producción, depredaban poblados, tomaban mujeres, etc. Esos buenos montevideanos eran, por ejemplo, los Artigas. Claro está que incluso algunos charrúas terminaron admitiendo, tal vez para su desgracia, las ventajas de la civilización y se integraron. Pero otros no, fueron indomables.

Tengo para mí que esos indomables no eran solamente charrúas y en realidad se denominaba con el nombre de la vieja etnia a los grupos humanos que vivían en los márgenes de la civilización europea. Esto lo digo porque en el exterminio de los charrúas intervinieron de buena gana otros indios, de origen guaraní y charrúa, y porque Rivera, después de los sucesos, siguió siendo el jefe de los aborígenes que lo rodeaban en Durazno.

El asolamiento de la campaña de los llamados charrúas debía terminar de una forma u otra y dado que en la época no había mayores medios para hacer otra cosa terminó como terminó. Sobre la magnitud de la matanza de indígenas hay múltiples versiones, pero de una cosa estoy seguro: el exterminio de las bandas salvajes no fue total; décadas después hay testimonios de malones en Tacuarembó y allá por los 70 todavía andaba Don Máximo Santos persiguiendo indios en las Sierras de Minas.

La idea del exterminio no surgió de los restos de los presuntamente exterminados sino de los presuntos exterminadores que entre otras cosas estaban preocupados por vender la idea de una república ordenada, hábil para el trabajo y el desarrollo.

Resumiendo, los episodios que han terminado por denominarse de Salsipuedes fueron razón de estado, estuvieron a cargo de los Rivera pero cualquier otro, los Oribe por ejemplo y Artigas, por qué no, podrían haber sido sus ejecutores. Es un acto más de la larga lucha entre la civilización y la barbarie. Por más simpatías humanas que podamos sentir por los integrantes de la barbarie no deben dejar de ser guía para el análisis de la civilidad resultante.

Debo dejar aquí constancia, y ello no significa repudio, a la asimilación que de alguna forma hace De Mattos entre los sucesos que culminaron con Nuremberg y los de Salsipuedes. Primero: aquí no hubo genocidio, hubo combate. Combate ladino, lo admito, pero combate al fin. Combate entre las fuerzas del Estado Oriental, y quienes se resistían a admitir la vigencia de ese Estado. Los judíos alemanes aceptaban las leyes del Estado alemán, se sentían alemanes como el que más. Nada igual a los charrúas que no admitían ley alguna. No hubo aquí exterminio sistemático. Fue, insisto, un combate, sanguinario y atroz, pero combate al fin. ⓠ

Teleteatros: un producto de exportación

Este año 67 programas de televisión brasileños serán exhibidos en 52 países que van desde los Estados Unidos hasta Australia, pasando por la República Popular de China, Botswana, Islandia, Camerún o Singapur entre otros. De esos programas el 50% son telenovelas. El último gran suceso de la Rede Globo, **Vale Todo** que finalizara en Brasil en enero de este año, ya fue comprado por Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela; país este último que exhibe en estos momentos siete novelas de ese origen y que tiene compradas y en stock ocho novelas más, siete miniseries, tres seriales, once programas especiales y tres musicales.

Actualmente **Sinhá Moça** de la Rede Globo y **Dona Beja** de su más próxima competidora la Rede Manchete, son las novelas con exhibición en mayor número de países, 15 y 10 respectivamente. China Popular es uno de los países donde se está exhibiendo **Sinhá Moça** y no es por casualidad, ya que en la tira actúa Lucelia Santos protagonista de **Esclava Isaura**, ya exhibida en nuestro país quien conquistó con esta historia una gran popularidad entre los chinos. Así mientras duró su proyección en China, durante 1981, tuvo una media de 700 millones de espectadores por día.

Gloria Pires y Lauro Corona a quienes veremos en Vale Todo, último éxito de la Rede Globo.

Horario central

La nueva zafra de productos en video vendidos por el Brasil al exterior, marca un sensible cambio de comportamientos en mercados donde la competencia son filmes y seriales norteamericanas. **Derecho de Amar** y **Sinhá Moça** fueron las primeras novelas brasileñas exhibidas en horarios centrales en países llamados del primer mundo.

Actualmente las dos únicas emisoras dinamarquesas compiten en el mismo horario central con telenovelas de procedencia brasileña. Para mayo la emisora alemana WDR ha programado **Derecho de Amar** (actualmente exhibida en nuestro país) también en horario central y; **Sinhá Moça** será la atracción principal de la televisión sueca a través de las noches de 1989. Por primera vez en la historia de muchas de esas emisoras de televisión una telenovela va a ser exhibida diariamente en el horario que antiguamente ocupaban las películas.

¿Cuál es el secreto?

En realidad la receta empleada por los brasileños es bastante sencilla. A partir de la credibilidad de sus historias, con elencos de figuras que no siempre transitan el camino de la belleza física y con una buena dosis de escenas grabadas en exteriores, las telenovelas brasileñas se despegan fácilmente de sus competidoras más próximas de procedencia venezolana, mexicana o argentina. Estas últimas adolecen todas de los mismos males. Historias truculentas, de escasa credibilidad, pésimamente actuadas y peor realizadas. Es así que durante años se han dedicado a difundir el mal gusto y la falta de imaginación.

En cambio sus competidoras que deben sufrir además la pérdida de naturalidad que significa un doblaje, están realizadas con un buen despliegue técnico, llamativos y bien decorados interiores donde muchas veces se desarrollan historias de épocas, cuyo vestuario, mobiliario, estilo arquitectónico y costumbres son reproducidos con fidelidad a través del empleo de técnicos en esas disciplinas.

Actualmente se están exhibiendo en diferentes canales de Montevideo 3 novelas de procedencia brasileña; **Selva de Cemento** con Tony Ramos y Fernanda Torres, **Cuerpo a Cuerpo** con Lauro Corona, Malú Mader y Zezé Motta y **Derecho de Amar** que cuenta en su elenco con Gloria Pires a quien volveremos a ver en uno de los éxitos más grandes que produjo la Rede Globo durante el año 1988, **Vale Todo**.

Contrariamente a lo que parece, ninguna de las productoras brasileñas realiza sus productos pensando en la exportación de sus programas. Solamente se ofrecen cosas que fueron hechas para el mercado interno, ya que producir pensando en potenciales clientes del exterior les causaría inumerables problemas de producción que harían irrealizables las historias. Sin embargo el nivel de calidad que estos logran hace que en países como los de Europa del este, africanos o asiáticos tengan tanta aceptación como si los estuvieran viendo en Bahía, Pernambuco o Río de Janeiro.

Como se verá no todo es tan mediocre y chabacano en el mundo de los teleteatros, por lo menos en lo que al Brasil se refiere.

Juan Domínguez ⓠ

Credisol paga.

CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS

alíscafos

Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Inquilinos

en el fondo del pozo

El presente período de gobierno amenaza terminar con una herida abierta en la sociedad uruguaya: el drama del inquilino, que no consiguió acceder a una vivienda del BHU, y que paga por su techo un precio récord.

Cuando hablamos de la necesidad de instrumentar políticas sociales, el "techo" surge como uno de los problemas prioritarios que nuestro país no ha solucionado.

Cuando se nos dice que en el 2.000 los uruguayos tendrán solucionado el problema de su "techo", bueno... abrimos un gran signo de interrogación. ¿Por qué?

Porque para el 2.000 faltan sólo 11 años, y es muy difícil que en 11 años nuestro país pueda dar una solución al problema habitacional cuando no se avisora siquiera un pequeño cambio en la política actual de viviendas.

El tema de la vivienda tiene muchas aristas. Y algunas muy filosas. Al respecto hay una frase hecha que dice lo siguiente: "El tema habitacional se arregla con viviendas, construyendo". Frase que venimos escuchando desde niños. Nuestros abuelos la conocen muy bien. Cada vez que hablan del tema terminan preguntándose "¿y...?"

Opiniones autorizadas nos dicen que existe un déficit de 100 mil viviendas. Según cifras del CIDE (1960) el país tenía un déficit de viviendas del orden de 140 mil. A lo que debería agregarse una necesidad anual de 12 mil viviendas para cubrir la demanda. Y estamos hablando de casi 30 años atrás.

La primer conclusión que surge es la siguiente: existe un déficit acumulado de viviendas que nuestro país no ha superado. Este déficit de viviendas no se ha solucionado a pesar de la construcción que se ha realizado a través del Banco Hipotecario del Uruguay.

Los más infelices no son los más privilegiados

Si a lo que acabamos de decir le agregamos que el BHU no tiene una política de construcción de viviendas para las familias de bajos ingresos (los más infelices) o sea, no construye para los más necesitados que son quienes más sufren la falta de viviendas y quienes, al precio desorbitante que se pide hoy por el alquiler de una finca (en un mercado de alquileres distorsionado), el tema del "techo" propio o alquilado ha pasado a ser un tema prioritario de política social que no admite más dilación.

En una palabra, el Estado a través de su organismo público principal en materia de viviendas que es el BHU, no tiene una política social de viviendas. Esto no lo decimos nosotros, sino que lo dijo el Cr. Julio Kneit en un reportaje de JAQUE (N° 158), como Presidente del BHU. Reproducimos a modo ilustrativo su versión:

JAQUE: ¿Por qué no existen líneas de crédito para las familias que no superan los tres salarios mínimos?

KNEIT: Bueno, nosotros podemos decir en este momento que de todo el espectro de posibles beneficiarios estamos contemplando a aquellos que tienen menos de un salario mínimo a través de MEVIR en el área rural. Queremos contemplar a beneficiarios de menos de un salario mínimo a través del Plan Erradicación de Cantegriles. Los beneficiarios que tienen entre dos y tres salarios mínimos, y estamos hablando de núcleos familiares que tienen hasta 40 mil pesos de ingresos, entre 20 y 40, podrían pagar una cuota que no debe exceder los 5 ó 6 mil pesos por mes. Porque quien tiene un ingreso de hasta 40 mil pesos no debe afectar a él más de 5, 6, 7 mil pesos para poder pagar el resto de las cosas, comida, etc. Nosotros no tenemos en este momento viviendas, o sea cuotas, de ese orden. Salvo las viviendas altamente subsidiadas". (Como las del MEVIR).

De las palabras de Kneit se sacan las siguientes conclusiones: 1) No existe una política de construcción de viviendas para familias que tienen como ingresos hasta tres salarios mínimos. 2) De acuerdo a las cifras que maneja Kneit, ninguna familia puede destinar para pagar su "techo" más del 20% de sus ingresos. PREGUNTAS: ¿Para qué sector social está construyendo el BHU? ¿Qué familia "sin techo" paga por su vivienda el 20% de sus ingresos cuando tiene que alquilar? ¿Por qué si se subsidia al MEVIR no se subsidia la construcción de viviendas para los miles y miles de ahorristas de hasta tres salarios mínimos si estos, mes a mes está aportando al BHU la cuota fijada? ¿El BHU está utilizando estos aportes para subsidiar al MEVIR —institución privada o semi pública— y para construir viviendas para familias de mayores ingresos mensuales, de cuatro a más salarios mínimos?

Recién en esta semana el Banco Hipotecario hará un llamado a licitación para viviendas de categoría 1 (para los sectores de menores recursos), de las que se construirán 2.000 en Montevideo e Interior. Recién ahora, también, al final del período, el BHU llamará a licitación para la edificación de 140 viviendas por un valor de 1.200 UR y una cuota mensual de N$ 12.000, lo que exige ingresos del núcleo familiar de N$ 60.000. El propio Kneit afirmó la semana pasada que estos planes "trazarán soluciones a los sectores más modestos a quienes aún no alcanzaron los planes del banco". ¿Para quién construía el banco?

Los poderes públicos y la vivienda

Si el titular del BHU, institución pública, reconoce que una familia no debe destinar al pago de su "techo" más del 20% de sus ingresos, ¿cómo es posible que los poderes públicos (Ejecutivo, Parlamento...) dejen librado a la voluntad del propietario, la facultad de pedir por un alquiler el ingreso mensual íntegro (más de un salario mínimo) del titular?

En un país como el nuestro donde hay déficit de viviendas, en el cual el Estado a través de su organismo oficial no construyó viviendas para familias de hasta tres salarios mínimos de ingresos ¿cómo es posible que se deje librado el mercado de alquileres al "libre juego de la oferta y la demanda", y más aún cuando quienes tienen viviendas para ofrecer en ese mercado, los propietarios de fincas, no estando de acuerdo con algún aspecto de la Ley de Emergencia que lo rige, han retirado sus fincas del mercado de alquileres?

El derecho al "techo" propio o alquilado es un tema fundamental que no admite más dilaciones, porque en definitiva es un tema de tener o no tener una verdadera línea de políticas sociales. Es hora que los poderes públicos encaren con firmeza una solución de fondo para el problema habitacional. De lo contrario el problema seguirá agravándose como hasta ahora, donde los "remiendos" y la retórica han demostrado no ser la solución adecuada.

Gilberto Valdes

UNA GUARDIA PERMANENTE

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros, protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

Slogan Publicidad y Producciones

festejó su primer aniversario

El jueves 9 ppdo., fue celebrado en una noche muy emotiva, el primer aniversario de SLOGAN PUBLICIDAD Y PROMOCIONES. El Zafiro Room del Hotel Victoria Plaza constituyó el marco ideal para dicho acontecimiento, que contó entre sus asistentes a representantes de los medios de comunicación, autoridades, proveedores, clientes y amigos de la empresa.

Sin duda alguna, los principales comentarios de la noche giraron en torno a la corta pero intensa trayectoria que SLOGAN viene cumpliendo desde sus inicios.

Los anfitriones de la velada fueron los directores y socios de la mencionada agencia, los Sres. Willy Wild, Eduardo Fernández, Julio Moreira, Yahro Sosa, Guillermo Wild, Silvana Mescia y Julio Maglione (h).

Otra nota a destacar fue la adhesión manifestada a través de unánimes deseos de éxito y prosperidad por parte de la concurrencia, en este nuevo año que se inicia para SLOGAN.

Que así sea.

Los anfitriones de la velada: Sr. Guillermo Wild, Sr. Julio Maglione, Sr. Willy Wild, Sr. Eduardo Fernández, Srta. Virginia Fynn, Sra. Silvana Mescia, Sr. Julio Moreira, Sr. Yahro Sosa.

El 21 de abril inauguran la ampliación del Shopping Center

En conferencia de prensa por Montevideo Shopping Center, su presidente, el Cr. Luis Alberto Lecueder, al referirse a las obras de ampliación que se inauguran en abril, destacó:

El público de Montevideo, de todo el Uruguay y los turistas que nos visitan, han hecho de Montevideo Shopping Center el éxito que es hoy. Para ellos, para satisfacer sus exigencias, su comodidad y su placer, hemos debido hacerlo más grande. Por eso hoy no decimos que ampliamos Montevideo Shopping Center sino que Montevideo "amplió su Shopping Center", porque lo deseaba, lo necesitaba y sentía un legítimo orgullo de él.

La construcción en sí misma se compone de dos nuevas naves que amplían las actuales y con las cuales se unen en ángulo recto. El Nivel inferior o Nivel 1 realiza esa conexión a través de la puerta de entrada que existía en ese lugar. El Nivel 2 se conecta a través del espacioso lugar que ocupaba HABITAT, cuya gentileza nos ha permitido desplazarlo momentáneamente a la casa-carpa que ocupa en el estacionamiento del Nivel 2 y la amabilidad de los ocupantes de los locales adyacentes que están redecorando y abriendo nuevas vidrieras para conectar debidamente con la Ampliación de Montevideo Shopping Center.

La ampliación significará el ingreso de 45 nuevos locales, agregando nuevos rubros, completando todos los existentes en Montevideo Shopping Center y haciendo un total de 125 locales comerciales que ofrecen la más amplia gama de productos y precios.

Su conjunto dará satisfacción a quienes reclamaban más.

El estacionamiento será ampliado agregándole unas 400 nuevas plazas de las cuales 200 estarán en los tres niveles del estacionamiento elevado, que fue indispensable construir para dar la comodidad necesaria. Ese mismo estacionamiento en altura permitirá ingresar directamente a Nivel 2 de la Ampliación de Montevideo Shopping Center.

Por supuesto que esto no es todo, pero hemos querido relatar suscintamente lo que Uds. verán resplandeciente el 21 de abril próximo y que podrán adivinar ahora entre andamios, ladrillos, baldosas y gente trabajando.

Olivetti en las IX Jornadas de Cardiología

Organizadas por las Sociedades Uruguaya y Argentina de Cardiología, se llevaron a cabo en Montevideo las IX JORNADAS RIOPLATENSES DE CARDIOLOGIA.

Dentro de las múltiples actividades programadas, se destacó el curso "Introduccion a la computación en cardiología". El mismo tuvo lugar en las amplias instalaciones de OL UR S.A., representante exclusiva de OLIVETTI en Uruguay. Este curso, que creó especial interés en los profesionales participantes, se desarrolló con el apoyo de equipos OLIVETTI, especialmente PC M290 de alto rendimiento y precisión, aspectos que fueron apreciados por los asistentes, quienes asimismo analizaron los programas computacionales que en la actualidad son utilizados en el país en la especialidad.

OL UR S.A. contribuyó de esta manera al éxito de esta reunión internacional aportando la amplia experiencia de OLIVETTI en la aplicación de la informática a la investigación médica.

INNOVE '89

El próximo 31 de marzo se inaugurará en el predio de la Estación Central Gral. José G. Artigas, una gran Exposición Nacional de la Industria, que llevará el nombre de INNOVE'89.

Dicha Muestra ha sido declarada de Interés Nacional por el Poder Ejecutivo y cuenta con los auspicios de los Ministerios de Industria y Energía, Transporte y Obras Públicas y Turismo, así como de la Intendencia Municipal de Montevideo.

Será inaugurada oficialmente el jueves 30 de marzo, a las 19 hs. por el Sr. Presidente de la República, Dr. Julio Ma. Sanguinetti y tendrá tres semanas de duración (del 31 de marzo al 23 de abril inclusive). Participan en ella unos doscientos expositores de las distintas ramas de la industria.

Páginas Amarillas obtuvo primer premio en el FIAP

El detective finalmente habrá quedado contento. Habrá olvidado su frustración ante la imposibilidad de atrapar en el interrogatorio a quien él creía sospechoso, o su desesperación cuando accidentalmente se le descose una de las mangas de la camisa. Claro, un triunfo siempre es una alegría, motivo de festejo. Y Volt Autologic Directories, empresa que comercializa las Páginas Amarillas en nuestro país, está de fiesta: un jurado internacional integrado por los creativos más importantes de España, Brasil, Argentina y Colombia, distinguieron a su spot "Detective", como el mejor comercial uruguayo.

La pieza, que tuvo que competir con otras 180 uruguayas, es una idea enteramente nacional (Corporación/Thompson), y recrea creativamente una rica historia de gestos, humor y matices, que realzan el producto que venden. Así, las Páginas Amarillas se integran exquisitamente a un guión inteligente que persuade, se destaca y entretiene, tres resortes fundamentales que deben existir en un buen spot publicitario.

Las Páginas Amarillas ya han escrito una nueva página: la de su efectiva y ocurrente publicidad. Es seguro que en ese camino seguirán.

El diario Le Monde incorporará color

El diario francés **Le Monde** incorporará el color a sus páginas por exigencias de un gran número de agencias de publicidad que no quieren sus anuncios en blanco y negro, según manifestó su director, André Fontaine, en el Centro Internacional de la Prensa de Barcelona.

André Fontaine, que explicó la estrategia de modernización del rotativo que tuvo que afrontar hace cuatro años para salir de una situación económica insostenible, indicó que la incorporación del color a las páginas de **Le Monde** se limitará a la publicidad, a los gráficos y mapas, a la cubierta de los suplementos temáticos o, excepcionalmente a algunos artículos específicos.

El director de **Le Monde** consideró que, a partir de 1990, el mercado europeo de la Prensa será más competitivo y que, por ello, este diario, mantiene una estrategia de relación y cooperación con otros rotativos.

DIRECCION
GENERAL
IMPOSITIVA

Información de interés en materia tributaria para ejercicios cerrados en FEBRERO de 1989

INDICE DE PRECIOS AL POR MAYOR DE PRODUCTOS NACIONALES
(B.C.U.)
de FEBRERO de 1988
Nivel General
(Base: 1968 = 100)

AÑO	PERIODO	INDICE GENERAL
1989	FEBRERO	752.632

• • •

AJUSTE POR INFLACION
Porcentaje a aplicar para balances cerrados al mes de FEBRERO de 1989

$\left(\frac{752.632}{449.461}\right) \times 100 =$ 67,45212599%

• • •

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO
Ejercicios cerrados al mes de FEBRERO de 1989

$\frac{752.632}{449.461} =$ 1.67452125

• • •

UNIDAD REAJUSTABLE (UR) Y UNIDAD REAJUSTABLE DE ALQUILERES (URA)

	UR	URA
Valores al mes de FEBRERO de 1989	N$ 3.183,92	N$ 3.148,40

• • •

GASTOS POR INTERESES
Pagados o acreditados
Dto. 840/988 de 14.12.988 - art. 32

BROU - TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS A PLAZO FIJO POR SEMESTRE:

Rige desde el	En Moneda Nacional	en Dólares USA
08.12.986	57	—
22.06.987	—	6,00
20.07.987	59	7,00
08.09.987	62	—
21.09.987	—	7,50
20.10.987	65	8,50
06.11.987	—	7,25
01.02.988	64	7,00
17.02.988	—	6,50
23.05.988	65	7,00
01.08.988	68	7,50
25.10.988	71	8,00
28.11.988	72	—
05.12.988	—	8,50
01.03.989	75	9,00

- Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones:

Ley 15.767 de 13.09.985 - art. 55
Dto. 840/988 de 14.12.988 - art. 18

B.C.U. - TASAS MEDIAS DE INTERES TREMESTRALES

TRIMESTRE	Tasas medias efectivas anuales Moneda Nacional %	 Dólares USA %
Enero - Marzo/986	83,71	10,90
Abril - Junio/986	81,40	10,02
Julio - Setiembre/986	77,28	9,65
Octubre - Diciembre/986	77,93	9,06
Enero - Marzo/987	77,73	9,46
Abril - Junio/987	77,57	9,60
Julio - Setiembre/987	79,67	9,88
Octubre - Diciembre/987	83,76	10,49
Enero - Marzo/988	83,89	10,21
Abril - Junio/988	83,87	10,31
Julio - Setiembre/988	84,72	11,22
Octubre - Diciembre/988	88,89	11,63

Nota: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres referidos al año civil, inmediatos anteriores al comienzo de cada ejercicio.

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA (BILLETES)
Desde el día 01 al 28 de FEBRERO de 1989

Día	USA Dólar	ARGENTINA Austral	BRASIL Cruzado
01	467,00	26,20	318,00
02	469,00	26,45	310,00
03	470,00	26,35	301,00
08	472,00	17,96	308,50
09	473,00	19,10	297,00
10	473,00	18,35	299,00
13	475,00	18,00	291,00
14	476,00	17,10	286,00
15	477,00	17,50	281,00
16	477,00	17,65	279,00
17	478,00	17,85	280,00
20	479,50	19,00	282,50
21	480,50	18,25	287,00
22	481,50	17,95	304,50
23	481,50	18,15	300,60
24	481,50	17,65	299,65
27	482,50	18,00	296,55
28	483,50	17,35	296,20

Noviembre 88 - enero 89

El desempleo llegó al mínimo absoluto desde 1985

por Enrico De Angellis

El desempleo alcanzó su punto de mínima desde que inició gestiones el gobierno democrático, al situarse en el 8,02 por ciento para el trimestre noviembre 88 - enero 89, la tasa correspondiente a Montevideo, según surge de las estimaciones realizadas por la Dirección General de Estadística y Censos (DGEC).

En el período considerado se verificó también, una mejora en las tasas de empleo y de actividades que llegaron al 53,99 por ciento y al 58,70 por ciento respectivamente.

El éxito de la política de crecimiento, de empleo y de ingresos seguida por la administración Sanguinetti queda de manifiesto en la consideración de que la tasa de desocupación ha disminuido unos seis puntos desde 1985 a la fecha. Ello fue logrado además, en un contexto de mejora del salario real y de una ampliación de la participación de los salarios en el total del ingreso nacional.

De esta forma entonces, se puede afirmar que en el plano de la actividad y en el mercado del empleo, se han logrado avances sustanciosos que implican resultados concretos y directos para los trabajadores.

El 8,02 por ciento de tasa de desempleo para el trimestre noviembre 88 - febrero 89 se componía de 2,21 por ciento de personas que buscan empleo por primera vez; 4,96 por ciento de desocupados propiamente dichos y 0,85 por ciento de personas que usufructuan el seguro de desempleo.

Mayor déficit en 1988

En 1988 los ingresos del Gobierno Central alcanzaron a N$ 456.675.2 millones y los egresos totales a N$ 510.651.4 millones generándose un déficit de N$ 53.976.2 millones. Este déficit en relación al total de egresos fue del orden del 10.6%, superando la relación de 1987 en que había alcanzado al 7.5%. Dentro de los egresos, los gastos corrientes en el último año representaron un 88.9% en tanto que a las inversiones correspondió el 11.1%.

A nivel de los gastos corrientes, las remuneraciones personales conformaron el 30% y las versiones a la seguridad social el 27.9%.

Por su parte, la compra de bienes y servicios configuró el 13.6%, los pagos de transferencias el 6%, los intereses de la deuda pública el 8.7% y las rentas afectadas el 2.6%.

A nivel de los ingresos, la recaudación de la Dirección General Impositiva representó el 77.1% de los ingresos totales, los impuestos sobre el comercio exterior el 13.1% y el resto el 9.8%.

Los ingresos en términos corrientes, en relación al año anterior, de promedio crecieron un 68.6% en tanto que, los egresos, lo hicieron en mayor medida (+74%). Este comportamiento llevó a que el déficit se incrementara un 144.8%. Dentro de los ingresos, la recaudación de la Dirección General Impositiva se incrementó en un 69% superando a la derivada del Comercio Exterior (+57.8%) pero manteniéndose por debajo del producido de las rentas consulares (+71.5%) y de los otros ingresos (+81.7%).

A nivel de los egresos, los de tipo corriente, crecieron un 73.2% mostrando una evolución inferior a la de las inversiones (+83.2%).

Dentro de las primeras se destaca que existieron items cuyas evoluciones estuvieron por encima de la media general como en el caso de las remuneraciones personales y versiones a la seguridad social las que, aumentaron de promedio, un 77.1% y los incrementos en los servicios de intereses de la deuda pública (+75.4%) y rentas afectadas (+75.6%).

Los precios internos minoristas crecieron de promedio en 1988, en relación a 1987, un 62%.

Ello permite estimar en términos reales la variación de los ingresos y egresos. Los primeros crecieron, en dichos términos, un 3.9% y los segundos un 7.5%. Esta mayor evolución de los egresos que de los ingresos llevó a que el déficit creciera en términos reales un 50.9%.

Los principales items de los ingresos en términos reales, aumentaron un 4.2% en la recaudación de la Dirección General Impositiva y 5.7% en las rentas consulares. Por su parte, los otros ingresos crecieron un 12% y la recaudación de impuestos derivados del comercio exterior disminuyó en 2.7%.

Dentro de los egresos, los corrientes crecieron en términos reales un 6.8% y las inversiones en 12.9%.

Dentro de los gastos corrientes se anotaron variaciones en términos reales del 9.2% en las remuneraciones personales y versiones a la seguridad social, del 12.4% en los pagos de transferencias del 8.1% en los intereses de la deuda pública y del 8.3% en las rentas afectadas.

La principal fuente de financiamiento del déficit fue la colocación de Letras de Tesorería la que en forma neta se incrementaron en el año en N$ 61.625 millones.

La colocación de Bonos del Tesoro también se incrementó en forma neta en alguna significación (N$ 27.197 millones) así como en las otras fuentes netas existió un aumento de N$ 5.167 millones.

El comportamiento de estas fuentes permitió que el crédito interno neto del Banco Central se abatiera en N$ 8.754 millones y el del Banco República en N$ 30.259 millones.

Crecen depósitos en dólares

En el período de doce meses finalizados en enero de 1989, la emisión creció 65.6%, el circulante en poder del público 55.5%, los medios de pagos el 56.2% y el M2 aumentó 56.4%.

En el mismo período, los depósitos a plazo en moneda nacional crecieron 56.6% en tanto que los en moneda extranjera lo hicieron en 24.7%.

Durante el mes de enero la emisión del Banco Central decreció en N$ 406 millones. Simultáneamente aumentaron las cajas del Banco de la República y de la Banca Privada respectivamente en N$ 6.933 y N$ 3.265 millones lo que determinó una reducción significativa del circulante del orden de los N$ 10.606 millones.

Los depósitos a la vista en moneda nacional en los bancos comerciales crecieron en N$ 7.050 millones por un efecto combinado de un aumento de N$ 6.755 millones en la banca privada y uno de menor cuantía de N$ 295 millones del Banco República. Ello llevó a que los medios de pago decrecieran menos que el circulante alcanzando una disminución de N$ 3.556 millones.

Por su parte, los depósitos a plazo crecieron en N$ 18.408 millones siendo mayor el crecimiento en la Banca Privada (+N$ 10.605 millones) que en el Banco de la República (+N$ 7.803). Esta evolución de los depósitos a plazo en moneda nacional determinó que el dinero definido como M2 creciera en N$ 14.852 millones.

Los depósitos en moneda extranjera, en enero, crecieron en 123 millones de dólares (U$S 36 millones en el Banco República y U$S 87 en la banca privada). El importante comportamiento de los depósitos en moneda extranjera llevó a que el M3 creciera en N$ 115.663 millones.

¡QUE SEMANA!

El "voto verde" en el País de las Maravillas

por Pablo Vierci

Miércoles 8

El voto verde en el País de las Maravillas

Todos habrán advertido que la estrategia del "voto verde" (para derogar la Ley de Caducidad que amnistió crímenes y desmanes) es apelar a la alegría desbordante, al júbilo y a la algazara. Simpáticos muñequitos sonrientes, propaganda radial y televisiva que utiliza la pegadiza tonada de La Bamba (textual), todo en un tono de francachela, de sano esparcimiento. ¿Qué ocurrió? ¿Por qué hasta hace pocos días se ponía el acento en lo trágico y espeluznante y ahora en lo frívolo y ligero? ¿Cambiaron los hombres o cambiaron las circunstancias? Orienta y analiza nuestro politólogo exclusivo, Rosamel Amoroso...

—Lo que sucedió en verdad fue algo asaz curioso, digno de figurar en los anales mundiales de la publicidad. ¿Qué ocurrió? Pues un accidente, un traspapelamiento en la agencia de publicidad contratada para la campaña del "voto verde". Según se nos ha confirmado en el día de hoy, la responsabilidad del tremendo error le correspondería al cadete de la agencia, que entregó los sobres equivocados. Un sobre contenía pautas sobre slogans, afiches y video-clips correspondientes a una nueva marca de pasta dentífrica de próxima aparición. El otro sobre contenía las pautas para la campaña por el "voto verde", en un tono ponderado, no exento de cierto dramatismo. El cadete, de nombre Nelson, entregó a la empresa fabricante de la pasta dentífrica el sobre que correspondía a la Comisión Nacional Pro-Referéndum, y a ésta el que le correspondía a los otros. Consecuencias: la campaña por el "voto verde" (que en realidad le correspondía a la pasta dentífrica) salió como se le puede ver en las calles y en la TV: exultante, simpática, en la línea del "todo va mejor con Coca Cola". Mientras que, como veremos la próxima semana en todos los canales, la propaganda de la pasta dental saldrá "descolocada", con mensajes tipo Comisión: "Nino Gavazzo: te ha llegado la hora de usar pasta dental Dientelín", o "Aunque las instituciones tambaleen, yo me lavo la boca con Dientelín", o "3 de cada 4 torturadores del Proceso usan Pasta Dientelín, porque deja...", etcétera...

Gra-gracias, Nino, digo, Rosamel...

Jueves 9

S.O.S.

Según informaciones recibidas por ¡Qué Semana!, recientemente la Comisión Nacional Pro-Referéndum solicitó la colaboración de los "cascos azules" de la ONU para disuadir a nuestras fuerzas armadas a que, en caso de derogarse la ley, comparezcan ante los juzgados. El día lunes recibieron respuesta del Comandante en Jefe de los "cascos azules" rechazando el pedido por encontrarse en uso de su licencia anual, por lo cual "solicito se aplacen todos los conflictos, reyertas y escaramuzas hasta el 24 de mayo, fecha de mi reintegro en funciones".

Al día siguiente, la Comisión Nacional Pro-Referéndum envió una misiva a la OTAN, en el mismo sentido, recibiendo de parte del Gral. Roy Rogers, comandante de la misma, una respuesta en que justifica la imposibilidad de su comparecencia porque "la lucha sería demasiado cruel y no contamos con los efectivos suficientes".

En el día de hoy, la Comisión envía otro dramático S.O.S., dirigido ahora hacia otro punto del globo. Dice así la carta de la Comisión Nacional Pro-Referéndum:

"Su excelencia, el Imán Jomeini, que viva mucho tiempo:

Por la presente solicitamos a Ud. la colaboración de algunos cientos de miles de musulmanes fanáticos que, sabedores de la transmigración de las almas, estén dispuestos a abandonar de una vez por todas esta vida y entrar en la otra, en la encomiable tarea de persuadir a nuestros militares infractores a que comparezcan ante los tribunales para declarar. Sabemos que persuadirlos no será tarea sencilla, pero confiamos en su juicio criterioso.

Que Alá guíe sus pasos.
Por la Comisión...", etcétera...

Viernes 10

Desdoroso

Mientras en Estados Unidos se resuelve condonar 30% de la deuda externa de los países latinoamericanos, en el programa radial "De par en par", del periodista Omar Gutiérrez, el senador Jorge Batlle insiste que debemos pagar la deuda con la banca privada vendiendo las reservas de oro, porque *"que nos hagan un regalo es desdoroso, moralmente diminutorio para los países"* (textual). Más adelante el senador jorgista señaló que *"me enorgullezco de que me hayan rematado la casa"* (para pagar deudas). ¿Hay aquí elementos suficientes como para trazar un perfil de una futura presidencia jorgista? ¿Se puede hacer un pronóstico? Analiza y orienta Rosamel Amoroso...

—Sin duda que se puede. Estos ejemplos, de singular renunciamiento (rechazar rebajas en la deuda externa por *"desdoroso y moralmente diminutorio"* así como alegrarse de que le rematen la casa) nos hablan de un espíritu ascético, semejante a los santos virtuosos de antaño, castos y frugales. Nos recuerda a un monje penitente, una suerte de anacoreta moderno, o faquir occidental. No serán ajenos a un gobierno jorgista muestras de esta filosofía: ayunos prolongados, severos sacrificios, piadosas abstinencias...

—Gra-gracias, Rosamel...

Sábado 11

Proyectiles

La semana pasada, la Jefatura de Policía de Montevideo anunció que *"los aficionados que concurran a las distintas tribunas del Estadio Centenario no podrán llevar radios portátiles, estandartes, mástiles con banderas o cualquier otro elemento que, por sus características, puede ser arrojado a manera de proyectil o utilizado para golpear"*, como informa la carátula del matutino El País.

Luego del partido Peñarol - Danubio, ¡Qué Semana! se puso al habla con el Comisario Baldomiro, en la puerta del Estadio, encargado del operativo.

—Comisario, ¿cómo se desarrollaron las cosas?

—Todo en el más perfecto orden.

—¿Algún aficionado se desacató, o pretendió ingresar con objetos prohibidos?

—Unos pocos que, por la fuerza del hábito, trajeron, en lugar de la radio, otros electrodomésticos, verbigracia un lavarropa, dos tostadoras eléctricas y 24 televisores portátiles, porque, como argumentaron, a pesar de estar presentes les gustaba verlo por TV. Por los colores, ¿vio?

—Entiendo. Y entre sus subordinados, ¿algún desborde de autoridad?

—Unicamente con el agente de segunda López, quien, celoso de sus funciones, le retiró a un parapléjico sus muletas, trasladándolo hasta la tribuna a babucha, y a otro ciudadano le decomisó la suegra, por considerarla "un elemento que, por sus características, podía ser arrojado a manera de proyectil"...

—Gracias, comisario...

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

¡QUE SEMANA!

Domingo 12

Los sobrevivientes

Ahora que el Frente se partió, es buena hora para salir a buscar culpables. ¿Quiénes lo partieron? El director del semanario Brecha, Hugo Alfaro, sostiene, en la página 7, bajo el título "¿Quién paga el Frente roto?", que los responsables de la fractura frentista fueron *"Jorge Walter Arellano, Emiliano Cotelo, Néber Araújo y casi cualquier periodista que tenga un micrófono o un grabador a mano y se los enchufe en el aliento a Seregni y a Batalla"* (textual)...

Si Brecha sale a buscar culpables, nosotros también salimos. Para ello ¡Qué Semana! consultó al astrólogo Profesor Kasin-Elly Muñoz, para que nos diga quién fue el responsable de la fractura del conglomerado...

—El Frente Amplio nació en el primer decanato de Aries, por lo que en estos días gravitaban fuerzas cósmicas negativas en su contra. Júpiter andaba por ahí, mientras que Mercurio, en sextil con Plutón, era portador de conflicto y desarmonía, agudizado para los nacidos en aquella fecha. Por ello estoy en condiciones de afirmar que fue la presencia jupiteriana la principal responsable de la fractura del conglomerado de izquierdas, y no la acción de Arellano, Cotelo y Araújo, como algún colega sin credenciales expresó en un órgano de prensa que no es éste...

• • •

Una emocionada definición de lo que es (era) ser frenteamplista terminó por disgregar a los pocos fieles que sobraban. Como cuando tras la bomba de neutrones llega una epidemia de tos convulsa, para liquidar a los sobrevivientes.

La emocionada definición la trajo el semanario Brecha, y vino firmada por su director. Allí se explica que *"los frenteamplistas del montón"* (la inmensa mayoría) son los que *"vamos o no a los comités de base"*, los que *"firmamos por el referéndum"*, los que *"nos gustan las murgas"*, los que les gusta *"el canario Luna y preferimos las lonjas de las llamadas a las de arriba del tablado"*, los que *"ponemos el mango que no nos sobra para ayudar a Nicaragua"* y los que *"si alguno pudiera estar tentado de votar a Carlos Julio, no lo hace porque arriesga ayudar, Dios libre y guarde, a Lacalle"* (textual).

O sea, murguero, candombero, blanco de Carlos Julio y *fan* del Canario Luna...

(El desbande fue violento; hubo quienes pidieron pase hasta en el islam)...

L. Brigido

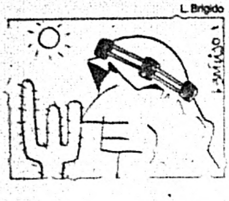

Lunes 13

Entrevista en nuestra emisora

El Dr. J.J. Jorgito, candidato presidencial, está en nuestras emisoras para conversar con los oyentes.

Dr. Jorgito, ¿cómo le va?

—Bien, ¿y a Ud.?... ¿Cómo está su mamá?

Ya empezó el Dr. Jorgito con sus ocurrencias. Pero vayamos a las llamadas de los oyentes. Aquí tenemos una señora que desea hablar con el Dr. Jorgito. Adelante señora...

—¿Holá?... ¿Holá?... ¿con el Dr. Jorgito?

—Sí señora. Soy yo.

—Dr. Jorgito, ¿me reconoce la voz?

—A ver, diga treinta y tres...

—Trein-ta-y-tres... ¿Me reconoce?

—Todavía no, señora...

—Dr. Jorgito, Ud. es tan inteligente, tan talentoso, tan rápido. Dígame, Dr. Jorgito, ¿cómo se hace para bajar la inflación?

—Muy sencillo, señora. Se lo voy a explicar. Tome papel y lápiz y anote. Primero agarra y... bla, bla, bla... Luego entrevera todo y... bla, bla, bla...

—No hay nadie como Ud., Dr. Jorgito. Pero dígame, ¿Ud. también canta?

—Por supuesto. ¡Cómo no voy a cantar!... Si allá en Radio Ariel teníamos un programa en que... bla, bla, bla...

—¿Y sería mucho atrevimiento pedirle que cantara al aire, Dr. Jorgito? No sabe lo que representaría para mí...

—¡Por supuesto!... Larí, lará... (el candidato canta)...

—Ay, qué maravilloso, qué divino que canta, Dr. Jorgito. ¡Qué orgullo para nosotros los uruguayos! ¡Qué honor para una poder escucharlo!... Dígame, Dr. Jorgito, y perdone, pero ¿también sabe hacer dulce de zapallo?...

—¡Por supuesto! ¡Cómo no voy a saber! ¿A que Ud. lo hace con la parte interior del zapallo?... ¡No ve! Ud. tiene un error de información, señora. El dulce de zapallo debe hacerse con la cáscara, tirando el interior, como hacen en Jamaica, porque así... bla, bla, bla...

—Ay, Dr. Jorgito, ¡esto es un milagro! Aquí estamos con mis hermanas, todas mayorcitas, arriba de los 70, embelesadas...

—Son unas chiquilinas, señora...

—Gracias, Dr. Jorgito. Pero le decía, todas aquí prendidas al receptor, porque no lo podemos creer, pero dígame, de la sequía, ¿qué nos puede decir?

—Se precisa un poco más de lluvia a lo largo del basalto... bla, bla... pero sin embargo en Cerro Chato los garbanzos ya germinaron... bla, bla, bla... la chaucha de la soja de Torcuato precisaría uno o dos milímetros más... bla... entonces llamé a Salto y pregunté: ¿llovió, Hermes?... bla, bla, bla...

—Estamos patitiesas, Dr. Jorgito. Y dígame, el déficit fiscal, ¿cómo se baja?

—Muy sencillo, abuela. Tome un papel y anote. Primero... bla, bla... después le echa un poquito de... bla, bla, bla... le agrega dos hue... bla, bla... una pizquita de... bla, bla... y lo pone en el... bla, bla, bla...

—¡Ay, Dios mío! ¡Cómo hace! ¡Cómo hace para saber tanto! Le juro que no nos van a dar las manos para votarlo en las internas. Todas aquí lo vamos a votar, y si nos permitieran lo votaríamos diez, quince veces cada una. ¿No se podrá votarlo más de una vez?

—Muchas gracias, abuela, pero con un voto por ciudadano basta...

—Ay, Dr. Jorgito, quiero hacerle una confesión...

—Hágala, señora...

—Yo soy bla-blanca...

—Tanto mejor, señora. ¡Si este es un país macanudo! Fíjese que Ud. a pesar de ser blanca hará una opción nueva, joven, un salto cualitativo, un...

—Ud. me llena de esperanzas, Dr. Jorgito. No sé, lo escucho y me viene una confianza ciega, y creo, estoy segura, que con Ud. ganamos, Ud. es maravilloso, es...

—No, perdone. Ud. es la maravillosa, señora...

—No, el ma-maravilloso es usted. Porque con usted gaganamos...

—Perdón, ¿"ganamos" quiénes, señora?

—Los bla-blancos, no lo tome a ma-ma-mal, Dr. Jorgito... pe-pero ¡viva los blablanco!...

CLIC...

Martes 14

Desconcertante

¿Sale ganando o sale perdiendo el senador Batalla con su reciente decisión del 10 de marzo, de abandonar el conglomerado de izquierdas? Orienta y analiza nuestro politólogo exclusivo Rosamel Amoroso...

—Sale perdiendo. Una vez más, el líder de la 99 sale perdiendo. Si el senador ya había perdido su viejo electorado cuando comenzó a dudar, hace poco más de un año, en compensación había ganado un electorado mayor del que originariamente tenía: el electorado "indeciso", que según las encuestas llega a un 40% de la ciudadanía, y que se sensibilizaría con las constantes indecisiones de Batalla. Con la decisión del 10 de marzo desconcertó a todo el mundo: a su electorado originario, al que ya había perdido con sus dudas, y a su nuevo electorado, numéricamente superior, los "indecisos" recién conquistados con sus vacilaciones, quienes, ante la reciente decisión, perderían confianza en el nuevo líder y buscarían candidatos menos decididos. Dicho en otras palabras, sin los votos de los decididos y sin los votos de los "indecisos", Batalla se debate en una tierra de nadie en la cual pierde si toma decisiones, y también pierde si no las toma...

—Gracias, Rosamel...

• • •

Para el jueves 16, a las 20 horas, el PIT-CNT llama a cacerolear, entre otros, por el "voto verde". El programa de caceroleo (Sonata en Fa Mayor) se ajustará al siguiente detalle: una obertura Grave e Con Brio; luego un segundo movimiento con caceroleo distendido, un Adagio Sostenuto; un tercer movimiento Presto Agitato, Medio Allegretto; para culminar en el Aria "Votazione Verde per Nino e gli ragazzi", un Allegro ma non Troppo. (Ma si trionfare el Verde, migliore Andante con Moto o con cualquier altro veicolo. ¡Súbito!)...

• • •

Alá, ¿por qué nos has abandonado, a nosotros que jamás renegamos de tu nombre?...

La Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses .... U$S 50
6 meses .... U$S 80
12 meses .... U$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses .... U$S 40
6 meses .... U$S 70
12 meses .... U$S 120

INTERIOR:
12 meses .... N$ 18.000
MONTEVIDEO:
12 meses .... N$ 15.000

Nombre y Apellido .... Dirección ....
Código Postal .... Localidad .... País ....

Adjunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serrat S.A. (18 de Julio 1333 Esc. 102 Montevideo R.O.U.)

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

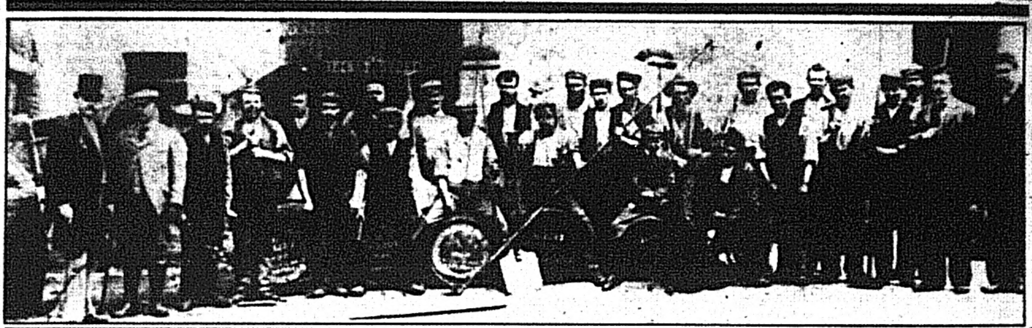

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY

JAQUE

Montevideo, 22 de marzo de 1989 - Año VI - Nº 272 - N$ 420.- Edición de 24 páginas.

PAZ PARA CAMBIAR

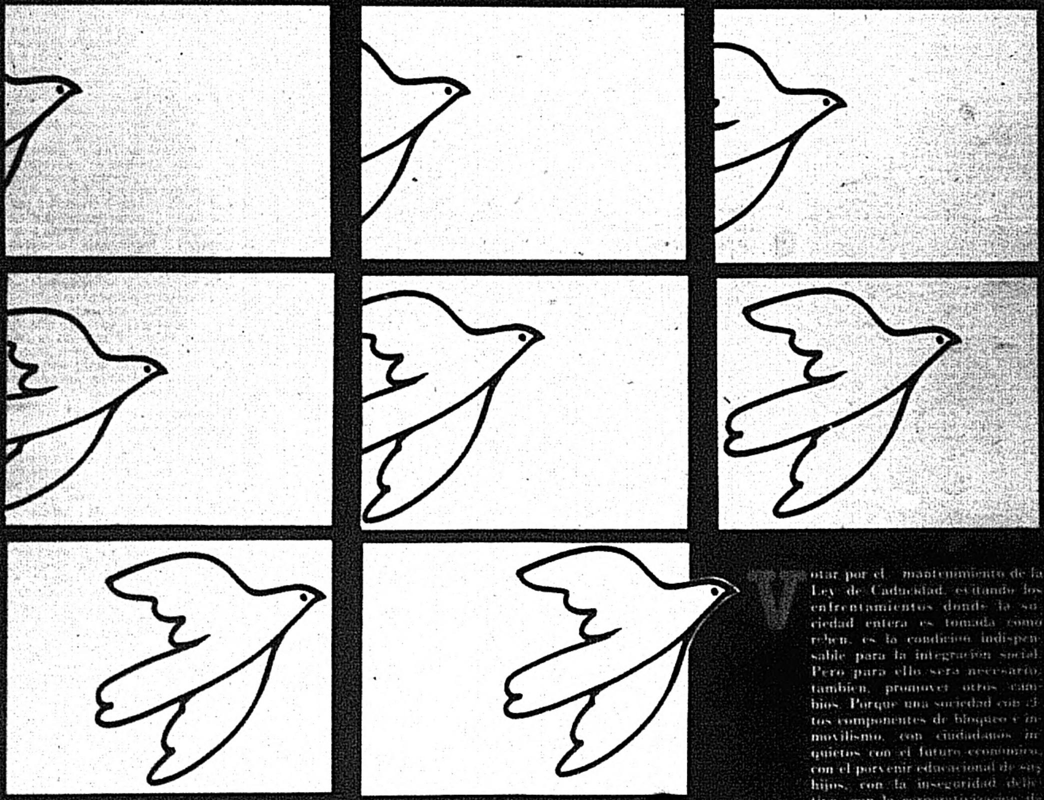

Votar por el mantenimiento de la Ley de Caducidad, evitando los enfrentamientos donde la sociedad entera es tomada como rehén, es la condición indispensable para la integración social. Pero para ello será necesario, también, promover otros cambios. Porque una sociedad con distintos componentes de bloqueo e inmovilismo, con ciudadanos inquietos con el futuro económico, con el porvenir educacional de sus hijos, con la inseguridad delictiva, con la corporativización de muchos de sus estamentos sociales, o con inciertas perspectivas para su juventud, es una sociedad que pierde confianza en sus instituciones políticas. Páginas 7, 8 y 9.

VARGAS LLOSA: LA REIVINDICACION DEL HOMBRE COMUN

22

CARRERAS DE CABALLOS

UN MUNDO DE CUATRO PATAS

13

NEUSTADT: LE TEMO AL PERONISMO

10

En dos líneas

Lamas: Ley de Caducidad pacificó al país

(Entrevista al diputado Daniel Lamas, de la Corriente Batllista Independiente).

¿Cuáles son los principales argumentos por los cuales el Partido Colorado defiende el mantenimiento de la Ley de Caducidad?

El Partido Colorado entiende que la Ley de Caducidad, junto a la amnistía que en 1985 benefició a [illegible] y presos políticos, han sido el principal argumento a favor del mantenimiento de la paz que el país vive hoy y la consolidación de las instituciones democráticas.

¿Por qué los distintos sectores colorados no hacen una campaña conjunta en apoyo de la Ley?

El Partido adoptó las decisiones más importantes a nivel del conjunto en el Comité Ejecutivo Nacional. Después se entendió que había aspectos que podían ser manejados por cada sector con independencia, como por ejemplo la propaganda y la implementación partidaria en los meses de votación al 16 de abril.

Algunas encuestas de opinión dan como ganador al voto verde. ¿Ud. piensa [illegible]?

[illegible]

[illegible]

¿Y qué podría pasar en el hipotético caso en que el 16 de abril se produjera un pronunciamiento contrario a la Ley de Caducidad?

[illegible]

En una reciente polémica radial entre Ud. y el Dr. José Korzeniak, [illegible]

El Dr. Korzeniak introdujo [illegible]

Situación

Batlle: sin reconciliación no habrá transformación

"Cada vez que el país ha tenido un problema de confrontación seria, lo ha resuelto con generosidad y con grandeza", afirmó el Dr. Jorge Batlle en un mensaje dirigido a la población para respaldar el mantenimiento de la Ley de Caducidad. Agregó que históricamente "la actitud de todos fue siempre la de reconciliarse en procura del porvenir y no de enfrentarse afirmando un pasado, no negándose a sí mismos, a toda la comunidad uruguaya la chance de transformarse y hacer un gran país."

El legislador batllista explicó que "cuando me enfrenté en el Poder Legislativo a la primera ley de amnistía y a la segunda ley de amnistía , pensé que votaba afirmativamente por ambas —por la amnistía a los sediciosos y por la amnistía a los militares— en función de ese sentimiento de reconciliación".

Indicó que "voy a votar por la hoja amarilla porque creo que la reconciliación es imprescindible para cualquier transformación. Si no hay reconciliación en Uruguay, no hay transformación posible".

Flores Silva: debemos ser más grandes que nuestros rencores

El senador Manuel Flores Silva (CBI) dijo que "los uruguayos ganaremos el 16 de abril con la hoja amarilla y con la grandeza espiritual de haber sabido superar el pasado, para de esta forma, ser más grandes que nuestros rencores".

Añadió que "para construir el futuro es necesario terminar con la creencia de que los uruguayos nos podemos llevar cuentas corrientes sobre el pasado unos contra otros. El pasado no debemos olvidarlo pero sí debemos mirarlo con la amplitud espiritual que nos permita ser más grandes que nuestros rencores. Por eso somos partidarios de la reconciliación nacional. Hace 2.500 años, para cortar la cadena de venganzas de unos hombres contra otros se inventó el perdón. Nosotros, hoy, también estamos a favor del perdón. Por eso, el 16 de abril votaremos la hoja amarilla, para que el país reconciliado pueda, a partir del verano del '90, llevar adelante el pacto de la modernización".

Encuesta: Ley de Caducidad será ratificada.

Una encuesta realizada por la empresa "Equipos Consultores", publicada por el semanario "Búsqueda", reveló que, salvo imprevistos, la Ley de Caducidad será ratificada en el referéndum del 16 de abril próximo. El relevamiento refleja el estado de la opinión pública en los meses de febrero y marzo.

Tupamaros: si se ratifica la Ley "el pueblo buscará justicia"

El diputado herrerista Martín Sturla exhortó al Movimiento de Liberación Nacional (Tupamaros) a que defina cuál será su actitud en el caso que la Ley de Caducidad sea ratificada en el referéndum.

En una polémica radial con Sturla, el dirigente tupamaro Luis Rosadilla afirmó que "el pueblo encontrará mecanismos para hacer justicia en caso de resultar triunfador el voto amarillo". El legislador blanco comentó que cuando preguntó sobre los alcances de esa aseveración, "Rosadilla no dio satisfacción completa a la pregunta que yo le formulara, dijo que las búsquedas serían mediante procedimientos democráticos, eventualmente legislativos, que el pueblo tenía muchas formas de buscar respuestas o la justicia que por la vía de la Ley de Caducidad, ahora confirmada, no se habría obtenido".

El legislador blanco consideró que "en primer lugar hay una invocación al pueblo que revela hasta qué punto, el concepto soberbio y minoritario que imperó en la guerrilla tupamara en los años '60 sigue presente". Añadió que "hay grupos obviamente minoritarios que se siguen creyendo intérpretes de la vanguardia del pueblo uruguayo, que se expresa reiteradamente en las urnas condenándolos e igualmente estos señores no aceptan esta realidad".

Finalmente Sturla sostuvo que si en el referéndum triunfa el voto amarillo "como seguramente va a ocurrir, se termina una etapa. Lo que tenemos es que para algunos sectores de la extrema izquierda no se termina nada y que esto del 16 de abril no es más que una excusa para seguir en la dinámica dialéctica del enfrentamiento, de la intolerancia que al país hace 20 años le costó lo que le costó".

Frente Amplio

Nuevos ataques contra el PGP y PDC

La ruptura del Frente Amplio comenzó a concretarse formalmente, al aprobar la Comisión Nacional del Partido Demócrata Cristiano la desvinculación de la coalición. La decisión adoptada por amplia mayoría y con sólo 3 votos en contra, deja pendiente un último paso, que será dado por la Convención Nacional en el mes de mayo.

Mientras tanto, desde los sectores ortodoxos del FA continúa la andanada de críticas hacia los grupos escindidos. El miércoles por la noche, en el primer acto público de la coalición sin la participación del PGP y el PDC, los asistentes corearon a viva voz "Que se vayan" y "Que se vaya Batalla".

Los dirigentes no fueron menos duros. El senador Francisco Rodríguez Camusso sostuvo que el PGP y el PDC "se van porque no son más frenteamplistas, porque no creen en la unidad popular". Agregó que ambos grupos "tienen los ojos puestos en el centro y la derecha".

Por su parte, el senador Reinaldo Gargano, secretario general del Partido Socialista, dijo refiriéndose al PGP y PDC que "confunden renovación con liquidación", sosteniendo que "Se han corrido al centro, vamos a ver si paran". Indicó que "el nuevo espacio que puedan crear los grupos que se fueron del Frente será de centro y no tiene destino en el espectro político del país".

José Díaz, diputado del Partido Socialista, sostuvo que la separación de la 99 y de la Democracia Cristiana del FA, marca el final del "más largo operativo de hipocresía política que se haya visto en el país".

Tironeos por ingresos de Tupamaros

Desaparecida la oposición del PDC surgen ahora nuevos inconvenientes para el ingreso de los Tupamaros al Frente Amplio. Voceros comunistas señalaron que existen tendencias dentro del MLN que postulan un acercamiento a Batalla y a grupos blancos, por lo que sería necesaria una previa definición interna. El dirigente Eleuterio Fernández Huidobro consideró que "se está preparando el terreno para el no ingreso del MLN y otros grupos".

Dime con qué andas y te diré quien eres.

Mas que los mejores neumaticos importados, un estilo de vida.
Mas que performance, seguridad y tecnología, una cuestión de personalidad.

PIRELLI
POR SU SEGURIDAD

Economía

PBI aumentará 4%; inflación entre 60 y 65%

El equipo económico de gobierno anunció las metas económicas para el presente año, estimándose que el Producto Bruto Interno (PBI) aumentará un 4 por ciento.

Además, se espera un aumento inflacionario entre el 60 y el 65 por ciento, una reducción del déficit fiscal de 75 a 80 millones de dólares, exportaciones de un nivel próximo a los 1.500 millones de dólares, superávit comercial del orden de los 200 millones de dólares y estabilidad de las reservas internacionales netas.

El Dr. Ariel Davrieux, Director de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, reveló que el PBI creció 0.5 por ciento en el ejercicio 1988. En los tres primeros trimestres la variación había sido nula, por lo que el incremento se concretó en el último trimestre, con un 2 por ciento por encima del mismo período del año anterior.

Davrieux dijo que "El resultado no puede entusiasmar, pero muestra que no ha habido una disminución de la actividad económica; más bien ha habido hacia fin de año una recuperación. Además, esta variación implica que el producto por persona en el Uruguay se ha mantenido constante a lo largo del año, lo que resulta favorable si se le compara con lo ocurrido en América Latina, ya que hubo una variación negativa del 1 por ciento".

En los cuatro años de la administración del presidente Sanguinetti el PBI acumulado creció 12.8 por ciento, con un ritmo para el último trienio del 4.2 por ciento anual.

Inflación: 60 a 65 por ciento

El Director de la OPP reconoció que los primeros datos del año en cuanto a la inflación no son auspiciosos, no obstante lo cual la política del gobierno continuará apuntando a reducirla. Dijo que de acuerdo al ritmo inflacionario registrado en el primer trimestre de 1989, no se puede esperar menos del 60 por ciento de inflación para este año, y, tal vez, hasta el 65 por ciento.

En materia de exportaciones se prevé que podrán alcanzar entre 1.450 y 1.500 millones de dólares, generando un excedente comercial de unos 200 millones de dólares. En 1988, las ventas al exterior llegaron a 1.404 millones de dólares, con un aumento del 19 por ciento respecto a 1987, superándose en más de 100 millones la meta prevista para el pasado año.

Las reservas internacionales netas aumentaron cerca de 90 millones de dólares, esperándose que, al igual que otros años, el nivel se mantenga en 1989.

Salario real aumentará

Davrieux sostuvo que el gobierno prevé que el salario real acompañe el ritmo de crecimiento de la producción. Añadió que sin perjuicio que el primer mes del año mostró un pequeño decrecimiento con respecto al año anterior, en el transcurso de 1989, con los crecimientos pactados en febrero en el sector privado, y por los ajustes que ocurran en junio y julio en el sector público, se verá el crecimiento del salario.

Promedialmente, el salario real aumentó un 1.5 por ciento en el pasado año, llevando el acumulado en los cuatro años de gobierno a 29.4 por ciento.

Desocupación volvió a caer

En términos de desocupación, el año promedio 1988 registró un 9.1 por ciento frente a 9.3 de 1987. Si se toma en consideración los fines de período, la desocupación bajó en 1988, ya que fue de 9.4 por ciento al cierre de 1987 y del 8.9 al concluir 1988.

El déficit fiscal también se reducirá en aproximadamente un 1 por ciento, significando entre 75 y 80 millones de dólares menos en 1989 con respecto a 1988.

Finalmente, Davrieux sostuvo que las perspectivas de crecimiento del país se ven avaladas por el crecimiento registrado al final de 1988, por los buenos resultados de la temporada turística, datos crecientes de venta de cemento, inexistencia de conflictividad de la industria y menor desocupación. Esta, en el trimestre terminado de enero se redujo a poco más del 8 por ciento, lo que indica un mejor nivel de actividad. Los efectos de la sequía, tales como disminución de la producción de leche y pérdida de algunas cosechas obstaculizarían algo ese crecimiento.

Periscopio

Nuevo conflicto paraliza al Puerto

Una vez más, un conflicto gremial mantiene paralizado el Puerto de Montevideo. Las negociaciones entre el Sindicato Unico de la Administración Nacional de Puertos (SUANP) y el Directorio de la ANP resultaron infructuosas, por lo que este último resolvió cerrar la terminal marítima hasta el próximo lunes, ya que las medidas gremiales y la rotura de elementos imprescindibles para la atención de los buques hacían imposible el funcionamiento del mismo.

Un acuerdo alcanzado entre las partes fue rechazado por la Asamblea del SUANP, aparentemente por disputas internas del sindicato. Las pautas acordadas entre la ANP y la dirigencia del SUANP permitían que la actividad portuaria fuera normal durante la semana de Turismo, en la que debían ingresar unos 11 barcos. La Asamblea rechazó lo aceptado por la unanimidad de la dirección del sindicato, persentando una contrapropuesta que superaba ampliamente lo establecido en primera instancia, siendo rechazado por las autoridades de la ANP.

Personajes

Jineteada

Podían haber sido [illegible]. [illegible] de nacer, [illegible] a dar los primeros pasos, [illegible].

Poco a poco, [illegible] vida.

Juntos en las madrugadas, [illegible] trabajo, [illegible] pueblo. Juntos en [illegible] en tardes de [illegible] y en noches [illegible].

Los dos se habían [illegible] y cada uno sería feliz porque así [illegible]. A éste no le importaría [illegible] horas y horas las largas horas de [illegible] de su [illegible]. Aquél vibraría de [illegible] los primeros [illegible] de su [illegible] bajo. Ambos [illegible] hijos y aquella unidad se prolongaría [illegible] tres generaciones.

Pero quiso el destino que se conocieran en circunstancias difíciles. No existía oportunidad para conocerse, para que cada uno supiera hasta el ritmo del andar del otro.

No. Apenas se vieron, supieron que tenían que enfrentarse. Estaría en juego el honor de cada uno y miles de personas observarían, pendientes de quién sería el ganador. Existiría por tanto un vencido, y ninguno de los dos quería serlo.

Estaban preparados, nerviosos, tensos. Esperando ese instante crucial, en medio del griterío de la gente que no entendía nada de lo que pasaba dentro de ellos.

Podían haber sido amigos y sin embargo, se aprestaban a luchar con la humillación del otro. Así lo había querido el destino. Sonó la campana.

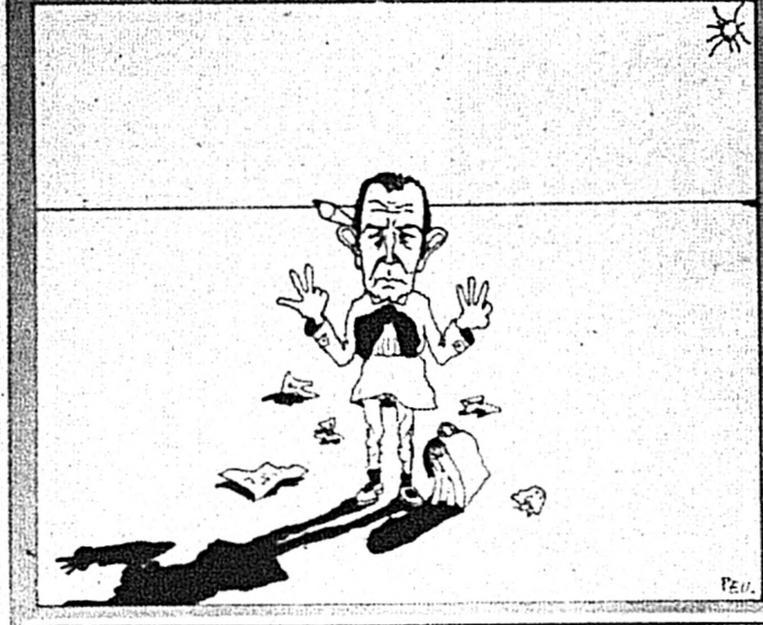

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO 291 LUN. A SAB.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO 295 DIARIO	15:30	16:15	[illegible]
VUELO 297 VIE. DOM.	17:00	18:30	18:45

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA. LIBERTAD
VUELO 292 LUN. A SAB.	[illegible]	[illegible]	12:15
VUELO 29[illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	21:45
VUELO 298 VIE. DOM.	20:15	[illegible]	23:00

aero uruguay
Llegue por lo alto

MONTEVIDEO
[illegible]
COLONIA
[illegible]
BS. AIRES
[illegible]

ANGUINETTI
TARIGO
LORES-SILVA
89
El mejor voto colorado

Documento de la Secretaría
Juvenil de CBI

Los jóvenes y su visión de la democracia

"La conformación de una democracia confiable es el gran desafío que se le plantea a la juventud. Esta debe asumir su libertad, es decir, intentar incidir positivamente en la construcción de los destinos del país" sostiene un documento elaborado por la Secretaría Juvenil de la Corriente Batllista Independiente.

El texto, titulado "Aportes para la discusión de la problemática de los jóvenes", sirvió de base para la discusión de más de 60 militantes cebeístas de todo el país, reunidos en Maldonado los días 10, 11 y 12 de marzo. Indica que "Vivimos en un mundo signado por la incertidumbre en torno al modelo de vida a seguir, por la ausencia de grandes mitos o relatos capaces de disipar nuestras dudas, y por cuestionamientos permanentes relativos al sentido y a la dirección del cambio social".

Agregan los jóvenes de la CBI que "Sentimos duramente la carga de pertenecer a un mundo cuya velocidad de cambio pone constantemente en tela de juicio 'viejas ideas' sobre la forma de conocer y actuar sobre la realidad social. Sin embargo, somos conscientes del tipo de desafío al cual nos enfrentamos. Nos encontramos, entonces, ante la hermosa posibilidad de forjar una mística de sobrevivencia y de desarrollo de los idearios de Batlle, en una sociedad uruguaya caracterizada por el pesimismo intelectual, la desconfianza en sí mismo, todo determinado por una inercia auto-destructiva, inhibidora del cambio.

Los jovenes y la crisis

Al analizar la relación Juventud-Política-Sociedad, el documento subraya que "La juventud uruguaya vive y percibe múltiples desajustes, ya sea por la forma en que los adultos y ciertos jóvenes bregan por la permanencia de lo obsoleto en materia social e intelectual. Proliferan, entonces, monólogos colectivos entre quienes experimentan desorientación respecto a qué camino seguir, y quienes disfrutan de los saberes complacientes del conformismo intelectual. Los desajustes se transforman rápidamente en factores de crisis, en la medida que no es posible generar consenso por la falta de diálogo.

En cuanto a la problemática de los jóvenes, se distinguen dos situaciones diferentes. Por un lado, aquellos cuyas edades van de los 23 a los 29 años, y que vivieron [illegible] los impactos del autoritarismo, presenciaron varios tipos de crisis:

—el cuestionamiento del liberalismo político desde múltiples enfoques, en una época en la cual se maximizaron las virtudes de institucionalizar el disenso y el conflicto, neutralizándolos. Se trasmitía la sensación de que la democracia era algo puro, inmaculado, casi mágico.

—la crisis del modelo económico neoliberal, no sólo desde la perspectiva de sus indicadores, sino también en lo que respecta a la errónea aplicación de los instrumentos por parte del régimen. Por ejemplo, la defensa irrestricta de la permanente intervención del Estado en los procesos económico-sociales no sólo constituía un instrumento, sino un fin en sí mismo.

—la crisis cultural, ejemplificada en el resurgir del canto popular, que intentó dejar de lado una cultura esencialmente liberal —base de la convivencia democrática— por otra "político revolucionaria".

Para los jóvenes entre 15 y 22 años de edad, la problemática del desarrollo democrático se percibe desde varios puntos de vista:

—La ideologización del debate democrático, con el replanteo de viejas dicotomías y el retorno parcial a la mística sesentista, intolerante, que vincula al concepto de democracia con el de conflicto.

—la constante crisis económica se revierte: aumenta el salario real, disminuye el desempleo, crece el producto bruto interno. Sin embargo, el debate se desarrolla al margen de los datos estadísticos, nutriéndose de conceptos poco desarrollados (estatización, extranjerización, privatización, defensa celosa de los monopolios estatales).

—las incertidumbres que se generan en la construcción de una cultura democrática al crearse un impasse entre la cultura típicamente contestataria hacia el régimen liberal y otra felizmente signada por la puesta en cuestión de tabúes relativos al supuesto carácter "burgués" de la democracia formal, la extrema politización del joven mediante formas ideológicas mesiánicas y catastrofistas, y a las imágenes creadas en torno a la complacencia y al conservadurismo del ser nacional.

En enfoque filosófico de la crisis

Los cebeístas expresan en su estudio que "El joven identificado con un deseo difuso, pero legítimo de modificar lo dado o de crear un mundo distinto al de los adultos, siente que su irrenunciable derecho a diseñar su vida se encuentra seriamente trabado desde un punto de vista social, político, y por sobre todas las cosas, cultural. Ello acontece así porque hay en boga ciertas concepciones filosóficas que le adjudican al joven ciertos compromisos desde el mismo momento que nace, siendo instrumento de lo ajeno, y tomando conciencia que la voluntad propia resulta inútil frente a lo convenido por parte de ciertos adultos".

Añaden luego que "Dentro de ese marco condicionado, la juventud actual experimenta un acusado inmovilismo. Observa que el destino generacional se dirime en términos de un enfrentamiento de dos visiones harto conservadoras de la juventud.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

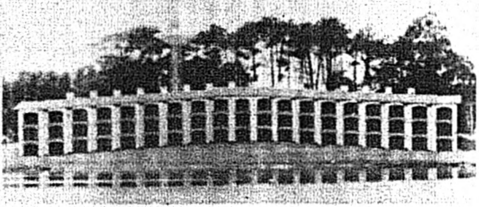

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como este

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
* Restaurant * Snack Bar
* Sala de Convenciones * Piscina
* Cancha de Tenis
* 7000 m² de parque y playa sobre el lago
* Room Service las 24 horas
* Coffre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
* Desayuno Buffet "Super Continental"
* Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
* Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
* Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepcionistas incluyendo secretaria y ropería
* Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar Cafetería independientes
* Jardín privado sobre el lago (300 [illegible])
* Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
* Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELEFAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

Por un lado, quienes predican la filosofía del silencio como razón de ser. Su objetivo fundamental es defender su conciencia de las perturbaciones externas, desarrollando un concepto negativo de la libertad.

Por otro lado, se encuentran los inmóvilmente activos, cuyo propósito es ser absueltos de los pecados terrenales a través de una acción mitológica, ineficaz y antiética, en el sentido de buscar las soluciones lógicamente imposibles.

Entre los silenciosos y los activos, la querella relativa a la importancia de la libertad como concepto sustantivo connota un carácter meramente testimonial, cortoplacista y carente de legitimidad. La libertad en el sentido liberal del término genera en el joven un cierto aire de indiferencia y aprensión hacia lo que un espíritu liberal pueda lograr en aras del bienestar y la justicia social. A su vez, el joven es permanentemente bombardeado por el discurso activista, el cual funda su aparente éxito en una filosofía profundamente dogmática, pesimista, que descalifica lo que nunca vio hacer y es mezquino hacia la posibilidad de crear y forjar cosas".

El compromiso político

Los "Aportes para la discusión de la problemática de los jóvenes", elaborados por la Secretaría Juvenil de la CBI, postulan que la consolidación de la confianza en la democracia como filosofía de la vida cotidiana y el avance en la realización de la modernización como idea y acción, deberán realizarse sobre la base de una actitud postmodernista.

La juventud debe asumir su libertad, intentando incidir positivamente en la construcción del país.

La corriente post-moderna —manifiestan— "nos advierte que la crisis de los paradigmas de la modernidad, es decir, de la creencia marxista en la clase como único agente histórico, y del tecnocraticismo estatal consistente en ver una relación unívoca entre modernización económica y democracia política, deja amplios espacios para la acción individual".

De esa manera, "El hombre no se percibe más como un producto de una clase, de una acción estatal o de la regulación del mercado, transformándose en un ser específico e irreductible a todo tipo de determinismo". El post-modernismo permite ver que "la realización de la democracia social connota grados crecientes de complejidad, en la medida que toda propuesta efectuada en tal sentido deberá entender que la gente busca permanentemente bienestares privados, vivenciando el tiempo histórico en su inmediatez y en su más cercano cortoplacismo".

"El post-modernismo —consideran los jóvenes de CBI— alerta también que si los seres humanos desarrollan su creatividad diaria al margen de las ideologías totalizantes, y al mismo tiempo expresan su vocación solidaria en referentes extraestatales, se empieza a gestar una cultura de lo no aprehendido y de lo que se esconde detrás de lo formalmente pensado, lo cual contiene los cimientos filosóficos del cambio a proyectar".

Una democracia confiable

El documento señala más adelante que "La conformación de una democracia confiable es el gran desafío que se le plantea a la juventud. Esta debe asumir su libertad, es decir, intentar incidir positivamente en la construcción del destino del país".

Manifiestan los cebeistas que es imperiosa una redefinición de los significados relevantes de la democracia, en el sentido que la misma gira cotidianamente en torno a la vida de los hombres. El joven reclama una mayor comprensión hacia sus aspiraciones por parte del gobernante sabiendo que la viabilidad de la propia democracia no reside únicamente en moderar o acelerar el bienestar material de la gente sino en la capacidad de convencer a la misma de su potencialidad como forma feliz, consensual, armónica y pacífica. El conflicto debe ser visto en forma creativa, teniendo cada parte una cuota de responsabilidad, de audacia e imaginación en la capacidad de arbitrar soluciones consensuales".

Los contenidos de la modernización

La idea de modernización, sostienen, debe formar parte del imaginario juvenil, intentando discutir seriamente sobre:

1) los cambios necesarios en la estructura productiva, en la forma de considerar la propiedad, en buscar asumir una ética empresarial, en impulsar e imaginar el desarrollo empresarial y sindical independientemente de referentes ideológicos dados del paternalismo estatal, o en considerar al Estado no como chivo expiatorio de los errores privados sino en intentar convertirlo en un socio co-partícipe de las pérdidas y también de las ganancias;

2) la necesidad de ver en la educación un baluarte indispensable en el diseño y ejecución del desarrollo del país. No se la debe considerar como un instrumento de movilidad individual sino de desarrollo colectivo, decidida a asumir los desafíos tecnológicos de fines de siglo;

3) observar y entender las ineficiencias estatales en las áreas de producción y prestación de servicios no en términos de modelos, sino en relación a que un Estado supuestamente benefactor ha renunciado a ejercer un legítimo control sobre la calidad del trabajo de sus funcionarios, provocando en estos la impresión que la beneficencia como tal —ellos serían los encargados de realizarla— no tiene correlatos de responsabilidad moral y social para con quien los financia;

4) diseñar políticas sociales en las áreas de salud, vivienda, educación, seguridad social o consumo popular, por ejemplo, que no tengan como objetivo principal un nivel aparentemente masivo de cobertura —el cual puede resultar ineficiente e insuficiente en cuanto a la cobertura real— sino en identificar sub-poblaciones necesitadas de las mismas, generando una atención más justa, eficiente e individualizada.

89
El mejor voto colorado

Concluyen los jóvenes de la Corriente Batllista Independiente manifestando que "Los desafíos planteados, de recobrar la libertad, respetar la tradición, defender la laicidad, de imaginar y hacer la modernización y, fundamentalmente, de entender la necesidad de la permanencia de la democracia, implican activar la inteligencia juvenil en aras de defender cambios sensatos para un país viable, pero riesgoso para la forma en que el establishment académico ha visto el país. El compromiso se sitúa en despertar en nosotros mismos la curiosidad por lo que fuimos, somos y seremos, por integrar al país de alguna forma a nuestro destino generacional, ya sea colaborando en el diseño y ejecución de una política científica, social o cultural; por considerarlo un socio indispensable al cual debemos respeto pero ante todo humilde dedicación, por vencer definitivamente el estigma de ser jóvenes involucrados y consustanciados con soluciones realizables, por desgarrarse decididamente del contagio fácil y cómodo que connota la nostalgia de la resignación y la denuncia permanente. En definitiva, ser jóvenes que intentan crear a través de su accionar una tradición liberal, plural y socialmente desarrollada".

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS
HITACHI

TALADRO
10 mm (3/4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2 100 rpm
Peso: 1.8 kg

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg

Jun-Fil Ltda
PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

CURSOS 1989

	Comienzo	Finaliza	Horas
WORDSTAR	7/4	5/05	24
WORDSTAR	10/4	5.05	24
DBASE III (operación)	10/4	12/05	26
DBASE IV (operación)	11/4	25/05	26
LOTUS 123	10/4	12/05	26
LOTUS 123	11/4	25/05	26
LOTUS AVANZADO	15/5	12/06	20
LOTUS AVANZADO	2/6	3/07	20
SISTEMAS OPERATIVOS	10/4	21/04	12
OPERACION USUARIOS P.C.	27/3	5/07	82
OPERADOR P.C. (adolescentes)	10/4	28/07	90
LOGO	27/3	22/12	—
LOGO (pre-escolares)	27/3	22/12	—
INFORMATICA PARA DOCENTES	10/4	9/06	50
PASCAL	24/4	28/07	80
BASIC	2/5	14/09	64

CURSOS PARA USUARIOS DE COMMODORE

LOGO	27/3	22/12	—
BASIC	10/4	6/06	42
BASE DATOS PROCESADOR TEXTO	10/4	12/05	40
BASE DATOS PLANILLA ELECTRONICA	10/4	12/05	40

Clases prácticas en computador
desde el primer día.
No se necesitan conocimientos
previos de computación.
No cobramos matrícula.

HORARIO de 8 a 22 hs.

INSTITUTO SUPERIOR DE INFORMATICA
RIO NEGRO 1380 PISO 13 - TEL. 91 78 15

Paz para cambiar

Hemos señalado en reiteradas ocasiones que votar por el mantenimiento de la Ley de Caducidad es —desde nuestra perspectiva— un asunto de alto contenido moral cuya principal significación y fundamento está en obtener las condiciones necesarias para la más completa pacificación y estabilidad del país, con el objetivo de evitarle a nuestra sociedad la tentación del enfrentamiento entre uruguayos. Aunque esa tentación pueda originarse en elementos minoritarios de la sociedad, la experiencia —primero la nuestra, luego la de otros países— demuestra que en esas condiciones la sociedad entera es tomada como rehén, y deviene rápidamente la principal víctima de esas confrontaciones.

Esta opción moral por la paz, tiene una significación aun más elevada, cuando, para muchos de nosotros, la misma se transforma en un hecho de clara importancia generacional. Y efectivamente, este compromiso moral se engarza férreamente con la responsabilidad como propuesta ética, propuesta que tiene la generación de uruguayos que vivimos a caballo entre los tiempos predictatoriales, el proceso cívico-militar y la actual etapa de resurgimiento democrático. En un cierto sentido, somos quienes tenemos más responsabilidad con el futuro nacional, no sólo en el sentido del protagonismo social que nos tocó y nos toca vivir, sino y fundamentalmente por la responsabilidad que nos debemos frente a las generaciones venideras y principalmente aquélla que nos sucederá en lo inmediato y a través de la cual nos proyectaremos.

Con ellos estamos obligados —al menos— a entregarles un país en paz y concordia, un país que sea capaz de administrar sus disensos a través de la no-violencia, única forma a través de la cual una sociedad puede construir su convivencia en libertad.

En definitiva, es ésa nuestra responsabilidad como generación frente a la que nos suceda. Pero, porque también generacionalmente hemos conocido y vivido la violencia, la soberbia y el despotismo, porque hemos conocido el autoritarismo y los fanatismos de diversos signos y porque hemos comprobado hasta el cansancio cómo éstos, en sus lógicas confrontativas, se retroalimentan mutuamente, es que sabemos que, dependiendo de cuál sea la respuesta que se obtenga de la consulta del 16 de abril, lo que se abrirá será una etapa en donde lo que estaré en juego realmente será la propia viabilidad de la sociedad uruguaya como tal. Es decir, de lo que resulte el 16 de abril, se abrirá una etapa en donde podrán pesar más, por un lado, los elementos que afianzarán un país y una sociedad integrados, o, por el otro los elementos que nos pueden llevar —a través de un proceso más o menos largo, más o menos complejo, y mirado en perspectiva— a una lógica de confrontación y desintegración social, cuyo paroxismo se encuentra en el síndrome de la libanización.

Entonces nuestra responsabilidad es confirmar la paz como la condición indispensable para la integración social. Pero ésta no se construye solamente con la existencia de la paz sino con la activa voluntad de los miembros de la sociedad de construir los peldaños que lleven a la sociedad entera por las sendas del progreso. Una sociedad con altos componentes de bloqueo e inmovilismo, una sociedad que tiene ciudadanos inquietos por el futuro económico, por la inseguridad delictiva, por el futuro educacional de sus hijos, por la disfuncionalidad de muchas de sus instituciones, por la corporativización de muchos de sus estamentos sociales, por el sentimiento de desprotección que sienten muchos ciudadanos y por la marginalización económica, social y cultural de muchos otros, por el futuro incierto de su juventud, es una sociedad en donde germinan elementos de fatalismo que en definitiva también ponen en peligro la estabilidad democrática, aunque más no sea por la pérdida de confianza de los ciudadanos en sus instituciones políticas.

En 1984 triunfó en el país la consigna "el cambio en paz". Y fue claro que la ciudadanía no se confundió al dar su voto por el Partido Colorado y por el batllismo. Este período de gobierno mostró lo que ha sido la transición de la dictadura a la democracia más exitosa que haya conocido nuestro continente. No sólo porque fue realizada sin lamentar derramamientos de sangre, sino porque fue capaz de proponerse y conseguir —aunque se intente cuestionar a través del referéndum este inmenso logro— crear los mecanismos de conciliación social adecuados a la pacificación nacional. Pero además porque fue capaz de reordenar la economía del país y atenuar el efecto de la crisis económica internacional sobre los sectores más desprotegidos de la sociedad, atenuando de esta forma la conflictividad social.

Un Producto Bruto Interno acumulado del 13%, un enorme esfuerzo exportador que significó un aumento de más de 550 millones de dólares, un aumento del salario real de un 30%, un aumento promedio de las pasividades de un 43% en valores reales, una tasa de desempleo que bajó del 14 al 8%, un control inflacionario, que a pesar de las dificultades, ha estabilizado los precios al consumo, un déficit fiscal y la deuda externa asimismo controlados, han sido tantos logros del gobierno en el actual período democrático, que han pautado la estabilidad del Uruguay como un fenómeno único en la región, generalmente reconocido.

Es, sobre esta base de pacificación nacional, ordenamiento económico y esfuerzo de equidad social, que deberán construirse los cambios que el país y cada vez más numerosos sectores sociales reclaman.

Esos cambios no son arbitrarios. Forman parte del conjunto de modificaciones que pausadamente van sucediéndose en nuestra sociedad, bajo nuestros ojos, aunque a veces nos sean imperceptibles. Surgen nuevos protagonistas sociales con valores nuevos, con espíritu de riesgo e innovación, que serán los protagonistas del mañana. Surge una nueva mentalidad empresarial con gusto por el emprendimiento y el riesgo; surge una nueva mentalidad sindical, que prioriza el acuerdo y la ventaja mutua; surge de la progresiva desmasificación un individuo nuevo, que exige el respeto de su particularidad. Muchas veces estos cambios que se producen en la vida misma son opacados por discursos viejos y por el agobiante peso de las corporaciones. Lo que no impide que este nuevo protagonismo siga su camino. Muchas veces a contracorriente.

La exigencia social cada vez más grande es de eficiencia y de funcionalidad. Eficiencia en el funcionamiento del aparato estatal, en la educación, en la producción y en las políticas sociales redistributivas. También eficiencia en los poderes del Estado: un legislativo más ágil y un Poder Judicial más abarcador de los derechos individuales y más expeditivo. También eficiencia en el sistema político, con partidos políticos programáticos y un sistema electoral que implique una revalorización del rol de la participación ciudadana en la elección de los candidatos de los partidos a través de elecciones internas primarias y la gobernabilidad del país a través de un sistema de mayorías parlamentarias garantido. También una reglamentación del sistema sindical, democratizándolo a través del voto secreto, y reglamentando el derecho de huelga, a efectos de impedir que esta arma de autodefensa de los asalariados se transforme en un instrumento al servicio de algunos partidos políticos.

Todos estos elementos están concatenados entre sí. Es imposible que funcione correctamente el sistema económico si éste está trabado por el mal funcionamiento estatal. O si el Estado no cuenta con una legislación que estimule su funcionamiento, premiando al buen funcionario y castigando la falta de interés por el servicio público de los malos funcionarios. O si el sindicalismo sigue siendo un obstáculo a la productividad, como ocurre todavía con tanta frecuencia. O si la educación universitaria o técnica no se acompasa a los requerimientos de la producción nacional. O si la riqueza nacional no es equitativamente distribuida, tanto en forma de inversiones generadoras de más actividades productivas y de servicios, como por concepto de bienestar social.

El país y la sociedad reclaman un cambio que principalmente signifique resquebrajar las rigideces de nuestra sociedad y que deposite sobre las iniciativas y el dinamismo de los protagonistas sociales buena parte del funcionamiento del país.

Estos años de gobierno batllista, crearon las condiciones para llevar adelante, en forma simultánea y acompasada muchos de los cambios que posibilitarán el progreso material y cultural de nuestros ciudadanos. Nuestra responsabilidad es continuar trabajando para forjar para nuestros jóvenes y para las futuras generaciones un país de libertad, de democracia, de prosperidad y de justicia social, continuando de esta forma en el recto sendero de la tradición del Partido Colorado y del batllismo.

El próximo 16 de abril, votando la hoja amarilla, estaremos confirmando que los uruguayos queremos la paz, la reconciliación a través de la superación de los enfrentamientos del pasado, para desde ella, asumir las grandes tareas de la construcción del porvenir. La paz para los cambios.

Elbio Laxalte Terra

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirín, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Florés

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurín, Juan E. Vásquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Vald

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.

INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez
Paraná 750. Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula Nº 2499

Referéndum

La lógica de la guerra

por Luis A. Guirín

Una vez más, como en las etapas precedentes, la maquinaria propagandística de los sectores pro-referéndum pretende arrollar todo a su paso. En un afiebrado impulso por convencer a la ciudadanía, los militantes verdes han cubierto la ciudad de afiches y pintadas, se han apropiado del sol y hasta le cambiaron de color... Por la alegría, dicen. Porque el color actual no les gusta. Quizás, porque son gente triste y necesitan "ganar" para sentirse alegres. Por "verdad y justicia" enfatizan, omitiendo muchos datos del presente y flechando la historia. Cabe preguntar —aunque muchos detesten las preguntas— cuál es su verdad y cuál es su justicia. ¿Qué quieren aplicar? ¿La Ley del Talión? ¿Los diez mandamientos? ¿La Declaración Universal de los Derechos Humanos? ¿La teoría de la relatividad? ¿El Estado y la revolución? ¿La vía marxista de aproximación al poder? Es difícil saber claramente qué quieren y qué harían los verdes si tuvieran la ocasión de decidir directamente sobre el tema. Porque todos sabemos que no se trata de un movimiento de opinión liderado y promovido por organizaciones de defensa de los derechos humanos —que tuvieron su razón de ser en el Uruguay de la intolerancia—, porque el tema se politizó hasta saturarse. Y no cabe duda que existen diversas formas de ver este tema, aunque el sistema político, y en parte la sociedad civil, se encuentren divididos en dos posturas incompatibles, posturas que algunos quisieran transformar en bandos enemigos. Es la lógica de la guerra la que nos amenaza otra vez, con sus odios y sus intolerancias, con sus divisiones entre "buenos" y "malos", entre "justicieros" y "cómplices", entre "ellos" y "nosotros", entre "verdes" y "amarillos".

En un afiebrado impulso por convencer a la ciudadanía, los militantes verdes han cubierto la ciudad de afiches y pintadas, se han apropiado del sol y hasta le cambiaron de color... Por la alegría, dicen.

La lógica de la guerra tiene sus esquemas obligados para ver los hechos, sus procedimientos preconcebidos, sus intolerancias, sus caprichos... El alemán Goebbels, quien fuera ministro de propaganda del III Reich, decía que una mentira repetida miles de veces podía transformarse en verdad. Y dijo también que "La verdad es lo que está al servicio del pueblo alemán", frase que ha hecho historia y que ilustra claramente lo dicho sobre la lógica de la guerra. Es posible que en esta coyuntura, el sistema político uruguayo no pueda escapar a esta lógica, pero eso no implica que la sociedad civil deba recorrer necesariamente el mismo camino. Por el contrario, para defender la paz actual se deben recorrer caminos de tolerancia, de pluralismo, de respeto por las diferencias.

Muchos recuerdan los abundantes medios propagandísticos utilizados por los defensores del "SI" en el plebiscito del '80 y buscan similitudes con el presente. Entonces, eran otros verdes.

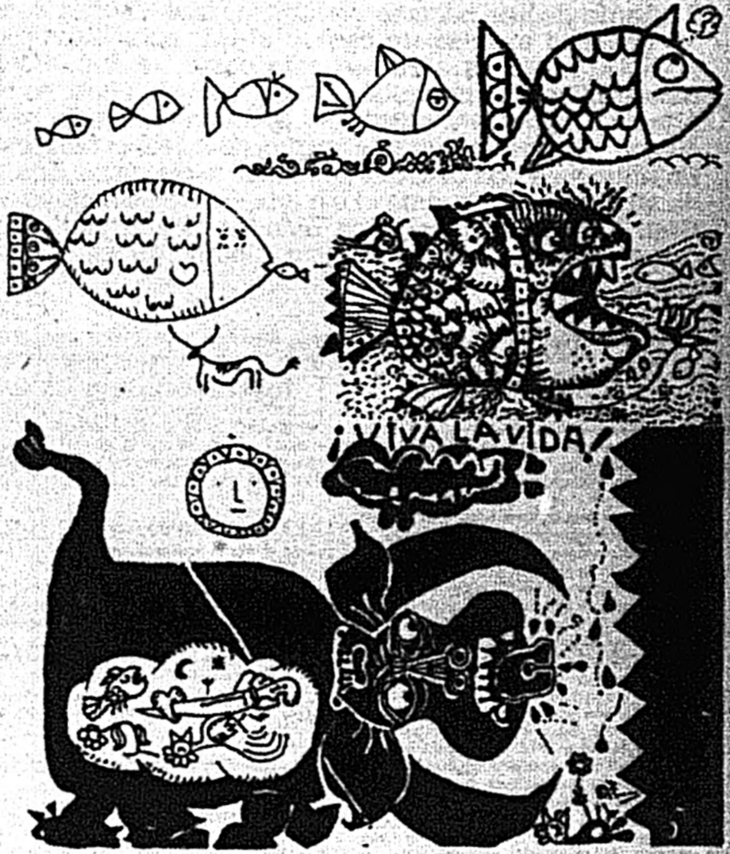
¡VIVA LA VIDA!

Arrolladora campaña de los verdes

Los promotores del voto verde han instrumentado una amplia campaña de propaganda con suficientes medios financieros y mucha militancia. Radios, televisión, semanarios, diarios, revistas, volantes, pasacalles, balconeras, escarapelas, caceroleos, pintadas, afiches, visitas puerta a puerta, encuestas de opinión, etc. Muchos recuerdan los abundantes medios propagandísticos utilizados por los defensores del "SI" en el plebiscito del '80 y buscan similitudes con el presente. Entonces eran otros verdes. Por su parte, los sectores favorables al mantenimiento de la Ley de Caducidad han considerado innecesario coordinar esfuerzos para promover el voto amarillo, probablemente al suponer que el voto verde no superaría mayormente los resultados obtenidos en la recolección de firmas para el referéndum. Cada sector político ha elaborado su estrategia electoral especulando con las repercusiones que su participación actual puede tener para las instancias electorales futuras. Sin embargo, ciertos sectores de la ciudadanía no logran percibir con claridad la importancia de esta instancia plebiscitaria o se encuentran bajo el impacto de la arrolladora campaña de los verdes. De hecho, si no se logra establecer un cierto reequilibrio en materia propagandística, de manera que el electorado llegue a las urnas con todas las interrogantes despejadas, es posible que los verdes registren porcentajes bastante superiores a los obtenidos en la recolección de firmas con todas las implicancias políticas que esos resultados pueden llegar a tener. Hasta el momento, no existen garantías que de ganar el voto amarillo, el tema de la violación de los derechos humanos durante la dictadura militar no volverá a ser planteado en términos conflictivos por los sectores que han hecho del mismo su eje de acción política.

Es difícil saber claramente qué quieren y qué harían los verdes si tuvieran la ocasión de decidir directamente sobre el tema.

Mensaje contradictorio

En este sentido, vale la pena citar un ejemplo. El Dr. A. Pérez Pérez, miembro de la Comisión Nacional pro-Referéndum fue entrevistado por el semanario "Alternativa Socialista" (N° 165 del 16 de marzo de 1989) y ante la pregunta si la ratificación de la Ley de Caducidad terminaría con el problema, dice considerar esa posibilidad sólo como una hipótesis. Y agrega: "Nosotros estamos profundamente comprometidos con el resultado de la votación cualquiera sea y con el respeto a la forma y sustancia democrática, aunque perdamos. No creo que el gran problema social se resuelva con eso. Quedará tan planteado como lo está desde el 22 de diciembre del '86. No hay ninguna posibilidad real de reinserción de los militares en la sociedad uruguaya, en esa situación". En cualquier lugar y circunstancia, estas declaraciones del portavoz de la Comisión pro-Referéndum, encierran un mensaje contradictorio. Aunque declara su respeto por la democracia, acto seguido afirma que si gana el voto amarillo nada cambiará, anticipando además que en esa situación, no existen posibilidades reales de reinserción para los militares. ¡Vaya concepción de la democracia! Si la tolerancia también tiene sus límites, siempre difíciles de trazar por cierto, en este caso, ¿cómo deberíamos responderle a tal afirmación?

La democracia está en una encrucijada. Para que el sol siga brillando para todos, no nos dejemos ganar por la lógica de la guerra.

"Lo que este plebiscito nos plantea a todos los electores, independientemente de nuestra voluntad y nuestros deseos, es una disyuntiva entre el fortalecimiento y desarrollo del sistema democrático en su conjunto, tal como viene procesándose en estos años, por un lado, y la instalación de prácticas cuestionadoras de su legitimidad, con enfrentamientos entre bandos opuestos radicalizados por la intolerancia, por otro."

La sociedad uruguaya está en una encrucijada. La democracia está en una encrucijada. Para que el sol siga brillando para todos, no nos dejemos ganar por la lógica de la guerra.

Hospital, silencio

El jueves 16, la central sindical decretó un "caceroleo" por una serie de reivindicaciones y, como no podía ser de otra manera, el voto verde. La medida parece no haber alcanzado grandes adhesiones en muchas barriadas montevideanas, cosa que también aconteciera en ocasión de la anterior convocatoria a este tipo de protesta, con motivo de la aparición del presidente Sanguinetti en cadena de radio y T.V.

Sin embargo, en Colonia y Arenal Grande, varios funcionarios del sanatorio N° 1 del Sindicato Médico abandonaron sus tareas para abocarse en la acera a cumplir con disciplina y entusiasmo la consigna pitcenetista, procediendo a golpear durante largo rato elementos contundentes diversos y aporreando estruendosamente las columnas metálicas que sostienen las luces callejeras.

Dicen que en los pasillos del sanatorio, la tradicional enfermera que desde los cuadros en las paredes nos exige silencio en beneficio del reposo de los enfermos internados, debió retirar el dedo de los labios para poder taparse los oídos. Pero esto último tal vez sea exageración inventada por algún lacayo al servicio del FMI.

Neustadt: “no le temo a Menem; sí al peronismo”

En 1925, cuando aún resonaban los ecos de las últimas bombas que sacudían a Europa, nacía Bernardo Neustadt en Iasi, Rumania. Cuando cumplió 11 meses su familia emigró a la Artentina, y a los 15 años Bernardo decide hacerse periodista, razón por la cual su padre lo expulsó de casa: “si Ud. quiere ser periodista, no lo va a ser en esta casa”, le dijo. Pero Bernardo se hizo periodista, y hoy, a los 64 años, es el principal periodista argentino, con una audiencia calculada en dos millones y medio de telespectadores. En entrevista con JAQUE, Neustadt habla de su vida y de sus ideas, y recuerda el día en que, tras su apoyo al Gral. Videla en el golpe de Estado, éste le confesó: “va a ver lo que somos nosotros, los militares, gobernando”.

¿Quién es Neustadt?

Nací el 9 de enero de 1925 en Iasi, Rumania, donde mi padre era embajador. Este año, en Punta del Este, cumplí 64 años. Cuando mi padre terminó su representación diplomática, volvimos a la Argentina, con mi madre y mi hermano. Yo tenía 11 meses.

Quiere que me cuente la historia de su infancia.

Mire, es una historia triste y difícil. Mi madre murió cuando yo era muy joven, lo cual significó para mí un golpe muy duro. El contenido de tristeza que rodea esta historia se continúa a los 15 años, edad en la cual mi padre me echó de mi casa por querer seguir la carrera de periodismo, lo que para él significaba bohemia pura. Me dijo: si Ud. quiere ser periodista, no lo va a ser en esta casa. Fui pupilo en un colegio de hermanos maristas durante 8 años. Ellos me dieron una gran formación, por supuesto que no me podían dar el cariño parental que me faltaba. Fui un traga, estudié mucho y leí mucho, hasta el punto de ser el primero de mi graduación en cada año.

No tuvo oportunidad de ser un niño callejero, por ejemplo.

No, para nada. El pupilaje no te lo permitía. Estar recluido sábados y domingos en un colegio no te daba la oportunidad de ser callejero. No supe andar en bicicleta, no lo sé hoy. No supe jugar a las cosas que juegan los chicos.

Durante la segunda guerra mundial, Ud. era un niño, prácticamente. Quizás uno como los que Louis Malle describió en su “Adiós a los niños”. ¿Cómo vivió Ud su “Adiós a los Niños”?

Yo viví la guerra intensamente. Leía los cables siempre deseando la victoria de los aliados. Pensé que tenía que ser la última vez que el mundo iba a la guerra. Y casi se convirtió en verdad, porque la guerra abierta no se precipitó nunca más.

¿Era distinto ser un joven de los '50?

Absolutamente. Ser un joven en los '50, si uno tenía una casa bien constituida, significaba un rigor increíble con la menor libertad posible. Después de los '50, los padres resolvieron otorgar mayores facilidades y mayor libertad a los hijos. Antes eran demasiado protegidos y ahora a mi juicio, se encuentran absolutamente desprotegidos.

¿Cuándo empezó su carrera periodística?

Empecé a los 14 años en el diario “El mundo”. Pedí trabajo y me mandaron a cubrir un partido de fútbol: así que empecé en la crónica deportiva.

No se si soy inteligente pero soy un triunfador

Alguien, una vez, me definió a Bernardo Neustadt como un hombre muy inteligente, muy talentoso, pero también como un hombre reaccionario y hasta un poco frívolo, además de muy polémico. ¿Cómo es Bernardo Neustadt?

Yo creo que es verdad que soy un pensador, no sé si soy inteligente: que es verdad que soy constante y que soy un triunfador, son hechos innegables y no un mero egolatrismo. También me encanta un rato de frivolidad, si por frivolidad se entiende ir a ver una película o un desfile de modelos, porque entiendo que me hace falta, que me hace bien. Ahora bien, reaccionario yo no sé lo que es: si es reaccionar contra la injusticia, contra el momento que vivimos, contra sistemas económicos perversos o políticos mentirosos, soy reaccionario. Y soy muy polémico para los que no le gusta lo que digo, que son casi siempre los dirigentes. Pero no soy polémico para la gente, si no no tendría una audiencia televisiva de 2 millones y medio de personas, por ejemplo. Soy polémico para mis colegas, también, porque lamentablemente no han obtenido el mismo éxito.

> **F**ui prohibido por Perón, por Isabel, por Lanusse, por el Proceso, por Illia y el año pasado me cerraron las puertas de los canales estatales

Ud. siente un cariño más que especial por Punta del Este; ¿a qué se debe?

Yo creo que no se puede vivir en Punta del Este sin amarla. Cada vez que vengo acá, digo: qué hermoso que es esto. Yo he viajado a los lugares más excéntricos y sin embargo creo que como Punta del Este no hay. Cualquier otro balneario me cansa y Punta del Este no. Especialmente en La Barra, donde vivo. Pero no es solamente el paisaje natural, también es el paisaje humano. La gente uruguaya que yo conozco es de servicio, es de actitud, es de atención, es de amor por el otro. Es Petrini, el mecánico al que el otro día le llevé el auto para que me cambiara el caño de escape y me dijo que no había necesidad de eso; que había que soldarlo nomás, cuando en Buenos Aires no sólo te lo cambian sino que encima te lo roban. Lo que ocurre es que aquí la mayoría de la gente termina el Secundario, tiene otra educación y otra actitud ante la vida que los argentinos que, en su mayoría, terminan la Primaria, si es que la terminan. Me gustan sus dirigentes. Yo, en Uruguay, tendría cuatro o cinco opciones políticas que no tengo en la Argentina. Me gustan sus leyes, que no persiguen a la gente. Y me gustaría que no sigan contaminando sus aguas, porque si no los turistas no vendrán más. Aprovecho esta ocasión para denunciar públicamente que las aguas de La Barra empiezan a contaminarse por falta de saneamiento. Pueden perder 300 millones de dólares, que es el monto estimado de lo que deja el turismo por una obra de saneamiento que no debe costar más de un millón.

Hay politicos que aún me reprochan la entrevista a Sanguinetti

Frente a la imagen que Ud. me da, la imagen de un Neustadt que “se la juega”, uno recuerda la imagen que tiene cierta gente, de un Neustadt que siempre está bien con todos. ¿Cuál de ellas responde a la realidad?

Esa es la imagen que vendieron mis colegas, y es falsa. Tanto es así que yo fui prohibido por Perón, por Isabel, por el General Lanusse, por el Proceso, por Arturo Illia y en el pasado año, bajo el gobierno democrático de Alfonsín, me cerraron las puertas de los canales estatales porque no gustaron mis críticas. Me fui a trabajar a un canal privado que recién abría, si no me quedaba sin medios. Me jugué contra los Montoneros, contra el ERP, contra el peronismo agobiador, contra la pésima administración radical, etc. Pero conviene la imagen del Neustadt oportunista, una imagen que ha manejado mucho la izquierda en Argentina, sobre todo la izquierda intelectual periodística. Lo que no pueden entender es cómo mientras ellos han tratado todas las formas para atraer a la gente, Tiempo Nuevo, que es el programa que dirijo en Argentina, hace 25 años que es el número uno. Y el contagio llegó hasta Uruguay: hace dos años le hice un reportaje a Sanguinetti, y desde entonces no hay político uruguayo que no me reproche: pero Ud. lo dejó muy bien a Sanguinetti; lo que yo les explico es que es él el que hace las cosas bien, no yo. Yo a Sanguinetti le planteé todos los temas que andaban sueltos en el mundo y no fui condescendiente, pero él contestó excelentemente todas mis preguntas. No puede ser que, a dos años de aquel reportaje, algunos periodistas y políticos uruguayos me sigan reprochando.

¿Qué opina del gobierno de Sanguinetti?

Yo para opinar acerca de la administración de Sanguinetti me guío por los resultados. Y no puedo evitar la comparación con mi país. Nosotros tuvimos 500% de inflación el año pasado; el Uruguay 69% (y fue la más alta de los últimos cuatro años). Nosotros nos quedamos sin luz; sin agua; sin poder planchar; sin ascensores; el Uruguay, con la misma sequía, tiene luz y agua todavía, gracias a Dios. La impresión que yo tuve, a la distancia, es la de que el Uruguay, con todos sus problemas, tuvo menos inconvenientes que nosotros. En consecuencia, dos puntos importantes recalcaría: el señor Sanguinetti administró mejor el país que el señor Alfonsín y nosotros nos hemos quedado sin créditos del Banco Mundial; el Uruguay no. Por tanto, administración por administración, creo que, hasta ahora, lejos la de Sanguinetti supera a la de Alfonsín.

¿Cuál es el papel que según Ud. cumplió Sanguinetti en la transición democrática?

Apasionante. Apasionante, hizo posible el diálogo con los blancos, sobre todo con ese gran hombre, ese enorme uruguayo llamado Wilson Ferreira Aldunate e hizo posible el acuerdo entre ambos. Hizo posible una democracia donde se generaron líderes naturales, no tuvo alegatos de violencia, no tuvo ni por asomo la cantidad de huelgas generales que tuvimos nosotros. A Sanguinetti lo van a recordar cuando no esté.

Uruguay tiene candidatos de lujo

¿Cómo ve la situación política del Uruguay?

Yo voy a esperar el plebiscito, para ver si tienen razón los que plantean el tema de revisar la amnistía a los militares, recordándoles que en la Argentina, por no plantearse el tema fundamental de cerrar he-

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interes anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de enero de 1989 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 90.44%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley N° 14.095 de 17 de noviembre de [illegible] en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley N° 14.887 de 27 de [illegible]

Palmer

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

ridas abiertas, estamos en zozobra permanente. Estamos entre los militares que sacan los tanques a la calle y la guerrilla ultraizquierdista que ataca La Tablada. En Uruguay, durante los últimos cuatro años no hubo zozobra; lo que habla muy a favor del presidente Sanguinetti. Ahora los uruguayos van a tener la oportunidad de decidir la amnistía en las urnas, lo que me parece fantástico. Los uruguayos van a poder decirle sí a la amnistía, y así veremos si tenía razón Sanguinetti, y Wilson Ferreira cuando lo apoyó. En cuanto a las elecciones nacionales creo que los uruguayos deberían estar muy contentos de tener varios candidatos que son de lujo: se llamen Tarigo, Jorge Batlle, Zumarán, Pereyra o Lacalle. No sólo son grandes candidatos, sino que podrían ser excelentes presidentes.

Gracias a la derrota en Malvinas tuvimos elecciones

Me gustaría que miráramos hacia lo que sería el otro lado de la moneda; es decir, que abordáramos un período muy difícil de la historia argentina. El período que abarca desde el año 1976 y llega hasta hoy, cuando el ataque a La Tablada no deja entrever por ahora la posibilidad de una consolidación definitiva de la democracia. ¿Qué significó para Ud. el año 1976?

En lo personal, a mí en 1976 la señora de Perón me prohibió el programa por decreto, y frente a una bomba que recibí en la quinta y reiteradas amenazas, me tuve que ir a vivir a Alemania, hasta que cayó la señora de Perón. En ese momento me puse contento, para volver a entristecerme posteriormente porque nunca terminamos un período constitucional. Eso significó el año 1976: por un lado, la caída de esta señora que nunca supo nada de política, que no tenía antecedentes y que accedió a la presidencia por ser la esposa de un líder. Algo tan estúpido como que la señora de Beethoven se hubiera puesto a tocar el piano o mi mujer se pusiera a hacer televisión. Por otro lado, ese año significó la tristeza de que los militares subieran al poder. Nunca gobernaron bien y esta vez lo hicieron peor.

Hace dos años le hice un reportaje a Sanguinetti y desde entonces no hay político uruguayo que no me lo reproche.

¿Ud. apoyó moralmente el golpe?

Sí, moralmente apoyé el golpe. Por eso le dije que sentí alegría, y tristeza cuando un día el General Videla me dijo: "Va a ver lo que somos nosotros, los militares, gobernando". Y tuvo razón.

¿Qué significa la vuelta de Isabel Perón a la Argentina? ¿por qué volvió?

Isabel Perón es una mujer muy particular que no sé por qué volvió. La puede haber traído el gobierno para perjudicar a Menem o la puede haber traído Menem para autoperjudicarse. Cualquiera que levante su símbolo, estará muerto políticamente. Si esta señora dice: yo voy a votar a Menem, yo pienso que hasta muchos peronistas dejarían de votarlo. El gobierno la puede haber usado; no se olvide que le habían dado 9 millones y medio de dólares hace un tiempo como indemnización por sus propiedades, según dijeron. La gente se quedó muda cuando eso ocurrió. El problema con ella nace en la inmoralidad de aceptar un cargo sin saber nada. ¡Qué irresponsabilidad!

¿Las circunstancias históricas de la coyuntura y el fracaso de la gestión de Isabel Perón, para Ud., justificaron el golpe?

No, no hay nada que justifique un golpe; ni la inmoralidad ni nada. Hay mecanismos jurídicos para abordar esas situaciones como el juicio político. Pero eso se vio después; en aquel momento todos los argentinos quisieron el golpe, inclusive los peronistas.

¿Por qué la historia argentina está plagada de golpes?

Porque los partidos mayoritarios siempre fueron golpistas. Para sacar a Perón los radicales hicieron lo imposible y sedujeron militares. Para sacarlo a Illia, los peronistas se encargaron y para sacarlo a Frondizi, peronistas y radicales soñaron con los militares. La historia argentina es muy negra con respecto a estos hechos, así como al poco amor a los hombres que más lucharon por el país. Llámese San Martín, Rivadavia, Mariano Moreno o Juan Bautista Alberdi. Si uno se pone a revisar la historia argentina no queda nada en pie. Y yo soy anti-Freud, no creo en que mamá y papá se acostaron anoche mal y yo nací y la culpa es de ellos. Lo importante es cómo llegamos al año 2000.

Tuvo sentido la guerra de las Malvinas?

No, ninguno. Yo fui uno de los pocos argentinos que se opuso públicamente y pagué las consecuencias; soy vendepatria, entreguista, miserable. Fue una locura que intentó perpetuar 40 años más a los militares en el poder. Si se hubieran ganado las Malvinas con el sentimiento nacionalista exacerbado, no hubiera habido elecciones. Por eso, aunque parezca una ironía, gracias a la derrota de las Malvinas, casi diríamos gracias a Margaret Thatcher, tuvimos elecciones.

Yo todavía conservo la imagen de la gente en Plaza de Mayo apoyando a Galtieri.

Creo que hay que tener mucho cuidado con el cuento de los pueblos en las plazas. En la época de Perón se hablaba de un millón de personas en Plaza de Mayo vivando a su líder. Según una medición efectuada luego se supo que en Plaza de Mayo entran 80.000 personas. Yo pregunto: ¿Y los argentinos que se quedaron en sus casas? Es como cuando dicen: el pueblo quiere tal cosa... el pueblo quiere las cosas cuando vota. Ahora bien, si me preguntan si los argentinos votan bien, yo digo que no. Los argentinos votan a dos partidos que son estatistas, y votan por tradición familiar.

No sigo los discursos de Menem

¿Hay alguna opción en la Argentina?

Primero, la opción es uno mismo. Yo votaría por mí mismo. Analizando las opciones actuales, le diría que si el peronismo sigue siendo el mismo de siempre y no renuncia a su pasado nada glorioso, yo no lo votaría. Si los radicales proponen el tipo de administración que fracasó estrepitosamente en estos años, tampoco los votaría. Las otras dos opciones son votar a la centro-derecha de Alsogaray o a la izquierda de Vicente. Pero no nos olvidemos que la gente está desencantada: desencantada de Alfonsín y desencantada de las opciones que se proponen. Hay una mayoría de indecisos en este momento. Se podría armar un partido fenomenal con toda esa gente, si hubiera un líder como Vargas Llosa en Argentina. Si no, en definitiva, la gente entra en el juego de opciones; lo voto a Angeloz porque le tengo miedo a Menem, etc.

¿Es un hombre de derecha?

Yo soy de centro. Pero no sé qué es la derecha y qué es la izquierda; en España lo votaría a Felipe González, en Inglaterra a Thatcher, en EEUU a Reagan y en Francia a Mitterrand. ¿Qué tal? En realidad, no hay derecha e izquierda. Sólo en Latinoamérica y por eso le va como le va. Yo creo en el pragmatismo, no soy ideólogo. Hay que hacer lo que le conviene al país. Hay una pausa ideológica; no la muerte de las ideologías. No podemos seguir en el subdesarrollo de la fe ciega ideológica ni echarle las culpas del subdesarrollo al exterior, un día a los yanquis, otro al Mercado Común Europeo. Hay que mirar adentro y asumir las culpas.

Isabel Perón nunca supo nada de política y accedió a la presidencia por ser la esposa del líder. Algo tan estúpido como que la señora de Beethoven se hubiera puesto a tocar el piano

Menem habló hace algunos días de recuperar las Malvinas a cualquier precio, aun el de derramar sangre si fuera necesario. ¿Ud. qué opina al respecto?

No sigo los discursos de Menem porque no quiero entrar en sus contradicciones.

Igual le diría, en primer término, que la guerra por las Malvinas, de la que fueron los militares los únicos culpables, es un episodio sepultado en la conciencia de los argentinos y nadie quiere volver a derramar sangre. Las Malvinas se recuperarán cuando Argentina sea un país serio, con luz, con gas, con trabajo para la gente inactiva en el país.

¿Qué papel jugó Alfonsín en la transición?

Lo juzgará la historia. Yo pienso que administrativamente manejó muy mal las cosas; nos podía haber hecho crecer. Algunos dirán que fue un fenómeno; yo creo que no fue un hombre completo.

¿Por qué fracasó su política económica?

Porque se equivocó en la elección de los hombres, porque no miró al mundo, porque no copió bien. Podía haber copiado. Porque tenía biblias viejas acerca de que el capital extranjero es malo, el Estado nos salva, el que gana plata es un miserable. Todas éstas, viejas biblias de su partido.

¿Menem es sinónimo de caos, de violencia, de autoritarismo?

Yo no le tengo miedo a Menem. Menem es un ser querible desde el punto de vista humano. Le temo a su partido y las ideas viejas que representa. Yo lo prefiero a Angeloz, y pienso que sería mejor presidente que candidato. Pero le temo a su partido, que sigue con las viejas biblias.

¿Son posibles la revolución productiva y las propuestas sobre deuda externa que expone Menem como pilares de su propuesta?

Es verso, puro verso de Menem y su entorno desagradable.

¿Qué sintió ante los sucesos de La Tablada?

Yo lo esperaba; sabía que la ultraizquierda atacarían en cualquier momento, el que no lo esperaba era el gobierno que miraba sólo hacia la derecha. Porque este gobierno no parece haberse enterado que en otros tiempos esta izquierda mató a Rucci, mató a Vandor, mató a Salustio, mató a Aramburu.

¿Qué opina de la acusación de Menem respecto a una complicidad intelectual del gobierno con los guerrilleros de La Tablada?

Creo que Menem deberá probar esa grave acusación.

¿Leyó el libro de Rushdie "Versos Satánicos"?

"Versos Satánicos" me pareció un delirio de un escritor. Pero creo que si los musulmanes se sintieron afectados tienen otro camino que el elegido por el Ayatollah de ponerle precio a la cabeza del escritor. Esto no es más ni menos que un acto de terrorismo de estado sobre el cual algunos gobiernos guardan silencio porque se trata del Irán.

Un hombre de 64 años, ¿le teme a la muerte?

No, no. Desde que nací asumí que la muerte formaba parte de toda vida. Le temo a la vejez, a la muerte no. Diría que a veces la imploro; quisiera llegar bastante antes a ver el mundo que me está prometido...

Gerardo Stawsky

Relaciones Publicas UTE

AHORRE
POR RESPONSABILIDAD,
NO POR OBLIGACION.

CUIDAR
PARA QUE NO
SE CORTE

LA COSA ESTA
MUY CLARA
LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.
HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

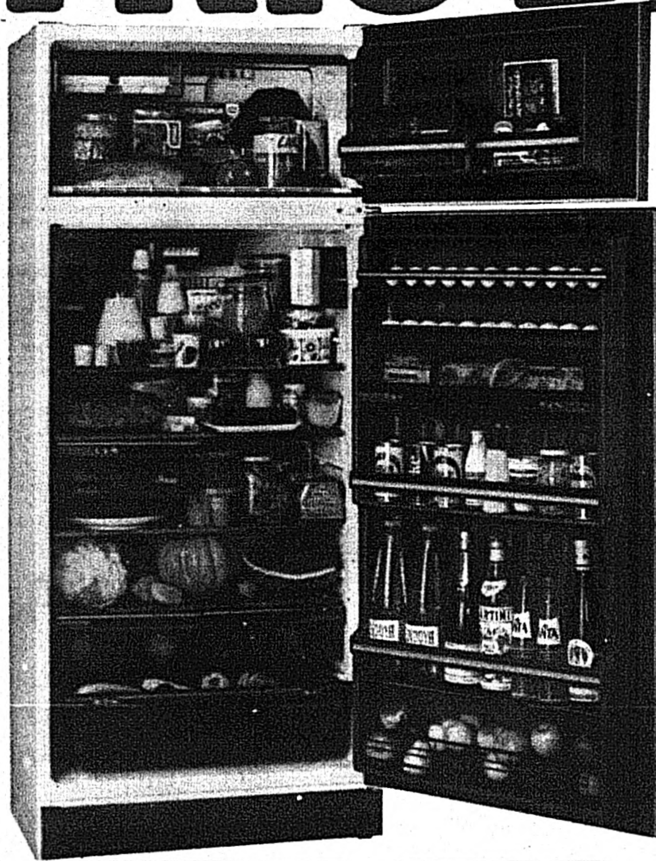

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lacteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

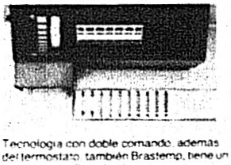

Tecnologia con doble comando, ademas del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandu - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San Jose - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucia - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

Alzan las cintas, parten los tungos...

Hipódromo: un mundo de cuatro patas

Si para algunos las carreras de caballos tienden fundamentalmente al mejoramiento de la raza caballar, para otros, para los "enviciados", forma parte de su vida, es una necesidad ineludible, y los días de carreras se transforman en "días sagrados". Al mismo tiempo, según varios reporteados por **JAQUE**, la gente joven no va al hipódromo, los que concurren "son los mismos de siempre, toda gente mayor".
La vida en los hipódromos uruguayos, sus personajes, sus apostadores, sus habitués y sus tramposos conforman este informe de **JAQUE**.

¡Campana de largada! ...los rezagados se agolpan en la entrada del hipódromo, apurados por apostar "algún boleto", al menos, desde la primera carrera. Es lo que se repite en Maroñas todos los días de reunión: los "burreros" ocupan su lugar esperando con impaciencia la largada.

"Esto es parte de mi vida —cuenta Efraín de 59 años entrevistado en el Hipódromo de Maroñas—. Cuando era muchacho ya me desesperaba por 'pelarme' al hipódromo. Tendría que haber carreras todos los días".

I Mejorando la raza

El Presidente del Jockey Club del Uruguay, Sr. Francisco Etcheverry Vidal nos cuenta parte de la historia de las carreras en nuestro país: "El Jockey Club se fundó en el año 1888 a iniciativa de un grupo de personalidades de nuestro país. Uno de los pioneros fue José Pedro Ramírez y el primer Presidente Don Pedro Piñeyrúa. En esa época ya se corrían carreras de caballos, había pencas que tenían lugar en el llamado Hipódromo de los Ingleses en Punta Carretas y también en Maroñas".

"No es sólo apostar —dice Mario, jubilado de 70 años—, es disfrutar de un espectáculo. Desde la largada hasta el disco es emocionante, no se puede comparar con ningún otro deporte".

El Sr. Etcheverry destaca que "el primero de los cometidos del Jockey Club es el mejoramiento de la raza caballar, que es llevado a cabo fundamentalmente por los cabañeros".

A este propósito el Presidente de la Asociación de Criadores de Pura Sangre, Sr. Scannavino nos explica que la superación de la raza se logra por medio de la incorporación de buenos reproductores.

"Nosotros traemos los sementales de la Argentina, principalmente, y se han importado ejemplares de gran jerarquía de Estados Unidos e Inglaterra".

Para el Presidente del Jockey Club, una de las formas en que esta institución cumple con su primer y principal cometido es mediante los premios. Premio es lo que el propietario de un caballo cobra cuando el animal participa en una carrera, dependiendo de la ubicación que obtenga. Según uno de los cabañeros consultados, "los premios han decaído. Hace diez años la carrera con premio más bajo pagaba seis o siete meses de pensión, —es decir la manutención del caballo— ahora sólo paga un mes".

Al premio se le descuenta aproximadamente un 35% que se divide así: 15% al compositor, (el que lo prepara), el jockey 10% y el resto entre el peón, capataz, veterinario y sereno en diversas proporciones.

Para el Presidente de la Asociación de Criadores de Pura Sangre las retribuciones inciden en la cría de caballos y en el mejoramiento de la raza: "si los premios son remuneradores el propietario puede criar mejores productos y con mejores reproductores".

Por su parte el Sr. Etcheverry Vidal sostiene que " hay que tener en cuenta que el costo de las pensiones en este momento ha aumentado mucho, debido a la sequía no hay alfalfa, no hay maíz, no hay avena... Además casi todos los hipódromos del mundo sacan un porcentaje de las apuestas para premios. El del Jockey Club en los últimos tiempos ha sido excesivo, los premios son demasiado altos para lo que se apuesta. En San Isidro por ejemplo hace poco hubo un conflicto porque pedían que se diera un 8% de las apuestas, nosotros damos arriba de un 12%".

II Días Sagrados

"Hace unos meses todavía iba al hipódromo —dice Juan, maestro de 58 años— pero ahora me conformo con ver lo que pasan de las carreras en la tele o las escucho por la radio...".

"No se puede creer, pero no se vende nada —se queja Pedro, uno de los tantos vendedores de golosinas del hipódromo—. No es raro porque viene muy poca gente. Son los mismos de siempre, toda gente mayor. Ya están lejos los tiempos en que esto se llenaba de niños.".

El Sr. Etcheverry considera que el problema de la falta de público no afecta solo a las carreras, sino a todos los espectáculos: "Este verano ha sido muy caluroso y en Montevideo ha habido muy poca gente, la que se vuelca a las playas".
"Yo vengo a veces —dice Alvaro, carpintero de 50— esto ya no es como antes. Aquellos sí que eran caballos, el espectáculo no se puede comparar. Ahora sólo queda el recuerdo".

"Los días de carreras son sagrados —expresa Luis, jubilado de 65— Aunque sea para jugar poco. Lo que pasa es que

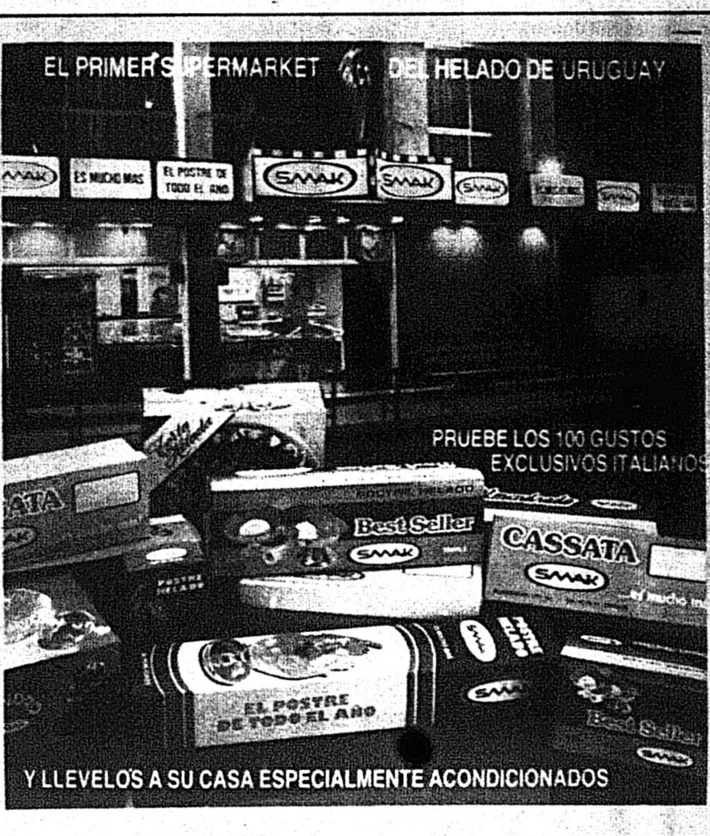

EL PRIMER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY
ES MUCHO MAS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
SMAK
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
Best Seller
CASSATA
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

jugar en cada reunión no es para todos".

El Presidente del Jockey Club reconoce que el nivel de apuestas ha descendido, si se establece una comparación en dólares con respecto a lo que se jugaba hace diez años.

III Los clandestinos

Cada vez son menos las personas que concurren a ver las carreras de caballos, pero todavía queda gente que apuesta "algún boletito".

"Para no perder la costumbre, —dice Don Pancho, abogado de 73 años— pero no por el dividendo, en realidad el apostador común no hace plata con las carreras. Por eso los clandestinos tienen la clientela segura".

Ciertamente en el Hipódromo de Maroñas y en otros lugares de Montevideo es posible encontrar personas para quienes este "negocio" representa una excelente fuente de ingresos. Todos son reticentes para hablar sobre el tema que aparece rodeado de una gran reserva, tanto por parte de los que "bancan" como de los que apuestan.

Según asiduos concurrentes a las carreras de caballos, la principal razón de los problemas del Jockey Club se debe a una mala administración. Esta parece ser la única explicación que justifique las paredes rajadas, el mal olor y el calamitoso estado de casi todas las instalaciones del Hipódromo de Maroñas.

Otro de nuestros entrevistados, Ambrosio, médico de 65 años, opina que "ahora más que antes, cada vez hay más juego clandestino. Pero no somos los pobres, que apostamos unos pocos pesos, los que les hacemos el negocio. Son los otros, los que tienen intereses en los caballos. Fíjese que como los premios de las carreras son bajos, los dueños de los caballos cuando apuestan lo hacen en grandes cantidades para sacar alguna ganancia... Si apostaran legalmente estas cantidades, el dividendo de la carrera sería mucho menor... Claro, se corre un riesgo, porque a veces el que 'banca' el juego lo vuelca para bajar el dividendo".

El auge del juego clandestino pasa por el hecho de que cuantos más boletos se juega a un caballo es menor la cantidad que éste paga si gana. Es decir, el dividendo, —lo que cobran los apostadores— es inversamente proporcional a la cantidad apostada. Esto sucede porque se entiende que un caballo es más apostado cuantas más posibilidades de ganar tiene. Las cantidades jugadas en el clandestino no inciden en la "cuenta" del Jockey Club

El Presidente del Jockey Club sostiene que "nuestro mayor enemigo es el juego clandestino, que tiene algunas ventajas para los apostadores al costar más barato el boleto y ser a veces de fiado. Este es un problema para todos los hipódromos del mundo. Nosotros siempre estamos preocupados por combatirlo, por ejemplo, con otros juegos. Tenemos la Sala de Nácar en la que le damos al público un cierto número de boletos de ventaja. Allí se hace una apuesta mínima de 16.000 pesos, con ese dinero el apostador compra 10.000 boletos, cuyo valor real es de 20.000 pesos".

Esta modalidad de juego, reservada para las apuestas algo más fuertes que las comunes, permite a los apostadores ganar más porque los boletos le cuestan más baratos. "Los clandestinos tienen su historia —cuenta Andrés, ex-empresario de 75 años—. Está la de los Galiffi, que eran conocidos como el Chicho Grande y el Chicho Chico. También integraba el 'clan' una mujer llamada Agata que pasaba por la hija de Galiffi, el 'Chicho Grande'. Este señor se reunía en uno de los palcos del hipódromo con sus amigos y Agata 'la hija' —que en realidad era su amante—. Acostumbraba llamar a los mozos para realizar sus apuestas y siempre, siempre perdía. Claro que para quien lo veía. ¡Hasta rompía los boletos con gesto resignado! Pero un día se produce un gran revuelo en el cuarto de los jockeys... hay peleas, acusaciones y detenciones. 'se destapó un tarro con muy feo olor', y adentro estaba la 'mano negra' de los Chichos. Lo que pasaba era que esta gente estaba involucrada en acomodos de carreras y juego clandestino. Galiffi perdía a la vista de todos y por atrás se estaba llevando una fortuna. Hacía como el tero, pegaba el grito en un lugar y ponía el huevo en otro".

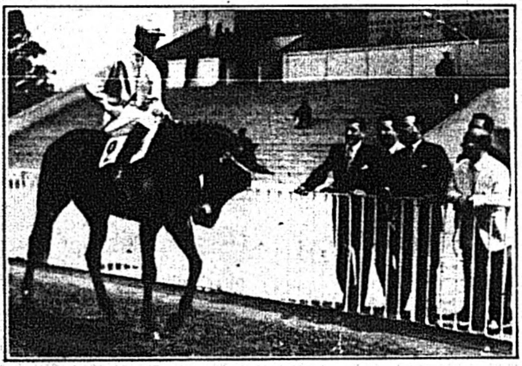
El famoso jockey Ever Perdomo.

Más grave que el juego clandestino es el "acomodo", que consiste en arreglar la carrera estableciendo de antemano quiénes serán los ganadores.

IV Historias y arreglos

Haciendo historia sobre lo "indebido" en materia de carreras de caballos hay algunos que opinan que más grave que el juego clandestino es el "acomodo" que consiste en arreglar la carrera estableciendo de antemano quiénes serán los ganadores.

Al parecer esto puede lograrse por diversos medios.

"Allá por los años cincuenta y tantos —recuerda José, escribano de 72 años— hubo una carrera muy importante en la que corrió un crack argentino, Atlas... no recuerdo bien si lo corrió uno de los Tapia o uno de los Batista. También corrían un tordillo grandote llamado Buen Mozo, con Isaúl Rey y otros animales que no me acuerdo... entre ellos uno que ganó. En esta carrera Atlas que era gran favorito fue superado pero 'con malas artes', perdió porque fue calzado por el tordillo Buen Mozo que lo apretó contra los palos. Atlas no fue molestado en ningún momento por el jockey del caballo que ganó, que era Ever Perdomo, el nombre del caballo no lo recuerdo. Bueno... parece que después el jinete de Atlas agredió en el cuarto de los jockeys a Isaúl Rey, armándose la gran trifulca. Me contaron que en ese entonces algún diario argentino publicó en letras grandes: 'Mafia en Maroñas'".

El Presidente del Jockey Club asegura que sobre este tema siempre hay comentarios pero no hay pruebas: "Hay gente que siempre está viendo fantasmas, que sueñan con dar un golpe. Pienso que no hay cosa más linda que ganar una carrera, pero más lindo es tener un gran caballo y ganar las grandes carreras. Y si se tiene un caballo de maniobra lo estropea, (caballo de maniobra es el que corre para perder) y generalmente son caballos superiores a los otros. Pero muchas veces se olvidan que el caballo no habla y todos los domingos se corren grandes fijas y pierde y un día sorpresivamente gana. Esto pasa en todos los hipódromos del mundo".

V Distribuyendo pobreza

"¡Cómo va a venir la juventad!, venimos siempre los mismos, los de antes —dice Jorge, jubilado de 70 años. Esto es una mugre y no es sólo eso: hay un cierto aire de decadencia que se respira aquí dentro...".

Otro de los habitués que se encontraba en la rueda, Adrián, de 50 años opina: "Yo no digo 'mugre', porque todos nos quejamos pero la gente no colabora. Nadie cuida nada y rompen todo lo que pueden. Antes era distinto porque las personas eran más respetuosas".

Con cierto aire de disconformidad terció en la conversación otro de los "burreros" allí presentes: "Por lo menos podrían arreglar los vidrios, yo no sé qué hace el Jockey Club con la plata. Alguien tendría que investigar...".

Por su parte el Presidente del Jockey Club reconoce el deterioro de las instalaciones del hipódromo y destaca que es una preocupación del Consejo Directivo: "Sucede que el Jockey Club pasa por momentos difíciles, entonces si usted tiene sólo 100 pesos para distribuir entre su presupuesto lo primero que hace es pagar los sueldos. En porcentajes: el 70% se lo llevan los empleados, el 12% se distribuye en premios, un 10 ó 12% se ve en impuestos, luz y agua; ya estamos en un 94%. Queda sólo un 5% para mantener el hipódromo. Imposible".

"Siempre dicen que no da más, que el presupuesto esto, que el presupuesto lo otro —opina otro de nuestros entrevistados, empleado del Jockey Club—. Esto no es de ahora. Si estuviera tan mal cerraría".

Según algunos asiduos concurrentes a las carreras de caballos la principal razón de los problemas del Jockey Club se debe a una mala administración. Esta parece ser la única explicación que justifique las paredes rajadas, el mal olor y el calamitoso estado de casi todas las instalaciones del hipódromo de Maroñas.

El Sr.. Etcheverry sostiene que lo recaudado por el Jockey Club es insuficiente para hacer frente a sus necesidades.

"Acá no se pueden bajar los brazos, hay que seguir peleando. Puedo asegurar que es amargo, distribuir la pobreza es la cosa más difícil que hay. Hay que seguir, de esto vive mucha gente. Nosotros calculamos que de todo lo que hay alrededor de las carreras viven más de 60.000 personas. Por lo tanto tenemos que hacer todos los esfuerzos posibles para que esto siga adelante".

Mercedes Olivera

restaurante
MORINI

Aire acondicionado · Cocina Internacional
con 170 platos

Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 · Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

DGI

DIRECCION
GENERAL
IMPOSITIVA

CONTRIBUYENTES de CEDE

Días 29 y 30 de MARZO -
HORARIO EXTRAORDINARIO

Atención al Público: de 9 a 19 horas.
Caja: de 9 a 18 horas.

CULTURALES

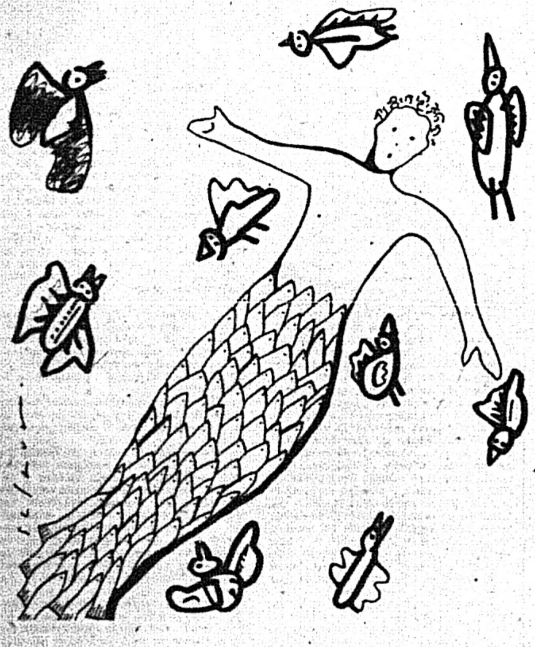

Rafael Alberti

La Arboleda Perdida

El niño sirena y otros pájaros

Acabada de ver una espantosa y criminal película norteamericana, condecorada con dos oscars, leo que en un hospital de Murcia nació un niño sirena, es decir, con las extremidades inferiores unidas, formando al final como la cola de ese maravilloso pez, mitad mujer de hermosísimos senos, larga cintura y grandiosas nalgas, de las que parte una luciente cola, atrayendo con su canto seductor a los marineros. Pienso en seguida en mi primer libro, **Marinero en tierra**, en el que hay una canción que comienza: "Branquias quisiera tener/ porque me quiero casar./ Mi novia vive en el mar/ y nunca la puedo ver". Yo jamás llegué a seducir a una sirena. ¡Qué extraordinario hubiera sido dormir con una sirena bajo las olas! Branquias quisiera tener... Tal vez ese niño sirena pudiera haber sido mio, arrojándolo hoy al mar de Cádiz, dándoselo por cuna, azulada y movida por el arrullador levante. Lo que ahora me hace penar es que este niño no sea literalmente mio, pues el amor que yo hubiera sostenido con una sirena hubiera sido único e inmenso. ¡Cómo la hubiera poseido en el lecho del mar, allá en mis años juveniles, e incluso ahora!

Dicen las mitologías que las sirenas no tienen sexo, sólo altos senos, ancho culo, resbaladas caderas; que son hijas de un dios-río y de una de las nueve musas, con las que compitieron por su hermosura, a quienes derrotaron y arrancaron las plumas o escamas. Avergonzadas, se retiraron a las costas de Sicilia, donde su canto trastornaba a los marineros, haciendo que sus navios se estrellasen contra las rocas. Sólo los navegantes que pudieron burlarlas fueron los Argonautas, sustraídos a su influencia por el canto divino de Orfeo. Luego se dice que Ulises, para liberarse de su canto, se taponó con cera los oídos, atándose al mástil de la nave. Más tarde se dijo que todas las sirenas murieron, pero eso no es verdad, pues yo las he visto entre los delfines del estrecho de Gibraltar, por la bahía de Cádiz, durmiendo distraídas contra las rocas del Castillo de Fuentebravía, en el puerto. Y fue allí cuando yo, apenas tenía 18 años, intenté violar a una en una noche de luna esplendorosa.

También es verdad que una enorme gaviota de alas tajantes quiso atacarme en ese momento. Nunca he sentido un aire más violento sobre mí, sobre mis hombros, sobre mi cabeza. Eran celos, sin duda, los que la impulsaban a su ataque. Y me acordé del soneto de Baudelaire que comienza: "Por divertirse, a veces, prenden los tripulantes,/ los albatros, inmensos pájaros de la mar". Yo nunca he tenido entre mis brazos a una gaviota. Las he sentido pasar cerca de mi frente, casi rozándomela con sus alas, y sin embargo he podido ver a miles de ellas muertas en las playas hirvientes del mar de Huelva. Tristeza y llanto: aquel inmenso cementerio de alas extensas, inmóviles. En cambio, las gaviotas viajeras, las he visto en Roma, rodeando la cúpula de San Pedro y descender a las aguas del Tevere para pescar los sucios detritus que arrojan las cloacas del Vaticano. Eso sí. Nunca he visto pasar a una sirena bajo los arcos del puente Sisto ni del de Sant Angelo. En cambio, he visto desembarcar sirenas del vaporetto en la veneciana plaza de San Marcos y dormir bajo el puente de las Tetas, bello y prometedor en otros tiempos, cuando Venecia se adornaba con demasiados invertidos y el dux autorizó a las damas pasearse con las tetas al aire y se concentrasen exponiéndolas sobre la balaustradas de aquel puente.

¡Oh! Mientras escribo esto, creo que ya no es un solo pájaro el que acude a mi terraza. Ahora he puesto entre los arriates colgados un platillo con alpiste y veo que aquel pajarillo, que me recordaba al que visitaba en su soledad al prisionero del viejo romance de León, ha traído a dos más, que se regocijan comiendo, saltando y enganchándose a veces, antes de partir, a los cordones que sostienen el toldo. ¡Qué maravilla! Nuevos pájaros para contemplar desde mi pierna averiada.

Pero estaba hablando de las sirenas y del niño sirena que arrojé a la bahía gaditana para que en ella hubiese algo nuevo, inesperado, distinguiendo a la bahía de todas las demás.

Y a todo esto resulta que en el mismo hospital de Murcia ha nacido también un niño cíclope, es decir, con un solo ojo, un hijo de Polifemo, un ojanco, como para vivir en las costas de Sicilia y dormir dentro del Etna, al cuidado de su padre, el inmenso y temible enamorado cíclope. Esto sí que es un extraño prodigio. Podrá crecer, seguro, pero habrá que llevarlo también al mar, tal vez al de Sicilia, y se repita la prodigiosa fábula, enamorándose quizá de una nueva Galatea, una posible bañista americana.

Ahora, que es todavía tan pequeño, podré llevarlo disimuladamente, en un barco, hasta las costas sicilianas, subiéndolo luego a las bocas del Etna, para que allí lo adopte Polifemo y un día lo baje a las costas llenas de hermosas bañistas y allí pueda repetir, entre las yedras y las playas, la hermosa fábula gongorina.

"¡Oh bella Galatea, más suave/ que los claveles que tronchó la aurora...!".

Pero me sucedió que cuando una noche lo robé del hospital de Murcia y me embarqué con él en Cádiz para llevarlo a la isla italiana, se me murió y tuve que arrojarlo al mar ya cerca de las costas de Agrigento. ¡Lástima grande!

Llaman a la puerta. Llega ahora el correo. Entre otras, una carta de El Puerto de Santa María, sin firma, en la que se me da cuenta de diversos acontecimientos que sucedieron el 16 de diciembre de 1902.

Copio literalmente:

"El presbítero don Ricardo Luna bautizaba el 24 de diciembre de 1902, en la Prioral, a un hijo de los señores de Alberti —don Vicente—, que recibió el nombre de Rafael Valentín, Ramón, Ignacio, de Nuestra Señora de Belén, siendo sus padrinos sus tíos don Agustín Merello y doña María Alberti. Terminada la ceremonia, fuè colocado, como todos los portuenses, bajo el manto protector de Nuestra Señora de los Milagros...".

Como véis, no se trata de los ocho nombres de Picasso.

Academias
PITMAN
INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION
AUDIO · DACTILOGRAFIA · TAQUIGRAFIA · CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL · INGLES · DIBUJO · COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL · COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE
18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72
EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

No se imagine
este aviso
léalo!
Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.
UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR
OPTICA ALCAZAR
BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Carta abierta

a mi futura ex-mujer

En este momento te estoy escribiendo sentado a la mesa de un bar. Frente a mí hay una pareja con un chico, probablemente están casados, sí, seguramente están casados porque los dos se miran cuando se hablan pero no se miran las miradas, están acostumbrados el uno al otro, han perdido el asombro, parecen condenados a matrimonio perpetuo. Presumo que de novios han sido felices, presumo que ahora no se cuestionan demasiado si son o no felices porque han sido condicionados a aceptar las reglas del juego de la inercia.

Son casados. Han llegado a algún punto de sus vidas, probablemente están pagando las cuotas de un auto o un departamento y probablemente han depositado sus sueños en una serie de metas materiales. No se aburren todavía, pero tampoco se deben divertir. Si recién se conociesen o si fuesen amantes clandestinos todo sería distinto. Si en este momento entrase un hombre, ella apenas lo miraría o lo miraría con una intensidad dependiente de su código no de sus ganas de mirar y ser mirada. Si en este momento entrara una mujer pasaría con él otro tanto, sólo esta noche o mañana a la mañana o mañana a la noche o quién sabe cuándo, en mitad, al principio o al final de una acostada, esas miradas o esas no miradas tal vez tengan alguna indirecta gravitación en la líbido de la pareja.

Y esta noche (no mañana a la mañana y mucho menos mañana a la noche) cuando vos y yo estemos acostados, la nuca y la espalda tuyas estarán enriquecidas por esa otra nuca y esa otra espalda y (conociendo tu lindísima morbosidad) por esa lindísima cola que vos suponés que ella posee.

Pero ahora que la pareja se ha retirado y yo, mi cuaderno y mi birome seguimos aquí, me doy cuenta de que junto con el aporte sexual la pareja ésta me ha dejado un negativo aporte sentimental. Algún día tal vez vos y yo seremos así y no nos miraremos las miradas y yo no pensaré que vos podés ser mi futura ex mujer, porque la característica de esas parejas muertas en vida es negar la vida de la muerte. Ese día ni siquiera nos odiaremos porque si lo contrario del amor no es el odio sino la indiferencia, nosotros seremos indiferentes a nuestra indiferencia.

Me gustaría que en este momento aparecieses y leyeses esto y me dijeras: "No seas boludo, esto no va a pasar, tachá eso y de paso tachala a esa de la nuca y de la espalda", pero vos no vas a aparecer nada porque a esta hora estás no sé dónde y yo me voy a quedar con el pensamiento de nosotros dos hecho costumbre de nosotros mismos.

Muy tuyo no aparecer cuando debés hacerlo y también muy tuyo hacerme sentir como si el peligro de que te conviertas en mi ex mujer no existiese a pesar de saber perfectamente que pocas personas reúnen tantas condiciones inherentes al cargo como vos. Probablemente por eso te quiero tanto.

Dalmiro Sáenz

* **Cartas a mi futura ex-mujer (toda mujer es la futura ex-mujer de alguien)**, es el título de la obra de Dalmiro Sáenz que, en versión de Julio Farías y con la dirección y actuación de nuestro compañero de tareas Alberto Restuccia, acaba de estrenarse en Teatro de la Candela. Extractamos aquí una de esas cartas, a modo de ilustración de la obra.

Tránsito

En la comedia en tres tiempos de Willy Russell (adaptación de Pedro Corradi y Mario Morgan) "Todo va bien" (Shirley Valiente)... la cuestión es entre una mujer y una pared. Usted lee en el programa: **Intérprete: Nidia Telles**, y piensa fantástico, otro espectáculo unipersonal de esta excelente actriz. Pero, repito, esa pared está ahí, se hace ver, pesa, sostiene... y algo más. Tal vez separa, o quizá protege. Y, además es el sucedáneo de infinitos interlocutores que podrían hablar y no hablan. Por otra parte, la misma sensibilidad de la actriz nos descubre a la pared como una presencia permeable, capaz de recibir, de llenarse, de guardar cosas, de resguardar secretos. El silencio es un gran valor. Si la pared no responde... usted tendrá que replegarse un poco más dentro de sí mismo. Como Shirley Valiente. Y entonces... Algunos dirán que Shirley es un ama de casa, bastante reconocible, por lo menos en la instancia del planteamiento de la pieza. Pero, la cuestión no es tan simple. La pieza existe, se escribió, se adaptó y se realiza, porque hay un autor (y luego todos los involucrados en esta puesta y en otras que quiso mostrar lo contrario, que Shirley no es un ama de casa; y, quizá, de paso, hacernos notar cuán engañosa es la tendencia a identificarnos con ciertos roles cuyo cumplimiento puede oscilar entre la tarea a término, con límites precisos, y una abrumadora invasión que termina replegando, borrando al verdadero ser. Y hasta está la cuestión del nombre. Shirley Valiente de Botta (como su propio nombre o el mío) no es más que una identificación muy práctica en el nivel social pero que en una experiencia cumbre, por ejemplo, pierde todo significado.

De manera que diré que hay una mujer, llamada Shirley, que pela papas para su marido —aunque sea jueves y él espere pastel de carne— ...una mujer que habla con la pared. En realidad está sumergida en un animadísimo, aunque todavía disperso, diálogo interno. No está demasiado segura de su entendimiento con los hijos, ni tampoco podría precisar el instante en que se diluyó la magia de su amor, de su felicidad, ese instante en que su amado José se convirtió en "Pepe", en "el que te dije".

Todo su mundo ha sido "reducido". ¿Es una trampa? ¿Qué es la vida, entonces? Shirley no es todavía consciente de que ha empezado un arduo cuestionamiento que la llevará al descubrimiento de sí misma. Apenas vislumbra los términos de su conflictiva, y si el disparador de la acción dramática —el pasaje a Brasil— la llevará a mirarse con cierta impiedad, como a una mina de cuarenta y tantos, marcada por el tiempo y la celulitis... todavía, sin embargo, recibe sorpresas de sí misma. (Una ex-compañera de estudios, o una vecina le ofrecerán espejos donde mirarse, donde percibirse como otra).

La nueva ropa interior, el pareo, son indicios, signos de una transformación. De un cambio que no será externo, sino la forma visible de una emergencia, la manifestación de algo que ya estaba en Shirley, algo con unidad, con un viejo, largo deseo de desnudarse.

Y es que el punzante, travieso pasaje, regalo de la amiga Juanita, provoca un momento de decisión. Y decidir ya es actuar.

La persona (máscara) de Shirley ha cumplido roles, se ha prodigado y dispersado según compromisos sociales y familiares, pero el agua del océano donde ella se sumergirá desnuda, disolverá tal máscara, allí donde su aventura, su romance no será con el amante, sino con ella misma, la Shirley verdadera, la que es capaz de aventurarse, de arriesgar todo el pasado, de dejarlo todo y aún de decirle valientemente al marido "la mujer que esperás ya no existe".

Entonces, aquella pared, blanca, desnuda, sin grandes grietas... como su interlocutora, también se transformará en una monumental roca. Símbolo, quizá, de la magnífica, sonriente, gloriosa autoestima de Shirley, recién descubierta, en el tránsito hacia el cumplimiento de un sueño (como beber una copa de vino blanco, junto al mar).

El monólogo terminará. Se esfumará en la preparación para el diálogo posible (no seguro y no sin riesgo). Un otro, tal vez distinto, renacido por el sacudón, entrará luego, más tarde (cuando todos nos hayamos ido) y se replantearán nuevos enigmas entre dos misterios, otra posibilidad de tránsito hacia algo que (siempre quizá) podría merecer llamarse amor.

Bienvenida esta envoltura tan amable para una propuesta que puede alcanzar zonas tan profundas en las conciencias desprevenidas.

Como un pequeño regalo personal a Nidia Telles (que hace vivir muy en serio, a Shirley), a Mario Morgan (que ha dirigido con acierto y eficacia), a Pedro Corradi (que colaboró en la adaptación), a Osvaldo Reyno (escenografía), a Juan José Ferragut (luces), a todos los involucrados, y naturalmente el autor... esta cita del libro *Palabras de amor y coraje* de Hugh Prather: **Es hora de tomar posesión de mi vida, de emprender lo imposible, un viaje a las fronteras de mi aspiración, encaminarme por primera vez hacia mi más ansiado sueño. Si hubiera sabido entonces lo que sé ahora... pero ahora sé lo suficiente como para empezar.**

("Todo va bien" de Willy Russell se está presentanto en el Teatro del Notariado)

Angela Cáceres

Credisol paga.

CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Pepsi Music, Philips y Concierto FM con UB 40

Y todos bailaron reggae

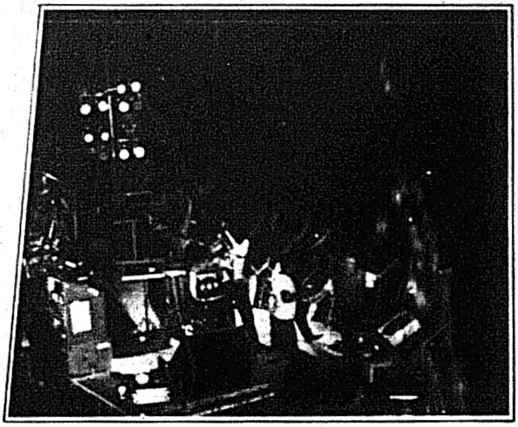

Dentro de la avalancha de grupos musicales de primer nivel internacional que han comenzado a cruzar estas tierras, hizo su presentación en la aletargada Montevideo la banda de reggae británico UB 40, número uno indiscutido en los charts del reggae mundial, que tomó los ritmos y acordes de origen jamaicano adaptándolos al gusto popular. Se afirma en esta banda el reggae británico ("también hay reggae japonés", aclaró no sin cierta culpa el guitarrista Robin Campbell en la conferencia de prensa del Victoria Plaza) logrando llegar a públicos a los cuales los nativos jamaicanos como Bob Marley, Jimmy Cliff y Desmond Dekker no lograron alcanzar, al menos con esta intensidad.

Queda certificado así ese espíritu del rock británico por alcanzar a las grandes masas de jóvenes del mundo entero, ya sea mediante creaciones auténticas o tomadas de otros países y reelaboradas. UB 40 es un claro exponente de este estilo, desarrollando un reggae comercial que hizo bailar a los jóvenes que pudieron entrar la noche del miércoles 15 de marzo al Cilindro Municipal.

Una lenta y marcada cadencia arrolladora de esta música sincopada, que tiene como principal protagonista al tambor bajo de la batería (ton-ton), hipnotizó a quienes estuvimos esa noche allí, viendo una banda que despliega un profesionalismo inusual por estos lares. 10 puntos para los sponsors que le están permitiendo a la juventud uruguaya disfrutar de espectáculos que jamás en su vida imaginó poder llegar a presenciar.

Fotos Susana Erdelyi

El espectáculo alucinante que brindaba el interior del cilindro, pleno de público y efectos lumínicos atrapantes, se vio empañado por un viejo tema, reiterativo hasta el cansancio, el de la pésima acústica del Cilindro Municipal. Nos consta que las exigencias de la producción británica estaban dirigidas, sin opción, a realizar la perfomance musical en un recinto cerrado. Uno de los organizadores locales nos comentó que la única posibilidad en este sentido era el mismo Cilindro, el estadio cerrado de mayor capacidad que posee el país. Lanzamos entonces una pregunta a los administradores municipales del citado complejo: ¿no es posible llamar a concurso de proyectos estéticamente aceptables y de bajo costo para el acondicionamiento acústico del estadio cerrado en cuestión? En el mundo entero abundan ejemplos de este tipo, donde la imaginación y muy poco dinero han dado el acondicionamiento sonoro de recintos otrora insufribles para el buen oído y la mejor música.

Cabe señalar que en el exterior del recinto se generaron algunos incidentes entre el público y la policía. La molestia de una parte del público era justificada: aun habiendo adquirido entradas, recién pudieron ingresar al recinto en mitad del concierto, confusión originada aparentemente en una venta de entradas excesiva que superaba la capacidad del estadio. La molestia de otra parte del público —la mayoría—, se originó en la falta de entradas por haberse colmado las instalaciones. Los inadaptados y la policía entraron en un círculo de agresiones mutuas, pedradas y golpes incluidos, que dejó un saldo de varios lesionados. Pero de esto, dentro del Cilindro, nadie se enteró. La fiesta continuaba con gran ritmo.

El problema acústico fue lo único que no nos permitió disfrutar el espectáculo con la intensidad plena con que disfrutamos la presencia de Rod Stewart en el Estadio Centenario. No obstante, a nadie le cabía dudas respecto a qué estábamos en presencia de una de las bandas más exitosas de todos los tiempos, plasmado en una entrega en el público uruguayo como pocas veces hemos visto, cantando a coro, bailando y aplaudiendo constantemente, disfrutando de una fiesta inolvidable, desnudando el hambre de espectáculos de primer nivel que tiene nuestro público.

L.G.E.

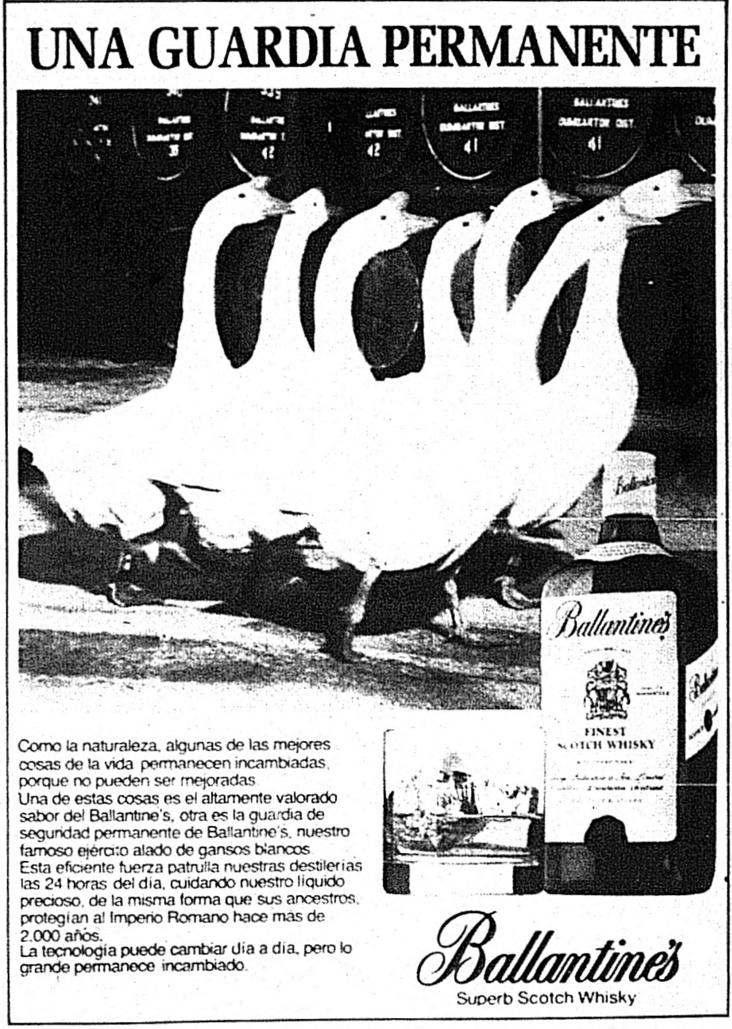
UNA GUARDIA PERMANENTE

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros, protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

Un señor que es la noticia

Hace apenas 10 años, el nombre de Ted Turner era conocido apenas en la ciudad de Atlanta, capital del Estado de Georgia, Estados Unidos, donde mantenía una pequeña estación de televisión por cable. Su idea de transformarla en una emisora que transmitiese solamente 'noticias, 24 horas por día, fue considerada una locura. Sin embargo Turner probó lo contrario. Hoy su **C.N.N. (Cable Network News)** posee más de diez millones de suscriptores y visita más de cuarenta y seis millones de casas en todo el mundo por una modesta suma de 25 dólares por suscripción. Mantiene corresponsales permanentes en 20 países, tiene sedes en nueve capitales de estados de Norteamérica y cuenta con la colaboración de cameramen amateurs esparcidos por todo el mundo que mandan permanentemente sus imágenes para la emisora. En las redacciones de las tres grandes cadenas de TV de los Estados Unidos hay siempre un televisor encendido, sintonizado en el canal de la C.N.N. que cultiva siempre el pésimo hábito de llegar antes que la competencia, al lugar de los hechos. Dueño del acervo cultural de los filmes de la MGM puede adjudicársele las polémicas versiones coloridas de **Casablanca** o **Lo que el viento se llevó**.

Noticiario para más de 60 países en todo el mundo

Poco antes de dejar la presidencia de los Estados Unidos, Ronald Reagan resolvió quebrar un largo tiempo de silencio y convocó a la televisión para una entrevista colectiva. Cuando las imágenes salieron al aire los espectadores quedaron sorprendidos. ¿No eran sólo tres las cadenas de televisión? ¿Cómo es que había cuatro entrevistadores en vez de los clásicos tres? El cuarto hombre era un atlético y elegante negro de nombre Bernard Shaw, a la sazón comandante y periodista estrella en Washington de la Cable Network News.

Creada por el polémico Ted Turner, hace apenas 10 años, la C.N.N. es hoy, indiscutiblemente, una potencia en las comunicaciones mundiales, generando informaciones para más de 60 países a través de corresponsales oficiales y colaboradores aficionados que estimulados por la emisora mandan imágenes para la estación hasta que un equipo profesional de reporteros pueda llegar al lugar. Este es uno de los factores que contribuyen al suceso de la C.N.N.; los espectadores lo reconocen y entre ellos están incluidos los periodistas de las otras tres grandes redes de televisión de los Estados Unidos, que saben que pase lo que pase, la C.N.N. estará allí, generalmente en vivo, y lo que es más importante, antes que la competencia.

El imperio comandado por Turner hoy, hace diez años no pasaba de una pequeña emisora de UHF con 300 empleados que funcionaba en la sede de un club de Atlanta. El archivo internacional era guardado en el asiento trasero de la actual vice presidente de la CNN Internacional.

Hoy ese imperio está instalado en el CNN Center, un complejo de 66.000 metros cuadrados, donde además del centro de operaciones funcionan varios restaurantes, tiendas, salas de cine y un hotel. Allí acompañados por guías especializados los turistas pueden visitar las diferentes salas de redacción y ver todo lo que acontece detrás de cámaras.

La expansión de las empresas Turner se inició en 1982 cuando comenzó a atender a los telespectadores de Japón y Australia. En 1985 llegó a Europa y luego a América Latina. En estos momentos acaba de cerrar un contrato con la Unión Soviética para transmitir sus noticieros en los hoteles de Moscú. Las únicas áreas que la C.N.N. no ha alcanzado en forma integral son la India y Africa, pero como dice Turner, todo es una cuestión de tiempo.

Una de las preocupaciones básicas de la C.N.N . es mostrar a los Estados Unidos lo que está aconteciendo en el mundo. Así nacieron programas como **This week in Japan** (Esta semana en Japón) o **World Report** (Reporte mundial) para el cual todos los países pueden mandar sus noticias redactadas en su propia lengua.

Preguntado sobre cuáles han sido los factores para hacer de la C.N.N. un suceso en el mundo de las comunicaciones a pesar de las presiones de la competencia, contesta que lo primero que hace falta es tener una buena idea; después ejecutarla correctamente contratando a las personas idóneas y motivándolas, en un ambiente en el cual puedan trabajar con creatividad, ser relativamente felices y ejecutar su trabajo.

Juan Dominguez Ⓣ

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z.-Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

Dos películas que importan

Las dos películas norteamericanas que encabezarán la lista de las nominaciones al Oscar Rain Man y Mississippi Burning tienen en común la relevancia actual de sus propuestas. Ambas películas se diferencian de nominaciones de años anteriores en que sus controversiales temas suscitan la discusión posterior a la película.

Desde el momento en que Dustin Hoffman hace su primera aparición en **Rain Man** con su cabeza ligeramente volteada, sus ojos imprecisamente fijos en el infinito y una voz que estremece hasta lo más profundo, es difícil reprimir la emoción, mientras uno se ubica mejor en su asiento. ¿Cuán a menudo y por cuántas décadas puede un actor superarse a sí mismo?

Dustin Hoffman estaba ansioso el día de la presentación de su última película Rain Man en Nueva York. Había logrado escabullirse en la presentación, pero emergió destrozado de ella.

El actor comentó: "Estaba sentado cerca de mi esposa, y me sentía muy bien. De pronto, percibo que la señora sentada delante de mí, se está poniendo el abrigo; otra persona va hacia el baño y ahí me planteo —nos hemos equivocado. Si no, hubiéramos fallado, esas dos personas no se estarían yendo".

Sin embargo, no es así. El público que asistió al pre-estreno de su película se había deleitado con su actuación como el hermano autista de un hábil tramposo (Tom Cruise).

Los críticos han mostrado su admiración por la película que se estrenó el viernes 16 de diciembre de 1988. Mike Clark, crítico de cine, afirmó: "Desde mi punto de vista es la caracterización del año".

Hoffman ha tenido la reputación de perfeccionista desde que apareció en 1967 en **El Graduado**. Si a ello se le suma su bien conocida inseguridad, agravada por el colapso de su película **Ishtar** en 1987, se ve que Hoffman no es un hombre que se conforma fácilmente; aún a pesar de la presencia de su taquillero compañero (Tom Cruise) y de los excelentes pronósticos. Además, la película ha sido producida por United Artists (UA), una compañía que ha entrado en déficit y está desapareciendo.

Cuando se le informa que su actuación como un autista desgarradoramente aislado está conmoviendo al público, mira descreído. Aun así, su preocupación previa sobre el éxito de la película, se deriva ahora hacia las dificultades de su realización.

En primera instancia, tres directores de la categoría de Martin Brest, Steven Spielberg y Sydney Pollack la rechazaron. Eventualmente, el director de **Buen día, Vietnam**, Barry Levinson, terminó dirigiendo **Rain Man**, luego de haber actuado de intermediario tratando de lograr que Sydney Pollack reconsiderara su decisión.

Hoffman quedó intrigado por los autistas de inteligencia superior, un pequeño número de autistas que poseen un alto grado de habilidad en ciertas áreas, pero que al mismo tiempo se aíslan del mundo frente a la mínima expresión afectiva. Mientras se producía el cambio de directores, el guión se re-escribía y Tom Cruise filmaba **Cocktail**, Hoffman se dedicaba por completo a su estudio sobre autismo: incluso pasó largas horas con familiares de personas autistas.

Cruise y Hoffman, a pesar de las noticias que han resaltado las diferencias entre ambos, mantienen lo contrario. Hoffman manifiesta que Cruise lo apoyó en todo momento de la filmación, hasta cuando le sobrevino el pánico durante las primeras etapas de la filmación debido a la complejidad del personaje que debía representar. El experimentado actor manifiesta que Cruise se asemeja en cierta medida a su hijo Jake. Por otra parte, Tom Cruise resulta una combinación extraña de tenacidad y exhuberancia. La dedicación de ambos a la película fue de un 120% aclararon los actores.

Rain Man ha colocado aparentemete a los dos actores en el estrellato.

La película **Mississippi Burning** es un drama poderoso sobre el asesinato de tres trabajadores por los derechos civiles en el sur de los Estados Unidos.

Cuando en Diciembre el Comité Nacional de Crítica propuso a **Mississippi Burning** como el mejor drama de derechos civiles en 1988, la película ascendió a la nominación para el Oscar.

Gene Hackman actúa como un agente del FBI que investiga la violencia racial a principios de la década del sesenta. Alan Parker es uno de los candidatos al Oscar como mejor director, mientras Frances Mc. Dormand es una candidata al Oscar como mejor actriz de reparto.

María Noel Caño Guiral Ⓣ

SI NO SE ASOCIA AHORA A LA CINEMATECA ES PORQUE DE VERAS ODIA AL CINE
UNA COLECCION DE GUIA DEL OCIO
FRANQUICIAS EN CINEMATECA ¡DE VERAS!
CINEMATECA CON YAPA...
LE DAN 3 GRABADOS DEL CLUB DE GRABADO!!!
PARTICIPAS DE UN SORTEO EN ELECTRO CONVENCION
¡Pahhh!
PERO... MAS QUE TODO ESO: SIEMPRE EN 6 SALAS, 100 PELICULAS DIFERENTES POR MES... ¡POR UNA CUOTA IGUAL A LA DE UNA ENTRADA Y MEDIA A UN CINE!!!
cinemateca uruguaya

Peñarol a puro gol

¿Qué puedo contarle, estimado lector? Ud. lo vivió en el Estadio, o lo vio en directo por televisión. Peñarol, de la mano de las genialidades de Aguilera y Cedrés, respaldado con un sólido trabajo de conjunto, apabulló al campeón boliviano.

Un triunfo tan contundente como espectacular. Logrado con el arma mortífera que los aurinegros han descubierto y explotado a las mil maravillas en los últimos partidos; el pelotazo largo a espaldas de los zagueros, para aprovechar la rapidez y precisión de Carlos Aguilera en la definición.

Y ese procedimiento sencillo, efectivo, que sirve para pasar por alto la concentración de jugadores en la mitad de la cancha y pone al descubierto la lentitud y falta de atención de las defensas, ha puesto a Peñarol a un paso de la clasificación que seguramente asegurará el viernes frente a The Strongest.

Pese al cuestionamiento de Mazurkiewicz

Las críticas que recibió el técnico de Peñarol por la derrota catastrófica en el partido de ida con Danubio, mencionándose incluso nombres de sus posibles sustitutos, parece haber actuado como elemento cohesionante del equipo. Los jugadores han respaldado al entrenador y los sucesivos triunfos ante Danubio y Bolívar insinúan una consolidación no sólo anímica sino también futbolística.

Aunque, conviene recordarlo, el punto más flojo de los aurinegros es el sector defensivo, y en ninguno de los dos últimos partidos fue exigido en profundidad, por lo que permanece la interrogante sobre si la recuperación alcanzó asimismo a la línea de cuatro zagueros.

Lo cierto, lo que la realidad muestra, es un Peñarol vigoroso, querendón y por demás efectivo a la hora de definir. Claro, ahí está Aguilera...

¿Y Danubio qué?

Al cierre de esta edición Danubio jugaba toda su chance frente al subcampeón boliviano. El triunfo frente al Bolívar trajo tranquilidad estadística pero mantuvo las dudas futbolísticas.

Este Danubio está lejos, lejísimo , del equipo que fue sensación en el Campeonato Uruguayo, del que devastó a Peñarol en la primera ronda de esta serie e incluso del que jugó en Bolivia. Aparenta haber perdido confianza en lo suyo, además de estar disminuido anímicamente.

De todos modos, el hecho de ser local y los pocos argumentos futbolísticos del The Strongest permiten creer en que finalmente los dos equipos uruguayos pasarán a la segunda fase de la Copa.

J.M.B.

Automovilismo

F3: Ganó Furlan en Brasil

El pasado domingo, en el autódromo de Cascavel, en Brasil, se disputó la primera fecha del Campeonato Sudamericano de Fórmula 3.

El triunfo correspondió al piloto **Néstor Furlán**, del equipo Dallara - Alfa Romeo, quien con un tiempo de 50.52.374 dominó la competencia a partir de la vuelta 14.

La carrera la podemos dividir en dos partes totalmente diferentes; en la primera **Daniel Cingolani, del Equipo Ge. Mo. Uruguaya**, desde el "vamos" tomó la punta del pelotón, alejándose vuelta a vuelta del resto de los competidores; salvo de Néstor Furlán que permaneció muy pegado a sus escapes.

Todo transcurría en forma normal, hasta que en la vuelta 14, Furlán intenta un pasaje en una zona casi imposible. El resultado fue un trompo de Daniel Cingolani, motivando que perdiera la primera posición, debido a que la trompa del coche de Furlán golpea la rueda trasera de Cingolani, provocando la maniobra antes mencionada. En la vuelta 24, desperfectos en la máquina —como consecuencia de ese toque— obligaron a Cingolani a abandonar.

Clasificación General

1°	Néstor Furlán	(ARG)	Dallara - Alfa Romeo	50'52"374
2°	José L. Di Palma*	(ARG)	Reynard - Alfa Romeo	51'07"621
3°	Pedro Muffato	(BRA)	Reynard - Alfa Romeo	51'08"964
4°	César Pegoraro	(BRA)	Reynard - V.W.	51'10"021
5°	Christian Fittipaldi	(BRA)	Reynard - Alfa Romeo	51'21"608
6°	Alencar Jr.	(BRA)	Dallara - Alfa Romeo	51'21"989
7°	Risatti	(ARG)	Reynard - V.W.	41'41"070
8°	Jochamowitz	(PER)	Reynard - V.W.	A 1 Vuelta
9°	Guerrero	(MEX)	Dallara - Alfa Romeo	A 1 Vuelta
10°	Pimenta	(BRA)	Reynard - Toyota	A 1 Vuelta

* Piloto de Ge.Mo. Uruguaya.

La segunda parte de la carrera se inicia con el abandono del piloto Ge. Mo., Furlán, muy alejado del pelotón y atrás una lucha digna del mejor automovilismo del mundo, protagonizada por el otro piloto Ge. Mo., **José L. Di Palma**, Pedro Muffato, César Pegoraro y Christian Fittipaldi.

Hasta la última vuelta, las posiciones del segundo al quinto no tenían dueño. Las máquinas de estos experimentados pilotos se pasaban unas a otras, creando una espectativa muy grande. El argentino Néstor Furlán realizó la vuelta más rápida al circuito, con un tiempo de 1'02"982, a una velocidad de 172.506 kilómetros horarios.

La categoría está demostrando que con la sangre nueva de muchos pilotos, como Christian Fittipaldi, el que en su carrera debut logra un 5° puesto, pude llegar a ser la gran "vedette" de 1989.

La próxima fecha será el día 9 de abril en la ciudad argentina de Bahía Blanca, donde casi con seguridad nuestro compatriota **Jorge Muraglia**, ya pueda estar en condiciones de integrar la grilla de partida.

Aguilera: un señor jugador

Ha llegado el momento de escribir sobre Carlos Aguilera. Ese será nuestro tema de esta semana: el estupendo período que atraviesa un "jugadorazo" que ha vuelto a su gran nivel como Aguilera.

Es justicia con lo que ha sido este '89 para el "Pato", porque cuando hasta en propias tiendas de Peñarol, cuando hasta propios dirigentes aurinegros manifestaban públicamente el descontento de haber realizado el canje de Viera por Aguilera, cuando muchos decían que el "Pato" no era jugador para Peñarol, llegó Aguilera con sus goles para dar por tierra con esos comentarios, y justificar, ya con creces, la contratación realizada por la entidad mirasol.

Es cierto que no había entrado bien, que todos esperábamos mucho más de Aguilera, que aquel que apareció en los primeros partidos con la casaca aurinegra.

No le salían bien las cosas, apenas mostraba chispazos de buen fútbol, y a veces, cuando se encontraba algún socio para su fútbol, como lo fue Venancio Ramos la tarde en que en el Franzini por el Uruguayo, Peñarol le gana a Defensor, llegaba la definición de Aguilera, en algunos renacía la esperanza que hoy se convirtió en realidad.

Pero entonces todo Peñarol andaba mal. Había sentido el cambio, y no fue el año pasado ni por asomo el Peñarol que un año antes había ganado la Libertadores. En ese Peñarol, Aguilera no fue la excepción. Y es cierto, no anduvo en los primeros partidos. Pero Peñarol ha mejorado, Aguilera se ha revitalizado, con un promedio de goles que marca una contundencia inusual para un delantero en nuestro fútbol.

En la Liguilla marcando seis goles, ahora en esta Copa Libertadores con siete goles en cinco partidos. Por encima de ello, con un sello muy particular que por ejemplo, en el último compromiso de Peñarol frente a Danubio, lo llevó a ser la gran figura de la cancha.

Hábil, definidor, encarador, con la mira puesta en el arco rival. Un jugador de equipo, que toca muy bien el útil, y que tiene la gran particularidad de estar siempre ahí, "una jugada antes que los demás". Es de esos pocos futbolistas que antes que la pelota les llegue, ya saben el destino que va a darle.

Estas frases no son más que hacer estricta justicia con el fútbol que ha mostrado Carlos Aguilera en estos primeros meses de la temporada, que por otra parte lo han llevado al maestro Tabárez a nominarlo para la selección que se preparará para el Sudamericano y las Eliminatorias.

Por suerte el exterior nos devolvió un futbolista de primer nivel, como el año pasado puso otra vez en nuestras canchas a Hugo De León. Y cómo no resaltar las figuras que vuelven y con este nivel para observarlas todos los fines de semana en este fútbol uruguayo acostumbrado a exportar desde muy jóvenes a los mejores valores cuando aún no los hemos podido disfrutar.

Por eso, la bienvenida a De León, la bienvenida al Pato Aguilera. Con ellos, con su jerarquía, se le devuelve gran parte del condimento que, muchas veces por las necesidades económicas nuestro fútbol no tiene.

Juan Carlos Scelza

Relaciones Publicas UTE

AHORRE
POR RESPONSABILIDAD,
NO POR OBLIGACION.

CUIDAR
PARA QUE NO
SE CORTE

NICOLAS
GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

La computación transforma el transporte por buques de línea

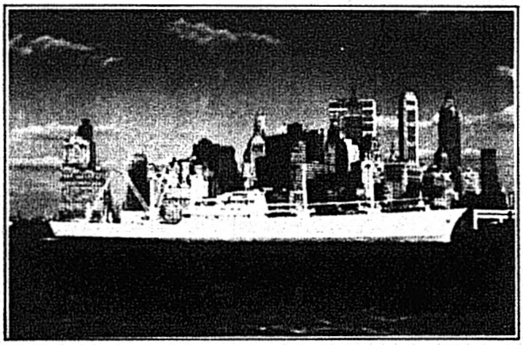

En 1966, el transporte internacional de contenedores era una cuestión visionaria; sólo cuatro años más tarde, éstos llegaron a constituir la base del transporte regular por buques de línea.

Del mismo modo, 20 años después, el uso de las computadoras en el transporte reguirr por buques de línea constituye, a menúdo, un asunto utópico. Pero, en un plazo muy breve, las computadoras se convertirán en la base fundamental para la operación y el control de los contenedores y sus cargas, los arreglos del fletamento, los consorcios y los diversos elementos de la propia cadena de distribución. Así se indica en el documento **Cambios estructurales en el transporte regular por buques de líneas: Perspectivas y consecuencias para la formulación de políticas**, de la Comisión Económica de las Naciones Unidas para América Latina y el Caribe (CEPAL).

Con lentitud, la industria del transporte regular por buques de línea ha ido apreciando las ventajas de las aplicaciones de las computadoras en sus actividades cotidianas, pero las perspectivas de ganancias comerciales reales que éstas le ofrecen constituirán un importante incentivo para su utilización.

Actualmente, las computadoras no son una "ayuda administrativa", sino más bien una "herramienta de producción" que acelerará las fuerzas del mercado y de los servicios, transformando el transporte marítimo en buques de líneas regulares.

Los aspectos de las computadoras como herramienta de producción y como medio de aceleración son tan importantes que el impacto o la repercusión de la ficha de silicio (chip) sobre el transporte marítimo en buques de líneas regulares se ha comparado con el del contenedor en 1960: así como éste transformó totalmente el transporte regular por buques de línea, también lo harán la tecnología de las computadoras y las comunicaciones modernas.

Los campos en que las computadoras tienen mayor aplicación en el transporte regular por buques de líneas se relacionan con la explotación de los buques, el transporte de los contenedores, las comunicaciones entre buques y puertos y entre estos últimos con los modos de transporte interior, los terminales interiores de carga y las autoridades aduaneras nacionales.

Entre las aplicaciones de las computadoras a los buques, se incluyen las funciones relacionadas con el puente, la sala de máquinas, la carga y la administración: Ellas ayudan a las personas que se desempeñan en cada uno de esos campos a reunir, analizar, integrar y transmitir datos sobre la posición, la velocidad, el clima, el consumo de combustible, las funciones de reparación, los cálculos de estabilidad, los niveles de los tanques, el calado, la temperatura, la documentación y las cuentas. También son efectivas en actividades de capacitación, inventarios y procesamiento de palabras.

Se ha estimado, por ejemplo, que aproximadamente el 75% de todas las piezas importantes de repuesto, originalmente colocadas a bordo de un buque, jamás son utilizadas. Al aplicar las computadoras y las funciones de reparación al ciclo, se ha logrado una reducción del 30% en costos de reparación y una disminución de las necesidades de inversión en inventario.

Las computadoras también pueden ayudar en la manipulación de los contenedores en tierra, asegurando la utilización máxima del espacio cúbico en esas unidas, preparar los planes de carga de los buques y la documentación comercial, reducir las reestibas y fiscalizar los inventarios de contenedores. Con respecto a estos últimos, y tras adoptar un sistema computarizado de control de inventarios, una empresa naviera europea comprobó que, con su sistema manual, hasta el 25% de esas unidades no estaban listas para el servicio.

La tecnología de las comunicaciones permite que los buques establezcan contacto con los puertos y logren obtener información sobre la estiba de los contenedores existentes, el contenido de los tanques, etc. Así, las oficinas portuarias pueden preparar planes de carga y descarga, determinar las necesidades de equipo, identificar los lugares de almacenamiento en tierra para los contenedores que entran y salen, y proporcionar información relativa al itinerario de navegación y al clima. Utilizando esta misma tecnología, los puertos pueden comunicarse con los modos de transporte interior, los terminales interiores de carga y las autoridades aduaneras nacionales, que pueden recibir información sobre las mercaderías que han de entrar en el país y salir de él muchos días antes de que llegue el buque.

Con la información anterior, se puede seleccionar previamente los contenedores para su inspección, mientras que otros pueden ser predespachados si se han entregado todos los documentos necesarios.

A fin de aprovechar plenamente el enfoque de sistemas, el intermodalismo requiere la coordinación de todas las funciones en la cadena de distribución. Sólo las computadoras y la tecnología de las comunicaciones modernas pueden hacer frente a la complejidad de integrar un número astronómico de diversas actividades —y no sólo de elementos aparentemente dispares, en forma imaginativa— en la cadena de distribución para crear los necesarios vínculos institucionales y físicos, posibilitando un diálogo global entre todos esos elementos.

Como resultado, las computadoras y la tecnología de las comunicaciones han hecho una contribución importante a la modificación de los conceptos marítimos tradicionales de "tiempos aceptables" para el movimiento de mercancías, el "espacio necesario" para la manipulación y el almacenamiento de las mercancías, la "ubicación" de ellas y la "responsabilidad" por los retrasos y los daños que experimenten.

En efecto, las computadoras y la tecnología de las comunicaciones han permitido integrar las actividades en la cadena de distribución, impidiendo cualquier consideración de ellas por separado, debido a que también han cambiado dichas funciones, tanto en lo que se refiere a su carácter como a su alcance.

Seminario sobre Aprendizaje y Computadoras

Culmina hoy un importante seminario sobre Aprendizaje y Computadoras, ¿Cratividad o Automatismo?, organizado por la Universidad Católica del Uruguay y Taller de Informática; bajo los auspicios del CODICEN, UNESCO, Asociación Logo del Uruguay, Asociación de Amigos de Logo de Argentina e IBM del Uruguay.

Este Seminario está dirigido a Inspectores, Directores y Subdirectores de instituciones educativas públicas y privadas de enseñanza común y especial, en las áreas de Preescolar, Primaria, Secundaria, Técnica, y Formación Docente.

Cuenta con importantes invitados especiales de la República Argentina. La finalización de este Seminario será en el horario de 9 a 12 y 14 a 18 hs. en la Universidad Católica del Uruguay (8 de Octubre 2738).

Philips en la EXPO'92

Se ha celebrado en Madrid, en la sede de la Expo'92, la firma de un acuerdo entre Philips Ibérica, S.A.E., y la Sociedad Estatal para la Exposición Universal Sevilla 1992.

En virtud del acuerdo, Philips, como proveedor oficial de Expo'92 será suministrador exclusivo de su gama de alumbrado así como receptores de televisión convencionales y de proyección, y videograbadores de gran público, además de grandes pantallas de "vidiwall".

CAPURRO & CO. PUBLICIDAD RODERGAS Y BARRERA ASSOCIATS

Continuando con su política de capacitación y desarrollo de su personal, Capurro & Co. Publicidad, envió recientemente al Sr. Alvaro Moré, a quien vemos en la foto, a Rodergas y Barrera Associats, importante Agencia de Publicidad de Barcelona, de reconocido prestigio en España y toda Europa.

El señor Moré, Ejecutivo de Cuentas de Capurro & Co. Publicidad, realizará un amplio "training" en diversas áreas, tomando contacto con nuevas técnicas publicitarias y de marketing, relacionándose con destacadas personalidades del mundo de la comunicación.

Esta valiosa experiencia, ubica a Capurro y Co. Publicidad, en una inmejorable situación de privilegio en nuestro medio y más concretamente en lo que refiere a organización, planificación y desarrollo de campañas de sus cuentas publicitarias.

U$S 284 millones a setiembre '88

Aumentó la deuda externa neta por caída del precio del oro

por Enrico De Angellis

La deuda externa neta total de nuestro país al 30 de setiembre de 1988, último dato disponible, muestra un importante crecimiento que llegó a los 284 millones de dólares. Este salto, que determinó alcanzar un endeudamiento neto total de 3.071 millones de dólares se debe esencialmente, a la disminución del precio del oro, activo que domina la composición de las reservas internacionales del sector público de nuestro país. En efecto, mientras que la deuda externa neta del sector oficial aumentó hasta setiembre en 270 millones de dólares, la del sector privado lo hizo en apenas 13 millones de dólares. Pero como la deuda bruta total del sector público no tuvo aumentos de gran significación (6.8 millones de dólares), lo que operó fue la caída de las reservas internacionales del sector oficial. Esta reducción está explicada, como ya se dijo, por la contracción del precio internacional del oro que era de U$S 487 la onza troy en diciembre de 1987 y se situó en U$S 394.6 la onza troy en setiembre de 1988.

Por sectores

A fines de setiembre, el endeudamiento bruto externo se situaba en los U$S 6.117 millones conformando un aumento del 3.9% en relación a fines de 1987 y representando una variación en valores absolutos de U$S 229.8 millones. En términos netos (deduciendo al endeudamiento bruto las reservas brutas y los otros activos en m/e con no residentes de la banca oficial y privada) el endeudamiento total se ubicó en U$S 3.071 millones mostrando un nivel superior al de fines de 1987 del orden de los U$S 283.5 millones (+10.2%).

El saldo de deuda externa bruta total, a fines de setiembre, se localizaba en un 69.2% en el sector público y el 30.8% en el privado.

Dentro del sector público el sector no financiero conformaba el 42.2% del total general y la deuda externa del Banco Central el 20.3%.

Dentro del sector no financiero el endeudamiento a largo plazo era el 21.8% del total y las letras y bonos (computando el circulante en moneda extranjera excluida la tenencia del sector público y bancario privado) era el 17.2% del total.

A nivel del sector privado, la mayor parte de la deuda externa bruta se concentraba en el endeudamiento con bancos comerciales (23.5% del total general).

De los U$S 229.8 millones en que se incrementó el endeudamiento bruto el mayor aumento derivó del sector privado (+ U$S 223 millones) ya que en el sector público el incremento fue de menor cuantía (+ U$S 6.8 millones).

Este comportamiento del sector público respondió básicamente a las disminuciones en el endeudamiento bruto que se dieron en el Banco Central (menos U$S 158.5 millones), en el Banco Hipotecario (menos U$S 14.7 millones) y en los préstamos a largo plazo el sector público no financiero (menos U$S 26.2 millones).

Por su parte, se destaca el incremento que se operó en el circulante en moneda extranjera de Letras y Bonos del Tesoro —excluida la tenencia del sector público y bancario privado— que ascendió a U$S 167.4 millones.

En el endeudamiento total neto, a la inversa de lo ocurrido en el bruto, el mayor incremento derivó del sector público donde el aumento fue de U$S 270.7 millones lo que contrastó con el del sector privado que alcanzó a U$S 12.8 millones.

Ello derivó básicamente de la disminución que se operó en las reservas internacionales brutas de la Banca Oficial (menos 260.5 millones) y en los otros activos en moneda extranjera contra no residentes que tiene la banca oficial (menos 3.4 millones).

Por su parte, en el caso del sector privado, se dio un incremento de las reservas internacionales de la banca privada de U$S 66.3 millones y de los otros activos en moneda extranjera contra no residentes de U$S 143.9 millones.

Calendario de pagos

El calendario de pagos, a nivel global, del endeudamiento bruto, indica que al 30.9.88 el 25.1% (alrededor de U$S 1.534.4 millones) no tenía fecha de vencimiento (se incluyen los descubiertos en las cuentas de los corresponsales y operaciones con vencimiento a confirmar). A la vista existían U$S 487 millones. El resto de los vencimientos, en términos porcentuales, en los años siguientes, eran el 7.6% en 1989, 5.6% en 1990, el 4.4% en 1991 y en años siguientes, el 38.4%.

Sin embargo, los calendarios de vencimientos son bastantes disímiles según sea el sector público o el privado.

En el caso del sector público, sin fecha de vencimiento, sólo se localizaban el 5.3% del total del endeudamiento bruto, un 10.6% en 1989, un 7.9% en 1990, 6.2% en 1991 y más de la mitad (55.5%) de 1992 en adelante.

En el sector privado, casi el 70% no tenía fecha de vencimiento y el 25.9% era a la vista. Para años siguientes en total sólo se halla el 1.3% del endeudamiento externo bruto del sector privado.

CW151

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.

YOGUR

Mucho más fruta,
todos los sabores.

Conaprole
Yogur Conaprole en tu vida

A propósito del último libro de Jean-François Revel

La sociedad abierta y sus enemigos

por Mario Vargas Llosa

Mario Vargas Llosa comparte muchos de los temores y de las cóleras que Jean-François Revel pone de manifiesto en su último libro, "La connaissance inutile", que recién apareció en Francia, responsabilizando a intelectuales de las sociedades desarrolladas del Occidente liberal de buena parte de los desastres políticos de nuestro tiempo: la violencia y la penuria que acompañan siempre el asesinato de la libertad. "Lo peor de todo —dice Vargas Llosa— es que en los países subdesarrollados esto no suele obedecer a opciones ideológicas sino, en la mayoría de los casos, a puro oportunismo: ser 'progresista' es la única manera de escalar posiciones en el medio cultural o simplemente de medrar".

Después de la muerte de Jean-Paul Sartre y de Raymond Aron, Jean-François Revel ha pasado a ejercer en Francia ese liderazgo intelectual, doblado de magistratura moral, que es la institución típicamente francesa del mandarinato. Conociendo su escaso apetito publicitario y su recelo ante cualquier forma de superchería, me imagino lo incómodo que debe sentirse en semejante trance. Pero ya no tiene manera de evitarlo: sus ideas y sus pronósticos, sus tomas de posición y sus críticas han ido haciendo de él un **maître à penser** que fija los temas y los términos del debate político y cultural, en torno a quien, por aproximación o rechazo, se definen ideológica y éticamente los contemporáneos. Sin el **mandarín**, la vida intelectual francesa nos parecería deshumanada e informe, un caos esperando la cristalización.

Cada libro nuevo de Revel provoca polémicas que trascienden el mundo de los especialistas, porque sus ensayos muerden carne en asuntos de ardiente actualidad y contienen siempre severas impugnaciones contra los tótems entronizados por las modas y los prejuicios reinantes. El que acaba de publicar —**La connaissance inutile** (Grasset, Paris, 1988)— será materia, sin duda, de diatribas y controversias por lo despiadados de su análisis y, sobre todo, por lo maltratados que salen de sus páginas algunos intocables de la cultura occidental contemporánea. Pero esperemos que, por encima de la chismografía y lo anecdótico, **La connaissance inutile** sea leída y asimilada, pues se trata de uno de esos libros que, por la profundidad de su reflexión, su valentía moral y lo ambicioso de su empeño, constituyen —como lo fueron, en su momento, **1984**, de Orwell, u **Oscuridad al mediodía**, de Koestler— el revulsivo de una época.

Los libros de Revel contienen siempre severas impugnaciones contra los tótems entronizados por las modas y los prejuicios reinantes.

La tesis que **La connaissance inutile** desarrolla es la siguiente: no es la verdad, sino la mentira, la fuerza que mueve a la sociedad de nuestro tiempo. Es decir, a una sociedad que cuenta, más que ninguna otra en el largo camino recorrido por la civilización, con una información riquísima sobre los conocimientos alcanzados por la ciencia y la técnica que podrían garantizar, en todas las manifestaciones de la vida social, decisiones racionales y exitosas. Sin embargo, no es así. El prodigioso desarrollo del conocimiento, y de la información que lo pone al alcance de aquellos que quieren darse el trabajo de aprovecharla, no ha impedido que quienes organizan la vida de los demás y orientan la marcha de la sociedad sigan cometiendo los mismos errores y provocando las mismas catástrofes, porque sus decisiones continúan siendo dictadas por el prejuicio, la pasión o el instinto antes que por la razón, como en los tiempos que (con una buena dosis de cinismo) nos atrevemos todavía a llamar bárbaros.

El alegato de Revel va dirigido, sobre todo, contra los intelectuales de las sociedades desarrolladas del Occidente liberal, las que han alcanzado los niveles de vida más elevados y las que garantizan mayores dosis de libertad, cultura y esparcimiento para sus ciudadanos de los que haya logrado jamás civilización alguna. Los peores y acaso más nocivos adversarios de la sociedad liberal no son, según Revel, sus adversarios del exterior —los regímenes totalitarios del Este y las satrapías progresistas del Tercer Mundo—, sino ese vasto conglomerado de objetores internos que constituyen la intelligentsia de los países libres y cuya motivación preponderante parecería ser el odio a la libertad tal como ésta se entiende y practica en las sociedades democráticas.

El aporte de Gramsci al marxismo consistió, sobre todo, en conferir a la intelligentsia una función histórica y social que en los textos de Marx y de Lenin era monopolio de la clase obrera. Esta función ha sido hasta ahora letra muerta en las sociedades marxistas, donde la clase intelectual —como la obrera, por lo demás— es mero instrumento de la élite o nomenclatura política que ha expropiado todo el poder en provecho propio. Leyendo el ensayo de Revel, uno llega a pensar que la tesis gramsciana sobre el papel del intelectual progresista como modelador y orientador de la cultura sólo alcanza una confirmación siniestra en las sociedades que Karl Popper ha llamado **abiertas**. Digo siniestra porque la consecuencia de ello, para Revel, es que las sociedades libres han perdido la batalla ideológica ante el mundo totalitario y podrían, en un futuro no demasiado remoto, perder también la otra, la que las privaría de su más preciado logro: la libertad.

Si formulada así, en apretada síntesis, la tesis de Revel parece excesiva, cuando el lector se sumerge en las aguas hirvientes de su ensayo —un libro donde el brío de la prosa, lo acerado de la inteligencia, la enciclopédica documentación y los chispazos de humor sarcástico se conjugan para hacer de la lectura una experiencia hipnótica— y se enfrenta a las demostraciones concretas en que se apoya, no puede dejar de sentir un estremecimiento. ¿Son éstos los grandes exponentes del arte, de la ciencia, de la religión, del periodismo, de la enseñanza del mundo llamado libre?

Si en los principales medios de comunicación del mundo, que disponen de los medios materiales y profesionales más fecundos para verificar la verdad y hacerla conocer, ésta es a menudo ocultada o distorsionada en razón del parti pris ideológico, ¿qué esperar de los medios abiertamente alineados o los realizados en forma mucho más precaria?

Revel muestra cómo el afán de desacreditar y perjudicar a los Gobiernos propios —sobre todo si éstos, como es el caso de los de Reagan, la señora Thatcher, Kohl o Chirac, son de **derecha**— lleva a los grandes medios de comunicación occidentales —diarios, radio y canales de televisión— a manipular la información, hasta llegar a veces a legitimar, gracias al prestigio de que gozan, flagrantes mentiras políticas. La desinformación es particularmente sistemática en lo que concierne a los países del Tercer Mundo catalogados como progresistas, cuya miseria endémica, oscurantismo político, caos institucional y brutalidad represiva son atribuidos, por una cuestión de principio —acto de fe anterior e impermeable al conocimiento objetivo—, a pérfidas maquinaciones de las potencias occidentales o a quienes, en el seno de esos países, defienden el modelo democrático y luchan contra el colectivismo, los partidos únicos y el control de la economía y la información por el Estado.

Los ejemplos de Revel resultan escalofriantes porque los medios de comunicación con los que ilustra su alegato son los más libres y los técnicamente mejor hechos del mundo: **The New York Times**, **Le Monde**, **The Guardian**, **El País**, **Die Spiegel**, etcétera, y cadenas como la CBS norteamericana o la televisión francesa. Si en estos órganos, que disponen de los medios materiales y profesionales más fecundos para verificar la verdad y hacerla conocer, ésta es a menudo ocultada o distorsionada en razón del **parti pris** ideológico, ¿qué se puede esperar de los medios de comunicación abiertamente alineados —los de los países con censura, por ejemplo— o los que disponen de condiciones materiales e intelectuales de trabajo mucho más precarias? Quienes vivimos en países subdesarrollados sabemos muy bien qué se puede esperar: que, en la práctica, las fronteras entre la información y la ficción —entre la verdad y la mentira— se evaporen constantemente en nuestros medios de comunicación de modo que sea imposible conocer con objetividad lo que ocurre a nuestro alrededor.

No es una casualidad ni un perverso capricho de la historia que, por lo general, nuestros más feroces intelectuales antiimperialistas terminen de profesores en universidades norteamericanas.

Las páginas más alarmantes del libro de Revel muestran cómo la pasión ideológica progresista puede llevar, en el campo científico, a falsear la verdad con la misma carencia de escrúpulos que en el periodismo. La manera en que, en un momento dado, fue desnaturalizada, por ejemplo, la verdad sobre el SIDA, con la diligente colaboración de eminentes científicos norteamericanos y europeos a fin de enlodar al Pentágono —en una genial operación publicitaria que, a la postre, se revelaría programada por el KGB—, muestra que no hay literalmente reducto del conocimiento —ni siquiera las ciencias exactas— donde no pueda llegar la ideología con su poder distorsionador a entronizar mentiras útiles para la causa.

Para Revel no hay duda alguna: si la sociedad liberal, aquella que ha ganado en los hechos la batalla de la civilización, creando las formas más humanas —o las menos inhumanas— de existencia en toda la historia, se desmorona y el puñado de países que han hecho suyos los valores de libertad, de racionalidad, de tolerancia y de legalidad vuelven a confundirse en el piélago de despotismo político, pobreza material, brutalidad, oscurantismo y prepotencia —que fue siempre, y sigue siendo, la suerte de la mayor parte de la humanidad—, la responsabilidad primera la tendrá ella misma, por haber cedido —sus vanguardias culturales y políticas, sobre todo— al canto de la sirena totalitaria y por haber aceptado este suicidio los ciudadanos libres, sin reaccionar.

No todas las imposturas que **La connaissance inutile** denuncia son políticas.

Banco Central del Uruguay

Decretos del Poder Ejecutivo Nros. 797/87 de 30.12.1987 y 315/88 de 13.4.1988 sobre capitalización de deuda externa, y la reglamentación aprobada por el Banco Central del Uruguay, según resoluciones D/37/88 de 13.1.1988, D/296/88 de 8.4.1988 y D/56/89 de 18.1.89.

En su sesión del 10 de marzo de 1989, el Directorio de la Institución resolvió que:

1) El llamado a presentación de propuestas —dispuesto por la Resolución del 28 de diciembre de 1988— para la segunda convocatoria pública a que refiere el régimen de Capitalización de deuda externa —instituido y reglamentado por las disposiciones mencionadas en el título— queda establecido en un monto de U$S 20.000.000.

2) Las propuestas para esta segunda convocatoria pública podrán presentarse hasta el 30 de abril de 1989.

3) La apertura de los sobres conteniendo las ofertas se realizará dentro de un plazo máximo de 45 días corridos a partir del 30 de abril de 1989.

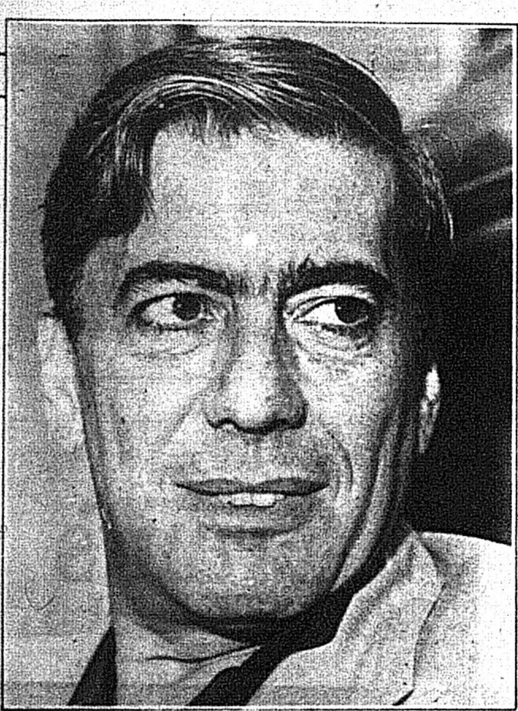

Mario Vargas Llosa

Jean-François Revel

Algunas afectan la propia actividad cultural, degenerándola íntimamente. ¿No hemos tenido muchos lectores no especializados, en estas últimas décadas, leyendo —tratando de— a ciertas supuestas eminencias intelectuales de la hora, como Lacan, Althusser, Teilhard de Chardin o Jacques Derrida la sospecha de un fraude, es decir, de unas laboriosas retóricas cuyo hermetismo ocultaba la banalidad y el vacío? Hay disciplinas —la lingüística, la filosofía, la crítica literaria y artística, por ejemplo— que parecen particularmente dotadas para propiciar el embauque que muda mágicamente la cháchara pretenciosa de ciertos arribistas en ciencia humana de moda. Para salir al encuentro de este género de engaños hace falta no sólo el coraje de atreverse a nadar contra la corriente; también, la solvencia de una cultura que abrace muchas ramas del saber. La genuina tradición del humanismo, que Revel representa tan bien, es lo único que puede impedir, o atemperar sus estropicios en la vida cultural de un país, esas deformaciones —la falsa ciencia, el seudo conocimiento, el artificio que pasa por pensamiento creador— que son síntoma inequívoco de decadencia.

No es la **intelligentsia** la que hace la historia. Por lo general, los pueblos —esas mujeres y hombres sin cara y sin nombre, las "gentes del común", como los llamaba Montaigne— son mejores que sus intelectuales. Mejores: más sensatos, más democráticos, más libres.

En el capítulo titulado significativamente **El fracaso de la cultura**, Revel sintetiza de este modo la terrible autopsia: "La gran desgracia del siglo XX es haber sido aquel en el que el ideal de la libertad fue puesto al servicio de la tiranía, el ideal de la igualdad al servicio de los privilegios y todas las aspiraciones, todas las fuerzas sociales reunidas originalmente bajo el vocablo de izquierda embridados al servicio del empobrecimiento y la servidumbre. Esta inmensa impostura ha falsificado todo el siglo, en parte por culpa de algunos de sus más grandes intelectuales. Ella ha corrompido hasta en sus menores detalles el lenguaje y la acción política, invertido el sentido de la moral y entronizado la mentira al servicio del pensamiento".

He leído este libro de Revel con una fascinación que hace tiempo no sentía por novela o ensayo alguno. Por el talento intelectual y el coraje moral de su autor y, también, porque comparto muchos de sus temores y sus cóleras sobre la responsabilidad de tantos intelectuales —y, a veces, de los más altos— en los desastres políticos de nuestro tiempo: la violencia y la penuria que acompañan siempre el asesinato de la libertad.

Si la traición de los clérigos alcanza en el mundo de las democracias desarrolladas las dimensiones que denuncia Revel, ¿qué decir de lo que ocurre aquí, en los países pobres e incultos, donde aún no se acaba de decidir el modelo social? Entre ellos se reclutan los aliados más prestos, los cómplices más cobardes y los propagandistas más abyectos de los enemigos de la libertad, al extremo de que la noción misma de intelectual, entre nosotros, llega a veces a tener un tufillo caricatural y deplorable. Lo peor de todo es que, en los países subdesarrollados, la traición de los clérigos no suele obedecer a opciones ideológicas, sino, en la mayoría de los casos, a puro oportunismo: ser progresista es la única manera posible de escalar posiciones en el medio cultural —ya que el establishment académico o artístico es ahora de izquierda— o, simplemente, de medrar (consista ello en ganar premios, obtener invitaciones o becas de la Fundación Guggenheim). No es una casualidad ni un perverso capricho de la historia que, por lo general, nuestros más feroces intelectuales antiimperialistas terminen de profesores en universidades norteamericanas.

Y, sin embargo, pese a todo ello, soy menos pesimista sobre el futuro de la sociedad abierta y de la libertad en el mundo que Jean-François Revel. Mi optimismo se cimenta en esta convicción antigramsciana: no es la intelligentsia la que hace la historia. Por lo general, los pueblos —esas mujeres y hombres sin cara y sin nombre, las "gentes del común", como los llamaba Montaigne— son mejores que sus intelectuales. Mejores: más sensatos, más democráticos, más libres, a la hora de decidir sobre asuntos sociales y políticos. Los reflejos del hombre sin cualidades, a la hora de optar por el tipo de sociedad en que quiere vivir, suelen ser racionales y decentes. Si no fuera así, no habría en América Latina la cantidad de Gobiernos civiles que hay ahora ni habrían caído tantas dictaduras en las últimas dos décadas. Y en mi país, por ejemplo, no sobreviviría la democracia a pesar de la crisis económica y los crímenes de la violencia política. La ventaja de la democracia es que en ella el sentir de esas gentes del común prevalece tarde o temprano sobre el de las elites. Y su ejemplo, poco a poco, puede contagiar y mejorar el entorno. ¿No es esto lo que indican esas tímidas señales de apertura en la ciudadela totalitaria, las de la perestroika?

No todo debe estar perdido para las sociedades abiertas cuando en ellas hay todavía intelectuales capaces de pensar y escribir libros como éste de Jean-François Revel.

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:	
3 meses	U$S 50
6 meses	U$S 80
12 meses	U$S 130

AMERICA DEL SUR:	
3 meses	U$S 40
6 meses	U$S 70
12 meses	U$S 120

INTERIOR:
12 meses .... N$ 18.000
MONTEVIDEO:
12 meses .... N$ 15.000

Nombre y Apellido .... Dirección ....
Código Postal .... Localidad .... País ....

Adjunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serrat S.A. (18 de Julio 1333 Esc. 102 Montevideo R.O.U.)

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff
to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja
como nuestro
whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

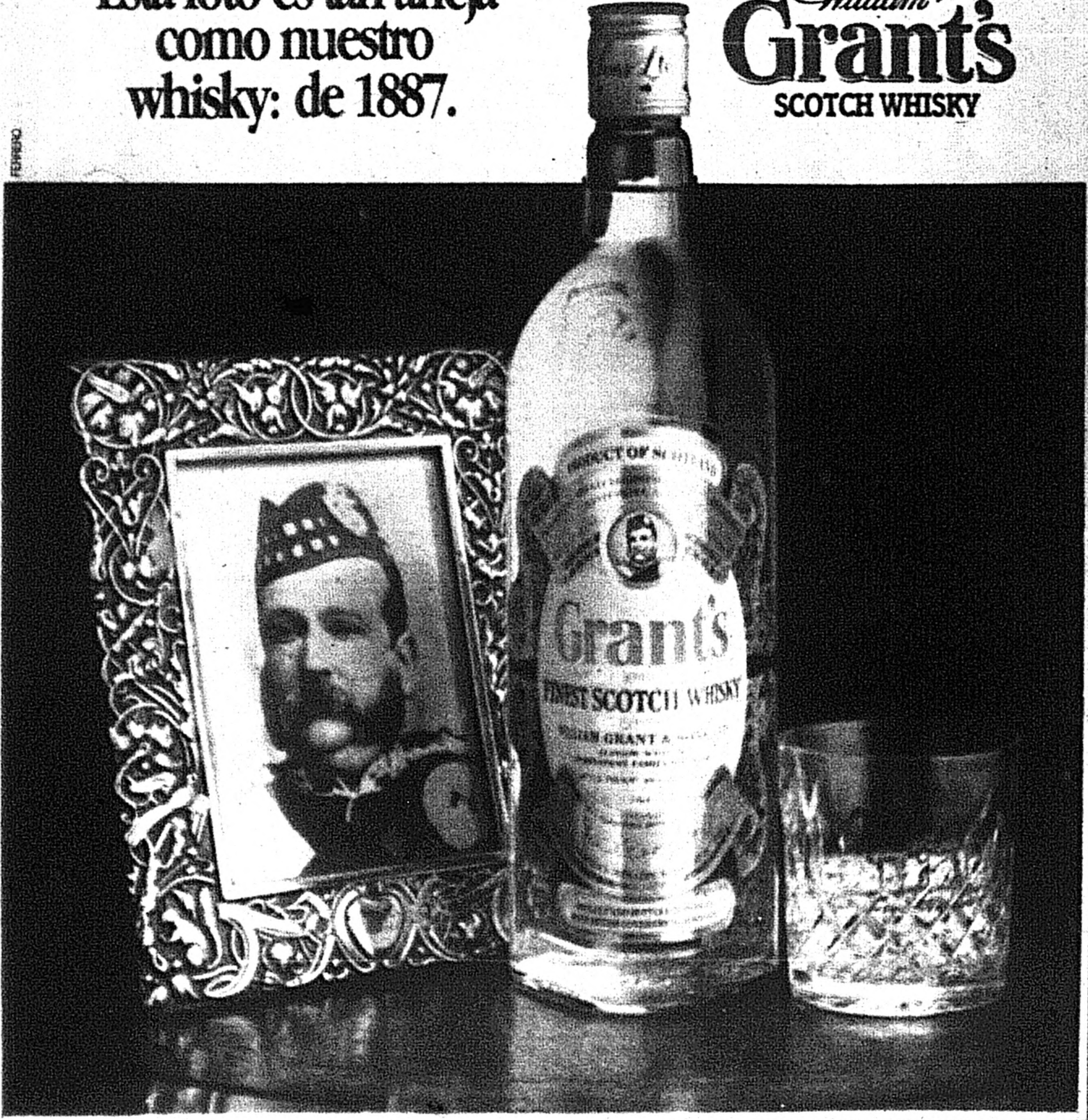
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT &

JAQUE

Montevideo, 29 de marzo de 1989 - Año VI - N° 273 - N$ 420.— Edición de 24 páginas

LAS FALACIAS DEL PLEBISCITO

La actual campaña por el plebiscito plantea un falso debate, que gira en torno a tres tesis principales: que sólo se logra la "paz" si se sabe la "verdad" sobre violación de derechos humanos durante la dictadura; que esa "depuración" consolida la democracia porque disminuye la influencia de los "malos militares" en las FF.AA.; y que el juicio a los militares es la concreción de la "igualdad ante la ley". La falacia de estas tesis en la página 7.

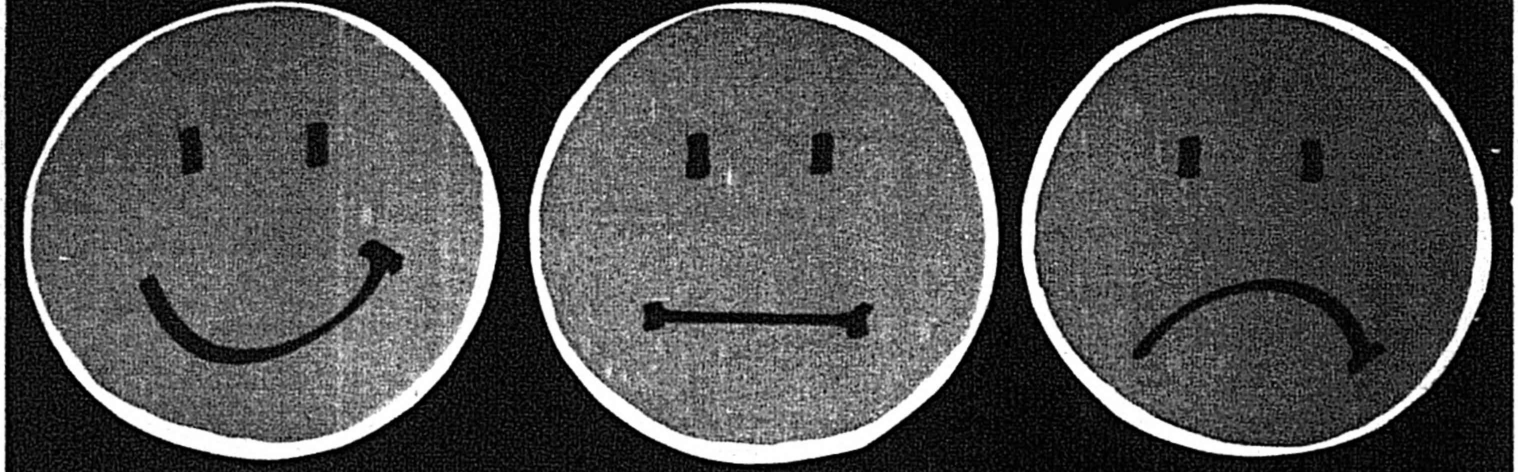

13

CARTA DE JOMEINI CON CONSEJOS A GORBACHOV

22

¡QUE SEMANA!

FFAA Y "VOTO VERDE": SOCIEDAD AL BORDE DE UN ATAQUE DE FURIA

10

ISLAMICO URUGUAYO: SI ENFRENTARA A RUSHDIE CREO QUE CUMPLIRIA MI OBLIGACION

Y ADEMAS... • ENTREVISTA AL C.R. KNEIT: EL GRAVAMEN A LAS VIVIENDAS DESOCUPADAS

En dos líneas

Hipotecario lanza programa de viviendas económicas

(Entrevista al presidente del Banco Hipotecario, Cr. Julio Kneit)

¿Qué repercusiones tuvo su propuesta de crear un impuesto que grave a las viviendas desocupadas, como medida para revertir la actual escasez de la oferta para alquilar?

Nosotros estimamos que hay unas 60 mil viviendas desocupadas y que una medida de ese tipo, que brindaría seguridades a los propietarios, ayudaría a que se vuelquen más viviendas al mercado inmobiliario. La iniciativa fue planteada el año pasado por el presidente Sanguinetti y sé que hay legisladores de todos los partidos que la apoyan.

¿No habría trabas entonces para que se aprobara rápidamente?

Bueno, creo que no hay desacuerdo en que se cree el impuesto, pero nosotros pensamos que tendría que hacerse en la misma ley que le da garantías al propietario de que su contrato de alquiler no va a ser modificado por leyes posteriores, y que si esto ocurre el Estado deberá repararlo. Así se disiparían los temores de quienes no ponen sus viviendas para alquilar ante la eventualidad de que se produzcan congelamientos de los alquileres o suspensiones de los lanzamientos.

¿El Banco Hipotecario va a elaborar un proyecto concreto de esa ley?

Los técnicos del Banco lo están estudiando, luego lo analizará el Directorio y enviaremos un proyecto articulado al Ministerio de Economía y Finanzas.

¿Cuál es el balance de la gestión del Banco Hipotecario hasta el momento?

Al 31 de marzo habremos entregado 25 mil llaves. Tenemos otras 21 mil en construcción en 430 obras. Estamos entregando unas 500 por mes.

¿Cuáles serán las próximas inauguraciones?

Esta semana, junto al Presidente de la República, entregaremos 76 viviendas en Bella Unión y Paysandú. La semana próxima en Colonia y luego en Salto, Rivera, Ansina, Tacuarembó y Paysandú. Pensamos que en los próximos 60 días ya habremos entregado unas 1.200 nuevas viviendas.

¿Y en Montevideo?

El próximo viernes recorreremos con el Intendente Iglesias unas 25 obras en construcción en Montevideo. Dentro de los próximos 90 días se iniciarán otras 25 obras lo que completará unas 5 mil viviendas.

¿Nuevos planes del BHU?

Estamos haciendo un llamado adicional para dos mil viviendas en Montevideo y otras dos mil en el interior. Se trata de un proyecto en coordinación con las Intendencias departamentales.

¿Cuáles son las características?

Las Intendencias compran compran terrenos grandes, los lotean y los proveen de los servicios básicos: luz, agua y saneamiento. Luego, el Banco Hipotecario licita las obras y se construyen las viviendas. Estas constan de una unidad básica, compuesta por cocina, baño, estar y un dormitorio, en total 30 metros cuadrados. Tienen un costo de 7 mil dólares y están destinadas a familias cuyos ingresos oscilen entre 40 y 50 mil nuevos pesos, ya que la cuota es de 7 a 10 mil nuevos pesos.

¿Es el proyecto de las viviendas que se pueden ampliar?

Exacto, le llamamos vivienda evolutiva y el propietario puede agregar uno, dos o tres dormitorios más, para lo que contará con un préstamo adicional del Banco de 200 U.R. Se hace por el sistema de autoconstrucción, es decir, el propietario es el que se encarga, con la asistencia técnica del BHU.

¿Ya hay algún proyecto de este tipo?

Sí, tenemos un proyecto de 150 viviendas en Lecocq y Edison. En el interior hay planes en Paysandú, Salto, Tacuarembó, Río Negro, Cerro Largo y Durazno; pensamos que pronto habrá en el resto de los departamentos. Además, esta iniciativa cuenta con el apoyo crediticio del BID, con 100 millones de dólares.

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

Partidarias

Peligra nueva coalición entre PGP-PDC y cívicos

La conformación de una alianza entre los dos grupos escindidos del Frente Amplio y la Unión Cívica parece peligrar, al no existir mayor disposición en el Partido Por el Gobierno del Pueblo.

En círculos dirigentes de la 99 existiría mayoría para no concretar una nueva coalición y presentarse en forma independiente en los comicios de noviembre próximo.

Luego de una reunión con el líder de la 99, el dirigente sindical Manuel Negro sostuvo que Batalla "es partidario en esta etapa de un camino independiente, de no concretar una política de alianzas ni un acuerdo electoral con nadie".

Por su parte, el diputado Carlos Negro señaló que "si el Partido Por el Gobierno del Pueblo hace un acuerdo con el Partido Demócrata Cristiano se dispara hacia la derecha".

Añadió que "Me parece increíble que, en este momento, alguna persona que piense sinceramente en el triunfo del voto verde esté insinuando la fórmula Batalla-Terra, cuando este último apoya notoriamente el voto amarillo e incluso lo ha dicho públicamente".

La fórmula Batalla-Terra fue calificada como "preciosa" por el senador Enrique Martínez Moreno (PGP, cuando fue propuesta por el dirigente demócrata-cristiano Juan Carlos Doyenart).

El grupo de sindicalistas del PGP sigue intentando una solución a la ya irreversible ruptura del Frente y trata de impedir una alianza con el PDC, que cuenta con algunas simpatías en otros dirigentes de la 99.

El diputado Lescano reveló que las diferencias que determinaron el alejamiento del Arq. Terra del Partido Demócrata Cristiano, "se acortan y comienzan a aflorar coincidencias muy significativas". Sostuvo que esas diferencias, aparecidas en 1984, están planteadas en el terreno táctico, añadiendo que "tenemos la esperanza de que este camino hacia el futuro sea de suma para los demócrata-cristianos, y no de resta".

Situación

Medina: voto verde es financiado desde el exterior

El ministro de Defensa Nacional, Tte. Gral. (R) Hugo Medina, afirmó que la campaña publicitaria por el voto verde es financiada desde el exterior, ya que no puede financiar "con sonrisas y alegría" el elevado costo que implica la profusa publicidad que realizan los partidarios de derogar la ley a través de los distintos medios de comunicación.

Por su parte, el Dr. Tabaré Vázquez, responsable de la Comisión Nacional pro Referéndum, reconoció que se recibían fondos desde afuera, pero indicó que proviene de "los uruguayos de la diáspora".

Tarigo: valorar la paz que vivimos

El vicepresidente de la República, Dr. Enrique Tarigo, exhortó a "valorar la paz que hoy vivimos", en oposición a las realidades que viven otros países del área.

Agregó que "En Argentina están presos militares y subversivos. Es una solución diferente a la nuestra pero es coherente. Aquí no hay nadie preso: también es una solución coherente."

Tarigo criticó la postura adoptada por el Frente Amplio al impulsar el referéndum, indicando que "los frentistas, luego que obtuvieron la amnistía para los tupamaros se opusieron a todo. Nada les vino bien. Se han pasado los dos últimos años obsesionados por el referéndum. Fuera de eso, lo único que han hecho es enfrentarse y dividirse". Expresó luego: "¿A quiénes pretenden dar consejos cuando ni entre ellos se entienden?".

Batlle: respetar veredicto de las urnas

"Si los propios sediciosos dijeron que el camino era el referéndum es porque están actuando en el marco que la Constitución señala, y si la votación dice amarillo, respetarán el resultado de las urnas, porque si van a respetar sólo lo que ellos quieren, van a seguir como el primer día, sin creer en el sistema democrático"; dijo el Dr. Jorge Batlle.

Previamente, el dirigente tupamaro Luis Rosadilla había manifestado que de ganar el voto amarillo el tema del pasado no estaría terminado, y que ellos seguirían buscando caminos para que se hiciera justicia.

Singlet: resultado será inapelable

Esta posición tupamara no encontró comentarios en otras fuerzas que respaldan al voto verde, salvo en el Movimiento Nacional de Rocha, cuyos voceros sostuvieron que habrá que acatar el resultado del 16 de abril.

Manuel Singlet, integrante de la Comisión de Asuntos Políticos del MNR, dijo que "La ciudadanía habrá expresado su veredicto y todos los demócratas lo acataremos". Agregó que el fallo "será inapelable".

JAQUE SUSCRIPCIONES JAQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente.

CANADA, EE.UU., EUROPA, AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses .... U$S 50
6 meses .... U$S 80
12 meses .... U$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses .... U$S 40
6 meses .... U$S 70
12 meses .... U$S 120

INTERIOR:
12 meses .... N$ 18.000
MONTEVIDEO:
12 meses .... N$ 15.000

Nombre y Apellido .... Dirección ....
Código Postal .... Localidad .... País ....

Adjunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serrat S.A. (18 de Julio 1333 Esc. 102 Montevideo R.O.U.)

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.

Frente Amplio

PDC objetaría uso del lema "Frente Amplio"

El Partido Demócrata Cristiano considera que el nombre "Frente Amplio" es un patrimonio común de todos los sectores que originariamente integraron la coalición, y por tanto se opondría a su utilización por por quienes permanecerán en ella.

Sin embargo, según afirmó el diputado Héctor Lescano, el PDC apoyará una solución legal para que en las próximas elecciones todos los grupos políticos concurran "en igualdad de posiciones, sin ventajas".

La Comisión de Asuntos Electorales de la Corte Electoral se pronunciaría esta semana sobre el pedido del Gral. Seregni para que se le otorgue un lema a la coalición.

De acuerdo a las normas vigentes, ese lema sólo podría tener el carácter accidental, no pudiendo los grupos que voten bajo el mismo acumular sus votos. Para que eso ocurriera, los partidos que integran actualmente el FA tendrían que presentar una lista única.

Existe, no obstante, la posibilidad de que se le otorgue al FA un lema permanente, a través del voto conforme de los 2/3 de los componentes de ambas Cámaras.

A nivel de los partidos políticos existen opiniones diferentes sobre la posibilidad de otorgar una solución política que facilite la acumulación de votos del Frente Amplio.

En el Partido Colorado, el senador Manuel Flores Silva y legisladores que responden al Dr. Batlle han anunciado su disposición a otorgar un lema a la coalición.

El senador de la CBI sostuvo que "La tradición de este país es abrir urnas, dar posibilidades electorales, flexibilizar las normas para integrar a todos al sistema democrático".

Agregó que "Yo creo que hay que darles el doble voto simultáneo y la acumulación por sublema que reclaman", porque de lo contrario "estarán obligados a ir comunistas, socialistas, IDI, PVP, MPF de Rodríguez Camusso y otros partidos en una sola lista, inclusive los tupamaros si, como parece, van a ser admitidos en el ex-Frente Amplio, desde que quien se oponía, que era el PDC, ya no está más en dicha coalición".

Flores Silva indicó que "una cosa es que tengan lema permanente, que lo debe resolver el Parlamento, y otra que ese lema se llame Frente Amplio, lo que corresponde decidir a la Corte Electoral". Añadió que lo segundo "es todavía más problemático, desde que gente que estuvo en el acto constitutivo de la coalición, en 1971, sostiene que entonces se acordó que si se iba alguien de la misma, ya no se llamaría igual".

Destacó el legislador de CBI que, si se otorga el lema permanente, la coalición deberá cumplir con las exigencias que la Constitución establece para los partidos políticos, entre ellas "ejercer efectivamente la democracia interna en la elección de sus autoridades".

Consideró luego que "No pueden tener siendo coalición los beneficios de los partidos, sin tener al mismo tiempo las obligaciones de éstos". Recordó que en los órganos ejecutivos de los partidos tradicionales se recoge la proporcionalidad de los votantes de cada tendencia interna. "En el Frente —expresó— está igualmente representado alguien con decenas de miles de votos que alguien con unos pocos cientos".

Finalmente, Flores Silva manifestó que superado este requisito "al que no pueden oponerse, ya que se trata de democracia, debe actuarse con generosidad".

El diputado Federico Bouza, del sector "jorgista" de "Unidad y Reforma", dijo que sería injusto que un sector del ex-FA puede acumular sus votos y el otro no. Señaló asimismo su disposición a modificar el artículo 79 de la Constitución, el que establece los requisitos para considerar a un lema permanente, con el fin de dar solución al problema.

Los legisladores de Libertad y Cambio y los "julistas" de "Unidad y Reforma" se opondrían a otorgar el lema al FA, al igual que el Herrerismo. El Movimiento de Rocha lo apoyaría y Por la Patria no adoptó posición.

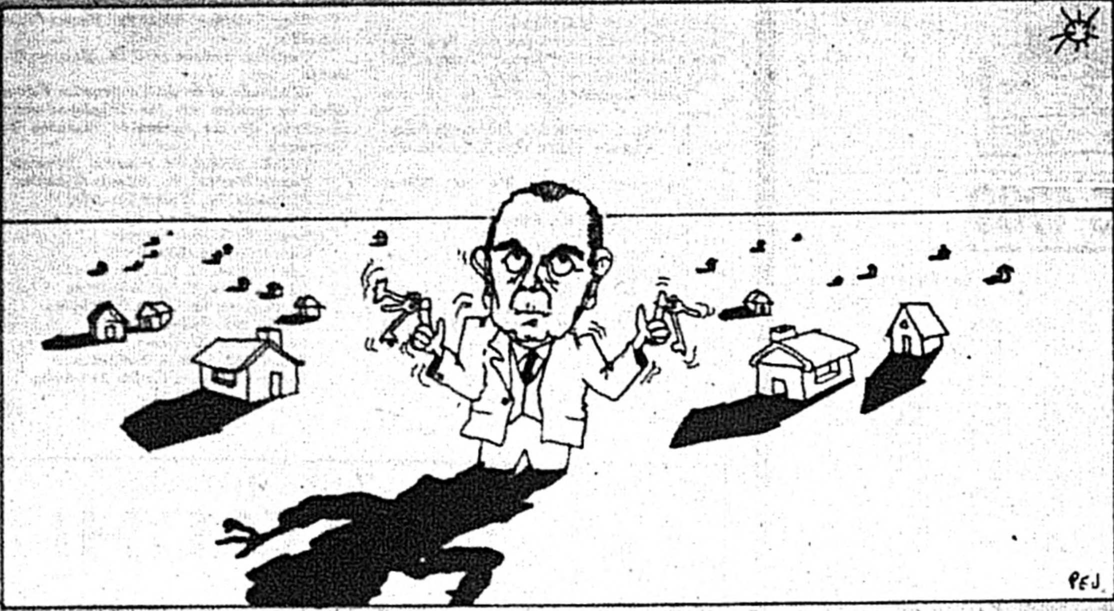

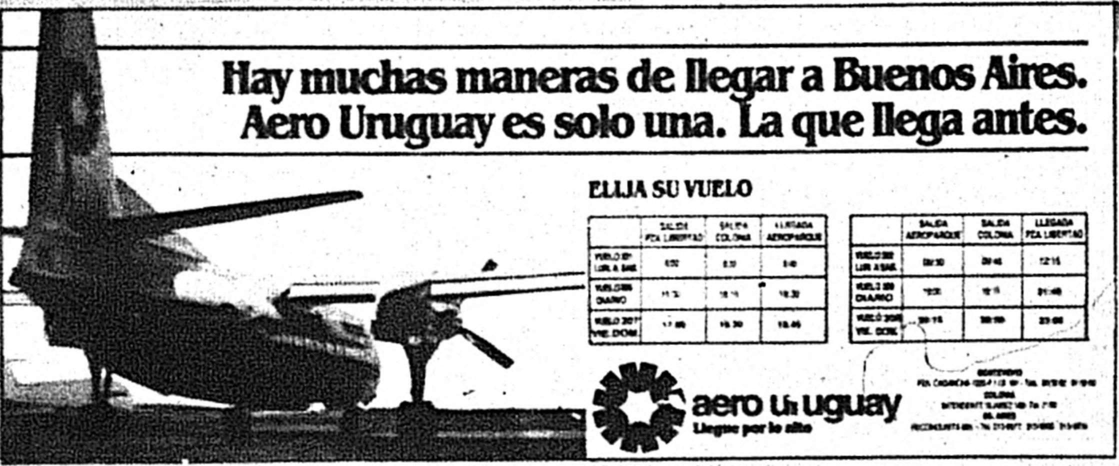
Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires. Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

aero uruguay
Llegue por lo alto

Personajes

El huracán Yeltsin

"Tiendas especiales, especiales, especiales". Aquel hombre, con sus 58 años y la voz apagada de tanto usarla, sabía que estaba rompiendo un hábito añejo.

Insistió, casi con placer, ante una multitud que escuchaba sus [illegible] superada y prohibida. "Tiendas especiales, especiales, especiales. Todas esas tiendas tienen que abolirse".

La gente aplaudió. Una señora comentó: "Es un hombre de coraje. Se rebeló contra todo, aunque todavía están tratando de voltearlo".

Boris Yeltsin, expulsado hace 18 meses de su cargo de jefe del Partido Comunista de Moscú por sus críticas a la lenta marcha de las reformas en el sistema soviético, se había convertido en el símbolo del rechazo al aparato, a los privilegios. Y esas tiendas que suministran comida especial, artículos [illegible] electrodomésticos para las jerarquías del Partido y están vedadas al ciudadano común, eran el mejor símbolo para señalar su enfrentamiento con la burocracia partidaria.

Los actos callejeros en apoyo a su candidatura para las primeras elecciones con más de un candidato desde el triunfo de la revolución, fueron tan exitosos como prohibidos por las autoridades. No obstante, la gente, portando pancartas con fotos de su nuevo líder, desafió a las fuerzas policiales preparadas para evitar las concentraciones. Finalmente, éstas se hicieron y no faltaron algunos choques entre policías y manifestantes.

El clima previo anticipaba que Yeltsin no podía perder esa elección, de la que saldrían 2.250 integrantes del Congreso que sustituirá al viejo Soviet Supremo. No obstante, todo el Partido movió sus piezas en favor de su oponente, Yevgeny Brakov, director de la fábrica de Limusinas ZIL, otro de los símbolos de la nomenklatura soviética.

Y llegó la elección. Yeltsin arrasó con el 90 por ciento de los votos. El "caballo del comisario", que esta vez se llamaba Brakov, perdía insólitamente ante el representante de la "oposición". También ganaban, en otros puntos de la [illegible], distintos candidatos disidentes del sistema.

Abierta la puerta, la gente había dado un mazazo espectacular a la teoría de las bondades de la lista única (si fuera posible tomar nota por estos lares, gracias). "Para la mayoría absoluta de la gente éstas fueron las primeras elecciones auténticas, y no votaciones a un candidato único como eran antes", dijo la agencia oficial TASS (por favor, seguir tomando nota, camaradas reivindicadores eternos de las virtudes democráticas del sistema soviético).

Yeltsin, el hombre que perdió su cargo por pretender acelerar la perestroika, fue reivindicado en las urnas. Abierta la posibilidad de discrepar, aunque sea sólo dentro del mismo partido, la gente lo había hecho. El mensaje es claro, y no sólo para los soviéticos.

Flores Silva recorre el país en campaña "Por la Paz"

"El 16 de abril el Uruguay de la tolerancia derrotará al Uruguay del enojo", dijo el senador Manuel Flores Silva, secretario general de la Corriente Batllista Independiente, quien desde mañana jueves recorrerá el país apoyando el voto por la papeleta amarilla en el próximo plebiscito. Simultáneamente se producirán visitas de dirigentes cebeístas, encabezados por el diputado Daniel Lamas y el Ec. Luis Mosca, en todos los barrios de Montevideo.

Flores Silva declaró que los partidarios de dejar sin efecto la Ley de Caducidad, "nos han insultado durante dos años, nos han agraviado en distintas publicaciones, en las paredes de Montevideo. Estos ataques están dirigidos a los que creemos más importante un futuro de concordia que un pasado de confrontación".

Agregó que el 16 de abril "el Uruguay dará vuelta la página, pero además derrotará a esa metodología de la movilización que consiste en descalificar al otro, y cuya materia prima es el encono y la crispación".

El legislador batllista subrayó que "La conciencia histórica es clara, nunca un proceso de pacificación real fue conducido por quienes estaban guiados por el enojo o la revancha".

Campaña "Por la Paz"

En el marco de la campaña "Por la Paz" que viene desarrollando el Partido Colorado, promoviendo la ratificación de la Ley de Caducidad, el Comité Ejecutivo de la CBI decidió que el senador Flores Silva se hiciera presente en todos los departamentos del interior del país, explicando las razones por las que se apoya el voto por la papeleta amarilla.

El itinerario de visitas es el siguiente, con el detalle de los dirigentes cebeístas que coordinarán las actividades en cada departamento:

ARTIGAS, jueves 30/3, Sr. Elías Aguerre, Dr. Juan Carlos Nassif, Sr. David Stolovas.

Bella Unión, jueves 30/3, Sr. Juan Beninca.

SALTO, viernes 31/3, Dr. Antonio Escanellas, Cr. Alvaro Llama, Sr. Ignacio Duarte, Cra. Cristina Davies.

PAYSANDU, sábado 1°/4, Sr. Horacio Valsechi, Dr. Eduardo Bonilla, Dr. Marcelo Romero, Sr. Dardo Arévalo, Sr. Daniel Tersghi, Sr. Ramiro Romero.

Guichón, sábado 1°/4, Sr. Francisco García, Sr. Ariel Bertin.

MALDONADO, domingo 2/4, Dr. Alejo Fernández Chaves, Sr. Jorge Díaz, Sr. Leonel Fazio, Sr. Ricardo Berreta, Dr. Luis A. Baeza.

SORIANO, lunes 3/4, Prof. Alejandro Demarco.

Dolores, lunes 3/4, Sr. Julio C. Anselmi, Sr. Gerardo Pisano, Sr. Pedro Aguirre.

Cardona, lunes 3/4, Sr. Braulio Pérez, Sr. Victor Ingold.

RIO NEGRO, martes 4/4, Dr. Eduardo Quinteros, Sr. Daniel Retamar, Sr. José Tonelli.

Young, martes 4/4, Sr. José Antonio Santin, Sr. Gabriel Galland.

SAN JOSE, miércoles 5/4, Arq. Fernando Magnou, Sr. Oscar Guerra, Sr. Humberto Greno, Sr. R. López.

Libertad, miércoles 5/4, Sr. Hermes Tonna.

RIVERA, jueves 6/4, Dr. Jorge Fajardo, Sr. Antonio Garin, Sr. Gustavo Posadas.

Tranqueras, jueves 6/4, Sr. Milton Gómez.

TACUAREMBO, viernes 7/4, Sr. Sergio Centau.

San Gregorio, viernes 7/4, Esc. Telémaco Rivero.

Paso de los Toros, viernes 7/4, Sr. Aníbal Araújo, Sra. de Rosso.

DURAZNO, sábado 8/4, Dr. Pedro Echeverría, Sr. Ruben Esquire, Sr. Barbudes.

FLORES, sábado 8/4, Sr. Felipe Sanguinetti, Sr. Javier Martínez, Sr. Julio Larrauri.

CERRO LARGO, domingo 9/4, Dr. Luis E. Pristach, Dr. Eduardo Dehl, Sr. Jorge Tort.

TREINTA Y TRES, lunes 10/4, Dr. Carlos Carrasco, Sr. Jorge Martínez, Sr. Dardo Posadas.

FLORIDA, martes 11/4, Sr. Rufino Rivas, Dr. Cono Salomone, Sra. Adriana Delgado.

LAVALLEJA, miércoles 12/4, Sr. Fernando Barreiro, Sr. Juan Carlos Spoturno, Sr. Yamandú Polakonka.

COLONIA, jueves 13/4, Dr. Oscar Ricca, Sr. Ricardo Montenegro.

Juan Lacaze, jueves 13/4, Sr. Artigas Torres.

Miguelete, jueves 13/4, Sr. Osvaldo Bratchi.

Nueva Helvecia, jueves 13/4, Sr. Marcos Rodríguez, Sr. Walter Gugelmeir.

Carmelo, jueves 13/4, Sr. Hugo Dodero.

Tarariras, jueves 13/4, Sr. Sergio Berton.

Rosario, jueves 13/4, Esc. Juan C. Usucar, Sr. Luis A. Collazo.

ROCHA, viernes 14/4, Dra. Susana Feola.

Chuy, viernes 14/4, Sr. Héctor Vasconcellos.

Castillos, viernes 14/4, Sr. Mazone, Sr. Rubio.

El sábado 15 de abril el Senador Flores Silva se reunirá con los dirigentes coordinadores de las diferentes ciudades de Canelones.

CANELONES, Sr. Winston Provenza.
Barros Blancos, Sr. Alfredo Gonzáles.
Atlántida, Sr. Walter Gonzáles.
Suárez, Sr. Carlos Colombi.
Sauce, Sr. Carlos Scarpa.
Canelones, Carolina Berti.
Las Piedras, Sr. Marcelo Gioscia.
La Paz, Prof. Victor Rodríguez.
Santa Rosa, Sr. Oscar Hernández.
Pando, Sra. Teresa Odella.
La Floresta, Sr. César Falcón.
Salinas, Sr. Luis A. Benítez.
Montes, Sr. Juan Carlos Ambrosio.

CURSOS 1989

	Comienzo	Finaliza	Horas
WORDSTAR	7/4	5/05	24
WORDSTAR	10/4	5.05	24
DBASE III (operación)	10/4	12/05	26
DBASE IV (operación)	11/4	25/05	26
LOTUS 123	10/4	12/05	26
LOTUS 123	11/4	25/05	26
LOTUS AVANZADO	15/5	12/06	20
LOTUS AVANZADO	2/6	3/07	20
SISTEMAS OPERATIVOS	10/4	21/04	12
OPERACION USUARIOS P.C.	27/3	5/07	82
OPERADOR P.C. (adolescentes)	10/4	28/07	90
LOGO	27/3	22/12	—
LOGO (pre-escolares)	27/3	22/12	—
INFORMATICA PARA DOCENTES	10/4	9/06	50
PASCAL	24/4	28/07	80
BASIC	2/5	14/09	64

CURSOS PARA USUARIOS DE COMMODORE

LOGO	27/3	22/12	—
BASIC	10/4	6/06	42
BASE DATOS/ PROCESADOR TEXTO	10/4	12/05	40
BASE DATOS/ PLANILLA ELECTRONICA	10/4	12/05	40

Clases practicas en computador
desde el primer dia
No se necesitan conocimientos
previos de computacion
No cobramos matricula.

HORARIO de 8 a 22 hs

INSTITUTO SUPERIOR DE INFORMATICA
RIO NEGRO 1380 PISO 13 - TEL. 91 78 15

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS
HITACHI

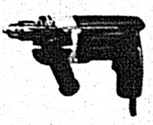

TALADRO
10 mm (3/4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1.8 kg

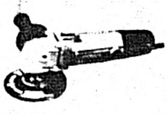

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.

Jun-Fil Ltda

PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

Menem sigue aventajando a Angeloz

El candidato peronista Carlos Menem aventaja en siete puntos al radical Eduardo Angeloz, según la última encuesta publicada en la República Argentina, con vistas a las elecciones presidenciales del próximo 14 de mayo.

No obstante, una alianza con la Unión de Centro Democrático (UCEDE), liderada por Alvaro Alsogaray, podría permitir al candidato radical obtener la presidencia en el Colegio Electoral.

Los comicios del 14 de mayo serán indirectos, sufragándose por electores que posteriormente se reunirán en un Colegio Electoral que elegirá al Presidente. Si algún partido obtiene más del 50 por ciento de los mismos, 301 en un total de 600, su fórmula presidencial quedará directamente consagrada.

UCEDE con Angeloz

La encuesta señaló que Menem reúne el 31 por ciento de las preferencias y Angeloz el 24 por ciento. Los indecisos son el 35 por ciento en todo el país. La distancia entre Menem y Angeloz se acorta cada vez más, descendiendo el primero y creciendo el actual gobernador de Córdoba.

Voceros de la UCEDE, tercera fuerza electoral del país, adelantaron que votarán por Angeloz en el Colegio Electoral, considerándolo "el menos malo".

Reagan-comics

En Estados Unidos se puso a la venta un videocasete con la recopilación de los chistes que el ex Presidente Reagan realizó durante su mandato. En uno de ellos el actor que llegó al poder de la máxima potencia mundial dice: "Cuando voy al médico ya no me preguntan la edad. Simplemente utilizan el Carbono 14"."

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL.17
MONTEVIDEO TEL.797407

Cr. Rodolfo Rodríguez asumió en ANTEL

El Cr. Rodolfo Rodriguez asumió el lunes como vocal del Directorio de ANTEL.

Luego de ser impuesto en su cargo por el Ministro de Defensa Nacional, Tte. Gral. (R.) Hugo Medina, Rodriguez expresó su satisfacción porque "El hecho de que gente joven pueda acceder a cargos de dirección en organismos importantes del Estado, representa toda una apertura de la política del país hacia las nuevas generaciones".

Agregó que el Ente tiene que continuar con su esfuerzo para modernizar su sistema de comunicaciones, "no sólo en Montevideo sino también en el interior del país, que ha sido objetivo prioritario para el actual Directorio".

El Cr. Rodriguez señaló finalmente que "tenemos que darle al país un sistema de comunicaciones que nos permita salir más fluidamente al exterior y desarrollarnos en una tecnología que en el mundo entero implica estar en los lugares de vanguardia para todo tipo de actividades".

LO MEJOR! CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

LAVAVAJILLA
enxuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO: N$ 124.950
o 10 CUOTAS de: N$ 19.400

LAVARROPAS
enxuta
Importada
Garantía:1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 157.950
o 10 CUOTAS de: N$ 24.500

SECADORA
enxuta
Práctica, plegable.
CONTADO: N$ 36.950
o 10 CUOTAS de: N$ 5.750

RADIOGRABADOR LUCKY
Doble cassettero. Ecualizador. Parlantes desmontables
micrófono portátil
CONTADO N$ 99.950
o 10 CUOTAS de N$ 15.500

PANAVOX 12
BLANCO y NEGRO
Importado
CONTADO N$ 51.900
o 10 CUOTAS de N$ 8.050

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 9.900
o 10 CUOTAS de: N$ 1.550

TV-COLOR PANAVOX
14"s/control. CONTADO N$ 149.950 o 10 CUOTAS de N$ 23.250
20"c/control. CONTADO N$ 224.900 o 10 CUOTAS de N$ 34.900
Armado en origen

RADIOGRABADOR
UNISEF stereo
Doble cassettero
Ecualizador.
CONTADO N$ 56.900
o 10 CUOTAS de N$ 8.850

ASPIRADORA
Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 74.950
o 10 CUOTAS de: N$ 11.650

HORNO MICROONDAS
PANAVOX
5 niveles de cocción
CONTADO N$ 109.900
o 10 CUOTAS de N$ 17.050

RADIO PASACASSETTE
para auto, Importada
CONTADO: N$ 17.950
o 10 CUOTAS de: N$ 2.800

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vázquez-Tel. 41 41 27

CORTADORAS DE CESPED BRONX
1/3 HP. CONTADO: N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP. CONTADO: N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP. CONTADO: N$ 69.950
o 10 CUOTAS de N$ 10.850
Garantía: 1 año

Precios I.V.A. Inc.

Teléfonos públicos:

close up

por Gilberto Valdez

Sonó el despertador y el hombre dio un salto en la cama. Instintivamente buscó trabarlo. Su mano chocó contra el vaso de agua que dejaba siempre sobre su mesa de luz, y se hizo añicos (¿la mano, el vaso?). Logró trabarlo. Maquinalmente buscó la perilla de la luz, la misma mano tiró la portátil de vidrio —regalo de casamiento— que se hizo añicos (¿la mano, la portátil?) y el hombre tuvo una vaguísima conciencia de que en ese preciso momento algo en su vida se rompía. Accionó varias veces la perilla de la portátil rota y la luz no fue con él. "Quizás la lamparilla se ha quemado". Se quitó las sábanas de encima y puso los pies fuera de la cama. Los depositó sobre la pelela que hacía dos días no tiraba. Quizás este baño de pies lo despabiló un poquito, pues intuyó en qué dirección se encontraba la ventana. Antes de llegar a ella, sus pies tuvieron tiempo de tirar el mate, el termo y el radiograbador dejados en el suelo. Descorrió las cortinas y el cuarto se inundó de luz. El hombre, pestañeando y tratando de ubicarse en este mundo tuvo una vaga conciencia de que ésta sería un día negro para él. Se frotó los ojos con los dedos de ambas manos durante 30 segundos. Cuando los dejó inmóviles en las sienes y sus pupilas pudieron ver claramente, tomó conciencia de lo que había pasado en su inconsciencia y que al día le faltaban seis horas para terminar.

Eran las 18 y él entraba a trabajar a las 19, ergo, le quedaba una hora para avisar a su empresa que no iría, que faltaría con aviso, como ayer, que tuvo que ir a cuidar a su abuelita enferma sin vuelta de hoja en el sanatorio donde estaba internada. El hombre maldijo a dios y a la virgen, luego se alegró, con pesar, de no tener que dar cuenta a nadie del vaso de agua derramado y roto, ni de la portátil regalo de casamiento hecha igualmente añicos, ni de la pelela con orín de dos días derramada sobre el pisa-pies, ni del mate, ni del termo (roto), ni del radiograbador bañados en orín. El hombre hacía un año que era viudo. Y en las últimas 48 horas había dormido dos.

Tenía que llamar por teléfono a su trabajo. Para avisar que no iría. En esto de las faltas la empresa era inflexible. Suspendía. Y en las condiciones actuales en la que estaba reduciendo el personal: con más razón. El hombre temía perder su empleo.

Al desastre de su despertar lo dejó como estaba. Para bañarse no le quedaba tiempo, tampoco para afeitarse. Se lavó la cara, se pasó la punta de la toalla mojada por las orejas y detrás de ellas: en el cuello y los sobacos se pasó desodorante, y sobre la ropa que vistió: perfume. "Los franceses hacen lo mismo —se consoló— y nadie les dice nada". Lo primero era hablar por teléfono a la empresa avisando de su falta. Lo segundo, ir al sanatorio para la guardia de su abuelita.

El hombre se dirigió a la cabina pública de ANTEL. Compró dos fichas en el kiosco —una le alcanzaba—. Se alegró de ver la cabina vacía. Descolgó el tubo y metió la ficha. Le daba ocupado sin haber discado nada. Cortó. El monedero le devolvió la ficha. Se metió en el siguiente. Discó. "Oficina de Personal" se anunciaron. El hombre apretó el botón para hablar, "hola, hola", decía. Del otro lado no le oían, por más que él escuchaba perfectamente a la señorita de Personal. Colgó y fue al tercer teléfono. Discó y le dio línea muerta. Cortó. El monedero no le devolvió la ficha. Su malhumor iba creciendo. Volvió al kiosco y luego de esperar que atendiesen a los que le precedían, compró tres fichas más. Fue al cuarto y último aparato de la cabina. Discó el número de la Oficina de Personal de su empresa, le dio llamado, ¡por fin!, pero dio "equivocado". Ninguno de los aparatos andaba. El hombre maldecía a ANTEL, al gobierno, al mundo entero. La hora corría. A dos cuadras tenía el teléfono del bar. Allí se dirigió. Había una muchacha discando. Esperó. Después de varios minutos la muchacha le dijo: "pruebe usted, a mí me da permanentemente ocupado". El hombre metió la ficha, discó... una voz femenina le indicó la hora. Cortó, el aparato no le devolvió la ficha. El hombre le dio un puñetazo. El del bar le llamó la atención y la muchacha que había quedado esperando el resultado se enteró definitivamente que el teléfono público no funcionaba. Ambos tenían urgencia en llamar. Pidieron el teléfono particular del bar. El dueño les dijo que tampoco funcionaba. Que hacía una semana estaba reclamando a ANTEL. En la zona no había más cabinas públicas. Las más cercanas estaban en Belvedere, a 10 minutos de ómnibus. Se fueron a la parada y esperaron 30 minutos. Tomaron ómnibus. Se sentaron juntos, unidos por la misma desgracia. Estar incomunicados en una ciudad que tiene más de un millón de habitantes. En el viaje intimaron. Diez minutos dan para mucho. Recorrieron otras cabinas públicas y les fueron tragadas otras tantas fichas.

El hombre propuso utilizar el teléfono particular de cualquier comercio. Entraron a un boliche. Ambos hicieron su llamada. La muchacha quedó contenta. El hombre: desconsolado. Sería sancionado por no "avisar a tiempo". En la situación de la empresa esto significaba el Seguro de Paro o el despido. El hombre estaba amargado y furioso. Si las palabras matasen, en ANTEL habría entierro colectivo. El hombre maldecía. La muchacha comprendió la angustia del hombre. Le aportó su solidaridad. Lo tranquilizó. Se ofreció a acompañarlo al sanatorio donde estaba internada la abuelita del hombre. Cuando llegaron, unos parientes cercanos llegados del interior le dijeron al hombre que volviese a su casa, que descansase, que ya se había sacrificado bastante. El hombre atendió estos sanos consejos y volvió a su casa. Acompañado de la muchacha. Quien recogió los vidrios del vaso de agua, los de la portátil regalo de casamiento y hasta limpió el pisa-pies sucio de yerba y orín de dos días. Hoy, como pareja, funcionan muy bien, y como pareja, respecto a los teléfonos públicos, siguen funcionando a las patadas.

Escenografía sideral

por Laszlo G. Erdelyi

Freeways, autopistas, stradas. Sólo hay que pisar el acelerador y deslizarse suavemente, infinitamente. Allí se da la sideración inmediata de lo vectorial, de lo señalético, de lo vertical y lo espacial. Mi vehículo devora kilómetros, corta el aire con filo perfecto, se introduce vertiginosamente en la libertad de esta parte de Brasil, la libertad absoluta que sólo una autopista te puede dar.

El disfrute de la desaparición de la metáfora que nos produce inmenso júbilo al percibir la obscenidad, la obscenidad de la evidencia, la evidencia del poder que poseemos conduciendo infernalmente nuestro automóvil, se derrumba al abandonar la pista. Sólo allí nos damos cuenta que esa autopista no era Brasil, sino una recreación de la Norteamérica sideral inserta en un país tropical. El Brasil auténtico aparece allí abajo, al transitar las primeras rúas de servicio, en el montaje escénico de la más atroz metáfora de la contradicción.

Las "favelas", inmensos barrios construidos a partir de desechos industriales, son el jardín de inmensas torres de 50 pisos con helipuerto en su parte superior. Es San Pablo, el intento de simulación de New York en plena Latinoamérica, la ciudad faraónica de agujas que buscan el cielo. Mientras los helicópteros de las grandes compañías descienden aristocráticamente en sus pistas del cielo, el ser terrenal allá abajo observa que no siempre las torres están juntas. Tienen separaciones estudiadas, son los arbotantes o sostenes de ese gran jardín colgante de "favelas" y casas de clase media.

New York es un extremo luminoso, superficial, racial, estético y dominador, heredero de todo a la vez, Atenas, Alejandría, Persépolis. San Pablo es apenas una escenografía adolescente y neurótica de esa gran ciudad. Sus raíces están firmes aún en la Latinoamérica de la desigualdad histórica, de la utopía nunca realizada. Injusticia social. La culpa nos invade transitando por cualquier lugar, en el sentir de que el ladrón de nuestras fantasías, el criminal de nuestros sueños, puede llegar a tener justificación moral en sus actos.

Hay más sirenas que en el resto del país, de día y de noche. Los coches van más rápido, la publicidad es más violenta, el neón como referente constante sobre cada lugar visible de la metrópolis. La pizza compite con la hamburguesa en gustos, variedades, probabilidades, tamaños y excentricidades. Hay más trabajo, más violencia en las calles, más probabilidades de éxito, más prostitución, más dinero y más corrupción. San Pablo es el Brasil hiperreal, un universo completamente podrido de riqueza, poder, indiferencia, miseria, despilfarro, vanidad tecnológica y violencia inútil.

El Metro, silencioso y sepulcral, pulcro y aromatizado, eleva las contradicciones a límites insólitos. Buscamos los subterráneos de las grandes metrópolis para ver promiscuidad y graffittis. No esperas ver, ni nunca imaginarías, un tren silencioso corriendo raudo sobre ruedas de goma que despiden un suave olor quemado, cual incienso en la catedral.

El éxtasis de la promiscuidad. Difícilmente te encuentres solo caminando, siempre estás rodeado de un enjambre que camina en tu misma dirección. Es la sensación mágica de la contigüidad, esa electricidad generada por los constantes roces. Es la excitación permanente y la violencia, violencia que no está en las relaciones sociales o de clase, sino en todas las relaciones. Se genera, entonces, una aureola mística, gloriosa, generada por la energía de todos los que te rodean.

Vuelvo a la autopista sideral e infinita. Aprieto el acelerador con mayor intensidad para salir de la ciudad. Faltan muchas horas, días para llegar a destino. Pero no importa, el viaje ya ha terminado.

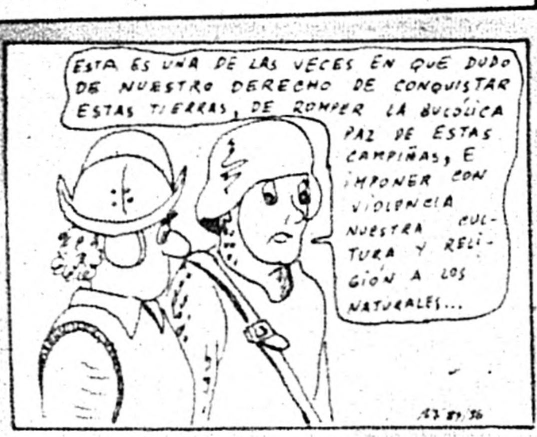
ESTA ES UNA DE LAS VECES EN QUE DUDO DE NUESTRO DERECHO DE CONQUISTAR ESTAS TIERRAS, DE ROMPER LA BUCÓLICA PAZ DE ESTAS CAMPIÑAS, E IMPONER CON VIOLENCIA NUESTRA CULTURA Y RELIGIÓN A LOS NATURALES...

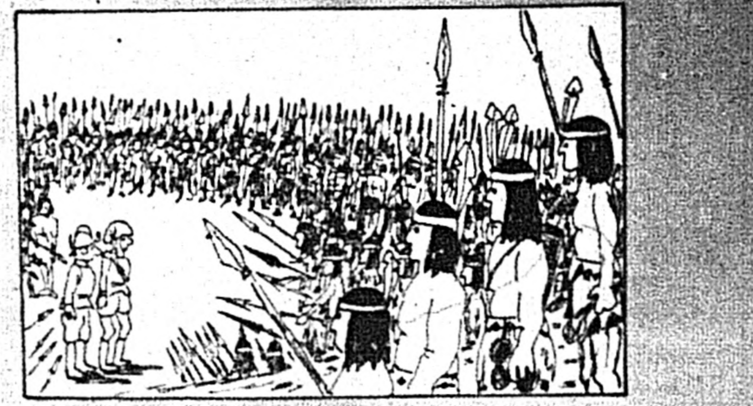

EDITORIAL

¿Quién le teme al voto verde?

Las falacias del plebiscito

La actual campaña por el plebiscito a favor o en contra de la Ley de Caducidad, tiene implícito un falso debate y varias verdades.

El debate falso gira en torno a tres tesis principales esgrimidas por quienes sostienen el voto verde. A saber: 1) que sólo se logra la "paz" si se sabe la "verdad" sobre la violación de los derechos humanos bajo la dictadura y lógicamente se hace "justicia" encarcelando a militares y policías implicados en esas violaciones; 2) que esa "depuración" consolida la "democracia" porque disminuye la influencia de los "malos militares" en las FF.AA. y que incluso terminaría "dignificando" la institución; y 3) que el juicio a los militares es la concreción de la "igualdad ante la ley".

Estas tres tesis, que aparentan basarse en "principios", simplemente responden a posturas "idealistas" comunes a quienes no cuentan, ni les interesa contar, con la realidad (con lo real). Es por eso que tienen como característica genérica el definir claramente sus objetivos (juicio y castigo) y la más absoluta ambigüedad sobre los medios para conseguirlos. Esta ambigüedad adquiere ribetes de demagogia irresponsable e incluso cínica, cuando se insinúa que si gana el voto verde se producirá una rápida "negociación" que culminará con el "perdón" a los militares. Nadie en este país sabe con aproximada exactitud qué puede pasar o simplemente cómo encauzar la problemática política de la relación institucional con las FF.AA. si ganase el voto verde. Se dice que se volvería a fojas cero; ni eso es evidente. ¿Podría la Suprema Corte de Justicia expedirse sobre si la derogación de la ley implica reabrir los procesos de gente ya amnistiada? De hacerlo sobre un tema que sería evidentemente político, ¿qué tiempo le llevaría? Y mientras tanto, ¿qué?... De mantenerse la postura adoptada como bloque por las FF.AA., de que sus integrantes no se presenten, estaríamos ante el hecho ético y político que llevó a la mayoría del Partido Nacional a incorporarse a la tesis de la amnistía, como la única salida responsable capaz de asumir la realidad. Este domingo vimos en el programa Prioridad la reiteración del lúcido análisis de Wilson Ferreira Aldunate que llevó a Por la Patria a elaborar el proyecto de la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado. No sin emoción pudimos ver cómo un gran político y hombre de Estado se inclina ante la realidad, para lograr a través de ella la concreción de la necesidad principal del país: la estabilidad democrática independientemente de quién esté en el gobierno. ¿Esto conlleva dejar de lado principios e ideales? En absoluto. Adopta esa decisión para preservar la paz y no volver a caer en la lógica de la confrontación. Asume la cuota del dolor del pasado, para, a través de la consolidación de la transición política y el sistema democrático de la República, reafirmar la vigencia de los derechos humanos y desarrollar las bases de su florecimiento y recreación.

Asumir el pasado no es olvidarlo, ni enterrarlo, sino aprender a superarlo, para no volver a repetirlo. Y en la coyuntura histórica uruguaya es factor de un principio de justicia con el país, que necesariamente está por encima del concepto de justicia individual. Por este motivo es que la Ley de Caducidad parte de un sentido ético con el conjunto de la sociedad, del cuerpo social global y no con una parte o sector. Razón por la cual la ley no genera desigualdad, perdona una situación del pasado.

Las FF.AA. no se equivocaron en combatir la subversión armada, era y es su deber, que le fue otorgado por las autoridades constitucionales. Su grave error fue haber entrado en un estado deliberativo en 1972, irrumpir en la política en febrero del '73, y luego monopolizar el poder político a partir de junio de 1973. Toda lógica militar que ejerce el poder lleva inevitablemente a la violación de los derechos humanos, independientemente de su ideología.

Las características de la transición política uruguaya con el retiro voluntario de las FF.AA. del poder político y el derrotero democrático integrador a la sociedad de presos políticos y exiliados, haría imprescindible la solución amnistiadora. Esta es una de las razones que explican el porqué la democracia representativa es seguramente el mejor sistema político-social que el mundo haya conocido jamás en toda su historia.

En cuanto a la "verdad" de lo sucedido, mucho es lo que se sabe y está publicado. Nadie está impedido de volcar a la sociedad en plena libertad, el testimonio y el conocimiento de los hechos dentro de las leyes de la democracia. Nadie está impedido de continuar investigando y produciendo todo tipo de información e interpretación responsable. Naturalmente que esta historia inmediata todavía está muy candente y genera o puede generar hechos políticos. Pero justamente su despolitización coyuntural es lo que finalmente puede concretar una memoria histórica profunda que es lo que permite aprender del pasado. Sin olvidar que los derechos humanos también fueron violados por las organizaciones guerrilleras; un número menor no implica cambio de esencia.

En cuanto a la "depuración" y "dignificación" de las FF.AA. El gobierno democrático ha sabido, para todos aquellos que lo quieren ver, cerrar el paso a aquellos militares que podían convertirse en elementos distorsionantes de la vida interna de las FF.AA.; todas sus órdenes han sido, como corresponde, acatadas. ¿Esto es un "triunfo" del gobierno? No... sencillamente e la concreción práctica de un estado de relación normal y democrática entre organismos del Estado con voluntad republicana. Se ha debido sortear el delicado escollo que las FF.AA. viven como "injusto", de que se les cargue y "hostigue" con el referéndum, lo que obviamente implica crispación y tensiones. ¿En qué clima político pueden prosperar las conspiraciones ultraderechistas y el golpismo? ¿En el que ha dejado la Ley de Caducidad o en el que existiría con 10 o 20 oficiales presos? Las respuestas son demasiado obvias para formularlas; alcanza con mirar a la Argentina.

Desde nuestro ángulo entonces las 3 tesis del voto verde representan un falso debate. Falso, porque la realidad de 2 años se ha encargado de dilucidarlo. La democracia no se construye con falacias.

Una de las varias verdades es que algunas fuerzas políticas se permiten ser irresponsables, porque al decir de Wilson Ferreira Aldunate, saben que otros "les sacan las castañas del fuego". En la ocasión la mayoría del P. Nacional y el P. Colorado.

Quienes temen al voto verde son aquellos que votando verde no están apostando a la desestabilización de la democracia. Son aquellos que creen ingenuamente en idealizaciones simplificadas de los procesos políticos, cuando estos son siempre concretos y complejos. Su problema es que de triunfar el voto verde nadie podrá "sacarles las castañas del fuego", tendrán que hacerlo con sus propias manos...

Luis Eduardo Cladera

Los "verdes" siguen buscando un enemigo

El próximo plebiscito debería ser un claro ejemplo de tolerancia y civilitud para los uruguayos, un acto de participación ciudadana para reafirmar la democracia actual. Más allá de las diferencias que hoy se expresan en opciones de voto, en torno a la Ley de Caducidad, la instancia plebiscitaria se inscribe en una dinámica que viene de tiempo atrás arrastrando variadas y complejas contradicciones. En ese sentido, cabe señalar que cada una de las opciones de voto, es apoyada por un amplio espectro de fuerzas políticas, muchas de las cuales tienen escasa afinidad ideológica y política entre sí. Pero esa diversidad de contradicciones ocultas o declaradas, han pasado en muchos casos a un segundo plano para privilegiar las campañas respectivas. Obviamente, pasada esta instancia habrán de modificarse las prioridades políticas y surgirán nuevos paisajes políticos en el horizonte.

No obstante, observado globalmente, el desarrollo de este evento electoral aparece altamente polarizado, y se corre el riesgo de que se transforme en lo contrario a lo que anunciábamos más arriba como el deber ser en una sociedad democrática. Ya se nota un enrarecimiento creciente del clima político en la medida que las campañas publicitarias aumentan su presencia cotidiana. Así por ejemplo, la omnipresente campaña por el voto verde, y su agresividad para copar los espacios públicos, como fuera el caso de la Vuelta ciclista, provocó reacciones disímiles estos últimos días, incluso en filas referendistas. Sin dudas que detrás de esto hay mucha militancia y la participación social es siempre saludable en una democracia. Pero, aunque la participación ciudadana sea deseable, parece claro que la campaña por el voto verde despierta ciertos temores en la superestructura política y en amplios sectores ciudadanos, y no únicamente entre quienes piensam diferente. ¿A qué se debe que aun presentándose en nombre de la democracia, la paz y la justicia, el voto verde genera tantos temores? ¿Por qué la ciudadanía no apoya masivamente esta propuesta basada en principios y valores tan sólidamente anclados en nuestra cultura política?

Sucede que la iniciativa del referéndum y sus actuales prolongaciones responden en su esencia a una lógica de confrontación, a la llamada lógica de la guerra. Hasta el presente, su objetivo no ha sido la integración social sino dividir el Uruguay en dos bandos opuestos. Y de cierta forma ya lo ha logrado. Se trata de una lógica que privilegia el enfrentamiento, la confrontación, el desarrollo de las contradicciones entre actores sociales y políticos. Desde esa óptica, la única vía de solución de estos conflictos es su permanente agudización y desarrollo hasta alcanzar la situación de crisis, es decir, el enfrentamiento violento entre dos bandos opuestos. El objetivo estratégico es siempre la guerra —de ahí su nombre— y la paz actual no sería otra cosa que la ausencia transitoria de guerra, su prolongación por otros medios o su paciente preparación. Situación de guerra que tomará distintos nombres según las circunstancias históricas: golpes de Estado, guerra civil, insurrección, revolución, ocupación, etc. En nuestro país, el objetivo es la agudización de las contradicciones sociales y políticas, es preparar las condiciones "objetivas y subjetivas" para un cambio revolucionario. En este contexto, las "masas", el "pueblo", es decir quienes adhieren al voto verde estarían haciendo una experiencia histórica que les permitirá aumentar y consolidar su conciencia revolucionaria.

Desde este ángulo, detrás del plebiscito se juega una clara lucha por el poder. Así, el nuevo Estado revolucionario emerge de las luchas sociales y políticas enfrentando al viejo Estado liberal, el cual generalmente se expresa a través de sus instituciones. No debe pues extrañar que las instituciones democráticas sean cuestionadas por quienes promueven la lógica de la guerra. Obviamente, como el Estado liberal —en realidad cualquier Estado independientemente de su signo ideológico— tiende a dominar y a monopolizar la lógica de la guerra en un poder militar institucionalizándolo en las Fuerzas Armadas, estas serán siempre un claro blanco de críticas y cuestionamientos.

Los verdes buscan afanosamenta a los pecadores para condenarlos y ya quisieran tirar la primera piedra, pues se consideran libres de toda culpa. Inspirados en la lógica de la guerra reclamen insistentemente la Ley del Talión aunque en su discurso hablan de amor y de justicia. Necesitan diferenciar un enemigo para así poder llamar a la lucha, y esa necesidad, lamentablemente, no presagia buenas soluciones a los temas planteados. Independientemente de los resultados en el plebiscito, muchos verdes seguirán buscando un enemigo.

Luis A. Guirin

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

ADMINISTRADOR:
Diego A. Florés

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los
Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez
Paraná 750. Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56
M.E.F. Matrícula Nº 2499

Frente Amplio como lema permanente

¿Es tan dificil obedecer la Constitución?

Cuando la inminencia de la fragmentación del Frente Amplio se hizo inocultable, no hubo más remedio que enfrentar la circunstancia de que el lema bajo el cual se habia presentado electoralmente la coalición desde su nacimiento, pertenecía a una de las fuerzas "réprobas" que la abandonaban (el Partido Demócrata Cristiano) con las lógicas complicaciones que ello entrañaría una vez se formalizara el cisma.

Apresuradamente entonces, el senador Gargano —parece ser que en calidad de representante personal del presidente de la todavía coalición, el Gral (R) Seregni, y en actitud que no dejó de generar tensiones en su interior por su carácter inconsulto—, salió a sondear la voluntad del resto de los sectores de la política nacional, para llegar a obtener para el remanente de partidos y movimientos a que quedaría reducido el conglomerado cuando se formalizara el retiro del PDC y la 99, un lema permanente que permitiera la cumulación de votos por sublema en los próximos comicios.

Seregni reiteraría esa actitud personal inconsulta, aparentemente, al gestionar con su firma ante la Corte Electoral, el reconocimiento del lema al que aspira.

Eventual solución ésta que se pretende, dudosamente constitucional y que, en el mejor de los casos, necesitaría mayorías legislativas especiales para cuajar; esto es, el expreso apoyo de la mayoría de los partidos tradicionales. Y para eso, se debería cumplir con el requisito de ser un partido (no una coalición) y demostrar que se respetan mínimas condiciones de democracia interna.

Dar nombre a un espectro

Pero no solamente se solicita al sistema político (debe descartarse que la Corte Electoral tenga potestades para resolverlo así), la concesión de un lema permanente dotado de las prerrogativas con que cuentan aquellos que históricamente se han venido haciendo presentes en las pujas electorales del país, sino que pretenden conseguir se les otorgue en propiedad precisamente el de "Frente Amplio" para designar a un agrupamiento de fuerzas notoriamente mucho más restringido que el que originalmente se cobijara bajo esa denominación. Un agrupamiento que ahora se limita a los partidos marxistas-leninistas y marxistas "y" leninistas (?), y pequeñas formaciones "nacionalistas", "ultras" y autodenominadas "independientes" que les sirven de cortejo.

Decíamos que esta eventual solución es bastante discutible desde el punto de vista de lo que la Constitución prescribe. Y aunque formalmente resultara posible, sobre todo es engañosa y falaz. El nuevo "Frente Amplio" a que ella daría lugar no sería ni remotamente el mismo que la izquierda uruguaya, para bien o para mal, conformara en 1971 y lo que el ciudadano uruguayo común, frentista o no, específicamente concibe como asociado a ese nombre. Además, de "amplio" no tiene nada, desde que ya no lo integrarían las fuerzas fundadoras de la coalición original que reunieran en las últimas elecciones nacionales casi la mitad de sus votos, y se sitúan en el polo democrático de su espectro.

Admitir la existencia en las actuales condiciones, de algo que se llame "Frente Amplio" como si nada hubiera pasado ni cambiado en lo que hasta ahora conocíamos como tal, sería despojar de la cuota parte de derecho que sobre la denominación corresponde a los que abandonaron la coalición, y contribuir deliberadamente a fomentar la confusión y el embaucamiento.

El maestro Iván Ilich

Lenin impuso para sí y los suyos el nombre de "bolcheviques" ("partido de la mayoría") reservando para el resto de las fuerzas políticas antizaristas rusas en el "mencheviques" ("de la minoría"), a pesar de ser éstas últimas notablemente más populares y numerosas que su pequeña secta de conspiradores en los primeros tiempos de la revolución.

En táctica parecida, el Gral. (R) Seregni ha recrudecido para referirse a las formaciones políticas que permanecen asociadas bajo su presidencia, en la reiteración de su familiar expresión "nuestro Frente Amplio" para designar algo que ya no es sino un "frente popular" marxista-leninista. Esperando aparentemente que a fuerza de machacar con ella, la mistificación cristalice, se acepte e imponga en tirios y troyanos, y que el "nuestro" parezca seguir englobando el grueso del Frente Amplio primitivo.

Una mano en tal sentido ha venido a darle en la misiva plañidera y culposa con que anuncia su alejamiento de la coalición, el senador Batalla (¿o, debemos decir, la faceta "huguesca" de su disociada personalidad política?), al comprometer su honor en la tarea de otorgar la denominación "Frente Amplio" como lema permanente a los restos del conglomerado de izquierdas que acaba de abandonar. Con ello no hace más que intentar cubrir con un harnero, la realidad objetiva de que el Frente Amplio original, verdadero y digno de ese nombre, si alguna vez como la jirafa del zoológico carioca llegó de veras a existir, hoy no es más que el recuerdo de algo ya muerto y descuartizado.

Puede que algunos crean más fácil y conveniente descomprimir el enrarecido clima subsiguiente a las luchas internas del Frente Amplio y su fractura, otorgando un espacio a la izquierda tradicional y dogmática a través de un lema permanente que la aglutine y donde se cocine en su propia salsa. Pero la Carta Magna impone condiciones, y en la democracia y los estados de derecho, la Constitución no está para aplicarse cuando es más cómodo solamente. Tampoco puede saltearse, cuando alguien necesita salvar su honor personal.

Es de esperarse pues que los legisladores se sustraigan a la tentación de salir del paso en esto que pese a su importancia política no es más que una situación puntual, tensando el alcance de la norma constitucional más allá de lo lógico, racional y conveniente.

En especial, no deben hacerlo aquellos que en la debacle actual de la experiencia frenteamplista, no tienen mala conciencia alguna que lavar.

Pedro R. Barreiro Ⓓ

MONTE CARLO
TELEVISION
LA IMAGEN DEL VERANO

Esta es la diferencia:

CENTRO DE SALUD
RINCON DE LA BOLSA

17.000 personas dependen de sus servicios.
TELENOCHE estuvo allí ante el reclamo de esas mismas personas.
HOY brinda un excelente nivel de asistencia!

Estamos de su lado.

Lunes a Viernes 20 hs. Telenoche 4

Una pasión informativa

Bruschera, el último vigía

Además de sentencioso, confuso

por Elbio Laxalte Terra

Cuando hace dos semanas atrás, escribimos una nota crítica sobre apreciaciones del Sr. Oscar Bruschera aparecidas en el cotidiano "La República", no nos movía ningún ánimo contencioso.

Luego de la columna titulada "Polos en la izquierda (II)" aparecida en el citado diario del 1° de marzo próximo pasado, con nuestra nota "Batllismo, socialdemocracia y el columnista sentencioso", publicada en JAQUE N° 271 del 15 de marzo último, simplemente queríamos poner algunos puntos sobre las íes, en lo que se refiere a algo tan de moda, por parte de los escribas del conservadurismo nacional, como son los reiterados y casi siempre insustanciales ataques al batllismo. Obviamente, el objetivo de nuestra nota no era entrar —en lo fundamental— en polémica con el Sr. Bruschera acerca de los orígenes y/o historia y contenido del pensamiento socialdemocrático, así como de sus puntos de contacto con el batllismo. Dentro del batllismo tenemos una polémica respetuosa, argumentada y seria sobre el tópico, así como con el Partido por el Gobierno del Pueblo, en los mismos términos. Recordamos los seminarios internacionales organizados por la Fundación Prudencio Vazquez y Vega y las ponencias del Dr. Jorge Batlle y del Profesor Luis Victor Anastasia allí expuestas, donde se negaba esa vinculación entre socialdemocracia y batllismo; también el seminario internacional organizado por el Centro Baltasar Brum de Investigaciones y la Fundación española Pablo Iglesias, del Partido Socialista Obrero Español, alrededor del tema "Socialdemocracia, poder y utopía" en donde, entre otros, el vicepresidente Tarigo y el Senador Flores Silva ponían de relieve esa vinculación entre batllismo y socialdemocracia; o alguna mesa redonda organizada en la propia sede del PGP, donde participaron entre otros el dirigente de esta formación política, el Dr. Getto y el dirigente de la Corriente Batllista Independiente, Diputado Daniel Lamas, con el tema socialismo demócratico versus socialdemocracia. Podemos hacer referencia, también al rol cumplido por este semanario, desde sus inicios, explicitando puntos de vista sobre este tema.

Sencillamente, con nuestra nota, estábamos intentando poner una barrera más a ese añejo facilismo, simplista, propio de una cierta intelectualidad compatriota un tanto trasnochada que —pretendiéndose dueña de la verdad— se caracteriza, en forma muchas veces irresponsable, por lanzar sus séntencias en forma tajante y rotunda, cosa propia de una época de certezas dogmáticas felizmente en vías de superación.

Ininteligibilidad

La razón de nuestra actitud se justificaba en la ininteligibilidad de un artículo sobre el fenómeno político interno al ex frenteamplismo, en donde, al analizar las posturas de uno de sus componentes, el PGP, en realidad lo que se hace es lanzar un furibundo ataque a quienes —desde el interior del batllismo —representan una sensibilidad socialdemocrática.

Si de algo vale la pena este episodio, es para comprender cómo, el escriba compatriota, además de sentencioso, lo menos que se puede decir es que también es confuso. Hecho que se denota en la contrarréplica publicada por el Sr. Bruschera en la edición del domingo último, en el mismo cotidiano "La República". Pero reconstruyemos lo dicho.

En la columna publicada por Bruschera el 1/3/89 (que motivó nuestra respuesta del 15/3/89 en JAQUE), sobre 34 líneas que abarca el análisis dedicado primariamente al PGP, 15, casi la mitad, se las consagra en realidad al batllismo. Luego de señalar que ve al PGP "como una fuerza básicamente inspirada en... la socialdemocracia"; agrega: "algunas fuerzas del Partido Colorado han coqueteado con el mismo abalorio, pero sólo se trataba de un recurso dialéctico y propagandístico". A partir de lo cual, para apoyar lo expresado, se extiende en una interpretación del batllismo, sin argumentos, afirmando que esta corriente doctrinaria del Partido Colorado nunca tuvo nada que ver con la socialdemocracia. Todo lo cual le sirve para completar la idea primigenia al agregar que, "esa distancia (entre socialdemocracia y batllismo) que fue amplia en el pasado, es abismal en el presente" Hasta aquí lo principal del artículo de Bruschera, en lo que nos atañe, y a través del cual se suma una vez más el coro de plañideras antibatllistas.

Nuestra nota crítica observaba varios elementos. Uno: explicitábamos que no era nuestra intención una polémica con el PGP sobre este tema a través de terceros, al tiempo que agregábamos que el Sr. Bruschera tenía el derecho incuestionable de endosarle a dicho partido la definición doctrinaria que quisiera, siendo este un asunto al cual éramos extraños. Dos: si pusimos en duda las intenciones del Sr. Bruschera: su nota, ¿tenía el objetivo de analizar al PGP o de agraviar a los sectores de perfil socialdemócrata del Partido Colorado? Me reitero, tanto por la desproporción del espacio dedicado al batllismo con respecto al que debía ser motivo principal del análisis, como por la agresividad demostrada. Tres: esta embestida aparece claramente en los fragmentos transcriptos más arriba. Decíamos, en nuestra crítica, textualmente: "Bruschera nos reserva intencionalidad espuria: el 'abalorio', son perlitas de vidrio de colores que se utilizan para fabricar adornos; de ésta forma el batllismo estaría pura y simplemente engañando a la gente con fines propagandísticos. Es decir, nos está adjudicando inmorales intenciones". Cuatro: en ningún momento le negamos a Bruschera la legitimidad de exponer sus puntos de vista sobre el batllismo, ni sobre el socialismo. Es su derecho el exponerlos, y el nuestro de no estar de acuerdo y, siempre y cuando nos interese, decirlo. Señalábamos textualmente en nuestra nota: "No le estamos pidiendo al Sr. Bruschera que esté de acuerdo con nosotros, ni siquiera que esconda sus desacuerdos". Pero también agregamos: "no podemos aceptarle que sentenciosamente ponga en tela de juicio nuestras convicciones, y menos aún, que nos trate de inmorales". Hasta aquí nuestro proceder.

Sin embargo, cuál no sería nuestro asombro al encontrar en su contrarréplica ("Con un socialista (sic) capitalista" publicada en "La República" del 26/3/89), en el encabezamiento, el siguiente párrafo autojustificatorio: "Me propuse analizar los polos de opinión que albergaba el Frente Amplio antes de las escisiones conocidas. Podía prever que voceros del PGP impugnaran mi caracterización de ese partido como una variante de la socialdemocracia. Me sorprendió —lo reconozco— (agrega cándidamente el columnista de "La República") que fuera desde tiendas batllistas que se cuestionara que éste nada tenía que ver con el socialismo". Pronuncian agravios e improperios. Confunden esto con una polémica doctrinal. Y como se piensan omnipotentes todavía sé sorprenden. ¡Vaya personaje!!

Nos cuesta poner en duda las buenas intenciones de la gente, y en particular las del sentencioso columnista. Sin embargo, pensamos que lo expuesto más arriba, muestra claramente cuál era el motivo principal de nuestra réplica. No —principalmente— sus puntos de vista, sino su intencionalidad agraviamente. Incluso más. En nuestra nota, decíamos que la afirmación de Bruschera de que batllismo y socialdemocracia no tenían relación, era "un hecho nada innovador, si tenemos en cuenta que otros sectores batllistas así lo piensen". Razón por la cual, lo único que podemos decir es que el columnista de "La República" a partir de su contrarréplica, de lo que hace alarde es de una conspicua confusión. Por otro lado, coincidimos ampliamente con el Sr. Bruschera sobre el poco interés que pueda tener una polémica sobre elaboraciones doctrinarias. Aunque seguramente por razones distintas. Por nuestra parte, dado que, de la misma forma en que finalizábamos la nota anterior, reafirmamos que "a muchos —y no solo al Sr. Bruschera— de los que se dedican a hablar de la socialdemocracia y a andar dictando sentencias sobre el batllismo, más les convendría sentarse a leer más seguido... de esta manera evitarían caer en la arrogancia" Algo que reafirmamos, una vez leída su contrarréplica del último domingo. Además, para que transcriban nuestro apellido correctamente. Y también, siempre coincidiendo con Bruschera, por que si damos por un pito más de lo que vale, estaremos depreciando al resto de los pitos. Y esto atenta contra nuestra socialdemocrática sensibilidad igualitaria. Hasta con los pitos.

Relaciones Publicas UTE

AHORRE
POR RESPONSABILIDAD,
NO POR OBLIGACION.

CUIDAR
PARA QUE NO
SE CORTE

LA COSA ESTA
MUY CLARA

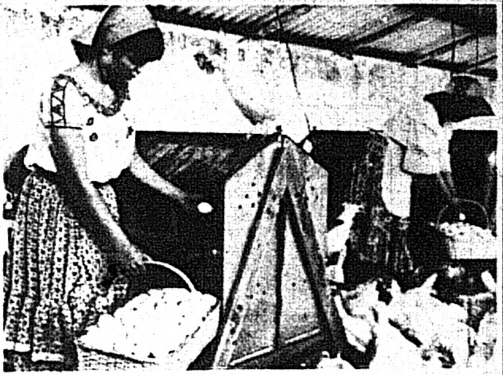

LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

Islámico uruguayo: si me enfrentara a Rushdie creo que cumpliría mi obligación

En Uruguay participan de la comunidad islámica unas 1.000 familias, de las cuales 300 viven en Montevideo y el resto se concentra en Rivera, el Chuy y Artigas. Tienen su Centro Islámico y una institución denominada Fraternidad Islámica. Raúl Ubaldo Pino, de 26 años, psicólogo de profesión, es director de ambas. En la presente entrevista de JAQUE, el director del Centro Islámico uruguayo sostiene que "como musulmán, y aunque trataría de dejar margen para perdonar, considero la posibilidad de cumplir con mi obligación de matar a Rushdie. Habría que ver la forma". En otro orden de cosas, el Sr. Pino coincide con las palabras del Imán Jomeini, de quien publicamos un escrito en la página 13, al asegurar que el tema político principal es entre Dios y el ateísmo y la falta de religiosidad.

¿Cómo llegó al islam?

Fue la culminación de un proceso de búsqueda espiritual y religiosa. En principio, y como todo uruguayo, tuve una formación cristiana aunque siempre tuve un interés especial por las filosofías de Oriente. Luego del rechazo que, tras algunos estudios teológicos, experimenté hacia algunos dogmas que no coincidían con mi modo de vida, sentí que el islam me ofrecía la forma de vivir plenamente también esas vivencias del cristianismo.

Caractericeme el culto islámico.

En primer lugar, hay que señalar que la base es el Corán, el libro sagrado. El culto se basa en cinco principios. El primero es la profesión de fe, que incluye la aceptación de un Dios único y de Mahoma, que fue el último profeta. Luego encontramos la oración,- que se realiza cinco veces al día. Un tercer principio es el cumplimiento del Ramadán, ayuno anual que dura un mes. Durante ese mes, se ayuna desde que sale hasta que se pone el sol. La peregrinación a La Meca, donde se encuentra la mezquita denominada El Jaram, una vez en la vida, por lo menos, es otro de los principios básicos. Por último, se establece la obligación de una ayuda anual a los pobres. Esos son los principios básicos.

Defíname el islamismo.

La palabra "islam" significa paz y el islam, al igual que las demás religiones monoteístas, tiene el principio básico de la creencia en Dios como un ser único y que se ha manifestado en la historia. Por lo tanto, la visión islámica de la historia es una visión teológica. El islam no es solamente un sistema religioso, divorciado de la vida; sino que, por el contrario, es un sistema global de la vida que incluye una visión política, económica, social, legal...

> **El gobierno iraní está sometido a las leyes del Corán. Estas dicen, por ejemplo, que a aquél que roba se le deben cortar cuatro dedos de la mano derecha. No sé si con ello se atenta a los derechos humanos porque no me importa lo que le pueda pasar a un delincuente.**

Jomeini, sabio del islam

¿Qué significa en los aspectos político y económico?

Ahí entraría a comparar con otros sistemas. En cuanto al sistema económico, si bien existe el respeto por la propiedad privada, el Estado es el encargado de la distribución de los bienes. Sin llegar a ser un sistema socialista íntegro, en este sentido podemos aproximarlo a este sistema. La distribución está fundamentalmente dirigida a los humildes y las viudas. En el aspecto político el sistema se integra de elementos democráticos, así como también de elementos del socialismo. Pero concordantemente con la visión islámica de Dios interviniendo en la historia, el gobierno está sometido fundamentalmente a Dios y a sus profetas, como así también a los imanes, que han sucedido a aquéllos y que fueron dos. Por eso es que cuando hablamos de Jomeini, nos referimos a otra categoría de imán, como un líder y sabio del islam.

Ud. me hablaba de una visión islámica hasta cierto punto democrática; sin embargo, los gobiernos islámicos son autoritarios.

Eso depende a qué gobierno islámico se esté refiriendo. El caso de Irán es el caso de un gobierno con aproximación a la democracia occidental. Los gobernantes son elegidos por voto universal indirecto, lo que no se elige es el líder, que en este caso sería Jomeini. El líder es elegido por los demás sabios indirectamente. La razón de esto es que la función del líder es atemporal y representa una orientación para la vida social, mientras que las otras son temporales.

¿Cómo influye la religión en las vidas de quienes siguen el culto islámico?

Yo creo que influye totalmente, en todo. Y creo que influye positivamente. Por ejemplo, acá en Uruguay, nos permite tener una visión completa de la situación que vive nuestro país y hacer también nuestros aportes culturales, muy especialmente en cuanto a España y los enormes aportes culturales, científicos y demás que hicieron los musulmanes durante el gobierno islámico en aquel país. Y la invasión musulmana a España, invasión entre comillas; no fue sangrienta ni mucho menos, y fue apoyada por uno de los dos reinos en que estaba dividida la España de aquella época.

Los hechos, a medida que transcurre el tiempo, parecen demostrar que la mujer islámica ha estado y está sometida...

Yo creo que no es cierto. Habría que comparar en base a qué ideas se sostiene eso.

Se lo pregunto en base a la idea occidental, por supuesto.

Creo que hay que considerar que Oriente y Occidente tienen dos tipos de inconsciente colectivo distintos. Tienen procesos históricos y una aceptación y respeto por la tradición también distintos. Oriente ha mantenido la tradición, por supuesto que el islam también. Las leyes islámicas son las mismas que 1.400 años atrás, a pesar de las contribuciones de Occidente en materia científica y tecnológica. Refiriéndonos a la situación de la mujer, podríamos aplicar el sistema anterior. Por ejemplo, el uso del velo y la existencia de la poligamia, que son las críticas más frecuentes, son tradiciones que también existieron en Occidente. Sólo que Oriente las ha mantenido. El velo, por ejemplo, se puede mirar desde una perspectiva simbólica que encarna toda una exaltación de belleza para la mujer. Incluso significa, simbólicamente, la lucha contra el imperialismo occidental, contra los opresores que vinieron a colonizar Marruecos, Argelia, Irán o la India. Estos colonizadores quisieron corromper a la mujer oriental con el cuento de la liberación femenina y todo eso. No olvidemos que la liberación femenina fue utilizada en la época de la Revolución Industrial para hacer trabajar a la mujer a un salario más bajo. Muchas mujeres islámicas trabajan y algunas hasta ocupan cargos de importancia. En el Consejo Islámico de Irán, por ejemplo, hay mujeres.

El fundamentalismo islámico

¿Está de acuerdo con el retorno al fundamentalismo que impuso Jomeini tras la época de liberalización que existió en épocas del Sha?

El islam es fundamentalista. Lo que pasa es que fundamentalismo es un término introducido por Occidente a partir de las escisiones eclesiásticas. Si fundamentalismo es seguir al pie de la letra las leyes del Corán, entonces Jomeini es fundamentalista y está bien que así sea. Es decir, el islam de algunos países, que no voy a mencionar, pero que aquéllos que lean la nota van a reconocer, no es islam. El fundamentalismo es esencial, es la palabra del Corán y que debe ser cumplida por cualquier musulmán, si no, no es musulmán. En cuanto a lo del Sha, creo que es historia más que conocida. Historia que reivindica que la revolución islámica fue justa ya que el Sha era un dictador...

¿Y Jomeini no lo es?

No, Jomeini no. El fue pedido por el pueblo y aún hoy es aceptado por el pueblo. Los sectores que se resisten a su mandato son sectores que tienen problemas en todo el mundo, no sólo en el mundo islámico y que están solventados por la URSS o por los Estados Unidos a través de la CIA. Es lo que ha ocurrido en Afganistán con la in-

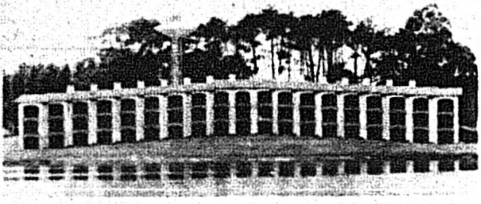

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento, aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaria y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes.
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

vasión rusa y, hoy en día, la división que quiere causar la CIA. Por eso el islam en Irán está solidarizado totalmente con los pueblos oprimidos de Latinoamérica.

¿Cuál es la relación del islamismo con el marxismo?

El islamismo tiene coincidencias importantes con el marxismo que ya hemos enunciado. Fuera de eso creo que el marxismo hoy en día ya no es una solución. Los casos de Cuba y Rusia lo demuestran, no se han logrado cosas realmente positivas. Y no será una solución mientras se siga negando a Dios y destruyendo la libertad de pensamiento y de acción de las personas.

Los derechos humanos y el Corán

En Irán ha habido violaciones a los derechos humanos. Esto se ha denunciado ya muchas veces, pero para citar la última nos podemos referir a la denuncia que hiciera el canciller español en la O.N.U. hace algunos días.

El tema es saber qué entendemos por derechos humanos. Yo, personalmente, no creo que sean los consagrados en la carta de la O.N.U., que no fueron respetados ni por los propios firmantes. Es el caso de Estados Unidos invadiendo Vietnam o Nicaragua. Se salvó la U.R.S.S. porque no la había firmado. Ahora bien, hay que ver que el gobierno iraní es un gobierno islámico y, por lo tanto, sometido a las leyes del Corán. Estas dicen, por ejemplo, que a aquél que roba se le tienen que cortar cuatro dedos de la mano derecha. ¿Los derechos humanos dónde quedan ahí? No sé; tampoco me importa demasiado porque no me importa lo que le pueda pasar a un delincuente. Pero los resultados están a la vista: en Arabia Saudita, por ejemplo, la gente deja sus comercios abiertos cuando va a hacer la oración. Pero en otras ciudades, como El Cairo, ya la gente tiene que cerrar porque hay turistas.

¿No son los resultados que se logran bajo la amenaza del temor y el mazo?

Hay que decir también que el perdón en el islam existe cuando el que ha sido perjudicado perdona y no denuncia el hecho. Asimismo, se consideran distintas circunstancias del caso. Si el ladrón robó por hambre la pena no será tan dura. Yo, como viajero, he visto el sistema de cerca. Se vive bien.

Respecto al tema de la condena de Jomeini al escritor Salmán Rushdie, cuyo trasfondo refiere al divorcio cultural entre Oriente y Occidente. ¿Quién es Jomeini y quién es Rushdie?

Yo creo que primero hay que ver lo de la condena. Esta no fue inventada por Jomeini, sino que en el Corán se especifica que la herejía se paga con la horca o la crucifixión. Entonces, él sabe a qué se atendría. Máxime siendo musulmán y habiendo estudiado universitariamente la cultura islámica. Me parece que la condena a muerte es la reacción más acertada dentro del sistema islámico. Me parece que es la misma reacción que ha tenido el Papa, en otro sentido, con lo de Madonna cuando aparece en un video bailando rock con un santo o ante determinadas películas. Lo que pasa es que el Vaticano está determinado por ciertas políticas occidentales. Jomeini no está limitado por ningún político y por eso me parece más positivo aún. Entonces, Jomeini declara concretamente lo que se tiene que cumplir y eso está bien.

En el caso de Rushdie me parece un pobre hombre que quiere hacerse famoso a costa de estas situaciones. No es la primera vez que escribe un libro de estas características donde critica también situaciones de Occidente. Por algo el propio gobierno británico, a pesar de las posiciones que asume internacionalmente, lo está dejando un poco en manos de los musulmanes.

Pero eso se debe a la necesidad que tiene el gobierno británico de mantener buenas relaciones con Irán.

Sí, claro. De todas maneras, yo insisto en que Rushdie sabía a lo que se atenía.

La discrepancia gira en torno a cómo ejecutar a Rushdie

Pero Rushdie es un musulmán distinto. Es un musulmán que ha adoptado la cultura occidental y que no comparte principios que indican condenas como la que se le impuso. Incluso dentro de Irán los moderados se oponen a la decisión de Jomeini.

Por supuesto que Rushdie no comparte algunos de los principios, por algo escribió lo que escribió. Pero no es que hayan musulmanes distintos. Eso es una falacia, lo que existe es el Islam y es único. Este hombre no es musulmán: es un hipócrita. De ningún musulmán puede surgir este libro, como de ningún católico podría surgir "Yo te saludo María", que aparte de una mala película, es una aberración. En ese caso creo que la condena es general de todos los musulmanes. Puede haber discrepancias en torno a la forma en que se va a ejecutar, y para eso habrán encuentros entre los sheids egipcios y los sheids sauditas en Medina y La Meca. Yo haría dos salvedades: en primer lugar, la condena no puede ser ejecutada dándole un tiro por la espalda, debe ser de acuerdo a la ley islámica. La segunda salvedad apunta a que los musulmanes que viven en otros países, como los musulmanes latinos, no deben violentar las legislaciones del país en que viven, a no ser en casos muy especiales y personales.

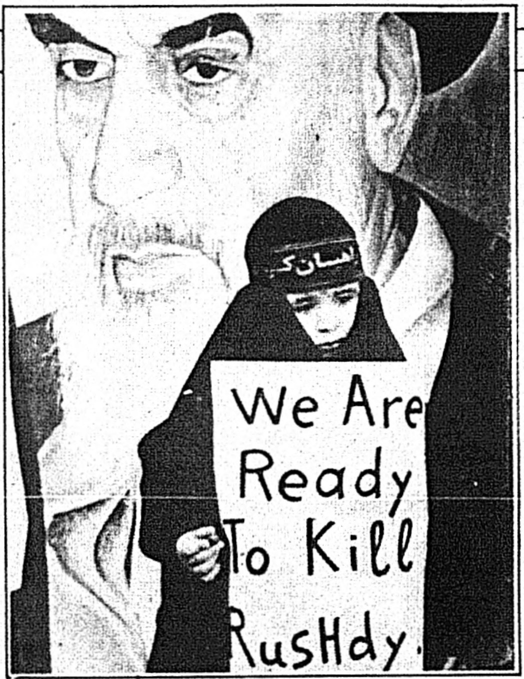

Una niña iraní llevando un cartel que amenaza a Rushdie.

Lo que el mundo occidental está condenando es el castigo contra Rushdie y la censura a la libre expresión. No es que se avalen sus afirmaciones que atentan contra el islam, según afirman los musulmanes.

Sí, pero en Occidente también existe la pena de muerte.

Pero no por escribir blasfemias.

En Occidente no, pero en el islam sí.

La quema de libros en el mundo islámico tiene un sentido simbólico.

La confrontación es entre ateísmo y Dios

¿En qué manera esto no pretende ser un atentado contra Occidente? Las condiciones se dan: Rushdie, musulmán de origen que acepta la cultura occidental y critica la oriental. Inglaterra, ex-imperio colonial que fuera violento en sus colonias de Oriente y que es un fiel representante de Occidente. Y para completar la escena, esta condena a muerte a un súbdito británico dentro del territorio británico.

No es un ataque a la cultura occidental. El islam no es ni oriental ni occidental. Hay 3 millones de musulmanes viviendo en Francia, 300 mil viviendo en España y que formaron su propio partido político, hay millones viviendo en Latinoamérica, etc. Esto no es un ataque contra Occidente sino una defensa contra el ataque de Rushdie. Ataque que se perpetra contra musulmanes pero también contra judíos y cristianos. Para mí, la confrontación no se plantea entre Oriente y Occidente, sino entre ateísmo y Dios.

Muchos periodistas que cubrían la guerra de Afganistán se convirtieron al islamismo luego de ver esa reacción tan popular y tan justa. Lo mismo pasó en Irán con la reacción popular tan justa ante el imperialismo iraquí.

¿Leyó el libro? Le digo porque la mayoría de los musulmanes no lo leyeron pero lo critican.

Sí, lo leí. Pero no creo que todos deban leerlo. Con que se sepa cuál es el delito alcanza porque la pena está estipulada en el Corán. Por otra parte, el islam no prohíbe a nadie que lo lea.

Pero en Irán o la India, por ejemplo, el libro se prohibió y la quema de libros es algo bastante común en el mundo islámico.

Sí, pero tiene un sentido simbólico.

¿Este hecho es comparable a la Inquisición que practicara la Iglesia?

No cabe a mí realizar esa comparación. Lo que yo digo es que la Inquisición no es solo la imagen que nos han mostrado. Imaginémonos un país latinoamericano donde si quiero ir a la facultad tengo que ser marxista, donde si quiero ir a la escuela de Bellas Artes o a la escuela de Sicología tengo que ser marxista. Ahí encontramos otro tipo de inquisición. Y lo mismo pasa en países donde tengo que ser fascista.

Se ha dicho que el caso Rushdie es una estrategia para justificar el precio en vidas humanas que se pagó por la guerra Irán-Irak, exaltando la religión que es la identidad del pueblo iraní, así como una estrategia para fortalecer internamente al candidato de Jomeini ante el avance de los moderados en Irán. Pero, ¿cómo se puede saber el apoyo popular de Jomeini, que se manifiesta tan amplio, si no hay elecciones?

Yo vivencié la guerra en el lugar y diría que el pueblo apoyó a Jomeini y lo apoya. Lo digo por mi experiencia y las opiniones de otros periodistas con los que compartimos tareas. Conocí la situación de Irán y Afganistán. Como uruguayo, a mí me chocó mucho. Pero es perfectamente comprensible desde el punto de vista islámico. En el caso de Afganistán, muchos periodistas que cubrían la guerra se convirtieron al islamismo luego de ver esa reacción tan popular y tan justa. Lo mismo pasó en Irán con la reacción popular tan justa ante el imperialismo iraquí que quería destruir al gobierno islámico con el patrioterismo sólo comparable al de Inglaterra o el ejemplo de Estados Unidos en el Líbano.

¿Cómo compatibiliza esas dos culturas que lleva adentro?

Mire, yo soy uruguayo y plenamente nacionalista. Comparto con el islam la religión y algunos principios básicos. Por otro lado, como musulmán latinoamericano tengo una visión propia de las cosas.

¿Cuál es el valor de la vida en el Islam?

El valor de la vida es Dios y dar un futuro de paz y felicidad para los hijos. Se lucha por los ideales y se deja de lado el bienestar temporal.

¿Le gustaría ganar 3 millones de dólares?

A quién no le gustaría (se ríe). Hablando en serio, si lo tuviera enfrente a Rushdie, yo le preguntaría por qué hizo esto, trataría de comprenderlo. Yo no creo que esté muy arrepentido. De todas maneras, como musulmán, y aunque trataría de dejar margen para perdonar, considero la posibilidad de cumplir con mi obligación.

¿Piensa que lo matarán?

Yo creo que sí. Habría que ver la forma con la cual lo van a matar, ¿no?

Gerardo Stawsky

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

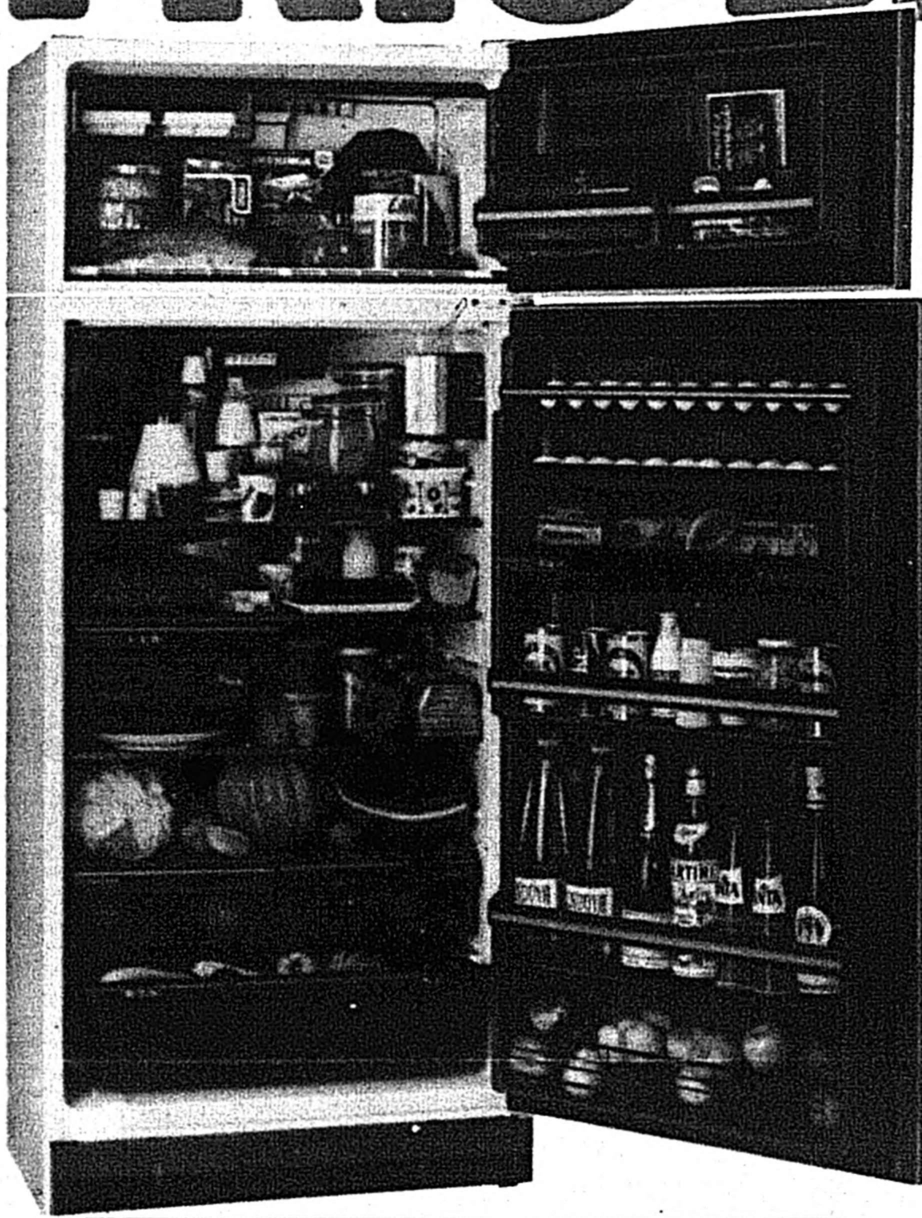

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

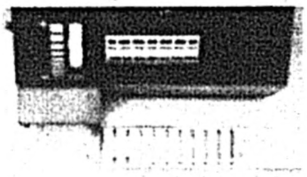

Tecnología con doble comando: además del termostato, también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire*

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rivera - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azucar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

Jomeini escribe a Gorbachov

En nombre de Alá

El Imán Jomeini, líder de la revolución islámica iraní, que está cumpliendo 10 años, envió recientemente una carta al líder soviético Mijail Gorbachov. El presente texto es una traducción del contenido de esa carta, donde Jomeini se permite hacerle sugerencias políticas a su colega soviético, como cuando le propone que abandone el ateísmo y la falta de religiosidad, y adopte "el conocimiento desde un punto de vista divino", y que "profundice seriamente en el islam", "porque los altos y universales valores del islam son los que pueden resolver los problemas fundamentales con los que se enfrenta la humanidad".

A Su Excelencia Mijail Gorbachov, presidente del Presidium de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Con los mejores deseos de felicidad para Su Excelencia y el pueblo soviético.

Desde que usted asumió las responsabilidades de su cargo hemos tenido la impresión de que Su Excelencia a la hora de analizar los acontecimientos políticos mundiales, especialmente las cuestiones relativas a la Unión Soviética, ha propiciado una nueva era de valoración, transición y encuentro, sobre todo si se tiene en cuenta su valor y audacia a la hora de afrontar las realidades de este mundo, probablemente capaces de romper el equilibrio mundial de intereses. Por todo ello he creído necesario llamar su atención sobre los puntos siguientes.

Aunque es muy probable que sus nuevas actitudes y decisiones se vean limitadas a la resolución de disputas partidistas así como a algunos de los problemas con los que se enfrenta el pueblo soviético, es merecedor de elogio el coraje que ha puesto de manifiesto en la revisión de una escuela de pensamiento que ha aprisionado durante varios años a las juventudes revolucionarias del mundo con corsé de hierro. Pero si es capaz de pensar más allá de esas fronteras, la primera cuestión que indudablemente le ayudará a conseguir sus metas con éxito será proceder a la revisión de las políticas adoptadas por sus predecesores en lo referente a la potenciación del ateísmo y de la falta de religiosidad, lo que ha arrojado sobre el pueblo soviético el más devastador de los males. Quiero asegurarle que ésta es la única fórmula gracias a la cual podrá abordar con realismo los problemas de este mundo.

El principal problema de su país no tiene sus raíces en la propiedad privada, la economía o las libertades. Su problema tiene su origen, en efecto, en la ausencia de una creencia real en Dios.

Problemas del socialismo

Es posible que las políticas y prácticas inadecuadas de la anterior dirección comunista en el campo de la economía soviética hayan ayudado a que el mundo occidental parezca más atractivo, pero la razón profunda de esto está en otra parte. Si quiere poner fin a las calamidades económicas del socialismo y del comunismo mediante el único recurso de orientarse hacia el corazón del capitalismo occidental, no sólo no será capaz de aliviar los sufrimientos de la sociedad soviética, sino que servirá de reclamo a otros para reproducir los errores que usted cometa, puesto que si el marxismo ha llegado a un punto muerto en los aspectos y sociales, Occidente tam-

EL PRIMER S[illegible]ERMARKET [illegible] HELADO DE URUGUAY
ES MUCHO MAS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
SMAK
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
CASSATA
Best Seller
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

NOTA

bién se ha visto implicado en los mismos problemas, con el solo matiz de ofrecer otra variación, al igual que ocurre en otros casos.

Excelencia: debemos someternos a la verdad. El principal problema de su país no tiene sus raíces en la propiedad privada, la economía o las libertades. Su problema tiene su origen, en efecto, en la ausencia de una creencia real en Dios, es decir, el mismo problema que ha arrastrado a Occidente a la decadencia y al estancamiento. Su principal problema reside en la persistente y vana lucha contra Dios, que es la raíz real del Ser y de la Creación.

Excelencia: resulta meridianamente claro para todos que a partir de ahora habría que buscar el comunismo en los museos de la historia política mundial, ya que el marxismo no puede dar respuesta a las necesidades reales de los seres humanos. Se trata de una escuela de pensamiento materialista, pero a fuerza de materialismo no es posible conseguir salvar a la humanidad de la crisis que supone la falta de creencias espirituales, lo que a su vez constituye el dolor más agudo y penetrante que padecen las sociedades tanto orientales como occidentales.

> Los líderes chinos infligieron el primer golpe al comunismo. Pero ha sido usted quien ha dirigido el segundo, y, previsiblemente, el último.

Excelencia: es posible que en algunos aspectos, por convencionalismo, no haya dado la espalda al marxismo, e incluso que en el futuro pueda proclamar en declaraciones públicas su firme creencia en tal filosofía. Sin embargo usted debe ser consciente de que las cosas son diferentes en la realidad.

Los líderes chinos infligieron el primer golpe al comunismo. Pero ha sido usted quien ha dirigido el segundo y, previsiblemente, el último. En la actualidad podemos contemplar diferentes versiones del comunismo a lo largo y a lo ancho del mundo.

No obstante, apelo sinceramente a usted para que no permanezca atrapado en la prisión del Occidente y Archiastán, al tiempo que rompe el telón de acero del idealismo marxista.

Espero que pueda tener el privilegio de acabar con los últimos residuos de los 70 años de perversidad del mundo comunista, tanto en los capítulos de la historia como en su propio país.

Incluso en la actualidad, Gobiernos considerados aliados suyos, ansiosos de asegurar los intereses de sus pueblos y de sus tierras, nunca podrán convencerse a sí mismos de que el despilfarro de recursos básicos de sus países sirva como prueba de la validez del comunismo. Los indicios de fracaso de estas actitudes han sido ya percibidos por quienes las propusieron.

Excelencia: después de 70 años puede escucharse la llamada a la oración Alá-o-Akbar (Dios está por encima de todas las cosas), que da testimonio de la misión profética del Sello de los Profetas (que Alá le bendiga, a él y a sus descendientes), lanzada desde los minaretes o en las mezquitas de algunas de las Repúblicas Soviéticas, y que hace llorar a todos los seguidores del genuino Islam de Mahoma (que Alá le bendiga, a él y a sus descendientes). He creído necesario mencionárselo para que una vez más usted pueda pensar en las perspectivas materiales y divinas del mundo.

> El glorioso Corán desaprueba los fundamentos del punto de vista materialista del mundo, así como que aquéllos que no creen en la existencia de Dios puedan, por otra parte, llegar a su presencia.

Los materialistas sostienen que los sentidos son el criterio de reconocimiento de la realidad, y que nada más allá de los sentidos puede pertenecer al dominio del conocimiento. Asimismo, consideran la existencia como equivalente del ser material, puesto que todo aquello que está desprovisto de materia es considerado como no existente. Consideran, naturalmente, como algo totalmente mítico, por tanto, el mundo de lo invisible, el mundo de la existencia del Altísimo, de la Divina Revelación, de la Misión Profética y la Resurrección.

Pero la base del conocimiento desde un punto de vista divino está compuesta de sentido y razón; y todo lo que es racional entra dentro de la esfera del conocimiento, aunque del conocimiento no sensorial.

El glorioso Corán desaprueba los fundamentos del punto de vista materialista del mundo, así como que aquéllos que no creen en la existencia de Dios puedan, por otra parte, llegar a su presencia. O según las divinas palabras: "no creeremos en ti hasta que veamos a Dios claramente" (II.55). Y añade: "la vista no Le alcanza, pero El sí que alcanza a la vista. El es el Sutil, el Bien Informado" (VI.103). Podemos actuar temporalmente sin los argumentos presentados por el sagrado Corán con respecto a la Divina Revelación, la Misión Profética y la Resurrección, asuntos que usted contempla simplemente como materia de discusión.

Dos ejemplos

No siento una especial inclinación por enredarle en sutilezas de filósofos. Me bastará con ofrecerle un par de ejemplos sencillos, naturales e inmediatos, que pueden resultar útiles incluso a los políticos.

Resulta meridianamente claro que tanto la materia como el cuerpo no son conscientes de sí mismos. Cada parte de una estatua de piedra o el aspecto material del hombre no son conscientes de su otra parte, mientras que no es preciso ni siquiera mencionar que tanto el hombre como el animal son perfectamente conscientes de su propio entorno. Saben dónde están, son capaces de percibir aquello que está vivo a su alrededor así como cualquier alteración que se produzca en el mundo. En consecuencia, existe algo llamado supramateria, que existe separado de la materia y que no muere y sigue vivo cuando la materia muere. De acuerdo con los dictados de su naturaleza, el hombre aspira a la total perfección, y usted es consciente de que el hombre desea llegar a ser omnipotente en el mundo, y no tiene interés por ningún poder que no sea absoluto. Incluso si el hombre tuviera el control del universo y se afirmase que hay otro mundo, él desearía por naturaleza lograr el poder y el control sobre ese otro mundo también.

Pero el hombre aprende. Y si oye hablar de otras ciencias, tiende por naturaleza a asimilarlas. En consecuencia, el hombre desarrolla de forma natural su interés por la omnipotencia y la omnisciencia, atributos ambos del Altísimo. Y por los cuales todos nosotros nos sentimos, consciente o inconscientemente, atraídos, aun sin darnos cuenta de ello. Finalmente, el hombre desea alcanzar el Absoluto y disolverse en ello. En principio, el profundo interés en la vida eterna, que es inherente a toda persona, indica la existencia de un universo inmortal así como una inmunidad ante la muerte.

Si Su Excelencia manifestara interés por investigar estos temas puede consultar a los estudiosos en la materia, además de los libros de los filósofos occidentales, los escritos de Al-Farabí y Avicena (que la paz sea con ellos) y los peripatéticos, ya que tales estudios probarán que el área cubierta por la ley es racional y no sensorial, y que la comprehensión tanto de los términos universales como de las leyes generales sobre las que se basa cualquier discusión es algo racional, no sensorial.

> Una investigación rigurosa del Islam podría liberarle para siempre de problemas como el de Afganistán y otros de la misma índole.

En este sentido podrían consultarse los nobles escritos de Al-Schravardi (que la paz sea con él) sobre la filosofía de la iluminación. Este autor dilucida con clarividencia el hecho de que la materia y todo objeto material necesitan una inspiración verdadera, totalmente libre de los sentidos; y la concepción intuitiva de su esencia en el hombre está definitivamente lejos del sentido de la percepción. Su Excelencia puede también pedir a los expertos que consulten la celebérrima obra de Sadrol Motalehin (con quien Alá se complazca y lleve junto a los profetas y los piadosos) sobre filosofía trascendental, que le permitirá ver con claridad que la realidad del conocimiento es ciertamente una entidad separada de la materia, así como que cualquier pensamiento está separado de la materia. Por tanto, ningún pensamiento estará sometido a las leyes de la materia.

No le importunaré con más detalles. No mencionaré los títulos de obras de grandes pensadores, como Mohi Aldin Ibn Arabi. Si Su Excelencia desea profundizar en las sutilezas discurridas por ese gran pensador, le ruego envíe a Qom a aquellos brillantes expertos soviéticos duchos en la materia, porque en el plazo de pocos años, por la gracia de Alá, adquirirán el conocimiento de tales sutilezas, tarea imposible sin la realización de este viaje.

El opio del pueblo

Excelencia: tras mencionar estos puntos y preliminares, pido a Su Excelencia que profundice seriamente en el Islam, no porque el Islam y los musulmanes necesiten de su interés, sino porque los altos y universales valores del Islam son los que pueden confortar y salvar a todas las naciones, así como resolver los problemas fundamentales con los que se enfrenta la humanidad. Una investigación rigurosa del Islam podría librarle para siempre de problemas como el de Afganistán y otros de la misma índole. Tratamos a los musulmanes del mundo entero como a musulmanes iraníes, y por tanto compartimos un destino común. Al garantizar una relativa libertad religiosa en algunas de las Repúblicas Soviéticas prueba usted que ya no cree que la religión sea el opio del pueblo. ¿Es la religión, que ha hecho que Irán sea tan inquebrantable como una montaña frente a las superpotencias, el opio del pueblo?

> ¿Es la religión, que ha hecho que Irán sea tan inquebrantable como una montaña frente a las superpotencias, el opio del pueblo?

¿Es una religión deseosa de administrar justicia en el mundo y de librar al hombre de las cadenas materiales y espirituales, el opio del pueblo? La realidad es que una religión que pone el capital material y espiritual de países islámicos y de los que no lo son a disposición de las superpotencias y de otras naciones poderosas, y que al mismo tiempo dice al pueblo que sus seguidores deben aplaudir su política, ésa es ciertamente el opio del pueblo. Tal no es la verdadera religión, y, en efecto, los iraníes califican así a una religión patrocinada por los norteamericanos. En conclusión, anuncio explícitamente que la República Islámica de Irán es el más grande y fuerte centro del mundo islámico, capaz de llenar el vacío de fe existente en el sistema comunista. De cualquier forma, Irán, como en el pasado, respeta y cree en las buenas relaciones bilaterales y de buena vecindad.

"Paz y bendiciones para aquellos que buscan la verdad".

Ruhollah Al Mussavi Al Jomeini ①

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA

BONOS DEL TESORO
TASA DE INTERES VARIABLE

Información de la Tasa vigente de las Series 6ª, 8ª y 10ª

Serie Nº	Tasa	Periodo
6ª	12.5625%	15.3.89 al 14.9.89
8ª	11.9375%	15.2.89 al 14.8.89
10ª	11.6875%	15.2.89 al 14.8.89

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

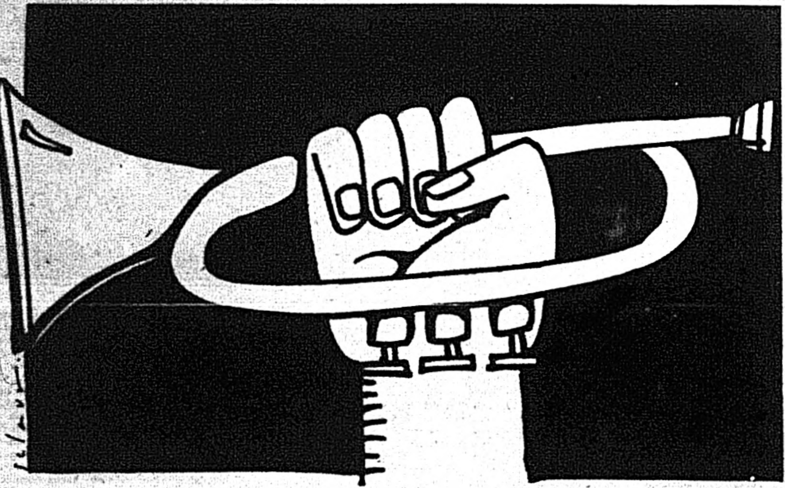

Exclusivo desde Madrid escribe Eduardo Alvariza

Hugh Masekela

o la trompeta de la liberación

El **Club de Música y Jazz** del Colegio Mayor San Juan Evangelista es uno de los pocos lugares donde se programa jazz todo el año. Dirigido por fervientes estudiantes devotos de la música negra —no cobran un peso por sus tareas— y subvencionado por diversas instituciones, el club ha albergado este año en su confortable y pequeño auditorio, entre otras "figuritas", a Gary Burton, Cecil Taylor, Oregon, Quest, John Abercrombie y Jimmy Heath. Fue allí donde Chet Baker dio su último concierto. Y fue allí donde se celebraron las **I Jornadas Anti-apartheid de Afrojazz**, cerradas con un memorable recital del trompetista sudafricano Hugh Masekela.

Bajo la promesa de "una pequeña entrevista" Hugh Masekela me cita en su hotel. Me siento a esperar en el hall de entrada.

"¿Un señor de color? Enseguida baja", manifiesta con una exacta modulación de voz y educadamente el conserje. Mientras espero pruebo el grabador con el sonido ambiente: una fuente, mujeres hablando francés, porteros abriendo y cerrando puertas. Perfecto. Baja un señor de color, pero no es Masekela. Es el manager. Me dice que espere unos minutos, que Masekela está con otro periodista. Se sienta a mi lado. ¿De dónde eres?, pregunta. De Uruguay, contesto. En Sudamérica, agrego. Ah, responde. No voy a preguntarle lo mismo, pienso. ¿Es la primera vez que estás en España?, se me ocurre. No, dice, ya estuve con Harry Belafonte. Ah, digo. Sí, dice. Mira hacia arriba sin ganas de contestar nada más. Miro hacia abajo sin nada que preguntarle. Baja Masekela con el periodista y me hace una seña. Me siento aliviado. Jamás me entenderé con los hombres de negocios.

Duke Ellington y Count Basie triunfaron a pesar del racismo porque eran buenos.

Hugh Masekela nació hace cuarenta y nueve años en Witbank, Suráfrica. Entre otros músicos, tocó con Harry Belafonte, Crusaders, Herb Alpert y Miriam Makeba, famosa cantante africana que también fue su esposa. Masekela pela una naranja. Empecé a tocar el piano cuando tenía cinco años. Mis padres eran grandes coleccionistas de discos. En Suráfrica, en la ciudad, hay muchos coleccionistas de discos. A los cinco años ya "gastaba" el gramófono y me sabía todas las canciones. Por eso me pusieron un profesor de piano. Gracias a la poderosa industrialización de Suráfrica podíamos escuchar bandas de dixieland, de swing, de be bop. Todo lo que sucedía en el mundo occidental —en Estados Unidos— nos llegaba: Louis Armstrong, Duke Ellington, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Louis Jordan, Fletcher Henderson, Cab Calloway, etc. Conocíamos a toda esa gente. Cuando era un adolescente reconocía todos los temas de Charlie Parker, sabía quién tocaba el bajo, la batería, etc. Todo nos llegaba por los discos; la gente sacrificaba cierto dinero diario y así podía comprar un disco el fin de semana. A los siete, ocho, nueve años ya era un experto en jazz. Suráfrica está lleno de bandas y maníacos del jazz, de grandes músicos como Miriam Makeba, Dorothy Masuka y Eliga, mi profesor de trompeta, así como cantidad de saxofonistas que tocan cada minúscula nota de Charlie Parker o de Coleman Hawkins. Cuando tenía trece años vi una película, Young man with the horn, sobre la vida de Bix Beiderbecke y con Kirk Douglas; Harry James era el responsable de la banda sonora, y bueno, esa música maravillosa me llevó a tocar la trompeta.

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

No se imagine
este aviso
léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR
OPTICA
BR. ARTIGAS 1460
TEL: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

CULTURALES

Cuanto más éxito y popularidad consigo, más tengo que hablarle a la gente sobre mi país y los 30 millones de oprimidos.

Creo que fue mucha la gente que influyó en mi música. Louis Armstrong fue mi primera y mayor influencia.

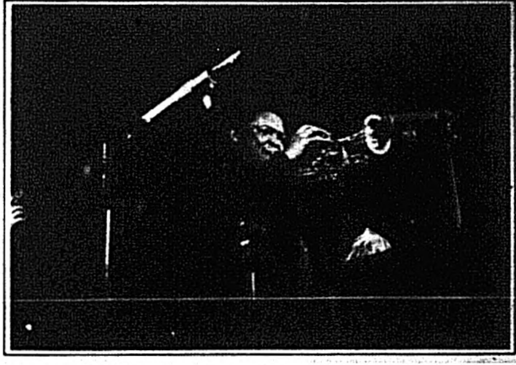

No es fácil salir a matar en el primer tema. Así salió la banda de Masekela, compuesta por Morris Goldberg en saxos y flauta, Damon Duewhite en batería, "Chulo" Gatewood en bajo, Francis Fuster en percusión, John Selolwane en guitarra y vocales, Tony Cedras y Rico Tyler en teclados y vocales, y Hugh Masekela en trompeta y primera voz. Al ver tocar a Masekela entregándose en cuerpo y alma a la trompeta y al canto, uno tiene la impresión de que más allá de eso no se puede ir. Le pregunto por las influencias y los maestros. Hace desaparecer el ùltimo gajo de naranja en su enorme boca, mastica, piensa un momento, y dice: Me gusta todo tipo de música buena. No tengo preferencias entre dixieland, be bop, swing, fusión o flamenco. Me parece fabuloso Miles Davis y también me gustan mucho Art Farmer y Don Cherry. Creo que fue mucha la gente que influyó en mi música. Louis Armstrong fue mi primera y mayor influencia; Harry James, porque aquella película de la que hablaba me llevó definitivamente a tocar la trompeta; Miles Davis, Dizzy Gillespie, Bob Clayton y Kenny Dorham también, pero el trompetista por excelencia que más me ha influido es Clifford Brown. Y Eliga Kwaniani, mi profesor de trompeta, quien murió en Surâfrica hace unos años.

La música negra, la música blanca. La música blanca teñida de negro. Los auténticos, los farsantes. Hace poco tiempo, y con rotundo éxito, Johnny Clegg dio un concierto en Madrid. Masekela pone cara de pocos amigos. No creo que Johnny Clegg sea sincero en su búsqueda musical. El es un ciudadano británico con privilegios en Surâfrica que explota para su beneficio la música negra. Conociendo la situación social y política de Surâfrica él goza de todos los privilegios del hombre blanco. En cambio, Paul Simon está realmente interesado en la música negra. Graceland es un trabajo genuino. Creo que mientras Johnny Clegg asesina la cultura africana con sus actitudes, Paul Simon indaga en ella verdaderamente.

Pienso en Coal train, un impresionante tema de Masekela, extenso y arrollador como una locomotora en bajada controlada. "Angola, Mozambique, Namibia...", dice la canción, "young men, old men...", todos los miserables esclavos que viajan en un tren que los llevará lejos de sus familias y seres queridos, a trabajar en las minas para sobrevivir, para no morir. Todo Africa homenajeado en esta work song. Todos los spirituals y los blues de la tierra en Coal train, un tren hacia la muerte, un tren hacia la libertad. Dice Masekela: No soy un observador ni un intelectual estudioso de la evolución del jazz. Lo único que puedo afirmar es que mi gran influencia musical proviene de esta música. Pero sí puedo decir, desde el punto de vista económico e industrial, que si el público europeo no entiende las raíces y el origen de la música negra africana, este arte no llegará muy lejos. Lamentablemente el jazz negro, americano y africano, la música brasileña, latina, etc., no son tan populares como el rock and roll, y no están difundidas por este motivo. Todo lo que es accesible a la gente blanca tiene más promoción, y ésta es una de las razones de la precaria difusión y dificultad industrial que tiene la música negra, y la africana en particular. En este punto es de gran ayuda lo que hizo Paul Simon, difundiendo la música africana a la gente blanca. Es difícil saber qué pasará con la música negra en el futuro. Cuando llegué a USA en 1960 había cientos de clubes de jazz, especialmente en Nueva York, y yo los vi cerrar uno a uno. Había mucho racismo y no era fácil tocar, ni siquiera para los grandes, como Duke Ellington y Count Basie. Ellos triunfaron a pesar del racismo porque eran buenos. El jazz tiene problemas y mala difusión sencillamente porque está dominado por los negros. Creo que el futuro del jazz pasa por la liberación de Surâfrica; allí hay un gran centro de jazz, con grandes músicos y un excelente público, y creo que cuando sea libre será el centro de jazz más importante del mundo.

Mientras Johnny Clegg asesina la cultura africana con sus actitudes, Paul Simon indaga en ella verdaderamente.

Surâfrica, llamada "Repùblica". Surâfrica, donde el 83% de la tierra está en manos de blancos (4 millones sobre 33 millones de negros). Surâfrica, gobernada por el siniestro jefe de Estado Pieter Botha. Surâfrica, o el racismo institucionalizado. Como muchos otros surafricanos, Hugh Masekela vive desde hace mucho en el exilio. Es un ciudadano en tránsito, un músico en tránsito. Si yo viniera de un país libre mi carrera sería, seguramente, distinta de lo que es ahora. Estaría más en contacto con mi gente y no tendría que ser una voz política, como ahora, que debo explicar a dónde voy, qué pasa con mi gente y mi país, cosa que me hace subversivo frente al gobierno surafricano. El gobierno me considera un comunista. Pero bueno, sobrevivo a pesar de todo esto. Puedes ser talentoso y popular fuera de tu país, pero tu verdadera oportunidad llegará cuando tú y tu país sean libres. Momentáneamente sobrevivimos a pesar de tener éxito, porque no puedes tener plenitud ni alcanzar un éxito real si estás oprimido, ni siquiera vendiendo un millón de discos. Y se da esta relación: cuanto más éxito y popularidad consigo, más tengo que hablarle a la gente de los problemas de mi país y de los 30 millones de oprimidos. Decididamente no me siento bien en ningún país que no sea el mío. Hasta que el actual sistema de gobierno en Surâfrica no desaparezca —y con él todos los sistemas en el mundo que se basan en el racismo—, no me sentiré bien en ningún lado y seré un hombre en espera, un ciudadano de los aeropuertos.

Fotos: E. Alvariza

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Credisol paga.
CREDISOL

Un video uruguayo

La superficie

Un cortometraje uruguayo, La superficie, acaba de ganar el premio en la categoría video-ficción en el X Festival Internacional de Cine y Video de La Habana. JAQUE conversó con un integrante del equipo de la película, Pablo Rodríguez y con el Director del Departamento de Cultura del Instituto Nacional del Libro, Alfredo Abascal.

¿Quiénes y cómo hicieron este video?

Pablo Rodríguez - Elegimos el video porque había que reconocer la realidad del medio. Eso fue posible porque se reunieron muchas voluntades que contribuyeron a hacer la película.

El grupo realizador se funda en 1987: Producciones Delt O Mate. Todos, procedentes de diferentes formaciones artísticas, con muy disímiles historias personales, estudiamos en algún momento en la Escuela Internacional de Cine, de La Habana.

Para la ejecución de La Superficie contábamos con nosotros mismos, la idea, quince cassettes que nos habían donado, una gran cantidad de colaboradores y el aporte de la Escuela Internacional de Cine. La película es una co-producción de la Escuela y Producciones Delt O Mate. Aproximadamente el 75% del costo de la película fue absorbido por la Escuela. La edición se hizo en Cuba.

Se trata de un video de 20' con logros bastantes óptimos desde el punto de vista técnico. Es el tercero en los que participa la Escuela que recibe un premio internacional. Y la primera película uruguaya que obtiene un premio internacional.

Uno de los recursos era la idea. Ideas sobre cómo mostrar. Pero, ¿qué se quería mostrar?

P.R.: Una visión sobre la realidad de un joven —otros jóvenes uruguayos pueden corresponder a otras realidades— que, toma su valija un buen día y se va de su casa. Padre exigente, madre sobreprotectora. Luego deambula por un Montevideo vacío.

Domina un sentimiento de tristeza, de "bajón" en la película. Se apela a recursos ya usados, pero de una nueva forma, de modo que sugieran cosas en una perspectiva distinta. Hasta el "no pasar nada" de la película, que domina por momentos, es un recurso, parte de ese lenguaje.

También una banda sonora, que si se escucha con atención y se analiza, llama la atención, llama a la reflexión, porque aparentemente no tiene nada que ver con lo que se está viendo.

Otro ejemplo de esos recursos es la existencia de la voz de un personaje en off, que habla a otro ausente; sólo hay una cámara enfocando una imagen. Hay una vuelta a una especie de primitivismo del cine.

El cine no se puede contar. Lo que tratamos de hacer es ver cómo las imágenes que a uno se le ocurren puede trasmitirlas en imágenes. Evitar que pasen por un filtro literario, para después devolverlas a imágenes. Estamos en una búsqueda. Esa búsqueda supone un lenguaje. Toda esta película está hecha de imágenes que son metáforas.

¿El cine tiene que contar una historia? ¿Empezarla y terminarla? ¿O provocar sensaciones? Ese es el momento que estamos cuestionando en el cine. Tratamos de enmarcar el cine en la época en que vivimos. Una época de muchos cambios a todo nivel

¿Qué papel juega el Instituto del Libro?

Abascal: La búsqueda del equipo Delt O Mate se conjuga con una búsqueda del Instituto, en el sentido de ampliar e intensificar sus actividades. Por ello el Instituto ha colaborado en la producción de otros videos. Por ello, para este año se ha creado el "Forum" en que se realizarán tareas todos los días a partir de las 15.00 hs.: talleres literarios, artesanías, teatro, cine.

El Instituto quiere colaborar en la difusión de esta realización. Esto se inscribe dentro de una política, que implica no reducirse a la venta y edición de libros. Queremos dar cabida a toda creación, en este caso importa especialmente porque se trata de algo hecho por jóvenes.

En ese marco es que la presentación oficial de La Superficie —el estreno para Uruguay— se va a hacer en la Sala del Instituto del Libro, el 31 de marzo a las 21 hs. Está abierta a todo público.

Claudia González Costanzo ⓙ

Un descuido de Dios

FUEGO EN CASABINDO, Héctor Tizón, Ed. Puntosur, Bs. As. 1987, 122 pp.

Un escritor argentino escribe una novela sobre una realidad argentina. E intenta dar cuenta, no de una historia externa; un hecho, una batalla que sí existió, sólo sirve de eje al relato.

Intenta mostrar el paisaje: el desierto de la puna, el "más precario escondite", sólo protegido por Dios, que, por añadidura "iba siendo derrotado por las carabinas y también por la soledad". Y la forma en que el paisaje, historia y condiciones sociales se entretejen para crear miserias y sueños.

De ello resulta un mundo de peleas, muertes y mitos, la creencia de que las lágrimas de virgen pueden salvar un ojo herido, o la impresión de que todo es recurrente.

De esa recurrencia deriva la circularidad del relato: pequeños flashes de episodios, seguidos y precedidos por otros con los que no tienen relación aparente. Pequeños flashes que reaparecen a lo largo de la novela, repitiéndose, incluso, parte del texto, pero agregando, cada vez, datos que permiten aumentar la comprensión.

Caminos muy apropiados para una literatura latinoamericana. Sin embargo, el hecho de que uno comparta la postura, no hace que aplauda todas sus realizaciones. El intento está bien; el resultado es discutible, en este caso.

Magdalena Vaz ⓙ

UNA GUARDIA PERMANENTE

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerias las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros, protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

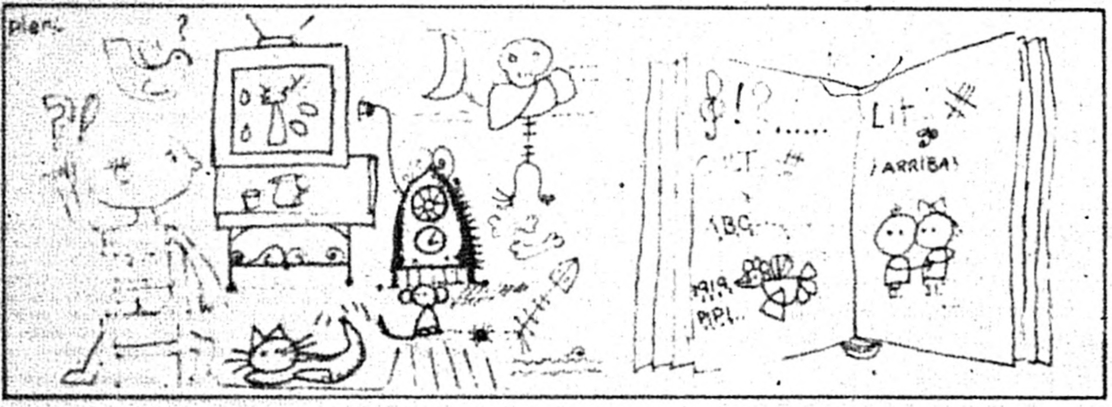

Crisis de la lectura

Las razones para la disminución de lectores en diversos países occidentales parecen ser tan extensas como el grupo de gente que esos países representan.

Al analizar la información y las encuestas provenientes de varios países industrializados y otros del Tercer Mundo se puede observar que el libro ha caído, al menos momentáneamente, en desuso. La aparente crisis mundial en la lectura invita a indagar sobre sus razones y estudiar si la situación pudiera modificarse.

Quizá la primera razón sea que vivimos en un mundo altamente tecnificado y en continuo movimiento donde lo esencial no es el analizarse ni auto-descubrirse, tal cual surgiría de una actividad menos automática y más convencional como la lectura, sino cumplir una tarea con la máxima eficiencia y rapidez. Sin embargo, si bien el libro ha perdido su valor comunicativo frente a otras nuevas formas de expresión en Europa y Latinoamérica, en otros países los nuevos valores tecnológicos pueden ser (y, de hecho, han sido) trasladados a la mayoría de las actividades culturales. En los Estados Unidos y en Canadá, si bien el número de horas que la gente pasa sentada frente a la televisión y los videos ha aumentado, son precisamente estos medios de comunicación los que han incitado en los últimos años a un incremento significativo en la demanda y consumo de libros. La actividad editorial se encuentra hoy floreciente debido a un mercado cada vez más receptivo para la palabra impresa. Novelas, cuentos, diarios, estudios históricos y sociológicos forman parte de todo un material cultural que el público norteamericano recibe con avidez previa, o posteriormente a su aparición, como posible guión de cine, de televisión o libreto para teatro. Ciertas películas u obras teatrales lanzan al público a la búsqueda de libros que pertenezcan al mismo autor, al mismo período o a una reconstrucción de época similar o, por contraste, diferente. Este frenesí norteamericano por la lectura no parece diferir de lo que el lingüista Noam Chomsky expresara al establecer que el lenguaje es un arte que requiere continuo pulimiento y la capacidad intrínseca que posee todo ser humano al nacer para aprender un idioma sólo podrá desarrollarse si recibe incentivos del ambiente que lo rodea. Por ello considera Chomsky que la literatura y la lingüística están íntimamente relacionadas y una necesita de la otra para comprender y atender mejor al ser humano.

Una segunda hipótesis que podría explicar el problema del bajo nivel de lectura en el mundo contemporáneo, particularmente aplicable a países no industrializados, sería que las personas que viven en ellos se enfrentan a una gama extensa de problemas particulares, de índole económica, social, cultural, y esto los llevaría a concentrarse en su situación individual o en la de su propio país para poder subsistir. Si consideramos entonces que cada país de Europa, África, América, etc., debe enfrentarse a situaciones especiales es lógico que los libros, si están al alcance del público, se centren en esos problemas y el material de lectura que se le ofrezca al lector sea el más inmediatamente satisfactorio: diarios, biografías, ensayos. Ahora, este tipo de material sólo es de utilidad momentánea, no persistirá con el paso del tiempo como el libro de validez más genérica o universal, pues tan pronto se solucione el problema, el libro habrá perdido su valor.

La última explicación factible que mencionaré en este artículo se relaciona con la crítica literaria. La respuesta final de un lector a una obra cualquiera es, en última instancia, ecléctica y personal, puesto que su forma de interpretar al libro depende de un haz de circunstancias, sin descartar, en primer término, la historia personal de cada uno que lo hará apreciar o no apreciar el texto, identificarse o no identificarse con algún personaje o acontecimiento. El crítico literario debe siempre tener presente lo anterior para no influir o destruir la capacidad de análisis individual del lector frente a una obra dada. Pero, en último término, aunque el análisis final sea individual, es esencial que el crítico no haga un mero resumen del texto, sino que realice un estudio metódico, donde explique (o, al menos, delinee) en forma ordenada cuál es el enfoque que está utilizando, para que el lector interesado sepa a qué atenerse con respecto al libro analizado.

María Noel Caño Guiral ©

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

¡AHORA SI!!
FRANQUICIAS YA PARA EL MEJOR CINE
TODO CINE
Y ADEMAS, PARA CADA SOCIO NUEVO: 3 GRABADOS DEL CLUB DE GRABADO, UNA COLECCION DE GUIA DEL OCIO Y UN SORTEO EN ELECTRO CONVENCION ¿QUE TAL?
FRANQUICIAS EN CINEMATECA
¡AHORA ES EL MOMENTO!!!
CINEMATECA PARA TODOS
¿PARA ELLA?
SI... Y PARA MI
cinemateca uruguaya

Aún loco luego de todos estos años

NEGOTIATIONS AND LOVE SONGS | PAUL SIMON. (W B Records)
Mother and child reunion | Me and Julio down by the schoolyard | Something so right | St. Judy's comet | Loves me like a rock | Kodachrome | Have a good time | 50 ways to leave your lover | Still crazy after all these years | Late in the evening | Slip slidin' away | Heart and bones | Train in the distance | Rene and Georgette Magritte with their dog after the war | Diamonds on the soles of her shoes | You can call me Al | Graceland.

Formidable compilación de la labor solista de Paul Simon, luego de la ruptura del dúo Simon and Garfunkel, entre los años 1971 y 1986. Vale decir, desde su disco titulado simplemente **Paul Simon**, que incluía el recordado **Mother and child reunion** (éxito durante muchas semanas en los "top ten" a los dos lados del Atlántico) hasta el reciente **Graceland**, en el que Simon experimentaba un nuevo sonido junto a los sudafricanos de Ladysmith Black Mambazo.

Esta compilación se editó en un álbum doble (dos discos), para la edición en casete se ha reunido todo el material en un solo volumen, sin sacar ni una canción. No se trata de un invento local sino que originalmente la selección había salido en un solo disco, luego lo editaron en dos. Para el caso del casete, en cambio, se mantuvo la decisión de reunirlo todo en una sola cajita. En su portada puede leerse: 2 Record Set on 1 casette... Cosas de las productoras.

Y la decisión está bien, pues es para ponerlo en el casetero y dejarlo correr. Una tras otra, desfilan las canciones del mejor Simon. **Me and Julio down by the schoolyard**, de su primer disco; **Kodachrome**, incluida en el álbum **There goes rhymin' Simon**, el hit de ese disco (a pesar de ello en el Reino Unido la que pasaban por radio era la "segundona" **Take me to The Mardi Gras**, por diversos líos publicitarios en lo que refiere a la legislación radial); **Still crazy...** una de las más hermosas canciones de amor escritas durante todos los tiempos (perteneciente al álbum homónimo); **Late in the evening**, del disco y banda sonora de **One Trick Pony**, película interpretada por el propio Simon que, lamentablemente, nunca pudo verse por estas latitudes; la melancólica **Rene and Georgette...** junto a la canción que daba nombre a aquel otro magistral disco, **Heart and bones**.

Un variado abanico de canciones en el que, a nivel musical, va variando desde la simple pureza del sonido del primer disco (un poco "de vuelta", luego de algunos excesos cometidos con Simon and Garfunkel), pasando por el magnífico apoyo musical brindado por varios de los más destacados músicos de sesión (Steve Gadd, David Sanborn, Richard Tee, Tony Levin, Eric Gale, etc.), hasta el sonido diferente realizado junto a las colaboraciones de Ladysmith Black Mambazo o Los Lobos.

En todos ellos, la magia y el talento de uno de los más importantes cantantes/compositores de nuestro tiempo.

F. Sclavo ©

Miles de frágiles juncos han servido para que un millón y medio de vietnamitas abandonaran su país desde 1975.

Refugiados vietnamitas a la deriva se comieron unos a otros

Antropófagos en el Mar de China

"Tomaron a Cuong, lo arrastraron hacia la parte trasera del barco y lo sujetaron por los pies. Mantuvieron su cabeza bajo el agua hasta que dejó de moverse. Luego le cortaron la cabeza y se lo comieron". Es el relato de un boat people vietnamita navegando a la deriva en el Mar de China, luego que un buque norteamericano rechazó auxiliarlos. Vietnamitas que añoraban llegar un día a California.

Era el vigesimoctavo día de viaje. El junco navegaba a la deriva, con el motor estropeado, en medio del Mar de China. Había cada vez más agua en el interior de la embarcación, pero ya nadie tenía fuerzas para achicarla. Unos 60 refugiados, la mitad de los pasajeros, murieron de hambre y de sed, y sus cuerpos fueron arrojados al mar. Esto sucedía unos 10 días después de que el rumbo de los boat people se hubiese cruzado con el de un gran barco norteamericano, el USS Dubuque, y de que su capitán se hubiese negado a acoger a bordo a los supervivientes, hombres, mujeres y niños.

Aquel día, justo antes de la puesta de sol, tres de los hombres más fuertes se acercaron a Dao Cu Cuong, de 31 años y le dijeron que le necesitaban para alimentarse, para recuperar fuerzas y poder achicar el agua. Para sobrevivir. Hai, el mejor amigo de Cuong, intentó impedirlo: "Les dije que no se podía matar a un hombre. Les dije que Cuong todavía estaba fuerte. Pero no me escucharon".

Tendido sobre la cubierta, con los ojos cerrados, Cuong estaba agonizando, pero aún seguía consciente. Murmuró: "No me matéis. Esperad a mañana. Estaré muerto". Los hombres tenían palos y un cuchillo; a nadie le quedaban fuerzas para evitarlo. "Tomaron a Cuong, lo arrastraron hacia la parte trasera del barco y lo sujetaron por los pies. Mantuvieron su cabeza bajo el agua hasta que dejó de moverse. Luego le cortaron la cabeza y se lo comieron", cuenta Hai. Nueve meses después, en el campo de refugiados filipino de Palawan, Hai aún no es capaz de evocar esta historia sin que se le quiebre la voz y se le salten las lágrimas.

Alexander G. Balian, vestido de uniforme de gala blanco, tiene la conciencia tranquila. Con la mano puesta en el corazón y sobre sus 22 medallas de veterano de Vietnam, el comandante del USS Dubuque repite: "No he cometido ninguna falta. Hubiese hecho lo mismo aunque mi propia madre hubiese estado a bordo de ese junco. Mi tripulación me dio una información falsa del estado de la embarcación. Si hubiese sabido la verdad, jamás habría dejado a estos refugiados perdidos en alta mar". Esto ocurría hace apenas unos días, ante el tribunal de guerra de Subic Bay, la base norteamericana más importante en Filipinas.

Hace 11 años que Hai intentaba huir de Vietnam. De día trabajaba de sastre en las afueras de Ho Chi Minh (Saigón). De noche recorría la ciudad para organizar el gran viaje. Primero había que contactar con la familia y los amigos; luego, integrarse en una filial o crearla y reunir un mínimo de una onza de oro (37 gramos) por persona para pagar el billete y los sobornos de los policías y la milicia. Después había que organizar las compras de arroz y de gasóleo, saco a saco, botella a botella, para no levantar nunca sospechas, y sobre todo, encontrar un barco, un motor y un buen navegante. Cada intento requería entre tres y seis meses de preparativos. Desde 1975, un millón y medio de vietnamitas han abandonado su país. Al principio huían de las persecuciones políticas; luego, del caos económico y de las preocupaciones cotidianas. Pero ha acabado convirtiéndose en un movimiento colectivo. La esperanza ya no sale en el cielo de Vietnam porque "aquí la vida ya no tiene futuro y cualquier otro lugar es mejor".

En 1980, Hai se ve obligado a permanecer en la ciudad de Ho Chi Minh. Su hermano y su hermana tratan de escapar. Y lo consiguen. En su sastrería, cada noche, Hai lee una y otra vez las cartas que le envían desde California.

Cuando aparece la luna en este domingo 22 de mayo de 1988, el junco ya ha salido del puerto de Ben Tra, río abajo, y ha abandonado el estuario en dirección a alta mar. Los 110 refugiados llevan bebida y comida para cuatro días, tiempo necesario para llegar a Malasia. En el barco no hay mecánico ni una bomba para vaciar el agua, que penetra con cada ola.

El Mar de China no es un río, y la barca no hace más que dar vueltas. Al tercer día, el piloto señala una montaña que se divisa entre la bruma, Vung Tau, el cabo Santiago de la antigua Indochina. ¡Tierra a la vista! En esta ocasión, todo el mundo está de acuerdo en abandonar. Echan el ancla, a la espera de que caiga la noche. Antes de regresar a Vietnam, los refugiados se cambian de ropa y se deshacen de todas sus provisiones. Los últimos sacos de arroz y de fideos van a parar al fondo del mar.

•

Ningún barco se detuvo

En la mañana del cuarto día, el motor arranca, pero vuelve a detenerse inmediatamente. Se ha acabado el combustible. Luchan contra el viento, utilizando una tela a modo de vela. Fracasan. La costa se aleja. Echan el ancla otra vez, pero ya no engancha. Con la marea en contra, la bruma escondiendo la montaña, la costa desaparece. Sin agua, sin comida, empiezan la larga deriva. Se prolongará durante 1.000 kilómetros y 38 días.

En la bodega, los refugiados católicos se arrodillan y rezan para que llueva o aparezca un carguero. Pero apenas llovería cuatro veces y ningún barco llegaría a detenerse. Minh el duro se afirma como jefe inconmovible, se encarga de organizar el racionamiento y las tareas. Bidón en mano, día y noche, achicando agua en grupos de tres. Quien es capaz de vaciar 200 litros de agua salada, recibe a modo de recompensa medio tapón de agua dulce del bidón. ¿Y los buques mercantes? "Nos hemos cruzado con más de 50", cuenta Xuan, el antiguo capitán de 51 años. "Quemábamos nuestras ropas para llamar su atención. Algunos barcos pasaban a un centenar de metros de nosotros, otros pasaban rozando nuestro barco, a menos de 20. Reconocimos algunas inscripciones en japonés y hasta una bandera alemana. Los demás, ni se sabe". Hombres, mujeres y niños mueren, piden ayuda, pero se les contempla desde lo alto de edificios flotantes en los que ondean banderas de países civilizados.

Al decimocuarto día, un hombre tras dar un grito, cae muerto de agotamiento. Al decimosexto día, Anh, la frágil estudiante, se queda sola en el mundo: su hermano mayor moría por la mañana; su padre, por la tarde. Al decimoséptimo día, cinco hombres desaparecen en una balsa. Los otros beben su orina, tragan agua salada y mueren con terribles convulsiones. Al decimoctavo día no se vislumbra ningún barco en el horizonte, nadie puede tenerse en pie y el bebé ha dejado de llorar.

Jueves 9 de junio de 1988, decimonoveno día en medio del Mar de China, a 12 17 de latitud Norte y 114 21 de longitud Este, a 380 kilómetros de la tierra más próxima a Filipinas. El mar está liso como una balsa de aceite; el junco, inmóvil; no hay un soplo de aire. A las 8.30, cuando el sol ya ha empezado a calentar el puente, Xuan, el antiguo capitán cree advertir un punto oscuro flotando en el horizonte. Parpadea, se frota los ojos y vuelve a mirar. El punto negro se hace más grande.

"¡Move it!," lanza como de costumbre el capitán Alexander G. Balian, comandante del USS Dubuque. El buque de guerra norteamericano ha salido del puerto japonés de Sasebo y navega a toda máquina hacia el golfo Pérsico.

Dieciséis mil quinientas toneladas, 180 metros de eslora, dos helicópteros, 29 oficiales, 396 marineros y una capacidad para embarcar hasta 900 marines. Una bonita máquina de guerra que funciona a base de "¡sí, señor!", y de "¡no, señor!".

Aparece el 'Dubuque'

En el junco, los refugiados lloran de alegría al ver ondear la bandera norteamericana a menos de 100 metros. Xuan, el buen nadador, se lanza hacia el barco con tres hombres más y avanza, frenético y resucitado, hacia el casco del Dubuque. Apenas 100 metros... Pero es demasiada distancia para uno de los nadadores, que se detiene. Flota sobre el agua, muerto, ahogado, a unas pocas brazadas de Norteamérica. Xuan y los demás se agarran a la monkey line, la cuerda que cuelga de la borda. "¡Izad las amarras!", ordena Balian desde su puesto de mando. "¡Deshaceos de ellos!", traduce con brutalidad un oficial desde cubierta. "Tuve que sacudir el cabo durante más de cuatro o cinco segundos, el refugiado era fuerte y resistía bien", diría un marinero ante el tribunal de guerra. El nadador vuelve a caer al mar. Desde el buque lanzan a los refugiados tres salvavidas y les piden por megáfono que regresen a su barco.

Balian no es inhumano, ya ha recogido a otros refugiados, pero el reglamento establece que las embarcaciones deben hallarse en peligro o no estar en condiciones de navegar. Y Balian es un hombre que respeta el reglamento. Un bote salvavidas gira alrededor del ahogado y se acerca a tres metros del junco. Nadie sube a bordo. Un marinero norteamericano de origen vietnamita hace de intérprete, el oficial transmite por walkie-talkie, y Balian pregunta, escucha y decide.

Desde el junco, Minh, el cabecilla del grupo, expone la situación. "Les dije: 'Estamos en alta mar desde hace casi 20 días. El agua está entrando en el barco, no nos queda nada de comida, 20 personas han muerto". Sus palabras son transmitidas. "¿Tienen motor?", pregunta Balian. "No hay motor", susurran los refugiados.

Mala traducción, mala transmisión, mala información... Balian afirma que pensó que el junco ya había hecho la mitad del camino con una vela y que los refugiados sólo necesitaban víveres.

Minh escucha la respuesta procedente del buque. "Nos dijeron que ante todo no hundiéramos nuestro barco (como suelen hacerlo algunos refugiados para asegurarse de que vengan en su ayuda). La nave norteamericana no podía aceptarnos a bordo, iba rumbo a una zona peligrosa, pero enviarían a alguien a buscarnos en un par de días. No nos iban a dejar morir". Minh baja la cabeza: "Les creímos. Nos fiamos de ellos". Dos horas más tarde, el bote norteamericano regresa con cajas de naranjas, manzanas y pomelos, arroz hervido, jamón en lata y 200 litros de agua en bolsas de basura. Los refugiados se abalanzan sobre las provisiones; una de las bolsas de agua revienta. El marinero intérprete le hace llegar a Minh un mapa con una flecha marcada y una inscripción en vietnamita: "Id en dirección al sol naciente".

Esperaron largo tiempo, los ojos clavados en el horizonte. A pesar de los alimentos, seis hombres murieron de agotamiento. Cuando lo consumieron todo, cuando ya no hubo ni un solo grano de arroz manchado de fuel que hervir con agua de mar, cuando a nadie le quedaban fuerzas para sujetar un bidón, cuando el agua hubo invadido toda la cala, Minh el duro reunió a los hombres más fuertes. Hacía falta un gran predicador, alguien que se atreviera a decir: "Es necesario. Luego podemos, debemos hacerlo". ¿Y qué hay de la moral? Hacía tiempo que los cargueros y el buque norteamericano habían roto el círculo de lo humano.

Minh pasó 10 meses detenido, apartado de los demás refugiados. Hoy habla por primera vez, entre dientes. "El agua estaba subiendo. Era necesario achicarla, si no, nos íbamos a hundir todos. Para trabajar hace falta fuerza. Nos estábamos muriendo de hambre. Había que comer. ¿Entiende? Había que comer". ¿Por qué no comerse a los muertos? ¿Por qué no matar? "Nadie pensó en ello hasta entonces. Los cadáveres no se guardaban a bordo. Aquel día eran ya las dos de la tarde. El barco se habría hundido durante la noche. Había que decidir algo. En seguida". Hai, el sastre, y su amigo Cuong estaban en la proa cuando los hombres de Minh se acercaron. Xuan, el antiguo capitán, gime, a pesar de sus 51 años, como un niño. "He padecido la guerra, el hambre, los golpes, los campos, la muerte. Pero esto... No queríamos, intentamos impedirlo. Pero todo el mundo estaba tan débil".

Anh, la estudiante, tiene una mirada amnésica: "Yo no comí. No pude". Una mujer mayor mueve la cabeza: "Todo el mundo comió. Lo que ocurre es que algunos lo han olvidado". Ella también ayudó en la cocina, a cortar la madera, a calentar el agua y a trocear los cuerpos. Porque era necesario que no se reconociera el alimento que iban a ingerir.

Orar antes de matar

"Antes de hacerlo oramos a Dios", dice Minh. "Tuvimos comida durante dos días". Los hombres recuperaron las fuerzas necesarias para achicar el agua, con lo que el nivel de ésta bajó. Se seguían muriendo de sed y de agotamiento, pero la balsa flotaba. Dos días más tarde falleció una mujer y su cuerpo no fue arrojado. Anh, la estudiante, jamás olvidará el trigesimoprimer día: "Estaba al lado de un niño de 12 años, Nu. Estaba agotado, pero vivía. Los otros se acercaron. El niño no podía hablar, pero los ojos se le salieron de las órbitas de terror. Otra mujer y yo nos agarramos a él. Pero los demás nos dijeron: 'Si os resistís os tocará a vosotras'". Las dos mujeres soltaron al niño, al que llevaron hasta el borde del barco. "Cerré los ojos", dice Anh. Mataron a los más débiles, luego mataron a los que estaban solos.

Hai, el sastre, ya había perdido a su mejor amigo. El trigesimoquinto o trigesimosexto día, los hombres atacaron a Qui, su primo de 12 años. Hai, demasiado débil, iba a ser el siguiente. Durante la noche, el piloto de la embarcación cayó al mar y su cuerpo desapareció. El que había llevado el timón durante 37 días seguidos debía haber resistido una noche más. Al día siguiente, a las nueve de la mañana, unos pescadores filipinos se acercaron al junco. No tenían un gran barco ni reglamentos que seguir. Pero les dieron todo su arroz y su agua antes de remolcar la embarcación durante siete horas hasta el puerto filipino de Bolinao. Ahora se conoce al grupo de los 52 supervivientes —de las 110 personas que salieron— como el **grupo Bolinao 52**. En el campo de refugiados les llaman sat nan (devoradores de hombres).

Jean Paul Mari ©

(Le Nouvel Observateur)

Festival Mundial de Publicidad

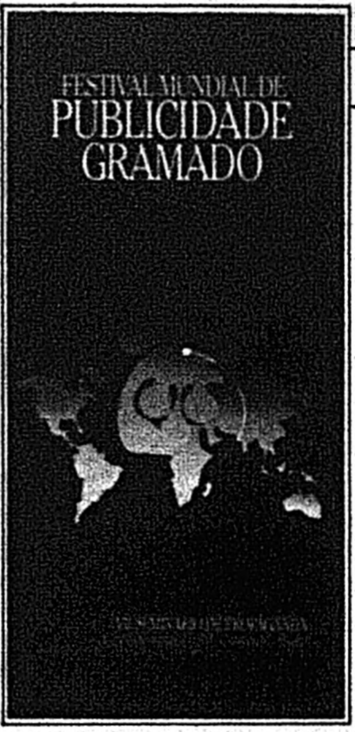

En la ciudad turística de Gramado, Estado de Río Grande del Sur, Brasil, se desarrollará el Festival Mundial de Publicidad, y al mismo tiempo el VII Seminario Internacional de Propaganda, organizados por el Sindicato de Agencias de Propaganda de Río Grande del Sur, Asociación Brasileña de Agencias de Propaganda (ABAP/ RS), Asociación Latinoamericana de Agencias de Publicidad (ALAP), Federación Nacional de las Agencias de Propaganda (FENAPRO) y la International Advertising Association (IAA).

Estos eventos están siendo promovidos desde junio de 1979 en todos los años impares, otorgando premios a piezas publicitarias de periódicos y revistas, así como comerciales en filmes y videotapes, inscriptos por agencias latinoamericanas.

El Festival ingresa en la categoría "Mundial", siendo el único que empleará tres idiomas: Español, Portugués e Inglés. El tema principal será: "La propaganda en el final del siglo XX", con intercambio de ideas sobre el futuro de la industria publicitaria y tecnologías impresas y electrónicas; y su instalación será el 31 de mayo a las 20 horas, continuando los días 1, 2 y 3 de junio.

El precio de inscripción de piezas publicitarias, así como de aquellas personas que deseen participar será de U$S 50.

Con el prestigio británico

Una exposición de artículos de consumo, productos industriales y del rubro servicios ha de realizarse en Montevideo en los jardines de la residencia del Embajador de Su Majestad Británica entre los días 10 y 12 de abril. Esta ha sido organizada en forma conjunta por el Grupo Consejero de Comercio para América Latina, LATAG por su sigla en inglés, el Ministerio de Industria y Comercio de Gran Bretaña y la coordinación de la Embajada Británica en Uruguay.

El objetivo de la muestra es la promoción de bienes de consumo británicos, tanto nuevos como tradicionales, de productos industriales y del rubro servicios.

Participarán en ella más de 40 expositores seleccionados por los organizadores que mostrarán sus productos en los 20 stands alojados en un pabellón especial. Entre estos expositores se destaca la participación del British Knitting and Clothing Export Council, Consejero Británico para la Exportación de Prendas de Punto y Ropa en cuyos 5 stands habrán de incluirse productos de 28 fabricantes y exportadores de estos rubros.

Es de hacer notar que con la excepción de dos firmas expositoras ya representadas en Uruguay, los demás participantes constituirán una novedad para nuestro mercado. Es importante destacar el interés despertado en las firmas británicas por esta exposición, que Gran Bretaña realiza por primera vez en el Cono Sur. Dada la característica de la exposición la admisión a la misma será por invitación, exclusivamente. Aquellos interesados en visitar la exhibición deben conectarse con el Departamento Comercial de la Embajada Británica, a efectos de que su nombre sea incluido en la lista.

En la Europa de los Doce desaparecen los rótulos aduaneros

A partir de ahora y paulatinamente irán desapareciendo de las fronteras internas de la Comunidad Europea los antiguos rótulos aduaneros, que son sustituidos por los nuevos rótulos azules de "Europa", consistentes en un círculo formado por doce estrellas, una por cada país miembro de la CE, y en el centro el nombre del país en cuestión. El objetivo perseguido por el Consejo de ministros de los "Doce" al ordenar la paulatina sustitución de los rótulos es mentalizar a los habitantes de la Comunidad Europea con la idea del Mercado Unico Europeo, dentro del cual no habrá ya, a partir de 1993, fronteras internas.

Los antiguos rótulos "nacionales" han desaparecido ya de la frontera holandesa-alemana y recientemente, en un acto de carácter simbólico, han sido reemplazados ya los del puesto fronterizo de Kehl-Estrasburgo, en la frontera germano-francesa. El acto de sustitución fue efectuado por el Subsecretario de la Presidencia del Gobierno alemán, Lutz Stavenhagen, y por la Ministra francesa de Asuntos Europeos, Edith Cresson. Los antiguos rótulos continuarán, figurando en los puestos fronterizos de los países de la CE con los países vecinos no comunitarios, por ejemplo en las fronteras de la República Federal de Alemania con Checoslovaquia, Austria y Suiza.

Además de esta medida, Francia, Alemania Federal y los países del Benelux han convenido suprimir hasta finales del año en curso el control fronterizo de las personas que crucen las fronteras comunes. Con el nacimiento del Mercado Unico Europeo, el año 1993, se implantará dentro de la CE "la libertad de tráfico de personas y mercancías, de capital y de prestaciones de servicio", según las disposiciones de los tratados de la CE.

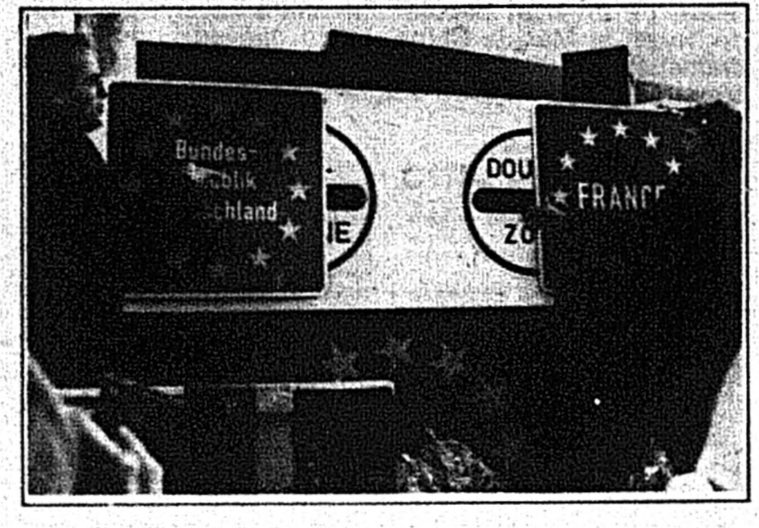

El Subsecretario alemán de la Presidencia del Gobierno, Lutz Stavenhagen, y la Ministra francesa de Cuestiones Europeas, Edith Cresson proceden a la instalación de los nuevos rótulos "europeos".

Erich Esih

Auriculares biotecnológicos

La firma japonesa Sony ha anunciado que va a lanzar al mercado un casco de audio fabricado con una fibra especial, cuyo material básico es una bacteria, que ofrece una calidad acústida digna de una sala de conciertos. Este casco de alta gama será producido únicamente por encargo y al precio de unos 360.000 yenes.

El MDR-10 es, según Sony, el producto de investigaciones biotecnológicas que ha permitido la puesta a punto de un diafragma cuya membrana, 10 veces más rígida que el cono de papel convencional, ofrece una presencia musical sin precedentes. La fibra natural, de un espesor de 20 micrones, ha sido producida por una bacteria llamada Acetobacter aceti.

Este casco de lujo posee igualmente un hilo o cable forrado de seda y un enchufe enchapado en oro para evitar cualquier pérdida de calidad de sonido. Los melómanos exigentes que tengan interés en adquirir un artilugio semejante se encontrarán además con que la firma japonesa presenta este conjunto en cofre con su correspondiente cerradura y llaves; es decir, como si se tratara de un verdadero tesoro.

Nuevo 'chip' de un millón de transistores

Un nuevo chip que contiene la mágica cifra de un millón de transistores puede realizar 50 millones de operaciones por segundo e incorpora capacidad para gráficos y proceso de números, ha sido presentado por la empresa estadounidense Intel. Este microprocesador, el i860, tiene el tamaño de la mitad de un sello de correos y su desarrollo se ha realizado en los dos últimos años.

Otra empresa, Motorola, ha obtenido un chip similar, el 88000.

Los microprocesadores son chips semiconductores que combinan todos los elementos de una unidad central de proceso de un ordenador de una sola pastilla. Los nuevos chips son ejemplos de la arquitectura de diseño conocida como Risc, que proporciona mayor rapidez y simplicidad y permite concentrar en ordenadores pequeños, tipo puesto de trabajo, la capacidad de un ordenador del tamaño de una habitación.

Exigentes metas económicas para el último año de gobierno

por Enrico De Angellis

Un conjunto de exigentes metas económicas fijó el gobierno para el último ,ejercicio de gestión, las cuales fueron anunciadas por el titular de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, Cr. Ariel Davrieux.

Decimos que son exigentes en el entendido que marcan la recuperación de un ritmo de crecimiento importante (4 por ciento), un nuevo aumento de las exportaciones (aproximadamente 100 millones de dólares por encima del nivel de 1988) y una importante reducción del déficit fiscal (caída del 1 por ciento del producto, que implicaría entre 75 y 80 millones de dólares).

El Cr. Davrieux explicó que en lo esencial la política económica de gobierno no experimentará modificaciones en el último ejercicio de gestión. Dijo que se espera recuperar el crecimiento del PBI y que existen un conjunto de factores alentadores como la buena temporada turística, el aumento de las exportaciones, las compras de cemento, etc. Mencionó en cambio, como factores negativos, la pronunciada sequía que afecta al país y que está impidiendo la obtención de buenos resultados en algunas cosechas y en la producción lechera.

Las exportaciones continuarán siendo el factor dinámico por excelencia. Se estima que crecerán a 1.500 millones de dólares. Dijo que el aumento no puede ser más significativo, pues es necesario tener presente el excelente resultado logrado en el pasado ejercicio, cuando las ventas externas superaron los 1.400 millones de dólares con un crecimiento corriente del 19 por ciento sobre 1987.

Planteó una disminución del déficit fiscal de 1 por ciento del producto. Este será un resultado difícil de alcanzar, dado que ya en 1988 hubo dificultades para afirmar el proceso de contención del gasto público. De todas formas, la consecución de la meta de crecimiento puede ayudar a aumentar el rendimiento económico de los impuestos.

Se espera la consolidación del proceso de disminución de la desocupación y el mantenimiento de la mejora alcanzada en el período de gobierno, en términos de salario real.

En materia inflacionaria, la meta no es auspiciosa, pero parece realista. El gobierno estima que el crecimiento de los precios se situará en el entorno del 60 al 65 por ciento. Teniendo en cuenta que en el primer bimestre, la acumulación inflacionaria ya llegó a dos dígitos, es poco creíble esperar que el guarismo anual fuera inferior.

Empleo y desempleo en 1988

La tasa de actividad definida como el cociente entre la población económicamente activa y la población de 14 años o más de edad, se situó de promedio, para Montevideo en 1988, en el 59.3% mostrando un pequeño descenso en relación al promedio del año anterior (-1.5%). Esta baja se reflejó tanto en la tasa de actividad de los hombres (-2.0%) como en la de las mujeres (-1.3%).

Por su parte, la tasa de empleo, que se calcula como el cociente entre el número de ocupados y la población de 14 o más años de edad, también decreció levemente pasando de 54.6% en 1987 a 53.9% en 1988 (-1.3%). Igualmente se observa a nivel de ambos sexos sendos descensos. En el caso de los hombres pasó de 71.6% en 1987 a 70.2% en 1988 y en las mujeres de 40.9% a 40.5%.

A pesar de los descensos de las tasas de actividad y de empleo la tasa de desocupación no creció de promedio.

Esta tasa, que marca la relación entre el número de desocupados y la población económicamente activa, en promedio en 1988, alcanzó al 9.1%. Este coeficiente presenta una leve disminución (-2.2%) en relación al promedio de 1987. Según sexos, se aprecia un mayor descenso en el caso de las mujeres (-3.2%) que en la tasa de desocupación de los hombres (-1.5%).

A nivel de sectores económicos, la tasa de desempleo en Montevideo mostró, de promedio, incrementos en 1988 en relación al año precedente en el sector de las industrias manufactureras y de la construcción y disminuciones en las restantes. En el caso de las industrias manufactureras pasó de 8.3% en 1987 a 8.6% en 1988. En iguales períodos la tasa de desocupación en el sector de la construcción se elevó de 9.3% a 9.8%.

Por su parte, en el sector del comercio se operó una baja del 9.3% al 8.8% y en el del transporte y comunicaciones del 3.8% al 2.8%.

Igualmente se dieron descensos en la tasa promedio de 1988 en relación a 1987, en el sector financiero y de servicios de empresas (en que la tasa bajó de 6.1% a 4.8%) y en el de los servicios gubernamentales, personales y públicos en que la tasa pasó de 5.2% a 4.9%.

Otras características del desempleo en 1988 fueron las siguientes:

a) las tasas de desempleo en Montevideo por categoría de la ocupación, indican que de promedio alcanzaron en 1988 al 9% en el caso de empleados u obreros privados, al 1.4% en los públicos, al 1% en el caso de patrones con personal, 6.8% en el caso de aquellos que actúan por cuenta propia sin local y del 3.2% en el caso de aquellos que poseen local, 2% en las situaciones de trabajadores no remunerados y 9.1% en el caso de aquellos que efectúan changas.

b) En relación con las condiciones de empleo requeridas por las personas desocupadas se destaca que de promedio, en 1988, el 32% no requería condiciones, el 48.7% lo solicitaba de acuerdo a sus conocimientos o experiencia, el 10.9% requería condiciones de horario limitadas, el 1.9% lo condicionaba a la remuneración y el resto establecía otros requerimientos.

c) En cuanto a la duración media del desempleo de promedio en 1988, fue de 28 semanas.

El trimestre móvil noviembre de 1988 - enero de 1989

En este trimestre se aprecia un mejor comportamiento en las tasas. Si bien la global de actividad descendió levemente al 58.7%, la de empleo alcanzó un 54% y la de desempleo descendió a un 6.7% la de mujeres lo hizo en una medida más significativa para esa categoría, ubicándose en el 9,8%.

Según grupos de edades, en este trimestre, la tasa de desempleo se mantuvo bastante elevada en el grupo de hasta 25 años (la general alcanzó al 21.8% con 18.6% en los hombres y 26.4% en las mujeres) y de bastante menor cuantía en el grupo de más de 25 años (4.8% la general, 3.8% en los hombres y 6.1% en las mujeres).

Según la posición que ocupan los integrantes en el hogar en el caso de los jefes de hogar la tasa general se ubicó en el, 3.7% y en el caso de los otros miembros ascendió al 11.7%.

Según sectores de actividad se apreció, en relación con el trimestre anterior, descensos en el sector de la construcción, en el del comercio y en las industrias manufactureras. En el trimestre noviembre '88 - enero '89 las tasas de desocupación se ubicaron en el 8.8% en el sector de las industrias manufactureras, 8.6% en el de la construcción y 7.4% en el del comercio.

Yogur Conaprole
Tómalo por gusto.
YOGUR
Mucho más fruta, todos los sabores.
Conaprole
Yogur Conaprole en tu vida

¡QUE SEMANA!

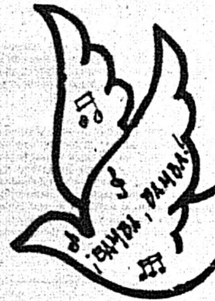
¡BAMBA, BAMBA!

FFAA y "voto verde":

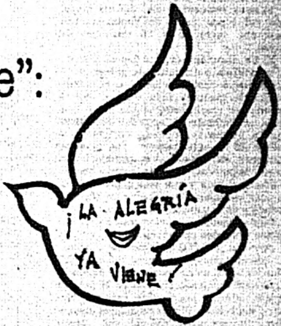
¡LA ALEGRÍA YA VIENE!

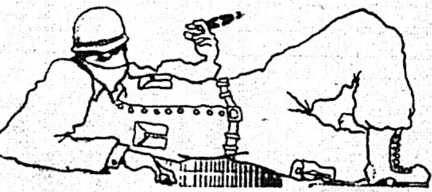

sociedad al borde de un ataque de furia

por Pablo Vierci

Miércoles 22

Saca la mano, Nino

Recibimos y publicamos el siguiente comunicado:

"El Comité de Señoras Católicas por el Voto Verde (Seccional Pocitos) hace saber a la Comisión Nacional Pro Referéndum del desagrado que nos ha producido la propaganda televisiva por el 'voto verde'. Jóvenes licenciosas revoleando las piernas, besos y caídas de ojos enviados a los telespectadores y un baile (La Bamba) de indisimulado contenido erótico, nos obligan a salir a público para manifestar nuestro más profundo repudio a esta propaganda que distrae la atención que debería concentrarse en la 'verdad y la justicia' y, por añadidura, brinda argumentos a la derecha. Preguntamos: ¿no podrían haber utilizado algo más clásico, verbigracia el 'Aleluya' de Haendel, o el 'Saca la mano, Antonio', de Las Primas?"...

• • •

La ciudadanía quiere saberlo: ¿cuál es la relación causal entre la "alegría" y el "voto verde"? O dicho en otras palabras, ¿cuál sería el enunciado correcto: "yo estoy alegre porque voto verde" o "yo voto verde porque estoy alegre"? Orienta y analiza nuestro politólogo exclusivo, Rosamel Amoroso...

—Para desbrozar el terreno e interpretar acertadamente este interesante caso, debemos apelar una vez más al maestro heleno, Aristóteles. Así pues creemos que el silogismo correcto sería el siguiente: "Todos los hombres alegres votan verde. Sócrates es un hombre alegre. Sócrates vota verde"...

Gra-gracias, Rosamel...

• • •

Recibimos y publicamos otro comunicado:

"Agradezco la oportunidad que me brinda este órgano de prensa amigo para expresar mi más profundo malestar con la Comisión Nacional Pro Referéndum por haber utilizado, para fines proselitistas partidarios, un tema musical (La Bamba) que en realidad pertenece a todos los jóvenes que aprecian el sano esparcimiento en un salón bailable, con independencia de su ideología y de su credo". La carta la firma: "Coco Bentancour"...

(El *post-scriptum* dice así: "¿Qué dirían ustedes si en el Ritmo Club les pongo un discurso del Dr. Korzeniak?... ¿Sería competencia desleal, no es cierto?... Dejen vivir, ¡che! ¡No mezclen las cartas!")...

• • •

La ciudadanía quiere saberlo: la ya famosa "alegría" del "voto verde", ¿cuándo vendrá? ¿"Antes", "después" o "durante"? Orienta nuestro politólogo Rosamel Amoroso...

—El "antes" son los preparativos febriles, los preliminares, los primeros escarceos que culminan con la decisión irrevocable de practicar el acto. El "durante" es el acto en sí, el jadeo, el ir y venir. El momento apropiado para la "alegría", pues, sería el "después", cuando se enciende el cigarrillo para escuchar, a media luz, alguna melodía de violines...

Gracias, Rosamel...

Jueves 23

¡Hare Krishna!, Jorge Batlle

En su discurso del día anterior a Turismo, el Dr. Jorge Batlle —senador jorgista por antonomasia— dijo entre otras cosas que *"en estos días en que la mayor parte de nosotros viaja hacia el interior, que nos juntamos de nuevo con el Uruguay natural, con su naturaleza, con su belleza, con su hermosura, con el Uruguay espiritual, con la religiosidad (...) el gran viaje que tenemos que hacer todos es el viaje hacia el interior de cada uno de nosotros!"* (textual). Consultamos a nuestro Analista Místico, Licenciado Swami Brahamaputra, para saber qué podemos colegir de estas palabras. ¿Hacia dónde va el senador Batlle, posible presidente de los orientales?

—Hacia Oriente, precisamente. El senador Batlle ha descubierto, al fin, que es a través de la espiritualidad y del viaje hacia la naturaleza y hacia el interior de nosotros mismos, que descubriremos la Verdad Absoluta, y entraremos en contacto con el Supremo, para encontrar la paz y la armonía perdidas. Si cuando sacó a luz el slogan "Para volver a vivir" muchos de nosotros creímos ver una alusión directa a la reencarnación después de la muerte, como aparece en los sagrados libros de los Vedas (tras la muerte, el alma permanece, y se aloja en otro cuerpo, dando el "salto cualitativo": tal vez en un perro, tal vez en un diputado) ahora confirmamos que el senador jorgista se convirtió, definitivamente, en un "*dasa* Krishna" ("*dasa*", en sánscrito, significa "devoto": un "devoto de Krishna"). ¿Cómo conducirá el gobierno, cómo solucionará los problemas materiales y terrenos un futuro presidente Jorge Batlle? Pues lo hará propagando la religiosidad, cantando, todos juntos, el *mantra* Hare Krishna, que produce un efecto de cura material instantáneo. Cantando, nos liberamos de todas nuestras limitaciones, tanto físicas como mentales e intelectuales. El canto por sí solo resolverá todos los problemas. Además, el ministro Vegh verá aliviada su tarea ya que en nuestra religión no se come carne, no nos entregamos a ninguna intoxicación, ni al juego, ni a la actividad sexual ilícita, no vamos al cine ni fumamos, ni al restorán, ni bebemos té, o café, o cualquier otro excitante, por lo que la economía se saneará, las exportaciones aumentarán, el déficit fiscal bajará, y como según nuestras creencias el cuerpo no nos pertenece, y lo que con él suceda no nos incumbe, si se alimenta mal o bien, o si padece enfermedad, el futuro gobierno jorgista podrá ahorrar en Salud Pública, en Previsión Social, en Higiene, porque cantando nos liberamos de lo sombrío y llegamos a la Conciencia, todo para gloria de Krishna. ¡Hare Krishna! ¡Hare! ¡Hare!...

Gra-gracias, Licenciado Swami Brahamaputra...

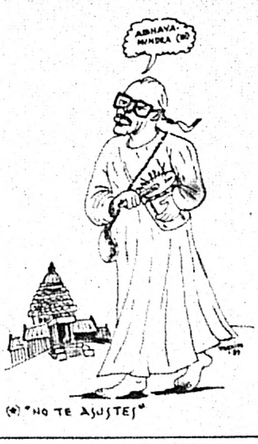

(*) "NO TE ASUSTES"

Viernes 24

Sentados en la máquina

Allí viene Federico Moreira del Amanecer con 18 minutos, le sigue detrás un hombre del Fénix, un hombre que se sienta muy bien en la máquina, en este tramo de 128 kilómetros, con una lluvia que dificulta el accionar de los ruteros, Federico haciendo denodados esfuerzos por defender posiciones, adelante Cacho:

DEFINA-BIEN-SU-POSICION-EN-EL-PLEBISCITO-VOTE-AMARILLO! METASE-ESTO-EN-EL-MATE-LA-BUENA-YERBA-ES-YERBA-YUSA.

¡QUE SEMANA!

Y ahora un espectacular embalaje final, los ruteros se ajustan las punteras, parados sobre los pedales, ¡excelentes condiciones este muchacho y qué bien se sienta en la máquina! ¡qué figura gallarda! ¡qué respiración cadenciosa! sí, Cacho, adelante:

VOTE-VERDE-PARA-SENTIRSE-BIEN-CON-SU-CONCIENCIA/ CARAMBA-CARAMBONES-ZABALA-MEJORES-NO-HAY/ YERBA-SUPER-EXTRA-EL-SABOR-QUE-VA-POR-DENTRO.

Los luchadores del pedal pasan en estos momentos por la ciudad trinitaria, marchando en punta este muchacho del laborioso barrio de Aires Puros, el pelotón se cruza de izquierda a derecha y de derecha a izquierda, con el puntero prendido a la caramagnola y con un pedaleo parejo, aproximándonos al tramo contrarreloj, sí, Cacho, adelante:

BLANCOS-Y-COLORADOS-CONSAGRARON-LA-PAZ-QUE-HOY-VIVIMOS-VOTE-AMARILLO/ COLOLO-ALIMENTOS-ENVASADOS-COLOLO/ RAVIOLES-RELLENITOS-Y-TORTELINES-LA-EPICUREA-QUE-BUENA-PASTA.

Se fuga Federico Moreira en el comienzo del puente, el malla oro, mientras el pelotón se viene hacia adelante bajo un sol esplendoroso, señores, se coloca a rueda el hombre del Club Atlético Fénix, ¡qué emoción! el embalaje final, ¡qué potencia y qué jerarquía, esto es increíble! ¡se despegan del lote! sí, Cacho, adelante y rapidito:

POR-LA-JUSTICIA-CALZADO-DEPORTIVO-BABYLANDIA/ TIEMPO-DE-CONFIRMAR-LA-PAZ-QUE-VIVIMOS-SE-LO-DICE-FERRETERIA-LA-TUERCA.

¿Qué sucede, Cacho?

METASE-ESTO-EN-EL-MATE:-EN-PRODUCTOS-ENVASADOS-VOTE-VERDE/ DIGALE-NO-AL-TERRORISMO-Y-DIGALE-SI-A-PRIMO-ZUCCOTTI/ PARA-AFIRMAR-LA-PAZ-QUE-VIVIMOS:-CATTIVELLI-UN-CHORIZO-AMIGO/ ¿COMIO-MUCHA-PASTA?-VOTE...

¡Cacho! ¡Cacho! ¡CORTEN! ¡CORTEN!...

Sábado 25

¡Aquí no se rinde naides, canejo!

Anda todo el mundo alborotado con los barcos ingleses que recalan en nuestras costas. ¡Porque aquí no se rinde naides, canejo! He aquí algunos titulares de la prensa de estos últimos días: *"Indiana I: el inglés errante cerca de la costa uruguaya"*; *"Llegó el Indiana I bajo medidas de seguridad"*; *"Se coló el buque John Biscoe"*; *"Mientras se esperaba el Indiana vino el Bransfield desde las Malvinas, cargó portland y se fue"*; y *"Fuentes argentinas afirmaron que el problema es igual venga o vaya a las Malvinas: 'está vedado todo contacto con el enemigo'"*... (textual).

Sin embargo la realidad no siempre acompaña nuestros acuerdos (acuerdos PIT-CNT con CGT argentina). La noticia está en El Heraldo de Pajas Blancas, página 5, sección "Vida sindical": "Mientras con singular charanga se informaba que no habría 'contacto' con el 'enemigo', un solitario marinero del buque John Biscoe, conocido como Malcolm, bajó a tierra y, en un centro nocturno de la zona, trabó 'contacto' con la uruguaya Monique, pagando en moneda fuerte y recibiendo a cambio una vistosa enfermedad venérea. En señal de repudio por este 'contacto' con el 'enemigo', que vulnera los acuerdos PIT-CGT, el sindicato de portuarios resolvió tirar al agua toda la carga de huevos y melones que esperaban su embarque en las dársenas. Saúl Ubaldini y la patota sindical harán lo propio en la vecina orilla"...

Liberan

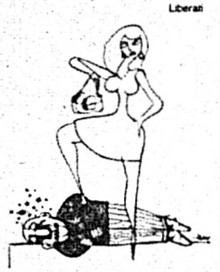

"P.S.: como las grúas estaban en conflicto no se pudieron arrojar al agua ni los huevos ni los melones. En vez, se quemó perro (hot-dog propiciatorio)"...

¡Hare Krishna!...

Domingo 26

Los Gavazzo de la guía opinan sobre el "voto verde"

El diputado Héctor Lescano, párroco de la Diócesis del Cordón, sostuvo en el programa radial "En vivo y en directo" que no pueden otorgale el lema Frente Amplio al resto del conglomerado porque frenteamplistas son todos, ya que *"es frenteamplista el que experimenta emoción frenteamplista"*. También sostuvo que el PDC seguirá concurriendo a todos sus mitines con la bandera de Otorgués. (Textual). ¿Continúa la reyerta, o esto es apenas una escaramuza? Analiza el politólogo Rosamel Amoroso...

—En efecto, como podía preverse, tras la decisión de "divorciarse" llegó el duro trance de repartirse los haberes, de separar los bienes gananciales de los dotales. Llegó la hora de resolver que si "él" se queda con el tocadiscos y los discos, a "ella" le corresponde la licuadora y la cafetera; si "ella" se queda con el juego de dormitorio, es de justicia que a "él" le corresponda la TV color y la máquina de cortar pasto. Dicho en otras palabras, si el PDC anuncia que se queda con la bandera de Otorgués, pues es presumible entonces que el seregnismo se quede con el "No nos moverán". Y si el PDC pretende quedarse con el lema, es de plena justicia que el resto del conglomerado se quede con Araújo. Y así sucesivamente...

Grande, Rosamel...

• • •

Emulando a los colegas de La República, recurrimos a la guía telefónica y llamamos a todos los que se apellidan Gavazzo para consultarlos sobre la publicidad del "voto verde". ¿Les gusta o no les gusta?

Josefina Gavazzo Caramagnola: "Me gusta mucho. En especial la propaganda de la tele, donde bailan La Bamba. No sé, me encanta, me hace acordar a la presentación del programa de Benny Hill, mi programa favorito"...

Dogomar Gavazzo López: "¡Por qué no se va a la p... m... que lo p...!"...

Yolanda M. de Gavazzo: "Sí, se-señor... Yo soy una vie-viejita de 84 pi-pi-pirulos y me gustó mucho la propaganda de La Bamba por el 'vo-voto verde'. ¿No sa-sabe si so-so-sortearán algún 'O' ki-kilómetro, o al-algún videocasetero? ¿No ha-habrá que lle-llenar alguna cu-cu-cuponera?"...

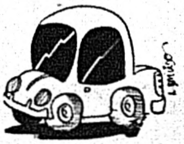

Lunes 27

¡Es mío, yo lo vi primero!

"El líder de la 99 debe dar el paso histórico y acompañar a Carlos Julio", titula La República en página 6, reproduciendo expresiones del diputado López Balestra. Al mismo tiempo, el MLN abriga esperanzas de que el senador Batalla se haga tupamaro, el Partido Colorado cree que se hará colorado, el PDC que se hará católico y hasta el Partido Verde apuesta que terminará haciéndose ecologista. ¿Todos tienen razón o no la tiene ninguno? Orienta y analiza Rosamel Amoroso...

—En efecto, el prodigioso don de ubicuidad del senador Batalla ha permitido que casi todos los sectores del acontecer nacional confíen que el líder de la 99 "es uno de los suyos", aunque todavía no lo haya manifestado públicamente. Incluso en estos días circula en los ambientes políticos una misiva que refuerza esta teoría. Dice así: "Su excelencia el Dr. Batalla, que viva muchos años. Por la presente envío a Ud. información y folletería sobre el Islám, para que Ud. y el selecto grupo que lo acompaña (que Alá los bendiga, a ellos y a sus descendientes) puedan interiorizarse sobre el verdadero alcance de nuestra cruzada. Sé que su decisión definitiva será lenta, pero sería muy de nuestro agrado saberlo en nuestra fe. Mis recuerdos a Lucas Pittaluga (con quien Alá se complazca, y lleve junto a los profetas y los piadosos) y a Ud. mi reconocimiento eterno. Paz y bendiciones para aquellos que buscan la Verdad". La misiva viene firmada, claro, por "Ayatolah Ruholla Jomeini". (El *post-scriptum* dice: "Piense lo que le digo: en el fondo de su corazón Ud. siempre fue musulmán")...

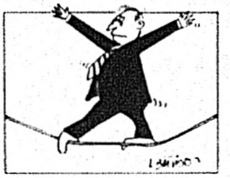

Buen trabajo, Rosamel...

Martes 28

FF.AA. y "voto verde": sociedad al borde de un ataque de furia

Nos pusimos en contacto telefónico con un cuartel para conocer el clima que se vive en estas instancias decisivas del plebiscito. He aquí el diálogo que entablamos con el oficial de guardia:

—Oficial, ¿cuál es el clima en el cuartel?

—Todo en el más perfecto orden.

—¿Algo para destacar?

—Simple rutina. Esta mañana un soldado se peló una rodilla haciendo ejercicios.

—¿Han escuchado la propaganda del "voto verde", esa de La Bamba?

—Aquí no tenemos televisión.

—¿Y radio?

—Tampoco.

—¿Nadie se las contó?

—Negativo.

—¿Entonces no hay ningún problema?

—Ninguno.

CRRRC... CRRRC... CRRRC (se escuchan ruidos).

—¿Qué es ese ruido cerca de usted?

—Yo no escuché nada.

—Yo escuché un ruido. Algo pesado que se mueve.

—Yo no escuché nada.

CRRC... CRRRC... CRRRC. (se escuchan ruidos más fuertes y cercanos).

—¿Ahora lo escuchó?

—No, tampoco.

—¿Pero qué es eso? Parecen...

—Debe ser el gato...

—Parecen... orugas...

—Dije que es el gato. ¡Y es una orden!

—Parecen... so-son... tan-tan-tanq... ¡SOOOOCORROOOO!...

• • •

¡Hare Krishna!...

Relaciones Publicas UTE

AHORRE
POR RESPONSABILIDAD,
NO POR OBLIGACION.

CUIDAR
PARA QUE NO
SE CORTE

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18
Paraguay y 18

Teléfono 90 10 88
Teléfono 91 54 59

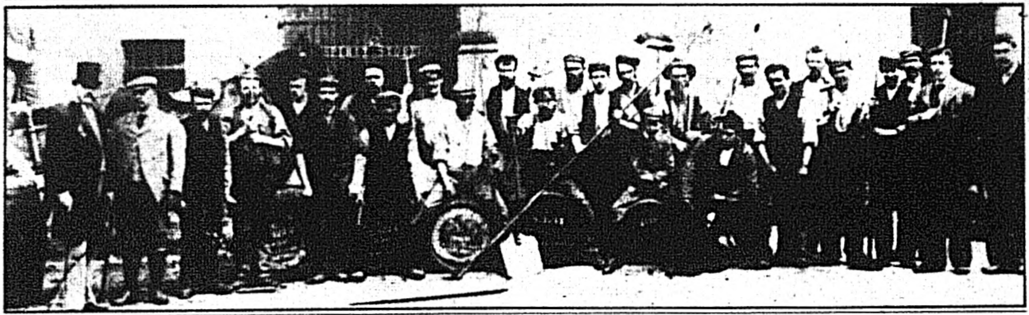

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

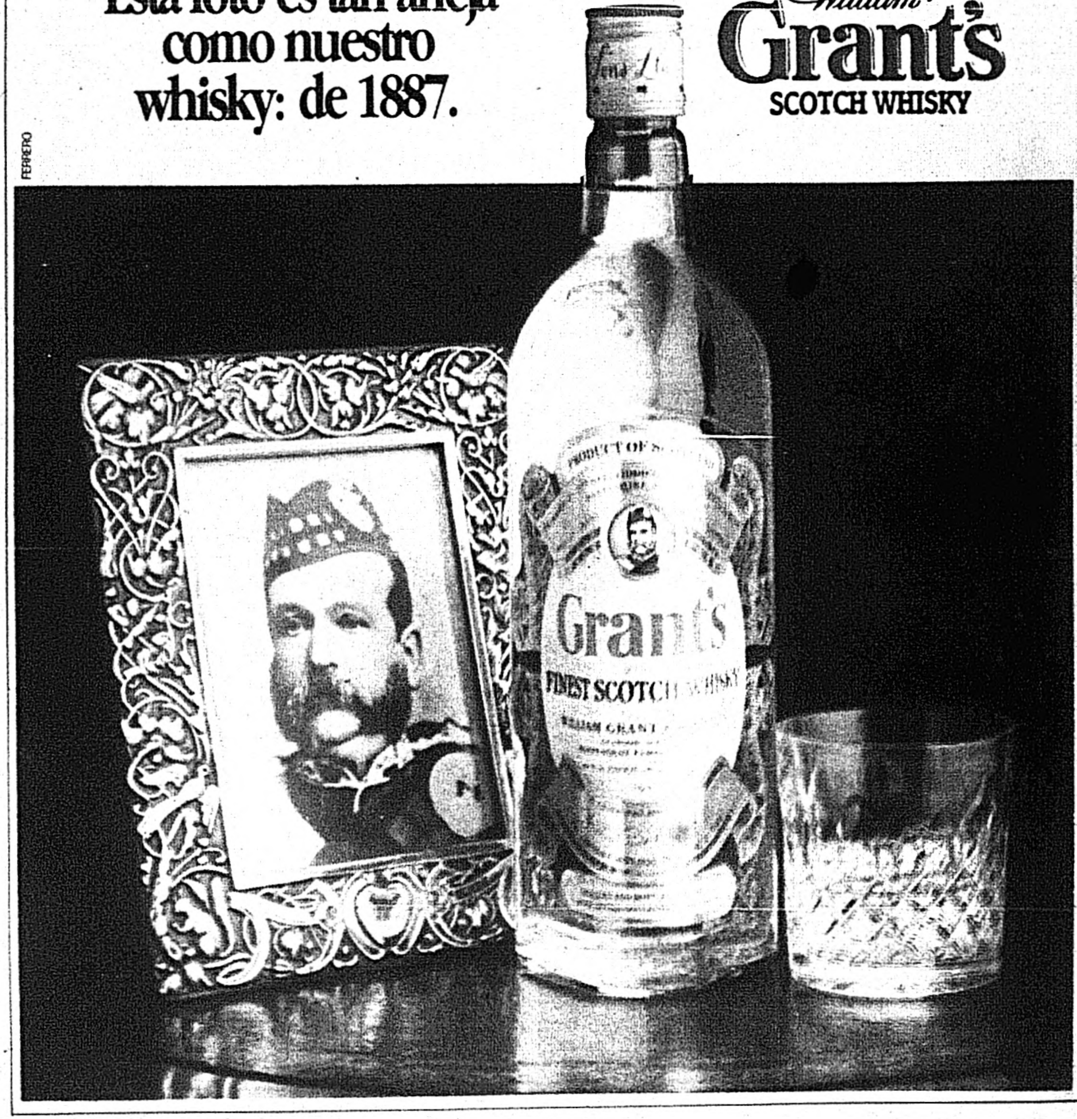
PRODUCT OF S
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

JAQUE

Montevideo, 5 de abril de 1989 - Año VI - N° 274 - N$ 420.— Edición de 24 páginas

DESESPERACION

VERDE

ESTAN PERDIDOS

Las encuestas de opinión serias les son adversas; las soluciones al "¿y después qué?" no aparecen; se contradicen los que proponen negociaciones políticas y los intransigentes por "verdad y justicia"; la insólita elección de La Bamba, como símbolo, los desconcierta. Desnorteados, los Verdes se desesperan, saturan el ambiente con publicidad y apelan a la lógica de la guerra. Páginas 7 y 8.

10

HEBERTO PADILLA: UN MAL RECUERDO PARA FIDEL

15

INEDITOS DE DASHIELL HAMMETT

Y ADEMAS... • ¡QUE SEMANA!: ¡DE TRIUNFAR, "VERDES" PROPONDRIAN LEY DE CADUCIDAD! • PRIMARIA: LOS SABADOS TAMBIEN SE APRENDE

En dos líneas

Cr. Rodríguez: ANTEL prepara expansión de servicios

(Entrevista al Cr. Rodolfo Rodríguez, integrante del Directorio de ANTEL)

¿Cuáles son las características del proyecto de telefonía móvil?

Se trata de una iniciativa de coparticipación de ANTEL con empresarios privados, que permite al Ente brindar un nuevo servicio a los usuarios sin tener que hacer ningún gasto. Toda la inversión correrá por cuenta de la empresa que se adjudique la licitación. ANTEL ganará además con el tráfico de llamadas.

¿Qué zonas abarcará?

Montevideo y alrededores, Ruta 1 hasta Colonia, Interbalnearia, Rutas 8 y 9, Punta del Este, Maldonado y alrededores.

¿Qué servicios prestará la Central de Base de Datos?

La Central de Base de Datos, que se inaugurará en los próximos días, permitirá al usuario, a través del teléfono, acceder a cualquier banco de datos del mundo. Es un servicio de gran importancia, tanto para empresas, profesionales o universitarios.

¿Cuál es el plan de habilitación de nuevos servicios telefónicos?

Para la segunda quincena de abril está prevista la culminación de la cuarta etapa de habilitaciones. Son 10 mil en la Central Aguada, (9 mil sustituciones y mil nuevas) y 6 mil líneas en la Central Unión, todas nuevas.

¿Y en la quinta etapa?

Entre sustituciones y nuevas se habilitarán 27 mil líneas, que beneficiarán a los barrios Paso Molino, Colón, Lezica, Paso de la Arena, Athaualpa, Punta Carretas e inmediaciones del Palacio Legislativo. La inauguración está prevista para julio. Hay una etapa quinta B, donde se sustituyen todas las líneas actuales de la Central Cordón y se agregan 7.800 más. Finalmente, en octubre estará pronta la sexta etapa, que mejorará los servicios de los usuarios Aguada, Cerrito, Malvín, Ituzaingó, Pocitos y Centenario.

Periscopio

Presidenciables: Lacalle gana entre los blancos

El senador Luis Alberto Lacalle, es el candidato presidencial preferido por los ciudadanos simpatizantes del Partido Nacional, según una encuesta realizada por la empresa "Equipos Consultores" y publicada por el semanario "Búsqueda".

En el Partido Colorado, los candidatos batllistas reúnen el 50 por ciento de las preferencias, aunque son superados individualmente por el líder de la UCB, Jorge Pacheco Areco. Finalmente, en el Frente Amplio, el Gral. Liber Seregni aventaja claramente al senador Hugo Batalla.

El relevamiento de opinión, realizado en el mes de marzo, muestra en el Partido Nacional una clara ventaja del senador Lacalle, quien logra el 41 por ciento de las preferencias. Al mismo tiempo, se produce una importante caída de Carlos Julio Pereyra y el senador Alberto Zumarán se mantiene estable.

	Febrero	Marzo
Zumarán	25	26
Pereyra	35	30
Lacalle	33	41

En el Partido Colorado, Jorge Pacheco Areco sigue al frente, seguido por Jorge Batlle y Enrique Tarigo.

	Febrero	Marzo
Pacheco	41	44
Tarigo	24	21
Batlle	28	29

La situación más clara se produce en el Frente Amplio, donde manteniendo una ventaja que se prolonga desde hace varios meses, el Gral. Seregni supera por 25 puntos al senador Batalla.

	Febrero	Marzo
Seregni	60	62
Batalla	37	37

Según datos aportados por otra encuesta, en las tendencias con vistas a la elección interna batllista, disminuyó la distancia entre los Dres. Batlle y Tarigo, por una disminución del apoyo al primero.

Además, considerando la disposición de voto, los colorados no batllistas que manifiestan su disposición a sufragar son más "jorgistas" que "tariguistas", tendencia que se acentúa entre los no colorados.

Partidarias

Concederían lema permanente al Frente Amplio

Finalmente, habría una solución legislativa que permitiría a lo que queda del Frente Amplio usufructuar los beneficios del doble voto simultáneo y la acumulación por sublema.

En el Partido Colorado, la Corriente Batllista Independiente y Unidad y Reforma se manifestaron dispuestas a encontrar una fórmula que allane el camino para la expresión electoral conjunta de los grupos que permanecen en la coalición. No ha habido una definición orgánica del pachequismo, y "Libertad y Cambio" propone que se le otorgue el lema Partido Comunista o Partido Socialista, lo que no colma la aspiración del FA.

El senador Flores Silva dijo que "A mí no me gusta el Frente Amplio, por el contrario, cada día me gusta menos, pero tengo que darle reglas de juego clara e iguales a las de nosotros, porque estos partidos se ganan en la cancha y no en la liga"

El senador cebeísta explicó que su propuesta para solucionar el tema pasa por una ley que habilite la concesión de un lema permanente en forma genérica, dejando a la Corte Electoral la definición del nombre, atendiendo, por supuesto, la sugerencia de los interesados.

Millor: quieren compartir el pecado capital

El diputado pachequista Pablo Millor también se expresó a favor de proporcionar un lema permanente al Frente Amplio. Indicó que "en mi país hay comunistas y el comunismo convoca a un grupo de compatriotas, y yo creo que mi deber, en función de las ideas políticas que defiendo, es habilitar que todos los uruguayos se expresen electoralmente como quieran expresarse, aunque en el grupo de todos los uruguayos estén incluidos mis adversarios, y lo que es peor, mis enemigos".

Añadió que "a los 45 años me parece estar viviendo una instancia de fantasía, ya que desde hace casi 40 años vengo escuchando que por pertenecer a un partido tradicional he cometido una suerte de pecado capital". Explicó que ese pecado era "integrar un partido político que tenía por costumbre acumular votos de distintas listas dentro de un mismo lema. Esas acusaciones partían de lo que en el país se llama izquierda, pero, fundamentalmente, del crítico más duro y más ofensivo, que es el Partido Comunista y sus principales aliados".

Concluyó expresando que "es paradójico que a los 45 años me tenga que poner a estudiar fórmulas para dar la solución para que los comunistas puedan incurrir en el mismo pecado capital".

Zumarán: reconocer una realidad política

El senador Alberto Zumarán manifestó que "La izquierda marxista enfrenta un problema electoral muy serio", y que "hay que arbitrar una solución que permita a los sectores de izquierda que permanecen coaligados intervenir en los comicios de noviembvre presentando todas las listas que consideren convenientes".

El candidato presidencial del Movimiento Por la Patria sostuvo en un editorial del semanario "La Democracia" que "muchos se preguntan por qué razón los partidos tradicionales deberían ayudar a la izquierda marxista a salir de su actual atolladero cuando es notoria la hostilidad de esas corrientes ideológicas hacia todo lo que las viejas colectividades políticas representan". Consideró que "La respuesta es que no se trata exclusivamente del magnánimo gesto de rechazar cualquier ventaja accidental sobre el adversario que no dependa de nuestros méritos. Es mucho más que eso. Se trata de reconocer una realidad política".

Frente presentará proyecto

Antes de fin de mes la bancada de legisladores del Frente Amplio presentará ante el Parlamento un proyecto de ley para que se otorgue un lema permanente.

El Gral. Seregni reconoció que un eventual triunfo de la coalición en Montevideo sería afectado por el alejamiento del PGP y el PDC. No obstante, indicó que hasta que no se concreten las candidaturas no habrá nada definido.

Por su parte, el diputado Héctor Lescano afirmó que "a esta altura la fractura es irreparable y que sería una irresponsabilidad alimentar expectativas de acuerdo".

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Partido Colorado

CBI proclamó a Stern y Fernández Chávez en Maldonado

La Corriente Batllista Independiente (CBI) proclamó a Benito Stern y el Dr. Alejo Fernández Chávez como sus candidatos en el departamento de Maldonado a la Intendencia y Cámara de Diputados, respectivamente.

En un acto público celebrado frente a la sede central de CBI en Maldonado, y que contó con la presencia de las máximas autoridades nacionales del sector, se concretó la primera postulación por el departamento fernandino con vistas a las elecciones nacionales de noviembre próximo. Hicieron uso de la palabra el senador Manuel Flores Silva, Benito Stern y el Dr. Fernández Chávez.

El senador Manuel Flores Silva, repasando los hechos que derivaron en la aprobación de la Ley de Caducidad, dijo que ya en 1986 se había iniciado un proceso evolutivo del encono y del insulto. Agregó que "Habían existido atentados. Era la reiteración de una película que ya habíamos visto. El Partido Colorado, el Partido de la concordia, tenía que lanzar el país hacia adelante y dar vuelta la página. Eso nos iba a traer insultos y agravios en todos lados. ¿Pero si el Partido Colorado no se hubiera puesto a conducir este proceso de superación del pasado, dónde estaría este país?"

Flores Silva señaló que "hay ciudadanos que tienen muertes en su haber y andan por ahí, sin que esas muertes se hayan aclarado. De las que sí se aclararon hay 15 ciudadanos que nunca purgaron un día de prisión. Y cuando la democracia llega, perdona con generosidad, da vuelta la página, hace una amnistía para la extrema izquierda. No repara en todo lo que ha pasado con encono, sino con generosidad. Es la reconciliación que buscamos"

"Tenemos que perdonarnos todos"

El senador cebeísta subrayó que "Si vamos a hablar de igualdad, si miramos el pasado y superamos cosas que le hicieron mucho mal al país, tenemos, con el mismo espíritu de igualdad, que perdonar hacia un lado y hacia el otro. Tenemos que perdonarnos todos, porque acá no hay nadie que esté libre de culpas. La extrema izquierda por lo que hizo.

Los militares por lo que hicieron. Los políticos porque no supimos defender la democracia. Los sindicatos porque se radicalizaron. Los ciudadanos que apoyaron el golpe y los ciudadanos que fueron complacientes con la guerrilla cuando ella empezó. Así tenemos miles de ciudadanos que de alguna manera tienen alguna culpa. Entonces, el perdón es la operación moral e intelectual que nos deja perdonar a los demás para también perdonarnos nosotros mismos y poder empezar de vuelta."

Paz para el desarrollo

El secretario general de CBI prosiguió diciendo que "Queremos paz para el desarrollo. La paz es el camino por el cual un diario que podamos leer el año próximo o el otro no siga hablando si el muerto que mataron los tupamaros en el 67 es peor que el muerto que mataron los militares en el 75. Los dos muertos son uruguayos y así somos todos deudos."

Concluyó manifestando que el próximo 16 de abril "vamos a ganar con la hoja amarilla y confirmar la Ley de Caducidad. Vamos a derrotar cívicamente al país de la intolerancia; al país que insulta, al país que agravia, al país que grita. Vamos a hacer triunfar al país que piensa, que razona, al país que tiene concordia en el alma."

LO MEJOR! CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

LAVAVAJILLA enxuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO: N$ 124.950
o 10 CUOTAS de: N$ 19.400

LAVARROPAS enxuta
Importada
Garantía: 1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 157.950
o 10 CUOTAS de: N$ 24.500

SECADORA enxuta
Práctica, plegable,
CONTADO: N$ 36.950
o 10 CUOTAS de: N$ 5.750

RADIOGRABADOR LUCKY
Doble cassettero
Ecualizador. Parlantes desmontables
CONTADO: N$ 99.950
o 10 CUOTAS de: N$ 15.500

PANAVOX 12
BLANCO y NEGRO
Importado.
CONTADO N$ 51.900
o 10 CUOTAS de: N$ 8.050

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 9.900
o 10 CUOTAS de: N$ 1.550

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control. CONTADO: N$ 149.950 o 10 CUOTAS de: N$ 23.250
20" c/control. CONTADO: N$ 224.900 o 10 CUOTAS de: N$ 34.900
Armado en origen

RADIOGRABADOR UNISEF stereo
Doble cassettero.
Ecualizador.
CONTADO: N$ 56.900
o 10 CUOTAS de: N$ 8.850

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 74.950
o 10 CUOTAS de: N$ 11.650

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción
CONTADO: N$ 109.900
o 10 CUOTAS de N$ 17.050

RADIO PASACASSETTE
para auto. Importada.
CONTADO: N$ 17.950
o 10 CUOTAS de: N$ 2.800

CORTADORAS DE CESPED *BRONX*
1/3 HP. CONTADO: N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP. CONTADO: N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP. CONTADO: N$ 69.950
o 10 CUOTAS de N$ 10.850
Garantía: 1 año

Precios I.V.A. inc.

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vázquez·Tel. 41 41 27

Planeamiento Municipal:

nuevo plan vial agilitará tránsito montevideano

El Plan Vial 1989, elaborado por el Departamento de Planeamiento Urbano de la Intendencia, permitirá mejorar sensiblemente la fluidez del tránsito en Montevideo.

Arq. Luis Vicario, Director General del Departamento de Planeamiento Urbano de la Intendencia Municipal de Montevideo.

El nuevo plan vial determinará que Montevideo cuente con un sistema de circulación al más alto nivel en América Latina. El modelo de funcionamiento se basa en una trama radio céntrica, mediante la cual se consolidan las vías troncales radiales, que son las que posibilitan la penetración en la trama urbana de las rutas nacionales e interconectan las mismas. Al mismo tiempo se jerarquizan las vías colaterales transversales, que aseguran diferentes niveles de difusión del tránsito.

En principio se descartan las autopistas: en virtud del alto costo que implicaría su construcción y de los trastornos que provocaría en la estructura edilicia. Se opta entonces por avenidas con canteros centrales, señalizadas con semáforos, que afectarán lo menos posible el territorio urbano y constituirán soluciones más realistas y factibles de realizar.

Dentro de las vías troncales que se desarrollan radialmente desde el centro de la ciudad hacia los distintos puntos cardinales, se destaca fundamentalmente **Avda. Italia**. Esta, a través de su continuación por el par **La Paz-Galicia**, facilita una rápida conexión del tránsito que procede del Este por la Interbalnearia, llegando a la **Estación Central**. Allí se continuará con la ruta nacional que seguirá el trazado de las **ramblas Baltasar Brum y Sudamérica**, alcanzando por la **rambla Portuaria** e interconectándose con la **rambla Sur**.

En segundo lugar se destaca el ramal conformado por las **ramblas Edison, Baltasar Brum y Sudamérica**, que continúan hacia el centro de Montevideo las penetraciones viales provenientes desde el Oeste **por la Ruta 1** y desde el **Norte por la Ruta 5**.

Finalmente la Avda. José Pedro Varela y su continuación con Bulevar Artigas facilitan el acceso a Montevideo desde el Noreste o el Norte a través de la Ruta Nacional N° 9 y camino Maldonado y la Ruta Nacional N° 7 y Avda. José Belloni.

Para facilitar los desplazamientos transversales y la necesaria dispersión del tránsito, para evitar el congestionamiento vehicular, es fundamental el anillo perimetral constituido por **Cno. Lecocq, Bulevar Aparicio Saravia, Avda. José Belloni, Veracierto, Costanera Viera, Avda. Dr. Ravignani y Alberto Zum Felde (ex Felipe Cardozo)**.

Sin provocar interferencias ni utilizar vías secundarias de las zonas de mayor densidad circulatoria, este anillo perimetral permitirá la interconexión **Oeste-Norte-Este** de los principales ramales transversales. Además, su estructuración es adecuada a las necesidades del país y de Montevideo, no requiriendo grandes inversiones económicas.

En un nivel de difusión intermedio se destaca el **Bulevar José Batlle y Ordóñez**, facilitando una adecuada interconexión entre las penetraciones a Montevideo desde el **Este, Noreste y Norte**, dado que se une con **Avda. Italia** y termina en el camino Lecocq. El nivel de difusión asegurado por **Bvar. José Batlle y Ordóñez** ha exigido en otras ciudades costosísimas operaciones urbanas que derivaron en múltiples expropiaciones e importantes demoliciones del patrimonio edilicio.

Finalmente, el **Bvar. Gral. Artigas** conforma un verdadero anillo perimetral que asegura una adecuada difusión del tránsito evitando los congestionamientos.

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

CURSOS 1989

	Comienzo	Finaliza	Horas
WORDSTAR	7/4	5/05	24
WORDSTAR	10/4	5.05	24
DBASE III (operación)	10/4	12/05	26
DBASE IV (operación)	11/4	25/05	26
LOTUS 123	10/4	12/05	26
LOTUS 123	11/4	25/05	26
LOTUS AVANZADO	15/5	12/06	20
LOTUS AVANZADO	2/6	3/07	20
SISTEMAS OPERATIVOS	10/4	21/04	12
OPERACION USUARIOS P.C.	27/3	5/07	82
OPERADOR P.C. (adolescentes)	10/4	28/07	90
LOGO	27/3	22/12	—
LOGO (pre-escolares)	27/3	22/12	—
INFORMATICA PARA DOCENTES	10/4	9/06	50
PASCAL	24/4	28/07	80
BASIC	2/5	14/09	64

CURSOS PARA USUARIOS DE COMMODORE

LOGO	27/3	22/12	—
BASIC	10/4	6/06	42
BASE DATOS PROCESADOR TEXTO	10/4	12/05	40
BASE DATOS PLANILLA ELECTRONICA	10/4	12/05	40

Clases prácticas en computador
desde el primer día.
No se necesitan conocimientos
previos de computación.
No cobramos matrícula.

HORARIO de 8 a 22 hs.

INSTITUTO SUPERIOR DE INFORMATICA
RIO NEGRO 1380 PISO 13 - TEL. 91 78 15

Fraccionamiento de tierras

abaratará costo de solares en Montevideo

El Plan Vial está estrechamente relacionado con otra iniciativa del Departamento de Planeamiento Urbano de la Intendencia, consistente en la estructuración de un nuevo régimen de fraccionamiento de tierras en el área urbana y suburbana de Montevideo.

El proyecto permitirá reducir los costos de los solares ubicados en dichas áreas, contribuyendo a la densificación de la ciudad y a la preservación del importante cinturón ecológico que representa el área rural de Montevideo.

Montevideo es una ciudad en constante expansión, con un área urbanizada que cubre 15 mil hectáreas. La principal característica de la población de la capital es su baja densidad, no superando los 400 habitantes por hectárea en las áreas más densas, en tanto en las más ralas se ubica en los 50 habitantes.

Esta situación responde a varios factores que a pesar del paso del tiempo no sufrieron variaciones. Uno de esos factores es el gusto por la vivienda unifamiliar, con terreno libre, determinando el proceso de crecimiento centrífugo de Montevideo, a pesar del apoyo crediticio que el Estado brinda a la construcción de viviendas colectivas, según el Censo de 1985, el 66 por ciento de las viviendas eran unifamiliares.

3 mil hectáreas sin urbanizar

Los departamentos limítrofes con Montevideo están sufriendo la presión del crecimiento vegetativo de Montevideo, originándose allí asentamientos importantes. Otro tanto ocurrió en la zona rural del departamento, donde los asentamientos habitacionales ocupan unas 300 hectáreas.

Sin embargo, en el área suburbana de Montevideo están sin urbanizar unas 3 mil hectáreas. Las excesivas exigencias en cuanto a dimensiones e infraestructura que determinan las disposiciones municipales, hicieron que el costo de los terrenos se hiciera inaccesible para gran parte de la población, obligando a la formación de asentamientos precarios. En la actualidad hay 90 asentamientos precarios en Montevideo, los que sumados a 20 condominios suman 1.644 solares.

Todos estos factores incidieron para que desde hace 20 años no se hagan fraccionamientos con nuevos amanzanamientos y apertura de calles, con excepción de los barrios de alto valor unitario, como por ejemplo Carrasco. Simultáneamente, la carencia de terrenos llevó a la generación de asentamientos precarios en terrenos municipales o privados sin ninguna clase de control o permiso, con los consiguientes problemas de abastecimiento de agua, falta de higiene, etc.

Las ordenanzas vigentes hacen prácticamente imposible los fraccionamientos, exigiendo dimensiones exageradas para los predios (frentes mínimos de 15 metros y superficies de 500 metros cuadrados), y determinando alto costo en la infraestructura, especialmente en los pavimentos de las calles que se abren.

La nueva normativa propuesta por la Intendencia tiende a reducir las dimensiones exigidas para los predios y los costos de la infraestructura. También se propone un máximo de 5 metros en los retiros frontales de las calles, para no dejar grandes áreas inaprovechadas, y generalmente descuidadas.

Permisos de construcción: de 6 meses a 24 horas

A través de un nuevo sistema implantado por el Departamento de Planeamiento de la Intendencia, los permisos de construcción, que antes demoraban en concederse un promedio de seis meses, se obtienen ahora en 24 horas.

La drástica reducción del trámite burocrático, con el consecuente ahorro de tiempo para el usuario, alcanza a aquellas solicitudes de construcción de obras nuevas, ampliaciones o reformas que se ajusten estrictamente a la normativa vigente, sin pedir ningún tipo de excepciones.

Los trámites de excepción, es decir, aquellos que solicitan excepciones a la normativa vigente, insumen un tiempo aproximado a los 10 días.

Además, se creó un trámite de consulta, a través del cual los profesionales reciben de técnicos de la Intendencia todas las aclaraciones previas a la solicitud de los permisos de construcción. De esta manera, en un plazo de 10 días, el Municipio despeja todas las dudas que puedan plantearse respecto de la interpretación de la normativa vigente o en casos de ausencia de reglamentación.

Trabajo será nocturno

Reconstruirán veredas en 18 de Julio

En el próximo mes de mayo se iniciarían los trabajos para la construcción de las nuevas veredas de la Avda. 18 de Julio, las que estarían prontas para Julio.

Las obras comprenden unos 8 mil metros cuadrados de aceras y se realizarán en horario nocturno, entre las 20 y las 8 de la mañana, atendiendo al carácter decididamente comercial de la Avenida.

Desde Ejido a Plaza Cagancha se construirán veredas con baldosones de monolítico lavado. En el tramo Plaza Cagancha-Plaza Independencia, las veredas serán reconstruidas utilizando la losa granítica existente en las aceras de "18", desde Ejido a la Plaza Independencia.

En las esquinas las obras avanzarán hacia las calles transversales, en una extensión de 5 metros desde la línea de edificación de 18 de Julio. Las tareas deberán ordenarse de modo que no afecten más de dos cuadras por vez y por acera, no pudiendo quedar enfrentadas en ambas aceras. Además, en cada zona de trabajo deberá construirse una senda peatonal, evitando riesgos para los transeúntes.

En la reconstrucción de las veredas de 18 de Julio se pondrá en práctica la nueva reglamentación aprobada por la Intendencia para beneficiar a personas con impedimentos físicos. Está prevista la construcción de hasta 36 rampas para minusválidos.

Ducheros en las playas: otro éxito

Gracias a la eliminación de los vertimientos de saneamiento en la costa y a la construcción del emisario de alternativa, las playas de Montevideo vieron disminuido sensiblemente su contaminación, que se ubicó, en la gran mayoría de ellas, muy por debajo de los límites exigidos internacionalmente para que puedan ser utilizadas por las personas sin riesgo para su salud. De esta manera, montevideanos y turistas pudieron disfrutar de las playas como hacía tiempo que no lo hacían.

La Intendencia brindó este año una serie de servicios adicionales que contribuyeron a mejorar la atención de los veraneantes. La instalación de 23 ducheros en toda la costa, desde el Cerro a Miramar, fue todo un éxito, logrando la unánime aprobación de la población.

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato.
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo.
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué)

UNIVERSAL
RENT A CAR
E x í j a n o s !

San José 784 y Florida
Teléfono: 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 90 35 17 Código 3 000

Mis seis bisabuelos y el Stella

por Carlos Marchesi

Vivimos tiempos tal vez augurales pero, ¿quién lo duda?, también duros en nuestro Montevideo. En esa dureza se nos escurre la ciudad que alguna vez cantaron los poetas. ¡Qué distantes estamos de aquella "copa de plata" que inspiró a Darío, cuento de aquella ciudad amable que soñó Batlle!

Acá y allá se lucha para reconstruirla, para dinamizarla, para proseguir su armónico crecimiento. El gobierno reconstruye edificios que ya estaban definitivamente muertos como la casa de los Pérez; de pronto con la presunta ayuda de gobiernos extranjeros o de consorcios internacionales se habla de faraónicos teatros de ópera, de hoteles de cinco estrellas, y de otros etcéteras. Todo eso está bien pero lo que la ciudad exige fundamentalmente es ser mantenida, es reavivar lo que aún vive. Decimos que carecemos de hoteles de nivel internacional, lo que es verdad en cuanto a servicios brindados, pero, por ejemplo, un hotel Carrasco que los brindara, puede resultar mucho mejor que cualquier nueva estructura, por lo menos el Carrasco tiene la suntuosidad de otras épocas, lo que bien se aviene con la "moda retro".

La Intendencia hace esfuerzos por reavivar la ciudad. El más importante fue lograr unas playas decentes. Después de veinticinco años, con unos amigos, volvimos a sentir el placer de un baño en la muy ciudadana Pocitos, sentimos como otrora que ella es auténtica expresión de nuestra tradicional convivencia liberal y democrática. Porque ella era en verano lo que los cafés del centro en invierno: el lugar donde "todo el mundo", democráticamente, se encontraba, se vinculaba. Rescatar nuestro cordón costero es tarea esencial para recuperar el nivel de vida montevideana y afortunadamente esta administración se ha volcado con ahínco a realizar esa obra.

Pero no sólo las playas deben ser reavivadas y por cierto la Intendencia no puede hacerlo todo. Todos tenemos que salvaguardar los puntos queridos, neurálgicos de la ciudad. Pese a la crisis, no se trata de frivolidades: no es más que un cuidar la memoria, el estilo y en definitiva el rumbo de la ciudad.

El año pasado, con indiferencia, cambiamos el céntrico Sorocabana de la plaza Cagancha por uno departamental en la calle Yí. Montevideo perdió un punto de referencia y eso duele, le duele a propios y extraños que nos visitan. Además, tiempo vendrá en que la ciudad redimida de deudas externas, relaciones desfavorables de intercambio y todos los "ainda mais" del rosario de los economistas, haría olvidar a sus ciudadanos el stress y un ánimo de goce volverá a caracterizarla. Sentiremos entonces extrañeza de la ciudad, porque ella, en sus puntos de goce ya no estará: sólo quedarán los huecos, los recuerdos y ellos no bastan para construir el estilo de vida que todos queremos.

Hoy corre peligro un teatro, un pequeño, nobilísimo teatro lírico, el Stella D'Italia que le quita a Tristán Narvaja la turbia vida que la caracteriza en las noches. Ese teatro supo muchas veces de tumultuosas asambleas partidarias que los viejos colorados recuerdan. En lo que me es personal, y bien vale fijarlo en estas páginas, recuerdo a un "Maneco" de hace unos treinta y cinco años disertando en la sala repleta y ávida, sobre Rivera. Hoy el teatro es salvaguardado por un grupo de santos líricos que alivian a Montevideo de su hastío. Ellos buscaron denominarse "La Gaviota" y si bien con ese nombre se ocultó el de Stella, son igualmente legítimos herederos de aquel grupo de italianos que en el '95 fundó el teatro para darle a la ciudad la expresión artística que a ellos, como buenos hijos de Italia, les era vital. Ese grupo quiere salvar al Stella y todos debemos integrarnos en ese esfuerzo, tal vez más importante aún que faraónicos teatros que algunos han prometido, promesas que no se terminan de concretar. La ciudad se quiere a sí misma tal como fue y le duelen las promesas de futuro cuando ve que día a día se le saca su memoria. Eso sí, creo que esta vez no les cabe solamente a los montevideanos el salvar ese puntal teatral. Porque se trata de una acabada expresión de la presencia de Italia en el Uruguay y buenas razones tiene ella de contribuir a salvaguardar la obra de los italianos de ayer, que aquí vinieron a buscar la vida que allá se les negaba, a los italianos que llegaron a la ciudad donde la idea de la Unità se hizo legión libertaria, a los italianos que murieron aquí pero con la nostalgia de la "primera de las naciones". Por esa memoria de mis seis bisabuelos italianos, y con seguridad en nombre de todos los que nos enorgullecemos de la Italia que llevamos en la sangre, me atrevo a desear que la próspera República italiana de hoy ayude a conservar un pedazo de su historia que vive en Montevideo. De esa memoria el Stella es indiscutible punto de referencia.

LOS CHARRUAS / por Maxim

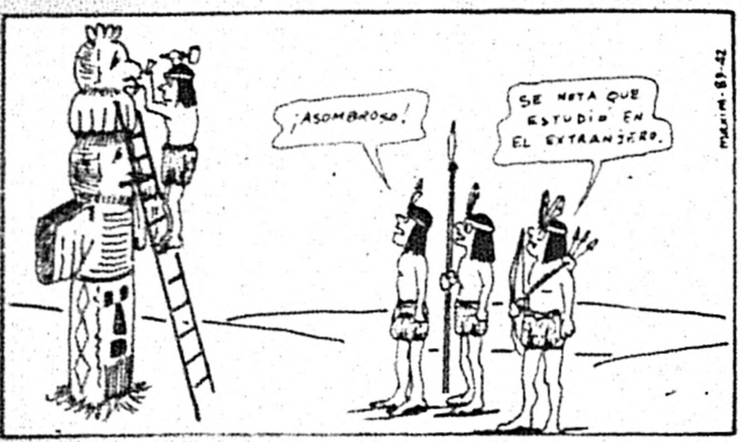
¡ASOMBROSO!
SE NOTA QUE ESTUDIÓ EN EL EXTRANJERO.
maxim-89-42

Mario Benedetti y la generación vencida

por Gilberto Valdez

Pedro es un hombre de la generación del '80. Digamos que es un hombre que tiene menos de treinta años. Digamos que es un hombre que nació en el año '60. Digamos que es un hombre que le gusta escribir: cuentos, poesía, novelas, artículos periodísticos. Digamos que es un hombre que ha leído mucho y que es, fundamentalmente, un autodidacta. Digamos que es un hombre que conoce a otros hombres más o menos como él en ese amor irrestricto por expresarse a través de la palabra. Digamos que es un hombre que está afuera del "circuito literario". No tiene amigos en ese circuito. Tampoco los tiene en el circuito periodístico. Esto equivale a decir que sus escritos periodísticos y su labor literaria permanecen inéditos. Muchas veces se ha preguntado acerca del valor estético-literario de su producción. Se ha preguntado si sus novelas son buenas o malas. Ha comparado su producción con lo que diariamente se publica en diarios, semanarios, revistas literarias, libros, etc., etc. Ha comparado, por ejemplo, sus cuentos, con los cuentos de autores extranjeros publicados en diarios y semanarios del medio. O sus reflexiones sobre distintos tópicos, con las reflexiones sobre los mismos tópicos publicadas como "levantes" en la prensa capitalina. Esos "levantes", por buenos, no desmerecen lo suyo. Sin embargo, tanto rechazo a publicar lo suyo lo llevó a consultar a su antiguo profesor de literatura para que éste le diera su opinión. Su profesor de literatura a la vez que elogió su obra inédita, lo remitió a otros profesores y escritores que ya tenían su renombre en el concierto nacional e internacional. Todos tenían la misma opinión respecto a Pedro: "sos bueno, vas a llegar lejos". Lo recomendaron ante jefes de editoriales de renombre: "deciles que vas de mi parte". Lo recomendaron ante jefes y coordinadores generales de páginas culturales de varios órganos de prensa. Estos le abrieron expectativas. Los editores y editoriales le aseguraron leer sus trabajos y si valían la pena, publicarlos.

Todos le dijeron lo mismo: "el material es bueno", "es publicable", "tiene su sello personal". "Mirá, danos un tiempito... y vemos...". "Seguí escribiendo. No te quedes".

Pedro no se quedó. Siguió escribiendo. Y siguió llevando su producción a diarios, semanarios, revistas y editoriales. Pedro siguió con la fe intacta. Nadie le publicó.

Decidió encarar una edición de autor. Pidió presupuesto a varias imprentas. Si bien los presupuestos no eran elevados, en comparación a lo que cuesta por ejemplo un TV color, sí lo eran para los magros ingresos mensuales de Pedro, simple empleado y con familia. Pedro siguió con la fe intacta. Leía y escribía.

Cierto día un exiliado amigo tomó conocimiento de su situación. Se ofreció llevar la producción literaria de Pedro al exterior. "Si aquí no te dan bolilla, probá afuera". Treinta días después le envió carta y un giro para que viajara. Una editorial publicaría y pagaría su producción. La idea de irse, de intentar en otro lado, de probar suerte, ya le había rondado en la cabeza desde hacía mucho tiempo. Así que no le llevó mucho decidirse. Pidió licencia en su empleo "sin goce de sueldo". Su familia quedó aquí. El emprendió solo el camino del exilio.

Semanas después estaba de vuelta. Arregló sus cosas, dejó definitivamente su empleo de magro sueldo y marchó esta vez con su familia.

"Allá" gana bien. Puede escribir y, fundamentalmente: publicar. Comienza a ser conocido. (Nadie es profeta en su tierra). Ha trabado contacto con otros tantos uruguayos hacedores de cultura en distintas disciplinas, y que como él, por distintos caminos, con distinta suerte, emigraron por una sola razón: la falta de posibilidades de este medio. Alguno hay que, como dijo Mario Benedetti, "limpia letrinas", o lava vasos en algún café. Pero siguen componiendo, escribiendo, pintando, esculpiendo, cantando, actuando, y tienen la fe intacta en que llegarán, pues "aquí" (por el exterior), tenés otras posibilidades que no las tenés "allá" (en Uruguay).

Pocos días después de leer el reportaje que un semanario de Montevideo le hiciera a Mario Benedetti, Pedro me escribió. Estaba furioso. No era para menos. Decir que la generación de Pedro "es la primera generación de jóvenes que se da por vencida", como dijo Benedetti, es una canallada. Decir que la generación de intelectuales de hoy es "la que ha tenido más oportunidades, la que ha encontrado más puertas abiertas y más páginas literarias a su disposición" es una ordinariez. Pues es decir que la generación de la crisis y de la dictadura es la que tuvo mayores oportunidades. Para Pedro es todo lo contrario. "Aún bajo el gobierno democrático —me escribe— mi generación sigue siendo una generación de jóvenes sin oportunidades, salvo para algunos". Por eso se van. Pedro se pregunta si Benedetti cree sinceramente que los intelectuales de nuestros días se exilian por hobby, o sea, sin ningún motivo real y serio que los hace tomar tal decisión. Y se pregunta si será sincero cuando dice que esta generación de intelectuales, exiliados de hoy, son "personas que no tienen nada que mostrar" y que no están "haciendo obra" como la hicieron los de su generación, como también dice Benedetti.

Pedro pregunta si las editoriales, ahora, publican a los jóvenes escritores y poetas nacionales. Si los jefes y coordinadores de las páginas literarias publican ahora los trabajos de los jóvenes uruguayos. Me pregunta si la crítica literaria se ocupa ahora de los jóvenes escritores y hacedores de cultura uruguayos en las distintas disciplinas, dedicando por lo menos 20 líneas a comentarlos. Me pregunta si se ha terminado con la práctica de comentar en esas mismas páginas al "círculo de amigos", pagando favor recibido con favor concedido. Me pregunta si hay concursos literarios limpios, exposiciones y ferias, y si hay por parte de los organismos públicos una política real de apoyo al autor nacional, al intelectual nacional. Una política seria de fomento cultural. Me pregunta si ahora no existen editoriales y editores que digan: "el material es bueno... pero no puedo publicarlo por razones económicas... Si usted ya fuera famoso... sería distinto...". Me pregunta, me pregunta, me pregunta... Tres páginas de preguntas. Y finalmente me pregunta si no será la generación del '45 y la sesentista, la verdadera generación vencida. Y la generación del '80, pese a la dictadura, a la marginalidad, a la falta de apoyo, al destierro, al exilio, la generación que tiene mucho más que el "nada que mostrar" que señaló Benedetti.

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno
Publicidad: Marcel Loustau
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Baicells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Bernel y Nery Martínez.
Paraná 750. Tel.: 91 56 14.
Es una publicación de SERBAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333, Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2190.

A 11 días del plebiscito

Es hora de decir basta

El hombre, como ser social pensante, se ubica siempre como el centro integrador de la diversidad económica, cultural y política que lo rodea. Busca permanentemente establecer equilibrios —inestables y dinámicos— que surgen de la multiplicidad de relaciones que entreteje cotidianamente con otros hombres. Es a partir de estos equilibrios que resulta posible la convivencia pacífica entre los miembros de una misma sociedad, asegurando las condiciones mínimas para su desarrollo y perfeccionamiento. El hombre —el hombre universal y el de la calle— es un centro integrador tanto a nivel individual como social, pero para moverse y proyectarse eficazmente en su sociedad, debe organizarse con otros individuos en centros de poder y de influencia que potencien y posibiliten emplear sus capacidades de acción. Así nacen los clubes deportivos, las comisiones vecinales, las corporaciones, los sindicatos, los partidos políticos y un sin fin de instituciones de carácter diverso. En este sentido, el Estado puede llegar a ser el máximo centro integrador de una sociedad, a condición de que ésta sea también lo suficientemente homogénea e integrada.

En ciertas ocasiones, determinados centros de poder desarrollan actividades que no conllevan a una mayor integración de la diversidad social, sino que por el contrario, se transforman en factores generadores de nuevos conflictos o de agudización de los existentes. Hay quienes —y en nuestro país no son pocos— reconocen en las luchas y conflictos sociales a uno de los principios fundamentales que alimentan sus ideologías. Pues bien, a pocos días del plebiscito que habrá de reafirmar o derogar la Ley de Caducidad, la sociedad uruguaya se encuentra prácticamente dividida en dos bandos opuestos, unos a favor, otros en contra; los amarillos de un lado, los verdes del otro. El Uruguay vive hoy una situación de confrontación polarizada sobre este tema, reflejada en las campañas por una u otra opción. Es la lógica de la guerra que hoy impera en la sociedad en nombre de la paz y la justicia. Es la lógica de Clausewitz, Lenin, Loyola, Maquiavelo, Hitler, y tantos otros amantes de la guerra. Hombres que aquí en Uruguay también tuvieron y tienen sus discípulos y seguidores.

* * *

Por tercera vez y en una sucesión periódica de nueve años, sectores minoritarios de la sociedad intentan cambiar una ley vigente. Fue el caso de la reelección de Pacheco en 1971, la reforma constitucional de los militares en 1980 y la derogación de cuatro artículos de la Ley de Caducidad el próximo 16 de abril. Los dos primeros intentos fracasaron al ser incapaces de aportar una solución integradora para los conflictos que entonces vivía el Uruguay. No obstante, es cierto que sus propuestas conciliaron un relativo apoyo en el electorado y que sus proyecciones socio-políticas aún permanecen vigentes en la sociedad. El actual referéndum, a diferencia de los precedentes, surge por iniciativa de sectores políticos pertenecientes a la oposición quienes lo han impulsado como tema prioritario, asignándole abundantes recursos y militancia. La agresividad creciente de la campaña contra la Ley de Caducidad ha llevado a que instituciones y personalidades del gobierno, así como la mayoría de los parlamentarios se encuentren en una posición defensiva, y algunos incluso se sientan culposos por haberla votado en su momento. Esto demuestra que, al menos en este caso, la acusación pública sistemática ha dado resultado. En este plano, es hipocresía o exceso de ingenuidad pretender que el Partido Colorado y responsables gubernamentales no tengan derecho a argumentar a favor de la citada ley, a defender enérgicamente sus opiniones y sus intereses con la plena convicción de hacerlo de acuerdo a los principios y valores democráticos y como la mejor solución para esta sociedad dividida.

* * *

La propuesta de derogar la Ley de Caducidad obtendrá seguramente un cierto apoyo del electorado, pero será insuficiente para imponerse, al no aportar soluciones concretas al tema que originó la iniciativa. No hay ni puede haber soluciones integradoras cuando se promueve la paz, la justicia y la alegría como universales absolutos que se flechan sobre un período del pasado y sobre un enemigo al que se odia. No se construye la paz promoviendo nuevas divisiones en la sociedad como lo han hecho los promotores del referéndum y mucho menos cuando no existen propuestas realistas y responsables para hacer efectivos sus deseos de justicia. Deseos legítimos, por cierto, porque toda justicia de los hombres es perfectible. Pero para hacer justicia es necesario perfeccionar la que ya existe, se debe aportar más y mejores sentimientos positivos al conjunto, generar mayor armonía e integrar la diversidad de fuerzas sociales y centros de poder y no incentivar sus conflictos; se debe promover el bien y no el mal, el amor y no el odio. No, no se hace justicia abriendo nuevas fronteras ideológicas, ni catalogando a los ciudadanos en categorías éticas antojadizas, ni inventando supuestos paraísos de alegría. No se alcanza la paz y la justicia cuando el resultado global que se obtiene concretamente, es un incremento de los sentimientos negativos y de pasiones desequilibradas en la sociedad. La historia enseña que estas llevan irremediablemente a los hombres a un estado de naturaleza, aunque siempre habrá quienes prefieren sacar otras conclusiones y fundamenten desde allí la lucha de clases. En este caso, nadie podrá argumentar racionalmente que por esta vía se llega a la paz y a la justicia.

* * *

Aquí y ahora la sociedad uruguaya está dividida en dos bandos opuestos. Por cierto, es esta una realidad que nos cuesta aceptar y que nos duele. Realidad que con su crudeza indica que el Uruguay merece algo mejor que un nuevo enfrentamiento entre sus hijos. Obviamente, el 17 de abril no habrá ninguna revolución ni tampoco ningún golpe de Estado. A esa fecha, las campañas publicitarias habrán quedado atrás con sus cargas emotivas y sus intolerancias y la sociedad seguirá en su vida cotidiana recorriendo los cauces democráticos, aunque no faltarán quienes continúen agitando eufóricamente los fantasmas del pasado.

A esta altura, todos sabemos que los resultados del plebiscito no cambiarán por sí solos la esencia de esta confrontación social ni sus manifestaciones, si no se complementan con el esfuerzo de todos los sectores implicados.

Si realmente queremos perfeccionar la justicia, debemos empezar por dejar de lado nuestros odios y rencores y cultivar un espíritu de reconciliación y de tolerancia, para construir entre todos un presente de paz y de concordia. Aquí y ahora este es el mejor acto de justicia que podemos ofrecerle al Uruguay.

Luis A. Guirin

Por nuestros niños y por su igualdad

La extensión de la jornada escolar debe continuar

por Diego Martínez

Repasemos algunas cifras de la escolaridad a nivel internacional. Francia imparte 30 horas semanales a los alumnos que participan de su sistema educativo, los Países Bajos 40, Hungría 44, España 30 e Italia, que imparte 25 horas semanales, lo hace sin embargo durante 215 días en el año. ¿Qué sucede en nuestro país?

Durante décadas Uruguay ha mantenido un sistema de 20 horas semanales en un plazo de aproximadamente 180 días al año. Esto significa que los niños uruguayos que concurren a las escuelas públicas, lo han venido haciendo en un tercio menos de lo que lo hacen los escolares franceses o la mitad del tiempo que se asigna a este servicio en los países Bajos. ¿Por qué es importante una mayor asignación horaria al educando?

Porque, en principio, la escuela puede volverse un mecanismo de mera reproducción social. La misma, si carece de proyecto y medios aptos, —y con mayor razón en el Uruguay donde la composición de los núcleos escolares es policlasista— no logrará cambiar las condiciones socioeconómicas de los estratos componentes, desde que aquellas son ajenas al sistema escolar. Pero sí será capaz de lograr disminuir la importancia de las consecuencias que esa diferenciación socioeconómica vuelca sobre los alumnos durante su estapa de formación, en cuanto ofrezca mecanismos compensadores de las desigualdades socioeconómicas. Y esto es fundamental para hacer efectivo el principio de igualdad de oportunidades.

La escuela como compensador de la desigualdad

Aldo Solari señalaba que la importancia del sistema escolar en la formación del educando, es tanto más grande cuanto menor es aquella que puede recibir en su familia. Agregaba además, el ilustre sociólogo uruguayo, que por otra parte son las familias de estratos socioeconómicos más bajos las que están en peores condiciones para trasmitir una formación adecuada y es precisamente para ellos que la importancia del sistema escolar es más decisiva. Como al mismo tiempo son sus hijos los que están en peores condiciones para enfrentar sus exigencias, la escuela será un mero reproductor de las diferencias sociales ya existentes. Por ello el sistema escolar debe proveer instrumentos que permitan disminuir las consecuencias de la desigualdad.

La magnitud del horario en que el educando está vinculado al sistema escolar es una condición para el aumento o disminución de su desigualdad. En este sentido entonces, con 20 horas semanales de clase y 180 días al año, sólo pueden egresar de la escuela con una formación adecuada, aquellos alumnos que provienen de hogares más favorecidos. ¿Ha seguido operando de este modo nuestro sistema escolar?

En marzo del año pasado, el Consejo Directivo Central de ANEP, dispuso extender el horario escolar a los días sábados. Casi treinta años atrás, el Informe sobre el Estado de la Educación en el Uruguay, había recomendado extender el horario escolar hasta alcanzar la meta de una doble jornada. Otra reforma compensadora —similar a la ya dispuesta para la educación media desde 1986— se ponía en marcha.

El C.D.C. adujo carencias locativas y presupuestales para no extender el incremento del horario a todas las escuelas del país y por ello dispuso que en una primera etapa la misma alcanzara a aquellas escuelas y grupos urbanos, de 1° y 2° grado, que registraban índices de repetición superiores al 15%.

Se entendió que la repetición escolar operaba como un indicador de estratos escolares que, por su pertenencia a su vez a estratos socioeconómicamente deprimidos, requerían de mecanismos compensadores para disminuirla. La extensión abarcó 410 escuelas urbanas con un total de 15.162 alumnos y deparó un aumento efectivo de trabajo de clase de 88 horas. De ese total de beneficiados, 11.171 alumnos concurrieron a los comedores escolares los días sábados, acompañados de 7.683 no incluidos en la extensión pero que sin embargo concurren habitualmente a lo largo del año.

Del total de los 1.280 grupos en que se dividían los 15.162 alumnos que concurrieron a las escuelas durante los días sábados de 1988, un 66% disminuyó los índices de repetición respecto a 1987. El CDC, sin embargo, entendió que un número significativo de grupos todavía registraban resultados insatisfactorios y por ello debían subsanarse situaciones registradas en 1988 como una "inadecuada y a veces confusa información a la población, o cambio de los maestros titulares los sábados, por otros, lo que generó retraimiento en algunos escolares." Además estableció que todos los maestros titulares de los grupos incluidos en la extensión horaria, deben atender preceptivamente su clase los días sábados.

Esta resolución, de fecha 27 de febrero, fue respondida días más tarde con la convocatoria a un paro por parte de ADEMU, que invocó como primer motivo el rechazo a la extensión horaria en las escuelas de enseñanza primaria.

Paro el primer día de clase

Previo al 13 de marzo, día señalado para el inicio de los cursos, el CDC lamentó que "este agravio a la sociedad uruguaya se produzca en la fecha consagrada tradicionalmente a exaltar el significado de la educación; el día del reencuentro del niño con la escuela, maestros y condiscípulos". Respecto al rechazo expuesto por el gremio en relación a la medida de extensión horaria, el Consejo agregó que la adoptó "en la continuidad de una línea educativa caracterizada por el propósito de consagrar una mayor igualdad de oportunidades en beneficio, principalmente de sectores desfavorecidos de la población". Agregó su comunicado que "... estas actitudes gremiales, que se reiteran desde el inicio mismo de la experiencia con vistas a frustrarla, reflejo de concepciones conservadoras y elitistas que apuestan al quietismo y a la cristalización de situaciones discriminatorias, no encontrarán eco en el sentimiento colectivo".

Finalmente ADEMU realizó el paro y la dirigente Daisy Tourné manifestó que según su interpretación el tema del plebiscito no era causa del mismo. Calificó la medida de extensión horaria como "pour la galerie, que no modifica(n) el fondo de la falla del actual sistema de educación".

Una asamblea posterior renovó las medidas de lucha, principalmente la de no dictar clase los días sábado.

En ningún momento de este contencioso se puso en tela de juicio que los maestros cobrarían —como lo hicieron durante 1988— un complemento por las horas suplementarias trabajadas los días sábado .

El Strio. Gral. del CDC, Lic. Daniel Corbo, se encargó de recordar que la medida se resiste este año porque es obligatoria, pero se oculta que "el año pasado, en que fue voluntaria, se le hizo el mismo combate que hoy".

De todo lo acontecido, muchos padres saben mejor que nadie en quien van recayendo las consecuencias. Una vez más el Consejo Directivo Central —por implementar un proyecto serio e inspirado en la justicia social— parece aprestarse a derrotar a los que, posando de agentes de la vanguardia, sin embargo olvidan que en el camino de sus ejercicios sindicales han tomado de rehenes a miles de niños, principalmente humildes, que hoy ni siquiera se parecen a los escolares uruguayos de 1987. Ahora, están concurriendo promedialmente menos a la escuela que en ese año, pagando ellos los platos rotos. Aunque aquí se pueden romper todos los platos que se quiera. Lo que no se puede romper son niños. Esperemos que ADEMU lo entienda.

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL.17
MONTEVIDEO TEL.797407

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PZA LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
[illegible] LUN A SAB	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] VIE DOM	17.00	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PZA LIBERTAD
[illegible] LUN A SAB	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] VIE DOM	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

MONTEVIDEO
[illegible]
COLONIA
[illegible]
BS AIRES
[illegible]

Las "confesiones" de un "traidor", 18 años después

"La mala memoria"

por Heberto Padilla

"La mala memoria" es el relato autobiográfico del poeta cubano Heberto Padilla, quien fue detenido en 1971 tras ocupar altos cargos con Fidel Castro. Acusado de actividades contra la revolución, Padilla fue obligado a redactar una autocrítica para liberarse de la cárcel. En este fragmento de su libro, recientemente editado por Plaza y Janés, Padilla relata los primeros momentos de su detención.

No puedo recordar de qué modo regresé a la celda, pero al poco tiempo entreabrí los ojos a la oscuridad y observé la opaca bujía cubierta de la malla protectora en lo alto de la puerta de acero. Debían ser las siete de la tarde, la hora del llamado pico eléctrico, cuando todas las casas de un gran número de barrios habaneros quedaban a oscuras, y en la prisión echaban a andar la planta eléctrica de emergencia.

Hacía un frío inexplicable en abril, pero, a pesar de ello, me duché para recobrarme. Me sequé deprisa y volví a meterme en el uniforme de presidiario, que me parecía extraordinariamente cálido. Me tumbé en la litera y traté de reconstruir la experiencia de horas antes; pero mi esfuerzo se llanaba de imprecisiones, las imágenes se enturbian y, lo peor de todo, se hacían inconexas. Eran como una suerte de rompecabezas cuyas partes no lograban unirse.

Al poco rato se abrió la puerta. Era un policía con unas galletas en la mano.

—Toma estas galletas, porque cuando repartieron la comida tú estabas dormido.

Me dio un montón de galletas, que guardé bajo la almohada para cuando sintiera hambre de verdad. Aproximadamente a las dos horas se volvió a abrir la puerta y otro policía me dijo que Alvarez quería interrogarme nuevamente. En su oficina, apenas me hube sentado:

—La jefatura me ha bajado la orientación de que escribas una carta reconociendo los errores que has cometido, los errores que tú mejor que nadie conoces. El compañero te llevará a una oficina, escribe allí la carta; me la envías.

Hojas numeradas

En la nueva oficina estaba mi máquina de escribir, que la reconocí de inmediato; un montón de hojas numeradas con un cuño cuyo orden no podía alterar, según me explicaron, y una cesta de galletas; después apareció un policía con un gran vaso de gaseosa. Pensé que bastaría escribir una declaración donde admitiera que en mis conversaciones con los miembros de la Seguridad del Estado había llegado a la conclusión de que mis amigos y yo habíamos sido irresponsables en nuestras relaciones con extranjeros. Maticé el texto del modo que siempre la policía prefiere, es decir, que nuestras ambiciones literarias estaban por encima de nuestras responsabilidades políticas y que este hecho exigía encuentros regulares entre el partido y la Unión de Escritores y Artistas para fijarnos normas de conducta e intercambios regulares que evitasen nuevos errores.

Cuando me comí la última galleta y me tomé la gaseosa, estaba convencido de que 24 horas después estaría libre. En ningún momento de mis interrogatorios me fue mostrada ninguna prueba de delito y yo concentré mi esfuerzo en impedir que ellos optaran por inventarlo. Quería que la acusación se redujese a los llamados delitos de opinión, que sólo tienen importancia para las tiranías. Al día siguiente por la tarde fui llamado otra vez por el oficial. Vi que encima de su mesa estaban todas las cuartillas escritas por mí. Las tomó lentamente y me dijo con frialdad:

Heberto Padilla.

—Esto no ha sido aceptado. ¿Sabes lo que piensan? Pues piensan, chico, que eres uin cínico que quiere burlarse de nosotros hasta el final.

—¿Por qué?

Estrujó con una mano las cuartillas y se puso de pie.

—Así que en tus conversaciones con nosotros llegaste a la conclusión de que ustedes son unos irresponsables —gritó—. Así que no lo sabías antes. Que nosotros te lo hicimos ver. Tú eres un descarado. Y estas páginas terminan así, mira. —Y las hizo pedazos y las echó al cesto de la basura. Se sentó y me habló muy despacio—: No, lo tuyo tiene que ser una confesión de muchas páginas donde vayas enumerando punto por punto todas tus actividades con el enemigo. Y todo ello, en tu máquina, tu propia máquina, donde has difamado a Fidel y a la revolución. Tiempo nos sobra. Así que piensa, piensa todo el veneno que has regado contra nosotros diciendo que somos fascistas y sólo nos hace falta el casco de acero.

Llamó al policía y le ordenó que me llevara a la misma oficina del día antes y que me dieran más galletas y gaseosa.

—Cuando hayas terminado me avisas. Tómate tu tiempo.

Fiel al "delito de opinión"

De sus palabras sólo me habían inquietado realmente las que aludían a mis actividades con el enemigo. Era el comienzo de lo que podía ser la creación de falsos delitos. Todas las acusaciones anteriores se apoyaban en mis opiniones críticas al Gobierno revolucionario y a Castro; al insinuarme actividades con el enemigo que no había llevado a cabo me alertaban que estaban dispuestos a destruirme si lo creían conveniente.

—Si sigues soñando con el escándalo internacional, te advierto que la revolución tiene muchos recursos para liquidar ese escándalo. Vete, piensa y escribe.

Me fui y, por supuesto, pensé largo rato, y comencé a escribir. Persistía en la idea de mantenerme fiel al delito de opinión del mundo comunista y destacar con vehemencia mi falta de agradecimiento a Fidel y a la revolución y afirmar el arrepentimiento que pudiera complacerlos. Mi encarcelamiento debía ser visto como una sanción justa, y mis amigos no deberían sufrir las consecuencias de errores que yo, sobre todo, estimulé. En menos de tres horas quedó terminada aquella confesión de más de 30 folios.

Alvarez no se inmutó al mirarla. Dijo que no tenía empacho en reconocer la rapidez con que había reaccionado, y hasta elogió que no hubiese necesitado yo alterar el orden de los folios. Me mandó de regreso a la celda hasta nuevo aviso. Llegué casi en el momento en que el carrito que repartía la comida se detuvo frente a mi puerta. En el blue plate de aluminio había arroz blanco, frijoles blancos y un huevo duro. Encerrado en la celda, aproveché la cuchara de plomo para marcar en la pared del baño un día más. El sabor de la comida me pareció excelente.

Amanecía por las rendijas de la pared cuando crujió de nuevo la puerta y me dieron la orden de ponerme de pie. Como siempre, el policía indicaba el rumbo. En esta ocasión sólo reconocí el trayecto hasta la mitad del pasillo, donde había una oficina con paredes de vidrio en la que se veía un viejo policía y dos o tres agentes vestidos de paisano, algunos de ellos con

FERRETERIA
INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS
HITACHI

TALADRO
10 mm (3/4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg.

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.

Jun-Fil Ltda
PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA
BONOS DEL TESORO -
TASA DE INTERES VARIABLE
1ª SERIE

El Banco Central del Uruguay pone en conocimiento de los Sres. Inversores que, conforme a lo dispuesto por el Art. 3° del Decreto N° 469/981, para el semestre comprendido entre el 15.3.989 y el 14.9.989, regirá una tasa de 10 9/16% (diez nueve dieciseis avos por ciento) anual.

cámaras fotográficas, que siempre cuchicheaban a mi paso.

A partir de ese punto bajé y subí escaleras varias veces, hasta que me detuve ante una puerta doble tras la cual se oía la respiración agitada de varias personas que parecían practicar boxeo o karate.

El policía que me acompañaba anunció mi presencia con la fórmula acostumbrada.

Por encima del jadeo del grupo oí la voz de Alvarez:

—Hágalo pasar.

Estaba en medio del grupo de atletas, sin uniforme. Su última exhibición fue pronta y ágil. Su contrincante dio un salto giganteaco y fue a caer de espaldas en el suelo de tabloncillo del gimnasio. En una esquina, un guardia uniformado barría con esmero. Secándose el sudor, Alvarez sonrió hacia el barrendero.

—Alejandro —gritó—, ¿por qué la jefatura te ha puesto este castigo de barrendero todo el día de hoy?

El guardia se detuvo y, en pose de actor, dijo en voz muy alta, que hizo reír a todos los presentes:

—Porque para barrer "nada hay mejor que un par de buenas manos".

Jadeante, Alvarez exclamó:

—¿Ves cómo hasta la policía se sabe tus versos de memoria? Ahora vuelvo, espérame.

Golpes contra el suelo

Mientras se alejaba gritó hacia el grupo:

—Oigan, ¿saben quién es éste? Es el poeta Padilla.

Todos clavaron la vista en mí. El primero en hablar fue el barrendero:

—¿Padilla? ¿Y con esos espejuelos?

Fue acercándose a mí. Los demás lo imitaron.

—Un cojonudo con espejuelos.

Estiró la mano y me quitó los espejuelos, gritando:

—"Porque en tiempos difíciles nada hay mejor que un par de ojos".

La carcajada fue unánime. Entonces se lanzaron a una especie de rito macabro: repetían líneas de mis poemas y me levantaban y me tiraban de uno a otro lado. Los golpetazos eran cada vez más continuos contra aquel suelo de madera. La cabeza, la frente, las piernas, mi cuerpo todo se hizo un amasijo de dolor. Lo último que recordé fue un topetazo en la nariz y en las sienes. Trataba de abrir los ojos en una tina de agua helada en donde el médico, gordo y rubicundo, me obligaba a sumergir la cabeza hasta llevarme al borde de la asfixia.

—Es una cura de caballos, chico, que en 20 minutos estarás muy presentable.

Exhausto, dejé que me guiaran hasta la mesa de la sala de emergencia. Supe que me habían inyectado porque a esta nueva lasitud se añadía la misma ebriedad de la vez anterior; pero ahora flotaba sobre el dolor, y aunque la lámpara giraba, eran los viejos escenarios de mi infancia los que veía, las calles nevadas de Nueva York, los aeropuertos por los que había pasado tantas veces, y no oí voz alguna, ni vi el rostro del profesor de alemán vestido a la manera del bell boy londinense provocándome confesiones de espía. Ahora me hundía en una placidez que disipaba todas las golpizas inesperadas y brutales. Cuando desperté en la litera, mi conciencia se avivó como nunca y comprendí que yo también había sido víctima del antiguo ritual de crueldad de que no está exento ningún organismo policial.

Cómplice involuntario

Lloré de vergüenza. Pasados los años, sé que, en definitiva, yo fui un privilegiado del horror como, hasta cierto punto, un cómplice. Consciente o no de cuanto ocurría, no indagué para comprobar que en Cuba se torturaba por las razones más insignificantes. He pensado después en Hubert Matos, Gutiérrez Menoyo, Sori Marín, en Pedro Luis Boitel, en todos los que acompañaron a Fidel Castro en la lucha insurreccional y que fueron pateados, torturados y hasta ejecutados con un sadismo mucho más refinado y monstruoso que el de cualquier vulgar tiranía (...)

Alrededor de las cinco de la mañana sentía que la puerta volvía a abrirse. Alvarez y un oficial para mí desconocido estaban en el pasillo fuertemente iluminado.

—Vamos a recoger tu ropa, que el médico nos está esperando en el hospital. (...)

Al entrar en el hospital militar recorrimos todo el pasillo de la planta baja, donde se encontraba la sección destinada a los presos, hasta llegar a una cocina donde un joven soldado preparaba algo en el fogón. Alvarez le pidió que hiciera café y salimos al patiecito tapiado donde había unos pocos arbustos ralos y unos bancos de piedra.

—La jefatura ha decidido —me dijo— que el tratamiento que necesitas no se puede dar aquí. Los médicos opinan que tú tienes viejos problemas emocionales y que padeces de alucinaciones, y eso, el que mejor lo sabes eres tú.

Alvarez se puso de pie y comenzó a pasearse entre los bancos.

—Mira, se ha llegado a la conclusión de que tú eres un comemierda con ínfulas de grandeza. Toda tu prepotencia verbal es flojera. Te gusta la guerra, pero le tienes miedo a las balas. (...)

Me llevaron al mismo cuarto donde había estado antes y donde ahora había, además de las camas, varios butacones de vinilo con una mesa al centro y un pequeño escritorio con su silla. Los médicos me hicieron un reconocimiento general que terminó con un electrocardiograma.

—Estoy casi seguro de que tu caso no es de nuestra competencia. De todos modos, hay que esperar el resultado de los análisis.

> **M**e di cuenta de que Castro buscaba la oportunidad de liquidar a los primeros disidentes intelectuales de su régimen, como había pasado con el grupo de viejos militantes comunistas a quienes encarceló por construir una microfracción, tres años antes.

El que me hablaba vestía de blanco como en un sanatorio y era bastante joven para su barbita llena de canas. Los demás no dijeron nada.

Al otro día llegaron los oficiales que Alvarez me había anunciado. Eran cuatro. Ocuparon los cuatro butacones; yo me senté en la silla. Colocaron un gran portafolios encima de la mesa, y uno de los presentes empezó a desplegar varios montajes fotográficos, donde lo único que reconocí fue mi cara, mi apartamento, mis amigos.

El oficial continuó buscando.

—De eso hablaremos después —dijo. Puso sobre la mesa una cantidad impresionante de cuentas emitidas por el hotel Havana Rivera a nombre de la misión diplomática de Chile en Cuba, en las que aparecía la inconfundible firma de Jorge Edwards.

El oficial me miró fijamente.

—No pienses que la revolución ha robado estas cuentas. Al contrario, todas han sido pagadas por la revolución. El señor Edwards no ha invertido ni un solo centavo ni tampoco sus jefes de la CIA; pero tú tienes acceso a ellas. Hemos sustraído del total los gastos de consumo de scotch, que es la mitad de la cuenta del señor Edwards. El gran borrachín se toma el scotch que tenía que pagar el pueblo chileno.

Vi que los gastos de scotch rivalizaban con los de la carne comprada en los supermercados y con cifras astronómicas de kilos de café; pero no dije una sola palabra.

—¿Por qué no hablas? —dijo otro oficial.

—¿Creeś que ese Edwards, de las familias más reaccionarias de Chile, vendría a Cuba a solidarizarse con los trabajadores? No, vino a reclutarlos a todos ustedes, los intelectuales resentidos, como espías; tú el primero.

—Aquí están las fotos de Edwards en sus francachelas —dijo el que habló primero—, y aquí están todos ustedes rindiéndole pleitesía. Está también el grupito de putas que siempre busca a los extranjeros, pero que tenemos controladas. Tú sabes que una nueva sociedad no se inventa en un día. Por ahora, hasta los elementos antisociales son útiles, y esas putas lo son, porque informan de todo.

Hubo un largo silencio, y el personaje de apariencia más insignificante, muy delgado, rubio, frágil, casi transparente, dijo:

—Marxista-leninista no creemos que seas, Padilla; pero tu profundo resentimiento social puede llegar a coincidir con el nuestro. ¿Cuál es tu opinión de todos esos gastos del señor Edwards?

Dije que no debía esperar que juzgara los gastos de ninguna embajada, pero yo sabía que esos gastos enormes sólo respondían a la generosidad de nuestro amigo Jorge. Los supuestos excesos eran resultado de la miseria general de sus amigos, quienes, gracias a él, pudimos comer y beber durante los tres meses de su estancia en Cuba. Para él esto no representaba el esfuerzo de ninguna embajada; pero yo sí sabía que cuando había insistido en pagar esas cuentas le habían dicho que no se preocupara, que eran una cortesía del Estado cubano.

Otro de los oficiales intervino:

—Tú sabes que Edwards es un agente del enemigo, jefe de todos ustedes, pero ya el compañero Allende tiene en sus manos el expediente de su diplomático. Un expediente contundente. Esta vez no lo podrá seguir protegiendo su compinche Pablo Neruda. Edwards será expulsado del servicio diplomático deshonrosamente, y ya Fidel decidirá su suerte y la de tus amigos y cómplices. Te voy a leer lo que dijo en la universidad y que todas las agencias de noticias han difundido.

Llevó el texto del cable tratando de imitar el tono de Fidel:

—"Dentro de pocos días haremos revelaciones que indignarán a la opinión pública. No se trata únicamente de Padilla, hay otros muchos más implicados en este caso".

Me di cuenta de que Castro buscaba la oportunidad de liquidar a los primeros disidentes intelectuales de su régimen, como había pasado tres años antes con el grupo de viejos militantes comunistas a quienes encarceló por construir una microfracción. A esto se llama labor de saneamiento, que es práctica frecuente cuando aparecen rasgos de crítica o descontento en una sociedad comunista. Pero de esto yo sólo tenía referencias intelectuales. No pude imaginar jamás que alguna vez podría observar cómo se armaba una farsa para destruir a un grupo de personas, y mucho menos que yo encabezaría la lista de las víctimas.

Ahora todos dependíamos de la reacción del Gobierno de Allende. Si Jorge Edwards era expulsado del cuerpo diplomático chileno por el expediente elaborado por la inteligencia cubana, era obvio que Castro era capaz de imponer a Salvador Allende sus mismos procedimientos criminales.

Allende exculpa a Edwards

Jorge Edwards nos cuenta en su libro Persona non grata que dos funcionarios chilenos se opusieron radicalmente a la infamia: Clodomiro Almeida —que ocupaba el cargo de ministro de Relaciones Exteriores— y Orlando Letelier.

La televisión había comenzado a transmitir las sesiones del Congreso de Educación y Cultura. En la cocina y en la enfermería todos los guardias y enfermeros estaban viendo atentos. En ese momento se anunció la comparecencia de un veterano del Partido Comunista chileno por quien Castro sentía gran respeto: Volodia Teitelbaum, que era, además, una figura influyente en la Unidad Popular. Seguramente los oficiales que estaban a mi lado pensaron lo mismo que yo: que el dirigente chileno aprovecharía ese instante para exponer al Congreso la posición de su Gobierno sobre el escándalo que se había desatado en torno a mi persona; pero cuando terminó el discurso, sereno, referido únicamente a las fraternales relaciones entre Chile y Cuba, yo comprendí de inmediato que su viaje tenía como objetivo explicarle a Castro que el Gobierno de la Unidad Popular no podía aceptar su consejo, que Jorge Edwards no sería expulsado del cuerpo diplomático como agente de la CIA, puesto que no existían pruebas para ello (...).

LA COSA ESTA MUY CLARA

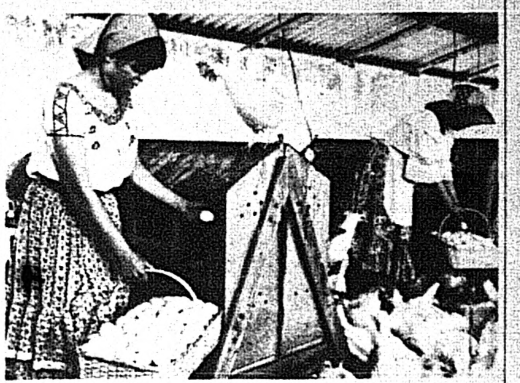

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

cámaras fotográficas, que siempre cuchicheaban a mi paso.

A partir de ese punto bajé y subí escaleras varias veces, hasta que me detuve ante una puerta doble tras la cual se oía la respiración agitada de varias personas que parecían practicar boxeo o karate.

El policía que me acompañaba anunció mi presencia con la fórmula acostumbrada.

Por encima del jadeo del grupo oí la voz de Alvarez:

—Hágalo pasar.

Estaba en medio del grupo de atletas, sin uniforme. Su última exhibición fue pronta y ágil. Su contrincante dio un salto gigantesco y fue a caer de espaldas en el suelo de tabloncillo del gimnasio. En una esquina, un guardia uniformado barría con esmero. Secándose el sudor, Alvarez sonrió hacia el barrendero.

—Alejandro —gritó—, ¿por qué la jefatura te ha puesto este castigo de barrendero todo el día de hoy?

El guardia se detuvo y, en pose de actor, dijo en voz muy alta, que hizo reír a todos los presentes:

—Porque para barrer "nada hay mejor que un par de buenas manos ".

Jadeante, Alvarez exclamó:

—¿Ves cómo hasta la policía se sabe tus versos de memoria? Ahora vuelvo, espérame.

Golpes contra el suelo

Mientras se alejaba gritó hacia el grupo:

—Oigan, ¿saben quién es éste? Es el poeta Padilla.

Todos clavaron la vista en mí. El primero en hablar fue el barrendero:

—¿Padilla? ¿Y con esos espejuelos?

Fue acercándose a mí. Los demás lo imitaron.

—Un cojonudo con espejuelos.

Estiró la mano y me quitó los espejuelos, gritando:

—"Porque en tiempos difíciles nada hay mejor que un par de ojos".

La carcajada fue unánime. Entonces se lanzaron a una especie de rito macabro: repetían líneas de mis poemas y me levantaban y me tiraban de uno a otro lado. Los golpetazos eran cada vez más continuos contra aquel suelo de madera. La cabeza, la frente, las piernas, mi cuerpo todo se hizo un amasijo de dolor. Lo último que recordé fue un topetazo en la nariz y en las sienes. Trataba de abrir los ojos en una tina de agua helada en donde el médico, gordo y rubicundo, me obligaba a sumergir la cabeza hasta llevarme al borde de la asfixia.

—Es una cura de caballos, chico, que en 20 minutos estarás muy presentable.

Exhausto, dejé que me guiaran hasta la mesa de la sala de emergencia. Supe que me habían inyectado porque a esta nueva lasitud se añadía la misma ebriedad de la vez anterior; pero ahora flotaba sobre el dolor, y aunque la lámpara giraba, eran los viejos escenarios de mi infancia los que veía, las calles nevadas de Nueva York, los aeropuertos por los que había pasado tantas veces, y no oí voz alguna, ni vi el rostro del profesor de alemán vestido a la manera del bell boy londinense provocándome confesiones de espía. Ahora me hundía en una placidez que disipaba todas las golpizas inesperadas y brutales. Cuando desperté en la litera, mi conciencia se avivó como nunca y comprendí que yo también había sido víctima del antiguo ritual de crueldad de que no está exento ningún organismo policial.

Cómplice involuntario

Lloré de vergüenza. Pasados los años, sé que, en definitiva, yo fui un privilegiado del horror como, hasta cierto punto, un cómplice. Conscieite o no de cuanto ocurría, no indagué para comprobar que en Cuba se torturaba por las razones más insignificantes. He pensado después en Hubert Matos, Gutiérrez Menoyo, Sori Marín, en Pedro Luis Boitel, en todos los que acompañaron a Fidel Castro en la lucha insurreccional y que fueron pateados, torturados y hasta ejecutados con un sadismo mucho más refinado y monstruoso que el de cualquier vulgar tiranía (...)

Alrededor de las cinco de la mañana sentía que la puerta volvía a abrirse. Alvarez y un oficial para mí desconocido estaban en el pasillo fuertemente iluminado.

—Vamos a recoger tu ropa, que el médico nos está esperando en el hospital. (...)

Al entrar en el hospital militar recorrimos todo el pasillo de la planta baja, donde se encontraba la sección destinada a los presos, hasta llegar a una cocina donde un joven soldado preparaba algo en el fogón. Alvarez le pidió que hiciera café y salimos al patiecito tapiado donde había unos pocos arbustos ralos y unos bancos de piedra.

—La jefatura ha decidido —me dijo— que el tratamiento que necesitas no se puede dar aquí. Los médicos opinan que tú tienes viejos problemas emocionales y que padeces de alucinaciones, y eso, el que mejor lo sabes eres tú.

Alvarez se puso de pie y comenzó a pasearse entre los bancos.

—Mira, se ha llegado a la conclusión de que tú eres un comemierda con ínfulas de grandeza. Toda tu prepotencia verbal es flojera. Te gusta la guerra, pero le tienes miedo a las balas. (...)

Me llevaron al mismo cuarto donde había estado antes y donde ahora había, además de las camas, varios butacones de vinilo con una mesa al centro y un pequeño escritorio con su silla. Los médicos me hicieron un reconocimiento general que terminó con un electrocardiograma.

—Estoy casi seguro de que tu caso no es de nuestra competencia. De todos modos, hay que esperar el resultado de los análisis.

> **M**e di cuenta de que Castro buscaba la oportunidad de liquidar a los primeros disidentes intelectuales de su régimen, como había pasado con el grupo de viejos militantes comunistas a quienes encarceló por construir una microfracción, tres años antes.

El que me hablaba vestía de blanco como en un sanatorio y era bastante joven para su barbita llena de canas. Los demás no dijeron nada.

Al otro día llegaron los oficiales que Alvarez me había anunciado. Eran cuatro. Ocuparon los cuatro butacones; yo me senté en la silla. Colocaron un gran portafolios encima de la mesa, y uno de los presentes empezó a desplegar varios montajes fotográficos, donde lo único que reconocí fue mi cara, mi apartamento, mis amigos.

El oficial continuó buscando.

—De eso hablaremos después —dijo. Puso sobre la mesa una cantidad impresionante de cuentas emitidas por el hotel Havana Rivera a nombre de la misión diplomática de Chile en Cuba, en las que aparecía la inconfundible firma de Jorge Edwards.

El oficial me miró fijamente.

—No pienses que la revolución ha robado estas cuentas. Al contrario, todas han sido pagadas por la revolución. El señor Edwards no ha invertido ni un solo centavo ni tampoco sus jefes de la CIA; pero tú tienes acceso a ellas. Hemos sustraído del total los gastos de consumo de scotch, que es la mitad de la cuenta del señor Edwards. El gran borrachín se toma el scotch que tenía que pagar el pueblo chileno.

Vi que los gastos de scotch rivalizaban con los de la carne comprada en los supermercados y con cifras astronómicas de kilos de café; pero no dije una sola palabra.

—¿Por qué no hablas? —dijo otro oficial.

—¿Crees que ese Edwards, de las familias más reaccionarias de Chile, vendría a Cuba a solidarizarse con los trabajadores? No, vino a reclutarlos a todos ustedes, los intelectuales resentidos, como espías; tú el primero.

—Aquí están las fotos de Edwards en sus francachelas —dijo el que habló primero—, y aquí están todos ustedes rindiéndole pleitesía. Está también el grupito de putas que siempre busca a los extranjeros, pero que tenemos controladas. Tú sabes que una nueva sociedad no se inventa en un día. Por ahora, hasta los elementos antisociales son útiles, y esas putas lo son, porque informan de todo.

Hubo un largo silencio, y el personaje de apariencia más insignificante, muy delgado, rubio, frágil, casi transparente, dijo:

—Marxista-leninista no creemos que seas, Padilla; pero tu profundo resentimiento social puede llegar a coincidir con el nuestro. ¿Cuál es tu opinión de todos esos gastos del señor Edwards?

Dije que no debía esperar que juzgara los gastos de ninguna embajada, pero yo sabía que esos gastos enormes sólo respondían a la generosidad de nuestro amigo Jorge. Los supuestos excesos eran resultado de la miseria general de sus amigos, quienes, gracias a él, pudimos comer y beber durante los tres meses de su estancia en Cuba. Para él esto no representaba el esfuerzo de ninguna embajada; pero yo sí sabía que cuando había insistido en pagar esas cuentas le habían dicho que no se preocupara, que eran una cortesía del Estado cubano.

Otro de los oficiales intervino:

—Tú sabes que Edwards es un agente del enemigo, jefe de todos ustedes, pero ya el compañero Allende tiene en sus manos el expediente de su diplomático. Un expediente contundente. Esta vez no lo podrá seguir protegiendo su compinche Pablo Neruda. Edwards será expulsado del servicio diplomático deshonrosamente, y ya Fidel decidirá su suerte y la de tus amigos y cómplices. Te voy a leer lo que dijo en la universidad y que todas las agencias de noticias han difundido.

Llevó el texto del cable tratando de imitar el tono de Fidel:

—"Dentro de pocos días haremos revelaciones que indignarán a la opinión pública. No se trata únicamente de Padilla, hay otros muchos más implicados en este caso".

Me di cuenta de que Castro buscaba la oportunidad de liquidar a los primeros disidentes intelectuales de su régimen, como había pasado tres años antes con el grupo de viejos militantes comunistas a quienes encarceló por construir una microfracción. A esto se llama labor de saneamiento, que es práctica frecuente cuando aparecen rasgos de crítica o descontento en una sociedad comunista. Pero de esto yo sólo tenía referencias intelectuales. No pude imaginar jamás que alguna vez podría observar cómo se armaba una farsa para destruir a un grupo de personas, y mucho menos que yo encabezaría la lista de las víctimas.

Ahora todos dependíamos de la reacción del Gobierno de Allende. Si Jorge Edwards era expulsado del cuerpo diplomático chileno por el expediente elaborado por la inteligencia cubana, era obvio que Castro era capaz de imponer a Salvador Allende sus mismos procedimientos criminales.

Allende exculpa a Edwards

Jorge Edwards nos cuenta en su libro Persona non grata que dos funcionarios chilenos se opusieron radicalmente a la infamia: Clodomiro Almeida —que ocupaba el cargo de ministro de Relaciones Exteriores— y Orlando Letelier.

La televisión había comenzado a transmitir las sesiones del Congreso de Educación y Cultura. En la cocina y en la enfermería todos los guardias y enfermeros estaban viendo atentos. En ese momento se anunció la comparecencia de un veterano del Partido Comunista chileno por quien Castro sentía gran respeto: Volodia Teitelbaum, que era, además, una figura influyente en la Unidad Popular. Seguramente los oficiales que estaban a mi lado pensaron lo mismo que yo: que el dirigente chileno aprovecharía ese instante para exponer al Congreso la posición de su Gobierno sobre el escándalo que se había desatado en torno a mi persona; pero cuando terminó el discurso, sereno, referido únicamente a las fraternales relaciones entre Chile y Cuba, yo comprendí de inmediato que su viaje tenía como objetivo explicarle a Castro que el Gobierno de la Unidad Popular no podía aceptar su consejo, que Jorge Edwards no sería expulsado del cuerpo diplomático como agente de la CIA, puesto que no existían pruebas para ello (...).

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

LA COSA ESTA MUY CLARA

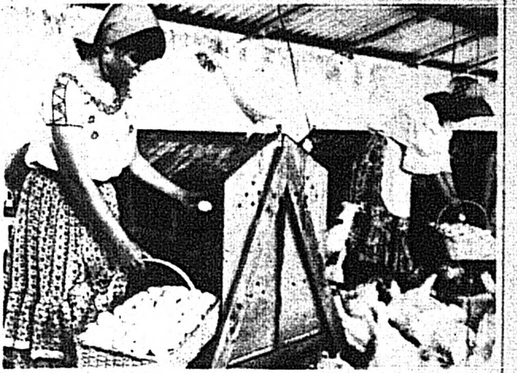

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.
HUEVOS GRANJA MORO
Calidad por naturaleza.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

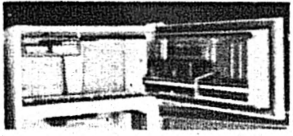

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

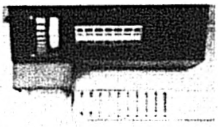

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

NOTA

En defensa del profeta

por Roger Garaudy

El filósofo Roger Garaudy, que fuera comunista y ahora es musulmán, da una interpretación diferente del caso Rushdie: insultos a Mahoma han proliferado siempre que la situación histórica exige una campaña antiislámica.

El llamamiento del imam Jomeini —cualquiera que sea el punto de vista desde donde uno se sitúe— es inaceptable, y más aún para el musulmán que soy.

Después de dos semanas de un alboroto sospechoso de los medios de comunicación, parece claro que nadie, o casi nadie, ha leído ni el texto de Jomeini ni el libro de Rushdie antes de llevar su antorcha a la hoguera o su pluma al delirio.

¿Qué es lo que ha dicho Jomeini? ¿Qué es lo que ha escrito Rushdie? ¿Cuál es el verdadero sentido de todos estos desenfrenos?

La declaración de Jomeini ha sido presentada como una *fetwa*, es decir, una directriz o una prohibición fundada en el Corán o la Sunna, la tradición islámica.

Pues es significativo que el texto de Jomeini no contiene ninguna referencia al Corán o la Sunna. Por una razón fundamental: entra en contradicción radical con el espíritu y la letra del Corán, que dice, sin equívoco: "No hay coacción en materia de religión" (II, 256).

En el caso particular de los descreídos dice el Corán: "No te hemos colocado sobre ellos como guardián, pues tú no eres un procurador" (VI, 107). "Déjales que jueguen en su discusión" (VI, 91).

De eso resultan dos consecuencias mayores.

Primera: ningún musulmán está obligado a aprobar, y menos aún a ejecutar, amenazas que no son sino la opinión personal de un líder político. Sólo un culto idólatra a la personalidad podría llevar a un partidario a obedecer a tal llamada.

Segunda: ninguna persona de buena fe puede atribuir al islam un comportamiento en total contradicción con el mensaje coránico.

¿Qué es lo que ha escrito Salman Rushdie?

El género literario al que pertenece su libro tiene más de nueve siglos.

Reiteraciones

Desde entonces las publicaciones atribuyendo al Profeta todas las torpezas: impostura religiosa, despotismo político, el "burdel de Mahound", la inspiración satánica del libro, etcétera, han proliferado cada vez que la situación histórica exigía una campaña antiislámica, con velocidad máxima durante cada nueva cruzada: durante la lucha contra los turcos, en el siglo XVI; durante el apogeo del colonialismo, en el siglo XIX; en Argelia, en tiempos de la ocupación, y en fechas más próximas, en la santa alianza realizada en torno a la agresión de Sadam Hussein, para hacer de ella una guerra de civilización contra un régimen que, derribando al sha, ponía en tela de juicio el modelo occidental de crecimiento, de dominación y de cultura.

Rushdie ha sacado de este depósito milenario de fantasmas rencorosos los materiales de su libro. Después ha hecho un montaje novelesco a la moda actual, sin más originalidad que la elección de los materiales: se encuentran en él todas las variaciones de la ubicuidad onírica que fueron creaciones en tiempos de Joyce o de Faulkner.

De estas compilaciones y de este pastiche, las declaraciones de Jomeini hicieron un best seller mundial.

Lo más triste y lo más inquietante en esta argamasa es el espíritu gregario que se revela entre los fanáticos de ambas partes.

Por un lado, según la denuncia de un predicador ignorante de Bradford, en Inglaterra, unos 100 musulmanes se precipitaron ciegamente para quemar, como en el tiempo de Hitler o de la Inquisición, un libro que no habían leído.

Por otro lado, sin leerlo tampoco, se afanan en hacer de este libro un candelero de cultura y un héroe de su autor, haciendo del islam un espantapájaros.

¿Cómo se crea, a partir de ahí, una histeria colectiva en ambos lados?

Este ruido y este furor pueden parecer demenciales a los que no sitúan este episodio en un contexto histórico y político.

Después de la guerra Irak-Irán nadie ha logrado sus objetivos.

Jomeini no ha conseguido castigar al agresor porque se topaba con una coalición mundial. La opinión occidental le importa menos que aparecer en la lucha contra Occidente como el único defensor del islam por todos los musulmanes del mundo: frente al islam de los príncipes del Golfo, encarna el islam de los pobres, quienes necesitan con desesperación justicia social e identidad.

Desde este punto de vista, Jomeini obtuvo un gran éxito (la prueba es el desconcierto de la prensa de Arabia Saudí, adelantada por el imam). Sólo es triste que en su lucha, justa en su principio, contra las oligarquías y contra la hegemonía de Occidente Jomeini haya apostado prioritariamente por lo que hay de más retrasado en la tradición para movilizar a las masas.

Por otro lado, la santa alianza contra la revolución iraní no ha logrado su objetivo: derribar por medio de la guerra al nuevo régimen iraní, que privó a Occidente de su principal gendarme de los petróleos del Golfo: el sha de Irán.

Los nuevos cruzados sueñan con un desquite en la opinión pública: todo este estrépito permite hacer olvidar todas las otras violaciones de los derechos humanos; por ejemplo, la matanza masiva de kurdos por las armas químicas de Sadam Hussein que han ayudado incondicionalmente durante siete años; matanza diaria de jóvenes palestinos tirando con piedras por un ejército tirando con balas, y que dejan continuar; el asesinato programado de Gaddafi por la CIA norteamericana, y el asesinato real de su chiquilla de dos años; a todo esto no se le da en la prensa occidental más importancia que a un hecho diario.

Parece ser que no hay más que un crimen en el mundo: el de Jomeini. Ninguna hazaña siniestra ha tenido más espacio en los medios de comunicación desde Hiroshima.

Rechazando sin reserva este llamamiento de Jomeini, quiero denunciar las indignaciones en sentido único de limpias almas que se callan o protestan con la boca cerrada frente a crímenes más mortíferos.

El recuerdo de los profetas —de todos los mensajeros de Dios, ya sea Moisés, Jesús o Mahoma— debe ser defendido como un patrimonio común de la humanidad. Pero quemar un libro o un cine, amenazar de muerte a un autor, deja creer que no seamos capaces de contestar.

La única defensa de un profeta consiste en probar, sobre todo por el ejemplo de la acción que nos inspira, el valor del mensaje que nos aporta.

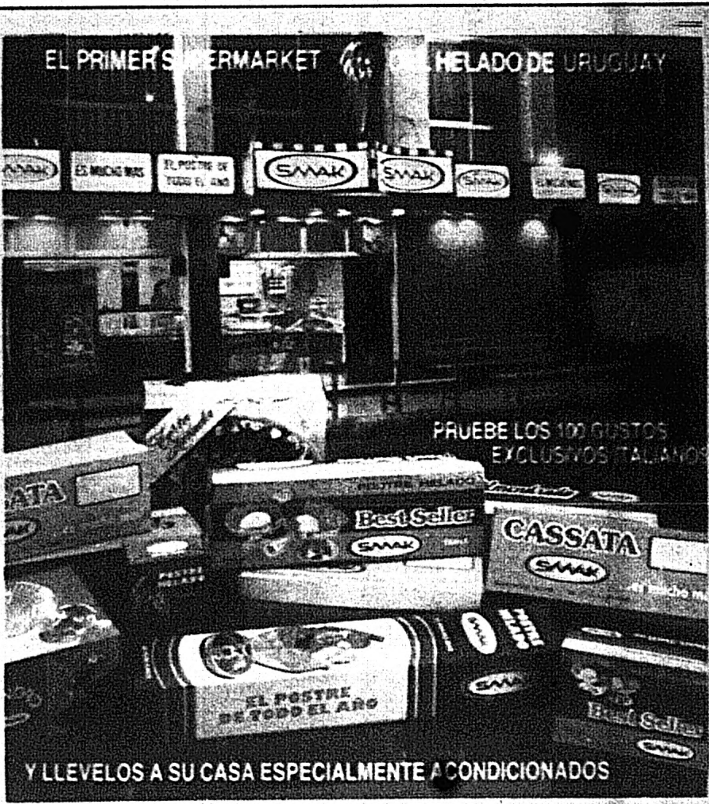
EL PRIMER SUPERMARKET HELADO DE URUGUAY
SMAK
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
CASSATA
Best Seller
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

VENCIMIENTOS

ABRIL DE 1989

CEDE

2|148 al 31 de DICIEMBRE de 1988 - Declaración Jurada y Pago - IRIC y PATRIMONIO
2|176 (Mensual) - Declara y Paga MARZO):
- IVA
- IVA Agentes de Percepción
- Anticipos IRIC y Patrimonio

Anticipos IVA, IRIC, PATRIMONIO

Digitos	Dia
3 y 5	24
1 y 4	25
2 y 7	26
0 y 6	27
8 y 9	28

CO.DE.CO

Res. 420/988 num. 2° de 14.12.988

Declaración Jurada 2|178
Semestre JULIO/988 - DICIEMBRE/988
Digito 9 - 03.04.989 al 06.04.989

Declaración Jurada
2/178 - Semestral por SETIEMBRE/988 a FEBRERO/989.
2/147 - IVA Agentes de Percepción por MARZO de 1989.
2/148 - IRIC y PATRIMONIO - Balance a DICIEMBRE de 1988.
2/109 - IRIC y PATRIMONIO - Balance a DICIEMBRE de 1988.

Pagos:
100% IVA Percepción de MARZO de 1989.
100% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por MARZO de 1989.
Saldo IRIC y PATRIMONIO - Balance a DICIEMBRE de 1988.

Digitos	Dia
8 y 9	24
0 y 6	25
2 y 7	26
1 y 4	27
3 y 5	28

CEDE Y CODECO

IMESI - Tit. 11 - T.O. 1987
TODOS LOS DIGITOS

	Dia
Bebidas	25 declara y paga MARZO de 1989.
Automotores	25 declara y paga MARZO de 1989.
Tabacos	17 declara y paga MARZO de 1989.
Cosmética	25 declara y paga MARZO de 1989.
Lubr. y Grasas Lubr. Lubr. y Grasas	25 declara y paga MARZO de 1989.
Aviación Nacional	25 declara y paga MARZO de 1989.

Declaración Jurada y Pago
TODOS LOS DIGITOS - Dia 27

Retenciones IVA e IRIC.	por operaciones de MARZO de 1989.
Impuesto Cias de Seguros.	por operaciones de MARZO de 1989
Impuesto 2‰ Remates, etc.	por operaciones de MARZO de 1989.
Soc. Financieras de Inversión (Holding), Balance:	DICIEMBRE de 1988.

I.V.A. - Por Servicios Personales

(Res. DGI 420/988 de 14.12.988 - num. 4°)

	Vencimiento
Contribuyentes con ejercicio cerrado a ABRIL, JULIO y OCTUBRE	
Pago: del trimestre NOVIEMBRE/988 a ENERO/989	04 de ABRIL de 1989.
Contribuyentes con ejercicio cerrado a ENERO de 1989	
Pago: del saldo del impuesto (incluye 4° trimestre)	04 de ABRIL de 1989.
Presentación de declaración jurada	04 de ABRIL 1989.
Contribuyentes con ejercicio cerrado a DICIEMBRE DE 1988 (Res. 97/989 de 10.03.989)	
Presentación de declaración jurada	20 de ABRIL de 1989.

I. VE. ME.

(Res. DGI 420/988 de 14.12.988 - num. 6°)

Declaración Jurada	Boleto de Pago			Vencimiento
Periodo	Mes	Año	N°	
19.03.989 al 01.04.989	04	989	01	07 de ABRIL de 1989.
02.04.989 al 15.04.989	04	989	02	21 de ABRIL de 1989.

IMPUESTO ADICIONAL DEL 2‰ AL IMEBA

Ley 15.851 de 24.12.986 - Art. 172
Dto. 404/988 de 27.05.988 - Art. 8°
Res. 420/988 de 14.12.988

- **Presentación de declaración jurada y pago** — Vencimiento
  Por operaciones del mes de MARZO de 1989 .... 27 de ABRIL de 1989

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)

Ley 15.809 de 08.04.986 - Art. 646
Dto. 791/987 de 30.12.987
Res. 420/988 de 14.12.988 - Num. 7°

- **Presentación de declaración jurada y pago** — Vencimiento
  Por el mes de MARZO de 1989 .... 21 de ABRIL de 1989

AGROINDUSTRIAS

Ley 15.903 de 10.11.987 - Art. 433
Dto. 792/988 de 23.11.988
Res. 426/988 de 27.12.988 - num. 9°

- Por liquidación o reliquidación de IRA - IMAGRO - IRIC — Vencimiento
  Presentación de declaración jurada .... 07 de ABRIL de 1989
  Pago: Montos vencidos de impuestos y anticipos .... 07 de ABRIL de 1989

IMPUESTO AL PATRIMONIO 1988

Dto. 597/988 de 21.09.988 - Art. 70
Dto. 600/988 de 21.09.988
Dto. 412/988 de 08.06.988
Res. 311/979 de 30.11.979 - num. 10
Res. 433/988 de 30.12.988

- Personas físicas
- Núcleos familiares
- Sucesiones indivisas

Vencimiento

Pago: Primera cuota del saldo (50%) .... 27 de ABRIL de 1989

- Sociedades Personales y Condominios
- Sociedades Agropecuarias en Comandita por Acciones Nominativas

Declaración Jurada .... 18 de ABRIL de 1989

- Sociedades Agropecuarias en Comandita por Acciones al Portador
- Agentes de Retención

Declaración Jurada y Pago .... 18 de ABRIL de 1989

Depósitos crecen en U$ 220: durante enero-febrero '89

por Enrico De Angellis

Una muy significativa expansión experimentaron los depósitos en moneda extranjera existentes en el circuito bancario nacional, durante el primer bimestre del año. El alza llegó a los 220 millones de dólares y refleja una continuidad en el proceso de consolidación de esta variable. Implica por otra parte, un reflejo innegable de la estabilidad y la confianza que irradia nuestro sistema financiero, máxime ante la especial situación por la que atraviesan las economías de Argentina y Brasil.

Los factores que seguramente influyeron para este tipo de avance refieren a la certidumbre de la política en ejecución que ha determinado un flujo constante de capitales, especialmente desde Argentina, hacia nuestro mercado.

De esta forma, en los últimos doce meses concluidos en febrero, los depósitos en moneda extranjera se elevaron en 571 millones de dólares.

Reservas internacionales

En el período enero-febrero del año en curso, las reservas internacionales del Banco Central aumentaron en 22 millones de dólares, de los cuales 3 millones fueron ganados durante febrero.

Con dicha evolución, las reservas de la autoridad monetaria al concluir el segundo mes del ejercicio, llegaron a los 1.014,7 millones de dólares, monto que incluye 855,4 millones de dólares en oro, valuado a U$S 327,92 la onza troy.

Déficit fiscal

Un déficit de N$ 7.500,1 millones arrojó la gestión financiera del Gobierno Central durante el primer mes del ejercicio en curso. Este monto de desequilibrio representa el 13,1 por ciento de los egresos, guarismo que está por encima del vigente al cierre de 1988.

Durante enero los ingresos llegaron a N$ 49.728,2 millones y los egresos sumaron N$ 57.238,3 millones.

Dentro de estos últimos, los gastos corrientes significaron N$ 48.500,9 millones y las inversiones N$ 7.413,7 millones. Los gastos corrientes se originaron fundamentalmente en el pago de "Remuneraciones y Previsión Social" con N$ 29.902,6 millones y en "Transferencias" con N$ 4.733,6 millones.

Crece la inflación

En el mes de febrero, el índice general de precios de bienes de consumo mostró una variación del 6,4% superando la variación del mes anterior (+4.1%) y situándose levemente por debajo de la de octubre de 1988 (+7.1%).

En febrero de 1988, la variación de estos precios fué del orden del 3.8%. El comportamiento de febrero de 1989, superior al de febrero de 1988, hizo que la tasa anual referida a los 12 meses finalizados en febrero se situara en algo más de 4 puntos por encima de la de similar a enero llegando al 73.8%. El tipo de cambio promedio en febrero creció menos que los precios minoristas (+3.5%) mostrando una variación inferior a la de similar mes de 1988 (+3.8%).

Este comportamiento puede atribuirse a la abundante oferta de divisas existente en la plaza financiera derivada de la buena temporada turística y del comportamiento favorable para nuestro país de la balanza comercial.

Precios internos

Luego de que en los últimos tres meses parecía que la tasa inflacionaria tendía a descender suavemente y de que la tasa anual de inflación, medida en relación a los doce meses anteriores, se ubicaba alrededor del 69%, en febrero se aceleró cerrando en un registro anual del 73.8%. Esta tendencia se debe haber mantenido en marzo debido al ajuste cuatrimestral de tarifas públicas.

Los factores de mayor influencia fueron los de los alimentos y bebidas (+8.3%), los del transporte y comunicaciones (+8.2%), de la enseñanza (+8.9%) y los de los cuidados médicos y conservación de la salud (+11.1%).

El crecimiento en los precios del rubro de alimentos y bebidas explica prácticamente la mitad de la variación en los precios de los bienes de consumo en el mes de febrero.

Se destaca el incremento que experimentaron los precios de las verduras (casi un 45%), en la leche (+19%) y en sus derivados (17%).

En el caso del rubro de cuidados médicos y salud, la variación de sus precios estuvo básicamente influida por el ajuste cuatrimestral de las cuotas de las mutualistas (+13.2%).

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACION
PUBLICACIONES EN VENTA EN OFICINA Nº 611

SERIES

"B" RECOPILACION DE NORMAS DE COMERCIO EXTERIOR Y CAMBIOS

54ª actualización al 31.06.88	N$ 350
55ª actualización al 31.09.88	N$ 450
56ª actualización al 31.12.88	N$ 300
OBRA ACTUALIZADA AL 31.12.88	N$ 21.800

"C" RECOPILACION DE NORMAS DE REGULACION Y CONTROL DEL SISTEMA FINANCIERO

52ª actualización al 31.06.88	N$ 300
53ª actualización al 31.09.88	N$ 600
54ª actualización al 31.12.88	N$ 1.000
OBRA ACTUALIZADA AL 31.12.88	N$ 38.050

50% de descuento por compra de 10 o más ejemplares iguales.

2 inéditos

DASHIELL HAMMETT

Dashiell Hammett inventó en los años veinte la novela negra. Sesenta años después, el autor de Cosecha roja, El halcón maltés y La llave de cristal resucita con dos relatos inéditos que JAQUE publica en exclusiva. El juez que ríe último, ríe mejor y Sombra en la noche forman parte de un libro que próximamente editará Debate.

El juez que ríe último, ríe mejor

Lo malo de este país es que los tribunales lo dominan todo! —estalló inesperadamente Viejo Covey, recalcando sus palabras con repetidos golpes de su nudoso índice sobre el diario que estaba leyendo—. ¿Y qué decir de las leyes? ¡La justicia es un cachondeo! ¡Hay juzgados, y magistrados, pero lo que llaman administración de justicia no es más que un arma para frenar las inciativas..., para reprimir la originalidad y el progreso!

Vi con dificultad que la sección del matutino en que se concentraba la cólera del anciano contenía un artículo sobre una decisión del Tribunal Supremo, decisión relacionada con problemas laborales en el Oeste. Sabía que Viejo Covey no estaba personalmente interesado en ninguna de las partes en litigio. Tenía tanto interés por el capital como por el trabajo, muy poco. Hacía ocho años —desde aquel día en que un predicador callejero apartó a Perrazo Covey de la delincuencia para convertirlo simplemente en John Covey y, más adelante, en Viejo Covey— que subsistía gracias a la generosidad de su yerno.

Por consiguiente, su interés por el caso era puramente académico. Sin duda, su actitud estaba influida por las experiencias que había tenido con la administración de justicia, algo más que superficiales, y supuse que un recuerdo profundamente amargo habría desencadenado ese estallido.

Lié otro cigarrillo y llevé afablemente a Covey por el camino de la argumentación que, como sabía, era la senda más directa para llegar al interior de esa mente curtida por los años y deseosa de llevar la contraria.

—Los togados trabajaban duramente —dije tratando de despertar los recuerdos de sus tiempos de juventud y rebeldía—. Las leyes son complicadas y desconcertantes y no es fácil adapatarlas para su aplicación a cada caso concreto. En mi opinión, la mayoría de los jueces actúa correctamente.

—¿Hablas en serio? —el viejo sinvergüenza me miró con sorna—. ¡Si es así, hijo, no sabes nada de nada! ¡Sé tantas historias de los que llamas togados y de sus métodos que, si te las contara, se te pondrían los pelos de punta!

Volqué todo mi escepticismo en una sonrisa, seguro de que ya lo tenía.

—Ves las cosas desde tu perspectiva y en aquella época estabas del lado de los malos —repliqué—. No estoy diciendo que los jueces sean infalibles, al fin y al cabo son humanos, pero jamás supe de un caso del que pueda decirse que un juez manipuló las leyes para...

Mis palabras surtieron efecto. Viejo Covey maldijo, bufó y me miró irritado. Sonreí para reafirmar mis falsas dudas y por fin soltó la historia.

—Hace algunos años Azotes Rork y yo estábamos juntos, cada uno con su arma y con un par de grandes pañuelos para ocultar nuestras jetas si era necesario. Apuntábamos a locales de mala muerte abiertos toda la noche y nos iba muy bien. Hubo noches en que dimos hasta un par de golpes. Entrábamos por separado a las tres o cuatro de la madrugada, simulábamos no conocernos y aguantábamos bebiendo café con buñuelos hasta quedar a solas con el tipo que atendía la barra. Entonces le apuntábamos, cogíamos la recaudación y poníamos pies en polvorosa. Entiéndeme, no eran grandes botines, sino ingresos regulares y seguros.

Trabajamos así varios meses y entonces se me ocurrió un nuevo truco..., ¡una pera en dulce! Azotes al principio no lo entendió..., era un currante muy poco imaginativo. Pero le doy el coñazo hasta que cede y acepta probarlo.

¿Conoces a Azotes Rork? Supongo que no. Es un buen tipo, lo que Agrio Pines solía llamar "un buen compinche", pero no era una flor que valiera la pena mirar. Una vez vi en el periódico la caricatura de un ladrón de los que aparecieron durante una oleada de delitos, única ocasión en que contemplé una cara parecida a la de Azotes. Un buen tipo, pero debíamos movernos con cuidado porque los matones solían distinguirnos por la jeta que tenía. A mí nunca nadie me había tomado por un cordero, pero, comparado con Azotes, yo tenía pinta de santo.

Hasta entonces, los matones nos habían jodido, pero de acuerdo con mi nuevo plan se iba a cambiar las tornas.

Por aquel entonces estábamos en el Medio Oeste. Fuimos a la siguiente ciudad de nuestra lista, echamos un vistazo y pusimos manos a la obra. Habíamos escondido las armas bajo una pila de piedras, cerca del bosque.

Asaltamos un drugstore. Hay dos chiquillos simpáticos. Me planto delante de uno, con la mano en el bolsillo del abrigo, y Azotes hace lo propio con el otro.

"Vamos", les decimos.

Sin pestañear, uno de los chavales abre la caja, saca hasta el último centavo y entrega la pasta a Azotes.

"Echaros detrás de la barra y no os deis prisa por levantaros", aconsejamos.

Nos obedecen y Azotes y yo salimos y seguimos con nuestros asuntos.

Al día siguiente asaltamos dos tiendas más y pusimos rumbo a la nueva ciudad. En cada población dábamos dos golpes, de acuerdo con el plan. Todo iba bien. Como guardábamos un as bajo la manga, podíamos correr riesgos que en otra situación habrían sido temerarios. Podíamos dar dos o tres golpes por día sin necesidad de esperar a que se calmara el avispero creado por el anterior.

¡Las cosechas eran buenas en aquellos días!

Una tarde, en otra ciudad, asaltamos un taller mecánico, una casa de empeños y una zapatería. Nos cogieron.

Los tipos que nos pescaron estaban preparados para cazar osos. Pero, aparte de correr hasta que nos dimos cuenta de que era inútil, les seguimos con toda docilidad. Cuando nos cachearon, encontraron el dinero de las faenas del día y nada más. El resto estaba oculto en un sitio secreto, donde seguiría hasta que fuéramos a buscarlo. Nuestras armas dormían bajo una pila de piedras, a tres Estados de distancia. Ya no las usábamos.

⇨

Academias PITMAN
INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION
AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE
18 DE JULIO 1645 P.1, TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72
EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

No se imagine este aviso léalo!
Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.
UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR
OPTICA ALCAZAR
BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

DASHIELL HAMMETT

Los tíos a los que habíamos asaltado esa tarde vinieron a visitarnos y nos identificaron en el acto. Uno de ellos comentó que era imposible olvidar nuestras jetas. Aguantamos y mantuvimos el pico cerrado. Sabíamos dónde estábamos y permanecimos en calma.

Dos días después nos proporcionaron un abogado. Nos tocó un chaval cuyo diploma era lo bastante nuevo como para no tener una mota de polvo, pero nos pareció que no nos dejaría en la estacada. No hacía falta que supiera demasiado de leyes. Lo encajamos y nos tomamos con calma la vida entre rejas.

Días después nos trasladaron al juzgado. Dejamos que todo siguiera su curso sin quejarnos mientras esperábamos el momento. Entonces nuestro chaval se levanta y suelta la carta marcada.

Sus clientes —dice, refiriéndose a Azotes y a mí— están dispuestos a declararse culpables de mendicidad, y no hay motivos para retenerlos por robo. Necesitaban fondos, entraron en tres establecimientos comerciales y pidieron dinero. No iban armados. Las pruebas indican que no amenazaron a nadie. Los motivos que impulsaron a los tenderos a entregar el contenido de las diversas cajas —dice el chaval— no tienen nada que ver con el caso. Las pruebas eran concluyentes. Sus clientes pidieron dinero y se les dio. Mendicidad, sin duda, de modo que sus clientes podían sufrir condenas de 30 días en la cárcel del distrito, según la ley de vagos y maleantes. ¡Pero de robo, ni hablar!

¡Hijo, la que se armó! El togado estaba a punto de reventar. Era un paleto grandullón y borrachín, de cara colorada y gafas. Se puso violeta y las gafas se le deslizaron por la nariz tres veces en cinco minutos. El fiscal del distrito bailó una danza de guerra, incluidos chillidos y todo lo que se te ocurra. ¡Pero los teníamos!

Viejo Covey se interrumpió. En sus ojos brillaba una fe ciega. Esperé a que siguiera con la historia, si es que tenía algo más que narrar. Como continuó callado, le aguijoneé:

—Lo que me has contado no prueba nada. Nadie utilizó la justicia como arma.

—Espera, hijo, espera —prometió—. Lo verás antes de que haya terminado... Llamaron a declarar a los testigos por segunda vez, pero no había nada que hacer. Ninguno había visto armas ni podía decir que le habíamos amenazado. Se refirieron a nuestro aspecto, pero ser feo no es delito.

Cerraron la tienda por ese día y nos llevaron a la cárcel. Fuimos tan contentos, como te puedes imaginar. Teníamos el mundo por montera y estábamos convencidos de que todo nos sonreía. Nos traía sin cuidado pasar 30, incluso 60 días en la cárcel del distrito según la ley de vagos y maleantes. Ya lo habíamos pasado y habíamos sobrevivido.

Estábamos contentos..., pero nuestra alegría se basaba en la ignorancia y la ingenuidad. Creíamos que, a pesar de todo, en el juzgado se impartía justicia, lo justo era lo justo y todo transcurría de acuerdo con las leyes. Antes habíamos tenido muchos problemas, pero esto era distinto..., ahora la justicia estaba de nuestra parte y confiábamos en que seguiría acompañándonos. Sin embargo...

Resumiendo, varios días después nos llevaron nuevamente al juzgado. En cuanto eché una ojeada al togado y al fiscal del distrito, un escalofrío me recorrió la espalda. Tenían luces malas en los ojos, como si fueran un par de críos que han colocado chinchetas en una silla y esperan que alguien se siente. Pensé que tal vez habrían organizado las cosas para que nos cayeran dos, tres, incluso seis meses. ¡Pero no sospeché ni la mitad de lo que ocurría!

Dime, ¿has oído el chismorreo ese sobre lo lentos que son los juzgados, no? Pues puedo asegurarte que nada en el mundo funcionó más rápido que aquél en esa mañana. Antes de que pudiéramos sentarnos, todo empezó a echar humo.

Nuestro joven abogado se levanta constantemente e intenta colocar su bocadillo. ¡No tiene suerte! Cada vez que abre la boca, el togado se le echa encima y le obliga a cerrar el pico, incluso la amenaza con expulsarlo de la sala y multarlo si no se calla.

El hombre al que habíamos asaltado en el taller mecánico era el propietario, pero los de la casa de empeños y de la zapatería eran sólo empleados. Dejaron fuera de juego al del taller, pero hicieron subir a los otros dos al banquillo de los acusados, les culparon de robo, les obligaron a declararse culpables, les condenaron a cinco años y suspendieron las condenas antes que alguien pudiera decir esta boca es mía.

En respuesta a las protestas de nuestro abogado, el togado dijo: "Si sus representados se limitaron a pedir dinero y estos hombres se lo dieron, entonces estos dos son culpables de robo, pues el dinero pertenecía a sus patrones. En consecuencia, el tribunal tiene que considerarlos culpables de robo y condenarlos a cinco años en la prisión estatal. Sin embargo, las pruebas tienden a demostrar que esos hombres actuaron movidos por el irresistible deseo de ayudar a sus congéneres, que se vieron impulsados a robar el dinero a raíz de un irrefrenable impulso caritativo. Por consiguiente, el tribunal se considera justificado para ejercer el privilegio legal de indulgencia y para suspender sus condenas".

Azotes y yo no comprendíamos lo que nos estaban haciendo, pero nuestro portavoz sí, y cuando logré verlo supe que todo tomaba muy mal cariz. Parecía que se estaba ahogando.

Aunque el resto del trabajo sucio llevó más tiempo, no hubo quien lo parara. El buitre del juez modificó las acusaciones contra nosotros para darles el carácter de "recepción de propiedades robadas", que en ese Estado se considera delito grave. Nos condenaron por dos acusaciones y nos cayeron 10 años a cada uno, sin remisión.

¿Pensó el viejo buitre togado en que el tribunal ejerciese el privilegio legal de indulgencia para suspender nuestras condenas? ¡Ni por asomo! ¡Azotes y yo acabamos entre rejas!

Sombra en la noche

Un sedán con los faros apagados estaba parado en el arcén, más arriba del puente de Piney Falls. Cuando lo adelanté, una chica asomó la cabeza por la ventanilla y dijo:

—Por favor.

Aunque su tono era apremiante, no contenía la suficiente energía como para volverlo desesperado o perentorio.

Frené y puse la marcha atrás. Mientras hacía esta maniobra, un tipo se apeó del coche. A pesar de la débil luz vi que se trataba de un joven corpulento. Señaló en la dirección que yo llevaba y dijo:

—Amigo, sigue tu camino.

—Por favor, ¿quieres llevarme a la ciudad? —preguntó la chica. Tuve la sensación de que intentaba abrir la portezuela del sedán. El sombrero le cubría un ojo.

—Encantado —respondí.

El joven que estaba en la carretera dio un paso hacia mí, repitió el ademán y ordenó:

—Eh, tú, esfúmate.

Bajé del coche. El hombre de la carretera echó a andar hacia mí, cuando del interior del sedán surgió una voz masculina áspera y admonitoria.

—Tranquilo, Tony, tranquilo. Es Jack Bye.

La portezuela del sedán se abrió y la chica se apeó de un salto.

¡Ah! —exclamó Tony e, inseguro, arrastró los pies por la carretera. Al ver que la chica se dirigía a mi coche, gritó indignado—: oye, no puedes largarte con...

La chica ya estaba en mi dos plazas, y murmuró:

—Buenas noches.

Tony me hizo frente, meneó testarudamente la cabeza y empezó a decir:

—Que me cuelguen antes de permitir que...

Le sacudí. Fue un buen golpe porque le di duro, pero estoy convencido de que podría haberse levantado si hubiese querido. Le concedí unos segundos y pregunté al tipo del sedán, al que seguí sin ver:

—¿Te parece bien?

—Tony se recuperará —respondió deprisa—. Le cuidaré.

—Muy amable de tu parte.

Subí a mi coche y me senté junto a la chica. Empezaba a llover y comprendí que no me libraría de calarme hasta los huesos. En dirección a la ciudad nos adelantó un cupé en el que viajaban un hombre y una mujer. Cruzamos el puente detrás de ellos.

—Has sido realmente amable —declaró la chica—. La verdad es que no corría el menor peligro, pero fue..., fue muy desagradable.

—No son peligrosos, pero pueden volverse... muy desagradables —coincidí.

—¿Los conoces?

—No.

—Pues ellos te conocen a ti. Son Tony Forrest y Fred Barnes —no dije nada. La chica añadió—: te tienen miedo.

—Soy un desesperado.

La chica rió.

—Y esta noche has sido muy amable. No me habría largado sola con ninguno, aunque pensé que con los dos... —se subió el cuello del abrigo—. Me estoy mojando.

Volví a parar y busqué la cortinilla correspondiente al lado del acompañante.

—De modo que te llamas Jack Bye —dijo mientras colocaba la cortinilla.

—Y tú eres Helen Warner.

—¿Cómo lo sabes? —se acomodó el sombrero.

—Te tengo vista —terminé de colocar la cortinilla y volví a montar en mi dos plazas.

—¿Sabías quién era cuando te llamé? —preguntó en cuanto volvimos a rodar por la carretera.

—Sí.

—Hice mal en salir con ellos en esas condiciones.

—Estás temblando.

—Hace frío.

Añadí que, lamentablemente, mi petaca estaba vacía.

Habíamos entrado en el extremo oeste de Hellman Avenue. Según el reloj de la fachada de la joyería de la esquina de Laurel Sreet eran las 10.04. Un policía con impermeable negro estaba recostado contra el reloj. Yo no sabía lo suficiente sobre perfumes como para distinguir el que llevaba la chica.

—Estoy aterida —declaró—. ¿Por qué no paramos en algún sitio a tomar una copa?

—¿Estás segura de qué es lo que quieres?

Mi tono debió de desconcertarla, pues giró rápidamente la cabeza para mirarme bajo la tenue luz.

—Me encantaría, a menos que tengas prisa —respondió.

—Voy bien de tiempo. Podemos ir a Mack's. Sólo queda a tres o cuatro calles, pero... es un local para negros.

La chica rió.

—Lo único que espero es que no me envenenen.

—No lo harán. ¿Estás segura de que quieres ir?

—No tengo la menor duda —exageró sus temblores—. Estoy helada, y es temprano.

Toots Mack nos abrió la puerta. Por la amabilidad con que inclinó su cabeza negra, calva redonda, y por el modo en que nos dio las buenas noches, supe que lamentaba que no hubiésemos ido a otro bar, pero sus sentimientos me traían sin cuidado. Dije con demasiada exaltación:

—Hola, Toots. ¿Cómo te trata la noche?

Sólo había unos pocos parroquianos. Ocupamos una mesa en el rincón más alejado del piano. Súbitamente la chica clavó la mirada en mí, y sus ojos tan azules se tornaron muy redondos.

—En el coche me pareció que veías —comenté.

—¿Cómo te hiciste esa cicatriz? —me interrumpió y se sentó.

—¿Ésta? —me toqué la mejilla con la mano—. Fue hace un par de años, en una pelotera. Deberías ver la que tengo en el pecho.

—Algún día iremos a nadar —añadió alegremente—. Siéntate de una vez y no hagas que espere más esa copa.

—¿Estás segura...?

Se puso a tararear y siguió el ritmo tamborileando con los dedos sobre la mesa.

—Quiero una copa, quiero una copa, quiero una copa —su boca pequeña, de labios llenos, se curvaba hacia arriba, sin ensancharse, cada vez que sonreía.

Pedimos nuestros tragos. Hablamos demasiado rápido. Hicimos chistes y reímos aunque no tuvieran gracia. Hicimos preguntas —entre ellas, el nombre del perfume que llevaba— y prestamos demasiada o ninguna atención a las respuestas. Cuando creía que no lo veíamos, Toots nos miraba severamente desde detrás de la barra. Todo era bastante malo.

Tomamos otra copa y propuse:

—Bueno, vámonos.

La chica estuvo bien, pues no se mostró impaciente por irse ni por quedarse. Las puntas de su cabello rubio ceniza se curvaban alrededor del ala del sombrero, a la altura de la nuca.

Al llegar a la puerta dije:

—Mira, en la esquina hay una parada de taxis. Supongo que no te molestará que no te acompañe a casa.

Me cogió del brazo.

—Claro que me molesta. Por favor... —la acera estaba mal iluminada. Su rostro parecía el de una niña. Apartó la mano de mi brazo—. Pero si prefieres...

—Creo que lo prefiero.

La chica añadió lentamente:

—Jack Bye, me caes bien y te agradezco mucho que...

—Está bien, no te preocupes —la interrumpí, nos dimos la mano y yo volví a entrar en el despacho clandestino de bebidas.

Toots seguía detrás de la barra. Se acercó y dijo, meneando la cabeza con pesar:

—No deberías hacerme estas cosas.

—Lo sé y lo lamento.

—No deberías hacértelas a ti mismo —acotó con la misma tristeza—. Chico, no estamos en Harlem, y si el viejo juez Werner se entera de que su hija sale contigo y viene aquí, puede ponernos las cosas difíciles a los dos. Me gustas, pero debes recordar que por muy cara que sea tu piel, o por mucho que hayas ido a la universidad, no dejas de ser negro.

—¿Y qué coño crees que quiero, ser? —repliqué—. ¿Un chino?

MOLINO AIDA S.A.

AIDA

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18
Paraguay y 18

Teléfono 90 10 88
Teléfono 91 54 59

DASHIELL HAMMETT

El creador de Sam Spade

Dashiell Hammett tenía 23 años y trabajaba en la agencia de detectives Pinkerton cuando fue enviado por sus superiores a Montana para romper una huelga en la compañía minera Anaconda Copper. El héroe de los obreros se llamaba Frank Little, y los dirigentes de la Anaconda creían que con su eliminación se resolvería el problema. Así que un representante de esta empresa le ofreció a Hammett 5.000 dólares, suma muy alta en 1917, para que matara al líder sindical. El agente de la Pinkerton se negó; 14 años después dialogaría con Lillian Hellman en torno a lo mucho que significó aquella oferta para su toma de conciencia social y política. Y aún tuvo mayor repercusión en sus nuevas actitudes el hecho de que su negativa no impidió el asesinato.

Había, cambiado, para Hammett, la visión del mundo. Al entrar en guerra Estados Unidos, se apresuró a presentarse en las oficinas de alistamiento. Se le dio el destino de conductor de ambulancias en un campamento de Maryland, su región natal. Al cabo de pocos meses, en octubre de 1918, contrajo una enfermedad que degeneraría en tuberculosis. Inició de este modo, un período de hospitalizaciones intermitentes. Durante el otoño de 1921 vivió sus primeros contactos con Hollywood a causa de su participación en las investigaciones sobre el célebre caso Arbuckle. Una starlet había muerto en una fiesta organizada por el actor cómico Roscoe Fatty Arbuckle, y pese a que resultó absuelto, quedó profesionalmente marginado. Hammett descubrió que no era culpable, pero el público y la Prensa le condenaron, y a raíz del caso se inauguró en Hollywood un organismo de autocensura.

La permanencia de Hammett en la Pinkerton concluiría con anterioridad a la sentencia absolutoria de Arbuckle. El agente logró la captura de un famoso atracador, Gloomy Gus Schaefer, presentó su dimisión. Comenzaba su carrera literaria.

Desde finales de 1922, Hammett escribió muchos relatos para diferentes revistas. Fue **Black Mask** la que le brindó la posibilidad de pasar a la novela larga. Su primera experiencia en este ámbito consistiría en una obra en dos partes (**El gran golpe** | **Dinero sangriento**) que apareció en 1927. El protagonista, un detective de la agencia Continental, había ya surgido en numerosas narraciones cortas y era la sublimación del Hammett investigador. A lo largo de la segunda novela extensa con el agente de la Continental, **Cosecha roja** (publicada por entregas, de noviembre de 1927 a febrero de 1928), Hammett materializó su revancha personal: el personaje básico actuaba, frente a una policía y una clase alta corruptas, con la independencia y el sentido de la ética que su creador no había podido desarrollar en la Pinkerton.

Nacía, de esta manera, un enfoque realista de la temática criminal en la ficción literaria, con dos componenetes decisivos. Uno residía en el cultivo del behaviorismo, es decir, en la narración de los hechos a través de los comportamientos físicos y de los diálogos, con una prosa enriquecida por la precisión y la esencialidad de términos y frases. El otro era la visión crítica de los acontecimientos y de su entorno, revestida, con frecuencia, de una ambigüedad que intensificaba la densidad de los significados.

Le llegó el reconocimiento una vez que sus novelas **El halcón maltés** y **La llave de cristal** obtuvieran, como **Cosecha roja**, edición en libro. Con **El halcón maltés** hacía su irrupción el duro detective privado Sam Spade, al que Humphrey Bogart otorgaría rasgos cinematográficos sumamente míticos una década más tarde. **La llave de cristal** sería su obra máxima desde el punto de vista del estilo y su definitiva aproximación a las creencias políticas que presidirían su existencia posterior.

Hollywwod le acogió con los brazos abiertos en 1930, al igual que Lillian Hellman. La popularidad y el prestigio de Hammett se extendían incluso a Francia, donde Malraux y Gide iniciaron el perenne culto a su persona y a su obra.

Tras diversos trabajos de signo preferentemente alimenticio, Hammett volcó sus energías en la defensa de todo aquello en que había llegado a creer. Encauzó su creatividad en la colaboración relativamente anónima, con Hellman, cuya primera obra teatral se estrenó una vez que Hammett hubiere clausurado, de hecho, su carrera particular como escritor, en 1934. Y, como eje fundamental de la futura existencia hammettiana, arrancó entonces la decidida actividad política del autor de **Cosecha roja**.

Parece ser que a mediados de 1937 contribuyó a la formación de un sector del partido comunista en Hollywood. En aquel año y en los dos siguientes, fue miembro de la junta directiva de la Screen Writers Guild, asociación de escritores cinematográficos con carácter netamente izquierdista. También en 1937 contribuyó a financiar el filme de Joris Ivens, con texto de Hemingway, **The Spanish Earth**, favorable al bando republicano.

Por aquel entonces fue elegido presidente del Motion Picture Artists Commitee, organización creada para el apoyo a causas antifascistas que defendió la lucha contra la insurrección franquista, y cuya vicepresidencia estuvo ostentada por la actriz Sylvia Sidney. Terminada la guerra española Hammett participó en organizaciones que ayudaban a los refugiados en Francia y a los exiliados a otros países, junto con Chaplin, Greta Garbo, Clark Gable, Bette Davis, James Cagney, y un espectacular etcétera. Presidió en 1940 un comité pro de los derechos de los electores, en 1941 la liga de escritores americanos, con Erskine Caldwell como vicepresidente. Y después del ataque japonés a Pearl Harbor logró enrolarse de nuevo, pese a su avanzada edad (48 años) en las fuerzas armadas, donde permanecería tres años.

A su retorno a la vida civil asumió un cargo de administrador en una organización de ayuda a refugiados antifascistas, fue presidente de dos célebres congresos a favor de los derechos civiles, luchó por la ruptura de relaciones con el régimen franquista, contribuyó económicamente a una campaña en contra de la intervención en Corea y a otra para evitar el triunfo electoral de un senador racista. En 1947 se había enfrentado al Comité de Actividades Antiamericanas; fue citado a declarar ante los cazadores de brujas en 1951 y sentenciado a seis meses de cárcel, lo que no impidió una nueva citación y un interrogatorio a cargo del propio Joseph Mc Carthy en 1963. Sus ingresos habían sido confiscados y su salud, frágil desde muchos años atrás, era ya muy quebradiza. Le quedaban pocos años de vida, hasta la fecha trágica del 10 de enero de 1961.

Desde los años treinta Hammett era un hombre surgido de sus propias novelas. Un halcón de cristal en el seno de una gran cosecha roja. ①

UNA GUARDIA PERMANENTE

BALLANTINE'S
DUMBARTON DIST.
41
Ballantine's
FINEST
SCOTCH WHISKY

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros, protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

Francisco Matto

Obra monumental

Mañana, jueves 6 de abril, a las 19.30 hs. se inaugura en el Subte Municipal una importante muestra monográfica sobre obras monumentales de Francisco Matto, destacada presencia del arte nacional de estrecha vinculación al magisterio de Joaquín Torres García, quien tiene una trayectoria que empieza en el año 22 y se extiende hasta hoy.

Un resplandor ancestral, una profunda armonía, una estructura meditada y una fuerza orgánica se desprenden de las construcciones y postes totémicos de Francisco Matto. En ellas Matto reúne el orden compositivo del constructivismo, la simbología cósmica, la fuerza de lo primigenio, la referencia de la naturaleza y las alusiones a lo mágico, a lo mítico y a lo religioso.

Configuraciones abiertas o elementos de ascendente verticalidad, estas estructuras monumentales afirman, a través de un lenguaje personal, la tradición torresgarciana, unen a la vez lo táctil y lo pictórico, valoran la herencia artística precolombina y primitiva, trasmiten experiencias espirituales que tienen que ver con la serenidad de lo inefable, invocan fuerzas antropocósmicas y hacen un aporte valioso a la integración arte-arquitectura-urbanismo".

"No son empero esculturas entendidas en el sentido tradicional del término. Matto rechaza el modelado y afirma el uso del plano superando las separaciones entre las categorías pintura y escultura. Sus obras son construidas, muchas veces asociando diferentes trozos de madera. Frontales se despliegan en un plano que ha sido espacializado y al verlas no se puede dejar de evocar sus experiencias de pintor constructivo que se atiene a la bidimensionalidad de la tela. Porque al debilitar la noción volumen, aligerar radicalmente lo macizo y renunciar al bloque y al cuerpo entero, Matto desmaterializa la masa y deja lugar a lo plano. Por ello Pablo Serrano llamó a sus piezas muy acertadamente esculturas planas".

"El universalismo constructivo es una referencia ineludible cuando de la producción de Matto se trata. En 1939, un año de particular importancia en su vida, Matto conoció al maestro Joaquín Torres García y desde entonces comenzó a frecuentar su taller. Entre 1945 y 1946 adhirió plenamente al arte constructivo e inició una nueva fase en su vida creativa. Hasta el presente Matto no ha abandonado los preceptos artísticos de Torres García e integra el grupo de siete artistas (junto a Julio Uruguay Alpuy, Horacio Torres, Augusto Torres, Gonzalo Fonseca, José Gurvich y Manuel Pailós) más adherido a su doctrina, estética, más firmemente convencido de su prédica magistral y que más reverencia al maestro.

Matto ha sabido imprimirle acentos propios a lo escultórico y al trabajo en madera mientras afirma idiosincráticamente la senda de integración a lo arquitectónico y urbanístico enfatizada por Torres García en su Universalismo Constructivo. Matto contribuye así con propuestas personales al mantenimiento de esa Escuela del Sur, de esa Nueva Escuela de Arte del Uruguay movimiento trascendente y revolucionario fundado por Torres García. Subraya su pertenencia a ese movimiento, a esa escuela, a esa tradición.

Hay también otras tradiciones en juego. La fuerza ancestral que vibra en las piezas de Matto tiene que ver con el arte primitivo y el precolombino que lo atraen profundamente. La sobriedad, la simpleza geométrica, la imponencia, la severidad, la ortogonalidad, el sentido profundo de la armonía con la naturaleza, la seriedad de líneas, los ritmos pausados de sus volúmenes y la nitidez de las formas propias de las piezas de Tiahuanaco, una de las formas artísticas precolombinas que más lo atraen, tienen que ver con el espíritu creativo de Matto y por ello lo conmueven tan intensamente.

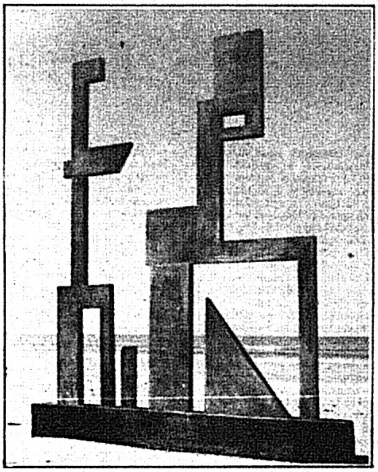

Profundas vivencias personales determinan otros rasgos de su obra. Hay en ellas alusiones múltiples al mundo de la naturaleza que provienen del estrecho contacto que Matto tiene con la vida rural a través de sus estadas prolongadas en las quintas familiares de 8 de Octubre y Maroñas y en su campo de Sta. Lucía. Es un observador atento de la naturaleza vernácula.

Ese amor a la naturaleza también explica su profunda utilización de la madera, material primigenio y la inclusión de sus obras al marco natural (en la quinta de 8 de Octubre, en el proyecto de Belastiqui, en la playa Carrasco, en Rocha, en jardines y plazas). Y no es casual tampoco que entre los símbolos del universalismo constructivo que utiliza más se encuentren siempre los referidos a lo orgánico: árbol, espiral, cordero, pez, ave, sol, cuerpo femenino.

Sus piezas emiten una carga de tipo religioso que revelan a la vez otras facetas biográficas. Esa religiosidad si bien está emparentada con lo metafísico y cósmico del universalismo constructivo y con lo mágico-mítico de las expresiones plásticas etnográficas, está profundamente vinculada al catolicismo practicante de Matto. De sus obras emana cierta cualidad religiosa prístina y esencial que aúna su valoración de lo primitivo y humilde con el espíritu de su cristianismo.

Ellas evocan ciertos rasgos de arte cristiano primitivo: irradian esa sencillez, esa serenidad, esa lozanía y esa carga simbólica desde el material humilde, la factura irregular, el cromatismo sensible hasta la iconografía (Matto usa ciertos símbolos que poseen su carga religiosa pues eran ya en las épocas de las catacumbas los símbolos del cristianismo: pez, paloma, ancla, cordero, cruz).

El aliento monumental de sus obras denota su determinación de crear expresiones plásticas vinculadas con el espacio arquitectónico y urbanístico. Matto las destina a enriquecer el espacio público y tiene la preocupación por formular un arte que tenga proyecciones muy amplias y enriquezca la vida cotidiana. Sólo algunas de esas realizaciones han sido llevadas a cabo y no se ha utilizado su capacidad monumental cabalmente. Es una deuda que el Uruguay aún tiene con Francisco Matto.

• • •

Los párrafos anteriores han sido extractados del texto analítico que la crítica Prof. Alicia Haber ha preparado para esta muestra.

Cabe recordar que las estructuras monumentales de Matto han representado a nuestro país en importantes envíos entre ellos Alemania y Brasil (en ocasión de la Bienal de San Pablo). Asimismo Matto ha exhibido en instituciones americanas, europeas y estadounidenses de primera línea como la Corcoran Gallery de Washington, el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, La Kouros Gallery de Nueva York, Galería Monzón de Madrid, la EP Gallery de Dusseldorf entre tantas otras. Es a su vez una destacada presencia en el ámbito cultural al que ha hecho un significativo aporte con su magnífica colección de arte precolombino que ha exhibido durante años en su Museo Precolombino.

Esta exposición se inscribe dentro del proyecto de exhibiciones de 1989 preparado por el Departamento de Cultura de la I.M.M. Ella está dedicada a los aspectos monumentales de la obra de Matto, quien tiene una producción mucho más vasta que incluye otras sendas expresivas, las que, por razones de coherencia, no se han integrado.

Para la muestra se publica un affiche y un documentado catálogo que tiene una presentación del escritor Guido Castillo, el texto analítico de Alicia Haber, una detallada y extensa cronología, una selección bibliográfica y fotografías del Estudio Testoni. El catálogo y el affiche de la muestra han sido diseñados por el artista gráfico Pascual Grippoli y el montaje está a cargo del arquitecto César Barañano.

C.R.

Credisol paga.
CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS
aliscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

INNOVE '89: industria uruguaya a toda máquina

El pasado jueves quedó inaugurada la exposición industrial INNOVE'89 en la Estación General Artigas de AFE. Dicha inauguración contó con la presencia del Presidente de la República, Julio Ma. Sanguinetti, de varios ministros, dirigentes políticos, intendentes municipales, diplomáticos y empresarios.

El acto comenzó con palabras del presidente de la Cámara de Industrias del Uruguay, Néstor Cosentino, quien afirmó que INNOVE'89 "es un verdadero desafío" para sus promotores.

Luego sostuvo que hace más de 30 años que en el país no se realiza una muestra de las características de ésta, y que "se hace en un momento en el que la industria precisamente no está viviendo una etapa floreciente".

En este sentido explicó que es preocupación de los industriales "la reducción del consumo, el contrabando, la conflictividad y las dificultades existentes para colocar las exportaciones uruguayas".

Seguidamente hizo uso de la palabra en nombre del Poder Ejecutivo, el ministro de Industria y Energía, Jorge Presno, quien dijo en un momento de su discurso, que la muestra que se inauguraba "más que todo, es un testimonio de cómo evolucionó la industria en el Uruguay".

También observó que "el momento es malo para el sector", pero "lo que dijo el presidente es una verdad a medias, porque cuantitativamente la producción ha bajado, pero se han invertido U$S 246 millones en proyectos de interés nacional; si bien hay cantidad de dificultades las exportaciones con mayor valor agregado han subido, y en el primer bimestre de este año los valores de las exportaciones también se han incrementado".

Más adelante observó que los desfasajes cambiarios y las "políticas erráticas" de los países vecinos, evidentemente han perjudicado a nuestro país "teniendo en cuenta que existen políticas que se sostienen en enero pero no se sabe si se mantendrán, por ejemplo, en febrero".

Tras las palabras de Cosentino y Presno, el Presidente de la República procedió a cortar la cinta simbólica, e inició de inmediato una recorrida por las instalaciones de INNOVE'89.

El Primer Mandatario visitó cada uno de los stands y en ellos observó los productos presentados, interiorizándose a su vez sobre la producción nacional ofrecida.

La muestra al público

La exposición INNOVE'89 estará abierta desde las 10 de la mañana, hasta las 22 horas al público en general, permaneciendo en funcionamiento hasta el 23 de abril.

Su ubicación es en el predio de la Estación Central de Ferrocarril, Gral José Artigas (calle La Paz entre Paraguay y Río Negro), que fue especialmente acondicionada al efecto.

En total se presentan 190 expositores, incluyendo industrias y organismos estatales.

La presentación de estos stands, muchos de ellos se muestran por primera vez al público, es una verdadera atracción al visitante. Los expositores se han preocupado en mostrar lo mejor de sí, no sólo mostrando sus productos, sino brindando abundante material informativo sobre servicios, tecnologías aplicadas, potencialidad de producción, gamas de productos, etc. También han montado sistemas de video para presentar los principales lineamientos de los procesos de fabricación, teniendo esto un alto contenido didáctico. La exposición cuenta además con una amplia serie de servicios tales como teléfonos públicos, cafetería, restaurante, parrillada, sala de conferencias, zona de espectáculos y un amplio programa de actividades.

Los días hábiles tendrá lugar un intenso programa profesional en la sala de reuniones montada a tal efecto. Dicho programa estará a cargo de los expositores que organizarán charlas, audiovisuales, demostraciones y otros actos de carácter empresarial y social.

En cuanto al programa de actividades para el público en general está prevista la organización de espectáculos artísticos los fines de semana. Además, INNOVE'89 sorteará 2 grandes premios con el número de la entrada (cuyo costo es de N$ 300, con ingreso gratis para niños menores de 12 años).

Taxis: agilitan servicios

Convenio: RAYCOM - Radio Taxi La Española

Importante convenio acaba de firmarse por parte de RAYCOM COMUNICACIONES CON RADIO TAXI LA ESPAÑOLA.

Esta acreditada firma de radio comunicación y telefonía suministrará en forma exclusiva a la mensionada agrupación los equipos base y móviles de la afamada marca japonesa KENWOOD. En la nota, a la izq. los Sres. Nelson Emilio Prevosti y José Negreira, directivos administrativos de RADIO TAXI LA ESPAÑOLA, quienes en esta misma página se extienden en consideraciones sobre las bondades y características insuperables de KENWOOD, destacando el mayor rendimiento, alcance y nitidez de los aparatos con referencia a las marcas usadas anteriormente. Su parada de Br. Artigas y Palmar, ofrece más de 2.500 viajes en las 24 horas del día.

Con los equipos KENWOOD obtendrán el 100% de comunicación efectiva, respaldada por el service permanenete de RAYCOM. Este convenio redunda en beneficio del usuario, aumentando la eficacia y agilidad de RADIO TAXI LA ESPAÑOLA.

Completan la nota: los Sres. Gustavo Fierro, Fernando Muniz y Alvaro Acevedo de la firma RAYCOM COMUNICACIONES.

El taxi, servicio social, merece estar equipado con lo mejor, por eso elegimos "KENWOOD"

Hablan los directores de RADIO TAXI LA ESPAÑOLA:

Con motivo de la firma del convenio recientemente suscrito (ver nota gráfica) entre RADIO TAXI LA ESPAÑOLA y la firma RAYCOM COMUNICACIONES, entrevistamos al directivo señor José Negreira y le preguntamos acerca del porqué de la decisión de adquirir los equipos de radiocomunicación KENWOOD e incorporarlos a sus vehículos, manifestando "luego de varias experiencias anteriores adquiriendo otros equipos en plaza, de distintas marcas, unánimemente nos decidimos por KENWOOD.

La responsabilidad reconocida de RAYCOM, el buen servicio, las bondades del equipo, nos decidió a adoptarlo, a recommendarlo y a lanzarlo al gremio.

En La Española ya hay taxímetros usando radios KENWOOD, y aquellos que no la tienen se encuentran en evidente desventaja.

Ud. me pregunta las diferencias entre los otros equipos y KENWOOD y le diré que hay muchas: potencia, calidad del audio y duración. En más de un año de uso ininterrumpido no hemos tenido desperfectos ni roturas; esta radio soporta perfectamente las altas y bajas temperaturas y no se sale de frecuencia como nos pasaba con los otros aparatos. Lo que dice KENWOOD en su prospecto es todo verídico, tal cual lo hemos experimentado".

Al respecto, el también directivo de RADIO TAXI LA ESPAÑOLA señor Nelson E. Prevosti expresó: "la radio KENWOOD ha dado un resultado óptimo en cuanto a fidelidad y alcance carente de interferencias; la claridad de audio es excelente incluso desde distancias tales como Punta del Este o Piriápolis, como lo hemos comprobado en reiteradas oportunidades.

Una prueba es que los pasajeros a diario nos preguntan porqué esta radio se siente tan clara y sale tan nítida la voz. Las demás radios sufren alteraciones en el audio, fundamentalmente en lugares tales como la Ciudad Vieja, Rambla Sur, debido a la altura de los edificios, pero la radio KENWOOD no se altera, tiene una sintonía superior y la recepción siempre es perfecta.

Otra cosa importante a destacar es que RAYCOM brinda service directamente, no por medio de terceros, y las 24 horas del día, lo que da una total seguridad. Asimismo es más importante para todos los taximetristas aún no afiliados, que este convenio firmado con RADIO TAXI LA ESPAÑOLA, les otorga facilidades para la compra del equipo radio KENWOOD a crédito, con un plan de financiación amplio; la oportunidad de ingresar a nuestro grupo y con ello compartir la mejor parada de Sud América, que procesa más de 2.500 viajes diarios, que está frente a una sociedad de salud con más de 150.000 socios, donde ingresan diariamente 30.000 personas y desde donde toman taxi aproximadamente un 10%, es decir algo así parecido a 3.000 viajes. Quiere decir entonces que pueden ingresar a nuestra Radio Taxi adquiriendo la radio KENWOOD y a la vez acceder a la mejor parada.

Es importante para nuestra organización y para la población tener buenos equipos de radio comunicación como KENWOOD. El taxímetro —agrega Prevosti— es un servicio a la comunidad. Todo lo que hagamos por mejorarlo es poco, acota el señor Negreira. El señor Fernando Muniz, Gerente de RAYCOM, manifestó por su parte, "es un verdadero triunfo, como puede esperarse de una gran marca"; es sabido que, el taximetrista, adopta un producto después que ha probado a fondo sus bondades. Quienes ya adquirieron KENWOOD, como sus compañeros, y por otro lado cooperativas agroindustriales, establecimientos, empresas, particulares y radio aficionados, corroboran la decisión de Radio Taxi La Española. Los equipos KENWOOD son sin duda los mejores de plaza y cuentan con nuestro total respaldo.

Los fatalismos ruralistas

por Gonzalo Arroyo

Ciertamente que los planteos tremendistas y exacerbados no son patrimonio exclusivo de la extrema izquierda y el sindicalismo marxista, sino que resultan también practicados con gran entusiasmo por los sectores más conservadores de la sociedad. Si no basta analizar la serié de planteos que la Federación Rural viene haciendo en tono cada vez más dramático y combativo en torno a una situación climática particularmente grave que ha afectado a nuestra agropecuaria. El clima de enrarecimiento parece ser una escalada que desembocará inevitablemente en el Congreso Anual donde estallará con toda su furia, ambientando el año electoral donde la dirigencia ruralista más rancia apuesta al triunfo del Partido Nacional. Y esto ha sido históricamente así, desde el Dr. Irureta Goyena a la fecha, pasando por el duro enfrentamiento verbal registrado entre Carlos Reyles, presidente de turno de la Federación Rural, y el Dr. Baltasar Brum, Presidente de la República.

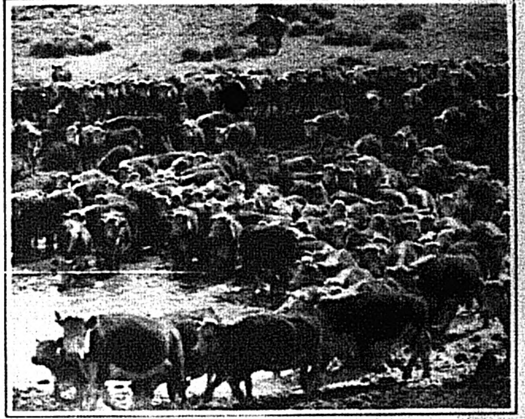

De nada vale ni parecen suficiente la serie de medidas puntuales y concretas que, para superar los graves perjuicios derivados de un fenómeno climático ha instrumentado el gobierno. Aquí la cuestión pasa inexorablemente por evitar las obligaciones fiscales del sector. En otras palabras, el Estado uruguayo tiene que subsidiar a los señores estancieros que han perdido cientos de reses como consecuencia de la sequía. Pero de paso cañazo, se enganchan en la jugada todos los demás, los que han poblado campo comprando el ganado a precios bajos resultante de la crisis, los que sentados en las bolsas de semilla fina pretenden precios exorbitantes, superando ya los U$S 10 el kg de trébol blanco, los que han realizado excelentes negocios de capitalización o pastoreo tomando ganado de las zonas afectadas. En definitiva los que o bien han tenido suerte de que les lloviera convenientemente, o bien han sido más racionales en su manejo y hoy cuentan con reservas forrajeras suficientes.

De nada vale tampoco la atención que el Poder Ejecutivo ha prestado al fenómeno a través de la movilización permanente y constante del MGAP. Desde el mismo señor Ministro con sus reuniones y visitas a las agrupaciones de productores de las zonas afectadas, hasta los técnicos y asesores, que han persistido en la búsqueda incansable de soluciones factibles e inmediatas tal como se han venido instrumentando. Pero resulta que la atención prioritaria de las necesidades de la población en cuanto a su abastecimiento de agua potable y energía eléctrica despierta el celo de los señores dirigentes de la Federación Rural sintiéndose los históricos postergados.

La tierra es un bien social

Todos los reclamos apuntan a dos objetivos: eludir las obligaciones fiscales, y ganar algún punto frente a la industria frigorífica en los traslados que el sector ha realizado históricamente hacia la misma. En tanto no se contemplen estos aspectos, nada de lo que se instrumente para ayudar a superar esta crítica situación de clima, suelo y dotación ganadera será válido.

Se mezcla en la misma bolsa al más grande terrateniente de Salto y Artigas con el colono de esos mismos departamentos. Se confunde al gran productor que posee respaldo financiero emergente de colocaciones o de las mismas propiedades con el que vive al día con lo que ingresa de su predio. Se encubre peligrosamente al que trabaja mal, sin asesoramiento técnico, en forma extensiva, con el que reinvierte, se tecnifica y planifica su explotación. Por todo esto, volvemos a insistir, las soluciones generalizadas son injustas y sientan peligrosos antecedentes. A problemas diferentes, soluciones diferentes.

Los productores rurales así lo deben entender. El sector agropecuario no es uno solo. Existen diferentes rubros, como existen diferentes zonas no solo del punto de vista agroclimático sino en cuanto a infraestructura productiva, como también existen diferentes modalidades de explotación, por tamaño, tenencia, y capital disponible. Y todo esto hace que sea muy injusto un tratamiento generalizado de este momento tan crítico.

En tanto muchos estancieros enfrentan una grave crisis coyuntural, el Estado uruguayo enfrenta una mayor aún pero que se arrastra de muchos años. Desde la salud hasta la enseñanza, pasando por las pasividades dependen del mismo y éste de los sectores productivos. Esto no implica que nadie sea rehén de nadie, sino que cada cual debe asumir la responsabilidad que le corresponde dentro de la sociedad uruguaya.

Creemos firmemente que la tierra es un bien social, y por tanto en la medida que aumenta la concentración de la misma aumentan las obligaciones para con la sociedad, y esto es así bajo la lluvia o sin ella ◐

BANCO CENTRAL DEL URUGUAY

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay, se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación, por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 28/2/89.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

Nombre	Documentación	Domicilio
ANGELINI AGUILAR, Emilio	C.I. 1.585.114-9	D. López 2005, Ap. 1, Mvdeo
AZZOLINI del PUERTO, Domingo Eugenio	C.I. 1.206.452-1	Gonzalo Ramírez 1574, Ap. 401, Mvdeo
BETA LUX LTDA.		Br. España 2085, Mvdeo
BICA LAUZ, Edgar	C.I. 1.571.541-4	Vicente Yáñez Pinzón 4797, Mvdeo
BOZOGHLANIAN MENECHIAN, Krevork	C.I. 1.282.833-3	San Martín 3279, Mvdeo
BROOKLYN LTDA.		Uruguay 1700, Mvdeo
BRANDA VAZQUEZ, Rodolfo Guido	C.I. 1.010.216	18 de Julio 1070, Ap. 319, Mvdeo
CABRERA LEAL, Juan Sixto	C.I. 2.777.512-7	25 de Agosto 79, Tacuarembo
CARLOS REY S.R.L.		José Martirené 5396, Mvdeo
CASTRO COUSTE, Sergio Luis	C.I. 1.178.433	Carlos M. de Pena 4993, Ap. 4, Mvdeo
CAUCES MONTES DE OCA, Yuanets [illegible]	[illegible]	[illegible] Castro 624, Mvdeo
ERSA S.A.		Espinola 624, Las Piedras
FILUT FISCHERMAN, Israel	C.I. 1.166.554	Solano Antuña 2749, Mvdeo
FUHRMAN STERN, María	C.I. 677.371-8	Reconquista 477, Ap. 1, Mvdeo
GARCIA PEREZ, Carmelo Gabriel	C.I. 2.604.204-6	Montevideo y Soriano s/n, Progreso
GARCIA VILLANUEVA, José Coralio	C.I. 1.214.927	Andes 1365, Esc. 915, Mvdeo
GARCIA PEREIRA, Luis Enrique	C.I. 3.245.932-8	L. Latorre s/n c/18 de Julio, Paso de los Toros
GIMENO VIERA, Alvaro Ariel	C.I. 3.598.663-5	Treinta y Tres s/n., Rosario
GONZALEZ MARTINEZ, Lizardo Rafael	C.I. 1.187.313-3	José L. Terra 3214, Mvdeo
GONZALEZ ACUÑA, Lila Antonia	C.I. 1.138.274-0	Buenos Aires 558, Ap. 6, Mvdeo
IFRAN MARMOL, Hermes Carlos	C.I. 38.770, Artigas	Blandengues 538, Artigas
KI WOO, Kyung	Pas. Coreano Nº 2435759	Piedras 464, P. 2, Mvdeo
LABRUCCI LTDA.		Ing. Caubarrere 4610 bis, Mvdeo
LACUER LTDA.		Joanicó 3332, Loc. 5, Mvdeo
LEMOLE LEAL, Alba Alicia	C.I. 1.514.605-1	José Serrato 2686/1, Mvdeo
LEEZ MILAN, Mario Alberto	C.I. 1.223.300-5	Gil 1075 bis, Mvdeo
LEON BERRONDO, Rogelio	C.I. 1.626.744-6	Durazno s/n., Progreso
LISTA SANCHEZ, Marcos	C.I. 3.606.676-7	Gral. Rivera 541, Florida
LULO'S IMPRESOS S.R.L.		Defensa 2415, Mvdeo
MACHIN PARAMA, Basilio Gualter	C.I. 3.307.702-8	Ruta 81, Km. 30.500, Canelones
MAGUERDICHIAN LIMA, Carlos Fernando	C.I. 1.453.512-0	Hocquart 2079, Mvdeo
MAIDANA CORBO, Raul	C.I. 1.437.745-5	J. Dodera 1249, Maldonado
MENDEZ & MOURA & CIA. LTDA.		18 de Julio 729, Paso de los Toros
MENDEZ LARA, Pablo Daniel	C.I. 1.339.800-6	Santa Ana 3367, Mvdeo
MONTALTO COLITTI, Angelo	C.I. 1.593.093-3	Vilardebó 1248, Mvdeo
ORIEL S.A.		José Serrato 2686/1, Mvdeo
PACIELLO NETO, Víctor	C.I. 2.111.977	Rincón 682, Esc. 18, Mvdeo
REYES SELUJA, Ana María	C.I. 977.066	José Martirené 5396, Mvdeo
REYES OLIVERA, Luisa Isabel	C.I. 1.241.195	Garay 4539, Mvdeo
ROSTAN OLIVERA, Hernán Darío	C.I. 37.887, Río Negro	18 de Julio y Varela, Fray Bentos
ROVIRA BULA, Jorge Tydio	C.I. 1.227.754-2	Millán 4477, Mvdeo
SILVA DA LUZ, Durbin	C.I. 1.335.599-4	Bergamo 3670, Ap. 7, Mvdeo
SILVERA PEREZ, Pedro Waldemar	C.I. 1.130.597-2	Gestido esq. 75, Solymar
SOSA CORREA, Margarita	C.I. 1.461.251-6	Estados Unidos 1841, Mvdeo
TABACHNIK WAINSTEIN, Bernardo	C.I. 1.402.894	Br. España 2085, Mvdeo
VERA GONZALEZ, Eduardo Albino	C.I. 2.025.790-6	Cno. Pajas Blancas 7995, Mvdeo

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

Nombre	Documentación	Domicilio
DEBALI INFANTE, Julio César	C.I. 2.711.586-0	Ituzaingó 1196, Lascano
LEZAMA SALVADORES, Diego	C.I. 1.487.810-8	Cardal 3058, Mvdeo
MORALES ALVEZ, Nilvia Margot	C.I. 2.753.622-2	Pedro Campbell 1432, Mvdeo
VIDEO COSMIK LTDA.		Cardal 3058, Mvdeo

NEGOCIOS RURALES

BANCO COMERCIAL

REMATES, FERIAS, LIQUIDACIONES, ETC., A EFECTUARSE CON LA ADMINISTRACION DEL BANCO COMERCIAL DURANTE EL MES DE:

ABRIL DE 1989

MIERCOLES 5

SUCURSAL MELO
FERNANDO ZAPATER CLAVIJO
Local "Liga del Trabajo de Fraile Muerto"
Fraile Muerto 6° Secc. CERRO LARGO

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ Y CIA.
Local "Carumbé"
Carumbé - s/Ruta 31 SALTO

VIERNES 7

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY TUBINO S.R.L.
Local "San Gabriel"
Rutas 6 y 56 - FLORIDA

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Buena Vista"
Buena Vista - 5° Secc. de CERRO LARGO

SUCURSAL YOUNG
BENTANCOR Y CIA. - YOUNG
Local "Sociedad Rural de Rio Negro"
Young - RIO NEGRO

DOMINGO 9

SUCURSAL LAS PIEDRAS
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Exposición y venta de Padrillos y Yeguas
Criollas de Pedrigee de galpón y campo. En el
local de la Asociación Rural del Uruguay - Prado -
MONTEVIDEO

LUNES 10

SUCURSAL LAS PIEDRAS
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Remate Especial de Yeguarizos
Local "Melilla"
Melilla - MONTEVIDEO

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Las Marias"
Las Marías - 14° Secc. de CERRO LARGO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Rocha"
ROCHA

LUNES 10
MARTES 11 MIERCOLES 12

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD DE FOMENTO DE FLORES
BANDERA LIBRE
En su local feria especial de novillos, vacas, vaquillonas y ganado de cría.
TRINIDAD

MARTES 11

SUCURSAL TREINTA Y TRES
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA y
FERNANDO DE LA PEÑA
Local "Asociación Rural de Zapicán"
Zapicán 11° Secc. de LAVALLEJA

MIERCOLES 12

SUCURSAL MELO
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo"
Conventos 11° Secc. de CERRO LARGO

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Polanco"
Polanco 5° Secc. de LAVALLEJA

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ Y CIA.
LOCAL "Ansina"
Villa Ansina - TACUAREMBO

JUEVES 13

SUCURSAL PAYSANDU
ESTEBAN BOSCO RUIZ S.R.L.
Local "Liga Trabajo de Guichón"
Feria Especial de Novillos
Guichón - Ruta 90 Km. 90
PAYSANDU

VIERNES 14

SUCURSAL DURAZNO
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA.
Local "Don Felipe"
Carpintería - DURAZNO

SUCURSAL DURAZNO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Liga del Trabajo de Molles"
Estación Carlos Reyles -
DURAZNO

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Arbolito"
Arbolito 10° Secc.
CERRO LARGO

SUCURSAL PAYSANDU
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Paso de los Carros"
Paso de los Carros · Burucayupí
Km. 87 1/2 Ruta 26
PAYSANDU

SUCURSAL RIVERA

HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "Charqueada"
Charqueada SALTO

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ Y CIA
Local "Don Gabino"
La Tuna s/Ruta 5 -
TACURAEMBO

SABADO 15

SUCURSAL TREINTA Y TRES
IZMENDI E IRIGARAY LTDA
Local "Miguel Angel Irmendi"
José Pedro Varela 10° Secc. de LAVALLEJA

MARTES 18

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

SUCURSAL TACUAREMBO
SIXTO J. DUTRA S. EN C
Local "El Empalme"
Ruta 26 a 40 Kms de TACUAREMBO

JUEVES 20

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS
Local "Montecoral"
Ruta 6 Km. 170 FLORIDA

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Velazquez"
Velazquez ROCHA

SUCURSAL MERCEDES
LORENZO PAGES MAÑAY
Local "Asociación Rural de Dolores"
Ruta 21 a 1 Km. de Dolores -
SORIANO

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cuchilla del Perdido"

Carretera a Cuchilla del Perdido a 20 kms. de Cardona - SORIANO

VIERNES 21

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY TUBINO S.R.L.
Local "San Gerónimo"
Paraje San Gerónimo - 8° Secc.
FLORIDA

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ Y CIA.
Local "Asociación Rural de Tacurembó"
TACUAREMBO

SABADO 22

SUCURSAL MERCEDES
BENTANCOR Y CIA.
Local "Palmitas"
Ruta 2 y entrada a Palmitas
SORIANO

SUCURSAL TREINTA Y TRES
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Estancia Santa Cecilia - a 21 Kmtos. de
Cerro Chato - Dpto. de TREINTA Y TRES

LUNES 24

SUCURSAL MELO
LUIS A. BENGOCHEA
Local "Bañado de Medina"
Bañado de Medina 11° Secc. de CERRO LARGO

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cufré"
Estación Cufré
COLONIA

MIERCOLES 26

SUCURSAL PAYSANDU
ESTEBAN BOSCO RUIZ S.R.L.:
Local "Liga Trabajo de Guichón"
Guichón Ruta 90 Km. 90
PAYSANDU

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Peile"
Ruta 23 Km. 149 FLORES

SUCURSAL TACUAREMBO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Asociación Rural de Minas de Corrales"
Minas de Corrales RIVERA

JUEVES 27

SUCURSAL DURAZNO
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Sociedad Rural de San Jorge"
San Jorge DURAZNO

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Villa Viñoles"
Ruta 7 a 35 Kms. de Melo
CERRO LARGO

SABADO 29

SUCURSAL FLORIDA
ASOCIACION RURAL DE FLORIDA
En su local
3er. Concurso Nacional y feria especial de terneros - FLORIDA

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Don Juan"
Castillos - ROCHA

REMATES A CONFIRMAR

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "La Lata"
Paso Campamento Km. 55 de Ruta 4 a Salto

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "Santa Ana"
Parada Fariña - s/Ruta 30 Km. 20
ARTIGAS

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L. Local "Guaviyú"
Guaviyú - TACUAREMBO

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Peralta"
Peralta - TACUAREMBO

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Estación Francia"
Estación Francia - 10° Secc.
RIO NEGRO

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Curtina"
Ruta 5 Km. 336
TACUAREMBO

SUCURSAL RIVERA
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "La Higuera"
8° Secc. de Rivera Ruta 27 Km. 143.

SUCURSAL RIVERA
JOSE A. VALDEZ Y CIA.
Local "Charqueada"
Charqueada - SALTO

SUCURSAL RIVERA
JOVER Y VAZQUEZ
Local "Don Antonio"
7° Secc. de Rivera - Paraje Amarillo
RIVERA

SUCURSAL SALTO
SOCIEDAD AGROPECUARIA DE SERVICIOS (SAS)
Local "Parentini"
Ruta 3 Km. 592
ARTIGAS

SUCURSAL SALTO
RUBEN F. CANEPA
Local "Valentin"
Valentin Ruta 31 Km. 85
SALTO

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS Y STRAUCH LTDA
Local "Treinta y Tres"
La Calera - Ruta 8 10° Secc.
TREINTA Y TRES
SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Iribarren"
Ruta 3 Km. 147 - FLORES

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Flores"
Trinidad FLORES

IMPORTANTE:
Para operar concurra con su Agrotarjeta.
SOLICITE SU AGROTARJETA

BANCO COMERCIAL

¡QUE SEMANA!

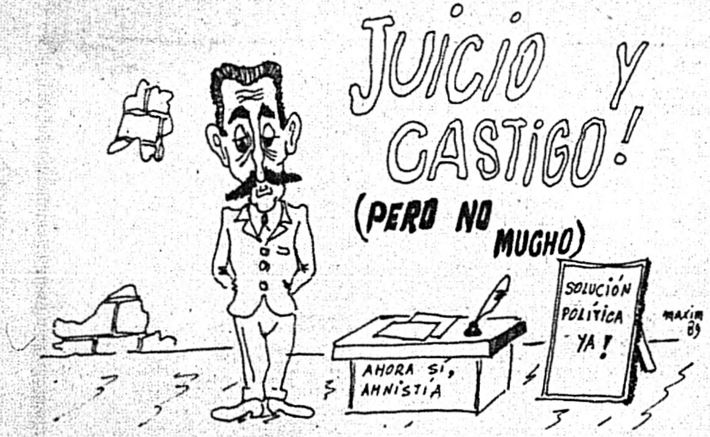

¡De triunfar, "Verdes" propondrían Ley de Caducidad!

(No tendría respaldo parlamentario)

por Pablo Vierci

Miércoles 29

La luz al final del túnel

¿Qué sucede si gana el Voto Verde?, le pregunta René Jolivet al senador Batalla en su nuevo programa "Nosotros", de Canal 4. Este último responde con convicción: *"libertad, justicia y funcionamiento pleno del Poder Judicial"* (textual).

Si era tan sencillo, ¿por qué no lo dijeron antes? Orienta y analiza nuestro politólogo exclusivo, Rosamel Amoroso.

—En efecto, por fin aparece luz al final del túnel. He aquí una respuesta coherente y verosímil para el "¿y después qué?": *"libertad, justicia"*... ¿y qué era lo otro?... ah, sí: *"funcionamiento pleno del Poder Judicial"*. Dicho en otras palabras, se cita a los infractores; se les juzga, y, si la justicia, soberana e independiente, entiende que hubo delito, se los envía entre rejas sin más trámite. Si por ventura ocurriera cualquier imponderable no habría ningún problema, pues puede hacerse como en el film de Roger Rabbit, llamando a personajes de historietas, inexpugnables a las balas: Super-Ratón, Red Ryder con su fiel amigo Castorcito, la Mujer Araña, Donald y sus sobrinos y otros muchos amiguitos de Disneylandia.

Gracias, Ros...

• • •

"Brecha no cree ni deja de creer", titula dicho semanario en página 6. Allí nos cuentan que *"una provocación para incidir en el resultado del plebiscito del 16 podría estar montándose, según afirmó a Brecha una persona que dijo ser funcionario de un ministerio en el que había obtenido los datos. La fuente habló de 'una acción en una chacra, cerca de Montevideo, con fierros y documentos, que se la van a atribuir a una organización de izquierda' y que ocurriría 'la semana próxima'. La persona estaba notoriamente nerviosa pero hablaba con coherencia (...)"* (textual)...

• • •

Recibimos y publicamos el siguiente comunicado:

"Ante noticias publicadas por un periódico semanal queremos dejar constancia que rechazamos cualquier imputación que quiera hacernos sobre la *'chacra cerca de Montevideo con fierros y documentos'* porque: a) los fierros todavía no nos llegaron, a pesar de estar elegidos y señados; b) como nuestro propio nombre lo indica, no actuamos en el área rural, sino en la urbana y poblada". El comunicado lo firma: "Wilkinson, el último guerrillero urbano"...

Jueves 30

Nueva carta de Mamama

"Inusual cuartel general blanco", titula el semanario Búsqueda en página 4. Allí nos cuentan que *"desprovisto de los habituales retratos de los 'padres fundadores', con grandes ventanales y una intensa luminosidad que se refleja en las paredes blancas, en los muebles de línea ultramoderna y funcional (...) el local de la fórmula inaugurado por Luis Alberto Lacalle y Gonzalo Aguirre, en nada se parece a los tradicionales cuarteles centrales partidarios. (...) La idea fue la de dar una imagen moderna y pensando en el futuro, 'lo que provocó alguna resistencia' de los militantes más viejos. No hay retratos ni de Manuel Oribe, ni de Aparicio Saravia, ni de Luis A. de Herrera"* (textual)...

• • •

Mamama, en su estancia de Río Negro, se sienta ante su *secretaire* y, pluma en mano, escribe una carta al senador Lacalle, carta que luego distribuirá entre todas las amigas que, como ella, creen que la fórmula Cuqui-Gonzalo (la "fórmula de Mamama") es la mejor solución para la patria. Dice así:

"Querido: como todo en la vida, cuando llega una buena noticia, inmediatamente viene otra para opacarla. Primero la noticia buena: gracias a Dios, según las últimas encuestas, tú y Gonzalo superaron a este muchacho Pereyra, un maestro de campaña, según dicen, que regresará al lugar que le corresponde. Y nuestros Cuqui y Gonzalo subieron al primer lugar, por supuesto. Y ahora la noticia mala: eso que leí en Búsqueda, de que inauguraron una sede 'a la americana'. Un tirón de orejas para ti, Cuqui, y uno no tan fuerte para Gonzalo. Más fuerte para ti porque se me hace que estas cosas son ideas tuyas, querido. Yo les pareceré una vieja anticuada, pero tienen que escucharme: ¿cómo se les ocurrió semejante disparate? ¿No tendrán algún *nouveau riche*, o algún resentido social entre sus asesores? ¿Cómo se les ocurre decorar una sede 'a la americana', sin el señorío, sin la sobria elegancia de nuestros antepasados, de nuestros apellidos? ¡Qué diría mi marido Papapo, allá en el cielo, si lo viera! ¡Pobre Papapo! ¡Se moriría de nuevo! ¡No sabés, Cuqui, el disgusto que le darías! El, siempre tan caballero, tan inglés, tan clásico, tan distinguido con sus bridge y sus polainas y ustedes se mandan esta cursilería de chicle globero, de vendedor de hamburguesas. Queridos, recapaciten. Esto no es algo adjetivo: es esencial. *'Le style c'est l'homme'*. ¿Quién te llenó la cabeza de papelitos? No dejes que esos italianos nos sometan a sus gustos. Tu gobierno, mi querido, debe ser ejemplar, no solo por la corrección de tus decisiones, sino por el 'cómo' tomarlas. Un gobierno de 'gente bien'.

Cuqui, querido: nos rodean los guisos. Mire a donde mire veo ordinariez, mal gusto, guisadas. Sólo aquí, en la estancia, como decía Papapo, uno puede evitarlos. Te juro que prefiero a los pobres que a los ordinarios. No hagás papelones. Estás a tiempo. Llamá a algún decorador como la gente y poné la casa en orden. Estilo Luis XIV, Luis XV, o Luis XVI, que tanto le gustaba

restaurante
MORINI
Aire acondicionado · Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 · Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

¡QUE SEMANA!

a Papapo. Y tirá a la basura, o regaláselo a los batllistas, los 'Herman Miller', el acrílico y el vidrio. Si tú renegás de las tradiciones, ¿qué será de nosotros? Ya bastante mal gusto tenemos con esos italianos en el gobierno que ni siquiera saben comer con la boca cerrada. Cuqui, pensalo. Lo más importante es lo otro. Es la sangre. Es lo que vale. No imites a esos batllistas vendedores de muzzarela. Recapacitá. Si precisás muebles, te los presto. Tengo la casa de Montevideo cerrada y con gusto te los doy. Se los pedís a María, la sirvienta. Papapo saltaría de gozo allá en el cielo. Y te presto los cuadros, las alfombras, las cortinas, todo. No sé, quiero creer que es alguna mala influencia. Este chico Sturla, ¿de dónde lo sacaste?... Bueno, Cuqui, querido: reflexioná. Hacelo por Papapo. El te lo pide desde el cielo. Que Dios te bendiga. Mamama"..,

Viernes 31

Vuelven los festejos en la Universidad

Según lo informó CX 44, Radio Panamericana, hoy viernes se realizará una *"llamada verde"* en la explanada de la Universidad, a la que todos deberán concurrir *"con cosas verdes"* (textual).

Informaciones llegadas a nuestra mesa de trabajo dan cuenta de que la ceremonia terminará en la vía pública, como es tradicional, cuando se quemará un perro amarillo (posiblemente un Collie) para ofrendarlo al Voto Verde y a la alegría (*hot-dog* propiciatorio, en este caso un *yelow-dog* propiciatorio)...

¡Hare Krishna!
¡Guau! ¡guau!...

Sábado 1

Ensayos y simulacros

"88.5% votaron verde en ensayo del plebiscito", titula La Hora en portada, en cuerpo catástrofe. Debajo, en cuerpo menor, explican que *"en la jornada organizada por el PIT-CNT en Fibratex, Inperagro y las curtiembres París, Suiza Uruguaya y Curtifrance, donde votó el 89% de los trabajadores, el 88,5% de los votos válidos fueron por la anulación de la ley de impunidad"*. Lo sugestivo del simulacro, sin embargo, está en la página 5, en las fotografías de la jornada comicial. Allí vemos a la urna, cercada no ya por los funcionarios de la Corte (como en una elección verdadera) sino por banderas y pancartas con cosas como *"Todos iguales ante la ley"*, *"Voto en verde"*, etcétera... (textual).

• • •

"99% votaron por confirmar la ley en ensayo del plebiscito", titula El Heraldo de Pajas Blancas en portada, con el mismo cuerpo que utilizó cuando Hitler invadió Polonia ("¡VICTORIA!"). Debajo, en cuerpo menor, nos explican que "en la jornada organizada por el baluarte pachequista 'Pacheco-Cnel. Barrabino' en los jardines del 4° de Caballería, en Camino Mendoza, donde votó el 89% de soldados y oficiales, el 99% de los votos válidos fueron por la confirmación de la ley de caducidad". El voto restante se anuló porque el oficial agregó, a lápiz y en letra mayúscula: "LO HACEMOS POR VOS NINO"...

Como puede apreciarse en la nota gráfica, la urna estaba rodeada no sólo por obuses, trincheras y campo minado, sino por carteles y pancartas que rezaban cosas como "Los surdos no pazarán", "No te mueras nunca, Bocha" y "No se admiten bolches" (tomado del "No se admiten mujeres" de la casilla de Tobi en La Pequeña Lulú)...

• • •

Mientras tanto, en otro baluarte pachequista (el "Frank Nitty: *in memoriam*", de Nuevo París) se realizó un simulacro de elección entre Pacheco y Fernández Huidobro. Dio 100 para Pacheco y "0" para el Ñato. Los cluberos festejaron comiéndose unos ñoquis y disparando sus pistolas...

• • •

También se realizó un simulacro de votación, en este caso por las internas batllistas, en el *pallier* de la recién inaugurada casa central del herrerismo. La votación fue harto elocuente. De cien sufragantes, 99 lo hicieron por el senador Batlle mientras que el restante fue un voto anulado. Según el presidente de la mesa se le anuló el voto porque el sufragante "dio rienda suelta a la tradicional emotividad blanca", agregando, al pie, su "fundamentación de voto". El anverso decía así: "¡No les aflojés, Jorge!", mientras que en el reverso escribió unas notas dirigidas al senador Lacalle. Decían lo siguiente: "Cuqui, prestame mucha atención: en la campaña contra Jorge utilizá aquello de... bla, bla, bla..., tampoco te olvides de aquel caso de... bla, bla... y reservate en la manga, para el tiro de gracia, lo de... bla... Anotá lo que dice, y después con una alfiler le pinchás todos los globi... bla, bla... También te harás una panzada con lo de... bla, bla... y no olvides de poner un par de fotógrafos *full time* para registrarle todas las 'ocurrencias'. Cuqui: ¡es ahora o nunca! ¡A revolear los ponchos, ahijuna! ¡Viva Jorge! ¡Viva Cuqui! ¡Vivan los blanco!"...

Domingo 2

Magister dixit (Lo dijo el Maestro)

"Huelga en las escuelas el miércoles y jueves", reza el título de La República, en página 15. El antetítulo dice: *"Tampoco habrá clases mañana, contra la extensión horaria"*.

A propósito, recibimos y publicamos el siguiente comunicado de la "Asociación de Maestros por el Voto Verde":

"Visto y considerando que el año lectivo será escueto como consecuencia de la canícula, de la Semana Criolla y de la nutrida agenda de jornadas de lucha para el presente ejercicio, y a fin de facilitar la vida a los señores padres de nuestros alumnos, razón y motivo de nuestra existencia, en la asamblea realizada en la madrugada de ayer resolvimos: a) dar a publicidad no ya el calendario de movilizaciones, sino por el contario el calendario de clases para el presente ejercicio. Así pues se dictarán clases los días 24 de mayo; 12 de junio (solamente media jornada porque ese día juega Peñarol); 15 de agosto; 2 de setiembre (a confirmar) y 16 de noviembre. b) Reafirmar nuestra creencia de que sólo a través de la educación forjaremos una patria de hombres libres, y c) reavivar la fe por el Voto Verde contra la impunidad. Lo saludan a Ud.: la 'Asociación de Maestros por el Voto Verde'. ¡PATRIA O MUERTE VENCEREMOS!'"...

• • •

Mientras tanto, en el King Edward School, en Pocitos...

—Reverendo, aquí le traigo los números. Póngase las gafas y tome asiento no se me vaya a caer de c...

—¿Cómo decir, contador?... A ver... deja ver numeritos... Yo gustar mucho de numeritos... Mmmmmh... ¿Esto ser lucro neto?

—En efecto, Reverendo Mc Cullough. ¡Todo lucro! Y esta semana se matricularon 325 alumnos más, todos de la escuela pública del barrio. Los tenemos como sardina en lata. Nos faltará capacidad locativa...

—¡Belleza! ¡belleza, contador García! ¡Buen trabajar el suyo! Si faltar espacio habilitamos sótano, o alquilamos escuela pública que estar desocupada... ¿Y este rubro aquí?... ¿Qué ser ese gasto, contador García?... Me preocupo...

—Son los "muchachos" que infiltramos en los gremios de maestros para hacer sugerencias. ¿Por qué cree que tenemos tantas inscripciones de niños que huyen de la escuela pública? Nuestros "muchachos" sugieren motivos de lucha en las asambleas: hoy por salario y contra la extensión horaria; mañana porque se extienda el período de verano, que son apenas 3 meses (si los salvavidas trabajan sólo 4 meses y cobran 12, que se equipare su situación con la de los maestros); luego sugeriremos jornadas de lucha contra el Indiana I, por Mar para Bolivia, contra la devastación de la Amazonia, etc. Temas son los que nos sobran...

—Comprender, comprender... Yo gustar ver esta columna aquí, de "entradas e inscripciones" y no gustar tanto de esta de "deudas y gastos"... Yo ser muy aficionado a numeritos positivos... Igual ser buen trabajo, contador García. Allá en Casa Matriz van a estar mucho contentos. Si sigue así la racha, querrán abrir King Edward II, o III, o IV... Esto ser mejor negocio que el del Pelado Scocozza, ¿no digo verdad, contador García?...

Lunes 3

Los aportes de Raumar

"Paro sorpresivo en líneas de CUTCSA a Pocitos: piden bebedero y teléfono", titula El País en página 8. Allí nos cuentan que *"por un bebedero y un teléfono* (para la terminal Pocitos), *al parecer, realizaron un paro sorpresivo los funcionarios de CUTCSA afectados a las líneas con destino a Pocitos (...) Según lo expresado por el director de la compañía ni el propio sindicato estaba en conocimiento de que se aplicaría una medida de esas características"*. (textual)...

Según informaciones llegadas a ¡Qué Semana!, la sorpresa del directorio y la gremial obedece a que ellos creían que la terminal Pocitos precisaba de un rosal y de una pareja de cotorritas, que no de un bebedero y un teléfono...

• • •

El senador Raumar Jude dijo en Rocha que *"el Frente Amplio se viene movilizando y tiene dinero, pero cómo no lo va a tener si todos aquellos secuestros se cobraban en miles de dólares"* (textual). ¿Qué consecuencias políticas traerá este nuevo aporte del senador Jude? Orienta y analiza Rosamel Amoroso...

—En efecto, causó impacto en esferas políticas la revelación sobre los secuestros (en miles de dólares) en los que participó el conglomerado de izquierdas. Lo que queda pendiente ahora es saber si la porción del botín que les correspondió a los rupturistas (PDC y PGP) deberá devolverse a la organización originaria o si cada cual se lleva su parte, como en los atracos del cine...

Gracias Ros...

Martes 4

Exclusivo: de triunfar, "Verdes" propondrían Ley de Caducidad (No tendría respaldo parlamentario)

¿De triunfar el Voto Verde, qué sucederá después? Nueva intervención de nuestro politólogo exclusivo, Rosamel Amoroso...

—En efecto, el "¿y después qué?" es la pregunta que todos se formulan. Fuentes generalmente bien informadas dijeron a este analista que un grupo de juristas de la Comisión Nacional Pro Referéndum habría llegado a una dramática conclusión: de triunfar el Voto Verde, la única manera de llevar la nave a buen puerto sería a través de una Ley de Caducidad, amplia y generosa, porque, como señalaron nuestras fuentes, "lo otro sería poner en riesgo la paz tan duramente conquistada". Incluso ya se estaría buscando, a nivel parlamentario, las mayorías necesarias para implementar dicha iniciativa legal, aunque entre las fuerzas tradicionales habría reductos inamovibles, que se negarían a dar los votos "para un proyecto que no contemple la verdad y la justicia". Tampoco se descarta, en caso de que se apruebe la ley, un llamado a plebiscito, "para que el pueblo decida", en cuyo caso, de triunfar la papeleta verde, sería necesario proponer una nueva Ley de Caducidad, amplia y generosa, y así sucesivamente...

Buen trabajo, Ros...

• • •

¡Hare Krishna!
¡GUAU! ¡GUAU!...

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76 - TELEX TRANSGO UY 26561

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

FERRERO.

JAQUE

Montevideo, 12 de abril de 1989 - Año VI - N° 275 - N$ 420.—　Edición de 24 páginas

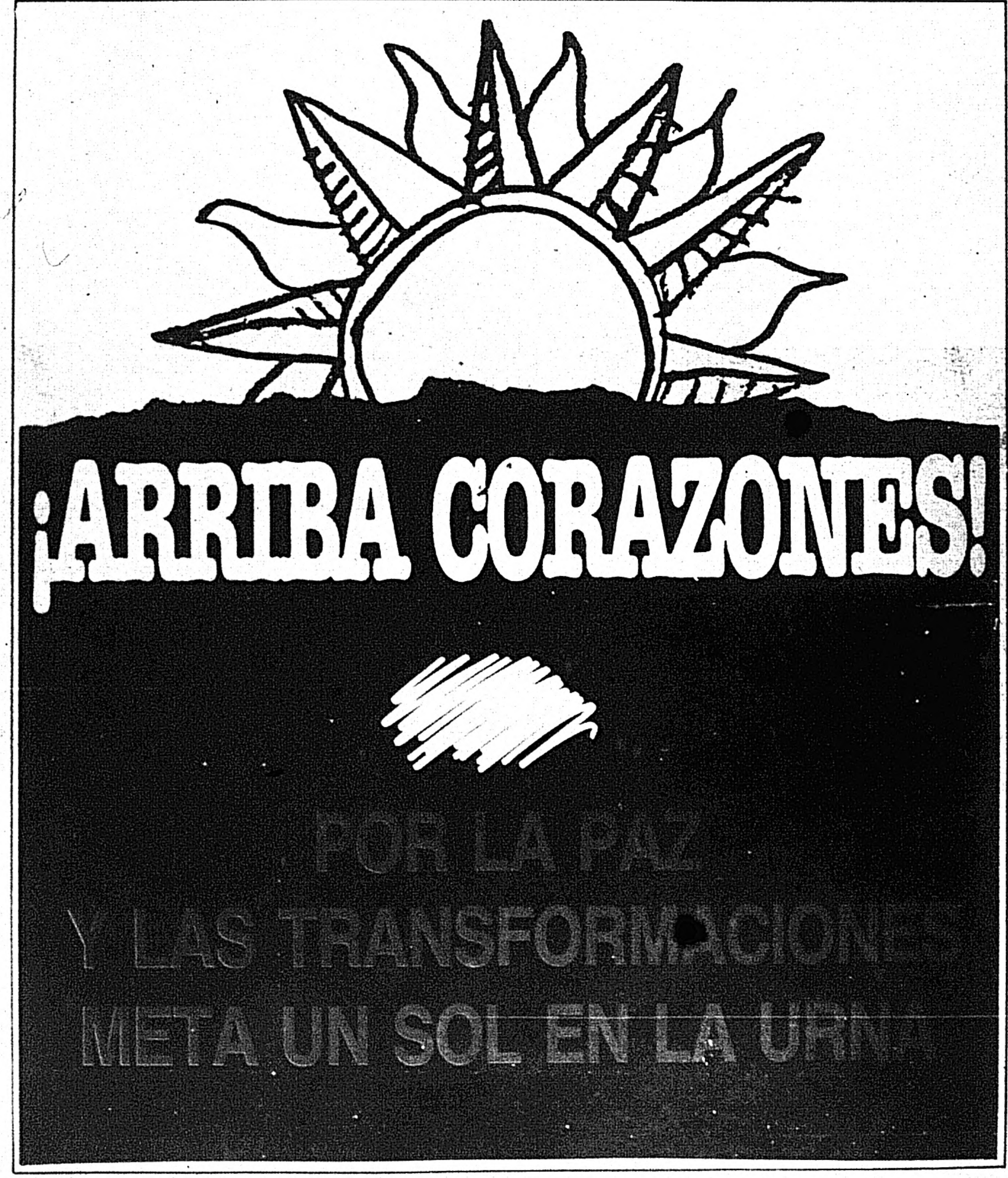
¡ARRIBA CORAZONES!
POR LA PAZ
Y LAS TRANSFORMACIONES
META UN SOL EN LA URNA

Partido Colorado

Flores Silva: con el voto amarillo vamos a derrotar cívicamente al país de la intolerancia

El senador Manuel Flores Silva afirmó que en el plebiscito del próximo domingo, *"vamos a ganar con la hoja amarilla y confirmar la Ley de Caducidad. Vamos a derrotar civicamente al pais de la intolerancia; al pais que insulta, al pais que agravia, al pais que grita, vamos a hacer triunfar al pais que piensa, que razona, al pais que tiene concordia en el alma".*

Agregó que *"Si vamos a hablar de igualdad, si miramos el pasado y superamos cosas que le hicieron mucho mal al pais, tenemos, con el mismo espiritu de igualdad, que perdonar hacia un lado y hacia el otro. Tenemos que perdonarnos todos, porque acá no hay nadie que esté libre de culpas. La extrema izquierda por lo que hizo. Los militares por lo que hicieron. Los politicos porque no supimos defender la democracia. Los sindicatos porque se radicalizaron. Los ciudadanos que fueron complacientes con la guerrilla. Asi tenemos miles de ciudadanos que de alguna manera tienen alguna culpa. Entonces, el perdón es la operación moral e intelectual que nos deja perdonar a los demás para también perdonarnos nosotros mismos y poder empezar de vuelta".*

La igualdad no se genera con hemiplejia

En el marco de la campaña "Por la Paz", que viene desarrollando en todos los departamentos del pais, el Secretario General de la Corriente Batllista Independiente sostuvo que "Si vamos a hablar de igualdad, recordemos que muchos de los amnistiados en 1985 nunca pagaron por terribles crimenes que cometieron, y que quedaron crimenes sin aclarar porque aquella amnistia los cubrió con un manto de olvido".

Puntualizó que "la violencia de izquierda mató en Uruguay a 51 ciudadanos y 19 de esos homicidios nunca fueron aclarados; viven entre nosotros responsables de 19 asesinatos que no sabemos por quién fueron cometidos. De los 32 crimenes que fueron aclarados hay 15 responsables identificados que nunca fueron a prisión por haber fugado del pais; ellos retornaron a Uruguay después de 1985 y también viven libres entre nosotros. Sobre todo esto la amnistia que votamos en marzo de 1985 tendió un manto de olvido y perdón. Nadie reclama el pago de estos crimenes ni su aclaración".

Sostuvo Flores Silva que "El mismo espiritu de generosidad tenemos que tenerlo cuando miramos el proceso militar. Naturalmente, sabemos que allí se violaron los derechos humanos y ello es gravisimo. Para la sociedad uruguaya fue una terrible conmoción y para muchos uruguayos significó un durisimo golpe personal. Nuestra reflexión nos lleva a entender que no podemos taparnos un ojo y ser hemipléjicos perdonando hacia un lado y no perdonando hacia el otro".

Expresó luego que "las culpas no son simétricas, yo no sé cuál fue peor; es muy grave haber desencadenado la violencia y es muy grave haber capturado al aparato del Estado para ponerlo al servicio de una concepción autoritaria. Según como se miren, siempre uno resulta más grave que el otro, pero no podemos pasarnos la vida en ese cotejo, en esa medición. Hablemos de igualdad en serio, igualando las soluciones que clausuren esta dificil etapa de la vida del pais, de la que todos, en mayor o menor medida, somos responsables."

Soluciones sin medir costos politicos

Historiando el proceso que desembocó en la aprobación de la Ley de Caducidad, Flores Silva recordó que a mediados de 1986 se habia producido un atentado con bomba contra la Seccional 20 del Partido Comunista y el ataque con armas contra las residencias de dos Coroneles del Ejército.

Indicó que entonces "Sentiamos que el pais empezaba de vuelta a ver la actuación de pequeñas minorias que se daban a si mismas el derecho a la violencia. Pequeñas acciones de grupos pequeños van activando, haciendo girar, cada uno con más prisa, el escenario del radicalismo nacional, y un dia todo el pais se ve metido en esa vorágine donde el adversario pierde la condición de tal y se transforma en enemigo, y todos los métodos pasan a ser buenos para satisfacer intereses sectoriales".

Flores Silva evocó posteriormente que el planteo del presidente Sanguinetti fue entonces "lanzar su partido hacia la pacificación del pais, dando vuelta la página y comenzando a vivir su futuro. Si pensamos obsesivamente en el pasado aparecen todos los dias reclamos sobre cuentas impagas de los de un extremo con respecto al otro, en un proceso sin fin. Sin darnos cuenta, dejaremos de hablar de los dolores del pasado, y en la exaltación de las pasiones estemos hablando de los dolores del presente".

Subrayó que "Sabiamos al iniciar esta campaña pacificadora que sufririamos lo que los cientistas politicos llaman 'costo' politico. Y sabiamos que la politica es eso; la politica es pensar, decir y hacer muchas veces cosas dificiles, pero que la sociedad precisa que se piensen, que se digan y que se hagan, para que no sea esa sociedad la que 'pague los costos'. El Partido Colorado está demostrando, por otra parte, que esos 'costos' politicos no existen y cuando se hacen las cosas bien, la supuesta impopularidad se transforma en voluntades electorales".

¿De qué solución politica habla Seregni?

Al comentar la afirmación del Presidente del Frente Amplio, en el sentido de que si gana el voto verde habrá que buscar una "solución politica", Flores Silva, rememoró que en 1986, cuando se buscaba una solución politica al problema de la violación de los derechos humanos en la dictadura "se le pidió al Gral. Seregni que diera su idea y no dio ninguna".

Opinó que, al hacer ese planteo, Seregni reconoció que "los procesos históricos que hemos vivido son problemas complejos, en los cuales otros paises no han tenido éxito ni han podido resolver. En Argentina, grupos de izquierda siguen intentando copar cuarteles y grupos de extrema derecha siguen intentando saquear la Constitución. Brasil desde hace décadas está en transición y no ha podido elegir Presidente de la República por voto popular. En Chile la gente hace manifestaciones y muere, y no ha podido salir hacia la democracia".

Continuó manifestando que "estas cosas son dificiles porque la historia nos ha enfrentado mucho. Todos tenemos bolsones de sentimientos, de argumentos, de lealtades. Es muy dificil integrar todo, compatibilizar todo y construir una convicción de destino común. Esto es lo que estaba reconociendo el Gral. Seregni al hablar de una solución politica. Los dirigentes politicos que actúan con responsabilidad saben que asi como encontramos una solución politica al problema de los delitos que habia cometido la izquierda, debemos encontrar una solución politica para los delitos de sentido contrario que hubo en esta sociedad. La solución politica que encontramos, después de un año de discusiones, es la Ley de Caducidad. Nadie propuso, ni propondrá —seguramente— en el futuro, ninguna idea mejor".

Uruguay necesita reconciliación

El senador Flores Silva destacó que "a mi no me sirve una 'justicia' que separe permanentemente a los uruguayos generando pasiones y enfrentamientos que un dia la sociedad presa de su pasado y de ese encono, genere nuevas injusticias".

Consideró que "si hablamos de justicia, lo más justo, después de más de dos décadas de intolerancia y violencia de uno y otro signo a que estuvimos condenados los uruguayos, es consolidar el marco democrático y asegurar la paz que habilite la convivencia entre los uruguayos. Es injusto, terriblemente injusto condenar a la sociedad uruguaya a revivir dia a dia este pasado doloroso, promoviendo nuevos enconos, nuevos enfrentamientos y seguramente más intolerancia y más violencia".

Continuó diciendo que "La justicia equilibra, pero esa 'justicia' que aqui se pide propone lo inverso, y lo que es aún peor, propone vivir en el pasado, reavivando el espiritu de encono que surgirá con denuncia y contradenuncias de uno y otro lado, en una discusión de nunca acabar".

"Justicia —reafirmó el legislador de CBI— es aquello que soluciona el enfrentamiento y la disputa, habilitando la conciliación. Uruguay tiene un cuarto de siglo de enfrentamientos y disputas. Uruguay necesita la conciliación".

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Partido Nacional

Preservar la paz es un deber moral para mi generación

Flores Silva aseveró que su generación tiene el deber de afirmar el sentido moral de la paz, porque está compuesta de hombres y mujeres a quienes hasta hace poco se les negó ese valor supremo.

Puntualizó que "Primero se nos introdujo en la lógica violentista, cuando corría la década del '60 y principios de los '70. Después, década del '70 y principios de los '80, fuimos sometidos por la lógica autoritaria. Desde el comienzo de nuestra adolescencia nos fue negada la paz".

Añadió que "recién desde hace cuatro años mi generación puede vivir en un país donde no hay violencia ni autoritarismo. Yo quiero seguir viviendo en una sociedad así, donde haya una paz que sea garantía para todos. Ése es el deber moral que nos anima".

Nunca los enojados condujeron un proceso de pacificación

Comparó más adelante el significado del plebiscito del '80 con el de este año, asegurando que el plebiscito de 1980 significó decirle NO al desborde autoritario del régimen militar. Este plebiscito de 1989 será decirle NO a la intolerancia de la izquierda. Decirle NO a ese sector radicalizado del país que tan frecuentemente descalifica y agravia a otros uruguayos".

Estableció que "Nunca los enojados, por legítimo que sea su enojo, han conducido un proceso de pacificación. Uruguay sorprendió al mundo en 1980. Volverá a hacerlo en 1989, cuando con gesto de grandeza y con paso de inteligencia le demos al Universo el ejemplo único de un pueblo votando con serenidad por superar 25 años de errores, sujetando sus pasiones y perdonando en libertad a través de las urnas".

La paz es imprescindible para la modernización

Finalmente, Flores Silva explicó que "Nosotros luchamos por la paz en sí misma, pero también votamos por la paz como ambiente donde crear un país diferente. La paz para la modernización de la sociedad uruguaya".

Indicó que "Hacia donde miramos hay ineficiencia: en el Estado, gana igual el que trabaja bien que el que trabaja mal y asciende igual el que trabaja bien que el que trabaja mal. Tampoco funcionan los partidos políticos, ya que no hay una ley que los regule. Nuestra enseñanza es arcaica, corresponde a décadas pasadas y no está adaptada con el dinamismo necesario a los tiempos modernos. Los sindicatos son membretes puestos al servicio de dirigencias politizadas y radicalizadas que se atribuyen la representación de los gremios."

Concluyó diciendo que "después de lograr la paz mediante la ratificación de la Ley de Caducidad, el Uruguay debe encarar con profundidad estos asuntos. En el verano del 1990 debemos hacer un pacto político que integre a algunos sectores de la oposición al gobierno, logrando así una necesaria mayoría parlamentaria para aprobar soluciones legislativas a todos esos temas. Pero, para lograrlo, primero precisamos asegurar la paz."

Zumarán: demos una oportunidad a la paz

El líder del Movimiento Por la Patria convocó a votar amarillo en el plebiscito del próximo domingo, exhortando a los uruguayos a que "le demos una oportunidad a la paz".

En un mensaje difundido por la televisión, el dirigente blanco dijo que "Contra la Ley de Caducidad se invocan los Derechos Humanos. Es un planteo incorrecto del tema, porque los Derechos Humanos se violaron en el pasado, durante la dictadura, pero hoy no estamos ante un problema de Derechos Humanos, hoy felizmente no hay violación a los Derechos Humanos".

Agregó que "Hoy lo que tenemos es un problema de naturaleza diferente: un problema institucional. Vivimos un período de transición muy difícil de la dictadura a la democracia, un período excepcional, y entonces ese período excepcional ha merecido el dictado de leyes excepcionales, la Ley de Caducidad, la Ley de Amnistía a los presos políticos y otras leyes. Este tipo de leyes de carácter excepcional no son, entonces, ni buenas ni malas por sí mismas.

Nosotros las podemos juzgar buenas o malas según los frutos, según el resultado que han dado".

Señaló Zumarán que "cualquier observador objetivo, desapasionado, de la realidad nacional, tendrá que coincidir con nosotros en que las Fuerzas Armadas en el Uruguay viven conforme a la Constitución y a la Ley. Y ese es un resultado que la Ley de Caducidad ha logrado, que el estilo de salida o de solución uruguaya al período de transición ha obtenido".

Consolidar la democracia es un valor ético

Indicó posteriormente que "Consolidar las instituciones democráticas, hacer que la convivencia entre los uruguayos pueda desarrollarse de un modo armonioso entre aquellos que hace muy poco tiempo se enfrentaron violentamente, ¿eso no es expresar valores éticos muy profundos? ¿Cómo no darse cuenta que si no afirmamos primero y antes que nada la democracia entonces no vamos a tener ni Derechos Humanos, ni justicia ni libertad ningún uruguayo?".

Expresó que "a través del Voto Amarillo, confirmando la Ley de Caducidad, estaremos expresando valores éticos muy profundos y sobre todo siguiendo una muy honrosa tradición nacional que nos ha distinguido como pueblo". Evocó posteriormente las amnistías y perdones que registra la historia uruguaya, manifestando que "estamos dándole al país soluciones de generosidad y de grandeza consecuente con lo mejor de la tradición uruguaya, con aquello que nos define, que nos da identidad propia como pueblo".

Subrayó que luego del triunfo amarillo "no habrá en el país vencidos ni vencedores" y que "confiemos que ese día nadie va a salir a festejar. Aquí no hay cosas para festejar, sí el regocijo interior de una reconciliación nacional, de generosidad y de grandeza".

Concluyó señalando que la victoria del Voto Amarillo permitirá al país lanzarse "a construir un futuro mejor para todos los uruguayos, pudiéndonos dedicar de una vez por todas a los temas que realmente interesan al país, al desarrollo económico del Uruguay, a la justicia social entre todos sus habitantes".

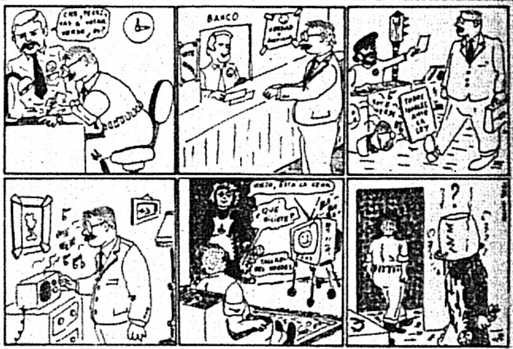
CHE, PEREZ, VAS A VOTAR VERDE, EH?
BANCO
TODOS IGUALES ANTE LA LEY
¿QUÉ DIJISTE?
¿?

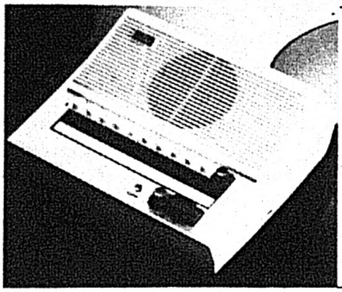

INTERCOMUNICADORES

Viva voz - Fm - Telefónicos - Combinados

MODELOS DESDE N$ 21.500 EL PAR

IVA INCLUIDO

Raycom comunicaciones

La comunicación bien entendida y bien atendida.

Av. Uruguay 1284 - Tels. 90.86.38 / 90.84.49 / 91.55.53.

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PZA LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO [illegible] LUN A SAB	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIE DOM	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PZA LIBERTAD
VUELO [illegible] LUN A SAB	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIE DOM	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

Juan Rial

Salvo una catástrofe, triunfará el voto amarillo

A tres días del referéndum, el sociólogo Juan Rial analiza para **JAQUE** las causas que determinaron su realización, las distintas opciones y sus respectivas campañas publicitarias, el rol de las Fuerzas Armadas y las consecuencias políticas que derivarán del resultado del próximo domingo.

¿Cómo se pueden caracterizar las distintas campañas que se han desarrollado para el plebiscito? ¿Cuáles son los elementos que más se destacan?

Era previsible, luego de tres años, que la campaña fuera violenta y corta, tal como se ha dado. Es una campaña inédita, porque estamos también ante un hecho inédito, es la primera vez que tenemos un referéndum ante la decisión de un órgano representativo.

¿Qué protagonismo han asumido los partidos en la defensa o rechazo de la Ley?

No se ha hecho una campaña estrictamente partidaria. Quienes promueven el Referéndum han hecho una campaña agresiva, pero que cambia mucho lo que ha ocurrido en los últimos tres años. Los sectores del voto amarillo realizaron una campaña que necesariamente tiene que ser defensiva, porque estamos ante un recurso a una Ley aprobada por la mayoría parlamentaria, a la que se pone en cuestión.

La campaña por el voto verde es una continuación de algo que arranca apenas se sanciona la Ley de Caducidad y se decide apelar al recurso del Referéndum. Se ha ido adecuando a las necesidades de cada caso. En primer lugar, para movilizar gente para obtener las firmas. Luego para que en la Corte Electoral alcanzaran esas firmas y, finalmente, para enfrentar la elección.

¿Cuáles son los elementos distintivos de cada etapa?

Para motorizar la idea del plebiscito se creó una Comisión Nacional pro Referéndum. Entonces hay, a favor del voto verde, dos campañas que se superponen. Una con un explícito nivel partidario, donde participan los distintos sectores de la izquierda, el Movimiento de Rocha y el pequeño sector de Vaillant.

Esa instancia permitió dar un mensaje específico en favor del voto verde, según diferencias político partidarias.

> La recuperación de los niños desaparecidos pasa por otros carriles que los del resultado del referéndum.

Cada uno poniendo un énfasis especial en lo suyo...

Exacto. Pero hay también una campaña global, de síntesis, que es la que lleva a cabo la Comisión y que le ha permitido mantener prácticamente siempre la iniciativa en el proceso de la campaña electoral.

¿Qué pasa con la defensa del voto amarillo?

Hay diversas campañas para diversos votos amarillos, una la de Tarigo, otra la de Pacheco, otra la de Lacalle. Y, atención, no todos los sectores que apoyan el voto amarillo están embarcados en una campaña a fondo. Hay sectores que si bien respaldan la Ley de Caducidad, su campaña es no hacer campaña.

¿Qué papel juegan las Fuerzas Armadas?

Obviamente, tenemos un actor no político partidario, que son las Fuerzas Armadas, que quiérase o no también tiene que participar en la campaña. Si bien no participa como organización política, porque no lo es y no puede, si lo hace por otras vías. Por un lado la vía oficial, la del ministro Medina, que pese a ser un político, de algún modo también representa a la organización militar y, sobre todo, al sector que propició la salida democrática. Finalmente, existen, en la defensa del voto amarillo, pequeños grupos de derecha, que son la contraparte de los que apoyan el voto verde desde el otro extremo.

> De acuerdo a la organización de las Fuerzas Armadas, si a alguien habría que enjuiciar o detener es a la persona que esté a la cabeza de la institución militar.

Lo que no existe en el voto amarillo es una instancia unificadora. No hay nada similar a la Comisión pro Referéndum, algo que podría haberse llamado, por ejemplo, Comisión de Paz o De Reconciliación. Eso no existe y es la primera gran distinción entre ambas partes.

Dentro de ese panorama, ¿cómo se han planteado las campañas?

Si observamos la campaña del voto verde, realizada por la Comisión y los partidos que apoyan esa opción, diríamos que está centrada en el pasado. Que era necesario no olvidar el pasado, que tenía que haber verdad y justicia, etc.

¿Cómo se plantea la Comisión salir de una argumentación que podía usarse fácilmente en su contra? Salió con otro tipo de campaña, hablando al estilo chileno, de la alegría, con La Bamba, todo muy bien hecho, para desconcertar al adversario. Y el adversario, de alguna manera, cae en la trampa. El mensaje de la Comisión sale de ese pasado al futuro, diciendo que el voto verde traerá alegría y paz.

A su vez, quienes defienden la Ley de Caducidad, que a partir de la idea del propio Presidente con aquello de "no tengamos los ojos en la nuca", apuntaban al futuro, como estrategia defensiva caen en la idea de pasado.

"El soldado" explícito

¿Son correctas las campañas, están bien orientadas a sus respectivos públicos?

Bueno, aquí hay que preguntarse porqué la Comisión pro Referéndum cambia la idea de pasado por la de futuro. Porque sabe que el número de adherentes que tuvo en las firmas es el mismo movilizado que pertenece a las organizaciones de izquierda y a aquellos que, perteneciendo a los partidos tradicionales adoptaron una actitud opositora radical durante la fase final del período dictatorial. Ese es un voto verde seguro, que además está cubierto por la campaña partidaria.

Entonces, el mensaje de la Comisión busca al indeciso, al que no tiene encuadre partidario, a quien partidariamente está en los sectores que apoyan al voto amarillo.

Trata de diluir el lazo que une al votante blanco y colorado con su partido.

> De triunfar el voto verde no va a haber golpe de Estado, pero se vuelve a una situación que deja en mala situación al sector militar aperturista, que no tendrá más remedio que ser muy duro.

Claro, trata de decirle: "No, Ud. no obedezca a su partido Esta es una cuestión de otro tipo, no es meramente partidaria, no tiene que obedecer a sus dirigentes".

¿Y qué hace la campaña del voto amarillo? ¿Por qué tiene que recurrir al pasado? Porque apunta a la misma gente. Tienen ya un grupo muy decidido a votar amarillo, ¿con qué argumentos convence a los indecisos? Unos pueden ser los puramente racionales, y se tratan de aplicar. Pero en cualquier elección hay una carga emocional muy fuerte. Una de las debilidades más profundas del voto amarillo es que no ha discutido nunca a fondo el problema en sus aspectos ético-morales.

El partidario amarillo siempre tiene un poco de vergüenza, entre comillas, de optar por esa posición. Todo el que está en la clase política nó se anima á decir su posición expresa. El único que da una posición muy expresa, es un actor no político, la revista "El Soldado", uno de los voceros de las Fuerzas Armadas.

Allí se defiende el voto amarillo más o menos de este modo "nosotros no venimos a pedir ni perdón ni amnistía. Nosotros estuvimos perfectamente bien y lo que deseamos es que la ciudadanía nos dé prácticamente un voto de confianza porque hemos hecho lo correcto". Nadie en la clase política asumió este discurso.

"Blancos con culpa"

Sin embargo hay diferencias. Hay sectores del Partido Nacional que se sienten más "culposos" que los colorados.

Por una razón obvia, porque el sector colorado siempre tuvo la misma posición, y el sector blanco, su dirigencia, tuvo que hacer una conversión en el medio, que es la fuente mayor donde todo el mundo trató de reclutar sus adeptos.

¿Por qué? Porque para un sector de elite, una dirigencia partidaria, es más fácil cambiar de posición. Se reúne, hace una discusión profunda y puede decir: "No, lo que estábamos diciendo no es correcto. Vamos a otra posición. De hecho es lo que hizo Ferreira Aldunate con Por la Patria, luego de las charlas con Sanguinetti, de los encuentros en Anchorena, llegando a la conclusión de que tenía que cambiar de posición. Así, cuando llegó el momento de las citaciones judiciales a los militares, se votó la Ley de Caducidad.

Ahora, no es tan fácil cambiar rápidamente de posición para la masa partidaria. Al punto que uno duda si alguna de las para-campañas que se hicieron últimamente son correctas o no.

¿A cuáles se refiere?

Con motivo del aniversario de la muerte de Wilson Ferreira se pasaron algunos tapes referidos a su vida. Si bien la última fase hablaba del cambio de posición de Ferreira, el cuerpo de los tapes mostraba al Ferreira muy opositor. ¿Qué mensaje le queda al adherente a Ferreira? Lo deja en un mar de dudas, a lo que se agrega que los herederos políticos de Ferreira no hacen una campaña visible.

El protagonismo de Tarigo

¿Qué papel juega entonces el Dr. Tarigo?

Tarigo asume el protagonismo de la campaña visible, optando por una posición

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Academias PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO · DACTILOGRAFIA · TAQUIGRAFIA · CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL · INGLES · DIBUJO · COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL · COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

dura, pero sin tener continuidad. Si uno analiza los dos escasos meses de campaña que llevamos, vemos que cada sector se ha ido acomodando y acompasando a la respuesta del otro.

Hay una segunda etapa de la campaña de Tarigo, el que apela a las personalidades extranjeras que visitaron el Uruguay, vertiendo elogios sobre su situación.

Así es. El primer Tarigo aparece sobre un escritorio desordenado, papeles por todos lados, mostrando una imagen de un tipo trabajando, duro, a punto de lanzarse sobre un adversario. Ahora aparece en un escritorio ordenado, en calma, cambiando incluso el color del traje, aparece el Tarigo sonriente.

Es decir, los dos grupos están buscando captar a los indecisos, mostrándoles que las indecisiones que tiene el ciudadano también las tiene el que está arriba: "Mire que yo puedo estar en sus dos posiciones". Lo mismo sucede con el voto verde. Al mensaje fuerte de "La Bamba" le siguió el mensaje reposado de la Presidenta de la Comisión, con un largo argumento racional y tratando de escapar al argumento puramente racional.

¿Qué se puede esperar en lo que resta de campaña?

Seguramente aparecerán los platos fuertes. En lo emocional, la Comisión tiene un argumento fortísimo, el de los niños desaparecidos que, sin duda, desde el punto de vista racional es destruible, entre comillas. Es sabido que en base al Referéndum no van a aparecer niños.

Ya han aparecido algunos sin que haya referéndum.

Exacto. Otros podrán seguir apareciendo, y eso requiere negociaciones muy difíciles en ciertos niveles, investigaciones precisas. La recuperación de esos niños pasa por otros carriles que los del resultado de referéndum. Pero el tema se usa y es muy eficaz en un país donde todos tenemos una especie de endiosamiento de los niños. Por eso se apela a esa argumentación, que puede volcar a sectores de indecisos, a pesar de su arraigo partidario, a votar verde.

> **D**etrás del voto verde hay dos utopías políticas: la socialista y la de la alianza de centro izquierda.

Es fundamentalmente una apelación a la clase media.

Claro. Una foto como la de la chiquita Mariana Zaffaroni es, evidentemente, un símbolo de clase media. Rubia, de ojos claros, están allí todos nuestros fantasmas y nuestros sueños. Conmueve mucho a cualquiera. Nadie se va a poner a pensar que esa chica tiene hoy algo así como 12 años, vive la situación trágica de haber sido adoptada por gente vinculada al aparato represivo en Argentina. Esa parte racional no se toma en cuenta.

Además, la masa de nuestra ciudadanía no conoce todos los manejos terribles que ocurrieron en la Argentina con las restituciones de algunos niños desaparecidos. Eso acá no se manejó y casi no tiene posibilidades de hacerse en la última fase de la campaña.

¿La falta de un organismo unificador del voto amarillo, como es la Comisión en el verde, fue perjudicial?

Sí. Siempre la iniciativa la ha tenido la Comisión y los que defienden la Ley han debido responder los golpes. Esa respuesta, a falta de un órgano común, se da en un abanico de opciones. Quien trata de cumplir esa función unificadora es la persona de mayor nivel en la defensa del voto amarillo, el Dr. Tarigo.

¿Cómo influye el referéndum en la situación de desgajamiento del Frente Amplio?

En el mismo momento en que se recrea el Frente Amplio en 1984 ya había notorias discrepancias en su seno. La coalición recupera la legalidad en el proceso de negociación con los militares, y a costa de correrse al centro en el panorama político, desplazando a los blancos a una posición de izquierda, incómoda para los dos porque ninguno ideológicamente se siente identificado con ese espacio.

La cuestión Derechos Humanos, permite el reacondicionamiento, pasando el Frente en masa a la izquierda. Pero el Partido Nacional tiene un problema, pasa sólo una parte.

La lógica interna del proceso de fractura ideológica del Frente Amplio siguió adelante, llegando a una fractura real, que todavía tiene que procesarse en aspectos jurídicos y demás.

Pero atrás de esto, para otros sectores del voto verde está la argumentación: sufrimos una derrota por cuanto ideológicamente se fractura la unidad de la izquierda, pero vamos a ver si tenemos un número de voto verde suficientemente amplio que permita seguir planteando la utopía del cambio de sociedad que permita salir del sistema capitalista al socialista.

Para otros sectores del voto verde plantea la opción que quedó clausurada al aprobarse la Ley de Caducidad, la de una alianza de centro izquierda. La opción del grupo de Carlos Julio Pereyra es precisamente esa, por eso apoya el voto verde.

En definitiva, hay dos tipos de voto verde, el de la utopía socialista y el de la utopía de centro izquierda.

> **E**l voto verde hizo una campaña agresiva, y el amarillo necesariamente defensiva.

Triunfará voto amarillo

¿Qué previsiones, se pueden hacer sobre el resultado a través de las encuestas?

Los estudios de opinión pública rara vez predicen. Orientan una campaña, muestran los problemas, qué cosas se pueden hacer para mejorar determinada opción. Salvo cuando las cosas están muy claras, los estudios de opinión solo muestran tendencias.

De todos modos, de los datos que se poseen, todo indicaría que, salvo una catástrofe, el voto amarillo triunfará. Lo que no queda claro es qué porcentaje puede alcanzar el voto verde.

Si uno habla con responsables de "Equipos Consultores", ellos consideran que el voto amarillo triunfará holgadamente, es decir, que el voto verde no alcanzará más del 33 al 35 por ciento. Pero, por las dudas se cubren, diciendo que puede haber un techo del 40 al 42 por ciento.

¿Ese margen puede estar determinado por el voto castigo?

Ese margen indica un fenómeno nuevo que puede plantearse fuera de los marcos partidarios, que puede incluir el voto castigo o desobediencia partidaria por el cambio de posición de la dirigencia, o hasta ciertos grados de irresponsabilidad porque no se está ante una elección en la que se elija presidentes, legisladores, etc. Además, elementos derivados de una campaña con alto contenido emocional, con referencias a los niños, o elementos antimilitaristas muy fuertes en el seno de la población, compartidos en gran medida por la población

Las FF.AA. se sienten agredidas

¿Cómo observan esta contienda las Fuerzas Armadas?

Las Fuerzas Armadas confían en el triunfo del voto amarillo. Lo hacen por dos razones: por una suerte de racionalidad que puede asumir la ciudadanía y porque están convencidas de que están en una posición correcta.

Las FF.AA. pueden admitir que durante el período dictatorial se hayan cometido abusos. Si uno revisa la declaración de los generales un mes antes que se aprobara la Ley, ahí se reconocen esos excesos. Pero se dice que la base de la acción militar fue hecha en defensa de lo que ellos consideraban que eran el régimen institucional que regía en el país, y que ellos fueron encargados de esa lucha por un decreto del Poder Ejecutivo de setiembre de 1971, respaldado por la Ley de Seguridad del Estado votada por el Parlamento y por otras reglamentaciones tomadas en la época en que las instituciones estaban vigentes.

Los militares se sienten agredidos por un grupo al que acusan de querer invertir la situación. Para ellos, la situación que desembocó en el golpe militar fue promovida por un estado de subversión, que distinguen de la sedición: por sedición se entiende la lucha armada, por subversión se interpreta una actuación más amplia que abarca la enseñanza, los sindicatos, etc.

Esta idea no ha variado aunque no se exprese oficialmente. Pero si uno observa los discursos de la época dictatorial y voceros oficiosos que representan realmente al cuerpo de oficiales, como la revista "El Soldado", ese pensamiento sigue presente.

> **E**l partidario amarillo siempre tiene un poco de vergüenza, entre comillas, de optar por esa posición.

De acuerdo a ese pensamiento —dicen los militares— pueden haber errores cometidos por alguno de los subordinados pertenecientes a la corporación militar, pero como esta es una unidad y como esa unidad está al servicio de la nación, y es un cuerpo jerarquizado con mandos, el responsable es el que está a la cabeza, el Comandante en Jefe.

¿Cómo repercutiría ese pensamiento en la práctica, si la Ley fuera derogada?

Si tenemos en cuenta que las Fuerzas Armadas son una institución permanente, que el mando se va renovando en razón de disposiciones reglamentarias que ellos han cumplido siempre a rajatabla, ¿quién es el último responsable? Pues, el Comandante en Jefe. Si en último término, a alguien habría que enjuiciar o detener es a la persona que esté a la cabeza de la institución militar.

Ese punto es muy difícil para la masa de la ciudadanía, e incluso para la clase política, en razón que está formada por un pensamiento liberal que no comparte esa posición. Es una contradicción básica de todos los regímenes liberales, tener una organización extremadamente jerarquizada, sobre la base del principio de la obediencia debida y sobre la base del valor honor, compartida con una sociedad organizada no en función de la jerarquía sino de la igualdad, no del honor sino de la conciencia personal, y sin obediencia debida, determinando que los mundos no sean fácilmente compatibles.

Todos estos hechos determinan que los militares entiendan que lo que pasa en el mundo civil no está de acuerdo con su pensamiento en lo más mínimo.

La cuestión militar no se termina

¿Qué pasaría en las Fuerzas Armadas si triunfa el voto amarillo?

Se soluciona coyunturalmente el problema. Pero no termina ni con la cuestión militar en sí misma no termina de ajustar el pasado, con la memoria del pasado.

Otro problema es cuánto consigue el voto verde. ¿Cuál es la interpretación que puede hacer alguien que piensa en términos de sedición y de subversión de valores, si el voto verde tiene un porcentaje muy alto de adhesiones? Puede decir: la subversión ha actuado tan fuerte que, de algún modo, nuestra victoria militar se cuestiona políticamente. Es lo que dice el Gral. Paulós en "El Soldado", reafirmando la posición del sector militar que representa y criticando a sus camaradas aperturistas, aquellos que decidieron jugarse por la salida democrática.

Es un problema que no se ha planteado en la campaña del plebiscito.

Es un problema que la clase política no puede resolver porque no sabe hacerlo. Durante todo el siglo XX los políticos ignoraron el tema militar y sólo ahora se van visto obligados a tratarlo. Todos, incluso los que apoyan el voto verde, desean dejar atrás el tema militar desde el 17 de abril, para dedicarse a otra cosa. Tienen por delante una elección nacional.

> **L**os colorados mantuvieron siempre la misma posición. La dirigencia blanca tuvo que hacer una conversión en el medio, y esa es la fuente donde todo el mundo trata de reclutar sus adeptos.

¿Qué pasaría si triunfa el voto verde?

Esa hipótesis abre algo difícil de predecir. Para empezar, vuelve las cuestiones atrás y, como la clase política no fue clara, dejando la definición del problema en manos del Poder Judicial, que de acuerdo a nuestra tradición es un poder jurisdiccional pero no un real tercer poder político.

El Poder Judicial no actúa políticamente y eso lleva a una desestabilización enorme del régimen. No va a haber un golpe de Estado, no hay nadie interesado. Pero si se vuelve a una situación tal que deja en mala situación al sector militar aperturista, y ese sector no tendría más remedio que ser muy duro.

Si el Gral. Medina, entonces Comandante en Jefe del Ejército, toma la decisión de guardar en la caja fuerte las citaciones, justamente para presionar un tipo de salida que afirmara a su sector aperturista, ahora tendría, hipotéticamente, que volver como mínimo a la misma situación. Y si es necesario, ser mucho más duro, porque se le va a reprochar al Gral. Medina, por parte de sus opositores internos, que su proyecto de salida no fue adecuado. Entonces no tiene más remedio que ponerse él más duro que los posibles duros.

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76 - TELEX TRANSGO UY 26561

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

El referéndum y el día después

En este último número de JAQUE antes del 16 de abril no queremos desarrollar, nuevamente, los argumentos —por supuesto muy firmes— que nos llevaron un día a votar la Ley de Caducidad y que nos llevan hoy a votar (y a pedirle a la ciudadanía que vote) la papeleta amarilla.

En esta campaña hemos insistido en la necesidad de superar el pasado. Dar vuelta la página —como tantas veces se ha dicho— no consiste en olvidar ese pasado y mucho menos supone convalidarlo. Supone reconocer la existencia, en el pasado reciente del Uruguay, de un largo período de enfrentamientos, de violencia y de dolor. Períodos sin dudas más largos que el que algunos, con visión hemipléjica de la historia, pretenden hacer comenzar en 1973 o en 1968. Violencia y dolor que hubo de ambos bandos en esa guerra fratricida a la que ahora, definitivamente, entre todos, debemos sepultar en el pasado para que no vuelva a repetirse.

Superar el pasado supone también —y es bueno decírselo a quienes se sienten dueños de la alegría—, una visión madura de la tarea política. Supone apostar por las vidas que tenemos por delante y no por las muertes que hemos dejado atrás. Supone un compromiso con el futuro. Supone la superación de una manera de hacer política que, descreída ella misma del paraíso terrenal prometido para un porvenir cercano, encuentra en el infierno del pasado el "leit motiv" de su existencia, y en los dolores compartidos —no en sus propuestas— la única apelación a la amplia unidad a la que aspira. Y que encuentra, al fin, en los errores —y horrores— ajenos, la pobre justificación de los propios.

La manera de hacer política en la que creemos, y que hemos podido revalorizar debido a la excesiva dosis que a diario recibimos de esta otra, consiste, definitivamente, en reconocer la libertad del individuo. Sometido al bombardeo de la propaganda o a las coacciones de una militancia agresiva en su propósito de imponer conductas al censurar éticamente a quienes no piensan como ella —de imponer conductas contabilizando banderas y no votos, sumando militantes en lugar de adherentes—, el próximo 16 de abril cada uno se encontrará, a la hora de depositar su voto, en el cuarto secreto, a solas con su conciencia. Y será ésta la que, en última instancia, le dicte su decisión.

Por eso no dudamos que al finalizar el próximo domingo sabremos que una inmensa mayoría de uruguayos, con una convicción que es anterior a la nuestra, decidió convalidar la ley y, con ello homologar, cívicamente, el proceso uruguayo de transición de la dictadura a la democracia y nuestra solución pacificadora.

¿Qué pasará después? Esta pregunta, que a mi juicio en forma hipotética se hace sobre el triunfo de la papeleta verde, pocas veces se ha efectuado para el otro posible —y además probable— resultado.

Nadie tiene derecho de pensar que si hasta ahora, por más de cuatro años, hemos vivido en un marco de total respeto a las normas de la pacífica convivencia democrática, existen, luego del triunfo de la papeleta amarilla, razones supervinientes para justificar lo contrario.

Pero como todo comicio —y muy particularmente un referéndum— implica un pronunciamiento, una toma de posición, un verdadero mensaje del pueblo soberano, es bueno comenzar a reflexionar sobre el contenido de ese mensaje. En particular, sobre la forma como debe entenderlo cada uno de los que, de una manera o de otra, está envuelto en este juzgamiento democrático.

Las Fuerzas Armadas uruguayas no deben tomar un pronunciamiento en favor de la convalidación de la Ley de Caducidad como una expresión de solidaridad con su conducta durante el régimen de facto. Eso ya fue juzgado y condenado en el plebiscito de 1980. En esta oportunidad, lo hemos dicho más de una vez, no se está juzgando a las Fuerzas Armadas como institución, ni a alguno de sus miembros, sino a la salida que el Parlamento uruguayo decidió que era la mejor —tal vez la única posible— para completar la pacificación y cerrar el período de transición hacia la democracia.

En consecuencia, no hay condena ni absolución, sino la homologación de una solución que, al perdonar, reconoció la existencia de actos condenables.

Perdón que se formalizó en diciembre de 1986, simétrico al que se formalizara antes, en marzo de 1985. Perdón que ha permitido abrir un camino para la reinserción de las Fuerzas Armadas en la sociedad uruguaya, donde les reconocemos que existe una tarea profesional que deben desempeñar, siempre en el marco de lo que disponen la Constitución y las leyes.

Los ciudadanos que, convencidos, hayan votado verde, no deben considerarse derrotados. No son ellos los sometidos al juicio inapelable de la ciudadanía. No pueden convertirse, a partir del lunes 17, ni en parias políticos —la opción que ellos eligieron sin dudas fue la opción de muchos centenares de miles de compatriotas—, ni en cruzados de una causa incomprendida. Porque lo primero llevaría a la abulia y al desinterés por los problemas del país, y lo segundo a reeditar posturas dogmáticas, mesiánicas e intolerantes que muchos males nos hicieron en el pasado. El Uruguay del futuro —por el cual hemos apostado— requiere de todas las energías, siempre que las mismas se encaucen —en el acuerdo o en las discrepancias— dentro de las reglas pacíficas del juego democrático.

Los promotores del voto verde —no cometeremos la torpeza de agraviarlos con nuestra duda— acatarán el pronunciamiento popular. Pero si sus ideas no habrán sido condenadas, sí lo habrá sido la forma en que muchos de ellos procuran llevar adelante esas ideas. Y el próximo 17 de abril habremos de reiterar que ese Uruguay del futuro del que hablo, necesita de partidos que canalicen las diversas expresiones del pensamiento de izquierda, pero también necesita la autocrítica de sus dirigentes. Porque el plebiscito del 16 de abril será un juzgamiento al encono, pero también a la intolerancia y al dogmatismo, y a ese Uruguay antiliberal que se siente fuerte en el grito, en el agravio, en la coacción, aunque no fuerte en la posibilidad de convencer.

Los ciudadanos que mayoritariamente habrán consagrado la victoria de la papeleta amarilla, por lo que hemos expuesto, no tomarán parte en la celebración de un acontecimiento deportivo. También hemos dicho que no llegamos a la solución de diciembre de 1986 por alegría sino por responsabilidad; no enfrentamos la campaña de recolección de firmas o la prédica en contra de mantener la Ley de Caducidad con alegría, sino con responsabilidad. El 17 de abril, pues, en la tranquilidad de nuestras conciencias reconoceremos la satisfacción de haber cumplido con un imperativo moral.

Y los dirigentes políticos que hemos votado la ley y exhortado a votar por su mantenimiento, en particular los integrantes de la nueva generación que comenzó a actuar en la vida política luchando, en 1980, contra un proyecto constitucional antidemocrático y contra otra forma antiliberal de concebir al país, deberemos renovar nuestro compromiso con el Uruguay del futuro. En lo personal, como integrantes de la Corriente Batllista Independiente, fieles a nuestro compromiso radical contra toda forma de opresión y de violencia, contra toda intolerancia, contra todo dogmatismo, en favor de la vida, por la libertad y el progreso material de nuestra sociedad, seguiremos trabajando.

El 17 de abril, pues, una vez más sin vencidos ni vencedores, superando los dolores del pasado, con la legitimidad que otorga el pronunciamiento en las urnas, podremos dedicar todo nuestro esfuerzo a la modernización del país.

Daniel Lamas

"El país quiere mirar hacia adelante"

por Alejandro Bonasso

El 14 de abril, luctuosa y paradigmática fecha de las responsabilidades que algunos no quieren reconocer en relación al proceso de quiebra institucional, se deberán acallar de los espacios públicos las voces verdes y amarillas. Cuarentena horaria: 48 horas para que en el silencio de uno mismo todo miembro del Cuerpo Electoral "sea juez por un minuto" y se resuelva sin temores ni rencores por lo que mejor pueda, en los hechos, construir un futuro de paz y prosperidad en toda la República.

Solución "a la uruguaya", pero legítima

El 10 de setiembre de 1986, en el N° 142 de JAQUE, procuramos hacer un aporte conceptual mientras se buscaba una solución parlamentario-político-legal al tema de las violaciones a los derechos humanos cometidas por el terrorismo de Estado en el Uruguay. Encontrada una única solución posible el 22.XII.'86, los legítimos representantes de la ciudadanía aprobaban la Ley de Caducidad. Era una solución "a la uruguaya": ni única ni perfecta, sino única posible porque ninguna otra contaba con las mayorías parlamentarias requeridas.

Unos entran y otros salen: la hora del Partido Nacional

El Partido Nacional, que no se había sentado a la mesa de negociaciones en el Club Naval, remitía ahora al Parlamento el proyecto original de dicha ley asumiendo la iniciativa, en bien de la paz, de hacer la propuesta, que entendía era "consecuencia de la lógica de los hechos" derivados del acuerdo de agosto de 1984: que no fueran castigados los delitos cometidos por militares y policías hasta el 1° de marzo de 1985.

El Frente Amplio que sí había participado del acuerdo celebrado en el Club Naval, no podía ahora asumir la lógica de los hechos que se desprendía de aquellas negociaciones. No sólo no acompañaba la voluntad de que caducara el ejercicio de la pretensión punitiva del Estado, sino que expresaba en forma inmediata su voluntad de, en uso de facultades constitucionales, cumplir los requisitos necesarios para que el Cuerpo Electoral anulara la Ley de Caducidad.

El Movimiento de Rocha tomaría distancia de las mayorías del Partido Nacional, y se sumaría a la campaña deroguista, acentuando un matiz que lo ha distinguido en el período: el del síndrome de la denuncia.

El pleno ejercicio de los derechos individuales y colectivos, y el ejercicio autónomo de los distintos poderes del Estado que existía desde el 1° de marzo de 1985, no era garantía suficiente para los detractores de la ley. Acusaron entonces a los legítimos representantes de la ciudadanía de haberla traicionado, y la convocaron a que censuraran a los "traidores".

El Frente Amplio no podía aparecer ante sus bases como si hubiese flaqueado en la defensa de los derechos humanos en las negociaciones del Club Naval. Tenía que demostrar que la lectura que hacía el Partido Nacional de aquel Pacto no lo comprendía. Hizo suya entonces la iniciativa que lanzara el MLN-T y cuestionó que lo resuelto por las mayorías parlamentarias fuera en verdad la voluntad de la mayoría de la ciudadanía. La "pueblada" a la que convocara junto al Palacio de las Leyes el entonces Senador Germán Araújo, y que no pasara de ser una lamentable y minúscula "asonada", dio lugar a que se pensara que el hecho de que se cumplieran las formalidades (recolección del 25% de las firmas de los ciudadanos habilitados para votar) no dejaba de ocultar la voluntad de desacreditar a la clase política como infiel intérprete de la voluntad del soberano.

No se ponía punto final al tránsito hacia la democracia plena. Se reiniciaba la desestabilización. El Partido Colorado estaba en todas. Pero los demás entraban y salían.

La mejor solución: la de la voluntad de las mayorías

Es conocida, por demasiado reciente, la historia de los dos años siguientes a la aprobación de la ley. Y más reciente todavía los catálogos de argumentos y contrargumentos que los partidarios de una y otra posición esgrimen para ilustrar al cuerpo electoral.

Difícilmente, pues, a nivel argumental queda algo nuevo por decir. Pero así como el 22 de diciembre de 1986 pasará a la historia como testimonio de la grandeza de los orientales que, para unificar la nación y terminar con una de las tantas secuelas negativas de las guerras fraticidas, votaron una ley por la cual caducaba la potestad del Estado de castigar los delitos cometidos por militares y policías (las deudas pendientes del otro bando ya habían sido perdonadas) es nuestra convicción que el 16 de abril de 1989 debería pasar a la historia, si se confirma la ley, como **Referéndum del Perdón.**

Los detractores de la ley 15.848 que no sólo no vieron en ella la grandeza y magnanimidad que encerraba, sino que pretendieron descalificarla con el mote de "ley de impunidad", que irrespetuosa y machaconamente repitieron hasta el hartazgo intentando descalificar moralmente a quienes la aprobaron, buscarán algún nuevo golpe efectista si se confirma la ley.

A nuestro juicio el 16 de abril la ciudadanía no castigará a los parlamentarios que votaron la ley, sino que ratificará lo hecho por ellos. El soberano no permitirá que ese día se desprestigie a sus elegidos y que se desestabilice la democracia. Quienes no creíamos necesaria la consulta, porque confiábamos en que los legisladores en cuanto únicos y verdaderos representantes del pueblo habían interpretado bien la voluntad mayoritaria del soberano, si se confirma la ley viviremos con serena alegría el haber actuado ante la difícil emergencia sin infidelidad a los ideales y valores enraizados en el corazón de nuestro pueblo. Si se derogan sus primeros 4 artículos estaremos el lunes 17 buscando nuevas soluciones pacificadoras y exigiendo a los del "juicio y castigo" que de una buena vez permitan al país desempantanarse de los temas del pasado.

Confiamos en que el **Referéndum del Perdón** pasará a ser un eslabón más de la cadena de las paces celebradas por los orientales en lo que ha sido la historia de sus enfrentamientos.

> El 1° de junio del '84 decía Maneco: "Siento que la hora de la denuncia ha pasado. No se puede vivir en la denuncia porque la denuncia es como la desconsumada etapa del noviazgo, cuyo sentido sólo se consolida cuando se lo trasciende"

Nuestro vaticinio no se apoya exclusivamente en la ecuación matemática de que a tantos elegidos que votaron la ley corresponden tantos electores, y que por lo tanto la misma se habrá de confirmar. Nuestro vaticinio se apoya en que es mayoritaria la grandeza de nuestro pueblo para perdonar las afrentas difíciles de perdonar y en su sentido práctico y conciliador.

Ya somos "todos iguales ante la ley"

Tenemos la convicción de que la ley no será derogada, porque los ciudadanos saben que ya somos "todos iguales ante la ley". Lo somos en democracia. En dictadura no lo fuimos. Pero desde el 1° de marzo de 1985, se juzga y castiga por igual a quien comete un delito sea su actor civil o militar. Existiendo, como existe un Poder Judicial independiente, es desestabilizador decir o sugerir que no somos todos iguales ante la ley. La ley 15.848 buscaba concluir la transición hacia la plena vigencia del orden constitucional en atención a la situación única e irrepetible vivida en el país. No es la igualdad ante la ley, pues, lo que hoy está en juego, sino cómo hacer para cicatrizar mejor las heridas del pasado; cómo integrar a la sociedad a todo ese sector de la misma que corporativamente participó de una u otra forma en los desmanes cometidos durante la dictadura; cómo ganar espacios que permitan dar garantías de que no vuelvan a cometerse las atrocidades del pasado; cómo tutelar mejor ese bien que es la democracia, como sistema superior a cualquier otro por su capacidad para proteger los derechos individuales y colectivos. Por todo eso creemos que se confirmará la ley, ya que eso nos permitirá seguir siendo lo que somos en democracia: todos iguales ante la ley. El Partido Colorado que estuvo en el Club Naval, que votó la Ley de Caducidad y que votará por su confirmación, demuestra así una vez más su vocación histórica integradora. Es responsabilidad de los gobiernos asegurar el equilibrio de las corporaciones que conforman la sociedad. Más aún en el tránsito de un régimen de facto a uno de derecho. Y no es con machismos masoquistas, ni con voluntarismos estoicistas cómo ese equilibrio se logra y se asegura la paz.

Quienes votaron la ley y quienes la confirmarán no lo han hecho ni por falta de ética ni por miedo. Y por eso confiamos en que el pronunciamiento de la ciudadanía les conferirá la mayoría de las voluntades.

¿Pueden pedir perdón las FF.AA.?

Si admitimos que todos tenemos una cuota de responsabilidad por lo que ocurrió en el país entre 1973 y 1985, debemos saber interpretar los signos que cada corporación (empresarios, sindicalistas, políticos, FF.AA., jerarquías eclesiásticas, etc.) emiten en "señal de arrepentimiento" y "propósito de enmienda". Es la sociedad en su conjunto la que necesita reconciliarse y perdonarse a sí misma. Pero como no todas las corporaciones, individuos o grupos, pueden o deben expresarse de la misma manera, hay que saber interpretar sus señales.

Quienes entienden se debe condicionar el perdón al reconocimiento de la culpa y al arrepentimiento (nosotros creemos que se puede ser más generoso que eso), deben al menos hacer el esfuerzo por leer adecuadamente el lenguaje del otro. Las FF.AA. hablaron su propio lenguaje.

Haberse sentado a la mesa de negociaciones una y otra vez para acordar la entrega del poder a los civiles supone una auto-crítica y un reconocimiento del propio desacierto que no se debe minimizar, y es infantil decir que lo hicieron porque estaban derrotados. Hubo allí un acto de libre decisión y un "examen de conciencia" "modo militari".

Haber aceptado sin desbordes las decisiones tomadas por el Poder Ejecutivo, y que fueron interpretadas por los sectores "duros" de las FF.AA. como ajenas a los intereses de la corporación, fue también un signo de genuina voluntad democrática.

En las FF.AA. los mandos representan al grupo. Se trata de un componente antropológico-corporativo. Como la conversión de Clodoveo al cristianismo significó la conversión de los merovingios a la Iglesia, así las decisiones de los mandos comprometen a toda la corporación.

Las FF.AA. que actuaron durante la dictadura uruguaya lo hicieron cincueladas por la deshumanizante Doctrina de la Seguridad Nacional que robotizaba militares y policías para la obtención de determinados objetivos militares. Las FF.AA. como corporación, "perdieron entonces las referencias". Militares y policías no hicieron cola para ir a reconocer sus errores, pedir indulgencia y aceptar la penitencia. Pero los altos mandos reconocieron ante su Comandante en jefe, el Presidente de la República, ante los líderes de las comunidades políticas, y en definitiva ante la opinión pública que habían "perdido las referencias". En ese gesto reconocemos nosotros que las FF.AA. públicamente reconocieron su culpa y pidieron reincorporarse a la comunidad en el sendero de las auténticas tradiciones nacionales. Hay quienes condicionan perdonarlos a que algunos de ellos sean juzgados o que hagan inventario detallado de los excesos cometidos. A otros nos basta lo anterior para otorgar el perdón que la sociedad necesita otorgarse a sí misma y poder cerrar las cuentas del pasado.

De múltiples maneras las FF.AA. han expresado su "propósito de enmienda". No han vuelto a producirse excesos corporativos de ningún tipo, y los excesos individuales han sido rigurosamente sometidos a la justicia competente. Se han ceñido al marco de sus tareas profesionales, viendo ejecutarse la voluntad política de reducir el número de efectivos y de achicar el presupuesto en infraestructura y armamento. Son múltiples las acciones que desarrollan en apoyo al resto de los organismos del Estado y a los programas de alto contenido social.

Han sabido también acatar la "penitencia" que les ha impuesto la sociedad: soportar en silencio en una suerte de "arresto domiciliario" el constante recordatorio de lo acontecido durante el proceso, el hostigamiento implacable recibido de al-

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

gunos sectores, el juzgamiento de sus intenciones...

Pero todo eso debe terminar para que comience otra etapa. Las cicatrices no se borran. Son el saldo irreversible de las guerras. Pero las heridas sí deben cicatrizar. Algunos tal vez no puedan curar las suyas y los comprendemos. Pero quien debe optar en sus decisiones por el bien de la sociedad en su conjunto, tiene la obligación de optar por aquello que dé mayores garantías de que **nunca más algunos uruguayos se roboticen para destruir a otros.**

Maneco y la Ley de Caducidad

He tratado de imaginar más de una vez qué hubiera dicho "Maneco" Flores Mora sobre la Ley de Caducidad. Es pretensioso de mi parte querer atisbar las conclusiones a las que hubiera arribado aquel insondable y deslumbrante espíritu. Busqué entonces encontrar la respuesta en sus propias palabras.

Decía Maneco en agosto de 1984 hablando de las confidencias que nos hacía en sus contratapas, que la "justificación moral en que se asientan (dichas confidencias) es la preocupación del porvenir". "El compromiso es con lo que vendrá. Con el mañana que es imprescindible organizar y asegurar".

A veces pienso que nos faltó Maneco allá a fines de 1986 para exaltar la grandeza de aquel hombre con el que habían intentado infructuosamente odiarse. "Intentamos infructuosamente odiarnos", había dicho Wilson refiriéndose a Maneco.

Que la Ley de Caducidad haya sido propuesta por Wilson Ferreira no ha sido aún valorado en toda su dimensión histórica. "No ser blanco —había dicho Maneco— me permite quizás, mejor que a cualquiera de cuantos lo son, advertir que este Ferreira que espero volver a enfrentar algún día, es o puede ser el más importante de los líderes que su Partido ha tenido a lo largo del siglo".

De haber vivido Maneco en diciembre de 1986 hubiera sin duda quitado el "pueda ser", incluyendo en su elogio los 14 años que le faltaban al siglo.

En un documento de marzo de 1987 de la Iglesia Católica refiriéndose a la Ley de Caducidad se decía:

"En la opción en un sentido o en otro, no sólo cuentan las motivaciones éticas —que siempre deben primar— sino también un juicio práctico, coyuntural y político, que depende de la información, valoración e interpretación que cada cual tenga de la realidad."

No dudo que Wilson, como siempre lo hizo y lo hubiera hecho Maneco, tuvo en cuenta las motivaciones éticas y que las hizo primar. Pero tampoco dudo, porque allí radica el difícil arte de la política, en que hizo un juicio práctico, coyuntural y político cuando hizo que su grupo político elevara al Parlamento el proyecto que terminaría en ley de Caducidad. Estamos hablando de hombres falibles, pero no de políticos irresponsables y menos de inmorales o de traidores a sus ideales y valores.

Pero volvamos a Maneco. Recorrimos los artículos de aquel que había dicho: "Yo pertenezco a una tradición, tal vez un poco arisca, de gente que podía matarse a lanzazos pero que, cuando terminaba la pelea, estiraba la mano para ayudar a levantarse al caído" (JAQUE, 13.IV.84). La preocupación de Maneco en víspera del 14 de abril de aquel año era "Cómo terminar una guerra". Y decía Flores Mora: "El país quiere mirar hacia adelante y el Proceso quiere expropiarle los ojos y clavárselos allá atrás, inmovilizándolo en los sucesos anteriores al '73.

Y si hoy hubiera vivido sin duda hubiese dicho: el país quiere mirar hacia adelante y quienes buscan derogar la ley quieren expropiarle los ojos y clavárselos allá atrás, inmovilizándolo en los sucesos anteriores al '85.

El 1º de Junio del '84 en otra contratapa decía Maneco: "Siento que la hora de la denuncia ha pasado. No se puede vivir en la denuncia porque la denuncia es como la desconsumada etapa del noviazgo, cuyo sentido solo se consolida cuando se lo trasciende. Es menester llegar a soluciones. Encontrar y consagrar no castigos, que nadie niega y que pueden contribuir a la justicia, pero que no reviven a los muertos. Sino, además, **las fórmulas que impidan los desmanes.**"

En el año 1970 el entonces Senador Flores Mora se ocupó en tres oportunidades del tema de la tortura. Y ya en aquel entonces esa era su gran preocupación como parlamentario: no la denuncia, sino encontrar fórmulas para impedir esos desmanes.

Maneco era de la opinión que no se trataba de olvidar en estos temas. "Un país o una nación son precisamente un acto de memoria", decía. "La nacionalidad oriental no olvidará lo que ha sufrido ni aquello a que ha asistido como sufrimiento en el mundo, y recuerda muy claramente lo que es un país donde los Derechos Humanos son separados de las garantías jurídicas normales con que únicamente el régimen democrático de derecho los ampara."

Maneco era integrante, como se recordará, de la **Comisión Uruguaya Para los Derechos Humanos**. Fue siempre particularmente celoso que dicha Comisión no se ideologizara ni politizara y por eso mismo se sintió directamente aludido y moralmente ofendido por una frase pronunciada por el Gral. Varela en un acto público atribuyendo manifiestas inclinaciones discriminatorias a las comisiones de Derechos Humanos. Maneco explicaba que la CNDH tenía una finalidad limitada y concreta: "defender los 30 artículos de la Declaración Universal de 1948 dentro de los límites de la República". Y agregaba luego: "Es verdad: jamás me he preocupado de los familiares de los caídos en la lucha por la sedición. Pero si alguno de ellos tuviera problemas, con la misma decisión que a cualquier otro, estaría dispuesto a ayudarlo. **Entiéndase: ayudar a mitigar dolores, que no es lo mismo que sumarse a homenajes con sentido político".**

El 15 de enero del '85, un mes antes de que se cumpliera en él su propio pensamiento: "Todo hombre está asistido del derecho a que su cuerpo vuelva al polvo, a integrar la indiscriminada totalidad del universo, a la desintegración liberadora", Maneco afirmaba en el marco de una polémica:

"Hace tres lustros, este pequeño y desdichado país cayó en las pinzas tendidas por dos minorías extremistas: los ultras de izquierda, que se creyeron autorizados a disponer de los destinos futuros de la Nación por el método de la violencia directa, y la de los ultra de derecha, que recogiendo el guante, se quedaron con todo. Durante años de humillación, de dictadura y de tormento, el 95 por ciento restante del país, hemos padecido nuestra falta de preparación de entonces para enfrentar a los unos y a los otros."

Maneco ya no estaba en marzo del '85 cuando se aprobó la Ley de Amnistía. Pero la hubiera aplaudido. Maneco ya no estaba en diciembre del '86 cuando se aprobó la Ley de Caducidad. Pero la hubiera aplaudido. **Eran fórmulas posibles para impedir desmanes. Se iba en democracia supliendo la falta de preparación para enfrentar los excesos a los que conducen los extremos de uno y otro lado.**

La voluntad del país: mirar hacia adelante

El 16 de abril de 1989, siguiendo las mejores tradiciones pacificadoras del siglo XIX; siguiendo el espíritu integrador que animó a Don José Batlle y Ordóñez en 1904; siguiendo la contemporánea preocupación de Flores Mora cuando decía que "unificados por cosas como el espanto que nos provocó un día enterarnos de la muerte de V. Roslik, queremos tolerancia, paz y cambio bajo el derecho"; siguiendo la grandeza de Wilson Ferreira que no retaceó pagar precios personales, cuando creyó estar en juego el bien superior de la República; en paz con nuestra conciencia y con nuestro mundo de valores auguramos la confirmación de la Ley de Caducidad y el reencuentro de los orientales que es el fin buscado. Pasadas las primeras frustraciones que sin duda algunos vivirán, la sociedad alcanzará la paz consigo misma porque como dijo Maneco: "el país quiere mirar hacia adelante". Dejémoslo.

LO MEJOR! CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

LAVAVAJILLA enXuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO: N$ 124.950
o 10 CUOTAS de: N$ 19.400

LAVARROPAS enXuta
Importada
Garantía: 1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 162.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 25.300

SECADORA enXuta
Práctica, plegable.
CONTADO: N$ 39.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 6.200

RADIOGRABADOR LUCKY
Doble cassettero
Ecualizador. Parlantes desmontables
micrófono portátil
CONTADO: N$ 99.950
o 10 CUOTAS de: N$ 15.500

PANAVOX 12'
BLANCO y NEGRO
Importado
CONTADO N$ 51.900
o 10 CUOTAS
de: N$ 8.050

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 9.900
o 10 CUOTAS
de: N$ 1.550

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control. CONTADO: N$ 149.950
o 10 CUOTAS de: N$ 23.250
20" c/control. CONTADO: N$ 224.900
o 10 CUOTAS de: N$ 34.900
Armado en origen

RADIOGRABADOR
UNISEF stereo
Doble cassettero.
Ecualizador.
CONTADO: N$ 56.900
o 10 CUOTAS de: N$ 8.850

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 74.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 11.650

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción
CONTADO: N$ 109.900
o 10 CUOTAS de
N$ 17.050

RADIO PASACASSETTE
para auto. Importada
CONTADO: N$ 17.950
o 10 CUOTAS de: N$ 2.800

Precios I.V.A. inc.

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vázquez-Tel. 41 41 27

CORTADORAS DE CESPED *BRONX*
1/3 HP. CONTADO: N$ 36.950
o 10 CUOTAS de .N$ .5.730
1/2 HP. CONTADO: N$ 47.990
o 10 CUOTAS de .N$ .7.440
3/4 HP. CONTADO: N$ 69.950
o 10 CUOTAS de .N$ 10.650
Garantía: 1 año

Lo que la paz necesita

Un pronunciamiento contundente

por Elbio Laxalte Terra

Nuestros conciudadanos están llamados, el próximo domingo, a cumplir soberanamente, a través del referéndum —instrumento de democracia directa— su rol de legisladores de la nación. Ellos deberán optar —a través del voto que deberá discernir sobre la disyuntiva de confirmar la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado, depositando en la urna la papeleta amarilla, o de dejarla sin efecto, mediante la papeleta verde —qué camino desean los ciudadanos de este país hacia el porvenir. A nuestro criterio: deberán elegir entre una sociedad bloqueada en sus disputas y confrontaciones, o una sociedad que —resolviendo a través de la soberanía popular sus querellas— se une y enfrenta el porvenir, donde habrán tal vez otros disensos, pero, no como ahora sobre lo que pasó en los últimos 25 años, sino sobre lo que le aguarda —en tanto que sociedad, es decir en tanto que comunidad organizada— en el futuro.

Aquí —con el referéndum del próximo domingo— pasarán cosas. Y el "¿después qué?" del 16 de abril no será igual al pre-16 de abril. Aquí, en este tema, cada uno deberá endosar todas las responsabilidades, tanto de la opinión como de los hechos.

Nosotros pensamos que la mayoría absoluta de nuestra sociedad desea la paz. La paz es importante en sí misma en cualquier circunstancia. Pero en nuestro caso, luchar por la paz tiene un primerísimo rol militante que es destruir la lógica de los extremos, la cual, en su propia dinámica, no cumple otro rol que el de tomar de rehenes a las mayorías. Es la lógica de la guerra —más allá de que no haya guerra— la que se supera confirmando la paz y la democracia de las que goza el país desde 1985.

Pero igualmente creemos que nuestra sociedad desea que el país sufra transformaciones. Pensamos que son pocos los que ganados por el fatalismo, o por intereses creados, desean que todo siga como está, que continúe imperando el inmovilismo nacional. Pensamos que las mayorías nacionales se inclinan por una paz constructiva. La paz, en las condiciones uruguayas, teniendo una inmensa significación en sí misma como superación del pasado, proyecta su trascendencia si es plataforma para encarar las transformaciones que nos conduzcan a una sociedad de prosperidad y de justicia social. Y en esto, seguramente, no hay dicotomía entre la mayoría de quienes desean la paz votando la hoja verde, con quienes la deseamos votando con la hoja amarilla.

Sin embargo, es necesario tener en cuenta —a la hora de prepararse a optar por una u otra alternativa— lo que canaliza cada uno de los proyectos en pugna.

Hay que recordar que la lógica inicial de quienes impulsan el voto verde, fue poner en cuestión la decisión del sistema político que, por amplia mayoría parlamentaria (3/5) en la Cámara de Diputados y 2/3 en la Cámara de Senadores), aprobó la iniciativa nacionalista de pacificación nacional a través de la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado, hoy impugnada. Esta lógica inicial fue una lógica negativa: fue poner en cuestión la representatividad del sistema político elegido por el pueblo soberano en las urnas, en 1984. Lógica desconocedora de nuestro sistema político representativo que —sin entrar a anotar todos los detalles de cómo se manifestó posteriormente, con las acusaciones de fraude contra la Corte Electoral y las afrentas morales, entonces, contra sus miembros, las presiones para obtener las firmas necesarias, etc.— hoy, a escasos días del acto electoral, aún continúan.

Una vez más, ya hay quienes están dispuestos a desconocer el veredicto popular si gana el voto amarillo, a través del mismo mecanismo lógico que los llevó a desconocer la decisión parlamentaria. Hay quienes nos prometen que si pierde el voto verde, sería como si nada hubiera pasado; que si gana el voto amarillo es por "escasez de conciencia" de los ciudadanos, intentando legitimar entonces que se siga la lucha contra las causas que sirvieron de pretexto a la intensa movilización de estos últimos años.

El derecho "aristocrático"

Es sintomático que, sin embargo, quienes están dispuestos a restarle importancia a un pronunciamiento mayoritario del voto amarillo, nos recitan hasta el cansancio que desean que "todos sean iguales ante la ley". Aunque la ciudadanía, ejerciendo su soberanía política, se pronuncie por confirmar la Ley de Caducidad, quienes en realidad se consideran como si estuvieran por encima de la legalidad definida por la voluntad general, ya adelantan que, si bien "aceptan" el resultado (uno tiene el derecho de preguntarse, ¿es ésto una bravuconada?; ¿con cuáles prerrogativas "ellos" se reservan el derecho de aceptar o no?, hasta uno podría indagar, ¿y si no lo aceptan qué?) si bien tomarían nota de la preferencia ciudadana, no estarían dispuestos a acatar su significación última: con el triunfo de la opción que se manifestará a través del voto amarillo por confirmar la Ley de Caducidad, el tema estará definitivamente terminado. Quienes nos hablan de "todos iguales ante la ley", se consideran por encima de ella, privilegiados que se arrogan el derecho aristocrático de aceptar o no la voluntad popular. Estos señores, ¿no se han dado cuenta que la época en que las oligarquías podían subvertir la voluntad soberana de la ciudadanía, en nuestro estado de derecho, ya pasó para siempre?

Pensamos que debería ganar el criterio —frente a quienes juegan al extremismo— de que, el gran triunfador después del 16 de abril, debiera ser la tolerancia, la reconciliación y junto a la superación definitiva del pasado, la construcción del Uruguay del futuro. Tal es la lógica de quienes votamos la hoja amarilla.

En este sentido, toman gran significación algunas declaraciones del Dr. Batalla, en el sentido de que, si gana la confirmación de la Ley de Caducidad, esto significaría que el pueblo se pronunció definitivamente, y que el tema quedaba cerrado.

No hemos escuchado decir lo mismo a otras de las fuerzas políticas o personalidades que respaldan el voto verde. Más bien lo contrario.

De alguna manera cabe concluir que, la única garantía de que el pos-16 de abril sea de paz, tolerancia y reconciliación, pasa por un pronunciamiento masivo de la ciudadanía por el voto amarillo. Y en esto, todos estamos concernidos.

RECUERDE

Relaciones Públicas UTE

- **Tal como se previno a la población que podía ocurrir, la situación se ha vuelto crítica. En todo el territorio nacional la falta de energía eléctrica provocada por la sequía compromete el normal funcionamiento del país, no sólo a nivel de los hogares sino también en el área industrial y comercial. Por eso, tome en cuenta estas indicaciones.**

- Recuerde que no se puede:
  - — habilitar más de la mitad de la cantidad de ascensores existente en cada cuerpo de edificio residencial.
  - — hacer funcionar escaleras mecánicas.
  - — encender avisos luminosos.
  - — iluminar vidrieras con más de 100 Watts en luces.
  - — encender luces en porches, jardines o retiros. Se exceptúa una luz de 40 Watts en lugares donde no exista alumbrado público.
  - — conectar estufas o equipos de aire acondicionado.

- Recuerde que no se puede conectar entre las 17 y 22 hs. calentadores eléctricos de agua, y cualquier otro equipo o artefacto que consuma energía eléctrica, salvo cocinas, hornos, refrigeradores, parrillas, televisores, radios e iluminación de ambientes.

- Recuerde que a efectos de obtener el ahorro necesario se efectuarán controles e inspecciones y se sancionarán los excesos que puedan constatarse.

- Se efectuarán cortes zonales, con la finalidad de adecuar el consumo a las posibilidades de generación de energía, según sea el ahorro logrado. Los eventuales programas de corte se darán a conocer con la debida antelación.

- La autorización para utilizar energía eléctrica en espectáculos y exposiciones, deberá ser tramitada por los organizadores, fundamentando debidamente su solicitud en la Gerencia de División Distribución, Palacio de la Luz, Ventanilla 409, en el horario de 12.30 a 17.30.
La autorización expresa de UTE será otorgada a cada caso particular, previo estudio de las fundamentaciones presentadas, teniendo en cuenta que los consumos eléctricos de ese espectáculo serán sensiblemente inferiores a los que realizaría el público concurrente en sus domicilios.
En el Interior del país, las solicitudes deberán tramitarse ante la Central de UTE de la localidad.

- En Montevideo, por consultas sobre el régimen de restricciones en los consumos eléctricos, se puede llamar al 92 17 17 todos los días de 8 a 18 horas, inclusive feriados. En el Interior deberán dirigirse a la Central de la localidad.

- El alumbrado público puede encontrarse encendido durante el día por fallas en su instalación. En caso que esto suceda, agradecemos comunicarlo por el 92 17 17 (en Montevideo). En el Interior téngase a bien comunicarlo a la Central de la localidad.

ute

Algunas respuestas al "¿y después qué?"

por Pedro R. Barreiro

El Uruguay se encuentra en un momento crucial de su destino, independientemente de la iniciativa de' dejar sin efecto la ley de caducidad; lo está porque se hace imperioso que los poderes públicos y la sociedad tomen decisiones importantes, impostergables, que hacen al futuro de los próximos diez, veinte años del país —asuntos tales como la redefinición de los roles del Estado, reforma de los sistemas educativo y de seguridad social, regulación de partidos y sindicatos que los haga organizaciones modernas, dinámicas, al servicio de superiores intereses verdaderamente populares—, para lo que se reclama un clima imprescindible de serena reflexión, de discusión civilizada y sin preconceptos ideologizados, de ejercicio ponderado de la imaginación al servicio de la lógica y la razón.

Contra ese clima es que la campaña por eliminar la ley N° 15.848, fundamentalmente atenta. Campaña que se desarrolló en un marco de enfrentamientos y agravios en su etapa de recolección y conteo de firmas avalando el recurso, y a la que la sonrisa del omnipresente muñequito ahora no logra enmascarar del todo sus entretelas de confrontación renovada, en esta fase de captación de voluntades. Tenemos la convicción de que en las urnas, la mayoría de la gente decidirá clausurar el pasado, no tanto por ejercitar una suerte de amnesia colectiva que exorcice los fantasmas del dolor y la culpa, sino para poder dedicar tiempo, talento y esfuerzo a la tarea de pensar y construir el futuro, en el que tanto hay por hacer.

Se nos dice que el "país sonriente" (suponemos que se refieren a un país próspero) vendrá si la ley es dejada sin efecto, que sin juicios no habrá felicidad. Prefieren no advertir que España ha edificado su espectacular crecimiento de los últimos años en la concordia social, a partir de una amnistía más generosa aún que la nuestra, y que a la Argentina por el contrario de poco le ha valido en lo socioeconómico, la intransigencia con que ha considerado a ambos bandos por sus acciones durante la "guerra sucia".

Los riesgos de votar sonriendo

Pero si el voto "verde" se impusiera, lo que queda por delante es un período de duración impredecible pero que es legítimo presumir prolongado, en que el centro de la vida nacional se trasladará inexorablemente a dilucidar si el referéndum derogó la ley o si la anuló. Un tema que a pesar de que algunos sostenedores del "voto verde", fieles a su hábito de pontificar sus convicciones como si fuesen la verdad revelada, ya han dictaminado dando a la segunda de las opciones valor de cosa juzgada, de ningún modo puede en la práctica darse todavía por aclarado, y que es verosímil creer se resuelva precisamente a favor de la tesis contraria.

Y ese período de aluviones de denuncias de todo calibre y nivel de seriedad que se desbordará sobre los juzgados, y de análisis acerca de si la ley N° 13.848 fue en realidad anulada o derogada que sobrevendrá si el triunfo de los "verdes" se concretara, seguramente reeditará aumentando si cabe, sobre sedes y funcionarios de la Justicia llamados a dictaminar sobre las causas penales y el verdadero efecto del referéndum del 16 de abril, las presiones agresivas y descomedidas que envolvieron al Parlamento al aprobarse la ley recurrida con un inédito ambiente de asonada, y a la Corte Electoral después, cuando la verificación de las firmas.

¿Y quien puede creer que en medio de esta esgrima de descalificaciones mutuas, animadversión, suspicacias, reproches y rencor, la ciudadanía podrá encarar serenamente la instancia capital de las elecciones generales de noviembre con lo que ellas entrañan para la definición cabal del modelo de país que la mayoría de los ciudadanos prefiere construir para el futuro?

> ¿Y quién puede creer que en medio de esta esgrima de descalificaciones mutuas, animadversión, suspicacias y rencor, la ciudadanía podrá encarar serenamente la instancia capital de las elecciones generales de noviembre?

Sinceramente y a pesar de que a veces la machacona e invasora propaganda "verde" pueda llegar a fastidiar un poco, y que la manera con que se está empezando a apelar en el "rush" final de la campaña a golpes bajos de efecto manipulando la tragedia de niños desaparecidos y mujeres violadas (como si fuera de algún modo reparable por la simple pérdida de vigencia de la ley cuestionada), pueda llegar a fastidiar más, creemos comprender a aquellos partidarios del plebiscito subjetivamente involucrados por haber sido víctimas de la represión ellos mismos o sus seres queridos.

Hacemos un esfuerzo también por comprender a los que sin estar en la situación anterior, estiman de buena fe al sufragar contra la ley de caducidad que están consolidando la paz y la democracia, o que automáticamente si gana la papeleta "verde" el Uruguay del 17 de abril se volverá feliz y sonriente, sin inflación ni restricciones; con niños, ancianos y embarazadas danzando en las calles al son de floclore mexicano (interpretado por supuesto, con ritmo caribeño).

Y tenemos suficiente confianza en el sentido común de nuestors compatriotas, como para estar razonablemente seguros que los que (embanderados en una u otra alternativa), apuestan a minar la estabilidad de las instituciones y envenenar la paz social, son muy pocos y en definitiva no pasarán.

¿Y después qué?

Partidarios de la opción "verde" han manifestado que en caso de imponerse la oposición a la ley de caducidad, descartan se produzca cualquier otra consecuencia que no sea el total imperio de la legalidad. Darlo por seguro no tiene en verdad otro carácter que el de un acto de fe, tanto como creer en la transmigración de las almas o la unidad de las izquierdas. Pero nadie puede garantizar ciento por ciento que no existan riesgos de desobediencias individuales o corporativas, en caso de que se reabran las actuaciones judiciales contra militares y policías.

Una nota de duda sobre la tranquilidad de que en caso de triunfo "verde", el manido "¿y después qué?" no implica riesgo alguno, puso el mismísimo senador Pereyra, quien tras asegurar que "no cabe siquiera plantearse la posibilidad de que esa decisión (del electorado) pueda ser desconocida", en el caso de que los desacatos se produjeran se tiene "la obligación de resistir". Alternativa que hipoteca como se vé, la certeza de que el voto "verde" nos garantiza la paz en el futuro.

Sin embargo, no es la eventualidad de que se dé esta última circunstancia (aunque sería inconsciencia cuasi suicida, desconocerla), lo que nos decide por el mantenimiento de la ley de caducidad.

Votaremos principalmente a favor de ella, por considerarla el camino que lleva a instalar definitivamente en la República, la atmósfera de concordia imprescindible para abocarnos todos a construir para el país, un porvenir digno de ser vivido. Estaremos cumpliendo así —no una pilatesca maniobra para tranquilizar nuestra conciencia individual, porque ésta sólo a nosotros importa—, sino con lo que consideramos insoslayable deber de elegir de modo que aseguremos sobre cualquier otra consideración, la tranquilidad de todo el país, cosa que a todos atañe y en la que todos tenemos responsabilidad.

Credisol paga.

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato.
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué)

UNIVERSAL
RENT A CAR
Exíjanos!

San José 784 y Florida
Telefono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 - 90 35 17 Codigo 3 000

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

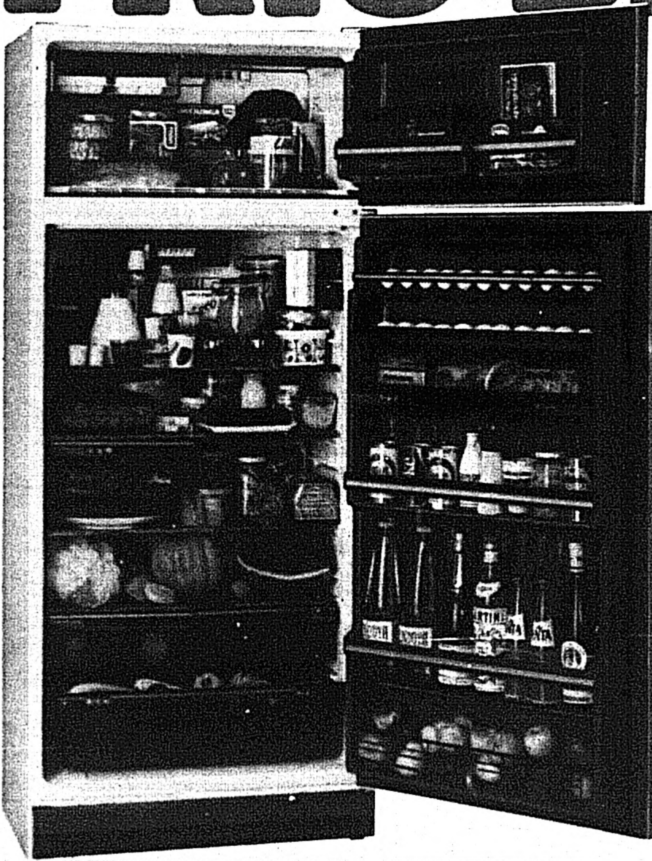

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

Tecnologia con doble comando, además del termostato, también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER**.
INTERIOR: Paysandu - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembo
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azucar
Santa Lucia - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

Sindicalistas de CBI

¿Quienes votamos amarillo dejaremos de ser trabajadores?

La explosión social que se produce en nuestro país a la salida de la dictadura, tiene en el movimiento sindical a su exponente por excelencia, lo que se justifica plenamente a la luz de la realidad salarial y laboral de los trabajadores durante el proceso militar.

Esa gran masa de asalariados, que constituyen el nervio motor de la economía del país, volcó todas sus expectativas en cuanto a la defensa de sus derechos, en su organización social específica, quizás como nunca se había dado antes en el Uruguay, incluso con la afiliación y la intervención de un numeroso grupo de trabajadores que, en épocas anteriores, se habían sentido desplazados de la misma.

Así también nosotros nos integramos al trabajo en los sindicatos. Porque sabemos que los trabajadores deben agruparse para la mejor defensa de sus derechos. Y porque ésa, en definitiva, es la única razón de ser de los sindicatos.

El tiempo y los aconteceres cotidianos, sin embargo, se han encargado de defraudar nuestras expectativas. No nos apeamos de nuestras convicciones. Por el contrario, hoy más que nunca, sostenemos el derecho inalienable de los trabajadores a su organización, como método democrático de defensa legítima de sus intereses.

Pero ¿es en realidad el movimiento sindical uruguayo defensor de los derechos y de las posiciones de todos los trabajadores?

Nosotros denunciamos:

El movimiento sindical uruguayo es reivindicador NO de los derechos del trabajador, sino de las posiciones de determinados grupos políticos, lo que determina a los sindicatos como difusores de posiciones que, en el plano cívico, se hayan en minoría.

Las plataformas sindicales se ven, cada vez más, invadidas por temas políticos —y no gremiales—, en una suerte de copamiento ideológico desencadenado por la central obrera que, con métodos uniformes de verticalismo censor de voluntades, baja los temas a ser priorizados, los que luego serán avalados por seudo-discusiones en seudo-asambleas donde los menos se arrogan la facultad de discernir y resolver por la totalidad.

Unidad y unanimidad

La organización interna de los sindicatos arrasa con la posibilidad de marcar discrepancias, ya que éstas sólo pueden verterse en el seno de los mismos, pero nunca públicamente. Sólo puede trascender una idea, una posición. Y entonces se inventa la unanimidad.

Nosotros creemos en la unidad de los trabajadores, la que evidentemente difiere en mucho con la unanimidad.

No se construirá la unidad mediante el simple acto de una emisión de voluntad. No se construirá en base a unanimidades eufemísticas. La esencia humana implica diversidad. Y la unanimidad es un engendro de dictaduras, pero no de hombres libres.

El dinero del movimiento sindical, como el de cualquier organización social, es de sus adherentes, sus afiliados, sus cotizantes, es decir, de todos, y no únicamente de sus dirigentes. ¿Es honesto usar los fondos de los sindicatos —que son de todos los trabajadores que los componen— para apartarse del tema específico y realizar proselitismo político en favor de determinada posición que, por supuesto, no es coincidente con el pensamiento o la elección de la totalidad?

Hemos llegado a un punto disyuntivo y crucial para el movimiento sindical. Ha llegado la hora, quizás, de las grandes decisiones, la hora de hablar claro.

Los trabajadores necesitan una organización sindical fuerte y sana. No la obtendremos por este camino ni con estos métodos.

No se viste de pluralismo el movimiento sindical cuando pretende la unanimidad masificadora en cuanto a temas políticos, exentos de carácter e interés gremial.

No es honesto convertir a los sindicatos en tendenciosos comités de base.

¿Acaso no tienen los trabajadores uruguayos, problemas reales y específicos?

¿Es que sus expectativas en cuanto a salario y condiciones de trabajo están suficientemente colmadas?

¿Es que la demanda de trabajo ha superado a la oferta?

Simplemente, es que las prioridades de la central obrera uruguaya han estado y están marcadas NO por los temas referentes a mejorar la calidad de vida del asalariado, sino por aquellos puntos en los que surge una clara ideología política.

Así hemos visto la inclusión de Cuba, Nicaragua, El Salvador, etc. en las plataformas sindicales, y una secuencia reivindicativa que, en su orden cronológico, ha marcado "Verdad y Justicia" primero, "Yo Firmé" después, hasta llegar a la actualidad de "Voto Verde"

No es justo, leal ni democrático usar lugares, horas-hombre y materiales que tienen otra finalidad en pro de posiciones políticas.

No es justo, leal ni democrático someter a los trabajadores a jornadas ensayistas de votación, como si fueran incapaces de actuar sin dirigismos paternalistas.

No es justo, leal ni democrático usar a los sindicatos para reivindicar temas que no atañen a la conciencia del trabajador como tal, sino a la conciencia del ciudadano.

Y ponemos énfasis en que NO ES JUSTO, LEAL NI DEMOCRATICO, porque se le está quitando al trabajador su única arma de real fuste y valía para la defensa de sus derechos.

Se está minando la credibilidad de los trabajadores en su organización natural de clase.

Se les está mutilando.

Así no se defiende al trabajador y no pueden defenderlo quienes no lo respetan.

Partamos de la base lógica de que para defender a alguien, es preciso respetarlo. Y no se respeta a los trabajadores cuando se les pretende colonizar ideológicamente, cual si fueran seres incapaces, castrados de inteligencia.

Nosotros lo denunciamos y lo decimos claramente:

No se está contribuyendo al desarrollo de la clase trabajadora ni al desarrollo del país.

No interesa cuál sea el tema, pero SI ES POLITICO, debe distinguirse de lo específicamente GREMIAL.

Ayer fue Cuba, hoy es la Ley de Caducidad, mañana será otro punto diferente.

Indudablemente, hay trabajadores que votarán por la derogación de la ley, que votarán verde.

Nosotros, la Secretaría Sindical de CBI, no lo haremos.

¿Dejaremos por ello de ser trabajadores?

Secretaría Sindical
Corriente Batllista Independiente

EL PRIMER SUPERMARKET HELADO DE URUGUAY
SMAK
ES MUCHO MÁS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
CASSATA
Best Seller
NOSTRE HELADO
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

Después del referéndum

El Uruguay sabe perdonar

por Luis A. Guirín

El referéndum es un cruce de caminos en el cual se define el futuro del país. Dentro de pocos días, el referéndum será parte de la historia. Quedará enraizado en la memoria colectiva como parte de este intrincado pasado que la sociedad ha recorrido en sus últimos treinta años. Es, sin duda, un trago que a todos nos sabe amargo, porque independientemente del color que votemos el próximo domingo, aquí se concentran vivencias, sueños sentimientos colectivos de signos muy variados. Y además, porque no nos alegra ver el país dividido, enfrentado consigo mismo por hechos del pasado. No, no apostamos a la confrontación política e ideológica entre compatriotas para satisfacer nuestros deseos —así se llamen principios—, apostamos a la reconciliación consciente y voluntaria entre quienes acepten compartir los esfuerzos cotidianos para construir un Uruguay donde haya lugar para todos los colores y sus posibles tonalidades. Un Uruguay de paz y de concordia. En ese camino, no queda otra alternativa racional que buscar pacificamente entre todos la superación de este antagonismo social que hoy divide al país en dos bandos opuestos.

En este proceso existen responsabilidades repartidas entre los diversos actores sociales, pero no nos parece adecuado simplificar la lectura de los hechos históricos para buscar culpables. La historia entendida en base a culpabilidades, es obra de inquisidores y no de seres racionales. Y en este plano hemos procurado diferenciarnos conceptualmente de quienes promueven el voto verde. Por cierto, no es fácil ponerse de acuerdo sobre hechos del pasado y mucho menos cuando se pretende situarlos a partir de una valoración ética. Los promotores de la derogación de la Ley de Caducidad, al plantear objetivos de paz y justicia en el Uruguay de hoy, están de hecho descalificando la justicia y la paz que hoy tenemos. Obviamente que tienen el derecho a la crítica y a efectuar propuestas para superarlas. Pero no explican a la ciudadanía cuáles son sus propuestas, ni cuál es su concepción de paz y de justicia. Su argumento principal consiste en lanzar una acusación de impunidad contra los militares que violaron los derechos humanos durante la dictadura, acusación que dirigen contra el gobierno y contra el sistema democrático en su globalidad, lavándose las manos en relación al proceso de negociaciones que culminó con el retorno a un gobierno democrático en marzo de 1985. La necesidad de consolidar ese argumento y de purificar su imagen opositora ante una militancia cada vez más desmotivada, fue llevando a las dirigencias políticas que apoyaron al referéndum, a criticar cada vez más duramente la salida negociada y buscar por todos los medios, de culpabilizar al Partido Colorado por las limitaciones y carencias que ésta habría tenido. Esto explica porqué la campaña sobre el tema de los derechos humanos se fue radicalizando progresivamente desde una muy limitada existencia en 1984 hasta esta situación de polarización de la sociedad en torno a dos opciones enfrentadas.

Así el árbol fue creciendo con el tiempo, impidiendo ver el bosque. El tema de la violación de los derechos humanos durante la dictadura pasó a ser el tema principal de vastos sectores de la oposición, olvidando el itinerario real que había tenido el proceso político y los roles que fue asumiendo cada actor político o social. Y en los orígenes de esta situación, aparecen es cierto, actores políticamente marginales que, en circunstancias y por motivos diferentes coincidieron en desconocer la Constitución, las instituciones democráticas, el sistema político. Los tupamaros buscando promover una revolución a través del empleo de la violencia; los militares reprimiendo esos intentos primero, y promoviendo su propia revolución después, aparecen como los polos de una confrontación sociopolítica que es en realidad la expresión más descarnada de la crisis que atravesó nuestra sociedad en estos últimos treinta años. En una sociedad democrática, el desconocimiento global de su Constitución es indiscutiblemente un acto que atenta contra los derechos humanos, porque atenta contra los derechos de todos los individuos, que acordaron y aceptaron libre y responsablemente su vigencia plena. Desde este ángulo, el pecado original que habrían cometido tupamaros y militares fue precisamente violar la Constitución, que no es sino la máxima expresión de los derechos de todos los individuos en una sociedad. Así, si miramos en perspectiva, las negociaciones desarrolladas entre civiles y militares a partir de 1980, fueron ganando un amplio consenso en la sociedad que con el tiempo y en la medida que estos acordaban devolver el poder político, se transformaría en una especie de perdón colectivo por el pecado original del golpe de Estado. Todos los sectores políticos así como la mayoría de los ciudadanos estuvieron de acuerdo que había que transitar por una salida negociada. El Partido Nacional estuvo inicialmente de acuerdo con las negociaciones, pero no supo ser coherente con el mandato popular que decía representar y se retiró de las mismas en el momento más trascendente, donde era necesario dar la lucha por concretar los términos de la salida política. Conjuntamente con este proceso de negociaciones que llevó a la redención de los militares, se fue generando una corriente de opinión muy fuerte por la liberación de los presos políticos y el retorno de los exiliados, como un movimiento de equilibrio en la sociedad, como una manera de compensar social y éticamente a quienes sufrieron la represión directa del régimen militar.

El pecado original que habrían cometido tupamaros y militares fue precisamente violar la Constitución

Perdonar fue un acto de justicia

En esa óptica, la sociedad uruguaya a través del desarrollo de esas corrientes de opinión, habría efectuado un verdadero acto de justicia al perdonar a dos sectores que, desde razones muy disímiles y cada uno buscando legitimar su acción en forma muy diferente, violaron la Constitución de la República. Y fue acto de justicia —en el sentido más profundo del término— de la sociedad en su conjunto, porque considerando el desarrollo del proceso político se tuvo en cuenta la globalidad de la situación y el conjunto de los sectores existentes, en una dinámica impregnada de una secreta finalidad por buscar mejores condiciones que aseguraran la paz social y la convivencia pacífica de todos sus miembros. Por eso fue coherente el comportamiento de los partidos políticos que interpretando este sentir popular llevaron adelante las negociaciones en los términos que finalmente lo hicieron.

En el 84 y parte del '85, la mayoría de los uruguayos estaba por la tolerancia, por el perdón y por restablecer la convivencia pacífica entre todos los sectores e individuos sin distinción alguna. Fue un claro ejemplo de sabiduría social de madurez cultural y política de un país que a pesar de haber vivido una dura experiencia de luchas fratricidas logró establecer un equilibrio creativo entre sentimientos de signos opuestos y cuya superación fue la recuperación del sistema democrático. No obstante, lo que para unos era síntoma de madurez para otros era únicamente un olvido interesado que buscaba enterrar el pasado, y por lo tanto había que combatir por todos los medios. Allí comenzó una nueva etapa de polarización de sentimientos sociales. Entonces volvieron las intolerancias, los odios y los reclamos de "justicia". Ahora, que ya hemos vivido esta nueva experiencia de polarización social en torno al referéndum —a pesar que algunos como el columnista de Búsqueda T. Linn, transitan por calles y barrios diferentes y solo ven 'madurez' y 'tolerancia'—, con los resultados que todos conocemos, cabe recordar que el Uruguay ya había encontrado un camino de reconciliación, de justicia y de paz para todos sus hijos impacientes, intolerantes, radicales, violentos.

El referéndum del próximo domingo, será la confirmación de que aquel era el buen camino. Y al votar por la paz y la justicia que hoy tenemos estaremos confirmando una vez más que el Uruguay sabe perdonar.

CURSOS 1989

	Comienzo	Finaliza	Horas
WORDSTAR	7/4	5/05	24
WORDSTAR	10/4	5.05	24
DBASE III (operación)	10/4	12/05	26
DBASE IV (operación)	11/4	25/05	26
LOTUS 123	10/4	12/05	26
LOTUS 123	11/4	25/05	26
LOTUS AVANZADO	15/5	12/06	20
LOTUS AVANZADO	2/6	3/07	20
SISTEMAS OPERATIVOS	10/4	21/04	12
OPERACION USUARIOS P.C	27/3	5/07	82
OPERADOR P.C. (adolescentes)	10/4	28/07	90
LOGO	27/3	22/12	—
LOGO (pre-escolares)	27/3.	22/12	—
INFORMATICA PARA DOCENTES	10/4	9/06	50
PASCAL	24/4	28/07	80
BASIC	2/5	14/09	64

CURSOS PARA USUARIOS DE COMMODORE

LOGO	27/3	22/12	—
BASIC	10/4	6/06	42
BASE DATOS/ PROCESADOR TEXTO	10/4	12/05	40
BASE DATOS/ PLANILLA ELECTRONICA	10/4	12/05	40

Clases practicas en computador
desde el primer dia.
No se necesitan conocimientos
previos de computacion.
No cobramos matricula

HORARIO de 8 a 22 hs.

INSTITUTO SUPERIOR DE INFORMATICA
RIO NEGRO 1380 PISO 13 - TEL. 91 78 15

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA
BONOS DEL TESORO -
TASA DE INTERES VARIABLE - 9ª SERIE

El Banco Central del Uruguay pone en conocimiento de los Sres. Inversores que, conforme a lo dispuesto por el Art. 3° del Decreto N° 199/988, para el semestre comprendido entre el 1.4.89 y el 1.10.89, regirá una tasa de 12 13/16% (doce trece dieciseis avos por ciento) anual.

La arboleda perdida

Rafael Alberti

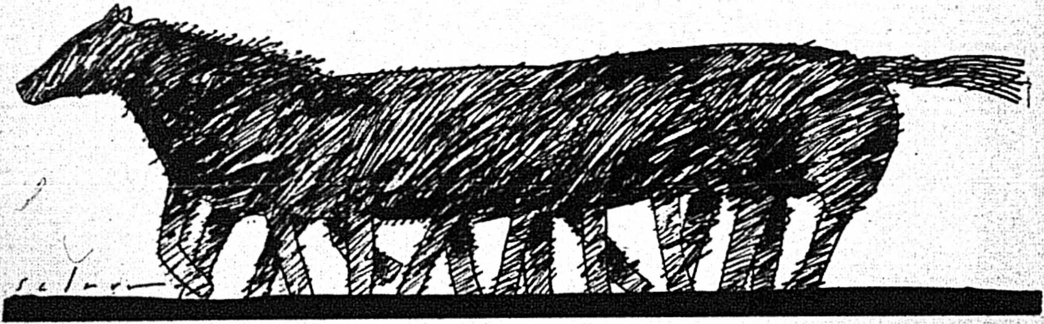

Así hoy me desgajo

Aunque parezca mentira, aquel arrebatador caballo cartujano de la Escuela Ecuestre de Jerez se llamaba Soneto, siendo, bajo este inesperado nombre, un prodigio de blancura, de línea impecable, bailarín consumado, del que una vieja alemana, profesora de equitación estaba enamorada, y todos los años regresaba de su país trayéndole regalos, recibiendo innumerables caricias y besos de Soneto, que se exaltaba en su baile cuando sabía que su anciana admiradora lo estaba contemplando.

Yo, por aquellos veraniegos días de mi estancia en El Puerto, estaba dando recitales por distintas ciudades y pueblos, teniendo la ocasión de admirar estos caballos cartujanos, estos emocionantes seres angélicos, brotes de la campiña jerezana, colgada de racimos de lustrosas uvas bajo los soles de septiembre. A ellos dediqué, como alabanza, estas sextinas reales: "De frente o de perfil, quietos, volando, / blancos, gráciles, puros, inocentes, / rayos de luz divinos y crecientes, / ciega y pura armonía galopando, / sois los altos caballos inmortales, / hijos del sol y espumas musicales. / ¿Quién no lo ve y a quién no le extasía / vuestro rítmico paso, vuestra pura, / perfecta nitidez, vuestra mesura, / vuestro sentido de la geometría? / Sois las medidas y exaltadas luces / que suben de los campos andaluces. / Yo os quisiera cantar, aunque quisiera, / incluyendo las gracias del jinete / que dulce y duramente os compromete, / el alma que la música os trajera, / sabios jinetes hondos, soberanos, / en caballos, caballos cartujanos. / Y nada más, caballos que en el viento / iréis siempre en mi solo pensamiento".

Mientras yo resbalaba de versos tantos atardeceres de la provincia gaditana, comenzaron a morir, tocados de no sé qué maldita epidemia, centenares de aquellos prodigiosos caballos que habían llenado del sonar de sus cascos tantos cielos y paisajes casi solamente creados para ellos.

Pensé morir en aquellos mismos días, encontrándome tan sólo en los espacios con sonidos de equinos invisibles, pero reales a la vez, que no eran sino el anticipo de que por fin llegaba su muerte, su esperada muerte, desde hacía casi seis años, que aunque no había sido verdad, era registrada como si lo fuera, pues el hecho o simulacro de enterrarla había sucedido en aquella mañana, ante 20 o quizá 30 personas. ¡Oh, Señor, oh, Señor!

No es posible escribir en medio de tanta confusión, entre dibujos, versos o prosas desvencijadas, cuando se presentan en el sueño o pesadilla tantas cosas terribles que uno quisiera se presentaran, algunas blandidas de cuchillos, de tijeras para cortar sonando, de chirridos de rendijas o cosas que no quisiéramos haber visto jamás o no deseado imaginar nunca.

Vámonos mejor por ahí, en la noche, a saber cómo ha salido **El hombre deshabitado**, si fue mejor representada esta tarde —bajo la sorprendente dirección de Emilio Hernández—, si después de hora y media de silencio el público prorrumpió con un aplauso lleno de sorpresa o con un murmullo de frialdad por no haber comprendido casi nada. ¡Viva el exterminio! ¡Muera la podredumbre de la actual escena española! Tuvo que llegar la policía para desalojar el teatro. Pero ya la gente se había marchado. Indudablemente eran muchos podridos. Pero creo que ahora hay muchos más. No podemos escabullir al autor entre tantas luces, cimbreros de culos y canciones que sólo te inspiran a masturbarte: "Buscad, buscadlos: en el insomnio de las cañerías olvidadas, en los cauces interrumpidos en el silencio de las basuras, no lejos de los charcos incapaces de guardar una nube, una sortija rota o una estrella pisoteada..."

Yo quisiera ir viendo lo que nunca se vio, espantarme de nuevo con algo que no nos cause ningún espanto, cagarme en algo que no nos importe demasiado, es decir, en la madre de alguien que nos pueda pegar 100 bofetadas. Yo no me atrevería a hacerlo, y menos ahora que tengo tanta pena y hay, quizá que disimularla.

Pronto voy a pertenecer, por unanimidad, a la Real Academia de San Fernando, esa que se halla en la calle de Alcalá. Tendré que decir un discurso que me ha de contestar el pintor granadino Manolo Rivera. Creo haber dicho ya que hablaré de la pintura y la poesía, del signo y la palabra. Espero que con la palabra lo haré bien. No me atrevería a dejar un cuadrico mío junto a los Goyas o Zurbaranes, porque, a decir verdad, se corre un gran riesgo. Lo que no me gustará es tener que ir casi todos los lunes, como lo hace el pintor Rivera y otros. Yo he entrado, creo, sólo dos veces en la Real Academia de la Lengua, esa que está en la calle de Felipe IV. Fue cuando me dieron un premio de teatro que me entregó, muy friamente, el señor Leopoldo Calvo Sotelo, mientras yo contemplaba el retrato de Cervantes, atribuido a Juan de Jáuregui. Me dieron un millón de pesetas que hoy quisiera dármelo de nuevo por El hombre deshabitado.

Me gustaría también conceder un premio a las hormigas, a aquellas tenaces y nocturnas que destruían todos los días el jardín de mi casa de Punta del Este. Tiempos casi maravillosos, ya pasados.

Mi vida parece comenzar como un poema de José Zorrilla que creo se llama La carrera y se inicia con un largo verso de 14 sílabas y va disminuyendo, pasando por todos, hasta llegar a estos versos que dicen: "Oh ya, / quien ve /do, va".

Ahora he aumentado la luz que hay sobre mi mesa, tanto que casi no veo lo que escribo. Quisiera hacerlo y que no me saliera nada. A veces a uno no le sale nada, o no le sale lo que quiere. Pero otras le sale a uno más y mejor de lo que quiere. O más largo de lo que desearía. O más corto.

Hoy quisiera que este nuevo capítulo de La arboleda... fuese un poco más extenso. Yo dispongo de algunos trucos. El mejor, añadir un poema. Mejor, si es nuevo. No tanto, si ya está publicado. Pero éste con que voy a terminar es casi inédito, pues le faltan pocos días para aparecer en las páginas de un libro: "Para algo llegaste, Altair, descendiste / de tu constelación en pleno día. / Nunca bajó una estrella / a enramarse de sol de los olivos,/ ni la cal de los pueblos / pasó del blanco puro a ser más blanca / ni el viento de esa noche / a prolongar su canto más allá de la aurora. / Nunca se vio a una estrella a pie por los camino, / ni pararse de pronto, detenerse, / señalando, rindiendo, iluminando / algo que no esperaba. / Para algo Altair descendió desgajándose / de su constelación aquella noche".

FOTO martín
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
REVELADO 45 MINUTOS
40 años
revelando la verdad
– Avda. del Libertador 1490 Tels: 91 76 08 - 90 36 78
– Montevideo Shopping Center Local 206 Tel: 72 00 79 – 18 de Julio 1462

El espacio es un reino

Con Juan Antonio Saraví

Por el resultado, vislumbro una extrema dedicación y mucho tiempo volcado en esto. ¿Cuánto?

Tuvimos mucho tiempo. Empezamos a trabajar en noviembre, con todos los cortes de las fiestas y algo de licencia en enero. Nos traumatizó entrar al espacio definitivo, el escenario del Anglo, recién el primero de febrero, nueve días antes del estreno.

También se percibe un intenso proceso de interiorización... ¿les fue posible reunirse en un clima de tranquilidad?

Los tres, Sergio, Alvaro y yo, trabajamos absolutamente solos en la Sala Verdi. Bastante después se incorporó el apuntador. En la sala desierta, cada día, en los horarios que podíamos encontrar, por lo general entre las siete de la tarde y las diez de la noche, nos enfrentábamos en charlas muy grandes. Por ejemplo, para definir la edad de Carlo, mi personaje, hubo varias charlas, muy largas, porque nos costaba definirla. Fijate: Carlo miente; primero dice que tiene veintiuno, después parece que realmente tiene dieciocho años, aunque aparenta quince y, al mismo tiempo, posee una madurez sorprendente.

Sí, roza la genialidad. Retrocedamos, antes de continuar con el proceso de trabajo para "el cruce". Ustedes se formaron en la EMAD, incluso con esta "puesta" Alvaro Pozzolo ha completado su postgrado de Dirección: ¿qué técnicas se eligieron para aplicar o, más bien, desplegar en el trabajo?

Tenemos varias, integradas subliminalmente y, más bien, se trata del olvido de las técnicas. Nosotros hemos incursionado por el teatro griego: tragedia y comedia. Con Aristófanes, fue el desatarse, el olvido de todo lo incorporado por la tragedia. Digamos que la Escuela nos enseñó a tener, subliminalmente, un soporte.

Aún delgado, casi imperceptible, como el de Blondin... Percibo una correspondencia entre la preparación de los actores (ustedes) para esta obra, y la preparación de los personajes para el cruce, para ese paseo por las alturas peligrosas, esa especie de sucedáneo de vuelo. ¿Cómo arrancó el trabajo? Empecemos con la manera de tomar contacto con el texto.

Empezamos por aprender la letra en frío. Sin entonación alguna. Repitiendo y repitiendo. Los tonos, las pausas fueron viniendo después, de a poco. No nos encachilamos. Integramos la letra en frío. En el mismo ejercicio de aprender van surgiendo esos tonos, esas pausas, los ritmos. Y surgen gracias a que la vivencia salta cuando la técnica está integrada.

¿Cómo experimentaron ese riesgo real, verdadero, de la escena final, donde Sergio y tú tienen que habérselas con el espacio, con la altura, con el equilibrio?

Esa escena fue puesta a último momento, porque había que asimilar la letra: nada nos podía distraer. Es obvio. Es muy importante el hecho de que nos instalamos a oscuras y, luego, la misma luz nos aislaba del vacío. La primera vez, en el primer intento, me asusté.

¿Y el vértigo?

Miro un punto fijo. No hay vértigo porque no miro para abajo.

La música es fantástica. Crea una especie de aislamiento, como una cámara sutil y envolvente que invita al abandono. Quizá... como un descanso en medio de esa expectación creciente, casi metafísica, que desata la obra... A mí me pareció que, allá arriba, ustedes se sostenían en la música. Como que la voz y el piano los protegían.

Es curioso ésto: tanto Carlos García con la música, como Elizabeth Vargha con el vestuario, creando por separado, coincidieron en la resolución de su trabajo. Te explico: hay un tema musical para Blondin, y un tema para Carlo, que luego se unen, se mezclan para Icarón. Por su parte, Elizabeth, usando la reversibilidad en el color, en las telas, fue combinando un vínculo entre los personajes, hasta dejarlos en lo complementario, en lo intercambiable...

Indicios de la diversidad en la unidad, tal vez... ¿Y qué les está pasando a ustedes en cuanto seres humanos, en tanto ahondan en esta hermosísima obra? A ti, concretamente.

Yo creo... Te puedo decir que nos pasaban cosas como ésta: hasta casi un mes, cuando llegábamos en los ensayos hasta el segundo cuadro, yo... no podía seguir. Literalmente. No podía. Esa escena, cuando le traigo el libro a Blondin. Me conmovía mucho. En ese nivel fuimos tocados, ¿no?

Tú, al igual que Icarón (que es la suma —y algo más— de Blondin y Carlo) no podés separar tu condición de actor de esa esencia que te hace y mantiene humano. Hablame un poco más de ti, en el aquí y ahora del planeta Tierra, del Uruguay.

Yo te diría que... nuestra generación es muy especial. Y no voy a comparar con nadie. Pero, muchos compañeros se van al exterior, huyendo de una realidad nuestra muy negra. Yo no la veo negra. Tengo compañeros de generación en la EMAD que están trabajando en Buenos Aires, en Madrid, en Roma, en Bonn... y, más allá de eso, amigos de mi edad que se quieren ir. Lo que a mí me comprometió más fue mi actitud profesional, ética y estética. Tanto por mi trabajo como actor como por mi postura ante la vida, creo que las cosas como la gente, las hace la gente. Y no puedo ni quiero quejarme. El haber hecho este texto, y el tenerlo en cartel, es una respuesta a esa actitud. Hay futuro para mí si yo me lo construyo. Me indigna un graffiti que leí en alguna pared —creo que cerca del Parque Rodó—... "no se queje, emigre".

Angela Cáceres ①

El cruce sobre el Niágara

Alvaro Pozzolo, flamante director, ha convocado auténtica hermosura dramática en un espacio instruido por magia, también por luz, sonido, movimiento, color.

En esta comunión y comunicación entre y desde jóvenes —que pueden enorgullecer a maestros como Eduardo Schinca, Elena Zuasti, Carlos Torres, Hugo Mazza u Osvaldo Reyno...) en esta convocatoria a través de esa magia posible por los instrumentos del teatro, nos encontramos (y para muchos será re-encuentro) con esta metáfora de la condición humana frente al misterio exigente de la vida. El cruce sobre el Niágara, alumbrada en su autor a partir de una intrusión de eso llamado azar.

El autor —Alonso Alegría, peruano— que vendía enciclopedias, un día cualquiera, abriendo un tomo precisamente al azar, descubrió a Blondin y... ahí no más saltó la chispa loca. Se produjo la fricción creadora.

Blondin, hombre práctico, ha llevado a niveles de excelencia lo que aprendió a los cinco años: mantenerse en equilibrio. Muy presionado, podrá responder que lo hace porque sí, pero en esa respuesta cabe la alegría ilimitada de hacer algo muy bien, mejor que sí mismo cada vez, así como el juego con la vida que se arriesga, con la luz que fascina, con todo cuanto puede alucinar a un hombre además de los dólares para sobrevivir. Sergio Pereira descubre y trasmite los matices de todo un proceso de cambio en Blondin: el irse abriendo hacia una especulación —antes oscura para él, informulada— acerca de una problemática más y más existencial.

Su antagonista, Carlo, también ha alcanzado niveles de excelencia en la observación y en la reflexión. Es un teórico precoz y genial. Pero ambos, Blondin y Carlo, han contendido con el miedo y obtenido diversos vislumbres de su humana fragilidad. Fragilidad que no puede apreciarse con un catalejo (como Carlo) sino tan sólo descubrirse en la vivencia misma, caminando sobre el hilo tenso sobre el río. Ese momento en que la transustanciación entre esa fragilidad y el coraje para trascenderla, puede encontrar un punto y un instante de equilibrio entre dos grandes fuerzas operativas de esta dimensión: gravedad y proyección.

Juntos, Blondin y Carlo, producirán a Icarón, un ser más [illegible], cuyo acabamiento es el resultado de la comunión entre una mente y un cuerpo que, en su mutuo desafío, se desplegarán en dos mentes y dos cuerpos unidos por un espíritu en expansión, en aproximación hacia una especie de estado divino. (Porque la mente puesta en desarrollo de uno y el cuerpo experimentado del otro, aún antes de su fusión, habrán descubierto un cuerpo obediente y una mente fresca y disponible, respectivamente).

Pero esa criatura múltiple, compleja, radiante, Icarón, no caerá como su modelo mítico, Icaro, porque la lógica ha modelado los impulsos de volar (modelado y no moderado), así como el trabajo y el duro entrenamiento ha dado forma —o sea límite provisorio— a la locura creadora.

Tanto Sergio Pereira (Blondin) como Juan Antonio Saraví (Carlo), en esta magnífica metáfora teatral del autoconocimiento, dejan aflorar un espectro muy rico y sutil de matices expresivos. Tal vez Juan Antonio desde un registro más agudo y alto por las exigencias de su personaje (un hipersensible) y aún por el aprovechamiento inteligente de su nerviosidad natural lo hace más visible. Por otra parte, ambos actores —como sus personajes— se corresponden y complementan: el desborde actoral de Juan Antonio con la intensa contención de Sergio.

Esta ejercitación hacia una impecabilidad teatral y humana debe ser compartida por más público. A todos hará bien este comprometido trabajo juvenil, así como jerarquizar, como corresponde, la aparición de un nuevo director teatral, un relevo fresco y entusiasta: Alvaro Pozzolo. ①

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227

una hojita en la calle

sabiduría y Naturaleza

el Universo es enorme y activo. Pero monótono. Obra con ímpetu: estrellas gigantescas se encienden, explotan, se desmenuzan, se apagan;
supernovas,
pulsars, fuentes de Rayos X, Galaxias activas, cuásars;
innumerables operaciones de eficacia desconocida se suceden;
hay tránsito de ondas varias, rayos gamma, altas energías...

por Raúl Zaffaroni

aquí a nuestro lado rotan los planetas como juguetes sincronizados. Por cientos de miles de millones de veces repiten su trajín. Y toda esa relojería desmesurada se expande a velocidades inconcebibles, todo va hacia algún lado que desconocemos. Moderada consecuencia de esa actividad son los hermosos amaneceres a que asistimos; las noches tachonadas y de tranquila speriencia; mientras aquello que es su sustancia, lucha y se agita en expansión arrebatada, aquí sobre la Tierra el paisaje puede ser plácido, hasta de luz tornasolada

el Universo no cumple tarea creativa. No es maravilloso. Simplemente evoluciona. Sólo sigue un plan trazado de antemano que, bien o mal estará, acertado o equivocado, pero desconocemos. A raíz de nuestra ignorancia, toda esta actividad desmesurada a veces nos sorprende

es decir: el Universo se cumple a sí mismo; la Naturaleza, los seres vivos no racionales, sólo cumplen. Aquí a nuestro alcance, sin asomarnos vía satélite o sonda espacial, observamos: llega el otoño o, en otras palabras, en su rutinario movimiento, un diminuto planeta en este rincón de la Galaxia coloca el plano de su ecuador perpendicularmente a la luz de la estrella alrededor de la cual gira, lo cual equivale a decir que llega al Equinoccio, a que la noche y el día tienen la misma extensión temporal, y las hojas de los árboles caen (tiempo de tos y carrasperas). Lo que sucede en realidad es que, en su aburrimiento milenario, como todos los años desde hace tantos años, el vegetal retira la clorofila en vísperas del frío (cálculo perfecto: el frío vendrá), por lo tanto la hoja amarillea y cae. Cada hoja seca en la calle tiene entonces que ver con aquel movimiento sideral, múltiple y complejo; con todas aquellas fuerzas que se entrecruzan en el espacio. Y nada de sorprenderse; es un conjunto de innumerables leyes físicas y biológicas que se cumplen. Por otra parte, que no pueden dejar de cumplirse; que lo hacen porfiadamente

de todos esos poderes, movimientos y desgastes, a esta altura de nuestros conocimientos, ignoramos el origen, la función y el destino. Sabemos sí que en ese espacio infinito no hay lugar para lo irregular, para lo insólito; que no cabe en él la improvisación. Tanto es así que Einstein, un hombre ingenioso, se entretuvo en operaciones complejísimas para calcular la posición y los movimientos de un cuerpo que, sin haber visto, sabía que debía estar

esta mecánica anual y viva es así: ante determinada posición del Planeta respecto al Sol, el árbol deja caer sus hojas, sin pensar; las deja caer para sepultar aquellas semillas que el viento sembrara (y los pájaros y la gravitación) de antemano. La lluvia persistente llegará, comenzará el proceso de humificación, la desintegración de la materia orgánica, el desprendimiento del dióxido de carbono, se iniciarán las fermentaciones de tipo anaerobio más profundas, todo ese concierto de podredumbre a través del cual la Naturaleza procedería a la germinación de aquel hálito de vida posible que un día el viento llevara...

excelente; pero todo ello no es más que un impulso de irracional inercia: casi se diría que un conjunto de actos estúpidos una torpeza que de alguna manera decide la frustración del amor vegetal y la reproducción.

el árbol fue plantado en la vereda desde hace años y aún no se ha enterado; hace mucho que el barrendero se llevó la simiente (me refiero a una ciudad en la que hubiera barrenderos). Pasan otoños y primaveras y el árbol sigue comportándose como si estuviera en el bosque (ni siquiera constata que su género, apenas efímera, patéticamente, continúa desde alguna cornisa o alguna rajadura de baldosa, sin posibilidad de sobrevivir). El árbol no registra circunstancias distintas. Todo ese sistema cósmico de abrumante potencia y regularidad, no puede modificar su comportamiento. Sigue un programa y no sabe apartarse de él

el equilibrio de la Naturaleza es su propia limitación

desde que el Hombre construyó una ciudad se interpuso en la mecánica celeste. Se demostró a sí mismo que el comportamiento del Universo era superable. Aquellos mecanismos no tienen imaginación; no acumulan experiencia. En cambio el Hombre es inteligente

a principios del siglo XIX ya, a imitación de aquella Física estelar exorbitante había fabricado con éxito el reloj cucú. Pero en el siglo XX da un paso decisivo. No imita, crea. Parte el átomo en dos (cosa que a las fuerzas del Universo no se les había ocurrido)

la Historia del Hombre sobre la Tierra no es más que una extensa crónica de su lucha por el control del Universo. No en balde desde la Antigüedad más remota escudriña el Cielo...

así, en este siglo XX entra en la tercera etapa de su ilimitado desarrollo. En la primera, el Hombre vivió a la deriva de lo natural, era nómade: se servía del mundo que lo rodeaba. En la segunda etapa pasa del cereal espontáneo al doméstico: cultiva, domina ese conjunto de bienes y fuerzas a su alcance. Ese segundo momento se prolonga hasta casi hoy

en este siglo empieza la tercera etapa en la que el Hombre decididamente supera a la Naturaleza, le enseña: está usando una fuerza que, estando en ella, ella misma desconocía

UNA GUARDIA PERMANENTE

Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros, protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

Festivales de cine para elegir

Claudel, la Virgen, Bukowsky, Joyce y Oscar

Durante el mes de marzo Montevideo se convirtió en una suerte de capital de cine. O bien "capitalizó" los esfuerzos e inquietudes de algunas entidades. Es que se ve tan poco buen cine y con tanto atraso en esta ciudad que en algo más de tres semanas, cinéfilos, espectadores ávidos que acompañaron el suceso con entusiasmo y éxito de asiduidad y críticos nos vimos ametrallados con placer masoquista en una vorágine de horarios, corridas, ansiedades, emociones y desencantos varios. Pero valió la pena.

Dudamos que alguna persona, "fan" (ático) o cronista muy profesional haya podido ameritar el casi "guiness" récord de haber visto todo el material ofrecido sin perderse una sola película, a riesgo de estar hoy internado con surmenage de retinas o hablar solo por la calle. Pero la variedad y la simultaneidad animaron sin duda el panorama cultural ciudadano.

Con el pretexto de los Derechos Humanos la Embajada de Francia paseó desde Punta del Este hasta aquí su muestra salpicada de visitantes ilustres, performances callejeras alusivas y algún detalle antipático. El Cinemetro adelantó un festivalito de películas nominadas para el "Oscar". Y finalmente la Cinemateca Uruguaya, a la que hay que felicitar sin reservas, realizó el esfuerzo más considerable y significativo llenando la desértica semana de turismo, sus salas con el calor de lo valioso, lo raro o lo omitido en temporadas anteriores por exhibidores locales. En esa primera entrega del año, por nuestra parte, elegiremos sólo algunos ejemplos de lo que pudo verse Camille Claudel, filme francés con la presencia protagónica impulsora y promotora de Isabelle Adjani, esposa del director y ganadora del "César" a la mejor actriz, es una reivindicación de aquella noción de John Lennon de que **la mujer es el negro del mundo**, sobre todo si es un artista apretada como diría también Yoko Ono, entre apellidos ilustres. En efecto, esta escultora de gran mérito tuvo la desgracia de ser la hermana de un poeta Paul Claudel, más complaciente que ella que no se apeó nunca de sus principios y por lo tanto engendró una paranoia que la llevó al asilo, la muerte, el abandono y el olvido. Fue, además, para colmo, discípula y amante de un gigante con los pies de barro como Rodin (Gerard Depardieu), que la amó, la utilizó, la "pigmalionizó" y también la ayudó y la formó sirviéndose de ella en una historia de amor que como todo amor "fou" conlleva los dialécticos polos de sadomasoquismo entre amo y esclavo, roles por desgracia para una pareja, intercambiables. Pero a pesar del inocultable feminismo de la propuesta, hay un uso noble de la imagen, de la reconstrucción de época, y la recorre un hálito romántico de buena ley, apoyado por una generosa, malberiana, banda sonora, y por alientos que recuerdan a **Más allá del bien y del mal**, donde también una figura gigante como la de Nietzsche, impregnaba con su sombra las posibles carencias que éstos acercamientos acarrean.

La Adjani tiene signada ya su predilección por heroínas perdedoras y sacrificadas como la ya mítica hija de Víctor Hugo, Adela, víctima también de un amor imposible, o la hermana Brontë que pasea su soledad por verdigrises llanuras o por pobladas calles con la mirada perdida de una "loca" que sabe arrancar las lágrimas, como en los viejos tiempos, sí señor. No se puede dejar de mencionar la presencia del actor señorial y hondo que es Alain Cuny, como padre de Camille o la de Madelaine Robinson, como la madre represora.

Yo te saludo María, es un verdadero homenaje del maestro Jean Luc Godard, si nos atenemos al término **saludo**, una película afirmadora y cuasi religiosa, pura y hermética, con un final pobre e indigno, pero con un desarrollo fragmentado por el interior de lo femenino, usando la "virginidad" de una manera poética, como sólo el artista puede hacerlo sin merecer por ello el oprobio del censor. Me consta que por lo menos una espectadora se sintió **abogada** en la sala por la intensidad que Godard le imprime al tema del ministerio de la fémina dentro de la más estricta codianidad y contemporaneidad. Como siempre al estilo Godard, no bancable por los académicos y los asustadizos. **Historia de la locura cotidiana** de Marco Ferreri sobre un relato de Charles Bukowsky, nada posmodernista él, sino un no alineado ni perteneciente a ningún ismo, un solitario individualista que siente horror de pertenecer al género humano o sea un no continentado, un no perteneciente, un "perro con clase" dentro de los automarginados, los pocos auténticos. El cuento en cuestión se llama **La chica más guapa de la ciudad** y es el que abre su libro **Erecciones, eyaculaciones y exhibiciones**, y está salpicado con algunos fragmentos de otros relatos de Chinasky por Ferreri. Ben Gazzara encarna con humanidad el difícil personaje que hace Bukowsky de sí mismo, con un momento muy fuerte cuando trata de introducirse a cabezasos en un útero materno embistiendo la vagina de una gorda, mientras levanta su cara empapada en sudor y lágrimas ante el fracaso, con una temperatura que algunos espectadores no pueden aguantar. No saben lo que es Bukowsky. Muy pocos lo saben aunque por se un maldito muchos hablan ahora de él. Ornella Mutti solo tiene que mirar la cámara para ser bella. La hondura de Cass, la heroína suicida no la da, ni puede.

Desde ahora y para siempre de John Huston es también un sentido homenaje del desaparecido maestro a su coterráneo irlandés James Joyce, en su cuento **The dead** integrante de **Dublinenses**. Trasladar al cine un material intransferiblemente literario, sólo está justificado por el amor, por la proximidad de muerte, y por los diez minutos finales, de una poesía y nostalgia sobrecogedoras. Quien esto escribe es desde hace años un estudioso de la obra de Joyce y un admirador de Huston. Sin embargo la película me aburrió. La pintura de costumbres y la venganza que practica el autor hacia sus contemporáneos no se ve mucho y sí solamente la ternura y la humanidad que harán las delicias de las buenas señoras. Maneja la cámara con sabiduría casi en un solo interior, el comerdor de la casona, como le viéramos a Woody Allen en **Setiembre**, sin salir de una casa, pero la intención y lo literario pesan y se acerca al teatro filmado, mientras los primeros planos de caras, adecuadísimas en su physique du rôle y muy correctos actores, ayudan a Huston a despedirse del arte y del cine. Hubo además Almodóvares, Wenders y Taviannis, amén de algún Patrice Cheraux, con tema delicado. Ya nos ocuparemos de éstos, como de los filmes del "Oscar".

Alberto Restuccia

El sueño se acabó

AMERICAN DREAM / CROSBY, STILLS, NASH AND YOUNG. (Atlantic)
American dream / Got it made / Name of love / Don't say goodbye / This old house / Nightime for the generals / Shadowland / Drivin'thunder / Clear blue skies / That girl / Compass / Soldiers of peace / Feel your love / Night song.

Los protagonistas son los mismos. Apenas algunas canas y unos cuantos kilos más. Un montón de tiempo en el medio. Algunas cosas cambiaron y otras continúan igual. El que fuera el supergrupo número uno a comienzos de la década del setenta volvió en estos agónicos ochenta y continúa siendo un **supergrupo**. Pero el sueño terminó. Todos nos hemos puesto más viejos, más escépticos y más críticos. Apocalípticos, por usar un término de moda.

Por lo menos, ese es el caso de Crosby, Stills, Nash and Young a través de su reciente álbum-regreso titulado significativamente **American dream**, sueño americano. Aquí, las características musicales del grupo continúan siendo las mismas de siempre, con impecables armonías y arreglos vocales. Cada uno, individualmente, mantiene también sus rasgos representativos: la canción reflexiva en Crosby, generosa en silencios y acordes disonantes; los temas más fuertes, eléctricos y **riffeados** en Stills; la canción intimista de Nash y la balada campesina de Young. Incluso los músicos de sesión acompañantes son los mismos: Joe Vitale, Joe Lala, etc.

Pero las cabezas cambiaron. La concepción de los temas, los textos de las canciones se han vuelto duros, incisivos, contestatarios. Aquí ya no se canta más a los ojos de Judy o Guinnevere, ni a una casa llena de flores y con dos gatos en el patio. Aquí se denuncia la mentira del sueño americano, la oscura noche de los generales y "los chicos de la CIA", la tierra de las sombras. Se invoca a los soldados de la paz; se teme al "hombre del banco" que posiblemente venga mañana y arrase con todas las propiedades de una familia de granjeros que hace el amor en la cocina.

Aún cuando el tema no es político, las referencias son igualmente oscuras. Los lentos temas de Crosby ya no dudan sobre si cortarse el pelo o no. En **Compass**, cuenta el desperdicio de diez años, en los que esperó a la muerte día tras día, "como un pez fuera del agua, aguardando el zarpaso fulminante del gato".

Para terminar, el disco se cierra con un tema de Stills y Young titulado **Night song**, haciendo honor a la noche predominante. Canción nocturna que quizá ellos mismos, algunos años antes, podían haber titulado **Light song**, para cerrar otro disco.

Los protagonistas son los mismos. La música es la misma. El país es el mismo. El sueño es otro.

AMERICAN DREAM

STEPHANE GRAPPELLI
MARTIAL SOLAL

Grappelli 88

OLYMPIA 1988 | STEPHANE GRAPPELLI. (WEA)
Shine / Love for sale / Swing 42 / Someone to watch over me / I got rythm / Old man river / Willow weep for me / It's wonderful / Lady be good / Nuages-Daphne / Honeysuckle rose.

Uno de los mitos vivientes del violín de jazz, Stephane Grappelli, en una de sus últimas actuaciones el año pasado, en el escenario del Olympia de París. El disco es una joya fresca, en el que se pueden disfrutar admirables versiones de temas de Gershwin, Porter y del viejo compañero de aventuras del violinista, Django Reinhardt.

El impecable grupo de apoyo está constituido por el pianista Martial Solal, el contrabajista Patrice Ceratini y los guitarristas Marc Fosset y Martin Taylor.

Como regalo extra, por si fuera poco, en un par de oportunidades, Grappelli se divierte a dúo con otro de los grandes monstruos del violín, Svend Asmussen.

F. Sclavo

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

Opciones diversas ante la necesidad de reformar el "socialismo real"

Democracia en el Este

por Manuel Azcárate

La necesidad de una democratización de la vida política y económica se ha hecho inaplazable en el Este de Europa. Las situaciones difieren de un país a otro: lo que es ya legal en Hungría (que camina hacia el multipartidismo) es perseguido en Checoslovaquia. Yugoslavia sufre dramáticas tensiones nacionalistas y en Polonia poder y oposición dialogan cara a cara. La URSS camina hacia una reforma y los casos alemán y rumano tienen rasgos propios. Manuel Azcárate, es un veterano eurocomunista español. Adam Michnik, autor de "La derrota de Stalin", es historiador político y consejero de Solidaridad.

La ciudad de Trieste acogió recientemente un simposio sobre la reforma del socialismo, y más concretamente sobre los cambios en Hungría, Yugoslavia y Polonia. El lugar no fue ajeno al interés de la discusión. Trieste tiene un encanto especial, sus paseos y edificios evocan un esplendor pasado de moda, como si quedasen recuerdos de la monarquía austrohúngara. Además, Yugoslavia está a dos pasos, y muchos eslovenos participaron en la reunión.

Es arriesgadísimo abordar de manera general el problema de las reformas en los países del Este, porque entre ellos hay diferencias sustanciales enraizadas en la historia y que crecen ahora con el deshielo. En Checoslovaquia, por ejemplo, los brezhnevianos siguen en el poder y reprimen manifestaciones y actitudes que son ya legales en Budapest. El caso yugoslavo ofrece rasgos muy particulares, con unas tensiones nacionales que pueden llevar a la disgregación de la Federación. Sin duda la crisis económica azota a todo el país y la necesidad de democratizar el sistema político es común para todos los yugoslavos. Pero la Liga de Comunistas sólo funciona de verdad a nivel de cada república y con posiciones muy dispares. No existe proyecto de conjunto. Eslovenia progresa hacia un pluralismo comparable al de Hungría, pero es una república. La principal amenaza hoy es que el nacionalismo serbio, estimulado por Slobodan Milosevic, un dirigente con carisma, provoque reacciones en cadena de una república contra otra. Combinar la lucha por la democarcia con una política capaz de superar los enfrentamientos nacionales es el reto que tienen hoy las fuerzas progresistas yugoslavas. Una meta casi imposible.

A pesar de las diferencias entre unos países y otros, cierta generalización es necesaria. Llama la atención que los ciudadanos húngaros, yugoslavos o polacos, al analizar los cambios en sus países, mencionen poco a Gorbachov y destaquen sobre todo las condiciones naciones, que son las que determinan la posibilidad de avanzar hacia sistemas más pluralistas. Esa actitud choca con una manera simplista de razonar que predomina en Europa occidental, atribuyendo a Gorbachov todo lo que ocurre en el Este. Pero los hechos cantan: en 1980 las huelgas polacas y la legalización de Solidaridad fueron hechos decisivos para poner en evidencia el fracaso del socialismo real. Gorbachov llegó al poder casi cinco años después. La reforma húngara se inició en una fecha muy anterior. En cuanto a Yugoslavia, se esfuerza desde 1948 por crear un modelo socialista diferente del soviético.

En 1980 las huelgas polacas y la legalización de Solidaridad fueron hechos decisivos para poner en evidencia el fracaso del "socialismo real"

La importancia decisiva de la perestroika para los países del Este consiste en que esta vez la propia URSS está metida en un proceso de profundas reformas, calificadas por Gorvachov de "revolución". La ruptura de muchos dogmas que han sido la base del socialismo real se está realizando en Moscú. De ello dimana una coyuntura excepcional para que las tendencias al cambio puedan desplegarse con un horizonte despejado. La amenaza de una intervención soviética, como la que en 1956 aplastó la revolución popular húngara o la de 1968 contra la reforma checoslovaca, se difumina. Estamos en una época en la que lo ayer imposible es hoy posible.

Dos temas dominan todos los debates sobre la "reforma del socialismo": necesidad del mercado en lo económico y de una democracia pluralista en lo político

Pero ese posible se traduce en realidades muy distintas según los países. Hungría es quien más se ha acercado, en el plano legal, a un sistema político pluralista: se prepara ya la legalización de varios partidos —el socialdemócrata y el de los pequeños campesinos funcionan yà de hecho—, y su comparecencia en las próximas elecciones, en 1990. Se habla de posibles acuerdos programáticos, e incluso de la eventualidad de un Gobierno de coalición entre los comunistas y otros partidos. Se trata sólo de hipótesis, pero el hecho de que se barajen sin escándalo indica una mentalidad nueva.

Dos temas dominan todos los debates sobre la "reforma del socialismo": necesidad del mercado en lo económico, y de una democracia pluralista en lo político. Tanto en Polonia como en Yugoslavia y en Hungría la situación económica es gravísima. La idea de que el sistema basado en la propiedad estatal y en la planificación centralizada ha fracasado es unánime. Incluso la autogestión yugoslava, que surgió como un contramodelo frente al burocratismo soviético, ha desembocado en resultados catastróficos. Hay unanimidad sobre la necesidad de recurrir al mercado como regulador económico. Pero sobre la forma de realizar esa transformación hay desa-

Pasa a pág. 20

Relaciones Publicas UTE
AHORRE
POR RESPONSABILIDAD,
NO POR OBLIGACION.
CUIDAR
PARA QUE NO
SE CORTE

LA COSA ESTA
MUY CLARA

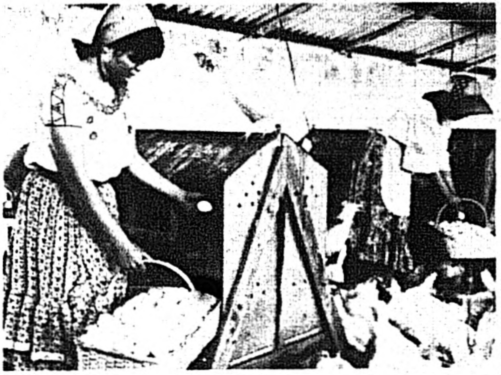

LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.
HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

Viene de pág. 19

cuerdos. Sobre todo a causa de los efectos sociales que pueda acarrear en países acostumbrados a que el Estado resuelva —aunque sea con deficiencias— necesidades apremiantes de la población.

En cambio, sobre la reforma política el debate puso de relieve criterios más claros: la democracia debe ser sin adjetivos. Todavía se habla de democracia con adjetivos (democracia popular, socialista) porque perdura en el aparato comunista la inclinación al autoritarismo, el deseo de poner vallas a la libertad, si bien en grados distintos según los países. Pero la opinión mayoritaria, entre los sectores más activos, pide una democracia con todas las de la ley, partidos, contraste de opiniones; y elecciones que reflejen la voluntad de los ciudadanos. Parece como si 72 años después de la revolución rusa se hubiese puesto el orden del día la Revolución Francesa.

El problema de los ritmos del paso a la democracia provoca discrepancias. Frente a la tesis maximalista de que mientras no haya plena libertad de partidos no hay cambio de verdad, la actitud predominante en las fuerzas de oposición es más realista. Se acepta la necesidad de una transición que ayude a los comunistas reformistas a derrotar al sector ultra del aparato, para lo cual necesitan el apoyo de la oposición. Es lo que, en formas distintas, se intenta hacer en Polonia y en Hungría. Cierto gradualismo puede ser más eficaz que un radicalismo del todo o nada, cuyo efecto es reforzar el inmovilismo de un aparato que dispone de fuertes posiciones de poder y puede contar con la inercia de no escasos sectores de la población.

El debate sobre los cambios en los países del Este obliga a reflexionar sobre el fenómeno más general, sobre la naturaleza del proceso que Gorbachov ha iniciado desde hace cuatro años, y que en China había comenzado en fecha anterior. Al considerar el mercado como el instrumento necesario para superar la crisis y lograr un progreso económico, los regímenes socialistas —por emplear la terminología corriente— recurren a soluciones ajenas al arsenal teórico del socialismo. El intento, en ciertos trabajos soviéticos, de presentar la NEP de 1921 como una especie de socialismo de mercado, ideado por Lenin, tiene objetivos políticos claros; y se explica en las actuales condiciones de la URSS, donde la revisión de conceptos marxistas se hace con un lenguaje y con referencias muy tradicionales. Pero no parece que tenga un fundamento sólido, ni histórica ni teóricamente.

Es demasiado simplista decir que estamos asistiendo a una vuelta al capitalismo. Después de todo, en no pocos países capitalistas avanzados existen formas de propiedad estatal al lado de la privada. Y en los países del Este se tiende a combinar la apertura de un espacio al mercado y al capitalismo extranjero con la conservación de un porcentaje determinado de propiedad estatal y con el poder regulador del Estado en zonas de la economía. Pero no se trata [illegible] de las medidas económicas y políticas [illegible] que se adoptan en los países socialistas para salir de situaciones insostenibles. Paralelamente se ha puesto en marcha en la URSS y en otros países una profunda revisión teórica e histórica que pone en discusión la naturaleza misma del sistema establecido después de la Revolución de 1917. En resumen, esos regímenes que ahora están en plena reforma, ¿son regímenes socialistas?'

Sobre este punto ha habido en diversos períodos fuertes debates en la izquierda europea. Yo dije en un coloquio en Madrid en 1979 que no los consideraba socialistas; Adam Schaff manifestó la opinión contraria, que reitera en su último libro **Socialismo del futuro**. Más exactamente, considera que los países del Este, por el hecho de tener economías estatalizadas, deben ser calificados **stricto sensu** de socialistas. Se apoya para ello en una cita de Marx que no me parece convincente. Pero considera a la vez que existe un concepto más amplio de socialismo, abarcando en él aspectos políticos de libertad democracia, respeto al individuo humano, y en ese sentido afirma que esos países no han sido y no son socialistas.

Sobre la reforma política el debate puso de relieve criterios más claros: la democracia debe ser **sin adjetivos**

Tareas comunes

Sin subestimar el debate sobre la definición de Marx o sobre la conveniencia de dar al concepto de socialismo dos sentidos (en el uso corriente tiene muchos más), creo que lo más significativo es la orientación que se observa en la política de la URSS. Contrariamente a lo que hizo Jruchov en 1960, Gorbachov no realiza la perestroika anunciando que el socialismo demostrará dentro de equis años su superioridad sobre el capitalismo. Es más, preconiza que se deje de lado la idea de una confrontación entre un mundo socialista y un mundo capitalista. Y pone de relieve las tareas comunes que deben abordar el "conjunto de la humanidad" (la paz y el desarme, la ecología, los avances tecnológicos, la salud pública...). Quizá la revisión teórica más profunda que Gorbachov ha hecho es esta situación del concepto de lucha de clases a escala internacional por el de interés común de la humanidad.

Cuando incluso en la URSS se ha iniciado una revisión de su pasado, ¿tendría sentido seguir encadenando conceptualmente el socialismo a las experiencias de los países del Este? Sin duda esos regímenes se han formado como consecuencia de una revolución que aspiraba al socialismo y dio pasos en ese sentido. Ello plantea problemas históricos aún no plenamente explorados. Pero el socialismo es una idea mucho más general. Un movimiento de crítica de lo real, nacido en el siglo XIX, que defiende unos valores de libertad, igualdad, justicia social, quizá hoy más necesarios que nunca, en una etapa de revolución tecnológica que nos lleva hacia la sociedad de la informática y la robótica.

La "vía española" como esperanza para Polonia

La derrota de Stalin

por Adam Michnik

Actualmente, Europa del Este es un lugar extraño en el cual rivalizan en eficacia dos estilos de conversaciones. La primera es una conversación alrededor de una mesa redonda; la otra, una conversación que tiene por decorado una celda.

Uno de los grandes escritores, uno de los principales símbolos de la cultura europea contemporánea, Vaclav Havel, está condenado a hablar con los policías en una celda cuadrada en el mismo momento en que sus amigos polacos, a los cuales tengo el honor de pertenecer, discuten alrededor de una mesa redonda.

Es interesante el hecho de que en los dos casos nuestros interlocutores pertenezcan a la misma especie humana. La pequeña diferencia ilustra el problema esencial de nuestra parte del continente: lo que cuentan son los actos y no saber cómo se define un Gobierno en relación con la perestroika. Los dirigentes del Este se dividen hoy en día entre los que se dirigen a sus oponentes alrededor de una mesa y aquellos que los interrogan en prisión.

Vaclav Havel habla ante la mesa del oficial de policía, lo cual demuestra mejor que nada las verdaderas intenciones políticas de las autoridades checoslovacas. Mientras esté en prisión, Checoslovaquia seguirá siendo estalinista.

Vaclav Havel habla —o mejor dicho, se niega a hablar— ante la mesa del oficial de policía, lo cual demuestra mejor que nada las verdaderas intenciones políticas de las autoridades checoslovacas. Mientras esté en prisión, Checoslovaquia continuará siendo un país estalinista.

En Polonia es distinto actualmente. El estalinismo está derrotado no porque estén ya en camino importantes reformas, sino porque las conversaciones entre el poder y los miembros de la oposición se celebran en el palacio de los príncipes Radziwill y no en la cárcel.

Además, en esta mesa redonda todos los problemas conflictivos que dividen a los polacos desde hace 45 años se discuten en un idioma que los dos interlocutores están empezando a aprender conjuntamente. Si el idioma no es aún del todo común, el alfabeto al menos es aproximadamente el mismo.

Uno de los principales temas de la negociación en la mesa redonda es el juicio a Solidaridad. Nosotros, la gente de Solidaridad, pedimos sin cesar que se devuelva al sindicato la verdad elemental. Es oportuno recordar lo que era en la época de 1980-1981 el principal **casus belli**, estas pequeñas caricaturas de Breznev dibujadas sobre la piel de un oso en los boletines de Solidaridad. Todos estos dibujitos parecen caricias amorosas, juegos infantiles, comparado con lo que puede leerse en los periódicos soviéticos más oficiales.

Desde luego la **glasnost** no es el único ni siquiera el principal factor de los cambios en Polonia. Estos factores son numerosos, y entre ellos no pueden ignorarse las tradiciones específicas del partido polaco. Aparte de todas las malas tradiciones que se conocen, este partido ha firmado los acuerdos de Gdansk en agosto de 1980, en un momento en que nadie en Moscú ni en otros lugares soñaba ni con la glasnost ni con la perestroika.

La glasnost y la desestalinización son un factor de peso en el proceso que nosotros simbólicamente denominamos la mesa redonda, porque el principal mensaje de la glasnost soviética es el siguiente: toda la crisis polaca, la crisis cuyo colofón fue la proclamación del estado de sitio el 13 de diciembre de 1981, y estos largos años de clandestinidad de Solidaridad ya no tienen un carácter específicamente polaco, sino que es un fragmento y es lo más esencial de la contribución del gorbachovismo a la historia de Solidaridad, la crisis global del comunismo al estilo estalinista.

Desafío de civilización

Al finalizar la primera ronda de negociaciones de la mesa redonda se podría aventurar la tesis siguiente: la negociación en el palacio Radziwill trata de dar una respuesta no sólo a un desafío de carácter político, sino también a un desafío de civilización. Dado que son tres las vías que siguen abiertas actualmente ante Polonia, los tres argumentos polacos son siempre absolutamente reales.

El primero es aquel que Tadeusz Konwicki ha descrito en su **Pequeña apocalipsis**. El segundo es el argumento iraní, y finalmente, el tercero, el argumento de la esperanza, la ruta española.

Pequeña apocalipsis es el título de un libro de Tadeusz Konwicki, escrito y publicado hace 10 años. Según el argumento apocalíptico de Konwicki, en Polonia jamás ha sido posible un compromiso entre el poder y la oposición. El conflicto no ha podido resolverse nunca mediante una victoria definitiva de una u otra parte. El terror de tipo estalinista ha sido sustituido por una especie de destrucción mutua. El poder y la oposición siempre existen, pero los dos están completamente degenerados, son el producto de una realidad deteriorada. Polonia ha caído en la anarquía, en la violencia y en el alcohol, y también en ese fenómeno extraño que en Konwicki está representado por Klika Nabalov —el agente del KGB— que frecuenta con la misma facilidad al poder y a la oposición.

Esta visión que parecía únicamente un serio aviso hace 10 años, ahora es algo que podría llegar realmente y muy deprisa.

La segunda vía que desgraciadamente no se puede excluir en Polonia es la iranización. Las estructuras del poder totalitario ya están deshuesadas, vacías interiormente, debido a su propia incapacidad, a su propia impotencia. Algún día se desplomarán. Al igual que en Irán, caerán bajo la presión de una ola de protestas populares o bajo la presión de un nacionalismo religioso para ser reemplazadas por otra dictadura. La dictadura de tipo estalinista podría ser reemplazada por una autocracia popular y nacionalista en unas condiciones menos sangrientas que en Irán, pero es lo último que desearía para mi país.

Finalmente, la tercera vía —aquella que todos soñamos—, la vía española. Una vía que parte de la tesis de que todo es posible siempre, sobre todo lo imposible. España ha demostrado al mundo que en un país con una dictadura paratotalitaria los compromisos siguen siendo posibles aún. Incluso en un país que ha conocido la más sangrienta de las guerras civiles es todavía posible crear actitudes políticas que favorezcan el entendimiento en nombre de la democracia, que permitan alcanzar un pacto en favor de las libertades y de la democracia. En nuestra parte del mundo, en nuestro mundo aparte, buscamos nuestra vía española. Los dos grandes ejemplos positivos de esta vía en la URSS son —cada cual a su manera— Gorbachov y Sajarov. En Polonia la ilustración está en la mesa redonda en la cual el general Kiszczak y el secretario Ciosek se sientan frente a Lech Walesa y a Jacek Kuron. El filósofo principal de la vía de la evolución, el hombre que es el autor de la teoría de la fuerza de los impotentes, es Vaclav Havel.

Qué amarga paradoja resulta el hecho de que este hombre haya sido condenado en Praga. Mientras esté en prisión, la apocalipsis y la iranización son posibles, al igual que el argumento español, la esperanza de los impotentes.

restaurante
MORINI

Aire acondicionado · Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 · Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Fuerte impulso inflacionario

por Enrico De Angellis

La inflación durante el mes de marzo de 1989 se elevó al 6,97 por ciento, según la información brindada por la Dirección General de Estadística y Censos (DGEC). Con esta variación, el aumento del nivel general de precios de la economía en el primer trimestre del año, llegó al 18,4 por ciento. Si el análisis se concentra en el período de doce meses concluido en marzo de 1989, la inflación se elevó al 77,5 por ciento.

El registro de marzo es ciertamente significativo y está pautando la consolidación de un proceso de aceleración en materia de crecimiento de precios. Basta considerar que en igual lapso de 1988 la inflación (primer trimestre), apenas había superado el 12 por ciento y que en consideración de tipo anualizado (períodos de doce meses), tenemos una variación del 68,46 por ciento a noviembre del año pasado; 69,01 por ciento al cierre del ejercicio; 69,55 por ciento a enero de 1989; 73,81 por ciento a febrero y el 77,4 mencionado, al pasado mes de marzo.

El movimiento de los precios está marcando una escasa eficacia del ajuste dispuesto por el gobierno para contener el alza inflacionaria surgida desde mediados de 1988. Se nota en consecuencia, que se requieren acciones más profundas y un ajuste más estricto de variables claves como el desequilibrio presupuestal, la emisión monetaria en un marco de acciones tendientes a mejorar las expectativas de los agentes privados.

La inflación constituye —siempre lo afirmamos— el mayor flagelo que puede soportar una sociedad en el plano económico. No solo impide todo esfuerzo de crecimiento, al minar las bases de la acción en pos de la inversión reproductiva, sino que aumenta la tensión social al ampliar la brecha entre los sectores más capacitados económicamente y los de menor poder adquisitivo, infligiéndoles un daño muy superior a quienes poseen ingresos fijos —salarios, jubilaciones, rentas, etc.— y desmoronando su capacidad de consumo y afectando en consecuencia, sus niveles de vida.

La sociedad uruguaya debe retomar con firmeza el camino de la lucha por la estabilización.

Tipo de cambio

Por su parte el tipo de cambio registró una variación del 4,64 por ciento durante el pasado mes de marzo, acumulando un alza del 12,42 por ciento en el primer trimestre y del 59,94 por ciento para los doce meses concluidos en marzo.

La tasa de crecimiento del tipo de cambio verificada en el lapso abril 88 - marzo 89, prácticamente coincide con la resultante de anualizar el incremento acumulado del trimestre enero-marzo. Este análisis permitiría entonces, establecer una tendencia de suba del orden del 60 por ciento para el presente ejercicio, aunque el aumento inflacionario se esté movilizando en un rango claramente superior.

En cambio, si se anualiza el porcentaje de expansión de marzo, el ritmo llega a un 72 por ciento, guarismo bastante superior al manejado en el caso anterior y que por otra parte, se ubica mucho más cerca del referido a la variación de los precios internos.

La relación entre tipo de cambio e inflación es obvia, desde el momento que el primero es el nexo entre la economía interna y el exterior y en función de sus posiciones, se está determinando la capacidad de competencia de nuestras producciones en el mercado externo. Sin embargo, el análisis no debe ser tan simple, ya que en la determinación de la evolución del tipo de cambio en función de la inflación, deben ser considerados otros aspectos, como se refiere a la canasta de monedas correspondientes a los principales interlocutores comerciales, la inflación internacional, etc. De todas formas, la mejor forma de analizar la posición del tipo de cambio respecto de los precios internos, refiere a observar la marcha de las ventas externas. Si su evolución es alentadora, la relación puede ser considerada, en términos generales, aceptable.

En este último sentido cabe consignar entonces, que las exportaciones a nivel de registros, durante el primer bimestre del año, han crecido casi un 13 por ciento respecto a igual período del año anterior. Este es un comportamiento importante, máxime teniendo en cuenta que las ventas externas alcanzaron un significativo desempeño durante 1988.

Producto Bruto Interno

El Banco Central del Uruguay dio a publicidad la información completa, correspondiente a la gestión del Producto Bruto Interno durante 1988. El aumento de la capacidad de generación de riqueza de la economía llegó al 0,5 por ciento a nivel global. Este comportamiento está indicando, si se quiere, dos situaciones disímiles y hasta opuestas. Por un lado es notorio que se ha verificado una desaceleración en el proceso de crecimiento que nuestro país había desempeñado con tanto éxito desde el comienzo de la gestión del gobierno democrático. Basta recordar que hemos alcanzado guarismos del orden de 6 por ciento de expansión de la capacidad productiva.

Sin embargo, el segundo aspecto de referencia tiene que ver con el hecho de que igualmente, y pese a todos los problemas enfrentados por la economía en el último ejercicio, hemos logrado mantener un ritmo positivo de crecimiento y además, hemos logrado revertir una tendencia decreciente que en muchos momentos hizo pensar en un decrecimiento del Producto.

Es de esperar entonces, que en 1989 se logre un reencauzamiento de la expansión productiva y que se pueda lograr la meta propuesta por el gobierno, de un crecimiento del Producto del orden del 4 por ciento.

En el análisis sectorial se observa que las actividades productivas que tuvieron un comportamiento positivo fueron el sector Agropecuario (1,7%); Electricidad, gas y agua con 7,6 por ciento; Construcción con 3,9 por ciento; Transporte y almacenamiento con 1,6 por ciento y "Otros sectores" con 2,6 por ciento. En cambio disminuyeron su producción la Pesca con —26,1 por ciento, la Industria manufacturera con —3,7 por ciento y el Comercio con 0,5 por ciento.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

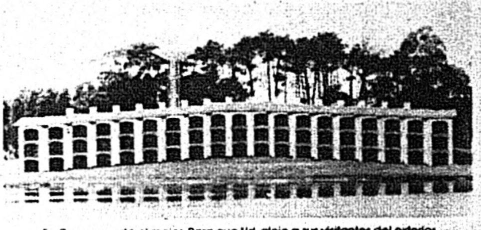

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Coffre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro (alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX LAGOTEL UY 23153 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS
HITACHI

TALADRO
10 mm (3/4)
Capacidad: Acero 10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1.8 kg

AMOLADORA ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg

Jun-Fil Ltda
PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1687
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

¡QUE SEMANA!

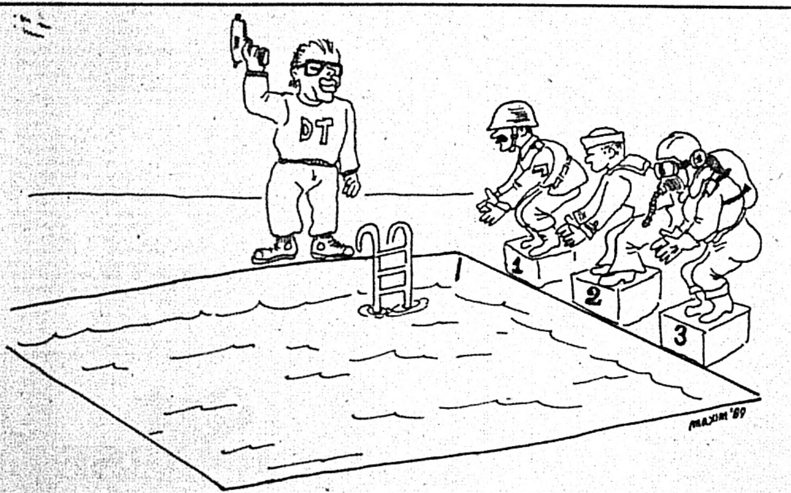

FFAA tranquilas:

"si ganan los 'Verdes' damos el 'salto cualitativo'"

por Pablo Vierci

Miércoles 5

FF.AA. tranquilas: "Si ganan los 'Verdes', damos el 'salto cualitativo' "

"El sábado, BICICAMINATA VERDE con meta en el Entrevero", titula el cooperativo La Hora en página 10. Allí nos enteramos que el próximo sábado *"culminará la BICICAMINATA EXPLICITA por el Voto Verde"* (textual).

Pero los "Verdes" no juegan solos. En la populosa barriada de Brazo Oriental los partidarios del Voto Amarillo organizaron un "MOTOBAILE CON FRACTURA EXPUESTA", o sea una reunión bailable pero sobre motocicletas. "El principal inconveniente —nos dice Efraín, organizador del evento— son los accidentes, en especial cuando bailamos Heavy Metal"...

• • •

Más eventos por el Voto Verde anunciados en el cooperativo La Hora: en página 10, el festival rockero *"Verdearte"*; el *"Festival por la Justicia"* en página 2; el *"Corso verde"* en Cibils y La Boyada en página 4; el *"Humor verde en el teatro El Galpón"* en página 5; la *"Peña Verde"* en Avda. Italia y Garibaldi en página 5; *"Cinco verdencuentros"* en página 10, etcétera (todo textual)...

• • •

También en el Batallón Blindado N° 13, en Camino Instrucciones, se preparan para los comicios del domingo. Lo harán con lo que han dado en llamar una "TANQUEMATEADA IMPLICITA", es decir, oficiales y tropa tomarán mate adentro de los tanques, preparándose para "el salto cualitativo" del lunes 17...

• • •

La euforia no tiene límites. La creatividad se desborda. Se multiplica la inventiva. CX 30, La Radio, como puede comprobarlo todo quien posea un receptor y un par de orejas, dedica sus espacios a lo que ha denominado el *"Remate Verde"* (textual), o sea el público dona objetos para que los escuchas los compren haciendo sus ofertas por teléfono, todo lo cual se trasmite en vivo por la radio. El dinero sirve para solventar la campaña del Voto Verde... En la mañana de hoy se está rematando una *"plancha TEM usada"*, *"dos pares de championes"*, *"una olla esmaltada"*, *"una batidora para hacer helados"*, *"un cuello de nutria salvaje"* y *"cuatro servicios de un perro semental Doberman"* (textual, cotejar en la emisora o pedir la grabación).

¡Qué Semana!, fiel a su vocación de socorrer viudas y enderezar entuertos, pone sus teléfonos a disposición del *"Remate Verde"* de CX 30.

¡RIIIING!

—Aquí tenemos la primera llamada. Buenos días señora, ¿Ud. quiere hacer una oferta para el *"Remate Verde"*?

—Ay, sí. Me llamo Miresha y quiero ofertar 3.000 nuevos pesos por un "servicio" de la nutria salvaje. Ahora bien, ¿tengo que concurrir a la radio o ella viene a domicilio?...

Jueves 6

Habemus debate

El Heraldo de Pajas Blancas se juega por el Voto Verde y pone propaganda en su página 14: "HAY TRES COSAS QUE NUNCA PASAN DE MODA: EL CODIGO CIVIL, LA LEY DE CHEQUES Y LAS FRUTILLAS CON CHANTILLY. ¡VOTE VERDE!"...

• • •

Recibimos y publicamos el siguiente comunicado:

"Compatriotas: el próximo 16 de abril la democracia burguesa propondrá su circo periódico y llevará a cabo la farsa comicial, con la complacencia de traidores, burócrata-reformistas, excombatientes aburguesados y público en general. Ante este nuevo atropello convocamos al pueblo a decir presente en las urnas, no ya para participar de la payasada electoral, sino poniendo en práctica una vez más el camino trazado por los muchachos de nuestra Principal Casa de Estudios en noviembre: quemando perros (*hot dogs* propiciatorios). En esta ocasión quemaremos un perro ante cada mesa de la Corte Electoral, para ahuyentar los malos espíritus del sufragio e invocar a las masas para instaurar los Tribunales de Justicia Populares, porque las tres cosas que nunca pasan de moda no son la 'verdad', la 'justicia' y 'La Bamba', sino la 'verdad', la 'justicia' y 'La Bomba'. En esta lucha, extremadamente difícil, sé que estoy solo con mi pueblo". El documento lo firma: "Wilkinson, el último guerrillero urbano"...

• • •

Así como toda la prensa anuncia que el día "7" será, a partir de ahora, *"el día del chocolate"* (textual), El Heraldo de Pajas Blancas acaba de instituir el día 30 (un día después del día de los ñoquis) como "el día del Rolls Royce", cuando habrá que regalar a todos nuestros seres queridos con un vehículo de la tradicional firma inglesa...

• • •

¡Seregni acepto un debate con Tarigo! El secretario personal del Gral. Seregni confidenció a ¡Qué Semana! que el Gral. Seregni habría aceptado debatir con el Dr. Tarigo sobre la Ley de Caducidad, aunque el militar retirado y líder del conglomerado de izquierdas exigiría un par de condiciones, a saber: a) que el Gral. Seregni pueda expresarse sin límite de tiempo; b) que el Dr. Tarigo permanezca durante todo el programa sumergido en una cuba llena de agua (como hizo el Gran Houdini) expresándose como los sordomudos, con lenguaje gestual. "Si el vicepresidente no se atreve a debatir, que cargue con el costo político", afirmó el secretario. Asesores del vicepresidente estarían estudiando la propuesta...

Viernes 7

Happy birthday

Está en el matutino La Mañana, página 13: *"No menos de 3 aviones se han completado de amigos y correligionarios de Pacheco, sin perjuicio de otro contingente que pueda trasladarse vía terrestre para no perder la oportunidad de saludar al Bocha, como le llaman los íntimos, al cumplir sus 69 años de vida"* (textual). En el diario El País, la agencia *"Viajes Vuelmar"* advierte que el precio de la excursión *"para saludar al Sr. Embajador del Uruguay en Paraguay con motivo de su cumpleaños"* es de *"U$S 155"* (textual)...

• • •

CW151
EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA
SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

¡QUE SEMANA!

A precios sensiblemente menores, según dijeron a ¡Que Semana!, partirá una "caballería gaucha" desde Sarandí del Yí, así como un "servicio de carretillas" desde la localidad de Vichadero.

Desde el Palacio Legislativo, por su parte, saldrá una "BICICAMINATA EXPLICITA" hacia Asunción. (¡Manden tubos!)...

• • •

Para quienes no puedan viajar a la patria guaraní, el baluarte pachequista "Frank Nitty: *in memoriam*", de Nuevo París, invita a comerse unos ñoquis en homenaje a la figura señera de Pacheco. El festejo culminará como de costumbre: con los cluberos descargando sus pistolas y profiriendo exclamaciones de gozo: "¡Dales con el fierro, Raumar!". "¡Echate otro, Bocha!", etcétera...

• • •

La página 13 del matutino La Mañana refiere a nuevas modalidades de propaganda por el Voto Verde: *"en las ferias vecinales usan atuendos verdes"* así como *"difunden grabaciones de la más variada gama, desde un relato de los goles uruguayos en Maracaná en la voz del inolvidable Carlos Solé, hasta un tango interpretado por Gardel, pasando por fragmentos de teleteatro vinculándolos increíblemente con el objetivo que los orienta (el Voto Verde)"* (textual)...

• • •

¡Qué Semana! está en condiciones de informar que en la feria vecinal de La Blanqueada, los partidarios del Voto Verde estarían utilizando, con fines proselitistas, grabaciones del momento en que se posó en la luna la primera nave espacial americana, así como una grabación de los ladridos desgañitados del perro que echaron al fuego los muchachos de nuestra Principal Casa de Estudios en noviembre. También pasan la grabación completa del último certamen "Reina de Punta del Este", todo por el Voto Verde...

Sábado 8

Tito

"El diputado de la Unión Cívica Julio Daverede insinuó la posibilidad hasta de una interpelación al canciller por la utilización de imágenes de personalidades extranjeras en la promoción del Voto Amarillo", mientras el diputado Lescano aseguró que apelar a la figura del papa *"es una falta de respeto"* (textual, página 3 de La República).

Por otra parte, hemos recibido un comunicado de prensa donde se nos dice que "no sólo es una falta de respeto hacia mi persona, sino también hacia la de mis entrañables amigos, el Cuco y el Carlanco, el que se nos haya utilizado para propaganda proselitista sin previo aviso y sin el debido pago de cachet". La nota la firma: "El Hombre de la Bolsa"...

• • •

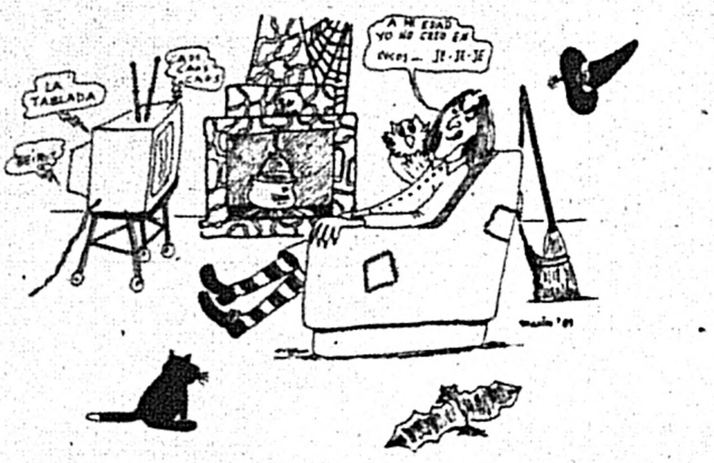
LA TABLADA
A MI EDAD YO NO CREO EN ... JI-JI-JI

Mientras tanto, continuamos recibiendo llamadas con ofertas para el Remate Verde de CX 30...

¡RIIIIING!

—Sí, adelante caballero con otra oferta para el *"Remate Verde"*...

—Por el semental, of course. No sé. Lo que quiera, 1.000, 2.000, 10.000 nuevos pesos. Me llamo Roberto pero dígale al pichicho que puede llamarme Tito...

Otra llamada...

¡RIIIIING!

—Buenos días. Aquí recibiendo ofertas para el *"Remate Verde"* de la 30.

—Lo siguiente: yo ofertaría por el "servicio" del perro si después lo puedo prender fuego, como hicimos en noviembre. ¿No sabe si eso está incluido en el "servicio"?... Me entusiasmaría la idea... Aquello fue tan emocionante...

Domingo 9

¿Llovió, Nino?

A la postre, Nino Gavazzo terminó rehabilitado ante la opinión pública. ¿Qué objetivo político perseguía el senador Batlle cuando salió a apadrinar al Mayor Nino Gavazzo, ensalzándolo como lo hizo la semana pasada en CX 10 Radio Continente? Orienta y analiza nuestro politólogo exclusivo Rosamel Amoroso...

—Politólogos y analistas debemos ser muy precavidos cuando del senador Batlle se trata. *Grosso modo*, sus intervenciones pueden encasillarse en una de estas tres categorías: "jugada política magistral", "pifia descomunal" u "ocurrencia". Las "ocurrencias" (vide caso "venta del oro para pagar al contado") tienen como características fundamentales su carácter vistoso, divertido, insólito, desconcertante, curioso, tipo el programa "Aunque Ud. no lo crea" de Jack Palance. El padrinazgo al Mayor Gavazzo se ubicaría en esta categoría de las "ocurrencias", tan celebradas por sus condiscípulos y adversarios (en especial los blancos esperanzosos de regresar al gobierno en breve)...

• • •

"¡Seregni debatirá con Tarigo!", titula El Heraldo de Pajas Blancas en grandes caracteres, con las mismas letras que utilizó cuando Hitler bombardeó Londres ("¡TIEMBLEN, COBARDES!"). En páginas interiores nos informan que "Seregni aceptó el debate aunque con la condición de que Tarigo responda únicamente con monosílabos y en 60 segundos, como el programa de Berugo Carámbula"...

• • •

"Rusos ofrecen a Uruguay equipo sofisticado para producir lluvia", titula el matutino El País en portada (textual).

Fuentes no oficiales informaron a ¡Qué Semana! que el equipo sofisticado se le entregaría al Sr. Hermes Silva, en Salto, para que el senador jorgista pueda formularle aquella pregunta paradigmática, "¿llovió, Hermes?", (la "duda pluvial"), con conocimiento de causa...

• • •

Mientras tanto, continuamos recibiendo ofertas para el *"Remate Verde"* de la 30...

¡RIIIING!

—Sí, adelante con otra oferta del *"Remate Verde"*...

—Buenos días. Quiero hacer una oferta por los "servicios" del semental Doberman, ¿cómo era que se llamaba?

—Sultán...

—Bueno, pero antes quiero saber: los "servicios" de Sultán, ¿son verdes?... Porque nunca vi, sabe...

Lunes 10

Imbroglio

En entrevista al diario La República, Patricio Kelly dijo que *"Menem tiene una historia muy controvertida"*, y pasó a explicar: *"su mujer legítima, Zulema Yoma, estuvo a punto de ser encerrada en un manicomio (...) En Siria, por ejemplo, está Abu Nidal, y allí está también Yamila Yoma, hermana de la mujer de Menem, que estuvo dos veces internada por inducción a la droga. Nidal está en combinación con Gaddaffi. Bueno, Abu Nidal le dio a Gorriarán Merlo las granadas que utilizó para matar, por requerimiento de la pandilla de Stroessner, a Tachito Somoza (...) y algunas granadas de ese tipo se utilizaron en La Tablada"* (textual, cotejar)...

Mientras tanto, en la Cárcel Informal Nº 1, Wilkinson, el último guerrillero urbano, reflexiona sobre politología y terrorismo: "Si Abu Nidal está en combinación con Gaddaffi, y Gaddaffi con Gorriarán, Gorriarán es hombre de Stroessner, y como Stroessner trabaja para la mujer de Menem, quiere decir que Abu Nidal debe saber algo de Gorriarán. Lo que no me queda claro es por qué Yamila Yoma se casó con Menem, si éste estaba en el manicomio con Gaddaffi, aunque bien podría ser que Gorriarán le haya dado las granadas a Tachito para que se las arrojara al propio Gorriarán, y así hacer aparecer el atentado como dirigido por Gaddaffi, bajo órdenes de Abu Nidal, casado con Tachito, aunque es discutible el rol que le cabría a Zulema Yoma, mujer de Gorriarán, casado a su vez con Menem", etcétera.

Martes 11

¿Quién se queda con Sultán?

"En el Club Naval se bailó 'La Bamba' y se armó lío", titula La República en página 4. Allí nos cuentan que *"un insólito hecho se registró en el Club Naval, en Carrasco (...) cuando a alguien se le ocurrió ubicar bajo la púa del equipo de audio el disco de Los Lobos (...) y La Bamba fue el tema musical que comenzó a sonar (...) De la sorpresa, algunos de los asistentes pasaron al estupor y luego a la ira (...) El edil Daniel García Pintos y su señora se retiraron de la fiesta visiblemente ofuscados por la música"* (textual)...

Contratiempo parecido ocurrió en la pasada madrugada en el Destructor Artigas de la Armada Nacional, cuando uno de los marineros de nombre Carlanco se puso a silbar la música de La Bamba mientras lavaba la cubierta. Descubierto por un superior, sufrió un "arresto a rigor en concurrencia fuera de la reiteración", lo que en lenguaje "civil" significa que se le arrojó al agua sin salvavidas...

• • •

Mientras tanto, continúan lloviendo llamadas para el *"Remate Verde"* de CX 30... Aunque ya es hora de bajar el martillo...

—Y vamos a hacer el remate de este precioso lote, esta atractiva propuesta de 4 "servicios" del semental Doberman... Tenemos 2000 pesos de Miresha, 10.000 de Tito, y 5000 nuevos pesos del muchacho de ASCEEP-FEUU, por lo que le bajaremos el martillo a Tito, la mayor oferta... ¿Nadie quiere ofertar más por los "servicios" de Sultán?... Y le voy a bajar el martillo... 10000 pesos a la una... 10000 pesos a las dos... ¿qué pasa, Sultán?... ¡no!... ¡NO!... ¡FUERA CHICHO!... ¡CONMIGO NO!... ¡SALI DE ACA DEGENERADO!... ¡NO!... ¡POR AHI NO!... ¡AYYYYY!...

• • •

Señor, ¿por qué nos has abandonado?...

CUIDAR
PARA QUE NO
FALTE

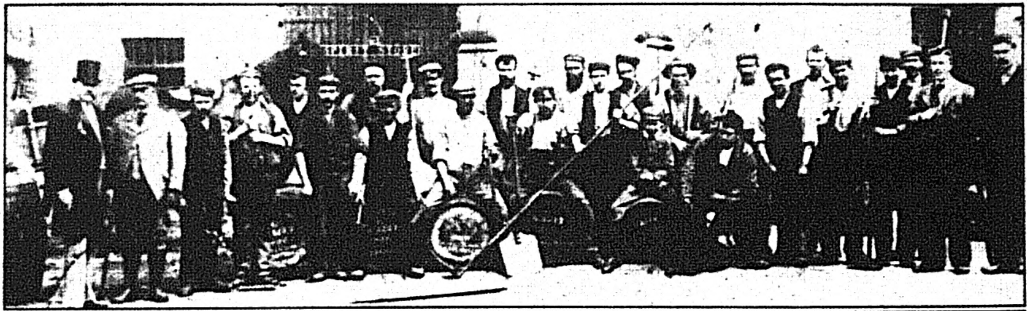

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

JAQUE

Montevideo, 20 de abril de 1989 - Año VI - Nº 276 - N$ 420.- Edición de 24 páginas

EL PAIS ELIGIO MIRAR HACIA ADELANTE

21

LOS INTELECTUALES DESCONFIAN DEL PODER

15

ESCRIBE ANTHONY BURGUESS

11

ESPALTER:
"NO CREO HABERME QUEMADO CON LA PUBLICIDAD DEL VOTO VERDE"

INFORMACION POLITICA

Situación

Ley confirmada por 238.967 votos de diferencia

Por una diferencia de 238.967 votos, según las cifras del escrutinio primario, la ciudadanía uruguaya confirmó el domingo pasado la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado, aprobada por el Parlamento en diciembre de 1988..

Con un porcentaje de participación del 84.74 por ciento de los habilitados (1.935.201) la opción confirmatoria de la Ley (papeleta amarilla) obtuvo 1.016.547, lo que equivale al 52.52 por ciento de los votos emitidos. La opción derogatoria (verde) logró 777.580 votos, es decir, el 40.18 por ciento. Estas cifras responden a 7.069 circuitos de todo el país, faltando aún escrutar 3, con aproximadamente 1.200 sufragios.

Se registraron además 25.897 votos en blanco, el 1.33 por ciento; 13.376 votos anulados (0.69 por ciento) y 101.801 observados.

Si se toman en cuenta exclusivamente los votos por cada opción, 1.794.127 a nivel nacional, la papeleta amarilla logró el 56.66 por ciento, mientras que la verde alcanzó el 43.34 por ciento.

Mayoría verde en Montevideo

En Montevideo se impuso la papeleta verde, con 485.658 sufragios (54.24 por ciento), sobre 372.307 amarillos (41.58 por ciento), y una diferencia de 113.351 votos. La proporción se invierte radicalmente en el interior del país, donde el voto amarillo llegó a 644.240 (61.95 por ciento) y el verde 291.922 (28.07 por ciento), marcando una diferencia a favor del amarillo de 352.318 votos.

Los triunfos mas holgados de la papeleta amarilla se produjeron en los departamentos de Rivera (80.42%), Cerro Largo (76.77%), Lavalleja (76.50 por ciento), Durazno, (76.09) y Artigas (74.42%)

Gobierno

Sanguinetti: se acabaron verdes y amarillos

Representantes de todos los sectores políticos del país manifestaron su decisión de acatar el veredicto popular. Poco después de cerrarse las mesas electorales, el Presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, manifestó pro cadena de radio y televisión que "Hasta hace un rato unos éramos amarillos y otros verdes, unos verdes y otros amarillos. Eso acaba de terminar; sintámoslo así dentro de nuestro espíritu".

Agregó que "Aquí hubo una solución legal y también hubo quienes discreparon y ahora acabamos de decidir el rumbo futuro votando. Esta pacífica votación de hoy pone a nuestra República a la altura de sus mejores tradiciones. En todas partes existieron discusiones como ésta, pero en pocas oportunidades y lugares se decidió en paz y votando. ¡Qué hermoso poder vivir un episodio así de civilidad! Como presidente, ¡qué orgullo poder decirlo! Yo se lo agradezco a todos los uruguayos!"

Sentimiento democrático profundo

Posteriormente, el Dr. Sanguinetti evaluó el resultado del referéndum, en conferencia de prensa brindada ante periodistas nacionales y extranjeros. Afirmó allí que "La solución que ha acompañado el pueblo uruguayo es la mejor para que militares nostálgicos y guerrilleros nostálgicos sientan que hay un sentimiento democrático profundo y que hay un estilo de moderación del país que excluye y que aleja todo ese modo de sentir o de actuar que les puede ser propio".

El ministro de Defensa Nacional, Tte. Gral. Hugo Medina, consideró que el plebiscito fue "un triunfo de todos y del sistema democrático del país".

Protagonistas

Comisión: acatar el pronunciamiento electoral

También la Comisión Nacional pro Referéndum aceptó el pronunciamiento de las urnas. Horas después de conocida la tendencia ya irreversible del triunfo del voto amarillo, Matilde Rodríguez Larreta de Gutiérrez Ruiz, presidente de la misma, leyó un comunicado que expresaba: "Sin duda debe acatarse el pronunciamiento del cuerpo electoral. Este plebiscito, manifestación cívica de democracia directa, se realizó porque más de 600 mil ciudadanos lo promovieron con su firma. Un 40 por ciento de los uruguayos han votado hoy por la anulación de la ley. Nuestro reconocimiento a todos los ciudadanos que apoyaron esta causa".

El comunicado añadía que "El país y sus instituciones no pueden ser insensibles a la circunstancia de que cerca de la mitad de la población discrepó radicalmente con la solución de la ley de caducidad; si bien su contenido debe ser acatado, también debe aceptarse, como compromiso de alcance nacional, que jamás y bajo ninguna circunstancia, podrá repetirse en al República la violación de los derechos humanos cuyo juzgamiento no habrá de realizarse".

Comisión cesa el 27

La Comisión pro Referéndum cesará su actividad el 27 de abril.

Partido Nacional

Zumarán: se consolidaron las instituciones

El senador nacionalista Alberto Zumarán consideró que con el pronunciamiento de la ciudadanía sobre la Ley de Caducidad, se puso "punto final a 20 ó 25 años de enfrentamiento de la familia uruguaya, que tanto nos han costado". Indicó que "el pueblo uruguayo le puso punto final a la larga transición que hemos recorrido", agregando que el Uruguay logró "consolidar sus instituciones democráticas y terminar con un período de incertidumbre".

El líder herrerista, Luis Alberto Lacalle, manifestó que "éste es el punto final del proceso polítco-jurídico, y termina ante el más alto tribunal, que es el de cada una de las personas que han votado".

Carlos Julio Pereyra, partidario de la derogación de la Ley de Caducidad, expresó que "Ha sido un triunfo de la democracia. El soberano ha emitido un fallo que naturalmente es inapelable."

Destacó que más allá del resultado, "esa es la forma cómo se resuelven los problemas en la democracia: acatar cuando nos gusta el pronunciamiento y acatarlo cuando nos disgusta. La democracia impone el acatamiento a lo que dispone el soberano". Subrayó finalmente que "quedó claro que el pueblo se pronunció sin temor, abiertamente".

RESULTADOS DEL INTERIOR

CIRCUITOS ESCRUTADOS: 3.884 FALTAN: 0

Votos por confirmar (amarillos)	644.240	61.95%
Votos por dejar sin efecto (verdes)	291.922	28.07%
Votos en blanco	13.295	1.27%
Votos observados	82.863	7.96%
Sobres c/hojas anuladas en su totalidad	7.609	0.73%
Total de votos escrutados	1.039.929	
Ventaja papeleta amarilla	352.318	

RESULTADOS DE TODO EL PAIS

CIRCUITOS ESCRUTADOS: 7.069 FALTAN: 3

Votos por confirmar (amarillos)	1.016.547	52.52%
Votos por dejar sin efecto (verdes)	777.580	40.18%
Votos en blanco	25.897	1.33%
Votos observados	101.801	5.26%
Sobres c/hojas anuladas en su totalidad	13.376	0.69%
Total de votos escrutados	1.935.201	
Ventaja papeleta amarilla	238.967	

RESULTADOS EN EL DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

CIRCUITOS ESCRUTADOS: 3.185 FALTAN: 3

Votos por confirmar (amarillos)	372.307	41.58%
Votos por dejar sin efecto (verdes)	485.658	54.24%
Votos en blanco	12.602	1.40%
Votos observados	18.938	2.11%
Sobres c/hojas anuladas en su totalidad	5.767	0.64%
Total de votos escrutados	895.272	
Ventaja papeleta verde	113.351	

19:30 Telenoche 4
una pasión informativa

Partido Colorado

Tarigo: la mejor solución para el país

"Creo que esta es la mejor solución para el país, ya que liquida una cuestión del pasado que nos ocupó durante mucho tiempo y no nos permitió dedicarnos a los temas más importantes", comentó el Dr. Enrique Tarigo.

Señaló que "Estuvimos cuatro años discutiendo sobre este mismo tema, por lo cual me siento complacido de que la hayamos encontrado una solución definitiva. De haber sido otro el resultado, seguramente hubiéramos seguido discutiendo estas cuestiones por un lapso más prolongado, con las consecuencias negativas que ello implicaría para el país".

Manifestó luego que "siguiendo la tradición histórica de nuestro país luego de cada enfrentamiento, una vez resuelta la cuestión, no puede haber ni vencidos ni vencedores"

Opinó finalmente que la ratificación de la ley de Caducidad "no quiere decir que olvidemos lo que pasó antes y después del régimen militar, pero tampoco podemos condenar al país a seguir revolviendo sus heridas por más tiempo".

Batlle: unidad colorada

El senador Jorge Batlle aseveró que "el resultado global es bueno, porque zanjamos las diferencias y podremos dedicarnos a las otras cosas que el país reclama"

Destacó que "el pueblo nuevamente demostró su cultura cívica concurriendo a las urnas con absoluta tranquilidad". Concluyó subrayando que durante la campaña previa al plebiscito todos los sectores del Partido Colorado trabajaron "en perfecta armonía, entendiendo que la confirmación de la Ley de Caducidad era la mejor solución para el país".

Millor: victoria tremendamente contundente

Para el diputado pachequista Pablo Millor, la imposición de la papeleta amarilla significó "una victoria tremendamente contundente. Recuerdo los juicios que se hacían en 1980 sobre los guarismos del plebiscito y se decía que había tenido un resultado aplastante. Este fue más categórico aún, aunque los temas que se discutieron fueron muy diferentes entre sí."

Sostuvo que "en lo que hace a las instituciones del país, el tema se terminó. Damos vuelta una página negra de la historia del país. Y hay algo que quiero destacar, y esto no es xenofobia ni nacionalismo acendrado. ¿Hay algún país, no ya de América Latina sino de todo el mundo, que debata con este fervor un tema tan delicado como este, que encerraba dolor y sufrimiento por parte de familiares de víctimas de uno y otro lado; que se debata durante cuatro años y que todo termine con una demostración de civismo, con una concurrencia pacífica, y con un resultado acatado por todos?"

Frente Amplio

Frente y MLN reconocieron derrota y aseguraron acatamiento

Dirigentes del Movimiento de Liberación Nacional y del Frente Amplio aceptaron la derrota de la papeleta verde en el plebiscito, reconociendo que constituía un punto final a la discusión sobre la Ley de Caducidad.

Julio Marenales, integrante del Comité Ejecutivo del MLN, consideró que "formalmente se perdió bien", señalando que "no estamos amargados, porque son avatares de la política"

Dirigentes del MLN se reunieron el domingo, antes del cierre de las mesas, con el Dr. Batlle para ponerlo al tanto de una situación que consideraron grave, sobre la que también comunicaron a Zumarán y al gobierno. En esa entrevista, según el Dr. Batlle, expresaron preocupación ante la posibilidad de que algún grupúsculo pudiera empañar la jornada electoral, Marenales afirmó que los Tupamaros aseguraron al gobierno, a Batlle y a Zumarán, que "de nuestra parte no iba a pasar nada, que íbamos a quedarnos tranquilos"

Por otra parte, al cierre de esta edición, la Mesa Política del Frente Amplio analizaba una propuesta del Partido Socialista para considerar el tema de la violación de los Derechos Humanos durante la dictadura como "un capítulo cerrado en el país".

Cerca de la medianoche del domingo, el Gral Liber Seregni ya había reconocido la derrota, afirmando que el Frente Amplio "acepta y acata esta decisión ciudadana".

El secretario general del Partido Comunista, Jaime Pérez, calificó de "una cosa negativa para el país", el resultado del plebiscito del domingo pasado.

ESCRUTINIO PRIMARIO

Departamento	C. Escrut.	Votos emitidos	Votos amarillos	Votos verdes	En blanco	Anulados	Observados
MONTEVIDEO	3.185	895.272	372.307	485.658	12.602	5.767	18.938
ARTIGAS	155	42.047	27.528	9.463	480	296	4.280
CANELONES	726	203.034	115.933	72.761	2.844	2.002	9.494
CERRO LARGO	198	51.745	34.952	10.574	544	280	5.390
COLONIA	281	77.755	50.000	21.380	1.013	418	4.944
DURAZNO	148	35.377	23.232	7.302	354	197	4.292
FLORES	64	17.167	11.701	4.223	243	77	923
FLORIDA	185	44.373	27.118	12.155	544	318	4.238
LAVALLEJA	168	44.777	31.233	9.592	528	329	3.095
MALDONADO	216	61.919	36.002	21.108	987	605	3.239
PAYSANDU	248	64.330	33.872	22.421	714	414	6.909
RIO NEGRO	109	29.412	19.052	7.579	296	265	2.220
RIVERA	227	59.787	42.505	10.365	675	362	5.800
ROCHA	158	44.598	20.165	12.358	663	312	3.100
SALTO	243	66.982	41.877	17.931	865	409	5.900
SAN JOSE	223	55.540	34.581	15.564	649	310	4.436
SORIANO	207	54.706	31.885	16.451	731	486	5.153
TACUAREMBO	211	55.340	34.315	13.247	810	375	6.593
TREINTA Y TRES	117	31.040	20.209	7.450	370	154	2.857
TOTALES	7.069	1:935.201	1:016.547	777.580	25.897	13.376	101.801

(*) El escrutinio definitivo, con el recuento de los 3 circuitos que faltan y los 101.801 votos observados, se conocerá en aproximadamente una semana.

¿ Estás ahí, Chele ?

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

aero uruguay
Llegue por lo alto

LOS TRABAJOS DE "NIVEL" SALEN A LA VENTA.

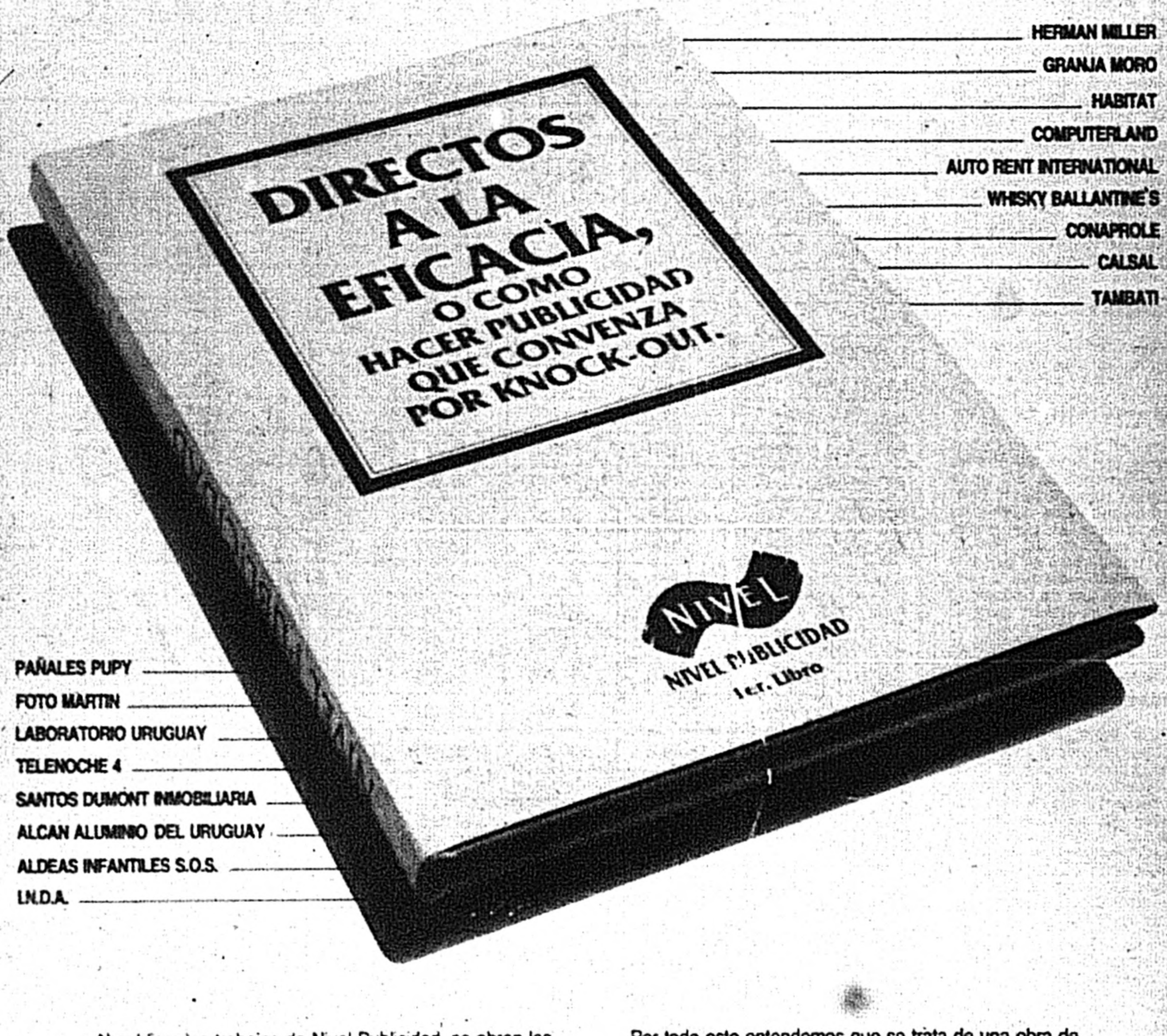
DIRECTOS
A LA
EFICACIA,
O COMO
HACER PUBLICIDAD
QUE CONVENZA
POR KNOCK-OUT.
NIVEL
NIVEL PUBLICIDAD
1er. Libro

HERMAN MILLER
GRANJA MORO
HABITAT
COMPUTERLAND
AUTO RENT INTERNATIONAL
WHISKY BALLANTINE'S
CONAPROLE
CALSAL
TAMBATI

PAÑALES PUPY
FOTO MARTIN
LABORATORIO URUGUAY
TELENOCHE 4
SANTOS DUMONT INMOBILIARIA
ALCAN ALUMINIO DEL URUGUAY
ALDEAS INFANTILES S.O.S.
I.N.D.A.

Al publicar los trabajos de Nivel Publicidad, se abren las tapas de un libro de experiencias en el campo publicitario.
Algo sin precedentes en el país.
Página a página se descubren los auténticos aspectos de un equipo humano creando.
El trabajo de mucha gente con un único objetivo: encontrar las mejores soluciones, para convencer con la máxima efectividad.
Sin duda, es esta una difícil tarea cuando la publicidad es tomada seriamente.

Por todo esto entendemos que se trata de una obra de gran interés tanto para los estudiantes de las Ciencias de la Comunicación como para los amantes de la publicidad en general.

MOSCA
HNOS S.A.

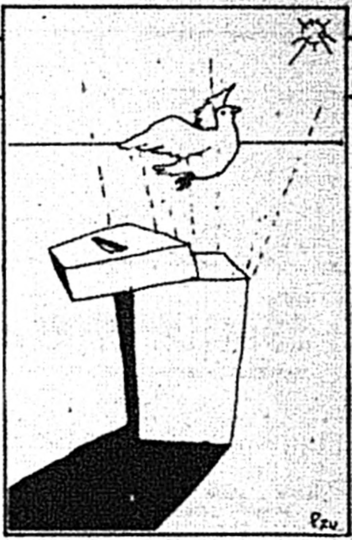

Un referéndum ejemplar

Kennedy nos debe una disculpa

Haciendo gala de una extraordinaria ignorancia sobre la historia y la realidad institucional uruguaya, el senador norteamericano Edward Kennedy reclamó que "medidas inmediatas sean tomadas para asegurar que el proceso que rodea el referéndum del 16 de abril sea libre, justo y democrático".

En su infortunada carta, dirigida al embajador uruguayo en Estados Unidos, Kennedy incluía una frase final: "Espero pronto una respuesta suya". La respuesta, agregada a la de la casi totalidad de los políticos que rechazaron el absurdo planteamiento, la dio el pueblo uruguayo, dando una muestra de educación cívica al mundo, en un plebiscito realizado con garantías totales. El senador Kennedy le debe una disculpa a todos los uruguayos.

New York Times: madurez uruguaya

Cientos de observadores y periodistas extranjeros pudieron dar fe de la transparencia con que se desarrolló el acto electoral, así como del compromiso de los representantes de todas las fracciones políticas del país de acatar el resultado emanado de las urnas.

Shirley Christian, enviada del "New York Times", afirmó que "fue un acto cívico importante, que demuestra la madurez del pueblo uruguayo que, a través de las urnas, resolvió confirmar la Ley de Caducidad".

Miami Herald: Uruguay se transformó

Tim Golden, corresponsal del "Miami Herald" señaló que entre todos los caminos que eligieron los países latinoamericanos para efectuar la transición de la dictadura a la democracia, Uruguay eligió una salida "única". Agregó que el dirimir el tema del juzgamiento a los militares a través de un referéndum, "determinó que por más pequeño que sea, el Uruguay se transformó en un país importante, que optó por el voto popular para dirimir un tema tan delicado".

"Un gran ejemplo"

Eva Thibaud, corresponsal del diario sueco "Dagens Niheter", destacó la calma que reinó en todo el país durante el desarrollo de la jornada electoral y aún luego de conocido el resultado. Añadió que la democracia uruguaya dio un gran ejemplo.

Por su parte, Jimena Ortuzar, de la revista "Proceso", de México, indicó que "todo se desarrolló con normalidad". Consideró que "es importante, además, el hecho de que una ley que determina cosas trascendentes y fundamentales, sea votada por la población que pudo decidir sobre lo que quería".

"Un pueblo sincero"

El corresponsal permanente desde América Latina para la revista belga "De Morgen", Henrique Humans, expresó que "lo que ha realizado el pueblo uruguayo merece el mayor destaque, un pronunciamiento sincero".

Beatriz Bissio, enviada de la Red de Televisión de Canal 2 de Brasil, aseguró que la jornada fue "magnífica", agregando que "una vez más el pueblo uruguayo manifestó ser uno de los países con mayor conciencia cívica en el continente americano."

Daniel Bosque, de la revista española "Tiempo", dijo que "más allá del resultado, los españoles observan lo importante que ha sido el pronunciamiento popular. En España se entiende que los verdaderos protagonistas de la democracia son cada uno de los ciudadanos, por eso es muy importante lo ocurrido en Uruguay".

Pérez Esquivel: que sirva como ejemplo para el resto de América

El argentino Adolfo Pérez Esquivel, premio Nóbel de la Paz en 1980, participó como observador en el plebiscito del domingo pasado, haciéndose presente en el departamento de Salto.

Al evaluar el desarrollo de la jornada de votación, Pérez Esquivel manifestó que "Yo no vi ningún tipo de presión, las fuerzas de seguridad las vi actuar correctas en todo sentido". Aseveró que la votación había sido "normal", calificando el referéndum como un ejercicio de fe democrática que "fortalecerá la convivencia de este pueblo, y esperemos que este hecho histórico sirva como ejemplo para el resto de los países de América Latina".

¿ Chele, estás ahí ?

LO MEJOR! CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

LAVAVAJILLA enXuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO: N$ 124.950
o 10 CUOTAS de: N$ 19.400

LAVARROPAS enXuta Importada. Garantía: 1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 162.950
o 10 CUOTAS de: N$ 25.300

SECADORA enXuta
Práctica, plegable.
CONTADO: N$ 39.950
o 10 CUOTAS de: N$ 6.200

RADIOGRABADOR LUCKY
Doble cassettero. Ecualizador. Parlantes desmontables.
CONTADO: N$ 99.950
o 10 CUOTAS de: N$ 15.500

PANAVOX 12"
BLANCO y NEGRO
Importado.
CONTADO N$ 51.900
o 10 CUOTAS de: N$ 8.050

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 9.900
o 10 CUOTAS de: N$ 1.550

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control. CONTADO N$ 154.950 o 10 CUOTAS de N$ [illegible]
20" c/control. CONTADO N$ 229.900 o 10 CUOTAS de N$ [illegible]
Armado en origen

RADIOGRABADOR UNISEF stereo
Doble cassettero.
Ecualizador.
CONTADO: N$ 56.900
o 10 CUOTAS de: N$ 8.850

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 74.950
o 10 CUOTAS de: N$ 11.650

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 109.900
o 10 CUOTAS de N$ 17.050

RADIO PASACASSETTE
para auto, Importada.
CONTADO: N$ 17.950
o 10 CUOTAS de: N$ 2.800

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vazquez Tel. 41 41 27

CORTADORAS DE CESPED *BRONX*
1/3 HP. CONTADO: N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP. CONTADO: N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP. CONTADO: N$ 69.950
o 10 CUOTAS de N$ 10.850
Garantía: 1 año

Precios I.V.A. Inc.

Batlle: el gran huevo negro

por Carlos Marchesi

Hace poco en la Avenida Libertador, en bar al que la cercanía de los institutos de enseñanza le está dando el sacrosanto carácter de café, conversaba con los profesores Vázquez Franco y Klaczko. Se hablaba de historia, de libros y de política. De pronto la conversación se centró en este año 1989 y de pronto Batlle se presentó, nada tan natural en ese lugar vinculado a su familia desde los tiempos de Batlle y Carrió. Por ahí se presentó su antagonista Herrera y sobrevino todo el sabroso anecdotario que humaniza la historia. Todos habíamos conocido la figura del último, pero no la del primero. De pronto Vázquez dijo: yo conocí a Don Pepe. Previas chanzas sobre la edad del profesor, hizo su relato. Antes de trascribir el mismo es necesario decir que el padre de Vázquez era uno de esos orgullosos tipógrafos hispanos, de ideas seguramente anarquistas que vinieron en legión a estas playas donde si no encontraron la fortuna, sí ejercieron con orgullo su oficio. Lo imagino con la natural elegancia de los hombres maduros de vida digna que su hijo ejemplifica.

El relato fue así: "Iba yo, chiquito, de la mano de mi padre paseando por 18, de pronto a la altura de Yaguarón seguramente apresurado para que yo no perdiera esa visión me dijo: mirá, mirá, ahí va Batlle. Y yo lo vi, vi un gran huevo negro de andar dificultoso que entraba en El Día".

Dejemos la amable conversación; quedémonos con ese "gran huevo negro" que en estos días es bueno evocar. Rompamos la buñuelesca imagen que le viene a Vázquez desde la infancia y entremos en la médula, en la clara y en la yema. Clara y yema que deben conducir el futuro, como condujeron al país para salir de sus recientes tinieblas, porque bueno es recordar a los que estuvieron en el exilio que las primeras avenidas que abrió el civilismo en este país se hicieron en torno a su figura y a su diario —ésta no siempre coherente con su pensamiento—. Aquí todo estaba callado, sindicatos, Universidad, iglesia, partidos, pero él, su figura no pudo ser acallable y desde él comenzó a reconstruirse todo y con él iniciaremos nuestro puntual camino hacia el futuro.

¿Qué había tras la "cáscara negra"? ¿Un burgués liberal, un estatista, un obrerista, un radical, un socialdemócrata, un krausista, un anarquista, un socialista a secas? Todas esas grifas se le han imputado, pero yo creo que la yema y la clara estallan de risa ante tales imputaciones y rompen la cáscara negra. Y así surge mi Batlle.

No sigo sin hacer una observación sobre mí: gusto y cultivo la historia, pero para mí, ella es ante todo una humanidad, una armonía entre Clio, su musa y Euterpe la musa de la música; la única diferencia es el instrumento.

La armonía histórica se instrumenta en el pasado cierto pero elige las verdades que armonizan con el presente y el futuro. En ella, como en la música, no hay verdades absolutas y no vale la pena buscarlas. Hago estas salvedades porque mi Batlle al que le rompo la cáscara negra con que se lo ha ocultado es muy diferente del que se ha ido construyendo. Es un hombre hecho con una yema y con una clara que tal vez moleste a esa cultura nuestra tan pacata, tan etiquetada, tan maniqueísta, esa cultura que sigue siendo "arielista" pero que no sabe que Ariel era en la mitología ur, ángel malo de inhumana y estéril pureza y que Calibán es la "grosera" humanidad que golpe a golpe construye su camino hacia Dios. Y ya que menciono a Dios reflexiono: ¡Dios mío cuántas vueltas tengo que dar para evocar mi Batlle de carne y hueso y trasmitirlo a los que son y a los que serán para que aprendan a construir la historia como hombres y no como virginales papagayos trepados al árbol gris de la teoría!

Es el adolescente que sufre y se resiente de la pobreza que tiene su hogar, es el educando que detesta la educación inglesa de faldas de la reina Victoria que recibió, es el joven aventurero que va a París pobremente no a deslumbrarse con la Ciudad Luz como todos los de su clase sino a internarse en el Africa profunda como un Malraux del siglo XIX, es el joven que siente todas las potencialidades y no se resigna con ninguna burguesa profesión, preocupando y amargando a su padre. Es un típico descendiente del aventurero mediterráneo que fue su abuelo; es un hombre al que el amor y la pobreza lo resienten con su sociedad y en esas condiciones se acerca y comprende a los inmigrantes. Como ellos es un hombre valiente, hombre valiente que es el primero entre los valientes milicianos, muchos de los cuales son inmigrantes que por primera vez pelean por esta patria en el Quebracho. Eugenio Garzón y De Viana, dirían admirados: el Capitán Batlle es valiente.

Fue un periodista audaz, luego un habilísimo comerciante y financista (sí, no se espanten), fue un hombre rico que amó la riqueza (tampoco se espanten). Concibió a la República a la manera de las comunas libres que florecieron en el mar de sus antepasados. Suiza fue su modelo porque en definitiva ella se modeló en ellas. Fue un pasional, un latino integral, como su abuelo apostó al mar, y al comercio. Se sintió liderando una República de comerciantes que debía aprovechar todas las ventajas que el territorio y su ubicación podían dar. Como Cosme y como Lorenzo de Médicis supo que no se es rico si el pueblo en que se vive es pobre. No fue ni pro-yankee ni anti-inglés, simplemente jugó con habilidad dentro del juego internacional para favorecer a la República. Supo que ni la iglesia ni el ejército sirven para ordenar a los pueblos, que ellos se ordenan con arte y cultura. Aprendió que la diplomacia era el medio para hacer fuerte al país. Defendió a los hijos ilegítimos y al divorcio porque supo de esas situaciones. Olvidó odiar cuando la guerra frustró el destino de uno de sus seres más queridos. Fue un renacentista, fue curioso por todas las ciencias, las artes y las técnicas. Llamó a sus hijos César, Lorenzo y Rafael en lo que se me ocurre íntimo reconocimiento a su tiempo modelo: el Renacimiento. Vivió nuestra historia, su historia como un Renacimiento. No sirvió ni se embanderó con ninguna rígida teoría, solamente obedeció a las corrientes vitales y culturales que lo formaron desde siempre. Su única divisa fue vivir y por ello supo morir siendo un viejo melancólico por la vida que se iba, pero sonriente, porque tenía la íntima satisfacción de haber vivido y servido. En política la única máxima que obedeció es aquella con la que Vanger cierra su estudio: "la acción política es el esfuerzo constante que se realiza para pasar de un estado político a otro mejor". Desbrozado de toda teoría se rompe la cáscara negra y surge el verdadero Batlle, el hombre, el hombre imperfecto, el Calibán que golpe a golpe construye el camino hacia Dios. Ese es el Batlle que nos debe orientar, el que nos sirve, el que nos ayudará en la búsqueda de la humana armonía que necesitamos en forma imperiosa.

Sala de prensa

por Laszlo G. Erdelyi

Un ta-ca-tac-ta-ca-tac-tac-ca-tac que, más que un golpeteo rítmico, deja flotando en el aire una cierta asincronicidad, una sensación de próxima desintegración respecto a la máquina que la produce. Y no era una: eran cincuenta artefactos con teclas frenéticamente presionadas por igual número de periodistas. Era, a su vez, el Centro de Conferencias del Palacio Municipal, lugar donde fue convocada toda la prensa nacional y extranjera a seguir las vicisitudes del escrutinio primario del Referéndum del pasado domingo.

En la sala primaba el desasosiego, más que la tensión propia del poder alcanzar la hora del cierre, o de conseguir la primicia y lanzarla al éter segundos antes que otros colegas. El entrecruce de miradas era frío, vacío, mientras una colosal pantalla de televisión hipnotizaba hasta el cansancio nuestra visión. Cifras, porcentajes, totales se dibujan mecánicamente en nuestras retinas. ¿Qué pasa afuera? ¿Llueve? Podría alcanzar la ventana que da a 18 de Julio con un par de pasos. No obstante, sigo con la duda.

Son estos eventos de resonancia internacional los que nos transforman en profesionales de segunda clase. Y simplemente porque están "ellos", los corresponsales extranjeros. "Hey John! Going back to Mozambique next week?", "Hello, how are you. Don't you remember me...? At Paraguay, remember...?" Se sienten distintos, marcan distancia con los nativos, y llevan un poco de Tom Wolfe en sus venas. Son el símbolo de la universalización de las comunicaciones, mercaderes de la información, simples medios en la sideralización del sufrimiento humano.

Los comunicados se apilan sobre las mesas, mientras hermosas secretarias atentas nos nutren cada tres o cuatro minutos de información recién recibida en los centros de cómputos. "La suerte está echada", dice un colega detrás de mí. Observo en su solapa un distintivo que lo identifica con una de las partes en pugna, a la vez que descubro en su acreditación su origen argentino. ¿Comportamiento irracional? Este hecho se repitió con múltiples colegas de la vecina orilla, que por momentos parecían más desconcertados que los propios nativos propulsores de la derogación de la Ley de Caducidad. Sudor y escalofríos recorren mi cuerpo. Tengo fiebre, producto de las mojaduras del resto del día. No obstante, la fase maníaca del comportamiento del periodista está en pleno auge y es muy breve el tiempo que puedo reflexionar sobre este punto. Tendencias definitivas cubren la pantalla de rayos catódicos, cifras borrosas y una sensación de que todo se va acabando nos invade. "¿Café?", me ofrece una provocativa secretaria. Rechazo la oferta mientras estoy convencido que mi organismo, a esta altura, contiene más litros de café que sangre.

Decidimos abandonar el Centro de Conferencias rumbo a la redacción. Humedad en las calles, en la ropa, en los pies, en la mente. Pocos transeúntes, pero los bares llenos de caras cansadas y desconcertadas me llaman la atención. Caminamos rápido, demasiado. Como si le quisiéramos ganar al tiempo algo que hemos perdido, sin saber realmente qué. La noche avanza, la bruma nos envuelve, y la previsión de que mañana será un día normal —como cualquier otro, sin sobresaltos— invade nuestra mente como un sueño tranquilizador.

"No tengo la más pálida idea de sobre qué voy a escribir", comenta mi colega. Yo, al menos, tengo la certeza de que por un largo tiempo no escribiré del pasado, sino del futuro.

LOS CHARRUAS

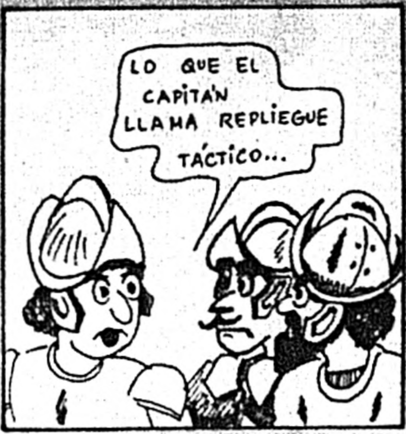
LO QUE EL CAPITÁN LLAMA REPLIEGUE TÁCTICO...

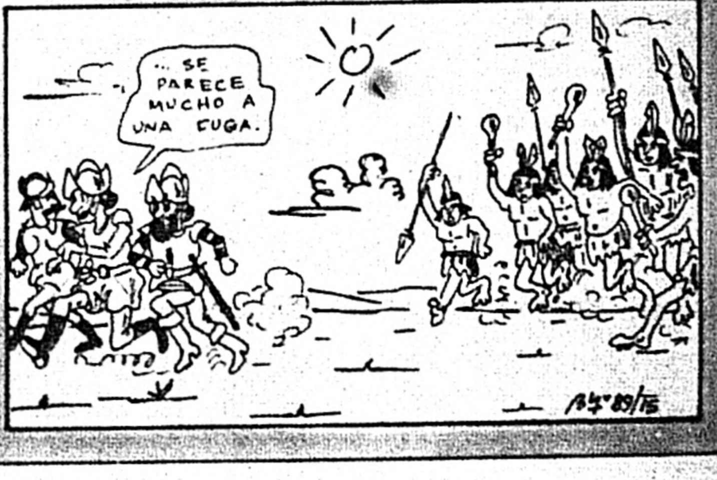
... SE PARECE MUCHO A UNA FUGA.

por Maxim

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurín, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
INTERNACIONALES:
Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Cheer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, FEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750. Tel.: 91 58 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula Nº 2499.

El fin de la transición

El resultado del plebiscito del pasado domingo le dio a los defensores de la amnistía a los militares una diferencia, respecto de sus contrincantes, levemente superior a la que había tenido el NO a los militares respecto del SI en el plebiscito de 1980. Sin embargo, la gente del NO de aquella época hoy está dividida: unos con la hoja amarilla por confirmar la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado, otros con la hoja verde por dejar sin efecto dicha ley. En efecto, los principales protagonistas públicos del NO hoy, por ejemplo, votan amarillo. Uno de ellos hoy es Presidente. Otros cuatro (Tarigo, Batlle, Zumarán, Lacalle) son candidatos a la presidencia. Otros hombres del NO en el '80 y del amarillo en el '89 son hoy candidatos a la Vicepresidencia (Aguirre Ramírez, García Costa, Sanguinetti). También los dirigentes jóvenes de los partidos tradicionales surgidos a la palestra pública en ocasión de ese plebiscito (Juan Raúl Ferreira, Flores Silva, Pasquet, Berro, Hierro, Julio Aguiar, Horacio Muniz, etc.) hoy votan amarillo. Ciudadanos que en el NO se incorporan a la política, como algunos juristas (Ricaldoni) o algunos profesores (Traversoni), también votan amarillo. Debe recordarse asimismo que el jefe cívico de los blancos por el NO fue uno de los padres de la ley de caducidad: nos referimos al hoy fallecido Wilson Ferreira Aldunate. Sin embargo, otros dirigentes y militantes del NO del '80 esta vez estuvieron en la vereda de enfrente a los antedichos. Todo el mundo coincide, pese a todo, que aquel plebiscito del '80 fue el comienzo de la transición y este plebiscito del '89 fue el fin de la transición.

• • •

La transición debe definirse como el tiempo en que, llegada la democracia plena, ella sin embargo se debate y se convulsiona en torno a los problemas que ha heredado del reciente pasado autoritario. El gobierno de facto, por definición, acumula un stock de ilegalidad que se convierte en un peso grande para la democracia recién llegada. Dicho debate puede conducir a bloqueos importantes, cuando no a frustrar el proyecto democrático. Lo primero trascendente que ocurrió el domingo pasado es que la democracia se presentó capaz de desbloquear este tema en el que los uruguayos nos estábamos empantanando. La democracia se presentó así capaz de administrar con éxito un perfil de desacuerdos graves. Lo segundo trascendente que ocurrió el domingo fue que una vez conocido el resultado todos, los de una y otra posición, coincidieron en que el punto estaba clausurado. La mecánica democrática funcionaba así con eficacia, determinando que, una vez conocida la expresión popular, las posiciones previamente discordantes cedieran para asumir todas, como patrimonio común, la voz popular.

El nuevo tiempo que se crea con el resultado de este plebiscito y con el fin de la transición nos permitirá mejor avanzar en aspectos que la propia ingeniería de una transición mantiene congelados. El país disparará así, creemos, algunos procesos y algunas evoluciones necesarias.

• • •

Un primer tema es el tema militar. Ya ha pasado el tiempo de cotejar con ellos —sociedad civil versus militares— la correlación de fuerzas para que entregaran el poder. Se pasó luego, en los primeros meses de gobierno, el test de su subordinación plena al poder civil (el Presidente relevó en los primeros meses a 3 de los 4 Comandantes de Región, así como relevó, por ejemplo, el Comando de la Inteligencia Militar). Ahora, en el reciente debate, la sociedad en su conjunto censuró los actos cometidos por los militares desde violar la Constitución en más. Subráyese este aspecto: acá nadie defendió los hechos propiciados por los militares, La discusión giró a propósito si debía actuarse respecto de ellos y sus inmensos errores con la misma generosidad que se había tenido con otros errores, o si no era posible esa generosidad. Pero... voz de acuerdo con ellos, ninguna. Generosidad con ellos, como con todos, sí. Han pasado así diferentes fases de tensión entre militares y civiles. Ahora, en la normalidad, en la inserción natural de las Fuerzas Armadas en la sociedad, debe diseñarse, sin crispaciones, el papel de las FF.AA. en una sociedad moderna. Habrá necesariamente que modificar algunos conceptos, así como desarrollar y fortalecer otros. Nosotros, modestamente, hemos creído por ejemplo que una clave es la formación militar —y hemos entonces presentado un proyecto de ley sobre el tema—, no porque creamos ingenuamente que lo que pasó vino porque algunos hombres no habían leído algunos libros y que haya entonces que volantear "derecho usual" entre los militares, sino porque hay —y los programas de formación militar no se han enterado— una disciplina básica en todas las formaciones militares modernas que es lo que se ha dado en llamar "Fuerzas Armadas y sociedad". Esta ciencia estudia, desde todo punto de vista, (sociológico, politológico, sicológico, estadístico, histórico, ideológico, etc.) el papel de los militares, formando en armonía y no en rupturas. Nos proponemos desde nuestra pequeña tribuna animar ese tema en el país y empezaremos, porque los tiempos son propicios, difundiendo alguna conferencia que sobre esta moderna disciplina hemos dictado en alguna escuela de Oficiales.

• • •

Otro aspecto importante cuyo descongelamiento se acelera ahora, creemos, es el tema ideológico en el país. El mundo cambia. Los comunistas italianos han barrido, por ejemplo, con la dictadura del proletariado, la lucha de clases como motor de la historia, y el propio centralismo democrático, permitiendo ahora corrientes de disenso al interior del propio Partido Comunista. En Moscú, por primera vez en la historia se vota más o menos libremente, y el Partido Comunista es derrotado 89% a 11% con millares de votos en contra. Los polacos deben reconocer estos días a Solidaridad. Los húngaros autorizan partidos de oposición. La iniciativa privada comienza a ser expandida en China comunista. Los discursos de los partidos socialdemócratas europeos en el gobierno están todos —repito todos— a la derecha de Zerbino. El mundo se lanza competitivamente a la eficiencia y a la productividad. Acá, por el contrario, anclados en el pasado, Stalin está vivo entre nuestros intelectuales, el leninismo es el acervo ideológico del sindicalismo, y el discurso oficial de buena parte de nuestra "intelligentsia" quiere para nosotros un destino cubano (en el preciso momento en que ya nadie en el mundo entiende a Fidel). La nostalgia de los años 60 es buena parte de la ideología obsoleta, arcaica, perimida y caduca de nuestra izquierda marxista. Cuando ahora el país gire la cabeza —ya no verá el pasado sino el futuro— verá capotar a esa cultura cuya argamasa no es la razón, sino el recuerdo de una frustración. Dar vuelta la página es también liberar a la sociedad de los demonios drásticos y radicalistas de los años 60. Es la recomposición del país de la razón.

• • •

El tercer aspecto trascendente que se desarrollará ahora a partir de este plebiscito liberador del pasado, es, creemos, el robustecimiento de la democracia representativa. Ella ha sido cuestionada en los últimos 25 años por el proyecto de la llamada "izquierda" y por el proyecto militar. Ambos eran corporativistas. Ambos jerarquizaban a un estamento social por sobre los demás, otorgándole una "misión" más o menos salvadora. Ambos atentaban contra la concepción del ciudadano depositario de una cuota igual a todas de la soberanía, fragmentando a esa soberanía, poniendo a unos "iluminados" por encima de otros mortales. La izquierda apuesta básicamente, por ejemplo, al corporativismo sindical. El discurso allí es rupturista respecto del sistema político y respecto de la legitimidad misma de ese sistema para representar a los trabajadores. Los trabajadores votan, sin embargo, mayoritariamente a los partidos tradicionales. Y hoy, cientos de miles, seguramente más que a la otra opción, ellos han votado amarillo. La llamada izquierda corporativiza todo lo que toca: desde la Universidad, fracturada del país, a las cooperativas de vivienda.

• • •

El 63% de los legisladores (82 en 130) votaron la ley de caducidad. La decisión popular es parecida a la de sus representantes en un 90% ya que el 57% de los ciudadanos ha confirmado la ley. La ciudadanía ha apoyado al sistema político, tanto los que votan una opción como la otra, ya que reprodujeron la decisión parlamentaria: las apuestas corporativistas están condenadas al fracaso.

El país, el pasado domingo, votó por el futuro y abrió nuevos cauces. Votó por la vida. Votó contra la muerte, que la hubo desde la izquierda y desde la derecha. Votó por el respeto para todos en ese futuro (el domingo el país no le creyó nada a las paredes pintadas). Y el propio domingo —en el respeto mutuo— el país ya fue mejor que lo que había sido en las últimas semanas.

Manuel Flores Silva

Las interrogantes que dejó el 16

por Luis A. Guirín

Los resultados del referéndum son contundentes. La democracia uruguaya ha pasado una nueva prueba y ha salido victoriosa. Indudablemente, el referéndum fue un acto de madurez cívica que ni la lluvia del domingo ni los excesos publicitarios de las campañas por una u otra opción lograron empañar. Atrás han quedado intolerancias y rencores, porque el pueblo, libremente, ha decidido transitar por un camino de paz y de concordia. El veredicto popular es inapelable. Pero además, es hora de dejar de lado esa manía de dividir permanentemente el país en dos bandos enfrentados, en dos campos enemigos, con unos que acusan y otros que se defienden. Y porque no hay cosa más aburrida y triste que dividir la sociedad en verdes y amarillos y hacer de eso el centro de la vida nacional. Ahora, la lógica democrática de los resultados impone inexorablemente a los diversos actores políticos y sociales que concreten sus promesas de acatar el veredicto popular y superar este polémico tema. Y para ello será necesario un mínimo de lucidez y de realismo para analizar los hechos recientes así como también un mínimo de voluntad política y buen sentido para tomar las decisiones que correspondan.

Interrogantes pendientes

Los resultados del referéndum dejan planteadas muchas interrogantes que deberán ser analizadas desapasionadamente. Por ejemplo, cabe indagar en las causas que llevaron a un cierto número de votantes blancos y colorados a apoyar la opción verde, produciendo un quiebre de las lealtades partidarias entre los sectores políticos defensores del voto amarillo. Se llega necesariamente al análisis de los diversos elementos que conformaron las campañas publicitarias de ambas opciones, a estudiar sus enunciados y a interpretar sus simbologías respectivas, a investigar detenidamente las dinámicas e interacciones políticas y culturales que se fueron desarrollando con el correr del tiempo.

> Los resultados del referéndum dejan planteadas muchas interrogantes que deberán ser analizadas desapasionadamente. Por ejemplo, cabe indagar en las causas que llevaron a un cierto número de votantes blancos y colorados a apoyar la opción verde, produciendo un quiebre de las lealtades partidarias entre los sectores políticos defensores del voto amarillo.

La existencia de una clara distinción entre un Montevideo que votó mayoritariamente por la opción verde y un interior del país que votó mayoritariamente amarillo, estaría reflejando la tradicional separación de dos universos socio-culturales distintos pero que hoy deja planteada la pregunta de si además refleja diferencias de tipo político, y cuáles serían sus consecuencias electorales.

Un rápido vistazo sobre el mapa electoral, muestra una mayor capacidad de penetración de la campaña por el voto verde en las zonas urbanas y, aparentemente, tiende a cortar verticalmente la pirámide de edades y la estructura de ingresos de la población montevideana. Un estudio más detallado de las zonas y circuitos electorales permitirá precisar hasta qué grado estos resultados responden mayoritariamente al tema de los derechos humanos o bien se trataría de un voto castigo contra la actual gestión gubernamental.

La influencia en el F.A.

En otro plano, surgen muchas interrogantes sobre cómo influirán estos resultados en los sectores que conformaban la ex-coalición frenteamplista y los grupos que habían solicitado su ingreso a la misma. Parece evidente que este espectro de fuerzas políticas va a enfrentar un período de reacomodamientos sectoriales en vistas a las próximas elecciones nacionales. Uno de los puntos de referencia sería el acatamiento pleno de la voluntad popular expresada democráticamente en el referéndum o el intento de continuar agitando el tema por otras vías.

> La existencia de una clara distinción entre un Montevideo que votó mayoritariamente por la opción verde y un interior del país que votó mayoritariamente amarillo, estaría reflejando la tradicional separación de dos universos socio-culturales distintos pero que hoy deja planteada la pregunta de si además refleja diferencias de tipo político, y cuáles serían sus consecuencias electorales.

Las internas batllistas

Obviamente, los resultados del referéndum influirán considerablemente en las internas batllistas del próximo 28 de mayo. El triunfo del voto amarillo implicó una clara reafirmación del liderazgo del Dr. Enrique Tarigo para amplios sectores batllistas, principalmente por el rol protagónico que asumió en la campaña para reafirmar la Ley de Caducidad. Este rol protagónico contrastó con los planteos que el Dr. Jorge Batlle, el otro pre-candidato, hiciera sobre el tema. Queda planteada la interrogante de cómo cada pre-candidato buscará capitalizar estos resultados en sus respectivas campañas para las elecciones internas.

Por otra parte, en la situación interna que atravesó el Partido Nacional en esta coyuntura, surgieron dos posturas claramente definidas por o contra la Ley de Caducidad y el sector de "Por la Patria" que se mostró dubitativo y culposo sobre el tema, y cuyos votantes se habrían distribuido en ambas opciones, con efectos claramente reflejados en las últimas encuestas. Por la Patria ha quedado acorralado en una incómoda postura frente a su electorado, obligado a recuperar rápidamente el terreno perdido.

Es una incógnita cómo repercutirán los resultados del referéndum.

Verdes: más político que social

El voto verde ha expresado muchas cosas al mismo tiempo y despejarlas implicará profundizar los titulares enunciados. Es claro que la iniciativa por el referéndum se transformó en un movimiento social que ha tenido una amplia influencia en el conjunto de la sociedad uruguaya. Movimiento social que fue digitado desde su origen por los partidos políticos y orientado a objetivos que fueron más políticos que sociales. Esta ha sido una característica que explica en parte su grado de influencia y al mismo tiempo su ineficacia para obtener resultados concretos, pues obligó al conjunto del sistema político y al gobierno a jugar permanentemente en un terreno defensivo. Para los partidos políticos que apoyaron el referéndum, este tema les ha permitido ejercer una influencia política sobre la sociedad que de otra forma les hubiese sido muy difícil. En este sentido, el tema les resultó ampliamente redituable, aunque por cierto implicó consumir el impulso inicial y las energías propias del movimiento social por los derechos humanos. Este comportamiento de los partidos políticos de la izquierda radical no es nuevo, ya se ha dado en otras ocasiones —sindicatos, cooperativismo de vivienda, estudiantes, etc.— y siempre tiende a vaciar los movimientos sociales de su contenido específico y orientarlos a objetivos políticos. En el caso de la iniciativa por el referéndum, se ha llegado al final del camino y surge la pregunta sobre qué pasará con toda esta dinámica generada con objetivos bien determinados, y que más allá de la disolución de la Comisión pro Referéndum puede ser dirigida en direcciones muy diversas. Entre quiebes participaron de esta iniciativa ya surgieron interpretaciones disímiles sobre la actitud a asumir en el futuro inmediato. Cabe recordarles que no se puede invocar permanentemente al pueblo para contradecir su voluntad cuando éste se ha expresado claramente. Eso no hace parte de la democracia.

Viva la democracia, la pública y la privada

por Claudio Rama

Hace varios años, y parecen muchos más, cuando se aprobó la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado y algunos ciudadanos convocaron al referéndum, escribí dos largos artículos en los cuales analizaba y apoyaba dicha ley, y evaluaba críticamente la novel campaña de recolección de firmas. Hoy tiendo a pensar que posiblemente me equivoqué y que hubiera sido conveniente no sólo resolverlo en 1985, sino inclusive convocar nosotros mismos, los colorados, a que este tema espinoso lo resolviera el pueblo directamente en las urnas. La vieja máxima socialdemócrata, de "a más crisis, más democracia", hubiera sin duda sido el mejor remedio para nuestra enfermedad signada por la incapacidad de aceptar unánimemente aquella decisión.

Era también claro que ello iba a acontecer: en la transición democrática, el tema central es la resolución del tema de los militares; y nada mejor entonces que dicho tema tuviera la amplísima legitimidad que hoy ha recibido en las urnas. Es que solo éstas dan la real legitimidad en democracia. Es cierto también que perdimos algunos años y muchas energías en este tema: tan real como que hubo una incapacidad de las diversas fuerzas políticas a nivel parlamentario para resolver el espinoso tema, y que sólo cuando se estaba "llegando al llegadero" y la tensión era excesivamente elevada, fue cuando las fuerzas políticas, y sobre todo de oposición, se avinieron a dar alguna solución.

Hoy el batllismo está ante una encrucijada similar. Incapacitado de construir consensos internos o de dirimir las diferencias mediante el instrumento democrático interno como lo es la Convención, apela a su pueblo batllista para resolver mediante las urnas las diferencias existentes. Nosotros en su momento pensamos que era mejor la afiliación para obviar la posible utilización de votos externos y para construir un partido más coherente con su destino, y aunque ello no se concrete, sigue vigente el desafío de que esta instancia hacia la cual nos orientamos (hinchados de honor) no se reduzca a un "dimes y diretes", sino a una efectiva discusión sobre el país futuro, que no sea una "camionada dominguera" sino una convocatoria a una manifestación ética, ni tampoco una especie de "quítate tú para ponerme yo" sino una efectiva resolución sobre la mejor dirección de la nación.

Sólo este objetivo es el que los hombres de la CBI estamos dispuestos a debatir.

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 37
MONTEVIDEO TEL. 797407

Un triunfo de todos

por Alejandro Bonasso

Nuestro vaticinio se cumplió: se confirmó la Ley de Caducidad. No alentamos ningún ánimo triunfalista. No nos sentimos con el regocijo de quien triunfó sobre otro, sino con el consuelo que da haber sabido resolver un problema. Aunque no todos los miembros del tribunal hayan dado el "aprobado". Pero sí la mayoría.

Sí al perdón. No al revisionismo. Triunfo de todos.

No fueron castigados los legítimos representantes del pueblo: lo votado por ellos fue refrendado como voluntad de las mayorías del país. Esa fue la virtud que entendemos tenía nuestro vaticinio: haber acertado en que era innecesario el esfuerzo que, en todo sentido, representó para el país la consulta al cuerpo electoral. Pero si el precio del ejercicio directo de la democracia sirvió para la paz y la concordia, no se debe lamentar el costo de la inversión.

Las mayorías prefirieron el perdón al revisionismo. Y es un orgullo para el país y su gente que el 17 de abril haya amanecido como un lunes más. Se cerró el tránsito pleno hacia la democracia.

Las próximas elecciones nacionales consistirán en transferir a otro el timón del futuro para que quien lo conduzca lo haga libre de las cuentas del pasado.

Todo voto vale por uno

No existe el voto calificado. Todo voto vale por uno. Ninguno vale medio o uno y medio. Algunas voces han pretendido interpretar el triunfo del voto verde en la capital como si valiera más que el del interior. En el interior habría primado, según esas voces, la ignorancia, el desconocimiento y la desinformación.

El país es toda su gente, y no cabe admitir sutileza alguna descalificadora de la voluntad soberana. La sabiduría de la nación que en el '80 supo decir que NO a un proyecto que ella consideró perjudicial para el cuerpo social, en el '89 ha dicho que era bueno para la sociedad ratificar la Ley de Caducidad. El voto de la capital no vale doble. Y el país es uno solo.

> No existe el voto calificado. Todo voto vale uno. Ninguno vale medio o uno y medio.

Debemos admitir, en cambio, que han sido muchos los ciudadanos del país que se mostraron desconformes con la solución encontrada. Como hubo en su momento muchos legisladores que no votaron a favor de la ley. No nos es ajeno, entonces, el desafío lanzado por la Sra. Matilde Rodríguez Larreta en su comunicado al conocerse el resultado definitivo: agotar esfuerzos para que no vuelva ciudadano alguno de la República a ser sujeto activo o pasivo de violaciones a los derechos humanos. Porque quienes votamos amarillo ni pretendimos con nuestro voto convalidar los desmanes del terrorismo de Estado ni aceptamos que haya algún guardián mejor que la democracia misma para defender los derechos humanos.

"El país quiere mirar hacia adelante"

La comunidad nacional se va reencontrando por encima de las legítimas discrepancias: líderes políticos de la oposición y del oficialismo, prensa nacional y extranjera y observadores han destacado la corrección del acto cívico lo que fortalece nuestra propia imagen en momentos en que algunos que no pudieron terminar de reconstruir la propia, se preocupan de enchastrar gratuitamente la ajena.

Quienes encabezaron el apoyo a la derogación de la ley, han públicamente sabido no sólo reconocer que su propuesta no había contado con el apoyo necesario, sino también afirmado que acataban lo que significaba su aprobación.

Estas coincidencias preliminares son los primeros frutos que confiábamos se debían comenzar a cosechar, y presagio de lo que juntos podemos llegar a construir. Se ha estabilizado, pues, la democracia. Nos encontramos en mejores condiciones de dejar hacer al país lo que el país quiere: "Mirar hacia adelante", como decía Maneco.

El pueblo ratificó la ley

Referéndum: colofón y experiencias

por Pedro Barreiro

Finalmente se llegó a la instancia inapelable de las urnas. Y en ella la voluntad popular, confirmó el camino que la mayoría legislativa había trazado hace ya dos años, para clausurar —esperamos que de ahora en más, definitivamente— una de las etapas más dolorosas y difíciles de nuestro pasado colectivo.

Con bastante anticipación los más confiables analistas, habían predicho la imposición final de la papeleta amarilla, color mediante el que se identificaba la confirmación de la Ley de Caducidad. Y en la capital argentina, medios de prensa especulaban con versiones en el sentido de que varios de los dirigentes políticos que propiciaron el referéndum para dejar sin efecto dicha norma, verían con alivio que en las urnas su postura fuera rechazada por el electorado.

La duda mayor era entonces, al concretarse la votación —salvo para los más optimistas de la alternativa "verde"—, con qué porcentaje de los sufragios la ley Nº 15.848 sería ratificada.

Un cúmulo de factores: esa ofensiva final de los "verdes" dirigida frontalmente a lo emocional, una lluvia inesperada e inclemente que mermó algunos puntos el índice de votos emitidos con relación a lo esperado (y los estudiosos coinciden en que las abstenciones deben haberse dado mayormente entre quienes, de votar, lo hubieran hecho rafirmando la vigencia de la ley), así como la irregular —y a veces hasta contradictoria— campaña de los partidarios de la papeleta "oro", permitieron a los partidarios del referéndum alcanzar un número de adhesiones que debe incluso haber superado las estimaciones previas de muchos de los impulsores de la oposición a la ley. Con una particular cosecha de sufragios "verdes", en la capital.

Pero definido este pleito finalmente, las puertas que se abren hacia el presente desembocan, unas hacia problemas nacionales que siguen reclamando atención, decisiones y por sobre todo, identidad de compromisos hacia los grandes temas que afectan a todo el país, y que deben ocupar sobre todo el esfuerzo parlamentario de los próximos meses.

Y otras, hacia las contiendas electorales (internas del batllismo, elecciones generales), que el calendario político de este año todavía nos ofrece.

Seguramente en el porvenir, este instituto de democracia directa que la ciudadanía ejerció el pasado domingo, será interpuesto por distintos sectores políticos y sociales ante otras leyes y otros asuntos. Eso nos hace pensar que se deben sacar cuidadosas conclusiones, de éste que apenas dejamos atrás.

> El país reclama concordia. No se puede jugar a la ruleta rusa con la paz y el respeto mutuo. La atmósfera enrarecida y tensa que durante dos años envolvió a los uruguayos es algo que el país no puede darse el lujo de repetir.

La ejemplar normalidad con que el país todo vivió las instancias del 16 de abril, y la serenidad con que a todos los niveles se aceptó el pronunciamiento popular, no puede ocultarnos que este referéndum nos deja una inusual experiencia en cuanto al clima de particular antagonismo que llegó a registrar entre ciertos partidarios de una y otra de las posiciones opuestas, en sus etapas previas.

Un ambiente de confrontación que amenazó con fracturar a la sociedad uruguaya, en forma más dramática que el plebiscito de 1980.

El país reclama concordia. Solamente con ella, se podrán solucionar sus innegables problemas. Aún cuando los temas en debate sean importantes (y el que resolvimos el domingo pasado, vaya si lo era), no se puede jugar a la ruleta rusa con la paz y el respeto mutuo. La atmósfera enrarecida y tensa que durante dos años envolvió a los uruguayos a raíz de la vigencia o no de la *Ley* de Caducidad, es algo que en las instancias políticas que la democracia seguirá naturalmente deparándole en el futuro, el país no puede darse el lujo de volver a repetir.

¿ Estás ahí, Chele ?

Use joyas en su casa

LUSTRINO
Creadores de estilo
Líderes en exportación de grifería.

Sindicalistas de CBI responden

Ud. se equivoca Sr. D'Elia

El día 10 de los ctes. esta Secretaría emitió un comunicado en relación a la realidad del accionar sindical en nuestro país, el que fue íntegra y totalmente reproducido en la edición del Semanario JAQUE de fecha 12 y en forma parcial en otros órganos de prensa.

El Sr. José D'Elia contestó nuestras afirmaciones, a través de un matutino, sin especificar claramente si sus dichos eran emitidos a título personal o involucrando con ello a la central obrera, pero tomando como referencia únicamente lo que concernía a las finanzas de los sindicatos, y más concretamente a la campaña del voto verde.

Lo que nos obliga a hacer una serie de reflexiones y puntualizaciones, sobre el punto.

El movimiento sindical se forma, de acuerdo a normas de autorregulación vigentes, con la afiliación de los trabajadores. Esos trabajadores ingresan a sus sindicatos para, en conjunción solidaria, llevar a cabo las mejores acciones para efectivizar el logro de sus reivindicaciones específicas como clase trabajadora. Del mismo modo, canalizarán sus necesidades religiosas mediante su iglesia de preferencia, y sus preferencias políticas a través de su elección en lo político-partidario.

Sería inútil, entonces, concebir a un sindicato como una comunidad religiosa o una comunidad política, a no ser que el objetivo fuera convertir a la organización de los trabajadores en un gran partido político, en el que, de todas formas, se manifestaría la singularidad de que, en el momento de las urnas, es decir, en el momento de la reflexión, en el momento del secreto y no del grito, la mayoría de los integrantes de ese partido votarían fuera de su lema.

Los trabajadores, entonces, se afilian a sus organizaciones de clase para la mejor defensa de sus derechos naturales y específicos de su condición de asalariados. Pero, también de acuerdo con normas de autorregulación de práctica en los sindicatos, se afilian mediante el pago de sus respectivas cuotas sociales. Es decir, que **no por ser trabajador se integra automáticamente el sindicato, sino que para ello se requiere un aporte económico.** Aparece, entonces, una clara sustentación del accionar gremial y sindical, sobre una base económico-financiera. El sindicato necesita fondos monetarios para su normal desenvolvimiento. **Pero es el dinero de todos para todos.** Si el sindicato se aparta, en su temática y en su accionar, de los objetivos para los que fue creado, habrá trabajadores que, con probada razón, tendrán derecho a sentirse excluidos. Por ello es que el movimiento sindical debe ser cuidadoso en la distinción entre temas gremiales y temas que escapen a esa condición.

Cuando se volantea, se confeccionan pancartas o carteles, se pintan paredes o se emiten boletines, periódicos, etc., ¿se usan o no los fondos de los sindicatos? Por supuesto que se usan, porque ése es uno de los objetivos para los que fueron creados esos fondos. Pero cuando los temas incluidos son de carácter político-partidario, por ejemplo, que se apartan del objetivo para el que fueron creados, los sindicalistas estamos ante un mal uso de los fondos sindicales, y tal ha sido la realidad de los últimos tiempos con la campaña del voto verde.

Se equivoca y agrede sin razón el Sr. D'Elia cuando se refiere a nuestro documento diciendo: "son una de las tantas mentiras de este grupo". Convendría que aclarara suficientemente sobre el punto. ¿Cuáles son las otras mentiras que esta Secretaría Sindical de la Corriente Batllista Independiente ha dicho?

No se confunda, Sr. D'Elia: somos trabajadores adherentes a la CBI, y somos sindicalistas afiliados al PIT-CNT que desempeñamos tareas gremiales en distintos niveles, bien por la vía de la afiliación simple a un sindicato, bien por la vía de la militancia o bien por la vía de la dirigencia. Somos trabajadores sindicalizados y dirigentes sindicales, que tenemos un objetivo común: la realización de un movimiento sindical cada vez más fuerte y vigoroso, pluralista y democrático —sin desviaciones religiosas, filosóficas ni político-partidarias—, que conlleve a la materialización de una clase trabajadora efectivamente respaldada y defendida. Nuestra visión social-demócrata nos condiciona a luchar por el desarrollo de la sociedad en que vivimos, y lo seguiremos haciendo.

Se equivoca y parcializa el debate el Sr. D'Elia cuando hace referencia y se preocupa únicamente por contestar sobre el apoyo de la central obrera al voto verde. Nosotros no hicimos referencia únicamente a ese punto, sino que englobamos en nuestra crítica todo un accionar que por supuesto, a esta altura, no tiene nada de novedoso. Sin embargo, la respuesta del dirigente sindical nos resulta por demás adecuada para fijar un marco de referencia muy conocido a nivel popular, por lo que, en definitiva, no ha hecho el Sr. D'Elia más que aceptar y comulgar con nuestro razonamiento.

Pero, indudablemente, si el Presidente de la central obrera desea hablar únicamente de la campaña del voto verde, no tenemos inconveniente en decirle que los sindicatos han solventado gran parte de la misma, no sólo por medio de volantes, boletines, pancartas, sino también mediante giras al interior de sus dirigentes, e incluso con la contratación de locomoción para concurrir a sufragar (ómnibus hacia el interior, camionetas en Montevideo y pago de nafta).

Se equivoca, entonces, nuevamente el Sr. D'Elia cuando afirma que la campaña del voto verde se financió "buscando el aporte espontáneo, pero no obligatorio, de la militancia". No dudamos que se hayan hecho aportes voluntarios, pero, sin ninguna duda, cuando se emiten volantes, boletines, periódicos, se pegatinea, se confeccionan pancartas, se hacen giras y se contrata locomoción por parte de un Sindicato, los fondos que se utilizan son los que han resultado de todos los trabajadores componentes del mismo. Y esos trabajadores resolvieron formar parte de su sindicato **—y aquí está realmente el meollo de la cuestión que deseábamos dirimir—** para desarrollar y lograr un objetivo claro y específico: **la defensa de sus derechos naturales como clase social.**

Cuando un sindicato toma como bandera reivindicativa un punto que no atañe a la conciencia del trabajador, sino a la conciencia del ciudadano, está apartándose del fin que es razón de su existencia. Y como corolario, habrá trabajadores que se sientan excluidos. ¿Qué deben hacer esos trabajadores Sr. D'Elia? ¿Cuál es su respuesta a esta situación?

¿Qué sería del movimiento sindical si un día decidiera tomar posición en pro de determinada religión? ¿Acaso sería lógico? La conclusión es obvia: la situación arrasaría con la credibilidad de los trabajadores en su organización de base. Exactamente lo mismo sucede ahora cuando se toman decisiones a favor o en contra, estando implícitas posiciones político-partidarias.

Por último, ¿qué se logró con tomar posición a favor de una de las dos opciones del plebiscito sobre la Ley de Caducidad? ¿Se logró la unión de los trabajadores? ¿Se logró la unidad? ¿Se logró el desarrollo integral de la clase trabajadora? ¿No podrían haberse empleado esos mismos fondos y energías para fines sociales que contemplaran las carencias de los trabajadores?

Nosotros lo dejamos planteado. Quizás algún dirigente de la central obrera coincida con algún punto de nuestra visión con respecto al accionar gremial. Nos sentiríamos reconfortados. Porque a no dudarlo que todos somos trabajadores. Y todos debemos perseguir el mismo fin: el llevar a buen puerto las necesidades de los asalariados, el logro de esas necesidades, sobre la base del respeto mutuo y la visión permanente del fin real de nuestra agrupación.

Entendemos que sería saludable no volver a equivocarse, no volver a desechar ideas y posiciones mediante el simple trámite del ataque, adjetivándolas de "mentiras". Los trabajadores desean manejos claros, por lo que sería importante también que periódicamente se bajara a consideración de las bases, la información económico-financiera de la central obrera.

No nos satisface la reacción del Sr. D'Elia: decir parte de la verdad no es decir la verdad.

Secretaría Sindical de CBI ①

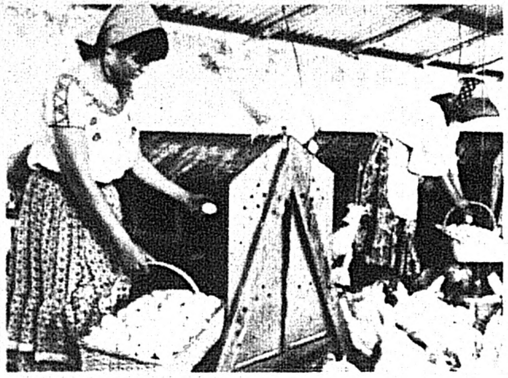

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

CUIDAR PARA QUE NO FALTE

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Espalter: "No creo haberme quemado con la publicidad del Voto Verde"

Espalter no cree que se quemó participando en la publicidad de una de las papeletas del plebiscito, porque si no, argumenta, "se hubieran quemado todos los otros que participaron en las campañas". "Aparte, afirma, no fue ofensivo para nadie mi rol. Lo filmamos en una iglesia, en la puerta, y el cura salió a ver qué estábamos haciendo, volvió a entrar y siguió la misa".

Ud. parece ser el prototipo del uruguayo medio que ya pasó los cincuenta años: melancólico, triste por momentos, reacio a los viajes; amante de la vida en familia, de las pequeñas cosas cotidianas y de la casita en Atlántida.

Sí, puede ser... Soy triste, soy melancólico, me gusta estar en mi casa; amo a mis hijos y a mi mujer más que a nada en el mundo.

También es bastante gruñón, ¿no?

Es cierto, pero creo que es un escudo que me creo. Gruñón, malhumorado... Soy, eso sí, un tipo muy respetuoso de la gente y de su forma de pensar. Por eso no me gusta la intolerancia. Yo respeto a todos. Tengo amigos que votan amarillo, ¿y por eso me voy a pelear? ¡Por favor! Cada uno en la suya, y el 17 estamos todos juntos para luchar por un Uruguay mejor.

Cuénteme algo sobre Cachito, aquel niño terrible y callejero, que pagó para que incendiaran la escuela.

Sí, fui terrible. Lo que pasa es que yo me crié en la calle, me escapaba a la calle. Jugaba al fútbol ahí donde está la Facultad de Arquitectura, con la barra de los muchachos. Mis padres me acostaban por un lado y yo me escapaba por el otro, porque vivíamos en una casa esquina... Se pensaban que estaba durmiendo la siesta y yo andaba por la playa Ramírez, por el Parque Rodó (dice, mientras hace una mueca que invita a desternillarse de risa). Ibamos a hacer murgas con los muchachos a la parada de los taxímetros, ahí en Pablo de María y Bulevar España. Después íbamos con las murgas a tocar a las casas, a las dos de la tarde; nos tiraban con unos vintenes y nos echaban. Nos hacíamos la fiesta; comíamos chorizos y fainá en el Parque Rodó. Eran épocas bravas. No me gustaba la escuela y sin embargo las maestras me querían. Con decirte que le pagamos al flaco Luisito, con mi hermana, para que la incendiara. Y el flaco puso una latita de alcohol en un costado de la escuela Artigas, semejante escuela de cemento, y le prendió fuego. Se acercó y nos dijo: ya está. Llegamos a casa y mamá nos preguntó: ¿Qué pasó que volvieron de la escuela? "La escuela se prendió fuego, mamá". —le dije yo. Mi vieja agarró el tubo enseguida y llamó a la escuela. Nos mandó de vuelta y ahí lo agarré a trompadas al flaco Luisito porque no había incendiado la escuela.

Flaco y puro oreja

¿Era gordito ya?

No, no de chico no. Tengo una foto de la época en que hacía pantomima; era como vos, flaquito y pura oreja (va a buscar la foto y la trae. En la foto no está él, sino un flaco con una sonrisa de oreja a oreja).

¿Qué hubo entre Cachito, travieso y callejero; y el sesentón maduro y asentado?

Te diría que hubo mucho sufrimiento, mucho aprender a vivir; mucho trabajar, de chico, porque mi padre había muerto y luego fallece mi madre... (largo silencio). Aprendí que no es todo tan fácil como uno piensa. Por eso traté de darle a mis hijos todo lo que yo no tuve, y me costó mucho. Hoy, los tres han estudiado. Pero yo fui un tipo de padre muy especial; porque padre le llamamos al que está al lado de sus hijos todos los días. Yo trabajaba mucho y en otros lados. Mi gran preocupación de toda la vida es que no le pasara a mi familia lo que me pasó a mí. Nadie tiene comprada la vida y si Dios no quiera me pasara algo a mí, quise que por lo menos tuvieran una casa, un techo. Entonces trabajaba y trabajaba. Estuve un año en Buenos Aires durante el cual no podía venir porque los contratos de trabajo no me lo permitían; trabajaba todos los días. Entonces, mi señora me traía los chiquilines para que los pudiera ver un poco. Para las temporadas en Mar del Plata, en las que trabajaba con Almada y con Berugo, pasaba enero solo y en febrero mi señora iba con los chicos. La que los educó fue mi señora. Yo llegaba de viaje, traía regalos, mandaba la plata, y aquí nunca faltó nada. Pero era duro llegar y que mi hija chiquita, a veces, se escondiera porque no me reconocía. Yo hacía de todo; para arreglar el techo de la casa de Atlántida, que tardé dos años en ocupar porque estaba hecha un desastre, lo agarré a mi representante y le dije: conseguime cualquier cosa porque necesito pagar el techo de la casa. Me llamó Hugo Sofovich y me dijo: mirá loco, tengo una película que tiene esto, esto y lo otro. Se llama "El telo y La Tele". Vos tenés que hacer el papel de un ruso. Le dije: loco, que me venís a pedir, después no puedo mirar a mis hijos. Me siguió hablando, me dijo que era sólo un día y le pregunté: ¿cuánto hay? Me dijo: tanto. Pensé en el techo y le dije que sí. Fui a Buenos Aires, grabé en un día y me vine. Y así fue todo, trabajando y luchando. Fue muy duro.

¿Fue esa la razón que lo llevó a hacer algunas películas, digamos, descartables?

En parte sí, pero no fundamentalmente. Además de esas películas malas, hice algunas muy buenas, que no fueron bien manejadas. Por ejemplo "La Película", "Martín Fierro" o una muy buena que coprotagonicé con Hugo Soto, y en la que trabajaban además Nacha Guevara, Norman Brisky, Héctor Alterio. Lo que pasa es que las películas también tienen que ser bien distribuidas, si no no andan. Sin embargo, me "vivieron" en una película de cowboys que recaudó una fortuna. El problema fundamental es que yo ya no quería vivir más en Buenos Aires; recorrí todo el interior argentino, recorrí demasiado. Llegaba a casa, miraba a mi hijo, y me preguntaba: ¿cuánto creció; ¿qué diálogo hubo entre él y yo? Le preguntaba a mi hija: ¿dónde está papá? y me señalaba un cuadro que había en la pared. Era demasiado.

¿Cuándo y cómo comenzó su vocación por la actuación y cómo se fue insertando en ese medio?

Luego de haber hecho muchas cosas —empecé a trabajar a los 13 años—, en esos avatares de la vida, conocí a un muchacho que tenía una barra y que pensaba estrenar una comedia. En esa barra estaba César Camarano, un muchacho al que llevé a Decalegrón tiempo más tarde. El loco me dijo que tenía unas condiciones buenísimas para la comedia y acepté. Ensayamos un tiempo, luego estrenamos e hicimos una gira por el interior, para lo cual me hice el enfermo y pedí licencia en la UTE. Tuvimos un éxito bárbaro, pero pasamos un hambre de novela; no podíamos pagar la pensión y, entonces, nos escapábamos por la ventana. Me acuerdo que comíamos pan con grasa. Luego planté y cuando reinicié mi actividad, lo hice en un teatro independiente. Después hice teatro en "La máscara" y en el Club de Teatro, donde estaban el "Taco" Larreta, Roberto Fontana, Almada...

¿Ahí nace la relación profesional con Almada?

Con Almada habíamos trabajado juntos en varias obras de teatro. Luego, lo fui a buscar para trabajar en "Telecataplum" y no pudo venir. Tiempo más tarde, lo fui a buscar y le dije: mirá loco que si no venías ahora estás muerto. Tenés la lotería en la mano.

El Toto

¿Qué personaje recuerda con mayor cariño? ¿El "Toto"?

El "Toto" fue el que más satisfacciones me dio. Me valió el Martín Fierro, que hasta ahora sólo lo obtuvimos dos uruguayos: China Zorrilla y yo.

¿Por qué nunca lo reeditaron?

Yo le tengo demasiado cariño para estropearlo. Prefiero que la gente se acuerde de él o que un tipo me cuente de cuando se venía antes a su casa para verlo, que hacer una segunda parte y que la gente se canse de él. Cuando hacíamos el "Toto" nos divertíamos. Almada buscaba palabras en el diccionario, me las tiraba en la cara y nos moríamos. Me acuerdo que lo grabábamos en Buenos Aires, empezábamos a reírnos y no parábamos. El director se calentaba y nos decía: ¿y?, ¿qué hacemos?, ¿nos reímos, grabamos? Lo que pasa es que las palabras que decía el loco eran de morirse. Me decía: fíjese como tiene la candonga, me miraba y yo me volvía loco.

¿A qué político uruguayo se asemeja Pinchinatti?

Pinchinatti es una búsqueda que tenemos y queremos perfeccionar. Vamos a encaminar la cosa de tal forma que no consiga nunca un vicepresidente. Ahora va a traer a Rosas Riolfo para que vaya de vice en su fórmula, porque resulta que el Coco Bentancour se fue con Pacheco (risas). Lo traigo y le propongo la fórmula, él me dice que no. Entonces le digo que tenemos todo preparado para lanzarla en el Palacio Peñarol; y él me dice: ¿a cuánto cobramos la entrada? No, la entrada es libre, le digo yo. Así no, me dice él (carcajadas).

¿Tuvo problemas para trabajar durante el Proceso?

No, nos mantuvimos muy tranquilos. La verdad, no puedo decir que nos hayan prohibido.

¿Con el "Chicho" comienza a haber más libertad, o todavía la censura era firme?

Dentro de cierto límite, el Chicho podía decir algunas cosas. Fue gradual; dábamos un paso, no pasaba nada; dábamos otro, tampoco; y así hasta que a aquel (por Almada) se le escapaba alguna y la cortaban.

En su familia hubo algunos anteceden-

Pasa a pág. 13

¿ Chele, estás ahí ?

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué).

UNIVERSAL RENT A CAR

Exíjanos!

San José 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 - 90 35 17 · Código 3.000

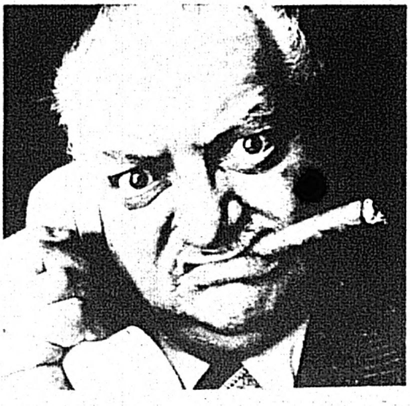

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

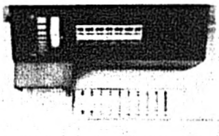

Tecnología con doble comando además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

Viene de pág. 11.

tes políticos; Ud. desde hace un año se ha decidido a activar a favor del referéndum. ¿Por qué?

Mi padre era blanco, de Herrera. Tuve también antecedentes políticos colorados. José Espalter, que fue presidente de la Cámara de Senadores, era un hombre brillante. Pero era un amarreta... Con decirte que murió y le dejó toda la plata al Estado. También estaba Aquiles Espalter. Mi padre llegó a ser secretario de la Cámara de Senadores. Yo soy de la 99 y milito por la 99. Este hecho y mi amistad con Zelmar, me llevaron a militar por el referéndum...

¿Cómo lo definiría a Zelmar?

Era una excelentísima persona, brillante además. Jugábamos juntos al fútbol. Teníamos un club al que llamábamos el "Cambridge". Hacíamos las reuniones del equipo, en la cancha de la veterinaria, y hablaba él, ya desde pibe, siempre con el mechón. Jugaba también el hermano que era bastante malo. Yo y Zelmar le pegábamos lindo. Lo quería mucho.

Si hubiera ganado...

¿Ud. piensa que, en definitiva, si hubiera ganado el voto verde, se hubiera juzgado a los militares?

No, no se iban a presentar. Pienso que no iba a pasar nada.

¿Y para qué el voto verde?

Para que quede demostrado frente a todo el mundo que acá gobiernan los militares ¿Para qué vamos a engañarnos?

¿Para Ud. no significa nada la destitución del general Feola, por ejemplo, o la sumisión de las Fuerzas Armadas a la Constitución y la ley?

Sí, pero Medina no puede ser ministro, desde el momento que se guarda las citaciones judiciales.

Pero Batalla apoyó su designación.

Yo pienso, y esta es una opinión personal tras largas charlas con Batalla, que lo que él no quiso es que haya lucha, que salgan los tanques a la calle. Ojo, te repito que esta es mi opinión personal, porque tuve líos con alguna prensa. Una vez, vino un periodista de "La República". Hablamos un rato largo de fútbol, y salió el tema de la cantidad de jugadores que se van del país. Entonces, yo le cito ejemplos de mi cuadro, y le comento que se vendió a Ortuño al extranjero. ¿Sabés lo que puso el periodista? Que yo dije que Ortuño se vendió. Cuando lo leí, avisado por el "Toto" Da Silveira, me quería morir. Me estaban buscando el padre y los hermanos de Ortuño. Decí que encontré un periodista amigo, que luego de leer la nota, me trajo al tipo y después fui al diario y saqué el desmentido. Pero fue un momento muy difícil.

¿Se está quemando?

¿No le parece que se está quemando con esta propaganda que hizo del Voto Verde? ¿O es parte de su concepción del artista como un hombre comprometido?

No. Yo creo que no me estoy quemando, porque si no se hubiera quemado el Dr Tarigo y todos los que salieron a hablar del tema. Yo no machaqué con esto durante años; salgo en el momento que creo oportuno. Aparte, no fue ofensivo para nadie mi rol. Lo hicimos en una iglesia, en la puerta, y el cura salió a ver qué estábamos haciendo. Vio que estábamos haciendo propaganda por el Voto Verde, volvió adentro y siguió con la misa.

¿Qué país le gustaría dejar a sus hijos?

Un país donde puedan estudiar, recibirse y trabajar. No es esta una situación provocada por el actual gobierno, sino que tiene cola. Hace un tiempo, mi hijo me planteó irse a otro país y casi me muero. No tenía qué hacer acá. Por suerte ahora está estudiando otra cosa y trabaja. Yo también pude vivir en el exterior y ganar muy bien, pero esto tira. Yo me bajo del avión y me muero. Uruguay es maravilloso. Argentina es distinto, ellos tienen problemas de fondo. No crecer con las riquezas que tienen es imperdonable. Aparte, sólo en Argentina pudo ganar Isabel Perón. Ahora va a ganar Menem y no se qué va a pasar.

¿Qué opinión le merece la ruptura del Frente?

Batalla es un fuera de serie, incapaz de hacerle nada a nadie. Y por eso tuvo todos los problemas que tuvo. La gente se va a llevar una sorpresa con Batalla, no está todo definido. No te puedo decir más que eso.

¿Es doloroso irse del Frente?

Es muy doloroso. Lo que ocurre es que estos muchachos están muy organizados, tienen mucha experiencia, están muy baqueteados, quieren mandar en todos lados. El hecho de que Batalla haya dilatado tanto el tema demuestra que quería salvar la unidad. El sabía que si tomaba una determinación quedaba mal con unos y que si tomaba la otra, quedaba mal con los otros.

La televisión, como la política, también tiene sus aristas desagradables.

Sí las tendrá. Hoy en día, te traen un libreto que no sirve pero igual te piden que lo hagas, porque viene de la producción. Y la gente es sufrida, porque le ponen cada cosa en televisión que es para morirse. Los noticieros, por ejemplo. Acá parece que lo hicieran en un desierto, sólo les faltan las pirámides atrás. Los tipos empiezan bla, bla, bla; y no te hacen ni un gesto. Pero en Argentina, la tele es peor todavía.

¿Por cuántos productores tiene que pasar una chica para trepar del cabaret a la televisión?

Mirá, por cuántos no sé. Pero sucede, y es muy triste que suceda. Aunque no sólo sucede en la televisión sino que también sucede en una oficina pública o en cualquier lado. Buenos Aires, sobre todo, es muy proclive a todo eso. Los productores, los asistentes y algunos más, son bravísimos. Ellos son unos rápidos y las muchachas, con el deseo de salir en televisión, hacen cualquier cosa.

Da la impresión, últimamente, de que Ud. no banca más al Espalter artista, y ya tiene ganas de tirar la toalla.

Sí, me iría mañana mismo. Son muchos años ya. De todas maneras, estamos preparando un sketch nuevo que me entusiasma y que, si está bien ensayado, puede ser algo fenomenal. Sólo te puedo agregar que lo vamos a estrenar por mayo, más o menos, y si nos va bien después lo estrenamos en teatro.

Un hombre de 65 años, con problemas cardíacos y unos cuantos éxitos en su haber: ¿qué espera de la vida y qué espera de la muerte?

Fundamentalmente quiero estar con mi familia. Eso es lo máximo. También espero una nieta. Ya falta poco. Espero, asimismo, que mis hijos hayan aprendido aquello que les inculqué; especialmente, entre todo eso, el respeto por las ideas de los demás. Yo voté verde, vos amarillo, pero respeto tu idea y no pienso pelear contigo. A la muerte en sí misma, no la espero con temor; sí le temo a la forma de morir. Me gustaría que fuera acostado en la cama, por ejemplo. Que me duerma y ya está. Por suerte, estos últimos años hice lo que más deseé toda mi vida: disfrutar mi casa y mi familia. Salí con mis hijos, los disfruté; me llevé siempre bien con mi mujer. Y bueno, me puedo morir tranquilo porque sé que problemas económicos no van a tener. Hay que ser realista, la vida es así. Algún día me voy a tener que morir. Y a esta altura del partido ¡salgo a hablar a favor del verde! ya soy un peligro... Ocurre que aquí es distinto; a Olmedo, por ejemplo, en Argentina lo ensuciaron terriblemente. Iban al velorio con los grabadores. Yo solo espero que mis hijos tomen todo aquello que yo les quise inculcar y, por ahora, quiero estar con ellos y mi mujer, y disfrutarlos.

• • •

No habíamos terminado de salir de su casa, cuando se largó a llover. Nos pareció verlo tras la ventana, mirando la lluvia correr por los cristales. Su rostro, a diferencia del que aparece en la televisión, era triste y melancólico.

Gerardo Stawsky ①

¿ Estás ahí, Chele ?

EL PRIMER SUPERMARKET HELADO DE URUGUAY
ES MUCHO MAS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
SMAK
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
CASSATA
Best Seller
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

EMPRESARIALES

Se inaugura la ampliación de Montevideo Shopping Center

Mañana quedarán inauguradas las obras de ampliación de Montevideo Shopping Center. Luego de 15 meses de arduo trabajo ha finalizado la construcción de una nueva ala de 4.554 m2, siendo ahora el total edificado de 17.385 m2.

También se ha visto incrementado el área de estacionamiento a 26.775 m2, con una capacidad para 1.000 coches.

Los trabajos de ampliación han significado una inversión del orden de U$S 3:400.000, creando a su vez 924 plazas de trabajo efectivo.

Las obras permitirán a los 450.000 visitantes mensuales con que cuenta Montevideo Shopping Center, visitar 45 nuevos locales además de los 80 ya existentes.

Cabe recordar las palabras del presidente de Montevideo Shopping Center, Cr. Luis Alberto Lecueder: "...Por eso hoy no decimos que ampliamos Montevideo Shopping Center sino que Montevideo 'amplió su Shopping Center', porque lo deseaba, lo necesitaba y sentía un legítimo orgullo de él".

Choice Score Anual "Pirelli"

La renombrada marca de neumáticos auspicia uno de los torneos de golf más importantes de la temporada

Club de Golf del Uruguay

Días pasados se llevó a cabo la firma de un convenio especial entre Pirelli (Uruguay) con el Club de Golf del Uruguay, mediante el cual se estableció el auspicio de Pirelli al "Choice Score Anual", a jugarse conjuntamente con todos los torneos individuales de caballeros de la temporada, tomándose el mejor score de cada hoyo. Como se podrá apreciar, se trata de una competencia que además de contar con numerosos participantes, será muy disputada.

Nuevamente Pirelli da un paso adelante en materia deportiva y a su presencia en el automovilismo, tenis, rugby, basketball, Fórmula 1, ciclismo y el torneo empresarial de Paddle, ahora se agrega este auspicio que seguramente marca el comienzo de una estrecha relación con la gente del golf.

En la nota gráfica se aprecia a los Sres. Marco y Massimo Da Ronch, directores de Pirelli (Uruguay), Francisco Vidiella y Federico Armas directivos del Club de Golf, en los jardines del club, luego de haber firmado el convenio.

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES
ANUAL EFECTIVO EN MONEDA
NACIONAL NO REAJUSTABLE

[illegible]

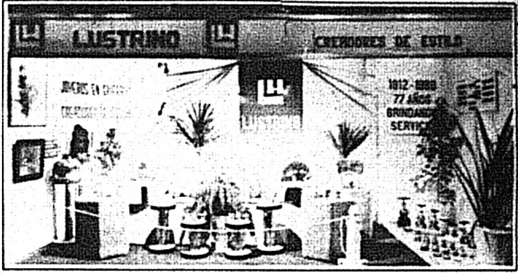

Las creaciones de Lustrino en INNOVE '89

LUSTRINO, empresa de destacada trayectoria en la fabricación de grifería y valvulería, industrial exhibe al público visitante de INNOVE'89 una muestra representativa de su producción.

La calidad de sus productos y el esmero puesto en su fabricación, le ha permitido a esta industria obtener un merecido reconocimiento a nivel nacional e internacional, habiendo sido galardonada por varios años consecutivos, con el premio "BROU" al mayor exportador para su categoría.

Esta distinción marca la aceptación que sus productos han tenido en los competitivos mercados internacionales. Abriendo de esta forma nuevos cauces a la industria nacional.

Transporte Escolar:

Otro convenio RAYCOM con Radio Taxi "La Española"

Nuevamente la empresa RAYCOM, optimiza servicios comunitarios con sus afamados equipos de comunicación KENWOOD. La reconocida calidad, de esta prestigiosa marca japonesa, sumada al respaldo de importación, service y respaldo de RAYCOM (que recientemente firmara convenio para abastecer las unidades de Radio Taxi La Española) ha decidido a esta entidad a ampliar sus servicios, mediante la obtención de una nueva frecuencia, destinada exclusivamente a ómnibus y vehículos radiocontrolados, afectados al transporte urbano escolar.

Los Sres. Prevosti y Negreira, directivos de Radio Taxi La Española, muestran su enorme satisfacción por los resultados obtenidos por los equipos KENWOOD, los que gracias a su mayor calidad y eficiencia en funcionamiento continuo, le han permitido abastecer este nuevo servicio a la comunidad.

El Sr. Eduardo Ezquiaga, asociado a Radio Taxi La Española, chofer y propietario del transporte del Colegio Clemente Estable, comenta entusiasmado su experiencia con los equipos KENWOOD en sus unidades radiocontroladas y nos expresa: **A través de la operadora, establezco el control centralizado y permanente sobre mis unidades desde la salida a la llegada.**

Ello me permite varias ventajas y ahorro de combustible. Evito viajes inútiles porque recibo la comunicación de inasistencias o cambios de dirección para dejar o levantar los niños. Localizo rápidamente a los familiares, en caso de que alguno presente algún malestar imprevisto, lo que significa un gran servicio a los usuarios.

En cuanto a dificultades mecánicas, que puedan surgir, en caso de que un ómnibus se quede por cualquier motivo, me permite realizar el cambio con rapidez o combinar con los taxis de La Española. Gracias a KENWOOD, la eficacia y puntualidad de mis servicios es óptima.

El propio Sr. Ezquiaga y la comisión directiva de Radio Taxi La Española, convocan a los interesados en incorporar el servicio radiocontrolado KENWOOD en sus unidades (cualquier tipo de vehículo de transporte escolar) para la reunión informativa que tendrá lugar el día **Viernes 21** a las 19 horas en la calle Ana Monterroso 2283 casi Br. Artigas.

Sr. Eduardo Ezquiaga
Transporte Escolar

En la nota los directivos de Radio Taxi La Española, Sres. Nelson Prevosti y José Negreira con el gerente de RAYCOM, Sr. Fernando Muniz y Sr. Alvaro Acevedo vendedor.

ANTHONY BURGESS

Dios bendiga al príncipe de Gales

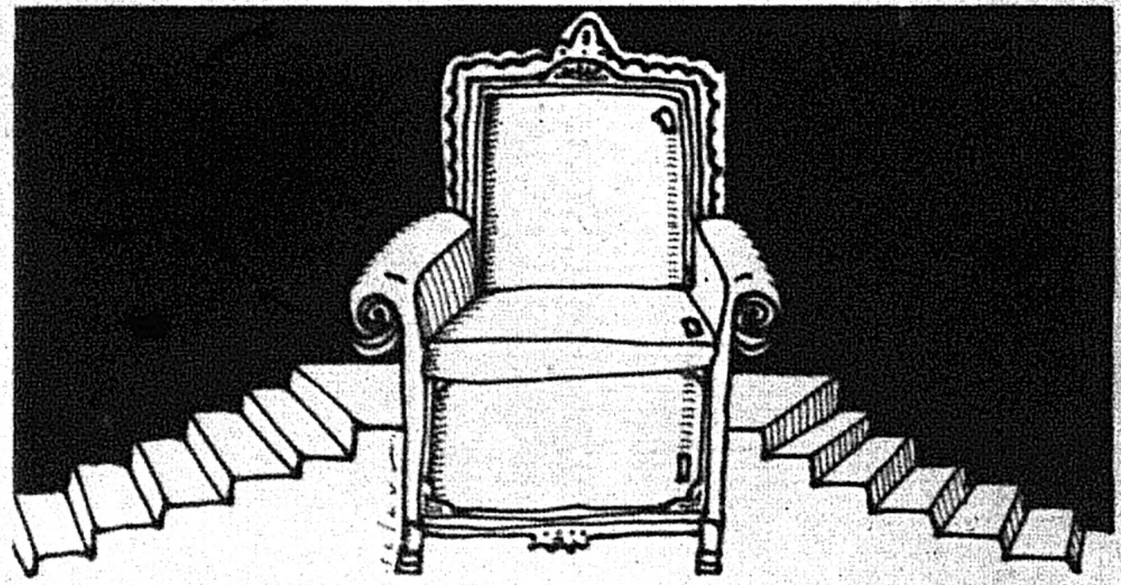

Una encuesta realizada entre la población del Reino Unido ha revelado que de todos los miembros de la familia real, el príncipe de Gales es el más popular. Esto cayó algo por sorpresa, pues anteriormente la opinión pública lo consideraba un excéntrico inactivo que conversaba con las flores de su jardín y llevaba calzoncillos largos. Su boda con la encantadora lady Diana quien entre otras cosas, le renovó la ropa interior, no consiguió mejorar su imagen. De hecho, hubo demasiados rumores de incompatibilidad matrimonial, siguiendo el esquivo e introspectivo príncipe sus costumbres antisociales y rechazando las discotecas, las pistas de los hipódromos y los flashes de los fotógrafos de moda.

Parece ser que la nueva popularidad de Carlos —el 21%, en tanto que su majestad la reina alcanzó solamente el 11%— se debe a un interesante programa de televisión hecho por él mismo y retransmitido el pasado mes de noviembre. Fue un ataque muy elocuente a las nuevas tendencias de la arquitectura británica, y el príncipe demostró ser un maestro de ese medio que, más que hacer, hunde demagogos. Lo más importante fue que Carlos demostró que no era un demagogo. Defendió la restauración de la belleza en el panorama nacional, denunció el cinismo y la vulgaridad de los planificadores y promotores y lo que no hacen los demagogos, habló con el corazón.

También habló con autoridad, con ese tipo de autoridad que no le debe nada a la ambición política, pues una cualidad del sistema monárquico británico es su independencia de la política. Cuando habla la señora Thatcher, somos conscientes de que habla desde el punto de vista de la ideología de un partido, si es que la teoría de un mercado brutalmente libre se puede llamar ideología. Ningún político dice toda la verdad. Si un partido cualquiera tuviera el monopolio de la verdad, no habría necesidad de una oposición. Un miembro de la familia real puede, si tiene el atrevimiento y la capacidad, tratar temas que los políticos consideran demasiado irrelevantes como para fijarse en ellos. Como la belleza. Como la fe.

Era evidente que detrás de la disquisición de Carlos sobre la herencia arquitectónica británica, que actualmente está siendo vergonzosamente vilipendiada, estaba ese elemento de fe, aunque él fue demasiado delicado como para mencionarlo. Nosotros solíamos construir a la gloria de Dios, que es algo más importante que a la gloria del comercio. La preocupación de Carlos tiene evidentemente algo que ver con los valores eternos —que no es la preocupación de los políticos ni incluso, en nuestros días, de los dirigentes espirituales—. Belleza, verdad y bondad nunca son mencionadas por los demagogos; están reservadas a los príncipes.

Está claro que Carlos no busca nada para sí mismo. Su carrera ha sido principalmente de abnegación. En eso es distinto que, por ejemplo, su bisabuelo el príncipe Eduardo de Gales, que más tarde fue el rey Eduardo VII, quien dedicó su vida a cazar aves, tener amantes, presidir la invención de las crêpes Suzette y engordar tanto que los cirujanos tuvieron dificultades para operarlo de apendicitis. En su tiempo libre también creó lazos de amistad con Francia. Se le quería, pero de la forma que se quiere a los pícaros. El actual príncipe de Gales no es un pícaro. En tiempos, parecía que era eso lo que le faltaba. Su hermano menor tuvo una aventura con una modelo que posaba desnuda, y eso le dio buena imagen ante los ojos de los lectores de prensa populachera. Pero en lo que respecta a Carlos, la actitud del público británico ha cambiado. Se ve poco interés, poca humanidad en los dirigentes electos, no se percibe afecto en la señora Thatcher. El público está desesperadamente necesitado de, al menos, un toque de fraternidad desde arriba, y para ello necesita recurrir al príncipe de Gales.

He mencionado a Eduardo VII, que fue príncipe de Gales hasta una edad bastante madura, porque ya hay gente que compara su situación con la del príncipe actual. Temen que Carlos ascienda al trono tarde, como le sucedió a Eduardo, y que disponga de poco tiempo para ejercer una función de monarca progresista. La reina Victoria reinó durante 64 años —demasiado, dicen—, pero, como incluso el incisivo Bernard Shaw reconoció, utilizó la autoridad de su aparentemente interminable reinado para mantener Europa en orden. A los 12 años de su muerte, Europa se encontraba inmersa en una agitación suicida. La autoridad real, una vez conseguida, es mejor no cederla prematuramente, es decir, de ninguna manera.

La reina Isabel II ha tenido un reinado largo y fructífero. Según ella, su trabajo no es como el de un burócrata del Gobierno que se retira al cumplir los 65 años. La habilidad, autoridad y experiencia de la monarquía británica son una propiedad única, uno de los tesoros ocultos de la singular democracia británica, y todavía está en vigor. La reina no muestra indicios de senectud, y probablemente tiene razón al considerar que la posibilidad de abdicar en su hijo mayor (y en la potencial reina, Diana) sería una especie de irresponsabilidad, a pesar de que en la reciente encuesta el 59% de los británicos expresaron su deseo de que cediera las riendas a Carlos. Tendrán que esperar mucho tiempo para la ascensión del rey Carlos III.

Mientras tanto, los británicos tienen un príncipe de Gales cuya evidente popularidad no tiene por objeto ganar méritos para ascender. No es la primera vez en la historia británica que un príncipe de Gales aumenta la adhesión a la monarquía. Podemos retrotraernos a Eduardo el Príncipe Negro, al príncipe regente o, más recientemente, a ese otro Eduardo que se vio forzado a abdicar por amor y fue rebajado a duque de Windsor. Un príncipe de Gales tiene una posición muy especial. Puede hablar sin oír los rugidos de los políticos, que insisten en que la Constitución británica impone silencio al monarca. Puede hablar con la autoridad de su posición, que es considerable, que es, de hecho, sólo una segunda posición con respecto a la de su silenciosa madre.

Sobre todo, puede hablar con total sinceridad. Tiene auténtica libertad de expresión, una propiedad de la que carecen los simples dirigentes políticos. Su sinceridad y buen sentido tienen, en apariencia, el tipo exacto de influencia: la influencia que es fruto de la convicción. El poeta W. H. Auden escribió que "los rostros privados en lugares públicos son mejores y más acertados que los rostros públicos en lugares privados". Cuando Carlos habla en público vemos un rostro privado —preocupado, a menudo agobiado, siempre sincero—. No es el rostro del electorado británico, una simple abstracción política: es el rostro del pueblo británico.

FOTO Martín
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
REVELADO 45 MINUTOS
40 años revelando la verdad
– Avda. del Libertador 1490 Tels. 91 76 08 - 90 36 78
– Montevideo Shopping Center Local 206 Tel. 72 00 79 – 18 de Julio 1462

Sigourney Weaver

Entre aliens y gorilas

Hace unos años nadie sabía pronunciar su nombre. Un nombre imposible que hoy ocupa portadas en todo el mundo. Culta, elegante, independiente, ha preparado concienzudamente su ascenso al estrellato internacional tras derrotar a todos los aliens, ejercer de prostituta de lujo y cuidar a los gorilas africanos o a secretarias ambiciosas. Es la actriz de los años noventa. En estos días se estrena la película en la que realiza su primer gran labor protagónica: Gorilas en la niebla.

Desde los catorce años de edad Susan Weaver había prescindido de su nombre de pila para adoptar el de Sigourney, un personaje secundario de El Gran Gatsby.

Aunque parezca que siempre le toca encarnar personajes muy distintos a ella, Sigourney Weaver ha resultado ser una elección perfecta para la violoncelista poseída por el demonio en Los cazafantasmas, para la heroína de los dos Alien, ametralladora en mano y, en el teatro, para dar la talla de la amante de William Hurt en Hurlyburly y el alter ego de Chris Durang en varias apuestas fuertes en el Off Broadway. Esas películas han obtenido beneficios superiores a varios cientos de millones de dólares; sobre el escenario, Sigourney Weaver ha recibido una nominación para los premios Tony y varias críticas muy favorables. En todo ello existe una sola grieta, aunque se trata de una grieta bastante amplia: el público cinematográfico no la ha visto en un papel de mujer moderna y creíble desde 1983, año en que trabajó con Mel Gibson y Linda Hunt en la famosa película de culto de Peter Weir, El año que vivimos en peligro. La grieta en cuestión quedará salvada con el estreno de Gorilas en la niebla, crónica sobre la cruzada que emprendió Dian Fossey en Ruanda para salvar a los gorilas, basada en buena parte en la investigación que para Vanity Fair llevó a cabo Alex Shoumatoff sobre la vida y la muerte de la antropóloga. El papel la hace pasar de una tranquila vida en Lousiville a su destino final, asesinada en Ruanda y enterrada junto a su gorila predilecto, Digit. Entretanto, experimenta una transformación que la lleva de ser una neófita ansiosa por conocerlo todo a una apasionada defensora de los indefensos. Esta película está hecha al margen de todo romanticismo, con un rodaje accidentado, a lo largo del cual la estrella tuvo que levantarse todas las mañanas en una tienda de campaña, a 3.500 metros de altitud, para quitar el hielo que había recubierto por la noche la botella de agua mineral y ascender la montaña durante unas cinco horas hasta encontrar a sus compañeros de rodaje, animales de casi cuatrocientos kilos de peso.

Las doce semanas transcurridas en la jungla africana, en un rodaje de seis días por semana y de ensayo, constituyen la idea que Sigourney Weaver tenía de lo que es pasárselo bien. "Una película de ciencia ficción, para cualquier actriz, debería ser mucho más fácil que la historia de una mujer asombrosamente compleja", dijo tras despedirse con un beso de sus cómicos compañeros de rodaje. "En cambio, resultó que las dos películas de Alien fueron mucho más duras. En el caso de Dian, tenía infinidad de cosas a mi favor. No tuve que inventármelo todo. Además, por fin he entendido lo que Peter Weir trataba de enseñarme, es decir, que todo ese trabajo de documentación está muy bien, pero que es preferible dejárselo en casa. Lo importante es dejar que las cosas que vayan saliendo sean las adecuadas al papel, en vez de intentar controlarlo todo."

Esta forma de enfocar la actuación es un triunfo del instinto sobre el aprendizaje. Sigourney había actuado en Stanford, cierto, pero también había convivido con su novio en una casa encaramada en un árbol, y se había fabricado disfraces de enanito —con pompón incluido— en su máquina de coser.

"Todo el asunto se basaba en el hecho de filmar en plena montaña con los gorilas", explica el director, Michael Apted. "Ni siquiera se habló de la posibilidad de construir modelos. Por esto mismo, el guión carecía de sentido hasta cierto punto, o era más bien irrelevante. Sabíamos que a la película habría que darle forma en la sala de montaje, a tenor de lo que hiciesen los gorilas —y de cómo lidiase con ellos la actriz— mientras filmábamos." Para esta clase de trabajo es fundamental una actriz capaz de observar e improvisar.

La pista de los gorilas

Antes que Apted y el procutor, Arnold Glimcher, contratasen a Sigourney, querían hacerle ver con todo detalle las extravagancias e incomodidades del trabajo que debería desarrollar. "Sabíamos que nos sería fácil localizar a los gorilas de noche, pues contábamos con guías montañeros provistos de aparatos de radio que nos llevarían a sus guaridas", dijo Glimcher. "A la mañana siguiente, en cambio, podrían estar en cualquier otra parte. Podrían haber trazado un círculo o haber ascendido por la ladera de la montaña —la única forma de encontrarlos es seguir sus excrementos. Pero no era ésa la única labor que debía realizar el equipo. Dentro de la reserva, el gobierno de Ruanda sólo nos permitiría introducir a seis personas... incluida la actriz. Eso significaba que no sería posible contar con maquilladoras ni con modistas, y que, con una lluvia del demonio y un frío que cortaba, la actriz tendría que cargar con parte del equipo."

Sigourney se fue a Africa con su hipotético empresario. Tuvieron que abrirse paso a machetazos entre una vegetación tan espesa que el sendero volvía a cerrarse tan pronto el guía acababa de abrirlo. Fue un viaje que de romántico tuvo más bien poco, pero que sirvió a Sigourney para ver Africa, para ver a Dian Fossey, mediante una experiencia personal. Tuvo la certeza de que se pondría las ropas de Fossey, de que llevaría una trenza como la de Fossey, de que los gorilas acudirían a ella como perros bien adiestrados.

En cualquiera de los casos, pensó, los gorilas estarían presentes físicamente; empezaba a hartarse de películas como Los cazafantasmas o Alien, que la obligaban a reaccionar dramáticamente ante una serie de terrores que no cobrarían vida propia hasta que el equipo de efectos especiales los montase sobre celuloide meses después.

Y, de pronto, todo se hizo realidad.

"Subes por la ladera de la montaña durante tantísimo tiempo que llegas a pensar que ya no puedes más, que el corazón te va a reventar... y, de pronto, doblas un recodo y ahí están."

"Y por si fuera poco, albergas esas expectativas tan típicamente humanas, crees que los gorilas te van a reconocer. Pues nada de eso. Les importas un comino."

Por lo menos, al principio. Lo que vieron Apted y su equipo —lo que la película pone de relieve— es la desgarradora maduración de la actriz, que pasa de novicia a partisana, de científica a santa y solterona de por vida. "A mí lo que más me sorprendió fue la inmediatez con que Sigourney se sintió cómoda dentro del personaje. Los animales, ciertamente, se le acercaban confiados, como si el espíritu de aquella mujer se hubiese transferido a ésta.

Filmografía

1977. **Annie Hall** de Woody Allen. **Mad Man** de D. Cohen.

1979. **Alien** de Ridley Scott.

1981. **Eyewitness** de Peter Yates.

1982. **The Year of Living Dangerously** (El año en que vivimos en peligro), de Peter Weir.

1983. **Deal of the Century** de William Friedkin.

1984. **Ghostbusters** (Los cazafantasmas), de Ivan Reitman.

1985. **Une Femme ou deux** de Daniel Vigne. **Half Moon Street** (La calle de la media luna), de Bob Swaim. **Aliens** (Alien, el regreso), de James Cameron.

1988. **Gorillas in the mist** (Gorilas en la niebla), de Michel Apted. **Working Girl**, de Mike Nichols.

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z.·Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Fue como un bucle místico, algo que todos pudimos ver. Y eso complicó las cosas. A todas horas quería estar con los gorilas, aunque tuviéramos que filmar otras escenas. Terminé por sentir que me estaba inmiscuyendo en su relación."

A ninguno de los miembros del equipo le agradaba pensar en el peligro que corría Sigourney al llevar a sus últimas consecuencias el compromiso con Fossey. "No son gorilas de los que enseñan a los turistas, no. Son gorilas fuertes a más no poder, imprevisibles, en modo alguno acostumbrados a las personas" contaba Apted. Su estrella de carne y hueso sólo recuerda un incidente aterrador. "Uno de los gorilas se puso en pie, se golpeó el pecho, se echó a rodar y me dio un golpe de repente. Me levanté para ver dónde estaba... y me puse a tomar notas. Me dediqué a hiperventilar los pulmones, pero me preocupó tanto dar la impresión de que me estaba comportando como una idiota que me quedé en el sitio."

Visita ritual

Hubo un momento en que uno de los gorilas de Fossey se acercó a Sigourney, la olisqueó de arriba a bajo e hizo un gesto como si dijera: "No, es imposible, no puede ser." Y al final del rodaje, algunos gorilas que por norma general habrían matado a cualquier intruso que tratara de acercarse a sus crías, de hecho le presentaban a su prole. A ella no le satisfizo ninguno de estos triunfos. Una mañana temprano, Arnold Glimcher salió de su tienda y se encontró con Sigourney Weaver hecha un mar de lágrimas, en medio del barro helado. "¿Qué pasa?", preguntó. "Me he puesto sus ropas, me he recogido la trenza como ella", dijo "Y sigue siendo mi cara."

A Sigourney Weaver, la conclusión de la película sobre Fossey le exigió un último rito. Antes de regresar a Nueva York, pasó a visitar la casa de Dian Fossey, en donde se encontró con que la brutalidad del asesinato era aún tan palpable que tuvo que salir corriendo. Es comprensible que volviera a casa. Es comprensible que llegase a casa soñando con toda clase de lujos; quería, dijo, "vivir en un hotel de primera clase durante el resto de mi vida".

Lo cual para ella significaba retomar su vida matrimonial, decorar su apartamento y preguntarse por enésima vez si era ése el momento adecuado para quedarse embarazada. Y como el rodaje de una película de Mike Nichols en Nueva York supondría el mayor contraste posible con la vida que había llevado en Ruanda, firmó el contrato para hacer un pequeño papel en Secretaria ejecutiva.

En ese escenario, Sigourney se sintió como en su casa. De pronto, en el plató vio un gorila disecado. "Tuve que encerrarme en el coche", dijo, confusa, traumada aún por su primera confrontación en la pantalla con cuestiones de verdadero peso, con la muerte. "No sé qué pudo ser: si los gorilas o Dian. Pero esto sí que lo sé: nadie podría haberse llevado una sorpresa tan grande como yo. Por lo general, cuando termino una película me olvido de todo. Sin embargo, Dian todavía me vuelve a la memoria de cuando en cuando."

F. Sclavo

Una mujer de armas tomar

A mí en realidad, la que me gusta es Kelly Mc Gillis. Cuando la descubrí, al mismo tiempo que Harrison Ford, en Único testigo, interpretando a una dulce palurda de la secta amish, algo cambió en mi vida. Me recuerdo, a la salida del cine, deambulando por el Ensanche en busca de una presencia como la suya, una presencia de granjera acogedora, de amante-mamá, de fiel compañera para toda la vida.

Sigourney Weaver pertenece a un tipo totalmente opuesto de mujer. Es de esas chicas en la que uno, en principio, no se fija. Su rostro es un tantito impersonal y masculino; su complexión, vagamente [illegible]. Si compartieras redacción con ella, la considerarías probablemente una buena profesional que titula bien y no coloca los ladrillos a destiempo. Acabada la jornada laboral, te tomarías una copa con ella mientras contemplas, sin ningún disimulo, a la Kelly McGillis de turno que está en el extremo de la barra bebiendo dry martinis con ese redactor-jefe que tan mal te cae.

Sigourney Weaver es de esas mujeres que no parecen necesitar para nada a un hombre. Lo demostró ampliamente en Aliens, cuando tras la desaparición violenta de todos los astronautas-calzonazos, tiene que hacerse cargo de la situación y librarse del monstruo a la brava. Con Michael Caine, en La calle de la media luna, tampoco se andaba con contemplaciones. No sé por qué, le veo a esta chica un porte de executive woman, de patito feo reciclado en señora-que-no-está-para-cuentos. Aunque sea australiana, me recuerda a esas mujeres de Manhattan a las que tan bien retrataba Eduardo Mendoza en su libro sobre Nueva York, esas mujeres que van por la calle con los zapatos en el bolso y unas "Nike" en los pies, que [illegible] el [illegible] de nueve a cinco como cualquier Amo del Universo de esos a los que humillaba Tom Wolfe en La hoguera de las vanidades, que se inflan a copas cuando concluye su jornada laboral para olvidar los dos divorcios que llevan a la espalda y lo mal que se portó el último mamarracho que conocieron en un singles bar, y que, cuando llegan a casa y nadie las ve, se derrumban y lloran a moco tendido frente al televisor, con una mano sosteniendo el mando a distancia y la otra aferrando una lata de Budweiser.

Uno suele acabar hablando con las Sigourney Weaver de este mundo sobre las Kelly McGillis que le ignoran. Hay algo en la asesina de aliens que remite a ese modelo de mujer-compañero-amigo-del-alma cuyo máximo exponente cinematográfico ha sido, es y será Katharine Hepburn. Tal vez, mientras Sigourney —cualquier Sigourney— pulsa frenéticamente el mando a distancia, tú estás haciendo lo mismo y, mientras piensas en Kelly —cualquier Kelly, consideras la posibilidad de seguir aquel viejo consejo de Stephen Stills: Love the one you're with.

Tal vez, pero, en cualquier caso, todo esto no son más que conjeturas sobre dos mujeres convertidas en estereotipos por el charlatán que firma este texto, alguien excesivamente aficionado a adoptar la posición fetal en la fila cinco de los cines, alguien muy propenso a sacar conclusiones. A menudo equivocadas.

Ramón de España

¿ Chele, estás ahí ?

UNA GUARDIA PERMANENTE

Como la naturaleza, alg[illegible] de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros, protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

por Raúl Zaffaroni

fruticultura

sin darle carácter de ciencia, ya que
los griegos lograron lo sistemático mucho más tarde,
ni ponerle nombre, ya que
las nominaciones botánicas esperaron pacientemente
a que apareciera el latín (aun permanecen en él),
los antiguos sumerios tuvieron método bastante evolucionado
para cultivar la tierra y producir

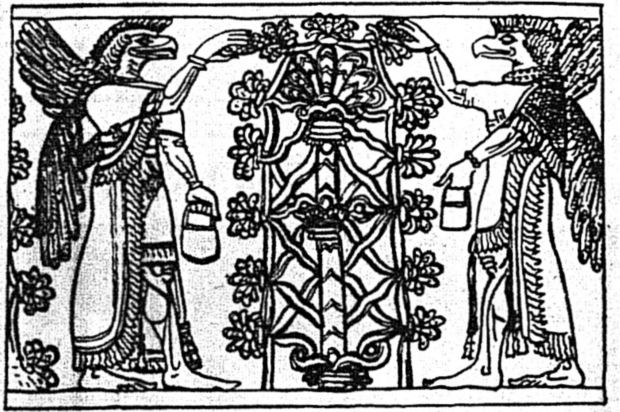

demonios con cabeza de águila fertilizando palmeras (de un relieve en el British Museum)

conocieron por ejemplo el uso, la explotación y el consumo de la palma datilera (la que muchos siglos después sería la Phoenix dactylifera). La cuidaron con raro esmero. Sabían que lo mejor era plantar cada ejemplar a diez metros uno de otro, para que la producción fuera mayor y más sana. Conocían las técnicas del riego por canales, la manera de fertilizar artificialmente las infloraciones, etcétera. Así, a cada ejemplar le hacían producir durante setenta años. Pero no sólo consiguieron dátiles a conciencia (los antecedores de éstos que hoy compramos a cinco mil pesos el kilo), sino que, de ellos obtenían miel, bebidas alcohólicas y vinagre. Cosa que hoy dejamos de lado; así tenemos las plazas llenas de una riqueza potencial por el piso, manchando de amarillo y naranja las veredas

en realidad, y como se ve, la metodología la inauguran ellos (igual que otras tantas cosas); griegos y romanos sólo dispusieron, distribuyeron nombres, rótulos y etiquetas

con otros frutales sin embargo, ni los sumerios (ni otras civilizaciones posteriores), tuvieron suerte semejante o parecidos resultados. Con el manzano por ejemplo, que por entonces era un árbol impreciso, modesto si se quiere, no hubo manera de alternar. No se conocieron virtudes ni arrebatos de su fruta, la manzana. También ésta aparecía después en la experiencia del Hombre. Hubo otras infidencias y dificultades con ella

la manzana, en el momento histórico preciso (y en oposición a las virtudes teologales), aparece como protagonista en aquel predio terrenal al que ingenuamente llamamos Paraíso. Desde entonces fue fruta esquiva y caprichosa; desde entonces, émula de esa indefinida sensación a la que llamamos amor y, emparentada con la indefinida, e infidente, índole de la mujer, causó problemas al género humano. (Mujer, es palabra adosada a ser viviente conocido, de apariencia apetecible; amor, es, sería, como lo opuesto a la alergia: no el rechazo a algo, sino la atracción. Pero sin explicación posible)

lo cierto es que, luego de ciertas y repetidas escaramuzas que se extienden desde Adán a Guillermo Tell, la manzana fue sometida por el Hombre en sucesivas etapas. Una de las más conocidas y divulgadas fue la cumplida frente a Newton quien interpuso su inteligencia en plena caída de la fruta. Después de lo cual, ésta perdió su libertad de caer. A partir de ese momento, aquel año 1776 ya no cae de cualquier manera sino que debe someterse a una velocidad determinada y multiplicarla por el cuadrado de la distancia

su cultivo desde entonces es prudente. Se realiza sin mayores riesgos, en forma disciplinada y vulgar, en base a herbicidas, insecticidas, fertilizantes varios. Y el Hombre, triunfador, obtiene la manzana hermosa, frugal y sana que se expende en los cajoncitos de cualquier frutería

sin embargo, la fruta indescifrable —como la mujer, como aquella sensación entrelazada— sigue ganándonos la partida. La manzana cultivada y mansa, de apariencia esmerada y sumisa, no nos entrega, ni entregará nunca, su rebosante sabor salvaje...

el proceso continúa

Credisol
paga.
CREDISOL

restaurante
MORINI

Aire acondicionado · Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 · Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 · 95 97 48

DGI
DIRECCION
GENERAL
IMPOSITIVA

ACLARACION

VENCIMIENTOS CODECO

Para la presentación de declaraciones juradas con balance al 31 de diciembre de 1988 por IRIC e Impuesto al Patrimonio se aplicarán en lo pertinente, los plazos dispuestos por Resolución N° 420/988 de 14 de diciembre de 1988 en su numeral 3°.

Recibimos y publicamos

De la Asociación de Agentes ANCAP

Montevideo, 7 de Abril de 1989.

Señor
Director de "JAQUE"
PRESENTE

El día 8 de marzo de 1989, ese semanario publicó un artículo "Los agiotistas del combustible", por Gonzalo Arroyo.

Sentimos que en sus expresiones alude indiscriminadamente a todos los miembros de nuestra Asociación, razón por la cual solicitamos al Señor Director la publicación de esta nota en el mismo cuerpo tipográfico que el artículo referido, en el próximo número de JAQUE.

El contenido de esa publicación no sólo ofende nuestra moral, sino que induce al lector a formarse una imagen absolutamente falsa de nuestra actividad comercial.

Si antes de publicarse esta nota, se hubiera investigado sobre la situación general respecto del abastecimiento de combustibles en el país, el tono del artículo habría sido otro, o mejor todavía, el objetivo del artículo habría sido otro.

Se habrían podido enterar que apenas fue anunciado el incremento del precio del combustible, por todos los medios informativos con varios días de anticipación, la mayoría de los usuarios se abastecían en cantidades muy superiores a las normales, muy especialmente en las localidades del interior del país, reduciendo rápidamente los stocks de las estaciones no obstante su continua reposición.

Indagando antes habrían sabido que todos los requerimientos de la Planta ANCAP de Paysandú (por dificultades con Paso Almirón en el río Uruguay), así como las necesidades de nafta Super de la Planta ANCAP de Juan Lacaze, se venía abasteciendo desde La Planta La Tablada en Montevideo, todo lo cual recargaba la ya anormal tarea que esta última soportaba por la demanda inusual del público.

Habrían llegado a saber que la fila de camiones cisterna esperando para cargar en "La Tablada" se extendía hasta la Av. Garzón (800 metros) y avanzaba lentamente.

Se enteraría también de que los funcionarios de ANCAP realizaban paros parciales por turno que afectaron directamente las entregas del día 28 (víspera de la suba) y continuaron el 1° de marzo, agravando más la situación de desabastecimiento que se registraba en varias localidades del sur del país.

Se habrían sorprendido al saber qué, aun en tan críticas circunstancias, los retiros desde la Planta "La Tablada" fueron varios millones de litros superiores a la demanda regular, pero que tan millonaria cantidad en exceso, jamás podría haber quedado almacenada en las "agiotistas" estaciones el día de la víspera de la suba, porque toda la capacidad de todos los tanques subterráneos de todas las estaciones del país no alcanzaría para contenerla.

¿Dónde estaban esas cantidades extraordinarias?

Fueron a parar precisamente a miles y miles de tanques de vehículos y cientos y cientos de tambores de usuarios, que como dijimos, ya venían sobreabasteciéndose desde el momento en que se anunció la posibilidad del aumento y aún antes sabedores de que a fines de febrero correspondía un ajuste a los precios y todas las declaraciones de los diferentes jerarcas hablaban de un alto porcentaje.

Nos resulta triste, pero es necesario consignar aquí y ahora, que somos el único gremio del país, repetimos: el único, al que por todos los medios de difusión y con varios días de anticipación se le preanuncia el aumento del precio del producto que compró y pagó y que, por tratarse de un artículo de primera necesidad, tiene la obligación de vender hasta la última gota, viendo como en cada despacho se agiganta la sombra de su descapitalización.

Obvio es decir entonces, que cuando el estacionero compró combustibles el día de la suba (1° de marzo), para llenar sus tanques vacíos o semi vacíos, tuvo que agregar un 23% más de capital que el día anterior. ¿Qué otro negocio funciona así?

Si antes de calificar tan duramente a nuestros asociados se hubiera consultado con ANCAP, podrían haber confirmado, por ejemplo, que después de la fecha de aumento, las cantidades retiradas de planta "La Tablada", fueron muy importantes, no obstante el paro parcial del 1° de marzo, o el decrecimiento abrupto de la demanda del público (ya no se veían las largas colas de vehículos hasta las 12 de la noche: las estaciones en su mayoría, estaban desiertas); ésto significa que muchas estaciones quedaron sin stock en víspera de la suba.

Podría haber llegado a existir alguna estación que teniendo stock, y que con el propósito de proteger su capital ya menguado de anteriores aumentos, golpeado por sucesivas descapitalizaciones, hubiera decidido "colgar sus mangueras".

Es una actitud que no compartimos y que nos gustaría hubiera sido señalada claramente sin hacer tan injusta generalización como la realizada en el artículo de referencia. Nuestro compromiso es atender las necesidades de nuestros clientes.

Con ellos convivimos todo el año, somos sus amigos, sus vecinos, si son nada menos que productores agropecuarios, tengan por seguro que conocemos sus problemas y les vendemos combustibles antes de que suba y todavía, muchas veces se lo hemos fiado.

Por eso, las duras calificaciones del artículo y por sobre todas las cosas la generalización que se hace a partir de un episodio donde aparentemente el autor de la nota fue protagonista, la rechazamos categóricamente.

Con toda esta información podrá escribir sobre el tema con mayores elementos de juicio y aún más, le ofrecemos nuestra cooperación para hacerlo.

Saludan a Ud. atentamente.

Asdrúbal Fontes Bayardo
Presidente
C.I. 406.820-8

Augusto Victorica
Secretario
C.I. 1.033.107-9

De redacción

Nuestra nota de fecha 8 de marzo, titulada "Los agiotistas del combustible", cuyo único cometido era hacer pública una denuncia sobre el acaparamiento de combustible realizado por algunas estaciones de servicio en el interior de la República tuvo una derivación insospechada para nosotros y que sinceramente lamentamos por la mala interpretación que de la misma se ha hecho.

Creemos que en un exceso de susceptibilidad, la Asociación de Agentes de ANCAP, asume como propia la acusación generalizándola a todos los despachantes de combustible, cosa que no solo no refleja la nota referida sino que muy lejos de nuestro ánimo está, en tanto no tenemos elementos para una acusación de tal tipo, que además hubiera sido descabellada e improcedente. De todas formas, y como nobleza obliga, para quienes se hayan sentido agraviados gratuitamente hacemos valer esta aclaración y nuestra disculpa, lo que no quita que mantengamos el texto de la referida nota. La mejor prueba de que no se generaliza en la misma surge de su propio texto, donde precisamente se menciona que en nuestro caso fueron dos estaciones de Durazno las que nos abastecieron decididamente sin mirar en cantidades, permitiéndonos continuar en el desesperado intento de dar vuelta tierra con la poca humedad acaparada en un par de lloviznas.

Que la razón nos asiste surge de la propia respuesta de la Asociación de Agentes de ANCAP, donde en los párrafos finales de la misma admiten que existen manejos de acaparamiento que ellos no comparten. Bien, ése es el hecho que se denuncia y punto.

Gonzalo Arroyo

¿ Estás ahí, Chele ?

Banco de la República
Oriental del Uruguay

LICITACION PUBLICA Nº 94/22

OBJETO. Adquisición de un Computer Output Microfiche Inteligente
APERTURA DE OFERTAS. 4 de julio de 1989
Primer llamado 14 horas
Segundo llamado 14.30 horas (sólo en caso de ser necesario)

PLIEGO DE CONDICIONES Y MEMORIA DESCRIPTIVA. Se encuentran a disposición de las firmas interesadas en el Sector Servicios COMPRAS, Minas Nº 1402/34, 3er. Piso.

La apertura de ofertas se efectuará con las formalidades de práctica, en presencia de las firmas interesadas, en la Sala de Licitaciones - Minas 1402/34, 1er. subsuelo, en día y hora indicadas precedentemente.

IMPORTANTE - APERTURA DE OFERTAS. Para el caso que, en la fecha y hora indicadas las oficinas del Banco no funcionaran, la apertura se efectuará el próximo día hábil siguiente, en las mismas condiciones.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco esta el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaria y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

Menor déficit fiscal en enero

por Enrico De Angellis

Una leve disminución en el desequilibrio presupuestal del Gobierno Central se percibió al incorporar los resultados correspondientes a enero de 1989, a un análisis de períodos de doce meses.

En efecto, la relación déficit egresos para el lapso febrero 88 - enero 89 se situó en el 10,3 por ciento, mientras que para un año antes, era de 10,8 por ciento. Los ingresos acumulados llegaron a N$ 478.401 millones y los egresos a 533.385 millones.

Este resultado se logró fundamentalmente, por el comportamiento seguido por las finanzas estatales en el primer mes del corriente año. Allí los ingresos del Gobierno Central alcanzaron a N$ 49.728 millones en tanto los egresos sumaban N$ 57.238 millones. El déficit llegó entonces, a los N$ 7.510 millones.

En términos relativos, este desajuste configuró el 13,1 por ciento del total de egresos. Este coeficiente es menor al verificado en igual mes de 1988, oportunidad en que había llegado al 18,5 por ciento.

Egresos e ingresos

Dentro de los egresos, los gastos corrientes en el mes de enero de 1989 representaron un 87% en tanto que a las inversiones les correspondió el 13%.

A nivel de los gastos corrientes, las remuneraciones personales y las versiones a la seguridad social conformaron el 52.2%.

Por su parte, la compra de bienes y servicios representó el 13.4%, los pagos de transferencias el 8.3%, los intereses de la deuda pública el 10.5% y las rentas afectadas el 2.3%.

A nivel de los ingresos, la recaudación de la Dirección General Impositiva representó el 75.6% de los ingresos totales, los impuestos sobre el comercio exterior el 12.6% y el resto el 11.8%.

Los ingresos en términos corrientes, en relación al mismo mes del año anterior de promedio, crecieron un 77.6% en tanto que, los egresos, lo hicieron en menor medida (+ 63.9%). Este comportamiento llevó a que el déficit solo se incrementara en un 15.5%.

Dentro de los ingresos, la recaudación de la Dirección General Impositiva aumentó en un 75.4% siendo superada por la derivada del comercio exterior (+ 199.6%) en tanto que el producido de las rentas consulares decreció un 6.7% y los otros ingresos aumentaron un 34.3%.

A nivel de los egresos, los de tipo corriente, crecieron un 59.4% mostrando una evolución inferior a la de las inversiones (+ 128).

Dentro de las primeras se destaca que existieron ítems cuyas evoluciones estuvieron por encima de la media general como en el caso de los pagos de intereses de la deuda pública y pagos de transferencias, los que, aumentaron de promedio un 124%. Por su parte, las remuneraciones personales y las versiones a la seguridad social y las compras de bienes y servicios evolucionaron por debajo de la media (46.4% y 46.9% respectivamente).

Los precios internos minoristas crecieron de promedio entre enero de 1988 y enero de 1989 un 69.6%.

Ello permitió estimar, en términos reales, la variación de los ingresos y egresos. Los primeros crecieron, en dichos términos, un 4.7% y los segundos descendieron en 2.2%. Esta mayor evolución de los ingresos que de los egresos llevó a que el déficit decreciera en términos reales un 32%.

Los principales ítems de los ingresos en términos reales, aumentaron un 3.4% en la recaudación de la Dirección General Impositiva y un 76.6% en los impuestos derivados del comercio exterior. Por su parte, los otros ingresos decrecieron un 20.9% y la recaudación de rentas consulares disminuyó en dichos términos, un 45%.

Dentro de los egresos, los corrientes decrecieron en términos reales un 6% y las inversiones aumentaron un 34.8%.

Dentro de los gastos corrientes se anotaron variaciones en términos reales de menos 13.7% en las remuneraciones personales y versiones a la seguridad social, de menos 12.2% en la compra de bienes y servicios y crecimientos en los intereses de la deuda pública y pagos de transferencias (+ 32.5% y 32% respectivamente).

El financiamiento

La principal fuente de financiamiento del déficit fue el crédito de la Autoridad Monetaria el que se incrementó en N$ 12.796 millones. La colocación de Bonos del Tesoro también se incrementó, aunque en menor medida, en forma neta en N$-267 millones así como la colocación neta de Letras de Tesorería que creció en N$ 628 millones.

El comportamiento de estas fuentes permitió que el crédito interno neto del Banco de la República se abatiera en N$ 3.857 millones y las otras fuentes en N$ 2.326 millones.

Nueva baja del desempleo

La tasa de desocupación para Montevideo experimentó una nueva contracción al situarse en el 7.89 por ciento de la Población Económicamente Activa para el trimestre móvil diciembre 88 - febrero 89, según la información proporcionada por la Dirección General de Estadística y Censos.

De esta forma, por cuarto trimestre móvil consecutivo la desocupación ha venido descendiendo. Para setiembre-noviembre la tasa se ubicó en el 9.75%. Cayó al 8.89 por ciento para el período octubre-diciembre; volvió a disminuir al 8.02 por ciento entre noviembre 88 y enero 89 y se ubicó en el citado 7.89 por ciento para diciembre 88 - febrero 89.

Este comportamiento alentador obedeció a un aumento de la demanda de empleo, circunstancia que se mide a través de la evolución de la tasa de empleo, que registra la relación existente entre las personas empleadas y el total de personas de catorce y más años. Esto seguramente estuvo influido por una buena temporada

Los progresos en materia de empleo han sido una constante de la gestión de la administración Sanguinetti. Ello obedeció a una eficaz política de empleo combinada con una correcta política de ingresos, que permitió alcanzar mejoras en los salarios reales en un contexto de aumento de la actividad y de la demanda de mano de obra.

turística y por el repunte que viene experimentando el nivel de actividad global de la economía.

La desocupación bajó en el sector de Industria Manufacturera para el trimestre analizado al 8.40 por ciento; en el Comercio, donde llegó al 5.80 por ciento; Transporte y Comunicaciones donde fue del 2.90 por ciento y Banca y Finanzas al 3.70 por ciento. Se elevó en cambio, en la Construcción donde se ubicó en el 9.20 por ciento y en Servicios Gubernamentales, con 4.50 por ciento.

①

MO[illegible]NO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

FERRETERIA
INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS
HITACHI

TALADRO
10 mm [illegible]
Capacidad: Acero
10 mm Madera 15 mm
310 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.

Jun-Fil Ltda

PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 16 01 - 98 63 10

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

Miguel Angel Quintanilla en ocasión de su visita a JAQUE

"De los tres componentes del cóctel de perplejidades en que se halla sumida la izquierda intelectual —el anticapitalismo verbal, la desconfianza frente al Estado democrático y el rechazo a cualquier contaminación con el ejercicio del poder y la política— el último me parece especialmente preocupante", afirma en el presente artículo Miguel Angel Quintanilla, senador del Partido Socialista Obrero Español, filósofo de la ciencia y profesor universitario. "Lo que la historia nos enseña más bien —reflexiona— es que es la iniciativa de los hombres, la cooperación social y el delicado juego de interacciones entre diversas formas y tipos de poder lo que ha ido conduciendo a la humanidad a plantear nuevas alternativas para organizar la vida colectiva y con ellas nuevos códigos morales que hoy nos parecen más justos que los que les precedieron".

Reflexiones acerca de la maldad del poder y la impureza de la política

por Miguel Angel Quintanilla

Casi ninguno de los viejos ideales que mantuvieron viva la esperanza de los intelectuales progresistas en la primera mitad de nuestro siglo sigue hoy en pie. La idea de la revolución ha perdido toda posible relevancia para las sociedades avanzadas de nuestro tiempo y es hoy patrimonio, más bien escaso, de teólogos del Tercer Mundo. Y la confianza en las virtualidades morales de la política reformista en un Estado de derecho ha recibido un duro golpe ante la evidencia de las limitaciones que las exigencias de la racionalidad económica del sistema capitalista imponen a cualquier programa de reforma social profunda. Las únicas alternativas que se vislumbran en el horizonte de los ideales morales de nuestra época, heredadas de las utopías sociales de los años sesenta, son fragmentarias negativas y apolíticas: por muy buena voluntad que queramos poner al afrontar el análisis de los nuevos movimientos sociales, lo que más resalta de ellos es, junto a la parcialidad de sus objetivos reivindicativos, una sutil invitación a la disidencia como único método y único programa frente a la omnipotencia de la realidad social consolidada.

Se da así una notable paradoja: parece como si ante la concentración de poder y la férrea rigidez de las estructuras sociales que caracterizan al orden mundial de nuestra época la única alternativa moralmente justificable fuera la renuncia a participar en el área de los asuntos públicos, buscando el consuelo ante tanta insuperable maldad en una mezcla tragicómica de orgulloso distanciamiento intelectual frente al poder y la política, y de ilusa esperanza es que un inocente y divertido picoteo de mosquitos haga saltar en pedazos algún día al imponente elefante.

De los tres componentes del cóctel de perplejidades en que se halla sumida la izquierda intelectual —el anticapitalismo verbal, la desconfianza frente al Estado democrático y el rechazo a cualquier contaminación con el poder y la política— el último me parece especialmente preocupante.

La naturaleza del poder

Uno de los puntos más oscuros en los debates políticos de actualidad entre intelectuales de izquierda es el que se refiere a la naturaleza del poder. Cosa tanto más lamentable cuanto que en ocasiones se diría que la cuestión del poder más concretamente la cuestión de la relación entre el intelectual y el poder, es la única relevante para caracterizar precisamente la función social del intelectual en cuanto tal. Se ha dicho incluso que lo que define al intelectual es la crítica al poder. A todo poder, al poder como tal, al poder existente por el hecho de existir como poder.

No sé si a estas alturas será posible introducir un poco de claridad conceptual en esta asunto. Pero, por si acaso, no estará de más intentarlo. Por otra parte el utillaje que se necesita para ello es tan elemental (poco más que el sentido común) que da vergüenza no hacer el esfuerzo.

La primera evidencia de una teoría general del poder es que el poder general no existe. Dicho en terminología filosófica: el poder no es una sustancia sino un predicado, o más precisamente aún una relación. El poder sin adjetivos, el poder en sí, el poder que todo lo puede, el poder sin más, no existe por ninguna parte: es una idea mítico-religiosa sin ninguna contrapartida real.

El poder es siempre una capacidad que alguien tiene para hacer algo en un contexto determinado. Existen pues tantos tipos de poder como tipos de cosas se puedan hacer en cada circunstancia. Y existe en cada caso tanto poder cuanta sea la magnitud de las cosas que se pueden hacer. El poder es pues adjetivo, relativo y comparativo. Si el contexto en que nos interesa desarrollar la teoría del poder es —como ocurre en nuestro caso— de carácter social, el poder es capacidad de tomar decisiones y hacer cosas que afectan a los miembros de la sociedad. Y también en este caso existen muchos tipos de podér, y muchos grados diferentes de poder en cada tipo.

No es difícil percibir en qué consisten los problemas morales que se plantean como consecuencia de la existencia de diversos grados de poder en la sociedad: las acciones y decisiones de una persona en un contexto social pueden tener consecuencias para otras personas; tales consecuencias pueden ser indeseables para éstas y, en tal caso, procurarán, si pueden, oponerse a ellas. El problema surge cuando el poder de los afectados no es suficiente para oponerse a las consecuencias indeseables de la decisión de otro. Surge así la necesidad de regular el ejercicio del poder —de ese tipo de poder o de cualquier otro que no esté igualitariamente distribuido— de la forma que se puedan evitar o suavizar las consecuencias de la existencia de diversos grados de poder.

En los sistemas sociales esta regulación del ejercicio del poder se produce en gran parte de forma espontánea, gracias a la existencia de diversos tipos de poder social, al hecho, bastante frecuente, de que la distribución de los grados de poder no es idéntica en cada tipo, y al carácter sistémico de las relaciones sociales, en virtud del cual los distintos tipos de actividad son interdependientes y las diferentes capacidades de decisión se condicionan mutuamente. Los enfoques funcionalistas y estructuralistas en sociología no facilitan la tarea, pero el simple sentido común basta para percibir que las decisiones sociales están condicionadas por la distribución no homogénea de las distintas capacidades o poderes (el poder político está condicionado por el económico, y a la inversa), y que la propia distribución de poderes puede variar continuamente como resultado de las coaliciones (un poder mayor que cualquier otro puede ser inferior a la suma de todos los demás, aun dentro del mismo tipo).

Desde luego, a pesar de todo, la desigual capacidad de decisión de los miembros de una sociedad siempre deja abierta la posibilidad de que se den situaciones que a todas luces parecen injustas: siempre es posible que, a pesar de la diferente distribución de los distintos tipos de poder, uno de ellos esté especialmente concentrado y sea especialmente inmune a cualquier coalición o contrapeso de otros poderes: las tiranías son eso. Pero por el momento me conformaría con que parezca plausible la pretensión de que la existencia del poder no equivale necesariamente a la vigencia de la tiranía o, dicho con otras palabras, que la existencia del poder no es inmoral.

En realidad creo que no sólo no es inmoral la mera existencia de diferentes grados de poder, sino que además es necesaria. Y el punto es relevante para nuestra argumentación, porque cualquier doctrina ética que descalificara como inmoral lo necesario estaría condenada a la irracionalidad.

Es obvio que las relaciones de poder en contextos sociales son siempre asimétricas: si todos fuéramos banqueros el poder económico de los banqueros sería nulo, y en general, si todos pudiéramos hacer cualquier cosa en cualquier circunstancia que afectara a cualquier otro de forma deseable o indeseable, nadie podría hacer nada. Para ser más exactos: en una sociedad así cada uno podría ejercer su capacidad de decisión solamente en la medida en que los otros renunciaran a su propio poder, es decir, delegaran su poder en él. No hará falta señalar que este argumento es el origen del contractualismo clásico, como intento de justificación de un tipo específico de poder, el poder político, del que en seguida hablaremos, justificación necesaria si se parte del principio metafísico de que todos los individuos humanos, por naturaleza, tienen el mismo poder. La cuestión que planteamos, sin embargo, no se limita al poder político ni tiene que ver, por el momento, con ninguna pretensión de justificación moral de las diferencias de poder. De lo que se trata más bien es de constatar una realidad: sin diferencias de poder (y ahora no importa saber si tales diferencias se deben a me-

¿ Chele, estás ahí ?

NICOLAS GONZALEZ
LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES
Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige
TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA
GENERAL FLORES 2211-13, MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

canismos de delegación, son impuestas por la naturaleza o son resultado de un milagro o de un designio divino) no se puede concebir el funcionamiento de una sociedad. Si algún argumento trascendental hubiera que dar para comprender la asimetría de los poderes sociales, bastaría con acudir a la propia naturaleza transaccional o interactiva de la vida social: existe sociedad en la medida en que hay interacción entre los individuos y ésta es posible porque entre ellos hay diferencias. La sociedad de iguales, entendida la igualdad en sentido metafísico, es una contradictio in terminis. Peor aún: podría concebirse una especie de antisociedad igualitaria basada en la lucha permanente e inútil entre sus miembros, lo que no puede concebirse es una sociedad igualitaria basada en la cooperación. La cooperación exige por definición la división de tareas y ésta introduce de inmediato la desigualdad, es decir la distribución desigual de capacidades y competencias, independientemente, repitámoslo, de que el origen sea la delegación de tales competencias o cualquier otro. Así pues —y esto es lo importante— la diversidad y la desigual distribución de poderes sociales no sólo no es inmoral, sino que es necesaria para la existencia misma de la sociedad, y lo es en especial para la existencia de la cooperación social. Sin virtudes no hay pecados, pero el deseo de evitar éstos no debería llevarnos a renunciar a los frutos de una vida virtuosa. Pero dejemos por el momento los escrúpulos morales ante la asimetría del poder y volvamos a nuestras reflexiones sobre los tipos de poder social.

Una de las características importantes de las relaciones de poder en la sociedad es el papel que en ellas juegan factores de tipo intelectual, ideológico o cultural; o con otros términos, las consecuencias que para las relaciones de poder tiene la importancia de los conocimientos y las creencias en la adopción de decisiones. En realidad uno de los factores fundamentales para la compensación de poderes sociales reside en ese papel que las ideas, creencias y conocimientos desempeñan en el ejercicio del poder social.

Las ideas a las que nos estamos refiriendo son de dos tipos: las relativas a los fines u objetivos últimos de las acciones o decisiones, y las relativas a los medios para conseguir tales objetivos. Las del primer tipo son las que solemos denominar ideas o ideales morales. Las del segundo tipo son fundamentalmente conocimientos y, en sociedades modernas, ante todo conocimientos científico-técnicos. Los ideales morales intervienen en la limitación del poder a base de prohibir unos tipos de acciones y promover otros, según los objetivos que definen a la acción. Los conocimientos intervienen en función de que permiten, facilitan o impiden determinadas acciones en la medida en que proporcionan o no los medios necesarios para llevarlas a cabo. Hay, sin embargo, una interdependencia entre ideales morales y conocimientos que tiene gran relevancia para analizar las limitaciones del poder social. En ocasiones los ideales morales limitan el desarrollo de determinado tipo de conocimientos y así impiden la adopción de decisiones no ya porque prohíban sus objetivos, sino porque dificultan la obtención de los medios para llevarlas a cabo. Por ejemplo, la prohibición de la experimentación con animales dificulta el desarrollo de medios técnicos para mejorar la salud humana, y la prohibición del derecho de reunión impide que surjan formas de organización social que permitirían resolver de forma natural muchos conflictos.

También ocurre lo contrario —y esto es especialmente relevante en sociedades avanzadas— es decir, que el desarrollo de los conocimientos y la aparición de nuevas posibilidades técnicas hace realizables y sobre todo concebibles nuevos objetivos de acción a veces no previstos en los códigos morales vigentes: la fecundación in vitro, la informática, la robótica, la ingeniería genética permiten hoy concebir y realizar acciones para cuyos objetivos no hay previstas normas morales y jurídicas que regulen o delimiten el ejercicio de esos poderes o capacidades que la técnica nos proporciona. Precisamente es en estos casos cuando se suele hablar de poder de la ciencia o de la técnica, expresión que en realidad es errónea: de lo que se trata es del poder económico, productivo, administrativo o biológico que los nuevos descubrimientos científico-técnicos proporcionan a determinadas personas. El poder es siempre el poder de las personas, y lo que ocurre es que quienes son capaces de crear y transmitir ideales morales o conocimientos científico-técnicos tienen un tipo de poder cuya importancia deriva de la influencia que lo que ellos hacen, producen y transmiten tenga sobre el resto de las formas de poder. De ahí el papel tan central que en determinadas sociedades pueden tener las formas del poder cultural, el poder de las religiones, el de los intelectuales o el de los medios de comunicación.

No es éste el lugar apropiado para analizar el status y la función del intelectual en las sociedades industriales de nuestros días. Limitémonos a recalcar algunos puntos para la reflexión. El primero es que, sea cual fuere la caracterización sociológica del intelectual en las sociedades avanzadas, está claro que como tal grupo social detenta una formidable cuota de poder, y de un poder además, cuya característica definitoria es ser un instrumento general para la constitución y delimitación de otras formas de poder. En segundo lugar que, a diferencia de otras formas relevantes del poder intelectual (las formas religiosas, por ejemplo) en nuestros días, el papel de los conocimientos científico, técnicos es casi tan relevante como el de las ideas morales. En tercer lugar hay que señalar que el poder intelectual consiste en la creación y transmisión de ideas y conocimientos y, en esa medida, está indisolublemente unido a los mecanismos sociales que hacen posible la comunicación y la trasmisión de información. Los cambios más importantes que a lo largo de la historia se han producido en relación con la función del poder intelectual se deben sin duda a los cambios operados en los mecanismos de comunicación, y algunos aspectos de la crisis actual de la función del intelectual en relación con otras formas de poder seguramente son debidos también a las grandes mutaciones que tales mecanismos están experimentando en nuestros días. Por último, digamos que el poder intelectual, si es importante en cualquier otra esfera del poder social, es más decisivo aún en la forma del poder por antonomasia, el poder político, a pesar que sea precisamente la imagen de este tipo de poder la que se refleja en la caricatura de la maldad del poder, usual en las reflexiones de muchos intelectuales de nuestros días. Pero este es asunto de capital importancia que merece título aparte.

De las virtudes de la política

En toda sociedad se llevan a cabo muy diferentes tipos de actividad: se coopera para la producción de bienes y servicios, se intercambia mercancías o información, se hace la guerra y el amor, se juega y se participa en rituales colectivos, etc. Una parte de las acciones involucradas en casi cualquier interacción social consiste siempre en la gestión, organización o control de la propia interacción. A las instituciones sociales especializadas en esta actividad de gestión general de la interacción social las llamamos instituciones públicas, a la actividad que desempeñan los individuos cuya función social se realiza fundamentalmente en las instituciones públicas la llamamos administración pública, y a la capacidad o poder de decisión en asuntos de administración pública le llamamos poder público o poder del Estado. En efecto, el Estado no es sino el conjunto de instituciones especializadas en la gestión general de la interacción social.

Naturalmente, de unas sociedades a otras, a lo largo de la historia, varía extraordinariamente el ámbito propio de lo público así como el grado de diferenciación y de especialización de las instituciones públicas. Un criterio mínimo para hablar de existencia del Estado en cuanto tal es que exista un cierto número de personas cuya principal función sea de ocuparse de la gestión de la interacción social, de la administración, con competencias sobre acciones de todos los individuos que componen la sociedad. A partir de este criterio mínimo los Estados pueden ser más o menos amplios o restringidos (según los tipos de acciones y circunstancias sobre las que se extienda la competencia pública), pueden ejercer el poder público con medios coercitivos o persuasivos, y organizarse internamente de formas jerárquicas o participativas; pero todas las formas de organización del Estado comparten la característica común de la existencia de instituciones especializadas en la gestión de los asuntos públicos.

Así entendida —en definitiva, como administración de asuntos públicos o generales— la existencia del Estado es inevitable en cualquier tipo de sociedad suficientemente compleja. La teoría marxiana de la extinción del Estado en las sociedades sin clases no encaja con nuestra caracterización del Estado. El propio Marx entiende que en tal supuesto el Estado se reduciría a la simple administración de los asuntos públicos. Pero es precisamente y no otra cosa es el Estado. La división o no de la sociedad en dos o más clases antagónicas sólo es relevante para entender las diferentes formas que puede tener la actividad política, no para entender que exista tal tipo de actividad.

Ahora bien, la existencia del Estado supone la distribución desigual de un tipo específico de poder, el poder público o político y la presencia, por lo tanto, en las interacciones sociales, de unas relaciones de poder que dan lugar a lo que llamamos la actividad política. Entendemos en efecto la política como aquel tipo de actividad social cuyo objetivo es el control y el uso del poder del Estado como medio para dirigir, gobernar o administrar un sistema social. La política puede revestir formas conflictivas o cooperativas, puede ser una parte de la actividad de todos los miembros de una sociedad, o de algunos de ellos (los hombres libres, los nobles, los propietarios, los mayores de edad, los varones, todos los adultos... depende del sistema social), pero allí donde hay Estado hay, por definición, actividad política. Las formas de organización del Estado condicionan naturalmente las formas de la acción política. En un Estado despótico las intrigas de palacio y los atentados contra el tirano son seguramente las dos formas más nobles de ejercer ese tipo de actividad encaminada al uso y control de los poderes públicos. En el Estado de derecho, con garantías para la libertad individual y mecanismos reglados que permiten en principio la participación de todos en las decisiones de interés público, la acción política requiere formas de organización y de acción mucho más complejas y sutiles: partidos políticos, asociaciones corporativas, movilizaciones de masas, campañas de opinión o de publicidad, movimientos alternativos.

En cualquier caso toda acción política se guía por dos principios clásicos: el principio de racionalidad y el principio de legitimidad.

CURSOS 1989

CURSO DE APOYO A LA GESTION EMPRESARIAL

Comienzo 17/4/89

Este curso permite la formación de personal altamente calificado para acceder a un mercado laboral cada vez más competitivo.

REQUISITO: Ciclo básico terminado
DIRIGIDO: A todas aquellas personas con deseos de acceder a cargos de administración

TEMARIO: Contabilidad, práctica de oficina, dactilografía computada, legislación laboral y tributaria, inglés e informática (Operación de Base de Datos, procesador de texto, planilla electrónica) D Base III plus, Wordstar y Lotus

Clases prácticas en computador desde el primer día.
No se necesitan conocimientos previos de computación.
No cobramos matrícula.
Horario de 8 a 22 hs.

CONSULTE POR BECAS CON DESCUENTOS DE HASTA EL 60%

INSTITUTO SUPERIOR DE INFORMATICA
RIO NEGRO 1380 PISO 13 - TEL. 91 78 15

CUIDAR
PARA QUE NO
FALTE

REFLEXIONES

La función del principio de racionalidad es obvia: la acción política, como cualquier acción humana intencional, pretende conseguir unos objetivos (recordemos: el uso o control del poder del Estado para gestionar los asuntos públicos) a través de los medios más idóneos. El hecho de que los objetivos políticos sean más difíciles de definir y de ordenar que los de otros tipos de acción humana no resta importancia al papel del principio de racionalidad en la política. Más allá de las dificultades efectivas para su ejercicio, idealmente la exigencia de racionalidad es ineludible a todo tipo de acción humana y por consiguiente también a la acción política.

Lo específico, sin embargo, de la acción política es que su justificación no se limita a la consideración de la llamada racionalidad instrumental. Más aún, a diferencia de otros ámbitos más acotados de la actividad humana, donde los objetivos de la acción vienen dados de antemano, en la política del propio objetivo general de uso y/o control del poder público sólo queda suficientemente definido en el desempeño de la propia acción: una acción cuyo objetivo declarado fuera la transformación de la organización del poder del Estado, o incluso su eliminación, seguiría siendo una acción política. Por eso la valoración de una acción política no se puede realizar sólo en función del criterio de racionalidad, sino que es preciso plantearse además la cuestión de su legitimidad.

En la filosofía del derecho se distinguen y utilizan diferentes conceptos de legitimidad (legitimidad formal, jurídica, moral) que presuponen en realidad o bien la existencia previa de un marco constitucional que regula la actividad política legítima, o bien una instancia de justificación moral de la acción que trasciende al ámbito de la estricta teoría del Estado. Aquí entenderemos el principio de legitimidad en el sentido de legitimación social: toda acción política se rige por el principio de legitimidad en la medida en que su propia eficacia social depende del grado de aceptación de las consecuencias de esa acción por parte de los individuos que se ven afectados por ella. Desde que existe la acción política, como actividad orientada al control o gestión de la interacción social a través del ejercicio del poder público y no solamente a través de la fuerza física o del poder económico que puedan tener individuos privados, existen los mecanismos y procedimientos de legitimación (y deslegitimación, naturalmente) de esa acción. Esto significa, en definitiva, que la autocracia absoluta o la tiranía total no es compatible con la naturaleza del ejercicio del poder público. En sociedades con instituciones públicas, funcionalmente equivalentes a lo que hoy entendemos por Estado, hasta las formas dictatoriales del ejercicio del poder requieren, para ser efectivas, algún grado de legitimación por parte de la población que las padece. La dictadura total es imposible. Franco no hubiera existido sin franquistas y la permanencia de Pinochet en el poder no depende sólo de su eficaz manejo de los tanques, sino también de la existencia de un número suficiente de pinochetistas, dentro y fuera de las fronteras de Chile.

En un Estado democrático la legitimación de una acción política reside en su aprobación mayoritaria y libremente decidida por parte del pueblo soberano; y el corazón de tal forma de organización del Estado lo constituyen precisamente el sistema jurídico constitucional que articula y da forma a los mecanismos de la acción política, y el respeto generalizado a los derechos cívicos que el mismo sistema constitucional garantiza a todos los ciudadanos (a todos los miembros de la comunidad competentes en asuntos públicos) por igual.

La legitimidad y racionalidad de la acción política nunca son completas. Más que de principios abstractos de la acción, deberíamos hablar en realidad de procesos y de grados de racionalización y legitimación de la política. Y deberíamos hablar además de procesos de racionalización y legitimación como procesos interdependientes o propiedades interrelacionadas: una acción política prima facie racional, pero ilegítima, termina siendo menos racional que otra que lo fuera de forma semejante pero además fuera legítima. Es posible, por ejemplo, que para conseguir un objetivo de crecimiento económico puedan diseñarse políticas económicas eficaces pero socialmente inaceptables; en ese caso su eficacia teórica es seguro que quedará devaluada en la práctica, por su inaplicabilidad efectiva o porque, antes de lo necesario para su plena realización, se verán interrumpidas por falta de apoyo social. Lo mismo ocurre a la inversa: la ineficacia técnica de una política de gobierno con amplio respaldo social terminará perdiendo su legitimidad.

Este carácter incompleto, gradual e interdependiente de los principios de racionalidad y legitimidad es lo que hace explicable y necesario el pluralismo de opciones políticas y razonable el reconocimiento de tal pluralismo, que es el núcleo racional de las formas democráticas de organización del Estado. Todo programa político se puede ver como una propuesta de legitimación para un conjunto de acciones o medidas de gobierno con pretensión de racionalidad. En sistemas democráticos es lógico que las opciones políticas se aproximen mutuamente con riesgo de perder las señas de identidad ideológicas a las que pretenden responder: esta peculiaridad de los sistemas políticos actuales, que los críticos de la democracia representativa señalan como un defecto intolerable, corresponde en realidad también al lado virtuoso de la política. Garantizada la libertad de los individuos y supuesto un elevado nivel de cohesión social y de comunidad de pautas de comportamiento y de interpretación de la realidad, los márgenes de la acción política que pretenda ser al mismo tiempo racional y socialmente aceptada de forma mayoritaria resultan muy estrechos. Pero es absurdo no ver en esto más que una limitación de las alternativas posibles, en vez de la constatación de que el número de las ya realizadas es muy elevado.

Se ha dicho que lo que define al intelectual es la crítica al poder. A todo poder, al poder como tal, al poder existente por el hecho de existir como poder

En todo caso, aún para las pequeñas diferencias posibles entre los diversos programas políticos, tanto la racionalidad de una alternativa como su posible legitimación social dependen casi exclusivamente de factores culturales e ideológicos. El papel de las utopías, de los idearios morales inscritos en las ideologías políticas, en los planteamientos filosóficos que acompañan a los programas de acción política, en las declaraciones de principios de los partidos, es precisamente el de arropar a las propuestas políticas con un marco de referencias valorativas que haga posible su legitimación y justifiquen su pretensión de racionalidad. Y puesto que construir ese tipo de instrumentos de legitimación es precisamente la función especializada de los intelectuales, es obvio que, frente a todo pronóstico, el más firme basamento del poder político son siempre los intelectuales.

La democracia y la injustificación de la justicia

La idea de identificación ideal del Estado, la razón y la justicia está muy arraigada en la conciencia de los intelectuales progresistas europeos. Y es seguramente esa identificación metafísica la responsable de que, ante la evidencia de la deficiente racionalidad de muchas formas de acción política, la concentración del poder público y los riesgos que ello conlleva para la equidad social, y la patente incompletud de la justicia de cualquier propuesta política, la única actitud de dignidad intelectual compatible con la tradición progresista parece no ser otra que la actitud de disidencia.

No tengo grandes objeciones que hacer a la disidencia política. No opino lo mismo, sin embargo, de lo que podríamos llamar la disidencia metafísica. La disidencia política es una forma de crítica al poder establecido y conlleva un programa alternativo para la gestión de los asuntos públicos que, por decirlo en términos de la teoría del derecho, implica propuestas de cambio constitucional. Un cierto grado de disidencia política es inevitable y seguramente deseable en toda sociedad compleja. La grandeza de la acción política es que continuamente tiene que afrontar la contingencia de las propias reglas del juego que la hacen posible. Y ésta es en el fondo el sentido de la disidencia política.

La disidencia metafísica, en cambio, es el residuo intelectual de la igualmente metafísica confusión de la razón, el Estado y la Justicia. Es simplemente la nostalgia de un orden ideal que nunca existió sino en la cabeza de Hegel y de algunos otros pensadores abusivos. Es, para el intelectual progresista, el equivalente a la nostalgia de los nobles conservadores que se resignaron a perder los privilegios del orden antiguo, pero se negaron para siempre a reconocer el valor del orden nuevo. La disidencia metafísica no es la crítica ante determinadas formas de poder o de ejercicio del poder político; es la pretensión ilusoria de negarse a reconocer la existencia y la racionalidad, imperfecta pero real, del Estado y del poder político.

La disidencia metafísica lleva, en general, con su pecado, la penitencia de su inocuidad política. Pero, en los sistemas democráticos, en los que es posible defender alternativas racionales y legítimas orientadas a la prosecución de la justicia, puede tener un efecto devastador para este tipo de alternativas progresistas, al privarles de una contribución imprescindible para su legitimación. Porque lo que la disidencia metafísica socava no es desde luego la consistencia del poder establecido, sino la plausibilidad de cambiarlo a través de la participación en las instituciones públicas. Por desgracia la consecuencia más obvia de la disidencia metafísica no será hacer manifiesto que la justicia es incompatible con la política, sino más bien contribuir a que los criterios de justicia dejen de cumplir un papel ideológico como factores de legitimación de las alternativas políticas. Pero la función de los criterios de justicia en la vida pública, y en especial en las alternativas políticas progresistas, requiere una reflexión aparte.

Por suerte hoy va siendo moneda corriente en la literatura de filosofía moral la revisión del prejuicio racionalista que, junto con los ideales morales de libertad, igualdad y fraternidad heredamos de la Ilustración. Se trata de lo que llamaremos el prejuicio de la justificación completa de la acción moral o, lo que viene a ser equivalente, el prejuicio de la justicia perfecta. Se trata de una variante, en la esfera de la razón práctica, de lo que en la de la razón pura era el afán de justificación definitiva y última de toda forma racional de conocimiento. Como es sabido, la epistemología actual hace tiempo que ha abandonado tales pretensiones sin que ello haya supuesto renunciar al ideal de objetividad del conocimiento científico. La cuestión es por qué en la esfera de la razón práctica parece mucho más difícil realizar el mismo tipo de operación desmitificadora. Cuando los científicos y filósofos racionalistas del siglo XX percibieron que los viejos ideales de certeza y verdad completa eran inconsistentes con el método de la ciencia, no abandonaron la actividad científica, adaptaron sus objetivos a la nueva situación y siguieron esforzándose por incrementar nuestros conocimientos objetivos acerca de la realidad, no abandonaron el ideal de la verdad, pero adaptaron sus pretensiones a la labor progresiva de incrementar las verdades parciales y tentativas de los métodos que la ciencia nos permite descubrir.

La perplejidad moral y política de muchos intelectuales progresistas es semejante a la perplejidad epistemológica de décadas pasadas. Pero la inactividad política como respuesta a la perplejidad moral es equivalente al escepticismo irracionalista como reacción a la constatación de la fragmentación y provisionalidad de todos nuestros conocimientos. Y, en ambos casos, seguramente no subyace otra cosa que la nostalgia de los dogmas.

No concibo otra forma de plantear alternativas políticas acordes con los valores morales de la tradición ilustrada que apelando a los sentimientos de justicia. Y a la inversa: no concibo otra forma razonable de propugnar la mejora moral de nuestra sociedad y la justicia de sus instituciones que diseñando alternativas políticas racionales y susceptibles de adhesión mayoritaria. Pero en ningún caso veo que sea necesario, para propiciar la justicia o para participar en el desarrollo de alternativas políticas que se pretenden justas, tener la seguridad de que lo son, y menos aún tener la pretensión de que sólo la justicia perfecta es verdadera justicia.

Más aún: en ninguna parte está escrito el código definitivo de justicia. Y lo que la historia nos enseña es más bien, por el contrario, que es la iniciativa de los hombres, la cooperación social y el delicado juego de interacciones entre diversas formas y tipos de poder lo que ha ido conduciendo a la humanidad a plantear nuevas alternativas para organizar la vida colectiva y con ellas nuevos códigos morales que hoy nos parecen más justos que los que les precedieron.

Entre los grandes avances morales de la historia de la humanidad uno de los más importantes es, sin duda, la democracia representativa y la generalización de los derechos civiles y políticos sobre los que tal sistema de gestionar los asuntos públicos se asienta. Cierto que la democracia, como se ha dicho reiteradas veces, no es más que un método para la adopción de decisiones colectivas, que desde luego no garantiza la justicia de tales decisiones. Pero es un método depurado, cuyo principal valor consiste precisamente en esto: no garantiza la justicia pero sí la posibilidad de que descubramos e implantemos, de forma racional y libremente, nuevos ideales de justicia.

La democracia no existe sin participación. Y la posibilidad de que de ella surjan nuevos progresos morales y mejores formas de realización de la justicia depende de que seamos capaces de articular nuevos programas y nuevas razones para cambiar lo injusto de nuestras sociedades. La perplejidad moral de la izquierda no es incompatible con la propuesta tentativa de nuevas alternativas políticas. Por el contrario, la inacción a la que conduce la disidencia metafísica es incompatible con la moral de izquierdas.

¿ Estás ahí, Chele ?

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

Academias PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

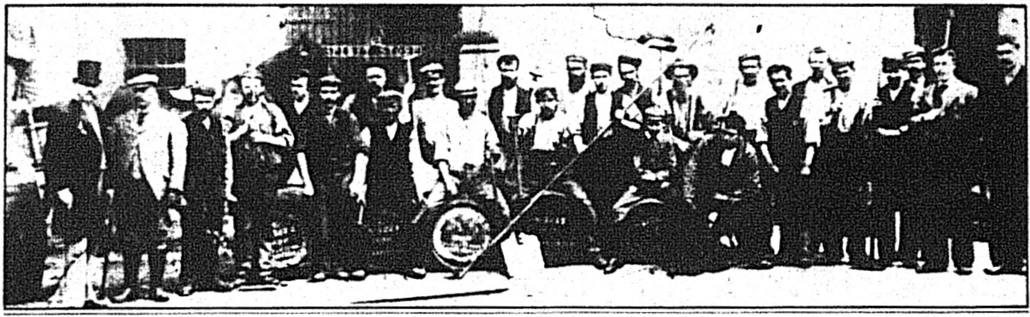

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the fifth anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

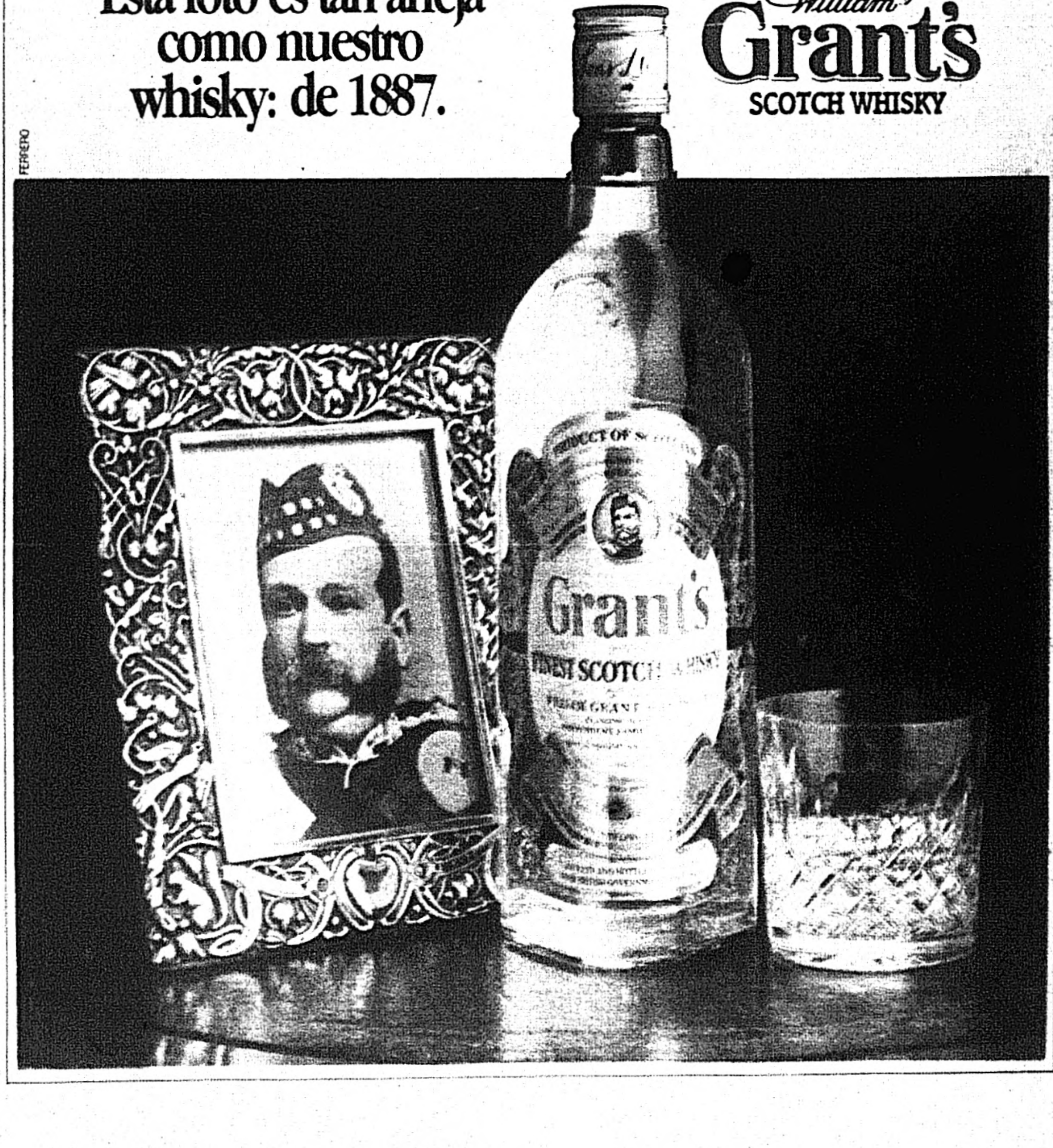
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY

JAQUE

Montevideo, 26 de abril de 1989 - Año VI - N° 277 - N$ 420. Edición de 24 páginas

¿QUE SIGNIFICA SER "CULTO" EN EL URUGUAY DE HOY?

Escuchando a montevideanos de todos los puntos cardinales, del Cerro a Malvín, de Santiago Vázquez a Pocitos, registramos el concepto vigente de qué significa ser "culto" en el Uruguay de hoy, así como constatamos su vulnerabilidad y endeblez. Lo que nos habilitó a intentar una nueva definición de lo que significa ser "culto", según la cual no todos los que parecen cultos lo son, y muchos de los que no lo parecen, en verdad sí lo son. Páginas 10 a 15.

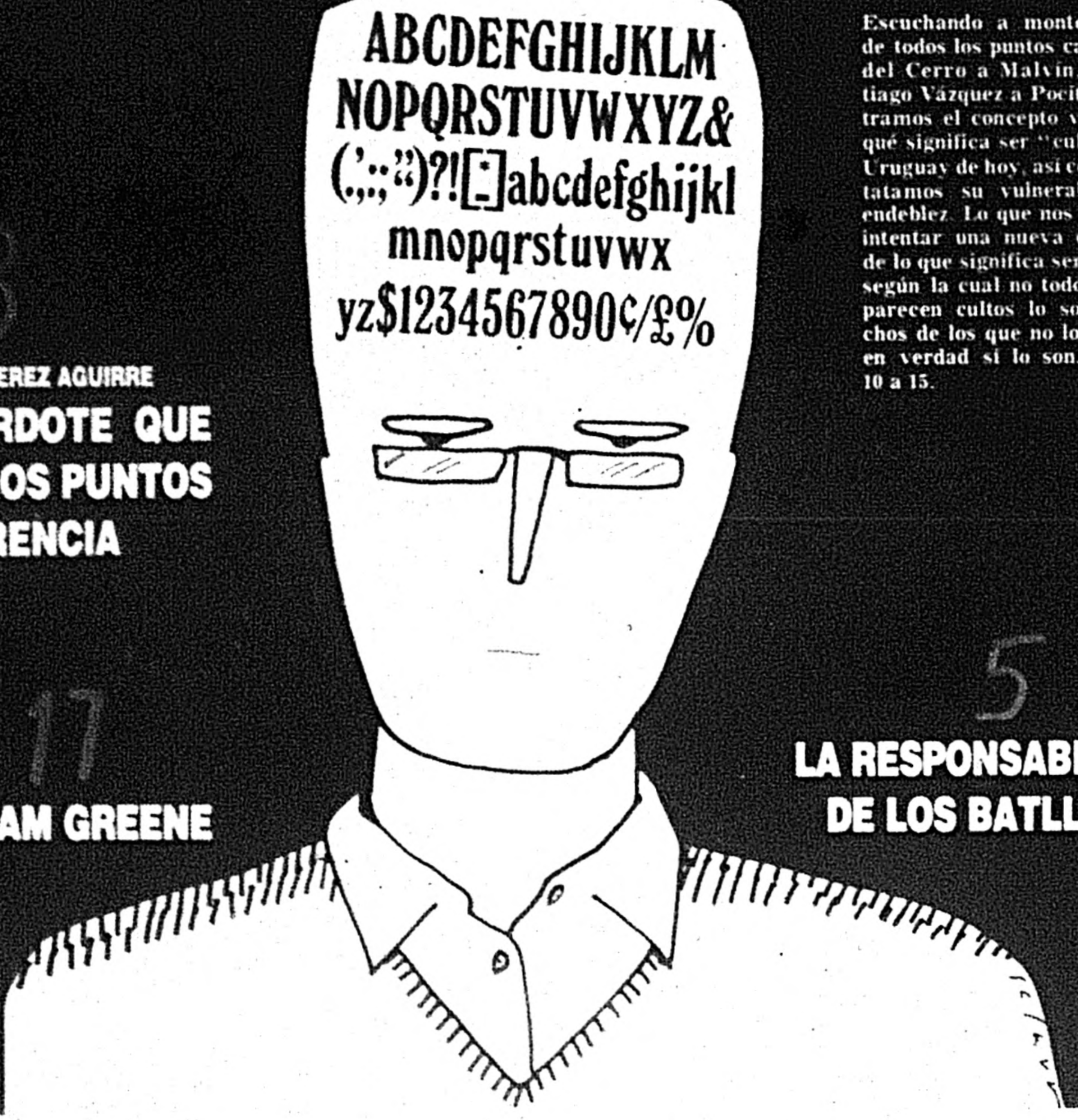

8

RESPUESTA A PEREZ AGUIRRE

UN SACERDOTE QUE PERDIO LOS PUNTOS DE REFERENCIA

17

CUENTO DE GRAHAM GREENE

5

INTERNAS

LA RESPONSABILIDAD DE LOS BATLLISTAS

- ¡QUE SEMANA!: ¿UD. LE COMPRARIA UN AUTO USADO AL SR. FERRUCHO PASCUCHO?
- UN ULTIMO SERVICIO A SU MAJESTAD

INFORMACION POLITICA

Municipales

Montevideo: municipales siguen disminuyendo

La política de no provisión de vacantes, aplicada por el actual gobierno de Montevideo, permitió disminuir el número de funcionarios municipales de 14.032 a 12.791, entre febrero de 1985 y marzo de 1989.

En el pasado mes de marzo, percibieron sus retribuciones en el Municipio 12.791 empleados, registrándose una disminución de 44 en relación al primer mes del año.

Al comienzo de la presente Administración, en febrero de 1985, el total de funcionarios de la Intendencia era de 14.032. Si se tiene en cuenta que en virtud de la ley de restituidos se produjo el ingreso de 260, la disminución real fue de 1.241 funcionarios.

Más de 142 millones de ahorro

Considerando que el total de erogaciones que realiza la Intendencia en materia de servicios personales —incluyendo sueldos, aportes sociales, seguro de salud y otros beneficios—, alcanzó en marzo último un promedio de 114.951 nuevos pesos por funcionario, la disminución de 1.241 representa un ahorro de N$ 142.654.190 por mes para las arcas municipales.

Finanzas saneadas

Luego de iniciar el período de gobierno con un abultado déficit, la Intendencia tendrá sus finanzas saneadas al concluir el mismo, como consecuencia de una política de control y racionalización de los gastos.

Dicha política permitió que en el presente año se produjera un aumento sensiblemente inferior en los tributos municipales de Contribución Inmobiliaria y Patente de Rodados, cumpliendo así con el objetivo del Intendente Iglesias de disminuir la presión impositiva sobre la población de Montevideo.

Proyectos por 70 millones de dólares

Simultáneamente, el Municipio está desarrollando proyectos de gran importancia para el futuro de Montevideo, entre los que se cuentan la Planta de Biogás, para la generación de gas a partir de la fermentación de la basura; el de extensión y modernización de la red de Saneamiento y la descentralización de la Red de Mercados Agrícolas. En conjunto, esas tres obras suponen una inversión de más de 70 millones de dólares.

Descentralización

El Municipio está llevando a cabo asimismo la descentralización de sus servicios, procurando ahorrar tiempo y molestias a los vecinos. En ese sentido, el pago de los tributos de Contribución y Patente puede abonarse, a través del sistema de débito bancario, en las 68 sucursales montevideanas de los bancos República, Comercial, Pan de Azúcar, Do•Brasil y Exterior. Están habilitados, además del Atrio Municipal, dos nuevos locales, ubicados en Uruguay 1002 y Gral. Flores 2551, donde se puede pagar por el sistema tradicional.

La descentralización también abarca la red de atención primaria de salud, con 16 policlínicas ubicadas en los barrios más carenciados, y las bibliotecas municipales, que ya son 20.

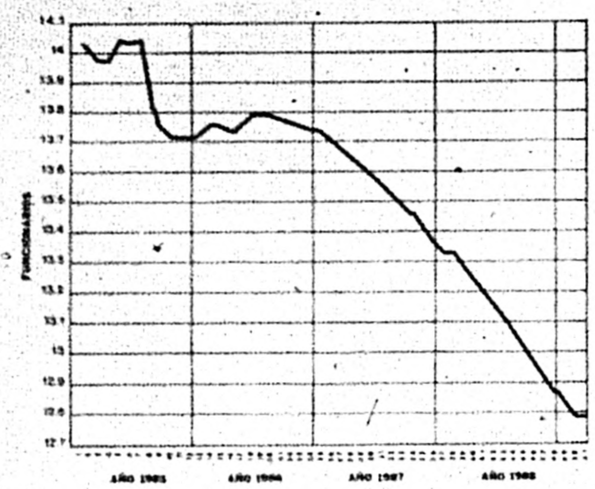

Situación

Batllismo sigue siendo amplia mayoría

El Batllismo mantiene una clara mayoría dentro del Partido Colorado, consolidando la posición ganada en las elecciones nacionales de 1984.

Según un relevamiento de opinión realizado en abril por la empresa "Equipos Consultores", publicada por el semanario "Búsqueda", a nivel nacional los precandidatos batllistas, Dres. Tarigo y Batlle, reúnen el 55 por ciento de las preferencias de los simpatizantes colorados, contra un 29 por ciento de Jorge Pacheco Areco.

En todo el país, el candidato presidencial preferido por la mayoría de los colorados es el Dr. Jorge Batlle, con el 30 por ciento, seguido por Pacheco con 29, y Tarigo con 25 por ciento.

En Montevideo, la ventaja es para el líder de la Unión Colorada y Batllista, con 40 por ciento, seguido por Batlle (30 por ciento) y Tarigo (26 por ciento).

En el interior del país; la primera posición es para Jorge Batlle, con 39 por ciento, seguido por Tarigo (33 por ciento) y Pacheco Areco (22 por ciento).

Comparando esta encuesta con otra similar realizada en noviembre, se constata una caída del apoyo a Jorge Pacheco Areco a nivel nacional y una disminución de la diferencia que separa a Batlle de Tarigo.

	Todo el país	Mdeo.	Interior
Pacheco	29	40	22
Tarigo	25	26	33
Batlle	30	30	39

Blancos:
se consolida Lacalle SUBT.

En el Partido Nacional se consolida en el primer lugar el senador Luis Alberto Lacalle, obteniendo 39 por ciento a nivel nacional. Obtiene así una clara ventaja sobre los otros dos candidatos, Carlos Julio Pereyra (32 por ciento) y Alberto Zumarán (26 por ciento).

En Montevideo, Lacalle consigue el 40 por ciento de las adhesiones, Pereyra el 35 y Zumarán el 23 por ciento. En el Interior, Lacalle 38 por ciento, Zumarán el 29 y Pereyra el 28.

	Todo el país	Mdeo.	Interior
Lacalle	39	40	38
Pereyra	32	35	28
Zumarán	26	23	29

Partido Nacional

Todavía procuran candidato común a I.M.M.

A nivel de la Comisión de Asuntos Políticos, los distintos sectores del Partido Nacional siguen discutiendo la posibilidad de presentar un candidato común a la Intendencia de Montevideo.

Sin embargo, consultas realizadas por *Jaque* con distintos dirigentes nacionalistas, permiten estimar que la tentativa de presentar un candidato único va encaminada al fracaso.

El Movimiento Por la Patria es el principal propulsor de la idea, que es mirada con excepticismo por el Herrerismo y el Movimiento de Rocha. El Senador Carlos Julio Pereyra dijo que "el tema hay que definirlo a la brevedad. Si no es así, el Movimiento de Rocha, en pocas semanas, proclamará su candidato".

Agregó que la estrategia que pretende adoptarse para la Intendencia de Montevideo debió seguirse a nivel de todo el país, ya que "De esta manera estaríamos dando la imagen de unidad que todos deseamos".

Beltrán no aceptó

Se supo asimismo que el Dr. Washington Beltrán rechazó una propuesta efectuada por dirigentes del Movimiento Por la Patria para que aceptara ser el candidato común de los blancos al Municipio capitalino.

Según trascendió, al fundamentar su negativa el Dr. Beltrán manifestó que al haber promovido periodísticamente la idea de la candidatura única, se sentía inhibido de aceptar.

Posadas pidió pase

El senador Juan Martín Posadas anunció su alejamiento del Movimiento Por la Patria y su apoyo al Movimiento de Rocha en las elecciones de noviembre próximo. El legislador, que fuera electo en las listas de PLP, presentará su propia lista a la Cámara de Representantes por Montevideo, votando la candidatura presidencial de Carlos Julio Pereyra.

Posadas explicó que se produjo "una distancia creciente en orientaciones que tomó el Movimiento (PLP), por decisiones que se tomaron y decisiones que no se tomaron".

Previamente se había sabido que la pretensión del senador Posadas de ocupar el tercer lugar en la lista "oficial" de Por la Patria, no contó con mayor respaldo.

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Partidarias

Socialistas acusan a comunistas de sectarios y hegemonistas

Como en una historia de nunca acabar, y cuando aún no se han acallado los ecos de las críticas que el PGP y el PDC lanzaron contra las prácticas internas de ciertos sectores del Frente Amplio, se produjo una grave acusación del Partido Socialista al comunista, calificando su actitud de "sectaria y hegemonista".

A través de un comunicado firmado por el secretario general de la Juventud Socialista, Luis Mardones, se supo que un grupo de militantes comunistas blanquearon y volvieron a pintar con sus leyendas un muro que momentos antes habían pintado simpatizantes del PS.

Mardones se pregunta "¿Cuál es el criterio que orienta a los militantes comunistas cuando destruyen —con evidente mala intención— el trabajo que pocas horas antes habían realizado otros compañeros frenteamplistas? ¿En nombre de qué derecho se consideran autorizados a actuar de esa forma?".

Agrega el dirigente socialista que "Actitudes de este estilo —sectarias y hegemonistas— permitieron crear en el Frente Amplio un caldo de cultivo favorable al operativo rupturista de la 99 y el PDC ¿No han aprendido la lección los comunistas uruguayos?"

"No somos rehenes de nadie"

El secretario de la juventud socialista advirtió: "Pero que nadie se engañe. No somos rehenes de nadie y nuestro espíritu unitario no puede ser confundido con debilidad o estupidez". Añadió que "No permitiremos que nadie nos atropelle bajo ninguna circunstancia".

Criticó posteriormente a "algunos comunistas que tratan a sus compañeros como si fuesen enemigos", añadiendo que los hechos denunciados "dejan traslucir una mentalidad y una concepción mezquina en la que la ventaja sectorial prima sobre el beneficio del conjunto del FA".

Luego de anunciar que trasladará la denuncia al Gral. Seregni y de reclamar las explicaciones del PCU, Mardones afirmó que "La responsabilidad política de las eventuales consecuencias que se deriven de este hecho, recae directa e inequívocamente sobre aquellos que persisten en conductas que dañan objetivamente la unidad del FA...".

Comunistas lamentan difusión

Esteban Valenti, secretario de propaganda del Partido Comunista, lamentó que existiendo "mecanismos civilizados como una simple comunicación telefónica, se ventile públicamente este hecho". Consideró que "si alguien cree que en la actual situación del Frente y del movimiento popular eso puede hacerse, nosotros somos contrarios".

En respuesta a estas afirmaciones, otro comunicado de la Juventud Socialista informó que mantuvo reuniones "cara a cara" con integrantes de la brigada comunista responsable de los hechos, en las cuales "civilizadísimamente y con santa paciencia planteamos el problema a los compañeros".

Sostiene la JSU que "Todos los esfuerzos fueron infructuosos", manteniendo la brigada comunista, denominada Alvaro Balbi, los mismos procedimientos.

Agregan que los socialistas hubieran valorado como un hecho enormemente positivo que Esteban Valenti "hubiera declarado de manera contundente e inequívoca que el PCU deplora actitudes sectarias y hegemónicas como la denunciada".

El último comunicado del Partido Socialista, vuelve a reclamar una explicación del Partido Comunista", con el objetivo de aclarar "si este es un hecho aislado o forma parte de un estilo de trabajo avalado por la dirección" del PCU.

También problemas en el PGP

Mientras tanto, en el Partido Por el Gobierno del Pueblo la situación no es más calma. La "Corriente de Opinión Interna", formada entre otros por el senador Senatore, los diputados Pittaluga y Negro y el Dr. Alberto Pérez Pérez, declaró que "creemos que nuestros dirigentes no han sido todo lo sinceros y 'fraternos' que hubiera sido deseable en los planteos hacia el FA. La constante ha sido el doble discurso, la falta de fraternidad e incluso confesiones de antifrentismo de varios compañeros".

Agregan que "este proceso de ruptura que culmina con la carta del compañero secretario general no ha sido socialista y muy poco democrático. No ha sido con la gente, sino por encima, a pesar de la gente".

El documento, titulado "Por qué no aprobamos la decisión y la carta del compañero Batalla", indica que para estos dirigentes "no están cerrados todos los caminos de entendimiento con el FA".

Personajes

Chaplin: ese hombre triste

Aquel personaje tierno y desvalido, aquel gentleman zaparrastroso, que arrancaba carcajadas generales en la matinée, nos dejaba siempre la misma sensación, mezcla de tristeza y melancolía.

¿Quién era ese caballero andante, defensor de causas perdidas, enamorado de mujeres que indefectiblemente lo traicionaron? ¿Quién estaba detrás de aquel sombrero hongo, de la levita y los zapatones enormes, del bigotito estrecho y la mirada de niño abandonado?

Charles Spencer Chaplin había nacido el 16 de abril de 1889, en el mísero barrio londinense de Kennington. "Según mi madre —contaba— el mundo al que yo llegaba era un mundo feliz".

Sin embargo, su madre trabajaba en un maloliente teatro de music-hall, había sido abandonada por su marido, y pese a su talento para hacer imitaciones, había elegido olvidar sus desdichas con alcohol. Terminó sus días completamente loca.

Fue ella quien a los cinco años llevó al pequeño Charles por primera vez a un teatro. El 2 de enero de 1914, cuando ya tenía 24 años, se plantó frente a una cámara de cine. Allí nació Charlot, su hijo más famoso. Carlitos, el vagabundo.

Diez años después, ese payaso desaliñado y de finos modales se había convertido en el hombre más conocido del mundo y en uno de los símbolos más universales del siglo.

Sin embargo, del otro Chaplin, del que cobraba vida una vez que Charlot colgaba su levita y su bastón, poco se sabe. Su personalidad fue siempre un enigma indescifrable.

En la búsqueda de ese otro Chaplin, hay una anécdota conmovedora. Un día, ya multimillonario, ordenó sacar a su madre del manicomio de los alrededores de Londres donde estaba internada.

La llevó a California, para que terminara sus días viviendo en el lujo de una gran mansión. Al producirse el reencuentro, la mujer no reconoció a su hijo.

Cuentan que luego, cada vez que Chaplin visitaba a su madre, al despedirse, la mujer introducía furtivamente en sus bolsillos un pedazo de pan envuelto en papel de diario.

El hombre multimillonario, el actor de cine famoso, salía del palacio donde sobrevivía su madre loca llevando pedazos de pan viejo en sus bolsillos, y con la misma tristeza con que nos dejaba al final de cada una de sus películas, entraba en su limousine y partía.

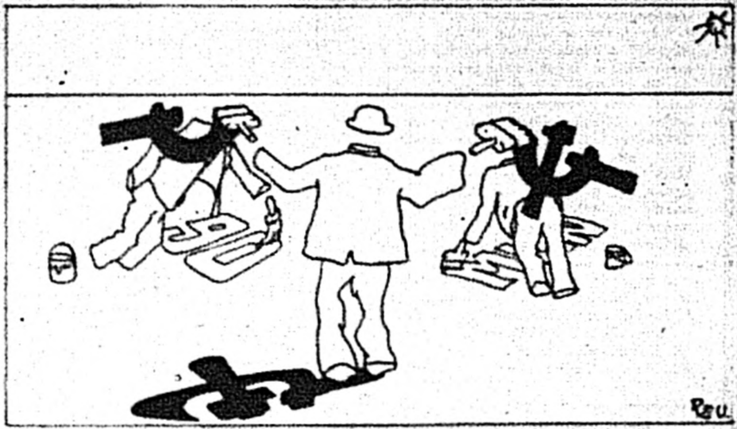

¿ Chele, estás ahí ?

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires. Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO [illegible] LUN A SAB	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIE DOM	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA LIBERTAD
VUELO [illegible] LUN A SAB	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIE DOM	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Hundamos al país de la cola de paja

por Carlos Marchesi

El 17 de abril el país amaneció sin vencedores insolentes y sin dirigentes de los vencidos amargados, éstos últimos apenas traslucían la tristeza que una derrota pareja. El país terminó (ya era hora) una etapa. Ella ha culminado con la felicidad posible y sin agredir las tradiciones de la República. Por cierto esta culminación no es fruto de la suerte como afirma el matutino carioca "O Globo", sino de un estilo que nos marca desde siempre. Estilo que caracterizó al Partido Colorado y que con Batlle se convirtió en paradigma con vocación de esencialidad nacional.

Congratulémonos pues del fin de este capítulo de nuestra historia y saludemos al Presidente Sanguinetti y a su administración como artífices de este cierre "a la uruguaya", ello sin dejar atrás el reconocimiento a todos los desgarrados partícipes de la misma de los que Wilson Ferreira Aldunate es modelo.

Pero la historia sigue y el futuro aguarda y por ello es necesario hacer una lectura del resultado del referéndum.

Mi lectura me lleva a destacar que en el país operan mentalidades que se manifiestan abismalmente diferentes. Por un lado el interior, por otro Montevideo. Ciertamente este fenómeno no es nuevo, pero jamás se ha expresado con tal intensidad como en esta oportunidad.

Dejaremos el análisis de dicho fenómeno para otro momento. Hoy nos ocuparemos de otra oposición de mentalidades que sentimos dolorosa y la sentimos porque debemos reconocer que el 17 hubo amargados y esos amargados estaban en las filas del futuro, eran, son, el grueso de la juventud montevideana.

Los vi ceñudos, graves, decepcionados. Vi muchachas, esas muchachas que trabajan, mal pagas, nueve o más horas en alguna oficina y que además estudian y que todavía no se han olvidado de ser hermosas y generalmente alegres, las vi llorando y eso duele. Los jóvenes están desesperanzados y que me disculpe el Presidente Sanguinetti por mi discrepancia con la interpretación que él dio —claro que lo hizo en esas horrorosas entrevistas periodísticas a que los magistrados modernos deben constantemente someterse y en las que siempre, inevitablemente, se comete algún desliz—. El Presidente para explicar el tema dijo que a los 18 años todos somos socialistas en clara alusión a un decir que, por repetido, ya ni recuerdo quién fue el primero que lo expresó, aunque creo que fue Hemingway. La cita es más o menos así: "a los 18 años quien no es socialista no tiene corazón y quien a los 40 es socialista ha perdido la razón". Esa expresión, a mi entender, no tiene vigencia hoy y aquí. El socialismo ya no es expresión de corazón, abundancia de crímenes se han cometido en su nombre; ni lo es tampoco de sinrazón, múltiples sociedades razonables, acaso demasiado, se han construido invocándolo. Además ese tipo de argumentos puede llevar a que otra vez empiece a cundir la horrorosa idea, totalmente falsa, de que somos un país con "cola de paja".

Los jóvenes están amargados porque ellos creían que con el voto verde se construían un futuro. Ellos también quieren dar vuelta la hoja de la historia pero para hacerlo han confiado en un pensamiento que nada tiene que ver con nuestras esencialidades nacionales. Han quedado aherrojados en las ideologías y estéticas de la década del sesenta, son nostálgicos de la juventud de sus padres y hermanos mayores. Como en esa década, el pensamiento nacional sigue abrumado por el "revisionismo" de nuestro pasado, la alegría de ser uruguayos que caracterizó a los hombres que se desarrollaron en la primera cincuentena de nuestro siglo ha sido sustituida por la creencia de que vivimos en un "paisito" perdido en la caótica inmensidad americana, cuando en verdad vivimos en un país que con los jóvenes y por ellos puede deslumbrar a América. Y de ese sentir juvenil somos en alguna medida culpables, no hemos adecuado nuestro sistema educativo, nuestros mecanismos culturales, nuestra prensa, nuestra T.V. y es hora de empezar a hacerlo. En ello nos va el futuro.

Es preciso revalorizar nuestro pasado, indicar que la historia de la República es el desarrollo de una magnífica aventura que hoy estamos en condiciones de reiniciar. Machacar hasta el cansancio con la historia de los aventureros, porque eso ante todo fueron, que desde Quebracho, pero con raíces que vienen desde siempre, formaron al Uruguay moderno

Necesitamos convencerlos de que no sólo en la política se manifiesta el placer de vivir, sino también en la industria, en el trabajo, en la creación intelectual. Hay que decirles que todo es por ellos y que la aventura no ha muerto, sólo que los aventureros que precisamos no son guerrilleros sino poetas, capitanes de la industria, del comercio, científicos, técnicos y que el país se irá armando armónicamente si ellos viven esas aventuras cuyos caminos nos toca a nosotros desbrozar y lo haremos.

Necesitamos imperiosamente revisar sobre el revisionismo y expresar el sentido nacional. Si eso logramos, el 17 de abril será a esta generación lo que el 31 de marzo de 1886 (Quebracho) fue a la de Batlle, y el horrendo país de la "cola de paja" de los sesenta se hundirá en el olvido

Un último servicio a su majestad

por Pedro R. Barreiro

Los dos terroristas, tras abatir a su víctima en plena calle, encontraron la vía de escape fortuitamente cerrada por un vehículo policial que imprevistamente acertó a pasar por el lugar. Y tras un instante de vacilación, optaron por dirigirse hacia la entrada del edificio que les pareció más adecuado para ocultarse: la residencia para ancianos.

La viuda Ramsay, fiel a su costumbre, había estado oteando la calle desde la ventana de la sala, y al contemplar el atentado dejó escapar un gritito:

—¡Dios mío! ¡Han matado a un hombre aquí enfrente!

El caballero que leía el periódico cerca suyo, al oír la exclamación de la señora se alzó del sillón con cierta dificultad, asomándose a mirar. Su todavía bien entrenado cerebro captó la situación al primer vistazo: el muerto, aparatosamente despatarrado en medio de la calzada. Y los agresores (a los que la indumentaria casi militar, las gruesas armas y excesiva juventud denunciaba a las claras como terroristas, irlandeses seguramente), forcejeando ya en la cerradura de la puerta de calle.

Apoyándose en su bastón, y mientras la traba de la puerta saltaba estrepitosamente, el viejo salió de la sala arrastrando una pierna atormentada por la artrosis, y se ocultó tras unos espesos cortinados. Desde ese escondite, vio pasar a los intrusos por el corredor, uno en dirección a la sala y otro hacia las dependencias interiores.

Con sumo sigilo salió de detrás de las cortinas tras este último, al que alcanzó en la amplia cocina donde, de espaldas a la puerta, amenazaba al personal con su pistola. Sin ruido, el anciano se ubicó a su espalda y hábilmente, con una llave perfecta le atrapó la cabeza con ambos brazos y efectuó una enérgica torsión. Las vértebras, al descoyuntarse, sonaron con siniestro chasquido.

Apoyado en su bastón, el hombre debió permanecer inmóvil unos segundos normalizando la agitada respiración. Cuando estimó estar recuperado, se dirigió en el mayor silencio hacia la sala.

El segundo terrorista estaba frente a la ventana, atisbando a la calle oculto por los visillos, mientras con el rabillo del ojo vigilaba a la señora Ramsay y los otros dos o tres pensionistas del asilo que se acurrucaban temblando en un rincón de la estancia.

Ayudado por la gruesa alfombra que amortiguaba los pasos, el caballero avanzó hacia la ventana caminando semiencorvado, sin ruido, como un piel roja. Pero fuera porque el segundo intruso tenía los sentidos más despiertos que su cómplice, o por pura casualidad, cuando el anciano estaba aún a dos pasos de distancia, se dio vuelta y lo vio e, instintivamente, movió el brazo armado en su dirección.

El viejo, a su vez, alzó su bastón, de cuyo extremo un resorte hizo asomar la hoja de un delgado y filoso estilete, que mantuvo recto a dos centímetros del pecho de su oponente, a la altura del corazón.

Las miradas de ambos hombres se cruzaron. Al joven extremista le bastaba mover un ápice la potente pistola que esgrimía para encañonar a su contrincante, desde una distancia a la que era imposible fallar. Pero en los acerados ojos del viejo, a los que los gruesos cristales de sus lentes de miope no enturbiaban del todo un resplandor de helada crueldad, advirtió que aquellos viejos huesos y tendones envueltos en un raído saco de fumar, eran todavía un instrumento letal. Y desistió de intentar cualquier resistencia.

Pronto, la residencia para ancianos se llenó de policías y periodistas. Un joven inspector de las fuerzas especiales, inflado de fatuidad como sólo los novatos presuntuosos son capaces, se aprestó a tomar declaración al caballero del bastón.

—¡Bravo, abuelo! Lo ha hecho usted mejor que todo un escuadrón de mis hombres. ¿Cuál es su nombre?

El viejo tardó unos segundos en controlar el asmático silbido de sus pulmones, antes de poder contestar:

—Bond. James Bond.

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

COMIENZA Y AVANZA
RIBASE YA!

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA [illegible]

BR. ARTIGAS 1480
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirín, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vásquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Dernauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balorils.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel. 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Internas

La responsabilidad de los batllistas

En alguna ocasión, el Senador Flores Silva recurrió a la imagen del "examen" para referirse a los compromisos políticos a los que debía hacer frente la ciudadanía batllista en este año.

El primer "examen" ya lo pasó el 16 de abril. El país entero debió pronunciarse democráticamente por las dos opciones en pugna, y la ciudadanía, por amplio margen dio el respaldo a los legisladores que en 1986 habían votado la ley de caducidad, reafirmando de esta manera que no hay divorcio entre la ciudadanía y el sistema político.

Quienes pretendieron especular políticamente con una fractura en el sistema representativo, intentando poner en evidencia una supuesta falta de legitimación popular, de la misma forma que antes se había pretendido hacerlo a través de otras metodologías, sea la guerrilla subversiva o el golpismo militar, han fracaso estrepitosamente. El propio acatamiento de esta realidad por parte de las fuerzas políticas que impulsaban ese cuestionamiento del sistema representativo, en definitiva, se trasuntó en un robustecimiento del sistema político democrático basado en la soberanía popular que tiene como protagonista al individuo-ciudadano.

En este "examen", que para el país significó el fin de la transición del autoritarismo a la plena democracia, al Partido Colorado, y dentro de él al Batllismo, les tocó, una vez más, cumplir el rol de arquitecto, de punto de apoyo central del andamiaje axiológico y político que posibilitó el accionar pacificador nacional.

Ese rol lo tuvo en el momento del plebiscito de 1980, articulando la oposición a la reforma constitucional autoritaria; lo tuvo en el largo período de búsqueda de una salida negociada en la dignidad; también encabezando desde el gobierno la transición democrática; promoviendo la amnistía a todos los perseguidos y encarcelados por motivos políticos por parte de la dictadura militar; lo tuvo igualmente en el momento en que se debía amnistiar a los militares acusados de violar derechos humanos bajo el régimen de facto para completar la pacificación del país y, ahora, articulando con coraje la oposición al voto verde que buscaba un camino revisionista.

Ese rol que le cupo al Partido Colorado y al batllismo no es poca cosa. Porque además, mientras se intentaba paralizar el país durante las tres cuartas partes del actual período democrático en una polémica volcada a resolver sobre las confrontaciones de los últimos 25 años, el gobierno de la República y todos los sectores progresistas de la nación intentaban ir echando bases sólidas hacia el porvenir. El país ha ordenado sus variables económicas, hubo crecimiento económico y gran esfuerzo productivo y exportador, al tiempo que se ha avanzado en la aplicación de políticas tendientes a la equidad social.

• • •

Sin embargo, este esfuerzo sería vano si no es la base desde la cual lanzar un proyecto de transformaciones en el país de cara al siglo venidero.

En la medida que observamos con ojos críticos nuestro entorno y encontramos lo que de ineficiente e ineficaz tenemos, se abre camino la idea de que hay que hacer del nuestro un país con mayor eficiencia y funcionalidad, para desarrollar nuestra competitividad en un mundo en plena mutación, a riesgo de quedar por el camino. La sociedad uruguaya reclama que funcionen bien las oficinas públicas y que las reglamentaciones faciliten las iniciativas en vez de penalizarlas. Se reclama contra la dualidad en la enseñanza pública, para que ésta no devenga el recurso educativo de los hijos de los más pobres, en tanto que otros deben huir hacia los colegios privados, aun a costa de grandes sacrificios, para evitar que sus adolescentes sean adoctrinados por los irrespetuosos de la laicidad o sean víctimas de la mala calidad de la enseñanza. La sociedad reclama funcionalidad en la producción, estimulando a los empresarios con gusto al riesgo y a la innovación; reclama que los sindicatos cumplan sus funciones de protagonistas económicos tanto en las responsabilidades productivas como en la defensa de la cuota parte de los asalariados en el producto, evitando su partidización y la utilización irresponsable del derecho de huelga a través de una reglamentación precisa, que promueva la toma de decisiones en forma democrática.

Particularmente, la sociedad uruguaya siente que hay algunos problemas a los cuales hay que encontrarles un tratamiento tan adecuado como prioritario. Nos referíamos a la enseñanza, que es una preocupación —en ocasiones angustiante— de los padres, pero también del país. Este se pregunta cuál es la rentabilidad que produce la inversión que realiza la sociedad en materia técnica profesional, aun más cuando el Estado no posee con respecto a la misma la menor función orientadora, de acuerdo a los requerimientos nacionales, a pesar de ser el proveedor de recursos. Pero está también el problema acuciante de la inseguridad pública, que golpea en especial a la integridad de las familias de los barrios más periféricos, y el tema de la pobreza extrema a que se ve sometido un sector importante —aunque minoritario— de nuestra sociedad y que golpea la felizmente siempre viva sensibilidad igualitaria de nuestros conciudadanos. La sociedad uruguaya reclama más audacia por parte de las autoridades políticas en la solución de estos problemas.

• • •

En la búsqueda por resolverlos los batllistas sienten que deben jugar un papel protagónico, como lo han hecho hasta ahora. Tal vez sea el sector político que más definidamente se plantea el camino de los cambios realistas, respondiendo a las inquietudes de la sociedad uruguaya.

Parecería obvio señalar que en el camino de los cambios, se encuentran las elecciones de noviembre. Pasar este tercer "examen", otorgar al Partido Colorado un claro triunfo y dentro de él confirmar una clara mayoría para el batllismo, parecería ser el rumbo más seguro de confirmar lo realizado y de proyectarse hacia el porvenir.

Sin embargo, el batllismo se ha dado una instancia previa. Es el segundo "examen", el próximo 28 de mayo. Y más allá de las circunstancias políticas que llevaron al batllismo a adoptar esta decisión de convocar a elecciones internas, parece claro que representa en la vida política del Partido Colorado un hecho trascendental.

Más allá de las polémicas que puedan haber sobre tales o cuales planteamientos de los precandidatos, el Dr. Jorge Batlle y el Dr. Enrique Tarigo, el aspecto principal es, en definitiva, que el ciudadano batllista, soberanamente, va a tener la posibilidad de optar, sin intermediarios, por aquel ciudadano que por su trayectoria, su estilo o su programa, considera el mejor, el más apto, para representar al sector en la contienda electoral de noviembre, y eventualmente, dirigir los destinos del país durante el próximo período gubernamental.

Ya hemos visto lo que ha representado el batllismo como protagonista responsable en los períodos difíciles, articulando propuestas y soluciones. Ahora se trata del desafío de proyectar el país al porvenir, y el batllismo legítimamente reclama para sí ese protagonismo, que es una responsabilidad histórica ante los anhelos de la sociedad uruguaya. Y en esto, seguro que no hay grandes diferencias entre los precandidatos. Uno y otro, con sus metodologías, con sus propuestas y con sus estilos, tienen ideas más o menos similares sobre la necesidad de tal protagonismo, y ambos demandan para el batllismo la conducción de ese proceso.

Nosotros pensamos que, más allá del candidato, la instancia del 28 de mayo será sobre todo un "examen" a la capacidad del batllismo de dirimir con madurez y responsabilidad, cual será el camino que desean los ciudadanos batllistas que transite su colectividad política, para resolver en unidad los problemas del país y los desafíos del futuro. Parece claro que, ante tamaña responsabilidad política, es un deber de todos quienes optemos por una posición u otra en el debate (en nuestro caso está ya claro que optamos por acompañar la candidatura del Dr. Enrique Tarigo), no empañarlo con expresiones o actitudes que puedan lesionar una instancia cívica de tanta trascendencia, ya no sólo para el batllismo, ya no sólo para el Partido Colorado, sino para el país todo.

Elbio Laxalte Terra

Domingo Mendívil: nueva ley de cooperativas

En el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social trabajaron representantes de las cooperativas y de organismos públicos competenter en la redacción de un proyecto de ley general sobre cooperativismo, que próximamente podría presentarse al Parlamento. Sobre el particular, Jaque conversó con el Director de Fomento Cooperativo, del MTSS, Domingo Mendivil.

¿Cuándo se enviará el proyecto al Poder Legislativo?

Para el Ministerio de Trabajo el proyecto está pronto, pero antes de solicitar la refrenda presidencial y de los otros ministerios hemos querido realizar una nueva consulta con representantes del cooperativismo y otras instituciones gubernamentales. La presentación al Parlamento depende de esas respuestas, pero esperamos que el Poder Ejecutivo pueda enviarlo rápidamente.

¿Cómo se procesó el proyecto de ley?

No fue un proceso simple. Inicialmente se integró una comisión con representantes de las cooperativas y de diferentes organismos estatales competentes, la que trabajó entre abril de 1985 y mayo de 1986. En esta última fecha se encomendó al Ministerio de Trabajo la confección de un proyecto corregido, que incorporase los acuerdos logrados y definiera puntos en que existían contradicciones y diferencias. Luego de este trabajo interno del Ministerio, en diciembre de 1987 se convocó a los integrantes de la Comisión a los que se entregó una primera versión del proyecto. En función de las opiniones recibidas se realizaron ajustes que incorporaron algunos de los planteos efectuados y se envió entonces nuevamente el proyecto para una consulta final.

¿Por qué eligieron ese procedimiento?

Mire, las competencias en la materia están muy diversificadas en el Estado, y entonces el proceso de integración de las cooperativas no estaba culminado. Cuando citamos a la primera reunión, en el entendido de que era un tema que importaba discutir entre ambas partes (Estado y cooperativas), ya teníamos un proyecto de ley pronto, elaborado con anterioridad. Pero las cooperativas no quisieron tomarlo como base y prefirieron partir de un anteproyecto de 1976. Nos pareció sano acceder a su propuesta; no se puede olvidar que veníamos de un período de difíciles relaciones entre las cooperativas y gobierno, y que era necesario crear un mínimo de confianza en la buena disposición de este.

¿Cómo calificaría el proyecto?

Como un proyecto actualizado y transaccional. Actualizado porque recoge la necesidad de modernización de las cooperativas y de adecuación del Estado en su tarea. No es casual el alto grado de coincidencias con las bases aprobadas en la asamblea de la Organización de Cooperativas de América, realizada a fin de año en Colombia, que recoge parte de lineamientos de nuestro proyecto.

Transaccional porque es fruto de negociaciones. Ese no hubiera sido el proyecto que presentara el Poder Ejecutivo, si lo hiciera fuera del acuerdo con las cooperativas, y seguramente lo mismo ocurre en relación con éstas. Se analizaron todos los aspectos de posible acuerdo para llegar a la redacción actual. Por eso esperamos la culminación de esta etapa final, pues ante posibles cuestionamientos o negativas será necesario definir si el Ministerio de Trabajo igualmente presenta el proyecto para refrenda del Poder Ejecutivo, o no.

¿Cuáles son las innovaciones del proyecto?

Es un proyecto general, que reúne consideraciones comunes para el sector cooperativo y específicas para sus distintas modalidades. Busca unificar la definición de las cooperativas e incorpora figuras como el acto cooperativo, reconocido en el sector agrario, para todas las modalidades. Establece una acción coherente del estado en su promoción y control. Libera a las cooperativas de algunas limitaciones que establece actualmente la legislación. Propone algunas medidas de fomento específicas.

¿Podría dar otros detalles?

Bueno. Define a las cooperativas y los caracteres que éstas deben tener, así como las condiciones para su reconocimiento legal. Flexibiliza éstas, busca acortar los plazos de concesión de personerías jurídicas e incorpora al propio sector cooperativo y a organismos técnicos del mismo para facilitar este proceso. Crea el Instituto Nacional de Cooperativismo, organismo desconcentrado de la administración central, y da a las entidades cooperativas el carácter de asesores del mismo. Dota a este organismo de recursos para impulsar programas de capacitación y asistencia técnica, especialmente en materia de gestión y desarrollo de proyectos. Promueve el cooperativismo por medio de algunos beneficios y créditos especiales. Obliga a la capitalización por las cooperativas de los excedentes derivados de exoneraciones tributarias. Generaliza algunos apoyos que hoy tienen carácter sectorial o de rama. Por otra parte, obliga al cumplimiento de requisitos determinados por las cooperativas, aunque faculta a la colaboración en los mismos de entidades de segundo grado u organismos técnicos.

En otro orden de cosas, crea condiciones para el desarrollo de las cooperativas, estableciendo el reajuste por inflación, que es esencial para algunas modalidades, fondos especializados y obligatorios para capacitación y asistencia técnica a la gestión, posibilidad de captación de fondos de terceros, etc. Facilita la asociación con otras modalidades empresariales, hoy sólo permitida a las cooperativas agrarias, y la integración vertical sectorial.

Por otra parte crea nuevas modalidades, como las cooperativas de microproductores para el abastecimiento o la comercialización y las precooperativas de carácter experimental.

Es Ud. optimista en cuanto al futuro del proyecto?

No tenga Ud. dudas de que nueva ley de cooperativas va a haber.

¿Hay alguna otra iniciativa legal a estudio?

Está a estudio un proyecto de Sociedades Anónimas de Trabajo y Capital (SATRAC), basado en las Sociedades Anónimas Laborales de España. Se trata de un proyecto oportunamente enviado al Ministro, y en cuya filosofía coincidió una iniciativa parlamentaria que vimos luego publicada.

Referéndum: colofón y punto final

Estamos convencidos que la mayoría de los que sufragaron el pasado domingo 16 por la opción "amarilla", lo hicieron así en procura de dejar definitivamente atrás el pasado. Por tanto quisimos, y creíamos, agotar la consideración del tema con nuestro artículo del número anterior.

Lamentablemente, ciertas apreciaciones improcedentes con respecto al resultado del referéndum contra la ley de caducidad, emanadas de algunas figuras representativas del "voto verde", nos obligan a dedicar una segunda (y prometemos que última) intervención sobre el particular.

Comencemos aclarando que esas reacciones desubicadas no provinieron ni de declaraciones institucionales de la Comisión Nacional que coordinó la oposición a la ley Nº 15.848, ni de dirigentes de los sectores políticos notoriamente democráticos que la integraban.

Asimismo, no era humanamente posible que todos y cada uno de aquellos que durante largo tiempo se involucraron en una empresa trabajosa que por momentos alcanzó ribetes de suma aspereza (recolectando firmas, procurando su validación en número suficiente y por ganar votos para su causa), finalmente reaccionen frente a un desenlace adverso que causa lógicamente frustración y amargura, con total ecuanimidad.

¿Quién decidió sino el pueblo?

Pero tampoco se puede admitir, ni comprender, ni mucho menos justificar, aun considerando esas particulares condiciones emocionales, que quienes tanto insistieron **"para que el pueblo decida"**, inmediatamente y a partir de un resultado que no les favorece, le falten el respeto a ese mismo pueblo al que pocas horas antes convocaban y adulaban, tejiendo panegíricos sobre su sabiduría, madurez, civilismo, coraje, nobleza de sentimientos y altura de principios.

Especialmente reprobables resultan las expresiones vertidas en el cotidiano comunista "La Hora", en el que insiste en la supuesta superioridad moral de los votantes "verdes", sobre los restantes (los más) ciudadanos del país.

Tampoco se pueden pasar por alto, expresiones ominosas como las del Sr. Fernández Huidobro: **"van a tener mucho cuidado de levantar las manos en el Parlamento para traicionar al pueblo"**. Dichas precisamente apenas a tres días de que el propio pueblo presuntamente traicionado por los legisladores que aprobaran la ley de caducidad, en un magnífico y contundente ejercicio de reafirmación de la democracia representativa como base de la convivencia política, ratificó mediante el voto el instrumento pacificador que este Parlamento, libre y legítimo, encontrara para el país dos años antes.

Ni pueden aceptarse las reiteradas alusiones a que buena porción del voto "amarillo" se originó en un sentimiento de temor, tal como manifestara el Secretario General del PVP, Sr. Hugo Cores: "**el soberano, por lo menos una gran parte, votó bajo los efectos del miedo**", o el ya mencionado dirigente tupamaro quien afirmó que "**en buena medida el voto amarillo recogió los ecos de una campaña de intimidación**".

Raya a nuestro entender en el absurdo pensar siquiera que la misma ciudadanía que diera al mundo el magnífico ejemplo de dignidad y valor cívico del plebiscito de 1980, en medio esa vez sí de la total falta de garantías que el régimen autoritario entonces imperante implicaba, y arrostrando las presiones de sistemático amedrentamiento y propaganda obsesiva a cuyo servicio se pusieron masivamente los resortes de la prensa y el aparato del Estado, hoy que goza de libertad irrestricta y absoluta vigencia de sus derechos, pueda haberse dejado de alguna manera cohibir. No solamente es insultante siquiera insinuarlo, sino además ridículo.

La afirmación del Dr. Crottogini por su parte, en el sentido que "**...no estamos ante una democracia ciento por ciento**", no nos parece que merezca siquiera a estas alturas ser considerada en serio.

No confundir generosidad con blandura

Está claro que algunos de los partidarios del "voto verde", que cuando arañan un cierto número de adhesiones hablan de "puebladas" y "urnazos", interpretaron muy torcidamente el hecho de que los "amarillos", entendiendo que no se celebran ofensivamente las imposiciones sobre compatriotas, se abstuvieran de festejar el resultado que confirmó la vigencia de la ley en cuestión, atribuyéndolo en su incapacidad para sintonizar el verdadero sentir de los uruguayos, al remordimiento.

Prácticamente la totalidad de los partidarios de la ratificación de la ley de caducidad, con el presidente de la República a la cabeza, ofrecieron al conjunto de la sociedad una oportunidad de reconciliación total tras la dura confrontación de los últimos tiempos, antes de conocerse incluso la imposición final del "voto amarillo" por cifras contundentes en las urnas.

Desafortunadamente, parece ser que hay quienes han confundido también esa manifestación de tolerancia (en acto de grandeza que reconoce para orgullo de nuestra identidad nacional, numerosos antecedentes por otra parte, a lo largo de la historia, como forma de cerrar capítulos de enfrentamiento entre conciudadanos), con falta de convicción, mala conciencia o cobardía.

Nos pareció oportuno entonces —a riesgo de fastidiar al lector con el abundamiento sobre un tema que ha sido definitivamente y de manera inapelable, juzgado por el más alto tribunal de la nación: el pueblo—, establecer por si no estaba claro que así como naturalmente debíase aceptar un eventual mandato popular adverso a la confirmación de la ley de caducidad si se hubiera producido, del mismo modo se debe exigir un total y respetuoso acatamiento de la voluntad popular expresada mediante el voto el pasado 16 de abril, ratificando esa ley.

Pedro R. Barreiro

Bonasso: beneficiarios de INDA aumentaron de 15 a 80 mil en 4 años

El INDA atiende diariamente las necesidades alimentarias de 80 mil personas en todo el país cuando eran tan sólo 15 mil en 1984, informó el Director de ese organismo, Lic. Alejandro Bonasso.

El jerarca relató que cuando las autoridades actuales se hicieron cargo de la administración, el Instituto Nacional de Alimentación atendía a través de sus comedores a unas 15 mil personas diarias.

Prosiguió indicando que actualmente los comedores del INDA sirven directamente a menos cantidad de personas, pero, sin embargo, la asistencia del instituto llega a más de 80 mil beneficiarios a través del Programa Nacional de Complementación Alimentaria.

Agrego al respecto que la reorientación de la política alimentaria del Estado tuvo en cuenta fundamentalmente que los potenciales beneficiarios del sistema podían no estar en condiciones de acercarse a los "comedores populares" por el costo que supone para muchos tal desplazamiento diario. Teniendo en cuenta esta variable y el costo de atención de un comedor, el INDA volcó sus mayores esfuerzos a llegar a los beneficiarios a través de instituciones insertas en sus propios medios, reduciendo sus propios costos, aumentando la llegada y fomentando la participación social.

Paralelamente, el diseño de las políticas en aplicación, permitió incrementar la llegada a los grupos de mayor riesgo constituidos por las madres embarazadas, las nodrizas, los lactantes y los preescolares.

Hasta 1984 sólo el 25% de los servicios del INDA estaban destinados a ese grupo, concluyó Bonasso, y actualmente la asistencia a ese sector comprende el 50% de los recursos del organismo.

Los resultados del plebiscito

El boomerang democrático

por Luis A. Guirín

No cabe duda que este plebiscito ha defraudado a mucha gente. La lógica democrática de sus resultados ha roto muchos sueños de poder y seguramente habrá generado otros nuevos. En ambos lados de esta frontera de color se puede constatar cierta incapacidad para comprender las razones que llevaron a estos resultados. Aunque en algunos casos se trata más bien de una clara falta de voluntad política para aceptar la realidad tal cual es. O si se quiere, se trata de gente que tiene la voluntad política para forzarla y adecuarla a sus propias convicciones.

No obstante, la lógica democrática de las mayorías irá, con el correr del tiempo, superando la lógica de la guerra que propugnan sectores políticamente minoritarios y marginales: esa lógica cuya esencia es la confrontación permanente y que, aún después del plebiscito se ha manifestado en claros intentos por reconstituir determinadas fronteras ideológicas, para que el país siga eternamente dividido en colores diferentes. Pero no es esto lo que ha decidido el pueblo soberano.

Aristócratas vestidos de proletarios

No se pude construir la democracia, como práctica social cotidiana y consciente, en base a fingidas adhesiones a sus valores y principios, adhesiones que obviamente no resistirán la contundencia de resultados adversos. No, no es un aporte a la convivencia democrática, ni mucho menos un acto de justicia el hecho de buscar culpables —tanto en el bando contrario como en el propio— para explicar su propia derrota electoral. Tal es el intento de ciertos aristócratas vestidos de proletarios que se esfuerzan en descalificar a los ciudadanos del interior del país por "desinformados" e "ignorantes". Los "cultos" de las élites capitalinas, en su desesperación por alcanzar el poder político y cultural han trazado nuevas fronteras en la sociedad uruguaya.

La consigna "Para que el pueblo decida", utilizada por los promotores del referéndum desde 1987, la cual invitaba a un acto de "justicia popular", resultó ser un boomerang que hoy se vuelve contra sus impulsores con el peso implacable que reviste toda decisión del soberano, obligándolos a participar en las diversas instancias democráticas. Finalmente, el sistema democrático se ha fortalecido con este plebiscito, siendo una resultante esperada en la cual intervinieron todas las fuerzas políticas, incluso aquellas que inicialmente apuntaban hacia objetivos diferentes.

En este sentido, se asomaron a la arena pública dos actores políticamente marginales en el Uruguay de hoy —el M.L.N. y las FF.AA.— aludiendo a supuestos preparativos para actuar en caso de agresiones o ataques represivos en la noche del plebiscito y sus respectivas respuestas y posteriores desmentidos. Todo en un estilo antiguo que trajo a la memoria épocas pasadas y felizmente superadas. La esencia democrática del acto plebiscitario no pudo ser opacada por esta sucesión de declaraciones de algunos nostálgicos del pasado. Quizás algunos esperaban que los fantasmas del pasado violento volvieran a ser una realidad cotidiana en las calles de Montevideo.

Buscando votos

Sin embargo la inesperada visita de los portavoces del M.L.N. a la Casa del Partido Colorado y a dirigentes de otras fuerzas políticas, fue interpretada por muchos políticos como un contradictorio intento por afirmar su participación en la vida política nacional, provocando una desmesurada cobertura de prensa, probablemente motivada por el interés de algunos sectores en empañar o recuperar los resultados del plebiscito. En este sentido fueron variadas y contradictorias las interpretaciones sobre las razones que tuvieron los portavoces del M.L.N. para preferir al senador Jorge Batlle como su interlocutor en el Partido Colorado, y los comentarios posteriores que el senador efectuara sobre la entrevista. Supuestamente, con su visita, el M.L.N. habría optado en las elecciones internas coloradas por el precandidato Jorge Batlle —por más que después se lo critique de "burgués"— descalificando por esa vía al otro precandidato Enrique Tarigo. Los comentarios de Jorge Batlle aludiendo a la invitación que efectuara a los portavoces del M.L.N. a tomar "mate amargo" le quitaron importancia y solemnidad a una entrevista que hasta el presente no tenía antecedentes, al punto que no se sabe si se trató realmente de un contacto político o de una mateada entre amigos. Obviamente, no hubiese ocurrido lo mismo si la entrevista hubiese tenido lugar con Enrique Tarigo —que ese día de consulta popular era más Secretario General del Partido Colorado que Vicepresidente de la República—.

Muchos se preguntan, qué grado de coincidencias podrá existir entre el senador Jorge Batlle —que en las elecciones del 71 planteaba la consigna de hacer "la revolución a la luz del día"—, y los dirigentes de un M.L.N. respetuoso de las reglas de juego del sistema democrático. No es posible saber aún qué efectos concretos podrá tener el plebiscito en las internas batllistas, y se especula sobre el alcance que podrán tener los votos frenteamplistas y blancos a favor del senador Jorge Batlle. Por el contrario, resulta más claro que el plebiscito tiende —con su efecto boomerang— a afirmar la participación del M.L.N. en el sistema democrático por un lado, y a las FF.AA. en su rol tradicional por otro. Y esto es, sin duda alguna, un triunfo de la democracia.

¿ Estás ahí, Chele ?

LO MEJOR!
CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.
LAVAVAJILLA
enxuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO:
N$ 124.950
o 10 CUOTAS de:
N$ 19.400
LAVARROPAS
enxuta
Importada
Garantía: 1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 182.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 25.300
SECADORA
enxuta
Práctica, plegable.
CONTADO:
N$ 39.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 6.200
RADIOGRABADOR
LUCKY
Doble cassettero
Ecualizador. Parlantes desmontables
micrófono portátil
CONTADO: N$ 99.950
o 10 CUOTAS de: N$ 15.500
PANAVOX 12"
BLANCO y NEGRO
Importado
CONTADO N$ 51.900
o 10 CUOTAS
de: N$ 8.050
RADIO RELOJ
CONTADO:
N$9.900
o 10 CUOTAS
de: N$ 1.550
TV-COLOR PANAVOX
14"s/control. CONTADO N$ 154.950
o 10 CUOTAS de: N$ 23.950
20"c/control. CONTADO N$ 229.900
o 10 CUOTAS de: N$ 35.650
Armado en origen
RADIOGRABADOR
UNISEF stereo
Doble cassettero.
Ecualizador.
CONTADO: N$ 56.900
o 10 CUOTAS de: N$ 8.850
ASPIRADORA
Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$74.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 11.650
HORNO MICROONDAS
PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 109.900
o 10 CUOTAS de:
N$ 17.050
RADIO PASACASSETTE
para auto. Importada.
CONTADO: N$ 17.950
o 10 CUOTAS de: N$ 2.800
Precios I.V.A. Inc.
CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vázquez-Tel. 41 41 27
CG
CORTADORAS DE CESPED BRONX
1/3 HP. CONTADO: N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP. CONTADO: N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP. CONTADO: N$ 69.950
o 10 CUOTAS de N$ 10.850
Garantía: 1 año

Respuesta al nuevo ayatolá

Pérez Aguirre perdió los puntos de referencia

por Alejandro Bonasso

He leído en Brecha del 13.IV.89 el artículo titulado "El Secuestro Amarillo de la Verdad". Está escrito por el P. Luis María Pérez Aguirre S.J.

El artículo en realidad consiste en legitimar como únicamente válido "El Secuestro Verde de la Verdad". Nos parece irreprochable que se haya argumentado a favor del voto verde. El 42% de los uruguayos encontró razones válidas para pronunciarse a favor de dejar sin efecto la Ley de Caducidad. Lo que sí causa verdadero asombro es el mecanismo utilizado por el P. Pérez Aguirre como reforzador de su posición política: acusar a quienes votaron la Ley de Caducidad y se disponían a refrendarla —era antes del 16 de abril que él escribía— de: traidores de rostro impávido, infieles a su conciencia, desleales, inmorales, acomodaticios...

El artículo da a entender de quiénes está hablando, pero no se menciona a nadie con nombre y apellido. Todos los aludidos sin embargo, son vistos en referencia al propio Pérez Aguirre: "con quienes había actuado codo a codo"; "algunos de los cuales elegí personalmente para integrar la Comisión Ufuguaya Para Los Derechos Humanos"; "otros que participaron junto a mí en la campaña por el NO en el 80"; "personalidades que vinieron a solidarizarse cuando en el 83 iniciamos un ayuno"; "otros con quienes integré la CONAPRO". En fin como en la murga se alude sin nombrar, pero no para hacer reír, sino para descalificar, y el centro y referencia obligada de todos ellos: el propio P. Pérez Aguirre.

Hacia todos ellos, pues, la metralla de las terribles acusaciones que transcribiamos. Todos ellos perteneciendo también, según la exégesis al servicio del voto verde —esa sí permitida— del versículo 18 de la carta de San Pablo a los Romanos, a la categoría de "los hombres que secuestran la verdad con su injusticia".

Maniqueismo casi perfecto

Pensé que en las páginas siguientes del artículo estarían enmarcadas las fotos de los réprobos. Porque en las cuatro páginas anteriores al artículo aparecían en Brecha las fotos de los elegidos o de los puros (profesionales, artistas, periodistas, militares, jugadores de fútbol, presbíteros...).

El ejercicio de maniqueismo hubiese entonces sido perfecto. Más complicado en cambio habría sido el tratamiento del tema en categorías morales después del 16 de abril, porque en la nómina de los inmorales habría que haber puesto, según las cifras estimadas hasta el momento, a 270.000 rostros más que en la de los morales. La Ley de Caducidad podrá no ser el mejor camino para conseguir el reencuentro de los uruguayos. Así al menos lo pensaron muchos, y en todo momento hemos sido respetuosos de sus opciones y de sus razones. Intentamos en algún ensayo exponer nuestro punto de vista, sin creernos poseedores de la verdad, sino buscadores de ella y del mayor bien posible para nuestra sociedad.

Como falibles que somos, nos podremos haber equivocado. Asumimos con humildad, pero sin vergüenza, las consecuencias que se deriven de nuestros actos en todos los niveles imaginables. Pero lo que nunca imaginamos como seres humanos limitados que nos inclinamos por una opción política, es que íbamos a recibir el improperio y la descalificación ética de alguien tan falible como nosotros en estos y en todos los temas para los cuales la solución no está escrita ni en el Antiguo ni en el Nuevo Testamento, ni en los Manuales de Moral ni en ninguna otra parte.

El P. Pérez Aguirre, dice que va intentar explicar lo que lés pasó a aquéllos a quienes —dice textualmente— "he tipificado como antiguos compañeros de ruta y que ahora compruebo que me traicionan y traicionan a su pueblo".

El intento de creerse Dios

En realidad no parece interesarle lo que ocurrió en ellos, ya que a priori afirma que: adaptaron sus conductas olvidando sus ideales y valores. No va a perder su tiempo pues, enfrentando argumentos (los de él) a raciocinios falaces (los de los amarillos), sino que va a ir directo al fondo para explicar la razón última (léase bien "la razón última") de "quienes se dieron vuelta como una media".

Siempre creí que la razón última de nuestras motivaciones sólo podía ser conocida por nosotros mismos o por el Ser Absoluto. Cualquier otro intento equivaldría a creerse Dios o a sentir que uno ha secuestrado la verdad del otro. Creerse capaz de conocer la razón última que motiva la conducta de los demás equivale a sentirse dueño de un gran poder. De allí al pecado de soberbia hay menos que un paso. Y la soberbia es tan poco agradable a los ojos del Dios cristiano como la hipocresía. ¿Y no es soberbia pensar que la verdad y el bien moral superior están exclusivamente encerrados en la opción política propia?

Desafortunadamente las reflexiones de Pérez Aguirre no fueron un aporte argumental a esa gran polémica nacional que tuvo lugar en torno al tema de la Ley de Caducidad. Más que de reflexiones se trata de un juicio en el que un Fiscal-Juez acusa y juzga de "mauvaise foi" (no sé por qué en francés, pero así lo puso) a quienes creyó hasta ahora sus fieles seguidores.

Piensa entonces que la explicación de la conducta de aquellos hombres "con muchos de los cuales mantuve una relación de amistad y simpatía" fue el haber justificado su conducta sobre las bases del realismo político. En principio no iba a tratar el tema porque nos informa, "ya expliqué (en el semanario Búsqueda) profusamente que el realismo político es inmoral". Magister dixit y basta. Sin embargo, aunque de ese solo plumazo quedaron en la columna de las inmoralidades los análisis y los juicios prácticos, coyunturales y políticos de quienes no llegaron a las mismas conclusiones que él, trae una serie de eruditas referencias a Maquiavelo, Hegel, Weber, Pareto, Mosca y Coste para concluir que aquéllos, sus amigos de antes "habían caído en la trampa del realismo político y habían tomado decisiones inmorales". Como se ve La Inquisición no es sólo tema del pasado. Hay muchas maneras de incendiar a los herejes o a los inmorales sin necesidad de llevarlos a la hoguera. Entre los inmorales en este caso habría líderes de comunidades políticas, miembros de la Comisión Uruguaya para los Derechos Humanos, personalidades que mucho trabajaron por el NO en el 80, y no necesariamente junto al P. Pérez Aguirre, y todos los demás que hicieron la opción por el voto amarillo aunque, lo decimos nosotros, no haya sido ni por interés personal, ni por temor, ni por complicidad, ni por el gustito al poder, sino creyendo actuar en bien del interés general.

El poder de ser la voz de la conciencia de los demás

Pero será con expresiones griegas y con referencias a Lord Acton y a Malraux que se acerque Pérez Aguirre a la razón última de quienes defendieron la ley: "el gustito del poder" (sic). "El afán de conservar la novel cuotita de poder por parte de quienes habían sido compañeros de ruta hasta entonces". Tanta erudición y tanto recurso al fichero no parece justificarse para arribar a una tan mezquina conclusión de las motivaciones profundas de sus viejos compañeros de ruta. Parece que Pérez Aguirre se sintiera libre de pecado y por eso se decide a tirar la primera piedra. Desde la cátedra moral que muchos impolutos líderes religiosos han ocupado desde antes de los tiempos de los fariseos contemporáneos de Jesús, se lanza la acusación contra los políticos y demás personas dedicadas a la "acrobacia moral e ideológica". Quien en el plano individual supo demostrar siempre una gran comprensión y una clara inclinación por la ética de situación, se siente ahora en el derecho de acusar de acróbatas morales e ideológicos a quienes tienen la responsabilidad de las macrodecisiones cuyos resultados hacen impacto en todo el cuerpo social. Decisiones no siempre fáciles de tomar. Quienes se dicen partidarios del evolucionismo, condicionan en cambio la coherencia del ser humano al inmovilismo propio de las situaciones puras o teóricas, de los valores desencarnados y de los ideales a-históricos.

Nuevo Testamento en mano, la emprende entonces Pérez Aguirre contra los defensores del voto amarillo, a quienes acusa de hipócritas, farsantes y hombres de doble vida, de corazón endurecido e impermeable a las razones de la misericordia, de la humanidad y de la injusticia. Todo parece indicar que Pérez Aguirre ha ido suficientemente lejos en su acumulación de diatribas. Pero en realidad no se detiene en ello.

Jesús pensaba, dice Pérez Aguirre, que difícilmente se puede hacer algo con quien tiene endurecido el corazón por el deseo. ¡No hay nada que hacer con los del voto amarillo! Siente por ellos lo que sentía Jesús por los hipócritas. Se auto-proclama entonces la voz de la conciencia de sus viejos amigos inmorales que se han pronunciado a favor de la ley: "Esa es la sensación que tengo cuando me vuelvo a aproximar a estas personas, cuando trato de argumentar o dialogar con ellas. Hasta me da la impresión que actúo ante ellas como su mala conciencia, y por ello me dan vuelta la cara, evitan el encuentro. Porque es como si tuvieran que encontrarse consigo mismos y mirarse a los ojos, y desnudar sus conciencias".

No sé como será lo del gustito al poder que señala el autor del artículo como uno de los motivos de quienes aprobaron la ley. Pero el gustito que debe tener sentirse con el poder de ser la voz de la conciencia de los demás no debe ser nada desagradable. La hipocresía, sin duda, es digna de rechazo y de reprobación. Pero ¡qué poco atractiva es la soberbia y qué poco sirve! cuando se trata de encontrar caminos de unidad en temas que dividen a una comunidad no exactamente en mitades, pero casi.

Un observador descalificado

El artículo de marras, escrito por alguien que periódicamente parece sentir la necesidad de tener que estar en el centro de la atención de la opinión pública, no termina allí. Su acusación, porque en eso consiste el artículo, se completa ahora con citas de Bob Dylan, San Pablo, Freud y Sartre. Con ellos logra comprobar que el Uruguay "ha quedado en manos de corazones insensatos, de mentalidades réprobas".

El viernes 14 de abril llegué al aeropuerto de Carrasco proveniente de Artigas. Al cruzar la puerta de vidrio me topé con Luis María Pérez Aguirre. Lucía en su solapa un prendedor de los que usaban los partidarios del voto verde. Pensé tendría superada la etapa, por la que todos atravesamos, de asegurar la identidad propia con emblemas, distintivos o uniformes. Pero no es eso lo que importa. Como se supondrá ni evité su encuentro ni le di vuelta la cara. Siguiendo mi intuición le pregunté si estaba esperando a Adolfo Pérez Esquivel. Me contestó que sí. Me dijo que le habían pedido "que nos viniera a dar una mano". Me pregunté de qué mano se trataría en un país donde funcionan sus instituciones con garantías para todos. Me acordé de la Comisión Uruguaya para los Derechos Humanos (que me tocó integrar y no por mérito propio) autodisolviéndose como expresión de su confianza en que la democracia es la mejor arma para defender los derechos humanos. El premio Nobel de la Paz de 1980 quedaba descalificado a priori como observador imparcial y objetivo al quedar secuestrado al servicio verde de la verdad desde que puso el pie en el aeropuerto.

En vísperas del referéndum Pérez Aguirre no hizo un aporte racional, que ayudase a pensar a todas las partes. Optó en cambio por descalificar a sus adversarios políticos en base a terrorismo verbal de corte bíblico. En nuestra opinión Pérez Aguirre se equivocó, no solo al votar verde (para él nosotros nos equivocamos al votar amarillo) sino al sentirse con el derecho de juzgar, con una soberbia que le desconocíamos, a quienes no por las motivaciones y razones íntimas que él cree, hicimos una opción política distinta a la suya.

En todo caso que le quede claro: que creerse a sí mismo referencia obligada de los demás, es orgullo; y que pensar que quienes asumieron una posición política distinta le den vuelta la cara por sentirse avergonzados, eviten su encuentro y lo sienten como su mala conciencia, es soberbia. Para los verdes o para los amarillos, aquí y en todos lados.

Pérez Aguirre perdió por lo visto los puntos de referencia. No solo a los violadores de los derechos humanos les pasa. También a veces a quienes aparecen como sus más destacados defensores.

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS HITACHI

TALADRO
10 mm (3/4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
210 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg.

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg

Jun-Fil Ltda

PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

CW181

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

La fiesta fue en el cuarto secreto

por Luis E. Cladera

Llovía sobre Montevideo y todo el país. Las uruguayas y uruguayos de más de 18 años estaban decidiendo mediante el voto, en la intimidad y privacidad del "cuarto secreto" el tema ampliamente debatido, durante más de dos años, de la ley de caducidad.

Dos duros años en los que quienes compartimos la solución de esa ley, debimos soportar las más atroces acusaciones. Teníamos las manos tintas en sangre, éramos cómplices de la tortura y los torturadores, avalábamos el terrorismo de Estado, etc., etc.. Luego cometimos el pecado de confiar en la limpieza de los procedimientos de la Corte Electoral y en sus hombres y nos convertimos en propulsores de un fraude y en ladrones de firmas.

Lloviznaba. A las ocho menos cuarto de la mañana de ese domingo las mesas de votación terminaban los últimos detalles para instalarse. Las colas se estaban formando. Hubo de mi parte, como delegado general, algún nerviosismo. Faltaban algunos delegados del Partido Colorado en 4 de los 30 circuitos que debía apoyar. El ambiente era solemne y tranquilo. Los 3 ó 4 delegados verdes por mesa tenían preparado prolijamente el control sobre todos los pasos a dar por la mesa, listas de los registros, formularios de varios tipos y un asesoramiento en la entrada de cada local a la gente que llegaba. Había algunos problemas de agolpamiento en las colas, lentitud en ciertos circuitos hasta media mañana. La lluvia arreciaba. Paulatinamente a lo largo del mediodía y la tarde el ambiente se convirtió en camaradería, en colaboración, en invitaciones mutuas entre delegados de la Corte, de las dos facciones, la gente y los custodias de la Marina. Junto con el cansancio del transcurso de la jornada, en cada mesa se fueron definiendo criterios de transparencia y colaboración de procedimientos para el escrutinio.

¿Ud. vota amarillo?

En las idas y venidas visitando las mesas, me detuve unos minutos en un local partidario en la Curva de Maroñas. Estaba conversando con dos compañeras que estaban a cargo del mismo y entró un hombre mayor, con aspecto de paisano, manos gruesas, pobremente vestido y mojado. Sacó una credencial de Treinta y Tres que tenía su traslado a Montevideo. Amablemente dijo que sabía que votaba en un lugar cercano y les pedía a las compañeras que verificasen el lugar y le indicasen cómo llegar. Así lo hicieron y luego, naturalmente, le ofrecieron la lista amarilla, preguntándole "¿usted vota amarillo, no es cierto?". Le brilló la mirada al paisano: "¡Ah!, ustedes reparten listas, pero sabe doña, el voto es secreto". La satisfacción que experimenté fue física, orgánica. Convencido además que la respuesta hubiese sido la misma de ofrecérsele la lista verde. En esa actitud, en ese comportamiento, se sintetizaba el mayor nivel imaginable de la cultura cívica de un individuo, de un ciudadano libre.

El escaso porcentaje de voto en blanco indica claramente que en ese gran margen que daban las encuestas de "no responde, no sabe", en realidad la gente sabía muy bien qué responder, sólo que no quería hacerlo. La problemática de la no manifestación abierta de la gente es un tema poco estudiado en nuestro país, que no está ligado necesariamente a la "despolitización", son muchas las variables que existen en la concreción de esa conducta. Y este plebiscito lo demuestra. Privacidad del voto, auto-censura, temor a ser "etiquetado", duda crítica, entre otras posibles razones. Lo que sí es evidente que las ciudadanas y ciudadanos "masticaron" muy bien las dos gruesas opciones en las que estaban encerrados.

En toda la campaña, en el espacio político que en la última etapa se convirtió en el "voto verde", se recurrió sistemáticamente a la emotividad y a la afectividad. Paradojalmente, una cierta autotitulada "intelectualidad crítica", que siempre criticó la afectividad a la "divisa" de los partidos blanco y colorado y el "sentimiento de pertenencia" a estas colectividades históricas, no encontró nada mejor en el plano publicitario que recurrir a esa "amañada arma" hasta hace muy poco titulada de irracional y acrítica, propia de los sectores "atrasados" de la población, de las "masas despolitizadas y desinformadas". En contrapartida, en la campaña "amarilla", primó el discurso argumental y racional. Esta es una de las explicaciones de la aparente "motivación" del voto verde y de la "desmotivación" del amarillo. La escasa movilización partidaria colorada, único sector que envió delegados circuitales, entre los propulsores de la ratificación de la ley, mostró no prescindencia, sino dejar en libertad y fuera de una presión organizativa al cuerpo electoral. Los "acarreadores de votos", el "aparato" corrió por cuenta de los "verdes".

Obviamente que esto es válido y democrático. Nunca caeríamos en la soberbia de los "intelectuales críticos", que desde su autoconstruido altar, de tratarse del bando contrario se apurarían a calificarlo de corruptela politiquera. Como pertenece a su bando se han apresurado a hablar del "maravilloso elán movilizador y concientizador". En fin, ese estilo medieval culposo de una parte del "poder intelectual" uruguayo se fue enterrando con los resultados del escrutinio. Su "lógica" continúa en las publicaciones donde se expresan, desgraciadamente para todos.

Los uruguayos entendieron que la real defensa de los derechos humanos radica principalmente en la estabilidad de la democracia representativa. Eso fue lo que triunfó y ninguna otra opción.

Los desvaríos de algunos militares retirados del período del proceso, aferrados a sus nostalgias ideológicas-geopolíticas, luego del domingo han pasado a convertirse en elementos sin la más mínima posibilidad de maniobra e influencia en la realidad.

"La Hora", malévolamente, se "asombró" que no se saliera a festejar el triunfo de la ratificación de la ley. El lunes siguiente mostró una foto de 18 de Julio desierto. Se manejan con el facilismo del hincha de fútbol fanático o de los "fans" de los espectáculos. El tema era demasiado serio. Esta gente poco entiende de la respetuosidad democrática.

La fiesta fue para cada ciudadano individualmente considerado en el cuarto secreto. La fiesta fue en el trabajo de todos los delegados y en la comprobación de la transparencia de la votación. La fiesta fue en la constatación que, felizmente con grandes diferencias, los uruguayos somos capaces de administrar limpiamente la expresión de la soberanía popular.

La fiesta laica, serena, sin frivolidades, duró desde el amanecer de ese lluvioso domingo 16 de abril, hasta ya avanzada la noche cuando el último circuito terminó su escrutinio.

¿ Chele, estás ahí ?

LA COSA ESTA MUY CLARA

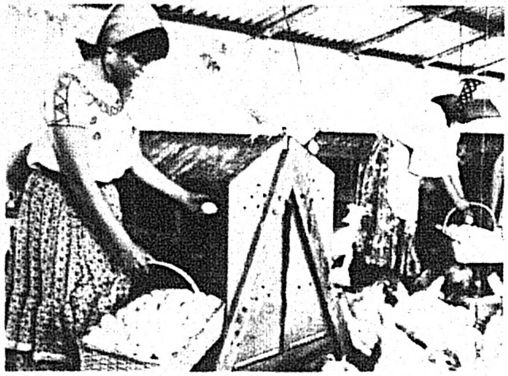

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO
Calidad por naturaleza.

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único: el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal, es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón. Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria. El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible. Precio: U$S 10.750 (IVA incluido).

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

¿Qué significa ser "culto" en el Uruguay de hoy?

por Pablo Vierci

La intención era buscar una nueva definición de lo que significa ser "culto" en el Uruguay, cuestionando el concepto que está vigente en nuestros días. Un ciclo de conferencias que realizamos en las bibliotecas municipales de Montevideo, desde el Cerro a Malvín, desde Santiago Vázquez a Pocitos, nos permitió, a través de las intervenciones de los participantes, conocer la opinión de los montevideanos. De las conclusiones que pueden extraerse de la experiencia, una nos enseña que no siempre son "cultos" los que parecen, mientras que muchos de los que no lo parecen, en realidad sí lo son.

El presente artículo es fruto de un ciclo de charlas que realizamos en las bibliotecas municipales de Montevideo durante cuatro meses. Cada charla se iniciaba con una exposición a la que seguía la intervención de los participantes —vecinos del lugar en su inmensa mayoría— quienes comentaban, refutaban o agregaban elementos a la exposición original. La charla también se realizó en el programa "Buenas tardes", de Radio Sarandí, contando con la participación de los oyentes.

Nuestro objetivo principal fue intentar una redefinición del concepto de lo que significa "ser culto", y para ello la exposición original intentaba socavar, o bombardear los estereotipos, clichés o rigideces del concepto vigente de "hombre culto" en el Uruguay, de modo de preparar el terreno para que la opinión de los que concurrían a las charlas se planteara con la mayor libertad posible. Demostrando la vulnerabilidad del concepto vigente se habilitaba para una definición diferente.

Tan importante aunque menos urgente

No bien nos sentamos a la mesa en la Biblioteca Carlos Reyles, en Casavalle, instantes antes de iniciar la charla, un joven participante de 23 años dijo lo siguiente: **"a santo de qué viene a hablarnos de cultura cuando nuestra problemática es mucho más acuciante. En mi caso, tengo el lanzamiento previsto para dentro de 18 días".** Esto nos obligó, a partir de entonces, a iniciar todas las charlas con una aclaración que creíamos innecesaria, pero que en verdad no lo era: el tema de la cultura puede ser tan importante como el tema de la vivienda, o de la desocupación, o de la salud, pero es menos urgente. Es menos acuciante, aunque podamos ponerlos en un mismo grado de importancia. Porque quien no tiene resueltas sus necesidades básicas, poco tiempo y disposición le restan para ocuparse de las otras.

Una segunda puntualización preliminar fue restringir el campo y referirnos exclusivamente a uno de los sentidos del vocablo "cultura", lo que se conoce como el sentido "individual" del término, y no el "colectivo" que proviene de la antropología cultural.

El sentido "individual" del concepto "cultura" tradicionalmente se relaciona con el que brinda el diccionario de la Real Academia Española, según el cual "cultura" proviene del cultivo de granos o la cría de animales, y, por extensión, se refiere al cultivo de la mente humana. Es una palabra derivada del latín, que en sentido figurado significa **"el resultado o efecto de cultivar los conocimientos humanos y de afinarse por medio del ejercicio las facultades intelectuales del hombre"**.

A partir del siglo XIX, cuando se profundizan los estudios de etnología y etnografía, el término "cultura" pasa a designar una "**totalidad compleja que incluye conocimiento, ciencia, arte, moral, ley, costumbre y todas las demás capacidades y hábitos que el hombre adquiere como miembro de una sociedad**", según la definición de E.B. Taylor. Este sentido "colectivo" del término abarca el conjunto de comportamientos que caracterizan a una sociedad en particular, todo su modo de vida, comprendiendo desde las costumbres, o los ritos religiosos, hasta las prácticas culinarias, la manera de vestir, etc.

En las charlas en las bibliotecas municipales, no obstante haber precisado que nos remitiríamos y discutiríamos el concepto en su sentido "individual", fue constante un cruzamiento de opiniones entre el sentido "individual" y el concepto de "cultura es todo", derivado del sentido "colectivo" del término, lo que obligaba a reencauzar el debate una y otra vez. A su vez, la elección del sentido "individual" del término no fue caprichosa. El "cultura es todo" del sentido "colectivo" no nos permitiría avanzar en lo que nos proponíamos: una nueva caracterización del "hombre culto" que fuera operativa, aplicable, que permitiera que, en distintos ámbitos, pueda propagarse la cultura y tornar más cultos a los uruguayos, en la amplia acepción de desarrollar las potencialidades y favorecer el crecimiento emocional e intelectual de la persona.

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ&
(.:;'')?![]abcdefghijkl
mnopqrstuvwx
yz$1234567890¢/£%

La primera impresión o el primer nivel

En una primera impresión sobre qué significa "ser culto" la mayoría de los participantes en las diferentes charlas sostuvieron que era el volumen y la calidad de la información de la persona lo que le confería el carácter de culto o inculto. Inmediatamente el grupo se enfrascaba en una discusión insoluble, sobre qué área o áreas del conocimiento conferían patente de culto y cuáles no. Las opiniones eran variadas. Algunos sostuvieron que son cultos los informados en humanidades; otros en ciencias, otros en bellas artes, privilegiando algunos a los entendidos en música, otros a los cultores de la plástica ("**el que sabe reconocer a un Rembrandt**", como dijo un participante en la Biblioteca Amado Nervo, en el Buceo), otros a los "**que asisten a los estrenos teatrales**", como dijo una señora en el Cerro, o al "**que está al tanto de los últimos libros**", como se dijo en el Prado, o "**al que entiende de cine-arte**", etcétera. Entonces el propio grupo percibía, en una segunda aproximación, que así habrían tantas definiciones de "hombres cultos" como opinantes había, puesto que cada uno juzgaba que lo que otorgaba cultura era un saber diferente aunque hubo predominancia entre los que sostenían que culto era el entendido en bellas artes, en el sentido coloquial que abarca la literatura, la pintura, la música, el teatro, la escultura, la danza y el cine.

El concepto de "hombre culto" se relativiza mostrando cómo, a lo largo de la historia, se ha entendido por "culto" cosas muy distintas, de modo que el "culto" de un período histórico pasaba a ser despreciado en el siguiente, pero podía volver a ser valioso muchos siglos después.

Se percibía pues que definir al culto y a la cultura exclusivamente a través de la información resultaba insuficiente, más aún cuando resulta palmaria la imposibilidad de abarcar, hoy, todo el conocimiento existente.

El escritor T.S. Eliot explica este mismo "corto-circuito" que ocurría en las bibliotecas al decir que, en este siglo, lo que se encuentran son conocimientos aislados, pero no tenemos presentes todo el cúmulo de conocimientos al mismo tiempo. Así pues dice Eliot en "Notas para la definición de la cultura" que "**podemos pensar en el refinamiento de las maneras, o urbanidad o civilidad**", o "**podemos pensar en la erudición y un conocimiento íntimo de la sabiduría acumulada por el pasado**", o podemos pensar en el individuo que tiene "**interés en las ideas abstractas (filosofía) y alguna pericia para manejarlas; si es así, podemos querer significar el intelectual**", o en el individuo "**artista y el aficionado o dilettante**". Pero, sigue Eliot, "**pocas veces tenemos presentes todas estas cosas al mismo tiempo**". "**Debemos concluir que la perfección de cualquiera de ellas, con exclusión de las otras, no puede conferir cultura a nadie. Sabemos que las buenas maneras, sin instrucción, inteligencia o sensibilidad para las artes, tienden hacia el mero automatismo; que la erudición sin buenas maneras o sensibilidad, es pedantería; que la habilidad intelectual sin las atribuciones más humanas es admirable únicamente como lo es la brillantez de un niño prodigio ajedrecista; y las artes sin el contexto intelectual, son vanidad**".

Más allá de que se esté o no de acuerdo con las posteriores afirmaciones de Eliot, sus palabras son pertinentes para ilustrar lo que sucedía en las charlas: la calificación de "hombre informado" resultaba insuficiente para definir al "hombre culto".

Por qué redefinir al "culto" hoy

Son varios los motivos por los que resulta oportuno intentar una redefinición del "ser culto" hoy.

En el plano nacional, el momento se justifica no sólo porque dejamos atrás el período dictatorial, en el que este tipo de reflexiones se vería perturbado, sino porque en el período anterior a la dictadura había en Uruguay una concepción unívoca del hombre culto y la cultura; había una sola manera de entenderlo, dejando por el camino otras interpretaciones quizás más originales y fermentales.

El momento es propicio, también, por la crisis que se vive hoy en el campo del saber. El psicoterapeuta y pedagogo Carl Rogers afirma en su obra "Libertad y creatividad en la educación en la década de los ochenta" que "**la enseñanza y la transmisión de conocimientos tiene sentido en un mundo estático. Por esta razón ha sido durante siglos una actividad incuestionable**". Pero nos aproximamos a una situación completamente diferente y nueva, porque "**el hombre moderno vive en un ambiente de cambio continuo**".

Rogers ilustra este cambio continuo al expresar que "**la física que se enseña hoy a los estudiantes habrá sido superada en una década**", la "**psicología que se enseña, dentro de 20 años no tendrá validez**", "**la química, la biología, la genética y la sociología están en un proceso tal que cualquier afirmación casi con seguridad habrá sido modificada en el momento en que el estudiante se halle en condiciones de aplicarla**". Lo que hace que nos encontremos ante una situación singular, impredecible, y por ello, según Rogers, el objetivo de la educación dejará de ser lo que era y pasará a ser la "facilitación del aprendizaje" o el "aprender a aprender".

Trasladando estos conceptos al campo de la cultura, en las bibliotecas se escucharon conceptos equivalentes. En la Biblioteca Amado Nervo del Buceo, por ejemplo, una de las participantes lo expresó diciendo que "**cultura no es más lo que se aprende sino que es una actitud ante la vida**". La idea de cultura como un "proceso" fue expresada de diversas maneras: "**yo soy una madera sin pulir** —dijo un albañil que concurrió a la charla en Casavalle—. **Soy como una madera que no pasó por la garlopa. Pero me considero culto porque tengo el impulso de pasar por la garlopa**". En el Buceo se dijo también que "**lo definitorio no es lo que se sabe sino la disposición de ir hacia la cultura. Porque la cultura no tiene techo**" En la Biblioteca Horacio Quiroga, en Goes, también se escucharon conceptos semejantes: "**el hombre culto es el que tiene una permanente inquietud por enriquecerse como persona. Puede ser de muy modesta condición y ser autodidacta como soy yo. Pero tengo esa inquietud**". Mientras que reflexiones similares se escucharon en Pocitos: "**el hombre culto es como un cántaro vacío que se quiere llenar**"

Distintos "hombres cultos" en diferentes momentos históricos

El concepto de "hombre culto" se relativiza mostrando cómo, a lo largo de la historia, se ha entendido por culto cosas muy distintas, de modo que el culto de un período histórico pasaba a ser despreciado en el siguiente, pero podía volver a ser valioso muchos siglos después.

En el siglo IV AC, el "hombre cultivado" oscilaba entre un ideal filosófico-científico y un ideal retórico, que buscaba la belleza en el hablar, como lo expresa Mario Sambarino en su obra "La cultura nacional como problema".

Esta identificación del "hombre cultivado" con el cultivo de la retórica fue predominante luego de la conquista de Alejandro Magno, en la época helenística.

Lo mismo sucedió en la etapa siguiente, la época romana, donde el "hombre cultivado" era quien tenía conocimiento de las letras. Las otras formas del conocimiento quedaron relegadas a un segundo plano y no otorgaban a quienes las practicaban el carácter de "hombres cultos".

A fines del mundo antiguo, tras la caída del Imperio Romano, en el siglo V después de Jesucristo, cuando el cristianismo se convierte en la religión dominante, el "hombre culto" no será más el que se dedica a la tradición literaria greco-latina sino el que se dedica a la exégesis de los textos religiosos.

A partir del siglo XI se vuelve nuevamente sobre los textos filosóficos y científicos del mundo antiguo. Y cuando en el siglo XIII nacen las universidades, el culto será el docto en textos teológicos, o filosóficos, o jurídicos o médicos, "**en un orden jerarquizado de sabiduría**", como lo expresa Sambarino.

Con el Renacimiento, la idea medieval del docto se desplazó hacia el docto en lo literario y en lo artístico clásico, al tiempo que "**el erudito, el literato y el artista hicieron irrupción en la vida mundana**" "**Fue así que se hicieron presentes en las cortes principescas y pasaron a ser una forma de ornato de que gustosamente se rodeaban los medios aristocráticos.** Conjuntamente —continúa Sambarino— **el desarrollo de esas mismas "cortes' aportó el gusto por las maneras elegantes, la delicadeza cultivada en hablar, el refinamiento en el entorno, lujos y placeres, y en las prácticas de la cortesía**".

> «Ahora que las masas se bañan todas las semanas, ¿cómo podrá distinguirse al caballero?", se preguntaba Vogue Magazine en 1892. Quienes entienden la cultura como adorno, y al culto como elegante, responderán que una buena manera de diferenciarse es darse un baño de "cultureta".

Con el siglo XIX surge el conflicto entre las humanidades y las ciencias: ambas pretenden conferir, con exclusividad, el carácter de culto. Unas menospreciando a las otras. Los interesados en ciencias acusan a los entendidos en humanidades de perderse en la generalidad y la extrema vaguedad. Mientras que estos acusan a los otros de dedicarse a conocimientos demasiado prácticos y estrechos, alejados muchas veces de lo verdaderamente humano.

Esta disputa permanece en el siglo XX, aunque con una novedad: a los dos pretendientes se les agrega otro, que también quiere entrar en la puja y conferir el carácter de culto: los que se interesan por todo lo que ocurre en el mundo de las artes y las letras.

Este breve esbozo de lo que se entendió por "culto" en distintos momentos de los últimos veinticuatro siglos demuestra que lo que se entiende por "hombre culto" depende de la etapa histórica en la que se vive. O como lo dice Sambarino, puede concluirse que "**la idea misma de 'hombre culto' es función de un contexto histórico social determinado**", depende de un tiempo y de un lugar, es relativo a un tiempo y un lugar.

Al mismo tiempo es bueno cuidarse de no relativizar el concepto de modo que se torne inoperante, con el que pueda validarse cualquier cosa, bajo el argumento de que "todo es relativo". El objetivo del ciclo de charlas siempre fue intentar una redefinición más aplicable, más provechosa, aunque este último término a alguno pueda producir escozor. O como se dijo en la Biblioteca Evaristo Ciganda, en Santiago Vázquez: "**para hacer que la cultura nos traiga algún beneficio**".

El concepto vigente

Esquemáticamente reseñaremos las maneras de entender lo culto que están vigentes en el Uruguay de hoy. En tres grandes grupos intentaremos sintetizar lo que se entiende por "hombre culto", a la vez que discutiremos su validez. O sea, nos preguntaremos si esas maneras vigentes de entender lo culto y la cultura son fecundos o estériles, si nos llevan a alguna parte o si por el contrario toman lo culto y la cultura como algo prescindible y superfluo.

a) La cultura como adorno, el culto como elegante

El primer grupo lo integran los que entienden la cultura como el adorno de una sociedad, algo equivalente al florero de la casa o a la alfombra solemne que adorna los aeropuertos cuando llegan visitantes ilustres. Lo integran los que entienden por "hombre culto" el equivalente al hombre elegante en los ambientes mundanos, como sucedía en las cortes principescas del siglo XIV, cuando se confundía al hombre culto con el distinguido, con el refinado.

Del mismo modo que en los ambientes mundanos se considera elegante al que acompaña la moda en el vestir, el culto en este sentido será el que acompaña y adhiere a las ideas "en onda", de "moda", como una manera de diferenciarse del vulgo. El "vulgo", en este caso, es lo que el "cursi" o el "demodé" en los ambientes mundanos.

"Ahora que las masas se bañan todas las semanas, ¿cómo podrá distinguirse al caballero?", se preguntaba Vogue Magazine en 1892. Es decir, cuando el aroma no distingue lo suficiente, cuando todos huelen parecido, ¿cómo marcar la diferencia? Quienes entienden la cultura como adorno, y al culto como elegante, responderán que una buena manera de diferenciarse es darse un baño de "cultureta".

La cultura, así entendida, funciona primordialmente como un suministro de status. Es la señal que nos identifica como de una "calidad superior". El suministro de status, que puede provenir de muy diversas fuentes —el automóvil que se conduce, el barrio donde se vive, la escuela a la que se concurre, etc.— puede llegar, también, a través de la "cultura" que nos engalana.

Vance Packard, en su libro "Los buscadores de prestigio", menciona el curioso caso de James Mills, el experto en venta de casas que detectó el momento preciso en que la casa reemplazó al automóvil como la forma favorita de demostrar status en la sociedad estadounidense. Pero las residencias no se convirtieron en el símbolo de status por su elevado valor, lo que hablaría de un propietario habilidoso para amasar dinero, como podría pensarse en un primer momento, sino que en realidad lo que Mills descubrió fue que en ese momento lo que demostraba status era la cultura, y la residencia funcionaba meramente como un

Pasa a la pág. 13

¿ Estás ahí, Chele ?

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY / BRASIL / ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76 - TELEX TRANSGO UY 26561

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

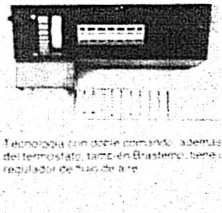

Tecnología con doble comando: además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

Viene de la pág. 11

"escaparate de cultura", función que el coche no podía desempeñar. **"En el hogar se pueden exhibir antigüedades, piezas de cristalería antigua, libros encuadernados en cuero, discos clásicos, cuadros"**, dice Packard. Al mismo tiempo, dentro de la casa se había producido un "salto cualitativo" en la terminología: **"en el mercado de construcción de viviendas en masa, la habitación que antes solía ser el 'cuarto de juegos' se convirtió primero en la 'sala de recreaciones' y es ahora 'el estudio' que muy pronto será la 'biblioteca'"**.

Esta identificación de cultura con adorno y culto con distinguido encontró sus adeptos en las charlas de las bibliotecas municipales. Así pues hubo quienes sostuvieron que el culto y el elegante son conceptos equivalentes: **"una dama es culta cuando sabe acomodar la moda a su personalidad"**, afirmó una señora en la Biblioteca Javier de Viana, en el Cerro, y en la misma charla otra participante agregó que culto es el bien-hablado, **"el que se expresa con garbo, con refinamiento"**, de donde concluía que, **"por ejemplo los niños carameleros que suben a los ómnibus son ejemplos de la cultura nacional, porque se expresan con exquisitez y elegancia"**. En la Biblioteca Aurelio Viera del Prado se escuchó una opinión semejante: **"uno escucha hablar a cualquiera y se da cuenta de inmediato si es culto, por el tono, por la postura, por los términos que utiliza"**. En la Biblioteca Carlos Villademoros, en Cerrito de la Victoria, se puso el acento en los **"buenos modales"** para definir al culto.

Pero estas opiniones pertenecieron a lo que puede llamarse la "primera percepción" o el "primer nivel" de respuestas, porque a medida que se intercambiaban reflexiones, los que así hablaron fueron revisando sus opiniones.

En general se compartió que esta manera de entender la cultura es propia de snobs, y no de "hombres cultos". Que es propia de afectados que viven de las apariencias, que intentan parecer lo que no son, sumándose a los gustos en uso para parecer distinguidos.

Quienes sostienen que sólo una élite puede ser culta suelen preocuparse cuando crece el número de interesados por la cultura, cuando ésta se democratiza y se abren las puertas del ghetto, porque, sostienen, ello obligará a los creadores a bajar el nivel y a hacer concesiones, disminuyendo el grado de excelencia de las obras.

Dando un paso más en esta línea de pensamiento se llegó a opiniones como la de un funcionario público que participó en la charla del Cerro, quien manifestó que **"hombre culto es justamente el que sabe discernir por sí mismo y no se deja llevar por las corrientes de moda"**.

b) La cultura como un ghetto para iniciados

Este segundo grupo lo integran los que consideran a la cultura como un **ghetto** para iniciados y a los "hombres cultos" como los participantes de ese pequeño grupo de elegidos.

En las charlas, la expresión "**cultura es propia de una élite**" o "**sólo una élite puede ser culta**" se escuchó en cuatro ocasiones. Pero también estas fueron opiniones que pertenecieron al "primer nivel" de reflexión, a la "primera impresión".

Si los que entienden a la cultura como un adorno nos remiten al siglo XIX, los que la entienden como el patrimonio de una élite nos recuerdan a los argumentos de la primera mitad del siglo XIX, cuando el ideal aristocrático se rodeó de una aureola inmaculada, acosado por los supuestos "males de la industrialización", como señala el sociólogo estadounidense Alvin Toffler.

Quienes sostienen que solo una élite puede ser culta suelen preocuparse cuando crece el número de interesados por la cultura, cuando ésta se democratiza y se abren las puertas del ghetto, porque, sostienen, ello obligará a los creadores a bajar el nivel y a hacer concesiones, disminuyendo el grado de excelencia de las obras.

A esto, en Estados Unidos, se le llama la "Ley del Dulce de Frambuesa", vale decir, cuanto más se extiende, más delgado se torna: cuanto más se propaga la cultura, más débil resulta. También se le conoce como la "Teoría de la Elite", la que puede resumirse en la pregunta que se formulaba el historiador Rostovtzeff: **"¿es posible extender una civilización superior a las clases más bajas sin rebajar su nivel y disminuir su calidad hasta el punto de que desaparezca?"**

Los defensores de la élite cultural manejan argumentos parecidos a los que defendían a las élites en la primera mitad del siglo XIX, cuando se decía, por ejemplo, que **"la degradación del criterio es la consecuencia necesaria de la ampliación del círculo de jueces, de dejar que la chusma vote"**.

Argumento semejante al manejado por los enemigos del sufragio universal, los que defienden el "voto calificado", el voto de los "mejores". En este último caso se sostiene que el vulgo no está capacitado para votar. En el caso de la cultura se juzga que el vulgo no está capacitado para pensar y emocionarse. (Cervantes, en cambio, prefería someterse al juicio del "**antiguo legislador que llaman vulgo**", como señala en el prólogo del Quijote).

El proceso de propagación cultural se está acelerando a ojos vistas, empleando el vocablo "cultura" en el sentido coloquial de bellas artes. La difusión de la radio y la TV, el abaratamiento de los libros, los aparatos de música al alcance de más y más ciudadanos, entre otros, inquietan a los defensores de la "Teoría de la Elite", que muchas veces se ven obligados a buscar nuevos autores o escuelas a quienes admirar, porque los anteriores fueron invadidos por la "masa".

Aunque es pertinente pensar que en el fondo no es la defensa de una presunta excelencia lo que los mueve, sino que lo que anida detrás es de carácter psicológico. La autoestima, el amor que se tiene por sí mismo, es un sentimiento imprescindible para el equilibrio psicológico de la persona. Pero hay ocasiones en que el individuo precisa constantes suministros narcisísticos del exterior para mantener o aumentar la autoestima. Sus inquietudes y apetencias pierden así autenticidad y derivan de esa necesidad compulsiva. La pertenencia a un pequeño grupo de elegidos, el sentimiento de exclusividad que de allí emana, puede funcionar como un poderoso suministro de autoestima para el necesitado. Si se amplía el pequeño grupo, si se abre la puerta del ghetto, la autoestima disminuye, porque, como dice Alvin Toffler, que estudió los efectos que produjo en su país la explosión cultural, se experimenta **"el sentimiento de exclusividad violada"**. Se deja de ser selecto y elegido, debilitándose la sensación de superioridad. O como se expresó en la biblioteca de Santiago Vázquez: **"hay quienes pretenden ser 'cultos' sólo para**

¿ Chele, estás ahí ?

EL PRIMER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY
SMAK
ES MUCHO MÁS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
CASSATA
Best Seller
POSTRE HELADO
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

alimentar el ego".

Para ilustrar este punto, Toffler, en su obra "Los consumidores de cultura", cita un caso del que fue protagonista. Poco después de la guerra, él solía visitar periódicamente el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Eran tan pocos los frecuentadores que, como él señala, "me era fácil imaginar que el museo con su magnífica colección, me pertenecía". Los pocos frecuentadores experimentaban "un vínculo sutil, como si nuestra presencia compartida nos pusiese desafiantemente aparte del resto de los norteamericanos". Pero esta situación cambió abruptamente cuando la "explosión cultural", cuando comenzaron a concurrir en gran número al museo, el que se llenó precisamente de "otros norteamericanos". Y así, a partir de entonces, el museo dejó de interesar a los habitués de antaño, y aquel pequeño grupo, nunca más regresó. Es decir, el estímulo y el interés que les animaba estaban directamente relacionados con la pequeñez del grupo y desaparecían cuando desaparecía éste.

Uno de los principales argumentos de los que sostienen la "Teoría de la Elite" es que, como se mencionó antes, cuando el público se amplía más allá de los cognoscenti, la obra debe hacerse menos exigente, obliga a hacer concesiones. Así por ejemplo, en casos como la literatura o la música, obligaría a los autores y compositores a ser menos exigentes en sus creaciones, así como a los ejecutantes a relajar las técnicas de interpretación, en el caso preciso de la música.

A poco que se piense en esto se descubrirá que ocurre exactamente lo contrario. La familiaridad con obras literarias que ejercitan la inteligencia y la emoción ampliará, en lugar de disminuir, el umbral de exigencia del lector. Su capacidad de "experienciar" se desarrolla, en lugar de decrecer. En el caso de la música, como dice Toffler, refiriéndose a la difusión del disco y a la facilidad con que se accede a un aparato de alta fidelidad en la sociedad americana, se han "creado oyentes mejores, más capacitados y discriminadores". Por ello asegura que "el actual consumidor de cultura es mucho más difícil de satisfacer que sus abuelos".

Y por último resta una razón de "fuerza": si el propósito de la cultura es satisfacer solamente a un círculo de elegidos, los cognoscenti, sea esto lo que fuere, ¿cómo justificar los gastos de recursos por parte del Estado en beneficio de tan pocos? Más aun cuando creer que la élite tiene una percepción superior es una actitud paternalista y harto discutible.

En otras palabras, así como los que entienden la cultura como el adorno de la sociedad en realidad no son lo que parecen, quienes entienden la cultura como el regodeo de un círculo de elegidos suelen tener como principal propósito la exclusividad, exclusividad que funciona como un suministro de autoestima. Y queda una tercera manera vigente de entender la cultura en el Uruguay de hoy.

c) La cultura como vehículo político y el culto como el "políticamente bien ubicado"

El tercer grupo lo integran los que entienden la cultura como un vehículo político y el culto como el políticamente "bien ubicado", una "buena ubicación flechada", que tiene como modelo al intelectual de una determinada ideología. En este caso lo que sucede es que "se confunde cultura con ideal político", como se dijo en la charla de Goes.

Si una manera vigente de entender la cultura nos remitía al siglo XIV, la otra a la primera mitad del siglo XIX, esta última nos remite a la década del sesenta.

Esta forma de entender al "hombre culto" se puso de manifiesto principalmente en cuatro bibliotecas, donde contó con ardorosos defensores. En la Biblioteca Herrera y Reissig, en Malvín, se dijo que "hay una forma ideológica que coincide con los cultos", y que "el culturalmente elevado está comprometido con una ideología determinada en el Uruguay de hoy", sosteniendo la tesis de que "todos los hombres verdaderamente cultos pertenecen a un mismo partido político en Uruguay".

> La pertenencia a un pequeño grupo de elegidos, el sentimiento de exclusividad que de allí emana, puede funcionar como un poderoso suministro de autoestima para el necesitado. Si se amplía el pequeño grupo, se experimenta "el sentimiento de exclusividad violada".

En Sayago se señaló que "el hombre culto para serlo debe pertenecer a una ideología de izquierda, porque ambos conceptos son sinónimos y uno no existe sin el otro. Quien no es de izquierda no lo es por incultura o no lo es por conveniencia. Pero no puede haber un culto que no pertenezca a un partido de izquierda". Mientras otro participante agregó que el término "ser de izquierda es demasiado vago. Habría que restringirlo más aún: no hay cultos que no pertenezcan a los partidos definidos de la izquierda, como el Comunista y el Socialista".

En Cerrito de la Victoria uno de los participantes aseguró que "como el camino al socialismo es inevitable, el culto debe ser socialista para serlo realmente". Mientras que en Santiago Vázquez se sostuvo tesis parecida por parte de uno de los concurrentes, aunque enfocado desde otro ángulo: "hay un sector de la población que quiere evitar que el pueblo acceda a la cultura porque con ella, el pueblo cambiará de ideología trasladándose de los partidos tradicionales hacia la izquierda".

Supeditar la cultura a la ideología es caprichoso y arriesgado, como lo sería supeditar la cultura a la religión, o al color del cabello. Con el mismo derecho, de acuerdo al vaivén de las ideas, alguien podría sostener que solo son cultos los monárquicos, o los macumberos, o los pelirrojos.

Supeditar la cultura a la ideología también conlleva otro perjuicio, al perderse una característica fundamental del hecho cultural como es el trabajo de lo consciente y de lo inconsciente, de lo racional y de lo emocional. En otras palabras, en esta manera de entender la cultura y el "hombre culto" se valoriza únicamente lo intelectual y se desprecia lo emocional. No se toma al individuo en su globalidad, consciente-inconsciente, y este relegamiento de lo emocional hace que se incurra con extraordinaria frecuencia en el error. El hecho cultural, que tiende al acicate de la inteligencia y al estímulo de la emoción, pierde así uno de sus elementos y se convierte sólo en "el discurso del cuello para arriba", como dice Carl Rogers; Miguel de Unamuno hablaba de los hombres de talento "pero estúpidos del sentimiento" o "imbéciles morales".

El libro "Los mejores y más inteligentes", de David Halberstam, plantea un buen ejemplo de lo que queremos señalar: allí se explica cómo se eligieron los asesores de los presidentes Kennedy y Johnson, recorriendo las mejores universidades estadounidenses de la época: "si es que hubo algún tema central durante esos años, si es que había algo que ligaba a esos hombres, fue la convicción de que la mera inteligencia y el racionalismo podían responder y resolver cualquier cosa". Y esta confianza absoluta en la inteligencia y el racionalismo, desconociendo que la vida sensible y emocional brindan un aprendizaje diferente, fue lo que condujo precisamente a que este grupo de asesores influyeran para que Estados Unidos se internara en un desastre insólito: la guerra de Vietnam.

Porque, ¿a qué se debe que tantos intelectuales reputados se hayan equivocado de manera tan gruesa en temas y asuntos en los que el común de la gente no se equivoca? ¿Por qué se han equivocado y se equivocan de manera tan manifiesta, contrariando evidencias indubitables, que el común de la gente sí advierte? ¿Por qué en tantos casos aciertan en los detalles pero erran en lo sustancial?

Ahora tenemos documentos que prueban fehacientemente que el filósofo alemán Heidegger fue mucho más íntimo del nazismo de lo que se creía. ¿Por qué Sartre se deja seducir por el totalitarismo? ¿Por qué Foucault describe al Irán de los ayatolás de manera tan antojadiza, ensalzando una supuesta democracia en que las minorías tienen voz y las mujeres gozan de igualdad de derechos, cuando en realidad, como podía percibirlo cualquier ciudadano leyendo los cables de noticias, sucedía todo lo contrario?

Por algo el filósofo John Dewey sostenía que "las ideas son eficaces no como meras ideas, sino en la medida en que tienen contenido imaginativo y atracción emocional".

El escritor portugués Fernando Namora recientemente fallecido, pocos días antes de su muerte dijo que "en los escritores obsesivamente intelectuales hay una sobreestima patológica de sí mismos. Y mi concepto de cultura está lejos de ser erudito. Intelectualismo es una cualidad que puede desvirtuarse fácilmente hacia el snobismo o a la moda". (El consejo final que dio a los jóvenes escritores en dicha entrevista fue patético: "mi consejo es vivir, en lugar de escribir. Vivir sin presiones, que es exactamente lo contrario de lo que yo hice").

Aproximación desde otro ángulo

Las maneras vigentes de entender al hombre culto y a la cultura en el Uruguay, expuestas de manera simplificada (la cultura como adorno, como ghetto para una élite o como vehículo político) no favorecen el objetivo mayor del hecho cultural, como es ejercitar la inteligencia y acicatear la emoción.

Lo que nos invita y habilita a buscar otra manera de entenderlo, partiendo de bases diferentes, apuntando al crecimiento del individuo y al desarrollo de sus potencialidades. O sea, una redefinición que tenga como objetivo el funcionamiento pleno de la persona.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

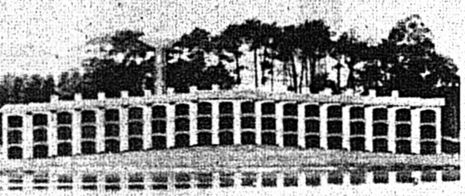

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento, aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida * Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo 5 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaria y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, telex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

Para ello, en las charlas de las bibliotecas municipales señalamos seis cualidades que podrían caracterizar al hombre culto, seis características a las que los participantes agregaron otras.

Las características elegidas fueron la autonomía, la creatividad, la capacidad de abstracción, la visión de conjunto de la sociedad, la capacidad de tomar distancia y la sintonía con el avance de las ideas.

Autonomía

Es autónomo el individuo que piensa por cuenta propia, que no delega, que conserva la independencia de criterio, que juzga con libertad frente a mitos, modas, escuelas, dejando fluir lo consciente y lo inconsciente.

En esta línea de pensamiento, en el Buceo se afirmó que "**culto es el no encasillado**", mientras otro participante agregó que es "**el que valora la diversidad de opiniones y conceptos**". En Goes se afirmó que "**culto es el que me ayuda a pensar**", mientras en el Cerro se dijo que "**es el que tiene espíritu selectivo en todos los órdenes, o sea, el que sabe discernir incluso en cuanto a las personas**". En Colón se afirmó que "**culto es el que sabe autodeterminarse, lo que ayuda al crecimiento individual**", mientras que en la Biblioteca Felisberto Hernández, en Euskal - Erria, se dijo que "**el culto es el que no crea límites para los demás**". En Pocitos se afirmó que "**culto es el verdaderamente independiente**", a lo que otra de las participantes agregó que "**ser culto es romper cánones, es tener libertad frente a los dogmas**".

En cinco bibliotecas se suscitó un mismo fenómeno, que conviene subrayar: hablando de este punto, la "autonomía", alguno de los participantes hacía en voz alta una suerte de "confesión de gusto" donde explicaba cómo había disimulado durante mucho tiempo el propio gusto en materia literaria o artística por temor a ser menospreciado por el medio en que se movía. Inmediatamente, estimulados por dicha confesión, otros participantes explicaban cómo habían desfigurado el propio gusto, confesando admiración por autores por quienes en realidad no experimentaban ningún interés.

(Lo que recuerda el caso de aquel literato español, que, sabedor de su próxima muerte, reunió a sus hijos para decirles lo siguiente: "**hijos míos, no quiero morirme sin desquitarme de un grave peso que he llevado a cuestas toda mi vida... Tengo que revelaros un secreto: ¡me carga Dante!**".

Creatividad

Un conocido experimento sobre el aprendizaje consiste en que unas ratas salten desde un pedestal hacia un par de tarjetas. Hay una tarjeta blanca que está fija, o sea si la rata salta hacia ella, golpea y cae al suelo. Pero si las ratas saltan a la otra tarjeta, que es negra, la tarjeta cae y las ratas pueden comer el alimento que está detrás. Las ratas aprenden a distinguir las tarjetas rápidamente. Si son intercambiadas, las ratas aprenden a saltar siempre hacia la tarjeta negra, dondequiera que se encuentre. Luego se sustituyen las tarjetas por otras que se van acercando a un gris neutro. En determinado momento las tarjetas son tan semejantes que no se pueden distinguir. Las ratas no pueden saber cuál es cuál. En esta situación ambigua, las ratas se niegan a saltar. Si se les empuja, su comportamiento se vuelve rígido y estereotipado. Saltan siempre hacia arriba y hacia la derecha, sin ningún objetivo. Ante una situación ambigua, pues, su comportamiento se torna irracional y compulsivo.

Frente a situaciones ambiguas y complejas el hombre también suele responder mediante comportamientos irracionales, compulsivos y rígidos.

La propia vida va llevando al individuo a adoptar conductas y pensamientos estereotipados, clichés. La necesidad de hacerse cargo de las cosas, como expresa el humanista español Rof Carballo, lo induce permanentemente a adoptar respuestas rígidas, códigos inamovibles. "**Por esto es indispensable, para un correcto juego de la inteligencia, para no incurrir en deformaciones colectivas de la realidad, que algo o alguien quiebre permanentemente esta tendencia a la rigidez**".

La obra creativa, el hombre creativo, cumplen esta función. Pueden modificar códigos, iluminando áreas nuevas, descubriendo nuevas parcelas de la realidad, ampliando la posibilidad de "experienciar". La creatividad influye en nuestra psiquis permitiéndonos ver las cosas de otra manera. Porque una obra creativa, como un hombre creativo, pueden desestructurar nuestro mundo perceptivo permitiendo que volvamos a estructurarlo de una manera más adecuada.

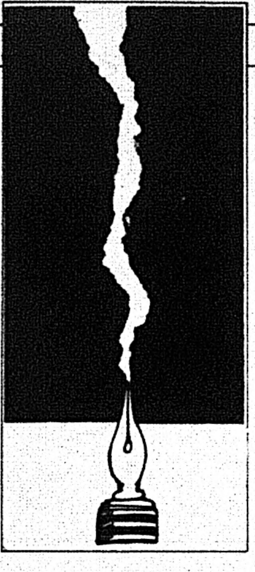

Capacidad de abstracción

Es esta la posibilidad de concebir una situación y ver una variedad de elementos potenciales en ella. Ver más allá de lo concreto, elaborar pensamientos más allá de lo que se percibe, posibilitando un mayor grado de complejidad y discriminación. Los incapaces de realizar abstracciones sólo tienen adhesión a lo tangible. Ya Einstein sostenía que la imaginación es más importante que el conocimiento.

> **En varias bibliotecas encontramos participantes que confesaron salir más confusos de lo que entraron. En Colón una señora explicó que "antes de la charla yo sabía exactamente quién era culto y quién no lo era. Ahora no entiendo nada".**

Visión de conjunto de la sociedad

Tener una visión de conjunto de la sociedad es un buen recurso para evitar el error antes citado, de acertar en los detalles pero errar en lo sustancial. Calderón de la Barca dijo "**qué importa errar lo menos quien ha acertado lo más**". En Pocitos uno de los participantes lo expresó de esta manera: "**un amigo, muy especializado, tenía especial incapacidad para entender ideas amplias, que casi todos compartimos. De ver sus errores concluí que prefiero al que, sin ser especialista, sin conocer lo particular, no se equivoca en lo general, en lo fundamental**". En Santiago Vázquez se dijo que "**hay personas que parecen poseer vasta erudición para lo intrascendente, pero franca ignorancia para lo sustancial**". Mientras que en Cerrito de la Victoria se sostuvo que "**la visión totalizadora es propia del hombre culto**".

Capacidad de tomar distancia

Confundidos, los discípulos le preguntaron en una oportunidad a Miguel de Unamuno cómo enfocar determinado problema. Este les sugirió que hicieran lo que hacen las palomas para orientarse: "**se lanzan a lo alto, velozmente, en procura de ampliar su perspectiva, se orientan y continúan vuelo**".

Sintonía con el avance de las ideas

El filósofo Benedetto Croce afirmó que la historia es la "**hazaña de la libertad**". El sentido de la historia es la conquista, gradual pero inexorable, de formas siempre superiores de libertad. En todos los órdenes de la vida.

Hay ideas, a fines del siglo XX, contra las que no hay justificación posible, porque constituyen "hazañas de la libertad". Ideas que vencieron el tiempo y ganaron reconocimiento universal. Y cuando se las discute, son siempre pequeños grupos los que lo hacen, y durante breves períodos. Públicamente nadie defiende hoy la esclavitud que hace poco más de un siglo estaba vigente; son pocos los que defienden el racismo; así como cada día son menos los que se oponen al imperio de la ley; o al sufragio universal y secreto; o a la bondad de la separación de los poderes, etcétera.

Otras opiniones

A las características antes señaladas se les fueron agregando otras, en las diversas bibliotecas, las que podrían resumirse en la frase de uno de los participantes de la charla en Goes: "**hombre culto es quien tiene aspiraciones por una sociedad mejor**". Esta opinión fue reproducida, con otras palabras, en todos los barrios. Así pues en el Cerro se dijo que "**culto es el que vive y aporta algo a la sociedad**", mientras que en el Prado se sostuvo que "**culto es el que puede palpitar con su mundo, con su ciclo**". En esta misma biblioteca otro participante agregó que es "**quien es capaz de llevar con bondad la instrucción que se tiene**". En Sayago se dijo que "**culto es quien participa de una comunidad, asiste y favorece a esa comunidad**", en cuanto otro participante señaló que es quien "**influye en la comunidad sin retener nada de lo que él sabe**". En Euskal-Erria se dijo que "**al hombre o mujer culto le importa adquirir lo que sea un aporte al hombre, que beneficie a la humanidad, desde lo estético hasta lo socioeconómico**".

Participantes insatisfechos

En diversos barrios la charla encontró firme oposición, enfrentó participantes que expresaban su desagrado ora por el rumbo de la reunión, ora por el tema elegido. En Colón, un joven expresó que lo que se estaba haciendo era "**pintando con colores lo que era vacío**", porque "**teorizar no lleva a nada**". Un oyente de Radio Sarandí, cuando se exponía el tema, opinó que "**se está complejizando algo que en realidad es muy simple**".

En Euskal-Erria, una joven afirmó que "**me parece ridículo todo esto, querer redefinir lo que es ser culto**", mientras que otra se negó a opinar "**porque decir que alguien es culto es como ponerle una corona**".

En varias bibliotecas encontramos participantes que confesaron salir más confusos de lo que entraron. En Colón una señora explicó que "**antes de la charla yo sabía exactamente quién era culto y quién no lo era. Hoy no. Ahora no entiendo nada**". Algo semejante a lo que dijo una joven en Euskal-Erria: "**ahora sí que no tengo la menor idea de lo que es una persona culta. En realidad lo que me quedó es un lío enorme y un profundo dolor de cabeza**".

Conclusión

En conclusión diríamos que no podemos definir al "hombre culto" exclusivamente por el conocimiento, por su amor a las artes, o a las ciencias, o a las humanidades, como no podemos definirlo por su elegancia, por sus modales, o según la ideología que profesa. Puede ser más interesante en cambio definirlo según ciertas características de su personalidad, lo que nos llevaría a discutir, desde otra perspectiva, qué factores favorecen y estimulan dichas características y qué factores las perjudican.

El corolario de todo esto es que, si se hace un enfoque distinto del vigente sobre lo que es culto y lo que es cultura, muchos de los que parecen cultos en realidad no lo son tanto, y muchos de quienes no lo parecen en verdad sí lo son.

¿ Chele, estás ahí ?

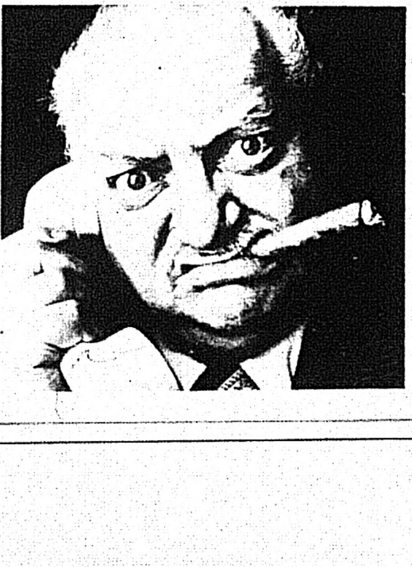

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes.
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué).

UNIVERSAL
RENT A CAR
Ex(l)anos!

San José 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 · 90 35 17 Código 3 000

Nuevo Gerente de Marketing en el Hotel Victoria Plaza

El Sr. Remo Monzeglió ha sido nombrado Gerente de Marketing del Hotel Victoria Plaza. Luego de una interesante experiencia laboral en el exterior, ha regresado al país este joven ejecutivo hotelero, quien cuenta con amplio curriculum.

Monzeglio es uruguayo, casado, 2 hijos, 34 años, diplomado en Hotelería en la escuela hotelera de Stressa, Italia y egresado de la Universidad "Holiday Inn" de Memphis, EE.UU. Habla fluidamente inglés, francés e italiano, idiomas que aprendió en 8 años de experiencia laboral en Europa.

A lo largo de su carrera hotelera ha desempeñado variadas funciones; desde Maître d'Hôtel del conocido armador griego Stavros Niarchos, a Gerente General del Hotel San Martín de Viña del Mar (Chile). Ha trabajado además, para dos de las mayores cadenas hoteleras del mundo: en Santiago de Chile para el Holiday Inn Crowne Plaza y en Puerto Vallarta, México, en el Hotel Buganvilias Sheraton Resort.

Se trata de un retorno a nuestro principal establecimiento hotelero —en donde Monzeglio ya ocupara los cargos de Gerente de Comestibles y Bebidas y Gerente de Operaciones— en una etapa de crecimiento y expansión del Hotel Victoria Plaza.

Actividad inversora en la "Puerta de Alemania al mundo"

Con un impresionante balance de éxitos, el puerto de Hamburgo, que próximamente celebrará su 800° aniversario y que es el mayor de la República Federal de Alemania y uno de los más importantes del mundo, se ha hecho a sí mismo un regalo de cumpleaños: Según las estadísticas, en 1988 se transbordaron en Hamburgo casi 59 millones de toneladas de mercancías, un 3,7 por ciento más que en el año precedente. Para la economía portuaria hamburguesa, este éxito es la merecida recompensa a las cuantiosas inversiones realizadas en los últimos años a fin de asegurar a largo plazo la competitividad del puerto.

El transbordo de contenedores aumentó en 1988, en un 11,7 por ciento, alcanzando los 1,62 millones de unidades. Con ello, el puerto de Hamburgo es, con sus 40.000 asalariados, el décimo en la escala mundial de puertos de contenedores, manteniendo el segundo lugar, conseguido por primera vez en 1987, entre los puertos de contenedores europeos. Simultáneamente se registró el mayor transbordo de mercancías en la historia del puerto hamburgués. Solamente sobre el tráfico de Asia oriental, de importancia tradicional, recayó un 40 por ciento del transporte total de contenedores; en 1988 aumentó en un 14,7 por ciento. También se produjeron excelentes índices de crecimiento en el transbordo de contenedores en las rutas escandinavas y norteamericanas.

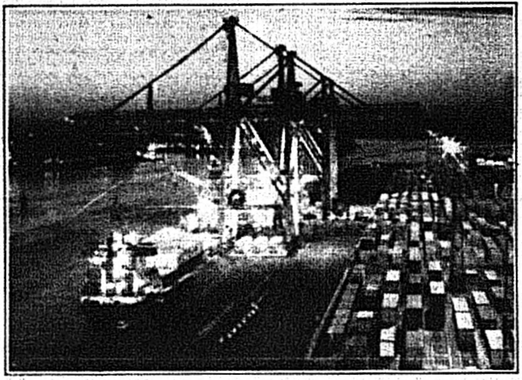

El senador de Economía de Hamburgo, Wilhelm Rahlfs, considera que este balance de éxitos es una merecida recompensa a los constantes esfuerzos por adaptar el puerto de Hamburgo a los nuevos tipos de barcos y a las nuevas tecnologías de transporte: "Con sus modernas instalaciones, Hamburgo ha conquistado en todo el mundo fama de ser un puerto rápido, seguro y fiable". Ello se debe en parte también al equipo de la Sociedad estatal Portuaria y de Almacenes, con sus modernas tecnologías de elaboración de datos y telecomunicación. En los próximos meses se destinará a estos equipos unos 42 millones de marcos —inversiones para un prometedor inicio de los próximos 800 años de la "Puerta de Alemania al mundo".

Dieter Döllken

Volvo construirá una fábrica en Bélgica

a empresa sueca Volvo construirá una planta para la fabricación de coches turismos en la ciudad de Gante (Bélgica), por un valor de 35 millones de coronas. El nuevo modelo de Volvo, que actualmente se desarrolla en la fábrica de la empresa en la ciudad de Gotemburgo, será construido, de acuerdo a estos planes, en Bélgica y no en Suecia. La decisión está enmarcada en los planes del consorcio de estar lo más cerca posible de la Comunidad Europea de cara a los planes de integración económica que finalizarán en 1992.

La incertidumbre respecto a la posición que tomarán finalmente Suecia y los países nórdicos, excepto Dinamarca, con respecto a la CE ha determinado que muchas empresas, Volvo entre ellas, comiencen a desplazar parte de su producción hacia los países de la CE. Durante los últimos años Volvo ha aumentado su producción en Holanda, Bélgica e Italia, países que controlan más del 60% del total de la producción de automóviles de la empresa.

Por otra parte, la firma cerró su ejercicio 1988 con una ganancia de 7.200 millones de coronas, lo que constituye una cifra récord y una mejora del 7% respecto al año anterior. La caída del dólar impidió que los resultados fueran aún mejores. Los vehículos de transporte pesados, camiones y ómnibus, respondieron por la mayor proporción de las ganancias mientras que las ventas de automóviles aumentaron un 2%.

Cifras en el mundo

51.939 coches Jaguar fabricados en 1988 entre todos los modelos, fue el récord de producción de esta fábrica. Esta cifra representa un crecimiento del 8 por ciento con respecto al año 1987, y se ha conseguido gracias al relevante incremento de las ventas en Inglaterra, Europa y Extremo Oriente.

5 mil millones de dólares es la inversión que seis empresas americanas harán en la URSS: la petrolera Chevron, Kodak, Johnson and Johnson, el grupo agroalimenticio RJR Nabisco, y los bancos Archer Daniels Midland y Mercator.

2 a 7 millones de dólares fue la pérdida diaria de la Eastern Airlines por la huelga de sus mecánicos.

8,7 mil millones de francos fue la ganancia en 1988 de las tres primeras empresas químicas de Francia: Rhône Poulenc, Orkem, Atochem.

Culminó Encuentro Internacional sobre normalización y gestión de calidad

Entre los días 17 y 21 de abril se desarrolló el Encuentro Internacional sobre Normalización y Gestión de la Calidad y la XXII Asamblea General de la Comisión Panamericana de Normas Técnicas.

En la inauguración se hicieron presentes el Dr. Enrique Tarigo, el Ing. Pablo Benia (Director Instituto Uruguayo de Normas Técnicas), el Ing. Manuel Díaz (Presidente de la Comisión Panamericana de Normas técnicas), el Dr. Lawrence Eicher (Secretario General de la Organización Internacional de Estandarización), junto a otras altas autoridades nacionales y extranjeras.

El objetivo de este encuentro fue el intercambio de conocimientos y experiencias con destacadas personalidades en el área de la Normalización y la Gestión de la Calidad. Esta temática se enfocó en tres niveles diferentes: Nacional, Empresarial e Internacional, destacándose su importancia en el desarrollo económico y social del país, como instrumento de la gerencia moderna y su rol determinante en el Comercio Internacional.

ADMINISTRACION
DE
FERROCARRILES
DEL ESTADO

LICITACION PUBLICA N°: 17/89
DOS COMPRESORES DE AIRE
PORTATILES DIESEL

PLAZA E IMPORTACION
FECHA: 7/6/89 HORA: 17:00
PRECIO DEL EJEMPLAR: N$ 2.500

La apertura de propuestas se realizará en la Sala de Aperturas de Proveeduría, Paraguay 1735, el día y hora establecidos.

La recepción se efectuará en la Sección Licitaciones, hasta 1 (una) hora antes de la fijada para dicho acto.

Los Pliegos de Condiciones se encuentran a disposición de los interesados, en el horario de 13 a 15.

PROVEEDURIA-LICITACIONES

La última palabra

GRAHAM GREENE

A sus 84 años, el autor de **El poder y la gloria**, **El tercer hombre** y **El factor humano**, demuestra su inagotable capacidad para la intriga con este cuento inédito. Católico convencido, Graham Greene desentraña aquí, las conexiones entre el poder temporal y el espiritual.

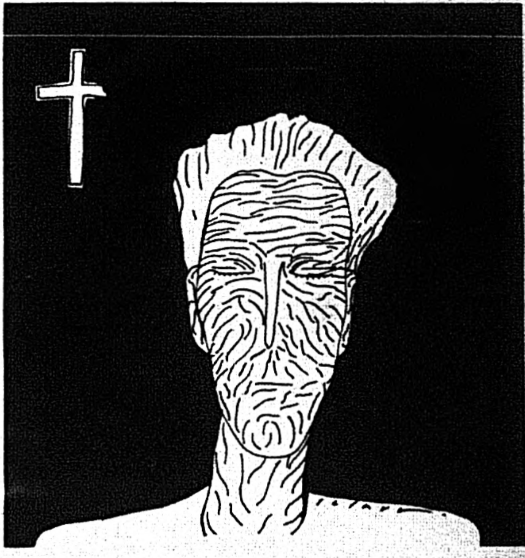

I

El viejo se sorprendió sólo un poco, porque ya estaba muy acostumbrado a los acontecimientos inexplicables, cuando recibió de manos de un desconocido un pasaporte con un nombre que no era el suyo, un visado y un permiso de salida para un país que nunca había esperado, ni siquiera deseado, visitar. Era realmente muy viejo, y estaba acostumbrado a la estrecha vida que había llevado solo, sin contactos humanos; incluso había encontrado una especie de felicidad en la privación. Tenía una sola habitación para vivir y dormir, una pequeña cocina y un cuarto de baño. Una vez al mes llegaba allí una pensión, pequeña pero suficiente, procedente de alguna parte, pero no sabía de cuál. Posiblemente guardaba relación con el accidente que años antes le había quitado la memoria. Todo lo que de aquella ocasión quedaba en su mente era un fuerte ruido, un destello como un relámpago y luego una larga oscuridad llena de sueños confusos, de los que finalmente despertó en la misma y pequeña habitación en que ahora vivía.

—Lo llevarán al aeropuerto el día 25—, le dijo el desconocido—, y lo subirán a su avión. Irán a buscarlo a la llegada y le tendrán preparada una habitación. Será mejor para usted que no hable con nadie en el avión.

—¿El 25? Estamos en diciembre, ¿no?—. Encontraba difícil llevar la cuenta del tiempo.

—Claro.

El día de Navidad fue abolido hace más de 20 años. Después de su accidente.

Se quedó perplejo; ¿cómo puede abolirse un día? Cuando el hombre lo dejó, miró hacia arriba, medio esperando una respuesta, hacia un pequeño crucifijo de madera que estaba colgado sobre su cama. Un brazo de la cruz, junto con el del mismo lado de la figura, habían sido cortados —lo habían encontrado dos años antes, ¿o eran tres?, en el cubo de la basura que compartía con sus vecinos, que nunca le hablaban. Dijo en voz alta: "¿Y a ti? ¿Te han abolido a ti?". El brazo perdido parecía darle la respuesta: "Sí". De alguna manera, existía una comunicación entre ellos, como si ambos compartieran un recuerdo.

Con sus vecinos no existía comunicación alguna. Desde que volvió a la vida en esta habitación no había hablado con ninguno de ellos, porque presentía que les daba miedo hablar con él. Era como si conocieran algo sobre él que él mismo desconocía. Quizá un crimen cometido antes de caer en la oscuridad. Siempre había un hombre en la calle que no podía ser considerado como un vecino porque lo cambiaban todos los días, y ese hombre también poco hablaba con nadie, ni siquiera con la vieja dama del último piso, que tan inclinada era al cotilleo. Una vez, en la calle, ella había pronunciado su nombre —no el nombre que figuraba en el pasaporte— con una mirada de reojo que englobaba a ambos, al viejo y al que lo vigilaba. Era un nombre bastante común: Juan.

En una ocasión, quizá porque el día era cálido y luminoso después de semanas de lluvia, el viejo, cuando iba a buscar el pan, se había aventurado a decirle al hombre de la calle: "Dios lo bendiga, mi querido amigo", y el hombre puso cara de sufrimiento, como si se viera asaltado por un dolor repentino, y le volvió la espalda. El viejo fue a buscar el pan, que era su principal alimento, y se dio cuenta durante todo el rato de que lo seguía hasta la panadería. Toda la atmósfera era un poco misteriosa, pero no se sentía demasiado inquieto. Una vez le dijo a su única audiencia, la estropeada figura de madera: "Creo que quieren dejarnos solos a los dos". Estaba bastante contento, como si en alguna parte de su oscuro pasado olvidado hubiera soportado una inmensa carga de la que ahora estaba liberado.

Llegó el día que él todavía consideraba como Navidad y llegó también el desconocido.

—Vengo a llevarlo al aeropuerto. ¿Ha terminado de hacer su equipaje?

—No tengo mucho que poner en la maleta, y no tengo ninguna maleta.

—Le buscaré una—. Y así lo hizo. Cuando se hubo ido, el viejo envolvió la figura de madera en su única chaqueta de recambio, poniéndola en la maleta tan pronto como se la trajo el desconocido y cubriéndola con dos camisas y alguna ropa interior.

—¿Es esto todo lo que tiene?

—A mi edad se necesita muy poco.

—¿Qué lleva en el bolsillo?

—Sólo un libro.

—Déjeme verlo.

—¿Por qué?

—Tengo mis órdenes.

—Se lo quitó de las manos al viejo y miró el título.

—No tiene usted derecho a esto. ¿Cómo llegó a su poder?

—Lo tengo desde que era niño.

—Deberían habérselo quitado en el hospital. Tendré que informar de esto.

—No debe culparse a nadie, lo tuve escondido.

—Usted estaba inconsciente. No era capaz de esconderlo.

—Supongo que estaban demasiado ocupados salvando mi vida.

—Yo llamo a esto negligencia criminal.

—Creo que recuerdo que alguien me preguntó qué era este libro. Le dije la verdad. Un libro de historia antigua.

—Historia prohibida. Debe ir al incinerador.

—No es tan importante— dijo el viejo—. Lea un poco del comienzo. Ya verá.

—No haré tal cosa. Soy leal al General.

—¡Oh!, tiene razón, por supuesto. La lealtad es una gran virtud. Pero no se preocupe. No lo he leído mucho durante los últimos años. Mis pasajes favoritos están aquí, en mi cabeza, y usted no puede incinerar mi cabeza.

—No esté seguro del todo—, replicó el hombre. Fueron sus últimas palabras antes de llegar al aeropuerto, y allí todo cambió de manera extraña.

II

Un oficial de uniforme saludó al viejo con tan gran cortesía que éste sintió como si retornara a un pasado muy distinto. El oficial incluso le hizo un saludo militar. Dijo: "El General me ha pedido que le desee un viaje agradable".

—¿Dónde me llevan ustedes?

El oficial no contestó a esta pregunta, pero preguntó a su vez al civil que custodiaba al viejo: "¿Es esto todo su equipaje?".

—Todo, pero le quité este libro.

—Déjeme verlo. —El oficial miró la cubierta—. Desde luego —dijo—, usted cumplió con su deber, pero, sin embargo, devuélvaselo. Estas son unas circunstancias especiales. Es el huésped del General, y de cualquier manera ahora no hay ningún peligro en un libro como éste.

—La ley...

—Incluso las leyes pueden llegar a estar anticuadas.

El viejo repitió su pregunta de otra forma: "¿En qué línea voy a viajar?".

—También usted, señor, está un poco

FOTO Martín
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
REVELADO 45 MINUTOS
40 años
revelando la verdad
- Avda. del Libertador 1490 Tels: 91 76 08 - 90 36 78
- Montevideo Shopping Center Local 206 Tel: 72 00 79 - 18 de Julio 1462

anticuado. Ahora sólo existe una línea: El Mundo Unido.

—¡Dios mío, Dios mío! ¡Qué cambios ha habido!

—No se preocupe, señor; el tiempo de los cambios ha pasado. El mundo está estabilizado y en paz. No hay necesidad de cambios.

—¿Dónde me llevan ustedes?

—Sólo a otra provincia. Un simple vuelo de cuatro horas. En el propio avión del general.

Era un avión extraordinario. Tenía lo que podría llamarse un cuarto de estar con amplios sillones, con capacidad para seis personas, pudiendo transformarse en camas; a través de una puerta que estaba abierta cuando pasaron pudo ver un baño; el viejo no había visto un baño desde hacía mucho tiempo (su pequeño apartamento sólo tenía una ducha), y sintió el fuerte deseo de pasar las horas siguientes estirado en el agua caliente. Un bar separaba los sillones de la cabina del piloto, y un auxiliar de vuelo casi servil le ofreció una copa a elegir entre lo que parecían ser las bebidas de todas las naciones, si es que podía hablarse de todas las naciones en este Mundo Unido. Incluso sus pobres ropas no parecían disminuir el respeto del auxiliar de vuelo. Presumiblemente, éste era servil con todos los huéspedes del General, por muy inadecuados que a él pudieran parecerle.

El oficial tomó asiento a cierta distancia, como si quisiera dejarlo discretamente en paz con su libro prohibido, pero lo que el viejo sentía era un profundísimo deseo de paz y silencio. Estaba agotado por el misterio de las cosas: el misterio del pequeño apartamento que había abandonado, de la tensión procedente del Dios que ignoraba dónde lo había conocido, del lujoso avión y sobre todo del baño. Su mente, como tan a menudo hacía, fue en pos de su memoria, búsqueda que se detuvo abruptamente en su sobrecogedor estallido de sonidos y en la oscuridad que le siguió... ¿Hace cuántos años? Fue como si hubiera estado viviendo bajo una anestesia total que sólo ahora empezaba a disminuir sus efectos. De repente tuvo miedo, dentro de ese gran avión privado, de los recuerdos que podían esperarle si volvía en sí. Comenzó a leer su libro; éste se abrió automáticamente, por el largo uso, en un pasaje que conocía de memoria: "El estaba en el mundo y el mundo estaba hecho por él y el mundo no lo conocía".

La voz del auxiliar de vuelo resonó en sus oídos: "¿Un poco de caviar, señor, o un vaso de vodka, o preferiría un vaso de vino blanco seco?"

Sin levantar la vista de la página familiar, dijo: "No, gracias. No tengo hambre ni sed".

El tintineo del vaso que el auxiliar de vuelo retiraba le trajo un recuerdo. Su mano, de motu proprio, trató de dejar algo sobre la mesa que tenía delante, y durante un momento vio frente a él una legión de cabizbajos desconocidos; se produjo un profundo silencio y luego llegó ese sobrecogedor estallido y la oscuridad que le siguió.

Lo despertó la voz del auxiliar de vuelo: "Su cinturón de seguridad, señor. Llegaremos dentro de cinco minutos".

III

Otro oficial le esperaba al pie de la escalerilla y lo llevó hacia un gran automóvil. La ceremonia, la cortesía, el lujo removieron los recuerdos dormidos. Tuvo la sensación de que todo esto ya lo había experimentado muchos años antes; dio mecánicamente un movimiento de desaprobación a la mano y de su boca se escapó una frase: "Soy un servidor de servidores", que quedó inacabada cuando la puerta se cerró de golpe.

Recorrieron calles que estaban vacías, con la excepción de unas pocas colas formadas en el exterior de algunos almacenes. Empezó a decir de nuevo: "Soy un servidor". A la puerta del hotel los estaba esperando el director del mismo. Se inclinó y dijo al viejo: "Estoy orgulloso de recibir a un huésped personal del General. Espero que se encuentre cómodo durante su corta estancia aquí. Sólo tiene que pedir...".

El viejo, asombrado, levantó la mirada hacia los 14 pisos. Preguntó: "¿Durante cuánto tiempo me tendrán aquí?".

—Tiene usted la reserva para una sola noche, señor.

El oficial intervino apresuradamente en la conversación: "De manera que pueda usted ver al General mañana. El le desea que tenga un buen descanso esta noche después de su viaje".

El viejo rebuscó en su memoria y le vino un nombre. Fue como si la memoria le hubiera vuelto rota en pedazos: "¿El general Megrim?".

—No, no. El general Megrim murió hace casi 20 años.

Un portero uniformado le saludó al entrar en el hotel. El conserje tenía preparadas las llaves. El oficial dijo: "Lo dejaré aquí, señor, y mañana por la mañana volveré a buscarlo a las once. El General lo verá a las 11.30".

El director lo acompañó hasta el ascensor.

Después de que ambos se hubieron alejado lo suficiente, el conserje se volvió hacia el oficial: "¿Quién es este caballero? ¿El huésped del General? Por su ropaje parece un hombre muy pobre".

—Es el Papa.

—¿El Papa? ¿Qué es el Papa?—, preguntó el conserje, pero el oficial abandonó el hotel sin contestarle.

IV

Cuando el director lo dejó, el viejo se dio cuenta de lo cansado que estaba, pero, sin embargo, examinó asombrado todo lo que lo rodeaba. Incluso tocó el amplio y confortable colchón de la gran cama doble. Abrió la puerta del cuarto de baño y vio un surtido de pequeños frascos. Lo único que se tomó la molestia de desempaquetar fue la estatuilla de madera que tan cuidadosamente había escondido. La apoyó contra el espejo del tocador. Arrojó su ropa sobre una silla y luego, como si obedeciera una orden, se echó sobre la cama. Si hubiese entendido algo de lo que estaba sucediendo, quizá le hubiera resultado imposible dormir, pero, no entendiendo nada, pudo arrellanarse en el amplio colchón, donde se durmió de inmediato y en seguida tuvo un sueño, partes del cual recordaba al despertarse.

Había estado hablando —lo vio todo claramente— en una especie de inmenso granero a una audiencia de no más de unas pocas docenas de personas. En una de las paredes colgaba una cruz de madera mutilada con una figura a la que le faltaba un brazo, como la que llevaba escondida en su maleta. No podía recordar lo que había dicho, pero las palabras eran pronunciadas en una lengua —o en varias lenguas— que no conocía o que no podía recordar. El granero fue disminuyendo de tamaño lentamente, hasta que no fue más grande que el pequeño apartamento que había abandonado, y frente a él estaba de rodillas una anciana con una niña detrás de ella. Esta no estaba de rodillas, pero le miraba con una mirada de desprecio que parecía expresar un pensamiento tan claramente como si lo hubiera dicho en voz alta: "No entiendo ni una palabra de lo que está diciendo, y ¿por qué no puede usted hablar de una forma adecuada?".

Se despertó con una terrible sensación de fracaso y permaneció despierto en su cama, tratando desesperadamente de encontrar un camino para volver al sueño y pronunciar algunas palabras que la niña pudiera entender. Incluso intentó decir algunas al azar. "Paz", dijo en voz alta, pero ésta sería una palabra tan extraña para ella como lo había sido para él. Intentó otra, "Amor". Acudió a sus labios con mayor facilidad, pero ahora le parecía una palabra demasiado tópica, con sus contradictorios significados. Se dio cuenta de que él mismo no sabía realmente lo que significaba. Era algo que no estaba seguro de haber experimentado alguna vez. Quizá, antes del extraño estallido con la oscuridad que lo siguió, podía haber tenido un sentido, pero ciertamente, si el amor hubiera tenido para él una importancia real, habría sobrevivido un pequeño recuerdo de él.

Sus incómodos pensamientos se vieron interrumpidos por la entrada de un camarero que le traía una bandeja con café y una variedad de panecillos y cruasanes como nunca había visto en la pequeña panadería que le servía los únicos alimentos que él tomaba.

—El coronel me ha pedido que le recuerde, señor, que estará aquí a las once para llevarlo ante el General, y que su vestuario para la ocasión se encuentra en el armario. En el caso de que se le haya olvidado meterlos en su maleta, con el apresuramiento de su partida, encontrará maquinilla de afeitar y cepillos y todo lo que necesite en el cuarto de baño.

—Mi ropa está en la silla—, dijo al camarero, y añadió una broma amistosa—. No vine aquí desnudo por completo.

—Se me ha dicho que me la lleve. Todo lo que necesita está aquí—, y señaló al armario.

El viejo miró hacia su chaqueta, sus pantalones, su camisa, sus calcetines, y, no por primera vez, cuando el camarero las recogió con cautela, le vino a la cabeza el pensamiento de que realmente necesitaban una limpieza. No había visto ninguna razón en los últimos años para gastar un poco de su pequeña pensión en las tintorerías, cuando las únicas personas que veía regularmente eran el panadero, el hombre enviado para vigilarlo y, ocasionalmente, algún vecino que evitaba mirar en su dirección, e incluso se cruzaba a la otra acera cuando lo veía. Trajes limpios podían ser una necesidad social respecto a los otros, pero él no tenía ninguna vida social.

El camarero lo dejó y él se puso de pie en calzoncillos, rumiando sobre el misterio de las cosas. Luego tocaron a la puerta y entró el oficial que lo había traído.

—Pero todavía no está vestido, y no ha comido nada. El General espera que seamos puntuales.

—El camarero se ha llevado mi ropa.

—Su ropa está en el armario—. Abrió la puerta de golpe y el viejo vio colgadas allí una sotana blanca y una capa del mismo color. Dijo: "¿Por qué? ¿Qué me está usted pidiendo? Yo no tengo ningún derecho...".

—El General desea rendirle honores. El mismo estará con uniforme de gala. Hasta hay una guardia de honor esperándolo. Usted también debe llevar su uniforme.

—¿Mi uniforme?.

—Dese prisa y aféitese. Lo más seguro es que haya fotógrafos de toda la Prensa mundial. La Prensa del Mundo Unido.

Obedeció, y, en su confusión, se cortó en varios sitios. Luego se puso de mala gana su traje blanco y la capa. En la puerta del armario había un espejo de cuerpo entero, y el viejo exclamó con horror.

—Parezco un sacerdote.

—Usted es un sacerdote. Esas ropas han sido enviadas para la ocasión por el Museo Mundial de Mitos. Tienda su mano.

Obedeció. Había hablado la autoridad. El oficial le deslizó un anillo en un dedo. "El Museo", dijo, "no quería enviar el anillo, pero el General insistió. Esta es una ocasión que nunca se repetirá. Sígame, haga el favor". Cuando estaban a punto de salir, los ojos del oficial vieron el objeto de madera que estaba en el tocador. Dijo: "Nunca debían haberle permitido traer eso con usted".

El viejo no tenía el menor deseo de causar molestias a nadie. "Lo escondí con todo cuidado", dijo.

—No importa. Me atrevo a decir que el Museo estará contento de tenerlo.

—Quiero conservarlo yo.

—No creo que lo necesite después de que haya visto al General.

V

Circularon por muchas calles extrañamente vacías antes de llegar a una gran plaza. Enfrente de lo que alguna vez podía haber sido un palacio estaba formada una fila de soldados, y allí se detuvo el automóvil. El oficial le dijo: "Bajamos aquí. No se alarme. El General quiere rendirle los honores militares apropiados, como a un antiguo jefe de Estado".

—Jefe de Estado. No entiendo nada.

—Por favor. Usted primero.

El viejo se habría caído enredado en su ropaje si el oficial no lo hubiera cogido del brazo. Cuando se estaba enderezando, se produjo una explosión de sonido, y casi se

Credisol
paga.
CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

cer de nuevo. Fue como si la fuerte explosión que había oído una vez, antes de que la larga oscuridad lo envolviera en sus pliegues, se hubiera multiplicado ahora por 12. Le pareció que la explosión le rompía la cabeza en dos, y en ese momento los recuerdos de una vida empezaron a fluir. Repetía: "No entiendo nada".

—Ha sido en honor de usted.

Miró hacia sus pies y vio el borde de la sotana. Miró a su mano y vio el anillo. Se produjo un ruido metálico. Los soldados estaban presentando armas.

VI

El General lo saludó con cortesía y fue directamente a la cuestión. Dijo: "Quiero que entienda que yo no fui en absoluto responsable del intento de asesinarlo. Fue una gran equivocación de uno de mis predecesores, el general Megrim. Tales equivocaciones se cometen fácilmente en las últimas etapas de una revolución. Nos ha llevado un centenar de años establecer el Estado Mundial y la paz mundial. En su camino tuvo miedo de usted y de los pocos seguidores que todavía usted tenía".

—¿Miedo de mí?

—Sí. Debe darse cuenta de que su Iglesia ha sido responsable de muchas guerras a través de la historia. Por fin, nosotros hemos abolido la guerra.

—Pero usted es un general. En el exterior vi un grupo de soldados.

—Siguen existiendo como preservadores de la paz mundial. Quizá en otros 100 años dejen de existir lo mismo que su Iglesia ha dejado de existir.

—¿Ha dejado de existir? Me falla la memoria desde hace mucho tiempo.

—Usted es el último cristiano vivo—, dijo el General—. Es usted una figura histórica. Por ese motivo yo quiero honrarlo al final.

El General sacó una pitillera y le ofreció un cigarrillo. "¿Quiere fumar conmigo, papa Juan? Lo siento, he olvidado el número. ¿Era XXIX?".

—¿Papa? Lo siento, no fumo. ¿Por qué me ha llamado Papa?

—El último Papa, pero todavía Papa—. El General encendió un cigarrillo y continuó—. Debe entender que no tenemos nada en absoluto contra usted personalmente. Usted ocupaba una gran posición. Compartíamos muchas de las mismas ambiciones. Teníamos muchas cosas en común. Esta fue una de las razones por las que el general Megrim lo consideraba a usted como un peligroso enemigo. Usted representaba, mientras tuvo seguidores, una opción alternativa. En tanto que existiera una opción alternativa, siempre habría guerra. Yo no estoy de acuerdo con el método que él empleó. Fusilarlo de una forma tan clandestina mientras estaba diciendo... ¿cómo lo llama usted?

—¿Mis oraciones?

—No, no. Era una ceremonia pública ya prohibida por ley.

El viejo se sintió desorientado. "¿La misa?", preguntó.

—Sí, sí, creo que ésa era la palabra. El problema con lo que él decidió era que podía haberlo convertido a usted en un mártir y retrasado no poco con ello nuestro programa. Es cierto que sólo había una docena de personas en esa, ¿cómo la llama usted?, misa. Pero su método era arriesgado. El sucesor del general Megrim se dio cuenta de eso, y yo he seguido la misma línea, más discreta. Lo hemos mantenido vivo. Nunca hemos permitido que la Prensa hiciera ni siquiera una referencia ocasional a usted, o a su tranquila vida en su retiro.

—No entiendo absolutamente nada. Debe usted perdonarme. Estoy sólo empezando a recordar. Cuando sus soldados dispararon ahora...

—Lo mantuvimos porque usted era el último líder de aquellos que todavía se llamaban cristianos. Los demás se dieron por vencidos sin demasiada dificultad. Qué extraña serie de nombres: testigos de Jehová, luteranos, calvinistas, anglicanos. Todos ellos fueron desapareciendo uno a uno con los años. Los que lo seguían a usted se llamaban católicos, como si pretendieran representar a todo el mundo, incluso mientras luchaban entre sí. Históricamente, yo supongo que era usted el primero para organizarlos y pretender seguir a ese mítico carpintero judío.

El viejo dijo: "Me pregunto cómo se le rompió el brazo".

—¿El brazo?

—Lo siento. Mi mente desvaría.

—Dejamos lo que quedaba de usted hasta el final porque todavía contaba con unos pocos seguidores y porque teníamos ciertos objetivos en común. La paz del mundo, la destrucción de la pobreza. Hubo un periodo en que podíamos utilizarlo, Utilizarlo para destruir la idea de los países nacionales en beneficio de un todo mayor. Usted había dejado de ser un peligro real, lo que hizo innecesaria la acción del general Megrim, o en todo caso prematura. Ahora estamos satisfechos de que todas esas tonterías hayan acabado, estén olvidadas. No le queda ningún seguidor, papa Juan. Hemos venido vigilándolo muy de cerca durante los últimos 20 años. Ni una sola persona ha intentado ponerse en contacto con usted. No tiene ningún poder y el mundo es uno y está en paz. Usted no es ya un enemigo al que hay que temer. Lo siento por usted, porque deben haber sido unos años muy largos y aburridos en ese apartamento en que ha vivido. En cierta manera, una fe es como la vejez. No puede seguir para siempre. El comunismo envejeció y murió, lo mismo que el imperialismo. El cristianismo murió también, excepto para usted. Espero que fuera usted un buen Papa según y como debían ser los papas, y quiero hacerle el honor de no mantenerlo más tiempo en esas tristes condiciones.

—Es usted muy amable. No fueron años tan tristes como usted piensa. Tenía un amigo conmigo. Podía hablar con él.

—¿Qué diablos quiere decir? Usted estaba solo. Incluso cuando salía de casa para comprar el pan estaba usted solo.

—Él me estaba esperando cuando yo volvía. Quisiera que no le hubieran roto el brazo.

—¡Oh!, está usted hablando de la imagen de madera. El Museo de los Mitos estará contento de añadirla a su colección. Pero ha llegado el momento de hablar de cosas serias, no de mitos. Vea esta arma que estoy poniendo en mi mesa de despacho. No creo que haya que hacer sufrir a la gente innecesariamente. Yo lo respeto a usted. No soy el general Megrim. Quiero que muera usted con dignidad. El último cristiano. Este es uno de los grandes momentos de la historia.

—¿Piensa matarme?

—Sí.

Lo que el viejo sintió fue una sensación de alivio, no de miedo. Dijo:

—Me enviará a donde a menudo he querido ir durante los últimos 20 años.

—¿A la oscuridad?

—¡Oh!, la oscuridad que yo he conocido no era la muerte. Sólo era una ausencia de luz. Usted me envía a la luz. Le estoy agradecido.

—Había esperado que tomaría una última comida conmigo. Como una especie de símbolo. Un símbolo de amistad final entre dos nacidos para ser enemigos.

—Perdóneme, pero no tengo hambre. Adelante con la ejecución.

—Al menos tome un vaso de vino conmigo, papa Juan.

—Gracias. Lo tomaré.

El General llenó dos vasos. Su mano tembló un poco cuando vaciaba el suyo. El viejo levantó su vaso como en un saludo. Dijo en voz baja algunas palabras que el general no pudo captar bien, en una lengua que él no entendía: "Corpus domini nostri...". Cuando su último enemigo cristiano bebía, el General disparó.

Entre el momento de apretar el gatillo y la explosión de la bala cruzó por su mente una extraña y espantosa duda: ¿no era posible que lo que este hombre creía fuera verdad?.

¿ Estás ahí, Chele ?

UNA GUARDIA PERMANENTE

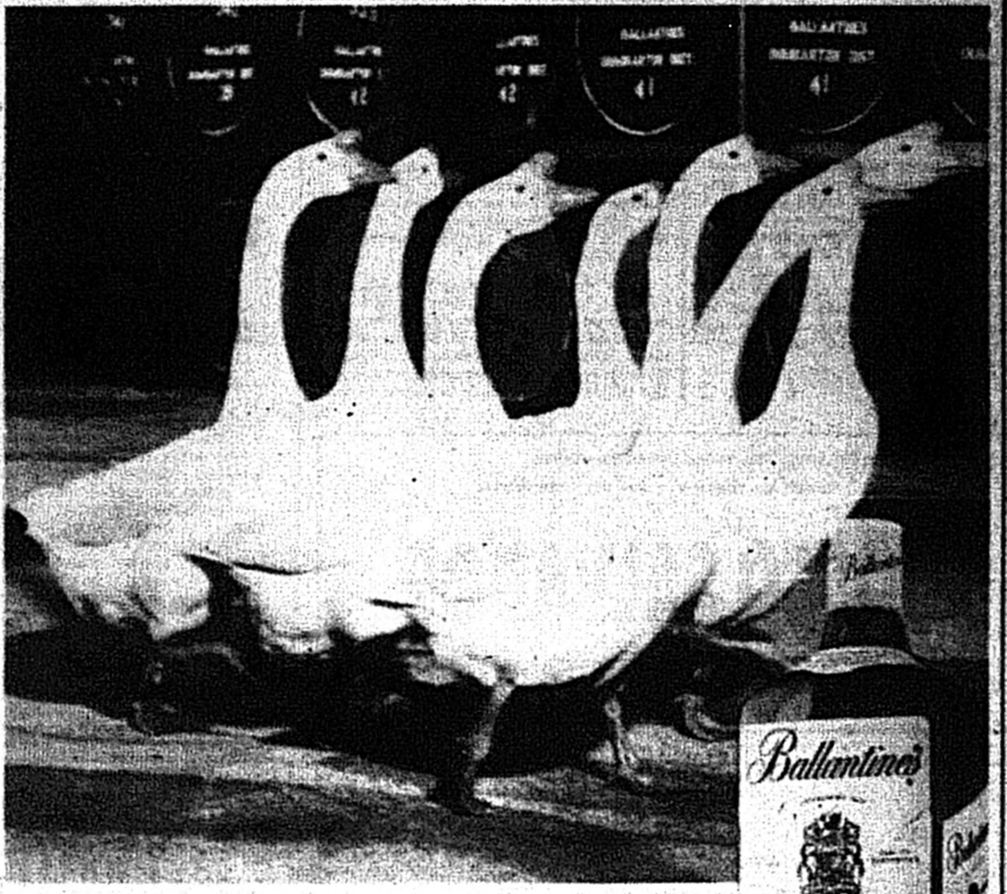

Ballantine's
FINEST
SCOTCH WHISKY

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros, protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

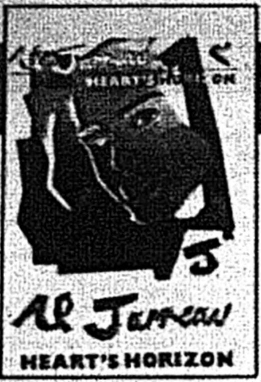

All Jarreau

HEART'S HORIZON / ALL JARREÁU. (Reprise)

All or nothing at all / So good / All of my love / Pleasure over pain / Yo'Jeans / Way to your heart / One Way / 10 K Hi / I must have been a full / More love / Killer love / Heart's horizon.

Pocos cantantes poseen el virtuosismo de All Jarreau y pocos cantantes pueden pasearse por un repertorio tan diverso y hacerlo tan bien. Del pop al funk, del tecno a una canción mediterránea. Y pocos también, pueden rodearse de un grupo de músicos de la calidad de los que acompañan por lo general a Jarreau: George Duke, Stanley Clarke, David Sanborn, Earl Klugh, Michael Landau, por citar sólo algunos.

Todo el disco es impecable, pero como curiosidad sobresale 10 K Hi, tema producido, arreglado e inventado por Philippe Saisse, el magistral tecladista que trabaja con el exquisito sello norteamericano Windham Hill (su disco Valerian es una obra mayor).

En este tema, Saisse tomó como muestra la voz de Jarreau, la pasó por un sampler y la procesó en un AKAI MPC-60. A partir de ahí, todos los sonidos que se oyen en el tema, tienen el timbre de Jarreau. En una entrevista realizada recientemente por la revista Downbeat al cantante, éste manifestaba que era una especie de placer egocéntrico, dado que todo allí, hasta los tambores, sonaban con su voz. Eso es realmente, decía, "all Jarreau", todo Jarreau, jugando con las palabras.

F. Sciavo

Un importante hallazgo

Margarita Xirgu y el cine

Luego de la Revolución Española muchos fueron los nombres que el gobierno del General Franco hizo caer obligatoriamente en el olvido por no comulgar con sus ideas. Uno de ellos fue el de la conocida actriz y directora teatral catalana Margarita Xirgu, tan conocida de nuestro pueblo dados los innumerables años de su vida y su arte que compartió con nosotros. Ahora en los nuevos años y sucesivos gobiernos democráticos españoles muchos de esos nombres han sido rescatados por la cultura ibérica y restablecidos en el sitial que merecen.

Uno de esos casos es el de Margarita Xirgu a quien en los últimos tiempos le han sido tributados innumerables y merecidos homenajes. En ese afán de recuperar el tiempo perdido muchas son las notas y los artículos que diarios y revistas del mundo español han publicado sobre el tema. Entre ellos nos llega la noticia de la aparición de cuatro filmes desconocidos y únicos que la gran intérprete catalana filmara entre los años 1915 y 1916.

Estos cuatro únicos filmes en los que intervino Margarita, han sido hallados por la Filmoteca de la Generalitat de Valencia en el pueblo alicantino de Bènissa. El material de las películas es nitrocelulosa (comúnmente llamados nitratos en el mundo de la cinematografía), un soporte de base plástica, altamente inflamable y utilizado en el cine hasta finales de 1940. Los filmes fueron dirigidos por Magin Muria y producidos por la empresa catalana Barcinógrafo.

Los responsables de la Filmoteca de Valencia, han depositado provisionalmente las películas en la Filmoteca Española para su restauración y limpieza, ya que se ignoran todavía las posibilidades de recuperación completa del material encontrado. Los títulos son El beso de la muerte, Alma torturada, La reina joven y El nocturno de Chopin, y todos son dramas amorosos. La duración estimada de estos largometrajes se sitúa entre una hora y una hora y media.

Los filmes de Margarita Xirgu se hallaban desde hace años en una buhardilla de un antiguo exhibidor cinematográfico de Benissa y sus descendientes se pusieron recientemente en contacto con la Filmoteca de Valencia para negociar su venta. Un portavoz de la Filmoteca de la Generalitat valenciana ha subrayado el interés del hallazgo al señalar que el porcentaje de pérdidas de películas de la primera etapa del cine mudo mundial alcanza a cifras superiores al 80% y en el caso español es aún más alto.

Margarita, nacida en 1888 en Molins del Rei y fallecida en 1969 en Montevideo, solo rodó en su vida los cuatro filmes mencionados. Los historiadores y estudiosos del cine discrepan sobre los motivos que llevaron a la actriz a suspender su dedicación al cine y trabajar en exclusiva para los escenarios teatrales. Formada en la escuela del teatro catalán, la Xirgu llegó posteriormente a la escena castellana y fue una de las actrices preferidas de dramaturgos de primera línea como Ramón del Valle Inclán, Rafael Alberti o Federico García Lorca, de quien fue, además, entrañable amiga.

Convertida en un mito del teatro republicano, Margarita marchó al exilio tras la guerra civil, exilio que hizo llegar sus dotes artísticas y su impresionante personalidad a países como México, Cuba, Chile, Argentina y Uruguay. Su interés por el teatro la impulsó también a desarrollar otras actividades. Productora, directora y conferencista fue también una inolvidable profesora y formadora de actores singulares y de una generación teatral que aún perdura en nuestro país. Trabajó hasta su muerte en América Latina y sus restos mortales fueron trasladados el pasado año a Cataluña.

Juan Domínguez

Didier Lockwood en Montevideo

DIDIER Lockwood es un joven virtuoso que a los 33 años ya es mundialmente conocido. Consagrado por los EE.UU., donde acaba de pasar 2 años y nombrado "el mejor violinista de Jazz" por un jurado internacional de 35 periodistas.

Primer premio del Conservatorio Francés a los 16 años, algunos meses después ya era el "violín loco" del grupo Magma.

A su formación clásica se agrega la pasión por la música contemporánea: se lanza muy pronto en la experiencia de un grupo de rock llamado Surya y paralelamente trabaja el Jazz, con la bendición de Stéphane Grapelli. Heredará después de Grapelli y Jean Luc Ponty, el famoso violín eléctrico de Michel Warlop. En un género nacido en EE.UU. se crea así una especialidad francesa: "¡El Violín-Jazz es una especialidad francesa, como la cocina!".

En 1981, a la cabeza del Didier Lockwood Group, recorrió el mundo entero y grabó varios álbumes, presentando una "fusión a la francesa". Luego de triunfar en festivales internacionales y en el Carnegie Hall, Didier reside una parte del año en Francia y otra en EE.UU.

Desde hace algunos años, prefiere un Jazz más acústico a su formación eléctrica. En 1986, fue consagrado por todos los medios de comunicación, la televisión incluida y por la revista especializada Jazz Hot, el "mejor violinista mundial".

El grupo que vendrá a Montevideo el 2 de mayo próximo, al Teatro Solís, a las 21 horas, recibido por la Alianza Francesa y la Intendencia Municipal de Montevideo, está compuesto por: Didier Lockwood en el violín, Angel Celada en la batería, Jean Marie Ecay en la guitarra y por Laurent Vernerey en el bajo. La formación difiere de aquella que el público de Montevideo conoció en 1982, en un recordado y magnífico recital que tuvo lugar en la Sala Vaz Ferreira.

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 — Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 — Teléfono 91 54 59

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

DGI
DIRECCION
GENERAL
IMPOSITIVA

Convenios de Pago
Reajustables Ley N° 15781

Se pone en conocimiento de los contribuyentes acogidos a las facilidades de la Ley N° 15781 de 28/11/85:
plan B hasta 60 cuotas
plan C hasta 120 cuotas

que el importe de la cuota a abonar desde MAYO de 1989 inclusive en adelante se obtiene multiplicando el monto de la cuota actualmente vigente por el coeficiente 1.69.

Desocupación cayó a nivel record

por Enrico De Angellis

La tasa de desocupación que estima la Dirección General de Estadística y Censos (DGEC) en base a la Encuesta de Hogares, descendió a un mínimo absoluto para el actual período de gobierno, situándose para el trimestre móvil diciembre 88 - febrero 89 en 7,89 por ciento de la Población Económicamente Activa (PEA).

El desempleo se ubicaba en el 10,29 por ciento en similar período de un año atrás y en el trimestre inmediato anterior (noviembre 88 - enero 89), era del 8,02 por ciento.

Estos dos guarismos permiten estimar que la tendencia decreciente del desempleo y por ende, la tendencia creciente del nivel de actividad se afirma a comienzos del presente ejercicio.

Ciertamente la política de empleo ha sido una de las más exitosas de las desplegadas por la administración Sanguinetti, logrando revertir una situación que era realmente alarmante a comienzos de 1985, cuando la desocupación rondaba el 16 por ciento de la PEA.

Alto ritmo inflacionario

En los últimos doce meses los precios internos minoristas se han incrementado un 77.5%, los mayoristas de bienes nacionales un 69.4%, el tipo de cambio un 60.1% y los salarios el 70.9%.

En el mes de marzo el índice general de precios de los bienes de consumo presentó una variación del 7.0% superando la variación del mes anterior (+6.4%) y alcanzando prácticamente el nivel del mes de octubre de 1988 (que había sido la segunda variación mensual más importante desde enero de 1988).

En marzo de 1988, la variación de estos precios había sido del orden del 4.8%. El comportamiento de marzo de 1989, superior al de marzo de 1988, llevó a que la tasa anual referida a los doce últimos meses finalizados en marzo de 1989 se situara en casi 4 puntos por encima de la de similar a febrero llegando al 77.5%.

En la evolución de los precios mayoristas de bienes nacionales se continuó apreciando una variación en el índice general, inferior al de los precios minoristas. Durante el mes de marzo la variación fue del 5.9% acumulando una variación en los doce meses finalizados en marzo del 69.4%.

Mayor brecha

El tipo de cambio promedio en marzo creció menos que los precios internos conformando una variación del 4.3% mostrando una variación del 60.1% en el período marzo de 1988 - marzo de 1989.

Desde diciembre de 1988 la brecha entre la evolución del tipo de cambio y los precios internos se ha venido ampliando, ello puede atribuirse a la existencia de una abundante oferta de moneda extranjera en plaza derivada de la buena temporada turística y de un comportamiento favorable de la balanza comercial.

Tasas en alza

Las tasas de interés también se han venido elevando en razón de que las autoridades han tratado de evitar las presiones inflacionarias y el aumento de la velocidad de circulación del dinero así como desfavorecer la posibilidad de que se produzcan cambios en la composición de las inversiones del público que llevaran a una mayor dolarización de las colocaciones. Las tasas pasivas en moneda nacional en marzo de 1988 a 6 meses giraban en el 65% y en moneda extranjera en el 5.7%.

Recientemente el Banco Central elevó las tasas de las letras de Tesorería en moneda nacional de 81% a 86% en los papeles emitidos a 90 días y de 78% a 83% en las con plazo de 180 días.

El Banco de la República, por su parte, con el objetivo de mantener tasas reales positivas para los ahorristas y de asegurar su competitividad en relación con la banca privada, elevó también las tasas pasivas. En este sentido, las tasas que paga el Banco se incrementaron en general en dos puntos con excepción de la que rige para 90 y 119 días que subió 3 puntos. En estos últimos casos las tasas pasaron de 79 al 82% quedando la tasa máxima ofrecida por la Institución en el orden del 81%.

Los salarios

Durante el mes de febrero, el índice medio de salarios, elaborado con los salarios efectivamente pagados en el sector privado de todo el país (Montevideo e Interior) y sector público total, detectados por la encuesta de salarios, se incrementó un 5.9%.

Ello derivó básicamente del comportamiento de los salarios privados en que los incrementos registrados en el mes alcanzaron el 15.6% ya que en los salarios públicos la variación fue negativa en un orden del 0.1%.

En términos reales, en ese mes, el índice de salarios descendió un 4.2% en el caso de los salarios públicos y un 0.1% en el de los privados (a nivel global existió un decrecimiento del 1.7%).

En los doce meses finalizados en febrero, la variación nominal del índice medio de salarios fue del 70.9% correspondiendo una variación del 66.6% a los sueldos y salarios del sector público y del 73.7% en los del sector privado. En estos últimos las variaciones de los de Montevideo fueron algo superiores a los del interior (74.1% contra 72.1%).

En términos reales, los salarios en los doce meses señalados, decrecieron un 1.7% siendo la caída mayor en los del sector público (-4.2%) que en los del sector privado (-0.1%).

La variación negativa de los salarios en términos reales mantiene prácticamente, en los doce meses finalizados en febrero, el nivel de fines de 1988.

Cabe señalar que en 1985, en términos reales, se había operado un crecimiento a nivel global del 13.5%, en 1986 del 4.1%, en 1987 del 6.1% y en 1988 había descendido levemente un 2%.

¿ Chele, estás ahí ?

RECUERDE

- Tal como se previno a la población que podía ocurrir, la situación se ha vuelto crítica. En todo el territorio nacional la falta de energía eléctrica provocada por la sequía compromete el normal funcionamiento del país, no sólo a nivel de los hogares sino también en el área industrial y comercial. Por eso, tome en cuenta estas indicaciones.

- Recuerde que no se puede:
  - habilitar más de la mitad de la cantidad de ascensores existente en cada cuerpo de edificio residencial.
  - hacer funcionar escaleras mecánicas.
  - encender avisos luminosos.
  - iluminar vidrieras con más de 100 Watts en luces.
  - encender luces en porches, jardines o retiros. Se exceptúa una luz de 40 Watts en lugares donde no exista alumbrado público.
  - conectar estufas o equipos de aire acondicionado.

- Recuerde que no se puede conectar entre las 17 y 22 hs. calentadores eléctricos de agua, y cualquier otro equipo o artefacto que consuma energía eléctrica, salvo cocinas, hornos, refrigeradores, parrillas, televisores, radios e iluminación de ambientes.

- Recuerde que a efectos de obtener el ahorro necesario se efectuarán controles e inspecciones y se sancionarán los excesos que puedan constatarse.

- Se efectuarán cortes zonales, con la finalidad de adecuar el consumo a las posibilidades de generación de energía, según sea el ahorro logrado. Los eventuales programas de corte se darán a conocer con la debida antelación.

- La autorización para utilizar energía eléctrica en espectáculos y exposiciones, deberá ser tramitada por los organizadores, fundamentando debidamente su solicitud en la Gerencia de División Distribución, Palacio de la Luz, Ventanilla 409 en el horario de 12.30 a 17.30.
La autorización expresa de UTE será otorgada a cada caso particular, previo estudio de las fundamentaciones presentadas, teniendo en cuenta que los consumos eléctricos de ese espectáculo serán sensiblemente inferiores a los que realizaría el público concurrente en sus domicilios.
En el Interior del país, las solicitudes deberán tramitarse ante la Central de UTE de la localidad.

- En Montevideo, por consultas sobre el régimen de restricciones en los consumos eléctricos, se puede llamar al 92 17 17 todos los días de 8 a 18 horas, inclusive feriados. En el Interior deberán dirigirse a la Central de la localidad.

- El alumbrado público puede encontrarse encendido durante el día por fallas en su instalación. En caso que esto suceda, agradecemos comunicarlo por el 92 17 17 (en Montevideo). En el Interior téngase a bien comunicarlo a la Central de la localidad.

ute

¡QUE SEMANA!

a) que nosotros también estuvimos infiltrados en el ejército nacional durante un largo período que se extendió desde el 8 de marzo de 1987 al 17 de enero del presente año;

b) que durante dicho período en que estuvimos infiltrados en nuestras FFAA no hicimos otra cosa que lo que la oficialidad y la tropa realizan, a saber: andar a caballo, lustrar botas, lavar tanques, jugar pelota vasca, cortar ramas en la vía pública, pintar rayas blancas de cal, piropear señoras que pasaban por la vereda y gritar 'circulando' a ciudadanos que se sentaban a tomar mate en las afueras del cuartel;

c) que la única conversación estratégica y de valor logístico que pudimos registrar hacía referencia al clásico Peñarol-Nacional de aquella fecha (Peñarol 2, Nacional 1);

d) que por todos estos motivos, en el mes de enero del presente año decidimos desvincularnos de nuestras FFAA (des-infiltrarnos) y regresar a las tatuceras, de donde nunca debimos haber salido;

e) que como toda experiencia, ésta nos ha enseñado valiosas lecciones, como la de que para obtener información del enemigo y conocer su pensamiento estratégico es preferible infiltrarnos en organizaciones tipo la Asociación Uruguaya de Volantes, el Club Bohemios o el directorio del NMB Bank, que no en las Fuerzas Armadas". El comunicado viene firmado: "Wilkinson, el último guerrillero urbano", y debajo están las consignas: "PATRIA O MUERTE VENCEREMOS. HABRA PATRIA PARA TUITOS O NO HABRA PATRIA PARA NAIDES"...

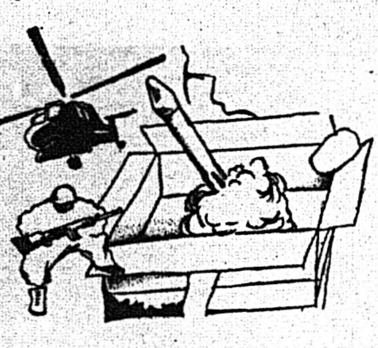

* * *

Nuevo comunicado del MLN da otras pistas sobre quién puede ser el "infiltrado":

"Pérez anda, Gil camina. Tonto es quien no lo adivina"...

Domingo 23
Política-verdad

En página 5, el vespertino Ultimas Noticias trae nuevas declaraciones del dirigente tupamaro Luis Rosadilla, quien nos informa que el MLN espera *"un día tener mayoría de conciencias dentro de las FFAA uruguayas y a eso se dirige la labor de buena parte de nuestra prensa radial y escrita"* y que *"de los 16 batallones que hay, llegará un día en que haya 10 que sean pro-tupas"* (textual). ¿Es posible que el deseo del Sr. Rosadilla se torne realidad? Orienta y analiza Rosamel Amoroso...

—No nos atreveríamos a juzgar en el largo plazo, porque carecemos de la bola de cristal. Aunque en el corto y el cortísimo plazo nos parece más fácil que un tanque Sherman pase por el ojo de una aguja, antes que 10 de los 16 batallones se hagan pro-tupas.

Gracias, Rosamel...

* * *

Otro comunicado del MLN con pistas sobre quién es el infiltrado: "Junto pelo con pelo y dejo el pelado adentro. ¿Quién es?"...

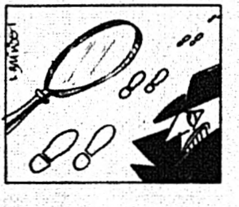

Lunes 23
Con brocha gorda

"La guerra de los muros: duro ataque socialista por actitud 'sectaria y hegemonista' del PCU", titula el matutino La República en página 6. Allí nos enteramos que *"en inusual tono, el secretario general de la Juventud Socialista calificó de actitudes 'sectarias y hegemonistas' el blanqueo de un muro por parte de una brigada del Partido Comunista horas después de que militantes juveniles socialistas lo habían pintado con consignas. 'Nuestro espíritu unitario no puede ser confundido con debilidad o estupidez' sostuvo Luis Mardones, acusando que 'algunos comunistas tratan a sus compañeros como enemigos'"* (textual). ¿Nuevas escisiones en puerta dentro del conglomerado de izquierdas, Rosamel Amoroso?

—En efecto. No debemos olvidar que fue por cosas como esta (comunistas blanqueando paredes pegepistas) que ardió Troya, y no por razones ideológicas o metafísicas. Cuando los militantes batallistas se entretenían pintando paredes con arengas augurales, tipo "Batalla presidente", pues inmediatamente venían los comunistas y le agregaban frases injuriantes tipo "de un tablado", o "de una murga". Lo que motivó toda aquella batahola en la que tanto ahondamos en su momento. Cuidado, pues, politólogos y encuestadores: no descuidemos estos epifenómenos porque pueden ser ellos los que esconden el cangrejo debajo de la piedra. Nunca olvidemos que Hitler anexó Austria porque extrañaba a su mamá.

Grande, Rosamel...

* * *

Cuando Tarigo y Batlle coincidieron en un mismo local de votación el domingo 16, Batlle comentó, según la página 14 de Búsqueda, tras resaltar la amistad que los unía desde siempre: *"capaz que hacemos una cosa en las internas: yo lo voto a él y él me vota a mí"*. Sorprendido, Tarigo respondió: *"vamos a ver. Tenemos que obtener garantías recíprocas de que después no vamos a cambiar el voto"*. (textual).

¿Significa esto que el Dr. Tarigo desconfía de su "amigo"? Nueva intervención de R. Amoroso...

—En efecto, de las palabras del vicepresidente se infiere una cierta suspicacia, algún recelo, una cuota de prevención. O para decirlo en términos mecánicos, tal parece que el Dr. Tarigo dudaría antes de comprarle un auto usado a su "amigo" de la infancia...

Gracias, Ros...

Martes 25
¿Ud. le compraría un auto usado al Sr. Ferrucho Pascucho?

Mientras tanto, en la automotora "Ferrucho Pascucho's Old Cars (atendida por su propio dueño)", un cliente traspasa el umbral...

—No me diga nada y déjeme adivinar— le dice el Sr. Ferrucho, surgiendo de repente con una sonrisa resplandeciente, camisa a rayas sin saco, corbata y anteojos al tono: —Ud. busca un coche fuerte, en perfecto estado, con buen valor de reventa, económico, versátil, y baratísimo. ¿Me equivoqué?...

—Esteee...

—¡Hoy es su día de suerte amigo! —lo interrumpe Ferrucho, pasándole el brazo sobre los hombros y llevándolo hasta un vehículo color cremita, año 60, un colachata en estado ruinoso—. ¿Qué me dice? ¿Sorprendido?

—La verdad que sí...

Ferrucho toma su pañuelo y cuidadosamente quita una manchita minúscula del parabrisas, que está rajado en mil pedazos.

—Acá lo tiene: un vehículo señorial, de marca, económico. Puede revisarlo a entera satisfacción. Pregunte todo lo que desee que para eso estoy: para responder interrogantes de la ciudadanía...

—Gracias, pero...

—Ya sé, ni me lo diga: no tiene los diez mil dólares que vale esta joyita, esta verdadera piedra preciosa, esta gema...

—Exacto...

Ferrucho se acomoda los anteojos y le vuelve a pasar el brazo por los hombros.

—Amigo, ¿Ud. no ve que éste es un país formidable? Ud. viene acá para comprarse un auto. ¿Y qué encuentra? A un hombre que casualmente quiere vender un auto. ¿Habrá visto casualidad más grande? Yo me pregunto: ¿existirá otro país como éste, con gente así?

—Tal vez no —balbucea el ciudadano...

—¿Ud. no tiene los diez mil dólares? Pues no me importa. Porque Ud. me ha caído en gracia...

—Pe-pero...

—Ahhh... ya sabía yo que Ud. no iba a resultar un cliente fácil. Lo vi venir y me dije: Ferrucho, acá viene un cliente exigente, de esos que preguntan todo, los que me gustan, que representan un desafío, un reto para alguien como yo. ¿Quiere verle el motor? Pues adelante, examine, investigue. Sométame a su terrible interrogatorio...

Ferrucho abre el inmenso capó pero, en lugar de haber allí un motor de automóvil en sus debidas proporciones, hay un motorcito minúsculo, que se pierde en el enorme espacio.

—Es un motor Turbo —comenta Ferrucho señalándolo con el índice.

—Pa-parece un mo-motor de he-heladera —balbucea el ciudadano.

—Es un motor de turboventilador, amigo. Sabe que cuando lo vi venir me dije: este hombre, Ferrucho, entiende y entiende mucho de mecánica. Mostrale el Buick, la vedette de la automotora, porque a este hombre no le pasás gato por liebre. Ahí lo tiene: un motor pequeño, de baja cilindrada, muy económico. Sin embargo, con una carrocería holgada, como las de antes, cuando las vacas gordas. Si me permite, acompáñeme a la oficina. Este es un país formidable, donde todavía quedan oportunidades como ésta: un vendedor como yo, y un cliente como usted ¡Qué día espléndido!

—Pe-pero es que yo...

—No me diga nada... ¿No tiene efectivo?... Pero tendrá cheques...

—Negativo.

—¿Cuánto tiene en la cartera, si no lo toma a mal?

—127 nuevos pesos. Justo para el boleto. Yo andaba por acá y entré para ver si alguien sabía dónde paraba el 141.

(En una de las paredes de la oficina se ve una foto donde Ferrucho está fumando en una piscina, abajo del agua).

—¿127 nuevos pesos? —pregunta Ferrucho—. ¡Negocio cerrado!

—¡Es que no sé manejar!

Ferrucho lo mira profundamente a los ojos, a través de los gruesos lentes.

—Amigo, cuando lo vi venir me dije: Ferrucho, este hombre no sabe manejar pero necesita un coche como adorno, para poner con los enanitos del jardín. Vendele algo elegante, delicado, que tenga vista. Por eso precisamente le mostré el Buick, que por supuesto no funciona, ¡si tiene un motor de ventilador!

—Pero tampoco tengo jardín; vivo en un apartamento del BHU...

Ferrucho se quita los anteojos y los guarda en el bolsillo de la camisa.

—Créame, amigo, que Ud. llegó al lugar preciso en el momento oportuno. Porque este Buick, esta gloria del automovilismo, es lo que se llama un coche modular, se separa en módulos. Vea.

Ferrucho sacude el automóvil con violencia, el que se desarma ruidosamente dejando sobre el piso un montón de chapas viejas.

—...

—¿Qué me dice? ¿Sorprendido? ¡Mire qué alhaja para adornar el balcón! ¿Ud. sabe lo que es el *Art Nouveau*?... ¿No sabe?... Venga que le explico...

(Continuará)...

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

¿ Estás ahí, Chele ?

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

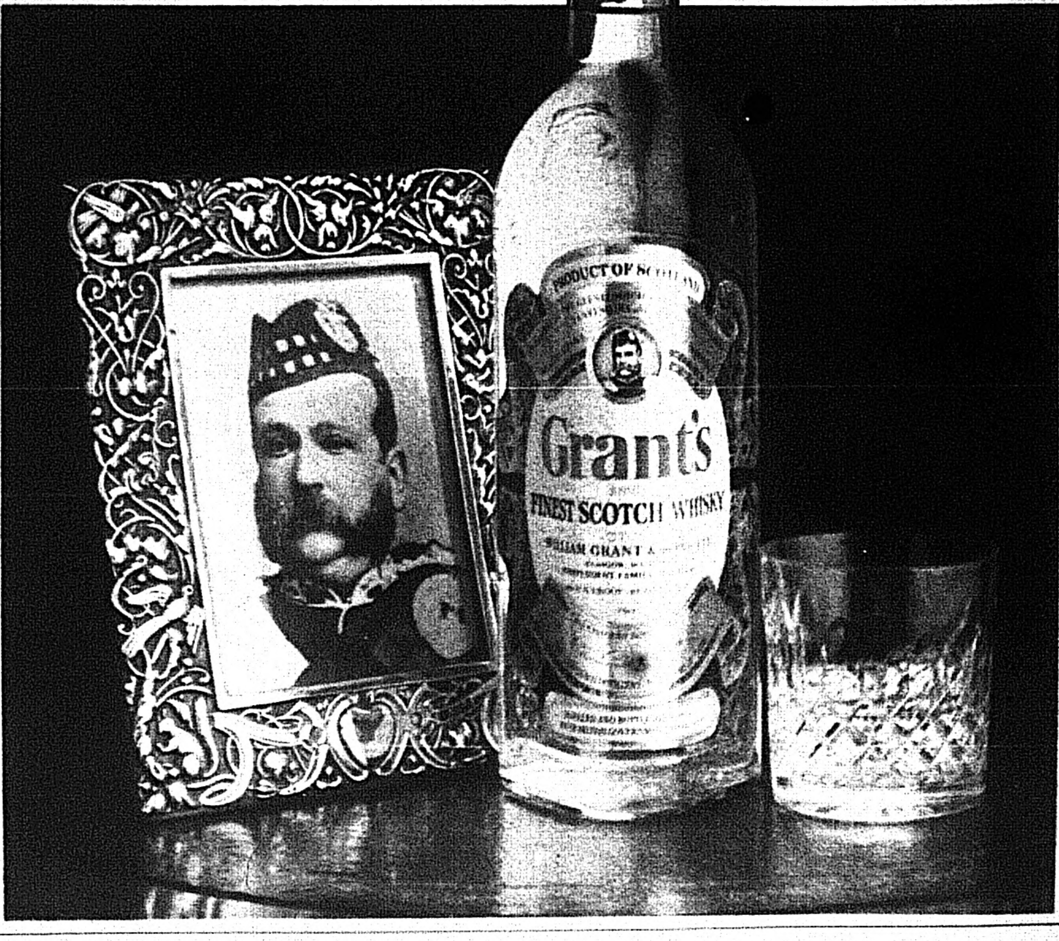
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

JAQUE

Montevideo, 3 de mayo de 1989 · Año VI · N° 278 · N$ 420. Edición de 24 páginas.

EN LAS INTERNAS SE JUEGA UN ESTILO DE PARTIDO

La campaña iniciada por el precandidato Enrique Tarigo introduce la noción de equipo político de gobierno. Tarigo construye pacientemente un estilo diferente, apoyado principalmente en una relación racional con el ciudadano, y dando muestras de una capacidad política integradora, esa capacidad que la sociedad, cansada de confrontaciones, reclama hoy a sus dirigentes. Página 8.

9

HIERRO GAMBARDELLA:

TARIGO ES EL TRIUNFO DE UNA CONTINUIDAD INSTITUCIONAL

16

CHAPLIN POR CHAPLIN

13

ITALIA

COMUNISMO LIBERAL

***¡QUE SEMANA!: TE VERE EN JORJOPOLIS, VIDA MIA**

*** FRENTE AMPLIO: EN BUSCA DEL LEMA PERMANENTE**

Partido Nacional

P.L.P.: no creen tener votantes desobedientes

Diversos especialistas han interpretado del análisis de las cifras de votantes en el pasado referèndum, en el sentido de que muchos votantes de Por la Patria habrían inclinado su preferencia por el voto verde, contrariando la expresión del sector favorable a la confirmación de la ley cuestionada.

El Dr. García Costa, candidato a la vicepresidencia de dicha fuerza política, empero desestimó tales versiones en declaraciones efectuadas en un programa radial, citando a la vez encuestas según las que un 40% de rochanos se mostraba predispuesto a votar la papeleta amarilla, y la verde la cuarta parte de los herreristas.

Candidato único

Sigue sin concretarse el intento de presentar un único candidato blanco a la Intendencia Municipal de Montevideo. Aunque las conversaciones en tal sentido no se han dado por concluidas, la falta de acuerdo hasta el presente hace que en las propias filas del nacionalismo se sea cada vez más escéptico sobre el particular.

Frente Amplio

P.G.P.: Congreso que dará que hablar

La denominada "Corriente de Opinión Interna", ala de la 99 que se opone a la propuesta del Secretario General de dicha lista Dr. Hugo Batalla, de desvincularse del Frente Amplio, y afín a los legisladores Pittaluga, Negro y Senatore, apresta su estrategia preparándose para el crucial congreso que el Partido por el Gobierno del Pueblo llevará a cabo el 13 de mayo.

Entretanto, se ha ido generalizando una dura polémica en torno a la citada decisión de abandonar la coalición de izquierdas, con un intercambio de términos cada vez más duros entre los sostenedores de una y otra opción.

La línea favorable a permanecer en el Frente Amplio, aparecería respaldada por los militantes de la Secretaría Nacional Sindical pegepista. Sin embargo, en los últimos días surgieron declaraciones de autodefinidos "*trabajadores sindicalizados*" del PGP, en apoyo de la orientación "batallista".

Denunciaron también "*el deterioro de la convivencia política*" sufrido en los organismos frentistas de participación de base gremial, estudiantil, etc., por culpa de la "*política de copamientos y vanguardismos que eran aplicadas*" por los componentes de la coalición de izquierda que ahora permanecen en ella, "*en desmedro de la unidad necesaria para estrechar filas*".

Si bien existen distintas opiniones en torno a los dirigentes pegepistas que se avendrían a la casi segura resolución final del próximo congreso de la 99, de abandonar definitivamente el Frente (del que fuera fundadora en 1971), y quienes permanecerán pese a todo en las filas seregnistas, se da casi por seguro que no habrá forma de evitar que se produzcan desgajamientos.

Encuestas: no creo pero las hay

Sondeos hay que aseguran que el Frente Amplio, tras los alejamientos experimentados recientemente, igualmente estaría al tope en las preferencias de la ciudadanía en la capital, lo que vino a infundir una cuota de optimismo en la coalición, tras el adverso resultado recogido en el referéndum del 16 de abril, y a pesar de que pocos días atrás el senador Rodríguez Camusso desconfiaba tanto de las encuestas que proponía su prohibición.

Algunas fuentes asimismo, atribuirían al PGP un crecimiento de un 70%, después del anuncio de que se retiraba del Frente Amplio.

Ni movimiento ni coalición

Mientras siguen los contactos con otras fuerzas políticas para obtener un lema permanente que permita acumular votos en las elecciones generales venideras, en el FA seguían ajustándose detalles exigidos por la Corte Electoral a efectos de darle una estructura de partido, adecuándose así a las disposiciones vigentes en la materia.

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal: es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750 (IVA incluido).

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

INVITACION

A.L.A.P.
ASOCIACION LATINOAMERICANA
DE AGENCIAS DE PUBLICIDAD

tiene el agrado de invitar a los publicistas uruguayos, a la Conferencia de prensa a realizarse el próximo Miércoles 3 de Mayo a las 12.30 hs, en Sala de Congresos, con motivo del FESTIVAL MUNDIAL DE PUBLICIDAD "GRAMADO 89" a realizarse los días 1°, 2 y 3 de Junio próximo.

Sala Congresos
Río Negro 1308 piso 3.

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

INFORMACION POLITICA

Partido Colorado

Flores Silva: el puerto no debe ser rehén

El senador cebelsta puso énfasis en la necesidad de contar con una normal operatoria en nuestra terminal portuaria, para que el desarrollo del país sea posible, señalando como inadmisible que la misma haya experimentado en cuatro años, alrededor de 180 días de paralización por medidas gremiales.

"O el puerto es eficiente o el país no crece", manifestó en la oportunidad.

Flores Silva expresó también que el puerto metropolitano aun cuando no está detenido por los conflictos, igualmente es lento, coincidiendo con algunas iniciativas procesadas en la órbita del Ministerio de Transporte y Obras Públicas en el sentido de privatizar parte de las funciones que al presente integran el monopolio de prestación de servicios portuarios que ostenta el Estado.

Internas batllistas con todo

Culminando el trámite de confirmación por voto popular de la llamada "ley de caducidad", el Secretario General del partido de gobierno Dr. Enrique Tarigo se apresta a entrar de lleno en la campaña con vistas á su elección como candidato del Batllismo para los próximos comicios nacionales, eventualidad a definirse en las "primarias" que se cumplirán el 28 de este mes.

Para ello, iniciará en la ciudad de Treinta y Tres una gira por el interior del país, en la que visitará agrupaciones de los diversos sectores batllistas que apoyan su candidatura.

El otro postulante a encabezar las listas del batllismo el próximo noviembre, el senador Jorge Batlle Ibáñez, prosigue su intenso programa de contactos con dirigentes zonales de capital e interior.

Libro sobre candidatos

Basado en largas entrevistas llevadas a cabo por Alvaro Barros-Lémes a los Dres. Batlle y Tarigo, fue presentado el libro "Batllistas", editado por Monte Sexto. En oportunidad del lanzamiento hizo uso de la palabra junto a los dos políticos mencionados, el Dr. Enrique Véscovi, presidente de la comisión organizadora de las elecciones internas del batllismo.

Situación

Interpelaciones: terminó una, vienen más

Finalmente culminó sin consecuencias, por agotamiento de la duración reglamentaria de la sesión, la interpelación promovida por el diputado frenteamplista Eduardo Jaurena al titular de Relaciones Exteriores por presuntas irregularidades en la representación diplomática uruguaya en México, cuando la misma tenía a su frente al embajador Máximo Gurméndez.

El canciller Luis Barrios Tassano catalogó esta instancia parlamentaria de inconveniente e innecesaria, explicó que había funcionado el sistema regular de investigación sumarial con todas las garantías exigibles en la emergencia, significando además que la interpelación podía contribuir a deslucir la imagen del país en el exterior.

En los medios legislativos se especulaba entretanto, con que se pondrían en marcha los trámites correspondientes para llamar a sala en Diputados a los titulares de las carteras de Interior, Economía y Trabajo, y a la cámara alta también sería convocado el Cdor. Ricardo Zerbino.

"Uruguay da lecciones de libertad"

Tal lo que afirmó en la ciudad de Salto el Presidente de la República Dr. Julio María Sanguinetti, en el curso de una visita que también lo llevó hasta Paysandú y durante la cual inauguró viviendas edificadas por el Banco Hipotecario, recorrió distintas industrias locales así como obras llevadas a cabo por los gobiernos municipales de esos Departamentos.

Con la presencia del primer mandatario asimismo, se habilitó una nueva policlínica municipal salteña, en el barrio Baltasar Brum.

Se disuelve Comisión pro Referéndum

Con manifestaciones reafirmando el acatamiento al veredicto popular en favor de la "ley de caducidad" expresado en la votación del 16 de abril, la Comisión Nacional pro Referéndum que coordinó las distintas instancias de oposición a la referida norma legal culminadas con la convocatoria a las urnas, dio por finalizada su actuación.

Mujeres al poder

El Consejo Nacional de Mujeres del uruguay llevó a cabo el jueves 27 un foro al cual invitó a los candidatos presidenciales de los mayores partidos políticos del país, a efectos de sondear la posición de los mismos frente a un proyecto de ley —del que es autora la diputada Alba Cassina—, que limitaría en caso de aprobarse a un 75% la participación de personas de un mismo sexo en las listas de candidatos a cargos electivos, con lo que de hecho se aseguraría un cuarto de los cargos electivos a las mujeres, cuya presencia es notoriamente escasa en los principales puestos públicos.

Falleció Raúl Sendic

El antiguo líder del Movimiento de Liberación Nacional-Tupamaros dejó de existir en Francia, donde era asistido de una grave dolencia neurológica a la que sobrevinieron complicaciones que a la postre, provocaron su muerte.

1° de Mayo

En una tarde soleada se celebró el Día de los Trabajadores, con una concurrencia estimada por algunas fuentes, en unas 45.000 a 50.000 personas.

Estuvieron presentes diversos sectores del sindicalismo uruguayo, algunos de los cuales agrupados en torno a sus pancartas y banderas. Durante el acto, intervinieron varios dirigentes sindicales, cuyas declaraciones tuvieron un tono crítico hacia la política económica del gobierno y la privatización del Estado, reivindicaron la participación de la central en la campaña por el voto verde, y hubo algún intento autocrítico por parte de los sectores minoritarios. Mientras, algunos trabajadores que no comparten las medidas de lucha de su sindicato fueron víctimas de nuevas expresiones de intolerancia.

¿ Chele, estás ahí ?

Personajes

Linda y fatal

En noviembre de 1987 una bomba colocada a bordo de un Boeing 707 de la Korean Air Lines en vuelo regular de Bagdad a Seúl, hizo explosión cuando el aparato volaba sobre el Indico frente a la costa birmana, pereciendo la totalidad de sus pasajeros y tripulantes: 115 personas.

Las autoridades del emirato de Bahrein lograron atrapar a una pareja de norcoreanos provista de documentos japoneses falsos, que había abandonado el avión durante la escala realizada en ese territorio, antes del sabotaje, y a los cuales se atribuyó el atentado. El hombre, Kim Sung Il, alcanzó a suicidarse ingiriendo veneno pero la mujer, Kim Hyon Hui, fue transferida a Corea del Sur para ser juzgada. El pasado martes 25 finalmente, se la condenó a la pena capital.

En el ínterin, entre su captura y la sentencia, la joven que por su grácil aspecto se ganara en las informaciones de prensa el mote de "Mayumi la Bella" (Mayumi era el nombre que constaba en su pasaporte japonés apócrifo), reconoció ser agente del servicio secreto de la Corea comunista, y haber colocado el artefacto-explosivo en el avión saboteado por orden del hijo del presidente (y delfín del régimen) de su país, con el objeto de obstruir la realización de los juegos olímpicos programados en Seúl para el año siguiente.

Confesando en conferencia de prensa su participación en el atentado, y en juicio público después, su esbelta figura y su joven rostro transido por lo que parecían sinceras muestras de arrepentimiento frente a las monstruosas consecuencias de su acción, recorrieron el mundo. Más de una vez, manifestó públicamente que merecía la muerte por sus crímenes y, cuando enfrentó la condena a la pena máxima lo hizo serena, resignadamente; pareció que hasta con cierto alivio.

Se especula con que finalmente, el presidente sudcoreano podría conmutar dicha sentencia por la de cadena perpetua. Pero para esta muchacha que obedeciendo como autómata los designios de un régimen inhumano, fuera capaz de semejante barbarie, ahora que se ha despojado de la coraza del fanatismo y vuelve a la condición de normal, sensible, vulnerable ser humano ¿qué peor castigo que verse condenada a seguir viviendo con su propia conciencia?

P.R.B.

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PZA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO [illegible] LUN. A SAB.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIE. DOM.	17.40	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PZA. LIBERTAD
VUELO [illegible] LUN. A SAB.	[illegible]	[illegible]	12.15
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIE. DOM.	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

MONTEVIDEO
COLONIA
BS. AIRES

Dr. Andrés Lerena, Inspector General de Trabajo y Seguridad Social

Las condiciones de trabajo han mejorado sustancialmente en los últimos años

¿Cómo es actualmente la situación de las condiciones de trabajo en el país?

No es fácil dar una respuesta con carácter general, pues la situación es diferente según se trate de grandes o pequeñas empresas, empresas de Montevideo o Interior, trabajadores urbanos o rurales, etc. Pero sí se puede decir, sin lugar a dudas, que las condiciones de trabajo han mejorado sustancialmente en el país en los últimos años.

No me estoy refiriendo solamente al aspecto salarial, sino también a la negociación y concreción de nuevos beneficios para los trabajadores a través de la actuación de los Consejos de Salarios y al cumplimiento de las obligaciones legales que en materia laboral corresponden a los empresarios, como ser horarios, recargos por horas extras, licencia, etc. La Inspección de Trabajo ha intensificado enormemente sus actividades tanto las tradicionales de inspección, como otras dirigidas a promover la mejora de las condiciones de trabajo.

¿Cuál es su evaluación de lo realizado por la Inspección de Trabajo en el año 1988?

Es positiva, aún cuando el camino a recorrer para que la Inspección de Trabajo pueda dar una respuesta cabal a los problemas que plantea el mundo laboral y las expectativas de los interesados, especialmente los trabajadores, es largo y estamos lejos de un nivel plenamente satisfactorio. Dos hechos me parece importante destacar: la intensificación de actividades inspectivas en el Interior del país y la aprobación por el Poder Ejecutivo y puesta en práctica de una nueva normativa en materia de condiciones de seguridad e higiene y medio ambiente de trabajo.

¿Usted habla del Interior del país, qué hace la Inspección de Trabajo allí, región muchas veces postergada?

Durante el régimen militar la cobertura inspectiva del Interior del país fue deficiente.

En el año 1984 se habían realizado allí solamente 400 inspecciones. En los años 1985, 86 y 87 fuimos aumentando progresivamente esas inspecciones y en el año 1988 elaboramos el primer programa de inspecciones en el Interior, de manera de ir obteniendo, en forma progresiva, una cobertura continua y sistemática de todo el país. Hicimos casi 4.000 inspecciones. Es decir que en cuatro años hemos logrado multiplicar por diez las inspecciones en el Interior del país.

Usted también hizo referencia a la aprobación de una nueva normativa en seguridad, higiene y medio ambiente de trabajo. ¿Qué importancia tiene esa nueva legislación?

La nueva legislación en esta materia comprende la ratificación por nuestro país, luego de su aprobación en el Parlamento, de tres convenios internacionales aprobados por la Conferencia Internacional de Trabajo que marcan las nuevas orientaciones universales; se trata de los Convenios Internacionales de Trabajo N° 148 sobre Medio Ambiente de Trabajo, N° 155 sobre Seguridad y Salud de los Trabajadores y N° 161 sobre Servicios de Seguridad y Salud en el Trabajo y la aprobación por el Poder Ejecutivo de un Decreto Reglamentario que actualizó y sistematizó las disposiciones sobre condiciones de seguridad, higiene y medio ambiente de trabajo que deben cumplir las empresas. La legislación de nuestro país se viene poniendo al día en esta área tan importante para la salud de los trabajadores y la productividad de las empresas.

¿Cuáles son los objetivos y las actividades previstas para este año?

El primer objetivo es consolidar las formas de organización y funcionamiento que ha adoptado la Inspección en estos últimos años y mejorar ciertos aspectos, un poco descuidados, como es el de procesamiento y recuperación de la información contenida en la documentación laboral, especialmente la Planilla de Trabajo. En tal sentido, el Ministerio viene trabajando en un programa de informativización que va a permitir contar en un plazo razonable con un registro completo de empresas en el país y datos sobre la sitaución laboral por empresa y sectores de actividad.

Tenemos previsto también incorporar este año la microfilmación del archivo de planillas de trabajo. Por supuesto, que una preocupación constante es mejorar la actividad inspectiva, que en definitiva es la actividad primordial de esta Dirección del Ministerio de Trabajo.

Quisiera destacar por otra parte que el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social junto con el Ministerio de Salud Pública celebró hace pocas semanas un convenio con la Organización Panamericana de la Salud para realizar, en el caso de nuestro Ministerio a través de la Inspección de Trabajo, un Mapeo de Riesgos higiénicos, es decir una investigación para identificar riesgos higiénicos (físicos como el ruido o químicos como la contaminación del medio ambiente laboral), poblaciones trabajadoras expuestas a esos riesgos y capacidad de atención médica preventiva y asistencial para los trabajadores afectados.

Esa investigación es de fundamental importancia para saber dónde apuntar las acciones preventivas y correctivos de ambos Ministerios.

También hemos renovado para el bienio 88-89 un convenio de cooperación con la Organización Internacional del Trabajo, en el Marco del Programa para el Mejoramiento de las Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo, que se había desarrollado exitosamente en el bienio 86-87.

De las acciones previstas en este programa quisiera destacar la realización de un documento sobre Trabajo Nocturno en el Uruguay que sirva de elemento de apoyo al Gobierno y a las organizaciones de empleadores y trabajadores en la discusión de ese tema en la próxima Conferencia General del Trabajo a realizarse en Ginebra en el mes de junio; la realización de un diagnóstico sobre Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo en el Sector de las Curtiembres y de un documento sobre Organización de Prevención de los Riesgos en el Trabajo en las empresas públicas.

¿Cuál es el objetivo de discusión en la próxima Conferencia Internacional del Trabajo sobre el tema trabajo nocturno?

La O.I.T., tiene aprobado un convenio internacional que prohibe el trabajo nocturno de la mujer en la industria. Dicho convenio no parece ajustarse al estado actual del tema de la condición de la mujer y es considerado por diversas instituciones e incluso Gobiernos como discriminatorio en el empleo. Nuestro país que lo había ratificado, luego lo denuncia y se espera una avalancha de futuras denuncias por otros países. De ahí la conveniencia de volver a analizar el problema. En principio, no somos partidarios de imponer una prohibición al trabajo nocturno, pero sí promover medidas para amortiguar los problemas de índole biológico y social que resulten de la nocturnidad y mejorar las condiciones al trabajador nocturno, cualquiera sea su sexo. Tenemos previsto discutir este tema en una mesa redonda con las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales más representativas de la condición de la mujer. Ⓠ

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.
En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.
SALON MAKAO
HOTEL oceania
Lo esperamos en Mar Artico 1227

NICOLAS GONZALEZ

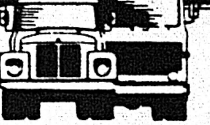

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES
Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige
TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA
GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76 - TELEX TRANSGO UY 26561

Director de Asistencia Primaria de Salud

Bustos: salvamos la vida de 600 niños más por año

Los programas que se desarrollan en materia de atención materno-infantil permiten asegurar la vida a 600 niños más por año sostuvo el Dr. Raúl Bustos, Director de Atención Primaria en Salud.

El jerarca manifestó al respecto que cuando las actuales autoridades se hicieron cargo de la administración del MSP la tasa de mortalidad infantil en el Uruguay era de 30 por mil, es decir que de cada mil niños nacidos vivos, 30 morían antes del primer año de vida.

Actualmente ha sido posible reducir esa tasa al 20 por mil lo que pone al país muy próximo a los índices más bajos de Latinoamérica.

Precisó además el Dr. Bustos, que ello ha sido posible mediante la aplicación de un programa de asistencia primaria cuya característica fundamental es el seguimiento de las embarazadas y de los recién nacidos tanto en sus necesidades sanitarias como nutricionales.

El mecanismo, que se desarrolla especialmente en las zonas más carenciadas, se cumple a través de policlínicas del MSP y de la Intendencia Municipal, llevando la asistencia al propio ambiente del destinatario superando los desplazamientos hasta el Hospital Pereira Rossel que en muchos casos por su costo e incomodidad, no se producía, privando de asistencia a los interesados.

Concluyó explicando el Dr. Bustos que la tecnología simplificada que se pone al servicio de la población a través de este programa, se maneja con la participación social de los propios interesados y la orientación del equipo de salud, alcanzando los elocuentes resultados antes mencionados.

Noche de Pesaj

La Institución Jaime Zhitlovsky, celebró, como lo hace tradicionalmente la comunidad judía, la Noche del Pesaj.

Mauricio Zieleniec, integrante de la directiva de dicha Institución, manifestó que "Las Pascuas Judías o Pesaj, como nosotros les llamamos, es la recordación de un hecho ocurrido hace más de cuatro mil años, cuando el pueblo judío era esclavo en Egipto y se alzó contra la dominación de la dinastía faraónica. Históricamente fue uno de los primeros pueblos en el mundo en pasar de la opresión de la esclavitud a la libertad".

Zieleniec agregó que "Nosotros recordamos este hecho porque entendemos que es parte de las mejores tradiciones del pueblo judío y porque además simboliza valores universales. Por esta razón, el interés de la Institución Jaime Zhitlovsky es compartir con todos el contenido de esta tradición milenaria que nos deja un mensaje de lucha por la libertad".

¿ Estás ahí, Chele ?

Estrategias publicitarias para la mujer en política

El próximo jueves 4 de mayo, en el Salón de Actos del Instituto Nacional del Libro, San José 1166, se llevará a cabo una jornada de trabajo relativa a "Estrategias Publicitarias para la mujer en la política".

Participarán como expositores, representantes de destacadas Agencias de Publicidad vinculadas a la promoción política de Partidos y sectores.

Los temas ~~sobre los cuales se diserta~~rá son: **Imagen** (perfil social de la candidata); **Perfil político** (Proyección y contenido); **Mensaje** (Estilo y forma, cómo y hacia quién); **Estrategias publicitarias para alcanzar protagonismo político; Formas directas e indirectas de promoción publicitaria; Aplicación científica de la propaganda; Aplicación de criterios sicológicos de la candidata; Técnicas para incidencia sobre el electorado.** Luego de cada exposición habrá un intercambio de ideas.

La jornada de trabajo "Estrategias publicitarias para la mujer en la política", está dirigida específicamente a las mujeres vinculadas a la tarea política nacional, quienes han sido específicamente invitadas.

El comienzo está previsto para las 9 hs. y su finalización para las 18 hs.

Esta Jornada está organizada por la Asociación de Mujeres Periodistas del Uruguay, que cumple así con la propuesta presentada en oportunidad del Seminario sobre Participación de la Mujer en la Política, organizada por CIM, de la OEA, el pasado año.

GW 281

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

LO MEJOR! CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

LAVAVAJILLA enxuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO: N$ 124.950
o 10 CUOTAS de: N$ 19.400

LAVARROPAS enxuta
Importada
Garantía: 1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 169.950
o 10 CUOTAS de: N$ 26.350

SECADORA enxuta
Práctica, plegable,
CONTADO: N$ 39.950
o 10 CUOTAS de: N$ 6.200

RADIOGRABADOR LUCKY
Doble cassettero. Ecualizador. Parlantes desmontables
micrófono portátil
CONTADO N$ 99.950
o 10 CUOTAS de: N$ 15.500

PANAVOX 12"
BLANCO y NEGRO
Importado
CONTADO N$ 55.950
o 10 CUOTAS de N$ 8.700

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 9.900
o 10 CUOTAS de: N$ 1.550

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control. CONTADO N$ 154.950 o 10 CUOTAS de N$ 23.950
20" c/control CONTADO N$ 229.900 o 10 CUOTAS de N$ 35.650
Armado en origen

RADIOGRABADOR
UNISEF stereo
Doble cassettero.
Ecualizador.
CONTADO: N$ 56.900
o 10 CUOTAS de. N$ 8.850

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 74.950
o 10 CUOTAS de: N$ 11.650

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción
CONTADO N$ 109.900
o 10 CUOTAS de N$ 17.050

RADIO PASACASSETTE
para auto, Importada
CONTADO N$ 17.950
o 10 CUOTAS de: N$ 2.800

CORTADORAS DE CESPED *BRONX*
1/3 HP. CONTADO: N$ 36.950
o 10 CUOTAS de N$ 5.730
1/2 HP. CONTADO: N$ 47.990
o 10 CUOTAS de N$ 7.440
3/4 HP. CONTADO: N$ 69.950
o 10 CUOTAS de N$ 10.850
Garantía: 1 año

Precios I.V.A. inc.

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vázquez-Tel. 41 41 27

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

VENCIMIENTOS

MAYO de 1989

CEDE

2/148 al 31 de ENERO de 1989. Declaración Jurada y Pago. IRIC y PATRIMONIO
2/178 (Mensual). Declara y Paga ABRIL - IVA
- IVA Agentes de Percepción
- Anticipos IRIC y Patrimonio

Anticipos IVA, IRIC, PATRIMONIO.

Digitos	Día
3 y 5	24
1 y 4	25
2 y 7	26
0 y 6	29
8 y 9	30

CODECO

Res. 420/988 num. 3º de 14.12.988.

Declaración Jurada con Balance al 31 de diciembre de 1988
2/148 y 2/109 - IRIC y PATRIMONIO
PresentaciónDigitos

Digitos	Día
0	02 al 05
1	08 al 12
2	15 al 19
3	22 al 26
4	29/05 al 02/06/89

Declaración Jurada
2/178 - Semestral por OCTUBRE de 1988 a MARZO de 1989.
2/147 - IVA Agentes de Percepción por ABRIL de 1989.
2/148 - IRIC y PATRIMONIO - Balance a ENERO de 1989.

Pagos
100% IVA Percepción de ABRIL de 1989.
100% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por ABRIL de 1989.
Saldo IRIC y PATRIMONIO - Balance a ENERO de 1989.

Digitos	Día
8 y 9	24
0 y 6	25
2 y 7	26
1 y 4	29
3 y 5	30

CEDE y CODECO

IMESI - Tít. II - T.O. 1987

	TODOS LOS DIGITOS Día
Bebidas	25 declara y paga ABRIL de 1989.
Automotores	25 declara y paga ABRIL de 1989.
Tabacos	15 declara y paga ABRIL de 1989.
Cosmética	25 declara y paga ABRIL de 1989.
Lubr. y Grasas Lubr.	25 declara y paga ABRIL de 1989.
Lubr. y Grasas Aviación Nacional	25 declara y paga ABRIL de 1989.

Declaración Jurada y Pago
TODOS LOS DIGITOS - Día 30

Retenciones IVA e IRIC
Impto. Cías. de Seguros — por operaciones de ABRIL de 1989.
Impto. 2º/oo Remates, etc.

Soc. Financieras de Inversión (Holding), Balance: ENERO de 1989.

I.V.A. - Por Servicios Personales

(Res. DGI 420/988 de 14.12.988 - num. 4º)

Contribuyentes con ejercicio cerrado a MAYO, AGOSTO y NOVIEMBRE	Vencimiento
Pago: del trimestre DICIEMBRE de 1988 a FEBRERO de 1989	04 de MAYO de 1989
Contribuyentes con ejercicio cerrado a FEBRERO de 1989	
Pago: del saldo del impuesto (incluye 4º trimestre)	04 de MAYO de 1989
Presentación de declaración jurada	04 de MAYO de 1989

I.VE.ME.

(Res. DGI 420/988 de 14.12.988 - num. 6º)

Declaración Jurada	Boleto de Pago			
Período	Mes	Año	Nº	Vencimiento
16.04.989 al 29.04.989	04	989	03	05 de MAYO de 1989
30.04.989 al 13.05.989	05	989	01	19 de MAYO de 1989

IMPUESTO ADICIONAL DEL 2º/oo AL IMEBA

Ley 15.851 de 24.12.986 - Art. 172
Dto. 404/988 de 27.05.988 - Art.8º
Res. 420/988 de 14.12.988 - num. 5º

Presentación de declaración jurada y pago	Vencimiento
Por operaciones del mes de ABRIL de 1989	30 de MAYO de 1989

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)

Ley 15.809 de 08.04.986 - Art. 646
Dto. 791/987 de 30.12.987
Res. 420/988 de 14.12.988 - num. 7º

Presentación de declaración jurada y pago	Vencimiento
Por el mes de ABRIL de 1989	19 de MAYO de 1989

IMPUESTO AL PATRIMONIO 1988

Dto. 597/988 de 21.09.988 - Art. 70
Dto. 600/ 988 de 21.09.988
Dto. 412/988 de 08.06.988
Res. 311/979 de 30.11.979 - num. 10
Res. 433/988 de 30.12.988

Personas físicas Núcleos familiares Sucesiones indivisas	Vencimiento
Pago: Segunda cuota del saldo (50%)	30 de MAYO de 1989
Presentación de declaración jurada	31 de MAYO de 1989
Personas jurídicas del exterior sin sucursal, agencia o establecimiento en el país	
Presentación de declaración jurada y pago	30 de MAYO de 1989

En la recta final: el libro

Batllistas

por Carlos Marchesi

El 25 de abril quise asistir a la presentación del libro "Batllistas" de la colección "Protagonistas" de la editorial Montesexto. Fui porque me resultaba un acto importante para el Partido y por solidaridad profesional con los editores. Me cabe ahora manifestarle a Barros Lemez cumplidas felicitaciones por su logro. No es tarea sencilla entrevistar a dos figuras relevantes de la política en plena campaña electoral y máxime cuando esa campaña la desarrollan en medio de la responsabilidad que implica pertenecer al partido de gobierno y menos sencillo, aún, es lograr con las mismas un producto insustituible para comprender el porvenir del batllismo a partir del presente. En ese sentido este es un libro llamado a perdurar en el mismo grado que "Modelo batllista, ¿alternativa de cambio?" de Raúl Jacob, obra también imprescindible para comprender al partido en su pasado, presente y futuro.

De la lectura de "Batllistas" queda claro que hay una mancomunidad de intereses, de sensibilidades, de ideas, de proyecciones que constituyen el sólido cuerpo de lo que se ha dado en denominar batllismo.

Si algo es diáfano en el análisis de las dos entrevistas que constituyen el libro es la mancomunidad última de los contendientes Batlle y Tarigo. Incluso se menciona la legitimidad que tendría el triunfo de Batlle, dada la contienda entablada. Pero el modelo batllista expuesto con precisión por los dos rivales tiene, como Jano —la divinidad romana—, dos caras, de las cuales los exponentes resultan acabados representantes. Y es entre esas dos caras, entre esos dos caracteres que resultan en dos diversas modalidades del ser batllista, que hoy debemos optar.

A mí me gusta jugar con las palabras, los homónimos y con la historia menuda; jugando y preguntándome qué queremos los batllistas para los próximos cinco años del país, no puedo dejar de reflexionar sobre el Enrico Tarigo que descubrí en una historia de Génova. Personaje que, por lo que allí se dice, era un seguro y honesto administrador del banco de San Jorge (especie de caja de previsión para el futuro que cohesionaba la solidaridad en Génova), y sobre el santo que daba nombre a esa institución y cuyo nombre ya ha quedado mencionado. Ese santo, que hoy la Iglesia ha retirado de su santoral, era el símbolo de la aventura genovesa y la expansión de su culto desde Crimea a Gran Bretaña nos indica las zonas de expansión de la influencia genovesa. Por cierto que los acólitos de San Jorge —creadores de esa expansión— pedían muchas veces el Tesoro administrado para lanzarse a la aventura y los administradores del fondo del Banco vacilaban sesudamente ante los impulsos aventureros.

Hoy el batllismo tiene una confrontación similar; nada corta su unidad pero se discrepa en arriesgar o no el Tesoro (esto es literal) a la aventura o no. Entre arriesgados constructores de futuros y mesurados conservadores del presente debemos optar. Es el péndulo que desde Batlle, Williman y Batlle orienta al Partido. Hoy la opción la tiene y por suerte toda la comunidad. El 28 de mayo elegiremos entre arriesgar el Tesoro, incluso el político y el cultural, o mantenernos dentro de una serena administración del presente que va avizorando lentamente el futuro.

Todo esto surge claramente del libro comentado. En él conviven esas dos actitudes partidarias que son por cierto también vitales y por ello resulta un auxiliar imprescindible para el votante consciente.

• • •

Dicho lo que antecede, que debe leerse como un no comprometido políticamente comentario de un libro, no puedo dejar de registrar aquí el acto de presentación del mismo.

Fue enorgullecedor para el batllismo, porque en él se sintió en que pese a la rivalidad de los contendientes, ellos siguen unidos por una entrañable solidaridad que no se empaña por las picardías que, naturalmente, realizan sus partidarios para llevar agua a uno u otro de los molinos contendientes.

El acto lo presidió el Dr. Véscovi. Otra vez las palabras sugieren y divierten, como que el dicho apellido significa "obispos" y los "obispos" prometieron que el 28 de mayo consagrarán al vencedor en la Convención, en reunión que será sin duda una triunfal misa laica. ⓓ

LOS CHARRUAS — por Maxim

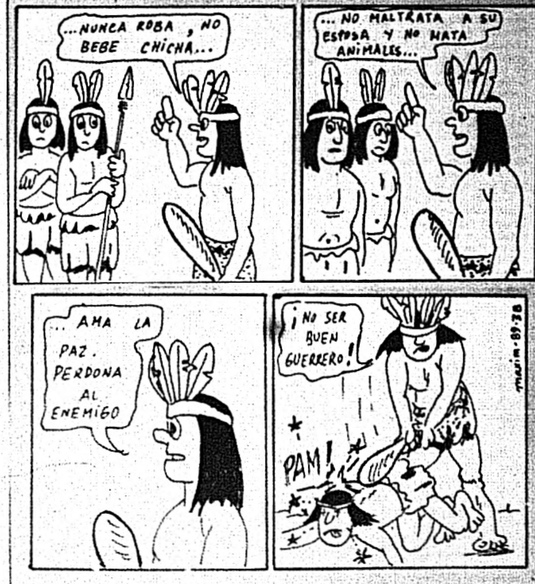
...NUNCA ROBA, NO BEBE CHICHA...
...NO MALTRATA A SU ESPOSA Y NO MATA ANIMALES...
...AMA LA PAZ. PERDONA AL ENEMIGO
¡NO SER BUEN GUERRERO!
PAM!
maxim-89-78

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martinez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintans.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintans.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Rios, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martinez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Telef. 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Frente Amplio: en busca del lema permanente

El tema que hoy nos ocupa —aunque en cierta medida desplazado de la consideración pública por el plebiscito primero y por las internas batllistas en este momento—, por su trascendencia, justifica el análisis y la reflexión que hoy iniciamos. Y decimos trascendencia porque el mismo está estrechamente relacionado con el funcionamiento adecuado del sistema político uruguayo.

Como introducción, permítasenos una breve incursión histórica.

Hasta comienzos de la década de los sesenta, el sistema uruguayo de partidos políticos mostraba, en un extremo, a los "partidos tradicionales" (Colorado y Nacional), divididos en múltiples sectores que acumulaban sus votos al presentarse ante los electores unidos por el lema común; en el otro, a los denominados "partidos de ideas" (socialistas, comunistas y cívicos), unidos, cada uno de ellos, por una ideología bien definida que les permitía tener candidatos y listas únicas para todos los cargos electivos.

Los últimos, con una adhesión en torno al diez por ciento del electorado, desarrollaron un discurso crítico del sistema. Las leyes de lemas y el doble voto simultáneo —decían sus personeros— actuaron como verdaderas muletas que permitieron que las colectividades tradicionales permanecieran unidas. En otras palabras, de acuerdo a esta concepción, cada partido tradicional aparecía como una especie de federación (los sectores serían los verdaderos partidos), que se beneficiaba de la legislación electoral que no exigía identidad de programas ni unidad de candidaturas.

En 1962 se produjo un cambio novedoso. Los autodenominados "partidos de ideas" cambiaron sus nombres tradicionales (el P.D.C., la Unión Popular y el F.I. de L. tomaron el lugar de los viejos lemas). Ese cambio, al menos en el caso de los partidos marxistas, sirvió para llevar a la práctica —aunque con diferente suerte— la vieja idea de constituir frentes populares. En 1966, el Partido Socialista, sin representación parlamentaria y dividido en dos sectores que más adelante habrían de separarse, se presentó a las elecciones con listas y candidatos diferentes. Sin embargo, la utilización del doble voto simultáneo, ni les permitió recuperar bancas legislativas, ni sirvió para preservar una unidad que en los hechos no existía.

Cinco años más tarde, se concretó un viejo sueño de la izquierda uruguaya. Nacía el Frente Amplio. Y como no podía ser de otra manera, nacía como una superfederación de partidos, grupos, sectores, movimientos y personalidades independientes que acumulaban sus votos bajo un lema común.

Sin embargo, el avance significativo que se dio en los hechos no fue correspondido con un avance en las ideas.

El viejo discurso crítico del sistema político uruguayo continuaba vigente. La existencia de un programa común y de candidatos comunes para los cargos que la coalición no podía conseguir, disimulaba el hecho de que una aparente unidad terminaba beneficiando a cada una de las listas para cargos legislativos.

La crisis que se ha procesado en el seno de la coalición frenteamplista en el transcurso de esta Legislatura, ha terminado por desnudar la falacia de aquel discurso.

Primero fue la propuesta de dobles candidaturas que los "heréticos" del P.G.P. lanzaron como única alternativa a la ruptura del F.A. Esa propuesta —razonable a la hora de comprobar que la Intendencia de Montevideo estaba al alcance de los coaligados—, fue resistida por los "ortodoxos" hasta el instante final, aunque éstos —particularmente el Partido Comunista— terminaron aceptándola si con ello impedían el retiro de la "99". Y ahora, alejado el P.D.C., dueño del lema, el pedido a los partidos tradicionales para que otorguen a lo que queda de la coalición, un nuevo lema permanente que permita a los sectores que la integran acumular sus votos presentando diversidad de listas.

El Senador Flores Silva ya ha expresado públicamente la posición de la Corriente Batllista Independiente en el sentido de acceder al pedido. Y no por simpatía o afinidad. Hemos estado en la vanguardia del Partido Colorado cuando correspondía denunciar las concepciones dogmáticas, antiliberales y mesiánicas que existen y que, sin duda, se han fortalecido en lo que queda del Frente. Y nuestra lucha apenas ha comenzado. Pues bien, si se trata de integrar a todos al juego democrático —aún a los que ideológicamente se resisten a él—, permitamos que las reglas del juego sean parejas para todos. Cualquier solución en este sentido no debe mirarse como un beneficio para el Frente Amplio, sino para la misma democracia uruguaya.

Sin embargo, a la hora de buscar la solución legislativa, desde nuestras propias filas, con insólito vigor, reaparece el viejo discurso de la izquierda tradicional. No votemos una solución general —se dice— que permita fragmentaciones de los partidos tradicionales y que contribuya —mañana— a que un sector de éstos se vaya del lema. Se acepta así, imperceptiblemente, la premisa mayor de aquel razonamiento: sólo estamos unidos debido a la legislación electoral.

Creemos que nuestros compañeros de partido se equivocan. La solución general la impone el art. 79 de la Constitución, y la unidad actual del Partido Colorado no es el fruto de la legislación electoral; ésta es apenas uno de los ingredientes de un complejo proceso histórico que ha consolidado una colectividad política en torno a una tradición común.

Pero hay más, la legislación electoral no puede impedir que los partidos se separen cuando no existe afinidad entre sus sectores. De la misma forma —si se nos permite la comparación— que la inexistencia de una legislación sobre divorcio no asegura la conservación de las parejas desavenidas. Y la historia uruguaya, la anterior y la reciente, está llena de ejemplos: la unidad del Partido Colorado pese a que, hasta 1967, los que se fueran podían constituir un nuevo lema y acumular con varias listas; el caso del Partido Nacional Independiente cuyos dirigentes se negaron a acumular con la mayoría herrerista aunque la legislación electoral se los permitía; el ya mencionado del Partido Socialista en 1966; el de las agrupaciones "Pregón" y "por el Gobierno del Pueblo" alejándose del Partido Colorado, o del "M.B.P.P." y la "Corriente Popular" separándose del Partido Nacional; y ahora, el del P.D.C. y la misma "99" apartándose del resto de los sectores del Frente Amplio.

Entonces, busquemos la solución legislativa necesariamente general que contemple las hipótesis de divisiones importantes en los lemas. Y en el mismo acto, sepultemos definitivamente aquel discurso "esquizoide" que ha servido para cuestionar la legitimidad del sistema político y electoral uruguayo o la representatividad de cualquier gobierno, por parte de quienes, con o sin lema permanente, representan apenas un pequeño porcentaje del pueblo uruguayo.

Daniel Lamas

Elecciones batllistas

Apuntes sobre el debate económico

por Claudio Rama Vitale

El debate que recorrerá al "Batllismo" durante este mes de mayo y que concluirá con la elección de nuestro candidato a la Presidencia de la República ha estado marcado por un fuerte contenido económico, y algunas de las discusiones sobre proyectos económicos en el país son al tiempo también los debates que atraviesan la elección interna.

Ha sido el propio senador Jorge Batlle quien le ha dado este contenido a la discusión, obviando así los temas sobre la estructura partidaria o sobre las políticas sociales. Inclusive ha difundido algunos nombres que constituirían parte de su equipo económico, asumiendo éstos indirectamente el carácter de voceros semioficiales de la propuesta económica que promovería en caso de resultar seleccionado por el Batllismo en las elecciones del 28.

Fuera del tema puntual de la propuesta de vender el oro para pagar la deuda, que no ha sido descartada por el actual Equipo Económico aunque no en la presente coyuntura (dada la eficacia de las refinanciaciones gracias a las cuales los nuevos fondos frescos cubren los pagos y por ende el país, de hecho, a nivel de la balanza de pagos no tiene déficit) el eje central del discurso de Batlle se orienta hacia promover una drástica y rápida apertura externa y a una integración económica con los países más desarrollados del norte.

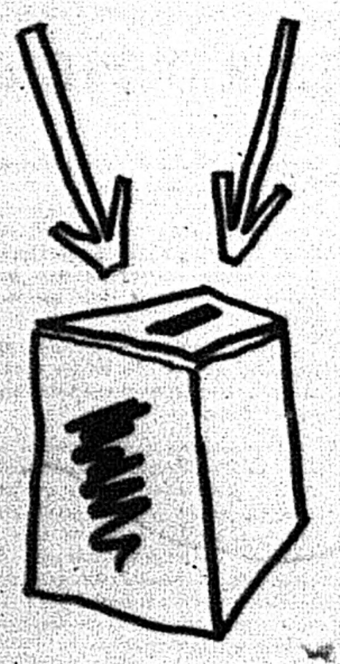

Una nueva apertura

Del esquema integracionista basado en la Cuenca del Plata que tuvo su asiento en los acuerdos con Argentina y Brasil, se busca pasar a un esquema de apertura externa donde el país incremente sus flujos comerciales y financieros con países extracontinentales. Los actuales conflictos, resultados de pésimos manejos económicos por parte de nuestros vecinos, dan un cierto aire legitimador a tal propuesta. No se asume claramente que al Uruguay no lo podemos mudar, que siempre tendrá los mismos vecinos, sino que además es imposible implementar una apertura externa reservada estrictamente a Canadá por ejemplo y que excluya significativamente a nuestros vecinos.

Ello encuentra su lógica no sólo en la eterna dificultad de controlar el contrabando que no es más que la expresión económica de los distintos niveles de protección subregionales, sino además en la actual tendencia a la creación de polos económicos como la Comunidad Económica, el mercado abierto de USA con Canadá y México, así como la altísima integración productiva entre los países del sudeste asiático.

Las economías argentina y brasileña nos afectarán siempre, favorable o negativamente, y una cosa es desarrollar los amortiguadores económicos para resistir sus embates, y otra muy distinta y equivocada es soñar que la motocicleta financiera de Argentina o la potencia del aparato productivo brasileño no atravesarán nuestras fronteras. Para promover cualquier nivel [illegible] de apertura externa, necesaria y recomendable pero controlada y negociada, lo fundamental es asumir quiénes somos y dónde estamos; el resto es utopía.

En las internas se juega un estilo de partido

por Luis A. Guirín

Es la hora de la modernización democrática. Es la hora de cambios —aparentemente— inevitables en la economía, la cultura y la política de este Uruguay de fin de siglo. En este punto, el discurso de la mayoría de los partidos políticos parece ser coincidente aunque a todos les cueste reconocerlo. Curiosamente, muchos son los dirigentes políticos que se proclaman como los únicos capacitados para llevar adelante estos cambios, al punto que de tantas invocaciones al tema, hechas desde posturas tan dispares, ya nadie sabe exactamente de lo que se está hablando. Tal es así, que el discurso que propone cambios cualitativos —es decir revolucionarios— ya no es exclusividad de las izquierdas marxistas; ahora, hasta sectores conservadores y neoliberales hacen uso de la dialéctica hegeliana para elaborar sus planteos electorales. Obviamente, unos y otros le dicen a la ciudadanía que su "opción política" es la única posible y realista, a veces, con mucho determinismo histórico como argumento y poca claridad en los cambios concretos propuestos; otras veces, con tal nivel de pragmatismo en los planteos, que se vuelven simple voluntarismo sin racionalidad.

En una rápida mirada al escenario político y prestando atención a los discursos en boga, puede concluirse que no hay una única dirección, ni una única velocidad para efectuar los cambios planteados. No hay pues una única modernización posible; sus modalidades pueden ser varias y muy diferentes entre sí, tantas como grupos políticos con voluntad modernizadora existan. No obstante, cabe señalar como un primer nivel de diferencias las propuestas de cambio de las grandes colectividades políticas (Partido Nacional, Frente Amplio y Partido Colorado), cada una procurando llevar al país por diferentes caminos.

Por cierto, no toda propuesta modernizadora es necesariamente viable en cualquier momento y lugar, por más que haya quienes solemnemente proclamen que es posible y luchen con todas sus fuerzas para lograrlo.

En una sociedad como la uruguaya, que arrastra pesados lastres del pasado —estancamiento económico, desvalorización ética de las instituciones y roles políticos tradicionales, más de una década de dictadura militar, etc., etc.—, difíciles de remontar, sólo prosperan ante el electorado aquellas propuestas de cambios que se corresponden equilibradamente con las aspiraciones de las mayorías y que al mismo tiempo garanticen el mínimo de paz social necesario a la convivencia democrática. Así lo fue en las elecciones de 1984 y probablemente lo será en las elecciones de este año, tanto en las internas del batllismo como en las nacionales.

"Batllistas" por un día

Sorprende el número de militantes blancos, frenteamplistas y pachequistas interesados en un triunfo del precandidato Jorge Batlle en las elecciones internas del 28 de mayo. Interrogados por esa inexplicable fiebre de simpatía por uno de los precandidatos, han dado diversas respuestas, algunas de las cuales vale la pena anotar. Los blancos dicen especular con la posibilidad de enfrentar al rival que consideran políticamente más vulnerable en las elecciones nacionales y contar con mayores probabilidades de un triunfo del Partido Nacional. Se sienten menos seguros si el candidato a enfrentar fuera Enrique Tarigo. Otros, sin llegar a coincidir totalmente con las propuestas del senador Jorge Batlle, dicen valorar la amplitud de sus planteos y parecen simpatizar con su estilo político y sus alusiones a la dialéctica hegeliana. Parecería que la oposición marxista ha descubierto finalmente que el senador Jorge Batlle, es un político inteligente. Aunque también confiesan que el otro precandidato, el Dr. Enrique Tarigo, les recuerda demasiado la reciente derrota en el plebiscito del 16 de abril.

Finalmente, hay quienes desde el interior del Partido Colorado, especulan con la existencia de un cierto rechazo político en el electorado batllista hacia el senador Jorge Batlle y que al ir éste como candidato único del sector, se perderían numerosos votos, algunos incluso podrían ser recuperados para asegurar el triunfo del líder pachequista, quien se impondría al resultar el candidato más votado del Partido Colorado.

Como puede constatarse, todas son respuestas interesadas que estarían predisponiendo a que cierto número de personas que no están directamente concernidas por las elecciones internas, intervengan a favor del precandidato Jorge Batlle. Al señor Batlle parece no importarle que haya "batllistas" por un solo día.

La campaña iniciada por el precandidato Enrique Tarigo, ha traído vientos de modernización al interior mismo del Partido Colorado, al introducir en su seno la noción de equipo político de gobierno y al comenzar a aplicarla concretamente desde ya. Es cierto que en materia de estilos políticos tradicionales, el senador Jorge Batlle le lleva alguna ventaja al Dr. Enrique Tarigo. En el contacto político que habitualmente se establece con los ciudadanos en una campaña electoral, surgen relacionamientos basados en el desarrollo de determinados sentimientos que luego pueden orientarse en sentido diverso. Quizás sea esta la razón por la que el senador Jorge Batlle prefirió una elección a padrón abierto, porque él se considera con carisma suficiente como para despertar la adhesión del ciudadano batllista. Por su parte, el precandidato Enrique Tarigo construye pacientemente un estilo diferente, apoyado principalmente en una relación racional con el ciudadano, y dando muestra de una capacidad política integradora, esa capacidad que la sociedad, cansada ya de confrontaciones, reclama hoy a sus dirigentes. Hay allí una modalidad de conducción política que anticipa la concreción de una modernización democrática. Como aquella consigna que le diera la victoria a F. Mitterrand en la Francia de 1981, Enrique Tarigo representa hoy la "fuerza tranquila" del batllismo. En el Uruguay de hoy, es el camino racional, integrador. Es el camino batllista.

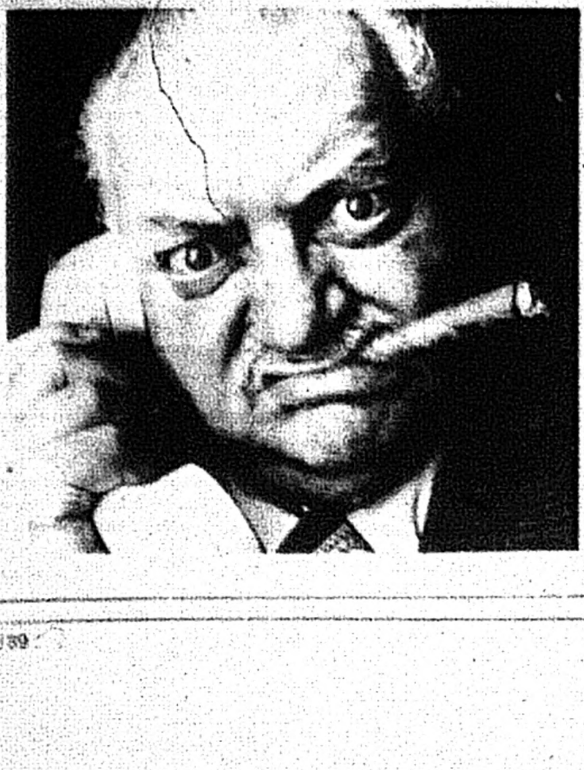

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato.
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo.
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué).

UNIVERSAL RENT A CAR

Exijanos!

San José 784 y Florida
Teléfono: 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 15 / 90 35 17. Código 3.000

Hierro Gambardella:

"No soy partidario de las internas en esta forma"

"Yo creo en el triunfo de Tarigo, y con él, el triunfo de una continuidad institucional con los saltos cualitativos que se quiera, pero sin arriesgarla", dijo Luis Hierro Gambardella a JAQUE, a quien recibió en una modesta casa de la calle Luis Piera, rodeado de fotos y anécdotas. Edil en el 51, diputado en el 55 (junto a Maneco, Michelini y Glauco Segovia) en el 59 y en el 63, en el 85 renunció a su banca en el Senado para ir de embajador a España. Fue senador en el 67 y en el 71, y durante el breve periodo de la presidencia de Gestido ocupó el cargo de ministro de Educación y Cultura.

Además de su actividad pública, Ud. incursionó en el campo periodístico y también en el literario. ¿Cuáles fueron sus motivaciones para escribir un libro con nombre de café montevideano?

La motivación parte de que yo pertenezco a una generación de batllistas, formada bajo la imagen de Julio César Grauert ya muerto. Cuando Grauert moría, en octubre del año 1933, nosotros, con 17 o 18 años, recién comenzábamos a actuar, y empezábamos a reunirnos con un grupo de Avanzar, escritores, políticos, gente de pueblo, en un café que había en 18 y Germán Barbato. El libro trata de reencontrar la imagen espiritural de esa generación y definir los conceptos emocionales y morales que sustentaron la lucha por la libertad que se iniciaba en aquel momento. Procuraba también rescatar algunas de las figuras desconocidas para la gente y que, sin embargo, lucharon fervientemente por el país. Es el caso de Concepción Barbosa, un hombre de una increíble vitalidad espiritual, soldado de la guardia de Batlle, que, siendo casi analfabeto, luchó al lado de Grauert. Este hombre olvidado, que supo retirarse a su modesta casa del Cerrito de la Victoria, junto a tantos otros, nos puede dar una idea de la imagen de revolución moral que proyectó la agrupación Avanzar en nuestro país y en aquella época.

¿Grauert marxista?

El batllismo actual reconoce en su ideología y en sus ideólogos, como es el caso de Grauert, un tronco común con la socialdemocracia, que se instrumenta en Bernstein. No obstante esto, con motivo de su reciente incorporación a la coalición Democracia Avanzada, la dirigente de Pregón, Alba Roballo, manifestó que Grauert era marxista...

No podemos negar que el impacto emocional de la revolución rusa de 1917 influyó en muchos latinoamericanos independientes, al margen de lo que eran sus postulados filosóficos, por las circunstancias en que se produjo. Grauert pudo estar influido por ese impacto, pero no por eso fue marxista, ni sus ideas eran incompatibles con las del batllismo. Por el contrario, Grauert aportó muchísimo al pensamiento batllista. No olvidemos que Grauert murió siendo un joven de 30 años y sus ideas, entonces, tienen un conjunto de modificaciones que no permiten decir que su pensamiento fuera, en algún modo, contradictorio con el batllismo. También es absolutamente cierto que Grauert fue profundamente influido por el pensamiento de Vaz Ferreira. Y también es absolutamente cierto que tuvo una gran admiración por la figura de Batlle y Ordóñez, y que fue éste quien lo postuló para su primer cargo representativo.

¿Cuáles eran las ideas fermentales del grupo Avanzar, que nace y se desarrolla en un Montevideo muy particular?

El Montevideo que yo trato de rescatar en aquel libro es un Montevideo anterior a la guerra mundial; cuando recién nacía el fascismo en el mundo, cuando recién había muerto Batlle, con una serie de concepciones ideológicas y morales de tono muy distinto. El grupo Avanzar era idealista en el plano moral, tenía una concepción austera de la vida, espiritual y señaladamente idealista; sin desdeñar por ello las frivolidades de la juventud. Estas manifestaciones sobreviven, aunque no en el mismo grado. Por otra parte, lo nuestro era afirmación rotunda y cotidiana de la necesidad de la libertad como sustento de todas las conquistas, de la dignidad del hombre y de la justicia social. Esto nos condujo a una idealización romántica que nos hizo mucho bien, que nos dio el motor para seguir luchando.

¿Ese tronco ideológico del batllismo se mantiene en los jóvenes batllistas de hoy?

Tengo la convicción más absoluta de que se mantiene. La tuve en el '80, cuando en horas tan difíciles la juventud asumió su papel. La tuve en el '84, cuando vi el nacimiento de tantos grupos jóvenes. Y la tengo hoy, porque eso no declina. Me refiero concretamente al batllismo, sin pretender realizar una afirmación excluyente, porque esos ideales son patrimonio común de los jóvenes uruguayos. Pero en nosotros existe indeclinablemente, y, esto nos hace confiar en la gran carga de renovación que la juventud aportará seguramente al partido; porque tiene nuestro partido una tradición de renovación y constante desafío hacia las transformaciones del mundo. Por otra parte, se torna necesaria la creación de condiciones que permitan a los jóvenes la conquista de un mayor protagonismo.

¿Qué recuerdos conserva de la 15 de Maneco, Sanguinetti, Roballo, Vasconcellos y el propio Luis Batlle?

Fíjese que es una de las cosas más fermentales en la vida de una persona. La 15 vino a plantear al partido una actitud de renovación frente a determinados anquilosamientos y rigideces. En el año '54, encabezada por Luis Batlle, obtiene la victoria más importante, desde su fundación en el año '46. Sufrimos grandes adversidades en la lucha por la unidad partidaria, dada la pasión antihistórica con que embistieron los catorcistas que, por otra parte, eran hombres muy respetables. Claro que ante la unidad floreciente del batllismo, prefiero olvidar aquellos episodios.

También pudo haber actuado la envidia de los hijos de Batlle ante la circunstancia de que Batlle dejara su legado histórico y político en manos de Luis Batlle y no de ellos...

Claro. Lo que ocurrió fue que, ante el pueblo, quien interpretó en mejor forma los ideales de Batlle fue Luis Batlle. La pasión del momento nos impidió ver en los Batlle Pacheco, hombres de importancia histórica, más allá de que estuvieran equivocados. Luis Batlle superó todo eso, y se comunicó excepcionalmente con su pueblo, puesto que era quien le ofrecía las mejores soluciones de libertad y dignidad humana. Interpretó lo que es el batllismo: una respuesta constante al constante fluir de la realidad social.

Maneco

¿Qué recuerdos conserva de Maneco y Sanguinetti?

¿De Maneco qué le puedo decir? Fue uno de los hombres más brillantes que recuerde, como político y también como escritor, humorista, periodista y creador. Un hombre de excepcional dimensión, combativo y de una gran capacidad de trabajo para estar en comunicación con la gente. Era una generación de primera línea que lo tuvo también a Zelmar Michelini, a Glauco Segovia, a Abdala, a Vasconcellos, y a muchos más. Sanguinetti viene más tarde; entra de lleno y con paso fuerte a la actividad política en el año 1962, cuando es electo diputado en una lista que tuve el honor de encabezar. Redactor del diario "Acción" como lo éramos todos nosotros, el diputado Sanguinetti surge a la actividad política como símbolo de la eterna renovación del batllismo. Luego, a la muerte de Luis Batlle y todo el desgajamiento que provocó ese hecho en nosotros, se producen los movimientos que dieron lugar a nuevas formaciones.

¿ Chele, estás ahí ?

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

El pachequismo no es batllismo

¿Cree que el pachequismo sea un movimiento de concepciones batllistas?

Ese es otro tema, yo creo que el pachequismo no es batllista. El pachequismo es pachequista. Si para bien o para mal, es otro tema.

Su hijo es hoy presidente de la cámara de Representantes, ¿Ud. deseó ese destino para él?

La verdad es que no. Eso fue algo que se fue incorporando al estilo familiar sin que nos diéramos cuenta. Habíamos convenido con mi mujer retraer todo lo posible la conversación política, y yo nunca quise interferir en sus decisiones. El tuvo siempre la inquietud política, y el día que me quise acordar, apareció este muchacho, a los 14 años, con su definición política. Es algo de familia; mi abuelo y mi padre eran periodistas y eran batllistas, mi tío blanco era periodista y yo y mi hijo también lo fuimos. Es algo genético.

¿Por qué dejó su banca en el senado y se fue como embajador a España?

Porque ya había demasiado tiempo de representación. Había sido diputado en tres ocasiones, senador también en tres oportunidades, ministro... Por otra parte, yo aprendí, cuando en el año '42 hubo que restablecer a los grandes líderes y los jóvenes no aspirábamos, entonces, a un cargo de representación, que hay que dejar paso a las nuevas generaciones. Así, tras consultarlo con mi familia, decidí renunciar al Senado. Y ahora, he resuelto lo contrario: volver, cuando termine mi período como embajador, y dedicarme a ayudar en lo posible.

Ud. parece un hombre políticamente activo. ¿No le aburren los protocolos diplomáticos?

Hay que cumplirlos. Las relaciones con los políticos del país en el que uno está cumpliendo su actividad, con los embajadores de otros países, son importantes. Después de tres años y medio, los protocolos aburren; pero al representar a un país como Uruguay, a uno se le impone la tarea de hacer las cosas lo mejor que se pueda, considerando, además, las actividades de suma importancia que tiene un embajador.

Hagamos el siguiente razonamiento: Hierro Gambardella, embajador en España; Pacheco, embajador en Paraguay. ¿Se puede decir que en materia de representaciones diplomáticas este gobierno ha querido situar al hombre en su hábitat?

Esa es una ironía suya. Yo me siento honrado de representar a mi país en una España renacida. No puedo juzgar lo que hacen otros señores como embajadores.

¿Qué imagen se tiene en España de estos cuatro años de renacer democrático de nuestro país?

Como Ud. se imaginará, en España viven muchos uruguayos. Ellos, la mayoría intelectuales de izquierda, han dado su propia imagen, que yo no voy a juzgar. Nosotros hemos dado la nuestra. En general, los medios de información españoles son de muy buen nivel y nos conocen bien. A veces, ocurren cosas desagradables, como una emisión del programa "La otra cara de América", en la que se exaltó a los tupamaros y se pintó a Uruguay como un país plagado de miseria por todas partes y que no ha resuelto ninguno de sus problemas. Hemos contestado en desigualdad de condiciones, porque ni el Uruguay ni yo tenemos dinero como para financiar una película de alto costo, como lo fue aquella. Protestamos, entonces, golpeando el puño contra la mesa y pidiendo que se nos escuche. Pero, ni qué hablar que el gobierno nos comprende, ni qué hablar que el PSOE nos comprende, y también otras corrientes políticas. En el caso del PSOE, tenemos, además, muy importantes coincidencias de fondo, históricas y de presente. Ellos sienten eso; el primero en comprendernos es el propio Felipe González.

Luego de que el Uruguay, al igual que otros países latinoamericanos, haya acogido durante muchos años a inmigrantes españoles, hoy se niegan las visas para los latinoamericanos que quieren ingresar en España. ¿Qué opinión le merece este hecho?

Las visas hace tiempo que están eliminadas. Hoy se aplican restricciones. Indudablemente, es incómoda esta situación; pero yo confío en que la vamos a resolver, ya que la gente del PSOE es muy solidaria con nosotros, al igual que los ministerios y la prensa.

¿Qué función cree Ud. que le cabe a las concepciones socialdemócratas en el mundo?

Yo creo que el pachequismo no es batllista. El pachequismo es pachequista. Si para bien o para mal, es otro tema.

Yo creo que el primer deber que tiene una concepción moderna de la vida, es insertarse dentro de la vida moderna. En España, por ejemplo, se han producido duros enfrentamientos entre el partido y el sindicato. Esto ha traído dificultades, en cuanto la UGT ha derivado en una concepción no plural de la vida, en oposición a la concepción que tienen los sindicatos fraternos de Alemania y Francia. Llevada por distintas circunstancias, la central socialista se desvió de la actitud de comprensión que tuvo, hasta el año pasado, hacia el partido.

Parece haber detrás una pulseada entre Felipe González y el líder sindical Nicolás Redondo.

Parece inevitable y no se sabe en qué va a terminar. Todos los líderes socialistas están de acuerdo en que el partido debe tener un apoyo sindical, no hay un desprendimiento. Ahora bien, si el sindicato se va a modernizar o no, si se va a enfrentar o no, es prematuro afirmar cualquiera de esas cosas. Yo creo que va a ser difícil derrotar a Redondo ahora, puesto que goza de gran prestigio personal y una imagen de austeridad, inculcada por Pablo Iglesias en el PSOE, que contrasta con la que da cierta gente ajena al partido, la llamada "gente linda", que aparece más vinculada al gobierno. Este hecho, las "publicaciones del corazón", y la influencia que tienen los banqueros, han creado la contraimagen de la austeridad invocada por Redondo que, justo es decirlo, es un hombre austero.

La huelga general ha reavivado aún más el fuego de los enfrentamientos

Sí, claro que sí. Fueron días bastante difíciles y yo creo que el presidente González cometió un error al declararse derrotado y responsable de la derrota. El tema del desempleo juvenil, que fue la motivación fundamental para la huelga, es un problema sumamente difícil y es de los más importantes que tiene España. La propuesta del gobierno fue rechazada en busca de soluciones mejores; pero el problema sigue sin solución en esta España que ha recambiado sus estructuras económicas en diez años y que debe ponerse al día en materia tecnológica y productiva si quiere superar sus desafíos y progresar en el marco de la CEE.

Volviendo a nuestro país y al suceso político más reciente; ¿qué considera se debe hacer tras el triunfo de la papeleta amarilla?

Ahora debemos mirar hacia adelante, luego de conseguir un hecho tan importante como la pacificación integral del país. Yo leía hoy los periódicos de la llamada izquierda, sorprendiéndome porque siguen con los agravios. Eso tiene que terminarse... El país votó paz, y los 800 mil ciudadanos que votaron verde son tan uruguayos como nosotros. Debemos encarar el futuro con la paz y el trabajo, considerando que éste, desgraciadamente, es un año electoral que postergará la solución de algunos problemas sociales.

Lo cierto es que se está planteando el hecho político de las internas como el hecho político inmediato de carácter fundamental. ¿A quién apoya?

Yo apoyo a Tarigo, apoyo a Julio María Sanguinetti y apoyo la unidad del batllismo. Mi voto no va a ser contra Jorge Batlle, sino que apuesta a la unidad del batllismo. Yo he vivido, en el año '84, la aventura de reconstruir la unidad del batllismo, tras largos años de desunión batllista que tanto perjudicó al país; me fui del país con un batllismo unido y no quiero que esto se vuelva a perder.

No soy partidario de las elecciones internas en esta forma

¿Qué opina del mecanismo de las internas?

Yo no soy partidario de la realización de elecciones internas de esta forma. Primero, porque creo, desde siempre, que en las elecciones internas debe votar el afiliado. Que no es una elección de masas sino una elección de cuadros. Por otra parte, a mí no me gustaría que mi candidato fuera impuesto por gente que no es de mi partido.

Debe haber quien piensa que con Jorge Batlle pasa lo mismo que pasaba con el voto verde: si gana, es impredecible.

Bueno, Jorge tiene una personalidad compleja, con una serie de transformaciones que hay que reflexionar mucho para poderlas comprender. Yo creo en el triunfo de Tarigo, y con él, el triunfo de una continuidad institucional indispensable que se expresa en la continuidad de las personas también. Creo que debemos perseverar en esta continuidad institucional, con los saltos cualitativos que se quiera, pero sin arriesgarla.

Jorge Batlle tiene una personalidad muy fuerte

El hombre que ha amenazado al diputado Aguiar hace algunos meses, en los pasillos del Palacio Legislativo; ¿es un hombre de cierto cuño autoritario?

Yo no diría que Jorge Batlle es un hombre autoritario, desde el momento que, al igual que Tarigo, yo mismo, y muchos más, luchó contra la dictadura. Allí existieron convicciones democráticas y no autoritarias. Lo que sí diría es que es un hombre de una personalidad muy fuerte...

...sobre el cual se han planteado otros temas difíciles como el de la infidencia.

Nosotros, en el año '71, sostuvimos la candidatura de Jorge Batlle en pleno fuego de la infidencia, que fue una calumnia, una maniobra interesada para destruir, con un nombre, un partido. Naturalmente, nadie se acuerda hoy de la infidencia, pero la verdad es que nos hizo un daño terrible. El asumió una actitud determinada y estaba en su derecho. Nosotros sabíamos del prestigio de Pacheco y, entonces, la dificultad de ganar esas elecciones y así nos fue.

¿Qué opina de las actitudes de los precandidatos batllistas en la campaña a favor de la papeleta amarilla; activa la de Tarigo, mucho más al margen la de Jorge Batlle?

Yo prefiero la de Tarigo, muy similar a la del '80, por lo valerosa inclusive. Naturalmente que en el '80 Jorge Batlle estaba proscripto, al igual que yo. Jorge Batlle tomó distancia en el asunto, quizás por dar una imagen de serenidad que él cree conveniente, y está en su derecho. Yo no extraigo conclusiones del hecho.

Luego de la expiración de su licencia en Montevideo y el regreso a España para la culminación de su gestión diplomática, ¿dónde lo veremos en el '89?

SALA DE PRENSA

Sala de Prensa del Plebiscito equipada por OL UR S.A.

Un acontecimiento histórico como lo fue el Plebiscito del 16 de Abril acaparó la atención de los medios de prensa nacionales e internacionales que enviaron expertos analistas políticos a realizar la cobertura periodística del evento. Para estos expertos de información, el tiempo es vital: los datos deben ser enviados sin perder segundos. La Sala de Prensa entonces, debía ser montada con equipos seguros, confiables. Por ello una vez más se eligieron máquinas de escribir OLIVETTI.

No creo que en el Parlamento. No digo que vaya o no a formar parte de las listas, sino que no me preocupa demasiado el tema. Lo que sí me gustaría es encontrar algún lugar donde escribir. Aunque fuera en una pared. Lo cierto es que, además de los siete nietos que tengo en España, tengo nietos acá a los que no he visto, y me gustaría, entonces, dedicarme a mi familia y a mis nietos...

A un hombre de una vasta trayectoria política, se hace ineludible preguntarle, finalmente, qué episodio recuerda con mayor alegría y cuál con mayor tristeza.

Es difícil seleccionar; pero le diría que los de mayor alegría fueron el triunfo de la 15 en el '54 y el triunfo del Batllismo Unido en el '84, así como el retorno a la democracia en el '42, y el retorno a la democracia en el '85. Creo que son esos los episodios de mayor alegría para cualquier hombre que haya pretendido servir un determinado tipo de ideales.

(En ese momento se oye la puerta de calle y aparece la figura de su hijo, el diputado Luis Hierro, presidente de la Cámara de Representantes. Tras hablar brevemente con su padre, se despiden afectuosamente, y el diputado Hierro escabulle su metro ochenta y cinco por la puerta tan sigilosamente como había ingresado).

Me iba a empezar a contar de las mayores tristezas de su vida política.

Ah, sí... Bueno, yo soy una persona muy afectiva. Entonces, me afectaron profundamente la muerte de Maneco, la de este muchacho Zelmar, y ni qué hablar del trauma profundo que me causó la muerte de Luis Batlle, ese hombre de enorme dimensión; conciso y sobrio cual senador romano. Fueron éstos, golpes importantes que uno sufre. Pero, políticamente hablando, el dolor más importante fue el golpe de Estado del '73. Creo que nos dolió a muchos. A mí me dejó lecciones importantes, también. Muchas veces se suele decir que cuando hay grandes caudillos, no hay dictaduras. Yo diría que cuando hay un gran partido, fuerte y unido, es también difícil que las haya. Por eso creo que, de haber habido un batllismo unido en aquel entonces, las cosas no hubieran sido tan fáciles para llegar al golpe. Creo que el golpe del '73 fue el error político más importante de mi generación. Oír el sonido de la marchita militar, por la mañana, cuando llegué del Senado y prendí la radio, fue algo muy doloroso. Ahí tengo la foto de la sesión de aquel día... (inmediatamente me acerca una foto en la que aparece hablando, en el Senado, flanqueado por Grauert y Constanzo. Luis Hierro Gambardella se ha puesto triste).

En el final de esta entrevista pretendía hablar no sólo del político inteligente y experiente, del embajador uruguayo orgulloso de representar a su país "en una España renacida". Quería hablar del hombre que apoya a Tarigo, en pos de una unidad batllista que él mismo contribuyó a reconstruir. Pero, fundamentalmente, en el final de esta entrevista no quería olvidar al joven idealista del grupo "Avanzar", al compañero de clase de Cigliutti, de generación de Renán Rodríguez y de ruta de Luis Batlle y Maneco. No quería olvidar, finalmente, al hombre que con el mismo sentimiento batllista continuará luchando, desde cualquier parte del mundo, por un país mejor. Como en los viejos tiempos. Una vez más.

Gerardo Stawsky

¿ Estás ahí, Chele ?

Philips te ofrece
la más amplia variedad
de regalos para mamá.

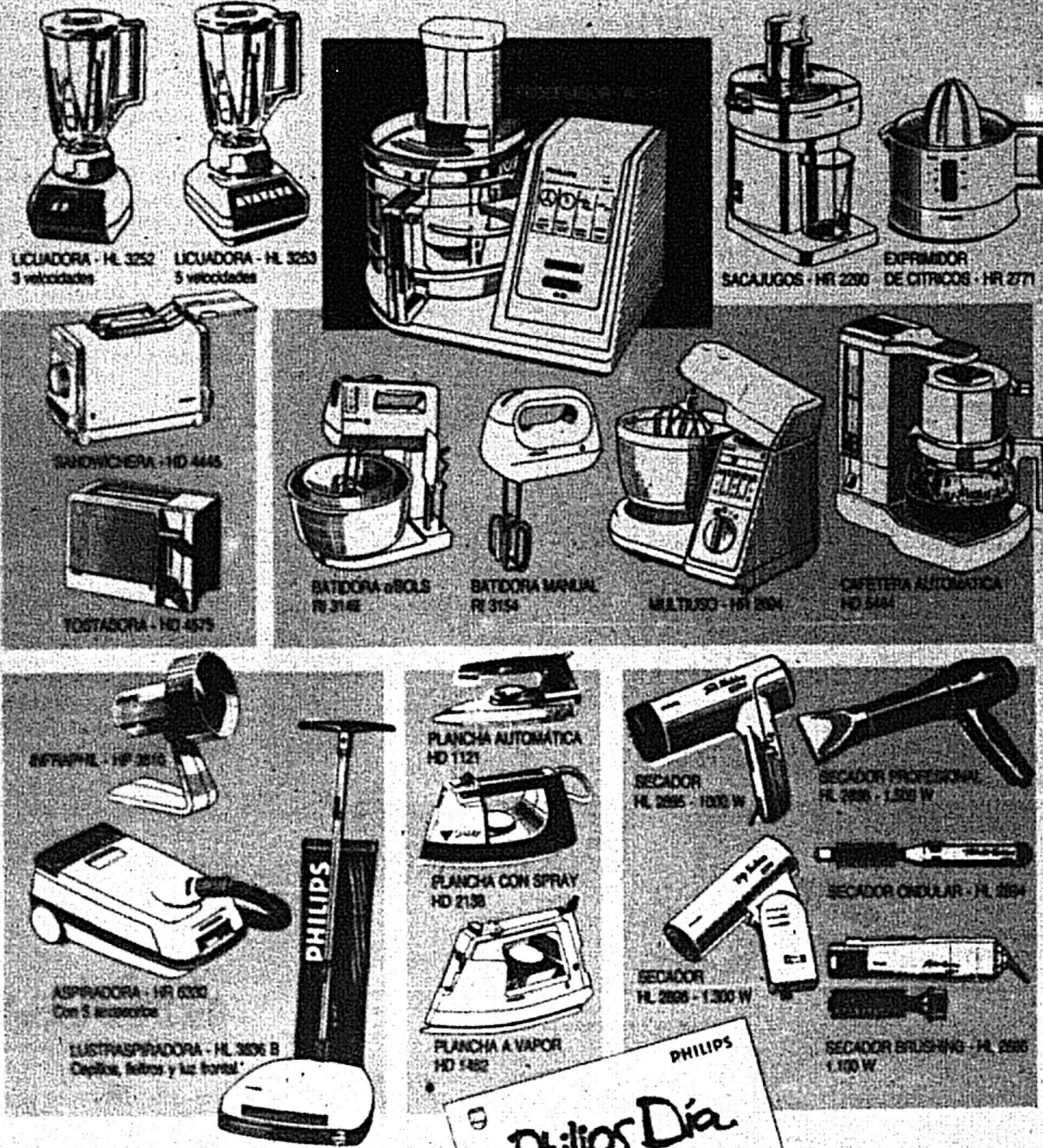
LICUADORA - HL 3252
3 velocidades
LICUADORA - HL 3253
5 velocidades
SACAJUGOS - HR 2290
EXPRIMIDOR
DE CITRICOS - HR 2771
SANDWICHERA - HD 4445
TOSTADORA - HD 4575
BATIDORA c/BOLS
RI 3148
BATIDORA MANUAL
RI 3154
MULTIUSO - HR 2694
CAFETERA AUTOMATICA
HD 5444
INFRAPHIL - HP 3616
ASPIRADORA - HR 6330
Con 5 accesorios
LUSTRASPIRADORA - HL 3836 B
Cepillos, fieltros y luz frontal
PHILIPS
PLANCHA AUTOMATICA
HD 1121
PLANCHA CON SPRAY
HD 2138
PLANCHA A VAPOR
HD 1482
SECADOR
HL 2695 - 1000 W
SECADOR PROFESIONAL
HL 2698 - 1.500 W
SECADOR ONDULAR - HL 2694
SECADOR
HL 2696 - 1.300 W
SECADOR BRUSHING - HL 2686
1.100 W
PHILIPS
Philips Día Mamá

PHILIPS

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

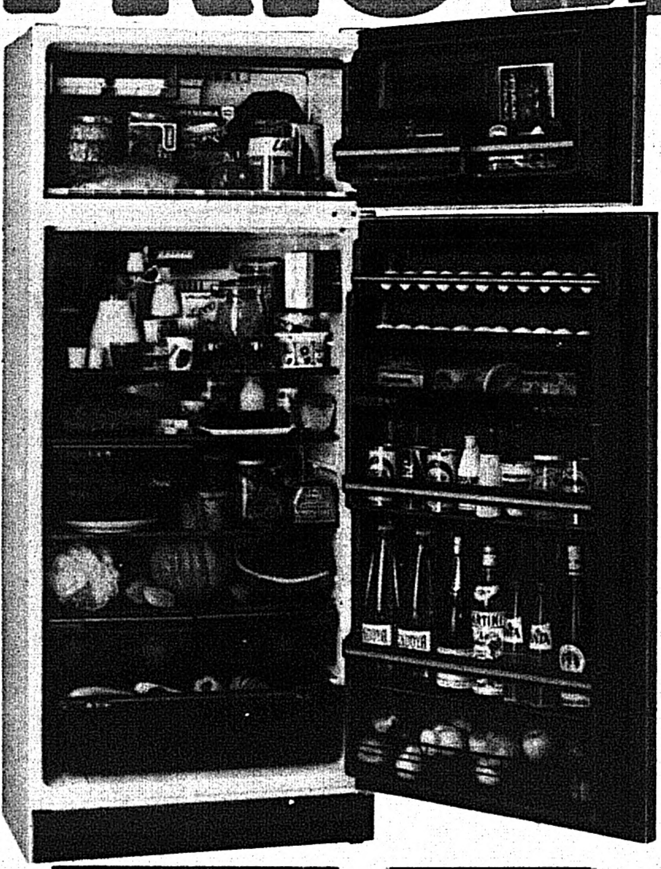

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

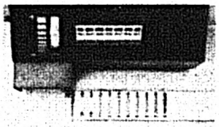

Tecnologia con doble comando, ademas del termostato, tambien Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandu - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembo
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azucar
Santa Lucia - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

Cambio radical en el Partido Comunista Italiano

El comunismo liberal

por Achille Occhetto

Entre el 18 y el 22 de marzo de este año se celebró en Roma el XVIII Congreso Nacional del PCI, el que supuso un cambio radical en el mayor partido comunista de Occidente. Achille Occhetto, ratificado como secretario general, afirmó que el estalinismo es una deshonra y defendió un socialismo no real, sino verdadero. El PCI se liberaliza y hace público su respeto por el mercado. A continuación presentamos un extracto del texto de Achille Occhetto en el congreso de marzo.

Henos aquí juntos al final del primer punto del orden del día de nuestro XVIII congreso. Un congreso que ha puesto las bases y ha definido la perspectiva de la nueva orientación del Partido Comunista Italiano.

Hay quien sólo ha visto continuidad y viejas ideas en nuestro debate. Sin embargo, se ha tratado de una voz aislada y quizá de un pensamiento insuficientemente meditado, por lo que, por ahora, no queremos tomarlo en consideración.

Numerosos dirigentes políticos de la izquierda europea, así como muchos exponentes de partidos políticos y de asociaciones de nuestro país, e incluso intelectuales, comentaristas políticos, han demostrado entender el valor profundamente innovador de nuestra reflexión y nuestra propuesta.

Hemos querido empezar de nuevo y hemos querido reivindicar los elementos fundamentales de una nueva política, de un nuevo pensamiento político, que hoy día son necesarios en cualquier país, y en la realidad mundial en su conjunto, para garantizar una ulterior *fase* en el progreso de la humanidad.

Hemos reivindicado las correlaciones que vinculan las opciones referentes a los gastos militares, el equilibrio ecológico, el crecimiento demográfico, la creciente divergencia entre riqueza y pobreza.

Así hemos individualizado una relación nueva entre los problemas sociales, las profundas diferencias que dividen en ricos y pobres el norte y el sur del mundo, y los problemas globales en los que entra en juego la propia seguridad de la especie humana.

Y hemos adoptado con esto una novedad capaz de producir un profundo cambio en el propio sistema de la lucha de clases y las relaciones entre sistemas a escala planetaria.

¿Es quizá poco respecto a la familiar pugna cotidiana de nuestra política, que vive aparentes pasiones en torno a una disputa igual a sí misma?

Por un momento dudé, al redactar la ponencia, si escribir la frase: "Hoy está mal quien no está en crisis frente a este problema, quien, no advirtiendo la fiebre, no es consciente de la enfermedad que le consume". Dudé porque temía pecar de orgullo.

Desgraciadamente, las cosas están así. Hoy la vieja cultura y la vieja política son un obstáculo. Son un obstáculo, en esta lucha contra el tiempo, para poner la política en condiciones de decidir, de decidir por el bien de todos.

He aquí por qué hemos indicado, en la lógica de la interdependencia, el eje de una nueva política que quiera afrontar estos problemas globales. Una lógica que implica la superación de toda una cultura y de una acción política que constantemente ha dominado todo el período posbélico. Esta es la primera y fundamental discontinuidad que señalamos y que intentamos promover. Esa, con una política con unas relaciones internacionales que tenían y tienen la guerra fría en la sangre. Con esa política, de hecho, no se solucionan los problemas del mundo actual, pero, al contrario, se corre el riesgo de empujar a la humanidad al borde del abismo.

Como ya he dicho en la ponencia, el diálogo, unas nuevas relaciones más constructivas y de cooperación sobre todo entre Este y Oeste, entre los dos principales sistemas políticos, económicos y sociales de nuestro planeta, son absolutamente esenciales para gobernar el nuevo mundo de la interdependencia, estableciendo la idea de una nueva seguridad común, en cuyo centro colocamos la no-violencia, innovación ésta de no poca importancia. Una nueva seguridad común que no sólo se refiere a la defensa del riesgo nuclear sino también a la organización de todas las principales fuerzas para los problemas esenciales de la vida asociada. Esta consideración está también destinada a transformar el eje programático de cada acción política.

Nosotros pensamos que hoy el deber de una fuerza animada por fuertes ideales socialistas, como indiscutiblemente somos, es el de trabajar para nuestra sociedad, por nuestra sociedad, no con el fin de imponer otro modelo sino para transformarla, para gobernarla según la vía del desarrollo sostenible y disponible a la colaboración con otras áreas y sistemas del mundo. Aquí vemos el deber al que hemos sido llamados. Este es el deber de una fuerzas de inspiración socialista.

Es por esto por lo que nosotros afirmamos que el proceso de democratización se puede realizar plenamente sólo si es impulsado por fuertes ideales socialistas, sin duda, porque son esos los que nos consienten ir más allá de los modelos existentes y responder positivamente a las nuevas necesidades de la humanidad.

¿Cómo no ver, pues, la idea de un proceso de democratización integral de la sociedad en todos los sectores, sin zonas francas, cuando es propuesta como nosotros la proponemos como el objetivo político fundamental, como un proyecto político que no sitúa la batalla socialista en un mundo externo, sea esto real o ideal, pero se hace política diaria, cómo no ver que nuestra visión supone un problema de renovación de toda la izquierda al mismo Partido Socialista, porque nos impone verificar, con esa medida, la validez, el alcance de los objetivos reformadores a los que nos comprometemos?

Por todo ello nosotros hablamos de un nuevo Gobierno democrático de desarrollo, ⇨

¿ Chele, estás ahí ?

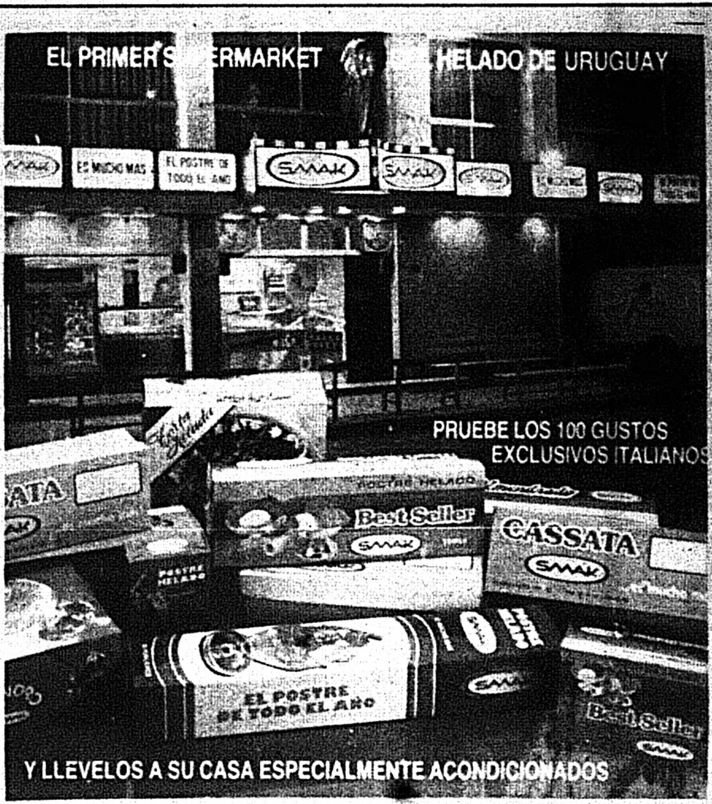
EL PRIMER S ERMARKET HELADO DE URUGUAY
SMAK
ES MUCHO MAS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
CASSATA
Best Seller
POSTRE HELADO
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

NOTA

que vaya más allá de los límites y los efectos devastadores del individualismo capitalista y de los sistemas de dirección basados en el orden burocrático.

Atrás quedó la dramática experiencia del estalinismo; aquella experiencia nos ha deshonrado, ha acabado desfigurando los ideales del socialismo. Por eso, partiendo conscientemente de este hecho, nosotros decimos hoy que queremos el socialismo, el verdadero, y no el real. Y esto hoy día significa, en efecto, ir más allá del individualismo capitalista y del intervencionismo burocrático del Estado. Por este motivo comparto particularmente dos agudas observaciones de la bellísima carta que nos ha enviado Dubcek. La primera, donde afirma que el pueblo debe ser realmente el sujeto y no el objeto de poder, y que la democracia es parte orgánica inseparable de los procesos socialistas; de otro modo no es posible hablar de socialismo. Es exactamente nuestra idea, la democracia como vía del socialismo. La segunda, donde dice que la causa del estancamiento del socialismo no se encuentra en la esfera económica sino sobre todo en la esfera política. Aquí está la clave para la exaltación de las ideas originales del socialismo.

Porque comparto todo cuanto dice Dubcek, creo justo decir que la clave está en una profunda reforma de los sistemas políticos de estos países, con la certeza de que todo un sistema de dirección política ha entrado en crisis, que nos encontramos frente a la necesidad de un proceso radical que el Occidente democrático debe observar con un gran sentido de responsabilidad política.

Por lo que nos concierne, intentamos verificar de forma programada todo cuanto sucede en la izquierda europea, examinamos los trabajos de hoy, no los fantasmas del pasado, las siglas, los nominalismos.

Recordaremos, y recordaréis, que nuestra reflexión es una reflexión común a todos los sectores más avanzados de la cultura y de la política socialista, tanto del Este como del Oeste. Una reflexión que nace de la crisis de las diversas hipótesis del intervencionismo estatal, propuestas por el movimiento obrero en el transcurso de este siglo, para buscar nuevas vías para el proceso de acumulación.

Y es en este punto cuando desafío a encontrar en Italia una fuerza política que, de este modo convencido, reconsidere la función del Estado, haciendo emerger como problema central los procesos de socialización, y una proyección del público verdaderamente capaz de suscitar las mejores energías individuales y colectivas.

Sólo así podemos, de hecho, afirmar sin caer en una contradicción que el mercado es una medida de eficacia y un factor propulsor del sistema económico, y que, al mismo tiempo, los fines sociales, ecológicos, de un desarrollo sostenible no surgen espontáneamente de los automatismos de mercado.

Hemos dicho que aún no se ha dado un cambio en las formas de propiedad dentro del viejo sistema industrializado y que las exigencias de equidad imponen políticas redistributivas de recursos y poderes y no la eliminación de las bases de la acumulación.

El problema de fondo, el problema común, es reorientar el desarrollo, perseguir un nuevo progreso que no se pueda medir mediante parámetros cuantitativos.

Es desde esta óptica y desde esta perspectiva desde las que nosotros hablamos de la necesidad de una nueva capacidad de intervención de la política en la economía. Todo esto requiere un programa y una política que tengan en cuenta conjuntamente el producto interior bruto y los costes ambientales, el enriquecimiento de los países industrializados y la miseria del sur del mundo.

Y en este punto hay alguien que nos dice: "Pero vosotros, comunistas, os limitáis a resaltar problemas, problemas grandes, problemas verdaderos, pero no indicáis soluciones". Es ésta una objeción infundada, aunque no pensamos, ciertamente, que hayamos terminado toda nuestra elaboración del programa.

Vías a recorrer

Sin embargo, hemos indicado, en este congreso y en numerosos documentos y resoluciones, prioridades, métodos, interlocutores, sujetos de una nueva política.

Hemos indicado las vías que es posible recorrer para afrontar la cuestión norte-sur; partiendo de la deuda externa, consideramos posible una iniciativa europea para una política ecológica común; creemos esencial un nuevo papel de la ONU; hacemos referencia directa a las fuerzas de izquierda europeas y a todos los movimientos progresistas para una acción política común; indicamos la necesidad de reforzar los poderes del Parlamento y definir un nuevo poder ejecutivo europeo. Luchamos enérgicamente para que se vaya avanzando en el camino del desarme.

Queremos ser claros en un punto. Nuestro partido, el partido comunista, no ha sido deslumbrado por tentaciones de cambio ni instigado a separar sociedad y política. La verdad es exactamente lo contrario. Nuestra política de alternativa, nuestra política de reforma del sistema político, tiene como objetivo una nueva soldadura entre demanda social y propuesta política.

Pero para que sea posible superar este estado de cosas es necesario que todas las fuerzas sociales, económicas, científicas, morales, presentes en la sociedad encuentren espacios y nuevos canales de introducción en la política.

Lo repito: nosotros, comunistas, no nos sentimos y no somos antidemocristianos, así como quisiéramos que, verdaderamente, no hubiera anticomunistas.

Sin embargo, lo que nosotros decimos es que la dilatada política empernada en la centralita democristiana, que se ha basado en y deseado impedir la posibilidad de alternativas de gobierno, y que ha dado vida a un determinado orden político e institucional, actualmente es contraria a las exigencias de desarrollo de la sociedad italiana. Esa constituye un potente diafragma entre las demandas que emergen de la sociedad y el sistema político.

Y este sistema de poder, que produce coaliciones de poder cada vez más estáticas y confusas, que debilita el Estado y frena la economía, es justo este sistema de poder lo que nuestra propuesta de alternativa quiere superar.

E incluso señalamos en nuestra propuesta de alternativa, que la realización de un sistema que permite la alternativa de diversas fuerzas en la dirección del país puede facilitar una nueva comunicación política y programática entre las fuerzas de mayoría y las fuerzas de oposición, y entre las mismas fuerzas que constituyen la mayoría. Puede introducir, aunque en la claridad de las posiciones opuestas, un mayor respeto al adversario y más respeto al propio aliado. Una lucha desarrollada sobre la base de las recíprocas situaciones, pues además, en Italia, desde hace tiempo, el panorama político no cambia. Una lucha exclamada diariamente, escrita, ¡cuánto nos aleja de un debate sobre los problemas, sobre los proyectos!, y sobre todo, ¡cuánto aleja a la gente de la política!

Permitidme añadir que en este congreso se han expresado con ímpetu y agudeza valores y exigencias fundamentales para nuestro compromiso y que, sin embargo, es necesario tener siempre la capacidad de correlacionar tales valores y exigencias con el terreno concreto y multiforme de la iniciativa política.

Lo que anteriormente he dicho no quiero que sea una observación crítica sino la indicación a todos nosotros de un problema. Es por la conjunción de temáticas y de ideales, maduradas en el profundo seno de la sociedad y de sus movimientos, por lo que puede surgir algo nuevo.

Nosotros hemos demostrado justamente estar atentos a las contradicciones cada vez más agudas producidas por la modernidad. Por eso nos preocupamos de la mala organización de las ciudades, y especies de metrópolis, que producen desorden, llegando incluso hasta el caos.

Nos preocupamos de las múltiples formas de soledad, de la miseria de los hinterlands, de la marginación de los ancianos, del cansancio de las mujeres que compaginan el trabajo en las oficinas o en las fábricas con el del hogar. Nos preocupamos de la marginación de cada débil, de cada minusválido, e incluso de cada diversidad.

Nosotros decimos que es necesario un nuevo compromiso civil y una nueva solidaridad en los barrios, en las escuelas, en las empresas y en las ciudades.

Decimos que es necesaria una política más cercana a las necesidades reales de los individuos y más planificada. Una política y unos partidos que abran puertas y ventanas y dejen entrar aire limpio.

Pero todo esto asume una fuerte posición, llega a ser dominante si se pone en el terreno de la política, que nosotros hemos individualizado con decisión, si se pone en el terreno del Estado, en el que se sitúa el compromiso de los partidos políticos y la lucha por su transformación.

Para hacer vivos políticamente estos problemas es necesario intentar que los trabajadores, las mujeres, la gente en general, comprenda todo el valor de un compromiso inmediato para cambiar las normas de nuestra vida pública con el fin de abrir nuevos caminos hacia nuevos derechos de ciudadanía para todos, para dar vida a un nuevo pacto de ciudadanía y a un Estado que no esté basado sólo en los partidos políticos sino que verdaderamente sea de todos los ciudadanos.

Esto quiere decir lucha y política. Esto quiere decir oposición para la alternativa. Esto querrá decir hacer vivo el partido en el pueblo, para que todos lo puedan encontrar y hacer funcionar el gobierno en la sombra. Sólo si conseguimos hacer todo esto, el ímpetu de estos días se transformará en un peso político más sólido y seguro en la sociedad. La nuestra no es la seguridad vanagloriosa de quien se siente autosuficiente. No. Nosotros hemos buscado la unidad bajo un proyecto. El PCI sale de su congreso con una política, con un proyecto para el país. Y esto, para nosotros, quiere decir que Italia tiene un punto de referencia, no exclusivo pero seguramente sólido, para mirar con mayor esperanza, con más pasión, con más coraje, al futuro.

Se trata de caminar hacia adelante en esta dirección, sin fáciles optimismos, sin conclusiones, pero convencidos de nuestros principios y de nuestras capacidades.

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 31-3-89.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ACOSTA LEIVA, María Elvira	C.I. 717.786-8	Av. Italia Km. 21.500, Lagomar, Canelones
ALBANO de ALVAREZ, María Helia	C.I. 75.582 Canelones	Brasil s/n c/Gral. Flores, Las Piedras
BELLO CLADERA, Fernando Víctor	C.I. 1.207.382-1	Aparicio Saravia 2931 Mvdeo.
BORDONI BACEDA, Alfredo César	C.I. 947.519-9	Fulton 1557, Mvdeo.
BRUMBERG KASTANAITE, Juan	C.I. 1.083.027	21 de Setiembre 2474 Ap. 3, Mvdeo.
CUBALAN S.A.	R U C 210120110016	Isla de Flores 1381, Mvdeo.
DIANO ARAMBILLETE, Daniel Alejandro	C.I. 1.812.903	Rambla Rep. del Perú 815 Ap. 1219, Mvdeo.
FASSI ALZA, Edgardo	C.I. 3.029.193-0	Rivera 3429, Young
FARIAS MORAN, Salvador Ley	C.I. 80.201, Rivera	18 de Julio 127, Tacuarembó
FERNANDEZ LOPEZ, Martha Susana	C.I. 1.389.030-1	Cno. Durán 5508, Mvdeo
GIMENEZ VENTURINI, Raúl Ismael	C.I. 1.700.968-9	Solar 22, Manzana 90, El Pinar
HERNANDEZ SERANTES, Luis Miguel	C.I. 1.805.006-7	18 de Julio 1550, Young
ICKOWSKI KUSHNIER, Ruben	C.I. 1.114.683-1	Obligado 1383 Ap. 301, Mvdeo.
IRIARTE MOREIRA, María Olga	C.I. 1.950.243	Los Plátanos 828, Pando
MAS Y MAS LTDA.		Av. Italia Km. 21.500, Lagomar, Canelones
MUNIZ FERNANDEZ, Sergio Alejandro	C.I. 49.248 Cerro Largo	Fraile Muerto, Dpto. Cerro Largo
NANTES BARRETO, Jorge Adrián	C.I. 1.805.008-7	Av. Lecueder 283, Artigas
PORCAL RODRIGUEZ, José Aníbal	C.I. 21.174 Flores	Martirené y Rivera, Young
RIVERO CABRERA, Julián	C.I. 1.088.472	Aparicio Saravia 4671, Mvdeo
RODRIGUEZ RODRIGUEZ de FASSI, Gladys Esther	C.I. 21.175 Flores	Rivera 3429, Young
RODRIGUEZ PARGA, María Encarnación	C.I. 1.618.345-0	Pablo Zufriategui 935 Mvdeo
SEVERO POSADA, Lorenzo Ney	C.I. 744.831	Gabriel Pereira 2845 Ap. 602, Mvdeo
SEVILLA S.R.L.		Salto 1269, Mvdeo.
TABARES AURIEMMA, Julio César	C.I. 1.571.139-9	Ing. Luis Andreoni 8863, Mvdeo
TONDINI RODRIGUEZ, Ana María	C.I. 979.212-9	Joaquín Velazco 3164 Ap. 1001, P. 10, Mvdeo
URUPIEL S.R.L.		Sarandí 890 Of. 202 Mvdeo.
YAFFE TEJTELBOJM, Ernesto	C.I. 1.123.851	Rambla Rep. de Chile 4453, Ap. 1 Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ANDRADES DELIOTE, Luis Alberto	C.I. 1.118.161-1	Amazonas 1684, Mvdeo
DOS SANTOS ABBATE, Hugo Ernesto	C.I. 1.642.424-5	Gral. Hornos 4383, Mvdeo
ESTECHE, Milton Amador	C.I. 1.412.439-1	Br. Batlle y Ordóñez 4741, Mvdeo
LEIVA UMPIERREZ, Jorge Aniceto	C.I. 2.847.199-2	Domingo Pérez 845, Minas
MENDEZ, Lucía Zulma	C.I. 1.075.523-3	Av. Bolivia 2551, Mvdeo
MOREIRA CACERES, Carlos Israel	C.I. 1.204.587-0	Lavalleja 838, Florida
PEREZ INTHAMOUSSU, Osvaldo Ernesto	C.I. 1.237.430	Sarandí 890 Of. 202, Mvdeo
REGINA CALLEROS, Miguel	C.I. 3.718.807-3	Manuel Calleros 921, Florida
RIVERO ROCHA, José Pedro	C.I. 1.422.340-2	Heredia 4216, Mvdeo
ROBLES CALLERO, María Alejandra	C.I. 1.429.829-0	Vazquez 1390 P. 10 Ap. 16, Mvdeo

100 AÑOS DE CHAPLIN

T.W. ADORNO

El poder de salvación de la risa

I. Profetizado por Kierkegaard

En una de sus primeras obras —La repetición—, firmada con un seudónimo, Kierkegaard se ocupa extensamente de la farsa, según la convicción de que en los despojos del arte a menudo puede encontrarse algo que acaso escape a la exigente pretensión de las grandes obras acabadas.

En ella habla del viejo Friedrichstädter Theater, de Berlin, y describe a un actor cómico llamado Beckmann, cuya imagen reproduce, con la delicada fidelidad de un daguerrotipo, la futura imagen de Chaplin. He aquí el texto:

"Beckmann no sólo sabe caminar sino que sabe entrar en la escena como si continuase andando por un largo camino. Es algo muy diferente, es un don que además le permite improvisar todo el ambiente de la escena".

Ese que entra en la escena como si continuase andando por un largo camino es Chaplin, quien roza el mundo de un modo semejante a un lento meteoro incluso cuando parece posarse en él, y el paisaje imaginario que lleva consigo es su propia aura, que aquí, en el apacible murmullo del pueblo, se recoge en una paz transparente, mientras él, con su bastón y su sombrero, que le van muy bien, continúa su vagabundeo. El invisible séquito de golfillos es la cola del cometa que la tierra corta en dos partes casi sin darse cuenta. Aunque si recordamos la escena de la Fiebre del oro en la cual Chaplin, fotografía fantasmal dentro de la realidad viva del filme, entra en el pueblo de buscadores de oro como si continuase andando por un largo camino y desaparece muy calladamente, muy calladamente, dentro de la cabaña, tenemos la impresión que su figura, de improviso, reconocida por Kierkegaard, sea una figura accesoria del paisaje urbano de 1840, de cuyo fondo, por fin, se ha desprendido la estrella.

II. En Malibú

Los argumentos profundos no favorecen a la profundidad del significado; éste, según la fórmula de Benjamin, encuentra más bien su propio terreno en el no intencional y debería alabarse si con ello no quedara tan cómodamente satisfecha de sí y descomprometida frente al objeto.

El vínculo entre el ingenio y el payaso es tan comprensible como infeliz. Ninguna demonología ha sido ahorrada para el ídolo de los niños; nuestra deuda con él es volver a testimoniar la risa que provoca, antes que arrojarle la pesada carga de oropeles propios de las grandes categorías que le hacen menearse y tambalearse incluso más que su indumentaria tradicional, aunque de un modo menos divertido. Sería necesario concederle una tregua larga y radical.

El psicoanálisis intenta relacionar la figura del payaso con las reacciones propias de la primera etapa de la infancia cuando aún no se ha cristalizado ningún Yo estable. Como quiera que sea: las interpretaciones últimas en torno al payaso, antes que en el significado de sus actos, que niegan el propio significado, deberían buscarse en los niños, quienes se entienden con él de un modo no menos misterioso que con los animales. Sólo quien conociese en profundidad ese antiguo lenguaje portador de un significado que es común al payaso y a los niños podría entender al propio payaso, cuya naturaleza asume una traumatizante despedida.

En Chaplin, como en ningún otro, su pérdida conmina al silencio. La superioridad de Chaplin sobre los otros payasos —entre los cuales él, orgullosamente, se incluye; por lo que sé, el club que los reúne es el único al cual él pertenece— induce, de hecho, a interpretaciones que lo agravian más cuanto más lo ensalzan: pierden de vista aquel elemento imponderable de cuya exclusiva solución dependería una interpretación digna de Chaplin, al menos como para ser seriamente formulada.

Es obvio que Chaplin como persona es diferente al vagabundo que aparece en la pantalla. Pero esto depende más de la expresión que de la esmerada elegancia del que puede hacer la parodia como payaso. La expresión nada tiene que ver con la imagen externa de la víctima abandonada que implora simpatía: su agilidad llena de fuerza, brusca y de gran presencia espiritual, recuerda más que nada a los animales de presa dispuestos a saltar. Sólo gracias a ese elemento ferino es que la primera infancia ha podido sobrevivir en la vida consciente.

Agilidad espiritual, omnipresencia de la capacidad mímica, son también virtudes del Chaplin real. Es bien sabido que él no reserva su capacidad mímica para sus películas, que desde su juventud son producidas con grandes intervalos de por medio y sometidas a una extrema autocrítica. Chaplin se representa de continuo como el trapecista de Kafka, quien dormía en la rejilla del portaequipajes para no interrumpir ni siquiera un instante su entrenamiento. Cada encuentro con él es una representación ininterrumpida.

Acaso puedo justificar estas consideraciones con un privilegio que me fuera acordado sin que yo tuviese algún mérito para recibirlo. El me ha imitado; soy, por cierto, uno de los pocos intelectuales a los cuales les sucedió esta experiencia y que pueden darse cuenta de ella. Nos encontrábamos con otros muchos invitados en una villa de Malibú, sobre una playa en las afueras de Los Angeles. Uno de ellos se despidió mucho antes que los otros, precisamente cuando Chaplin estaba a mi lado. A diferencia suya le extendí distraídamente la mano y casi al mismo tiempo la retiré de una manera brusca. El que se despedía era uno de los principales actores del filme, que se hizo famoso durante la posguerra, The best years of our life, había perdido una mano en la guerra y en su lugar llevaba una articulación de metal que, pese a ello, le permitía saludar. Cuando le estreché la derecha y él hizo otro tanto con la mía me quedé aterrorizado, pero de inmediato me di cuenta que de ninguna manera el mutilado podría haber advertido mi gesto, pues en la fracción de un segundo cambié mi expresión de espanto por una fingida mueca de amabilidad que, por cierto, no hizo más que empeorar la situación. No bien el actor se hubo alejado, Chaplin hizo la imitación de la escena: tan próximo al horror es la risa que el horror provoca y que sólo en tal cercanía adquiere su legitimación y su poder de salvación. Mi recuerdo de aquel episodio, y por otra parte mi gratitud, desearían ser mi saludo de felicitación por el septuagésimo quinto cumpleaños.

Este texto es un extracto del publicado por el filósofo T.W. Adorno con motivo del 75° cumpleaños de Chaplin

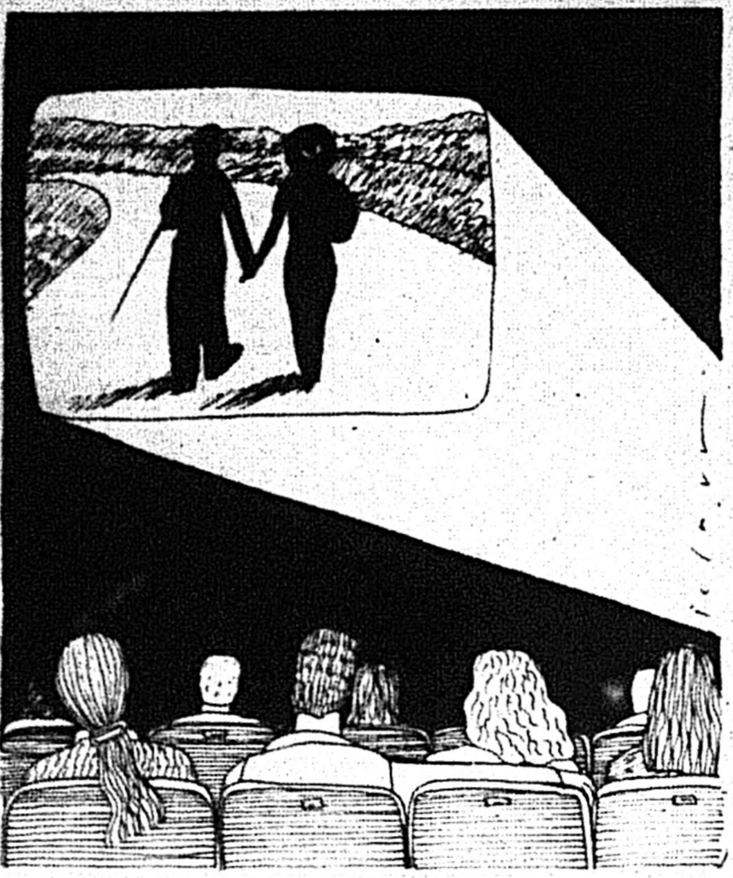

FOTO martín
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
REVELADO 45 MINUTOS
40 años
revelando la verdad
- Avda. del Libertador 1490 Tels: 91 76 08 - 90 36 78
- Montevideo Shopping Center Local 206 Tel: 72 00 79 - 18 de Julio 1462

CHAPLIN

Nace un personaje

Si Chaplin nació hace un siglo, su criatura, Charlot, Charlie, Carlitos, el vagabundo, tiene también partida de nacimiento fechada el 2 de febrero de 1914, poco después del día inaugural de su carrera cinematográfica.

Ocurrió así: Sennett contrató a Chaplin por un error en la apreciación de su edad, después de verle actuar en la troupe de Fred Karno (que se encontraba en Estados Unidos y a la que pertenecía también Stan Laurel, el flaco por excelencia) interpretando un número de pantomima acrobática titulado *Una noche en el music-hall inglés*. Una vez contratado, Chaplin actuó en su primer filme —*Making a living*— sin salir del registro de su composición teatral. A Sennett no le gustó. Arrugó la nariz y su olfato funcionó.

"Con ese atuendo puedes ser éste o el otro, o sea, nadie", dijo. "Tienes que encontrar un disfraz que salga de tu personaje, que sea sólo suyo. A propósito ¿quién es tu personaje?". Chaplin tuvo dificultades para improvisar: "No es uno, es muchos. Es un tipo polifacético. Es esto y lo otro. Un vagabundo y un caballero. Un soñador, pero con sentido práctico. Te puede hacer creer que es un profesor de física o un jugador de polo, y aunque es un tipo orgulloso no tiene inconveniente en recoger del suelo una colilla, robar un caramelo a un niño y, si se le pone a tiro y está enrabietado, dar una patada en el culo a una dama".

Después de su conversación con Sennett, Chaplin entró en el almacén del vestuario de la Keystone, metió sus piernas de alambre en unos enormes pantalones de Fatty Arbuckle, se colocó un chaqué apolillado de Avery, encrespó con las manos sus rizos, cubrió sus greñas con un sombrero hongo abollado que había abandonado allí el suegro de Fatty después de que los 128 kilos de éste se sentaran sobre él y, sin quitarse los botines, introdujo los pies en las kilométricas botas del larguirucho Sterling. Salió del vestidor con torpes andares de hombre rana. Sennett comenzó a dar vueltas a su alrededor y, rascándose la barbilla, aprobó la indumentaria, pero objetó que seguía pareciendo demasiado joven. Chaplin replicó pegando bajo su nariz un bigote postizo, agarró unas tijeras y lo despuntó hasta convertirlo en una profecía hitleriana. Se miró al espejo y fue él esta vez quien aprobó con la cabeza. ①

Declaración de guerra a Hollywood

Estoy decidido, de una vez por todas, a declararle la guerra a Hollywood y a sus habitantes. No me gusta la gente que gruñe, la encuentro llena de suficiencia y de futilidad, pero, puesto que ya no tengo ninguna confianza en Hollywood en general, y en el cine americano en particular, he determinado decirlo.

Sabéis cuál fue la acogida a mi último filme, *Monsieur Verdoux*, en ciertos cines americanos, y en particular en Nueva York. Sabéis que algunos aullantes me trataron de comunista y de antiamericano.

Esto simplemente porque no quiero pensar como todo el mundo; porque los capitostes de Hollywood consideran que pueden deshacerse de cualquiera. Pero pronto perderán sus ilusiones y tomarán conciencia de ciertas realidades.

Lo digo claramente: yo, Charles Chaplin, declaro que Hollywood agoniza. Hollywood no tiene ya nada que ver con el cine, que se supone es un arte: allí el trabajo consiste solamente en producir kilómetros y kilómetros de película.

Puedo [illegible] en esa ciudad a cualquiera le es imposible lograr un éxito cinematográfico si se niega a conformar su conducta a la de los demás, si se presenta como un pionero que se atreve a desafiar las reglas establecidas por el big business del filme.

No penséis que quiero abogar por mi propia causa. Consideremos, por ejemplo, el caso de Orson Welles. Evidentemente, no estoy de acuerdo con él en todos los puntos de su concepto del cine. Pero se atrevió a decir no a los hombres del big business. Y ahora está terminado en Hollywood.

Sobre todo, no vayáis a imaginar que soy un revolucionario, un incendiario, como escribió un periodista de Boston. Pero parece que he cometido un crimen. Declaré varias veces que, desde mi punto de vista, el patriotismo ignora las fronteras. Esto es tan cierto para el cine como para la política (...).

Hollywood libra en estos momentos su última batalla, y la va a perder, a menos que deje de producir filmes en cadena, a menos que comprenda por fin que las obras de arte del cine no pueden nacer del trabajo en serie, como los tractores en una fábrica.

Pienso objetivamente que es tiempo de embarcarse en una nueva senda y de hacer que el dinero deje de ser el dios todopoderoso de una comunidad decadente.

Sin duda abandonaré Estados Unidos antes de mucho tiempo, aunque me haya procurado tantas satisfacciones morales y materiales. Y en el país donde yo iré a terminar mi vida trataré de recordar que soy un hombre como los demás y que, en consecuencia, tengo derecho al mismo respeto que los demás hombres.

Charles Chaplin ①

Reynods News 1947

Silbido en el rodaje. "Sus problemas comenzaron cuando empezó a tomarse en serio a sí mismo", dice Buster Keaton.

Nací el 16 de abril de 1889, a las ocho de la noche, en East Lane, Walworth. Poco después nos mudamos a West Square, St. George's Road Lambeth. Según mi madre, el mundo al que yo llegaba era un mundo feliz.

Charles Chaplin ①

Una inédita imagen de Charles Chaplin a los 20 años de edad

Primera vez en un escenario

Edad: 5 años

Mi madre prefería llevarme al teatro por la noche antes que dejarme solo en unas habitaciones alquiladas. Por aquella época trabajaba en la Cantina de Aldershot, un teatrillo ínfimo frecuentado en su mayoría por soldados. Constituían una ruidosa turbamulta y necesitaban poco para burlarse y ridiculizar a los actores. Para los artistas, una semana en Aldershot era una prueba aterradora.

Recuerdo que estaba yo entre bastidores cuando la voz de mi madre se quebró, convirtiéndose en un susurro. El público empezó a reírse, a cantar en falsete y a silbar. Todo era un tanto confuso para mí, que no entendía muy bien lo que ocurría. Pero el escándalo aumentó, hasta que mi madre se vio obligada a salir del escenario. Cuando entró entre bastidores estaba abochornada y comenzó a discutir con el director de escena, quien, habiéndome visto representar delante de los amigos de mi madre, dijo algo acerca de que me dejara salir a mí en su lugar.

Recuerdo también que, en medio del tumulto, me llevó de la mano y, después de dirigir unas palabras de disculpa al público, me dejó solo en el escenario. Ante el resplandor de las candilejas y los rostros envueltos en humo empecé a cantar, acompañado por la orquesta, que después de un ligero tanteo, encontró mi tono. Era una canción muy conocida, llamada *Jack Jones*.

Hacia la mitad de la canción cayó una lluvia de monedas al escenario. Inmediatamente me paré y dije que primero recogería el dinero y luego seguiría cantando. Eso produjo una carcajada general. El director de escena acudió con un pañuelo y me ayudó a recoger el dinero. Creí que iba a quedarse con él. El público entendió mi preocupación y todavía se rió más, especialmente cuando él salió con el dinero mientras yo le seguía lleno de ansiedad. No volví a cantar de nuevo hasta que se lo entregó a mi madre. Estaba tan a mis anchas como en mi casa. Hablé al público, bailé e hice varias imitaciones, incluso una de mi madre cantando una marcha irlandesa.

Y al repetir el coro, con la mayor inocencia, imité la voz de mi madre quebrándose, y me quedé sorprendido por el efecto que aquello produjo en el público. Hubo risas, aplausos y me echaron más dinero, y cuando salió mi madre al escenario para retirarme, su presencia provocó unos estruendosos aplausos. Aquella noche fue mi primera aparición en un escenario y la última de mi madre. Cuando los hados se ocupan del destino humano no tienen ni piedad ni justicia. Así trataron a mi madre. N[illegible]

Charles Chaplin ①

Credisol
paga.
CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Entrevista a Ricardo Prieto*

Amor y movimiento

Tú me preguntás y también otros me han preguntado, insistentemente, si he cambiado y por qué. La pregunta es invalorable porque me obliga a desmenuzarme, a mirar retrospectivamente. Y sí: he cambiado. Y mi cambio importa, no porque sea un escritor sino, sobre todo, porque soy parte de un gran cuerpo social, planetario, cósmico, y dentro de ese cuerpo opera la antigua ley enunciada por Pascal: "El menor movimiento importa a toda la naturaleza; el mar entero cambia por una piedra".

¿Distinguís lo suficiente ese proceso de tu cambio como para trasmitirnos tu interpretación?

Creo que entre el muchacho que era alumno de la Escuela de Arte Dramático de Taller de Teatro en la década del 60, aquel muchacho fanático de Sartre, de Heidegger y de Celine, que vagabundeaba hasta el amanecer por todas las vinerías de Montevideo, hay la distancia que va de la náusea y la desesperación a la fe, de la crueldad a la caridad, de la soledad al intenso sentimiento de comunión con los demás. Con esto no quiero decir que hace veinte años fuera insensible y no simpatizara con la gente, pero sí era —y lo recuerdo nítidamente— un ser que miraba con absoluto desapego y desesperanza toda la aventura humana, minimizándola, odiándola por inútil. Ahora siento que he pasado de la fase lunar a la solar, de la visión estrecha a la visión amplia. Obviamente, este cambio se refleja en mi obra, pero esto no implica que reniegue de piezas teatrales escritas durante aquellos años. Me siguen gustando obras como El huésped vacío, El desayuno durante la noche, La llegada a Kliztronia y Un tambor por único equipaje, y creo que son ellas, en este universo tan ordenado donde "Dios y microbio son el mismo sistema", como dice Gurdjieff, las que contienen el germen de todo lo que ahora estoy desarrollando. El existencialismo ateo del que se empapó mi juventud se ha convertido en un cristianismo hondo, poco ortodoxo, militante; un cristianismo que abreva en Pascal; y en San Pablo, y en el Budismo, en el Bagavad Gita, en Blavatsky y en Gurdjieff. También en las religiones más primitivas y en ciertas corrientes del ocultismo. En el Talmud y en nuestro Señor Jesucristo.

¿Hay jalones, momentos decisivos en el transcurso de este cambio?

Pienso que sí. Cuando me alejé del país y me radiqué en Buenos Aires, el contacto arduo, difícil, casi desesperado, con esa ciudad iniciática, compleja y reveladora, fue el catalizador de mis transformaciones. Allí me puse en contacto con todas las corrientes de pensamiento que conceptualizan sobre el mundo invisible. Allí tuve algunas decisivas experiencias alucinógenas que, a diferencia de otras anteriores, en Montevideo, tuvieron una dimensión más purificadora, más ontológica, y me revelaron que había algo fuera del tiempo y del orden social. Allí, aunque parezca insólito, fui bautizado. Me bauticé voluntariamente a los 35 años. Por casualidad el ritual se cumplió en el seno del cristianismo, pero podía haberse producido en cualquier otro ámbito de fe. A partir de esa experiencia transmutadora empezó a perder importancia mi limitada, precaria experiencia personal, mi anodina biografía, adquiriendo relieve y decisiva importancia mi inserción en ese mundo del que yo formaba parte. Yo era, dentro de ese mundo, una partícula tan importante como las otras, y me sentía responsable por todo lo que ocurría a mi alrededor. Fue así que empecé a trabajar, silenciosamente, secretamente, tratando de cambiar parte de mi siquismo. El trabajo consistía en establecer con los demás seres, con la vida que me había tocado vivir y con el universo que la había hecho posible, un puente de receptividad, de simpatía, de agradecimiento. Y porque es cierto, como ha dicho Blake, que "la gratitud es el cielo mismo", descubrí el cielo en esta tierra que tanto tiene de infernal. Desapareció la ilusión de creerme una entidad aislada en un universo sin sentido, dejé de ensimismarme egocéntricamente, desaparecieron la arrogancia, el estúpido intelectualismo y la vocación hipercrítica; la desesperación se volvió precioso tiempo útil perdido, habiendo como había a mi alrededor tanta necesidad de esperanza, ayuda y amor. Estos procesos fueron extensos, complejos, intrincados, llenos de matices y retrocesos. Pero, a la larga, se empezó a producir una total transformación, y ahora vivo en un estado de inconmovible equilibrio, tratando de ser útil e integrador, colaborando con la evolución de todas las cosas, proclamando a diestra y siniestra que todo es valioso y lleno de sentido.

¿Reconocés los cambios consecuentes, en tu obra?

Claro. Cambió la carga energética de mi obra, de mis libros. Estos cambios no están claros aún: se perfilan, se anuncian. Y esto es bastante claro en Danubio azul, la obra que estrené al comienzo de este año. Allí se establecen las bases, creo, de una escritura aún más totalizadora. Y llamo escritura totalizadora a la que contiene todo lo que existe: lo visible y lo invisible, lo angélico y lo demoníaco, el odio y el amor, el temor y la angustia frente a la esperanza y la alegría, el miedo a la destrucción y la fe en lo inmutable. El éxtasis que hay en lo humano. Y el dolor.

¿Podés, o querés, establecer una relación entre la literatura y el universo?

Sí, porque la literatura es, ante todo, un viaje hacia el universo y uno no puede quedarse en una de las parcelas de ese universo viendo, aterrado, como si fuera un bicho, el espectáculo del tiempo, del mundo psíquico y de las constelaciones, mientras teme caer fulminado por un rayo o se siente una alimaña dentro de un agujero, como me sentí yo durante mi primera juventud. Hay algo más que pánico y dolor en este universo, hay un flujo ardiente, armonioso, lleno de conocimiento, que alienta en Proust, en Rilke, en Pascal, en Bach, en Mozart; hay, sobre todo, la posibilidad de sentirse parte de una humanidad que marcha a la búsqueda de ese conocimiento al que hay que tender con cuerpo y alma, y al que no se llega sólo con el intelecto. Hay, finalmente, y esto es lo más importante, la posibilidad de experimentar amor y darle ese amor a los demás. Ese amor, claro está, poco tiene que ver con la angustia y la desesperación. Es salvífico y está lleno de alegría. Y, el que marcha una legua sin él (Whitman dixit) "marcha amortajado hacia su propio funeral".

Angela Cáceres ①

---

* Ricardo Prieto nació en Montevideo en 1943. Poeta y narrador, se ha destacado internacionalmente como escritor de guiones de radioteatro y como dramaturgo. En 1980 se estrenó su obra El huésped vacío. En 1985, El mago en el perfecto camino. El desayuno durante la noche ganó el Premio Tirso de Molina, en España y en 1987 se presentó en Montevideo. Del '87, también, es la puesta en escena de La llegada a Kliztronia. A comienzos de este año se estrenó Danubio azul.

¿Estás ahí, Chele?

UNA GUARDIA PERMANENTE

Ballantine's
FINEST
SCOTCH WHISKY

Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.
Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos.
Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros, protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.
La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.

Ballantine's
Superb Scotch Whisky

Simone seduce, Matogrosso canta

Simone
Sedução

Separação / Codinome beija / Flor / Apaixonou / Olhos negros / Kalu / O tempo não para / Amei demais / Carta marcada / Falou amizade / Disputa de poder.

QUEM NÃO VIVE TEM MEDO DA MORTE / NEY MATOGROSSO. (CBS)

Felicidade zen / Dama do Cassino / Chavão abre porta grande / Um rei / Recompensa / Vamos pra lua / Todo sentimento / So / Tudo é amor / Caro amigo.

Dos de los más populares intérpretes de la canción brasileña en sus últimos trabajos recientemente editados en el país norteño. Los dos discos están producidos por Mazzola, el hombre que, en su momento, le cambiara en parte el sonido al irreverente Belchior.

Una suerte de Phil Spector a la brasileña. Todo suena pulcramente arreglado, amablemente, con las concesiones justas. Una muzak cordial con el deleite de las participaciones vocales.

Simone y Matogrosso, intérpretes de similar refinamiento y ninguno de los dos compositores de temas propios, tienen un repertorio de canciones bastante emparentado: temas de César Camargo Mariano, Ronaldo Bastos, Cazuza, Caetano y Chico entre otros.

Simone ha tenido una prolífica y muy pareja labor discográfica. Con la excepción y la sorpresa de su impecable primer álbum Face a face, la cantidad de discos que ha editado después siempre ha mantenido un nivel similar, sin que ninguno sobresalga por mejor o peor. Este Sedução continúa en esa línea, sin sorpresas y con satisfacciones como una sensible versión del viejo tema de Humberrto Teixeira Kalú, o una exótica versión de Apaixonou junto a Plácido Domingo.

Ney Matogrosso

Con Ney Matogrosso la historia es otra. Luego de la experiencia con Secos e Molhados y de discos realmente memorables (recordemos su primer álbum solista, en el que participaban los argentinos Claudio Gabis y Billy Bond, Marcio Montarroyos, Elber Bedaque, etc.). Ney supo de discos regulares y otros decididamente deplorables.

Con este Quem não vive... sin embargo, recupera su vieja dignidad. Sin llegar a ser un disco imprescindible, es un trabajo correcto y con sus puntos altos, en el que se puede disfrutar a Matogrosso cantando Dama do Cassino, de Caetano Veloso, una deliciosa versión de Todo sentimento, de Chico Buarque o So, tema éxito y presentación de Oswaldo Montenegro, uno de los nuevos valores de la música popular brasileña.

Ⓣ

Dylan y los muertos

DYLAN AND THE DEAD / BOB DYLAN AND GREATFUL DEAD. (CBS)
Slow train / I want you / Gotta serve somebody / Queen Jane Approximately / Joey / All along the watchtower / Knockin' on heaven's door.

Bob Dylan en vivo junto a uno de sus viejos compañeros de ruta, el legendario grupo de la costa oeste de los Estados Unidos lideradó por Jerry García, The Greatful Dead.

Los Dead, como se hacen llamar ahora abreviadamente, mantienen su formación con García a la batuta y en la guitarra; Bob Weir, también en guitarra, Phil Leah, en bajo; Brent Mydland, en teclados; Bill Kreutzmann, batería y Mickey Hart, en percusión.

En este concierto Dylan re-interpreta temas de diferentes períodos desde I want you o All along the watchtower a Slow train, con el matiz diferente del inconfundible apoyo tímbrico del veterano grupo de California.

El concierto tuvo lugar en el mes de julio de 1987. El disco se acaba de editar en Estados Unidos y se edita casi simultáneamente en nuestro país, en una plausible labor de las distribuciones locales.

Ⓣ

La ironía del desencanto

CHARLY GARCIA

COMO CONSEGUIR CHICAS / CHARLY GARCIA. (CBS)
No toquen / Zacacola / No me verás en el subte / Ella es bailarina / Anhedonia / Suicida / Fantasy / A punto de caer / Shisyastawaman.

García en su último disco, grabado entre octubre y noviembre de 1988, parte en Buenos Aires y parte en Nueva York. Un disco que en primera instancia parece anodino, pero cargado de significación.

Un disco en el que García suele citarse a sí mismo, armónica y conceptualmente. Un disco con canciones que a veces parecen apuntes, notas, esquelas frágiles y temporarias, y otras que funcionan como una perfecta máquina de sonido. Un disco lleno de ironía, de armonía, de inteligencia y de estupidez. Un disco en el que se harta de ser argentino, de ser sudamericano, de ser García. En donde repite una y otra vez que no lo verán en el subte, que "todo el mundo en la ciudad es un suicida y tiene mil vidas". Donde "quisiera ver el mar y no esa pared", donde anuncia finalmente "yo ya no vivo acá" para terminar citando los versos iniciales de Fe Cega Faca Amolada, de Milton Nascimento y Ronaldo Bastos: **"agora não pergunto mais pra onde vai a estrada / agora não espero mais aquela madrugada..."**.

En dulces melodías García refiere a mundos imaginarios cargados de realismo. A Anhedonia, donde "de noche no pasa... nada más que el tren", donde "no tengo que hacer maletas, no tengo nada... nada más en mí". A Fantasy, un lugar en donde "no conozco a nadie y todos saben de mí". Finalmente va al grano y en forma directa dice: "quizá tenés que pensar a dónde ir, tener valor... Saltá, sé feliz, intentá. ¿Para qué fingir? No vale la pena".

Como remate, la última canción la canta íntegramente en inglés, como corolario y reafirmación de los "yo ya no vivo acá..." anunciados anteriormente. El tema en cuestión, que "misteriosamente" se llama Shisyastawaman (uno piensa en alguna compleja palabra hindú) es una conversión fonética literal del inglés She's just a woman. Ella es sólo una mujer y él es solamente García. Que es bastante.

F. Sclavo Ⓣ

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 — Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 — Teléfono 91 54 59

Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.

MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1295 Tels. 98 25 11 - 98 26 12 SOCIEDAD ANONIMA

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos

Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

LLAMADO A INSCRIPCION DE AHORRISTAS DEL SISTEMA DE AHORRO Y PRESTAMO, PARA LA ADJUDICACION DE VIVIENDAS

MONTEVIDEO

INSCRIPCION DEL 2 DE MAYO AL 9 DE JUNIO DE 1989.

CONJUNTO HABITACIONAL 127 P.P.T.
Ubicación: 20 de Febrero y Argerich.
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987.
Lugar de Inscripción: Casa Central, Avda. Daniel Fernández Crespo 1508.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
1 dormitorio	UR 9,69	UR 48,45	UR 229,50
2 dormitorios	UR 13,28	UR 66,40	UR 314,50
3 dormitorios	UR 16,87	UR 84,35	UR 399,50
4 dormitorios	UR 20,14	UR 100,70	UR 476,90

CONDICIONES

Se podrán inscribir los ahorristas que hayan abierto su Cuenta de Ahorro hasta el mes establecido como antigüedad mínima.

La adjudicación se hará efectiva estrictamente por puntaje de ahorro.

En caso de igualdad de puntaje, por sorteo, ante Escribano Público.

Se advierte a los ahorristas, que en el momento de la firma del compromiso de compraventa, deberán tener en la Cuenta de Ahorro y Préstamo, como mínimo, un saldo equivalente a lo solicitado como seña.

En caso de registrarse un saldo mayor al 30 de abril de 1989, se afectará hasta el 20% del precio provisorio.

CONJUNTO HABITACIONAL 128 P.P.T.
Ubicación: Cabrera 3664.
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987.
Lugar de Inscripción: Casa Central, Avda. Daniel Fernández Crespo 1508.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 13,42	UR 67,10	UR 317,90
3 dromitorios	UR 16,84	UR 84,20	UR 398,70

INTERIOR

INSCRIPCION DEL 2 AL 19 DE MAYO DE 1989.

DEPARTAMENTO DE ROCHA

CONJUNTO HABITACIONAL CC-12 - Chuy - 12ª Secc. Jud.
Ubicación: Laguna Merín y 17 mts.
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Rocha, 18 de Julio 120.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 4,82	UR 24,10	UR 35,02
3 dormitorios	UR 6,02	UR 30,10	UR 43,68

construyendo el país día a día

DEPARTAMENTO DE ROCHA

CONJUNTO HABITACIONAL C-14 - Castillos - 4ª Secc. Jud.
Ubicación: González y Senda Peatonal.
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Rocha, 18 de Julio 120.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 10,30	UR 51,50	UR 74,80
3 dormitorios	UR 13,11	UR 65,55	UR 95,18

DEPARTAMENTO DE SORIANO

CONJUNTO HABITACIONAL KC-31 - Mercedes - 1ª Secc. Jud.
Ubicación: F. Sánchez y P. González.
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987.
Lugar de inscripción: Sucursal Mercedes, F. D. Roosevelt 721

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
1 dormitorio	UR 6,23	UR 31,15	UR 45,20
2 dormitorios	UR 7,51	UR 37,55	UR 54,50
3 dormitorios	UR 9,36	UR 46,80	UR 67,98

DEPARTAMENTO DE SORIANO

CONJUNTO HABITACIONAL KC-33 - Cardona - 13ª Secc. Jud.
Ubicación: Melchor Pacheco y Obes.
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987.
Lugar de inscripción: Sucursal Nueva Helvecia - T y Tres 1215

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 5,84	UR 29,20	UR 42,40
3 dormitorios	UR 6,97	UR 34,85	UR 50,58

DEPARTAMENTO DE SORIANO

CONJUNTO HABITACIONAL KC-36 - Mercedes - 1ª Secc. Jud.
Ubicación: Lavalleja y Florencio Sánchez.
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Mercedes, F. D. Roosevelt 721

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
1 dormitorio	UR 5,25	UR 26,25	UR 38,12
2 dormitorios	UR 6,33	UR 31,65	UR 45,96
3 dormitorios	UR 8,36	UR 41,80	UR 60,72

DEPARTAMENTO DE TACUAREMBO

CONJUNTO HABITACIONAL RC-13 - 1ª Secc. Jud.
Ubicación: Agraciada, Pbro. J. Ross y Fco. Maciel
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987
Lugar de inscripción: Sucursal Tacuarembó, Joaquín Suárez 209

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 5,62	UR 28,10	UR 40,76
3 dormitorios	UR 7,40	UR 37,00	UR 53,74
4 dormitorios	UR 9,54	UR 47,70	UR 69,22

DEPARTAMENTO DE TACUAREMBO

CONJUNTO HABITACIONAL RC-30 - 1ª Secc. Jud.
Ubicación: Francisco Maciel.
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Tacuarembó, Joaquín Suárez 209.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 7,68	UR 38,40	UR 55,76
3 dormitorios	UR 9,69	UR 48,45	UR 70,32

DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

CONJUNTO HABITACIONAL GC-31 - 1ª Secc. Jud.
Ubicación: Calle de 12 mts.
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Artigas, Lecueder 449.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 4,20	UR 21,00	UR 30,46

DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

CONJUNTO HABITACIONAL GC-32 - Tomás Gomensoro - 9ª Secc. Jud.
Ubicación: Rincón y Enrique Webb.
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987
Lugar de Inscripción: Sucursal Artigas, Lecueder 449

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 3,96	UR 19,75	UR 28,84

DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

CONJUNTO HABITACIONAL GC-34 - 1ª Secc. Jud.
Ubicación: Carlos M. Ramírez y Calle de 15 mts.
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Artigas, Lecueder 449.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 3,12	UR 15,60	UR 22,64
3 dormitorios	UR 4,60	UR 23,00	UR 33,42

DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

CONJUNTO HABITACIONAL GC-35 - 1ª Secc. Jud.
Ubicación: Calles de 12 mts. y de 17 mts.
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Artigas, Lecueder 449.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 3,69	UR 18,45	UR 26,82
3 dormitorios	UR 4,64	UR 23,20	UR 33,66

DEPARTAMENTO DE PAYSANDU

CONJUNTO HABITACIONAL IC-19 - 1ª Secc. Jud.
Ubicación: Felipe Argento y Grito de Asencio
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987
Lugar de Inscripción: Sucursal Paysandú, 33 Orientales 947

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 3,06	UR 15,30	UR 22,18
3 dormitorios	UR 3,84	UR 19,20	UR 27,84

DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES

CONJUNTO HABITACIONAL DC-12 - 1ª Secc. Jud.
Ubicación: Andrés Cheveste
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987
Lugar de Inscripción: Sucursal Treinta y Tres, Juan A. Lavalleja 552

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 5,47	UR 27,35	UR 39,72
3 dormitorios	UR 6,82	UR 34,10	UR 49,54

DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES

CONJUNTO HABITACIONAL D-14 - 1ª Secc. Jud.
Ubicación: Urruña - Carapé
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987
Lugar de Inscripción: Sucursal Treinta y Tres, Juan A. Lavalleja 552.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
1 dormitorio	UR 7,49	UR 37,45	UR 54,40
2 dormitorios	UR 8,43	UR 42,15	UR 61,20
3 dormitorios	UR 10,54	UR 52,70	UR 76,50

DEPARTAMENTO DE SALTO

CONJUNTO HABITACIONAL H-13 - 2ª Secc. Jud.
Ubicación: Avda. Barbieri entre Emancipación y Bilbao
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987
Lugar de Inscripción: Sucursal Salto, Uruguay [illegible]

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
1 dormitorio	UR 7,83	UR 39,15	UR 56,96
2 dormitorios	UR 10,88	UR 54,40	UR 78,96
3 dormitorios	UR 13,72	UR 68,60	UR 99,49
4 dormitorios	UR 16,75	UR 83,75	UR 121,60

DEPARTAMENTO DE RIO NEGRO

CONJUNTO HABITACIONAL J-18 - Young - 5ª Secc. Jud.
Ubicación: Las Piedras y Rubiola
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987
Lugar de Inscripción: Sucursal Paysandú, 33 Orientales 947

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 11,34	UR 56,72	UR 82,32
3 dormitorios	UR 13,86	UR 69,30	UR 100,62

DEPARTAMENTO DE COLONIA

CONJUNTO HABITACIONAL L-12 - Rosario - 3ª Secc. Jud.
Ubicación: Brum, Sarandí e Ituzaingó
Antigüedad de la Cuenta: Noviembre/987
Lugar de Inscripción: Sucursal Nueva Helvecia, T. y Tres 1215

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
1 dormitorio	UR 7,00	UR 35,00	UR 50,84
2 dormitorios	UR 10,24	UR 51,20	UR 74,34
3 dormitorios	UR 12,52	UR 62,60	UR 90,88
4 dormitorios	UR 14,88	UR 74,40	UR 108,02

CONDICIONES

Grupo A - **Primera Prioridad** - Para los inscriptos que tengan Cuenta de Ahorro para vivienda anterior a noviembre/987.
Grupo B - **Segunda Prioridad** - Para los ahorristas que tengan Cuenta de Ahorro previo abierta posterior a noviembre/987.
Se puede abrir una Cuenta de Ahorro el mismo día de la inscripción.
Poseer un núcleo adecuado a la vivienda de acuerdo a la Ley 13.728 y Decretos.
Se advierte a los ahorristas que en el momento de la firma del compromiso de compraventa, deberán tener en la Cuenta de Ahorro y Préstamo, como mínimo, un saldo equivalente a lo solicitado como seña.

Montevideo, abril de 1989
LA GERENCIA GENERAL

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

El Banco de la familia

NEGOCIOS RURALES

BANCO COMERCIAL

REMATES, FERIAS, LIQUIDACIONES, ETC., A EFECTUARSE CON LA ADMINISTRACION DEL BANCO COMERCIAL DURANTE EL MES DE:

MAYO DE 1989

MIERCOLES 3

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

SUCURSAL MELO
FERNANDO ZAPATER CLAVIJO
Local "Liga del Trabajo de Fraile Muerto"
Fraile Muerto 6ª Secc. CERRO LARGO

SUCURSAL TACUAREMBO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Asociación Rural de Minas de Corrales"
Minas de Corrales RIVERA

JUEVES 4

SUCURSAL MELO
SIXTO J. DUTRA S.en C.
Local "Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo"
Conventos - 11ª Secc de CERRO LARGO

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Pirarajá"
Pirarajá 9ª Secc. de LAVALLEJA

VIERNES 5

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY TUBINO S.R.L.
Local "San Gabriel"
Rutas 6 y 56 FLORIDA

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Buena Vista"
Buena Vista - 5ª Secc. de CERRO LARGO

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ Y CIA.
Local "Carumbé"
Carumbé a/ Ruta 31 SALTO

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Iriberren"
Ruta 3 Km. 147 FLORES

LUNES 8

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD DE FOMENTO DE FLORES
BANDERA LIBRE
En su local
TRINIDAD

MIERCOLES 10

SUCURSAL DURAZNO
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA.
Local "Don Felipe"
Carpintería DURAZNO

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Curtina"
Ruta 5 Km. 336
TACUAREMBO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Rocha"
ROCHA

JUEVES 11

SUCURSAL SALTO
SOCIEDAD AGROPECUARIA DE SERVICIOS (S.A.S.)
Local "Parentini"
Ruta 3 Km. 592 ARTIGAS

SUCURSAL DURAZNO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Liga del Trabajo de Molles"
Estación Carlos Reyles DURAZNO

SUCURSAL TREINTA Y TRES
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA.
Y FERNANDO DE LA PEÑA
Local "Asociación Rural de Zapicán"
Zapicán 11ª Secc. de LAVALLEJA

VIERNES 12

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Polanco"
Polanco 5ª Secc. Jud. de LAVALLEJA

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ Y CIA.
Local "Ansina" Ruta 26 Villa Ansina TACUAREMBO

SUCURSAL YOUNG
BETANCOR & CIA - YOUNG
Local "Sociedad Rural de Rio Negro"
Young RIO NEGRO

SABADO 13

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Rocha"
Feria especial de ganado Holando de las firmas: Ojos de Agua S.G., Berro Hnos. y Juan C. Puñales.
ROCHA

LUNES 15

SUCURSAL TREINTA Y TRES
IZMENDI E IRIGARAY LTDA.
Local "Miguel Angel Izmendi"
José P. Varela 10ª Secc. de LAVALLEJA

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Flores"
Trinidad - Dpto. de FLORES

MARTES 16

SUCURSAL RIVERA
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "Charqueada"
Charqueada SALTO

MIERCOLES 17

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

JUEVES 18

SUCURSAL SAN JOSE
ESCRITORIOS RAUL CABAÑA NUÑEZ
Y ROGER CAMY
Chamizo - Dep. de San Jose a 11 Km. de Ruta 3 Km. 112 y a 27 Kms. de SAN JOSE

VIERNES 19

SUCURSAL FLORIDA
ESC EDGARDO IRIGARAY TUBINO S.R.L.
Local "San Gerónimo"
Paraje San Gerónimo - 8ª Secc.
FLORIDA

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Arbolito"
Arbolito - 10ª Secc.
CERRO LARGO

SUCURSAL MERCEDES
LORENZO PAGES MAÑAY
Local "Asociación Rural de Dolores"
Ruta 21 a 1 Km. de Dolores - SORIANO

SABADO 20

SUCURSAL MERCEDES
BETANCOR Y CIA.
Local "Palmitas"
Ruta 2 y entrada a Palmitas
SORIANO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Velazquez"
Velazquez - ROCHA

LUNES 22

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Montecoral"
Ruta 6 Km. 170 - FLORIDA

MIERCOLES 24

SUCURSAL PAYSANDU
ESTEBAN BOSCO RUIZ S.R.L.
Local "Liga Trabajo de Guichón"
Guichón Ruta 90 Km. 90.
PAYSANDU

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ Y CIA.
Local "Don Gabino"
La Tuna a/Ruta 5 -
TACUAREMBO

JUEVES 25

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO ROBERTO CAMARA DIAZ
Local "Santa Ana"
Parada Fariña - a/Ruta 30 Km. 25
ARTIGAS

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Villa Viñoles"
Ruta 7 a 35 Kms. de Melo
CERRO LARGO

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cufré"
Estación Cufre
COLONIA

SABADO 27

SUCURSAL DURAZNO
ELORGA Y DE PALLEJA
Local "Sociedad Rural de Durazno"
Liq. Santa María del Quebracho S.G.
DURAZNO

SUCURSAL SAN JOSE
ESCRITORIOS EDGARDO IRIGARAY S.R.L.
y SIERRA Y SOSA
Liq. Estancia y tambo "La Carreta"
Paraje Carreta Quemada
SAN JOSE

LUNES 29

SUCURSAL MELO
LUIS A. BENGOCHEA
Local "Bañado de Medina"
Bañado de Medina 11ª Secc. de CERRO LARGO

MARTES 30

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "La Lata"
Paso Campamento Km. 55 de Ruta 4 a SALTO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Don Juan"
CASTILLOS - ROCHA

MIERCOLES 31

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Peile"
Ruta 23 Km. 149 - FLORES

REMATES A CONFIRMAR

SUCURSAL DURAZNO
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "Sociedad Rural de San Jorge"
San Jorge - DURAZNO

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Guaviyú"
Guaviyú - TACUAREMBO

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Peralta"
Peralta - TACUAREMBO

SUCURSAL PASO DE LOS TOROS
DON PANCHO S.R.L.
Local "Estación Francia"
Estación Francia - 10ª Secc. - RIO NEGRO

SUCURSAL RIVERA
JOVER Y VAZQUEZ
Local "Don Antonio"
7ª Secc. de Rivera - Paraje Amarillo - RIVERA

SUCURSAL RIVERA
SIXTO J. DUTRA S. en C.
Local "La Higuera"
8ª Secc. de Rivera Ruta 27 Km. 43

SUCURSAL SALTO
RUBEN F. CANEPA
Local "Valentín"
Valentín - Ruta 31 Km. 85 - SALTO

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cuchilla del Perdido"
Carretera a Cuchilla del Perdido a 20 Kms. de Cardona - SORIANO

IMPORTANTE:
Para operar concurra con su Agrotarjeta.
SOLICITE SU AGROTARJETA

BANCO COMERCIAL

Exportaciones por CAUCE

crecen en el 1er. trimestre

por Enrico De Angellis

Pese a todas las dificultades e inestabilidades por las que viene atravesando la economía argentina, las exportaciones uruguayas cursadas por intermedio del Acuerdo de Complementación Económica (CAUCE) han experimentado un leve incremento durante el primer trimestre del año en curso, en relación a igual período del año anterior.

En efecto, en el lapso enero-marzo de 1989 las ventas totalizaron U$S 15.161.906 frente a U$S 14.145.241 de 1988. El aumento llegó al 7,24 por ciento. También se verificó una ampliación en términos de productos movilizados. Mientras que en el primer trimestre de 1988 se había negociado sobre la base de 127 productos, en el año en curso se logró sobre 140 productos.

De todas formas, es muy difícil evaluar, cual será el comportamiento final de las operaciones de exportación hacia Argentina, tanto por intermedio del CAUCE como por fuera de él. La crisis económico financiera del vecino país, así como la existencia de elecciones en el presente mes determina una cuota de incertidumbre tan importante que prácticamente inhibe los análisis de perspectiva.

El comercio en 1988

En 1988 las exportaciones alcanzaron los U$S 1.404.5 millones (U$S 222.2 millones más que en el año anterior) y las importaciones a U$S 1.176.9 millones (U$S 35.0 millones más que en 1987).

El saldo de la balanza comercial de 1987 a 1988 se incrementó en U$S 187.2 millones. En términos relativos las exportaciones crecieron en un 18.8% y las importaciones un 3.1%. El aumento en las exportaciones fue superior en las de tipo tradicional (+U$S 146.6 millones) que en las no tradicionales (+U$S 75.6 millones).

A nivel de productos, las mayores contribuciones al aumento en valor absoluto, se concentraron en las exportaciones de lanas sucias, lavadas y tops (+U$S 106.9 millones), arroz (+U$S 37.0 millones) y en las de otros productos del reino vegetal (+13.8 millones de de dólares). En menor medida, contribuyeron las exportaciones de material de transporte (+U$S 14.3 millones), las de carnes ovinas (+U$S 4.9 millones), las de productos alimenticios, bebidas y tabaco (+U$S 3.2 millones), pieles, cueros y productos del cuero (+U$S 11.3 millones) y las de productos de las industrias químicas y conexas (+5.7 millones).

Por su parte, presentaron descensos las exportaciones de pescados y otros (−U$S 22.7 millones) las de otras materias textiles y sus manufacturas (−U$S 4.6 millones), las de calzados y otros (−U$S 1.0 millones) y las de metales comunes y manufacturas de metales (−U$S 1.5 millones).

Cabe señalar que las exportaciones de lanas sucias, lavadas y tops en valor en el año crecieron un 40.6% y el volumen físico (en términos de lanas sucias) disminuyó un 1.5% de donde se infiere un incremento promedio en los precios de estos rubros de aproximadamente un 43% en 1988 en relación a 1987.

En el caso de la carne vacuna, mientras en valor, las exportaciones crecieron en un 11.1%, en el volumen físico exportado, (en términos de carne en canal), creció un 49%, verificándose en consecuencia, de promedio, entre ambos años considerados, una disminución en los precios del 25.4%.

A nivel de las importaciones en el año, se han dado descensos en las compras externas en algunos rubros de cierta importancia con excepción de las de material de transporte, las que crecieron en U$S 38.9 millones, las de papel y sus aplicaciones (+U$S 3.7 millones), las de productos químicos orgánicos (+U$S 6.6 millones), abonos (+U$S 4.3 millones), materias plásticas artificiales y caucho (+U$S 7.2 millones), otros metales y sus manufacturas (+U$S 5.7 millones) y otros productos químicos (+U$S 4.2 millones).

Los mayores descensos de las importaciones se localizaron en las compras externas de productos del reino vegetal (−U$S 12.6 millones), en las de petróleo crudo con menos U$S 42.4 millones, en otros derivados del petróleo (−U$S 29.9 millones), en las importaciones de máquinas y aparatos y material eléctrico (−U$S 15.8 millones), en las de materias textiles y sus manufacturas (−U$S 6.8 millones) y en los de cueros, pieles y productos del cuero (−U$S 5.5 millones).

Destino y origen

Del total de exportaciones de 1988 el 39.8% se dirigió al área americana (U$S 558.6 millones) destacándose que los países miembros de Aladi absorbieron U$S 378 millones de exportaciones uruguayas, en tanto que los EE.UU. compraron por U$S 155.5 millones.

Por su parte, en el área europea se colocaron exportaciones por U$S 513.9 millones (36.6% del total) correspondiendo a la Comunidad Económica Europea un total de U$S 369.6 millones. Dentro de la CEE los principales países compradores fueron Alemania Federal (U$S 114.8 millones), los Países Bajos (U$S 59.5 millones), el Reino Unido (U$S 55.8 millones) e Italia (U$S 52.9 millones).

También dentro del área europea los países de Europa Oriental compraron por U$S 117.6 millones correspondiendo a la URSS U$S 80.6 millones.

Al resto del Mundo se el colocó el 23.6% de las exportaciones uruguayas. Dentro de estas se destaca el comercio con los países asiáticos, los que absorbieron un equivalente a U$S 197.6 millones, en especial China Continental con U$S 135.9 millones. El Medio Oriente, por su parte, compró por U$S 107.1 millones.

Del total de las importaciones de 1988 casi el 60% provinieron del área americana (U$S 702.9 millones) destacándose la importación de países miembros de Aladi con U$S 593 millones (de Argentina se importó por U$S 179 millones y de Brasil por U$S 307 millones). En EE.UU. se adquirió casi U$S 93 millones.

En el área europea se originó el 28.4% de las importaciones. Los principales países proveedores fueron Alemania (con U$S 75.4 millones), Francia (U$S 52.1 millones), Reino Unido (U$S 35.8 millones) e Italia (U$S 29.5 millones).

Del Resto del Mundo se importó el 11.9% del total. ⓣ

¿ Estás ahí, Chele ?

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

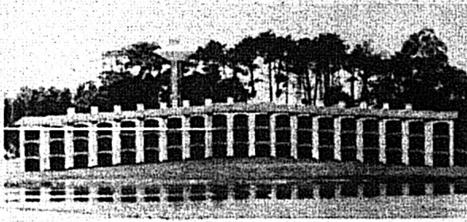

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Coffre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro (alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

¡QUE SEMANA!

Te veré en Jorjópolis, vida mía...

por Pablo Vierci

Miércoles 26

Te veré en Jorjópolis, vida mía...

Según las últimas encuestas, los precandidatos Batlle y Tarigo están parejos en la preferencia de los batllistas, pero el jorgismo salta cualitativamente hacia adelante en la preferencia de frentistas (históricos y futuristas), blancos, tupamaros, pachequistas, punks, heavy metals, new waves, cívicos y galácticos (en suma, todos los que lo prefieren como adversario en noviembre). ¿Cómo será un gobierno jorgista? ¿Qué cambiará en la vida de "doña María", el entrañable personaje de René Jolivet? Orienta y analiza nuestro politólogo exclusivo Rosamel Amoroso...

—En efecto, el neoliberalismo electoral jorgista (abrir las tranqueras a los votos de los partidos contrincantes) puede rendir sus frutos en las internas, permitiendo que, para decirlo en terminología futbolística, los goles del Cobreloa contra Danubio los metan ya no los players chilenos sino la hinchada, o mejor aún, los players del Inter. ¿Cómo será un gobierno jorgista? Creemos que la idea del oro se abandonará pronto (idea que proviene de los tiempos del Dr. Alberto Abdala, dicho sea de paso) para sustituirse por otra "idea-impacto", que capture la atención de la ciudadanía: trasladar la capital. ¿Hacia dónde? Atención "doña María", para saber qué ropa llevar: hacia la Isla de Flores, que pasaría a denominarse Jorjópolis. Jorjópolis resumirá todas las ideas y proyectos que a lo largo del tiempo tuvo el Mentor, desde las "flores" y los "vasos comunicantes" de las elecciones del '66 y del '71, hasta el "oro" y el "salto cualitativo" del '89. Allí se pondrán en práctica todas sus ocurrencias, todas sus fantasías, sus obsesiones, sus experimentos. Jorjópolis sintetizará todas las naciones que el Timonel admiró: mezcla de Rotterdam con pagoda hindú. Jorjópolis estará asentada en una isla, como Hong Kong, pero allí se jugará fútbol y al truco como en la actual ciudad de Vichadero. Tendrá mucho de Singapur, algo de Paysandú, bastante de Taiwan y un toque japonés. La moneda será el "Jorjón de Oro", el "Nuevo Peso" caerá en desuso y será de curso obligatorio el "Nuevo Vegh", mientras que a nosotros, ciudadanos, carne de experimentos, nos llamarán "jorjolinos", "naturales de Jorjópolis".

Gra-gracias, Ro-Rosamel...

Jueves 27

La solución ígnea

Está en la página 7 del matutino El País, bajo el título "*No va más, terminemos con esta intendencia tan patética*". Se trata de una entrevista al diputado Bernardo Berro, donde éste nos cuenta que "*nuestro mensaje es distinto, removedor y consiste en decirles a los montevideanos: 'SEÑORES NO VA MAS, TERMINEMOS CON ESTA INTENDENCIA PATETICA DEL PARTIDO COLORADO'*" (mayúsculas en el original). Luego continúa desgranando sus ideas el diputado porlapatrista para concluir que "*lo primero que tiene que hacerse es una intendencia eficiente y organizada. Es decir, pasar raya y empezar de cero, como si la intendencia se hubiera quemado. Es una broma, claro, ¿pero se imagina cuánto más fácil sería la tarea del próximo intendente si el palacio municipal se hubiera quemado el otro día, cuando se quemó el Panorámico?*" (rigurosamente textual, página 7, cotejar). Nueva intervención de nuestro politólogo exclusivo, Rosamel Amoroso...

—Patética y removedora realmente la solución del joven diputado blanco. Vemos con alguna sorpresa que es principalmente entre las nuevas generaciones donde el fuego (la solución ígnea) cuenta con mayor receptividad: allá por noviembre fueron los muchachos de nuestra principal casa de estudios los que quemaron un perro para celebrar su fasto; hoy es el bisoño diputado el que recurre al fuego (simbólicamente purificador) para sanear los cofres municipales, al decir "*¿se imagina cuánto más fácil sería la tarea del próximo intendente si el palacio municipal se hubiera quemado entero el otro día?*". Lo que el diputado Berro no debe dejar librado al azar, al poner en ejecución la

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
ACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
TURISTICA E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

45 P.1 TEL: 40-06-06
S 2545 TEL: 23-38-86
ADA 4111 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA
BONOS DEL TESORO - SERIA 19a.
CANJE POR SERIE 12a.
TASA DE INTERES VARIABLE

Se pone en conocimiento de los tenedores de Bonos del Tesoro Serie 19ª, cuyo vencimiento final opera el 15 de mayo de 1989, interesados en suscribir Bonos del Tesoro - Tasa de Interés Variable - Serie 12a., que no hubieran documentado su canje mediante Letras de Tesorería - Serie Especial, que el Banco Central ha resuelto habilitar un período extraordinario del 2.5.89 al 12.5.89 inclusive, a esos fines y en las siguientes condiciones:

a) La suscripción se hará por su valor nominal, entregando el inversor Bonos del Tesoro 19a. Serie, por igual valor nominal al de los Bonos del Tesoro - Tasa de Interés Variable - 12a. Serie a suscribir.
b) Los títulos de Bonos del Tesoro - 19a. Serie, serán entregados sin el cupón No. 10, vencimiento 15 de mayo de 1989, que deberán ser presentados para su cobro en la fecha de su vencimiento.
c) Los inversores que así procedan tendrán preferencia en la suscripción frente a quienes se presenten a partir del día 15.5.989 y gozarán igualmente de la bonificación del 2% (dos por ciento) sobre el valor nominal, establecida para la colocación de los Bonos del Tesoro - Tasa de Interés Variable - 12a. Serie, la que se hará efectiva al momento de la entrega de los títulos definitivos.

Las solicitudes deberán ser tramitadas exclusivamente por intermedio de instituciones bancarias y corredores de Bolsa.

Bonos del Tesoro
Tasa de Interés Variable - Serie 12a.
Características generales.

1°) Fecha de emisión: 15 de mayo de 1989
2°) Plazo: 8 años.
3°) Interés: 1 1/2% (uno y medio por ciento) anual por encima de la tasa LIBOR a 12 meses de plazo, vigente al cierre de operaciones del día hábil inmediato anterior al del comienzo de cada período de renta semestral, pagadero al 15 de noviembre y 15 de mayo de cada año.
4°) Amortización: Voluntaria y a la par. Hasta un monto equivalente a 1/8 (un octavo) del total emitido.
Primera amortización: 15 de mayo de 1990.

OTROS INFORMES: Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública.

¡QUE SEMANA!

"solución ignea", es el item de los horarios: para que la "medicina" produzca el "efecto" esperado, el incendio deberá dar comienzo en horas del mediodía, y desde el subsuelo, de modo que encuentre a los 14.000 funcionarios en sus tareas y el problema se liquide de una vez para siempre. Deberán tomarse algunas medidas preventivas (cerrar puertas, tapiar ventanas, clausurar esta y aquella escalera) para que la solución se optimice, ahorrándose el Estado la erogación que representan esas 14.000 bocas hambrientas. No es un despropósito trasladar la idea del inquieto diputado porlapatrista a otras áreas deficitarias, como ser al tema de las pasividades. Cuatro o cinco focos igneos en la Caja de Jubilaciones en días de pago convertirían aquello en una verdadera hoguera, saneando los cofres públicos de manera expeditiva, aunque con algún costo social (¿pero qué gran solución no tiene costo social?). "Muerto el perro, se terminó la rabia": sin pasivos y sin municipales, ¿cuántos recursos sobrarán al Erario para distribuirlos entre empresas fundidas y otras entidades de pujanza y buena administración? Para utilizar un concepto que pertenece a la campaña jorgista del '71, creemos que esta idea del diputado Berro es una verdadera "revolución a la luz del día".

Gracias, Magister...

Viernes 28

¡Qué Semana! en el desván

En el afán de ilustrar a la ciudadanía, a partir de hoy ¡Qué Semana! subirá al desván para buscar viejos documentos de los hombres que hoy son protagonistas. ¿Qué hacían y decían en el ayer, hace 10, 20 o 30 años?

Hoy trajimos del desván una entrevista que el viernes 8 de octubre de 1971 le realizó el periodista Omar de Feo al entonces candidato presidencial Jorge Batlle. La entrevista fue al aire en el programa "Los Candidatos", de Canal 10, y luego la lista 15 utilizó la entrevista como propaganda, ubicándola en el reverso de una enorme fotografía del candidato. A continuación extractamos algunas reflexiones de dicha entrevista:

De Feo: *"¿Qué hobby tiene?"*

J. Batlle: *"¿El hobby que tengo? Plantar morrones, por ahora. Antes plantar un poquito de trigo. Me gusta la naturaleza. Cuando éramos jóvenes, con mi amigo Fernández Calazzo, teníamos un criadero de árboles".*

De Feo: *"¿A qué personalidad política uruguaya, actual, Ud. más admira y respeta?"*

J. Batlle: *"De las generaciones que me preceden, al Dr. Echegoyen (...)"*

De Feo: *"Dr. Batlle, ¿cómo arreglaría este problema del fútbol?"*

J. Batlle: *"En primer lugar, jugando en verano y no en invierno, para poder ir a jugar en el verano de Europa (...)".*

De Feo: *"Dr. Batlle, ¿puede decir, si lo conceptúa oportuno, algunas palabras finales?".*

J. Batlle: *"Como palabras finales yo quiero decir que, sin ninguna duda, el país, cada uno de nosotros, hoy, tiene que poner atención en lo que va a hacer. Tiene que poner atención, porque vivimos un tiempo formidable".*

(8 de octubre de 1971, rigurosamente textual)...

Sábado 29

Sobre la vivienda y sus posibles soluciones

"El tema de la vivienda se soluciona con audacia", editorializa El Heraldo de Pajas Blancas en página 6. Allí nos enseñan que "no debemos andar con remilgos cuando de la Cosa Pública se trata. ¿Podemos seguir recibiendo turistas calificados, príncipes y herederos, mostrando, en el cinturón de la ciudad, esta horrenda cadena de cantegriles, de mendigos y hediondas criaturas que se refocilan en el fango y la inmundicia? Es duro decirlo, pero ya lo ha expresado con singular coraje un legislador nacionalista, y el heroico Nerón, desde la tumba, sabe que en ocasiones la salud se logra merced al trago amargo del potingue: ¡prendamos fuego a los cantegriles y resolvamos de una buena vez el tema de la vivienda indecorosa!". (El editorial lo firma el escribano Ramiro Gómez Lois)...

• • •

Democracia Avanzada anunció su lista al senado, la que está encabezada por el comunicador José Germán Araújo. ¿Qué consecuencias políticas tuvo el anuncio, Rosamel Amoroso?

—El mencionado anuncio tuvo una repercusión semejante a la que sufrió el austral en la plaza argentina: el senado sufrió una rápida desvalorización, con los senadores corriendo a las "casas de cambio" para pasarse a "diputados".

Gracias, Ros...

Domingo 30

Nueva carta de Mamama

En la página 6 del matutino La República, el sociólogo Rafael Bayce afirma que *"debe saberse claramente que Búsqueda, que tiene fama de neutral, nunca fue ni es neutral. Es tremendamente parcial y titula de manera que no tiene nada que ver con el contenido de la nota, y que la manipula como le convenga a los intereses de Lacalle, que es claramente la candidatura que Búsqueda favorece".*

Escuchó el nombre "Lacalle", y Mamama, anciana distinguida, se sienta en su *secretaire*, allá en su estancia de Río Negro, para escribir una carta dirigida a su líder, el senador herrerista, carta que luego distribuirá entre todas las amigas que, como ella, creen que la fórmula Cuqui-Gonzalo (la "fórmula de Mamama") es la mejor solución para la patria.

"Cuqui querido: leí lo que dijo este sociólogo cuyo nombre ni recuerdo, de que el semanario Búsqueda está con nosotros. Me parece regio. También quedé contenta con las últimas encuestas, donde seguís primero, como corresponde. Lo que me tiene verdaderamente disgustada es eso que escuché, de que hay blancos que pretenden participar en las internas de los italianos. ¡A lo que hemos llegado, Dios mío! ¡Si te enterás de alguno, echalo de inmediato, Cuqui! ¡Qué espanto! ¡Si Papapo los viera los sacaría del cuarto secreto a los fustazos! ¡Como "meterse" con la sirvienta! Aunque igual hay que reconocer que entre los dos, este chico Jorge es mejorcito. Cree en Dios y no es italiano como el otro. Pero igual, ¡es un horror! ¡Qué futuro nos espera! ¡Cuqui, salvanos!

Mamama"...

Lunes 1

Los saltos del capellán

"Senador Posadas apoyará a Pereyra", titula Ultimas Noticias en página 3. Allí nos cuentan que *"el senador blanco Juan Martín Posadas se desvinculó de Por la Patria"* y *"anunció su apoyo a la candidatura presidencial del Prof. Carlos Julio Pereyra"*. Orienta y analiza nuestro politólogo exclusivo...

—Nos enfrentamos al tercer salto cualitativo del senador Posadas en un breve lapso. Primero cambió los hábitos por la ropa civil; luego trocó el celibato por la placidez conyugal; y ahora cambia la penillanura porlapatrista por los bañados rochanos del profesor Pereyra. No se descarta que el nuevo y definitivo salto cualitativo del senador Posadas se produzca después de un revés en noviembre, con un regreso a las fuentes, llevando consigo al Seminario al Novicio Pereyra, ex senador de la República...

Grande, Maestro...

Martes 2

"FERRUCHO PASCUCHO COMPRO ORO (atendido por su propio dueño)"

Mientras tanto, en Convención y Uruguay, donde pululan los comercios de compra-venta de oro, un cliente traspasa el umbral del negocio "FERRUCHO PASCUCHO COMPRO ORO (atendido por su propio dueño)"...

El Sr. Ferrucho, en mangas de camisa, corbata y anteojos, surge de repente con una sonrisa resplandeciente y le entrega una flor al cliente, un caballero con un sobado traje gris.

—Tenga una flor, amigo. ¡Estamos creando un Uruguay para Ud.!

—Gra-gracias, pero venía para vender este anillito...

Ferrucho coloca la joya sobre el platillo de la balanza, cuando de repente detiene la acción, se quita los anteojos y exclama:

—¡Santas Pascuas! ¡qué es eso!

El hombre lo mira, sobresaltado.

—Amigo, ¡abra esa boca!

El cliente titubea, pero Ferrucho se la abre ayudándose con una cuchara, mientras masculla como para sí mismo:

—¡El lujo de la miseria! ¡Miren esto! ¡Y esto! ¡Y esto! ¡Qué reserva aurífera!

El hombre no sale de su estupor...

Ferrucho se quita los anteojos y los guarda en el bolsillo de la camisa. Le pone una mano sobre los hombros y le dice, mirándolo a los ojos:

—¿Ud. tiene idea, amigo, del capital ocioso que lleva adentro de esa boca?... ¡Cuatro muelas de oro! ¿Qué hace que no las pone a trabajar?...

—¿A tra-tra-trabajar?— balbucea, aturdido, el caballero del traje gris.

—Le voy a explicar —dice Ferrucho, poniéndose los anteojos—. En este mismo momento, en que Ud. y yo estamos conversando aquí en este comercio, ¿sabe cuánto estamos pagando de interés por la deuda con la banca privada?

L. Brígido

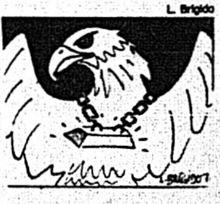

—La verdad que no tengo idea...

—180 millones, al 10%. Amigo, debemos comenzar haciendo un cambio adentro de nuestras propias cabezas. Ud. se ha estacionado en los años '50. ¿Ud. sabe lo que tiene almacenado en esas muelas? ¿Ud. tiene alguna idea remota de lo que puede hacerse con ese tesoro? ¡Si su boca parece el Fort Knox!

Ferrucho se dirige al fondo del local y vuelve con una pinza de dentista y otros instrumentos de extracción.

—Abra esa boca, amigo, y ubíquese en los umbrales del siglo XXI. ¡Déjeme extraerle esas muelas, hacer una canasta de monedas, y colocarlas a interés! ¡Abra esa boca! ¡Cambie de mentalidad!

—Pe-pero ¿no las precisaré para co-comer?

—Caballero. ¿Ud. sabe con qué comen los chinitos de hoy?... ¡Con pajita!...: ¡Todo con pajita! ¡Se terminó la carne a la parrilla, los alimentos sólidos! ¡En el mundo de hoy sólo se toman jugos y sopas! ¿No lo sabía? Lo otro es prehistoria. Abra esa boca, amigo, e incursionemos juntos en el país del mañana. ¡Vamos, abra esa boca y atrévase a soñar!

(Continuará)

¿ Chele, estás ahí ?

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

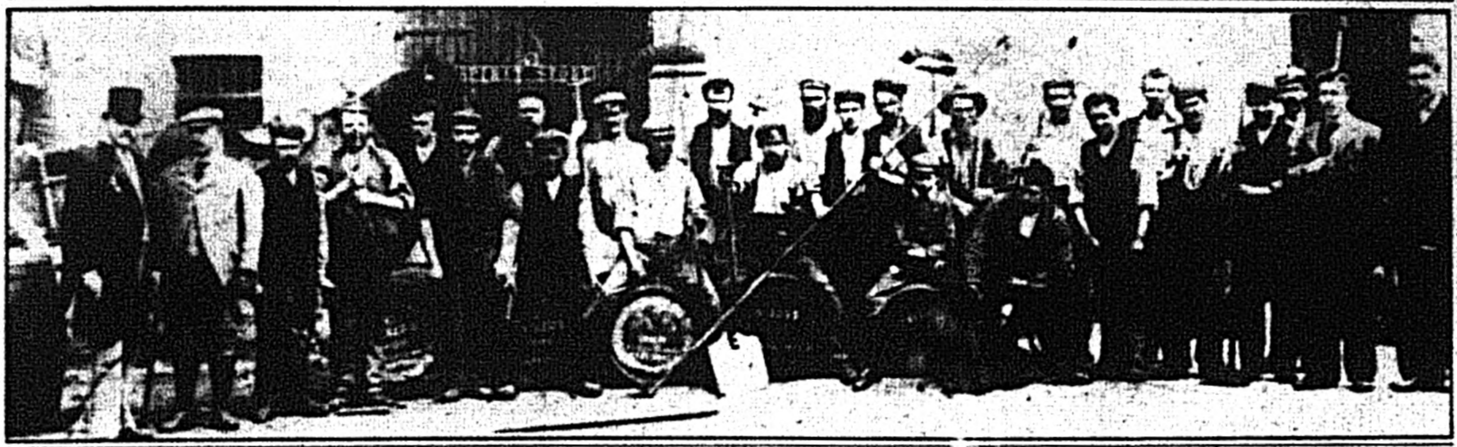

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

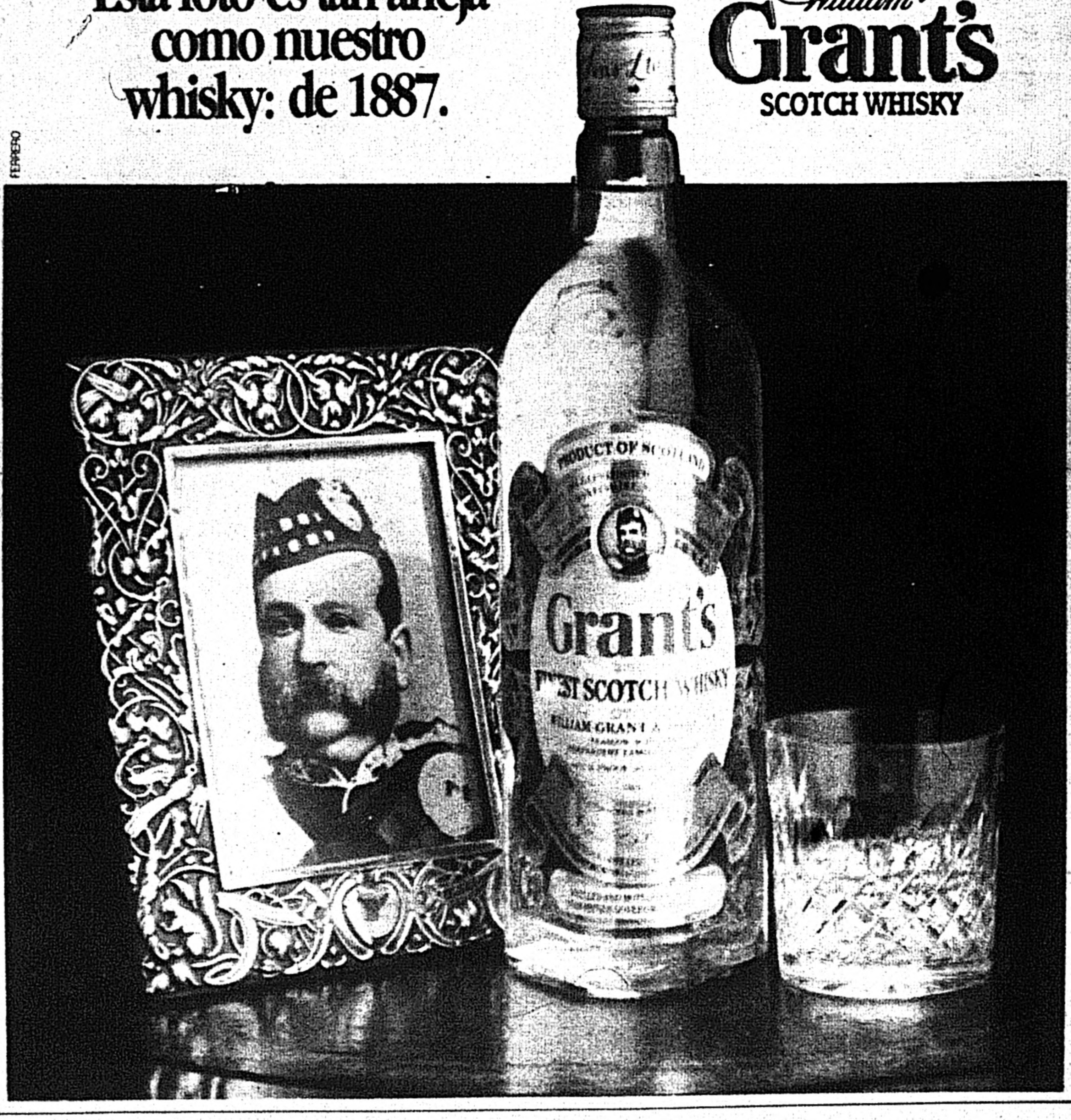
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
SCOTCH WHISKY

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

Montevideo, 17 de mayo de 1989 - Año VI - N° 279 - N$ 420

Edición de 24 páginas.

AGUA TONICA
Paso de los Toros

LA INMORALIDAD DEL VOTO EXTRA-BATLLISTA

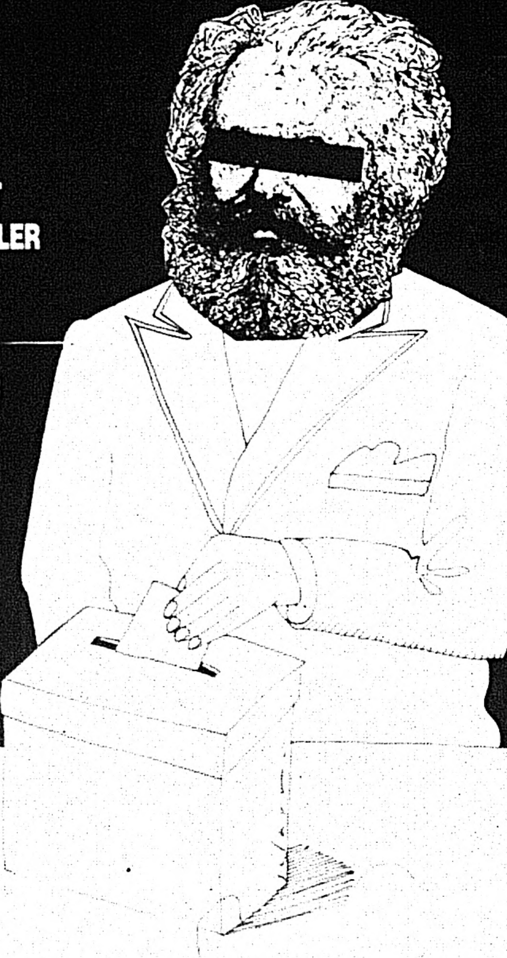

WILLY BRANDT ESCRIBE SOBRE HITLER

VARGAS LLOSA: LA TENTACION DEL PODER

LA FERIA: DOÑA MARIA VA DE COMPRAS

Si resulta preocupante la actitud de sectores extra-batllistas que pretenden intervenir en las internas, desvirtuando el resultado, mucho más grave parece el comportamiento de aquellos que, desde filas del jorgismo, apelan a esta estratagema desesperada, confundiendo y enrareciendo todo, a sabiendas de que se pone en riesgo la seriedad de nuestro sistema político y los destinos del batllismo. Página 7.

RELATO DE DORIS LESSING

Situación

IMM: proceso de descentralización

Los titulares de las carteras de Industria y Energía y Economía y Finanzas, Dr. Jorge Presno y Cdor. Ricardo Zerbino, serán convocados próximamente a la Cámara de Representantes a instancias del Diputado nacionalista Luis Ituño.

El llamado a sala obedece a supuestas irregularidades en la rebaja decretada por el Poder Ejecutivo, a los aranceles con que se grava la importación de ciertas categorías de motocicletas.

Sanguinetti en Asunción

En lo que se interpreta como un espaldarazo internacional al novel régimen democrático guaraní, y la virtual incorporación del Paraguay al proceso de integración del cono sur americano, los presidentes de Argentina, Brasil y Uruguay asistieron a la ceremonia de toma de mando del presidente Gral. Andrés Rodríguez.

El Dr. Domingo Laíno, principal líder opositor paraguayo, calificó recientemente a nuestro primer mandatario como un *"gran maestro de la transición"*.

Rebaja de edad a menores infractores

La iniciativa de reducir la edad mínima de imputabilidad penal actualmente reconocida por nuestras leyes, y contra la que los legisladores cebeístas se han manifestado repetidamente en desacuerdo, finalmente no obtendría el número suficiente de votos conformes en el Parlamento para prosperar.

IMM en creciente proceso de descentralización

Así lo anunció el Prosecretario General del ejecutivo comunal, Dr. Diego Martínez, al tiempo de hacer un balance de los logros alcanzados en ese y otros temas capitales de la problemática municipal en el curso de la presente administración.

Destacó el Dr. Martínez la participación de los propios pobladores en diversas iniciativas, la sensible mejoría obtenida en los aspectos económicos y financieros del municipio, el abatimiento en el número de funcionarios y las diversas obras de importancia (planta de biogás, recuperación de las playas del departamento) que se han podido concretar.

Recolección de basura

En dos meses más, estaría en funcionamiento el sistema de recolección de residuos domiciliarios y barrido de calles en la zona céntrica de Montevideo, que la Intendencia Municipal ha decidido asignar a la prestación de una compañía privada tras la correspondiente licitación.

Por su parte, el municipio incorporó recientemente quince modernos y potentes camiones a su flota, destinándolos también a mejorar la limpieza de la ciudad.

Partido Nacional

Los blancos buscan acuerdos electorales

Julián Murguía, un escritor y dirigente blanco que durante bastante tiempo tuvo a su cargo la contratapa del semanario "La Democracia", siguió los pasos del Senador Juan Martín Posadas y pasó de las filas del *porlapatrismo* al Movimiento Nacional de Rocha.

Candidato único a la IMM ¿será posible?

El semanario mencionado, que responde al sector de Por la Patria, retomó en el editorial de su edición del día 12, el tema de la candidatura única del Partido Nacional a la Intendencia Municipal de Montevideo, empresa que califica de *"imperativo ético"*.

Sin embargo, la posibilidad de un acuerdo entre las distintas fracciones blancas sobre el particular —si alguna vez existió—, parece haberse extinguido totalmente.

Ferreira Sienra: candidato a ambas Cámaras

El Senador Juan Raúl Ferreira, hijo del extinto líder de Por la Patria Wilson Ferreira Aldunate, con quien compartiera exilio y retorno, lanzó días atrás su campaña proselitista con un acto público, y anunció que encabezará listas propias de su sector al Senado y a la Cámara baja.

P.L.P: el Nº 3 oficial

En tanto se dilucidó la identidad de quien ocupará el tercer puesto en la lista "oficial" al Senado tras los nombres de los Dres. Zumarán y García Costa, en el "wilsonismo": se trata del actual embajador uruguayo en Francia, Ing. Agr. Terra Gallinal.

Partido Colorado

Internas: televisión y actos públicos

Ciertos medios de prensa adelantaron que se llevará a cabo una polémica ante cámaras de televisión entre ambos precandidatos batllistas, los Dres. Enrique E. Tarigo y Jorge Batlle Ibáñez, pocos días antes del acto comicial del 28 de este mes, en el que se definirá la candidatura para las próximas elecciones nacionales. Al día de hoy se menciona el día 24 en Canal 12.

A medida que se acerca la fecha de los comicios, ambos políticos vienen intensificando notoriamente sus respectivas campañas, con múltiples actos en Montevideo e interior, y publicidad en los medios de prensa.

El cierre de la campaña de los grupos que apoyan al actual Vice Presidente de la República, se producirá con un acto público conjunto a cumplirse en la capital el próximo día 20.

Votantes no colorados invitados al pleito interno

Mientras tanto, agrias discusiones entre "jorgistas" y "tariguistas" se han ido centrando en la cada vez más expresa convocatoria de los primeros al voto extrabatllista e, incluso, extracolorado. Lo que de producirse masivamente vendría a desvirtuar, sin duda, los objetivos iniciales previstos y aceptados para estas "internas" del Batllismo Unido.

Al respecto, el Senador Manuel Flores Silva fue claro al recordar que *"Don Pepe no le pedía a los herreristas que votaran en una interna, para poder ganarle a los riveristas"*.

U.C.B.: próximas definiciones

El líder del sector y embajador de nuestro país en Asunción aprovechó la presencia del Presidente Julio María Sanguinetti en la capital guaraní para confirmar su próximo alejamiento de ese cargo diplomático y su retorno a Uruguay (previsto para el 24 del mes próximo), a efectos de encabezar la campaña a la presidencia con vistas a los comicios generales de noviembre.

Una vez se encuentre Pacheco en el país, se definirán en el ámbito de la Unión Colorada y Batllista, las nominaciones de los restantes candidatos por dicho sector a los demás cargos electivos.

Centro
Baltasar Brum de
Investigaciones

MESA REDONDA

Sala de Conferencias del Banco Central - Paysandú esq. Florida
Lunes 22 de mayo a las 18 y 30 horas

LA INVERSION UNIVERSITARIA Y SUS RESULTADOS

Participan: — Ec. Alberto Bensión, Catedrático de la Fac. de Ciencias Económicas.
— Ec. Mario Bucheli, Catedrático de la Fac. de Ciencias Económicas
— Dr. Mario Wschebor, Profesor de las Fac. de Ingeniería y Humanidades.

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

INFORMACION POLITICA

Frente Amplio

Arana rechaza candidatura

Tras varias reuniones con el Presidente de la coalición, el Gral. (R) Líber Seregni, el Arqto. Mariano Arana declinó finalmente volver a encabezar la lista de la misma a la Intendencia Municipal capitalina.

Al mismo tiempo, anunció su vinculación a la "Vertiente Artiguista", agrupación frentista constituida por la IDI, los ex pedecistas "Artiguismo y Unidad", la Corriente Popular del Dr. Pita e independientes.

A la búsqueda de nuevos nombres para dicho cargo, se ha propuesto al Dr. Alberto Pérez Pérez, apartado del PGP tras el retiro de éste del Frente Amplio, al Dr. Tabaré Vázquez, médico, responsable de finanzas en la Comisión pro Referéndum, dirigente de fútbol y miembro de la cúpula del Partido Socialista, al Dr. Hubo Villar, Director del Hospital de Clínicas, ex candidato al mismo cargo en 1971 y al ex senador Germán Araújo, líder de la CUF.

PGP

Batalla y compañía: "me voooooy..."

Finalmente el congreso del Partido por el Gobierno del Pueblo (lista 99) cumplido el sábado 13, se solidarizó con lo actuado por su Secretario General Dr. Hugo Batalla en sus fallidas negociaciones con los sectores políticos que permanecen en el Frente Amplio, y con los votos del 86% de los presentes aprobó su propuesta de abandonar definitivamente la coalición izquierdista.

Como se anticipaba, algunos militantes que se organizaron últimamente en la denominada "Corriente de Opinión Interna", entre los que se encuentran los legisladores Senatore, Negro y Pittaluga, y varios dirigentes sindicales, los que se venían oponiendo al abandono del Frente, decidieron mantenerse dentro de la coalición y a tales efectos, ya formalizaron tratativas en tal sentido.

La fase final de la convocatoria del citado congreso, y su desarrollo y desenlace, se vieron signados por crecientes acusaciones de manejos y manipulaciones de parte de la "corriente" a los seguidores del Senador Batalla. La dirigente sindical Mabel Pizarro hablaría después, de falta de sinceridad y espíritu fraterno.

Al finalizar el congreso, a propuesta del Diputado Cassina, el Dr. Hugo Batalla fue proclamado entre aplausos a la Presidencia de la República.

Personajes

Margarita...

Diez años en el gobierno no son poca cosa, aunque tampoco excesivamente extraño. Pero cuando se permanece encaramado en el poder diez años gracias a la adhesión de la gente, democráticamente expresada mediante el voto, ya la cosa se tiñe de ciertos visos de rareza.

Sin embargo, tal es el caso de Margaret Thatcher, la primera ministra de la Gran Bretaña, que acaba de festejar su primer decenio al frente de los destinos del otrora esplendente Imperio. Y quien si nos atenemos a sus públicas declaraciones, aspira a permanecer muchos años más todavía, sólidamente aposentada en la casa Nº 10 de la Downing Street londinense.

El aniversario ha dado lugar a un aumento significativo del interés del público por su personalidad, desempolvándose recuerdos juveniles y aplicándose el teleobjetivo sobre detalles en general soslayados de su vida familiar.

Pero cualquiera que se explaye sobre quien tan bien ganado ostenta el mote popular de "la Dama de Hierro" —esté en su favor o en contra, se comulgue o no con el credo económico y social del thatcherismo—, no puede evitar aproximarse a su figura con una mezcla de respeto y admiración.

Quienes con ella tienen que compartir los avatares del gobierno y la política, lo hacen además con justificado temor. Antológica y proverbial es la mordacidad de la que hace objeto a sus ministros y colaboradores. Y se le imputa el sistemático descabezamiento de todo aquel a su alrededor, que parezca perfilarse como capaz de llegar a constituirse en eventual competidor de su actual indiscutido liderazgo en el Partido Conservador.

También sus pares, en especial los europeos, saben de la firmeza en la conducción de los asuntos británicos, que despliega "Maggie" Thatcher, fiel a su estilo de gobierno "con los pantalones bien puestos".

En ese sentido, algunas iniciativas de sus socios de la Comunidad Europea se han visto frustradas por su oposición inflexible, del mismo modo que ciertas posturas proclives a la distensión soviética de la era Gorbachov insinuadas por gobiernos de occidente, encontraron obstáculo en su irrenunciable vocación de "halcón".

Para no hablar de nuestros vecinos argentinos, que jamás creyeron capaz a nadie en su sano juicio, de embarcarse en una guerra de verdad por unas rocas heladas batidas por las olas, tan al sur... Así les fue.

Muchos, claramente colonizados mentalmente por esta cultura machista de la que todos somos un poco más o menos creatura, no encuentran mejor "piropo" que rendirle, que manifestar que gobierna "como si fuera un hombre".

A esos les aconsejo que echen una ojeada a la fotografía, también reciente, en que Margaret Thatcher exhibe urbi et orbi a su nieto, con el radiante orgullo del que únicamente una madre o una abuela es capaz.

Verá entonces en su gesto y en su sonrisa, mientras exhibe en alto el inefable bebé, que en el fondo y aunque no siempre lo parezca, se trata en realidad de toda una mujer.

PRB

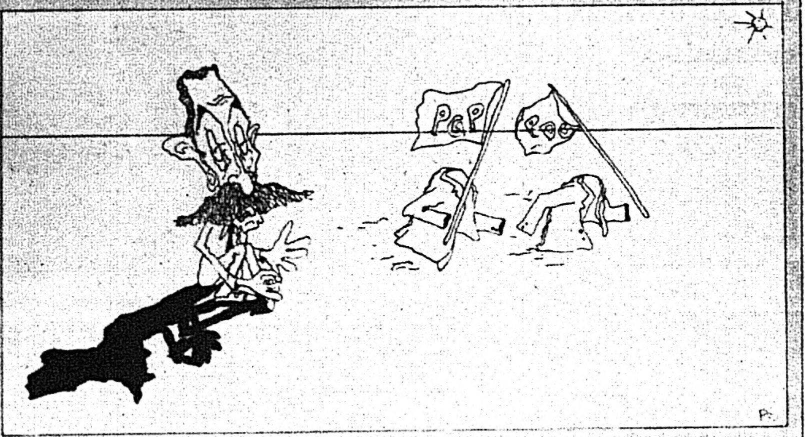

¿ Chele, estás ahí ?

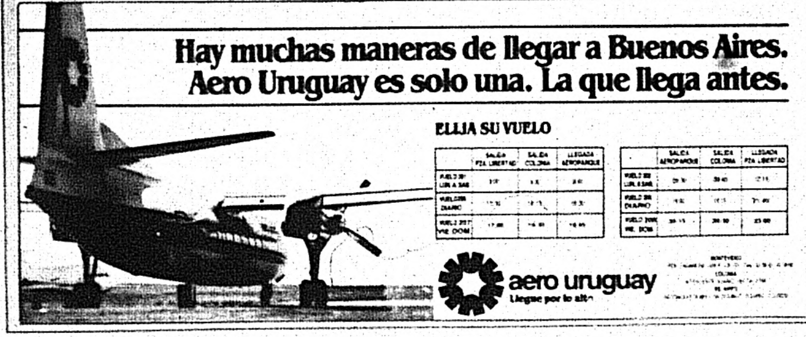
Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PZA LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO [illegible] LUN A SAB	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIE DOM	17.00	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PZA LIBERTAD
VUELO [illegible] LUN A SAB	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIE DOM	[illegible]	[illegible]	23.00

aero uruguay
Llegue por lo alto

MONTEVIDEO
COLONIA

Menem arrasó

Los argentinos encontraron una ilusión

De la mano de un arrasador Carlos Saúl Menem, el peronismo reconquistó el domingo pasado el poder en la República Argentina, derrotando por abrumadora mayoría al gobernante Partido Radical del presidente Alfonsín. El holgado triunfo asegura al Justicialismo mayoría en ambas Cámaras legislativas y lo enfrenta a la nada sencilla tarea de rescatar a la Argentina de una de las crisis más profundas de su historia.

« Por el hambre de los niños pobres/ por la tristeza de los niños ricos/ por los hogares sin techo/ por las mesas sin pan/ por los jubilados/ por los maestros/ por nosotros/ por los otros/ por la Patria/ por Dios/ Síganme, no los voy a defraudar/ Síganme, no los voy a defraudar/ Síganme, no los voy a defraudar".

Carlos Saúl Menem recorrió toda la Argentina, repitiendo siempre esta invocación al final de sus discursos. Los argentinos habían encontrado un nuevo caudillo, patilludo y carismático, portador de un mensaje que hacía encender una ilusión de cambio, de salvación, de futuro.

¡Y cuánto vale una ilusión en un pueblo castigado por una desastrosa crisis económica, por la hiperinflación, obsesionada por el dólar, las rebeliones militares y el resurgimiento de la guerrilla!

Nadie que haya observado el último tramo de la campaña electoral tenía duda alguna sobre un triunfo arrollador de Menem. Sólo quedaba la incógnita de cuál sería la diferencia.

El 47 por ciento de los votos, con una diferencia cercana a los dos millones y medio sobre Angeloz, permitió liquidar la esperanza del radicalismo de imponer su candidato en la segunda fase, en el Colegio Electoral. La avalancha de votos que conquistó Menem se aseguró 310 electores en ese Colegio, los suficientes para convertirse, desde el mismo domingo, en el futuro presidente de los argentinos.

Ese don de los caudillos

Entre el 2 y el 11 de mayo Menem recorrió 7 mil km en lo que denominó la Marcha Federal. En todas partes lo esperaron y acompañaron multitudes. En una ciudad del sur, cerca de cinco mil personas esperaron más de cinco horas su palabra. La temperatura era de cero grado centígrado, pero a nadie pareció importarle.

Emotivo, impulsivo, directo, simple, con ese don reservado exclusivamente a los caudillos, que les permite llegar sin rodeos al corazón de la gente. Y quedarse allí.

Menem logró superar sus propias contradicciones, el recuerdo del último desgobierno peronista, los temores que despierta en la clase media argentina la burocracia sindical que lo apoya. Sí, también a sus adversarios políticos, pero ese pareció ser el obstáculo menor.

El solitario Angeloz

Eduardo Angeloz pareció, por el contrario, un Quijote luchando contra los molinos de viento. Su Partido no lo impulsó como candidato, sino más bien lo aceptó por ser el único dirigente que, a través de su gestión como gobernador de Córdoba, se salvaba del desastre de la Administración radical.

No logró tomar distancia del gobierno con la suficiente anticipación. Si bien se reconoce que su opinión fue decisiva para el alejamiento del ministro de Economía, Juan Sourrouille, defendido a capa y espada por el Presidente Alfonsín, y en la estructuración del último plan económico, la decisión resultó tardía. En la última semana de la campaña, se conoció la inflación de abril: 33.4 por ciento. ¿Quién podía resistirlo?

La ciudadanía argentina estaba dispuesta a dar un duro castigo a los radicales. Y Angeloz, por más crítico que fuera con el gobierno, era el candidato radical. Su Slogan "Se puede", fue categóricamente rebatido por Menem: "Y si se puede, ¿qué está esperando para decírle al Dr. Alfonsín qué es lo que hay que hacer para sacar a la Argentina de esta situación? Este es un gobierno radical, Dr. Angeloz, no es un gobierno extraterrestre".

Menem se dio el lujo incluso de negarse a debatir públicamente con Angeloz, pero no pagó nada por ello. Un documentado programa exhibido por ATC, donde se mostraron gruesas contradicciones de Menem en sus declaraciones públicas sobre temas tales como Malvinas, La Tablada, deuda externa, Stroessner, tampoco surtió efecto. Los dados estaban echados.

¿Ahora qué?

• • •

El Presidente Alfonsín prácticamente ha dejado de existir para la opinión pública. Los pocos que hablan de él lo hacen mal. En círculos muy cercanos al mandatario se habla de adelantar la trasmisión del mando, prevista para diciembre.

¿Qué hará Menem como Presidente? ¿Logrará controlar las heterogéneas fuerzas que lo apoyan, que van desde la CGT a los ex Montoneros?

Con 58 años, hijo de inmigrantes sirios, abogado, amante de la fama, el éxito, católico casado con una musulmana, con un matrimonio tormentoso que estuvo al borde del divorcio (que, según se comenta, no se concretó para allanar su candidatura), Menem será el cuadragésimo séptimo Presidente de la República Argentina.

Entre 1983 y 1987, la Provincia de La Rioja, gobernada por Carlos Menem, aumentó un 363.8 por ciento el número de empleados municipales. El déficit de la Provincia pasó del 12.9 por ciento en 1983 a 30.8 por ciento en 1987.

Los argentinos, que buscaban desesperadamente una ilusión a la que aferrarse, decidieron seguirlo. El se tiene una fe ciega: "Voy a salvar este país".

Habrá que esperar.

E.Q. ①

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

CRISTALAUTO

La Paz y Ejido

La Esquina del Parabrisas

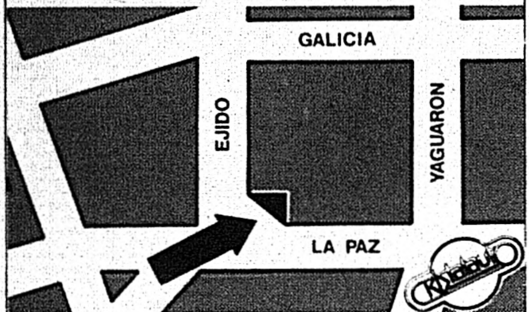

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud. encontrará todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones, y todo lo que tiene rosca.
El mas completo stock standard y tambien de medida en sólo 24 horas.
Con los precios más convenientes de plaza.
Dos direcciones, y una misma calidad.

La Casa del TORNILLO
SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1610
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 08 - 98 24 28
91 18 56 - 90 05 42

YAGUARON 1600
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 06

Mosca: desarrollo económico depende de productividad

El Subsecretario del Ministerio de Economía y Finanzas, Ec.Luis Mosca declaró que el desarrollo económico "depende de que el país afronte el desafío de los '90" que identificó como "el reto de la productividad".

En sus declaraciones el jerarca sostuvo que "nuestra visión de la realidad económica está notoriamente impregnada de cortoplacismo", explicando que los uruguayos somos "rehenes de la coyuntura".

Agregó Mosca que "la administración, los empresarios, y los trabajadores han debido concentrar sus esfuerzos en temas 'heroicos' como "equilibrios básicos, endeudamiento interno, recomposición salarial", declaró. "Nuestra condición de rehenes de coyunturas no es estrictamente nacional ya que América Latina continúa debatiéndose en enfrentamientos muy difíciles como lograr simultáneamente equilibrio externo, estabilidad de precios y crecimiento". Prosiguió indicando el Subsecretario de Economía que "la búsqueda secuencial de estos equilibrios, los severos ajustes que debieron encarse, han hecho poco consistentes los avances logrados".

Refiriéndose más adelante a la situación de nuestro país dijo Mosca que "los uruguayos hemos aprendido que la estabilidad social e institucional descansa principalmente en nuestra viabilidad económica, y que ella está asociada a aspectos de mediano y largo plazo".

Por último, afirmó, que "el desarrollo económico de la década del '90 está condicionado a la respuesta que se dé al reto de la productividad: el mundo no esperará nuestros cambios para continuar las transformaciones que impulsa" concluyó.

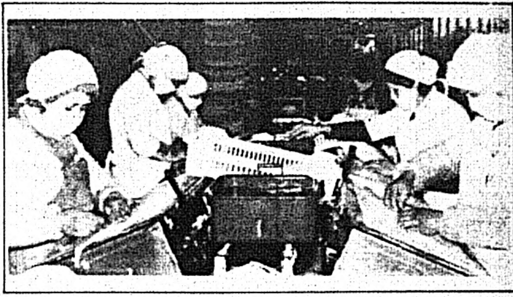

¿ Estás ahí, Chele ?

Subió el boleto

Aunque no ha sido objeto de información en los medios de prensa, ni parece responder a ninguna resolución conocida emanada de autoridad competente, el precio del boleto urbano común viene experimentando en los hechos desde hace varios días atrás, un incremento del 0,8% aproximadamente, que lo sitúa en N$ 128. Por lo menos, toda vez que el usuario no abone con el importe justo.

Y si tiene dudas, amable lector, proceda a contar el vuelto que se le retorna cuando paga con un importe mayor. Verá que falta sistemáticamente una moneda de N$ 1, la que corresponde al sigiloso incremento de tarifa de marras.

Tal vez le sorprenda pero ¿qué puede ser motivo de asombro en el transporte colectivo nuestro, irracional y caótico, cuando junto a boletos de toda índole: céntricos, para jubilados, para estudiantes, para obreros y de combinación.... existe uno que se llama "único"?

ANCAP

DIVISION
SERVICIOS
GENERALES

LICITACION PUBLICA Nº 4/0799, convocada para la construcción de dos galpones e instalaciones complementarias y un cobertizo de estacionamiento en el C.I.T. (CENTRO DE INVESTIGACIONES TECNOLOGICAS) en la ciudad de Pando Depto. de Canelones.

APERTURA: 13 de junio de 1989.

HORA: 14.30

Los pliegos de condiciones pueden adquirirse en el Dpto. de Tesorería, planta principal del Edificio A.N.C.A.P., sito en Paysandú y Avda. Libertador Brig. Gral. Lavalleja, y las consultas pueden efectuarse en la Sección Compras, 8º piso del mismo edificio, en horario de 9.00 a 15.30.

LO MEJOR! CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

LAVARROPAS ennuta Importada Garantía: 1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 169.950
o 10 CUOTAS de: N$ 26.350

LAVAVAJILLA ennuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO: N$ 124.950
o 10 CUOTAS de: N$ 19.400

SECADORA ennuta
Práctica, plegable.
CONTADO: N$ 39.950
o 10 CUOTAS de: N$ 6.200

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 109.900
o 10 CUOTAS de: N$ 17.050

TV-COLOR 14" s/control, PANAVOX
CONTADO: N$ 159.950
o 10 CUOTAS de: N$ 24.800

PANAVOX 12"
BLANCO y NEGRO
Importado.
CONTADO N$ 55.950
o 10 CUOTAS de: N$ 8.700

RADIO PASACASSETTE
para auto, Importada:
CONTADO: N$ 19.990
o 10 CUOTAS de: N$ 3.100

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 74.950
o 10 CUOTAS de: N$ 11.650

RÁDIO PANAVOX
AM y FM.
CONTADO N$ 5.450
o 10 CUOTAS de: N$ 850

CORTADORAS DE CESPED BRONX
1/3 HP.
CONTADO N$ 42.490
o 10 CUOTAS de N$ 6.600

RADIOGRABADOR LUCKY
Doble cassettero.
Ecualizador, Parlantes desmontables
CONTADO: N$ 104.950
o 10 CUOTAS de: N$ 16.300

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 10.900
o 10 CUOTAS de: N$ 1.700

micrófono portátil

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vázquez·Tel. 41 41 27

Precios I.V.A. Inc.

Caño Caimán

por Pedro R. Barreiro

Benito hace un esfuerzo para dominar el dolor y la fatiga, y sigue avanzando. A sus espaldas han cesado las explosiones y el tableteo de las armas automáticas y, poco a poco, ha vuelto a rodearlo la polifonía típica de la selva.

Va llegando al borde del riacho "Caño Caimán", junto al que ha tenido su hogar y el de sus compañeros, desde hace casi seis meses. Recuerda el espectáculo que presentaba el primer día que llegaron a la zona, con los indios metidos en el agua hasta medio cuerpo pescando con sus venablos, las mujeres ensartando las presas en largos bejucos, y la chiquillería jugando en las lodosas orillas.

Luego apareció la primera patrulla del ejército por las inmediaciones. Alguien dijo que aquellos indígenas podían haberlos delatado, y prestamente se llevó a cabo el operativo de escarmiento.

Los sobrevivientes de la matanza sobre el poblado indio se fueron para siempre de la ribera de Caño Caimán. Pero el ejército volvió.

Ahora, la columna revolucionaria ha sido totalmente diezmada y sus restos se dispersaron por los verdes laberintos de la selva. El compañero Benito espera que alguno, como él, haya vuelto al campamento sobre la orilla del arroyo.

Su brazo izquierdo, herido y cubierto con una negra costra de sangre seca, le cuelga como ajeno a lo largo del costado. Con el otro, echa al hombro la metralleta a fin de evitar que se humedezca, y se introduce en las tibias aguas para alcanzar la otra orilla.

El barro del fondo se apodera de sus pies a cada paso, haciéndole más dificultoso aún el avance y acrecentando su sensación de fatiga y debilidad. Cada tanto, algún pez topa suavemente con uno de sus muslos y se aleja raudo, con un leve torbellino.

Se da cuenta de golpe, que la selva ha vuelto a enmudecer. El hombre se inmoviliza entonces un momento, el agua a la cintura, olfateando el aire como un perdiguero.

A su espalda, súbitamente estalla el tiroteo, y Benito se apresura a reiniciar la marcha, chapoteando enérgicamente a pesar del cansancio y el dolor. A sus ojos, se asoman las primeras tiendas de campaña del campamento guerrillero, y se deja ganar por un sentimiento de alivio, como del que vuelve a casa.

Pero a unos cien metros de su destino, también en la orilla de enfrente se encienden las explosiones y retumban las descargas. El tiroteo detrás suyo, por su lado, viene in crescendo, cada vez más cerca, y algunos proyectiles pican peligrosamente cerca en el agua.

Benito se da cuenta que está perdido. Sabe que ya no tiene donde escapar, que va a morir, y no le importa demasiado. Solamente, en esos últimos instantes, quisiera comprender.

Entender qué hace allí en medio de la selva, tan lejos de la Facultad, de su casa y su familia. Por qué o por quién muere. ¿Por los campesinos? ¿Por los indios? Si campesinos son esos conscriptos de rostro impenetrable que él ha emboscado más de una vez sin piedad, y que ahora vienen tras sus pasos. Si indios eran los infelices masacrados en ese mismo Caño Caimán, por su sumaria "justicia revolucionaria".

Un miedo hecho como de vacío y duda, le hiela el corazón. ¿No será entonces, que ha venido matando, y ahora va a morir, simplemente por nadie, por nada? ¿Es que todo habrá sido un enorme, monstruoso, trágico error?

Inmóvil en medio de la corriente, advierte la figura del soldado en la orilla cuando alza el fusil apuntándole a la cabeza. Cierra los ojos y aprieta las mandíbulas, sabiendo que la muerte le llegaría antes que las respuestas.

Por un "Viva España"

por Carlos Marchesi

España pone trabas al ingreso de los latino-americanos a la península. ¡Bonita manera de preparar los festejos del "medio milenio"! Pensar que Felipe González usó como nombre de guerra el de Isidoro, y uno, ingenuo, pensaba que era por Isidoro de Sevilla, aquel sabio que ya en el siglo VI saludaba a Iberia como "madre de naciones". Y bien, ahora resulta que la "madre" se está comportando como "madrastra", y esto lo dice "El País" de Madrid. Y uno, aquí, tan tontuelo, pensando en el Borbón que parecía destinado a reivindicar su Casa de los dislates de Don Fernando. Pero no. Y mientras tanto, América, la ingenua, da generosa sus espacios para poblarse de plazas que evoquen la mancomunidad ibérica. Si seguimos así, en ellas, tan enormes, sólo reinará el viento y no la riqueza de la latinidad que la historia entregó a España.

En fin, el estado español así lo quiere: su tradición en leyes de extranjería es tan antigua como la historia de su decadentismo. Expulsó a judíos y a moros, impidió que en América se radicaran los italianos a cuya cultura, al fin de cuentas, debía el continente y sabido es que no le fue muy bien con esas discriminaciones y expulsiones. Tal vez, por ellas, en vez de ser el centro del mundo, es apenas una puerta de herrumbrosos goznes. Ya vendrán, otra vez, generaciones del '98 que con letra intentarán redimirla, y que con estética salvarán la hispana dignidad. Imagino ya un Marqués de Bradomín del 2000 orando: "¡Viejo pueblo del sol y de los toros, así conserves por los siglos de los siglos, tu genio mentiroso, hiperbólico, jacaresco y por los siglos te aduermas al son de la guitarra, consolado de tus grandes dolores, perdidas para siempre la sopa de los conventos y las Indias! ¡Amén!"

Hasta aquí he escrito como latino dolido con esta España que no se decide a asumir su verdadera grandeza y que equivoca, una vez más, su ruta hacia el porvenir. Ahora lo haré como uruguayo que ante las declaraciones del embajador Don Federico Garayalde Emparán, aparecidas en "El País" de Montevideo el 25 de abril de 1969, se duele y dice y le dice al representante español lo que sigue.

Leídas las declaraciones —arriba mencionadas— se me presentó el fantasma de un diplomático español decimonónico. Me refiero a Don Angel María Ganivet, una suerte de Krause a la latina que bien haríamos en difundir ya que el alemán mencionado se ha puesto tan en boga. Me recordó cuando socorría como cónsul español a un humilde centroamericano, Tinuco, que había trabajado en diversos países y que esperaba la muerte en un hospital de EE.UU. Es conmovedora la solidaridad del diplomático Ganivet con ese hombre, así como la mutua conciencia que manifestaron de pertenecer a una raza perseguida y maldita en razón de culpas ajenas pero también propias. Es pena que esa sensibilidad no integre el corpus formativo de los diplomáticos hispanohablantes.

El señor embajador dice que su gobierno tiene razones poderosas para aplicar la ley de extranjería. Tomo nota de esa sutilísima explicación y expongo las poderosas razones que tiene para no hacerlo.

Al aplicarla a este pueblo mío, España ofende las leyes de la solidaridad. Desde la segregación del Imperio, segregación de la que la porfiadez española (por decir lo menos) es responsable, jamás un español tuvo problemas en nuestro país y si los tuvo será porque nuestros burócratas no han aprendido gallego o cualquier otra de esas variantes, tan poco cervantinas, que los "calificados inmigrantes" que el Estado español nos ha enviado a través de las décadas, practican. Bien haría el I.C.I. en gastar alguna pesetilla en difundir la lengua de Doña Rosalía; sería útil para que los funcionarios públicos pudieran entender a los reclamantes gallegos y también para que los montevideanos pudieran hacerse entender andando en ómnibus o simplemente cuando pretenden hacerse servir en cualquier bar de su ciudad. Pero, además de no haber tenido más problemas que los provenientes de su lengua, aquí pudieron ascender a las más elevadas posiciones sociales y económicas. Los españoles, aquí enriquecidos, son legión y no debe haber pueblo de Galicia que no haya recibido alguna peseta de los parientes en el Uruguay. Por la misma parte no está demás recordar que la clase media que hoy sustenta a la democracia española se formó en buena medida con las divisas que enviaban los trabajadores en el exterior, ¿o no?

Además cuando terminó la Guerra Civil —en la que militaron uruguayos, bueno es memoriarlo— españoles de las "Dos Españas" del desgarrado Machado vinieron a estas playas. Y vaya que siguieron aquí sus estériles debates y politizaron y armaron problemas y sin embargo jamás se les aplicó ley alguna de prevención y bien que se podría haberlo hecho en tiempos del nazismo, con aquellos señores de "Por Franco y por la Cruz", que bastante fastidiaron.

En cuanto a la España democrática, a la República, vaya si tuvo acogida entre nosotros. Por nosotros y por México ella siguió siendo una realidad espiritual, ya que sus divisiones, repetidas aquí, no le permitieron otra realidad.

Hoy se habla de los uruguayos que triunfan en España, ¡cómo no iban a triunfar si al fin de cuentas con la Xirgu y con Bergamín, entre otros, una generación entera de nosotros se formó casi como los "españolitos" de Machado. Esa España cuya alma pensamos está vigente en la de hoy nos es deudora y si nuestras discordias, que nosotros sentimos —dado nuestro alto grado de civilidad— como tremendas, pero que nada son ante la incivilizada Guerra Civil española, no tan lejana, llevaron uruguayos a vuestro país, respetadlos, es lo menos que podéis hacer con un pueblo que más que la hospitalidad os dio el alma.

Y si nuestra pobreza actual hace que alguno de nosotros vaya a "hacer la España", recibidlos. Hay todavía aquí muchos españoles intocados que recibieron el trabajo que falta a muchos uruguayos, trabajo que vuestra España les negaba y, por lo demás, mucho dinero nuestro corre en la península, dinero que por otra parte sigue llegando.

Señor embajador: usted dice que nosotros nos enorgullecemos de ser un país de inmigración. Y bien, el orgullo es nuestro y el proclamarlo es nuestro derecho, no el vuestro. Además no son sólo los españoles los que han construido el Uruguay de hoy. Más bien los españoles han aprendido aquí la democracia y la dignidad que España les negó. Me viene el recuerdo de uno de esos inmigrantes, poderoso empresario textil, al que cuando nuestro país entraba en la vorágine de la crisis, un economista de los que nunca faltan, le recomendó sacar su dinero, que era mucho, de aquí. Y el contestó: "Yo vine aquí sin nada. Este país me lo dio todo: dinero, cultura, posición social. Yo, ahora, no puedo desangrarlo". Esos hombres, hombres agradecidos, son los que hicieron nuestro orgullo, no los que recibieron todo cuando la riqueza nos favorecía y que hoy, en nuestra pobreza, nos vuelven la espalda.

Se acerca la conmemoración del "medio milenio". Escribo en la Muy Fiel y Reconquistadora Ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo, ciudad que dio el último gran triunfo de la latinidad frente a las armas anglosajonas. Fue esta población sumamente morosa en admitir la desintegración del Imperio y ella sigue, ingenua, sintiendo que la mancomunidad espiritual sigue existiendo. Permitidle, España, que el 12 de octubre de 1992 no vivan estas amadas calles un insulso, protocolar festejo: haced que ese día ellas palpiten en un conmovedor y sincero "VIVA ESPAÑA".

LOS CHARRUAS **Por Maxim**

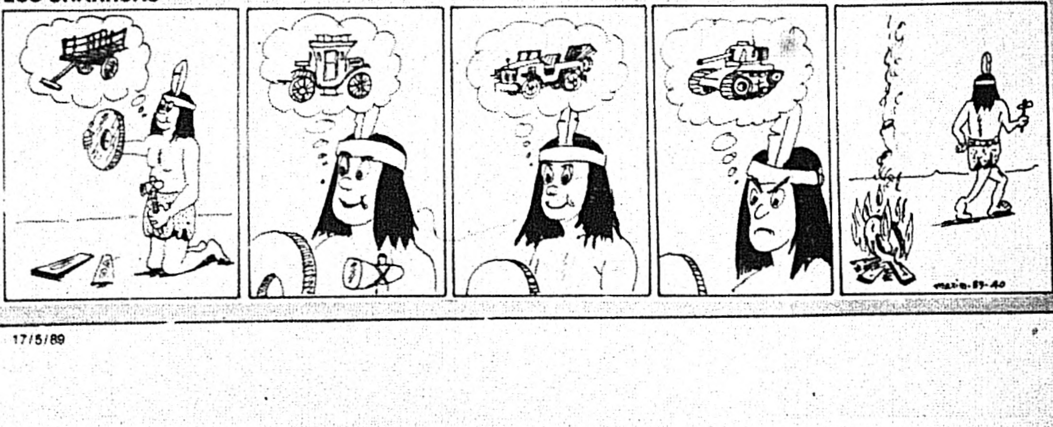

17/5/89

La indecencia del voto extra-batllista

Ya nadie duda en el país sobre la trascendencia de las elecciones internas del batllismo a realizarse en pocos días más. Y esa trascendencia es sensiblemente captada por la ciudadanía, de forma tal que ya no hay quien pueda no sentirse concernido de una u otra manera. Para nadie es un secreto que existe una situación creada, una expectativa tal, que las elecciones internas, en la sensibilidad mayoritaria del partido de gobierno, se han transformado en un asunto político mayor para la República. Y esto no es poca cosa. La ciudadanía siente que lo que está en juego, en definitiva, es sobre quién recaerá, sea el Dr. Jorge Batlle, sea el Dr. Enrique Tarigo, la responsabilidad de dirigir los destinos de la República por un período de gobierno, en caso de ganar las elecciones nacionales de noviembre el Partido Colorado y dentro de él, el batllismo.

Siendo obviamente éste un elemento de peso, lo es más si tenemos en cuenta el momento histórico, el entorno social en el cual se desarrollará el próximo período de gobierno. El país entero reclama transformaciones y será la tarea fundamental a la que deberán abocarse quienes tengan la responsabilidad del Estado durante ese período, de orientar aquellos cambios que interesan a la macropolítica nacional, el interés general de los uruguayos, como crear las condiciones necesarias al desarrollo autónomo de las inquietudes sociales.

El batllismo, por historia y por sensibilidad propia, reclama para sí un protagonismo básico en ese proceso.

En particular, la generación política que, habiéndose forjado en la lucha contra la intolerancia, y que luego le tocó realizar una experiencia política y de administración de la cosa pública en el período democrático —es decir, que tomó contacto con las deficiencias nacionales acumuladas en años de desajustes— siente que tiene un rol a jugar en una dinámica transformadora. Siente, esta nueva generación política, la convicción, pero también la responsabilidad, no sólo de hacer propuestas, sino también de esforzarse, en torno a un proyecto coherente, de llevarlas a la práctica, reclamando su lugar en ese desafío de impulsar el país hacia el porvenir.

Estos hombres y estas mujeres sienten que esta tarea debe estar exenta de improvisaciones, que se debe priorizar el proyecto programático que resuma las propuestas y el trabajo coordinado, el rol del equipo que caracteriza un manejo moderno en materia política. Los líderes, de más en más, se distinguirán además de sus cualidades naturales de convocar adhesiones, por sus capacidades para convocar y rodearse de colaboradores.

Para esta generación, el tema de la modernización del Partido Colorado fue siempre un pilar de sus propuestas. Es más, podemos decir que nació a la lucha política con el leitmotiv del aggiornamento del partido. El funcionamiento de las instituciones políticas, de sus ineficiencias, convencieron de la necesidad de superar el bloqueo al sistema que responde a partidos políticos con altas dosis de fraccionalismos que dirimen sus disidencias hacia el exterior de los mismos, obstaculizando, más bien enlenteciendo, el funcionamiento global del sistema político. Por ello la propuesta, o más bien la certeza de que una ley que regule a los partidos es una necesidad vital para el dinamismo de nuestras instituciones políticas. Ley de partidos, que, entre otras cosas, estipule elecciones primarias simultáneas para todos los partidos para elegir sus candidatos a las más altas investiduras.

Por ello, y más allá de la polémica que llevó a la decisión de suspender las elecciones internas previstas en la Carta Orgánica del Partido Colorado, tomada en la Convención del 6 de agosto del año pasado, parece obvio que la realización de elecciones con estas características dentro del sector batllista, es un paso trascendente conducente a ese objetivo expuesto de profundización de la democracia política en el Partido Colorado y de modernización del sistema político. En este sentido, no podemos dejar de sentirnos satisfechos, más allá de las propias condiciones que generaron dentro del batllismo la necesidad de esta convocatoria. Decíamos en esta misma página, hace tres semanas, que "el aspecto principal es, en definitiva, que el ciudadano batllista, soberanamente, va a tener la posibilidad de optar, sin intermediarios, por aquel ciudadano que por su trayectoria, su estilo o su programa, considera el mejor, el más apto, para representar al sector en la contienda electoral de noviembre, y eventualmente, dirigir los destinos del país".

Ahora bien, si comprendemos la trascendencia que tiene para los batllistas este evento electoral interno a la colectividad fundada por Don José Batlle y Ordóñez, como forma de participación directa y soberana de los ciudadanos de esta sensibilidad doctrinaria, dirimiendo sobre sus anhelos de futuro para su colectividad política, también comprendemos —por lo expuesto antes— las expectativas despertadas en la ciudadanía del país, pues, para unos como para otros, también de alguna manera, está presente el futuro del país.

Esta perspectiva, sin embargo, no debe dejarnos oculto el hecho esencial: esta encrucijada política canaliza su trascendencia en el hecho de que estas elecciones internas se realizan en el sector mayoritario del partido con más perspectivas, al día de hoy, no sólo de ganar las elecciones nacionales, sino, a través de sus proyectos, de proponerle al país un futuro diferente. Si estas elecciones internas lo fueran en otras colectividades, como lo han habido, tal vez las expectativas no serían las mismas.

Por ello, unos para perjudicar y distorsionar este evento; otros, bienintencionados, para apoyar al precandidato que más le interesa; otros, porque desean adherir a la colectividad batllista participando en este acto, y, al final, otros porque recién se integran a la vida política, muchos ciudadanos que no pertenecen tradicionalmente al batllismo, sino a otros partidos, a otros sectores del coloradismo o que no pertenecen a ningún partido todavía, sienten la tentación de votar el 28 de mayo incidiendo de esta manera en el resultado de la elección interna.

Una cosa debe quedar en claro: los batllistas nunca hemos cerrado nuestras puertas a aquellos ciudadanos, vinieren de donde vinieren, que manifiesten su vocación democrática, su honestidad política y se integren plenamente a la colectividad batllista. Para ejemplo, no solo tenemos el de Don Pepe sino también el de otros insignes líderes de nuestra colectividad, como Don Luis Batlle Berres, que siempre mantuvieron en alto este carácter integrador.

Pero esto no debe impedirnos denunciar lo más enérgicamente posible la deshonestidad del voto extrapartidario (y también extrasectorial, si lo hubiere) tratando de incidir en una contienda que sólo atañe, en primerísimo lugar, a los batllistas.

Esta práctica, de efectuarse realmente, constituiría una inmoralidad política que causaría tremendos males a la escala de valores implícitas en una democracia bien constituida, y sentaría un pésimo precedente en nuestro sistema político. Aceptarlo explícitamente, sería comparable a aceptar un fraude, ya que de producirse, en realidad, se estaría intentando falsear la voluntad política de los batllistas.

Todas las colectividades políticas no coloradas y sectores colorados que no participan de este evento, deberían, con energía, frente a este problema, tomar una posición que saliera del mero y formal planteo. Todo cálculo electoral, en este plano, puede producir el mismo efecto de un boomerang.

Inadmisibles, para los batllistas, son también las apelaciones cada vez más desembozadas que se realizan desde las tiendas que apoyan al Dr. Jorge Batlle, intentando canalizar aportes extrapartidarios hacia su candidatura. Esta postura —tal vez motivada por un cierto temor, a nuestros ojos injustificado, a un demasiado reducido caudal electoral— no hace otra cosa que justificar objetivamente a quienes apuestan desde otras tiendas a tergiversar el resultado de las internas batllistas por mero cálculo electoral o por inmoralidad política, además de confundir a muchos ciudadanos de nuestra propia colectividad política. También es algo reñido con las tradiciones partidarias. Recordaba el Senador Flores Silva, hace unos días, que "Don Pepe no le pedía a los herreristas que votaran en una interna para ganarle a los riveristas ni Don Luis Batlle Berres apelaba a los nardonistas para ganarle a la 14".

Otro tema son los ciudadanos que, en esta instancia, deseen incorporarse al batllismo. ¿Qué inconvenientes pueden éstos tener en firmar una adhesión al programa partidario? ¿Qué vergüenza puede tener un ciudadano libre en un país libre de que se conozca su filiación partidaria públicamente?

Estas elecciones internas constituyen para los batllistas un nuevo desafío. Además de elegir un candidato, elegiremos un estilo partidario, que tendrá profundas y prolongadas implicancias. La responsabilidad y madurez, la racionalidad de la ciudadanía batllista para no dejarse obnubilar con un discurso que apuesta al espontaneísmo del mercado político extrapartidario para obtener rédito al interior del partido, estará una vez más a prueba. La exigencia en firmar la adhesión a la doctrina batllista, de exigir que otros la firmen, de que se conozcan públicamente quienes participan en esta elección, la de ejercer también soberana y libremente el derecho a la vigilancia democrática, es una garantía, no la única, pero garantía al fin, de que esta histórica experiencia de participación política no se vea frustrada.

Elbio Laxalte Terra

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirín, Eduardo Quintans.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintans.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Meurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa: Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A., Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez, Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56
M.E.F. Matrícula N° 2499

Edición de emergencia

El conflicto del Sindicato de Artes Gráficas que afecta a la empresa editora que imprime JAQUE ha impedido que nuestro semanario se publicara la semana pasada, así como ha motivado que la presente edición de emergencia salga fuera de fecha y sin las características que nuestros lectores merecen.

Estamos realizando todos los esfuerzos a nuestro alcance para que el próximo número contenga nuestras páginas habituales y llegue en fecha a manos del lector, a quien pedimos nuestras excusas.

Otra vez sobre alquileres

Con el anuncio del presidente del Banco Hipotecario del Uruguay, Cdor. Julio Kneit, de que se propiciará la creación de un impuesto gravando las propiedades desocupadas que no se vuelquen al mercado de arrendamientos, se insinuó la posibilidad de que el gobierno se aprestara a tener cierta intervención activa en el preocupante tema de los alquileres.

El Ejecutivo había propuesto hace ya algún tiempo un proyecto de ley que todavía permanece sin sanción legislativa, que de aprobarse garantizaría a los propietarios por un período prolongado, que los términos contractuales no serán modificados en su perjuicio o, en su defecto, la obligación del Estado de indemnizarlos. La iniciativa de impuesto mencionada sería entonces, el complemento lógico del referido proyecto de ley.

Se necesitan soluciones

Y es que ante la innegable realidad de que la incorporación al stock de viviendas del país de unas 25.000 unidades nuevas financiadas por el BHU en lo que va de la actual administración, no ha sido suficiente para regularizar las tendencias de un mercado de arrendamientos que sigue apareciendo como gravemente distorsionado —presentando una gran demanda insatisfecha y muy elevados precios, muchas veces fijados en dólares—, se hace cada vez más impostergable aportar instrumentos estabilizadores que compaginen los valores exigidos con los ingresos normales de la gente. Y hacerlo pronto.

Cierto es que la manera con que se borró con el codo buena parte del espíritu de la legislación sobre libre contratación de arrendamientos y el abuso a que se prestó el recurso de inscripción en el Registro de Aspirantes a Viviendas de Emergencia (RAVE) que detenía los trámites de desalojo, han dejado "resabiados" a muchos propietarios con no poca razón, y a ello puede atribuirse en gran medida la realidad que nos ocupa hoy. La seguridad de un marco normativo estable en el tiempo es a nuestro parecer pues, condición sine qua non para normalizar el mercado de alquileres. Pero no la única.

De todas formas tenemos serias dudas en cuanto a la legalidad del retaceo de la capacidad de legislar sobre el tema a futuros parlamentos, que implicaría el proyecto de ley hoy en trámite. Creemos que éste es un punto sobre el que debe profundizarse aún más, antes de adoptar una resolución definitiva.

Nos parece conveniente el —como propuso el presidente Sanguinetti— el gravar las viviendas ociosas, y penalizar económicamente de ese modo su retención. La propiedad inmobiliaria urbana como bien limitado, de alto costo y significación social, no puede ni debe dejarse indiscriminadamente a merced de los afanes de lucro y la especulación desmedidos.

Pero la percepción de ese impuesto puede resultar engorrosa, así como fácil de evadir con variados subterfugios. No creemos por ende que asuste a muchos propietarios, ni incremente significativamente los fondos para construir vivienda de interés social (que tal sería el destino de lo percibido por dicho concepto).

Una batería de medidas

Días atrás el presidente del Frente de Propietarios de Inmuebles Arrendados, efectuó declaraciones atacando la iniciativa de creación del impuesto a las fincas ociosas, al tiempo de reclamar la reapertura de la suspendida línea de crédito del BHU para compra de vivienda usada. Esto último fue de inmediato descartado por las autoridades del Banco.

Sin embargo, ésta sería una medida acertada si el ente financiero contara con recursos suficientes para ello, sin desatender la producción de vivienda nueva (no puede olvidarse que la industria de la construcción tiene alta participación en el sostenimiento de una tasa de empleo favorable, preocupación prioritaria de esta administración y uno de sus éxitos más evidentes); pero no parece ser ese el caso.

Por otro lado se ha constatado repetidamente que cuando el Banco Hipotecario otorga préstamos con ese fin —igual acontece cuando adquiere tierras para sus programas—, se producen empujes al alza de inmediato en el valor de las propiedades, lo que aleja la posibilidad de compra de las familias de ingresos modestos, aunque las fuentes de crédito estén disponibles. Eso no ocurre tanto, en el caso de adjudicación de vivienda nueva producida por el propio Banco.

De modo que la solución integral del problema debe pasar necesariamente, por una batería de medidas que incluya además de las ya mencionadas, una más agresiva política de expropiaciones de terrenos y fincas cuando es notorio su uso especulativo, la reactivación de muchas obras sin concluir que mantienen inmovilizadas costosas inversiones ya realizadas, y la construcción de vivienda con destino específico de alquiler o alquiler con opción a compra por parte del Hipotecario.

En cuanto a la propuesta de gravamen a las fincas desocupadas, la misma ha sido vista con desconfianza en el equipo económico oficial, que lo estima de difícil percepción, y no contaría siquiera con ambiente favorable en el seno del propio directorio del BHU.

Esto nos reafirma en la convicción de que no es precisamente éste último, el más adecuado organismo para proponer o rechazar impuestos. Y que debería pensarse en la conveniencia de restablecer la existencia de una autoridad adecuada para la definición de políticas habitacionales y de desarrollo urbano.

Políticas que no deberían continuar mucho más en la órbita de una institución que —por inteligente y sensible a las necesidades populares que sea su conducción— no puede dejar de ser, en primera instancia, y fundamentalmente, un banco.

Pedro R. Barreiro

PGP: navegando a mar abierto

por Luis A. Guirín

No hubo sorpresas en el reciente congreso del Partido por el Gobierno del Pueblo. La mayoría de delegados adhirió al espíritu independentista promovido por buena parte de sus dirigentes, concretando finalmente esa larga y anunciada ruptura de la coalición frenteamplista. Las cadenas orgánicas de la "unidad" marxista-leninista no pudieron resistir los embates del pluralismo democrático y ahora el P.G.P. navega a mar abierto. No faltan por supuesto, quienes desde adentro o desde afuera se esfuerzan en cuestionar el rumbo tomado; otros a restarle significación política a los resultados del congreso, seguramente porque temen una mayor competencia en materia de influencias electorales. Algunos dirán incluso que el senador Batalla se dejó engañar por los cantos de sirena de la democracia liberal o de la socialdemocracia colorada y que sus amigos políticos cortaron las amarras que lo ataban al mástil frenteamplista.

Los militantes también lloran

Obviamente, el hecho tiene en sí mismo múltiples y complejas connotaciones para el sistema político y no puede ser simplemente valorado a partir de elucubraciones electoreras ni inquisiciones doctrinarias, prácticas éstas que ya son demasiado frecuentes en nuestro medio. El congreso tuvo un telón de fondo emotivo, con intervenciones aclamadas y largos aplausos; al final, muchos delegados lloraban la cruda realidad: unos se iban, otros se quedaban y más de una lagrima selló una despedida inevitable. Algunos confesaron por lo bajo que esa noche se sintieron más libres y al mismo tiempo más culpables. Libres para actuar más coherentemente con sus propias ideas al haber superado numerosas contradicciones internas y al aclararse el tema de las alianzas políticas; culpables porque aún persiste —¿por cuánto tiempo?— el peso de esa moral revolucionaria que irremediablemente hace aparecer como deserción o traición lo que no son sino diferencias conceptuales entre individuos que piensan distinto. Allí había una fértil libertad que prometía un futuro entusiasta y luminoso y una culpabilidad que surgía del inevitable balance del pasado con sus logros y fustraciones. Quizás, tan sólo fueron reflejos del drama colectivo de una generación —o al menos una parte de ella— de militantes políticos que quisieron cambiar el mundo a su manera, y que debieron reconocer que, más allá de sus sueños, el mundo había seguido su curso.

Aumenta la oferta electoral

El sistema político uruguayo ha dejado de tener un comportamiento bipartidista; ahora cabe hablar de un sistema multipartidista. La aparición del Frente Amplio en 1971, como una alianza electoral de numerosos grupos y partidos de izquierda reflejaba entonces los reclamos de ciertos sectores sociales —trabajadores de cuello blanco, clases medias urbanas, intelectuales, etc.—, en un contexto de crisis. Fue el primer cuestionamiento político de peso al tradicional bipartidismo uruguayo. Ahora, al recomponerse las alianzas políticas entre las diversas izquierdas, el antiguo Frente Amplio se divide en dos bloques con comportamientos electorales homogéneos, con lo cual el sistema político uruguayo presenta cuatro grandes polos políticos en las próximas elecciones. Recordemos que en un contexto bipartidista, el electorado suele comportarse con mayor fidelidad hacia su partido, pues las fronteras ideológicas y políticas entre uno y otro están claramente delimitadas. Cuando un partido se aleja del centro de interés que motivó la adhesión de sus electores o de un grupo de electores, éstos pueden manifestar algún tipo de desacuerdo —protesta— si existen los mecanismos internos para ello, pero no se registran importantes movimientos migratorios de electores, pues los costos individuales resultan muy altos. Es lo que se llama comúnmente un "electorado cautivo". En cambio, en un sistema pluripartidista, la competencia política es más fuerte, las fronteras son más difusas y el electorado tiene mayor número de opciones para elegir. En este caso, se registran desplazamientos de electores de un partido a otro. Es el fenómeno de "deserción" electoral, que ya se viene registrando en las últimas décadas en Uruguay. Es en este contexto que se inserta el P.G.P. y sus posibles aliados electorales, complejizando el funcionamiento del sistema político.

Según se dice, el P.G.P. pretende, además de conservar el grueso de su electorado de 1984 "pescar" blancos y colorados desconformes con sus partidos respectivos, y para ello deberá disputar un espacio político situado más al centro del que ocupaba en la coalición frenteamplista.

No obstante, el discurso ideológico del P.G.P. parece quedar anclado en posturas propias del Frente Amplio, de las cuales no puede o no quiere liberarse. Tal es el intento por definir el imposible y controvertido concepto de "socialismo democrático", al que le oponen, teóricamente al menos, el fantasma de la socialdemocracia. Para ello declaran estar firmemente en contra del capitalismo, olvidando que el mundo socialista de hoy no parece estar dispuesto a quedarse en meras cuestiones teóricas. Pero ya lo dijo Goethe en su "Fausto" que la teoría es gris y el árbol de la vida siempre verde. Es de suponer que la insistencia por aparecer socialistas en estos últimos días —lo de socialismo democrático es por ahora solo una fórmula teórica— responde a una maniobra defensiva frente a las críticas que le llegarán desde las fortalezas marxista-leninistas. Es también una forma de quedarse en el Frente Amplio. Y de ahuyentar la "pesca" de nuevos electores.

El P.G.P. intenta desplazarse un paso hacia el centro del espectro político nacional, para competir directamente con los sectores socialdemócratas, populistas y liberales de los partidos tradicionales. Esto es una cosa positiva para el sistema político en general —aumenta la oferta en un período de crisis y de demandas diversificadas— y en particular para estos sectores políticos mencionados, pues los obliga a potenciar aún más su vocación y su voluntad de cambios y reformas sociales.

Queda la interrogante, si el P.G.P., a quien no se le puede negar una vocación democrática y una voluntad política de participación, estará en condiciones —políticas e intelectuales— de construir puentes de comunicación con otros sectores democráticos para desarrollar en los más diversos ámbitos de la sociedad, instancias de reflexiones, análisis, discusiones sobre el país real y los cambios necesarios, basadas en el pluralismo y la tolerancia. Para ello no es necesario agitar fantasmas. Menos ahora que navegan a mar abierto.

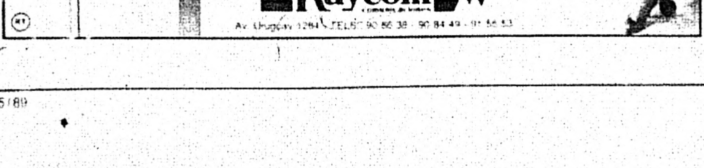

DESTRUCTORA DE PAPEL SANYO
PARA OFICINAS BIEN ORDENADAS
Raycom
Av. Uruguay 1284 - TELEF. 90 86 38 - 90 84 49 - 91 56 53

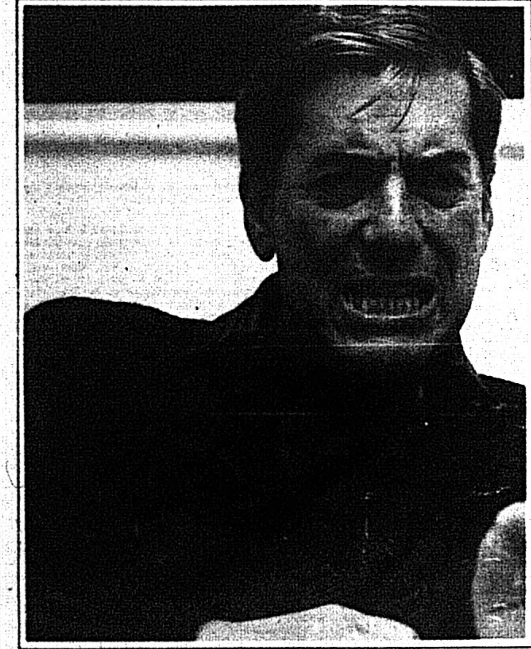

Mario Vargas Llosa es el candidato a la presidencia favorito de los peruanos, según la última encuesta de opinión. Ahora le dicen "el doctor Vargas Llosa", aunque él confiesa que no tiene ninguna vocación política. A pesar de ello, Vargas Llosa se ha convertido en líder político desde que saltó a la arena para oponerse a la nacionalización de la banca propuesta por Alan García, y lucha por llegar a la presidencia en una mezcla de abnegación y sentido práctico que, por ahora, no le deja tiempo para escribir, ni siquiera para leer.

Vargas Llosa:

la tentación del poder

¿Es cierto lo que se dice por ahí? ¿Que se ha convertido usted realmente en un político?

No... No en el sentido... Lo que lleva generalmente a la gente a hacer política es o un apetito de poder muy grande o una vocación de militancia política. Yo no tengo vocación política, para mí es un gran sacrificio.

Pues será apetito de poder.

No, apetito de poder, no. Recuerdo mucho que leyendo esa pequeña autobiografía de Sartre que se llama Les mots, cuando él dice, al comienzo de uno de los capítulos, que no entiende cómo el poder puede excitar tanto a la gente, me sentí por completo identificado. Hoy día, que hago política, lo compruebo: no resulta excitante. A mí, el poder no me interesa absolutamente nada.

Algún gusto le encontrará.

Lo que sí me interesa es que mi país no retroceda a peores formas de bar-ba-rie de las que ha tenido y tiene todavía.

¿Y no había mejor manera de defender eso que hacerlo en nombre de los bancos?

Yo no me he apoyado en la derecha económica. Yo he salido a defender el sistema democrático que el presidente Alan García puso en peligro con una medida demagógica e irresponsable cuando decidió nacionalizar todo el sistema financiero. Yo no salí a defender a los bancos, no tengo

➜

¿ Chele, estás ahí ?

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único: el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal, es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru, y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S [illegible]
(IVA incluido)

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

Con la cuerda que tiene, todo queda reluciente en instantes.

deter jane

ES INSTANTANEAMENTE DESENGRASANTE
POR SU FORMULA EXCLUSIVA.
CONSIGALO EN 1.250 cc y 3 LITROS.

ENTREVISTA

una sola acción. Yo he sido empleado bancario cuando estudiaba primer año de Letras; entonces uno de mis trabajos alimenticios fue en un banco, que me pusieron de recibidor de caja en la sucursal de La Victoria; trabajé un mes y el primer día ya perdí 500 soles, que era mi sueldo, de modo que en vista de ello renuncié. No, yo salí a defender el sistema democrático, para lo cual es necesario que el poder político no concentre un poder económico tan grande que le permita acallar a todos sus adversarios.

¿Qué le hace pensar que la empresa privada es incorruptible?

Los empresarios no son unos ángeles en Perú, pero serían menos diablos si el sistema no les incitara irresistiblemente a la corrupción, haciéndoles perseguir monopolios en lugar de exigir que se dediquen a mejorar su producción.

Yo quería que habláramos de temas personales, pero le veo entusiasmado con la política.

¿Entusiasmado? No, me ves hablando con mucha convicción...

Y muy adrenalítico.

...pero es una convicción que yo me he impuesto, por moral, no por razones de tipo político. La política a mí no me trae ningún beneficio, sólo dolores de cabeza.

Hace años, usted mantenía que el novelista escribe porque no le gusta el mundo en que vive y se inventa uno mejor. ¿Está más cómodo ahora que participa en la realidad?

No; si vieras con qué nostalgia y con qué amor veo los libros, sobre todo ahora que no tengo tiempo para leer. Lo que es más angustioso aún que no tener tiempo para escribir. Pero yo no he elegido todo esto. Las circunstancias me han empujado. Cuando protesté por lo de la banca pensé que seríamos pocos, y, ante mi sorpresa, la protesta fue muy grande.

Aquí no hay romanticismo ninguno. Y es bastante duro, porque he tenido que renunciar a muchas horas diarias de lo que era mi vida y además corro muchos riesgos, no sólo míos, que esos los asumo, sino de mi familia, el riesgo de que maten a mis hijos, de que maten a mi mujer.

Y entonces decidió que defender la libertad económica era defender la libertad.

Si no hay libertad económica, no hay libertad política.

Libertad, ¿para quién?

Para todo el mundo, para crear riqueza. El primer problema de Perú es la pobreza, la miseria.

Sí, ya sé. Hacer la torta muy grande para que desborde y alcance para todos. El problema es que por grande que sea el pastel, siempre acaban repartiéndoselo los mismos.

No es verdad, no es verdad. Los países más avanzados de la Tierra son los que han permitido que haya libertad económica, y eso ha logrado que haya prosperidad para todos. Ahora, lo que desde luego no permiten es que haya igualitarismo económico, porque para eso hay que suprimir la libertad.

Usted estuvo en el partido comunista.

Sí, durante el año 1953.

Dicen que se marchó porque no le hacían suficiente caso.

¡Je, je, je! No, si éramos tan poquitos que nos hacíamos mucho caso los unos a los otros. Yo dejé el partido porque no toleraba el realismo socialista. Aceptaba el materialismo dialéctico, el materialismo histórico..., con reparos, pero los aceptaba. Pero el realismo socialista... Creo que fui uno de los pocos comunistas que se fueron por razones de ideología estética. Yo tenía buen gusto literario; me gustaban Faulkner, Fitzgerald, Dos Passos... Todos los decadentes. Eso creaba unas discusiones... Y entonces me salí. Pero seguí siendo muy de izquierdas, bastante marxista.

De hecho, cuando vivía usted en España, y aun antes, cuando empezábamos a leerle, le creíamos muy de izquierdas.

¡Era muy de izquierdas! La revolución cubana, por ejemplo, me dio mucho entusiasmo, fue muy importante para mí, como para tanta gente. Aunque me decepcioné en seguida, yo viví aquello con una ilusión política que después no he vuelto a tener.

¿Ni siquiera ahora?

No, esto es una cosa muy distinta, porque esto no es una ilusión: es una realidad. Estoy tratando de poner en práctica las cosas que he venido defendiendo. Aquí no hay romanticismo ninguno. Y es bastante duro, porque he tenido que renunciar a muchas horas diarias de lo que era mi vida y además corro muchos riesgos, no sólo míos, que ésos los asumo, sino de mi familia, el riesgo de que maten a mis hijos, de que maten a mi mujer. Son cosas de ese nivel que decido yo sin consultar, estoy embarcando a mi familia... No, no hay ilusión. Pero en 1959, en 1960, era la gran ilusión. Me dije: esto es, éste es el socialismo en libertad, el socialismo no estalinista, no burocrático. Pero desde el principio no fue verdad; había ya un autoritarismo, aunque no queríamos verlo, porque al mismo tiempo había mucho idealismo, mucha generosidad.

¿Y no habría podido usted encontrar un camino intermedio entre el autoritarismo socialista y la derecha económica?

Sí, sí lo hay; hay una izquierda sensata por la que yo tengo mucho respeto. Por ejemplo, la izquierda española. Probablemente, si yo fuera español, sería socialista. El socialismo español, con todos los defectos que pueda tener...

¿Quiere decir el socialismo del PSOE?

Sí, el socialismo del PSOE. Yo he conocido el socialismo español cuando viví en España la primera vez, que era un socialismo muy pequeño, muy ideologizado, u-tó-pi-co, que si hubiera puesto en práctica ese criterio posiblemente habría destruido la democracia española. Pero el socialismo ha conseguido dar en España ese paso que es de la utopía a la mediocridad, que es un paso que entristece, porque ellos se niegan a abandonar el romanticismo; en España el socialismo lo ha hecho, y ese paso es para mí sensato, inteligente. Un paso hacia la grisura, que en política eso es un mal menor, porque lo otro es esto, lo que estamos viviendo en Perú, que estamos peor en 1988 que en 1960.

Además del socialismo español, ¿qué otra izquierda le fascina?

Yo he visto una izquierda hace poco, me acuerdo de haber visto una izquierda que dije: ¡caramba!, yo debo ser todavía un hombre de izquierdas. En Israel, una izquierda que tiene lo que para mí aún es válido del socialismo, no la ideología, el marxismo, sino un elemento ético, que eso sí lo tiene en superioridad sobre lo que es la derecha: la noción de que la política no puede ser sólo pragmatismo, que hay una cuestión de solidaridad con el des-va-li-do, el explotado, el atropellado, el abusado. A mí me emocionó muchísimo eso, esa actitud generosa del viejo socialismo. Eso, la izquierda, hoy día, por lo menos en gran parte de América Latina, lo ha perdido. Se ha vuelto dogmática, sectaria. O vive de una ilusión romántica que no conduce a nada o es fría, socialismo frío, que es el que está detrás de las matanzas estalinistas, de las matanzas que se perpetran en mi país.

En su país se perpetran matanzas por parte de grupos guerrilleros y también por parte del Ejército.

Desde luego, desde luego. Pero ¿quiénes empezaron, quiénes rechazaron primero la democracia dinamitando las urnas?

Hay una izquierda sensata por la que yo tengo mucho respeto. Por ejemplo, la izquierda española. Probablemente, si yo fuera español, sería socialista.

El caso de Ayacucho

Hablando de matanzas, han sido bastante discutidas las conclusiones de la comisión que usted presidió para investigar el asesinato de los ocho periodistas de Ayacucho. ¿No fue muy precipitado decidir que los campesinos no habían sufrido instigación por parte de los militares?

No, no, no. Tuvimos muy poco tiempo, efectivamente; pero en esos 30 días nosotros cumplimos exactamente la comisión que nos dieron, y las conclusiones a las que llegamos, en lo esencial, han sido confirmadas por el poder judicial. Hay unos detalles que, por supuesto, nosotros no podíamos saber, no teníamos la información mínima, pero básicamente todo ha sido confirmado. Esos periodistas fueron asesinados por los campesinos, a causa de un monstruoso malentendido que explica en gran parte el drama de Perú, y es que

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227

CUIDAR PARA QUE NO FALTE

Un mercado peruano de hoy

aquí hay gentes que vivimos en el siglo XX o casi en el XXI y gentes que viven en la edad de piedra. Desde entonces, esos campesinos han sido exterminados y otros muchos más. Hubo un gran escándalo internacional por los periodistas, pero nadie ha dicho nada por los cientos de campesinos, de campesinas, de cam-pe-si-ni-tos que han sido exterminados desde entonces.

Bien, intentemos hablar de la vida.

¿La vida? No tengo ninguna vida. Empiezo a trabajar a las siete, a las ocho, y termino a las doce de la noche. Eso es terrible, por supuesto que es terrible.

¿Sin compensaciones?

No, compensaciones sí tengo. Hay mucha gente que está trabajando con nosotros en esto con mucha generosidad y con mucho idealismo, y aunque uno sabe que la política tiene una parte muy sórdida y muy sucia, que es un mundo de intrigas, de apetitos; que aparece la parte más pequeña, digamos, de lo humano, hay también, ¿no es cierto?, muchas muestras de abnegación, y es muy exaltante cuando descubres que hay gente que está dispuesta a entregar su tiempo, su seguridad, por un ideal.

¿Es cierto que su partido recibe dinero de las transnacionales?

Desgraciadamente, no recibimos dinero, ¡je, je, je!

Dicen que los otros dos socios del Fredemo andan preocupados por si tienen que aportar a la campaña igual cantidad de pasta que la que aporta usted?

Ojalá lo recibiéramos... Yo creo que lo que estamos haciendo es una cosa que se justifica plenamente para el futuro del país, y si nosotros tomamos el poder, yo voy a ir a pedirles a las transnacionales que vengan a invertir a mi país. Yo pierdo mucho tiempo, por ejemplo, yendo a hablar a empresarios, cosa que no he hecho nunca, pero voy, voy. Ahora mismo estoy yendo a Suiza, a hablar en el World Economic Forum, a decirles: miren, Perú es un país que tiene inmensos recursos, y nosotros queremos un sistema en el cual vengan ustedes e inviertan. Porque, para mí, lo importante no es conseguir un título de antiimperialista que me gane las simpatías de los intelectuales progresistas del mundo, sino que mi país salga de esta bar-ba-rie, y para eso necesitamos inversión extranjera, es fundamental. Si no, nosotros no vamos a tener la buena vida que tienen ustedes, los españoles, gracias a la inversión extranjera. Y ojalá que muchas empresas españolas nos ayuden a elevar nuestro nivel de vida como ustedes han elevado el suyo.

En vez de los empresarios suizos, ¿no preferiría que le apoyaran las masas populares?

No, si las masas son las que están apoyándome cada vez más. Las encuestas más recientes, para mí sorpresa, me están colocando en primer lugar como candidato a la presidencia.

Ya. Parece que la primera manifestación que usted presidió, la de la plaza de San Martín, estaba llena de gente bien.

¡No! La plaza de San Martín se llenó con 100.000 personas, y no hay 100.000 pitucos en Perú.

¿No?

No. Y eso fue muy conmovedor, porque de esa gente había menos del 0,1% que tuviera acciones en los bancos. La inmensa mayoría era clase media o gente realmente pobre que fue atraída por el temor de que este sistema democrático se corrompiera por culpa de la demagogia de Alan García.

Perdone la pregunta. ¿Liga usted más como político que como escritor?

¡Je, je, je! Mi mujer no nos oye, ¿verdad? Bueno, Libertad es acusado de tener a las chicas más bonitas de Lima; es una acusación que nos hacen nuestros adversarios y que a mí no me molesta en absoluto.

Es que las pitucas limeñas son bien lindas. Dígame, ¿un sillón de presidente compensa por no conseguir un premio Nobel?

Bueno, no son cosas que se puedan poner en la misma balanza. Un premio Nobel es una distinción, algo que seguramente halaga mucho la vanidad. Y una presidencia de la república, en un país como Perú, no es nada que pueda halagar la vanidad. Es una in-men-sa responsabilidad que echas sobre tus hombros, si es que cae sobre ti, y es algo que debería, sobre todo, quitarte el sueño; no se puede tomar como una distinción. Hoy día, y por mucho tiempo todavía, la presidencia de la república va a ser el oficio más peligroso a que puede aspirar un peruano.

Maruja Torres ①

> Hoy compruebo que la política no resulta excitante. A mí, el poder no me interesa absolutamente nada.

¿ Estás ahí, Chele ?

Banco de la República
Oriental del Uruguay
LICITACION PUBLICA Nº 94/25

OBJETO. Adquisición de 2.395 pares de zapatos

APERTURA DE OFERTAS. 22 de Junio de 1989.
Primer llamado 14 horas.
Segundo llamado 14.30 (sólo en caso de ser necesario)

PLIEGO DE CONDICIONES Y MEMORIA DESCRIPTIVA. Se encuentran a disposición de las firmas interesadas, en el Sector Servicios Compras, Minas 1402/34, 3er. piso.
La apertura de ofertas se efectuará con las formalidades de práctica, en presencia de las firmas interesadas, en la Sala de Licitaciones - Minas 1402/34, 1er. subsuelo, el día y hora indicados precedentemente.

IMPORTANTE - APERTURA DE OFERTAS. Para el caso que, en la fecha y hora indicadas las oficinas del Banco no funcionaran, la apertura se efectuará el próximo día hábil siguiente, en las mismas condiciones.

LA COSA ESTA
MUY CLARA

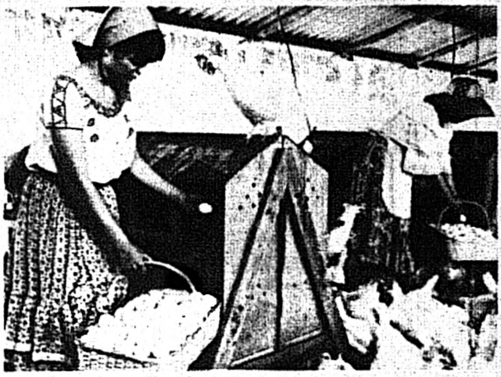

LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

La feria:
doña María va de compras

La venta en ferias es el camino más corto entre el productor y el consumidor. Allí se comercializa el 74% de la producción hortifrutícola nacional. En Montevideo hay unos 3.000 feriantes, los que nuclean a un total de 8.500 trabajadores. Cómo se solicita una feria, quiénes la controlan, así como la opinión de vecinos y de la Asociación de Feriantes conforman esta nota.

¿ Chele, estás ahí ?

Según el diccionario "feria" significa "mercado importante en días señalados; sitio público en que tiene efecto dicho mercado y donde concurre gente para efectuar tratos o convenios".

Alberto, de 55 años, confiesa que " Ir a la feria de Tristán Narvaja los domingos se ha transformado en algo ya muy metido en mis costumbres, no puedo considerarlo como algo muy particular; forma parte de mi rutina".

Abordados por JAQUE, paseantes de la feria de Villa Biarritz destacan el hecho de que en la feria "se autogenera una actividad diferente que no se produce en otros centros comerciales. Aquí se entiende el verdadero concepto de mercado: es una forma libre de comercializar lo que se produce".

A nivel laboral tienen las ferias significativa importancia, viviendo de su actividad unas 8500 personas que tienen como ingreso fijo y permanente el percibido en las ferias.

"Desde hace más de 5 años trabajo como peón de puesto. Aunque no se gana bien, el trabajo es seguro y el patrón y su familia cumplen con lo suyo y yo con lo mío", afirma Raúl, de 34 años, oriundo de Artigas.

Control y organización de las ferias

Desde el punto de vista reglamentario son dos las instituciones del Estado que se encargan del control básico de funcionamiento y organización de las ferias: la Intendencia Municipal de Montevideo por intermedio del Servicio de Abastos y Frigoríficos del Departamento de Higiene y Asistencia Social y la Dirección Nacional de Comercio y Abastecimiento (ex-Subsistencias).

"Esta cuestión de la duplicación de tareas tiene que ver, fundamentalmente, con las competencias y cometidos del gobierno nacional y del departamental", coinciden en afirmar funcionarios públicos relacionados con el manejo interno de las ferias. "Toda esta problemática deberá analizarse en el marco de una nueva política de des-regulación que, necesariamente, implicará la racionalización de distintos sectores del Estado",.

Actualmente en Montevideo la IMM administra 30 ferias por semana, mientras que la Dirección Nacional de Comercio y Abastecimiento tiene bajo su órbita 30 ferias por día.

Aunque el número parezca marcar una gran diferencia, debe tenerse en cuenta que dos de las ferias de la IMM son las de Villa Biarritz y Tristán Narvaja, que cuentan con aproximadamente unos 3000 puestos, contra 100 de las ferias vecinales más grandes.

Las ferias, por sus características, admiten un doble y hasta un triple funcionamiento semanal: la de Villa Biarritz, por ejemplo, se desarrolla los días jueves y sábados.

La IMM, que administra unos 13.000 puestos, de lo que resulta la existencia de 50% de permisarios (en algunos casos hay quienes tienen dos y tres puestos), dan posibilidades laborales a unas 7000 familias.

El municipio —según fuentes internas de dicha Institución— está implementando 4 nuevas ferias en Carrasco, Bella Italia, Aparicio Saravia y Cerrito de la Victoria.

EL PRIMER S ERMARKET HELADO DE URUGUAY
SMAK
CASSATA
Best Seller
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 7[illegible] - 29 09 45

Requerimientos para el establecimiento de una feria

Las solicitudes de ferias se formulan ante el Servicio de Abastos y Frigoríficos de la IMM, por escrito, y por un mínimo de 15 personas que pueden ser vecinos y comerciantes, o por requerimiento expreso de uno o varios ediles de la Junta Departamental.

Las iniciativas formuladas siguen una gestión básica ante los Departamentos de Obras y Servicios, de Planeamiento Urbano, y de Tránsito y Transporte, para que en definitiva informen sobre las posibles interferencias en el tránsito, sobre el deterioro de parques o espacios verdes o inconvenientes de tipo sanitario que pudieran generarse.

Formalmente, la reglamentación vigente prevé que las adjudicaciones de los puestos de ferias se disponga en los lugares disponibles de la IMM, en forma personal, precaria, siendo causal de revocación la renuncia voluntaria, las inasistencias, la transgresión reiterada de los reglamentos, etc.

La sistemática creada a los efectos del funcionamiento interno de las ferias dispone el metraje que los puestos deben tener, la asistencia policial, la entrada y permanencia de vehículos y los horarios de carácter general.

Los productos que pueden venderse están determinados por los cuerpos normativos vigentes, siendo los artículos más comunes: frutas, verduras, hortalizas, productos porcinos, quesos, envasados, pastas frescas, productos de mar, pollos faenados, herramientas y artesanías.

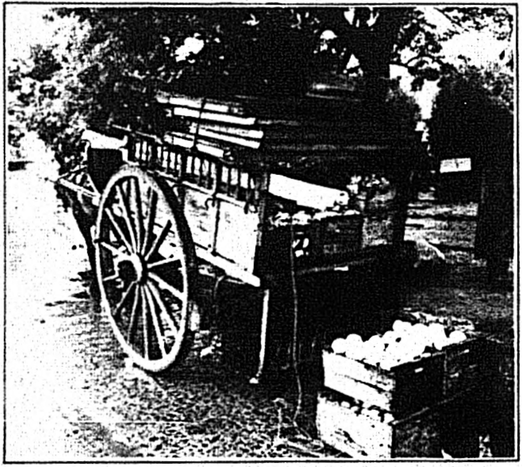

La Asociación de Feriantes

"De acuerdo con nuestros cálculos, en Montevideo hay unos 3000 feriantes que nuclean a un total de 8.500 trabajadores, lo cual es un indicador de que hay unas 2.5 personas ocupadas por puesto", dice Miguel Castellán, Asesor Letrado de la Asociación de Feriantes del Uruguay.

Respecto de la situación de esta actividad comercial, el integrante del gremio informa que: **"ocupamos en plazas laborales efectivas a un importante número de la población, incluso del interior. Las ferias se han transformado en una empresa familiar que viabiliza como canal a un importante fin social. Los trabajadores que se desempeñan en estos establecimientos perciben un único ingreso, siendo esto muy importante para la consideración general del tema".**

La venta en ferias es el camino más corto entre el productor y el consumidor. El 74% de la producción hortifrutícola nacional se comercializa a través de las ferias. La realidad uruguaya, al igual que en otras partes del mundo, admite que existan dos tipos de comerciantes en calidad de permisarios: quienes venden artículos comestibles y quienes venden artesanías".

"Si bien el fin primario es la alimentación —sigue diciendo el Dr. Castellán— no puede desconocerse que en Villa Biarritz y en Tristán Narvaja la venta artesanal es muy importante. En términos generales, puede decirse que hay unos 2000 permisarios de alimentos y 1000 de artesanías".

Desde el punto de vista comercial la actividad de "mercado" que se formaliza a través del sistema de venta desde el Mercado Modelo hasta las ferias vecinales, es prácticamente única en su especie en el Uruguay. La Asociación de Feriantes sostiene que **"nuestro sistema de venta es el clásico de la libre empresa (oferta y demanda) y funciona así desde la transacción comercial que realiza el productor en el Mercado Modelo, hasta el feriante en la feria vecinal. A nuestro juicio este sistema funciona bien, con la salvedad del tema del Mercado Modelo que es un tema aparte y muy complejo".**

El productor —en términos generales— termina su ciclo en el Mercado Modelo, ya que por sus necesidades de trabajo no puede instalarse en una feria, le es imposible transformarse en boca de expendio a los efectos del consumidor.

"La oferta y la demanda como mecanismo de venta ofrece condiciones y alternativas comerciales muy interesantes —sostiene Castellán—. Es una realidad que los productos y las posibilidades de venta varíen según las zonas donde funcione la feria. De esta manera, un producto que por su costo y calidad se vende en zonas como Carrasco y Pocitos, no se comercializa en el Cerro en el mismo grado. Se mantiene un equilibrio según el nivel socio-económico existente".

Los periferiantes

A criterio de la Asociación de Feriantes del Uruguay, la venta no controlada es el más serio problema que los feriantes debidamente constituidos enfrentan.

El feriante siempre cuenta con el control estricto de las autoridades oficiales y del propio gremio.

El periferiante no tiene ningún control y evade de esta forma los controles de Metrología, de la Dirección Nacional de Comercio y Abastecimiento de la IMM.

Respecto de los periferiantes, el gremio, más que solicitado medidas ha contribuido, ya sea denunciando irregularidades como disponiendo de guardias policiales que sirvan de vigilancia para los inspectores, el comprador y el propio feriante.

El público, en cambio, no es tan puntilloso.

César García Acosta

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

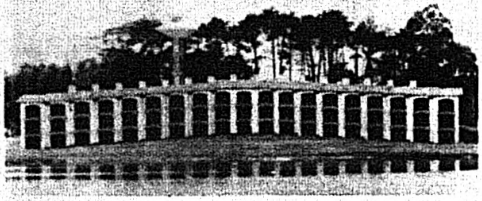

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Coffre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaria y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

CUIDAR
PARA QUE NO
FALTE

silencio, alerta ante los animales.

Hubo una vez que Banket consistía en el edificio de la estación, donde llegaban los trenes una vez al día, más a menudo en la época en que las bolsas de maíz se apilaban unas sobre otras. Era la oficina de Correos, un edificio pequeño y bonito del que estábamos orgullosos. Era el garaje de Lovell (¿estará todavía?). Era las largas barracas conocidas como Dardagan's. La carnicería y el almacén estaban bajo el mismo techo. En la carnicería vendía yo pintadas abatidas con mi 22 de bandadas de 100, 200 aves, y utilizaba los chelines para comprar tela en el almacén y hacerme vestidos que demostraran que ya era mayor. El hotel y el bar ocupaban otra barraca. Luego, un poco retirado, estaba el almacén Kaffir, que vendía mercancías baratas, siempre rodeado de negros.

Estas pequeñas edificaciones de aspecto lastimoso permanecen vacías, a la espera de ser demolidas, pero fueron el centro emocional del distrito de Lomagundi. (Pero todo el tiempo debió serlo Makondi). Los granjeros venían a "recoger el correo" los días de correo, y era un verdadero acontecimiento social. Unos cuantos cientos de personas podían abarrotar el viejo almacén, las galerías del bar, el hotel, la oficina de Correos. Ahora, ese Banket viejo y blanco es invisible, excepto para la historia, ya que el nuevo Banket es una pequeña y enérgica ciudad que crece rápidamente.

Los blancos

Dos nuevas carreteras discurren a la derecha de la principal vía que va hacia el Norte, excelentes carreteras, y una de ellas sigue el trazado del antiguo ferrocarril a la mina de Ayreshire, que en los años noventa era una mina importante que contaba con su propio hotel. Para ir desde nuestra granja a la estación podíamos necesitar medio día con la vieja carreta, arrastrada por 16 bueyes a través del polvo o el lodo. Siete millas: ahora sólo se necesitan unos minutos.

Esta nueva carretera discurre a través de campo tras campo del rico suelo de Banket, con toda seguridad el más hermoso del mundo, rojo y suave, y rico, y tierno, que una vez estuvo orgulloso de cosechar 16 bolsas por acre, el nivel más elevado de todo el país, pero que ahora, debido a milagros de la genética, desdeñaría obtener menos de 40 aunque 60 resulte más aproximado a la realidad. "Este distrito podría alimentar a la mitad del país", dice mi compañero con orgullo. Es un nativo blanco quien, como todos los de su clase, ahora dice "nosotros" refiriéndonos a Zimbabue, no "nosotros los blancos".

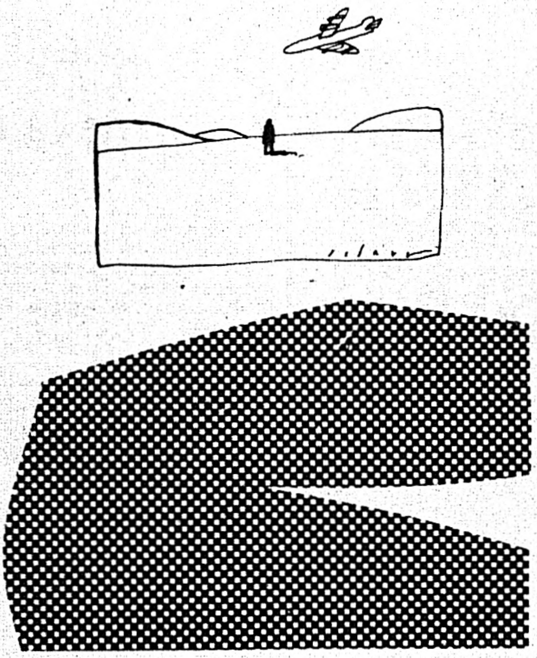

El creció en la zona árida de Matabeleland, que él admira tanto como yo esta otra más fértil. Pronto apareció el campo de 100 acres que mi padre limpió de malezas en 1925. Los surcos de contorno están todavía donde él los marcó. Durante 60 años, ese terreno ha producido buenas cosechas, luego algo debió hacerse bien.

Tenía miedo de volver a la colina sobre la que se elevaba nuestra vieja casa de paja y barro. Sabía que hacía tiempo que las hormigas blancas la habían devuelto a la tierra, pero eso no me preocupaba, sino el que pudiera haber exagerado la magnificencia, el espacio, la belleza de todo ello. Pero cuando el coche ascendió a la cima de la colina y salimos de él, todo estaba allí, no era algo que yo hubiera imaginado. La tierra se eleva aquí hasta cierta altura, descendiendo en largas ondulaciones, o cursos de agua, hasta lomas inferiores. Al norte se encuentran las montañas Hunyani, azules, remotas. Al sur, el dique, que uno puede contemplar durante horas, cambiante con la luz. Al frente la vista es la misma, porque las granjas nuevas que llenan el espacio entre la granja y las montañas Ayreshire están ocultas por las elevaciones del terreno. Debido a que había llovido, estas montañas aparecían claras y nuevas, y todavía parecía que bastaba con estirar la mano...

Pero si el terreno parecía el mismo al frente, a los lados todo se ha convertido en tierra despejada, millas de suelo rojo y desnudo donde sólo quedan unas franjas de matorrales, cuando en un tiempo todo eran bosques, con unos cuantos campos entre ellos.

Desde nuestra casa, el suelo pedregoso descendía por todos lados, y daba la impresión de que la casa se iba a deslizar hasta llegar al terreno de 100 acres.

La cima puntiaguda de la colina ha sido rebanada, nivelada, es una pequeña meseta. Hay grandes parcelas de mangos y melocotoneros, como si alguien hubiera pensado en explotarlos comercialmente y luego perdiera el interés. Entre los melocotoneros hay dos árboles muertos que, con toda seguridad, son los granados que mi madre plantó hace 60 años, porque conoció esta fruta en Persia y era de ese país del que sentía nostalgia, igual que otras mujeres plantaban rosas y soñaban con jardines ingleses. El viejo árbol mwonga, lleno de abejas y miel, ha desaparecido. Era el centinela del paisaje, pero fue abatido por un rayo. "Cuando muera, quiero que me entierren bajo ese árbol", solían decir mis padres.

Mis padres

Algo atrás de donde estaba nuestra vieja casa, y unos pies más abajo, hay un bungalow feo y pintado de oscuro. Está abandonado. Las ventanas están rotas. ¿Vacío? No, se ven caras en las ventanas, caras oscuras: muchos niños, porque éstos son hijos de ocupantes ilegales, probablemente de varias familias. Ninguno de ellos hablaba inglés.

En ese momento, los fantasmas de mis padres hacían notar fuertemente su presencia. Mi padre, lo sabía, se estaba riendo porque esta escena, admirablemente ideada por el Escritor del Gran Argumento, confirmaba lo que él siempre supo de la vanidad de los planes humanos. La sonrisa de mi madre era valiente. Uno podría decir que dedicó toda su vida en Rhodesia del

Credisol
paga.

CREDISOL

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

VENGA
CON
NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Sur a mantener las normas. Solía ponerse sombrero y guantes para ir a la estación los días de correo. "Joshua, deberías servir las verduras siempre por la izquierda". Y ahora, ocupantes ilegales negros en una casa sin gracia... Sus emociones eran demasiado fuertes —estoy segura— para permitirle seguir el desarrollo de la historia, porque aquellos niños no estaban más lejos de la civilización de lo que estaba yo cuando era niña, cuando veías Inglaterra sólo como un cuento, las maravillas del mundo en los libros, e incluso las ciudades de Suráfrica muy lejanas, por lo pobres que éramos.

En esa colina encuentras por todas partes restos de edificios de ladrillos, un establo, un bar, cobertizos. El lugar tiene aspecto de ruina y de pasado, pero es una melancolía falsa, pues los ladrillos se los han llevado para reconstruir.

Antes de marcharme me volví a mirar las montañas Ayrshire para comprobar si el nuevo pantano que están construyendo debajo era visible. Este pantano será el tercero en tamaño del país. En 1956 subí a una colina para contemplar un paisaje que pronto sería inundado por el recién construido pantano de Kariba, cuyas curvas paredes blancas se elevaban sobre el Zambesi. ¿Toda esa magnificencia, ahogada? Pero "¿por qué no? Hay mucho bosque", y ahora el lago de Kariba es enorme, domina el mapa y las mentes de la gente de aquellos lugares, como ocurre con el dique más al Sur. Después de una estación húmeda, el nuevo pantano queda lleno en su tercera parte.

Mi hermano y yo solíamos coger nuestros rifles y caminar desde nuestra granja hasta las colinas cruzando el bosque, moviéndonos silenciosamente, como los negros, habiendo aprendido de ellos, escuchando el canto de las cigarras y atentos al movimiento de animales y aves. El viejo vlei, lleno de árboles espinosos, sigue allí, aparentemente inmutable, pero está silencioso. Solía retumbar con el sonido de cientos de palomas. Por todas partes había palomas, de todo tipo, y por encima de todas, esa triste encantadora, la paloma moteada de esmeralda, cuyo grito, según los africanos, suena como: "Mi madre ha muerto, mi padre ha muerto, todos mis parientes han muerto, oh, oh, oh, oh, oh...".

Cruzamos el río Menine sobre piedras, con cuidado por los cocodrilos, y allí estaba el Makwadzi, justo debajo de las montañas, donde se va a construir un pantano. Nos acomodamos en una larga pendiente de áspero y cálido granito, fijamos nuestra mirada en una garganta y esperamos, manteniendo nuestras voces en un murmullo. Pronto aparecieron los babuinos, docenas de ellos, vigilados por un gran macho que nos miraba, advirtiendo a los suyos con gruñidos y ladridos si nos movíamos descuidadamente. Les vimos bajar al río a beber, los más pequeños agarrados a las espaldas de sus madres. Después desaparecieron nuevamente en las montañas. Ese lugar estará bajo las aguas, en esta estación de las lluvias o en la próxima. "Bueno, hay mucho bosque, ¿no es así?".

Arboles

Un granjero que perderá parte de su tierra con el nuevo lago dijo: "Construiremos chalés y haremos excursiones en canoa". "Y quedará exactamente igual que Kariba, arruinando, horrible". "De eso nada, estas cosas se pueden hacer con gusto, vuelva y lo verá".

De Banket volvimos rápidamente a Karoi a través de bosques que han permanecido en mi memoria, el bosque no hollado de entonces, grandioso y gracioso, el bosque del alto veld. Pero ahora está despoblado y desnudo, y hay lugares en los que sólo quedan tocones. "La gente tiene que comer y sembrar los campos. La gente tiene que cortar árboles para hacer fuego".

"Plantar árboles, todos tenemos que plantar árboles", propugna el camarada Mugabe, levantando lo que a menudo deben ser vanas esperanzas ante estas ruinas. Y plantar árboles, los plantan. Miles de gomeros azules, de rápido crecimiento y odiados por todo el mundo tanto como nosotros odiamos las temibles plantaciones de coníferas que desfiguran Inglaterra.

Estuve hablando con un joven profesor negro en una escuela a 40 millas de Karoi, construida en medio de esta nueva y triste zona. Se me ocurrió que cuando yo decía "bosque" y él decía "bosque" no estábamos hablando de la misma cosa. Le conté que cuando yo era una niña, en Banket el bosque estaba lleno de animales, kudús, y martas, y alces, todos los cérvidos menores. Había osos hormigueros, y puercoespines, y gatos salvajes, y monos, y jabalíes, y todo tipo de aves.

"¿Vivía en un parque natural?", preguntó.

"No, así es como era esto entonces, todo el país. Cuando salíamos por la mañana temprano a ver el camino para saber lo que había ocurrido la noche anterior, las huellas de animales y pájaros eran tan profusas que podíamos tardar media hora en distinguirlas todas. Y el coro al amanecer... te podía hacer estallar los oídos".

"¿Y dice que no era un por qué?".

"No. ¿No le han contado cómo era el bosque? Ahora, lo máximo que uno puede ver en el camino son las huellas de bicicletas".

"Posiblemente, la mía", dijo, y nos reímos.

¿ Chele, estás ahí ?

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

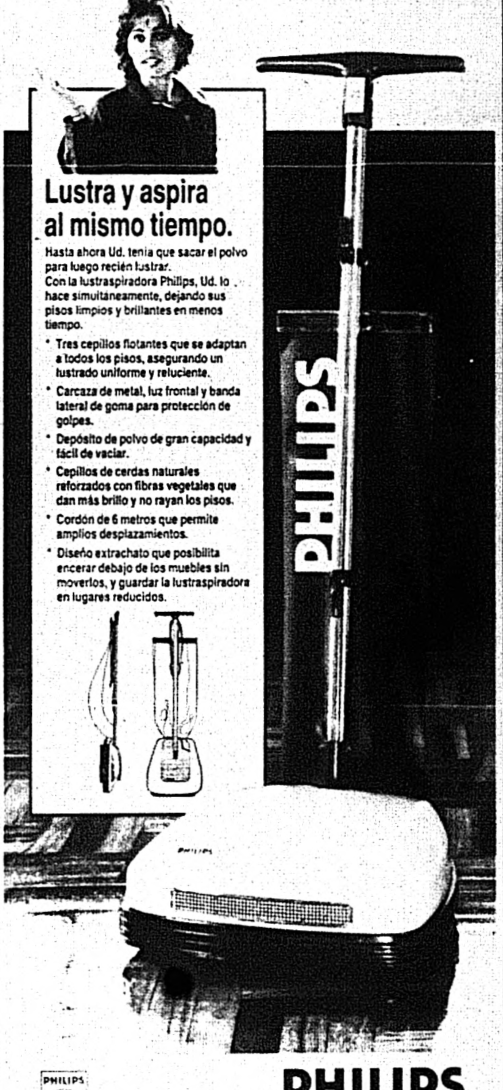

LUSTRASPIRADORA
PHILIPS.
VALE POR DOS.

Lustra y aspira
al mismo tiempo.

Hasta ahora Ud. tenía que sacar el polvo para luego recién lustrar.
Con la lustraspiradora Philips, Ud. lo hace simultáneamente, dejando sus pisos limpios y brillantes en menos tiempo.

- Tres cepillos flotantes que se adaptan a todos los pisos, asegurando un lustrado uniforme y reluciente.
- Carcaza de metal, luz frontal y banda lateral de goma para protección de golpes.
- Depósito de polvo de gran capacidad y fácil de vaciar.
- Cepillos de cerdas naturales reforzados con fibras vegetales que dan más brillo y no rayan los pisos.
- Cordón de 6 metros que permite amplios desplazamientos.
- Diseño extrachato que posibilita encerar debajo de los muebles sin moverlos, y guardar la lustraspiradora en lugares reducidos.

PHILIPS

simples fundamentos

el Logos y las ovejas

por Raúl Zaffaroni

ad-grex; hacia la grey, hacia el rebaño, próximo al rebaño;
el Hombre, como la oveja, por tendencia, por necesidad natural,
se acerca, se reúne, es gregario, se ad-grega a los otros.
Una oveja sola, se siente perdida, desprovista, destituida de
apoyo,
de ayuda. Se siente desvalida y bala. Teme, gime.
La oveja como el Hombre, se reúne, se junta, se congrega
(aparentemente por el mero hecho aunque en realidad,
se suma a un grupo, se adhiere a otros
para oponerse a algo, resistir, contrarrestar un miedo instintivo,
para defenderse de la soledad, para afrontar la peripecia de
vivir...).

al fin y al cabo, estas disquisiciones sospechosas, y hasta presumiblemente lingüísticas, importan un bledo ya que, a esta altura, a partir de un conocido film de Chaplin, cualquiera sabe lo que es un rebaño de hombres y uno de ovejas. (Bledo —del griego blitos— planta rastrera, la Blitum virgatum, decididamente indigna de ser considerada en sí misma, tanto que, apenas idiomáticamente, su nombre cobra significación al significar lo insignificante).

el rebaño, la oveja, entonces, vive, está, a la deriva de lo natural. Externa e internamente: se junta, se protege (al menos se siente protegida); busca, recoge, come, ahí donde encuentra. No observa ni deduce. La oveja sigue, seguirá siendo, la primera oveja que fue. El Hombre vivió a la deriva hasta que empezó a sustituir parte de su miedo complejo, por asombro; del asombro pasa a la idea ingenua; luego piensa, deduce, advierte la simiente, examina, repara en el crecimiento, resuelve. Horada la tierra para obtener su alimento: cultiva. La observación del pasto múltiple lo lleva a la selección; aprende de la Naturaleza y planta; obtiene los fundamentos de la cultura. Cultura sólo es extensión de la idea de cultivar la tierra.

la oveja es meramente gregal; el Hombre llega a decidir, a meditar. Puede reunirse, no por, sino para; juntarse con algún fin, es decir, convocar una reunión. El Hombre empieza a planificar. Pasa del rebaño a la asamblea. El rebaño tenía un jefe; la asamblea un presidente. Asamblea, del francés assemblée... El Hombre se reúne, discute, resuelve. La asamblea se convoca una vez que el asentamiento humano se hace estable; que se considera lo que está por venir. El Hombre vive en poblados, en ciudades. De ahí civis, civilización. Cuando el Hombre planifica, se civiliza.

el Hombre inventa idiomas para comunicarse. No sólo bala. Nombra las cosas y hasta emite ideas; luego dibuja, abstrae, escribe, edita libros. Observa el mundo a su alrededor, el Hombre asimila (lo ve ajeno); en un momento piensa; luego piensa que está pensando. Descubre la razón. Y la autonomía de la razon. El Universo empieza a obedecerle; infiere leyes, discurre ciencias, construye máquinas, supera las fuerzas de lo natural...

el Hombre tiene armas, poder, dominio; vive reunido, está en compañía, asociado sin distinción; su vocación rebañega sigue intacta. El ejército, el equipo, el club, el grupo, la amistad, son sus verdaderas defensas. Consecuentes con su sumisión pacen las ovejas. El café de la esquina o la religión igualmente congregan. Después que sabe pensar, el Hombre no sabe qué pensar. No hace más que disimular lo gregario; apenas entorpece sus instintos, estos reaparecen y lo doblegan. Cede, concede, reza, se inscribe... como el nómade, se junta, anda... Tiene lenguajes; permanece incomunicado. Para tener un confidente paga; bala de miedo frente al analista

el Hombre acaba de descubrir otra soledad.

Viejos atributos

NO VAYAS A GENOVA EN INVIERNO, Rodolfo Rabanal, ed. Puntosur, Bue[illegible] Aires, 1988, 132 pp.

Rodolfo Rabanal nació en 1940, en Argentina. Publicó El apartado (1975), Un día perfecto (1978), En otra parte (1982), El pasajero (1984).

No vayas a Génova en invierno es una colección de siete cuentos (el epónimo es el tercero), seguidos de un "Fichero", tal como es habitual en los libros de esta editorial; ficha hecha por Jorge Lafforgue en este caso.

Narración ágil, concisa y precisa. Viejos atributos de los buenos cuentos; no siempre una garantía, pero, con buenos resultados en este caso. Un excelente manejo de la expectativa por un lado, que hace de la lectura una trampa disfrutable.

Una honda captación de la sensibilidad humana, por otro, que da "carnadura" a sus personajes y situaciones.

Un narrador que muestra y deja las reflexiones para sus lectores.

M.V.

Vértigo y quietismo

INCLUIDO AFUERA, Carlos María Gutiérrez, ed. Arca, 1988, Montevideo, 82 pp.

Treinta y dos poemas agrupados en dos partes: la primera titulada "Datos de cuartel", la segunda, coincidente con el libro: "Incluido afuera".

La cárcel y la tortura, el exilio y el desexilio, forman el tenue collar que ata los poemas. Entre medio concurren Montevideo, el Sorocabana, varios poetas, Ana Karenina; todo ello teñido por las piezas centrales del collar y envuelto en la amargura y la melancolía.

Todo ello en un peculiar juego de velocidades. Por una parte, cada poema es una suma de imágenes, yuxtapuestas, traídas por la lógica única de la asociación; una velocidad de vértigo superrealista, que, produce una emoción —aunque indefinida, al principio— antes que toda comprensión. Un ritmo de ecos, de recuerdos que se atropellan entre sí. Por otra parte, cada poema es en sí mismo una imagen única: parecen fotografías —o, radiografías— de un modo de sentir en un instante dado. Pero, una percepción, que, una vez sentida ha quedado allí enclavada para siempre; incólume. Las vivencias subsiguientes se suman a ella pero no la modifican.

En esos dos ritmos se teje el poemario: vértigo y quietismo.

De perogrullo es decir que la lírica se constituye en una visión subjetiva que el poeta da de lo que lo rodea y de sí mismo. Pero en este poemario, Carlos María Gutiérrez parece querer llamar especialmente la atención sobre ese hecho.

Tal lo que a mi modo de ver indica la apertura del volumen con el texto "Primer discurso de Adán"; poesía desconectada, además de la férrea unidad temática, propia de la primer parte. El planteo sería: todo poeta es un hombre, ve el mundo con su sensibilidad de hombre. Y, ¿cómo es ese ser cuyas imágenes proseguimos? Todo el poema es un proceso de conocimiento y reconocimiento: Adán —ese hombre que es todos los hombres— se reconoce a sí mismo al hacer lo propio con su mujer y con el dios (con minúscula en el texto) que los ha creado. Que rige sus destinos, que "sólo sabe ser cruel" y "aunque se siente un dios es un simple emisario". El hombre es un ser limitado, pero no prisionero, en tanto quien lo limita no es omnipotente, sino que está limitado a su vez. Un ser que necesita de los otros, al punto que solo puede tener noción de sí mismo en interacción con los otros: "quiero decir ya caminamos juntos ya nacimos".

Quizá por ello, la soledad no es aquí aislamiento, prescindencia, sino carencia. Dolor por estar desde cierto punto de vista, fuera de aquello en lo que se está incluido, y que está incluido en uno.

Magdalena Vaz

restaurante
MORINI

Aire acondicionado · Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 · Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS
HITACHI

TALADRO
10 mm (3/4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg.

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.

Jun-Fil Ltda
PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

Elecciones en la Cámara de Industrias del Uruguay

Recientemente se efectuó el acto eleccionario por el que se procedió a la renovación parcial del Consejo Directivo de la Cámara de Industrias del Uruguay así como la elección de la Comisión Fiscal que actuará en el presente Ejercicio Social.

Fueron electos en calidad de titulares para el Consejo Directivo los señores Cr. Enrique Braga, Ernesto Morresi, Dr. Egón Sudy, Juan José Zorrilla y Walter Branaa: y como suplentes los señores Ing. Herbert Donner, Carlos Butler, Pedro N. Baridon, Omar Ambrois y Dr. Tabaré Larraya.

La Comisión Fiscal estará integrada por los señores Carlos Raffaelli, Cr. Juan José Bavosi y Gerardo Alegresa como titulares y los señores Roberto Rey, Mario L. Brussoni y Esc. Angel Iglesia como suplentes.

En la sesión realizada por el Consejo Directivo y luego de conocida el acta de la elección, se procedió a la distribución de cargos quedando integrado el Consejo de la siguiente manera:

Presidente
Sr. Néstor Cosentino
Vicepresidente
Cr. Enrique Braga
Secretario
Dr. Elbio Jiménez Rimoldi
Prosecretario
Sr. Walter Branaa
Tesorero
Sr. Ariel Figoli
Protesorero
Sr. Pablo Cavassa
Vocales
Ing. Luis Bonomi, Sr. Juan Carlos Deicas, Sr. Helios Maderni, Sr. Ernesto Morresi, Sr. Gregorio Przepiorka, Sr. Gualberto Rocco, Sr. Oscar Ruber, Dr. Egón Sudy y Sr. Juan José Zorrilla.
Suplentes
Ing. Herbert Donner, Sr. Carlos Butler, Sr. Pedro N. Baridon, Sr. Omar Ambrois y Dr. Tabaré Larraya.

Ejecutivos de General Motors Co. visitaron planta de GE.MO.

Recientemente fue visitada la planta de Ge.Mo. Uruguaya por importantes ejecutivos de GENERAL MOTORS CORPORATION.

Los señores Albert J. Buchanal (Regional Director of Latin American Operation), Duilio Dibella (tesorero de G.M.O.D.C. Argentina), Oscar E. Barralla (Gerente de Servicios G.M.O.D.C. Argentina; Ing. Natalio Kinasinsky (Gerente de control de calidad de G.M.O.D.C. Argentina), analizaron la aplicación de normas internacionales de control de calidad en toda la línea de vehículos y evaluaron junto a los directivos de la planta de la Avda. Sayago, los planes de producción de los actuales y futuros automóviles G.M. con miras al cumplimiento de los objetivos previstos para los próximos años.

De regreso a sus países, se mostraron muy satisfechos por la alta tecnología aplicada, por la calidad de los productos y por el desempeño de Ge.Mo. Uruguaya en el mercado nacional.

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR
OPTICA ALCAZAR
BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

CONCIERTO
PIRELLI

También en paddle Pirelli es ganador

Días pasados se llevó a cabo el 2do. Campeonato Empresarial de Paddle en el Cavia Racket, auspiciado por Pirelli y que contó con la participación de 30 empresas.

Sin dudas, se trató de una competencia distinta, donde además del juego en sí mismo, se cultivó un alto espíritu deportivo y camaradería entre todos los participantes.

Finalmente, luego de una ardua lucha, el equipo Pirelli logró llevarse los aplausos y los trofeos. Pero más importante aún que eso, se llevó un gratísimo recuerdo que sin dudas quedará en la memoria de todos.

En la foto se aprecia a los Sres. Marco De Ronch, Massimo De Ronch, Daniel López Director de Cavia Racket Club, Mateo Da Ronch, Diego Da Ronch.

Calidad Olivetti

LA CALIDAD
LA MEDIDA OBJETIVA DE LA INTELIGENCIA HUMANA

Con vistas a su participación en el Seminario que organizara el Instituto Uruguayo de Normas Técnicas arribó a nuestro país el Ing. Gianni Orlandini, Director de Calidad Total Olivetti Office.

El citado experto internacional brindó en forma complementaria de su actividad en el Seminario, una interesante presentación en el Instituto Italiano de Cultura, que fue auspiciada por OL UR S.A. Representante Exclusiva OLIVETTI en Uruguay. En la nota gráfica se aprecia de izquierda a derecha al Ing. G. Orlandini y al Gerente General de OL UR S.A. Sr. Ing. H. Rabotnicoff.

¿ Estás ahí, Chele ?

Academias PITMAN
INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION
AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE
18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72
EL CURSO COMIENZA Y AVANZA CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Información de interés en materia tributaria para ejercicios cerrados en abril de 1989

(B.C.U.)
INDICE DE PRECIOS AL POR MAYOR DE PRODUCTOS NACIONALES de ABRIL de 1989
Nivel General
(Base: 1968 = 100)

AÑO	PERIODO	INDICE GENERAL
1989	ABRIL	826.097

• • •

AJUSTE POR INFLACION

AJUSTE POR INFLACION
Porcentaje a aplicar para balances cerrados al mes de ABRIL de 1989

$$\left(\frac{826.097}{485.490} - 1\right) \times 100 = \ldots\ldots\ldots\ldots\ 70.15736678\%$$

• • •

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO
Ejercicios cerrados al mes de ABRIL de 1989

$$\frac{826.097}{485.490} = \ldots\ldots\ldots\ldots\ 1.70157366$$

• • •

UNIDAD REAJUSTABLE (UR) y
UNIDAD REAJUSTABLE DE ALQUILERES (URA)

	UR	URA
Valores al mes de ABRIL de 1989	N$ 3.711,67	N$ 3.454,28

• • •

GASTOS POR INTERESES (Pagados o acreditados)
Dto. 840/988 de 14.12.988, art. 32
BROU - TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS A PLAZO FIJO POR SEMESTRE:

Rige desde el	En Moneda Nacional	en Dólares USA
01.12.986	57	—
22.06.987	—	6,00
20.07.987	59	7,00
08.09.987	62	—
21.09.987	—	7,50
20.10.987	65	8,50
09.11.987	—	7,25
01.02.988	64	7,00
17.02.988	—	6,50
23.05.988	65	7,00
01.08.988	68	7,50
25.10.988	71	8,00
28.11.988	72	—
05.12.988	—	8,50
01.03.989	75	9,00
17.04.989	77	—

Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones:

Ley 15.767 de 13.09.985 - art. 55
Dto. 840/988 de 14.12.988 art. 18

B.C.U. - TASAS MEDIAS DE INTERES TRIMESTRALES

TRIMESTRE	Tasas medias efectivas anuales Moneda Nacional %	 Dólares USA %
Enero - Marzo/986	83,71	10,90
Abril - Junio/986	81,40	10,02
Julio - Setiembre/986	77,28	9,65
Octubre - Diciembre/986	77,93	9,06
Enero - Marzo/987	77,73	9,46
Abril - Junio/987	77,57	9,60
Julio - Setiembre/987	79,67	9,88
Octubre - Diciembre/987	83,76	10,49
Enero - Marzo/988	83,89	10,21
Abril - Junio/988	83,87	10,31
Julio - Setiembre/988	84,72	11,22
Octubre - Diciembre/988	88,89	11,63

Nota: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres referidos al año civil, inmediatos anteriores al comienzo de cada ejercicio.

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA (BILLETES)
Desde el día 03 al 28 de ABRIL de 1989

Día	USA Dólar	ARGENTINA Austral	BRASIL Cruzado
3	509,00	14,30	272,00
4	510,50	13,55	265,50
5	512,00	11,40	266,00
6	514,00	10,90	260,25
7	514,00	10,70	252,00
10	516,00	10,95	246,00
11	518,00	10,50	236,00
12	519,00	9,50	220,00
13	520,50	10,10	242,00
14	522,00	10,50	243,00
17	523,50	11,00	242,50
18	525,00	9,35	251,00
20	526,00	7,70	246,00
21	527,00	7,50	244,00
24	528,00	6,75	242,00
25	529,00	5,90	241,50
[illegible]	530,00	6,10	249,00
[illegible]	530,00	7,00	237,50
[illegible]	531,00	7,60	[illegible]

El ejemplo de Central Lanera

La necesaria integración de los productores a la industria textil

por Gonzalo Arroyo

Los enfrentamientos entre el sector productor primario y el industrial son tan viejos como la existencia de ambos. Es harto común que tras una caída de los precios o una retracción en la demanda de determinado tipo de bien agropecuario por parte de la industria, el sector ruralista descargue sus iras contra esta última cosa, que es particularmente reiterativa cuando de frigoríficos se trata. ¿Pero qué pasa con la industria textil? Poco se oye al respecto, antes bien podría presumirse que la dirigencia ruralista no está desconforme con las alternativas que se le ofrecen para la comercialización de la lana. Y en definitiva es así, siendo que las opciones son varias:

—la consignación en barraca;
—la licitación con la lana en galpón o sobre el lomo;
—el sistema de remates del Banco de la República;
—las ventas directas;
—el sistema cooperativo asegurando el precio promedio de zafra.

Esto permite pensar que para el productor las opciones son muchas y estas aseguran una necesaria agilidad del mercado que lo pone a cierto resguardo de la concentración de la demanda.

El problema no aparece tan claro cuando analizamos quiénes constituyen la demanda y cuál es el destino que la misma le da al producto comercializado.

Uruguay exportador de tops

Nuestro país es actualmente el 2° exportador de tops del mundo luego de Francia que abastece el 70% del mercado. Pero es el 1er. exportador de tops entre los países productores en términos absolutos. El consumo interno de lana es inferior al 5% de lo que se produce, en tanto que la exportación de tops está claramente favorecida por disposiciones que establecen un 3% de reintegro a las mismas, en tanto la lana sucia sufre una detracción del 5%.

Si analizamos la capacidad instalada en materia de peinadurías de lana, ésta puede procesar más de 178 ton. diarias de tops lo que en el año significan unos 60:000.000 de kg que traducidos a lana sucia equivalen a 70:000.000 dekg, cuando nuestra zafra fluctúa entre los 80 y 90:000.000 de kg. Esto permitiría suponer que estamos al borde de cubrir nuestra producción primaria en materia industrial, pero no es tan así.

En materia industrial el avance tecnológico y la consecuente obsolescencia del parque industrial es permanente y su progresión es tan imposible de detener como el mismo paso de las horas y los días. Esto ha significado para nuestro país que un alto porcentaje de la capacidad industrial instalada vaya quedando obsoleta frente a los equipamientos que permiten hoy obtener un mayor largo de mecha en el top con lanas más cortas, pudiendo de este modo procesar las lanas más finas. Por otro lado se obtiene una mejor relación kg de tops/kg de lana sucia. Y esto es así como que nuestros compradores tienen hoy un ranking de las industrias textiles nacionales por el cual determinan a priori la calidad del producto ofrecido.

Hoy por hoy nuestro país cuenta con una capacidad de procesamiento acorde a las tecnologías más actuales que no supera las 45 ton./día de tops lo que significaría no más de 18:000.000 de kg de lana sucia al año. Esto supone que un volumen próximo a los 70:000.000 de kg está expuesto a ser exportado en tops de inferior calidad o como lana sin procesar. En el primero de los casos es evidente que el producto accede a un rango de la demanda con exigencias inferiores en calidad y consecuentemente menores precios.

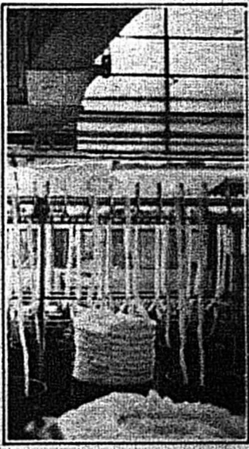

Una iniciativa para destacar

Dentro de este panorama es importante destacar el esfuerzo que el sector cooperativo está realizando para poner en marcha una peinaduría que contará con la tecnología más avanzada no solo en cuanto al parque industrial sino en cuanto a la infraestructura edilicia y procesamiento de desperdicios. Esto implica que por segunda vez en este período de gobierno sea posible la integración de los productores al sector industrial a través de las cooperativas. Primero fue Central Cooperativa de Carnes, hoy es el esfuerzo absolutamente privado de Central Lanera Uruguaya instalando una peinaduría con tecnología francesa de avanzada. Debe subrayarse que contra muchos argumentos detractores, más que incrementar la capacidad de procesamiento absoluta del país, aumenta la calificación del producto textil ganando en la competitividad del mismo en el mercado externo y asegurando la vigencia de la calidad textil del producto uruguayo.

Consecuentemente afirma la presencia vital del sector cooperativo dentro de las opciones de venta de los productores, a la vez que transforma al mismo en su concepción de empresa industrial frente a la posibilidad de quedar relegado como mera barraca exportadora de lana sucia o intermediaria con el sector industrial.

Finalmente, y lo que en el largo plazo es más importante, disminuye el riesgo de la concentración de la industria nacional en un par de empresas con capacidad de incorporación de tecnología, frente al resto que se debate entre la obsolescencia y su viabilidad financiera.

La declaración de interés nacional de este proyecto está en trámite. Sin duda que con la misma filosofía con que se alentó la participación de Central Cooperativa de Carnes en el sector frigorífico, se aprobará a nivel del Poder Ejecutivo, y sin cortapisa de ningún tipo, un trámite que permitirá poner en funcionamiento uno de los proyectos más notables que el sector agropecuario incorpora al país. Y esto para defensa del propio producto primario ofrecido por el productor al mercado interno pero fundamentalmente en defensa de una presencia cada vez más calificada del producto uruguayo en los mercados internacionales.

Sigue firme la inflación: en abril 5,25%

por Enrico De Angellis

La inflación, medida a través del Indice de Precios al Consumo que elabora la Dirección General de Estadística y Censos (DGEC), se elevó al 5,25 por ciento durante el pasado mes de abril. Con esta variación, la inflación del primer cuatrimestre del año en curso llegó al 24,66 por ciento y el aumento del nivel general de precios de la economía, en el período de doce meses concluido en abril, llegó al 78,12 por ciento.

El registro del cuarto mes del ejercicio mostró una disminución en relación a sus antecesores. En efecto, la inflación de marzo fue del 6,93 por ciento, y le siguió la de febrero con 6,37 por ciento. En cambio, el guarismo de enero fue el más reducido del período considerado, con 4,09 por ciento.

Los registros inflacionarios que viene acumulando la economía continúan siendo, de todas formas, importantes. Basta recordar en ese sentido, que en igual lapso de 1988 la inflación había llegado al 18,28 por ciento y que en abril del pasado año se había ubicado en el 4,87 por ciento.

La consideración de períodos de doce meses, como ya se dijo, muestra un nivel del orden del 78 por ciento. La variación posible se eleva considerablemente, si se anualiza el guarismo de abril, donde llegaríamos a un nivel cercano al 85 por ciento o si en cambio, se anualiza el comportamiento del primer cuatrimestre, caso en que se orillaría el 90 por ciento.

Sin embargo, parece absolutamente desmedido y carente de fundamento sostener que el nivel inflacionario del período enero-abril o incluso el registro de este último mes, sea representativo del comportamiento global que tendrán los precios en el presente año. En ese sentido, las expectativas oficiales se alinean en ritmos menos significativos (en el entorno del 70 al 75 por ciento) y para ello se ha realizado un conjunto de acciones de política económica que tienden fundamentalmente, a reducir la secuencia de incremento del nivel general de precios de la economía.

En ese sentido, cabe mencionar acciones en el campo fiscal que procuran reducir el efecto negativo que tienen los desequilibrios presupuestales. Si bien aún no se dispone de cifras oficiales, los análisis preliminares muestran un mejor comportamiento presupuestal a partir de abril, que permitiría avanzar en esta área y disminuir la presión derivada sobre los precios al consumo.

NUEVO CRECIMIENTO EXPORTADOR

La economía continúa mostrando un saludable impulso exportador que permite sostener expectativas sólidas en torno a la continuidad del proceso de expansión de un mayor flujo de ventas externas.

Luego de los importantes crecimientos verificados en los años precedentes (desde 1985 en adelante), que alcanzaron su pico de máxima en 1988 cuando se obtuvo un récord absoluto de más de 1.400 millones de ventas en el extranjero, durante el primer trimestre del año en curso se ha podido constatar un alza del 15 por ciento en relación a igual período de 1988. En efecto, entre enero-marzo se vendieron 290,8 millones de dólares, siendo las exportaciones de origen tradicional de 149,7 millones de dólares (una expansión del 24,2 por ciento en relación a 1988) y las no tradicionales sumaron 141,1 millones, con un avance del 6,7 por ciento en relación a sus similares de 1988.

Este resultado es sumamente alentador, en la medida en que la economía uruguaya tiene en las exportaciones, una de las variables claves para la continuidad del crecimiento. Pero además, lo realmente destacable es el estilo de operación que se ha venido consolidando, que marca una notoria diversificación, tanto de productos como de mercados, aspecto trascendente para la futura consolidación de una expansión productiva.

Las importaciones cumplidas por su parte, fueron de 242,1 millones de dólares. Este monto muestra un crecimiento del 16,6 por ciento en relación a igual lapso de 1988.

De la acción de estas dos variables se deriva que en el primer trimestre de 1989, la balanza comercial arrojó un saldo superavitario del orden de los 45 millones de dólares.

OFERTA Y DEMANDA GLOBAL

Del análisis de los datos preliminares proporcionados por el Banco Central del Uruguay (BCU), surge que en valores constantes, prácticamente no se produjeron variaciones en la oferta y la demanda global durante 1988 y en relación a 1987.

A nivel de la oferta global, el Producto Bruto Interno creció en el pasado ejercicio en un 0,6 por ciento, pero esta variación positiva fue prácticamente compensada con una disminución del 2,3 por ciento en las importaciones de bienes y servicios.

A nivel de la demanda global se destaca la caída en 1988, de la demanda interna (-0,8%), la que derivó prácticamente del descenso que se dio en el consumo privado y que alcanzó al 1,4 por ciento, ya que la Inversión Bruta Interna se elevó en un 2,5 por ciento.

Dentro del consumo total, el cual descendió 1,1 por ciento, el consumo del gobierno se incrementó levemente, 0,4 por ciento.

A nivel de la Inversión Bruta Interna, en tanto la Inversión Bruta Fija crecía un 4 por ciento, las variaciones de existencia —que en términos globales corresponden al sector agropecuario— descendieron 31,5 por ciento.

Dentro de la Inversión Bruta Fija, la inversión en construcción creció 4,1 por ciento en el año y la producción e importación de maquinarias y equipos aumentó un 5,1 por ciento. Simultáneamente la inversión en plantaciones y cultivos permanentes descendió un 15,7 por ciento.

El aumento de la Inversión Bruta Fija llevó a que la relación de esta variable con el Producto Bruto Interno (PBI) fuera del 9,5 por ciento.

¿ Chele, estás ahí ?

RECUERDE

- Tal como se previno a la población que podía ocurrir, la situación se ha vuelto crítica. En todo el territorio nacional la falta de energía eléctrica provocada por la sequía compromete el normal funcionamiento del país, no sólo a nivel de los hogares sino también en el área industrial y comercial. Por eso, tome en cuenta estas indicaciones.

- Recuerde que no se puede:
  — habilitar más de la mitad de la cantidad de ascensores existente en cada cuerpo de edificio residencial.
  — hacer funcionar escaleras mecánicas.
  — encender avisos luminosos.
  — iluminar vidrieras con más de 100 Watts en luces.
  — encender luces en porches, jardines o retiros. Se exceptúa una luz de 40 Watts en lugares donde no exista alumbrado público.
  — conectar estufas o equipos de aire acondicionado.

- Recuerde que no se puede conectar entre las 17 y 22 hs. calentadores eléctricos de agua, y cualquier otro equipo o artefacto que consuma energía eléctrica, salvo cocinas, hornos, refrigeradores, parrillas, televisores, radios e iluminación de ambientes.

- Recuerde que a efectos de obtener el ahorro necesario se efectuarán controles e inspecciones y se sancionarán los excesos que puedan constatarse.

- Se efectuarán cortes zonales, con la finalidad de adecuar el consumo a las posibilidades de generación de energía, según sea el ahorro logrado. Los eventuales programas de corte se darán a conocer con la debida antelación.

- La autorización para utilizar energía eléctrica en espectáculos y exposiciones, deberá ser tramitada por los organizadores, fundamentando debidamente su solicitud en la Gerencia de División Distribución, Palacio de la Luz, Ventanilla 409, en el horario de 12.30 a 17.30.
  La autorización expresa de UTE será otorgada a cada caso particular, previo estudio de las fundamentaciones presentadas, teniendo en cuenta que los consumos eléctricos de ese espectáculo serán sensiblemente inferiores a los que realizaría el público concurrente en sus domicilios.
  En el Interior del país, las solicitudes deberán tramitarse ante la Central de UTE de la localidad.

- En Montevideo, por consultas sobre el régimen de restricciones en los consumos eléctricos, se puede llamar al 92 17 17 todos los días de 8 a 18 horas, inclusive feriados. En el Interior deberán dirigirse a la Central de la localidad.

- El alumbrado público puede encontrarse encendido durante el día por fallas en su instalación. En caso que esto suceda, agradecemos comunicarlo por el 92 17 17 (en Montevideo). En el Interior téngase a bien comunicarlo a la Central de la localidad.

UTE

Un diablo ilimitadamente infravalorado

por Willy Brandt

Quiso la casualidad que en abril de 1943 un modesto party de amigos noruegos en Estocolmo se celebrara el día del cumpleaños de A.H. (Adolf Hitler). Cuando uno de ellos lo destacó se armó un gran jolgorio: ¿tras El Alamein y Stalingrado, sería éste el último cumpleaños de Gröfaz (el caudillo más grande de todos los tiempos)? Uno de ellos, que procedía de la vieja monarquía del Danubio, bromeaba sobre el lugar que se le concedería en el Espasa yugoslavo: "Jefe de una banda alemana en tiempos de Tito". Quizá presentíamos ya que uno del grupo llegaría casi a conseguir transmitirle al mundo la impresión de que A.H. había sido alemán (y Beethoven, austríaco). En todo caso, puedo poner la mano en el fuego de que hubo carcajadas cuando vimos en el cine a Charlie Chaplin de dictador que muerde la moqueta.

¿Por qué se me ocurren de inmediato, respecto a A.H., tales burlas? Eso tiene que estar relacionado con que la persona no me interesó nunca y, desde luego, nunca se me ocurrió ocuparme seriamente de ella. Siempre me he sentido —cosa que para mí forma parte de cualquier visión aceptable de Alemania— ofendido por él. Lo mismo que por aquellos que se dejaron engañar por él, a pesar de disponer de todo lo necesario para que tal cosa no se diera. Y por aquellos que posteriormente le seguían protegiendo todavía, bajo cuerda, porque no querían admitir el gran fracaso de su vida.

Para mí se repetía lejos de las fronteras alemanas lo que ya había conocido en casa y seguiría oyendo permanentemente de ella. El ciudadano medio alemán oprimía todo lo que llegaba a sus oídos, y a veces también a su vista, sobre el terror nazi. Si uno pasa el cepillo, saltan virutas. ¡Cualquiera sabe lo que habría ocurrido si los nazis no hubieran impuesto el orden! Y además, al final tampoco va a ser para tanto, ni va a ser tan grave como parece... De lo contrario, ¿habrían votado favorablemente los partidos burgueses la ley de poderes excepcionales? ¿Y habrían entrado los ultraconservadores en el Gobierno, y estarían Hinderburg y el Reichswehr con H. en Potsdam? ¿Y los funcionarios superiores, jueces y catedráticos, y la cúspide de la economía? Todos ellos aprendieron rápidamente a desfilar en filas bien cerradas, en todo caso a cerrar la boca y a poner la vista en el provecho propio en cada ocasión. Cuando las cosas se pasaban de castaño oscuro, siempre era posible buscar una salida diciendo aquello tan absolutamente imbécil: "Si el Führer lo supiera...". ¿A quién le habría gustado admitir, e incluso señalizar al extranjero, que no sólo la izquierda, sino sobre todo la Alemania decente había caído en la tentación demoníaca? Eso habría podido llevar incluso a la conclusión, altamente traidora frente a la propia nación, de alentar a Europa a protegernos del usurpador marrón sediento de sangre.

¿Por qué se me ocurren de inmediato, respecto a Hitler, tales bromas? Eso tiene que estar relacionado con que la persona no me interesó nunca y, desde luego, nunca se me ocurrió ocuparme seriamente de ella.

Pero no hemos llegado todavía a Chamberlain, que se sumó en el otoño de 1938 a la ilusión de que cediendo (en el caso de los Sudetes) se podría salvar la paz europea. Y menos todavía a aquel tipo de reaccionarios franceses que no tuvieron ningún reparo en reconocer en 1940 que preferían a H. antes que a (el presidente socialista) León Blum. Estoy todavía en lo que yo viví en los años 1933-1934, sobre todo en Escandinavia. Se podrían llenar páginas y páginas elogiando la amabilidad de los vecinos noruegos, evocando la ayuda de obreros sencillos y de académicos de renombre, destacando honoríficamente la integridad de la mayor parte de los periodistas. Pero existían también, ya en 1933, aquellas otras reacciones burguesas que se asemejaban a las que podían verse en Alemania.

Existía en Oslo un periódico llamado Signos de la Epoca, del que se daban en otros países escandinavos, copias similares. El periódico estaba cautivado por Mussolini. ¿No había demostrado éste que incluso en Italia era posible imponer un cierto orden? Los trenes salían puntualmente, y los mendigos habían desaparecido de las calles. Consecuentemente, ¡mucho más podría conseguirse en Alemania imponiendo la disciplina nacional! A.H. había prometido superar el paro. ¿No había empezado ya a resolverlo, y era realmente una cosa tan importante el que se hubieran suprimido momentáneamente los derechos sindicales? La unificación de periódicos, sociedades, actividades culturales, posiblemente había sido exagerada, y no especialmente simpática, ¿pero no había que tener comprensión con los dolores de crecimiento de un pueblo tan grande como el alemán? ¿Y con los sentimientos amargos desencadenados por Versalles y por los pagos por los daños de guerra? Y agrádele a uno o no el hombre del pequeño bigotito, a los alemanes sabe cómo hablarles, y a ellos les parece totalmente adecuado y un abogado persuasivo, aunque bastante vociferante.

Es más, si los judíos no querían ser alemanes, lo que debían hacer era exiliarse, o bien quedarse en el país como una minoría con derechos restringidos. ¿El que A.H. quisiera asesinarlos se lo creerán

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 — Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 — Teléfono 91 54 59

Banco Central del Uruguay

TASAS MEDIAS DE INTERES

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979, el Banco Central del Uruguay hace saber que las tasas medias de interés anual efectivo, en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, correspondiente al trimestre enero-marzo de 1989, son las siguientes:

- En moneda nacional no reajustable 92.25%
- En dólares U.S.A. 12.81%
- En marcos alemanes 9.75%

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO
EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de marzo de 1989 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 94.14%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3º del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

siquiera los que esparcen tales cuentos de horror? Probablemente, socialdemócratas y liberales fueron manejados con cierta dureza, pero deberían haber estado atentos a que se les pudiera distinguir claramente de los comunistas. Pues una cosa estaba, por supuesto, clara: H. iba a acabar en su país con los comunistas (y esperemos que así Europa entera sienta los efectos curativos). Por lo demás, es absolutamente natural que Alemania no quiera seguir siendo una potencia militar de segundo rango. Si las potencias occidentales dejasen imperar la razón, el nuevo equilibrio, conseguido por el rearme alemán, potenciaría la paz más que hacerla peligrar. Y en el caso de que los bolcheviques se pongan excesivamente bravucones, o en el caso de que, por lo que sea, resulte necesario arreglarle las cuentas a la Rusia soviética, el resto de Europa no estaría mal aconsejada en dejar que una Alemania fuerte y disciplinada pueda llevar el peso principal del enfrentamiento.

Por primera vez, en el otoño de 1936, cuando viví camuflado en Berlín, me obligué a recorrer en la biblioteca de la ciudad las páginas de Mein Kampf, y descubrí que no me había perdido nada importante.

Ninguna de esatas líneas es inventada, todo eso lo oí así, algunas cosas quizá algo más suavizadas; otras, por el contrario, dichas de forma todavía algo más imbécil y brutal. ¿Y qué podía oponer yo a todo eso? Sobre todo, teniendo en cuenta que mis interlocutores estaban, como es natural, situados menos en la zona cercana a Signos de la Epoca, o menos precargada por lo propietario-burgués, y eran en su mayoría gentes procedentes del movimiento juvenil, de los sindicatos, de los círculos de la izquierda intelectual. Su actitud política era absolutamente correcta; su confusión, igualmente enorme. También entre ellos se planteaba la pregunta de si las informaciones sobre las persecuciones no serían exageradas. Si, a pesar de todo, la economía, al menos, no iba adelante. Pero sobre todo, ¿cómo quería hacerles creer que un chillón histérico, que en su juventud había fracasado en todo y al que ellos percibían como A.H. —¡todavía antes de la era de la televisión!—, había podido movilizar y organizar a tantos seguidores y tales masas de partidarios?

No pude responder suficientemente bien. Una causa ya la he citado, otra se seguía de mi especial procedencia. H. no había venido nunca, en su expansión hacia el Norte, a Lübeck. Yo tampoco habría asistido. En el ambiente del que yo procedía a los nazis no se les tomaba en serio; ya se expulsaría del cuerpo ese fenómeno —lo mismo que se echó a los antisemitas en el Reich y a los populistas al comienzo de la República de Weimar. Naturalmente, nosotros no leíamos lo que A.H. y sus gentes habían escrito o habían encargado escribir. Por primera vez, en el otoño de 1936, cuando viví camuflado en Berlín, me obligué a recorrer en la biblioteca de la ciudad las páginas de Mein Kampf —también las de Rosenberg, Darré, etcétera—, y descubrí que no me había perdido nada importante. No, a mis interlocutores escandinavos tampoco después de eso podía proporcionarles nada que hubiera podido explicar el fenómeno de A.H. y su terroríficamente simple asalto al poder.

No basta con denunciar una y otra vez las debilidades de la democracia en general, de la división del movimiento sindical, o la falta de una política constructiva de crisis. Presentí entonces por primera vez lo que puede provocar un extraordinario hipnotizador de masas si, trabajando de forma totalmente organizada la opinión pública, se propone arrastrar a su campo a las masas de un pueblo que ha perdido su equilibrio. ¿Quién había podido o quién había querido reconocer lo que podría hacer un enfermo mental muy dotado con la deformación social y espiritual de un pueblo demasiado dividido? El tipo debería haber sido metido en un sanatorio, y no en las listas de nacionalización.

No fue sólo, ciertamente, la gente menuda, en el sentido amplio de la palabra —campesinos con su existencia amenazada, soldados humillados—, la que fortaleció el movimiento de H. Fueron también los obreros sin tradición, sobre todo los parados. Por el lado contrario, fueron ricos que creyeron haber encontrado a alguien que les hiciera la limpieza y que se vieron sorprendidos cuando a ellos mismos se les trató sin miramientos. A.H. se asombró de que no se le opusiera mayor resistencia. Tan pronto como lo notó, aprovechó el vacío. También frente al exterior.

Pero sobre todo, sus oponentes alemanes no comprendieron de qué terrible y desvergonzada manera podían pervertirse los sentimientos nacionales. Los que trataron de parar, con el arma del esclarecimiento, el levantamiento de las emociones estaban condenados a ser, y no sólo a parecerlo, totalmente inermes. ¿Pero cómo se habría debido hacer comprensible eso, que ni siquiera fue visto suficientemente por los mismos opositores alemanes al nazismo, a los interesados y ansiosos interlocutores de fuera de nuestras fronteras? El desastre se puso en marcha. Algunos, que habían sentido una cierta simpatía por H., se volvieron valerosos miembros de la resistencia. Y algunos otros, que habían destacado por sus sinsentidos tomados como pacifismo, se volcaron en condenas al pueblo alemán, en el que no querían ver más que pequeños H.

A los alemanes no nos quita nadie la responsabilidad de haber infravalorado al demonio y de no haberle expulsado. Pero al mundo que nos rodea no puede liberarlo nadie del reproche de haber repetido múltiples veces el fallo de infravalorar el grave peligro. Sigue siendo cierto que se le dio a H. lo que se le negó a Weimar (e incluso a Brüning), que se practicó la calma donde sólo habría podido ayudar el puño blindado a la boca. Habría podido evitarse la endemoniada caída en la gran guerra, el holocausto, el arrasamiento de media Europa. Pero sólo si los responsables no hubieran temido los importantes riesgos y se hubieran dado cuenta de que los peligros extraordinarios requieren una defensa común decidida.

El tipo no era insignificante. Speer dijo en su momento algunas cosas acerca de eso en el proceso de Nüremberg. H. entendía un poco de muchas cosas, pero especialmente de cómo inocular a las masas una conciencia falsa, pensada para la destrucción. Y de cómo engañar a medio mundo y jugar con los egoísmos ajenos, haciéndolos chocar entre sí. También, naturalmente, de como monopolizar el poder, y (esto también se puede decir de Stalín) de cómo aplicarlo no sólo sin escrúpulos, sino extrayendo además gusto de ello. Lo que subsiste no es un pedazo de historia alemana, sino una lección atemorizadora —esperemos que larga— sobre cómo el infravalorar al mal extremo puede llevar a un pueblo al descarrío, y a la humanidad, al abismo.

¿ Estás ahí, Chele ?

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Sí lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato.
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo.
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué)

UNIVERSAL
RENT A CAR

Exíjanos!

San José 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip. Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 90 35 17 Código 3.000

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

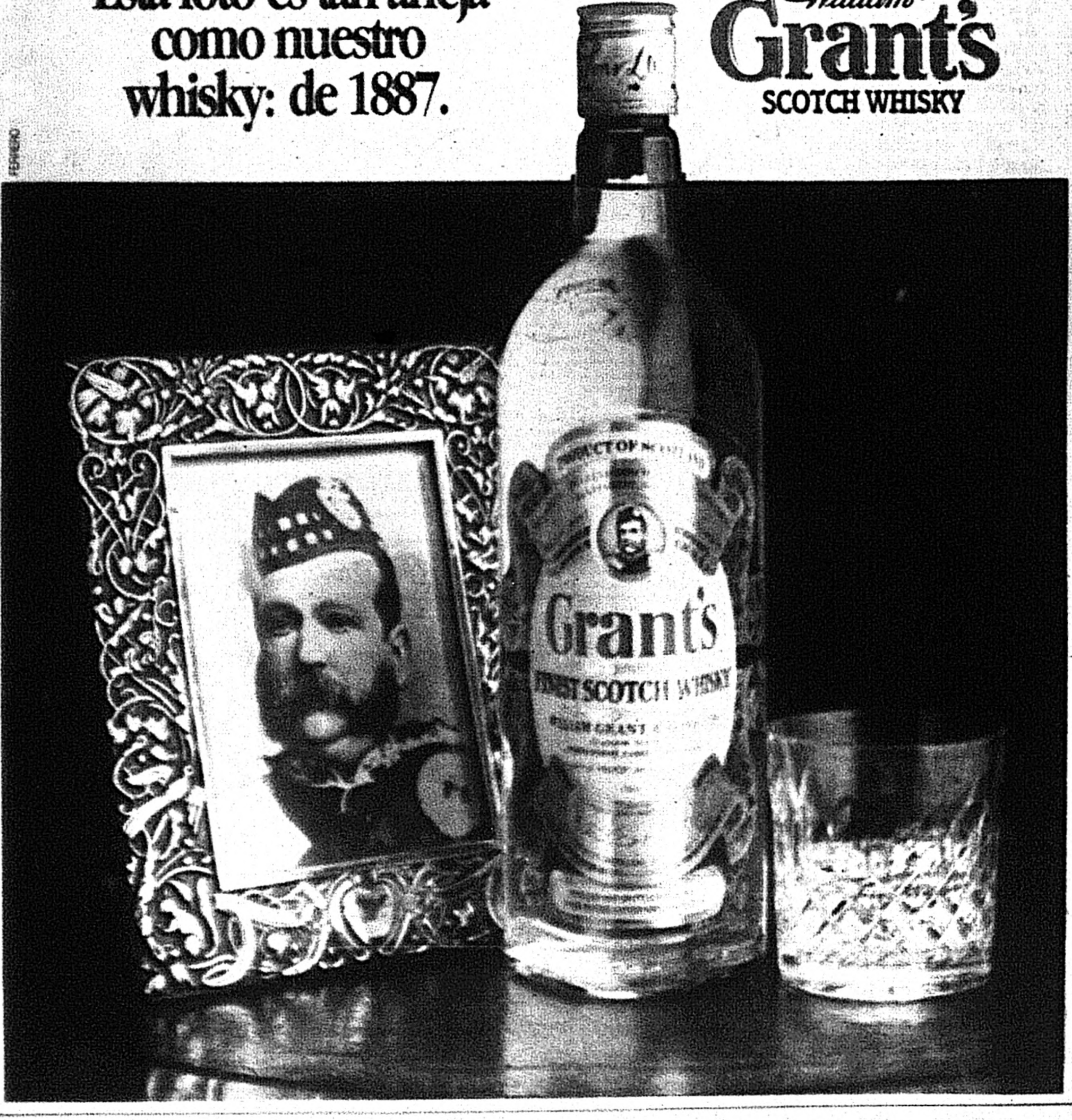
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 24 de mayo de 1989 - Año VI - N° 280 - N$ 420.— Edición de 24 páginas.

TARIGO PARA VOLVER A GANAR

UNIDAD

RENOVACION

CONFIABILIDAD

ALBA ROBALLO: "¡CUANTAS VECES HE QUERIDO IR A VER A SANGUINETTI PARA DECIRLE QUE VOLVIA!"

¡QUE SEMANA!

¡COMO EN EL '66 Y EL '71 FERRUCHO PRESIDENTE!

(PARA VOLVER A PERDER)

CONVERSACION CON ALEX HALEY

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Dr. Félix Rígoli: más salud y mejor administrada

El Dr. Félix Rigoli, Subdirector del CASMU (Centro Asistencial del Sindicato Médico del Uruguay), formuló a JAQUE declaraciones relativas a la actual coyuntura uruguaya en materia médico-asistencial, y las medidas necesarias para enfrentar en ese campo las exigencias del futuro.

Manifestó que en nuestro país debido a su elevada proporción de población adulta y anciana, los principales riesgos de la salud se centran en las enfermedades cardiovasculares y el cáncer, las que representan un 60% de las causas de muerte. Esta realidad obliga a definir cuidadosamente las poblaciones-objetivo de las políticas específicas de salud, ya que de no hacerse así "es posible que en una decena de años el programa materno-infantil atraviese una situación similar a la que hoy padece la Comisión de Lucha Antituberculosa, con recursos e infraestructura pero sin pacientes".

Interrogado sobre la vigencia actual del sistema de medicina colectivizada, Rigoli expresó que el mutualismo produjo en su momento una concentración importante de recursos en un grupo de instituciones, a través de fondos sociales de gran volumen. Sin embargo, al presente se hace imperioso reflexionar sobre su situación y su papel dentro del sistema global asistencial. Los recursos humanos del sector por ejemplo —principal componente del mismo y que representan la mitad de sus gastos—, "son en un 50% profesionales formados en diseños curriculares de hace 20 ó 30 años". Las plantas físicas del mutualismo datan, en sus versiones más modernas, casi en su totalidad de la década de los años 50.

Pasando ya a las posibles soluciones al actual panorama de la medicina en el Uruguay, el Dr. Rigoli indicó que un 80% de los problemas de salud pueden ser resueltos adecuadamente en el nivel primario de asistencia. "Se debe dar impulso a la coordinación entre los sectores público y privado, con financiamiento optativo en el que necesariamente el Estado deberá tener la mayor incidencia".

"En cuanto al nivel secundario —continúa—, es evidente que las instituciones colectivizadas han desarrollado la prestación de servicios en forma más eficiente que el Estado, así que lo más acertado es incrementar la oferta de cobertura asistencial privada de modo que alcance al mayor número posible de personas, a través de cuotas diferenciales proporcionales a los ingresos".

De ese modo, las organizaciones mutuales se permitirían un mayor desarrollo sanatorial, especializándose sus funciones y mejorando la escala operativa con el consiguiente beneficio sobre los costos.

En cuanto al nivel terciario de medicina altamente especializada, "debe reservarse a la atención por instituciones públicas, activamente controladas, en la línea de la actual ley que regula este tipo de institutos".

"Es que en ningún campo es más necesaria la salud administrativa —termina diciendo nuestro entrevistado— que en la administración de la salud".

Partido Colorado

Tarigo o Batlle: batllistas definen su candidato

El próximo domingo, en elecciones internas con padrón abierto, el Batllismo elegirá, entre los Dres. Enrique Tarigo y Jorge Batlle, su candidato para las elecciones nacionales de noviembre.

Ambos candidatos continuaban con sus campañas en el interior del país, luego de haber realizado, durante el fin de semana, sus actos finales en Montevideo.

Tanto Tarigo como Batlle anunciaron su intención de reunificar las filas del Batllismo una vez efectuada la elección. Los últimos sondeos de opinión indicaban paridad entre los dos candidatos, al tiempo que voceros de uno y otro aseguraban su confianza en una victoria.

Tarigo anunció su voluntad de realizar "un gobierno de unidad batllista, de unidad colorada, para hacer a partir de allí un gobierno de unidad nacional".

Tras aseverar que "seguiremos asegurando la estabilidad política y la estabilidad económica", Tarigo sostuvo que "Hoy se dan las condiciones para transformar la entonación o la gobernabilidad en un gobierno de coalición nacional, para aprobar en seis meses media docena de leyes fundamentales que el país necesita y que viene postergando desde hace años".

El Dr. Tarigo reiteró su exhortación a que los ciudadanos que no son batllistas se abstengan de participar en los comicios del domingo, a pesar de las insinuaciones emanadas desde sectores que respaldan a Jorge Batlle.

Jorge Batlle es neoliberal

Con relación a Batlle, el Dr. Tarigo dijo al semanario "Búsqueda" que "Me da la impresión que la posición de Batlle es neoliberal en materia económica y la nuestra no lo es tanto. Yo me siento profundamente liberal en materia política. En materia económica creo también en la libertad de mercado, pero creo que el Estado, sin perjuicio de dejar funcionar libremente el mercado, debe tener una misión indicativa".

Agregó que, junto al Presidente Sanguinetti, se ha definido como socialdemócrata, y, con referencia al "salto cualitativo" del que habla Batlle, opinió que "Atrás de eso yo no he visto mucho contenido".

Frente Amplio

Puja por candidatura a Intendencia

La candidatura a la Intendencia de Montevideo desencadenó una nueva crisis interna en el Frente Amplio, luego que el Arq. Mariano Arana desistiera de ser candidato.

El matutino comunista "La Hora" publicó el miércoles 17, en su primera página las fotos de Germán Araújo y los Dres. Tabaré Vázquez, Hugo Villar y Alberto Pérez Pérez, señalando que "Entre ellos está", la candidatura frentista a la comuna capitalina.

Citando a los no identificados promotores de la postulación de Araújo, "La Hora" indicó que el ex senador es "un buen candidato porque asegura al Frente Amplio los 60 ó 70.000 votos que necesita para ganar".

De inmediato se produjeron reacciones desde diversos sectores frentistas, siendo la más expresiva la del senador Francisco Rodríguez Camusso, integrante, como Araújo, de Democracia Avanzada.

Rodríguez Camusso dijo que "están saliendo promociones que uno no puede entender". Agregó que "es fácil percibir que si yo junto un grupo de amigos y les digo que lancen mi nombre, también lo lanzan. Me llenan de elogios y pueden decir que a lo mejor, que si voy yo de candidato, el Frente Amplio lleva 80 mil votos más".

El senador de Democracia Avanzada continuó diciendo que, "mientras tanto, estoy en la opinión pública, salgo en la televisión, estoy en los títulos de los diarios; en los informativos de las radios, me sacan fotografías... son todas cortinas de humo que no sólo carecen en absoluto de fundamento, sino que además le hacen mal al Frente Amplio".

Por su parte, Guillermo Alvarez, diputado por el Partido Socialista, criticó el manejo de cuatro candidatos a la Intendencia de Montevideo "como si se tratara de una tómbola".

Ante estas respuestas, Germán Araújo declaró que "Si mi nombre levanta resistencia de un sólo compañero, mi nombre desaparece de cualquier mesa de conversación y esto es lo que voy a pedir hoy mismo que se haga".

También el Gral. Seregni rechazó el manejo de nombres, afirmando ante la Mesa Política que no estaba dispuesto a seguir presidiendo una fuerza política que —con este tipo de actitudes— "se desfibra".

Personajes

Carlos, el patilludo que será presidente

Saud y Mohibeh Akil vivían en Yabrud, Siria, cuando se produjo la invasión turca. El matrimonio decide entonces emigrar, llegando a la Argentina en 1909. No se quedan en Buenos Aires, radicándose en La Rioja, a 1.150 kilómetros de la capital.

Como no podía ser de otra manera, los "turcos" fueron vendedores ambulantes. Así fueron haciendo sus primeros ahorros, los que les permitieron abrir un almacén de ramos generales primero y convertirse en productores vitivinícolas más tarde.

Tuvieron cuatro hijos varones: Amado, Eduardo, Carlos y Munir. Carlos nació el 2 de julio de 1930 y, ya mayor, la posición económica desahogada de sus padres le permitió estudiar abogacía en la Universidad de Córdoba. En tres años, obtuvo su título de Doctor.

A Carlos le gustaba el básquetbol. En 1953, durante una ceremonia de entrega de premio de un torneo, conoce a Juan Domingo Perón. El impacto que le ocasiona ese encuentro signará su vida. Se afilia al Justicialismo. Comienza a hacerse conocido dentro del peronismo después del golpe de Estado de 1955, defendiendo a sus compañeros presos y pronto es el líder de la clandestina Juventud Peronista de su Provincia.

En 1963 viaja a Madrid y se entrevista por primera vez con Perón. Tres años después, se casa con Zulema Fátima Yoma, una riojana a la que —cosas de la vida— conoció en Siria. Sus religiones son diferentes. El se convirtió al catolicismo en su juventud, ella es musulmana. El matrimonio se realiza según el rito de la religión de Zulema.

En 1973, Carlos fue electo por primera vez Gobernador de La Rioja. Tres años más tarde fue desplazado del cargo como consecuencia del golpe de Estado encabezado por el Gral. Videla. Del 76 al 81 estuvo encarcelado.

Con el retorno de la democracia a la Argentina, Carlos fue electo nuevamente Gobernador de La Rioja e inició una ascendente carrera política a nivel nacional.

Ya nada podía detener el ascenso del carismático Carlos. El mismo al que todo el país comenzó a conocer por sus patillas casi caricaturescas, por su afición a las carreras de autos y su vinculación a la farándula artística. El domingo 14 de mayo, Carlos, el riojano hijo de emigrantes sirios, obtuvo una victoria aplastante en las elecciones presidenciales argentinas.

El caudillo patilludo se sentará en el sillón de Rivadavia.

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Centro
BaltasarBrum de
Investigaciones

CIENCIAS POLITICAS URUGUAYAS

CICLO DE FORMACION TEORICA

I) CIENCIA POLITICA Y CASO URUGUAYO

Sábado 3 de junio

TEMA	DISERTANTE	HORA
1) Evolución constitucional del Uruguay de 1830 a la actualidad	Dr. Miguel Angel Semino	10:45
2) Sistema político	Dr. Horacio Martorelli	15:30
3) Sistema político, régimen y formas de gobierno. Evolución y tipología	Prof. Angel Cocchi	16:45
4) Sistemas de partido y tipos de partido	Dr. Jorge Otero	18:00
5) Evolución y tipología de los sistemas electorales	Dr. Alvaro Diez de Medina	19:15

Domingo 4 de junio

TEMA	DISERTANTE	HORA
6) Formas de caída del régimen político democrático. Formas del cambio de un régimen no democrático a uno democrático	Lic. Renato Opertti	15:30
7) El problema de la eficacia en el Estado y la consolidación de la democracia	Prof. Andrés Cerizola	16:45
8) Relaciones entre política y economía	Dr. Gastón Labadie	18:00

II) CONCEPTOS ECONOMICOS BASICOS Y SITUACION URUGUAYA

Sábado 10 de junio

TEMA	DISERTANTE	HORA
Conferencia: Pensando sobre Uruguay	Prof. Martha Canessa de Sanguinetti	09:30
1) Algunos indicadores económicos. ¿Cuáles son y qué indican?	Ec. Gustavo Michelin	10:45
2) Sector público	Ec. Luis Mosca	
	Cr. Humberto Capote	15:30
3) La moneda y el crédito	Ec. Alejandro Ramos	
	Ec. Julio Bonifacino	16:45
4) La inserción internacional. Economía pequeña y abierta: las políticas	Ec. Isidoro Hodara	18:00
5) La asignación de recursos y el sistema de precios	Ec. Juan Moreira	19:15

Domingo 11 de junio

TEMA	DISERTANTE	HORA
6) La política económica y el crecimiento económico	Ec. Luis Mosca	10:45
7) La inversión y el crecimiento económico	Ec. Gustavo Cola	15:30
8) Algunas restricciones al desenvolvimiento económico en los próximos años	Ec. Ignacio García Pelufo	16:45
9) El Estado y el desarrollo económico-social	Cr. Alberto Sayagués	18:00
10) Algunas reflexiones sobre política económica en economías pequeñas y abiertas	Ec. Eduardo Ache	19:15

III) HISTORIA URUGUAYA Y SUS IDEAS MOTRICES

Sábado 17 de junio

TEMA	DISERTANTE	HORA
1) Las ideas políticas del primer presidente de la República	Prof. Carlos Cigliutti	09:30
2) Los proyectos de país (1810-1852)	Dr. Carlos Manini	10:45
3) Las ideas políticas de la Guerra Grande	Sr. Carlos Marchesi	15:30
4) La determinación de los roles partidarios (1850-1875)	Dr. Alvaro Diez de Medina	16:45
5) Las ideas rectoras del principismo	Lic. Luis Cladera	18:00
6) Las ideas del Quebracho y el civilismo	Prof. Dioema Piotti	19:15

Domingo 18 de junio

TEMA	DISERTANTE	HORA
7) Surgimiento del Uruguay moderno (1903-1930)	Dr. Daniel Lamas	10:45
8) Oficialismo y disidencia en la doctrina del partido de gobierno (1903-1930) (Arena, Brum-Manini, Viera, Sosa)	Prof. Renán Rodríguez	15:30
9) Intelectuales, administradores y economistas en el modelo batllista de crecimiento (1903-1933)	Sr. Carlos Marchesi	16:45
10) El segundo Batllismo	Ec. Luis Mosca	
	Dr. Jorge Otero	18:00
11) El tercer Batllismo. Las nuevas ideas nacionales en los años '80	Prof. Manuel Flores Silva	19:45

IV) LAS CATEGORIAS VERTEBRALES DE LA POLITICA URUGUAYA

Sábado 24 de junio

TEMA	DISERTANTE	HORA
1) El papel del Estado y las políticas públicas en el Uruguay	Lic. Juan Carlos Fortuna	09:30
2) El papel de la sociedad civil	Dr. Diego Martínez	10:45
3) El liberalismo político en Uruguay	Lic. Luis E. Cladera	15:30
4) El reformismo en Uruguay	Dr. Andrés Lerena	16:45
5) El dogmatismo en Uruguay	Dr. Daniel Lamas	18:00
6) El cambio político en Uruguay	Dr. Juan Miguel Petit	19:15

Domingo 25 de junio

TEMA	DISERTANTE	HORA
7) El corporativismo en Uruguay	Lic. Elbio Lazalte Terra	10:45
8) El populismo en Uruguay	Lic. Alejandro Bonasso	15:30
9) El proceso ideológico en Uruguay comparado con Latinoamérica	Dr. Carlos Bastón	16:45
10) Las ideas social-demócratas en el Uruguay	Sr. Domingo Mendivil	18:00
11) La lógica histórica en los partidos uruguayos	Dr. Miguel Vieytes	19:15

V) EL SINDICALISMO Y LOS SINDICATOS EN LA ACTUALIDAD

Sábado 1 de julio

TEMA	DISERTANTE	HORA
1) El funcionamiento económico y la distribución del producido	Ec. Pedro Aramendia	10:45
2) Algunos valores económicos: salario - empleo	Cr. Sergio Fernández	15:30
3) El marco jurídico sindical	Dra. Norma Locatelli	16:45
4) Sindicatos y partidos en una democracia	Lic. Luis Quirin	18:00
5) El sindicalismo en las Américas y en Europa	Dr. Jorge Lanzaro	19:15

Domingo 2 de julio

TEMA	DISERTANTE	HORA
6) El sindicalismo uruguayo	Prof. Miguel Lagrotta	
	Prof. Víctor Rodríguez	15:30
7) El sindicalismo en la crisis económica	Lic. Elbio Lazalte Terra	16:45
8) Bases para un sindicalismo democrático uruguayo	Sra. Nelly Cavelly	18:00
9) Nuevas formas de relaciones laborales	Dr. Andrés Lerena	19:15

VI) POLITICAS SOCIALES

Viernes 7 de julio

TEMA	DISERTANTE	HORA
1) *Salud:*		
* Sistema de Salud	Dr. Félix Rigoli	18:00
* Atención primaria de salud	Dr. Raúl Bustos	19:30
* El Hospital y la salud en el Uruguay	Dr. Fernando Rovascio	20:00

Sábado 8 de julio

TEMA	DISERTANTE	HORA
2) Vivienda	Arq. Luis Vicario	09:30
3) Educación	Dr. Diego Viana	10:45
4) Infancia	Dr. Juan Miguel Petit	15:30
5) Seguridad Social	Cr. Isaac Alfie	16:45
6) Alimentación	Lic. Alejandra Bonasso	18:00
7) Consumo	Dr. Jean Michel Arrighi	19:15
8) Relaciones laborales	Dra. Liliana Dono	20:30

Domingo 9 de julio

TEMA	DISERTANTE	HORA
9) Cooperativas	Sr. Pedro Barreiro	10:45
10) Sector informal	Cr. Rafael Diaz de Medina	15:30
11) Mujer	Prof. Gloria Robaina	16:45
12) Juventud	Cr. Marcelo Vidoni	18:00
13) Promoción de la Cultura	Dr. Jorge Mascheroni	19:15
14) Microempresa	Arq. Carlos Placitelli	20:30

VII) TEMAS PARA LA MODERNIZACION

Sábado 15 de julio

TEMA	DISERTANTE	HORA
1) Los '90: el contenido de la modernización en la última década del siglo	Prof. Juan Rial	10:45
2) Reestructuración económica mundial y modelo de desarrollo	Ec. Claudio Rama	15:30
3) La burocracia	Cr. Antonio Pini	16:45
4) La descentralización	Arq. Juan A. Crispo Capurro	18:00
5) El desafío tecnológico	Sr. Máximo Halty	19:15
6) El medio ambiente	Dr. Marcelo Cousillas	20:30

Domingo 16 de julio

TEMA	DISERTANTE	HORA
7) El desafío económico	Ec. Kenneth Coates	15:30
8) El desafío empresarial	Ing. Jorge Grunberg	16:45
9) El desafío agro-industrial	Ing. Agr. Luis E. Plouvier	18:00
10) El desafío cultural	Sr. Alejandro Bluth	19:15

Inscripciones: Centro Baltasar Brum de Investigaciones
18 de Julio 1333 - 1er. piso - of. 103
de Lunes a Viernes de 10 y 30 a 18 horas
Sábados de 9 y 30 a 12 horas

Por informes: llamar a los teléfonos 90 45 56 y 90 47 09.

Plazas limitadas - Se entregará certificado de asistencia al final del ciclo.

Pánico en la tarde

por Alejandro Traversoni

Me enteré para qué servían los bancos el día que entré a trabajar a uno. Antes se me ocurría que para lo único que servían era para robarlos. Mis lecciones televisivas y cinematográficas me enseñaban que un banco era un lugar con mucho dinero que incentivaba la inventiva de todo ladrón que se preciara de tal, para llegar a la tan ansiada meta de vaciarlo.

De esto se deduce (o sea de mi ignorancia de para qué servían los bancos), que la política económica de mi infancia y adolescencia se basaba en el conocido principio de las "tres G": Gastar, Gastar y Gastar. O dicho en un lenguaje más tecnocrático, yo tenía un "plan visceral de inversiones compulsivas".

Pasaron los años, por fin aprendí para qué servían los bancos, hice uso y abuso de ellos, cambién mi política económica, pero el fantasma del tipo frente a la ventanilla del cajero entregando la esquelita de "dame la guita o te quemo", seguía allí latente en el subconciente.

El otro día estaba en la oficina llamando por teléfono (cuestiones de trabajo, claro) a la Ciudad Vieja, lo cual implica por lo menos treinta minutos de discado incesante y unos diez milímetros de erosión en el dedo índice por la misma razón. Para evitar que la ira me dominara me distraía mirando hacia la puerta, el público que entraba y salía y el que me miraba fijamente como diciendo "por qué este estúpido no se deja de llamar por teléfono y me viene a atender"; cuando de repente vi a dos sujetos que se trenzaban en feroz lucha, justo frente a la puerta del banco. Uno de ellos se dio a la fuga, pero el otro, un joven barbudo se quedó a unos metros de la puerta mirando incesantemente hacia adentro. Un sudor frío me empezó a correr cuando vi que uno de los guardias que hace la custodia se acercaba a mí y me ordenaba llamar a la Décima.

El único problemita era que yo no sabía el número de la Décima, por lo que diligentemente comencé a buscarlo en la guía (tiempo suficiente para que desvalijaran el tesoro, aunque lo que pasó en este caso fue que el que miraba sospechosamente para adentro, se metiera y se sentara —también sospechosamente— en uno de los asientos que hay para clientes cansados).

Cuando por fin conseguí comunicación con la Décima, se la pasé al guardia. "Tengo un código 15, manden una patrulla urgente", dijo, y por su cara me figuré que del otro lado le decían "no hay"; "bueno, manden personal, por favor" volvió a pedir, y por la nueva transformación de su cara y por la forma en que colgó (¡¡CLACK!!) volví a intuir que la respuesta había sido "no hay". "Por favor, llámeme al 999", me suplicó el atribulado guardia mientras corría a "hacerse cargo de la situación". Mientras tanto, el joven sospechoso barbudo se tomaba la cabeza a la vez que comenzaba a temblar descontroladamente.

"Esto es todo un ardid", me decía mientras los nervios me hacían discar cualquier número menos el 999, "este y su cómplice se hacen los locos para reducir a los guardias en el momento menos pensado". Al final di con el número y llamé al guardia. En ese momento entraba el "cómplice" un rubio petizo, esto es el que le estaba pegando hacía breves minutos en la calle, y se sienta a su lado. "La quedamos", pensé mientras el guardia insistía con el "código 15" (que según su tabla significaba "loco" pero que después nos enteramos que era "intento de auto eliminación" cambios de códigos mediante) a la gente de radiopatrulla, "ahora nos encierran a los 14 funcionarios en el baño y liquidan a los guardias".

Mientras tanto el agresor entraba y salía, mientras el otro cada vez temblaba más. Unas gotas de sangre empezaban a manchar el piso debajo de él. El nerviosismo crecía, ya no había más clientes. La idea del robo ya no estaba muy clara: uno de ellos estaba herido. ¿Habría habido un crimen? ¿Estarían los dos implicados en un sórdido asesinato, o algo habría salido mal y uno era la víctima y el otro el victimario?

Pasaba el tiempo y la policía no llegaba. El guardia no esperó más y se acercó a dialogar con los sospechosos. La charla duró siete minutos. Los sospechosos se levantaron y se fueron. Al salir se encontraron con dos patrulleros y seis policías que los miraron con desconcierto. Hablaron con ellos y finalmente se los llevaron. El peligro había pasado, nuestras vidas estaban a salvo.

"¿A quién mataron, robaron, violaron, etc.?" fue lo que atiné a preguntarle al guardia. "Nada de eso", me respondió, "simplemente un problema pasional". "Uh, ya sé, el marido encontró al amante de la mujer y zas", deduje, "no, el petizo encontró al barbudo, 'su marido', con otro y no le daban las uñas para arañarlo; el barbudo quería que la Justicia dirimiera el pleito".

Mientras trataba de recomponerme llegué a escuchar un policía que trataba de dispersar a la multitud diciendo "vuelvan a lo suyo, señores, estas son cosas que se arreglan entre hombres...".

Del diario y burocrático vivir

Solicitud de préstamo

por Carlos Marchesi

El firmante sufrió estos días un insuceso que vale la pena relatar en el entendido que con ello se puede colaborar para hacer más cómoda la vida ciudadana. El susodicho es entre otras cosas funcionario público y en tal carácter se habituó a utilizar el préstamo de dos sueldos que brinda el Banco República a él y a sus 269.999 colegas. La dicha prestación es una vieja institución que —pese a todos los avatares— se ha mantenido enhiesta a través de las décadas. Tiene como características señalables la comodidad y la impersonalidad. Uno lo solicita, se lo descuentan del sueldo y sanseacabó, resultando así sumamente económico en tiempo, energías y nervios. Tiene la formidable, entrañable, maravillosa y rara cualidad en nuestro medio de que uno no tiene que hablar con nadie para lograrlo, cosa que no sucede con los demás préstamos que brinda nuestro sistema bancario. Todos ellos son concedidos luego de engorrosos trámites, engorros que para mejor o para peor desaparecen cuando uno recuerda que su vecino de piso es sub-gerente de tal o cual instituto bancario o que el portero del edificio donde se vive es hermano del portero de la gerencia de tal o cual banco público o privado. Hecho tal descubrimiento uno se deslumbra ante su propia solvencia que hasta ese momento dependía de balances, estados de responsabilidad, certificados y otros documentos con los cuales acostumbramos favorecer a la industria papelera y a la mayor gloria de Su Majestad: la Burocracia. Claro es que ese deslumbramiento implica andar tomando copetines con gentes plúmbeas o el ser amable con la insoportable mujer del más insoportable gerente que es casualmente vecino de uno. Bueno es señalar que hubo épocas que uno no tenía que andar detectando conocidos bancarios: ellos lo acechaban a uno para ofrecerle un préstamo en trabajo tan envolvente, claro que no tan encantador, como el que realizan las chicas que promueven tarjetas de crédito. Pero ese tiempo pasó, muchos bancos se fundieron y ahora uno podrá comprar un auto sin dinero pero deberá penar entre porteros y vecinos y llenar innúmeros papeles para lograr la no muy importante cantidad de, digamos, N$ 500.000, por más solvencia notoria que se tenga.

Y bien, el cómodo, impersonal crédito del República, concedido con exclusión de porteros y vecinos está en crisis. Es considerado "préstamo de consumo" y la plata del Banco —los economistas dicen— no puede irse en tales prestaciones, de todo lo cual me enteré cuando fui a plantear al "habilitado" de mi oficina la renovación que desde tiempos inmemoriales realizo. Antes se podía renovar cuando se había pagado la mitad; ahora cuando están pagas las tres cuartas partes. Enterado de lo cual y con la lógica preocupación de quien contaba con esa renovación, ahora imposible, recordé la intensa y costosa propaganda de la Caja Obrera. Fue cuando raudo e ingenuo entré en la Casa Central de esa otrora importante institución bancaria a la que el país entero salvó, salvando así a sus empleados de la desocupación y demás, pero por lo que se verá malgasta sus fondos en una propaganda falsa.

Al entrar me extrañó no encontrar el cartelito de préstamos, aunque al fin encontré el vetusto y broncíneo "descuentos". Esperé el tiempo que el funcionario tras el mostrador consideró necesario hacerme esperar para no perder su dignidad burocrática y al fin fui atendido. Rápida y sorprendente atención que me hizo derivar hacia la secretaría de gerencia. Me pareció medio loco eso que un instituto que hace propaganda de que resuelve "todos sus problemas" no preste la atención acorde: formularios y otros etcéteras, pero en fin, sé del país en que vivo, así que acudí a la discreta secretaria. Allí se me atendió con total despreocupación de solvencia, nombre y otros, y se me intentó despachar con un: "en Casa Central los trámites son muy difíciles, vaya a alguna sucursal, ¿no conoce usted a un gerente?". Ante tan sugerente explicación de que si no soy vecino de un gerente o portero o cualquier especie bancaria voy muerto, le espeté al funcionario público —con empaque de privado— el rosario que me reservo utilizar cuando me considero burlado; se me respondió en un entredientes no comprometido. Como no estoy demasiado acuciado, no me he puesto todavía a detectar porteros y vecinos vinculados a la banca, pero se me ocurre recurrir a este medio para divulgar que quien quiera aburrirme tomando copetines me consiga un préstamo de N$ 500.000 (que yo pagaré rigurosamente). Ah, además a fin de año enviaré la consabida botella de whisky. Como en "Alianza para el amor", mi dirección y teléfono quedan en el semanario.

Aclaro que el préstamo no lo necesito para consumo sino para editar un libro, pero, por favor, que a nadie se le ocurra sugerirme el préstamo que otorga el República para tal esotérico producto: los trámites que requiere el lograrlo son agotadores y supone conocer no menos de tres porteros, dos gerentes y un director —o sus equivalentes— y el costo de horas-trámites a los que se deben agregar los copetines y las botellas de fin de año superan largamente el monto del préstamo.

LOS CHARRUAS

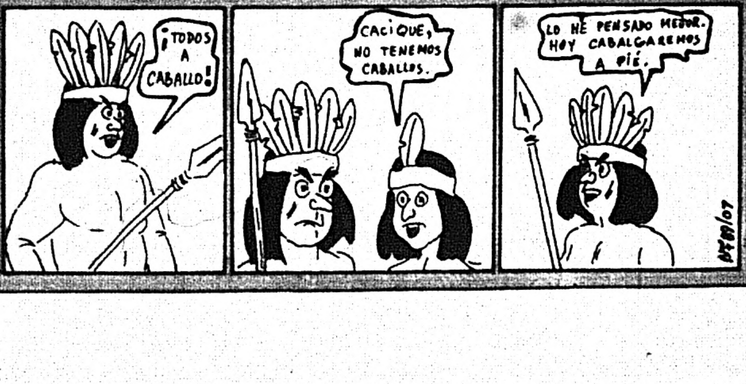
¡TODOS A CABALLO!
CACIQUE, NO TENEMOS CABALLOS.
LO HE PENSADO MEJOR. HOY CABALGAREMOS A PIÉ.

Por Maxim

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola. Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Denubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:
Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:
Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES.
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le [illegible] el Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Batllismo en la encrucijada

¿Qué es ser batllista ahora? Imaginamos al hombre político José Batlle y Ordóñez a principios de siglo, luchando por ideas claras y definidas, promoviendo medidas de gobierno a favor de los más necesitados, un hombre haciendo obra en pos de la libertad y la justicia, a veces incluso enfrentando la opinión de sus amigos. Ser batllista en esa época, era compartir esas ideas y acompañar esa acción política. Implicaba, sin duda, un compromiso total como ciudadano, al asumir plenamente una ética renovadora, una actitud progresista ante la vida cotidiana. Es la historia de la libertad y la justicia social de todo un siglo. Es la historia de nuestros abuelos. Hoy, todos los sectores colorados sin excepción, se reclaman seguidores de las ideas batllistas y éstas ya no representan un distintivo político e ideológico al interior del partido como lo fueron en su origen y en las décadas posteriores. Incluso, ciudadanos que profesan ideas revolucionarias, ideas antiliberales y que militan en otros partidos también se consideran herederos o seguidores del batllismo. A una década del nuevo siglo, este hecho puede interpretarse como muy positivo desde el punto de vista cultural aunque no tan positivo a nivel político. En el plano ético-cultural, el batllismo se corresponde básicamente con los valores de vida y de conducta cívica, de convivencia colectiva en nuestra sociedad, constituyendo uno de sus núcleos espirituales más homogéneos y de mayor incidencia.

Y ello explica por qué una gran parte del espectro político puede reivindicarse "batllista", sin sentir culpabilidad o molestia alguna. Y porque, muchos individuos o sectores políticos se sienten con suficientes coincidencias con sus valores éticos y culturales como para asumirlo públicamente. Esto es una realidad indiscutible, que en el fondo, sin mezquindades sectoriales, debe alegrar a todos los colorados, porque indica el grado de influencia que las ideas batllistas han logrado en la sociedad uruguaya.

* * *

Por el contrario, un comportamiento específicamente político que pretenda reivindicar su filiación batllista, debe trascender esas referencias culturales compartidas y apuntar a la esencia de su pensamiento originario, es decir, a sus principios filosóficos. Pero esto es un desafío que concierne únicamente a los sectores colorados que se reclaman doctrinariamente batllistas y no es tolerable que se ponga en discusión el derecho a la libre autodeterminación política de cada partido, como se ha hecho últimamente. Sólo los débiles y los maniqueos reclaman ayuda a sus adversarios para sacarle ventaja a sus propios compañeros de partido. En el plano doctrinario, algunos dirigentes colorados han planteado que el partido atraviesa un período de crisis y es por eso que se ha hecho inevitable un retorno a las fuentes filosóficas y a la praxis batllista como única vía para llevar adelante los cambios y reformas que el Uruguay reclama. De alguna manera, dicen, este proceso en el que se encuentra el Partido Colorado, habría comenzado tímidamente a gestarse durante los últimos años de la dictadura militar y hoy continúa con múltiples manifestaciones. Las elecciones del próximo domingo 28 para elegir un candidato presidencial del Batllismo Unido, indican precisamente un cierto grado de confrontación interna a partir de similares referencias a las ideas batllistas. Así, tanto las posturas socialdemócratas de Enrique Tarigo como las posturas neoliberales de Jorge Batlle parecen responder a las mismas fuentes doctrinarias. Y sin embargo, las diferencias de estilo y modalidades políticas han ido apareciendo a la luz pública en los últimos días, marcando claramente caminos que, aunque paralelos en un primer momento, tienden progresivamente a separarse. El batllismo está en una encrucijada histórica y el futuro rumbo político depende exclusivamente del voto de su electorado. Y aquí se juega también el destino de la República.

* * *

El domingo próximo hemos de elegir entre dos precandidatos y eso, dice el señor Jorge Batlle, es una experiencia democrática inédita en el partido. Pero nadie consultó al electorado batllista para si ésta era la mejor manera para solucionar el tema de los liderazgos internos y mucho menos cuando las reglas de juego antojadizamente establecidas resultan finalmente reñidas con los principios y praxis batllistas. No, el batllismo no se caracteriza por construir espejismos democráticos sino realidades perdurables. Con Enrique Tarigo y Jorge Batlle el electorado batllista tiene hoy para elegir entre dos estilos de partido, entre dos modalidades de hacer política, concretamente entre dos concepciones del batllismo.

Por eso, con el respeto, la tolerancia, la flexibilidad y la firmeza que inspira el batllismo —que no es de andar por caminos sinuosos— nos sumamos a los interrogantes que diariamente plantean numerosos ciudadanos que no logran entender qué tienen que ver con el batllismo las actuales posturas del precandidato Jorge Batlle. No entienden por qué es necesario apoyar su campaña en un estilo populista, o practicar frases y poses que lo muestren como el líder carismático que no es; no se explican por cuáles razones reclama en exclusividad para sí, toda la herencia política del apellido y mucho menos que se vanaglorie públicamente de su soledad como dirigente despreciando la importancia y el valor de los cuadros partidarios, al tiempo que se considera autosuficiente para dominar todos los temas posibles. No, no existe explicación racional a la invitación que el señor Jorge Batlle efectúa a los ciudadanos frentistas y blancos para que lo elijan candidato presidencial del Batllismo Unido desconfiando del voto de los propios ciudadanos batllistas y no se entiende por qué tuvo que plagiar una música argentina para su jingle publicitario. No se explican el por qué de sus reiteradas apariciones en escena para sugerir supuestas soluciones políticas, económicas o sociales, que por su falta de consistencia sólo sirven para dar tema a los comentaristas. Y lo que resulta por demás inquietante es la reiterada pregunta si finalmente ésta es la renovación que el batllismo tiene para ofrecerle a la ciudadanía, puesto que en el supuesto caso que Jorge Batlle ganara estas internas, el Partido Colorado estaría presentando en noviembre dos candidaturas —junto con la de Jorge Pacheco Areco— ya conocidas y que nunca triunfaron en una elección nacional. En ese caso, la opción electoral estaría entonces reducida entre las posturas de una derecha conservadora y las posturas de una derecha neoliberal. Como quien dice, casi con los mismos candidatos de 1971. Ante esa disyuntiva, es posible prever una deserción importante de votantes batllistas hacia el pachequismo o hacia otras candidaturas extrapartidarias.

Por todo eso, en esta hora difícil se hace necesario que todos los batllistas que valoran profundamente la libertad y la justicia social, potencien toda su racionalidad integradora y elijan el candidato que, sin falsas sonrisas y sin mesianismos, representa la fuerza tranquila del Uruguay democrático.

Luis A. Guirin ©

Edición de emergencia

El conflicto del Sindicato de Artes Gráficas que afecta a la empresa editora que imprime JAQUE ha motivado que la presente edición de emergencia salga sin las características que nuestros lectores merecen. ©

La decisión del próximo domingo

Unidad y programa

por Elbio Laxalte Terra

Solo tres días nos separan del momento en que el batllismo, a través de la acción soberana de los ciudadanos que adhieren a esta sensibilidad doctrinaria del Partido Colorado, definirán, en un acto histórico, quién los representará en noviembre próximo, en la contienda electoral por la más alta investidura del Estado, la de Presidente de la República.

Estas elecciones se encuentran en la encrucijada de un camino que inicialmente nos colocó —a la generación que surgimos a la vida política partidaria luchando contra el autoritarismo— en un postulado crítico de renovación partidaria.

Esta generación luchó contra el autoritarismo como aspecto principal en aquel momento, revigorizando los valores del liberalismo desgastados por la crisis nacional, es decir, la revalorización de todo lo tolerante, de todo lo dialoguista, de todo lo democrático que existe como valores éticos en la profundidad del ser uruguayo.

Sin embargo, lo que significó un combate liberal contra el autoritarismo derechista del proceso [illegible] primero, contra el [illegible] del radicalismo político de izquierda después, no podía estar desgajado de la reflexión concerniente a las causas que permitieron el avance de las concepciones ideológicas antiliberales. Y allí encontramos, desde mediados de la década del 50, no sólo un proceso plagado de rigideces y de medidas económicas erráticas que atentaron contra el crecimiento económico y la calidad de vida de los uruguayos, un proceso de paulatino deterioro de la eficiencia del Estado, sino que constatamos también una multiplicadora fragmentación de los partidos políticos, pérdida de la democracia interna, personalismos y concomitantemente pérdida de la confianza de los ciudadanos en el sistema político, al tiempo que la sociedad en su conjunto se polarizaba y radicalizaba. "El Partido Colorado y muchos de sus dirigentes no fueron ajenos a este proceso de deterioro".

Por esto, también un pilar del combate de la nueva generación política batllista, fue la renovación partidaria. Luchamos por democracia interna, luchamos contra los personalismos heredados de algunos viejos estilos, luchamos contra la política improvisada, luchamos por el trabajo en equipo, por incorporar a las decisiones políticas a quienes trabajan en los terrenos sectoriales, en la elaboración del programa partidario. Luchamos por la unidad partidaria, particularmente por la unidad de los diversos sectores que componen el batllismo, rodeando y apoyando sin cortapisas la labor del Presidente de la República en la difícil tarea de lograr la pacificación nacional y el ordenamiento económico, ambas tareas que por sus logros nos abren un espacio particular en el concierto latinoamericano y el reconocimiento internacional generalizado.

Tarigo y el nuevo estilo del Partido

En todo este proceso, el Dr. Enrique Tarigo jugó un rol de primera importancia. Su integración a la política activa la realizó como hombre profundamente consustanciado con el nuevo espíritu del Partido, integrador de juventudes, abriendo espacio a la renovación partidaria. Desde su rol de Secretario General del Partido Colorado, articuló todas las sensibilidades partidarias en torno a las tareas de gobierno y estuvo permanentemente abierto a las diversas propuestas. Su sinceridad y seguridad en la expresión, su culto a la antidemagogia, su ética política que lo impulsa a decir las cosas difíciles cuando hay que decirlas, sin caer en populismos retóricos fáciles, hacen de él una personalidad confiable.

Entonces, cuando se abre para el país, luego de esta etapa de transición y reordenamiento el tiempo del cambio, de las transformaciones que el país necesita, una vez más, las nuevas generaciones tuvimos que reflexionar sobre cómo avanzar hacia ese nuevo tiempo, sobre quiénes apoyarnos, cuáles serán los pilares, los protagonistas de los cambios.

Es el batllismo en su conjunto que reclama el protagonismo de encabezar esos cambios que el país necesita y que la sociedad uruguaya demanda.

En este sentido, el batllismo retoma una vieja tradición de inquietud social, de imaginación en las propuestas, de audacia reformista.

Sin embargo, quienes desde hace años, como un aporte ético y responsable al Partido insistimos en modificar la realidad partidaria, intentando los consensos necesarios, las evoluciones posibles, descon-

¿ Chele, estás ahí ?

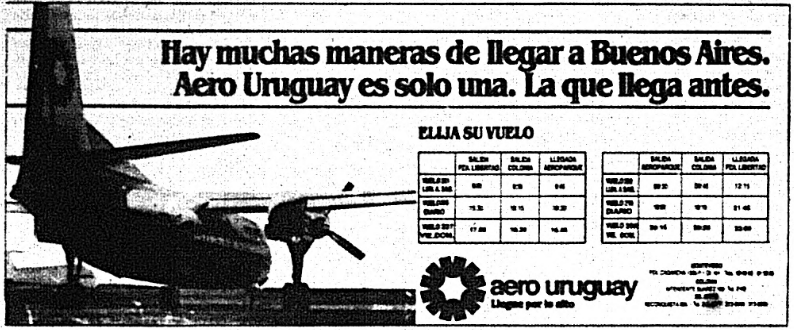

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

aero uruguay
Llegue por lo alto

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud. encontrará
todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones,
y todo lo que tiene rosca.
El más completo stock standard y también
de medida en sólo 24 horas.
Con los precios más convenientes de plaza.
Dos direcciones, y una misma calidad.

La Casa del TORNILLO
SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1810
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 08 - 98 24 26
91 18 56 - 90 05 42

YAGUARON 1800
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 06

fiamos de las soluciones fáciles, la retórica momentánea, la verba populista. Más aún cuando algunos adictos a este estilo, hace muchos años con un principalísimo protagonismo en el batllismo y en el partido, no se caracterizaron por convocar multitudes para la renovación ni por estudiar soluciones de largo aliento a los problemas nacionales. El batllismo, siguiendo el ejemplo de Don Pepe, nunca sacó propuestas como el mago saca el conejo de su galera. No se puede confundir audacia con improvisación, ni prestidigitación con modificación de la realidad.

Contrato de futuro

Esto es lo que pensamos quienes nos sentimos una generación que ha firmado un contrato de futuro con el país. Contrato que dice que queremos un Uruguay de concordia y tolerancia, que debemos reforzar el Estado buscando en él más eficacia y vocación de servicio público, que se debe reformar la enseñanza, que debemos integrar un país de productividad donde empresarios y asalariados se consideren interlocutores en el protagonismo económico y no clases enfrentadas. Un país que también redistribuya eficazmente a través de políticas que atiendan los déficits sociales, donde se encaren los problemas de la pobreza y la seguridad pública con imaginación y audacia.

Y esto no se puede realizar con dos o tres medidas de fuerte contenido mágico, sino explorando una panoplia de soluciones que termine por modificar el conjunto. Obviamente que esto necesita un debate. Y ahí está el rol de la elaboración de los programas partidarios que son la síntesis de los mismos. Y ahí está el rol de los equipos de gobierno que deben impulsar, aplicar, avanzar por el camino trazado, con coherencia, inventiva, complementaridad y audacia.

Un pilar del combate de la nueva generación política batllista fue la renovación partidaria. Luchamos por democracia interna, luchamos contra los personalismos heredados de algunos viejos estilos, luchamos contra la política improvisada, luchamos por el trabajo en equipo, por incorporar a las decisiones políticas a quienes trabajan en los terrenos sectoriales, en la elaboración del programa partidario.

Unidad

Entonces, Unidad y Programa. Unidad, porque es en la suma de las voluntades que encontraremos el camino para avanzar en las búsquedas de soluciones a los problemas nacionales. Unidad, porque ese recorrido, ese trayecto no es viable sino en la tradición de la diversidad, en el florecimiento de los matices, de las opiniones o visiones diferentes, en el mutuo respeto y ocupando cada una el espacio que le corresponde en la tarea común. Unidad, porque sin un batllismo unido detrás de objetivos coherentes se frustraría el protagonismo que los batllistas requieren para las transformaciones que el país y la sociedad uruguaya reclaman. Unidad, para fortalecer el instrumento de poder que a lo largo de la historia del país jugó el rol de integrador de hombres y de ideas para devenir la fuerza impulsora, la palanca del progresismo nacional; esto es, el Partido Colorado. Unidad, para en un élan transformador, reagrupar a todos los sectores nacionales que deseen aportar a la modernización del país, la oportunidad de protagonismo en una causa en la que no pueden tener cabida ni los egoístas intereses de los grupos privilegiados, ni los mezquinos manejos de los corporativismos que siempre intentan frenar, frustrar o desviar en su provecho las iniciativas renovadoras.

Programa

Programa, dado que la clave del éxito está en cuánta voluntad popular apoye un proyecto de esta naturaleza, en cuánta fuerza material sean capaces de desplegar los protagonistas de los cambios, desde el hombre y la mujer sencillos que viven de su trabajo, pasando por los técnicos, los empresarios, los educadores, los funcionarios, hasta llegar a los dirigentes del Estado. Y el entusiasmo renovador sólo puede encontrar su fuente profunda de vigor, en el conocimiento de las propuestas, del proyecto al cual no sólo colabora en elaborar, sino que lo conoce, lo aprueba, lo impulsa.

Unidad y Programa, y equipo de hombres que lo llevan adelante. Esto es lo que sentimos la generación batllista de los años '80. Sea cual sea el candidato que gane el próximo domingo, seguiremos impulsando las mismas ideas, la misma propuesta global, en el convencimiento que avanzamos por un camino necesario al país, y del cual, por formar parte de una generación-visagra, nos sentimos con responsabilidad histórica.

Mientras tanto, el próximo domingo, apoyaremos a aquél de los candidatos que por sus propuestas, por su estilo personal, por la metodología del trabajo partidario nos parece más proclive a encabezar un período de cambios en el país, a partir de consolidar la unidad del batllismo y del Partido, por su capacidad para rodearse de equipo que colabore en las decisiones y por el compromiso adoptado de abrir el juego para la puesta al día del programa partidario.

El próximo domingo 28, la generación batllista de los años '80 vota por el Dr. Enrique Tarigo.

¿ Estás ahí, Chele ?

LO MEJOR! CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

LAVARROPAS enxuta Importada Garantía: 1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 169.950
o 10 CUOTAS de: N$ 26.350

LAVAVAJILLA enxuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO: N$ 129.950
o 10 CUOTAS de: N$ 19.950

SECADORA enxuta
Práctica, plegable.
CONTADO: N$ 39.950
o 10 CUOTAS de: N$ 6.200

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 119.950
o 10 CUOTAS de N$ 18.600

TV-COLOR 14" s/control. PANAVOX
CONTADO: N$ 159.950
o 10 CUOTAS de: N$ 24.800

PANAVOX 12"
BLANCO y NEGRO
Importado.
CONTADO N$ 55.950
o 10 CUOTAS de: N$ 8.700

RADIO PASACASSETTE
para auto, Importada.
CONTADO: N$ 19.990
o 10 CUOTAS de: N$ 3.100

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 82.950
o 10 CUOTAS de: N$ 12.900

RADIO PANAVOX
AM y FM.
CONTADO N$ 5.450
o 10 CUOTAS de: N$ 850

CORTADORAS DE CESPED BRONX
1/3 HP.
CONTADO: N$ 42.490
o 10 CUOTAS de N$ 6.600

RADIOGRABADOR LUCKY
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables
CONTADO: N$ 104.950
o 10 CUOTAS de: N$ 16.300

micrófono portátil

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 10.900
o 10 CUOTAS de: N$ 1.700

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vázquez-Tel. 41 41 27

Precios I.V.A. inc.

POUME

La reconciliación pudo ser

Alba Roballo:

"¡Cuántas veces he querido ir a ver a Sanguinetti para decirle que volvía¡"

"Yo dejé una vida con los negros, los pobres y los cirujas. Lo único que deseo es que la muerte me encuentre en una tribuna política de un barrio pobre", dijo a JAQUE la Dra. Alba Roballo. Simpática, coqueta, apasionada y romántica, esta artiguense del pueblo de Cabellos confesó también que al Dr. Jorge Batlle lo cambió su nueva esposa, y que ahora es "populista y obrerista", que "Batalla nunca me quiso en su grupo", y que su ingreso a Democracia Avanzada "no alteró nada sustancial".

¿Alba Roballo es "infiel"?

Estoy indignada con mis compatriotas; al fin de mi vida, dicen: "Alba Roballo, transhumante"; "la camaleónica doctora Roballo". Sin embargo, nadie más fiel que yo a las esencias del batllismo. Yo no tengo la culpa de que hayan muerto los líderes que elegí. Entonces, yo me pregunto qué infidelidad tuve. Sólo una, polémica: el salto del batllismo al Frente. Pero, ¿por qué me juzgan sólo a mí? Si fuimos veinte los líderes en irnos. En primer lugar, se fue Rodríguez Fabregat; también se fue Washington Fernández; se fue Zelmar, se fue Batalla y se fue Alba Roballo. Yo tengo que explicarle al batllismo para que me perdone. Ya que es la primera vez que me viene a ver un periódico de mi partido, yo quiero pedirle a los batllistas que no seamos más enemigos. La hora de mi muerte está próxima y quiero estar en paz con mi partido. Yo le tengo una enorme gratitud al viejo partido; me lo dio todo y no fui presidente porque justo salió la reforma del colegiado, y quizás porque soy mujer. Pero hoy, soy más frentista que nunca. La reconciliación pudo haberse dado en este gobierno y no se dio. Y ya no se dará nunca más. ¡Cuántas veces he querido ir a ver al presidente para decirle que volvía! Pero yo fundé el Frente y la muerte de Michelini, fundamentalmente, me puso para siempre una especie de terrible lazo de seda que no puedo romper. Aparte, soy una radical. De haber vuelto, me hubieran dicho que me vaya con mi Cuba y mi Nicaragua a otra parte. Me fui porque en aquel momento el país crujió. Pasaron cosas terribles: en primer lugar, el baño de sangre de los estudiantes, que a mí me tocó profundamente. El gobierno era de mi partido y el ministro también.

Sí, pero hoy las grandes mayorías piensan que aquéllos no fueron gobiernos batllistas.

Puede ser, pero yo no podía seguir en ese partido que además votó las medidas de seguridad...

...También existió mucha gente que se quedó en el partido para luchar por la recomposición del espacio batllista. Le hablo de Maneco, Hierro, Cigliutti, el diputado Sanguinetti y muchos más.

Maneco era el ser humano más rico y talentoso que haya visto, a la vez que un duro político. El primer Maneco y el último fueron leyenda. Yo siempre me asombré de lo que sabía y había leído ese hombre. El primer Maneco era el que escribía en "Marcha" y fue traído a "Acción" por Luis Batlle. El último, fue el Maneco dramático, trágico y lúcido que enfrentó su enfermedad y la muerte con valor y humildad. El está en la historia y yo espero acompañarlo. De su hijo, espero que tenga la intuición de comprender el papel preponderante que le puede caber en el futuro. De Sanguinetti, aparte de mis grandes discrepancias, soy amiga y él fue muy generoso conmigo. Pero no te olvides que yo me fui para perder siempre.

¿Cuál fue la reacción de Zelmar al abandonar el partido?

A mí me costó mucho irme del batllismo y lo mismo le pasó a Zelmar. Lloramos noches enteras porque nos íbamos. Te voy a contar una anécdota que nadie sabe: la de la tragedia que vivimos con Zelmar cuando le fuimos a decir a Vasconcellos que nos íbamos. Yo iba muerta y Zelmar con una angustia terrible. Luego de que se lo dijimos, Vasconcellos miró a Zelmar y le dijo: "pero Zelmar, ¿qué tenés? ¿Te vas siempre? Te fuiste de la 15, te vas del partido; ¿te vas a ir del país, también?". "Sí, ¿y por qué no?, también me voy a ir de la vida"..., le dijo Zelmar con una conciencia absoluta. Se vivía la crisis que provocó el enorme hueco que dejó la muerte de Luis Batlle. El era un patriota y un hombre de una visión increíble. En el año '63, diez años antes del

Yo tengo que explicarle al batllismo para que me perdone. Ya que es la primera vez que me viene a ver un periódico de mi partido, yo quiero pedirle a los batllistas que no seamos más enemigos. La hora de mi muerte está próxima y quiero estar en paz con mi partido.

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

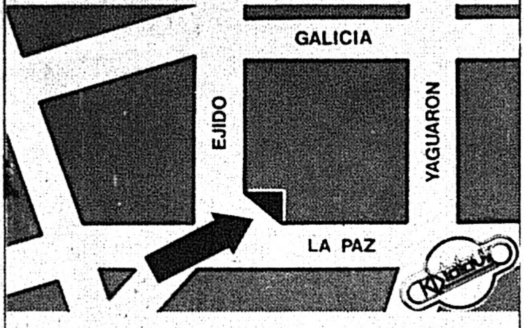

golpe, él ya veía el peligro militar. Un día nos reunió en su casa, y nos dijo: "hoy los blancos van a proponer el ascenso de Aguerrondo, un coronel conspirador. Es el teórico de un movimiento golpista que estoy parando hace 10 años y que si viene no va a ser como el de Terra; va a ser mucho peor y Uds. van a ir todos presos. Y si yo estoy muerto, peor. Si hoy obtiene el ascenso, le van a dar el mando y la democracia no valdrá nada. Votemos juntos hoy para que eso no ocurra. Le juramos que votábamos con él. Entramos a la sesión secreta y Luis Batlle percibió que faltaba un senador. Entonces me dijo a mí, que me sentaba a su lado, que pidiera una cuestión de orden y comenzara a hablar. Mientras yo hablaba de bueyes perdidos, Collazo, que era el predilecto de don Luis, iba a buscar a este senador catorcista, que hoy está muerto. Su nombre me fue pedido por los "tupas", pero nunca lo dije. El hecho era que este senador no estaba en ningún lado, hasta que al final lo encontramos en su casa y le mandó decir a don Luis, por intermedio de Collazo, que no iba a votar. Por supuesto que sus razones fueron de interés particular y espurias. Perdimos la votación, el golpista Aguerrondo fue ascendido y a los pocos días, estaba estaqueando obreros a placer. La escena era trágica: Luis Batlle derrumbado decía: "ya no tengo autoridad sobre mi partido". Me miró, luego de haber intentado darle ánimos, y me dijo: "Ud., senadora, no sabe lo que va a pasar en este país". Hoy sé que me estaba dando una fotografía de lo que pasaría en el '73. Ya ves que soy toda una historia; no hay nada que haya pasado en este país que esta vieja no lo conozca ni lo haya vivido. Y lo que hicieron aquellos gobiernos colorados de Pacheco y Bordaberry con los estudiantes...

La represión estudiantil fue condenada por todo el país; ¿pero qué opina Ud. de la violenta represión a los bancarios ejecutada durante el gobierno de Pacheco, bajo las órdenes de un importante general de la época: Líber Seregni?

No, no. Estás equivocado. Seregni no tuvo más remedio que hacerlo porque cumplía órdenes. A raíz de eso renunció y se retiró.

¿Pero lo hizo o no?

Pero no tenía más remedio, querido. ¡Y déjese de seguir con eso!, porque Seregni es un hombre que estuvo siempre cerca de la clase obrera y sufrió 11 años de cárcel. A eso le doy importancia yo; no a lo otro.

¿Quiere decir que Ud. justifica también los crímenes que cometieron los militares que estaban bajo la "obediencia debida"?

No, no hubo obediencia debida. Deberían estar presos. Deberían haber renunciado como hizo Seregni. Seregni es un héroe nacional que se bancó 11 años de prisión, mientras a cambio de la libertad le proponían cualquier tipo de traición y él no aceptaba. Lo de los bancarios es más leyenda que otra cosa y además no estuvo sólo en aquello.

La reconciliación con el batllismo pudo haberse dado en este gobierno y no se dio. ¡Cuántas veces he querido ir a ver al presidente para decirle que volvía!

El respeto que le tiene por ese hecho el país a Seregni no tiene nada que ver con lo otro. ¿Cree Ud. que hay delitos contra los derechos humanos buenos y malos, o que son todos malos?

Eso lo decís porque votaste amarillo.

Eso me recuerda su afirmación sobre los resultados del referéndum. ¿Se la leo?

Yo no pensé que los periodistas fueran tan ignorantes. Yo me refería a la "inteligentsia", término que parte de la sociología alemana. Yo llamo "inteligentsia uruguaya" a las clases intelectuales que secretamente hacen una especie de rosca y condicionan la vida intelectual y cultural del pueblo. En estas clases incluyo a los dirigentes sindicales.

Tengo aquí sus palabras, recogidas por todos los medios de prensa allí presentes. Ud. dijo: "en Montevideo, donde están los movimientos obreros, los movimientos más o menos barriales concientizados, toda la cultura, diríamos, la inteligencia uruguaya", tuvo mayoría la papeleta verde.

No, no. Están equivocados.

¿Ud. no dijo esto?

Sí, lo dije, pero me refería a la "inteligentsia". No voy a decir que acá somos inteligentes y "burros" en el interior. Lo que pasa es que no toman el contexto. También hablé de 24.000 votos verdes en Paysandú, véase Juan Lacaze o Soriano también; es decir, los lugares donde hay fábricas. Además, la "inteligentsia" montevideana se nutrió con renombrados aportes del interior. ¿Qué me van a decir a mí si yo soy del interior? Lo que sí creo es que las estructuras agrarias, dentro de las cuales hay grandes extensiones de tierra en manos de extranjeros, crean una población mal informada, inocente y explotada que no va a votar bien. Y la culpa la tenemos todos los uruguayos por permitir eso. Ahora me voy a Paysandú a pelear con todos. Voy a hacer que se rectifiquen o les hago juicio.

¿Cuáles son las razones de su ingreso a Democracia Avanzada?

Mi pasaje a D.A. no alteró nada sustancial. Al estar en el Frente, uno se sienta en la Mesa Política un día con el socialista y un día con el comunista. Aquí lo que hay es una aproximación y un acuerdo electoral. Yo tenía que integrarme en un gran torrente porque después de la muerte de Zelmar me quedé muy sola entre gigantes y ya mi grupo no tenía protagonismo. Pero, fundamentalmente, considero que he ingresado a un grupo con excelentes compañeros.

¿Ud. se refiere al mismo partido comunista que fuera el único partido político uruguayo en apoyar los comunicados 4 y 7 de los militares golpistas en el año 1973?

Eso es algo que está bastante confuso. Yo al P.C. le tengo un gran respeto por el precio de sangre que pagó durante la dictadura.

El apoyo a los citados comunicados lo sabe todo el mundo; está en los semanarios comunistas de la época y en declaraciones de los políticos comunistas. Es un hecho absolutamente documentado.

El hecho de mi incorporación a D.A. no me quita la condición de demócrata y creo que los comunistas también lo son. Lo que yo sé es que cada vez que en América se censuró la libertad, los comunistas morían de a miles. ¡Cómo no admirar a un partido de mártires! Además es el partido más frentista y más seregnista.

Yo no me creo marxista-leninista porque para serlo se necesitan muchos libros.

¿Es cierto que en el Frente está considerada como la P.T.?

Sí, algunos en el Frente me consideran la P.T., la "partido tradicional". Yo entré en un lugar muy difícil para mí cuando fundé el Frente. Pero lo hice, abandonándolo todo y sabiendo que iba a perder siempre, porque considero que el Frente es inmensamente necesario para el país. Porque si no, no sería frentista. Perdí mis bienes, sufrí 14 allanamientos y dos atentados de vida: uno en la calle y uno en un acto. Sin embargo, ahora la consigna ya no es "tiren contra el pianista"; ahora es: "tiren contra Alba Roballo". Tengo demasiados enemigos y al morir me dan en bolsa. Creo ser una mujer medianamente inteligente y de una gran cultura, con 14 libros publicados. En mi país esto no se me reconoce, y se hace de mí una caricatura que todavía existe: la negra de los tablados. Son unos racistas. Tampoco han considerado que mi vida está dedicada a dos mártires: Gutiérrez y Michelini; muertos por conocer el juego de los intereses que dominaron y dominan América Latina. ¡Ay del que descubra que somos esclavos del imperialismo! No tendrá

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único: el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal: es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versatil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750
(IVA incluido)

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

¿ Chele, estás ahí ?

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO
Calidad por naturaleza.

buena salud. Muere Torrijos, muere Allende, fundamentalmente muere Sandino.

De sus palabras infiero que me habla del "imperialismo yanqui" y no del "imperialismo soviético"...

En primer lugar, yo no me considero marxista-leninista, porque para serlo se necesitan muchos libros. Además no podría pregonar esa ideología en la gente, porque sería como un navegante solitario entre el común pregonero que no es marxista. Yo estoy muy conforme con mi batllismo socialista. Pero respeto enormemente al Partido Comunista uruguayo y considero que los sistemas marxistas no quitan las libertades. Fijate los ejemplos de Gorbachov y los comunistas uruguayos.

Gorbachov está destruyendo uno por uno todos los principios del marxismo. Rodney Arismendi manifestó que los comunistas uruguayos hicieron su perestroika hace tres décadas, inquirido acerca de si iban a imitar el ejemplo de Gorbachov. ¿Quizás Gorbachov se inspiró en ellos?

Mi fundamentación básica es que la libertad que significa comer, tener casa, educación y todo lo que te da el socialismo, es más importante que estar fuera de la cárcel. ¿De qué te vale la libertad y la democracia política de votar a un bichicome que te pasa...?

En Cuba sí que la perestroika no caminan. ¿Allá se violan los Derechos Humanos?

Yo estuve en Cuba por primera vez un año después de la ascensión de Fidel al poder. Y allí había que aguantarse con las armas al lado. Pero te digo que lo de las violaciones a los derechos humanos fue al revés. Existía el paredón, que era un modo de parar la muerte masiva. Pero los asesinos eran los gusanos, que mataban a la gente de Fidel.

¿Y los intelectuales que mató Fidel?

Esa matanza es una leyenda.

¿Ud. me está diciendo que esta matanza y los demás atropellos que cometió Fidel son leyenda?

Es una leyenda.

¿No fueron asesinados o perseguidos los que discrepaban con las posturas de Fidel?

Se mató a los enemigos que iban a entregar la patria; los gusanos.

Le propongo un ejemplo: Armando Valladares...

Ni me lo nombres. Un gusano terrible. Un enemigo de Cuba que estaba en la cárcel por los gringos que invadían y mataban todos los días. Yo estuve dos veces en Cuba. La segunda vez estuve en un congreso de 1300 líderes progresistas, representantes de la "iglesia de la liberación", etc. De los 70 oradores, yo fui una de las tres mujeres; las otras, Isabel Allende, viuda de Allende y Vilma Espín, guerrillera en Sierra Maestra. Me ovacionaron diez minutos luego de mi alocución sobre lo que había visto en Cuba. ¡A mí me van a hablar de Cuba! La gente lo ama a Fidel.

Tengo entendido que su prestigio ha disminuido últimamente.

Yo vi el fervor de la gente por Fidel. Vi los enormes progresos en la salud y educación. Si hoy Cuba padece una gran crisis económica, es porque está en América Latina. Yo soy amiga de la revolución cubana, a la que vi como una esperanza. No dejaría de ser patriota si te dijera que quiero un día, al menos, de lo que yo vi en Cuba para Uruguay. No en vano creo que América Latina va a recorrer el mismo camino.

Cuéntame de sus encuentros con el Che.

Yo lo vi tres veces. La primera fue en Cuba, la segunda fue aquí, en aquella reunión famosa de dignatarios en Punta del Este. Hay una anécdota muy interesante que te voy a contar. Este hombre sólido y firme de alma revolucionaria fue atendido notablemente. Se le dio la Universidad para realizar una oratoria, se lo atendió excelentemente. Haedo ofreció un agasajo en su casa; te hablo del presidente Eduardo Víctor Haedo. En ese agasajo había mate y whisky y en su casa había tres retratos: uno de Fidel, uno de Stroessner y uno de Franco. Pero lo interesante del tema es que el Che, luego de ver lo que significa la democracia y la libertad en Uruguay, se desdijo de su teoría pensando que era inaplicable en Uruguay. Lo que no advirtió es que se preparaba un atentado que, en vez de matarlo a él, que, precavido, cambió de auto, mató a A. Ramírez. La tercera vez me lo encontré en Europa y ya no me dio mucho corte. En aquel momento, el Che buscaba la muerte. Por eso se fue a Bolivia muy poquito tiempo después a realizar una revolución imposible. Y encontró la muerte.

Vayamos ahora a dos temas conflictivos. ¿Por qué, si admiró tanto a Zelmar, no se incorporó a la 99? ¿Por qué la revista Zeta le dedicó un espacio una sola vez?

Ay, querido. Me hacés entrar en un tema del que no quería hablar. La respuesta a tu pregunta es que Batalla nunca me quiso en su grupo. Yo estimo que mi acuerdo con Zelmar sigue vigente, no obstante Batalla, cuando llegó el momento de conversar, siempre miró para el otro lado y silbó. Con Michelini votábamos juntos. En las elecciones del '84, yo estaba en la IDI y él formó casa aparte y no me llamó, interrumpiendo mi acuerdo con Zelmar. Todo esto, pese a que tenemos una amistad. Se sobreentendía que íbamos juntos, pero Batalla es muy huidizo y cuando llegaba el momento de hablar, se escapaba. Te voy a contar todo el proceso, que empieza con la formación de la IDI. Luego de citar a Terra, citación que fracasa y a Astori, se cita a la 99. Batalla manda decir que no va si yo no voy. Yo le dije a Batalla que no me gustaba la IDI. Pese a eso la integramos y no nos sentíamos cómodos. Los "P.T." no encajábamos ahí y menos nuestra concepción michelinista. ¿Qué pasó? Batalla se fue a los 3 ó 4 meses de la IDI y me mandó avisar por un tercero. Le dije a ese compañero, que tiene un gran nivel, que Batalla tenía que venir y decírmelo él mismo, porque él me había llevado a la IDI. ¿Vos creés que vino? Fue a los diarios del viejo partido a hablar mal de la IDI y de mí, indirectamente. Yo lo quiero entrañablemente, quiero a sus hijos y a sus nietos, pero lo que me hizo fue muy triste.

La segunda vez que vi al Che fue en un agasajo en lo del presidente Eduardo Víctor Haedo. En ese agasajo había mate y whisky, y en su casa había tres retratos: uno de Fidel, uno de Stroessner y otro de Franco.

Cuando llegó el momento de conversar, Batalla miró para el otro lado y silbó. Batalla es muy huidizo y cuando llegaba el momento de hablar, se escapaba.

¿Quién cree que va a ganar las internas del batllismo?

Si fueran hoy, las ganaría Jorge. Pero en el último tramo las va a ganar Tarigo, por desgracia.

¿Qué opinión le merece Tarigo?

Es un hombre hosco, duro como una piedra. ¿No lo viste el otro día? Lo fue a reportear Jolivet y habló un tiempo considerablemente grande del nuevo Código Procesal. ¿Qué le importa eso al pueblo? Puede haber sido una trampita del periodista para que le hable sólo de eso. Creo que no la embocó y lo hicieron equivocarse deliberadamente.

¿Quién es Jorge Batlle?

Es el hijo de Luis Batlle y ciertas nostalgias me atan.

¿Cómo los compararía a ambos?

Yo creo que Jorge está proponiendo un retorno a las fuentes populistas y obreristas.

Perdón, doctora. ¿Me está hablando de Jojrge Batlle?

Sí, del hijo de Luis Batlle.

El rumor que está en la calle y que Ud. debe conocer mejor que yo, es el de que Jorge Batlle iría como vicepresidente de Pacheco en el caso de que perdiera las internas. ¿Ud. qué opina?

Ay, qué horror. Yo pensé que había aprendido algo en estos años.

Me parece que Ud. se está burlando de mí...

Fuera de broma. Yo creo que Tarigo es muy duro. Jorge era muy duro y cambió. Creo que fue el nuevo matrimonio el que lo cambió tanto...

Gerardo Stawsky ①

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
* Restaurant * Snack Bar
* Sala de Convenciones * Piscina
* Cancha de Tenis
* 7000 m² de parque y playa sobre el lago
* Room Service las 24 horas
* Coffre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
* Desayuno Buffet "Super Continental"
* Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
* Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
* Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
* Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar Cafetería independientes
* Jardín privado sobre el lago (300 m²)
* Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
* Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF. 38 51 80

AIDA

La clase media huye de Nueva York

La Gran Manzana se pudre

La "capital del mundo", Nueva York, tiene un presupuesto anual de 25.000 millones de dólares. ¿Cómo es posible que una ciudad de tal riqueza y energía pueda convertir la existencia diaria en algo tan horrible para todos, excepto los fabulosamente ricos? Para la mayoría de los ciudadanos, en especial para los más jóvenes, la relación amorosa con Nueva York ha concluido.

A Ed Koch, alcalde de Nueva York le gusta emplear frases aliterativas. En respuesta a una crítica sobre las condiciones de vida de la ciudad, cada vez más deterioradas, dijo en una ocasión: "Logré la mayor explosión de dólares". El alcalde se refería claramente a la explosión de riqueza en Manhattan, el más brillante de los cinco municipios bajo su control. Pero para un número cada vez mayor de sus ciudadanos, explosión (bang) tiene un significado más atemorizador: el sonido de un objeto contundente golpeando al organismo humano, el disparo de una Magnum 38 en medio de la noche, el techo viniéndose abajo.

Manhattan se está convirtiendo exclusivamente en un lugar para los muy ricos y para los muy pobres. Las personas con ingresos de tipo medio —especialmente, familias— están huyendo de la ciudad, ya que se sienten intimidadas por el costo de la vida, el peligro de muerte y la simple lucha de la vida diaria. Numerosos casos de corrupción oficial han encendido los ánimos de los neoyorquinos más cínicos. Zonas enteras de la ciudad —en Queens, en el Bronx y en el mismo Manhattan— están en manos de traficantes extranjeros de crack. Niños sin hogar vagan por las calles durante la noche. Los mendigos se han hecho violentos. Las víctimas del SIDA, cuyo destino está ya marcado y politizado, rondan los portales buscando un último refugio. El racismo se extiende a las actuaciones municipales, incluyendo la policía. Koch tiene que luchar hasta para mantenerse tranquilo.

Mientras rechaza un postre de frambuesas cuidadosamente apiladas sobre una base de repostería, Koch nos relata una experiencia que vivió. "Me atacaron en el hotel Hilton. Estábamos en el proceso de cierre de un hospital que nos estaba dejando sin fondos. Un individuo me coge por la garganta y me da un puñetazo en el ojo. Lo agarro y lo tiro al suelo. Me siento sobre él, mientras un policía le pone las esposas. Quiero decirte que me siento estupendamente".

"Me da una rabia tremenda ver a ese tipo en el suelo. Me estoy diciendo a mí mismo: ¿Dónde le pego? ¿En los huevos o en la cabeza? ¿Qué es mejor? Creo que en los huevos. Duele más. Ja, ja".

"Pero luego pienso: no, me van a acusar de brutalidad en lugar de acusar a esta escoria. Así que vuelvo donde estaba y termino mi discurso".

Déme unas monedas

A partir de este mes empezarán a funcionar en los distritos policiales más afectados por el incremento del narcotráfico unas unidades especiales. Se trata de los Equipos Tácticos de Narcóticos —Tactical Narcotics Teams (TNT)—. Bob Handman, asistente social de 70 años de edad, no puede contener la emoción cuando se refiere a esta decisión tomada desde el Ayuntamiento, a la que califica como medida demasiado escasa y tomada demasiado tarde. Pide que se realice "una organización de inquilinos, planta por planta, edificio por edificio, proyecto (de vivienda) por proyecto, vecindario por vecindario."

Cuando regreso de la entrevista, un mendigo, un joven hispano que lleva en la mano un ejemplar del Daily News de Nueva York enrollado, intenta impedirme el paso y me pide dinero diciéndome: "Déme unas monedas, señor".

"Le digo que no con la cabeza y aprieto el paso. Pero, con un movimiento brusco del periódico que lleva en la mano, me da un golpe en la cara. Recibo el impacto de costado, y no cabe duda de que el periódico escondía un objeto contundente, porque me rompió un diente. No me paro para protestar por la agresión, sino que me doy más prisa para salir cuanto antes de la zona y para buscar cubitos de hielo que me

Pasa a la pág. 13

AGUA
jane
Esta es la marca que ningún virus o bacteria pueden pasar.
PARA VIVIR A LIMPIO SOLO HAY UNA:
AGUA JANE
RECOMENDADA PARA LA PREVENCIÓN DEL SIDA

¿ Chele, estás ahí ?

El plan Uno! en la concesionaria número Uno!
Ahora con las primeras
10 CUOTAS CONGELADAS
A valores de mayo.
Plan Promocional.
Vence indefectiblemente el 31 de Mayo.
PARA Uno! Y TODOS LOS FIAT
Plaza Colón
La Plaza Fuerte de Fiat.
Av. Garzón y Lanús
Tels. 30 08 81 / 82 / 83

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

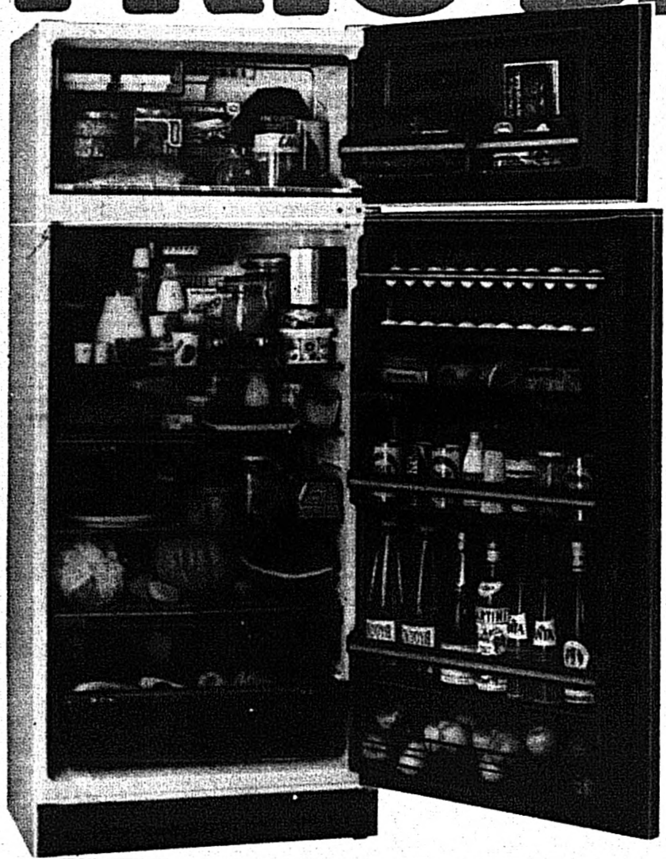

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frias y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

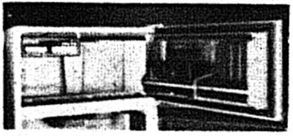

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

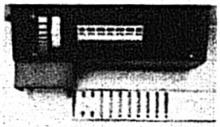

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Viene de la pág. 11

bajen la hinchazón del labio. No deja de sorprendernos que tales cosas ocurran a las doce de la mañana, justo a la puerta del centro de poder municipal y a un paso de tres juzgados hacia el norte y de Wall Street hacia el sur".

Wall Street es uno de los puntos en los que se centra la novela La hoguera de las vanidades (The bonfire of the vanities), del escritor neoyorquino Tom Wolfe. El libro muestra un conocimiento y previsión de los hechos futuros que es aterrador. Su protagonista, un hombre de negocios de Wall Street, se pierde en el Bronx. Cuando dos jóvenes negros se ofrecen para ayudarle siente miedo y arranca precipitadamente, atropellando a uno de los chicos y dejándolo casi muerto.

Amalgama de razas

Esta obra llevaba muy poco tiempo publicada cuando Troy Owens paró su Saab azul en un semáforo de la calle West 145th de Harlem. Eldred Leitzsey, un residente negro del barrio del Bronx, se acercó al coche y, sin que lo hubiera invitado a hacerlo, empezó a limpiar el parabrisas por si conseguía unas monedas. Owens no quería que Leitzsey tocara su coche, y como éste no le hizo caso y siguió limpiando el parabrisas, Owens lo golpeó en la cabeza con un bate de béisbol y lo mató.

Los neoyorquinos señalan, con una mezcla de gusto y temor, la semejanza que hay entre la ciudad descrita por Wolfe, consciente de las clases sociales y la amalgama de razas, y la realidad que ellos mismos tienen que soportar ahora. El temor también afecta a los que no son neoyorquinos. Michael Bergin, un hombre de negocios británico, ha decidido regresar a Londres con su familia —su mujer, Nicki, y un hijo pequeño—, después de haber vivido durante 15 años en Nueva York. Bergin dice: "Ya no es un sitio agradable para vivir. En los dos últimos años, el entorno se ha deteriorado".

> **Los traficantes, muchos de los cuales no tienen más de 12 años, no se pelean en plan suave. Recientemente un grupo de dominicanos zanjó una pelea cortándole la cabeza a un traficante y dejándola en la planta baja de un edificio para que la encontraran sus amigos.**

El apartamento de los Bergin está situado en la calle East 79th, la opulenta zona de Upper East Side de Manhattan, conocida como el gueto de oro (the golden ghetto). "Hoy día", dice Bergin, "uno apenas puede ir por la calle sin tropezarse con mendigos ininteligibles y amenazadores". Y añade: "Solían pasar la noche en la Gran Central Station, pero desde que se les echó de allí han venido a la zona más cara de la ciudad. Te los encuentras en el portal y te da mucho miedo pensar que vayan a sacarte una navaja".

La doctora Rhoda Friendell Green es una consejera en asuntos profesionales. La doctora Friendell dice que cada vez es mayor el número de clientes que acuden a ella "deseando encontrar un trabajo en otra ciudad. Los nombres de San Francisco, Boston, Seattle y, últimamente, Pittsburgh aparecen una y otra vez".

En su oficina de Central Park West, nos resume los problemas de sus clientes, que en su mayoría son mujeres jóvenes muy brillantes, con las siguientes palabras: "La gente que gana un buen sueldo tiene grandes dificultades para encontrar un lugar para vivir que sea compatible con su sueldo y que tenga el suficiente espacio como para poder alojar a alguien un fin de semana. Además de esto está el problema de las personas que no tienen hogar. El camino hasta el metro es de lo más deprimente. Ver a diario a toda esa gente que vive en la miseria es un reproche constante. Y luego, por supuesto, está el crack".

El crack es un superderivado de la cocaína, pero ataca la bioquímica del cerebro en formas completamente distintas a como lo hace la cocaína o incluso la heroína. Los centros de la memoria del cerebro desencadenan la edicción, creando un insaciable deseo de consumir la droga. Los anuncios de la televisión neoyorquina que se refieren al crack comparan el efecto que esta droga tiene sobre el cerebro con freír un huevo. Comenzó a convertirse en la locura de Nueva York en 1985, coincidiendo con el año en el que empezó el declive político del alcalde.

Lista negra

El alcalde Koch revela que su nombre está en la lista negra de un cártel colombiano. En esta lista están también el nombre del comisionado de policía de Nueva York y algunos nombres más. Koch, que durante el mes de marzo del año pasado incomodó a los barones colombianos de la droga al insistir encarecidamente para que aviones militares norteamericanos destruyeran los campos de cocaína de Colombia, se niega a reforzar las medidas de seguridad personal, y dice: "No es que yo sea muy valiente, sino que sé que no se puede hacer mucho más".

Otras personas que también están en la lista negra sí han reforzado sus medidas de seguridad personal. Este es el caso de Robert Stutman, jefe de los Equipos Federales Antidroga —Drug Enforcement Administration (DEA)— de la ciudad. Stutman viaja ahora rodeado de un equipo de hombres de la DEA que van armados con rifles semiautomáticos. También se ha reforzado la seguridad personal de Rudolph Giuliani, fiscal federal, que se está haciendo un gran nombre como persona que persigue a los indeseables y que parece codiciar el puesto de Koch.

Giuliani, que ha encabezado campañas en contra de los delitos financieros de Wall Street, de la Mafia, de los grupos chinos que ejercen la violencia y de la corrupción municipal, muy pronto va a aparecer representado en una serie de televisión. En la serie, el personaje que lo encarna es un duro fiscal de origen italo-americano que desafía a las familias de gánsteres de Nueva York, también muchas de ellas de origen italo-americano. En la vida real tiene las manos llenas. El año pasado, el número de homicidios y asesinatos alcanzó la cifra de 1.849, número no alcanzado nunca antes. Una semana después de que se hubieran anunciado estas estadísticas, Giuliani dimitió, dejándose el camino libre para poder emprender una carrera en contra de Koch.

Los traficantes, muchos de los cuales no tienen más de 12 años, no se pelean en plan suave, ni siquiera entre sí. En Washington Heights, un grupo de dominicanos zanjó una pelea cortándole la cabeza

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

EL PRIMER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY
SMAK
EL MUCHO MAS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
CASSATA
Best Seller
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

a un traficante y dejándola en la planta baja de un edificio para que la encontraran sus amigos. A una abuela de 61 años que acababa de testificar en contra de dos traficantes callejeros le volaron la cabeza de un disparo.

Los peatones encuentran con frecuencia que una multitud de traficantes les cierra el paso. Ya se está llegando a extremos que resultan muy superiores a lo que un trabajador medio de Nueva York es capaz de soportar. En R. Greenberg Associates, una compañía de producción cinematográfica de alta tecnología, se puede ver desde las ventanas a los traficantes apoyados en la verja de hierro que da al aparcamiento de la empresa. La compañía ha formado sus propias fuerzas de seguridad interna.

Sólo a una distancia de dos edificios, en la sede de la revista In Fashion, el personal no se arriesga a salir a la hora del almuerzo. Muy cerca de allí, un artista espera la visita de una señora de Long Island que viene a ver sus cuadros. Mientras la señora baja del coche, la policía entra bruscamente en la casa de al lado para hacer un registro. Es una casa donde se trafica con crack. La señora huye aterrorizada.

Mientras tanto, en el gueto de oro, Nicki Bergin está dando un paseo a su bebé cuando ve a un hombre que está fumando crack en su pipa de cristal en el interior de un coche aparcado. Nicki dice: "Pensé: estamos a pleno día. Es aterrador. Y después: más vale que nos vayamos de esta ciudad antes de que la situación sea peor".

Por muy mala que sea esta situación, no deja de ser sólo una de las muchas crisis por las que atraviesa la ciudad, y que Koch no es capaz de contener. Los tremendos baches de la ciudad no son ya las peores señales de su deterioro. De acuerdo con un estudio realizado, existen 5.000 enfermos de SIDA que no tienen hogar. Salpicadas por la ciudad hay una serie de reservas para los enfermos de SIDA y para los drogadictos que no están ayudando precisamente a Koch a ganar amistades, a pesar de sus intenciones humanitarias.

Parece ser que no acierta con nada. Su plan para distribuir jeringuillas gratis entre los 200.000 adictos a la heroína que existen en Nueva York (la mitad de ellos, enfermos de SIDA) divide profundamente a los dirigentes políticos y a los máximos responsables médicos de la ciudad, causa problemas a la policía y provoca el antagonismo de negros e hispanos (que son la mayoría de los adictos), al tiempo que les incita a pedir más medidas preventivas y de desintoxicación en lugar de funcionar con lo que ellos consideran "la mentalidad del genocidio".

Sin hogar

La difícil situación de las personas sin hogar es uno de los mayores problemas que existen en la ciudad a la vista de todo el mundo. Es visible en las calles, donde hasta los propios ejecutivos dueños del mundo no pueden evitar tropezar con ellos. Y también se ve claramente en las estadísticas. Existen entre 60.000 y 80.000 personas sin hogar en la ciudad, entre hombres, mujeres y niños. De ellas, unas 29.000 viven en albergues, mientras que las demás yacen en las calles, en edificios abandonados, en estaciones de metro y ferrocarril y en terminales de autobuses y aeropuertos. De las que viven en albergues temporales, 15.000 son niños, cuya edad media es de seis años. Y entre las que no pueden vivir ni en un albergue hay un total de 20.000 niños y adolescentes.

Ha habido muchas compañías que han abandonado Nueva York en los últimos tiempos por considerar que la ciudad es demasiado cara. Los costos de energía y el temor a que pueda producirse una interrupción de energía o de las comunicaciones han llevado a algunas empresas a trasladar sus centros de proceso de datos fuera de Manhattan, a pesar de que existe la posibilidad de instalar sistemas de energía complementarios en las empresas para evitar que suceda esto. La perspectiva de que haya compañías de servicio financiero que trasladen sus oficinas a Nueva Jersey, al otro lado del río Hudson, ha llevado a la ciudad de Nueva York a realizar un tremendo esfuerzo para retenerlas. Y, a pesar de que el éxodo se ha visto frenado con las recientes reducciones y consolidaciones en Wall Street, existe un plan para edificar nuevas viviendas y edificios de oficinas en la zona de Nueva Jersey.

Camino de Nueva Jersey

Pero no son sólo las compañías de títulos, valores y obligaciones las que están cambiando de lugar. Grandes empresas de la información, como McGraw-Hill y The New York Times, cuya sede central se encontraba en Nueva York, han tomado medidas para trasladar sus sedes a Nueva Jersey. Con un coste de 400 millones de dólares, The New York Times está construyendo un nuevo centro de imprenta y distribución en Edison, a 65 kilómetros al sur de la autopista de peaje de Nueva Jersey.

Jóvenes blancos atacan a jóvenes negros y viceversa. Una banda de hispanos da una paliza tremenda a dos hermanos yugoslavos. Un grupo de blancos ataca a dos puertorriqueños con bates de béisbol.

Y aún no ha ocurrido lo peor, ya que algunos ejecutivos ni siquiera quieren trabajar en Nueva York. Homequity Inc., la mayor compañía norteamericana que se encarga de asignar personal de distintas empresas a centros de otras ciudades, dice que cuatro de cada 10 empleados de las empresas que son clientes suyos están rechazando ser transferidos a Nueva York, principalmente a causa del precio de las viviendas.

Los grupos de artistas se han trasladado desde Greenwich Village, Soho y East Village. Han marchado a Hoboken, Nueva Jersey, Brooklyn o Long Island, y viajan hasta Manhattan a diario. Se les conoce con el nombre de BAT, siglas que corresponden a bridge and tunnel people (gente del puente y el túnel). Sus áticos, buhardillas y squats (viviendas abandonadas que en otro tiempo invadieron como squatters) han sido transformados en viviendas carísimas para los dueños del mundo de Wall Street y sus señoras. Estos nuevos inquilinos, a menudo tienen la oportunidad de echar una mirada desde lejos a los tristemente escasos representantes de la bohemia de Nueva York. Estos artistas se congregan a veces, en una noche cualquiera, bajo las ventanas de los nuevos inquilinos e intentan revivir el ambiente de los viejos tiempos.

Puede que Koch sienta cierto consuelo al saber que algunos de sus principales problemas afectan a todo el país, no únicamente a su ciudad. La capital de Estados Unidos, Washington, por ejemplo, se ha deteriorado recientemente hasta el punto de que se libran atroces guerras entre bandas a tan sólo unos kilómetros de la Casa Blanca; de que los negros se matan entre sí, a un ritmo de un muerto al día, por disputas territoriales entre traficantes de crack, y el jefe de policía confiesa que no "cree que puedan solucionar nada".

A pesar de la situación desesperada en que se encuentra Nueva York, jamás me he sentido tan impresionado como hace unas semanas en Washington. Allí, un domingo por la mañana, en un parque que suele estar vacío, justo en todo el centro del poder mundial, un anciano en calzoncillos se arrodilla ante un banco en el que ha colocado una docena de vasos de papel con agua. Trata de eliminar la suciedad de su existencia callejera echándose uno por la cabeza; otros, bajo los sobacos; empapándose el cuello, las orejas, los muslos y los pies hasta encontrarse tolerable, si no a los miopes habitantes de su ciudad, al menos a sí mismo.

A pesar de que la seguridad en sí mismo de Edward Koch no ha menguado de manera apreciable, la euforia con la que guió la ciudad en medio de sus dificultades y tribulaciones ha desaparecido. En su autobiografía, Alcalde, publicada hace cinco años, escribe: "Recorriendo los barrios y hablando con miles de personas, me doy cuenta de que esta ciudad es extraordinaria y de lo afortunado que soy siendo su alcalde... La ciudad de Nueva York incluye cerca de 200 religiones, razas, grupos nacionales, orígenes étnicos diferentes. Y de alguna manera hemos aprendido a vivir unos con otros".

Pero ya no es así.

Negros antisemitas apuñalan a un estudiante judío. Adolescentes negros apalean y violan hasta casi matarla a una joven blanca en Central Park. Policías blancos de Queens son trasladados de distrito tras haber sido acusados de insultos racistas y hostigamientos a compañeros negros. En el mismo barrio, una mujer de origen hispano, hija de un policía retirado, afirma ser maltratada sexualmente por oficiales blancos.

¿Es el odio racial peor ahora que cuando yo vivía en Nueva York hace 20 años? Mi impresión es que se trata de un problema perenne, y hago la prueba con John V. Lindsay, alcalde a finales de los sesenta, cuando Tom Wolfe escribía sobre la izquierda exquisita.

La dieta diaria de los periódicos no es optativa. Entre titulares sobre el crack, la violencia, las personas sin hogar, la corrupción, surgen noticias y desoladoras: inspectores de edificios municipales falsifican un informe y se derrumban los edificios; se ha presentado una propuesta de barcazas (prisiones): una de ellas estaría anclada en el Hudson, frente a Greenwich Village; la otra, en el East River, frente a Gracie Mansion; 12 enfermos mueren en un hospital municipal a consecuencia de la mala administración, la saturación y la escasez de personal.

Presupuesto millonario

La ciudad de Nueva York tiene un presupuesto anual de 25.000 millones de dólares. "¿Cómo es posible que una ciudad de tal riqueza y energía pueda convertir la existencia diaria en algo tan horrible para todos, excepto los fabulosamente ricos?", pregunta Howard Kurtz, jefe de la oficina de Nueva York de The Washington Post. "Nuestra metrópoli más famosa se ha convertido en un lugar en el que resulta intolerable vivir, al menos tal como definen la vida normalmente quienes viven más allá del río Hudson".

Los neoyorquinos, afirma, deben pelear con uñas y dientes para conseguir las mínimas comodidades —luz, aire, viviendas un poco amplias, aparcamiento— que otros norteamericanos dan por supuestas. Y, sin embargo, hasta ahora han considerado que estos agravios se veían compensados por la emoción que suponía vivir en la ciudad de los cinco municipios. Los agravios están empezando a pesar más que los atractivos.

Cuando un ingenuo Koch cortejó a los ciudadanos en 1977 declaró: "Puede que la ciudad de Nueva York esté frente a su hora más oscura...". Tal predicción ha resultado ser más que precisa, aunque, tras 11 años con Koch como alcalde, la tierra sigue sin moverse, y para la mayoría de esos ciudadanos, sobre todo los jóvenes, la relación amorosa con la ciudad ha concluido.

Cal McCrystal

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Sí lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo
Algunos, hasta hacen
problema por el color
Y todos esperan la mejor tarifa
En verdad, son muy exigentes
Y siguen siendo nuestros clientes
(Adivine por qué)

UNIVERSAL
RENT A CAR

Exíjanos!

San José 784 y Florida
Teléfono: 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 - 90 35 17 Código 3.000

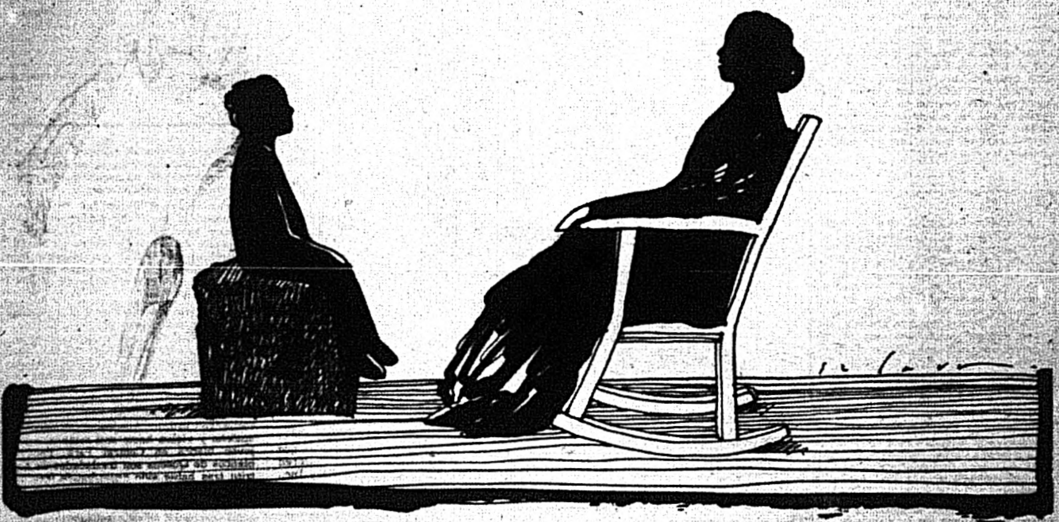

Worldnet* con Alex Haley

Una historia de éxito

Alex Palmer Haley nació en Ithaca, Nueva York, el 11 de agosto de 1921. Su primer libro, la **Biografía de Malcolm X**, fue seleccionado entre los 10 mejores libros de los años '60 en los EEUU. En 1976, la publicación de su obra **Raíces** y su subsiguiente dramatización en una miniserie televisiva, le trajo la fama internacional.

El 24 de abril las ciudades de Montevideo, Guatemala, Caracas y Knoxville, Tennesse, estuvieron conectadas vía satélite, para que escritores y periodistas latinoamericanos pudieran dialogar con Alex Haley.

Montevideo. Ruben Loza Aguerrebere. Escritor y crítico literario del diario El País.

Si todo humanismo se asemeja a quien lo sueña, ¿cuál entiende Ud. que debe ser el aporte de la negritud al humanismo universal? ¿Cuál es su contribución esencial y sus motivos, sus porqués?

Permítame reformular esto. Lo que trato de hacer es personalizar lo que escribo utilizando una forma que el lector perciba como muy personal, y que además yo me sienta cómodo con esa técnica. Creo que se trata simplemente de una cuestión de elección.

Si yo tuviera que hacer un intento por resumir en una sola palabra mi deseo, mi voluntad, qué es lo que yo quería comunicar como escritor, sin importar lo que escriba, esa palabra sería precisamente humanismo.

Me impresiona mucho la idea de nosotros, los seres humanos, con cuánta frecuencia tratamos de aparecer como algo distinto a lo que somos. Nuestro corazón, nuestra raíz, es el humanismo que llevamos dentro de nosotros. Por ello esto es el objetivo que me mueve como escritor, tratar de comunicar al lector este sentimiento de humanismo.

Guatemala. Francisco Morales Santos. Poeta. Periodista. Presidente de la Co-

FOTO martín
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
REVELADO 45 MINUTOS
40 años revelando la verdad
– Avda. del Libertador 1490 Tels: 91 76 08 - 90 36 78
– Montevideo Shopping Center Local 206 Tel: 72 00 79 – 18 de Julio 1462

munidad de Escritores de Guatemala.

Deseo saber si además del interés personal por sus antepasados, buscaba alguna otra cosa cuando se propuso escribir Raíces.

Si hubiera tenido una segunda intención, si hubiera querido ir más allá de la mera búsqueda de las raíces de mi familia, habría sido una especie de medio, de oportunidad para poder crecer y desarrollarme dentro de mi profesión. Estaba buscando algo que se convirtiera en un buen libro, un éxito. Ahora, naturalmente, ni remotamente soñé que Raíces se convertiría en lo que se convirtió. Antes había escrito otro libro, que tuvo buena acogida por parte de la crítica, pero todo el que escribe desea hacer una obra que sea un éxito, y básicamente, esa fue mi motivación. En realidad no fue ningún motivo altruista. Fueron razones prácticas, personales, egoístas, si usted quiere.

> El libro representa la historia de los negros. Esto es algo que hacía falta desde hace mucho tiempo. Había sido olvidado o desvirtuado. La raza negra no se ha caracterizado por el orgullo de su pasado. ¿Por qué se va a tener orgullo cuando se les ha hecho creer que sus antepasados eran salvajes, o algo por el estilo? El libro subraya la historia cultural africana y cuán avanzada estaba cuando los africanos fueron esclavizados.

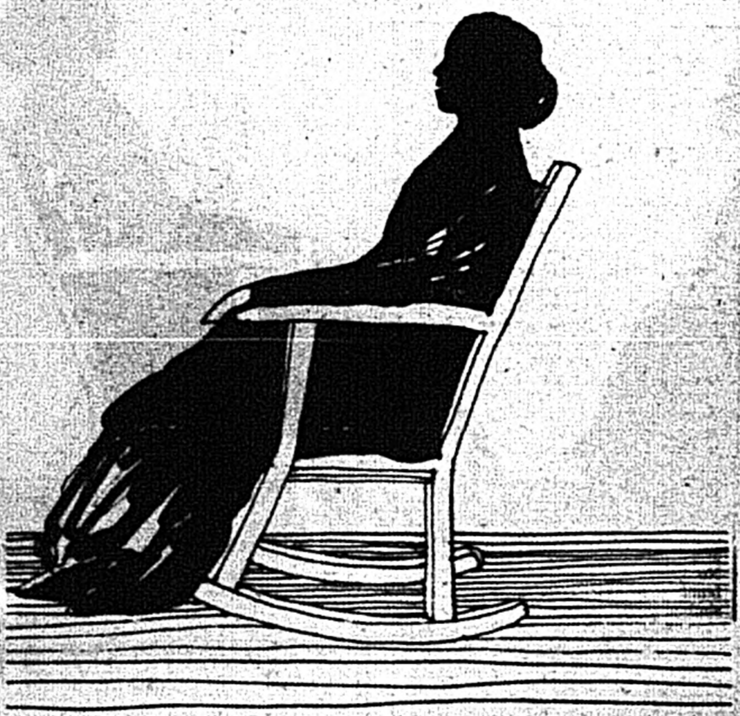

Guatemala. Luz Méndez de la Vega. Catedrática de literatura en la Universidad Estatal de San Carlos. Periodista. Miembro de la Academia Guatemalteca de la Lengua, correspondiente a la Real Academia Española.

¿Cree usted que el mestizaje puede borrar las barreras de la discriminación racial?

No. Absolutamente no. Yo podría decir que Kunta Kinte, que provenía de Africa y era de sangre pura, es muy probable que mirara con desprecio al mestizo. Pero a la larga esto se invirtió, porque los mestizos se volvieron mayoría.

Hoy en día, nosotros nos llamamos a nosotros mismos negros, pero cuando yo era niño, si usted nos decía negros ahí mismo se armaba una pelea.

> En esta oportunidad Alex Haley visitaba Henning, el pequeño pueblo donde vivió y donde por primera vez se interesó en sus raíces.
>
> Es un pueblecito al norte de Memphis, Tennessee. He leído en el periódico que ahora tiene 500 habitantes. Mi infancia en Henning fue cálida, cariñosa, maternal. Esta casa es la que construyó mi abuelo cerca de 1920. Cada verano me sentaba aquí, mi abuela se sentaba en esa mecedora blanca y me contaba la historia de la familia que se remontaba hasta el primer africano que llegó por barco a Annapolis.

Nos hemos dejado atrapar por la creencia de que somos más o menos que otros según el color de nuestra piel. Y es por todo esto que para mí es tan importante el concepto de Humanismo, del que hablábamos hace unos momentos.

Caracas. Manuel Bermúdez. Profesor egresado del Instituto Pedagógico de Caracas en Castellano y Literatura. Graduado en Filología Moderna en la Universidad de Roma. Actualmente jubilado, trabaja como investigador en Tecnología de la Comunicación en Radio Caracas y televisión.

La versión televisiva de Raíces no sólo enriquece la semiología del relato, sino que introduce mensajes que no aparecen en la novela. Tal es el caso del tema musical, que se repite cada vez que Kunta Kinte trata de liberarse de su esclavitud. Finalmente, se vuelve a oír interpretada por el viejo violinista, quien muere cuando concluye de tocar la melodía. La interpretación que doy a esto es que el negro consigue su libertad sólo cuando muere. Quisiera saber si usted comparte esta afirmación hecha por el libretista o el autor de la serial televisiva.

Considero que la afirmación a la que usted hace referencia no es más que una sugerencia, un elemento temático que se utiliza tanto al escribir como al cantar, sobre todo a nivel de los ministros religiosos.

La palabra libertad es una palabra múltiple, puede usarse en 52 sentidos distintos. Debo aclarar que para mí la libertad no es un concepto que se aplique a las personas de acuerdo al color de su piel. Todos, de alguna manera, nos vemos atrapados en alguna acepción del concepto libertad.

Yo prefiero estar vivo y alcanzar la libertad en todas sus formas. Todos nos vemos liberados de nuestra situación terrenal al morir, pero, desde luego, yo no querría liberarme de esa forma.

> Durante 20 años fui guardacostas. Fue en mis días de marinero cuando me convertí en escritor. Aprendí el oficio trabajando durante 12 años. Mi amor por el mar es muy profundo. Todavía me gusta escribir a bordo. Es mi lugar preferido.

Montevideo. Beatriz Santos. Periodista. Investigadora del arte y la cultura de la negritud.

Generalmente el tratamiento estético dado a los personajes negros, refuerza los estereotipos y ciertas imágenes asociadas al negro, frecuentemente representadas en forma grotesca, negativa y estigmatizante. ¿Qué efecto causó en los círculos literarios, cuando usted los mostró como seres con inquietudes y esperanzas, deseando un futuro mejor para las generaciones venideras?

En esto hay un objetivo personal, muy mío. Yo siempre, se lo aseguro, encuentro un tema, un tópico, que contenga perso-

> Cuando niño, en Henning, Tennessee, su abuela solía contarle historias de sus antepasados. Años más tarde, Haley comenzó a buscar los documentos que autentificaran esas historias de su abuela. Viajó casi medio millón de kilómetros en tres continentes y después de años de pesquisas pudo finalmente dar con la pista del lado materno de su familia, que se remontaba 200 años y 6 generaciones, hasta un pueblito en Gambia, Africa Occidental y un hombre llamado Kunta Kinte, su tatara, tatara, tatarabuelo.

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Credisol paga.
CREDISOL

najes negros que me sean una fuente de orgullo. En Raíces, había personas como Gallito George, Kunta Kinte y algunos otros, que en ningún momento nos hacen pensar en esclavos humillados. Se trataba de hombres fuertes, robustos, de personajes completos, íntegros. Aunque eran esclavos eran respetados, por blancos y negros, por todos aquellos que los conocían. No se trata de ficción. Es el resultado de mi investigación para encontrar este tipo de personas. Muchos así vivieron durante la esclavitud. Tengo pues la gran satisfacción de haber encontrado a estos personajes y haber podido representarlos en mi obra.

Estaré produciendo un libro dentro del año próximo, sobre una mujer negra que nació en 1867 y murió en 1919. Fue la primer mujer —negra o de cualquier color— que ganó un millón de dólares y lo hizo haciendo una serie de preparados para tratar el pelo de la mujer negra. Es una historia fantástica, fabulosa, cómo es que no pudo llegar al segundo grado y cómo es que desde pequeñita, en la cabaña en la que vivía, pegaba sobre las paredes imágenes de joyerías, de autos, y de cosas valiosas a las que no podía ni siquiera aspirar. ¿Cuál era la determinación, el impulso de esta mujer que comenzó sin nada? Se trata de una historia en la que varios libros se reducen a uno.

Es una historia de éxito, ocurrida en este país. Es un libro sobre una mujer fantástica, sobre la mujer, que está teniendo enormes logros en todo el mundo en la actualidad. Es un libro también fantástico en cuanto a la negritud, a los negros.

Montevideo. Pablo Vierci. Novelista. Subdirector de JAQUE.

Usted ha dicho que nadie puede esclavizar a alguien que sabe quién es. En su obra Raíces, los personajes van recordando, unos a otros a través de las generaciones, la historia de la familia, hasta llegar al africano Kunta Kinte, "haciendo que sepamos quiénes somos", como dice textualmente uno de los personajes. Esa necesidad imperiosa de conocer la identidad, las raíces últimas, ¿vale para todos los seres humanos o particularmente para un pueblo que, como el negro, sufrió la afrenta de la esclavitud hasta hace muy poco?

Esa frase que usted ha citado de mi libro es, para mí, una creencia irrefutable. No importa de quien se trate. No importa si se trata de una persona adoptada, por ejemplo, que no sepa quiénes son sus padres realmente, pues esto tiene que ver sólo con un punto de vista genético. Puede usted saber quiénes fueron sus antepasados en las últimas ocho generaciones y no conocerse a sí mismo, no saber quién es. Muchas veces nos encontramos a nosotros mismos al encontrar un trabajo o una profesión. Esa afirmación es general, no restringida a ninguna raza.

Guatemala. Francisco Morales Santos.

¿Qué representa Latinoamérica para usted, como intelectual?

Pienso en América Latina en forma emocional, más que intelectual. Tengo pocos conocimientos a nivel intelectual. Sé que América Latina es un área muy vasta, muy grande, de conglomerados humanos, sobre quienes me gustaría saber mucho más. Quisiera viajar mucho, visitar todos los países latinoamericanos. Creo que el futuro está en que lleguemos a conocernos bien, que podamos efectivamente abrazarnos psicológicamente como hermanos.

Nos estamos convirtiendo en insulares. Somos una sociedad orientada hacia la juventud. En muchos aspectos no tenemos raíces. Necesitamos que las personas mayores de nuestra familia nos cuenten todo lo que puedan acerca del origen familiar. Con frecuencia los viejos mueren y ya no se puede recuperar lo que dejaron de contarnos. Pudo haber sido muy valioso. Uno nunca sabe.

Raíces es la odisea personal de Alex Haley, su obra se convirtió en el libro de mayor venta en la historia literaria de los EEUU y su versión en televisión atrajo a más de 130 millones de televidentes, cifra sin precedentes para un programa de televisión.

La historia empieza en África con un joven llamado Kunta Kinte que vive con su familia hasta que es capturado y llevado por la fuerza a Norteamérica donde es vendido como esclavo.

La obra, y su versión televisiva, sigue con los descendientes de Kunta Kinte hasta el nacimiento del propio Haley.

Una aguja en un pajar

Hasta el momento en que llegué a África con propósitos de investigación, tenía la sensación de que trataba de encontrar la historia de mi familia, de mis ancestros, de mis predecesores. Al llegar al África, en una pequeña población llamada Juffure, fui recibido por un anciano de la tribu que me dijo: "Sí, se nos ha dicho que nos [illegible] en el exilio cuando estamos en ese lugar llamado Estados Unidos". En ese momento me empecé a percatar de que yo ya no era lo más importante, sino que era tal cual ellos me percibían. Era un símbolo de toda una raza, de todo un pueblo que se encontraba aquí, en Estados Unidos, y a los que se consideraba como exiliados del África. Éramos los ancestros, o los descendientes de los ancestros. Es cuando me di cuenta de que lo que yo escribía era un libro simbólico. No tanto relacionado con mi propia familia, era más que nada una historia simbólica, de todo un pueblo. Todos los que aquí estamos tenemos, básicamente, la misma historia. Hay simplemente que encontrar de dónde venía un Kunta Kinte, o su mujer. En qué barco vinieron para atravesar ese mismo Océano Atlántico. Cuánto tiempo permanecieron en el buque. Y después, cuando llegaron a su destino, qué subastas se llevaron a cabo, a qué plantaciones fueron. Todo esto condujo a la guerra civil, y desde entonces la lucha por la libertad y sus distintas manifestaciones se han presentado.

Sentía yo que estaba escribiendo la historia de mi pueblo, más que la de mi propia familia, que no es más que una aguja en un pajar.

Bibliografía

1965 - La autobiografía de Malcolm X
1976 - Raíces
1988 - A different Kind of Christmas (en preparación) - Henning

* Worldnet es un sistema de televisión, que funciona en Uruguay desde 1987 y que permite que personalidades de las más variadas áreas se conecten a través del satélite para dialogar sobre temas de interés común. En esta oportunidad los escritores uruguayos se comunicaron con Haley a través de un programa realizado en la sede de la embajada de los Estados Unidos de América en Montevideo, que es donde se originan las transmisiones cuando Uruguay participa en forma activa.

¿Estás ahí, Chele?

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13 MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76 - TELEX TRANSGO UY 26561

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO
HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

Una casa y tres talleres

Casa Taller* es un lugar donde se vive, se trabaja, se investiga con cariño. Hay allí tres mujeres que me dicen que, este año, quieren dirigir su trabajo hacia los adolescentes. Investigar, junto con ellos y desde ellos, para ganarse el derecho de poner un nombre verdadero a ese trabajo: por ejemplo... orientación. "Ofrecer —me dice una de ellas— un espacio donde los jovencitos sean escuchados; donde se produzca una 'ida y vuelta' entre ellos y nosotras".

La Psicóloga Ana María Rodríguez me presenta su taller de "Elaboración de la identidad vocacional y ocupacional".

Este trabajo, más conocido por "orientación vocacional", supone la búsqueda, dentro de uno mismo, de los elementos conscientes que conforman éso que llamamos vocación. No se trata de un pasaje por una serie de tests que, a modo de bola de cristal, adivinan el futuro de una persona, asegurándole éxito en tal o cual profesión a la que, resultados numéricos, le confieren valor posicional en una escala que va de lo rechazado a lo preferido. Pues, no. Aquí estamos hablando de elaboración; y ésto significa trabajo. Trabajo de reflexión sobre nuestros gustos, fantasías, intereses, ilusiones, imagen de uno mismo. Pero, también, un trabajo de información sobre el mundo entorno, el mundo de las instituciones educativas y el mundo ocupacional.

¿Por tratarse de un trabajo con adolescentes, habría que abordar, incluir en estos encuentros la problemática familiar?

Claro, pesan; inciden, están presentes las expectativas tanto conscientes como inconscientes de los padres depositadas en el hijo.

¿Qué técnicas se usarán?

Múltiples. Discusión grupal. Técnicas expresivas —verbales y no verbales— que tienden a movilizar aspectos referentes al problema que nos ocupa, interpretando el material emergente en dirección al foco. En este abordaje se intenta ofrecer un tiempo y un espacio para que el joven pueda expresarse con un representante del mundo adulto pero, también, con un grupo de pares, aquel problema que lo angustia mucho y que, como tantos, no ha encontrado con quién expresarlo.

¿En qué campo, concretamente inscribirías este trabajo tuyo?

En el de la psicohigiene. No sólo se dirige a los jóvenes, sino que, también, puede ser útil a la mujer que, por seguir ciertas pautas convencionales de nuestra sociedad, se ha postergado como individuo. Pienso en esa mujer que necesita reubicarse en un afuera cuando sus hijos crecieron; en esa persona que puede encontrar, que tiene un lugar en el mundo de la creatividad.

Por otra parte, la actividad de la Profesora Nibia Scaffo, se presenta como un taller de "Autoconocimiento".

Es el trabajo —explica Nibia— que conduce al descubrimiento de sí mismo, permitiendo crecer y desarrollarse como persona integrada en todas sus partes: cuerpo — mente. Pensar, sentir y actuar en una misma dirección, concentrando todas las energías hacia un solo punto.

Esto en cuanto al objetivo de tu taller, pero ¿cómo será el trabajo?

Tomando contacto con la materia corporal. Ubicación, concientización y vivencia de la anatomía y fisiología de su propio cuerpo. En esta búsqueda consciente, se une el trabajo mental, por lo tanto, siempre aflora el motivo que condujo a la tensión. Trabajando el hecho directamente, la tensión desaparece. Definitivamente.

¿Y los recursos técnicos?

Inducción de la mente: visualizando, canalizando la fantasía, dando apertura a la creatividad. Bioenergética, cuando se presenten bloqueos y tensiones crónicas. Masaje energético. También uso del sonido como forma de liberación de emociones o como vibración aplicada directamente en plexos nerviosos.

¿Resultados?

Calma. Paz interior. Seguridad en sí mismo. Intuición despierta. Libertad interior. Cambio en la jerarquía de valores. Además, la libertad del trabajo permite que cada uno pueda elegir su elemento de cambio, así como hasta dónde quiere llegar en esta evolución, en este camino de transformación.

La Profesora Lily Vives, con sus "Talleres de Técnicas Expresivas por la Música" ofrece, como propuesta de trabajo, dar a conocer a través de una instancia vivencial, una forma de abordaje de la libre expresión musical. Le pregunto por los objetivos y los fundamentos de dicha propuesta.

Lo primero, crear un ámbito donde los participantes puedan desarrollar libremente su creatividad y experimentar nuevas formas de comunicación con el sonido, el cuerpo y la palabra. Descubrir las posibilidades de expresión propias de la autoexperimentación, en una búsqueda de recursos que integra **sonido-cuerpo-palabra** y que puede convertirse en el verdadero incentivo para el aprendizaje musical. Otro de los objetivos, podría ser, a través de la expresión espontánea y personal, la recuperación de la relación lenguaje-sonido como elemento preverbal de la expresión. Además, vivir, en una experiencia grupal, con música, el poder de comunicación y el valor socializante del sonido, así como su incidencia en la dinámica grupal. Cuando hablamos de Expresión Musical Libre, abarcamos todo lo referente al sonido en todas sus formas de producción y organización; su contrapartida, el silencio y el movimiento. Consideramos la actividad musical como un medio para liberar tensiones, expresar sentimientos, desarrollar creatividad y para posibilitar la cooperación y la integración grupal. En suma: la Expresión Musical Libre lleva, implícitas, dos finalidades básicas: la **psicológica** (liberación de tensiones, etc.) y otra **pedagógica** (acercamiento creativo al aprendizaje musical); y la ubicamos dentro de las actividades psicohigiénicas.

Angela Cáceres Ⓓ

---

* Casa Taller. Jaime Zudáñez 2566. Tel. 70 42 09

Siluetas de la muerte

CUARENTA POEMAS. Alfredo Fressia, ed. "Ediciones de Uno", Montevideo, 1989, 64 pp.

"Esa puerta"... Enigmática expresión de la contratapa, que, apunta en una sola palabra muchos sentidos.

Para mí, la más inquietante es la gran puerta de la muerte; abierta hacia el final del poemario, pero señalada a lo largo de su recorrido por diferentes gestos.

Con esto no quiero caer en el lugar común de señalar a la muerte como tema de la obra de un artista, ni exagerar la importancia de esa preocupación en este libro. Sólo compartir algunas de mis impresiones.

Explícitamente la muerte aparece en el poema N° 31, "andré gide", cuya dedicatoria luce "A veinticinco años de su muerte". Es decir, inicia el cuarto final de este libro, que, como Luis Bravo señala, se inscribe en la intersección de muchos ritmos cuaternarios: cuarenta poemas que coinciden con los cuarenta años de su autor, evocan muchos "cuarenta" bíblicos y otros tantos "cuatro" que nos transportan a la magia y el mito.

Asimismo no percibo una muerte como algo terminal. En un libro cuyo último poema se titula "(final)" y que concluye "en mí me acabo", parecería que estamos ante un doble límite: el del texto y el de la vida. Cerrar el volumen significaría saltar a la nada. Sin embargo mi impresión fue que la contratapa era una nueva puerta que se abría; no al vacío, sino a una profundidad cargada de signos y mensajes. Se trata más de un diálogo con la muerte, de sentarla a la mesa para conocerla en su cotidianidad que de la sacralización que subyace al "futuro terror de estar mañana muerto".

Hay, sí, un buceo en las implicancias de, un día, dejar de respirar.

Pero ello adquiere su sentido —su específico sentido— en tanto nuestra vida aparece construida por una cadena de pequeñas muertes: "Lentamente/llegará. Como el verano. Hundiendo/poco a poco tu raíz entre la sombra./Una piel amarilla te ofrecerá la mano". Pequeñas muertes frente a cuyo dolor y conciencia los pequeños instantes de plenitud adquieren ese esplendor que hace disfrutable la vida.

"Esa puerta"... la puerta de la poesía, bajo la forma de una cuasi-antología de obras ya publicadas, en la que solo "nada, la vida" y "alguien" son inéditos. Una puerta de cuarenta poemas en ese verso blanco, que, se ha hecho norma en nuestra época. Una poesía comprometida —estoy de acuerdo, Luis— con el lenguaje y con su circunstancia; un poeta comprometido con su responsabilidad de artista, consigo mismo, con su ser individual y social. Sus angustias y placeres de ser sexual —en su caso homosexual— están allí. Y su desgarramiento de exiliado —uruguayo radicado en Brasil— que se entremezcla con el sentimiento de exilio de sí mismo.

Claudia González Costanzo Ⓓ

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS
HITACHI

TALADRO
10 mm (3/8)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg.

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.

Jun-Fil Ltda
PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos

Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Janus Kis, disidente húngaro

Los húngaros aspiramos a una democracia parlamentaria

Exclusivo para JAQUE por Ana María Araújo

Janus Kis, sociólogo húngaro que vive en Budapest, es el principal responsable de uno de los partidos de oposición en Hungría, de tendencia socialdemócrata. Profesor visitante en una universidad de Nueva York, fue entrevistado para JAQUE por Ana María Araujo.

¿Qué opina de la situación actual de Hungría? ¿Cómo se llegó a esto, a partir de qué coordenadas?

La situación política actual en Hungría está dominada por una crisis económica, que no es una crisis coyuntural como la de los países capitalistas del "centro", sino por una crisis de dependencia conocida muy bien por los países "periféricos". Es una crisis sistémica, general, en el sentido próximo que Marx ha previsto para el capitalismo. Es decir, nosotros tenemos un sistema socio-económico incapaz del crecimiento económico necesario para mantener un nivel de vida en la población, y, por tanto, general. Esta crisis económica se traduce en una crisis de desintegración política, porque prácticamente todo el mundo, la clase dirigente y la clase dominante han visto que no hay una salida económica al interior del sistema.

Esto que me dice hace referencia a la crisis económica. Pero, ¿cómo ¿cómo se llegó a la situación actual a nivel político?

Al comienzo de los años '80 sólo había un círculo restringido de intelectuales que había previsto esta crisis catastrófica. La mayoría estaba convencida que, como Hungría se había arreglado en los años '60 y '70, se podía continuar como antes. Además ya había ejemplos: la revolución del '56 en Hungría, el '68 en Checoslovaquia y el '80 en Polonia, cuando se pensaba en no desconfiar políticamente del régimen y aceptar la estructura. Por lo tanto había un círculo de intelectuales disidente restringido que debía hacer un proceso consciente. Debió concebir una sociedad civil independiente que en una fase ulterior lanza una campaña política por la transformación de un poder político y estructuras económicas. Era una coalición democrática, una comunidad que comenzó a estructurar a la gente que estaba agrupada alrededor de una revista.

Cuando hablas de intelectuales, ¿hablas de la parte académica del país, o son intelectuales que, por su oposición, estaban excluidos? ¿Cuál era la situación?

Estaba compuesto por dos tipos de gente: intelectuales académicos, que por causa de su actividad estaban privados de todo trabajo intelectual —investigación, publicación, enseñanza, etc.— y había también un cierto número de gente joven, marginada, quienes han conformado su propia comunidad no oficial, no académica. Son quienes formaron un comité que lanzó un movimiento "verde", pacifista.

Cuando hablas de jóvenes intelectuales...

Sí, de jóvenes marginados.

¿De qué edad, aproximadamente?

Son muy jóvenes, veinte y tantos años, mientras que los excluidos son de alrededor de 30.

¿Ustedes crearon una publicación que era también clandestina?

Era clandestina en el sentido que su estructura técnica era clandestina. Pero el consejo de redacción firmaba, ponía nombre y dirección. Mientras tanto hubo gente que fue atacada en la calle. Por eso queríamos demostrar que lo que habíamos hecho era legal; contrariamente, lo que hacía la policía era ilegal.

Era un núcleo de intelectuales, pero no era un movimiento que llegaba a las clases medias de la sociedad.

No, no era un movimiento. La diferencia es que nuestra potencialidad era apenas cierto público, no demasiado numeroso. Pero teníamos capacidad de actuar, cuando habíamos comprendido que lo que habíamos dicho era verdad, que la coyuntura económica no podía continuar, que las dificultades no eran transitorias. Entonces, el movimiento tomó cuerpo rápidamente. En pocos años pasamos de un régimen de partido único a una situación de facto donde se podía lanzar una lucha política por la institucionalización de un régimen parlamentario, global, constitucional, garantizando los derechos civiles y los derechos del hombre de un lado, y del otro el derecho a la participación política.

Un movimiento diferenciado

Era sobre todo un movimiento urbano situado fundamentalmente en las grandes ciudades, como Budapest...

No, es un movimiento bastante diferenciado. Hay diferentes tipos de partidos, hay una fuerte organización populista arraigada en la provincia. Nosotros tenemos nuestro propio partido que se llama Alianza Democrática Libre, nosotros sí estamos arraigados en la capital, pero tenemos células, organizaciones territoriales cada vez más numerosas fuera de Budapest. Yo diría entonces que no es sólo Budapest.

¿Cuando tú hablas de la A.D.L. hablas de una alianza entre diferentes grupos?

No, hablo de un partido.

Quería remarcar esto porque está toda la cuestión de la alianza democrática nacionalista, que se plantea en tanto oposición, y quería ver las diferencias en las posiciones...

Hay probablemente un cierto consenso sobre puntos importantes en toda la oposición sobre la necesidad de una transición hacia un sistema parlamentario, multipartidario, una economía de mercado mixta regulada por el propio mercado y no por una "autoridad jerárquica" del Estado, etc. Los disensos se sitúan en torno a los derechos civiles, los derechos del hombre. La A.D.L. sustenta un pensamiento muy decidido basado en la concepción liberal de los derechos del hombre, no solamente el de su libertad, sino el derecho de las minorías culturales, por ejemplo, de modos de vida minoritarios, etcétera, el derecho a la autonomía y a la igualdad dentro de la comunidad política. La otra diferencia es que nosotros, interpretamos el objetivo como la apropiación de estructuras conocidas, mientras que en el Oeste el socialismo o socialdemocracia están todas al interior del desarrollo occidental.

Digamos que no tienen como objetivo crear una forma de democracia según el modelo de Occidente, pero sí crear una democracia...

Al interior de una democracia formal es probable que una corriente como la que yo integro —la A.D.L.— se nos situaría a la izquierda, quizás, pero esto en el marco de un régimen parlamentario democrático. Nosotros no pensamos tener un proyecto de un régimen superior a la democracia parlamentaria, o al totalitarismo soviético. Queremos una democracia parlamentaria constitucional. Al interior de una democracia así planteada, nosotros representaríamos la izquierda o centro-izquierda, no lo sé aún. Es la diferencia que tenemos con el populismo de centro.

En este momento tú estás llegando de Hungría donde hubo manifestaciones muy importantes. ¿Qué participación tiene la gente, el medio? ¿Cómo encaran ustedes el futuro en este momento en que parece que hay signos muy positivos de participación de la sociedad civil entera?

Efectivamente, era el aniversario de la revolución del '48, que es la fiesta nacional húngara, pero que no estaba reconocida por el Estado como una fiesta nacional hasta este año...

¿Por qué no era reconocida por el Estado?

Porque la revolución del '48 era democrática y también era nacionalista, antiaustriaca. Una revolución por la independencia nacional. Entonces estaba contaminada de independencia nacional y también tuvo como objetivos la libertad de prensa. Para el gobierno eran cosas muy difíciles de digerir. Se dijo entonces que la fiesta nacional de Hungría era el día de la liberación por las tropas soviéticas, el 4 de abril.

¿Cómo encaras el futuro político en este momento en Hungría, ligado a la situación política en la URSS? Es importante converger todas esas manifestaciones al interior de un país del Este y cotejarla con una cierta visión latinoamericana donde prima la perspectiva cubana, de qué es lo que ocurre en la URSS.

Seguramente el proceso es favorable para el desarrollo de Hungría. Al mismo tiempo me parece superior con respecto a lo que está pasando también en la URSS. Ellos por ejemplo recién ahora tuvieron elecciones de multi-candidatura en ciertos distritos electorales. Nosotros ya las habíamos tenido en principio desde los '70, aunque efectivamente se realizaron a mediados de los '80. Nosotros teníamos partidos políticos, en efecto, que se van a presentar a elecciones legislativas el año próximo y que luchan por una ley electoral que plantee garantías. Esta sería la diferencia entre ellos y nosotros. Hay posibilidades por tanto para Hungría de encontrar su propio camino de la democracia parlamentaria.

¿ Estás ahí, Chele ?

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

EL BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY A LA OPINION PUBLICA:

Ante la "Acción de Amparo" promovida por un grupo de pasivos, el BHU entiende oportuno informar:

1) Ningún grupo de pasivos solicitó nunca audiencia o presentó carta o gestión alguna ante el Banco Hipotecario del Uruguay, referente a adjudicación de viviendas para pasivos.

2) La Ley Nº 15.900 del 21 de octubre de 1987 no creó nuevos recursos al BHU, sino que, en su Art. 7º, afectó recursos ya existentes, a la construcción de viviendas y su adjudicación, en usufructo, a pasivos cuyos ingresos sean inferiores a dos salarios mínimos.

3) El monto de dichos recursos asciende a unos U$S 5:000.000 (Cinco Millones de dólares USA) anuales, con los que puede financiarse la construcción de unas 400 a 600 viviendas por año, a adjudicarse entre más de 300.000 familias pasivas potencialmente beneficiarias.

4) Por resolución unánime del Directorio del BHU del 27 de abril de 1988 (hace más de un año), se resolvió:
   - Solicitar información sobre los montos previstos en la citada Ley, al Ministerio de Economía y Finanzas.
   - Abrir una cuenta especial, en Unidades Reajustables, (la que se contabilizó con fecha 19.VII.1988).
   - Asignar, inicialmente, cuatro conjuntos habitacionales con 230 viviendas ya proyectadas, y ordenar a los Servicios la elaboración de un plan de construcción y entrega de viviendas en usufructo a pasivos.
   - Solicitar al Poder Ejecutivo la reglamentación del Art. 7º de la Ley Nº 15.900.

5) Desde esa fecha, en todas las adjudicaciones de viviendas efectuadas a pasivos inscritos en el Rave, mayores de 60 años y sin ingresos suficientes, se redujo su cuota al 20% de sus ingresos, habiéndose entregado, en el último año, más de 500 viviendas a pasivos mayores de 60 años inscritos en el Rave.

6) A pesar de que la tramitación y construcción de un Complejo Habitacional lleva un mínimo de 30 meses, **por lo que aún no podría entregarse ninguna vivienda en cumplimiento de una Ley de Octubre de 1987,** el Directorio del BHU resolvió que, una vez dictada la reglamentación respectiva, se comience **de inmediato** la entrega de viviendas en usufructo a pasivos, destinando para ello un porcentaje de las 500 viviendas que, en promedio, se vienen terminando y adjudicando mes a mes, de las más de 400 obras con 20.000 viviendas actualmente en construcción, en todo el país.

7) Aunque el BHU apeló la sentencia dictada en la "Acción de Amparo", por entender jurídicamente impugnables diversos aspectos de la misma, ya ha cumplido con anterioridad con diversos requerimientos de la misma, y proseguirá construyendo y adjudicando viviendas a pasivos, utilizando la totalidad de los fondos asignados por el Art. 7º de la Ley Nº 15.900.

8) La Reglamentación respectiva, que culminará en los próximos días y que fue estudiada por una Comisión Asesora creada el 22 de junio de 1988 con integrantes del BPS y del BHU, enfrentó la gran dificultad de tener que determinar criterios objetivos y equitativos, así como aspectos administrativos muy complejos, para poder recibir decenas de miles de solicitudes de inscripción, y adjudicar entre ellas, 400 a 600 viviendas por año, teniendo en cuenta a las familias de pasivos con las mayores carencias.

9) Por todo lo expuesto, el Banco Hipotecario del Uruguay entiende necesario informar a la opinión pública en general, y a las clases pasivas en particular, que el Organismo está cumpliendo con el Art. 7º de la Ley Nº 15.900, destinando la totalidad de los recursos asignados a la construcción y adjudicación, en usufructo, de viviendas a pasivos con ingresos menores a dos salarios mínimos, **así como alertar acerca de las falsas expectativas que se están creando,** frente a la realidad de que, por cada 500 familias de pasivos potencialmente beneficiarios, se podrá construir y adjudicar solamente una vivienda por año, con los recursos afectados por la citada Ley.

Philips presenta a sus distribuidores la tecnología europea en Uruguay

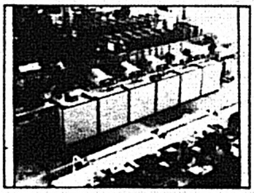

Industrias Philips del Uruguay reunió en su planta industrial a todos sus distribuidores con motivo de la instalación de un moderno equipamiento tecnológico de última generación, único en el país, para la producción de televisores color Trendset.

Desde ahora, al igual que en Holanda o cualquier parte del mundo, Philips cuenta en Uruguay con una moderna línea computarizada que controla el ensamble de circuitos y demás componentes, con los más estrictos parámetros técnicos.

Este moderno sistema llamado PABLO (Position and Bean Locator), fue desarrollado mundialmente por Philips a fines del pasado año, y hoy ya está en Uruguay.

Esto sin duda significa una importante inversión que ubica la calidad de los productos Philips a la par de los demás países del mundo.

El funcionamiento concreto de PABLO, curiosa denominación del complejo sistema computarizado que dirige el armado de los televisores Trendset, recibe las instrucciones de un microprocesador, también Philips, que le informa al operario el orden con que debe armar el chasis del televisor, qué elemento debe colocar y en qué lugar debe colocarlo.

Con un solo cambio de programa, PABLO, pasa de un modelo a otro con absoluta seguridad, sencillez y rapidez, permitiendo una adaptación más ágil a las necesidades del mercado.

Esta nueva tecnología comprende no sólo la etapa de armado del televisor, sino también el ajuste del mismo, donde Philips, al igual que en la etapa de armado, utiliza un equipamiento similar al de las demás plantas del resto del mundo. Este representa la última generación en equipamiento para medir y controlar el comportamiento de los productos. Esencialmente consiste en:

1) Un soporte mecánico en el que a través de agujas retráctiles se inyectan las tensiones y señales, así como se toma información procesada por el aparato a medir para comparar con los parámetros normales que se han determinado previamente.

2) Una computadora para controlar el instrumental y el circuito a medir; de guía para los instrumentos que están acoplados en el orden indicado por el programa y para instruir en forma ordenada sobre los procesos de producción.

3) Conjunto de instrumentos (Voltímetros, potenciómetros, generadores de señal, osciloscopios, sintetizador, etc.). Todos de última generación (accionados por control remoto), cuya función,secuencia y respuesta está comandada por el programa del ordenador.

Toda esta tecnología es la que hace posible la fabricación, en Uruguay, de la nueva línea de Televisores Color TRENDSET con la misma calidad que los que se fabrican en Europa o cualquier parte del mundo donde está PHILIPS.

Un beneficio directo para todos los usuarios de una marca que se preocupa día a día por brindar lo mejor, más allá de fronteras.

Firman convenio de cooperación entre la Facultad de Química y Farmacéutica Uruguaya S.A.

De acuerdo al mismo, se logrará una vinculación permanente y efectiva entre la Facultad de Química y Farmacéutica Uruguaya S.A.

En esta oportunidad un estudiante avanzado de dicha Facultad recibirá una beca de aproximadamente 6 meses para trabajar en el Laboratorio de Control y Planta de Elaboración de Especialidades Farmacéuticas de esa Empresa.

Se estima que la misma adquiere relevante importancia, puesto que permitirá tomar conocimientos prácticos del desarrollo de la elaboración y control de los productos farmacéuticos.

Para Farmacéutica Uruguaya S.A. es, a su vez, una nueva oportunidad de integrarse a la comunidad y en especial a quienes serán soporte científico en el área de los fármacos.

OL UR S.A. equipa Congreso Internacional

Días pasados se celebró en Montevideo, el X Congreso Iberoamericano de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Evento este que fuera declarado de interés nacional por resolución del P.E., y de interés municipal por la I.M. de M.

Relevantes personalidades de Europa y Latinoamérica acudieron a Montevideo, lo que obligó a extremar los detalles de atención. Por ello fueron seleccionados una vez más los productos OLIVETTI, para brindar el soporte informático y de escritura que la ocasión requería. OL UR S.A. demostró una vez más con hechos concretos que representa, en equipamiento de oficina, la solución integral.

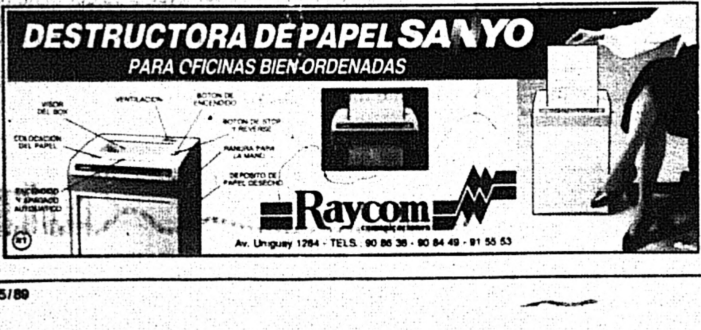

DESTRUCTORA DE PAPEL SANYO
PARA OFICINAS BIEN-ORDENADAS

Raycom
Av. Uruguay 1264 - TELS. 90 86 38 - 90 84 49 - 91 55 53

Se inauguró Centro de Medicina Tradicional China

El pasado lunes 24 de abril la Prof. Martha Canessa de Sanguinetti y otras altas autoridades oficiales procedieron a inaugurar el Centro de Medicina Tradicional China de Montevideo. Con este significativo hecho Uruguay tendrá el privilegio de contar con un gran centro clínico y difusor de esta milenaria ciencia, mediante la cual es posible prevenir, diagnosticar y tratar, con óptimo resultado, todo tipo de enfermedad o dolencia humana.

Con su instalación en Montevideo, que fue acordada mediante un convenio signado por un grupo empresarial compatriota con las más altas autoridades del Centro de Medicina Tradicional China de Pekín durante la visita oficial que el Presidente Dr. Julio María Sanguinetti realizó el pasado año a la República Popular China, nuestro país en particular y todo el continente americano en general tienen la posibilidad de contar con la presencia de tres profesores [illegible] de renombre mundial, quienes no sólo atenderán clínicamente sino que también desarrollarán cursos y seminarios a efectos de promocionar sus técnicas y tratamientos.

El Centro de Medicina Tradicional China de Montevideo, que estará instalado en la espléndida residencia de Solano Antuña 2862, que tiene el inconfundible sello arquitectónico de Bello y Reboratti, estará en condiciones de atender y tratar a personas con afecciones alérgicas, asmáticas, reumáticas, artríticas, hemipléjicas, hipertróficas y cerebrales, pero también con problemas de columna, de sistema motriz, inmunológicas y con dolencias orgánicas y musculares, entre otras.

Qué es la medicina tradicional china

Con su muy particular filosofía de vida, los chinos han encarado, desde el nacimiento mismo de su civilización, hace ya cinco mil años, el estudio de la vida. A partir de las dos fuerzas opuestas que la rigen, el Yin y el Yang, la vida es el equilibrio de éstas. La preminencia de una sobre otra quiebra la armonía que debe imperar y eso es lo que ocurre también en el cuerpo humano. La aparición de una enfermedad supone una alteración en el fluido normal de la energía que rige el funcionamiento orgánico y a través de métodos y tratamientos que en un principio se realizaban artesanalmente, a nivel familiar, y hoy en día a nivel científico, más profesionalizado, es posible lograr la necesaria armonía. Es por eso que el cuerpo humano se toma como un todo, incluso sin descuidar el ámbito habitual donde se desarrolla el individuo, para restablecer la salud. Los métodos reguladores que se emplean, en tratamientos y medicaciones que no tienen efecto colateral alguno, tienen que ver con la aplicación de técnicas tales como la acupuntura, la moxibustión, el masaje chino y el Quigong (se pronuncia chicón) en puntos preestablecidos en el cuerpo a través de los meridianos por donde fluye la energía vital. La acupuntura supone la aplicación de agujas en esos puntos; la moxibustión toma esos mismos puntos para surtir sobre ellos calor a través de diversos procedimientos; el masaje chino también se realiza en los mismos y el Quigong implica la aplicación de energía, actualmente también a través de la electricidad, que los expertos desarrollan sobre los pacientes. De esa forma es posible corregir las alteraciones energéticas que producen los dolores o afecciones a través de la estimulación del organismo que es capaz, por sí mismo, de producir las sustancias naturales para que ello ocurra.

Dolarización de depósitos llegó al 86,2%

por Enrico De Angellis

En el primer trimestre de 1989 la emisión del Banco Central del Uruguay creció en N$ 1.226 millones en tanto el circulante en poder del público descendió en N$ 6.899 millones.

Ello derivó del hecho de que aumentaron las cajas del Banco de la República y de la banca privada en un total de N$ 8.125 millones (N$ 5.617 millones y N$ 2.508 millones respectivamente).

Los depósitos a la vista se incrementaron, de promedio, en forma neta, en N$ 4.550 millones en total (mientras descendían las del Banco de la República en N$ 3.330 millones se incrementaban los de la banca privada en N$ 7.880 millones).

Este comportamiento llevó a que los medios de pago (M 1), si bien descendieron en el período (-N$ 2.349 millones), lo hicieron en menor medida que el circulante en poder del público.

Los depósitos a plazo en m/n crecieron sustancialmente más que los a la vista alcanzando una variación en el período de N$ 41.157 millones de los cuales N$ 21.256 millones correspondió a mayores captaciones del Banco República.

Esto llevó a que el M 2, al contrario de lo ocurrido con los medios de pagos, aumentara en un monto de N$ 28.808 millones.

Los depósitos en moneda extranjera, por su parte, aumentaron en el trimestre en U$S 264 millones lo que significó una variación relativa del 9.7% en relación al saldo a fines de 1988. De aquel total el Banco de la República captó U$S 57 millones y la Banca Privada U$S 207 millones.

Estos depósitos en términos de moneda local crecieron en el período en N$ 298.194 millones lo que llevó a que el M3 aumentara en N$ 525.002 millones, +19.9%, en relación a fines de diciembre de 1988. La participación de los depósitos en m/e en el total de depósitos alcanzó al 86.2% en el trimestre y al 81,9% en el saldo al 31.3.89.

Período anual
31/3/88 - 31/3/89

En el período señalado, la emisión del Banco Central se incrementó en N$ 57.677 millones y el circulante en poder del público en N$ 35.890 millones (56.5% y 43.3% respectivamente en relación al 31.3.88). Esta menor variación en la segunda variable en relación a la primera derivó del incremento que se dio en la caja de los bancos comerciales (el Banco de la República incrementó su caja en N$ 12.767 millones y la banca privada en N$ 9.020 millones).

Los depósitos a la vista en m/n crecieron en N$ 29.451 (los captados por el Banco de la República en N$ 7.308 millones y los de la banca privada en N$ 22.143).

En total los medios de pagos aumentaron en N$ 65.341 millones (51.5% en relación al 31.3.88).

Los depósitos a plazo en m/n se incrementaron en una cifra significativa (N$ 94.201 millones). De este total el 51.5% fue captado por el Banco de la República.

El M 2 —determinado por el comportamiento de los medios de pago y los depósitos a plazo en m/n— creció en el período en N$ 159.542 millones.

Los depósitos en moneda extranjera crecieron, en el período anual considerado, en U$S 568 millones (171 millones de dólares en el Banco de la República y U$S 397 millones en la banca privada).

La variación de estos depósitos en términos de moneda nacional fue de N$ 908.098 millones.

El total de depósitos (en m/n y m/e) alcanzó una variación total en el período de N$ 872.200 millones correspondiendo a los en m/e una participación del 85.5%.

Déficit enero-febrero

En el período enero-febrero, los ingresos del gobierno central alcanzaron a N$ 95.750.3 millones y los egresos a N$ 113.244.0 millones generándose un déficit del orden de los N$ 17.493.7 millones.

En términos relativos este déficit configuró el 15.4% del total de egresos. En relación al mismo período del año anterior, este coeficiente fue superior ya que en aquella oportunidad había alcanzado al 11.0%.

La explicación de este comportamiento es que entre los dos períodos señalados los ingresos crecieron en menor proporción que los egresos. Mientras los primeros aumentaban un 60.8% los segundos lo hicieron en un 69.2% lo que llevó a que, en términos corrientes, el déficit de enero-febrero de 1989 en relación al de 1988 se incrementara un 136.8%.

Dentro de los egresos, los gastos corrientes en el período enero-febrero de 1989 representaron un 87.1%, en tanto que, a las inversiones les correspondió el 12.9%.

A nivel de los gastos corrientes, las remuneraciones personales y las versiones a la seguridad social conformaron el 54.2%.

Por su parte, la compra de bienes y servicios representó el 14.0%, los pagos de transferencias el 6.5%, los intereses de la deuda pública el 9.8% y las rentas afectadas el 2.6%.

A nivel de los ingresos, la recaudación de la Dirección General Impositiva representó el 78.2% de los ingresos totales, los impuestos sobre el comercio exterior el 8.7% y el resto el 13.1%.

Los ingresos en términos corrientes, en relación al mismo período del año anterior, de promedio, crecieron un 60.8% en tanto que, los egresos, lo hicieron en mayor medida (+ 69.2%). Este comportamiento llevó a que el déficit se incrementara.

Dentro de los ingresos, la recaudación de la Dirección General Impositiva aumentó en un 65.0%, la derivada del comercio exterior creció un 30.3%, en tanto que, el producido de los otros ingresos aumentó un 61.7%.

A nivel de los egresos, los de tipo corriente, crecieron un 64.3% mostrando una evolución inferior a la de las inversiones (+111.6%).

Dentro de las primeras se destaca que existieron ítems cuyas evoluciones estuvieron por encima de la media general como en el caso de los pagos de intereses de la deuda pública y la compra de bienes y servicios, los que, aumentaron de promedio respectivamente un 99.6% y 64.5%. Por su parte, las remuneraciones personales y las versiones a la seguridad social y los pagos de transferencia evolucionaron por debajo de la media (57.8% y 58.9% respectivamente).

Los precios internos minoristas crecieron de promedio entre el período enero-febrero de 1988 y similar período de 1989 un 71.7%.

Ello permite estimar, en términos reales, la variación de los ingresos y egresos. Los primeros decrecieron, en dichos términos, un 6.3% y los segundos descendieron en 1.5%. Esta mayor evolución de los egresos que de los ingresos llevó a que el déficit creciera en términos reales un 37.9%.

Los principales ítems de los ingresos en términos reales, decrecieron un 3.9% en la recaudación de la Dirección General Impositiva y un 24.1% en los impuestos derivados del comercio exterior. Por su parte, los otros ingresos decrecieron un 5.8%.

Dentro de los egresos, los corrientes decrecieron en términos reales un 4.3% y las inversiones aumentaron un 22.2%.

En los gastos corrientes se anotaron variaciones en términos reales del menos 8.1% en las remuneraciones personales y versiones a la seguridad social, del menos 4.2% en la compra de bienes y servicios y en los pagos de transferencias (-7.5%) y crecimientos en los pagos de intereses de la deuda pública y rentas afectadas (+16.2% y 31.1% respectivamente).

La principal fuente de financiamiento del déficit fue el crédito de la Autoridad Monetaria el que se incrementó en N$ 10.761 millones. La colocación de las Letras de Tesorería también se incrementó, en forma neta, en N$ 14.766.0 millones.

El comportamiento de estas fuentes permitió que el crédito interno neto del Banco de la República se abatiera en N$ 2.467.6 millones, la colocación de Bonos del Tesoro en N$ 3.038.9 millones y las otras fuentes netas en N$ 2.526.8 millones.

¿ Chele, estás ahí ?

COMUNICADO Nº 6

A LOS SRES. CLIENTES Y USUARIOS DE U.T.E.

A efectos de mantenerlos informados U.T.E. les comunica que:

1º) Se reitera que las RESTRICCIONES aplicadas a los consumos de energía eléctrica desde el 1º de abril de 1989 SE MANTIENEN TOTALMENTE VIGENTES, al no haber cambiado desde aquella fecha la situación en el fundamental embalse de la Central Dr. Gabriel Terra, en cuya cuenca sólo se registraron lluvias muy escasas.

2º) Se recuerda especialmente que no está autorizado -a ninguna hora del día- el uso de calefactores eléctricos y que el estricto respeto de esta disposición es fundamental para minimizar la posibilidad de agravamiento de la actual y delicada situación.

3º) La producción de la Central Salto Grande seguirá siendo de significación durante la próxima semana, aunque tendería a disminuir rápidamente durante los últimos días de este mes, de no producirse nuevas lluvias en su cuenca.

4º) En consecuencia, de mantenerse la disponibilidad actual de los grupos generadores del Sistema Hidrotérmico Nacional y un sustantivo porcentaje de ahorro energético por parte de los usuarios, no sería necesario efectuar cortes zonales en ninguna parte del territorio nacional durante el resto del corriente mes de mayo.

GERENCIA GENERAL.
Montevideo, mayo 19 de 1989

ute

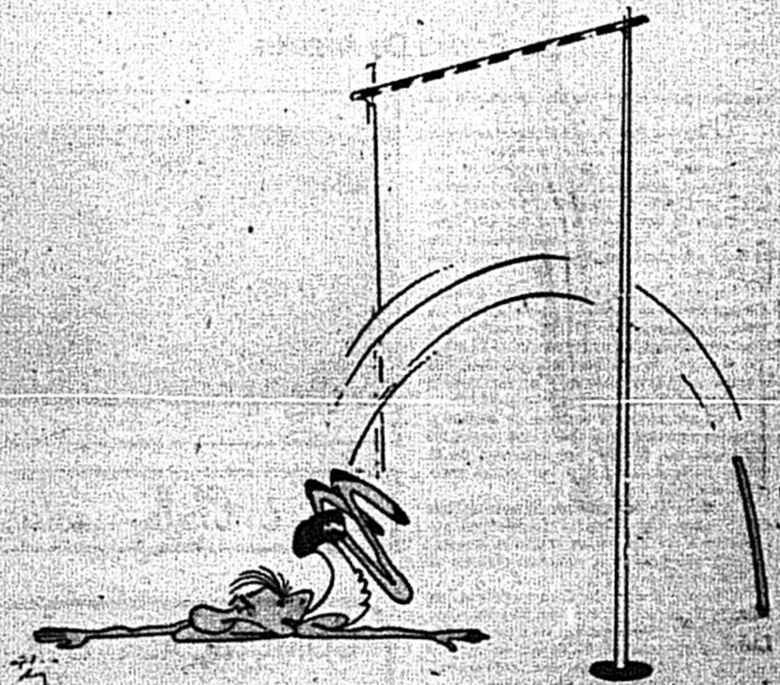

¡Como en el '66 y el '71 Ferrucho Presidente!

(Para volver a perder)

por Pablo Vierci

Miércoles 17

Jorge habló a sus discípulos...

Dijo el senador Batlle en un discurso de esta semana que *"la voz del pueblo es la voz de Dios"* (textual), y como Jorge habla por el pueblo, *ergo*, la voz de Jorge es la voz de Dios.

• • •

Y Jorge dijo a sus discipulos: "Ay de aquellos que me traicionaron, porque afilaré la espada y segaré tantas cabezas como espigas tiene este trigal; y bienaventurados de vosotros los que me seguisteis, porque en verdad os digo que de ustedes será el reino de este mundo, los mejores puestos, las más disputadas embajadas, los principales ministerios", y todos sus discipulos le gritaron: "¡Los aceptaremos, Señor!"...

• • •

Y Jorge dijo, observando a un mercader que vendía zapallos en el mercado: "¿No he dicho yo que ya no se debe plantar más zapallos, porque el mundo no desea más que se planten zapallos?"... Y como el mercader lo miró primero embobado, y luego enojado, y comenzó con mohínes de querer pelear, Jorge le apostrofó: "Continúa tú con tus zapallos, que nosotros plantaremos morrones formidables, que es lo que el mundo quiere, y que todas las lluvias y todos los granizos caigan sobre tus sembrados, y quemen tus semillas y tus plantas, y sufras hambre, y sed, porque son muchos los llamados, pero pocos los elegidos", y sus discipulos se arrojaron al suelo, de rodillas, y repitieron: "¡Nosotros sí te obedeceremos, Señor!"...

• • •

Y Jorge dijo, hablando a las multitudes que se congregaron para oírle: "Y en esta Tierra Prometida se hará lo que yo diga o no se hará nada", y todos los discipulos se postraron a sus pies y le decían: "¡Te alabamos, Señor!"...

Jueves 18

Bolsita de los recuerdos

"Lo que estamos haciendo es una política alegre para que en el país renazcan todas las cosas" (Jorge Batlle, diario Acción del 23 de noviembre de 1971).

"Lo que quiere la juventud es alimento espiritual. Lo que quieren los jóvenes no es más alimento material. Y en el mundo de hoy lo que hay es una crisis y una angustia existencial". (Jorge Batlle, diario El Día del 26 de noviembre de 1971).

"Se le ha despertado a todo el mundo hoy, la curiosidad de saber qué va a pasar con Uruguay: ¡no va a pasar nada!". (Jorge Batlle el 23 de noviembre de 1971, todo rigurosamente textual)...

Viernes 19

Jorge y los jóvenes

Y aproximándose a un joven que buscaba trabajo, Jorge le dijo, entregándole una flor: "Bienaventurados vosotros los jóvenes, porque de vosotros será esta tierra maravillosa. Pero para construir un tiempo nuevo, no busquéis bienes materiales -ni satisfacción de los sentidos: lo que precisáis es alimento para el espíritu, pan para vuestra alma", y como el joven se volvió y siguió su camino, tomándolo por loco, Jorge lo sermoneó de esta manera: "¡Vete con tus amigos materialistas y atibórrate en fiestas y banquetes, prevaricador!" y todos los discípulos le gritaron: "¡Atibórrate, prevaricador!"...

• • •

Y Jorge pidió a sus discípulos que ayunaran cuarenta días con sus noches, y estos le respondieron, postrándose a sus pies: "¡Tendremos hambre pero ayunaremos con gusto, Señor!"...

• • •

Y Jorge dijo a sus discípulos: "A todo el que tiene se le dará en abundancia; pero al que no tiene se le sacará hasta lo último que posee, porque en ello estriba la doctrina que profeso", y todos los discípulos repitieron: "¡Nosotros también la profesamos, Señor!"...

• • •

Y Jorge llegó hasta el cam-

Academias PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA, TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

¡QUE SEMANA!

posanto de Cafarnaûm, y dirigiéndose a los sepulcros y a los muertos les habló así: "Yo los invito a volver a vivir", pero como nadie respondió, ni ningún muerto resucitó, Jorge se alejó diciendo: "Si no tenéis fe, nunca lo lograréis", y los discípulos se arrodillaron para decirle: "¡Nosotros sí la tenemos, Señor!"...

Sábado 20

Para volver a perder

Está en el semanario Búsqueda, página 5: "*La Embajada de Argentina en Montevideo está realizando 'averiguaciones a título informativo' para determinar si existe alguna disposición que impida modificar la letra de la marcha de San Lorenzo, a raíz de su utilización en la campaña proselitista de Jorge Batlle*". ¿Qué significa esto? ¿Que para el jingle de la campaña jorgista se tomaron "prestadas" ideas ajenas? Orienta y analiza nuestro politólogo exclusivo Rosamel Amoroso...

—En efecto, si la melodía pertenece a las tradiciones patrióticas de la hermana nación argentina, cosa parecida sucede con los principales conceptos manejados en el jingle. Así pues el "Para Volver a Vivir" es el nombre de fantasía de un equipo de masajistas, salvavidas y reanimadores ("Reanimadores a domicilio 'Para Volver a Vivir': tenemos servicio de pulmotor"); el "Construyamos el Mañana en el Presente" es el lema de una tarjeta de crédito de plaza ("Compre hoy y pague mañana: Construyamos el Mañana en el Presente"), mientras que el "Batlle presidente" es una vieja idea política ya utilizada con éxito desparejo en 1966 y 1971...

—Buen trabajo, Rosamel...

* * *

En la parábola jorgista de los caciques y los indios, ¿qué rol le corresponde al senador Batlle? ¿el de cacique o el de indio? Nueva intervención de Rosamel Amoroso...

—Ni una ni otra. Caciques e indios son los aborígenes. Jorge es el colonizador anglo-sajón. Por eso la fórmula correcta sería: "Yo George; tú Tabobá"...

Domingo 21

Todo lo que Ud. quería saber sobre Jorge y no se atrevía a preguntar

A la postre, la idea jorgista de vender el oro para pagar la deuda externa no era más que un globo sonda, una manera de poner el tema en el tapete: "*sacamos el oro y lo ponemos arriba de la mesa, sacamos el rector y lo ponemos arriba de la mesa*", dijo Jorge a Néber Araújo en Radio Sarandí (textual), todo "*para obligarnos a reflexionar por la positiva*", para obligarnos a discutir sobre el tema. Finiquitado lo del oro, ¿se terminaría la política-espectáculo en un hipotético gobierno jorgista? Orienta y analiza Rosamel Amoroso...

—En efecto, como lo anunciamos en un comentario pasado la idea del oro se abandonaría pronto, y se le sustituiría por otra idea-impacto que capture la atención de la ciudadanía: trasladar la capital. Este proyecto también tendría patas cortas por falta de quórum (nadie querría mudarse a Isla de Flores, ni siquiera el Timonel). Entonces entraría a operar la verdadera idea-impacto que mantendrá en vilo a la ciudadanía durante los cinco años del gobierno de Batlle: Jorge anunciará por cadena de radio y TV, con el fondo de La Marsellesa (que no de la marcha de San Lorenzo) que hay fuertes indicios de la existencia de petróleo en Pajas Blancas. Un yacimiento formidable, maravilloso, estupendo, al alcance de la mano. Jorge terminará la audición histórica invitando a todos a tener fe, porque solo con mucha fe el petróleo manará. De ahí en más, serán cinco años de excavaciones, de marchas y contramarchas, de comunicados anunciando que brotó petróleo, seguidos inmediatamente de otros que los desmentirán. Los uruguayos, como los musulmanes a La Meca, visitarán la zona de las excavaciones, y se dividirán en dos: los que creen y tienen fe (los "alegres") y los otros, los que piensan por la negativa (los "tristes"). Y así transcurrirá el gobierno, con todos excitados y divertidos, y las máquinas cavando, y cavando, y encontrando mucha agua, y mucho lodo, y mucho barro, pero siempre con la esperanza encendida, porque si tenemos fe, mucha fe, como dice Jorge, habrá petróleo en Pajas Blancas.

Gra-gracias, Ro-Rosamel...

Lunes 22

Jorge y el escriba inmundo

Y he aquí que Jorge sintió hambre, y deteniéndose en una posada entró y pidió que le dieran de beber y comer, porque él era el hijo del Rey. Y observando a un agricultor que araba la tierra con un buey, en las cercanías de la posada, Jorge se le aproximó y le dijo: "Ay de ti, poseído del demonio, que no sabes arar como yo aro", y tomando el arado comenzó a enseñarle, y el agricultor se armó de un palo para pegarle, pero Jorge le tranquilizó diciéndole: "Peor para ti si no quieres escucharme, que este mundo no es para los que tienen voz, sino para los que saben oír", y todos los discípulos se postraron en tierra y gritaron: "¡Nosotros sí te escuchamos, Señor!"...

* * *

Y Jorge andaba por los caminos y por la plaza pública, y todos sus seguidores lo detenían y no querían que se alejase, pero Jorge les decía: "Es necesario que anuncie también en otras ciudades, y pueblos, y villas; en Piraraja, en El Tala, en Poblado Colón, en Varela, en Salto con Hermes, qué es esto del salto cualitativo, pues para eso fui enviado y para eso predico en las tierras de Galilea", y los discípulos se serenaron, porque era Jorge el que hablaba.

* * *

Y un hombre se le aproximó y le entregó un inmundo pergamino titulado "¡Qué Semana!", y Jorge lo leyó con desgano y habló así a sus discípulos: "A estos imperceptibles escribas que han aprovechado todo este tiempo en que predico por Galilea para mofarse, considerando que no soy serio, les enviaré el trueno y el rayo para cegarles el alma, y les seque los sesos, y la pluma, y como no sea suficiente castigarles el espíritu, ustedes irán y lo azotarán y harán que en sus suelos jamás nazca la mies", y todos los discípulos se postraron y repitieron todos juntos: "¡Nosotros le pegaremos con gusto, Señor!".

Martes 21

Don Ferruchio Pascucci: la vendetta

Mientras tanto, Don Ferruchio Pascucci (il padrino) ha logrado el poder merced al apoyo de las famiglias adversarias y está en su gabinete a media luz, rodeado de adustos retratos.

Frente a su mesa, ocupando toda la pared, tiene un enorme cartel con fotos, cientos de fotos carnet con caritas, bajo un inmenso título que reza: "GLI TRADITORI" (los traidores).

Don Ferruchio, a medida que "salda las cuentas" con sus desafectos, va trazando una cruz negra sobre cada rostro. Ya ha "despachado" a unos cuantos. Pero quedan muchos todavía ("restare molto lavoro", masculla, repatingándose en su sillón de cuero, con los ojos caídos y meneando lentamente la cabeza, como hiciera Marlon Brando).

En ese preciso momento entra uno de sus consiglieres, Federico, quien se le aproxima al oído y le murmura:

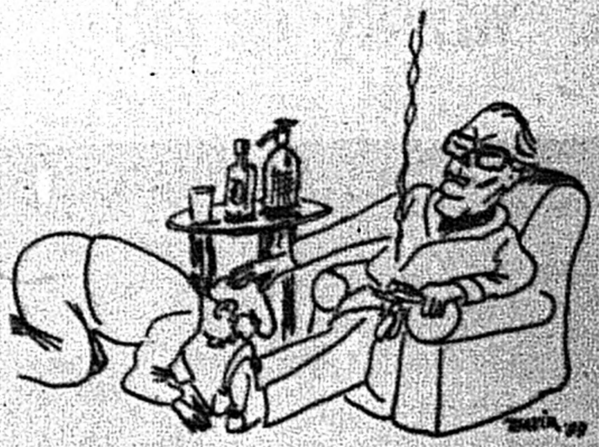

—Don Ferruchio, ha arribato Genaro, para demandare su benedizione...

Don Ferruchio hace un lento ademán con su mano derecha para que pase.

Genaro entra y se pone de rodillas para besar el anillo en la mano de Don Ferruchio.

—¡Don Ferrucio! ¡Don Ferruchio! ¡Mi perdona! —musita el infeliz, con el rostro bañado en lágrimas.

Don Ferruchio hace una seña para que Genaro se ponga de pie.

—Genaro —dice Don Ferruchio con la voz apenas audible—. Genaro —y con el dedo índice señala el fatídico cartel con las caritas, donde, en el ángulo inferior izquierdo, aparece la foto de Genaro, mucho más joven, con gruesos bigotes—. Tú anduviste con Enrico, Genaro...

Genaro vuelve a ponerse de rodillas y rompe a llorar desconsoladamente.

Don Ferruchio le pone la mano sobre la cabeza y Genaro balbucea:

—¡Foi un equivoco! ¡Un grande equivoco! ¡Mi perdona! ¡Mi perdona, Don Ferruchio!

Don Ferruchio mueve lentamente la cabeza, con los ojos caídos. Hace un gesto con una mano para que Genaro se ponga de pie.

—Dame un baccio —le dice.

Genaro abre los ojos desorbitadamente, preso de terror.

—¡El baccio da morte! —exclama.

Don Ferruchio chasquea los dedos y el consigliere Federico se le aproxima. Don Ferruchio le cuchichea al oído:

—Li acompaña a dar una "passeggiata"... Per el lago... en bote... no sé si me comprendere...

Federico comprende muy bien la "misión" que tiene que cumplir...

Don Ferruchio menea la cabeza, con los ojos caídos, y hace una seña para que Federico se lleve a Genaro.

—Vai con Dio, Genaro —murmura.

Genaro, tomado de los brazos por el consigliere, patalea y vocifera:

—¡NO! ¡DON FERRUCHIO! ¡PIETA! ¡COMPASSIONE!

Cuando salen, Don Ferruchio se pone de pie parsimoniosamente, y, con gesto cansino, toma un lápiz y traza una cruz sobre la fotito de Genaro.

Desde afuera se escuchan los gritos desesperados del desgraciado al que se llevan "de paseo".

—¡NO! ¡PIETA! ¡SOCORROOOOOO!

* * *

—¡Despertá! ¡despertá! ¡Viejo! ¡Genaro! Querido, ¿qué te pasa?

—Ay, ¿qué es esto? ¿dónde estoy? ¿dó-dónde está Don Ferruchio?

—¿De qué hablás, viejo? Estás en la cama, ¿qué te pasa? ¿te cayó mal el vermichelli al bóngoli? Estabas con pesadillas...

—¿Cómo?... Pero Don Ferru... las internas, ¿quién ganó las internas?

—Todavía no se votó. Son el domingo. Vos estás loco. Este tema te tiene mal. Volvé a dormir que mañana tenés que madrugar, Genaro.

—¡VIEJA! ¡TE ADORO! ¡SMAC!...

¿ Estás ahí, Chele ?

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

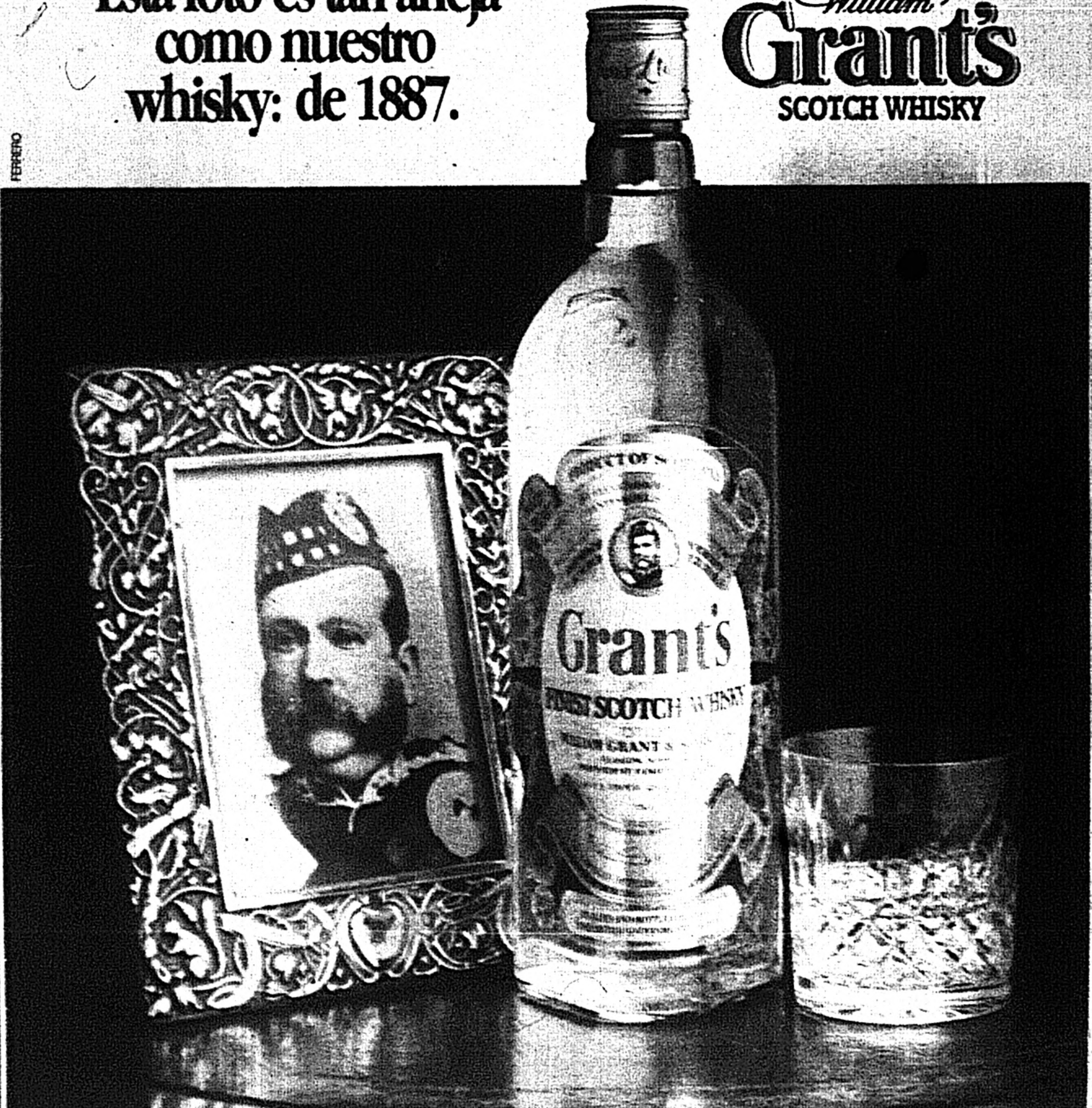
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT & SONS

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

Montevideo, 31 de mayo de 1989 - Año VI - Nº 281 - N$ 420
Edición de 24 páginas.

AGUA TONICA
Paso de los Toros

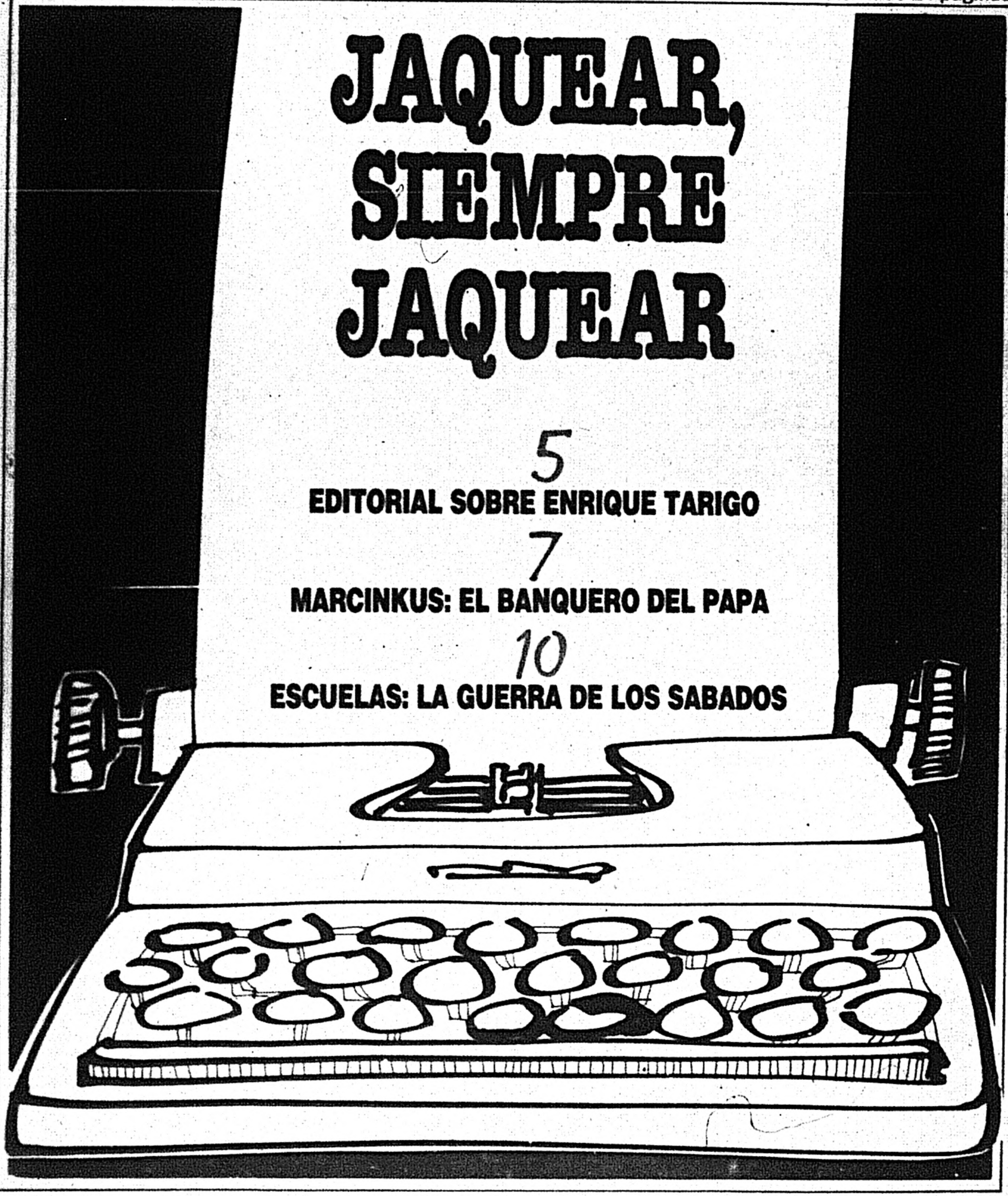

JAQUEAR, SIEMPRE JAQUEAR

5

EDITORIAL SOBRE ENRIQUE TARIGO

7

MARCINKUS: EL BANQUERO DEL PAPA

10

ESCUELAS: LA GUERRA DE LOS SABADOS

Situación

Jorge Batlle será el candidato del batllismo

El Dr. Jorge Batlle será el candidato único del Batllismo Unido, al obtener el pasado domingo un claro triunfo sobre el Dr. Enrique Tarigo en las elecciones internas.

Batlle obtuvo 178.764 votos en todo el país (53.96 por ciento), logrando una ventaja de 43.810 sufragios sobre Tarigo, que alcanzó 134.954. El total de votos emitidos fue de 331.260, existiendo 17.542 observados (5.41 por ciento).

Resultados en todo el país

	Votos	Porcentaje
Batlle	178.764	53.96%
Tarigo	134.954	40.73%
Observados	17.542	5.41%
Total	331.260	

En Montevideo, el senador Batlle conquistó una diferencia contundente de 35.059 votos, logrando 73.638 (63.93 por ciento) contra 38.579 de Tarigo (33.49 por ciento). Hubo 2.960 votos observados, registrándose un total de 115.177 sufragios.

Resultados de Montevideo

	Votos	Porcentaje
Batlle	73.638	63.93%
Tarigo	38.579	33.49%
Observados	2.960	2.6%
Total	115.177	

Triunfo jorgista en diez departamentos del interior

También en el interior del país se impuso el Dr. Jorge Batlle, imponiéndose en diez departamentos: Artigas, Canelones, Colonia, Durazno, Florida, Lavalleja, Salto, San José, Tacuarembó y Treinta y Tres. Tarigo ganó en Cerro Largo, Flores, Maldonado, Paysandú, Río Negro, Rivera, Rocha y Soriano.

Resultados del interior

	Votos	Porcentaje
Batlle	105.126	48.65%
Tarigo	96.375	44,60%
Observados	14.582	6.74%
Total	216.083	

Resultados por departamentos

	Batlle	Tarigo
Montevideo	73.638	38.579
Artigas	5.931	3.483
Canelones	21.008	17.800
Cerro Largo	4.803	4.847
Colonia	9.738	4.156
Durazno	3.175	1.782
Flores	1.051	2.120
Florida	5.342	3.143
Lavalleja	5.137	3.596
Maldonado	6.165	7.215
Paysandú	4.235	6.747
Río Negro	3.293	6.152
Rivera	5.566	7.667
Rocha	4.349	4.486
Salto	8.415	8.343
San José	4.639	2.238
Soriano	3.738	7.013
Tacuarembó	5.401	2.963
Treinta y Tres	3.140	2.624

Partido Colorado

Batlle: viene un tiempo de transformaciones

"Este es un partido abierto, generoso, sin exclusivismos, sin dogmatismos ideológicos, en el que todos estamos dispuestos a discutir todo", sostuvo el Dr. Jorge Batlle luego de conocerse el resultado de la elección interna. Agregó que "Buscaremos puntos de entendimiento comc el Partido lo ha sabido hacer a lo largo de estos 150 años en los cuales el Partido ha sido la espina dorsal de la vida democrática nacional. Y lo vamos a seguir haciendo".

Futuro de transformación

El electo candidato único del Batllismo destacó que "Hasta el 1º de marzo de 1990 seguiremos apoyando al actual Gobierno como es nuestra obligación. Eso no nos impide decir, como lo hemos dicho otras veces, que el tiempo que viene para el Uruguay debe ser un tiempo de transformación".

Indicó que "Queremos repetir que hubo un tiempo en nuestro país que se pudo pensar o creer que las transformaciones se podían hacer a través de un movimiento de determinado sesgo ideológico, apoyado por la fuerza de las armas. Más tarde se pensó que la transformación se podía hacer con un movimiento apoyado por otras armas. Yo digo que ambos han fracasado y que no tenían otro destino que el destino inexorable del fracaso, porque eligieron el camino equivocado".

"Pobre de los gobernantes que crean que las soluciones pasan únicamente por los estudios de Gabinete"

Batlle destacó que "Este país se transformó en un país de avanzada y de vanguardia porque su gente sintió que ese era el camino que tenía que seguir, porque su gente se animó a hacerlo, porque sus dirigentes se lo plantearon al pueblo. Y porque el pueblo le respondió a los dirigentes, asumiendo las ideas, dándole a los gobernantes las fuerzas para hacer las cosas, que los gobernantes solos jamás tienen".

Añadió posteriormente: "¡Pobre de los gobernantes que crean que las soluciones del país pasan únicamente por los estudios de Gabinete! ¡Pobre de los gobernantes que no entiendan que las únicas transformaciones reales, profundas y auténticas de las naciones, son ciertas y duraderas cuando son asumidas por los pueblos".

"Nos dieron el voto para cosas grandes"

El Dr. Batlle expresó que "El pueblo nos ha dado el voto para cosas grandes y no para cosas chicas. El pueblo nos ha dado el voto para el porvenir y no para el ayer".

Explicó que "Nos preocupa el mañana y para encararlo lo tenemos que hacer con la cabeza levantada, sin agravios con nadie, porque ahí está nuestra fuerza y la del Partido".

Batllismo Unido no está roto

Batlle consideró que la unidad del Batllismo no está rota sino que "al contrario, éste ha sido el mecanismo para mantener la unidad". Manifestó que "Las cuestiones de la recomposición del Batllismo Unido las voy a iniciar con el Dr. Tarigo".

Dialogará con Zerbino

En relación a su actividad futura, Batlle anunció que al primero que habrá de visitar será "al amigo Zerbino", a quien calificó como "un hombre inteligente y un hombre capaz", además de un negociador "duro y flexible a la vez, como el acero".

Con referencia a su propuesta de vender el oro para comprar la deuda externa, dijo que se lo planteará al Cr. Zerbino como "un instrumento más", diciéndole que "el pueblo se lo votó" para que "él pueda negociar por nosotros y sacarnos de encima esa cosa que nos espolia y que nos hace trabajar para nada todos los días, invirtiendo en eso lo mejor y lo más importante de nuestras energías".

"Lo vamos a embromar a Vaillant"

Haciendo mención al diputado Vaillant, quien apareció junto a él en el estrado desde el cual habló después del triunfo, Batlle aseguró que "discutiremos con Vaillant y lo convenceremos y le probaremos que tenemos razón, y al final lo vamos a embromar a Vaillant".

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

INFORMACION POLITICA

Partido Colorado

Tarigo asumió responsabilidad de la derrota

"La culpa es mía. Esto es como el fútbol, cuando se pierde toda la culpa la tiene el director técnico y yo soy el director técnico, así que la culpa es mía", dijo el Dr. Enrique Tarigo una vez que se conociera el resultado de la elección interna.

Previo a su reunión con el Dr. Batlle, en la que ambos dirigentes intercambiaron felicitaciones, Tarigo dijo que "ahora vamos a agrupar al Batllismo, que está unido, pero lo vamos a terminar de ajustar porque esta elección se hizo para ello, para tener una sola candidatura y no dos".

Rijo: Batlle asume el liderazgo

El diputado Edison Rijo, perteneciente a la lista 15 que responde al Dr. Sanguinetti, reconoció que el triunfo del Dr. Batlle fue "inobjetable", asegurando que "ahora el liderazgo del Partido lo asume el Dr. Jorge Batlle".

Consideró que "El Partido se volverá a unir y seguirá funcionando, respaldando en el gobierno al Dr. Julio María Sanguinetti en las cosas que nos quedan por hacer".

Añadió que "en lo estrictamente doméstico y político, no tengan tampoco ninguna duda que, ya proclamado el triunfo del Dr. Batlle, todos nosotros trabajaremos para dinamizar y apoyar su candidatura".

Manifestó que "más allá que los batllistas somos siempre transformadores de la sociedad y que nos gusta transformarla permanentemente en beneficio de los más, quedó claro que la gente creyó y optó por entender que en este momento, ofrecidos dos ciudadanos con grandes condiciones como los Dres. Tarigo y Batlle, el instrumento más apto desde el punto de vista del liderazgo de la corriente batllista, ha sido el Dr. Batlle".

Concluyó indicando que sólo resta "acatar el resultado, felicitar al Dr. Batlle y a sus seguidores y decir que todos juntos habremos de apoyar su candidatura".

El ex Ministro de Economía y Finanzas y principal asesor económico del Dr. Batlle, Alejandro Vegh Villegas, sostuvo que el resultado de la elección interna "no traerá consecuencias inmediatas en la economía ni en la plaza financiera nacional, ya que nuestros mercados funcionan en forma muy estable y se da por sentada la gran estabilidad política del país".

Estimó que la victoria de Batlle "es, sin dudas, un aval para su propuesta económica, y creo que se trata de algo bueno para el Partido Colorado y para todo el país".

Al hacer referencia a la propuesta de Batlle de vender el oro para pagar la deuda externa, Vegh expresó que "El tema no es si hay que vender todo o si hay que vender el 20 por ciento, sino que es simplemente cómo movilizar las reservas y utilizarlas en la mejor forma posible".

Con respecto a su futuro político, señaló que "si Batlle me pide que me quede y ocupe un puesto lo haré".

Periscopio

Argentina: economía de guerra; saquean supermercados

El gobierno argentino adoptó un nuevo paquete de medidas económicas, orientadas a frenar la profunda crisis económica que afecta al vecino país.

El Plan de Emergencia anunciado el domingo por el presidente Raúl Alfonsín, delinea una "Economía de Guerra", mientras crece el temor de un estallido social. Los asaltos a los supermercados se suceden día a día en varios puntos del país, generando la intervención de las fuerzas de seguridad.

Con un proceso inflacionario descontrolado, que ha llevado el salario mínimo a 20 dólares y perdida toda la credibilidad en su gestión, el gobierno del Partido Radical no encontró aceptación en el triunfante Carlos Saúl Menem para adelantar la trasmisión del mando. Tras el fracaso de las negociaciones, el Dr. Alfonsín declaró públicamente que continuará en el poder hasta el próximo 10 de diciembre.

Otra vez cambio único

En una marcha atrás con respecto a su última decisión en materia de política económica, Alfonsín volvió a implantar un tipo de cambio único, estableciendo penas para las transacciones que se efectúen al margen del mismo.

Las medidas, que serán consideradas esta semana por el Congreso, incluyen impuestos del 30 por ciento a las exportaciones agropecuarias y del 20 por ciento a las industriales. El gobierno hará un control de precios, aunque no habrá un congelamiento.

Se mantendrá la libertad para que bancos y clientes fijen las tasas para los depósitos a plazo fijo.

Inflación del 70 por ciento en mayo

En mayo, la inflación se ubicará en el 70 por ciento, previéndose que en junio alcance el 100 por ciento. Durante toda la semana pasada los bancos no trabajaron, extendiéndose el feriado hasta el pasado lunes.

La especulación con el dólar continúa siendo una de las ocupaciones favoritas de buena parte de los argentinos. El Austral se devaluó un 966.4 por ciento en lo que va del año.

El Banco Central dispuso que los titulares de cuentas corrientes y cajas de ahorro pueden retirar un máximo de 20.000 mil australes (100 dólares).

Asaltos a supermercados

El temor a un nuevo estallido social, como el ocurrido hace veinte años atrás en Córdoba —conocido como "El Cordobazo"— ronda en la mente de todos los argentinos.

Las noticias sobre asaltos a los supermercados se suceden con gran frecuencia y las guardias en torno a los lugares donde se expenden alimentos se han reforzado.

Reparten alimentos en Córdoba

Para prevenir que se repitan los asaltos, el gobierno de la Provincia de Córdoba inició el reparto de alimentos. El gobernador, Eduardo Angeloz, recientemente derrotado por Carlos Menem en la elección nacional, ordenó distribuir 10 mil raciones diarias de leche, pan y otros alimentos entre los pobladores más pobres de la Provincia.

Para el 5 ó 6 de junio está prevista una nueva reunión de Alfonsín y Menem, no descartándose que vuelva a negociarse un adelantamiento del traspaso del poder. Menem reiteró que está listo para asumir la Presidencia "ante una eventual renuncia del presidente Raúl Alfonsín".

Ultimo momento

Al cierre de esta edición, se supo que el gobierno argentino se aprestaba a declarar el Estado de Sitio.

Edición de emergencia

Razones técnicas ajenas a nuestra voluntad impidieron que nuestro semanario se publicara en fecha la semana pasada, así como ha motivado que la presente edición de emergencia también salga fuera de fecha y sin las características que nuestros lectores merecen.

Personajes

Jorge, el elegido

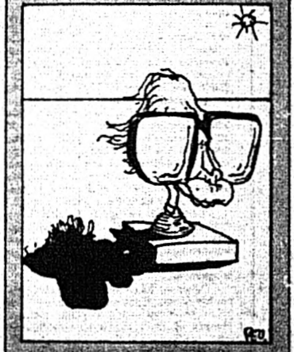

Dicen que está [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

¿ Estás ahí, Chele ?

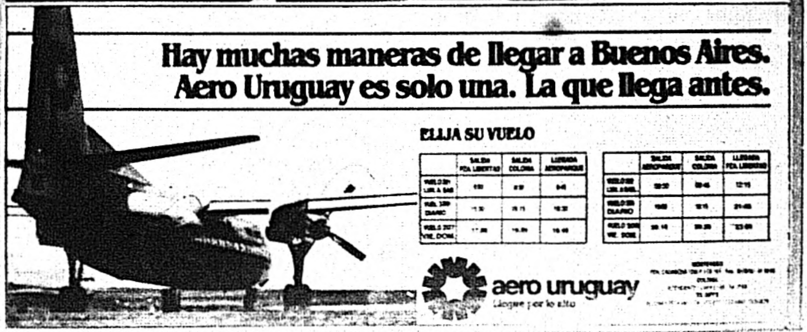

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA. LIBERTAD
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

El libro y el bidé

por Carlos Marchesi

El 21 de mayo se clausuró el 2do. Festival del Libro Nacional. Pasó con algunas penas y sin mayores glorias. Sobre su realización, sobre las causas de la indiferencia del público ante su transcurrir no queremos extendernos, lo queremos demasiado a este Festival que con un grupo de editores planteamos el año pasado a efectos de lograr que el libro nacional tuviera la misma eficaz vidriera que este pais pobre le brinda todo los años al libro internacional. Por el momento es obvio que el evento no ha sido exitoso. Pero seguiremos apostando al futuro y las criticas a la realización del Festival las reservamos al ámbito de nuestros colegas.

Pero con este motivo nos sentimos inclinados a reflexionar sobre el libro. En nuestro medio sigue imperando la cultura aborigen que en su momento impuso el bidé importado de Gran Bretaña —adminículo que esa gran nación jamás adoptó—, y los secuaces de tal postura cultural que viven obnubilados por la T.V., audios, videos y demás especímenes técnicas que circulan para mayor gloria del Japón, y que han decretado la muerte del libro, al que consideran obsoleto. Para mejor, la editorial Planeta-Agostini ha hecho llegar a nuestro medio un libro, "La galaxia Gutenberg", de Mac Luhan, y nuestros aborígenes, que a ese libro si lo leyeron (faltaba más, si un libro sirve para destruir el mercado del libro, ese objeto maldito, bienvenido sea) han decretado que entre nosotros la galaxia Gutenberg quedó disuelta también en 1905 y que vivimos en una adorable "aldea global" donde impera lo visual y el ruido y en la que nuestra despersonalización cultural no importa. Y bien, a esos noveleros detractores del libro les decimos que dicho objeto goza en el mundo de una saludable y envidiable vitalidad. Jamás se ha editado tanto y las ventas son realmente galácticas y casualmente en Japón, más que galácticas son dignas del infinito, por sus dimensiones. Pero en este pais estamos regidos por la novelería y la novelería ha decretado que vivimos en una suerte de civilización de la imagen. A los cultores de tal afirmación cabria recomendarles la lectura de otros autores, además de (Mac Luhan hay otros) y no estaria mal empezar en Huizinga, donde verán que en todo caso la "imagineria" nació por lo menos en la Edad Media. Y si pudiera los mandaria a Venecia o a Florencia a efectos de que sus cabecitas descubran que muy pocos son los conceptos nuevos bajo el sol. En cuanto al audio, bueno es que reflexionen que en la humanidad hay desde hace rato gente que hace ruidos más o menos armónicos y que practican la literatura de difusión oral; la única variante es que hoy los ejecutantes son menos y que cada uno tiene más público que antes, pero la suma de auditores es hoy igual a la de antaño. Desde Gutenberg, pero también desde antes, pese a Mac Luhan, el libro convive con "imagenerias" y con auditores. Es obvio que así sea, nada puede suplirlo en materia de ensayos de economía, de historia, de politica o de lo que sea. Claro que puede hacerse un libro para ser leído en la pantalla del vídeo, o para ser oído por el famoso audio, sin embargo, el libro tradicional mantiene y mantendrá la ventaja de que uno puede detener la lectura en el momento preciso que se le ocurra, puede marcar, regresar en la lectura etc., y además no requiere incómodos aparatos intermediarios que son caros, se descomponen, agotan las pilas, fatigan la vida, o dependen de su majestad el enchufe. Todo ello sin dejar de considerar que el leer libros es un arte y la gente gusta de practicar artes aun cuando ellos pueden ser considerados superados. Por ejemplo en Alemania occidental hay centenares de miles de cultores de tiro con arco o con ballesta y es obvio que esos instrumentos han sido superados en su eficacia.

Por todas esas razones y por otras, el mercado del libro a nivel internacional crece cada dia más. La gente, pese a los augures de la civilización "imaginera", lée cada dia más y quiere y le gusta hacerlo. En nuestro medio eso no sucede, y eso es malo, muy malo, porque además de las razones que llevan a la humanidad rica a leer libros, la humanidad menos rica que integramos tiene una razón más y es que no hay medio más económico para divulgar, crear, difundir y conservar cultura que el libro. Si queremos de verdad una cultura nacional en el libro hallaremos un insustituible y económico aliado.

Sin embargo, el libro nacional está en crisis. Sí, es cierto que alguien puede contrarrestar dicha afirmación diciendo que no es así dado que se editan muchos títulos en relación al medio. Esa afirmación es discutible, pero aun admitiéndola debemos afirmar que ello nada significa porque los compradores disminuyen cada vez más, pese al crecimiento de la oferta. Además, el crecimiento de la oferta, que por otra parte este año está disminuyendo, tuvo y tiene que ver con una sociedad que en los años de dictadura estuvo impedida de expresar conceptos e interpretaciones libremente y sin embargo ellos debían aflorar y afloraron. Lamentablemente muchos libros, pese a su importancia revulsiva, son ignorados en un medio cada día más indiferente. Cuando auténticos estudiosos de la cultura se inclinen en el futuro sobre la producción bibliográfica de estos años, el público de hoy quedará asombrado al saber de las calidades que ignoró.

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martinez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Rios, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:
Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:
Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martinez.
Paraná 750. Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula Nº 2499

Un hombre de ley

La democracia dice que las urnas siempre son justas y como demócratas siempre hemos de aceptarlo. De buena gana, naturalmente. Pero sabemos, asimismo, que la democracia es cosa de mortales y que su camino —el mejor y el único legítimo— se construye de aciertos y también de yerros. No la democracia abstracta que esa es siempre perfecta, sino la puesta en el tiempo y en la circunstancia, la que tiene por argamasa un devenir que en cada paso necesita un carácter dado a cada coyuntura, un equilibrio propicio a cada situación, un énfasis determinado para cada requisito histórico. Y cuando la vida se trama con esos matices, no hay camino de perfección sino, en todo caso, zigzagueante ruta hacia el bien común. Así creemos que, en uno de esos zigzags, las urnas no han sido en cierto modo justas con Enrique Tarigo.

Podemos testimoniar sobre él: le conocemos de al lado, de luchar juntos; le conocemos de enfrente, de alguna vez haber discrepado con él.

Primero: él nunca pidió para ser candidato. A nada. Bueno..., él no pide. En todo caso hace. Vino la dictadura y se fue de la facultad intervenida, en solidaridad con otro catedrático perseguido. Cuando se pudo más o menos escribir —y aún antes—, empezó a editorializar contra el autoritarismo. El destino, por eso, le fue a buscar para enfrentar a un coronel en un debate televisivo antes del plebiscito de 1980, y para asumir entonces con dignidad la voz de la mayoría de la nación. La joven generación colorada, claro, lo raptó de su hogar y como sobre una ola lo llevó de ariete. El no pedía nada. Hizo Opinar y allí escribió todo el mundo. Incluso blancos y frentistas. Y así representó luego al Partido: se consiguieron las elecciones internas, hubo que irse del Parque Hotel, en el Club Naval se puso el puente hacia la democracia. Los hechos se fueron causando unos a otros, concatenando unos a otros, y el hilo con que se tejía la vida de Enrique Tarigo, tramaba buena parte de la historia del país. Entonces, sí, fue Secretario General del Partido Colorado y fue Vicepresidente de la República. Pero todo lo fue simplemente porque, en cada paso, cumplía con su deber y ese elan moral lo llevaba de responsabilidad en responsabilidad. Era un protagonismo no buscado, asumido como deber sin voluptuosidad alguna de poder. Incluso, resultó siempre evidente que a su pudor le producía molestia que alguien supusiera que sentía disfrute del mencionado protagonismo. En todo caso dicho fenómeno más bien producía molestias. Porque las transiciones entre sus muchas injusticias traen la de fatigar la paciencia de los imprescindibles transicionadores. La política, que también es amada por los de espíritu menor, se transforma por veces en asuntos chicos, en rencores, en demagogias, en fatigada microvisión. Y un día quienes están en lo grande, quienes cuidan el timón, advierten con pena que hay incluso alguna gente que ha creído los insultos que se han pintado en las paredes.

• • •

El Partido tenía con Tarigo reglas de juego impersonales, que eran la materia prima de la unidad. Representaba, al mismo tiempo que la renovación —le apoyaban todas las corrientes jóvenes—, la institucionalidad del Partido. Al Dr. Jorge Batlle, que le ha vencido hoy, el Partido Colorado le debe cosas importantes. Le debe su aporte a la reforma constitucional del 66, sus trabajos por una visión más eficientista de la economía —a la que habrá que sumar un rediseño de las políticas sociales— y hoy, por qué no decirlo, el haber dotado a un Partido lleno de innovadores, también de innovación. Pero el Dr. Batlle, que ha sacudido varias veces con éxito al Partido, nunca ha podido unirlo. Ese es su desafío mayor hoy, y para eso todos colaboraremos. Completará, así, su mejor aporte al Partido. En otras palabras: el Dr. Batlle —a diferencia de Sanguinetti y de Tarigo— nunca ha convencido a todo el Batllismo en su conjunto. Hoy tiene una oportunidad única de hacerlo. Si lo hace bien el Partido ganará bien. Pero para hacer la unidad no sólo hay que vencer: hay que convencer.

Pero volvamos a Tarigo. ¿Se ha terminado su protagonismo, ese que él nunca buscó? Quienes conocemos a Tarigo bien sabemos que gustoso se sentiría liberado de todo compromiso. Sin embargo, no será así. Lleva sobre sus espaldas una distinción que no lleva uruguayo alguno y que, tal vez, sea muy pronto como para que ella asome en toda su nitidez: es, a la vez, el hombre del NO a los militares y el hombre de la hoja amarilla de la pacificación. Venció cívicamente a dos extremos, de derecha y de izquierda respectivamente, que en su intolerancia dañaron al país. Y lleva sobre sus espaldas, compartido con Sanguinetti, también el haber sido la única autoridad del Partido que logró la unidad del Batllismo desde 1913. Hombre de unidad, al fin, no sintió nunca las pugnas internas. Incluso, creemos que le aburren. El Partido —como se lo dijo el Diputado Lamas la noche en que las urnas le declinaron— le irá a buscar una y otra vez: porque el Partido precisa su temple y su equilibrio. Y así como los ingleses, inmediatamente después de la guerra, incomprensiblemente prescindieron de Churchill en las siguientes elecciones —¡aquel a quien más debían!— para volver luego a buscarlo, así será con Enrique Tarigo.

Jaquear, siempre jaquear

Hay diferentes maneras de enfocar la tarea periodística, cuando de un órgano de ideas se trata.

Una manera es hacer prensa conciliadora, y entonces la prioridad es encontrar, en el pajar, el anillo que une a las posiciones diferentes e irreconciliables.

Otra manera es hacer prensa indecisa, timorata, balbuceante, llena de miramientos y contemplaciones, amiga de las palabras ambiguas, de las frases indefinidas, que encuentra refugio en la abstracción teórica, particularmente en la abstracción que nunca sabe a dónde quiere llegar.

Otra manera es creer que todo es la misma porquería y hacer prensa deprimida y deprimente. Tener a Dios en el bolsillo pero no mostrarlo más que a los amigos, para no contaminarlo. Llorar sin término y llorar sin consuelo. Buscar lectores para llorar juntos, por un mundo mejor. Pero llorando.

Hay una manera paranoica de hacer periodismo de ideas. Creer en el Maligno, ubicuo y omnisciente, que se esconde en las sombras y acecha aguardando el momento oportuno. Buscar siempre la intención aviesa, ver fantasmas en la noche, maquinaciones en la madrugada, intrigas inconfesables cuando despunta el día.

Hay otra manera de enfocar la prensa de ideas y es hacer una prensa dañina, cuyo motivo último es socavar y trastocar todo, para volver a la nada.

Hay una prensa susceptible, de quinceañera hipersensible, que se hiere con los roces y se asusta y se sonroja ante las palabras duras y el encontronazo.

Hay una prensa obediente, hay una prensa de intereses, hay una prensa mojigata, hay una prensa complaciente. Hay muchas, muchísimas maneras de entender la prensa de ideas.

Nuestra manera de entenderla es jaqueando. Siempre jaquear. Sin miedo a las palabras ni mucho menos a los golpes. Claros y asertivos.

Es este un camino difícil, donde no se está bien ni con Dios ni con el diablo.

Y por eso hemos sido objeto, desde hace varios años, de la pedrea más virulenta. Se nos ha insultado de todas las maneras, desde todos los sectores del espectro de ideas. Se nos ha despreciado en todas las formas, se nos ha agraviado con todos los epítetos. Porque jaqueamos. A quien sea. A los que "se puede jaquear" y a los que "no se puede".

Entre otras razones, porque vivimos la locura del Proceso y la locura que le precedió. Conocimos y ahora sabemos cómo se gesta la locura. Sabemos quiénes la propiciaron de manera directa, de manera indirecta, y de maneras sutiles, casi imperceptibles.

En un tiempo en que las palabras pierden contenido, y se diluye su sentido, es necesario volver a cargarlas. Y para ello es necesario jaquear.

La actitud humanista, donde el valor justicia es preponderante, implica esta postura. Y en esto somos radicales.

Pablo Vierci

Centro
Baltasar Brum de
Investigaciones

CIENCIAS POLITICAS URUGUAYAS

CICLO DE FORMACION TEORICA

I) CIENCIAS POLITICAS (CASO URUGUAYO)

Sábado 3 de junio

TEMA	DISERTANTE	HORA
1) Evolución constitucional del Uruguay de 1830 a la actualidad	Dr. Miguel Angel Semino	10:45
2) Sistema político	Dr. Horacio Martorelli	15:30
3) Sistema político, régimen y formas de gobierno. Evolución y tipología	Prof. Angel Cocchi	16:45
4) Sistemas de partido y tipos de partido	Dr. Jorge Otero	18:00
5) Evolución y tipología de los sistemas electorales	Dr. Alvaro Diez de Medina	19:15

Domingo 4 de junio

TEMA	DISERTANTE	HORA
6) Formas de caída del régimen político democrático. Formas del cambio de un régimen no democrático a uno democrático	Lic. Renato Opertti	15:30
7) El problema de la eficacia en el Estado y la consolidación de la democracia	Prof. Andrés Cerizola	16:45
8) Relaciones entre política y economía	Dr. Gastón Labadie	18:00

II) CONCEPTOS ECONOMICOS BASICOS (SITUACION URUGUAYA)

Sábado 10 de junio

TEMA	DISERTANTE	HORA
Conferencia: Pensando sobre Uruguay	Prof. Martha Canessa de Sanguinetti	9:30
1) Algunos indicadores económicos. ¿Cuáles son y qué indican?	Ec. Gustavo Michelin	10:45
2) Sector público	Ec. Luis Mosca Cr. Humberto Capote	15:30
3) La moneda y el crédito	Ec. Alejandro Ramos Ec. Julio Bonifacino	16:45
4) La inserción internacional. Economía pequeña y abierta: las políticas	Ec. Isidoro Hodara	18:00
5) La asignación de recursos y el sistema de precios	Ec. Juan Moreira	19:15

Domingo 11 de junio

TEMA	DISERTANTE	HORA
6) La política económica y el crecimiento económico	Ec. Luis Mosca	10:45
7) La inversión y el crecimiento económico	Ec. Gustavo Cola	15:30
8) Algunas restricciones al desenvolvimiento económico en los próximos años	Ec. Ignacio García Peluffo	16:45
9) El Estado y el desarrollo económico-social	Cr. Alberto Sayagués	18:00
10) Algunas reflexiones sobre política económica en economías pequeñas y abiertas	Ec. Eduardo Ache	19:15

III) HISTORIA URUGUAYA (SUS IDEAS MOTRICES)

Sábado 17 de junio

TEMA	DISERTANTE	HORA
1) Las ideas políticas del primer presidente de la República	Prof. Carlos Cigliutti	9:30
2) Los proyectos de país (1810-1852)	Dr. Carlos Manini	10:45
3) Las ideas políticas de la Guerra Grande	Sr. Carlos Marchesi	15:30
4) La determinación de los roles partidarios (1850-1875)	Dr. Alvaro Diez de Medina	16:45
5) Las ideas rectoras del principismo	Lic. Luis Cladera	18:00
6) Las ideas del Quebracho y el civilismo	Prof. Diosma Piotti	19:15

Domingo 18 de junio

TEMA	DISERTANTE	HORA
7) Surgimiento del Uruguay moderno (1903-1930)	Dr. Daniel Lamas	10:45
8) Oficialismo y disidencia en la doctrina del partido de gobierno (1903-1930) (Arena, Brum-Manini, Viera, Sosa)	Prof. Renán Rodríguez	15:30
9) Intelectuales, administradores y economistas en el modelo batllista de crecimiento (1903-1933)	Sr. Carlos Marchesi	16:45
10) El segundo Batllismo	Ec. Luis Mosca Dr. Jorge Otero	18:00
11) El tercer Batllismo. Las nuevas ideas nacionales en los años '80	Prof. Manuel Flores Silva	19:45

IV) LAS CATEGORIAS VERTEBRALES DE LA POLITICA URUGUAYA

Sábado 24 de junio

TEMA	DISERTANTE	HORA
1) El papel del Estado y las políticas públicas en Uruguay	Lic. Juan C[illegible] Fortuna	9:30
2) El papel de la sociedad civil	Dr. Diego [illegible]	10:45
3) El liberalismo político en Uruguay	Lic. Luis E. Cladera	15:30
4) El reformismo en Uruguay	Dr. Andrés Lerena	16:45
5) El dogmatismo en Uruguay	Dr. Daniel Lamas	18:00
6) El cambio político en Uruguay	Dr. Juan Miguel Petit	19:15

Domingo 25 de junio

TEMA	DISERTANTE	HORA
7) El corporativismo en Uruguay	Lic. Elbio Lazalla Terra	10:45
8) El populismo en Uruguay	Lic. Alejandro Bonasso	15:30
9) El proceso ideológico en Uruguay comparado con Latinoamérica	Dr. Carlos Bastón	16:45
10) Las ideas social-demócratas en el Uruguay	Sr. Domingo Mendivil	18:00
11) La lógica histórica en los partidos uruguayos	Dr. Miguel Vieytes	19:15

V) EL SINDICALISMO (LOS SINDICATOS EN LA ACTUALIDAD)

Sábado 1º de julio

TEMA	DISERTANTE	HORA
1) El funcionamiento económico y la distribución de lo producido	Ec. Pedro Aramendia	10:45
2) Algunos valores económicos: salario - empleo	Cr. Sergio Fernández	15:30
3) El marco jurídico sindical	Dra. Norma Locatelli	16:45
4) Sindicatos y partidos en una democracia	Lic. Luis Quirín	18:00
5) El sindicalismo en las Américas y en Europa	Dr. Jorge Lanzaro	19:15

Domingo 2 de julio

TEMA	DISERTANTE	HORA
6) El sindicalismo uruguayo	Prof. Miguel Lagrotta Prof. Victor Rodríguez	15:30
7) El sindicalismo en la crisis económica	Lic. Elbio Lazalle Terra	16:45
8) Bases para un sindicalismo democrático uruguayo	Sra. Nelly Cavelly	18:00
9) Nuevas formas de relaciones laborales	Dr. Andrés Lerena	19:15

VI) POLITICAS SOCIALES

Viernes 7 de julio

TEMA	DISERTANTE	HORA
1)- *Salud:*		
* Sistema de Salud	Dr. Félix Rigoli	19:00
* Atención primaria de salud	Dr. Raúl Bustos	19:30
* El Hospital y la salud en el Uruguay	Dr. Fernando Rovascio	20:00

Sabado 8 de julio

TEMA	DISERTANTE	HORA
2) Vivienda	Arq. Luis Vicario	09:30
3) Educación	Dr. Diego Viana	10:45
4) Infancia	Dr. Juan Miguel Petit	[illegible]:30
5) Seguridad Social	Cr. Isaac Alfie	16:45
6) Alimentación	Lic. Alejandro Bonasso	18:00
7) Consumo	Dr. Jean Michel Arrighi	19:15
8) Relaciones laborales	Dra. Liliana Dono	20:30

Domingo 9 de julio

TEMA	DISERTANTE	HORA
9) Cooperativas	Sr. Pedro Barreiro	10:45
10) Sector informal	Cr. Rafael Diaz de Medina	15:30
11) Mujer	Prof. Gloria Robaina	16:45
12) Juventud	Cr. Marcelo Vidoni	18:00
13) Promoción de la Cultura	Sr. Thomas Lowy Dr. Jorge Mascheroni	19:15
14) Microempresa	Arq. Carlos Piacitelli	20:30

VII) TEMAS PARA LA MODERNIZACION

Sábado 15 de julio

TEMA	DISERTANTE	HORA
1) Los '90: el contenido de la modernización en la última década del siglo	Prof. Juan Rial	10:45
2) Reestructuración económica mundial y modelo de desarrollo	Ec. Claudio Rama	15:30
3) La burocracia	Cr. Antonio Pini	16:45
4) La descentralización	Arq. Juan A. Crispo Capurro	18:00
5) El desafío tecnológico	Sr. Máximo Halty	19:15
6) El medio ambiente	Dr. Marcelo Cousillas	20:30

Domingo 16 de julio

TEMA	DISERTANTE	HORA
7) El desafío económico	Ec. Kenneth Coates	15:30
8) El desafío empresarial	Ing. Jorge Grunberg	16:45
9) El desafío agro-industrial	Ing. Agr. Luis E. Plouvier	18:00
10) El desafío cultural	Sr. Alejandro Bluth	19:15

Inscripciones: Centro Baltasar Brum de Investigaciones
18 de Julio 1333 - 1er. piso - of. 103
de Lunes a Viernes de 10 y 30 a 18 horas
Sábados de 9 y 30 a 12 horas

Por informes: llamar a los teléfonos 90 45 56 y 90 47 09.

Plazas limitadas - Se entregará certificado de asistencia al final del ciclo.

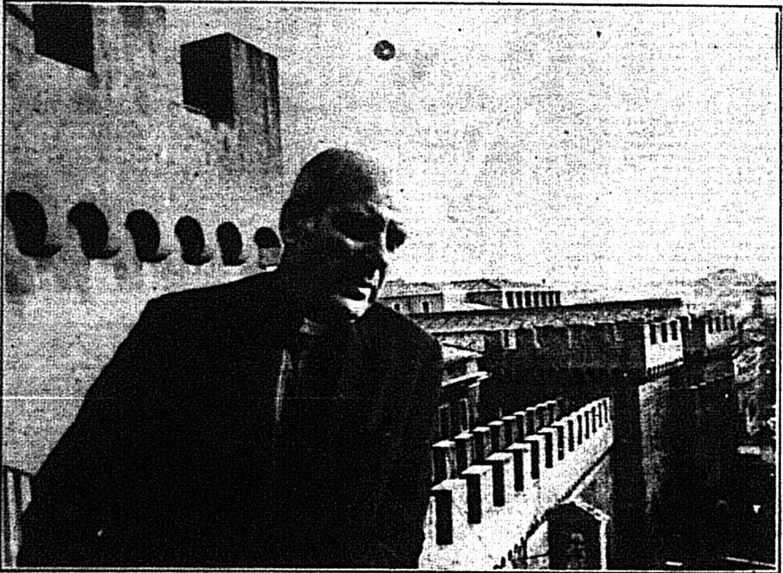

Paul Marcinkus, uno de los hombres más influyentes del Vaticano durante los últimos 15 años.

El arzobispo habla por primera vez de los escándalos

Mi nombre es Marcinkus

El arzobispo norteamericano Paul Marcinkus es sospechoso de casi todo en el Vaticano, pese a lo cual Juan Pablo II le ha mantenido contra viento y marea y solo recientemente le ha quitado el control de las finanzas papales. A Marcinkus se le ha llegado a vincular directamente con la muerte del breve papa Juan Pablo I, y, fundamentalmente, con la quiebra fraudulenta del Banco Ambrosiano, controlado por el Vaticano, así como su asociación con financieros mafiosos. En los muchos años que lleva en el ojo del huracán, Marcinkus nunca concedió una entrevista salvo ésta, al periodista británico John Cornwell.

Sobre una pared de piedra de color miel, una placa de bronce anunciaba: IOR —Istituto per le Opere di Religione (Instituto para Obras Religiosas)—. Había un carabiniere sentado en un cubículo de cristal. Me preguntó mi nombre y me indicó que me dirigiera, a través de unas puertas giratorias de cristal esmerilado, al antedespacho del presidente. En el suelo se veían gruesas alfombras de color marrón, y en las paredes, una serie de cuadros modernos de tema religioso; entre ellos, una Virgen con niño. Fuerte olor a tabaco. El antedespacho era un amplio corredor con puertas a ambos lados.

De repente, por mi izquierda apareció un hombre alto y fuerte. Tenía una cabeza curiosamente grande, que se estrechaba hacia arriba —como una colmena—, y sostenía con gran delicadeza una cerilla encendida por encima de la pipa con unas manos macizas y no excesivamente limpias, salpicadas de verrugas oscuras alrededor de los pulgares.

Marcinkus me hizo una seña, indicándome que entrara en la habitación —un despacho moderno y espacioso dividido por un biombo dorado de tiras de metal entrecruzadas. Marcinkus se dirigió a su mesa con una especie de bamboleo gimnástico y se dejó caer en un sillón giratorio de tipo ejecutivo.

Sus manos y sus hombros eran los de un atleta consumado. Su rostro era como una máscara de cuero, moreno y curtido como quien acostumbra a vivir al aire libre; tenía la nariz roma, y la boca, firme y dura.

Iba ataviado como suelen hacerlo los sacerdotes católicos —traje negro (con huellas de caspa en los hombros), alzacuello de seda negra y cuello clerical algo sobado, sin muestra alguna de la púrpura arzobispal—. En la pared, detrás de su cabeza, se veía un collage de metal que representaba la Resurrección, con multitud de brazos y manos que se elevaban hacia el cielo.

Nada de finanzas

—¿Podría hablarme usted de sus primeros años de educación, monseñor? —le pregunté.

—Nunca tuve el menor problema con mis estudios, pero tampoco era lo que se dice una lumbrera; no es que no tuviera capacidad para ello, pero me parecía que en la vida había cosas más interesantes que convertirse en ratón de biblioteca. Era necesario saber relacionarse con la gente. Mi meta era llegar a ser cura de parroquia y hacerlo bien, y no se me pasaba por la cabeza el verme implicado en las finanzas del Vaticano. La gente habla de las finanzas del Vaticano: yo jamás he tenido nada que ver con las finanzas del Vaticano... Este es uno de los falsos conceptos que tiene mucha gente.

Aquello era igual que si Kissinger hubiera dicho que nunca había tenido nada que ver con el mundo diplomático. Debí de poner semejante expresión de desconcierto que no tuvo más remedio que hacerme una pequeña concesión.

—Tengo que llevar algún asuntillo relacionado con el governatorato, indirectamente, porque tengo que mantener los edificios, mandar construir cosas, intentar coordinar las actividades del Estado de la Ciudad del Vaticano. El banco que tenemos aquí es una organización de servicios para la Iglesia; se dedica principalmente a tareas de apostolado. Alguien me preguntó en cierta ocasión: "¿Y eso, por qué?". Y yo le dije: "Pues porque cuando mis trabajadores lleguen a la edad de jubilación es lógico que esperen una pensión. Y no se van a contentar con que les diga: 'Ya os pagaré con 400 avemarías'". Esta frase se ha citado con muchísima frecuencia y fuera de contexto, ¿sabe usted? Dicen que dije: "No se pueden gestionar los asuntos de la Iglesia a base de avemarías". Sería estupendo que la Iglesia pudiera subsistir independientemente de todas estas cosas, pero para levantar una iglesia hay que comprar ladrillos y contratar a un albañil... Y si tiene usted a gente trabajando para usted, sobre todo hoy, tiene usted la obligación de pagarles los seguros de jubilación, etcétera.

Se acomodó en la butaca y sacó un Marlboro.

—Sí, vivo con comodidad. Tal vez con excesiva comodidad, pero no me importa. Me gusta hacer algunas cosas, como jugar al golf; antes también jugaba al tenis; necesito hacer ejercicio, cortar árboles; es para echar fuera todo lo que de malo llevo dentro. Pero aquí, ¿dónde voy a cortar árboles?

—Si juego al tenis yo solo, tirando la pelota contra la pared, no pasa nada. Pero si voy a jugar al tenis con otra persona dicen: "¡Ahí va!". Es distinto. Pero la gente que más le critica a uno es la que hace esto mismo.

Se me quedó mirando durante un buen rato, con una sonrisa de irritación en los labios.

¿ Chele, estás ahí ?

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Sí lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato.
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo.
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué).

UNIVERSAL RENT A CAR

Exíjanos!

San José 784 y Florida
Teléfono: 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 - 90 35 17 Código 3 000

—Si digo estas cosas —rezongó—, la gente dice que me estoy autoalabando; vamos, que me estoy echando incienso, ¿sabe usted?

—Lo que me gustaría saber —le dije— es cómo puede uno ser sacerdote, es decir, hombre de Dios, y al mismo tiempo un buen banquero. ¿No le parece que existe cierta contradicción entre ambos términos?

—No soy banquero en el sentido estricto de la palabra —su voz sonaba llena de cautela y un tanto indignada—. Tenemos a expertos para realizar esa tarea —hizo otra pausa—. Yo estudio la política que hemos de seguir. Y mi política ha sido siempre la de que el dinero es un instrumento al servicio de la Iglesia, y no un fin en sí mismo. Y ya se sabe que no hacemos nada que sea ilegal o especulativo.

Luego prosiguió, en tono más tranquilo:

—No me avergüenzo de nada de lo que he hecho. No tengo que pedir disculpas por nada, porque no he hecho nada. Y si he de sentirme avergonzado de algo, si quiere usted llamarlo de esta manera, es de lo siguiente: de haber confiado excesivamente en Roberto Calvi. Pero era natural que lo hiciera, porque Calvi tenía una fama enorme entre la comunidad bancaria. Convirtió aquel banco, el Ambrosiano, que era un banco corriente e hizo de él un banco importante. Puede que, como ser humano, en las limitadas relaciones que mantuve con él, llegara a creer que era una persona decente. Pero mis relaciones con él fueron estrictamente profesionales. No hubo ningún tipo de relación particular. En una ocasión almorcé con él y en otra le bendije un edificio de su propiedad, pero ni llegué a conocerle bien ni pasé mucho tiempo con él; nunca fui a su casa, ni cosa por el estilo. Seguro que en toda mi vida no pasé más de nueve horas con él. Como máximo. ¿Acaso puede uno vivir siempre así? —prosiguió—. ¿O es que cuando uno conoce a una persona va a pedir el historial de esta persona? De modo que la palabra de Calvi lo compromete a él, y si le dan dinero a Calvi para el Banco Vaticano tienen que reclamárselo a él, no a mí.

Nombres de un escándalo

MICHELE SINDONA. Banquero y mafioso siciliano, consejero financiero del Vaticano desde finales de los años 60, cuando el IOR comienza a invertir en Italia y el exterior. Tras fundar su entidad financiera, la Banca Privada de Italia, compra la Franklin, de Nueva York, por cuya quiebra es condenado a 25 años de cárcel en EE.UU. En 1984 es extraditado a Italia, después de dos juicios es condenado en 1986 a cadena perpetua por el asesinato del abogado Giorgio Ambrosoli, encargado de investigar la quiebra del banco de Sindona. Muere el 22 de marzo envenenado con cianuro en la cárcel de máxima seguridad de Voghera.

ROBERTO CALVI. Presidente y administrador delegado del Banco Ambrosiano hasta el momento de su fuga y muerte, ocurrida el 17 de junio de 1982. En mayo de 1981, Calvi fue acusado de evasión de capitales por valor de unos 2.500 millones de dólares y de un fraude contra el Ambrosiano por valor de unos 1.250 millones de dólares. Fue condenado a cuatro años de cárcel y a una multa de 1.200 millones de pesetas. Calvi apareció ahorcado bajo un puente de Londres. La policía británica considera su muerte un asesinato.

BANCO AMBROSIANO. Se presentaba como un banco de gran éxito en Italia, ya que aparecía como el banco de la Iglesia, respaldado por el IOR, que era uno de sus accionistas más importantes. Abrió una sucursal en Bahamas y desde el paraíso fiscal de Nassau, Calvi realizó multitud de operaciones ilegales que llevaron a la quiebra al Ambrosiano. Marcinkus formaba parte del Consejo de Administración de esta sucursal. El banco quebró fraudulentamente en 1981.

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

Tratos con Sindona

Empezaba a hacer pausas más largas que las frases que pronunciaba, como si desconfiara de su capacidad de controlarse la lengua.

—Por ejemplo, Sindona —dijo, cambiando de táctica—. Le vi en total en una docena de ocasiones, a veces durante un minuto, a veces durante un bautismo, comimos un par de veces juntos, nos vimos en alguna recepción, en alguna ceremonia..., por aquí vino un par de veces. En total, esa docena de ocasiones pueden haber supuesto seis horas. Nunca tuve tratos con él. Los que sí los tuvieron fueron los del APSA (Administración del Patrimonio de la Sede Apostólica). Le vendieron las acciones de la Immobiliare. Y luego decían que el Vaticano le había vendido la Immobiliare a Sindona. E inmediatamente todo el mundo dijo que se la había vendido yo. Pero yo no tuve nada que ver en el asunto. Incluso el propio Sindona reconoció que nunca había tenido tratos conmigo. Recuerdo que, antes de que Sindona se fuera a Estados Unidos, le dije: "¡Oye! Como allá trabajes como lo haces en Italia, acabarás en la cárcel". ¿Sabe usted? Leyes diferentes, costumbres diferentes. Lo único que se me ocurre es que tanto a Sindona como a Calvi se les subieron excesivamente los humos a la cabeza. De todas formas, cuando Sindona se marchó, el candidato más propicio para desempeñar la tarea de consejero del Vaticano era Calvi y el Banco Ambrosiano. Pero yo, de todos esos negocios, empresas y todo lo demás, nunca había oído hablar. Puede que alguno de ellos nos lo cedieran como garantía de algún préstamo o cosa por el estilo, pero nada más. Y se lo digo con toda sinceridad.

Con los Calvi en Bahamas

Se llevó la mano, con gesto dramático, al bolsillo de la chaqueta.

—Ni siquiera sabía dónde vivía Calvi —prosiguió, ya más animado—. Y cuando le preguntaba algo sobre su casa, me contestaba: "Es un sitio adonde voy el fin de semana a descansar". Nada más. Nunca supe otra cosa. Nunca busqué su compañía. Un par de veces, creo recordar, estuve con su mujer y con sus hijos, allá por 1974, en las Bahamas. Luego, a ella la vi en otra ocasión, en una reunión, pero no volví a verla en la vida. Y podría sentirme muy ofendido por sus declaraciones, por ejemplo.

> **C**uando Calvi estaba en la cárcel, le pregunté a alguien: "Oye, ¿qué pasa con Calvi?" y él me dijo: "¡ah! Si no te echan el guante, no vales nada".

Adoptó un gesto triste, dolorido, como si estuviera repasando una lista de ofensas.

—Me llamó de todo y me acusó de un montón de cosas. De todas ellas tendrá que responder ella, no yo. Yo creía que era un ama de casa corriente. No le interesaban un montón de cosas, o por lo menos ésa fue la impresión que me dio...

La frase se apagó en un susurro.

—Todo el mundo decía que Sindona era amigo íntimo de los del Banco d'Italia. Pero ahora resulta que yo soy la única persona en Italia que conoce a Sindona. Es como cuando, después de la guerra, decían: "No hay un solo fascista en Italia". ¿Pues adónde se habían ido? —sus ojos sonreían relucientes, como si fueran de cristal—. Nunca puse los pies en el Banco Ambrosiano. Creo recordar que estuve en las Bahamas en un par de ocasiones. Cuando había reuniones del consejo se celebraban en un edificio de oficinas en Zürich.

Levanté la mano y le dije:

—Lo que me sorprende enormemente, monseñor, es lo de las empresas que debían al Banco Ambrosiano el dinero que causó el colapso. ¿No envió usted algunas cartas de apoyo referentes a estas empresas, cartas que denotarían cierto tipo de responsabilidad para con ellas?

—¡No, en absoluto! —rugió.

Se me quedó mirando como si estuviera decepcionado por mi torpeza en comprender. Se puso a juguetear con los papeles que tenía encima de la mesa y luego dijo:

—¡Mire! Calvi sale de la cárcel en 1981 y viene y me dice: "Estoy metido en un lío y tengo que ver cómo salgo de él. Como no me puedo ocupar de todo, hágame el favor de echarme una mano y cuidarme estos asuntos". No dijo que fueran asuntos nuestros. Le pedí que me escribiera una carta condicional, una carta en la que especificara que aquellos negocios ni eran nuestros ni nunca lo habían sido. Insistí en que se tomaran todas las medidas para disminuir la deuda, y que en el plazo de año y medio todo se habría resuelto y nosotros nos desentenderíamos del asunto. Es como un fideicomiso. No le di garantía alguna ni cosa por el estilo. Lo único que sabíamos era la deuda que había, y nada más.

—¿Sabe usted adónde fue a parar el dinero? —le pregunté.

Marcinkus se encogió de hombros e hizo una mueca.

—Según los informes que teníamos de la empresa, tenían más en el activo que en el pasivo... Yo creo que sé adónde fue a parar la mayor parte del dinero, y me parece que ellos también lo saben, o al menos eso espero... El intentaba conseguir dinero para pagar muy elevados tipos de interés. Pero esto acaba por venirse abajo. En aquel momento estaba en plena expansión. Pero si uno pide dinero al 20% y luego no es capaz de colocarlo bien, menudo lío. Todos los préstamos que yo vi tenían garantías de sobra, según la intervención. Cada vez que les consultaba, les decía: "Supongo que no harán ustedes ningún préstamo a nadie sin contar con suficientes garantías subsidiarias". Y el administrador del banco siempre me aseguraba que efectivamente contaban con tal o cual cosa como garantía. Nos limitábamos a preguntar lo que estaban haciendo, pero ellos no pedían nuestra aprobación. Y resulta que, cuando nos pidió que nos ocupáramos de sus cosas, en aquellas circunstancias..., tal vez entonces yo fui demasiado confiado —volvía a hablar arrastrando las palabras—. Pero ni nosotros nos metíamos en deudas, ni adquiríamos compromiso alguno, ni cosa por el estilo. Si hubiera cumplido la palabra que nos dio, ellos tenían que haberse dedicado de lleno a reducir la deuda. Pero qué sé yo a qué se dedicaba.

Dinero para Argentina

—¿Qué me dice de los rumores sobre el dinero que se envió a la P-2 o para subvencionar la guerra en Argentina?

—Si es cierto, nunca me enteré. ¿Sabe usted? Como le dije antes, sería bien triste que cada vez que nos presentan a alguien tuviéramos que pedir informes. Me refiero a la gente que le cae bien a uno, gente que cuando los conoces..., gente que tiene buena fama.

—Pero, monseñor —le dije con cierta exasperación—, Calvi estaba en la cárcel y usted seguía teniendo negocios con él. ¡No me irá a decir que aún necesitaba informes para saber que era un estafador!

Me sonrió condescendientemente, como si dijera: "Bueno, ¿se puede saber quién es el ingenuo ahora?", y dijo:

—Cuando Calvi estaba en la cárcel, le pregunté a alguien: "Oye, ¿qué pasa?", y el tipo me dijo: "¡Bah! Si no te echan el guante, no vales nada".

Nos quedamos los dos un buen rato callados, como si aquella frase se hubiera grabado profundamente en las gruesas alfombras y en los macizos sillones de cuero.

—Bueno, dejando a un lado las personalidades y su fiabilidad —proseguí—, ¿cómo es posible que el Vaticano adopte una actitud totalmente indiferente sobre lo que otras personas pueden estar haciendo con su dinero?

—Escuche. En una ocasión me acusaron de que tuviéramos una importante participación en Cyntex, una empresa de anticonceptivos, productos farmacéuticos. Y fui a comprobarlo. Efectivamente, teníamos una acción, que alguien nos había dejado en su testamento. Desde que estoy aquí... Lo primero es que no tenemos muchas inversiones... y además di órdenes: nada de productos farmacéuticos, ni de armas, ni de edificios de lujo de ningún tipo.

—¿Qué me dice del complejo Watergate?

—El Watergate no era... ¡Ve usted, ya estamos en las mismas! —rezongó malhumorado—. Eso era de Immobiliare.

Parece ser que, recién terminada la guerra, el Vaticano tenía participación mayoritaria en esta empresa, por la sencilla razón de que nadie tenía ni una perra. De modo que el Vaticano hizo algunas inversiones, principalmente APSA. Cuando yo llegué aquí, en 1969, APSA (recuerde que no es un banco, sino otra sección del Vaticano sobre la cual yo no tengo jurisdicción alguna) tenía el 17% de las acciones de Immobiliare, y el 17% no significa tener el control de la empresa. Pero cuando empezaron a construir el Watergate, le pidieron al que por aquel entonces era nuestro nuncio apostólico en Estados Unidos que interviniera a favor de Immobiliare, y todo el mundo se creyó que se trataba del Vaticano. Recuerdo que en una ocasión estaba yo hablando con el administrador de Immobiliare y le dije: "Oiga, que cada vez que me doy una vuelta por ahí me dicen que el Vaticano es dueño de Immobiliare". Y él me contestó: "¡Ojalá lo fuéramos!". Pero si resulta que, sin que nosotros lo sepamos, alguien pone en marcha algún negocio en nuestro nombre, el responsable es él, no nosotros. Imagínese usted que fuera cierto lo que Calvi decía: los negocios que él me llevaba eran todos míos. En ese caso, ¿por qué iba a haberse suicidado Calvi? Lo único que tenía que hacer es presentar un papel y decir: "Esto es de ustedes; denme mi dinero".

Apoyo a Solidaridad

El arzobispo se quedó un rato con la vista clavada en algún punto situado por encima de mi cabeza, con las mandíbulas apretadas y los ojos entornados. ¿Y si estuviéramos los dos pensando lo mismo; es decir, que, después de todo, igual la causa de la muerte de Calvi no había sido suicidio... sino homicidio?

Fui yo quien rompió el silencio:

—¿Es cierto, monseñor, lo que dijo Calvi: que había enviado 50 millones de dólares a Polonia para Solidaridad de parte del Papa?

Marcinkus movió la cabeza, negándolo con fuerza.

—No tenía ni idea. Nunca me habló de Solidaridad. Nuestras conversaciones solían girar en torno a temas generales. Como ya le dije antes, nunca me senté a charlar con él sobre alguna cuestión en particular. Jamás me mencionó Solidaridad para nada. Si le dio algo a Solidaridad, está bien, pero yo ni enterarme.

Pensé que había llegado el momento de abordar el tema de las implicaciones del "gesto de buena voluntad" del Vaticano por su participación en el colapso del Banco Ambrosiano; así que le dije:

—El Vaticano ha pagado 250 millones de dólares en compensación por sus implicaciones en la debácle del Ambrosiano. ¿Por qué pagó el Vaticano semejante suma de dinero si, como usted pretende, no tenía nada que ver en el asunto?

—Se ha equivocado usted de hombre al venir a hablar conmigo —exclamó levantando los ojos hacia el techo—. ¡Oh, se ha equivocado de hombre. Se lo dije a ellos desde el primer momento: "¡Estáis locos! Ni se os ocurra sacar esa conversación", les dije. "Si no tenemos culpa de nada, no tenemos que pagar. Y culpa no tenemos". Pero esos tipos eran lo suficientemente chulos como para presionar al Vaticano, amenazándonos con un proceso. ¿Qué le parece? Y yo les dije: "¡Los negocios son así! No hay por qué asustarse de un pleito. Si estamos aquí para predicar la verdad, hemos de luchar por defenderla". Y ahora resulta que tienen dos problemas. Yo les dije: "Si vais diciendo por ahí que no tenemos dinero, por el déficit, ¿cómo les vamos a pagar un dinero que no les debemos? Estamos aquí trabajando como burros para hacernos con un capital. Lo único que yo pretendía era ayudaros a sacar esto adelante, para que entre todos pudiéramos resolver vuestros problemas, y cuando estáis con el agua al cuello, lo tiráis todo por la borda". Y resulta que me salen con aquello de que "hay consideraciones morales". Y yo les dije: "¿A qué viene eso de consideraciones morales? Si hay consideraciones morales es que somos culpables, ¿no?". Y entonces deciden que intervengan esos denominados hombres sabios, que resulta que no resuelven nada de nada. Sólo sirven para crear un nuevo problema, porque, al haber pagado, ya no hay quien borre el estigma. Si hubieran dicho... Si hubieran dicho...

El arzobispo estaban tan irritado que no sabía qué decir. Al fin estalló:

—¡Podían haberse librado de ello! ¡Podían haberse liberado de ello! ¿Sabe usted? Lo mismo se había solucionado enfrentándose al problema, con lo que cuestan los abogados y todo lo demás, o lo mismo se llegaba a un acuerdo y al final era igual... Pero decirlo en esos términos. Que no me vengan con consideraciones morales. Si han echado a perder todo lo que habíamos conseguido... ¡Semejante barbaridad de dinero! Créame usted. Estamos aquí intentando que la gente nos dé cuatro cuartos para levantar una iglesia y de repente, ¡zaca!, se viene todo abajo...

Buenas inversiones

Se quedó un rato pensativo.

—Oiga, que conste que el dinero ése no era de los fieles. No era del óbolo de San Pedro ni cosa por el estilo, ¿eh? Era dinero que se hizo aquí a base de buenas inversiones y propiedades y cosas a las que les sacamos provecho en el momento oportuno. No sacamos nada del Vaticano, sino todo lo contrario: le dimos más al Vaticano de lo que éste nos había dado. De hecho, la cifra exacta fue 241 millones de dólares, no 250 millones. ¡O sea, que aún conseguí un descuento de nueve millones de dólares! Cuando pienso que a algunos de esos tipos se les habrá ocurrido que si no podía pagar se me echaban encima y podían quitarme de en medio, ¿sabe usted? Se quedaron hechos polvo cuando vieron que no tenía que ir a ninguna parte para conseguirlo. El caso es que todavía no nos hemos puesto al día del todo; tuvimos que reducir nuestro nivel de capital. Y eso es que me saca de quicio, por los problemas del futuro. No me refiero a cubrir el déficit, eso es secundario. Me refiero al futuro, jubilaciones y todas esas cosas. Cuando uno se empeña en que todo funcione con una administración normal, no hay quien pueda. Si una empresa lleva años gastándose el dinero del fondo de pensiones, no cabe duda de que ha de dar en quiebra. No se puede tocar el fondo de pensiones.

John Cornwell ①

Marcinkus jugando golf

¿ Estás ahí, Chele ?

LO MEJOR! CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

LAVARROPAS enXuta Importada Garantía: 1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 169.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 26.360

LAVAVAJILLA enXuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO: N$ 129.950
o 10 CUOTAS de: N$ 19.950

SECADORA enXuta
Práctica, plegable.
CONTADO: N$ 39.950
o 10 CUOTAS de: N$ 6.200

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 119.950
o 10 CUOTAS de: N$ 18.600

TV-COLOR 14" s/control. PANAVOX
CONTADO: N$ 159.950
o 10 CUOTAS de: N$ 24.800

PANAVOX 12" BLANCO y NEGRO
Importado.
CONTADO N$ 55.950
o 10 CUOTAS de: N$ 8.700

RADIO PASACASSETTE para auto, Importada:
CONTADO: N$ 19.990
o 10 CUOTAS de: N$ 3.100

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 82.950
o 10 CUOTAS de: N$ 12.900

RADIO PANAVOX AM y FM.
CONTADO: N$ 5.450
o 10 CUOTAS de: N$ 850

CORTADORAS DE CESPED BRONX 1/3 HP.
CONTADO: N$ 42.490
o 10 CUOTAS de N$ 6.600

RADIOGRABADOR LUCKY
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables.
CONTADO: N$ 104.950
o 10 CUOTAS de: N$ 16.300
micrófono portátil.

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 10.900
o 10 CUOTAS de: N$ 1.700

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vázquez·Tel. 41 41 27

Precios I.V.A. Inc.

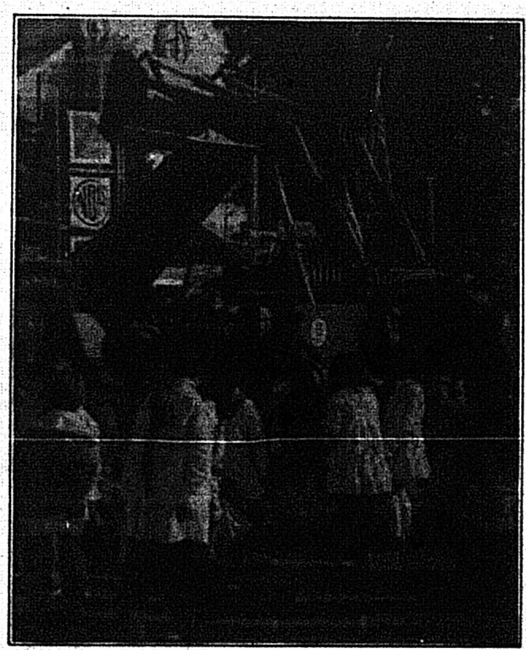

Primaria: la guerra de los sábados

"La extensión horaria me parece muy acertada —dice un maestro montevideano—. Lo que sucede es que como la iniciativa es del CODICEN, hay gente muy interesada en encontrarle cinco patas al gato". El tema de la extensión horaria escolar volvió al tapete en estos días. A nivel del Consejo de Educación Primaria se estudia la posibilidad de aumentar el número de horas para "dar a nuestros niños lo mismo que se les ofrece en los países desarrollados", como expresó el maestro Juan Pedro Bertrán. La polémica está desatada. Conversando con directivos de ADEMU, del CODICEN, con padres y maestros JAQUE, investigó las diversas posiciones en pugna.

«Que a mí no me digan que con esto de la extensión horaria pensaron en el niño —dice Helena, una maestra de 35 años—. Ni pensó el CODICEN, ni pensaron los maestros que estuvieron de acuerdo y en algún momento apoyaron esta medida. A algunos les parece bárbaro porque ganan unos pesos más —la 'ganancia del bobo', porque están trabajando más horas. El Consejo de Primaria tendría que haber hecho una consulta, no puedo entender cómo profesionales docentes no nos podemos poner de acuerdo. Todos tendríamos que coincidir en que hay que mejorar nuestra educación pero con medidas racionales. En última instancia, lo que acá importa son los intereses políticos".

"A mí me parece muy bien —comenta Rosa, de 42 años—. Como leí por ahí 'los sábados también se aprende'. No veo por qué ir los sábados a la escuela es distinto a cualquier otro día. Además los niños comen en la escuela, es algo democratizador, se los saca de la calle apartándolos de las 'malas juntas'. Y que no me vengan con pavadas de que en ese caso tendrían que venir también los domingos. Hay gente que siempre quiere tener la última palabra, como esos de ADEMU".

"A mí no me parecía tan mal, no sé, no opinaba —dice Clara, una madre de 30 años—. Después los maestros nos explicaron y entendimos que no era bueno que hubiera clase los sábados. Ellos dicen que quieren lo mejor para los nenes y que las autoridades empezaron con esto para que estemos cada vez peor".

Ha pasado algún tiempo desde que la gremial de los maestros, ADEMU decidiera "cambiar la estrategia" respecto a su lucha contra la extensión horaria a los días sábados en determinadas escuelas del país, resuelta por el CODICEN el pasado año y ratificada en febrero del corriente. Sin embargo el problema continúa vigente y trasciende un mero conflicto de poderes (autoridades-sindicato), para poner al descubierto problemáticas más profundas de nuestro sistema educativo.

"El conflicto no ha terminado"

"Las autoridades de la Enseñanza deben reconocer que la extensión horaria no es solución a los problemas educativos y que ella es hoy un gran fracaso. Por tanto es necesario que como organismo administrador suspenda de inmediato esta medida y convoque a una instancia de real participación de maestros y padres a los efectos de elaborar las alternativas adecuadas a la difícil situación de la Escuela Primaria Uruguaya". De esta forma termina un volante de ADEMU Montevideo, repartido en momentos en que la huelga de maestros estaba en su punto culminante. De todos modos, en este momento las clases sabatinas se están impartiendo normalmente, y la asistencia aparentemente también es normal. ¿Qué ocurrió con las medidas de ADEMU? ¿Acaso un giro de 180 grados?

"ADEMU no está contra cualquier extensión horaria —afirma a JAQUE la Maestra Alicia Pintos, Secretaria General de ADEMU—, está contra ésta, y eso es importante aclararlo, porque durante un tiempo estuvimos contra cualquier extensión horaria. En la última asamblea se revió este punto y se entendió que había posibilidades de otro tipo de extensión horaria que pudiera servir al niño y que el maestro pudiera aceptar como profesional docente. El conflicto no ha terminado, hemos cambiado la manera de encararlo".

Pero, ¿cuál es el fundamento real de la extensión horaria? La Prof. Elida Tuana, consejera del CODICEN, consultada por JAQUE, pone el acento en los índices de repetición y los estudios sobre ello: "De este problema de la repetición hay estudios que datan del año 1954. Encontramos que los niños de primer año tienen un alto índice de repetición que se sitúa alrededor del 25% global, es decir que uno de cada cuatro niños redobla la clase.

En las escuelas del medio socio-cultural alto esto se abate en un 10% o 12%; en las escuelas de un entorno socio-cultural medio, esto se mantiene alrededor del 22% y en las escuelas del medio socio-cultural bajo el índice de repetición sube hasta el 33%. Esto es que ya no es uno cada cuatro el que repite en esas escuelas, sino que es uno cada tres".

La Prof. Elida Tuana se refirió también a otros estudios que datan del año 1963, semejantes a los del año 1954, y que en el año 65 se propone ya como solución la extensión horaria. "Se dará cuenta que no es una medida que sea improvisada como dice la gente de ADEMU —acota la Prof. Tuana— ni que sea para llenar la expectativa o para quedar bien con instituciones internacionales. Casi se podría decir que esas instituciones no existían, y nosotros ya estábamos insistiendo en los problemas de repitencia y en la necesidad de resolverlos. En aquel entonces el Prof. Pivel Devoto era Ministro de Instrucción Pública, el Dr. Solari dirigía esta investigación y yo era Jefe del Laboratorio de Psicopedagogía. Cuando nosotros tres nos juntamos aquí en el CODICEN, encontramos que lo más lógico era pedir la extensión del horario escolar".

¿De qué se trata?

¿Cómo se instrumenta la extensión horaria? En primer lugar hay que aclarar que es un determinado número de escuelas las que funcionan con este régimen, aparentemente seleccionadas entre las de más altos índices de repetición (aunque esto también es cuestionado por la gremial), y no cubren todos los años, sino solamente los primeros y segundos. Las razones están expresadas en la resolución del CODICEN: "...Ante la imposibilidad de extender a todas las escuelas y grupos de clase del país los beneficios del incremento del horario escolar, por no disponer el Ente de los espacios locativos necesarios ni de los recursos presupuestales requeridos para ello, en una primera etapa dicha extensión alcanzó a escuelas y grupos de clase de 1° y 2° grado que registraban índices de repetición superiores al 15% y se debió aplicar los días sábados".

El comunicado agrega luego que "en ningún caso existió el propósito de atender alumnos con discapacidades, por lo que debieron concurrir a clase los días sábados todos los escolares de los grupos seleccionados. No obstante, si bien la medida beneficia por igual a todos los alumnos involucrados, su importancia es mayor para aquellos que pertenecen a familias que están en inferioridad de condiciones para favorecer y estimular su rendimiento escolar. Cuanto menor sea el apoyo que pueda brindar la familia a la educación del niño, tanto mayor es la importancia que adquiere la escuela. Extender su tiempo de acción en un día semanal, poner a los niños en situación de recibir su influjo favorable por mayor cantidad de horas, son medios que contribuyen a incrementar sus posibilidades de éxito escolar".

De esto se puede inferir que el propósito final es que la extensión horaria abarque a todos los niños y a todas las escuelas, y que por un problema locativo y financiero se ha debido optar por los grados y escuelas con mayor índice de repetición. Más adelante el comunicado expresa que el tiempo adicional proporcionado por esta medida será dedicado "exclusivamente a las asignaturas-instrumentales, distribuido adecuadamente durante los seis días de labor semanal". Se entiende que son "asignaturas instrumentales" aritmética y lenguaje.

¿Cuál es el fundamento de esta medida? La prof. Elida Tuana nos explica que "los estudios que se hicieron demuestran que los niños en general repiten primer año porque tienen mucha dificultad en dominar el segundo sistema simbólico que es el lenguaje escrito. Esta dificultad les impide seguir adelante porque si el niño no lee en principio, no es promovido a segundo año". Indica además que esta cantidad de tiempo "se ha volcado en las asignaturas instrumentales porque es la que le va a permitir al niño usar eso para su propia formación. Si el niño no sabe leer tampoco puede recrearse leyendo, ni informarse leyendo, ni profundizar leyendo. Por eso se pide que el tiempo se dedique no exclusivamente los días sábado, sino esas cuatro horas a mejorar el lenguaje y la comunicación, porque es instrumental, la lectura, la forma de expresarse por escrito, su razonamiento aritmético y su conocimiento

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud. encontrará todo lo que busca- tornillos, tuercas, bulones, y todo lo que tiene rosca.
El más completo stock standard y también de medida en sólo 24 horas.
Con los precios más convenientes de plaza.
Dos direcciones, y una misma calidad

La Casa del TORNILLO
SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1610
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 08 - 98 24 26
91 18 56 - 90 05 42

YAGUARON 1600
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 06

aritmético. En muchos países estos aspectos son los únicos que trabaja la escuela primaria: 'reading, writing y razonamiento'. Por ello se pide que ese tiempo se dedique a este trabajo”.

“No sé por qué hacer tanto lío con esto”

¿Qué argumentan los maestros? “El diagnóstico de las autoridades y el nuestro es el mismo —dice la Secretaria General de ADEMU—. Las soluciones que proponemos son diferentes. Para las autoridades basta con aumentar la cantidad de horas de estudio en las materias instrumentales, tanto que aconseja que las tres cuartas partes del horario se les dediquen a ellas. Para nosotros esto pedagógicamente es desastroso”.

> Los maestros que estamos contra la extensión horaria de los sábados no es que pensemos que la medida sea del todo mala. Lo que sucede es que está mal implementada.

“Los maestros que estamos en contra de la extensión horaria de los sábados —comenta Adela, maestra de 34 años— no es que pensemos que la medida sea del todo mala. Lo que sucede es que está mal implementada. Tiene fallas desde el punto de vista pedagógico; ningún educador moderno puede pensar que el tiempo dedicado a las asignaturas instrumentales puede solucionar el problema de la repitencia. Hay aspectos puntuales que no se han tomado en cuenta, como el mal estado de las escuelas y otras muchas carencias. Se dice que es una medida que democratiza la educación y lo único que se hace es obligar a un grupo de niños a someterse a los mismos problemas que tenemos toda la semana un día más”.

> Lo que pasa es que el CODICEN es arbitrario, nunca piensan en los maestros, les gustaba la idea y se sacaron las ganas.

“Lo que pasa es que el CODICEN es arbitrario —opina Clara, de 44 años—, nunca piensan en los maestros, les gustaba la idea y se sacaron las ganas. No se tomaron en cuenta las verdaderas necesidades de los niños. Lo que los maestros necesitamos son más horas, sí, pero para intercambiar ideas, para reciclarnos. Hay que modernizar la educación, pero agregarle un día más de clase a la semana a los niños no es el camino. Además es una medida inoperante para nuestra realidad: en un principio se había pensado para todos y se tuvo que reducir porque no había locales disponibles. Hay necesidades más urgentes que atender. Es una cuestión de sentido común”.

Mas no todas son opiniones contrarias a esta medida: “Yo no sé por qué hacen tanto lío con esto —comenta Susana, 28 años, maestra del interior—. A mí me parece muy bien que haya un día más de clase para los niños. Además a nosotros, que ganamos poco, no nos vienen mal unos pesos más. En torno a esto se dice mucho, pero también hay que pensar que los maestros de Montevideo están muy politizados y basta que una medida venga del CODICEN para que la desestimen. Yo creo que los Consejeros están muy bien intencionados, después vendrán más cambios. Por algún lado hay que empezar”.

“No es cuestión de ponerse sistemáticamente en contra de las medidas —dice Raúl, un maestro de 40 años—. Hay que ser un poco críticos con las cosas. Yo no estoy del todo de acuerdo, pero entiendo que no podemos rechazar una disposición de esta naturaleza. La razón es muy simple: las órdenes en Primaria van de arriba para abajo, y no tenemos que pensar en oponernos. Puede sonar estúpido, pero es así. Que uno esté o no de acuerdo no es tan importante. Además para el niño no es muy formativo tampoco ver a sus maestros gritando palabrotas y agitando carteles en la calle”.

“A mí me parece una medida muy acertada —opina otro maestro—, si pensamos en los índices de repetición que se registran en los primeros y segundos años es lógico que se haga algo para remediarlo. Lo que sucede es que como la iniciativa es del CODICEN hay gente muy interesada en encontrarle cinco patas al gato. No hay nada más allá de eso y las disconformidades hay que tomarlas como de quien vienen”.

> Yo no sé por qué hacen tanto lío con esto. Hay que pensar que los maestros de Montevideo están muy politizados y basta que una medida venga del CODICEN para que la desestimen.

Mucho tiempo para aprender

“Esta medida tiene un fundamento de lo que sucede en la realidad —nos enfatiza la Prof. Elida Tuana—, es decir que tiene un fundamento psicológico, un fundamento social, porque estos niños que permanecen más tiempo en la escuela van a estar sustraídos del ambiente; y tiene un fundamento biológico, porque en esas escuelas se les da alimentación”.

Le consultamos a la Prof. Tuana si el factor tiempo era el determinante para la educación y el aprendizaje del niño: “Los psicólogos educacionales descubrieron que el dominar algo está en función del tiempo. Uno no puede decir que una cosa no se puede aprender; uno puede aprender algo en función del tiempo que le dedique y todos sabemos que si uno se dedica a algo que no le gusta pero le dedica muchísimo tiempo, termina aprendiéndolo. Claro que depende de las aptitudes y de los conocimientos anteriores.

Por lo tanto el aprender se considera que es un proceso que hace cada uno de acuerdo a su ritmo, y que se da en función del tiempo. Por lo tanto dedicarle más tiempo significa mejorar el aprendizaje de muchos niños, porque yo sostengo contra lo que dicen, que los niños que fracasan en primer año no son débiles mentales. Si tuviéramos 33% de débiles mentales seríamos una población en altísimo riesgo”.

Los padres contraatacan

“Yo no estoy de acuerdo con eso de que tenga que mandar al nene los sábados —opina Gabriela, de 28 años—. El pobrecito se tiene que levantar temprano y además a mí me desacomoda toda la tarea de la casa. No entiendo, si los niños siempre aprendieron de lunes a viernes, ¿por qué ahora hay que cambiar?”.

“No puedo estar de acuerdo con esta resolución desde el punto de vista de que les van a pagar más a los maestros para

Pasa a la pág. 1

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal: es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750
(IVA incluido)

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

¿ Chele, estás ahí ?

LA COSA ESTA MUY CLARA

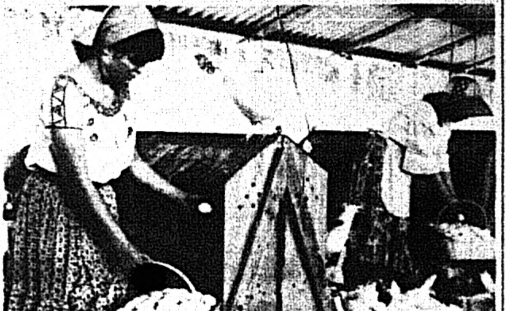

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA MORO
Calidad por naturaleza.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

Viene de la pág. 11

que vayan los sábados —dice Luis, de 48 años—, cuando hay escuelas que se están cayendo abajo. Dicen que es bueno porque así los niños los sábados comen en la escuela. Yo no quiero que nadie mantenga a mis hijos ni que con esa excusa hagan política. Después de todo los hijos son responsabilidad de los padres, no del Estado".

"A mí me parece muy bien que pongan un día más de clase —opina Sandra, de 38 años—. Con un día más van a poder darles todo el programa en la escuela. Yo no entiendo a los maestros, se viven quejando de que sólo tienen cuatro horas para enseñar y cuando les dan la oportunidad no quieren. Por ejemplo, la maestra del nene el año pasado me dijo que lo mandara a una maestra particular para que aprendiera a leer porque a ella no le daba el tiempo, y ahora no quiere dar clases los sábados...".

> **A** mí me parece muy bien que pongan un día más de clase. Con un día más van a poder darles todo el programa en la escuela. Yo no entiendo a los maestros, se viven quejando de que sólo tienen cuatro horas para enseñar y cuando les dan la oportunidad no quieren.

"Yo estoy de acuerdo con que vayan los sábados. A mi hija no la mandé cuando hacían los paros porque como la maestra no estaba de acuerdo, capaz que me la tomaba entre ceja y ceja y después no me la pasaba. Además es un día más que come en la escuela, fíjese qué ahorro, siempre es una boca menos".

"Nunca podría estar de acuerdo con una medida propuesta por un sector dominante que no toma en cuenta las verdaderas carencias sociales —enfatiza Celia, de 30 años—. Con esta medida reproducen un día más la situación de toda la semana. Los niños siguen siendo víctimas de un sistema que los oprime".

"Esta reforma está fundamentada, no salió porque sí —dice Luisa, 37 años—. Es lógico que haya sectores que estén de acuerdo y otros que no. Más que nada es una cuestión de políticas: el gobierno propone una medida y la oposición la desaprueba. Sería raro que esto no pasara y que todos la aplaudieran. Yo creo que las autoridades fueron muy criteriosas y tuvieron mucha paciencia con los maestros".

"Los maestros siempre se están quejando de todo —dice Norma, de 40—. Al final cuando les ofrecen ganar más también hacen paros. Lo que pasa es que no quieren trabajar. Antes sí que había buenos maestros, nunca hacían paro y enseñaban bien. Tendrían que venir los milicos otra vez y sacarles hasta las vacaciones".

¿Con quién dialogamos?

Una de las acusaciones más frecuentes de la gremial hacia el CODICEN, es la de practicar una política de "puertas cerradas", de no poner a consideración de los maestros sus resoluciones —ésta en particular— y de no dialogar. Sobre esto la Prof. Elida Tuana, declara: "Cuando se fue a reforzar el programa de escuela primaria, el Consejo de Educación Primaria, hizo un grupo de gente para que trabajara en la revisión de los programas. Hubo maestros e inspectores que fueron llamados, y ADEMU Montevideo y Canelones decidieron no colaborar. Es decir que en el año '85, cuando se hizo la Comisión de Reforma de Currículo de Primaria, la gremial resolvió no participar.

> **Y**o no estoy de acuerdo con eso de que tenga que mandar al nene los sábados. El pobrecito se tiene que levantar temprano y además a mí me desacomoda toda la tarea de la casa.

En segundo término, nosotros consultamos al Consejo de Primaria, éste podía haber consultado a ADEMU, nosotros jamás les preguntamos a quién consultan. Si Primaria no los consultó, es competencia de Primaria. Ahora bien, que la gente de ADEMU, haya venido los otros días a gritar "CODICEN hijo de puta', no es la mejor manera de colaborar.

Los medios de comunicación tienen que tener la idea de que nosotros no somos los interlocutores para diálogo directo con las gremiales. Entre nosotros y las gremiales están los Consejos. Ellos son sus interlocutores directos, y si en este asunto el Consejo no los consultó, es su problema.

Pero no olvidemos que el Consejo ya traía la oposición de ADEMU de Montevideo y Canelones a participar en los programas de la escuela pública.

¿Dónde estaban los niños?

Hay tesis que sustentan la extensión horaria y hay tesis que no. Pedagogía, intereses políticos, conflicto de poderes de por medio, la discusión quizás parezca eternizarse. Pero al terminar esta nota y al releerla, nos hemos percatado de que no hemos hablado con un solo niño. Ellos han sido los grandes ausentes. Pero, ¿sólo en esta nota?

Mercedes Olivera
Alejandro Traversoni ①

¿ Estás ahí, Chele ?

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

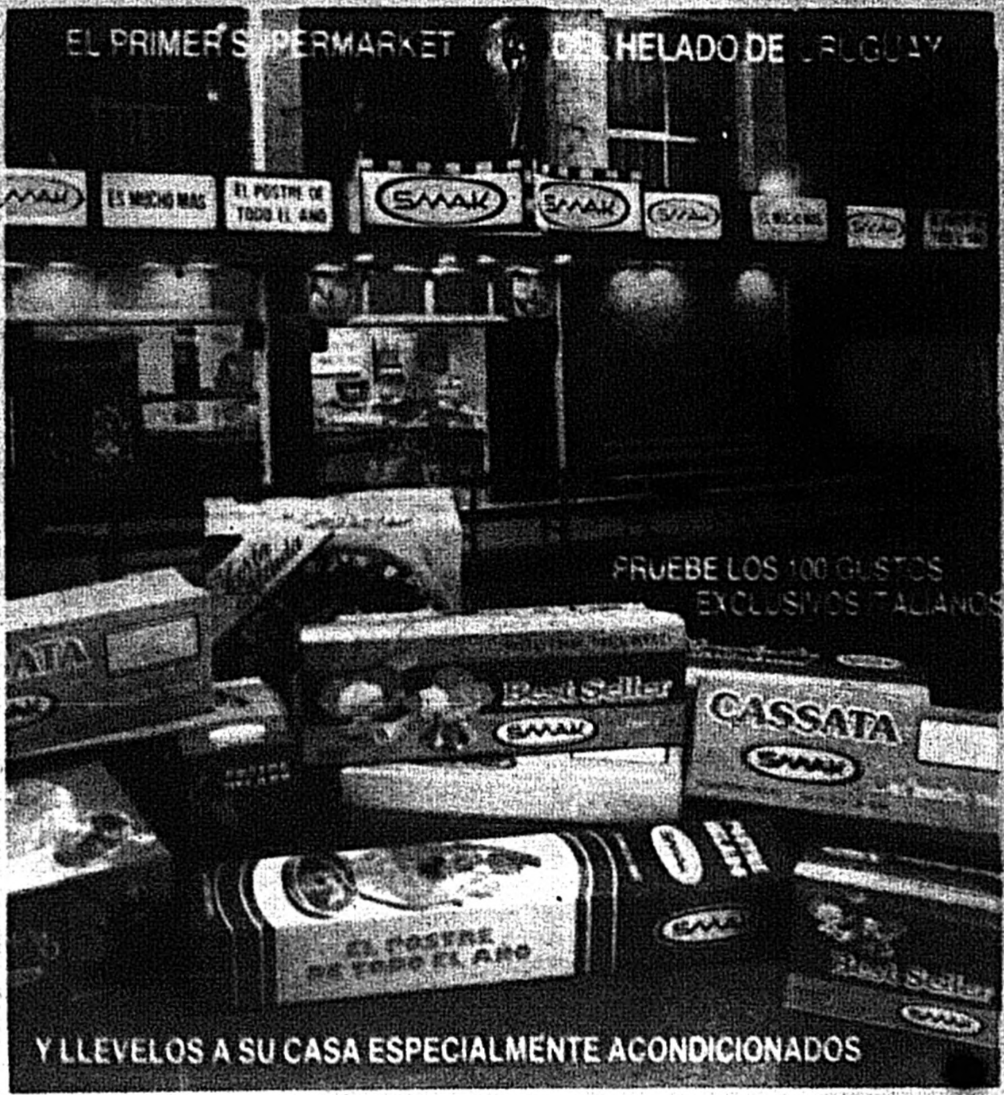
EL PRIMER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY
SMAK
ES MUCHO MAS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
Best Seller
CASSATA
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

Demasiados aniversarios

por J. Ferrater Mora

De cuando en cuando mi teléfono suena temprano por la mañana. Confieso que "temprano por la mañana" puede querer decir en mi caso un poco más tarde de lo ordinario, pero ésta es una debilidad mía, no una infracción a los usos (y a los abusos) horarios por parte del comunicante. Tanto menos lo es cuando la comunicación procede de España, con seis horas de diferencia con respecto a la Costa este de Estados Unidos. Si el comunicante me llama a mediodía, para mí son "sólo" (o son "ya") las seis de la madrugada. Nadie tiene la culpa.

Este tipo de llamadas para mí tempraneras es infrecuente, pero cuando tienen lugar suelen alarmarme, porque me temo que se trate de algo urgente y poco grato, como una enfermedad grave o la muerte de algún pariente o amigo. Hasta ahora no ha ocurrido así; no es que no haya habido nunca tristes noticias, pero han viajado por otro conducto. El teléfono madruguil ha tenido por objeto asuntos menos penosos.

Las llamadas (para mí) mañaneras de índole no preocupante no empiezan siempre, pero sí a menudo, con alguna pregunta formulada (no tengo motivos de queja) con suma amabilidad por algún representante destacado de un diario o de una revista de prestigio: "¿Podría usted escribir unas líneas —un artículo, un ensayo— sobre X, Y o Z?". Unos momentos de vacilación: "¿Por qué, si es (o eres) tan amable?". "Bueno, porque X, Y o Z se jubilan, o van a cumplir los 75, o los 80, o acaban de fallecer, o se cumplirá muy pronto el centenario de su nacimiento, o el vigésimo, el quinquagésimo, o el septuagésimo quinto aniversario de su muerte, o el tantos y cuantos de la publicación de tal o cual de sus obras, etcétera".

Las intenciones no pueden ser más respetables, y hasta loables: rendir homenaje o (bien que, por desgracia, menos frecuentemente) mujeraje a alguna persona que se distinguió, o sigue distinguiendo, en la vida intelectual nacional o extranjera, y sobre la cual el peticionario supone que yo puedo decir algo de cierto interés.

Dicho sea de paso, la última suposición no está siempre bien fundada, o si acaso lo está tiene sus limitaciones. Se puede conocer bien la obra de fulano o zutano, y hasta haber escrito en el pasado algo interesante sobre ella, pero resulta (y en el último caso más a menudo de lo que cabría pensar) que justamente por haberse escrito ya algo interesante sobre ella es muy probable que lo que se diga luego acabe por ser una reiteración, bajo la vergonzante forma de refrito, de lo que ya se dijo. Si tal tiene que ocurrir, es preferible abstenerse de escribir más sobre el asunto —la obra o el autor de la misma—, a menos que se decida maquiavélicamente llevar las repeticiones, reiteraciones y refritos al extremo, esperando, y no siempre sin algún fundamento, que a fuerza de repetir durante años las mismas cosas sobre los mismos asuntos o las mismas personas el público empiece a enterarse de la existencia del comentarista y éste termine haciéndose famoso. Con lo cual puede ocurrir que oportunamente otros comentaristas sean requeridos a participar con una torrentera de artículos, ensayos y libros para la celebración de algún aniversario del primero, con lo cual, etcétera, y etcétera, y etcétera.

Pero pongámonos en el mejor de los casos; primero, que el sujeto cuyo aniversario se propone celebrar sea muy digno de consideración —nada de puras y simples jubilaciones de cátedra—; segundo, que el presunto futuro autor de los artículos o ensayos homenajeantes o mujerizantes tenga algo interesante que decir sobre él o su obra; tercero, que no esté a la sazón trabajando sobre algún tema que le interese más o sobre el cual tenga, o confíe que oportunamente va a tener, algo nuevo que decir.

¿No se están celebrando hoy demasiados aniversarios? Sócrates bebió la cicuta en el año 399 antes de J.C. Que yo sepa, nadie escribió nada con ocasión del centenario de su muerte el año 299 antes de J.C., ni nadie escribió nada el año 370 antes de J.C. para celebrar el centenario de su nacimiento.

Aun entonces, cabe preguntar: ¿no se están celebrando demasiados aniversarios?

Mi respuesta es previsible: pues, sí.

Sócrates bebió la cicuta el año 399 antes de J.C. (prescindo de complicaciones calendariales). Que yo sepa, nadie escribió nada con ocasión del centenario de su muerte el año 299 antes de J.C., ni nadie escribió nada el año 370 o el 369 antes de J.C. para celebrar el centenario de su nacimiento. Y lo que le pasó (o no le pasó) a la sazón a Sócrates, les pasó (o no les pasó) a otros muchos durante numerosos siglos. En lo que toca a Sócrates, cabe alegar que no necesitaba nadie que escribiera sobre él con motivo de un aniversario, porque Platón se encargó de inmortalizarlo. Pero Platón no lo hizo por eso, o no sólo por esto. En todo caso, nada más lejos de las actuales orgías aniversariales.

El hábito de escribir abundantemente sobre un autor comenzó sólo hace unos pocos siglos, pero desde entonces se ha convertido en una obsesión. Hay, por supuesto, razones: más gente participa en actividades culturales, hay un pasado más extenso que recordar y, sobre todo, hay más editoriales, más publicaciones periódicas, más tesis doctorales, etcétera. Pero no todo lo que se explica se justifica. Me da la impresión de que en esto, como en algunas otras cosas, hemos hinchado las medidas. Además, cuanto más se escribe sobre alguien, más probabilidades hay de que se siga escribiendo, porque entonces habrá que escribir también sobre lo que ya se escribió (la proposición inversa es igualmente verosímil: cuanto menos se escribe sobre alguien, tanto menos se escribirá en el futuro). Se han constituido inclusive lo que se ha llamado industrias: la industria fulano, la industria zutano, la industria perengano, instituciones que no había en la época preindustrial, porque, curioso aunque comprensible, las mentefacturas han marchado a la par con las manufacturas y han ido aumentando y difundiéndose con la aceleración del sector servicios. Si esto sigue así y si, además, siguen proliferando los homenajes a los vivientes con ocasión de cualesquiera aniversarios, les resultará casi imposible a muchos escritores escribir nada salvo artículos, ensayos, libros y estudios sobre los felices aniversariados. Si a esto se agregan los aniversarios de acontecimientos calificados de históricos, se comprenderá que el requerido a empuñar la pluma para recordarlos, escrutarlos, celebrarlos o reventarlos pueda caer en un estado de depresión profundísimo.

Aclararé —para referirme sólo a los aniversarios de personas o de obras— que no me opongo a que se escriba sobre quienes sean, escritores o escritoras, filósofos o filósofas, hombres o mujeres de ciencia, y así sucesivamente. Si hay algo que decir sobre ellos, o ellas, ¿por qué no hacer gemir las prensas?, como decían nuestros tatarabuelos. Todo lo que se quiera, aun si fuera deseable que hubiese menos exclusivismos y que en este campo, como en el de las inversiones de capital, los productos se diversificarán un poco.

¿Cómo evitar que el aniversarismo se salga completamente de madre? Por fortuna, ésta es una de las enfermedades que se curan con el tiempo. Llegará un momento en que los aniversariados se irán, por así decirlo, espaciando. No se celebra cada 100 años el pluricentenario, o algo similar, de Homero (si hubo un solo poeta llamado tal), de Virgilio, o siquiera de santo Tomás de Aquino, o de Dante. Lo que se publique sobre ellos (y es seguro que se publicará mucho más de lo que permitiría la consigna antes de escribir, piénselo) irá saliendo a su momento, no hay que precipitarse.

Con lo que he dicho me he estado bloqueando la salida para una posible, aunque harto improbable, celebración de algún aniversario propio. Pero cuando se quiere ser franco, lo primero que hay que hacer es no preocuparse en lo más mínimo acerca de si la opinión expresada va o no contra los intereses privados del opinante.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

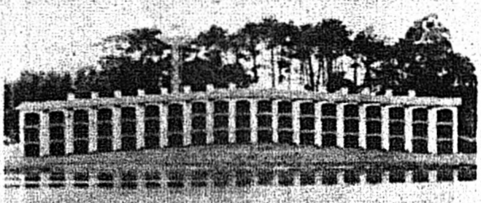

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como este.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina.
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Coffre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 · 51 29 49 · 51 29 21
TELEX. LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

No se imagine este aviso ¡léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR
OPTICA ALCAZAR
BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

CULTURALES

¿USTED CONOCE A BRUCE CHATWIN?

La entrevista que Christian Kupchik realizó al escritor inglés Bruce Chatwin en Estocolmo, llegó a nuestra redacción —veleidades del correo mediante— al mismo tiempo que la noticia de la muerte de Chatwin y que la publicación de **Utz**, novela póstuma que anunciaba en la entrevista con Kupchik.
Y así, todo junto, se lo presentamos, publicando la entrevista, un comentario de Alberto Cardín sobre **Utz** (libro desgraciadamente inconseguible, por ahora, en Montevideo) y un artículo del desde siempre editor de Chatwin en español: Mario Muchnik.

Chatwin, el nómada

por Mario Muchnik

Raramente se da en la literatura un caso tan clamoroso de desequilibrio entre el reconocimiento de un genio dentro de un ámbito cultural y su inexistencia dentro de otro como con Bruce Chatwin. Raramente se da en la historia ejemplo tan irremediable de aislamiento como el de los profesionales españoles con respecto a Chatwin. Raramente la ceguera de la crítica literaria española ha sido capaz de dejar a su público en tinieblas tan espesas. Raramente nos toca ser testigos del hundimiento, probablemente definitivo, de una obra mayor como la de Chatwin a causa de la insensibilidad de quienes habrían podido ser sus salvadores.

Se ha comparado a Chatwin con otros escritores: Rushdie, Barnes, Mo, etcétera. Sin embargo, de nadie se ha llegado a decir, como de él dijo Andrew Harvey: "A casi todos los escritores de mi generación en algún momento les habría gustado ser Bruce Chatwin, les habría gustado que de ellos se hablara como se hablaba de él, con ronca envidia; les habría gustado, sobre todo, haber escrito sus libros".

> Raramente se da en la historia ejemplo tan irremediable de aislamiento como el de los profesionales españoles con respecto a Chatwin.

> Chatwin era uno de esos narradores natos en quienes una o dos veces por siglo se da la armonización de un determinado tipo de literatura con un determinado tipo de vida.

Sin entrar en el resbaladizo terreno del análisis literario, Chatwin era uno de esos narradores natos en quienes una o dos veces por siglo se da la armonización de un determinado tipo de literatura con un determinado tipo de vida. Chatwin era un nómada. Su único lujo era su mochila, de finísima y suave piel de ante. Sus llamadas, invariablemente sorpresivas, venían de Kenia, Atenas, Nueva York o Perpiñán. Anunciaba su paso por Barcelona por las razones más insólitas, como cuando pasó por mi editorial para cobrar unos derechos con los que salió disparado a comprarse una tabla de surf, tabla que puso a prueba a las pocas horas en la zona más ventosa de la Costa Dorada, según me contó luego por teléfono... ¡desde Ronda! Siempre en movimiento, con los medios de locomoción menos ortodoxos, y en pos de una idea, movido por una curiosidad específica, Chatwin no sabía estarse quieto. Generalmente su curiosidad era de tipo científico —la piel del brontosaurio, que dio lugar a En la Patagonia; la relación aparentemente

FOTO Martín
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
40 años revelando la verdad
REVELADO 45 MINUTOS
– Avda. del Libertador 1490 Tels: 91 76 08 - 90 36 78
– Montevideo Shopping Center Local 206 Tel: 72 00 79 – 18 de Julio 1462

parapsicológica entre gemelos, que dio lugar a Colina negra; los orígenes del hombre y de la palabra, que fue la semilla de Los trazos de la canción—. Cuando con él y Susan Sontag paseamos una noche por el barrio chino, su culto entusiasmo por el fenómeno antropológico del ser paleohumano que, huyendo del acoso de una gigantesca pantera prehistórica, exclusivamente antropófaga, deja la selva y sale por primera vez a la llanura, hace casi tres millones de años, y con ello inventa el lenguaje para comunicarse en un hábitat sin hitos físicos reconocibles, dominó cualquier observación de tipo sociológico sobre el submundo barcelonés como las que preocupan en primer término a Susan. Su formación universitaria fue científica, y si bien abandonó muy pronto el cerrado mundo académico, todos sus libros se originaron en algún tipo de constatación científica o histórica. Se transformaban en novelas —"novelas de viaje", como decía Bruce que algún crítico español tuvo la sagacidad de definirlos— casi pese a su propia voluntad. Su curiosidad lo situaba permanentemente al margen, y cuando con Ernesto Sábato visitamos juntos el Museo de Arte Románico, Sábato se quedaba pasmado ante la gloria de los grandes frescos, mientras que Bruce, dos o tres salas por delante, se quedaba absorto ante alguna pequeña pieza medieval, una moneda o un jarrón.

Chatwin era un nómada. Su único lujo era su mochila, de finísima y suave piel de ante.

Examen del arte

Un crítico norteamericano dijo de Uta que "comienza como la historia de un coleccionista de arte, y luego se agranda para convertirse un examen de lo que es el arte, su capacidad de conferir inmortalidad y su capacidad de convertirse en un sustituto de la vida". Habiéndolo conocido bien, no me cabe la menor duda de que Chatwin, el nómada, tuvo una única residencia permanente: su arte.

Entrevista con Bruce Chatwin

Vagabundear por la memoria

por Christian Kupchik

Bruce Chatwin.

En los años sesenta comienzas a viajar por Africa, Asia y Sudamérica. En aquella época tenías un buen trabajo en Sotheby and Co. (la empresa de subastas más importante de Europa). Tu interés por culturas extrañas parece coincidir con una necesidad de búsqueda. ¿Quizás acuciado por una existencia segura pero un tanto deprimente?

Sí, es correcto. Durante algún tiempo me desempeñé como jefe de la sección "impresionistas" en Sotheby (me consideraban un experto en pintura francesa contemporánea sólo porque podía diferenciar un Manet de un Monet), pero al final ya no soportaba más ese trabajo. El mundo artístico estaba absolutamente corrupto, y yo sentía algo dentro de mí que deseaba expresar. Ocuparse de los mayores artistas —casi todos muertos—, me parecía una actividad parasitaria, no me agradaba. Así es que apenas se me presentaba una oportunidad viajaba a países como Egipto, Sudán y Afganistán.

¿Cuándo ocurre esto exactamente?

Antes de que surgiese la generación "hippie". Afganistán representó para mí una cantidad de vivencias extraordinarias. Cada vez que volvía de alguno de mis viajes, se me hacía más y más difícil retornar al trabajo en Sotheby. Hasta que un buen día me decidí y renuncié. Comencé entonces a estudiar arqueología y lenguas indoeuropeas, sánscrito especialmente. Al mismo tiempo, intenté escribir un libro que tenía por título La Alternativa Nómada.

¿Qué tipo de libro era?

Podría definirse como un estudio de "antropología personal". El gran tema era, por supuesto, el hombre errante. Pero no me interesaba tanto retratar la existencia de los nómades como la vida de los caminantes en general, el impulso mismo de echarse a andar, dejando de lado si éste se producía individual o colectivamente.

¿Pensabas escribir un ensayo de carácter científico?

No, aunque de hecho yo escribí una serie de artículos académicos que, desde luego, fueron duramente criticados por sus características especulativas, no científicas. Al presentar mis ideas encontré únicamente desdén o indiferencia, lo que contribuyó para que empezase a dudar sobre el sentido de escribir un libro así. Además, comenzaba a tener problemas concretos para subsistir. Me encontraba con 32 años y sin saber qué hacer. Hasta que me llegó una oferta del The Sunday Times Magazine para escribir reportajes. Entre otras cosas, viajaba con cierta regularidad a París para entrevistar a personas mayores que habían tenido contacto con los grandes modernistas. Un día, en casa de una adorable viejecita que vivía en la rue Bonaparte, vi por primera vez un mapa de la Patagonia, una región del mundo que siempre había soñado conocer.

Cartas desde el fin del mundo

¿Cuándo viajaste allí, ibas con la idea de escribir algo sobre la Patagonia?

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Credisol paga.
CREDISOL

Tríada

El jueves 1° de junio, a las 19.30 horas, tendrá lugar en el Instituto Goethe la presentación de *Tríada*, de nuestra colaboradora Angela Cáceres. Se trata de un libro de cuentos, que será publicado por la Editorial Signos, de reciente aparición en nuestro medio.

La presentación estará a cargo del Escritor Guillermo Lopetegui y los actores Blanca Arrillaga, Nelly Mendizábal, Claudia Rossi y Duilio Borch leerán fragmentos de la obra.

La entrada es libre.

No, de ningún modo. Originalmente, mi viaje se debía a un motivo estrictamente personal. Deseaba encontrar parientes y amigos de un primo de mi abuela, Charlie, que a finales del siglo pasado fue un gran aventurero por aquellas tierras. Pero claro, necesitaba dinero, y dado que el Sunday Times ya no hacía uso de mis servicios, se me ocurrió introducirme en el mercado americano a través de una serie de artículos agrupados bajo el título de Cartas desde el fin del mundo. Sin embargo, jamás se publicó artículo alguno. Entonces consulté con un agente literario de Nueva York y él me sugirió de un modo muy entusiasta escribir un libro entero con mis vivencias.

¿En Patagonia puede caracterizarse como un libro de viaje?

Sí, sin dudas. Cuando se lo llama de otra forma protesto. Todo lo que figura en el libro sucedió realmente, aunque claro, en otro orden. En la formulación definitiva intenté evitar tanto la organización cronológica en línea recta, que es tan tradicional en los libros de viaje, como la perspectiva narrativa unilateral. Quizás es debido a ello que muchos críticos no saben muy bien cómo clasificarlo.

¿Hubo alguna fuente de inspiración literaria que te ayudó?

Sí. Hay dos libros que significaron mucho para mí, y ambos están escritos por el mismo autor: Ossip Mandelstam. El primero es una colección de cuentos y ensayos titulado The Noice of Time; el otro es una especie de diario de viaje llamado Viaje a Armenia. En una ocasión en que me encontraba en Moscú, enviado por el Sunday Times, tuve oportunidad de entrevistar a la viuda de Mandelstam (que, dicho sea de paso, es una de las mujeres más fascinantes que conocí en mi vida), y le pregunté por aquellos libros místicos. Me dijo que debería leerlos sólo si me viese obligado a aprender ruso. Poco tiempo después encontré una versión inglesa de los textos —hecha por Clarence Brown—, y quedé completamente extasiado. En mis viajes por Sudamérica los llevaba siempre conmigo, como una Biblia.

En Patagonia hablo de gente que de algún modo vive en una suerte de exilio, ya sea forzado o elegido. Los retratos que haces de los personajes, ya sean gauchos o indios, pistoleros como Butch Cassidy o marinos perdidos como el primo Charlie, tienen el sello de un gran respeto, por no decir admiración. ¿Debe entenderse el libro como un homenaje a todos los nómades y aventureros?

Sí, creo que sí.

Bajo el sol de Benin

Sin embargo, en tu segundo libro, El virrey de Quidah, nos encontramos con un viajero que apenas comparte algún rasgo positivo con el héroe clásico. El tratante de esclavos Francisco Manoel De Silva parece dominado por una crueldad incomprensible...

No... No creo que sea tan malo, aunque es evidente que está al servicio del mal.

¿Y cómo llega hasta él? ¿Es su espíritu trashumante el que lo empuja en brazos del Mal o, por el contrario, su nostalgia de una tierra firme, un lugar donde vivir con tranquilidad?

Me inclino por lo último. En su época, la trata de esclavos fue una industria gigantesca, especialmente en Brasil donde sólo recién a fines del siglo pasado encontró su prohibición definitiva. En lo básico, Da Silva tenía la misma mentalidad que el director de una empresa petrolera de la actualidad. Simplemente, hizo su trabajo en Africa para un día poder regresar a casa como un hombre respetable.

Si bien el libro está basado en hechos reales, resulta clara la intencionalidad de crear una novela convencional.

Para crear algo nuevo siempre debí buscar inspiración en la realidad. Se me ocurrió escribir el libro cuando estuve de paso por Dahomey, la actual Benin. Allí visité una casa que había pertenecido a un traficante de esclavos llamado Francisco Félix de Souza. El dormitorio era fantástico: sobre una cama inmensa (debajo de la cual se halla enterrado el antiguo propietario) había una cantidad increíble de reliquias y fetiches. De una de las paredes del cuarto colgaba un retrato de Souza fechado en 1820, y había también una escultura de San Francisco de Asís. "¡Dios, qué historia!", pensé. En sus buenos tiempos, las ciudades de Quidah, Porto Novo y Grand Popo exportaron más esclavos a las Américas que todo el resto del continente africano y llegaron a conocerse con el nombre colectivo de "Pequeño Brasil", por la gran cantidad de mulatos y esclavos libertos que volvieron a Africa durante el siglo XIX. Pero no era una novela lo que yo pensaba hacer. Mi idea original fue la de entrevistar a muchos de los descendientes de brasileños y, a partir de ellos, ir tejiendo la historia de sus antepasados. Volví en 1978, siete años después del primer viaje, y cuando me encontraba con la mitad del trabajo listo, hubo una revolución. Dahomey pasó a llamarse República Popular de Benin, el africanismo fue cambiado por el "pensamiento" de Kim Il-Sung, y una mañana me encontré arrestado, acusado de ser mercenario y forzado a permanecer contra un muro, en calzoncillos, bajo un sol abrasador, mientras los buitres giraban sobre mi cabeza. Como es obvio, después de esta interrupción se me acabaron las ganas de proseguir con mis investigaciones. Y aunque ubiese querido era imposible porque me expulsaron del país. Con los datos recogidos, comencé entonces a escribir una historia ficticia, que tomaba como modelo la dramaturgia de Racine. En aquel tiempo leía mucho a Racine y admiraba la tensión de sus tragedias.

¿A través de Racine buscabas reparar las exigencias clásicas de unidad témporo-espacial?

Exacto. La historia de Da Silva me fue transmitida por su propia hija, una mujer muy vieja al borde de la muerte. Comenzó su relato a primeras horas de la tarde y lo acabó tres horas después, justo cuando su conciencia se extinguía. Lo que he buscado lograr es, especialmente, ese estado de trágica satisfacción que se halla en Racine: mientras la configuración ficticia albergue un ápice de esperanza, el espectador sabe todo el tiempo que la catástrofe es inevitable. Desgraciadamente fue necesario agregar un epílogo que de algún modo destruye la rigurosidad de la forma, pero por lo demás está construida como una tragedia clásica. Naturalmente, escribirla fue un proceso difícil, muy duro. Ningún otro libro me exigió tanto.

Y ahora se ha estrenado el film, Cobra Verde...

¡Por favor, ni me hables de eso! No quiero tener nada que ver con esa película. La actuación de Klaus Kinski es sencillamente repugnante, y no tiene ningún punto de contacto con mi novela. En realidad no podía ser de otro modo: es un tipo nefasto, que deja a su paso una estela de resentimientos donde quiera que vaya. Con esa cabellera desgreñada de la que tanto se ufana y sus movimientos espasmódicos se parece más a una puta vieja buscando clientes que a mi personaje. En cuanto a Werner Herzog debo admitir que admiro sus primeras películas, así como otras que hizo sin tantas pretensiones, el caso de Kaspar Hauser y Nosferatu. Pero las grandes superproducciones, del tipo Cobra Verde, se le van de las manos, no puede dominarlas. Lo conocí en Melbourne, él estaba rodando Donde duermen las hormigas verdes y quería que lo ayudase con el guión. Alguien le había pasado un ejemplar de El Virrey..., en el Amazonas, cuando rodaba Fitzcarraldo. "Me gusta ese texto", me dijo, "algún día haremos una película". Me olvidé del asunto. Volví a verlo una o dos veces y él, a su vez, me llamaba por teléfono cuando iba a pescar a Northumberland. Descubrí que era un compendio de contradicciones: duro como una roca y a la vez inmensamente vulnerable, por momentos de gran capacidad afectiva y otros lejano y frío. De algún modo nuestras obras seguían caminos paralelos y además, Werner es la única persona con quien puedo hablar del aspecto "sacramental" del caminar. Así es que cuando tuvo los derechos de filmación realmente me alegré, pensé que podía surgir algo interesante. Lamentablemente no fue así: la película es una completa basura. Por fortuna, dentro de poco se estrenará —por lo menos en los cines de Inglaterra— otra película basada en un texto mío, Colina Negra. Tanto el director, Andrew Grieve, como los actores han hecho un trabajo realmente extraordinario.

La granja como centro del círculo mágico

Colina Negra es tu tercer libro, un libro que sorprendió porque es completamente distinto a los anteriores.

Sí, trata sobre mi infancia. La escuela a la que asistí tiene una granja en Gales que acostumbrábamos a visitar los veranos, en las vacaciones. En 1955 encontré allí a unos viejos campesinos que podían recordar con toda claridad sucesos acaecidos un siglo atrás. Durante algunos años volví al lugar para buscar la "carne" con que asar una novela. Me reproché el hecho de pasarme el tiempo dando la vuelta al mundo en busca de apasionantes destinos cuando en realidad podía encontrarlos en las fascinantes historias de vida de mi propia tierra. Además, necesitaba escribir algo que me conmoviera después de pasar por las tribulaciones de El Virrey... La escritura de esta novela resultó un verdadero placer. Estaba en buena forma, así es que trabajé en las granjas, escuchando las historias de los viejos.

Quizás por contraste a tu propia vida, el objetivo primordial se había convertido en retratar gente que nunca había abandonado su lugar de origen, ¿no es así?

No en un principio, pero luego comprendí que ése debería ser el tema del libro. Encontré mucha gente que jamás se había alejado más que un par de kilómetros del lugar donde nació. Sus vidas consistían en una especie de círculo mágico que tenía sus propias granjas como centro de gravedad. Quería investigar este círculo y comprender sus causas. Es necesario recordar que hay muchísima gente en todo el planeta que aún hoy sigue viviendo de esta forma.

¿Los sucesos del libro son imaginarios?

Sí, en gran parte, aunque la mayoría están basados en relatos de los campesinos. Por ejemplo, me encontré con dos hermanos que mascullaban algo relativo a un asesinato ocurrido en la década del veinte. Al día siguiente me llevaron hasta la biblioteca del pueblo y pidieron los periódicos

Jorge Galemire en recital

Con Gastón Contenti, Gustavo Etchenique y Andrés Recagno, Galemire hace una recorrida por sus discos (*Presentación, Segundos afuera, Ferrocarriles*) y estrena nuevos temas.

Sábados 3 y 10 de junio, 23.30 hs. La Barraca. Daniel Muñoz y Defensa.

¿ Chele, estás ahí ?

FRENTE AL MAR, UNA VELADA IDEAL.
En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.
SALON MAKAO
HOTEL oceania
Lo esperamos en Mar Artico 1227.

locales de la época del crimen. Allí estaba lo que buscaba: un increíble "crime passionel". Todo lo que tuve que hacer fue echar mi fantasía a volar.

La confrontación entre el "hombre errante" y la persona casera, entre el nómade y el sedentario, también está presente en esta novela. A pesar de que los gemelos Lewis y Benjamin son inseparables representan dos temperamentos completamente opuestos. Mientras Lewis está abierto a nuevas experiencias y desea "salir al mundo", Benjamin quiere conservar todo tal cual fue en el pasado y encerrarse en la granja. Un conflicto similar sucede con sus padres: Mary sueña con exóticos lugares de la India mientras que Amos sólo intenta proteger su propiedad. ¿A qué se deben estas polarizaciones?

Lo interesante con los gemelos es que uno siempre desarrolla un rol activo, dominante y extrovertido, en tanto que el otro queda relegado a la pasividad, sumiso y taciturno. Las novelas sobre gemelos que he leído no guardan relación con la realidad. No sé bien por qué quise escribir una novela sobre gemelos, pero una vez que me embarqué en ella me sentí obligado a investigar para poder continuar. Tomé prestada toda la literatura relevante que existe sobre el tema, y visité a un profesor italiano que es un experto en la materia. Lo que me fascinaba era el hecho de que dos hermanos se ven obligados a vivir una suerte de falso matrimonio, en donde asumen con una supuesta naturalidad los roles masculinos y femeninos. Lo que afirmas con respecto a la relación entre Lewis y Benjamin, de verla como una metáfora del nómade y el sedentario, es evidente que se trata de algo más que de una simple coincidencia.

Tras las huellas de un sueño

Tu último libro trata sobre los aborígenes australianos. ¿Cómo caracterizas esta obra? ¿Es una novela, un diario, un libro de viaje, o todo esto a la vez?

La reseña más inteligente de Los Trazos de la Canción fue escrita por un crítico español que sabía muy bien de lo que hablaba. El leyó el libro como una "novela de viaje", y así es justamente como debe leerse. Pero no fui yo quien encontró la forma, sino que fue la forma quien me encontró a mí. Antes de que la versión original entrara a imprenta había quemado nada menos que ocho manuscritos, y sigo sin estar conforme del todo. El problema consistía en crear una ficción que encuadrase con mis consideraciones acerca de la vida de los nómades.

¿Podrías aclarar qué es una "huella soñada"? Parecería que toda tu filosofía depende de este concepto...

Sí, en cierta forma es verdad. Una "huella soñada" es un camino invisible que los antepasados de los aborígenes recorrían en el comienzo de los tiempos. Por medio del canto, estos antepasados iban dando nombre a todo lo que veían durante su peregrinaje, y de esta forma fueron creando al mundo. Hoy, los aborígenes pueden seguir estas "huellas soñadas" por toda Australia, y las conocen a través del aprendizaje de los cantos. Ellos saben perfectamente cómo se ve el otro extremo del continente sin haber estado nunca allí. Los cantos funcionan como una especie de mapa de la memoria. Dado que las "huellas soñadas" son consideradas sagradas, han sido causa de innumerables conflictos políticos. Los colonos no pueden entender cómo las "huellas soñadas" cruzan las grandes ciudades, y que construcciones como el Teatro de la Opera de Sidney están erigidos sobre territorio sagrado. Por supuesto, tampoco se esfuerzan demasiado por tratar de comprender las creencias de aquellos a quienes, en definitiva, les han robado todo, menos los cantos y los sueños.

Lo más fascinante de tu punto de vista: el contacto entre peregrinar y cantar. Los aborígenes deben cantar por el mundo dado que el mundo sólo les es accesible a través de la canción. Y cantar para ellos será siempre caminar por distintas regiones de la memoria. Tú afirmas que todo canto o poema cumplía originalmente esta función, ¿no es así?

Sí, y en los últimos tiempos he visto reforzadas mis teorías. Una amiga mía, también investigadora, me escribió contándome sobre un pueblo indígena de Canadá que utiliza cantos para orientarse durante sus viajes. Estoy seguro que se pueden encontrar más ejemplos en otras partes del mundo.

Pero aún nos queda por dilucidar una cuestión fundamental: lo que tú llamas "la movilidad humana". ¿Por qué el hombre siente la necesidad de trasladarse de un sitio a otro? ¿Crees realmente que, al igual que ciertos animales, el hombre ha desarrollado un instinto trashumante?

Creo que en sus comienzos el hombre era una criatura nómade por excelencia. Por desgracia la editorial eliminó un pasaje importante en Los Trazos de la Canción que yo he vuelto a incluir en la edición de bolsillo. Allí intento demostrar cómo la evolución no ha seguido un desarrollo armónico, una dirección lineal, sino que se dio a través de una serie de "saltos" de un estadio a otro. Algunos de estos saltos se dieron en Africa hace dos o tres millones de años: repentinamente el clima devino más cálido, más seco, transformando en consecuencia a vastas regiones en sabanas o desiertos, imposibles para la supervivencia. El hombre nació entonces obligado a errar todo el timpo en busca de agua o alimentos. Ello le ha permitido desarrollar otra sensibilidad, otra concepción del mundo que el hombre sedentario ha ido perdiendo. Esa cosmovisión especial que encontré entre los nómades explica mi gran admiración por ellos.

¿En qué estás trabajando actualmente?

He terminado un libro que se llama Utz. Trata sobre un judío checo-alemán que colecciona porcelana auténtica. Lo notable con él es que se identifica con Arlequín, tú sabes, uno de los personajes centrales de la Commedia dell'Arte. En realidad es una historia de amor que se ha ido prolongando desde mis tiempos como periodista del Sunday Times. La comencé como un pasatiempo mientras estaba enfermo, y ya ves, se ha convertido en mi quinto libro. También mis libros parecen vagabundear por la memoria. En fin.

Utz

por Alberto Cardín

Bruce Chatwin
UTZ
Muchnik Editores

Resulta difícil disipar la sombra funeraria que planea sobre este libro. Se trata, en principio, de una impresión externa, provocada por la muerte del autor previa a su publicación, aunque pueden hallarse indicios objetivos, tanto en el tema elegido como en su melancólico y luctuoso desenlace. Pero vienen a confirmar esta impresión los indicios que sobre su estado de ánimo, al tiempo de escribir Utz, proporciona el propio Chatwin en uno de sus últimos artículos publicados.

A tenor de cuanto dice en tal artículo sobre la enfermedad que lo llevó a la tumba (unos "extraños hongos chinos", según él; SIDA, según lo verosímilmente susurrado), escribió su penúltimo libro, Los trazos de la canción, bajo la presión de una muerte que veía inminente y entre sudores malignos. Luego experimentaría una inesperada mejora, que le daría la bonanza de donde surgió Utz —bonanza claramente cargada de presagios—.

Se nota en Utz una indisimulada premura por acabar, por redondear rápidamente la anécdota con una muerte ejemplar —sello veraz de una vida entregada a la salvaguarda de lo intrasferible—, que parece el contrapunto exacto del apresuramiento fragmentario que arrastra a Los trazos... en su mitad final.

Leídos ambos textos en clave testamentaria, como formando parte de una meditación final sobre la relación entre escritura, mundo y sujeto —lo que es evidente en Los trazos... y está claramente metaforizado en Utz—, tendríamos que, mientras el libro sobre los aborígenes de Australia se manifiesta como una gran elegía sobre los últimos nómadas, que termina trágicamente inacabada en forma de un cúmulo de fragmentos, la obrita póstuma sobre el coleccionista de porcelanas checo aparece como un trabajo de filigrana, redondo, completo y voluntariamente menor.

Hay en Utz una voluntad de miniatura que puede leerse con perfecta coherencia en cada uno de los niveles de la obra: desde el puramente formal (su breve extensión y su concisión descriptiva) hasta el temático (la vida cada vez más reducida de un gran señor), o el metafórico, que los atraviesa a todos (el redoblado paralelo entre la cualidad, las porcelanas, su obsesivo atesoramiento en un espacio cada vez más estrecho y su destrucción final).

Economía de medios

La economía de medios, unida a una gran eficacia expresiva, la concisión descriptiva, en definitiva, es algo que se hace notar de inmediato en la prosa de Chatwin, y resalta sobre todo en un género tan apto para la divagación como es la literatura de viajes: ni uno solo de los excursos, ni una sola de las remisiones que hilvanan a modo de armónicos el hilo puramente argumental de En la Patagonia está fuera de lugar, o se excede en su evocación.

Basta comparar El virrey de Quidah, curiosa mezcla de reconstrucción histórico-tecnológica y novela de aventuras, tan directa y eficazmente narrada, tan sutilmente entreverada de sugerencias que reviven mundos perdidos, con ese remedo abigarrado, pobretón, pseudomístico y caótico que es Cobra verde, para descubrir la elegancia de la prosa chatwiniana.

En Utz, esta elegancia y esta concisión narrativas parecen mimetizarse con el mundo menguante del protagonista, un mundo en el que la sublimidad y la elegancia van cambiando de lugar a costa de renuncias y terminan trasmutándose en una especie de heroísmo, no ideal, sino declaradamente sensual: son los pequeños placeres, el apego a las pequeñas rutinas granburguesas, las que atan a Utz a una Praga empobrecida y burocratizada.

Las porcelanas se cargan de múltiple sentido metafórico: son el último fetiche de una vida imposible, una perversión que se consuma invirtiendo la estrategia habitual de cualquier resistente atrapado; son a la vez el último resto alquímico (y Utz se extiende sobre el origen trasmutacional de la porcelana) de una Praga mística, la del rabino Loew, la de Brahé y Rodolfo II, la de Kafka, de la que no quedan más que fríos monumentos.

La final desaparición de las porcelanas (o su destrucción: enigma para el que Chatwin adopta un tono policiaco) y el develamiento final de la fiel criada como esposa legítima, y por tanto, última baronesa Von Utz, cierran este conjunto de variaciones sobre lo reducido y lo capitidisminuido, este trabajo de filigrana sobre la renuncia y el heroísmo sensual, que tal vez haya que considerar como la irónica meditatio mortis de un autor que prefirió hablar poco de sus más íntimas afecciones.

Utz. Bruce Chatwin. Traducción de E. Goligorsky. Muchnik. Barcelona, 1989. 144 págs.

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS
HITACHI
TALADRO
10 mm (3/4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg.
AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.
Jun-Fil Ltda
PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

restaurante
MORINI
Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Resultados del Grupo Olivetti para 1988

En 1988, el facturado consolidado del Grupo OLIVETTI fue de Liras 8.407.4 Billones, un incremento de 14% sobre el año anterior. El incremento del facturado está alineado con el crecimiento del mercado mundial de informática y está muy por encima del crecimiento promedio de las principales competidoras de OLIVETTI en Europa.

La mejora en ganancias operativas, del 20.4% sobre 1987 a Liras 406 Billones, es particularmente significativa pues enfatiza la tendencia positiva en marcha en la actividad industrial de la Compañía.

El uso de recursos financieros durante 1988 refleja el excepcionalmente alto nivel de inversiones en gastos de capital del Grupo (especialmente para nuevos productos en el sector de Computadores Personales y de Minicomputadores). Estas inversiones de capital sumaron Liras 301 Billones que, junto con gastos de R y D de Liras 482 Billones, hacen que el total de inversiones del Grupo OLIVETTI sea el más elevado hasta el día de hoy: aproximadamente un aumento del 10% sobre 1987.

A fines de 1988 la liquidez neta de la Compañía era de Liras 919 Billones. La proporción entre activo corriente y pasivo corriente de 2.2 fue nuevamente muy favorable al año anterior. El total del activo corriente de Liras 9.879 Billones, excedió en Liras 1.476 Billones el total del pasivo, de los cuales el pasivo a medio y largo plazo suman Liras 3.907 Billones.

Estos resultados, presentados el 28 de abril de 1989 por la Junta de Directores bajo la presidencia del Ing. Carlo de Benedetti, fueron obtenidos en un año que marcó el comienzo de una profunda transformación estructural en la industria de la tecnología informática. Debido a la rápida evolución tecnológica de los componentes electrónicos, particularmente microprocesadores, la oferta de productos con una relación precio/performance más competitiva, ha aumentado considerablemente.

Al mismo tiempo, el surgimiento y el éxito del sistema de arquitectura abierta (Open System Architecture) y standards industriales han hecho menos diferenciadas estas ofertas. El resultado ha sido el de un mercado mucho más competitivo, con significativas presiones sobre precios y márgenes operativos. OLIVETTI se ha visto menos afectada por estos cambios estructurales que sus competidores y se ha posicionado de modo de aprovechar la transformación que está teniendo lugar.

Carlo De Benedetti expresó: " Los resultados alcanzados por el Grupo en 1988 muestran que OLIVETTI ha crecido no sólo a una velocidad considerablemente por encima de otras compañías europeas en tecnología informática, sino también más que el promedio de nuestros competidores americanos. La actual fase de reestructuración que está teniendo lugar en la industria de la tecnología informática ha llevado a una presión generalizada sobre los márgenes.

El gran avance tecnológico y el liderazgo en tecnología informática alcanzado por OLIVETTI, se capilariza rápida y eficientemente a todas sus subsidiarias y representantes en todo el mundo.

Ol Ur S.A. en el Uruguay, por lo tanto, no deja de contar con el seguro respaldo de OLIVETTI a todo nivel, continuando la trayectoria de más de 26 años en el país. Con este sólido respaldo, Ol Ur S.A. sigue mejorando para ofrecer a sus clientes el mejor nivel profesional de asesoramiento y de soluciones integrales para las necesidades de informática de hoy y de mañana

Ⓠ

Olivetti y el Congreso Internacional de Dermatología

La Intendencia Municipal de Montevideo fue en el pasado fin de semana sede del exitoso "Congreso Latinoamericano de Dermatología", del que participaron no solo afamados dermatólogos nacionales, sino de todo el cono sur latinoamericano.

OL UR S.A., representante exclusiva de OLIVETTI en Uruguay, suministró el soporte de informática que la importancia del congreso requería. La permanente solicitud de equipos OLIVETTI, habla claramente de la confiabilidad y eficiencia de los mismos para el adecuado desarrollo de reuniones de alto nivel científico y tecnológico.

Japoneses avalan prestigio de Raycom S.A.

Acaba de cumplirse en estos días una de las habituales visitas a nuestro país que realizan ejecutivos de KENWOOD de Japón en su programa por el Cono Sur.

Los señores Haruo Koide y Tomotaka Haizuka (derecha de la foto), quedaron gratamente sorprendidos por la representatividad de su distribuidor exclusivo para el Uruguay, la firma RAYCOM COMUNICACIONES, determinada por el respaldo de su Departamento Técnico y de Service, así como por la cifra de venta e imposición en nuestro mercado de la marca KENWOOD, la más vendida en el mundo en equipos de radiocomunicación y audio.

A la izquierda de los visitantes, el Ingeniero Juan Carlos Catepón y el Gerente de RAYCOM Sr. Fernando Muniz.

¿ Estás ahí, Chele ?

er
e
0cc
Con la cuerda que tiene, todo queda reluciente en instantes.
deter jane
ES INSTANTANEAMENTE DESENGRASANTE
POR SU FORMULA EXCLUSIVA.
CONSIGALO EN 1.250 cc y 3 LITROS.

Importación de bienes de capital creció 17,7% en el '88

por Enrico De Angellis

En 1988 las importaciones globales crecieron en valor un 3.1% en relación al año anterior. Clasificadas según destino económico se apreciaron comportamientos dispares. Mientras descendían en valor las importaciones de Bienes intermedios (−1.8%) crecían en iguales términos las importaciones de Bienes de Capital (+17.7% sobre los valores de 1987) y las de Bienes de Consumo (+17.8% sobre el año 1987).

A nivel de los Bienes intermedios las importaciones disminuyeron en términos absolutos en U$S 15.3 millones, destacándose las caídas de las importaciones de petróleo y destilados por U$S 11.7 millones, de alimentos y bebidas básicas de U$S 7.7 millones y de piezas y accesorios de transporte por U$S 5.2 millones.

Por su parte, la importación de los suministros de industrias básicas y elaborados se incrementaron en casi U$S 9.0 millones.

Las importaciones de Bienes de Capital aumentaron en valor en el último año en U$S 27.3 millones, creciendo más que proporcional las importaciones de equipo de transporte que las de maquinarias y equipos (respectivamente U$S 19.6 millones y U$S 7.7 millones).

A nivel de las importaciones de Bienes de Consumo se produjo un aumento de U$S 23.1 millones en valores absolutos. Cabe destacar que el incremento prácticamente se concentró en los Bienes de tipo duraderos, los que crecieron en valor en U$S 20.6 millones aumentando en menor medida los semi-duraderos (+U$S 1.3 millones) y los otros (+U$S 1.8 millones). Por su parte, los alimentos y bebidas decrecieron levemente en valor.

Estructura

En términos relativos los Bienes de Consumo conformaron en 1988 el 13.1% del total de importaciones, los Bienes de Capital el 15.4% y los intermedios el 71.5%.

Considerando el último quinquenio se observa un crecimiento constante en la participación de los Bienes de Consumo y de Capital en detrimento de los intermedios.

Dentro de los Bienes de Consumo han venido creciendo en forma importante en el quinquenio las importaciones de Bienes duraderos que de una participación del 1.5% en 1984 pasaron al 6.5% en 1988.

A nivel de los Bienes de Capital, el mayor impulso en su aumento de participación, se generó en las importaciones de maquinarias y equipos las que, de representar un 8% de las importaciones de 1984, pasaron a significar el 12.6% en 1988.

Por su parte, en los Bienes intermedios, a nivel global, se detectó una menor participación (en 1984 significaba el 84.5% de las importaciones y en 1988 el 71.5%).

En este comportamiento ha tenido especial significación la situación de las compras externas de petróleo y derivados. Estos en 1984 significaban casi el 35% de las importaciones pasando a conformar en 1988 el 13.2%, respondiendo no sólo a las disminuciones ocurridas en sus precios a nivel internacional, sino al menor consumo interno.

Si excluimos este ítem de las importaciones intermedias, la participación de los restantes ítems del grupo en 1984 significaba el 49.6%, pasando a representar en 1988 el 58.3%.

Dentro de estos últimos ítems del grupo, los mayores incrementos se observaron en los suministros de industrias básicas y elaborados (los que pasaron de representar en 1984 un 38% del total de importaciones a un 43.8% en 1988) y en las importaciones de piezas y accesorios de transporte, que de representar un 3.1% de las importaciones en 1984, pasaron a significar un 8.1%.

Finalmente, dentro de este grupo de bienes se observaron disminuciones en las participaciones de las importaciones de piezas, accesorios de máquinas y aparatos y en las de alimentos y bebidas básicas.

Se enlentece ritmo de caída

La Dirección General de Estadística y Censos (DGEC) ha dado a publicidad los resultados de la Encuesta Industrial Trimestral, con la información correspondiente al cuarto trimestre del pasado ejercicio.

De ella surge que entre octubre-diciembre de 1988, la actividad de este sector productivo cayó un 0,14% en relación a igual período del año 1987. Este resultado está corroborando la percepción de que se enlentece el ritmo de caída del nivel de actividad, en comparación con los trimestres precedentes.

De todas formas, está muy claro que durante 1988 la industria manufacturera experimentó un retroceso que llegó al 3.68% en relación a 1987, como consecuencia de diversas dificultades experimentadas en un subsector y en la economía en su conjunto.

El Indice de Horas Trabajadas por Obrero cayó 1,47 por ciento en el último trimestre en relación a igual lapso de 1987 y un 6.06 por ciento en la comparación anual. El Indice de Personal Obrero Ocupado, por su parte, se contrajo en 2,76 por ciento y 2.23 por ciento respectivamente.

Los resultados reseñados permiten alentar expectativas en torno a la existencia de un punto de inflexión en la curva de actividad industrial, de forma de que el sector recupere un ritmo de expansión creciente, factor clave para el funcionamiento global de la economía.

Comunicado Nº 7

A LOS SRES. CLIENTES Y USUARIOS DE U.T.E.

A los efectos de mantenerlos informados, U.T.E. les comunica que:

1º) Las RESTRICCIONES aplicadas a los consumos de energía eléctrica desde el 1º de abril de 1989, CONTINUARAN TOTALMENTE VIGENTES luego del 1º de junio de 1989, al desmejorar poco a poco la situación en el embalse clave de la Central Dr. Gabriel Terra y tender asimismo a disminuir la producción de la Central Salto Grande.

2º) A consecuencia de lo expresado y aún de mantenerse la disponibilidad actual de los Grupos Generadores del Sistema Interconectado Nacional y un importante porcentaje de ahorro de energía por parte de los usuarios, sólo puede asegurarse que no habría necesidad de efectuar cortes zonales hasta el próximo lunes 5 de junio.

3º) Se recuerda especialmente que NO ESTA AUTORIZADO —DURANTE LAS 24 HORAS DEL DIA— el uso de calefactores eléctricos y que el estricto cumplimiento de esta disposición, es fundamental para minimizar la posibilidad de agravamiento de la actual y delicada situación.

GERENCIA GENERAL
Montevideo, 29 de mayo de 1989

ute

NEGOCIOS RURALES

BANCO COMERCIAL

REMATES, FERIAS, LIQUIDACIONES, ETC., A EFECTUARSE CON LA ADMINISTRACION DEL BANCO COMERCIAL DURANTE EL MES DE:

JUNIO DE 1989

JUEVES 1

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

SUCURSAL MELO
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo"
Conventos - 11° Secc. de
CERRO LARGO

VIERNES 2

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Buena Vista"
Buena Vista - 8° Secc. de
CERRO LARGO

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Piraraja"
Piraraja - 9° Secc. de
LAVALLEJA

SUCURSAL YOUNG
BETANCOR Y CIA. - YOUNG
Local "Sociedad Rural de Rio Negro"
Young - Rio Negro

LUNES 5

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD DE FOMENTO DE FLORES
BANDERA LIBRE
En su local
TRINIDAD

MIERCOLES 7

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY
TUBINO S.R.L.
Local "San Gabriel"
Ruta 6 y 56
FLORIDA

SUCURSAL MELO
FERNANDO ZAPATER CLAVIJO
Local "Liga del Trabajo de Fraile Muerto"
Fraile Muerto - 6° Secc. de
CERRO LARGO

SUCURSAL RIVERA
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "La Higuera"
8° Secc. del Dep. de Rivera - Ruta 27 Km. 143

JUEVES 8

SUCURSAL DURAZNO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Liga del Trabajo de Molles"
Estación Carlos Reyles
DURAZNO

SUCURSAL SALTO
RUBEN CANEPA INVERNICI - PIAZZARROSA
Local "Santa Catalina"
15 Km. de Salto
SALTO

VIERNES 9

SUCURSAL DURAZNO
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA.
Local "Don Felipe"
Carpintería - DURAZNO

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ Y CIA.
Local "Carumbé"
Carumbé - s/Ruta 31 - SALTO

SABADO 10

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Rocha"
ROCHA

LUNES 12

SUCURSAL TREINTA Y TRES
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ LTDA.
Y FERNANDO DE LA PEÑA
Local "Asociación Rural de Zapicán"
Zapicán - 11° Secc. de
LAVALLEJA

JUEVES 15

SUCURSAL MELO
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Sociedad Agropecuaria de C. Largo"
Conventos - 11° Secc. de
CERRO LARGO

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Polanco"
Polanco - 5° Secc. de
LAVALLEJA

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cuchilla del Perdido"
Carretera a Cuchilla del Perdido a 20 Kms. de Cardona -
SORIANO

SUCURSAL TREINTA Y TRES
IZMENDI E IRIGARAY LTDA.
Local "Miguel Angel Izmendi"
José P. Varela 10° Secc. de
LAVALLEJA

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Flores"
Trinidad FLORES

VIERNES 16

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Arbolito"
Arbolito - 10° Secc. de
CERRO LARGO

SUCURSAL RIVERA
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "Charqueada"
Charqueada - SALTO

SABADO 17

SUCURSAL MERCEDES
BENTANCOR Y CIA.
Local "Palmitas"
Ruta 2 y entrada a Palmitas
SORIANO

MARTES 20

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Montecoral"
Ruta 6 Km. 170 -
FLORIDA

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Velázquez"
Velázquez - ROCHA

MIERCOLES 21

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY
TUBINO S.R.L.
Local "San Gerónimo"
Paraje San Gerónimo - 8° Secc. de
FLORIDA

JUEVES 22

SUCURSAL MERCEDES
[illegible]
Local "Asociación Rural de Dolores"
Ruta 21 a 1 Km. de Dolores -
SORIANO

VIERNES 23

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "Santa Ana"
Parada Fariña - s/Ruta 30 Km. 25
ARTIGAS

LUNES 26

SUCURSAL MELO
LUIS A. BENGOCHEA
Local "Bañado de Medina"
Bañado de Medina - 11° Secc. de
CERRO LARGO

MARTES 27

SUCURSAL MELO
PARDIÑAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Villa Viñoles"
Ruta 7 a 35 Km. de Melo
CERRO LARGO

MIERCOLES 28

SUCURSAL PAYSANDU
ESTEBAN BOSCO RUIZ S.R.L.
Local "Liga Trabajo de Guichón"
Guichón Ruta 90 Km. 90
PAYSANDU

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Peile"
Ruta 23 Km. 149 - FLORES

SUCURSAL TACUAREMBO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Asociación Rural de Minas de Corrales"
Minas de Corrales - RIVERA

JUEVES 29

SUCURSAL DURAZNO
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Sociedad Rural de San Jorge"
San Jorge - DURAZNO

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY
TUBINO S.R.L.
Local "San Gabriel"
Rutas 6 y 56 - FLORIDA

SUCURSAL MELO
SOCIEDAD AGROPECUARIA DE SERVICIOS (SAS)
Local "Casa Ibáñez"
Ruta 26 a 85 Kms. de Melo
TACUAREMBO

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cufré"
Estación Cufré
COLONIA

VIERNES 30

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO R. CAMARA DIAZ
Local "La Lata"
Paso Campamento Km. 55 de Ruta 4 a Salto

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL
Local "Don Juan"
Castillos - ROCHA

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Iribarren"
Ruta 3 Km. 147 - FLORES

REMATES CON FECHA A CONFIRMAR

SUCURSAL RIVERA
JOSE A. VALDEZ & CÍA.
Local "Charqueada"
Charqueada - SALTO

SUCURSAL RIVERA
JOVER Y VAZQUEZ S.R.L.
Local "Don Antonio"
Amarillo - RIVERA

SUCURSAL SALTO
RUBEN F. CANEPA
Local "Valentin"
Ruta 31 - Km. 85
SALTO

SUCURSAL SALTO
SOCIEDAD A. DE SERVICIOS (SAS)
Local Parentini
Ruta 3 - Km. 592
ARTIGAS

IMPORTANTE:
Para operar concurra con su Agrotarjeta.
SOLICITE SU AGROTARJETA

BANCO COMERCIAL

Los tres hermanos Marx en una escena de "Tienda de locos" de 1941.

Los Marx en la radio

Groucho Marx y sus cuatro hermanos fueron los primeros en crear para el cine una comicidad basada en la palabra hablada. Los grandes cómicos de Hollywood surgieron en la época muda y su gracia consistía en gags visuales. Los Marx, en cambio, se manejaban bien con los diálogos del nonsense. A continuación presentamos un episodio de un programa cómico radiofónico que los Hermanos Marx protagonizaron para la NBC. La serie duró poco y sus guiones se creían definitivamente perdidos, hasta que un especialista los rescató recientemente de la Biblioteca del Congreso norteamericano.

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

(Suena el teléfono)

Miss Dimple. Despacho de los abogados Flywheel, Shyster y Flywheel... Sí, ya sé que antes el despacho se llamaba así, pero el jefe se ha divorciado y ahora vuelve a utilizar el nombre de Flywheel... ¿Quiere hablar con Mr. Ravelli? No está en este momento, señora. Mr. Flywheel sí que está. ¿Quiere hablar con él?... Ah, ¿no quiere usted hablar con Mr. Flywheel?

Groucho. ¿Quién no quiere hablar con Mr. Flywheel? Deme el teléfono, Miss Dimple. Le voy a soltar un par de cosas. Oiga... oiga... ¿Así que no quiere usted hablar conmigo, señora?... No, no soy Ravelli, soy Flywheel... Efe de Flywheel, ele de fly, y griega de Flywheel, uve doble como en wheel y fly como el matamoscas... ¿Insiste uste en hablar con Ravelli? Escuche, señora, no pienso morderme la lengua, o sea que me comeré su pata de cerdo. ¡Adiós! (Cuelga el teléfono) Me parece que la he puesto en su lugar. Aunque me pregunto en qué lugar vivirá. Me gustaría ir a verla. Miss Dimple, ¿qué tengo hoy?

Miss Dimple. Hoy no tiene nada qué hacer.

Groucho. Vaya hombre, igual que ayer. Bueno, Miss Dimple, ¡a trabajar se ha dicho! ¿Qué película dan esta tarde?

Miss Dimple. Gran Hotel, con John Barrymore.

Groucho. Preferiría una pequeña pensión con Greta Garbo.

(Se abre la puerta).

Mrs. Brittenhouse. Buenos días. Le ruego me perdone si...

Groucho. ¿Qué?

Mrs. Brittenhouse. Le ruego me perdone.

Groucho. Lo siento, señora, pero en esta oficina no se hacen rogativas. Para ruegos y preguntas, en la puerta de al lado. Y, además, tendrá que dejar fuera el perro.

Chico. ¡Pero si no hay ningún perro! Soy yo, jefe.

Groucho. Ah, es usted, Ravelli. Bueno, pues tendrá usted que dejar fuera a su mujer.

Mrs. Brittenhouse. ¿Es ésta la agencia de detectives?

Groucho. ¿La agencia de detectives? Señora, si de eso va a depender el que yo saque algo, considérese en Scotland Yard.

Mrs. Brittenhouse. Este hombre me dijo que me traía a una oficina de detectives.

Chico. Está usted chiflada. Yo no le dije eso. Me paró usted en el vestíbulo; me dijo que quería un detective y yo le dije que fuera a ver a Flywheel. Uste me dijo que de acuerdo. Pues bien, aquí tiene a Flywheel.

Mrs. Brittenhouse. Caballero. ¿Es o no es usted detective? Mi tiempo es oro.

Groucho. Así que su tiempo es oro, ¿eh? Me pregunto si me podría prestar 10 minutos para comer o media hora para pagar el alquiler.

Mrs. Brittenhouse. Por última vez, ¿es usted detective, sí o no?

Groucho. Señora, por primera vez soy detective.

Mrs. Brittenhouse. Pues no tiene usted mucha pinta de serio.

Groucho. Eso es lo bueno, señora. ¿Ve? A usted ya la había engañado.

Mrs. Brittenhouse. ¿Es también detective el hombre que me trajo aquí?

Chico. Pues claro que soy detective, y además puedo probarlo. Señora, ¿ha perdido usted algo hoy?

Mrs. Brittenhouse. ¿Por qué? Creo que no. ¡Dios mío! Me ha desaparecido el monedero.

Chico. Aquí está.

Mrs. Brittenhouse. ¿Dónde lo ha encontrado?

Chico. Aquí mismo, en mi bolsillo.

Groucho. ¿No es maravilloso, señora? Tiene el olfato de un sabueso, y el resto de sus sentidos también se podría decir que son los de un perro.

Mrs. Brittenhouse. Bien, ustedes son los hombres que andaba buscando.

Chico. ¿Estaba buscándonos? ¡Eh, no será usted detective!

Mrs. Brittenhouse. No, no. No me entiende. Mire, mi hija se casa esta tarde.

Groucho. Oh, ¿se casa su hija? Me encantan esas chicas anticuadas.

Mrs. Brittenhouse. Vamos a ofrecer una gran recepción y necesito que ustedes dos se encarguen de vigilar los regalos de boda. Son valiosos y quiero asegurarme de que no los roben.

Chico. ¿Cuánto nos va a pagar? Ya sabe que cuesta mucho no robar nada.

Mrs. Brittenhouse. ¿Qué les parece 50 dólares? ¿Creen que es suficiente?

Chico. ¿Suficiente? Tuve que dejar el último trabajo por coger 50 dólares cuando el jefe no miraba.

Mrs. Brittenhouse. De acuerdo, 50 dólares, aunque ustedes comprenderán que no deben mezclarse con los invitados.

Groucho. Bueno, si no tenemos que mezclarnos con los invitados, lo haremos por 40 dólares.

Mrs. Brittenhouse. ¡Oh, Dios Mío! Debo darme prisa. Mi hija no puede casarse si no le llevo su trousseau.

Chico. ¿Trousseau? ¿Quiere usted decir Robinson Trousseau?

Groucho. ¿Que su hija se casa con Robinson Crusoe hoy, lunes? ¿No cree que Viernes sería mejor para la boda?

Mrs. Brittenhouse. Para que nadie sospeche nada, quiero que se vistan como mis invitados.

Groucho. Lo siento, señora, pero éste es el peor traje que tengo.

Mrs. Brittenhouse. No, no me entienden. Quiero que vayan de etiqueta.

Chico. No insista, señora. No puedo llevar etiqueta por la sencilla razón de que mi traje nunca ha estado en la tintorería.

Mrs. Brittenhouse. Bueno, bueno, les espero esta tarde.

Groucho. Oiga, ¿y por qué esperar hasta esta tarde si ahora ya nos tiene aquí?

Mrs. Brittenhouse. Es que ahora tengo que darme prisa. Adiós, caballeros.

(Se cierra la puerta).

Groucho. ¡Maldita sea, Ravelli! ¡Estamos arruinados, hundidos!

Chico. ¿Qué pasa, jefe?

Groucho. Nos olvidamos de apuntar la dirección de esa mujer!

Chico. No se ponga nervioso. Yo sé dónde vive.

Groucho. ¿Que sabe dónde vive?

Chico. Claro que lo sé. Tengo la dirección aquí

Groucho. ¿Dónde?

Chico. ¡Aquí! Me quedé con el monedero de la señora.

(La música sube de volumen).

(Se oye música suave a cierta distancia; se desvanece. Murmullo de voces que se van apagando).

Mrs. Brittenhouse. ¿Cómo está, Mr. Flywheel? ¿Y usted, Mr. Ravelli? Por fin han llegado.

Chico. Sí, tuvimos problemas con el coche.

Mrs. Brittenhouse. ¡Qué contrariedad! ¿Algo grave?

Chico. No demasiado. Al final conseguimos despistar al motorista.

Mrs. Brittenhouse. Está bien, les llevaré hasta la mesa donde están expuestos los regalos.

Groucho. Señora, antes de seguir adelante, permítame decirle que tiene usted la colección de invitados más ridículos que se pueda imaginar.

Mrs. Brittenhouse. ¡Cómo se atreve! Mis invitados son la crema de la sociedad.

Groucho. Pues menudo empacho.

Mrs. Brittenhouse. Este es mi mayordomo. Hives, éstos son los detectives de los que le hablé.

Groucho. ¡Así que ha estado usted haciendo comentarios con los sirvientes a nuestras espaldas!

Mrs. Brittenhouse. Hives, coja los abrigos y sombreros de estos caballeros y enséñeles dónde tienen que estar para vigilar los regalos.

Hives. Muy bien, señora.

Groucho. Muy bien, estupendo. ¿Y quién va a vigilar nuestros abrigos y sombreros mientras nosotros vigilamos los regalos?

Chico. Buena pregunta. No quiero perder ese abrigo. No es mío. Es de un amigo.

Groucho. ¡No me diga que tiene un amigo! ¿Y dónde está?

Chico. Estará buscando el abrigo.

Mrs. Brittenhouse. Bueno, Hives se ocupará de ustedes. ¡Ay, Dios mío, me pongo siempre tan nerviosa en las bodas! Realmente, hoy parece que no soy yo.

Groucho. Con que no es usted, ¿eh? Pues sea quien sea, no es usted moco de pavo.

Mrs. Brittenhouse. Hives, atienda a estos caballeros y enséñeles lo que tienen que hacer. Yo me voy volando.

Groucho. Buen aterrizaje.

(Se cierra la puerta).

Hives. Acompáñenme, caballeros. Los regalos están ahí.

Chico. No se preocupe por los regalos. Queremos ver dónde está la cocina.

Groucho. Hummm. A propósito, ¿quién es ese tipo de la esquina?

Hives. ¿El hombre de la esquina? Es el novio, señor.

Groucho. Me acaba de echar una mirad un poco turbia. Habría que subirle y darle un baño; así la novia tendría un novio limpio y aseado. Si yo fuera la novia, no le aguantaría.

Chico. Si usted fuera la novia, tampoco él le aguantaría.

Hives. Miren, los regalos están en estas dos mesas de aquí. Por favor, vigílenlos con mucha atención. (Retirándose). Ahora tengo que dejarles.

Groucho. Ravelli..., quite las manos de esa mantequillera.

Chico. ¿De esta mantequillera?

(Cata-crash).

Groucho. Muy bien, perfecto. Un regalo menos que robar, a no ser que traigan escoba. Ahora, a trabajar. Usted siéntese en esta silla a vigilar los regalos... Yo me tumbaré allí a vigilarle a usted.

Chico. De acuerdo; pero, ¿quién va a vigilarle a usted?

Groucho. ¿Que quién me va a vigilar? No había pensado en eso. Ravelli, este trabajo está empezando a ser demasiado para dos. Tal vez tengamos que buscar un ayudante.

(Golpe en la ventana).

Chico. Oiga, ¿qué ruido es ése?

Groucho. Creo que hay alguien en la ventana. Será mejor que le deje entrar.

Chico. Jefe, es un tío enorme y parece de lo más duro.

(Se repiten los golpes).

Groucho. Ravelli, abra la ventana, no hay nada que temer. En fin..., si me necesita, estaré escondido debajo de la mesa.

Chico. Vale, jefe. Abriré la ventana y le preguntaré qué quiere. (Abre la ventana) Eh, tú, grandullón, ¿qué quieres?

Hombre (acercándose). ¿Quién ha tenido la gran idea de dejarme ahí fuera con este frío?... Pregunto que quién ha tenido la gran idea.

Groucho. Bah, no es una idea tan grande, es sólo una pequeña cosilla que se me ha ocurrido.

Hombre. Con que sí, ¿eh?

Chico. Pero, ¿usted, quién es?

Hombre. ¡A ti qué te importa! Y vosotros, ¿quiénes sois?

Chico. Somos una pareja de detectives.

Hombre. ¿Vosotros una pareja de detectives? ¡Ja, ja, ja! ¡Esa sí que es buena!

Groucho. Bueno, las he oído mejores, pero sí, es bastante buena.

Chico. En serio, somos detectives. Si no nos cree, llame a la señora de la casa y lo comprobará.

Hombre. Un momento, idiotas. Llamad a la señora y os machaco. Quiero darle a la chica una sorpresa. Pero la mayor sorpresa llegará cuando me largue de este garito. Y vosotros, ¿se puede saber para qué estáis aquí?

Chico. Yo vígilo los regalos y Mr. Flywheel me vigila a mí, pero no tenemos a nadie que vigile a Mr. Flywheel.

Hombre. ¿Flywheel? ¿De quién hablas? ¿Quién es ese Flywheel?

Groucho. ¿No ha oído usted hablar de mí? ¿De Flywheel, el viejo zorro gris? ¿Del orgullo de Scotland Yard?

Hombre. De acuerdo. Vosotros, pareja de inútiles, podéis esfumaros. Yo haré vuestro trabajo. No vais a tener ni que vigilar los regalos. Yo me ocuparé de eso. Y para que veáis que soy un buen tío, no os cobraré ni un centavo.

Groucho. Forastero, me apuesto algo a que daría usted hasta la camisa. Eso es muy bonito por su parte..., más de lo que puedo decir de su camisa.

Hombre. ¡Venga, lárguense, aire! Yo cuidaré los regalos. No se preocupen. Me ocuparé de ellos como si fueran míos.

Groucho. Ravelli, ese tipo es realmente una joya. Salgamos rápidamente de aquí antes de que cambie de opinión. (Se abre la puerta). Vamos.

(La música sube de volumen).

Chico. ¡Eh, jefe!, ahí está otra vez esa chica tan guapa.

Novia. Oigan, ¿quiénes son ustedes dos? Estoy empezando a cansarme de que me sigan.

Chico. Yo no la sigo. Sigo a mi jefe, Mr. Flywheel. El es quien la sigue.

Novia. Pues no me gusta.

Groucho. Estoy de acuerdo en eso, guapa. A mí tampoco me gusta. Esta es la peor boda que he visto nunca, quitando la mía. Una cosa: ¿qué te parece si tú y yo nos largamos de aquí y nos vamos a algún otro sitio?

Novia. ¿Sabe usted quién soy yo? La novia.

Groucho. ¿Usted es la novia? Oiga, si es la novia, ¿dónde tiene la cola?

Chico. Ha perdido la cola. Por eso corre tanto. Ja, ja, esto sí que es bueno.

Novia. ¡Salgan ahora mismo o llamo a mi padre!

Chico. Yo no quiero a su padre. Llame a otra chica y salimos todos juntos.

Novia. Escúcheme, si a ustedes dos les han contratado para esta boda, deben permanecer fuera de aquí. Los sirvientes tienen sus propios cuartos.

Chico. Ah, no, señora. Hemos estado jugando a los dados con ellos y ya no les quedan más cuartos.

Novia. Muy bien, han colmado ustedes mi paciencia, así que, por favor, apártense de mi camino.

Groucho. Ravelli, ya has oído lo que ha dicho la novia. Fuera del camino nupcial. Hasta luego, encanto.

Chico. Es una chiquilla encantadora. Eh, jefe, ahí llega esa vieja foca otra vez. ¡Anda!, viene como loca. Creo que será mejor que vuelva a vigilar los regalos.

Groucho. Ah, Ravelli, ¿así que me deja solo ante el peligro? En lo único que piensa es en salvar su propio pellejo. Y creo que comete un error salvándolo. Muy bien, vaya a vigilar los regalos.

Mrs. Brittenhouse (desde lejos). ¡Mr. Flywheel!

Chico. Vale, jefe, hasta luego.

Mrs. Brittenhouse. ¡Mr. Flywheel, creí que estaría usted en la habitación vigilando los regalos!

-**Groucho.** No podía soportar estar solo en esa habitación. Tenía que volver a verla. Y ahora que la he visto, no quiero demorarme en volver con los regalos.

Mrs. Brittenhouse. Desde luego, Mr. Flywheel.

Groucho. No me llame Mr. Flywheel; llámeme Héroe mío, y yo le llamaré mi Heroína.

Mrs. Brittenhouse. Pero yo no me llamo Heroína. La heroína es una droga.

Groucho. Y usted también.

Mrs. Brittenhouse. Oh, Mr. Flywheel, adoro las cosas que dice.

Groucho. Oh, Mrs. Brittenhouse, ya sé que me considerará usted un viejo chocho sentimental, pero ¿me daría usted un mechón de sus cabellos?

Mrs. Brittenhouse (tímidamente). ¡Mr. Flywheel!

Groucho. Se lo estoy poniendo fácil, iba a pedirle la peluca entera.

Mrs. Brittenhouse. Bueno, discutiremos eso luego. Es una pena que no pueda unirse a nosotros para tomar un refrigerio; de todas formas, a lo mejor una de estas noches le gustaría tenerme en alguna de sus cenas.

Groucho. ¿Tenerla a usted en mi cena? En fin, si no hay nada mejor que comer, no me importaría, pero personalmente preferiría una lata de salmón.

Hives. ¡Mrs. Brittenhouse! ¡Mrs. Brittenhouse!

Groucho. ¿Es que no puede haber intimidad en esta casa, o qué?

Mrs. Brittenhouse. Sí, Hives. ¿Qué pasa?

Hives. ¡Los regalos! ¡Los regalos!

Mrs. Brittenhouse. ¿Qué pasa con los regalos?

Hives. Han desaparecido. ¡Los han robado!

Groucho. ¿Robado? ¿Dónde está Ravelli? ¡Rápido, busquen a Ravelli!

Chico. Aquí estoy, jefe. ¿Cómo se las va arreglando?

Groucho. Escuche, Ravelli, creo que le dije que vigilara los regalos.

Chico. Eso es precisamente lo que estuve haciendo.

Groucho. ¿Lo ve, Mrs. Brittenhouse? No tiene por qué preocuparse.

Hives. Pero, señora, los regalos han desaparecido.

Mrs. Brittenhouse. ¡Desparecido!

Groucho. Bien, tendremos que interrogar a algunos invitados. Ravelli, hay que machacar a preguntas a toda esa gente.

Mrs. Brittenhouse. ¿Machacar a mis invitados?

Chico. Pues claro, somos un par de matones.

Mrs. Brittenhouse. Pero, Mr. Flywheel, si su ayudante estaba vigilando los regalos, ¿cómo han podido desaparecer?

Groucho. Pues, digamos que... Eso que usted dice es muy interesante, Mrs. Brittenhouse, muy interesante. Ravelli, tal vez pueda usted desvelar el enigma.

Chico. Claro que puedo desvelarlo. Pero si no nos damos prisa en salir de aquí, a quienes van a desvelar es a nosotros, y además a golpes.

Mrs. Brittenhouse. Pero yo les contraté para vigilar los regalos, y resulta que han desaparecido en sus mismísimas narices. No es posible que los hayan estado vigilando. ¿Cómo ha podido pasar? ¡Contéstenme! ¡Contesten!

Groucho. Ravelli, conteste a esta encantadora dama y le daré un par de monedas para que se compre una caja de matarratas. ¿Vigiló usted los regalos?

Chico. Los vigilé como un sabueso, jefe. ¿Recuerda usted el grandullón? Entró en la habitación mientras yo los vigilaba...

Todos. Sí...

Chico. Entró y cogió los regalos mientras yo seguí vigilándolos...

Todos. Sí...

Chico. Los sacó por la ventana, los puso en una camioneta y yo seguí vigilándolos...

Todos. Sí...

Chico. Pero cuando la camioneta se puso en marcha... ya no pude vigilarlos más.

Groucho. Es usted un genio. Y ahora, Mrs. Brittenhouse, ¿qué hay de nuestros 50 dólares?

(Sintonía musical).

¿ Chele, estás ahí ?

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 — Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 — Teléfono 91 54 59

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

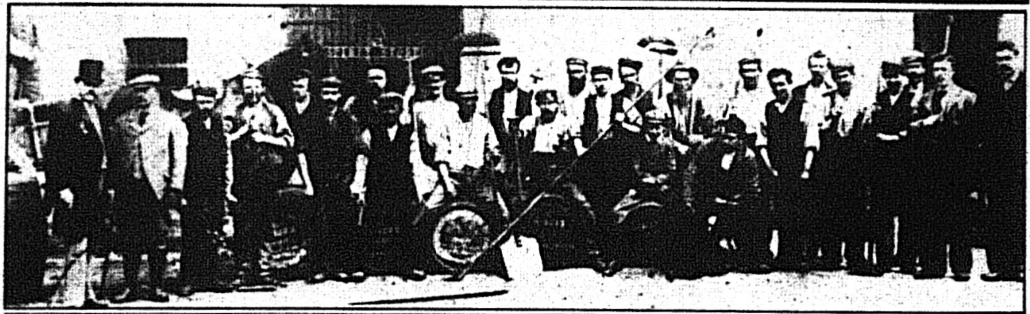

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

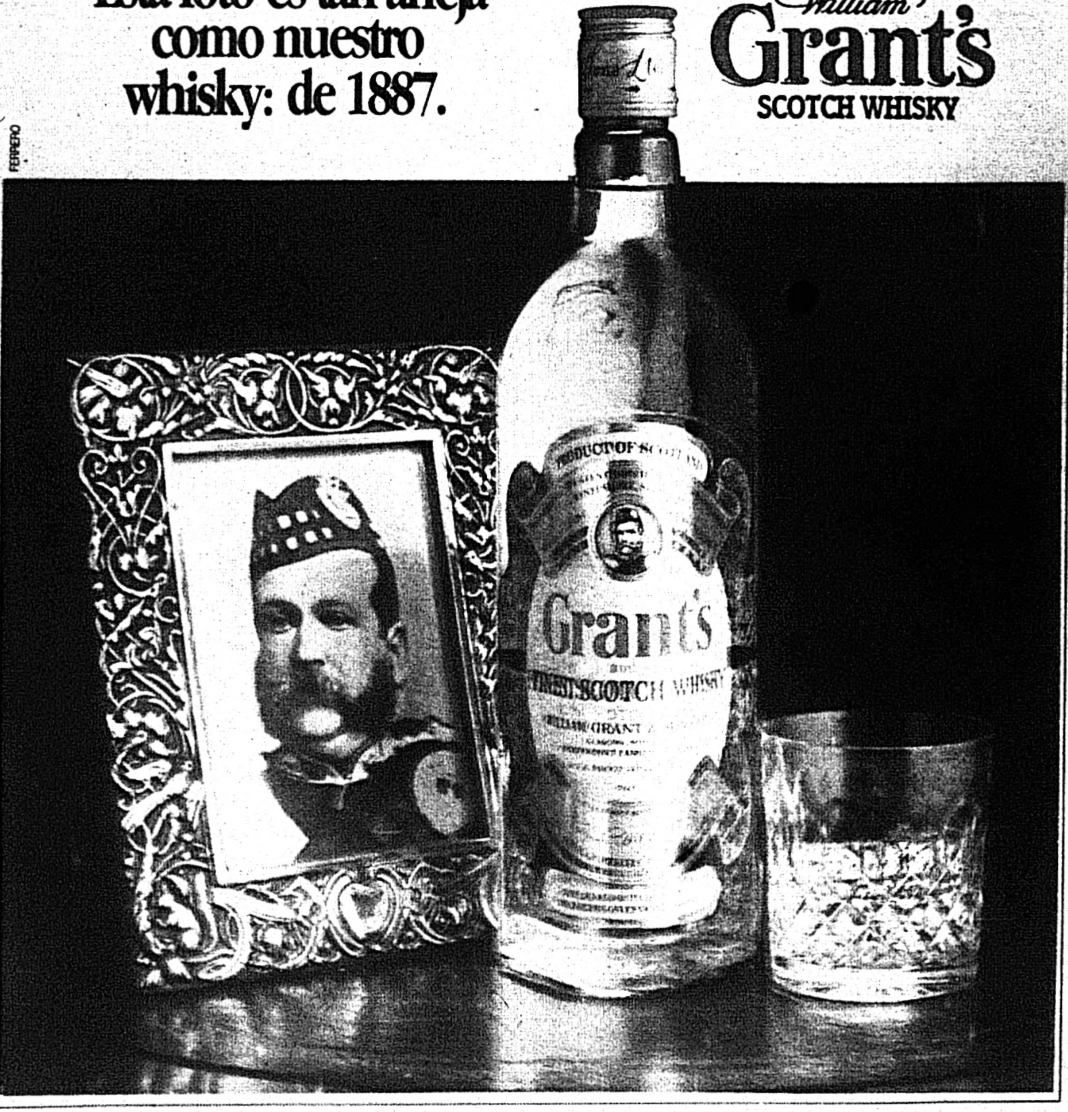
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 7 de junio de 1989 · Año VI · Nº 282 · N$ 420 Edición de 24 páginas.

¿ADONDE VA EL BATLLISMO?

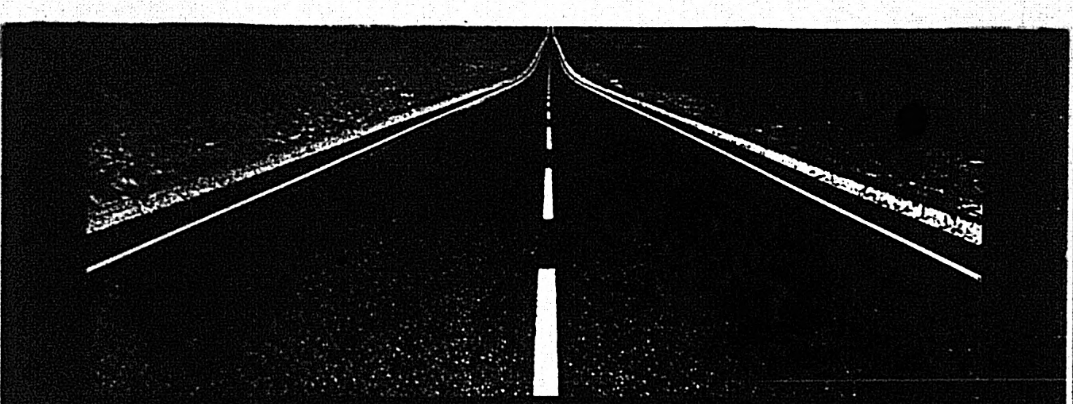

Hemos trabajado por un partido con reglas de juego democráticas. Un partido donde todas las opiniones sean respetadas y todos los sectores sean reconocidos como ámbitos de trabajo para procurar lograr la adhesión ciudadana que se transformará en votos. No queremos volver a un partido donde el candidato de turno y sus fieles puedan hacer y deshacer a su antojo. Nos esforzaremos para que ello no suceda. Editorial del Diputado Daniel Lamas en la página 7.

9 HISTORIAS DE BORRACHOS

13 LA VIDA DEL CANILLA

5 MORIR EN PEKIN

Y ADEMAS...
* ¡QUE SEMANA!: ¡HABEMUS CANDIDATO!
* RELATO DE JUAN MARSE
* ENTREVISTA EXCLUSIVA A AGNES HELLER

INFORMACION POLITICA

Edición de emergencia

Razones técnicas ajenas a nuestra voluntad impidieron que nuestro semanario se publicara en fecha la semana pasada, así como ha motivado que la presente edición de emergencia también salga fuera de fecha y sin las características que nuestros lectores merecen.

Partido Colorado

Jorge Sanguinetti sería nuevo secretario general

Jorge Sanguinetti sería el próximo Secretario General del Partido Colorado, luego que el Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado aceptara la renuncia del Dr. Enrique Tarigo.

La Unión Colorada y Batllista no participaría en la elección del nuevo Secretario, por lo que los distintos grupos integrantes del Batllismo Unido decidirán quién ocupará el cargo. En tal sentido, se espera que haya una definición para la sesión del próximo lunes del C.E.N.

Batlle propondrá suprimir el cargo

El Dr. Jorge Batlle reiteró su oposición a la existencia del cargo de Secretario General dentro del Partido Colorado, anunciando que promoverá una reforma de la Carta Orgánica para que sea suprimido.

El candidato presidencial del Batllismo sostuvo que "Hemos luchado contra la existencia de ese cargo, por entender que no está inserto dentro de la filosofía de lo que es nuestro partido y toda vez que podamos tener fuerza para ello trataremos de reformar la Carta Orgánica para eliminar ese cargo". Tiempo atrás, se manejó la posibilidad que la secretaría general fuera ocupada por el actual Presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, durante el próximo período de gobierno.

Citarán nueva Convención

También el próximo lunes se decidiría la convocatoria a una nueva Convención partidaria. En la misma se establecería que los convencionales sean electos de acuerdo al resultado de las próximas elecciones nacionales. Posteriormente, en 1993, y tal como lo establece la Carta Orgánica del Partido Colorado, se realizarán elecciones internas para elegir las autoridades.

Discrepancias en Libertad y Cambio

Surgieron discrepancias entre los principales dirigentes de Libertad y Cambio (Lista 85), sobre la forma de lograr la recomposición de la unidad del Batllismo.

El senador Américo Ricaldoni expresó que "La unidad se pone de manifiesto de muchas formas, y quizás las expresiones de Jorge Sanguinetti en cuanto a que podría no ser candidato a la vicepresidencia con Batlle sea una"

El diputado Hugo Granucci respondió que "la interna tuvo un resultado claro, la gente votó la fórmula Batlle-Sanguinetti, y me parece inoportuno e inconveniente decir que un camino de unidad puede hacer modificar la voluntad de la gente en este sentido".

Periscopio

Aplastante triunfo de Solidaridad en Polonia

En las primeras elecciones libres que se realizaron en Polonia en los últimos cuarenta años, los candidatos del sindicato "Solidaridad", liderado por Lech Walesa, obtuvieron una aplastante victoria sobre los representantes del gobernante Partido Comunista.

Según los cómputos primarios, Solidaridad logró el 80 por ciento de los sufragios emitidos el domingo. En la elección estaban en juego 460 escaños de diputados y 100 de senadores.

Como consecuencia del acuerdo entre el gobierno y el sindicato, que permitió la relegalización de Solidaridad, los candidatos independientes sólo pudieron postularse para 161 de los 460 escaños del Sejm (Cámara Baja) y para los 100 del Senado. Todos los postulados por Solidaridad al Sejm se impusieron ampliamente, obteniendo más del 50 por ciento de los votos necesarios para lograr la banca. En cambio, varios de los que se postulaban al Senado, pese a tener ventajas, no lograron el 50 por ciento y deberán participar en una segunda vuelta, prevista para el 18 de junio.

35 candidatos que participaban en las "listas nacionales" en representación del Partido Comunista, y que no tenían oposición, apenas alcanzaron el 35 por ciento. Entre los comunistas derrotados se encontraban varios líderes reformistas, por lo que se teme un endurecimiento del gobierno.

Gobierno admite derrota

Sin embargo, el gobierno polaco admitió la victoria de Solidaridad a través de la televisión, en la noche del domingo. El portavoz del Partido Obrero Unificado de Polonia (PC polaco), dijo que la consecuencia de los comicios "debe ser que la oposición asuma la corresponsabilidad del Estado". Añadió que "A pesar de la resonante derrota, no nos retiraremos del camino de la democracia y las reformas".

Janusz Onyszkiewicz, portavoz de Solidaridad, dijo que "Polonia marcha en el camino de las reformas. En contraste con lo que ocurrió en China, espero que nunca se utilice la fuerza en Polonia para resolver nuestros problemas internos".

La verdadera historia de la tortuga y la liebre.

Típicos mensajes de Fax. Lentos y costosos.

Fax vía EasyLink Rápidos y económicos.

La revolución que el Fax creó en el mundo de los negocios tenía sus inconvenientes.
Hasta EASYLINK.
Ahora todo es más fácil, rápido, seguro y económico.
Cambie su comunicación Fax a Fax por el servicio Fax vía EASYLINK de Western Union.

WESTERN UNION

Representative Office
Colonia 981 P 7

EN ESTOS TIEMPOS QUE CORREN... SOLO PUEDE GANAR LA LIEBRE!.

19:30 Telenoche 4

Una pasión informativa

INFORMACION POLITICA

Partidarias

Puja entre rochanos y frenteamplistas

La prolongada y "verde" luna de miel entre el Frente Amplio y el Movimiento Nacional de Rocha parece quebrarse, cuando los dos grupos inician la lucha para ocupar el espacio del "más opositor de los opositores".

La primera piedra fue lanzada por el diputado Carlos Pita, quien sostuvo que Carlos Julio Pereyra está lleno de prejuicios hacia la izquierda. Agregó que "en el año 84 Carlos Julio estaba a la derecha de Wilson. Luego de la elección quedó a la izquierda, no porque haya virado hacia allá, sino porque Wilson se derechizó".

Luego, en el Congreso celebrado por el Frente Amplio durante el fin de semana, el Gral. Líber Seregni dijo que "el Movimiento de Rocha y los sectores que le son afines, prisioneros dentro de su lema, resultarán, a la postre, otro apoyo electoral del Herrerismo.

La respuesta llegó por parte del diputado rochano Javier Barrios Anza, sosteniendo que "Ojalá que no se repita la experiencia de las dos últimas elecciones, y que el voto del Frente Amplio no vuelva a ser un voto del Partido Colorado".

Consideró que "no debería darse lo que ocurrió en 1971, que los votantes del Frente Amplio consagraron la Presidencia de Juan María Bordaberry", añadiendo que quienes sufragaron por la coalición en 1984, "votaron a Julio María Sanguinetti".

Intendencia: Vázquez con gran chance

Al cierre de esta edición el Frente Amplio decidía su candidato a la Intendencia de Montevideo entre el socialista Tabaré Vázquez, quien cuenta con las mayores posibilidades, el Dr. Alberto Pérez Pérez (ex pegepista) y el Dr. Hugo Villar (independiente cercano al PCU y candidato de la coalición en 1971).

El domingo, el Congreso del Frente Amplio proclamó su fórmula presidencial, integrada por el Gral. Líber Seregni y el Cr. Danilo Astori. Asimismo, se aprobó la plataforma política de la coalición con vistas a las elecciones de noviembre.

Durante el debate, el Movimiento de Participación Popular (MPP), integrado por el MLN, PVP, MRO y PST, propuso postergar la aprobación de la plataforma por 30 días. Finalmente, las propuestas fueron aprobadas, con oposición de dichos grupos en puntos tales como definición del sistema institucional, banca y reforma agraria.

El Cr. Astori planteó al Dr. Jorge Batlle una polémica sobre la venta del oro. El diputado Federico Bouza consideró innecesario un debate sobre el tema, preguntando "Para qué reeditar esta discusión si el pueblo mayoritariamente acompañó la posición de Batlle".

El senador Luis Alberto Lacalle también se inclinó por vender el oro, transformando los activos del país en una canasta de moneda fuerte (francos suizos, marcos, dólares, yens) que generen una rentabilidad importante para ser utilizada como fondo de amortización de la deuda externa y de reactivación. También compartió la idea del Dr. Alberto Zumarán de rebajar la tasa mínima del IVA.

Avanzan contactos por alianza PGP-PDC-UC

Continúan avanzando las negociaciones entre el Partido por el Gobierno del Pueblo, el Partido Demócrata Cristiano y la Unión Cívica para constituir una nueva coalición.

Los tres grupos no estarían lejos de alcanzar acuerdos programáticos que derivarían en la presentación bajo un lema común, con una fórmula presidencial única y listas diferentes a las respectivas cámaras.

Los acuerdos están más avanzados entre la Unión Cívica y el PDC, trascendiendo que ya se está manejando una fórmula integrada por el Arq. Juan Pablo Terra y Humberto Ciganda.

En la UC se ha desatado una lucha interna, atribuida por fuentes cívicas a las escasas posibilidades que tienen sus actuales legisladores de volver a ser electos.

Mientras tanto, el diario La Hora Popular, vocero del PCU, sostuvo que "el Dr. Hebert Gatto (dirigente de la 99) y el rupturismo huyen de la realidad, de la democracia militante, del pluralismo combatiente, para gravitar alrededor del inmovilismo".

En su respuesta, el Dr. Gatto manifestó su preocupación por "la aparición, una vez más, del viejo terrorismo ideológico...".

①

Personajes

Komeini, el vengador del Islam

De pronto, cerca de las 5.30, Radio Teherán cesó su transmisión. Los iraníes, que habían madrugado para iniciar sus oraciones y luego ir a trabajar, pensaron primero en un corte de energía. Pero no, había luz en toda la ciudad. La otra posibilidad era que...

Dos horas después la presunción se confirmaba. El ayatollah Komeini había muerto. Una larga declaración leída por su hijo Ahmed lo confirmó a través de la propia emisora, anunciando que el cadáver sería trasladado a su hogar en Jamarán, un barrio al norte de Teherán. Radio Teherán comenzó a irradiar versículos de El Corán.

Ya no volverían a escuchar sus largos y monocordes sermones político-religiosos, dichos con voz pausada y baja, moviendo casi imperceptiblemente los labios detrás de la espesa y blanca barba.

Nacido el 17 de mayo de 1902, Ru[illegible] religiosa. Hizo una carrera exitosa, ganando la sucesión del ayatollah Hakim, quien hasta 1970 había sido el líder religioso indiscutido. Ganó así la admiración y el respeto de la comunidad chiíta.

¿Quiénes son chiítas? 33 de los 36 millones de habitantes de Irán. Con una jerarquía eclesiástica integrada por 180 mil mullahs que despliegan su actividad en 80 mil mezquitas, 850 mil sayyeds (descendientes del profeta), 250 mil predicadores y un número no precisado de ayatollahs, encabezados por el Imam (jefe espiritual), la jerarquía chiíta define su estructura como un ejército de 1.800.000 militantes.

Fanáticos religiosos, los más pobres y desheredados del mundo árabe, los chiítas demonizan a Estados Unidos e Israel, responsabilizándolos de la postergación islámica. Liderados por Komeini, desde su exilio en París, millones de personas se volcaron a las calles para forzar la caída del Sha y encontraron un aliado inesperado en el presidente norteamericano Jimmy Carter, que presionó para que se autorizara el regreso del Ayatollah. Komeini volvió el 26 de enero del 1979, marcando el principio del fin del gobierno de Palevi.

Komeini logró el poder absoluto. Rezaba 4 horas por día, bebía té, comía dátiles y arroz hervido.

Los problemas de salud hicieron que sus apariciones públicas se hicieran cada vez menos frecuentes. Sin embargo, seguía haciendo conocer sus mensajes, invocando a los desheredados del Islam y condenando a los regímenes musulmanes moderados. 8 años de guerra contra Irak, con dos millones de iraníes muertos, no le afectaron el alma: estaba convencido que era una Guerra Santa. Exhortaba a combatir todas las "herejías internacionales", llamando así al comunismo y al capitalismo.

Considerado por sus fieles como el vengador del Islam, su prédica gana adeptos en forma permanente en todo el mundo árabe, provocando una efervescencia religiosa que pone nervioso a más de un gobierno, incluidos los de Moscú y Washington.

①

¿ Estás ahí, Chele ?

DESTRUCTORA DE PAPEL SANYO
PARA OFICINAS BIEN ORDENADAS

Raycom

Av. Uruguay 1284 - TELS.: 90 86 38 - 90 84 49 - 91 55 53

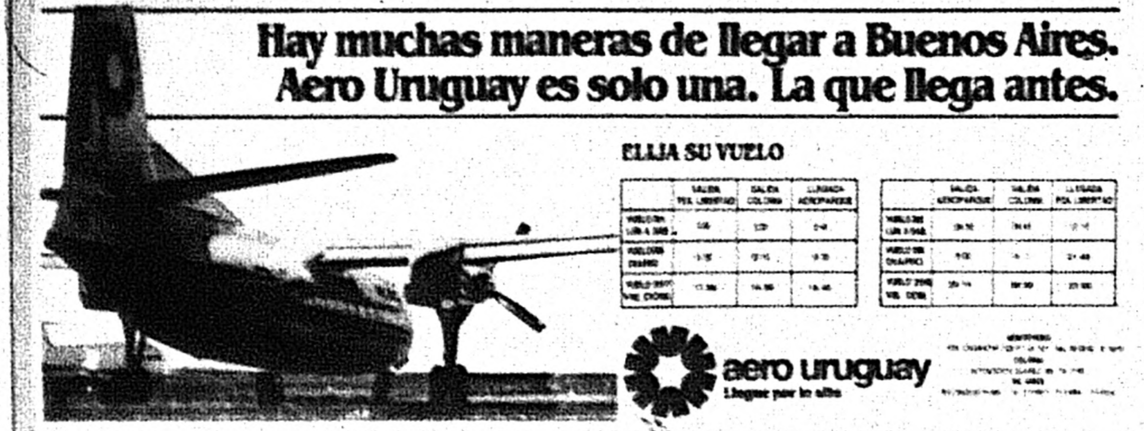

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	14.55	16.45

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA. LIBERTAD
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	21.40
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

VENCIMIENTOS
JUNIO de 1989

CEDE

2/149 a: 28 de FEBRERO de 1989 - Declaración Jurada y Pago - IRIC y PATRIMONIO.
2/176 (Mensual) - Declara y Paga MAYO:
—IVA
—IVA Agentes de Percepción
—Anticipos IRIC y Patrimonio
Anticipos IVA, IRIC, PATRIMONIO.

Dígitos	Día
3 y 5	23
1 y 4	26
2 y 7	27
0 y 6	28
8 y 9	29

CODECO
(Res. 420/988 num. 3º de 14.12.988)
Declaración Jurada con Balance al 31 de DICIEMBRE de 1988
2/148 y 2/109 - IRIC y PATRIMONIO
Presentación:

Dígitos	Día
4	29/05 al 02/06
5	05 al 09
6	12 al 16
7	20 al 23
8	26 al 30

Declaración Jurada
2/178 - Semestral por NOVIEMBRE de 1988 a ABRIL de 1989.
2/147 - IVA Agentes de Percepción por MAYO de 1989.
2/148 - IRIC y PATRIMONIO - Balance a FEBRERO de 1989.
Pagos: 100% IVA Percepción de MAYO de 1989.
100% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por MAYO de 1989.
Saldo IRIC y PATRIMONIO - Balance a FEBRERO de 1989.

Dígitos	Día
8 y 9	23
0 y 6	26
2 y 7	27
1 y 4	28
3 y 5	29

CEDE y CODECO

IMESI - Tít. 11 - T.O. 1987

	TODOS LOS DIGITOS Día
Bebidas	26 declara y paga MAYO de 1989.
Automotores	26 declara y paga MAYO de 1989.
Tabacos	15 declara y paga MAYO de 1989.
Cosmética	26 declara y paga MAYO de 1989.
Lubricantes y Grasas Lubricantes	26 declara y paga MAYO de 1989.
Lubricantes y Grasas Aviación Nacional	26 declara y paga MAYO de 1989.

Declaración Jurada y Pago
TODOS LOS DIGITOS - Día 29

Retenciones IVA e IRIC	por operaciones de MAYO de 1989.
Impuesto Cías. de Seguros	por operaciones de MAYO de 1989.
Impuesto 2‰ Remates, etc.	por operaciones de MAYO de 1989.

Soc. Financieras de In[illegible]sión (Holding), Balance: FEBRERO de 1989.

I. V. A. - Por Servicios Personales
(Res. DGI 420/988 de 14.12.988 - num. 4º)

Contribuyentes con ejercicio cerrado a JUNIO, SETIEMBRE y DICIEMBRE — Vencimiento
Pago: del trimestre ENERO de 1989 a MARZO de 1989 .... 05 de JUNIO de 1989.
Contribuyentes con ejercicio cerrado a MARZO de 1989
Pago: del saldo del impuesto (incluye 4º trimestre) .... 05 de JUNIO de 1989.
Presentación de declaración jurada .... 05 de JUNIO de 1989.

I. V. E. M. E.
(Res. DGI 420/988 de 14.12.988 - num. 6º)

Declaración Jurada Período	Boleto de Pago Mes	 Año	 Nº	Vencimiento
14.05.989 al 27.05.989	05	989	02	02 de JUNIO de 1989.
28.05.989 al 10.06.989	06	989	01	16 de JUNIO de 1989.
11.06.989 al 24.06.989	06	989	02	30 de JUNIO de 1989.

IMPUESTO ADICIONAL DEL 2‰ AL IMEBA
Ley 15.851 de 24.12.986 - Art. 172
Dto. 404/988 de 27.05.988 - Art. 8º
Res. 420/988 de 14.12.988 - num. 5º.

Presentación de declaración jurada y pago — Vencimiento
Por operaciones del mes de MAYO de 1989 .... 29 de JUNIO DE 1989.

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)
Ley 15.809 de 08.04.986 - Art. 646
Dto. 791/987 de 30.12.987
Res. 420/988 de 14.12.988 - num. 7º

Presentación de declaración jurada y pago — Vencimiento
Por el mes de MAYO de 1989 .... 30 de JUNIO de 1989.

IMPUESTO AL PATRIMONIO 1988
Res. 196/989 de 23.05.989

- Personas físicas
- Núcleos familiares
- Sucesiones indivisas

Vencimiento
Presentación de declaración jurada .... 16 de JUNIO DE 1989.

Elecciones universitarias

Acuerdo electoral entre blancos y colorados

El 15 de junio se realizarán nuevas elecciones universitarias, acto que se repite cada dos años y que le permite a todos los estudiantes, docentes y egresados de nuestra casa mayor de estudios elegir a las autoridades que los conducirán. Ana María Mata, Rodrigo Deléon y Carlos Cossac de Facultad de Derecho, Alberto Basalo de Medicina, Ariel Amén y Fernando Olivera de Arquitectura hablaron a JAQUE de su propuesta desde las respectivas listas de cada facultad.

¿Cómo participan en este acto eleccionario?

Presentando listas en nuestras facultades y en Facultad de Humanidades, que por razones de fuerza mayor no han podido estar presentes en esta entrevista. En Ciencias Económicas, por otra parte, no presentamos listas, pero invitamos a todos los estudiantes simpatizantes de la Corriente Batllista Independiente a votar la lista pluralista PUE.

¿Quiere decir que todas las listas a las cuales Uds. pertenecen están integradas por estudiantes cebeístas?

Sí, a veces en su totalidad y a veces sólo en parte.

¿Cómo es eso?

Por ejemplo, en Facultad de Derecho, los que nos agrupamos en la histórica CIU (Corriente Independiente Universitaria) por la cual pasaron tantos jóvenes de la CBI, integramos la lista junto a "Avanzar Estudiantil", agrupación que nuclea a estudiantes simpatizantes con otros sectores del Partido Colorado. En Medicina, vamos junto con gente escindida del AEM-Asceep-FEUU y blancos independientes. Y en Arquitectura hay una alianza entre jóvenes cebeístas y la Corriente Gremial Universitaria, el "oficialismo" de los blancos a nivel universitario. Aquí la agrupación "Cambio" —nombre que adoptamos en Medicina, Arquitectura y Humanidades— integrará la lista "Cambio-CGU".

¿Qué proponen a nivel general desde la "CIU" y desde "CAMBIO" para solucionar los innumerables problemas que le aquejan hoy a nuestra Casa Mayor de Estudios?

Nos preocupa la excesiva burocratización que sufre la Universidad de la República, a la vez que creemos necesario una gradual descentralización, fundamentalmente hacia el interior de la República, de los ámbitos académicos. Respecto a la superpoblación, desechamos la medida del examen de ingreso —injusto e históricamente desacreditado. Deben darse políticas de orientación del joven, ya desde secundaria, respecto a las áreas donde cada uno puede ser más útil para la comunidad y desarrollarse a la vez plenamente como individuo. Hoy en día existen carreras superpobladas, otras sin completar cupos, en fin. Debemos pensar que no siempre los estudios universitarios tienen la solución a los problemas de la comunidad. No olvidemos los politécnicos, UTU, etc.

¿Respecto a los planes de estudio?

Sí, sin duda es un elemento clave. Las carreras universitarias son en general muy extensas, poco especializadas, anticuadas, sin una finalidad clara, y no preparan para la realidad laboral de nuestro país. Es el caso crítico que se da en Medicina y Derecho, pero que también se repite en mayor o menor medida en todos los ámbitos de la Universidad.

El Rector Lichtensztejn hizo recientemente declaraciones respecto a ciertas disfunciones que se vienen dando a nivel del Cogobierno...

Y estamos totalmente de acuerdo con él, incluso en las propuestas que él indicó como la de modificar la Ley Orgánica, adecuándola a los tiempos en que vivimos, creando instancias de administración aparte del cogobierno para que los asuntos administrativos no agobien a los Consejos, que los cargos del cogobierno sean remunerados, etc. Otro problema son las Bedelías, totalmente anticuadas, alejadas en su mayoría de la computación y trabajando en base a lentos sistemas de hace 50 años.

Proponemos también la eliminación de la propaganda política dentro de la Universidad, y exigimos, casi por razones de supervivencia, el mejoramiento de la limpieza en toda la Universidad. Se limpia muy poco o casi nada. Faltan vidrios en los lugares más increíbles, como es el caso de las salas de Anatomía en Facultad de Medicina, donde el público desde la calle es espectador involuntario de los no muy agradables procesos de disección de cadáveres, a la vez que animales domésticos como los gatos entran y salen libremente, alimentándose con material cadavérico humano.

L.G.E.

FERRETERIA INDUSTRIAL

HERRAMIENTAS HITACHI

TALADRO
10 mm (3/4)
Capacidad: Acero
10 mm/ Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg.

AMOLADORA
ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.

Jun-Fil Ltda
PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

Morir en Pekin

Todas las calles de Pekin conducen a la plaza Tiananmen. Hace 70 años, el 4 de mayo de 1919, apenas unos 3.000 estudiantes empujaban la historia por las calles de Pekin, llevando pancartas por la democracia y por la revolución. Tres décadas más tarde, se desmoronaba estrepitosamente la China del Kuomintang bajo el empuje de los campesinos revolucionarios de Mao. De nada le sirvió al régimen de entonces, tener el ejército más potente del Asia, si todas sus estructuras estaban podridas. La revolución había parido un gigante, que con su ojo de cíclope, marchaba dando tumbos. Pero siempre creciendo. Esa revolución que pronto cumplirá 40 años en su larga marcha hacia el socialismo, sigue siendo liderada por uno de los últimos sobrevivientes de aquella otra "Larga Marcha" que atravesó China, Deng Xiaoping, antiguo camarada de Mao y principal responsable del proceso de modernización y de "demaoización" que caracterizaron estos últimos 10 años.

Ahora, son cientos de miles los estudiantes y obreros que reclaman libertad y democracia, y el saneamiento de un régimen al que acusan de corrupción. ¿Y la revolución? La revolución es propiedad del régimen aunque los estudiantes pidan la renuncia de Deng o del Primer Ministro Li Pen al son de "La Internacional" y aunque muchos mueran asesinados en la plaza Tiananmen, a pocos pasos del Mausoleo de Mao, bajo el fuego de los fusiles y los tanques. Quizás esto sea el comienzo de otra revolución.

En China, todo régimen que intente reprimir al movimiento estudiantil, está optando por el suicidio, decía Mao. Pero ¿cómo se llegó a esta masacre?

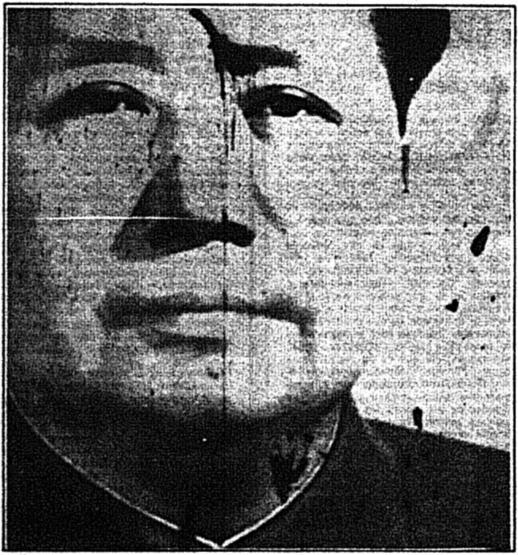

China se mueve

La China, con sus 1.100 millones de habitantes —el doble que en el año de la revolución—, es un país que se mueve. En todos los sentidos. Seguramente, no en la dirección que hubiera deseado Mao, pero sí en la dirección que, desde hace 10 años, le ha ido imponiendo Deng Xiaoping. El anciano dirigente revolucionario, de 84 años de edad, es claro sucesor del "gran timonel" y el hombre clave de los complejos equilibrios de poder en el seno del Partido Comunista y del gobierno chinos. Habiendo retornado al poder en 1978, promovió un ambicioso programa de reformas económicas, algo muy parecido a lo que acontece en la Unión Soviética de Gorbachov, aunque sin transparencia. El poder, intocable, se refugia en los misterios de los muros de la segunda ciudad prohibida. Contra los malos espíritus que hoy se llaman libertad, democracia, trasparencia...

En un país que aún es un 80 por ciento rural, pero con acceso a la televisión, las comunas populares pasaron de moda. Ahora, la tierra es arrendada a los campesinos, se firman contratos con ellos, aunque en su mayoría prefieran vender en los mercados libres. Los chinos aprendieron rápido que con el dinero se compran muchas cosas. En las ciudades, siempre invadidas por ríos de bicicletas, surgen hoteles de lujo y torres de oficinas, zonas industriales para los inversores extranjeros, se vuelve a una economía mercantil, con empresarios que pagan bajos salarios a las obreras y compran materia prima a bajo costo. Prosperan comerciantes y pequeños empresarios independientes. Como si otra China estuviera naciendo de las entrañas de la antigua. La delegación soviética que acompañó a M. Gorbachov en su reciente viaje a Pekin, quedó impactada por los avances económicos que se constatan a simple vista. ¿Y el socialismo? Sólo los dirigentes del Partido Comunista parecen preocupados por su futuro: el pueblo lo vive como una realidad cotidiana que desearían cambiar, aunque muy frecuentemente como una realidad contradictoria. El doble sistema de precios, que surge por la existencia de precios que están garantidos y otros que no lo están, genera inflación y corrupción.

Los dirigentes reformadores intentan encontrar soluciones a estos efectos perversos que genera esta dualidad, sin llegar a otra cosa que formular planteos que ahora son recibidos contradictoriamente por la población. Tal la liberalización de precios decretada por el gobierno a principios de 1988 y que produjo un crecimiento acelerado de la inflación, lo cual obligó, por la presión de los consumidores, al gobierno a una nueva centralización. Esto provocó reacciones de las regiones más prósperas y el surgimiento de movimientos regionalistas y grupos de intereses. Asimismo, la apertura de fronteras permitió la visita de millones de chinos residentes en Taiwan, Hong Kong, Estados Unidos y circular libremente a lo largo y ancho del país con su aporte de información sobre cómo funciona el resto del mundo. En otro orden de cosas, los estudiantes han devorado el libro de Gorbachov sobre la perestroika y sus ideas se han expandido rápidamente en amplios sectores de la sociedad china.

La visita de Gorbachov

El restablecimiento de las relaciones fraternales con la U.R.S.S. aparece como un logro del gobierno de Deng, aunque obviamente no hubiese sido posible sin las concesiones del gobierno de Gorbachov, en particular, la solución al viejo problema fronterizo entre los dos países, el retiro de las tropas soviéticas de Afganistan y el comienzo de solución en Camboya.

Los estudiantes chinos saben que no pueden salir a la calle en cualquier ocasión. Pero el 15 de abril de 1989 moría Hu Yaobang, el ex-secretario general separado del poder en 1987, quien se había transformado en un símbolo para la juventud, al haber arriesgado su puesto al apoyar las reivindicaciones estudiantiles de diciembre del 86. El martes 18 son apenas un millar de estudiantes que llegaron a la plaza Tiananmen a rendirle homenaje a quien en algún momento dijera, metafóricamente, "¡abandonemos los palitos por el cuchillo y tenedor". Luego irán llegando otros miles de estudiantes con el mismo propósito. El régimen ignora el acontecimiento y no recibe a la delegación de estudiantes. Poco a poco el número crece y el 21 de abril serán más de 100.000 reunidos para homenajear a Hu Yaobang, en un cortejo que además de la banderola que decía "A la memoria de Yu Yaobang", había otras que decían "Viva la democracia", "Viva la libertad", "Por la libertad de prensa", "No a la violencia", etc. Como respuesta, el Partido publica un comunicado evocando la tesis de un "complot" contrarrevolucionario.

M. Gorbachov anuncia su histórica visita a Pekin entre el 15 y el 18 de mayo de 1989. El 13 de mayo, algunas centenas de estudiantes comienzan una huelga de hambre, y rápidamente serán más de 2000. La gente comienza a llegar a la plaza Tiananmen, algunos por curiosidad, los más para apoyar a los huelguistas. Cuando el líder soviético pisa tierra china, las autoridades, que no quisieron evacuar la plaza, deben cambiar el itinerario y hacerlo entrar al Palacio del Pueblo por una puerta lateral. Gorbachov no pudo impedir su sorpresa por el movimiento estudiantil que lo saludaba como los estudiantes franceses del 68 hubiesen saludado a Mao si llegase de visita a Paris.

Las recientes masacres de estudiantes y obreros en la plaza Tiananmen, cuando estos manifestaban nuevamente por democracia, libertad y transparencia, representan una página negra en la historia de China. Los dirigentes del Partido Comunista saben bien que "el poder nace del fusil", pero a condición que el pueblo esté de acuerdo. De lo contrario, y más allá de las ideologías que pretendan justificar lo contrario, no deja de ser una dictadura que masacra a los que luchan por la libertad.

Luis A. Guiris ①

¿ Chele, estás ahí ?

Use joyas en su casa

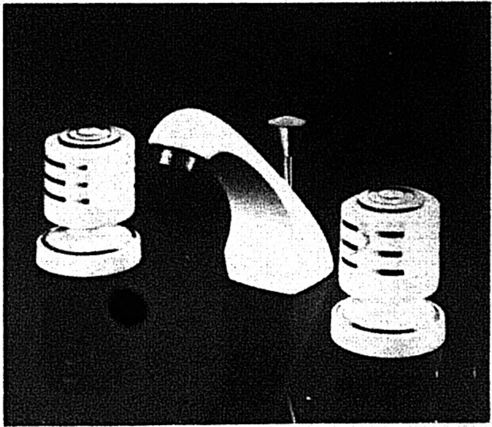

Grupo del Sur

LUSTRINO
Creadores de estilo
Líderes en exportación de grifería.

De "imagenerías", libros y bidés

por Carlos Marchesi

Pasadas las internas y ante un pueblo colorado que reasume sobre sí nada menos que el riesgo del futuro, es preciso seguir reflexionando, hoy más que nunca, sobre el país y su porvenir. Seamos modestos y como buenos zapateros volvamos al libro y al bidé, como titulamos la nota anterior. Un "imaginero" imagina, crea imágenes; el "imagenero", por el contrario, no imagina, no elabora, solamente acumula visiones y por ello no merece la "i" que lo vincula con la más importante de las humanas virtudes: la imaginación. El "imaginero" actúa sobre la realidad, la transforma; el "imagenero" sólo recibe y acumula.

El mundo rico se dio muy pronto cuenta de que el abuso de los "imageneros" medios audiovisuales tendía a provocar una sociedad deshumanizada por falta de imaginación y ello llevaría a la pérdida de la virtud que hizo a ese mundo precisamente rico. Los chiquilines nuestros no leen: todo los aleja de la lectura. En cambio sus costáneos yankees, europeos y japoneses leen mucho y además les gusta hacerlo. Como ejemplo contaré que no hace mucho, presentando un libro infantil, en un colegio donde abundan los educandos hijos de esos privilegiados países, le pregunté a una niña europea de unos ocho años si prefería la TV o la lectura. Ella contestó muy rápida y desenvuelta que prefería leer , ya que eso le permitía soñar. ¿Qué me dicen los "imageneros", los malos lectores de Mac Luhan, quien por otra parte hace ya veintisiete años que publicó su obra capital?

Los "imageneros", así como no conciben el baño sin bidé, no conciben que sus hijos no puedan disfrutar de audios y videos y pagan lo que no tienen para llenar sus casas, sus mentes y la de sus hijos, con cuanto enlatado el mundo desarrollado nos envía. Y son incapaces de comprar un libro nacional, para ellos siempre un artículo suntuoso y carísimo, aun cuando promedialmente no valga más que una mala comida en cualquier bar montevideano. Por el contrario, en el mundo desarrollado el privilegiado en las compras culturales es el libro; en un hogar del mundo rico la biblioteca merece muchas más consideraciones que el video, objeto que hoy puede encontrarse entre nosotros en modestísimos hogares y que muchas veces falta en hogares de altos ingresos del mundo desarrollado. Los pedagogos desarrollados —al contrario de sus colegas vernáculos— dosifican cada vez más el uso de los medios audio-visuales de enseñanza y depositan en el libro sus afanes. Aquí, directores de institutos de enseñanza, comisiones de fomento y otros etcéteras no son felices hasta que dotan al organismo del que son responsables con el consabido video, mientras tanto las bibliotecas se empobrecen hasta parecerse a un cuarto de desperdicios donde por supuesto el libro nacional es el desperdicio mayor. Y bien, es hora de reaccionar, porque en esa reacción nos van muchas cosas, pero ante todo la posibilidad de crear generaciones imaginativas, creadoras y no esperpénticos zoombies.

¿Cómo reaccionar? Como siempre en los países pobres uno piensa —a falta de otros organismos que efectúen mecenazgos— en el Estado. Y claro, en tiempos en que no imperaban las corrientes neo-liberales uno solicitaría muy suelto de cuerpo el proteccionismo para el libro nacional y la propuesta sería gravar hasta el infinito a audios, videos y libros extranjeros. Yo rechazo esa posición, por lo menos en sus extremos. La cultura debe probarse, combatir con sus propios valores, claro que con los contendores, en iguales condiciones.

No está de más en este contexto afirmar que Friedman, bien leído, fundamenta éticamente su doctrina en razones culturales y el no verlo de esta manera es lo que probablemente hace fracasar, en este pobre mundo que nos tocó, la aplicación de sus doctrinas que en puridad rescatan para la humanidad la maravilla de la aventura. Aquel famoso Gil del que en su momento se ocupó Ferreira Aldunate defendía el neoliberalismo diciendo que porqué nuestros niños iban a perderse las delicias de los videos. Es admisible su postura, pero lo que no lo es, es que una nación se cruce de brazos cuando su cultura (que en definitiva es su esencia) se deteriora, se destruye. Las naciones ricas se abren al mundo con mucho más prudencia que nosotros, pero también se resisten furiosamente a integrarse en la cultural "aldea global". Si nosotros, además de moderarnos en nuestro aperturismo, no hacemos lo mismo, habremos perdido en aras del neoliberalismo (doctrina que bien leída, insisto, podría constituir una esperanza) todo futuro.

Hoy el mundo que está infravalorando al Estado en su influencia económica e incluso en su papel educador, lo está valorando como promotor de cultura nacional. La creación y/o crecimiento de los organismos culturales estatales en el mundo todo va de la mano con la difusión del neoliberalismo. Por favor, que se entienda bien que digo culturales, no educativos, que son cosas muy pero muy distintas, aun cuando comúnmente no se entiendan las diferencias. Por cierto que el Estado debe ser mero promotor de los valores culturales que están y que surgen en un país: jamás debe tender a ser árbitro cultural, porque eso es totalitarismo.

En nuestro país, como en todos, el Estado debe intervenir en la promoción cultural. ¿Cómo? Hay infinitas formas, pero por el momento hablaré de algunas pequeñísimas cosas que deberían hacerse y no se hacen en relación al libro. En ese orden lo primero es respetar a la más vieja institución cultural de nuestro medio: la Biblioteca Nacional. Hace ya mucho más de medio año que su Director y los funcionarios clamaron porque ella corría peligro de incendio.

Nada, salvo restringir su horario, que es restringir la cultura, se ha hecho para solucionar el tema. Tema que cuesta menos que un año de cualquier embajada y probablemente lo mismo que los frecuentes y plásticos remodelamientos que se le ocurren a nuestros "imageneros", que por otra parte no sé si advirtieron que la hermosísima fuente de la Plaza Matriz —verdadero monumento al liberalismo—, falta de la elemental vigilancia, ha sufrido la dolorosa mutilación de la cabeza de uno de sus angelotes. El episodio de la Biblioteca Nacional demuestra el desprecio que se tiene entre nosotros por el libro. No sé, ni me importa saber de quién es la responsabilidad última. En verdad es del país todo; ninguna vos, salvo la de los vinculados a la Biblioteca, se ha levantado para ocuparse del tema.

¿Qué hacemos con los intelectuales?

por Alejandro Traversoni

¿Qué hacemos? ¿Los tiramos, los corremos, los reivindicamos o los reciclamos? ¿Y quiénes son? ¿Y qué es un intelectual? ¿Son necesarios?

Lo que es necesario aparentemente es tomar una decisión sobre ellos, pues según el escritor francés Jean-François Revel, son los responsables de buena parte de los desastres políticos de nuestro tiempo. Todo esto lo dice en su último libro, "La connaissance inutile" (algo así como "El conocimiento inútil"), que aún no ha llegado a mis manos. Lo que sí ha llegado es el comentario que otro escritor, Mario Vargas Llosa, hace sobre éste libro.

"Nó es la intelligentsia la que hace la historia —dice Vargas—. Por lo general los pueblos —esas mujeres y hombres sin cara y sin nombre, las 'gentes del común', como los llamaba Montaigne— son mejores que sus intelectuales. Mejores: más sensatos, más democráticos, más libres". ¿Por qué? Para empezar a bosquejar una especie de análisis empecemos por no citar más ni a Vargas ni a Revel, dejémoslos de lado. ¿La razón? Pues que ellos también son intelectuales, veteranos intelectuales, y por ello están impedidos de tomar distancia de un problema que los envuelve, para analizarlo desde una perspectiva descomprometida (con su intelecto).

¿Cómo visualizaríamos a un intelectual de estos últimos años del siglo XX? Cierro los ojos y trato de formar una imagen: se perfila enseguida un gigantesco cerebro, con sus hemisferios, sus circunvoluciones, su corteza, todo dibujándose al más mínimo detalle. Es algo perfecto, nada ha sido olvidado en su diseño. Pero quiero saber qué hay además de ese cerebro tan bien estructurado. Alejo un poco la imagen para ver más... y no veo nada. El cerebro solo flota en el espacio. Pero hay algo más. Creo ver... ¡sí! ¡Unos brazos y unas piernas raquíticas cuelgan de ese enorme cerebro! Apenas si se pueden apoyar por el peso de esa enorme masa gris. Lo he visto: ese es el intelectual del siglo XX.

Como un conocido medicamento, el hombre (intelectual) ha canalizado el análisis de su mundo hacia la cabeza. Ha "cerebrizado" su análisis, por lo tanto, lo ha parcializado, se ha centralizado en observar un fragmento, olvidando el todo. Nos han llenado de "ismos", de ideologías, de complejas teorizaciones que como Max Weber decía, no hacen más que "no aceptar la pluralidad de la realidad".

El intelectual de ahora ha sofisticado de tal manera hipótesis artificiosas, que se ha transformado en un ignorante que propagandea su ignorancia. El limitadísimo eco que recibe a su favor muestra a las claras que el hombre común en su inmensa mayoría, valiéndose nada más que de su intuición, sabe distinguir lo más o menos trascendente de lo irrelevante.

Un filósofo hindú de nuestro tiempo, Krishnamurti, enfatizaba continuamente en las charlas que mantenía con sus discípulos, sobre cómo el pensamiento (el intelecto) se puede erigir como un bloqueador de la libertad. Recordemos la figura que habíamos armado: observada en detalle aparentaba algo perfecto, mas al observarla en su totalidad era un monstruo. ¿Por qué? Porque se había roto el equilibrio: el cerebro pretendía ser el todo, en vez de ser solo una parte —importante pero solo una parte— de él. Aparte observamos que ese "monstruo" estaba aislado en el espacio, y no integrado al mundo.

"Cerebrizar" es en cierta manera desintegrar. El verdadero conocimiento (ese que no es inútil), viene de integrar al individuo al medio que lo rodea, al universo, a su presente, a su pasado y a su futuro. Cuando el individuo realiza esta integración, cuando observa que nada es fortuito, que nada es casual, sino causal, ya está transitando el sendero del conocimiento, sin necesidad de teorizaciones ni "ismos" de ningún tipo.

Buenos, entonces ¿qué hacemos con los intelectuales? Pues nada, sino reflexionar, en forma simple y sin complicarnos demasiado la existencia, sobre cuál ha sido la utilidad positiva que han tenido sus teorizaciones hipercerebrales para un progreso integral de la humanidad.

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL
EFECTIVO EN MONEDA NACIONAL
NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de abril de 1989 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 95.67%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14095 de 17 de noviembre de 1972 en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirín, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurín, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Corzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A. • Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez, Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499

La unidad del Batllismo

Todavía no se han apagado los ecos de la interna batllista del 28 de mayo. Los periodistas y los analistas políticos bucean aún en su inequívoco resultado procurando desentrañar pronósticos y consecuencias. Los dirigentes partidarios comienzan a realizar los primeros —tímidos y equívocos— comentarios. La ciudadanía batllista aguarda expectante.

Está pendiente, pues, la contestación a una pregunta crucial: ¿sirvió esta elección interna para garantizar la unidad del Batllismo? Con sinceridad y sin retórica, creemos que no es posible, en estos momentos, aventurar una respuesta afirmativa.

La elección del 28 de mayo resolvió algunas cosas. Pero, como toda elección democrática, no las resolvió para siempre. Y tampoco resolvió lo que no estaba en juego. Por estas razones creemos oportuno recordar cuál fue el contenido del acuerdo que oportunamente suscribieron los doctores Batlle y Tarigo, acuerdo que presidió la realización de la consulta a la ciudadanía batllista y cuyo tenor literal, tanto como su espíritu, debemos acatar todos quienes participamos lealmente de la misma.

En el Batllismo había opiniones encontradas respecto a quién debía ser el candidato común en las elecciones de noviembre de 1989. Unos decían Batlle, otros decían Tarigo. Tema de hombres y de nombres, sin duda. Problema de caracteres —ya que no de talentos—, de formas de manejarse en la vida política: sin duda. Formas más o menos personalistas de concebir la acción de gobierno o de dirigir la vida partidaria; sin duda, también. Pero, básicamente, una cuestión de énfasis programático, de orientación de la futura acción de gobierno. Lo que algunos podrían llegar a calificar como diferencia ideológica.

Esas diferencias de opiniones respecto al nombre del candidato y al énfasis programático fueron zanjadas mediante una transacción (el acuerdo Batlle-Tarigo) y el fallo de un árbitro (la ciudadanía batllista). Sin este expediente habríamos ido a las elecciones de noviembre con dos candidaturas. El acuerdo Batlle-Tarigo, pues, procuró impedir que la confrontación de hombres y de énfasis programáticos tuviera que dilucidarse en una instancia en la cual, la división del Batllismo podría permitir el triunfo de la opción pachequista que recoge un tercio de las adhesiones del Partido Colorado.

* * *

La unidad no se agota en la existencia de una candidatura común, que estamos dispuestos a reconocer, como reconocemos el derecho del candidato triunfante a impulsar su particular énfasis programático. La unidad no es unanimidad. Y todos sabemos que no hay unanimidad en el Batllismo. La unidad supone que quienes fueron derrotados en las internas reconozcan lo que nosotros hemos reconocido. Pero supone, también, que los triunfadores reconozcan a todos el derecho de existir, de defender sus puntos de vista, y de someterse al juicio inapelable de la ciudadanía en noviembre de 1989, única opinión que interesa a la hora de saber quiénes siguen y quiénes se quedan.

En otras palabras, nadie pactó el "todo o nada", nadie acordó que el derrotado debía irse para su casa, aunque el Dr. Tarigo pudo dar a entender tal cosa con su renuncia a la Secretaría General del Partido Colorado y al Comité Ejecutivo Nacional —actitud que respetamos, pero que nos parece equivocado—. Pero si ello alcanza a los candidatos, con mucha mayor razón alcanza a los sectores a los que no se dejó participar como tales en estas elecciones internas.

La unidad se construye con hechos y no con palabras, ha dicho el Dr. Jorge Batlle, desilusionado, tal vez, porque el Dr. Tarigo y quienes lo apoyamos en la interna no participamos del festejo final con sus partidarios. No se mire ese hecho como falta de unidad, sino como una actitud de autorrespeto a la hora de recibir la opinión adversa de las urnas. Una cosa es reconocer con hidalguía un triunfo obtenido en buena ley y por márgenes abrumadores. Otra cosa es que se nos considerara obligados a sentirnos felices del resultado y, por ende, a festejar. Es más, si algún grupo hubiese concurrido con sus banderas a sumarse al festejo de los "jorgistas" y sus dirigentes se hubiesen subido al estrado del candidato elegido, habría practicado un acto del más despreciable oportunismo. Que nuestra ausencia, pues, no se tome como agravio o rebeldía.

Pero si la unidad se construye con hechos (y hay hechos positivos como la visita del Dr. Batlle a varios intendentes del interior de la República que no apoyaron su candidatura), a veces puede ser dañada por las palabras.

* * *

Nos preocupa oír a calificados voceros de la lista 15 señalando que distintos grupos o dirigentes no significan nada, decretando, prácticamente, su muerte civil. Estas son palabras que afectan la unidad. ¿Cómo puede pretenderse que alguien (dirigente o simple ciudadano), acompañe la candidatura de quien ha decretado su desaparición? ¿Cómo va esa candidatura a recibir las adhesiones de los indecisos de afuera —y de los de adentro— si la misma no es capaz de demostrar ecuanimidad y respeto hacia todos, particularmente hacia los que la desafiaron a través del legítimo expediente de las urnas?

Del Dr. Jorge Batlle hemos recibido una formidable lección de humildad. Cuando muchos habían decretado su extinción, como el ave Fénix renació de las cenizas en que aparentemente estaba convertido, para recuperar el control de su sector político y convertirse en el candidato único del Batllismo Unido. Ello, apelando al siempre significante argumento de dejar que el pueblo decidiera. ¿Es posible que aquella humildad —que motivó la lucha y fue prenda de éxito— se haya convertido, tan rápidamente, en soberbia? ¿Quién nos recordó que en política no hay adversarios definitivamente derrotados, puede ahora actuar como lo insinúan algunos comentarios a que hemos hecho referencia? Esperamos que los hechos inmediatos desmientan estas primeras palabras, porque, una vez conocido el resultado de las internas, deseamos que el Dr. Jorge Batlle vea cumplido su acariciado anhelo de ser Presidente de la República, en representación del Partido Colorado y del Batllismo Unido. Y sinceramente creemos que si no es capaz de convencer a todos que su candidatura es capaz de garantizar la unidad, una vez más, se sentirá frustrado. Porque no nos engañemos, la lógica de una interna con padrón abierto no es la misma que la de una elección nacional.

* * *

En la C.B.I. aguardamos con tranquilidad los futuros pasos del vencedor de la interna. Hemos aprendido que nuestra sigla es también un compromiso: cada vez más Colorados y más Batllistas, pero cada vez más independientes.

No elegimos al azar, ni pensando en el ganador. Elegimos a quien, en nuestra opinión, era el mejor de los dos para la misión que debíamos confiarle. La ciudadanía batllista no compartió nuestro criterio, pero el criterio no ha cambiado después del 28 de mayo. A la postre resultó que ese gran ciudadano que es el Dr. Tarigo no fue un gran candidato (en el sentido estrictamente electoral), pero eso no nos hace abdicar de nuestro proyecto ni de nuestra lucha, con viento a favor o con viento en contra.

Hemos trabajado por un partido con reglas de juego democráticas. Un partido donde todas las opiniones sean respetadas y todos los sectores sean reconocidos como ámbitos de trabajo para procurar lograr la adhesión ciudadana que se transformará en votos. No queremos volver a un partido donde el candidato de turno y sus fieles puedan hacer y deshacer a su antojo. Trabajaremos para que ello no suceda.

La unidad entonces, para nosotros, radica también en hechos. Son hechos los que estamos esperando del candidato ganador: hechos que demuestren a todos que es capaz de ser el candidato de todos, como en su momento lo fueron Sanguinetti y Tarigo. Con ello podemos esperar una nueva victoria colorada y batllista en noviembre y con ella daremos unidad al futuro gobierno.

Sabemos que hay muchos ciudadanos que tienen dudas respecto a votar al Dr. Batlle Ibáñez: es para estos votantes para los cuales exigimos los hechos que demuestren el propósito de unidad, no para los sectores y mucho menos para los fieles.

Nosotros, que hemos elegido el azaroso y a la vez hermoso camino de acatar la voluntad de la gente, que estamos dispuestos a ser coherentes con nosotros mismos en los momentos de triunfo como a la hora de los contrastes, decimos, una vez más, como hemos dicho siempre: ¡Viva BATLLE!

Daniel Lamas

Después de las internas

De qué hablarán los 8 candidatos

por Diego Martínez

Sólo la inteligencia con que logre abordar y conjugar las certezas e incertidumbres derivadas de las dos últimas instancias electorales, permitirá a uno de los ocho candidatos, acceder a la presidencia de la República el próximo 26 de noviembre.

Batlle, Pacheco, Lacalle, Pereyra, Zumarán, Batalla, Seregni y Tálice. Ahí están los nombres de quienes, después del 16 de abril, han visto avanzar y retroceder sus expectativas, en buena medida —claro está— al ritmo y resultado de la interna batllista dirimida hace diez días.

El 16 de abril terminó la transición.

Con ella también la suposición que algunos acariciaban respecto a que el país pudiera quedar dividido entre "ellos y nosotros", esto es, los amarillos y los verdes.

Naturalmente, la fuerza de convocatoria de los partidos y sus candidatos, volvió a atraer hacia su seno, a quienes circunstancialmente se vieron en posiciones contrapuestas o en calidad de compañeros de ruta con motivo del plebiscito. Y sucedió. Por ejemplo el pasado 28 de mayo, cuando el Diputado Vaillant compartió los festejos a raíz del triunfo del Senador Jorge Batlle, con el Ing. Alejandro Vegh Villegas. O por ejemplo con las autoridades frenteamplistas, quienes no perdieron tiempo para designar candidato a la vicepresidencia marcando así perfil respecto a su ex-socio coalicionista y ex-socio por el voto verde, el PGP. Quienes circunstancialmente formaron parte del "nosotros" se volvieron "ellos" y quienes circunstancialmente se encontraban como parte del "ellos" ahora son parte del "nosotros".

El sistema político se mueve

El 28 de mayo se votó por el candidato que mejor ofreció y más entusiasmó en torno a la imagen del cambio. Desde ese día diversos aspectos de la vida política del país han variado. Y no sólo para los batllistas que, directamente implicados y a pesar de haber logrado un muy buen nivel de votación para una interna, igualmente se vieron impedidos de conocer el pronunciamiento de más de 250.000 batllistas que —a estar al resultado de noviembre de 1984, no concurrieron a votar. Las cosas han cambiado además en todo el escenario político del país.

En primer término fue claro percibir que prácticamente toda la opinión pública estuvo involucrada en las primarias batllistas. Tal vez algunas dirigencias hayan quedado al margen de esa dinámica, pero sin duda la reciente invitación de Danilo Astori a discutir con Batlle sobre la venta del oro, confirma la trascendencia de las temáticas desarrolladas durante la interna. Este aspecto seguramente no culmina aquí. La tentación a los electorados ajenos parece una característica sumamente dinámica de la campaña electoral nacional que ya está en marcha. Y cada uno de nosotros, por algún lado ha oído, que los votos están yendo de un lado al otro.

> **Luego de las elecciones de 1984, se señaló que las diferentes alas desplegadas por los colorados habían sido clave del éxito electoral al haber logrado "barrer" una parte significativa del espectro político del país. Hoy por hoy, esas alas son ofrecidas con claridad por el Partido Nacional.**

En segundo lugar digamos que el triunfo de Batlle viene a agregarse a una serie de importantes alteraciones del escenario partidario. El Partido Colorado de aquí en más, seguramente se presente diferente del que conocimos entre 1980 y 1989. Y ello no sólo por el estilo y modos que Batlle está proponiendo a continuación de su triunfo, como es el caso de los "cabildos abiertos", sino también porque algunas dinámicas electorales del interior del país tienden a ser acogidas en el marco institucional del partido. Es así que un hombre representativo del interior pasará a ocupar la Secretaría General del Partido dejada vacante días atrás por el Dr. Tarigo.

Visto esto de cara al tradicional "militantismo" frenteamplista, hoy con serias dificultades de sobrevivencia, parece sugerir una vanguardización batllista de los impulsos y aspiraciones movilizadoras de la gente.

Hablarán de...

En tercer término es importante recalcar de qué modo han variado las ofertas de los grupos partidarios desde el punto de vista de su estructura.

Luego de las elecciones de 1984, se señaló que las diferentes alas desplegadas por los colorados habían sido clave del éxito electoral al haber logrado "barrer" una parte significativa del espectro político del país.

Hoy por hoy, esas alas son ofrecidas con claridad por el Partido Nacional. La oferta "Batalla" no despierta más el síndrome "anticomunista", de modo que puede constituirse en un atractivo "por la izquierda" del Partido Colorado. Claro que en su caso, los electores siempre tendrán presente las dudas y dilatorias acumuladas por el PGP para salir del F.A., cualidad no recomendable a la hora de elegir a alguien para gobernar.

El desafío colorado en este momento es la recomposición de la unidad. Y ello en el marco de un sistema de reglas de juego que respete y funcionalice la institucionalidad partidaria, de modo de permitir el desarrollo de los énfasis que cada sector partidario es capaz de realizar. Y no se advierta en esto la sugerencia de abordar negociaciones intersectoriales en torno a acuerdos o confección de listas, sino una actitud espiritual y cultural "positiva" para hacer del Partido un espacio de compatibilizaciones. No lograr esto significará fuga de votos hacia uno u otro lado, aunque puedan —circunstancialmente— lograrse algunos sufragios de ciertos curiosos deslumbrados. En definitiva, los candidatos hablarán de unidad.

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

La presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal, es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750 (IVA incluido).

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

AGUA
jane
Esta es la marca
que ningún virus
o bacteria
pueden pasar.

PARA VIVIR A LIMPIO SOLO HAY UNA:
AGUA JANE

RECOMENDADA PARA LA PREVENCION DEL SIDA

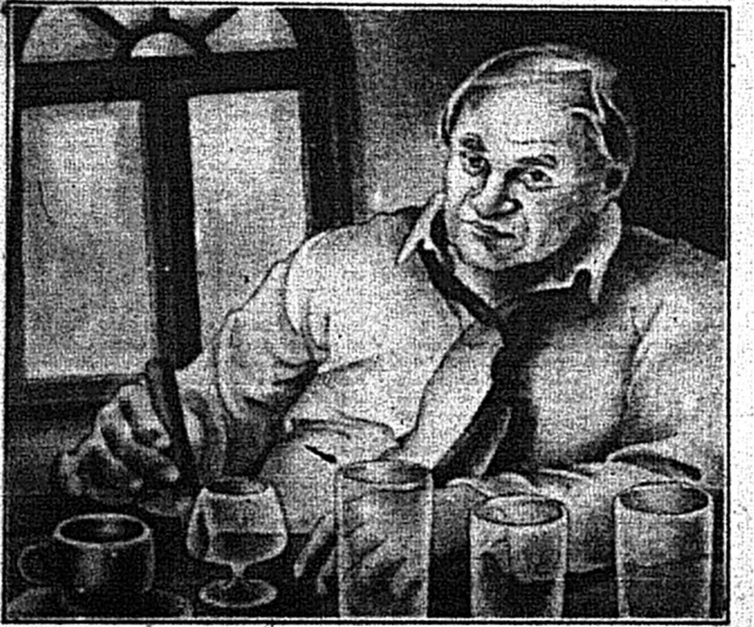

Historias de borrachos

La bebida

por Anthony Burgess

"Si meditamos sobre la bebida tenemos que proyectar nuestras mentes mucho tiempo atrás. Tenemos que empezar por aceptar que la vida humana es dura, y su dureza sólo se puede mitigar con tranquilizantes y narcóticos. También es aburrida, y necesitamos elevarnos a júbilos y éxtasis temporales", dice Anthony Burguess en el presente escrito sobre la bebida. Y así se remonta al primer borracho de La Biblia, para terminar con las experiencias de Aldous Huxley, que "se inventó el soma de la droga para tranquilizar a los ciudadanos de este nuevo mundo feliz".

Mejor empiezo declarando mi interés o, si ustedes lo prefieren, confesando mis pecados. Soy un bebedor y, en mis tiempos, he sido un gran bebedor. La mayoría de mi familia es católica irlandesa, lo que ya indica una devoción a la botella, y tanto mi abuelo como mi padre tuvieron pubs. Primero como estudiante y luego como soldado, no podía dormir a no ser que me arrullara a mí mismo con al menos tres pintas de cerveza amarga; todos los fines de semana me emborrachaba. En Malasia y Borneo me bebía una botella de ginebra al día, creyendo, equivocadamente, que el calor tropical hacía que la sudara toda. De vuelta al Reino Unido mantuve el mismo ritmo hasta que, en 1968, mi esposa murió de cirrosis hepática. Ella era galesa, y la bebida nunca les sentó bien a los galeses (acuérdense de Dylan Thomas y Richard Burton). Desde 1968 he vivido en la Europa sin pubs y he aprendido a tenerle antipatía al vino, que tiene demasiados aditivos, y a la grappa, que huele a perro viejo mojado (meado).

Desde entonces bebo poco, y ahora soy capaz de contemplar el fenómeno de la bebida con arrogante indiferencia. Pero cuando visito los países del Norte estoy dispuesto a empezar de nuevo. Los pubs y cervecerías alemanas son mi perdición temporal. El deseo de la bebida puede experimentar un largo reposo, pero siempre está dispuesto a levantar su espumosa cabeza. Soy un hijo de la civilización occidental y, más concretamente, de su segmento nórdico. La bebida es una faceta de la cultura de mis antepasados y nunca se agotará en mí por completo. Beber no es solo digno de hacerse, también es digno de pensar sobre ello.

Si meditamos sobre la bebida tenemos que proyectar nuestras mentes mucho tiempo atrás. Tenemos que empezar por aceptar que la vida humana es dura, y su dureza sólo se puede mitigar con tranquilizantes y narcóticos. También es aburrida, y necesitamos elevarnos a júbilos y éxtasis temporales. El sexo, por supuesto, ayuda, pero exige un gran pago biológico y social, y a veces incluso clínico. También es una dicha condenadamente breve. La bebida y las drogas son producto de la ingenuidad humana, sin que la biología mantenga el control en absoluto, y el alivio que suponen para las presiones de la vida diaria dura más que el acto sexual, del mismo modo que las consecuencias de su abuso parecen aplazables indefinidamente. El hombre siempre ha buscado el placer de las drogas, y siempre lo hará.

El primer borracho

Y de todas las drogas, las bebidas alcohólicas son las más comunes, por lo fáciles que son de producir. Noé no tuvo el alivio de un trago esporádico mientras conducía su zoo hacia el monte Ararat, pero, como primer borracho de la Biblia, probablemente descubrió que fermentos aerotransportados habían fermentado un racimo de azucaradas uvas que se había dejado expuesto al cálido aire y que el vino había surgido por arte de magia. Nos cuentan cómo yació borracho con sus genitales expuestos y cómo uno de sus hijos fue maldecido por cubrirlos. La vergüenza de la bebida comienza con su descubrimiento. La intoxicación prehistórica llegó por procesos naturales que hombres ingeniosos aprendieron a apoyar prolongando el tiempo de fermentación. El almidón de los cereales como el maíz se podía convertir en alcohol masticando y escupiendo la pulpa del cereal en agua. La amilasa de la saliva convertiría el almidón en azúcar una vez los fermentos del aire hicieran su labor.

La mayoría de las civilizaciones primitivas conocían la bebida. Más de 2.000 años antes de la era cristiana los médicos de Sumeria escribieron recetas de cerveza en tablillas de arcilla, y los papiros de los curadores egipcios muestran que ya en el 1500 antes de Cristo la cerveza y el vino eran considerados medicinas útiles. Pero la ambivalente actitud social ante el alcohol también empieza pronto. El hindú Ayurveda, alrededor del año 1000 antes de Cristo, admite que la bebida estimula el organismo humano, pero advierte de los peligros de la intoxicación habitual. En el año 1770 antes de Cristo las leyes de Babilonia son estrictas en lo que se refiere a las horas de apertura y cierre de las tabernas. Una cosa era que un bebedor alcanzara una especie de éxtasis estático y otra tenerlo rodando por las calles y arrojando ladrillos. El problema permanece, y la regulación de la bebida ha estado siempre en manos de los sobrios.

Todas las civilizaciones primitivas eran teocéntricas —creen en Dios o al menos en dioses—. La bebida puede convertir a un hombre en infrahumano, pero también le puede elevar a un transporte superhumano en el que se siente a sí mismo en contacto con lo divino. Un sacerdote o shaman ofrecería bebida a los dioses como el mejor regalo del hombre, pero también consideraría estar bajo su influjo como uno de sus deberes —consiguiendo mediante la embriaguez un éxtasis, o incluso frenesí, religioso. Ponerse en contacto con Dios no es una empresa racional, y es significativo que en la Iglesia católica la sangre potable de Cristo se presente como vino, no como zumo de uva. Cuando las religiones se

¿ Estás ahí, Chele ?

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

Jogan
-Quattro per tre?
Pirelli!
SOLO PARA AUTOMOVILES
4x3
LLEVE 4 PAGUE 3
PIRELLI
POR SU SEGURIDAD

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

hacen antialcohólicas pierden mucho de su atractivo. Los éxtasis hay que dejárselos a los epilépticos o, como el hwyl galés de las capillas, a los simplemente borrachos de palabras. Los griegos invocaban al dios Dionisio, y los romanos, al dios Baco, no en el vino sino bajo los efectos del vino. Siendo la historia humana lo que es —un registro de degradación continua—, hemos aprendido a convertir las bacanales en un término peyorativo. Los orgasmos están bien, pero las orgías no. Las bacantes, seguidores femeninas del dios, se convirtieron, tal como se espera de las mujeres, en repugnantes con la bebida, e incluso asesinas. El poeta Orfeo obtuvo inspiración sobria de su mujer, Eurídice, y cuando lloraba su muerte fue destrozado por las Ménadas: su tristeza abstemia fue interpretada como una blasfemia.

Ironía del destino

Tanto el judaísmo como el cristianismo han sido o enotrópicos o favorables al vino, pero la corrupción puritana del alma semítica que originó ambas fes siempre ha estado dispuesta a denunciar la bebida con excesivo fervor.

Isaías 28 es vehemente contra los sacerdotes y profetas que "se tambalean con el vino y ruedan con la cerveza", tartamudeando sav lasav sav lasav kav lakav kav lakav, que no significa nada, y cubriendo sus mesas de vómitos.

El islam adoptó el puritanismo semítico hasta el límite, imponiendo la abstinencia total. Es una ironía el hecho de que el alcohol sea una palabra árabe (correctamente, alkuhl, que quiere decir el metal tóxico denominado antimonio unido al kohl, que todavía embellece los ojos que asoman por encima del yashmak), pero los árabes no lo admitirán. Cuando los británicos han colonizado, o protegido, comunidades islámicas, ha habido normalmente cierta relajación en la santa prohibición. [illegible] de los sultanes malayos que [illegible] whisky y coñac, según ellos, por prescripción facultativa; los más bajos y los ingeniosos dicen que el Corán prohíbe el arak, que no es lo mismo que la cerveza Tiger o Anchor. Si un musulmán desea realmente beber, puede ser brillantemente casuístico en su interpretación de los textos sagrados.

El hecho sigue siendo que el estado secular, asustado de los efectos de la bebida (normalmente en el proletariado), ha sido normalmente menos eficaz al intentar prohibirlo que la escogida Palabra de Dios. El senador Volstead, en América, fue responsable no de la abstinencia nacional sino del contrabando, la ginebra de garrafa y el gangsterismo. La prohibición funciona mejor como una obligación religiosa, pero incluso así no funciona bien. La humanidad necesita sus drogas o, cuando en alguna extraña comunidad edénica no se da cuenta de esa necesidad, se le puede enseñar rápidamente que esa necesidad existe. Los indios precolombinos de Norteamérica, las gentes de las islas del Pacífico, los aborígenes de Australia, bien no se dieron cuenta de la fermentación natural de los zumos de frutas o no le cogieron el gusto. Los anglosajones, en sus distintas misiones colonizadoras, eliminaron la fase suave de educación alcohólica, vino-o-cerveza, y derramaron agua de fuego en gargantas inocentes. La civilización occidental dice que el hombre es un animal bebedor, y por tanto un animal. Habiendo vivido en un pub, he visto perros gimiendo con resacas después de haber lamido cerveza derramada, y una vez tuve un gato siamés que se volvía loco por el jerez seco. Nada es más natural que la bebida.

Tabaco y drogas

Pero el alcohol no es más que una de las sustancias psicoactivas que calman o regocijan, y hay algo verdaderamente curioso en esta declaración de que la bebida es natural y la hierba y el crack no lo son. Cuando un hombre está borracho e incapacitado le culpamos de su falta de capacidad para controlar lo que ingiere para conseguir un consuelo inofensivo; cuando alguien muere por la heroína, le echamos la culpa a la heroína. El vino, y por extensión los espíritus del vino, tiene autoridad bíblica; es tan prehistórico como el día y la noche, y por tanto parte de la herencia humana; otras drogas, al menos en Occidente, son, comparativamente, recién llegadas, y por tanto hay que recibirlas con recelo. El tabaco, que hasta hace relativamente poco tiempo se consideraba moderadamente inofensivo, se ganó la elocuente condena del rey Jaime I ("Una costumbre repugnante a la vista, perjudicial para el cerebro, peligrosa para los pulmones, y el maloliente humo negro que origina es lo más parecido al horrible humo estigio del pozo sin fondo"). En la Rusia del siglo XVII, un consumidor de tabaco, incluso un portador de tabaco, podía ser ejecutado. En Turquía se taladraba la nariz del fumador con su propia pipa. En Luneberg, en Alemania, la pena de muerte por fumar se mantuvo hasta 1691. Ahora, después de tres siglos de relativa tolerancia, los fumadores de Nueva York pueden ser asaltados por los bebedores de martinis: lo sé porque me ha ocurrido a mí. En el Estado de Utah, donde están prohibidos el té y el café, tenemos simplemente una recapitulación de un antiguo prejuicio contra nuevos narcóticos. La hipocresía del Reino Unido respecto a cualquier droga que no sea la bebida se comprende mejor por su actitud ante el opio y sus derivados.

> **Con un penique de opio en el mostrador de una farmacia y algo de ginebra en la taberna era posible para el proletariado sin cara y sin nombre, los esclavos del industrialismo, pasar el domingo antes de volver a una semana laboral de 100 horas mal pagadas de trabajo agotador.**

Máximo Gorky no estaba seguro de que el eslogan Religiya, opium dlya naroda (la religión es el opio del pueblo) lo entendieran bien los ciudadanos rusos normales. Le preguntó a un hombre del Ejército Rojo que estaba de guardia: ¿Chto takoye opium?, ¿qué es el opio? La contestación fue: Znaya - eto lekarstvo (Lo sé - es una medicina). Así que cambiaron opio por durman, que significa cualquier tipo de droga malsana. La cuestión es que para Karl Marx, que fue quien acuñó la frase, el opio no era una mala cosa, sino un disolvente de la cruda realidad: cambia la realidad, y el opio no será necesario. La gente normal en todas partes, y especialmente en el Reino Unido, consideraba el opio como algo bueno para un cuerpo dolorido y una mente deprimida. Toma un penique de opio en el mostrador de una farmacia y una pinta de ginebra (al mismo precio) de la taberna y así era posible para el proletariado sin cara y sin nombre, los esclavos del industrialismo, pasar el domingo antes de volver a una semana laboral de 100 horas mal pagadas de trabajo agotador. Los reformistas civiles no podían librarse del alcohol: sólo podían convertir la pinta de ginebra de a penique del pobre en el martini del rico, pero podían, y lo hicieron, retirar el opio del mercado. La historia completa de gobierno en el periodo industrial es la de negar los materiales de placer a la gente. Podían ser sociables a un precio, porque el alcohol era natural; el opio no lo era.

El opio está considerado ahora como un exotismo peligroso, aunque la amapola blanca de la que se procesa es originaria del país de los pantanos, y mis abuelos de Lancashire tomaban láudano, paregórica, polvo de Dover, clorodina del doctor Collis Browne y tónico pulmonar de Owbridge, todos los cuales presumían de su contenido de opio. Se nos anima a pensar que tomar opio es vil, oriental, una actividad de antros escuálidos, como en **Edwin Drood**. Y, sin embargo, cuando viví en el Lejano Oriente, aspirar una pipa de opio después del trabajo se consideraba saludable y civilizado. Nuestra hipocresía en lo que respecta [illegible] droga que no sea el alcohol es [illegible] trarán con una inversión de actitudes. Los indios mexicanos condenaban las bebidas fuertes pero aceptaban la mescalina, potente alucinógeno, hecha con las flores del cactus de peyote. Los abstemios musulmanes toleran la cannabis y el opio: ¿no se denominó a los asesinos cristianos del Viejo Hombre de las Montañas asesinos o comedores de hachís? El estímulo o placer de una cultura es el veneno mortal de otra.

Vino y cerveza

No obstante, la historia moderna no ha permitido que prevalezca esta visión comparativa de las drogas. Occidente —Europa y Norteamérica— controla la historia moderna, y ha impuesto el punto de vista de que, aunque la bebida puede tener sus peligros, es, a pesar de todo, una tradición sana y moderadamente civilizada, mientras que la ingestión de drogas asiáticas no lo es. Tanto la Liga de las Naciones como la Organización de las Naciones Unidas han denunciado el tráfico de opiáceos mientras que han dado sus bendiciones al comercio del whisky y ginebra a través de las fronteras. Si la cultura occidental —queriendo decir religión, arte, tecnología— es un bien trasmisible, también lo es el alcohol. Así parece ir la discusión.

Pero cuando hablamos de cultura occidental, especialmente de su aspecto potable, seríamos tontos si la considerásemos un bloque homogéneo. Porque existe, al menos tradicionalmente, una profunda división entre Europa del Norte y del Sur, y fue la cultura del Norte la que se trasmitió a Norteamérica. En el sur de Europa el clima es propicio al cultivo de uvas, lo que significa vino, pero el norte ha tenido que conformarse con cerveza y, más tarde, con bebidas espirituosas. El vino, santificado por el propio Jesucristo, nunca se ha considerado en Francia, España e Italia como otra cosa que un producto básico de la vida diaria, como el pan. El vino es para beber, no para emborracharse. No se ve mucha embriaguez en las calles de Roma o París o Madrid. En Italia, con la excepción de la húmeda Venecia, la embriaguez se considera una infracción de los buenos modales. Los aficionados al fútbol británicos, tambaleándose y vomitando, escandalizan a Europa más de lo que los británicos quieren admitir. La costumbre francesa de beber vino puede conducir a la cirrosis pero no conduce a los disturbios, la violencia y ni siquiera la descortesía. Es una curiosa ironía que el puritanismo británico fuera una reacción contra el mito de la autoindulgencia católica que se propagó en la época de la Reforma. Y aun así, los puritanos bebían cerveza para desayunar porque no había otra cosa que beber. Era el vino, la bebida católica, el que se ganaba enemistades.

Pero el sur es abstemio comparado con el norte. Para verdadera embriaguez, uno tiene que ir a Rusia, especialmente en invierno. Para el temor a la bebida como reacción poderosa contra los excesos, uno tiene que ir a los países escandinavos. En Estocolmo, si usted dice que conducirá para volver a casa después de una buena comida, tendrá que acompañar esa comida con agua. El temor al alcohol, machacado desde los púlpitos de los protestantes nórdicos, está en proporción directa a su pasión por el mismo. Esa pasión, en la mayoría de las ciudades escandinavas que yo he visitado, se expresa en casa, lejos de las narices entrometidas de la policía de tráfico. Lo que uno echa de menos es el ruido y la convivencia del bar abarrotado. Uno no lo echa de menos en Moscú o en Leningrado, aunque ahí se bebe más en los restaurantes que en los bares, dado que los rusos creen religiosamente en los efectos suavizantes de los aperitivos grasientos sobre el trasiego de vodka (servido siempre en frascos de 100 gramos). Aun así, la embriaguez rusa es espectacular, y se expresa bien con la melancolía de Dostoievski, bien con la agresividad de Iván el Terrible. La policía, que a menudo está también embriagada, no demuestra mayor interés.

En nuestro propio territorio nórdico podemos fechar el comienzo de la verdadera preocupación por la ingestión alcohólica desde la introducción de la ginebra (un descubrimiento holandés, por tanto extranjero, por tanto peligroso), que precedió a la revolución industrial pero que proporcionó un placer barato a la nueva raza de trabajadores arrancados del campo y trasplantados a las ciudades. La embriaguez es bastante tolerable en una sociedad agrícola, donde los ritmos de trabajo con la naturaleza no se interrumpen seriamente porque un labrador se tambalee con sus curdas o un segador se corte las piernas con su guadaña; pero introduzca las grandes máquinas y los programas rígidos de producción, y entonces los trabajadores

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

borrachos se convierten en una molestia. La tecnología de la destilación y la tecnología de todo lo demás se volvieron sofisticadas prácticamente a la vez. Como de costumbre, fueron las fuerzas de la religión más que los decretos de la sociedad secular las que intentaron reemplazar el fervor etílico por el fervor por cosas más elevadas. Los metodistas predicaban, pero los cuáqueros siguieron un camino más práctico popularizando el chocolate y el cacao. Finalmente, fue el alto precio de las bebidas lo que frenó el consumo. Los ricos podían beber discretamente whisky y ginebra y tomarse una copa de coñac después de la cena, pero los pobres volvieron a la cerveza. La cerveza nunca había hecho mucho daño. La cerveza había sido la leche materna para los ingleses.

Es una consideración sensata que en los días de la reina Isabel I todo el mundo —hombres, mujeres y niños— tuvo que estar al menos un poco borracho. Tenía que mantenerse un nivel de euforia durante el día que la mayoría de nosotros sólo podemos alcanzar por la tarde. ¿Estaba Shakespeare borracho cuando escribió, digamos, Marco Antonio y Cleopatra? Hay tropos literarios en esa obra que nunca se le ocurrirían al que está completamente sobrio. El lenguaje se hace difícil y retorcido, hay un atrevimiento infernal en algunas de las imágenes. Si, según los colegas de Shakespeare, Condell y Hemings, el bardo nunca tachó una línea o trabajó sobre primeros borradores, parece existir una evidencia de que mantuvo una gran fluidez sin necesidad de una sobriedad crítica. Pero tal suposición es peligrosa. La historia de la literatura y del arte en general parece demostrar que la bebida y la labor estética no se llevan bien.

Tanto la Liga de las Naciones como la Organización de las Naciones Unidas han denunciado el tráfico de opiáceos mientras que han dado sus bendiciones al comercio del whisky y ginebra a través de las fronteras. Si la cultura occidental es un bien transmisible, también lo es el alcohol.

Los poetas, pintores y músicos nunca han sido abstemios (quizá con la excepción del metodista Cowper, que alababa al té como la copa que alegra pero no embriaga). Pero sus hábitos de bebida fuera de horas contrastan normalmente de forma poderosa con sus ascéticos hábitos de trabajo. Dylan Thomas tenía la reputación de ser un borracho crónico, y fue una sobredosis de whisky la que finalmente le mató, pero estaba repugnantemente sobrio cuando escribía sus versos. James Joyce nunca bebía antes de las seis de la tarde, y la prosa de Finnegans Wake, que parecía escrita por un borracho, era el producto de una dedicación lúcida. Aplicar pintura a un lienzo exige una mano firme, y un escultor borracho es más probable que resquebraje la carne que el mármol.

El compositor Peter Warlock, según su biógrafo Cecil Gray, podía hacer copias exquisitas de madrigales isabelinos cuando estaba borracho, pero sus propias composiciones las conseguía cuando tenía resaca. Un director de orquesta como sir Thomas Beecham podía dirigirse hacia su puesto con el porte deliberado de un borracho total, pero con el primer compás recobraba la sobriedad (...)

Probablemente, la preocupación tiene menos que ver con lo que los borrachos se hacen a sí mismos que con lo que hacen a otros. Todavía existe, aunque no en las comunidades calvinistas, la fe en el líbreum arbitrium o libre voluntad: somos libres de condenarnos a nosotros mismos, cuerpo y alma, y esto, paradójicamente, es la prueba del amor que siente Dios hacia la humanidad. Pero no se nos permite que condenemos a otros. A conducir embriagado se ha sumado ahora la vergüenza del comportamiento de los borrachos en los partidos de fútbol. Yo, que vivo en el extranjero y que me veo obligado a inclinar mi cabeza contrita ante cada nueva manifestación de gamberrismo patriotero, ante los vómitos británicos y las ventanas destrozadas en las calles extranjeras, tiendo a considerar la embriaguez, una de nuestras principales exportaciones, como propiedad de los jóvenes y estúpidos. Puede ser una buena idea alentarles a tomar drogas, que inducen a un júbilo no agresivo, pero la propia palabra droga provoca el horror en las mentes británicas. Mejor 20 pintas de cerveza que una suave chupada de marihuana.

Anthony Burgess

La pesadilla de la realidad

Aldous Huxley se inventó el soma de la droga para tranquilizar a los ciudadanos de este nuevo mundo feliz. En la vida real, como notable experimentador de mescalina y LSD, observó que todos los seres humanos requieren un dispositivo químico para purificar las puertas de la percepción, para provocar visiones del cielo (o, si su hígado está mal, del infierno) y olvidar temporalmente la terrible pesadilla de la realidad. Exhortó a los farmacólogos a desarrollar alguna droga inofensiva que pudiera reemplazar a las mortales inyecciones de heroína, las aspiraciones de cocaína y los efectos infrahumanos del alcohol. Tal soma no ha aparecido todavía. Si lo hiciera, es muy dudoso que los británicos se mostraran dispuestos a sustituir por una píldora el aire viciado de las tabernas y el primer trago de cerveza que llega a la garganta. La agresión benigna de una buena malta o el pequeño fuego de una ginebra pura sigue siendo una faceta de la experiencia humana a la que ninguna persona en su sano juicio está dispuesta a renunciar. Nuestra historia está empapada en bebida, al igual que nuestra literatura. Si los franceses parecen dispuestos a ignorar a Rabelais, cuyo Gargantúa nacía gritando A boire, nosotros no estamos dispuestos a olvidar a Falstaff. Nadie recuerda el nombre de Henry Aldrich, pero su poemita lo resume todo:

"Si fuera cierto todo lo que yo pienso,/ Hay cinco razones por las que deberíamos beber:/ Buen vino - un amigo - o estar seco -/ o por miedo a que llegaríamos tarde -/ o por cualquier otra razón".

①

¿ Chele, estás ahí ?

LO MEJOR! CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

LAVARROPAS
enXuta Importada Garantía:1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 169.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 26.350

LAVAVAJILLA
enXuta
funcional-Economica
Totalmente automática
CONTADO
N$129.950
o 10 CUOTAS de
N$ 19.950

SECADORA
enXuta
Practica, plegable
CONTADO
N$ 39.950
o 10 CUOTAS de
N$ 6.200

HORNO MICROONDAS
PANAVOX
5 niveles de coccion
CONTADO N$119.950
o 10 CUOTAS de
N$ 18.500

TV-COLOR 14" s/control
PANAVOX
CONTADO N$ 159.950
o 10 CUOTAS de N$ 24.800

PANAVOX 12"
BLANCO y NEGRO
Importado
CONTADO N$ 55.950
o 10 CUOTAS
de N$ 8.700

RADIO PASACASSETTE
para auto, Importada
CONTADO N$ 19.990
o 10 CUOTAS de N$ 3.100

ASPIRADORA
Electrolux
Compacta 1000 Wats
CONTADO N$ 82.950
o 10 CUOTAS
de N$ 12.900

RADIO
PANAVOX
AM y FM
CONTADO
N$ 5.450
o 10 CUOTAS
de N$ 850

CORTADORAS DE CESPED
BRONX
1/3 HP
CONTADO:
N$ 42.490
o 10 CUOTAS
de N$ 6.600

RADIOGRABADOR
LUCKY
Doble cassettero
Ecualizador, Parlantes desmontables
CONTADO: N$ 104.950
o 10 CUOTAS de N$ 16.300
micrófono portátil

RADIO RELOJ
CONTADO:
N$ 10.900
o 10 CUOTAS
de: N$ 1.700

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vázquez-Tel. 41 41 27

Precios I.V.A. Inc.

POUME

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

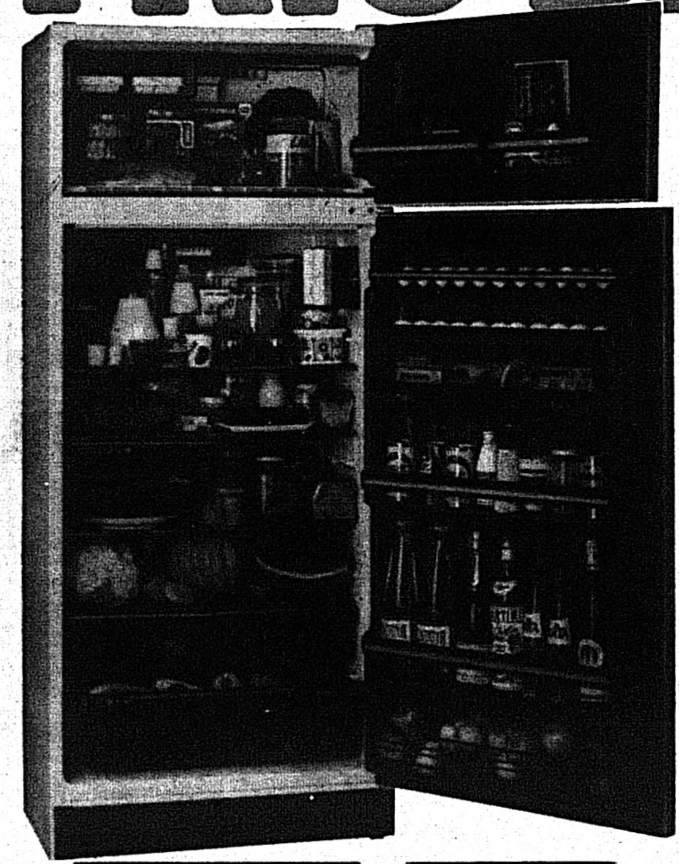

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

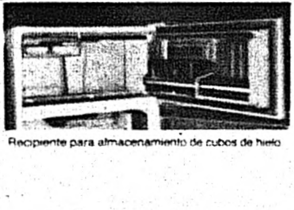

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

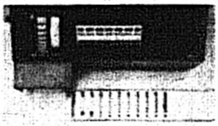

Tecnologia con doble comando, ademas del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú · Mercedes · Maldonado · Las Piedras · Salto · Tacuarembó
Rocha · San José · Minas · Canelones · Fray Bentos · Nueva Palmira · Carmelo
Treinta y Tres · Trinidad · Pando · Nueva Helvecia · Florida · Young · Pan de Azúcar
Santa Lucia · Durazno · Melo · Cardona · Paso de los Toros · Artigas · Tarariras

capurro

Entrevista al Presidente del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, Sr. Ediie Espert

El mundo del Canilla

Hace pocos días se cumplió un nuevo aniversario de la muerte de Adrián Troitiño, fundador del sindicato de canillitas, que coincidió con un atentado contra la estatua que rinde homenaje al canilla uruguayo, frente a la Caja de Jubilaciones. ¿Cómo es la vida del canilla? ¿Cuánto gana? ¿Cómo se accede a un puesto de venta de diarios? ¿Cuándo se vende más? Para ello conversamos con Ediie Espert, Presidente del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, así como con Carlos Rodríguez, Presidente de la Caja de Auxilios, quien nos explicó por qué a los canillas se les considera un gremio solidario.

¿Cuántos vendedores de diarios y revistas hay en la ciudad de Montevideo?

De acuerdo al último censo, contamos con unos 1500 canillitas. En esta cantidad incluimos a kioskos, puestos callejeros y repartidores, aunque hay que destacar que generalmente el vendedor que tiene un puesto en la calle, sale también a repartir en su zona.

¿Se venden más diarios que antes?

No. Ni hablar. Hace aproximadamente unos diez años que las ventas han descendido y no se levantan de acuerdo a cifras anteriores a esa fecha. Hay gente que debido a esto le ha ido muy mal y se ha cambiado de zona.

¿En qué zonas se vende más?

Eso está relacionado con las zonas de cierto poder adquisitivo de nuestra ciudad. El Centro, Pocitos, Cordón, Carrasco... Lo que pasa es que en los barrios obreros jamás van a poder comprar un diario ya que les significa el valor de un boleto y medio de ómnibus, cuando antes equivalía a la cuarta parte del mismo boleto.

¿Cuál es la venta aproximada de diarios en un reparto o en un kiosko?

Siempre tengamos en cuenta que esto está condicionado por la zona, como mencionaba anteriormente, pero puede ser de 200 o 100 diarios en una buena zona y en otras hay vendedores que sólo venden 15 diarios.

¿Y una venta promedio a cuánto ascendería en nuevos pesos?

Eso también depende, pero digamos que puede andar en unos N$ 50.000 por día.

¿Cuánto deja al vendedor la venta de un diario?

La venta de un diario le deja al canilla alrededor de 70 u 80 pesos, pero de ahí tiene que sacar un porcentaje para la Caja de Auxilio del canilla, que oscila en un 14%. Anteriormente era de un 13.5%. Nosotros estamos gestionando para que vuelva a ser el 13.5% como antes.

¿Cuál es el fuerte de ventas de diarios en relación al horario?

Indudablemente el diario matutino es el que más se vende. Y en la medida que el matutino haga promoción a través de premios, libros, etc., eso incentiva mucho al lector y hace levantar las ventas.

¿Para instalar un kiosko o puesto en una esquina cuál es el mecanismo?

El interesado previamente debe pasar por el sindicato y verificar que está disponible y que por ejemplo no interfiera con ningún compañero.

Aunque esté aparentemente libre la esquina hay que ver que la zona ya no esté ocupada.

¿En este momento hay zonas libres para la instalación?

No, la ciudad está totalmente cubierta. Pero existe alguna posibilidad en la ciudad de Las Piedras y en algunos balnearios de Canelones.

¿ Chele, estás ahí ?

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

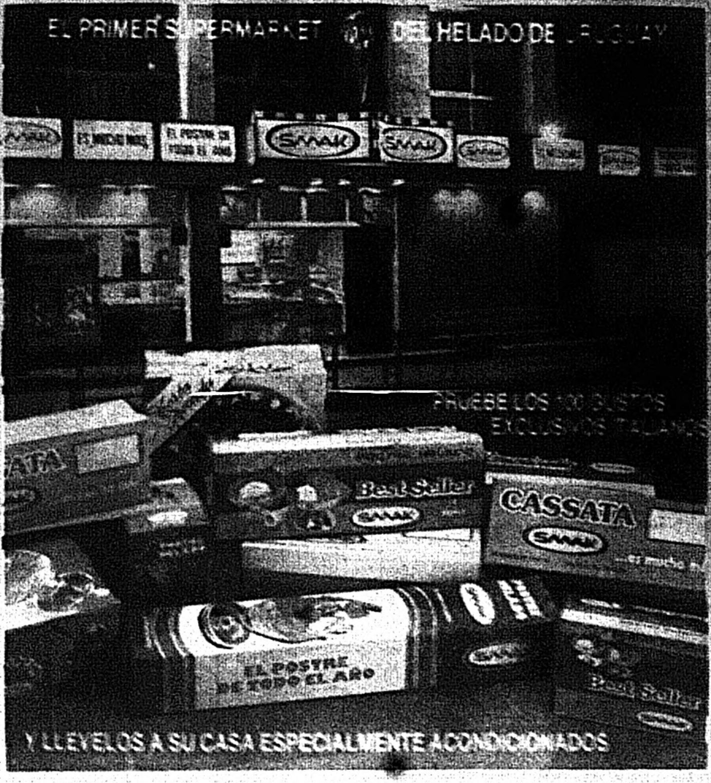
EL PRIMER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY
SMAK
Best Seller
CASSATA
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS
Y LLEVELOS A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS
SMAK
es mucho más

EL POSTRE
DE TODO
EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

¿Cuál es la distancia prudencial para que los vendedores no se interfieran?

En general se respetan las cuadras que cada vendedor declara y que pueden ser 7 u 8 manzanas.

¿Si alguien quiere comprar un kiosko o reparto cómo debe proceder?

Si algún compañero por motivos diferentes quiere retirarse del gremio antes que nada debe ofrecerlo a la gente del sindicato. Durante 30 días debe poner un aviso en las carteleras de las 14 sucursales distribuidoras ofreciéndolo. Si no sale en esos 30 días el vendedor queda libre de ofrecerlo fuera del gremio. Pero nosotros tratamos que bajo ningún concepto los puestos salgan de nuestra órbita.

¿En cuánto se puede vender un kiosko o puesto o reparto de venta promedio?

No es tan fácil de determinar, depende de las ventas, el punto donde está ubicado y lo que estime el propio vendedor que su puesto valga. En general se calcula como precio la última venta del mes multiplicada por doce.

Alicia Vega

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 28-4-89.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ALCOLUMBRE GALEMIRE, Moreno Menasegue	C.I. 1.436.040	Gral. Artigas 875 - Las Piedras
ARGCAD ASOC. LTDA.		Colonia 981 Of. 704-705- Mdeo.
BERTOLDI DISSESA, Eriberto Felipe	C.I. 1.604.751-5	Monte Caseros 3249- Mvdeo.
BOTTA SCARPA, Alfredo Ricardo	C.I. 1.015.539-0	Angel Salvo 80- Mvdeo.
COUTO ACEVEDO, Fernando Alberto	C.I. 1.294.102-3	Julio César 1428 Ap. 704- Mvdeo.
COLLAZO FRANCO, Nury Loreley	C.I. 1.364.039-4	Comercio 2326 A- Mvdeo.
COCCARO PARRA, Rodolfo Gilberto -	C.I. 111.603-Colonia	Treinta y Tres s/n - Agraciada, Dpto. Colonia
CRUZ DE LEON, Carlos Julio	C.I. 1.932.150	A.B. de López 437-Paso de los Toros
ERRAZQUIN ARROSPIDE, Néstor Fausto	C.I. 3.364.509-5	Juan B. Blanco 3348- Mvdeo.
ESQUIBEL MOREIRA, Eduardo Marcos	C.I. 1.575.298-1	Cerrito 262 Ap. 210- Mvdeo.
FERREIRO CHAZZARO, Domingo	C.I. 1.372.431	Felipe Cardoso 1585 Ap. 304- Mvdeo.
FERREIRO CHAZZARO, Gustavo Emilio	C.I. 1.369.718	Basilea 6273- Mvdeo.
GHAN GONZALEZ, Jorge Carlos	C.I. 3.178.957-9	Antonio Volpe 90- Sta. Lucía
GIANATTASIO MONTESORICCA, Luis	C.I. [illegible]	[illegible] Ap. 402- Mvdeo.
LABORDE ALMADA, Luis Alberto	C.I. 1.451.001	Ramón Estomba 3476- Mvdeo.
LANDE SANGUINETTI, María Lourdes	C.I. 1.028.410-3	Barrio El Suizo- Nueva Helvecia
LARRAÑAGA MARIÑO, Susana	C.I. 1.073.906-3	Presidente Batlle 2493 Ap. 102- Mdeo.
MATEOS CAPRIOTTI, Angel M.	C.I. 3.221.187-5	18 de Julio 594- Minas
MOREIRA MAÑANA, José Eugo.	C.I. 820.239	Lucas Obes 1273- Mvdeo.
MOTA SOLDAN, Raimundo	C.I. 30.822- Treinta y Tres	Manuel Lavalleja 61 - T. y Tres
MORALES GARCIA, Rodolfo Alberto	C.I. 1.387.577-5	Durán 5521- Mvdeo.
PANADERIA NUEVO PORVENIR S.R.L.		Angel Salvo 66- Mvdeo.
PERALTA VARELA, Oscar Ramón	C.I. 1.448.010-1	Chalet "El Coraje" Pda. 39- Pinares - Maldonado
PINTOS PIEDRABUENA, Carlos Efraín	C.I. 1.480.770-5	Fco. Miranda 4445 Ap. 4- Mvdeo.
RAMA CARRERE, Yoel Alberto	C.I. 1.257.512-9	Carlos Anaya 2634 bis- Mvdeo.
REINALDO VISCOSSO, Eloy	C.I. 3.369.909-6	Cno. 4 Piedras entre Rutas 5 y 36- Progreso
RIDWAY S.A.		Juan B. Blanco 3348- Mvdeo.
RODRIGUEZ, Carlos	C.I. 1.291.849-5	La Gaceta 1379- Mvdeo.
RODRIGUEZ AGUILAR, Rubén	C.I. 1.326.436-8	Camambú 4349- Mvdeo.
RODRIGUEZ VARELA, Ramón	C.I. 999.454-9	Pablo Zufriategui 935- Mvdeo.
RUPPEL WETSH, César Ricardo	C.I. 131.923- Salto	General Villar 875- Salto
SABIÑOL GAUDIN, Darío Humberto	C.I. 43.223- Salto	19 de Abril 2189- Salto
VACAREZA BARBOZA, Silvio Omar	C.I. 891.889-1	Manantiales 4985- Mvdeo.
VIDAL VILLARINO, Ariel	C.I. 1.259.259-4	Corrales 3677- Mvdeo.
ZILIANI PARADISO, Héctor Ricardo	C.I. 55.189- Canelones	Av. Artigas 699- Las Piedras

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ARES RODRIGUEZ, Ricardo	C.I. 1.435.996-1	Robinson 3365- Mvdeo.
AZZOLINI DEL PUERTO, Domingo Eugenio	C.I. 1.206.452-1	Gonzalo Ramírez 1574 Ap. 401- Mvdeo.
BETA LUX LTDA.		Br. España 2085- Mvdeo.
CABRERA LEAL, Juan Sixto	C.I. 2.777.512-7	25 de Agosto 79- Tacuarembó
GONZALEZ MARTINEZ, Lizardo Rafael	C.I. 3.167.313-3	José L. Terra 3214- Mvdeo.
TABACHNIK WAINSTEIN, Bernardo	C.I. 1.402.894	Br. España 2085- Mvdeo.
TIK S.A.		Félix Artau 226- Mvdeo.
VIDALIN MIRANDA, Miguel Angel	C.I. 2.943.464-2	Félix Artau 226- Mvdeo.

Asimismo se pone en conocimiento, que se ha resuelto dejar sin efecto la clausura por el término de un año de las cuentas corrientes de [illegible] SEVERO POSADA y de SESULA S.R.L. dispuestas por Resolución del 31-3-89.

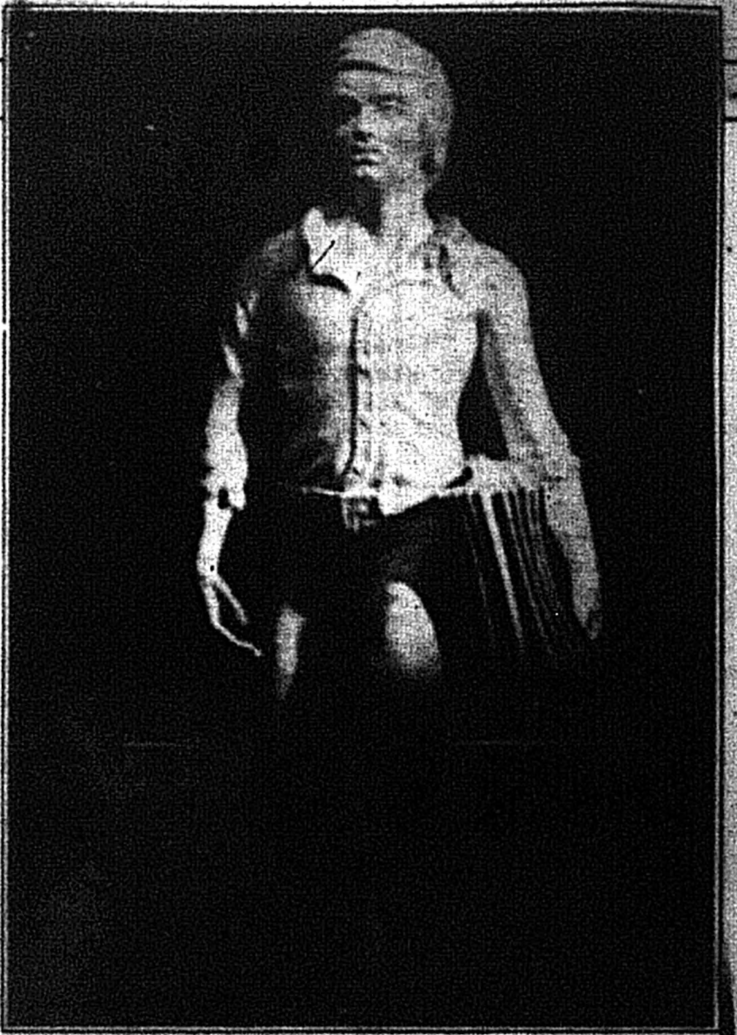

Caja de Auxilios del canilla

Diarieros solidarios

La Caja de Auxilios del canilla es una organización paralela al sindicato cuya función es administrar los ingresos que se producen por concepto de aportes sociales efectuados por los canillitas. Los aportes corresponden a un 14% que cada vendedor debe abonar sobre el total de sus ventas. Este porcentaje no varía con el monto de las ventas de cada vendedor, en todos los casos es el 14%. Los afiliados son aproximadamente unos 1500 pero como la cobertura se extiende a la esposa y los hijos se estima en unos 5000 beneficiarios de este sistema.

La cobertura de los hijos es hasta los 18 años y para ingresar al sistema debe tenerse menos de 55 años.

Para generar los derechos a los diversos beneficios, el gremio exige una antigüedad de dos años y para obtener los derechos totales se piden cinco años.

Carlos Rodrigues, el presidente de la Caja de Auxilios del canillita nos detalló los diversos beneficios con los que cuenta el afiliado. Una policlínica dotada de un staff completo de especialistas, con servicio de urgencia y emergencia durante las 24 horas figura en primer lugar. Se cuenta además con una moderna ambulancia donada recientemente por la Alcaldía de Barcelona, que opera para los casos de traslados de los enfermos que requieren sobre todo internación.

La caja además tiene contratadas doce camas en la Asociación Española para la internación de sus enfermos. Cuando en ocasiones este número de camas no alcanza, se contrata en otros sanatorios inmediatamente. La cobertura del afiliado también alcanza para operaciones de alto riesgo, las cuales pueden realizarse en sanatorios como el Italiano, el Británico, o el Americano.

El presidente de la Caja de Auxilios del canillita destacó, que también se cuenta con un Centro de Cuidado Intensivo (C.T.I.) durante todos los días del año cuya contratación, sin haber internados, tiene un costo de N$ 10.000 por día.

Otro servicio importante que brinda la cobertura es el de diálisis. "Solamente por este concepto tenemos una erogación de N$ 1.500.000", agregó Rodríguez, "pero sin esta atención no nos podemos quedar".

La cobertura médica la tienen todos los afiliados indistintamente. "Aquí atendemos a todos los afiliados por igual; no importa que sea un vendedor chico, si llega a necesitar una atención tan costosa como la del C.T.I., se le daremos".

Los beneficios del afiliado a la Caja de Auxilios del canillita no se limitan solo a la cobertura médica. La asistencia jurídica para problemas de este tipo es brindada también en la sede donde funciona la policlínica. Allí se cuenta con abogados y escribanos que asesorarán al afiliado.

A principios de marzo, cuando comienzan las clases, se reparte a cada canillita túnicas, zapatos, y útiles escolares para sus hijos.

"Tenemos además un subsidio para aquellos compañeros que por imposibilidad física no pueden trabajar, se les entrega una cantidad en dinero. Para aquellos que necesitan hacerse lentes o prótesis dentales la Caja de Auxilios les entrega los mismos". Y finalmente junto a todos estos beneficios se presta también un servicio fúnebre.

El Hogar del Canilla

A dos cuadras de Avda. Italia y Veracierto, frente a la plaza que lleva el nombre del fundador del sindicato, se encuentra "el Hogar del Canilla".

Este lugar está destinado a diversas actividades pero en primera instancia allí se da albergue a jubilados del gremio que no tienen familia o perciben muy pocos ingresos o decididamente no tienen dónde vivir. En el Hogar hay un comedor con personal de cocina para los residentes. Se tiene permanentemente un médico, dos cuidadores y una comisión que organiza y supervisa eventos.

Esta casa quinta tiene una extensión equivalente a media manzana y, previo aviso, el afiliado canillita puede hacer uso de ella para actividades recreativas o para reuniones familiares.

Sin ninguna duda, los diarieros son solidarios.

A.V.

JUAN MARSE

El hombre escondido

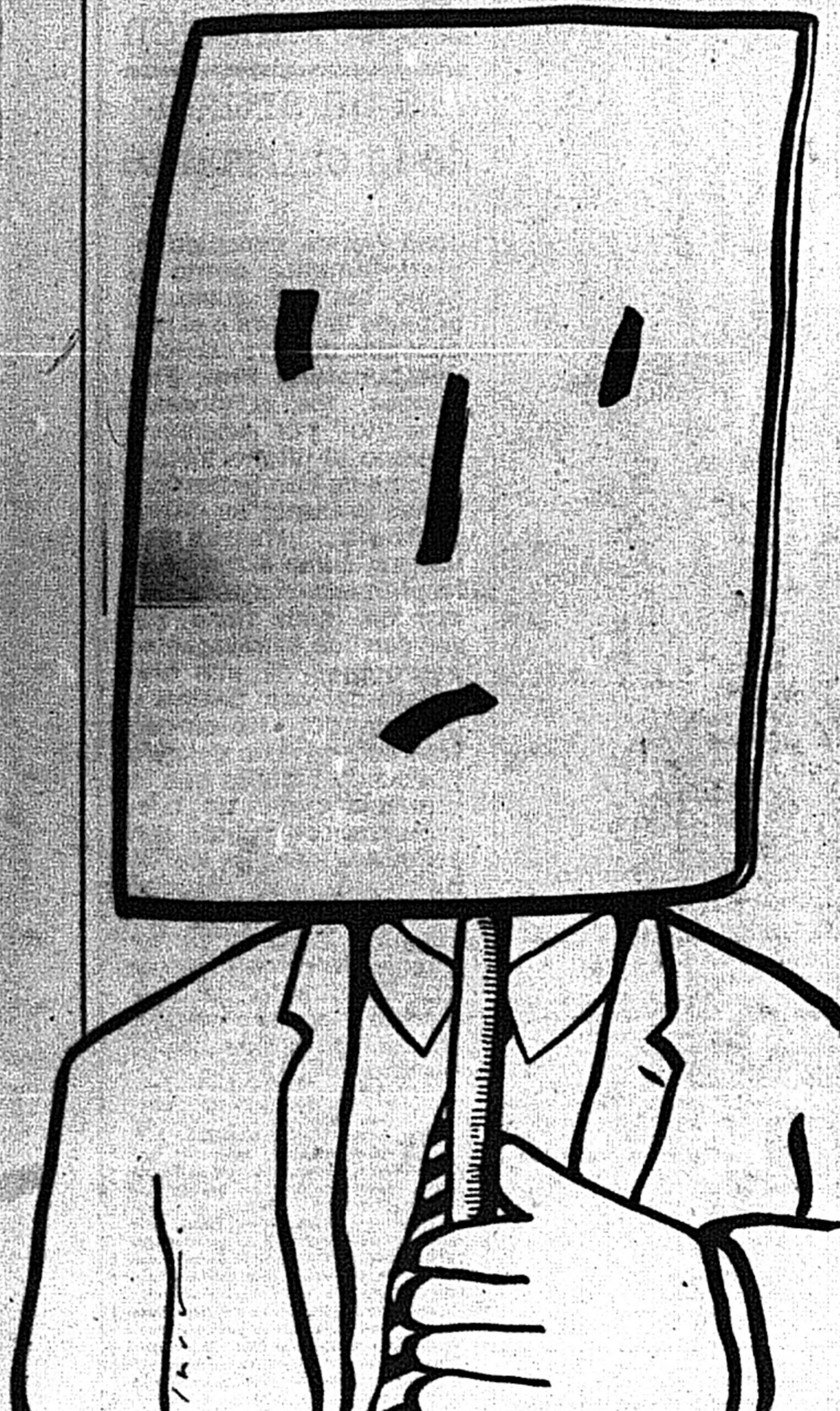

Nunca supe si la red de espionaje tendida por el capitán Blay, aquel frenético ir y venir de mensajes cifrados dentro de la capilla portátil, era real o pura imaginación del anciano loco; si realmente unos cuantos viejos republicanos jugaban a conspirar alimentando la última, patética esperanza de dar la vuelta a una guerra perdida, o si todo no era más que una falacia senil del propio capitán. Probablemente él mismo escribía los mensajes y tramaba la conspiración alrededor de mi padre, buscado por la policía. Pero nunca pude constatarlo.

En cualquier caso, el capitán extrajo de la capilla, hurgando con el cuchillo, un papel que decía: "Palau vive en el miércoles", y debajo la contraseña. Palau era el nombre de guerra de mi padre. Ahora sólo hace falta saber en casa de quién se hospeda la Moreneta cada miércoles, dijo el capitán. Y aventuró una hipótesis: Verás cómo se trata de la torre de la señora Coll-Rodó. Es muy catalanista y muy amiga de los camaradas. Cuando se trata de hacer algo por la causa, no se lo piensa dos veces. Capitán, ¿qué quiere decir *"8 som i serem 8"*? Como toda buena contraseña, no quiere decir nada, muchacho. Es el sinsentido del sentido. Las personas que dan cobijo a la Moreneta son siete, una por cada día de la semana, pero yo he lanzado la contraseña que incluye a uno más, porque con tu padre *8 somos y seremos 8*, lo digo en castellano por si alguien nos está escuchando. Pues bien, alguien ha recogido mi mensaje y confirma mis sospechas: me devuelve la contraseña y me informa que tu padre se esconde en el miércoles, es decir, en casa de una patriota que acoge a la Virgen los miércoles. ¿Comprendes? Sí, capitán. Mañana sabremos qué casa es ésta, se lo preguntarás a Rosita. A la orden, capitán.

Rosita bonita, ¿a dónde llevas la capilla los miércoles? A casa de la viuda Coll-Rodó, niño. Y una vez entregada la capilla, ¿qué haces allí, Rosita? Plancho la ropa, sacudo las alfombras y lavo los platos. ¿Te dan propina, Rosita? Me dan cosas de comer, niño. ¿No has visto nada raro en esta casa? Sí, el abuelo, el padre de la señora, lleva barretina y tiene un loro carcamal que recita versos patrióticos en catalán, escucha Radio España Independiente y canta en las veladas líricas del jardín. El día de Pascua yo iré al jardín de la señora Coll-Rodó a cantar caramellas. Yo también estoy invitada, con las niñas de la Casa de Familia. Qué bien, Rosita. ¿Y de verdad no has notado nada raro en la casa?; ¿por ejemplo, no has visto a un señor con sombrero gris escondido en alguna parte? No he visto a ningún señor con sombrero gris escondido en ninguna parte, niño.

El domingo de Pascua el capitán y yo acudimos a la velada lírica en el jardín de la torre de la viuda Coll-Rodó. Fue fácil colar al capitán, la puerta estaba abierta y había gente de la parroquia entrando y saliendo todo el rato, y muchos chicos de la calle. Les daban chocolate y galletas. Presidía la velada artística el doctor Joaquín Masdexexart, Pbro., de nariz aguileña, barriga prominente y verbo torrencial. El impetuoso prelado improvisó un discurso en catalán relamido que arrancó lágrimas a las señoras. Se servían pastas y vino dulce a los mayores. Los invitados eran en su mayoría feligreses de la parroquia y ocupaban los bancos de piedra del jardín y sillones de mimbre, rodeados de rosales y claveles, aguas saltarinas de fuentes y surtidores y niños pobres del barrio. Flotaba el aroma sutil de lo catalán clandestino, el ritual de la lengua oprimida. Con contenida emoción, discretamente, la velada lírica alcanzó su punto culminante con las poesías vernáculas recitadas por pálidas señoritas parroquiales, las canciones folclóricas cantadas por un quinteto de señoras pías y, sobre todo —momento particularmente emotivo—, con el *Cant de la senyera*, de Joan Maragall, recitado briosamente por un joven de mirada febril, cabellos engomados y gesto ampuloso. Seguidamente, un tenor bajito, pulcro y sonrosado entonó la sardana *Per tu ploro*, también de Maragall: *Adéu, rosa d'abril! Adéu, rosa encarnada! Demà, lluny del teu roser, d'enyorament me moriré.*

FOTO Martín
REVELADO 45 MINUTOS
40 años
revelando la verdad
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
Avda. [illegible] 1490 Tels. [illegible] 36 78
Montevideo Shopping Center Local 206 [illegible] 72 00 79 – 18 de Julio [illegible]

Para despistar

Incluso al capitán se le escapó una lagrimita de emoción por debajo del aparatoso vendaje y las gafas negras de Hombre invisible. Más tarde, cuando declinaba la fiesta, el capitán me cogió de la mano y me llevó hasta la viuda Coll-Rodó, que lucía un elegante vestido de seda lila y un abanico de nácar con las montañas de Montserrat. Perdone que le hable en castellano, señora, es para despistar, hay fascistas camuflados en todas partes.... *Digui, digui.* Señora, este chico es hijo de Palau, el gran defensor de nuestra causa. La viuda me sonrió y rozó mi mejilla con la mano gordezuela y perfumada que sostenía el abanico. No puedo describir lo que sentí. No esperaba que la viuda fuera tan joven, tan elegante y tan guapa. Me habría quedado allí mirándola un día entero. Ella estaba incómoda, pero no apartaba los ojos de mí, sin hacer el menor caso del capitán (a propósito, nunca comprendí el escaso interés que despertaba el capitán con su fantástica pinta de Hombre invisible loco, tan alto y tan flaco, con su pijama a rayas y su gabardina desastrada y su cabeza de zepelín vendada hasta la coronilla; como si estuviera ya muy visto y todo el mundo supiera que estaba lelo). Finalmente, la viuda Coll-Rodó hizo con la mano un gesto vago, como si nos echara la bendición a los dos, y dejando al capitán con la palabra en la boca se alejó hacia el mosén y las pías damas. Capté un rictus amargo en su boca pulposa, sensual. En este momento se elevó de nuevo la voz trémula, delicada y ostentosamente [illegible] del pulcro tenor sonrosado entonando *Rossó, Rossó, llum de la meva vida*, en medio de un silencio casi religioso, y la viuda hermosa se inmovilizó debajo de la rosaleda fragante con la mano yerta sobre el pecho.

Entonces, detrás de una ventana baja de la torre, me pareció ver a mi padre o la imagen de un recuerdo de mi padre: estaba de pie tras el cristal mirando el jardín, en mangas de camisa, el ala del sombrero gris sobre los ojos y el revólver en la mano, sonriendo a la viuda desde la penumbra de un dormitorio revuelto.

John Waters. "Si tú eres un punk a los cuarenta eres un idiota".

Desde España,
escribe Eduardo Alvariza

Aproximación a un artista de lo chirriante

John Waters, conocido indistintamente como el genio del mal gusto, el pope de la basura o el responsable de la ya clásica y desfachatada Pink Flamingos, fue el cineasta "maldito" por excelencia invitado al último festival de cine de San Sebastián, donde presentó su última película, Hairspray. Waters, como él mismo lo ha afirmado en más de una ocasión, nada tiene que ver con los extravagantes personajes de sus historias; del viejo beatnik y merodeador libidinoso sólo sobrevive un delgado y alocado bigotito que lo denuncia como un buscapleitos con cuenta aún pendiente con la ley de Baltimore, su ciudad natal. Más allá de este detalle, Waters es un amable señor de traje, un inquieto director de cine, escritor y conferencista, y un confeso amigo de los asesinos

A pesar de su enorme éxito y de la aplastante legión de fans que rinden homenaje a sus películas, Waters alcanza la "pegada" comercial recién con Hairspray, su último celuloide embadurnado del color de la sacudida Baltimore del '62, despampanante por sus estruendosos programas musicales de TV, los suculentos peinados de moda, los maquillajes de centímetros de espesor y los autos de longitudes exageradas. Hairspray es una divertida comedia, menos truculenta y olorosa que Pink Flamingos o Polyester. La caca y la sangre que revientan contra la pantalla quedan a un lado, y en su lugar aparecen las fajas, los sostenes de cartón, los cabellos teñidos de arcoíris y las señoras obesas, donde una vez más y en lo que fue su último papel, Divine maravilla al público con una doble interpretación: ama de casa resignada y empresario racista.

¿La vigencia de los '60? Lo que pasó en esos años ya pasó, por suerte. Algunas cosas fueron importantes, como la revolución sexual. Pero ahora todo ha cambiado. Muchas de las cosas anormales de aquellos tiempos hoy son aceptadas como [illegible]

Credisol paga.

CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS

"Aquellos que se ríen están en un aprieto aunque no lo sepan", se ha dicho del público que festeja las películas de Waters. Y es verdad. El aprieto no sólo consiste en la mirada ácida y corrosiva que se burla del orden establecido y del público detrás del ropaje de la comedia, sino en una justa y subversiva pregunta por ciertas verdades institucionalizadas: la heterosexualidad, el no robar, no matar. Waters trata a sus perversos delincuentes como a gente inocente que sigue una opción de vida distinta, clasificada como la indeseable, la mala y nauseabunda, pero que principalmente se caracteriza por ser una opción opuesta al modelo social. Algo parecido sucede con sus películas, plantadas para batallar al desprevenido con una estocada de desorden, inadecuación y mal gusto.

Lo que más me atrae de la expresión cinematográfica es escribir los guiones, y luego ver qué diferencia hay entre lo que escribí y lo que filmé. Creo que el cine es el arte combinatorio por excelencia, y es por eso que en todas mis películas es muy importante el pelo, las ropas, la fachada de una casa, etc. Además, todo esto es importante porque es parte de mi humor.

En general, todas las realizaciones de Waters han costado muy poco dinero. Baratas, agresivas, plagadas de inmundicias que revoloteaban en la cara del espectador, sin embargo pronto se transformaron en un éxito. Pink Flamingos estuvo en cartel en Los Angeles y Nueva York por más de 8 años; Polyester inauguró el "olorama" con unas tarjetas perfumadas que los espectadores debían frotar en la sala en momentos precisos. Waters no se conformó con visualizar lo ácido: prefirió que el público lo oliera. El desagrado no parecía hacer mella: poco a poco el público lo fue conociendo y admirando, y de esa forma lo empujó del underground a las producciones más costosas. Pero Waters siguió por su camino: la atrocidad es un comportamiento como cualquier otro, la impudicia un valor y los desperdicios un alfabeto con el que se pueden construir hermosas oraciones.

En mis ratos libres voy mucho al cine. Lo que más me gusta son las películas realmente malas y las verdaderamente agrias, el resto no me interesa. Me gustan Fassbinder, Fellini —fue mi gran influencia— y Almodóvar. Andy Warhol fue una gran ayuda para mí. En un tiempo veía cantidades de hard movies, como Nightmare at ELM street y cosas por el estilo, donde salta la sangre y pasan cosas horribles. En cuanto a mis películas favoritas me inclinaría por las viejas, tal vez por el cariño que les tengo por haberlas hecho hace tanto tiempo. Pink Flamingos me impresionó a mí mismo cuando la vi. Es increíble: ha sobrevivido a tres generaciones.

Al igual que Bukowski, Waters no retrata el aspecto sensible del condenado por homicidio, la tierna humanidad de la prostituta o la afectividad a flor de piel de un borracho. Nada de eso. Se trata de mostrar la verdadera mierda que transportamos en la vida, la carne fláccida, el maquillaje que no quiere ocultar sino exhibir el desagrado. Si el día de mañana no pudiera hacer cine, Waters contesta tajantemente: "Sería un asesino, y realmente bueno". ①

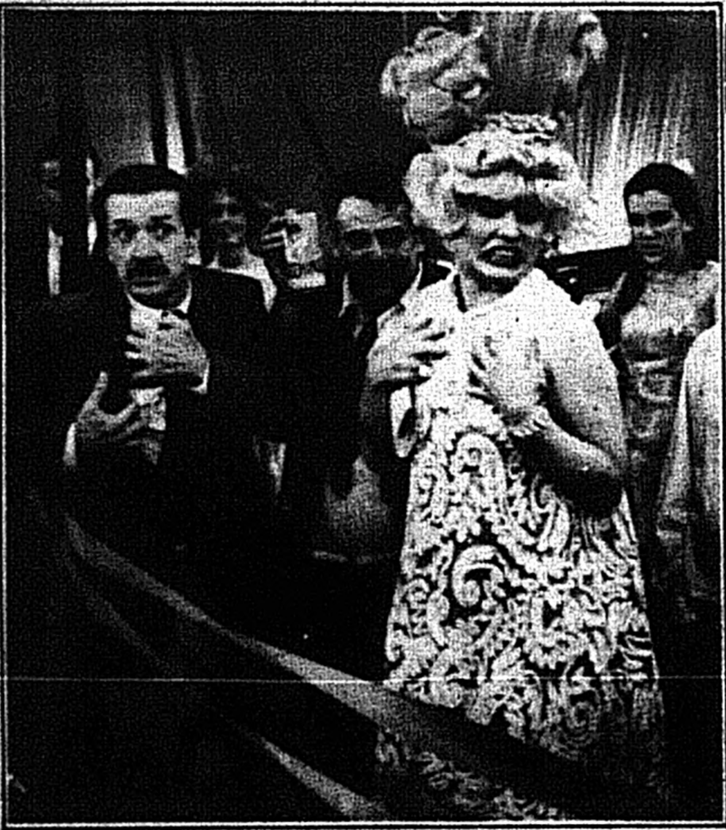

Un momento de Hairspray, la última película de Waters.

restaurante MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional con 170 platos

Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

¿ Estás ahí, Chele ?

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO

TEL. 23 79 76 - TELEX TRANSGO UY 26561

Búsqueda

LLUVIA. Luis Bravo, Ediciones de Uno, Montevideo, 1988, 52 pp.

"una gota/cayendo sobre el agua/genera/todos los círculos del tiempo."

Este pequeño poema que oficia de prólogo —junto a un segundo— de los treinta poemas que le siguen, es una gran metáfora del libro.

De un libro hecho de imágenes. Desde el título, la vida misma es lluvia. El devenir, la transformación, concurren, se agolpan en esa imagen. Pero también el ritmo, casi monótono, un insensible efecto de molestia, que llega a la trampa. De un lado de la ventana los vivos, entrampados en el devenir, en la prisión del tiempo. Los vivos a los que la lluvia puede mojarnos, alterar y lastimar. Del otro los "soñantes" y las "soñantes palabras". La propia poesía, que, sobrevive a los deterioros.

La poesía está aquí hecha de series de imágenes, claramente separadas y claramente distintas: como las gotas de agua, que, parecen iguales, pero cuya íntima diferencia percibe nuestra piel al rozarse con ellas. Distintas imágenes que se yuxtaponen y crean, así, conjuntos diferentes. Pequeñas filmaciones, tomadas desde ángulos distintos, diferentes fragmentos de vida. Esta noción ultraísta del arte, conlleva la noción del montaje: "(espero)/la noche donde realizaré el montaje./Me llevará la vida/—la muerte incluida—/señalar las tomas principales."

Hay, en todo el libro, una búsqueda de caminos expresivos. Una búsqueda que juega con aportes de diferentes vanguardias, y, que, como buena parte de la poesía uruguaya actual, muestra su clara conexión con el concretismo brasileño. De este modo, la asociación de imágenes antedicha, que, obliga al lector a descubrir relaciones nuevas entre diferentes objetos, es uno de esos caminos. Lo es también el buscar en la palabra el máximo de sus capacidades de comunicación. Por ello, por ejemplo, muchos versos están formados por una sola palabra; así el marco connotativo del lector y el del poema se entremezclan, ampliando el espectro de significaciones. Por ello, también, el poeta elige la distribución de las palabras en el espacio: un verso final escrito cabeza abajo y separado por un considerable espacio del resto del poema; poemas construidos en forma de varias columnas de versos diseminados en el espacio de la página. La palabra escrita en uso de sus posibilidades plásticas, capaz de expresar, no sólo por el concepto que encierra, sino por su impacto visual. Y, como es tradicional en la poesía, también por sus impresiones auditivas; pero, en manejos no tradicionales del sonido de las palabras. Por ejemplo, versos de una sola sílaba (me/mi/ra), en los que por encima del significado, importa el juego que recuerda las notas musicales o el balbuceo de los niños.

Búsqueda pues, de la vida, de formas de conocer y asir la vida. De formas de ser y hacer poesía. Una búsqueda atada al recurrente tema de los espejos en Luis; lo que hace de las experiencias más "reales", también, imágenes: "La ventana/ese espejo abierto".

Claudia González Costanzo

Una hora en la metrópolis

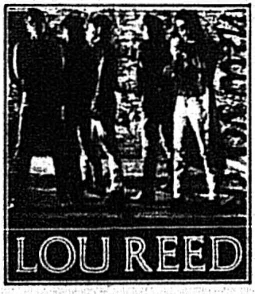

NEW YORK/ LOU REED. (Sire)
Romeo Had Julietta/ Halloween parade/ Dirty boulevard/ Endless cycle/ There is no time/ Last great american whale/ Beginning of a great adventure/ Busload of faith/ Sick of you/ Hold on/ Good evening Mr. Waldheim/ Xmas on February/ Strawman/ Dime store mystery.

A lo largo de los años '80 la fórmula de éxito en lo que respecta a la música pop fue cuidar en extremo la parte visual (por medio del apoyo del videoclip, fundamentalmente para dejar la parte de textos e incluso la propia música en un segundo plano. Podría decirse que en los '80 la música se escuchó con los ojos, aunque sea una paradoja. En este final de década, cuando la receta viene dando notorias señales de agotamiento y repetición, la música parece haber vuelto sobre sus orígenes. Por lo menos, cierto tipo de música, de raíz primordialmente rockera.

Sobre una recuperación de la simpleza en la estructura musical, se ha vuelto a conferir una singular importancia a la parte de los textos. La importancia de la palabra, ya sea bajo una forma lírica —como en Suzanne Vega o Jules Shear— o como una renovada "canción de protesta" en manos de un John Cougar Mellencamp, Vernon Reid, U2, Tracy Chapman, etc.

Esta tendencia es la que hace volver a Lou Reed, nombre fulgurante de los años '60 y '70, con sus letras torturadas y polémicas, en este impecable New York, decimonoveno disco en la carrera solista del cantante.

Reed inició su carrera como líder del legendario grupo Velvet Underground, uno de los más fermentales en la historia del rock, precursor del punk a final de la década del '60. Fue una suerte de grupo maldito que terminó obteniendo una enorme popularidad. En pleno auge de la psicodelia y el flower power, donde paz y amor era la consigna, Reed y los Velvet abordaban en sus letras temas sombríos en ambientes cargados de sordidez. Autobiográfico generalmente, Reed retrataba en aquellas canciones el submundo neoyorkino al que frecuentaba, con letras que hablaban de drogas, homosexualismo, violencia y alcohol. Heroin, canción de aquella época que relataba experiencias con drogas fuertes y sadomasoquismo, fue acusada en su tiempo de actuar como una apología del vicio. Por su parte, la música era un cóctel que combinaba obsesivamente diversos instrumentos distorsionados. Andy Warhol era el padrino del grupo y The Factory, el reducto del artista donde se llevaban a cabo multitud de happenings era allanado una y otra vez por la policía y las brigadas de moral.

Con este New York, Reed se recupera de una larga etapa poco creativa y no sigue el rumbo habitual de las estrellas en la era del videoclip. Por el contrario, investiga en las raíces del rock con su guitarra standard y principalmente se preocupa por las letras, con el objetivo confeso de conferirle a la poesía del rock la misma calidad de la mejor literatura.

El esfuerzo de Reed a sus 46 años, antiguo estudiante de Letras en la Syracuse University, ha dado frutos en su mejor disco en los últimos tiempos, con arreglos despojados e incisivos y con letras que retratan con agudeza la cotidianidad violenta de una gran ciudad. Ex-homosexual, exheroinómano y hoy en día, casado y con "buena conducta", Lou Reed se presenta como un excepcional cronista de su tiempo y de su ciudad. Una especie de Dylan o Leonard Cohen del rock. Y muestra que no es preciso frecuentar el submundo marginal para encontrar imágenes violentas: ellas están en la parte visible de la ciudad y a flor de piel.

La isla de Manhattan se está hundiendo, en Romeo had Julietta Reed da a entender que la capital del mundo experimenta hoy día una decadencia similar a la de la antigua Roma. Una ciudad en la que el niño que vagabundea por el Dirty Boulevard pidiendo pan, se divierte con los héroes de las revistas tiradas en los cestos de basura. Una ciudad en la que Sam, antiguo combatiente de Vietnam, tras volver a su casa, se encuentra sin familia, sin amigos, deambulando por las calles sombrías en Xmas in February. Una ciudad como la del extraño personaje de Sick of you, que permanece frente al televisor cepillándose los dientes mientras es bombardeado por una avalancha de noticias absurdas, como que la Nasa habría hecho explotar la luna.

Pero a pesar de las críticas e ironías del disco, Reed no pretende montar teorías sobre la Nueva York de hoy ni toma posición política. New York es para el rock lo mismo que La hoguera de las vanidades, de Tom Wolfe es para la literatura americana actual. Ambos retratan la Nueva York de los años '80. Ambos dejan ver, en una era de oportunidades infinitas y en medio de un mar de ostentación, señales de un vacío existencial inconmensurable.

En la Nueva York de Lou Reed, la era de prosperidad parece haber acabado. La tarea del cronista/ poeta es documentar los restos del naufragio. Un hilo de ironía atraviesa todas las historias. Sus personajes se mueven sin rumbo cierto, a la sombra de una aturdida Estatua de la libertad. Y el disco es una admirable colección de fotografías instantáneas en blanco y negro.

F. Sciavo

Banco Central del Uruguay

CIRCULAR Nº 1.325
Ref.: REGIMEN DE FINANCIAMIENTO DE EXPORTACIONES.
SE INCLUYEN LOS FLETES Y SEGUROS DE ORIGEN NACIONAL.

Se pone en conocimiento la resolución adoptada por este Banco Central el día 12 de mayo de 1989.

1. Modifícanse los artículos 105 y 113 de la Recopilación de Normas de Comercio Exterior y Cambios por los siguientes:

ART. 105 - (ALCANCE) - El financiamiento de exportaciones será aplicable a:

1) la adquisición o producción de mercaderías destinadas a la exportación no tradicional (Pre-financiación) así como a la colocación de estas en el exterior hasta el momento de su cobro (Post-financiación). Asimismo quedan comprendidas en este financiamiento las siguientes posiciones NADE: 02.01.14.xx, 02.01.15.xx, 02.01.16.xx, 02.01.24.xx, 02.01.25.xx, 02.01.26.xx, 02.01.27.xx, 02.01.29.xx, 02.01.30.xx, 02.01.33.xx, y 02.01.39.xx.

2) el pago de fletes realizados por empresas nacionales habilitadas para el transporte internacional y seguros contratados con el Banco de Seguros del Estado, cuando sean de cargo del exportador.

ART. 113 - (EMBARQUES AFECTADOS DENTRO DEL PLAZO) - Dentro del plazo establecido en el artículo 111, la institución financiera interviniente en la operación de financiamiento de exportaciones deberá informar, al Banco Central del Uruguay, el cumplimiento de exportaciones en cantidad suficiente para cubrir el importe constituido originalmente en moneda extranjera.

A tal efecto deberán considerarse los valores FOB reales cumplidos y, cuando son de cargo del exportador, los fletes realizados por empresas nacionales habilitadas para el transporte internacional y el seguro contratado con el Banco de Seguros del Estado.

Los importes en moneda de origen deberán arbitrarse a dólares estadounidenses al tipo establecido por el Banco Central del Uruguay al cierre del día anterior al de la fecha de solicitud del financiamiento.

2. - CIRCULESE Y PUBLIQUESE.

La transición húngara II

Agnes Heller:

una revolución silenciosa tras la Cortina

Agnes Heller, socióloga húngara, una de las figuras más representativas de la Escuela de Budapest, debió abandonar su Hungría natal y reside actualmente en Nueva York, donde fue entrevistada para JAQUE por Ana María Araújo.

¿Qué es lo que puede contarnos de sus experiencias vividas con Lukacs, usted que es una de las figuras más representativas de la escuela de Budapest, sabiendo además que, por sus posiciones teóricas y políticas, debió abandonar su Hungría natal?

Luego de estar en la oposición húngara durante tantos años, de haber perdido empleos y oportunidades para realizar trabajos científicos, decidí abandonar el país. Y no fue una decisión fácil de llevar a cabo. Era realmente difícil conseguir un pasaporte en Hungría y obtener el permiso para emigrar. Finalmente, luego de conseguir algunos trabajos en Australia obtuve el permiso para viajar. Y allí se inició mi exilio. En aquel tiempo, cuando comenzamos el exilio —junto con otros miembros de la escuela de Budapest—, la situación tanto en Hungría como en la Unión Soviética no era muy alentadora.

¿Esto fue en el año...?

1977, diciembre de 1977. En aquella época el régimen húngaro era mucho más rígido. Y cuando uno vive bajo un régimen totalitario, o bajo cualquier tipo de dictadura, ¿sabe lo que pasa? Siempre se permanece con la duda si eso no será eterno, se comienza a pensar también que la vida de uno es corta, y la vida del régimen bastante más larga, al punto que probablemente te sobreviva. Nunca volví a poner un pie en Hungría, y afortunadamente, creo que en esa afirmación respecto a la vida del régimen me equivoqué, ya que las cosas cambian, no son eternas. En la actualidad deseamos llevar a cabo una "revolución silenciosa", por llamarla de alguna forma. En la Unión Soviética y en otros países comunistas —Hungría incluida—, se está comenzando a llevar a cabo esta revolución silenciosa. Y aunque estos regímenes logren dar un vuelco al pasado, retornen a épocas de mayor rigidez, creo que nada volvería a ser igual.

¿Qué se siente viviendo bajo un régimen totalitario?

Bueno, aquí quisiera en primera instancia hacer una aclaración. A veces la gente cree que el totalitarismo es algo relacionado con la barbarie. Y eso es un error. Hay sociedades modernas que son totalitarias, y hay muchísimos elementos en común entre las sociedades del este y el oeste, muchos más de lo que imaginamos. Los totalitarismos son una respuesta, y hago una distinción entre el Estado totalitario y la sociedad totalitaria. Soy por ello partidaria de una nueva definición de totalitarismo político, porque no comparto la definición de Hanna Ahrendt. Creo que el totalitarismo político está caracterizado por tener en la ilegalidad al pluralismo. En dicho régimen el pluralismo político es totalmente ilegal, hecho que está sustentado por el Estado totalitario, aunque el pluralismo exista en toda sociedad moderna. Si el Estado totalitario totaliza a la sociedad, entonces sí hablamos de sociedad totalitaria, desapareciendo toda diferencia entre Estado y sociedad. Pero en las sociedades modernas esta diferencia sí se da, porque el pluralismo —aún sin poder expresarse, existe. Y en la medida que el Estado se comienza a "des-totalizar", que comienza a tolerar al pluralismo inherente a la sociedad moderna, allí comienza la liberación.

¿Qué acontece en el caso particular de Hungría?

El Estado totalitario húngaro comenzó a ceder en su presión sobre la sociedad. Comenzó a desarrollarse entonces ese pluralismo latente. Y si bien el Estado aún posee rasgos claramente totalitarios, dichas características están atenuadas debido a la progresiva legalización de diversas organizaciones sociales y políticas. Aquí se rompe, levemente, pero se rompe el planteo de ilegalidad total del pluralismo. Y las cosas comienzan lentamente a cambiar.

¿Llegará el momento histórico en que ese pluralismo inherente a la sociedad húngara logrará modificar al Estado totalitario que se cierne sobre ella?

No sabemos. Puede llegar a existir una especie de desbalance entre ese Estado totalitario y esa sociedad no totalitaria... Realmente no logro imaginar ese momento.

¿En su opinión, entonces, no se podrá alcanzar ese momento?

Se puede, sí, se puede. Si bien el Estado hará todo lo posible por re-totalizar a la sociedad, y la sociedad no-totalitaria intentará deshacerse por todos los medios del antedicho Estado.

¿Cuánto tiempo podrá soportar esa sociedad esencialmente pluralista al Estado totalitario?

No lo sé. Lo que sí queda claro es que existen numerosos pasos previos para dar antes de lograr transformar a ese Estado totalitario en un Estado democrático. Es lo que sucede ahora en Polonia, en donde se está llevando a cabo una conmoción de ese Estado hasta hace poco paralizado, y que ahora comienza lentamente a funcionar. Pero está lejos de ser un Estado democrático.

¿No será ese el primer paso?

Sí, puede ser el primer paso. Allí podemos encontrar a un Estado corporativizado, junto a varias corporaciones funcionando. En Polonia eso no sucede. No sé si esas corporaciones en Polonia podrían llegar a funcionar, pero lo real es que no pueden debido a la ilegalidad de todo tipo de pluralismo. Además no se puede tener un Estado basado en la alianza o compromiso de tres corporaciones que son el Partido Comunista, el sindicato Solidaridad, y la Iglesia Católica. Eso no es una sociedad democrática. Pero tampoco es una sociedad totalitaria.

¿Podemos hablar sí de una transición?

No me gusta la palabra transición, aunque sé que es muy usada. Tiene dos significados, uno referido a un sentido político, y otro a un sentido histórico. En la estructura de los modelos históricos, y fundamentalmente de las tendencias históricas, conocemos básicamente lo que debería suceder o va a suceder históricamente. Sabemos que todo se dirige a "ese" lugar, o está saliendo de "ese" otro lugar. El pensamiento político es un tipo de pensamiento diferente. Está siempre en función de acontecimientos. Hacemos política todo el tiempo, todos los días, tratando de obtener ventajas, o sufriendo desventajas, un paso adelante, otro atrás. De esto es de lo que se trata la política.

> Creo que el totalitarismo político está caracterizado por tener en la ilegalidad al pluralismo. Si el Estado totalitario totaliza a la sociedad, entonces sí hablamos de sociedad totalitaria, desapareciendo toda diferencia entre Estado y sociedad

Estamos hablando del significado de la transición en un sentido histórico, porque a Ud. no le gusta utilizar la palabra transición vinculada a un enfoque político...

Y ello se debe a una especie de determinismo que existe en mi pensamiento. Porque en una transición sabes exactamente de dónde sales y hacia dónde quieres ir. La democracia es lo que me gusta como sistema político. La democracia es el sistema político que más se acerca al ideal del ejercicio de la libertad política. Pero hay diferentes tipos de democracia, y diferentes vías por la cual se la puede institucionalizar, y nunca se tiene la certeza respecto a qué paso es el último para terminar la transición y entrar en democracia. Por ejemplo, si estableces un cuerpo político constituido por los compromisos de diferentes corporaciones, no puedes saber si eso realmente implica un paso en la transición hacia la democracia. Ese arreglo político puede permanecer por un largo tiempo, y no constituir ninguna transición. Puedes calificar a muchos procesos de transitorios, pero el problema está en determinar su duración. Tiene sentido hablar de transición si permanecerá un breve lapso. Me cuesta creer, por ejemplo, que la puesta en funcionamiento en Hungría de algunos partidos políticos va a terminar en el establecimiento de un sistema basado en elecciones libres. No conozco si el compromiso que generó el surgimiento de estos partidos políticos tuvo en cuenta una cierta transitoriedad. Si así no fue, no podemos hablar de transición.

¿Qué significado tiene para Ud. la palabra democracia?

Es el gobierno de las mayorías, en su primera acepción histórica. Es, a mi entender, un sistema político excepcional, certificado así en toda la historia de toda la raza humana.

Exclusivo para JAQUE por Ana María Araújo

¿ Chele, estás ahí ?

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF. 38 51 80

AIDA

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO
Calidad por naturaleza.

Shell crea una nueva era en estaciones de servicio

Hoy los hemos invitado para que nos acompañen a inaugurar una nueva era en estaciones de servicio en el país.

Las estaciones de la red Shell se están convirtiendo, como lo dice su nombre, en centros de servicios y ustedes observarán que se ofrecen modernos sistemas de engrase y cambios de aceite, atractivos minimercados donde durante las 24 horas pueden adquirir productos de calidad, y surtidores electrónicos de amplia confiabilidad, administrándose todo el negocio utilizando técnicas actualizadas de comercialización con la ayuda de computadoras.

Shell Uruguay continúa así con su política de adelantarse a los deseos del usuario . Luego de investigar sus necesidades se programan los servicios, garantizando absoluta confiabilidad, impecable limpieza y seguridad.

Por eso decimos que no estamos inaugurando una estación de servicio, sino la materialización en Montevideo de lo anticipado la última temporada en Punta del Este, disponiendo ya además de esta, otra estación modernizada en Larrañaga y Cufré y en poco tiempo más otra en Ellauri y Santiago Vázquez, continuándose así con un amplio programa.

Seguimos así anticipándonos a nuestros competidores en la introducción de novedades para nuestros clientes, como lo hicimos con Helix y luego con la tarjeta de crédito Diners. También como en los casos mencionados estamos seguros que tendremos el mismo éxito porque sabemos que el usuario uruguayo valora debidamente las iniciativas de progreso.

Este esfuerzo de Shell Uruguay y su red de estaciones de servicio puede sintentizarse en nuestra primer estrategia, que dice: nos adelantaremos a las necesidades del cliente.

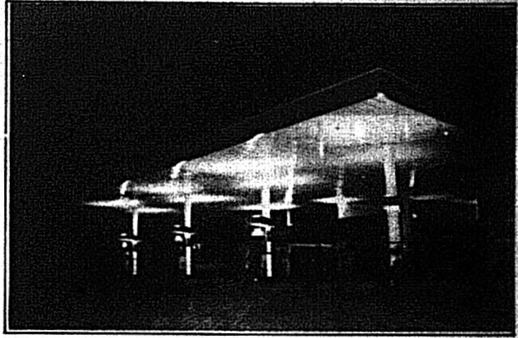
Una vista de la nueva era en estaciones de servicio que SHELL incorpora en Uruguay.

La foto permite apreciar el momento en que el Arq. Humberto Baldomir de la Intendencia Municipal de Montevideo procede junto al Gerente General de Shell, Leopoldo Garcés Castiella al corte de cinta inaugurando oficialmente la nueva Estación SHELL de Avda. Italia y Valencia.

PLAN DE CORTES DE SERVICIOS ELECTRICOS EN EL DPTO. DE MONTEVIDEO

(de 19 a 22 hs. hasta nuevo aviso)

ZONA	DIA	BARRIOS
A	Lunes	Unión, Carrasco en toda su extensión hasta Aeropuerto, y Shangrilá.
B	Martes	Paso Molino, Capurro, La Teja, Belvedere, Nuevo París, Cerro, Pajas Blancas, Prado, Santiago Vázquez, Melilla Parcial y Brazo Oriental.
C	Miércoles	Cerrito de la Victoria, Hipódromo, Piedras Blancas, Manga hasta Toledo Chico, Cno. Maldonado hasta Km. 16.500, Bella Italia, Punta de Rieles y Flor de Maroñas.
D	Jueves	Goes, Krugger, Figurita, Jacinto Vera, La Comercial, Aguada, Parque Central, I. Bosch, Mercado Modelo y La Blanqueada.
E	Viernes	Punta Gorda, Malvín, Buceo, Pocitos, Punta Carretas, Trouville y Villa Biarritz, Parque Rodó.
F	Sábado	Lanasur, Cementerio del Norte, Sayago, Peñarol, Colón, Melilla parcial, Conciliación y Ferrocarril.
G	Domingo	Ciudad Vieja, Centro, Cordón, Barrio Sur.

ute

Uruguayos en trascendente evento publicitario

SÃO PAULO PORTO ALEGRE MONTEVIDEO
714

Desde el pasado jueves 1° y hasta el sábado 3 del corriente tuvo lugar en Gramado (Brasil), un acontecimiento de gran importancia para el ámbito publicitario de todo el mundo. Hablamos del Congreso Mundial de ALAP (Asociación Latinoamericana de Agencias de Publicidad), que contó con una nutrida concurrencia y un calificado panel de reconocidos conferencistas.

Nuestro país estuvo representado en el mismo por una numerosa delegación, y prueba de ello es la presente nota gráfica en la cual podemos apreciar sólo una parte de la representación.

Siguen creciendo los depósitos:

U$S 338: entre enero-abril 89

por Enrico De Angellis

La inestabilidad creciente que experimentan nuestros dos grandes vecinos, Argentina y Brasil —especialmente el nombrado en primer término— ha determinado un importante aumento en el flujo de capitales volcados al sistema bancario nacional. De esta forma, durante el primer cuatrimestre del año en curso los depósitos en moneda extranjera del sistema bancario crecieron en 338 millones de dólares, llevando el aumento en el período abril 1988-abril 1989 a 654 millones de dólares.

Este resultado está mostrando la firme confianza de los agentes privados en la solidez de nuestra plaza financiera. De esta forma, el circuito bancario ya contabiliza depósitos en moneda extranjera por encima de los 3.000 millones de dólares, cifra récord para la realidad nacional.

Reservas internacionales

Las reservas internacionales del Banco Central del Uruguay disminuyeron en 4 millones de dólares durante abril, llegando a fines de dicho mes a 1.008 millones de dólares.

De todas formas, durante el primer trimestre del ejercicio las reservas internacionales netas del sistema bancario se incrementaron en 281 millones de dólares. De ellos, el Banco Central aumentó en 35 millones, el BROU en 7 millones y la banca privada en 239 millones. Dicho incremento se encuentra explicado en gran medida por el aumento de depósitos en moneda extranjera en el sistema bancario por 290 millones de dólares (BROU 83,0 millones; Banca Privada con 207 millones).

Exportaciones

Al concluir el cuarto trimestre del año en curso las exportaciones totales alcanzaron los 419 millones de dólares con un incremento del 11,7 por ciento en relación a las ventas verificadas en igual período del año anterior.

Las exportaciones tradicionales llegaron a 208 millones de dólares con un alza del 20 por ciento en relación a igual lapso del 88; mientras que las exportaciones no tradicionales sumaron 211 millones de dólares con una variación del 4,1 por ciento.

Por su parte las importaciones cumplidas llegaron en el cuatrimestre de referencia a los 325 millones de dólares, con un crecimiento del 14 por ciento en relación al período enero-abril de 1988.

De esta forma se puede establecer que el saldo comercial del cuatrimestre llegó a los 94 millones de dólares, cifra ciertamente importante.

El comportamiento de las exportaciones sigue siendo alentador. Sin embargo, es una realidad que el dinamismo está decayendo en términos de crecimiento y que en definitiva los resultados finales podrían no alcanzar las expectativas oficiales.

Déficit fiscal

En abril el gobierno central acumuló un desequilibrio de N$ 3.660 millones, como resultado de contabilizar ingresos por N$ 59.616 millones y egresos por N$ 63.276 millones. Este desajuste fue solventado mediante la colocación de Letras de Tesorería en moneda extranjera, por N$ 19.340 millones, monto que arrojó un excedente que permitió solventar la reducción de la circulación de Bonos del Tesoro y el crédito neto al gobierno central, por el sistema BCU-BROU.

Con este comportamiento, el déficit fiscal del primer cuatrimestre del año se ubicó en el 11 por ciento de los egresos. De esta forma, se percibe un mejoramiento leve en la gestión presupuestal del gobierno central.

El déficit global del sector público durante el pasado ejercicio ascendió a N$ 127.171 millones, monto que equivale a unos 356 millones de dólares. De ese total, la menor proporción corresponde al gobierno central que acumuló un desajuste equivalente a 125 millones de dólares. Por su parte el denominado déficit parafiscal, que incluye la asistencia financiera al Banco Hipotecario para el servicio de préstamos externos, llegó a los 230 millones de dólares.

Comportamiento monetario

El crédito interno neto aumentó durante abril en N$ 15.217 millones con lo que la base monetaria se expandió en N$ 15.066 millones. La misma está fundamentada en el incremento de los depósitos a la vista en moneda nacional.

Según cifras preliminares, en el período de doce meses culminado en abril, la emisión del BCU creció 55,3 por ciento, el circulante en poder del público en 63,6 por ciento, el M1 en 61,5 por ciento y el M2 en 57 por ciento.

¿ Estás ahí, Chele ?

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 — Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 — Teléfono 91 54 59

En su cocina, una fina expresión de buen gusto.

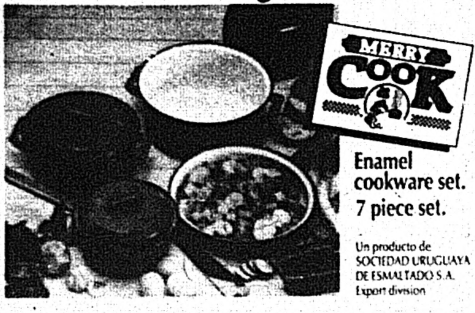

Enamel cookware set.
7 piece set.

Un producto de
SOCIEDAD URUGUAYA
DE ESMALTADO S.A.
Export division

¿POR QUE CONFORMARSE, CON CUALQUIER HOTEL?

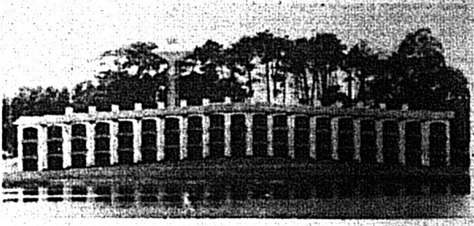

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro (alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 45 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

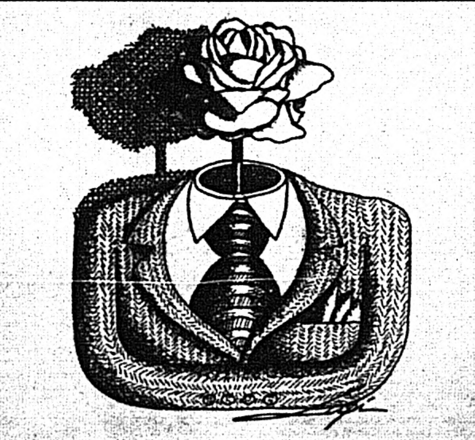

¡Habemus candidato!

por Pablo Vierci

Miércoles 31

El síndrome del sultán

La oferta electoral para los próximos comicios de noviembre viene apetitosa. Como para "comérselos" a todos. Tanto es así, que muchos ciudadanos experimentan lo que en sexología se llama "el síndrome del sultán", o sea la zozobra que viven los sultanes cuando cae la noche y se les apersona el harén en pleno para que escojan. ¿A quién elegir? ¡Si cada una es más bella que la otra! Aquella de los ojazos negros le embruja con la mirada; esta otra con las piernas tan bien contorneadas; esa, joven y rozagante, con su pecho pletórico; la de más allá con esas caderas ondulantes; la otra con sus rizos color azabache; aquella con su boca sugestiva, y así sucesivamente. Y el pobre sultán se sienta sobre la alfombra para llorar, desconsoladamente, porque no sabe a cuál elegir...

Pero regresemos al ciudadano uruguayo , al pobre ciudadano a quien se le ofrecen tantos y tan buenos candidatos...

El Prof. Carlos Julio Pereyra. ¿Quién sino él ofrece lo que puede llamarse el "atributo ideológico"? ¿Quién sino él, por ejemplo, propuso ese primor existencialista de echar a los extranjeros, quedando sólo los uruguayos, los firmantes de una eventual "fe charrúa" (que no batllista)?

El Dr. Alberto Zumarán. ¿Quién sino él ofrece la opción de tener un presidente con cuatro apellidos (Sáenz de Zumarán Ortiz de Taranco), eso sin contar las preposiciones, con las que serían seis?

El Dr. Luis Alberto Lacalle. ¿Quién, sino él, ofrece la posibilidad de tener un presidente físicamente parecido a un actor, a un divo del Hollywood dorado? Nos referimos a Bob Hope, ¿o acaso el Dr. Lacalle no se parece a Bob Hope, un Bob Hope remozado, moderno y joven?

El Dr. Jorge Batlle y el embajador Pacheco. ¿Quiénes, sino ellos, practican la transformación, la renovación en vivo y en directo? No la transformación teórica, en abstracto —campo fértil para charlatanes y demagogos— sino la renovación real, palpable, la renovación concreta, en el aquí y ahora? (Nos referimos a que ambos tienen esposas nuevas, jóvenes y bellas).

El Gral. Seregni. ¿Quién sino él ofrece la posibilidad de identificarnos con la víctima, con el soldado que regresa, después de 18 años de combate, con la mitad de la tropa, montando un caballo tullido, con dos patas originarias y atrás con dos patas de palo, o un par de rueditas, lo que le brinda una imagen patética, de neorrealismo italiano?

El Dr. Batalla. ¿Quién sino él ofrece la posibilidad de tener un presidente a quien uno detendría en la calle para conversar del tiempo, de Liverpool, del teleteatro, sabiendo a ciencia cierta que no le hace perder el tiempo? Porque ¿quién no se comería un pollito con el Dr. Batalla?

• • •

Por eso el sultán las mira, una a una, y llora, y llora, sin saber a cuál elegir. "¡Si elijo a una me quedo sin las otras y me gustan todas!" murmura el infeliz...

Jueves 1

¡Habemus candidato!

Cuando todo parecía perdido... Y los hombres abandonaban la fe... y los rebaños se desbandaban... surgió Sócrates, el candidato... ¿Pero quién es Sócrates, del cual tanto se habla?... ¿Es un pájaro?... ¿Es un avión?...

• • •

Todo comenzó cuando una Comisión de Notables, de la que teníamos el inmerecido honor de formar parte, salió, desesperadamente, a buscar un candidato a la altura de las circunstancias que estamos viviendo, con un perfil electoral que pudiera interpretar el sentir de una gruesa columna de ciudadanos. Tras ardua y concienzuda labor, dicha Comisión no encontró mejor candidato que una criatura singular, un antropoide que responde por "Sócrates", y que según el cartelito indicador, se trata de un "monito tití, antecesor directo del *Homo sapiens*, que se reproduce en cautiverio".

Sócrates reside en el Zoo de Villa Dolores, y sus adherentes y simpatizantes podrán visitarlo en el sendero central, inmediatamente después de la Casa de Espejos, junto al habitáculo de las lechuzas (es el que tiene las asentaderas rojas e hinchadas).

En la jornada de hoy, ¡Qué Semana! concurrió a la jaula del Maestro, para nutrirnos con sus silencios y sus gruñidos, en una relación metafísica difícil de describir.

La primera sesión con el Líder resultó en la elección de autoridades, un Comité Ejecutivo que se abocará a la tarea ineludible de registrar lema y listas en la Corte Electoral, así como dar inicio a la campaña, con slogans propagandísticos y la impresión de un periódico, "La palabra de los sin voz (¡Sócrates presidente!)".

El primer editorial de "La palabra de los sin voz" explica que "nuestro derrotero es la nostalgia, que nos lleva a volver a las raíces, para saber quiénes somos, de dónde venimos. Regresar a la vida idílica de los árboles, las bayas y los frutos silvestres, de la mano de Sócrates, nuestro Guía y nuestro Faro indicador."...

Viernes 2

Hongos ideológicos

Bien sabido es que los amigos de Alternativa Socialista escriben sus análisis políticos y sus ensayos ideológicos cuando están "volados", en "viajes lisérgicos". Así pues fue en un "*bad trip*" que se les ocurrió aquella *trovatta* de que ahora son "marxistas 'y' leninistas" (como aquel que se llamaba "Juan Alvear" y prefirió el más elegante de "Juan 'de' Alvear"). Ahora se ve que se están dando la biaba con algo más "pesado" (a propósito, ¿probaron la "*brown sugar*" intravenosa? Produce un *flash* muy superior al "*cogumelo*" blanco) porque desde hace tiempo salieron en una defensa apasionada, contra viento y marea, del Dr. Jorge Batlle, agraviándose porque este modesto cronista de costumbres se entretiene con las ocurrencias del senador. En la última edición de Alternativa Socialista, por ejemplo, andaban muy "zarpados" y "alucinados", porque entre otras cosas escribieron lo siguiente: "*Se vio*

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

No se imagine
este aviso
léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA
ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

¡QUE SEMANA!

llorar de risa... al diputado Luis Hierro, quien habló de la honradez de Tarigo frente al "otro candidato"; a Pablo Vierci, quien desde hace meses vive de sacarle el cuero malamente a Batlle en Jaque; a Hugo Fernández Faingold, a Ruben Díaz y Julio Aguiar, quincistas que fueron y ahora no se sabe dónde irán" (textual, cotejar, página 2).

Para el próximo análisis político les sugiero que prueben el "*crack* sintético" en cápsulas (ojo no pasarse con la dosis que de repente no "regresan"). En fija terminan proponiendo la fórmula "Gargano-Cnel. Barrabino", y todos tan campantes, tan marxistas y tan leninistas como siempre. (Si no consiguen en plaza, llamen que les vendo una dosis)...

Sábado 3

El ardid del frankfurtero

"Señores, amigos, no quiero dejar de referirme ahora además a la presencia aquí junto a nosotros del diputado Vaillant para quien pido un aplauso", dijo el senador Batlle en la noche del 28, después de su triunfo (textual).

• • •

Maquiavelo, en el capítulo 17 de El Príncipe, titulado "El ardid del frankfurter", nos dice lo siguiente:

"Cuando dos fuerzas en pugna están por definir un vencedor y un perdedor, el político discreto hace lo que hacen los vendedores de frankfurters en los festejos electorales y en las gestas deportivas: instalan su puesto en el lugar donde se producirán las conmemoraciones, manteniendo la oreja alerta para conocer los resultados antes que ninguno. No bien los recibe, engalana el carro y se coloca el birrete (lo que nosotros llamamos gorro) con los colores del triunfador, escondiendo los del perdedor en el arcón. Mediante este ardid, el frankfurtero optimizará la venta de frankfurters porque todo ciudadano que sale a festejar su victoria política o deportiva consume más embutidos y deja mejores propinas si el frankfurtero es un correligionario. No sucede diferente en el proceloso mundo de la política"...

• • •

"¡Perdimos los tariguistas pero ganamos los jorgistas!": frase atribuida a un militante de la lista 27, el domingo 28...

• • •

El editorial de hoy de "La palabra de los sin voz", que promueve la candidatura del antropoide Sócrates, dice lo siguiente: "La Corte Electoral está interponiendo trabas e impedimentos legales para inviabilizar la candidatura de Sócrates en los próximos comicios de noviembre. ¿Por qué esta actitud manifiestamente discriminatoria? ¿Hasta cuándo, Catilina, abusarás de nuestra paciencia? ¿Acaso la Corte se está dejando presionar por los otros candidatos, quienes, conscientes de la enorme columna humana que apostará su destino en el mono Sócrates, apelan a la chicana artera, y al recurso vil, para impedir el libérrimo pronunciamiento de las urnas? Pese a quien pese, Sócrates, con su discreción, con su silencio recogido, con su carisma, con su vocación de servicio, dirá ¡Presente! en noviembre"...

Domingo 4

Trabalenguas herrerista

Nos gustó, y mucho, el nuevo slogan del senador Lacalle: *"Creer para crecer y crecer para creer"* *(Creer para que el país pueda volver a crecer y crecer para que podamos volver a creer"*, según el matutino El País, página 8, textual).

"Creer para crecer y crecer para creer": haga la prueba de decirlo bien rapidito sin equivocarse. Cuando lo logre, pase al segundo trabalengua herrerista: "Cuqui, Kiko y Caco comen coco y toman Coca; toman Coca y comen coco, Cuqui, Kiko y Caco". Vamos, bien rapidito y sin equivocarse que la semana que viene ofrecemos el tercero...

Lunes 5

Ha nacido una esperanza

Un suelto en la página 4 de "La palabra de los sin voz", que promueve la candidatura del primate Sócrates, afirma que "el candidato Sócrates aceptaría de buen grado el reto formulado por el contador Astori al senador Batlle para discutir sobre el tema 'oro'. ¡Cuando quiera, donde quiera y como quiera el contador!", finaliza el artículo"...

• • •

En medios publicitarios se comenta que el primer *spot* televisivo de la candidatura del mono Sócrates lo mostrará en su jaula de Villa Dolores, meditando, mientras una voz en *off* pronuncia lo siguiente: "Sócrates no habla; piensa". Debajo surgirá el slogan que acompañará toda la campaña: "Para volver a ser lo que fuimos"...

• • •

Comienzan a aparecer los graffittis que promueven la candidatura de Sócrates. Está en la pared lateral de la Biblioteca Nacional y dice así: "Yo no quiero ser más humano: yo quiero ser como Sócrates, un mono feliz"...

Martes 6

Rosamel analiza el "fenómeno Sócrates"

Nuestro politólogo exclusivo, Rosamel Amoroso, analiza el nuevo fenómeno electoral uruguayo: la candidatura del mono Sócrates, que está subiendo vertiginosamente en las encuestas de opinión, aunque la prensa hace caso omiso de su existencia. Rosamel, ¿cuáles son las ventajas y cuáles las desventajas del candidato Sócrates frente a sus circunstanciales adversarios?

—En efecto, lo que está sucediendo con la "candidatura Sócrates" es algo de difícil análisis para sociólogos y politólogos. Las categorías que manejamos no consiguen explicar el fenómeno en toda su magnitud. Aunque sí podemos analizar algunas variables que permiten confrontar las virtudes y las deficiencias de Sócrates frente al resto de los postulantes. Sócrates maneja con especial virtuosismo el lenguaje corporal y gestual, campo en el que lo consideramos insuperable. Los gestos de Sócrates son más vivos que los de sus oponentes, lo que compensa con creces sus dificultades para la verbalización y la elaboración de planes y proyectos, donde posiblemente ceda terreno a sus adversarios, aunque no en demasía. La mímica facial es otro punto a favor del primate. Hace un uso muy rico de brazos y manos, lo que, en ciertas oportunidades, cuando se excita, parece sobreactuado. Allí deberán intervenir sus asesores de imagen para corregir el vicio. Para convertirse en el candidato *catch all* (agarra todo) que pretende su asesoría, habrá que vestirlo con ropas claras, darle un *look* juvenil, así como deberá controlar sus gruñidos (un candidato no debe asustar al electorado femenino) y alisar el pelo hirsuto que le envuelve. Los gestos amplios y la sonrisa abierta, mostrando toda la dentadura, es un atractivo con el que no cuentan sus oponentes. Será un elemento decisivo para convocar a su favor, a última hora, a los indecisos. En definitiva, Sócrates pierde en comunicación verbal (porque enfrenta a viejos biotipos políticos) pero gana en lenguaje corporal y gestual. Pierde en presentación de proyectos (aunque no "por goleada") pero gana en los elementos coadyuvantes, como gracia, simpatía y optimismo. (¿Acaso alguien conoció alguna vez a un mono triste?). Si se le consiguiera una novia bonita y simpática (para evitar eso tan feo de tener un candidato soltero) nos atrevemos a afirmar que la candidatura de Sócrates, hoy por hoy, como están planteadas las cosas, es indestructible.

Gracias, Rosamel...

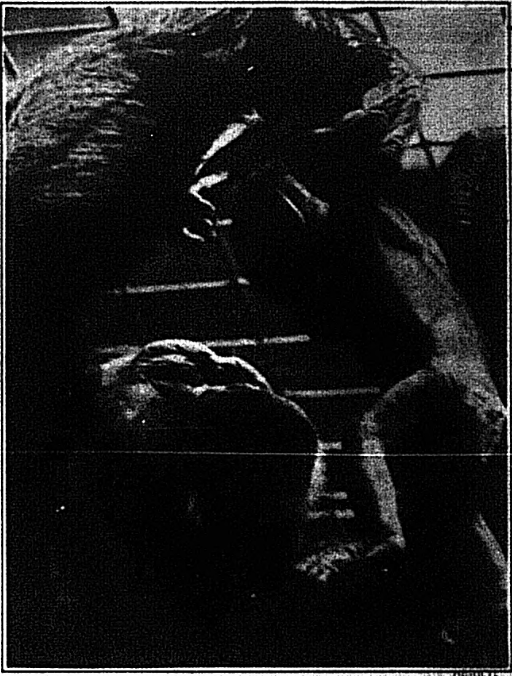

Sócrates en brazos de su madre, minutos después de nacer, hace muchos, muchos años.

¿ Chele, estás ahí ?

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato.
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo.
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué).

UNIVERSAL
RENT A CAR
Exijanos!

San José 784 y Florida
Teléfono: 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 90 35 17 Código 3 000

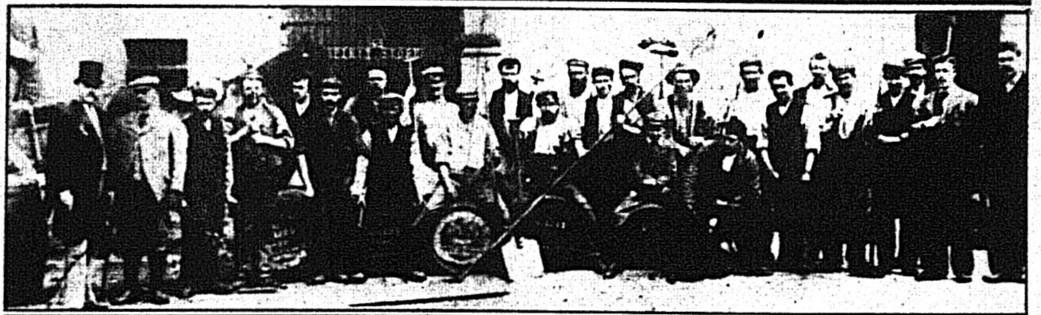

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT &

FERRERO

AGUA TONICA Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA Paso de los Toros

Montevideo, 14 de junio de 1989 - Año VI - N° 283 - N$ 420. Edición de 24 páginas

LOS URUGUAYOS Y LA ECOLOGIA

LA CONTAMINACION NO ES PURO HUMO

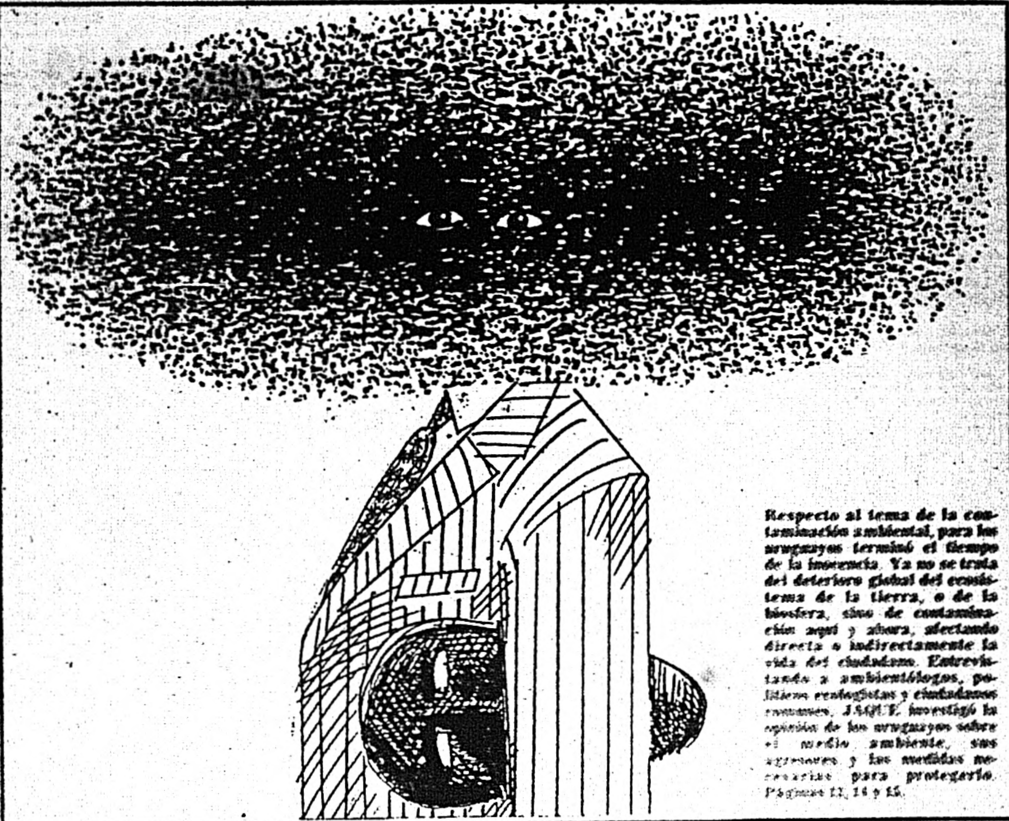

Respecto al tema de la contaminación ambiental, para los uruguayos terminó el tiempo de la inocencia. Ya no se trata del deterioro global del ecosistema de la tierra, o de la biosfera, sino de contaminación aquí y ahora, afectando directa o indirectamente la vida del ciudadano. Entrevistando a ambientólogos, políticos ecologistas y ciudadanos comunes, JAQUE investigó la opinión de los uruguayos sobre el medio ambiente, sus agresores y las medidas necesarias para protegerlo.
Páginas 13, 14 y 15.

YVES MONTAND: SIN NOSTALGIA

¡QUE SEMANA!

¡SOCRATES PRESIDENTE!

(POR FIN UN MONO COMO LA GENTE)

22

APOSTANDO A LA MADUREZ DEL BATLLISMO

Partido Colorado

Crisis en la 85; diputados negocian con Batlle

Una profunda división en la dirigencia de la Lista 85 parece ser una de las primeras consecuencias de la etapa de reordenamiento dentro del Batllismo, luego de las elecciones internas.

El llamado "Grupo de los diputados", liderado por Luis Hierro López, habría iniciado una negociación directa con el Dr. Jorge Batlle independientemente de la que viene realizando el Dr. Tarigo de la que estarían marginados los senadores del sector, Américo Ricaldoni y Alfredo Traversoni.

Traversoni: están negociando cargos

El senador Alfredo Traversoni alertó sobre "esa tendencia" de los diputados de la 85 a "negociar rápidamente cargos y no puntos programáticos con el Dr. Batlle, sin acompasarse con el ritmo de reflexión que se ha impuesto el Dr. Tarigo".

Señaló además su "abierta discrepancia por la tendencia a priorizar los malos resultados de la elección interna en Montevideo y responsabilizar al Presidente de la República o a sus allegados políticos". Expresó que "el objetivo principal es unificar al Partido y hacer posible el triunfo del Dr. Batlle, pero a través de una negociación del Dr. Tarigo en acuerdo con todos los sectores que lo apoyaron".

Traversoni destacó que "durante todos estos años las tres principales figuras del Partido fueron el Dr. Sanguinetti, el Dr. Batlle y el Dr. Tarigo, y sería un grave error quitarle protagonismos a alguno de ellos".

¿Unión de la 85 y la 15 de Julio?

Por otra parte, trascendió que desde sectores allegados al Presidente de la República se impulsaría la creación de la Lista 100, resultante de la unión de la 85 y la 15 de Julio". Dicha agrupación postularía a los Dres. Sanguinetti y Tarigo en los dos primeros lugares de la lista a Senado, apoyando al Dr. Batlle a la Presidencia pero marcando su propio perfil.

La iniciativa de unir la 85 y la 15 de Julio no habría sido bien recibida por los jóvenes dirigentes de "Libertad y Cambio". El diputado Luis Hierro sostuvo que hay "Una fuerte tendencia" para que la 85 presente su propia lista al Senado, encabezada por el Dr. Tarigo.

En relación al futuro político del Presidente de la República, Hierro consideró que "el presidente Sanguinetti tomará la decisión que más convenga al Batllismo y al Partido". No obstante, recordó que "en otra época, los grandes presidentes, que tenían, por su juventud y capacidad, posibilidad de retomar a la primera magistratura años después, no seguían en la vida política activa, porque es desgastante y es muy comprometida".

Bouza: Sanguinetti no debe participar

El diputado Federico Bouza opinó "no debe participar en la próxima elección, garantizando de esa manera que su función, la de estar al frente del Poder Ejecutivo, sea cumplida para todos como fue su slogan, y no para tratar de presidir primero a un partido, y luego que no lo consigue a una fracción de ese partido, y luego que no lo consigue a una minoría de esa fracción de ese partido".

En una entrevista publicada por el semanario "Alternativa", Bouza calificó al MAS y a la "15 de Julio" como "organizaciones que montó el Presidente de la República", señalando que tuvieron una "íntima expresión en la elección interne". Indicó que de acuerdo al resultado obtenido "no creo que el Presidente de la República sea hoy un interlocutor válido para negociar la recomposición del Batllismo para noviembre".

El diputado "jorgista" opinó que las listas al Senado no deben reproducir las mismas agrupaciones que se produjeron durante la elección interna, manifestando que "no correspondería pretender organizar listas al Senado encabezadas por personajes políticos que tuvieron un fracaso muy marcado en la elección pasada".

Bouza afirmó además que lo que habrá de negociarse con los restantes sectores batllistas será "el acomodamiento interno de las formaciones dentro del partido, pero no lo que debe ser la orientación primordial, que es la propuesta de país".

Batlle: necesitamos a tódos en el Partido

Tras una segunda reunión con el Dr. Tarigo, en la que se habrían producido avances, el Dr. Batlle negó que el sector que lidera piense excluir al Dr. Sanguinetti. Señaló que "se terminó el tiempo de los enojos y ahora necesitamos del concurso de todo el Partido".

Además, quedó establecido que todos los sectores partidarios participarán en la elaboración del programa que el Batllismo presentará a consideración de la ciudadanía en noviembre.

Partido Nacional

Critican en PLP conducción de Zumarán

El liderazgo del senador Alberto Zumarán en el movimiento Por la Patria fue duramente cuestionado por Julio Grenno, quien se postulará a la Cámara de Diputados por dicho sector.

Grenno, dirigente de larga data dentro del porlapatrismo, dijo que "Zumarán ha tratado de coordinar los distintos liderazgos dentro de Por la Patria, de forma tal que la coherencia interna se mantenga no sólo por la memoria de Wilson, sino además por la propia sustancia del movimiento". Agregó que "En lo primero que fracasó fue en la coherencia con la familia de Wilson. Hablando claro, es obvio que el hijo de Wilson y su familia están en otra línea, aunque voten por Zumarán; sería una torpeza desconocerlo entre nosotros".

"Recurrió a equipos burocráticos y de portería"

Más adelante, el dirigente explicó que "Zumarán, en ese afán tan específico de tratar de coordinar al movimiento, recurrió no al cerno del viejo Por la Patria, sino a los equipos burocráticos y de portería que el movimiento tuvo en los últimos tiempos".

En una abierta crítica a la Lista 150, liderada por el diputado Luis Ituño —cuyo slogan es "La gente de Wilson"— Grenno afirmó que Alberto (Zumarán) ha aceptado una serie de circunstancias que lo empequeñecieron. Jamás Wilson hubiera admitido que gente alguna hubiera dicho que era 'la gente de Wilson', porque creía que su gente era todo el partido. Y Zumarán admitió que un grupo minúsculo (y que cuantos más actos hace, más minúsculo parece ser) se siga proclamando como la gente de un hombre que tiene que ser de todos".

"Social Cristianos eran anti blancos"

En referencia al Movimiento Social Cristiano, que apoya a PL-P, Grenno subrayó que "lo que no estoy dispuesto a aceptar es que Zumarán sea un emblema del Partido Nacional manejado, exhibido y promocionado por gente que estuvo en contra del Partido y contra Wilson".

Partidarias

Vicepresidencia crea fricciones entre PGP y PDC

La elección del candidato a Vicepresidente para completar la fórmula encabezada por el Dr. Batalla, ha creado fricciones entre el Partido Por el Gobierno del Pueblo y el Partido Demócrata Cristiano, enlenteciendo las conversaciones para un acuerdo programático electoral.

Según se supo, es intención del PGP que el candidato sea una persona del interior, mencionándose los nombres del Dr. Tabaré Caputti y de Miguel Cardozo.

Caputti, ex diputado por Canelones, sería quien cuenta con mayores posibilidades de acompañar a Batalla, no descartándose a Miguel Cardozo, un sanducero que ocupa la presidencia de la Confederación Uruguaya de Cooperativas. El PGP no estaría dispuesto a negociar la candidatura a la Vicepresidencia con el PDC y la Unión Cívica.

El dirigente pedecista Adolfo Pérez Piera, dijo que su Partido "no aceptará de ninguna forma que el PGP designe el candidato a la vicepresidencia y que después nosotros sólo tengamos que sumamos a esa fórmula".

Agregó que el candidato a vice por el nuevo espacio electoral "vamos a discutirlo conjuntamente, a designarlo conjuntamente y a proclamarlo conjuntamente". Indicó luego que "si algunos dirigentes de la 99 tienen otras ideas es un problema de ellos y no nuestro".

En cambio, no existen discrepancias en postular al actual Rector de la Universidad, Cr. Samuel Lichtensztejn, a la Intendencia de Montevideo.

Vázquez candidato del FA

El Dr. Tabaré Vázquez será el candidato del Frente Amplio a la Intendencia de Montevideo. La elección fue hecha por consenso por la Mesa Política de la coalición, con la abstención del Movimiento de Liberación Nacional.

El Frente decidió que los candidatos comunes no podrán postularse en listas partidarias, lo que dificulta la postulación del Cr. Danilo Astori al Senado, como pretendían algunos grupos.

La lista de suplentes de Vázquez quedó integrada por el Dr. Tabaré González (PCU), Dr. Ricardo Yelpo (20 de Mayo, ex PGP), Arq. Salvador Schelotto (IDI) y Clever Vázquez (MPP).

19:30 Telenoche 4 Una pasión informativa

Situación

Argentina: Menem asume el 30

Dirigentes peronistas y radicales están negociando una serie de nuevas leyes, muchas de ellas impositivas, que serían puestas a consideración del nuevo congreso en forma inmediata.

El presidente electo de la República Argentina, Carlos Saúl Menem, asumirá el 30 de junio próximo, sustituyendo al renunciante Raúl Alfonsín.

Luego de aceptar el adelantamiento de la trasmisión de mando, Menem exigió que la Unión Cívica Radical se comprometa a aprobar en el Congreso un paquete de leyes dirigidas a enfrentar la grave crisis que azota al país.

Mientras tanto, la inestabilidad social y la renovada inquietud en las Fuerzas Armadas seguían brindando un oscuro panorama al futuro argentino. El costo de vida aumentó un 147,4 por ciento en los primeros cinco meses de 1989, y se espera un incremento del 100 por ciento para junio. Entre el 23 de mayo y el 3 de junio hubo decenas de saqueos de supermercados y almacenes en Buenos Aires y otras provincias.

Renuncia por TV

Sorpresivamente, el lunes por la noche el Dr. Alfonsín anunció su decisión, y la del Vicepresidente Víctor Martínez, de resignar sus cargos el 30 de junio. En un mensaje difundido por radio y televisión, el Presidente señaló que su gobierno se había quedado sin mayores posibilidades de enfrentar los graves problemas del país.

Dijo que "los tiempos que vivimos requieren soluciones enérgicas e impostergables" y que "cualquier demora acarreará mayores padecimientos al país".

Alfonsín suscribió un documento en el que establece cuatro puntos básicos para facilitar la sucesión presidencial: facilitar la inmediata sanción de las leyes económicas que el Justicialismo envíe al Congreso; instruir a sus ministros para que informen a sus sucesores, ya designados por Menem, en el manejo de sus respectivas carteras; conformación de una misión conjunta para renegociar la deuda externa; predisposición para que se efectúe una profunda investigación de todos los actos administrativos del gobierno radical.

El presidente argentino reconoció que las medidas económicas adoptadas recientemente "no fueron suficientes, más ahora, cuando se han difundido reales o presuntos detalles de la política económica en elaboración por las futuras autoridades".

"Plan Cero" aplicará Menem

El peronismo aceleró la puesta a punto de un denominado "Plan Cero", primer paquete de medidas económicas a implantar cuando tome el poder. El citado Plan incluye la creación de una nueva moneda que sustituirá al austral y un fuerte ajuste en los salarios y las tarifas públicas.

"La peor crisis de la historia"

Inmediatamente de conocida la renuncia de Alfonsín, Menem manifestó su sorpresa y, en primera instancia, se negó a asumir en forma inmediata. Horas después modificó su decisión, anunciando que "estamos preparados para asumir esta responsabilidad. El 30 de junio comenzamos a gobernar la Argentina y mi aspiración es que sea el Presidente de la Nación quien me coloque la banda presidencial."

Añadió que "quiero un compromiso expreso y ante el pueblo argentino del presidente Alfonsín, de que se va a respetar y aprobar el paquete de leyes que se envíe al Congreso Nacional". Calificó a esas leyes como "proyectos fundamentalmente económicos para enfrentar la peor crisis surgida en la Argentina en este siglo". También anunció una investigación para determinar "si es que se administró correctamente a la República Argentina durante el actual gobierno", aclarando que "de la honestidad del presidente Alfonsín yo no dudo un sólo instante".

El Colegio Electoral declarará oficialmente a Menem como Presidente el 21 de junio. El 30 la Asamblea Legislativa le acepta la renuncia a Alfonsín y, en el mismo acto, Menem asume.

Ⓠ

¿ Estás ahí, Chele ?

Personajes

Pobre Raúl

[illegible]

[illegible] país. Así, ganó la elección, y fue "El campeón de la democracia", no sólo para sus conciudadanos, sino también para el mundo entero.

Pronto empezaron los problemas. Tal vez, apenas traspuso sonriente la puerta de la Casa Rosada. Comenzaron a surgir, del fondo de sus recuerdos, las fotos "malas". La inflación descontrolada, el fracaso —uno tras otro— de sus planes económicos, las insubordinaciones —una tras otra— de los militares, el resurgimiento de la guerrilla. Otra vez el enfrentamiento, otra vez la muerte, otra vez y el hambre. La derrota de su partido en las elecciones era inevitable.

Aunque por primera vez en décadas se dará una sucesión democrática del poder, sintió que había fracasado. Ya nadie le creía. Tímidamente, una vez dijo: "Estamos prontos, Señor". Levantó la cabeza y dijo "Cuando quieran".

Apareció del otro lado de la pantalla. Con la voz a punto de quebrarse, se le oyó decir: "He resuelto resignar a partir del 30 de junio de 1989 el cargo de Presidente de la Nación argentina con que el pueblo me honrara desde el 10 de diciembre de 1983. Ningún presidente tiene derecho a reclamar indefinidamente el sacrificio de su pueblo si su conciencia le indica que puede atemperarlo con el suyo personal".

Ⓠ

VISOR DEL BOX
VENTILACION
BOTON DE ENCENDIDO
BOTON DE STOP Y REVERSE
COLOCACION DEL PAPEL
RANURA PARA LA MANO
DEPOSITO DE PAPEL DESECHO
ENCENDIDO Y APAGADO AUTOMATICO
DESTRUCTORA DE PAPEL SANYO
PARA OFICINAS BIEN ORDENADAS
Raycom

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.
ELIJA SU VUELO
aero uruguay
Llegue por lo alto

Daniel Lamas: Ley de Equiparación de Derechos de Hijos Naturales y Legítimos

Con la Ley de Equiparación de Derechos de Hijos Naturales y Legítimos el país terminó con una injusta discriminación poniéndose nuevamente a la avanzada en materia de derechos y bienestar social a los más desvalidos.

Así lo afirmó el Diputado de la Corriente Batllista Independiente, Dr. Daniel Lamas, al hacer una evaluación del trabajo legislativo en esa materia ante un conjunto de integrantes de la Secretaría de la Mujer de la Lista 89.

Lamas comenzó expresando que nuestro país, de la mano del batllismo, viene progresando desde principios de siglo en materia de protección a los humildes y reconocimiento y equiparación de derechos.

Esta Ley, que pone al país nuevamente en la avanzada en la materia, viene a completar un injusto vacío que era necesario superar, para que efectivamente, cualquiera sea el origen de un uruguayo, goce de los mismos derechos que todos sus compatriotas.

Refiriéndose concretamente al articulado de la Ley, Lamas explicó que el mismo reconoce a texto expreso el derecho sucesorio de los hijos naturales e hijos legítimos.

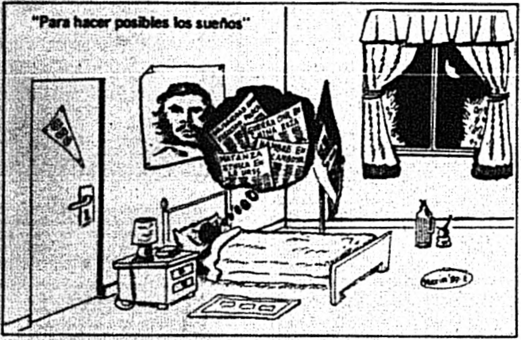
"Para hacer posibles los sueños"

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal: es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio U$S 10.750
(IVA incluido)

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

Por primera vez en 7 años

Superávit de U$S 4: en la I.M.M.

Por primera vez en los últimos siete años el balance presupuestal de la Intendencia de Montevideo arroja un superávit que se eleva a cuatro millones de dólares.

En efecto, los balances de la comuna capitalina venían arrojando abultados déficit desde los primeros años de la década del ochenta tras un período de equilibrio o superávit.

Voceros municipales atribuyen el éxito financiero de la comuna en esta oportunidad a la racional política de gastos e inversiones desarrollada por la administración del Intendente Ec. Julio Iglesias.

Además del abatimiento de gastos, la mejor utilización de los recursos ha permitido a la Intendencia desarrollar todos sus planes, e incluso mejorarlos, sin incurrir en mayores erogaciones.

Se informó asimismo, que el superávit resultante del último ejercicio permitirá a la IMM afinar las políticas que desarrolla en esta materia incrementando la asignación presupuestal a la inversión, superando un período en que como consecuencia del desfinanciamiento el gobierno montevideano no podía atender debidamente ese rubro con el consecuente envejecimiento de parques que de tal forma no podían cumplir debidamente su actividad.

Precisamente en estos momentos la Intendencia de Montevideo realiza los estudios técnicos correspondientes a determinar el destino del superávit.

Con la cuerda que tiene, todo queda reluciente en instantes.

deter jane

ES INSTANTANEAMENTE DESENGRASANTE
POR SU FORMULA EXCLUSIVA.
CONSIGALO EN 1.250 cc y 3 LITROS.

4 - 1 . 6/89

Fortuna: en 25 Centros Vecinales se podrán efectuar 240 tipos de trámites

El Lic. Juan Carlos Fortuna, Asesor de la Unidad Asesora de Proyectos Especiales (UAPE) de la Intendencia de Montevideo, informó sobre la puesta en marcha de la atención barrial a los vecinos de la ciudad, donde se podrán informar sobre la forma y lugar de realizar 240 tipos de trámites municipales.

Los 25 centros barriales están ubicados en distintos puntos del departamento y serán atendidos por funcionarios especializados que brindarán la asistencia requerida a quienes formulen consultas sobre la forma de proceder ante la IMM al momento de realizar 240 tipos diferentes de trámite.

Esos trámites fueron seleccionados tras una encuesta realizada en las diferentes dependencias comunales por ser los más frecuentes o los que presentan mayor número de dudas respecto a la forma de encararlos.

Informando directamente en los barrios sobre los mismos, dijo el Lic. Fortuna, se evita que el usuario se deba desplazar hasta el centro de la ciudad y perder tiempo recorriendo oficinas del Palacio Municipal hasta ser debidamente informado sobre el trámite de su interés. Generalmente, llegado ese momento, el usuario debe conseguir dentro y fuera del Palacio Municipal una serie de documentación lo que lleva varios días y numerosos desplazamientos.

En la forma programada, el usuario se informa en un solo punto sobre todo el procedimiento que debe seguir, el costo de la documentación y dónde conseguirla y la oficina donde concluir la gestión.

A los beneficios que el sistema depara al contribuyente se agrega el descongestionamiento de las oficinas municipales que se evitarán la atención de consultas disponiendo de mayor tiempo para cumplir con sus cometidos, concluyó Fortuna.

U$S 3:5 para ampliar Hospital Pereira Rossell

Fueron adjudicados los trabajos de ampliación del Hospital de niños Pereira Rossell, obra largamente postergada y que ahora pasa a inscribirse en el marco de diversos trabajos de mejoramiento que se cumplen desde los dos últimos años.

La ampliación mencionada está referida concretamente al Pabellón Pediátrico que será construido a un costo de 3:500.000 dólares.

El financiamiento de las obras a emprenderse a la brevedad está a cargo del fondo acordado en el convenio suscrito entre la República de Francia y el Hospital Pereira Rossell, justamente destinado a solventar los gastos de la finalización de dicho nosocomio infantil, largamente postergada.

Dicho convenio ha permitido hasta el presente encarar mejoras en prácticamente todas las áreas del Hospital, así como realizar incorporaciones a las áreas en funcionamiento y ampliar sus propósitos. También ha permitido realizar un multimillonario gasto en incorporación de equipamiento moderno que viene a suplir carencias existentes y a renovar equipos obsoletos.

Lamas: ley de horas extras

Los beneficios de la aplicación de la Ley de Horas Extras aprobada a fines del año pasado en el Parlamento dan la pauta de la oportunidad de la puesta en práctica de tal instrumento, declaró el Diputado Daniel Lamas.

El legislador de la Corriente Batllista Independiente formuló apreciaciones al respecto al hacer referencia a una serie de normas en el mismo sentido durante una reunión con sindicalistas del sector en que se analizaron temas laborales.

La norma establece fundamentalmente que las horas extras son aquellas "que excedan el límite horario aplicable a cada trabajador" estableciendo que las mismas deben pagarse con el 100% de recargo sobre el salario que corresponda a las unidades horarias cuando se realicen en días hábiles. Si la prolongación de la jornada de trabajo tiene lugar en días que, de acuerdo a la Ley, por ser feriados o gozarse el descanso semanal, no se trabaje, el recargo será del 150%.

El Diputado Lamas explicó que la especificación señalada establece sin lugar a ningún tipo de dudas cuál es el alcance del término "hora extra" terminando con períodos en que a raíz de diversas interpretaciones se producían disputas que afectaban la relación laboral.

Señaló además que esta Ley supone un nuevo avance en materia de legislación laboral, campo en el que el batllismo le ha dado al país desde principios de siglo, orden y justicia.

¿ Chele, estás ahí ?

LO MEJOR! CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

LAVARROPAS enXuta Importada Garantía: 1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 169.950
o 10 CUOTAS de: N$ 26.350

LAVAVAJILLA enXuta
funcional-Economica
Totalmente automática
CONTADO N$ 129.950
o 10 CUOTAS de N$ 19.950

SECADORA enXuta
Practica, plegable,
CONTADO N$ 49.900
o 10 CUOTAS de N$ 7.750

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción
CONTADO: N$ 119.950
o 10 CUOTAS de N$ 18.600

TV-COLOR 14" s/control. PANAVOX
CONTADO: N$ 169.950
o 10 CUOTAS de: N$ 26.350

PANAVOX 12"
BLANCO y NEGRO
Importado
CONTADO N$ 55.950
o 10 CUOTAS de N$ 8.700

RADIO PASACASSETTE
para auto, importada:
CONTADO: N$ 19.990
o 10 CUOTAS de: N$ 3.100

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 82.950
o 10 CUOTAS de: N$ 12.900

RADIO PANAVOX
AM y FM.
CONTADO N$ 5.450
o 10 CUOTAS de: N$ 850

CORTADORAS DE CESPED BRONX
1/3 HP.
CONTADO: N$ 42.490
o 10 CUOTAS de N$ 6.600

RADIOGRABADOR LUCKY
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables
CONTADO: N$ 104.950
o 10 CUOTAS de: N$ 16.300
micrófono portátil

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 10.900
o 10 CUOTAS de: N$ 1.700

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vázquez-Tel. 41 41 27

De la Plaza Matriz a la Revolución Francesa, pasando por Mac Luhan

por Carlos Marchesi

¡Acabo de pasar por la Plaza Matriz, aleluya, y aún no hay ninguna otra depredación efectuada a su fuente! (Probablemente el depredador del angelote no tiene sentido estético y no ha emprendido la decapitación de todos los angelotes). Después de todo sería una bella forma de adherirse —en ese peculiar guillotinamiento— a la conmemoración de la Revolución Francesa, al fin de cuentas nada le impide a ese eximio ejemplo de iniciativa privada hacer lo que quiera en nuestra plaza histórica, que carece, como nuestras mejores tradiciones, del delicado cuidado que sobre ellas ejercen los países modernizados que lo son, fundamentalmente, porque respetan minuciosamente su pasado. Por el contrario, aquí nadie parece preocuparse de estas cosas ya que ocupan mínimos espacios en nuestra prensa y ninguno en los papeles de los taquígrafos de la Junta o del Parlamento.

Hablando de la Revolución Francesa uno no puede dejar de señalar que ella se conmemorará protocolarmente. El 14 de julio, París rebosará de presidentes latinoamericanos, pero los latinoamericanos tendrán cada vez más dificultades para ingresar a París y a toda la geografía de la comunidad europea. Uno preferiría menos protocolo y más cumplimiento de las libertades que se dice consagró la Revolución, pero en fin, desde Melchor Pacheco los uruguayos intentamos enseñarles a los franceses lo que significa la Revolución —y confío que lo sigamos haciendo— pero ellos no parecen aprender y claro, uno no puede dejar de recordar aquel cuadro con que el Tiépolo saludaba en Venecia la venida de las tropas napoleónicas y que hablaba de un gran fersanta... Y bien, sirva el caso para demostrar que la "aldea global" de Mac Luhan, pero sobre todo de nuestros "imagineros", goza de muy mala salud en el mundo actual y con ese pretexto volvamos a libros y bidés.

El libro, además de que se respete la Biblioteca, como decíamos en el número anterior, necesita un poco más de estudio de nuestra realidad y menos del derecho comparado que practican algunos técnicos del Ministerio de Educación y Cultura, técnicos que, seguramente para cumplir con la Ministro que es penalista, impusieron en la llamada Ley del Libro un nuevo delito que es hasta divertido. Porque no sé si los lectores saben que en este país, si un editor no le solicita al autor —que en estos paralelos siempre está enloquecido para que lo editen— un papel por escrito en que el autor lo autoriza a tan deseada posibilidad, el editor puede ir preso por dos años, lo que indiscutiblemente constituye un estímulo a la producción bibliográfica nacional, ¿o no?

Además el Ministerio, que por otra parte no se preocupa de fiscalizar el pago de los derechos que deben realizarse al Estado por aquellos autores que los cedieron al mismo, muy suelto de cuerpo obliga hoy a que los editores —esos riquísimos mecenas de la cultura nacional—, provean de ejemplares de las obras que están en el dominio público estatal. Por cierto esa exigencia no la deben satisfacer los libros importados ¡Formidable fomento del libro nacional! Por cierto también los editores deben proveer gratuitamente a los Jurados del Ministerio de los ejemplares para que los miembros de los tribunales juzguen nuestra producción bibliográfica. Por Dios, no vaya a ser que este Estado que gasta y gasta en videos, equipos sonoros, festivales al mejor modelo macluhanista, vaya a gastar en comprar libros nacionales. Por favor, ¡eso es tirar el dinero! Así están las bibliotecas municipales y estatales de todo el país desprovistas desde hace años de los libros nacionales y en vez de ser vivos talleres de cultura nacional, son pobres y fríos locales.

Estos artículos han sido escritos con ironía, y no sin furia, cosa que no me es habitual. Confío que ellos hagan reaccionar a los responsables de nuestras políticas culturales que deben empezar a desechar los bidés, esos artefactos macluhanistas. A los políticos, algunos de los cuales me consta saben de la importancia del libro nacional, les sugiero que más que nuevas leyes del Libro, que a esta altura pueden resultar desastrosas, promuevan el libro nacional sin temores. Buen ejemplo de ello pueden tomar de Enrique Tarigo, que yo diría que en una actitud inusualísima entre nuestros políticos, ante la pregunta de qué estaba leyendo, mencionó como lectura "Bernabé, Bernabé". Esas pequeñísimas menciones hacen un favor enorme a nuestra producción bibliográfica, mucho más que leyes dictadas por técnicos empapados en economía y derecho comparado, pero que nada saben de nuestra realidad.

Orientales de tierra adentro

por Pedro R. Barreiro

Menudo problema el de Japón, que se enfrenta a la inminencia de la falta de espacio en sus menguados territorios insulares, para ubicar a su creciente población.

Lejos de arredrarse, los nipones se encuentran a la búsqueda de ingeniosas soluciones. Se ha hablado tiempo atrás, de "exportar" a sus jubilados a otras regiones del mundo, en las que sus pensiones en robustos yens les permitirá multiplicar su capacidad adquisitiva, al tiempo que dejarían espacio disponible para sus hijos y nietos en la patria.

También se estudia la posibilidad de construir ciudades flotantes, plataformas habitables sobre el mar, conectadas a la costa y en las que se ubicarían los japoneses que no cupieran en tierra firme.

La última propuesta es la de instalar ciudades subterráneas, cosa cada vez más factible en virtud de las mejoras experimentadas en las técnicas de excavación bajo el mar o macizos montañosos en condiciones geológicas de extrema dificultad, y que tiene ciertos antecedentes en minas sudafricanas donde se opera a más de 3 kms. de profundidad, y especialmente de Canadá, donde los trabajadores pasan la mayor parte de su tiempo libre en habitaciones y dependencias para recreación y compras, ubicadas bajo tierra, aparentemente sin inconvenientes y de buen grado, rodeados de sumo confort.

Entre las ventajas que los técnicos atribuyen al vivir enterrado, se cuenta la definitiva independencia con respecto a los husos horarios, eliminándose las diferencias de día y noche en todo el globo. La temperatura y la humedad son prácticamente estables todo el año, y se está al amparo de lluvias, nieve y huracanes.

En principio se piensa que podrían habilitarse instalaciones subterráneas bajo algunas construcciones y espacios existentes sobre la superficie, a los que servirían de complemento.

Se trataría por ejemplo de bibliotecas, guarderías, gimnasios, complejos culturales o baños termales, ubicados debajo de centros de enseñanza, plazas públicas o centros comerciales.

Bajo los parques de mayores dimensiones, o complejos industriales, se instalarían grandes estacionamientos, centrales energéticas y nudos de comunicación y control.

Mediante la concentración óptica de los rayos solares se obtendría la iluminación natural de los habitáculos subterráneos, de modo de hacerlos lo más parecidos posible a lo que psicológica y culturalmente los humanos consideran normal.

Estos diferentes emplazamientos serían interconectados por redes de transporte y comunicación que aplicarán las más modernas y revolucionarias conquistas de la tecnología de los superconductores, en trenes tubulares suspendidos por magnetismo ultrarrápidos, y en el almacenamiento e intercambio de información.

El crecimiento planificado de estas unidades básicas, servicios complementarios y redes de comunicación llegarían a configurar verdaderas ciudades independientes y autosuficientes, conectadas entre sí a su vez por medios de transporte y transferencia de información de capacidad y rapidez muy superiores a las usuales hoy día.

Por eso, dentro de algunos años cuando alguien hable de "oriental de tierra adentro", no necesariamente podrá estarse refiriendo a un vecino de los Bañados de Medina, Topador o Chamizo.

Sino que puede tratarse de japoneses que viven cientos de metros bajo el Fuji Yama, y en cuya bandera el tradicional sol rojo ha sido sustituido por una lámpara a gas de mercurio.

LOS CHARRUAS

por Mario

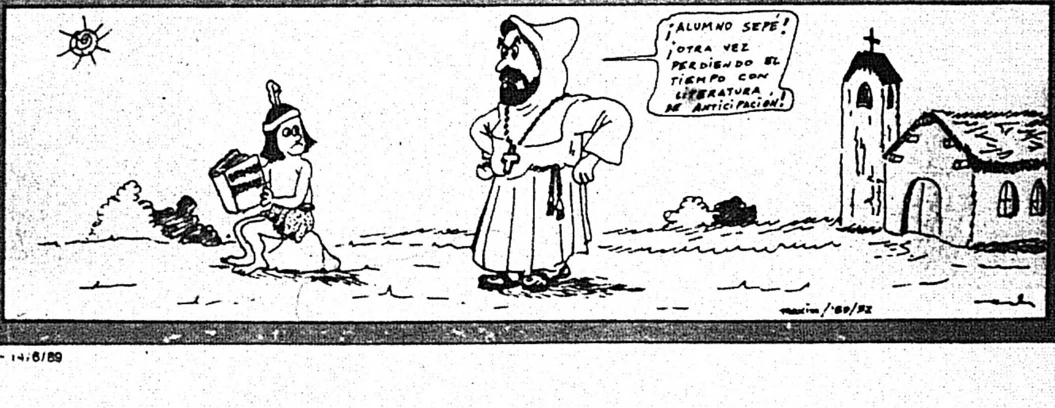
¡ALUMNO SEPÉ!
¡OTRA VEZ PERDIENDO EL TIEMPO CON LITERATURA, DE ANTICIPACION!

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero,

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurín, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Berlod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Internas

El temor a la diversidad

El batllismo eligió, el domingo 28 de mayo, al Dr. Batlle como candidato a Presidente para las elecciones nacionales del próximo noviembre.

Aunque no conocemos la existencia de cuestionamiento alguno a un triunfo inobjetable, nadie ignora en el país que el desarrollo de las elecciones internas se vio pautado por una serie de "acontecimientos" que trascendieron lo que era una mera competencia entre las diferentes lecturas que el batllismo hace de su ideología y entre los candidatos a traducirla en políticas concretas durante el próximo gobierno.

Al calor de la contienda y a la luz de su resultado, todo un prescindible folklore discursivo se fue desarrollando y desde la amputación en frío de extremidades, pasando por la declaratoria de sectores reducidos a "papel picado", hasta algún nervioso apresuramiento en aproximarse al precandidato triunfante han terminado por confundir el problema y sus aspectos esenciales.

Detrás de la irrupción de estos anecdóticos deslices hay por lo menos dos peculiaridades de un modo de hacer política que aún reina en el Partido Colorado y, en alguna medida, en todo el sistema político nacional.

* * *

En primer término es necesario entender que el funcionamiento del sistema democrático tiene —además de sus características más usualmente reconocidas: elecciones regulares, funcionamiento de múltiples partidos, libertad de prensa, etc.— algunas reglas que se imponen específicamente al partido político que ejerce el gobierno cuando se acercan el final del período de gestión y las elecciones nacionales.

Una de esas reglas es que, para seguir compitiendo plausiblemente por acceder al gobierno, es necesario que permanezca fiel a la gestión realizada en el período que finaliza y, simultáneamente, que presente a la ciudadanía nuevas propuestas políticas para el período que se inicia.

En ese sentido, uno de los méritos de la campaña desarrollada por el Dr. Batlle fue que, después de haber sido uno de los principales defensores del gobierno del Partido Colorado de 1985 hasta la fecha, supo, al mismo tiempo, construir dentro del batllismo una nueva imagen que, sin ser contradictoria con la gestión gubernamental, es simple y sencillamente distinta de la imagen del actual gobierno.

No es entonces pertinente hablar de "falta de solidaridad" con la gestión del gobierno actual sobre la base de que la campaña del Dr. Batlle introdujo nuevos tópicos, desarrolló aspectos de la problemática nacional que anteriormente no habían sido tratados o simplemente que "se cortó solo" para construir su imagen.

Es más, antes que defectos, vemos en ello alguna virtud más allá de nuestra opinión de fondo sobre esas nuevas propuestas desarrolladas en la interna.

* * *

La segunda peculiaridad que vale la pena mencionar —porque nos parece ser un aspecto a renovar radicalmente dentro de nuestra cultura partidaria— hace a dos cuestiones que funcionan íntimamente vinculadas:

—una tendencia a reducir la "política" al discurso político publicitario y

—una suerte de exacerbado pudor —incluso en período electoral— ante la posibilidad de que los matices de opinión que existen en el Partido sean claramente discernibles por la ciudadanía.

En un partido más que centenario y que ha sido uno de los pilares de la sólida tradición democrática del país, parece todavía arraigar un soterrado temor a la variedad de las diferencias discursivas y una cierta tendencia a construir con recurrencia hegemonías partidarias potencialmente monolíticas.

Una suerte de sorda reticencia a la multiplicidad de ideas que quizás se funde en un curioso y ya caduco presupuesto.

* * *

Parecería temerse que la diversidad de tendencias y de enfoques políticos pudiese resultar atentativa contra "la unidad" partidaria cuando hay más de 50 años de historia del batllismo que avalan exactamente lo contrario. Su unidad y su fuerza han radicado siempre en la articulación racional de sus diversas tendencias internas y no en la "confianza" depositada en un ciudadano influyente o en la erección de algún líder carismático.

Por ello es que, más allá de los remezones que han acompañado esta interna batllista, creemos que el Partido Colorado debe encarar, unido y plural, la instancia de la próxima elección.

Sólo así, articulando su riqueza ideológica y sus capacidades organizativas, con unidad pero sin hegemonías excluyentes, se llegará a un triunfo que está ahí, al alcance de la mano.

Apostando a la madurez del Batllismo

por Miguel Vieytes

A lo largo de este difícil tiempo de transición y consolidación democrática, muchas veces hemos sostenido que el Partido Colorado, más que partido de gobierno, ha sido gran conductor de soluciones y moderador de conflictos políticos, gremiales, sociales. De jure, ha resultado el albacea de una herencia yacente, pletórica en expectativas y reivindicaciones; y salvo una minúscula excepción parlamentaria, todo el Partido ha transitado por la unidad consciente de ese norte común, consagrado por abrumadora mayoría en noviembre de 1984, cuando la gente optó por un cambio en paz.

Obviamente, no ha sido cosa fácil efectivizar la propuesta de paz, como tarea diaria. Existieron —y persisten— los contradictores de diferente signo a la hora de restablecer el espíritu de tolerancia como norma de convivencia, al tratar de arraigar la cultura democrática en cada compartimento social, o al recomponer el impulso de los factores de producción nacional. Por el contrario, el curso de estos años nos ha demostrado cuánto más fácil resultaba el pronunciamiento categórico contra el autoritarismo, y agotar en ello el discurso político. Tanto más fácil que aún numerosos dirigentes opositores continúan congelados en esa postura desde hace veinte años, como si nada hubiera cambiado, como si nada fuera necesario cambiar.

La filosofía consensualista

Sin embargo, la realidad presenta otras exigencias. Las transacciones y concesiones propias de la filosofía consensualista del gobierno de transición, vinieron a desnudar unas crisis y azuzar otras. Para comenzar, parece claro que no es suficiente la voluntad política del gobierno para superar los bloqueos y trabas que el sistema político y social ha generado. El uruguayo medio se enfrenta día a día a un catálogo de problemas que pasan por su inseguridad individual, la ineficiencia del aparato administrativo, la ineficacia de la justicia, la politización y anacronismo de la educación, etc., todos ellos indicios ciertos e insostenibles de una demanda generalizada de cambios radicales. Se trata entonces de abordar, desde el final de la transición, el tiempo político de la transformación como continuidad histórica, superando los obstáculos que se interponen entre el mandato soberano y la ejecución democrática de la propuesta elegida por el cuerpo electoral.

De arranque, mal podemos iniciar el género de las transformaciones si no derrumbamos el mito del Estado paternalista y omnipotente, y tomamos habida cuenta de la hipertrofia del aparato estatal, sus disfunciones agregadas y su escasez de recursos. Mal comenzamos un pretendido empuje de cambios si permitimos que se agolpen en las ventanillas públicas o privadas, reivindicaciones insolubles de cualquier naturaleza, que sólo pueden ganar la complacencia de un mal administrador de los recursos de la sociedad. El país no resiste mucho más ser rehén de los conflictos y de los proyectos políticos antisistémicos, como asimismo tampoco tolerará la generación de situaciones y culturas marginales por carencia de políticas sociales específicas.

El advenimiento de un tiempo de transformaciones, la búsqueda de un país moderno, la posibilidad concreta de cumplir con los fines del Estado, supone previamente la superación de todos estos obstáculos y, naturalmente, el concurso de todos los actores sociales, básicamente en su expresión política organizada. Nos referimos a la responsabilidad fundamental de los partidos políticos como únicos instrumentos de la democracia representativa.

Quienes sentimos al Partido Colorado y al Batllismo como destinatario de tales desafíos, y capaz de conducir un proceso de transformaciones intensas y constantes, no podemos dejar de observar con inopinada tristeza, la serie de escaramuzas que hoy, en vísperas de campaña electoral, ocupan la atención de algunos dirigentes y portavoces sectoriales. Menudo favor le hacen al Batllismo la secuencia de desmentidos, acusaciones, proscripciones y toda especie de declaración pública, que en estos días han venido regocijando a cuanto opositor tuvo noticia.

El pasado 28 de mayo se dirimió una candidatura a la Presidencia en el seno del Batllismo; de acá a octubre se determinará paulatinamente toda la estructura electoral del Partido Colorado. Mientras tanto sería positivo analizar problemas reales más que candidaturas personales, pues recién entonces podremos hablar de transformaciones con credibilidad. Ⓙ

El ciudadano medio se enfrenta día a día a un catálogo de problemas que pasan por su inseguridad individual, la ineficiencia del aparato administrativo, la ineficacia de la justicia, la politización y anacronismo de la educación, etc., todos ellos indicios de una demanda generalizada de cambios radicales.

Comunicado Nº 9

A LOS Sres. CLIENTES Y USUARIOS DE UTE

A los efectos de mantenerlos adecuadamente informados, UTE les comunica que:

1º) En el día de la fecha se efectuó una evaluación técnica de la situación existente en el Sistema Interconectado Nacional, teniendo en cuenta el resultado obtenido de la aplicación del plan de cortes zonales actualmente en vigor, el nivel global de ahorro de energía logrado durante los últimos días y —muy especialmente— la variación registrada en el período por el nivel de la Central Dr. Terra.

2º) Se consideró asimismo en la oportunidad que —como resultado de algunas precipitaciones ocurridas en la Cuenca de la Central Salto Grande— se incrementará el actualmente muy escaso aporte energético de dicha Central, durante los próximos días.

3º) Como consecuencia de la evaluación técnica antes mencionada se ha resuelto que, de continuar la actual disponibilidad de las unidades generadoras del Sistema Interconectado Nacional, se MANTENGA HASTA EL DIA 18 DE JUNIO EL ACTUAL PLAN DE CORTES ZONALES ROTATIVOS EN TODO EL PAIS, INTERRUMPIENDOSE EL SERVICIO ENTRE LAS 19 Y LAS 22 HORAS, UNA VEZ PARA CADA ZONA Y SIEMPRE EN LOS MISMOS DIAS YA ESTABLECIDOS Y COMUNICADOS A LA POBLACION, procurándose mantener el servicio a los usuarios especiales comprendidos en el artículo 5º de la R 89-1016 difundida en nuestro comunicado Nº 1, toda vez que ello sea técnicamente posible.

4º) Se recuerda en forma muy especial a todos los Sres. Usuarios, que el objetivo básico del presente régimen de restricciones, es LA PRESERVACION DE LAS RESERVAS DEL EMBALSE DE LA CENTRAL Dr. TERRA, por lo que sigue siendo IMPRESCINDIBLE PROCURAR TODO EL AHORRO DE ENERGIA QUE SEA POSIBLE A TODAS LAS HORAS DE TODOS LOS DIAS y asimismo que NO PUEDEN UTILIZARSE CALEFACTORES ELECTRICOS A NINGUNA HORA DEL DIA.

5º) De disponerse cualquier tipo de modificación al presente Plan de cortes programados, la misma sería difundida con una antelación no menor de 24 horas a su aplicación efectiva.

GERENCIA GENERAL

Montevideo, 9 de junio de 1989.

ute

Elecciones en SUTEL

La libre expresión de las minorías

El próximo viernes 16 de junio, los funcionarios de ANTEL elegirán trece miembros que conforman la Mesa Ejecutiva del sindicato de funcionarios de ese organismo (SUTEL). Ante este hecho, JAQUE consultó a Horacio Lampariello, miembro del Ejecutivo de SUTEL por la lista 33, quien al respecto informó: "En esta oportunidad, se postularán tres listas, a diferencia de las elecciones anteriores que se presentaron cuatro. La lista 4, dirigida por militantes del Partido Nacional no se presentará en esta ocasión, por lo cual es previsible una modificación de la actual representación en la Mesa Ejecutiva, más no sea para redistribuir los dos puestos que hasta el presente tenía este sector". En la actual representación, la lista 11 dirigida por comunistas es la mayoritaria con cinco miembros al Ejecutivo, seguida luego por la lista 197 dirigida por sectores izquierdistas, con cuatro miembros; la lista 33 dirigida por militantes batllistas con dos miembros en la Mesa Ejecutiva y los dos miembros señalados de la lista 4.

Actualmente, declaró el sindicalista Lampariello, la lista 33 procura representar a todos los sectores democráticos, pues ha sido integrada por militantes del Partido Colorado, del Partido Nacional y del Partido por el Gobierno del Pueblo".

Indagado sobre las propuestas que presenta la lista 33 en estas elecciones, Lampariello respondió: "En líneas generales, presentamos un programa de nueve puntos para hacer efectivos los cambios necesarios en SUTEL como por ejemplo, es impostergable la legalización jurídica del sindicato, obteniendo su personería jurídica. También es necesario profundizar la democracia interna, concretamente proponemos que el órgano oficial de SUTEL permita la libre expresión de las minorías, cosa que hoy, lamentablemente no se da, y que el congreso nacional de delegados sea mandatado por las bases. Estas son cosas que, a nuestro juicio, consolidarían la democracia sindical, en beneficio de todos los trabajadores del organismo." Entre otros puntos señalados, el sindicalista indicó que SUTEL deberá "hacer realidad el proyecto de biblioteca."

Asimismo, en lo que concierne a las relaciones del sindicato con el directorio de ANTEL, indicó que: "la lista 33 presenta una plataforma de veintiún puntos, entre los cuales podemos citar: aumento del rubro reestructura; continuar con la política de equiparación con otros entes, ya que hasta ahora sólo se ha hecho factible a nivel de gerentes; convenio entre el BHU, los funcionarios de ANTEL y el directorio de ANTEL para la obtención de viviendas en similares condiciones logradas por otros organismos públicos; rechazo de las sanciones arbitrarias como las recientemente aplicadas a los funcionarios del cuarto piso; por mejoras a los funcionarios de tráfico; viáticos a escala única; por reducción horaria para el personal que no cuenta con un lugar físico para su descanso; equiparación de los funcionarios de Redes del interior del país con los funcionarios del mismo sector en Montevideo. En esencia, son propuestas para el cambio, para un sindicato más democrático." Ⓙ

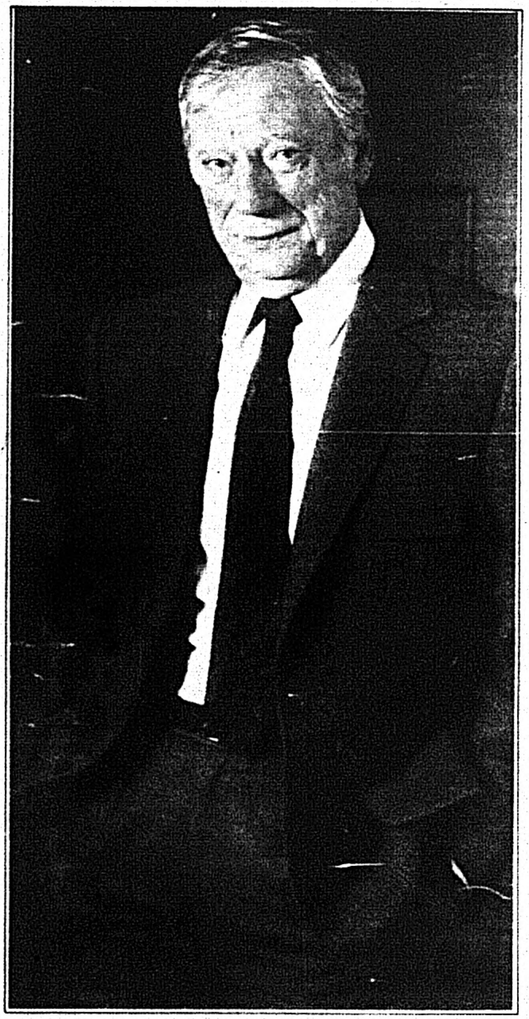

ves Montand:

sin nostalgia

"¡No quiero considerar a esas personas como enemigos, han dado pruebas suficientes de lo contrario! La derecha francesa también luchó contra los nazis, así que tiene tanto derecho como los demás a expresarse. Y sin embargo, nosotros los considerábamos enemigos y no hablábamos con ellos. Un día me dije: 'No, se acabaron las lecciones, ¿quién se creen que son? Tengo que explicar las cosas" e Yves Montad habló, y para muchos fue como un derrumbe. Son confesiones que hace en la presente entrevista este hijo de exiliados italianos, niño pobre, repartidor, peón, peluquero y comunista, cuando se llamaba Ivo Livi. Y cantante, político y actor, cuando se llamó Ives Montand.

Desde las ventanas de su habitación en el hotel Ritz se me antoja que el viejo Madrid, marrón y azul, debe de brillar con una especie de exotismo hemingwayano para alguien como él. Me habla como si me conociera de toda la vida, y la fuerza prodigiosa que tiene dentro se le sale constantemente por la voz de cantante de Montmartre, por los ojos pequeños y llenos de imágenes, por las manos latinas e infatigables. A lo lejos asoman los picos nevados de alguna montaña, y me pregunta si es Guadarrama, pronunciándolo de manera imposible, algo así como Guadajjama.

• • •

Para mí, los nombres de los lugares de España, cada vez que los escucho, tienen una resonancia trágica o una resonancia de victoria. Por ejemplo, Guadalajara, Badajoz, Asturias, Ovidio

¿Oviedo?

Oviedo. Son nombres que marcan mi etapa de aprendizaje como hombre político. Pero esto no tiene nada que ver con la actitud de los intelectuales de Europa occidental, que se alimentaron de la guerra civil española durante mucho tiempo, cuando en realidad fue un drama espantoso, una locura terrible. Muchos la convirtieron incluso en nostalgia. Yo no tengo nostalgia pero cuando oigo el nombre de una ciudad española eso para mí significa refugiados, soldados, mujeres, niños que atraviesan la frontera y a los que nosotros recibimos en Francia. Yo estaba entonces en Marsella, e iba a los muelles a ver la llegada de aquellas gentes. Era de una tristeza terrible... Ahora me alegro mucho de estar en Madrid. Me gusta mucho España, me emociona. Y noto que está cambiando a una velocidad enloquecida.

¿Tiene usted amigos aquí?

Sí, tengo un amigo muy querido, Jorge Semprun. Para mí es sobre todo el escritor y el amigo Jorge, que ahora es ministro de Cultura. Creo que eso es bueno, y no sólo para España, también para Europa, porque él conoce muy a fondo todos esos asuntos. Ayer fue a buscarme al aeropuerto y cenamos juntos, con su mujer, en uno de esos restaurantes típicamente madrileños: buenos entremeses, jamón, sardinas, cebolletas, anchoas y un buen vino... ¡Voilà! Todo eso es muy agradable.

Puede que ésos sean los verdaderos placeres de la vida, ¿no? Los amigos, la comida...

Sí, claro. Creo que es necesario poder tener tiempo para la voluptuosidad. Yo pienso que son cosas importantes de la vida, pero hay una cierta tendencia, sobre todo entre los latinos, a considerarlas como cosas vanas. Y ya sabemos que las cosas serias existen, pero también hay que reír.

¿ Estás ahí, Chele ?

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

MOLINO AIDA S.A.
OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF. 38 51 30
AIDA

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.
En nuestras dos direcciones Ud. encontrará todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones y todo lo que tiene rosca.
- El más completo stock standard y también de medida en solo 24 horas.
Con los precios más convenientes de plaza.
Dos direcciones y una misma calidad.
La Casa del TORNILLO SELER PARRADO S.A.
PARAGUAY 1610 casi Cerro Largo Telfs.: 90 70 08 - 98 24 26 91 18 56 - 90 05 42
YAGUARON 1600 y Cerro Largo Telfs.: 90 04 58 - 90 52 06

14/6/9

Lo cierto es que a menudo lo que recordamos, por ejemplo, de aquel verano delicioso de hace tiempo son esa clase de pequeñas cosas. ¿Le ocurre a usted eso?

Claro. Los detalles: una sonrisa, una mirada, un poco de sol, un momento que dura 20 segundos, durante los cuales estás fuera del tiempo. Estás profundamente bien, en armonía con la naturaleza, con el sol y el viento, y durante un rato te sientes flotar. Piensas: "¡Qué bien estoy!". Luego se acabó, y continúan las preocupaciones y los problemas...

Parece que ha sido usted un hombre de muchos y buenos amigos: Sartre, Jacques Prévert, Costa Gavras, el propio Semprún y tantos otros. ¿Sigue conservando esas relaciones?

Sí, aunque muchos han muerto, claro. Y además, como dice Georges (Jorge Semprún) en sus hermosos libros cuando habla de algo que ocurrió hace tiempo: "Tal vez ésa era nuestra vida". Es verdad que tenemos fragmentos de vida durante toda nuestra vida. Es lo que en cine se llama secuencias. Yo he vivido casi 20 años junto a Georges. Pero ahora las cosas que están en juego son diferentes. Tengo que dejarlo tranquilo, y él tiene que dejarme tranquilo a mí. El tiene su vida en Madrid y yo en Francia. También desde el punto de vista político las cosas han cambiado. La lucha ahora es diferente. A veces es muy áspera, muy dura, a veces incluso violenta.

> Yo no elegí tener una determinada ideología política. Yo fui comunista de nacimiento, como reacción lógica y normal, pues mi familia había tenido que emigrar a Marsella desde Italia expulsada por el fascismo.

Es evidente que esa lucha política sigue siendo la mayor de sus pasiones, por más que su reflexión sobre los problemas del mundo y la forma de solucionarlos haya ido cambiando con los años, por más que sus antiguos camaradas de la izquierda francesa lo acusen ahora de traidor. Detrás de ese cambio están probablemente las ganas de no envejecer de un hombre que nació luchador y libre. Aquí, donde sus palabras no suscitan los mismos arrebatos que en la Francia para la que él es una leyenda viva, puede explicarlo. Y se lanza a contarlo con largas parrafadas, salpicadas de palabras en castellano, subrayadas por los gestos poderosos de sus manos, que no pueden negar la sangre italiana.

Yo no elegí tener una determinada ideología política. Yo fui comunista de nacimiento, digamos, como reacción lógica y normal, pues mi familia había tenido que emigrar a Marsella desde Italia expulsada por el fascismo.

Pero usted nunca llegó a ser militante del partido comunista.

No, nunca. Compañero de camino, eso sí. Aunque durante mi juventud me consideraba a mí mismo como un auténtico militante. Ahora es distinto, pero entonces mi padre nos hablaba de lo que había pasado en Italia, y además teníamos muchas dificultades para sobrevivir. En aquella época las cosas en Francia eran terribles, tan terribles como para el pueblo español. ¡Comer! ¡Simplemente comer! Nos peleábamos por comer. En aquel contexto, las grandes victorias populares de 1936 fueron realmente positivas, por muy trágico que fuese lo que ocurría en Rusia, cosa que por otra parte ignorábamos. Las luchas por la mejora de las condiciones de vida de la clase obrera estaban totalmente justificadas. Y si tuviese que empezar de nuevo, volvería a hacerlo pese a todo. Pero diría: "¡Cuidado! La ideología puede ser monstruosa". Y lo es. Porque cuando se pueden decir cosas como esa de que nadie tiene la razón en contra del partido, se acabó, no hay ninguna posibilidad de juicio. Es terrible, ¿comprende? En los partidos marxistas se dice: si no eres comunista, estás contra nosotros. Si no estás en el partido, eres un enemigo del partido. ¡Son razonamientos de locos! Es como lo que decía Jomeini: si no estás con nosotros, está contra Alá. ¡Es terrible! ¡Yo me niego totalmente a eso!

Ese cambio de actitud, el dejar de ser un compañero de camino para pasar a convertirse en una voz crítica y además tan popular le costó a usted muchos ataques por parte de la izquierda francesa.

Sí, pero no importa. Y además no toda la izquierda reaccionó así. Muchos sí, porque no aceptaron la crítica, que sin embargo era perfectamente adulta. Pero no sólo fui yo. Hubo otros muchos, como los filósofos Michel Foucault, Bernard Henry Lévy y tantos otros. Al principio, después de que los socialistas ganaran las elecciones en 1980, nos quedamos todos callados. Sin embargo, había muchas cosas que no nos gustaban. Por ejemplo, Mitterrand había dicho, desde los años cincuenta, que nunca habría comunistas en su Gobierno. Y no hay que olvidar que la victoria de la izquierda en Francia se produjo con la aportación de 1.200.000 votantes que no eran socialistas, pero que pensaron que el programa de Mitterrand era viable. Pues bien, al día siguiente de las elecciones Mitterrand nombra a cinco ministros comunistas. ¡Eso no nos lo había dicho! No estaba en su programa. Y aun así, aunque había ésa y otras muchas cosas que no me gustaban, yo estuve callado hasta diciembre de 1981; mantuve la disciplina, que se dice. En privado decía: "Camarada, esto no funciona, es impensable". Pero cuando decías eso contestaban que la culpa la tenía la derecha, que había dejado las arcas vacías al irse del Gobierno. Y eso no era cierto.

Siempre es fácil echar las culpas a los demás...

Claro, pero yo estaba contra eso. Y contra los que decían: ¡Cuidado con ésos, que son de derechas! Y estábamos hablando de la derecha francesa, la derecha republicana democrática... Se les acusaba de todos los dramas, y eso no es lógico. No me pueden decir que madame Simone Weil es una... ¡Es imposible! ¡No quiero considerar a esas personas como enemigos, han dado pruebas suficientes de lo contrario! La derecha francesa también luchó contra los nazis, así que tiene tanto derecho como los demás a expresarse. Y sin embargo, nosotros los consideramos enemigos y no hablamos con ellos... Un día me dije: "¡No! ¡Se acabaron las lecciones! ¿Quién se creen que son? Tengo que explicar las cosas". Y en ese momento hablé en la radio y en la televisión, y hubo una reacción muy fuerte. Era cuando todo el asunto de Polonia, y los responsables franceses dijeron que no iban a hacer nada. Era inadmisible, inaceptable. ¿Cómo puede decir alguien de izquierdas que no se solidariza con Solidaridad?... ¡Era inadmisible! Y lo dije. Junto con Michel Foucault, Semprún y otros, dijimos que nosotros sí queríamos hacer algo. Entonces el ministro de Cultura, Jack Lang, nos llamó "payasos nefastos y peligrosos". Luego rectificó, pero ahí fue cuando empezó todo.

> En aquella época las cosas en Francia eran terribles. ¡Comer! ¡Simplemente comer! Nos peleábamos por comer.

Después de todo, ¿sigue siendo usted un hombre de izquierdas?

Soy lo más libre posible, lo cual no es fácil, porque me atacan por los dos lados.

¿Llegó usted a perder amigos en esa batalla?

Sí, aunque creo que no los he perdido totalmente, porque ellos saben que muchas de las cosas que dije son justas. Yo sigo creyendo que hay que mejorar la vida, en España o en Francia, que cada vez hay que buscar más democracia, más libertad y más justicia. Respecto a todo eso no he cambiado nada. Pero también hay que saber cuáles son nuestras posibilidades en el contexto en el que vivimos. Ni España ni Francia pueden hacer nada solas. Lo contrario es contar cuentos, vivir fuera de la realidad. Y eso es peligroso, porque puedes engañar a la gente. Yo, a diferencia de esa clase de personas, no afirmo tener la razón al ciento por ciento; sólo doy mi opinión en tanto que individuo, porque me la piden: si me la preguntan, respondo. A veces eso es muy interesante, porque hace que algunas personas reaccionen. Las personas inteligentes comprenden. Los demás, allá ellos...

Ahora se sentirá más libre.

Por supuesto. Pero no quiero que haya malentendidos: sé muy bien lo difícil que es para alguien ser militante de un partido, el que sea. Sé la entrega que eso significa, la solidaridad y las dificultades que representa. Pero estar fuera tampoco es una ventaja, porque careces del calor de la familia política que te protege. Estás en pleno vendaval, y los golpes te llegan por todos lados, ¿comprende?

¿Es cierto que estuvo usted a punto de presentarse a las elecciones a la presidencia de la República de 1988?

Mucha gente quería que me presentase, y tuve incluso una intención de voto del 30% sin haber dicho nada. La gente, incluso los que me detestaban, comprendían que si lo hacía no era ni por dinero ni por la fama ni por ambición. Hay ambiciones muy duras, muy difíciles. Si Felipe González es hoy responsable del Gobierno en Madrid, es que tiene que estar muy convencido de eso. Por más que se le pueda criticar o atacar, porque me imagino que dirigir un país como España no debe de ser nada fácil. Yo estuve una vez con Felipe González, y me gustó mucho. No es alguien que se encierre en una forma de ideología. Creo que por eso puede molestar también a mucha gente.

Al final no se presentó usted a las elecciones.

No me presenté porque nunca dije que lo haría. En tres años dije que no cuatro veces. Fueron los periodistas, que se dedicaron a hacer portadas con "Montand presidente".

Supongo, porque lo ha mencionado antes, que ha seguido usted el caso Salman Rushdie y las amenazas de los jomeinistas.

Sí, claro. No puedo aceptar esa intolerancia.

Hace falta valor.

Sí, claro, pero es que siempre hay amenazas de muerte. Cuando yo viajé a la Unión Soviética, en 1956, también quisieron matarme. Incluso Acción Directa, el grupo de extrema derecha, ha querido matarme. Yo lo supe por el Figaro Magazine, que publicó un dibujo de mi casa: "Las entradas por la plaza Dauphine, las salidas por el Quai des Orfèvres, una habitación del primer piso, él vive en el bajo, aquí hay una puerta, aquí otra...".

¿Es eso cierto?

¡En el Figaro Magazine! Así que, si les haces caso, estás perdido. A mí, vivir así no me interesa. ¡A quién se le ocurre matar a la gente sólo porque sea de una manera determinada!

Me da la sensación de que es usted muy valiente.

Sé que yo no cedería, porque eso es todo lo que tengo.

¿Es usted religioso?

No, pero respeto las religiones. Y ya sabe, para los italianos, los españoles y muchos franceses, es difícil librarse de 2.000 años de educación judeo-cristiana. Mi padre era socialista, pero mi madre me bautizó. Luego él se hizo comunista, y en su habitación había un san José y un san Juan —porque ella se llamaba Josefina y él Juan— y un crucifijo. Los mismo que en España... Yo intento no ser sectario cuando veo la lucha de la Iglesia en América Latina. ¡Qué valor! ¡Me descubro ante ellos! Tuve el gran honor de conocer al jefe del Episcopado americano en Chile. Se llama Carlos González; es un hombre extraordinario que está contra Pinochet. Impecable. Sólo puedo estar de su parte. Pero no creo en Dios. Pienso que, si existe algo, ya lo veremos. Quiero decir que hay que intentar conducirse bien sin buscar la ayuda de Dios. Si está ahí no puede hacer nada por nosotros. Pero no tengo nada contra las personas a las que eso ayude a sobrevivir. Ahora el mundo es tan duro, es tan difícil mantenerse, que puedo comprender que los hombres se apoyen en algo.

Su set Merry Cook merece este excelente complemento.
THE KETTLE by
MERRY COOK
Un producto de
SOCIEDAD URUGUAYA
DE ESMALTADO S.A.
Export division

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

claro. Porque si no te vuelves loco. Cuando ves todos los horrores que ocurren en 24 horas... Ayer, por ejemplo, fue espantoso: primero, la violación y el asesinato de una niña de tres años... Te dan ganas de tomar una ametralladora y disparar. Imagínate el horror de esa niña, el sufrimiento... Si reflexionas, te da vergüenza ser un ser humano... Y, a la vez, asesinaban a varias personas en Venezuela. Así, y lo ves en la televisión... Luego ves a la gente en la calle gritando: "¡A muerte! ¡A muerte! ¡Por Alá! ¡Por Jomeini! ¡Hay que matar!". Y entonces piensas que estás en París, en plena democracia... Después está lo de Afganistán, y tantas cosas...

No acabaríamos nunca.

Basta, basta... Hay algo que no funciona. Así que pienso que, si hay un Dios, no puede ocuparse de eso, o no quiere. El hombre tiene que hacer su propio camino, hacerse la imagen que pretende. Eso es lo que creo... Porque esa niña ¿qué había hecho? Todo eso se contradice con las creencias.

Probablemente las cosas parecen ahora peores porque recibimos tanta información...

Eso es. Lo más grave es que esto nos convierte en zombies. Es tal descarga emocional todos los días, que hay un límite. Como hay un límite para la sangre, para el sexo, el acto amoroso: no puedes hacerlo todo sin cesar. Pero esas cosas violentas ocurren sin cesar. Por eso las personas se encierran en sí mismas y hacen cosas que pueden tocar con el dedo, a escala humana. A escala planetaria es imposible...

¿Cómo se le ocurrió a usted, en aquella Marsella tan dura de los años treinta, ponerse a cantar?

Empecé a actuar con 14 ó 15 años, cuando descubrí el cine americano. Cantaba en los cafés-concierto de los barrios de Marsella, sin micrófono, ante un público muy tierno pero muy duro. Trabajadores que gritaban "¡Bravo!" si estaba bien, y "¡Fuera!" si no lo estaba. Aprendí mucho. Y luego tuve que subir a París, porque me buscaba la Gestapo francesa. Allí conocí a Edith Piaff, que me ayudó mucho, y así empezó todo. Entonces soñaba que un día sería artista, soñaba con Hollywood.

Pues parece que lo consiguió.

Sí, lo conseguí. Pero, como decía François Mauriac, tienes un objetivo en la vida, te peleas por llegar a él y cuando lo alcanzas te dices: "Ah, muy bien. ¿Así que era esto?". Y entonces aparece otro objetivo más lejos, y empiezas de nuevo. Siempre es así. Hollywood era para mí el mundo de las estrellas. Llegué allí en 1961. Pues bien, el estudio era como un estudio de Madrid o de París. Un poco más grande, eso es todo... La imaginación y los sueños son destruidos por la realidad de las cosas.

Pasé casi cuarenta años junto con Simone Signoret, imagínese, toda una vida. Cuando ocurren cosas así tienes dos soluciones: te pegas un tiro o sigues nadando hasta el final.

Eso le puede decir usted. Pero, cuando se mira desde fuera, lo que se ve es que triunfó. Y que además pudo conocer a gran parte de los mitos culturales y cinematográficos del siglo XX, desde Marilyn Monroe a Sartre.

Sí, y fue una suerte. Eso me enriqueció mucho, claro.

Supongo que siempre le preguntarán si es cierto que tuvo usted una aventura con Marilyn Monroe durante el rodaje de El millonario, en 1961.

Es normal que me lo pregunten. Mi propia mujer lo cuenta en su libro La nostalgia ya no es lo que era. Y lo cuenta muy bien.

Simone Signoret...

Era una buena mujer, una mujer extraordinaria.... Sí... Formidable. ¡Casi cuarenta años juntos, imagínese, toda una vida! Cuando ocurren cosas así tienes dos soluciones: te pegas un tiro o sigues nadando hasta el final. La vida no se rehace. Se sigue, eso es todo. Ahora me pasan estas cosas, y están bien, pero mi vida está marcada.

Nunca voy a olvidarla. Tengo que vivir, pero es muy difícil... Ella está siempre aquí, aquí, aquí... —y señala con las manos su cabeza, su espalda, un rincón de la habitación—. Hay una frase formidable que dice que los muertos no se ausentan, que sólo son invisibles. No se ausentan porque están contigo siempre. Claro, puede que sólo sea mi imaginación, pero hay coincidencias muy curiosas... Están ahí, te hablan, te toman el pelo... Pero no hay que pararse en eso, porque no es bueno, es morboso: está ahí, muy bien... Está con mí, muy bien... A veces le digo: "No, ahora quédate ahí, siéntate, déjame tranquilo. Yo también tengo que vivir". [illegible]

¡Cuidado! ¡La ideología puede ser monstruosa!

Todo eso es muy hermoso.

Es muy hermoso, pero me hizo sufrir mucho. Hasta que un día me dije: tienes que conseguir que los recuerdos te den calor, pero que te hagan avanzar. No pueden llevarte hacia atrás, eso no es bueno. Los recuerdos son las cosas que ya pasaron, pero yo quiero apartar todo lo triste para guardar lo que fue de verdad la razón de vivir: puede ser el amor, el acto sexual... Y también simplemente cuando estamos juntos y paseamos por una calle de París o de Nueva York. O cuando estamos sentados, y ella hace punto y yo leo... Tal vez el momento del desayuno... Una mirada, y yo pienso: ¡Qué hermosa es! Pero no se lo digo... Y ahora me arrepiento de no habérselo dicho.

Angeles Caso

¿ Chele, estás ahí ?

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

FRENTE AL MAR,
UNA VELADA IDEAL.
En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.
SALON MAKAO
HOTEL oceania
Lo esperamos en Mar Artico 1227.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

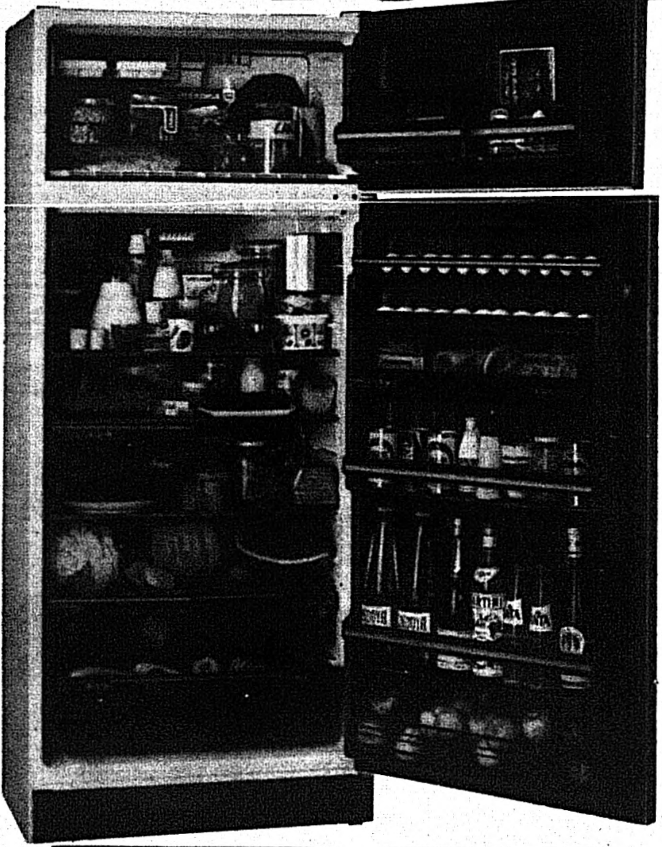

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

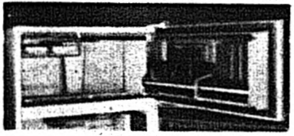

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

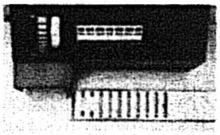

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembo
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

Los uruguayos y la ecología

La contaminación no es puro humo

"Es como si se nos viniera el apocalipsis encima. Montevideo no tiene más playas, no tiene más arroyos, ya no se puede tomar sol porque uno se agarra cáncer de piel. Nos vamos a terminar quedando sin lugar para vivir", dramatiza un montevideano, tomándose a pecho el candente tema ecológico. Otro, sin embargo, le resta importancia: "Yo sigo respirando el mismo aire que hace 30 años". Entrevistando a ambientólogos, políticos ecologistas y ciudadanos comunes, JAQUE investigó la opinión de los uruguayos sobre el medio ambiente, sus agresores y las medidas necesarias para protegerlo.

«Montevideo no tiene polución —afirma un señor de 55 años—. Yo sigo respirando el mismo aire que hace treinta años. Mire que yo he estado en otras ciudades grandes y sé lo que es el olor, la pesadez ambiental. Acá hay otra claridad, incluso los colores tiene más brillo".

"Yo vivo en el Interior —dice Aníbal, de 38 años—, pero por mi trabajo vengo muy a menudo a Montevideo. Aunque venga dormido en el ómnibus, siempre hay una cosa que me avisa de la llegada a la capital: un dolor de cabeza que no se me va hasta el momento en que me vuelvo para mis pagos. Eso es contaminación, y cada día es peor".

"¡Es terrible! —exclama una señora de unos 50 años— Es como si se nos viniera el Apocalipsis encima. Montevideo no tiene más playas, no tiene más arroyos, ya no se puede tomar sol porque uno se agarra cáncer de piel, hay peligros de lluvias ácidas. A mí me dijeron que los aerosoles contribuían a esa contaminación y ya no los uso más, pero ¿y los demás? ¿Qué se hace con esas industrias que llenan el aire y el agua de porquerías? Nos vamos a terminar quedando sin lugar para vivir".

Una vez más se volvió a celebrar el pasado 5 de junio, el Día Mundial del Medio Ambiente, como se viene haciendo desde que las Naciones Unidas lo instituyeran en el año 1972, con el fin de instar a los gobiernos a preocuparse en los problemas de la protección del medio ambiente. Asimismo todos los años se comprueba que la preocupación de los gobiernos sobre este tema es cada vez mayor, aunque no llega a tener relación con el deterioro real y potencial del mundo en que vivimos.

La contaminación no tiene fronteras y nuestro país exhibe actualmente las consecuencias de una continua agresión al medio ambiente; un proceso de muchos años y que tardíamente nos preocupa a todos.

"La etapa de la inocencia ya pasó"

"Aunque no sea totalmente visible, estamos asistiendo al deterioro global del ecosistema de la Tierra, de la biósfera —afirma el Dr. Mateo J. Magariños de Mello, ambientólogo, jurista y Presidente de la Asociación Uruguaya de Derecho Ambiental—. Yo suelo dar un ejemplo utilizando mi propia experiencia: he tenido la oportunidad de viajar y he estado en contacto con centros de gran cultura en el mundo entero, y llegué a los cincuenta años sin darme cuenta de que había un problema ambiental. Entonces, ¿qué le puede pedir usted al que está metido en un rinconcito, o en el interior del país o trabajando en una oficina y no ha tenido esa oportunidad para darse cuenta? No se le puede pedir que tenga conciencia de eso, cuando yo no la tuve. Necesité que me lo mostraran con el dedo, entonces me alarmé y decidí dedicarme al

¿ Estás ahí, Chele ?

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL.

EN TODO TIEMPO....
ES MUCHO MAS
SMAK
HELADOS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay
Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35
CIPEM
Cassata

problema ambiental, que es un problema tremendo, insidioso. La etapa de la inocencia ya pasó, ya todo el mundo está en condiciones de saber todo lo que está ocurriendo".

Y, ¿qué está ocurriendo? Los indicadores locales que encendieron la "luz roja" de alarma ambiental son los tres arroyos que recorren la ciudad (Miguelete, Pantanoso y Carrasco) con un 100% de contaminación, playas hasta hace un tiempo inhabitables debido al alto grado de contaminación de las aguas del Río de la Plata, las "lluvias ácidas" producidas en algunos puntos del interior del país a causa probablemente de los metales pesados echados a la atmósfera por una usina termoeléctrica brasilera. Incluso la actual sequía y los notorios cambios climáticos son atribuidos por muchos a la deforestación que se ha hecho a nivel mundial pero especialmente de la selva Amazónica.

¿Qué se hace al respecto?

"Qué hacemos para parar la contaminación? —se pregunta un joven de 25 años—. Porque yo veo a todo el mundo preocupado, pero cruzado de brazos esperando que el gobierno saque un decreto que diga 'a partir de hoy se acaba la contaminación'. Si en uno mismo no nace el impulso de cambiar, de empezar a cuidar el medio en que vive, nos van a terminar tapando los detritus, los coliformes y las lluvias ácidas, y bien merecido lo vamos a tener. Cosechamos lo que sembramos".

En Uruguay existe el Instituto para la Preservación del Medio Ambiente, integrado entre otros, por gente del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, Educación y Cultura, Salud Pública, Ganadería, Agricultura y Pesca, un representante de la Universidad de la República, uno de la Cámara de Industrias y uno de las agremiaciones rurales. Sus cometidos son asesorar a los poderes del Estado sobre la problemática ambiental. Además es responsable desde hace dos números de la edición de la revista "Ambiente", dedicada enteramente a los problemas ecológicos.

"El instituto es creado por la ley 14053 del año 1971 —indica a JAQUE el Dr. Marcelo Cousillas, miembro de este Instituto—. De acuerdo a esta fecha es que podemos indicar que Uruguay es un país pionero en establecer estructuras encargadas del tema ambiental en América. Fue un año antes de la Conferencia de Estocolmo, que en materia de ambiente, marcó el antes y después.

Este instituto —continúa el Dr. Cousillas— ha tenido realizaciones importantes. Es miembro de CITES, la convención sobre el tráfico internacional de especies amenazadas de fauna y flora; ratificó el convenio de Ramsar, que obliga a determinados países a proteger áreas húmedas para el hábitat de determinadas especies. El Instituto se ha preocupado además, de tomar una política de cooperación, abriendo un registro de organizaciones no gubernamentales para el tema ambiental, en el cual dichas organizaciones se inscriben. Esto permite que haya una comunicación fluida entre ellas y el Instituto, sentándose las bases de un sistema de coordinación, por el cual el Instituto se transforma en un punto de encuentro, de recepción y procesamiento de la información".

El Dr. Cousillas afirmó también que "se acaba de aprobar un decreto muy importante de prohibición de la importación de desechos peligrosos al Uruguay. Se había dado mundialmente una corriente por la cual los países industrializados que ya no sabían qué hacer con sus desechos tóxicos, los exportan a los países en desarrollo y les pagan por recibir esos desechos. Nosotros no hemos recibido desechos tóxicos. La organización medioambiental "Green Peace" había informado que Uruguay los importaba. Este Instituto solicitó las fuentes y Green Peace hizo una investigación más exhaustiva y retiró a Uruguay de esa lista".

Cómos y porqués de la contaminación

De la revista "Ambiente", editada, como ya lo indicáramos, por el Instituto para la Preservación del Medio Ambiente, se pueden extraer algunos datos interesantes y preocupantes sobre lo que es la contaminación industrial en el Uruguay.

"En nuestro país existen alrededor de 600 industrias que pueden considerarse potencialmente contaminantes por sus

El Partido Verde denuncia

El Partido Verde está denunciando en estos días la contaminación provocada de la termoeléctrica de "Candiota", próxima a la ciudad de Bagé. Bagé, según denuncia el Dr. Flavio Lewgoy, profesor de la Universidad Federal de Río Grande do Sul, tiene el más alto índice de cáncer. La nube contaminante que proviene de "Candiota" puede llegar hasta 300 y 400 kms. ¿Qué sucede en Melo que está a pocos kilómetros, o en las ciudades de Rivera y Salto?

La Central de "Candiota" larga 7.030 toneladas de cenizas al aire por año. El carbón al ser quemado libera mercurio, plomo, cromo, bromio, cadmio y dióxido de azufre, el cual en contacto con el agua forma el ácido sulfúrico y produce la lluvia ácida.

Por otro lado, Bagé, Melo y Rivera están dentro de la zona más afectada por la sequía. Estas sustancias liberadas por toneladas de aire ¿no están afectando al sistema pluvial?

El Partido Verde también está advirtiendo sobre la tala indiscriminada en el Alto Uruguay, donde funcionan [illegible] aserraderos, así como las modificaciones en los cauces de los ríos de usufructo común: Brasil construye y tiene planes para la instalación de 25 centrales hidroeléctricas. "¿No habrá que incitar al gobierno brasileño para que frene esa marcada alteración del ecosistema regional que incluye en sus consecuencias a Uruguay?" se preguntan los "Verdes".

El Presidente del Partido Verde, Lic. Homero Mieres, dijo a JAQUE que en caso de llegar al Parlamento, propondría "una ley sobre delito ecológico, que conjugue todos los elementos de cómo penar y cómo reparar la multiplicidad de agresiones a la naturaleza, [illegible] ríos que se contaminan, [illegible]. Propondremos penas [illegible] severas, y no como las actuales, [illegible] hay multas de N$ 1.000. Empresas [illegible] nacionales que contaminan [illegible] Carrasco [illegible] Realizables, lo que no es [illegible]

Banco Central del Uruguay
DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA
BONOS DEL TESORO
TASA DE INTERES VARIABLE - 13ª SERIE

Se pone en conocimiento de los Sres. Inversores que por Decreto No. 263/989 de 2 de junio de 1989, se autorizó la emisión de Bonos del Tesoro - Tasa de Interés Variable - 13a. Serie, por un monto de U$S 24:000.000 — en las siguientes condiciones:
1°) Fecha de emisión: 1° de agosto de 1989.
2°) Plazo: 8 años.
3°) Interés: 1 1/2% (uno y medio por ciento) anual por encima de la tasa LIBOR a 12 meses de plazo, vigente al cierre de operaciones del día hábil inmediato anterior al del comienzo de cada período de renta semestral, pagadero al 1° de febrero y 1° de agosto de cada año.
4°) Amortización: Anual, voluntaria y a la par, hasta un monto equivalente a 1/8 (un octavo) del total emitido. Primera amortización: 1° de agosto de 1990.
Se comunica igualmente que se ha fijado una prima de suscripción del 2% (dos por ciento) sobre el valor nominal, que regirá hasta el 4.8.89. A partir del día 7.8.89 y hasta el día 18.8.89, inclusive, dicha bonificación quedará establecida en el 1% (uno por ciento) para el remanente que pudiera resultar.
Su colocación se realizará exclusivamente por intermedio de Instituciones Bancarias y Corredores de Bolsa.

Banco Central del Uruguay
DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA
LETRAS DE TESORERIA - SERIE ESPECIAL
PAGADERA CON BONOS DEL TESORO - TASA DE INTERES VARIABLE
13ª SERIE

Se comunica a los Sres. Inversores interesados en adquirir Bonos del Tesoro - Tasa de Interés Variable - 13a. Serie, cuya emisión fue autorizada por Decreto N° 263/989, de 2.6.89, que a partir del día 12 de junio de 1989 y hasta el 21 de julio de 1989 inclusive, podrán concretar su reserva mediante la suscripción de Letras de Tesorería - Serie Especial, que se rescatarán a su vencimiento solamente por dichos valores.
Las citadas Letras de Tesorería se emitirán de acuerdo a las siguientes condiciones:
1°) a) Fecha de vencimiento: 1° de agosto de 1989.
b) Tasa de Interés: LIBOR para depósitos a 360 días de plazo, incrementado en 1 1/2% (uno un medio por ciento) anual, vigente al cierre de operaciones de la Mesa de Cambios del Banco Central del Uruguay, correspondiente al día hábil inmediato anterior a la fecha de emisión.
c) Colocación: Se realizará exclusivamente por intermedio de Instituciones Bancarias y Corredores de Bolsa, así como su canje posterior.
2°) Los suscriptores de esta Serie Especial de Letras de Tesorería, gozarán de los beneficios de la prima de suscripción del 2% (dos por ciento) sobre el valor nominal establecida para la colocación de los Bonos del Tesoro - Tasa de Interés Variable - 13a. Serie, la cual se hará efectiva en el momento del canje de las láminas, independientemente de la fecha en que se realice el mismo.
OTROS INFORMES: Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública.

efluentes —indica en un artículo el Ing. Carlos Amorín Cáceres—. Entre ellos las de mayor peso relativo son: mataderos, curtiembres, textiles con lavado de lana, lecherías, industrias químicas y del pescado. Prácticamente estos ramos conforman el 80% de nuestro parque industrial.

Del total de las industrias prácticamente un 55% están instaladas en Montevideo, un 30% en Canelones y San José, y sólo un 15% en el resto del país, donde existe otra concentración en la ciudad de Paysandú.

Esta concentración, en el área metropolitana, del número de industrias, y por ende de contaminación industrial, se ve acentuada si se considera el potencial contaminante de cada una de ellas.

Llegamos así a que más del 70% de la contaminación industrial, se genera en Montevideo".

El articulista procede luego a clasificar los tipos de contaminación, y a indicar cuál de ellas ocupa el grado predominante en nuestro país:

"Generalmente se ha asociado a la contaminación provocada por las industrias, con el vertido de 'productos químicos' que generarían problemas de toxicidad. Esto es verdad en algunos casos. Sin embargo, en nuestro país, el peso del aporte contaminante de las industrias no es químico, sino orgánico".

Las formas de contaminación, según el artículo de "Ambiente" son:

"—Contaminación orgánica, provocada por el vertido de materia orgánica a un curso de agua.

La materia orgánica al descomponerse consume el oxígeno existente en el curso, provocando en el mismo condiciones anaeróbicas, lo que produce feo aspecto, malos olores y destrucción de la vida natural de los cursos.

—Contaminación patógena, provocada por vertimiento de los desechos humanos.

La presencia de gérmenes patógenos en el agua puede provocar problemas en su uso para baños, o para riego de verduras que son consumidas crudas como las lechugas.

—Contaminación con nutrientes, causada sobre todo por el uso indiscriminado de fertilizantes con exceso de nitrógeno y fósforo.

Este tipo de contaminación, en un lago puede provocar el crecimiento desmedido de algas y otros vegetales los que producen problemas de gusto y olor en el agua de bebida.

—Contaminación tóxica, generada por el vertido de productos químicos tanto industriales como pesticidas.

(...) Estos contaminantes provocan problemas de toxicidad tanto crónica (por acumulación) como aguda en la flora y fauna de los cuerpos de agua, que puede llegar al hombre cuando consume agua o alimentos contaminados".

Los arroyos enfermos

"Acá, a orillas de un bañado que no desemboca en el arroyo, que está aislado —cuenta un vecino de Barra de Carrasco, lindera al arroyo del mismo nombre—, se había instalado una procesadora de tripa para exportación. Vertía sin ningún control ácidos y tóxicos a la laguna. Tenía a medio mundo colmeado. Trabajaban de noche porque sabían que las inspecciones venían de día (cuando venían). En aquel tiempo —hace pocos años— fue impresionante la cantidad de afectados por enfermedades respiratorias graves. Después, la fábrica y sus dueños desaparecieron tan misteriosamente como llegaron".

"Desde mayo de 1979 (Decreto 253-79) existen normas a nivel nacional que obligan a las industrias a tratar sus efluentes previo a su vertido tanto a cursos de agua como a colector —afirma el Ing. Amorín—. Desde 1980 existe un organismo, la División Saneamiento Ambiental, dependiente de la Dirección Nacional de Hidrografía del M.T.O.P., cuya tarea es hacer cumplir esta legislación".

Sin embargo, en la misma revista "Ambiente", otro artículo señala que el arroyo Pantanoso "registra una altísima degradación fácilmente constatable. El 100% del agua superficial de la cuenca y el 70% de la subterránea está contaminada, o sea impedida de su utilización para finalidad alguna. El 90% de la contaminación hídrica de la cuenca es de carácter cultural (residuos domésticos, industriales, fertilizantes, insecticidas, restos hospitalarios, etc.). Se ha registrado en el área un fuerte crecimiento demográfico en los últimos años, al punto de registrarse un aumento poblacional en el período 1985-1988 igual al correspondiente para el período 1975-1985; a través de la construcción de varias unidades habitacionales y un importante asentamiento de marginados en cantegriles".

En la página siguiente, la revista da cuenta de la formación de la Asociación Pro-Recuperación del Arroyo Carrasco (APRAC), integrada por 36 instituciones (sociales, deportivas, culturales, colegios, asociaciones de fomento, clubes rotarios y de Leones, comerciantes, hoteleros), que representan a unas 200.000 personas.

En una reclamación presentada ante el Ministerio de Transporte y Obras Públicas, APRAC declara: "No podemos esperar solamente los resultados de medidas a largo plazo por la sencilla razón de que los perjuicios son muy graves, y por ello, requieren soluciones inmediatas. Desde el punto de vista de la salud, la Policlínica de Salud Pública de Paso Carrasco habría detectado el número más elevado del país de asmáticos por cantidad de pacientes; no a causa de los porcentajes locales de humedad sino por elementos alergizantes provenientes de las tóxicas aguas del arroyo. A ello debe agregarse los desagradables olores, por momentos insoportables, que provocan permanentes molestias a vecindarios enteros, calculándose un radio de acción de hasta cuatro kilómetros (...)".

"Nunca se obligó a las empresas a tomar medidas"

"El tema ambiental no es un tema más —afirma el Dr. Mateo Magariños de [illegible]— no estamos discutiendo la deuda externa o el desarrollo industrial de la República o el intercambio comercial o la reforma de la Ley de Educación: estamos tratando de la vida del planeta, de la vida de nuestros hijos, estamos tratando de la salud y del equilibrio y del futuro de la humanidad. De manera que hablar de soberanía como habla Brasil por el asunto de la Amazonia es simplemente criminal, y en definitiva, estúpido.

El Brasil por razones geográficas inevitables está aguas arriba del Uruguay, y todo lo que Brasil hace, acaba por venir a perjudicarnos a nosotros. Nosotros no podemos impedir que Brasil nos contamine, podemos protestar, podemos hacer un convenio. Pero no tomamos ninguna medida con nosotros mismos. Podríamos exigir la aplicación de las numerosas leyes que existen y que no se aplican, que no se han aplicado prácticamente nunca. Si esto se hubiera hecho, los ríos no estarían contaminados, o lo estarían mucho menos. Las 300 empresas industriales que están aguas arriba del arroyo Carrasco no harían lo que se les da la gana ni tirarían lo que se les da la gana. Admito que haya algunas que tomen precauciones, pero la gran mayoría arrojan sus efluentes sin ninguna especie de tratamiento y así está de abiótico y podrido el arroyo Carrasco.

La autoridad tiene que tener la capacidad de decisión política suficiente para imponer a los gobernados una conducta ecológica que preserve el medio ambiente vital. Si no la tiene, la única solución es que la masa, la población, el ciudadano, tome conciencia del problema, tome conciencia de que está siendo víctima de una tremenda e insidiosa agresión en su salud, en su bienestar".

El Dr. Magariños de Mello enfatizó sobre la irresponsabilidad industrial al referirse al arroyo Carrasco: "Si Ud. ha pasado por el arroyo habrá visto las poblaciones marginales que viven en sus costas, un poco más arriba del barrio de lujo. Viven en la mugre y la contaminación, los niños todos con enfermedades gastrointestinales crónicas, jugando entre peces muertos, llenos de detritus, porque son todos hurgadores los que viven allí.

Ahora existe con este arroyo, como si fuera el único caso, una gran inquietud: se ha formado APRAC. ¿Por qué? ¿por los niños que tienen gastroenteritis? No, porque ahora toda esa zona rica no se puede utilizar, porque hay un par de fábricas que la han corrompido completamente. Ahí hay una zanja que hicieron ilegalmente en la calle Raciner por la cual todos los efluentes van a corromper un kilómetro de costa de la forma más nauseabunda. Carrasco hace mucho ruido porque es un barrio de lujo, pero ¿qué pasa con el Miguelete, el Colorado, el arroyo Pando? ¿Quién se acuerda de ellos? Hay legislación, pero nunca se obligó a las empresas a tomar medidas. Pero esto no es solo en Uruguay, esto pasa en todas partes del mundo".

¿Se cumplen los convenios?

«Si bien podemos decir que el problema ambiental no tiene solución a escala nacional, porque el planeta es un solo sistema global, no tenemos otro remedio —por ahora al menos— que actuar a esa escala y utilizar los mecanismos obsoletos de la negociación interestatal —afirmó el ambientólogo Magariños de Mello—. Mucho se ha hecho en ese plano internacional. Pero, ¿se cumplen las convenciones? ¿Se aplican? ¿Se respetan? Algunas en cierta medida, pero muy pobre. En general los que tienen en sus manos la decisión política aplican entusiastamente la política del 'Gatopardo', cuando no la simple omisión. En lo que respecta a nuestro país —continuó el Dr. Magariños— el Uruguay necesita desesperadamente actores de una política ambiental seria, de instituciones responsables, de las que cuenta, y hacer aplicar las leyes, que en este momento son puro papel pintado en un altísimo porcentaje. Sí, ya sé, ya sé que me acusarán de tremendista, de [illegible] o aun de 'fundamentalista' como dijo un ministro muy amigo. Pero, a la prueba me remito. Las campanas están tocando a rebato y puedo asegurar que en Europa y en Estados Unidos hay pánico. ¡Ojalá que de una vez por todas los gobiernos, nacionales y extranjeros, empiecen a escucharlas y no segundos después".

Empecemos por nosotros

"No terminamos de darnos cuenta que nos falta asumir nuestra responsabilidad —indica un joven de 27 años—. Responsabilidad de estar destruyendo el mundo en que vivimos, y responsabilidad de parar la mano y empezar a hacer las cosas bien, pero todos. Hay que darse cuenta de esto hasta en las cosas más chicas. Cuando uno aprieta el botón de un aerosol tiene que pensar que está apretando un gatillo, que está destruyendo, que está haciendo mal".

Más allá de que en este problema de la contaminación ambiental seamos a un mismo tiempo víctimas y victimarios, todos coinciden en que la solución debe provenir de la colectividad misma, complementándose y ayudándose mutuamente gobernantes y gobernados. De eso depende la reconstrucción del planeta en que vivimos, o por el contrario quizás su transformación en un páramo inhabitable.

Alejandro Traversoni
Mercedes Olivera

¿Chele, estás ahí?

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

Récord de computadores personales en Uruguay

Nuestro país se convierte en el tercero en el mundo en utilizar las ventajas del servicio Easy Link, luego de Estados Unidos donde cuenta con más de 200.000 usuarios y Gran Bretaña donde se instaló a principio de este año.

El privilegio representa, ni más ni menos, que asegurarle al empresario uruguayo, comunicación e información con una celeridad que asombra. Es un sofisticado servicio de mensajería electrónica. El más avanzado del mundo.

Permite conexión directa con más de 700 bancos de datos con información al día sobre los más diversos tópicos. Temas tan importantes como Medicina, Ingeniería, Economía, Finanzas, etc. son impresos en la pantalla del computador de inmediato, con solo oprimir una tecla.

He aquí un hecho distintivo de este sistema: para utilizarlo basta oprimir una tecla de un PC. No requiere instalaciones ni operaciones especiales.

Hoy día estamos viviendo un mundo informatizado. El gobierno, las empresas, los servicios, los estudiantes caminan hacia la tecnificación y procesamiento de la información para lograr precisión y agilidad en sus resultados.

Ya no se puede esperar a recibir una revista técnica que quizás no llegue nunca, y ni hablemos de libros. La información, en el mundo de hoy, se ordena e informatiza mucho antes de mandarla a imprenta. Todo ese mundo científico está latente en cientos de bancos de datos a lo largo y ancho del planeta aguardando que personas ávidas de conocimientos hurguen entre sus archivos.

Todo ese mundo de información, sin más trámite, está a su alcance a través del servicio EasyLink.

Pero eso no es todo.

EasyLink apunta a solucionar en forma integral las exigencias de comunicación que usted y su empresa tienen.

El mismo instrumento que le permite acceder a la última información sobre el tema que a usted le interesa, le permite comunicación directa con 200.000 empresas norteamericanas usuarias del sistema, con las 2.700.000 integradas a la red mundial de télex y con los 3 millones de usuarios de Fax en más de 150 países.

Hasta el momento usted debía tener un computador para conectar con otro y hacer transferencia de información, un télex para enviar mensajes a otras empresas que sólo tenían ese sistema, un fax para hacer lo propio, una secretaria que llevara hasta oficinas estatales el telegrama que necesita enviar y un cadete que llevara su carta al correo. Hoy solo necesita un PC o una simple terminal de comunicaciones. El equipamiento restante lo pone EasyLink.

¿Cuántas veces Ud. recurre al diario de hoy buscando información? La información existe en la prensa, pero es de ayer. EasyLink tiene la de hoy.

Estamos viviendo la era de la información. Uruguay es un país que apunta cada vez con carácter más definido a vender servicios, a desarrollar el intelecto de sus técnicos y científicos. Para continuar en este camino es necesario información actualizada y mecanismos ágiles de comunicación.

La informatización por la que Uruguay camina lo ha llevado a ser uno de los países de América Latina con mayor cantidad de computadores personales por habitante.

El mecanismo utilizado hasta hoy para la intercomunicación de personas dedicadas a la programación es el envío físico del diskette o cinta magnética, porque no había otro medio fehaciente de transferir esos datos sin ningún nivel de error. EasyLink le permite a partir de este momento enviarlos desde su computador sin perder un bit de información.

Western Union, líder mundial en servicios de comunicaciones, eligió a Uruguay luego de Estados Unidos y Gran Bretaña, para extender su servicio EasyLink.

Un aporte de indudable significado para el desarrollo de la empresa uruguaya, pública y privada —incluyendo a profesionales de innumerables áreas— que la ubica ahora a la par de las empresas más desarrolladas del mundo, gracias a la utilización de este moderno servicio de mensajería electrónica.

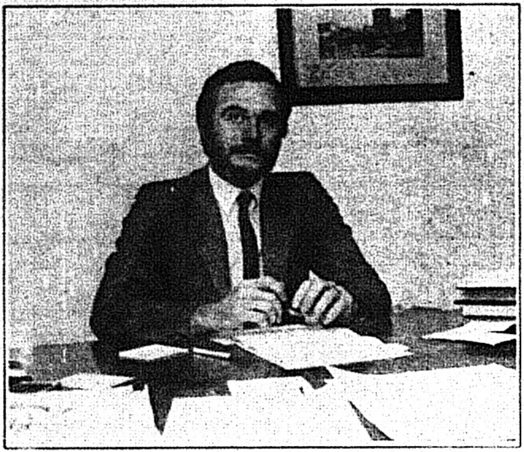

Gustavo Guidobono, joven y dinámico empresario, nos interioriza sobre el actual sorprendente mundo de la comunicación.

Olivetti y la Informática para el Agro

Tuvo lugar en OL UR S.A., representante exclusiva de OLIVETTI en Uruguay, el seminario de "Informática para operadores y técnicos del Agro". Organizado por la Asociación de Ingenieros Agrónomos y Agrodata Sociedad Civil.

En el mismo se trató el tema de la necesaria utilización de eficientes equipos de informática para una óptima economía agrícola-ganadera.

Una vez más OLIVETTI estuvo brindando el soporte informático, confirmando la versatilidad de sus equipos en un área de tanta trascendencia como es la agropecuaria.

tránguio

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes
(Adivine por qué).

UNIVERSAL RENT A CAR

Exíjanos!

San Jose 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 - 90 35 12 - Código 3 000

Nueva Comisión Directiva en AUDAP

En la última asamblea general y acto eleccionario de AUDAP, quedó designada la Comisión Directiva para el período 1989 - 1991.

Esta estará integrada de la siguiente manera: Presidente, Sr. Raymond Tanner; Vicepresidente, Sr. Jorge Caponi; Secretario, Sr. Enrique O. Musse; Tesorero, Dr. Guillermo Imhof; Directores, Sr. Juan Carlos Ferrero, Sr. Aldo Ponzoni y Sr. Antonio Oliva.

En carácter de Directores Alternos la asamblea general eligió a los Señores Roberto Cerruzzi, Alberto Rodríguez Genta, José Mario González, Mario Albisu, Washington Belhot, Walter Pérez Soto, y Rodolfo Godino.

El Consejo Fiscal estará integrado por los Titulares Don Julio César Alonso, Don Rafael A. Gatti y Don Gualberto Bertacchi.

ANTHONY BURGESS

Entre la lucha y la compasión

Primer tomo de una voluminosa biografía de Graham Greene

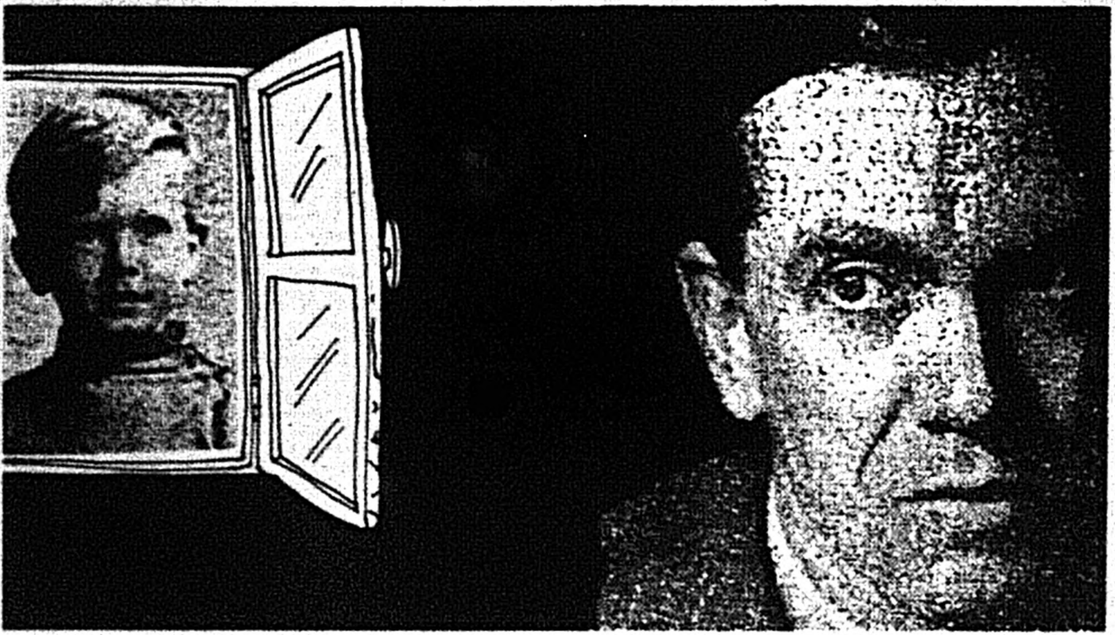

Si se hiciese una serie de televisión sobre la vida de Graham Greene, lo cual es más que probable, la música de fondo sería muy fácil de seleccionar: **Pacific 231**, de Honnegger, y **The Walk to the Paradise Garden** (de la ópera **A Village Romeo and Juliet**), de Delius. Estas dos obras parecen ser las únicas que han respondido a los diversos estados de ánimo del gran novelista: la faceta más luchadora, insatisfecha e incansable de su temperamento, a la que satisfaría un viaje peligroso, y la faceta restante de su naturaleza, compasiva, tierna y casi sentimental.

Sin embargo, la mayoría de las artes no literarias no parece haber significado demasiado para él, excepto el cine. En sus libros, la arquitectura se ve reducida a comisarías cuyo aspecto es el de la amenaza de los débiles, **bungalows** tropicales decadentes, casas decrépitas y similares. Los cuadros suelen ser fotografías, que traen a la mente asociaciones que causan remordimientos. No obstante, cuando los fotogramas se mueven, lo hechizan. Es posible que su mayor logro técnico haya sido el aplicar a la novela las técnicas del escenario cinematográfico, por lo que, y casi inevitablemente, la mayor parte de sus novelas se ha llevado al cine, si bien casi nunca con resultados satisfactorios. Este hecho es en realidad un tributo a sus facultades literarias, porque sólo los libros mediocres se han convertido en grandes películas.

Greene ha perseguido siempre en sus novelas una cierta clase de transparencia verbal que se niega a permitir que el lenguaje se convierta en un personaje de ficción por derecho propio, pero su arte es de una gran calidad literaria, reconociéndose en ella la presencia de Henry James, Ford Madox Ford y Joseph Conrad entre sus maestros. Norman Sherry, que ha sido elegido por el propio Geene como biógrafo cuasi-oficial, es un especialista en Conrad, y cuando Sherry buscaba un tema, tras "haberse dedicado a Conrad durante una década", pudo observarse la aceptación de una discreta adulación en el apretón de manos que ofreció Greene para sellar la tarea. Pero también se adivina en él el reconocimiento de que estábamos ante un biógrafo que trabajaría muy duramente en su tarea. Sherry había seguido el camino emprendido por Conrad a lo largo del mundo, y estaba dispuesto a hacer lo mismo en el caso de Greene.

Mostrar las cicatrices

Greene se ha mostrado siempre reticente ante los elementos de su vida que no se han transformado, por arte de su alquimia, en ficción. En su vejez se ha mostrado deseoso de descubrirse y mostrar las cicatrices al mismo tiempo que el músculo. Su noviazgo y su matrimonio con Vivien Dayrell-Browning se muestran en toda su profundidad, gracias a sus cartas íntimas, que no se habían publicado con anterioridad. Su conversión al catolicismo se ve ante todo como una forma de ganarse a Vivien, aunque el posterior curso de su destino trasciende esta simple acomodación. La historia de amor es enternecedora. Para Greene fue una auténtica *éducation sentimentale*. Vivien ha manifestado que los Greene "eran una familia muy fría. (...) No me puedo imaginar un niño escuchando un cuento sentado en las rodillas de su madre, ni nada que se le parezca. No son nada afectuosos...". Vivien enseñó a su amante cómo abrazar y besar, y concibió un código de besos para sus cartas. "Estrellas blancas y estrellas rojas. Una estrella roja es mucho más apasionada que una estrella blanca. El beso más apasionado que puede darse en un papel sería enorme, con rayos saliendo por todas partes, llenas de tinta".

Las fotografías nos muestran lo hermosa que era Vivien. Greene se dirige a ella llamándola "mi querida y adorada gatita cariñosa", siguiendo la terminología felina que ella había introducido en su discurso. Greene era Tom Tiger, Tyg, Tig, Wuff o Wufth. Todo esto resulta encantador, y aparentemente no podía durar. En Greene puede adivinarse una actitud adecuada a una criatura de elevada moral, esto es, la adoración del pecador. A lo largo de toda su obra puede apreciarse una cierta nostalgia por la santidad, aunque se interponga en su camino la carne. Greene no ha sido una persona dada con facilidad a la fidelidad sexual, y ninguna de sus novelas glorifica el amor marital de la forma de *Angel in the House*. El Greene de la mitología popular es un vagabundo desesperado que discurre por lugares de pecado, solitario, pero no célibe.

El mal llegó muy pronto a su vida. En Berkhamsted School, donde su padre era el director conoció a un muchacho llamado Carter, quien, junto con su compinche Wheeler, "convirtió la vida de Graham en una agonía desesperanzadora". Carter era lo suficientemente maduro para percibir el conflicto de lealtades que tenía lugar en el hijo del director, y lo presionó para que se alinease "con las fuerzas de la resistencia". El lenguaje del Greene de la madurez, cuando rememora sus torturas juveniles, adopta una fuerza que ha de parecer excesiva, a menos que aceptemos, con George Russell, que Cristo fue traicionado en los años de la juventud perdida de Judas. "Los motes sonoros se clavaban como astillas bajo las uñas". Greene llegó a simpatizar con sus compañeros rebeldes. "Inexorablemente, el punto de vista de los demás se alzó ante él como un inocente asesinado". Al final, Greene se iba a alinear con el rebelde, con el disidente, incluso con el herético. Ninguno de sus héroes de ficción pertenece al *establishment*.

Existencia del mal

La convicción de la existencia del mal considerado como una entidad última, que no ha de confundirse con una simple mala acción, subyace bajo la aceptación de la teología católica por parte de Greene. Si existe el Diablo, también ha de existir Dios. Pero esto iba a suceder mucho antes de que su ficción adoptase la forma de estos principios católicos, que, a los ojos de los librepensadores, no era sino "mucho ruido y

FOTO martín
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
REVELADO 45 MINUTOS
40 años
revelando la verdad
- Avda. del Libertador 1490 Tels: 91 76 08 - 90 36 78
- Montevideo Shopping Center Local 206 Tel. 72 00 79 - 18 de Julio 145

pocas nuevas", y que para los cristianos viejos eran una intrusión de los valores absolutos en las novelas, que tal vez era ficticia y compartía deliberadamente la banalidad de las novelas de poca calidad.

Desde un principio, Greene tuvo ambiciones literarias; pero sus primeras apariciones tuvieron lugar en el campo del periodismo. Greene era un buen periodista, y si no se hubiese cruzado en su camino la auténtica literatura, podría haber llegado muy alto en el escalafón del Times. Fue un brillantísimo redactor-jefe del admirable, aunque de corta vida, Night and Day, que cerró cuando Greene comenzó a difamar a Shirley Temple ("Perversión con hoyuelos", etcétera) y, envuelto en la candidez de un buen crítico, llevó a la empresa a la ruina económica.

Sherry recuerda cuando fue a Antibes a visitar a Greene, y éste le dijo, "de la forma precisa y práctica que acostumbra", que el hotel que había elegido —sólo 127 francos diarios— no tenía calefacción, y que haría bien llevándose una bolsa de agua caliente. En Antibes hay hoteles con calefacción, aunque cuestan más, y esto nos indica, aunque sea de forma indirecta, la importancia que el dinero tiene para Greene. Ningún escritor olvida sus primeras dificultades, y aparte de ese desesperado juicio por libelo, el joven novelista se vio escasamente recompensado por sus dolorosos empeños literarios. Cuando la publicación de Historia de una cobardía supuso un enorme éxito dejó su trabajo en el Times, pero dicho éxito no se iba a repetir en las posteriores novelas. A Stamboul train le siguió un nuevo proceso por difamación. A diferencia del anterior abierto por los tutores de Shirley Temple, la causa de este proceso era un hombre que se había visto retratado en un personaje de ficción. J. B. Priestley se ofendió por el retrato que Greene hacía de un autor popular. Greene y él compartían a Heinemann como editor, y Heinemann prefirió situarse junto a uno de sus escritores más rentables, en lugar de alinearse con un autor literario de incierto futuro. Esto fue una parte de las fatigas del aprendizaje de Greene. Pero, como si las dificultades no estuviesen siempre prontas a surgir de la nada, Greene parecía buscarlas con cierto entusiasmo melancólico. ¿Cómo, si no, podríamos explicarnos su increíble viaje a través de la selva, acompañado por su prima Bárbara, o, más tarde, su periplo mexicano, que iba a originar su obra maestra, El poder y la gloria?

Normal Sherry, al haber hecho él mismo estos viajes, está capacitado, con la ayuda de los adecuados libros de Greene, para describir en todo su color las Andanzas de Greene. El gran novelista se une a hombres de acción, recordando a sus lectores que los libros no están hechos de otros libros, sino del sudor y de la fatiga que surge al tomar una parte activa en la vida. De sus porteadores negros, en los que veía una inocencia incorrupta y auténtica, aprendió que la auténtica jungla era la civilización. El título de una de sus novelas, Viaje sin mapas, nos dice la verdad: Greene, avanzando a través de la maleza que alcanzaba la altura de la cabeza de un elefante, con su prima Bárbara rendida tras él en una hamaca, encontró fiebre y danzantes posesos en un territorio que nunca, con anterioridad, había atravesado ningún hombre blanco. Esto era auténtico valor, y Sherry cree que le ayudó a desarrollarlo una cierta competitividad familiar. Raymond, el hermano de Graham, médico de éxito, escaló en 1931 el Kamet, uno de los picos del Himalaya.

Graham Greene, a los nueve años

Suicidio meritorio

Los éxitos de Raymond quedan en cierto modo equilibrados por los fracasos de uno de los otros tres hermanos, Hebert. Tal vez, empleando los términos utilizados por Greene, no pueda hablarse con propiedad de fracasos. Tooter, un primo de Greene, describió a Hebert como "especialmente poco digno de confianza económica; jugaba y hacía que todo el mundo jugase". Graham deploraba ya su grosería en fecha tan temprana como 1928: "Mi hermano mayor ha vuelto a hacer de las suyas. En su caso, el suicidio, lejos de parecerme pecaminoso, me parecería meritorio. Es enormemente depresivo y desesperanzador para mi familia". Resulta indicador el hecho de que aparentemente no era católico, lo que parece implicar un enfoque de la moral curiosamente relativista. "Creo que, en su caso el auténtico pecado está en que no se pegue un tiro". En 1938, Graham escribió a Hugh Greene (el futuro director general de la BBC): "¿Has visto la historia de Hebert en la primera página del Daily Worker del 22 de diciembre, donde decía 'Yo he sido agente secreto del Japón'?". Este es el caso de un personaje de ficción admirable que tiene la desfachatez de actuar en la vida real. No cabe duda de que sus desastrosas experiencias le fueron muy útiles a su hermano pequeño. Sin ser un ejemplar del pecado, Herbert podía considerarse como un vulgar sinvergüenza que obraba fuera de las convenciones del sistema social.

Sherry dedica mucho tiempo a Brighton Rock, que consideramos como la primera novela genuinamente greeneana, en la que la moralidad de la conveniencia social se enfrenta a la dicotomía teológica del bien y del mal. La novela se basa en un principio que muchos, y yo me encuentro entre ellos, piensan que es peligroso, y es que el mal, siendo de sustancia eterna, es de alguna forma superior al mero hecho del bien obrar. T.S. Eliot, en su ensayo sobre Baudelaire, confirió autoridad a esta opinión al afirmar que la mayor parte de la gente que conocemos, incluidos los políticos y los poetas, "no son lo bastante hombres para ser condenados". Pinkie, el joven jefe de la banda, sí es lo bastante hombre como para ser condenado. "En su infancia tenía el infierno junto a sí". Tuvo que ser muy difícil para Greene el escribir esta novela, puesto que su ambiente se halla muy alejado del que se conocía en la familia del director de Berkhamsted. Si en África pudo conectar mejor con la realidad, le costó mucho hacerlo en Inglaterra. El autor literario no puede conseguir introducir referencias ocultas en una novela que trata de las bandas que rodean el mundillo de las carreras de caballos y de las personas decentes que lamen sus caramelos en los días de fiesta y conseguir hacerlo de forma verosímil. No hace falta que el catedrático Cedric Watts nos diga que "el seudónimo de Kolley Kibber, utilizado por el asesinado Hale cuando daba billetes de cinco libras a los lectores de un popular diario que lo reconocían, está adaptado del actor-director y poeta laureado del siglo XVIII Golley Cibber (1671-1757)". El Greene literario encuentra una especie de tabla de salvación en estas referencias. Y, sin embargo, la extraña fuerza de la novela, que sigue inalterada 50 años después de su publicación, yace en la fusión de la teología y de las connotaciones teológicas de la literatura con una narración acerca de la más sórdida forma de vida.

Cuando llegamos a 1939, Greene visita México para confirmar la proscripción de la religión de Pinkie, y la del vino, que es la potencial sangre de Cristo. Greene odiaba este lugar, pero encontró heroísmo entre los devotos perseguidos por su fe. En el prólogo a Los caminos sin ley, que precedió a su magnífica novela El poder y la gloria, Greene relaciona el infierno mexicano con el infierno de su juventud. El mal es eterno. Carter, que "practicaba la tortura con compases de puntas", se encuentra omnipresente, junto con el Judas traidor. En la novela, el bien y el mal se interrelacionan de una forma muy curiosa. En el antagonismo existente entre Carter y Greene "se dejaba ver, creo que por ambas partes, un elemento de admiración reacia. Yo admiraba su brutalidad, y curiosamente, él admiraba aquello en lo que me hería". Y de la misma forma, el teniente ateo y el cura borracho llegan a un cierto entendimiento a través del conocimiento de sus rigores opuestos. Greene ya se encuentra dispuesto a efectuar algunas de las declaraciones que, para los católicos de alma sencilla, afectaban gravemente a su ortodoxia. "Los santos más admirables han sido hombres con una capacidad para el mal superior a lo normal, y los hombres más malignos han escapado algunas veces a la santidad por muy poco". Debería mostrarme agradecido por algunos ejemplos históricos.

Miedo a la cárcel

Greene volvió de México con miedo a la cárcel, debido a las maliciosas interpretaciones morales que hizo el presidente del Tribunal Supremo sobre el caso de Shirley Temple. Pero nada fue peor para él que el impacto de "la suciedad de la tarde londinense, entre los tranvías, en el yermo de Clapham Road, una capilla baptista, edificios victorianos cayendo en la más profunda decadencia con sus cementerios de piedra y maleza, el escaparate de una carbonería con un poco de carbón en un cubo de hierro, como si fuese una exposición". Se preguntó cómo un mundo así podía acabar en algo que no fuese una guerra. La relación no está clara. El contraste entre una misa para personas distinguidas en una iglesia de Chelsea y el recuerdo de una mujer mexicana arrastrándose de rodillas por la nave es demasiado evidente. "No nos mortificamos. Tal vez estemos necesitados de violencia". He aquí otra declaración peligrosa. Estamos esperando las que aparecerán en el segundo tomo de esta vida ejemplar.

Sherry ha hecho justicia al objeto de su estudio. El segundo tomo no puede ser más corto que el primero, que es bastante largo, pero no demasiado. Una larga vida y una carrera triunfante. Como en Historia de una cobardía, no debemos engañarnos pensando que vamos a saber toda toda la verdad. El alma de un hombre debe abrirse a la penumbra del confesionario y no a la brillantez de la luz de la biografía.

The life of Graham Greene
Volumen 1. 1904-1939, por Norman Sherry. 783 páginas, ilustrado. Jonathan Cape.

Credisol paga.

CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos

Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Audio Philips.

La más completa variedad de radiograbadores y centros musicales.

CENTRO MUSICAL - FCD 474
Estéreo, con compact disc y ecualizador.
Doble cassettero, sintonizador digital,
100 W.

CENTRO MUSICAL - F 1180
Estéreo, doble cassettero, ecualizador,
copiado rápido, 30 W.

CENTRO MUSICAL - F 1275
Estéreo, doble cassettero, copiado rápido,
ecualizador, 60 W.

CENTRO MUSICAL - F 1385
Estéreo, doble cassettero, 100 W
24 memorias, sintonizador digital.

SISTEMA DE AUDIO CON RACK
S 310 - Digital, con cajas acústicas de 2 vías, bass reflex, 240 W.

SISTEMA DE AUDIO CON RACK
S 210 - Sintoamplificador y
cajas acústicas bass reflex, 180 W.

RADIOGRABADOR - D 8279
Estéreo, doble cassettero, baffles
separables, ecualizador, 3 bandas.

RADIOGRABADOR - D 8479
Estéreo, doble cassettero, baffles
separables, ecualizador, 5 bandas.

RADIOGRABADOR - D 8273
Estéreo AM-FM-SW baffles
separables, ecualizador, 3 bandas.

RADIOGRABADOR - D 8483
Estéreo, baffles separables, ecualizador,
4 bandas.

RADIOGRABADOR - D-8099
Estéreo, doble cassettero,
copiado rápido

RADIOGRABADOR - D 8091
Estéreo, AM-FM-SW.

RADIOGRABADOR - D 7181
Monoaural, AM-FM.

WALKMAN - TR 5674
AM-FM, con ecualizador
y auriculares.

WALKMAN - D 6511
Estéreo, con auriculares.

RECEPTOR PORTATIL
- D 1720 Estéreo, AM-FM,
con auriculares.

RECEPTOR
PORTATIL
- D 1038 - AM

RECEPTOR PORTATIL
- D 2040 AM-FM, a corriente
y a pila.

RECEPTOR PORTATIL
- D 1220 - AM-FM

RADIO RELOJ - D 3650
AM-FM, 2 alarmas.

RADIO RELOJ - D 3670
AM-FM, 2 alarmas.

PHILIPS

La mejor elección

PHILIPS

Corporación J Thompson

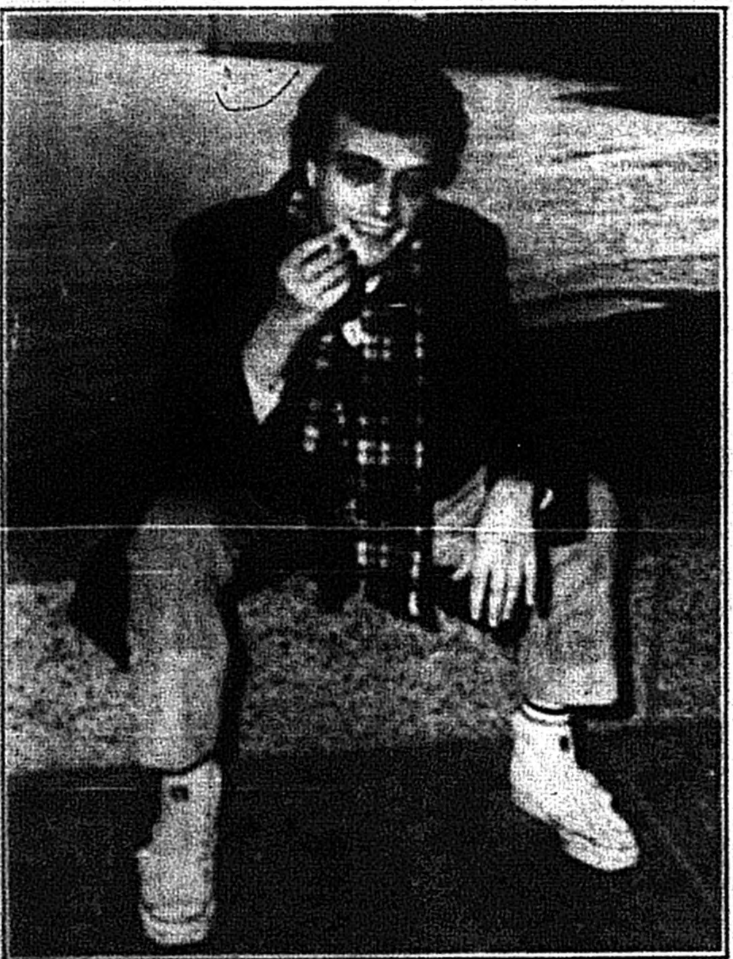

Entrevista

Con Jorge Galemire

Enumerá brevemente los grupos que integraste y más o menos sus características.

Empecé en el 71, con un grupo llamado "Epílogo de Sueños". Trío acústico al estilo de Crosby, Stills and Nash. En el 73 y 74 integré "El Sindykato", que hacía básicamente candombeses. En el 75 "Aguaragua", el grupo de Pajarito Canzani. En el 76, cuando Daniel Bertolone vino de Australia, formamos con él, Yamandú Pérez, Gustavo Etchenique, Jorge Simonetti y Osvaldo Casco "De Queruza" grupo con el que tratamos de hacer fusión. A fines de ese año, formé parte del grupo de Daniel Amaro. Por el 80 debuto como solista. En el 81 se edita mi primer LP: "Presentación". En el 82, formo parte del grupo de Jaime Roos. En el 83 se edita mi segundo LP: "Segundos Afuera". Por el 85 integré Polyester con Francisco Nápoli, Flavia Ripa, Carlos Cotelo, Hugo Jasa, Popo y Miguel Romano. En el 86 formo parte de la banda de apoyo de Fernando Cabrera. En el 87 se edita mi tercer LP: "Ferrocarriles". Paralelamente los integrantes de la banda de Fernando, decidimos formar "Los Championes". En estos momentos, nuevamente trabajo como solista.

Qué preferís, ¿trabajar como solista o en grupo?

Por suerte, me siento cómodo de las dos maneras.

¿Con qué músicos estás ahora?

Con Andrés Recagno en bajo, Gustavo Etchenique en batería y Gastón Contenti en fliscorno y trompeta.

¿Cómo definirías tu música actual?

Continúa siendo, como en todos los trabajos como solista, una música que reúne varias influencias: candombeses, un poco de rock y pop, murgueses...

¿Qué músicos te interesan?

Siempre me interesa lo que hacen Mateo, H. Fattoruso, Cabrera, Darno, Jaime dentro de los veteranos. Víctor Natero (ex Traidores), Los Estómagos y algunos otros grupos de rock nacional, en lo que tiene que ver con los jóvenes. En cuanto al exterior, la lista sería muy larga. Pero podría decir que me han gustado mucho los tres últimos trabajos de Neil Young, el grupo REM, el trabajo solista de S. Copeland (ex Police), Tanita Tikaram, en fin...

¿Qué música escuchás normalmente?

Mis gustos son variados y disfruto con muchos tipos de música: rock and roll, Piazzola, música renacentista, música celta.

¿Tres discos que rescatarías del incendio?

Sargeant Pepper's de los Beatles, Journée à la Maison de Alan Stivell y Zenyatta Mondatta de The Police. Por mencionar tres discos que me han conmovido, pero seguramente rescataría una larga lista.

¿Técnica o swing?

Si hay sólo swing, ya hay música. Si hay sólo técnica, no.

¿Beatles o Stones?

Los dos. Los primeros por un copioso y sostenido aporte creativo. Los segundos, porque no se puede hablar de rock and roll sin ellos.

¿Lennon o McCartney?

Lennon. A él le creí siempre.

¿Qué serías si no fueras músico?

Lo voy a saber si alguna vez tengo que dejar de hacer música.

Fidel Sclavo

El amor ausente

Cartas a mi futura ex-mujer de Dalmiro Sáenz se instala en el corazón mismo del devenir amoroso, que es como instalarse —quizá para decir lo mismo de otra manera— en el cruce más inquietante de nuestras paradojas. En una primera lectura (libreto en mano) o, si prefieren, en una primera apreciación acerca del encuentro y del conflicto entre un Pigmalión (Alberto Restuccia) de vida oscura (disimulada en el trasiego entre una oficina y un cuartucho de hotel, con una creatividad atenta, que se deja "dictar" por la experiencia de lo que sucede, expectante de lo que sucederá) y su Galatea (Sandra López), se corre el riesgo de quedar como anclado en un concepto reducido —en cuanto desprovisto de esperanza y por tanto de dinámica abierta— respecto del amor de pareja. Pero es en el dejar estar en uno mismo los conceptos, en esa especie de reposo iluminador (cuyo vislumbre congela los juicios apresurados) sin pensamientos, o, por el contrario, con todos los pensamientos en colisión y en confusión sencillamente aquietándose, que se manifestará la certeza de que no estamos frente a una interpretación de los vaivenes del amor, sino de los vaivenes del "no amor". O, mejor dicho aún, del inevitable desenlace del "no amor", ese que se cae en el canasto del pasado, desmenuzado y disperso. Entonces quedan las alternativas, las otras formas posibles hacia una investigación fructífera y optimista sobre la vida enterna del amor.

Nuestro Pigmalión no pareciera hacer una observación profunda sobre la materia prima de su obra, o sea "ella". Más que indagar sobre lo que ella es, se deja impresionar por lo que aún no es. Sin duda, el trabajo irá desplegando un potencial —nadie puede llegar a ser lo que no es ya— y esto es fantástico como trabajo-despertador de un maestro con su discípulo, pero... la pareja es otra cosa (porque o están los dos en la misma clase o, sencillamente, no hay pareja).

El modelo de actuación del autor es la manipulación: corregir, sacar, dejar. O sea, **hacer otro del otro**, distinto a él mismo (en este caso a ella), **pero parecido a mí**. Es obvio que, cuando ella sea como él, hará lo mismo: mostrarse cruelmente insatisfecha y deseosa de cambiarlo.

Si el verdadero Pigmalión tuvo éxito con su Galatea fue porque ella, aún antes que estatua, había sido una potencia oculta en el marfil y no en la carne y en los huesos. Y el marfil sí es algo que el hombre puede modelar. La posterior Galatea, la palpitante, la que podía devolver el amor, ya no es obra de Pigmalión, sino el resultado de la presencia activa y creadora de la gracia divina, en este caso la de Afrodita. Estamos pues, ante la Tercera Presencia.

De manera que la obra de Dalmiro Sáenz verifica, toma nota del intento perpetuamente fallido de modelar a un ser humano a imagen y semejanza de su pareja, o —en todo caso— de la fantasía de su pareja. Ante la imposibilidad o aun ante la dificultad de amar al otro tal cual es ahora, toda la aventura se reduce a una trabajosa minucia narcisista que, al quebrar la indispensable polaridad de la pareja, bloquea la transformadora (ella sí, es el amor quién hace el trabajo) energía amorosa, signo de esa Tercera Presencia. Que así como el alma muere por el progresivo alejamiento de su Esencia, así también se marchita la pareja. Y nunca se cruzará la brecha de Eros hacia el Agape (el convite de la plenitud amorosa que sólo la presencia "cordial" hace posible) y por el cual, el amor humano se hará expresión significativa de lo Absoluto.

Así que, bienvenida una obra que nos empuja a lo hondo de la reflexión, y no importa nada si es para estar de acuerdo o no. También habría que felicitar a Arturo, el hijo de Alberto Restuccia, por traer este texto de Buenos Aires y darle a su padre la idea de hacerlo.

Desde el punto de vista escénico, la puesta es fluida, como una melodía desplegándose con firmeza entre otras, sostenida por ese "saber claro lo que quiero, en tanto averiguo y experimento más" de Alberto Restuccia. Luego de varios trabajos unipersonales, alegra la presencia de Sandra López (jugando a dejarse modelar) cerca de Alberto, en la sala de La Candela.

Angela Cáceres

mire bien
por sus
ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

La deuda externa neta

creció U$S 378 millones durante 1988

por Enrico De Angellis

A fines de 1988 la Deuda Externa Bruta de Uruguay se situaba en los U$S 6.330.5 millones mostrando un incremento de U$S 443 millones en relación a fines de 1987 (+ 7.5%).

La deuda externa bruta del sector público conformaba en diciembre de 1988 el 67% del total de la deuda externa, situándose en los U$S 4.239.2 millones. En relación a fines del año anterior se dio un incremento a nivel global muy moderado que alcanzó a U$S 11.6 millones. Dentro del sector público, el mayor porcentaje, en relación al stock total, se localizaba a fines de 1988 en el sector público no financiero (40.9%). Dentro de éste, se destacaba la deuda a largo plazo (20.9% del total del endeudamiento externo) la que alcanzaba a los U$S 1.322.3 millones y el circulante en Letras de Tesorería y Bonos del Tesoro el que, excluida la tenencia del sector público y bancario privado, se situaba en los U$S 1.106.5 millones representando el 17.5% del total del endeudamiento.

Por otra parte, el 11.2% de la deuda total bruta era del Banco Central (U$S 1.218.5 millones), el 4.4% (U$S 276.9 millones) del Banco de la República, el 2.4% (U$S 153.8 millones) del Banco Hipotecario y el 2.5% (U$S 161.2 millones) correspondía a deudas con proveedores del sector público.

En relación a diciembre de 1987 se aprecian descensos en las deudas brutas del Banco Central (– U$S 179.8 millones), del Banco Hipotecario (– U$S 9.1 millones) en la deuda del sector público no financiero de largo plazo (– U$S 41.3 millones) y en la deuda con proveedores (– U$S 14.7 millones). Por su parte, se anotan incrementos en la deuda externa del BROU (+ U$S 35.1 millones) y en el circulante de letras y bonos del Tesoro, con las exclusiones señaladas anteriormente (U$S 221.4 millones).

Cabe destacar que en el descenso de la deuda del Banco Central influyeron las operativas de cancelación de deuda interna en la cartera de esa Institución con deuda externa (debt to debt), la Conversión de deuda externa por activos (debt equity swaps). Como contrapartida por este último mecanismo se generó una emisión de bonos del tesoro lo que explica una menor parte del crecimiento del ítem "Letras y Bonos del Tesoro".

La deuda externa neta del sector público (definida como la bruta del sector menos las reservas internacionales brutas del sistema bancario oficial y los otros activos en m/e con no residentes de la banca oficial) creció más que la bruta en razón de que tanto las reservas internacionales brutas, como los otros activos de la banca oficial descendieron (en U$S 231.8 millones y U$S 25.8 millones respectivamente). En total, la deuda externa del sector público se situó en los U$S 2.196.6 millones. La baja de reservas de la Autoridad Monetaria se generó en parte por un menor nivel de los fondos de trabajo y en parte por el descenso experimentado en el precio internacional del oro.

Sector privado

La deuda externa bruta del sector privado conformaba en diciembre de 1988 el 33% de la deuda externa total alcanzando los U$S 2.091.3 millones. De este total U$S 450.4 millones correspondían a deudas con proveedores y U$S 1.640.9 a deudas con bancos comerciales. En relación a diciembre de 1987 se operó un aumento de U$S 431.4 millones, los que prácticamente se localizaron en la deuda con bancos comerciales (+ U$S 427.8 millones) ya que la deuda con proveedores sólo se incrementó en U$S 3.6 millones.

Las reservas internacionales brutas del sistema bancario privado alcanzaban a fines de 1988 a los U$S 483.3 millones y los otros activos en m/e con no residentes a U$S 638.8 millones.

Este comportamiento llevó a que la deuda externa neta del sector se situara en los U$S 969.2 millones.

En conjunto, con la deuda externa neta del sector público, la deuda externa neta total a fines de 1988 llegó a U$S 3.165.8 millones (50% de la bruta) conformando un incremento de U$S 378 millones en relación a fines de 1987.

Vencimientos

El calendario de vencimientos del endeudamiento externo bruto indica, a nivel global, que sin fecha de vencimiento, se hallaba el 24.4% de la deuda, a la vista el 7.7%, que en 1989 vencería el 17.5%, en 1990 el 5.4%, en 1991 el 4.2% y en 1992 el 3.6%. El resto de los vencimientos se concentran a partir de 1992.

A nivel del sector público, sin fecha de vencimiento, se encontraba el 5.5% de la deuda, en 1989 vencería el 24.9%, en 1990 el 7.8%, en 1991 el 6.1%, en 1992 el 5.3% y el resto con posterioridad a este último año.

El perfil del endeudamiento del sector privado es bastante disímil al del sector público.

El 62.6% no tenía fecha de vencimiento, a la vista se localizaba el 23.3% y a partir de este año los porcentajes de amortización son muy bajos (2.6% en 1989, 0.6% en 1990, 0.2% en 1992 y el resto con posterioridad a 1992). ⓓ

¿Estás ahí, Chele?

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco esta el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Coffre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

DLMMJVS

¡QUE SEMANA!

DLMMJVS

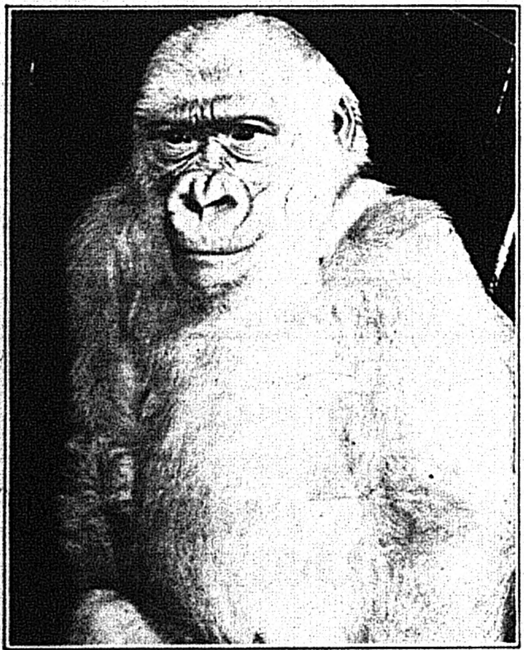

¡Sócrates presidente!

(por fin un mono como la gente)

por Pablo Vierci

Miércoles 7

El supercandidato

Si los 7 candidatos presidenciales representan una oferta tan apetitosa, como para "comérselos" a cada uno por separado, ¿qué decir si nos los pudiéramos "comer" a todos juntos? Me explico: imagine que algún Ente Omnipotente pudiera amalgamarlos y hacer uno solo, un supercandidato, tomando de cada uno lo mejor, de suerte que el resultado fuera la suma de los principales atributos de los 7 hombres en pugna.

¿Se imagina Ud. señora, o Ud. señor, a un supercandidato que tuviera el savoir faire del Cuqui, el porte marcial del General, la calva monacal de Zumarán, los labios lujuriosos de Jorge Batlle, el talento descomunal de Carlos Julio, el *jab* de derecha de Pacheco y la "huguez" maravillosa de "El Hugo" de La Teja? ¿Qué tal?

• • •

¡Socorro! ¡Mis sales! ¡Traigan mis sales!

Jueves 8

Esto se sigue llamando revolución

Nos gustó mucho eso que dijo el Cdor. Astori en el Congreso Extraordinario del Frente Amplio, de que *"a los bancos privados y extranjeros que hoy subsisten en el país (...) los vamos a obligar, vamos a obligarlos a que contribuyan a terminar de sanear a estos cuatro bancos que no están saneados todavía* (de Italia, Caja Obrera, Comercial y Pan de Azúcar)", *"y si no les gusta que se vayan, ¡que se vayan!"* terminó el candidato vice presidencial (textual).

• • •

Y ya que estamos en tren de prepotear, ¿por qué no los obligamos también a que lleven a los hijos de los empleados de los bancos fundidos a pasar las vacaciones de julio en Disneylandia?... Y si no les gusta que se vayan. ¡Que se vayan!

• • •

(En un momento de su discurso Astori afirmó que *"esto se sigue llamando revolución"*. En otro pasaje dijo que esto es *"para hacer posible los sueños, claro que sí"*). (Todo rigurosamente textual)...

• • •

"El jueves, la fórmula frentista encabezada por el general Seregni hizo su 'presentación en sociedad' durante un desayuno de trabajo con la prensa en el restaurante del Notariado", dice el semanario Búsqueda en su página 11 (textual).

La República, en página 6, relatando las andanzas del senador Lacalle en EEUU, cuenta que *"Lacalle ha sido invitado para hoy por el ex-secretario de Estado, Henry Kissinger, a un desayuno de trabajo"* (textual).

Mientras tanto, el diputado Alem García, para no ser menos, invitó a la prensa a una "siesta de trabajo" donde el candidato Carlos Julio expondrá, morosamente, sus planes de gobierno, mientras ayudantes y asesores repartirán almohadas y cantarán el "arrorró" a los participantes de la "siesta"...

Viernes 9

"Dábale arroz a la zorra el abad"

El nuevo slogan del senador Lacalle (al que nos referimos la semana pasada) mata mil. En el artículo *"La batalla de los slogans"*, en La República, página 6, el licenciado N. Argañaraz, afirma que el slogan *"creer para crecer y crecer para creer"* de Lacalle es *"impecable"* porque *"traduce a la perfección su programa político, que pone el énfasis en la reactivación económica como condición indispensable para que el país salga adelante"* (textual).

Nuestro politólogo exclusivo, Rosamel Amoroso, también analiza el slogan del *number one* en las recientes encuestas de opinión.

—En efecto, el senador herrerista se afanó por encontrar un slogan capicúa, que pudiera leerse de adelante para atrás y de atrás para adelante. Lo que en lenguaje técnico se llama un "palíndromo", que según el diccionario es aquella "frase que se lee igual de izquierda a derecha que en sentido inverso". Las otras opciones que estuvieron en disputa fue la clásica "dábale arroz a la zorra el abad" (que también puede leerse de los dos lados) y un slogan que jugaba con cuatro palabras capicúa: "Neuquén", "Yatay", "Ana" y "Menem". A la postre, el líder prefirió el "creer para crecer y crecer para creer", aunque no se descarta la posibilidad de echar mano al del "arroz" y la "zorra" cuando la campaña entre en su recta final.

Gracias, Rosamel...

• • •

(A propósito, quien también estaría interesado en utilizar el slogan "Dábale arroz a la zorra el abad" es el Movimiento Social Cristiano, por obvias proximidades ideológicas).

• • •

En el mismo artículo "La batalla de los slogans", el Licenciado Argañaraz cuenta que *"Eisenhower, a quien todos llamaban Ike, utilizó en su campaña la frase 'I like Ike' cuya eficacia reside en el uso simultáneo de las funciones poéticas y referencial del lenguaje, que le confiere una gran eficacia persuasiva"* (textual).

Por eso los promotores de la candidatura del mono Sócrates están lanzando el slogan: "I like ape"*

*Ape: mono, en inglés.

Sábado 10

Sobre brujos, gurúes y chamanes

El profesor Luis Franco, especialista en lenguaje corporal y marketing político, dice a La República, página 6, que para los próximos comicios *"las palabras de los candidatos contarán en un 7% mientras el lenguaje corporal en un 55%"*. O sea, *"el hombre político vehiculiza sus ideas y mensajes por medio de su cuerpo"*, ya que *"no existen palabras más claras que las que emite el cuerpo"*. El profesor Franco termina diciendo que *"hoy en día, la moda en las grandes empresas de los países desarrollados es mandar a sus ejecutivos a cursos de supervivencia en la selva o con-*

slogan
-Quattro per tre? Pirelli!
4x3
LLEVE 4 PAGUE 3
PIRELLI
POR SU SEGURIDAD
SOLO PARA AUTOMOVILES

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 — Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 — Teléfono 91 54 59

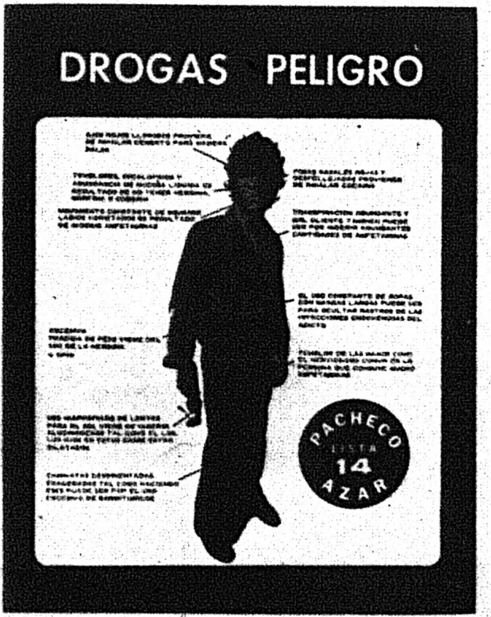

tratar brujos, gurúes o chamanes entre sus cuadros" (rigurosamente textual, página 8, cotejar)...

* * *

Si la ventaja comparativa del contador Astori es la facilidad con que pronuncia vocablos terminantes: "decididamente", "absolutamente", "de-fi-ni-ti-va-men-te", "incuestionablemente", etc., y la ventaja comparativa del Partido Verde es que salieron en defensa de esos eternos olvidados, los ñandúes, pues la ventaja comparativa de nuestro candidato, el mono Sócrates, es que no sabe hablar, y no saberlo, hoy en día, es miel sobre hojuelas: ideal para sumar votos...

* * *

El senador Batlle dijo que quería vender el oro para pagar la deuda externa.

El senador Lacalle salió con que quiere *"convertir el oro en francos suizos, marcos, dólares y yens japoneses"* (La República, página 5).

Ahora salió el partido que faltaba, el Frente, quien por boca de su candidato a la vicepresidencia explicó a Néber Araújo el viernes de noche que quiere el oro *"para pagar los bancos gestionados"*.

¿Por qué el Partido Verde no sale también con su propuesta de vender el oro, qué sé yo, de repente para "construir viviendas dignas para nuestros ñandúes", o cosa del género?

Quedaría folclórico, quedaría...

* * *

El Heraldo de Pajas Blancas editorializa sobre los próximos comicios: "Son muchos los candidatos y las candidaturas que nos remiten al pasado, al glorioso año de 1971, preámbulo de la gesta heroica del '73. Fundamentalmente tenemos allí los mismos nombres que dirimieron la batalla final: el traidor Seregni, al comando de los comunachos, y don Jorge Pacheco Areco y don Jorge Batlle dirigiendo a los demócratas. Una sola ausencia, un solo hombre faltó a la cita. Y no por propia voluntad, sino porque intereses inconfesables lo mantienen recluido en su hacienda, como a un leproso. ¡Justamente a aquel que supo detener al tanque ruso!" y bla, bla, bla, continúa el editorial desgranando muchas y muy variadas razones para culminar afirmando que "¡Juan María Bordaberry es el hombre que el alma pronuncia!".

(El editorial lo firma el escribano Ramiro Gómez Lois).

(¡Qué Semana! no tiene por qué compartir necesariamente todos y cada uno de los conceptos emitidos por el escribano Gómez Lois)...

Domingo 11

El simio de perfil

¡Qué Semana! quiso elaborar un perfil ideológico de nuestro candidato, el mono Sócrates, y para ello nos trasladamos a Villa Dolores para un desayuno de trabajo junto a la jaula del simio. Le formulamos varias preguntas por escrito y le anexamos dos respuestas posibles y una neutra, con un casillero donde el mono (que no habla) señalaría con el dedo o con la banana que desayunaba. Adjuntamos a continuación las preguntas con las respectivas respuestas del candidato a la presidencia que está poniendo en apuros a sus oponentes.

Tema oro. ¿Qué haría Ud. en caso de acceder a la primera magistratura con las reservas áureas de la República?

a) lo vendería.
b) lo comería.
c) no sabe, no contesta. X

Tema banca. ¿Qué haría con la banca extranjera?

a) haría como dice Astori, y le obligaría a pagar las cuentas de los bancos uruguayos fundidos.
b) haría como dijo García Costa, y diría que lo de Astori es una guarangada. X
c) no sabe, no contesta.

Tema Fuerzas Armadas. ¿Qué haría con las Fuerzas Armadas nacionales?

a) las pondría en posición de firmes. X
b) las pondría a podar árboles.
c) no las pondría en ningún lado: más bien las sacaría.

Tema Universidad. ¿Qué haría con la Ley Orgánica y la autonomía universitaria?

a) derogaría la Ley Orgánica.
b) mantendría la Ley Orgánica.
c) no sé ni me interesa. X

Tema poligamia. ¿Qué haría con la poligamia?

a) la aprobaría.
b) la desaprobaría.
c) la practicaría. X

Lunes 12

Azar sale a cazar

La lista 14, "Pacheco-Azar", resolvió unir lo útil con lo agradable. El volante proselitista que sus militantes reparten en 18 de Julio no sólo indica el número de la lista y las direcciones y los teléfonos de sus baluartes, sino que también trae una suerte de "información turística", o una versión pachequista de "La Guía del Ocio", lo que en el panfleto llaman "*Las características del iniciado, drogas, peligro*" (textual).

Así pues, allí vemos la fotografía de un joven harto sospechoso, del que parten flechitas donde leemos textos como estos: "*ojos rojos llorosos proviene de inhalar cemento para madera*"; "*temblores, escalofríos y abundancia de mucosa líquida es resultado de no tener heroína, morfina o codeína*"; "*transpiración abundante y maloliente también puede ser por ingerir abundantes cantidades de anfetaminas*"; "*excesiva pérdida de peso viene del uso de la heroína u opio*"; "*uso inapropiado de lentes para el sol viene de ingerir alucinógenos tal como el LSD*"; "*caminatas desorientadas, exageradas tal como haciendo eses puede ser por el uso excesivo de barbitúricos*"; "*el uso constante de ropas con mangas largas, puede ser para ocultar rastros de inyecciones endovenosas*", etcétera (rigurosamente textual).

* * *

Atención ciudadano: si Ud. "*camina desorientado, como haciendo eses*", o hace "*uso inapropiado de lentes para el sol*", o "*tiene las fosas nasales rojas*" o sufre de "*transpiración abundante y maloliente*", o hace uso constante "*de ropas con mangas largas*", ¡cuidado! ¡peligro!, ¡ha nacido una esperanza de que una turba lo capture y lo cuelgue de un farol! En caso que perciba que lo siguen, llame al 999, a Radiopatrulla, o refúgiese directamente en Jefatura. ¡Comparado con los "otros" estos son "una manteca"!

Martes 13

¡Sócrates presidente! (Por fin un mono como la gente)

Hay mil razones por las que la ciudadanía prefiere votar al mono Sócrates y no a los otros candidatos en noviembre. He aquí un muestreo de opiniones recogidas en 18 de Julio, donde el pueblo explica "por qué voto a Sócrates para presidente".

—No sé, miré a todos en la televisión y me parece que sólo a Sócrates le entregaría la administración de mi casa.

—Me resulta sexualmente atractivo.

—Creo que Sócrates es un cambio de verdad.

—Confío en Sócrates porque tuvo una infancia pobre, allá en Matto Grosso, como la tuve yo en Vichadero.

—Tiene buena imagen.

—Es divino.

—Me gusta Sócrates porque tiene nombre de filósofo, ojos de filósofo, y aspecto de filósofo.

—Yo le compraría un auto usado.

—Voto a Sócrates por descarte. A mí me gustaba Batalla como candidato, pero no me terminaba de convencer, le faltaba algo. Creo que Sócrates tiene ese algo que le falta al Hugo.

—Me gustaba Pacheco hasta que conocí a Sócrates. A mí siempre me gustaron medio "gorilones".

* * *

Señor, ¿por qué nos has abandonado?...

¿ Chele, estás ahí ?

NICOLAS GONZALEZ
LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES
Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige
TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA
GENERAL FLORES 2211-13 MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSCO UY 26561

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

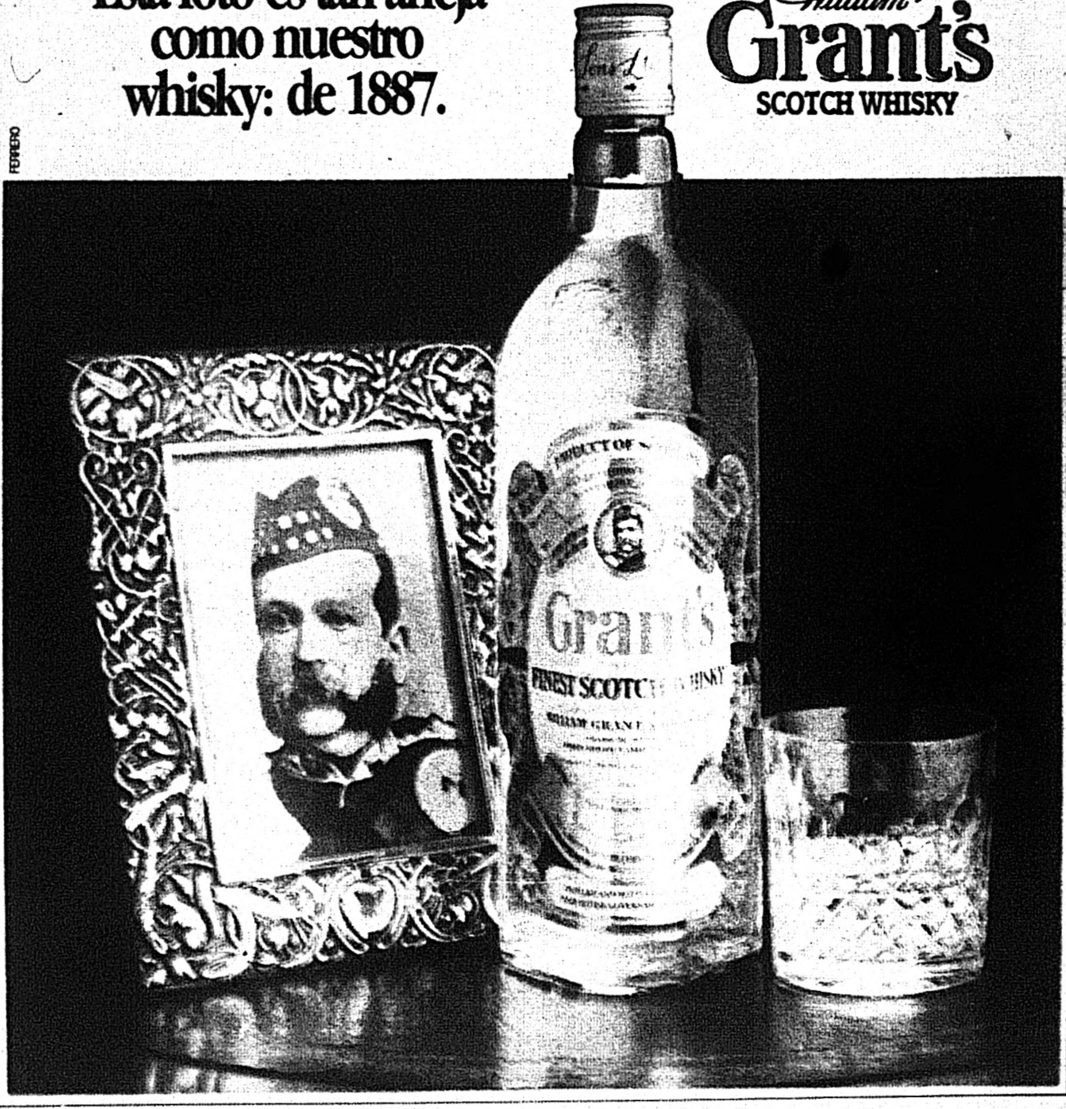
Sons L
PRODUCT OF S
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 21 de junio de 1989 - Año VI - N° 284 - N$ 420.—
Edición de 24 páginas

NUEVA REFLEXION SOCIALDEMOCRATA

OFERTAS POLITICAS PARA FIN DE SIGLO

De las ofertas políticas para este fin de siglo —el neoconservadurismo neoliberal, el discurso comunista, el populismo y la socialdemocracia— esta última permite la consolidación democrática, el saneamiento de la economía y la puesta de los cimientos de un Estado asistencial moderno. Son las conclusiones de una extensa reflexión de José María Benegas, una de las principales figuras del Partido Socialista Obrero Español. Páginas 10 a 15.

7 **MILLOR: "EL PACHEQUISMO ES MAS BATLLISTA QUE EL JORGISMO"**

5 **NUEVAS CONDICIONES PARA LA UNIDAD BATLLISTA**

17 **ENTREVISTA A SAM SHEPARD**

Y ADEMAS...
- *¡QUE SEMANA!: CRACK BURSATIL EN EL MLN-T
- * MICROEMPRESAS: UNA REALIDAD BIEN URUGUAYA
- * LOS FANTASMAS RONDAN AL ESTADO

Partidarias

Habrá tres candidatos blancos a la IMM

Finalmente, serán tres las candidaturas que presente el Partido Nacional a la Intendencia de Montevideo. Luego de largas e infructuosas negociaciones, los candidatos presidenciales de Por la Patria, MNR y Herrerismo, decidieron dar a conocer públicamente su fracaso en el intento de llevar un candidato común.

La iniciativa de una candidatura única era impulsada principalmente por el grupo Por la Patria, mientras que tanto el Herrerismo como el Movimiento de Rocha entendían que se debían marcar, también allí, los perfiles grupales.

Las diferencias en materia programática fue mencionada por dirigentes del MNR y del Herrerismo como el principal obstáculo para llegar a un consenso sobre el candidato. Sorpresivamente, sin embargo, se anuncia que los tres sectores presentarán un programa único.

Nombres en danza

Casi simultáneamente con el anuncio de que cada grupo tendrá su candidato, comenzaron a mencionarse los nombres de los posibles postulantes.

El Ing. Carlos Cat, proveniente del aguerrondismo, será proclamado el próximo domingo por el Herrerismo. Cat trabaja en la órbita privada, fue suplente del Ing. Balparda Blengio en la misma candidatura en 1971, y es coordinador del grupo que elabora el programa municipal para la fórmula Lacalle Aguirre.

En el movimiento Por la Patria se asegura que la postulación recaerá sobre el Ing. Héctor del Campo, actual integrante del Directorio del Banco Central y dirigente de larga data en el deporte (Danubio, AUF).

De todos modos, no estaría descartada la nominación de Carlos Rodríguez Labruna, promovido por un dirigente de su propio sector.

Finalmente, el Movimiento de Rocha se inclinaría por el senador Juan Martín Posadas, recién ingresado al grupo. Los nombres de Matilde Rodríguez Larreta de Gutiérrez Ruiz y Wilson Elso Goñi, manejados en los últimos días, habrían sido finalmente desechados por la dirigencia rochana. En cambio, se afirma que la ex presidente de la Comisión Pro Referéndum ocupará un lugar de relevancia en la lista de Diputados, y que el Intendente de Treinta y Tres será el segundo candidato a senador, luego de Carlos Julio Pereyra.

Batalla no encuentra vice

La nueva coalición (en formación), integrada por el Partido por el Gobierno del Pueblo y el Partido Demócrata Cristiano, sigue sin encontrar un candidato a la Vicepresidencia. Durante el fin de semana, el Ing. Jorge Artagaveytia, presidente de las Cooperativas Agrarias Federadas, rechazó el ofrecimiento realizado a nombre de sus partidos por Carlos Cassina y Carlos Vasallo.

Periscopio

Pacheco regresa el sábado

El candidato presidencial de la Unión Colorada y Batllista, Jorge Pacheco Areco, regresará al país el próximo sábado, preparándose una gran manifestación para recibirlo.

El ex-presidente uruguayo afirmó que "Este es mi retorno definitivo, para señalar así nuestro compromiso de vida y esperanza". Agregó que iniciará una movilización por todo el país, comenzando por el interior de la República. Pacheco arribará al Aeropuerto de Carrasco a la hora 13 y hablará a sus seguidores a las 17, desde un estrado levantado cerca de la Plaza Independencia.

Juicio a Intendente: improcedente

El Secretario General interino de la Intendencia de Montevideo, Dr. Diego Martínez, calificó de "improcedente desde el punto de vista jurídico y político", la amenaza del diputado Alem García (MNR) de iniciar juicio político al Intendente de Montevideo si éste destina el superávit municipal a obras de mejoramiento de la ciudad.

Luego de asegurar que la aplicación del superávit, cercano a los 4 millones de dólares, está amparada en la Constitución, Martínez dijo que quienes ya se han opuesto "han llegado a querer hacer entrar en la población la sospecha que ese superávit es algo así como perverso, cuando resulta de la responsabilidad con que la actual Administración aplicó sus criterios de ejecución presupuestal".

Flores Silva viajó a España

El senador Manuel Flores Silva, secretario general de la Corriente Batllista Independiente (CBI), viajó a Madrid, especialmente invitado por la Fundación Pablo Iglesias, vinculada al PSOE y dirigida por el prestigioso intelectual Ludolfo Paramio, para participar en un seminario sobre "La visión moderna de la socialdemocracia".

Participarán del seminario numerosos intelectuales españoles y latinoamericanos, disertando el senador Flores Silva y discutiéndose posteriormente sobre su exposición.

Sindicales

Expulsaron dirigente que criticó al PIT y PCU

El secretario general del Sindicato Unico de la Aguja (SUA), Ramón Cáceres, fue expulsado de su gremio, luego que dirigiera una dura crítica al PIT-CNT y a dirigentes gremiales y políticos del Partido Comunista Uruguayo, siendo él un integrante del PCU y del Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT.

En un boletín en el que historia una serie de conflictos del sector de la Vestimenta, titulada "Bárbaros, a la clase obrera no se le miente", Cáceres denunció un "ataque sistemático contra la dirección del SUA", proveniente desde "sectores políticos que actúan en el movimiento sindical, interesados en desvirtuar la verdad de los hechos, haciéndole con ello el juego a grupos de patronales reaccionarias de la industria de la vestimenta, así como a los sectores más derechistas del país".

Agregó que el PIT-CNT no respaldó al Gremio ante represiones patronales, señalando que durante la etapa de conflicto "La gran ausente fue la Dirección del PIT-CNT porque todos los sectores políticos que la integran ignoraron al gremio".

En particular, Cáceres responsabilizó a sus camaradas del PCU, León Lev y Thelman Borges. Estableció que Lev permitió que "organismos políticos bajo su responsabilidad realizasen reuniones para confundir a los trabajadores y volcarlos contra la Dirección del SUA". En relación a Borges indicó que durante el conflicto en la empresa OSAMI, mientras la dirección del gremio luchaba "por el reintegro de todos los compañeros, la posición de Thelman Borges en representación del PIT-CNT fue 'hay que dejar gente afuera, si reintegran a 50 llámense contentos'".

Borges respondió que "no nos interesa la opinión de un canalla y de un traidor, que con una política de locura ha destruido al sindicato". Lev afirmó que la actitud de Cáceres fue "una traición a los trabajadores, al PIT-CNT y a la causa de la democracia".

El activo de comités de base del SUA rechazó por "improcedente" lo afirmado por Cáceres, considerando que pone en peligro "la unidad del movimiento obrero y del gremio". Una declaración del Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT expresó "su más absoluto rechazo" a lo sostenido por Cáceres, calificándolo de "ataque infame". El viernes, la asamblea de delegados de comités de base del gremio de la Vestimenta decidió expulsar a Cáceres por 60 votos a 40. Se espera una medida similar del PCU.

AHORRE PARA QUE NO FALTE

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Partido Colorado

No descartan tercera candidatura; Batlle: no habrá exclusiones

La posibilidad de que se presenten dos candidaturas batllistas en las elecciones de noviembre próximo se sumó al ya complejo panorama que muestra ese sector del Partido Colorado tras las elecciones internas.

El Lic. Hugo Fernández Faingold no descartó la eventual postulación de una segunda candidatura batllista, argumentando que "no ha habido realmente un esfuerzo que permita que la gente, no los dirigentes, o no sólo los dirigentes, entienda que se están recorriendo caminos de unidad".

Agregó que han generado "gran sorpresa y extrañeza las exclusiones explícitas" anunciadas por voceros del sector liderado por el Dr. Batlle. Precisó que "la evidencia de estas exclusiones de grupos y personas, están a la vista de todo el mundo por las declaraciones del diputado Federico Bouza, en todas y cada una de las entrevistas que se le han realizado".

El ex ministro de Trabajo y Seguridad Social destacó que en sus declaraciones, Bouza "nunca ha hablado por sí, sino que generalmente lo ha hecho en nombre del sector que representa", señalando que "ha dejado muy claro el tema de estas exclusiones y la forma operativa en que ellas se producirían".

Aseguró que "la búsqueda de la unidad del batllismo, de construir o reconstruir la unidad, fue la razón de fondo por la cual aceptamos una interna que tenía como propósito elegir un candidato único y conferirle la responsabilidad de reconstruir esa unidad", indicando que sin ella "el Partido Colorado va a tener dificultades muy grandes para gobernar en el próximo período".

Batlle descarta la "línea Bouza"

El electo candidato del Batllismo Unido, Dr. Jorge Batlle, aseveró que "Haremos formulaciones comunes con todos los sectores que han participado en la elección interna, absolutamente con todos; no vamos a excluir absolutamente a nadie".

Por su parte, el candidato a la Vicepresidencia, Jorge Sanguinetti, expresó que "Batlle ya ha manifestado que no es quién para incluir o excluir a nadie, el único que incluye o excluye senadores es el pueblo uruguayo".

Las manifestaciones de Batlle y Sanguinetti marcan un giro radical en lo que venía siendo la posición pública del "jorgismo", a través de su vocero casi exclusivo, el diputado Bouza, sobre la recomposición del Batllismo.

En relación a una eventual postulación del Dr. Julio María Sanguinetti al Senado en noviembre próximo, Bouza indicó que "nosotros, que fuimos la expresión clara y absolutamente mayoritaria en esta elección, no vamos a llevar al Dr. Sanguinetti como candidato".

Opinó además que el actual Presidente "no debe participar en la próxima elección, garantizando de esa manera que su función, la del Poder Ejecutivo, sea cumplida para todos como fue su slogan, y no para tratar de presidir primero a un partido, y luego que no lo consigue a una fracción de ese partido, y luego que no lo consigue a una minoría de esa fracción de ese partido".

Bouza estimó asimismo que no debían reproducirse los mismos agrupamientos que se dieron en la elección interna, añadiendo que "no correspondería pretender organizar listas al Senado encabezadas por personajes políticos que tuvieron un fracaso muy marcado en la elección pasada".

CBI se opone a tercera candidatura

La Corriente Batllista Independiente no acompaña la idea de una tercera candidatura dentro del Partido Colorado. El senador Manuel Flores Silva desestimó el reclamo de algunos dirigentes cebeístas para que se postulara, afirmando que su grupo está trabajando en forma permanente para conquistar la unidad del Batllismo.

Añadió que "Pasado el clima del primer momento después de la elección, que no fue positivo, es claro que las actitudes de los vencedores son ahora, como es natural, crecientemente armonizadoras y progresivamente unitarias".

Flores Silva subrayó que "los dirigentes del llamado espacio tariguista estaban desconformes con un aparente clima de exclusiones por parte de los triunfadores, ya sea en función de hombres o de sectores, pero estos últimos días han visto reiteradas afirmaciones del senador Batlle en sentido contrario, valorando así la unidad del Batllismo".

Manifestó que en la CBI "desde el día de la elección estamos trabajando para la recomposición, la moderación, la armonización y la unidad. No porque nadie nos excluya, ya que a nosotros nadie nos excluyó, sino porque justamente, como no le debemos nada a nadie, nos sentimos con autoridad para trabajar permanentemente como componedores.

Tarigo único interlocutor

El Dr. Enrique Tarigo será el único interlocutor de un importante grupo de sectores batllistas, integrado por los intendentes Carminatti, Belvisi, Martino, Hackenbruch, Malaquina y Estévez, los senadores Pozzolo y Cigliutti y diputados electos bajo el lema "Batllismo Unido". En una reunión celebrada el pasado fin de semana, dichos dirigentes aseguraron su respaldo a la postulación de una lista al Senado, encabezada por los Dres. Sanguinetti y Tarigo.

El pronunciamiento parece ser una respuesta a las negociaciones iniciadas por dirigentes de "Libertad y Cambio", liderados por Luis Hierro López, con el Dr. Batlle. En esas negociaciones, de las que no participan Tarigo, Traversoni y Ricaldoni, se buscaría la postulación de Hierro en uno de los principales lugares de la lista "jorgista" a la Cámara Alta.

El viaje del Dr. Batlle a Europa, que se extenderá hasta los primeros días de julio, enlentecerá el proceso de reordenamiento del Batllismo, aunque proseguirán las negociaciones.

El Dr. Tarigo dijo que no compartiría una tercera candidatura "de ninguna manera". Aclaró, no obstante, "que la elección interna no se hizo sólo para elegir candidato, que eso es muy fácil, sino también para preservar la unidad del batllismo, de manera que eso también tenemos que lograrlo". También el ministro Marchesano se manifestó opuesto a una tercera candidatura colorada.

El diputado Ruben Díaz señaló que "Si no hay una lista al Senado del tronco del Batllismo, en la que estén sus principales figuras —entre las que está, sin ninguna duda, el presidente Julio María Sanguinetti— se debería romper todo el acuerdo porque no se están respetando las políticas que hemos llevado adelante desde principios de esta década".

¿ Chele, estás ahí ?

Personajes

Las genialidades de Alberto

El hombre había heredado una fortuna. En realidad, él nunca lo había esperado. Sin embargo, de buenas a primeras, encontró que tenía el futuro asegurado. Su temprana vocación por las leyes había derivado luego hacia el agro. Desde allí, casi accidentalmente, había llegado a la política.

No pocos cambios provocó aquello en su vida. Entre ellos, tal vez el más inesperado, fue el de acortar su nombre. Alberto Sáenz de Zumarán Ortiz de Taranco era demasiado largo para que la gente lo gritara en los actos, para que se hicieran jingles, para imprimirlo en las listas. Pasó a llamarse Alberto Zumarán, y apuntando a su inocultable barriguita, sus seguidores comenzaron a decirle "Panza". En los torneos de canasta las señoras de la más alta sociedad se alarmaron ante este cambio "tan poco paquete", pero la necesidad tiene cara de hereje.

En ese rápido cambio en el futuro de sus días, el hombre vio cómo el destino lo colocaba al frente del grupo más importante de su Partido. ¿Un golpe de suerte? Ese era un tema para los politólogos. Lo cierto que le había tocado y que debía ingeniárselas para llevar a sus huestes a la victoria.

Un día, meditando a la sombra de un naranjo sobre la táctica a emplear para llegar al triunfo, ocurrió lo imprevisible. ¡Le cayó una naranja en la cabeza! ¡Sí, como a Newton, pero un fruto diferente!

Allí, igual que Arquímedes, dejó escapar un fuerte "Eureka". Tenía una idea brillante. Ya sabía cómo ganar las elecciones. Llamó a sus amigos y, cuando estaban todos reunidos, les dijo: "he descubierto la manera de triunfar". Se los voy a demostrar". De inmediato, fue y abrió una tranquera.

La estampida que se produjo, dejando vacío el potrero, dio tan sólo un anuncio de lo que vendría después.

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PTA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO [illegible] LUN. A SAB.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIE. DOM.	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PTA. LIBERTAD
VUELO [illegible] LUN. A SAB.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] VIE. DOM.	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

MONTEVIDEO
[illegible]
COLONIA
[illegible]
BS. AIRES
[illegible]

Próximo ejercicio político:

Ley Orgánica de la Universidad

por Carlos Marchesi

Ultimamente siento una especial predisposición por los augurios, lo que en moderno lenguaje significa que me estoy sintiendo un prospectivista amateur. Lo cierto es que no me estoy equivocando salvo en los azarosos juegos: no logro ganar un peso en la ruleta ni en punto y banca. En fin, en eso me aproximo a las limitaciones que poseen todos los ampulosos prospectivistas que en el mundo hay. Asimismo pese a tal universal limitación, me atrevo a hacer algunas predicciones sobre los ejercicios politicos que harán los deleites uruguayos en los próximos cinco años.

Por junio de 1990 el Senador Lacalle presentará un proyecto de modificación de Ley Orgánica de la Universidad; inmediatamente los dos tercios de los más distinguidos constitucionalistas clamarán que dicho proyecto es inconstitucional mientras que el tercio restante dirá que es rigurosamente respetuoso de la Constitución. ASCEEP-FEUU ante tal proyecto, se dedicará a conmover la opinión. Los frentistas y pegepistas desgarrarán sus vestiduras por los sacrosantos derechos de nuestra máxima casa de estudios (confiemos que en esé caos agitativo no ocurra alguna irreparable desgracia). Al fin, buena parte del Partido Nacional, la totalidad del Partido Colorado con exclusión de Vaillant (si mantiene su banca) votarán a favor del lacallista proyecto. El Frente, el PGP y un sector de los nacionalistas votará en contra, lo que no obstará a que se apruebe la propuesta del nuevo Luis Alberto. Inmediatamente miles de brigadistas recorrerán las uruguayas calles en busca de firmas para solicitar la realización de un plebiscito a efectos de anular la tal ley. Aparecerá algún nuevo Rubén Díaz (confío que salga de las filas del Partido Nacional) que brindará desmesurado apoyo a la ley aprobada. La Corte Electoral será cuestionada y se gastarán ríos de tinta sobre si las firmas alcanzan o no.

El campesino, el obrero, el radicado en el exterior, el analfabeto, el rico, el pobre, los militares, los sacerdotes católicos y pastores umbandistas asistirán a medulares debates televisivos y manifestarán diversas y sucesivas veces por las calles montevideanas. Al fin, en ejemplar acto cívico y dado que después de todo las firmas alcanzaron, todos decidirán sobre el tema y por supuesto la Ley Orgánica actual será modificada.

Todo ello será históricamente justo. Si pasamos cuatro insignificantes años dedicados al tema militar, por qué no habremos de pasar el mismo tiempo entretenidos con el tema universitario. ¡faltaba más!

Todo esto se me evidenció cuando escuché al nuevo Luis Alberto realizar declaraciones sobre la Universidad, largando conceptos tales como que el organismo debe estar acorde con el país real, que debe ser fermental, influir en el desarrollo, ser consecuente con el país productor y otros repetidos y conocidos lugares comunes sobre los que creo prudente reflexionar a fin de que el tema universitario no sea exacerbado en su importancia y no provoque una nueva división de tirios y troyanos en nuestra sociedad.

Claro que para ello hay que atacar ciertos mitos. El primero de ellos provocado por expresiones como aquella con que Don Carlos Quijano tituló un famoso editorial: "La Universidad es el país". Una persona cercana a Don Carlos me explicó que ese día Quijano estaba muy deprimido sobre el estado del país. Más allá de la fina ironía de la razón del desafortunado artículo de Quijano, lo cierto es que la Universidad no es el país, no lo fue, ni nunca lo será. Si se atiende la historia nacional se verá que las grandes líneas de nuestro pensamiento intelectual se trazaron al costado de la Universidad y muchas veces a pesar de ella.

La única oportunidad en que la Universidad se expresó como la conciencia toda del país fue en los tiempos de Terra. Todas las otras veces los que concentraron la conciencia intelctual del país fueron los estudiantes, lo cual es inevitable, y lo cierto es que la Universidad como cuerpo poco o nada tuvo y tiene que ver con ese fenómeno común al mundo todo, sobre todo al mundo pobre que lamentablemente integramos.

En los tiempos vertebrales de Batlle ella ocupa un lugar muy secundario en el modelo de país y las investigaciones que se consideraban necesarias se hacían en institutos bajo control del poder central. Cierto es que la rama secundaria fue medular en el pensamiento de la generación que moduló al país de nuestros orgullos, a efectos de promover el desarrollo cultural, pero recordemos que desde 1935, en tiempos del primer Luis Alberto, la Universidad perdió todo control sobre dicha enseñanza. Pero como las cabecitas uruguayas se manejan excesivamente con los discursos de los ancestros, se soslaya dicha realidad y muchas veces se acusa a la Universidad de cosas de las que en todo caso hoy es responsable Secundaria.

Hemos reflexionado sobre que la Universidad no fue el país. Más adelante trataremos de demostrar que ella, con su estatuto actual, no es obstáculo al desarrollo y que en definitiva ella cumple pacíficamente el único papel importante que hasta ahora ha desarrollado: formar profesionales. Si los profesionales que ella forma no son los necesarios ni la formación que ellos tienen es la adecuada es un tema que, como se verá, pasa muy sumariamente por la responsabilidad de la Universidad, y si pasa por la del país y la del Estado.

Imágenes en cueros

por Pedro R. Barreiro

Un día de agosto del pasado verano boreal, a pesar del calor inhumano y la pegajosa humedad, fui por la avenida María Cristina y la plaza del Mercado a desembocar al dédalo que forman los cruces de las callecitas Bolsería, Carda, Botellas y Caldereros, en las que ya no existen los talleres de artesanos que seguramente les dieron alguna vez tales nombres pero campean las tiendas de "prêt-à-porter", y donde a pesar del plano del que me valía, indefectiblemente me extravié.

Pude al fin, tras innúmeros rodeos, dar con el carrer de Mosén Morella, continuar por el de Corona y llegar a destino: el museo de Etnología y Prehistoria de la ciudad de Valencia.

Los patios del viejo edificio entre monacal y cuartelero, de sombra y frescura tan en contraste con el bochorno del exterior, me hicieron felicitarme por la idea de visitarle. No había nadie en ninguna de sus salas, más que los aburridos vigilantes, en ese momento.

El acervo de piezas prehistóricas, si bien no es particularmente vasto ni espectacular, tiene su buena cuota de interés. Pero —por lo menos en lo que a mí respecta— resulta casi imposible asociar esos cuencos de barro ubicados en anaqueles de cristal, o las puntas de flecha ordenadas prolijamente como instrumental quirúrgico, a seres reales, de carne y hueso, como los que sin duda les dieron uso para despachar tigres de diente de sable, y cocinar sus pitanzas, hace milenios.

En cambio, en la sección etnográfica los útiles de labor, las maquetas, los muebles, las viejas fotografías, los ropajes en maniquíes que simulaban pretéritas escenas cotidianas de labranza, molienda, telado... sobre decorados de bastante logrado realismo, transmitían una atmósfera de mayor proximidad no sólo temporal, sino también cultural y tecnológica, pese a su data no menos que centenaria.

Reconozco que así como en la casa barcelonesa de Picasso, me fastidió el ambiente de bochinchera romería que le imprimen los turistas, mi solitario deambular en aquel museo valenciano asaetado por los ojos de los empleados que me triplicaban en número, me hacía sentir considerado como un peligroso delincuente sometido a rigurosa vigilancia. El desasosiego consiguiente hizo que apresurara la recorrida para poder retirarme cuanto antes.

Pero los funcionarios por su parte, la presencia de por lo menos un visitante les produjo —pude darme cuenta al tratar de salir—, sentimientos de alegría y gratitud, al ver finalmente una justificación a su vigilia entre aquellos trastos silenciosos.

Amables pero con firmeza, insistieron en proyectar para mí un video sobre la manufactura del pan según métodos tradicionales ya perimidos, recreado por ancianas de un pequeño poblado, últimas guardianas de la memoria de ese arte ancestral.

De modo que, completamente solo una vez más, en un pequeño anfiteatro en que cómodamente cabrían veinte o más personas (viendo que era imposible evadirme a mis cordiales secuestradores, y disfrutando de paso de un buen rato más de umbrío frescor antes de retornar a las aceras al sol), me resigné a dedicar cuarenta minutos de mi tiempo a dar una pizca de autoestima a aquellos funcionarios. Hoy todavía, me alegro de que estos fueran tan insistentes, y yo tan fácil de convencer, porque el tema resultó de lo más interesante, la investigación estaba hecha con seriedad, y la filmación con bastante brío y galanura. Así que el producto valía la pena, y recompensaba con creces mi buena intención al aceptarlo.

Poco tiempo después alguien me comentó, ya aquí en Uruguay, sobre la inminente desaparición de algunos artesanos de la zona este del país, últimos exponentes de los hábiles cortadores y trenzadores de tientos con que se confeccionaba prácticamente la casi totalidad de aperos del jinete en el ámbito rural y buena parte de los utensilios domésticos, desde la época en que nos visitara Hernandarias en adelante.

No pretendo el retorno a la "edad del cuero" ni que se proscriban el nylon ni el acero. Pero ¿sería tan difícil y costoso, grabar para que no se perdiera enteramente dicha técnica, un video al respecto, con las explicaciones de los propios artífices en su lenguaje natural? Y digo un video, porque lo estimo más eficaz que doce tomos al respecto.

Aunque de Mac Luhan no conozco más que la sobada frase de que "el medio es el mensaje" (que no comparto) y su concepto de la "aldea global" (que si aún no es enteramente cierto, poco le falta), y a pesar incluso del hecho de que amo los libros tiernamente (el parcito de humildes libros que he logrado me editaran, los cientos que he leído, y los millones que nunca llegaré a leer), sé que al decir lo que digo, corro el riesgo de que se me considere "macluhanista". Pero, no puedo ni quiero negarlo, aunque no sepa quién lo afirmó primero, creo ciegamente (valga la paradoja), en el viejo dicho de que una imagen vale más que mil palabras.

Debe ser por eso que en casa no tengo aparato de video, únicamente porque todavía no he ahorrado lo suficiente para comprarlo (y no me convence del todo la sugerencia de alguno, de obtener el dinero necesario vendiendo el televisor!

EDITORIAL

Nuevas condiciones para la unidad batillista

Pasaron las internas. Los batllistas que votaron, en un acto electoral voluntario y no obligatorio, fueron menos que los que lo hicieron en 1984. Los análisis cuantitativos muestran que en las internas la participación fue del 56,3% en relación al voto batllista del '84, a lo que además habría que descontarle algún punto correspondiente al voto extra-batllista, es decir, grosso modo, la mitad de los que votaron en las últimas elecciones nacionales. Las internas dieron el triunfo por amplia mayoría al Dr. Jorge Batlle, quien obtuvo casi el 54% de los votos expresados en esta ocasión. De esta manera, y de acuerdo a lo que fueron los compromisos contraídos con anterioridad al acto cívico interno del 28 de mayo, el batllismo tendrá en la figura del Dr. Jorge Batlle su candidato a la Presidencia en los próximos comicios de noviembre.

El triunfo del Dr. Batlle, bueno es señalarlo, y a pesar de que en definitiva este resultado es representativo sólo de un poco más del 30% de los votos batllistas expresados en 1984, donde 591.696 voluntades apoyaron la candidatura del Dr. Sanguinetti (el voto jorgista en las internas fue de 179.148 sufragios) es un claro exponente de una vertiente dinámica de nuestra sociedad que desea un fuerte impulso hacia las transformaciones que el país necesita. El voto al Dr. Batlle fue —en un sentido amplio— un premio al riesgo, a la audacia y a la innovación puesto de manifiesto por el candidato que supo captar en el momento adecuado esa dinámica social.

Sin embargo, parece oportuno, a más de tres semanas de las internas, y a pesar de observarse un clima poco sereno, proveniente de inoportunas declaraciones y opiniones originadas en el entorno del candidato triunfador (que alientan también lógicas reacciones desde otras tiendas sectoriales) parece oportuno, decíamos, efectuar algunas reflexiones que en nuestro ánimo sólo son aportes positivos hacia la recomposición de un esquema electoral cuya meta sea un nuevo triunfo del Partido Colorado, con una mayoría batllista liderando los procesos impuestos por los desafíos post-electorales.

Hoy por hoy, en filas coloradas lo más visible de las ofertas políticas puede también deslindarse por las concepciones que se ofrecen en torno a cómo concebir los reagrupamientos. El problema de las condiciones de la unidad en el pachequismo no presenta obstáculos mayores: todo se resume a la lealtad a una figura indiscutible que es la que fija las reglas de juego, o tal vez sea la única regla de juego. Lo que no se sabe es lo que puede pasar si desaparece ese factor aglutinante. Pero hoy por hoy, ofrece una ventaja electoral incomparable, por su coherencia y por la simplicidad del discurso. Y también porque existe un electorado principalmente montevideano, humilde y etariamente maduro, que se ve asaltado por las inseguridades de la vida urbana en períodos difíciles y por la aprensión frente al futuro, el que constituye el núcleo principal sensible a su propuesta.

Diferente es el reagrupamiento en el batllismo. Esta corriente colorada se ha caracterizado por una concepción más abierta, racional y doctrinaria del quehacer político. Las adhesiones han sido siempre —por parte de la ciudadanía, y partiendo de la escuela de Don Pepe Batlle— más hacia las ideas, los programas, las propuestas, que hacia los líderes. Y en consecuencia, estos han debido siempre presentar ofertas políticas que se aproximaran lo más posible a constituirse en propuestas programáticas.

Esta circunstancia, entonces, ha hecho propicia —dentro del batllismo— la diversidad de propuestas, la pluralidad de opciones, la multisectorialidad programática. Esto constituye la riqueza para el batllismo, y una sólida garantía de pervivencia: es en la competencia de ideas y de propuestas, más que de hombres, que se construye el camino político. Y las últimas décadas nos demostraron que, cuando el batllismo pierde esa capacidad, es el Partido Colorado y— por qué no— el país, el que se desnortea y pierde dinamismo. Entonces, en la concepción batllista, el reagrupamiento, o la cuestión de la unidad , no puede obtenerse sino a partir de la diversidad. O lo que es lo mismo, a partir de la aceptación lógica y normal de la pluralidad de enfoques y de propuestas. En este sentido, ¿dónde se encuentra el punto débil, el Talón de Aquiles de la unidad del batllismo? Creemos que el punto vulnerable, aquel que puede desatar las fuerzas centrífugas, el factor desintegrador se encuentra en toda aquella actitud, todo aquel estilo partidario que tienda, bien hacia el hegemonismo, aun si este fuera aplastantemente mayoritario, bien hacia la metodología de la exclusión, bien hacia personalismos perimidos históricamente, o incluso combinaciones de estos diversos y perversos estilos políticos.

Ahora bien, parece obvio que triunfar en una interna no es garantía del triunfo electoral nacional, más aun cuando ese triunfo no ha sido objetivamente representativo del sentir de la mayoría de los batllistas que votaron por el sublema en 1984. No pretendemos —y esto queremos dejarlo bien claro— restar legitimidad al triunfo de las elecciones internas por parte del Dr. Batlle, sino constatar un dato de la realidad. Dato de la realidad que adquiere un cierto dramatismo —para el futuro electoral del batllismo— si le agregamos la constatación empírica de muchos batllistas que, incluso preferirían votar, ya no sólo fuera del sublema, sino por otras opciones políticas, desilusionados y no queriendo volver a vivir algunas prácticas políticas que consideraban perimidas. Y sin ser tremendistas, nada imposibilita tampoco que, quienes puedan sentirse excluidos, sientan la tentación de la segunda candidatura batllista (y no hay que engañarse, hay sectores del electorado que lo piden) o bien, de apoyar al otro sublema marcando sus propios votos, o que algunos de los sectores del batllismo se dividan frente a esta última alternativa, restándole votos al sublema.

Hace exactamente un año, luego del acto partidario en Young donde en los hechos se hizo una presentación de los "candidatos naturales" del batllismo, en las personas del Dr. Tarigo y del Dr. Batlle, tuvimos oportunidad de decir desde estas mismas páginas nuestro modesto pensamiento sobre la unidad del Batllismo en un artículo precisamente titulado "Condiciones para la unidad del Batllismo". Allí expresábamos: "... las bases de la unidad del batllismo —más allá de los hombres, que todos respetamos, valoramos y apreciamos ponderadamente sus aportes al tronco partidario— debería buscarse y realizarse sobre un programa conjunto, una especie de plataforma electoral que comprometiera básicamente a quien fuera el candidato único, más allá de quien fuera el candidato real. Un programa que no impediría —naturalmente— que ese gobierno tenga el perfil particular que le imprima su conductor y las voluntades a través de él expresadas. Pero que fuera —ese acuerdo— el elemento mínimo común a través del cual la ciudadanía batllista pudiera reagruparse".

Un año después de estas líneas tuvimos internas y tenemos candidato. Creemos además que en su esencia conservan su validez. Sólo agregaremos que ahora la máxima responsabilidad en evitar las derivaciones centrífugas la tiene el candidato triunfador. Tiene el inmenso desafío de revertir la opinión de muchos batllistas aleccionados por el pasado, y aglutinar la voluntad mayoritaria de los batllistas en torno a su candidatura. Los mecanismos están a la vista. No son ni la arrogancia ni el triunfalismo de los que hacen gala algunos, sin sospechar que el verdadero triunfo, el de noviembre, deberá hacerse con todos los batllistas o no será. Por lo tanto deberá llamarse a la unidad sin exclusiones de ninguna categoría. Y el camino pasa también, y sobre todo, porque las ideas, las propuestas y los perfiles de todos los sectores del batllismo, puedan sentirse representados por el Programa de Gobierno que deberá presentar el Dr. Batlle —en nombre del batllismo— a la ciudadanía, para concitar las adhesiones que el triunfo requiere.

Quienes nos sentimos comprometidos con un proyecto de cambio —no de ahora, sino desde mucho tiempo atrás- quienes hemos hecho aportes al Partido en la propuesta y en la práctica, quienes sentimos que actuamos en política a través de un camino de ética responsable, estamos dispuestos a dar todo para que el batllismo pueda ser de nuevo —como en el '84 fue el arquitecto de la transición en paz de la dictadura a la democracia— el protagonista de las transformaciones que el país entero reclama. Pero también por ello, y porque nacimos a la vida política en forma independiente, porque hemos hecho propuestas en forma madura y porque hemos mantenido nuestra coherencia a través de una reflexión que nos es propia, es que creemos firmemente que las condiciones para la victoria del batllismo no pueden generarse si no es a través de la unidad en la diversidad, la búsqueda de denominadores comunes sin exclusiones y el Programa de Gobierno. Las últimas declaraciones del Dr. Batlle, antes de su viaje al extranjero, nos dan la esperanza de que es posible comenzar a transitar por el buen camino.

Elbio Laxalte Terra

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Ciadera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vásquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo, Gerardo Stawsky.
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Ciadera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Los fantasmas rondan al Estado

por Luis A. Guirín

Está de moda hablar del Estado como un problema a resolver, pero los hechos parecen demostrar que todos se esfuerzan en aportar soluciones que tengan mucha retórica y poca influencia sobre la realidad. Unos proponen reducirlo, otros ampliarlo, algunos racionalizarlo, incluso no faltan quienes quisieran cambiarlo completamente. Pero son sólo discursos sobre el Estado. Discursos de los distintos sectores políticos en pugna, la mayoría urgidos por la cercanía de la contienda electoral. ¿Y el pueblo, qué tiene que ver con todo esto?

"Las democracias están permanentemente amenazadas por la decadencia que acarrea el anonimato de los poderes, la mediocridad de los dirigentes, la pasividad de las multitudes sin alma. En circunstancias trágicas, cuando la vida de la nación está en juego o la constitución tiene necesidad de ser restaurada, los pueblos desean seguir un hombre al mismo tiempo que obedecer las leyes. Es entonces que se impone el demagogo, ese que la República romana llamaba dictador...". La cita es de Raymon Aron y fue escrita en la Francia de 1962. Sin embargo, no está tan lejos del Uruguay actual con esa contradicción que surge entre los males que aquejan a la democracia y las propuestas que le ofrecen sus partidos políticos. Es decir, contradicción entre la realidad cotidiana y las soluciones planteadas. Entre el país real y el país de los discursos. Porque ¿quién puede negar que la vida de la nación está en juego y que nuestra Constitución tiene necesidad de ser restaurada? Sin tremendismos apocalípticos, el desafío sigue estando ahí, al alcance de la mano.

Demagogos

En la Grecia antigua, demagogia quería decir dominación de la plebe, pero la connotación más usual del presente es "Política que halaga las pasiones de la plebe" y demagogo es aquel "que aparenta sostener los intereses del pueblo para conquistar su favor". Por cierto, en el tema del Estado, el pueblo sigue siendo punto de referencia obligado en la elaboración de los discursos políticos, aunque estos se elaboran entre cuatro paredes. Todos los dirigentes políticos hablan del Estado y sus necesarias reformas, al punto que nadie está dispuesto a defender una postura conservadora sobre el tema. El anuncio de una supuesta vocación reformista sobre este tema ya no diferencia a los distintos sectores políticos ante un electorado cada vez más incrédulo de discursos prefabricados. Obviamente la dinámica electoral obliga a las dirigencias políticas a presentar propuestas más elaboradas, más concretas, más realistas; y para ello, cuando exista voluntad política deberán recurrir a los profesionales y técnicos en condiciones de aportar positivamente. Porque sobre el tema del Estado no se puede seguir improvisando.

No obstante, en el Uruguay de hoy el problema de los que "piensan" el Estado sigue siendo su relación con los viejos fantasmas. No creen en ellos, pero hacen todo como si existieran.

Fantasmas

El fantasma de Platón ronda por los despachos de los dirigentes políticos convenciéndolos de las virtudes de su República Ideal dirigida por un reducido grupo de sabios-filósofos —la élite—, estableciendo así el primado absoluto de la teoría. Ergo, toda transformación concebible en la sociedad tiene necesariamente su origen en el Estado, el cual es considerado en los hechos como el motor de la historia.

También ronda por los mismos despachos el fantasma de Marx, hablando incansablemente de la práctica, es decir de la primacía de la sociedad de las contradicciones internas en la infraestructura económica de donde surgirían todos los cambios. En realidad dice, el Estado no es más que un reflejo de lo económico, siendo este el aspecto determinante del curso histórico.

Claro, también rondan los fantasmas de Robespierre, Lenin, Hitler y Perón, pero estos parecen ser fantasmas de segunda categoría.

También es obvio, què el tema del Estado tal cual está planteado, no puede discutirse sin tener en cuenta las reglas de juego que rigen el sistema político. Pero ante la situación que actualmente vive el país, cabe preguntarse si, al mismo tiempo, no será necesario y oportuno sacar a la luz del día estos y otros fantasmas. Quizás sea una forma de evitar el aumento de ciertas prácticas demagógicas que tánto mal le hacen a nuestra democracia.

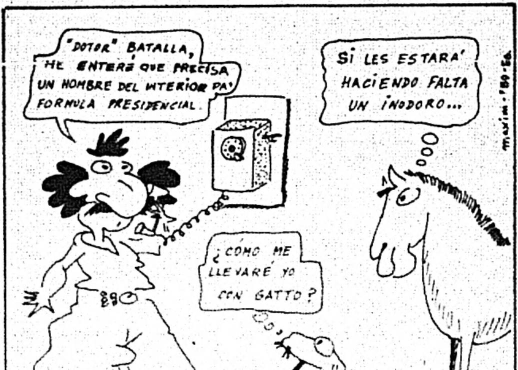
"DOTOR" BATALLA, ME ENTERÉ QUE PRECISA UN HOMBRE DEL INTERIOR PA' FORMULA PRESIDENCIAL.
SI LES ESTARÁ HACIENDO FALTA UN INODORO...
¿CÓMO ME LLEVARÉ YO CON GATTO?
maxim · '89 · Ea.

Elecciones universitarias

El triunfo del statu quo

En el acto eleccionario del pasado jueves 15 se ratificaron las tendencias registradas en 1985 y 1987. En cada Facultad, se votaron autoridades para tres órganos (Consejo, Claustro y Asamblea General) en cada uno de los tres órdenes que conforman la vida universitaria: docentes, estudiantes y egresados, en votación secreta y obligatoria.

El voto de los estudiantes

La FEUU, cuyos representantes pertenecen en su totalidad al Frente Amplio, añora la época preintervención en la cual obtenía el 95% de los votos. Hoy día, los partidarios de la lista única configuran una mayoría relativa ligeramente superior al 40%, habiendo ganado en 8 de las 11 Facultades.

La Corriente Gremial Universitaria (CGU) tiene entre sus filas adeptos mayoritariamente nacionalistas. En esta oportunidad volvió a ser la principal fuerza opositora a FEUU, obteniendo un respaldo cercano al 30%. Triunfadora en 3 Facultades, se constituyó en la segunda fuerza en las 8 restantes. En varios centros de estudio, la CGU hizo alianzas o se integró con otras fuerzas democráticas (Arquitectura, Humanidades y Odontología) con suerte dispar.

La única fuerza que hizo gala de su dependencia político-partidaria fue el Frente Zelmar Michelini —Democracia Cristiana Universitaria, integrada obviamente por militantes de sectores políticos escindidos del Frente Amplio. Con una interesante votación del orden del 10%, esta corriente no obtuvo ningún cargo relevante.

Las corrientes con fuerte presencia colorada sufrieron un duro traspié, perdiendo a manos de CGU el único Consejo de Facultad que hasta entonces ostentaban. Ello obedeció en gran medida a la ausencia de discurso y a la atomización sectorial, llegando al absurdo de lanzar 2 listas en Ciencias Económicas y 3 en Medicina, obteniendo 4 de estas listas menos adherentes que el voto en blanco.

En términos globales, los Consejos se reparten entre sectores democráticos y partidarios de la lista única en la misma proporción de 1987. En el máximo órgano de conducción universitaria, el Consejo Directivo Central, habrá dos integrantes de FEUU y uno de CGU.

Aunque parezca paradojal, el gran triunfador no fue la FEUU aunque sí su política: el statu quo. Temerosa de cualquier cambio, la FEUU se niega a discutir la estructura pesada y anacrónica de la Ley Orgánica; a la insuficiencia de recursos solo opone una postura reclamista cuyo norte es la "movilización". Las urnas aseguraron que desde el Orden Estudiantil no se promoverán los cambios que nuestra Universidad requiere.

Las corporaciones en cuestión

Los egresados se caracterizan por una menor incidencia en la delineación y ejecución de políticas universitarias. Asimismo resulta dificultoso hacer una valoración global de su votación (la única agrupación con listas en varias Facultades fue UNID), integrada por blancos, colorados y cívicos) aunque algunos resultados deban destacarse. Por ejemplo, con Derecho se presentó una lista integrada por gente del Colegio de Abogados y la Asociación de Escribanos. Sin embargo, de cada dos egresados uno y fracción votó la lista del UNID. En Química se presentaron dos listas gremiales, y el voto en blanco superó el 30%. Estas cifras hacen tambalear la representatividad de algunas agrupaciones profesionales.

Siendo menos en número, la Ley Orgánica otorga a los docentes mayoría en casi todos los órganos. Es conocida la preponderancia de este Orden en temas como contratación de docentes, determinación del número de integrantes de cada cátedra, etc. Tal vez por este hecho en 6 Facultades no hubo oposición a la "lista única gremial". Solamente en 4 Facultades se presentó una opción no gremial. En todas las Facultades triunfó la Asociación de Docentes, lo que asegura que los actuales lineamientos universitarios no se modificarán sensiblemente en el futuro. En cuanto a la votación, en aquellas Facultades donde hubo lista única, el voto en blanco rondó el 20%; donde hubo varias listas gremiales ese porcentaje bajó al 12%. Cuando se presentó una opción no gremial, el voto en blanco brilló el 5%. Que el lector saque sus propias conclusiones.

¿Son posibles los cambios?

En un ciclo de charlas organizado por el Centro Brum de Investigaciones, el Rector Lichtensztejn indicó que eran imprescindibles una serie de cambios en la Universidad. Predijo que si los mismos no se promovían internamente provendrían "de afuera". Cabe preguntarse si las autoridades electas el pasado jueves serán capaces de transformar la Universidad, mostrando una voluntad de diálogo con el resto del sistema político-social de la magnitud requerida por el Rector.

Los resultados consolidaron dos visiones que tendrán que convivir durante un extenso período. La mayoritaria, amante de las unanimidades, los mandatos imperativos y la lista única meramente es "reclamista", al viejo estilo. La minoritaria tiene clara conciencia de la necesidad de cambios importantes (que incluyen el marco legal), pero no tiene fuerza para implementarlos. Parece difícil que alguna tendencia sucumba ante la otra, así como que se reunifiquen ambas posturas. Cabe esperar futuros acontecimientos para ver si se desbloquea la situación, permitiendo con ello que nuestra Universidad ingrese al Siglo XXI.

Marcelo Vidone

slogan
-Quattro per tre? Pirelli!
SOLO PARA AUTOMOVILES
4x3
LLEVE 4 PAGUE 3
PIRELLI
POR SU SEGURIDAD
Paysandú 1516
y su red de distribuidores en todo el país.

Edición de emergencia

Razones técnicas ajenas a nuestra voluntad impidieron que nuestro semanario se publicara en fecha la semana pasada, así como ha motivado que la presente edición de emergencia también salga fuera de fecha.

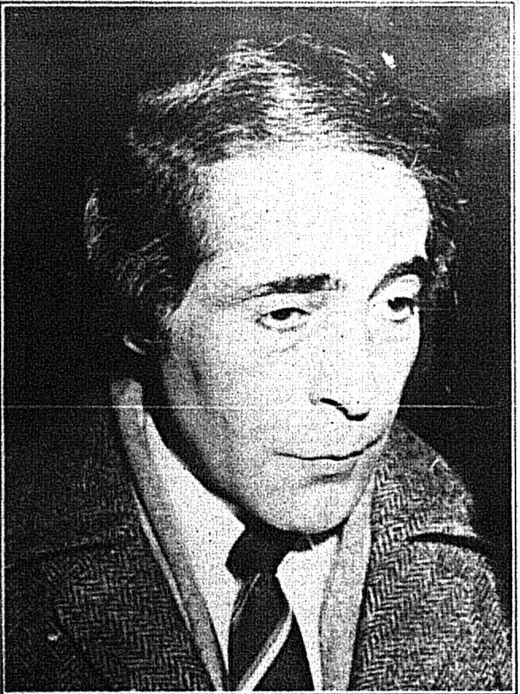

Pablo Millor:

"el pachequismo es más batllista que el jorgismo"

"Gran cultivador del verticalismo", como se autodefine, el locuaz diputado Pablo Millor recibió a **JAQUE** en su despacho del Palacio Legislativo. Se explayó sobre el retorno de Pacheco, que según él "cambiará hasta el paisaje", no largó prenda sobre quién acompañará al líder en la fórmula presidencial, pero no esquivó opinión sobre Jorge Batlle, la dictadura y la izquierda nacional. Tampoco faltaron al diálogo comentarios intimistas, como que Millor no cree que "exista una mujer que haya hecho tanto daño a la humanidad como para merecer el castigo de soportarme".

Ud. es uno de los seis legisladores solteros que todavía deambulan por nuestra Cámara Baja; yo pensaba que Ud. era un hombre de "saltos cualitativos", pero veo que prefiere "el camino seguro"...

¡Seis somos! Yo creí que ostentaba este récord de ser soltero compartido con menos gente, por lo tanto, me está dando una mala noticia. Pero lo mío no es un problema de saltos o seguridad, lo mío es un problema de inconstancia. Inconstancia está, que viene por varios lados; cuando me pongo lírico, digo que me enamoré de la libertad y pretendo serle fiel. Lo cierto es que tengo un enorme respeto por la institución de la familia, y, lo digo sinceramente, prefiero ser soltero a ser candidato a divorciado. Además de ser un hombre emocionalmente bastante inconstante, tengo un carácter muy embromado y no creo que exista una mujer que haya hecho tanto daño a la humanidad como para merecer el castigo de soportarme y soportar mi ritmo de vida.

¿Cómo nace el interés por la política?

Bueno, el mío era un hogar tremendamente politizado.

Típicamente uruguayo, entonces...

Sí, aunque con algunas particularidades. Mi padre era de aquella vieja guardia berretista, que luego se transformó en la catorce y, en Canelones, en la mil cuatrocientos catorce. Hasta la muerte de Brause que, juntamente con Berreta y Mayo Gutiérrez, era uno de los orientadores de la catorce, mi padre militó allí. Mi madre integraba Pregón, aquel grupo de mujeres pero que luego se convirtió en un fenómeno popular de gran relevancia, y fue legisladora también, junto con la doctora Roballo, a la que guardo un gran respeto pese a las posiciones que sustentó desde el año '65. Y mi madre, anticomunista, es un gran respaldo para mí. Pero le diría que la imagen de Pacheco me influyó notablemente porque fue un presidente al que le tocó bailar con la más fea, y sin embargo, logró reafirmar las instituciones frente a la sedición y derrotar el flagelo de la inflación.

Millor y la J.U.P.

¿Llegó a militar en la J.U.P.?

No, nunca integré la Juventud Uruguaya de Pie. Y esto que no vaya en desmedro de lo que fue la J.U.P., en el sentido de que la integraron numerosos jóvenes muy bien intencionados. No la integré porque tenía algunas discrepancias con la cúpula. Pero yo digo, ¡qué difícil es ser hombre público en este país! A uno le achacan cualquier cosa; fíjese que a mí me achacaron que formaba parte de la J.U.P. y también me achacaron que formaba parte de la Unión de Juventudes Comunistas. Demás está decir que de esta última nunca tomé parte.

¿Cómo recuerda al general Seregni de los '60?

Bueno, era un hombre muy distinto. Yo recuerdo un documento firmado por él condenando abiertamente la situación de la Universidad, debido a la existencia de la subversión marxista.

¿Compartió, en su momento, el telegrama de apoyo de Pacheco a Bordaberry, tras la disolución del Parlamento y el golpe de Estado de Bordaberry y las Fuerzas Armadas?

Sinceramente, yo no tuve idea de la existencia de ese telegrama hasta el año '80. Lo que yo interpreto de este telegrama es que Pacheco brindaba su apoyo al último resabio del gobierno democrático: el presidente que, tras la caída del Parlamento y las instituciones, fue lo único que quedó en pie. Pacheco pretendía, con ese telegrama, respaldar al último resabio de aquel pronunciamiento soberano que fueron las elecciones de 1971, elecciones por las que Pacheco luchó enormemente para que tuvieran lugar. Por eso yo siempre digo que la gran derrota de la guerrilla fue el último domingo de noviembre de 1971, cuando se producen elecciones libres y democráticas y la gran victoria de ellos se produce el 27 de junio de 1973, cuando el golpe de Estado. Con el rompimiento institucional, los tupamaros comienzan a cerrar el círculo, que luego les fracasa, de la teoría foquista de las condiciones objetivas para la lucha armada. Todo esto en el plano dialéctico.

Pero justamente fue el presidente Bordaberry quien, en sociedad con las Fuerzas Armadas, dio el golpe de Estado.

Ese es un análisis válido en la perspectiva histórica, en aquel momento yo creo que el razonamiento de Pacheco fue mucho más simple. No se puso a pensar quién había tenido la culpa. Y yo creo también, y lo creo hoy, que la democracia cayó sola no la tiró nadie, porque había mil problemas internos que no se supieron ni se tuvo la valentía para solucionar.

¿Cuáles fueron sus motivaciones para ingresar al Consejo de Estado?

Mire, yo creo que una cosa es el cargo que se ocupa para instrumentar la salida y otra cosa son las posiciones que se defienden. En las actas donde quedó documentada mi actuación de un año y medio en el Consejo de Estado, quedaron fielmente representadas las posiciones pachequistas y demócratas. Yo recuerdo especialmente las famosas palabras del ministro de aquella época cuando se rompe la tablita. En las distintas mesas de negociaciones, los políticos llevaron citas textuales de aquellas expresiones, pero se olvidaron que lo que estaban citando me lo había dicho a mí el ministro de Estado de aquella época en la discusión que tuvimos en el Consejo de Estado. También me opuse a la privatización de I.L.P.E., posición que reivindiqué en plena democracia cuando propuse que I.L.P.E. vuelva a manos estatales. Y así me opuse a algunas otras medidas que se quisieron adoptar. Más de una vez había dicho en el Consejo de Estado que ocupaba ese sillón, designado a dedo, en la esperanza que algún tiempo después fuera ocupado por un parlamentario elegido por el pueblo. Tuve una gran alegría cuando fui designado yo mismo por el pueblo para ocupar una banca luego.

¿Persiste la amenaza de la guerrilla?

Fíjese que vivimos en América Latina, y más allá de América Latina, vivimos en un mundo donde hay violencia. Fíjese que en Suecia, país de enorme estabilidad, mataron a un primer ministro. Pero volvamos a mi América Latina. Nos encontramos hoy con guerrillas que no luchan contra una dictadura; luchan contra una democracia. Es el caso de Perú y Argentina, por ejemplo. Porque el ataque a "La Tablada", ha sido el colmo de los colmos: un grupo de iluminados, descendidos de no se sabe qué Olimpo, atentaron contra el deseo mayor de cualquier argentino, ver culminar un gobierno democrático entregando la banda presidencial a otro de la misma naturaleza. En Uruguay la amenaza de la guerrilla no se ha extinguido, por eso es que he realizado mis mayores esfuerzos por integrar a los tupamaros dentro del sistema político, en lo que está a mi alcance. Sin embargo, luego de haber participado en una polémica con un dirigente tupámaro, sectores oscurantistas, de los que hay en todos los partidos, criticaron esa participación que realicé con el mejor de los ánimos. Yo he dado muestras de que prefiero a los tupamaros con un micrófono y no con un arma...

¿ Estás ahí, Chele ?

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud. encontrara todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones, y todo lo que tiene rosca.
El mas completo stock standard y tambien de medida en sólo 24 horas.
Con los precios mas convenientes de plaza.
Dos direcciones, y una misma calidad.

La Casa del TORNILLO
SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1610
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 08 - 98 24 26
91 18 56 - 90 05 42

YAGUARON 1600
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 06

Sin embargo, igual le pusieron la granada sobre la mesa...

Y... allá él con sus actitudes y sus juegos de pirotecnía. No creo que lo hayan llevado a buen puerto. El problema es que los tupamaros salen del Penal de Libertad y dos por tres nos regalan con alguna frase equívoca: "no hemos abandonado el camino de la lucha armada", "ningún movimiento político que se precie de tal puede prescindir de un aparato armado". Bueno, la verdad a mí nunca se me ocurrió que el Partido Colorado para preciarse de buen movimiento político tuviera que contar con un aparato armado. Pero el hecho es que se desata una polémica entre tupamaros y comunistas, en la que los comunistas acusan a los tupamaros de tener una doble moral, es decir, contar con un activo aparato armado mientras juegan a la política a través del 26 de Marzo. Los tupamaros, entonces, responden que toda la izquierda salvo, quizás, el P.D.C., tenía aparato armado en aquella época. ¡Y mire que a uno le cuesta mucho imaginarse a Lescano instrumentando una guerrilla mientras desarrolla su actividad parlamentaria! Fíjese que los comunistas se quedaron en el molde y qué parecido es lo que dijeron los tupamaros de lo que decían las Fuerzas Conjuntas en el año '76 sobre el aparato armado de los comunistas. Pero sigamos con nuestro país; hace poco agarraron en el puerto a un chiquilín que venía de hacer los deberes de un curso que había realizado en Cuba. ¿En qué consistían esos deberes? En confeccionar un manual de guerrilla urbana que yo lo leí y le puedo asegurar que da escalofríos. Y en nuestro país, también, se reparte un libelo, "Berj and Puaj", destinado a liceales, donde se enseña, entre otras preciosuras, cómo robar la nafta, copar un 145, concretamente, hacer bajar al pasaje, poner la nafta en lugares claves e incendiarlo. Y la inspiración de este tipo de enseñanza, así como el objetivo inmediato, es: "haga patria, mate un milico". Yo pienso que lo ajeno a la realidad es lavarse las manos ante una posibilidad de rebrote subversivo, cuando la realidad nos muestra que el demencialismo sigue vivo. Y todo esto, más allá de hacer lo posible para la integración de los tupamaros en el sistema.

Recientemente, Ud. tuvo otra polémica. Esta vez a propósito de la prohibición de fumar en sala. ¿Piensa seguir fumando, pese a las amenazas del diputado Rovira de comer mandarina a su lado y tirarle las semillas?

Por supuesto que no, nunca se me pasó por la mente desacatar algún pronunciamiento del Poder Legislativo (apaga su quinto cigarro en poco más de media hora). Lo que pasa es que me molesta que, habiéndome informado y llevando estudios, nadie refutó seriamente mis claras afirmaciones que demostraban que el humo del cigarrillo no daña a quien no está fumando. Ahora, lo más gracioso es que, dado que aquí la cosa estuvo repartida en todos los partidos, hubo izquierdistas que votaron por no fumar. Yo me acuerdo que en la década del '60 ellos decían "prohibido prohibir". Son los vaivenes de la vida, ¿vio?

Con la llegada de Pacheco cambia el paisaje

Cuénteme algo sobre el 24 de junio.

El 24, Pacheco estará en Montevideo y se hará un acto. Dedicará julio y agosto a recorrer el interior, con escalas en Montevideo.

¿En qué cambiará el panorama político con la presencia de Pacheco?

Bueno, para los pachequistas cambia hasta el paisaje, porque en el paisaje tendremos el horizonte y en el horizonte tendremos la meta de patria libre y justiciera. Con la presencia de nuestro líder, la consigna será: con la bandera desplegada y haciendo punta en la marcha. Respecto al panorama político en general, pasa a ser un punto de referencia insoslayable para toda la sociedad, porque además es el único candidato que ya fue presidente! Aparte, pensamos realizar el acto político más grande en la historia del país. Y eso será un hito histórico.

¿Cuál es el estado de salud del embajador Pacheco Areco?

Ojalá yo pueda llegar a los 69 años con la salud Pacheco Areco. Me gusta escuchar lo que se dice en contra de él: que tiene veinte años más, etc. Esos son los bolazos que se están tirando. Fíjese que el otro día abro un diario de izquierda y me encuentro con que Pacheco tiene hemiplejia. Bueno, estábamos mejor que en el '84, cuando le habían colgado los siete cánceres de Egipto. Nos fuimos a Asunción con un periodista televisivo, no se le pudo hacer un reportaje porque Pacheco tiene inhibiciones como diplomático y, entonces, se le hizo el reportaje más original de la historia de la televisión: no se emitió una sola palabra al aire. Pero el reportaje estaba lleno de simbolismos: Pacheco caminando a paso enérgico, firme y saludable hacia el porvenir. Estábamos contentísimos los pachequistas, miles de llamadas al canal pidiendo que lo pasen de nuevo. Sin embargo, abro un semanario de izquierda y me encuentro con que el reportaje les había dado la razón: Pacheco estaba enfermo porque mantuvo la mano izquierda en el bolsillo durante el reportaje. Los problemas internos de la izquierda le han hecho perder hasta su capacidad de análisis. Insisto, la nota tenía que estar plagada de simbolismos porque Pacheco no puede hacer declaraciones públicas, dada su condición de diplomático. Fíjese que en ese reportaje se vio claramente algo que ha caracterizado la trayectoria de Pacheco. Pacheco Areco siempre tuvo a la izquierda en el bolsillo. A toda la izquierda. Fue presidente de la República y se metió a la izquierda en el bolsillo. Si los zurdos estaban cómodos en el bolsillo no sé, porque, por avaro, en el mismo bolsillo puso a los agiotistas y especuladores. Y va a llegar el primero de marzo de 1990, y esto no es un desfile de modas, Pacheco Areco va a lucir elegantemente la banda presidencial y según esa vieja costumbre que espero que no pierda, la izquierda va a estar en su bolsillo.

> El 24 de junio, para los pachequistas cambiará el paisaje, porque en el paisaje tendremos el horizonte y en el horizonte tendremos la meta de patria libre y justiciera.

Mientras prende otro cigarrillo, me cuenta que "escuchar algunas exposiciones parlamentarias sin un cigarrillo en la mano es un martirio" (me ofrece otro cigarrillo y me cuenta que Sturla, tras dejar de fumar, ha perdido por 30 quilos su "cinturita de bailarín").

¿Cuándo designará Pacheco su vicepresidente?

Yo creo que cuando las circunstancias políticas lo aconsejen. También creo que hay tiempo. De todas maneras, esta decisión corresponde únicamente a la voluntad de nuestro líder político.

Hay conocidas figuras que aspiran a ese cargo: es el caso de Jude, Pirán, Magurno... ¿Considera que son buenos candidatos para el puesto?

Mire, algunos nombres los escucho por primera vez. Yo prefiero no abrir juicio sobre mis compañeros. Insisto, la Federación Batllista, que lidero yo, ha dejado pura y absolutamente en manos de Pacheco esta decisión.

Hay otro vicepresidenciable: un joven diputado, al que Pacheco parece haberle dado un espaldarazo hace un tiempo...

(Silencio)

Su nombre ha sido manejado.

Lo manejan las encuestas. Pero yo creo que hay tiempo.

También parece encabezar las preferencias de Pacheco Areco. ¿Se considera preparado para el cargo?

Yo reitero que de las preferencias de Pacheco Areco debe opinar sólo él. Hay causales políticas, a veces, que juegan más allá de las preferencias y que determinan determinadas decisiones. Yo lo que reservo para mi vida política es que sea él, exento de presiones el que adopte esa tesitura. Estamos encabezando las encuestas y ya eso nos alcanza; es, sin duda, una satisfacción brutal. Yo creo que hay tiempos en política y que aquello de que el que se precipita, no es broma. Y si no, analicemos lo que pueden ser las escuelas de pronunciamiento profundamente democrático del Batllismo Unido. Yo, lo digo sinceramente, no me intereso tanto por el lugar donde me toque luchar sino por tener un espacio de lucha. En este sentido, creo que el Parlamento es un excelente lugar de lucha política, porque yo, fundamentalmente, me considero un buen combatiente.

¿Cómo se está manejando la divergencia interna dentro del pachequismo y, en especial, su pugna con el senador Jude?

Yo diría que son diferencias de estilo y que las diferencias de estilo son tremendamente saludables. Yo en el pachequismo manejo la teoría de las tres D: diferencias, discrepancias y divisiones. Lo grave es cuando llegan las divisiones, y las divisiones vienen por las discrepancias y las discrepancias son visualizar de forma distinta determinados principios. Las diferencias son distintos enfoques de los mismos principios, la canalización diferente. En nuestro sector hay diferencias y es saludable que así sea. Yo admito tener un estilo muy distinto al del senador Jude. ¿Cuál es mejor? Yo parto de la base de que el mío es mejor, pero no poseo la verdad absoluta. Hay una unidad en cuanto a acatar la figura de Pacheco Areco como líder máximo. Ahora, hay algunos compañeros que, como en el caso de la polémica con los tupamaros, entienden de forma distinta. En aquel caso puntual, los compañeros entendieron que no era bueno polemizar y confunden polemizar con dialogar: es un problema de diccionario. Especialmente, el senador Jude criticó este hecho. Lo que no se dieron cuenta es que yo no dialogué, yo polemicé. Pero el propio senador Jude poco tiempo después me dio la razón, porque en un reportaje dijo: si ganamos las elecciones en noviembre, conversamos —no polemizamos, conversamos, dice el senador Jude y yo hasta ahora no he conversado— con todos, incluso con los tupamaros. Entonces, el problema de Jude con mi polémica no era un problema de principios sino un problema de números, de cantidades: si no ganamos, ni les dirigimos la palabra, y si ganamos, no sólo polemizamos sino que también dialogamos.

¿No cree que hay todo un trasfondo ahí, que se debe a que Ud. que tiene menos años en la U.C.B. que él, ha adquirido una mayor dimensión que la de él, y entonces el senador Jude está celoso?

Yo creo que habría que trasladarle esa pregunta al senador Jude. Yo pienso que lo de él sería, entonces, un problema de ubicación. No sólo en la política sino en la vida misma, es necesario saber para qué es apto uno y para qué no es apto, saber ubicarse. Ahora, cuando se quiere estar en

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

CALENDARIO DE LLAMADOS
CONCURSO - LICITACION
"PROYECTO, PRECIO Y TERRENO" (PPT)

LLAMADO	PUBLICACION	APERTURA	DEPARTAMENTO
Nº 1	JUNIO 89	AGOSTO 89	CANELONES-MALDONADO-ROCHA-MONTEVIDEO (ZONA I)
Nº 2	JULIO 89	SETIEMBRE 89	LAVALLEJA-CERRO LARGO-RIVERA-MONTEVIDEO (ZONA II)
Nº 3	AGOSTO 89	OCTUBRE 89	ARTIGAS-SALTO-DURAZNO-MONTEVIDEO (ZONA III)
Nº 4	SETIEMBRE 89	NOVIEMBRE 89	RIO NEGRO-FLORIDA-COLONIA-MONTEVIDEO (ZONA IV)
Nº 5	OCTUBRE 89	DICIEMBRE 89	SAN JOSE-FLORES-SORIANO-MONTEVIDEO (ZONA V)
Nº 6	NOVIEMBRE 89	ENERO 90	TREINTA Y TRES-PAYSANDU-TACUAREMBO-MONTEVIDEO (ZONA VI)

Se recepcionarán ofertas que propongan predios ubicados en las áreas urbanas de todos los Centros Poblados de cada Departamento (salvo en Montevideo) o en las áreas suburbanas que a la respectiva Intendencia le interese desarrollar.
La voluntad municipal de desarrollar áreas suburbanas, deberá documentarse en cada caso por medio de nota que acompañará a la oferta.
Los predios deberán contar con agua potable, energía eléctrica y saneamiento. De no existir saneamiento, podrán proponerse otros procedimientos de evacuación de aguas residuales que cuentan con aprobación municipal y de O.S.E., lo que se documentará por medio de notas que acompañarán a las ofertas.
En las bases de cada llamado se establecerá el máximo a adjudicar en cada localidad, en función de la demanda potencial aún no atendida, según información elaborada por el B.H.U.
En Montevideo, los predios deberán estar ubicados dentro de los límites que se determinan en cada llamado.

ZONA I comprende los Barrios: Aguada, Villa Muñoz, La Comercial, Cordón.
Además, en tratamiento aparte CIUDAD VIEJA
ZONA II comprende los Barrios: [illegible] Centro, Barrio Sur, Palermo, Parque Rodó
ZONA III comprende los Barrios: Larrañaga, La Blanqueada, Villa Dolores, Parque Batlle, Buceo
ZONA IV comprende los Barrios: Unión, Malvín Norte
ZONA V comprende los Barrios: Cerro, Casabó, La Teja
ZONA VI comprende los Barrios: Prado, Brazo Oriental, Reducto, La Figurita, Jacinto Vera

Montevideo, junio de 1989
LA GERENCIA GENERAL

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

José María Benegas, secretario de Organización del Partido Socialista Obrero Español.

Poniendo el ejemplo de su país, José María Benegas, una de las principales jerarquías del Partido Socialista Obrero Español, analiza las ofertas electorales para este fin de siglo. Así pues la oferta que hace el neoconservadurismo español a la sociedad presenta todas las desventajas del neoliberalismo (recorte de los servicios sociales y dualización) sin sus posibles ventajas, como la modernización salvaje que han llevado a cabo Thatcher o Reagan. El discurso del comunismo español es un complejo rompecabezas: alaban a Gorbachov en público, al tiempo que se identifican con la RDA y buscan en Cuba legitimidad política, lo que es la negación de la perestroika. El "centro progresista" cae en el populismo de ofrecerles todo a todos sin explicar la receta mágica que lo hará posible. La cuarta oferta política para el fin de siglo, según Benegas, es el proyecto socialista español, de la consolidación democrática, el saneamiento de la economía y la puesta de los cimientos de un Estado asistencial moderno.

El pensamiento socialdemócrata

Ofertas políticas para fin de siglo

por José María Benegas

Tenemos cierta tendencia a agrupar los acontecimientos de nuestro tiempo en décadas, y, más allá de que este mismo mecanismo sea tan artificioso como convencional, resulta curioso observar como a menudo cada década acaba por darnos lo contrario de lo que cabía esperar de ella. La de los 60, nacida bajo el signo del conformismo creado por el auge económico de la posguerra, terminó por ser un tiempo de rebelión generacional: los hijos de la prosperidad pusieron en cuestión el orden en que habían nacido, desencadenando una transformación cultural sin precedentes.

Pero los años 70, que en nuestra imaginación debían ser el tiempo en que se realizarían los sueños de la década anterior, estuvieron marcados por el contrario por la crisis económica, la oleada de regímenes autoritarios en el Cono Sur de América Latina y el nacimiento de una nueva guerra fría entre el Este y el Oeste. Así, a comienzos de los 80 el clima mundial era de un gran pesimismo, especialmente entre las fuerzas progresistas. Sobre la opinión pública europea pesaba el fantasma de la guerra nuclear, nacido en la retórica de confrontación de la primera presidencia de Reagan y de su dinámica de rearme, el ascenso del nuevo conservadurismo, encarnado de forma muy espectacular por Thatcher y el propio Reagan, parecía amenazar el futuro de la misma idea de socialismo democrático, con su ofensiva frontal contra el estado de bienestar y la intervención del Estado en la economía, y cabía temer que la década cumpliera buena parte de las peores pesadillas que para 1984 había profetizado George Orwell.

Y una vez más se produjo la paradoja, la que debía haber sido una década negra ha arrojado un saldo, sin duda, complejo, pero hasta ahora básicamente positivo. Y lo que es más importante: se han puesto en marcha cambios hasta hace poco imprevisibles que hoy modifican radicalmente nuestra visión del posible futuro, abriendo un horizonte en el que la estructura mundial salida de la Segunda Guerra se podría ver radicalmente modificada en algunos de sus peores aspectos.

El más fundamental de estos cambios es, indudablemente, el reconocimiento de la inviabilidad del modelo soviético, Creo que este es el acontecimiento de mayor importancia que se está produciendo al término del siglo XX. El sistema ha fracasado, nos dicen calificados dirigentes de algunos partidos comunistas del Este. Debemos avanzar con rapidez hacia el pluralismo en el terreno de lo político y el mercado tiene que jugar un papel importante en nuestro sistema económico. No podemos seguir manteniendo el socialismo de la escasez y del empobrecimiento de la población. El socialismo tiene que crear riqueza y bienestar para los ciudadanos. Ello quiere decir que después de un largo recorrido por este siglo algunos partidos comunistas se acercan con rapidez a los principios y valores que han inspirado el socialismo democrático.

La llegada de Gorbachov al poder ha supuesto un relevo generacional en Moscú; hombres comparativamente jóvenes han tomado el lugar de la gerontocracia que parecía destinada a perpetuarse en la Unión Soviética durante la interminable y oscura era de Breznev, que sobrevivió al débil liderazgo de una Andropov enfermo y que se aferró aún al poder durante el breve período de Chernenko. Eran muchas las expectativas que despertaba Gorbachov, del que se comenzó a hablar como esperanza de los partidarios de la modernización, dentro del PCUS, ya en tiempos de Andropov, pero que debió esperar su turno hasta la muerte de Chernenko. Lo menos que se puede decir es que hasta ahora Gorbachov no ha defraudado esas expectativas.

Por supuesto, por el momento Gorbachov sólo habla de reconstrucción del sistema soviético, pero el contenido de esa reconstrucción significa abolir de raíz las peculiaridades del propio sistema. En primer lugar las económicas: la planificación central como mecanismo regulador y la propiedad estatal como norma. En segundo lugar las políticas: la dictadura de partido único y el control estatal de la opinión. Es en este último punto donde más fuerza tiene la política de reforma: la glasnost, la trasparencia informativa, ha ido ya suficientemente lejos como para que sea muy difícil frenar la dinámica social que ha puesto en marcha.

En efecto, los males de la sociedad soviética estaban ya ahí en los años 70: estancamiento económico, ineficiencia y despilfarro de recursos, creciente retraso tecnológico, un gasto militar que se expandía a costa del consumo y los servicios sociales. Pero el malestar no tenía voz ni canales de expresión, y sólo los investigadores y los funcionarios de mayor nivel tenían datos

Su set Merry Cook merece este excelente complemento.

THE KETTLE by
MERRY COOK
Un producto de
SOCIEDAD URUGUAYA
DE ESMALTADO S.A.
Export division

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

para evaluar la magnitud del desastre que se estaba incubando.

Cuando los investigadores occidentales apuntaban los síntomas de descomposición del sistema eran denunciados como propagandistas del capitalismo. Por poner un sólo ejemplo, en 1980 dos demógrafos (uno inglés y otro norteamericano) señalaron, a partir del análisis de datos soviéticos, que la mortalidad infantil de la Unión Soviética, tras haber llegado a ser una de las más bajas del mundo, se había disparado en los años 70 hasta niveles subdesarrollados (probablemente por los recortes del presupuesto sanitario en virtud de la prioridad del gasto militar). Su análisis fue duramente puesto en cuestión, pero sus resultados son reconocidos hoy públicamente por las autoridades de la URSS.

Una vez que los males se han hecho públicos, una vez que quienes los sufren pueden protestar y denunciarlos, se ha puesto en marcha una dinámica de un enorme interés. Cualquier involución autoritaria provocaría en la URSS la misma crisis de gobernabilidad a la que se enfrentó el gobierno de Jaruzelski en Polonia tras el golpe de 1981, y a la que hoy debe buscar salida a través de la concertación con la oposición social encarnada en Solidaridad. Ni tan siquiera el informe secreto de Jruschov había tenido un impacto como el que la información actual sobre la crisis económica y política ha provocado en la opinión pública soviética. Es más: se puede decir que sólo ahora, con el nuevo clima de trasparencia informativa, cabe hablar de opinión pública en la URSS, y esa opinión acaba de manifestarse en las recientes elecciones de forma rotundamente contraria a cualquier conservadurismo.

La dinámica de cambio tiene exigencias claras. La primera de ellas es la libertad de expresión, asociación y reunión, la segunda el pluralismo político, y, como ha demostrado la experiencia húngara, las dos van estrechamente ligadas. Hay que resaltar que no se trata de un proceso fácil, por la inorganicidad de las fuerzas de oposición y la heterogeneidad de los mismos grupos reformistas que incluyen a antiguos disidentes como Sajarov y Medvedev y a militantes del PCUS tan distintos entre sí como Eltsin y Yakovlev. Son muchos los riesgos: resistencias del aparato, estallido de los nacionalismos, demagogia de los reformistas más impacientes. Pero el camino ya emprendido parece que no admite retrocesos salvo que se produzca un golpe autoritario de los sectores más inmovilistas.

> El principal cambio de la década de los '80 es, indudablemente, el reconocimiento de la inviabilidad del modelo soviético, creo que este es el acontecimiento de mayor importancia que se está produciendo al término de siglo XX.

El cambio significa también una drástica inversión de prioridades. La nueva dirección soviética ha retirado sus tropas de Afganistán, a la vez que los cubanos comenzaban a retirarse de Angola y los vietnamitas de Kampuchea. La moraleja parece clara: todas las energías deben concentrarse en la reconstrucción interior, y los gastos militares en costosas aventuras exteriores de muy discutible rentabilidad política deben terminar. Y no sólo parece haberse cerrado el tiempo de las intervenciones regionales, sino también el de la confrontación entre los sistemas.

La URSS de la perestroika no puede seguir modernizando y ampliando ad infinitum su armamento nuclear, ni seguir pagando un enorme ejército de ocupación en la Europa del Este. La reducción de tropas y armamento convencional, el desmantelamiento de los arsenales nucleares y la creación de un clima de distensión son las nuevas prioridades de una potencia mundial que debe dedicar todos sus esfuerzos a superar el desabastecimiento, elevar la productividad y satisfacer las necesidades y demandas interiores. Incluso la carrera espacial parece entrar en una fase de congelación, lo que no es necesariamente una buena apuesta desde el punto de vista tecnológico.

Es difícil saber si la liberalización política, la introducción de mecanismos de mercado, la legalización de la empresa privada y el hincapié en la autofinanciación de las empresas públicas bastarán para evitar una grave crisis social capaz de provocar una congelación del proceso e incluso un golpe militar in extremis que supondría la frustración de las expectativas y una situación de ingobernabilidad a la polaca. Pero aunque sean muchos los riesgos que amenazan a la perestroika, lo cierto es que esta ha dado ya un fruto imprevisible hace pocos años y que ha cambiado de forma decisiva el escenario mundial: el nuevo clima de distensión Este/Oeste.

Frente al clima prebélico que acompañó el despliegue de los euromisiles (en respuesta al anterior y poco publicitado despliegue de los misiles de alcance intermedio soviéticos), hoy se ha llegado a un acuerdo para el desmantelamiento de unos y otros, se están negociando drásticas reducciones de las fuerzas convencionales y está abierta la puerta para la eliminación de los misiles de corto alcance y del armamento nuclear estratégico. No sería muy realista pensar que el futuro está asegurado, pero tampoco sería racional negar que el cambio de escenario desde la primera mitad de los años 80 ha sido realmente espectacular. Quizá no está garantizada la paz para la próxima generación, como creyera ilusoriamente Chamberlain hace medio siglo, pero las esperanzas de paz son hoy grandes y fundadas. Pues la política de distensión no es para la Unión Soviética una táctica temporal, sino el reconocimiento del fracaso de un modelo y de la necesidad de abandonar los sueños de expansión para concentrarse en la modernización interna. Nadie cree hoy en la dirección soviética que la URSS podría sobrevivir a una guerra mundial y ganarla, como durante años ha repetido la doctrina militar oficial. Pero, lo que es más importante, Gorbachov ha comprendido que la URSS tampoco puede sobrevivir al esfuerzo militar que supone el mantenimiento de la política de confrontación.

El fracaso del modelo soviético implica también el cese de la tutela férrea de su bloque político. Hoy la tutela soviética parece dejar de pesar sobre los esfuerzos de reforma en el este: Hungría introduce el pluralismo político y en Polonia se llega a una concertación con la oposición y se anuncian unas elecciones de pluralismo limitado. Los regímenes más cerrados, como el de la RDA o el de Checoslovaquia, ya no cuentan con el respaldo soviético para justificar su política, y tarde o temprano deberán someterse a la prueba del relevo generacional.

Y lo que es más importante: la crisis económica afecta a todo el este. Disuelta la estrategia de confrontación, la URSS no necesita un costoso cinturón militar: tan sólo garantías de colaboración política. Pero eso implica que la salida de la crisis económica de estos países no la pagará la Unión Soviética: el principio de autonomía financiera vale tanto dentro como fuera. Europa del este necesita ahora a occidente como fuente de capitales y tecnología, como posible mercado para sus exportaciones. Necesita cooperación para resolver el problema de su deuda externa, de su estancamiento económico, de su retraso tecnológico.

Esto significa un giro muy favorable para Europa occidental. Desgarrada en los primeros años 80 por la ruptura del consenso en cuestiones de defensa y seguridad, hoy ve cómo esos problemas pasan a segundo plano, lo que abre posibilidades de una política de seguridad más autónoma y, sobre todo, menos susceptible de crear divisiones internas. Pero la apuesta por la democratización de la Europa del Este abre además grandes posibilidades de cooperación económica: desde la creación de empresas conjuntas a la inversión directa donde esto sea posible. Una mayor relación económica con el este supondría, si la reestructuración económica consigue avanzar, la aparición de nuevos y amplios mercados para las exportaciones europeas.

Es pronto aún para saber si estas posibilidades llegarán a realizarse, y en todo caso es obvio que será preciso una

Pasa a la pág. 13

¿ Estás ahí, Chele ?

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ

CRISTALAUTO

La Paz y Ejido

La Esquina del Parabrisas

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

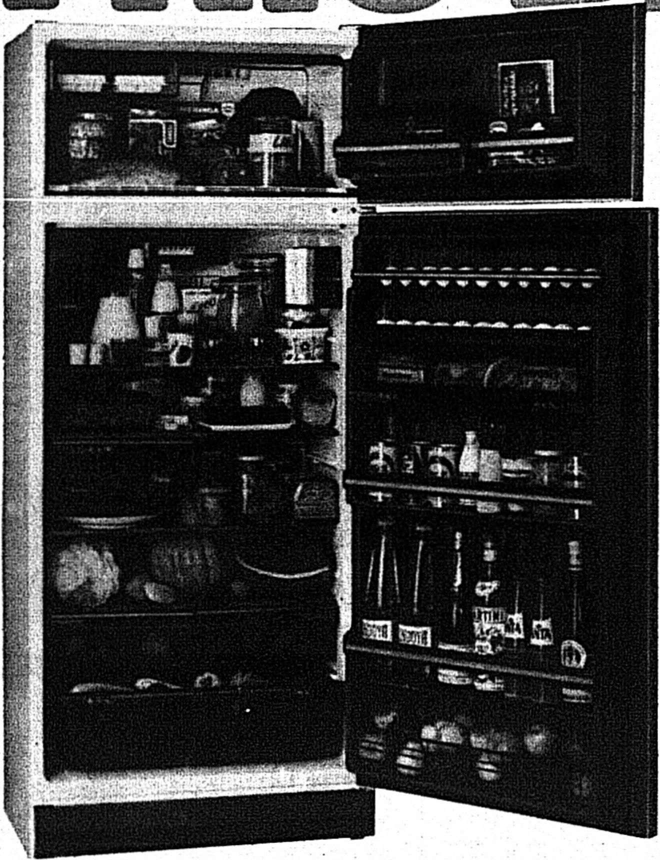

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brástemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frio, logra una distribución del frio absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

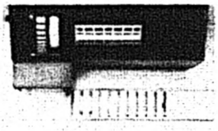

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Viene de la pág. 11

política diferenciada: Rumania no es Hungría, pero conviene subrayar que Europa occidental tendría mucho que ganar en el avance del proceso de liberalización en el Este, porque en definitiva lo que se está produciendo es una seria vuelta a los valores occidentales, y políticamente debe apostar por su triunfo, favorecerlo económicamente y, si es preciso, correr riesgos para ello.

En América Latina también han cambiado las cosas. Aunque la guerra no haya cesado en El Salvador, las perspectivas de paz en Centroamérica son ahora mucho mayores que en los años de la primera presidencia de Reagan. México ha emprendido un difícil camino hacia la modernización económica y política, saliendo de una etapa de unipartidismo de facto que ha durado medio siglo. Y en el Cono Sur hoy existen democracias en Argentina, Uruguay y Brasil, y cabe esperar una próxima restauración de la democracia en Chile y Paraguay. En conjunto la perspectiva es mucho más positiva que hace una década.

Quizás no está garantizada la paz para la próxima generación, como creyera ilusoriamente Chamberlain hace medio siglo, pero las esperanzas de paz son hoy grandes y fundadas.

Sin embargo, cualquier optimismo estaría fuera de lugar. La deuda externa y el cierre de los mercados de los países centrales han hecho que América Latina haya pagado un precio por la crisis económica mundial que no tiene paralelismo posible en Europa. El dramático estallido popular ante las nuevas medidas de ajuste en Venezuela muestra que las economías de estos países se mueven en el filo de la navaja. Deben llevar a cabo políticas de ajuste, no sólo porque se las exija el FMI, como pretenden los políticos populistas, sino para hacer viables sus economías en un mundo crecientemente integrado en el que ya no es posible crecer exclusivamente hacia dentro. Pero deben llevar a cabo políticas de ajuste con rostro humano, pues la mayoría de la población ya no puede apretarse más el cinturón, viviendo al borde de la subsistencia o en la plena marginalidad.

Si los regímenes democráticos no logran salidas socialmente aceptables de la crisis la tentación populista reaparecerá (ya está reapareciendo), y con ella la posibilidad de que se reabra el círculo populismo/golpismo, pasando por la previsible etapa intermedia de quiebra económica e ingobernabilidad. Un ciclo que hoy se recorrería mucho más rápidamente, dada la escasa racionalidad de las promesas populistas y la grave situación económica de muchos países.

En estas circunstancias hay que subrayar el fracaso del neoliberalismo para dar respuesta a unos problemas que en buena medida el mismo creó. La fe fanática en el mercado sin intervención estatal llevó a muchas economías a la desindustrialización con una política de choque que abrió las fronteras a la competencia internacional sin una etapa de transición para adaptar la industria nacional a las nuevas condiciones. Los créditos fáciles (privados), aceptados con irresponsable alegría por gobiernos neoliberales en lo económico y a menudo dictatoriales en lo político, se han convertido en esa enorme deuda externa (pública) que impide a la mayor parte de América Latina crecer al mismo ritmo que su población, o simplemente crecer. A estas alturas es ya evidente que la receta de ajusten y paguen del FMI no es una solución: el plan Brady, viable o no, supone el reconocimiento de que la deuda es un problema político para el que deben buscarse soluciones políticas.

Eso no significa que la deuda sea el único problema de América Latina. Por el contrario, hay que reconocer que en el fondo de la crisis hay factores estructurales, graves distorsiones del sistema económico de muchos países del área que deberán resolverse para que las economías latinoamericanas puedan volver a crecer de forma estable. Pero hacer manejable la deuda es una condición urgente y necesaria (aunque no suficiente) para salir del atolladero actual, y una condición por tanto para la consolidación de la democracia. La CE puede jugar un papel muy importante al defender ante el FMI y el Banco Mundial, como opción política, la reducción de la deuda, un plan de apoyo financiero a las economías latinoamericanas y una apertura mayor a las exportaciones de aquellos países.

El neoliberalismo ha agravado la situación de América Latina. ¿Qué resultados ha ofrecido en los países centrales? en Estados Unidos Reagan ha culminado su segunda presidencia con la mayor popularidad de la historia norteamericana, y también con el mayor déficit fiscal y la mayor deuda externa. El origen de esta sorprendente contradicción está en que la peculiar interpretación reaganiana del neoliberalismo ha llevado a conseguir que durante ocho años EEUU haya vivido por encima de sus posibilidades. Un crecimiento keynesiano, impulsado por el rearme, ha creado trabajo y riqueza. Pero a costa de los capitales europeos y japoneses que han permitido financiar la deuda pública en un contexto de altos tipos de interés necesarios para controlar la inflación.

Hoy las dos deudas, externa e interna, parecen haber ido demasiado lejos, y se habla claramente de la posibilidad de una recesión. Una recesión que sorprendería a muchas grandes empresas endeudadas hasta las cejas por la fiebre de las LBO (Leveraged Buy-Outs) y de las compras de empresas mediante bonos basura, por lo que la recesión podría suponer crisis en cadena que pondrían en peligro al propio sistema financiero. Pero la amenaza de inflación y la necesidad de limitar el consumo sin recurrir a medidas fiscales (única ortodoxia inviolable en la versión reaganiana del neoliberalismo) implica el mantenimiento de los altos tipos de interés, y por tanto una clara amenaza de recesión. Podría ser este el poco glorioso final del milagro americano de los años 80.

Pero es más importante recordar la cara oscura de ese milagro: la segmentación de la sociedad dejando fuera de la integración social y económica (y por tanto política) a extensas capas a las que se han recortado los servicios y prestaciones sociales, apuntando a la construcción de una sociedad dual. La fragilidad económica del modelo neoliberal viene del endeudamiento y de la pérdida de competitividad provocada por la selección natural entre las empresas en un mercado desregulado y sin una estrategia global impulsada desde el Estado o coordinada por la banca y el Estado (a la manera de Japón). Pero aunque el proyecto neoliberal fuera viable a largo plazo, sus límites sociales deben tenerse en cuenta. Quien esté a favor de una sociedad

¿ Chele, estás ahí ?

EN TODO TIEMPO....

ES MUCHO MAS

SMAK

HELADOS

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35
CPEM
Cassata
Chamonix
Super
CILINDRO
SMAK

dual, polarizada, que margine a un tercio de la población para garantizar el bienestar de dos tercios privilegiados, que asuma también su coste: pobreza extrema ,marginalidad, delincuencia y desintegración social.

Mientras, la Europa que a comienzos de la década se consideraba enferma de euroesclerosis ha superado con éxito el desafío de la modernización, está acortando distancias en el terreno tecnológico y de la competitividad, sin abandonar su modelo de sociedad basado en la integración y la solidaridad, con la consabida excepción británica. Los precios del ajuste no han impedido mantener el Estado de bienestar o emprender su construcción en países como España, donde ha sido preciso abordar el doble reto de buscar salida a la crisis y generalizar las prestaciones y servicios públicos, partiendo de una situación mucho más parecida a la de los países industrializados de América Latina que a la del norte de Europa. El ajuste solidario ha funcionado en Europa mientras las promesas del neoconservadurismo muestran cada vez más su fragilidad.

Como conclusión de esta parte de la conferencia y a la vista de los cambios que se están produciendo en el concierto mundial quiero significar que podemos entrar en una etapa de resurgimiento espectacular de Europa. En poco tiempo se puede pasar de una situación de bipolarización a otra en la que Europa se convierta en el gran eje de los equilibrios mundiales, en factor efectivo de paz, libertad y de justicia en el mundo, al tiempo que mantiene relaciones privilegiadas con los países del este y América Latina. En el terreno ideológico y frente a los modelos de crecimiento salvaje o estatalismo colectivista Europa puede convertirse en el espacio donde triunfe definitivamente un modelo basado en la libertad, el crecimiento, el bienestar y la solidaridad social que sirva de claro referente para otras zonas del mundo. Los ciudadanos europeos tendrán que elegir entre las dos opciones que están en juego en Europa: el modelo Thatcher o el defendido por González y Mitterrand. El fin de siglo clarificará de forma decisiva las apuestas.

La perspectiva desdē España

Los cambios que hemos vivido durante la década afectan profundamente a este país, pues modifican el abanico de ofertas políticas y su credibilidad. Ni el proyecto neoconservador ni el discurso comunista puede verse hoy desde la misma perspectiva que a comienzos de los años 80. El primero se ha probado en la práctica y podemos analizar objetivamente sus resultados. Ya no es tan solo una ideología ni puede esperar un plazo de gracia: ha llegado el momento de sopesar los resultados de la revolución conservadora en otros países, y sus costes, y de decidir si en España serían posibles aquellos resultados y se podrían soportar semejantes costes. En cuanto al discurso comunista, tras el reconocimiento público del fracaso del modelo soviético, carece de cualquier oferta concreta y parece justo pedirle que defina una estrategia que sea algo más que una simple enumeración de lo que el comunismo español no es.

La derecha española, que comenzó la transición con la voluntad de dar un rostro democrático a la continuidad del bloque social dominante bajo el franquismo, y de buena parte de su personal político, creyó descubrir después en la ideología neoconservadora sus nuevas señas de identidad. Pero, como era inevitable, la versión española del neoconservadurismo ha resultado un tanto peculiar, al intentar injertar los principios neoliberales en el viejo árbol del arbitrismo estatalista de la derecha española. Los resultados han sido cuando menos, poco coherentes.

En efecto, pese a que en buena ortodoxia neoconservadora debería rechazarse toda intervención pública en la economía, la gestión real (a nivel autonómico) de la derecha española va por la vía de las subvenciones arbitrarias e indiscriminadas, que suponen la renuncia a una estrategia coherente de modernización del campo y la industria española frente al desafío del mercado único europeo. Así, la versión española del principio de no interferencia en el mercado ha resultado ser la interferencia para consolidar la ineficiencia: Margaret Thatcher se sorprendería.

Pero lo más llamativo es que los conservadores españoles mantienen el principio de reducción del gasto público a cualquier precio. De hecho, han pasado de anunciar una inminente catástrofe económica a reconocer que la economía va bien pese a la expansión del gasto público. Ahora bien, si no se pretende reducir el gasto público controlando o seleccionando las subvenciones al sector privado cabe temer que el único recorte pensable sea el de los servicios públicos: privatizar la sanidad y la enseñanza, reducir las prestaciones sociales, despedir trabajadores del sector público o recortar sus salarios. Sabemos el impacto que esa estrategia ha tenido en sociedades comparativamente ricas, como la inglesa, o muy ricas, como la norteamericana. Es fácil imaginar el precio social que habría pagado este país si la política de ajuste se hubiera realizado a la vez que se recortaban los servicios y prestaciones sociales. E incluso el precio económico, pues previsiblemente el ajuste se habría traducido en simple recesión.

Quienes afirman que el ajuste a la crisis realizado por el gobierno socialista ha sido "thatcheriano" tienen una buena oportunidad de hacer un ejercicio de imaginación. Pueden pensar lo que habría sido el ajuste en medio de una política de subvenciones indiscriminadas (sin favorecer una mayor competitividad), de recesión duradera (por la caída del poder adquisitivo de la mayoría), y de recorte de las prestaciones sociales. La recuperación y la creación de empleo se habrían pospuesto, y la caída del nivel de vida se habría traducido en una verdadera dualización de la sociedad española, bastante más profunda y seria que la que se pretende deducir del retraso que hoy vivimos, coyunturalmente, en el crecimiento de las rentas salariales frente a las del capital.

Esta es la paradójica oferta que hoy hace el neoconservadurismo español a la sociedad: todas las desventajas del neoliberalismo (recorte de los servicios sociales y dualización) sin sus posibles ventajas, pues el arbitrismo tradicional de la derecha española impediría incluso la modernización salvaje que han llevado a cabo Thatcher o Reagan. Decía antes que los frutos a medio plazo de esa modernización salvaje parecen hoy cada vez más discutibles, pero aquí es probable que ni eso se lograra. Sólo tendríamos, eso sí, caída del nivel de vida popular, pobreza y dualización social, no parece una oferta tentadora.

Si la versión española del conservadurismo es contradictoria, se puede decir que el discurso del comunismo español es, más que contradictorio, un completo rompecabezas. Los dirigentes comunistas alaban a Gorbachov en público. Se identifican con la RDA y Checoslovaquia en privado. Sectores próximos a Ignacio Gallego coquetean habitualmente con H.B.* se atreven a decir que España necesita una perestroika, sin reparar que en este país ya existen la democracia pluralista, la libertad de información y los mecanismos de mercado que constituyen las metas del proceso soviético de reforma. Pero además, simultáneamente, buscan en Cuba legitimidad política, sin hacer la menor reflexión sobre el hecho de que el modelo cubano supone la negación de la perestroika. No resulta fácil saber entonces cual es el modelo social de los comunistas españoles. Y peor aún, cabe temer que ellos tampoco lo sepan.

En definitiva, por el momento, la única estrategia política definida por los dirigentes comunistas es el anti-socialismo, hecho este que no es nuevo en la historia de nuestro país. Con tal de arañar algún punto en los resultados electorales están dispuestos a poner en peligro la continuidad del primer gobierno estable de izquierdas en la historia de España. Anclados en el pasado, en las viejas recetas de la izquierda y ajenos a los cambios que se están produciendo en los países del este, no tengo ningún complejo en afirmar que el comunismo oficial español es profundamente conservador desde un punto de vista ideológico y en el sentido etimológico de la palabra.

Tampoco reparan los dirigentes comunistas españoles en que la euroizquierda supone el reconocimiento de los valores tradicionales del socialismo democrático. La perestroika y el fracaso del eurocomunismo ha hecho que el P.C.I. lance con habilidad publicitaria el mensaje de la euroizquierda o la nueva izquierda europea. Los socialistas españoles no tenemos la tentación de la traición a Craxi porque ahora Ochetto descubra los valores del socialismo democrático que han constituido desde siempre las señas de identidad del P.S.I. no podemos aceptar el planteamiento de que la izquierda sea nueva simplemente porque los comunistas italianos están aceptando los principios y valores del socialismo democrático.

No quiero ni menospreciar ni minusvalorar los cambios que se han introducido en el reciente congreso del P.C.I. o lo que significan. Pero sí debo señalar que se concretan en tres: a) reconocimiento de la democracia como valor universal. b) aceptación de la economía de mercado como mejor sistema de asignación de recursos corrigiendo las injusticias y desigualdades que genera. c) abandono del centralismo democrático.

Por consiguiente la nueva izquierda europea no es otra cosa que el socialismo democrático con el cual convergen o al cual se incorporan comunistas a título individual o partidos comunistas que, después de una larga desviación, reconocen que no puede haber socialismo sin libertad y que el socialismo consiste en la superación democrática de las injusticias y desigualdades que genera el capitalismo.

Respecto a sus propuestas económicas tampoco se puede decir que sean un modelo de coherencia. Tras haber afirmado que sin fuertes subidas salariales no habría creación de empleo, en contra del más elemental sentido común, ahora que crece tan significativamente el empleo mantienen sus acusaciones sin cambiar una coma, lo que revela cuando menos una fuerte incapacidad autocrítica, en la que, eso sí, son consecuentes con la tradición comunista. En vez de admitir que esta crisis obliga a moverse en el filo de la navaja, manteniendo el poder adquisitivo de los trabajadores por razones de justicia y de eficacia, pero sin que las subidas salariales cierren el camino a la inversión que crea empleo (y que a medio plazo es imprescindible para que se mantenga el crecimiento), siguen creyendo que el crecimiento keynesiano es la única política económica de izquierda.

El hecho de que el actual período de crecimiento económico haya creado agravios comparativos y provocado un malestar difuso no quiere decir que los remedios propuestos por los dirigentes comunistas sean correctos, por mucho respaldo sindical que puedan tener. Los socialistas españoles tenemos la obligación de decir a los trabajadores de este país que quienes afirman que se puede hacer una política económica sustancialmente distinta a la del gobierno socialista se engañan o les engañan.

Se pueden acentuar las medidas sociales, ciertamente, sobre todo ahora que llevamos tres años de crecimiento. Y conviene recordar que este gobierno ha aumentado las coberturas sociales en busca de su generalización, que los presupuestos de 1989 recogían ya un salto sustancial en el gasto social, y que ese gasto se ha incrementado notablemente tras el consenso parlamentario sobre la prioridad de avanzar en esa línea. Pero ese gasto social hay que financiarlo, lo que supone reducir la inversión en infraestructura, por ejemplo, retrasando la aproximación de nuestra economía a las condiciones europeas. Y de poco serviría incrementar más rápidamente las pensiones o los salarios si el precio fuese que la economía española perdiera de nuevo competitividad, se volviese a destruir empleo y el Estado entrase en una grave crisis fiscal. Un gobierno responsable, y el gobierno socialista lo es, no puede caer en la trampa de dar pan hoy para crear hambre mañana.

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal: es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio U$S 10.750
(IVA incluido)

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

Eso sería demagogia, y ciertamente hoy la demagogia abunda. Desde posiciones que se definen como de centro progresista se afirma que efectivamente es posible un rápido crecimiento de salarios y pensiones. Pero no se nos dice como sería compatible ese crecimiento con el mantenimiento de altas tasas de inversión y creación de empleo. La similitud de esa oferta con el salariazo que defiende el peronismo tradicional de Argentina es demasiado clara para que no saquemos conclusiones.

El nombre castizo de ese supuesto centro progresista es el populismo: ofrecerles todo a todos sin explicar la receta mágica que lo hará posible. A los españoles bien informados no es preciso explicarles a donde ha conducido el populismo a media América Latina: primero a la quiebra, y luego, tras el inevitable mea culpa ante el Fondo Monetario Internacional, a planes de ajuste que no siempre permiten recuperar el crecimiento económico, pero siempre exigen un altísimo precio en miseria y polarización social.

La cuarta oferta política para el fin de siglo es la de los socialistas. El proyecto socialista en España está cerrando una etapa: la de la consolidación de la democracia, el saneamiento de la economía y la puesta de los cimientos de un Estado asistencial moderno. Pero el proyecto es mucho más que una etapa de gobierno. Puede pensarse en objetivos como el buen funcionamiento de la administración o la trasparencia fiscal: se han dado los primeros pasos, pero queda mucho camino por recorrer para que unos servicios sociales generalizados funcionen eficazmente o para que la fiscalidad pueda poner freno a la especulación inmobiliaria y convertirse en un instrumento plenamente eficaz para la redistribución de la renta, para luchar contra la desigualdad.

El proyecto socialista no guarda ninguna similitud con el neoconservador. A partir de un diagnóstico que comparten casi todos los economistas sensatos (la crisis mundial de los 70 no era una crisis de demanda sino de oferta, no de insuficiente demanda solvente sino de pérdida relativa de productividad) los socialistas llegamos a conclusiones bien opuestas a las de los conservadores. No pretendemos eliminar la intervención pública en la economía, pues sabemos que el mercado, aun siendo el mejor mecanismo conocido de asignación de recursos, crea disfunciones graves: desigualdad geográfica y social, mal uso de los recursos productivos, despilfarro de recursos no renovables y de la capacidad humana.

No creemos en la modernización salvaje, pues no creemos que sea viable a largo plazo, y rechazamos el precio que la sociedad debería pagar por ella. Pretendemos la modernización en solidaridad, y así hemos intentado que el ajuste se realizara sin pérdida del poder adquisitivo de los trabajadores, hemos dado y damos prioridad a la creación de empleo, y buscamos un mejor equilibrio regional en el crecimiento económico para acabar con la vieja división entre una España rica y una España pobre. Y todo ello en el marco de creación de un Estado asistencial moderno y viable para nuestras condiciones de partida. Quienes conozcan los efectos de los recortes del gasto en educación y salud, y de la desindustrialización en el norte de Inglaterra, podrán apreciar las diferencias entre el proyecto social neoconservador y el del socialismo español, partiendo en nuestro caso, por supuesto de unas condiciones muy inferiores.

Los principios de las políticas conservadoras se fundamentan en la reducción máxima de la intervención del Estado en la actividad económica, disminución progresiva del sector público, reducción de los gastos de protección social (desmantelamiento del Estado de bienestar) y reducción de las cargas fiscales para las clases medias y altas. El modelo neoconservador de sociedad afirma la inevitabilidad de una creciente desigualdad social si se pretende encontrar una salida a la crisis y crear riqueza. Debemos —dicen los neoconservadores— dejar que las desigualdades sociales cumplan su función positiva: estimular a los más creativos, a los más esforzados y liberar al Estado de los gastos de protección social.

El proyecto socialista no es un proyecto estatalista. No creemos que la ampliación del sector público sea garantía de eficacia ni de mayor o mejor control social de la inversión. Ni que una creciente regulación pública de la vida económica sea el mejor camino para corregir las disfuncionalidades del mercado. Tampoco pensamos que el incremento del gasto público sea la herramienta adecuada para resolver una crisis que tiene su origen en la insuficiente productividad de nuestra economía. En este sentido estamos bastante lejos de las ideas que eran moneda común entre la izquierda europea de comienzos de los años 70, tal y como se reflejaban en el programa común de gobierno de la izquierda francesa.

Creemos que el gasto público es una herramienta para luchar contra las desigualdades y en ocasiones para controlar el ciclo económico. (No es que el keynesianismo sea cosa del pasado, sino que hoy sabemos que las políticas keynesianas sólo funcionan en condiciones y contextos determinados). Y pensamos que el Estado y el sector público tienen una función que cumplir en la regulación de la economía, para garantizar el dinamismo a largo plazo, para evitar las desigualdades regionales y sociales, para ofrecer bienes y servicios que la iniciativa privada no puede ofrecer en cantidad suficiente. Hemos sacado las lecciones de la crisis fiscal del Estado de los años 70, pero para racionalizar la acción del Estado, no para caer en la ilusión anarco-capitalista del Estado mínimo. Nuestro proyecto es la continuación del proyecto socialista democrático en unas condiciones nuevas: una crisis económica de oferta, una economía internacionalizada y crecientemente integrada. Para quien quiera entenderlo no es difícil de entender.

En estos días sin embargo, es inevitablemente motivo de polémica el papel de los sindicatos en el proyecto socialista y en la propia sociedad española, y resulta arriesgado decir nada, pues parece inevitable que cualquier afirmación que no se reduzca a aplaudir la actual estrategia sindical sea interpretada como una agresión. Querría insistir en que para nosotros los sindicatos, como representantes de los trabajadores organizados, son un interlocutor prioritario.

Creemos en la concertación social porque es buena para todos empezando por el país. Estamos y estaremos dispuestos al diálogo, a la negociación y al pacto. Pero e-no significa que podamos convertirnos como partido en una correa de trasmisión de los sindicatos, de ningún sindicato. Los sindicatos reivindican su autonomía y su soberanía en la toma de decisiones y es correcto que así lo hagan, tan correcto como la afirmación de la autonomía del Partido Socialista para diseñar sus proyectos políticos, programáticos y estratégicos. La no coincidencia en estos no puede conducir a la descalificación sobre los fines del Partido Socialista o de los sindicatos. Ni puede abocarnos a la simplificación intelectual de que se es más socialista, menos socialista, o nada socialista en función de si se acepta o no tal o cual reivindicación sindical.

> **Los ciudadanos europeos tendrán que elegir entre las dos opciones que están en juego en Europa: el modelo Thatcher o el defendido por González y Mitterrand.**

Estamos ante una discrepancia, que espero sea coyuntural, sobre qué políticas son mejores para este país y para los trabajadores en su conjunto, discrepancia que también se extiende a los límites de lo posible y aconsejable en la actual situación económica española. Las discrepancias no debieran conducir a la descalificación general de un proyecto de progreso para España. Los dirigente sindicales no pueden ser ajenos a una realidad histórica en Europa, la derrota de los partidos socialistas ha conducido inevitablemente a gobiernos conservadores.

Creo que el sindicalismo del futuro es el de la corresponsabilidad con los problemas del país. Sobre la base de una corresponsabilización sobre los objetivos a alcanzar estamos dispuestos (lo hemos repetido mil veces) a negociar sobre la línea y los ritmos de la política económica. Lo que no podemos aceptar es que se nos quieran imponer prioridades sin responsabilidad alguna en las consecuencias de la aceptación de tales demandas.

Sabemos que los sindicatos están en España frente a una apuesta difícil: deben construir un sindicalismo moderno con el retraso que nos ha impuesto la dictadura, y deben hacerlo en medio de una crisis que modifica los procesos de trabajo, la composición de la clase trabajadora, que crea paro a la vez que los jóvenes y las mujeres se incorporan masivamente al mercado de trabajo. Pero no creemos que el camino para hacerlo sea aferrarse a las estrategias sindicales de los años 60 y 70, ignorando el proceso de cambio y debate que atraviesa el sindicalismo europeo.

Conviene recordar la amarga experiencia de los sindicatos británicos y reiterar la oferta de negociar con realismo un programa económico que garantice la continuidad del crecimiento y de la creación de empleo, la mejora de los más desfavorecidos y la lucha contra la desigualdad. Sobre esa base los sindicatos estarían en condiciones de asumir la representación de colectivos hoy fuera de la acción sindical, de adaptarse a la nueva sociedad que está surgiendo de la crisis, y de asegurar un modelo de crecimiento solidario para este país. No es una apuesta fácil, pero creo que sería mucho más rentable para los sindicatos (y para los trabajadores).

La salida de la crisis con solidaridad no se alcanzará por la vía de la confrontación sino por la de la negociación y la corresponsabilización. En todo caso esa es nuestra oferta, si estamos equivocados o no, al final lo decidirán los ciudadanos en las urnas.

Porque nuestro proyecto es la continuidad del proyecto del socialismo democrático en condiciones nuevas, nuestro espacio inmediato de actuación es Europa. Una Europa que, pese a la ofensiva neoconservadora de esta década, está mucho más cerca de nuestra idea de sociedad solidaria y económicamente sana que de los países del Pacífico o los Estados Unidos. Una Europa que no depende dramáticamente de la continuidad de sus exportaciones, como Japón, ni vive por encima de sus posibilidades reales, como Estados Unidos. Una Europa que mantiene, con recortes y problemas, sin duda, el principio de solidaridad que encarna el Estado de bienestar, que reconoce a los trabajadores derechos impensables en otras partes del mundo, y que apuesta por un modelo de desarrollo nuevo, que respete el equilibrio ecológico, se ponga a la vanguardia tecnológica y borre las diferencias sociales entre hombres y mujeres.

La comunidad europea es a la vez nuestro punto de llegada y nuestro punto de partida. Es nuestra meta porque queremos acortar diferencias en los niveles de empleo y de renta, de productividad y eficacia, sabiendo que sin mayor productividad la elevación de la renta sería espejismo de un día. Pero también es nuestro punto de partida, porque queremos que sea la base de una Europa en distensión, que se abra a la cooperación con los países del Este en la medida en que estos progresen en la vía de la democratización. Y queremos que busque otra relación con América Latina, cooperando en la superación de la crisis y estableciendo canales para la creciente complementariedad e integración. La comunidad europea es ya un sueño importante, con su espacio social integrado que es la otra cara del mercado único y de la solidaridad interregional. Pero Europa puede ser además un modelo y un punto de referencia para dar otro sentido a la dinámica mundial, superar la vieja oposición Este/Oeste y tender puentes sobre el escandaloso abismo que separa el Norte del Sur.

No es este un proyecto utópico, pero apunta a la utopía de una sociedad mundial sin Norte y Sur, sin Este y Oeste, una sociedad basada en la paz, la libertad, la solidaridad y la superación de la miseria y las desigualdades, una sociedad en la que el crecimiento cree prosperidad, pero no al precio de devastar el entorno ecológico, despilfarrar recursos o reducir esa prosperidad a una minoría privilegiada con artificiosas necesidades suntuarias. No es un proyecto utópico, sin embargo, porque apunta a objetivos inmediatos o a medio plazo, objetivos quizá difíciles de alcanzar, pero realizables. Pero desde luego es un proyecto de largo aliento, que no se agota en lo realizado aunque es coherente con lo que ya se ha hecho o se ha intentado hacer. Esta es nuestra oferta para el fin de siglo, y son otros los que deberán mostrar si tienen ofertas superiores o creen poder realizar mejor la que nosotros presentamos.

* Herri Batasuna, partido político vasco, considerado como muy próximo a ETA, e incluso su ala legal.

¿ Estás ahí, Chele ?

10 RAZONES DE PESO PARA TENER SU FIAT
10
CUOTAS MENSUALES CONGELADAS EN MONEDA NACIONAL
plan Uno
PARA Uno! Y TODOS LOS FIAT
Y con una gran diferencia: ENTREGA INMEDIATA
PARTIDA LIMITADA.
Plaza Colón AUTOMOTORES S.A.
Av. Garzón 1907 esq. Lanús.
Tels: 300881/82/83

Destacada presencia uruguaya en Festival Mundial de la Publicidad

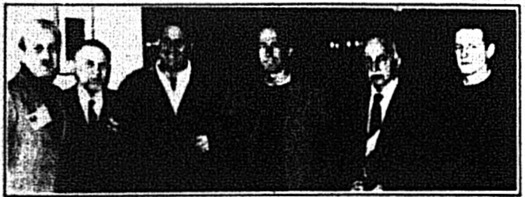

Integrando la más numerosa de las delegaciones extranjeras al Festival de Publicidad realizado en Gramado (Brasil) apreciamos en la nota gráfica al Director de la Agencia MPM de Brasil Don Pedro Mafuz, el Secretario Ejecutivo de AUDAP, Licenciado Rodolfo Katzenstein, y el Presidente del Capítulo Uruguayo de ALAP, Don Rafael A. Gatti, acompañados de otros uruguayos que viajaron a Brasil para seguir de cerca las alternativas del evento.

La uruguaya fue la más numerosa de las delegaciones extranjeras que participaron del reciente Festival Mundial de Publicidad celebrado en Gramado (RGS, Brasil) del 31 de Mayo hasta el 3 de Junio del corriente.

Veintiocho piezas publicitarias y cuarenta y dos personas constituyeron así una palmaria prueba del interés demostrado por nuestro país frente al evento internacional, que congregó —en sus momentos de mayor expectativa— cerca de un millar de participantes.

ALAP

Simultáneamente con el desarrollo del Festival, se realizó la asamblea bianual de la Asociación Latinoamericana de Publicidad (ALAP), que aprobó sustanciales reformas en sus Estatutos, y por primera vez, nominó a un Presidente no brasileño para regir los destinos de la joven institución internacional.

Oscar Delgado — Publicitario colombiano, fue designado Presidente de ALAP hasta 1991, y en su Patria tendrá lugar el año próximo el Festival y Congreso de Publicidad, que, según se afirmó se realizará en Cartagena de Indias.

Dieciseis países

Dieciseis naciones latinoamericanas integran actualmente la ALAP, según se vio en la Asamblea que presenció la incorporación de la República Dominicana y Nicaragua: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, Guatemala, Panamá, Paraguay, Perú, México, República Dominicana, Nicaragua, Uruguay y Venezuela.

Competencia

El jurado internacional, actuó con anterioridad al Congreso, otorgando los premios GALLO DE ORO, DE PLATA, DE BRONCE, EL GRAN PREMIO y LAS MENCIONES ESPECIALES, de destaque a la Mejor Campaña, Mejor Producto y mejor Institucional.

Dos piezas uruguayas fueron especialmente distinguidas: Con el GALLO DE BRONCE, la producción para TV de la Agencia CORPORACION - THOMPSON titulada "Quirófano" para el Anunciante VOLT-AUTOLOGIC; y el video presentado por Industrializadora de Maíz S.A. (IMSA) para su campaña de nueve piezas, promocional de los Caldos KNORR.

También se destacó la presentación de los videos creados para Old Times —Carrau y Cía.—, por la agencia PUBLICIDAD ORIENTAL y para FUNSA por GRUPO PUBLICITARIO AMARELLE, con el título "El Cambio del Siglo".

Conferencias

Quince disertaciones integraron el "menú" del VII Seminario que contó con una notable presencia de jóvenes de las diversas universidades de Río Grande, San Pablo, y Santa Catalina y nuestro país.

Casi sin excepción al término de cada conferencia, una larga serie de preguntas formuladas por escrito por los asistentes mereció interesantes acotaciones de los conferencistas.

Entre los expositores debemos recordar por sus documentadas disertaciones a los Sres. Luis Fernando Furquin, Presidente de la Comisión Nacional de Auto-Regulación Publicitaria, David Butter (Young and Republicam) sobre la Industria de la Publicidad y la Comunidad Europea; Alastair Tempest —Secretario de la Asociación Europea de Agencias de Publicidad— sobre "Creatividad y Auto-Regulación en Europa", y José Viana Martin, Vicepresidente de la Federación Española de Empresas de Publicidad, que además presentó las películas del Festival de Publicidad de SAN SEBASTIAN.

No menor interés despertaron las exposiciones de Mauro Salles: "Comportamiento Etico en la Publicidad" y "Nuevas Técnicas para los medios impresos", por el Director Comercial de Editorial Abril, Antonio Sabino.

La exposición de Salles, Presidente Emerito de La Internacional Advertising Association, fue particularmente elocuente.

Infaltable lo social

La presencia del Gobernador del Estado de Río Grande en el acto de apertura del Seminario y Festival permitió poner de manifiesto con qué interés las autoridades siguen de cerca los eventos de la envergadura que viene caracterizando a los Festivales de Gramado.

Al acto de apertura siguió un cóctel que contó con la participación de directivos de las Asociaciones de Medios y Anunciantes, así como de las mayores agencias locales de Publicidad.

El Festival se clausuró con la exhibición de las piezas premiadas en el Cine Embajador y con un magnífico concierto interpretado por la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre.

ALAP Uruguay

Entre otras cosas el Festival y el Seminario —que tanto interés concitaron entre las Agencias Uruguayas (de las que participaron 25 personas) han servido para robustecer el Capítulo Uruguayo de ALAP, presidido por el Publicitario RAFAEL A. GATTI quien fue reelecto al frente del Capítulo.

Corporación/Thompson obtiene importantes premios publicitarios

Compitiendo al más alto nivel con los mejores cortos comerciales del mundo, una agencia uruguaya alcanzó los máximos lauros. Y por partida doble, ya que fueron dos y diferentes, los premios obtenidos.

Primero en New York, y quizás la conquista más significativa. Porque entre 15.000 comerciales, Corporación/Thompson y su spot fueron seleccionados finalistas de la 30ª edición del Clio Awards, el más prestigioso certamen de publicidad del mundo, comúnmente denominado el "Oscar" de la Publicidad.

Una semana después, en Brasil, un nuevo jurado internacional le otorgó a la misma agencia (por otro spot) el "Gallo de Oro" de televisión en el Festival Mundial de Publicidad de Gramado. Lo anecdótico del caso es que mientras en el Clio, el spot premiado fue "Detective" (una ocurrente idea para promocionar las Páginas Amarillas), en el Festival de Gramado fue "Quirófano", que coincidentemente es la otra pieza de la campaña publicitaria de las Páginas Amarillas.

Así, Corporación/Thompson, Volt Autologic Directories S.A. LTD. (editora en nuestro país de las Páginas Amarillas) y Miguel Krebs y ASOC. (productora); han obtenido elocuentes trofeos que verdaderamente son un monumento a la publicidad uruguaya.

---

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo.
Algunos, hasta hacen
problema por el color
Y todos esperan la mejor tarifa
En verdad, son muy exigentes.
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué)

UNIVERSAL
RENT A CAR

Exijanos!

[illegible] 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
[illegible]
[illegible]

CW151

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

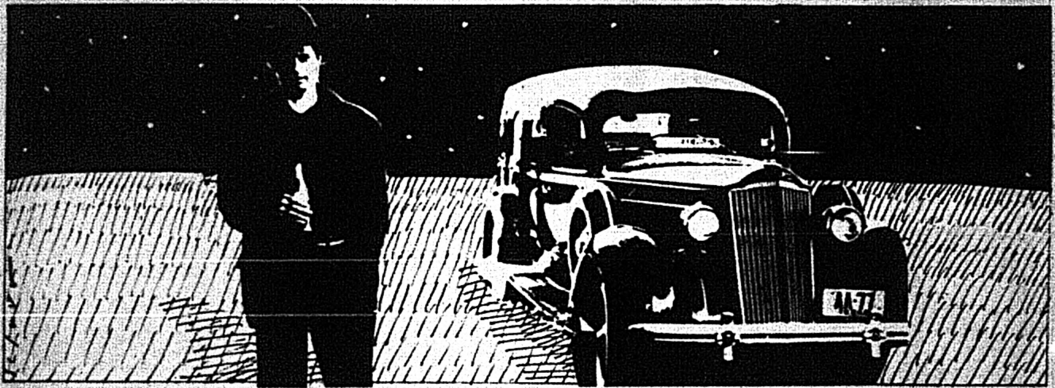

SAM SHEPARD

Casi todos conocemos a Sam Shepard por su presencia magnética en películas como **Días de gloria**, **Resurrección**, **Los elegidos**, **Frances**, **Extraña pasión**, **Crímenes del corazón** y **Baby Boom**. Puede que algunos lo identifiquen con el baterista de **Holy Modal Rounders**. Muchos amantes del teatro lo consideran como uno de los autores americanos más imaginativos de los últimos 25 años. Muchos han quedado prendados de libros como **Crónicas de motel**, o de películas como **París, Texas** (guión de Shepard, basado en **Crónicas de motel**). En fin. Casi todos conocemos a Sam Shepard. Ahora Shepard aparece como director (y guionista) de su primera película, **Far North**, mostrándonos un nuevo aspecto de su polifacética personalidad.

El rodaje de la primera película te procura una intensa emoción, confesaba recientemente, mientras almorzábamos en una cafetería de Sunset Boulevard. Una emoción que probablemente no se repetirá en las siguientes, porque te sientes totalmente vulnerable. Aún así, me entusiasma la sensación de enfrentarme a algo desconocido, con esa mezcla de terror y excitación|ilusión. Siempre lo he emprendido todo del mismo modo. Puedes estudiar cualquier cosa hasta su saciedad: leer muchos libros, ver un montón de películas. Pero la única forma de aprender es ponerte manos a la obra. Es preciso dar el paso. La idea de Far North nació —continúa— porque Jessie (Jessica Lange, con quien vive Sam Shepard, junto a Hannah, la hija de ambos, y Alexandra, hija de Jessica Lange) estaba embarazada —esto fue en el 85—. Le pesaba la inactividad y estaba deseando trabajar, hacer algo antes de que naciera el niño. En un primer momento concebí Far North como un trabajo para televisión. Pero a medida que tomaba cuerpo fue adquiriendo carácter cinematográfico.

Rodada enteramente en el norte de Minnesota, donde nació Jessica Lange y donde transcurrieron los primeros años de su vida, Far North refleja los sueños, las idas y las venidas de una encantadora y excéntrica familia de Minnesota (inspirada, al menos en parte, en los Lange). El núcleo de la historia es la minuciosa búsqueda de Mel, el caballo condenado a muerte por el padre, que ha escapado con la ayuda de una de las hermanas. En sus primeras obras, Sam Shepard creó ambientes y estados de ánimo más que personajes. Prefería personajes que resultaran totalmente irreconocibles, para que el actor pudiera hacer prácticamente lo que quisiese y el público no se identificara con él.

A partir de obras como Curse of the Starving Class (1976) y Buried Child (1979) y Fad for Love (1982), sin embargo, Sam Shepard comenzó a explorar ciertos aspectos de su propia vida familiar. En Far North se ha inspirado en otra familia, la de Jessica Lange. Sentía curiosidad por saber si el incidente del caballo le había sucedido en realidad al padre de Jessica.

Pues sí —contesta Shepard con una carcajada—, aunque la intención de Far North no es ofrecer un episodio de la vida de su familia. La película toma algunos elementos de la realidad, para luego adentrarse en la ficción. Así es como funciona la creación literaria. De hecho, el padre de Jessica acude con frecuencia a subastas de caballos en Iowa y suele acabar con animales bastante difíciles. Uno de ellos lo tiró cuando conducía un carro. Cuando salió del hospital estaba dando de comer al mismo caballo y éste —en agradecimiento— le pegó una coz a una verja. Uno de los tablones salió disparado, le dio al padre de

FOTO Martín
REVELADO 45 MINUTOS
40 años
revelando la verdad
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
– Avda. del Libertador 1490 Tels: 91 76 08 - 90 36 78
– Montevideo Shopping Center Local 206 Tel: 72 00 79 – 18 de Julio 1462

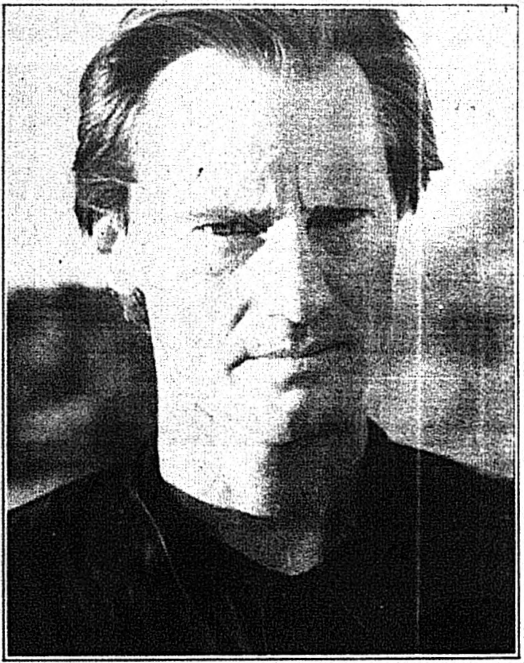

Locos de amor

En algún lugar de Virginia cuya exacta localización evitan dar, en una granja que muy poco tiene que ver con las rutilantes mansiones de Beverly Hills, viven Sam Shepard y Jessica Lange. Se trata de uno de esos paisajes por los que Shepard siente predilección; espacios amplios y libres en los que el ser humano se halla enfrentado a su soledad y a su grandeza. En el intento de sustraerse a la vorágine de Hollywood, han elegido este lugar apartado para seguir así preservando una relación que tiene voluntad de permanencia en un mundo en el que pocas son las cosas que duran.

Hay que remontarse al rodaje de **Frances**, a principios de esta década, para encontrar los orígenes de esta relación. Para Jessica, esta película supuso un cambio radical en su vida: no sólo dejó de ser a los ojos del mundo del cine la promesa de **King Kong** para convertirse en una actriz reconocida y respetada cuyo prestigio no ha dejado de aumentar; además, conoció al hombre con el que desde entonces iba a compartir su vida, Sam Shepard, actor asimismo en **Frances**, pero sobre todo un autor consagrado del nuevo teatro norteamericano desde que sus primeras obras comenzaran a estrenarse a mediados de los sesenta.

Son conscientes de que reproducen un modelo que no siempre ha dado buenos resultados: el caso de Arthur Miller y Marilyn Monroe, o especialmente el de la propia Frances Farmer y Clifford Odets acuden inevitablemente a la imaginación. Pero esto no parece preocupar a ninguno de ellos. Ni siquiera a Shepard, que ha dado en sus obras una visión poco esperanzada de las relaciones humanas en la América actual, un mundo sin raíces donde todo es transitorio: una sucesión de encuentros y desencuentros en los que la pérdida se encuentra en la esencia misma del hallazgo.

Jessica nunca ha negado su necesidad de un guía, de un maestro. El primero de ellos fue Etienne Decroux, maestro de maestros con el que estudió en París a finales de los sesenta, y quien sin duda es responsable de esa expresividad matizada y segura, alejada del histrionismo, que carteriza su trabajo. Shepard, fuerte, sensible, hombre de acción y reflexión, encaja en buena medida dentro de ese magisterio que Jessica parece estar buscando. Sin embargo, lo que no debe olvidarse es que ambos comparten vivencias y experiencias: los dos vivieron intensamente una época que ahora posee una dimensión mítica que artistas como Shepard han contribuido a crear.

Con frecuencia se habla de su colaboración con Wim Wenders, pero se olvida que mucho antes ya había trabajado junto a otro director europeo, Antonioni, en **Zabriskie Point**, un film que trataba de expresar el espíritu de los sesenta. En aquellos momentos, Jessica Lange vivía en París, fascinada, unos acontecimientos que de otra manera también sintetizaban toda esa época. Ninguno de los dos siente nostalgia de aquel tiempo, pero ninguno parece dispuesto a olvidarlo.

Jessie en un ojo y tuvo un desprendimiento de retina. Se podría decir que existía una mutua animadversión. Poco después oyó en sueños una voz que le aconsejaba que se desprendiera del caballo. De modo que lo vendió. La idea de que pidiera a su hija que lo matara es de mi propia invención.

Así pues, en **Far North** se establece un vínculo entre el caballo y el padre por una parte, y la hija y el padre por otra...

Lo que desearía que llegara a los espectadores es la diferencia entre la sensibilidad masculina y la femenina. Cuando un hombre juega a la convicción de que es preciso sacrificar a un caballo, su decisión está desprovista de emoción; traza simplemente una equis sobre su frente, apunta al lugar donde se cruzan las líneas, el caballo cae muerto al suelo, se entierra y ya está. Una mujer no podría concebirlo siquiera. Es algo horrible, totalmente desprovisto de sensibilidad.

Al final de **Far North**, la abuela celebra sin excesivo entusiasmo su 100 cumpleaños, y de repente cae en la cuenta de que sólo le acompañan niñas y mujeres. En lo que resulta ser la última frase de la película, la abuela pregunta: "¿Dónde se han metido todos los hombres?". Es como si hubieran perdido su función, su razón de ser.

Sí, han perdido su lugar. Al parecer ha sucedido de forma imperceptible. Antes era distinto: con los colonos y los pioneros, los hombres iban al frente de la tropa. Y ahora el tiempo los ha dejado atrás. Tienen pavor de sus propios sentimientos, y sobre todo, de sus efectos. Cualquier muestra de afecto entre hombres está prácticamente verboten.

Durante años se ha hablado de su "virilidad arquetípica", caracterizada por una fuerza y una sensibilidad próximas a las encarnadas por Gary Cooper.

Me pregunto si en la actualidad alguien comprende lo que significa ser "fuerte": ¿doblar barras de hierro? En mi opinión, los hombres tienen un reto entre sí: aprender a ser más abiertos, especialmente con respecto a las mujeres. Las mujeres de hoy son fuertes, y los hombres están aterrorizados ante la idea de enamorarse, porque piensan que los van a crucificar. Claro que, por supuesto, eso mismo les pasa a las mujeres.

El verdadero machismo no tiene nada de malo —lo que sucede es que ignoramos su significado—. Debió surgir a partir de los que en otro tiempo fue un sentimiento de auténtico valor frente a un peligro. Pero se ha distorsionado tanto, que en la actualidad se reduce a una manifestación externa que está más relacionada con la simulación, con la ocultación, con el temor. Así pues, cuanto más "macho" se muestra un tipo, más muerto de miedo estará. ¡Te puedes jugar lo que sea!

En el papel que interpretó en **Baby Boom** se dio mucha importancia a la sucesión de imágenes en que un niño ocupa el lugar de novio o la novia. En su opinión, ¿qué es lo que está sucediendo en este momento?

Cualquier cosa se puede interponer entre dos personas: un niño, una casa, un empleo. No quiero decir con esto que los niños no sean importantes o fantásticos, pero creo que deberían aumentar el amor, no desviarlo. El amor es algo que hay que proteger.

Para muchos espectadores, en **Far North** se sentirá su presencia precisamente por el hecho de que usted no interviene en ella como actor. ¿Tiene pensado seguir interpretando en el futuro?

Es muy posible que haga una o dos películas, pero me resulta muchísimo más interesante dirigir. No soy Al Pacino, ni De Niro, ni Jessica Lange, y nunca ha sido esa mi intención. En cambio, el dirigir sí podría llegar a apasionarme, porque supone una prolongación natural de la escritura.

Jonathan Cott

Credisol paga.

CREVISOL

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Exposición en el Subte Municipal*

Agueda Dicancro

por Alicia Haber

El fervor artesanal impulsó desde un principio la creatividad de Agueda Dicancro, artífice del vidrio. A él se le sumaron otros fervores: primero el de la integración al marco arquitectónico y luego, en la década del '80, el de la creación monumental escultórica simbólica.

Esta línea expresiva es la que reclama su atención en los últimos años proponiendo, sobre todo desde sus presentaciones en la XVIII Bienal de San Pablo, en la Alianza Uruguay-EEUU y en el CAYC de Buenos Aires, situaciones ambientales que envuelven al espectador. Así integra "environnements" monumentales en los que es muy llamativo el empleo de un material frágil como el vidrio.

En Otras visiones plantea, a través de construcciones en vidrios, caños de metal, luz de neón, hierro y placas metálicas, temas que aluden a instancias de la existencia humana continuando, así, su serie "visiones del hombre y de la vida". Lo humano es una referencia muy presente y muy evidente en esta ambientación en la que antropomorfiza algunos elementos de la vida cotidiana (sillas y ventanas con formas humanas). El uso del vidrio crea, por sí mismo, interesantes paradojas mientras sugiere connotaciones sobre la fragilidad de la vida.

Qué tipo de conocimiento tenemos de nosotros mismos y de la realidad parece ser una de las preguntas que formula esta ambientación. Por ejemplo en los "andamios —atalayas— miradores" de hierro en los que se despliegan vidrios integrados con placas metálicas de figuras humanas. Aluden, entre otras cosas, a la comprensión que dan los elevamientos (reales y metafóricos) y a las situaciones de ascensión que permiten profundizar los conocimientos y ver la vida en perspectiva. Pero estas estructuras también tienen que ver con una existencia que está "en obra" (en un andamio), a medio hacer, en un proceso que determina instancias vitales que problematizan y agobian al ser humano, como insinúan los reflejos mortecinos, los ennegrecimientos y los resquebrajamientos de las imágenes.

La inclusión de la escritura deja traslucir otros pensamientos. Dicancro recurre más al grafismo y a la demostración de energía gráfica que a la escritura como mensaje directo (apenas se lee aquí o allá una palabra como "paz", por ejemplo; el resto es ilegible). Desmitifica, como lo han hecho otros artistas plásticos (André Masson o Cy Twombly, entre otros), la función comunicativa de la escritura y apuesta a las revelaciones sobre las pulsiones humanas que pueden suscitar el latido, la oscilación y el movimiento de la mano. Invoca de esta manera las posibilidades de conocimiento sensible y emotivo que se plasman en los ininteligibles grafismos gestuales. "Para que la escritura aparezca en toda su verdad (y no en su intrumentalidad) debe ser ilegible" sentencia Roland Barthes.

También se refiere al conocimiento que dan los espejos, esas "prótesis extensivas" (como las llama Umberto Eco) que nos permiten llegar a zonas que el ojo no puede captar inmediatamente. Así en forma simultánea vemos a las piezas-hombres en sus dos facetas: Dicancro nos da la posibilidad de un acercamiento diferente a la realidad.

Las ventanas parecen apuntar a problemas similares: la receptividad de la mirada, el descubrimiento y el pensamiento. Hay ventanas que apenas se abren, otras que tienen espacios reducidos por donde mirar, otras que están muy fragmentadas y divididas, algunas cuyos vidrios son opacos ("detrás de un vidrio oscuro"), otras que en definitiva remiten al "yo".

Un espejo, en efecto, espera detrás de una de ellas, devolviendo la imagen del espectador tal cual es, sin retoques, sin falsedades, sin piedad, como lo hacen esos artefactos tan temibles. Es una invitación al enfrentamiento con la personalidad al desnudo. Pero puede muy bien ser una invitación a la imaginación, si se puede "atravesar", como "Alicia en el País de las Maravillas", y conocer el otro lado, la otra cara del alma. O tal vez es el inductor de una reflexión propia de Jorge Luis Borges sobre la abominable condición de los espejos de multiplicar el numero de los hombres. Y es probable, asimismo, que nos remita a la soledad de los espejos (W. H. Auden), esos objetos que no tienen vida propia y dependen de la imagen que se refleja en forma transitoria y luego desaparece (lo que en sí mismo es toda una metáfora sobre la transitoriedad de la vida: espejo "ausente", espejo "poblado"). O simplemente constata el narcisismo. ¿O sugerirá que en realidad el ser humano no puede más que verse a sí mismo una y otra vez? Las opciones de lectura son múltiples, como siempre sucede en una obra abierta.

Antropomorfizando las sillas y creando un espacio virtual para una probable mesa, Dicancro plantea, al parecer, temas vinculados con la sociedad de masas, con la existencia o inexistencia de un espíritu superior, con el liderazgo y sus ausencias, con el poder y sus trampas, con la pasividad de los espectadores de la vida.

Lo que no quiere es que éstos sean pasivos en su exhibición. Por ello desafía a los visitantes proponiéndoles un recorrido simbólico y los estimula a participar mediante la eventual abertura, o cerramiento, de las ventanas. Hay aquí dos componentes que incluyen el movimiento: el desplazamiento del espectador y la manipulación que implica intervención del espectador (¿una aproximación al arte cinético?) También integra al visitante transformándolo en actor y creador a través del uso de los espejos en los que eventualmente se refleja.

Otras visiones, ambientación con intensa carga simbólica y metafórica, no ha debilitado, empero, la potencia demiúrgica y la fuerza artesanal de Dicancro. Siguen presentes en sus manipulaciones escultóricas del vidrio al que dobla, arruga, pliega, moldea, integra, somete a concavidades y convexidades, al que le agrega elementos metálicos y grafismos, al que colorea con tonos glaucos, plateados, azulados, grises, ocres, al que somete a procesos de arenado y al que fragmenta. Son actos permanentes de transmutación de la materia que revelan, una vez más, su pericia y su virtuosismo. Pero Dicancro ha tenido que dejar algo de ese virtuosismo de lado: el que se expresaba en el barroquismo textual y el opulento cromatismo. Lo ha hecho en favor de una línea de depuración formal, de austeridad, de decantamiento que está vinculada, claramente, con el énfasis en el contenido.

Otras visiones es el resultado de una postura estética basada en la permanente investigación, en la pertinaz experimentación, en la pesquisa audaz y arriesgada, en la entusiasta movilización creadora. Todo lo que es de por sí muy llamativo en un país en el que no hay mecanismos que promuevan y financien la experimentación artística y en una sociedad tradicionalista en la que los ímpetus innovadores son siempre muy reducidos. A Dicancro las limitaciones habituales del medio uruguayo no la han detenido ni la han inhibido.

---

* El 20 de junio se inauguró en el Subte Municipal una importante exhibición de Agueda Dicancro. Se trata de una muestra fuera de lo común: instalaciones monumentales en vidrio que reflejan las nuevas búsquedas escultóricas y experimentales de esta destacada artista nacional. La exhibición es organizada por el Departamento de Cultura de la IMM. El Departamento de Cultura editó catálogo con textos de los críticos Nelson Di Maggio, Olga Larnaudie y Alicia Haber; la fotografía es de Estudio Testoni, el diseño gráfico de Pascual Grippoli. Otras visiones, como Dicancro llama a su espectacular instalación, tiene ambientación sonora del Ing. Carlos Pellegrino. En cuanto al montaje el diseño y dirección general pertenece al Arq. César Barañano y la infraestructura técnica está a cargo de Pablo Santamaría y equipo de montaje del Departamento de Cultura de la IMM.

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

FRENTE
AL MAR,

UNA VELADA
IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON
MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

Jorge Galemire

Entre el micrófono y la penumbra

Conocí a Jorge Galemire a mediados de marzo de 1971, en la escalera de la vieja Radio Panamericana. Tocaba una guitarra de cuerdas de metal, de esas que terminan con el mango vencido porque fueron pensadas para soportar cuerdas de nylon, no de metal.

Como todo inseguro inteligente, se valía de la ironía en todas sus gamas, a veces como bastón, y del bastón a veces un estoque...

Hicimos buenas migas. Le gustaba el folk, algo de country y los grupos ingleses. Y tocaba con una prodigiosa mano derecha cosas al modo de S. Stills. ¿Cómo no hacer buenas migas?

• • •

Y bien hermanito, has hecho tu número ayer en La Barraca. Remolcando la música del país como siempre. Dándole un pellizco en el trasero a la señorita que toma un cóctel y no sabe muy bien de qué se trata eso que suena allí a unos metros.

Eso, ¿no, loco?, cinchar con la viola a cuestas, contra los años, sacudir y acariciar la penumbra del lugar.

(Al fin de cuentas lo demás es silencio).

¿Cómo se llamará la música que tocás, Jorge Menehem Galemire?

Ni vos ni yo tenemos la respuesta.

No tiene una etiqueta (todavía) el beat inglés del '60, mesclado con una síncopa de murga, con un planteo vocal austero por veces, y otras con inverosímiles melismas que acaso te vengan de la turquería sefardita que va por tus venas. Los acordes, los de siempre entre tu viola y vos, y no obstante aún rinde que vayas del Mi menor al La mayor; un riff, un apoyo de bajo y un Sol mayor con la quinta muerte.

Al diablo el sol mayor, o cualquier cosa diurna. Estoy hablando de una madrugada. Cuando es la hora del oficio nocturno. La calle es del policía, la puta y el realero. El bichicome bajo sus diarios apoya la cabeza en la botella vacía.

...Macanudo. Hiciste tu número. Dos largas partes detrás de un micrófono, con la Yamaha negra colgada, hiciste varias películas, respetaste tus leyes y las rompiste, también respetando tus leyes, es decir rompiéndolas. No hablaste. Sé que te cansaste, porque cansa estarse al pie de la jirafa, como quien dice, entre el micrófono y la oscuridad, bancar la atención de la parte fiel de la tribu, y ganar la de los otros... Enterrar un reloj de oro en la Antártida. Mantener la afinación de la sexta (entre dos acordes). Saber dónde estás, registrar a la rubia de la mesa de la derecha, escupir un diamante cada tanto. Mantenerse de pie, hacer la seña a Andrés..., joder, cansa. Y después. Van y te piden tres bises. Y that's all folks.

Voy a decirte otra cosa. No me importa que te rías. Me aliviaste el paso del tiempo. El tiempo vivido entre tus championes y el implacable tambor de Gustavo aligera la soledad ¿sabías?

• • •

Conocí a Jorge Galemire a mediados de marzo de 1971. Aún estamos vivos los dos. Algún día podré decir que cierta vez en un periódico, escribí una nota en primera persona como testigo de mi maestro y amigote Jorge Galemire, músico y poietá, mantenedor sin armadura de la música del lugar, fundador despreocupado y precupante del sonido y la razón de la República 0h! del U.

Eduardo Darnauchans
Domingo once de junio de 1989

La vanguardia de los veinte

CAZADOR EN EL ALBA/FRANCISCO AYALA
Alianza Tres Nº 225. Alianza Editorial, Madrid, 1988. 159 p.p.
Distribuye: Alianza Distribuidora Uruguaya.

Francisco Ayala siempre ha visto los relatos de este libro —relatos incluidos originariamente en **El boxeador y un ángel** (1929) y **Cazador en el alba** (1930)— como el fruto transitorio de una etapa con límites muy definidos. El antes y el después de su producción novelesca difieren entre sí y van por otros caminos. Su publicación anterior **Tragicomedia de un hombre sin espíritu** (1925) era una continuación de la tradición realista de la novela clásica. Los relatos vanguardistas, en cambio, recogidos aquí bajo el título **Cazador en el alba** constituyen un fiel reflejo de la etapa de creación literaria más experimental iniciada por el escritor a fines de los años veinte.

Luego del traslado de su familia a Madrid, Ayala toma contacto con un movimiento literario por el cual se siente atraído desde el principio. "Sentía que la vanguardia, a cuyos movimientos extranjeros y no sólo españoles me asomé con ávida curiosidad, era la actitud idónea para dar expresión literaria a la época en que estábamos viviendo". Estas ficciones breves unen los procedimientos de la nueva retórica (Ayala recuerda sus ávidas lecturas de Unamuno, Valle-Inclán, Eugenio d'Ors) con la evocación de una herencia cultural y una historia personal sumamente rica.

En estos relatos breves la aventura la crea el propio lenguaje. La palabra genera continuas asociaciones, transformando la realidad, por lo general anodina o intrascendente. Todo aquí es otra cosa, o bien lo parece: la naturaleza, los objetos, los animales, el cuerpo del hombre. A través de la metáfora, Ayala enlaza sus prosas con la tradición literaria y las vincula a la estética vanguardista de la época. Ensambla imágenes familiares y las desdobla inesperadamente, como un ilusionista. "Varias fantasías alimentaron entonces", recuerda Ayala "relatos que publicó la Revista de Occidente; relatos 'deshumanizados', cuya base de experiencia se reducía a cualquier insignificancia, o vista o soñada, desde la que se alzaba la pura ficción en forma de una retórica nueva y rebuscada, cargada de imágenes sensoriales". La anécdota es una excusa. Puede ser incluso conocida y de dominio público. Lo esencial es la construcción sorprendente que a cada paso consigue con las palabras gracias a insospechadas asociaciones. Junto a la "intrascendencia" de este arte, la originalidad como objetivo. Las imágenes, las metáforas son su instrumento. La cabriola lírica llevada al paroxismo, al asombro, al goce por el ingenio exhibido.

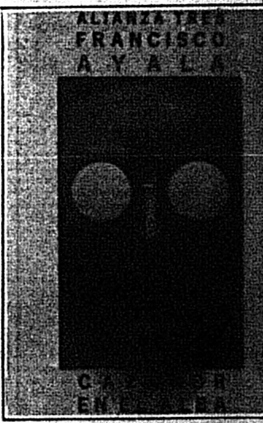

Los escritores vanguardistas utilizan un mismo instrumento: la imagen. Pero la crean a cada instante. La semejanza puede ser insospechada. Depende del ingenio del escritor y de la capacidad del lector de descubrir y advertir el nexo entre la realidad y el lenguaje. La realidad se transforma simultánea o sucesivamente gracias a las palabras. En bellas miniaturas literarias como "Susana saliendo del baño", la superficie del agua del baño de la protagonista será un espejo, una bandeja o un mapa, según la realidad que imagine su creador a partir de ella.

El último de los relatos (cronológicamente, no en el orden impuesto en este volumen), "Erika ante el invierno", nacido de la experiencia de Ayala en Berlín, ya sugiere la importancia de la trama, del argumento ambiguo e inquietante.

El tiempo había pasado. Vendrá la época del compromiso. No eran días ya para los juegos verbales, para recrearse con el propio lenguaje. Los actos "humanos" obligaban a los entes de ficción a sufrir sus consecuencias para que el espejo fuera útil.

El propio escritor no sólo abandona la creación por la pura creación, sino que casi se disculpa pot haberlo hecho. En el prólogo de **La cabeza del cordero**, escribía: "A los veinte años, uno escribe porque le divierte, ¿y para qué más justificación? A los cuarenta, ya es otra cosa: hay que pensarlo".

Emilio Fernández

AGUA
jane
Esta es la marca que ningún virus o bacteria pueden pasar.
PARA VIVIR A LIMPIO SOLO HAY UNA:
AGUA JANE
RECOMENDADA PARA LA PREVENCION DEL SIDA

Academias PITMAN
INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION
AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE
18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72
EL CURSO COMIENZA Y AVANZA CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

Microempresas:

una realidad bien uruguaya

Hablar de la Pequeña y Mediana Empresa en el Uruguay es casi una redundancia, ya que casi el 90% de las firmas comerciales uruguayas pertenecen a esta categoría. Definir qué es una pequeña, una mediana y una gran empresa, es algo sumamente difícil. Generalmente se eligen patrones económicos de facturación, cantidad de personal empleado, capital invertido, aunque las diferencias son más bien de tipo filosófico. Hay claramente una mentalidad diferente en la ME, que pasaremos a analizar brevemente.

El individualismo

Característica tan uruguaya, es uno de los elementos de la ME. La microempresa suele surgir de la iniciativa personal o familiar, y va dirigida a la explotación de cierta habilidad artesanal, profesional o comercial, que marque un perfil suficientemente definido en el mercado como para justificar su existencia.

No hay una clara definición de tareas, ni mucho menos un organigrama aunque sea rudimentario. El o los integrantes de la microempresa suelen hacer de todo.

Esto que resulta lógico y obvio en la etapa microempresarial, crea serias dificultades en caso de expansión, pues el empresario no está acostumbrado y no sabe delegar.

La improvisación

La necesidad de realizar múltiple tareas, crea prioridades, dejando para último lugar la planificación. Las microempresas uruguayas van normalmente solucionando sus problemas a medida que se presentan, y muy difícilmente planifican sus pasos operativos y de crecimiento.

La falta de tecnificación

Generalmente, la capacidad de inversión es muy restringida en la microempresa uruguaya, que debe hacer uso de equipos de descarte o en desuso. El volumen de producción suele ser pequeño como para justificar inversiones importantes.

La falta de asesoramiento adecuado

Aunque el microempresario lo desee, estudios de marketing, información de mercados, información de créditos, y demás elementos necesarios para el empresario, no suelen estar a su alcance, fundamentalmente por problemas derivados de su alto costo.

Programas para el microempresario

Actualmente se llevan adelante algunos programas que apuntan a formar al microempresario en todas aquellas actividades básicas para su labor.

En tal sentido, el Banco de la República, junto con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) ha puesto en marcha el proyecto EMPRETEC, dirigido a fomentar la creación de microempresas de base tecnológica, con buenos resultados.

Otro tanto está haciendo Fundasol, junto con el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social y la fundación GTZ de Alemania, organizadores del programa IMPULSO, dirigido también a apoyar a proyectos microempresarios en los primeros pasos de creación de sus empresas.

Estas iniciativas han tenido muy buen eco, hecho que confirma a las claras la voluntad de muchos uruguayos de lanzarse a la actividad empresarial.

La falta de créditos

Si bien recientemente el Banco de la República ha abierto un Departamento de Microempresas, paso muy importante, hasta la fecha no ha sido posible evaluar sus efectos en el desarrollo de este tipo de explotaciones comerciales.

Esta medida, además, para resultar positiva, debe inscribirse dentro de una política global de desarrollo de la microempresa, que contemple todas las carencias enumeradas anteriormente, y proponga las soluciones adecuadas.

Hay también cierto apoyo de entidades privadas como COFAC, por ejemplo.

La flexibilidad

Su pequeña dimensión permite a la microempresa eventualmente adaptarse más fácilmente a los cambios del mercado. El problema consiste en que el microempresario pueda detectarlos a tiempo. Permite, además, hacer rentables actividades que no lo son para las medianas y grandes empresas.

La democracia económica

El desarrollo global de la microempresa como entidad productiva, permite lograr mejores distribuciones del ingreso, y minimizar el conflicto sindico-patronal, dado que en ellas, el contacto entre obreros y patrones es mucho más estrecho y humano.

Carlos Placitelli

No se imagine
este aviso
léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA
ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1440
TEL. 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

¿ Chele, estás ahí ?

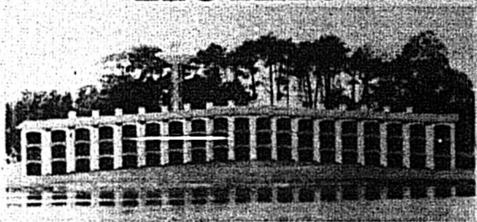

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Coffre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

DLMMJVS ¡QUE SEMANA! DLMMJVS

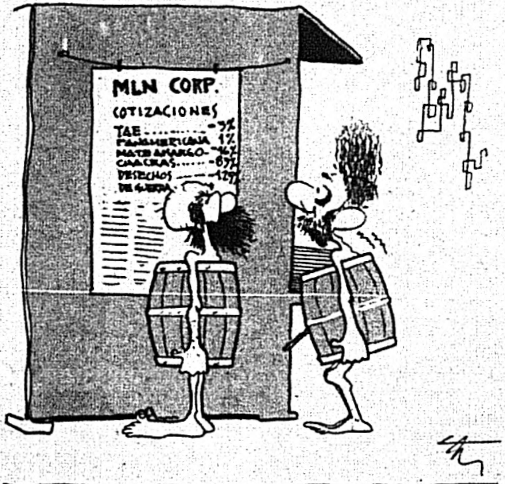

Crack bursátil en el MLN-T

por Pablo Vierci

Miércoles 14

Pole position

Lo que está ocurriendo en la carrera presidencial de noviembre recuerda a esas carreras de Fórmula Uno donde los bólidos vienen por la pista a cuatrocientos kilómetros por hora, uno atrás del otro, manteniendo las posiciones de la largada, cuando de repente un zorro atraviesa la pista y el que venía en la punta debe hacer un movimiento brusco para evitarlo, pero en la maniobra golpea el *guard rail*, pierde una rueda y vuela por los aires. Entonces el que viene detrás se estrella contra el primero, prendiéndose fuego, mientras que el siguiente, al tratar de esquivar los accidentados, termina embistiendo la alambrada, produciendo terrible hecatombe, y el que viene después intenta frenar pero el vehículo hace un trompo y vuelca espectacularmente en medio del circuito, contra el que se estrellan los siguientes... Y así sucesivamente, todo por causa de aquel zorro furtivo, que apareció no se sabe de dónde y se fue no se sabe con qué destino. Y termina ganando la carrera uno de allá atrás, que ni siquiera figuraba en la tabla de posiciones...

• • •

El senador Lacalle, con las últimas encuestas en la mano, se mira al espejo, se pellizca y se pregunta: ¿no será una ensoñación?...¿Una fantasía?... ¿Una aparición?... ¿Un espejismo?... ¿Una alucinación?... ¿Estás seguro que sos vos, Cuqui, el que está de este lado del espejo?...

• • •

El senador Zumarán se mira al espejo, se pellizca y se pregunta: ¡Pense será tan fácil así, de la chacra al cielo, sin siquiera pasar por el purgatorio?...

• • •

El senador Pereyra se mira al espejo y poniendo gesto taciturno se pregunta: ¿tendré tanta mala suerte, justo ahora que me estaba yendo bien de oposición?...

Jueves 15

Nueva carta de Mamama

Dijo el senador Lacalle, según la página 7 de El País, que *"el cambio en paz no se produjo. Ahora, 'creer para crecer' y para hacer el cambio en serio"* (textual)...

• • •

Mamama, anciana distinguida, se sienta en su *secrétaire*, allá en su estancia de Río Negro, y escribe una carta a su líder Lacalle, carta que luego distribuirá entre todas las amigas que, como ella, creen que la fórmula Cuqui-Gonzalo (la "fórmula de Mamama") es la única solución para la patria.

"Cuqui querido:

Te habrás percatado que te tenía en cuarentena y que hace mucho tiempo no te escribo y supongo que te imaginarás por qué. Mirá, no sabés el mal efecto que me produjo. Cuando lo leí y te vi en la foto me vino como un vahído. Suerte que Casimiro, el capataz, me trajo de inmediato mis sales que me reanimaron poco a poco. ¡Pero Cuqui! Aún hoy pienso en eso y me pongo nerviosa, por no decirte 'furiosa'. Ya sabés de lo que hablo, ¡no seas sinvergüenza!... ¿Cómo se te ocurre ir a visitar a ese turquito de las patillas, ese espanto, y no sólo lo visitás sino que te dejás fotografiar dándole corte, como si fuera un señor?... ¡Cuqui! ¡Cuqui! ¡Qué disgusto le hubieras dado a mi pobre marido! ¡Ay si mi Papapo viviera!... ¿Sabés lo que hacía Papapo cuando venían los turquitos mercachifles a vender cachivaches a la estancia? ¡Ordenaba que el capataz de entonces le chumbara los perros!... Así como te digo, ¡le chumbaba los perros!... Y tú... y tú... ¡Qué descuido, Cuqui!... Que los italianos le den la mano a cualquiera, bueno, ¡qué se puede esperar de gente que llegó al país con una mano atrás y otra adelante!... ¡Pero nosotros!... ¡Nosotros!... Bueno, dejé pasar un tiempo sin escribirte para que se me fuera el disgusto y hoy me dije: Mamama, perdonalo, es un chiquilín. Y aquí me tenés, de nuevo contigo.

Otra cosa mi querido: le ordené a Basilio que limpie el cabriolé para la asunción. No sé si tú lo habías pensado, pero a mí se me ocurre que el día que asumas no debes ir en uno de esos horrorosos vehículos que parecen carrozas fúnebres sino en algo más apropiado, no sé, más de una cierta clase. Y se me ocurrió el viejo cabiolé francés que tenemos aquí en la estancia. Está a tu disposición. Imagináteio conducido por un negro de uniforme (a propósito, yo tengo uno para prestarte). Me parece una idea estupenda (tengo un negro que trabaja en la estancia para prestarte, no un uniforme, te aclaro, porque releí la frase y me parece que no quedó claro). Papapo siempre decía que los negros habían nacido para usar uniforme, porque no hay cosa más elegante que un negro de uniforme.

Bueno, mi querido, y antes de dejarte un último regaño, aunque menor: eso de 'hacer el cambio en serio' y yo qué sé qué otra cosa dijiste: dejate de pavadas y preocupate de cosas importantes. No le copies a los italianos y a los rusitos esos de La Teja.

Cariños a todos y que Dios te bendiga.

Mamama

P.S.1: Dale un poco más de bolilla a Gonzalo que se te puede ofender. Mirá que los Ramírez son gente difícil; los conozco de toda la vida.

P.S.2: Mi capataz Casimiro te manda decir que consiguió otro votito, una hermana que trabaja de sirvienta en Fray Bentos. Yo le dije que no importa, que igual todos los votitos sirven"...

Viernes 16

Sequía y mutación genética

Está en el matutino El País, página 12, y se titula *"Producción de leche de oveja: eventual ayuda en sequía"*. Allí el corresponsal en Durazno nos cuenta que *"son muchos los organismos y establecimientos que han comenzado a interesarse en la leche de oveja, en medio de una de las más duras secas que ha enfrentado la nación"*... (textual)

• • •

Mientras tanto, la página de Rurales de El Heraldo de Pajas Blancas titula así: "Mientras en Durazno se ordeñan ovejas, ¡aquí en Artigas se esquilan novillos!". (El subtítulo reza: "¡Y en Treinta y Tres las chanchas están poniendo huevos!")...

• • •

Una interesantísima experiencia se está realizando en la localidad de Toledo Chico, desde donde nos escribe nuestro corresponsal Darwin Queraltó:

"A través de una experiencia pionera que se realiza en nuestro departamento, se abren importantes perspectivas en el área de los lácteos: nos referimos a la producción y comercialización de leche de gallina. Algo que se consideraba una utopía hasta hace apenas una semana, hoy es una palpable realidad. Es de destacar las excelentes cualidades de esta leche, tanto para el consumo como para el delicioso queso que se obtiene a partir de la misma. Una gallina alcanza un rendimiento de hasta un litro por ordeñe, aunque todavía no se ha logrado hacer el segundo ordeñe de la tarde porque por regla general el ave sucumbe después del primero. Justamente es este aspecto de la experiencia —la gallina que no logra

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS:
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

¡QUE SEMANA!

sobrevivir a la extracción de la leche— lo que preocupa intensamente a nuestros técnicos, lo que ha motivado un decreto del intendente suspendiendo todos los ordeñes hasta que no se logre revertir la dramática situación de las gallinas canarias"...

Gracias, Darwin Queraltó...

Sábado 17

Crack bursátil en el MLN-T

"Una mujer perjudicada por el asalto que en 1970 perpetraron elementos del MLN Tupamaros contra la Caja Nacional de Préstamos Pignoraticios tiene previsto plantear juicio a la organización a efectos de que ésta la repare económicamente, dado que en la acción le fue sustraída una joya de su propiedad", escribe el vespertino Ultimas Noticias en su página 5. En el mismo artículo, el dirigente Fernández Huidobro explica que *"si todos los damnificados de aquella época por acciones del MLN-T empezaran a reclamar y la Justicia les diera la razón tendríamos que cerrar la organización"* (rigurosamente textual).

• • •

Fuentes vinculadas a los ex-guerrilleros, en conversación con ¡Qué Semana!, se mostraron altamente preocupadas por lo que llamaron una posible "corrida" hacia las empresas de la "orga", que como se sabe vive momentos de iliquidez y falta de circulante desde que dejaron la economía informal y pasaron a la formalidad. La dirección del MLN-T tranquilizó a los "ahorristas" de la Caja de Préstamos Pignoraticios señalando que no hay motivo para el pánico y que la iliquidez de la "orga" es coyuntural. El departamento jurídico del MLN-T intenta negociar por separado con los demandantes y evitar así que se forme un bloque de acreedores. No obstante, se produjo una baja considerable en las acciones de la "orga", temiéndose un crack bursátil de imprevisibles consecuencias. Se habla, incluso, de una suerte de "feriado bancario tupamaro" para el próximo lunes, pero es un rumor que no encontró confirmación oficial.

• • •

Recibimos y publicamos el siguiente comunicado:

"Las versiones aparecidas en la prensa sobre la demanda de un grupo de damnificados contra una ex-organización guerrillera nos obligan a dirigirnos a la opinión pública, no para salir en defensa de ex-combatientes aburguesados, sino para reafirmar que todo y cualquier reclamo de damnificados por acciones guerrilleras es flagrantemente atentatorio contra los principios y la moral guerrillera, así como violatorio de los convenios internacionales que en muy diversas ocasiones los guerrilleros del mundo todos hemos suscrito. Por ello rechazamos enérgicamente cualquier demanda o reclamación que realicen los perjudicados por operativos, en el entendido de que la construcción de la Patria Nueva no se hará con trámites ni expedientes, sino con balas y 'tartamudas'.

Por la 'orga', la verdadera:

Wilkinson, el último guerrillero urbano"...

Domingo 18

¡Defendamos nuestro titanio!

Jorge Batlle fue el primero en "soltar los chanchos", cuando dijo que había que vender el oro para pagar la deuda externa. Después vino el senador Lacalle y propuso hacer una "canasta de monedas" (convertir el oro en francos suizos, marcos, dólares y yens japoneses). Luego llegó el Cr. Astori y dijo que a la deuda no hay que pagarla *"porque ya la hemos pagado muchas veces"* (semanario Búsqueda, página 10, textual)... Sólo le faltaba hablar al Partido Verde...

"Partido Verde propone vender el titanio para pagar la deuda", titula el semanario Búsqueda en página 9. Allí nos explican que *"El Partido Verde Eto-ecologista propuso la venta del titanio que se encuentra en las arenas del balneario rochense Aguas Dulces para pagar la deuda externa sin afectar las reservas de oro"*. La iniciativa de vender el titanio, continúa Búsqueda, fue *"expuesta por Alejandro Margounato, miembro del Consejo Directivo de ese partido (...) en un acto en el cruce de la Avenida Millán y el Arroyo Miguelete"*. Allí dijo Margounato que *"en el balneario Aguas Dulces hay unos tres millones de toneladas de arenas negras; en el cálculo más pesimista, un diez por ciento corresponde al metal llamado titanio. Vendiéndolo se conseguirían quince mil millones de dólares', argumentó"* (todo rigurosamente textual).

• • •

En círculos allegados al Ministerio de Economía ya se habla de una posible "misión Margounato" para renegociar la deuda poniendo el titanio arriba de la mesa.

Incluso se menciona la posibilidad de que Margounato pueda ofrecer una "canasta de productos" (de la región), incluyendo no sólo el titanio, sino también tapiocas, berberechos, conchitas de mar, majuga y arena a granel...

• • •

¡Ojo Margounato (1)!: atenti Margounato cuando prepare la "canasta" no vaya a poner a las tapiocas al lado del titanio porque se lo pueden comer. (¡Las tapiocas son "locas" por el titanio!).

¡Ojo Margounato (2)!: atenti cuando arme la "canasta" no vaya a poner a los berberechos "sobre" las conchitas de mar (para que no se "propasen" digo yo)...

• • •

El mismo artículo del "titanio" termina informando que en ese acto público *"el primer candidato a diputado por Montevideo, del Partido Verde, Homero Mieres, subió a la tarima con una máscara antigua en su cara y señalando al arroyo (Miguelete) afirmó: 'el país se está acostumbrando a tener estas cloacas 'abiertas''"* (siempre textual).

• • •

¡Qué Semana! está en condiciones de afirmar que en un próximo acto que realizará el Partido Verde on la Rambla del Parque Rodó, uno de los candidatos discursará envuelto en una inmensa bolsa de nylon, queriendo expresar de esa manera su condena ante la inmensa cantidad de "objetos extracurriculares" (profilácticos) que flotan en las aguas platenses...

Lunes 19

La irresistible ascención de la candidatura del mono Sócrates

Hay una relación directamente proporcional entre el volumen de conceptos que emiten los 7 candidatos presidenciales y los puntos que sube nuestro candidato, el mono Sócrates, en las encuestas de opinión pública. (En el próximo número presentaremos una biografía de nuestro candidato, con nuevas y escabrosas revelaciones)...

Martes 20

¡Uruguayos al trabajo!

El semanario pachequista Mayoría titula en tapa y engruesos caracteres: *"PACHECO AL GOBIERNO, URUGUAYOS AL TRABAJO"* (textual).

Según informaciones llegadas a nuestra mesa de trabajo, las pautas publicitarias que propuso la agencia contratada seguirían en la misma línea, con Pacheco y su pueblo en diferentes situaciones existenciales: "Pacheco almorzando, uruguayos al trabajo"; "Pacheco haciendo guantes, uruguayos al trabajo"; "Pacheco sesteando, uruguayos al trabajo"; "Pacheco tomándose un whiscacho, uruguayos al trabajo", etcétera...

• • •

El que también parece haber vuelto a las andadas es el senador Batalla, quien tras un largo período de resoluciones y decisiones firmes, regresó al terreno resbaladizo de los enigmas de la esfinge. Así pues, en su entrevista al novel semanario Zeta, el líder del PGP expresó, entre otras cosas, esta duda atroz: *"podemos ser una esperanza cívica o una estafa"* (textual).

(¿Cuál será el camino correcto, el de la "esperanza cívica" o el de la "estafa"?... ¿Cuál el más adecuado?... ¿Dónde estará el acierto y dónde estará el error?... Porque... ¿quién tiene la verdad?... ¿Quién puede decirnos con certidumbre que una gran "estafa" no puede ser también una "esperanza cívica", o que una "esperanza cívica" no puede ser, también, una "gran estafa"? ¿Cómo saberlo?... ¿Cómo hacer una aseveración tajante?... y así sucesivamente, por los siglos de los siglos)...

• • •

¡SOCORRO! ¡Mis sales! ¡Traigan mis sales!...

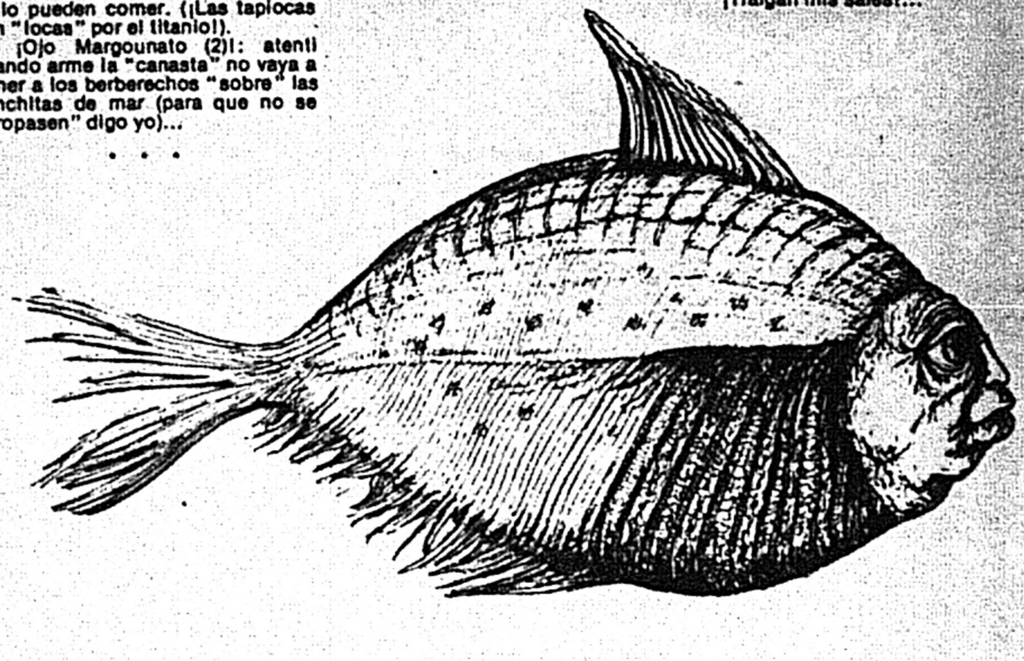

¿ Estás ahí, Chele ?

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

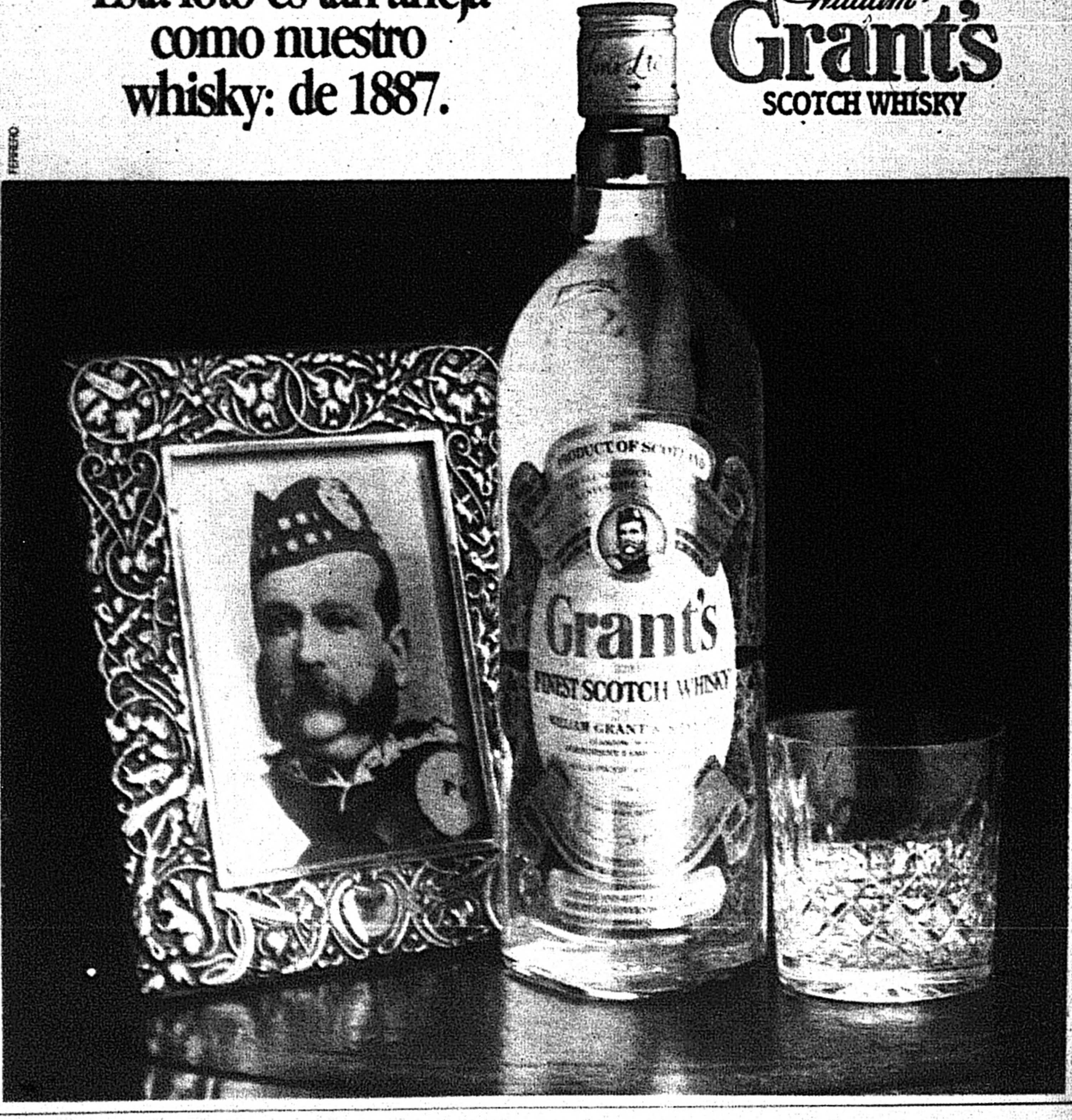
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT & SONS

Agua Tónica
Paso de los Toros

JAQUE

Montevideo, 28 de junio de 1989 - Año VI - N° 285 - N$ 420.

Edición de 24 páginas

Agua Tónica
Paso de los Toros

SEGUNDA CANDIDATURA BATLLISTA:

AMENAZA O REALIDAD

Existen ciudadanos batllistas que tienen dificultad en votar con entusiasmo al Dr. Jorge Batlle. Por eso apoyamos en su momento al Dr. Tarigo. Pero tenemos muy claro —y esperamos que aquellos ciudadanos también tengan la misma convicción— que es mejor un gobierno colorado que un gobierno blanco, y que siendo el Partido Colorado la opción con mayores posibilidades de éxito en noviembre, es preferible que sea Presidente el Dr. Jorge Batlle y no el Sr. Jorge Pacheco Areco. Editorial del Diputado Daniel Lamas en la pág. 7.

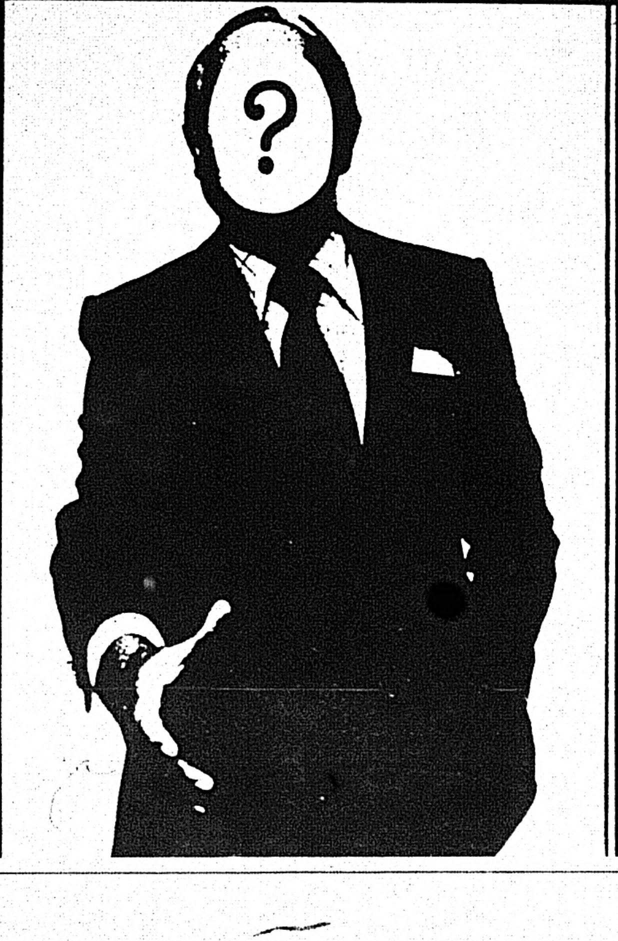

13

BICENTENARIO DE LA REVOLUCION FRANCESA

1789: LA LIBERTAD O EL TERROR

9

FERNANDEZ HUIDOBRO: "A PACHECO LO HAGO PAPILLA"

21

MEMORIAS DE GROMIKO.

INFORMACION POLITICA

Partido Colorado

Jorge Sanguinetti: muy factible acuerdo 15-85

Para el candidato a vicepresidente del Batllismo, Jorge Sanguinetti, es "muy factible" que la lista 15 y la 85 alcancen un acuerdo para presentar una lista común al Senado.

Afirmó que "tenemos que juntar al tronco que ha sido la 15 y la 85, por otros lados la 89, que ha sido una lista que ha trabajado muy bien en el gobierno, y alguna otra lista que pueda llegar a aparecer".

Sanguinetti sostuvo que además de un candidato único es necesario lograr la unidad del Batllismo, "porque de nada vale tener un candidato único si luego no cuenta con los apoyos suficientes para gobernar". En relación a la posibilidad de que se presente una tercera candidatura dentro del Partido Colorado, dijo que "sería traicionar, más que el acuerdo hecho entre los doctores Tarigo y Batlle, a los 330 mil batllistas que se movilizaron en todo el país en pos de la unidad del batllismo, más que por las candidaturas de Batlle o Tarigo".

Por su parte, el diputado Luis Hierro López no descartó que la 15 y la 85 alcancen un acuerdo para postular una lista común encabezada por los Dres. Julio María Sanguinetti y Enrique Tarigo.

El diputado Federico Bouza, que ha objetado reiteradamente la participación del Dr. Sanguinetti en las próximas elecciones, consideró "prácticamente imposible" que se logre una lista común.

Pirán no se postulará

Carlos Pirán, quién en las elecciones de 1984 fue candidato a Vicepresidente por el pachequismo, anunció que no se postulará a ningún cargo electivo en los comicios de noviembre próximo.

Pirán conductor de una de las principales fracciones de la Unión Colorada y Batllista, dijo que "no quiero ser candidato a nada, ni postularme a nada, para poder mantener la autoridad que me da la libertad de decir lo que pienso y lo que siento dentro de mi sector."

Con el retorno de Pacheco, se espera que a la brevedad se definan los candidatos a vicepresidente, a la Intendencia de Montevideo, y se confeccione la lista a la Cámara de Senadores.

Partidarias

PGP y 20 de Mayo disputan ayuda sueca

El Partido por el Gobierno del Pueblo y el grupo 20 de Mayo —formado por escindidos del PGP— iniciaron una disputa por la ayuda proveniente de la socialdemocracia sueca, que permite financiar un centro de formación sindical.

Según se supo, el Instituto de Formación e Integración Sindical (IFIS), dirigido por ex integrantes de la secretaría sindical del PGP, es financiado por la socialdemocracia sueca. Dirigentes de la 99 requerirían al 20 de Mayo la devolución de los bienes muebles y de la dirección del IFIS.

Mientras tanto, el diputado Lucas Pittaluga (20 de Mayo-FA), aseguró que "Los suecos retirarán todo el apoyo porque hoy no reconocen ni al PGP ni al 20 de Mayo". Explicó que el IFIS "recibía apoyo gracias a la secretaría sindical, que hoy —después de la ruptura— no es tal, porque en la 99 quedan trabajadores pero no dirigentes sindicales organizados".

Agregó el diputado Pittaluga que "Después de la ruptura con el Frente Amplio, el Partido por el Gobierno del Pueblo ha perdido su base sindical organizada y por esta razón los partidos integrados a la Internacional Socialista miran con lupa a la 99".

Indicó que en 1988 el PGP, a través de su secretaría sindical, "recibió una invitación para que 14 personas concurrieran a un seminario de la CLAT, que es un organismo sindical de tendencia demócrata cristiana. La 99, a instancias de su secretario general, Hugo Batalla, consideró que concurrir a esa reunión podía implicar un obstáculo para que la Internacional Socialista concediese el ingreso y la invitación se desechó por unanimidad del Comité Ejecutivo".

En declaraciones vertidas al diario "La República", Pittaluga señaló que "Esto fue en el '88 y hoy el PGP está por hacer un acuerdo con la democracia cristiana; si aquello complicaba, yo me pregunto cómo van a hacer ahora para explicarle este acuerdo a la IS".

El diputado Yamandú Fau (PGP) aseguró que "con las máximas autoridades suecas nuestras relaciones son muy fraternas". Añadió que "los suecos están informados sobre la ruptura y sobre la reestructuración de la secretaría sindical del PGP, que ellos miran con gran expectativa".

CBI no obstaculiza ingreso de 99 a IS

Voceros del PGP manifestaron que su reiteradamente postergado ingreso a la Internacional Socialista podría deberse a obstáculos puestos por el Partido Colorado, y en particular por la Corriente Batllista Independiente.

La CBI aclaró que "no ha obstaculizado el ingreso de la 99 a la IS. Sólo que numerosos amigos que la CBI tiene en dicha organización han optado por propia iniciativa por la CBI antes que por la 99".

El Senador Manuel Flores Silva, secretario General de CBI, fue invitado y participó del Congreso de la Internacional Socialista celebrado días atrás en Estocolmo. Desde 1983, Flores Silva ha sido invitado y concurrió a todas las reuniones del Consejo de la IS, que se reúne cada seis meses, y del Comité Regional, que también se reúne cada seis meses, así como a todos los congresos que se efectúan cada 3 años.

Sólo el Congreso de la IS está facultado para aceptar nuevos ingresos, teniendo previamente que haber sido recomendada por el Comité de Admisión y el Consejo de la IS.

La IS tenía en esta oportunidad, más de 20 solicitudes de ingreso. El Comité de Admisión, reunido en marzo en Viena, hizo 8 recomendaciones, entre las cuales no figuraba la 99. El 19 de junio en Estocolmo, el Consejo tampoco recomendó a la 99, por lo cual el Congreso de la IS no trató el tema.

El senador Batalla afirmó que el ingreso de la 99 iba a ser uno de los primeros puntos del orden del Congreso de Estocolmo, lo que fue desmentido por la CBI.

José Díaz: izquierda democrática no es socialista ni democrática

El diputado socialista José Díaz afirmó que "Las viejas y nuevas expresiones del llamado 'socialismo democrático' o 'izquierdas democráticas', no han sido socialistas y ni siquiera han sido democráticas".

Manifestó que "la derecha, durante la dictadura y en la presente etapa post dictatorial, logró debilitar ideológicamente a sectores de la izquierda, ganados a esquemas antimarxistas de izquierdas democráticas para dividir a las anteriores organizaciones unitarias o limitar a las nuevas". Señaló además que "la socialdemocracia y la democracia cristiana no están fuera de esta postura, doblemente contraria a nuestro interés nacional-latinoamericano".

Periscopio

Interpelan a Marchesano el 6 de julio

El jueves 6 de julio se llevará a cabo la interpelación al ministro del Interior, Dr. Antonio Marchesano, por el senador Alberto Zumarán. El llamado a Sala se referirá a varios temas, entre los que se encuentran irregularidades en el Instituto Policial, hurtos de vehículos por funcionarios policiales, incremento de la delincuencia e incapacidad de las fuerzas del orden para controlarla, y la proliferación de agencias de seguridad.

Zumarán anunció que piensa llegar "hasta las últimas consecuencias", dándose por descontado que propondrá la censura del Ministro.

Lista al Senado de Juan Raúl

El senador Juan Raúl Ferreira dio a conocer la integración de la Lista 19 a la Cámara de Senadores. La misma estará integrada por Zumarán, García Costa, J.R. Ferreira, Rubens Francolino (diputado por Paysandú), Alfonso Requiterena (diputado por Río Negro), León Cetau (edil por Montevideo), Edgar Bonilla (diputado por Maldonado) y Walter Echeverría (intendente de Flores).

También se definió la lista "oficial" del movimiento Por la Patria, la que estará integrada por: Zumarán, García Costa, Terra Gallinal y Luis Ituño.

Lema común PDC-UC

El Partido Demócrata Cristiano y la Unión Cívica acordaron concurrir con un sublema común a las elecciones de noviembre, el que se denominará "Unión Democrática Cristiana". Entre el 22 y el 23 de julio las convenciones de ambos partidos y del PGP ratificarán los acuerdos alcanzados por sus dirigencias para establecer una alianza electoral que postulará a Batalla a la Presidencia.

Dicha alianza aún no ha conseguido candidato a vicepresidente, al rechazar el ofrecimiento, por segunda vez, el Ing. Jorge Artagaveytia.

José Luis Veiga, dirigente del Movimiento Social Cristiano que apoya a Zumarán, dijo que el PGP, PDC y UC" están aislados, y quizás contribuyan a afianzar la victoria del Partido Colorado, que es la opción más conservadora que hay en el país".

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Situación

Pacheco: no quiero gobernar un país de marginados

"Soy sensible y me preocupa la situación afligente de los humildes de mi país. No me resigno a aceptarlo pasivamente, rindiéndome ante la indicación de que hay muchedumbres en otras regiones que padecen adversidad generalizada en dimensión mayor. Yo no quiero ser gobernante de un país de marginados, de desheredados, de un pueblo sin esperanza ni destino", afirmó Jorge Pacheco Areco ante más de 30 mil personas que se concentraron el sábado en la Avda. 18 de Julio para recibirlo en su regreso al país.

Pacheco, que apareció en el estrado flanqueado por su esposa, Graciela Rompani, y por los principales dirigentes de la UCB, Raumar Jude y Carlos Pirán, agregó que "Debemos pensar y actuar pragmáticamente, para que no haya gente en nuestro suelo que amanezca cada día con la angustiosa interrogante de cómo hacer frente a las horas cotidianas sucesivas. El lema debe ser 'Trabajo y pan'; y junto con eso, la más entera seguridad a los jubilados".

Combatir estados de irritante injusticia

El candidato de la Unión Colorada y Batllista reconoció que "Un denodado esfuerzo, cuyos méritos somos los primeros en reconocer y al que, por nuestra parte, hemos contribuido con probada coherencia, ha permitido avanzar en el campo institucional y político, superando el período de transición entre el régimen de facto y el que ahora configura la plenitud del ejercicio democrático".

Consideró que el resultado del referéndum sobre la Ley de Caducidad "cerró una etapa, y abrió otra en la que anhelamos que no haya dolorosas repeticiones históricas, y en la que los ciudadanos demócratas no tendrán que hacer ninguna concesión, ni sufrir ninguna disminución, para poder ejercer sus derechos constitucionales".

Precisó Pacheco que "soy hombre de respeto y de lealtades. Que soy incapaz —por hondas y arraigadas razones éticas— de caer en la trivialidad subalterna de la crítica fácil y del denuesto, ni tampoco de aprovecharme de las situaciones coyunturales para obtener la renta del éxito inmerecido".

No obstante, señaló que "es perentorio combatir los estados de irritante injusticia, con fórmulas concretas y voluntad de aplicarlas y sostenerlas".

La obsesión debe ser crear más riqueza

Pacheco subrayó que la inflación "se ha tornado fuerte y crónica", haciendo que "la relación entre los precios y los salarios se vuelva variable e incierta, manteniendo una situación de insuficiencia del ingreso de trabajadores y pasivos, y de imprevisión para el empresario y el inversor".

Indicó que la inflación deberá estar sometida a "firmes controles" y que "La obsesión, en el plano material, debe ser la creación de más riqueza".

Aseguró luego que "El camino hacia la prosperidad no es la hipertrofia del Estado, sino el fuerte impulso a la actividad privada de carácter productivo", haciendo hincapié en las empresas de economía mixta, como una fórmula de integración "pacificadora y constructiva" entre el sector público y el privado.

"Deseamos un sindicalismo libre y fuerte"

Pacheco afirmó que las huelgas deben ser un recurso extremo, sosteniendo que "Las huelgas diarias, sorpresivas, abusivas, especulativas, promovidas por profesionales que no aceptan el voto secreto de los trabajadores, son una carga agraviante que se le impone a toda la población". Añadió que "Deseamos un sindicalismo libre y fuerte, con dirección auténticamente representativa de su base social, clara y constructivamente aplicada a la mejor defensa del salario y las condiciones de trabajo".

"Fortaleceré los servicios del orden"

El ex presidente manifestó que "La calle ha dejado de ser un lugar seguro y tranquilo, ante el auge de la delincuencia desaforada", prometiendo que fortalecerá los servicios del orden para asegurar la tranquilidad ciudadana.

Expresó asimismo que "el país debe contar con Fuerzas Armadas en plena aptitud para asegurar la defensa nacional, garantizar los extremos de nuestra soberanía y el mantenimiento de la estabilidad institucional y democrática. El mundo contemporáneo exhibe graves amenazas y modalidades de agresión que vuelven vital el tradicional sostén de las Fuerzas Armadas. No reconocer el valor de esa suprema misión y desestimar el carácter prioritario de su más alta organización y eficiencia es injusto, absurdo y contrario a los intereses supremos de la República".

"Un movimiento de centro democrático"

Pacheco exhortó a la "conciliación y a la unión en las filas del glorioso Partido Colorado, para lograr una amplia victoria en el próximo noviembre y garantizar luego el progreso nacional".

Definió a la UCB como "un movimiento político de centro democrático", destacando "La verdad no está nunca en los extremos. La verdad para la convivencia constructiva se encuentra en el centro democrático".

El líder de la UCB concluyó su oratoria aseverando que "fuimos y seremos de nuevo mayoría en el Partido Colorado".

¿ Chele, estás ahí ?

Personajes

Volvió el Bocha

El clima era propicio. Sus correligionarios, durante mucho tiempo, habían preparado una fiesta para recibirlo. Los "otros", no parecieron muy alegres. El viernes a la noche, una manifestación de empleados de la salud que marchaba por 18 —dos cuadras, ocupando media calzada, no más— enfrentó al pasar Ejido una enorme foto del candidato. El grito se generalizó: "Hijodeputa, Hijodeputa". El Bocha, desde allá arriba, pareció guiñarles un ojo.

A media mañana del sábado, la niebla no se había despejado aún. Un vendedor ambulante, voceaba junto a sus ofertas: "Llega el Hombre, llega el Hombre". Autos embanderados de rojo y tocando bocinas cruzan la principal Avenida como flechas. Desde edificios, surgen brazos que hacen la V de la victoria. Por la red de altoparlantes se escucha, una y otra vez, "Pacheco Presidente. Todo un pueblo".

En los comités pachequistas todo es actividad. Frente a la Iglesia del Cordón, Jude, en un Mercedes blanco (¿tenía que ser ese color, Raumar?), controla personalmente que no se escape ningún detalle en la organización.

Las radios comenzaron a trabajar. Por un lado El Tiempo, con Andrés [illegible] como conductor. Más a la izquierda un tercio de locura: Heber Pinto, Pablo Müller y García Pintos conectados a sus huestes por Continente (en cadena con Imparcial). Llama gente de todo el país. Heber, como recordando su época de relator cuando relataba goles de Spencer, gritaba: ¡Pacheco Avanzaaaaaa! Müller hacía chistes: "Mire que Pacheco dice que es de Central para dejar contento al [illegible] que es de Nacional". También se percibía un anuncio meteorológico "Mañana llueve en el litoral. Esa es la primera contribución de Pacheco a la felicidad del país".

A las 12:54 pisó el aeropuerto de Carrasco. De ahí al centro. El grito es uno sólo: "Se siente, se siente, Pacheco Presidente". Desde allí hasta el estrado de 18 y Andes, encabezó una enorme caravana acompañado por su esposa Graciela, a bordo de un Opel. A la altura de Barrios Amorín pasaron cerca de 300 autos y unos 80 ómnibus.

En el acto, mucha gente. En Convención hay gauchos de a caballo. [illegible] aparece Pacheco. Saluda mostrando sus palmas hacia la multitud. De repente, ¡pumba! el estrado al suelo y el líder casi cae... Todos manotean, tratando de evitarle la caída. No pasa nada, pero el discurso se vuela. Hay que recomponerlo.

El presentador vuelve a la carga: "A Pacheco no hay nadie que lo pare. El va a decir su verdad, por qué tiene que ser Presidente". Por fin, se escucha la palabra mágica: "Compatriotas". Traje azul, corbata azul y roja. Pirán y Jude le cuidan la espalda.

"El que se propuso movernos el piso fracasó. Seguimos parados", dice sonriente. La gente festeja. "Me preocupa que avance la tarde y sientan frío", agrega. Hay quienes comienzan a irse. El discurso es largo.

Unos cuantos se pasaron de copas y arman escombro . Un punguista es sacado en andas.

Pacheco volvió confiado: "No tengan dudas, yo no las tengo. Vamos a volver al gobierno".

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires.
Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PCA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO [illegible] LUN. A SAB.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO 207 VIE. DOM.	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PCA. LIBERTAD
VUELO [illegible] LUN. A SAB.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VUELO [illegible] DIARIO	[illegible]	[illegible]	21.45
VUELO [illegible] VIE. DOM.	[illegible]	[illegible]	[illegible]

aero uruguay
Llegue por lo alto

MONTEVIDEO
[illegible]
COLONIA
[illegible]
BS. AIRES
[illegible]

¿Qué dijo?

"¡Vuelve Pacheco para ser Presidente!". (Disculpe, 21 de junio).

• • •

"Rodeado de dictadores, parco y de andar inseguro: llegó Pacheco". (La Hora Popular, 25 de junio).

• • •

"Ahora proclaman al Dr. Tabaré Vázquez, oncólogo con cierto prestigio profesional y futbolístico en la zona de La Teja, para ver si le ganan al Dr. Batalla en su propio barrio". (Disculpe, 21 de junio).

• • •

"La izquierda renovadora es solidaridad y eficacia, humanismo y pragmatismo, modernización y participación". (Rafael Michelini, Aquí, 21 de junio).

• • •

"La propuesta de la izquierda renovadora es irrealizable". (Daniel Lamas, Aquí, 21 de junio).

• • •

"Izquierda renovadora al desnudo". (Aquí, 21 de junio).

• • •

"...Cuando hay Dios no hay Universo y viceversa. Cuando existe Dios no puede haber nada más. Dios sólo puede existir a la temperatura de 273°C bajo cero, que es cuando hay unión total. En el momento que hay cualquier tipo de energía, ya no existe Dios. En este momento, por lo tanto, no existe, pero existió y existirá". (Vidente Antonio Pulido, Mate Amargo, 21 de junio).

• • •

"Según informe de OSE no habrá lluvias hasta febrero de 1990". (La República, martes 20 de junio).

• • •

"Medina descalificó a la OSE". (La República, miércoles 21 de junio).

• • •

"Ministerio de Industrias: 'Los pronósticos de OSE son razonables'". (La República, miércoles 21 de junio).

• • •

"Llovió en todo el país, pero muy poco". (Ultimas Noticias, jueves 22 de junio).

• • •

"Llovió en el litoral y se posterga la ampliación del horario de cortes". (El Día, jueves 22 de junio).

• • •

"Se agravó la crisis energética: desde el lunes los cortes serán de 6 horas". (El Día, sábado 24 de junio).

Las originales ideas del Cuqui

El senador Lacalle y sus muchachos no dejan de aportar "novedosas" ideas en su esfuerzo por conquistar la mayoría dentro del Partido Nacional.

Por ejemplo, con relación a la Intendencia de Montevideo, el recientemente proclamado candidato herrerista, Ing. Carlos Cat, dijo que "Hay 13 mil empleados y ello es exagerado", anunciando que aplicará una política de no provisión de vacantes para reducir ese número.

Nada novedoso. Esa política de no provisión de vacantes ha sido desarrollada por la actual Administración montevideana, logrando una reducción superior a los 1.200 funcionarios. En efecto, en febrero de 1985 habían 14.032 funcionarios y, en virtud de la ley de restituidos, ingresaron 260 más. En mayo, los funcionarios municipales eran 12.760, produciéndose una disminución de 1.272 empleados.

Pero hay más. Al explicar cuáles serán las iniciativas herreristas para la Comuna capitalina, el Dr. Lacalle señaló que "Descentralizar los servicios, permitir que en cinco o seis lugares de Montevideo, mediante computadoras, se pueda pagar la contribución inmobiliaria y saber el trámite de los expedientes".

Tampoco es original. Esos locales de pago descentralizado para Contribución y Patente de Rodados ya existen, y los inauguró el actual gobierno de Montevideo. Para que el senador Lacalle se entere, están ubicados en 3 sucursales del BROU (Uruguay 1002, San José 914 y Gral Flores 2551) y en el Club Biguá de Villa Biarritz. Además, pronto se habilitarán nuevos locales, factiblemente en La Teja y la Unión.

Eso no es todo. Mediante un sistema de débito bancario, los titulares de cuentas corrientes o cajas de ahorro pueden hacer debitar sus tributos en todas las sucursales de los bancos República, Pan de Azúcar, Comercial, Exterior y Do Brasil. Sumando los dos sistemas, y agregando el Atrio Municipal, la contribución y la Patente se pueden pagar en 71 locales distribuidos por todo Montevideo.

Con respecto a lugares donde se pueda "saber el trámite de todos los expedientes", la Intendencia pondrá en marcha 25 Centros Vecinales de Información Municipal. Estos centros, también distribuidos por todo el departamento, darán la información sobre forma y lugar donde realizar 240 tipos de trámites municipales, ahorrando molestias, y viajes y esperas innecesarias a los vecinos.

Como se ve, por las ideas de cambio del lacallismo para la Intendencia, habrá que seguir esperando.

Fomento Cooperativo e Intendencia: acuerdo de promoción juvenil

La Intendencia Municipal de Montevideo y el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social firmaron un convenio de mutua colaboración para el desarrollo de sus políticas hacia la Juventud.

El documento incluye apoyos mutuos en: a) intercambio permanente de información y documentación; b) asistencia técnica recíproca de los servicios correspondientes; c) operación de actividades tendientes a la difusión, asesoramiento y capacitación de grupos específicos de jóvenes.

El convenio se ejecutará por la Unidad Asesora de Proyectos Especiales de la Intendencia, a través de la Comisión Honoraria de Asuntos Juveniles, y por la Dirección Nacional de Fomento Cooperativo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Atiende a la realización de diagnósticos de grupos juveniles, a la prestación de asesoramientos técnico y jurídico, individual y colectivo, y al ofrecimiento de información necesaria para la consolidación de proyectos laborales específicos.

En el marco del acuerdo, está planteada la realización de charlas con grupos de jóvenes interesados, la primera de las cuales tendrá lugar en el correr de esta semana en la zona del Cerrito.

El Ministro de Trabajo y Seguridad Social, Luis Brezzo, el Intendente de Montevideo, Ec. Julio Iglesias, el Secretario General Interino de la IMM, Dr. Diego Martínez, y el Director de Fomento Cooperativo, Domingo Mendivil, durante la ceremonia de firma del convenio.

CUIDAR
PARA QUE NO
FALTE

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud. encontrara
todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones,
y todo lo que tiene rosca.
El más completo stock standard y también
de medida en sólo 24 horas.
Con los precios más convenientes de plaza.
Dos direcciones, y una misma calidad.

La Casa del TORNILLO SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1610
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 08 - 98 24 26
91 18 58 - 90 05 42

YAGUARON 1600
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 08

punto

EL COMBINADO DEL BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO LES GANA A TODOS

El Seguro Combinado de Hurto - Incendio para contenido de Comercio, industrias y similares del Banco de Seguros le ofrece ahora, más ventajas.

En efecto, además de la bonificación del 15% de la prima por la contratación combinada de ambos riesgos, en adelante Ud. tendrá bonificaciones adicionales de acuerdo con el monto del capital asegurado y de las condiciones de seguridad de los bienes cubiertos, por lo que resulta mucho más económico.

Otro beneficio de esta singular póliza es la inclusión de una cobertura sin cargo de hasta el 10% del capital asegurado por Hurto, con un máximo de 75 unidades reajustables del dinero en efectivo y/o valores de fácil convertibilidad en caso de hurto o asalto al local asegurado.

Asesórese con su corredor y contrate un seguro ganador. Ganará en tranquilidad y confianza.

**BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO.**
Del Estado y de Usted.

Conversación con un visitante húngaro

Esa "rara manía de votar"

por Laszlo G. Erdelyi

Caminar por Montevideo junto a un extranjero resulta una experiencia interesante. Para uno mismo, claro. Se vive un redescubrimiento de la ciudad cotidiana, de su arquitectura, sus paisajes, instancias que en el devenir rutinario integran la franja inconsciente de nuestras vivencias, transformándose en percepciones secundarias por la vorágine diaria que nos consume.

Así pues, al querer mostrar mi ciudad a Miklos, venido de Hungría hace seis meses, voy descubriendo aspectos trasegados de un casco urbano cargado de historia, depresiones y alegrías. El deleite visual nos transforma en cronistas de la mirada, hasta que Miklos me sorprende con una pregunta:

—¿Por qué votan tanto los uruguayos?

Normalmente los extranjeros no se interesan por el Uruguay profundo de las costumbres y las mentalidades. No obstante, la pregunta iba directo como un misil al centro de ese Uruguay, lo cual resulta aún más desconcertante. No logro encontrar respuesta.

—Votan en la Universidad, dentro de los Partidos Políticos, en los sindicatos, en los clubes, asociaciones —continúa Miklos—, votan en todas partes. Constantemente hay propaganda que lo cubre todo respecto a alguna elección. ¿No tienen otras cosas que hacer?

Lo que me pareció simple curiosidad se transformó ahora en ironía. La uruguayés, pues, surge irrefrenable.

—¿Qué tiene de malo votar? —me repongo y ataco con más ironía—. Es una costumbre, claro, que en Hungría no se estila mucho, que digamos. Quizá si la ejercieran, entenderían su esencia...

—En Hungría votamos— replica.

—No como acá.

Recuerdo que no se siguió hablando del tema. Quizá porque soy hijo de húngaros y conozco la terrible y sufrida historia del país de los magyares, intuí que no debía seguir atacando a mi amigo. Al menos, por el momento.

Un tiempo más tarde, Miklos vuelve a traer el tema a nuestras conversaciones periódicas. Habla como si hubiese reflexionado largo tiempo.

—Es cierto que en Hungría no se vota como aquí. Ustedes son más libres, en todo. Al elegir el candidato, al discutir, incluso, lo hacen con una solemnidad que me causa gracia. Es como si una parte importantísima de la vida de cada uno de Uds. pasara por ese acto de votar.

Como imágenes de video-clip pasan por mi mente la Revolución Francesa, la Revolución Norteamericana, Tocqueville, Rousseau, Artigas, Batlle y Ordóñez. Trato de frenar mi chauvinismo de super-demócrata y seguir escuchando.

—Nunca existió la posibilidad de votar a otros que no fueran los propuestos por el Partido Comunista. Siempre la misma calaña. Por eso en Hungría a la gente no le gusta votar. ¿Para qué?, se preguntan. Recién ahora, con las nuevas leyes, funcionan algunos Partidos más allá de los Comunistas. Pero no hay libertad de expresión como acá. Siempre hay policía y militares por todas partes. Te vigilan siempre...

Trato de entender el rechazo a todo lo vinculado a la política que invariablemente expresan todos aquellos provenientes de los países del Este, más o menos comunistas, pero todos dentro de lo que podríamos calificar como países donde no existe la libertad de expresión. No importa si son polacos, yugoslavos, húngaros, o soviéticos. Llegan a Uruguay, nos ven como dementes totales hablando siempre de política, discutiendo de política, votando, convenciendo, que nos transformamos en el paradigma de aquello con lo cual no quieren tener nada, absolutamente nada que ver. Y no saben por qué; dado que a la hora de defender la democracia, aparecen como sus acérrimos defensores.

Recuerdo que en épocas pasadas en nuestro país, épocas de sables y militares, el mensaje oficial constante estaba dirigido a desacreditar a los políticos y a sus procederes, que inevitablemente habían conducido al país a la catástrofe, decían. Se hacía la salvedad respecto a la democracia en su forma pura, aquella que según los militares todos los políticos, con su proceder ineficaz, corrupto y malintencionado, no habían logrado alcanzar. Nunca sobre la tierra de los orientales existió la verdadera democracia, porque siempre los políticos, y por sobre todo la política, esa cosa sucia, desagradable, que corrompe y divide, había echado las ilusiones por tierra. Planteo simple pero eficaz para mantener a cualquier dictadura libre de pecado.

—Miklos, esta costumbre de votar, este ejercicio de control que ejercemos sobre quienes nos gobiernan en todos los ámbitos, desde el pequeño club hasta el gobierno nacional, es la mejor forma que tenemos todos de orientar nuestro propio porvenir. Es la mejor forma que hemos hallado, y se ejercita a través de la política.

Miklos reflexiona, largamente. Es un viaje duro, piensa, el que lleva de la democracia pura a la democracia real.

La Universidad y el "modus arribandi"

por Carlos Marchesi

Retomamos el tema universitario no sin antes precisar que me cuento entre los que creen que la estructura funcional y legal de la Universidad debe cambiar. Pero me parece criticable la excesiva politización con que se encara el problema, politización que nos aleja del sereno análisis de la problemática universitaria, educacional y cultural del país.

Objeto que se considere que el tema pase por vencer a los variados grupos ideológicos que se concentran alrededor de la hoy llamada ASCEEP-FEUU.

Vencer el ánimo protestatario de la juventud es tarea harto difícil. El obsesionarse y obsesionar al país en ello es perder el tiempo, sin perjuicio de que esa actitud pueda llevarnos a desencadenar conmociones y tragedias.

Como siempre desde que la civilización existe, se trata de convencer y no de vencer y si bien en la democracia se puede vencer pacíficamente con el voto mayoritario, lo cierto es que un universo político —eso es la República— realmente pujante, requiere más que vencidos, convencidos.

En ese contexto es que propongo analizar las expresiones del Senador Lacalle el día de las elecciones universitarias. Ellas fueron —si no tomé mala nota— las siguientes: 1) la Universidad debe estar acorde con el país real; 2) debe ser fermental; 3) debe influir en el desarrollo; 4) debe ser consonante con el país productor.

Cuatro imperativos aparentemente impecables. La objeción radica en que la Universidad cumple religiosamente con la mayoría de ellos, con otro está inhibida de hacerlo por aquel cumplimiento y con el restante bien puede cumplirlo si el Estado quiere.

Primer imperativo. La Universidad debe estar acorde con el país real. Acaso, ¿no lo está?

Lo que sucede es que el blanco Senador está aquí influido por Vivian Trías, hombre que llevó al Partido Socialista de la social-democracia a un marxismo-leninismo, con fuerte tinte maoísta. Ese caracterizado doctrino fue el que popularizó la expresión "país real" para referirse a algo que no deja de ser una idealidad, ya que eso es pensar que el país es solamente el que tiene que ver con la realidad de la producción agropecuaria. El país "real" de "real" y no "real" de Trías es agropecuario, pero también es industrial, vende servicios, está malamente burocratizado y es sumamente deficiente e ineficiente. La Universidad está absolutamente acorde con el país "real" de "real", y justamente por ello aparece como tan mala. Ella se dedica a crear los profesionales que el país y sobre todo el Estado demanda, demanda que se corresponda con las deficiencias del demandante.

La gente, los jóvenes, buscan trabajo y progresar y esos dos naturales objetivos pasan en este país por la profesionalización que brinda la Universidad y que la sociedad exige. Mediante ella se busca un **modus vivendi** y también el irónico **modus arribandi** al que irónicamente se refería Zum Felde.

El país, mal que pese a muchos, no tiene más remedio que atender el **modus arribandi** y la Universidad lo hace entre otras cosas porque al país le falta imaginación para crear otras vías para tal satisfacción, natural en una sociedad liberal. Los jóvenes estudian Notariado, Ciencias Económicas, Derecho y no Agronomía o Veterinaria. Ocurre que ellos ven que la empresa privada exige contadores para llevar elementalísimas contabilidades, ocurre que el Estado solicita inútiles certificados notariales para cualquier menuda gestión, ocurre que la administración reserva sus mejores remuneraciones a los profesionales con total prescindencia de la capacidad o eficiencia de los mismos y de los que no lo son, sucede que por ejemplo un banco estatal concede sueldo de gerente a todos los contadores que revisten en sus filas con prescindencia total de sus tareas y de sus méritos funcionales. Si el Estado se pasa creando renta-privilegio (expresión del economista De Haedo) para determinados profesionales, ¿qué diablos van a estudiar los jóvenes? Si la juventud quiere progresar y se le ofrece una forma de progreso que yo entiendo degradado pero progreso al fin ¿qué más remedio tienen los jóvenes? La Universidad forma los absurdos que la sociedad le requiera, cumple rigurosamente con el imperativo de Lacalle.

Segundo imperativo. La Universidad debe ser fermental. Esto es una suerte de deseo mítico que comparten tirios y troyanos, deseo que nunca se cumple y si observamos nuestro pasado sin anteojeras veremos que ella nunca lo cumplió como organismo. Vaz Ferreira, que fue quien introdujo los fermentos en nuestra vida cultural, era muy escéptico en cuanto a que una sociedad con vocación profesionalista pudiera tener una Universidad fermental. Por otra parte ella, como educadora que es, tiende a conservar; la fermentación le corresponde a la Sociedad. A Vaz Ferreira justamente se le ocurrió probar con un organismo fermental: la Facultad de Humanidades. Ríos de tinta corrieron criticando a tal casa de estudios que no producía egresados. Hoy ella cambió. Centenares de licenciados intentan monopolizar la filosofía, la historia, las letras, en un intento absurdo porque ellas no son monopolizables. Pero, claro, están criados en el mito que sólo en el Uruguay rige todavía de que un egresado debe conseguir el trabajo específico atinente con su formación universitaria y por eso es muy probable que en la Facultad de Humanidades de hoy un Borges pierda un concurso ante el más mediocre de los egresados, so pretexto de garantizarles algún trabajo. Ello sin perjuicio de que pronto surgirá la idea de que cada organismo público tenga su filósofo, su historiador y su literato, todos ellos egresados de la casa en estudio. Con referencia a esos titulados y a todas las nuevas carreras creadas es bueno reflexionar que si el Uruguay no entiende que la formación de tercer nivel no significa privilegios ni monopolio para los egresados, la vida económica y creadora se trabará más aún de lo que ya está.

Tercer imperativo. La Universidad debe influir en el desarrollo. ¿Cómo? Supongo que el tema pasa por la investigación. Aclaro que la vocación desarrollista no puede residir en una Universidad a la que la sociedad le ha dado como fin esencial educar. La educación tiende siempre, más allá de los vacíos maximalismos universitarios, al conservadurismo. La desarrollista sólo puede ser la sociedad expresada en sus dirigencias y nada obsta que ellos encarguen a la Universidad proyectos definidos de desarrollo y a ella se le pague como a cualquier auditoría internacional. No hay obstáculos para ello.

Cuarto imperativo. En realidad, y por razones de espacio y de lógica, no vale la pena extenderse sobre el mismo. Bien leído es igual al primero.

En definitiva, el papel de la Universidad está exacerbado y las graves problemáticas que tiene el país pasan muy secundariamente por ella.

Creo sí que muchos males del país se producen en la Enseñanza Primaria, Secundaria y técnica, pero ese es un tema que desde 1935 no pasa ni por asomo por el ámbito universitario. Más bien la Universidad es dependiente de Secundaria a cuyos egresados debe aceptar en la deficiente forma con que se los forma.

Aclaremos sí, y esto tiene que ver con un posible futuro para una Universidad inserta en un país con vocación de futuro, que universidades hay en el mundo donde se acepta, con ciertas exigencias, gentes de trabajo que no necesariamente tienen que ser bachilleres. El criterio no es formar profesionales para un mercado de trabajo que no se sabe si los necesita; no se agota la función de la Universidad tomando jóvenes aún desorientados con sus propias características y que se forman o deforman con carreras que generalmente no aman, sino que la Universidad se complementa haciendo ingresar a ella al trabajador, al creador, para perfeccionarlo pero también para perfeccionarse ella.

LOS CHARRUAS

Por Maxim

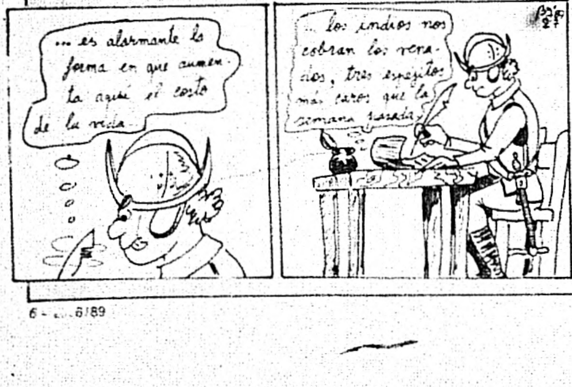
... es alarmante la forma en que aumenta aquí el costo de la vida...
... los indios nos cobran los venados, tres espejitos más caros que la semana pasada
B3'69
27

EDITORIAL

Segunda candidatura batllista: amenaza o realidad

Desde que dimos nuestro punto de vista sobre los problemas actuales que podrían llegar a afectar la unidad del batllismo —hace hoy tres semanas en este mismo espacio—, poco ha pasado, pero se han dicho algunas cosas nuevas. Es sobre estas últimas que deseamos compartir una reflexión con nuestros lectores.

Básicamente, se dice que no está descartada la posibilidad de una tercera candidatura colorada (segunda del batllismo). Ella pende sobre las cabezas de todos nosotros —como simple amenaza o potencial posibilidad— pronta a caer en cualquier momento, para trastornar el clima de recomposición de la unidad que —con dificultades— consideramos se ha ido afirmando desde el 28 de mayo.

Ante esto, se nos antojan pertinentes dos preguntas: ¿existen razones que justifiquen esta amenaza?, y para el caso de respuesta afirmativa, ¿son valederas dichas razones?

Lo hemos dicho con anterioridad: todo el esfuerzo realizado en las internas tenía un objetivo explícito —elegir el candidato único del batllismo entre dos hombres con méritos suficientes para aspirar a serlo— y otro implícito —garantizar su unidad al mismo tiempo que su condición de mayoría dentro del partido—. Fue en consideración a este objetivo implícito que los doctores Enrique Tarigo y Jorge Batlle firmaron un acuerdo que solamente habla de respetar el veredicto de las urnas, porque dio por descontado que los actos posteriores del vencedor no podían comprometer la unidad.

Las consideraciones que no descartan la posibilidad de pluralidad de candidaturas batllistas provienen, según nuestra información, de algunas declaraciones del Intendente de Canelones, Sr. Tabaré Hackembruch, del Diputado Ruben Díaz y del licenciado Hugo Fernández Faingold. El primero de ellos justifica tal posibilidad en razones históricas: en el batllismo siempre se dieron varias candidaturas y eso podría repetirse para esta elección. El segundo invoca una forma de presunto incumplimiento: si no existe una lista común al Senado —dice— y si esa lista no es encabezada por el Dr. Julio Ma. Sanguinetti, se habría roto el compromiso unitario implícito en el acuerdo Batlle-Tarigo, lo que justificaría que cada cual tomase su propio camino. El tercero alega la existencia de otro presunto incumplimiento: los juicios que sobre el MAS y su máximo dirigente formulara el Diputado Federico Bouza —estrecho colaborador y hombre de confianza del Dr. Jorge Batlle— vulnerarían la unidad y, por ende, habilitarían al Lic. Fernández Faingold a presentar su candidatura a la Presidencia en los comicios de noviembre de 1989.

¿Fue acaso tan difuso el acuerdo entre los dos precandidatos para ambientar ahora tantas interpretaciones contradictorias? ¿Se han producido, desde el 28 de mayo a la fecha, incumplimientos respecto al implícito compromiso de unidad que el mismo entrañaba? Y lo preguntamos nosotros que, en algún momento, manifestamos nuestras dudas respecto al proceso de reconstrucción de la unidad del batllismo.

Para comprender el contenido del acuerdo y llegar a la interpretación inequívoca del mismo, cabe remitirse —si no fuera suficiente su simple lectura—, a las palabras y actitudes del Dr. Enrique Tarigo. Para quien fuera nuestro

La tesis del Sr. Intendente de Canelones no parece de recibo. Si cualquier dirigente del batllismo hubiese entendido que era preferible votar a otro candidato y no al Dr. Batlle aunque éste ganara la interna —y lo mismo cabe afirmar para el supuesto de victoria del Dr. Tarigo—, debería haberlo manifestado antes y, consecuentemente, haberse abstenido de participar en la campaña electoral. Si estamos exigiendo al Dr. Jorge Batlle que cumpla cabalmente con lo que consideramos implícito en el acuerdo, mal podemos desconocer lo que está específicamente convenido.

La tesis del Diputado Díaz, más allá de su lealtad para con el Presidente Sanguinetti, tampoco es admisible. Si el acuerdo dejaba en manos del vencedor la designación del candidato a la Vice-Presidencia, ¿Cómo puede suponerse que haya contemplado la obligación implícita de confeccionar una sola lista al Senado, y de que ésta fuera encabezada por tal o cual ciudadano? La citada no deja de ser una opinión valedera en cuanto a la forma de integrar las listas al Senado, pero —de esto estamos seguros— no obliga al ganador de las internas ni puede ser invocada, de manera alguna, como causa de incumplimiento.

Por último, con respecto a la posición del ex-Ministro de Trabajo y Seguridad Social, es posible llegar a similares conclusiones. Es cierto que el Diputado Bouza ha dicho algunas cosas muy duras respecto al MAS, y nosotros lo hemos señalado públicamente y se lo hemos cuestionado, porque eso no contribuía al clima de recomposición de la unidad del batllismo. Unidad que, dicho sea de paso, beneficia especialmente al candidato ganador que la necesita, primero para triunfar y luego para gobernar. Pero esas afirmaciones, que afortunadamente no se han reiterado, no constituyen una prueba razonable de incumplimiento del acuerdo. Es más, son bastante endebles como argumento.

Hay hechos más significativos que nos permiten alentar mayor optimismo respecto a la reconstrucción de la unidad del batllismo. La decisión del Dr. Batlle de ser exclusivamente candidato a la Presidencia sin beneficiar a ninguna lista al Senado con la presencia del candidato de todos, es uno de ellos. Esta posibilidad, y algunas declaraciones, constituyen actitudes positivas que han sido reconocidas —entre otros— por el Senador Manuel Flores Silva y por el propio Fernández Faingold.

Decimos esto sin olvidar que existen ciudadanos batllistas que tienen dificultad en votar con entusiasmo al Dr. Jorge Batlle. Nosotros nos incluimos entre ellos. Por

Colorado la opción con mayores posibilidades de éxito en noviembre, es preferible que sea Presidente el Dr. Jorge Batlle y no el Sr. Jorge Pacheco Areco.

También tenemos claro que el 26 de noviembre la ciudadanía batllista va a elegir, además de su Presidente, a los senadores y diputados que acompañarán su gestión desde el Parlamento. Es, sin duda, en la existencia de pluralidad de listas a estos otros cargos electivos, en la que reposa la posibilidad y la licitud de marcar perfiles, énfasis, matices o diferencias. Pero nada debemos hacer si queremos actuar con responsabilidad, para poner en peligro el triunfo del Partido Colorado, ni el triunfo del ciudadano que, en el acierto o en el error, nos guste o no nos guste, eligió una amplia mayoría de los ciudadanos batllistas que votaron en la interna.

Es posible que alguien piense que con una segunda candidatura batllista podría recoger adhesiones de aquellos ciudadanos que tienen dificultades para votar al Dr. Jorge Batlle, adhesiones que incrementarían los votos de las listas al Senado y a la Cámara de Representantes. Un objetivo válido por un medio que se utilizó muchas veces en la historia del país, pero que queda hoy ética y políticamente invalidado para quienes participamos en la interna y, pese a no haber firmado el acuerdo, lo ratificamos tácitamente con nuestra actitud.

¿Suponen las afirmaciones precedentes una claudicación ante las posiciones del Dr. Batlle? ¿Hemos cambiado nuestra forma de ver al país y al partido, por la forma de verlos que tiene el Dr. Batlle? De ninguna manera, porque seguimos creyendo que la nuestra es mejor. Y seguiremos los futuros pasos del candidato ungido el 28 de mayo, porque es específicamente a él —y no a sus seguidores con quienes estaremos en competencia por los cargos legislativos— a quien le vamos a reclamar posturas unitarias. Eso sí, no vamos a cometer el error de agraviar su inteligencia —la de la ciudadanía y también la nuestra— recordándole que si él no se considerara obligado por la unidad del batllismo, nosotros no nos consideraríamos obligados a apoyarlo. Esta podría ser nuestra posición, jamás nuestra predisposición.

Nunca hemos pedido, ni creemos que sea pertinente hacerlo, posiciones en listas comunes. Estamos convencidos de que cada sector debe someterse al juicio de la ciudadanía. Respetamos la existencia de otros puntos de vista diferentes. Pero siempre y cuando la defensa de los intereses sectoriales no ponga en peligro la unidad y, por ende, los intereses del batllismo y del Partido Co-

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

Depósito Legal 191 676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A. Zelmar Michelini 1287, Tel 92 01 15
Distribución

Los sindicatos y la revolución

por Luis A. Guirín

En estos tiempos, los franceses discuten cómo y por qué conmemorar el bicentenario de su revolución. Unos quieren festejar solamente la toma de La Bastilla o la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano; otros por el contrario opinan que hay que tomar toda la historia en su conjunto, cual si fuera un bloque, y que por lo tanto no es posible dejar de recordar al mismo tiempo los trágicos hechos del Terror. No faltan tampoco quienes defienden nostálgicamente la monarquía. Las opiniones se polarizan o convergen en una dinámica social y cultural sin precedentes. La Revolución, así con mayúscula, parece estar en crisis. No son cuestionados o discutidos los hechos históricos —fue por cierto Camille Desmoulins quien hizo un memorable discurso al pueblo el 12 de julio; fue el teniente Elye quien estuvo al mando de los cañones tricolores que atacaron La Bastilla el 14 de julio, y en la revolución participaron los "sans culottes", los constituyentes y las "jacqueries" de la campaña, etc.—, sino la interpretación que se hace de ellos, el valor que se les asigna, el rol de los hombres. Doscientos años después la revolución francesa comienza a ser analizada sin limitaciones ideológicas por sus propios herederos. En este mismo número, JAQUE transcribe algunas de las discusiones efectuadas recientemente en la televisión de Francia, muestra de lo que es posiuble hacer cuando se acepta que la historia no tiene propietarios.

Los sindicatos

En un contexto de grandes mutaciones económicas y sociales, —período conocido comúnmente como revolución industrial—, de la mano del maquinismo surge el fenómeno del sindicalismo. Es un fenómeno europeo, pero en Francia tendrá características particulares. Sindicato, es precisamente un término acuñado en ese país para designar un grupo de personas que se reúne y se organiza para la defensa de sus intereses comunes. El objetivo común de las diversas movilizaciones de trabajadores —los sindicatos nacientes— hacia finales del siglo XVIII, era obtener mejoras salariales y de seguridad de trabajo. Las primeras huelgas fueron violentamente reprimidas y las asociaciones de trabajadores prohibidas. En la Francia revolucionaria, la ley Le Chapelier de 1791 prohibe toda asociación obrera o patronal, ley que será abolida casi un siglo después, el 21 de marzo de 1884.

Con el paro general del 27 de junio pasado, en realidad el PIT-CNT pretendió de alguna forma conmemorar el aniversario del golpe de Estado efectuado por los militares en 1973.

Los sindicatos franceses surgirán directamente influenciados por la Revolución, sus hechos y sus ideas políticas y sociales, ideas que serán más tarde reafirmadas en otros sucesos como la revolución de 1848, la Comuna de París en 1871. A esto se agrega que las ideas y organizaciones socialistas y anarquistas se desarrollaron tempranamente en Francia precediendo de alguna forma el surgimiento de las organizaciones sindicales y de esta forma influyendo en su doctrina, su metodología de acción, y finalmente en su inserción en la sociedad. Francia es la cuna de un tipo de sindicalismo político, clasista y revolucionario, que se extenderá luego a buena parte de los países latinos, tanto de Europa como de América Latina.

De alguna forma, el sindicalismo uruguayo es también hereditario de ese sindicalismo francés formado por las ideas de Proudhom, Auguste Blanqui, Jules Guesde y obviamente por las ideas de la Revolución. Quizás, en parte esto explique la existencia de corrientes radicales en el sindicalismo uruguayo, conformando sectores que permanentemente buscan diferenciarse de los "reformistas" liderados por comunistas. De aquí pueden explicarse además, ciertos comportamientos excesivamente radicales que algunos gremios uruguayos tuvieron en el pasado reciente, pretendiendo hacer del sindicato una herramienta para el combate político contra el gobierno o contra el Estado. Son las viejas ideas revolucionarias que aún subsisten en la sociedad.

Conmemorando el golpe de Estado

Por otra parte, el PIT-CNT convocó a un paro general —en realidad fue denominado paro cívico— para el día 27 de junio pasado, el cual, según sus organizadores, habría sido ampliamente seguido por los trabajadores. Sorprende por cierto, la utilización del adjetivo *cívico* para denominar esta jornada —como en la época de la dictadura— apelando a un contraste con lo *militar*, que no se corresponde con la realidad inmediata, y que por el contrario, tiene sí vinculación con la fecha en la cual se desarrolló la jornada. O sea, el PIT-CNT pretendió de alguna forma conmemorar el aniversario del golpe de Estado efectuado por los militares en 1973.
Por cierto, ahora nadie parece dudar que los dirigentes sindicales son antimilitaristas y que rechazaron firmemente ese golpe de Estado, aunque en aquel 1973, muchos pensaron otra cosa. Hace 16 años se fundamentaba a favor del "peruanismo" militar desde editoriales de diarios de izquierda o en reuniones donde se creía llegada la hora de grandes cambios revolucionarios. Si a alguien se le hubiese ocurrido entonces, utilizar el adjetivo "cívico" para designar un paro o huelga, seguramente habría sido tildado de sectario, de desubicado ,o de izquierdista. Pero ahora, la dictadura militar ha sido designada como el chivo expiatorio de la historia nacional, y sirve por supuesto para ocultar responsabilidades propias y evita pasar por molestas relfexiones autocríticas.

Ahora nadie parece dudar que los dirigentes sindicales son antimilitaristas y que rechazaron firmemente el golpe de Estado, aunque en aquel 1973 muchos pensaron otra cosa.

La coincidencia de fecha del paro cívico con el aniversario del golpe de Estado militar en 1973, tiene un claro sentido político y responde a la concepción de la vertiente radical del sindicalismo uruguayo, hoy día en auge frente a los sectores comunistas. Y en el plano político —es claro que no existe primacía del plano sindical— es un camino equivocado. En primer lugar porque en la sociedad se han claramente afianzado las reglas de juego democráticas y nada justifica la sustitución de los partidos políticos por los sindicatos. En segundo lugar, porque la utilización de esta fecha con fines políticos, se quiere hacer creer que se conmemora algo heroico, cuando en realidad las dirigencias sindicales y políticas deberían comenzar por reconocer que ese día nefasto del golpe de Estado puso en evidencia sus enormes deficiencias y errores para preservar la paz social. Y alguna responsabilidad les cabe. En tercer y último lugar, porque si se pretende ser realmente democrático, en el plano conceptual, habrá que superar la división entre civiles y militares. Salvo que se pretenda alimentar ciertas nostalgias del pasado militante —y por esa vía también las nostalgias de los militares— no tiene sentido insistir en hacer coincidir medidas del presente con una fecha trágica. Sólo quienes aún hacen un permanente culto del pasado pueden defender tales coincidencias.

Su set Merry Cook merece este excelente complemento.

THE KETTLE by
MERRY COOK

Un producto de
SOCIEDAD URUGUAYA
DE ESMALTADO S.A.
Export division

restaurante
MORINI

Aire acondicionado · Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 · Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Fernández Huidobro: “a Pacheco lo hago papilla”

Tal vez demasiado influenciado por el cine, fui a entrevistar a Eleuterio Fernández Huidobro pensando encontrarme con un pequeño Rambo uruguayo. En pocos minutos, este hombre marcado por una cicatriz en su pómulo izquierdo, disipó esa aureola. Entonces, manteniendo siempre el carácter seco y amable, sin dejar nunca que se mostrara “El Ñato”, el ex guerrillero, el hoy periodista y político, afirmó que el principal error de los tupamaros fue perder la guerra, aseguró que haría “papilla” a Pacheco en un debate y no abandonó nunca su ambiguo discurso sobre la violencia.

¿Cuándo y dónde nació, y cómo transcurrió su infancia?

Nací el 14 de marzo de 1942 y, según me dijeron, en el barrio del Buceo, cosa de la cual no tengo constancia demostrativa. Pero confío en lo que me dijeron los mayores que me comunicaron que yo era yo y que ahí había nacido. Desde que tengo conciencia viví en el barrio del Buceo, prácticamente hasta que pasé a la clandestinidad en 1966. Me crié ahí como cualquier botija de barrio, fui a un colegio católico siempre, los hermanos Maristas, en Jaime Cibils y Ocho de Octubre, al lado de donde después se instalaron los juzgados militares.

¿Qué quería ser cuando chico?

En primer lugar, lo que más quería ser era jugador de fútbol. De Peñarol, además. Esa vocación se frustró, por razones obvias, al igual que mi posterior vocación de ser ingeniero. Esas razones obvias fueron, en primer lugar, el inicio de la militancia, las luchas políticas, cuando no había terminado Preparatorios todavía. También por razones económicas yo tuve que empezar a trabajar en un banco.

¿Cómo nacen los tupamaros?

Bueno, eso está relatado en los libros que escribí sobre la historia de los Tupamaros. De sus orígenes más que de su nacimiento. Yo creo que al principio no había conciencia de lo que estábamos creando, más bien era una inquietud de trabajo social, especialmente, y también sindical, que luego fue derivando hacia lo que todos conocemos por las circunstancias del país. Pero estoy convencido de que en ese momento no teníamos conciencia de lo que estábamos creando, en el sentido de que las circunstancias históricas determinaron lo que fuimos posteriormente.

Si yo tuviera que escribir un libro sobre su vida, lo dividiría en tres partes: la primera, como guerrillero; la segunda, Fernández Huidobro preso y la tercera: el guerrillero y preso volcado a la actividad política desde sus distintas áreas. Esta última me quedaría en blanco.

Mirá, yo te diría que no es tan así. A veces los propios tupamaros caemos en esos esquematismos. De repente, hay compañeros en el MLN con los que realmente aconteció así. Pero en mi caso, y creo que en el de la mayoría no fue así. Al principio, todos fuimos militantes políticos o sindicales, luego guerrilleros —y todavía, todo esto dicho con bastante esquematismo— luego presos y luego, nuevamente militantes políticos y/o sindicales. De modo que uno no inaugura, al salir de la cárcel, una nueva vida totalmente. De modo que para la mayoría no ha habido un rompimiento...

Aprendiz de guerrillero

Quiere decir que no han dejado de ser luchadores...

No, no hemos dejado de serlo. Porque además, la actividad política en cualquier organización, y por supuesto que en el MLN, se desenvuelve en muchas áreas, no sólo en la política. No sólo la actividad partidaria está presente, también se activa en los gremios, los barrios, etc.

No sé si me interpretó, lo que yo le preguntaba es si Ud. deja de sentirse guerrillero.

No, no, yo creo que no. Yo no soy hoy guerrillero y no lo fui nunca, apenas un aprendiz. Lo que pasa es que así como tú lo decís parece que aplicáramos las leyes de la guerrilla a la actividad política. Ni siquiera es así, no nos sentimos guerrilleros en la lucha política. La lucha política tiene sus propias leyes y si no te adecuás a ellas morís.

El trato a que eran sometidos los prisioneros en las cárceles del pueblo, ¿no era lo que Uds. condenaban del régimen militar? El asesinato de Pascacio Baez, el peón de estancia, ¿se puede asimilar al asesinato de Roslik?

No, yo creo que no, porque nosotros en los casos que tuvimos personas secuestradas en nuestro poder no teníamos intención de maltrato físico. En primer lugar, no torturábamos con el objetivo... no torturábamos. Porque la tortura utilizada por el aparato represivo en Uruguay, perseguía fundamentalmente, aunque no siempre, el objetivo de conseguir información o de cambiar la manera de pensar de una persona. A nosotros nunca se nos ocurrió agarrar a un tipo, secuestrarlo y torturarlo para cambiar su manera de pensar, desquiciarlo síquicamente, arrancarle información... Si había alguna violencia, que obviamente la había, era producto de las condiciones en que teníamos que mantener esas cárceles y dentro de esas limitaciones nosotros tratábamos de que lo pasaran lo mejor posible. En toda guerra, y esta era una guerra, se ejerce la violencia, la violencia es una porquería, no tengas la más mínima duda. Y toda violencia injustificada es reprobable. Nosotros no vamos a decir hoy que en nuestras acciones no había violencia. La había, con todo lo que ésto significa. Pero no creo que pueda decirse que aquel ejercicio de la violencia era el mismo que el de aquellos que no sólo ejercieron la violencia... También me hablabas de Pascacio Báez el peón asesinado en la Laguna del Sauce. Yo considero que ese fue un tremendo error de quienes tomaron esa decisión y así lo manifesté dentro de mi organización cuando me enteré. Así lo reconocí públicamente y nos gustaría que todos los que cometieron errores en el pasado tuvieran la misma sinceridad que nosotros.

> **Y**o no soy hoy un guerrillero y no lo fui nunca. Apenas fui un aprendiz de guerrillero.

> **L**o de Pascacio Báez fue un tremendo error de quienes tomaron esa decisión y así lo manifesté dentro de mi organización cuando me enteré.

Según se desprende de los propios documentos del MLN dictados luego de la reapertura democrática, la autocrítica se hace en sentido estratégico, sobre los hechos del pasado. ¿Personalmente y como miembro de su organización, está arrepentido desde el punto de vista humano?

Claro, yo me arrepiento de muchas cosas que hicimos y de muchas cosas que no hicimos.

El principal error fue perder la guerra

¿Por ejemplo?

Y, yo qué sé ... En una guerra se pueden cometer crímenes, y yo me refiero a crímenes en el sentido de que hay acciones que no se justifican, como torturar o matar a un prisionero. Nosotros no hicimos ese tipo de cosas, como tampoco entrábamos a un cuartel matando. Por eso, si yo miro el pasado del MLN, te puedo decir que me arrepiento de una cantidad de cosas hechas y de una cantidad de cosas no hechas. Si yo miro el pasado del MLN desde un punto de vista bélico, puedo decir esto, porque el principal error de una organización que se planteaba la guerra contra otra es no haber ganado. Lo que nosotros tendríamos que haber hecho en primer lugar es ganar. Y bueno, vos te imaginás lo que significa ganar en una guerra. Entonces, si yo te contesto con un poco de grosería, lo hago para que puedas percibir las autocríticas que miembros del MLN, cuando discuten entre sí al examinar el pasado, se pueden hacer. Son de variada índole y nosotros no hemos terminado nuestro proceso de autocrítica aún. Miembros del MLN podrían decir: deberíamos haber hecho tal cosa porque tal acción fue desacertada. Deberíamos haber atacado todos los cuarteles del país y lo deberíamos haber hecho con artillería pesada y bombas incendiarias. Deberíamos haber desatado en el Uruguay una guerra en serio para ganar. Esto nunca sucedió, la vez que tomamos un cuartel lo tomamos sin disparar un solo tiro y nos llevamos todo el armamento. Pero mirá lo que pasa en El Salvador, mirá lo que pasa en el Líbano, mirá lo que pasó en Nicaragua, mirá lo que pasó en todos los lugares donde hubo una guerra civil. A lo mejor tan-

¿ Estás ahí, Chele ?

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal, es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750
(IVA incluido)

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

dríamos que haber peleado como los blancos contra los colorados. Sólo en Tupambaé hubo más bajas que en toda la guerra que nos enfrentó con los militares. Y, sin embargo, aquellos héroes, hasta hace poco, cobraban pensión graciable porque eran servidores de la campaña de 1904. ¿Y no hubo muertos, no hugo degollados? ¿Así que eso es mejor que lo otro? Ah, fenómeno. Desde el punto de vista bélico puede ser que tengan razón los que opinan eso.

¿Ud. se siente capaz de perdonar?

Yo ya perdoné. Si no hubiera perdonado me estaría tomando revanchas personales hace rato. No estaría haciendo actividad política. Y además estaría haciendo una cantidad de denuncias jurídicas que no he hecho. Escribí un libro de denuncias de varios años de rehén y no di un solo nombre. Yo no busco revanchas personales. El objetivo no debe ser ese.

¿Por qué la pelea con "La República"?

Para mí fue una peleita. Una pelea a escobazos y de conventillo por un problema bastante menor.

¿Qué opina del regreso de Pacheco?

Coincido con Manolo Flores Silva cuando dice que la mayor virtud de Pacheco, la que le da más prestigio, es el silencio. En ese sentido puede ser una ventaja para nosotros que Pacheco venga, a ver si ahora se le ocurre hablar, para que la gente lo oiga hablar. Con eso ya alcanzaría, porque basta oírlo para darse cuenta de lo que es Pacheco... O a lo mejor acepta desafíos para polemizar por Televisión, vamos a ver, me gustaría... ver.

El desafío

¿Le está lanzando un desafío a Pacheco para polemizar con Ud.?

¡Es poca cosa Pacheco para polemizar conmigo, por favor, lo hago papilla! ¿Cómo va a aceptar Pacheco una polémica conmigo? No va a ser tan bobo. Lo hago papilla. Si Pacheco no puede polemizar ni con él mismo. Además no sé si yo moralmente podría polemizar con Pacheco, yo polemizo con Millor, pero de Millor para abajo no.

En una entrevista que salió hoy, el diputado Millor dice que tiene a toda la izquierda en el bolsillo, supongo que incluido Ud. ¿Qué opina?

Está bien, está bien. Por eso yo digo que con Millor se puede polemizar, por lo menos tiene gracia. Como chiste está bien, ¿no? Pero, yo qué sé, yo le recordaría a Millor que le pregunte a Pacheco si, cuando decía que no negociaba con delincuentes, no se acuerda cuando estaba negociando con nosotros. Te digo más, negoció conmigo cuando era Presidente. Así que no tenía tan en el bolsillo a la izquierda, negociaba con nosotros. Era un hombre que, cuando las papas quemaban, sabía moverse. Claro que vendía una imagen de dureza para engañar giles, o para tratar de engañar giles, porque creo que no los engañaba. Pero yo no voy a entrar en eso de quién tenía en el bolsillo a quién; si Pacheco fue el hombre que más votos le dio a la izquierda.

A lo mejor tendríamos que haber peleado como los blancos contra los colorados. Sólo en Tupambaé hubo más bajas que en toda la guerra que nos enfrentó con los militares. Y sin embargo, aquellos héroes, hasta hace poco, cobraban pensión graciable.

En la última edición de Mate Amargo, se hace una denuncia acerca de la vinculación de Pacheco con la Secta Moon.

Y si no está vinculado está perdiendo el tiempo, porque es un negocio brutal.

También en el último número de Mate Amargo aparece una fuerte denuncia por corrupción contra el diputado Magurno.

Mire, sin entrar en la cuestión personal, porque en cualquier organización política, incluso el pachequismo, puede haber gente buena, gente mala, etc., lo que sí le puedo decir, y esto es opinión de la historia uruguaya, es que el régimen pachequista fue sinónimo de corrupción y corruptela. Cuando el pachequismo gobernó en este país hubo un auge de la corrupción, basta ver las interpelaciones que se hicieron por corrupción, a distintos ministros de ese gobierno: Peirano Facio, Acosta y Lara, por ejemplo. Muchos de los crímenes que el pachequismo cometió en este país, los cometió por corrupción.

¿Cuáles son las relaciones actuales de los tupamaros con los comunistas?

Normales, estamos dentro de una misma coalición política que es el Frente Amplio.

¿A qué atribuye el hecho de que los comunistas, aun hoy en democracia, ocultaran su aparato armado, el que los tupamaros sacaron a relucir más de una vez?

Si el Partido Comunista tenía un aparato armado, me parece fantástico, dados los momentos que vivía la República. Todos tendrían que haberlo tenido y algunos lo tenían, como es el caso del pachequismo, que tenía el más grande aparato armado. Todos tendrían que haberlo tenido, fíjese que aquí cuatro milicos nos corrieron a ponchazos a todos, blancos, colorados, tupamaros, etc...

Hace poco, un informe de sociólogos soviéticos sobre la izquierda en América Latina, hablaba de cuatro corrientes fundamentales, entre las cuales habría una que ellos denominan unitaria y antiimperialista. En Uruguay, esta corriente, según ellos, estaría representada en dos vertientes: una, que responde al Partido Comunista y de la cual dicen que no tiene toda la verdad y otra que ellos llaman radical, que responde a los tupamaros. ¿Qué opina de esta visión?

Yo, estoy un poco más cerca de América Latina que los soviéticos que escribieron ese ensayo, que no leí, considero que es un poco esquemático el panorama que describen. Pero siempre es interesante saber cómo se nos ve desde la URSS.

Es poca cosa Pacheco para polemizar conmigo.

Todos negociaron con los tupamaros

¿El ocultamiento de la definición marxista-leninista de los tupamaros, fue lo que les permitió captar adeptos en sectores de los partidos tradicionales o sectores cristianos, por ejemplo?

Con nosotros estuvieron vinculados todos. No hubo político uruguayo que no tuviera vinculación con el MLN. Y los militares, además, que negociaron con nosotros.

¿Que tipo de vinculación?

Y, de todo tipo.

Me refiero a la vinculación en el sentido de integrar alguna arista de la organización.

Con el MLN tuvieron vinculación todos los políticos uruguayos. Jorge Batlle, hizo llegar algunas opiniones. El dijo en un discurso que había tenido la iniciativa de diálogo con nosotros cuando nosotros estuvimos clandestinos. No hubo nadie que no haya estado vinculado de una u otra forma con nosotros. Pacheco Areco, Wilson Ferreira, etc. Nosotros éramos un hecho de la realidad política del país. Y muy importante, además. Reconocido por Jorge Batlle quien tiene un editorial en el diario Acción donde dice que los tupamaros eran el acontecimiento político más importante del siglo XX. Lo otro que te quería decir es que nosotros no somos marxistas-leninistas, no estamos definidos en ese sentido. Lo que sí entendemos es que para el análisis de la realidad, la metodología que debemos aplicar es la del materialismo histórico y el materialismo dialéctico, pero son sólo instrumentos. Pero esto no significa una definición de tipo ideológico que signifique que compañeros que creen en Dios no puedan ingresar en el MLN. Además, a esta altura de la vida yo no sé bien qué es el marxismo-leninismo. No sé que define, porque un marxista-leninista puede ser prochino o trotskista, y así hay una cantidad de vertientes y subvertientes.

Jorge Batlle tiene un editorial en el diario Acción donde dice que los tupamaros eran el acontecimiento político más importante del siglo XX.

¿Cuál es la relación actual de los tupamaros con los "seispuntistas"?

No tenemos nada que ver. Los seispuntistas integraban antes el MLN, un día se fueron y listo.

Los tupamaros tienen distintos medios de prensa, así como otros tipos de bienes de su propiedad. ¿Es cierto que esos fondos salen de sectores de la intelectualidad europea, de sectores cristianos, partidos de gobierno europeos, etc.?

Yo me animaría a decirte que provienen del narcotráfico y de la trata de blancas, para contestarle a Raumar Jude, que es uno de los tipos más preocupados por ese tema. Nosotros hacemos nuestra campaña de fondos acá y en el exterior, porque hay colonias nutridas de uruguayos viviendo en el exterior, lamentablemente.

En el citado reportaje, Millor opina que la amenaza de la guerrilla no se ha extinguido.

Creo que Millor debe estar planeando un golpe de Estado, debe formar parte de alguna organización subversiva. Porque él ya formó parte de aquella organización subversiva que dio el golpe violando la Constitución y sentó a Millor en un lugar llamado Consejo de Estado. Yo coincido plenamente con Millor en que no se ha extinguido ese peligro; ya que la subversión actuó aquí en el año '86, para obligarle a votar al Parlamento una ley de impunidad.

¿Y Uds. han depuesto las armas, dado los primeros comunicados que han dado a conocer en el año '86 y '87?

Por ahora, nosotros hemos depuesto las armas. Durante este período, nada hemos hecho que pruebe lo contrario. Lo que sí decimos es que no renunciamos a las armas bajo cualquier circunstancia.

¿En las circunstancias actuales?

En las circunstancias actuales sí.

¿Hay entonces, una democracia plenamente consolidada?

Hay un sistema democrático funcionando.

¿Se ve como diputado, sentado al lado de Magurno o Millor, o como senador, sentado al lado de Jude, por ejemplo?

No, la verdad es que no me veo como diputado o senador y no porque tenga que estar sentado al lado de cual o tal persona o porque tenga una visión despectiva del Parlamento. El problema es que yo no me veo diputado o senador como no me veo center-forward de la selección uruguaya. Yo sé para lo que sirvo y para lo que no sirvo.

Le propongo, para la última pregunta, una hipótesis que no le va a gustar: Pacheco gana las elecciones y asume el poder en 1990, no habiendo cambiado, según los propios políticos pachequistas, un sólo milímetro la esencia de su discurso con respecto al que tenía en épocas pasadas. ¿Qué harían los tupamaros?

Nada, por supuesto. Seguiríamos insertos en el sistema legal y batallaríamos políticamente desde él. Pero militarmente, nada.

Gerardo Stawsky Ⓠ

CRASH!
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ

¿Se le rompió el parabrisas?

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

La segunda revolución del 89

por Maurice Duverger

Hace dos siglos el mundo occidental fue impulsado a los caminos de la libertad por los acontecimientos de París. Hoy el mundo comunista es a su vez impulsado por lo que sucede en Moscú, en Pekín, en Varsovia, en Budapest. La revolución de 1989 ocupará en la historia un lugar tan importante como la Revolución de 1789. Son conceptos del intelectual francés Maurice Duverger, al que siguen cuatro notas dedicadas a la celebración del bicentenario de la Revolución.

La más hermosa de las conmemoraciones de la Revolución de 1789 no tendrá lugar en París el próximo 14 de julio, a pesar de la cantidad de jefes de Estado y de Gobierno que se reunirán en torno al presidente Mitterrand. Más importante que esta fiesta del recuerdo es la apertura que hoy se perfila hacia un nuevo futuro. Hace dos siglos, el mundo occidental fue impulsado a los caminos de la libertad por los acontecimientos sobrevenidos en París. Hoy el mundo comunista es a su vez impulsado por los acontecimientos que se desarrollan en Moscú, en Pekín, en Varsovia, en Budapest. Si no es aniquilada por un retorno a la dictadura, la revolución de 1989 ocupará en la historia un lugar tan importante como la Revolución de 1789.

No se pasará en unas pocas semanas de la tiranía de un partido único y totalitario a la democracia pluralista y liberal. En ciertos aspectos, semejante transformación será más difícil que la metamorfosis de una monarquía absoluta de derecho divino en un régimen fundado en la soberanía popular y el sufragio de los ciudadanos. La Francia de Luis XVI podía aplicar el modelo del Parlamento británico, y lo hizo con ciertas posibilidades de éxito. La URSS, China, Polonia, Hungría no tienen en estos momentos ningún precedente como guía. En 1789 el rey podía ser cómodamente separado del pueblo por esa necesidad de asesinato del padre de que Inglaterra había dado ejemplo con la ejecución de Carlos I. En 1989 las organizaciones comunistas están demasiado estructuradas para que sea posible desembarazarse de ellas tan fácilmente.

Columna vertebral de los regímenes, el partido podría convertirse en un instrumento esencial para su revuelta a condición de que se adapte a esa nueva función. Bajo diversas formas, semejante evolución no está completamente excluida. Su principal dificultad deriva de la resistencia natural de los cuadros, que no aceptarán tan fácilmente abandonar su poder o compartirlo con los opositores. Pasar del ucase al compromiso exige una poco habitual apertura de espíritu. Hay que superar también una cierta apatía de los pueblos instalados en un sistema en el que la mediocridad de vida está compensada por la flojedad de trabajo. Entrar en una producción competitiva supone un mayor ardor, que entrañaría más desigualdades. Se comprende a los obreros de Pekín añorando la época del "cazo de arroz", es decir, prefiriendo la estabilidad tranquilizadora de una dictadura a las inquietantes vicisitudes de la libertad. En China, en Hungría, el desarrollo de la economía permite esperar que el progreso del consumo amplíe un cambio de mentalidad ya iniciado. En la URSS, en Polonia, queda por hacer lo esencial para emerger de una penuria que oscurece la perestroika y constituye un principal riesgo de fracaso.

Por lo pronto, los movimientos del Este ya conducen a revisar uno de los mitos alimentados por los herederos de la Revolución de 1789, el de bloque, que integran de manera indivisible las transformaciones pacificas de los dos primeros años y el posterior jacobino. Acaecida luego de una larga conmoción de los ánimos, en los cuales la filosofía de las luces había ido arraigando poco a poco las ideas de libertad y de igualdad, la convocatoria de los Estados Generales proporcionaba los medios de una mutación sin dramas mediante los debates y los votos de una Asamblea de hombres de gran talento y buena fe. Casi lo logran. La violencia estallará cuando la colusión de los ejércitos extranjeros y de una parte de la aristocracia dan la impresión de que quedarán abolidas las conquistas de 1789-1791, para restablecer el autoritarismo y los privilegios anteriores. Entonces se desencadenará la represión, hundiendo a Francia en una larga guerra civil de la que aún se pueden percibir algunos ecos amortiguados.

El movimiento de 1989 tiende a invertir el esquema de 1789. La acción de Gorbachov, la rebelión de Pekín, el acuerdo entre Walesa y Jaruzelski, la apertura de los dirigentes húngaros, tienen como rasgo común la moderación, que se corresponde con la de los ciudadanos. El comportamiento del pueblo decepciona profundamente a los integristas del socialismo, que lo consideran inseparable de una revolución violenta. Las viejas teorías contradicen las nuevas prácticas. En un reciente coloquio en París, el líder de la izquierda trabajadora reprochó al representante de Solidaridad su compromiso con el Gobierno polaco. Durante el debate del 18 de mayo en la universidad de Nueva York, el doctrinario del marxismo estadounidense Ralph Milliband criticó severamente al secretario general del Partido Comunista Italiano por haber abandonado la violencia revolucionaria en beneficio del reformismo socialdemócrata.

La revolución de 1989 tiende así a cerrar el ciclo abierto en octubre de 1917, al que la violencia congénita hundió paulatinamente en la dictadura. Sólo los métodos pacíficos pueden romper el eslabonamiento de las autocracias, cuya naturaleza fue modificada por el leninismo sin disminuir su opresión. Pero esta ruptura está amenazada por dificultades económicas muy difíciles de superar sin ayuda exterior. Europa Occidental no podrá permanecer neutral frente a esta lucha por la libertad. Sus conmemoraciones de 1789 adquirirían el tono de un fariseísmo indignante si Europa no advirtiera que 1.500 millones de personas esperan apoyo para sus esfuerzos hacia la democracia. ①

¿ Estás ahí, Chele ?

LUCKY
RADIOGRABADOR
Doble cassettero
Ecualizador. Parlantes desmontables
CONTADO N$
o 10 CUOTAS de N$
micrófono portatil
TV-COLOR
PANAVOX
14" s/control
CONTADO N$
o 10 CUOTAS de N$
14" c/control. CONTADO N$ 218.950
o 10 CUOTAS de N$ 33.950
RADIO RELOJ
CONTADO
N$ 10.900
o 10 CUOTAS
de N$ 1.700
LAVARROPAS
enxuta
TOTALMENTE AUTOMATICA
Importada
Garantía 1 año.
CONTADO
N$ 194.950
o 10 CUOTAS
de N$ 29.950
PANAVOX
12"
BLANCO y NEGRO
Importado.
CONTADO N$
o 10 CUOTAS de N$
LAVAVAJILLA
enxuta
funcional. Económica
Totalmente automática
CONTADO
N$
o 10 CUOTAS de
N$
SECADORA
enxuta
Práctica, plegable
CONTADO
N$ 49.900
o 10 CUOTAS de
N$ 7.750
LO MEJOR CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.
HORNO MICROONDAS
PANAVOX
5 niveles de cocción
CONTADO N$
o 10 CUOTAS de N$
RADIO
PANAVOX
AM y FM
CONTADO
N$ 5.450
o 10 CUOTAS
de N$ 850
RADIO PASACASSETTE
para auto. Importada
CONTADO N$ 19.990
o 10 CUOTAS de N$ 3.100
ASPIRADORA
Electrolux
Compacta 1000 Wats.
CONTADO: N$ 82.950
o 10 CUOTAS
de N$ 12.900
NEBULIZADOR FAMILIAR
UNICO con sistema de aspiración nasal
Moderno y seguro
Ideal para niños
Fácil uso
CONTADO N$ 22.950
o 10 CUOTAS
de N$ 3.600
CORTADORAS DE CESPED BRONX
1/3 HP. CONTADO N$
o 10 CUOTAS de N$
Precios I.V.A. Inc.
CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido - Tels. 91 36 53 - 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vázquez - Tel. 41 41 27

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

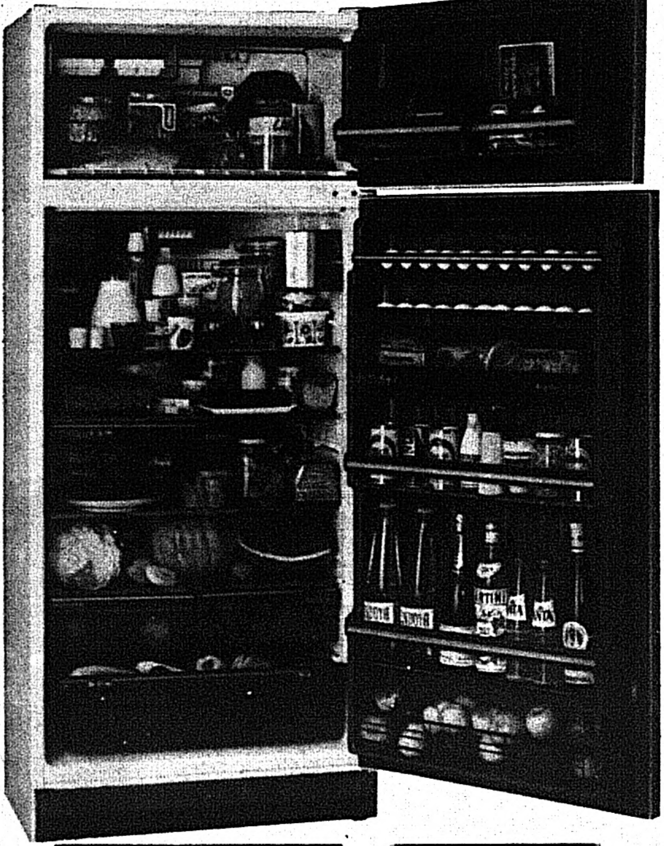

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

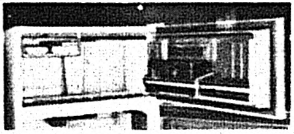

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

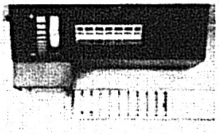

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandu - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembo
Rocha - San Jose - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azucar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Bicentenario de la Revolución Francesa

1789: la libertad o el Terror

El 14 de julio próximo se celebra en Francia el bicentenario de la toma de la Bastilla, fecha que marcó el inicio de la Revolución, la matriz de donde sale todo lo bueno y lo malo de la vida política de Francia y posiblemente de Europa y del mundo. Francia se prepara para la mayor conmemoración histórica que ha conocido. Sumándose al intenso debate que el hecho suscita, la revista Le Nouvel Observateur, junto con el canal de TV, T.F.1, han organizado una serie de ponencias y debates sobre el tema, en los que participaron historiadores como Mona Ozouf, Pierre Chaunu, Michel Vovelle, William Doyle, periodistas como Max Gallo, e intelectuales como Regis Debray, Le Roy Ladurie y Philippe de Villiers. Los debates fueron conducidos por el periodista de T.F.1 Patrick Poivre d'Arvor.

El 4 de mayo de 1789, los diputados de los Estados Generales fueron en procesión a Versalles. El día 5 fue la ceremonia de apertura. Los 1.139 participantes ignoraban que un cataclismo se estaba produciendo, un cataclismo que arrasará Francia y el mundo. Un cataclismo que, dos siglos después, continúa alimentando pasiones. ¿El Antiguo Régimen era enmendable? ¿El Terror era realmente fatal? ¿Era necesario tanto fervor, tanta sangre, para que naciera la democracia?

La fiesta que se desarrolla en estos días en Versalles ha sido cuidadosamente preparada. "Reconstrucción festiva" dijo el alcalde republicano, y no "celebración de la Revolución Francesa". Es que Versalles es una reserva para la especie en peligro de extinción: los realistas franceses. Sin embargo, ¿no se conmemora aquí la apertura de los Estados Generales convocados por un rey? ¡Ah! Pero es que detrás de esta lenta procesión emplumada y con pelucas, se percibe otro cortejo, erizado de lanzas, de hachas y de cabezas cortadas.

¿No se puede entonces conmemorar el 4 de mayo sin el 6 de octubre? Tal es la trampa tendida por la extrema derecha a toda conmemoración de la Revolución Francesa. Después de aquel "todo ha sido espantosamente malo en la Revolución", de Joseph de Maistre, donde describe la década revolucionaria como una tragedia o como una implacable fatalidad encadenando unos a otros los actos y los actores. De suerte que si usted cree recordar la noche del 4 de agosto, en realidad usted acepta las masacres de setiembre, usted no puede acompañar a Condorcet al Panteón sin adorar a Marat, ni se puede plantar el árbol de la libertad sin levantar la guillotina. ¿Esto es desmoralizador? Entonces vuelva a su casa.

Hay muchas maneras de salir desmoralizado de esta trampa, y la izquierda las desprecia con una obstinación que confunde. Una manera es conceder la solidaridad necesaria del derecho y de la violencia, y referirse a hombres determinados para exaltar los buenos principios y los malos medios tomados en conjunto, aunque tomados heroicamente. Otra manera es sostener que festejando el 89 sin el 93 se mutila criminalmente el saber histórico de los franceses (tema muy caro al diario comunista "L'Humanité", que confunde la fiesta con un examen en La Sorbona). Otra manera, a mis ojos aún más detestable es equiparar los crímenes de la Revolución con los del Antiguo Régimen, la horca con la hoguera, el Terror azul con el blanco: vieja balanza deteriorada de tanto usarse para pesar los muertos de Chile y de la Unión Soviética, de China y de Guatemala. ¿Realmente sentimos, nosotros, los hijos de la Revolución, que no ha sido mas terrible que la monarquía?. ,

Estos argumentos apresurados no le darán a nadie ánimo para salir con su bandera. Y el enfrentamiento historiográfico entre la derecha y la izquierda ha quedado desfasado. No hay actualmente como en el siglo pasado dos historias de "La Vendée" contrarrevolucionaria. Cuando los historiadores juzgan el episodio todos lo hacen en nombre de los derechos humanos. Cuando cuentan los muertos, confrontan sus procedimientos. De hecho, ya no se le hace creer a nadie que cada uno escribe la historia exactamente de acuerdo a sus pasiones, y que es posible cerrar los ójos ante lo que a uno no le gusta.

Si estos debates se cargan de agresividad, ¿se debe exclusivamente a la furia de la extrema derecha? ¿O es que le falta a la izquierda lo que ella misma había sabido

Pasa a la página 14

EN TODO TIEMPO....
ES MUCHO MAS
SMAK
HELADOS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO

100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

¿Se podía reformar la monarquía?

Patrick Poivre d'Arvor. ¿La Francia de 1789 era una sociedad bloqueada o comenzaba a transformarse, como se trasparenta con el Siglo de las Luces?

Emmanuel Le Roy Ladurie. La sociedad no estaba bloqueada sino en plena expansión económica, cultural. Sin embargo debía atravesar una transición muy difícil: la que lleva de una sociedad fundada en la herencia, en la aristocracia, hacia una sociedad fundada si no en la democracia, en todo caso en la representación y en cierto modo en la igualdad. Yo considero personalmente esta transición casi imposible de realizar. A los ingleses les llevó 50 años. Los franceses, según François Furet, un siglo, y permítame que subraye, los españoles, los italianos, los alemanes y los rusos no lo hicieron mejor que nosotros.

Luis XVI ha sido presentado frecuentemente como un personaje medio impotente, muy flojo, desprovisto de emociones y de pasiones. Sin duda es verdad. Ello no impide que la primera parte de su reino fue preferentemente un logro y que la guerra de América fue una guerra inteligente por una causa válida. Sin embargo este hombre fracasó casi totalmente después. ¿Podía evitar el fracaso? Creo que era prácticamente imposible en semejante situación. Vean si no, el número de reyes más brillantes que él que han fracasado en iguales situaciones.

Michel Vovelle. El discurso colectivo de lamentaciones permite medir el prestigio que todavía ejerce en 1789 la persona real y la realeza. Un cierto discurso tiende hoy día a presentar el fin del Antiguo Régimen como el momento de las libertades, en una sociedad por cierto jerarquizada, pero permisiva, a la cual la Revolución va a oponer la rigidez de sus nuevos valores. No hay pues que olvidar que esta sociedad se funda en la jerarquía de los órdenes y sobre la explotación de una masa campesina que representa el 80% del país. El problema es saber si la monarquía puede jugar un rol de árbitro. Si, finalmente, un despotismo esclarecido a la francesa es posible o una vía reformista a la inglesa. Nuestros amigos del otro lado del Canal han logrado hacernos olvidar que ellos fueron los primeros en cortarle la cabeza a su rey, 150 años antes que nosotros.

P. Poivre d'Arvor. Muchos sostienen que la Revolución fue hecha por un puñado de parisinos.

M. Vovelle. ¡Pero qué puñado! Esos hombres que tomaron La Bastilla no eran como se ha dicho, agitadores o marginales. Ellos representaron la contribución popular a la Revolución de la burguesía que constituye la originalidad de la vía francesa revolucionaria.

P. Poivre d'Arvor. ¿Francia pudo haberse ahorrado esta Revolución, si el rey hubiese sido más hábil, o si hubiera tenido más suerte?

E. Le Roy Ladurie. De todos modos, creo que esto no podía dejar de pasar de la manera que sucedió. Como ya he dicho, no veo una nación europea que no haya vivido una serie de catástrofes para acceder al régimen democrático.

M. Vovelle. Hacían falta rupturas radicales en la medida que la monarquía era incapaz de reformarse a sí misma, porque el rey no podía asumir ese rol ilusorio de árbitro. Este último recordará su solidaridad con el clero, la nobleza, esos grupos privilegiados de los cuales el sistema de la monarquía absoluta es la expresión. Había que romper esas cadenas, y no creo que la vía francesa, este reencuentro entre una burguesía portadora de todo ideal y de todos los valores de las Luces y ese movimiento popular tanto rural como urbano, ha hecho la potencia misma de la Revolución. Esta vía francesa es la única viable y practicable en el contexto de Francia del siglo XVIII.

William Doyle. Estoy totalmente de acuerdo con Le Roy: la sociedad de 1789 no estaba para nada bloqueada. La causa de la muerte del Antiguo Régimen reside en la falta de confianza que inspira a causa de sus numerosos fracasos políticos. Por supuesto, la victoria sobre los ingleses en América es real, pero el costo de esta victoria es duro. Hay que encontrar los medios financieros que aseguren la continuidad del Estado francés tal como existe entonces. Y no existen instituciones capaces de sostener el crédito de manera conveniente. Cuando en nuestro país estamos descontentos, pensamos en reformar el Parlamento, pero la institución permanece porque ella inspira confianza al sistema.

M. Vovelle. Uno piensa en Mirabeau: "Dichoso déficit, tú serás el tesoro de la nación". Estudios como estos de Michel Morineau nos muestran que la monarquía, después de Luis XIV e incluso antes, ha convivido siempre con un endeudamiento crónico. Para citar a nuestro maestro Ernest Labrousse: hay crisis por decenios, pero no hay revoluciones por decenios. Para que una revolución estalle hace falta algo más que una crisis fermental: es necesaria una crisis muy profunda que toque las instituciones y a través de ellas a la sociedad entera.

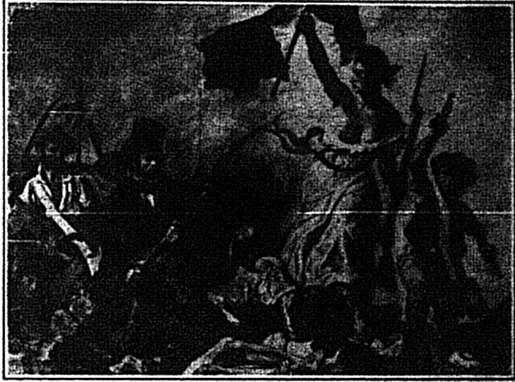

La libertad guiando al pueblo. (Eugène Delacroix).

¿Qué se conmemora?

Patrick Poivre D'Arvor. Pierre Chaunu, usted estima que fue un hecho negativo del que Francia ha salido debilitada. ¿Usted hace suyo el juicio de Leon Daudet, según el cual "conmemo[illegible] Revolución Francesa es un poco como celebrar el día en el cual uno se contagió de escarlatina"?

Pierre Chaunu. Conmemoramos finalmente un fracaso de nuestra historia, cuyo balance fue pesadamente negativo. Es muy curioso por ejemplo, intentar hacer un símbolo de Robespierre. Tengo tres críticas al respecto. Primeramente le faltaba continuidad en las ideas. Estaba contra la pena de muerte pero nunca fue a ver cómo funcionaba la guillotina. Carecía de imaginación. Estaba contra la guerra pero no supo evitarla. Finalmente, no tenía ninguna curiosidad: nunca fue a misión alguna. Habla de la guerra y sin embargo en el fondo no la hace. Entonces, si hay necesidad de buscar un héroe, se puede elegir a Robespierre... Personalmente, yo preferiría que en Francia se erija una estatua al mayor europeo de la época, Edward Jenner, que descubrió la vacuna contra la viruela. Porque curaba a los pobres y estudiaba la orina de las vacas, y este medio médico y medio veterinario ha salvado la vida de mil millones y medio de seres humanos.

Regis Debray. Creo que continuamos aquí un partido de ping pong nacional que se juega desde hace doscientos años. Por un lado el Progreso, "1789, está bien". Por el otro, el Terror, "Robespierre, está mal". Es algo estéril, pero por lo menos prueba de que hay continuidad en la historia. El profesor Chaunu se inscribe en una línea en la cual se encuentra Joseph de Maistre, Hippolyte Taine.

Pierre Chaunu. En absoluto. Edmund Burke.

Regis Debray. Como usted quiera. En todo caso, la tradición que nace con la contra-revolución. Es un poco fastidioso. Es necesario que una sociedad conmemore los puntos de referencia de sus orígenes. Sólo los animales no conmemoran. Francia no nació en 1789, todo el mundo lo sabe. Pero es de este conjunto complejo llamado Revolución que nació la República. Y bajo esta forma, la República no existe más que en Francia. Es una nebulosa que tomó cuerpo en la confusión de 1789 y que une la laicidad, el sufragio universal, la escuela, la igualdad ante la ley. Todo eso nació en la confusión de 1789, y es necesario conmemorarlo. Cuando se celebra la victoria contra el nazismo, se conmemora algo fundamental. Es necesario, del mismo modo, conmemorar nuestro acto de nacimiento republicano. Ser republicano es simplemente recordar que se hizo la Revolución y que hay un lapso, de hecho, desde hace 200 años, entre los momentos de la historia de Francia en los cuales no se recuerda la Revolución y el retroceso de las libertades públicas. Cuando se guarda a la Revolución Francesa en el cajón del escritorio, eso significa que muy pronto se suspenderá la

---

Viene de la página 13

inventar hace 100 años, un rechazo, una fe? Un rechazo, porque lejos de hacer unánimemente un único bloque de la Revolución (todo el mundo tiene presente la intervención de Clemenceau pero nadie la de Reinach) los republicanos habían comprendido que sólo se funda la República a condición de conjurar la "religión jacobina", esta "herencia de lugares comunes crueles y de sueños de corta vida".

Los antiguos republicanos tenían otro talismán para reunir a los franceses alrededor de su Revolución: la magia intacta de la epopeya guerrera, nacionalista y universalista a la vez. Los héroes de 1889 se llaman Hoche, Marceau, Carnot, La Tour d'Auvergne. La izquierda y la derecha francesas se han reconciliado poco a poco, como lo muestran los manuales católicos de fin de siglo, alrededor del sacrificio a la patria de los soldados del año II. Pero el Bicentenario de la Revolución Francesa en el momento en que se intenta crear una conciencia europea, debe cambiar de imagen. Habrá en Valmy, en setiembre próximo, un espectáculo organizado por arquitectos y músicos de jazz. Se ha renunciado a la parodia de una batalla. Porque era una reconstrucción muy cara. Y muy absurda también. Saludemos estos retornos de sabiduría.

Será necesario seguramente inventar otra cosa. Si se trata solamente de mantener el recuerdo, como se restaura una antigualla, la conmemoración será este catecismo de perseverancia, melancólico, con los asientos cada año más vacíos. Sin un proyecto, la memoria se asfixia. ¿Pero es posible imaginar uno, en un mundo donde siempre se intenta, por sobre todo, garantizar y extender los derechos del hombre? ¿Es tan difícil buscar el consenso?

Mona Ozouf

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

mire bien
por sus
ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
[illegible]
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1480 - Tel. [illegible]
Frente a la Sociedad Española

libertad de prensa y el derecho del voto.

Pierre Chaunu. Quisiera expresar un deseo. No soy hostil a ninguna conmemoración. Como cristiano, conmemoro todos los domingos el acontecimiento que considero más importante en la historia del hombre: la resurrección de Cristo. Pero ya han pasado más de tes millones de años después que un australopiteco grácil rompió una piedra en el valle de L'Omo. Entonces, si durante diez años solo fijamos la mirada sobre algunos hombres y sobre un instante de la historia de los hombres, me parece que hacemos trampa con la memoria. Desearía por lo tanto y sobre todo que no se haga mucho. Conmemoremos un poco, pero no tanto.

Regis Debray. No es suficiente recordar. En 1939 se festejó un cientocincuentenario muy pomposo, con hermosos discursos, y algunos meses más tarde, "Trabajo, familia, patria", reemplazaron "Libertad, igualdad, fraternidad". Hay que poner también conciencia. Conmemorar no es manipular el incensario, ni por otro lado el anatema. Es intentar comprenderse en el pasado. Nosotros vivimos todos los días la Revolución bajo el nombre de República. Entendiendo que la República no es solamente un esfuerzo de memoria sino también una proyección hacia el futuro. Y el hombre está hecho de tal forma que él no construye el futuro sin referencia al pasado.

P.P.D.A. Mona Ozouf, ¿se puede ir a la feria, ir a hacer las compras en la feria de la Revolución y decir: "esto sí lo tomo, esto no lo tomo"?

Mona Ozouf. No solamente se puede ir a hacer las compras sino que hay que hacerlo. No estamos ante la Revolución Francesa como ante un menú a precio fijo de un restorán, en el cual hay que o tomar todo o dejar todo.

Imaginemos que decidimos escribir la historia de nuestra vida. Estamos obligados, por un decoro elemental de la profesión de historiador, a buscar la mayor exactitud y a la exhaustividad. ¿Y qué vamos a elegir para conmemorar? Evocaremos los momentos emotivos, los encuentros exaltantes, los seres que amamos o que hemos amado.

La conmemoración histórica me parece que es del mismo orden que la conmemoración privada. Elegimos, tenemos el derecho de elegir en la Revolución Francesa.

P.P.D.A. Francia sacó un inmenso prestigio de las ideas revolucionarias. Se convirtió en la patria de los derechos humanos. ¿Es esta idea y sólo esta idea la que usted quiere conservar de la Revolución?

Mona Ozouf. Por supuesto. Pero con algunas condiciones. Tengo un cierto desacuerdo con Pierre Chaunu. El ha fundamentado por la evolución y contra la Revolución, porque es un hombre de continuidades. Puestos ante una elección pacífica y una revolución costosa en hombres, en dinero, en tiempo, todos tendremos la misma respuesta. Pero Pierre Chaunu me hace pensar en los últimos versos del "Cid", cuando se consuela a Jimena: "Deja hacer el tiempo, la paciencia y tu rey". Cuando el tiempo no es más finito, cuando los hombres están al borde de la paciencia, Jimena no puede más. ¿Se puede esperar apaciblemente?

Pierre Chaunu. Hay cambios reales y hay otros que no lo son. Este no hi sido muy dichoso.

Mona Ozouf. En todo caso, si queremos conmemorar los derechos del hombre no es posible hacerlo tímidamente. Los derechos del hombre son un proyecto a realizar. En consecuencia, conmemorar 1789 no es para hacer gárgaras con una supuesta superioridad francesa. Nos remitimos al origen de una reivindicación ilimitada de igualdad que es, probablemente, la encrucijada y el honor de las sociedades democráticas.

Pierre Chaunu. Esos derechos no están fechados en 1789. Yo diría, con Fustel de Coulanges, que tienen mil años. Imaginar que la libertad, la igualdad y el resto nos cayeron así, de cualquier modo sobre la cabeza en 1789 no es razonable.

Mona Ozouf. Nadie lo ha dicho.

Pierre Chaunu. No, pero finalmente el mensaje es ese. Nada cae del cielo. Las cosas se construyen.

Regis Debray. Estoy de acuerdo con Pierre Chaunu. Creo que la Revolución es la prolongación del cristianismo. El mensaje universal del cristianismo, "Traigo la salvación a todos los hombres de todas las naciones de todas las lenguas", ha sido prolongado por la Revolución Francesa. La voluntad igualitaria es por cierto un ideal judeo-cristiano. Pero, por momentos, no hay que consentir a la lentitud de la historia. Porque si no se consiente a la opresión y al olvido del principio

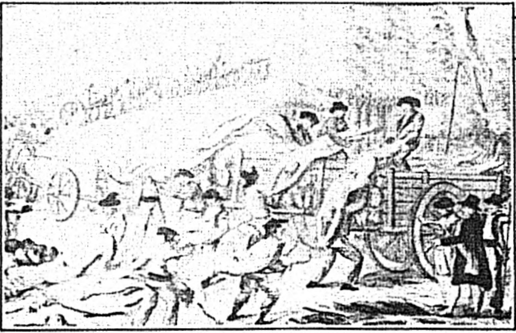

Escena de una jornada del Terror en 1793.

¿El terror fue necesario?

Patrick Poivre d'Arvor. 2.500 guillotinados en París, 16.000 en todo el territorio. Las guerras de "Vendée", produjeron alrededor de 150.000 muertos, según algunos historiadores. Entonces, ¿quién es el responsable de esta violencia? ¿Podría haberse evitado el Terror?

Max Gallo. Quiero decir antes que nada que el Terror es un drama humano. Un ser que muere violentamente en un contexto político, constituye siempre una tragedia. Pero para comprender el Terror hay que situarlo en el movimiento que es la Revolución Francesa. Ejemplo: el 28 de abril de 1789, revuelta por los salarios: más de 300 muertos. ¿Es eso el Terror o no es? Cuando se habla del Terror, estoy de acuerdo en denunciar sus consecuencias, la violencia, el carácter bárbaro. Pero la barbarie se inscribe en la historia de este tiempo. No es bueno aprender historia aislando el fenómeno del Terror.

P. Poivre d'Arvor. Si no hubiese habido terror, quizás no hubiese habido República, sino una monarquía burguesa.

Max Gallo. Se dice que Luis XVI había aceptado los Derechos del Hombre. Creo recordar que primeramente había opuesto su derecho de veto y que fue necesaria la manifestación violenta del 5 y 6 de setiembre de 1789 para que cediera. No estamos aquí para juzgar sino para comprender, porque la historia es el laboratorio de las experiencias humanas. Lloremos sobre todas las víctimas, pero analicemos todos los hechos.

Philippe de Villiers. En su libro, Max Gallo cita una hermosa frase de Francois Furet: "Hay dos medios seguros para no comprender nada de la Revolución Francesa, y es maldecirla o celebrarla. No se elige el patrimonio de los recuerdos que se abrazan, se toma todo. ¡Que el Bicentenario sea el de la "Declaración de los Derechos del Hombre" y también una manifestación del derecho a la verdad! La Bastilla a tomar hoy es la memoria truncada.

M. Gallo. Completamente de acuerdo.

Ph. de Villiers. Usted está entonces de acuerdo para que los manuales escolares que vehiculizan todavía una historiografía oficial del siglo XIX, cedan el lugar a un debate y a la explicación del Terror y de La Vendée. Para que no se arranquen más las páginas.

M. Gallo. Absolutamente. Y si hubo un largo combate entre partidarios y adversarios de la Revolución —combate que dura por lo menos hace 150 años, y que en cierta manera se prolonga todavía hoy—, hay en efecto una historia oficial que es totalmente falsa. Algunos presentaron en cierto momento a Danton como un ídolo, otros lo sustituyeron por Robespierre. Nada de ídolos. Nada de tabúes. La verdad.

Ph. de Villiers. El Terror es un sistema de gobierno que reposa sobre el mesianismo, es decir, sobre la idea de someter las conciencias. Se suprime la libertad de cultos, se cierran las iglesias, las sinagogas, los templos, se persigue a los curas. Hubo centenas de Popieluszko. Eran sospechosos todos aquellos que fomentaban falsas noticias. [illegible] sospechosos en el momento más álgido del terror. Una nueva categoría jurídica nació en esa época, los enemigos del pueblo. Era suficiente poseer un escapulario o un crucifijo en un cajón para ser sospechoso. Con lo extraordinario que la forma de desatarse el conflicto político es la muerte.

M. Gallo. No se trata de rechazar esta realidad, sino de interpretarla. En el Terror, hay que ver a la vez un proceso de barbarie y el mecanismo por el cual una gran parte del pueblo fue llevado a sus fronteras para defender a Francia, es decir, la libertad y los derechos del hombre. Comprender la Revolución es comprender estas dos cosas al mismo tiempo.

Ph. de Villiers. El Terror no puede explicarse por esas solas circunstancias. Cuando culmina en la primavera de 1794, La Gironda no es más que un recuerdo; La Vendée está derrotada; el 17 de octubre, el enemigo es rechazado a las fronteras. Hay que encontrar la explicación en otra parte. Para mí, se encuentra en esta idea terrible, que hoy se diría totalitaria —porque se la encontró en el infierno nazi, el estalinismo, en Pol Pot— es la idea de regeneración. En un momento dado, los revolucionarios deciden romper todo y rehacer la humanidad.

M. Gallo. No se puede estar de acuerdo con ese tipo de argumentos. Es como si yo le dijera: son los descendientes de los republicanos que han suprimido la guillotina y las familias de derecha están por la pena de muerte. Es verdad, pero al mismo tiempo quedémonos en la historia. Ud. evoca las victorias. Pero Fleurus, es el 26 de julio de 1794, a algunos días de la caída de Robespierre. Robespierre, el dictador, fue de hecho el hombre de un gobierno de asamblea y no un Napoleón Bonaparte poniendo el país en las manos de los militares.

P. Poivre d'Arvor. Philippe de Villiers, ¿habría realmente que reavivar la historia de la Vendée, como Ud. lo hace?

Ph. de Villiers. Creo que el olvido esclaviza y que la memoria libera. Hubo en Vendée una insurrección popular, espontánea, legítima y legal. Ella se hizo en nombre de la libertad de conciencia. Se pueden invocar otras causas, pero esta es la principal. Algunos invocarán el fanatismo religioso, pero las insignias del fanatismo se encontraban del otro lado, del lado de una ideología —pido disculpas por usar un término moderno— convertida en religión de Estado. A partir del 21 de enero de 1794 se inició un plan de exterminación organizado, votado por la Convención. Sus medios no revelan más de la guerra, sino de la solución final, del crimen colectivo. En Nantes, se cargaron cargamentos humanos en barcos de pesca y se los tiró en el medio del Loire. Se curtieron pieles humanas. Es atroz e injustificable.

M. Gallo. Estoy de acuerdo en hablar de víctimas y en analizar los hechos. Pero no para analizar vocablos como "genocidio" o "solución final". Estos dos términos, que aparecieron en el vocabulario francés en 1944, tienen un sentido histórico preciso. Significan la destrucción sistemática de los judíos por el nazismo. Nos resbalamos del terreno de la historia para la utilización de la emoción con fines políticos contemporáneos.

Ph. de Villiers. Yo no utilicé el término "genocidio", pero pude haberlo hecho. Gracchus Babeuf, padre del comunismo, habló de "populicidio" y él tenía una frase: "Maximiliano había calculado que una verdadera regeneración de Francia no podía hacerse más que con una nueva distribución del territorio y de los hombres que lo ocupaban". La Vendée sirvió de campo de experiencia a este procedimiento. Entonces lo lamento: el crimen no disculpa al crimen, cualquiera sean las razones y las explicaciones.

¿ Chele, estás ahí ?

LA COSA ESTA
MUY CLARA

LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

Importante convenio de Raycom con la ANPL y PROLECO

Tuvo lugar en la Asociación Nacional de Productores de Leche, la conferencia de prensa, donde se dio a conocer importante convenio de comunicación y desarrollo para la cuenca lechera tradicional. (San José - Canelones - Florida - Colonia), la cual será ampliada cubriendo todo el País. El convenio se firmó entre dicha Asociación, PROLECO C.A.L. y la firma RAYCOM S.A.

La reunión llevada a cabo en la entidad de la calle Magallanes, reunió a representantes de todos los medios de difusión y a los ejecutivos de las tres partes y de Conaprole.

En amena reunión se explicó que las instituciones lecheras firmaron el documento con la empresa RAYCOM, como único proveedor autorizado para la RED DE LA CUENCA.

Los equipos de radiocomunicación que la integran, base-móviles y portátiles, son de la afamada marca japonesa "KENWOOD" (última generación).

Son los más modernos, resistentes y eficientes equipos, de fácil operatividad y clara señal, aun en largas distancias.

La empresa proveedora, además de ocuparse de la venta y financiación a los tamberos, se encarga de la instalación de bases y repetidoras, antenas, etc., y los respectivos enlaces y el service adecuado para el eficaz funcionamiento del sistema.

Esta intercomunicación permitirá a los usuarios, llegar a establecer contacto por distintos sistemas, de departamento a departamento. Desde cualquier punto del campo al establecimiento y éste a través de las repetidoras con otros productores, agencias departamentales, así como las oficinas centrales.

Los funcionales equipos de mano, o los móviles instalados en autos, camionetas o tractores, darán tal fluidez en la comunicación, que esta propenderá al desarrollo y crecimiento de la producción, por cuanto ahorra considerablemente kilómetros, combustible y dinero. La RED permite la inmediata comunicación y resolución ante una orden, un pedido, un auxilio mecánico o médico-veterinario, etc.

El costo operativo es mucho más reducido que el del esfuerzo individual; por ejemplo: cuando un productor, adquiere un equipo base en su establecimiento y un móvil para comunicarse solamente con su área. Con la misma o menor inversión, los productores lecheros, tienen la posibilidad de intercomunicarse con todos los integrantes de la RED, incluido Montevideo y las dos Asociaciones, y de compartir los gastos de las instalaciones.

Quedó así de manifiesto que el convenio representa un auténtico desarrollo, no sólo para los productores de la Cuenca Lechera, sino también para el País.

Finalmente los directivos y técnicos de RAYCOM S.A. informaron a la prensa que otros convenios similares, como éste y el de Radio Taxi La Española, están a punto de firmarse en distintas áreas de producción, para lo que expresaron, no tienen ningún inconveniente en cuanto a abastecimiento de equipos y la eficiente atención, tanto de la marca KENWOOD como del propio Dpto. Técnico de RAYCOM.

El embajador de Italia visita Pasqualini

Dando inicio a una nueva política de acercamiento a las industrias locales vinculadas con la República de Italia, visitaron las instalaciones de PASQUALINI el Sr. Embajador de ese país Dr. Paolo Angelini Rota, su señora esposa y el Sr. Franco Magno, presidente del COEMIT.

Durante la recorrida por la planta de calzado y carteras, las personalidades visitantes pudieron apreciar el cuidado y esmero con que se fabrican cada uno de los productos PASQUALINI. Factores estos que redundan en la óptima calidad final que los ha hecho conquistar lugares de privilegio no solamente en el exigente mercado local sino también en los competitivos mercados internacionales a los que son exportadores.

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo
Algunos, hasta hacen
problema por el color
Y todos esperan la mejor tarifa
En verdad, son muy exigentes
Y siguen siendo nuestros clientes
(Adivine por qué)

UNIVERSAL
RENT A CAR

Exíjanos!

San Jose 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels 90 35 13 90 35 17 Código 3.000

CW 151

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

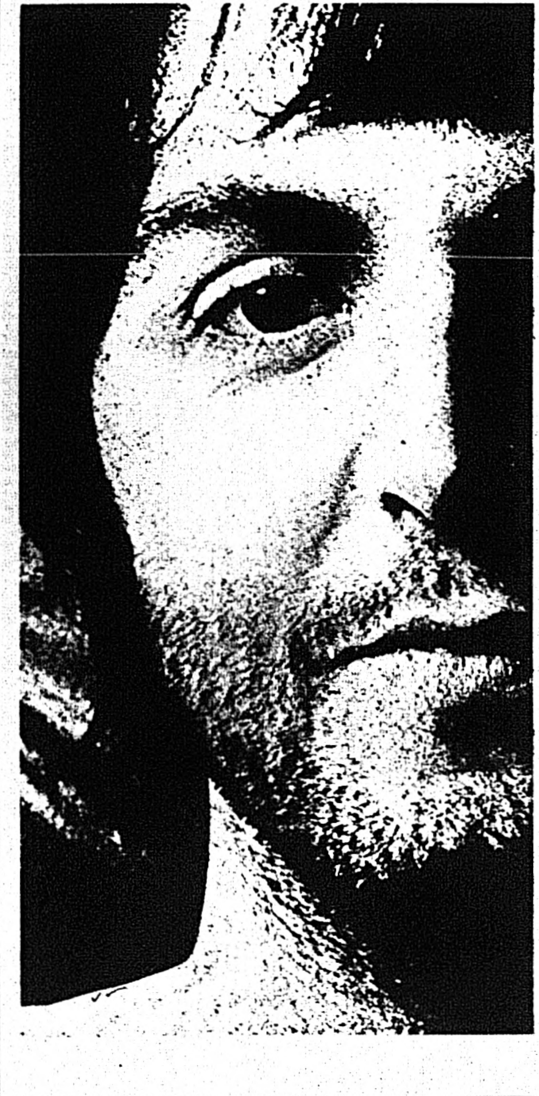

PAUL Mc CARTNEY

por Rosa Montero

Estamos en el condado de Sussex, a dos horas y media en coche de Londres, donde McCartney posee una granja primorosa, pero carente de toda ostentación. En el granero ha construido un pequeño y modernísimo estudio de grabación, que es donde se ha cocinado su último disco, Flowers in the dirt (Flores en el polvo).

Me asombra que se arriesgue usted a seguir sacando discos después de tantos años soportando la presión de ser Paul McCartney. Supongo que sería más relajante retirarse.

Creo que es porque amo de verdad la música. Cada vez que me siento a escribir una canción no es más fácil ni más difícil que antes. Todavía es una actividad hermosa. Te sientas ante el piano y empiezas ding, dang, y comienza a entretejerse un poquito de música, y me entusiasmo, y me digo: "Uh, uh, que parece que sale algo". Es tan emocionante como el primer día. Y en cuanto a la presión de ser Paul McCartney, la manera como me defiendo es no sintiéndome Paul McCartney, no sé si me entiendes. Esa es la parte famosa de mí, es él, es el negocio. Pero yo por dentro me siento todavía como el muchacho de Liverpool. Me gustan las mismas cosas que antes me gustaban. La naturaleza, por ejemplo. Cosas como ésa me mantienen interiormente, porque no cambian. El canto de los pájaros en primavera es exactamente igual ahora que cuando tenía cinco años, y ser Paul McCartney no lo ha alterado. De modo que tengo algo así como dos personalidades, una es la persona famosa, que simplemente hace su trabajo, y la otra soy yo, mi yo real. Intento no confundir las dos.

Es la consabida esquizofrenia de la fama.

Yo mantengo que todos somos así. Cuando eres niño hablas de la conciencia, ¿no? Todo el mundo habla de la conciencia. ¿Y qué es eso, esa voz que habla en tu interior, sino una dualidad, una suerte de esquizofrenia? Lo mismo me sucede a mí. Es mi conciencia. Mi conciéncia en este caso sería la parte a la que llamo mi yo, y la otra parte sería el personaje famoso. Quizá esta división te haga más esquizofrénico, pero no lo siento así. El problema de hacerse famoso o de enriquecerse es que trae consigo ciertas dificultades. Pero ese tipo de dificultades es precisamente lo que todo el mundo querría experimentar, ¿no es así? Todo el mundo dice: "Déjame ser rico y luego ya veré cómo me las arreglo con las dificultades". De modo que cuando llegas a ese estado es una pena que no dejes de lamentarte. Hubo un momento, estando en los Beatles, en que yo me di cuenta que había llegado al punto de no retorno de la fama, que ya no había ninguna manera

FOTO martín
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
REVELADO 45 MINUTOS
40 años
revelando la verdad
- Avda. del Libertador 1490 Tels: 91 76 08 - 90 36 78
- Montevideo Shopping Center Local 206 Tel: 72 00 79 – 18 de Julio 1462

posible de dejar de ser famoso, porque, incluso si no hubiera hecho nada más, hubiera sido ese tipo que ahora no es nadie, pero que antes estaba en los Beatles. Y cuando comprendí eso empecé a pensar: "Bueno, será mejor que aprendas a vivir con ello en vez de lamentarte".

Pero hay gente que no llega a sobrevivir al personaje público. Usted, sin embargo, parece haberlo superado todo: la fama, la riqueza, la ruptura con los Beatles. Es usted un superviviente nato.

Sí, creo que es verdad. Toquemos madera. Creo que es verdad. La gente de la que vengo es gente obrera, supervivientes. Siempre encontraron una manera de salir adelante y... No es fácil, no digo que sea fácil: en mi vida ha habido muchos momentos muy difíciles. En la actualidad, afortunadamente no es así, pero cuando se terminaron los Beatles fue tremendo. Me sentía acabado, podría haberme convertido en un vagabundo, en una ruina humana. La vida no tenía ningún sentido. No tenía sentido levantarse por las mañanas, ni afeitarse ni... Tras la ruptura con los Beatles, abandonarse absolutamente en la vida parecía lo más lógico. Pero probé a hacerlo durante algunas semanas, y simplemente vi que no funcionaba. No funcionaba eso de convertirte en un vagabundo zarrapastroso y destruirte a ti mismo. De modo que tienes que volver a ponerte en pie. Es una experiencia muy difícil, pero, por otra parte, bastante común. Porque creo que es como haber estado trabajando en una fábrica durante 20 años y de repente perder tu empleo. ¿Qué voy a hacer el resto de mi vida?, te preguntas. Y el sentimiento que predomina en ti es decirte: "Ya no valgo nada. Con los Beatles valía, ahora ya no valgo nada". Es una sensación muy deprimente, sientes una presión enorme. Claro, que si eres capas de superar eso sales fortificado. Pero es que la vida es así. La vida es un asunto difícil.

Es usted una persona conservadora...

Yo no creo ser conservador; realmente creo que no lo soy. Soy un tipo bastante loco; no se puede haber estado en los Beatles sin ser bastante loco. Y yo lo soy, créeme.

Tiene usted cuatro hijos ya bastante mayores. Es difícil imaginar a un ex Beatle convertido en responsable padre de familia.

Es el mismo problema de cualquier hijo de famoso. Porque los problemas vienen con la fama. Por eso yo tengo mucho cuidado para educarlos como gente corriente, para que se relacionen con gente normal. Para que tengan raíces como personas. Van a escuelas públicas normales. La gente dice: "¡Estás loco! ¿Por qué no los mandas a Eton?". Eton es la escuela fina de por aquí. No me gusta ese tipo de gente, y no quiero que mis hijos sean así. Así es que hemos sido muy, muy cuidadosos. Nunca hemos tenido una nanny para los niños... A mí los niños me encantan. Vengo de una familia de ese tipo. Cuando era pequeño siempre había alguien que me largaba un niño entre los brazos. Tenías que pasearlo, dormirlo, mecerlo. Esa es una suerte, creo. Linda viene de una experiencia distinta a la mía. Viene de una familia rica, su padre es un abogado rico y ha sido educada en ese tipo de familia exquisita con grandes casas, casas vacías con un montón de sirvientes y una atmósfera heladora. Y odió ese mundo, creció odiando todo eso, y ha reaccionado en contra de ello. De modo que cuando estuvimos viviendo en Escocia teníamos una pequeña casita con sólos dos dormitorios, y a ella le encantaba. Y durante los primeros 10 años criamos a todos nuestros hijos en esa casa, en sólo dos dormitorios. En uno dormíamos nosotros y en el otro dormían los cuatro chicos. Y yo creo que eso está bien. De donde yo vengo eso es lo normal. Algunos de mis primos viven en casas así de pequeños y tienen nueve hijos. Los chicos duermen en el suelo, en colchones, por todas partes, y las casas quizá no estén muy limpias ni sean maravillosas, pero los chicos están muy bien, tienen unos corazones estupendos.

Pero ¿cómo se compagina la antigua imagen rebelde de los Beatles con la severidad del poder paternal?

Bueno, el asunto es que en realidad los Beatles no eran tan rebeldes como pudieran parecer. Creo que siempre hemos sido más o menos como ahora somos. Muy normales. Parecíamos un poco locos y, desde luego, en los años sesenta se vivía cierta atmósfera de locura. Y era una buena locura. Es lo que te decía, siempre hemos luchado por la paz, siempre hemos luchado por los buenos valores. No veo ninguna diferencia en mis valores de ahora con respecto a los que tenía cuando los Beatles. Cuando creces cambias un poco, claro, y sobre todo, el mundo en sí cambia; el mundo de ahora no es el de los años sesenta. Si mis hijos estuvieran en los años sesenta, yo les hubiera dicho, por ejemplo, que el amor libre es una buena idea; pero ahora, a finales de los ochenta y con el SIDA, ya no es una buena idea en absoluto; ahora tienes que decirles que han de andar con cuidado, ser muy específicos... En fin, hablamos con ellos, estamos muy en contacto, y más que padres e hijos somos amigos... Es gracioso, porque a veces nuestros hijos nos dicen: "¡Mamá, papá, se supone que nosotros deberíamos ser los hippies y los rebeldes, y que ustedes deberían ser los padres estrictos, pero resulta que aquí sucede justo al revés, que nosotros somos los estrechos y ustedes los excéntricos!".

¿Usted se considera muy excéntrico?

Sí, y es bueno. Yo no quiero crecer mentalmente. Hay tanto siempre por aprender... Espero no llegar jamás a una edad en la que crea que ya lo sé todo.

La generación de los sesenta está llena de bajas. Muchos se quedaron por el camino, rotos por las drogas o por el vértigo de aquellos años. ¿Se ha encontrado usted alguna vez al borde del abismo?

Sí, en los sesenta. Cuando escribí Let it be. Antes de escribir esa canción estaba atravesando un período muy depresivo. Yo creo que tuvo bastante que ver con las drogas, no sé, pero era un período de mi vida muy loco en el que las cosas no parecían tener mucho sentido. Me dedicaba a ir todas las noches por los clubes, ligando chicas y... No había nada profundo, no había nada por debajo de tanto movimiento. Y recuerdo una noche que estaba en la cama y me sentía verdaderamente muy mal. Entonces tuve un sueño, soñé con mi madre, que ya llevaba muerta bastantes años. Y mi madre me decía: "Todo va a salir bien, no te preocupes, todo se va a arreglar". Era un alivio tan grande... Es un momento tan mágico ese de soñar con alguien cercano que se te ha muerto... Después de aquella noche escribí Let it be. Y aquel sueño me ayudó, me ayudó de verdad. Esa fue una de las veces que estuve al borde del abismo, y la otra vez fue cuando se deshicieron los Beatles. Me fui a Escocia y durante varios días no me levanté de la cama y bebí muchísimo... Hice todas esas cosas tan locas y tan habituales que uno hace en momentos así. ¡Pobre Linda! Intentaba ayudarme... De hecho, me ayudó mucho, porque es como una roca. Y me decía: "¡No pasa nada! Estarás bien, no te preocupes...". Y yo: "¡No! No valgo nada, cómo voy a poder levantar cabeza tras esto, qué puedo hacer, no soy más que la cuarta parte de algo, nada más; por mí mismo no soy nada...". Linda me dio fuerzas. Y también los niños. Cuando te sientes absolutamente fatal y llega un niño y te dice: "Papá, te quiero", eso te ayuda. Hay una vieja película en la que Cary Grant está a punto de tirarse por un puente y llega su hijo y le dice: "Papá, te quiero, ven a casa". Grandes lágrimas.

¿Llora usted en el cine?

Sííí. Antes me preocupaba mucho eso, procuraba ser muy macho y disimular que se me saltaban las lágrimas, pero ahora me importa un pito.

Hacía tres años que no sacaba ningún disco, y ahora, con Flowers in the dirt, vuelve a tocar esos temas que tan caro ha pagado: el amor o incluso el matrimonio, como en la magnífica We got married (Nos hemos casado). En el primer tema del álbum, My brave face (Mi cara bonita), habla de cómo los personajes famosos pierden su alma. Un riesgo que sin duda ha bordeado este McCartney, muchachito obrero de Liverpool engullido por una fama inimaginable y envuelto en un vértigo que suele triturar los huesos del ánimo. Por eso, para salir de ese vértigo, para frenar la aceleración del mundo, McCartney se ha aferrado a sus raíces, a los pequeños reductos de la realidad, a la vida simple y campesina. No es una estrella, no es un rebelde ni tampoco un triunfador autocomplaciente. No es más que un hombre tocado por la Historia que pretende, pese a ello, sobrevivir.

Un día su hija Mary volvió del colegio y le enseñó su libro de texto. Usted aparecía en él. ¿Qué sintió?

Es increíble, sí. Me recordó cuando yo iba a la escuela y leía los libros de texto y veía allí a Winston Churchill y a todos esos. Y solía pensar: "Cielos, estos tipos deben de ser muy importantes". Y es tan extraño descubrir un día que nosotros

Credisol
paga.
CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS

Entrevista a Dominique Delattre

Más que video

¿Qué hace un francés en Uruguay?

Llegué a Uruguay hace un año y medio para encontrarme con mi compañera, que es uruguaya y vivió algún tiempo en Francia.

¿Qué hacias allá y qué haces ahora?

En Francia era realizador de video e instructor del personal técnico en la Televisión Estatal. Por cierto, no es evidente una readaptación profesional para un extranjero que al llegar apenas entendía el español. Sin embargo, el hecho de haber llegado con un proyecto de película, que por el momento está detenido por diversas razones, me facilitó el contacto directo con muchos uruguayos vinculados a mi profesión...

¿En qué consiste este proyecto?

El proyecto aborda principalmente las relaciones culturales y científicas entre Francia y el Río de la Plata (tanto Uruguay como Argentina). Esto me ha permitido relacionarme con mucha gente, y es a partir de estas relaciones que me han llegado algunas ofertas de trabajo, como conferencias sobre la descentralización, los medias en Francia —dada mi experiencia en el canal del Estado—, cursos en la Universidad Católica y en liceos privados. También he realizado un largo reportaje sobre la Fiesta Gaucha en Tacuarembó, que se pasó en Canal 5.

¿Y en qué consiste tu relación laboral con la Intendencia Municipal de Montevideo?

Actualmente estoy terminando un video-clip sobre las actividades del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo.

¿Cuál es el tema de ese video-clip?

Se trata de mostrar, a través de la producción video, las diferentes actividades del Departamento de Cultura, por ejemplo, hemos filmado espectáculos de títeres para niños, el zoológico del Parque Lecoq y el de Villa Dolores. Para los jóvenes hemos filmado espectáculos de circo, el espectáculo Rock-Graffitti ; varias obras representadas en el Teatro Solís, y muchas otras actividades culturales promovidas por el Departamento de Cultura. Hay buen material, ya hemos trabajado alrededor de 25 temas.

En otro plano ¿cuál es la propuesta cultural de los talleres de video que estás comenzando esta semana?

Son talleres que se apoyan en la experimentación, similares a los que, por ejemplo, se realizan en cursos para niños en el Centro Georges Pompidou. Lo fundamental es que se propone otra forma de ver. Es una propuesta para mirar el mundo cotidiano, y no se trata de reproducir lo ya visto, lo que ya ha sido visto en el cine o en la televisión. Se trata de desarrollar lo imaginario empleando un nuevo método y también ensayando una nueva relación entre distintas disciplinas, como por ejemplo entre el video, las artes plásticas y el trabajo corporal, las cuales conformarían un todo para trabajar la percepción visual y sonora. La filosofía del taller es que se trabaja sobre consignas generalmente simples y que permiten al niño o al adolescente experimentar ellos mismos, a través de estas consignas. Es a partir de la experiencia que aprenden a concebir mejor, a través de la acción que ellos mismos desarrollan...

¿Cómo se estructuran esos talleres de video?

En primer lugar, cada taller es concebido como un proceso, en base a experimentaciones, descubrimientos, realizaciones que se encuentran en un perpetuo devenir, interconectados. Se trata de tres tipos de talleres multidisciplinarios, uno para niños, otro para adolescentes y un tercero para adultos. Los dos primeros forman un mismo género, basado en los mismos principios; se utiliza el video y otros soportes y técnicas. La propuesta inicial es que los niños y los adolescentes creen sus propias imágenes, en una forma práctica radicalmente diferente a lo que estamos acostumbrados a ver, es decir, es otra forma de ver.

Pero eso es complicado...

En absoluto, hay que poner en práctica dispositivos, instrucciones y técnicas muy simples al servicio del niño y del joven, para que ellos mismos vayan descubriendo el lenguaje audiovisual, y uno de los principios es conocer bien el material, utilizándolo en profundidad pero cuidando de no caer en el tecnicismo. Todo esto, sin olvidar la propuesta de un trabajo multidisciplinario, vinculando el video con otras técnicas como el trabajo corporal, artes plásticas, juegos, diapositivas, dibujos, etc.

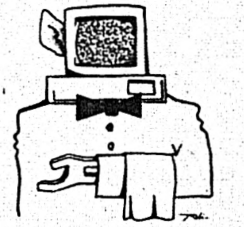

¿Se pretende un taller participativo?

Así es, el niño es espectador pero también es actor. Llamamos actor a quien está delante de la cámara, aunque guiado por los otros participantes que están del otro lado de la cámara o delante del televisor. No se trata de un espectador pasivo, sino que tiene la función de guiar a quienes actúan. Luego se produce un cambio de roles y de esta forma se llega a una visión completa, la que motiva la imaginación y la creatividad. Se pretende evitar las copias de lo ya hecho en el cine, la televisión y el video, creando imágenes, trabajando la imaginación a través de la participación de los alumnos. Me gusta decir que la pantalla es una página blanca electrónica sobre la cual se pueden imaginar formas, líneas, colores, movimientos diferentes.

¿Y el tercer taller?

Es más clásico, basado en el cine pero utilizando como soporte pedagógico las técnicas de video, que permiten controlar mejor la producción de la imagen. En la primera parte, se basa en ejercicios sacados de textos o extractos de escenarios o de films ya hechos, y en una segunda parte, los alumnos hacen ellos mismos un film, generalmente de ficción, a partir de los descubrimientos que hayan realizado a través de los ejercicios, que comprenden, naturalmente, la filmación, la puesta en escena, la iluminación, desplazamiento de actores, trabajo sobre el espacio, todo lo que hace parte del cine. Este taller lo iniciamos esta semana en el Instituto Goethe, y los otros dos en la Casa Uruguay-Suecia.

Luis A. Guirín

¿ Estás ahí, Chele ?

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561.

FRENTE AL MAR, UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

Días del señor Gombrowicz

DIARIO 1. WITOLD GOMBROWICZ.
Alianza Tres N° 229. Alianza Editorial, Madrid, 1988. 391 p.p.
Distribuye: Alianza Distribuidora Uruguaya.

Lunes
Yo.
Martes
Yo.
Miércoles
Yo.
Jueves
Yo.
Viernes
Jozefa Radzyminska me ha hecho llegar generosamente...

Así comienza el primer volumen del Diario de Witold Gombrowicz, escritor polaco exiliado durante muchos años en la Argentina, país al que arribó exactamente una semana antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial. Precisamente este diario está escrito desde la Argentina y comienza en el año 1953. El tema fundamental del Diario es obviamente el mismo Gombrowicz. No en vano el ciclo de estos apuntes empieza con cuatro "Yo". Es un largo intento de respuesta a la principal pregunta que se formula el autor. ¿Quién es y qué hace un hombre corriente, situado en un lugar del mundo extraño, ocupándose de sus insignificantes asuntos?

Miércoles.

Desde hace algún tiempo (y quizá a causa de la monotonía de mi existencia aquí) me invade una curiosidad que jamás había experimentado con una intensidad tan acusada, la curiosidad por lo que va a ocurrir dentro de un momento. Ante mis narices hay un muro de tinieblas del que surge el más inmediato "en seguida" como una amenazadora revelación. A la vuelta de esta esquina... ¿qué habrá? ¿Un hombre? ¿Un perro? Y si es un perro, ¿con qué forma de qué raza? Estoy sentado a una mesa y dentro de un instante aparecerá una sopa, pero... ¿qué sopa? Esta sensación tan fundamental hasta ahora no ha sido debidamente tratada por el arte: el hombre como instrumento que transforma lo Desconocido en lo Conocido no figura entre sus protagonistas principales.

Lejos de los estereotipados textos autobiográficos de otros escritores (crónicas de los acontecimientos de la vida de un artista, dietarios intelectuales o comentarios a la propia labor), el diario de Gombrowicz, fruto de una personalidad singular y compleja, constituye un obra literaria en el más pleno sentido del término, hasta el punto que muchos lo consideran el máximo logro creativo del autor.

Viernes

Fui a Ostende, una tienda de moda y me compré un par de zapatos amarillos que resultaron ser demasiado pequeños. Volví, pues, a la tienda y cambié ese par por otro, del mismo modelo y número y, en fin, idéntico en todos los aspectos, que también resultó ser demasiado pequeño.

A veces me asombro de mí mismo.

El "yo" del autor nos habla con voces, tonos y estilos diferentes, sirviéndose de innumerables máscaras o de los reflejos en los demás.

Lunes

Hemos ido al Tigre. Está en el Delta del Paraná. Navegamos en una lancha por una superficie que se extiende oscura y silenciosa en medio de una maraña de islas. Todo es verde y azul, agradable y ameno. En una parada sube una muchacha que... ¿cómo decirlo? La belleza tiene sus misterios. Hay muchas melodías bellas pero sólo algunas son como una mano que oprime la garganta. Esta belleza era tan "magnetizadora" que todos se sintieron extraños y quizá incluso avergonzados; nadie se atrevía a admitir que la observaba, aunque no había ni un par de ojos que no contemplasen a escondidas aquella espléndida aparición.

De repente, la muchacha, con toda la tranquilidad del mundo, se puso a hurgarse la nariz.

El Diario no es una relación caótica de los acontecimientos en la vida del autor, sino un intento de autocrearse, de modelar el propio personaje y la propia biografía. Obviamente, en algún lugar en la base de esta construcción hallaremos hechos de la vida del autor que se relatan más o menos detalladamente; pero al mismo tiempo aparecen en igualdad de condiciones fragmentos con carácter de ensayo filosófico, polémicas encendidas, partes líricas, bromas grotescas y también abiertamente ficción literaria. Constituye un conjunto de muchos tonos distintos que sólo unidos en un todo armónico producen el efecto artístico perseguido.

Witold
Gombrowicz
Diario I.

Jueves

En una ocasión estuve explicando a alguien que, para sentir la importancia verdaderamente cósmica que tiene para el hombre otro hombre, hay que imaginarse lo siguiente: estoy completamente solo en un desierto; jamás he visto a nadie ni tampoco adivino la posibilidad de la existencia de otro hombre. De repente, en mi campo de visión aparece un ser análogo, que sin embargo no soy yo —la misma idea encarnada en otro cuerpo, alguien idéntico y sin embargo extraño—, y experimento al mismo tiempo una maravillosa plenitud y un doloroso desdoblamiento. Pero por encima de todo domina esta revelación: que me he convertido en un ser ilimitado, imprevisible para sí mismo, multiplicado en todas sus posibilidades por esa fuerza extraña, fresca y sin embargo idéntica que se me acerca como si yo mismo me acercase desde el exterior.

El autor parece estar probando todas las encarnaciones posibles, al tiempo que ataca a todos y a todo; comí si sólo combatiendo a los demás le fuera posible conseguir una forma definida. Es así que ataca apasionadamente la forma polaca y los estereotipos nacionales; las doctrinas filosóficas y políticas; presenta a menudo despiadadas críticas a sus colegas escritores, discute con los críticos, se irrita con los "articulistas" y describe sus tropiezos con los representantes del establishment cultural de la Argentina.

Jueves

Concierto en el Colón.

Qué importancia puede tener el mejor virtuoso comparado con la disposición de mi alma impregnada hoy por la tarde de una melodía canturreada por alguien que desafinaba y que ahora, por la noche, rechaza con repulsión la música servida con albóndigas en una fuente dorada por un maître embutido en un frac. La comida no siempre gusta más en los restaurantes de primera categoría. Por lo demás, el arte a mí casi siempre me impresiona más cuando se manifiesta de una forma imperfecta, casual y fragmentaria, como si sólo me señalara su presencia, dejándose presentir a través de la torpeza de la interpretación. Prefiero al Chopin que me llega desde una ventana en la calle que al Chopin con todo el oropel de una sala de conciertos.

Otro elemento significativo lo constituyen los "retratos de momentos": relatos de instantes de deslumbramiento, de momentos en que nacía un pensamiento, de una manera sinuosa, de una manera inesperada, en una relación muy estrecha con contenidos casuales procedentes del ambiente argentino.

Domingo

He ido a la quinta de Cecilia, cerca de Mercedes, con "Russo", Alejandro Russovich.

Russo es para mí la personificación de la genial antigenialidad argentina. Lo admiro. Mecanismo cerebral, infalible. Inteligencia, espléndida. Capacidad de percepción y asimilación. Imaginación, inventiva, poesía, humor. Cultura. Una percepción del mundo sin complejos y llena de desenvoltura...

La facilidad. Esta facilidad proviene del hecho de que él no quiere —¿o no sabe?— sacar provecho de sus ventajas. Un europeo las cultivaría como un campo fértil. Se inclinaría sobre sí mismo como sobre un instrumento. En cambio, él permite que sus virtudes florezcan en estado natural. Pudiendo ser célebre, no quiere —¿o no sabe?— destacarse... No quiere luchar contra la gente. Discreción. No quiere imponerse... No necesita a los demás para ser alguien. El hombre no constituye para él un obstáculo que salvar... no utiliza al hombre como pértiga para saltar hacia arriba, ni tampoco el hombre es para el hombre (espiritualmente) un objeto de explotación. A su lado, yo soy un animal salvaje.

En 1946, Gombrowicz comenzaría a traducir al español Ferdydurke, (publicada originalmente en Polonia en 1938), con ayuda de un grupo de amigos, parroquianos del café Rex, motivado por la precariedad de su situación económica. En los años siguientes continuaría escribiendo en la medida en que se lo permitiera su trabajo rutinario en el Banco Polaco de Buenos Aires. La relación establecida con Kultura, la revista de los emigrados polacos en París, daría como fruto, a partir de 1953 y hasta su muerte, la publicación de este Diario.

Cada uno de estos monólogos me es necesario, cada uno de ellos me da un ligero impulso. ¿Os aburre mi historia? Si es así, sería la prueba de que no sabéis leer en ella vuestra propia historia. Mi lectora, por ejemplo, se enfada porque hago públicos el menú de mi cena y la compra de un par de zapatos. Deberíais saludar con gritos de triunfante júbilo y redoble de tambores el que, gracias a mí, un hecho sin importancia para el gran público, pero de mucha importancia para mí mismo, fuera anunciado urbi et orbi. Si sólo se permitiera escribir acerca de cuestiones universales, ¿qué literatura proclamaría la existencia de una sopa determinada y de un par de zapatos determinado? Sin embargo, la literatura debería abarcarlo todo...

Escrito todo esto en mi cuartucho y tengo que acabar, pues me espera la cena en la pensión Las Delicias. Así que me despido de ti por un momento, mi pequeño diario, perro fiel de mi alma, pero no aúlles; tu amo se marcha ahora, pero volveré.

Emilio Fernández

Con la
cuerda
que tiene,
todo queda
reluciente
en instantes.
deter
jane
ES INSTANTANEAMENTE DESENGRASANTE
POR SU FORMULA EXCLUSIVA.
CONSIGALO EN 1.250 cc y 3 LITROS

Academias
PITMAN
INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION
AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE
18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72
EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

Memorias de Gromiko

por Andrei Gromiko

"Memorias" es el libro autobiográfico que acaba de escribir Andrei Gromiko, ex presidente de la URSS y ministro de Asuntos Exteriores durante 28 años, cargo del que fue recientemente relevado. Cumplidos ya los 80 años, Gromiko conoce como nadie los secretos del Kremlin. Publicamos un fragmento de uno de los capítulos del libro, en el que se evoca, entre otros, a Stalin, Beria y Vichinski. También publicamos una reciente entrevista que Gromiko concedió al periódico británico The Observer.

Hasta el final de mi vida de trabajo en Moscú hay dos misterios que han quedado sin resolver para mí, como para millones de personas: Laurenti P. Beria y Andrei Yanuareyich Vichinski. Beria fue ministro del Interior y jefe de la NKVD y Vichinski, fiscal general.

(...) Hubo un corto periodo de tiempo después de la muerte de Stalin, durante el llamado interregno, de marzo a setiembre de 1953, en que el Politburó (o Presidium, como se llamó entre 1952 y 1966) constaba sólo de 10 personas y aún no se había elegido nuevo secretario general (en aquel tiempo llamado primer secretario). Las sesiones las presidió Malenkov y no se celebraron más en el despacho de Stalin. En una de las reuniones, en que el Politburó trató el tema de Alemania del Este, las discusiones se volvieron bastante acaloradas. Malenkov ocupaba la presidencia, junto a Molotov y Beria. A ambos lados de la mesa se sentaban Kaganovich, Mikoyan y Bulganin. Vichinski y yo, como ministro de Exteriores adjunto, habíamos sido citados ese día, ya que el tema de la República Democrática Alemana (RDA) estaba en el orden del día.

Malenkov inició la discusión señalando la importancia de la RDA, puesto que estaba en el primer plano de nuestras negociaciones con las potencias occidentales. Todo el mundo estaba de acuerdo en que había llegado la hora de un debate serio. La RDA, naturalmente, no estuvo representada en la reunión, pero todo el mundo expuso su parecer en términos bastante precisos. Pronto se vio que, aunque no todo el mundo sustentaba el mismo punto de vista, las diferencias no eran de principio.

De pronto habló Beria: "¿La RDA? ¿Qué valor tiene la RDA? Ni siquiera es un verdadero país. Sólo existe gracias a las tropas soviéticas, aun cuando la llamemos República Democrática Alemana".

(...) El despreciativo juicio de Beria sobre la RDA bastó para expulsarle de la dirección del partido. Su postura reflejaba una actitud hostil e insultante hacia el primer país de los trabajadores sobre suelo alemán. Hizo cosas como ésta más de una vez y, finalmente, Beria fue desenmascarado completamente ese mismo año, en que fue detenido, juzgado y fusilado.

El otro misterio

El otro misterio fue el fiscal general de Stalin, Vichinski. Había sido nombrado ministro de Exteriores adjunto —o comisario, como se llamó el puesto hasta 1943— en 1940. Yo sólo lo conocí después de la guerra, aunque después le veía frecuentemente. Lo que más me llamaba la atención de él era su exquisita educación y su habilidad para expresar sus pensamientos de forma erudita, sin tener que buscar una sola palabra. Debe decirse, empero, que a menudo hacía mal uso de su talento y que perdía mucho con ello. Como ministro de Exteriores, Molotov le trataba en general cortésmente, aunque no compartía sus opiniones en algunos asuntos diplomáticos, como comprobé muchas veces.

El personal del Ministerio de Exteriores no comentaba los juicios de las purgas de los años treinta: como diplomáticos, evitábamos el tema. Sin embargo, muchos de nosotros vimos a menudo a Vichinski sumido en sus pensamientos. Yo no sabía en qué pensaba. Sólo más tarde caí en la cuenta de que Stalin conocía la biografía de su fiscal general hasta el más mínimo detalle y que, por tanto, tenía razones sobradas para meditar.

(...) En lo que a mí respecta, me parecía una figura siniestra. Stalin, evidentemente, lo necesitaba para sus propios fines en busca del poder: utilizó a Vichinski para encubrir el horror de sus represiones en masa con apariencia de procesos legales. El trabajo de Vichinski consistía en ahogar la verdad en un mar de mentiras y verdades a medias, utilizando métodos repugnantes y violentos contra sus víctimas que se sentaban en el banquillo de los acusados y burlándose de los abogados que atacaban el principio legal en que él se basaba, a saber, que la confesión de un acusado era en todos los casos motivo suficiente para declararle culpable. Este principio ampliamente aplicado en aquel tiempo, fomentó el uso de métodos de investigación ilegales, la coacción e, incluso, el empleo de técnicas refinadas de tortura física y psicológica.

Para Vichinski, la confesión era "la reina de la justicia", como decía orgullosamente sin importarle cómo se había obtenido. De esto podía inferirse un sencillo razonamiento: si había confesión, los jueces podían pronunciar una sentencia y el acusado estaba perdido desde el principio. Vichinski sabía, por supuesto, el profundo abismo de criminalidad que se escondía en ese procedimiento judicial, pero siguió sirviendo con lealtad ciega al gran arquitecto de las represiones y a su mecanismo de terror.

(...) Algún tiempo después presencié una conversación telefónica que mantuvo con Beria. En cuanto escuchó la voz de Beria, Vichinski se incorporó respetuosamente de su asiento. La conversación presentaba un aspecto inusual: Vichinski se humillaba como un criado ante su amo. No era raro, pues, lo obsequiosamente que había pronunciado toda clase de sentencias legales que Beria le había pedido durante el

¿ Chele, estás ahí ?

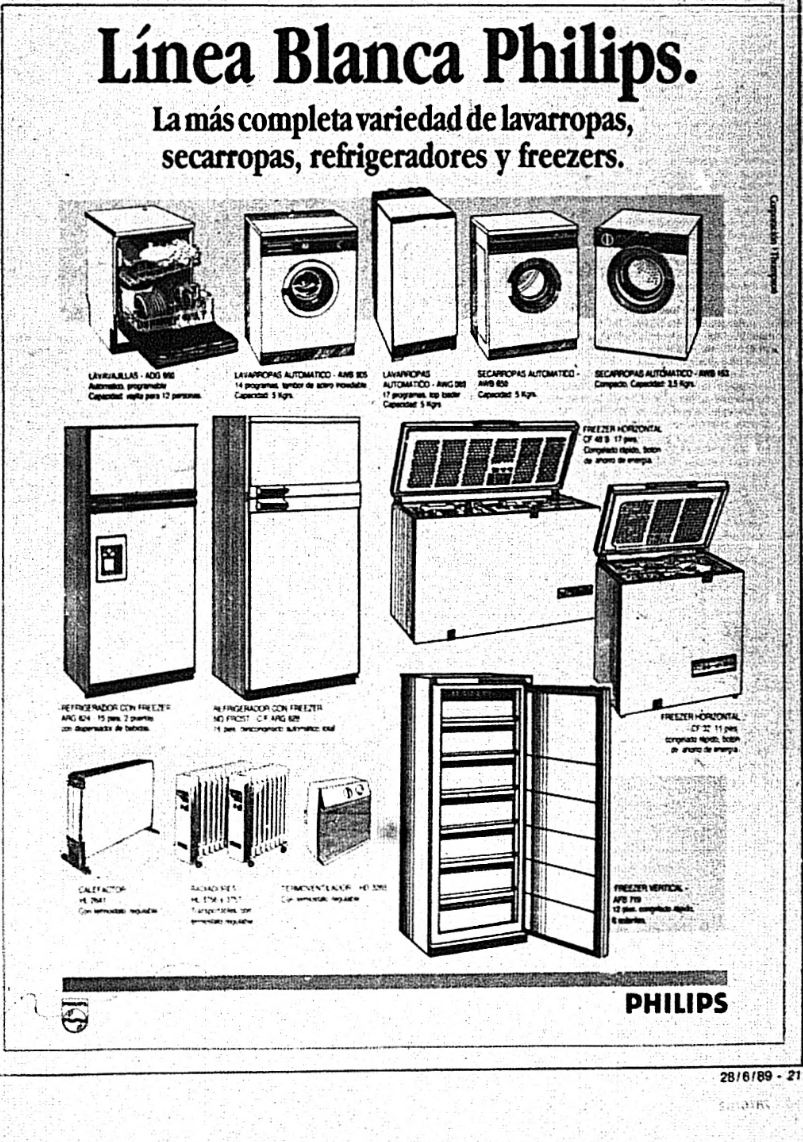

Línea Blanca Philips.

La más completa variedad de lavarropas, secarropas, refrigeradores y freezers.

LAVAVAJILLAS - ADG 950
Automático, programable
Capacidad: vajilla para 12 personas.

LAVARROPAS AUTOMATICO - AWB 905
14 programas, tambor de acero inoxidable
Capacidad: 5 Kgrs.

LAVARROPAS AUTOMATICO - AWG 080
17 programas, top loader
Capacidad: 5 Kgrs.

SECARROPAS AUTOMATICO - AWB 650
Capacidad: 5 Kgrs.

SECARROPAS AUTÓMATICO - AWB 153
Compacto. Capacidad: 3,5 Kgrs.

FREEZER HORIZONTAL
CF 40 B 17 pies.
Congelado rápido, botón de ahorro de energía.

REFRIGERADOR CON FREEZER
ARG 624 - 15 pies, 2 puertas
con dispensador de bebidas.

REFRIGERADOR CON FREEZER
NO FROST - CF ARG 629
14 pies, descongelado automático total

FREEZER HORIZONTAL
CF 22 11 pies
congelado rápido, botón de ahorro de energía.

CALEFACTOR
HL 2641
Con termostato regulable

RADIADORES
HL 1756 y 1757
Transportables, con termostato regulable

TERMOVENTILADOR - HD 3295
Con termostato regulable

FREEZER VERTICAL -
AFB 719
12 pies, congelado rápido,
6 cajones.

PHILIPS

tiempo que Vichinski fue fiscal general de la URSS.

Cansado y nervioso

En otra ocasión, en que fui una noche a su despacho para nuestra discusión habitual de temas corrientes de asuntos exteriores, le encontré sentado a su mesa, totalmente abstraído. Tenía el rostro fláccido y parecía cansado y nervioso. Cuando me vio, miró ansiosamente, como si estuviera esperando alguna noticia espantosa. Me pregunté realmente si le habría sucedido algo terrible. Medio se incorporó, esperando evidentemente que yo le dijera algo.

"¿Qué sucede?", le pregunté.

Me contestó: "Le diré que sólo estoy vivo teóricamente. He conseguido pasar otro día. Bueno, al menos ya es algo, gracias a Dios".

Me di cuenta, por primera vez, de que la poderosa maquinaria de la que él formaba parte también le asustaba a él. Con discreción, no hice ningún comentario sobre lo que podría estar atormentándole —de todas formas, tampoco sabía nada— y él se serenó poco a poco. Nos pusimos a hablar de asuntos del ministerio.

Esta escena puede parecer insignificante en sí misma, pero revela que las personas que utilizaban el terror para provecho personal eran rehenes de Stalin, desde su asiento en la cima de la pirámide del poder y la anarquía.

No es de extrañar que Vichinski fuera totalmente desconsiderado con los demás. Recuerdo un episodio en relación con esto. Yo había llegado a mi casa, del trabajo, a las cuatro de la madrugada. En aquel tiempo, los altos funcionarios juzgaban conveniente quedarse trabajando hasta altas horas de la noche. Stalin trabajaba de noche y los otros dirigentes seguían su ejemplo. Pero Stalin no empezaba su trabajo diario a las nueve de la mañana como todo el mundo. El dormía de día y trabajaba de noche, comenzando a la una o las dos de la madrugada.

Tan pronto como llegué me quedé dormido. De repente, sonó el teléfono. Me desperté trabajosamente y descolgué el auricular.

"Le habla Vichinski".

Se puso a hablarme de un tema que acabábamos de discutir juntos. Le recordé: "Pero si eso lo hemos examinado juntos no hace aún dos horas".

Lo cierto es que yo sabía muy bien que esa tarde se había tomado un descanso de tres horas en su casa y luego había vuelto al trabajo. Pero no se disculpó; al contrario, montó en cólera por mi discreto reproche.

Otra señal de su deplorable carácter era que cuando citaba a un ayudante adoptaba un tono acusador, si no insultante. Hablaba así incluso a embajadores y enviados. Mantenía que había que empezar por asustar al otro y luego continuar la discusión en una atmósfera de temor. Yo sabía que hacía eso para emular a Beria.

(...) Después de eso, abrigaba pensamientos enfermizos hacia mí, que se ponían de manifiesto en los momentos más insospechados. Vale la pena contar un suceso que me contaron más tarde.

Durante una discusión sobre temas corrientes, en una reunión del Politburó, Vichinski dijo de repente: "Mis ayudantes son casi todos demasiado jóvenes. No han adquirido la necesaria experiencia. Fíjense, por ejemplo, en Gromiko.. No estoy criticando su trabajo, pero él, desde luego, nunca ha participado en la feroz lucha contra el trotskismo".

Se refería a la época de mediados de los años veinte, y uno de los miembros del Politburó preguntó: "¿Cómo iba a hacerlo a la edad de 16 años?".

Todo el mundo aguardó a ver quién hablaría a continuación. Lo hizo Molotov. "Sí, difícilmente podría haber tenido más de 17 años entonces". Vichinski no dijo nada. Molotov tenía razón, por supuesto, y todo el mundo sonrió, incluso Stalin.

Andrei Gromiko

(...) Vichinski se vio implicado en otro incidente a principios de los años cincuenta, con ocasión de la visita oficial de Zhou Enlai. Organizó una cena oficial en honor del líder chino en una casa que pertenecía al Ministerio de Exteriores. En la mesa, las conversaciones abarcaron un amplio espectro de temas y todo el mundo parecía tranquilo y relajado.

Estupefactos

Después de la cena, Vichinski y yo y otros dos funcionarios soviéticos pasamos al salón con Zhou Enlai, el embajador chino y un par de diplomáticos. Luego de sentarnos, noté que Vichinski, que normalmente tenía mucho que decir, no hablaba nada. Pasaron 10 minutos. De pronto se levantó y, sin decir palabra a nadie, se dirigió a la escalera y a la salida. Nos quedamos estupefactos, especialmente Zhou Enali. Incluso a mí me pilló de sorpresa, pero, como el siguiente en antigüedad, me correspondió conducir la conversación.

Me disculpé ante Zhou Enlai: "Al parecer, Vichinski no se encuentra bien".

"Sí, eso parece", contestó él.

Prosiguió la conversación, indiferentes los invitados a lo que había ocurrido, que, considerado en conjunto, no tuvo mucha importancia. Sin embargo, media hora después de llegar a casa, me llamó por teléfono Stalin. "¿Qué ha pasado esta noche con Vichinski?". Yo le expliqué exactamente lo que había ocurrido. Stalin me preguntó: "¿Había estado bebiendo? ¿Estaba borracho?".

Yo contesté: "Por lo que pude ver, sentado como estaba enfrente de él, sólo bebió una copa de vino blanco y no creo que nadie pueda emborracharse con esa cantidad".

"¿Entonces por qué se marchó y abandonó la reunión Zhou Enlai?".

"No creo que estuviera borracho. Cuando estaba de pie se mantenía firme".

"Pero los médicos dicen que es un alcohólico", comentó Stalin.

"Entonces puede que hubiera bebido antes de la cena".

Hubo una pausa mientras Stalin pensaba. "Oh, bien", dijo, "de acuerdo", y colgó el auricular.

(...) Tras la muerte de Stalin se produjeron cambios en el Ministerio de Exteriores. Molotov volvió a ser ministro de Exteriores y Vichinski fue degradado a ministro adjunto, con algo más distante en la mente para el futuro.

Un día, Molotov volvió del Politburó en un elevado estado de excitación y citó a todos sus colaboradores: a Vichinski y a mí, como ministros adjuntos, y a otras dos personas. Esto sucedía siempre que al ministro le encomendaban informar de alguna decisión especialmente importante del órgano superior del partido; normalmente, daba cuenta de ello a su personal destacado antes de informar a la Prensa.

Sin embargo, lo que nos dijo en esa ocasión era algo totalmente inesperado. Molotov anunció: "¡Acaban de detener a Beria!".

Miré a Vichinski, que estaba sentado a mi lado. Parecía haberse derrumbado, con los brazos sobre el tapete verde de la mesa y la cabeza apoyada inconvenientemente sobre ellos. Estaba, evidentemente, en estado de choque.

Molotov explicó brevemente la detención de Beria: "Se le llevó desde la reunión del Politburó a la habitación contigua, donde se le puso a buen recaudo. Los demás permanecimos en la mesa e hicimos todo lo posible por continuar la sesión".

Vichinski escuchó todo esto sin levantarse de su asiento. Le llevó algún tiempo recuperarse de la noticia. Finalmente, se enderezó, pero no dijo una palabra durante el resto de la reunión. Vichinski murió dos años después que Stalin.

En cuanto fui nombrado embajador en Londres en 1952, empecé a leer en los archivos del Ministerio de Exteriores todo lo que pude sobre el Reino Unido, estudiando muchos documentos, oficiales y no oficiales. Leí también despachos recientes de la Embajada de Londres, entre ellos una carta del encargado de negocios, dando cuenta de la situación económica del Reino Unido. Era breve y trataba principalmente de temas generales y, como era habitual, daba una lista de las fuentes consultadas, incluyendo libros y revistas periódicas publicadas en las islas Británicas.

Capital americano

Hice una lista de los títulos que me proponía conseguir cuando llegara a mi nuevo puesto y se la entregué a los correos diplomáticos que viajaban a Londres con nosotros. A su debido tiempo, algunos de los títulos llegaron a la embajada y resultaron ser muy útiles, ya que contenían material del Reino Unido y Estados Unidos. En aquel tiempo estaba reuniendo datos para un libro que pensaba escribir sobre la exportación de capital americano. Fue publicado posteriormente en Moscú y presentado al consejo académico cuando defendí mi tesis doctoral en economía en la universidad de Moscú.

Tras unos pocos meses de permanencia en mi nuevo puesto, me llamaron a Moscú para revisar una serie de temas y cuando terminé mi labor, Vichinski me dijo: "Por cierto, ha llegado un informe de nuestra embajada, que se refiere a usted, sobre algún material secreto que usted envió a Londres por valija diplomática, dirigido personalmente a usted". Yo estaba estupefacto. El prosiguió: "Usted se da cuenta, por supuesto, de dónde ha ido a parar el informe. Sería mejor que escribiera una carta a Stalin, explicándoselo".

Le expliqué detalladamente a Vichinski a qué se refería el informe y tuve la impresión de que su autor —un oficial de KGB que había en la propia embajada— era un ser repugnante. No obstante, dijo: "Aun así, tiene que escribir esa explicación".

"Lo haré", dije secamente. Y así lo hice poco después.

Hasta la fecha no he podido saber si se trató alguna vez del tema de mi carta o, si lo fue, qué reacción provocó. En realidad, no volví a pensar en ella. Lo que quiero subrayar ahora es que todo el asunto no me originó la más mínima preocupación. Sin embargo, volviendo la vista atrás y sabiendo lo que sé sobre las actividades represivas de Stalin, debía haber pensado antes que un informe así, aunque absurdo, hubiera podido tener consecuencias terribles para mí. Pero yo me sentí completamente a salvo.

Sabemos ahora que Stalin era capaz de hacer promesas tranquilizadoras e, incluso, manifestar su consideración por personas a las que luego trataba de la forma más violenta. Pero en aquellos días, la mayoría de nosotros no éramos conscientes de que tuviera tan diabólicas cualidades.

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

Entrevista a Gromiko

"Breznev podía llorar al escuchar una canción de guerra"

¿Qué diferencias ve Gromiko en la forma de trabajar con Jruschov y con Breznev?

Jruschov fue un hombre de extraordinaria inteligencia, gran fuerza de voluntad y con la astucia de un campesino. Conocía el campo mejor que la ciudad, así que no es sorprendente que cuando hablaba de la vida en el campo, fuera de granjeros colectivos o independientes, pudiera seguir hablando hasta el infinito sobre el tema y hablar con verdadero conocimiento.

Pero sus sobresalientes aptitudes no estaban respaldadas por una sólida educación.

Jruschov, por supuesto, había estado entre los dirigentes durante la época de Stalin. Pero demostró gran fuerza de voluntad y determinación tras la muerte de éste, cuando pronunció su discurso en el XX Congreso del partido, condenando el culto a Stalin. Esa es una página poderosa de su biografía, y se ganó el respeto del país por ello. Yo diría que este acto fue la contribución principal de Jruschov.

En cuanto a Breznev, era un hombre muy diferente. En temas internacionales adoptó la misma postura de Jruschov de buscar la paz. No produjo ideas frescas. Lo admitía francamente: "No estoy suficientemente bien informado en esta área". No obstante, era receptivo a los consejos.

Su debilidad era que, a pesar de tener una sólida experiencia en temas internos antes de llegar a secretario general, no tenía una profunda comprensión de los problemas, no sólo de los de naturaleza internacional, sino de muchos internos.

Yo diría que la deficiencia más seria de Breznev fue la de no plantear el tema de su propia retirada por motivos de salud.

Breznev era un hombre emocional. Podía llorar mientras escuchaba, digamos, una canción de guerra, o incluso el discurso de una figura pública.

¿Recuerda algún tema concreto en el que usted y Breznev no estuvieran de acuerdo?

Algo así ocurrió con un debate sobre la necesidad de iniciar un serio ataque contra el alcoholismo. Los médicos estaban suministrando información alarmante sobre el tema. Era obvio que la última persona que estaba dispuesta a considerar el problema era el propio secretario general.

Decidí que tenía que intentar romper el hielo con él y expuse mi valoración del asunto. Terminé con estas palabras: "El socialismo y la ingestión de vodka por el pueblo son incompatibles. ¿Por qué se calla el Politburó en esto?". Breznev me escuchó pacientemente y luego dijo: "Los rusos siempre han bebido vodka. No pueden vivir sin él". No aceptó más discusiones sobre el tema. Recalcó especialmente la frase "no pueden vivir sin él".

¿En qué se diferenciaba el funcionamiento del Politburó con Breznev y con Gorbachov?

Esto es fácil. El trabajo del Politburó después de que Gorbachov fuera nombrado secretario general está lleno de lo que yo denominaría dinamismo creativo.

La Unión Soviética está cruzando actualmente una línea divisoria histórica. La perestroika, en su alcance revolucionario total, abarca todas las esferas de la vida. Comprensiblemente, el Politburó se centra principalmente en las cuestiones económicas, la esfera social, mayor democratización del sistema político y progreso técnico y científico. En todo esto, Gorbachov juega un papel relevante.

¿Qué opina de la ascensión al poder de Gorbachov? ¿Por qué le apoyó? ¿Había otra alternativa?

Le diré rotundamente que no había otra alternativa. Esto no significa que no hubiera gente en el Comité Central que tuviera la esperanza de ocupar ese puesto. Probablemente la había. Pero, si uno se planteaba seriamente la situación, no había ninguna alternativa. En el Comité Central, y más concretamente en el Politburó, no había dudas de que, gracias a sus cualidades particulares, Gorbachov se destacaba por encima de todos, y además ya gozaba de enorme prestigio, tanto dentro del partido como en el país en general. Esto ya era evidente en tiempos de Breznev, pero se puso todavía más de manifiesto con Chernenko, cuando Gorbachov presidió algunas asambleas de la secretaría del Comité Central. El Politburó era perfectamente consciente de esto, como también lo era el Comité Central. Cuando, en vísperas del pleno del Comité Central, el Politburó sacó a colación la pregunta: "¿Y ahora qué va a pasar, quién va a ser secretario general?", yo tomé la palabra, y, sin dudarlo un momento, propuse a Gorbachov. Luego hablaron los demás miembros del Politburó, así como los miembros candidatos, y los secretarios del Comité Central se expresaron en los mismos términos.

¿Por qué se han necesitado 36 años para conocer la verdad histórica de la época de Stalin?

Esto difícilmente es sorprendente. Se necesitó un largo período para descubrir la verdad sobre el período estalinista.

Este período fue especial para la URSS y para el mundo en conjunto. Después de todo, incluye los años de actividad intensiva del pueblo y el partido para reconstruir la economía destruida en la guerra. Durante ocho años, a partir del final de la guerra, se consiguió algo de esto con Stalin. Pero el trabajo principal estaba todavía por hacer, y el pueblo lo hizo.

Hay otro aspecto de la historia que se viene a la mente al considerar este período. La de Stalin fue una época de gran represión que acabó con millones de vidas. Mirando hacia atrás, el partido y el pueblo empezaron a preguntarse por qué tanta gente había perecido. Huérfanos, viudas y parientes exigían una respuesta. El XX Congreso del partido fue la primera respuesta concluyente.

¿Cómo se produjo la ruptura entre Moscú y Pekín bajo Jruschov?

Necesitaría un tratado entero para poder explicar esto por completo. Brevemente, la cantidad se convirtió en calidad. En el curso de un largo período de relaciones chino-soviéticas, tanto la parte china como la soviética acumularon pruebas de la injusticia cometida por la otra parte.

Otros temas se enredaron en la discusión subsiguiente, con el resultado de que se hizo evidente que las relaciones entre los dos países no eran cordiales. Esto emergió especialmente durante la visita a Pekín, en 1959, de una delegación soviética encabezada por Jruschov.

Las conversaciones fueron tensas. Debo decir con toda franqueza que Jruschov dejó caer algunas palabras bastante ácidas sobre China. En esos momentos la cara de Mao se convirtió en piedra. Ni siquiera intentó contestarle con la misma moneda. Creo que eligió no contestar a propósito. Me sorprendí, en el mejor sentido de la palabra, con el comedimiento de Mao.

¿Cuáles han sido en su opinión la mejor y la peor de las administraciones norteamericanas?

Con esta pregunta pretende usted ponerme contra las cuerdas, para que no tenga más remedio que decir que esta Administración fue la peor y aquélla otra la mejor. Preferiría abrir una puerta y acercarme más a la realidad. Estados Unidos, cuando Franklin Roosevelt era presidente, era aliado nuestro. Juntos luchamos contra un enemigo común, la Alemania de Hitler. Eran tiempos muy duros. Pero al mismo tiempo fue una época en la que surgió la más fructífera colaboración con Estados Unidos y con el Reino Unido. En el polo opuesto tendría que situar a la Administración de Truman, que fomentó el comienzo de la guerra fría. Como nosotros también hemos abierto una puerta, podemos tener en cuenta lo que fue la Administración de Ronald Reagan. Me refiero, naturalmente, a los últimos años de su mandato. En aquella época, en varias reuniones de alto nivel, se alcanzaron importantísimos acuerdos. Por ejemplo, el acuerdo de liquidar el armamento nuclear de corto y medio alcance. El paseo que Gorbachov y Reagan dieron juntos por la plaza Roja sigue siendo un símbolo y un excelente augurio para las relaciones entre la Unión Soviética y Estados Unidos.

¿Qué sintió al dejar el Ministerio de Asuntos Exteriores y qué opina de la revolución que se ha producido en política exterior con Shevardnadze?

Me despedí del Ministerio de Asuntos Exteriores con una mezcla de tristeza y de satisfacción. Llevaba mucho tiempo de ministro de Asuntos Exteriores, 28 años, y con esto está dicho todo, no hace falta más palabras. En cuanto a la revolución, como todo el mundo la llama, hubo una revolución socialista en nuestro país, que fue la Revolución de Octubre de 1917.

Donald Trelford Ⓘ

¿ Estás ahí, Chele ?

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX. LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

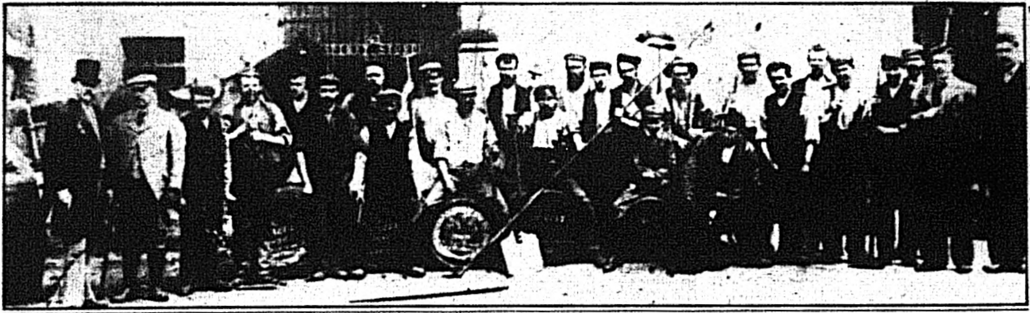

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

Grant's
SCOTCH

JAQUE

Montevideo, 5 de julio de 1989 - Año VI - N° 286 - N$ 420 - Edición de 24 páginas

ADIVINOS, MAGOS, CHARLATANES

LA INVASION IRRACIONAL

Después de tres siglos y medio de avance del cartesianismo, se percibe una verdadera invasión de lo irracional en el mundo todo, incluido el Uruguay. Invasión irracional que abarca el estudio de las potencialidades ocultas del hombre. Para investigar el tema, JAQUE entrevistó al "mentalista interhemisférico" Antonio Pulido, a un calificado miembro de la Orden Rosacruz, al sacerdote y parapsicólogo González Quevedo, así como recabó la opinión de los uruguayos. Páginas 7 a 10.

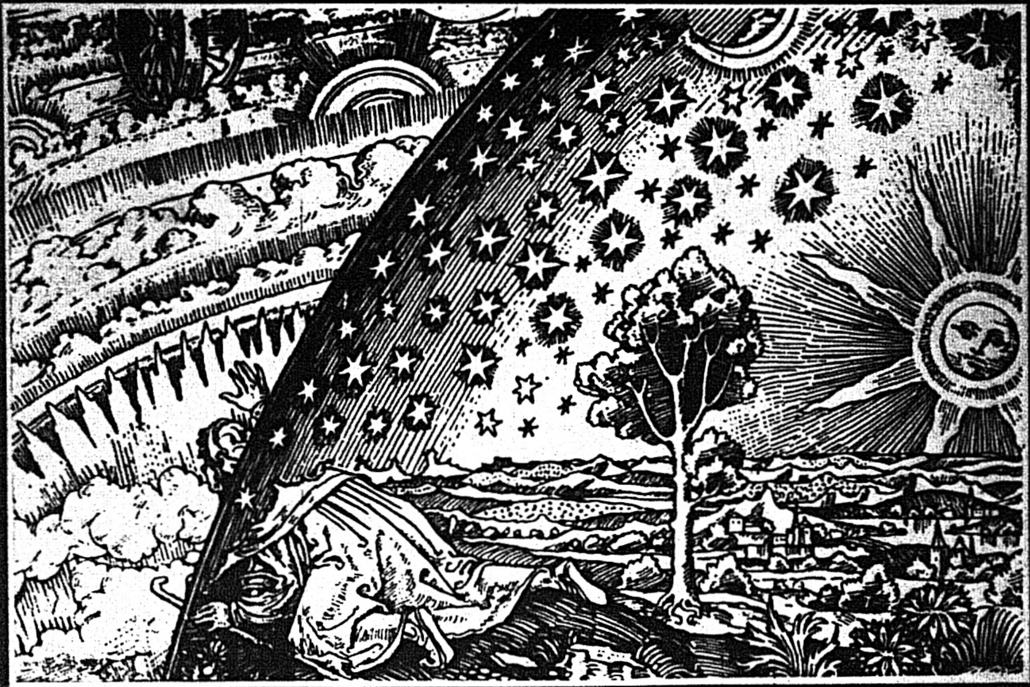

4

FLORES SILVA: BATLLE NOS HA PEDIDO EL PROGRAMA SOCIAL DEL PROXIMO GOBIERNO

6

DANIEL LAMAS: LA FALSA OPCION DE LA "NUEVA IZQUIERDA"

Y ADEMAS... ¡QUE SEMANA!: *¡WILKINSON REIVINDICA EL ATENTADO AL BOCHA! * HELMUT SCHMIDT: LA FRUSTRADA PRIMAVERA DE PEKIN * GALA DESNUDA A DALI

Periscopio

Marenales (MLN): en esta democracia no creemos nada

Julio Marenales, integrante del Comité Ejecutivo del Movimiento de Liberación Nacional (MLN-Tupamaros), afirmó que "La verdad sea dicha, en esta democracia no creemos nada. Actuamos dentro de las reglas de juego, pero, ¿cómo vamos a creer en esta democracia tutelada. Esto no es democracia, ni siquiera en lo que ellos consideran esencial, las elecciones".

En declaraciones a la publicación "Tupamaros", vocero del MLN, Marenales indicó que, en su opinión, no debería haber dirigentes de la organización en el Parlamento, durante la próxima Legislatura. Añadió que "El Parlamento se ha menoscabado solo. Su desprestigio no viene por la abstención que puedan hacer los tupamaros, viene por su propia acción. Si ahí van elementos corruptos, que hacen escarnio de lo que es la representación de la gente, eso los desprestigia. Y por otro lado hemos tenido un Parlamento que no ha sido capaz de hacerse valer frente al gobierno. Cuando hubo interpelaciones que podían motivar la caída de algún ministro, el Presidente amenazó y el Parlamento no tuvo agallas para plantarse".

En declaraciones a JAQUE publicadas en nuestro último número, otro integrante del Comité Ejecutivo del MLN, Eleuterio Fernández Huidobro, había reconocido que "Hay un sistema democrático funcionando".

Gargano lo manejó: ¿disolución del Frente?

El senador Reinaldo Gargano (Partido Socialista) dijo que si no se le concede un lema permanente al Frente Amplio, una de las posibilidades a considerar es que la coalición "decida no comparecer en las elecciones y votar por una opción distinta y decidir las elecciones".

Jaime Pérez, secretario general del Partido Comunista, consideró que "de ninguna manera puede ser una alternativa para el Frente no participar en la elección, no presentarse como Frente Amplio. Indicó luego que "no nos cabe en la cabeza la idea que no participe como tal y apoye a otra fuerza".

El Frente Amplio marcaría el 18 de Julio como fecha límite para que se encuentre una solución legislativa al problema de su lema. El senador Américo Ricaldoni aseguró que el Partido Colorado se apresta a definir un proyecto que le permita la acumulación por sublemas en las elecciones de noviembre. No obstante, manifestó que esa solución no alcanzaría al espacio PGP-PDC, que ya cuenta con el lema Partido Demócrata Cristiano.

La posición de Ricaldoni no es compartida por otros sectores del Partido Colorado, que estarían dispuestos también a proporcionarle un lema permanente a la 99.

Tercera candidatura: decisión en julio

La presentación o no de una segunda candidatura batllista se definirá en el presente mes. Para el 23 de julio está previsto un Congreso del MAS, cuyo principal dirigente, Hugo Fernández Faingold, ha sido el único dirigente que no descartó tal alternativa.

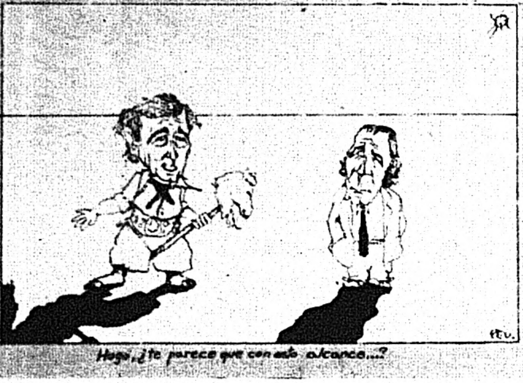

Hugo, ¿te parece que con esto alcanza...?

Partidarias

Cívicos cuestionan nombramiento de Quijano

La designación del Ec. José Manuel Quijano como candidato a la vicepresidencia de la República acompañando al Dr. Hugo Batalla, provocó serias molestias en la Unión Cívica, que ahora analiza su incorporación o no a la nueva coalición.

El jueves 29, el Partido por el Gobierno del Pueblo y el Partido Demócrata Cristiano presentaron públicamente a Quijano, quien tiene 45 años de edad y se desempeña como Director del Instituto de Economía y de la publicación "Cuadernos de Marcha".

El senador Batalla manifestó que la designación "rompe un largo y profundo mito dentro de los acuerdos electorales, en la medida que no hay acá ninguna distribución de cargos entre las distintas fuerzas integrantes del espacio, sino que en forma conjunta hemos elegido los que entendíamos como mejores candidatos'.

Quijano reconoció que "Yo siempre tuve una visión simpatizante con el Frente Amplio en los años '70, pero en los últimos años es notorio que he tenido diferencias". Se definió luego como "un ciudadano independiente que tiene coincidencias con la forma de actuar del PDC y del PGP".

Cívicos: intentan marginarnos

Apenas conocida la designación de Quijano, varios dirigentes de la Unión Cívica manifestaron su malestar. El diputado Hebert Rossi Passina dijo que el anuncio "nos desconcertó", señalando que existe un intento de marginar a la UC de la nueva alianza.

El legislador agregó que "se nos había pedido que sugiriéramos nombres para la vicepresidencia y cuando se los vamos a proponer nos encontramos con que la designación ya está efectuada y nada se nos informó. Además, se cambió completamente el criterio que se manejaba para la elección de ese candidato, porque a nosotros se nos pidió nombres del interior con arraigo nacional y ahora se elige un hombre de Montevideo".

El diputado Julio Daverede indicó que "prácticamente se nos da un plato servido, cuando nosotros pensamos que si vamos a ser socios de una alianza, por lo menos tendríamos que haber tenido participación y no aparecer como furgón de cola".

La Junta Ejecutiva Nacional de la Unión Cívica resolvió rechazar el procedimiento por el que se designó a Quijano, abriendo "un tiempo de expectativa" respecto a su incorporación, o no, al grupo conformado por PGP y PDC.

Ciganda: el PDC también se enteró después

Según trascendió en medios políticos, el senador Batalla habría elegido personalmente al Ec. Quijano, comunicando luego su decisión al PGP y al PDC. El propio senador reconoció que "hace tiempo atrás, cuando vi las coincidencias que teníamos con José (Quijano), le dije que fuera haciendo pretemporada".

El presidente de la Unión Cívica, Humberto Ciganda, expresó que "Nosotros no aceptamos el procedimiento seguido porque se contradice en todo sentido con las condiciones del candidato, y además la forma inconsulta, no sólo con nosotros, que no estamos dialogando con ellos (el PGP), pero sí con el PDC, que tuvo que admitirlo cuando el hombre ya estaba designado".

En primera instancia, el dirigente pedecista Adolfo Pérez Piera sostuvo que "La Unión Cívica tiene todo el derecho de participar o no participar de estos acuerdos". Sin embargo, trascendió que el propio diputado Héctor Lescano inició de inmediato las gestiones con la UC para que ésta siga adelante con la integración de un sublema común con el PDC. Ambos partidos habían acordado —antes del incidente— concurrir a las elecciones con un sublema denominado "Unión Democrática Cristiana". El sábado, en una reunión de todos sus dirigentes nacionales la Unión Cívica decidirá si integra o no el nuevo espacio.

Roballo: Quijano me dijo que era blanco

La Dra. Alba Roballo también opinó sobre el nuevo candidato diciendo que "Otros también fueron a buscar un economista para candidato a vicepresidencia y encontraron uno más chiquito: el hijo del Dr. Quijano, que a mí me dijo personalmente que era blanco. Que tengan suerte".

La Hora: es de Villa Biarritz

El matutino "La Hora Popular", vocero del Partido Comunista, editorializó sobre la designación de Quijano, afirmando que "El hombre del interior, de larga actividad en movimientos sociales, capaz de ampliar la capacidad de penetración del PGP en la sociedad uruguaya, rasgos considerados básicos en el perfil del vice ideal, no apareció en ninguno de los 18 departamentos del interior".

Agrega el artículo que "El candidato posible, respetable sin duda, estaba en la capital, en Villa Biarritz, no tiene tras de sí una prolongada actividad en movimientos sociales y es, justo es decirlo, un buen profesional graduado en el exterior del país".

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Situación

Millor: Fernández Huidobro no tiene chance de polemizar con Pacheco

Respondiendo a afirmaciones de Eleuterio Fernández Huidobro en nuestro semanario, el diputado Pablo Millor manifestó que el dirigente tupamaro "no tiene ninguna chance de polemizar con el señor Jorge Pacheco Areco, como claramente lo señaló nuestro líder político en el acto del 24 donde dijo: 'no entraremos en el juego, en las disputas estériles, en las confrontaciones sin sentido, en los embates ríspidos y menoscabantes. Nosotros no precisamos probarnos ante nadie, no tenemos que rendir examen para que se nos conozca, lucharemos a nuestra manera, con altura y con respeto, pero con firmeza'".

En una entrevista concedida a "JAQUE", publicada en la edición anterior (N° 285, págs. 9 y 10), Fernández Huidobro había sostenido que *"¡Es poca cosa Pacheco para polemizar conmigo, por favor, los hago papilla!"*. El legislador de la UCB replicó que "Es coherente en señalar que Jorge Pacheco Areco es poca cosa. El movimiento que integra el señor Fernández Huidobro ya ha demostrado que no valoriza los grandes apoyos populares, llámese 500 mil votos en el '71 o casi 200 mil votos en el '84. Para el movimiento que integra el señor Fernández Huidobro sólo cuentan las pequeñas minorías mesiánicas e iluminadas, por lo tanto tampoco creemos que Pacheco Areco deje de ser poca cosa aunque el último domingo de noviembre de este año tenga una votación impresionante".

Pacheco no negoció con terroristas

Fernández Huidobro también había expresado: *"Yo le recordaría a Millor que le pregunte a Pacheco si, cuando decía que no negociaba con delincuentes, no se acuerda cuando estaba negociando con nosotros. Te digo más, negoció conmigo cuando era Presidente"*. Millor indicó que "no necesito preguntarle a Pacheco, porque creo que todo el mundo tiene claro que no se dejó chantajear, y por no dejarse chantajear hubo gente que pagó con su vida. No dejándose chantajear Pacheco sentó una doctrina internacional de no negociar con terroristas".

El Dr. Millor contestó asimismo lo dicho por Fernández Huidobro en el sentido que *"Creo que Millor debe estar planeando un golpe de Estado, debe formar parte de alguna organización subversiva. Porque el ya formó parte de aquella organización subversiva que dio el golpe violando la Constitución y sentó a Millor en un lugar llamado Consejo de Estado. Yo coincido plenamente con Millor en que no se ha extinguido ese peligro, ya que la subversión actuó aquí en el año '86, para obligarle a votar al Parlamento una ley de impunidad"*.

Millor expresó que "No apoyé los acontecimientos del 9 de febrero del '73, ni escribí editoriales a favor, ni realicé discursos, y menos apoyé lo que pasó el 27 de junio del '73 que, según se mire, puede considerarse como la gran victoria de los tupamaros, porque lograron un avance muy importante en la etapa de la teoría foquista y de las condiciones objetivas para la lucha armada. Ni más ni menos que el abatimiento de las instituciones. A partir del 27 de junio no pelearían contra una democracia burguesa, como decían ellos, pero democracia al fin, sino contra un régimen de facto. Después les salió mal, pero esa es otra historia, porque hasta la teoría foquista tenía sus riesgos".

Agregó Millor que "Cuando yo digo que el peligro de una guerrilla sigue subsistiendo, eso no es por capricho, sino por algunas expresiones y actitudes muy ambiguas de los señores tupamaros. Por un lado van a una polémica, en el caso concreto Fernández Huidobro conmigo el año pasado en televisión, con lo cual parecen acatar las reglas del juego democrático, pero por otro lado a cada rato escuchamos preciosuras como 'no renunciaremos a la lucha armada', 'todo grupo político que se precie de tal tiene que tener un aparato militar' y el último regalo, que se lo debemos al señor Marenales, que nos aclara que en esta democracia no creen para nada, y otra vez como en el año 1962, esto no es una democracia a secas, es una 'democracia tutelada'. Así empezó la cosa en 1962".

Preparo un golpe para el último domingo de noviembre

Millor aseveró además que "es absolutamente cierto que yo estoy preparando un golpe de Estado. Desde el lunes siguiente a las elecciones del '84 me dedico pura y exclusivamente a preparar un gran golpe de Estado que pretendo dar el último domingo de noviembre de este año. Y para preparar ese golpe de Estado hago todo lo que puedo en el Parlamento, hago todo lo que puedo a través de la prensa, recorro Montevideo, recorro el país, inauguro baluartes y todo esto para llegar en condiciones de dar el golpe de Estado con éxito el último domingo de noviembre de este año. No nos olvidemos que para el señor Fernández Huidobro, como quedó consagrado en un libro escrito por él, los golpes de Estado en este país los da el pueblo".

El diputado pachequista concluyó subrayando que "Para Fernández Huidobro la consagración de la reforma naranja, que yo no voté, fue como un golpe de Estado dado por el pueblo en las urnas. Por lo tanto no importa si en las elecciones se gana o se pierde, el golpe de Estado se da con el simple hecho de avalar esas elecciones. Por lo tanto, desde que voté por primera vez en mi vida, vengo participando en un montón de golpes de Estado, o sea, en las elecciones que en este país tuvieron lugar (...) Como yo avalo, porque respeto resultados electorales, y como para el señor Fernández Huidobro los golpes de Estado los da el pueblo en las urnas, es cierto, yo he participado en todos esos golpes de Estado, y estoy preparando con todo un golpe de Estado para el último domingo de noviembre próximo".

Personajes

La mala piña de Monzón

Del anonimato y la pobreza, esos brazos lo llevaron a la fama y al dinero.

Ganados a piña limpia, noble, con mucho sacrificio y coraje. Persiguiendo en cada pelea el fantasma del hambre. Arrinconándolo contra las cuerdas y golpeándolo duro, muy duro, una y otra vez, reflejado en la cabeza y el cuerpo de su ocasional rival.

A los argentinos primero, al mundo después, los deslumbró aquel cabecita negra que tenía dinamita en los puños. Se convirtió en héroe nacional. Su figura copó las primeras planas de todas las revistas y los espacios centrales de la TV. El jet-set lo convirtió en su niño mimado. Se llenó de amigos famosos, lo rodearon mujeres bonitas. Guita sobraba.

Un día decidió no pelear más. No lo necesitaba. Estaba entero, casi no le habían pegado. Su cara no parecía la de un boxeador. Incluso llegó a filmar una película.

Pero siguió a las piñas con la vida. Hasta que pegó una mala, la que le costó la vida a su esposa. Y otra vez la primera plana de los diarios, las notas en la televisión, pero para mostrarlo en la cárcel. Dinero seguía teniendo, pero ya no estaban las mujeres bonitas ni los amigos famosos. Lo condenaron a once años de prisión.

Monzón bajó definitivamente del ring. Ahora está solo, en una celda de cuatro por cuatro. Lee la Biblia y reza para que, por lo menos Dios, no lo abandone.

¿ Chele, estás ahí ?

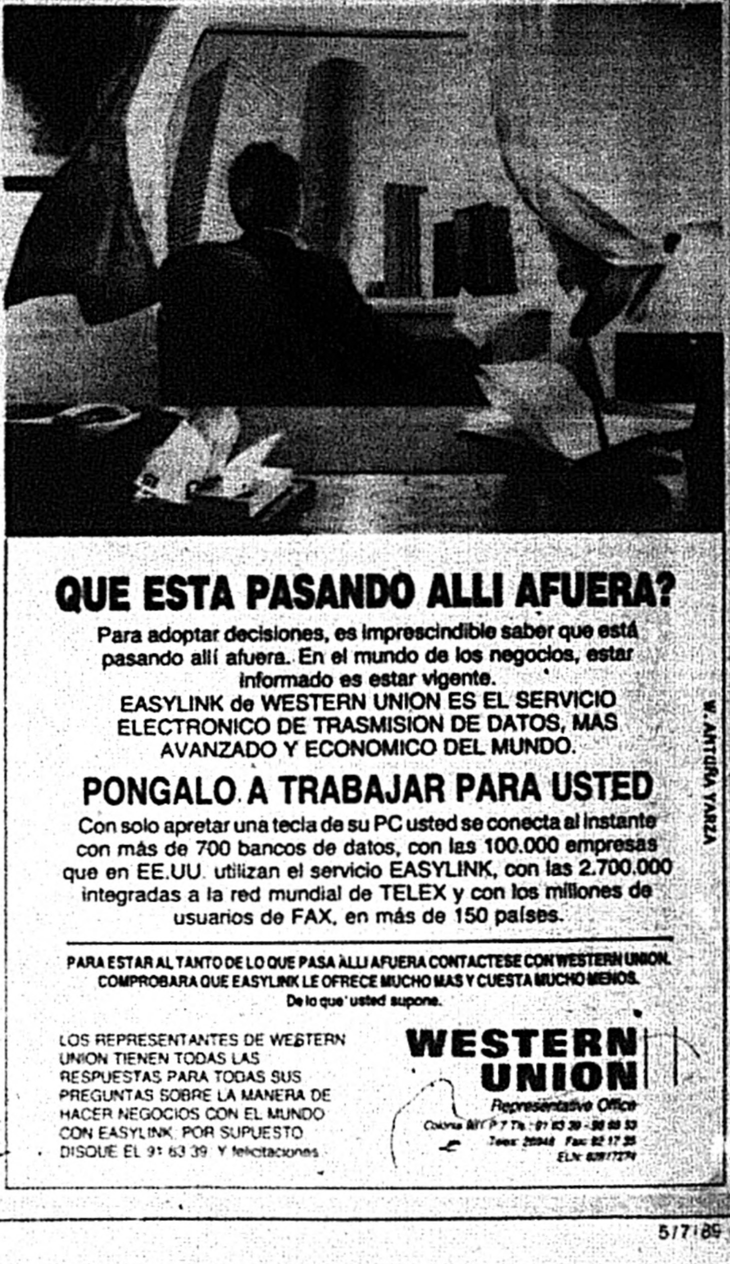

QUE ESTA PASANDO ALLI AFUERA?

Para adoptar decisiones, es imprescindible saber que está pasando allí afuera. En el mundo de los negocios, estar informado es estar vigente.
EASYLINK de WESTERN UNION ES EL SERVICIO ELECTRONICO DE TRASMISION DE DATOS, MAS AVANZADO Y ECONOMICO DEL MUNDO.

PONGALO A TRABAJAR PARA USTED

Con solo apretar una tecla de su PC usted se conecta al instante con más de 700 bancos de datos, con las 100.000 empresas que en EE.UU. utilizan el servicio EASYLINK, con las 2.700.000 integradas a la red mundial de TELEX y con los millones de usuarios de FAX, en más de 150 países.

PARA ESTAR AL TANTO DE LO QUE PASA ALLI AFUERA CONTACTESE CON WESTERN UNION.
COMPROBARA QUE EASYLINK LE OFRECE MUCHO MAS Y CUESTA MUCHO MENOS.
De lo que usted supone.

LOS REPRESENTANTES DE WESTERN UNION TIENEN TODAS LAS RESPUESTAS PARA TODAS SUS PREGUNTAS SOBRE LA MANERA DE HACER NEGOCIOS CON EL MUNDO CON EASYLINK. POR SUPUESTO DISQUE EL 91 63 39. Y felicitaciones.

WESTERN
UNION
Representative Office
Colonia 881 P 7 Tel.: 91 63 39 - 98 89 53
Telex 26948 Fax 92 17 35
ELN: 62817274

W. ARTUÑA YARZA

Flores Silva: Batlle nos ha pedido el programa social del próximo gobierno

Ante más de 500 dirigentes de la Corriente Batllista Independiente que colaboraron en la organización de las elecciones internas del 28 de mayo, en una reunión que se celebró el pasado fin de semana en la Casa del Partido Colorado, el Senador Manuel Flores Silva analizó la realidad política nacional y, en forma particular, la situación actual del Batllismo.

Estimados amigos:

No saben ustedes con cuanto gusto venimos hoy a agradecer, en nombre de la Corriente Batllista Independiente, de la CBI, de la lista 89, el trabajo que ustedes han realizado en la elección del 28 de mayo próximo pasado. Más allá de los resultados, obviamente, la Corriente Batllista Independiente desempeñó un gran papel. Desempeñó un papel importante ya en diciembre del año pasado cuando se hicieron aquellos actos sectoriales —cada sector hacía un acto se acordarán Uds.—. El acto que hicimos en el Parque Rodó, en el Teatro de Verano, fue el acto más importante de cuanto se hicieron en lo que se denominaba el espacio tariguista, la gente que estaba apoyando la candidatura presidencial del Dr. Tarigo. También este año, el sábado 20 de mayo, ya no de los diferentes sectores por separado sino todos en conjunto, en la Plaza Libertad, y recordarán ustedes que la presencia de la Corriente Batllista Independiente fue una presencia decisiva, fue la presencia más importante. Fue, de algún modo, la gente que en un barco que tenía dificultades estaba marcando el camino y estaba manteniendo enhiesta la bandera. Hemos trabajado también con eficacia el día de las elecciones internas, en la mañana bien temprano ya teníamos una organización montada que estaba cubriendo todo lo que teníamos que cubrir.

La CBI tuvo, en el trabajo que tuvo asignado, un comportamiento ejemplar que permitió, no sólo cumplir su trabajo, sino además ir señalando permanentemente a los otros sectores que integraban la coalición tariguista, las fallas que estaba viendo, donde estaban habiendo dificultades, porque el sistema de trabajo que empleábamos nos permitía no sólo ser eficaces con nuestras responsabilidades, sino también tener eficacia con respecto a lo que hacían los demás.

Hemos hecho entonces un buen trabajo, hemos hecho lo que teníamos que hacer, y naturalmente debe reconocerse el protagonismo que Uds. han tenido, la eficacia con que han trabajado y esto que le permite a la CBI oír muchas veces, oír diariamente, que somos, del bando de los que han sido vencidos, los que no hemos sido vencidos, porque nosotros hemos estado siempre marcando la vanguardia, la punta, en la mejor tarea, en el mejor cumplimiento, en la mayor presencia entre quienes sostenían la candidatura del doctor Tarigo. Nosotros que cumplimos, y bien, con lo que teníamos que hacer, no sólo merece que a Uds. se les felicite —como nos sugería quien nos presentó para el uso de la palabra— sino que merece también una reflexión respecto del futuro. Tenemos que ser el 26 de noviembre, nuevamente, a la hora de los actos políticos primero, que son muy importantes porque la gente va viendo en ellos la fuerza que hay detrás, la verosimilitud de la propuesta política, capaces no sólo entonces de producir una gran movilización de actos políticos, sino también el propio 26 de noviembre convertirnos como fuimos ahora en eficientes y eficaces proveedores de delegados, de automóviles, gente preparada por cursos especiales para hacer los escrutinios, en todos los trabajos concretos que demuestran la potencia y el entusiasmo de una fuerza... Y lo vamos a hacer, estoy seguro, porque después del esfuerzo que se ha visto no se puede dudar, que vamos a hacer eso otra vez.

Dicho esto amigos, expresado con sinceridad este agradecimiento y compartiendo con Uds. el orgullo de haber hecho las cosas bien y el compromiso y el convencimiento de que las podemos hacer mejor, quisiera ya hablar un poco de la actualidad política.

Uds. saben que estas semanas posteriores a la elección, desde el momento mismo en que se conoció el resultado de la elección, yo no he hablado mucho. Desde el principio de esta situación política posterior al 28 de mayo, nosotros no hemos hablado, incluso algún compañero nos ha dicho que teníamos que hablar, y nosotros hemos preferido guardar silencio mientras el horizonte se ha ido aclarando, mientras uno iba viendo que las cosas se decantaban, no hacer pronunciamientos al calor de un resultado electoral, no hacer pronunciamientos cuando todavía no se ha estabilizado el escenario político resultante de la elección. Esta es, de algún modo amigos, la primera vez que vamos a expresar algunos comentarios políticos después de la elección interna; ya ha pasado un mes de la elección interna, y creo que podemos empezar a hacer algunos comentarios visto lo que está sucediendo.

Y quería, naturalmente, empezar a hacer esos comentarios, dialogando con ustedes que fueron los protagonistas de la jornada del 28 de mayo. Le doy ese simbolismo, después de ese silencio de casi un mes.

Sanguinetti

En primer término quiero hablar, brevemente, sobre el Dr. Julio María Sanguinetti. Por ahí se ha dicho que este resultado de la elección interna, es el resultado que termina con la carrera política del Sr. Sanguinetti. Yo quiero decir, amigos, que el Dr. Sanguinetti ha sido un hombre muy importante en todos estos años. Todos nos sentíamos por él representados cuando iba a negociar la conquista de la democracia. Me acuerdo cuando se levantó, junto con el Dr. Tarigo, del Parque Hotel en el año 83, porque no se podía hablar con los militares entonces y de ese modo se suspendieron las negociaciones y todos en ellos nos sentíamos representados. Me acuerdo luego, cuando hizo el Club Naval y todos sentimos que le había dado al país una salida en paz.

Y luego el gobierno, administrar los problemas de una transición, poner en su lugar a un ejército que le costaba ponerse en su lugar, y hubo que destituir el 1° de marzo de 1985 al Gral. Bonelli de la región N° 1, el primer día de gobierno, porque no se adecuaba entonces a los requisitos históricos, y hubo que destituir unos meses después, con inteligencia, sin hacer proselitismo político, sin hacer alarmas, al Comandante de la Región 4 y luego al de la Región 3. A los seis meses de gobierno habíamos sacado a tres de los cuatro comandantes de división.

Yo les puedo asegurar a ustedes que el Dr. Batlle me ha garantizado que él no tiene el ánimo de complicarle la vida a ningún hombre o a ningún sector del Partido. Que él, por el contrario, tiene el ánimo de facilitar las expresiones genuinas de los diferentes sectores del Partido.

Hubo una transición en la que tuvimos que, con una amnistía hacia un lado y una amnistía hacia el otro, llevar un proceso de pacificación. Para eso precisábamos alguien que supiera administrar esas crisis, administrar esos procesos políticos, administrar los ritmos políticos, no hacer una cosa antes de tiempo, pero tampoco hacerla después, no excederse en una presión, pero tampoco dejar de ejercerla, tuvimos en el tino del Sr. Sanguinetti, un gran auxilio y una gran administración.

La sociedad uruguaya el 16 de abril sintió que había terminado la transición. Si Uds. ven los diarios del 17 de abril en adelante, ya no hablan del pasado, ya no es como antes que se habló en todo el primer tiempo de la democracia, práctica y únicamente del pasado. Terminamos la transición, el país dio vuelta la página. Cuando los países quieren construir un tiempo diferente, a veces, prefieren relegar, por un tiempo, a algunos personajes políticos que han sido básicos en la etapa anterior.

Churchill gana la guerra, una guerra muy difícil entre 1940 y 1945, y sin embargo, terminada la guerra los ingleses al día siguiente querían olvidarse de la guerra, y van a elecciones y Churchill sale derrotado. Aquel inglés que no había sido derrotado por los alemanes, sin embargo sale derrotado por las urnas porque los ingleses querían un tiempo diferente.

Digo esto de Churchill, porque tiene cola, porque años después los ingleses, que precisaban nuevamente la personalidad del Sr. Churchill, lo hicieron Primer Ministro una vez y luego otra vez.

El Partido Colorado sabe hoy que su ciudadanía quiere un tiempo diferente y que en este tiempo, tal vez, no esté orientando la situación el Dr. Sanguinetti, pero el Partido sabe también que en el momento que precisemos, nuevamente, de sabiduría en el manejo de la situación política para encontrar concertaciones, para encontrar salidas, en la sapiencia y experiencia del Dr. Sanguinetti, el Partido tiene un tesoro al que seguramente va a recurrir.

Tarigo

También corresponde hablar sobre el Dr. Enrique Tarigo. Hemos trabajado con él, y hemos trabajado muy duramente con él, tal vez, no hay sector político de quienes lo acompañaron que haya trabajado más vigorosamente por el Dr. Tarigo, y sin tal vez, aquí está el grupo de gente que trabajó más por esa candidatura, que hizo más esfuerzos, que tuvo más presencia en los actos, que hizo flamear las banderas más veces y en más cantidad permanentemente por esa candidatura.

Quería, entonces, decir también unas palabras del Dr. Tarigo. El Dr. Tarigo es un hombre que empezó la vida política diciendo cosas difíciles. Aquel día que fue a la televisión, a discutir con el Cnel. Bolentini, no iba dispuesto a decir cosas hermosas. ¿Iba a ir allí a maquillarse y a manejar ese sistema de expresiones en que las manos deben tener tal conducta y que la imagen tiene que aparecer de tal manera y a tener determinados cuidados, iba a hacer una expresión de imagen propagandística? No, se sentó, prendió unos cigarros, y tuvo un encontronazo necesario con el Cnel. Bolentini. El Dr. Tarigo fue siempre así. Fue así en las discusiones del Parque Hotel, y fue así, luego, en la transición política, fue así la noche de la Ley de Caducidad, y fue así en la hora del plebiscito sobre la Ley de Caducidad.

El Partido tuvo en el Dr. Tarigo a un hombre que siempre dijo las cosas difíciles sin cuidar la ropa, sin presentar las cosas de un modo más lindo de lo que debía. La honestidad intelectual del Dr. Tarigo, no le permite hacer una presentación de la cosa política como si la fuera a poner en una vitrina.

El Partido Colorado le debe mucho a esa actitud moral, le debe mucho. Faltaba un mes para una interna y el Dr. Tarigo asumió el rol fundamental en favor de la hoja amarilla, tal vez y sin tal vez, algún asesor le dijo más de una vez "no haga eso doctor, que de ese trabajo se encarguen otros, Ud. cuide la ropa, porque se trata ahora de presentarse de un modo más fresco, de un modo más lindo y no vaya Ud. a la televisión a dar la batalla frontal contra la hoja verde". Quienes conocemos a Tarigo, sabemos que no había fuerza capaz en el mundo, de detenerlo, si él creía que cumplía con su deber.

El carácter del Dr. Tarigo parece ser, que en estos tiempos es un carácter mejor para servir al Partido desde otras posiciones que para ser candidato, porque los requisitos de los candidatos —parece ser— deben ser otros.

Sin embargo, pasará el tiempo y el Partido nuevamente va a precisar, para la construcción de la sociedad moderna en la que estamos empeñados, nuevamente va a precisar de esa honestidad, de ese vigor intelectual, de ese coraje, de esa capacidad de servicio del Dr. Tarigo.

Por todo esto, a la hora de analizar el escenario político, creo que sería aventurado, aceptar, lo que por allí se dice, de que las vidas políticas de los Dres. Sanguinetti y Tarigo están gravemente comprometidas. No. Han sufrido un traspié electoral, pero poseen un acerbo de cualidades a las que el Partido volverá a recurrir.

«Los caballos cuando llegan a la meta siguen corriendo unos metros sin darse cuenta de que la carrera ha terminado; pero la carrera ha terminado y el ambiente tiene que ser absolutamente diferente”.

Batlle

Ya que hemos elegido este comienzo refiriéndonos a las diferentes personalidades de nuestro Partido, quisiera, también, decir algo sobre el Dr. Jorge Batlle.

El Dr. Jorge Batlle es un hombre, sin lugar a dudas, de un gran talento político. Ni sus amigos, ni sus adversarios, le niegan ser poseedor de un gran talento intelectual y político.

En función de ese talento, siendo muy joven, el Dr. Batlle fue candidato por vez primera a la presidencia de la República en 1966. Había ganado la elección interna del año 65 y fue a la elección del año 66... y la perdió. No logró convencer a todos los batllistas que apoyaran su candidatura, y una parte muy importante del Batllismo, que entonces representaban el sector del Sr. Vasconcellos, el sector del Senador Flores Mora, etc., etc., no fueron con él. El Dr. Batlle no convenció de la unidad. Entonces el Batllismo dividido perdió la elección y Batlle no fue presidente.

En el año 71, Batlle es nuevamente candidato a presidente, en una elección muy difícil para el Batllismo, porque sabíamos que el país se nos había cambiado, que la gente estaba sensible al argumento del orden y de la autoridad porque la guerrilla de izquierda, había flagelado el país. El Dr. Batlle tampoco logra unir al Batllismo, nuevamente hay otras candidaturas y el Batllismo vuelve a perder. En el año 1969 el Dr. Batlle gana la elección interna, seguramente en esto pesa —y debe reconocérselo— su talento político. Ganó una elección que al principio no ganaba ni por asomo. Hoy se enfrenta al desafío al que se enfrentó en el año 66 y en el año 71, a convencer a todos los batllistas que tenemos que ir unidos. Su primer desafío, es ese. Su primer desafío es convencer a todos los batllistas de que votándolo a él, vamos a tener una propuesta en que el Partido orgánico, respetuoso y democrático va a llevar al país hacia adelante.

Naturalmente, tengo el mayor deseo, la más alta aspiración de que el Senador Batlle convenza a todo el Partido. Para empezar nos convenza a nosotros.

Porque, saben Uds., qué importante sería que el Batllismo tuviera nuevamente la Presidencia de la República y desde el gobierno pudiese seguir actuando. Saben Uds., qué riesgos enormes se abren si el Batllismo se divide. La minoría del Partido —los sectores que apoyan al Sr. Pacheco Areco— podrían transformarse de una carta que, como hoy, no tiene ninguna posibilidad, en una que sí las podría tener. Aunque no las tuviera, sería un fantástico argumento para la oposición el decirle a la gente que está votando por el Batllismo: "cuidado, su voto puede derivar en otras corrientes". Que argumento que podría tener eficacia en los jóvenes, que no quieren reeditar la década del 60 que tuvo tantas dificultades.

Entonces, la mejor solución, está en la unidad del Partido. La CBI tiene una vocación muy clara para que esta unidad se produzca.

El Dr. Batlle es un hombre que siempre ha tenido ideas importantes. Un día en el año 65, dijo que había que modificar la Constitución, y en el año 66 la reformamos, y tenemos una Constitución que es mucho mejor que la anterior para enfrentar los tiempos de hoy. No es un hombre que haya hecho cosas menores. El Dr. Batlle dijo un día que había que estudiar las cosas de la política económica del Partido con más seriedad, con más rigor, con más ortodoxia, y todos estuvimos, entonces, en desacuerdo. El país, desde el fin de la década del 50 no tenía con qué pagar los gastos que asumía, y entonces, se precisaba una política económica más coherente, más seria, más rigurosa, y todos le criticamos a Batlle entonces. Sin embargo pasan veinte años y todos estamos sosteniendo cosas parecidas a las que él sostuvo hace veinte años. No es entonces una personalidad menor dentro del Partido. Ha trascendido en el Partido, sin embargo nunca ha logrado que el Batllismo entero lo acompañe.

El Dr. Batlle vuelve ahora al país. Yo he tenido con él 3 largas conversaciones. Cada una ha insumido muchas horas. Yo no sé si es que yo soy muy conversador o el conversador es él, o el tema es muy difícil, pero lo cierto es que llevamos muchas horas.

Yo les puedo asegurar a Uds., que el Dr. Batlle me ha garantizado que él no tiene el ánimo de complicarle la vida a ningún hombre o a ningún sector del Partido. Que él, por el contrario, tiene el ánimo de facilitar las expresiones genuinas de los diferentes sectores del Partido. Tiene también sus problemas, que pueden haber sido más delicados, con aquellos con los que antes estuvo más cerca, que son las situaciones más difíciles de superar. Esas consideraciones no van a pesar para obstaculizar la candidatura al Senado de nadie, ni para proscribir cívicamente a nadie en el Partido.

El candidato ganador nos pide las políticas sociales. Nosotros le vamos a dar las políticas sociales y todo lo demás. Sólo le pedimos que él nos dé algo que está en sus manos y en las de nadie más: que él nos dé la unidad.

Tengo, amigos, el convencimiento, de que pasada la primera hora después de la interna las cosas van a ser diferentes. Inmediatamente después del 28 de mayo hubo pronunciamientos muy infelices, por ejemplo, los del Dr. Bouza, que es un hombre inteligente, pero que llevado seguramente por la emoción de un éxito, se lanzó a decir cosas hirientes para mucha gente, en una actitud que lo demuestra más capaz para ser asesor de un pre-candidato que de un candidato como es Batlle posteriormente al 28 de mayo. Las declaraciones impetuosas, impulsivas e irreflexivas, del Diputado Bouza no le han hecho bien a la candidatura de Batlle. Y puedo hablar de estas cosas con ecuanimidad porque Bouza a nosotros no nos ha aludido.

Batlle me explicó algo que había dicho públicamente de que "los caballos cuando llegan a la meta siguen corriendo unos metros sin darse cuenta de que la carrera ha terminado; pero la carrera ha terminado y el ambiente tiene que ser absolutamente diferente".

Nosotros al mismo tiempo en que estamos con una gran esperanza en la unidad del Partido estamos con una gran expectativa, porque esa unidad queda por construir y tiene que ser muy rápidamente construida. No bien el Dr. Batlle llegue al país tienen que empezar los pasos claros, los pasos firmes, de manera y de modo que el Batllismo esté unido, sin fisuras, lo antes posible para enfrentar a adversarios, que hace demasiado tiempo que se están cebando con nuestras divisiones.

C.B.I.

La CBI ha actuado, ha contribuido con su silencio a que se logre un mejor clima en el Partido. No íbamos nosotros a ponernos a responder las cosas de otros, para que a su vez otros nos respondieran las cosas que hemos dicho y así echar leña a la hoguera. Pero, amigos, en la trastienda hemos estado desde el primer momento bregando, para convencer a la gente de que había que hacer la unidad. Hemos hablado con el Dr. Sanguinetti largamente, hemos hablado con el Dr. Tarigo largamente, hemos hablado con el Dr. Batlle largamente, hemos hecho reuniones en diferentes lugares, algún periodista incluso capturó una reunión super-reservada que se estaba haciendo en mi casa con el Dr. Tarigo, el Dr. Sanguinetti y otros dirigentes batllistas. Hemos trabajado incesantemente, para que se fuera armando el clima de la unidad. Somos optimistas y dentro de 15 días más o menos vamos a saber si la unidad se hace. Si la unidad no se hace entonces, creo que el Partido va a tener batallas muy duras por delante.

Hemos hablado de Sanguinetti, de Tarigo, de Batlle, y quiero hablar de la CBI. El Dr. Batlle me decía que aspiraba, a que en un marco de unidad, la CBI en una ceremonia solemnísima le entregará las políticas sociales, le entregara los proyectos en la política de salud, vivienda, enseñanza, de infancia, de seguridad social, etc. Si hubiese ganado Tarigo sería también una demanda del candidato batllista. Esta corriente de opinión que somos, se sabe que tiene una sensibilidad respecto al tema social muy grande, que tiene una sensibilidad batllista en lo social y que ha puesto a su gente a estudiar ese asunto y que la [illegible] política social del gobierno tendrá que ser diseñada por nuestra gente. De modo, entonces, que he tomado esta demanda del Dr. Batlle como natural.

La CBI es un grupo político que estuvo, desde que nació lleno de ideas, lleno de entusiasmo, fuimos, por ejemplo, los primeros en hacer un centro de estudios en un Partido Tradicional. Hoy ya hay muchos, pero nosotros fuimos los primeros, porque queríamos hacer políticas técnicamente eficientes, no demagógicas.

El Centro Brum de Investigaciones, que dirigen los Lic. Cladera y Laxalte, hoy está haciendo un curso de formación política en el que se han inscripto casi 500 personas.

Fuimos el grupo político que entonces hizo un semanario desde el cual se ha dado una batalla ideológica muy importante en todos estos años. Las cosas que decía Jaque hace 5 años y por las cuales mucha gente se enojó y mucha gente nos criticó hoy la dicen pacíficamente los otros sectores del país, incluidos la "99" y parte del Frente Amplio. Hicimos también una revista de reflexión, "Reflexiones del Batllismo". Éramos y somos, entonces un grupo lleno de ideas, lleno de capacidad y vivimos un tiempo en el que de algún modo hemos tenido que estar sujetados porque cuando se tiene el deber, que tuvimos, de acompañar a un partido que va a conducir un proceso de pacificación en una transición política y un proceso de reordenamiento económico, en un partido que tiene que hacer esa labor tan difícil y tan criticada, la CBI no pudo cumplir con todos sus sueños al mismo tiempo. Pero fuimos haciendo cosas también, que cumplían nuestros sueños y nos dieron nuevas utopías. Así, no tenemos menos sueños que antes, sino más. La mortalidad infantil, por ejemplo, ha bajado del 31 por mil al 18 por mil, en un país en el que nacen 50.000 niños por año, el haber bajado la mortalidad infantil del 31 por mil al 18 por mil, significa que 500 niños que antes se morían hoy viven y eso ha sido posible porque el Dr. Raúl Bustos está en el Ministerio de Salud Pública y el Dr. Fernando Rovascio está en el Pereira Rosell y porque el Lic. Bonasso está en el INDA.

También hemos demostrado, porque hemos ido realizando algunos sueños mientras administrábamos la crisis, cómo se podía transformar a Subsistencias en una empresa modernizada, con nivel de informática eficiente, con un nivel de almacenamiento y distribución impecable con respecto a lo que era antes. Hemos hecho —porque Mosca trabajó en eso— la Ley de Zonas Francas que me cupo a mí defenderla tenazmente en el Senado, en 8 largas sesiones, en que tuve un interlocutor brillante como el Senador Dardo Ortiz, contra el que teníamos que sacar esa ley.

El Diputado Lamas, por ejemplo, hizo la Ley del Instituto del Menor que le da, este año al Consejo del Niño autonomía técnica y económica.

El Diputado Lamas hizo también, la Ley de equiparación de los derechos de los hijos naturales con los legítimos; una ley que el Senador Aguirre ha sostenido que es "la reforma del Código más importante de los últimos cuarenta años".

Se creó el Instituto Nacional de la Mujer y es obra de Diosma Piotti, se modernizó el Instituto del Libro, y eso es obra de Claudio Rama.

El Intendente de Montevideo, Julio Iglesias, ha quebrado, él solo y calladamente, varios tabúes en esta sociedad. Ha privatizado la recolección de basura, primera privatización. Ha descentralizado la cobranza municipal, primera descentralización. Entregará la Intendencia con 1.800 funcionarios menos, primer descenso de funcionarios públicos. Ha logrado superávit, 7 millones de dólares, primer superávit en estas administraciones de hoy, en que la Intendencia de Montevideo es la única Intendencia que no recibe auxilio del Estado Central. Ha enfrentado con éxito a un sistema político que tenía jerarcas ineficientes en las direcciones municipales y además cuotificados. Y ha enfrentado con éxito al sistema sindical. Ha limpiado las playas, que parecía un imposible.

Entonces, a pesar de que el momento histórico nos demandaba concentrarnos más en afirmar la democracia, en terminar con la transición, hemos podido hacer alguno de nuestros sueños realidad. El tiempo histórico nos hacía "frenar el caballo", pero no del todo, como se ve.

Ahora amigos, viene otra fase del gobierno batllista, ahora viene el tiempo del cambio. Y qué cosa más importante para nosotros que haya llegado este tiempo, ¡qué protagonistas tenemos que ser de este tiempo! ¡Ahora viene nuestro tiempo! Ahora viene el tiempo en el que la joven generación batllista, con toda la sensibilidad social y con todo el ánimo de que haya eficiencia en la administración, pueda lanzarse —con la experiencia que hemos adquirido— a hacer un gobierno mucho más eficiente y con mucha más capacidad de cambio.

A quienes creen que nosotros nos sentimos derrotados luego de la elección interna, les decimos que nosotros no sólo no nos sentimos derrotados sino que además, si de cambio se trata, la fuerza política que tiene mejor aporte para hacer al país es la Corriente Batllista Independiente.

Por eso, amigos, les digo: a nuestro juego nos llamaron. Se trata de cambiar al país, de hacerlo más moderno en el campo del Estado, en el campo de la educación, en el campo de los sindicatos, en el campo de las políticas sociales.

El candidato ganador nos pide las políticas sociales. Nosotros le vamos a dar las políticas sociales y todo lo demás. Sólo le pedimos que él nos dé algo que está en sus manos y en las de nadie más: que él nos dé la unidad.

La Internacional Socialista

Quisiera hacer también, finalmente, algunos comentarios sobre el reciente viaje que he hecho. Como Uds. saben fui invitado por la Internacional Socialista a su Congreso que se realiza cada 2 ó 3 años. Desde el año 1983 vengo siendo invitado regularmente a todos los Congresos, como a todos los Consejos, que son semestrales, y a todos los Comités regionales, que también son semestrales. Ustedes saben que esa Internacional reúne a los partidos socialdemócratas, aquellos partidos que son progresistas, que son reformistas, esto es que aceptan el sistema del mercado y de la iniciativa particular, pero que son partidarios de reformarlo permanentemente para evitar injusticias. Los partidos que, en definitiva, sintetizan el liberalismo político con políticas sociales justas. La Internacional Socialdemócrata es un foro de intercambio de ideas: allí nadie ordena nada a nadie, y esta es una diferencia fundamental con otras organizaciones.

Menciono esta invitación de que he sido objeto, porque años después de que nosotros concurriéramos regularmente e hiciéramos allí muchas amistades, porque nos sentimos y nos ven socialdemócratas, porque creemos que Don Pepe fue el primer socialdemócrata de este continente, comenzó también a asistir la lista 99. Y ellos han hecho una solicitud de ingreso, ya no como observadores sino para ser miembros plenos. Nosotros, el Partido Colorado no la ha hecho, tal vez porque falta que algunas corrientes maduren sobre el punto. Pero el hecho es que hace 5 años que a la 99 no le contestan. Nosotros no hemos interpuesto ningún obstáculo para que ellos entren. Miento. Hemos puesto un obstáculo: existir. Desde que existimos, nuestros amigos españoles, italianos, latinoamericanos, etc., desean que seamos nosotros quienes ocupen la silla de Uruguay. Pero nosotros jamás le hemos pedido nada a nadie. Entre otras cosas porque nosotros nunca pedimos nada a nadie, ni para nosotros, ni para evitar que otros tengan algo. Nosotros no pedimos aquí en Uruguay, ni fuera de Uruguay.

¡Acuérdense amigos: la 99 va a comprar entera, enterita, la modernización colorada! Es cuestión de tiempo. No es que piense diferente que nosotros: piensa más lentamente.

Bien, señalo todo esto porque la gente de la 99, para explicar su fracaso nos quiere echar la culpa a nosotros. La culpa es de ellos. Primero por alianzas políticas que tenían y que el mundo no entendía. Segundo, por su confusión ideológica. Lo más claro que tiene la 99 son algunas conclusiones a las que ha llegado cinco años después que nosotros, cinco años más tarde. Como, por ejemplo, la revalorización del liberalismo político. Como, por ejemplo, la revalorización reformista, que todavía no ha terminado de asimilar desde que concibe al capitalismo como se le concebía en 1870, o aún antes. Como, por ejemplo, toda nuestra crítica al vanguardismo, y al progresismo cuando se hace "ghetto".

Nuestra valoración de una lógica de cambio con la gente común y corriente.

Y, todas estas tesis, que eran ya comunes en la fundación de la CBI, ahora las han descubierto y le llaman la "izquierda renovadora". Y un día se sienten totalmente innovadores porque piden el voto secreto en los sindicatos. Ya en el verano del año 85, nosotros teníamos 3 debates ideológicos con conocidos sindicalistas, removiendo las bases del dogmatismo y del corporativismo sindical. Y así podríamos mencionar muchos episodios similares y muchas palabras, que han "descubierto" años después que nosotros. En definitiva, no importa. Ellos están a la cola, y así como el año pasado han debido aceptar finalmente que la Banca no debía ser estatizada, así irán aceptando, de a poco y detrás, toda la modernización. ¡Acuérdense amigos: la 99 va a comprar entera, enterita, la modernización colorada! Es cuestión de tiempo. No es que piense diferente que nosotros: piensa más lentamente. Y cuando lo haga, no tendrá ya razón para no ser colorada, y los aceptaremos con los brazos abiertos, y entonces sí, finalmente, colorados que serán, se darán el gusto de ingresar a la Internacional Socialista.

Amigos, el mundo cambia fascinantemente. En Moscú hacen elecciones hace 2 meses y el Partido Comunista pierde 89% a 11%. En Polonia hacen elecciones la semana pasada y las 161 bancas en juego son ganadas por Solidaridad, de oposición, 160 de ellos en la primera vuelta, esto es por más del 50% de votos.

El mundo mira a Occidente, el Comunismo se muere más rápidamente de lo que nadie ha previsto y nosotros somos el partido aquí de los valores universalistas de occidente: tendremos así la responsabilidad del futuro.

Amigos, debemos unir el Partido para cambiar al país. ¡Qué la providencia nos ayude!

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martinez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo, Gerardo Stawsky.
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Rios, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h), Alberto Restuccia.
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Diaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución:
Berriel y Nery Martinez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750. Telef. 90-5155 / 92-0723.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

La falsa opción de la "nueva izquierda"

Luego de muchos meses de idas y venidas, luego de interminables discusiones, de acusaciones recíprocas y de desgarramiento de vestiduras de los protagonistas del drama político de la izquierda vernácula, el Frente Amplio se fracturó definitivamente. De un lado, con la vieja denominación, las viejas banderas, los viejos dirigentes y los viejos esquemas, quedaron los sectores claramente marxistas (Partido Comunista y sus aliados, Partido Socialista), la izquierda radical (PVP, IDI, UP y el recientemente incorporado MLN), y una heterogénea mezcla de grupos del más variado perfil y origen, con presumiblemente escaso poder de convocatoria electoral. Del otro, el PGP y el PDC, partidos que, junto a la Unión Cívica que procura acompañarlos, aspiran a conformar un nuevo conglomerado al cual autodenominan "la izquierda renovadora".

Cuando tenga que votar el 26 de noviembre de 1989, cada ciudadano tendrá cuatro opciones electorales, las dos que surgen del desmembramiento del Frente Amplio, y las dos que tradicionalmente han representado los Partidos Colorado y Nacional. De tres opciones, habríamos pasado a cuatro, considerando que la Unión Cívica no tuvo en 1984 entidad suficiente como para ser considerada una opción con capacidad de incidir en la formación de un gobierno. Pretendemos demostrar que esto no es más que una apariencia, que, pese a los ríos de tinta derramada, a los enfrentamientos encubiertos o evidentes, y hasta a las lágrimas vertidas por más de un veterano y curtido dirigente, poca cosa ha cambiado para los uruguayos.

¿Se ha producido un cambio cualitativo en la izquierda uruguaya? ¿Acaso ha aparecido algún grupo o partido que represente una nueva concepción o una nueva forma de ver los problemas del país y del mundo? Apenas comencemos a responder a estas interrogantes habremos de saber por qué somos escépticos en cuanto a la existencia de una nueva opción ideológica o de un nuevo planteamiento estratégico.

En primer término, importa recordarle a los lectores, la tesis central que han compartido —y sin lugar a dudas todavía comparten— los partidos y grupos que se autodefinen como pertenecientes a la izquierda uruguaya. LA IZQUIERDA (así, con mayúsculas) es una e indivisible, podrá estar transitoriamente dividida, podrán existir enfrentamientos entre sus partes, pero su destino final, su esencia misma, es LA UNIDAD (también con mayúsculas). El objetivo histórico de sus partes integrantes ha sido, permanentemente, lograr la unidad cuando ésta no existía o, una vez realizada a través del Frente Amplio, procurar mantenerla. Si se quiere, la insistencia en hablar de "la izquierda" en singular y no de "las izquierdas" como sucede en tantos lugares del mundo, avala esta tesis central. Por supuesto que existen diversas visiones de esta unidad. El Partido Comunista desarrolló la visión de los círculos concéntricos (en el centro el partido de la clase obrera —la vanguardia de la vanguardia—, a su alrededor, los partidos representantes de las clases aliadas). De acuerdo a esta visión, todo acto de aproximación al centro representaría una "iluminación" ideológica y una contribución política y todo acto de alejamiento, por el contrario, demostraría la existencia de una claudicación o, en casos extremos, de una traición. El PDC primero y el PGP más adelante, recogieron y desarrollaron una visión diferente, que estuvo implícita en los análisis teóricos de la izquierda radical anticomunista: la tesis de la bipolaridad. La unidad mayor, el todo unitario, estaría verticalmente dividido en dos corrientes o tendencias, en dos concepciones, en dos estilos.

La visión de los comunistas es tributaria de la Revolución de Octubre y de los acontecimientos históricos posteriores, sucedidos en la URSS y en los demás países del "socialismo real". La otra, reposa en el no demostrado principio de que es posible construir una sociedad socialista (en el preciso sentido de sociedad anticapitalista), sin incurrir en los visibles errores y excesos cometidos en los países comunistas.

Cuando se dejan de lado estas dos formas de encarar el tema de la unidad de la izquierda, cuando se dejan de lado consideraciones que, en el fondo, son puramente estratégicas, desde el fondo, compartido casi por unanimidad, surge una visión monolítica de la sociedad contemporánea y del papel de la política. Esa visión es dogmática e intolerante; en el fondo, es profundamente antiliberal.

No solamente cree en la necesidad de socializar (estatizar) los medios de producción, sino que aspira a que el Estado rija el destino de los hombres, determinando qué deben producir, en qué forma deben hacerlo, qué es lo bueno y qué lo malo, a quiénes hay que tener por justos y a quiénes por réprobos; en definitiva, invocando el bienestar del hombre, aspiran a hacerlo feliz sin su consentimiento.

Es cierto que el Frente Amplio se ha roto, es cierto que las dos mitades de "la izquierda" no han podido seguir coexistiendo en el mismo marco jurídico electoral. Pero, ¿hasta qué punto es esto fruto de una ruptura con la concepción anterior o apenas una consideración táctica, ni siquiera estratégica?

Desde las páginas de este semanario, en agosto de 1984, el Prof. Manuel Flores Silva expuso lo que era el fruto de su reflexión personal y de la reflexión cebeísta. Señaló entonces que la revalorización de la libertad está vinculada indisolublemente a la defensa de la democracia formal concebida como un principio y no como una coartada, que la construcción de una sociedad liberal supone la superación de la intolerancia y del dogmatismo, que la lógica de cambio de cualquier sociedad se inscribe no solamente en la adopción de un discurso, sino en la definición de objetivos posibles que sean compartidos por las mayorías nacionales, lo que además supone la superación del violentismo y la afirmación del camino pacífico, que las propuestas políticas eficaces son aquéllas que, superando los ideologismos y revalorizando la incidencia, operan desde los partidos de masas. Estos son, a nuestro juicio, hoy con más fuerza que entonces, los principios que definen a la izquierda batllista.

Gran parte de nuestros argumentos han sido adoptados por los integrantes de la autoproclamada "izquierda renovadora" para justificar su alejamiento del Frente Amplio. Pero no estamos convencidos de que su postura no sea más que el alejamiento de un espacio electoral que, por los molestos compañeros de rutas que lo integran, suponía un techo de crecimiento en las urnas y un obstáculo a la hora de integrarse en el futuro gobierno de coalición que parece un paso ineludible.

No alcanza con decirse socialdemócrata o socialista democrático. Además es necesario tener la concepción ideológica que comparten los partidos social-demócratas del mundo. El día que se den cuenta de algo tan sencillo, los dirigentes del PGP comprenderán por qué no son aceptados por la Internacional Socialista, y dejarán de echarle la culpa de ello al Partido Colorado y al Senador Flores Silva.

Lamentablemente, esta "nueva izquierda", no ha procesado aún una autocrítica profunda de sus concepciones que, tal vez contra la voluntad de muchos de los que creen en ella, la llevan a proponer un modelo finalista que solamente ha funcionado en sociedades totalitarias y antidemocráticas. Mientras no lo haga, será un nuevo espacio electoral, pero nunca una nueva opción.

Daniel Lamas

Adivinos, magos, charlatanes

La invasión irracional

Después de tres siglos y medio de avance del cartesianismo, se percibe una verdadera invasión de lo irracional en el mundo todo, incluido el Uruguay. Y para ello baste observar nuestra programación televisiva y percibir como cobran importancia, día a día, los análisis de los “sensitivos”. Para investigar el tema, JAQUE entrevistó al “mentalista interhemisférico” Antonio Pulido, a un calificado miembro de la Orden Rosacruz, al sacerdote y parapsicólogo González Quevedo, así como recabó la opinión de los uruguayos y consultó los últimos ensayos y artículos que sobre el tema se han escrito. El viaje hacia la investigación de las potencialidades ocultas del hombre es muy difícil; y está lleno de tentaciones. De esto trata el presente informe.

« Después de tres siglos y medio de avance del cartesianismo, y algunas décadas de positivismo científico, ¿nos estaremos volviendo, sino locos, por lo menos irracionales?", se pregunta no sin cierta preocupación un articulista de "Le Nouvel Observateur". "Hay que distinguir entre lo irracional y lo suprarracional", acota el escritor francés Jean Delumeau desde esas mismas páginas. Este semanario francés dedica su tapa y nueve páginas de su edición del 7 de junio del corriente año al "poder de los magos", a lo paranormal, al auge de los videntes y adivinos en Francia, al negocio que se ha hecho de ésto y las reacciones a favor y en contra que se han despertado.

Mas, ¿sólo en Francia existe esta inquietud? Echemos un vistazo a nuestros medios de comunicación. Tomemos la televisión como ejemplo: de lunes a viernes, dos noches están ocupadas por programas dedicados a hechos paranormales y misteriosos, lo desconocido y las correspondientes hipótesis que intentan explicarlo. Los sábados el punto culminante está en un programa nacional que presenta al vidente y "mentalista interhemisférico" (como él mismo gusta de llamarse) Antonio Pulido, que se ha convertido en una especie de "vedette" del programa, con sus predicciones sobre política, sobre personas extraviadas, y con las cuentas extremadamente difíciles que saca mentalmente en un santiamén, sin errores.

Todos estos hechos se comentan con naturalidad a nivel social, ya no se genera aquel rechazo reflejo —de cuño positivista— del "eso no existe". Tanto para quienes lo afirman, como para quienes lo niegan, el hecho paranormal —esto es todo aquello que está más allá de los cinco sentidos objetivos—, se analiza, ya sea para atacarlo, como para asumirlo y utilizarlo como una herramienta constructiva más, o como también para lucrar con ello.

La "palabra venida de otra parte"

"(La puesta de moda de las predicciones) no es más que un síntoma de la inquietud generada por el escepticismo creado por todas las cosas que han sido falsas —indica Antonio Pulido a JAQUE—. Bien sea porque hoy nadie confía en nadie, no hay seguridad, entonces todo el mundo está buscando de qué agarrarse. Sería como un conjunto de náufragos buscando maderas. Antes creían en la fe, después se pasó a los curanderos y se ha pasado siempre a otras cosas más. Ahora, cuando ya ninguno de esos da resultado, cuando ya se han agotado todos los otros recursos, sólo quedan las predicciones".

"Creo en las videntes —afirma Jaqueline, de 25 años—. Tanto que fui a una y me dijo un montón de cosas. Ahora estoy esperando que pase lo que ella me dijo".

"Me parece todo un disparate horroroso —dice Pablo, de 30—. Es una vergüenza. Mi mujer me dijo que está por ir a una bruja. Bueno, será ahora que me divorcio, porque tanto irracionalismo no resisto".

"Creo que hay mucho que el hombre no aprehende —manifiesta Enrique, de 36—, y que algunos hombres sí aprehenden. Quisiera aprehender como ellos, pero no consigo. Creo que la mayor parte de los predictores son curreros, gente desocupada que encontró un guille para sobrevivir. No les tengo rabia, al fin y al cabo es mejor eso que vender Garotos en los ómnibus".

"Hay sensitivos, o como se les quiera llamar —dice Helena, de 28—, que perciben comunicación no verbal, sin duda. Hay fenómenos paranormales. No sé cómo se trasmiten, pero sé que hay y que es verdad. Creo que se logra ejercitándose".

El escritor Jean Delumeau, autor de "Asegurar y proteger. El sentimiento de seguridad en el Occidente antiguo" afirma: "Mi convicción es que la ciencia y la técnica cuando llegan al final de ellas mismas, invitan a darnos cuenta que el misterio existe y que sobrepasa los medios humanos de investigación. La ciencia desemboca en el misterio. En este momento, para ver claro, es necesaria una palabra venida de otra parte, que los cristianos y los judeo -cristianos llaman una revelacion. Esto abre algunas puertas sobre el misterio, esta más allá de lo racional, pero no es irracional".

"¿Estamos en plena regresión al oscurantismo del Medioevo, o por el contrario nos dirigimos a una 'Nueva Era', mezcla de filosofía oriental, de ocultismo y de sicología post-freudiana, que apunta a establecer una 'nueva armonía' personal y social?", se pregunta un periodista de "Le Nouvel Observateur".

Racionalistas: "¡Apelad a la razón!"

"Para mi esto no tiene nada de nuevo —afirma Annie Poussielgues, fundadora de la agencia de publicidad francesa CFP—. Si la sociedad redescubre hoy la creatividad y la intuición, es porque ella es finalmente permeable a todos estos movimientos que han emergido hace veinte años, y de los cuales la tendencia Hippie fuera la primer cruzada". Parafraseando a Malraux, Annie Poussielgues prevé que el siglo XXI será "no religioso, en un sentido estricto, sino místico".

La referencia que la publicista Poussielgues hace a la década de los '60, incluye a aquel libro que tuviera tanta repercusión, no solo en Francia sino en gran parte del mundo, que fuera "El retorno de los brujos" ("Le matin des magiciens" era su verdadero título), escrito por Louis Pauwels y Jacques Bergier, responsables también de la revista "Planeta". En este libro, de una manera un tanto anárquica se tratan temas misteriosos, esotéricos, se habla de las "medicinas diferentes", de culturas milenarias, etc., de una manera más publicitaria que analítica.

Esto despertó las reacciones airadas de los "racionalistas", en especial de la "Sociedad Racionalista" francesa que publicó un libro llamado "El fracaso de los brujos", donde una serie de personalidades intelectuales y científicas, se dedicaron a "descuartizar" el libro de Pauwels y Bergier.

Veinte años después, y ante esta "popularización" de los fenómenos paranormales, los racionalistas vuelven al ataque, sin haber modificado un ápice sus posturas, que como ellos mismos dicen son de cuño "cartesiano".

Uno de estos racionalistas, llamado Cavanna, escribe en "Le Nouvel Observateur", bajo el título "La mañana de los charlatanes". "(...)Proliferan como mala hierba los charlatanes, más imprudentes, más arrogantes que nunca —enfatiza Cavanna—.

"(...) ¿Usted dice 'irracional'? ¡Pero si ellos se sienten orgullosos, si lo reivindican! ¡'Cartesiano' se ha transformado en un insulto! ¡En el país de Descartes! Mientras que todo lo que rodea al hombre medio, todas esas maravillas que utiliza sin pensar que deberían arrancarle exclamaciones de extrañeza: desde el dócil motor a explosión de su auto, hasta el interruptor de la lámpara de la mesa de luz, y el control remoto de su TV. Mientras que todo esto debería demostrarle la eficacia del razonamiento cartesiano, él se refugia en las viejas cavernas de la magia.

(...) Porque todas esas pretendidas 'ciencias' (...) no son más que los disfraces de la más horripilante magia, proceden del mismo rechazo de mirar las cosas de frente, de la necesidad que hay de 'otra cosa' que lo real decepcionante.

(...) Los impostores juegan sobre el terciopelo. La víctima corre suplicando que la despojen. Los científicos, los verdaderos, se toman periódicamente el trabajo de demostrar la estafa. Pero no son más que hombres honesto de laboratorio y no baratijas. Tienen otra cosa que hacer, que poner a punto un contra-charlatán tan seductor como lo es el propio charlatán. El charlatán no tiene otra cosa que perfeccionar su técnica para engañar a los tontos y recoger las peras. Saben manipular las masas, jugar con las palabras, poner a los simpáticos de su lado. Es un demagogo, un profesional, ¡témele confianza! El detractor es tratado de 'cientista, de 'totalitarista del pensamiento', y por qué no, prácticamente de fascista. Sobre todo, su mejor arma es el tonto mismo, que desea el milagro, que quiere con todas sus fuerzas, creer.

(...) Todavía lo peor de esta llamarada de lo irracional no es esta explotación de la desgracia, de la angustia, del mal vivir, sino más bien del 'abestiamiento' de las masas, de la esclerosis de los espíritus y la puesta en desuso de la razón. Nuestra razón, sin duda es imperfecta. Sin embargo la tenemos tan solo a ella".

Las realidades que escapan a los recipientes

Evidentemente la investigación de los poderes ocultos del Hombre, el por qué de su existencia, el por qué están "ocultos" y su vinculación al origen y destino del Hombre mismo no tiene veinte años, sino milenios. Ha sido preocupación de numerosas escuelas filosóficas, y fundamentalmente de las llamadas Escuelas de Misterios, o Sociedades Iniciáticas. Algunas funcionan en la actualidad, como ser la Or-

¿ Chele, estás ahí ?

mire bien
por sus
ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1	TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545	TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1	TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822	TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

den Rosacruz (A.M.O.R.C.), la Francmasonería, la Orden Martinista Tradicional, y otras que tuvieron prestigio en el pasado, y que no existen en este momento, como la Golden Dawn.

Para saber la posición de estas escuelas iniciáticas, JAQUE mantuvo una charla con un calificado miembro de la Orden Rosacruz. Refiriéndose a los "racionalistas" sostenedores de la "verdad científica" expresó: "Nadie que se ocupe de los otros planos de manifestación está en contra de la verdad científica, esto es, la verdad del laboratorio profano. Al contrario, cada vez que un logro en el laboratorio profano hace avanzar a la Humanidad, a nosotros nos provoca un profundo sentimiento de simpatía, de apoyo, y además normalmente en nuestros estudios, lo que encontramos es corroboración de doctrinas milenarias".

Respecto a si la "mañana" era de "los magos" o de "los charlatanes" se preguntó: "¿Qué tendrían que decir los magos frente a un científico que no puede definir qué es la vida, que no puede crear uno de los genes con los que se divierte en su laboratorio, que no puede dar una noción concreta y clara de energía, de luz, que no puede definir una cuarta dimensión en forma clara? ¿Qué dirían de estos científicos que están divagando matemáticamente desde hace 40 años para dar una definición de tiempo-espacio, que siguen buscando la teoría de la unificación sin hallarla? ¿De qué lado podría caer la ironía si ponemos todas estas cosas en el platillo?

Pero cuidado, estamos pidiéndole a la Ciencia Profana temas de su propio campo de investigación. ¿Qué podrían comprobar los profanos en nuestro campo de investigación, que no se reduce a probetas, a matraces y que no precisa de ciclotrones para tomar contacto con otras realidades que justamente escapan de esos recipientes?".

En definitiva, ¿qué es la parapsicología?

"Antes que nada debemos decir que es necesario desterrar de nuestra mente la creencia en que una persona que dice tener —o que tiene en realidad— alguna facultad psíquica, es parapsicóloga— dice el Prof. Pedro Raúl Morales, en un artículo publicado por la revista "El Rosacruz"—. No, parapsicólogo es alguien debidamente calificado con grados académicos que le permiten dedicarse al estudio de estos fenómenos para entenderlos y podernos explicar luego cómo y por qué ocurren. Aquellos autodenominados parapsicólogos que los producen, se llaman dotados".

Sobre esta ciencia recién llegada al ámbito académico, el Prof. Morales indica: "El nombre Parapsicología fue elaborado en Alemania por Max Dessoir en 1889, y se empezó a usar en los Estados Unidos a partir de 1908. Pero no fue sino hasta el año 1934 que logró difundirse, gracias a los trabajos que llevara a cabo, junto con su esposa, el Dr. Joseph Panks Rhine, Licenciado en Ciencias Biológicas de la Universidad de Duque, en Carolina del Norte, en el campo de la telepatía, facultad que finalmente pudo comprobarse.

(...) En 1953 se celebró en Utrech, Holanda, un Congreso Internacional de Parapsicología. Allí se dictó por primera vez una cátedra sobre el tema, impartida por el Dr. W.H.C. Tenhaeff, y desde entonces la parapsicología está reconocida como ciencia.

El tema es restituirle al hombre la totalidad de su herencia, no solo la genética, sino aquella otra, psíquica, que le permite ingresar a otro universo que coexiste con este, pero no dentro de estas tres dimensiones.

(...) Actualmente, la mayoría de los teóricos del tema arguyen que la definición no se corresponde con los fenómenos que estudia. Al decir parapsicología, se entiende, desde el punto de vista etimológico, que los fenómenos están totalmente enmarcados dentro del campo de la psicología, pero realmente abarca otros campos, como la biología, física, química, etc. Por esta razón, se ha intentado emplear el término PSICOTRONICA, aunque todavía no ha logrado desplazar al término parapsicología. La definición de 'psicotrónica' es: ciencia que, de una manera interdisciplinaria, estudia los campos de interacción entre personas y su medio ambiente, tanto externo como interno, y los procesos energéticos envueltos en esa interacción. La psicotrónica reconoce que la materia, la energía y la conciencia están interligadas".

Los dividendos de lo "paranormal"

"Si la parapsicología es una ciencia, y yo creo que quizás más exacta que la psicología, porque es más global, ¿por qué le dan tanto por la cabeza?", se pregunta Raúl, de 23 años. Y esto es en cierta manera verdad: es una ciencia vulnerable para algunos. ¿Y quiénes son los responsables de que el concepto que se tiene de la parapsicología baile en la cuerda floja, entre la aceptación y el rechazo?

De alguna manera su vulnerabilidad radica en que la charlatanería y el afán de lucro pueden cobijarse a la sombra de su nombre. El artículo de "Le Nouvel Observateur" da algunas cifras correspondientes a Francia: "El fisco ha censado 40.000 videntes en el territorio francés, consultados cada año por unos 10 millones de ciudadanos en razón de una tarifa oscilante entre 200 y 1.000 francos la visita. ¡Un francés cada cinco!

El número de videntes es próximo al de médicos (49.000), superior al de los curas (38.000) y fuera de competición del lado de los sicoanalistas (4.300)".

¿Está bien o está mal cobrar por esos servicios? Las tarifas, al menos en nuestro país no son nada populares (algún conocido vidente llega a cobrar N$ 20.000 la consulta).

"Quienes afirman que no hay que cobrar es porque están arrepentidos —afirma el vidente Antonio Pulido— porque tienen remordimientos de conciencia y si cobran se sienten doblemente arrepentidos. Eso no es más que una forma de manifestar que no tendrían derecho a cobrar porque saben en su interior que no están diciendo la verdad. O sea que para mí están muchas veces engañando. Con el azar únicamente, se pueden decir muchas cosas. Si yo doy la misma respuesta a 120 personas, estoy seguro que 12 están acertadas. Este sería el sistema del azar. Con este sistema no tienen derecho a cobrar porque lo único que hacen es decir una cosa sin sentido. Para mí, cobrar o no cobrar es independiente de que sirvan o no sirvan las predicciones".

De todas maneras, el Sr. Pulido dice que lo que gana con su trabajo es lo "normal", y que el dinero "es un medio no un fin". Considera que en la vida el orden de las cosas es "primero, salud; segundo, conocimiento; tercero, tranquilidad interna; cuarto, libertad. Se ve siempre que las personas que van detrás del dinero después terminan enfermas del corazón o del estómago. No es rentable".

El tema del lucro en la utilización de las potencialidades ocultas del Hombre también fue abordado por el miembro de la Orden Rosacruz que entrevistáramos:

"Cuando los temas parapsicológicos tienen que ser divulgados —nos explica—, necesariamente tienen que dejarse de lado ciertos tecnicismos, y en esa divulgación inmediatamente hay implícita una pauperización del conocimiento que se difunde. Y pauperizado se hace poco comprensible. Esto en el caso de los investigadores serios, rigurosos, con una base sólida, científica, académica.

Pero también están los charlatanes que lucran, y este es el punto básico de todo esto. Cuando hablamos de posibilidades del ser humano, que evidentemente está entrando en una etapa de evolución avanzada, estamos imaginando un ser humano con capacidades más allá de los cinco sentidos cotidianos. Capacidades que la parapsicología admite y capacidades que han sido desarrolladas en el pasado y lo son en el presente por las Escuelas Iniciáticas o de Misterios.

El tema consiste entonces en restituirle al Hombre la totalidad de su herencia, no solamente la genética, sino aquella otra, psíquica —con base genética pero con otra tasa vibratoria—, que justamente le permite ingresar a otro universo que coexiste con éste, pero no dentro de estas tres dimensiones.

Cuando esas escuelas de Misterios forman su gente utilizando conocimientos que vienen de la noche de los tiempos, se caracterizan justamente por su profundísimo humanitarismo, totalmente desvinculado del afán de lucro. Cada vez que el afán de lucro se hace presente, para nosotros es harto evidente que nos hallamos ante profanos. Porque por disciplina y por íntima convicción, todo aquel que pertenece a alguna de estas instituciones iniciáticas, siente íntimamente la imperiosa necesidad de establecer una conducta totalmente carente de egoísmo y lucro.

Por lo tanto cada una de estas manifestaciones que están vinculadas con el percibir honorarios por el uso de facultades, que en algunos casos son reales y en otros fingidas —pero que en último caso pertenecen al único dueño de todo que es Dios—, nos parece que implica prostituir un poder que eventualmente es de origen

Cómo "funciona" un sensitivo

«Un sensitivo es uno que está notando lo que pasa a su alrededor —afirma el vidente Pulido—. Hay sensitivos especializados, como son los videntes que perciben imágenes. Otra cosa un poco más refinada sería el medium, que es el sensitivo especializado en percibir el pasado y el futuro. Es una forma de conectarse uno con el inconsciente de otro".

El Prof. Pedro Raúl Morales, desde su artículo ya citado, profundiza en la anatomía de estos fenómenos paranormales: "La Hiperestesia Indirecta consiste en la capacidad que tienen algunos sensitivos para leer el pensamiento de la persona o personas que están cerca de ellos, especialmente si pueden verles la cara. Estos sensitivos son llamados comúnmente adivinos".

Dicen los investigadores que, a cierta distancia, es posible captar el lenguaje fisiológico mínimo, es decir, los reflejos externos de las ideas. No se capta realmente la orden mental y siempre es necesaria la presencia de la persona consultante. En otras palabras, el pensamiento de una acción a punto de realizarse puede mover nuestros músculos, sin que intervenga la voluntad ni percibamos esos movimientos. Hay señales mínimas, acciones que se corresponden con nuestras ideas, sentimientos, anhelos, deseos, etc., sin que queramos ni estemos conscientes de que lo hacemos. El sensitivo hiperestésico capta todo esto por vía subliminal y lo transfiere a su mente consciente.

Otra hipótesis plantea que cuando pensamos algo, movemos a nivel mínimo las cuerdas vocales y esto produce en el aire una vibración mínima, imperceptible para cualquiera menos para el sensitivo, quien en este caso sería un hiperestésico auditivo. Para confirmar esta hipótesis, el doctor Lehman, Director del Laboratorio de Parapsicología de la Universidad de Copenhage y su colaborador, C. Hansen, realizaron un experimento. Idearon dos espejos cóncavos y los colocaron a unos 2 metros uno del otro. Colocaron a una persona pegada a uno de los espejos, con la boca abierta, y le dijeron que pensara en algo. Frente al otro espejo se colocó a un sensitivo pegando la oreja al espejo, y pudo 'oír' lo que el primer sujeto pensaba. En otras palabras, hubo articulación de las palabras correspondientes a los pensamientos.

(...) Otra forma de adivinación del pensamiento es la que se hace por contacto. Esta modalidad se denomina Cumberlandismo. El nombre se debe a un ilusionista llamado Garner, quien a finales del siglo pasado, usaba el seudónimo de Stuart Cumberland y presentó esta modalidad en sus espectáculos, con el fin de adivinar el lugar donde se escondería entre el público cualquier objeto.

Es un fenómeno psicomotriz, por medio del cual se llega a percibir los movimientos inconscientes de otra persona. Todo acto psíquico genuino posee una carga inconsciente, exteriorizada mediante manifestaciones casi imperceptibles. Cualquier reflejo fisiológico puede ser percibido por otra persona si hay un contacto corporal. Esto puede explicar en parte la llamada Quiromancia o lectura de la mano.

(...) En el caso del Cumberlandismo, el ilusionista toma de la mano a un testigo y empieza a captar movimientos involuntarios e inconscientes mínimos, correspondientes al testigo, aunque el público también puede guiar al ilusionista en forma no consciente. El testigo y el público desean en su fuero interno que el ilusionista no fracase, y como éste es muy sensible, capta la dureza muscular mínima que se produce cuando se aleja del objeto, y asimismo la suavidad de la mano cuando se aproxima a la persona que lo tiene.

Aunque todo esto es muy interesante —culmina el Prof. Morales—, especialmente para los científicos dedicados al estudio de la parapsicología, puede resultar un tanto riesgoso para aquéllos que acostumbran consultar a los llamados 'adivinos', pues éstos no pueden diferenciar si los pensamientos o las ideas de los consultantes obedecen a causas reales o imaginarias. Ejemplo: un hombre creía que estaba muy enfermo de los riñones, pues sentía ciertas molestias en la cintura. En vez de acudir a un médico fue a consultar a un famoso adivino, quien, al ver al hombre le dijo: sus riñones están mal. El adivino captó las sospechas del consultante y se las confirmó. Así, a través de la sugestión, ese hombre se enfermó realmente y luego el tratamiento médico fue más complicado y costoso. Otras veces se hace creer a alguien que no tiene nada, cuando realmente está enfermo. Por la misma ley de sugestión cree que se encuentra bien y no siente gran cosa; pero la enfermedad sigue su curso sin producir síntomas hasta que culmina con una gravedad extrema o con la muerte".

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones Ud. encontrará todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones y todo lo que tiene rosca.
El más completo stock standard y también de medida en solo 24 horas.
Con los precios más convenientes de plaza.
Dos direcciones, y una misma calidad.

La Casa del TORNILLO
SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1610
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 08 - 98 24 26
91 18 56 - 90 05 42

YAGUARON 1600
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 06

divino. El poder ejercer ese tipo de poderes de ninguna manera puede estar vinculado al lucro ni mucho menos a la exaltación del ego de aquella persona que dice poseerlos.

Por otra parte pensamos que si esta persona efectivamente por vías no iniciáticas y tradicionales ha obtenido algún desarrollo, está realmente involucionando al transformarse en un mercader de lo divino, o en términos profanos, de lo paranormal".

¿La Iglesia amnistía a los herejes?

"A mí me llama la atención una cosa —dice Alicia, de 24—, y es el interés que la Iglesia está teniendo en estas cosas de la parapsicología, lo oculto, etc. Y me llama la atención, porque por los libros de historia uno sabe que hubo una época en que a los que se ocupaban de estos temas, la misma Iglesia los mandaba quemar, ¿no?".

En otras páginas publicamos una entrevista realizada al parapsicólogo jesuita González Quevedo, que viniera a nuestro país a un simposio sobre parapsicología y demonología. La Iglesia no sólo se ha interesado en estos temas, sino que los ha abordado en varias conferencias y mesas redondas por ella misma convocadas. ¿Qué ha ocurrido? ¿Se trata de una actitud autocrítica, de revisionismo, o qué? Es interesante saber la opinión de alguien que de alguna manera representa a aquellos investigadores que hace siglos tuvieron que codificar sus conocimientos, para no ser perseguidos por la Inquisición. Nuestro entrevistado rosacruz opina: "Nosotros pensamos que este tipo de personas que tienen una determinada filiación religiosa, pública y notoria, son personas que fundamentalmente están sometidas a una determinada jerarquía dentro de la institución a la que pertenecen, y tratándose de religiones, necesariamente deben estar fundadas en dogmas.

Por dogma entendemos aquella verdad de fe que aunque no pueda ser demostrada, debe ser creída obligatoriamente por el adherente a esa religión.

Entonces nos preguntamos nosotros qué libertad tiene esa persona frente a fenómenos no previstos por el dogma y supuestamente investigados, para luego adoptar una actitud realmente libertaria y ecuánime frente a aquello que no coincide con el dogma oficial.

Tiene dos vías: una es pretender insertar el fenómeno paranormal en el dogma, cosa que no estaba prevista, o bien tratar de dar una explicación dogmática del fenómeno paranormal. O una tercera posición en la que estaríamos en una verdadera antinomia de la razón para: admitir el hecho en el plano científico, y en el plano espiritual religioso mantener un dogma que no coincide con el hecho investigado.

Por lo tanto las Escuelas de Misterios, las Sociedades Iniciáticas y Esotéricas que por milenios, han existido, mucho antes que muchas religiones hoy oficiales, no inculcan ni imponen ningún dogma a sus adherentes, sino que pregonan la más absoluta e irrestricta libertad de conciencia y libre examen. Porque a nosotros nos importa que nuestros adherentes comprueben. Y nos libramos muy bien de imponerles absolutamente nada que no emerja como la luz prístina de la verdad de su propia interioridad consciente.

"Donde la ciencia y la técnica terminan..."

"Donde termina la ciencia y la técnica, es donde empieza el misterio", dicen los "racionalistas". El asunto es si ese "misterio", ese velo oscuro ante el cual se tropieza el científico, no ha sido ya traspasado por otros, que han seguido un "camino mucho más corto", como dicen los iniciados en las Escuelas de Misterios.

El viaje hacia la investigación de las potencialidades ocultas del Hombre es muy difícil y está lleno de "tentaciones". La primera es la del escepticismo: darle la espalda y acomodarse como uno pueda en el mundo "racional", de "3 dimensiones" y de los "5 sentidos".

Pero creemos que la investigación debe hacerse, y que se trata fundamentalmente de discriminar, en forma fina, lenta y meticulosa, al investigador sincero del charlatán; pero también descubrir al charlatán que le "emboca", y al investigador serio que "le erra", y saber por qué.

Y si estos poderes son patrimonio de todos nosotros, como un atributo más de la naturaleza, lo más lógico es que los descubramos y los sepamos canalizar en forma positiva para el progreso de la Humanidad.

Alejandro Traversoni   Mercedes Olivera

Sacerdote y parapsicólogo González Quevedo

"Estamos todos hipnotizados"

¿Por qué ha dicho usted, tan enfáticamente, que la humanidad vive en estado de hipnosis?

Sí. El mundo está hipnotizado por el dinero, por la ganancia, por la vanidad, por el sexo, y todo colabora para eso, y eso vende. Ahora, desmitificar, religión, naturaleza, madurez, responsabilidad... eso no vende. La gente rehúye todo eso. Es más fácil dejarse llevar por los instintos que intentar dominarse para ser un hombre, y mucho más para obedecer a Dios. Es mucho más fácil dejarse llevar, es mucho más fácil tirar por la ventana a Dios, con todos los respetos, y a todos sus mariachis, y decir: "no tengo responsabilidad con nada ni con nadie, y entonces yo hago lo que quiero, nadie me manda"... y caer en esa libertad que no es libertad, que es esclavitud de las pasiones y del ambiente y de las circunstancias, que es un mero libertinaje y esto atrae más y vende más. Entonces, estamos hipnotizados por eso. Necesitamos ser deshipnotizados. Y no es fácil deshipnotizar a una persona que está en un lavado cerebral. A veces, técnicamente, como lo usan las sectas; o como lo usan las religiones llamadas... "los pastores electrónicos" —que usan un lavado cerebral, muy bien estudiado— y está, también, muy bien estudiado en Ananda -,

¿ Estás ahí, Chele ?

LUCKY
RADIOGRABADOR
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables
CONTADO: N$ [illegible]
o 10 CUOTAS de: N$ [illegible]

TV-COLOR
PANAVOX
14"s/control.
CONTADO: N$ [illegible]
o 10 CUOTAS de: N$ [illegible]
14" c/control. CONTADO: N$ 216.950
o 10 CUOTAS de: N$ 33.950

RADIO RELOJ
CONTADO
N$ 10.900
o 10 CUOTAS
de: N$ 1.700

LAVARROPAS
enXuta
TOTALMENTE
AUTOMATICA
Importada
Garantía 1 año
CONTADO
N$ 194.950
o 10 CUOTAS
de N$ 29.950

PANAVOX
12"
BLANCO y NEGRO
Importado.
CONTADO N$ [illegible]
o 10 CUOTAS de N$ [illegible]

LO MEJOR CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

LAVAVAJILLA
enXuta
Económica
Totalmente automática
CONTADO
N$ [illegible]
o 10 CUOTAS de
N$ [illegible]

SECADORA
enXuta
Práctica, plegable
CONTADO
N$ 49.900
o 10 CUOTAS de
N$ 7.750

RADIO
PANAVOX
AM y FM
CONTADO
N$ 5.950
o 10 CUOTAS
de N$ [illegible]

RADIO PASACASSETTE
para auto. Importada
CONTADO: N$ 19.990
o 10 CUOTAS de: N$ 3.100

HORNO
MICROONDAS
PANAVOX
[illegible]
CONTADO N$ [illegible]
o 10 CUOTAS de N$ [illegible]

ASPIRADORA
Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 82.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 12.900

NEBULIZADOR
FAMILIAR
UNICO con sistema de aspiración nasal.
- Moderno y seguro
- Ideal para niños
- Fácil uso
CONTADO: N$ 22.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 3.600

CORTADORAS
DE CESPED BRONX
1/3 HP. CONTADO: N$ [illegible]
o 10 CUOTAS de: N$ [illegible]

Precios I.V.A. inc.

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido - Tels. 91 36 53 - 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vázquez - Tel. 41 41 27

Marga, en la Moon, en los devotos de Krishna, en la Ciencia Cristiana, en el Espiritismo (donde entran en trance que es un hipnotismo, y el hipnotismo es contagioso). Y esto se ha estudiado muy bien por científicos, por sociólogos, por antropólogos,

> **V**ivimos en una época de desesperación, y es sabido que en momentos de desesperación, la gente se agarra a un clavo ardiendo.

por parapsicólogos; que el lavado cerebral, que el contagio de masas se usa en cantidad enorme, se usa por todos los medios. El mundo está hipnotizado. Son pocas las personas que tienen auto-control, autodominio, que son realmente maduras.

¿Qué hay que hacer para deshipnotizar a ese sector de la humanidad que no ha crecido lo suficiente, como Ud. dice?

Pues, hay que deshipnotizar a estas personas con... un fuerte golpe, con una sacudida, con una emoción. Sería el lado bueno que tendrían los cursillos de cristiandad, las misiones, los ejercicios espirituales, hay que dar impresión fuerte, para que la persona pueda quedarse libre y luego poder reflexionar. Claro que un carismático habitual... no es recomendable; un retiro espiritual todos los días, llevaría también al fanatismo. Es un momento fuerte, para deshipnotizar a la persona; para que ella pueda, después, libre, continuar.

¿Recomendaría las prácticas del Yoga? ¿O... el za-zen, que centra a la persona?

Bien. El Yoga tiene cosas muy buenas. Por ejemplo, las hasanas. Y el "savàshana" es muy recomendable para una buena relajación. Aunque también hay otras prácticas y técnicas muy buenas, sin ser del Yoga o del zen - budismo. La Meditación Trascendental... ya no me gusta tanto, aunque tiene su lado bueno, de relajación; pero tiene también su lado de hipnotismo, y es una pena que una persona se quede por horas pensando en... (el Padre Quevedo se pone a entonar un mantran)... un mantran o una cosa así, ¿no sería mejor que se quedara pensando en Jesucristo, en la Santísima Trinidad, en la gracia, o en los sacramentos, o en algo que mereciese más la pena? No deja ésto de ser, también, un poco alienante, no deja de ser un poco de lavado cerebral, aunque tiene sus lados buenos, de relajamiento, de reflexión de encuentro consigo mismo, pero no deja de ser una filosofía un poco vacía, un poco pagana. Tiene cosas muy buenas el Hata Yoga, como técnicas, pero junto con el Hata-Yoga, vienen otras cosas doctrinales de ese mundo pagano que no fue bautizado por el propio Dios como por Jesucristo, y entonces, son prácticas antiguas, primitivas, que todavía creen en la reencarnación, siendo que el diccionario de filosofía dice, expresamente, que la reencarnación es propio de las religiones primitivas y que a medida que va madurando el hombre, y la filosofía y la religión, se van librando de estas ingenuidades antiguas. Aunque, los verdaderos yoguis, no son re-encarnacionistas. Entonces, lo de siempre. Tenemos que, en todo, aprovechar lo bueno, y separar lo no tan bueno. Discernir. Pues se necesita, es imperativo, que no vivamos más en un mundo hipnotizado, no tan dependientes de los medios de comunicación de masas.

Agarrados a un clavo hirviendo

¿Cómo explicaría usted que políticos, dignatarios, gobernantes inclusive —y cito a Mitterrand, por ejemplo— consulten a futurólogos, chamanes, "brujos", o sencillamente, videntes? ¿La conciencia de los desastres ecológicos que nuestra especie ha desencadenado, está removiendo los fundamentos más profundos de lo que suele llamarse "seguridad", "estabilidad"?

Vivimos en una época de desesperación, y es sabido que en momentos de desesperación, la gente se agarra a un clavo ardiendo. No hay fe, entonces hay superstición. No hay Dios, entonces hay ídolos. No hay religión, entonces hay sectas. Y, es muy sabido que, en este mundo, después del siglo XIX, donde la religión se desmoronó por una serie de factores y donde vino el racionalismo y el liberalismo, que nos ha hecho heredar un mundo ateo y materialista (y esto no satisface al hombre), hoy día es muy frecuente encontrar un ingeniero inteligentísimo, y... en religión, cero. Un médico inteligentísimo y excelente profesional, o un gran eminente político y, en religión, cero. Somos verdaderos espantapájaros. En religión... ¡cero! Y, en otras cosas importantes, pero pasajeras, diez puntos. Es decir, somos espantapájaros. No hay por qué extrañarse de que un presidente de una nación, o que un político de grandes quilates (en su materia humana), en lo trascendental, en lo eterno, en religión, sea un gran ignorante. Y, como si no tiene Dios, tiene superstición, no hay por qué extrañarse de que esa persona muy culta en cosas pasajeras pero "cero" en religión, se crea todas esas idioteces del astrólogo, del cartomántico, del quiromante, del brujo. Ya decía Lacordaire: "no hay nadie tan crédulo como el incrédulo". No cree en lo fundamental, entonces lo va a rellenar con tonterías.

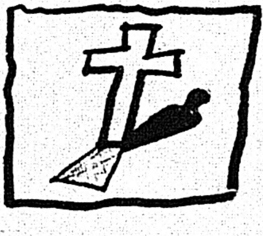

Pero no todos abrevan en tonterías. En estos momentos, la corriente de Psicología Humanística ha tomado cierta preponderancia... ¿qué me dice de pensadores como Abraham Maslow, o Alan Wats, por ejemplo? Se indaga a través de los procedimientos de la gestalt... y todo el movimiento del bienestar y del potencial humano se manifiesta como responsable... ¿Reconoce su fuerte influencia en Occidente?

Profundizar en el hombre, en su condición, es muy bueno, porque el hombre fue hecho rey de la creación. Lo que ocurre es que, lamentablemente, en algunas de esas áreas de humanización, han querido cerrar los ojos para una realidad inmensamente superior. Psicológicamente lo encontrarían: el transconsciente (cito la Escuela de Viena con Víctor E. Frankl) o sea la tendencia a lo eterno, hacia lo sobrenatural. En todas las épocas, en todos los pueblos, el psicólogo ha encontrado que existe en el hombre esta tendencia. Y profundizando en el hombre... nos encontramos con eso. Pero... lamentablemente, hay a veces un prejuicio, un preconcepto y están estudiando al hombre como si el hombre fuese, lo que decía López Ivor, el gran psiquiatra español, presidente de la mayoría de los congresos de psicología y de psiquiatría que se celebran en Europa: (y lo pongo como sintomático de estos movimientos que usted ha citado): "el genio de Freud —no se duda que es un genio— descubrió el inconsciente humano tan diferente de lo que el inconsciente es, en realidad, que hizo retroceder los estudios del conocimiento del hombre, como mínimo, en cincuenta años". Ha sido muy difícil superar los errores de Freud, aunque reconocemos que, sin Freud, no habría Psicología. Fue el genio de Freud quien descubrió el inconsciente; pero él, con su preconcepto materialista, quiso estudiar un hombre que no existe. Y vuelvo a citar a López Ivor: "Freud estudió muy bien el animal que no es el hombre". Y esto está sucediendo, también con el humanismo. Por un prejuicio, se ha querido estudiar "el animal que no es el hombre". El hombre no es un animal. Es un animal racional. El hombre no es pasajero. El hombre es eterno. El hombre no es un animal que no tiene perspectivas, el hombre ha sido hecho para Dios. Y si olvidan esta dimensión, realmente humana, están estudiando muy bien al hombre que no es el hombre.

Milagros y parapsicología

¿Cómo se fundamenta esa diferencia entre lo que merece, luego de su constatación y verificación, ser llamado "milagro"... y aquello que, en definitiva, por impresionante que pueda parecer no deje de ser un fenómeno de la mente, algo que está en el plano natural?

La parapsicología reconoce muy bien los límites aunque no los ha medido con regla; pero, poco más o menos, sabemos fenómeno por fenómeno hasta dónde llega... por ejemplo —el fenómeno más frecuente—: la telepatía. Conoce el pasado, el presente y el futuro de nuestro globo —nunca se sale de nuestro globo— en un margen de dos siglos, nunca se sale de un margen vital, existencial, poco más o menos, de dos siglos; en ambiente espiritista, teosófico, esotérico, ocultista, en cualquier ambiente y en cualquier religión, el fenómeno humano sólo abarca, dentro de nuestro globo y en un margen de dos siglos. Otra cosa será si hay un libro o un testigo que presenció aquello, etc. Vean, por ejemplo, las profecías bíblicas, que se cierran cinco siglos antes de nacer Jesucristo. Nosotros, entre pasado, presente y futuro, en las dos direcciones, sólo podemos abarcar, poco más o menos, dos siglos. Sólo en dirección hacia atrás, las profecías bíblicas se cerraron cinco siglos antes de nacer Jesucristo y se anunció todo: dónde nacería, de qué tribu, de qué familia, cómo viviría, como lo matarían, etc. Otro fenómeno: la saponificación, la momificación, técnicas humanas; no lo comparen con la incorrupción de cadáveres, durante siglos, o de pedazos de cadáver como la sangre de San Genaro, que es del siglo IV, o el corazón de Santa Teresa de Jesús, o el cuerpo entero de Santa Bernardette Souvirou, con sangre líquida, con glóbulos blancos, glóbulos rojos, todo muerto pero todo perfectamente incorrupto, nervio por nervio; el cirujano mete la jeringa hipodérmica y todo está perfectamente conservado, fláccido, rosado, oliendo bien; de ahí viene la expresión de "murió en olor de santidad". Hoy hay más de quinientos casos. O incorrupción parcial como, por ejemplo, el ya citado corazón de Santa Teresa. ¿Por qué sólo el corazón? Porque ella estaba hablando del amor de Dios; o el corazón de Santa Gertrudis, por qué sólo el corazón dentro del cuerpo lleno de tierra, completamente, hasta los huesos estropeados, ¿por qué sólo se conservó el corazón y, además, estigmatizado? Porque fue la primera que habló de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús. La lengua del patrono de los confesores, San Juan Nepomuceno, mártir de la confesión, cuando lo desenterraron todo corrompido, y dentro de la boca, íntegra, mojada, roja, la lengua. ¿Por qué se conservó sólo la lengua del que no la quiso usar, que el rey lo mandó matar porque no quiso decirle los pecados que había confesado la reina? Y cosas así, muy sintomáticas, y estudiadas, fenómeno por fenómeno. Dentro de la incorrupción, cito lo de Lanciano: hace doce siglos la hostia se convirtió en carne y el vino en sangre, y hoy, después de doce siglos, la ciencia verifica que, si bien tiene polvo de doce siglos, pero es carne del corazón vivo, vivo, de hace doce siglos que fue cortado, y la sangre está viva, con glóbulos blancos, rojos, viva, sangre viva, las características sanguíneas típicas de los judíos. Y esto puede comprobarse en la ciudad de Lanciano, a media hora al sur de Roma. Y así... iría contando, tema por tema, fenómeno por fenómeno, dónde acaba lo natural y dónde está el reflejo de lo infinito.

Angela Caceres

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina Bar Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, telex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

Mao y sus herederos

La "primavera" de Pekín

por K.S. Karol

Lenin proclamó que el pueblo ruso perdió su fe en el zar el 9 de enero de 1905, cuando el ejército abrió fuego contra la multitud que se dirigía al palacio de invierno. Lo mismo sucedió el 3 de junio pasado, cuando el ejército popular chino aplastó la primavera de Pekín. Ahora hay caza de brujas en China. Se piden capturas, hay ejecuciones públicas contra supuestos contrarrevolucionarios. Es la hora de la represión. A continuación publicamos dos análisis del fenómeno, uno del especialista en regímenes socialistas, el polaco K.S. Karol, quien entre otras cosas recuerda sus encuentros con Mao, Zhou Enlai y Lin Biao, y otro de Helmut Schmidt, quien sostiene que lo que estamos asistiendo en Pekín "es un acto más de una larga tragedia".

Cuando un barco vira excesivamente a babor y desea restablecer su equilibrio deberá, en primer lugar, girar a estribor. Pero si en el curso de esta delicada maniobra el capitán no es capaz de controlar el timón con destreza, el barco podría naufragar. Esto es exactamente lo que está a punto de ocurrir en China.

Conozco este país a partir de dos largas investigaciones realizadas en 1965 y 1971, en tiempos de Mao, cuando el barco-China se inclinaba hacia la izquierda, aislándose cada vez más del resto del mundo. La gran obsesión de Mao era no repetir en China los errores cometidos por el modelo socialista soviético. Zhou Enlai, el más sutil y seductor de los dirigentes chinos, me lo explicó sin rodeos, cuando en síntesis, afirmaba que a base de acordar primas para sus dirigentes, el PC soviético se había convertido en una "nueva raza de señores que carga todo su peso sobre las espaldas del pueblo". En consecuencia, en China el partido esperaba de sus dirigentes y militantes la adopción de "un código de buena conducta" que sirviera de ejemplo para todos los trabajadores, a quienes se invitaba a ayudarse mutuamente y a buscar su perfeccionamiento mediante la preocupación prioritaria por el bien común. Desde esta óptica, el modelo de hombre que se proponía a las masas no era equivalente al de Alexis Stakhanov, batiendo récords de productividad, sino más bien el del buen soldado Lei Feng, quien se desvivía desinteresadamente por ayudar a sus semejantes.

Gracias a Zhou pude entonces recorrer China, a lo largo y ancho de su territorio, desde Nanning hasta la frontera del Vietnam y, hacia el norte, hasta Harbine, cerca de Rusia: así pude observar cómo los responsables e intelectuales de todas partes me mostraban orgullosamente sus manos como prueba de que ellos participaban en los trabajos manuales, sin aprovecharse de ningún privilegio y ayudando al pueblo a transportar el pesado fardo de su existencia cotidiana. El componente religioso de este puritanismo chino parece evidente, pero existe también una explicación que enlaza directamente con el pasado reciente este país: la China anterior a Mao fue literalmente arrasada por la corrupción, la inmoralidad y el egoísmo de sus elites. Sometida además a un terrible subdesarrollo económico que únicamente era posible superar luchando contra los desequilibrios sociales y regionales; el contraste entre algunas regiones ya industrializadas y otras que ni siquiera parecían pertenecer a este siglo era tan flagrante que si el país deseaba progresar debía, obviamente, inventar su propia racionalidad en términos de un crecimiento colectivo y más armonioso. Entonces me aseguraban que esto era precisamente lo que se hacía, y que China, "contando únicamente con sus propias fuerzas", progresaba hacia una sociedad de un igualitarismo inédito.

Apenas un año después de mi periplo, estallaba la "gran revolución cultural y proletaria". Insatisfecho con la pedagogía igualitaria que se había venido practicando hasta entonces, Mao alentó el movimiento de los estudiantes contra "las autoridades académicas reaccionarias" y colocó sobre la puerta del comité central su propio dazibao: "Bombardead el cuartel general".

Convencido aparentemente de que el partido, aun habiendo jurado fidelidad a su doctrina, se estaba deslizando hacia el aburguesamiento, proyectaba organizar en China la Comuna de París, fundada sobre la democracia directa. Su compañero más fiel, designado sucesor, Lin Biao, afirmaba ante millones de guardias rojos que el pueblo chino corría el riesgo de convertirse en algo similar a granos de arena dispersos en la naturaleza, a menos que se apoyara sobre el cimiento de una doctrina común que se contenía en el pequeño libro rojo de citas del presidente Mao. La religiosidad del modelo chino alcanzaba entonces proporciones que superaban todo lo que habíamos podido imaginar. Edgar Snow, autor de la célebre biografía de Mao Estrella roja sobre China, desorientado como todo el mundo, me decía que Mao era uno de esos visionarios a quienes los hechos, a menudo otorgan la razón: en 1937, en una

Pasa a la página 13

¿ Chele, estás ahí ?

LA COSA ESTA MUY CLARA

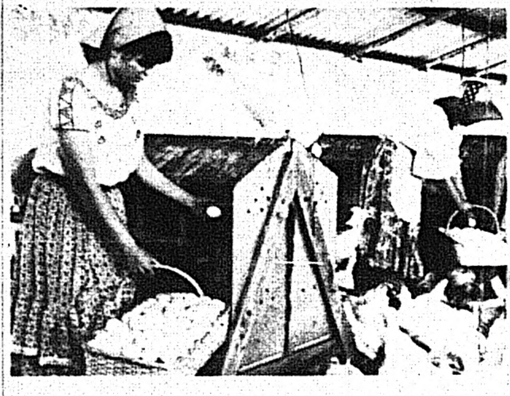

· LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal: es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750
(IVA incluido).

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

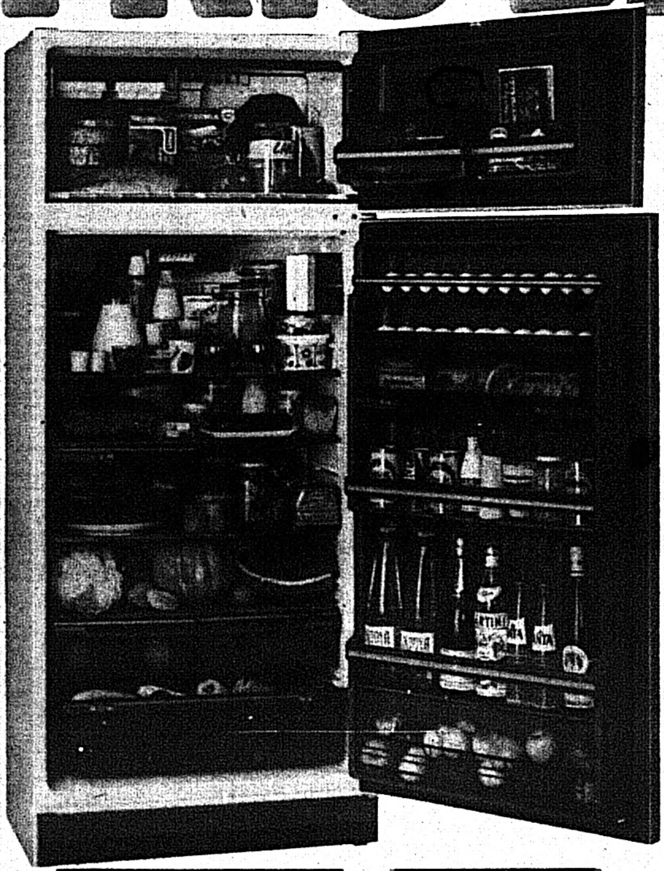

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR

Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES

El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS

Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO

En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)

Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR

Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA

CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

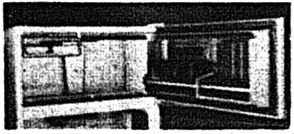

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

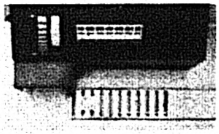

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucia - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro.

Viene de la página 11

caverna de Pao An, cuando sus posibilidades de conquistar el poder parecían mínimas, hablaba con la seguridad de un jefe de Estado, como si supiera que doce años más tarde ocuparía el palacio del Pueblo en Pekín.

Pero en 1966, los hechos demostraron que en esa ocasión se equivocaba y que sus citas no constituían un elemento suficientemente unificador como para mantener unido al país más poblado del mundo. Incluso los propios guardias rojos se dividían en miles de grupos rivales, empeñados en una guerra sin cuartel. Los soldados sin armas de Lin Biao, émulos del célebre Lei Feng, tuvieron que intervenir y enviar a todo el mundo, estudiantes, profesores, cuadros aburguesados e intelectuales, a las "escuelas del Siete de Mayo" para lograr su reeducación mediante el trabajo agrícola. El coste económico y humano de esa política fue enorme.

A mi regreso a Pekín, pude asistir el 1° de Mayo de 1971 a la última aparición pública de Lin Biao. Llegó a la tribuna de Tiananmen al mismo tiempo que Mao, precedido por Zhou Enlai y otros dirigentes, con aire triste y frágil, como si no participara en la fiesta ni apreciara en absoluto los fuegos artificiales que iluminaban la plaza. Mi Zhou Enlai, por el contrario, se encontraba de un humor excelente, riendo sonoramente, discutiendo con sus camaradas e interpelándome desde la tribuna en su macarrónico francés: "Eh, polaco, ¿cómo lo llevas?". Vestía el uniforme verde de los guardias rojos, sostenía en la mano el pequeño libro de citas del presidente Mao y no parecía tomarse en serio lo que ocurría. Algunos meses más tarde, Lin desaparecería, y Zhou, el más pragmático de entre todos los maoístas, se convertiría de hecho en el número uno del país, mientras Mao permanecía por encima del bien y del mal sin ocuparse excesivamente de los asuntos cotidianos. En Pekín se sabía ya que un sencillo paisano, antiguo secretario general del partido, llamado Deng Xiaoping, trabajaba nuevamente en el comité central y su rehabilitación era inminente.

Instalado nuevamente en el poder tras las muertes de Mao y Zhou, Deng decidió girar el timón del barco-China hacia estribor, hacia la derecha, mientras pretendía simultáneamente, mantenerse fiel a sus grandes predecesores. No le gustaba en absoluto que se afirmara que durante la revolución cultural había recibido la protección de Zhou Enlai, gracias a sus cualidades como gestor. Urbi et orbi, sostenía que no había sido sino el propio presidente Mao quien se había preocupado siempre de su suerte, deseoso de preservarle para el porvenir. Pero tras haber insistido reiteradamente, en el curso de sus entrevistas con todos los chinólogos norteamericanos, en la legitimidad maoísta de su poder, acabó volando con sus propias alas, mientras decía: "El presidente Mao está muy lejos, en el cielo, y yo soy algo sordo y no consigo oír bien su voz".

Durante la primera fase de su política de las cuatro modernizaciones, cuando todavía reivindicaba su filiación maoísta, Deng procedía con una cierta prudencia, teniendo en cuenta la especificidad de su país, pero a finales de los años setenta, aceleró súbitamente la marcha, abriendo fronteras a la penetración de capitales extranjeros y aceptando una especie de ausencia de reglas de tipo thatcheriano. Quería convertir su país en el quinto dragón de Asia, al mismo nivel de productividad que Corea del Sur, como si la principal tarea de su vida fuera la de asegurar la integración de China en el mercado mundial. Esta era su versión de la revolución cultural a la inversa; una forma inédita de apertura que significó la ruptura del control central sobre la economía.

Encontrar un empleo

En el mes de marzo, mucho antes de la explosión del movimiento estudiantil, en el número 13 del semanario oficial Beijing Information pudimos leer: "Durante estos días, más de un millón de personas provenientes de Sichouan, Hunan y Guanxi han llegado a Cantón con la esperanza de encontrar un empleo". El semanario explicaba tranquilamente que esto era consecuencia inevitable del desarrollo de la economía de mercado, pero que iban a tomarse medidas para controlar "esa marea humana y persuadirla de volver a casa". En el siguiente número, del 20 de marzo, Beijing Information señalaba que la "marea humana" no se extendía únicamente sobre Cantón, sino también sobre Pekín, y que, en general, millones de chinos huían de las zonas atrasadas del país hacia ciudades más prósperas de la zona costera. De los cálculos realizados por el Centro de Investigaciones sobre Desarrollo Rural se desprende que en las zonas rurales habría ya 180 millones de "personas inútiles" y que su número aumentaría en el curso del próximo decenio, hasta alcanzar los 240 ó 260 millones. No es necesario citar otras cifras sobre, por ejemplo, la depauperización de los intelectuales y de los estudiantes, para comprender que los estragos del thatcherismo en su versión china se encuentran en el origen de los trágicos acontecimientos políticos de estas últimas semanas ocurridos en Pekín.

La pregunta que todo el mundo se formula es la de saber si es posible que este país consiga evitar el estallido de una guerra civil, no porque el Ejército se encuentre dividido, sino porque toda China está sometida a un terrible desequilibrio. El crecimiento de las diferencias entre las provincias ricas y las pobres, entre una minoría de ricos y las masas depauperizadas, es de tal calibre que no permite imaginar quién podría evitar todavía el estallido de la violencia. Todas las clases sociales, empezando por los obreros y los intelectuales, se encuentran en estado de rebelión. El partido de Deng está prácticamente desorganizado, envenenado por la corrupción y por sus vaivenes políticos que le han arrebatado toda credibilidad. No hace mucho, Mao enseñaba a los comunistas chinos a "sostenerse sobre dos piernas, la de la organización y la del Ejército", al que se suponía tan integrado en el pueblo como un pez en el agua. Pero tras la masacre de la plaza de Tiananmen, la ruptura entre el nuevo Ejército de Deng, equipado con el mejor armamento occidental, y el pueblo ha sido consumada. China parece un dragón sin cabeza, y ninguna nueva estrella roja ilumina todavía su horizonte. La de Deng y su equipo se ha teñido de negro en señal de duelo, y además no conduce a ninguna parte. ①

¿ Estás ahí, Chele ?

EN TODO TIEMPO....
ES MUCHO MAS
SMAK
HELADOS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO

100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay.

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

CW251

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

China

Una larga tragedia

por Helmut Schmidt

En los cuatro decenios de dominación comunista, la República Popular China ha experimentado una transformación colosal, pero también caprichosas piruetas en zigzag. Como el intento, diletante y fallido, de Mao del gran salto adelante y su tan prometedora campaña de las cien flores, que fue interrumpida en seguida y que tuvo consecuencias fatales para cientos de miles de intelectuales. O como la desavenencia, llena de odios, con Moscú, que ha durado más de un cuarto de siglo y que ha sido soslayada ahora con la visita de Gorbachov a Pekín. Asimismo, la demencial revolución cultural, que —lo mismo que todas las demás aventuras— se debió a Mao, pero que fue empujada primordialmente, sin miramiento alguno, por su mujer, Jiang Quing. Las gigantescas masas chinas se vieron violentamente arrojadas a una serie constante de cambios, que les resultaban difíciles de comprender.

Es también difícil comprender cómo participaron en todo eso los maduros hombres y mujeres de las capas dirigentes del Partido Comunista Chino, cómo se adaptaron a las distintas líneas del partido o se sometieron a ellas. Sin duda, el terror, la angustia, el destierro, las penas de muerte y los misteriosos accidentes desempeñaron también ahí un papel. Zhou Enlai fue uno de los dirigentes comunistas que se adaptaron una y otra vez, lo mismo que Deng Xiaoping.

Pero, a diferencia del sabio Zhou, el lenguaraz Deng fue depuesto varias veces en el transcurso de las luchas entre facciones, fue desterrado y obligado a autoacusaciones fatales. Su familia fue torturada; los guardias rojos lanzaron por una ventana a la calle, desde un cuarto piso, a uno de sus hijos, lo que lo dejó paralizado para siempre. En la revolución cultural del final de los años setenta, Deng fue acusado de nuevo de rumbos capitalistas y derrocado por su archienemiga Jiang Quing —era su tercer derrocamiento—. Pero al poco tiempo volvía a ocupar de nuevo, por tercera vez, las más altas funciones dirigentes. Cuando, algún tiempo después, volví a encontrarme con él de nuevo, me dijo medio sarcástico, medio orgulloso: "Creo que ésta ha sido ya la última".

Quien haya oído todos estos días las noticias procedentes de Pekín tiene que considerar posible que se produzca todavía un cuarto y último derrocamiento de Deng. Pues el levantamiento de los estudiantes de la capital va dirigido contra él y contra el también poderoso presidente del Gobierno, Li Peng; en eso, los estudiantes y las masas simpatizantes cuentan con el apoyo de partes del Politburó y del Comité Central. En todos los partidos comunistas hay siempre viejas y nuevas cuentas que arreglar. Con frecuencia, las protestas en el pueblo y las tensiones en la dirección se impelen recíprocamente; y pueden llevar al ajuste de cuentas con los altos funcionarios del partido y a su disposición. Así le ocurrió, tras la muerte de Mao, a Jiang Quing, y después a los secretarios generales Hua Guofeng y Hu Yaobang.

Deng ingresó en 1924, cuando tenía 20 años, en el partido comunista; es uno de los veteranos de la larga marcha de los años treinta. El ideólogo Mao no confió nunca del todo en el pragmático Deng. Pero, una y otra vez, fue necesario acudir a Deng por su capacidad. Era uno de los que consideraba más importante resolver en la práctica los problemas más inmediatos que debatir teóricamente las metas últimas y la ideología. De hecho, gracias a su razón práctica pudo resolver también muchos problemas. La reforma económica, iniciada en 1979, es, en lo esencial, un mérito suyo. Relegó el Ejército a una cuestión secundaria y se entregó a la tarea de descerrajar la administración económica central del inmenso imperio. En el año 1984 le pregunté cómo había llevado el Ejército a esa degradación. Su respuesta fue: "Oh, los soldados tienen que esperar, ahora les toca a los estudiantes".

Con esas palabras se refería a la educación de la juventud en la técnica moderna. Al mismo tiempo puso en marcha una enorme liberalización y modernización de la agricultura; los ingresos reales de muchos campesinos aumentaron sensiblemente, mientras que mejoraba simultáneamente el abastecimiento de hortalizas, frutas y aves de las masas de la ciudad. Al contrario que Gorbachov cinco años después, Deng comenzó la reforma económica por el extremo adecuado: por la liberación de la iniciativa de los campesinos; el 80% de los más de 1.100 millones de chinos vive en el campo. También la industria y la producción experimentó, a mediados de los años ochenta, una gran reforma. Siguió la creación de zonas comerciales liberalizadas a lo largo de las costas, sobre todo en los puertos, en los que era posible apoyarse en la experiencia, capacidad y conexiones internacionales de cientos de miles de miembros de las antiguas familias de empresarios.

Cambiar desde arriba

Seguramente, en la URSS hay mayor libertad de opinión que en China. Deng y Li Peng no conceden gran valor a la libertad de opinión. Quieren reformar la economía desde arriba. Gorbachov apuesta por un movimiento en pinza: reforma tanto desde arriba como desde abajo.

Pero en los dos grandes imperios comunistas crece, al mismo tiempo, la impaciencia por la lentitud de la reforma económica y de la elevación del nivel de vida que se espera de ella. Esa impaciencia puede, en ambos casos, hacer desaparecer el terreno político en el que se apoya el experimento económico y provocar el derrocamiento del dirigente.

Hace todavía muy poco tiempo, Deng era un dirigente muy respetado, en cuyo arte de gobierno se confiaba. Hoy, tras su mayor triunfo en política exterior, puede ser derrocado.

A lo largo de un decenio, Deng fue el hombre de Estado más descollante del mundo. Tras la revolución comunista hizo por su pueblo más que cualquier otro. A pesar de ello, pronto será retirado. En mi última visita, en octubre de 1988, me dijo el octogenario: "Algún día tendré que llamarme el Dios querido".

En la medida en la que deba concedérsele éxito a la perestroika y a glasnost, Gorbachov puede llegar a convertirse en la figura política descollante de los años noventa. Al igual que Deng, tiene un valor extraordinario; los dos poseen un instinto económico certero. Acaben como acaben sus vidas políticas, una cosa es segura: la fascinación por el marxismo de muchos idealistas del mundo se acabará con ellos. La democracia es, en cualquiera de sus variantes, una forma de Estado y sociedad con éxito relativo en lo económico, en la que con mucha frecuencia gobierna la medianía. El comunismo, por el contrario, se va revelando como una forma de poder en la que la ineficacia económica se tapa con el poder y el Ejército, naturalmente sin posibilidad de duración.

A lo que estamos asistiendo en el lejano Pekín es a un acto más de una larga tragedia. Con eso, los comunistas del mundo se encuentran en una situación grave: ¿dónde han de encontrar hoy todavía sus modelos?

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?

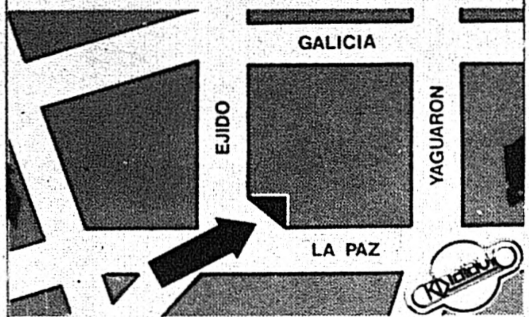

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR
OPTICA ALCAZAR
BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Altos ejecutivos de Mc Cann-Erickson visitan Montevideo

Los Sres. Jens Olesen y Jorge Gandolfo —Vicepresidente Ejecutivo para América Latina/Presidente de McCann-Erickson Brasil y Gerente Regional de McCann-Erickson Sur, respectivamente— realizaron una visita a las nuevas instalaciones de la filial en Montevideo, al tiempo que anunciaron nuevos emprendimientos para mejorar y expandir la plataforma de servicios que brinda la agencia.

McCann-Erickson Publicidad opera en Montevideo desde 1946 e integra el grupo de Compañías Interpublic, la organización publicitaria más extendida a nivel mundial. Interpublic comprende 5 cadenas de agencias de las cuales McCann-Erickson es la mayor con 145 oficinas en 55 países.

En Latinoamérica, McCann-Erickson representa la mayor operación publicitaria del continente, con una facturación que supera los U$S 500.000.000 al año y un crecimiento consolidado para el año pasado del 37% con respecto a 1987.

En el Uruguay, país en el que recientemente se han inaugurado nuevas oficinas, McCann viene encarando un programa de inversiones tendiente a incorporar la más avanzada tecnología en material publicitario. Este programa ya ha comenzado con las nuevas instalaciones y se continúa con la puesta en práctica de modernos sistemas de informática, entrenamiento profesional e infraestructura técnica que apuntalan el calificado servicio publicitario que Brinda McCann-Erickson en nuestro mercado.

QUE ESTA PASANDO ALLI AFUERA?

Para adoptar decisiones, es imprescindible saber que está pasando allí afuera. En el mundo de los negocios, estar informado es estar vigente.
EASYLINK de WESTERN UNION ES EL SERVICIO ELECTRONICO DE TRASMISION DE DATOS, MAS AVANZADO Y ECONOMICO DEL MUNDO.

PONGALO A TRABAJAR PARA USTED

Con solo apretar una tecla de su PC usted se conecta al instante con más de 700 bancos de datos, con las 100.000 empresas que en EE.UU. utilizan el servicio EASYLINK, con las 2.700.000 integradas a la red mundial de TELEX y con los millones de usuarios de FAX, en más de 150 países.

PARA ESTAR AL TANTO DE LO QUE PASA ALLI AFUERA CONTACTESE CON WESTERN UNION. COMPROBARA QUE EASYLINK LE OFRECE MUCHO MAS Y CUESTA MUCHO MENOS. De lo que usted supone.

LOS REPRESENTANTES DE WESTERN UNION TIENEN TODAS LAS RESPUESTAS PARA TODAS SUS PREGUNTAS SOBRE LA MANERA DE HACER NEGOCIOS CON EL MUNDO. CON EASYLINK, POR SUPUESTO. DISQUE EL 91 63 39. Y felicitaciones.

WESTERN UNION
Representative Office
Colonia 881 P.7 Ts.: 91 63 39 - 98 80 53
Telex: 26948 Fax: 92 17 35
ELN: 62817274

W. ANTUÑA YARZA

Lanzamientos de nuevos modelos

El sostenido éxito de venta de los ciclomotores BALETTA, importados por SARCEL S.A., representante exclusiva para Uruguay, ha posibilitado la introducción de cuatro nuevos modelos que se agregan a la popular BALETTA "Dribbling", de la que centenares de unidades recorren ya ciudades y rutas del país. El fuerte interés a nivel nacional por este versátil vehículo, ha sido una respuesta positiva tanto a su calidad —heredada de la gran tradición italiana— como a la política de precios y financiación decidida por SARCEL S.A., destinada a lograr que más uruguayos puedan acceder a un vehículo de moderna concepción, práctico, económico y notablemente adaptado a la ciudad y al campo.

Los nuevos modelos —BALETTA "TOP Dribbling", "MINI Dribbling", "JX 80" y "JX80 SP"— fueron presentados durante la reunión que registra la nota gráfica, donde se aprecia al Vice Presidente de SARCEL S.A. Cr. Raul Famin, acompañado por los Sres. Rodolfo Godino y Jorge Massa, Director Gerente y Director de GRUPO DEL SUR S.R.L.

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Sí lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato.
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo.
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué).

UNIVERSAL
RENT A CAR
Exíjanos!

San José 784 y Florida
Teléfono: 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 · 90 35 17 Código 3 000

¿Crisis de la cultura?

por Alain Touraine

¿La cultura de masas desplaza a la alta cultura?, se pregunta en el siguiente artículo el sociólogo francés Alain Touraine, para quien las formulaciones dramáticas acerca de este tema oscurecen el problema en vez de aclararlo.

Durante 30 años, la desaparición de los imperios coloniales llevó a reconocer la diversidad de culturas y a cuestionar que Occidente tuviera el monopolio de lo universal. Simultáneamente, el desarrollo de la cultura de masas, en particular de la televisión, pareció disolver el mundo restringido y elitista de la alta cultura en el acelerado flujo de las producciones culturales que responden comercialmente a un mercado que se acerca al de los productos industriales de consumo masivo.

Las desilusiones nacidas de la transformación de los movimientos de liberación nacional en regímenes autoritarios y a menudo corrompidos, y de la creciente conciencia de que el crecimiento económico ya no puede depender de un nuevo aumento del consumo de masas, sino que deberá basarse en la inversión y en la exportación, han transformado nuestra ubicación y nuestras ideas. Y en el campo de la cultura se ha visto surgir en muchos países una viva reacción contra el relativismo cultural, que tan fácilmente fuera aceptado, en nombre de una vuelta a los valores universales y, por tanto, a un concepto muy exigente de la gran cultura que la opone, simultáneamente, a la diversidad etnológica de las culturas locales o regionales y a la multiplicidad de los productos culturales industrializados. Esta campaña fue lanzada por el éxito del libro de Alan Bloom, en Estados Unidos, seguida por un éxito comparable de los ensayos de Alain Finkielkraut y de Bernard Henry-Lévy, en Francia. Encuentra eco tanto en los medios conservadores que se inquietan por la pérdida del monopolio cultural que los protegía contra el mundo popular, juzgado sin cultura, como en los medios izquierdistas cuya crítica a las industrias culturales, particularmente en Alemania, se apoya, al menos implícitamente, y sobre todo entre los enseñantes, en la defensa de la cultura desinteresada, que se alimenta de las grandes tradiciones filosóficas de Occidente.

¿Pero acaso es cierto que no podemos elegir más que entre defender una alta cultura a la que, por definición, pocos tienen acceso y la aceptación de una cultura de masas, comercializada, que implica la idea de que, por ejemplo, toda música y todo escrito son válidos? Ciertamente, no. Y hay que denunciar las confusiones e incluso la mala fe que se esconde tras semejante definición del problema.

En primer término, el cambio que estamos viviendo no es la destrucción de la cultura por medio de algunos productos culturales, sino el reemplazo de culturas populares locales por productos culturales masivamente difundidos. Nada demuestra que las industrias culturales destruyan la gran cultura universalista: todo evidencia que destruyen las tradiciones y las culturas locales. No existe casi ya situación alguna que un etnólogo pueda llamar tradicional o indígena. En todos lados se ha transformado la alimentación, la vestimenta, las fiestas, las lenguas, mediante la penetración de elementos culturales industrializados difundidos sobre todo desde Estados Unidos, que conquistó un casi monopolio de la producción y de la difusión de esa cultura de masas.

En segundo término, y de manera opuesta, pero complementaria, descubrimos cada vez más la multiplicidad de las grandes culturas; aprendemos a conocer la riqueza del pensamiento islamista o budista y, en la herencia de Hegel, a descubrir lo universal en lo particular.

Aproximemos esas dos observaciones casi evidentes: durante mucho tiempo hemos creído que existía una gran cultura y múltiples culturas populares. Hoy descubrimos la omnipresencia de una cultura popular made in USA y la diversidad de las grandes creaciones culturales cargadas de un sentido universal, es decir, capaces de ser acogidas por poblaciones muy diferentes de aquellas en las que fueron producidas.

¡Cómo no pensar que quienes defienden anacrónicamente la gran cultura, que evidentemente sería la de ellos, la de Occidente, no son ni los creadores de las grandes obras, ni los consumidores de la cultura popular comercial, sino una clase media cultural aferrada sobre todo a defender lo que el filósofo Goblot llamaba, hace más de 50 años, para definir el espíritu burgués, "la barrera y el nivel", es decir, un signo de pertenencia a un mundo social en el que la superioridad no reside ya en el capital económico, sino en lo que Pierre Bourdieu ha dado en llamar "el capital cultural"!

Resta un problema real: ¿la cultura de masas desplaza a la alta cultura? ¿Acaso no vemos pospuestos, en las cadenas de televisión, los programas llamados culturales hacia el final de la emisión, a favor de espacios populares, juegos o filmes y telefilmes que manejan comercialmente el sexo y la violencia? Aquí, otra vez, las formulaciones dramáticas oscurecen el problema en vez de aclararlo, agravándolo incluso.

Recordemos que cuando un país dispone de cuatro o cinco cadenas de televisión —si admitimos que el 65% de los hogares contemplan un programa en determinado momento— y que en una de las cadenas pasan un programa llamado popular que drena el 25% del público, las otras cadenas pueden pretender un promedio de audiencia del 10%. Por tanto, es absolutamente falso decir que, incluso en las horas de mayor audiencia, sólo hay espacio para programas de audiencia masiva. El verdadero problema es, pues, saber producir programas que presenten un interés cultural, social o artístico, que constituyan obras y creaciones capaces de llegar no a masas vagamente definidas, sino al 10% del público, situándose así en un campo que no es ni el de la elite ni el de las diversiones populares —por otra parte, completamente legítimas—, sino el que corresponde acertadamente a una sociedad en la que la enseñanza secundaria cunde rápidamente.

Que dirigirse con éxito a tres millones de personas y no a 30.000 es un problema difícil, nadie lo va a negar, pero fue un gran progreso, hace algunos siglos, pasar de un público de 300 a uno de 30.000. ¿Por qué sería catastrófico dirigirse a un público de tres millones? Pero seamos aún más realistas. Si la presión comercial es excesivamente fuerte, ¿por qué el Estado o las asociaciones no colaboran con la producción de programas más ambiciosos? Los Estados gastan sumas considerables para que vivan las óperas o los teatros nacionales, o para construir costosos edificios. ¿Por qué no dedican una parte de esas sumas a financiar programas de televisión? Ciertamente, la peor de las soluciones es crear, en base a fondos públicos una cadena cultural que pronto resulta aburrida, puesto que pierde el estímulo de lograr una gran audiencia y que, demasiado fácilmente, olvida el gran precepto de Molière: "Lo esencial es gustar". A ningún precio hay que aceptar la separación entre la cultura de masas y la cultura de elite. Reconocer los peligros de una cultura comercializada y la necesitad de salvar a la vez la creación cultural y la diversidad de las culturas populares, en ningún caso puede conducir a la conclusión derrotista de que el campo de la cultura comercializada no puede ser penetrado, por un lado, por la creación cultural y, por el otro, por las culturas populares. El reciente éxito de la ópera y de la danza, de los documentales sobre viajes y conocimiento de culturas diferentes a la nuestra lo testimonian ampliamente.

Reemplacemos los anatemas y las nostalgias por la voluntad de crear obras culturales —que correspondan a problemas y sensibilidades de nuestro tiempo—, entre las que habrá algunas que serán capaces, puesto que serán originales, de captar una amplia audiencia. Pero tampoco olvidemos que el trabajo creativo supone la existencia de individuos, de obras experimentales que jamás llegarán al gran público. Hay que crear, pues, espacios de creación, de innovación y de imaginación en todos lados, en las universidades, pero también en las ciudades y en las empresas. Es a partir de esos espacios que será lanzada la reconquista del espacio cultural.

Su set Merry Cook merece este excelente complemento.
THE KETTLE by
MERRY COOK
Un producto de SOCIEDAD URUGUAYA DE ESMALTADO S.A.
Export division

Banco Central del Uruguay

LICITACION PUBLICA Nº 004/89

CONTRATACION DE UN PROGRAMA PRODUCTO
PARA U.C.P. IBM 4381 MOD. Q 14
EQUIVALENTE AL "LOCKFILE"

Los pliegos y demás recaudos pueden retirarse en el Departamento de Administración - Sector Adquisiciones, Florida esq. Paysandú (piso 8º, esc. 805) de 13 a 17 horas.

Las propuestas se recibirán hasta la hora 15 del día 27 de julio de 1989, efectuándose el acto de apertura de las mismas a las 16 horas en la Sala de Licitaciones de la Institución (piso 8º, esc. 804).

En caso de que la apertura de ofertas no pueda concretarse en la fecha prevista por causas de fuerza mayor, el acto tendrá lugar el primer día hábil siguiente de actividad normal del Banco.
Valor de los pliegos: N$ 10.000,oo (nuevos pesos diez mil).

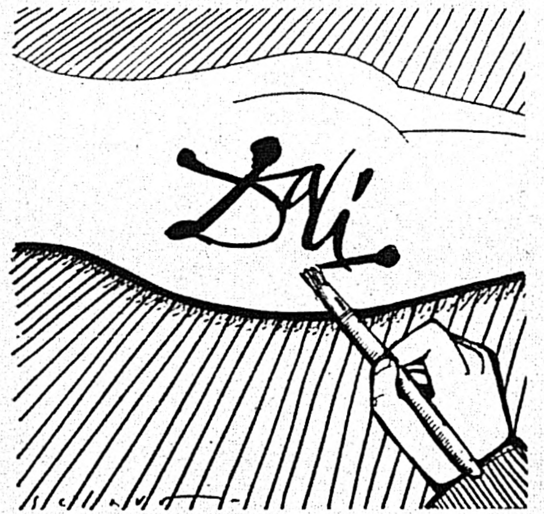

TIM MCGIRK

Seduciendo al verdugo

La personalidad de Gala, la enigmática mujer que compartió su vida con Dalí durante más de 50 años, es analizada en el libro Gala, musa o demonio, del que es autor el periodista norteamericano Tim Mcgirk, corresponsal en España del diario británico The Independent, y que acaba de ser publicado por la editorial Grijalbo. En el capítulo que reproducimos en estas páginas se narran los primeros escarceos amorosos de la que se convertiría en una de las parejas más célebres de este siglo.

En su autobiografía, Dalí emprende un curioso rodeo al contar la historia de cómo lo sedujo Gala. Los paseos en Cadaqués a la puesta del sol, su cortejo, salpicado por las incontrolables risas de Dalí, las imágenes del ágil cuerpo de Gala..., todo queda abandonado en la narración mientras se dedica a contar un cuento popular catalán sobre un rey malvado. Dalí se identifica de buena gana con el tirano. A medida que la historia avanza, tres muchachas son escoltadas cada mañana a los jardines del castillo donde, desde un balcón retirado, el rey elige a la más hermosa y hace que se la lleven esa misma noche a su dormitorio. El rey, desnudo, le ordena a la muchacha que se acueste junto a él y permanezca tan quieta como si estuviera muerta. Nunca la tocaba hasta el amanecer. Después el rey se levantaba y decapitaba a la muchacha con su espada.

En todo el reino se conocía el destino que esperaba a esas muchachas, y un buen día el rey seleccionó a una joven cuya inteligencia igualaba a su asombrosa belleza. La joven introdujo en la cámara real un muñeco de cera con una nariz de azúcar. Mientras el rey dormía, colocó al muñeco a su lado y se ocultó. Al amanecer, cuando el monarca cortó la cabeza al muñeco, la nariz de azúcar salió volando y fue a parar directamente a su boca. Al saborear la dulzura del azúcar, el rey sintió haberle cortado la cabeza. En ese momento la joven salió de debajo de la cama y de este modo él quedó curado de su "aberración criminal".

La interpretación que hace Dalí de esta historia —que el rey es un necrófilo— es deliberadamente elusiva, y hace que el lector se pregunte por qué la ha incluido en esta parte crucial de su autobiografía.

Temor sexual

Existe una respuesta mucho más sencilla: tanto Dalí como el rey se sienten aterrorizados ante su propia sexualidad. La diferencia consiste en que al rey le parece más fácil eliminar el objeto de su deseo que sus propios temores.

Según él mismo admitió, Dalí, que entonces tenía 24 años, era virgen cuando conoció a Gala. Su primo, Gonzalo Serraclara, ofrece una explicación al decir que cuando era un jovencito impresionable, Dalí encontró un libro de texto de medicina sobre enfermedades sexuales que su padre había dejado sobre el piano. El libro estaba lleno de fotografías y dibujos de hombres y mujeres destruidos por todo tipo de formas imaginables de gonorrea y sífilis. Este temor de Dalí aparece en varios cuadros; en uno de ellos, un joven vestido con traje de marinero se encuentra en una playa, delante de una gigantesca mujer alargada que se está descomponiendo. Así, pues, ya de pequeño Dalí consideró el sexo como algo equivalente a la peor clase de muerte. Durante su adolescencia, las terribles imágenes de libro de texto de medicina se fusionaron con una catástrofe familiar. La madre de Dalí murió después de una prolongada enfermedad, y casi inmediatamente después de su entierro el padre se casó con la hermana de la esposa fallecida, que vivía con ellos desde hacía varios años. Algunos de los biógrafos del artista han especulado con la idea de que el padre de Dalí hubiera podido tener una relación amorosa con ella en vida de su esposa, algo que habría podido aumentar aún más la confusión sexual del joven. La rebeldía natural de Dalí terminó por estallar en una guerra sin cuartel contra su padre. También había otras razones inquietantes que explicaban su terror. A Salvador se le puso el nombre de un hermano mayor, "un perfecto ángel", que había muerto siendo un bebé, y el artista siempre estuvo tratando de escapar a esta sombra macabra.

Había temor en el delirante cariño de Dalí por Gala. "Estaba convencido de que me iba a hacer daño", escribe. Según la algo fantástica autobiografía de Dalí, una tarde en que se encontraba con Gala estuvo a punto de imitar al rey homicida.

Después de la partida de Eluard hacia París, Dalí convenció a Gala para que lo acompañara a dar un paseo por el cabo de Creus, un lugar desolado situado unos siete kilómetros más allá del cementerio de Cadaqués. Dalí la condujo a lo largo del antiguo camino de pescadores que se elevaba sobre un risco, más allá del cementerio, hasta llegar a una protegida bahía situada en el otro lado, conocida con el nombre de Port Lligat. Allí había un grupo de casitas de piedra donde los pescadores guardaban sus redes y bebían cuando la tramontana soplaba demasiado fuerte. Pocos años más tarde, cuando Dalí ya había sido expulsado de la casa de su padre —debido en parte a Gala—, la pareja se refugiaría en una de estas casitas.

Podemos imaginamos la impaciencia sentida por Dalí al tiempo que arrastraba a Gala por este paisaje desolado y volcánico que parecía sofocar el silencio. La llevaba a ver el Aguila, una formación rocosa de cuarzo rojo y blanco que la elevaba sobre un acantilado que cala sobre el oscuro mar. En el cabo de Creus se tiene la impresión de que el choque y la separación de los continentes ha engendrado todo un zoológico de siniestros animales de roca. Son tan espinosos como depredadores marinos, y brillan, malformados, con una oscura luz antinatural. Es como si allí la creación continuara, terrible e invisible, con el paso lento de la piedra. Los líquenes en forma de estrella son las únicas plantas que sobreviven, tan vívidas como heridas.

Gala y Dalí penetraron como dos intrusos en este jardín de rocas. La atmósfera era amenazadora y las rocas tan agudas como hojas. Treparon. A Gala le gustaba ponerse

FOTO martín
REVELADO 45 MINUTOS
40 años
revelando la verdad
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
– Avda. del Libertador 1490 Tels: 91 76 08 - 90 36 78
– Montevideo Shopping Center Local 206 Tel: 72 00 79 – 18 de Julio 1462

Gala y Dalí comenzaron su amor durante sus largos paseos por las calas de Cadaqués.

pantalones cortos, y Dalí se mostraba animalmente atento con sus "delicadas nalgas". "Insistí despiadadamente en que Gala trepara hasta lo alto de uno de aquellos peligrosos acantilados, que alcanzaba una gran altura", escribe Dalí. "Estas ascensiones implicaban evidentes intenciones criminales por mi parte". La condujo hasta lo más alto del Aguila. El acantilado de granito caía a plomo sobre el mar y sus afilados bordes azulados aparecían tachonados por erizos de mar. Dalí lanzó por el acantilado un gran pedrusco que cayó al mar con un resonante chapoteo. Le gustó el efecto y lanzó otro y otro. Poco después empezó a lanzar cantos rodados, al tiempo que miraba fijamente a Gala. "Ella... había llegado para destruir y aniquilar mi soledad, y empecé a abrumarla con reproches absolutamente injustos: ella me impedía trabajar, se me insinuaba subrepticiamente en mi cerebro, me *despersonalizaba*".

La familia contra Gala

Si la narración de Dalí es cierta —y uno siempre debe mostrarse escéptico—, parece como si intentara hacernos creer que tenía la intención de asesinarla, de un modo similar a como habría hecho el rey catalán del cuento. También le habría gustado hacernos creer que Gala era plenamente consciente de este peligro. Ella vomitó y tuvo convulsiones —según dice él— y sin embargo se quedó con él. Dalí no lo comenta, pero da la impresión de que Gala estaba sopesando qué fuerza predominaba en él: el deseo de hacer el amor con ella o el anhelo de matarla por no poder hacerlo.

No se sentían libres por completo, ni siquiera tras la partida de Eluard. Gala necesitaba cuidar a la enferma Cécile, aunque sin duda alguna su principal preocupación fue Dalí. En casa del pintor había un pequeño altar con la imagen de la Virgen sosteniendo una ramita de coral rojo; el poeta Federico García Lorca había colocado el coral en las manos de la Virgen. El tratamiento que el padre de Dalí y la hermana menor dieron al pintor fue, en este sentido, igual de reverencial... y protector.

Se sentían preocupados por la horas que Gala pasaba en el pequeño estudio de Dalí, en la casa de la playa. Sabían que Gala estaba casada, que tenía una hija a la que parecía estar descuidando, y un esposo que se había marchado sin ella. También era evidente que Salvador se había encaprichado con esta imperiosa mujer rusa. La familia de Dalí empezó a temer por él. La hermana, Ana María, recelaba mucho de Gala. Desués de que su padre volviera a casarse Dalí había convertido a su hermana en la figura femenina de su vida, pintándola numerosas veces e introduciéndola en su mundo secreto. Ana María percibía que Gala representaba un peligro. Escribió acerca de la llegada de Gala como si fuera la serpiente que se deslizara en el Jardín del Edén: "La mica de las rocas..., el brillo del sol sobre el mar, el plateado de las hojas de los olivos..., todo tembló de terror cuando aquellos extranjeros (el grupo parisiense)...los miraban con ojos inyectados en sangre". Ana María culpó a Gala y a los demás extranjeros de la histeria de Dalí y de las formas de pesadilla que aparecían en sus lienzos. Ella creía que los extranjeros exhibían una prisa "fanática" por destruir los lazos de la "moralidad y la familia". El rencor que Ana María sintió por Gala no desapareció jamás, ni siquiera después de medio siglo.

Camille Goëmans y su esposa se quedaron en Cadaqués, igual que Buñuel, quien no conseguía convencer a Dalí para redactar juntos el guión de su nueva película, *L'age d'or*. En opinión de Buñuel, eso se debía a la presencia de Gala, quien, según el propio director de cine, se había ofendido ante una observación suya sobre los muslos delgados de las mujeres. "Me encontré diciéndole (a Gala) que lo que más me repelía de la anatomía femenina era ver que una mujer mostraba un gran espacio entre los muslos. Al día siguiente fuimos a nadar, y ante mi propio desconcierto vi que Gala poseía este infortunado atributo físico".

Incidente con Buñuel

En su autobiografía, titulada *Mi último suspiro*, Buñuel describe la transformación que Dalí experimentó durante aquel verano. "No hacía mes que hablar de Gala; repetía cada una de las palabras que ella decía". Pero lo peor fue que Gala criticó todo lo que Buñuel dijo.

Un día, durante una merienda campestre, Buñuel tuvo una violenta reacción contra las punzantes observaciones de Gala. La arrojó al suelo y empezó a apretarle el cuello con las manos. Buñuel tenía la fuerza de un boxeador profesional. "Dalí cayó de rodillas y me suplicó que me detuviera; yo estaba ciego de rabia, aunque sabía que no iba a matarla. Por muy extraño que pueda parecer, todo lo que deseaba era verle asomar la punta de la lengua por entre los dientes".

En ese momento Cécile estaba en la playa, con Gala. "Buñuel era un hombre enorme de ojos abultados y estaba estrangulando a mi madre. Me sentí aterrorizada". Cécile gritó y gritó. A pesar de que ya tenía 11 años, Cécile afirma que lo único que recuerda de Cadaqués fue ese violento incidente. Quizá su respuesta a la corriente subterránea de tensión existente entre sus padres consistió en eliminar de su memoria todos los demás incómodos recuerdos del viaje.

Después de haber perdido los nervios con Gala, a Buñuel le pareció más prudente marcharse de Cadaqués. Los Goëmans también se marcharon, llevándose consigo cartas de Gala y Cécile para Eluard, en París. Gala necesitaba que Eluard le enviara dinero, cosa que éste hizo con una nota patética: "Me siento tan, *tan feliz* de que tengas buenos recuerdos de mí cuando estuve contigo en Cadaqués".

A solas con Cécile en la habitación del hotel, Gala y Dalí continuaron sus relaciones, febriles y castas. Dalí aún no se había atrevido a besarla. Gala podía haber intentado seducirlo, pero ¿qué habría ocurrido entonces? Si Dalí era tan confusamente homicida como afirma en su autobiografía, el descaro de ella podría haber provocado una respuesta brutal; o, con más probabilidad, ante la primera caricia

Credisol paga.
CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

pantalones cortos, y Dalí se mostraba animalmente atento con sus "delicadas nalgas". "Insistí despiadadamente en que Gala trepara hasta lo alto de uno de aquellos peligrosos acantilados, que alcanzaba una gran altura", escribe Dalí. "Estas ascensiones implicaban evidentes intenciones criminales por mi parte". La condujo hasta lo más alto del Aguila. El acantilado de granito caía a plomo sobre el mar y sus afilados bordes azulados aparecían tachonados por erizos de mar. Dalí lanzó por el acantilado un gran pedrusco que cayó al mar con un resonante chapoteo. Le gustó el efecto y lanzó otro y otro. Poco después empezó a lanzar cantos rodados, al tiempo que miraba fijamente a Gala. "Ella... había llegado para destruir y aniquilar mi soledad, y empecé a abrumarla con reproches absolutamente injustos: ella me impedía trabajar, se me insinuaba subrepticiamente en mi cerebro, me *despersonalizaba*".

La familia contra Gala

Si la narración de Dalí es cierta —y uno siempre debe mostrarse escéptico—, parece como si intentara hacernos creer que tenía la intención de asesinarla, de un modo similar a como habría hecho el rey catalán del cuento. También le habría gustado hacernos creer que Gala era plenamente consciente de este peligro. Ella vomitó y tuvo convulsiones —según dice él— y sin embargo se quedó con él. Dalí no lo comenta, pero da la impresión de que Gala estaba sopesando qué fuerza predominaba en él: el deseo de hacer el amor con ella o el anhelo de matarla por no poder hacerlo.

No se sentían libres por completo, ni siquiera tras la partida de Eluard. Gala necesitaba cuidar a la enferma Cécile, aunque sin duda alguna su principal preocupación fue Dalí. En casa del pintor había un pequeño altar con la imagen de la Virgen sosteniendo una ramita de coral rojo; el poeta Federico García Lorca había colocado el coral en las manos de la Virgen. El tratamiento que el padre de Dalí y la hermana menor dieron al pintor fue, en este sentido, igual de reverencial... y protector.

Gala y Dalí comenzaron su amor durante sus largos paseos por las calas de Cadaqués.

Se sentían preocupados por la horas que Gala pasaba en el pequeño estudio de Dalí, en la casa de la playa. Sabían que Gala estaba casada, que tenía una hija a la que parecía estar descuidando, y un esposo que se había marchado sin ella. También era evidente que Salvador se había encaprichado con esta imperiosa mujer rusa. La familia de Dalí empezó a temer por él. La hermana, Ana María, recelaba mucho de Gala. Desués de que su padre volviera a casarse Dalí había convertido a su hermana en la figura femenina de su vida, pintándola numerosas veces e introduciéndola en su mundo secreto. Ana María percibía que Gala representaba un peligro. Escribió acerca de la llegada de Gala como si fuera la serpiente que se deslizara en el Jardín del Edén: "La mica de las rocas..., el brillo del sol sobre el mar, el plateado de las hojas de los olivos..., todo tembió de terror cuando aquellos extranjeros (el grupo parisiense)...los miraban con ojos inyectados en sangre". Ana María culpó a Gala y a los demás extranjeros de la histeria de Dalí y de las formas de pesadilla que aparecían en sus lienzos. Ella creía que los extranjeros exhibían una prisa "fanática" por destruir los lazos de la "moralidad y la familia". El rencor que Ana María sintió por Gala no desapareció jamás, ni siquiera después de medio siglo.

Camille Goëmans y su esposa se quedaron en Cadaqués, igual que Buñuel, quien no conseguía convencer a Dalí para redactar juntos el guión de su nueva película, *L'age d'or.* En opinión de Buñuel, eso se debía a la presencia de Gala, quien, según el propio director de cine, se había ofendido ante una observación suya sobre los muslos delgados de las mujeres. "Me encontré diciéndole (a Gala) que lo que más me repelía de la anatomía femenina era ver que una mujer mostraba un gran espacio entre los muslos. Al día siguiente fuimos a nadar, y ante mi propio desconcierto vi que Gala poseía este infortunado atributo físico".

Incidente con Buñuel

En su autobiografía, titulada *Mi último suspiro*, Buñuel describe la transformación que Dalí experimentó durante aquel verano. "No hacía mes que hablar de Gala; repetía cada una de las palabras que ella decía". Pero lo peor fue que Gala criticó todo lo que Buñuel dijo.

Un día, duranta una merienda campestre, Buñuel tuvo una violenta reacción contra las punzantes observaciones de Gala. La arrojó al suelo y empezó a apretarle el cuello con las manos. Buñuel tenía la fuerza de un boxeador profesional. "Dalí cayó de rodillas y me suplicó que me detuviera; yo estaba ciego de rabia, aunque sabía que no iba a matarla. Por muy extraño que pueda parecer, todo lo que deseaba era verle asomar la punta de la lengua por entre los dientes".

En ese momento Cécile estaba en la playa, con Gala. "Buñuel era un hombre enorme de ojos abultados y estaba estrangulando a mi madre. Me sentí aterrorizada". Cécile gritó y gritó. A pesar de que ya tenía 11 años, Cécile afirma que lo único que recuerda de Cadaqués fue ese violento incidente. Quizá su respuesta a la corriente subterránea de tensión existente entre sus padres consistió en eliminar de su memoria todos los demás incómodos recuerdos del viaje.

Después de haber perdido los nervios con Gala, a Buñuel le pareció más prudente marcharse de Cadaqués. Los Goëmans también se marcharon, llevándose consigo cartas de Gala y Cécile para Eluard, en París. Gala necesitaba que Eluard le enviara dinero, cosa que éste hizo con una nota patética: "Me siento tan, *tan feliz* de que tengas buenos recuerdos de mí cuando estuve contigo en Cadaqués".

A solas con Cécile en la habitación del hotel, Gala y Dalí continuaron sus relaciones, febriles y castas. Dalí aún no se había atrevido a besarla. Gala podía haber intentado seducirlo, pero ¿qué habría ocurrido entonces? Si Dalí era tan confusamente homicida como afirma en su autobiografía, el descaro de ella podría haber provocado una respuesta brutal; o, con más probabilidad, ante la primera caricia

CREDISOL
Credisol paga.

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

de Gala, Dalí habría huido a su estudio, para seguir pintando excrementos. En lugar de eso, Gala prefirió representar el papel de víctima. Se vistió de blanco y fue tan pasiva como las vírgenes que permanecían inmóviles junto al rey demente de Dalí.

Según explica el pintor, Gala dejó que su pasión —y su valor— madurara como las dulces uvas de las viñas de Cadaqués en aquel mes de setiembre. La tramontana sopla desde los Pirineos de un modo tan implacable que, según los catalanes, vuelve locas a algunas personas. Dalí y Gala se refugiaron entre las rocas, frente al mar turbulento. Dalí creía que su propio "estado físico" había empezado a erosionar la calma de Gala. En otras palabras, que compartía con ella su propia represión y ansiedad. Más tarde, durante sus paseos, la tensión silenció por completo todo atisbo de conversación.

—¿Qué quieres que te haga? —preguntó Dalí finalmente.

Gala se echó a llorar. Según Dalí, "hizo varios intentos por hablar y acabó por mover la cabeza con brusquedad, mientras las lágrimas le corrían por las mejillas. Yo insistí y ella replicó: "Si no lo haces, ¿prometes no decírselo a nadie?".

Dalí la besó por primera vez en la boca, lo que despertó sus propios deseos eróticos "tiranizados". Agarró el cabello de Gala y le echó la cabeza hacia atrás.

—Ahora —le exigió Dalí—, dime lo que quieres que te haga. Pero hazlo poco a poco mientras me miras a los ojos y empleas las palabras más crudas y ferozmente eróticas que puedan hacernos sentir a ambos la mayor de las vergüenzas.

Hasta Dalí quedó atónito ante la respuesta de Gala, quien, con una serena determinación, contestó:

—¡Quiero que me mates!

Pero ¿fue cierta esta respuesta asombrosa y teatral? Sólo contamos con la narración que el propio Dalí hizo de esta escena, y el pintor se comporta a menudo como un malicioso embustero, como un autofabulador. Eso indica la representación de un buen drama, y Gala nunca desmintió esta versión épica que hizo Dalí de su amor. Así es como se vendían sus pinturas y se inflaba su reputación artística.

Por otro lado, podría haber sido cierto. Gala podría haber dicho: "Mátame". Dalí era un hombre extraordinario, capaz de obtener respuestas extraordinarias de las personas. Aquel día no hubo testigos que pudieran afirmar lo contrario, ni pescadores, ni una hermana celosa espiándolos desde detrás de una roca. Supongamos que haya personas que se cortejan de este modo, incluida la invitación al asesinato. ¿Lo dijo Gala en serio? ¿Se hallaba sometida a una especie de vaciedad mercurial? Así lo diría un moralista, quien lo atribuiría a la codicia y al desenfreno del que ella deseaba escapar para encontrar castigo. Gala le dijo a Dalí que quería experimentar la muerte *limpiamente*, y de un modo tan rápido que no hubiera tiempo para sentir temor. Dalí escribió: " Gala había empezado a explicarme con minuciosidad las razones de su deseo cuando se me ocurrió de pronto que ella también tenía un mundo interno de deseos y frustraciones y que se movía entre polos de lucidez y locura con un ritmo propio".

> —Ahora —le exigió Dalí— dime lo que quieres que te haga. Hasta Dalí quedó atónito ante la respuesta de Gala, quien, con una serena determinación, contestó:
> —¡Quiero que me mates!

Sin embargo, una persona depresiva raras veces escoge a otro ser humano como un arma suicida. Es evidente que en tales cuestiones no se puede confiar en los demás. La explicación más probable es que Gala no tuviera deseos de morir; sólo fue un movimiento psicológicamente perspicaz. Ella poseía una tremenda vitalidad y perseverancia, y su intuición sobre las demás personas era inigualable. Se trataba de un don que le gustaba explotar, y es posible que lo hiciera así con Dalí, apostando por que, una vez puesto al descubierto el deseo homicida del pintor, y tras haberle dado la oportunidad de actuar, él no lo haría.

Terapia en las rocas

Con la meticulosidad de "una señora de la casa que da órdenes para instalar la mesa", Gala le dio instrucciones específicas sobre cómo debía ejecutar el acto de modo que no se pudiera acusar a Dalí de haber cometido el crimen. El veneno fue descartado por demasiado doloroso, y consideró que apretar el gatillo de un revólver era demasiado complicado para él. Pero ¿estaba de acuerdo en ser su verdugo?

Dalí la tomó entre sus brazos y contestó con solemnidad: "¡Sí!".

Pero desde luego no lo llevó a cabo. En lugar de eso, Dalí levantó la falda larga de Gala y, con un daño tremendo en las rodillas del que no habla, trató de hacerle el amor sobre las puntiagudas rocas, que eran como una cama de faquir. En su autobiografía, Dalí muestra una insólita timidez con respecto a este episodio, pero en otras memorias noveladas, *Confesiones inconfesables de Salvador Dalí*, se muestra algo más explícito: "Mis miembros no me pertenecían, en mí habitaba una fuerza increíble. Me sentía hombre, liberado de mis espantos y de mi impotencia. Por ella estoy dotado desde entonces de fuerzas telúricas verticales como las que permiten a un hombre penetrar a una mujer".

Algo ocurrió allí, sobre las rocas del cabo de Creus, mientras el viento enloquecido no dejaba de soplar. Nunca se sabrá si Gala pidió realmente a Dalí que la matara; pero las evidencias sugieren que ella fue capaz de curar al pintor, si no de ese modo, de otro. A partir de entonces sus ataques de risa y su histeria cesaron por completo. A cambio, Dalí fue capaz de ofrecerle riqueza y, por medio de su devoción y de su genio, la ayudó a alcanzar una más profunda comprensión de sí misma. La deriva con la que había seguido junto a Eluard había terminado, y ella y Dalí se embarcaron en una extraña y fructífera conspiración.

No obstante, había una terrible grieta en su relación. Aquel día de setiembre fue la primera vez que Dalí intentó tener una relación sexual. Es posible que fuera la última. Dalí podía darle mucho a Gala, pero era incapaz de llevar a cabo el acto de amor sexual. Era un *voyeur* que sólo alcanzaba el clímax a través de la masturbación.

¿ Chele, estás ahí ?

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76 - TELEX TRANSGO UY 26561

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

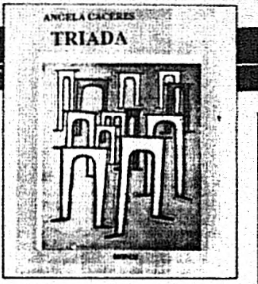

Pistas y enigmas

RAMAS, Edda Piaggio. ed. Fundación Argentina para la Poesía. Montevideo. 1989, 50 pp.

El título Ramas y veintitrés poemas componen un libro pleno de imágenes —algunas, de antología—; un libro que logra remedar un bosque, lleno de enigmas y pistas, como la vida misma.

El título es, justamente, el primero de esos enigmas y de esas pistas: la percepción de toda rama trae consigo la idea del árbol; la búsqueda de éste, y de los atributos que se le asignan en el poemario, guían nuestra lectura.

Y como el encuentro se produce desde el primer poema, queda prefigurado en éste el rico lenguaje retórico de la obra: el poema 1 nos permite saber que el título se constituye en una metonimia y el "árbol" en muchas metáforas y símbolos.

Pero el texto no cae en el riesgo de convertirse en lenguaje puro: no tiene, casi nunca, la artificialidad —ni la torpeza— del "arte por el arte"; de pretender que la reunión de imágenes "bellas" es literatura. El riesgo se evita no sólo por las características intrínsecas de cada poema, sino por el efecto que sobre todos ellos tiene el "poema 23". Este adopta la forma de una carta ubicada al final del libro y destinada al árbol; es manuscrita, como toda carta íntima. Una carta, que, por definición, comunica dos seres que existen y, dos seres humanos. Por ello, para aceptar la carta tenemos que entender la personificación del árbol no como una figura, sino como algo real; y suponer que en este último texto no habla la voz de la poetisa, no su yo lírico, sino la persona en que ese yo lírico anida: habla el ser humano Edda Piaggio que, vive al árbol pleno de sentimientos y voluntad; un ser humano que de verdad se comunica con ese árbol. Y para entender eso tenemos que conectarnos con nuestras propias experiencias afines: con todos aquellos objetos y seres no humanos que están cargados de nuestro afecto; que han sido testigos o copartícipes de hechos importantes de nuestra vida; que nos acompañan y que se nos vuelven símbolos de diferentes actitudes y sentimientos humanos.

Desde este reencuentro del lector con sus propias vivencias, desde el desnudamiento personal de la escritora, el impacto afectivo, esa "carne" que hace a la imagen poesía, se ahonda. La personificación del árbol no es, pues, una figura, sino una realidad afectiva en todos los poemas. Es una forma de darle ilusión de verdad a la creación artística, que, por definición es ficción. O, tal vez, la forma de verdad que le es propia.

Y a los ojos del yo lírico la verdad es multiforme. Los veintitrés poemas recorren diferentes puntos de vista de un mismo punto de mira; quizás es uno solo el árbol que habita todos los versos. Tal vez no, pero eso es secundario: lo que importa es que su forma, su sentido y su simbología cambia al cambiar quien mira. Este cambio se da, sobre todo, en dos formas: por la aparición de diferentes personas gramaticales, y por el cambio afectivo del yo lírico.

Así, muchos poemas crean la ilusión de diálogo, a través del uso de la segunda persona; otros contienen la tradicional de la lírica (primera; otros la tercera. La palabra es tomada alternativamente por la poetisa, el riachuelo, la azalea, la begonia... hasta el propio árbol. De este modo, de la mano del árbol y del yo lírico, todo el cosmos se vuelve significante.

Las significaciones varían, precisamente, según las trasmutaciones afectivas del yo lírico. Así el árbol será testigo y presencia de sueños, de muertos queridos, de lo que ya no está. Será símbolo de la crueldad y la indiferencia frente a "esta salvaje edad interminable de humillados y hambrientos". Será refugio y morada de los más íntimos actos de amor.

Claudia González Costanzo

ramas
edda piaggio

Inquisición y respuesta

TRIADA. Angela Cáceres. Ed. Signos. Montevideo, 1989. 91 pp.

Narrativa que se nutre, al mismo tiempo, de voces del adentro y voces del afuera, compone en este libro una corriente fluida que arrastra al lector al plano complejo de las emociones, los sentimientos, los conflictos internos. La instancia comunicativa, muchas veces, torrencial, obliga a la anécdota a traslaciones continuas en el tiempo y en el espacio. Desplazamientos éstos que conectan secretamente con reflexiones inesperadas.

Se trata de una prosa meditada y que invita a meditar, poniendo entre paréntesis los insumos y consumos de la vida cotidiana, y descorriendo sucesivos develamientos que la narradora acumula en planos superpuestos, a veces alternativos.

En **Fragmentos de dos historias de familia**, el sueño es revelador de un pasado paradójico a los hombres pero armónico a los designios de otros planos decisorios. En **En camino al Grial**, hay una desautomatización de los mecanismos narrativos, que, liberados, se transforman en expresividad pura.

Así esta narrativa escapa a toda constricción formal y consigue tocar los resortes más profundos de la conciencia. Devolución y confesión al mismo tiempo, inquisición y respuesta, son momentos que el lector reconoce en movimientos pendulares que van componiendo esta escritura que unifica la narración con la vida misma. Porque no quiero perderme nada de ninguna narración ni de la vida, confiesa uno de los protagonistas.

Una mirada más analítica de esta emocionalidad narrada llevaría a detectar algunas de las problemáticas que ella levanta: puntos medulares de la identidad individual y social, encuentros y desencuentros entre los deseos y las posibilidades, decisiones morales entre lo excelso y lo turbio, transgresiones de los ideales y anhelos, dibujados sobre un paisaje griego que, más que geográfico, es mítico.

En ese punto de toque a la cuestión del destino —en su acepción más clásica— se inscriben las preguntas de la escritora que pone sobre la mesa sus aprendizajes esenciales en el entretejido complejo con sus propios fantasmas. Le rodean sueños reveladores, sueños que son presagios de sentidos profundos y más sabios que los que el hombre pueda pergeñar. Y señales que los protagonistas perciben en el ambiente o en sus propios cuerpos, acercan esta narrativa en algún aspecto a la tragedia griega, a su densa fatalidad.

En **Fragmentos de dos historias de familia**, los muertos, pegados a los vivos, ofician de interlocutores, juzgan y se arrepienten, por encima de los hombres ingenuos que juegan a su propia libertad. Frente a ellos, los humanos se confunden, se asombran, se debaten. Pero hay, finalmente, una valoración de la experiencia vivida como dadora de conocimiento. Hoy es hoy —dice uno de los personajes— Y es todo lo que tenemos los humanos.

Una narrativa de la religiosidad aunque no religiosa, que llama al reconocimiento del espíritu humano en su conflictiva más profunda.

Teresa Porzecanski

Paisajes desiertos

DESPUES DE 1984, Aldo Mazzucchelli, ed. ARCA, Montevideo, 1988.

Se trata de un libro de poemas dividido en tres capítulos: "Sol más allá de los árboles"; "Prosa de la Sierra de Carapé"; "Después de 1984", más una suerte de capítulo "cero", titulado "Prólogo", compuesto por un poema.

Dentro de cada capítulo la relación temática de los poemas es bastante clara: En el primero la urbe y sus avances tecnológicos, con el tránsito y la usina eléctrica como componentes nocivos de nuestra vida cotidiana; frente a ellos la opción por la evasión en el campo y la playa. El segundo capítulo es un relato, del que cada poema es una sección; se trata, sí, de una narración con toques líricos, pero la unidad está dada por la línea argumental, que, recoge las impresiones de un viaje a la sierra. El tercero —y epónimo— incluye una serie de reflexiones e impresiones afectivas vinculadas al libro de George Orwell, 1984; supone una visión trágica, e, incluso, torturada del mundo en que vivimos. Aparentemente, la salida estaría dada por la búsqueda de un ser: "a ti que no tienes cuerpo/ ni alma, yo, que soy verdadero/ tantas veces he llamado por primera vez." Probablemente la búsqueda de dios (Dios).

Pero éste, representado también por la milenaria metáfora del "sol", continúa "más allá de los árboles". Otras imágenes se reiteran a lo largo del poemario, haciendo las veces de eslabones. Tal ocurre con el "tren", presente desde el prólogo. Un tren que puede traer consigo lo inusual, lo que emociona y conmociona; traer y llevar. Lo que hace de la vibración emotiva algo fugaz. Y perdido, en un enorme mar de rutina, de carencia. Imágenes de paisajes desiertos y de almas solitarias tejen el cuadro del libro.

El carácter lírico del texto está apuntado por la sucesión de imágenes, precisamente. La construcción del verso, por su parte, tiende, como lo señala el título del segundo capítulo, a la prosificación; no sólo debido al uso del verso blanco, sino a la propia estructura de los poemas, que, en su mayoría son verdaderos relatos.

Magdalena Vaz

AGUA
jane
Esta es la marca
que ningún virus
o bacteria
pueden pasar.
PARA VIVIR A LIMPIO SOLO HAY UNA
AGUA JANE
RECOMENDADA PARA LA PREVENCION DEL SIDA
emaka

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

El tipo de cambio creció 4,9% en junio

por Enrico De Angellis

El tipo de cambio creció 4,9 por ciento (comprador en pizarra) durante el mes de junio, confirmando un movimiento más elevado que se sostiene desde marzo, cuando comenzó un acoplamiento a niveles superiores de inflación. El dólar cerró a N$ 586 y a comienzos de junio se había ubicado en N$ 555.

La variación mensual del tipo de cambio se ha ajustado al siguiente detalle en el presente ejercicio: enero 3,6; febrero 3,5; marzo 4,3; abril 4,9; mayo 4,9 y junio 4,9 por ciento respectivamente.

La evolución del tipo de cambio entonces, esta acompasando un ritmo más dinámico de crecimiento de los precios, que ha determinado un claro empuje inflacionario desde mediados del pasado ejercicio.

Crecen exportaciones

En el primer cuatrimestre del año en curso, las ventas cumplidas al extranjero llegaron a los U$S 419,3 millones de dólares, mostrando un crecimiento del 11,7 por ciento en relación a igual período del año anterior. Las importaciones por su parte, llegaron a los 325,2 millones de dólares con un alza del 14,2 por ciento en relación al primer cuatrimestre de 1988. En términos absolutos, las exportaciones se expandieron en casi 44 millones de dólares, en tanto las compras en el extranjero lo hicieron en 40 millones de dólares.

Con este comportamiento se llegó a que la balanza comercial arrojara un saldo positivo del 94,1 millones de dólares, algo superior al que se verificó en similar lapso de 1988, oportunidad en que sumó 90,8 millones de dólares.

Esta es ciertamente, un comportamiento significativo de las exportaciones, que continúan mostrando un saludable dinamismo. En ese sentido es necesario recordar que nuestro país obtuvo un récord absoluto en el pasado ejercicio, con más de 1.400 millones de dólares de ventas externas.

Exportaciones tradicionales

En el período analizado, las exportaciones provenientes del del sector tradicional de la economía, así como las originadas en el no tradicional, generaron similares montos de divisas. Las primeras llegaron a 208 millones de dólares con un crecimiento del orden del 20 por ciento y las segundas 211 millones de dólares con un alza del 4 por ciento. El aspecto significativo refiere al avance de las producciones de origen tradicional que en la estructura del primer cuatrimestre casi representaron el 50 por ciento del total, guarismo que hace mucho tiempo que habían dejado de significar.

Las principales ventas por rubros fueron: lanas sucias, lavadas y tops (29,7 por ciento del total), la carne vacuna (14 por ciento del total), los cueros, pieles y productos del cuero (11,7 por ciento del total), los cereales (8,6 por ciento del total) y las otras materias textiles y sus manufacturas (7,2 por ciento del total).

Saldos por destino

El análisis del relacionamiento comercial por países, con información referida al primer trimestre del año en curso, muestra que se alcanzaron saldos favorables con Europa (53 millones de dólares) y con el resto del mundo, excluida el área americana (U$S 38 millones). El intercambio con naciones de la región descendió en 40 millones de dólares.

En el comercio con países europeos, los incluidos en la Comunidad Económica dejaron un saldo favorable para Uruguay de 25 millones de dólares, con la URSS se alcanzó un superávit de 25 millones de dólares y con China de 22 millones de dólares.

Reducción del déficit fiscal

La gestión financiera del gobierno central generó un desequilibrio en el período enero-mayo de 1989 del orden del 13,5 por ciento de los egresos. Este muestra una leve mejora en relación al comportamiento de igual período del año anterior, oportunidad en que se situó en el 14,6 por ciento de los egresos.

La reducción del déficit, que en términos reales llegó al 9,4 por ciento, se explica por una mayor caída —también en términos reales— de los gastos en relación a los ingresos. Esto es un resultado positivo, atendiendo a que nuestro país debe afianzar su labor de contención del gasto público, en lugar de continuar afinando el expediente de aumentar los ingresos, mediante una mayor presión fiscal que ya no es sostenible.

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 31/5/89.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
AMARAL MARTINEZ, William Gustavo	C.I. 2.902.149-7	Gutiérrez 347 - La Paz
ARCA BESSIO, Eduardo Alcides	C.I. 463.110-6	Av. Millán 3046 - Mvdeo.
BRAGA CABRERA, Carlos Edimar	C.I. 22.336-Flores	Treinta y Tres 563 - Trinidad
BRZOZOWSKY PERKOUSKA, Constante	C.I. 3.727.892-3	Estanzuela - Dpto. de Colonia
BURGELL CONTATORE, José Luis	C.I. 1.061.540-1	José Batlle y Ordóñez 4801 - Mvdeo.
BUENO AMORIN, Jorge Daniel	C.I. 2.529.838-3	Bella Unión 152 - Artigas
CASERZA HERNANDEZ, Juan Manuel	C.I. 2.560.523-5	José Belloni 6108 - Mvdeo.
CARZOGLIO SANGUINETTI, Richard Nelson	C.I. 1.817.830-2	Brig. Gral. Juan A. Lavalleja 7915 - Mvdeo.
COLO DEBENEDETTI, Alcides	C.I. 3.476.480-2	Zorrilla de San Martín y Ataio - Ombúes de Lavalle
DEVERAS REPETO, Federico	C.I. 1.827.823-5	Asilo 3468 Ap. 7 - Mvdeo.
DEVISA S.A.		Coronel Raíz 863 - Mvdeo.
DOTTA CALCAGNO, Omar Alvaro	C.I. 986.455	Caravalle 4828 - Mvdeo.
ERICO JOURDAN & CIA. S.C.		La Paz - Colonia Piamontesa - Colonia
ESPINO BONNAFON, Walter	C.I. 1.035.429	Vicente Basagoiti 4191 Ap. 502 - Mvdeo.
E. UMPIERREZ & CIA. LTDA.		Larravide 2460 - Mvdeo.
GARCIA VELAZQUEZ, Enrique	C.I. 1.726.144-3	Atilio Paiva Olivera 486 - Rivera
GARCIA DIAZ, Ruben Omar	C.I. 1.397.842-2	Orleans 2409 - Mvdeo.
GUTIERREZ CAZULO, Mario Alfredo	C.I. 2.989.786-8	Andes 1577 Ap. 403 - Mvdeo.
IRIARTE SORIA, Juan Miguel	C.I. 739.942-6	Santiago Labandera 723 Ap. 104 - Mvdeo.
JOURDAN CUMELLAS, Erico Emanuel	C.I. 50.176-Colonia	La Paz - Dpto. de Colonia
KING SPOSITO, Alberto	C.I. 827.771-6	Garibaldi 2654 - Mvdeo.
MACHIN GRAMAJO, Carlos Daniel	C.I. 1.699.584	Capitán Tula 4614 - Mvdeo.
MALAGOLD BLASS, Henric	C.I. 594.750	Av. Rivera 2869 Ap. 205 - Mvdeo.
MAZZUCHELLI ROBAINA, Luis Alberto	C.I. 77.248-Canelones	Colón entre Agraciada y R. 5 - El Dorado - Las Piedras
MAS DE AYALA, Martha Cristina	C.I. 1.227.526-5	Larravide 2460 - Mvdeo.
MAURO BO, Ruben Andrés	C.I. 3.117.896-9	Carretera Las Piedritas Km. 30 - Canelones
MENDEZ SOSA, Romeo	C.I. 981.431-1	Agustín Muñoz 4488 - Mvdeo.
MICHA S.R.L.		Paraguay 1547 Ap. 903 - Mvdeo.
NAVONE RIZZO, Andrés Adolfo	C.I. 880.912-9	Gonzalo Ramírez 1267 - Mvdeo.
NUÑEZ ALANO, Washington Zelmar	C.I. 1.825.706-9	Av. Artigas y Rivera - Las Piedras
PERERA SANDOVAL, Gerardo Homero	C.I. 3.191.230-5	Colón 345 - San José
PEREIRA VALLEBONA, Osvaldo Emerson	C.I. 1.145.142	León Pérez 3414 - Mvdeo.
PEREZ NUÑEZ, Washington Daniel	C.I. 4.092.446-6	Lavalleja y Dodera - Maldonado
PUCCI SOLER, Néstor	C.I. 1.079.114-4	Pilcomayo 5324 - Mvdeo.
RAGAZZINA LTDA.		Andes 1365 esc. 915 - Mvdeo.
TRAZENKO MARISTAN, Zulma Graciela	C.I. 2.751.939-7	Teniente Galeano 4360 - Mvdeo.
VERGARA MARTINEZ, María Liliana	C.I. 2.587.006-4	Luis Pedro Lenguas 1467 - Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
BORDONI BACEDA, Alfredo César	C.I. 947.519-9	Fulton 1551 - Mvdeo.
BOZOGHLANIAN NENECHIAN, Krevork	C.I. 1.292.833-3	San Martín 3279 - Mvdeo.
CAUCES MONTES DE OCA, Yuaneta Perez	C.I. 1.429.850	[illegible] Castro 624 - Mvdeo.
GARCIA VILLANUEVA, José Coralio	C.I. 1.214.927-0	Pedernal 2125 Ap. 13 - Mvdeo.
KI WOO, Kyung	Pas. Coreano Nº 2.435.759	Piedras 464 P.2 - Mvdeo.
LOPEZ GONZALEZ, Claudio Daniel	C.I. 1.745.840-8	Juan Belinzon 4733 - Mvdeo.
SILVA DA LUZ, Durbin	C.I. 1.335.599-4	Bergamo 3630 Ap. 2 - Mvdeo.
VAZ SCHETTINI, Raúl Pedro	C.I. 3.173.624-0	Don Bosco 973 Viv. 62 - Mercedes
VERA GONZALEZ, Eduardo Albino	C.I. 2.025.790-6	Cno. Pajas Blancas 7995 - Mvdeo.

¿ Chele, estás ahí ?

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

DLMMJVS

¡QUE SEMANA!

DLMMJVS

Miércoles 28

¡Et tu, Bocha!

Después de los resultados electorales en la URSS y en Polonia; tras las ejecuciones públicas en China; luego del *affaire* Ochoa en Cuba, a los sobrevivientes del "socialismo real" les quedaban apenas dos certidumbres: la primera, que la tierra gira alrededor del sol; la segunda, que Jorge Pacheco estaba a su derecha.

Pero desde que el Bocha volvió y en su discurso inaugural habló de "*combatir los estados de irritante injusticia*", abogó por un movimiento de "*centro democrático*", reconoció que "*la verdad no está nunca en los extremos*" y utilizó terminología punk (como cuando dijo que "*cuando se sale a la calle se teme ser vejado*", textual) a los adeptos del "socialismo real" les queda una única verdad existencial en la cual basarse para desde allí proyectarse al porvenir.

• • •

(No debería sorprender a la ciudadanía si en breve el PCU empapela la ciudad con un significativo "¡Volver a Copérnico Ya!")...

• • •

Recibimos y publicamos el siguiente comunicado:

"Ante la denuncia de nuestro Líder Indiscutido y Faro Indicador, don Gorje Pacheco Areco, futuro presidente De los Horientales, de que hay deplorables sujetos que pretenden vejarlo y practicar con él otros ignominiosos atributos, nosotros, los amigos y correligionarios del baluarte pachequista 'Frank Nitty *in memoriam*', nos ofrecemos, como un solo hombre, para perseverar su integridad física y espiritual, atentos a la mano negra que pretende saciar sus bajísimos instintos en la figura prístina de nuestra máxima autoridá.

Por el baluarte Frank Nitty, *in memoriam*" y debajo, en lugar de una firma, estamparon las huellas digitales de un dedo pulgar...

Jueves 29

Vibradores

Jorge Batlle lanzó la propuesta de "volver a vivir". Lacalle salió con que "hay que empezar a creer". El Frente con que hay que "ponerse a soñar". El Partido Verde con que "hay que dejar de fumar". Y ahora llega el ingeniero Cat (candidato de Lacalle a la comuna) y nos dice en el acto del Palacio Peñarol que "*con nuestra propuesta los montevideanos volverán a vibrar*" (textual).

• • •

¡Mis sales!... ¡Traigan mis sales!

• • •

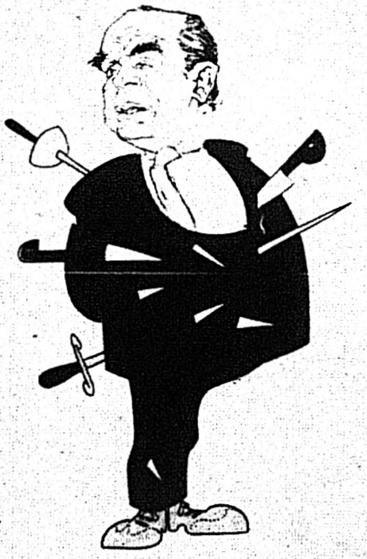

¡Wilkinson reivindica el atentado al Bocha!

por Pablo Vierci

Hablando del "*para volver a vibrar*" del ingeniero Cat: ¿nunca se preguntó si los montevideanos "vibraremos" con lo mismo que "vibra" usted, ingeniero?

• • •

¡Mis vibradores!... ¡Traigan mis vibradores!...

• • •

Jamás imaginamos, cuando lanzamos al ruedo la candidatura de un mono a la presidencia de la República, que otras fuerzas políticas seguirían nuestro ejemplo, echando mano del simpático mundo de los bichitos. Nos complace, pues, la elección, para integrar la fórmula herrerista, del ingeniero Cat (no todos los días un gato se recibe de ingeniero) y creemos, desde ya, que hará muy buenas migas con nuestro candidato, el mono Sócrates, que según dice, no se recibió de ingeniero porque tuvo que salir a trabajar desde chico, aunque, como él puntualiza, "si me recibí de oncólogo" (¿?).

• • •

Atenti ingeniero Cat con los muchachos de nuestra Principal Casa de Estudios que la vez pasada celebraron su fasto quemando un perro en la vía pública. ¿No se les dará ahora por hacer lo propio con un gato? ¿¡Una suerte de hot-cat propiciatorio?!

Viernes 30

El país real

Dos de los integrantes de la fórmula presidencial de la izquierda "*new wave*" (Lichtensztejn y Quijano) y uno de la izquierda "estilo imperio" (Astori) son docentes de la Facultad de Ciencias Económicas. ¿Qué consecuencias psíquicas tiene sobre el votante esta "recurrencia vocacional" de los candidatos de "izquierda"? Orienta y analiza nuestro asesor psiquiátrico exclusivo, Br. Trademark González

—La consecuencia inmediata para el votante de cualquiera de las dos "izquierdas" es lo que en nuestra disciplina llamamos "sexualización del objeto", o dicho en otras palabras, el votante carga de libido todo lo que tenga relación con el depósito de sus sueños, en este caso la Facultad de Ciencias Económicas. Lo que puede tornarlo vulnerable a todo lo que acontezca en las proximidades de esta alta casa de estudios, como ser, por ejemplo, un cierre temporal del Bar Sportman (donde se dirime el "país real") lo que ocasionaría en el votante un "síndrome de abstinencia" de imprevisibles consecuencias psiquiátricas.

Gracias por su primer trabajo, Trademark...

• • •

Circula por los corrillos parlamentarios la propuesta de que 25% de los escaños legislativos pertenezcan a mujeres. Nuestro candidato, el mono Sócrates, ha elaborado, en su reciente retiro espiritual, un proyecto para que 17% de los escaños legislativos pertenezcan a seres irracionales (no necesariamente animales). La idea está a estudio en la Comisión respectiva.

• • •

"*Sergio Previtale: 'hace unos años, no sabía cuántas tetas tenía una vaca'*": es el título de una entrevista que La Hora Popular le hace al candidato por Democracia Avanzada e hijo de la Dra. Alba Roballo (textual).

• • •

"Vaca Flora: 'hace unos días, no sabía quién era Sergio Previtale'", es el título de una entrevista que El Heraldo de Pajas Blancas le hace a una vaca disgustada por las manifestaciones del candidato de la D. A...

Sábado 1°

Saca la mano, Alberto...

En entrevista exclusiva a La República, el senador Zumarán aseguró que "Para la izquierda tocar el Estado es como tocarle la virginidad a María" (textual, página 6).

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF. 38 51 80

AIDA

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 — Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 — Teléfono 91 54 59

¡QUE SEMANA!

Emulando a nuestros colegas del mismo matutino La República, ¡Qué Semana! llamó a varias "Marías" de la guía telefónica para conocer la reacción ante la aseveración del dirigente porlapatrista.

María Auxiliadora Gorriarán Merlo: "Ay, sí, que venga, dele mi dirección y mi teléfono. ¡Divino!".

María Onofre de Buchi: "¡Yo sabía que este hombre con cara de bueno era medio sátiro! Si todos los comesantos terminan siempre de degenerados, no vio a ese que gritaba ¡aleluya! ¡aleluya!"..

María Goebbels de Borrás: "Mire, sobre mi virginidad realmente no me gusta hablar y menos por teléfono y menos aún adelante de mi marido, ¿no es verdad, Cholo?"..

• • •

Contraer enlace parece ser, para nuestra clase política, un prerrequisito básico para ganarse el favor de las masas. Jorge Batlle, Gonzalo Aguirre, Posadas, ahora Juan Raúl... todos van al desposorio con los ojos puestos en noviembre.

• • •

Nuestro candidato, el mono Sócrates, recién salido de la peluquería, preparándose para entrar en los estudios de Canal 10 para debatir con Hebert Gatto sobre el tema "Por qué dejé de creer en el socialismo real"..

Sócrates, nuestro candidato mono, ha resuelto designar como madrina de casamiento a las actrices Sigourney Weaver, que actuó con un mono en el film "Gorilas en la niebla"; a Bo Derek, que también actuó con un mono en su versión de Tarzán, y a Isabel Sarli, que trabajó con un descendiente de mono (Armando Bo) en aquel clásico de Cinemateca titulado "Te [illegible] en el catre, vida mía"...

Domingo 2

¿Bailás, Herbert?

"El diputado de la Unión Cívica Herbert Rossi Passina dijo a La República, página 2, "que la designación del economista Manuel Quijano como vice del senador Batalla 'nos desconcertó y tiene consecuencias inquietantes hacia el seno de la Unión Cívica'". Expresó que "se nos había pedido que sugiriéramos nombres para la vicepresidencia y cuando se los vamos a proponer nos encontramos con que la designación ya está efectuada y nada se nos informó". Además, se lamentó Rossi, "constantemente se habla del espacio que integrarán el PDC y el PGP y nada se dice de la Unión Cívica" (textual)..

• • •

Es evidente, Sr. Rossi Passina, que lo suyo es un amor no correspondido. Es mayor el "calor" que usted pone en la alianza que el "calor" que pone su "partenaire". Como cuando va a un baile y saca a bailar y plancha, vuelve a sacar y vuelve a planchar, hasta que al fin aquella de minifalda le acepta una pieza, medio de mal grado, y sale a bailar con usted. Pero mientras baila (usted lo percibe perfectamente, diputado) su pareja de minifalda se pasa relojeando al morocho de bigotes que está contra la ventana mirándola a ella. Hasta que de repente su pareja le dice "disculpame, Herbert, pero voy al baño y ya vuelvo". Y usted le pregunta "¿demoras?"... y ella, por decirle algo, le responde "no, anda pensando en algún lugar donde ir después". Y usted se excita, y piensa y piensa, y cuando de repente se le ocurre un lugar a donde ir, la ve allá bailando muy pero muy apretadita con el morocho de bigotes. ¿Qué bajón, Herbert!..

• • •

A propósito: si la Unión Cívica no va con Batalla y se queda sin candidato, pero sí tiene un lema, podemos asociarnos y unir lo útil con lo agradable. Quiero decir: nosotros tenemos candidato (el mono Sócrates) pero no tenemos lema, porque la Corte Electoral nos rechazó el pedido por tratarse de una "criatura irracional" (sí, ya sé lo que está pensando: "y los otros acaso qué son?", lo mismo que dijimos nosotros). O sea, ustedes nos prestan el lema "Unión Cívica" y nosotros les prestamos al candidato Sócrates, para suplir a Batalla. Medítelo. Ah, y vaya pensando también en algún nombre para el vice, ¿la?)..

Más "paquete" que Lacalle; más "rancio" que Zumarán; más "talentoso" que Carlos Julio; más "gorilón" que Pacheco; más "divertido" que Jorge Batlle; más "carismático" que Seregni; más "buen tipo" que Hugo Batalla: ¡Sócrates Presidente! (por fin un mono como la gente)..

Lunes 3

Arrésteme Sargento

"*Estuvo preso por error: recibirá N$ 80 millones*", titula el matutino El País en portada. Allí nos cuentan que "*un joven artiguense que había reclamado al Estado una indemnización de un millón de dólares por haber estado preso casi dos años por un delito que no cometió, finalmente recibirá unos 80 millones de nuevos pesos al haberse ratificado la sentencia*". El joven estuvo "*por un período de 534 días en prisión*" "*por el delito de violación*", lo que da, a la cotización del día, una indemnización en el orden de los 250 dolares diarios.

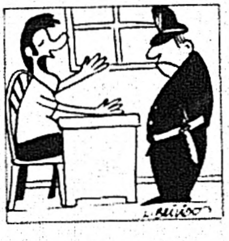

• • •

Los teléfonos de nuestro Departamento Jurídico se saturan con interrogantes de la ciudadanía. Transcribimos apenas las primeras llamadas recibidas.

—¿Los 250 dólares diarios son con desayuno incluido?

—Por 250 palos verdes per cápita yo me dejo "matar por error"... Aunque no sé si se puede...

—Por eso después que leí lo del joven artiguense le digo siempre a la nena: casate con un preso, Rosita, que deja mucho más que un empleo público.

—¿Un preso es un empleado público?

—¿Uno se puede jubilar de preso, digo, uno aporta a la Caja?

—¡Y pensar que una miraba al cuñado preso con vergüenza, y ahora puede llegar a convertirse en el rico de la familia!

—¿Los presos tiene aguinaldo?

—Viejo, te llaman para saber si te gustaría ir "preso por error"...

Martes 4

¡Wilkinson reivindica el atentado contra el Bocha!

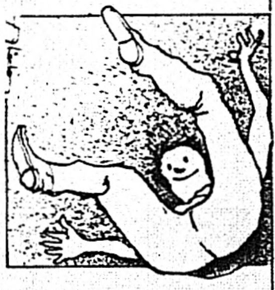

Recibimos y publicamos el siguiente comunicado:

"Ante versiones calumniosas difundidas por los traidores del MIAU (Movimiento Insurreccional Adelante Uruguay) y por el CAT (Comando Apoyo Tupamaros, que no el ingeniero), según las cuales la caída de Jorge Pacheco Areco en el estrado se debió a causas naturales (Grants, Ballantines o Johnny Walker etiqueta negra), hacemos saber a la opinión pública que: a) la caída de Pacheco en el estrado no fue por causas naturales sino por un operativo del pueblo alzado; b) que reivindicamos en todos los términos la autoría material y espiritual de dicho operativo, denominado 'Operativo Pirulo (para que el Bocha se caiga de...'); c) que nadie está autorizado a hacerle ningún menoscabo a Pacheco salvo nuestra 'orga', según contrato de exclusividad debidamente registrado en el Registro General de Inhibiciones; d) que Pacheco es nuestro, y solamente de nosotros, y defenderemos nuestros derechos de exclusividad aunque para ello debamos recurrir a los tribunales burgueses.

¡PATRIA O MUERTE VENCEREMOS!"

(Debajo viene la firma: "Por la 'orga', la verdadera; Wilkinson, el último guerrillero urbano")...

• • •

¡Mis vibradores!... ¡Traigan mis vibradores!.

¿ Chele, estás ahí ?

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

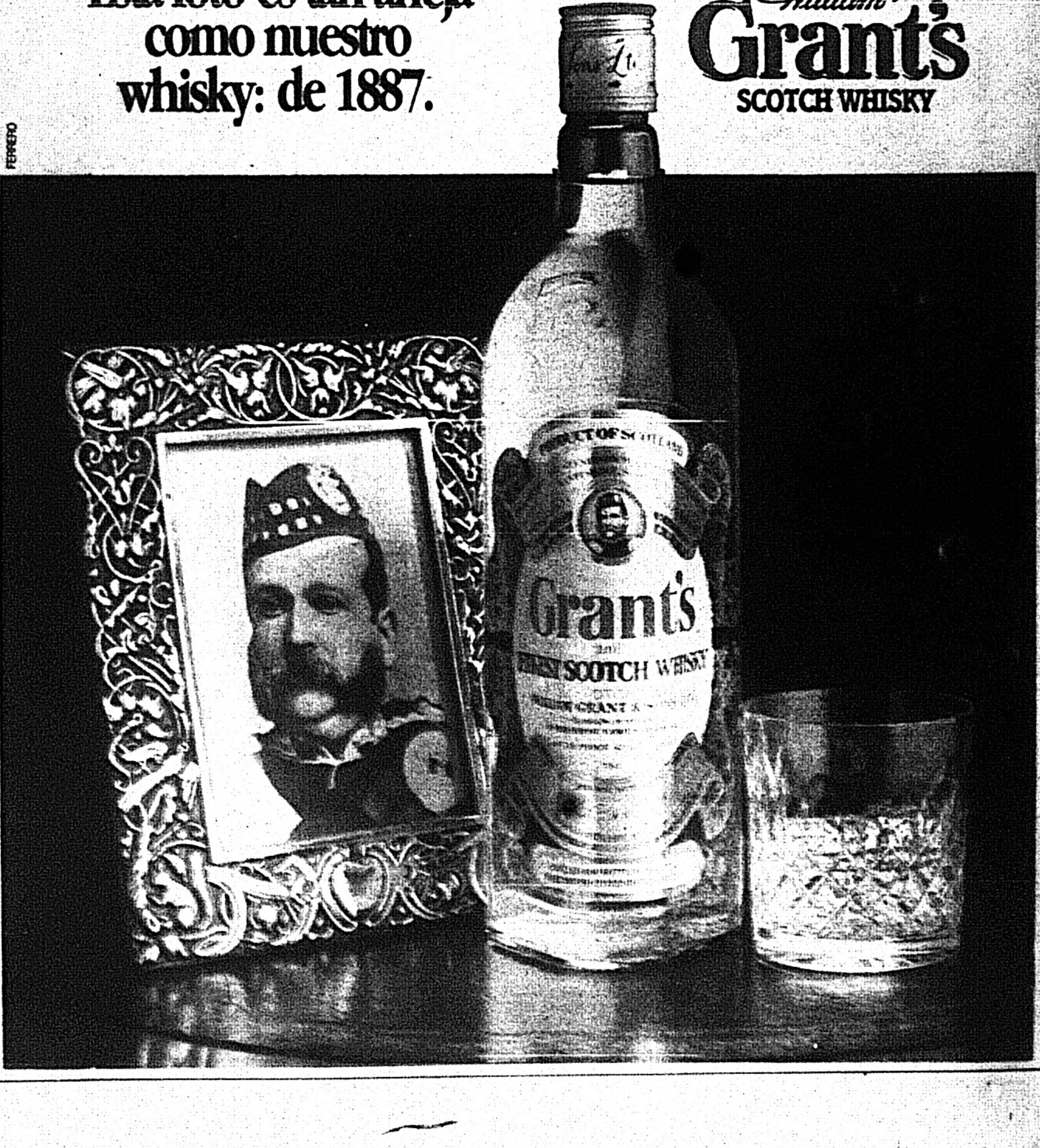
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
SCOTCH WHISKY
GRANT

JAQUE

Montevideo, 12 de julio de 1989 - Año VI - N° 287 - N$ 420.— Edición de 24 páginas

VEINTE AÑOS DESPUES DE WOODSTOCK

ROCK: LA REVOLUCION PERMANENTE

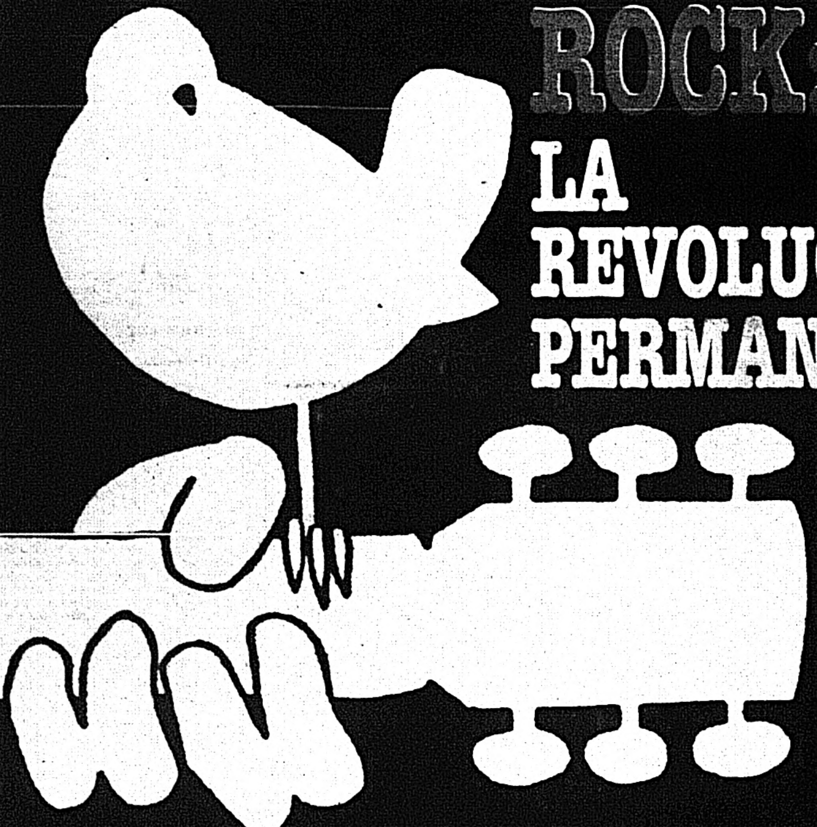

En agosto próximo, el célebre festival del "flower power" festejará sus 20 años. ¿Dicha celebración será el gran retorno del "peace and love"? El festival de Woodstock, tres días de música y de fiesta, encarnaba muchos de los valores de una juventud en revuelta contra un mundo muy viejo. En las páginas 7 a 11 publicamos la reflexión europea y uruguaya del fenómeno Woodstock, 20 años después.

13 LOPEZ BALESTRA: LACALLE REPRESENTA UNA OLIGARQUIA PITUCA

5 LOS DEMAGOGOS DE LA SEGURIDAD

17 ENTREVISTA A INGMAR BERGMAN

Y ADEMAS... *¡QUE SEMANA!: VICIO EN LA TEJA
*LA OTRA PATRIA DE JOHN LE CARRE
*LOS DOCTORES DEL CAMBIO PRAGMATICO

Protagonistas

Flores Silva: Batlle sabe que necesita la unidad

El senador Manuel Flores Silva afirmó que la Corriente Batllista Independiente está trabajando para lograr la unidad del Batllismo, agregando que en caso de no alcanzarla, "yo realmente sentiría una gran frustración".

En entrevista concedida al matutino "La Hora Popular, el senador de CBI dijo que "La ubicación política de la CBI es la misma, en cierto modo, haya unidad o no haya unidad. La CBI históricamente nunca le ha pedido prestado nada a nadie, nosotros hacemos nuestras propuestas, apelamos a la opinión pública y es ella la que nos ha dado posiciones, nosotros no somos hijos de ningún contubernio en el cual hayamos obtenido un buen posicionamiento en listas al Senado o a la Cámara de Diputados".

Destacó que "Lo que la CBI quiere es trabajar en un partido ordenado. Nosotros hemos atado nuestro proyecto de cambio a una alianza con la institucionalidad del partido, para ir ganando espacios". Indicó que "Hicimos un programa, ahora tenemos otro más audaz; tuvimos presencia en el comité ejecutivo, ahora tenemos que tener más presencia; logramos una cierta cantidad de legisladores, ahora tenemos que tener más y ese crecimiento, ese mayor peso en el partido, precisa de una institucionalidad a la cual heredar. Lo que no le conviene a la CBI es un partido anárquico como tuvimos en la década del 60 y entonces es por eso que estamos jugando en la cancha grande, para lograr un partido prolijo en el cual seguir desarrollando nuestro proyecto."

El senador Flores Silva subrayó que en las elecciones de 1984 "300 personas hicimos un gran programa, casi toda la gente joven, así hizo el partido el programa; pero si ahora no lo hace y el programa se hace en minicabildos abiertos, según se ha expresado, entonces el partido no podrá decir después que ha hecho el programa".

Añadió luego: "Y si el partido no tiene secretario general ni ha hecho el programa, ¿qué es el partido?, una referencia museística, un sentimiento, y estamos hablando de un partido que se propone hacer un gran cambio en la sociedad uruguaya, que pretende modificar el Estado".

Tercera candidatura

Flores Silva sostuvo que "El surgimiento de una eventual tercera candidatura, como hipótesis de trabajo, es, si se quiere, bastante lógica. El señor Batlle ganó las elecciones internas del 65 y fue candidato en el 66 sin haber logrado que todos los batllistas apoyaran su candidatura presidencial. Lo mismo ocurrió en el 71". Recordó posteriormente que "Batlle nunca ha logrado, pese a ganar elecciones internas, ser el candidato único de todo el batllismo y esa será, seguramente, una de las explicaciones por las cuales dos veces fue candidato y por dos veces perdió".

El secretario general de CBI consideró que Batlle "Tiene una chance, y diría una chance importante, de lograr esta vez lo que no logró las veces anteriores". Estimó que, en la búsqueda de esa unidad, "que el señor Bouza se haya dedicado a agredir por orden alfabético, de atrás para adelante, a todas y cada una de las fuerzas con las que Batlle tiene que lograr la unidad, me parece que no es una actitud lógica".

Indicó que, en su opinión, Bouza "no ha podido hacer lo que seguramente era su deseo, que es ayudar a Batlle, le ha perjudicado".

Aseveró que "Yo he encontrado en Batlle un hombre que desea la unidad, un hombre que sabe que la precisa para ganar y sabe que la necesita para gobernar".

Los cambios que hará el Partido Colorado

Flores Silva expresó que el Partido Colorado "es el único que está proponiendo un cambio. Una de las grandes ventajas que tenemos es que los demás no creen que sea así. El Partido Colorado basa una parte de su eficacia histórica en que los demás, siempre, han sido malos lectores del Partido Colorado".

En relación a los cambios que propone, Flores Silva explicó que "Vamos a achicar el Estado, no tenga dudas, haremos esta idea 'gorbachoviana' compartida por el PC húngaro, respaldada por los amigos de Solidaridad en Polonia, apoyada por el PC italiano y por los socialdemócratas europeos, esta idea de que el Estado debe ser menos invasor sobre la sociedad, nosotros la vamos a llevar adelante". Explicó que "Esta idea no la va a llevar adelante Astori, no la va a llevar adelante Batalla, no lo hará Zumarán, no lo hará Lacalle porque aunque quisiera no pertenece al partido que va a ganar, la vamos a llevar adelante nosotros".

Adelantó que "En los primeros seis meses del próximo gobierno vamos a hacer acuerdos políticos que van a posibilitar legislar en temas como PLUNA empresa mixta, como pérdida del monopolio del Banco de Seguros, vamos a hacer una ley sindical, vamos a hacer leyes de reforma de la enseñanza, vamos a hacer un paquete de leyes durante el primer semestre del próximo gobierno que cambiarán naturalmente el puerto y se podrá estar de acuerdo o en desacuerdo con esas ideas, pero no tenga usted dudas de que el año 90 en el almanaque uruguayo está marcado como un año de un gran debate".

Dijo también que durante el primer año se discutirán "los límites del Estado, de cómo resolver la burocracia, de enfrentar el problema de la inamovilidad de los funcionarios públicos que es un privilegio que se ha convertido, en muchas instancias, en un derecho que convierte al Estado en rehén de la ineficiencia de un ciudadano".

Jorge Sanguinetti sería excelente candidato a la IMM

Por otra parte, Flores Silva manifestó que el actual ministro de Transporte y Obras Públicas, Jorge Sanguinetti "sería un excelente intendente". Expresó que Sanguinetti "es un hombre ejecutivo, más que deliberativo, aunque tiene excelente capacidad para deliberar en lo que sea".

Con referencia al tema de las listas del Batllismo para noviembre, estableció que "a mí ese asunto de las listas me importa un pito", agregando que "Si nosotros seguimos hablando de listas tenemos un partido a la defensiva, no a la ofensiva. Siento que a los colorados de todo el país les estamos diciendo: esperen señores, guarden su utopía, esperen sus expectativas, guarden sus esperanzas, que parece que el Partido está deliberando un problema de ingeniería electoral".

En declaraciones al programa "En perspectiva", Flores Silva señaló "a los colorados les tenemos que decir que pasamos a la ofensiva y que somos la mejor propuesta, quiero que rápidamente se haga la unidad y pasemos a la ofensiva".

Flores Silva aclaró que "no es tanto que con la 99 nosotros tengamos diferencias ideológicas, pensamos que lo que tenemos son diferencias de tiempo: ellos llegan después a soluciones que nosotros llegamos antes".

Estimo que "Creo que nosotros vamos a vivir el hermoso momento del reencuentro con la 99 en el Partido Colorado y los tenemos que recibir con las puertas abiertas, porque son compañeros batllistas que han probado por otros caminos".

Gobierno

Sanguinetti: inflación no se descontrolará

El presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, afirmó que no va a ocurrir un descontrol de la inflación, ya que "no hay ningún factor que lo explique".

En conferencia de prensa brindada antes de emprender viaje a Argentina, Portugal y Francia, el mandatario reconoció que "estamos afrontando una coyuntura adversa", explicando que "si alguien piensa que cuando la energía eléctrica, que se produce a un costo, porque se produce con agua; ahora pasa a otro costo sustancialmente más elevado porque la producimos a petróleo, y petróleo que sube el precio, si alguien piensa que todo esto no tiene efecto sobre los precios, está dentro de una ilusión".

Sanguinetti advirtió que "Ha ocurrido, sin ninguna duda, un empuje inflacionario, producto de esta sequía, producto de esta caída de actividad, producto indudablemente del fenómeno de crisis regional, donde desde el exterior se admira el hecho de que no hayamos sido arrastrados. Y puedo afirmar que no hemos sido arrastrados".

Jubilaciones: tema politizado

Sanguinetti manifestó su oposición al proyecto de reforma de la Constitución que pretende modificar el sistema de ajuste de las pasividades. Indicó que el sistema en su conjunto requiere cambios, pero que no se trata de un tema constitucional.

Luego de recordar que desde que asumió su gobierno la jubilación promedio aumentó un 39 por ciento, el Presidente dijo que la reforma propuesta "trata de mejorar las ochenta mil jubilaciones más altas de las 600 mil que paga la Administración. Subrayó que el tema se ha politizado "y todo el mundo trata de obtener ventajas para su sector".

Con referencia al contrabando y las medidas para reprimirlo, Sanguinetti sostuvo que "No podemos armar un país sobre la base de todo un sistema de ilicitud, que termina condenando al país a no tener un comercio y una industria estables, que asegure fuentes de trabajo".

Añadió que ante la inestabilidad de las economías de los países vecinos, "la máxima insensibilidad del gobierno sería ignorar ese hecho y condenar al hambre y al desequilibrio a todo el país".

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

INFORMACION POLITICA

Frente Amplio

Arismendi: PGP y PDC son izquierda de uñas pintadas

El presidente del Partido Comunista, Rodney Arismendi, afirmó que el Partido por el Gobierno del Pueblo y el Partido Demócrata Cristiano constituyen una "izquierda presumida y de uñas pintadas", que optó por la división "cuando la derecha ataca".

Responsabilizó a ambos grupos de haber realizado una "guerrilla de desgaste contra el Frente" y de haber empezado a "jorobar" con que "Había que ofrecer cosas concretas... que sean mejor escuchadas por los banqueros". Agregó que "los grandes renovadores" empezaron a decir que "en Uruguay no había una izquierda, sino dos", sosteniendo luego que "la izquierda civilizada eran los más derechistas de todo el Frente y bien centroderechistas en la vida del país".

Indicó además que la 99 y el PDC realizaron una campaña para "atacar suciamente a Seregni y enviar cuzquitos que levantaron otras candidaturas para oponerse"

Hebert Gatto, dirigente del PGP, respondió que Arismendi ya "no sabe donde está la derecha ni la izquierda". Añadió que "Para hablar de derechas y de izquierdas hay que tener puntos de referencia. Arismendi los ha perdido totalmente, porque ya no sabe donde está. ¿Está a la derecha o a la izquierda de Stalin?, ¿está a la derecha o a la izquierda de Breznev?, ¿está a la derecha o a la izquierda de los millones de muertos bajo la represión stalinista?, ¿está a la derecha o a la izquierda de la invasión a Afganistán?".

Consideró asimismo que las apreciaciones de Arismendi "son producto de la desesperación, cuando está sintiendo cómo se cae a pedazos todo lo que se decía hace poco tiempo...".

Por su parte el diputado pegepista Yamandú Fau opinó que en Arismendi "el tiempo y los años están haciendo su trabajo y en eso debemos encontrar algunas explicaciones de lo que dice". Arismendi contestó que "los viejos dan buenos consejos porque no pueden dar malos ejemplos", afirmando que Fau "da malos ejemplos todos los días".

¿Terra al Senado?

La postulación del Arq. Juan Pablo Terra al Senado —propuesta por el diputado Lescano— podría facilitar la reunificación del PDC. No obstante, habría gran resistencia en filas pedecistas para que Terra ocupara el primer lugar en la lista a la Cámara Alta.

El secretario general del PDC, Carlos Vasallo, afirmó que Terra no es representativo. Oscar Almada (terrista) declaró que su grupo estudiará si rompe o no con el PDC en caso que Terra no sea finalmente proclamado por la Convención pedecista.

Partido Colorado

Reclaman negociar vicepresidencia del Batllismo

La modificación de la fórmula presidencial, sustituyendo a Jorge Sanguinetti por un dirigente del espacio tariguista, será planteada al Dr. Jorge Batlle apenas se reinicien las negociaciones para recomponer la unidad del Batllismo.

La iniciativa, surgida tras una reunión de los intendentes Belvisi (Paysandú), Malaquina (Salto), Martino (Soriano), Stern (Maldonado) y Carminatti (Río Negro), agregó un tema más al ya complicado panorama interno del Batllismo. Mientras tanto, el Lic. Hugo Fernández Faingold reiteró que no debe descartarse la postulación de una segunda candidatura batllista, ya que "lo que fue una victoria significativa se está transformando en una carnicería política que nada bueno permite augurar para el Batllismo y el Partido Colorado".

Por su parte, el Dr. Jorge Batlle, a su regreso de Europa, aseguró que no habrá listas oficiales, añadiendo que si el candidato "fuera el Dr. Tarigo o cualquier otra persona, todas las listas serían oficiales, en cuanto todas ellas van a apoyar al candidato que tiene la legitimidad de haber sido electo por el pueblo". Anunció además que, cuando le sea planteado, estudiará el planteo de sustituir a Jorge Sanguinetti.

El Intendente de Salto, Esc. Eduardo Malaquina, manifestó que la sustitución de Jorge Sanguinetti por un dirigente del sector tariguista permitirá integrar "una fórmula de unidad". Los intendentes pretenden además estar representados en la lista a la Cámara Alta, como forma de que el interior tenga mayor protagonismo en las decisiones del gobierno central.

El senador Flores Silva consideró que debería mediar una renuncia de Jorge Sanguinetti al cargo, o a una decisión de Jorge Batlle, para que se produzca la variante.

El senador Juan Adolfo Singer dijo que "se están poniendo por delante elementos de presión", agregando que el triunfo de Batlle en las internas "fue también el respaldo a una fórmula, lo que es bien claro".

ADMINISTRACION NACIONAL
DE PUERTOS
LICITACION PUBLICA
Nº 2043

CONTRATACION DE UNA FIRMA
CONSULTORA QUE REALICE
ESTUDIOS TECNICOS DE
PERSONAL EN LA A.N.P.

APERTURA: 30 de Agosto de 1989
HORA: 15.00
Valor de los recaudos: N$ [illegible]

En caso de frustrarse el primer llamado se convoca para un segundo llamado a efectuarse el mismo día a la hora 16.00.

Los pliegos de condiciones respectivos podrán ser consultados en la Sección Licitaciones (Ter. Piso Oficina 3.10) de 7.00 a 18.00 horas y para su adquisición se deberá abonar previamente la cantidad estipulada en el Departamento de Tesorería (Planta Baja) de 7.00 a 16.30.

Personajes

◆

Legisladores

Como en todas las profesiones, en la de legislador hay diferentes categorías. Concebidos en la sacrosanta matriz de una urna, con ellos sucede como con los niños, no se sabe cómo son hasta que no nacen.

Están los legisladores que cortan el bacalao, los que realizan proyectos de ley que se aprueban, los que participan en las reuniones "de cúpula", en fin, los que casi siempre vuelven al Palacio en el período siguiente.

Después viene el hachero, el ducho para la polémica, el que se luce cuando las discusiones suben de tono, el que pone la cara cuando hay que darle duro a uno del otro bando o anunciar alguna cosita no muy agradable. Este señor, generalmente, hace ala con el componedor, el que se mueve por el ambulatorio, el que recorre bancada tras bancada, llevando y trayendo fórmulas de negociación, buscando acuerdos intertribus.

Un tipo especial lo constituye el especialista en media hora previa. Generalmente venido del interior, cada tanto ocupa la atención (?) de sus colegas trayendo a la capital el problema (verdadero) de los 8 habitantes de Paso del Chacho, a los que se les murió la mula que daba vuelta la noria. Con tres o cuatro intervenciones, bien distribuidas a lo largo de los cinco años, el hombre ya tiene asegurada su carta de presentación para los próximos comicios.

Existe también el oportunista, el que está al alpiste de un conflicto (huelga de la policía, lanzamiento, conflicto en el IPA), para aparecer en el lugar de los hechos, presentarse como el "verdadero representante de los humildes, de los postergados, de los perseguidos, de los incomprendidos".

Sí, por supuesto, no podemos olvidarnos de los "mudos", los que pasan el lustro sin decir palabra, salvo cuando algún fastidioso pedido de votación nominal les obliga a pronunciar un fatigoso "Presente".

Y están, finalmente, los pedidores de informes. Ahí sí, con un patrimonio casi exclusivo de los legisladores del denominado Movimiento Nacional, pero de Rocha. Es como una especialidad, que les van inculcando desde chicos, y que despliegan orgullosos cuando acceden al Palacio. Y ¡guay! del que se olvide de su deber. Por eso, cuando por alguna razón debe entrar un suplente rochense, ya viene, desde el primer día, con el pedido de informes bajo el brazo.

En realidad, no importa el tema (y a veces ¡da un trabajo conseguir uno...!). Ellos piden, piden, piden informes. Los suman, los coleccionan, los apilan en sus despachos. Es, de alguna manera, un modo de fastidiar, de hostigar, de hacerle perder el tiempo a unos que llegaron a donde ellos ansían llegar (y quizás lo lograrán. Dios libre y guarde).

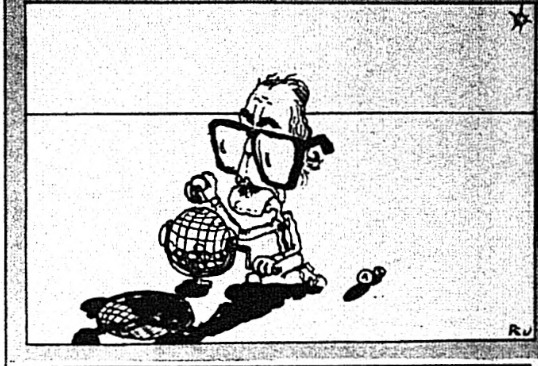

¿ Estás ahí, Chele ?

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

CUTCSA:
Renovación de su Flota

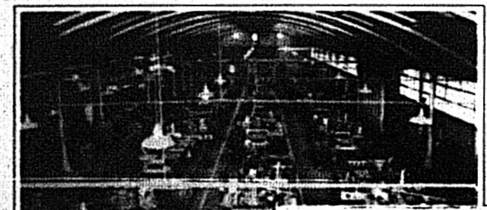

Vista general de la Planta Industrial de C.U.T.C.S.A.

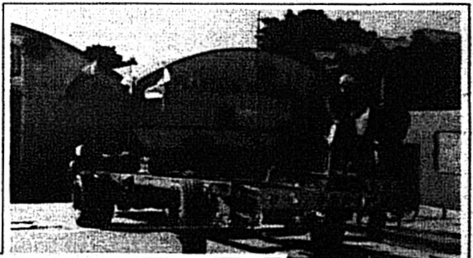

Chasis diseñado especialmente para el transporte colectivo urbano de Montevideo

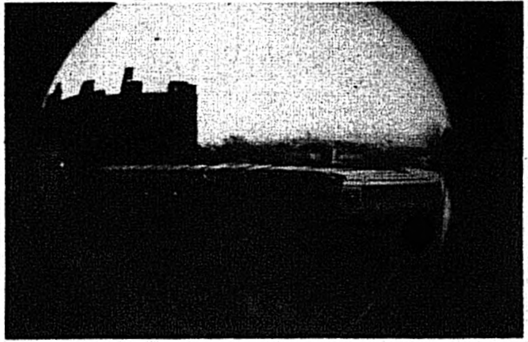

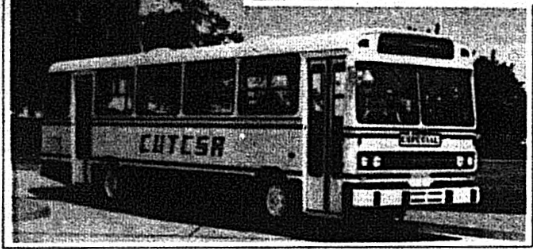

Prototipo final de la serie de unidades que se vienen incorporando al servicio

Armado en la Planta Industrial de C.U.T.C.S.A. con importante integración nacional.

CUTCSA cuenta con una flota de más de 900 unidades que ha venido renovando en forma permanente durante 30 años.

En la actualidad orienta todos sus esfuerzos no sólo al carrozamiento de las unidades, sino también al armado de chasis. En efecto: 32 de las 34 unidades Leyland recientemente adquiridas fueron armadas íntegramente en su Planta Industrial. CUTCSA, mediante un acuerdo con la fábrica brasileña CAIO, ensambla en su Planta, ómnibus importados de Brasil en el marco del PEC, en 2° grado de desarme y de acuerdo con su experiencia y evolución técnica obtuvo el aval de esta empresa para ensamblar sus autobuses.

El proyecto CAIO comprende la fabricación de 53 unidades en una primera etapa: 11 sobre chasis Mercedes Benz OH 1315, 11 sobre Scania K 112 y 1 sobre Volvo B58, y se ha firmado un Convenio con Mercedes Benz do Brasil para importar 30 chasis OH 1318, cuyo ingreso al país está previsto para antes de fin de año. De esta manera, CUTCSA incorpora con el proyecto Leyland y el proyecto CAIO, 86 unidades: 20 que ya se encuentran en circulación y las restantes entrarán en servicio paulatinamente.

Con el asesoramiento y dirección técnica de CUTCSA y CAIO, un conjunto de industrias nacionales participa en el Plan de Renovación de la Flota simultáneamente con reconocidos carroceros de U.C.O.C.A.U. (Unión de Carroceros, Omnibus, Camiones y Afines del Uruguay), lo cual hace posible atender íntegramente la demanda del mercado sobre la base de una planificación sostenida.

En forma ininterrumpida CUTCSA ha ido renovando y reciclando sus unidades, pero la renovación de la flota de autobuses debe ser fruto de un proceso gradual y constante, que permita desarrollar y mantener fuentes de trabajo.

Es necesario que el gradualismo de la renovación vaya acompañada con la recuperación del mercado de pasajeros y la reactivación económica del país para ser viable una industria local de fabricación y ensamblado de carrocerías.

GRECO MARTE 147/88

CARROCERIAS *Banda Oriental*

CUTCSA
COMPAÑIA URUGUAYA DE TRANSPORTES COLECTIVOS S.A.

EDITORIAL

Interpelación a Marchesano

Seguridad pública: prioridad que no admite demagogias

Nadie tiene dudas sobre la ola delictiva que parece invadirnos. Nadie duda tampoco de la escalada de violencia delictiva que presenciamos en forma de agresiones callejeras, copamientos, asaltos violentos y violaciones. tiempo de serios debates y reflexiones para encarar una acción eficaz

Debiera ser éste, entonces, un tiempo de serios debates y reflexión para encarar una acción eficaz y sin dilatorias contra este flagelo. Los bloqueos nacionales, nuestras rigideces, empero, nos hacen transitar, también en este tema, por caminos erráticos.

Hace tiempo (particularmente en el editorial de JAQUE N° 270 del 8|03|89) habíamos dado nuestra opinión sobre estos temas. Entonces, habíamos creído llegada la hora del necesario debate entre quienes deciden en la cosa pública; pensábamos que tal vez no fuera necesario reiterar aquellos conceptos. Lamentablemente teniendo en cuenta el tiempo transcurrido sin un debate serio y sin soluciones a esta temática, así como los acontecimientos de los últimos días —particularmente la anunciada interpelación por parte del dirigente de "Por la Patria", el Dr. Zumarán al Ministro del Interior, Dr. Marchesano— nos sentimos obligados, una vez más, a exponer nuestro pensamiento sobre esta problemática.

· · ·

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes
Diseño gráfico de tapa
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre
Ilustraciones: [illegible]
PEL Maxim
Corrección: [illegible]
[illegible]

Parece obvio señalar que la inseguridad a la que se ven sometidos los montevideanos es uno de los motivos fundamentales de preocupación por parte de la ciudadanía. Lo que es más grave, es que en los barrios donde residen los sectores más humildes de nuestra población, las familias —además de sus preocupaciones para sobrellevar la vida cotidiana— se ven asaltadas por el temor, al ser conscientes de su vulnerabilidad, al punto de que ya no se sienten seguros —no en las calles de las que desertan a partir de que cae la noche— sino en el propio seno de sus hogares. La inquietud es igualmente viva entre los pequeños comerciantes y entre los taxistas que ven amenazadas constantemente sus vidas por delincuentes cada vez más violentos, que no vacilan ya en agredir gratuitamente a sus víctimas.

Lo más dramático es que, no sólo gana a amplios sectores sociales un sentimiento de miedo, inquietud e impotencia, sino que comienza a extenderse un estado de exasperación, de animosidad social que no le hace nada bien a la sana convivencia entre los ciudadanos. Hoy, es una realidad que una persona que transita por una calle de cualquier barrio montevideano donde no se le conozca, es observado por los vecinos, a priori, como un sospechoso. La sociedad montevideana, que sufre los embates de la crisis urbana, de la cual la delincuencia es una de sus más peligrosas facetas —otra es la drogadicción—, es hoy por hoy una sociedad crispada.

Y sin embargo, a pesar de una acción policial que, bueno es decirlo, con escasos, a veces escasísimos recursos materiales, con funcionarios subremunerados, mantiene todavía una cierta eficacia —y ya que esa acción se realiza generalmente supliendo las carencias por el riesgo personal, este gesto requeriría, por lo menos, un mayor reconocimiento público—.

La gente común y corriente, los habitantes de nuestra capital, no entienden por qué un delincuente capaz de balear a un taxista anda suelto cometiendo fechorías, cuando ha tenido cuatro procesamientos en un año, para repetir un ejemplo dado por el Presidente Sanguinetti en su conferencia de prensa del viernes 7 de julio último. Caso límite que, no por tal, es único.

· · ·

De esta manera, la población que no tiene por qué estar a [illegible]

las libertades ciudadanas y los derechos individuales. Hay quienes piensan en la autodefensa armada; y de hecho, no todas las armas que se venden legalmente, que son cada vez más, son para hacer tiro deportivo..., más bien lo contrario.

Otros sienten la tentación autoritaria: recuerdan que bajo el régimen de facto la acción delictiva era bastante menos perceptible. Hay quienes llaman a un mayor control policiaco sobre la sociedad; y, algo impensado en el Uruguay de hace tan solo dos décadas atrás, crecen los partidarios de la reinstauración de la pena de muerte. (En este sentido, no estaría de más que se hicieran algunas encuestas sobre los valores societales imperantes en nuestra comunidad, para ver si dejamos de pensar sobre aquellos que teníamos hace medio siglo).

Estos sentimientos, al igual que la ola delictiva, atentan contra la convivencia y la integración social, las cuales no pueden tener otro fundamento que un sólido marco de tolerancia y mutuo respeto.

Tampoco podría ser una solución al problema de la delincuencia el desarrollo de las empresas que brindan servicios de seguridad en la vía pública. Además de no ser siempre lo idóneas que se requeriría , tienen al menos tres inconvenientes: por un lado representan una privatización del espacio público, deslizándose hacia la sustitución de una de las funciones primarias del Estado. Luego, su efectividad real está todavía por demostrarse, en la inmensa mayoría de los casos. Pero sobre todo, esta modalidad de apaciguamiento de la intranquilidad de ciertos sectores ciudadanos es demostrativa de una flagrante situación de injusticia social: en los barrios donde se concentran poblaciones con nivel adquisitivo suficiente, se puede recurrir a este tipo de servicios, en tanto que en los barrios de gente humilde, que por otra parte son la mayoría, los malhechores ejecutan sus tropelías sin que sus habitantes puedan ni siquiera contratar estos servicios disuasivos, siendo campo para las arbitrariedades de todo tipo por parte de los elementos inadaptados.

· · ·

En el tratamiento del problema delictivo se hace necesario comprender que estamos frente a una nueva forma de criminalidad. Unida a la extrema juventud de los protagonistas, se constata un hundimiento total de los valores socialmente aceptados. El hecho delictivo es asociado a una [illegible]

gos comunes, como ser la rebeldía propia de una cierta edad adolescente, y la desesperanza en relación al porvenir. Además cabe señalar que hay islotes sociales muy precisos generadores de inadaptaciones sociales y de delincuencia.

Estos islotes se caracterizan por su estado de marginalidad y frustración social, con situaciones económicas límites, fracaso escolar, desnutrición, niños golpeados, hijos de madres solas, desocupación y alcoholismo, insalubridad y toxicomanía. Y una clara falta de encuadramiento y de equipamiento social y deportivo para niños y adolescentes.

· · ·

Una criminalidad de nuevo tipo requiere soluciones también de nuevo tipo. Por ello no sirven ni las soluciones pretendidamente fáciles ni la rutina administrativa. Menos aún sirve la intención de buscar, en un problema de esta naturaleza, la obtención de rédito político. Por ello creemos que la interpelación del Ministro del Interior por parte del dirigente nacionalista, en las actuales circunstancias, no servirá para avanzar en la solución del problema. No porque pensemos que no hayan críticas que hacer a la gestión del Dr. Marchesano, y principalmente, creemos, aquella que tiene que ver con que una problemática de este tipo no puede resolverse solamente a través de soluciones represivas, sin tomar otro tipo de iniciativas. En esta circunstancia, pareciera que lo atinado sería buscar soluciones conjuntas que involucren a la policía, a la justicia, al cuerpo político, al municipio de la capital, y al área social en su prevención, para tratar a fondo este problema, en la convicción, además, de que no hay soluciones milagrosas ni fáciles.

Pero, en un año electoral, tratar de obtener un poco de rentabilidad política, tratar de fortalecer un movimiento político debilitado por una hemorragia incontenible, a partir de una política de "tranqueras abiertas" (pero hacia afuera), intentando golpear al gobierno en un punto débil, en donde convergen múltiples responsabilidades (por ejemplo, el no haber tratado con la premura requerida la suspensión de la ley de procesamiento sin prisión como lo demandó en su momento el Ejecutivo), obedece a una actitud de tipo demagógico e inconducente, además de frustrante para quienes reclaman y esperan soluciones.

La elaboración de una política de seguridad pública que lleve [illegible] prioritaria, [illegible] dificultades, pero que no [illegible] demagogias. Esperamos, [illegible] credibilidad del propio sistema institucional que esto sea [illegible]

Elbio Laxalte Terra

¿Qué dijo?

"El tema de los desalojos y de los intrusos no es nuevo en el país. Sin embargo, no vimos al Arq. Cecilio escribir sobre ellos en ningún diario del país durante la dictadura, mientras gestionaba y obtenía varios préstamos del BHU para construir, como promotor privado, varias decenas de viviendas categoría III, que vendía a UR 10.000 cada una, y cuyos compradores deben pagar hoy cuotas cercanas a los Doscientos Mil pesos mensuales. Sabemos que no solicitó préstamos para construir viviendas populares o de bajo costo, en dicho período. Tampoco logró construir las viviendas que hoy propone a costos de Cinco Mil dólares, cada una, mientras fue durante muchos años Presidente de FUCVAM, y su Instituto de Asistencia Técnica tenía la responsabilidad de poner en marcha, sin éxito, una planta de viviendas prefabricada donada por Holanda" (Cr. Julio Kneit. "El País", 5 de julio)

• • •

"F.H. (Fernández Huidobro) plantea una aspiración delirante: polemizar con el señor Pacheco ante la televisión. ¿Cómo se le puede ocurrir que nuestro líder, cuyo tiempo está plenamente ocupado en sus actividades políticas y en el estudio de las soluciones a los graves problemas que afligen al país y que comenzará a implementar una vez que asuma la presidencia de la República el año próximo, puede descender a su nivel para polemizar con él? Le digo al dirigente tupamaro que yo sí estoy dispuesto a hacerlo, pero mucho temo que no lo acepta, porque él y los demás cabecillas tupamaros saben que a mí no me pueden sorprender ni confundir con sus engaños y sus verdades a medias, porque los conozco profundamente" (Insp. Gral. (R) Víctor Castiglioni, "La República", 6 de julio)

• • •

"Millor: 'La candidatura de Fernández Faingold a la Presidencia le haría bien al Partido' (Diputado Pablo Millor, "La República", 5 de julio)

• • •

"Tarigo: 'Tercera candidatura es tema de una elucubración" ("El País", 6 de julio)

• • •

"Fernández Faingold: 'No se puede descartar la tercera candidatura" ("La República", 8 de julio)

• • •

"Llegó Batlle y dijo basta" (Título de "La República", 10 de julio)

"Llegó Jorge Batlle pero no despejó incógnitas sobre listas y fórmula" ("El País", 10 de julio)

• • •

"No podemos hacer campaña electoral con paredes despintadas, carteleras 'berretas', ventanas cerradas, puertas entornadas y, como en el tango, 'todo a media luz'. Cualquiera que pase por las sedes centrales de Jorge Batlle o Lacalle se da cuenta que ahí la cosa fue concebida con mentalidad de campaña electoral y para que la gente se sienta a gusto" (José Luis Piccardo, dirigente comunista, "La Hora Popular", 7 de julio)

• • •

"Tipos coherentes son esos que cuando deben entonar el mea culpa, lo hacen en el W.C." ("Brecha", 7 de julio)

• • •

"Escúchenme todos. Este hombre debe ser el único que puede hablar de Aristóteles y de Umberto Eco con acento peñarolense" (Actriz China Zorrilla, refiriéndose al presidente Julio María Sanguinetti, "El Día" 9 de julio)

• • •

"Si el Mesías no nos salva, nadie lo hará" (Militante peronista, según "El Día", 9 de julio)

• • •

"Argentina: devalúan más del 100 por ciento y congelan los precios. Tarifas: suba promedio del 700%; cambios: tipo único; privatizaciones" (Título de "El Día", 10 de julio)

• • •

"Argentina, levántate y anda" (Presidente argentino Carlos Saúl Menem, en su mensaje de asunción)

• • •

"Haga patria mate un uruguayo" (Título del editorial de la publicación pachequista "Mayoría")

• • •

"Las putas de Concordia se vienen para Salto y las de Salto no pueden competir" (Eleuterio Fernández Huidobro, "Mate Amargo", 5 de julio)

• • •

"Corrupción Tupamara. Las Finanzas del M.L.N." (Título de "Mayoría")

Los universitarios al poder

Los doctores y el cambio político

por Luis A. Guirín

En la historia siempre, han existido políticos profesionales, o lo que, de alguna manera, puede asimilarse a este término moderno. Políticos profesionales son aquellos que viven por y para la política, decía Max Weber. En el pasado, como también ahora, ciertas profesiones y ocupaciones funcionaban como un buen puente hacia el poder político. Por ejemplo, el hecho de pertenecer a la nobleza, al patriciado, así como también ser miembro del clero y en menor medida de la casta militar, implicaba tener desde la cuna una buena parte del camino recorrido. O al menos, los medios materiales e intelectuales suficientes para superar las dificultades propias que conlleva la práctica cotidiana del poder político. Todos eran representantes de determinados intereses e ideas, respondiendo a sectores sociales más o menos diferenciados en la sociedad de referencia. Más tarde aparecieron en escena los "hombres letrados", los juristas, los doctores...

La democracia moderna —producto de la revolución industrial— rompió con ese sistema clasista para el ejercicio de la actividad política, y ahora cualquier individuo puede —teórica y prácticamente— llegar a ejercer como político profesional. Uno de los elementos fundamentales en el proceso de democratización de la actividad política fue la conquista y la práctica del sufragio universal por parte de la sociedad en su conjunto, al reconocerse los derechos políticos de todos los individuos. Desde esos cambios —esencialmente revolucionarios—, la sociedad política moderna está compuesta por individuos-ciudadanos, los cuales tienen en ese ámbito, los mismos derechos y obligaciones. Todos son electores y todos pueden ser elegidos, reza una de las premisas democráticas. Pero en los hechos, el propio desarrollo de la actividad política pone en evidencia que siempre existen factores que intervienen en uno u otro sentido. La disponibilidad de recursos económicos —señalaba Max Weber— puede influir considerablemente en las chances de un candidato, aunque cabe recordar que no siempre es el factor determinante en una elección.

La composición socio-profesional de nuestro Parlamento

Al observar la composición socio-profesional del Parlamento uruguayo, se comprueba que éste presenta una estructura variada y diversa —aunque un par de profesiones se destacan sobre las demás—. Obviamente, está muy lejos de ser un reflejo directo de las estructuras sociales, pero en este plano son notorias las diferencias con la representación política del siglo XIX y aun más con el siglo XVIII. Dicho esto, cabe agregar que el Parlamento es también perfectible como todas las instituciones. No obstante, la composición socio-profesional del poder parlamentario es siempre un indicador que permite mensurar el funcionamiento del sistema democrático. Es un elemento, entre otros muchos a tener en cuenta para elaborar un juicio global, pero indica cómo los sectores sociales, los grupos de intereses, tienden a resolver sus modalidades de representación parlamentaria.

Algo más complejo es el tema de las fórmulas presidenciales a las cuales se adjunta, por su importancia, la candidatura a la Intendencia de Montevideo. Porque aquí entran a tallar técnica muy antiguas y muy modernas, como la publicidad, las encuestas de opinión, las campañas electorales, etc., todos estos elementos que una vez producidos e introducidos en la dinámica social, pasan ellos mismos a ser hechos sociales que tienen un comportamiento independiente y por lo tanto, tienen su propia capacidad de influenciar la opinión pública.

Alguien dijo que los doctores han invadido la política. En Uruguay eso sucedió hace ya tiempo, y —como otros han señalado— desde hace algunas décadas esa composición se estaría lentamente diversificando. Al menos a nivel parlamentario. Porque a nivel de las fórmulas presidenciales, se percibe un retorno a la primacía de los "doctores". Por ejemplo, de los ocho candidatos a la presidencia, cinco son doctores. También son doctores cinco de los siete candidatos nacionalistas ya designados para las tres fórmulas que presenta el Partido Nacional, y entre estos, los tres candidatos a la vicepresidencia.

Para no quedarse atrás, el Frente Amplio designó un doctor como candidato a la Intendencia de Montevideo y en el PGP y sus aliados siempre estuvo dirigido por un doctor. Por su lado, en el Partido Colorado solo hay un doctor —con muchas probabilidades de ser el próximo presidente de la República—, al menos por ahora ya que aún faltan definir tres candidatos de las dos fórmulas coloradas en carrera. Pero el tema resulta aun más evidente si ampliamos el término "doctor" al de universitario, es decir, englobando a todos los que tienen un diploma otorgado por la Universidad de la República. Puede percibirse una segunda ola de profesionales universitarios con carreras más técnicas y muchos de ellos en ejercicio de su profesión, que irrumpen en los primeros puestos de la actividad política (contadores, economistas, ingenieros, oncólogos, etc.).

El elevado número de "doctores" entre los candidatos a los principales cargos nacionales y municipal, muestra que —como antaño— ciertas profesiones parecen acercar más que otras al ejercicio del poder político.

Por otra parte, todos los candidatos hablan del cambio. Y en el Uruguay actual ¿quién podría llegar a oponerse a lo que ya es un componente cultural de la sociedad? Dicho de otra forma ¿qué político se definiría contra el cambio? Puesto que todos los candidatos hablan de cambio, como de sus convicciones democráticas y otros tantos lugares comunes ¿cómo hará el elector para diferenciar tantos discursos? Quizás sea necesario definir de qué cambios se está hablando. Porque a esta altura, ciertos vientos posmodernos traen consigo desde cargas de apatías políticas y nihilismos de todo tipo hasta discursos políticos cuyo mensaje, es decir sus propuestas, resultan prácticamente indescifrables.

Es verdad que la realidad cambia permanentemente, la materia, los seres vivientes, las sociedades... aun allí donde todo parece estar inmóvil.

Sólo nuestra humana incapacidad de lectura de esa realidad o una urgencia desmedida —quisiéramos que todo marche más rápido en menos tiempo—, puede hacernos afirmar lo contrario. Aunque situados en esa perspectiva racional, no podemos aceptar pasivamente que esos autoproclamados vientos posmodernos —¿habrán superado efectivamente la modernidad?— arrasen también con las conquistas de la civilización democrática, a la cual —nos guste o no— pertenecemos. En nuestras culturas existe un "instinto democrático" que se potencia y actúa defensivamente cada vez que sus valores culturales esenciales son cuestionados. Así sucedió durante la dictadura militar. Y sucede también ahora. Muchas veces, ese "instinto" nos impulsará a comportamientos de resistencia o de rebelión, y otras veces a comportamientos conservadores. O a ambos simultáneamente, aunque referidos a tramas y niveles diferentes.

Ante las insistentes propuestas de cambio que todos los candidatos —doctores y universitarios— plantean a la ciudadanía, cabrá entonces exigirles que definan con mayor exactitud de qué cambios están hablando. En épocas electorales, hay que cuidarse de confundir los discursos sobre los siempre "futuros cambios" y lo que la realidad indica como posible. Porque el cambio, para ser democrático, debe saber preservar lo que existe y superarlo creativamente, perfeccionándolo. Y eso requiere a veces ser también un tanto conservadores.

Veinte años después de Woodstock

Rock: la revolución permanente

En agosto próximo, el más célebre festival del "flower power" festejará sus 20 años. Está prevista la edición de cuatro libros, una gira de sobrevivientes que incluye a Joe Cocker y a Joan Baez y una enésima edición de la película, enriquecida con secuencias inéditas. ¿Será el gran retorno del "peace and love"? El festival de Woodstock, "tres días de música y de fiesta", encarnaba muchos de los valores de una juventud en revuelta contra un mundo muy viejo. Le Nouvel Observateur dedica su última edición a analizar el fenómeno y a rastrear dónde están ahora aquellos viejos rockeros, los que estaban sobre el escenario y los que vibraban con ellos, en todos los confines del planeta. JAQUE publica dicho informe junto con una reflexión uruguaya del "fenómeno Woodstock", 20 años después.

Recuerde: hace 20 años, Woodstock. Momento mágico. Mito fundacional. Apoteosis de una cultura rock, entonces en plena edad de oro. Recuerde: el rock era la argamasa de toda una generación, su estandarte. Su grito de guerra. "My generation", cantaban los Who. El rock encarnaba todos los valores, todas las frustraciones de una juventud en revuelta contra un mundo muy viejo. "I can't get no satisfaction" cantaban los Rolling Stones (canción prohibida en la BBC). Rock significaba: pacifismo, liberación sexual, emancipación de las mujeres, antirracismo. Y algunas veces también: droga, suicidio y compañía. Recuerde: el rock era una "música de salvajes". Prohibida de día en el domicilio paterno. Cuántos dramas familiares, porque padres saturados habían tirado a la basura la colección de discos de los "teenagers" hirsutos que ellos mismos habían criado en su seno. Incomprensión. "She's leaving home" cantaban Los Beatles.

Veinte años después. El rock no huele más a azufre. Como mayo del '68 fue recuperado. Salió del ghetto para pasar simplemente a la vida. Nunca antes había atraído tanto público, ni había hecho vender tantos discos. Desde el joven rockero de hoy al post-yuppie, todo el mundo está más o menos en el rock. El rock era una contracultura y ha creado una civilización. ¿El mismo rock? No, él también ha cambiado. Tomó la botella. Los rockeros carniceros del fin de los '60 han perdido algunos dientes. Los propagandistas de la jeringa golpean hoy en día en la moral de las clases medias. Revancha póstuma del "gentil" McCartney sobre el "malo" Lennon. El rock se ha vuelto una personalidad; ¿no tiene él también sus "Oscar": los "Elvis"? Como los blue-jean (¿cómo separarlos?) él es el tronco común de una cultura —subcultura dirán los intelectuales irritados— universal. A la vez internacional (¿qué es lo que hace vibrar al unísono a Bangkok, Londres, Moscú, y Los Angeles? ¡el rock!). Y es inter-generacional. Los "teenagers" se han vuelto papá/mamá y sus hijos les han hecho redescubrir el underground. Por otra parte, los gigantes de antaño están siempre ahí. En la cima. Un poco sordos quizás.

¡Pero qué cosecha! Vaya a darse una vuelta en un concierto y usted encontrará gente de todas las edades. Todos los jóvenes de 7 hasta 77 años. Si un peligro acecha al rock '89 no es el de alejarse de la sinrazón, sino empantanarse en el academicismo o en la auto-conmemoración. Entonces, ¿nueva edad de oro, o expediente jubilatorio? Aumente el volumen y lea lo que sigue.

Claude Weill ①

Arrasan en EEUU: 100.000 entradas vendidas para el concierto de Foxboro, Massachusetts. 50.000 en menos de dos horas para el Giants Stadium en las afueras de Nueva York. Seis noches de movimiento en el frío y bajo la lluvia para acceder a los mejores lugares del teatro Alipino en Wisconsin. En total dos millones de entradas —a 25 dólares cada una— vendidas para 27 representaciones a través del continente americano. ¿Quién está en el origen de esta locura? No es ni Bruce Springsteen ni Michael Jackson, sino los Who, por supuesto. Aquellos mismos que, en los años '70, cantaban tan elegantemente "Hope I die before I get old", y que habían tenido la decencia de separarse en 1960. Decidieron festejar sus 25 años para la reunificación de los dinosaurios con una gira mastodónica. Alerten a los bebitos, los bravos del rock están de regreso...

Y tienen "presencia": Keith Moon, el baterista, murió de una sobredosis en 1978 y Peter Townshend está, a los 44 años, afectado por una sordera tal, que no podrá asegurar los pasajes como solista en los espectáculos. Estará secundado por Joe Walsh, antiguo guitarrista de los Eagles, también cuarentón. Townshend, cada día con menos cabellos y barba entrecana, reconoce su dificultad: "personalmente yo no haré el papel de bobo por asistir a mi concierto. Esas cosas ya no son propias de mi edad". Pero a nivel popular, el sentimiento de encarnar a un divo, un mito, y el dinero, presentan atractivos frente a los cuales es difícil resistir.

Alentados por el éxito de los mega-conciertos, Live Aid Band y otros conciertos de caridad, se les extiende una alfombra de terciopelo: dos millones de dólares para los Doobie Brothers, otros tantos para el reagrupamiento (incompleto, por la muerte de Sid Vicious) de Sex Pistols, y una montaña de 73 millones de dólares para la futura gira de los Rolling Stones, quienes, sin jamás haber estado oficialmente separados, ya se habían "reformado". Dura la vida del viejo rockero...

Se podría señalar infinidad de ejemplos. Jefferson Airplane, los Beach Boys, Grateful Dead, los Allman Brothers, cien veces han vuelto a poner manos a la obra. Ten Years After olvida, muchos años más tarde, sus discusiones ancestrales para decir también presente. Incluso se ha formado un "nuevo" grupo de viejos, los Travelling Wilburys, constituido concretamente por Dylan, su compadre Tom Petty, Jeff Lyne y George Harrison (ex-Beatle, por supuesto). Los Wilburys anuncian desde ya un segundo álbum (dedicado a Roy Orbison, otro grande del rock de los sesenta-setenta, fallecido hace algunos meses). Su disco anterior fue consagrado, en la reciente ceremonia de los Elvis (los Oscars del rock) en Nueva York, como el mejor disco del año. Una verdadera apoteosis para los interminables del rock: mejor guitarrista, Eric Clapton; mejor baterista, Phil Collins, antiguo de Génesis, etc.

30 geniales por año

Este suceso se lo deben, en primer lugar, a la fuerza de su música. Yves Bigot, crítico del diario francés "Liberation", y animador de la radio Europe 1, explica: "Hace veinte años, el rock nos daba treinta álbumes geniales por año. Hoy, si encuentro tres regulares me siento dichoso. El rock está sometido a las mismas leyes que el big-bang: de la explosión inicial, fabulosa y fuertemente concentrada, hemos pasado a la disolución de los talentos. ¿Por qué? Los años '60 eran muy prometedores, revolución sexual, emancipación de las mujeres, agitaciones sociales, etc. La tierra era muy fértil. La crisis de la mitad de los años '70 fue un golpe de freno brutal a la creatividad. El rock ha salido de los artistas para pasar a las manos de los productores. Se anestesió".

Curiosamente, el tiempo ha cambiado a los felinos del rock: al crecerles la panza perdieron agresividad. Y por lo tanto se amplió su audiencia. David Crosby (de vuelta con Stills, Nash y Young) luego de un terrible pasaje en el infierno de la droga, predica hoy a los jóvenes la abstinencia y la moderación. Lou Reed, antiguo líder del legendario Velvet Underground, quien ha inspirado a varias generaciones de rockeros, "Lou el malo" de los bajos fondos neoyorquinos, en su último álbum, New York, critica la corrupción y la decrepitud sórdida de la ciudad. "There is no such thing as human rights, when you walk on the New York streets", se lamenta, aquel que, hace quince años, había compuesto el célebre "Take a walk on the wild side".

Un panfleto contra Kurt Waldheim, la defensa del medio ambiente americano, la perspectiva de tener un hijo, son los temas actuales de este rockero de 43 años. Ahora vuelve de una gira triunfal en Alemania y estará próximamente en Francia. Entre el jazz, que le avergüenza, y las variedades increíblemente despreciadas, ¿el rock se habrá vuelto un deporte de gorditos? De Elvis-Pelvis a la bombachita de Madonna, de Jerry Lee Lewis "el matador" a la tigresa "devoradora de hombres" de Tina Turner, esta música copulatoria nacida de las languideces del blues en los burdeles de Nueva Orleans, mestizo con música country, tipo camionero del Middle West, todavía no ha renegado del todo de su pacto con el diablo. Pero, sin que necesariamente se haya reblandecido, el rock ha variado su primera vocación (revolucionaria) para integrarse, internacionalizarse, comercializarse, en una palabra: civilizarse. ¿La prueba? La extraordinaria adhesión mundial de una gira como la de Amnistía Internacional: Sting, Bruce Springsteen, Peter Gabriel, etc., que reconcilian los cinco continentes, seguramente mejor que los Juegos Olímpicos.

El rock de hoy no es un viejo ridículo —es el menor de sus males—, es planetario, igualitario y unitario. Milita por los derechos humanos o —es el colmo— sirve de soporte publicitario para la leche choco-

¿ Chele, estás ahí ?

Academias
PITMAN
INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION
AUDIO · DACTILOGRAFIA · TAQUIGRAFIA · CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL · INGLES · DIBUJO · COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL · COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 — TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 — TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 — TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 — TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

En su cocina, una fina expresión de buen gusto.

Enamel cookware set.
7 piece set.

Un producto de
SOCIEDAD URUGUAYA
DE ESMALTADO S.A.
Export division

latada. Hace parte, banalmente, de nuestra vida cotidiana. La contra-cultura se ha vuelto cultura dominante.

"La verdadera subversión ya no es 'Sympathy for the devil' de los Rolling Stones", dice Marc García, programador de la radio francesa Europe 2, es 'l'Homme à la moto', de Piaf".

La familia posmoderna

Alimentado, en los años '50, por "la incomprensión de los adultos" y piedra angular del conflicto entre generaciones, ahora hete aquí que el rock es la base de la familia posmoderna: los adolescentes pervertidos de ayer, hoy son padres para quienes el rock de sus hijos no es más una "música de salvajes". Ahora los teenagers llevan a casa el disco de Jimmi Hendrix, el más feroz de los rockeros de la edad de oro, para escucharlo calmamente con papá y mamá en el combinado del living. Veinte años después de haber encendido la guerra en los hogares, el rock es hoy un instrumento de reconciliación.

John Schere, promotor del concierto de los Who en el Giants Stadium cuenta: "Era increíble, había en la cola tres generaciones de espectadores: chicos de 12 años que fumaban su primer cigarrillo, y nunca habían oído hablar del grupo; sus hermanos mayores, de 25 a 35 años que habían conocido el crepúsculo del rock, y sus padres, verdaderos 'antiguos combatientes' del movimiento, que venían a comprar su entrada vestidos con traje y chaleco, antes de volver a la oficina".

La industria discográfica ha comprendido perfectamente el fenómeno, que los discos laser (compact disk) y la llegada a la televisión de los spots publicitarios para promover los super-éxitos, ha multiplicado el fenómeno. Un caso típico es La Leyenda de los Eagles del sello WEA: "Fue analizando las ventas de nuestro catálogo Eagles que nos vino la idea de una compilación", dice J.P. Comin, director internacional de WEA. "A principios de los '80, los discos compactos trajeron a la superficie a los álbumes del grupo para consumidores de entre 25 y 35 años, que apreciaban tanto la calidad sonora como la comodidad de su uso. En suma, su modernidad. Para esta generación, un producto como Hotel California es un clásico donde pueden reencontrarse tanto los nostálgico como los coleccionistas. La televisión, y nuestra campaña publicitaria, tomó entonces la posta. Mientras los 'larga duración' apuntaban inicialmente a un objetivo 'adulto', el disco simple ha prolongado su vida y su público llegando a los jóvenes de 15 a 25 años. Rápidamente, el 'larga duración' se benefició a su vez, encontrando ahí un segundo respiro".

Análisis pertinente: puesto en práctica en marzo último y estimulado por una millonaria campaña publicitaria, el disco compacto de La Leyenda de los Eagles vendió más de 250.000 copias. La operación resultó aún más ventajosa, ya que WEA utilizó fondos comerciales que ya le pertenecían. Un cocktail ideal: gastos de producción mínimos y márgenes de ganancia máximos. No es sorprendente que al retorno del rock se le superponga otro retorno, más danzante pero también infinitamente más insípido: el del disco. Gracias a las compilaciones y a nuevas mezclas, las viejas glorias de lo '70 como Boney M. o los Village People conocen una segunda juventud deslumbrante y lucrativa.

Las emisoras FM de los Estados Unidos, donde los programas de rock clásico viven un suceso considerable desde hace una década, contribuyen al efecto de globalizar está música "para todos", suavizando, cuando es necesario, con manipulaciones técnicas, algunos "riffs" de guitarra demasiado agresivos. En Francia todavía no se han dado esos extremos. Pero la marcha hacia un sonido globalmente "juicioso", sin "excesos", parece ineludible.

Un jueves por la mañana, en los locales de la emisora Europe 1, Ivone Lebrun, directora de variedades, acababa de recibir los últimos discos de 45 revoluciones. Entre ellos la canción Whole Lotta Love, himno al amor del "hard rock" de Led Zeppelin (1970), retomado por Reggie, pulposa desconocida. Hermosa voz, pero "demasiado ruidosa". El disco no está más que 30 segundos en la platina de Yvonne Lebrun: "Esta batería, estos solos de guitarra, estos agudos, no son para Europe 1".

En la misma casa, la hermanita Europe 2, con vocación "soft rock", el programador Marc García pasa la misma canción aunque en versión original: "También para nosotros es demasiado duro. Intentamos enlentecer el tiempo y suavizar el solo de guitarra, pero en Francia esta costumbre aún está mal vista". Se percibe una cierta pena en el programador, quien reconoce: "Si yo hiciera hoy mi propia radio, una radio comercialmente viable, le daría sin dudas un formato de tipo encefalograma horizontal, una radio rebajada, como el yogur".

Los amantes de un rock un poco más duro salen perdiendo. Pero los hechos son así. La industria de la música grabada nunca se había encontrado tan bien: 100 millones de discos, cassettes y compactos vendidos en 1987, 116 millones en 1988, un crecimiento seguramente mantenido en 1989, y una parte del mercado que aumenta sin cesar para el disco compacto —más caro que el disco común y el cassette para el consumidor, pero más rentable para el productor...—. Promotores de conciertos y difusoras parecen compartir la misma euforia: los papis del rock llenan los estadios y sus compilaciones las boletas de pedidos.

¿Y la canción, que pito toca en todo esto? Para Ives Bigot, la situación es grave: "El fenómeno del retorno cava su propia tumba con la actual carencia de creatividad. El rock mira su historia como antes lo hizo el jazz. El jazz ha muerto. ¿Qué pasará con el rock? ¿Morirá, el rock? ¡Hace ya mucho tiempo que lo están enterrando!... Ten cuidado tú también, Bigot, que también envejeces.

Philippe Romon Ⓓ

Entrevista con Keith Richards

Sigue siendo el diablo negro de los Stones

"La menopausia de Mick Jagger"

Hace algunas semanas, Keith Richards, visitando su familia en Texas, descubrió algo desagradable. Al borde de la carretera, un gran cartel publicitario anunciaba: "Mick Jagger and the Rolling Stones". Keith Richards, quien era el socio terrible del cantante, ahora rebajado a la simple categoría de acompañante... Agregando una nueva piedra al largo diferendo que opone, desde hace mucho tiempo, a estos dos monstruos sagrados del rock.

Es cierto que Jagger ha solucionado infinitos problemas a Keith Richards en particular sus asuntos con la droga, y también es cierto que hoy, luego que salieron sus respectivos álbumes solistas, la credibilidad musical de Richards ha crecido considerablemente. Y esto pesa mucho en momentos en que se habla de un retorno de los Stones a la escena del rock. El promotor canadiense de una eventual gira, Michael Cohl, les garantiza un mínimo de 40 millones de dólares de beneficio. Algo como para amortiguar las querellas internas. Por otra parte Mick y Keith han ensayado, en Barbados, para la aparición de un nuevo álbum, cuya edición se espera para este mes. ¿La guerra ha terminado? Está por verse...

Keith Richards - Las peleas entre Mick y yo son como las peleas de familia. Dolores que estallan, y que en ocasiones terminan en rupturas. No comprendo, por ejemplo, por qué Mick tuvo que ir a grabar un álbum como solista y demoler, de paso, toda la organización de los Stones. Tengo la impresión de que hay algo que molesta a este muchacho. La menopausia, o tal vez el complejo de Peter Pan, no sé. Yo me banco sólo con mis complejos. La tarea de un amigo, no consiste siempre en decir que sí. Mick está rodeado de millares de personas a quienes él paga para hacerse decir cuán maravilloso y fantástico es. Terminó por creerlo. Pienso que vale mucho más que eso. Yo sería quizás el último en decirlo, en gritarlo, que él ha andado por mal camino. Deber de amigo.

Le Nouvel Observateur - Realmente se tiene el sentimiento de que usted es el único del grupo, que quiere retomar la gira.

Keith Richards - Gracias a Dios. Siento la necesidad, y estimo que el grupo también tiene esa necesidad. Es esencial, para la calidad de nuestra música y para nuestro conocimiento del público. Uno no se puede quedar tranquilamente en la casa escribiendo canciones y después llevarlas al estudio para hacer nuestro pequeño disco. La esencia de un grupo como los Stones es su relación directa con el público.

N.O. - Su último álbum solista, "Talk in Cheap", fue hecho con músicos negros.

K. Richards - Es un verdadero placer trabajar con ellos. Es mucho más fácil que con los blancos. Todo lo que pasó con la música de los Rolling Stones como con la mía, proviene de los negros. Trabajar con ellos significa menos problemas personales a resolver, y significa tocar de manera más distendida. Y pensar que nunca tocó un músico negro con los Rolling Stones...

Tal vez porque seguimos siendo un grupo inglés y los lazos que nos unen, sean cuales sean hoy día, aseguran la unidad. Cualquier otra personalidad pondría en peligro nuestra química interna. Cuando se nos mira, a Mick, Charlie, Bill, Ronnie y yo, es difícil imaginar que de allí pueda formarse un grupo. Pero sin embargo funciona.

Ⓓ

Los interminables

Mick Jagger: el mito

Hace exactamente 20 años, moría Brian Jones. Una página de la leyenda de los Rolling Stones había pasado. La era Jagger-Richards comenzaba, libre de la molesta presencia de una figura emblemática que se había vuelto totalmente improductiva.

Las rivalidades internas cambiaban entonces de protagonistas. Keith se sumerge en la heroína. Se autoproclama el único músico auténtico del grupo y trata a su compinche Mick de "prima donna". Jagger hace el juego a la perfección. Se rodea de gente que lo haga brillar más y transforma las giras de los Rolling Stones en un juego mundano donde es de buen gusto hacerse ver, llámese Truman Capote o Andy Warhol. En cuanto a la música esta se diluye poco a poco. Hay que remontarse a 1971 para encontrar un álbum de los Stones que sea escuchable desde el principio al fin. ("Sticky Fingers"). En escena, Mick hace la parodia de lo mejor de sí mismo, ante sus compañeros que parecen no creerle mucho. Sin embargo, algo queda de la magia de antaño, una aureola de star del rock n'roll que aún no habrá de disiparse.

Es bastante astuto para utilizar los menores aspectos de su vida pública o privada en la construcción o en el mantenimiento de su mito de star. Incluso el precio —por supuesto aceptable— de reorganización por enésima vez de los Rolling Stones. Y esto, al fin y al cabo es lo de menos, luego de la desastrosa carrera de sus álbumes como solista.

Tina Turner: sin Ike

Annie Mae Bullock esperó por mucho tiempo su hora de gloria. Todo el tiempo que necesitó su terrible marido para dejarla huir del nido conyugal. Ike y Tina Turner han constituido, sin embargo, la pareja más popular de toda la historia del "rhythm' and blues". La única, en todo caso, que logró seducir a los amantes del rock. La cantante y el músico, el dúo perfecto. Pareja maldita. Ike trata a Tina con mano dura, y dragonea a las coristas en sus propia naris.

Pero en escena, la máquina funciona. Los Rolling Stones quedan seducidos y los embarcan con ellos en una gira a fines de los '60. Detrás del escenario, Mick Jagger no se pierde un solo gesto de la sulfurosa Tina. Al punto de que a veces parece imitar sus pantomimas, una parodia irrisoria en los momentos más calientes de la pantera negra.

Pero la bella termina por cansarse. Cerca de los 40 años se divorció y comienza una nueva carrera como solista. La leyenda

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud. encontrará todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones, y todo lo que tiene rosca.
El más completo stock standard y también de medida en sólo 24 horas.
Con los precios más convenientes de plaza.
Dos direcciones, y una misma calidad

La Casa del TORNILLO
SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1610
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 08 - 98 24 26
91 18 56 - 90 05 42

YAGUARON 1600
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 06

sabiamente orquestada toma cuerpo a partir de este momento. Se recuerdan oportunamente los instantes más tórridos de sus presentaciones. Sugiriéndole —la publicidad de Pepsi obliga— evitar los efectos demasiado provocativos (en su totalidad ajeno), y dedicada ahora a búsquedas más espirituales, Tina ha cambiado su vestuario. Sabia decisión. ¿Será definitiva?

Bob Dylan: zig zags

Woodstock, hace veinte años, era para él, una casa grande de madera situada en el claro de un bosque. Venía de lejos. Más precisamente de aquel día de julio de 1966, cuando, demasiado drogado, se había ido con su Triumph a la cuneta. Luego reflexionaba, escribía nuevas canciones, todo eso educando a su prole (seis niños). Los fans se disputaban las escasas cintas piratas que se escapaban de su estudio campestre. No editará oficialmente sino mucho más tarde esos "Basemente Tapes" que todo el mundo ya conocía de memoria.

Cuando le vinieron las ganas de irse a respirar a Nashville, en casa del más inesperado interlocutor: Johny Cash. Cash era, también, en su género, un rebelde, aunque más acorazado.

Entre una y otra ruta, Dylan encuentra rápidamente a The Band para una gira en 1973, antes de embarcarse en una aventura picaresca con todos sus viejos amigos —de Rambling Jack Elliot (compañero de Woody Guthrie) a Allen Ginsberg— o sus parejas del momento o del pasado, como Sarah, Joan Baez... Se creyó encontrarlo bajo las máscaras de la Rolling Thunder Revue en 1975. Pero no. Estaba nuevamente perdido en uno de sus empantanamientos espirituales. Se le ha visto con frecuencia en alguno de esos conciertos maratónicos donde masacara, obstinadamente, las canciones que nos hizo [illegible] tanto. ¿Quién, pues, aprovechando alguna nueva pirueta, nos devolverá a Bob Dylan?

Pete Townshend: "mod"

"Espero morir antes de llegar a viejo". Las estrofas de My Generation resuenan todavía en el corazón de todos los pequeños rockeros. En el '65, los Who hacían como si lo creyeran.

Cada uno, por su lado, podría hacer hermosas carreras: Roger Daltrey como "crooner", ayudado por el cine ("Lisztomania"). John Entwistle como coleccionista de guitarras. Y Pete Townshend como escritor.

Su primer libro, Horse's Neck, no esconde sus inclinaciones nostálgicas. Su gran pasión es la colección de impresiones originales firmadas por los grandes nombres de la fotografía inglesa de los años '50, Cecil Beaton, Bill Brandt, Humphrey Spender. A Pete le gusta reencontrar el clima de su infancia, transcurrida a la sombra de sus padres músicos. Una herencia que no cesará de dilapidar en el curso de las presentaciones más violentas que el rock haya conocido.

Dividido entre su admiración por el talento de su madre, particularmente, y la necesidad de quebrar esa imagen demasiado hermosa y demasiado anodina, pasará sin transición aparente de la ópera rock, "Tommy" (la primera del género) a la demolición sistemática de su material. Padrino de todos los "mods" de la tierra. Pete Townshend es también el mejor crítico de su propio universo. Sus entrevistas harían la fiesta a más de un sociólogo. Su papel preferido, más allá del de compositor e instrumentista, es siempre el del teórico —y manipulador— del pop art.

Eric Clapton: Dios

Fin del 64. Los muros de Richmond, alrededor del Crawdaddy Club, están cubiertos por graffitti: "Clapton is God". A los 19 años, Eric ya es el príncipe de los guitarristas. Muy ligado al espíritu —y a las letras— del blues, abandona su grupo, los Yardbirds, porque eran demasiadas giras, demasiadas fans enloquecidas, demasiados éxitos en el hit parade. Para tocar el verdadero blues, prefiere la formación —y la tutela— de John Mayall. Justo el tiempo necesario para afinar un estilo que va a explotar con Cream, primer super grupo de la historia del rock.

La gloria le infunde miedo a Eric Clapton: desde entonces será el legendario. Cream sienta las bases del "hard rock" y anuncia los grandes grupos de los años '70: Led Zeppelin, Deep Purple, Jethro Tull. Atrapado entre su gusto por la discreción y las obligaciones del show-business, se sumerge en la droga. Años de sufrimientos atravesados por los relámpagos de Blind

Faith (1969) y Derek and the Dominoes. Al límite de sus fuerzas, habiendo vendido algunas de sus mejores guitarras, Clapton está decidido a desaparecer completamente cuando su amigo Pete Townshend, líder de los Who, organiza un concierto de apoyo y de reencuentros en el Rainbow de Londres, en enero de 1973. Desintoxicado, gracias a la electro-acupuntura (como Keith Richards y el propio Townshend), Clapton se dedica, finalmente, a grabar bajo su propio nombre. Y vuelve a los blues. Serenamente. Cuidando que los royalties lleguen a los autores que interpreta (Willie Dixon sobre todo). Desde hace muchos años vive en Italia, donde, siempre elegante, se ha convertido en uno de los mejores clientes de Giorgio Armani.

Ⓠ

Far from Woodstock...

Rock ante el tribunal

Cuando un grupo se separa o se reencuentra, cuando una gira comienza, cuando una antigua estrella vuelve a brillar, los chacales nunca están lejos... Ya no se encontrará a un grupo de dinosaurios del Rock marchando solo y al descubierto en el universo cruel del show-biz de los años '90. Ahora, esta raza de rockeros cuarentones, de retorno por los caminos de la gloria, después de una década durmiendo sobre los derechos de autor, es particularmente protegida. A su lado, siempre, ronda una jauría de hombres de las leyes, muy entrenados, que conocen la música. Es que el camino de un antiguo combatiente del rock en la selva eléctrica está llena de encrucijadas jurídicas.

Inclinémonos, con conmiseración,

Pasa a la pág. 11

¿ Chele, estás ahí ?

LUCKY RADIOGRABADOR
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables.
micrófono portátil
CONTADO N$ [illegible]
o 10 CUOTAS de N$ [illegible]

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control.
CONTADO N$ [illegible]
o 10 CUOTAS de N$ [illegible]
14" c/control, CONTADO N$ 218.950
o 10 CUOTAS de N$ 33.950

RADIO RELOJ
CONTADO N$ 10.900
o 10 CUOTAS de N$ 1.700

LAVARROPAS enxuta
TOTALMENTE AUTOMATICA
Importada
Garantía 1 año
CONTADO N$ 194.950
o 10 CUOTAS de N$ 29.950

PANAVOX 12" BLANCO y NEGRO
Importado
CONTADO N$ [illegible] o 10 CUOTAS de N$ [illegible]

LAVAVAJILLA enxuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO N$ [illegible]
o 10 CUOTAS de N$ [illegible]

SECADORA enxuta
Práctica, plegable
CONTADO N$ 49.900
o 10 CUOTAS de N$ 7.750

LO MEJOR CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

RADIO PANAVOX
AM y FM
CONTADO N$ 5.950
o 10 CUOTAS de N$ 950

RADIO PASACASSETTE
para auto, Importada
CONTADO N$ 19.990
o 10 CUOTAS de N$ 3.100

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción
CONTADO N$ [illegible]
o 10 CUOTAS de N$ [illegible]

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats
CONTADO N$ 82.950
o 10 CUOTAS de N$ 12.900

NEBULIZADOR FAMILIAR
UNICO con sistema de aspiración nasal.
- Moderno y seguro
- Ideal para niños
- Fácil uso
CONTADO N$ 22.950
o 10 CUOTAS de N$ 3.600

CORTADORAS DE CESPED BRONX
1/3 HP. CONTADO N$ [illegible]
o 10 CUOTAS de N$ [illegible]

Precios I.V.A. Inc.

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido-Tels. 91 36 53 - 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vazquez-Tel. 41 41 27

punto

Ahorre divisas. Construya viviendas. Plante un bosque.

Y duerma tranquilo.

Aunque parezca mentira
Ud. puede hacer todo esto
contratando una póliza
en el Banco de Seguros del Estado.
Porque el dinero que Ud. paga
por su tranquilidad
y la de su familia
se reinvierte en su propio país.
Construyendo viviendas, forestando,
brindando servicios médicos a los trabajadores
y desarrollando una labor preventiva
de accidentes de trabajo, de tránsito e incendios.
De esta manera,
ahorrando divisas y reinvirtiéndolas
en nuestra sociedad
se obtienen recursos que de otra forma
tendrían que lograrse por otras vías.
Por eso Ud. tiene más de una razón
para dormir tranquilo:
asegurando su futuro
con el Banco de Seguros del Estado
también está asegurando
el futuro del país.

**BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO.**
Del Estado y de Ud.

punto

Ahorre divisas. Construya viviendas. Plante un bosque.

Y duerma tranquilo.

Aunque parezca mentira
Ud. puede hacer todo esto
contratando una póliza
en el Banco de Seguros del Estado.
Porque el dinero que Ud. paga
por su tranquilidad
y la de su familia
se reinvierte en su propio país.
Construyendo viviendas, forestando,
brindando servicios médicos a los trabajadores
y desarrollando una labor preventiva
de accidentes de trabajo, de tránsito e incendios.
De esta manera,
ahorrando divisas y reinvirtiéndolas
en nuestra sociedad
se obtienen recursos que de otra forma
tendrían que lograrse por otras vías.
Por eso Ud. tiene más de una razón
para dormir tranquilo:
asegurando su futuro
con el Banco de Seguros del Estado
también está asegurando
el futuro del país.

**BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO.**
Del Estado y de Ud

Viene de la pág. 9

sobre la suerte de Pink Floyd, el famoso cuarteto inglés que trazó una aureola de rosas sobre los años '70. En marzo de 1983 la salida del disco Final Cut ponía término a muchos años de una carrera excepcional y confirmaba una evidencia: Pink Floyd sólo era Roger Waters, su misterioso bajista-cantante-compositor, sumergido desde hace una década en una espectacular esquizofrenia cuyo único remedio era la de "iluminar" directamente a través de los discos y shows del grupo. Tiempo después, por una simple carta, ponía fin a la existencia del mismo sin imaginar siquiera que sus tres compañeros pudieran soñar con continuar sin él. Es lo que hicieron en setiembre de 1986.

Inmediatamente, Roger Waters intentó una acción ante el Tribunal de Londres, negándoles el derecho de utilizar el nombre de Pink Flyd, ahora "artísticamente terminado". Un proceso que gana primero, y pierde seis meses después ante la apelación. El nuevo Pink Floyd, en trío, podía lanzar al mercado un nuevo disco y comenzar una gigantesca gira que invadió el año pasado el castillo de Versalles e invadirá nuevamente Francia en estos días. "Lo que hacen es malo, sin valor, y sólo el dinero motiva esta reunión de mediocres", afirma Roger Waters, quien, según algunos, cobraría 40% de los royalties. Rumor desmentido por los abogados de los interesados.

Pink Floyd, los Allman Brothers, los Doobie Brothers, Crosby Stills Nash and Young, Jefferson Airplane, Three Dog Night, Los Byrds, Emerson Lake and Palmer, Yes, los Rolling Stones e incluso los Who, cuyo célebre guitarrista Pete Townshend —a quien otro virtuoso de las seis cuerdas deberá suplantar en el escenario, al encontrarse con una sordera avanzada—: desde hace seis meses las viejas glorias del rock han reenchufado los amplificadores y los abogados se frotan las manos. La guerra de los tribunales arrecia.

Los ex-miembros de Lynyrd Skynyrd sobrevivientes del terrible accidente aéreo que diezmó al grupo en 1977, ¿quieren reagruparse? Las viudas de los dos desaparecidos, por otra parte fundadores de este excelente grupo, reclaman 480.000 dólares de provisión y la obligación para los traidores de agregar "1989" al nombre del nuevo grupo.

Si Crosby, Stills, Nash and Young demoraron más de 17 años para grabar un nuevo disco juntos, el estado de salud física y mental del veterano David Crosby no es el único problema. La verdadera razón del bloqueo es una vez más de orden jurídico. El magnate David Geffen, teniendo a Neil Young bajo contrato exige que el álbum del reencuentro sea un producto Geffen Records. El disco saldrá finalmente en el sello Atlantic. Las sumas pagadas a David Geffen luego de meses de encarnizada lucha permanecen en secreto.

¿Otro ejemplo? Yes, otro mega-grupo inglés que no termina de reagruparse, por el cual una decenas de ex-miembros se disputa el nombre. Hace algunas semanas el sello Arista anunciaba que Yes se reagrupaba en torno a cuatro de sus antiguos miembros. Inmediatamente, Atlantic, el sello en el cual Yes había grabado todos los discos de su larga carrera, presentó una denuncia ante los tribunales americanos. Razón invocada: su firma también prepara el "Nuevo Yes" con tres "antiguos", de los cuales uno, Chris Squire nunca abandonó el grupo. Finalmente el Yes-Arista, el más interesante, se presentará este verano en público bajo el nombre, tan comercial, de Anderson-Howe-Bruford- Wakeman.

¿Se puede ser más sórdido? Sí, siempre cuando se trata de mucho dinero.

El récord lo tiene el antiguo productor del Credence Clearwater Revival, Saul Saentz. Este pretende ante los tribunales, que una canción del nuevo álbum como solista de Tom Fogerty, ex líder de Credence, es un plagio de un trozo compuesto hace 20 años para el grupo por el mismo Fogerty. Tras [illegible] derechos, [illegible] tuvieron [illegible], [illegible] Saul Saentz. Y Fogerty tuvo que ir a probar, guitarra en mano ante los tribunales de Los Angeles, que él no se había plagiado a sí mismo.

Dinero, abogados y rock'n'roll: si usted imagina que este género de problemas sólo concierne a los ex-miembros de los ex-grupos del pasado, salidos especialmente del formol, usted se equivoca: nadie está a salvo. Bruce Springsteen acaba de perder un juicio efectuado por dos de sus técnicos por no pago de horas extras y otros pecadillos. Veredicto: más de un millón de dólares para los demandantes. Mientras que al grupo de hard-rock Judas Priest, la justicia americana le reprocha haber incitado a dos adolescentes a suicidarse a través de mensajes subliminales. Por su parte Madonna espera comparecer ante la justicia por haber abofeteado a un joven fan exitado. El ex manager de Michael Jackson, Frank Dileo, reclama 65 millones de dólares al creador de Bad para no revelar todo lo que sabe sobre su vida privada y sus negocios. Dura profesión.

Está distante el tiempo del flower power y de Woodstock, "tres días de música y de fiesta". En agosto, el más célebre festival de la historia del rock, un [illegible], festejará sus 20 años. [illegible] conciertos, cuatro filmes, una gira de sobrevivientes (Joe Cocker, Melanie, Joan Baez, Johnny Winter...) y una enésima salida del filmcito, enriquecido con secuencias inéditas. Entonces ¿es el gran retorno del peace and love? Seguramente... si los tres procesos en curso (uno por la gira, dos por el film) logran tener su epílogo antes de la fecha fatídica.

Alain Gardinier

Veinte años después, desde Montevideo

El láser contra la Spika

«Existe un ave en la India, llamada fénix, que al cabo de quinientos años se dirige a los árboles del Líbano, carga sus alas de aromas agradables y anuncia su regreso al sacerdote de Heliópolis, a comienzos del mes de Nisán, o Adar. Y el sacerdote, cuando oye la noticia, se encamina al lugar y llena el ara de sarmientos de vid. El ave llega a Heliópolis cargada de aromas de exquisitas especias, se instala sobre el ara, enciende fuego y se incinera. Al día siguiente, el sacerdote busca entre las cenizas del ara, y encuentra allí un pequeño gusano. Y al segundo día, fijáos, tiene plumas y se ha convertido en un pajarillo. Y al tercero, lo encuentran idéntico al que era, es decir, al fénix; saluda al sacerdote, se marcha volando y regresa a su antigua morada".

Bestiario Medieval, recopilado
por Ignacio Malaxecheverría

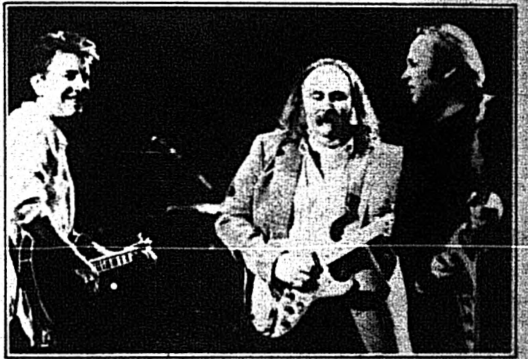

Graham Nash, David Crosby y Stephen Stills

Años 80. Comienza la divulgación de un nuevo invento: el compact disc. El sistema de lectura por medio del láser anuncia una límpida reproducción del sonido original, sin interferencias ni sonidos secundarios molestos. A la vez promete la misma calidad de sonido eternamente, sin desgaste. Una suerte de Fausto doméstico que asegura juventud por siempre al reducido disquito de plástico.

Luego de oír las nuevas ediciones y comprobar la veracidad del invento, surge el deseo obvio: volver a escuchar aquellos viejos discos ya gastados por rayones, scratch, frituras y ruidos de mil colores, como si fuera la primera vez. Moody Blues, Santana, Jefferson Airplane y tantos otros con la virginidad del compact disc. Increíble.

Primera decepción: aquello era energía pura, no sutileza. Era para ser escuchado en aquellos tocadiscos a pedal, con unos baffles de mala muerte, con la Spika distorsionando a todo volumen en el medio de la plaza.

Escuchado ahora, así, tan limpiamente y en primer plano, el órgano Hammond se hace insoportable, los platillos de la batería no se pueden creer.

• • •

Años 80. Comienza a manifestarse en diversas zonas del mundo un nuevo fenómeno social: los yuppies. Jóvenes profesionales urbanos, exitosos, caprichosos y con gran poder adquisitivo. Tienen los mejores aparatos de audio. Les gusta "desenchufarse" al llegar a casa. Luego de coquetear con la new age y cierta música de vanguardia, se aburren. Fantasean con volver a escuchar los grupos y temas que oían cuando eran jóvenes despreocupados que se reían del Wall Street Journal.

Creada la necesidad, brindado el servicio. Grupos delos 60/70 empiezan a reflotar por aquí y por allí. En el Radio City de New York se anuncia una nueva versión de Tommy, con lo que queda de los Who (Keith Moon muerto, Pete Townshend sordo), a todo trapo, con precios de entradas astronómicos y las mejores localidades restringidas solamente a personas que posean tarjetas de crédito color oro. Crosby, Stills, Nash and Young se presenta en los mejores casinos de Las Vegas. Greateful Dead arrasa con la costa oeste.

Segunda decepción: Gordos, pelados, torpes, desafinados. Es como ver un partido de fútbol senior, con viejos cracks, con Beckembauer que se cansa sólo de pensar en correr a esa pelota.

Como una vieja señora que se pinta el pelo, se estira la cara, tacos altos, ajustada ropa de cuero. Al desvestirse tiene los senos caídos, la cola flácida, várices en las piernas, un aliento de perros.

• • •

La música se ha anestesiado. El rock se ha suavizado, integrado, internacionalizado, civilizado, comercializado. Los músicos parecen casi no interesar tanto. Los verdaderos músicos son los productores. Pululan las versiones mix, versiones extendidas, remezcladas, etc. Madonna saca un disco y paralelamente se vende otro que tiene solamente cinco o seis versiones diferentes del tema de más éxito. Productores que, por otro lado dan una línea, inventan un sonido característico, crean un estilo. Los músicos pasan a un segundo plano y uno puede comprar "a ciegas" un disco del sello ECM, Windham Hill, Opal, Private Music, etc. pues sabe que va a tener tal o cual sonido. Más allá de los valores particulares del músico en cuestión, el sonido estará respaldado/inventado por un Manfred Eicher, un Will Ackerman o un Brian Eno.

• • •

Creo que no hay derecho a que destruyan las imágenes que uno lleva dentro. Ten Years After y Alvin Lee cantando If you shouldn't love me han sido internalizados de la misma manera que la batalla de Las Piedras y el teorema de Pitágoras. David Gilmour era para todos nosotros un hermético personaje de largo pelo lacio que sacaba sonidos increíbles de su guitarra eléctrica. No este gordito bonachón que toca lo mismo veinte años después. Cuando Gilmour ponía aquel dedo y pulsaba aquella cuerda entonces era magia. Hoy es la oquedad. Es masturbarse por Grace Kelly cuando Carolina nos espera en el cuarto de al lado.

• • •

Por otra parte, cuando Lennon quiso empezar de nuevo lo mataron en plena calle.

Apenas queda McCartney, con su cara bonita, su brave face, empeñándose una y otra vez en ver flores en la mugre.

Fidel Sclavo

¿ Chele, estás ahí ?

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

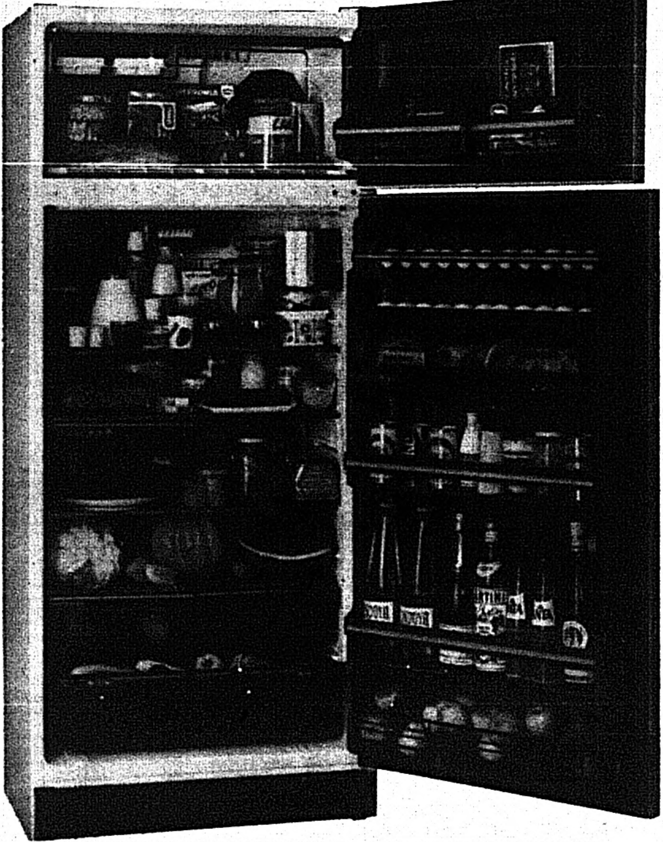

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR

Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES

El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS

Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO

En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)

Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR

Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA

CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service, especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

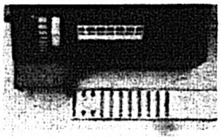

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

López Balestra:

Lacalle representa una oligarquía pituca

Oscar López Balestra "se siente capaz, está dispuesto y se siente sumamente responsable" como para ser postulado a la Intendencia de Montevideo, y confía en que Carlos Julio "sabrá elegir". "El Cacho" no defraudó las expectativas del cronista y habló sin pelos en la lengua, diciendo cosas como éstas: "Por la Patria se encuentra a la deriva", "Hablar de unidad en el Partido Nacional es una hipocresía".

¿Por qué Sandú era tan especial?

Sandú, en Tacuarembó, barrio donde nací, era muy modesto. Hoy ya no es lo que era antes. El cuartel que estaba emplazado allí le daba características muy especiales. Sandú eran los potreritos, las murgas. Hoy está prácticamente integrado.

Tacuarembó, Montevideo. Montevideo, Buenos Aires. El regreso y la cárcel. ¿Qué prefiere olvidar de todo aquello?

Bueno, fueron momentos difíciles para nosotros. En Buenos Aires, se requería nuestra presencia para activar la resistencia. Así lo entendieron tanto Wilson como nuestro amigo el Toba Gutiérrez. Tuvimos una participación importante en la resistencia, en una época muy especial. Después del secuestro y el asesinato de Héctor y Zelmar...

¿Estuvo con ellos en aquellos días?

Militábamos juntos. La noche anterior estuvimos juntos.

¿Le dijeron algo?

La situación de inseguridad que se vivía en Buenos Aires era terrible, allí también habían caído las instituciones. Nuestra situación era muy difícil pero nunca se podía prever un desenlace así. Sin duda que en el operativo participaron militares uruguayos, no sólo argentinos. Así actuaban. Los pozos de Banfield, la automotora Orletti eran engranajes de la famosa organización OCOA. La actuación de efectivos uruguayos y argentinos se veía reforzada por la participación de militares de otros ejércitos latinoamericanos. Aquel momento terrible demostró la impotencia que sentimos en aquella enorme ciudad y el desamparo.

Salamines

Una represión militar en Tristán Narvaja lo encontró tirando salamines...

Eso ocurrió en una marcha importante que se realizó por la democracia. Veníamos caminando desde el Obelisco hasta la Universidad, lo que no resultó nada fácil, con el objetivo de llegar hasta Arenal Grande, que nosotros llamamos en aquel momento la línea Maginot. La represión era un modo de disolvernos ya que no nos querían dejar pasar, y entonces yo sugerí a un grupo de dirigentes subirnos a un trolley a los efectos de eludir la represión. Subimos al trolley y llegamos hasta 18 de Julio y Tristán Narvaja. Allí nos encontramos con que los represores estaban golpeando, apaleando, volteando los puestos de la Feria, cayendo niños y mujeres también.. Nosotros, según es nuestro temperamento, reaccionamos atacando y agarramos unos salamines para defendernos. Ante nuestra decisión tomada de entregar la vida si era necesario los coraceros fueron retrocediendo. Con los salamines y las manzanas que nos proporcionaban los puesteros le ganamos la pulseada y la cuereada a los coraceros.

La democracia, sin embargo, lo encontrará a Ud. diciendo, tiempo después, que "el gobierno es el Partido Colorado más la rosca, la oligarquía encarnada en el poder". ¿Se refería a la gobernabilidad porlapatriota?

Nosotros tenemos que tener el coraje de decir que el país ha estado gobernado por un sector pequeño de privilegiados. Esa oligarquía pituca, que hemos definido así por su contenido de frivolidad, también se apodera de la influencia del poder político, que debe ser el fundamental en una democracia, aplicando una política económica desaprensiva y deshumanizada, manejada por el grupo económico que implanta la política económica. El Partido Colorado que ha estado casi siempre en el poder lo ha sabido hacer. Nosotros entendemos que la corrupción en la forma de gobernar se está haciendo a través de un partido que está manejado por esa rosca, por esa oligarquía pituca que es la que está encaramada en el poder.

Ud. es un hombre de alejamiento y deserciones. La mala racha la inauguró con la desvinculación de Por la Patria. ¿Por la

¿ Estás ahí, Chele ?

EN TODO TIEMPO....
ES MUCHO MAS
SMAK
HELADOS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay
Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

CW 151
EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA
SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

Patria traicionó sus propios principios al votar la Ley de Caducidad?

Yo creo que estoy donde debo estar. No he sido yo el que se ha alejado. Han sido ellos que se han alejado por entender que mi estilo de hacer política no es el indicado. Eso pasa cuando se cree que la política es negociar, negociar; ceder, ceder; transar, transar. Yo creo que el político debe tener palabra y cuando está comprometido en algo, no debe renunciar.

¿Y Wilson? ¿Por qué sacó su foto del living de su casa?

Nosotros nos sentimos enormemente frustrados. Lo llegamos a querer y apreciar a Wilson y decimos, quizás en forma egoísta, que preservamos al Wilson que nos acompañó, que nos abrió los caminos políticos, que posibilitó la resistencia. Nuestro Wilson...

¿Zumarán es el continuador de Wilson?

Por lo menos, de nuestro Wilson no. Si hay otros que entienden que hubo dos Wilson, cada uno podrá decidir si hubo continuador o no. Pero nuestro Wilson no ha tenido continuidad.

Tras las distintas posturas de los sectores, ¿cree que el Movimiento Nacional de Rocha se ha enriquecido con contingentes electorales porlapatristas?

Nosotros, que nos apoyamos en lo que fue nuestra lucha y nuestro compromiso, creemos que somos y seremos mayoría en el Partido Nacional. Y es buena cosa que sea así. El partido va a triunfar pero va a triunfar en la medida que la figura de Carlos Julio sea convocante, lo que creemos es que así será y que no todos los votantes serán de nuestro Partido. Lo que sí sabemos es que los que nos apoyan son los que quieren los cambios. Yo he dicho que vamos a triunfar con Carlos Julio para cambiar el país.

¿Se considera el continuador del "Wilson pre-caducidad"?

No, nosotros no caeríamos en el engaño de considerarnos el continuador de aquella enorme figura. No obstante decimos que continuamos su lucha y su propuesta, porque no las transamos ni lo haremos.

Tras la desvinculación de Por la Patria, Ud., junto a otros dirigentes forma la Unión Blanca Popular. De ésta también se desvincula tras una dura discrepancia con el diputado Martínez por el primer lugar en la lista y con el senador Uruguay Tourné que apoyó a Martínez. ¿Lo traicionó Tourné en aquella oportunidad? Sus declaraciones contra Tourné en aquel momento fueron durísimas.

Cuando se forma la UBP y nosotros creemos ver un espacio definitivo para nosotros, nos vimos nuevamente frustrados porque allí predominaron intereses de orden partidario, electoreros. La experiencia frustrante de la UBP nos mostró que la formación de ese tipo de cooperativas electorales entre gente que piensa absolutamente diferente, con el único objetivo de sumar y sumar, no tiene sentido. Entendimos en aquel momento que teníamos que estar en la vanguardia de nuestra Unión Blanca Popular. Le habíamos ofrecido el liderazgo a Tourné y sólo exigimos una mediana reciprocidad. Entendimos, entonces, que nuestra lista a diputados tenía que estar encabezada por quien habla. No lo entendieron así y predominaron, por lo tanto, los apetitos electorales de los grupos políticos. Hoy, la Unión blanca Popular es representativa exclusivamente del grupo del senador Tourné. Se optó por el árbol y no por el bosque, se defendieron los intereses de ciertos dirigentes políticos que querían para sí, para la lista personal del senador Uruguay Tourné, los puestos de representación en exclusividad. Nosotros no disputamos nada, no exigimos nada y, entonces, nos fuimos.

En aquella oportunidad, Ud., dijo cosas durísimas: lo menos que le dijo a Tourné es que no tiene capacidad ni para dirigir su grupo político. Es, no obstante, su candidato a la vicepresidencia de la República. ¿Considera que Tourné es un hombre apto para ese cargo?

Nosotros fuimos quienes, en conversación personal con Carlos Julio, postulamos al senador Tourné para ese cargo. El enfrentamiento entre Tourné y el diputado López Balestra yo lo traslado al plano puramente personal. Me siento frustrado, me siento que no fui correspondido ya que yo actué con grandeza y me respondieron con pequeñeces. Esto es un episodio para mí terminado. De los calificativos que hicimos no nos retractamos porque es la conclusión a la que arribamos luego de sentirnos defraudados.

Batalla

Recientemente dijo que "el Partido Nacional sólo no es opción de gobierno. Tiene que haber una opción de centroizquierda". Ese espacio es reivindicado ahora por Batalla. ¿Se desvincularía del lema para apoyarlo?

Nosotros conversamos sobre este tema con el senador Batalla en más de una oportunidad, lo que pasa es que las instancias en política se van terminando y no hubo una voluntad política y asumir determinadas posiciones importantes a los efectos de buscar los cambios para que realmente haya una votación útil. Batalla creyó que su camino era a través de su partido político y el hecho ya está consumado.

¿Comparte entonces las afirmaciones de que el voto por el senador Batalla es un voto inútil?

Yo no quiero calificarlo de voto inútil. Sí creo que votar a esta nueva fuerza no apunta a un voto útil. Pero no quiero dividir esfuerzos en estos momentos y no quiero arrepentirme después de afirmar ciertas cosas.

Carlos Julio sabrá elegir

¿Posadas es un buen candidato a la Intendencia?

No quisiera manejar nombres cuando creo que la decisión recae en Carlos Julio Pereyra que será quien tenga la enorme responsabilidad de decidir quien ocupará un cargo de tan vital importancia. Nuestro deseo es que Carlos Julio triunfe y que en Montevideo triunfe el candidato a la Intendencia que Carlos Julio haya designado.

¿Ud. aspira a ese puesto, le gustaría ocuparlo?

Yo soy hombre político, vocacionalmente político y por lo tanto ocuparemos el lugar que entienda Carlos Julio Pereyra que debemos ocupar.

¿No le parecería injusto que Posadas, de tan reciente incorporación, fuese el candidato a la Intendencia?

Yo no sé de dónde saca que el senador Posadas quiera ocupar ese puesto. Puede ser que se haya manejado su nombre para el cargo, pero de ninguna forma sería una decisión unipersonal de Posadas. Reitero que eso sólo le compete a Carlos Julio, el nombre de Posadas creo que lo manejó la prensa y Carlos Julio no ha manejado ese nombre ni ningún otro a nivel de la bancada de legisladores que lo apoyamos.

¿Se alejaría del grupo si no es Ud. el postulado a la comuna capitalina?

En absoluto. Mi nombre no ha sido manejado y yo no he exigido nada. Por ahora, Oscar López Balestra es candidato a diputado por Montevideo por la lista 12. Si los dirigentes y el propio Carlos Julio consideran que podemos servir a esa causa, estamos a la orden y sabemos que no lo vamos a defraudar y nadie sabe mejor que Carlos Julio Pereyra quién es Oscar López Balestra, y sabe además de la férrea defensa que llevará adelante en todos los postulados e ideales. Cuando nos comprometemos, nos comprometemos en serio.

Ud. cree que Carlos Julio considerará a la hora de tomar una decisión todo ese bagaje de cualidades personales...

Creo que Carlos Julio considerará de forma fundamental, cuáles son los hombres capacitados para moralizar la administración pública. Por lo tanto, no me cabe duda de que Carlos Julio sabrá elegir bien a la hora de tomar una decisión tan fundamental.

Pero hay algunos que serán más responsables que los otros. ¿Ud. cómo ve todo esto?

En el caso del que habla, se siente capaz, está dispuesto y se siente sumamente responsable para asumir responsabilidades de un grado tan importante como la que Ud. menciona. Por lo tanto, si nuestro nombre sirve para los objetivos políticos de Carlos Julio Pereira, estamos a su entera disposición.

Deshágame la imagen de ambición que me ha creado de sí mismo.

Al contrario, yo me siento capaz. Soy un hombre de una conducta y de una trayectoria probada y por lo tanto, con nosotros no se puede especular ni hacer tanteos. Carlos Julio sabe perfectamente que no le vamos a fallar.

Diferencias con Lacalle

¿El hecho de que Lacalle esté primero en las encuestas significa que el Partido Nacional se ha derechizado?

Mire, en cuanto a lo de las encuestas, yo le puedo indicar que cuando se realizan encuestas de tanta importancia como las de la simpatía que despierta un candidato, éstas favorecen abiertamente a Carlos Julio. Reitero fundamentalmente que sólo creciendo Carlos Julio gana el Partido Nacional.

Lacalle tiene su perfil. El país que concibe no es el que concebimos nosotros. Nosotros queremos cambios que Lacalle no los quiere., Carlos Julio quiere humanizar la administración.

¿Me habla de una radical diferencia con el senador Lacalle?

Una total, radical diferencia tenemos con Lacalle. Su modelo de país dista muchísimo del modelo de país de Carlos Julio. En alguna forma, Lacalle representa a la oligarquía pituca del país. Las diferencias son abismales.

¿Ha sido Carlos Julio más coherente que Por la Patria y el senador Zumarán?

Nosotors decimos que Por la Patria va hacia la deriva, no tiene un rumbo fijo y ha cambiado de posiciones. Carlos Julio no sólo ha sido coherente, sino que ha tenido la visión de rodearse con hombres que no le van a fallar.

La edil Amelia Alonso dijo, en ocasión de concretarse el programa único de gobierno del Partido Nacional, que éste es "un mamarracho que no dice nada". ¿Comparte esta visión de la edil del Movimiento Nacional de Rocha?

Esa es la opinión de la edil Alonso. Yo debo admitir que hablar hoy de una unidad en el Partido Nacional es ser hipócrita. Desde el punto de vista institucional, el partido está unido. Lógicamente, tiene tres opciones y tres candidaturas bien definidas, muy distintas. El blanco que vota a Carlos Julio sabe lo que vota, así como el que vota a Lacalle vota el modelo de país que propone Lacalle, muy distinto al nuestro.

La deriva de Por la Patria

Quiere decir que fuera del punto de vista institucional, el Partido Nacional no tiene una unidad programática.

Yo estoy seguro que los hombres que pueda elegir Carlos Julio Pereyra para la conducción económica del país, serán muy distintos de los que elegirán Zumarán o Lacalle. Elegiremos los hombres más capaces para la función, sean o no de nuestro partido. Probablemente, algunos no lo serán.

El que está en una posición similar a la suya es el senador Ferreira, que también irá solo en una lista. ¿Cómo ve el futuro político del senador Ferreira?

ES un político joven que ha tenido distintas actitudes por lo cual no lo podemos definir. Ha cambiado de posiciones, por lo tanto no sé a qué Juan Raúl Ferreira se refiere Ud. Si al Juan Raúl Ferreira de la lucha contra la dictadura, al Juan Raúl Ferreira de la gobernabilidad o el que está usando una coyuntura especial del movimiento Por la Patria y que quiere definir un nuevo perfil político. Son estrategias políticas: algunos hombres creen que se puede transitar por la política cambiando de posiciones.

¿Cree que hay una disputa interna en Por la Patria entre Zumarán y Juan Raúl Ferreira?

Eso muestra a las claras que Por la Patria se encuentra a la deriva, que ni rumbo ni objetivo fijo tiene. Nosotros salvaremos desde el gobierno esta situación de los demás sectores del Partido Nacional.

Ud. parece más que nada un viejo caudillo, en oposición a los políticos nuevos que algunos creen ver encarnados en la imagen del senador Lacalle. ¿Comparte esa visión?

Nosotros somos hombres de conducta y de coherencia. No esquivamos las responsabilidades sino que las asumimos seriamente. No creemos conveniente deslumbrarnos demasiado de lo que está pasando en otros lugares, miramos para adentro...

Gerardo Stawsky

CRASH!
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
¿Se le rompió el parabrisas?

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

Furor en la URSS

La segunda patria de John le Carré

El escritor John le Carré, especialista en historias de espionaje , ¿se habrá quedado sin trabajo con el fin de la "guerra fría"? El asegura que no, que "es absurdo suponer que el espionaje está acabado". Y para demostrarlo, acaba de publicar su última novela, "The Russia house", la que lo ha convertido en uno de los autores modernos más conocidos en la URSS. Pero a pesar de todo, ese mundo absurdo de pánico y peligro, de violencia y desconfianza, materia prima de la historia de espías de le Carré, parece estar a punto de desvanecerse.

Ahora que la guerra fría está superada, John le Carré se ha quedado presumiblemente sin trabajo. El autor responde a esto riéndose; no con una risa reservada y ansiosa, sino con una carcajada rica y desinhibida. "Es absurdo suponer que el espionaje esté acabado. No, ni los fantasmas ni yo nos quedaremos nunca sin trabajo. Nunca. Siempre espiaremos a los rusos, aunque espero que nuestra política se haga más benigna. Después de todo, espiamos a nuestros amigos. Espiamos a los franceses. Y, a poca oportunidad que nos den, espiamos a los norteamericanos".

Algo ha cambiado, sin embargo. El nuevo libro de le Carré, The Russia house, suscita extraños ruidos en la Unión Soviética. Aunque es una historia de espías, los murmullos son de aprobación, reconocimiento, gratitud incluso. El comentario más notable pertenece al escritor Andrei Bitov: "Nadie que viva hoy aquí... puede mostrarnos quiénes somos... Sacar secretos a la luz es doloroso. Abrir, y ser abierto, es más que difícil. Es como mirarse a sí mismo en el espejo y no reconocer lo que uno ve. John le Carré sostiene ante nosotros ese espejito imprevisto".

El teatro secreto

le Carré siempre ha sido ambicioso respecto a lo que él sentía que una historia de espías podía hacer. Las ha utilizado, como Graham Greene, para examinar las áreas grises de la lealtad personal y, a diferencia de Greene, para trazar ásperos esbozos de una identidad nacional. "El espionaje es el teatro secreto de nuestra sociedad. En las amplias habitaciones traseras descubrimos lo que somos: qué queremos, cuáles son nuestras prioridades éticas, qué libertades valoramos y qué otras libertades sacrificaremos para proteger las primeras".

Suscitar comentarios como los de Bitov es, no obstante, algo sin precedentes, y le Carré está claramente afectado por la respuesta. Ha visitado la Unión Soviética dos veces, ambas en 1987, y ha escrito The Russia house en ese año, en un momento en que todavía era posible creer que la nueva revolución no era más que un truco de relaciones públicas.

Cuando le Carré puso pie por primera vez en suelo soviético, fue abrazado por Vladimir Karpov, dirigente del sindicato de escritores soviéticos. El diario Izvestia, de Moscú, tenía un reportero esperando para preguntarle por sus primeras impresiones de Rusia. Al poco tiempo se vio a sí mismo en oficinas de la Gaceta Literaria Soviética, dirigiéndose a gente que anteriormente le había vilipendiado en letras de molde. Les preguntó cómo podían justificar ahora el hecho de recibir a un hombre tan peligroso. "Se limitaron a soltar unas risitas nerviosas", le Carré rió de nuevo y se encogió de hombros. Era tanto como admitir que la guerra fría había sido un fraude. "Son los europeos perdidos", dijo le Carré. "Han crecido hacia dentro. Y ahora...".

Y ahora le Carré está preocupado por el hecho de que Occidente está lejos de responder como sería necesario. "Hay un claro tono didáctico en el libro. En él se dice que los rusos no son los únicos que necesitan una perestroika. Su éxito depende de la respuesta de Occidente. Hasta ahora Occidente no ha igualado la retórica soviética. Lo que vemos es algo más trascendental de lo que nos está permitido darnos cuenta, pero ellos esperan que les ayudemos a definirse a sí mismos".

Parte del problema reside en el carácter de los líderes occidentales. La señora Thatcher es una persona que funciona mejor cuando ataca y le preocupa cómo mantener una imagen creíble de primer ministro pacífico. El presidente Bush, un antiguo director de la CIA, carece de visión o elocuencia para liberarse a sí mismo de una historia personal que incluye toda una vida asociado con lo que Eisenhower llamó el complejo militar-industrial

"Estaba en Nueva York cuando Gorbachov visitó la ciudad y era como si él fuera el presidente de Estados Unidos. Les dio la retórica que ellos sueñan con escuchar. Temí que el abrazo fuera tan apretado que se convertiría en un muñeco de los americanos, como Sadat. Pero conservó su dignidad. Primero burló a Reagan intelectualmente. Luego hizo concesiones que ellos tuvieron que aceptar. George Shultz simplemente no podía dar crédito a sus oídos".

La segunda visita de le Carré a la Unión Soviética, en noviembre de 1987, es descrita por él como "un diálogo largo, intenso; tremendamente excitante, con frecuencia alcohólico". En el transcurso del mismo se encontró con el físico Andrei Sajarov, quien le preguntó por Klaus Fuchs, el espía que vendió secretos atómicos de Occidente a los rusos. "Me pregunto si esa opción ha entrado alguna vez en la mente de Sajarov. Philby escogió el camino encubierto en una sociedad abierta; Sajarov, a un coste inmenso, tomó el camino abierto en una sociedad cerrada. He pensado mucho sobre ello y él me dio un empujón considerable hacia la solución del personaje del científico en mi libro".

Tercera novela en Rusia

Sólo dos de las anteriores novelas de le Carré han sido publicadas en la Unión Soviética —una obra temprana llamada Un asesinato de calidad y Una pequeña ciudad en Alemania—. Ninguna de las dos tiene relación con la guerra fría. The Russia house va a ser serializada en breve en el semanario Ogoniok. La chica del tambor está próxima a aparecer en forma de libro. Y El espía que surgió del frío está siendo discutido con los editores. le Carré estima que decenas de miles de rusos lo han leído ya. En el país han entrado traducciones no autorizadas, de la mano de grupos de emigrados financiados por organismos extraños en deuda con la CIA. Algunos estudiantes de la universidad estatal de Moscú metieron uno de sus libros en un procesador de textos y lo leyeron en grupos, apiñados alrededor de la pantalla.

Para le Carré, el aspecto más excitante de The Russia house es el pensamiento de que ciudadanos norteamericanos y soviéticos lo leyeran de forma simultánea. "Pienso que es maravilloso haber escrito un libro cruza-fronteras", dijo. "Los rusos y los norteamericanos tal vez se entretengan y se diviertan con las mismas cosas; podrán pensar sobre las mismas preguntas que plantea mi historia". Una idea así no es del agrado de todos. Christopher Lemann-Haupt, crítico de libros de The New York Times, no cree que a los norteamericanos les divierta la idea de que los ciudadanos soviéticos disfruten con el libro.

La nueva libertad de imprenta cortará ambos caminos. Occidente puede esperar leer un número creciente de libros de autores soviéticos, aunque el protagonista de The Russia house plantea la delicada cuestión: ¿qué pasa si no son buenos? le Carré cree que llevará algún tiempo sacar a la musa del hielo. Algunos escritores soviéticos han trabajado dentro del sistema, escribiendo en un estilo alegórico y acalambrado que ha dejado una tensión intolerable en sus libros. Otros han sufrido lo que el poeta Joseph Brosky llama la violación en el tiempo —cuando el intervalo entre la escritura y la publicación ha despojado al libro de su poder—. Este pareció ser el caso de Hijos del Arbat, de Anatoli Rybakov, un relato de la vida bajo Stalin, publicado aquí en 1983. Todo el mundo aplaudió la decisión del editor británico, pero el libro parecía haber equivocado el mecanismo temporal.

Mientras tanto, persisten algunos viejos hábitos. En Moscú, le Carré preguntó a Karpov, su huésped, qué haría si un soldado ruso volviera de Afganistán con un bello libro que fuera crítico con la invasión rusa y con la guerra —un equivalente de lo que fue en Norteamérica Los desnudos y los muertos, de Norman Mailer—. Karpov dijo que no querría verlo publicado, su autor sería excluido del sindicato. ¿Por qué?, preguntó le Carré. "No sería útil" dijo Karpov.

le Carré explicó pausadamente cómo la libertad de Prensa supone con frecuencia la publicación de historias hirientes, pero que era mejor enfrentarse a tiempo a las heridas que dejar que se enconaran. Karpov se limitó a replicar: "No estamos de acuerdo", y la discusión fue abandonada. Las actitudes de Karpov no son compartidas necesariamente por escritores más jóvenes, pero ellas han llevado a le Carré a concluir que "no creo que consigan nunca lo que nosotros consideramos libertad".

le Carré no trata de seguir la pista a los acontecimientos de los dos últimos años. Una vez que ha hecho su lectura de la Unión Soviética, sabe lo que quiere decir y escoge congelar la historia en el momento en que todo podría aún salir mal. Las cosas ya no pueden ir hacia atrás, cree él; las recientes elecciones fueron el paso del Rubicón.

The Russia house es más romántica que la mayoría de los libros de John le Carré, y su final es de una limitada esperanza. La posible liberación de la heroína, Katya, de la Unión Soviética, está hecha para acarrear el fardo simbólico de un optimismo frágil. El éxito —la liberación— depende, desde el punto de vista de le Carré, de si Occidente puede reconstruir sus propias actitudes de la guerra fría para dar a la URSS la respuesta que necesita.

Un mundo que se desvanece

Desde un cierto ángulo, a medida que desciende por una soleada calle al final de la entrevista, John le Carré tiene un parecido con Q, el irritable científico en los filmes de James Bond —"ahora preste atención, 007"—. Todo este mundo absurdo de pánico y peligro, de violencia y desconfianza, puede estar a punto de desvanecerse para siempre, pero John le Carré, como él dice, nunca se quedará sin trabajo. En la radio del coche, el locutor abre las noticias diciendo: "La Unión Soviética ha expulsado a x británicos en respuesta a...".

Sebastián Faulks ⓘ

¿ Chele, estás ahí ?

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

Furor en la URSS

La segunda patria de John le Carré

El escritor John le Carré, especialista en historias de espionaje , ¿se habrá quedado sin trabajo con el fin de la "guerra fría"? El asegura que no, que "es absurdo suponer que el espionaje está acabado". Y para demostrarlo, acaba de publicar su última novela, "The Russia house", la que lo ha convertido en uno de los autores modernos más conocidos en la URSS. Pero a pesar de todo, ese mundo absurdo de pánico y peligro, de violencia y desconfianza, materia prima de la historia de espías de le Carré, parece estar a punto de desvanecerse.

Ahora que la guerra fría está superada, John le Carré se ha quedado presumiblemente sin trabajo. El autor responde a esto riéndose: no con una risa reservada y ansiosa, sino con una carcajada rica y desinhibida. "Es absurdo suponer que el espionaje esté acabado. No, ni los fantasmas ni yo nos quedaremos nunca sin trabajo. Nunca. Siempre espiaremos a los rusos, aunque espero que nuestra política se haga más benigna. Después de todo, espiamos a nuestros amigos. Espíamos a los franceses. Y, a poca oportunidad que nos den, espiamos a los norteamericanos".

Algo ha cambiado, sin embargo. El nuevo libro de le Carré, The Russia house, suscita extraños ruidos en la Unión Soviética. Aunque es una historia de espías, los murmullos son de aprobación, reconocimiento, gratitud incluso. El comentario más notable pertenece al escritor Andrei Bitov: "Nadie que viva hoy aquí... puede mostrarnos quiénes somos... Sacar secretos a la luz es doloroso. Abrir, y ser abierto, es más que difícil. Es como mirarse a sí mismo en el espejo y no reconocer lo que uno ve. John le Carré sostiene ante nosotros ese espejito imprevisto".

El teatro secreto

le Carré siempre ha sido ambicioso respecto a lo que él sentía que una historia de espías podía hacer. Las ha utilizado, como Graham Greene, para examinar las áreas grises de la lealtad personal y, a diferencia de Greene, para trazar ásperos esbozos de una identidad nacional. "El espionaje es el teatro secreto de nuestra sociedad. En las amplias habitaciones traseras descubrimos lo que somos: qué queremos, cuáles son nuestras prioridades éticas, qué libertades valoramos y qué otras libertades sacrificaremos para proteger las primeras".

Suscitar comentarios como los de Bitov es, no obstante, algo sin precedentes, y le Carré está claramente afectado por la respuesta. Ha visitado la Unión Soviética dos veces, ambas en 1987, y ha escrito **The Russia house** en ese año, en un momento en que todavía era posible creer que la nueva revolución no era más que un truco de relaciones públicas.

Cuando le Carré puso pie por primera vez en suelo soviético, fue abrazado por Vladimir Karpov, dirigente del sindicato de escritores soviéticos. El diario **Izvestia**, de Moscú, tenía un reportero esperando para preguntarle por sus primeras impresiones de Rusia. Al poco tiempo se vio a sí mismo en oficinas de la **Gaceta Literaria Soviética**, dirigiéndose a gente que anteriormente le había vilipendiado en letras de molde. Les preguntó cómo podían justificar ahora el hecho de recibir a un hombre tan peligroso. "Se limitaron a soltar unas risitas nerviosas". le Carré rió de nuevo y se encogió de hombros. Era tanto como admitir que la guerra fría había sido un fraude. "Son los europeos perdidos", dijo le Carré. "Han crecido hacia dentro. Y ahora...".

Y ahora le Carré está preocupado por el hecho de que Occidente está lejos de responder como sería necesario. "Hay un claro tono didáctico en el libro. En él se dice que los rusos no son los únicos que necesitan una **perestroika**. Su éxito depende de la respuesta de Occidente. Hasta ahora Occidente no ha igualado la retórica soviética. Lo que vemos es algo más trascendental de lo que nos está permitido darnos cuenta, pero ellos esperan que les ayudemos a definirse a sí mismos".

Parte del problema reside en el carácter de los líderes occidentales. La señora Thatcher es una persona que funciona mejor cuando ataca y le preocupa cómo mantener una imagen creíble de primer ministro pacífico. El presidente Bush, un antiguo director de la CIA, carece de visión o elocuencia para liberarse a sí mismo de una historia personal que incluye toda una vida asociado con lo que Eisenhower llamó el complejo militar-industrial.

"Estaba en Nueva York cuando Gorbachov visitó la ciudad y era como si él fuera el presidente de Estados Unidos. Les dio la retórica que ellos sueñan con escuchar. Temí que el abrazo fuera tan apretado que se convertiría en un muñeco de los americanos, como Sadat. Pero conservó su dignidad. Primero burló a Reagan intelectualmente. Luego hizo concesiones que ellos tuvieron que aceptar. George Shultz simplemente no podía dar crédito a sus oídos".

La segunda visita de le Carré a la Unión Soviética, en noviembre de 1987, es descrita por él como "un diálogo largo, intenso, tremendamente excitante, con frecuencia alcohólico". En el transcurso del mismo se encontró con el físico Andrei Sajarov, quien le preguntó por Klaus Fuchs, el espía que vendió secretos atómicos de Occidente a los rusos. "Me pregunto si esa opción ha entrado alguna vez en la mente de Sajarov. Philby escogió el camino encubierto en una sociedad abierta; Sajarov, a un coste inmenso, tomó el camino abierto en una sociedad cerrada. He pensado mucho sobre ello y él me dio un empujón considerable hacia la solución del personaje del científico en mi libro".

Tercera novela en Rusia

Sólo dos de las anteriores novelas de le Carré han sido publicadas en la Unión Soviética – una obra temprana llamada **Un asesinato de calidad** y **Una pequeña ciudad en Alemania**–. Ninguna de las dos tiene relación con la guerra fría. **The Russia house** va a ser serializada en breve en el semanario **Ogoniok**. **La chica del tambor** está próxima a aparecer en forma de libro. Y **El espía que surgió del frío** está siendo discutido con los editores. le Carré estima que decenas de miles de rusos lo han leído ya. En el país han entrado traducciones no autorizadas, de la mano de grupos de emigrados financiados por organismos extraños en deuda con la CIA. Algunos estudiantes de la universidad estatal de Moscú metieron uno de sus libros en un procesador de textos y lo leyeron en grupos, apiñados alrededor de la pantalla.

Para le Carré, el aspecto más excitante de **The Russia house** es el pensamiento de que ciudadanos norteamericanos y soviéticos lo leyeran de forma simultánea. "Pienso que es maravilloso haber escrito un libro cruza-fronteras", dijo. "Los rusos y los norteamericanos tal vez se entretengan y se diviertan con las mismas cosas; podrán pensar sobre las mismas preguntas que plantea mi historia". Una idea así no es del agrado de todos. Christopher Lemann-Haupt, crítico de libros de **The New York Times**, no cree que a los norteamericanos les divierta la idea de que los ciudadanos soviéticos disfruten con el libro.

La nueva libertad de imprenta cortará ambos caminos. Occidente puede esperar leer un número creciente de libros de autores soviéticos, aunque el protagonista de **The Russia house** plantea la delicada cuestión: ¿qué pasa si no son buenos? le Carré cree que llevará algún tiempo sacar a la musa del hielo. Algunos escritores soviéticos han trabajado dentro del sistema, escribiendo en un estilo alegórico y acalambrado que ha dejado una tensión intolerable en sus libros. Otros han sufrido lo que el poeta Joseph Brosky llama **la violación en el tiempo** —cuando el intervalo entre la escritura y la publicación ha despojado al libro de su poder—. Este pareció ser el caso de **Hijos del Arbat**, de Anatoli Rybakov, un relato de la vida bajo Stalin, publicado aquí en 1983. Todo el mundo aplaudió la decisión del editor británico, pero el libro parecía haber equivocado el mecanismo temporal.

Mientras tanto, persisten algunos viejos hábitos. En Moscú, le Carré preguntó a Karpov, su huésped, qué haría si un soldado ruso volviera de Afganistán con un bello libro que fuera crítico con la invasión rusa y con la guerra —un equivalente de lo que fue en Norteamérica **Los desnudos y los muertos**, de Norman Mailer—. Karpov dijo que no querría verlo publicado, su autor sería excluido del sindicato. ¿Por qué?, preguntó le Carré. "No sería útil" dijo Karpov.

le Carré explicó pausadamente cómo la libertad de Prensa supone con frecuencia la publicación de historias hirientes, pero que era mejor enfrentarse a tiempo a las heridas que dejar que se enconaran. Karpov se limitó a replicar: "No estamos de acuerdo", y la discusión fue abandonada. Las actitudes de Karpov no son compartidas necesariamente por escritores más jóvenes, pero ellas han llevado a le Carré a concluir que "no creo que consigan nunca lo que nosotros consideramos libertad".

le Carré no trata de seguir la pista a los acontecimientos de los dos últimos años. Una vez que ha hecho su lectura de la Unión Soviética, sabe lo que quiere decir y escoge congelar la historia en el momento en que todo podría aún salir mal. Las cosas ya no pueden ir hacia atrás, cree él; las recientes elecciones fueron el paso del Rubicón.

The Russia house es más romántica que la mayoría de los libros de John le Carré, y su final es de una limitada esperanza. La posible liberación de la heroína, Katya, de la Unión Soviética, está hecha para acarrear el fardo simbólico de un optimismo frágil. El éxito —la liberación— depende, desde el punto de vista de le Carré, de si Occidente puede reconstruir sus propias actitudes de la guerra fría para dar a la URSS la respuesta que necesita.

Un mundo que se desvanece

Desde un cierto ángulo, a medida que desciende por una soleada calle al final de la entrevista, John le Carré tiene un parecido con Q, el irritable científico en los filmes de James Bond —"ahora preste atención, 007"—. Todo este mundo absurdo de pánico y peligro, de violencia y desconfianza, puede estar a punto de desvanecerse para siempre, pero John le Carré, como él dice, nunca se quedará sin trabajo. En la radio del coche, el locutor abre las noticias diciendo: "La Unión Soviética ha expulsado a x británicos en respuesta a...".

Sebastián Faulks ①

¿ Chele, estás ahí ?

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

Nueva Gerencia Comercial en Industrias Philips del Uruguay S.A.

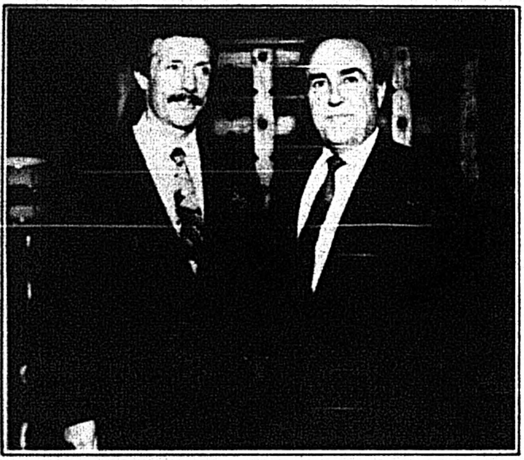

El Sr. Humberto Amuchástegui, nuevo Gerente Comercial de INDUSTRIAS PHILIPS DEL URUGUAY S.A., junto al Sr. Eduardo Angulo.

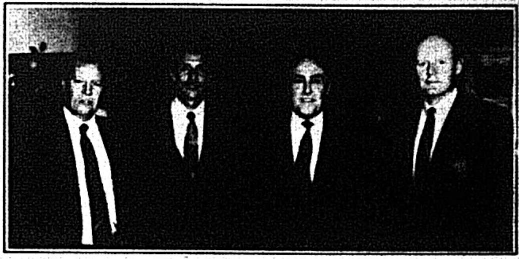

Aparecen en la nota gráfica, el Sr. Héctor Otero, Director Financiero Administrativo; el Sr. Humberto Amuchástegui, que asume el cargo de Gerente Comercial; el Sr. Eduardo Angulo, subrogado en su cargo por el anterior; y el Sr. Willem Haverkamp, Director General de INDUSTRIAS PHILIPS DEL URUGUAY S.A.

Uno de los instantes de la reunión, donde posan junto a sus respectivas esposas, los Sres. Willem Haverkamp, Héctor Otero, Eduardo Angulo y Humberto Amuchástegui.

Días pasados tuvo lugar en los salones del Club de Golf, una concurrida reunión social con motivo de producirse el alejamiento del Gerente Comercial de INDUSTRIAS PHILIPS DEL URUGUAY S.A., Sr. Eduardo Angulo, después de una larga y exitosa trayectoria en la citada empresa.

Dicho acto, contó con la presencia de representantes de los medios de comunicación, autoridades nacionales y distribuidores de PHILIPS, quienes brindaron una despedida al Sr. Angulo y dieron la bienvenida al Sr. Humberto Amuchástegui, quien habrá de subrogarlo en el cargo.

Se celebró así un importante cambio en la conducción de la prestigiosa compañía, con más de 50 años de vida institucional en el país y que, tanto hoy como ayer, mantiene un indiscutible liderazgo a través de una amplísima línea de productos de consumo confiables y con tecnología de vanguardia en el mundo entero.

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único: el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal: es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750 (IVA incluido)

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

Pirelli-Trelles: un equipo ganador en todo terreno

Gustavo Trelles.

Días pasados se llevó a cabo la firma de un importante convenio mediante el cual Pirelli Neumáticos (Uruguay) se convirtió en auspiciante de Gustavo Trelles, el prestigioso piloto de lubricantes ANCAP que viene cosechando brillantes triunfos en Europa, tanto en el Campeonato de Tierra español como en el Campeonato Mundial de Rally.

De esta manera Pirelli Neumáticos (Uruguay) brinda su apoyo a un piloto uruguayo y al automovilismo en general para que nuestro país se conozca mejor en Europa a través de las excelentes condiciones de Trelles.

Por otra parte uno de los directivos de Pirelli, el Sr. Marco Da Bonch, regresó hace poco del viejo continente —más precisamente de Italia— donde presenció la filmación de un corto publicitario de lubricantes ANCAP que tenía como protagonista justamente al piloto compatriota y como co-auspiciante a Pirelli.

Con respecto a este comercial nacional, efectuado íntegramente en escenarios italianos en un esfuerzo muy pocas veces visto por estas latitudes, cabe señalar que fue producido por Xendra y creado por la agencia de publicidad Viceversa, y que el co-auspicio de Pirelli en el comercial fue apoyado por Slogan Publicidad, la agencia de dicha empresa. La conjunción de todos estos elementos hizo posible una excelente pieza publicitaria que los televidentes uruguayos hoy pueden observar en los canales.

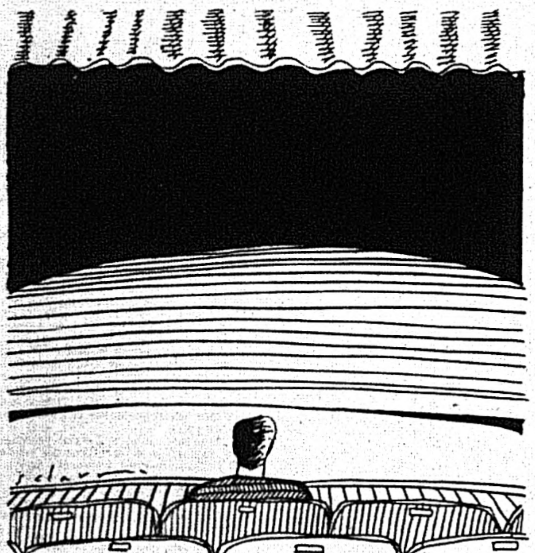

INGMAR BERGMAN

por Leoneta Bentivoglio

A punto de cumplir 71 años, el director de cine sueco Ingmar Bergman parece haber optado por su más profunda vocación: el teatro. Según confiesa, poner en escena las obras que ha admirado siempre, como **El largo viaje hacia la noche**, de Eugene O'Neill, que actualmente se representa en Roma, resulta una tarea mucho más gratificante que el cine, donde Bergman ha cosechado sus mayores éxitos y la popularidad de que goza. Reacio a los encuentros con periodistas, Bergman explica en esta entrevista el porqué de la superioridad de la escena.

«Hablemos de teatro, sólo de teatro", impone Ingmar Bergman con una voz tan baja que nos hace pensar en importantantes misterios, sentado en un rincón de un austero estudio, su refugio en el interior del Kungliga Dramatiska Teatern de Estocolmo —Dramaten para los suecos—. El teatro que desde hace años con dedicación y orgullo acoge y produce sus direcciones teatrales. Aquí Bergman estudia, se aísla, descansa entre ensayo y ensayo. Hay un bastón apoyado en la pared: "Tengo una cadera artrítica, pronto tendré que operarme".

La última obra elegida por Bergman es **El largo viaje hacia la noche**. Cuenta que esta elección, además de que para él O'Neill "es uno de los diez máximos dramaturgos de todos los tiempos", se debió a una coincidencia que el mismo director define como "exaltante". "Es una drama que requiere cuatro excepcionales actores; de repente me di cuanta de que tenía a mi disposición un reparto ideal. El estreno mundial de la piece tuvo lugar aquí mismo, en el Dramaten, en los años cincuenta. Se representó durante cuatro años con un éxito memorable. Para tener el coraje de volverla a montar en el mismo escenario después de más de 30 años es necesario sin duda tener la absoluta certeza de que los intérpretes son los idóneos".

Esta responsabilidad ha recaído sobre Jarl Kull, Bibi Andersson, Thommy Berggren y Peter Stormare; el primero, con Bergman fue el rey Lear y otros muchos personajes. El último fue su apasionado y jovencisimo Hamlet.

Tormento

¿El retrato de la familia Tyrone trazado en el drama de O'Neill parece muy próximo a sus personajes y dolorosas relaciones familiares descritas en La linterna mágica?

Sólo puedo decirle que hemos ensayado el espectáculo durante 14 atormentadas semanas y que durante los ensayos los actores y yo hemos tenido que escarbar en lo más profundo y contarnos muchas cosas sobre nosotros mismos, sobre nuestro pasado , nuestras experiencias. No fue nada fácil.

¿Cómo trabaja Bergman con sus actores?

De joven tuve un viejo y gran maestro. Se llamaba Torsten Hammarén. Yo trabajaba en el teatro Göteborg y él era mi director. Un día, después de asistir a mis ensayos, me dijo secamente: "Dos son las reglas básicas para un director: la primera, cerrar el pico; la segunda, escuchar". Pensé que estaba loco; no entendía nada. Yo quería estar en contacto con los actores, hablar largo y tendido con las actrices (pienso que decidí dedicarme al teatro sobre todo para poder conocer mejor a las mujeres), comunicar mis emociones, exponer mis geniales ideas. Pero aquel anciano me dirigía hacia otro lugar. Incluso fue él el primero que me hizo comprender que un director debe ser el ojo y el oído del actor. Debe ayudarle, sostenerlo. El actor está arriba, en el escenario, solo. Hoy yo escucho. Al principio explico mis hipótesis sobre el texto con discreción, después las discutimos y juntos buscamos la solución. Cada vez es como entrar en una jungla, pero el viaje es colectivo. Ellos me deben utilizar ¿entiende?, deben aprovechar mis ideas de manera creativa.

El cine es un cáncer

¿Y el cine?

En las películas todo es diferente. Los actores llegan al plató vestidos, peinados, maquillados, y en seguida es necesario ponerse a trabajar partiendo de la nada. No hay tiempo para que se produzca esa relación íntima, concentrada, que en el teatro va creciendo durante los ensayos. Se les obliga a recorrer en dos horas el mismo camino para el que en el teatro emplearíamos 14 o 16 semanas.

¿Por qué Bergman siempre habla del teatro con devoción y gratitud a diferencia del cine, al que parece considerar un espacio despiadadamente neurótico?

El teatro es un proceso creativo consciente y alentador. Me siento con una excelente salud cuando llego a esta casa a las diez de la mañana y me reencuentro con personas queridas para leer a Shakespeare, Strindberg, Molière. El cine es un cáncer, un hechizo. Cada película es la casa de mis demonios, no hay nada de purificante ni de liberador. El cine es fatigoso e incluso doloroso.

Mi amigo Federico Fellini (es más que un amigo, es un hermano) dice que el cine es su modo de vivir. Yo, sin embargo, digo que mi modo de vivir es el teatro. Es mi silencio, mi familia. En el teatro no me expreso a mí mismo, y esto es una gran libertad. Sólo necesito emociones, sensaciones, sentimientos, para expresar lo que otra persona ha sentido. El actor es el medium, la voz que habla en el corazón del espectador. La verdadera representación no tiene lugar en el escenario sino en el interior de las personas que asisten al teatro. Es un hechizo vivo, sin maleficios.

Fue justo en este teatro, a los nueve años, donde tuve el goce de mi primer espectáculo. Era un domingo por la tarde, y aún recuerdo con exactitud cuál era mi sitio. A veces cuando estoy triste voy a sentarme en esa butaca en el teatro cerrado, mudo. Es como si volviera en mí, saliera de la nostalgia y volviera a entrar en los confines de la vida.

Usted ha anunciado varias veces dos proyectos que todavía no ha realizado, Las bacantes y El cuento de invierno. ¿Cuándo piensa llevarlos a escena?

En cuanto a **Las bacantes**, hace un par de años, una semana antes del comienzo de los ensayos, tuve una fiebre alta y lo suspendí todo. Creo que se trató de una enfermedad providencial, pues en realidad todavía no tenía las ideas muy claras. Pasado un tiempo, mientras asistía a un ensayo de orquesta, aquí en el teatro, en nuestra bella sala para conciertos, escuché la música de un joven compositor sueco, Daniel Börtz, y entonces comprendí que **Las bacantes** sólo podía ser una ópera. He pedido a Börtz que escriba la música, y ya lleva la mitad del trabajo; se pondrá en escena en Estocolmo del 5 de diciembre de 1991. Por lo que se refiere a **El cuento de invierno**, al contrario, me paré a la mitad de los ensayos. Soy lo suficientemente viejo para poderme permitir el lujo de decir: "Basta, no funciona". La verdad es que el espectáculo creció por sí solo. Llegó a tener 28 actores y una pequeña orquesta en escena. Sin embargo, al inicio yo me había imaginado algo muy distinto, sólo ocho actores sobre un pequeño escenario. Tarde o temprano lo haré así. Mientras tanto, como me quedé desilusionado decidí hacer algo distinto, y escogí un texto de Mishima, **La marquesa de Sade**, estrenada en Estocolmo el pasado abril y que continúa todavía en cartel en la sala pequeña del Dramaten. Es un texto muy bello, para seis actrices,

FOTO martín
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
REVELADO 45 MINUTOS
40 años
revelando la verdad
– Avda. del Libertador 1490 Tels: 91 76 08 - 90 36 78
– Montevideo Shopping Center Local 206 Tel: 72 00 79 – 18 de Julio 1462

CULTURALES

Ingmar Bergman

sobre el contradictorio e indescifrable destino de la mujer de Sade. Ante todo, lo que me estimuló fue el enigma de Mishima. Amo y odio a este gran poeta, complicado y ambivalente, que pensando escribir una pieza al estilo de Racine, su autor occidental predilecto, creó una representación de teatro Nô de fulgurante energía.

¿Cómo es que Bergman, autor de todos los guiones de sus películas, sólo escribió para el teatro al principio de su carrera?

Porque era un pésimo escritor y los críticos me maltrataban con terribles críticas. En 1942, por necesidad y por desconsuelo, empecé a escribir guiones; más aún, a ser el chico de los recados de los guionistas más consagrados. En aquella época había una gran producción de películas en Suecia, se rodaban unas 50 por año, una enorme cifra para un país tan pequeño. Por tanto, había trabajo, y yo, con varias mujeres e hijos que mantener, necesitaba ganar dinero. Tenía la ventaja de poder practicar sin arriesgarme a ser criticado como sucedió de forma traumática en el teatro. Por eso dejé los guiones teatrales.

Entrevista con Juan Techera

Todo fulminante

Mañana jueves, en el Teatro Solís, se estrena Fragmentos de Imágenes, ballet creado y dirigido por el maestro Juan Techera, un uruguayo radicado en el exterior desde hace muchos años. JAQUE lo entrevistó para saber de él y del espectáculo que presenta.

¿Dónde y cuándo naciste?

Nací en Montevideo en el año 1942.

¿Cuál fue tu formación?

Fui a la escuela, fui al liceo, fui un poco a Bellas Artes, un poco a clases de teatro, pero todo salpicado, en realidad no tenía ninguna ocupación, digamos, principal. También estudiaba, estaba haciendo abogacía. Hasta que me tropecé con la danza.

¿Cuándo, cómo?

Me encontré con un amigo que era actor y que trabajaba en un programa en Canal 5, me preguntó si tenía algo que hacer al día siguiente —yo no tenía nada— y si quería ganarme unos pesos. Le dije que sí, más que nada por diversión, y fui. Había un programa que se llamaba Music Hall, un programa semanal en el que también había un grupo de ballet. Yo tenía que hacer un pequeño papel, entregarle un collar a un actor, nada más. Bueno, y estaba ahí, en el Canal 5, y vino una chica —Marisol Ferrari (ahora está en Venezuela), y me dijo que necesitaban muchachos, si no tenía interés en bailar con ellos. A mí me pareció muy raro pero dije: "Sí, yo sí ¿me pagan?. (Eso era por el 66, 67).

—"Sí".

—"Bueno bárbaro, vengo el martes a probar".

Y ya me pusieron en una coreografía y empecé a bailar todos los martes (o los miércoles, no me acuerdo) con ese grupo. Era gente independiente, que se hacía unos pesos con el programa. Las coreografías eran de Marisol Ferrari y de Cristina Gigirel —que está ahora en Costa Rica—.

Llega un momento en que me empiezan a poner en todos los programas —para mí bárbaro— hasta que un día me preguntan si he pensado en tomar alguna clase de danza.

"Nosotros venimos de un grupo, tenemos una maestra. El grupo es el Ballet de Cámara de Montevideo, y ahí es una escuela de danza. ¿No te parece que tendrías que tomarte algún training? Nosotros podemos hablar para que entres". Y bueno, fui. Primero a mirar la clase de Hebe Rosa y después a estudiar. Y ahí un día vino Hebe y me dijo que había una gira, y el bailarín estaba un poco gordito y tenía que aparecer con el torso desnudo (era algo de Jesucristo, de un aria de Bach). Yo puse cara de terror pero Hebe me dijo que era una coreografía facilísima. "—Y bueno, probame". "—Ahora mismo". Y probé y ahí ya fui de gira, y ya seguí bailando sin parar. Ya vino un programa de ballet en Canal 5, me enchufé con Hebe como loco —bailábamos horas—, hasta que Hebe me dijo: "Bueno, estas clases ya no te alcanzan. Si vos querés seguir bailando tenés que tomar otras clases y tenés que decidirte". Porque yo seguía estudiando y haciendo de todo. Y me decidí. Dejé todo y empecé a tomar clases clásicas con Diego Alberto, y seguí bailando con Hebe y ya me empecé a encontrar con otra gente. Con Marisol Ferrari, con Teresa Trujillo, que había llegado de Europa y montó un espectáculo en La Máscara que organizó Mario Morgan. Me encontré y también trabajé con Mary Minetti. Trabajé con Elsa Vallariño. Me encontré con Eduardo Ramírez, que dirigía el SODRE, me invitó a hacer una prueba para entrar al SODRE y a la semana estaba trabajando en el Cuerpo de Baile del SODRE.

¿Cuánto tiempo pasó desde que fuiste a hacer aquel pequeño papel hasta que estuviste estable en el SODRE?

Dos años. Fue todo fulminante. Y seguí bailando en el SODRE y con la gente independiente de aquí, hasta el 72, que me fui a Chile.

¿Fuiste a Chile con algo ya arreglado para bailar?

No, pero llegué a Chile y a la semana ya estaba bailando. Llegué y bailé en el Ballet Nacional. También bailé con Graciela Figueroa, que estaba allá desde el 69 ó 70. Con Graciela formamos un grupo que trabajaba en Bellas Artes.

Después fue el golpe de Chile y me fui a Suecia. Ahí lo primero que hice fue con una coreógrafa americana para La flauta mágica, una película de Bergman. Fue el primer trabajo que tuve. Y ahí me contrataron para trabajar en el Cramer'balleten. Pero también tomé muchos cursos. Me encontré con una maestra a la que seguí muchos años, Myriam Berns. Con ella trabajé muchísimo, también en coreografías. De ahí me fui a Italia, al Teatro de Danza Contemporánea de Roma, por casi un año. En Italia no hice coreografía, sólo bailé. De ahí me fui a París, y en París hice como de todo. Trabajé mucho con un grupo brasileño, Bananas. Con ellos monté algunos trabajos con músicos y bailarines (Bananas es un grupo de teatro). Después trabajé con Carolyn Carlsson en un seminario con el Grupo de Investigaciones de la Opera de París. Trabajé con ella unos cuatro meses. Fue muy importante para mí.

Después me fui al Festival de Avignon, siguiendo a Myriam Berns que estaba allí y me encontré con la compañía de Merce Cunninghamm, que estaba dando un seminario para los bailarines franceses. Vivíamos ahí. Mirábamos los ensayos, tomábamos clases, hacíamos coreografías. Estuve un mes.

¿Fue ahí que te volviste fanático de Cunninghamm?

No soy fanático de Cunninghamm. Soy fanático de muchos. Pero él... me encanta. Lo que yo hago tiene influencia de él, pero es bastante diferente. El es un puro total. Es como zen en danza. Todo perfecto. Ni de más ni de menos. Mi carácter, de repente, no va con eso, pero lo admiro mucho. La verdad es que ahora estuve en Nueva York y vi las últimas cosas que hizo —ya está viejito, no puede ni caminar— no sabés las coreografías que hizo... maravillosas. Cada vez mejor.

¿Qué hiciste después del curso con Cunningham?

Me fui a España a no hacer nada, a una islita. Pasé un año descansando y ahí me decidí a buscar a Gloria Contreras, con quien ya me había cruzado varias veces por Europa —en ese momento ella estaba en México— y me había propuesto hacer algo juntos. Y bueno, la llamé y recibí un contrato del Taller Coreográfico de México.

Estuve en México todo el 78 y el 79. En el 80 me volví a Suecia. Iba por una semana, pero llego y me encuentro con un grupo, del que ya me habían hablado, Las brujas del viento. El grupo lo había formado una amiga mía, con la que había trabajado algunos años antes, Eva Lundquist. Me encantó el trabajo que estaban haciendo, y cuando lo vi me pareció facilísimo además. Me invitaron a trabajar con ellos, necesitaban muchachos... bueno, la misma historia de siempre. Ya tenían un sueco, pero era nuevo. Al otro día ya estaba trabajando con ella. Me quedé ocho años y yo había ido a Estocolmo por una semana.

Mucho de lo que yo hago ahora está influenciado por la técnica de ella. Es un trabajo todo circular, todo estirando sin apretar, todo desde el esqueleto, el músculo acompañando al movimiento y no el movimiento desde el músculo, cerrando. Articulaciones abiertas... Bueno, un poco lo que estoy yo dando ahora. En el fluido total, siempre. Libre, sin [illegible] el cuerpo. Un trabajo fabuloso.

¿Este trabajo era el que te había parecido facilísimo?

Sí, cuando lo vi. Vi una coreografía de veinte minutos y dije: esto yo... Cuando me lo puse a hacer me volví loco. Porque venía con una técnica de manos y todo fuerte y esto que era todo el movimiento de adentro. Me agarré un disgusto espantoso. Cuando me puse a hacer esas vueltitas que parecían tan fáciles, no me salían. Me salía la vuelta que yo estaba acostumbrado a hacer. Ahí tuve un período duro de trabajo, pero me sirvió muchísimo. Bueno, y aún ahora que me fui del grupo y formé mi grupo, sigo trabajando, de alguna forma, con ellos.

¿Quiénes integran Taller Sur, tu grupo?

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Credisol paga.
CREDISOL

18 - 12/7/8[illegible]

Suecos y latinos, con mayoría de latinos. Oscilamos entre ocho y doce. Con tres, cuatro músicos que están trabajando siempre con nosotros, también.

¿Con el grupo hacen algo de teatro?

No. Pero en el grupo hay actores.

¿Incorporás teatro a tus coreografías?

Yo no me propongo unir al teatro con la danza. Cuando tengo ganas de hacer algo, hago lo que tengo ganas de hacer. No creo mucho en esas proposiciones de unir cosas a priori. Tenés que hacer lo que necesitás hacer. Si partís ya de que tenés que unir, ya te estás encerrando. Lo que te quiero decir es que como intención mi centro es la danza. No la quiero unir con nada, la danza se va uniendo con quien quiere unirse.

¿Cómo es que decides volver a Uruguay?

Vine aquí en el 85 y di un curso. Volví en el 87 y ahí tuvimos algunas proposiciones, inclusive de hacer algún trabajo extra. Encontrarnos y trabajar sobre coreografía, a ver qué pasaba y todo lo demás. Y creo que fue el último día que nos logramos reunir. Estaba Babinka, Ballet de Cámara de Montevideo y Contradanza. Y bueno. Surgió.

Ya en Suecia, yo estructuro un proyecto, que era venir a dar un curso y montar algo con los grupos de ballet independientes de aquí y con los bailarines interesados en la técnica que yo estaba haciendo. El Instituto Sueco me contestó, bastante rápido, que me apoyaba el viaje. Acá el proyecto estaba en marcha y como yo ya tenía el dinero me dije: Me voy y ya empiezo.

¿Cuál fue el apoyo que obtuvieron acá?

El de la Intendencia. El Ministerio de Cultura nos contestó que no había rubros.

¿Con cuánta gente estás trabajando ahora?

Son veinte bailarines y cuatro músicos. También están trabajando fotógrafos con nosotros. Va a hacerse una exposición fotográfica en el foyer del Solís.

¿Cómo elegiste a los bailarines?

La idea, al principio, era más selectiva. Era dar un curso de cuatro meses y ahí ir eligiendo a la gente. Pero como por falta de rubros se restringió el curso a dos meses, todo se apretó. En realidad empecé con todo: clases, elegir gente, todo. Porque no daba el tiempo... Al final casi toda la gente que estaba ahí trabajó, o tuvo la oportunidad. Después, cuando vieron la carga horaria, algunos no pudieron seguir.

La carga horaria, es muy grande. La gente está trabajando mucho. En cualquier parte del mundo por este trabajo ganaría 2.000 dólares, acá no sólo no gana dinero, sino que tiene que hacer otras cosas que sí le dé dinero. Por lo tanto debemos subrayar que este trabajo es posible por el apoyo que recibimos del Depto. de Cultura de la IMM, de los grupos de danza del Uruguay, y de la gente que está trabajando con un esfuerzo enorme.

¿Tú bailás en este espectáculo?

No, no bailo porque se me hace imposible. Me hubiera gustado bailar. Con mi grupo en Suecia, que somos unas ocho personas, puedo hacer las dos cosas. Pero aquí se me hace imposible bailar y mirar de afuera...

Contanos del espectáculo.

El espectáculo se llama *Fragmentos de imágenes* y comienza con imágenes que yo considero bastante fuertes, imágenes de grupo. El movimiento de las imágenes va creciendo y nos acercamos cada vez más a la danza. Tiene tres secuencias largas que se van uniendo. La música la están componiendo los músicos sobre la coreografía. No estoy trabajando sobre la música. Ellos la crean a partir de las imágenes, en contraste —muchas veces—, como una cortina, otras. Como en cine. Las dos cosas pasando y acompañándose. Las dos cosas podrían pasar separadas, también. Tienen que ser capaces de pasar separadas. Quiero decir que el espectáculo podría ser en silencio, también, y tener la misma fuerza.

¿Hay solistas?

Solistas no. Pero hay solos pequeños que son como uniones entre las secuencias.

S. Ch. y L. A.

Expone

Hugo Nantes

El lunes 17 a las 19.30 hs. se inaugura en el Centro de Exhibiciones del Palacio Municipal (Soriano y Ejido) una exposición de esculturas del reconocido artista nacional Hugo Nantes organizada por el Departamento de Cultura de la I.M.M.

Nantes, que tiene una larga trayectoria (ha representado a nuestro país en la Bienal de San Pablo y ha creado obra para espacios públicos y privados como la Plaza Armenia, el Edificio Libertad, el Hospital Maciel, Funsa S.A., Panteón de la Caja Notarial, Parque Deportivo Camunda Gil de San José), presenta en esta ocasión una serie de obras creadas con resina y ensamblado de materiales de desecho.

El Departamento de Cultura publica para esta muestra un catálogo con textos de Jorge Abbondanza, Roberto de Espada, Alicia Haber (quien a su vez proyecta y coordina la exposición) y Amalia Polleri. El montaje corresponde al arq. Tito Mañana, el catálogo y el afiche han sido diseñados por Pascual Grippoli y las fotografías son de Danilo Armesto y Estudio Testoni. La muestra estará abierta al público de 16 a 20 de lunes a sábado y los domingos de 12:45 a 16:45 (mientras duren las restricciones energéticas).

Sobre la obra de Nantes escribe Alicia Haber en el catálogo:

El espectador reflexivo sabrá ver en las exageraciones empáticas de estas figuras algo más que el reflejo de un desgarramiento individual, algo más que lo confesional y lo subjetivo. Porque en ellas hay, no sólo una alusión a la situación sicológica del hombre moderno, sino una referencia a los elementos alarmantes del entorno vivencial de Nantes que revelan su postura crítica. (Hay que tener en cuenta que cuando Nantes empieza a crear esas figuras Uruguay estaba ya en plena era militar y venía sufriendo un proceso de deterioro progresivo, de crisis económica, de pauperización y de violencia social y política).

Desde el punto de vista formal Nantes logra conciliar muy bien forma y contenido. El empleo de materiales de desecho (alambre, varilla de hierro, madera, cadenas de bicicleta, ganchos de cortinas, viejas ruedas, cadenas, resortes, clavos, maderas corroídas, huesos de animales, tornillos) corresponde al tema y al contenido: desgaste, obsolescencia, temporalidad y degradación. También sucede así en las nuevas series en las que recurre a la fibra de vidrio y le agrega objetos encontrados.

Hay otros aciertos formales como el empleo del color negro que en su acepción generalizada es, en Occidente, símbolo de la temporalidad, de la invariabilidad de la muerte, de la renuncia a las vanidades mundanas, de la angustia, de lo tenebroso.

Este singular escultor lanza, a través de esos materiales y de las figuras que con ellos crea un grito dolorido y expresa una cosmovisión torturada a la vez que con su empleo de objetos descartados y usados protesta contra las definiciones aceptadas de arte. Por ello no se debe buscar en estas obras la belleza en el sentido superficial del término. Nantes sabe, y el espectador debe asumirlo, que a lo largo de toda la historia hay creadores que han privilegiado el feísmo como Hans Baldung Grien, Archimboldo, Goya, El Bosco, Brueghel, los expresionistas alemanes contemporáneos, los artistas funk, el neoexpresionismo actual. Jean Paul Sartre dijo alguna vez: Lo bello no es, por sí mismo, el fin del arte; están además, la carne y la sangre, el ser".

¿ Estás ahí, Chele ?

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

FRENTE
AL MAR,
UNA VELADA
IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

Luis Alberto Spinetta - Fito Páez

A la vuelta de la esquina

Abrir un boliche nocturno en Montevideo es arriesgado, más arriesgado es producir un espectáculo de rock de primera línea. Los responsables de **Laskina** no sólo reacondicionaron su espacio, dando un clima más apropiado a sus visitantes, sino que se aventuraron a producir un recital en el cine **Censa**, con la presencia de dos de los tres nombres más importantes del rock argentino: **Luis Alberto Spinetta** y **Fito Páez**. Ya sea por el frío de los montevideanos, o por sus desiertos bolsillos, las butacas del **Censa** no reflejaron la importancia de los músicos en escena. La música se concibe para vibrar, así que nos parece innecesario hacer comentarios en el papel. Sólo nos remitimos a transcribir algunos conceptos de los hombres (no de los músicos) a su paso por nuestra ciudad.

Angeloz

¿Para los jóvenes peronistas, que hayan hecho campaña por Angeloz, puede haber matado al ídolo?

L.A.D.: Está bien que eso pase, así cambian.

Por otro lado, dados los resultados, me siento rebien de haber apoyado algo que no es. Porque la mentalidad de mi país es de una manera que no acepta muchas veces cambiar demasiado. Para mí Angeloz, por el sólo hecho de haberme ofrecido participar en eso, representaba la misma idea que uno, por eso me prendí. Hasta cierto punto, por mi personalidad, me sentiría peor si hubiera ganado Angeloz.

Que haya habido una mayoría abrumadora en favor de un candidato que a mí no me gusta, me da fuerza. Ganar es más fácil.

Defender la idiosincracia del gobierno radical en este momento es medio kamikaze pero como yo hice un disco que se llama Kamikaze, no tengo ningún problema. A mí, personalmente, me gustó la administración de Alfonsín. Estos últimos meses ha habido una debacle originada por cosas que no se supieron manejar. De todas maneras yo encontré en la persona de Alfonsín, la vibración, eso, la vibración. No conozco la persona. Sentí la vibreta de alguien que en el cuerpo tiene puesto algo más de lo que parece. Lo cual es muy importante, por el lugar que se le dio a la juventud y a nuestra música en este período que culmina. Fue muy grande, lo más grande que yo conozco desde que soy músico, a mí me gustó mucho y por eso estaba de acuerdo. Obviamente los músicos no pensamos en términos políticos o tenemos una política de entrecasa, por lo tanto en mi forma de ver anárquica todo eso yo no lo banco. Pero en este caso hice la excepción porque valía la pena la experiencia, porque no soy un nenito que está en contra de la política y la mamá le hace la hamburguesa cuando llega a la noche borracho. Me banco por mí mismo, tengo una familia y funciono de una manera en que me interesa mi país, lo que sucede con la gente. Por lo tanto, lo hice amándolo y rechazándolo a la vez, y lo volvería a hacer si fuera en las mismas condiciones.

Visión lisérgica

¿Por qué no se nota en esta crisis argentina económica y social, grupos que protesten? No se ve que exista un movimiento más de abajo.

L.A.S.: Se ve. Hay muchos grupos nuevos que abomina por un lado manifestarse de la forma que vos esperarías y a la vez esa en la manifestación que estás esperando. Vos querés que les disguste todo lo que pasa y que lo manifiesten. Eso forma parte de lo que estás diciendo de una forma total, están haciendo eso. Por otro lado los conjuntos que quieren ser así no empiezan a tomar en cuenta a los reporteros ni a las formas de difusión. Esos grupos se niegan a hacerlo de esa manera porque su connotación es anti-todo. Como los Ratones Paranoicos o los Redonditos de Ricotta. Los Ratones tuvieron que suspender la gira de Angeloz porque en la conferencia de prensa dijeron cualquier cosa y se tuvieron que ir a la casa.

F.P.: Eso me parece una postura muy clásica. Me parece que la idea acá, más que a crisis es otra cosa. Es la visión lisérgica de las cosas y de la vida. No es protestar contra el gobierno. Creo que es el estilo en que nos basamos nosotros, los Beatles, Morrison, Richard. Esa gente estaba por otra idea de la cosa, una concepción distinta, que no tiene un nombre.

L.A.S.: Básicamente los músicos somos bastante anárquicos salvo la trova cubana, que por otro lado a mí no me gusta. La ideología está volcada en las líricas y en la forma de ser de cada uno. Suceden grandes contradicciones cuando gente de esta naturaleza trata de tomar poder, de llegar a la fama, de alguna manera culminan sus intenciones primordiales.

Charly no sabe nada

¿La realidad incide en lo que ustedes hacen?

L.A.S.: Sí, cómo no va a incidir. Lo que pasa en muchos órdenes de esto, de la vida, es que la palabra se desplaza hasta el punto de la acción o, de la cosa realizada y en el momento anárquico de la idea funciona todo. En el momento en que se pasa a la práctica, las cosas se realizan a nivel de la protesta y la forma de conciencia. Creo que la música sucede y uno la trasmite y punto. No pertenece a nadie ni dicta nada.

F.P.: Por suerte eso es saludable, pero también desconfío de eso, no levanto una bandera.

L.A.S.: Toda incidencia es retórica. Si sucede una crisis económica en mi país, no quiere decir que la tengo que reflejar en mis canciones, sino que incide en nosotros. Pero yo me cago en todo eso para decirlo de una manera bruta y quiero hacer otra cosa. Esa es nuestra idea.

F.P.: Vos vivís acá. Lo que pasa afuera es lo que uno dice y viceversa. Imaginate a la mujer de Bush metiéndole los cuernos. El tipo se levanta al otro día y aprieta el botón. También las cosas funcionan de esa manera. A mí me lo dijo Charly.

L.A.S.: Charly no sabe nada.

La pregunta

(Efectuada en conferencia de prensa por Horacio Buscaglia, renombrado periodista, publicista, músico, etc.)

H.B.: ¿Si volvieras a escribir Muchacha ojos de papel, le pondrías Muchacha ojos de papel?

L.A.S.: Si volviera a escribir Muchacha ojos de papel, le pondría Muchacha ojos de papel.

H.B.: Sería igual...

L.A.S.: Y... sería Muchacha ojos de papel, a menos que me estés hablando de otro tema.

Los Shaker's

¿Escuchaste algo de música de Uruguay?

L.A.S.: Yo amé tanto a Los Shaker's que ya me quedó todo. Escuché algo de Jaime Roos, pero no mucho más porque no llegan a la Argentina.

Yo lloraba con Los Beatles, pero veía a Los Shaker's y moría. Esperaba que aparecieran en la T.V. como si fuera la primera vez. Un día los fui a ver a Radio El Mundo y salí en silla de ruedas.

Muchacha ojos de papel

¿Te pesa haber escrito Muchacha ojos de papel?

L.A.S.: En una época sí. Fue una etapa rara. Me resistía a tocarla en vivo. No se la quería cantar a nadie. Me parecía que me había dejado la marca de un baladista de los que odio, me preocupé mucho por hacer todo al revés de Muchacha.

Hace como dos años hice en Clarín, un análisis casi siquiátrico de la letra. ¿En qué se origina decirle a la mina te robaré un color?, ella aparentemente no ve, entendés, está todo mal ahí. Y para la gente es un himno.

Probablemente a partir de que desmenucé la letra e hice todo un texto filosófico, me antiperí el tema y quedé bien. Ahora lo canto.

Con Muchacha pasó lo que pasa con muchas canciones que se hacen populares sin saber por qué. Yo cuando hice Muchacha, estaba reconvencido de lo que cantaba, pero nunca pensé que eso pudiera ser algo de la gente. Como yo la negué tanto, en un momento me puse a ver en serio por qué la negaba, e hice un examen escatológico de la letra y la hice pelota sin ningún resultado más que convencerme a mí mismo que no volvería a escribir una letra del carácter de muchacha, que es una serie de postergaciones para la felicidad. Toda la gente dice que es un himno al amor y es un himno a un carajo. En ese sentido yo me resisto a la idiosincrasia de Muchacha.

Sicobolches

¿Qué es para vos un sicobolche?

L.A.S.: No sé, pero por las dudas.

F.P.: Es como sería un bolche sicodélico.

L.A.S.: Más o menos sé, pero no quiero, yo qué sé. Mirá, un sicobolche de alguna manera es un pensamiento de la práctica política. El poder de la palabra y la dialéctica llevado a subvencionar ideas que solucionen cosas que no se solucionan. Un sicobolche básicamente es un ser paralizado.

L.A.

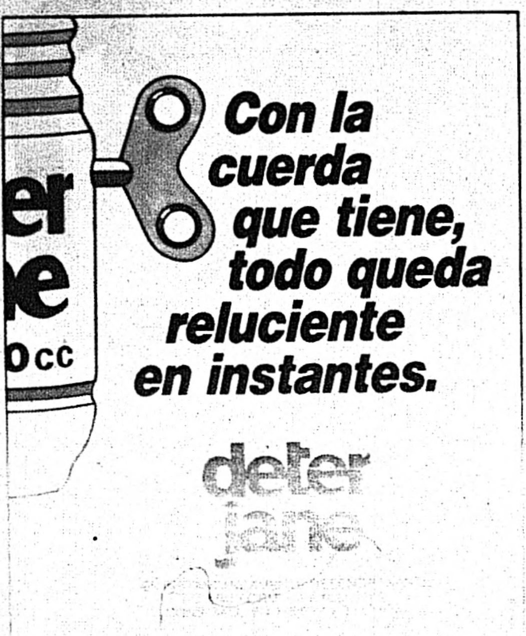
er
e
0cc
Con la cuerda que tiene, todo queda reluciente en instantes.
deter
jane

No se imagine este aviso léalo!

ÓPTICA
ALCAZAR
GR. ARTIGAS 1460
TEL. [illegible]
FRENTE A LA ESPAÑOLA

20 - 12 - 7/89

Empuje inflacionario en junio

por Enrico De Angellis

Un nuevo impulso al alza experimentó la inflación durante el pasado mes de junio, oportunidad en que llegó al 7,60 por ciento, según informó la Dirección General de Estadística y Censos. Con este registro, el aumento del nivel general de precios de la economía en el primer semestre del año en curso llegó al 38,06 por ciento y en el período de doce meses concluido en junio al 83,54 por ciento.

Sin embargo, si se anualiza el registro de junio, ciertamente la inflación anual se eleva considerablemente.

De todas formas, si bien existe plena conciencia a nivel de los diseñadores de la política económica que la inflación se mueve a niveles elevados, se considera que no se completará el ejercicio con un guarismo tan elevado. En ese sentido, estiman los técnicos de gobierno que durante el segundo semestre se verificará un enlentecimiento en el ritmo de expansión de los precios, lo que permitirá cerrar el período con un registro más cercano a las estimaciones oficiales.

Empleo y desempleo

El desempleo a nivel de Montevideo se situó en el 9,12 por ciento de la Población Económicamente activa, para el trimestre móvil marzo-mayo de 1989. Este guarismo muestra un leve incremento respecto al trimestre inmediato anterior, aunque sigue siendo mejor que igual período del año anterior, oportunidad en que la tasa de desocupación llegó al 9,36 por ciento.

El comportamiento del mercado de trabajo continúa siendo aceptable en términos de una comparación de mediano plazo. En efecto, habiendo comenzado su gestión con una tasa de desocupación del orden del 16 por ciento, la administración Sanguinetti ha conseguido sostener un guarismo cercano al 9 por ciento. De todas formas, la baja del nivel de actividad en los principales sectores productivos podría implicar problemas en los próximos meses.

Cae el salario real

Durante el mes de abril el Indice de Salario Real experimentó una caída del 4,13 por ciento, que llevó el comportamiento de la últimos doce meses al 3,44 por ciento de pérdida. Los salarios reales del sector público cayeron 4,14 por ciento en el mes de referencia y 4,69 por ciento en lo que va del año y 4,52 por ciento en los últimos doce meses.

Al desagregar este índice en Montevideo e Interior, se observa que las caídas en la capital fueron 3,85 por ciento entre marzo y abril y de 2,30 por ciento en los últimos doce meses. En el Interior de la República en cambio, las caídas llegaron al 5,17 y 3,94 por ciento respectivamente.

Crédito bancario

A fines de 1988 el crédito interno al sector privado proporcionado por el sector bancario comercial alcanzaba a los 1.280.110 millones de nuevos pesos (alrededor de U$S 2.877 millones). De este total el 74% era en m/e.

A nivel institucional la banca privada participaba con el 54.9%, el Banco de la República con el 38.4% y el Banco Central con el 6.7%.

Dentro de la banca privada el 78.4% había sido otorgado a residentes y el 21.6% a no residentes.

A nivel global se aprecia que en relación a fines de 1987 el crédito del BROU creció en 82.2% (7.8% en términos reales) en tanto que el de la banca privada lo hizo en 80.2% (6.6% en términos reales).

Considerando exclusivamente el crédito de la banca privada al sector privado residente (incluyendo moneda nacional y moneda extranjera) el saldo al 31.12.88 alcanzaba a los N$ 554.968 millones (aprox. U$S 1.247 millones).

Según sectores económicos de actividad el mayor porcentaje de estos créditos se dirigió a las industrias manufactureras 43.6% del total y al comercio al por mayor (20.3% del total). En menor proporción los créditos se dirigieron a los sectores de ganadería, servicios y préstamos al consumo (respectivamente 13%, 8.8% y 6.2%).

Dentro de estos créditos de la banca privada al sector privado residente, también predominaron las colocaciones en moneda extranjera. A nivel global la participación de esta moneda fue del 75.5%. El sector de actividad que contó con mayor participación de la m/e fue el de las industrias manufactureras con un 81.4% seguido por los del comercio al por mayor y la construcción (en un entorno del 79%) y el sector de los servicios (77.3%). Los sectores en que la m/e tenía menor participación eran los de la ganadería (59.7%) y el del Comercio al por Menor 46.9%).

En relación a fines de 1987 el crédito de la banca privada creció un 68.2% a nivel golbal, lo que prácticamente significó el mantenimiento en términos reales (−0.5%) ya que los precios internos minoristas aumentaron en el período un 69.01%.

A nivel sectorial se dieron situaciones disímiles. Mientras que los créditos al comercio al por menor crecieron en un 92.5% (+ 13.9% en términos reales) y los créditos al sector servicios aumentaron un 90% (+ 12.4% en términos reales), las colocaciones al sector de la construcción sólo crecieron en términos corrientes un 8.8% (— 35.6% en términos reales) y las del sector ganadero y agrícola aumentaron respectivamente un 44.5% y un 47.1% en términos corrientes (—14.5% y — 13% en términos reales).

Específicamente, en el sector de las industrias manufactureras, las colocaciones de la banca privada crecieron un 69.1% en términos corrientes lo que permitió un mantenimiento en términos reales de los créditos.

¿ Chele, estás ahí ?

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

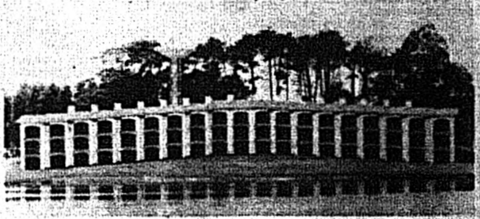

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

restaurante
MORINI
Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 • Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

DLMMJVS

¡QUE SEMANA!

DLMMJVS

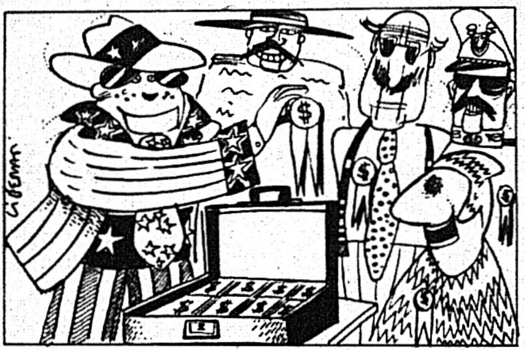

Vicio en La Teja

por Pablo Vierci

Miércoles 5

La voz del pueblo

El semanario Búsqueda tiene a Equipos Consultores; La República tiene a un instituto de opinión pública llamado CIOP; René Jolivet consulta a doña María... O sea, todos tienen encuestadores de opinión pública.

Por eso, a partir de hoy, ¡Qué Semana! se asocia al instituto E.H.E. *(Errare Humanum Est)*, filial del internacionalmente conocido GULP, quien nos aportará, semana a semana, el estado de la opinión pública nacional.

El primer trabajo encomendado a "Errare Humanum Est" consistió en la formulación de cuatro preguntas a la ciudadanía, a saber:

1) ¿Con cuál de los candidatos que se presentan en las elecciones de noviembre llegaremos más rápido a la meta de la hiperinflación (cuatro o más dígitos)?

"Con Carlos Julio Pereyra": 67% de los entrevistados.

"Con Hugo Batalla": 62% de los entrevistados.

"Con Alberto Zumarán": 47% de los entrevistados.

2) ¿Con cuál de los candidatos que se presentan en las elecciones de noviembre, usted, clase media baja, cree que perderá el trabajo y/o el domicilio en menos de lo que canta un gallo?

Respuestas:

"Con Jorge Batlle": 61% de los entrevistados.

"Con Cuqui Lacalle": 61% de los entrevistados.

3) ¿Con cuál de los candidatos que se presentan en las elecciones de noviembre usted decidirá probar suerte en Australia y/o refugiarse en alguna embajada?

Respuestas:

"Con Jorge Pacheco Areco": 81% de los entrevistados.

4) ¿Con cuál de los candidatos que se presentan en las elecciones de noviembre usted se convertirá en un ciudadano feliz?

Respuestas:

"No sabe, no contesta": 99.8% de los entrevistados...

Jueves 6

Vicio en La Teja

"Encomiendan a Grupo Comando difícil misión", titula el matutino La Mañana en página 23. Allí nos cuentan que *"el Grupo Comando deberá prevenir y reprimir todo tipo de delitos en las zonas de Cerro Norte y La Teja. La difícil misión les ha sido encomendada a los hombres supervisados por el Comisario Inspector Honey da Rosa (...). Ante la labor desplegada desde los pocos meses de su creación, donde el Grupo Comando aclaró homicidios, detuvo a contrabandistas, puso en claro maniobras sobre denuncias de robos por montos que no eran tales (...) ahora se le encomienda otra misión de características muy especiales (...) efectuar controles en dos barrios de las llamadas 'zonas bravas'"* (rigurosamente textual).

• • •

(El citado Grupo Comando estaría integrado por Batman y su fiel compañero Robin, el Llanero Solitario —sin Toro—; Luisa Lane y su novio Clark Kent, y, aunque todavía no se han repuesto de una severa intoxicación con Dieldrin, también serían de la partida el Hombre Araña y Super Ratón).

• • •

(Atenti Comisario Honey da Rosa que en La Teja puede haber kryptonita verde: ¡no se nos vaya a menoscabar el Hombre de Acero!)...

Viernes 7

Trifásica

Una verdadera panzada politológica tuvo lugar en un seminario titulado *"Los partidos políticos de cara al '90"*, donde pudo escucharse, por ejemplo, la conferencia del politólogo Dr. Javier Gallardo, titulada: *"Orden hegemónico y contra-hegemonía: la izquierda tricefálica."* (textual, La República en página 7).

Entre otras cosas el Dr. Gallardo dijo que *"la izquierda ha operado como un subsistema opositor al orden hegemónico de los partidos tradicionales. Es precisamente esta oposición la que nos permite tratar ambos entes como dos unicidades analíticas, distinguiéndose de estos por sus modos de conformación de los sujetos políticos, su posicionalidad en el sistema político y sus perfiles organizacionales"*. Como había alguien que había salido un momentito al baño, y podía perder el hilo, el Dr. Gallardo carraspeó y agregó que *"frente a un modelo inmediatista de integración, heterogéneamente agregacionista y de estatalismo partidario, sin vínculos orgánicos con las áreas reivindicativas de producción, se esgrimió una alternativa societaria y movilizadora, afincada en espacios colectivos homogéneos, de alto contenido ideológico, que de este modo opuso al partidismo amorfo fagocitador de diseños finalistas, la jerarquía de un programa tributario de principios irreductibles"* (siempre textual)

• • •

("Para mí que es el gato", pronunció en voz baja uno de los participantes de la conferencia, creyendo que las palabras de Gallardo eran en realidad una adivinanza).

Sábado 8

Con la fusta bajo el brazo

El Comité Central del Partido Comunista inició lo que se considera, *"en medios de esa colectividad, como el prólogo de un debate teórico de actualización política y programática que se desarrollará durante 1990 y 1991, año éste en el cual se realizará el XXII Congreso del PCU"*, escribe el matutino La República en página 4.

• • •

Sin embargo, fuentes vinculadas al Partido Comunista confiaron a nuestras columnas que la militancia puede estar tranquila porque la "*actualización*" no será respecto a cuestiones de fondo sino de matiz, de acento, de hincapié, entre ellas el abandono formal del "socialismo" como forma superior de vida de los pueblos y una revisión histórica de la figura del Zar Nicolás II y su esposa Alexandra Feodorovna, que "no eran tan malos como nos los pintaron", según la fuente. "Pero lo sustancial —remató— las grandes tesis del Partido Comunista del Uruguay siguen de pie, más vigentes que nunca"...

• • •

"Felicitaciones y entrega de fustas", titula el matutino El País en su página 13. Allí nos cuentan que *"en sencilla ceremonia cumplida el viernes pasado en la Plaza de Armas del Cuerpo de Radiopatrulla, fueron entregados los despachos a los nuevos Inspectores Mayores de la Policía"*. Dichos *"despachos"*, como explican más adelante, consisten en *"fustas, símbolo de mando del cargo, las que fueron entregadas a los noveles Inspectores Mayores"*... (textual)

• • •

La ceremonia culminó cuando los noveles Inspectores Mayores probaron sus fustas (símbolos de mando) sobre el lomo de sus subordinados cadetes, quienes felicitaron calurosamente a sus nuevos su-

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 347
TELEF. 38 51 80

AIDA

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

¡QUE SEMANA!

penores profiriendo, como es de praxis en tan gratas circunstancias, agudos ayes de dolor. (Los deudos saludaron desde la Cantina de Oficiales)...

* * *

"¿Qué anda haciendo tan temprano cerca de su casa, Edil Prof. Oltati Jorge y como avizorando a lo lejos?", le pregunta el semanario pachequista Opinión, página 9, al mencionado Oltati, dando ocasión a que éste responda con un: *"Estimado periodista, aprovecho que saco a pasear a Horacio, que es el menor de mis perros"* (textual)...

* * *

—Y Ud., amigo periodista, ¿qué anda haciendo tan temprano en los alrededores de la casa del Prof. Oltati y como avizorando a lo lejos?

—Estimado colega, aprovecho para ver pasear a Oltati, que es el mayor de mis ediles pachequistas...

Domingo 9

"La Voz de Carrasco" vuelve a vibrar

Cuando se deschavó que Quijano vive en Villa Biarritz y que Fau vive en Carrasco, todo el mundo corrió a la guía telefónica para averiguar en qué barrio viven sus candidatos.

Y ya se dice que el menos elegante es Batalla, porque reside en La Teja. Pero ¿por qué no se menciona al mono Sócrates, nuestro candidato, un paria sin hogar, que vive de prestado en un habitáculo de la Intendencia Municipal de Montevideo (su jaula en Villa Dolores)?

* * *

En cuanto a pobreza, nuestro candidato no le cede la derecha a nadie. Por eso, en su reciente retiro espiritual, Sócrates decidió impulsar una "ley cristal" para hacer un relevamiento no sólo de las pertenencias muebles e inmuebles de cada candidato, sino de lo que cada uno lleva puesto sobre el cuerpo (como hacen ahora con los que regresan de Buenos Aires). "Yo soy el más pobre de todos, soy la criatura de las tres "P": sólo tengo Piel, Pelo y Piojos", ponderó el filósofo mono...

* * *

Fau está contento porque, como dice La Democracia, ahora no es el único que vive en un barrio elegante.

Ante esta nueva coyuntura, ¿no se atreverá a reeditar aquel periódico aguerrido, "La Voz de Carrasco", con el que antaño zahería a la dictadura? (Para los desmemoriados siempre es bueno releer aquellos artículos que deberían figurar en toda antología del periodismo combativo, como el que comentaba las virtudes de almorzar en el restorán La Mascota, o como aquel otro, verdadera perla del periodismo de barricada, que elogiaba a las exquisiteces que se venden en la panadería Hamburgo, en plena avenida Arocena)...

Lunes 10

¡Cerraron las fronteras ideológicas!

Recibimos y publicamos el siguiente comunicado:

"Al Comisario Inspector Honey da Rosa:

Ante la difusión en un órgano de prensa de la creación de un Grupo Comando que deberá dedicarse a 'limpiar' las llamadas 'Zonas Bravas', ofrecemos a usted todo el *know how* que en la materia disponemos, de muchos años en la dura lucha guerrillera. Entre otras cosas, a sus muchachos podríamos enseñarles técnicas de supervivencia rro (ratuceras), 'ataques fulminantes a puntos estratégicos', 'dispersión ideológica', así como podemos hacerles llegar folletería y documentos varios, como el recién erditado 'Rudimentos para la Toma del Poder'. Desde ya nos ponemos a sus órdenes para todo lo que Vuesa Merced necesite". Debajo viene la firma: "Por la 'orga', la verdadera:

Wilkinson, el último guerrillero urbano"...

* * *

"Felicitaciones y entrega de obuses", titula El Heraldo de Pajas Blancas en su página 14, sección "Dime y diretes del ESMACO". Allí nos relatan que "en sencilla ceremonia cumplida el viernes pasado en la Plaza de Armas del Cuartel Centenario, fueron entregados a los nuevos oficiales los símbolos de mando, obuses 9 milímetros con casquillos incendiarios"...

* * *

"Gatto: Rodney Arismendi ya no sabe dónde está la izquierda ni la derecha", titula La República en página 5. Allí el Dr. Gatto nos cuenta que *"para hablar de derechas y de izquierdas hay que tener puntos de referencia. Arismendi los ha perdido totalmente, porque ya no sabe dónde está, ¿está a la derecha o a la izquierda de Stalin?"* (textual)...

En otras palabras, hogaño nadie sabe quién es de derecha, quién es de izquierda o quién es de centro...

Millor, ¿está a la izquierda o a la derecha de Hebert Gatto?... Y Hebert Gatto, ¿está a la derecha o a la izquierda del ingeniero Cat?... Y el ingeniero Cat, ¿está a la derecha o a la izquierda del Insp. (R) Castiglioni?... Y Castiglioni, ¿está a la derecha o a la izquierda del Cnel. (R) Barrabino?... Y Barrabino, ¿está a la derecha o a la izquierda de Gengis-Kan?...

Como bien dice el senador Batalla, hoy en día "las cosas no son ni blancas ni negras" (sino todo lo contrario)...

* * *

Mientras todos se pelean, Sócrates continúa creciendo. Porque Sócrates no habla: Sócrates duerme...

Martes 11

Date vuelta y seguí durmiendo, Dardo...

Siempre preocupado por cuestiones trascendentes (por el "país real") el senador Ortiz aprovechó la sesión del Senado en la que

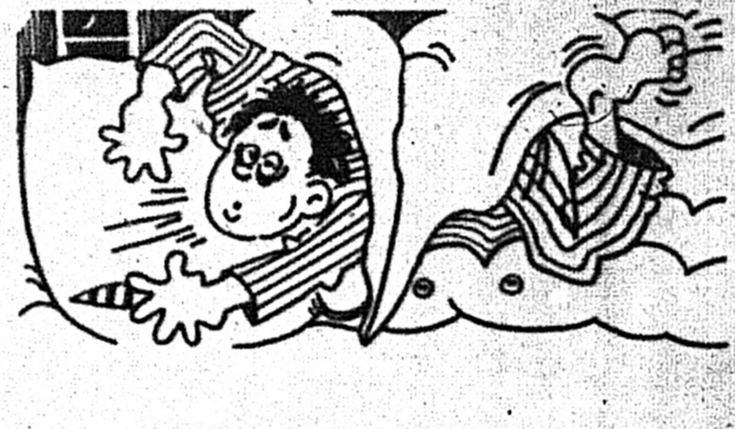

se autorizaba la salida del país de Sanguinetti para realizar *"una detallada y documentada exposición sobre la forma en que el presidente Sanguinetti hace su pedido de autorización al Parlamento para ausentarse del país"*, según cuenta el matutino El País en su página 8. ¿Qué es lo que le preocupa al senador Ortiz?... Pues cosas como estas: *"Cuando el Presidente se ausenta por menos o por más de 48 horas, ¿debe pedir licencia? En caso de pedir licencia ¿la debe solicitar al Senado o a la Asamblea General? Si no pide licencia, ¿mantiene en el exterior todas sus atribuciones? En caso afirmativo, ¿qué transmite al Vicepresidente y cuáles son las atribuciones de éste? Si el Vicepresidente no tiene facultades, ¿qué validez tienen las resoluciones, decretos y demás actos de gobierno que se dictan con su firma? Si se opinara que el Vicepresidente tiene todas las facultades del Presidente, ¿qué facultades tiene el Presidente en el exterior?"*, etcétera, etcétera (rigurosamente textual)...

* * *

En la cafetería del Palacio, mientras tanto, se ha planteado un intríngulis de difícil solución respecto a la ortografía del apellido paterno de Dardo Ortiz. ¿"Ortiz" se escribe con o sin tilde? O sea, ¿sería "Ortiz" u "Ortíz"? Técnicamente "Ortiz" no lleva tilde, por tratarse de palabra aguda terminada en consonante (la letra "zeta"), pero de acuerdo a los principales gramáticos de la lengua, es dable abrir una excepción ortográfica cuando de un patronímico se trata, por lo que podría aceptarse como legítima la hipótesis de que "Ortiz" pueda escribirse con tilde, en cuyo caso, todos los actos, discursos y proyectos de ley firmados por Dardo "Ortiz" sin tilde no tendrían ninguna validez, ya que se trataría de la firma de un ser incorpóreo, un ente gaseoso, porque sólo el "Ortíz" con tilde tendría presencia física, con lo que llegaríamos a la engorrosa situación de... bla, bla, bla...

* * *

Date vuelta y seguí durmiendo, Dardo...

¿ Chele, estás ahí ?

la Tómbola
Para hacer tus sueños realidad.

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES
Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato.
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo.
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué).
UNIVERSAL
RENT A CAR
Exíjanos!
San José 784 y Florida
Teléfono: 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 - 90 35 17 Código 3.000

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT & SONS

F/C → M

JAQUE

Montevideo, 20 de julio de 1989 - Año VI - Nº 288 - N$ 420. Edición de 24 páginas

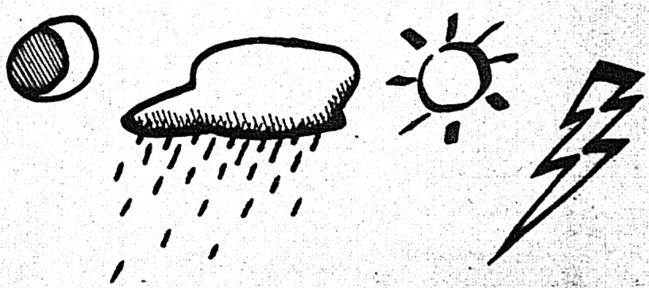

EL CLIMA INCIERTO

La preocupación por el cambio climático, acentuado en estos tiempos por la sequía, afecta desde el ciudadano común hasta al mundo científico. Diversos factores parecen advertir que estaríamos asistiendo a un calentamiento gradual de la atmósfera, que podría conducir a un incremento en el nivel del mar. Para analizar el frágil equilibrio del ecosistema terrestre publicamos las últimas reflexiones europeas y estadounidenses sobre el tema, así como la perspectiva desde el Uruguay, a través de una entrevista al Director Nacional de Meteorología. Páginas 7 a 11.

13 **ESTEBAN VALENTI:**
LA PERESTROIKA ES LA VUELTA A LENIN

17 **ENTREVISTA A MERYL STREEP**

5 **UNIDAD BATLLISTA: EL PRIMER PASO**

Y ADEMAS... *¡QUE SEMANA!: EL M.N.R. Y LA "PETITE HISTOIRE"
***EL REGALO DE LACALLE A VARGAS LLOSA**

M

Partido Colorado

Batlle ratificó a Jorge Sanguinetti para vicepresidencia

El Dr. Jorge Batlle ratificó a Jorge Sanguinetti como su compañero de fórmula para las elecciones de noviembre, al tiempo que ofreció al Dr. Tarigo encabezar la lista al Senado del Batllismo.

En un acto realizado el sábado 15 para iniciar su campaña electoral, Batlle anunció que ni él ni Jorge Sanguinetti integrarán la lista a la Cámara de Senadores, postulándose exclusivamente a la Presidencia y Vicepresidencia de la República. Asimismo, anunció que dejará su banca senaturial el próximo 1° de agosto, siendo sustituido por Ercilia Bomio de Brum

Prueba de unidad: Tarigo 1°

El candidato del Batllismo dijo que "como prueba de unidad" le había ofrecido el primer lugar de la lista senaturial al Dr. Tarigo. Indicó además que "los indios, los de todo el Batllismo Unido, los de todos los sectores, los de la 85, los de la 89, los del MAS, los del movimiento que ha sostenido al presidente de la República y los de la 15, trabajaremos todos juntos por el país".

Batlle añadió que "Buscaremos un gobierno de coalición con aquellos que participen de nuestra manera de pensar. Pero si el destino quiere que no seamos nosotros los electos para gobernar el país, queremos decir con toda claridad que aquél a quien esa mayoría relativa le dé el poder, le vamos a dar los votos para que el gobierno y para que el país sepa que tiene un gobierno viable, para que el país sepa. que tiene un gobierno que puede pensar, proponer, decidir y hacer, porque lo peor que nos podría pasar es que el país se encontrara con un gobierno que no tuviera la fuerza de decidir y hacer".

Críticas a sindicatos

En otro pasaje de su discurso Batlle criticó la conducción sindical, indicando "en un momento de tantas dificultades por la sequía, por la situación de los vecinos, cuando veo, por ejemplo, a los dirigentes bancarios que para discutir un aumento de salario paralizan al Banco Central y al de la República y no permiten que la gente exporte y trabaje, digo: ¿pero qué clase de inconsciencia vive todavía en nosotros que no advertimos que con esos procedimientos no llegamos a la riqueza ni a la justicia, sino que por el contrario llegamos a la pobreza, a la miseria y a la pérdida de nuestras libertades?".

Agregó que "No hay lugar en el mundo contemporáneo civilizado en el que los sindicatos no hayan cambiado de actitud y no se hayan puesto todavía mucho más aguerridos y mucho más celosos defensores no solamente de sus derechos sino de los controles en las empresas donde actúan para que ellas se conduzcan bien e inviertan y aumenten su capacidad. No hay más sindicatos en el mundo que pateen contra el clavo".

Señaló seguidamente que "No hay nadie que pretenda hacer justicia tratando de alterar, lo que en definitiva es el camino para debilitar, es la antesala para destruir, la economía del propio país en que viven. Nadie, nadie más hace eso en el mundo. Y parece mentira que aquí, en el Uruguay, no nos demos cuenta de que eso no se puede hacer más, de que el país necesita otro tipo de actitudes de todos sus ciudadanos".

Avances en negociación

El martes 11, el Dr. Batlle y el Dr. Enrique Tarigo se reunieron en el Edificio Libertad, avanzando "mucho" en el tema de la recomposición de la unidad del Batllismo.

Al culminar el encuentro, el Dr. Batlle declaró sentirse "muy satisfecho" por los avances logrados, agregando que su interlocutor para los acuerdos será el Dr. Tarigo. "Los acuerdos para la elección nacional los llevaremos adelante el Dr. Tarigo y yo", dijo Batlle.

Sanguinetti no se postularía

Por otra parte, se da como seguro que el presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, no se postulará al Senado en las próximas elecciones, eliminando así uno de los principales obstáculos que trababan los acuerdos de recomposición de la unidad.

A su regreso de Francia, donde participó del 200 Aniversario de la Toma de la Bastilla, Sanguinetti manifestó que "Espero que los dirigentes activos en el Partido Colorado puedan darle el clima de unidad que garantice a la ciudadanía la posibilidad de votarlo con la misma tranquilidad con que lo ha votado siempre".

Sobre su futuro político Sanguinetti sostuvo que "estaré en cualquier lugar" para "seguir trabajando por las mismas cosas que hoy". Consideró que "En estos días se discute mucho de cargos. Yo no discuto. No debo hacerlo y no lo haré. Estaré en cualquier lugar, simplemente".

El diputado Edison Rijo aseveró que la presidencia del Dr. Sanguinetti en las listas "no es imprescindible".

Frente Amplio

Proponen reducir 50% pago de intereses de Deuda

El Frente Amplio propondrá reducir en un 50 por ciento el pago de los intereses de la deuda externa uruguaya, como uno de los puntos fundamentales de su plataforma electoral para las próximas elecciones.

En el acto de lanzamiento de la campaña electoral de la coalición, el Cr. Danilo Astori afirmó que si sólo durante 1990 Uruguay deja de pagar la mitad de esos intereses, unos 90 millones de dólares, se contaría con recursos para construir 9 mil viviendas o instalar 8 mil nuevos puestos de trabajo.

El candidato vicepresidencial del FA abogó por la ejecución de morosos agropecuarios e industriales del Estado. Indicó que si el año próximo "hiciéramos lo que corresponde, lo que tendríamos que haber hecho hace tiempo con un pequeño pero poderoso núcleo de deudores morosos del Estado, que mientras no paga sus deudas sigue especulando contra el país, tendríamos 800 mil hectáreas para empezar nuevas experiencias de producción, tendríamos numerosas plantas fabriles que hoy están cerradas, especialmente en el interior del país, paralizadas por la deuda que no pagan y con sus obreros desocupados".

Seregni: sin lema el FA pesará decisivamente

El Gral. Líber Seregni, por su parte, abogó por una reconstitución del "espacio verde", anunciando que el Frente "está dispuesto a promover acuerdos y asumir compromisos con las fuerzas progresistas de todos los partidos".

Seregni manifestó que sería "inconcebible" que no se le otorgara al FA un lema permanente, asegurando que de concretarse, "que nadie lo dude, sabremos encontrar la manera de pesar decisivamente en el resultado de esos comicios". La afirmación del presidente de la coalición fue interpretada como una insinuación de apoyo a Carlos Julio Pereyra.

Refiriéndose a los anuncios de gobierno de coalición efectuado por los candidatos colorados y blancos, Seregni indicó que "desde ya se están repartiendo el gobierno con los demás conservadores, programado un gobierno de coalición que asegure la continuación de todo lo actual".

Partidarias

Critican no postulación de Tupamaros

La decisión del Movimiento de Liberación Nacional (MLN-Tupamaros) de no postular candidatos propios dentro del espacio que integran (Movimiento de Participación Popular), generó críticas por parte de otros dirigentes del sector.

Hugo Cores, dirigente del Partido por la Victoria del Pueblo (PVP) afirmó que el planteo del MLN es "equivocado", porque "crearía una situación de falta de credibilidad en el MPP."

El nuevo movimiento, integrado además del MLN y el PVP por el MRO y el PST, eligió recientemente su dirección, en la que ingresarían siete representantes del MLN.

Cores opinó que "Se crearía una situación orgánica, política y hasta ideológica y moral muy compleja y difícil de desenmarañar si no estuviésemos en un plano de igualdad todos los componentes del MPP a la hora de definir candidaturas".

En declaraciones a la publicación del PVP, "Compañero", Cores consideró que la ausencia de tupamaros entre los candidatos "Crearía una situación orgánica insostenible, porque generaría que una parte del MPP está para algunas tareas y para otras no".

Entre cinco nombres que se manejan al más alto nivel, el Movimiento Nacional de Rocha elegirá su candidato a la Intendencia de Montevideo. La elección, que se concretaría en los primeros días del mes próximo, se hará entre los intendentes de Cerro Largo y Treinta y Tres, Rodolfo Nin Novoa y Wilson Elso Goñi, el senador Juan Martín Posadas, el diputado Oscar López Balestra y el Arq. Homero Pérez Noble. *Jaque* pudo saber que Pérez Noble no aceptó, en primera instancia, el ofrecimiento realizado por los rochanos.

Puja en el PDC

El Arq. Juan Pablo Terra y el Dr. Américo Plá Rodríguez disputarán el primer lugar de la lista de senadores por el Partido Demócrata Cristiano. El pleito se dirimirá en la Convención Nacional del PDC, que se celebra los días 22 y 23 de julio. Terra lo apoyan Lescano y Doyenart, mientras que a Plá lo respaldan Vásallo, Otonelli y Mieres (JDC).

M

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Partido Nacional

Herreristas protestan por ataques rochanos

Tras el hondo malestar que provocaron en el Herrerismo diversas críticas provenientes desde el Movimiento Nacional de Rocha, los candidatos presidenciales de ambos sectores, Luis Alberto Lacalle y Carlos Julio Pereyra, habrían asumido el compromiso de moderar el tono de la polémica, tratando de evitar los enfrentamientos.

Luego de una reunión celebrada el miércoles 12 en el despacho del senador Lacalle, el líder del MNR quitó importancia a la polémica, argumentando que se originó en "algunas cosas que se dijeron que no tienen mayor entidad". Por su parte, Lacalle dijo que ambos compartían "la necesidad de marcar los matices a través de los aspectos positivos".

Matilde: no hay diferencias entre Lacalle y Jorge Batlle

entre Lacalle y ...

En un reportaje aparecido el 7 de julio en el semanario "Brecha", Matilde Rodríguez Larreta de Gutiérrez Ruiz afirmó que "no veo prácticamente ninguna diferencia entre lo que propone Lacalle y lo que propone Jorge Batlle, al menos en lo que tiene que ver con la economía. No digo que no las haya en otros campos, pero en eso, que es el más decisivo, no las veo: ambos son neoliberales.

La Sra. Rodríguez Larreta, quien ocuparía el primer lugar de la lista a la Cámara de Diputados del MNR, dijo asimismo que "en el Uruguay somos más los que estamos en contra del neoliberalismo, los que defendemos la producción y los que buscamos de verdad un acuerdo latinoamericano para enfrentar la deuda".

Añadió que "el hecho de que en nuestro Partido exista un sector conservador es un desafío para los auténticos nacionalistas. Porque, con todos los respetos, un nacionalismo que postula un neoliberalismo desacatado es una contradicción".

Señaló además que "Hay amigos frenteamplistas que me dicen que si Lacalle gana me echarían a mí la culpa".

López Balestra: Lacalle representa a la oligarquía pituca

El diputado Oscar López Balestra, en entrevista publicada en la última edición de nuestro semanario, indicó que "Una total, radical diferencia tenemos con Lacalle. Su modelo de país dista muchísimo del modelo de país de Carlos Julio. En alguna forma, Lacalle representa a la oligarquía pituca del país. Las diferencias son abismales". Agregó que "Hablar de unidad en Partido Nacional es una hipocresía".

El diputado Javier Barrios Anza manifestó que "el que quiera transformar el país solo tiene una opción: impedir que ganen los colorados votando al Partido Nacional y derrotar a Lacalle y Zumarán dentro del Partido Nacional, dando su voto a Carlos Julio".

Sturla: "complejo de frentistas"

Mientras Lacalle aseguró que renovó con Pereyra "el compromiso para mantener la unidad en torno al programa común del Partido", el diputado Martín Sturla expresó que hay gente dentro del MNR que padece "el complejo del frentista" y que "se levanta todos los días pidiendo perdón por no ser frentistas". Explicó que los afectados por ese complejo "Son muy poquitos y ellos mismos se van separando del Partido".

En una entrevista publicada por el semanario "Búsqueda", Sturla evocó "las batallas dadas por muchos nacionalistas oponiéndose a las estatizaciones, por lo que cabría pensar si el Partido Nacional no es neoliberal históricamente, aunque este modelo haya surgido en los últimos años. Tal vez pueda pensarse que nosotros somos 'neoliberales', pero otros compañeros del partido son 'neo-batllistas'".

En cuanto a una presunta coincidencia entre los planteos de Batlle y Lacalle, Sturla indicó que "En todo caso es Batlle el que se adapta a nuestra forma de pensar y no al revés".

Opinó luego que "A esta altura es bastante claro que el enfrentamiento político en la elección es entre Lacalle y Batlle. Acá los dos candidatos que corren son Lacalle y Batlle, no hay otros que estén corriendo la carrera con posibilidades reales de ganar".

Raffo: alambicados razonamientos

El dirigente herrerista Juan Carlos Raffo, señaló en una nota publicada por el matutino "La República" que "algunos dirigentes, para beneplácito de los de afuera, buscan alambicados razonamientos, procuran estampillar con etiquetas que no tienen más contenido que el título, transforman en abismos diversos pensamientos que conducen a un mismo fin, creen que el triunfo se edifica sobre la derrota de los compañeros y no de los adversarios".

Consideró que "La simplista y artificiosa elaboración, con dos discursos con dos modelos, con dos proyectos, que todos los términos se utilizan, no resiste el menor análisis que pretenda ser serio y objetivo, que pretenda una transparente visión de la realidad".

Explicó luego "proyecto de cambio y proyecto conservador, progresista el uno, neo liberal el otro, son una profusa terminología que en la práctica, al desconocerse toda propuesta concreta de cómo serían ejecutados, nada agrega al debate que necesariamente, y para bien del país, podría hacerse".

Personajes

Aquella garra

Allá por el reino de los petrodólares, don Omar Borrás debe estar pensando que los uruguayos le debemos un reconocimiento o, cuando menos, una disculpa.

¿Se acuerdan cuando la selección uruguaya dirigida por Borrás ganaba y ganaba, mientras nosotros aumentábamos proporcionalmente las críticas al técnico? ¿Están bien prendidos en la memoria aquella Copa América —ganada en Brasil al dueño de casa— la clasificación para el Mundial de México? ¿Y ahora?

Sin dudas, los tiempos han cambiado. En este país, crecimos aprendiendo que allí donde jugara una selección uruguaya tenía que ganar. Y una larga historia de triunfos, algunos al borde de la epopeya, no nos dejaban otra alternativa que sumarnos a esa creencia.

"Garra charrúa" era el nombre para definir "eso" que los uruguayos ponían para vencer la adversidad, para sacar fuerzas de flaqueza, para no bajar la guardia, para no darse por perdido ni aun perdido. Entonces, uno sentía como propia aquella lucha, se mataba en cada pique, apretaba los dientes en cada trancazo.

Los tiempos han cambiado. Vamos a Brasil a defender el único título que nos queda y los técnicos sostienen que es tan sólo una preparación para las eliminatorias. El Campeonato Sudamericano convertido en algo así como un Competencia local. Ecuador nos da un toque de novela y no pasa nada. Clasificamos de milagro, por obra y gracia de los chilenos. Llegamos a la final con Brasil, otra vez un 16 de julio, día del histórico Maracaná, y marchamos.

No hay drama, dicen. Uruguay cumplió, argumentan. No hay que hacer una tragedia, recomiendan. No hay críticas para los conductores y hay excusas para el rendimiento de los jugadores.

Siento que muchos no compartimos esa visión. Que queríamos ganarle de nuevo, que queríamos otro Maracaná. Que seguimos pensando que no hay campeonatos "preparación", que queremos ganar siempre.

La fiesta se frustró. 18 se quedó vacía. Las gargantas, las bocinas, las cornetas, que estaban prontas para la locura, sufrieron una repentina afonía. Con mucha amargura y mucha bronca, apagué el televisor y me senté a escribir.

¿ Chele, estás ahí ?

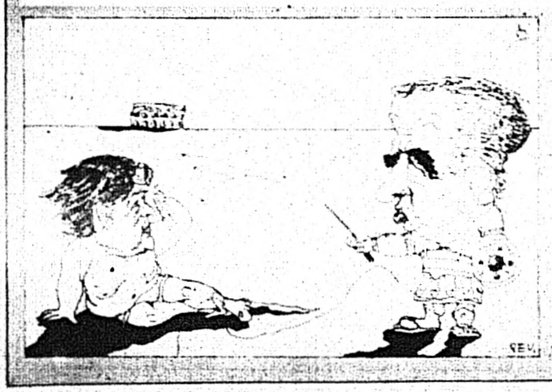

CUIDAR
PARA QUE NO
FALTE

De cuando Troyes necesitó ollas populares (y no las hubo)

por Pedro R. Barreiro

Es natural que los periodos de honda escasez y dificultades económicas, produzcan un aumento considerable de vagabundos, mendigos y delincuentes. Cuenta Claude Haton en sus "Memorias" que eso fue precisamente lo que aconteció en Troyes —actual cabeza del Departamento de Aube y antigua capital de la Champagne, en Francia—, cuando en 1573 la azotó una aguda falta de alimentos y, en consecuencia, se vio inundada de menesterosos.

Muchos de ellos eran propios de Troyes, pero acrecentados en número por los que provenían de otras regiones francesas igualmente barridas por el flagelo del hambre: Bray, Sens, Borgoña...

Gente desesperada que se había lanzado a los caminos, sin hallar ocupación ni aún ofreciendo su trabajo por el único salario de una mísera pitanza.

Para desembarazarse de aquellos pobres que no pertenecían a la ciudad o su entorno inmediato, bastó con un edicto que limitaba su permanencia en la misma al término de un día.

Pero, ¿y los necesitados vernáculos? Su número era tal y la escasez tan pronunciada que, aun sin el agregado del contingente de desheredados extranjeros, se hacía cada vez más inminente el estallido de una rebelión contra los poderosos, al asalto de sus mansiones, comercios y almacenes.

Para hallar una solución se reunieron —temible conjunción, por otra parte (¡ay!) harto frecuente—, notables, ricos y gobierno.

Mandaron entonces, autoridades y "*fuerzas vivas*', hornear grandes cantidades del tan ansiado pan, convocando a los hambrientos a uno de los portones de la ciudad, donde recibirían una ración del alimento y una pieza de plata.

Ignorantes del desenlace que depararía tan sorpresiva generosidad, los pobres salieron en apretado haz a recibir su hogaza y su moneda. Se cerraron entonces las puertas de la muralla, y desde las almenas se les hizo saber que Troyes ya no los admitiría en su recinto.

Narra Haton: "...algunos de ellos, llorando, miraban qué camino habían de tomar para llegar a algún sitio donde pudieran ganarse la vida, mientras los otros maldecían a la dicha ciudad y a sus habitantes que así les expulsaban, miraban el último trozo de pan que se les había repartido, anhelaban su propia muerte y se hubieran alegrado mucho de que la tierra se abriera y les tragara".

No es esta una historia de la Casa Disney, así que no contemos para ella con un "happy end". Su desenlace tendrá por el contrario, como truenos y relámpagos de justicia divina: "pocos días después de que los habitantes de Troyes se hubieran valido de esta artimaña para desembarazarse de los pobres de la ciudad, la enfermedad y la muerte se abatieron sobre ellos tan violentamente... hay quien dice que esta muerte les fue enviada por Dios como castigo por haber expulsado a los pobres"

Antes y después de este episodio de Troyes, ha asolado el Hambre —trágica, cruel, con mayúscula—, la faz de la Tierra. En algunas regiones es visita ocasional y en otras moradora sempiterna. A veces la provocan naturales desastres; otras veces somos los propios hombres los que la convocamos.

En la primera década del siglo XVII, un viajero decía que lo que hoy es Uruguay tenía: "...extremadas tierras de pan, y pastos para ganados...". Y hasta no hace tanto tiempo, aquí encontraban hogar, ocupación y hasta fortuna, legiones de inmigrantes. Hoy, las calles céntricas, los bordes de pueblos y ciudades del interior, son vidriera de demasiados compatriotas todavía en sublevante pobreza.

En la vecina Argentina, las imágenes televisivas nos acercaron las dramáticas escenas del asalto desesperado a los depósitos y expendios de alimentos. También, las de filas de mujeres, niños, ancianos esperando recibir un cucharón de sopa, propias de los desérticos villorrios subsaharianos cercados por la guerra interminable, y sin la justificación de ningún desastre natural que mitigara su absurdidad en el que fuera "granero del mundo".

Es de esperar que en estos parajes rioplatenses, en los que pese a todo la humana solidaridad no falta todavía, al menos se nos ahorren los azotes bíblicos, tales como los que por su ausencia Troyes tuvo que sufrir.

¿O acaso esta pertinaz sequía es uno de ellos?

El regalo de Lacalle a Vargas Llosa

Leer para creer

por Carlos Marchesi

El escritor peruano —devenido en una suerte de líder del conservadurismo de América La Pobre— recibió del Senador Lacalle como obsequio el libro de Luis Alberto de Herrera "La Revolución Francesa y Sud América". Libro escrito en 1910 contiene pasajes que hoy podrían calificarse —sin exageración— de reaccionarios, pero claro es que disculpamos al autor de ciertas afirmaciones de dicha obra, porque eran otros tiempos y ciertas concepciones como la de raza no habían recibido aún la cuidada revisión que sobre ella ha ejercido la crítica sociológica y política contemporánea. Lo que sí es increíble y sublevante es que su nieto, que además es en buena medida su heredero político, considere que dicho libro de nuestro más prolífico autor político sea el de "mayor valor actual" y "el más importante de todos los que escribiera" y en mérito a ello lo obsequia. En ese obsequio no podemos dejar de leer una voluntad de hacer germinar ideas en América La Pobre que bien valdría enterrar de una vez para siempre.

Aclaro que el pensamiento conservador no me asusta; más aún soy de los que piensan que un cierto conservadurismo es preciso para la buena salud de nuestros pueblos. También he aprendido que la disolución del imperio hispánico no debe leerse necesariamente como un hecho feliz en el devenir latinoamericano e incluso llego a plantearme qué formidable destino hubiera tenido América Latina si en su momento hubiera plasmado el voluntarismo conservador del eje Maximiliano-Braganza. También dudo sobre la directa influencia de la Revolución Francesa en nuestro movimiento emancipador y cada vez pienso más que ella es más "francesa" que "revolución internacional", sin perjuicio de ser el más importante producto de exportación francés desde Napoleón a la fecha, lo que no me impide el seguir considerando que "Libertad, Igualdad y Fraternidad" constituya una preciosa fórmula hacia una humanidad redimida.

Admito pues revisiones sobre los grandes principios de nuestro liberalismo, revisión que rige el libro de Herrera, pero junto a ello campea un riguroso e inactual desprecio por las etnias que han constituido nuestras sociedades. Por ejemplo allí se dice: "Caracterizan a nuestra raza, la arrogancia en el extravío; la preconización de la libertad desmentida por los hechos; la malaria política; la ignorancia de las virtudes tolerantes (...) "las razas obedecen al determinismo de su origen. Cumpliendo esta ley, el producto sudamericano de las horas independientes pronto reveló en la acción, el timbre de sus imperfecciones étnicas. Ni el indio, ni el negro, ni el aventurero ibérico ofrecían elementos felices para fundir, de golpe, bronce de ciudadanos". También dice que Chile fue una saludable excepción debido a la sangre anglo-vasca que constituyó su clase dirigente.

Pero además de esta, hoy, sublevante racismo, el caudillo nacionalista del pueblo con "timbre de imperfecciones étnicas" pretende que nuestro proceso emancipador fue una "copia servil" de la Revolución Francesa, ignorando así la nunca desmentida vocación libertaria y republicana de los pueblos mediterráneos que nos constituyeron y para él la idea de la república que nos viene desde Grecia y Roma deviene en "la mentira republicana, que todavía exhibimos" lo que proviene de la "demagogia triunfante en 1789".

El pimpante nacionalista de "allá ellos los rubios del Norte", exhibe en todo este libro un complejo de latinidad y americanidad que asusta, y más asusta que sea hoy resucitado. A Herrera pueden permitírsele, dada su época, dislates como los arriba expuestos, y como aquél otro de que "en América todo estaba por hacerse cuando se cruzó la emancipación", cuando lo cierto es que el Imperio Hispánico tenía francos adelantos con referencia a la América sajona, o por lo menos había sido capaz de empezar a constituir el magnífico crisol de razas que somos, mientras la América anglosajona fue incapaz, por siglos, de concebir una civilización de razas integradas. Pero no deja de sorprender que Vargas Llosa, llamado a conducir una de las naciones de más compleja conformación étnica de nuestra América, recibiera como obsequio ese libro. ¿Qué habrá pensado de la famosa formación política de los uruguayos?

No deja de ser inquietante el recordar que poco después de recibir el libro intentó renunciar a su candidatura. Tal vez fue porque desesperó de reconstruir el absolutista imperio incaico y poner en el trono al Inca Atahualpa O'Higgins Thatcher Aguirre Echenaguasía. ¡La sangre anglo-vasca que no ni no!

En fin, a la manera de Pablo Vierci, termino este artículo clamando por mis sales...

LOS CHARRUAS

por Maxim

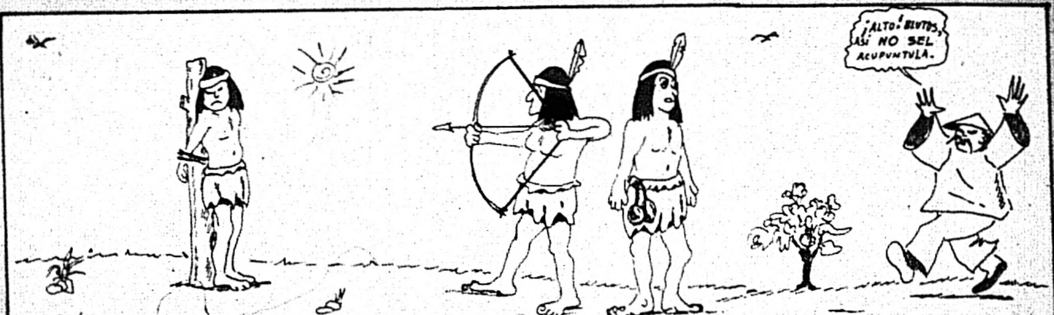
¡ALTO! BLUTOS, ¡ASÍ NO SEL ACUPUNTULA.
maxim '89/43

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo, Gerardo Stawsky.
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h), Alberto Restuccia.
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:
Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:
Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución:
H. Berriel y Nery Martínez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750. Telef. 90-5156 / 92-0723.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Unidad batllista: el primer paso

A los 48 días de los comicios internos del batllismo, que dieron el triunfo al Dr. Jorge Batlle, en el acto de lanzamiento de su campaña el sábado pasado, el líder de la lista 15 comenzó a despejar algunas de las dudas e inquietudes subsistentes en una buena parte del electorado batllista.

Hubiera sido deseable que el lanzamiento de la campaña presidencial del Dr. Batlle se realizara bajo un clima de unidad y entendimiento ya instalados, para que el Partido Colorado y su columna mayoritaria —el Batllismo— se colocaran a la ofensiva política de cara a un nuevo triunfo electoral. No obstante ello, el discurso del dirigente quincista, principalmente, así como algunas declaraciones del Dr. Julio María Sanguinetti, han removido obstáculos y allanado el camino hacia la concreción de la unidad de Batllismo. Este fin de semana se han aclarado aspectos de un panorama que estaba confuso y se ha avanzado en la obtención de un clima de unidad interna, tan necesaria para que el Batllismo pueda triunfar, como para que el Dr. Batlle, el candidato común de los batllistas, pueda gobernar.

Esto, si bien llegó con más retraso del que hubiéramos deseado, no es poca cosa. Era el paso principal que esperaban los batllistas para lanzarse a la contienda cívica, así como es la base fundamental sobre la cual deberá construirse la propuesta batllista de gobierno, común a todos quienes sostienen la candidatura del Dr. Batlle, para que dé cohesión y firmeza al próximo gobierno.

Las señales fueron muy claras. De parte del Dr. Julio Ma. Sanguinetti, dejando en claro que su máxima preocupación era la unidad partidaria, al tiempo de señalar que no haría cuestión de cargos, poniéndose a disposición del Partido para ocupar el lugar que éste considere necesario.

El candidato triunfante en las internas, por su parte, adoptando el criterio de no ser aspirante a ningún otro cargo que no fuera al de Presidente (siguiendo una actitud ya adoptada en 1966 y en 1971); posición compartida por su compañero de fórmula, el candidato vicepresidencial Jorge Sanguinetti. El ofrecimiento al Dr. Enrique Tarigo de encabezar la lista al Senado por los sectores del Batllismo Unido, así como la declaración de que "todos los sectores, los de la 85, los de la 89, los del MAS, los del movimiento que ha sostenido al Presidente de la República y los de la 15, trabajaremos todos juntos por el país"*, se inscriben dentro del mismo propósito.*

Todos, gestos y actitudes que, sumados, no sólo enaltecen a quienes los han protagonizado, sino que se inscriben en la línea tradicional de responsabilidad política de la que ha dado prueba el Partido Colorado en momentos claves de la historia de la República, representando en esta ocasión el anhelo de los batllistas.

Efectivamente, luego de este período de transición —al Partido, con el Dr. Sanguinetti y el Dr. Tarigo, le tocó el difícil como exitoso cometido de lograr la estabilidad institucional y la ordenación económica, al tiempo que hacía importantes esfuerzos de equidad social— existe un sentimiento en nuestra población de que ya hay una etapa superada. Sobre la base de lo logrado —que nos recordaba atinadamente el Presidente en su última conferencia de prensa— ahora se reclaman cambios sustanciales que impliquen el inicio de un período de progreso, basado en el crecimiento económico, en la justicia social y en una profundización de la democracia económica y social.

El Batllismo reclama una vez más —como lo reclamó en 1984 para realizar el cambio político en paz— el protagonismo para llevar adelante este proceso de cambios económicos y sociales.

Los anhelos de cambio existen. La voluntad política de los dirigentes para lograr el cambio, también existe: lo anunció una vez más el Dr. Batlle este fin de semana. Entonces la responsabilidad de quienes deben guiar esas energías sociales es la de presentar con claridad cuáles serán los contenidos de esos cambios para que, alrededor de los batllistas, pueda formarse un fuerte movimiento de opinión, un élan transformador que a su vez genere un impulso nacional de cambios. Parece obvio que un movimiento transformador debe ir más allá de una única formación política. Se debe apelar a todos los hombres y mujeres de progreso para concretarlo y esto deberá también traducirse en alianzas políticas.

Sin embargo, nosotros pensamos que sin un Partido Colorado ordenado e institucionalizado, sin un Batllismo que presente a la ciudadanía propuestas sistematizadas, no será posible ni desatar energías sociales ni encarar con la profundidad necesaria una dinámica de cambios.

En los años '60, el Partido Colorado se anarquizó, perdió institucionalidad, perdió su capacidad de propuestas. Y así le fue al país.

Hoy, un Partido Colorado y un Batllismo con vocación de cambios sociales, debe funcionar en forma tal que sea la columna vertebral a través de la cual se manifiesten las inquietudes sociales. De lo contrario, ¿cómo podría incidir éstas en la vida pública del país? No es naturalmente en la plaza pública donde se elabora una política coherente. En todo caso aquí se pueden dar explicaciones y recoger reclamos, recibir apoyo o rechazo. Pero el lugar de procesamiento de inquietudes, debe ser el Partido, ágora de debate, de elaboración y de propuestas.

Y esto exige institucionalidad partidaria, exige el funcionamiento de la Convención, el funcionamiento de su Comité Ejecutivo Nacional, el trabajo coordinador de un Secretario General del Partido, como también lo ejerciera en el pasado reciente el Dr. Tarigo. Sin esto, el Partido pasa sólo a ser una referencia simbólica, nada más, detrás de la cual se escudan grupos, fracciones o dirigentes. Pero nunca podrá ser un instrumento político de representación de los intereses ciudadanos. A lo sumo será una cooperativa de intereses corporativos de tipo político.

Y por propuestas sistematizadas, nos referimos naturalmente al Programa partidario. Un Partido sin Programa es como un barco sin rumbo. Si el Partido Colorado pudo, en la historia del país, liderar procesos transformadores, fue porque contó con políticas claras, con elementos programáticos coherentes, capaces de reagrupar a las mayorías a su alrededor.

Este fin de semana, el candidato electo para representar al Batllismo en los comicios de noviembre dio un primer paso hacia la recomposición de la unidad batllista. Un paso necesario, y muy importante. Pero sólo fue un primer paso.

Ahora, hay que consolidar la unidad. ¿Qué mejor para ello que un Programa que recoja los múltiples perfiles y capacidades de los batllistas? Creemos que se hace necesario que la resolución unánime de la Convención partidaria del 6 de agosto de 1988, recogiendo una propuesta del Diputado Daniel Lamas en el sentido de convocar nuevamente a la Comisión de Programa del Partido, debe hacerse realidad. Un nuevo Programa, no sólo deberá reflejar los cambios ocurridos en el país en este período de gobierno, sino que también deberá reflejar la nueva realidad interna al Partido, actuando como un elemento unificador de propuestas.

De esta manera, la ciudadanía batllista, y la ciudadanía del país verán que, además de las listas, para los batllistas lo más importante son las propuestas de cambio, de transformaciones que el país reclama y que deberá ser la obra a impulsar por el próximo gobierno colorado.

Elbio Laxalte Terra ①

La oposición y los "cambios"

por Luis A. Guirín

Hay momentos en que las utopías son necesarias. Pero, al decir de los socialistas españoles, estas deben ser racionales, en contraposición a las utopías idealistas que han dominado la cultura política en los dos últimos siglos. Para existir como tal, la utopía racional requiere cierta voluntad política, capacidad creativa y un contexto democrático. Por el contrario, las utopías idealistas florecen mejor bajo regímenes autoritarios y en aquellos sectores que por distintas razones se sitúan o se sienten marginados del sistema político. En todos los casos, la democracia funciona como un límite a través del sentido común que impide que los divagues utopistas vayan demasiado lejos. Por cierto, la democracia no les impone racionalidad, simplemente, en su dinámica cotidiana lleva a las utopías a ocupar el lugar que les corresponde en el sistema político.

A pesar de lo dicho anteriormente, en el Uruguay florecen muchas utopías idealistas. Buena parte de las actuales ofertas electorales se elaboran en base a propuestas que por su contenido, pertenecen más al campo de las utopías idealistas que a la racionalidad o al sentido común. ¿Cómo se elaboran las ofertas electorales utopistas? ¿Qué tienen en común?

El primer elemento que cabe señalar, es la imperiosa necesidad de los utopistas por demostrar públicamente que se está a la "oposición", que se es un "buen opositor", es decir, que al electorado le quede claro que se es diferente al gobierno, y que por lo tanto, no se comparten responsabilidades. Obviamente, en toda democracia los sectores opositores tienen un rol a cumplir, pero esto requiere —como condición mínima— un reconocimiento claro de las reglas de juego del sistema, que se traduce entre otras cosas, por el respeto político por un gobierno legítimamente constituido. ¿Cómo puede entenderse que la oposición pretenda negociar la "gobernabilidad"?

Durante todo este período de gobierno, el tema de la gobernabilidad fue ampliamente discutido, demasiado, para partidos que se declaran partidarios de la democracia. Porque en los hechos equivale a formular una amenaza —abierta o solapada— contra el gobierno, ostentando el poder de decidir si se está dentro o fuera del sistema democrático. Derecho innegable, por supuesto, pero esto es jugar con fuego. Luego, no es sorprendente que los marxistas acusen a los nacionalistas por "colaborar" con el gobierno.

En democracia, es comprensible que los sectores políticos de la oposición critiquen fuertemente al gobierno y que utilicen argumentos de todo tipo. Por ejemplo, hasta cierto punto parece natural que le reprochen no haber obtenido mejores resultados en su gestión económica — aunque ninguno puede asegurar que lo lograría— o que le reprochen haber aceptado el pago de los intereses de la deuda externa —aunque seguramente todos hubiesen hecho lo mismo—. Ahora abundan los pedidos de informes, las interpelaciones de ministros, las críticas y denuncia contra el gobierno, en ciertos casos con razones valederas, pero en otros, quizás la mayoría, con el objetivo de fortalecer su propia oferta electoral y no tanto de cumplir con un rol responsable desde la oposición. En épocas de campaña electoral es necesario mostrarse como un activo, opositor ante un electorado cada vez más difícil de convencer con fogosos discursos de barricada.

Las propuestas de "cambio"

El segundo elemento que interviene en la elaboración de las ofertas políticas utopistas, es la propuesta de "cambio". Consecuentemente con la radical actitud opositora ya señalada, en este tema se insistirá en demostrar que "aquí no ha cambiado absolutamente nada". Como si todo estuviese inmóvil desde 1984. Todos los sectores opositores, insisten en grados variables, en una visión de "sociedad estancada", situación que por sí sola justifica su propuesta de cambios. Lógicamente, si todo continúa igual que antes, esto significa que el gobierno no ha hecho nada.

Se dice por ejemplo, que los sectores políticos en el gobierno habían prometido "el cambio en paz" y que esto no se habría cumplido. Este punto es clave para entender el funcionamiento de las propuestas utopistas de la oposición, porque parten de la base de negar la realidad para pertrecharse de argumentos favorables. Hoy día es innegable —racionalmente innegable, entiéndase— que este período de gobierno ha transcurrido en "paz", entendiendo por este término, la resultante natural de una sociedad que funciona democráticamente, y que a pesar de los deseos de inmovilismo social que profesa la oposición en su conjunto, el Uruguay ha cambiado en estos años. La oposición tiene una memoria muy selectiva. Y en algunos puntos de la historia reciente parece sufrir de amnesia, puesto que olvida que en 1984 existía en Uruguay un régimen autoritario y que el hecho de pasar pacíficamente a un régimen democrático, es algo que no se efectúa por la magia de un discurso. La estabilidad obtenida por la sociedad democrática en este período, está por sí sola confirmando la existencia de innumerables pequeños cambios que se dan en la vida real. Por cierto, los cambios reales son generalmente imperceptibles a los ojos de las utopías idealistas que sueñan con los "grandes cambios" estructurales y con fechas históricas previstas de antemano.

El idealismo y las utopías electorales

Ahora, todos los sectores opositores reclaman cambios, grandes cambios que conmuevan la sociedad supuestamente estancada. En función de esa visión construyen, elaboran sus utopías, sus propuestas electorales. Se disputan entre sí el papel de nuevos salvadores del Uruguay en crisis. Impacientes por hacer finalmente realidad su "obra suprema", quieren que la sociedad cambie muy rápido, y finalmente todos quieren cambios revolucionarios, porque se sienten capaces de construir el paraíso. El idealismo, ya no es exclusividad de revolucionarios impacientes, ahora es el lugar común de todas las utopías electorales.

Es innegable que en toda sociedad democrática existe una pluralidad de espacios más o menos institucionalizados, donde se discute, o se debería discutir sobre la pertinencia, la dirección y la rapidez de los cambios propuestos.

Una utopía racional, tiende más que a proponer cambios grandiosos generalmente demagógicos, a proponer posibilidades reales de fortalecer democráticamente esos espacios existentes o a crear y lo hace a partir de aceptar la realidad tal como es, con sus cosas positivas y negativas, sin necesidad de flecharla por meros intereses electorales. Ello implica reconocer y aceptar plenamente las reglas de juego del sistema democrático, asumir las responsabilidades derivadas de la propia participación en la vida política. Es decir, obrar con racionalidad y con sentido común.

¿Qué dijo?

"Castro: Serán fusilados para que se crea en la seriedad de la revolución" (Fidel Castro, según "La República", 12 de julio)

• • •

"No hubo clemencia en Cuba: al amanecer fueron fusilados los cuatro militares" ("El País", 14 de julio)

• • •

"La pena de muerte es siempre un acto de barbarie, embrutecedor de la víctima y del verdugo y que envilece a la sociedad que la consiente. (...) Este caso es más absurdo y repugnante porque proviene de una sociedad que proclamó durante décadas la defensa de la vida y de la persona y que se encuentra inspirada en razones de humanismo. Lo que se va a hacer es echar una enorme carga de regresión ideológica y social sobre la sociedad cubana en su conjunto y que, con los debates que se están dando en el mundo sobre derechos humanos va a pagar un precio durante mucho tiempo" (Wilder Tayler, integrante del Instituto de Estudios Legales y Sociales del Uruguay-IELSUR —"La República", 14 de julio)

"Creo que queda claro lo justificado de que el gobierno cubano aplique en este caso la fuerza de la ley y me solidarizo con ello" (Jaime Pérez, secretario general del PCU, "La Hora Popular", 16 de julio)

• • •

"Creo que es un sentimiento común a todos los uruguayos nuestra oposición a la pena de muerte" (Diputado socialista Guillermo Alvarez, "La República", 14 de julio)

• • •

"El inmenso humanismo que ha guiado los pasos de la revolución cubana desde sus orígenes no se verá empalidecido por estas sentencias a muerte, comprensibles en el contexto que rodea los hechos de corrupción que se pretende erradicar" (Editorial de "La Hora Popular", 13 de julio)

• • •

"En América Latina el único modelo cerrado, autoritario y despótico que queda es Cuba". Empezó con fusilamientos, siguió con cárcel y termina con fusilamientos" (Jorge Batlle, "La República", 16 de julio)

• • •

"...hay en Cuba algo que se llama 'sociolismo',: un sistema de relaciones espúreas, ni socialistas, ni capitalistas, que hacen que el 'socio', que el amigo merezca, por el hecho de serlo, fiabilidad política, nuestra confianza, nuestra protección y, llegado el caso, nuestra complicidad" (Ernesto González Bermejo, "Brecha", 14 de julio)

• • •

"En lo interno, en Cuba, la trascendencia política del caso Ochoa y anexos puede estar en lo que ya venía siendo vox populi desde bastante tiempo atrás y causa de irritación manifiesta de la gente: la tolerancia y la falta de control benefician a un buen número de cuadros agraciados que gozan de privilegios notorios, mientras el común de los cubanos combate a brazo partido con las penurias cotidianas" (Ernesto González Bermejo, "Brecha", 14 de julio)

• • •

"No soy partidario de la pena de muerte en Uruguay, donde rigen desde mucho tiempo atrás hondas tradiciones que la descalifican y rechazan. Comprendo sin embargo las medidas adoptadas en Cuba y confirmadas por el Consejo de Estado, ante la magnitud de los acontecimientos denunciados" (Jaime Pérez, "La Hora Popular", 16 de julio)

• • •

"Los comunistas no tenemos traumas ni complejo de Edipo" (León Lev, "La Hora Popular", 16 de julio)

• • •

"El ajusticiamiento a los batllistas nos pone la piel de gallina" (Diputado colorado Juan Luis Pintos, "La República", 14 de julio)

• • •

"El slogan de la izquierda totalitaria en lugar de decir 'para que los sueños se hagan realidad', tendría que ser 'para que los mitos se hagan pomada'" (Diputado Pablo Millor, "Opinión", 14 de julio)

• • •

"Proponen que Astori encabece la lista al Senado" (Título de "La República", 17 de julio)

La pregunta

« ¿Cómo llegó Bolivia a un proceso de hiperinflación como la actual?" preguntaron los periodistas del semanario "Aquí" Gustavo Escanlar y Leonardo Haberkorn al periodista boliviano Carlos Mesa.

Al hablar del actual gobierno del presidente Paz Estenssoro, Mesa afirmó: "...por primera vez en más de una década el país empieza a tener un crecimiento positivo del producto bruto interno y se frena drásticamente la inflación: en 1987 la inflación es del 10%, en 1988 es del 21 y en el primer semestre del 89 es inferior al seis".

"Finalmente Astori no encabeza ni una lista" (Título de "El País", 13 de julio)

• • •

"Si no se ha logrado acuerdo será porque hay mejores para ese lugar y —sinceramente— no me molesta" (Cr. Danilo Astori, "El País", 13 de julio)

• • •

"Viendo estas dificultades, a uno le da por pensar que el contador Astori, más que una brillante adquisición, como la calificó un vocero frenteamplista, se ha convertido en un problema casi insoluble y que a esta altura, muchos se preguntan si no hubiera sido mejor seguir insistiendo una temporadita más con el compañero Crottogini, quien en su enorme modestia nunca tuvo aspiraciones senatoriales" ("La Razón", 13 de julio)

• • •

"Al Frente Amplio los partidos tradicionales lo invitaron a pasar si se portaba bien y lo metieron dentro del sistema político. El Frente entró, le gustó y ahora le cuesta salir" (Helios Sarthou, "La República", 16 de julio)

• • •

"La denuncia se tiene que seguir haciendo cada vez con mayor intensidad" (Diputado Carlos Pita, "La Juventud", 14 de julio)

Academias PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

X

El clima incierto

La sequía pertinaz que nos asola es uno de los diversos factores que parecen advertir que podríamos estar asistiendo a un cambio climático, lo que es motivo de creciente preocupación no sólo para el mundo científico sino para el ciudadano común. Expertos opinan que hoy sufrimos un calentamiento gradual de la atmósfera del planeta que podría conducir, entre otras cosas, a un incremento del nivel del mar. Este calentamiento, a diferencia de los otros cambios del clima que se produjeron en la historia, se ha presentado con extrema rapidez. Y su causa fundamental es la civilización industrial misma. El presente informe, que contiene las opiniones de expertos europeos, estadounidenses, así como del Director de la Dirección Nacional de Meteorología del Uruguay, nos muestra que bien podemos haber afectado el equilibrio ecológico de una nueva e impredecible manera.

Sin lugar a dudas, el clima es el tema más universal de conversación, nunca se agota, siempre nos sorprende. Esto es debido a dos causas: ser el primer factor ambiental, y su carácter fluctuante. Por otra parte, la inusual frecuencia durante la segunda mitad de nuestro siglo de fenómenos climáticos extremos ha planteado en los foros científicos la posibilidad de que estuviéramos asistiendo a un cambio climático. Debate que ha trascendido a la opinión pública, mezclado con otros problemas como la contaminación atmosférica por dióxido de carbono, compuestos fluorocarbonados, óxidos de nitrógeno, agujeros de ozono, etcétera. En verdad, no está probada la relación entre estos factores ni su alcance. Pero la preocupación general está justificada, pues en las últimas décadas hemos aprendido de forma costosa a temer los efectos de nuestras acciones sobre el medio ambiente.

Por otra parte, la sociedad industrializada moderna se manifiesta extraordinariamente sensible y vulnerable a un posible cambio climático. Una población que viva en un nivel de subsistencia, ante una pequeña variación del clima, sufrirá un empobrecimiento en la producción de alimentos. Sin embargo, en un país desarrollado, en una situación límite con su entorno y en el aprovechamiento de sus recursos naturales, la misma variación del clima puede producir efectos amplificados. Estos efectos no se notarían sólo en la producción primaria de alimentos, sino que una disminución de los recursos hídricos, aprovechados hasta el límite, afectaría a la industria, energía hidroeléctrica, evacuación de residuos, ocio y un largo etcétera. También puede sorprendernos con resultados inesperados, por ejemplo, una inusual ola de calor puede disparar la factura del petróleo por uso intensivo de la refrigeración, como ocurrió en Estados Unidos en plena crisis energética. O una ola de frío intenso, en una situación meteorológica desfavorable, puede abocarnos a tener que elegir entre morir de frío por asfixia o intoxicación. Aunque aquí lo caricaturice, el riesgo es real, la alarma se ha dado en varias ocasiones y, si no se llega a sus últimas consecuencias, al menos se producirían de forma masiva daños irreversibles en la salud.

Los efectos de un cambio ambiental de primera magnitud, como es el clima, sobre el sistema productivo y la economía son analizados por los economistas, habiendo sido este tema objeto de diversas reuniones de expertos. Mientras que otros científicos tratan de profundizar en el complejo mecanismo del sistema climático, mejorando los sistemas de predicción meteorológica y realizando modelos matemáticos que permitan prever el clima o situaciones meteorológicas concretas. Pero, aunque los resultados son alentadores, los progresos son lentos y vacilantes.

Otra vía de investigación es el estudio retrospectivo del clima, con una perspectiva geológica e histórica, por cuanto el pasado nos muestra un rango de posibilidades futuras y nos permite establecer una referencia de la situación climática actual.

El registro geológico nos presenta un extenso panorama en el que se puede analizar, como si fuese un inmenso laboratorio, la respuesta climática a diversas configuraciones geográficas, situaciones diversas de circulación atmosférica y oceánica, cambios en la composición geoquímica de la atmósfera o en las relaciones astronómicas con el Sol y otros planetas. Y aún esta información se enriquece más con el conocimiento del comportamiento climático de los planetas interiores del sistema solar.

Hace 100 millones de años

Así, por ejemplo, durante el Cretácico Medio, hace 100 millones de años, la presión parcial del dióxido de carbono en la atmósfera era varias veces superior a la actual y de tres órdenes de magnitud superior a la aportación antrópica, debido a la intensa actividad tectónica, sin que en ningún momento el efecto invernadero fuese descontrolado ni se pusiese la habitabilidad de nuestro planeta en peligro.

El clima mediterráneo, se empezó a instalar, hace 3,2 millones de años, como una tendencia a la desecación del anterior clima cálido y húmedo del Mioceno, imprimiéndose la mayor parte de los rasgos paisajísticos que hoy contemplamos. Pero dentro de las características que definen el clima mediterráneo han existido períodos más secos, alternando con otros húmedos, fríos o cálidos, mientras que en Centroeuropa los hielos avanzaban o retrocedían de forma cíclica.

El último ciclo glacial se considera que terminó hace 10.000 años, sin que ello haya supuesto una estabilización del clima. Desde entonces, conocemos las variaciones de menor magnitud del clima con suficiente detalle como para poder extraer algunas conclusiones válidas.

Dentro de las variaciones climáticas de mayor amplitud encontramos anidadas otras variaciones de menor amplitud y duración. Así, dentro del actual interglacial, encontramos el período subatlántico, instalado hace 3.000 años, en el que distinguimos diversos episodios climáticos cuya fenomenología nos es bien conocida por diferentes vías. De los dos últimos, el óptimo climático medieval o pequeño óptimo climático fue un episodio de bonanza climática templado, que ocupó gran parte de la Edad Media y que durante el siglo XV da paso a un nuevo episodio climático, la pequeña edad glacial, que se prolonga hasta el siglo XIX. El enfriamiento que supuso la pequeña edad glacial quedó perfectamente registrado en los glaciares alpinos, los cuales avanzaron. Así, en el valle de Chamonix, una mina de plata que se había trabajado durante la Edad Media quedó sepultada por un glacial. Y la villa de St. Jean Perthuis cayó sepultada también por el glaciar Brenva alrededor de 1600. De forma similar, a comienzos del siglo XIX los glaciares de Escandinavia e Islandia retrocedían al templarse el clima, al tiempo que en otras regiones, al desecarse el clima, se extienden los desiertos.

La recuperación térmica del clima durante el siglo XIX fue muy lenta debido a la intensa actividad volcánica explosiva de este siglo, que enturbió la atmósfera, reduciendo la insolación. Pero ya en el siglo XX esta recuperación térmica es franca hasta los años cincuenta. Sin embargo, las últimas décadas se caracterizan por la frecuencia de fenómenos climáticos extremos, y especialmente la década actual que se inauguró con una severa sequía. Muchos meteorólogos y climatólogos están

¿ Estás ahí, Chele ?

No se imagine
este aviso
léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA
ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL. 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Su set Merry Cook merece
este excelente complemento.

THE
KETTLE
by
MERRY
COOK

Un producto de
SOCIEDAD URUGUAYA
DE ESMALTADO S.A.
Export division

X

de acuerdo en que, si bien estos fenómenos climáticos extremos son normales, su frecuencia no deja de ser extraña.

Por lo que sabemos, el tránsito del óptimo medieval a la pequeña edad glacial y la terminación de ésta se caracterizaron por la inusual frecuencia de fenómenos climáticos extremos, los que constituyeron auténticas crisis climáticas. Esto nos sugiere que podríamos estar en unas circunstancias similares.

El clima es fluctuante como principal característica, y los valores medios estadísticos de sus parámetros son útiles en ciertas aplicaciones prácticas, pero desde el punto de vista ambiental no tienen mucho significado. El coeficiente de variación para Europa occidental y la India monzónica oscila entre el 10% y 20%. Pero en zonas semiáridas, este coeficiente de variación puede ser superior al 50%. La variabilidad a lo largo del tiempo puede ser, a su vez, creciente, decreciente e incluso presentar variaciones casi periódicas, pero el cambio climático viene caracterizado por una inflexión en la tendencia central. Los cambios climáticos se caracterizan por ser extremadamente lentos; para los de mayor magnitud, del orden de milenios; para los de pequeña amplitud pueden ser del orden de algunos siglos.

Otra característica a tener en cuenta es que, aunque el cambio climático se puede definir a escala global o hemisférica, su repercusión e implantación tiene características regionales, siendo diferente su efecto en regiones distintas.

Cambio brusco

Esto nos plantea que en algunas ocasiones el cambio climático puede ser brusco. A partir de los datos paleopolínicos de las turberas de Padul (Granada), analizados por Pons y colaboradores, del CNRS de Francia, nos muestra, hace 10.500 años, en el Drias reciente, un período de unos 500 años en el que la temperatura ascendió entre 4 y 5 grados, y la precipitación, 400-500 milímetros en un cambio brusco. Y un fenómeno similar se observa para esta época en el sureste de Francia, en la región de Marsella, donde también lo estudiaron.

Estudios isotópicos y geoquímicos de un sondeo en el glaciar Quelcaya, en Perú, nos muestran que en esta zona tropical la pequeña edad glacial se instala de forma brusca alrededor de 1490 y dura hasta 1880. Como garantía de la fiabilidad de estos datos, en el mismo registro se identificó el período seco, que afectó a esta región entre 1933 y 1945, que entre otros efectos hizo descender cinco metros el nivel del lago Titicaca.

Evidencias similares las tenemos en los registros de los sondeos de Camp Century en Groenlandia y en la estación Vostok en la Antártida, así como en numerosos sondeos de fondos oceánicos.

A la vista de lo anterior, entra en lo posible que nos encontremos en un tránsito de cambio climático, que lo mismo puede prolongarse durante una centuria como resolverse en la próxima década.

La principal dificultad para la predicción radica en la por ahora imposibilidad de integrar todas las causas de variación del clima conocidas, tanto de origen astronómico como terrestre. Además, cada una de estas causas produce un efecto diferente a una escala temporal diferente, y en la causa más inmediata, la situación atmosférica, existen efectos correctores o autoalimentadores de difícil predicción. A todo ello se superpone la acción antrópica, sobre todo la contaminación, de efectos aún desconocidos.

No obstante, el interés que suscita el clima, a nivel científico, económico y entre el público en general, y extrapolando el ritmo con que se ha avanzado en los últimos tiempos, cabe pensar que en un futuro próximo se progrese para poder establecer con criterios objetivos la tendencia del clima y predecir sus cambios.

Fernando López Vera

Subiría el nivel del mar

Para vivir con el efecto invernadero

El 23 de junio de 1988 los Estados Unidos hervían mientras los termómetros se elevaban sobre los 38 grados en la escala de Celsius en diversas ciudades de costa a costa. En el interior del país, el agostamiento fue acompañado por una desastrosa sequía que devastó las cosechas y suscitó que se hablara de una región de estiaje comparable al de los años 30. Desde luego, las ondas calurosas y las sequías no son nada nuevo. Pero ese sofocante día de junio, un eminente científico especialista en la atmósfera que comparecía en Washington ante el Senado tenía un inquietante mensaje que comunicar a su selecto público: acostumbrémonos a ello.

Este no fue solamente un mal año, dijo ante el comité del Senado James Hansen, del Instituto Goddard para Estudios del Espacio de la NASA, o incluso el comienzo de una pésima década. Mas bien, podía afirmar con "una certeza del 99%" que el reciente y constante aumento en la temperatura mundial era un síntoma climático que él y sus colegas habían estado esperando desde hace mucho tiempo. Otros no estaban tan seguros y argumentaron que aún tenían sus dudas. Pero Hansen estaba dispuesto a decir lo que probablemente nadie se había atrevido antes. "El efecto de invernadero", sostuvo, "ha sido detectado y hoy está modificando nuestro clima".

Hasta hace poco tiempo, a pesar de las terribles advertencias de los expertos en climatología, el efecto de invernadero era considerado de alguna manera un tema de académicos y algo remoto. La idea que hay detrás de este fenómeno es simple: los gases que se acumulan en la atmósfera como residuos de la industria y la agricultura humanas —principalmente dióxido de carbono, pero también metano, óxido nitroso, ozono y clorofluorocarburos— permiten el ingreso de los calientes rayos solares, pero no dejan que el calor excedente escape. Como resultado, es probable que la temperatura media mundial haya estado aumentando por décadas. Pero tal incremento ha sido tan paulatino que se ha ocultado debido a las oscilaciones, mucho mayores y ordinarias, que año con año se presentan en la temperatura de la Tierra.

Ya no será así de aquí en adelante, ha dicho Hansen. Durante los ochentas hemos presenciado los cinco años más calurosos de que se tenga constancia. Más aún, los patrones atmosféricos estacionales y regionales de incremento en las temperaturas —mayor calentamiento en inviernos que en veranos, mayor calentamiento en latitudes altas que cerca del ecuador y un enfriamiento en la estratósfera, mientras que la atmósfera inferior es más caliente— concuerdan con lo que los modelos obtenidos por computadora predicen que sucederá respecto al calentamiento de invernadero.

Aun cuando la mayoría de los expertos en climatología piensan en las aseveraciones de Hansen son prematuras, todos están de acuerdo en que dicho calentamiento se halla en marcha. Los niveles de dióxido de carbono son 25% más altos ahora que en 1860 y se espera que la carga de gases en la atmósfera que provocan el efecto de invernadero siga creciendo. Hacia mediados del próximo siglo el calentamiento resultante podría elevar las temperaturas medias de la Tierra de 1,5 a 4,5 grados Celsius. Esta no parece ser una cantidad significativa, pero equivale al aumento de la temperatura desde el final de la Edad de Hielo y las consecuencias pudieran ser devastadoras. Los patrones climáticos podrían variar, produciendo sequía en áreas alguna vez fértiles y fuertes lluvias en desiertos frágiles que no pueden resistirlas. Conforme crece el escurrimiento de los glaciares que se derriten y el agua caliente de los mares se expande, el nivel oceánico podría alcanzar hasta dos metros más, lo que inundaría las regiones costeras bajas y las islas. Habría destrucción y desórdenes dramáticos en la agricultura, recursos acuíferos, pesca, en la actividad costera y en el uso de energía.

Cambios similares en el clima se han presentado antes, pero a lo largo de decenas de siglos, no en décadas. Este rápido cambio sin precedentes podría acelerar la de por sí alta velocidad de extinción de especies, pues hay plantas y animales que no pueden adaptarse con la suficiente rapidez. Por primera vez en la historia los seres humanos están afctando el equilibrio ecológico no solamente de una región, sino del mundo entero al mismo tiempo. "Estamos alterando el ambiente mucho más rápido que nuestra capacidad real para medir las consecuencias", dice Stephen Schneider, un experto en el clima del Centro Nacional para la Investigación de la Atmósfera, en Boulder, Colorado.

Schneider ha intentado llamar la atención sobre el efecto de invernadero desde principios de los setentas, aunque con muy poco éxito. Si bien dicho efecto es alarmante, la tarea de controlarlo es tan avasalladora que nadie ha sido capaz de tomar los pasos necesarios mientras hubiera la más mínima posibilidad de que pudiera no ser cierto. Puesto que los gases que lo producen son principalmente el resultado de la industria y la agricultura humanas, no es exagerado afirmar que es la civilización en sí misma la última causa del calentamiento de nuestro planeta. Esto no significa que no haya nada que hacer; sólo que para eliminar tales gases y demorar los efectos del calentamiento mundial habrá que superar obstáculos tanto técnicos como políticos sumamente difíciles.

Regiones beneficiadas

Ciertas regiones de la Tierra podrían beneficiarse en realidad del cambio de clima, mientras que otras sufrirían tremendamente. Pero en el futuro probable los efectos serán desconocidos. Ninguna nación puede planear beneficio alguno, y por tanto, dice Schneider, todos debemos "compensar lo que hemos apostado mundialmente" mediante la reducción de emisiones de gases que provocan el efecto de invernadero. "Mientras más esperemos para entrar en acción", dice él, "y mientras más tibia sea nuestra actitud, mayores serán las consecuencias y con mayor probabilidad serán negativas".

Sí bien el efecto de invernadero amenaza con volver la vida miserable sobre la Tierra, también es parte de la razón por la cual la vida es factible en primer término. Al menos durante los últimos 100.000 años el dióxido de carbono atmosférico, generado naturalmente y consumido por animales y plantas, se mantuvo más o menos en equilibrio, en poco más o menos 200 partes por millón. Sin esta pequeña pero crítica traza que conserva el calor, la temperatura media del mundo oscilaría entre 5 y 10 grados Celsius en vez de los agradables 15 grados. La cantidad de dióxido de carbono ha aumentado y disminuido mínimamente, coincidiendo con la expansión y retraimiento de los glaciares conforme las edades glaciares han aparecido y desaparecido. Pero hasta la Revolución Industrial, los niveles de dióxido de carbono atmosférico nunca se elevaron sobre las controlables 280 partes por millón.

Así, al inicio del siglo XIX, la combustión de los recursos fósiles, en particular la hulla, cambió el panorama. Hacia 1900, los niveles de dióxido de carbono en la atmósfera habían comenzado a incrementarse en forma continua, alcanzando 340 partes por millón en 1987.

Los niveles de otros gases que contribuyen al efecto de invernadero también han aumentado. El metano, por ejemplo, es producido sobre todo por la descomposición bacteriana de materia orgánica —especialmente en terraplenes, arrozales anegados y en las entrañas de vacas y termitas— y por la quema de madera. La concentración de metano en la atmósfera ha aumentado constantemente en la medida que la población humana sobre la Tierra ha crecido, elevándose 1% cada año de la última década. Los niveles de clorofluorocarburos, que se utilizan como refrigerantes, como solventes de limpieza y como materia prima para fabricar hule espuma, se han elevado 5% anualmente.

La única forma de eliminar el problema del efecto de invernadero por completo sería regresar al mundo en su estado preindustrial.

La cantidad de óxido nitroso en la atmósfera también se ha incrementado rápidamente, de la cual el hombre ha aportado un tercio del total, gran parte debido a los fertilizantes nitrogenados. Asimismo, este gas se libera mediante la combustión de hulla y otros combustibles fósiles, incluida la gasolina. Y el ozono, que forma un escudo útil contra la radiación ultravioleta cuando se halla en la estratósfera, es un eficiente gas que colabora en el efecto de invernadero cuando aparece a nivel del aire, y así sucede cada vez más frecuentemente ya que también es un desecho de la combustión de energéticos fósiles.

Todos estos gases son mucho más eficaces en la absorción de energía infrarroja (la radiación invisible que por lo común transporta el calor excedente de la Tierra hacia el espacio) que el dióxido de carbono. En realidad, los químicos especialistas en la atmósfera han estimado que la secuela del calentamiento combinado de estos gases que se hallan en trazas pronto igualará o superará el impacto del dióxido de carbono. Y mientras que el crecimiento ha disminuido en las naciones industrializadas, el Tercer Mundo está entrando a toda velocidad en el desarrollo.

La pregunta fundamental, dada la inexorable acumulación de tales gases —un aumento que incluso los optimistas más animosos aceptan que sólo puede aminorar, no parar— es la siguiente: ¿Cuáles serán las consecuencias específicas? Difícil de responder, ya que la relación entre el clima mundial y las condiciones atmosféricas locales es un fenómeno muy complejo para empezar por allí.

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN Mª GUTIERREZ 3470
TELEF. 38 51 80

AIDA

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18
Paraguay y 18

Teléfono 90 10 88
Teléfono 91 54 59

a - 20/7/89

X

Sube el mar

Sin embargo, los modelos por computadora de los cambios climáticos señalan algunas consecuencias del calentamiento de la Tierra que serán universales. Tal vez la más obvia sea un aumento en el nivel del mar. "Si pusiéramos todo nuestro empeño en desacelerar la tendencia de calentamiento, podríamos detener el incremento en el nivel del mar en uno o dos metros", dice Robert Buddemeier, del Laboratorio Nacional Lawrence Livermore en California, quien estudia el impacto de este fenómeno en los arrecifes de coral. "Pero eso es lo más que podemos esperar". Y un incremento de tal magnitud, predice Buddemeier, sería un desastre.

Por un lado, volvería inhabitables casi todas las islas bajas de coral. Para lugares como las Maldivas, frente a la costa oeste de la India y para algunas naciones del Caribe, esto podría significar nada menos que su desaparición como naciones.

Las regiones costeras de los continentes o las grandes islas también correrán peligro, en particular aquellos poblados o ciudades construidas en las islas demarcadoras y las fértiles planicies que por lo común rodean los deltas de los ríos. Bangladesh, dominada por el delta del Ganges-Brahmaputra-Meghna, es el caso típico según Buddemeier.

Un factor atenuante para algunas naciones costeras que están en desarrollo, como Belice e Indonesia, es que por lo general han asignado menos recursos a los litorales que los países desarrollados. De hecho, las consecuencias sobre las ciudades costeras de estos últimos países pueden ser enormes.

Las tormentas, por ejemplo son de gran peligro para Galveston, Texas, las cuales han sido estudiadas ampliamente por Stephen Leatherman, del Laboratorio para la Investigación Costera en la Universidad de Maryland. Si se elevara tan sólo un metro el nivel del mar, un huracán de moderada intensidad, como los que ocurren aproximadamente uno cada 10 años, sería tan destructivo como la clase de tormentas que se presentan una vez cada siglo.

Mientras que las ciudades se vuelven más vulnerables a las tormentas moderadas, la intensidad de los huracanes puede aumentar dramáticamente, afirma Kerry Emanuel, meteorólogo del MIT. La intensidad de un huracán está ligada a la temperatura de la superficie marina, explica Emanuel. Según sus modelos, si el mar se calienta a los niveles pronosticados, los huracanes de mayor intensidad serán entre 40 y 50% más severos que los más fuertes de los últimos 50 años.

Aumentarían las precipitaciones

Otra consecuencia de alcance mundial del calentamiento de la Tierra es el aumento de precipitaciones: un aire más caliente significará más evaporación del agua de los océanos, más nubes y un incremento general de lluvias y nieve de entre 5 y 7%. Pero no estarán distribuidas equitativamente. Un modelo del clima generado en la Universidad Princeton predice que en la región central de la India se duplicará la precipitación, mientras que los centros de los continentes en las latitudes medias —el oeste medio de los Estados Unidos, por ejemplo— tendrán en realidad veranos mucho más secos de lo que son ahora.

La alimentación es otro recurso vital que será afectado por el efecto de invernadero en todo el mundo. Por sí mismo, un aumento del dióxido de carbono atmosférico podría no ser tan malo. Para muchos cultivos, más dióxido de carbono significa un aumento en la velocidad de fotosíntesis y, por tanto, de crecimiento. También, conforme el planeta se calienta, se podría cultivar más al norte. Pero como siempre, las cosas no son tan sencillas. Un incremento en la temperatura de únicamente 2 grados Celsius en los trópicos pudiera reducir la producción de arroz en más del 10%.

Asimismo, en regiones templadas el panorama es variado. Cynthia Rosenzweig, investigadora del Instituto Goddard de la NASA, ha utilizado modelos por computadora de crecimiento de cultivos a fin de predecir las consecuencias de la acumulación de dióxido de carbono y cambios en el clima sobre el trigo, el grano que ocupa el área más grande de cultivos en el mundo. Rosenzweig simuló un mundo con el doble de dióxido de carbono y encontró que en años normales el trigo crecía mejor gracias al dióxido de carbono extra. Pero en años secos había un notable aumento en la pérdida de cosechas debido al calor excesivo.

Las naciones que con mayor probabilidad serán beneficiadas por un clima más caluroso son Canadá y la Unión Soviética, ya que gran parte de sus inmensos territorios son demasiados fríos para realizar cultivos de gran escala. Pero una vez más los expertos de la atmósfera subrayan que ninguna nación puede predecir beneficios. "El modelo sugiere que las zonas ecológicas se desplazarán hacia el norte", dice el experto en ciencias de la Tierra Michael McElroy, de la Universidad Harvard. "El desierto del suroeste de los Estados Unidos hacia el Cinturón del Grano; éste hacia Canadá. Habría ganadores y perdedores si este cambio se da lentamente. Pero, ¿qué pasará si ocurre con tal rapidez que los ecosistemas sean incapaces de mantenerse firmes?" Por ejemplo, dice McElroy, existe un límite a la distancia en que un bosque puede extenderse en un año. "Si es incapaz

¿ Chele, estás ahí ?

ANCAP

DIVISION COMBUSTIBLES
LICITACIONES PUBLICAS

Lic. Pca. N° 8/1989.
Compra de aceite para cilindros.
Apertura: 31 de agosto de 1989.
Hora: 15.00
Valor de pliego: N$ 2.000. (nuevos pesos dos mil).

Para recabar los pliegos de condiciones los interesados deben dirigirse en días hábiles de 08:00 a 15:30 horas a la División Combustibles, (CAJA), sita en Humboldt s/n "LA TEJA".

La recepción y apertura de ofertas tendrá lugar en la Sala de Licitación del Edificio ANCAP, (Avda. Libertador Brigadier General Lavalleja y Paysandú, primer piso).

LICITACION RESTRINGIDA

Lic. Rda. N° 8/328.
Construcción de una cañería para red de incendio en la Planta de ANCAP ubicada en Juan Lacaze.
Apertura: 10 de agosto de 1989.
Hora: 15.00.
Valor del pliego: N$ 4.000. (nuevos pesos cuatro mil).

Para recabar los pliegos de condiciones los interesados deben dirigirse en días hábiles de 08:00 a 15:00 horas a la División Combustibles, (DPTO. MATERIALES), sita en Humboldt s/n "LA TEJA". La recepción y apertura de ofertas tendrá lugar en la Sala de Licitaciones del Edificio ANCAP (Avda. Libertador Brigadier General Lavalleja y Paysandú, primer piso).

LUCKY
RADIOGRABADOR
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables.
CONTADO: N$ [illegible]
o 10 CUOTAS de N$ [illegible]

micrófono portátil

TV-COLOR
PANAVOX
14" s/control.
CONTADO: N$ [illegible]
o 10 CUOTAS de N$ [illegible]
14" c/control, CONTADO: N$ 218.950
o 10 CUOTAS de: N$ 33.950

RADIO RELOJ
CONTADO
N$ 10.900
o 10 CUOTAS
de: N$ 1.700

LAVARROPAS
enXuta
TOTALMENTE
AUTOMATICA
Importada
Garantía 1 año.
CONTADO:
N$ 194.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 29.950

PANAVOX
12"
BLANCO y NEGRO
Importado
CONTADO N$ [illegible]
o 10 CUOTAS de N$ [illegible]

LO MEJOR CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

LAVAVAJILLA
enXuta
Funcional Económica
Totalmente automática
CONTADO
N$ 148.800
o 10 CUOTAS de
N$ 23.100

SECADORA
enXuta
Práctica, plegable.
CONTADO
N$ 49.900
o 10 CUOTAS
de
N$ 7.750

HORNO
MICROONDAS
PANAVOX
5 niveles de cocción
CONTADO: N$ [illegible]
o 10 CUOTAS de: N$ [illegible]

RADIO
PANAVOX
AM y FM
CONTADO
N$ 5.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 950

RADIO PASACASSETTE
para auto. Importada
CONTADO: N$ 19.990
o 10 CUOTAS de: N$ 3.100

ASPIRADORA
Electrolux
Compacta 1000 Wats.
CONTADO: N$ 82.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 12.900

NEBULIZADOR
FAMILIAR
UNICO con sistema de aspiración nasal.
- Moderno y seguro
- Ideal para niños
- Fácil uso

CONTADO: N$ 22.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 3.600

CORTADORAS
DE CESPED BRONX
1/3 HP. CONTADO: N$ [illegible]
o 10 CUOTAS de: N$ [illegible]

Precios I.V.A. Inc.

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido-Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vázquez-Tel. 41 41 27

de multiplicarse lo suficientemente rápido, o venimos a plantar nuevos árboles, o bien seremos testigos de la total devastación y colapso del ecosistema".

Según Irving Mintzer, asociado titular del Proyecto de la Energía y el Clima del Instituto de Recursos Mundiales en Washington, hay otra razón para desconfiar de las proyecciones sobre los beneficios en las agriculturas regionales. El simple hecho de que las condiciones climáticas propicias para el cultivo de granos se desplacen hacia el norte no quiere decir que otras condiciones necesarias estarán presentes. Gran parte de Canadá, por ejemplo, no posee el tipo de suelo óptimo para el crecimiento del trigo y el maíz.

La fauna silvestre también sufrirá. En grandes extensiones del mundo, los territorios vírgenes se hallan cada vez más restringidos por el desarrollo, y cuando el clima varíe, estos delicados ecosistemas no estarán aptos para cambiar con él.

La única forma de eliminar el problema del efecto de invernadero por completo sería regresar al mundo en su estado preindustrial. Nadie propone tal cosa. Pero los investigadores coinciden en que hay mucho que hacer para, al menos, retardar el calentamiento. En primera instancia, hay que conservar energía: debemos usar menos hulla, encontrar formas más eficaces de emplear combustibles fósiles cuya combustión sea menos sucia y abordar bajo una nueva perspectiva los energéticos no fósiles, todos, desde la energía solar y la geotérmica hasta —sí, incluso algunos ambientalistas lo han aceptado— la energía nuclear.

Lograr que las naciones reacias apoyen un programa de medidas que alivien el problema parece sumamente difícil, pero Stephen Schneider ve síntomas que pueden hacer que esto no sea del todo imposible. El fue uno de los más de 300 delegados de 48 naciones que asistieron a la Conferencia Internacional sobre los Cambios en la Atmósfera, que tuvo lugar en Toronto, coincidentemente, una semana después de la comparecencia de Hansen ante el Congreso. El encuentro fue el primer intento de gran magnitud por cerrar la brecha entre los científicos y quienes toman las decisiones políticas alrededor de un amplio espectro de problemas sobre la atmósfera, incluyendo no sólo el efecto de invernadero, sino también la lluvia ácida y la reducción de la capa protectora de ozono en la estratósfera.

La conferencia demandó los siguiente puntos:

*Reducción del 20% en las emisiones de dióxido de carbono por parte de las naciones industrializadas para el año 2005, mediante la combinación de esfuerzos de conservación y un consumo menor de combustibles fósiles. Podría requerirse con el tiempo un recorte del 50% para estabilizar el dióxido de carbono en la atmósfera.

*Sustitución de la hulla o el petróleo por otros combustibles. La combustión de gas natural, por ejemplo, produce cuando mucho la mitad de dióxido de carbono por unidad de energía que la combustión de hulla.

*Incremento sustancial en los fondos para el desarrollo de energía solar, eólica, geotérmica, entre otras, y proponerse el desarrollo de energía nuclear segura.

*Reducciones drásticas en la deforestación y estimular la replantación y la restauración de bosques.

Carecemos de información básica sobre el flujo de dióxido de carbono y otros gases que generan el efecto de invernadero hacia el interior y el exterior de la atmósfera y la biosfera. Así, no existe un cálculo confiable de cuánto dióxido de carbono, metano y óxido nitroso se produce a causa de los incendios, tanto los provocados por el hombre como los que ocurren naturalmente. "Necesitamos mejores estimaciones de la combustión de biomasa en el mundo como una fuente de gases que producen el efecto de invernadero", dice Joel Levine, del Centro Langley de Investigación de la NASA, en Hampton, Virginia. "Tenemos que comprender lo que realmente estamos haciendo cuando quemamos los bosques tropicales y el rastrojo después de la cosecha. No sabemos sobre una base de escala mundial a qué estamos contribuyendo".

Es notable que la conferencia impulsara a los dirigentes políticos a realizar algunas promesas específicas en vez de simples y vagas trivialidades. Los primeros ministros Brian Mulroney, de Canadá, y Gro Harlem Brundtland, de Noruega, ofrecieron disminuir el uso de combustibles fósiles en sus países y condonaron parte de la deuda del Tercer Mundo, permitiendo que los países en desarrollo crezcan de una manera sostenida. Dice Schneider: "En los 15 años que he tratado de convencer a la gente de la gravedad del efecto de invernadero, esta es la primera vez que he presenciado un consenso amplio: primero, existe un acuerdo en que esta acción no es prematura. Segundo, que las soluciones tienen que darse a nivel mundial, así como a nivel nacional".

Finalmente, el obstáculo más grande que enfrentan quienes pretenden detener la producción de gases que generan el efecto de invernadero es la naturaleza fundamental y penetrante de las actividades humanas que son causa del problema: deforestación, industrialización, producción de energía. Conforme las poblaciones aumentan, la productividad debe elevarse. Y en tanto que las naciones desarrolladas reducen el uso de combustibles fósiles, no hay una manera justificable de prevenir el uso de hulla y petróleo por parte de los países del Tercer Mundo.

Si sube el nivel del mar, volvería inhabitables casi todas las islas bajas de coral. Para lugares como las Maldivas, frente a la costa oeste de la India, y para algunas naciones del Caribe, esto podría significar nada menos que su desaparición como naciones.

Y luego tenemos la pobreza, que contribuye al efecto de invernadero porque estimula la destrucción de los bosques. "Aproximadamente el 75% de la deforestación que tiene lugar hoy en día es responsabilidad de gente sin tierras en una búsqueda desesperada de alimentos", dice José Lutzenberger, director de la Fundación Gaia, un influyente grupo ambiental brasileño.

Las naciones industrializadas, que crearon la mayor parte del problema, deberían abrir el camino para encontrar soluciones, sostiene Richard Benedick, funcionario de la Secretaría de Estado de los Estados Unidos, quien fue uno de los asistentes a la conferencia. A la cabeza de las prioridades, dice Benedick, deben situarse los decididos esfuerzos de conservación. Puede transferirse tecnología a los países en desarrollo.

Al dirigirse a la conferencia, el científico de Harvard McElroy concluyó: "Si elegimos aceptar este desafío, parece que podremos disminuir sustancialmente la velocidad del cambio, lo cual nos daría tiempo para desarrollar mecanismos, de tal forma que el costo para la sociedad y el daño a los ecosistemas pueda minimizarse. Por otra parte, podemos cerrar los ojos, esperar lo mejor y pagar el precio cuando nos llegue la factura".

Andrew C. Revkin
Discover Publications ③

Efectos de la contaminación en el cambio del clima

Cualquier tipo de discusión sobre el impacto del hombre en el clima, y en especial de los contaminantes atmosféricos de origen humano (antropogénicos), ha de comenzarse con una revisión cuidadosa de las fluctuaciones naturales observadas, no sólo durante el período histórico instrumentado (desde aproximadamente 1680), sino de las condiciones paleoclimáticas.

El clima en una localidad está definido por la estadística a largo plazo de las variables del estado meteorológico en ese punto. De forma convencional, el clima se define sobre la base de promedios largos (de 10 a 30 años) de las condiciones meteorológicas en esa área. A su vez, las condiciones meteorológicas generales son el fruto de un delicado balance entre el aporte continuo de radiación solar, los procesos de intercambio de calor entre la tierra, el mar y la atmósfera y la pérdida de calor terrestre por emisión infrarroja al espacio. Dado que la aportación de energía solar es esencialmente constante, el sistema tierra-mar-atmósfera tiende naturalmente a buscar un equilibrio cuyo resultado es que la pérdida de radiación al espacio es igual a la aportación solar.

El aspecto más importante en este balance es que la temperatura efectiva de radiación de la tierra al espacio es de unos 253 grados Kelvin (-20° centígrados). Esta sería la temperatura media de la superficie terrestre de no existir la atmósfera, mientras que, con ésta, la temperatura media global a nivel del suelo es, afortunadamente, de unos 15°. La diferencia es el resultado del efecto atmosférico, más conocido como el efecto invernadero.

El concepto del efecto atmosférico es, aparentemente, simple. La atmósfera es casi totalmente transpartente a la radiación solar, que puede así penetrar hasta el suelo y calentar la superficie. Esto, a su vez, calienta el aire en contacto con el suelo. Sin embargo, algunos gases atmosféricos son sólo parcialmente transparentes a la radiación (calor) emitida por el suelo. El resultado es que los gases componentes de la atmósfera actúan como una manta que mantiene la temperatura de la superficie dentro de los límites observados.

Los componentes atmosféricos que transmiten la radiación solar, pero que son responsables del atrapamiento del calor terrestre, son todos los que tienen bandas de absorción espectroscópica en el infrarrojo: el anhídrido carbónico (CO2), el ozono (O3), el metano (CH4), y otros, entre los que se encuentra el vapor de agua. De éstos, el CO2 y el O3 están muy uniformemente distribuidos en la atmósfera, mientras que la concentración de vapor de agua sufre variaciones muy importantes de sitio a sitio y de un día a otro.

El vapor de agua es muy importante en estos procesos, pero se ha dejado en último lugar porque es el único componente de la atmósfera que sirve para ilustrar de una forma práctica el efecto atmosférico (invernadero) con respecto al enfriamiento nocturno en un día despejado. Cualquier buen observador habrá notado fácilmente que en un sitio muy seco la temperatura desciende mucho y muy rápidamente tan pronto cesa el calentamiento solar. Sin embargo, en un lugar con un alto grado de humedad la temperatura puede seguir siendo alta (y bastante pegajosa) durante toda la noche.

La preocupación tradicional (desde hace más de 20 años) por los efectos de la contaminación atmosférica en el cambio climático se deriva del conocimiento de que el hombre ha incrementado significativamente las concentraciones de CO2 desde el comienzo de la era industrial. Las estimaciones del cambio climático en base al aumento calculado en emisiones de este gas hasta el año 2000 darían como resultado la subida de la temperatura media terrestre entre medio a un par de grados, según los modelos utilizados. Sin embargo, existe otra serie de mecanismos atmosféricos y oceánicos de tipo compensatorio, muy complejos, que hacen difícil predecir el tipo de efectos resultantes. Como consecuencia, siguen y seguirán existiendo grandes discrepancias entre los científicos que se preocupen del tema, y los procesos de fluctuación natural se añaden al estado de confusión existente.

Otro problema algo más reciente ha sido el descubrimiento de que otros gases de origen industrial, entre ellos los gases clorofluorocarbonados, son capaces de migrar hacia las capas altas de la atmósfera y afectar, entre otras cosas, el equilibrio del ozono en la estratosfera. Estos gases también absorben radiación infrarroja. El problema se complica en este caso porque, cuando alcanzan esta altura, ya están muy bien mezclados y vuelve a ser difícil distinguir sus efectos de las fluctuaciones naturales. Por otra parte, su capacidad de absorción es mucho más grande que la del CO2, y, por tanto, pueden ayudar a desequilibrar más la situación existente, aunque sus concentraciones sean mucho menores. En cualquier caso, el problema del efecto climático a gran escala, o global, seguirá siendo fruto de controversia durante bastante tiempo.

Cuencas aéreas

La situación es bastante diferente a menor escala, esto es, en cuanto a los efectos de la contaminación atmosférica en los climas locales. En estos casos, los efectos observados suelen ser el resultado de varios otros, entre los que se incluyen no sólo los de los contaminantes emitidos, sino también el de las modificaciones del estado del suelo, y resulta difícil separarlos. Una de las evidencias más claras del efecto de los contaminantes emitidos por el hombre en el clima local son los cambios que tienen lugar en las ciudades, e incluso en algunas cuencas aéreas.

Entre estos efectos puede destacarse la persistencia de nieblas, particularmente en las zonas periféricas, como resultado de la aportación de partículas y vapor de agua (que en este caso podría considerarse como un contaminante más). Esto puede ocurrir tanto en las ciudades como en las zonas industriales. También la pérdida generalizada de radiación solar, como resultado de la acumulación de gases y partículas sobre estas zonas. Este es un efecto que no se suele tener en cuenta al diseñar placas solares, por ejemplo. Otro efecto importante es la modificación del régimen de lluvias local, también como resultado de la acumulación de partículas.

En general, estos efectos locales sí son detectables en las series de datos meteorológicos tomados dentro o cerca de las ciudades, y el círculo vuelve a cerrarse cuando consideramos que son estos mismos datos los que tienen que utilizarse para tratar de detectar los cambios climáticos globales a más largo plazo.

Millán Millán Muñoz ①

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud. encontrará todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones, y todo lo que tiene rosca.
El más completo stock standard y también de medida en solo 24 horas.
Con los precios más convenientes de plaza.
Dos direcciones, y una misma calidad.

La Casa del TORNILLO
SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1610
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 08 - 98 24 26
91 18 56 - 90 05 42

YAGUARON 1600
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 06

¿Qué pasa en Uruguay?

El Niño Frío nos deja secos

¿Será posible que un ascenso del nivel de las aguas nos deje sin puertos y sin playas? ¿Por qué no llueve? Para saber qué pasa y qué pasará con el clima uruguayo, Jaque dialogó con el Director Nacional de Meteorología, Cnel. Carlos Grezzi.

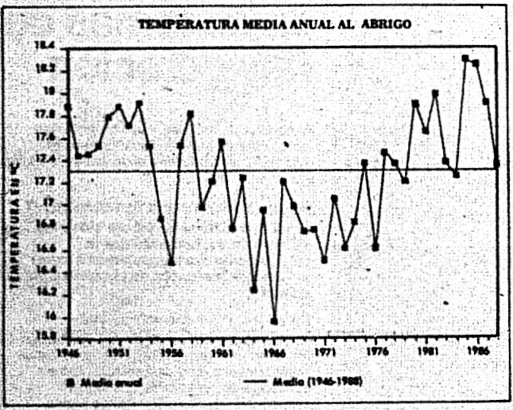

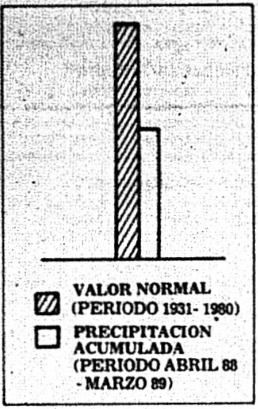

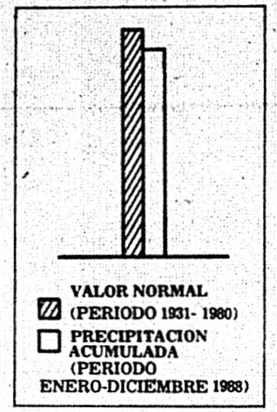

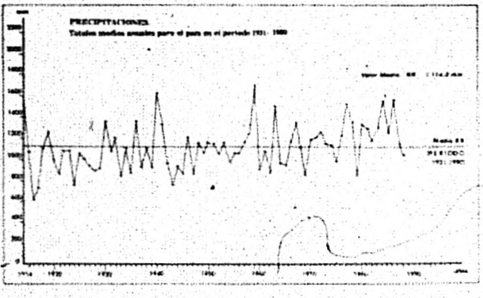

¿Qué está pasando con el clima, por qué ocurren estas modificaciones tan prolongadas?

La propia definición de clima incluye fluctuaciones y variaciones. Las fluctuaciones son breves en el tiempo (meses, pocos años) y en el área geográfica afectada. Las variaciones son más extensas, pudiendo alcanzar una década o más, y una escala espacial mayor. El clima, por tanto, no es algo rígido.

Los cambios climáticos están produciéndose a nivel global. Se hacen muchos anuncios de cambios, basados en experimentaciones, en modelos matemáticos que se basan en cómo se comportaría la atmósfera en determinadas condiciones, ya sea con una concentración mayor de dióxido de carbono, con más clorofluorocarbonos, etc.

¿Y cuál es el resultado de esas experimentaciones?

Hubo dos conferencias muy importantes, que alertaron al mundo sobre los cambios que podrían producirse en el clima. La primera en Villach (Austria), en 1985, sobre los cambios climáticos y gases de efectó invernadero, y la segunda en Bellagio (Italia), en 1987, sobre el impacto de esas variaciones y las políticas que deberían adoptarse.

En general, hay un convencimiento de que vamos hacia un calentamiento gradual. Según la hipótesis más optimista, la variación de temperatura sería de 3 décimas de grado centígrado por década, y el cálculo más pesimista prevé 8 décimas. Ese calentamiento es promedial, para la baja tropósfera, pero no implica que en todas las latitudes sea del mismo valor. El calentamiento sería mayor en zonas de latitudes altas, zonas frías y polares, y disminuiría hasta llegar prácticamente a aumento nulo en las latitudes tropicales.

¿Cuáles serían las consecuencias?

Se prevé que el nivel del mar aumentaría entre 40 y 140 centímetros, en relación directa con el aumento de la temperatura. Habría otros cambios, como variaciones de las precipitaciones, deshielos, etc., que no están bien precisados aún en los modelos. Pero si la emisión de gases que provocan el "Efecto invernadero" sigue como hasta ahora, sin que haya una fuerte contención por parte de los países productores, se podría esperar un aumento de 8 décimas de grado centígrado en la temperatura por década y una elevación del nivel del mar de 140 cm.

¿Cómo afectarían al Uruguay esas variaciones?

En Uruguay no se han hecho estudios sobre las consecuencias de esos cambios. A nivel regional hay que avanzar mucho sobre este tema. Pero indudablemente, si crece el nivel del mar, las zonas portuarias, las infraestructuras turísticas y portuarias serán afectadas. El impacto mayor sería la penetración de aguas oceánicas en bañados, lagunas y el aumento del nivel de las aguas en las desembocaduras de los ríos. Las consecuencias pueden ser muy importantes y es necesario trabajar mucho para poder evaluarlas.

¿En nuestro país se ha podido comprobar un aumento de la temperatura media?

Los estudios que hemos hecho no muestran una tendencia definida hacia el aumento de la temperatura. Si bien existe un crecimiento de la temperatura media en ciertas épocas del año en la Estación Meteorológica del Prado, hay que considerar que en esa zona la urbanización creció y que el efecto de calentamiento de la ciudad es mucho más importante. Por lo tanto, cuando observamos un aumento de unas décimas a lo largo de las décadas, no sabemos si responde al calentamiento que todos estamos convencidos va a producirse o si responde al cambio del entorno de la Estación.

¿Qué pasa con las precipitaciones? ¿Por qué no llueve?

Ahí estamos frente a una fluctuación. Según nuestra información, la sequía, que en principio abarcaba gran parte de Río Grande del Sur, el sur del Paraguay y el norte de Argentina y Uruguay, está vinculada al episodio frío del fenómeno llamado El Niño/oscilación sur. La denominación de El Niño responde a la corriente existente en el Océano Pacífico, y lo de oscilación sur responde a que se verificó que ocurrían anomalías climáticas cuando oscilaba un índice constituido por la diferencia de presión atmosférica a nivel del mar entre Tahiti y Darwin.

Esas oscilaciones se vinculan con aumentos o disminuciones de la temperatura media del Océano. Cuando la temperatura media está por debajo de la normal, el fenómeno se conoce como Niño Frío, y cuando ocurre lo contrario como Fenómeno del Niño o fase cálida del Niño.

Estas variaciones en el Océano Pacífico presentan teleconexiones, es decir, se relacionan con excesos o déficits de precipitaciones, o variaciones de temperatura, en otras partes del mundo. Al principio se creyó que esas teleconexiones se daban exclusivamente en áreas tropicales, pero luego se comprobaron en latitudes extratropicales, como por ejemplo, Uruguay, Canadá, Estados Unidos. Las teleconexiones no están explicadas pero ocurren.

Ahora estamos en una fase fría del Niño, que se inició a comienzos del año pasado y está finalizando. El Océano está regularizando su temperatura media y la oscilación sur está próxima a cero. Al desaparecer estos factores deberían normalizarse las precipitaciones.

¿La deforestación en la Amazonia está produciendo consecuencias en Uruguay?

La deforestación contribuye al calentamiento global de la atmósfera, porque existe mayor disponibilidad de dióxido de carbono, contribuyendo al efecto invernadero y éste al cambio climático que se produce gradualmente a través de las décadas. En el orden inmediato y en el mediano plazo, pensamos que no se registran consecuencias de esa deforestación.

En relación a la producción y emisión de gases que afectan la capa de ozono, ¿se realizan controles en Uruguay?

Uruguay adhirió a varios convenios, como el Protocolo de Canadá, que prevé la eliminación total de clorofluorocarbonos para el año 2000. Desconozco si se están tomando medidas concretas.

En cuanto a la disminución de la concentración de ozono, lo que se conoce como "agujero de ozono", no estaría afectando la vertical de Uruguay, sino más al sur y en determinadas épocas del año.

Eduardo Quintans

¿ Estás ahí, Chele ?

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo récord.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

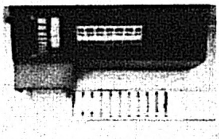

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azucar
Santa Lucia - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capuro

La deserción del PGP era previsible

Esteban Valenti: la perestroika es la vuelta a Lenin

Italiano de origen, 41 años, secretario de propaganda del Partido Comunista del Uruguay, Esteban Valenti recibió a JAQUE en su despacho, en el cual resaltaban un retrato de Lenin y una computadora.
Basado en su concepción revolucionaria, afirma que no se puede construir el socialismo sin un "nuevo orden estatal", al tiempo que explica su posición sobre la "dictadura del proletariado", la pena de muerte, las relaciones con los comunistas italianos, y critica al PGP por su deserción del Frente Amplio y su falta de propuestas programáticas.

¿Profesión?

Básicamente soy periodista aunque en mi juventud trabajé durante 15 años en una fábrica, en CODARVI, una cooperativa del vidrio, hasta que en 1974, en la época de la dictadura, tuve que salir.

Teniendo en cuenta que es un alto dirigente del P.C.U., ¿se definiría como un proletario?

No entiendo la combinación de las dos palabras. Desde el punto de vista de lo que hago en estos momentos no soy un proletario.

¿Y en el sentido ideológico?

Ah, bueno, en el sentido ideológico es otra pregunta. Obviamente durante toda mi vida creo haber participado y apoyado y creo ser una persona que ha buscado siempre luchar por la ideología de los trabajadores, la ideología del marxismo-leninismo. Eso desde el punto de vista ideológico.

¿Cómo percibe la discusión ideológica que se está dando en los partidos comunistas y, en particular Ud. que vivió en Italia, cómo vivió la experiencia del P.C.I. con respecto a toda esa "modernización" ideológica?

Yo no la definiría como modernización ideológica. El P.C.I. se enfrentó a la necesidad de dar respuesta a un conjunto de fenómenos nuevos que se producían en Europa, en las sociedades capitalistas desarrolladas, en la necesidad de seguir siendo e incluso de crecer como una alternativa dentro del sistema político italiano tan complejo, y optó por lo que se ha llamado, aunque hoy haya perdido fuerza, el eurocomunismo. Yo lo viví en las postrimerías, en la etapa que era una corriente del pensamiento comunista bastante en discusión incluso dentro del propio P.C.I. Ahora, como experiencia yo la dividiría en dos partes.

¿Ud. tuvo un contacto directo, personal con los comunistas italianos?

Sí, sí. Conozco muchos dirigentes del P.C.I. y que por otro lado, es bueno recordarlo, fueron extremadamente solidarios con nuestro partido y con nuestro pueblo en toda la lucha contra la dictadura, participando en primera línea en todo lo que fue un gran movimiento de solidaridad con el pueblo uruguayo, que se desarrolló permanentemente, en muchas ciudades, en la capital, en todo el tejido social y político italiano, en todo el tejido democrático por parte de todos los partidos. Pero yo decía que había dos aspectos. Uno es el aspecto político, que es extremadamente interesante, útil, extremadamente valioso, el esfuerzo de un Partido Comunista por mantener e incluso por desarrollar —yo estuve durante todo el período final, ante la muerte de Enrico Berlinguer, a quien conocí personalmente y a quien traté personalmente— realmente el esfuerzo del Partido en ese sentido por ser una fuerza política en el país, por dar respuesta a las grandes corrientes y a los grandes problemas contemporáneos de Italia, tanto en el plano de la administración comunal, de la administración provincial, etc. Es decir, el conjunto de experiencias políticas fueron extremadamente útiles. No son trasladables mecánicamente ni mucho menos porque son realidades totalmente diferentes. Aunque hay muchas cosas de la realidad política

¿ Chele, estás ahí ?

EN TODO TIEMPO....
ES MUCHO MAS
SMAK
HELADOS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO

100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

CW131

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL.17
MONTEVIDEO TEL.797407

M

italiana, de su intensidad, de su profundidad democrática que tiene puntos de contacto con la realidad uruguaya en un cierto sentido. Hay otro aspecto, el ideológico, yo diría el aspecto teórico, del P.C. italiano, donde yo personalmente y el Partido colectivamente, tenemos diferencias. Nos respetamos siempre y cabe subrayar que el debate con el P.C.I. fue siempre un debate ejemplar entre nuestros dos Partidos, no solo por la forma sino que siempre fue la búsqueda, de sustituir adjetivos y los motes, por la búsqueda de una profundización teórica del marxismo-leninismo. Y diría que nosotros no lo compartimos. Lo compartimos en el sentido metodológico. Cualquier partido que quiera ser una fuerza política real, también en el plano teórico, tiene que preguntarse, interrogarse y profundizar. No puede avanzar políticamente si se anquilosa teóricamente.

¿Cuál es la relación, en el plano ideológico, entre el PCU y el PCI, son dos grandes "vertientes" del marxismo-leninismo?

Yo no diría que son dos vertientes. Si bien el PCI encabezó durante una etapa lo que se llamó el eurocomunismo, repito que hoy ya no es ni siquiera una corriente porque se ha hecho mucho más complejo y más rico, el mundo comunista se ha abierto mucho más al debate y hay sin duda alguna, matices y posturas mucho más abiertas de parte del conjunto de los Partidos Comunistas y del mundo comunista.

Tampoco es justo ponernos a nosotros como si fuéramos cabeza de otra corriente, que no lo somos y no aspiramos y no tenemos tantas pretensiones. En lo que coincidimos con el PCI, siempre, no desde ahora, en realidad, es el esfuerzo del PCU por pensar con su cabeza para dar respuestas a los problemas uruguayos, por encontrar soluciones a la realidad política uruguaya, de acuerdo a lo que son los principios de Marx y Lenin, que son principios de elaboración propia y no son principios de la custodia de ningún dogma, y esto existe desde 1955. Si uno lee —yo lo estaba releyendo en estos días— la declaración programática del PC en el 57, desde el punto de vista de lo que podría ser la ortodoxia, digamos, el anquilosamiento teórico, es bastante irreverente en ese sentido. Le quiero decir también las diferencias porque si no parece... Lo bueno del método crítico, es que admite y necesita del debate y por lo tanto debe ser debate, y no puede ser simplemente la aceptación de todas las verdades porque eso sería eclepticismo que tampoco tiene que ver con nuestra ideología. Nosotros tenemos diferencias profundas, por ejemplo, tenemos una diferencia sustancial sobre la teoría del Estado, tenemos una diferencia sustancial sobre, por ejemplo, el alineamiento internacional en bloques. Yo diría en un aspecto sustantivo... Nosotros no nos metemos, ahora, a criticar o a discutir cuáles son las respuestas italianas a los problemas italianos, porque no creemos que un partido deba ser censor de todos los partidos y de todas las posturas. Lo que sí pensamos es que no es justo trasladar las experiencias y la realidad europea a todo el mundo, como trámite a seguir...

Obviamente...

Y bueno, en eso no estamos de acuerdo con el eurocomunismo, no estamos de acuerdo con la universalización del eurocomunismo, y tampoco con la crítica histórica, no como se hace ahora, que notoriamente está en discusión todo lo que tiene que ver con el período del estalinismo y demás, sino incluso por el hecho, en ese cuadro, incluso cuestionar algunos de los aspectos esenciales del socialismo, que pensamos son inherentes a errores del socialismo y no a la esencia del socialismo.

La dictadura del proletariado

¿Ustedes consideran que hay una diferencia con el PCI que hace a la esencia de cómo se percibe el modelo socialista?

Ahora yo diría que es menor, mucho menor. En ese sentido está el documento del Partido que va a salir en estos días sobre el tema de la dictadura del proletariado. Mientras en el Uruguay y en América Latina tenemos una elaboración autónoma, una elaboración audaz, con nuestra propia cabeza sobre los procesos políticos revolucionarios, en nuestro continente, no era así en relación al socialismo real. No disminuye el hecho de que nuestra adhesión al socialismo, nuestra defensa del socialismo, estaba basada esencialmente en una posición de principios. Nosotros no conocíamos, y eso no nos exime de pensar con nuestras propias cabezas, lo que pasaba en los momentos más trágicos o en los momentos de deformaciones profundas. No nos exime, como no nos eximiría ahora de hacerlo y en ese sentido no estamos orgullosos de ese período, se dice en el documento. Y efectivamente, también asumimos el hecho de que, un pensamiento crítico, para ser crítico, tiene que abarcar el conjunto de la realidad.

En el reciente seminario "Los partidos políticos de cara al '90", el politólogo Luis González dice que uno de los hechos más importantes que ha existido en estos tiempos es que el PCU ha abandonado la noción de "dictadura del proletariado". ¿Eso es así?

Lo dijo el compañero Jaime Pérez, se discutió en base a un informe que va a salir distribuido a la prensa, en estos días, en el Comité Ejecutivo y en el Comité Central. Efectivamente, nosotros lo que hemos abandonado es, no sólo desde el punto de vista lingüístico, desde el punto de vista semántico, la dictadura del proletariado, sino que nosotros pensamos, como está en los documentos del XXI Congreso del Partido, la vía uruguaya al socialismo exige también una elaboración uruguaya sobre los problemas del Estado. Nosotros no pensamos que se pueda construir el socialismo con una estructura estatal que no sea modificada, es decir, con un nuevo orden estatal. No, eso no es así. Nosotros creemos que, basándonos en tres elementos, en primer lugar, en la elaboración de los teóricos, es decir de los clásicos de Marx y de Lenin, particularmente que trabajaron sustantivamente sobre este tema; en segundo lugar sobre la experiencia histórica de lo que ha sido la dictadura del proletariado, que hoy también le da un contenido particular, porque las ideas evolucionan. Y en tercer lugar sobre la experiencia uruguaya, la realidad uruguaya, la realidad geopolítica del continente, la experiencia latinoamericana; pensamos que, el tema de la dictadura del proletariado, que no lo utilizábamos como formulación en los documentos, pero sí en las discusiones y análisis teóricos, sí lo considerábamos un punto de referencia esencial, en nuestra teoría, pero en estos momentos pensamos que ni es justo utilizar el término, porque no explica ni siquiera lo que querían decir los clásicos, que tenían otra consideración de lo que es la experiencia histórica, y además de lo que es la palabra dictadura para los latinoamericanos y para los uruguayos. Pero también no es solamente un problema de palabras, es un problema de contenido, es el hecho de la necesidad, dentro del camino uruguayo al socialismo, y sobre el proyecto de una profunda reformulación revolucionaria del Estado uruguayo, esta profunda reformulación debe ser esencialmente y fundamentalmente democrática. Por lo tanto, nosotros no hemos concluido nuestra elaboración, estamos discutiendo. No son cosas que se puedan decretar. Las novedades decretadas son un maquillaje, no son una profunda reelaboración. Nosotros reivindicamos el derecho a una búsqueda sobre el tema uruguayo, en torno al nuevo orden estatal hacia el socialismo, que para nosotros es pluralista, es democrático, es con el goce pleno de todas las libertades civiles.

El PCU está inserto en el sistema democrático. Sin embargo se dice frecuentemente que ustedes no aceptan completamente las leyes del mercado capitalista. ¿Cómo percibe en la actualidad el PCU su participación en una sociedad cuya economía es capitalista? ¿Tienen nuevas reflexiones sobre el tema?

Efectivamente, nosotros no aceptamos, consideramos que es profundamente injusta la economía de mercado y las leyes del mercado capitalista. La esencia de la existencia misma de los partidos comunistas es, precisamente, combatir por una sociedad que supere lo que nosotros consideramos que es una traba, no sólo una injusticia, sino una traba para el desarrollo de las potencialidades del ser humano.

Sin embargo, las experiencias socialistas no han logrado verificar esa postura histórica del comunismo...

Yo diría que no es así...

Ahí están los ejemplos de la URSS, Polonia, China...

Sí será grande el socialismo, si será importante para los pueblos, si tendrá un potencial creador enorme que a pesar de todas esas deformaciones, a pesar por ejemplo del estalinismo que afectó no solamente su humanismo, su estructura jurídico-política, incluso, se estancaron sus ideas, sin embargo, 70 años después, el socialismo se puede interrogar sobre su futuro y su pasado, cosa que el capitalismo no lo va a encontrar jamás, porque es contrario. Si el capitalismo algún día tuviera la capacidad crítica para interrogarse cuál ha sido su pasado, y todos asumieran lo que es el capitalismo, sus lacras, incluido el nazismo como expresión deformada o las dictaduras, estoy seguro, sin duda alguna asistiríamos a un debate bastante más rico y bastante más lacerante del que asistimos en el mundo.

Las autocríticas son a distinto nivel. En el capitalismo existen en general sus propios críticos, que muchas veces no son necesariamente partícipes del sistema, pero que están insertos en él. Los intelectuales son muchas veces opositores y cumplen ese rol...

Perfecto. Eso también pasa en el socialismo. Hoy, en el socialismo, hay un fermento de debate muy grande, que es como debe ser. No hay otro camino. Entre otras cosas, porque la dialéctica que para nosotros es esencial, en la propia estructura de pensamiento y la acción del socialismo, del marxismo-leninismo, parte de la base de que también en las ideas hay una confrontación. Bueno, en las sociedades socialistas, a partir de experiencias nacionales diferentes, que no pueden ser trasladadas, porque no es lo mismo la realidad histórica que surge el socialismo en la URSS, o en Cuba, o en China, o etcétera, etcétera, ¿no? como tampoco en los países europeos, bueno, en esos países hoy se da un fermento de debate muy importante sobre el socialismo. Usted me preguntaba sobre el socialismo. Bueno, yo creo que el socialismo va a demostrar, y en muchos aspectos lo ha demostrado, hay países que han cumplido proezas históricas muy grandes, a pesar incluso de los errores, incluso llevando los errores como un lastre, como una dificultad, no como algo inherente al sistema. Y le voy a dar la demostración de que es una deformación. En el momento que se pueden analizar, y se analizan, críticamente, a partir incluso de reafirmar los valores socialistas, hay una corriente que quiere demostrar —ya le cuesta cada día más— que en realidad la perestroika es una especie de vuelta al capitalismo, y no lo es en ningún sentido. Si uno lee a Lenin en 1918, 1919, 1920...

¿La perestroika no implica una cierta aceptación de las leyes del mercado?

Pero ¿qué es la aceptación de las leyes del mercado?

La organización de las empresas, la remuneración de los obreros...

Pero eso no es inherente al capitalismo. Primero el socialismo no tiene por qué negar todo lo que la cultura humana adquirió hasta el capitalismo. En realidad el socialismo es recoger todo lo que la cultura de la humanidad ha construido hasta una etapa, en un estado de su desarrollo histórico y proyectarlo en nuevas condiciones, sobre una base de cambios estructurales de la propiedad de los medios de producción y cambio. Pero también, y esto es lo que sin duda alguna no se ha completado, de la recuperación y de la elevación de todos los valores de una sociedad basada en un humanismo diferente, en una moral cívica diferente, en una forma de convivencia diferente, y en una estructura estatal diferente. Por ejemplo, los mecanismos de gestión de empresa, lo dicen los economistas soviéticos de peso, y no sólo los comentaristas y críticos, que los hay, y que está bien que los haya, que digan sus opiniones, y que se discuta sobre sus opiniones, me refiero a economistas que están dentro de la estructura del gobierno soviético, plantean por qué no utilizar la experiencia de gestión de las empresas de todo lo que ha acumulado el hombre en la gestión moderna. No tiene nada que ver. No es que cuando se llega al socialismo es el apocalipsis, y tiene que partir de la revolución cultural, eso no fue nunca nuestra visión, no lo fue cuando la revolución cultural china, y no lo va a ser jamás. Y no es la visión de Marx, y no es la visión de Lenin. Yo diría más, Lenin no ha sido totalmente redescubierto. Pero cuando uno lee a Lenin, y la Nueva Política Económica y la coexistencia de formas de propiedad diferentes en la estructura socialista terminado el período de comunismo de guerra, cuando él se autocritica sobre el haberse salteado la etapa mercantil del socialismo, que era imposible a pesar de las condiciones muy particulares.

¿Hay entonces un redescubrimiento de Lenin en ese sentido?

Vamos a decir las cosas precisamente: la perestroika es la vuelta a Lenin. No como un cuerpo de recetas aplicables en 1989, porque eso es negar a Lenin. Con Lenin se podrá discutir, pero en toda su

---

La pena de muerte y el ejemplo de Cuba

¿Está contra la pena de muerte?

Creo que en el Uruguay la pena de muerte está lejos de nuestra filosofía y de nuestra concepción como realidad, pero también hay que saber completar el razonamiento porque la pregunta no me la hace en abstracto. No es aplicable en Uruguay, muchas veces hay gente que piensa que para los delitos más graves y más aberrantes la pena de muerte correspondería.

Algunas voces se oyen en Uruguay...

Algunas voces se oyen. Nosotros pensamos que en Uruguay no es justo, y no la apoyamos. Pero también es cierto que la pena de muerte corresponde al ordenamiento jurídico de cada país, a su propia experiencia histórica, y que en el caso al que usted hace referencia indirecta...

Sí, hablemos de Cuba...

...se trata de delitos aberrantes, de lo peor, el tráfico de drogas es una de las gangrenas peores del mundo moderno, yo diría que junto con el peligro de un infarto ecológico, junto con las enfermedades no controladas, es decir, esas enfermedades tan trágicas, que crecientemente laceran a la humanidad, el tráfico de drogas es una de las peores enfermedades, porque afecta a los sectores más débiles de la sociedad, porque afecta a los jóvenes, porque es uno de los mecanismos de corrupción de todo el sistema político, etcétera, si se lo deja avanzar. Quiero decir una cosa: ojalá todos los países del mundo tuvieran sobre el tema de la droga la valentía de actuar como actuó Cuba, sin mirar quién estaba involucrado, sin mirar a qué altura de la estructura política o militar estaba actuando. Yo le puedo asegurar que si eso lo hicieran todos, lo de Cuba sería proporcionalmente a lo que es desgraciadamente el problema de la droga, un poroto en medio de un montón.

Es difícil concebir que los héroes de ayer, personas que estuvieron en la guerra de Angola, y condecorados por el propio Fidel, en poco tiempo hayan pasado a ser delincuentes. ¿No hay ahí una interrogante, una pregunta que queda pendiente de cómo funciona el régimen cubano?

Primero, los héroes son hombres y los hombres son pasibles de las más grandes proezas, de los gestos de mayor humanidad, y también, como lo demuestra la historia, no solamente esa dolorosa historia, sino una historia bastante más antigua, también de las abyecciones y de las traiciones y de los delitos. Yo creo que también los cubanos —yo estaba escuchando ayer el discurso de Fidel en el Consejo de Estado, y diferentes compañeros que intervinieron, un documento de gran valor, de reafirmación de los principios de la Revolución Cubana—, se preguntan sobre eso, se interrogan sobre eso. Diría que esa pregunta es cierta, y habrá que buscarle respuestas. Está también la historia personal, experiencias personales, una cantidad de cosas. Pero creo que hay que completarla con otra pregunta para analizar el fenómeno global, pues también vale el otro aspecto de cómo una sociedad es capaz también, dolorosamente, de no mirarle la cara a nadie a pesar de haber sido un héroe, si comete, si transgrede las normas morales, jurídicas de esa sociedad. Esa no es la realidad de otros países, porque la convivencia entre la delincuencia y el mundo político, en particular el mundo de la droga, es una realidad trágica en todo el continente. Creo que Cuba quiere cortar de raíz algo que afectaría, no solamente su imagen, que en este caso sería lo de menos: afectaría la propia esencia de la Revolución Cubana. Si Cuba, sobre este tema, actuara con doblez, porque esta personalidad era un héroe, sin duda alguna estaría poniendo en discusión su futuro.

M

obra uno encuentra una forma de pensamiento. Lo importante de Lenin es que opinó sobre un determinado fenómeno, cómo evolucionó ese determinado fenómeno, y qué opinó después sobre ese fenómeno. Eso da una idea de su pensamiento.

¿Incluso su concepción del Estado?

Incluso su concepción del Estado. Que siempre fue una concepción, lo demuestra en la práctica, en la elaboración de "El Estado y la Revolución", pero también en toda la evolución de su pensamiento, hasta su muerte, una concepción creativa, abierta y extremadamente preocupada por los problemas democráticos. En 1919, 1920, cuando terminaba la etapa de la guerra civil, a pesar de las condiciones dramáticas de Rusia, invadida por varias potencias, con una experiencia democrática cero, porque había vivido permanentemente bajo la autocracia, sin estructuras y sin una cultura democrática del pueblo ruso, del pueblo soviético en ese momento, sin embargo, él se preocupa de cuál es la esencia, el valor democrático del régimen socialista, del poder soviético, primero los soviets, en su valor como asambleas populares representativas, segundo, la alianza obrero-campesina, como clase, a nivel de las multitudes y en la sociedad en su conjunto, y no como la dictadura de un partido. Además, alerta ya sobre el fenómeno de la separación de los sindicatos del Estado y del partido, alerta sobre el fenómeno de la burocratización, incluso en pequeños matices, pero que son de extraordinaria importancia histórica, como por ejemplo lo que se llama su testamento, la carta al Congreso, plantea problemas relacionados con el carácter y con las actitudes de los dirigentes, en particular de Stalin y de Trotsky, donde señala con una gran sensibilidad que hay determinados perfiles humanos y determinadas características que pueden afectar el sentido de un partido de clase.

Pero entonces, ¿cómo se entiende la historia? Es cierto que Lenin avizora determinados peligros, pero sin embargo se dio un determinado proceso que tuvo un gran costo en vidas y desde el punto de vista material y humano.

Sin duda. Eso hay que asumirlo como tal. Y además es una tragedia. Yo decía al principio, que afectó aspectos muy profundos de nuestra concepción humanista, y bueno, hoy no es ninguna novedad el debate sobre ese conjunto de realidades. Claro, hay que preguntarse por qué, este es un tema muy en debate, hay que hacer una historia profunda, analítica, marxista, de lo que fue ese proceso. Sin duda las opiniones de Lenin no fueron tenidas en cuenta. Basta ver su testamento, su Carta al Congreso, con lo que fue la resolución del Congreso. Todo eso está abierto. Yo no voy a una opinión digamos conclusiva. Creo que efectivamente había en esa época una lectura jacobina de la ideología, o de la teoría y la práctica del socialismo, y que eso proyectado en una realidad social, en una realidad de una cultura determinada, y de un grupo de hombres con una experiencia política determinada, encabezados por Stalin, que sin duda alguna jugó un papel nefasto en este sentido, produjo esas profundas deformaciones que tanto nos afectan y tanto nos duelen.

Lo del PGP era previsible

Decirle a un partido de izquierda que es de centro-derecha parece ser algo duro. ¿Arismendi no estuvo algo duro con el PGP?

Arismendi dijo otra cosa y la reafirmó. El dijo que el actual derrotero del PGP, el proyecto de ser un partido bisagra, con otra terminología, de conformar los espacios políticos para un gobierno de mayoría, va a ir, va a entrar, en combinación con un proyecto que es notoriamente de centro-derecha. Eso es lo que dijo Arismendi, después transformado en que es un partido de centro-derecha es una deformación del pensamiento original. Por otro lado, si se lee nuestra prensa, lo que nosotros hacemos es un análisis de lo que ha sido la evolución del proceso desde la salida del Frente Amplio y cuáles son las definiciones, cuál es la práctica política, cuál es la metodología política, y la verdad que de la renovación...

¿Ustedes creen que hay una evolución desde que el PGP se fue o es desde antes?

Pero es normal. Es natural que sucediera así.

¿Ustedes lo esperaban?

Era previsible, cualquier fuerza política que rompe con una trayectoria política, que fractura una experiencia de la importancia como la del Frente, que deserta de un frente como el Frente Amplio, después de 18 años, que tiene que hacer notoriamente una profunda revisión de su propio pasado, de su propia trayectoria, de su propia historia, de sus propios puntos de referencia humanos y políticos, es notorio eso, que incluso se divide, donde un sector importante se mantiene dentro del Frente Amplio, de dirigentes connotados de ese grupo, tanto del PGP como del PDC, es notorio que saliendo de esa realidad, se produce la necesidad de definir nuevamente su perfil, de diseñar su perfil en el mundo político y ¿a qué hemos asistido? Si bien el argumento central era el argumento o el rótulo, era la renovación de la izquierda, la reformulación de la izquierda, etc. cosa que para nosotros, ya el hecho de plantear el tema de la reformulación de la izquierda es en cierta manera una negación de la izquierda misma. La izquierda no tiene que andar pregonando que se tiene que reformular, o que se tiene que renovar. En realidad la izquierda debe renovarse permanentemente. Es cierto que en estos momentos hay una mayor exigencia, nosotros lo percibimos, y estamos haciendo un esfuerzo, tal es así que se discute, se debate, a veces se nos quiere empujar en un cierto sentido. Nosotros vamos a pensar con nuestra propia cabeza, en relación a todo, no nos van a tentar con cantos de sirena, no nos van a decir que en realidad si nos aproximamos a los partidos tradicionales negamos nuestra historia, negamos nuestra trayectoria, en realidad nos estamos haciendo más permeables, más potables, de hacer cambios en la sociedad. Nosotros pensamos que no es así. Bueno, ¿a qué asistimos? Vamos a ver los hechos políticos. Desde la salida del Frente asistimos, primero, a un vacío programático total. No vamos a hacer comentarios hasta no tener los puntos de referencia programáticos, a menos que se quiera hacer una campaña electoral, donde los puntos de referencia programáticos sean tan vagos, tan generales, que sirvan para todo, como son los de los partidos tradicionales.

Ellos decían que el programa del Frente Amplio estaba perimido.

Ellos participaron en la elaboración de los puntos esenciales del programa del Frente Amplio y de este programa solamente en algunos puntos hubo discrepan-

Elecciones: disputar la Intendencia

¿Qué resultados electorales esperan de las próximas elecciones?

Nosotros no trabajamos así, con qué resultados esperamos, trabajamos sobre la base de que el Frente Amplio...

No deja de ser un indicador.

...se transforme realmente, como lo está paulatinamente haciendo, la preparación del acto del 18 y todo lo que significa el lanzamiento de la campaña electoral, la campaña de mayor envergadura del Frente Amplio, en la alternativa a lo que es el modelo actual, en la alternativa a lo que es el proyecto que nosotros llamamos el "proyecto gris de país". Quedan cinco meses, muy particulares, muy tensos, muy llenos de acontecimientos políticos donde la gente, hay un número muy grande de indecisos, prácticamente un tercio del electorado no sabe a quién votar, eso depende mucho de la actividad de los partidos y de las respuestas de los partidos. Nosotros lo miramos con confianza y con seriedad, y nos hemos sacado la costumbre de vivir ostentando fuerzas —no lo hicimos jamás en este período—, y que no ayuda a nada. Nosotros modestamente vamos a trabajar para que el Frente Amplio y dentro del Frente Amplio, Democracia Avanzada, sean una fuerza central, principal de esta alternativa, entre ello, en particular en la ciudad de Montevideo, que creo que el resultado del voto verde, las encuestas de opinión pública y una cantidad de cosas, demuestran que existen condiciones y posibilidades para disputar, ya pasadas las internas coloradas y los reacomodamientos naturales que se produzcan, la posibilidad de disputar la Intendencia y una gran batalla nacional de alternativa a los partidos tradicionales.

¿ Estás ahí, Chele ?

AGUA
jane
Esta es la marca
que ningún virus
o bacteria
pueden pasar.

PARA VIVIR A LIMPIO SOLO HAY UNA
AGUA JANE

RECOMENDADA PARA LA PREVENCION DEL SIDA

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

M

M

M

cias, vamos a decir las cosas como son, ahora queremos ver en qué, cuando veamos su programa podremos comparar, mirar y tener un punto de referencia para discutir. Pero ¿qué vemos?, por ejemplo, en la práctica política, mientras que dentro del Frente Amplio durante tres años, en particular el PGP, midiendo con un micrómetro cada uno de los matices, de la forma de funcionamiento del Frente Amplio, de la estructura del Frente Amplio, de la Mesa Política del Frente Amplio, de la fraternidad del Frente Amplio, salieron, y al mes y medio designan a dedo, porque es vox populi, nada menos que el candidato a la vice-presidencia de la República, sin consultar ni al propio PGP, porque nadie conoce ninguna instancia democrática de discusión de todos los afiliados del PGP; ni a sus aliados. El PDC dice que va a la renovación y se une a la Unión Cívica, que naturalmente es una fuerza respetable, una fuerza que participó en el voto verde, pero es una fuerza de centro, cuya elaboración programática y su postura se sitúan notoriamente en el centro, pero además, ¿quién va ahora de candidato a senador? Un hombre que negó al Frente Amplio y que apoyó de hecho al voto amarillo, y lo expresó públicamente, como el Arq. Terra. Un hombre que negó al Frente Amplio, no ahora, sino en los momentos trágicos de la dictadura con una argumentación terrible, y es: como los demás los perseguían, y para evitar ese problema, había que irse del Frente Amplio.

Todos son opositores

¿No habrá algo de cierto en lo que dice González que la conformación del sistema político uruguayo se produjo en los años '60 dejando cuatro grandes formaciones y en particular dos dentro de lo que sería el Frente Amplio, un polo "partido clase obrera" formado por el PC, PS y otros grupos y un polo "clase media" formado por el PGP y el PDC?

Yo no creo que sea así. Leí atentamente todos los materiales que salieron de ese seminario, y me hubiera gustado ir inclusive. Yo no coincido con ese diagnóstico. Además es un poco apresurado, hay que ver qué sucede porque los procesos políticos no se pueden medir tres meses después de producido un hecho como el del Frente Amplio. Yo creo que hay que darle un poco de tiempo a que se reacomode el panorama político, que va a pasar por el próximo 26 de noviembre, donde se va a dar un veredicto sobre cuáles son las reales fuerzas y dimensiones pero también hay que ver, todo depende, todo el mundo tiene que confrontarse por una realidad política que va a sancionar una situación, en cuanto a la relación con el poder, en cuanto a la relación con el modelo social imperante en el país, que también es cierto que no alcanza a definirlo la época electoral, ahora son todos opositores, ahora resulta que es opositor Jorge Batlle que notoriamente fue protagonista principal del modelo y sobre todo de la filosofía del modelo. El hombre de la modernización como propaganda.

¿Son grados de oposición?

No, no son grados de oposición, porque con ese criterio basta que yo intercambie algunas palabras de discrepancia con el presidente Sanguinetti como para que sea... no, ¡vamos!, esa es una manera de camuflar la vida política del país, con slogans, con enojos, con bronca, lo que propone Jorge Batlle es básicamente el mismo modelo, pero a los saltos, en lugar de la administración parsimoniosa de la herencia de la dictadura, el mismo modelo, pero como estructura neoliberal, pero a los saltos, el "cimbronazo", el salto cualitativo es el nuevo nombre del cimbronazo.

¿Ustedes entrarían en un gobierno de coalición?

Pero, con ese modelo ni se nos pasa por la cabeza. Un gobierno de coalición depende de para qué. Quiere decir todo y no quiere decir nada.

No, me refiero por ejemplo a las propuestas de Carlos Julio...

Para un proyecto de cambios reales en el país que no implique administrar la miseria, la herencia de la dictadura, que no implique este modelo, nosotros estaríamos dispuestos a participar. No lo hemos discutido. Es una idea que se ha lanzado. Pero nosotros estamos abiertos. ¿Dónde? ¿Cómo? Bueno, eso es una cosa a discutir. Nosotros decimos por ejemplo en nuestros materiales, que hay un espacio verde, un espacio de fuerzas que jurídicamente no se puede expresar, que todavía no ha encontrado los caminos que lo puedan expresar, pero hay fuerzas importantes que quieren cambiar este país. Yo diría que la mayoría de la gente está insatisfecha aunque no sabe para donde cambiar, qué es lo que hay que cambiar esencialmente, pero la mayoría abrumadora de la sociedad uruguaya está insatisfecha, sobre eso hace presión Jorge Batlle con su supuesta posición opositora, que no es tal, nosotros no se la acreditamos. Lo hace Lacalle, también lo hace la mayoría del Partido Nacional que protagonizo el salvataje de todos los ministros, pero que además protagoniza una parte esencial del proyecto político y económico del gobierno durante estos cinco años. Lo hace en el apoyo a la ley de impunidad, lo hace en el apoyo del salvataje de los bancos, lo hace en aspectos medulares de la política económica exterior del gobierno...

Pero es lógico, ellos hacen parte del sistema...

Pero además, la mayoría del Partido Nacional, en el gobierno, hubiera hecho prácticamente lo mismo que hizo el Partido Colorado, con matices, que son importantes en política, pero hubiera hecho lo mismo.

L.A.G. ①

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaria y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónica con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX. LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

Sur Ingeniería Ambiental adquiere equipos de radiotelefonía Philips

SUR INGENIERIA AMBIENTAL, empresa privada que ha arrendado sus servicios para esta propuesta experimental de limpieza, ha destinado a tales efectos una importante flota de 15 unidades, todas equipadas con el Sistema de Radiocomunicaciones en UHF, de PHILIPS. Porque sólo PHILIPS ofrece garantía absoluta de calidad, asesoramiento permanente y respaldo total, a nivel nacional e internacional. Así, SUR INGENIERIA AMBIENTAL obtiene equipos y tecnología de PHILIPS, y por consiguiente, respaldo de servicio por todo el resto del futuro transmisible del Sistema de Radio comunicaciones en UHF de PHILIPS.

De esta manera, INGENIERIA AMBIENTAL SUR, básicamente, obtendrá una intercomunicación eficaz entre todas sus unidades, así como con su base central, asegurándose excelencia en el cumplimiento de las obligaciones contraídas con la Intendencia Municipal de Montevideo; pues contará con la última tecnología en Radiocomunicaciones, lo que se traduce en un uso más sencillo, más eficiente, más versátil y más permanente de las comunicaciones, cuando éstas son esenciales.

Primera Convención de Promotores de Previsora Martinelli

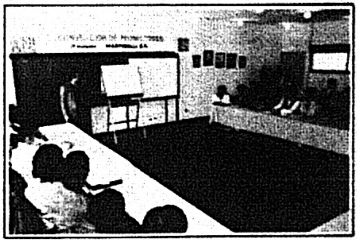

Se llevo a cabo el pasado 1° de julio la 1° Convención de Promotores de Previsora Martinelli SA en las instalaciones del Centro de Viajantes y Vendedores de Plaza.

El director de la empresa Sr. Angel Rogelio Martinelli inauguró este primer y brillante encuentro entre todos los promotores que incluyó sesión de trabajo, entrega de diplomas de reconocimiento a los promotores más destacados finalizando en un gran almuerzo criollo.

Fue una ocasión más que demostró la positiva y fructífera integración entre la empresa y su fuerza de ventas.

MERYL STREEP

Tiene la serenidad de una alumna aplicada, más que acostumbrada a los sobresalientes y las matrículas de honor, y la dudosa actitud de la primera de la clase. Suave y elegante, toda ella flotando en una delicada aura color pastel, rematada por un mechón demasiado rubio que se le columpia sobre la frente, Meryl Streep declama el papel de la mujer perfecta que ha asumido su destino. Un destino de gloria, conjugado con los pañales de sus tres hijos y sus labores de ama de casa.

Sin embargo, como para intentar convencer a todo el que se le acerque de que sería mucho más feliz recogiendo melocotones en una granja, adopta un aire sumiso y condescendiente, suelta carcajadas estentóreas y salpica su discurso de muchos oooohhhh, aaaahhhh y uuuuuhhhh. Sonríe y posa para la postridad como si no le quedara más remedio, como si todo este circo de la fama le viniera impuesto por un indiscutible sentido de la profesionalidad. Meryl Streep sabe de memoria lo que el público quiere oír y lo que se espera de ella. Así que pone manos a la obra y se recita a sí misma.

Soy una prisionera. Me invitan a los estrenos, me organizan el horario del día, me llevan a festivales, me encierran en suites soleadas, desde donde veo el mar y la gente bañándose en la playa, y me reúnen cada media hora con grupos de periodistas que me hacen entrevistas. Ni siquiera puedo salir a la calle. Siempre hay cientos de fotógrafos apostados a la puerta de mi hotel. Esto es la fama, dice de corrido. Cuando estaba rodando El cazador, mi hermano pequeño se casó. Yo era dama de honor de la novia, ya tenía el vestido hecho y la iglesia quedaba a tres horas del lugar de rodaje. Bien, pues no me dejaron ir. Nunca te dejan ir. Esto es el trabajo.

Los dos oscars que montan guardia en su cuarto de estar —uno por **La decisión de Sophie** otro por **Kramer vs. Kramer**— no dan la impresión de que Streep tenga muchos motivos para quejarse. Considerada una de las actrices con más talento de nuestros días, solicitadísima y camaleónica, su nombre es sinónimo de éxito en las carteleras. Los directores se pelean por conseguirla y le inundan la casa de guiones. Ella sonríe, se hace rogar y cobra más de un millón de dólares por película.

FOTO Martín
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
REVELADO 45 MINUTOS
40 años
revelando la verdad
– Avda. del Libertador 1490 Tels. 91 76 08 - 90 36 78
– Montevideo Shopping Center Local 206 Tel. 72 00 79 – 18 de Julio 1462

Mi éxito no es producto de la casualidad, afirma, sino de una perfecta combinación de trabajo duro, buena suerte y una salud de hierro. Sin embargo, no deja de preocuparme. No soy excesivamente crítica conmigo misma, pero me doy cuenta de que todo va demasiado bien. Le doy vueltas a todo lo que me ha ocurrido y termino pensando que algún día alguien me pasará la cuenta de toda esta felicidad. Creo, además, que es malo ser el centro de la atención de la manera en la que yo lo soy ahora. Uuuuuhhhh, se espera que lo dé todo. No puedo permitirme el lujo de decepcionar. Eso me fatiga tanto, me responsabiliza tanto que me seca por dentro. La gente olvida que soy humana y que, como todos los humanos, soy también propensa a los errores. Intento ser perfecta, de acuerdo, pero no siempre lo consigo.

Sólo tengo dos vicios: el trabajo y el quedarme embarazada.

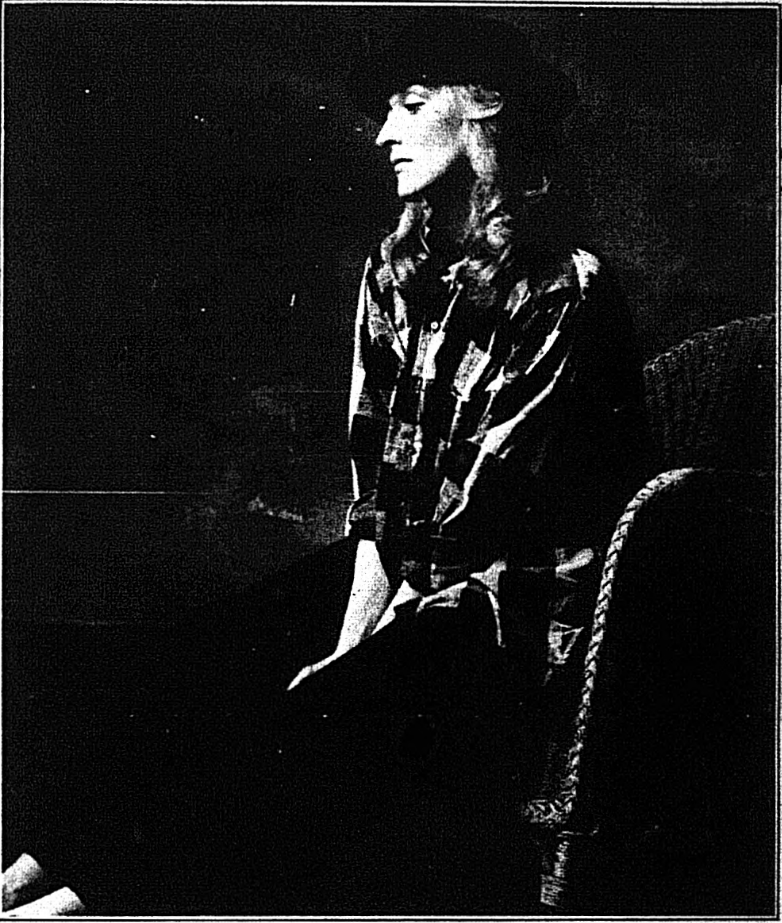

Streep es consciente de que levanta pasiones. La gente la adora o la aborrece, pero pocos se quedan fríos ante sus apariciones en pantalla. Truman Capote, por ejemplo, solía decir que no podía soportarla porque tenía el aspecto de una gallina frita. Ella, que se reconoce una mujer agresiva y acostumbrada a decir la verdad —"yo he sido siempre de las que te miran a los ojos y te dicen directamente lo que piensan esperando que te lo creas"—, declara estar por encima de esas afirmaciones y de ese público que la maltrata o la ignora.

Sé que no dejo a nadie indiferente. Pero no puedo evitarlo. A unos les gusto y a otros no. Es una cuestión de piel. Y a veces del papel que represento. Cuando conozco a una mujer, sé si le caigo bien inmediatamente. Y si le caen bien las mujeres. Y cuando me doy cuenta de que no le caemos bien ni las mujeres ni yo, a mí tampoco me cae bien ella. Aaaaahhhh, pero eso tampoco se puede evitar. Fui a un colegio de chicas y siempre había alguna que decía eso de "me siento más cómoda con los hombres, son mis mejores amigos". Bien, pues yo eso no lo entiendo. Considero que ese tipo de mujeres son las peores.

Feminista hasta el extremo de rechazar el papel de El cartero llama dos veces por considerar que los desnudos de Jack Nicholson no eran tan explícitos como los de la protagonista femenina, Streep se ha especializado en personajes de cierto tinte intelectual, con tendencia a la llorera y casi siempre —excepto la comedia fallida Se acabó el pastel— de tono dramático.

«"Eres actriz. ¿Qué sabes de ecología?" Pues resulta que sí sé, porque yo también como.

Creo que estoy condicionada por mi físico. Todo el mundo lo está. Debo reconocer que la gente podrida, destrozada y problemática es la que me parece más interesante. No me gustan y no confío en ellos en la vida real, pero como actriz me parecen fascinantes. Quizá cuando haga una buena comedia cambien de opinión y me den papeles con los que me pueda reír un poco. Creo que todo el mundo me cataloga como una persona seria y lo cierto es que no tengo demasiado sentido del humor. Nada de lo que hace reír a la gente hoy día me resulta cómico. A veces pienso que vengo de otro planeta. Tengo una percepción distinta de lo cómico. ¡Creo que estaba muy divertida en La decisión de Sophie, por ejemplo!

Obsesivamente perfeccionista, Streep se declara una persona vacilante.

Soy incapaz de explicarle a mis hijos dónde está el límite entre el bien y el mal, supeditarlos a ser personas religiosas o condenarles el comunismo a priori. En una

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

CREDISOL
Credisol paga.

película es todo mucho más fácil. Todo está escrito en el guión de antemano. Se sabe cuál es el principio y cuál es el final, sólo hay que seguir el camino. Quizá por eso, por esta inseguridad que tengo, lo primero que leo siempre es el final de los guiones. Para saber qué es lo que me espera. Y en la vida no puedo hacer eso. No creo que sea una cuestión de falta de confianza en mí misma, sino más bien de que me conozco excesivamente bien. Mi rasgo principal es la determinación. Siempre me he considerado el pilar central de mi vida, absolutamente dependiente de mí misma en todo y totalmente independiente del resto del mundo. Nunca he sentido deseos de apoyarme en nadie que no sea yo misma. Para completar el retrato diré que sólo tengo dos vicios: el trabajo y el quedarme embarazada.

Meryl, contracción de Mary Louise, comenzó su vida de porcelana en Nueva Jersey, hace 40 años. Su familia, descendiente de judíos sefardíes, tenía una desahogada posición económica. Su padre era ejecutivo en unos laboratorios farmacéuticos y su madre diseñaba y hacía dibujos para campañas publicitarias. El primer papel de composición de la pequeña Meryl fue a los ocho años en el salón de la casa de sus padres, interpretando a la Virgen María en una función familiar. A los 12, decidida a ser actriz, comenzó a estudiar ópera, música y arte dramático.

Entonces era una niña gordita, con gafas, nariz de Pinocho, aparatos en los dientes y un espantoso corte de pelo que la mortificaba.

Cambiar mi físico fue mi primera interpretación. Me cansé de ser el patito feo, recuerda. Quizá por eso ahora intento siempre trabajar con el director de fotografía Néstor Almendros. ¡Es quien más linda me saca!

Su familia la envió a la elitista escuela femenina de Vassar y más tarde a la universidad de Yale, donde se especializó en teatro shakespeariano. Para entonces, ya era el centro de la atención. Se convirtió en la preferida de los maestros —Andrew Wadja entre ellos—, en la más solicitada por los directores de los cursos de teatro y en la estudiante más envidiada por los demás alumnos.

Así aprendí lo que eran los celos y eso me influyó mucho. No era una jovencita altruista ni realista, sino más bien todo lo contrario. Me convertí en una cínica.

El éxito le llegó enseguida. Julia comenzó la racha hasta completar un currículo de 16 películas, entre las que figuran Manhattan, Kramer vs. Kramer, La amante del teniente francés, Silkwood o África mía. La última ha sido Un grito en la oscuridad, de Fred Schepisi, quien también la dirigió en Plenty, por la que ha conseguido otra nominación al Oscar y el premio a la mejor interpretación femenina del pasado Festival de Cannes. Pronto se propone rodar Evita con Oliver Stone.

Adoro el papel, uuuuuhhhh. He investigado su vida y me ha intrigado mucho. ¡La gente que se inventa a sí misma, me atrae tanto...!

El único drama de su mullida vida de película fue la muerte de su gran amor, el actor John Cazale, de un cáncer de huesos. Streep abandonó su carrera durante la larga agonía de Cazale, se encerró con él en una casa y se dedicó en cuerpo y alma a confortarle.

Sigue siendo un recuerdo demasiado doloroso como para hablar de él, asegura torciendo el gesto. Ahora está casada con el escultor Don Gummer, tiene tres hijos, vive en una granja en Connecticut, a dos horas de Nueva York —a donde se trasladó después de rodar África mía y de enamorarse de la vida del campo— y padece un odio patológico al teléfono.

Me resulta muy difícil ocuparme al mismo tiempo del trabajo y de los niños. Mi marido y yo somos dos eremitas y lo que más adoro es tener tiempo libre. Simplemente me dedico a tumbarme y no me aburro nunca. Tengo montones de cosas que hacer. Soy una mujer de campo.

Individualista, mandona y terca, Meryl Streep es una de esas personas que sonríen dulcemente y luego se salen con la suya. El prototipo de mujer sumisa que en realidad hace lo que quiere. Por eso, perfecta en su papel de antiestrella, abomina de todo lo que tenga que ver con el mundillo de Hollywood.

Es un hangar repleto de hombres que tratan de arreglar la vida de los demás sin saber reparar la suya propia. Es sólo una fábrica. Un mundo vacío, sin el menor afecto, cariño o calor humano. Muy artificial. Y yo no puedo dejar que me chupen la sangre, que me eleven a un altar y que el día menos pensado me dejen caer. Tengo que seguir siendo sana, normal, observando a la gente y creciendo como persona. Me vuelvo muy humilde cuando veo la reacción de mis hijos ante alguna película mía. El otro día pusieron en televisión La decisión de Sophie y aguantaron cinco minutos. Al minuto seis, dos estaban dormidos y el tercero bostezando. Ooooohhhh, ¡se me bajaron todos los humos! Estoy convencida de que una no puede echarse a perder si se plancha su ropa todos los días. Pero si te metes en rivalidades y competiciones, estás perdida. Yo no soy ningún caballo de carreras a la caza de premios... Aunque, bueno, si tuviera que ser sincera, reconocería que me daría un oscar por cada papel que he interpretado.

K. Castellano ⓓ

Soy una mujer de campo

Por eso ahora se interesa tanto por los problemas del medio ambiente. Empezó preocupándose por lo que comían sus niños, los pesticidas que había en frutas y verduras, y, asesorada por Robert Redford, ahora es la portavoz del Natural Ressources Defense Council. Puede pasarse horas hablando del efecto invernadero, de las inversiones térmicas o de la capa de ozono.(*)

Que yo participara en esta campañas ha servido para atraer la atención de la gente hacia estos problemas, pero con mi programa de trabajo no puedo emplearme a fondo en estas cosas y convertirme en una especie de Juana de Arco ecológica. No puedo y no quiero. No me interesa. Pero he llevado esa bandera y he logrado algo. Y también me he ganado un montón de críticas. Sobre todo de los periodistas. Piensan eso de: "Eres actriz, ¿qué sabes de estas cosas? ¡Cállate!" Pues resulta que sí sé porque yo también como. Lo malo es que todo esto ha ido tomando proporciones mucho más grandes de las que yo puedo manejar, lo han llevado demasiado lejos y me da miedo. Pero de cualquier forma, me da lo mismo, eso ha conseguido que muchas cosas se sepan y se logren. ⓓ

(*) Sobre este tema ver págs. 7 a 10 en este semanario.

¿ Chele, estás ahí ?

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

FRENTE AL MAR, UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

PLASTICA

La Revolución de Bellas Artes

Bellas Artes salió ayer a la calle con una nueva Campaña de Sensibilización Visual en el área gráfica y de pintura mural cuyo centro de interés lo constituye la conmemoración del Bicentenario de la Revolución Francesa.

Los diseños y la producción pertenecen, en su gran mayoría, a estudiantes de los diversos talleres de la Escuela, evidenciando distintos enfoques, distintas sensibilidades y posturas estéticas, propias de la pluralidad con que la Escuela de Bellas Artes practica su investigación plástica y característica también de la naturaleza educativa experimental.

La actual movilización docente del Servicio, en el marco de las vacaciones de invierno, es parte activa del programa de proyección estudiantil a los lenguajes y medios de comunicación visual de alcance general en el arte.

Recoge la inquietud de situar al creador dentro y en la vida de su entorno social, proyectando sus actitudes creadoras desde este difícil y confuso fin de siglo y su universalizada transición cultural.

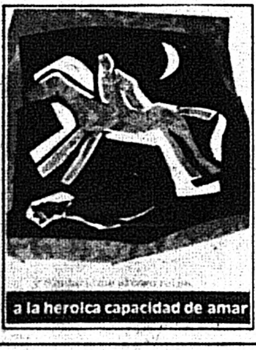
a la heroica capacidad de amar

El centro de interés elegido —proyecciones y vínculos al conmemorar el Bicentenario de la Revolución Francesa— son un desafío más al entronque de aquella fractura histórica con nuestra América y nuestra propia historia y situación de hoy. El tema y sus ambiciones resultaron vastos, complejos y un verdadero desafío creador a nivel de imágenes y de ideas.

Para que los afiches pudieran permanecer en las paredes montevideanas durante cinco días consecutivos, la Escuela logró una "tregua" con todos los grupos políticos para evitar que, en un año electoral como el que estamos, se les cubrieran con carteles partidarios. Para lograr la "tregua" la Escuela debió postergar el inicio de la campaña, que originalmente estaba prevista para el día 14.

La selección de los trabajos la hicieron los propios estudiantes, junto a los docentes, aunque, como apuntaron los integrantes de Bellas Artes, que ofrecieron una Conferencia de Prensa anunciando la campaña, es la ciudadanía y la calle los que juzgarán el interés del aporte.

400 pegatineros, entre estudiantes y docentes, distribuyeron 50.000 afiches por toda la ciudad y así Montevideo, como ya sucedió en la campaña de Bellas Artes de noviembre del 87, presenta, a partir de hoy, un aspecto diferente. Entre fresco y colorido. Y siempre, como todo lo que proviene de la Escuela, marcadamente heterodoxo.

Exposición en París

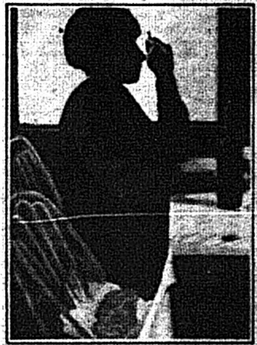

Miguel Núñez nació en Montevideo en 1954. Desde 1983 vive en Francia. Este mes se está realizando, en una de las galerías más importantes de París, una exposición individual de su obra. Sobre ella nos habla la crítica de arte Isabelle Meglinky.

Miguel Núñez, joven pintor uruguayo, forma parte de la nueva generación de plásticos que trabajan en torno a la figuración. En ambientes realistas, se expresan con todo su vigor imágenes fuertemente impregnadas de sus raíces latinoamericanas.

Tomando, bastante seguido, fotografías como punto de partida, recorta, deforma, transforma, transgrede: en resumen, fabrica nuevas imágenes. Pero, lejos de hacer de este proceso un fin en sí mismo, busca encontrarle un significado, haciéndolo expresar una poesía de lo cotidiano.

La luz crea climas, espacios, estados de espíritu, juguetea libremente sobre la tela, también en los contrastes interior-exterior, o en los juegos de ventanas y de espejos, utilizados en alternancia de acuerdo al grado de misterio que allí se refleja.

Miguel Núñez expresa una riqueza cromática que vibra también en su toque y en sus contrastes. El color no está subordinado a la luz, pero contribuye a una impresión de presencia enigmática que retiene al espectador en esa realidad poética.

Isabelle Meglinky
París, 1989

De la transparencia en el oro

Arline Fisch, orfebre y "tejedora" de metales, con un formidable currículum que se abrió en 1952 cuando se bachilleró en Arte en el Skidmore College de Saratoga Springs de Nueva York, ha expuesto algunas de sus obras en nuestro Museo Nacional de Artes Visuales y, en usufructo de una Beca de la Comisión para Intercambio Educacional entre Uruguay y Estados Unidos (Comisión Fulbright), ha realizado una breve pero intensa labor de docencia y comunicación con nuestros plásticos. Sus clases no solamente han interesado profundamente a orfebres y joyeros, sino también a tapicistas y a escultores.

Es una bella mujer rubia, alta, de rostro anguloso y sensitivo, ojos claros y afables, cuya sola presencia se abre al color y a la creatividad, y que "escucha" muy bien en español, y responde en un sereno y paciente inglés:

Arline, así como hay una historia mundial de las joyas, usted ha generado la propia historia de sus creaciones. Pero, inevitablemente, habrá una... "prehistoria"... Es una manera de preguntarle por el comienzo de su aventura por el arte.

Ah, sí ... comencé con otros materiales. Por ejemplo, probé con la cerámica —que no me gustó mucho— y experimenté con el vidrio. Pero no me quedé mucho en eso, porque el metal es lo que más me gustó. Comencé con plata. Como daba clases y la plata se hacía muy cara, me puse a trabajar con otros materiales, muy libremente. Ahora uso titanio, cobre, bronce, níquel, aluminio, platino y oro. En Estados Unidos, las reglas no son muy rígidas; por el contrario, son muy libres. Fíjate que en Inglaterra no está permitido, por ley, usar oro y plata. En un catálogo solamente debe decir... "dorado y plateado", por ejemplo.

¿Reconoce un diálogo, una comunicación sutil y profunda entre usted y los metales que usa en sus joyas?

Sí. Aunque el diálogo comienza entre la idea y yo. Luego elijo el material. Otras veces, son ciertos materiales los que sugieren la idea. Me gustan las formas grandes. Mi manera de trabajar no es intelectual sino, más bien, emocional. Una vez hice un brazalete con plumas... y ahí no importaba tan sólo lo que podía "mirarse", sino que también se involucraba el sentido del tacto. Había un sentimiento al usarlo y al tocarlo. Y esa es una forma muy emocional de crear.

¿En qué culturas ha investigado? (He estado mirando un collar que me recuerda una joya del tesoro del Príamo que pude ver en el Palacio de Schliemann, en Atenas)

He buscado en muchas partes, en Noruega... En Perú... también en Atenas; pero me interesan muchísimo las culturas ancestrales. Admiro la joyería en África; esa joyas que manifiestan la esencia misma de la persona, por ejemplo en un guerrero, en una doncella casadera... Hay una expresión social, también. Eso es posible en el arte: hay una forma de hacer al individuo, además de expresarlo.

¿El arte transforma el mundo?

El arte transforma el mundo, y el arte que tú usas te transforma a ti. Se puede "despertar" a la gente.

¿Y ahora?

En el momento estoy trabajando en aluminio anodizado... para hacer sombreros! Es para una colección de joyería con formas muy grandes y colores muy brillantes. Pueden parecer inmensas flores o mariposas. El tamaño puede ser grande porque el material es muy liviano. Mi objetivo es... embellecer a las personas. Iluminar sus vidas. No puedo hacer cosas que la gente no use (se ríe) Puede que no mucha gente... pero que las usen.

Angela Cáceres

DIRECCION
GENERAL
IMPOSITIVA

Impuesto al Patrimonio

- Sociedades por Acciones al Portador.
- Personas Jurídicas del exterior con sucursal, agencia o establecimiento.

Los pagos a cuenta que deban efectuar a partir de julio de 1989, ascenderán al 12% del impuesto que debieron abonar por el ejercicio fiscal anterior.

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Contracción productiva en el primer trimestre (1,2%)

por Enrico De Angellis

El Producto Bruto Interno registró una contracción del 1,2 por ciento en el primer trimestre de 1989 en relación a igual período del año anterior, según informó el Banco Central del Uruguay. Esta reducción en el nivel de actividad global refleja un comportamiento negativo en la casi totalidad de los sectores productivos.

En efecto, solo la Pesca (+ 7,1%); la Construcción (+ 3,7%) y "Otros" (3,4%) registraron tasas de expansión positivas. En cambio, el retroceso en los niveles de producción se verificó en el sector Agropecuario (— 7,1%); Industria Manufacturera (— 5,2%); Electricidad, gas y agua (— 15,0%); Comercio (— 2,9%) y Transporte y Almacenamiento (— 3,4%).

Los resultados alcanzados se determinan por diversas circunstancias, que han afectado en forma desigual y específica a cada rama de actividad de nuestra economía. Está muy claro que el sector agropecuario se vio negativamente influido por la prolongada y severa sequía que está soportando nuestro país. Ello ha determinado una reducción en los ritmos y volúmenes de producción claramente importantes.

En la industria por su parte, la justificación pasa por las pérdidas que viene experimentando la industria dedicada a abastecer el mercado interno. La caída de la demanda, por efecto esencial del contrabando, ha generado una disminución de la producción que no pudo ser compensada por el aumento de las exportaciones de origen industrial.

La caída en la generación de servicios está dominada por una merma en la producción de electricidad. Esta, contrariamente a lo que se podría pensar a priori, no obedece a la sequía sino a la reducción de las exportaciones de energía eléctrica a Argentina, que habían sido importantes durante el primer trimestre de 1988.

En el sector comercio, la caída de actividad está influida también, por los efectos del contrabando y la disminución de la demanda interna.

El resultado del PBI en el primer trimestre es preocupante en la medida en que se lo engloba en un contexto desfavorable. La actividad económica está en baja, la coyuntura externa es poco propicia, la inflación está en alza y los progresos en materia presupuestal, aún siguen siendo muy tímidos. Es necesario entonces, una revisión crítica de la situación a fin de ensayar acciones correctivas que nos permitan retomar el camino de la estabilidad y un mantenimiento de los niveles de generación de riqueza que habíamos conseguido en los últimos años.

Uno de los aspectos más llamativos en el plano financiero en la primera mitad del mes en curso, refiere a la aceleración en el ritmo de devaluación de nuestra moneda. En efecto, el dólar viene creciendo a tasas superiores al 5,5 por ciento, guarismo que supera claramente los niveles de los meses anteriores, cuando se situó en el 3,6 por ciento, luego 4,3 y finalmente 4,9 por ciento. Si bien en el análisis de punta a punta del mes de junio, el dólar creció 5,75 por ciento, el ritmo que soporta julio permite esperar una variación más acelerada.

Depósitos en M/E

Los depósitos en moneda extranjera en el sistema bancario nacional experimentaron un crecimiento del 15,6 por ciento en el período enero-mayo del corriente año, que representa un aumento absoluto de 423 millones de dólares. De ese total, el Banco de la República captó 111 millones de dólares y la Banca Privada, U$S 312 millones.

Si el análisis se refiere al período de doce meses concluido en mayo de 1989, la variación alcanzó a 671 millones de dólares, de los cuales fueron depósitados en el BROU, doscientos ocho millones de dólares y en la banca privada, un total de 463 millones de dólares.

Esta evolución de los depósitos en moneda extranjera se explica fundamentalmente, por la afluencia de capitales provenientes del mercado argentino, derivados como consecuencia de la severa crisis económica que ha venido padeciendo el vecino país. En ese sentido, es notorio que la plaza financiera uruguaya mantiene condiciones de estabilidad y solidez que la hacen acreedora a una firme reputación de resguardo de los capitales. Sin embargo, las medidas incluidas en el programa económico de Carlos Menem, alentando el reintegro de capitales, podría producir un movimiento de salida, que hiciera descender el "stock" de depósitos en moneda extranjera, que alcanza niveles sumamente importantes.

El empuje de este tipo de colocación, determinó que la participación de los depósitos en moneda extranjera en el total de depósitos, haya llegado al 90,9 por ciento en los cinco primeros meses del año en curso y al 83,7 por ciento, en el saldo existente al concluir mayo de 1989.

Variables monetarias

En los primeros cinco meses del año en curso la emisión del Banco Central del Uruguay se elevó en N$ 5.913 millones, en tanto que el circulante en poder del público descendió en N$ 6.378 millones. Ello derivó de la circunstancia de que aumentaron las cajas del BROU y de la banca privada en un total de N$ 12.291 millones (N$ 9.355 y N$ 2.936 millones respectivamente).

Los depósitos a la vista se incrementaron en neto en N$ 523 millones. Como consecuencia del comportamiento del circulante en poder del público y de los depósitos a la vista, los medios de pago (M1) descendieron en N$ 5.855 millones.

¿ Estás ahí, Chele ?

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Información de interés en materia tributaria para ejercicios cerrados en junio de 1989.

INDICE DE PRECIOS AL POR MAYOR DE PRODUCTOS NACIONALES (B.C.U.)
de JUNIO de 1989
Nivel General
(Base: 1968 = 100)

AÑO	PERIODO	INDICE GENERAL
1989	JUNIO	922.857

AJUSTE POR INFLACION
Porcentaje a aplicar para balances cerrados al mes de JUNIO de 1989

$$\left(\frac{922.857}{514.268} - 1\right) \times 100 = 79,450597774\%$$

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO
Ejercicios cerrados al mes de JUNIO de 1989

$$\frac{922.857}{514.268} = 1,79450598$$

UNIDAD REAJUSTABLE (UR) Y
UNIDAD REAJUSTABLE DE ALQUILERES (URA)

	UR	URA
Valores al mes de JUNIO de 1989	N$ 3.749,28	N$ 3.735,33

GASTOS POR INTERESES (Pagados o acreditados)
Dto. 840/988 de 14.12.988 - Art. 32
B.R.O.U. - TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS A PLAZO FIJO POR SEMESTRE

Rige desde el	En Moneda Nacional	En Dólares USA
03.12.986	57	—
22.06.987	—	6,00
20.07.987	59	7,00
08.09.987	62	—
21.09.987	—	7,50
20.10.987	65	8,50
06.11.987	—	7,25
01.02.988	64	7,00
17.02.988	—	6,50
23.05.988	65	7,00
01.08.988	68	7,50
25.10.988	71	8,00
28.11.988	72	—
05.12.988	—	8,50
01.03.989	75	9,00
17.04.989	77	—
29.05.989	85	—
03.07.989	90	8,50

Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones:
Ley 15.767 de 13.09.985 - Art. 55
Dto. 840/988 de 14.12.988 - Art. 18
B.C.U. - TASAS MEDIAS DE INTERES TRIMESTRALES

TRIMESTRE	Tasas Medias Efectivas Anuales Moneda Nacional %	 Dólares USA %
Enero - Marzo /986	83,71	10,90
Abril - Junio /986	81,40	10,02
Julio - Setiembre /986	77,28	9,65
Octubre - Diciembre /986	77,93	9,06
Enero - Marzo /987	77,73	9,46
Abril - Junio /987	77,57	9,60
Julio - Setiembre /987	79,67	9,88
Octubre - Diciembre /987	83,76	10,49
Enero - Marzo /988	83,89	10,21
Abril - Junio /988	83,87	10,31
Julio - Setiembre /988	84,72	11,22
Octubre - Diciembre /988	88,89	11,63
Enero - Marzo /989	92,25	12,81

Nota: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres referidos al año civil, inmediatos al comienzo de cada ejercicio.

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA (BILLETES)
Desde el 01 al 30 de JUNIO de 1989

Día	U.S.A. Dólar	ARGENTINA Austral	BRASIL Cruzado
01	558,00	2,60	180,60
02	559,50	2,30	181,00
05	560,50	2,25	186,50
06	563,50	2,10	187,50
07	565,50	1,95	185,00
08	567,00	1,65	185,50
09	568,50	1,48	186,00
12	571,50	1,50	186,00
13	573,50	1,50	185,75
14	P A	R	O
15	574,50	1,56	188,00
16	P A	R	O
20	579,00	1,20	194,00
21	580,50	1,15	195,00
22	582,00	1,15	203,00
23	583,00	1,05	197,50
26	584,00	1,10	201,50
27	P A	R	O
28	585,00	0,95	209,00
29	587,00	0,96	198,90
30	588,00	1,05	192,50

DLMMJVS

¡QUE SEMANA!

DLMMJVS

Pedidos de informes

El M.N.R. y la "petite histoire"

por Pablo Vierci

Miércoles 12

¡Manden flores para el Frente!

En entrevista al semanario Búsqueda, el diputado Martín Sturla repitió un concepto interesante que había expresado el año pasado: *"hay blancos que tienen lo que yo llamo el 'complejo' del frentista', que son gente que se levanta todos los días pidiendo perdón por no ser frentistas"*...

• • •

Aunque hoy por hoy, después del "correctivo" (9 milímetros) al General de División y Héroe de la Revolución Arnaldo Ochoa, lo que más abundan son ciudadanos que se levantan todas las mañanas pidiendo perdón porque dejaron de ser frentistas...

• • •

En realidad el único ciudadano que hoy en día se levanta todas las mañanas pidiendo perdón por no ser más frentista es el senador Batalla...

• • •

Noticia de interés para dirigencias políticas en general y candidatos a edil en particular (está en el matutino La República, página 9): *"Está abierta la inscripción para aquellos interesados en rendir la prueba que acredita la finalización del ciclo de Enseñanza Primaria..."*

• • •

Nuestro candidato a la Presidencia de la República, el mono Sócrates, tiene miedo de rendir el examen porque "¿mire si después entro a la Universidad y me prenden fuego como hicieron con el perrito?" (Sócrates teme convertirse en un *"hot-monkey"* propiciatorio")...

Jueves 13

En el salón parroquial

"Lescano allanó el camino para la reconciliación del PDC cediéndole a Terra su lugar en el senado", titula La República en portada.

• • •

Mientras tanto, en el salón parroquial de la iglesia de Pocitos, se desarrolla una escena de hondo contenido cristiano, donde platican el Diputado Héctor Lescano y el Arquitecto Juan Pablo Terra.

—El mérito es todo suyo, arquitecto. El Señor ha querido que usted regrese y por eso le cedo la candidatura a senador. Zapatero a tus zapatos: si yo no paso de un pobre diputadito...

—De ninguna manera, Héctor querido. Tú has hecho el duro trabajo de romper con los comunachos y eso debe ser recompensado. Te corresponde, como a ninguno, la banca al senado.

—Jamás, arquitecto. Bien lo enseñan los evangelios que la humildad es la primera de las virtudes; la segunda es la generosidad. Yo sé que usted pronosticó la ruptura y todo lo que sucedería, con años de antecedencia, y por eso le corresponde ese alto honor de ir primero en la lista al senado.

—No merezco tamaña responsabilidad, Héctor. Dejá nomás que me revuelva como diputadito. No olvides que voté amarillo, y mucha gente no me lo perdona...

—¡No lo permitiré! Defenderé su derecho a votar como bien entendió, en el acierto o en el error, como dice el Hermano Hugo. Resigno mi banca al senado y se la cedo a usted, arquitecto, porque es para mí una inmerecida distinción que no...

—¡Pará un poquito, Héctor! ¡Aflojala! ¿De qué banca al senado me estás hablando si apenas sacamos una de diputados, pibe? ¡A papá mono con bananas verdes!...

• • •

¿Los señores se sirven un saladito?

Viernes 14

Hierro para la Unidad

"Paysandú: se aclara situación de Oficial de las FFAA", titula el matutino La Mañana en su página 10. Allí nos tranquilizan informándonos que hubo un error en el título del mismo matutino en una edición pasada, que decía *"Medina confirmó arresto a militar contrabandista"*. Para corregir el tremendo disparate, La Mañana transcribe la carta que ahora les envía el Ministro de Defensa Nacional, que entre otros conceptos afirma que *"muy lejos de mi ánimo está el pretender justificar la acción cometida que existió y es punible, pero no puedo dejar pasar en silencio el hecho de que se enlode el nombre de un integrante de las Fuerzas Armadas. En el hecho en sí, surgen de la información sumaria efectuada, atenuantes (...) Se ha constatado, por ejemplo, que la única mercadería transportada era hierro (varillas) para construcción y su destino obras que realiza la Unidad"* (textual)...

• • •

En otras palabras, no se trataba de un caso liso y llano de "contrabando" (varillas de hierro argentinas con destino a Uruguay sin el papeleo de importación correspondiente) sino de *"hierro para la Unidad"*, lo que ameritó que un conocido bagayero de plaza, al ser detenido por la Aduana Móvil con la camioneta atiborrada de latas de conserva, adujera, muy suelto de cuerpo: "Son sardinas para la patrona"...

• • •

Pasar un tanque Sherman por la frontera, ¿es "bagayo" o también son "fierros para la Unidad"?...

Sábado 15

Civilizando bichos

"Cédula de identidad para animales a partir del día de hoy", titula La República en página 10. Allí nos cuentan que a partir de *"las 16 horas comienza sus actividades el Registro Nacional de Identificación Animal que funciona como institución independiente (...) y tiene una doble finalidad, identificatoria y de hallazgo"*. El trámite es sencillo: *"se solicitará día y hora por el teléfono 79 55 08, luego lleva su animalito, se emite y se entrega tarjeta identificatoria con fotografía, datos y huellas, terminando con la colocación en el momento de collar y placa permanente"*. La *"Cédula costará N$ 1.000"* mientras *"que la fotografía y la huella digital corren por cuenta del Registro"* (todo textual).

• • •

Consultado por nuestras cronistas, el Registro Nacional de Identificación Animal confesó que, por ahora dos únicas dificultades se han suscitado: tomarle las huellas dactilares a un cascarudo y evitar la propensión de los gorilas a tirarse arriba de la fotógrafa...

• • •

Reflexión de ¡Que Semana!: ¿un animalito con Cédula y placa

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Sí lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo
Algunos, hasta hacen
problema por el color
Y todos esperan la mejor tarifa
En verdad, son muy exigentes
Y siguen siendo nuestros clientes
¡Adivine por qué!

UNIVERSAL
RENT A CAR

Exíjanos!

San José 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 90 35 17 Código 3 000

está más para el "ser humano" o para las "cosas"? Quiero decir, con la placa al cuello, ¿el animalito pagaría "impuestos" o pagaría "patente"?...

• • •

¡Que Semana!, en solemnidad histórica, concurrió al Registro Nacional de Identificación Animal con nuestro candidato a la Presidencia de la República, el mono Sócrates, para que se sacara la Cédula. A la salida del Registro, en improvisada rueda de prensa, nuestro candidato comentó que "a partir de ahora, con la Cédula en la mano, mi diferencia con los otros candidatos es una nimia formalidad". (Sócrates se refería a que la Corte Electoral le viene negando sistemáticamente la Credencial Cívica, alegando que se trata de "una criatura irracional"). (Sí, ya sé lo que está pensando, estimado lector: "¿y los otros siete acaso qué son?")...

Domingo 16

El M.N.R. y la "petite histoire"

El Movimiento Nacional de Rocha se ha especializado en investigar la minucia, la *petite histoire* de nuestra República.

Está en el matutino El País, página 7: *"Sendos pedidos de informes al Ministerio del Interior y ANCAP procurando conocer las causas que motivaron la falta de calefacción en el hospital policial el día 6 del corriente presentó ante la Rama Baja el diputado Barrios Anza. De acuerdo con los mismos, el hecho se habría originado por falta de combustible en las calderas de calefacción producida por un atraso en los pagos que mantiene la citada Cartera"*. Barrios Anza pregunta *"1) si es exacto que durante la semana pasada y hasta el día 6 de julio el Hospital Policial no tuvo calefacción (...) 2) si es verdad que a consecuencia de ello, hubo complicaciones en la salud de los enfermos (...) 3) si es cierto que como consecuencia de la falta de calefacción los auxiliares y aún enfermeros y médicos trabajaron con sus ropas particulares, incluyendo gorros de lana"* (rigurosamente textual)

• • •

(Comentario escuchado desde el pasillo del Hospital Policial, proveniente de uno de los lechos: "¡Ahora entiendo por qué para sacarme las amígdalas me hicieron este tajo en el tórax que parece el Laberinto del Minotauro! ¡En fija que el cirujano me operó con mitones de gamulán!")...

• • •

"Desde 1985 el Banco Hipotecario gastó en viajes 73.704 dólares" titula La República en página 7. Se trata de otro pedido de informes, en este caso del diputado Alan García, que solicitó noticias *"de los viajes realizados por Kneit y del monto que gastó en cada oportunidad"*. Así pues se enteró que en 1985 Kneit *"estuvo en mayo en Colombia y gastó N$ 191.441"*, que en *"febrero de 1986 estuvo en Brasil y gastó N$ 170.130"*, que en 1987 *"estuvo en Kenia y gastó N$ 1.161.200"* etcétera (siempre textual)...

• • •

A su vez, el Banco Hipotecario cursó un pedido de informes al diputado Alan García, preguntando: a) cuánto gasta mensualmente en carne y achuras; b) si tiene canario y/o cotorrita y cuánto gasta en alpiste; c) cuánto le costó ese par de championes preciosos y el equipo jogging fucsia que luce en la Cámara.

• • •

Alan García cursó un apéndice a su primer pedido de informes, luego de recibir la respuesta de los viajes del contador Kneit: "perdonen la ignorancia, muchachos, ¿pero dónde queda 'Kenia'?"...

• • •

El "apetito" del MNR no termina: en La República, página 5, Barrios Anza pregunta qué hacía el coche oficial *"marca Chevrolet Monza, color gris metalizado, matrícula PE 5-731 estacionado en la calle Miguel Barreiro esquina Chucarro del cual descendieron una mujer cargando un bebé, un hombre cargando bolsos maternales y luego ingresan a un edificio de esa cuadra el día lunes 5 de junio de 1989 a las 10 horas"* (rigurosamente textual, cotejar).

• • •

Por su parte el Banco Hipotecario le pregunta al diputado Barrios Anza qué hacía ese 5 de junio a las 10 horas observando a la madre del bebé, cuando, como el propio Barrios lo afirma en su cuestionario, ésta venía acompañada por *"un hombre cargando bolsos maternales"*...

Lunes 17

Caballos volados

"Caballos artiguenses enloquecen por acción de extraño mal", titula La República en página 9. Allí nos informamos que *"caballos pertenecientes a varios establecimientos del departamento de Artigas vienen desarrollando desde mediados del mes de mayo, cuadros clínicos similares a la encefalomielitis equina"*. Aparentemente *"la enfermedad es trasmitida por la picadura de los mosquitos"*, siendo que *"los síntomas más notorios de la afección, conocida como 'locura de los caballos', se manifiestan por una no coordinación de los miembros anteriores y posteriores, siendo el entrecruzamiento de manos lo primero que llama la atención"* (todo textual).

• • •

Nuestro corresponsal en Artigas, Rembrandt Chamorro, nos agrega que el segundo síntoma de los animales afectados por la *"locura de los caballos"* es presentarse en todas partes insistiendo que son "el caballo blanco de Napoleón".

• • •

Martes 18

Demóstenes

Bajo el título *"De Paraguay llegó la esperanza"*, la última edición del semanario pachequista Opinión publica un ponderado artículo que comenta el discurso que el Bocha pronunció luego de su arribo. Dice el artículo que el discurso *"no sólo merecerá su total reconocimiento sino que significará sin ninguna duda una Pieza* (mayúsculas en el original) *que perdurará como hito en la historia del País, por su forma, por su tono y por su contenido, y que salvando distancias nos permitimos con todo respeto ubicar muy cerca de las Instrucciones del Año XIII. Como muestra de cuanta cosa hermosa dijo el señor Jorge Pacheco Areco el histórico 24 de junio de 1989 nos permitimos transcribir solamente una, ella es: 'me preocupa la situación afligente de los humildes de nuestro país, yo no quiero ser gobernante de un país de marginados, de desheredados, de un pueblo sin esperanza ni destino' "* (rigurosamente textual)

• • •

Si el pasaje antes transcripto les recuerda a Las Instrucciones del Año XIII, cuando el Bocha dijo que *"ustedes serán mis aliados en una empresa que puede convertir al Uruguay en un estado moderno"*, ¿no les recuerda acaso a la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de la Asamblea Constituyente francesa de 1789?

Y este otro pasaje, al decir que *"cuando se sale a la calle se teme ser vejado"*, ¿no recuerda al inmortal Cicerón, hostigando a Catilina?

Y cuando dijo que *"el lema debe ser 'trabajo y pan' "*, ¿no parece el mismísimo Platón, en alguno de sus Diálogos?

Y cuando señaló que *"la verdad no está nunca en los extremos"* ¿no son las Tablas de Moisés redivivas?

• • •

Y cuando se volvió de costado, y comentó, cubriéndose el aliento, "echale otro cubito, Raumar", ¿a qué se parecía? ¿eh?... ⊙

¿ Chele, estás ahí ?

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único: el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal: es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón. Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750 (IVA incluido)

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

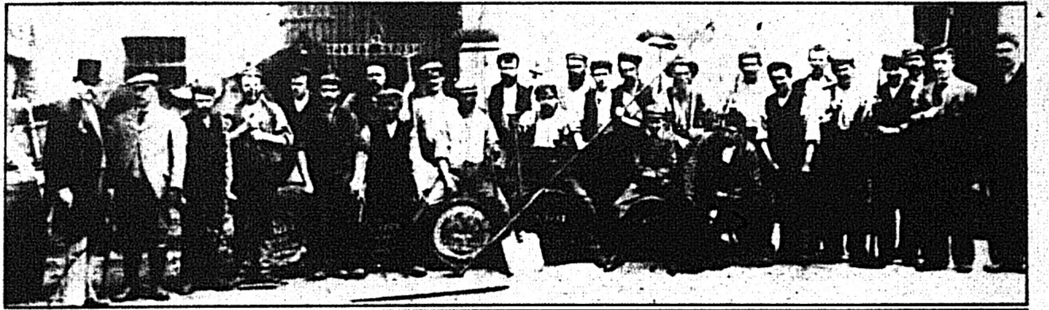

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

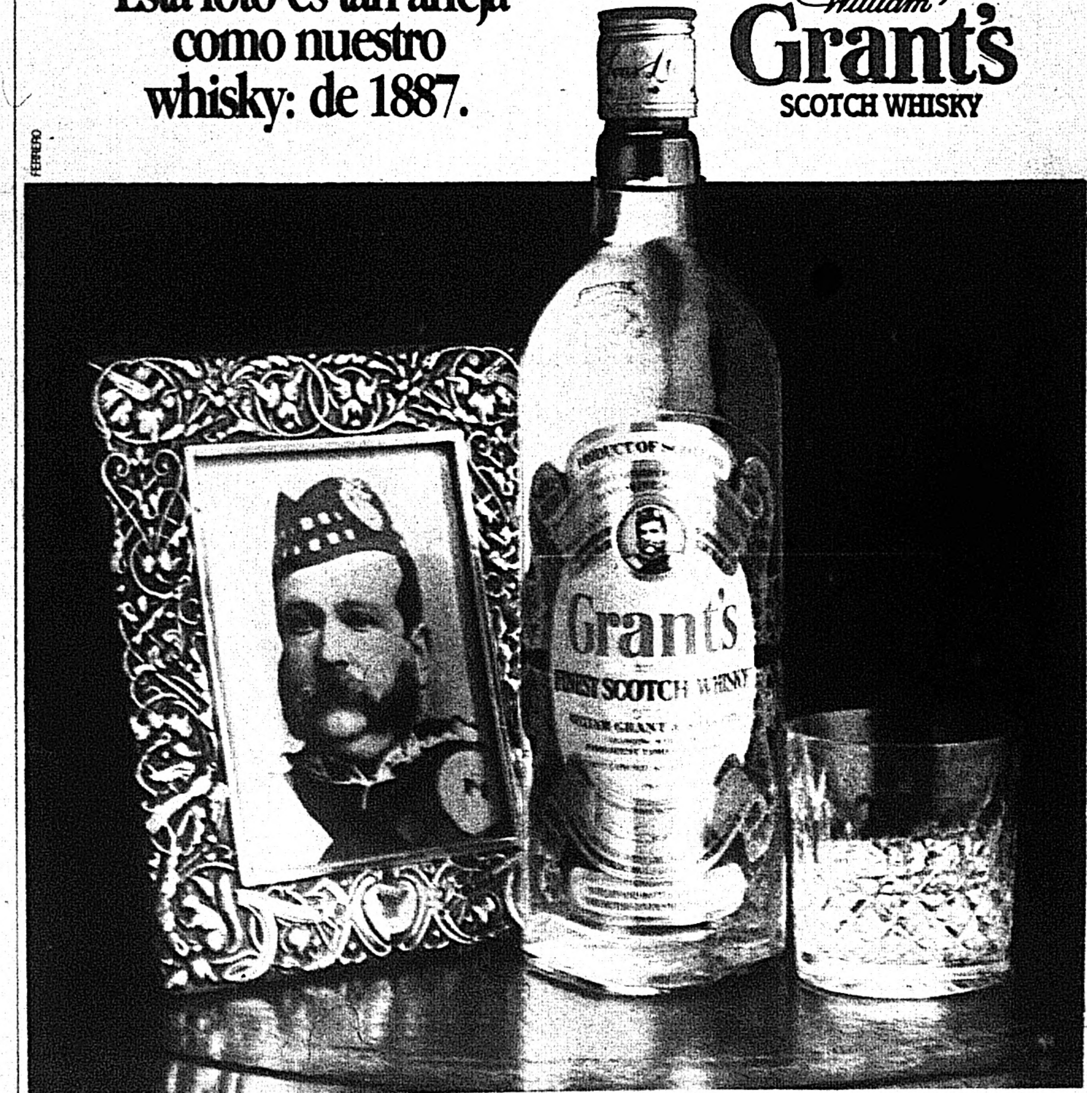
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

JAQUE

Montevideo, 26 de julio de 1989 - Año VI - Nº 289 - N$ 420 Edición de 24 páginas

LA MINIFALDA CUMPLE 25 AÑOS

CUANDO SE ROMPIERON LOS TABUES

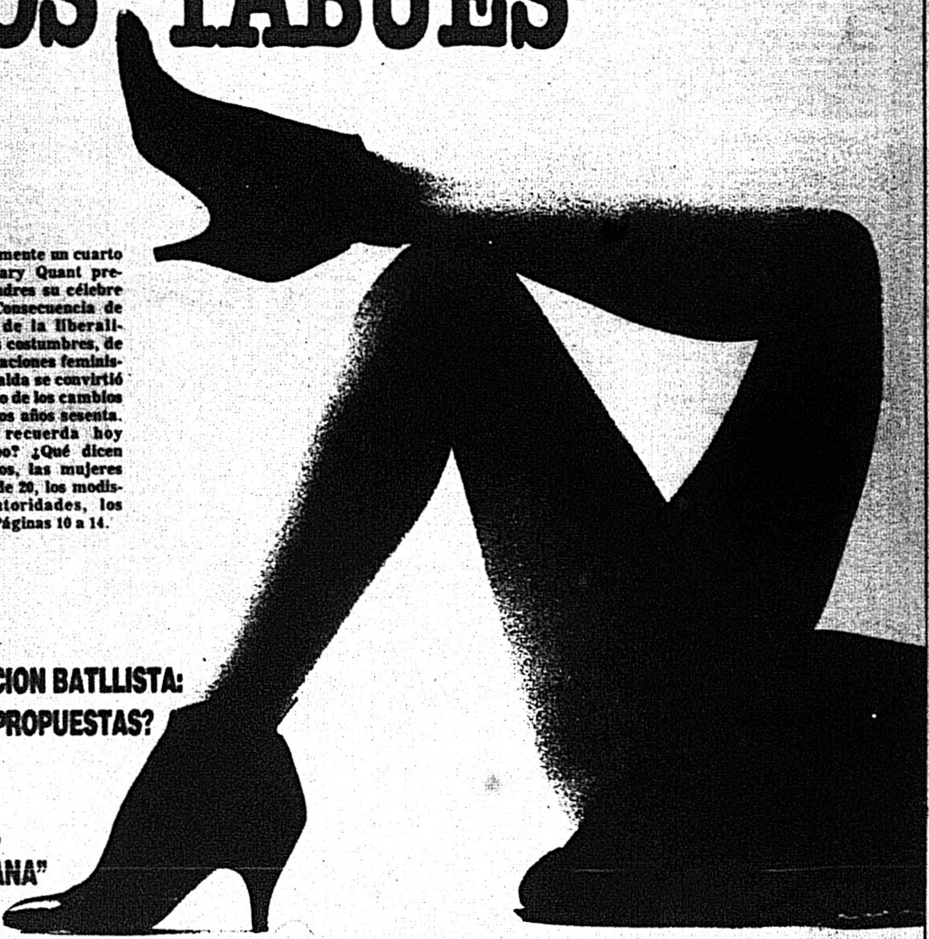

Hace exactamente un cuarto de siglo, Mary Quant presentó en Londres su célebre minifalda. Consecuencia de la píldora, de la liberalización de las costumbres, de las reivindicaciones feministas, la minifalda se convirtió en un símbolo de los cambios sociales de los años sesenta. ¿Cómo se recuerda hoy aquel tiempo? ¿Qué dicen los uruguayos, las mujeres de 40 y las de 20, los modistos, las autoridades, los religiosos? Páginas 10 a 14.

5

REUNIFICACION BATLLISTA: ¿LISTAS O PROPUESTAS?

22

EL "CARTEL DE LA HABANA"

7

LACALLE:

EL PROGRAMA COMUN BLANCO NO TIENE NADA DE "NUESTRO COMPROMISO CON USTED"

Situación Partidarias

Flores Silva: Batalla agravia, pero la 99 es un papelón ideológico

El secretario general de la Corriente Batllista Independiente, senador Manuel Flores Silva, salió al paso de una campaña de agravios y descalificaciones personales lanzadas contra su persona por los dos principales dirigentes del Partido Por el Gobierno del Pueblo, Hugo Batalla y Yamandú Fau.

En una nota publicada en la revista "Punto y Aparte", el senador Batalla escribió que "El país siente desprecio por esa forma tan subalterna de hacer política muy cara a ciertos 'jóvenes' de doble apellido que piensan tan rápido y cambian tan velozmente que se pasan de ligeros y aunque dicen adherir a lejanas experiencias socialdemócratas que otros llevan efectivamente adelante, están aquí dispuestos al instante para plegarse a las políticas más reaccionarias si con ello obtienen la cuasi seguridad de mantener la banca parlamentaria".

"Lo que dice es una bajeza"

En su respuesta, el senador Flores Silva afirmó que "Estas apreciaciones de Batalla me parecen lamentables. El sabe —por ejemplo— cuando dice eso de los dos apellidos, que uso el apellido de mi madre, porque cuando empecé la vida pública vivía mi padre, Manuel Flores Mora, que estaba proscripto; yo me llamaba Manuel como él, Flores como él, y como no lo quería comprometer, puse el Silva para que no se nos confundiera".

Agregó que "yo solía decir cosas muy duras contra la dictadura. Pero no fue ningún rasgo aristocrático lo que me impuso a ello. Tampoco mi padre que utilizaba el Mora de su madre le llevaba otra cosa que el cariño por mi abuela. No sé, lo de Batalla es absurdo, él incluso conoció a mi padre. Lo que dice es una bajeza".

"Yo nunca he ido en la lista de otro"

El senador de CBI indicó luego que "también es absurdo que diga que busco lograr una banca maquiavélicamente. En 1982 y en 1984 concurrí a las elecciones, en ambos casos pudiendo no hacerlo, con la lista autónoma. Jugado a nuestros solos votos. Así lo he anunciado además, para hacerlo en 1989".

Indicó además que "Ojalá Batalla pudiera decir lo mismo respecto del comienzo de su vida política. Yo nunca he ido en la lista de otro. Batalla, con estos agravios, continúa con los insultos soeces que la pasada semana nos dirigiera en la editorial de la revista "Zeta" el diputado Fau, que parece estar para insultar a diestra y siniestra. Están de campaña de adjetivos contra nosotros".

La impotencia argumental los obliga a ser tan insultadores

Añadió Flores Silva que "Este tipo de actitudes desnuda a la 99. Trabajan todo el día de 'buenos tipos' profesionales y en cualquier esquina caen en lo más bajo. Yo he hecho un gran esfuerzo para entender qué impotencia argumental los obliga a ser tan insultadores. Creo haberlo entendido. Se dicen socialdemócratas, van por el mundo con su discurso confuso, ambiguo, vacío, caduco, arcaico y perimido, y entonces nadie les lleva el apunte. Hace cinco años que le pidieron a la Internacional Social-Demócrata para afiliarse y no les han siquiera contestado".

Posteriormente, el líder de CBI se preguntó: "¿Cómo le explican eso a su gente? Bueno, muy sencillo, 'la culpa la tiene Flores Silva'. Es falso: la culpa la tiene su mediocridad evidente. Ideológicamente son un papelón, nadie les entiende en su socialismo de lunfardo".

Señaló asimismo que "Yo dije que con la 99 más que diferencias ideológicas, con ellos tenemos diferencias cronológicas, porque llegan después a pensar lo mismo. Mientras tanto, nos insultan. Yo les dije eso porque —tarde—, pero llegaron a defender el voto en los sindicatos y llegaron a defender la no nacionalización de la banca. Porque ellos, cinco años después, llegan a pensar parte de lo que nosotros pensamos, pero como son incoherentes, también piensan al mismo tiempo todo lo contrario".

Batalla representa la cultura de la ineficacia que ha hundido al país

Flores Silva aseveró que "Batalla representa en el país, el Uruguay de los años '50, la cosa simpática y 'facilonga', la 'pierna', el amiguismo; el Uruguay 'piola', bonachón y bohemio. Es un muchacho de boliche de la época del '50: siempre quedar bien es la consigna. Es amigo de los Tupamaros, pero enemigo de la violencia; amigo de Sanguinetti, pero denostador de sus actos; a favor de no nacionalizar la Banca, pero contra la propiedad privada, trabaja leal pero se fue de todos los partidos y frentes que integró. Representa esa cultura poco rigurosa intelectualmente, esa cultura mediocre que fue el país de la inflación, del déficit, de la falta de política, de la improvisación, de la contradicción viva. Es la cultura de la ineficacia que ha hundido al país".

Subrayó además que Batalla propone "el país del nada funciona, del 'ir tirando', del expediente que se va acumulando con presiones y gestiones de amigos. No es una ideología, es una nostalgia. Representa lo viejo y nos insulta porque representamos lo contrario. Le llama reaccionario a coincidir con Gorbachov, con Felipe González, con Walesa, con Mitterrand".

"Nos insultan, nos caricaturizan nos llegan a odiar, pero tenemos razón"

El senador Flores Silva expresó asimismo que "Nosotros sabemos que de tanto en tanto, a ese país viejo le pegamos un sacudón. La izquierda, todos lo admiten, no es la misma que la de los años '85 y '86. Pagamos con su encono el removerlos, pero el país precisa que ellos sean removidos. Nos insultan, nos caricaturizan, nos llegan a odiar, pero tenemos razón. Hacemos un trabajo difícil pero necesario".

Aseguró seguidamente que "Atrás nuestro, parasitando nuestras ideas, barnizándolas de mate y de tango, poniéndoles gomina, bonomía y superficialidad, aparece la 99 con ganas de ser partido-bisagra y ocupar todos los ministerios que pueda ocupar".

"Yo decía —continuó Flores Silva— que nuestras diferencias no son ideológicas sino cronológicas. Además, son antropológicas. Batalla representa el 'ineficatus uruguayense, bohemius-feliz, habitante de un país que se fundió. Nosotros representamos el espíritu de quienes saben que hay que construirlo de nuevo, con otra cultura, siendo eficientes y pragmáticos, ideológicamente abiertos, rigurosos intelectualmente. Somos en serio, mientras Batalla es una milonga. A nosotros no nos importa tanto 'quedar bien', cuanto servir para algo".

Flores Silva concluyó diciendo que "Batalla no sirve para nada, salvo para peña de boliche. En el fondo nunca ha entendido que el país no es un boliche".

PDC: Terra será primer candidato al Senado

Poniendo fin a un largo proceso de rectificación de rumbo político, cuyo primer paso fue la separación del Frente Amplio, el Partido Demócrata Cristiano eligió al Arq. Juan Pablo Terra como primer candidato al Senado. De esta manera, luego de un período de alejamiento del Partido, durante el cual fue blanco de críticas de sus compañeros, Terra vuelve a ocupar el lugar de preponderancia que tuviera dentro del PDC.

Por 238 votosa 220, la Convención demócrata-cristiana eligió a Terra, que era impulsado por el diputado Lescano y Doyenart, desplazando al segundo lugar al Dr. Américo Plá Rodríguez, quien estaba respaldado por los dirigentes Vasallo, Otonelli y Mieres.

El Arq. Terra respondió a declaraciones efectuadas por el secretario de propaganda del Partido Comunista, Esteba Valenti, en la última Edición de Jaque.

Valenti sostuvo que el ahora candidato senaturial del PDC "negó al Frente Amplio, no ahora, sino en los momentos trágicos de la dictadura, con una argumentación terrible, y es: como a los demás los persiguían, y para evitar ese problema, había que irse del Frente Amplio".

Terra respondió que "Esas afirmaciones entran en el camino de las canalladas". Indicó que "si alguien vivió en este país, sabe dónde estuve y qué enfrenté. Yo me pregunto por qué se ponen nerviosos y me parece que es porque estamos en el buen camino".

PLP: Del Campo a la Intendencia

Tal como se venía manejando, el Ing. Héctor del Campo será el candidato a la Intendencia de Montevideo por el grupo Por la Patria. Del Campo, quien actualmente integra el directorio del Banco Central, es conocido por su actuación como dirigente de fútbol.

En el Movimiento de Rocha, mientras tanto, continúa la indefinición en relación a la candidatura a la IMM. La dirigencia rochana, tratando de contemplar distintas tendencias internas, continúa evaluando quién será el candidato, estando la postulación entre el Arq. Homero Pérez Noble, el senador Juan Martín Posadas y el diputado Oscar López Balestra.

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Partido Colorado

Tercera candidatura sería inevitable

Al cierre de esta edición se consideraba "muy difícil" que no se concretara una tercera candidatura a la Presidencia de la República en el Partido Colorado, con la postulación del Lic. Hugo Fernández Faingold.

Mientras tanto, los Dres. Jorge Batlle y Enrique Tarigo seguían manteniendo reuniones, con el objetivo de estructurar en forma definitiva el acuerdo que permita a los dos grupos que lideran postular una lista común a la Cámara de Senadores.

Plenario del MAS favorable a postularlo

El Plenario Nacional de Afiliados del Movimiento de Acción Social (MAS), reunido el fin de semana en la Casa del Partido Colorado, otorgó amplios poderes a Fernández Faingold para llevar adelante una negociación que contemplara las aspiraciones del sector.

El sábado, Batlle y Fernández Faingold se reunieron, trascendiendo que el candidato presidencial habría rechazado un pedido del Ministro de Trabajo para ser postulado a la Intendencia de Montevideo. Voceros del MAS desmintieron posteriormente que Fernández Faingold haya realizado ese planteamiento, lo que fue ratificado por Batlle.

Tras el encuentro, Renán Rodríguez, uno de los principales dirigentes del MAS, confirmó que no se habían producido avances, señalando que "es muy probable que se apruebe la candidatura de Hugo". Se descuenta que en el correr de estas horas se producirá un nuevo encuentro entre Batlle y Fernández Faingold.

El Plenario del MAS facultó a una Mesa Provisoria, integrada por delegados de Montevideo e Interior y presidida por Fernández Faingold, a evaluar la situación y tomar una decisión, con un plazo que se extiende hasta el próximo domingo.

Batlle: en las listas no hay lugar para todos

El Dr. Jorge Batlle consideró que "el surgimiento de una tercera candidatura se evita simplemente recordando el hecho que hay 330 mil personas que votaron a favor de una sola candidatura. Inclusive están incluidos en esos 330 mil ciudadanos aquellos que forman parte del MAS".

Agregó que en las internas se expresó "una voluntad unánime de todos los que votaron para que haya una sola candidatura. Yo, por lo tanto, estoy haciendo los esfuerzos que estén a mi alcance para tratar que todas aquellas personas que de alguna forma han participado tengan una representación más o menos acorde con las posibilidades de entendimiento que se dan. Las Listas no son tan largas como para que todos tengan lugar".

Batlle anunció que tan pronto esté concretado el acuerdo entre él y el Dr. Tarigo, ambos concurrirán a reunirse con el Presidente de la República.

La lista de unidad

La lista de unidad de los sectores de la 15 y "Libertad y Cambio", estaría integrada de la siguiente manera: Tarigo, Federico Bouza, Walter Belvisi, Luis Alberto Brause, Américo Ricaldoni, Juan Justo Amaro, Carlos Cigliuti y Bernardo Pozzolo.

Según se supo, el criterio para la integración de la lista fue el de que cada uno de los líderes propusiera un nombre alternativamente, sin que el otro tuviera la posibilidad de vetarlo.

Este procedimiento, así como las excesivas especulaciones sobre las candidaturas, han provocado malestar en la Corriente Batllista Independiente, que ya anunció que habrá de postular su propia lista. Dirigentes de la CBI señalaron que se está volviendo al viejo estilo del reparto de lugares en las listas, en lugar de estar elaborando la propuesta de gobierno que el Partido Colorado presentará en noviembre próximo.

Candidaturas de Pacheco

Jorge Pacheco Areco haría conocer en los próximos días su decisión de postular al Dr. Carlos Pirán a la Vicepresidencia de la República y al Dr. Oscar Rachetti a la Intendencia de Montevideo.

Pirán había renunciado a integrar la fórmula, explicando posteriormente que estaba "cansado" de las disputas internas en la Unión Colorada y Batllista. En tiendas pachequistas se sostiene que éste habría sido un repliegue táctico de Pirán para quedar en las mejores condiciones de acceder a la candidatura a la Vicepresidencia.

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Personajes

Márquez: no te hagas el nunca visto

¿Qué pasa en la opinión pública? ¿Hacia dónde se inclina? ¿Quiénes son los candidatos que prefiere? Los investigadores de opinión están desconcertados. Sólo faltan cuatro meses para las elecciones y lejos de existir una tendencia clara.

Sin embargo, la semana pasada se produjo un hecho que sin lugar a dudas una gran masa de votantes estaba esperando para definir su voto. Ahora, con la meditada decisión del ex comandante de la Armada Nacional, el Vicealmirante (R) Hugo León Márquez, las cosas están más claras.

"El capitán de mi barco tiene que ser Pacheco Areco", proclamó, arrancando un suspiro de alivio en buena parte de la población. Pero como siempre hay alguien dispuesto a empañar, o tratar de empañar, las grandes decisiones, hubo quien objetó: "¿Pero cómo, un capitán entrega el timón de su barco a uno que ni siquiera es marinero?

Quienes así actúan no ven el trascendental aporte que como dirigente político puede hacer el hombre que un día dio aquel famoso giro de 360 grados. Siguiendo sus sabias reflexiones y sus consejos, seguramente podremos evitar dar un paso adelante cuando estemos al borde del precipicio.

Por ejemplo, ¿Qué llevó al preclaro marinero a decidirse por Pacheco?: "Puedo tomar a uno que es joven, puedo tomar a otro que dispara para un lado, dispara para otro, que tiene un piquito de oro, que habla como los dioses, pero a mí no me interesa que sepa hablar, sino que se necesita saber gobernar".

Aprovechando que el Vicealmirante abrió su corazón y su boca de par en par, aprovechemos para saber, por si aún alguien los ignora, otras virtudes de su candidato Don Hugo León asegura que Pacheco, "es un hombre de experiencia, de honestidad. ¿Quién dice que Pacheco metió la mano en la lata? No lo [illegible] nadie".

Ahora, ¿ya habló con el líder para anunciarle que sumará los votos de sus miles de seguidores para contribuir en forma significativa a su victoria en noviembre? Responde Marquez: "Independientemente de lo que pensara el señor Pacheco Areco, se lo digo con toda la sinceridad del mundo, yo lo voy a votar y lo vamos a votar con ese grupo de personas, ese grupo que me ha llevado, me ha empujado a la política".

Así, que, apróntese nomás mi amigo. Ya verá por su barrio abrirse clubes para impulsarlo en esta nueva hidrovía de su vida. Seguramente habrá de recorrer el país llevando a todos lados la buena nueva de su mensaje. Y no escapará tampoco a las polémicas. En otras palabras, se convertirá en un político posta posta. Como él anunció "ya estamos lanzados, si estoy haciendo política no voy a estar haciendome la delicada, la tímida, voy a hacer lo que tengo que hacer para apoyar".

¿ Chele, estás ahí ?

Las mujeres de París

o del faraón a hoy

por Carlos Marchesi

El siglo XX y con él el segundo milenio de la civilización cristiana llegan a su fin. Los dos últimos siglos han sido marcados por una vocación mesiánica que ha tomado el nombre de Revolución.

Valgan las líneas que anteceden para introducirnos en esta suerte de reflexión que nos provoca los 200 años de la Revolución Francesa. En proceso que comienza con la revolución norteamericana y que culmina con nuestras luchas independentistas y que tiene su punto más álgido en el período que hoy nos convoca, el siglo XVIII inició una vocación democrática y republicana casi universalmente aceptada como quintaesencia política de estas dos últimas centurias. Es probable que el nacionalismo francés, el marxismo y el romanticismo político hayan exagerado la significación de la Revolución Francesa en la evolución de la humanidad y han hecho olvidar las innúmeras luchas libertarias que desde siempre han alentado a los pueblos y han constituido el motor de la historia. Al fin de cuentas no fue Luis XVI la primera testa coronada que subió al patíbulo, ni el pueblo parisino fue el primero en sublevarse ante la injusticia. Lo que sí sucedió a partir de 1789 es que el doctrinarismo absolutista inició su declinación. No obstante debemos señalar que esa doctrina sirvió en su momento a los pueblos en su larga lucha por la humanidad, con él se deterioró la estructura feudal y comenzó a consolidarse la idea de Nación, fenómenos que fueron útiles al desarrollo político y social.

Vistas las cosas de esta manera, la Revolución Francesa no es una aurora, es nada más ni nada menos que el sol que reaparece entre las brumas despóticas de la historia. Eso sí, fue un rayo muy intenso que condensó todas las ideas que hasta ese momento alentaron las luchas libertarias y es también una proyección del futuro que es nuestro presente. El proceso iniciado en 1789 y culminado como lo quería Michelet en Waterloo es un "aleph" borgiano, en esos 25 años todo está condensado, no hay doctrina, o grupo social que no encuentre allí su expresión: feudalismo, absolutismo, liberalismo, socialismo, comunismo, cristianismo, ateísmo, imperialismo, capitalismo, nacionalismo y hasta el feminismo están allí y no como meras larvas sino como adultos peleando su espacio. Por ello la Revolución da para aprecios y desprecios y en alguna forma todo lo que de ella se diga tiene su cuota de legitimidad.

Ello no impide que los sinceramente demócratas sigamos amando el telón de fondo de la conmoción francesa: el pueblo; no dejamos de sentirnos heridos cuando la Thatcher dice lo que dice o cuando nuestra Iglesia Católica Apostólica y Romana sólo condesciende a elevar sus preces por Francia pero no por el tangible pueblo revolucionario o cuando el Japón Imperial se permite ignorar la revolución, y más nos herimos cuando todo ello ocurre impunemente. Cierto es que en esa impunidad no podemos dejar de leer el desencanto en que muere este milenio que desde el siglo XVIII se agita tumultuoso en la mística revolucionaria. No podemos tampoco dejar de admitir que el revolucionarismo ha dejado un saldo amargo y que el hombre nuevo que anunció Goethe no ha aparecido y si apareció, no es mejor que su ancestro dieciochesco. La farsa de Bonaparte se ha repetido puntual, revolución tras revolución han desarrollado energías reprimidas que pronto se vuelven a reprimir en acción represora.

La Restauración no la inició Luis XVIII sino Napoleón con su Imperio que hasta tuvo una Austria como Emperatriz y en todas las revoluciones que en estos tiempos han ocurrido, desde la mexicana a la cubana, hoy agitada con el narcotráfico, pasando por la soviética y la china, formas de restauración se han dado en el propio seno de los pretendidos corpus revolucionarios. De Robespierre a Mao, todos los doctrinarios parecen rendidos y el capitalismo que olvida al Presidente Wilson y deviene en salvaje,parece ser hoy la doctrina dominante. Sin embargo, ni la libertad, ni la igualdad, ni la fraternidad han desaparecido y los poderosos de cualquier signo ideológico que así lo crean deben recordar que un día las humildes mujeres de París y solamente ellas, fueron a Versailles a buscar el pan y volvieron a su ciudad con él y con el Rey, para garantizar la continuidad del pan. Ese acto es el más sublime de la Revolución; no en vano siempre la revolución es representada como una hermosa mujer. El nos recuerda que la única justificación ética del poder, desde el Faraón hasta hoy, es el garantizar la subsistencia, la vida y la diaria libertad de los gobernados. El sistema que no lo recuerde, sea del signo ideológico que sea, caerá como cayó Luis XVI, que cayó no por la guillotina sino el día que huyendo traicionó a las mujeres que le recordaron el ancestral pacto de poder y pueblo.

Los uruguayos desde siempre sabemos de ese pacto; Batlle nos enseñó cómo renovarlo saludablemente en este convulso siglo XX. Sigamos en su ruta

---

Carta abierta a un racionalista

Descartes no era "cartesiano"

por Alejandro Traversoni

Hace un par de números escribimos una nota acerca de esta invasión, más que "irracional", "suprarracional", de adivinos, videntes, cartománticos, etc., que forman parte ya de nuestra conversación cotidiana. Se intentaba dar ahí una muestra de qué grado de verdad y qué grado de charlatanería hay detrás de la investigación de los poderes ocultos del Hombre, y culminábamos en la conclusión de que esta investigación debe hacerse, seria, analítica y metódica. En el artículo opinaban casi todos: los investigadores serios, los seudo-investigadores, los charlatanes... y los racionalistas.

Aquí en mi columna, donde cada tanto "vomito" mis venenos, despojado de todo carácter periodístico, quiero dirigirme ahora sí, a ese "racionalista" que hiciera sus declaraciones con entera libertad, como corresponde, en la nota ya citada.

El problema es que ese señor es francés, no lee JAQUE, y tampoco creo que lea demasiado "Le Nouvel Observateur", donde fueran transcriptas sus palabras. En definitiva, no creo que lea.

Este señor, llamado Cavanna, ha escogido vivir su vida aferrado con uñas y dientes al pilar de la Razón. Ignora si hay otros pilares, ignora en definitiva qué es lo que sostienen esos pilares, si es que sostienen algo. "Nuestra razón sin duda es imperfecta. Sin embargo la tenemos tan solo a ella", afirma Cavanna, luego de propinar una paliza de diatribas e insultos a ocultistas, magos, esotéricos, intuitivos y demás. Da pena. Porque resulta que está aferrado con uñas y dientes a un pilar que por sí solo no tiene la suficiente firmeza para sostener ninguna estructura, y cuando esto pasa, se tambalea y amenaza con derrumbarse. Y Cavanna (y los racionalistas) están aterrados de que esto pase.

"Lo irracional invade el país de Descartes", titulan los franceses; "Después de tres siglos y medio de avance del cartesianismo, y algunas décadas de positivismo científico, ¿nos estaremos volviendo, sino locos, por lo menos irracionales", comenta otro periodista de "Le Nouvel..."; "¡'Cartesiano' se ha transformado en un insulto! ¡En el país de Descartes!"; se desespera, al borde de la afonía, el tal Cavanna. ¡Pobre René! Eso le pasa por hablar demasiado de filosofía. Lo suficiente como para que después de fallecido un grupo de gente le esclerose el sentido a sus palabras y le funde un dogma filosófico: el "cartesianismo".

Pero Descartes no era "cartesiano", ni materialista, ni mucho menos un positivista. (Cavanna, en el momento que lee esto, clama por sus sales). Hay un antiquísimo lema alquímico que dice "lee, lee, relee y encontrarás", lema que es sistemáticamente olvidado cuándo se hace de un tratado filosófico, un dogma. Todos los dogmas devienen de leer profundísimos escritos, a la manera de un "best-seller" de Harold Robbins.

"¡Pruebas, quiero pruebas de lo que dice!", clama Cavanna con espuma en la boca. Pues bien, las pruebas están a la vista, con la profundidad de lo simple. Quizás deban ser los racionalistas los que deban probar en qué parte de sus escritos filosóficos, Descartes demuestra ser un positivista o un materialista, o alguna oración en la que asegure que la Razón es el único instrumento para alcanzar el conocimiento. Descartes habla de la duda, como método. Pero no se refiere a una duda paranoica, sino en el sentido de que el camino al conocimiento se recorre discriminando a través de la duda lo que sirve, de lo que no sirve.

¿Y qué hay de materialista en el "pienso, luego existo"? Demuéstrenme la "materialidad" del pensamiento, como base y sustento de la existencia... Y traje a colación frases muy conocidas de Descartes, que todos estudiamos (mal) en el liceo.

Pero hay otra cosa, don Cavanna, y no se me infarte. Descartes perteneció a una Orden Iniciática, y se sirvió de lo que allí estudió para hacer sus escritos filosóficos...

Pero no tema, don Cavanna, que su pilar de la Razón tambaleará, pero no va a caer, pues hay otros pilares que como él, sostienen la estructura del pensamiento; de la mente del Hombre. La razón, los sentidos objetivos, la imaginación sustentan una parte de la mente, una parte muy conocida, muy explotada, pero sólo una parte. Hay un pilar muy grande, muy desconocido, pero que sostiene —o debería estar sosteniendo— la otra mitad de la estructura mental, que es el subconsciente, hacia dónde hay que ir, porque toda estructura debe estar apoyada uniformemente, de lo contrario se viene abajo. Hágase un viajecito hacia su subconsciente, don Cavanna, va a ser difícil pero no se va a arrepentir.

De lo contrario, usted y todos los racionalistas, seguirán despotricando contra los "irracionales", instando a todo el mundo a asombrarse ante "todas esas maravillas que utilizamos, que deberían arrancarnos exclamaciones de extrañeza, desde el dócil motor a explosión, hasta la lámpara de la mesa de luz y el control remoto de la TV"... El problema es que con su visión dogmática de la naturaleza humana, los racionalistas seguirán eternamente maravillándose de los motores, las bombitas de luz y el control remoto de la TV, pero nunca serán capaces de aportar nada creativo que maravillé a los demás y a sí mismos.

Uno va en un tren en movimiento y ve por la ventanilla a los racionalistas, estáticos, trepados a un semáforo en rojo.

LOS CHARRUAS

por Maxim

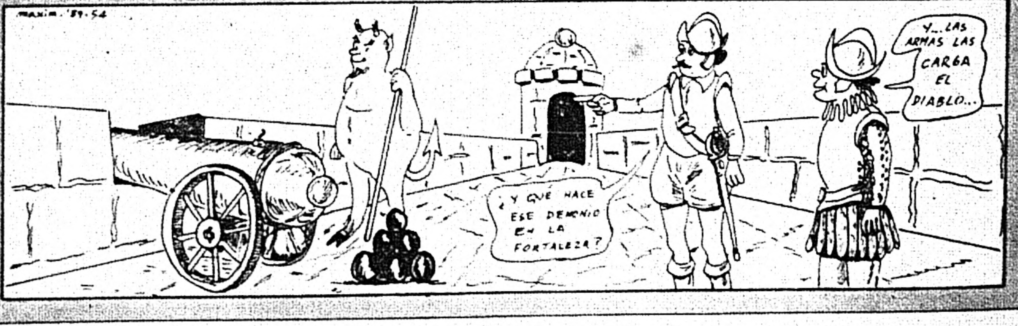
maxim. '89.54
¿Y QUÉ HACE ESE DEMONIO EN LA FORTALEZA?
Y... LAS ARMAS LAS CARGA EL DIABLO...

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martinez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo, Gerardo Stawsky.
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barlod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Bayagude, Pascual Gerstenfeld.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Rios, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h), Alberto Restuccia.
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Pan ntini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución:
H. Berriel y Nery Martinez
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750. Telef. 90-5155 / 92-0723.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Reunificación batllista: ¿listas o propuestas?

«Certeza de banca" no es sinónimo de "Certeza de propuesta". El que entre determinados sectores del Batllismo se hayan acordado los primeros lugares de una lista común al Senado, no es sinónimo ni de reunificación del Batllismo y menos de triunfo del Partido Colorado el próximo 26 de noviembre.

La integración auténtica y duradera de todo el Batllismo debe asentarse más bien sobre la "certeza de propuesta" de sus sectores, que sobre coyunturales posiciones en listas comunes. La propia reunificación del Partido Colorado, objetivo que nunca se debe olvidar, debe girar en torno a elementos programáticos, como ocurriera en 1984 incluso con los sectores "no batllistas".

Desde las internas batllistas del 28 de mayo, a un ritmo cansino marcado no por el "tiempo de la gente", sino por el tiempo de ecuaciones de cúpulas políticas sectoriales, han transcurrido las instancias de "reunificación". Me fatiga que sólo se hable de listas, ha dicho el Senador Manuel Flores, con estas u otras palabras.

Una lógica de demanda más que una lógica de oferta es lo que se ha manifestado en las negociaciones de algunos sectores tariguistas, con la dupla ganadora de las internas.

Las sugerencias hechas desde estas páginas hacia quien confiamos será triunfador de las elecciones nacionales, consistieron en que se acelerara la convocatoria para que los sectores pusieran a su disposición todo aquello que tienen para ayudar a ganar las elecciones, seguir cambiando al país, y mejorar la calidad de vida de su gente, es decir: sus hombres aptos para las tareas de gobierno, sus propuestas programáticas, sus elaboraciones ideológicas, su "cómo" dar respuesta a los grandes problemas nacionales, su capacidad de militancia organizada al servicio de los objetivos comunes del Partido, y también sus votos.

La transición terminó el 16 de abril en el momento de cerrarse las urnas con papeletas verdes y amarillas. Al servicio de esa transición y de la estabilidad democrática, la autonomía que caracteriza a los grupos renovadores fue dosificada por razones de ética política y para asegurar ese mínimo de coherencia que necesitaba el Partido de Gobierno para reconstruir al país horadado por doquier en su sistema de valores, y postrado en una aguda crisis económica y social.

Consolidada la democracia, el Partido y el país necesitan que sus sectores renovadores, nos referimos a los no-demagógicos, vuelvan a enarbolar sus banderas con libertad creadora, confiados en la propia fuerza de sus ideales y valores, sin diluirse en posiciones cómodas que le den "certeza de banca", sin reclamar cargos ni soñar con canonjías, sino reclamando tan solo responsabilidades. Ese será su mejor aporte a la unidad batllista, y su carta de credibilidad en esta nueva etapa de la vida del país.

La política debe ser responsabilidad y no privilegio. Con ese espíritu y todo lo que él conlleva, no se han de escatimar esfuerzos para que el país vuelva a tener un gobierno batllista encabezado por aquél a quien la democracia interna le confió las mayorías en las urnas. Un apoyo sin restricciones mezquinas, pero con toda la legitimidad que admite y demanda "la hora de los perfiles".

Perfiles que estuvieron presentes en la dedicación austera hecha por quienes inspirados en una vocación de cambio y en cumplimiento de un imperativo ético que emerge del propio ideario batllista, no escatimaron esfuerzos para cumplir con las responsabilidades que se les asignaron, que no fueron siempre ni las más fáciles ni las más cómodas.

No debe asustar, como tampoco asustó cuando hubo que luchar contra una dictadura, el tener que caminar en la nueva instancia política con motor y timón propio, sin diluirse en acuerdos que comienzan por la configuración de listas comunes.

El país está hoy "menos mal" que en 1984. Sería necedad no saber reconocerlo. Pero cinco años dieron sólo para comenzar a revertir un proceso.

El Senador Zumarán ha dicho que el Partido Nacional no va a administrar la crisis, como desmereciendo el enorme mérito que eso ha significado, tal como lo confirma la incapacidad de hacerlo que demostraron nuestros grandes vecinos de la región. Es fácil decir "venga y atrévase a soñar". Pero aquí los sueños no son realidad y la crisis habrá que seguirla administrando, y más aún cuando comienzan a sentirse los efectos de largo plazo de esa catástrofe silenciosa, como la llaman los técnicos, de la sequía que sufre el país.

Pero sin eludir la responsabilidad que implica gobernar en medio de la escasez, de la inestabilidad regional, y de la competencia desleal, se deben, es cierto, arbitrar soluciones más audaces que protejan adecuadamente a los grupos de población más vulnerables con necesidades básicas insatisfechas. No se gobierna sólo para el hoy, sino también para el mañana.

Decir "Libertad, igualdad y fraternidad" no puede ser una mera evocación de la Revolución Francesa.

El objetivo del Socialismo Democrático de quienes rescatamos y desarrollamos creativamente los postulados batllistas, es precisamente la construcción de una sociedad solidaria en la cual impere la libertad, la democracia política y la justicia social.

En las nuevas instancias que se avecinan, que no son de transición, se deben destinar todos los esfuerzos, sin temor a marcar perfiles, buscando la realización plena de los derechos humanos individuales y sociales que hagan posible para todos una vida digna, llena de sentido y potencialmente feliz.

Para que el Partido Colorado de fin de siglo pueda asegurar la concreción de estos valores en nuestra sociedad, debe contar desde ahora con grupos batllistas auténticamente renovadores e internamente coherentes.

Como nada se regalará seguramente a dichos grupos, tendrán un motivo más para cumplir su misión con vocación política de servicio y no con espíritu de demanda, tal como lo reclama la verdadera unidad del Batllismo.

Alejandro Bonasso ①

Ofertas políticas y encuestas

¿El fin del bipartidismo?

por Luis A. Guirín

Las ofertas electorales se han diversificado. El próximo 26 de noviembre, la ciudadanía tendrá que elegir entre varias opciones políticas. En apariencia, estamos ante una experiencia inédita en nuestro país: del viejo esquema bipartidista tan uruguayo se habría pasado a un sistema político estructurado en cuatro grandes propuestas electorales, representada por otros tantos partidos, frentes, coaliciones o espacios políticos. Algunos de estos inclusive, presentan más de un candidato a la presidencia, y en todos los casos —Ley de Lemas mediante— se acumulan votos como ya es costumbre en el Uruguay. En este plano, la tradición parece haber triunfado sobre las supuestas ideas revolucionarias. Curiosamente, toda la clase política se muestra interesada en revitalizar la Ley de Lemas, y ya no se oyen las encendidas críticas en su contra, como fue la moda en los años 60. En ese entonces, las minorías activas promotoras de cambios revolucionarios en la sociedad democrática, solían acusar a la Ley de Lemas como la causante de todos los males políticos del país. Parecería que finalmente se ha entendido que si bien la citada ley beneficiaba a los partidos tradicionales —¿acaso se pretendía que beneficiara a los grupúsculos de ocasión?—, la misma respondía a una determinada realidad económica, social, política, jurídica, cultural de la sociedad uruguaya. Pero cuando se habla de la diversificación de la oferta electoral ¿estamos ante un cambio histórico irreversible o ante una situación política transitoria? Dicho de otra manera ¿volveremos al sistema bipartidista tradicional o habremos de habituarnos a un sistema plural de grandes formaciones políticas que periódicamente se disputan el apoyo del electorado, sin que ninguna logre imponerse como una mayoría absoluta sobre las demás?

Las encuestas

Según las encuestas de opinión y las especulaciones en curso, a cuatro meses de las elecciones nacionales los resultados proyectados andarían girando en torno a algo más de un tercio del total de votantes para cada uno de los partidos tradicionales y poco más de un cuarto sumarían las dos formaciones políticas restantes ¿Se ha producido realmente una "ruptura" en el sistema político uruguayo, como tienden a afirmar algunos analistas políticos? ¿No estarán vendiendo la piel del oso antes de cazarlo? Solo se justifican determinados discursos triunfalistas sobre nuevos espacios y viejos frentes si se acepta como válida esa afirmación de que el bipartidismo ha sido superado. Es probable que esta visión "rupturista" esté influenciada por la concepción urbano-centrista, que le asigna comportamientos a todo el electorado que únicamente corresponden a Montevideo. Fue lo que sucedió con los promotores del voto verde, quienes inspirados en su elitismo triunfalista atribuyeron a lo que comúnmente se denomina "el interior del país" un comportamiento electoral mayoritario semejante al que efectivamente se constató posteriormente en la capital. Actualmente, las encuestas de opinión para Montevideo arrojan resultados en los cuales, las formaciones políticas de las izquierdas revolucionarias y marxistas obtendrían posiciones muy alentadoras e incluso, en alguna de esa encuestas —que por otra parte nadie salió a cuestionar— la coalición frenteamplista aparecía aventajando el resto de las fuerzas políticas.

> **Curiosamente, toda la clase política se muestra interesada en revitalizar la Ley de lemas, y ya no se oyen las encendidas críticas en su contra, como fue la moda en los años '60. Parecería que finalmente se ha entendido que si bien la citada ley beneficiaba a los partidos tradicionales, la misma respondía a una determinada realidad económica, social, política, jurídica y cultural de la sociedad uruguaya.**

Una encuesta de opinión es siempre una medición aproximada de las intenciones de voto del electorado, en tiempos y circunstancias que son distintas a las que se dan efectivamente en el momento de votar. No obstante, a pesar de que no es un instrumento de medición exacta, aporta siempre valiosas informaciones para conocer las tendencias y fluctuaciones del electorado. Ahora bien, ninguna encuesta es políticamente neutra. Y probablemente los resultados de esa encuesta que daban la mayoría de intenciones de votos en Montevideo al Frente Amplio, fortaleció las tesis "rupturistas", además de operar como un nuevo hecho socio-político autónomo en la sociedad.

Obviamente, la variedad de ofertas políticas que existe actualmente en la sociedad uruguaya es un indicador a tener en cuenta. Ya hace tiempo que Hoteling —en 1929— proponía analizar las ofertas electorales en el sistema político asimilándose a un mercado disputado por empresas, donde estas últimas representaban los partidos políticos. Siguiendo este razonamiento, el elector-consumidor uruguayo tendría pues mayores dificultades para elegir el producto político de su preferencia. Por otra parte, la competencia entre partidos políticos se agudizaría a los extremos de disputar el mercado electoral, sector por sector, franja por franja, voto por voto. No es extraño entonces, que los enfrentamientos verbales, las polémicas y peleas, incluso al interior de las formaciones políticas, se reiteren una tras otra, algunas con cierta virulencia, en este período electoral.

> **Una encuesta de opinión es siempre una medición aproximada de las intenciones de voto del electorado, en tiempos y circunstancias que son diferentes a las que se dan efectivamente en el momento de votar. Pero ninguna encuesta es políticamente neutra.**

En estas circunstancias, el elector deberá prestar mucha más atención a quien dará su voto el 26 de noviembre, pues en estos casos no hay posibilidades de "devolución" del producto. El elector, que como tal no tiene otra protección que su propia conciencia, deberá analizar y desarmar todas las nuevas creaciones publicitarias, las propuestas vacías de contenido, los discursos emotivos que se llevará el primer viento que pase, las invitaciones a soñar angélicalmente con utopías idealistas y todos los productos electorales que se pondrán al consumo en estos tiempos.

UD. NECESITA
LA SEGURIDAD
DE UNA
BUENA
COMPAÑIA

JUNCADELLA

LA COMPAÑIA DE LOS ESPECIALISTAS EN SEGURIDAD.

GUARANI 1539. TF 96 01 61.

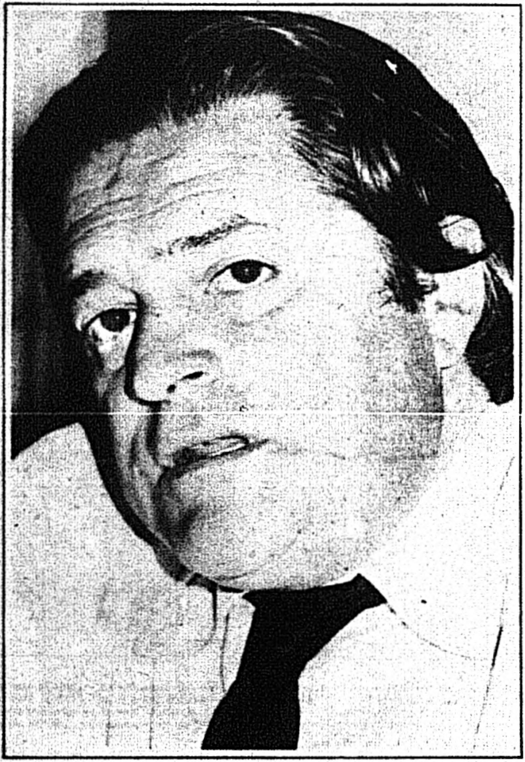

Lacalle: el programa común blanco no tiene nada de "Nuestro Compromiso con Usted"

"Todo comienza cuando en 1982 se hace la lista ACF y se me excluye de la misma", dice a JAQUE el senador Lacalle. Y del '82 a la fecha ha dado un salto cualitativo importante, que lo ubica primero en las encuestas y con firmes chances de acceder a la presidencia. Transformador y conservador al mismo tiempo, como se define, Lacalle explica las características de un herrerista: "yo no imagino, no pienso en abstracto, pienso en concreto". Muy creyente, el dirigente blanco se apresta a una campaña difícil: "entrar al área chica nunca sirvió para el que le tiene miedo a los tapones".

¿La presidencia sería la culminación de un sueño o el comienzo de otro?

Creo que es una etapa que he tenido en mente desde muy chico y es lo más antiguo como deseo que recuerdo de mi vida adulta. Creo que es una etapa porque yo distingo distintas categorías en los hombres que se dedican a la vida política: están los que lo hacen para figurar, por los viajes ó el sueldo, que creo que hay que desecharlos inmediatamente. También están los que lo hacen por el poder. Estos entran a una concepción más honda de lo que es la vida política. Dentro de estos hay una categoría de hombres que quieren el poder para algo, que tienen un sentido teleológico del poder. Yo me inscribo en ésta, que es la de los hombres que creen que hay una misión por hacer. En este sentido, la elección es sólo el pórtico indispensable.

Se lo preguntaba porque en usted el tema del poder es un tema central...

Sí, sí. Es que además yo siempre he leído sobre el tema. Yo sólo leo biografías o historia y siempre he admirado a los hombres que han accedido a la categoría de ejercicio del poder, que es una de las categorías superiores del hombre, con las dos caras que tiene. El poder tiene su parte agradable y su parte amarga; tiene su parte peligrosa, la tentación de las vanidades, la corrupción. Por eso requiere una fuerza especial.

¿Imaginó encabezar las encuestas alguna vez?

Yo no imagino porque soy herrerista. No pienso en abstracto, pienso en concreto y cruzo los puentes cuando se avecinan. Todo lo que he hecho lo he hecho deliberadamente y con un ritmo que yo he impreso a los acontecimientos aunque también condicionado a veces por estos. Pero todos los pasos que se han ido dando: la candidatura al senado, la alianza con el senador Ortiz, la alianza con Gonzalo Aguirre, el lanzamiento de la candidatura en determinado momento, la elección del candidato a intendente, el programa, todo eso ha sido controlado por mí en lo que ha estado a mi alcance, según un plan predeterminado. En lo demás soy muy dúctil para amoldarme a las circunstancias, porque también soy herrerista.

> Creo que el país sabe, y lo digo sin soberbia, que la opción es muy clara: Pacheco presidente o Luis Alberto Lacalle presidente, o Jorge Batlle o Luis Alberto Lacalle presidente.

¿Por qué un día llegan a su casa unas botellas de vino con veneno?

Yo creo que era la demostración, como dijo Mario Heber, cuya mujer, que era mi prima, enterramos y que yo tanto quería, de un hecho muy triste que ambos ignorábamos. Mario dijo: "Hasta el día de hoy creí que sólo teníamos adversarios. Hoy sé que también tenemos enemigos". Nunca más le oí una queja o un deseo de venganza. Para mí fueron años muy difíciles: en el '78 la muerte de mi prima que era como una hermana, en el '80 la muerte de Mario y de mi hijo. No recuerdo dos años peores en toda mi vida.

¿Hubo algún "mariscal de la derrota" en el '84 o fueron todos soldados?

Yo creo que no. Kennedy decía que la victoria tiene mil padres y la derrota es huérfana. Al revés diríamos que la derrota tiene mil padres y la victoria uno solo. Es muy fácil, no quiero ser barato como para indicar nombres.

¿La nacionalización de la banca pudo influir en la derrota?

Había toda una propuesta que como comprobamos después estaba totalmente a destiempo de lo que el país pensaba. Eso le ha pasado a muchos partidos, al batllismo también. Es normal en los puntos de inflexión de la historia de un país.

El "centro de gravedad" del Partido

Pero Aguirre apoyó toda aquella propuesta que también incluía la reforma agraria...

Sí. Pero los wilsonistas mismos también han cambiado mucho. Si tú lees ahora el programa común votado por unanimidad por Por la Patria y el Movimiento Nacional de Rocha, te darás cuenta de que no incluye en ningún momento la palabra nacionalización ni reforma agraria, ni tiene nada de los vestigios de "Nuestro Compromiso con Usted". Creemos, entonces, que no poco hemos influenciado nosotros para que el partido vuelva a lo que yo llamo su centro de gravedad.

¿Cómo se procesó todo ese salto cualitativo que representó su ascenso desde, incluso, las elecciones de 1984?

Todo empieza cuando en 1982 se hace la lista ACF y se me excluye de la misma. Entonces, yo me veo obligado a crear ABP pero un ABP que si bien tuvo doce mil votos en Montevideo logró sesenta mil en todo el país. Para mí no era nada nuevo porque yo hacía ya veinte años que estaba en política. Con esa base llegué yo a las elecciones del '84. Ahí tenía tres opciones: o se me ofrecía por parte de Por la Patria y el MNR un lugar en la lista al Senado, cosa

⇨

¿ Estás ahí, Chele ?

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

MOLINO AIDA S.A.
OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF. 38 51 80
AIDA

que obviamente no iba a ocurrir dadas las diferencias que había tenido con los dos Ferreira o sacaba mi candidatura a Presidente, cosa que me tentó mucho por lo que significaba ser, a los 42 años, candidato a presidente. Sin embargo me incliné por presentar una candidatura propia al Senado, que era la opción más razonable pensando fríamente como yo lo hago. En vez de un senador tuve dos, te voy a contar una anécdota. El día domingo, cuando ya sabía que era senador, estábamos contando los votos y en una hoja de votación a esa hora ya inútil estaba haciendo unas anotaciones. Julita (por su esposa) me preguntó ¿estás calculando los votos?... No —le respondí—, en la gira del sábado. El sábado siguiente me subí a un avión y recorrí siete departamentos. Antes del 31 de diciembre había recorrido todo el país. La consigna era: "Faltan 60 meses". Desde ese entonces no paré más.

Con Wilson tuvimos una relación muy peculiar. Veníamos de estilos muy distintos. Tuvimos una relación muy tormentosa, difícil, por momentos muy dura.

En el '84 era "la alternativa distinta". Hoy parece el "insertado" y los rochenses la "crítica jorgista". ¿Cree que esto es así?

Quizás se deba a que nosotros ya hemos asumido en las siquis nacional la condición de mayoría. Síquicamente se logra antes que numéricamente. Creo que el país sabe, y lo digo sin soberbia, que la opción es muy clara: Pacheco presidente o Luis Alberto Lacalle presidente, o Jorge Batlle o Luis Alberto Lacalle presidente.

Transformador y conservador

¿Por qué la preferencia por Lacalle?

Eso es muy difícil. Por suerte la opinión pública es un ente difícil de enamorar, insaciable e inconstante porque hoy te la conquistás y mañana la perdés. Creo que se han encontrado nuestros ingredientes, nuestros cimientos: credibilidad, lenguaje llano pero que a la vez habla de cosas profundas, con un hondo sentido de lo popular. Y lo popular en el Uruguay tiene que tener su tinte de transformador pero también su tinte de conservador. Creo que por ello hemos recuperado al Herrera de 1920, el hombre más innovador del momento pero con un hondo sentido de lo que hay que conservar. Y hemos dado en la tecla. En el lenguaje, donde hemos usado la semántica muchísimo: país real-país de papel, el herrerismo duro de boca, no quiero ser presidente del más o menos, creer para crecer, el voto con futuro, nada de lo nacional nos fue ajeno, etc.

¿Por qué López Balestra dice que "hablar, de unidad en el Partido Nacional es hipócrita"?

Eso va por cuenta de Cacho. Cacho es un hombre de pasiones muy hondas. Yo me he sentido particularmente herido por palabras de él, no éstas sino otras. Y a veces he pensado en llamarlo para que se acuerde, él que, habla de la oligarquía pituca, cómo pasamos la noche del 6 de julio acostados en el piso, con Galán torturado y nosotros aferrándole la mano para que no llorara y no gritara de noche. Que se acuerde quién de la oligarquía pituca estaba con él aquella noche.

¿Pero hay unidad?

Hay la unidad que existe en todos los lemas. Partimos de la base de que hay una unidad forzada en la legislación electoral. La unidad está provocada por el doble voto simultáneo. Entre Vaillant y Millor también hay unidad. Lo importante es que las fuerzas centrífugas sean mayores que las centrípetas. El acordeón nacionalista, y mirá que los partidos se abren como acordeón, está abierto cuando en el '84 estaba cerrado. Asimismo, el acordeón colorado en el '84 estaba abierto, ahora está cerrado.

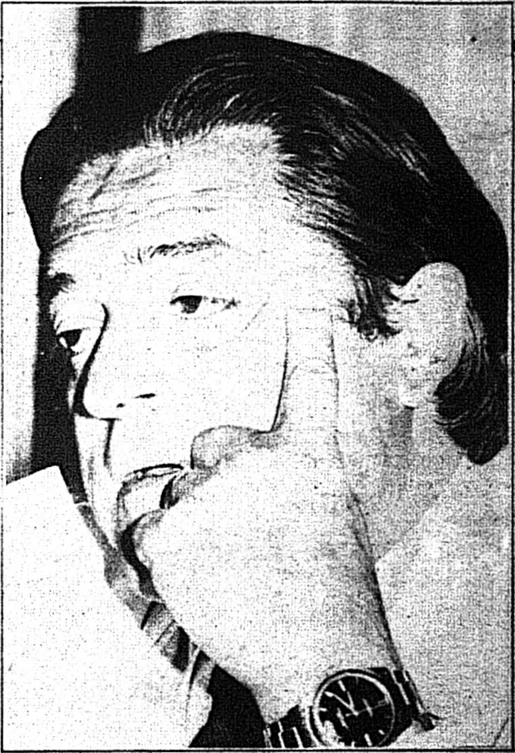

¿Por qué Lacalle es el más atacado por sus compañeros de partido?

No sé si lo soy. Pero si lo soy es evidente que es porque voy adelante. ¡A quién le perdonan el éxito! Es una de las cosas que más difícilmente te perdonan.

Pero Ud. instó a Carlos Julio a que no le atacara más.

Bueno, esa fue una conversación privada que tuve con Carlos Julio, a quien respeto mucho, más allá de los matices que tenemos.

¿Entonces las políticas económicas y los hombres encargados de llevarlas adelante serían similares?

No, notoriamente no... pero no tan evidentemente no, porque ambos hemos aceptado que el programa del Partido diga que se analizará críticamente el rol del Estado. De allí cada cual sacará su consecuencia. El podrá decir que querrá una mejor administración en las empresas públicas aunque propondrá que sigan siendo públicas, y yo preferiré privatizar algunas. El sacará una consecuencia y yo otra. Pero tenemos un punto de coincidencia y esa es la importancia del programa común: no lo que dice sino lo que representa.

Sin embargo, fue ese mismo lo que le dio la posibilidad a la edil Amalia Alonso (MNR) de decir que el programa nacionalista "es un mamarracho que no dice nada".

Eso es lo importante de un partido libre: cada cual dice lo que quiere el peso relativo de cada uno dirá quiénes tenían razón. El programa único no es la Biblia, pero tampoco no es nada.

Nuestros ingredientes, nuestros cimientos son la credibilidad, lenguaje llano pero que a la vez hable de cosas profundas, con un hondo sentido de lo popular.

Sturla indicó hace poco que todas estas críticas rochenses obedecían a un a estrategia para ganar votos de la izquierda. Dijo también que algunos rochenses se levantaban todas las mañanas pidiendo perdón por no ser frenteamplistas.

No sé dónde lo dijo. Las palabras

CAIF CENTROS DE ATENCION A LA INFANCIA Y A LA FAMILIA

UNICEF

LOS NIÑOS, COMPROMISO DE TODOS

Bulevar Artigas 1659, esc. 1201 Tels. 40 69 19 / 40 66 34

AHORRE PARA QUE NO FALTE

ajenas yo no las avalo. Supongo que la captación de votos del MNR es muy distinta que la mía. Por eso está muy preocupado el Partido Colorado, porque de los dos lados podemos captar.

La influencia de Wilson

¿Cómo le influyó Wilson?

Con Wilson tuvimos una relación muy peculiar. Veníamos de estilos muy distintos. Pertenecíamos a dos generaciones distintas por suerte. Tuvimos una relación muy tormentosa, difícil, por momentos muy dura. Pero yo no me peleo con los muertos y tengo que reconocer que sus últimos años de vida fueron una lección de coraje. Lo que peleamos los dos, los dos lo sabemos y queda guardado en el olvido. Yo creo que hay que incorporarlo al acervo del partido, sino al de la gente que tenía los pantalones bien puestos. Tanto su decisión en la Ley de Caducidad como la forma en que enfrentó su muerte son dos actos de coraje que a mí me quedaron particularmente grabados. El día que estaba todavía bien, nos llamó a Ortiz y a mí para decirnos que se moría. Es una escena que yo no voy a olvidar, estábamos en Avenida Brasil, él espléndido físicamente, camisa abierta como le gustaba. Nos miró y nos dijo: "Estoy jodido, muy jodido". Miró para la ventana y por un instante los ojos se le llenaron de lágrimas. Enseguida me miró y nos dijo: "Cuando me muera no se peleen". Fue una de las cosas más impresionantes que yo he oído decir a un hombre hablando de su propia muerte.

¿Cómo perjudica electoralmente la muerte de Wilson al Partido Nacional?

Perjudica al wilsonismo porque los movimientos son totalmente personales y personalizados.

¿Pero hay wilsonismo hoy?

Un wilsonismo sin Wilson... Veremos en qué queda. Hay que saber que hay wilsonistas que votan a Gonzalo y hay wilsonistas que me votan a mí.

Wilson muerto deja de ser propiedad de nadie. Lo dijo el propio Zumarán en el discurso de Durazno. "Wilson pertenece a todo el Partido". Me parece que es muy cierto.

¿Cree que hubo una generación de recambio que pueda compensar esa muerte?

Y... las generaciones se suceden. Esta elección tiene también virtud plebiscitaria interna. Vamos a ver qué ocurre dentro del Partido. Aparte los condicionamientos históricos se suceden y las etapas son distintas. Herrera era distinto de Saravia. Wilson era distinto de Herrera y el que vendrá después de Wilson será distinto de él.

> **En el lenguaje hemos usado la semántica muchísimo: país real - país de papel, el herrerismo duro de boca, no quiero ser presidente del más o menos, creer para crecer, el voto con futuro, nada de lo nacional nos es ajeno, etc.**

¿Se siente capaz de sustituir a Wilson en el liderazgo blanco?

No, porque no compito con Wilson. Yo compito con Luis Alberto Lacalle. Los liderazgos son siempre distintos. El mío quizás sea más racional, más emocional y más pegado a la realidad. Yo uso la palabra realidad cada dos palabras.

A veces, parece que cuando se abren demasiado las tranqueras, se van más potros de los que entran. ¿Le pareció conveniente, por ejemplo, que los socialcristianos votaran con el Partido Nacional?

No, las tranqueras nunca se abren demasiado. Los lemas nuestros tienen que ser grandes vehículos. Batlle incorporó a los anarquistas, incorporó a todo el mundo. Herrera incorporó a los colorados de Nardone, incorporó a los carnelistas después de las peleas con los carnelistas. Van a haber unos cuantos que votarán en el Partido. Lo que no sabemos es si participarán en la vida interna del Partido o no. Eso no está aclarado y se tendrá que aclarar, si eligen convencionales o no, entre otras cosas.

El pasado aguerrondista del ingeniero Cat...

Aguerrondista igual que el mío en cuanto yo voté a Aguerrondo y fui candidato de Aguerrondo, siendo electo diputado. Pero aguerrondismo no existió, el herrerismo votó a Aguerrondo. Pero hoy ya nadie se acuerda de la etapa de Aguerrondo. El ingeniero Cat parece que hubiera estudiado para ser intendente, aparte de ser un viejo amigo. Es un hombre que tiene un conocimiento excelente de la ciudad y que está muy calificado para el trabajo que le tocará hacer.

¿Pero no le parece que se desayunó tarde? Las mismas propuestas que formuló él en el programa "Prioridad", una por una, ya las concretó el intendente Iglesias...

Me parece muy bien. Se está haciendo, pero nosotros lo vamos a hacer mejor. Acá no jugamos a originales salvo que alguien me diga que tenemos un buen gobierno municipal. Creo que JAQUE va a tener que esforzarse mucho para decirme que Iglesias es un buen Intendente. Y no olvidar a Elizalde.

¿Por qué su "creer para crecer" es distinto?

Porque yo, que soy muy creyente, creo que soy creíble, creo que transmito credibilidad. Pero como la fe, salvo en el tema religioso, no mueve montañas, también creemos en el crecimiento. Hace treinta años que seguimos con los mismos problemas. O dramáticamente nos lanzamos a crecer en todo sentido, o el país se nos empequeñecerá aún más.

¿Por qué se le compara con Pacheco?

No sé, no sé qué tengo en común con Pacheco.

Pero le comparan los otros sectores blancos incluso.

Y bueno, me van a decir tanta cosa.

¿Pero toda esta situación de turbulencia y crisis no está resquebrajando la unidad?

No creo que la resquebraje. Va a ser una campaña difícil. Las campañas no son juegos de niñas. Entrar al área chica nunca sirvió para el que le tiene miedo a los tapones. Lo que importa es que no hay mala intención. Ahora, el que crea que no se va a ligar una que se dedique a la floricultura.

¿Cómo marca hoy su perfil ante Zumarán, a quien apoyó en el '84?

Yo creo que eso está notoriamente marcado por la conducta en el Senado, por las propuestas: la nuestra ya está totalmente edificada, la de ellos se va edificando y tiene puntos notoriamente distintos. Además, hay otro nivel divisorio que es el grado de apoyo que eventualmente consigamos. También hay mucho de lo personal en esto, la capacidad o no de concitar voluntades alrededor de una figura. Porque, en definitiva, por más propuesta que uno haga lo que importa es quién la lleva a cabo. Importa la bandera pero también el abanderado. Un gran hombre no puede llevar un trapo...

Gerardo Stawsky ①

¿ Chele, estás ahí ?

LO MEJOR! CON LA MEJOR FINANCIACION. SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

CORTADORAS DE CESPED *BRONX*
1/3 HP. CONTADO: N$ 49.950
o 10 CUOTAS de N$ 7.750

LAVARROPAS enXuta
Importado
Garantía: 1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 204.950
o 10 CUOTAS de: N$ 31.800

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 139.900
o 10 CUOTAS de: N$ 21.700

TV-COLOR PANAVOX
14"s/control,
CONTADO: N$ 184.950
o 10 CUOTAS de: N$ 28.700
14"c/control,
CONTADO:
N$ 224.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 34.900

SECADORA enXuta
Práctica, plegable.
CONTADO:
N$ 54.950
o 10 CUOTAS de:
N$ 8.550

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 89.950
o 10 CUOTAS de: N$ 13.950

LAVAVAJILLA enXuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO:
N$ 156.950
o 10 CUOTAS de:
N$ 24.350

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido-Tels. 91 36 53 - 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vázquez-Tel. 41 41 27

RADIO RELOJ
CONTADO: N$ 10.900
o 10 CUOTAS
de: N$ 1.700

RADIO PANAVOX
AM y FM.
CONTADO:
N$ 5.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 950

NEBULIZADOR FAMILIAR
CONTADO
N$ 22.950
o 10 CUOTAS de N$ 3.600
- Recomendado por especialistas
- Para niños y mayores.
- Fácil de usar.

COMEDOR FUNCIONAL
MESA REDONDA Y 4 SILLAS.
madera importada
CONTADO: N$ 79.900
o 10 CUOTAS de: N$ 12.350
Mesa con aletas plegables

Precios I.V.A. Inc.

La minifalda cumple 25 años

Cuando se rompieron los tabúes

por Rosa Montero

En julio de 1964, hace exactamente un cuarto de siglo, Mary Quant presentó en Londres su celebérrima minifalda. En esa misma semana Los Beatles estrenaban su primera película. Vientos antidogmáticos recorrían la tierra. Estaba la contracultura y el hippismo, en los cielos se desarrollaba la trepidante carrera del espacio, y hasta la mítica luna parecía al alcance de la mano. En ese mundo, necesitado de nuevos modos, surgió la "mini", símbolo de los cambios sociales de los años sesenta. En el siguiente informe publicamos un artículo sobre los 25 años de la minifalda de la escritora española Rosa Montero, así como recabamos la opinión de decenas de uruguayas y uruguayos, ciudadanos comunes, autoridades y modistos, que nos cuentan sobre su relación con la prenda que cambió la imagen de la mujer.

El 8 de julio de 1964, dos días antes de que una británica pequeñita llamada Mary Quant presentara la minifalda en un pase de modas celebrado en Londres, Franco presidió en Madrid la inauguración de la VIII etapa legislativa. Aprovechó la ocasión para pronunciar un inacabable discurso, balance de los 25 años de paz, que fue reproducido íntegramente en toda la Prensa española, con las acotaciones de rigor, entre paréntesis, de "ovación cerrada", "aclamaciones entusiastas" y "gritos de Franco, Franco, Franco". Entre otras cosas, el jefe del Estado habló de la situación del mundo en aquel entonces, que era, dijo, "un mundo en el que predominan las ideas de tipo materialista, anticolonialista, antidogmáticas, de indiferencia religiosa, de libertinaje de expresión, de tendencia a la creación de grandes espacios económicos-políticos superiores a la nación". Bien mirado, el panorama que describía resultaba considerablemente esperanzador y halagüeño. Pero él, naturalmente, no lo juzgaba así; ese estado de cosas, añadía, dejaba a los pueblos "cansinos, apáticos, resignados, inconscientes de ser sumergidos por la ola de la nueva barbarie".

Dejando aparte esos típicos latiguillos franquistas del "libertinaje" y la "barbarie", lo cierto es que el general estaba bastante atinado en su análisis internacional. En 1964, un Occidente rico, crédulo y confiado en su destino bullía de vitalidad y de ansias de cambio. Era un mundo anticolonialista, desde luego: a lo largo del año se crearían los Estados de Tanzania, Kenia, Zambia y Zanzíbar. En los Juegos Olímpicos celebrados en Tokio en el mes de octubre, el etíope Abebe Bikila arrasaría en la maratón, convirtiéndose en todo un símbolo del colosal renacimiento de Africa.

Vientos antidogmáticos recorrían la Tierra, y en la sociedad crecía la esperanza de un futuro más justo y feliz, más libre y solidario. John F. Kennedy había sido asesinado el año antes, pero el magnicidio no había destruido la fe de los norteamericanos en el sistema. Pese a sus peligrosas ambigüedades, Kennedy había dejado tras de sí un legado liberal; el Senado americano ratificó en junio de 1964, ya con Johnson, la ley de derechos civiles de los negros. El progreso no era fácil, desde luego: el 2 de julio, Nueva York, Filadelfia y Chicago se encendieron con la hoguera de los disturbios raciales. Pero lo importante es que se creía en ese progreso: se luchaba por él porque se consideraba posible, al alcance casi de la mano. En medio del entusiasmo general pasaban inadvertidos los síntomas de la futura derrota: un mes más tarde, en agosto de 1964, buques norvietnamitas abrirían fuego contra dos destructores norteamericanos en Tonkín. Fue el primer ataque de Vietnam del Norte contra Estados Unidos, que hasta entonces había permanecido en la zona como consejero militar: Tonkín acabó con este eufemismo y dio paso a la guerra directa. A la primera guerra perdida por los norteamericanos, a la decepción y la crispación social. Pero eso sería mucho después. En 1964 aún se creía en la felicidad.

Latinoamérica

Era el vértigo, una fiebre contagiosa de optimismo. Sudamérica, otro gigante dormido, parecía empezar a despertar a sacudidas. Comenzaba el boom de la literatura latinoamericana como símbolo de la conquista de la propia voz del continente. Era un territorio estremecido por los espasmos del cambio; se sucedían los golpes de Estado, algunos protagonizados por un Ejército ferozmente reaccionario, como en Brasil; otros, más tarde, por militares izquierdistas, como Velasco Alvarado en Perú. Y, además, estaba la guerrilla: en Bolivia, en Colombia. Desde Europa, Latinoamérica era contemplada como un cofre de tesoros a punto de abrirse: ese continente será la punta de lanza del progreso, en él está el futuro, se decía.

Y había más, mucho más. Estaba la contracultura y el hippismo; Kerouac, Bob Dylan y Joan Báez. Cientos de miles de jóvenes estaban convencidos de que podían cambiar el mundo conforme a sus deseos. Hijos de un mundo rico, cultivaban un ideal de austeridad; el dinero no lo era todo, proclamaban, seguramente porque ya lo tenían; ellos eran más ambiciosos y aspiraban a la dicha. La píldora comenzaba a revolucionar el papel sexual de las mujeres, y los más lanzados empezaron a reivindicar el amor libre. La URSS, mientras tanto, vivía el final de su corto sueño aperturista: en octubre de 1964, Jruschov sería destituido y la represión volvería a cebarse en los soviéticos. Pero, a fin de cuentas, ésas eran cosas que les sucedían a los rusos; en Occidente, el triunfo de la izquierda parecía imparable: en el mismo mes de octubre, por ejemplo, el laborista Harold Wilson ganó las elecciones en un Reino Unido que había sido gobernado ininterrumpidamente por los conservadores desde 1951. Se vivía en la enardeciente estela del progreso. ¡Si incluso la ciencia parecía a punto de dar un prodigioso salto en el vacío! En los cielos se desarrollaba la trepidante carrera del espacio. El ser humano iba a conquistar el universo y la mítica Luna estaba al alcance de la mano. El Nobel de Física de 1964 lo ganaron tres científicos por sus estudios de perfeccionamiento en las técnicas de utilización del láser, esa nueva energía legendaria que había alimentado tantas fantasías de ficción científica. Era un mundo instalado en el umbral del futuro en el que toda maravilla parecía posible.

La "mini"

Y en ese mundo, en fin, necesitado de nuevos modos y nuevos símbolos, surgió la minifalda. "La mini formaba parte de una revolución global en la moda. De algún modo democraticé la moda", dice ahora Mary Quant: "Creé ropas para gentes reales, para que esas gentes reales pudieran vivir y moverse dentro de ellas. Al principio, simplemente pensé en hacer algo que me gustara a mí y a mis amigos de Chelsea (barrio londinense). No me di cuenta de que estaba anticipándome a un deseo internacional de cambio. Porque los sesenta fueron una época especial: había necesidad de un cambio radical. En cualquier caso, la mini no fue una creación instantánea: el borde de la falda fue haciéndose gradualmente más y más corto". El 9 de julio, un día antes de la presentación de la mini, la Prensa del mundo retrató a las candidatas del concurso Miss Universo, que salían del aeropuerto parisiense de Orly hacia Miami: una fila de muchachas gordezuelas ataviadas de tal modo que parecían sus propias madres. Con tacones de aguja, púdicos e informes trajecitos sastre con la falda cubriendo las rodillas y enormes cabezones cardados y pringosos de laca. Un blindaje capilar que dejaba intuir otros blindajes íntimos: fajas, corsés acorazados, sostenes puntiagudos y formidables. Eran, sin saberlo, las últimas representantes de una estirpe: poco después irrumpiría en el mundo un nuevo tipo de mujer encarnado en la celebérrima modelo Twiggy. Con el pelo corto y limpio, delgados aires de muchacho, minifalda, ropas cómodas y sueltas, medias de lana y un confortable zapato plano apropiado para trotar por la existencia, para moverse libremente, para vivir.

"La creación es un don artístico, una colaboración de la modista y su época", dice Coco Chanel en el libro que Paul Morand ha escrito sobre ella: "La moda no está solo en los vestidos; la moda está en el aire, la trae el viento, se presiente, se respira, está en el cielo y en el asfalto, está en todas partes, mantiene una estrecha relación con las ideas, las costumbres, los acontecimientos". La minifalda es, pues, consecuencia de la píldora, de la expansión económica, de las reivindicaciones feministas, de la carrera hacia la Luna e incluso de la independización del Africa negra. Como primera y sustancial contribución a la revolución social de aquellos tiempos, la mini acabó con la faja, esa prensa malaya en la que se embutía a las niñas a partir de los 13 o 14 años, que eran así condenadas, desde la pubertad, a un encierro íntimo y simbólico: "Nunca llegué a entender por qué carnes tan prietas, las carnes adolescentes, tenían que ser nuevamente prensadas por la faja. Era, sin duda alguna, la forma física de representar lo psicológico: la mujer debía reprimirse, retenerse. Y con todo eso acabó la mini", dice Gloria Berrocal, periodista y directora del programa de TVE Ni a tontas ni a locas.

Beatles

El 8 de julio, dos días antes de la presentación de la mini, se estrenaba en Londres. A hard day's night, la primera película de los Beatles, dirigida por Lester. El éxito del conjunto británico entraba en su máximo apogeo. Contemplado

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud. encontrará todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones y todo lo que tiene rosca.
El mas completo stock standard y tambien de medida en solo 24 horas.
Con los precios mas convenientes de plaza.
Dos direcciones, y una misma calidad

La Casa del TORNILLO
SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1610
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 08 - 98 24 26
91 18 56 - 90 05 42

YAGUARON 1600
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 06

con ojos de hoy, los Beatles tenían por entonces un aspecto pulcrísimo y modoso, vestidos con sus trajecitos estrechos y sus corbatas, y con un cabello convencionalmente recortado cuyo único atrevimiento consistía en un flequillo muy discreto. Y, sin embargo, eran la revolución, el anatema. El viejo mundo era a la sazón tan rígidamente convencional que sus inexistentes melenas resultaban escandalosas y su apariencia era tachada de abominable. Ellos abrieron la puerta a todo lo que habría de venir después, los chalecos indios bordados en oro, las camisas de flores, los vaqueros desflecados, los pendientes en los chicos y las cabelleras verdaderamente largas: barbudos bombretones con trenza, con coleta, con el pelo cayendo más allá de los hombros. Las melenas masculinas fueron creciendo a medida que las minifaldas femeninas se fueron acortando. Eran las dos caras de un mismo fenómeno.

La mini constituyó un éxito rotundo y casi instantáneo, y no se trataba sólo de una excentricidad vestimentaria lucida elitistamente por modelos, cantantes y actrices como la Shrimp, Sandie Shaw o Mia Farrow, sino que la llevaba todo el mundo, e incluso, o sobre todo, las jóvenes airadas como Bernadette Devlin, una irlandesa de armas tomar, católica e independentista, que fue elegida diputada del Parlamento británico a los 19 años y que llegó a la Cámara de los Comunes pisando fuerte con sus robustas piernas minifalderas y repartiendo capones a los parlamentarios. "La minifalda formaba parte de la estética de la protesta general", dice Margarita Riviere, delegada de la agencia Efe en Barcelona y autora de dos libros de ensayo sobre la moda, La moda, ¿comunicación o incomunicación? e Historia de la moda: "Todo formaba parte del mismo fenómeno. Poco después empezaría a desaparecer el sujetador y se viviría también la generalización del uso de los pantalones para las chicas y la moda unisex, con todo lo que eso representa".

En España, salvo un puñado de mujeres guerreras, se tendió a llevar un largo más bien discreto. Pero aún así fue una bomba en el ambiente machista, reprimido y pacato del nacional-catolicismo de la época. "En España, en aquel entonces, estaba prohibido casi todo", recuerda Concha Velasco: "Yo fui una de las primeras convencidas y enamoradas de la minifalda: me la puse en seguida y no me la he quitado todavía, aunque tengo ya 49 años. Yo creo que las artistas fuimos las primeras en ponérnosla, porque siempre hemos sido las ovejas negras de la sociedad. Recuerdo un traje de lunares negro, muy cortito, con el que me hicieron una portada de ABC junto a la fuente de la Cibeles... Aquélla debió de ser una de mis primeras minifaldas. Tenías que aprender muchas mañas para usarla: cómo sentarte, poniendo las piernas de lado, y cómo agacharte a recoger cosas, con la espada recta. Y a pesar de todos tus cuidados te decían verdaderas barbaridades por la calle. Yo creo que he sido una de las personas más multadas en el franquismo por llevar minifalda en televisión. Ya sabes, entonces en televisión había una censura férrea y te colocaban una toquilla para taparte los escotes. Bueno, pues me pusieron un montón de multas de 100 pesetas por salir con minifalda".

"La primera vez que vi una minifalda fue en París, en un puente sobre el Sena. La llevaba una chica que estaba besándose con un chico. Yo tenía 19 años, y aquello fue para mí como la imagen de la libertad", dice la escritora Montserrat Roig. Poco tiempo después, ya en Barcelona, Montserrat comenzó a ponerse minis. Es alta y delgada, y las llevaba cortas, muy cortas: "Cuando me dieron el primer premio literario, el Víctor Catalá de narración breve, yo llevaba minifada, y eso fue en lo único en lo que se fijó todo el mundo. Recuerdo que hubo un señor que me entrevistó para un libro, y en el texto no hablaba de mis obras, sino solamente de mis piernas. A raíz de aquello, Terenci Moix escribió en Triunfo uno de los primeros artículos antimachistas que recuerdo, criticando la actitud de aquel tipo. Otro día fui a entrevistar a Josep Pla, también llevando una mini. Al principio Pla estuvo muy caballeroso, pero, como bebió durante toda la entrevista, terminó bastante borracho. Y al final íbamos en un coche por el Ampurdán y, poniéndome la mano en el muslo, me dijo: 'Pero, señorita, ¿con esas piernas y quiere usted escribir?'".

Era la guerra

Era la guerra. Una guerra incruenta, pero que exigía notables dosis de coraje y serenidad en las mujeres que usaban la mini, siempre expuestas como estaban al insulto público o al desprecio implícito que encerraban comentario como el de Josep Pla a Montserrat Roig. Massiel, que en 1968 haría célebre su minifalda de Courrèges con el triunfo del La, la, la en Eurovisión, cuenta que en 1966 se encontraba comprando revistas en un quiosco del paseo del Prado madrileño cuando a su alrededor empezó a organizarse un tumulto de mirones en contemplación de sus desnudas piernas: "Llegó entonces un policía, un gris de los de antes, y me dijo que me marchara, que estaba armando un escándalo. Y yo le contesté que lo que era un escándalo era la manera que él tenía de mirarme". Ana Belén recuerda especialmente un vestido que le regalaron, "muy cortito, con unas rayas inmensas rojas y amarillas, puñitos y cuello. Era a finales de agosto y yo estaba ensayando Numancia en el Español. Me puse el traje, y ya mi madre me dijo que a dónde iba de esa guisa. Bueno, salí a la calle, en Ferraz, a las cuatro de la tarde, con un calor espantoso; yo era la única que iba por la acera. Y en eso pasó un coche con cuatro o cinco hombres que me gritaron: '¡Ye-yé, gilipollas!'. Me hubiera querido morir, menos mal que no había nadie más en la calle. Así es que recompuse mi dignidad, seguí andando, y aguantando el aliento, me metí en el metro y, hala, al ensayo". Porque había que tener agallas para meterse en el metro, para pasar delante de un edificio en construcción, para subir a un autobús con minifalda. Era como llevar desplegada una bandera de los nuevos tiempos.

Luego, años después, todas las españolas acabaron vistiendo minifalda, incluso las nietas de Franco. Eso sí, con una longitud decente y discreta. La prenda perdió su significado simbólico y quedó convertida en simple cuestión estética. Pero la revolución estaba hecha y era de alguna manera irreversible. "Al principio me preocupaba un poco usar minifaldas, porque creía que tenía las piernas muy gordas. Pero gracias a la mini descubrí que mis piernas gustaban, fue una prenda que me ayudó a reconciliarme con mi cuerpo. Pasé de pensar que tenía las piernas muy gordas a pensar que era una maciza. Tras años y años de colegios de monjas, en lo que te enseñaban que el cuerpo femenino era una cosa terrible, pecaminosa y que había que mantener oculta, la minifalda fue la gran revelación, el descubrimiento del cuerpo de la mujer", explica Pilar Miró. Y eso, la sensación de reafirmación, de reencuentro y recuperación del propio cuerpo, es un fenómeno vivido por muchas mujeres: "Si no hubiera sido por la minifalda, no me hubiera dado cuenta de que tenía buenas piernas", dice Montserrat Roig: "Era una ropa alegre que te hacía sentirte bien contigo misma".

La recuperación del cuerpo fue posible precisamente porque la minifalda no fue hecha en función del hombre. Pese a lo poco que cubría, la mini no aspiraba a despertar furiosas pasiones eróticas. Eran trajecitos inocentes, sueltos, aniñados, que no marcaban formas, que se llevaban con zapato plano y que introdujeron el comodísimo panty en la vida cotidiana. Durante los primeros tiempos de la mini, en la Prensa internacional aparecieron múltiples artículos de varones nostálgicos que sostenían que la minifalda y los pantys eran terriblemente poco sexys y que clamaban por una vuelta de la falda larga y las medias, de los ligueros y los corsés de encaje: de toda la parafernalia, en fin, que compone el universo fetichista masculino. "Jamás tuve la sensación de que iba indecente cuando llevaba minifalda, y eso que las usé cortísimas", dice Montserrat Roig. Era una moda pensada por una mujer para mujeres activas e independientes que se atrevían a gozar de su cuerpo.

25 años después

De 1964 a hoy han pasado 25 años y el mundo ha cambiado radicalmente. Llegó la crisis económica, llegó la derechización y el decaimiento. África agoniza hoy entre sequías y hambrunas, entre el SIDA y la corrupción. Sudamérica está entrampada y empobrecida. Se llegó a la Luna, pero sirvió de poco. Hasta el rayo láser, aquel láser mítico que parecía la rutilante energía de un mundo nuevo, se aplica hoy, entre otros usos, en los institutos de belleza. Un empleo prosaico y muy poco épico, desde luego. Pero los márgenes sociales que se rompieron en los años sesenta no se han

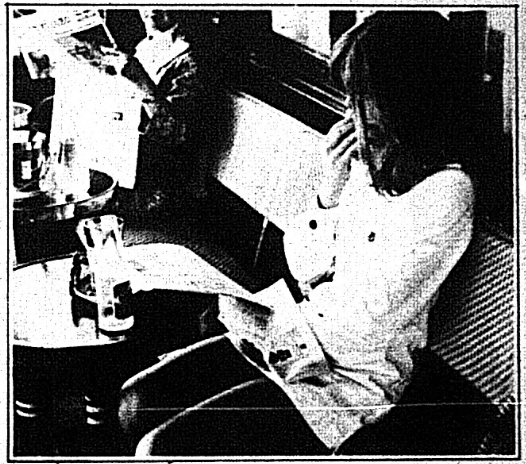

vuleto a coser: hoy, Occidente es mucho más elástico de lo que antes era. Del mismo modo, las conquistas que trajo la mini aún permanecen: la faja no ha vuelto, por citar el ejemplo más emblemático.

Cabría incluso preguntarse si la minifalda mantiene todavía en nuestro país ciertas connotaciones revulsivas. O eso podría deducirse de esa alucinante sentencia del pasado mes de febrero, en la que el magistrado Rodrigo Pita declara que la minifalda de una empleada, "en cierta forma, y acaso inocentemente, provocó este tipo de reacción (abuso deshonestos) en su empresario, que no pudo contenerse en su presencia". O de las declaraciones que hizo poco después Pilar Ferrer, presidenta balear de la Asociación Democrática de Mujeres Conservadoras, que, comentando la sentencia, dijo: "La mujer tiene que ir correctamente vestida para no provocar al jefe". O incluso de la reacción de Isabel Tocino, vicepresidenta del Partido Popular y presidenta nacional de la asociación de mujeres antes citada, ante mi llamada telefónica para entrevistarla en este reportaje. Una amable colaboradora del PP me explicó que Isabel Tocino no quería contestarme, "porque bastante se ha hablado ya de la minifalda, cuando ella es de las primeras que la usa". Es decir, que, para mi total asombro, la vicepresidenta del Partido Popular consideraba este tema conflictivo. Después de todo, quizá la minifalda conserve aún, tras un cuarto de siglo, cierto aroma de rebeldía, la huella casi desvanecida del símbolo de libertad que un día fue.

¿ Estás ahí, Chele ?

er
e
0 cc
Con la cuerda que tiene, todo queda reluciente en instantes.
deter jane

ES INSTANTANEAMENTE DESENGRASANTE
POR SU FORMULA EXCLUSIVA.
CONSIGALO EN 1.250 cc y 3 LITROS.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

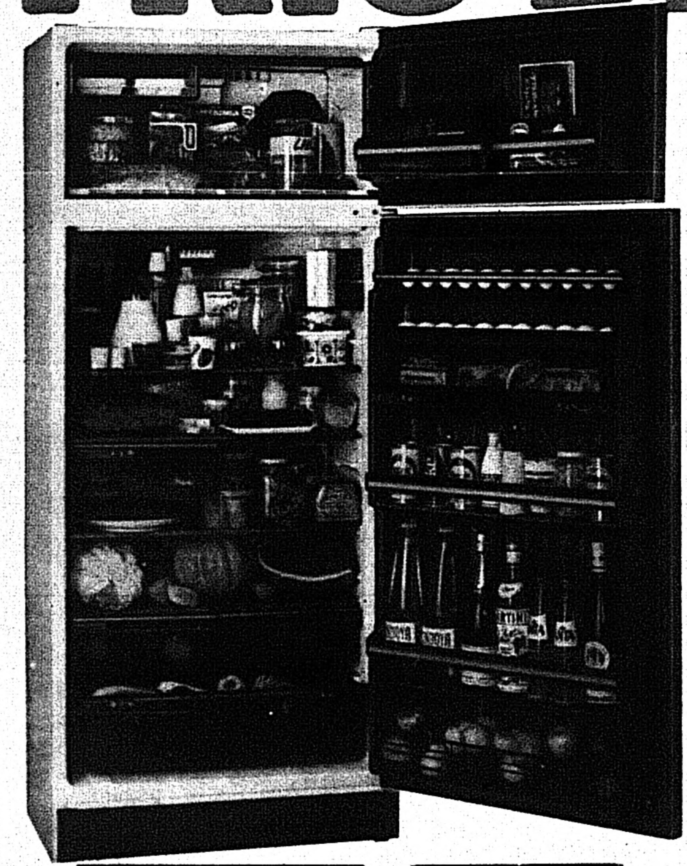

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

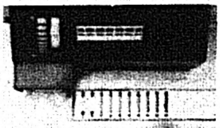

Tecnologia con doble comando, además del termostato también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucia - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

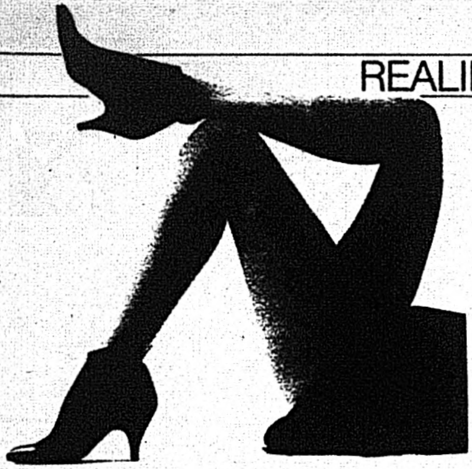

Rodillas arriba

El mundo estaba cambiando, vertiginosamente. Los uruguayos, asomados a su pequeña ventana, pasaban del asombro a la perplejidad. Y tan desconcertados estaban que sus dilatadas pupilas no alcanzaban a ver cómo, reflejados en las deslumbrantes vidrieras, los cambios ya estaban en sus calles.

Puertas adentro era más difícil aùn enfrentar aquel vertiginoso ritmo de transformaciones. El pelo largo estaba, indudablemente, reservado a las mujeres. ¿Cómo iban a usarlo los muchachos? Esa música estruendosa ni siquiera podía entenderse. ¿Y las polleras cortas? ¿Cómo papá podía admitir que la nena, su nena, vistiera el tipo de ropa que él identificaba, indefectiblemente, con el "bajo"?

Tampoco en las iglesias había lugar para aquella prenda. Desde el púlpito, los sacerdotes machacaban con la incompatibilidad de la pureza cristiana y apostólica con las rodillas descubiertas.

El liceo fue el lugar donde se desarrolló buena parte de la batalla. Recurriendo vaya a saber a qué estratagema para conseguirlas, eludiendo hábilmente la prohibicion paterna, burlando alguna que otra disposición de un Director, ellas comenzaron a levantar cuidadosamente el añoso velo.

Muchas veces, el cambio se hacía en el baño. La pudorosa falda con que habían salido de casa pasaba a una bolsa, de la que salía la otra, pequeñita. Ya en la clase, un ¿inconsciente? y provocativo cruce de piernas encendía la mecha para que las hormonas de sus compañeros, ya templadas, comenzaran a entrar en ebullición. Después, era muy difícil sacarse de la cabeza aquellas imágenes, pensar en otra cosa, no dejar volar la imaginación. Muchos optaron por no confesarse más.

Pioneras

Rodillas arriba, ¿qué había? ¿Una moda más, atrevida sí, pero moda al fin? O el estandarte de una lucha por libertad, por igualdad de derechos, por soltar las amarras de la sensualidad?

Julia Moller, una de las figuras más destacadas de nuestra TV recuerda: "Con mi hermana Cristina fuimos de las primeras en usar minifalda en Uruguay. Pero no fue algo radical, como para sentirnos las abanderas del acortar las polleras. Nosotras provenimos de una familia tradicional, pero no demasiado apegada a las costumbres. Por tanto, no hubo shock, no hubo enfrentamientos familiares, todo fue transcurriendo, produciéndose".

La experiencia de Estela fue más traumática: "Nunca me voy a olvidar. Yo vivía en Lascano y en las vacaciones venía a Montevideo, a la casa de mi tía. Alejandra, mi prima, usaba mini y en su casa no pasaba nada. Estuve 15 días en la capital y seguramente me olvidé de lo que era mi pueblo, de las costumbres, de la severidad de mi papá. Lo cierto es que me compré una, naranja, bien cortita. Me la llevé puesta, iba loca de la vida. Lo primero que me dijo mamá cuando me vio fue: '¡Nena, cuando te vea tu padre!'. Yo estaba convencida de que no pasaría nada. Me equivoqué. Nunca lo había visto tan enojado, decía que era una vergüenza, que todo era culpa de las malas juntas y que mi

¿ Chele, estás ahí ?

EN TODO TIEMPO....
ES MUCHO MAS
SMAK
HELADOS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO

100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

CW151

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

prima sería una pérdida si usaba esa indecencia. No volví a usarla."

En los pasillos del Palacio Legislativo, un legislador, ya cercano a los cincuenta años, pidió reserva sobre su identidad antes de opinar: "¿Sabés lo que pasa? Estamos en la pretemporada, a pocos días de empezar el campeonato. Si das un mal paso, te torcés el tobillo y por ahí no podés jugar. Pero si no me vendés te digo. Aquello era una fiesta. Veías cada piernas que te ponían al borde del infarto. Sí, no sé, pero me parece que cuando la que se quería poner minifalda era mi novia ya no me gustaba tanto. Es que todos la iban fichando por la calle".

> «Me acuerdo de una gorda, paseándose muy oronda con una minifalda roja por un tablado allá en el Cerro. Todo el mundo se mataba de risa y ella no se daba por enterada".

Abogada, periodista, consecuente defensora de los derechos de la mujer, Fany Puyesky asegura que "La minifalda no es un elemento liberador, es una moda. En mi casa no me pusieron trabas para usarla, yo siempre me vestí como me dio la gana. Pero aquel Uruguay era mucho más liberal que el actual y, pese a eso, esta sociedad es tan profundamente conservadora que no hubo mayores cambios en la cultura. Pienso que hemos retrocedido. Hay una generación formada por un modelo corporativo militar-masculino, rígido, donde todo está definido: el hombre es el jefe, la mujer debe cuidar el hogar. Los jóvenes uruguayos, que rechazaron la parte política del modelo autoritario, aceptaron la parte educativa, moral. Aquellos jóvenes eran mucho más igualitarios con las mujeres que los de ahora. Aquí, cuando se trata el tema de los derechos de la mujer no hay diferencias entre los que se definen de izquierda o de derecha. Las feministas uruguayas estamos muy por encima de usar o no minifalda, o de ponernos o no soutien".

Ganadas y perdidas

Los recuerdos, las valoraciones y las opiniones sobre la importancia de aquella época y de la prenda en cuestión son infinitos y para nada consensuales.

Mientras despacha papas en su puesto de feria, Roberto cuenta su historia sin parar de reírse: "¡Qué época, viejo, qué época! Teníamos un jueguito con mis amigos. Nos parábamos contra la pared y cuando pasaba una botija le levantábamos la pollerita con el pie. Se morían de vergüenza. Nosotros nos matábamos de risa. Hasta que un día apareció el padre de una, un oso grandote, que nos dijo que si nos hacíamos los vivos de nuevo nos iba a romper el culo a patadas. El susto nos duró unos días, después seguimos jugando, aunque lejos de la casa del tipo".

Marcelo asegura que en aquella época era galán: "Se soltaron, te aseguro que se soltaron. Iban para adelante sin ningún problema. Era como si se hubieran quedado sin frenos".

Cristina Morán, otra figura del periodismo uruguayo, considera que "La aparición de las primeras minifaldas provocó un gran impacto un verdadero cimbronazo. Acá las usaron las más audaces, para gran asombro de los hombres, que veían en aquello una provocación. Pero, en general, las mujeres uruguayas la fueron adoptando discretamente. Yo no la pude usar, pero no creo que me hubiera ayudado a liberarme de nada. Yo me liberé de muchas cosas, pero con la minifalda no. Aquella fue una época de revolución, de cambio, y las mujeres dijeron: 'Señores, afuera todo, vamos a cambiar, vamos a hacer lo que nos gusta'".

Sara tiene 46 años y es ama de casa. ¿Ud. usó, señora? "No, nunca use minifalda. No me quedaba bien, no tenía cuerpo. Además, no me gustaba".

[illegible]ncia

En un bo[illegible] de la Ciudad Vieja, bebiendo de a [illegible] a caña, Don Luis fundamenta su oposición. "Salgo de ahí

> «Hay que tener cierto cuerpo y cierta fineza. Una rubia toda teñida, con tacos y de minifalda, es un mamarracho".

Con esas polleritas cortitas, se veía cualquier cosa. Yo me acuerdo de una gorda, descomunal, con unas piernas que eran como tres mías, paseándose muy oronda con una minifalda roja, de lana, por un tablado allá en el Cerro. ¿Se imagina? Todo el mundo se mataba de risa y ella no se daba por enterada".

Hoy, Gerardo es un abogado jubilado. El fue de los padres que se opuso tenazmente a las minifaldas. "Y, yo qué sé: Me parecía una barbaridad. No podía ni pensar que mis hijas salieran así a la calle. Después, con el tiempo, uno va cambiando, va entendiendo más, como si se fuera adaptando. Ahora me parece que es algo común, que ya ni llama la atención".

Es bueno saber también qué dice un sacerdote, el padre Mario: "Para nosotros era algo escandaloso que las mujeres entraran a la casa de Dios con esas polleras tan diminutas, que cuando se hincaban para recibir la comunión se les veía todo. Pero está visto que no vamos a dejar de asombrarnos. Al lado del top-less y de las tangas, la minifalda parece un hábito".

Ahora opinan los que saben

El pensamiento de los creadores de moda no podía faltar. Por eso, entrevistamos a Susana Bernik y José Nicolau, dos de los más renombrados diseñadores del país..

Dice Susana Bernik: "A mí me gustó usar minifalda. Me sentí feliz de tener un cuerpo que me permitiera lucirla. Creo que la minifalda es una forma más que la mujer tiene para lucir sus atributos, provocando envidia en aquellas que no tienen su misma suerte. Además, el hombre tiene la posibilidad de juzgar más rápidamente. Cada mujer es consciente de su físico y sabe si puede ponérsela o no. Pocas ignoran los consejos que le da el espejo. Por más cosas que se digan por ahí, cuando las mujeres tenemos lindas piernas estamos deseosas de mostrarlas".

José Nicolau no está de acuerdo: "Para mí la minifalda afea a la mujer. Unicamente una chica muy joven con muy bellas piernas puede lucirla, y siempre que sea verano, en un balneario. No me imagino a una dama vestida de minifalda en una reunión. El largo de la pollera no puede ser como una cortina, que uno la sube y la baja según el capricho de un modisto que está loco y este año se le ocurre remontarla por allá arriba y el año que viene la tira por allá abajo. Cuando surgió, muchas mujeres la adoptaron como un símbolo de rebeldía. A los hombres, al principio, les llamaba la atención. Después, cuando empezaron a ver esas rodillas espantosas y esas pantorrillas feas, realmente daba asco. Ahora nos hemos acostumbrado a ver a las mujeres en top-less, con un simple bikini, con una cosa de nada o totalmente desnudas. Entonces se termina el encanto de descubrir a la mujer. El hombre ve tan desnuda a la mujer que ya no le atrae tanto".

> «Cuando los hombres empezaron a ver esas rodillas espantosas y esas pantorrillas feas, realmente daba asco"

Razones y emociones

Restaba investigar la vigencia de la pollerita. Las razones por las cuales ellas la usan, la rechazan, la añoran o la detestan. Los motivos por los que ellos la admiran, la esperan, la elogian. Miedos, prejuicios, sueños y complejos relacionados con cierta distancia del dobladillo con relación a..., alguna parte del cuerpo.

Teresa, de 30 años, trabaja en la secretaría de un ente público. Cuando la entrevistamos llevaba minifalda, bastante cortita, provocando que todas las miradas masculinas, la del cronista incluido, se concentraran en sus piernas. "Me encantan. Pero no es para todas. Hay que tener cierto cuerpo y cierta fineza. Por ejemplo, una rubia toda teñida, con tacos altos y de minifalda es un mamarracho. Si la que se la pone es una ordinaria queda horrible. Mirá, yo vengo a trabajar así, cruzo las piernas, muestro un poco y eso te da como otra libertad. Es libertad en el sentido de animarte, de que asumís, encarás, te animás".

Miguel, de 22 años, dibujante, confiesa que "A mí lo que me parece más sensual es la mini con medias. No es por lo que muestra, es otra cosa. Por ejemplo, ¿querés algo más sensual que las liceales con mini y medias azules? La mini tiene algo entre erótico e infantil. Es como el estereotipo de la mujer delicada".

Carolina, es bailarina y está por cumplir 29 años. "Es algo subjetivo. Hay días que te levantás con ganas de ponerte una minifalda. Estás más sensual, más mujer, lo sentís a nivel de piel. Habría que hacer una prueba para ver cómo están ese día tus hormonas".

Olga, que trabaja en la Intendencia, nos dice que "Soy una cobarde frente a la mini. Nunca me animé. Admiro a las que se ponen esas mini mini".

Marcela, con 19 años, usa y critica. "Yo sé que cuando uso minifalda estoy más provocativa. Mostrás más que si te ponés pantalones. Pero es más incómoda, no por lo que sentís, que es rebueno, sino por lo físico, al sentarte, al subir al ómnibus".

Mariana, que tiene 21 y camina por la Rambla escuchando un walk-man, suplica: "Uso mini porque se usa. Pero sólo en verano, cuando tengo las piernas bien quemadas. Si no te ponés lo que usa todo el mundo, te empiezan a criticar"

> «Con la minifalda las mujeres se soltaron. Era como si se hubieran quedado sin frenos".

"Te voy a contar, —dijo Mariela—. Una vez fui a un baile con minifalda. Un grupo de muchachos empezaron a molestarme, me seguían, me decían cosas. Yo los conocía de vista, porque iban todos los sábados. Pero nunca me habían dicho nada hasta que llevé la mini. Y tampoco volvieron a meterse conmigo después, cuando volví a llevar polleras comunes, o pantalones".

Más intelectualizada es la respuesta de Silvia, una docente de 28 años: "Creo que ha sido un empuje para la mujer, porque ese destape hace que la mujer se sienta más segura. No basta tener buen físico, hay que tener una personalidad formada para seguir caminando cuando te piropean por la calle".

¿Y desde el punto de vista psicológico? Contesta Mercedes: "Es cierto que la minifalda es más provocativa. A través de los años la mujer ha ido destapando distintas partes de su cuerpo y esa pérdida de pudor, ese destape, hizo que las relaciones con los hombres sean más naturales, más espontáneas".

¡Click! El cronista apagó el grabador. Había preguntado, oído y visto lo suficiente como para contar una pequeña historia de la minifalda y los uruguayos. Sólo le quedó la duda sobre si contar o no su recurrente recuerdo de aquella chiquilina que se llamaba María y que, con su minifalda celeste, le quitó el sueño, tanto tiempo, cuando aún era adolescente.

Eduardo Quintana

NOTA

El fin del comunismo

por Alain Touraine

Existen numerosas razones de orden general que explican el fin de la sociedad comunista y, paralelamente, la desaparición de los partidos comunistas revolucionarios, dice en el presente artículo el sociólogo francés Alain Touraine. Pero entre esas muchas razones, hay una que, para Touraine, es la más importante: ninguna concepción voluntarista puede dar lugar al nacimiento de una sociedad estable.

¿Es acaso una coincidencia que el sistema comunista se derrumbe simultáneamente en China, en la URSS y en varios paises de Europa central? Sea cual fuere el poderío de la Unión Soviética, no fue Gorbachov quien desencadenó la transformación del régimen chino ni tampoco fue él, evidentemente quien intervino en una Yugoslavia que había roto sus vínculos con Moscú antes de la caída de Stalin. En cuanto a Polonia, el renacimiento de Solidaridad y los asombrosos resultados de la reciente Mesa Redonda hubieran sido en efecto impensables sin la presencia de Gorbachov, pero más imposibles aún sin el ~~gran movimiento democrático y social~~ surgido en Polonia tras las huelgas de Ursus y de Radom en 1976 y culminado con las huelgas del verano de 1980, los acuerdos de Gdansk y de Jastrzebie y el fulgurante éxito de Solidaridad hasta finales de 1980.

Existen numerosas razones de orden general que explican, en estos paises, el fin de la sociedad comunista y, paralelamente, la desaparición de los partidos comunistas revolucionarios en Europa occidental, incluso en Italia, donde el PCI rompió con la línea leninista, lo que no hizo el Partido Comunista Francés, que por tal razón perdió las dos terceras partes de su influencia política. La más importante de estas razones es que ninguna concepción voluntarista puede dar lugar al nacimiento de una sociedad estable. La inspiración, de origen revolucionario, nacionalista o autoritario, se agota más pronto o más tarde, incluso si es mantenida por una burocracia todopoderosa relevada mediante una educación ideológica permanente y protegida por el cierre de las fronteras. La mayor sorpresa que hayamos podido llevarnos estos últimos años fue ver que decenios de dominación totalitaria o autoritaria parecen haber transformado asombrosamente poco la verdadera vida social y cultural de los paises que la padecieron. Le preguntaba yo en Varsovia a un dirigente de Solidaridad en la primavera de 1981: "¿Si hoy hubiera elecciones libres, cuál sería el resultado?". A lo que me respondió: "Más o menos el mismo que la última vez", haciendo referencia a las últimas elecciones anteriores a 1939. Era algo más que simple humor negro, pues con tales palabras este amigo me estaba diciendo que el verdadero país no había cambiado, que el régimen comunista —aceptado sin embargo favorablemente por muchos, él inclusive— se había deslizado sobre la conciencia nacional, sobre la herencia de Pilsudski y la influencia de la Iglesia, sobre las tradiciones intelectuales de Varsovia y de Cracovia, sobre la lengua polaca, su literatura y su teatro, y también sobre las relaciones entre padres e hijos y los hábitos alimentarios, igual que sobre el rechazo a la Unión Soviética y la conciencia de pertenecer a Occidente.

Una sociedad no se fabrica, se genera por sí misma. Y cuando el Estado tiene la presunción de creer que puede cambiarla, revolucionarla, inventarla, pronto se convierte en prisionero de ese orgullo y se agota a sí mismo en el esfuerzo de esta demencial imitación de los dioses. En lugar de considerarse como una parte de la sociedad, como un Gobierno, quiere ser un partido único, una Iglesia, una secta, y dedica más esfuerzos a lograr una pureza y una homogeneidad siempre imposibles que a cambiar la sociedad. Los largos coches negros que salen del Kremlin con las cortinas bajas, igual que los comercios, las escuelas y los hospitales reservados a la élite dirigente soviética son los signos más visibles, no del poderío de la nomenklatura, sino de su fracaso: vive como un ejército de ocupación. Los polacos lo dicen en términos simples y perfectos cuando oponen la sociedad al poder. La única fuerza de integración social que pueda crear una élite política es el nacionalismo, y Stalin, desde los años de la guerra, reemplazó la catequización ideológica por la movilización nacionalista. Lo que llevó a su sucesor, Breznev, a huir de la debilidad de su economía y de su sociedad lanzando un expansionismo militar que, a su vez, hizo más notoria la debilidad de una economía incapaz de llevar adelante durante mucho tiempo tamañas ambiciones y tales cargas.

Nuestro siglo ha estado dominado por los Estados voluntaristas, revolucionarios y nacionalistas y Occidente, aparentemente paralizado por sus divisiones, su excesiva preocupación por realizaciones inmediatamente rentables, parecía incapaz de resistirse al empuje de esos Estados que lo acusaban, no sin razón, de querer mantener su antiguo dominio colonial sobre el mundo. Ahora bien, Occidente hoy, por más desorganizado y débil que esté, parece más sólido que los imperios y los Estados en caída brutal, aplastados por su propio peso y por su incapacidad de administrar la economía, de favorecer la creación cultural y de asegurar la renovación de sus dirigentes políticos. En todo el mundo la juventud trata de adoptar el modo de vida occidental y los economistas del Consejo de Ayuda Mutua Económica (CAME) no tienen otra ambición que la de ingresar sus paises al Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT).

Las colosales manifestaciones de Pekin, los resultados de las elecciones soviéticas, el renacimiento de Solidaridad y la formación de nuevos partidos en Hungría son pruebas contundentes de la caída del modelo comunista. En ciertos paises, por ejemplo en Francia, los sovietólogos dieron muestra de una sorprendente reserva. Porque hacia ya mucho tiempo que habian construido un sistema de pensamiento basado en la inmovilidad del sistema comunista. Durante mucho tiempo vieron en Gorbachov a un ruso del sistema. A. Zinoviev, que produjo los análisis más inteligentes de la hipocresía de la burguesía soviética de Estado, llegó a declarar que Gorbachov era más peligroso para Occidente que Stalin. Es imposible no reconocer hoy que si los observadores se equivocaron no fue precisamente por exagerar la importancia de los cambios observados sino por subestimarlos gravemente.

Dejemos para mañana el difícil problema de cómo debe responder Occidente a esos vuelcos y, en particular, de cómo debe modificar su política de defensa, o incluso, intervenir en la reconstrucción económica de una Europa oriental siniestrada. Hoy por hoy, lo esencial es medir la amplitud de las transformaciones que superan la perestroika y que apelan más que nunca a la prioridad de la glasnost antes que a una simple reconstrucción del sistema.

Nuestra principal preocupación debe ser que la ruina del sistema comunista desgraciadamente no conduce, de manera natural, hacia la democracia. Por el contrario, es de temer una fuerte regresión de esos paises hacia el nacionalismo y hacia un populismo del que los paises del Este europeo vienen dando tristes ejemplos desde finales del siglo XIX. ¿Acaso no provoca la locura de Ceaucescu el brote de nacionalismo magiar que vuelve así a encontrar, con el partido de los pequeños propietarios, su expresión tradicional? ¿Acaso no se ve en Polonia que los desconsiderados sindicatos oficiales apelan a un populismo de tripa vacía que dirige sus ataques contra Solidaridad? ¿Es la figura de Eltsin, en Moscú, la de un reformador o la de un populista que se siente seguro de que el nacionalismo ruso quedará limitado a la forma ultrarreaccionaria que le da Pamiat? El vacío político y social es tan grande, el fracaso de los regímenes comunistas es tan completo, que es más posible temer reacciones que reformas, retrocesos que saltos adelante. Eso es lo que origina la fuerza de Gorbachov, del que hace tiempo se pensaba que no lograría quebrar la resistencia de los conservadores y al que se le desea hoy que sepa impedir un derrumbe que no podría conducir más que a nuevas soluciones autoritarias. Sólo se necesita un instante para cortarle la cabeza a un hombre, mientras que hacen falta años para que crezca. De la misma manera, un Estado puede en un día apoderarse de una sociedad, pero necesita años para formar una nueva sociedad a la que son muchos los peligros que pueden impedirle llegar a la edad adulta.

¿ Estás ahí, Chele ?

mire bien
por sus
ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional,
económico, 5 puertas.

SUBARU
SUBARU URUGUAY S A
Constituyente 1530

Primer Foro Uruguayo de Marketing

Los días 16 y 17 de agosto próximos nuestro país verá concretada una vieja aspiración. Se trata de la realización del Primer Foro Uruguayo de Marketing, FORUM, con la participación de prestigiosos expositores en la materia, tanto del ámbito nacional como invitados especiales de Argentina, contando con el auspicio del Ministerio de Educación y Cultura de nuestro país.

Este FORUM está dirigido a Empresarios, Directivos de Marketing y Estudiantes, y tendrá lugar en los salones del Centro de Conferencias de la Intendencia Municipal de Montevideo.

La concreción de este Foro, surge como iniciativa de la firma AIMSA/BURKE que al cumplir 5 años de actividad en el Uruguay registró la marca FORUM (Foro Uruguayo de Marketing), la que posteriormente donó a la ASOCIACION DE DIRIGENTES DE MARKETING, para que organice este evento, sin fines de lucro, conjuntamente con: Asociación Nacional de Broadcasters del Uruguay (ANDEBU), Asociación de Diarios del Uruguay, Asociación Uruguaya de Relaciones Públicas (AURP), Asociación Uruguaya de Agencias de Publicidad (AUDAP) y Cámara de Anunciantes.

El tema central será Uruguay y el Marketing, que se desarrollará a través de conferencias y paneles de acuerdo a la siguiente descripción: "Las Relaciones Públicas y el Marketing", Prof. Román Pérez Senac. Auspicia: Asociación Uruguaya de Relaciones Públicas (AURP).

"Problemas de Marketing que Enfrenta el Anunciante Uruguayo", Dr. Raúl Pazos, Director de La Republicana S.A. Sr. Miguel Mariatti, Director de Johnson and Johnson. Auspicia: Cámara de Anunciantes del Uruguay.

"La Publicidad en el Marketing", Sr. Patricio Bonta, Walter Thompson Argentina. Auspicia: Asociación Uruguaya de Agencias de Publicidad (AUDAP)."

"Posicionamiento de Uruguay en el Mundo, tendencias y oportunidades en los próximos 10 años", Dr. Pedro Belohlavek, Management and Technology Argentina. Auspicia: Asociación de Dirigentes de Marketing (ADM).

"Ignorando el futuro. Latinoamérica 1995", Sr. Horacio Diez, Ogilvy and Mather, Argentina. Auspicia: Asociación de Diarios del Uruguay (ADU) y Asociación de Broadcasters del Uruguay (ANDEBU).

"Uruguay: hacia un perfil competitivo", Econ. Jorge Buscio, Dr. Horacio Martorelli, Daniel Siminovich. Análisis e Investigación de Mercado (A.I.M. S.A. / BURKE).

"Marketing de Servicios: Marketing Bancario", Mary Teahan; Asociación de Marketing Bancario Argentino.

"Marketing Politico", Dr. Horacio O'Donnell; Asociación de Dirigentes de Empresas de Argentina.

"Segmentación Psicográfica", Dr. Antonio Viñas, Lic. Teresa Herrera; Survey Center.

"El doble lenguaje del consumidor", Psic. Sergio Santaya; Marketing Investigadores Asociados.

"Estructura comercial latinoamericana (Análisis comparativo)", Lic. Héctor Apostegui, IPSA.

"Marketing y Democracia, una perspectiva desde el público", Sr. César Aguiar; Equipos Consultores.

"¿Para qué sirve la Investigación de Mercado en Uruguay?": Sr. Daniel Siminovich, A.I.M. S.A./ BURKE.

Indudablemente este evento despierta un enorme interés en el medio empresarial de nuestro país, ya que las exposiciones previstas nos harán conocer las más modernas concepciones sobre esta disciplina imprescindible en toda actividad empresarial.

La participación en este Primer Foro uruguayo de Marketing se registra de 9:30 a 18:00 hs. en ADM, Ituzaingó 1324 oficina 304 y cualquier información adicional a través del teléfono 95 95 78.

Existen cupos limitados para estudiantes que inscribiéndose antes del 7 de agosto abonarán sólo N$ 10.000, luego este importe se duplicará. Para el resto de los asistentes el valor es de U$S 80, hasta la misma fecha, costando la inscripción posteriormente U$S 120.

Este FORUM cuenta con el apoyo de LA REPUBLICANA S.A. y de PEPSI COLA INTERAMERICANA.

Optica Alcazar amplía su local

Recientemente Optica Alcázar ha inaugurado una modernísima ampliación de su tradicional local de Bulevar Artigas y Palmar.

Esta obra le permitirá seguir brindando la mejor atención, seguridad, confianza, responsabilidad y tecnología para la perfecta ejecución de todas las recetas.

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

LICITACION PUBLICA

CONCURSO LICITACION
"PROYECTO, PRECIO Y TERRENO"
1er. y 2do. LLAMADO
1° ETAPA

El Banco Hipotecario del Uruguay, llama a Concurso-Licitación para la construcción de Conjuntos de viviendas incluidos en su "Calendario Anual" ya publicado, de acuerdo con el siguiente detalle:

Montevideo: Ciudad Vieja, Zona I (Aguada - Villa Muñoz - La Comercial - Cordon).
Límites de la misma: Santa Fe, Domingo Aramburu, Gral. Flores, Avda. Garibaldi, Bvar. Artigas, Canelones, Constituyente, Avda. 18 de Julio, Ejido, La Paz y Rambla Sud América.
Interior: Canelones, Rocha y Maldonado. Predios ubicados en áreas urbanas y suburbanas, de todos los centros poblados de los Departamentos.

1) **Objetivos del Llamado:** Deberá ofrecer terrenos con todos los servicios y proyectos de construcción de viviendas Categoría II en los mismos, estableciendo los precios de construcción y del terreno.
2) **Valores de construcción:** A los efectos de recepción de ofertas no se establece tope para el costo unitario de obra. La incidencia máxima del costo del terreno se establece en los recaudos. Los interesados deberán presentar sus ofertas en forma separada para cada uno de los llamados.
3) **Cantidades de viviendas:**

	Num. Maximo a adjudicar en esta licitación	Num. Maximo por oferente	Num. Minimo por programa
CIUDAD VIEJA	Sin tope	300	10
ZONA 1 (AGUADA - VILLA MUÑOZ LA COMERCIAL - CORDON)	Sin tope	300	10
CANELONES	Sin tope	300	5
ROCHA	Sin tope	300	5
MALDONADO	Sin tope	300	5

4) **Retiro de los recaudos:** Los recaudos correspondientes podrán ser retirados en el Departamento de Promoción Pública, Avda. Daniel Fernández Crespo 1508, 1er. Piso y en las Sucursales **Canelones**, Treinta y Tres 650; **Rocha**, 18 de Julio 120, y **Maldonado**, Arturo Santana 735; previo pago de N$ 20.000 (Nuevos Pesos Veinte Mil), en la Sección Disponibilidad y Valores, Casa Central, Entrepiso o en las respectivas Sucursales.
5) **Apertura de propuestas:**

LICITACION	FECHA	1er. LLAMADO	2o. LLAMADO
MALDONADO	17.10.89	14.00	15.00
CIUDAD VIEJA	17.10.89	16.00	17.00
ROCHA	18.10.89	14.00	15.00
ZONA I	18.10.89	16.00	17.00
CANELONES	19.10.89	14.00	15.00

LUGAR: Sala de Actos, Casa Central, 3er. Piso.
6) **GARANTIA DE MANTENIMIENTO DE PROPUESTAS:** Los oferentes deberán garantizar su oferta y el cumplimiento del contrato, mediante depósito del 1% y 5% del monto respectivo, de acuerdo con lo establecido en el Art. 4° del Pliego de Condiciones Generales.

Montevideo, julio de 1989
LA GERENCIA GENERAL

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18	Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18	Teléfono 91 54 59

Banco Central del Uruguay

PREMIO DE ECONOMIA
BANCO CENTRAL DEL URUGUAY

El Banco Central del Uruguay ha establecido el Premio de Economía, con el fin de estimular la investigación científica en áreas vinculadas a sus cometidos. A estos efectos, por este medio, convoca a la presentación de trabajos originales sobre el tema:

"La inflación en el Uruguay"

Los trabajos deberán presentarse, en original y tres copias, en la Gerencia del Departamento de Investigaciones Económicas (5° Piso), bajo seudónimo y adjuntando, en sobre cerrado, la identificación correspondiente a ese seudónimo.

La fecha límite de recepción de trabajos será el 31 de diciembre de 1989.

Toda información adicional deberá requerirse en la Secretaría del Departamento de Investigaciones Económicas del Banco Central del Uruguay.

Tome
Coca-Cola
MARCA REG.

Tome
Coca-Cola
MARCA REG.

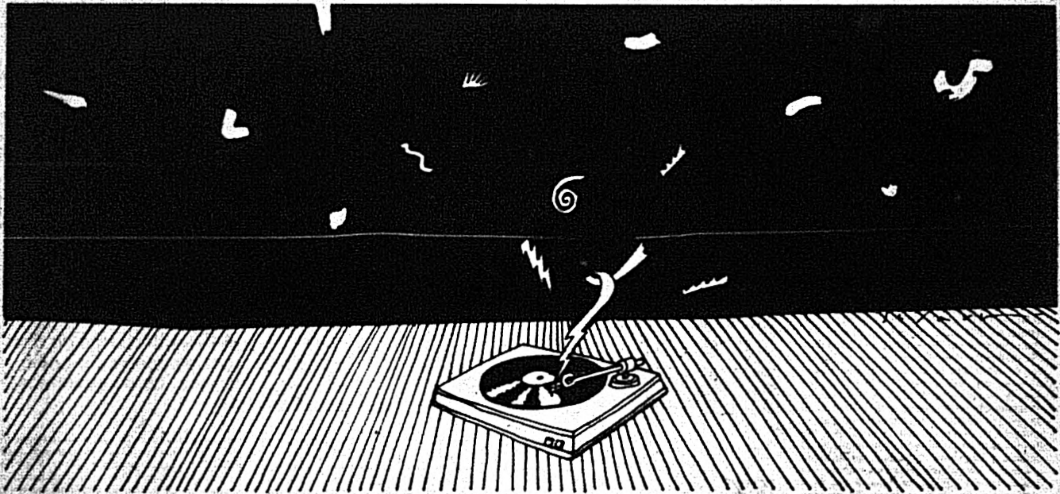

CYNDI LAUPER

Un ave de rapiña enorme, quizá un águila, tatuada en su hombro derecho. Cumplió 36 años el 20 de junio. **Ella es tan poco común** fue su primer disco. El primer mensaje en video, **Time after time**, se proponía contradecir el refrán popular "el hábito no hace al monje". Cyndi Lauper, la muñeca que canta, no quiere ser convencional.

FOTO Martín
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
40 años
revelando la verdad
REVELADO 45 MINUTOS
- Avda. del Libertador 1490 Tels: 91 76 08 - 90 36 73
- Montevideo Shopping Center Local 206 Tel: 72 00 79 – 18 de Julio 1462

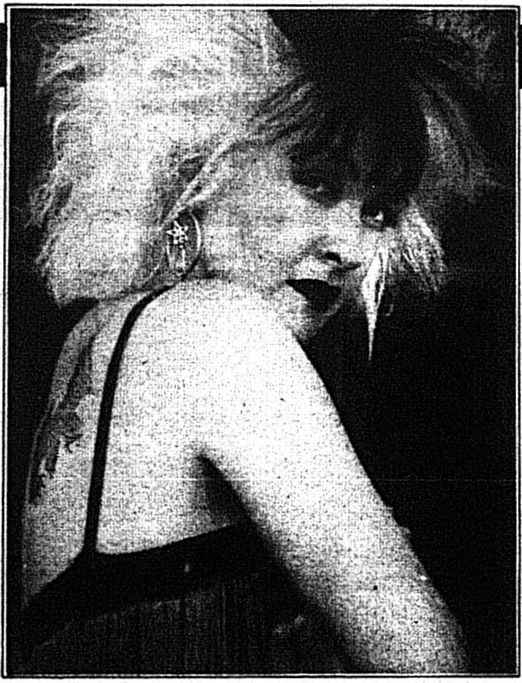

Detrás de Paul Simon, Michael Jackson y Diana Ross, entre Billy Joel y Bruce Springsteen, estaba ella, la más pequeñita de todos, de las 36 estrellas que interpretaron bajo la batuta de Quincy Jones aquel mítico We are the world, un himno-villancico creado para ayudar a la lucha contra el hambre de Africa. Era 1985. Un año antes, Cyndi Lauper había iniciado su carrera en solitario. Nadie la conocía y ella no podía adivinar cuántos éxitos de aquel primer disco iban a suceder en tan corto periodo de tiempo. Girls just want to have fun alcanzó el segundo puesto en Estados Unidos y en el Reino Unido. Time after time, el número uno americano y el tres británico, y She bop y All trough the night, el tercero y cuarto de la lista estadounidense, respectivamente. Todo en menos de un año.

Aparece con su cara de maquillaje pálido con una camiseta blanca que se confunde con su piel, Lleva unos vaqueros lavados. Y también un ave de rapiña enorme, quizá un águila, tatuada en su hombro derecho. Cumplió 36 años el 20 de junio. Cuando tenía cinco, sus padres se separaron.

Siempre viví con mi madre. Mi abuelo, que había emigrado de Italia, no aprobaba el divorcio de su hija ni ninguna de sus iniciativas por aquello de que era mujer. Mi madre era muy creativa y muy lista y hubo de soportar, como su propia madre y su tía, la represión de un padre sin educación que no se daba cuenta de que el mundo estaba cambiando, de que las mujeres son también personas. Esto me influyó bastante. Sintonicé mucho con la sensibilidad femenina. Mi madre fue también mi padre. Su talento, su amor por el arte, su pasión por la música, me influyeron. Tenía libros de Renoir, su pintor preferido y de Matisse. Le encantaban los impresionistas. Íbamos al museo y recuerdo la primera vez que vi pinturas de Goya en otro de sus libros. En fin, yo andaba de la escuela de arte a la de música, y viceversa. Ya sabes, ese dicho de que todos los padres tratan de realizar sus deseos no cumplidos, de reparar sus frustraciones, a través de sus hijos. A veces eso está bien, y otras, no. Puede ser algo extremista. Yo aprendí a observarlo todo. Me descubrió su música. Yo cantaba y bailaba sus discos favoritos.

¿Y qué música?

Mucha ópera. Puccini. Y mucha música clásica. Debussy, Chaikovski. Juntas, sentadas, escuchábamos y yo le decía: "Oh, mamá, esto es tan triste que me hace llorar". Y ella me contestaba: "A veces la música te puede afectar así". Fue la primera vez que me habló así de la música. Yo no entendía la ópera, aunque admiraba cómo cantaba gente como Mario Lanza. Y también oíamos a Satchmo, a Louis Armstrong. Más tarde se aficionó a las obras musicales de Broadway y yo las cantaba por encima. Hacía las voces de todos los personajes de El rey y yo, de hombres, de señoras, de niños. Aquello ayudó a educar mi voz y mi oído, y ahora puedo cantar en muchos tonos distintos.

Yo me puse un corsé como blusa y las ligas bien a la vista, como una forma de despreciar el sentido de estas prendas.

Su voz agudísima parece salir de la nariz, sus ojos no dejan de reír y su cuerpo se acomoda una y otra vez al bulto del sofá. ¿No la han visto nunca elevarse de puntillas en un esfuerzo gracioso y enérgico para cantar las notas más altas? ¿Será genético este talento suyo?

Yo creo que sí. Mi madre solía cantar mucho, pero ya no. Ahora tiene el rollo en la cabeza de que ya no puede porque padece muchas alergias. Quizá sea verdad, no sé, pero en fin, ya no canta. Mis abuelos fueron tan provincianos que la retuvieron cuando pudo conseguir una beca por su voz y sus calificaciones artísticas.

El primer mensaje en video de Cyndi Lauper se proponía contradecir esa razón popular poco acorde con esta era audiovisual de que el hábito no hace al monje. La chica canta Time after time en melodía melancólica. El color de su cara se confunde con el perrito de porcelana blanquecina, y el novio, ese novio con carácter de abuelo a la italiana, duerme. Ella se va. Y deja atrás las coletitas rubias y los calcetines blancos, la obediencia porque sí del varón autoritario. Se marcha con su bisutería llamativa, colgante de las orejas y su pelo de estropajo, arcilloso y entrecortado, y con sus sueños metropolitanos.

Haber visto que mi madre, mi abuela y mi tía sufrieron aquel despotismo me hizo salir con los guantes de boxeo, preparada para luchar. De ahí procede toda esa idea de mis comienzos, en la canción Las chicas sólo quieren divertirse, de llevar un corsé, pero no como lo llevaban las Runaways con sus ligueros bien colocados, no. Yo me lo puse como blusa y las ligas bien a la vista, como una forma de despreciar el sentido de estas prendas para la mujer en la época de 1890, que las llevaban físicamente inhibidas. Ni siquiera podían respirar. Esa idea de mostrarse sexy hasta casi el desmayo era la base de lo que las reprimía, las hacía como inmóviles, incapaces de pensar, ni hablar por eso, por que no podía ni respirar. Me fijé en Boy George, que vestía como es él, y me di cuenta de que todos podemos ir como somos, como queremos ser. Cuando yo estaba en la banda Blue Angel, me tragaba muchas críticas de la gente contra mi forma de vestir. Y yo me reía porque era exactamente eso lo que quería. Irritar a ese tipo de gente que necesita que todo cuadre perfectamente, que coordinen todos los colores. Y al principio me decía: "¡Fantástico, esto es la contracultura!". No lo hice por estar de moda, sino por el hecho de ser radical. Y luego resultó que mi forma de vestir se convirtió en moda y en principio también me rebelé contra ello, pero al final lo tomé como un piropo porque quizá había ayudado a que la gente pensara de otra forma, a crearse una belleza propia nada convencional.

Me di cuenta de que todos podemos ir como somos, como queremos ser.

Ella es tan poco común. She's so unusual fue su primer disco. Steven Spielberg, productor de Los Goonies, convino en que Cyndi protagonizara un videoclip rodado con los personajes y decorados para lanzar The goonies 'R' good enough, tema central de la película. En 1986, la muñeca-cantante editó su segundo elepé, True colors. La balada del mismo título se ha adaptado recientemente a una banda de publipop para un anuncio de felicidad juvenil.

¿Odia parecer convencional?

Tras el primer elepé puse mucho empeño en proyectar mi propia personalidad. Me preguntaba: ¿Qué ha pasado? ¿ahora estoy siguiendo la misma moda que yo había implantado? Veía a gente con el peinado como el mío, ropas parecidas, y me vi obligada a mirarme y no podía salir de casa sin un gran sombrero y tuve que quitarme toda mi bisutería, porque en seguida me reconocían por la calle. Y entre que no llevaba bisutería para que no me pararan en la calle y que veía ya a mucha gente que se la ponía, acabé cambiando otra vez. Y así surgió todo lo de True colors, y ahora me río viendo aquella contraportada, porque sin ser nada convencional comparada a la imagen del primer disco, casi parece conservadora. Pero no lo es.

En el verano de 1987 hizo el papel protagonista de una medium en la película El misterio de la pirámide, junto a Jeff La Mosca Goldblum y Peter Colombo Falk. El rodaje se interrumpió varias veces. Una huelga de directores influyó para que el guion del filme variara de un día para otro. La película no tuvo un gran éxito de taquilla en Estados Unidos, "pero ahora lo es, y mucho, en video", cuenta la artista.

¿Utilizó algún proceso o método de interpretación para meterse en el personaje?

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Credisol paga.
CREDISOL

Sí. Pregunté a amigos, busqué personas relacionadas con el espiritismo, a videntes mismos. Era más o menos la época de grabación de True colors, y uno de mis mejores amigos se murió. Fue un palo. Era muy joven. Me puse en contacto con una vidente e hicimos regresiones a vidas anteriores. Hice sesiones para encontrar en mí esa facultad que tenemos todos de medium, pero que hay que desarrollar y fortalecer igual que cualquier músculo. Busqué un punto vidente dentro de mí para poder tener una experiencia psíquica y para interpretar lo mejor posible una faceta semejante de mi personaje Silvia. Estas mujeres videntes me mostraron una técnica que habían aprendido de personas que habían convivido con los monjes tibetanos. Esto me ayudó para el papel y para mi vida personal. También fui a una peluquería para aprender a hacer permanentes y todo eso, porque se suponía que Silvia iba a ser peluquera, pero eso se cambio más tarde. Y tomé clases de arte dramático en California con una profesora que me enseñó a concentrarme y a mejorar la dicción, porque mi acento varía según donde esté y con quien me relacione. Si me encuentro relajada con mi gente de Queens, olvídalo. Hablo con un acento imposible. Y si paso mucho tiempo con otra gente se me contagia su acento. Fíjate que cada vez que vuelvo de Japón me paso los primeros días agachándome como ellos para saludar. Soy como una esponja.

En junio de 1968 Cyndi Lauper se graduó en la High School de Richmond. Años atrás había suspendido una y otra vez hasta que la echaron. La volvieron a aceptar, se dormía en las clases y la expulsaron definitivamente. Se hizo famosa y profesores y compañeras la reclamaban a las fiestas.

Un día me llamaron estaba en casa con una amiga. Nos pusimos a reír y yo le decía: Estoy segurísima de que esta gente que me está llamando ni siquiera se acuerda de que ellos mismos me echaron de allí. Y mi amiga me contestó: Diles que te gustaría mucho que anulasen el expediente de expulsión y que te encantaría que te entregasen un título de graduación honorífico. Y así lo hice. Por pura broma. Me disfracé para la ocasión al estilo Buster Poindexter. Y cuando me dirigía por el pasillo para recibir mi diploma con la típica música de Hail to the chief y gente con la que me crié a los lados animándome de repente miré a mi madre, que toda contenta había preparado una fiesta por mi graduación, y me di cuenta de cuánto había esperado ella ese momento y de que a mí también me importaba mucho ese papelito. Se me hizo un nudo en la garganta. ¿Qué vas a hacer fuera sin él, aunque el sistema educativo no sea bueno?

Y ¿no confía en usted como una persona autodidacta?

Sí, pero la educación colegial es importante siempre, aunque no aprendas de una manera convencional. En la historia, cuando hay gente que no sabe leer ni escribir, que no puede expresarse, tiende siempre a frustrarse. Y de ahí viene el odio de no saber comunicarte. Sí, todo eso crea frustración, odio, miedo. Ahí se encuentran las raíces de todo lo que sean prejuicios y racismo. Si no hay educación, mucha gente como Hitler, un tipo completamente pirado, logra que las personas frustradas lo sigan como corderitos. A la gente educada no la puedes mantener mucho tiempo en la oscuridad. Por eso, aquella graduación que al principio tomé en broma, al final me comporté seriamente, aunque solo fuera para que los chicos de Queens vieran que era algo importante de verdad. Todavía hay mucha gente en Estados Unidos que no sabe leer ni escribir, gente muy pobre que vive en las calles.

> Siempre viví con mi madre. Mi abuelo no aprobaba el divorcio de su hija ni ninguna de sus iniciativas, por aquello de que era mujer.

Año 1989, tercer disco, A night to remember. Canciones a la americana del desengaño de los corazones y de estos tiempos, de la inseguridad psicológica y de las pasiones más primitivas.

¿No cree en el matrimonio?

Sí, supongo que sí. Me encuentro en situaciones extrañas, porque soy poco convencional, pero me gustan las cosas convencionales y es algo que me enfrenta a mí misma. En una mano quiero una cosa y en la otra quiero otra muy diferente.

¿Una hija o un hijo?

Sí, seguro. Posiblemente empezaré a intentar tener niños después de hacer esta gira y otra película más.

Y ¿cree en Dios?

Creo que tiene que haber un ser ahí y que quizá nos esté mirando ahora en este momento y esté preguntándose: ¿Qué diablos piensan estos humanos que están haciendo? No creo en la religión organizada. Es un gran negocio para sacar dinero. Da igual la religión que sea.

Santiago Alcanda

¿ Chele, estás ahí ?

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

FRENTE
AL MAR,

UNA VELADA
IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

Balance

(De la validez del tema "libertad" en dos de los últimos espectáculos de la Comedia Nacional

La fricción entre dos fuerzas opuestas genera —y esto es obvio— un asunto dramático. La descomunal desigualdad de las fuerzas en oposición en EL CASTILLO de Kafka, trasciende largamente el tópico de la libertad (en cuanto esa libertad ocurra o pueda ocurrir y expandirse en un plano horizontal). Pero, semejante obra no puede tomarse así, sin más, sencillamente, para darle una solución teatral. Por donde se la tome se generará, en forma inevitable, una reducción —más que una síntesis—.

El público de la Sala Justino Zavala Muniz, quizá, se fue encontrando cada noche con el resultado de una lectura previa de EL CASTILLO, la de su directora (y responsable de la adaptación) Nelly Goitiño, que hubo de confrontarse con... ¿un intento de síntesis o con la búsqueda, en el inmenso laberinto, de un hilo dramático, de una sustancia dramatizable, con la tensión suficiente, como para exponerse (arriesgarse) en un espacio escénico? ¿Nelly buscó en EL CASTILLO lo que se adecua a sus propias posibilidades de dirección y a su propia concepción de la libertad? ¿EL CASTILLO la buscó a ella, seduciéndola, sin más y encerrándola entre sus múltiples desafíos? ¿O ella se apoderó de EL CASTILLO y lo forzó —en uso de su propia libertad— a amoldarse a su lenguaje, a su personal concepción del discurso teatral? Porque si bien —y eso era inevitable— la misma sala ya tiene su propia potencialidad especial y funcional, y esto tanto puede resultar liberador como condicionador, la versión de Nelly Goitiño tiene una estructura coherente y un claro devenir hacia un demoledor —y previsible según el contexto— desenlace, tal como la progresiva demolición de un hombre libre.

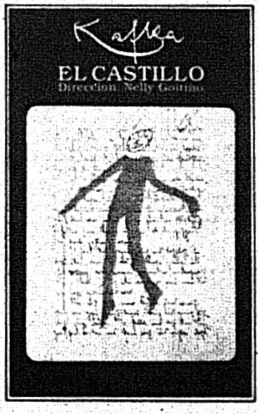

El trabajo actoral, el movimiento escénico, sin embargo, están demasiado cerca de la puesta de KASPAR, aun teniendo en cuenta que la obra de Peter Handke, plantea lo contrario: o sea, saca de la nebulosa del no saber, del estar fuera o vacío de un discurso lingüístico y por tanto social, a un hombre, dándole primero una falsa libertad, la de tener un lenguaje común, compartible, y llegar a ser o parecer como todos, hasta que ese mismo hombre escoge la auténtica libertad en su singularidad esencial, aunque esto signifique la marginación definitiva. En suma, algo radicalmente opuesto al proceso de extravío que sigue K., el protagonista de EL CASTILLO. Uno gana, otro pierde. (Y soy consciente que aún esta afirmación es pura reducción);. Pero, lo que me pregunto es... ¿si estamos ante un estilo cada vez más puramente formulado en la escena —un estilo de dirección— o ante una suerte de limitación en cuanto a no arriesgarse con otras formas? Y no hablo de repetición, porque estrictamente, la repetición no existe, no es posible. Mi comentario es, sin duda, una serie de preguntas y no de afirmaciones. Preguntas que cada lector —espectador se responderá si quiere y puede y, esas respuestas son las que importarán en definitiva: ¿cómo resonó en la capacidad de aprehensión de cada uno este encuentro singular y, sin duda, ambicioso por demás, con una Kafka previamente digerido?

El elenco de la Comedia Nacional fluyó con cierta comodidad en este trabajo de conjunto, prestando de buena gana su natural rigidez al automatismo de los personajes.

Queda la casi obvia metáfora del mundo en que vivimos (sólo que hay más, mucho más)... y una actuación agotadora y minuciosa de Levón, un devoto del teatro que, esta vez, y por la proximidad que la misma sala ha permitido, integra la, por momentos enternecedora, vulnerabilidad de su rostro.

También el tópico libertad en el otro espectáculo de la Comedia Nacional (y que dejó el cartel junto con EL CASTILLO): me refiero a LIBERTAD EN BREMEN de Rainer Werner Fassbinder. (La libertad desbordante que desordena el mundo, que expulsa a los otros de la vida, porque toda la vida se organiza a través de una minuciosa, solapada represión y autorrepresión). Esta libertad es la que asesina deliberadamente a sus prolijos verdugos. Hay un antecedente real en la historia de la ciudad de Bremen; hubo una mujer como Geesche. Pero el tema no es el reconocible asesinato (aún vigente) social y familiar de las más audaces mujeres, y su consiguiente venganza. Sino de la mayoría de los humanos. ¿Quién, en las profundidades de una pesadilla no ha dado muerte a su opresor, a su guardián, a ese enemigo de rostro familiar y próximo, y hasta morbosamente amado? Porque esta obra, al ir arrancando progresivamente la carne de la protagonista, va dejando expuesto ese pulido esqueleto que pocos se atreven a mirar, resultado final de un corrosivo pero sincero autoconocimiento. Si el odio generado por las múltiples y cruzadas agresiones y represiones no estallara las más de las veces hacia adentro (convirtiéndose en úlceras, cáncer, o sea en una asimilada y consentida autodestrucción) nos mataríamos los unos a los otros en un duelo más abierto. La obra de Fassbinder ¿niega el amor? ¡No! En absoluto. Persigue, en el devenir, pero hasta sus últimas e inconfesables consecuencias (en una secuencia que se torna casi fantástica) ese criminal dolor de no ser amado, de no ser correspondido equilibradamente, y de no ser aceptado con toda su libertad y sin condiciones. El dolor de un amor aplastado y por tanto distorsionado, en agonía bajo diversas formas de brutalidad, y reaccionando lógicamente, o sea, siendo también brutal y exterminador él mismo. Abandonando su naturaleza original, deviniendo en no-amor, en inevitable odio. Y, en este sentido, ésta es una ejemplar metáfora social, que se pone a muchísima distancia de la anécdota desencadenante. Una metáfora que un marginado genial supo encontrar, comprender y formular.

Como espectáculo LIBERTAD EN BREMEN habría encontrado en una sala más pequeña y circular una mejor acogida, según las sutilezas y aun el ritmo desplegado por la concepción de Curi-director. Eso sí, bien envuelta en los pesados y adecuados cortinajes de Osvaldo Reyno. Por otra parte, un espacio más íntimo y reducido, pudo posibilitar una mayor contención y concentración interna en el trabajo de Gloria Demassi que, sin embargo, ha dejado llamear el temperamento de su personaje, dando forma a una mujer, a un ser humano dispuesto a replicar, a trasmitir su opinión y a a sumir un activo antagonismo, hasta sus últimas consecuencias, ante las fuerzas que oprimen sin razón ni sentido.

Del resto del elenco señalo a Maruja Santullo encerrada en una elocuente coraza gestual, a Dumas Lerena —impecable— y a Luis Manzione.

La iluminación de Carlos Torres, excelente en ambos espectáculos.

Angela Cáceres ①

Banco Central del Uruguay

LICITACION PUBLICA Nº 003/89

ADQUISICION Y/O ARRENDAMIENTO DE COMPUTADORAS PERSONALES

Los pliegos y demás recaudos pueden retirarse en el Departamento de Administración - Sector Adquisiciones, Florida esq. Paysandú (piso 8º, esc. 805) de 13 a 17 horas.

Las propuestas se recibirán hasta la hora 15 del día 7 de setiembre de 1989, efectuándose el acto de apertura de las mismas a las 16 horas en la Sala de Licitaciones de la Institución (piso 8º, esc. 804).

No se aceptarán solicitudes de postergación de la fecha de apertura.

En caso de que la apertura de ofertas no pueda concretarse en la fecha prevista por causas de fuerza mayor, el acto tendrá lugar el primer día hábil siguiente de actividad normal del Banco.

Valor de los pliegos: N$ 25.000,00 (nuevos pesos veinticinco mil).

En su cocina, una fina expresión de buen gusto.

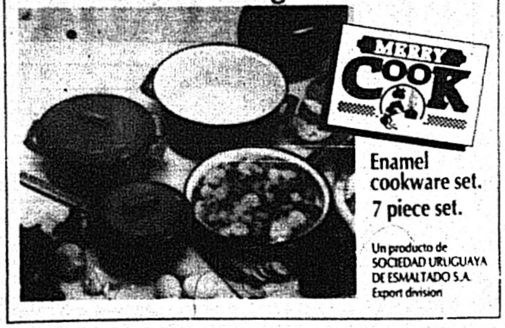

Enamel cookware set.
7 piece set.

Un producto de
SOCIEDAD URUGUAYA
DE ESMALTADO S.A.
Export division

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos

Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Disminuye el déficit por contención del gasto

por Enrico De Angellis

Durante el periodo enero-mayo del año en curso se ha verificado un mejor comportamiento fiscal, que en igual periodo de 1988. Esto surge del análisis de la información acumulada hasta el quinto mes del ejercicio, lapso en que el déficit significó el 13,5 por ciento en relación a los egresos, mientras que en igual periodo del año anterior, la relación llegaba al 14,6 por ciento.

Este progreso se corresponde con una mayor disminución en términos reales de los egresos, sobre los ingresos. Es decir, si bien en términos constantes la recaudación del Estado experimentó una leve caida, la contención del gasto pùblico fue más firme y permitió que el desequilibrio final fuera inferior.

Los ingresos del gobierno central entre enero-mayo, totalizaron 266.913,5 millones de Nuevos Pesos con un crecimiento en términos corrientes del 74.4 por ciento en relación al año precedente. De ese total, correspondió a la Dirección General Impositiva ingresos por N$ 266.926,3 millones que significó el 77,5 por ciento del total de ingresos. La recaudación tuvo un alza del 71,1 por ciento en términos corrientes. Los ingresos provenientes del comercio exterior llegaron a los N$ 30.771,1 millones con un alza del 84,7 por ciento y una participación del 11,5 por ciento. Las rentas consulares por su parte, significaron N$ 1.624,6 millones con una variación del 35,9 por ciento y una participación del 0,6 por ciento. El resto de los ingresos provinieron de la calificación de "Otros" con N$ 27.591,5 con un aumento del 93,7 por ciento y una participación del 10,4 por ciento.

Los egresos por su parte, sumaron en el periodo N$ 308.447,9 millones con un alza del 68,2 por ciento. Del total de egresos, los gastos corrientes significaron N$ 267.347,3 millones, con una participación del 86,7 por ciento y las inversiones N$ 41.100,6 millones con el 13,3 por ciento restante.

Los egresos corrientes se componen fundamentalmente, por el rubro de remuneraciones al personal y versiones a la seguridad social. En total representaron el 56,4 por ciento del total y tuvieron un crecimiento del 69 por ciento. Por separado, el gasto en sueldos llegó a N$ 88.926,3 millones con una participación del 28,8 por ciento y los aportes a la seguridad social, para cubrir sus desequilibrios, N$ 85.266,1 millones, con una relación del 27,6 por ciento del total.

Los restantes gastos corresponden a Compras de Bienes y servicios con N$ 37.471,5 millones que significó el 12,2 por ciento y tuvo un incremento del 52.0 por ciento. El pago de transferencia llegó a N$ 17.127,8 millones con un aumento del 48,1 por ciento y una participación del 5.6 por ciento. Los intereses de la Deuda Pùblica llegaron a N$ 31.383,2 millones con un alza muy significativa del 103,8 por ciento y con una participación del 10.2 por ciento en el total de egresos. Finalmente las Rentas afectadas llegaron a N$ 7.172,4 millones con un alza del 69,1 y una participación del 2.3 por ciento.

Las inversiones insumieron N$ 41.100,6 y tuvieron un mejoramiento en términos corrientes del 103,2 por ciento.

El déficit

Se llega de esta forma, a un resultado financiero negativo de N$ 41.534,4 millones que significó el 13.5 por ciento de los egresos y tuvo un alza del 59.1 por ciento.

Este desequilibrio fue financiado por intermedio de la colocación neta de Bonos del Tesoro en un 27.2 por ciento; por la colocación neta de Letras de Tesorería por el 92,4 por ciento; por Crédito del Banco Central por el 19.1 por ciento y por la disminución del crédito del Banco de la República por −39,4% por ciento.

Variación real

El análisis de la evolución de las cuentas del gobierno central asume su máxima significación en la consideración de los cambios en términos reales de las distintas variables.

Para ello es necesario tener presente que los precios internos minoristas crecieron de promedio, entre el periodo enero-mayo de 1988 y similar periodo de 1989, un 75,55 por ciento.

De esta forma, la variación en términos reales de los ingresos fue negativa en un 0.8 por ciento y la de los egresos llegó al −2,0 por ciento. Este comportamiento es alentador en el sentido de que muestra una caida del gasto pùblico en términos reales. Además, importa destacar que la contracción se concentró en los gastos corrientes, que cayeron un 4,3 por ciento, mientras que las inversiones experimentaron un avance real de 15,6 por ciento. Esto demuestra además, la correcta estructuración de la contención del gasto, que no se solventó en el simple expediente de reducir inversiones y que por otra parte, es claramente perjudicial para la economía.

Dentro de los gastos corrientes, las remuneraciones personales y las versiones a la seguridad social, en conjunto, se redujeron en un 3,9 por ciento. También cayeron las compras de bienes y servicios en un 13,5 por ciento; los pagos de transferencia en un 15,7 por ciento y las rentas afectadas en un 3,8 por ciento. Se ampliaron en términos reales, sin embargo, los pagos de intereses por deuda pùblica, en un 15,9 por ciento.

El déficit en términos reales cayó un 9,5 por ciento, aspecto que obviamente se reflejó en la reducción de la realción entre el desequilibrio y los gastos.

Es de esperar finalmente, que este comportamiento de contracción del déficit fiscal, máxime a través de la contención del gasto pùblico se mantenga y aun se intensifique, favoreciendo claramente los progresos de la estrategia antiinflacionaria, tan necesaria para el crecimiento de la economía en su conjunto.

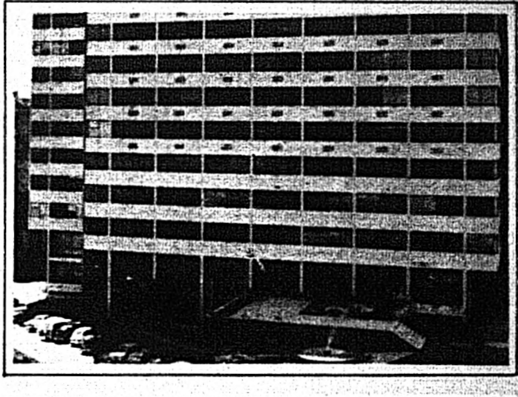

¿ Estás ahí, Chele ?

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDL etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepcionistas incluyendo secretaria y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21.
TELEX LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

La historia de un fusilamiento

El "cártel de La Habana"

El lunes 29 de mayo Raúl Castro se enfrentaba a una decisión trascendental. Convocó a sus asesores más próximos, los generales Abelardo Colomé y Ulises Rosales, para discutir sobre el nombramiento del general Arnaldo Ochoa como jefe del poderoso Ejército de Occidente. Era lógica la distinción para quien había merecido años atrás la calificación de héroe de la patria y por sus contribuciones a la lucha internacionalista en Nicaragua y en Etiopía, para quien acababa de dejar la jefatura de la fuerza militar destacada en Angola y para quien, ya a mediados de los años sesenta, había merecido la confianza de Fidel Castro para instruir y desarrollar el movimiento guerrillero en Venezuela.

Pero Raúl Castro conocía también otras cosas de Arnaldo Ochoa. Sabía de sus enormes capacidades individuales, de su audacia e incluso de su arrogancia. Era un líder nato, o un líder potencial, al menos. Desde 1970 le había estado siguiendo los pasos o sospechando de su habilidad para sacar dinero de debajo de las piedras, de su facilidad para desobedecer las órdenes y de su tendencia a hacer lo que le diera la gana.

Los generales Colomé y Rosales compartían básicamente estos puntos de vista. "Su máxima aspiración era transformarse en un típico empresario capitalista", diría unos días después el hermano del líder de la revolución ante el tribunal de honor que trató el caso Ochoa.

Conformes los tres en que no se podía poner en manos de tal personaje un puesto tan importante como el que se proponía, Raúl Castro no perdió tiempo. Esa misma tarde se vistió con su uniforme de general de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) y de ministro de Defensa, se hizo acompañar de Colomé y de Rosales y citó al general Ochoa.

La conversación duró tres horas. Las cosas no pudieron ir bien entre ambos si se comprende que el jefe de las FAR estaba en realidad comunicándole al más destacado general del país que su carrera quedaba interrumpida, pero tampoco el resultado de la conversación fue tan malo. Ochoa pareció comprender y se despidió de su superior con un abrazo. Pasara lo que pasara, le dijo el menor de los Castro en ese momento, hoy, mañana y siempre serían hermanos.

Duró poco la hermandad. Apenas dos días después, Ochoa pidió ver a solas a Raúl Castro. El 2 de junio el héroe de tantas guerras, desde el desembarco en Bahía de Cochinos hasta la feroz embestida surafricana en Cuito Cuanavale, entró en el despacho del número dos cubano como un hombre derrotado.

Ochoa estaba decidido a hablarle a Raúl Castro como tal vez nunca nadie le había hablado antes. Le dijo que Fidel Castro lo envió a Angola a una guerra perdida —en ese momento se había iniciado ya el acercamiento del régimen socialista angoleño con la guerrilla derechista de UNITA, contra la que los cubanos sacrificaron tantas vidas— y le explicó que los gobernantes cubanos eran demasiado honestos por desaprovechar negocios que hacían otros muchos países del mundo, como el del lavado de dinero o el comercio del marfil.

Para expiar su conexión con el narcotráfico, el régimen cubano ejecuta en el paredón al héroe revolucionario Arnaldo Ochoa y otros tres militares, ejecución que repercute en la conciencia de hasta los más acérrimos defensores de la Revolución cubana. ¿En treinta años no logró superar el paredón?, se preguntan. En la presente nota se desnuda lo que se ha dado en llamar el "cártel de La Habana", con las insólitas derivaciones del caso.

En definitiva, el general Ochoa estaba harto de los métodos de los hermanos Castro. Había visto en África y en otros países lo fácil que le sería a Cuba obtener recursos con un poco más de apertura política y mental, y le confesó a Raúl Castro que él mismo había decidido hacerlo para mantener a sus tropas, para mejorar sus posiciones militares en Angola y, a la larga, para defender la revolución.

Cuando salió del despacho del hombre más duro del régimen cubano, Ochoa se podía ya dar por preso. No se había hablado todavía de tráfico de drogas, pero Raúl Castro decidió sacar a la luz todas las actividades del destacado general desde años atrás y acabar con él. Fue detenido el 12 de junio.

Temor a un motín

Quizá pensó Ochoa en algún momento que su grupo de oficiales en Angola, los mismos que desfilaban diariamente por su casa para compartir un vaso de whisky y conversaciones políticas, los mismos a los que había repartido ascensos y regalos con el dinero procedente de la venta de diamantes y de marfil, harían causa común con el líder defenestrado. Probablemente el propio Raúl Castro albergaba el temor a un motín cuando decidió liquidar a un general de quien se conocían sus dotes populistas. "Era un rey mago", decía el jefe de las FAR.

Con Ochoa comenzó la purga. "Fuentes amigas", según las autoridades cubanas, estaban esos mismos días poniendo en las manos de Fidel Castro datos escandalosos sobre implicaciones de altos funcionarios del régimen en el tráfico de drogas. Esas fuentes amigas parecen tener ubicación en torno al canal de Panamá, donde el general Manuel Antonio Noriega resiste en el poder con apoyo exclusivo de La Habana y Managua, o de las selvas de Colombia, donde combate una guerrilla conectada al mismo tiempo con el Gobierno castrista y con la mafia del narcotráfico.

Los últimos datos pudieron llegar en la maleta del presidente de Panamá, Manuel Solís Palma, que visitó por sorpresa Cuba a mediados del mes pasado, aunque la contrainteligencia cubana asegura que para ese momento ya había descubierto una comunicación entre Colombia y Estados Unidos que ponía en evidencia a militares de la isla.

Sea como fuere, nada más despegar del aeropuerto José Martí, de La Habana el avión en el que Solís volvía a su país, Fidel y Raúl Castro mantuvieron el mismo día 11 de junio una reunión cara a cara de 14 horas. Fidel montaba en cólera. Quería medidas ejemplares. Dio orden a su hermano de llegar hasta el fin, de destapar todo el pastel."

Quizás pensó Ochoa que su grupo de oficiales en Angola, a los que había repartido ascensos y regalos con el dinero de la venta de diamantes y de marfil, haría causa común con él.

Los hermanos Castro tenían en ese momento tres conspiraciones distintas unidas por los lazos de la ambición y del dinero: por un lado, la trama del narcotráfico descubierta por los amigos y encabezada por el jefe del todopoderoso departamento MC del Ministerio del Interior, coronel Antonio de la Guardia; los negocios de Ochoa y las corruptelas de un ministro a quien, pese a la amistad que los había hecho compartir en meses anteriores largas veladas descifrando las claves de la televisión norteamericana, Fidel Castro no podía seguir protegiendo al responsable de la cartera de Transportes y vicepresidente del Consejo de Ministros, Diocles Torralba.

Las piezas del rompecabezas

Todos fueron detenidos un día después de la larga cumbre entre los dos hermanos. Inmediatamente las piezas del rompecabezas empezaron a casar. De Dioclés Torralba no se ha mencionado más relación con los demás involucrados que ser suegro de Antonio de le Guardia. La conexión entre este último y Ochoa quedó probada inmediatamente.

El 14 de junio Raúl Castro se refiere por primera vez públicamente al escándalo, todavía sin pruebas suficientes para detallar los acontecimientos. Transcurrirían 10 días de interrogatorios hasta que el órgano del Partido Comunista de Cuba,

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo.
Algunos, hasta hacen
problema por el color
Y todos esperan la mejor tarifa
En verdad, son muy exigentes
Y siguen siendo nuestros clientes
(Adivine por qué)

UNIVERSAL
RENT A CAR

E x i t a n o s !

San José 784 y Florida
Teléfono: 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels.: 90 35 13 - 90 35 17 Código 3.000

Granma, publicara el 22 de junio un largo editorial escrito de puño y letra por Fidel Castro, en el que se hacía un relato pormenorizado de los hechos que llevaron a altísimos funcionarios del régimen socialista cubano a convertirse en cómplices y colaboradores del más importante productor de cocaína del mundo, Pablo Escobar Gaviria, capo del mundialmente conocido cártel de Medellín.

Con ese editorial comenzó el exorcismo Una tremenda campaña publicitaria fue puesta inmediatamente en marcha por el régimen para "limpiar ejemplarmente este ultraje", para ahuyentar los espíritus perversos que se habían apoderado del sistema que pretende seguir la moral inquebrantable del hombre nuevo, del Che Guevara.

Todos los medios de comunicación se pusieron al servicio del caso. Se permitió que se desfogara la opinión pública. Por primera vez se permitía y se estimulaba que la gente gritase contra aquellos a quienes había visto pasar durante años en automóviles blindados protegidos por numerosos escoltas. Todos, Gobierno y pueblo, tenían que hacer fuerza juntos para curar al país del cáncer que lo asaltaba.

El primer episodio de la conjura, del psicodrama, comenzó el 25 de junio. Cuarenta y siete generales de las FAR forman, bajo la presidencia del general Ulises Rosales, un tribunal de honor para juzgar a Ochoa. Ante ellos, Raúl Castro le dice al general expulsado con deshonor de las fuerzas armadas: "Por donde usted pasa deja el rastro de la corrupción".

El jefe del Ejército cubano le da un último consejo a su subordinado, sentado ahora en el banquillo de los acusados: "Tiene todavía la posibilidad de legar a sus hijos un análisis autocrítico y una reflexión que les ayude a comprender la inequívoca justeza de las decisiones de este tribunal y del tribunal militar que habrá de juzgarlo".

Justo una semana antes, en el Día del Padre, Ochoa había recibido en su celda a sus tres hijos, Yanina, Diana y Alejandrito, a quienes prometió que colaboraría con las autoridades y se arrepentiría públicamente de sus delitos. Así lo hizo después, al declararse culpable y manifestar que su último pensamiento ante el pelotón de ejecución sería para Fidel Castro.

Escalona, el exorcista

El principal sacerdote del exorcismo no aparecería, sin embargo, hasta iniciarse el juicio militar sumarísimo que sentenció el destino de Arnaldo Ochoa y de otros tres implicados en el más grave caso judicial de la Cuba revolucionaria. Fue ese día cuando entró en escena un maestro de la oratoria, de la seducción y del amedrentamiento llamado Juan Escalona Reguera, ministro de Justicia y fiscal de la causa seguida por el pueblo cubano contra los narcotraficantes.

Siempre interrogó a los acusados con una contagiosa expresión de asco en su rostro. Entre insultos, desprecios y desplantes, el general Escalona acorraló a sus víctimas hasta colocarlos al borde la locura. Uno tuvo que ser atendido de un ataque de nervios, y casi todos recurrieron a un pañuelo para secarse las lágrimas. En un espectáculo morboso y despiadado en el que se confundía la crueldad del fiscal con la de los cargos que se juzgaban, el general Escalona consiguió que los poseídos aborreciesen sus crímenes e implorasen a Fidel Castro.

> **T**odos los medios de comunicación se pusieron al servicio del caso. Se permitió que se desfogara la opinión pública. Por primera vez se permitía y se estimulaba que la gente gritase contra aquellos a quienes había visto pasar durante años en automóviles blindados protegidos por escoltas.

Fiscal. Ochoa, realmente yo me siento desconcertado.

Ochoa. ¿Por qué?

Fiscal. Porque llevo muchos años de conocerlo, muchos años de verlo actuar, conozco de sus hazañas en Etiopía, conozco de las cosa que usted ha hecho y me pregunto si es posible que este hombre sea el mismo hombre que después se transforme en un perfecto irresponsable, que compromete el prestigio, la dignidad, el honor de su país con una irresponsabilidad absoluta, que conoce que hay un grupo de gente vinculado al narcotráfico y, siendo general, siendo héroe, es incapaz de ir a la más alta instancia del Gobierno y decir: "Aquí hay un grupo de delincuentes haciendo negocio con el narcotráfico". Por eso yo digo: ¿usted es el mismo Ochoa de Etiopía?

Ochoa. Posiblemente no.

Fiscal. Pero es que usted ha puesto a Cuba en riesgo cuatro, cinco, seis veces.

Ochoa. Sí.

Fiscal. Pero éste es su país, Ochoa.

Ochoa. Sí, nunca lo he negado.

Fiscal. Es el que usted ha defendido miles de veces.

Ochoa. Sí.

Fiscal. ¿Y qué ha ocurrido dentro de Arnaldo Ochoa para ahora regalárselo al enemigo?

Ochoa. Por eso le estoy diciendo la verdad, todo lo que está ocurriendo.

Con ésta y otros interrogatorios similares salió a relucir una de las páginas más negras de la historia de la corrupción institucional. El cártel de La Habana estaba cuidadosamente organizado y meticulosamente protegido por altos departamentos oficiales, fundamentalmente el MC, un organismo del Ministerio del Interior creado a principios de esta década para contrarrestar el bloqueo norteamericano y convertido ahora en una cueva de ladrones. Departamento de marihuana y cocaína, le llaman ahora en la calle, tergiversando sus siglas, a una de las instituciones más secretas y poderosas del país.

Viaje secreto a Medellín

El jefe de ese departamento, Antonio Tony de la Guardia, llevaba ya años en contacto con el mundo del narcotráfico, aunque a un nivel menor. Fue en Panamá, hacia finales de 1986, donde el ayudante de campo del general Ochoa, el capitán Jorge Martínez Valdés, establece el contacto que permitiría darle una nueva dimensión al negocio. Se trataba del colombiano Fabel Pareja, empleado de Pablo Escobar, el más afamado gánster contemporáneo. Este le pone al día de las actividades de De la Guardia y le propone una entrevista con el jefe del cártel de Medellín.

La idea tardaría meses en llevarse a efecto por las dificultades técnicas y por el traslado de Martínez a Angola. Finalmente, De la Guardia le consigue a Martínez un pasaporte falso a nombre de un ciudadano colombiano. Con él consigue viajar en secreto a Medellín a principios de mayo de 1988 y se entrevista por fin con Escobar. Acuerdan el plan de enviar drogas a Estados Unidos a través de Cuba, a cambio del pago a los funcionarios cubanos de 1.200 dólares por kilogramo.

Se producen distintos envíos, unos frustrados y otros consumados, hasta diciembre de 1988, cuando Ochoa regresa a La Habana desde su destino en Angola. Le da instrucciones a su ayudante para ampliar el negocio. Con ese objetivo, Martínez realiza varios viajes a Panamá en los primeros meses de 1989, durante los que mantiene contactos con agentes de Escobar y con ciudadanos mexicanos que le ofrecen la apertura de una nueva ruta de penetración de droga a través de México. La detención en febrero del capo Félix Gallardo frustró esta posibilidad.

Los propios acusados calculan que, en total, consiguieron trasegar alrededor de seis toneladas de cocaína, por las que percibieron cerca de tres millones y medio de dólares. La mayor parte de esta cantidad fue depositada en bancos de Panamá, entre otros en una cuenta de la oficina del Banco de Bilbao en el país del canal.

> **A**l parecer, Fidel Castro no supo hasta el final lo cerca que estuvo de verse directamente implicado en el más tenebroso asunto de su largo mandato.

Escobar y la implicación de Castro

Para estas operaciones fueron necesarios aviones que vigilasen el espacio aéreo que recorrían unas naves de Escobar, lanchas que recogiesen el cargamento procedente de Medellín y una infraestructura humana que garantizase el éxito del trabajo. Pablo Escobar actuó en todo momento bajo el convencimiento de que había llegado a un acuerdo con el Gobierno cubano y con su máximo dirigente, Fidel Castro.

Hasta tal punto era así que cuando, en noviembre de 1988, se pierde un cargamento con 500 kilos de cocaína que cayó en manos de los guardacostas cubanos, el capo colombiano amenaza con enviar un emisario a La Habana para pedirles a las autoridades cubanas que le devolviesen la mercancía. Escobar creía haber encontrado el filón de oro y se atrevió incluso a solicitar a sus interlocutores una batería de misiles tierra-aire para su defensa personal.

Al parecer, Fidel Castro no supo hasta el final lo cerca que estuvo de verse directamente implicado en el más tenebroso asunto de su largo mandato. Durante los interrogatorios previos al juicio, los investigadores trataron de convencer a los acusados de que, en realidad, la astucia de Fidel Castro había salvado a la patria cubana y a la revolución. Su habilidad consistió, dijeron, en descubrir el asunto antes de que lo hiciese Estados Unidos, cuyos agentes del servicio antinarcóticos seguían de cerca los movimientos de los funcionarios cubanos.

"De pronto sentí que Cuba se iba a joder", contó el acusado Miguel Ruiz Poo ante el instructor del caso. "Tranquilo, eso ya lo sabe Fidel. Fidel ya lo resolvió. Al final la brillantez de nuestro comandante nos sacó del lío", le contestó al funcionario que investigaba la trama delictiva.

Fidel Castro no puede por un simple acto de voluntad desvanecer los interrogantes sobre el alcance último de la trama surgida en su país, pero ha dado muestras de querer verdaderamente llegar hasta el final y desvelar todos los recovecos. La revolución cubana no será la misma después de estos procesos. El propio Fidel Castro, que siempre ha pedido el juicio de la historia, será finalmente condenado junto a sus antiguos compañeros o ganará el reconocimiento de la honestidad.

Antonio Caño ①

¿ Chele, estás ahí ?

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

LA COSA ESTA
MUY CLARA

LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

Granma, publicara el 22 de junio un largo editorial escrito de puño y letra por Fidel Castro, en el que se hacía un relato pormenorizado de los hechos que llevaron a altísimos funcionarios del régimen socialista cubano a convertirse en cómplices y colaboradores del más importante productor de cocaína del mundo, Pablo Escobar Gaviria, capo del mundialmente conocido cártel de Medellín.

Con ese editorial comenzó el exorcismo. Una tremenda campaña publicitaria fue puesta inmediatamente en marcha por el régimen para "limpiar ejemplarmente este ultraje", para ahuyentar los espíritus perversos que se habían apoderado del sistema que pretende seguir la moral inquebrantable del hombre nuevo, del Che Guevara.

Todos los medios de comunicación se pusieron al servicio del caso. Se permitió que se desfogara la opinión pública. Por primera vez se permitía y se estimulaba que la gente gritase contra aquellos a quienes había visto pasar durante años en automóviles blindados protegidos por numerosos escoltas. Todos, Gobierno y pueblo, tenían que hacer fuerza juntos para curar al país del cáncer que lo asaltaba.

El primer episodio de la conjura, del psicodrama, comenzó el 25 de junio. Cuarenta y siete generales de las FAR forman, bajo la presidencia del general Ulises Rosales, un tribunal de honor para juzgar a Ochoa. Ante ellos, Raúl Castro le dice al general expulsado con deshonor de las fuerzas armadas: "Por donde usted pasa deja el rastro de la corrupción".

El jefe del Ejército cubano le da un último consejo a su subordinado, sentado ahora en el banquillo de los acusados: "Tiene todavía la posibilidad de legar a sus hijos un análisis autocrítico y una reflexión que les ayude a comprender la inequívoca justeza de las decisiones de este tribunal y del tribunal militar que habrá de juzgarlo".

Justo una semana antes, en el Día del Padre, Ochoa había recibido en su celda a sus tres hijos, Yanina, Diana y Alejandrito, a quienes prometió que colaboraría con las autoridades y se arrepentiría públicamente de sus delitos. Así lo hizo después, al declararse culpable y manifestar que su último pensamiento ante el pelotón de ejecución sería para Fidel Castro.

Escalona, el exorcista

El principal sacerdote del exorcismo no aparecería, sin embargo, hasta iniciarse el juicio militar sumarísimo que sentenció el destino de Arnaldo Ochoa y de otros tres implicados en el más grave caso judicial de la Cuba revolucionaria. Fue ese día cuando entró en escena un maestro de la oratoria, de la seducción y del amedrentamiento llamado Juan Escalona Reguera, ministro de Justicia y fiscal de la causa seguida por el pueblo cubano contra los narcotraficantes.

Siempre interrogó a los acusados con una contagiosa expresión de asco en su rostro. Entre insultos, desprecios y desplantes, el general Escalona acorraló a sus víctimas hasta colocarlos al borde la locura. Uno tuvo que ser atendido de un ataque de nervios, y casi todos recurrieron a un pañuelo para secarse las lágrimas. En un espectáculo morboso y despiadado en el que se confundía la crueldad del fiscal con la de los cargos que se juzgaban, el general Escalona consiguió que los poseídos aborreciesen sus crimenes e implorasen a Fidel Castro.

Todos los medios de comunicación se pusieron al servicio del caso. Se permitió que se desfogara la opinión pública. Por primera vez se permitía y se estimulaba que la gente gritase contra aquellos a quienes había visto pasar durante años en automóviles blindados protegidos por escoltas.

Fiscal. Ochoa, realmente yo me siento desconcertado.

Ochoa. ¿Por qué?

Fiscal. Porque llevo muchos años de conocerlo, muchos años de verlo actuar, conozco de sus hazañas en Etiopía, conozco de las cosa que usted ha hecho y me pregunto si es posible que este hombre sea el mismo hombre que después se transforme en un perfecto irresponsable, que compromete el prestigio, la dignidad, el honor de su país con una irresponsabilidad absoluta, que conoce que hay un grupo de gente vinculado al narcotráfico y, siendo general, siendo héroe, es incapaz de ir a la más alta instancia del Gobierno y decir: "Aquí hay un grupo de delincuentes haciendo negocio con el narcotráfico". Por eso yo digo: ¿usted es el mismo Ochoa de Etiopía?

Ochoa. Posiblemente no.

Fiscal. Pero es que usted ha puesto a Cuba en riesgo cuatro, cinco, seis veces.

Ochoa. Sí.

Fiscal. Pero éste es su país, Ochoa.

Ochoa. Sí, nunca lo he negado.

Fiscal. Es el que usted ha defendido miles de veces.

Ochoa. Sí.

Fiscal. ¿Y qué ha ocurrido dentro de Arnaldo Ochoa para ahora regalárselo al enemigo?

Ochoa. Por eso le estoy diciendo la verdad, todo lo que está ocurriendo.

Con éste y otros interrogatorios similares salió a relucir una de las páginas más negras de la historia de la corrupción institucional. El cártel de La Habana estaba cuidadosamente organizado y meticulosamente protegido por altos departamentos oficiales, fundamentalmente el MC, un organismo del Ministerio del Interior creado a principios de esta década para contrarrestar el bloqueo norteamericano y convertido ahora en una cueva de ladrones. Departamento de marihuana y cocaína, lo llaman ahora en la calle, tergiversando sus siglas, a una de las instituciones más secretas y poderosas del país.

Viaje secreto a Medellín

El jefe de ese departamento, Antonio Tony de la Guardia, llevaba ya años en contacto con el mundo del narcotráfico, aunque a un nivel menor. Fue en Panamá, hacia finales de 1986, donde el ayudante de campo del general Ochoa, el capitán Jorge Martínez Valdés, establece el contacto que permitiría darle una nueva dimensión al negocio. Se trataba del colombiano Fabel Pareja, empleado de Pablo Escobar, el más afamado gánster contemporáneo. Este le pone al día de las actividades de De la Guardia y le propone una entrevista con el jefe del cártel de Medellín.

La idea tardaría meses en llevarse a efecto por las dificultades técnicas y por el traslado de Martínez a Angola. Finalmente, De la Guardia le consigue a Martínez un pasaporte falso a nombre de un ciudadano colombiano. Con él consigue viajar en secreto a Medellín a principios de mayo de 1988 y se entrevista por fin con Escobar. Acuerdan el plan de enviar drogas a Estados Unidos a través de Cuba, a cambio del pago a los funcionarios cubanos de 1.200 dólares por kilogramo.

Se producen distintos envíos, unos frustrados y otros consumados, hasta diciembre de 1988, cuando Ochoa regresa a La Habana desde su destino en Angola. Le da instrucciones a su ayudante para ampliar el negocio. Con ese objetivo, Martínez realiza varios viajes a Panamá en los primeros meses de 1989, durante los que mantiene contactos con agentes de Escobar y con ciudadanos mexicanos que le ofrecen la apertura de una nueva ruta de penetración de droga a través de México. La detención en febrero del capo Félix Gallardo frustró esta posibilidad.

Los propios acusados calculan que, en total, consiguieron trasegar alrededor de seis toneladas de cocaína, por las que percibieron cerca de tres millones y medio de dólares. La mayor parte de esta cantidad fue depositada en bancos de Panamá, entre otros en una cuenta de la oficina del Banco de Bilbao en el país del canal.

Al parecer, Fidel Castro no supo hasta el final lo cerca que estuvo de verse directamente implicado en el más tenebroso asunto de su largo mandato.

Escobar y la implicación de Castro

Para estas operaciones fueron necesarios aviones que vigilasen el espacio aéreo que recorrían unas naves de Escobar, lanchas que recogiesen el cargamento procedente de Medellín y una infraestructura humana que garantizase el éxito del trabajo. Pablo Escobar actuó en todo momento bajo el convencimiento de que había llegado a un acuerdo con el Gobierno cubano y con su máximo dirigente, Fidel Castro.

Hasta tal punto era así que cuando, en noviembre de 1988, se pierde un cargamento con 500 kilos de cocaína que cayó en manos de los guardacostas cubanos, el capo colombiano amenaza con enviar un emisario a La Habana para pedirles a las autoridades cubanas que le devolviesen la mercancía. Escobar creía haber encontrado el filón de oro y se atrevió incluso a solicitar a sus interlocutores una batería de misiles tierra-aire para su defensa personal.

Al parecer, Fidel Castro no supo hasta el final lo cerca que estuvo de verse directamente implicado en el más tenebroso asunto de su largo mandato. Durante los interrogatorios previos al juicio, los investigadores trataron de convencer a los acusados de que, en realidad, la astucia de Fidel Castro había salvado a la patria cubana y a la revolución. Su habilidad consistió, dijeron, en descubrir el asunto antes de que lo hiciese Estados Unidos, cuyos agentes del servicio antinarcóticos seguían de cerca los movimientos de los funcionarios cubanos.

"De pronto sentí que Cuba se iba a joder", contó el acusado Miguel Ruiz Poo ante el instructor del caso. "Tranquilo, eso ya lo sabe Fidel. Fidel ya lo resolvió. Al final la brillantez de nuestro comandante nos sacó del lío", le contestó el funcionario que investigaba la trama delictiva.

Fidel Castro no puede por un simple acto de voluntad desvanecer los interrogantes sobre el alcance último de la trama surgida en su país, pero ha dado muestras de querer verdaderamente llegar hasta el final y desvelar todos los recovecos. La revolución cubana no será la misma después de estos procesos. El propio Fidel Castro, que siempre ha pedido el juicio de la historia, será finalmente condenado junto a sus antiguos compañeros o ganará el reconocimiento de la honestidad.

Antonio Caño ©

¿ Chele, estás ahí ?

Academias
PITMAN
INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION
AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

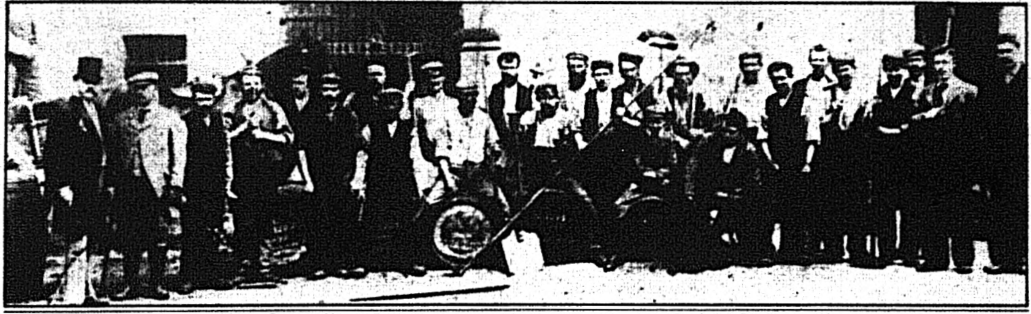

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

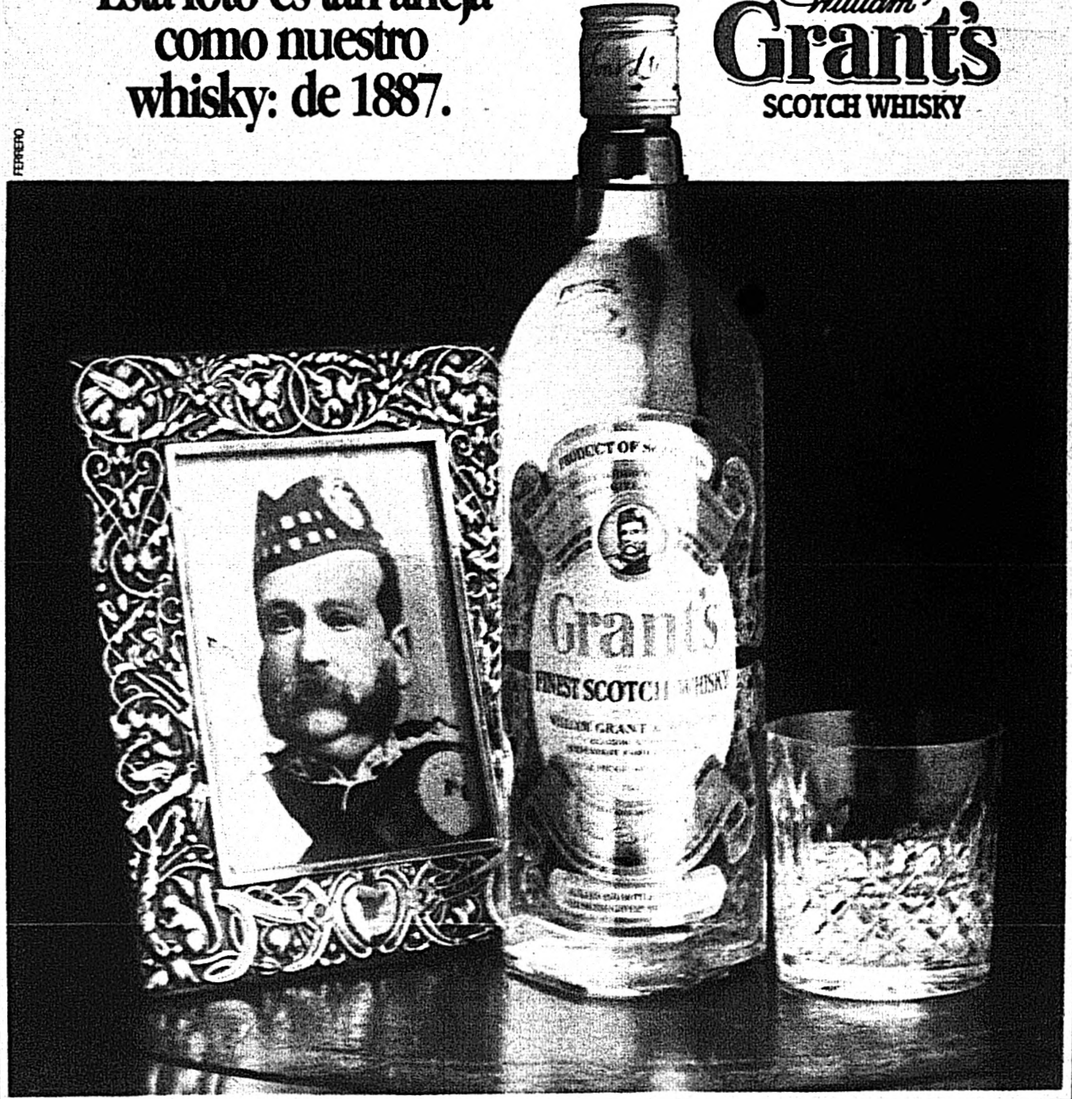

P/F

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 2 de agosto de 1989 - Año VI - Nº 290 - N$ 420 Edición de 24 páginas

ANTE EL RELEVO DEL MINISTRO DEL INTERIOR

CBI Y EL GOBIERNO

La Corriente Batllista Independiente, un sector que no cuenta con una bancada numerosa, con su actitud determinó la renuncia del Dr. Marchesano. Y ello fue posible, precisamente, porque la CBI fue un puntal en la defensa de este gobierno, porque no asumió —desde el comienzo de su gestión— una actitud meramente testimonial, sólo preocupada por la defensa del perfil sectorial. Editorial del Diputado Daniel Lamas en la página 5.

POZZOLO: "QUE LA ESCALERA PARA SUBIR SE LA HAGAN CON SUS PROPIAS MANOS" 7

20 AÑOS DESPUES

14 LOS VIOLADORES DE LA LUNA

LOS CHAMORRO Y EL SANDINISMO

9 GUERRA EN FAMILIA

Y ADEMAS... *¡QUE SEMANA!: YO ME VOY PA'LA GUERRILLA * EL ESPACIO NEO-REVOLUCIONARIO

INFORMACION POLITICA

Gobierno

Forteza es nuevo ministro del Interior; suspendieron razzias

Tras la asunción del nuevo ministro del Interior, Francisco Forteza, la Jefatura de Policía de Montevideo anunció la suspensión de los perativos denominados "razzias". Paralelamente, las autoridades policiales señalaron que realizarán "los mayores esfuerzos para aumentar la presencia de su personal en la ciudad de Montevideo".

En un comunicado difundido el lunes 31 por la Jefatura capitalina, se indicó que la suspensión de las razzias, que habían generado una serie de protestas por parte de grupos juveniles, se debió a la intención de "optimar la utilización de sus efectivos y equipos en la labor de prevención y represión de los delitos".

Ante la reanudación de los cortes de energía eléctrica la policía estableció una planificación especial para vigilar en forma permanente las zonas afectadas, reforzando el número de personal y vehículos destinados a las mismas. En los últimos días se incorporaron 18 nuevos patrulleros para aumentar la vigilancia.

Falta de respaldo de CBI determinó renuncia de Marchesano

El jueves 28, luego que la Corriente Batllista Independiente retirara el apoyo a su gestión, el Dr. Antonio Marchesano presentó renuncia a su cargo al frente del Ministerio del Interior.

El diputado cebeísta Daniel Lamas había declarado que la situación de Marchesano era "insostenible", destacando la "gravedad" de una declaración emitida por el Partido Nacional en la que esa colectividad manifestaba su "preocupación" por la permanencia del Ministro en el cargo.

En su pronunciamiento del miércoles 26, el Directorio nacionalista había establecido que "la gestión negativa del actual ministro del Interior es particularmente preocupante si se considera que a dicho jerarca corresponde la custodia del próximo acto eleccionario". Señalaba asimismo su "preocupación por la manifiesta falta de amparo a la seguridad pública" y la permanencia en el cargo del Dr. Marchesano. Anteriormente, como consecuencia de la interpelación llevada a cabo por el Dr. Alberto Zumarán, el Senado, por mayoría, había declarado insatisfactorias las explicaciones del Ministro sobre denuncias de ineficiencia y corrupción policial.

Lamas: Sanguinetti no puede pedir que lo sigamos apoyando

El diputado Lamas manifestó entonces que siendo Marchesano "el ministro político del gobierno y quien tiene una especial responsabilidad para garantizar la normalidad de los comicios, la situación se hace insostenible a cuatro meses de las elecciones".

Agregó que "Creo que el señor presidente no le puede pedir al doctor Marchesano el sacrificio de permanecer al frente de su cartera ni le puede pedir a los legisladores del Partido Colorado que continúen apoyando su gestión".

Forteza: suspender procesamiento sin prisión

El ministro Forteza, que inició una ronda de entrevistas con todos los líderes políticos, se mostró partidario de suspender, al menos por un año, la vigencia de la ley de procesamiento sin prisión, como contribución a regularizar la seguridad ciudadana.

Ⓙ

Partido Colorado

Lista única al Senado de 15 y 85; definen candidato a IMM

Las listas 15 y 85 alcanzaron el acuerdo que les permitirá presentar una lista única al Senado. La misma estará encabezada por el Dr. Enrique Tarigo, ocupando los siguientes 7 lugares, respectivamente, Federico Bouza, Carlos Cigliuti, Alberto Brause, Walter Belvisi, Juan Justo Amaro, Luis Hierro y Juan Adolfo Singer.

La estructuración de este acuerdo, que contempla, con la postulación del Arq. Belvisi, la aspiración de los intendentes del interior de integrar la lista, determinó críticas de dirigentes "jorgistas" y la renuncia del senador Pozzolo a presentar su candidatura al Senado.

El viernes 28, con la fórmula de unidad acordada, Batlle, Tarigo y Jorge Sanguinetti se reunieron con el presidente Sanguinetti en la residencia de Suárez. Un abrazo entre Batlle y el Presidente pareció ser el símbolo del fin de un período de desencuentros entre ambos y el comienzo de un trabajo conjunto del batllismo para las elecciones de noviembre.

Pozzolo: retiro mi nombre para no causar graves daños

El jueves 27 el senador Luis Bernardo Pozzolo anunció que retiraba su nombre como postulante a ocupar el quinto lugar de la lista común al Senado.

Al fundamentar su sorpresiva decisión, Pozzolo dijo que constituía "una contribución a la unidad batllista, para evitarle al Partido Colorado y al batllismo el penoso espectáculo de una disputa por posiciones, y para que el batllismo pueda destrabarse y salir, por fin, a buscar la necesaria victoria de noviembre". En esta edición *Jaque* incluye una entrevista al senador Pozzolo, analizando la situación actual del Partido Colorado, sus perspectivas para los próximos comicios y su futuro personal.

Pintos: una lista con viejos caciques sin ninguna fuerza política

El diputado "jorgista" Juan Luis Pintos efectuó duras críticas a la integración de una lista única al Senado entre los sectores que lideran los Dres. Jorge Batlle y Enrique Tarigo.

En declaraciones al semanario "Búsqueda", realizadas antes de concretarse el acuerdo definitivo entre ambos grupos, Pintos dijo que existe malestar en la gente del interior porque con cuatro representantes del tariguismo en esa lista, quienes perdieron la interna pasarían a tener la llave del futuro gobierno.

Pintos, quien fue uno de los primeros dirigentes que apoyó a Batlle en la interna y que no figura en los ocho primeros lugares de la lista senatorial, expresó que "si esta lista prosperara (como sucedió) sería una desmoralización tremenda y evidentemente eso va a afectar el resultado electoral".

Agregó que los nombres que se venían manejando (que luego fueron confirmados) "son los de los viejos caciques que no tienen ninguna fuerza política y eso cae muy mal". Indicó que "Es muy probable que la gente del este del país, Cerro Largo, Treinta y Tres, Rocha, que están en la línea de Jorge (Batlle) preferirían votar la lista de (Víctor) Vaillant, antes que votar esa lista".

Definen candidatura a laIntendencia

Se inician ahora los contactos políticos para que el Batllismo presente una candidatura única a la Intendencia de Montevideo.

Si bien el candidato vicepresidencial, Jorge Sanguinetti, afirmó que el postulado "será un hombre de la 15", el Dr. Batlle reconoció que hay por lo menos tres personas, dos del sistema político y otra que no lo integra, con posibilidades de ser designados. Esas tres personas serían el Ec. Luis Mosca (CBI), el Dr. Alejandro Atchugarry (15) y el Arq. Néstor Usera (Presidente de la Cámara de la Construcción).

CBI proclamó la fórmula Batlle-Sanguinetti

El Comité Ejecutivo Nacional de la CBI, reunido en Maldonado el fin de la semana pasada, proclamó formalmente la fórmula Jorge Batlle - Jorge Sanguinetti a la presidencia de la República.

Se ratificó además que esa corriente postulará listas independientes al Senado y a la Cámara de Diputados en todos los departamentos del país. La CBI entiende que de esa manera "tiene mayor capacidad de incidencia de sus ideas en el Partido Colorado.

Además, el CEN decidió ofrecer al Partido Colorado una propuesta programática "de acuerdo a la necesidad de modernizar el Estado y la sociedad, así como presentando el diseño de las políticas sociales para el próximo período de gobierno".

Finalmente, se estableció el siguiente cronograma político: 1° de setiembre, presentación programática; 9 de setiembre, Congreso Femenino; 17 de setiembre, Congreso Juvenil; 1° de octubre, Congreso de Profesionales; 12 de octubre, acto público en Montevideo con presentación de candidatos.

Ⓙ

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

19:30
Telenoche 4
Una pasión informativa

Situación

Fernández Faingold es el tercer candidato

El Lic. Hugo Fernández Faingold será, finalmente, el segundo candidato batllista y el tercero del Partido Colorado a la Presidencia de la República en las elecciones de noviembre próximo.

El domingo 29, el Plenario Nacional del Movimiento de Acción Social (MAS), con la asistencia de 330 delegados, resolvió por unanimidad postular a su líder a la primera magistratura. Se ponía fin así a una semana de largas e infructuosas negociaciones entre el propio F. Faingold y Luis Brezzo con el Dr. Jorge Batlle, tratando de evitar la fractura del Batllismo Unido.

El MAS no definió otros aspectos de su estrategia electoral, aunque se descuenta que el ex Ministro de Trabajo habrá de postularse también al Senado.

"Maniatados por administración de triunfo en internas"

Luego de su proclamación, F. Faingold sostuvo que su propósito es lograr que en la gente renazca "la fe en que desde el Batllismo son posibles los grandes cambios que requiere el país".

Agregó que "Nos hemos sentido maniatados por la forma en que se administró el triunfo de la elección interna", recordando que si bien él participó en aquellos comicios no suscribió el compromiso que asumieron Batlle y Tarigo.

El líder del MAS indicó que los acuerdos alcanzados por las listas 15 y 85, concretados en una lista única al Senado, "excluyen una identidad ideológica que existe en el Partido Colorado y en sus votantes, y que no tiene una expresión concreta en lo electoral en los intentos de unidad que se manejaron". Añadió que ese acuerdo "sólo recoge como expresión general un espacio de ideas y de voluntad de cambiar, pero con ello no alcanza para que puedan manifestarse todos aquellos que quieren votar dentro del Batllismo. Falta algo muy importante que necesita y está esperando la gente".

Candidatura puede detener fuga de votantes

Fernández Faingold adelantó que en un documento titulado "Los 20 desafíos", el MAS expondrá sus ideas, muchas de las cuales no están reflejadas en la propuesta de Jorge Batlle y Jorge Sanguinetti.

Consideró además que su candidatura no favorecerá el candidato de la Unión Colorada y Batllista, Jorge Pacheco Areco. En tal sentido afirmó que "El aumento de la simpatía electoral por la UCB es prácticamente idéntico a la disminución de la del batllismo en los dos últimos meses, lo que es una expresión muy clara que hay una opción que se reclama y que no estaba. Esta decisión no sólo puede detener una fuga de votantes, sino que además crea las condiciones para que los que se sienten batllistas vuelvan al Partido Colorado o ingresen en él por primera vez".

Batlle: es una ramita sin significado electoral

El candidato presidencial de la mayoría batllista, Dr. Jorge Batlle, aseveró que la tercera candidatura es "una ramita que sale para el costado".

Sostuvo que las 330 mil personas que participaron en la elección interna "sabían que era para que hubiera un candidato común y luego elegir su candidato de preferencia". Opinó que una candidatura que surja "como consecuencia de no atender ni escuchar la expresión de 330 mil personas, no le hace daño al Partido Colorado, le hace daño a las personas que toman esa actitud".

Flores Silva: viola un compromiso moral con la gente y favorece a Pacheco

El secretario general de la Corriente Batllista Independiente, senador Manuel Flores Silva, dijo que la presentación de una tercera candidatura significa "la violación de un compromiso moral. No de un compromiso moral entre personas, respecto a la palabra dada al señor Tarigo, al señor Sanguinetti o al Sr. Batlle, sino un compromiso moral entablado con la gente, con la opinión pública, con todos los que votaron en la elección del 28 de mayo, con los que participaron en ese proceso electoral que ahora se viola".

Aseguró que la actitud asumida por Fernández Faingold y su grupo "le hace mal al Partido Colorado y le hace mal al sistema democrático, porque ¿con qué autoridad esta gente le va a decir luego, por ejemplo, a los que fueron derrotados en el plebiscito del 16 de abril que acaten el resultado, si ellos no acatan los resultados democráticos?

Flores Silva dijo finalmente que la postulación de Fernández Faingold "es un profundo error político, porque todos sabemos en el país que restarle un voto al Batllismo Unido es debilitarlo para favorecer al señor Pacheco Areco. Acá, votando a Fernández Faingold lo que se hace es trabajar para Pacheco Areco".

Aguiar: queríamos evitar la atomización del Partido

El diputado Julio Aguiar, de la fracción "julista" de la lista 15, tampoco compartió la decisión de Fernández Faingold, señalando que los quincistas "fuimos a la elección interna pagando posiblemente el precio más alto, no sólo desde el punto de vista político, sino también personal, dejando muchas cosas por el camino. Pero lo hicimos con la convicción de que el Batllismo debía tener un candidato único, como expresión de una unidad que el Partido no había tenido desde la época de Batlle y Ordóñez".

Subrayó que se perseguía además que el Partido Colorado no entrara "en un camino de atomización y de disgregación que lo único que hace es debilitar la influencia de los partidos en la sociedad democrática". Subrayó que todos los que participaron en la elección interna "aceptaron las reglas del juego, y el pueblo batllista decidió que el candidato de la unidad iba a ser el Dr. Jorge Batlle".

Aguiar concluyó afirmando que "en función de esa decisión y del temor personal que yo tengo de que el Partido no haya entrado en ese proceso de disgregación que en algún momento lo hizo, allá por la década del '50, en modo alguno puedo acompañar ni aplaudir esta decisión de presentar una tercera candidatura, con la cual discrepo en su filosofía, en el sentido y en la intención".

Millor: es beneficiosa

El diputado pachequista Pablo Millor calificó como "un hecho beneficioso" la candidatura de Fernández Faingold, considerando que evitará que los votantes que no se inclinan ni por Pacheco ni por Batlle decidan dejar el Partido Colorado.

Manifestó asimismo que "Además pienso que posibilitará el ingreso de votantes que nunca han apoyado al Partido Colorado y que se pueden identificar con el pensamiento de Fernández Faingold".

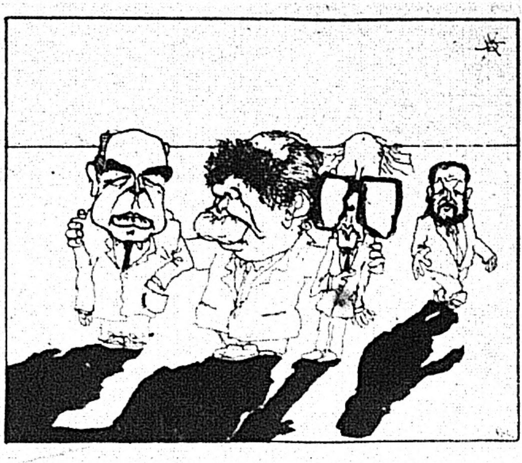

¿ Chele, estás ahí ?

Personajes

Brigitte, la castradora

Todas, quien más, quien menos, hemos tenido una vecina (un vecino ellas) que nos templa la sangre. Esa a la que puntualmente le cronometramos la entrada y la salida, a la que "casualmente" encontramos todos los mediodías en la panadería, a la que una tarde, de lluvia bendita, le ofrecemos nuestro paraguas celestino.

Después, si los dioses dan su bendición, y ella un mínimo de filo, uno rompe las amarras de la irresolución y, en casos extremos, llega a confesar a sus amigos: "Si me lleva el apunte le juro que me caso".

Algo parecido debe haberle pasado a Charly. El, que vive en Saint-Tropez, Francia, se había enamorado perdidamente de sus vecinas, conocidas familiarmente como Mimosa y Duquesa. Con el entorno romántico de la Costa Azul inflamando sus sentimientos, gastaba las horas junto a la cerca que los separaba, tratando de entablar un diálogo, de conquistarlas.

Pero, hay tipos con suerte, un día su padre adoptivo decidió tomarse unas vacaciones. ¿Y qué pudo habérsele ocurrido? Sí, pedirle a la vecina que le cuidara a su nene. Doña aceptó y a Charly se le abrieron las puertas del paraíso.

¡Qué vacaciones aquéllas! Así valía la pena vivir, y todo el día retozando, jugando, mimoseando con sus dos amadas. Hasta que ocurrió lo inesperado. La señora, escandalizada, lo acusó de abusador, de intentar propasarse con las nenas. Y pasando de las palabras a los hechos, sin darle oportunidad a defenderse, sin permitir a las presuntas ofendidas prestar testimonio, se dispuso a reparar de inmediato aquella ofensa. Sin más trámite llamó un doctor, quien luego de anestesiar a Charly, lo castró.

No vaya a creer que esto es un triste novelón. No, sucedió y con personajes famosos. Charly es un brioso burro de cuatro años, cuyo dueño, el industrial Jean Pierre Manivet, reside en la finca lindera a la de la famosa actriz Brigitte Bardot. Efectivamente, cuando Jean Pierre salió de vacaciones, pidió a su vecina que cuidara del animalito.

Entonces sucedió lo inevitable. Charly se reunió con Mimosa, una burrita, y con Duquesa, una yegua, ambas mimadas de la Bardot. Dice la otrora bomba sexual del cine que el fogoso Charly intentó montar a Mimosa y también a Duquesa, que ya tiene 32 años. Agregó BB que la vida de su yegua estaba en peligro ante las acometidas de Charly, por lo que, al no poder aislarlo, por falta de lugar en la finca, decidió llamar al veterinario para solucionar el problema. Y el hombre vino y cortó.

Mientras la actriz, que en los últimos años se convirtió en protectora de los animales, trata de convencer a todo el mundo que fue un caso de vida o muerte, Charly, que volvió con su dueño, no encuentra consuelo. Jean Pierre tampoco, pero piensa que fue providencial que las vacaciones se las haya tomado él y no Charly.

Viaje a Corea del Norte

El viejo Kim

por Hugo Maurin

¿Cómo es el régimen de Corea del Norte? ¿Qué tan bien, o mal, se vive allí? Son pocos los uruguayos que tienen la oportunidad de conocerlo. Una reciente invitación para participar en el Festival Mundial de Jóvenes me permitió esa oportunidad.

La Corea que conocí es básicamente su capital Pyongyang. En ella, las necesidades materiales primarias de la población están, por lo menos en apariencia, cubiertas.

La vivienda de sólida construcción, pero de pésimas terminaciones, se ubica en todos los casos en conjuntos habitacionales; las casas no existen; en términos reales las mismas, por la calidad de vida que se puede desarrollar en su interior, se corresponden con las viviendas de la clase media baja uruguaya.

El sistema educativo le brinda a los niños la oportunidad de conocer al detalle la vida de Kim Il Sung, su actual presidente, aparte de otros temas de menor importancia como aritmética, geografía, etc. Una maestra consultada explicó gentilmente cómo en Corea nadie repetía de año y cómo allí no existían niños con problemas.

La vestimenta no desentona con un panorama de militarización de la población. Por intermedio de ella pudimos conocer, en las damas, el "último grito" de la moda en 1940. Para los caballeros, en cambio, ésta se ubica en 1960 (Facetas del machismo, que allí reina). Un detalle anti-snob lo constituye la escarapela que todos los coreanos, absolutamente todos, llevan prendida en su pecho con la foto de su presidente, al decir de ellos, "El Gran Líder Camarada Kim Il Sung".

El trabajo, es sin duda, la principal materia prima de una ciudad de proporciones muy alejadas de la escala humana. Gigantescas avenidas (a las cuales sólo les falta, como detalle, los autos); salpicadas de grotescos edificios de proporciones faraónicas en un estilo racionalista con componentes de simetría que recuerdan claramente la mejor época del nazismo, nos involucran en un entorno urbano construido a la medida de "El Gran...". Un demente...

La jornada de trabajo es de ocho horas. Luego, los coreanos "pueden" realizar trabajo voluntario, so pena, de no hacerlo, de ser sospechosos de tener "mala voluntad". Un informe de Amnisty Internacional cuenta qué tan caro se paga la mala voluntad en Corea del Norte.

El paquete cultural que prepara "El Gran..." a sus súbditos, refleja lo que el pueblo coreano conoce como la idea Suche, es decir, la idea por la cual el país se encierra en sí mismo al margen del mundo. En términos económicos la idea se corresponde con el autoabastecimiento. Ex de esperar entonces ver a Corea más cercana a lo que podría ser un planeta de otra galaxia, que verla como un país más de este pequeño planeta. Sólo para los miembros del partido (difícilmente alguien imaginara que es de otra forma), los coreanos cuentan con el circo, el cine y la ópera como sus principales actividades culturales. La ópera, por ejemplo sigue los lineamientos de un tratado escrito por "El Gran..." sobre cómo debe ser "La Opera Revolucionaria". Una perla de pluralismo.

Todo el sistema comunista coreano descansa sobre la base de la destrucción del individuo. Cada uno aporta su "ser" al Estado y el Estado "proveerá". No existe entonces, como consecuencia inmediata, un espacio para la creation, y por lo menos a mí me fue muy difícil visualizar capacidad para soñar con una realidad diferente, en la medida de que el régimen es tan cerrado que no permite que ningún dato acerca de otra realidad ingrese. Consecuencia de la falta de libertad y de la constante y programada difusión del mito viviente del "Gran Líder..." se obtiene de la población notables respuestas de obediencia, lindantes en todos los casos con el fanatismo. Sólo dos actos, muy menores, de transgresión a la rigidez del régimen pude encontrar en veinte días que permanecí allí. El primero fue el pedido de un traductor, a unos amigos del partido de gobierno en Costa Rica, para que ellos envíen desde su país una carta a sus familiares en Corea del Sur. El segundo fue protagonizado por una traductora coreana que manifestó, a compañeras de nuestra delegación, su deseo de usar pantalones. Todo lo demás, dentro del esquema.

El mito, por último, se termina de construir sobre la base de los tres odiados imperialismos: un mito positivo, el amor a Kim Il Sung; un mito negativo, el odio al imperialismo yanki, japonés y de Corea del Sur.

Alguien comentó ya en el regreso una frase que reflejaba un estado de ánimo, en forma bastante ajustada, hija tal vez de presenter la impotencia: "Viejo Kim, tus días están contados". Que así sea.

Una carta y un triste guión

por Carlos Marchesi

Desde hace algún tiempo me he tomado la tarea de escribir regularmente para JAQUE, y más allá de eventuales discrepancias que en un espíritu realmente libre son siempre inevitables, sentí verdadero placer en hacerlo. Con facilidad encontré enfoques que no chocaban con los lectores del que es, sin perjuicio de C.B.I., un órgano de todo el Batllismo.

Pero todo cambia y desde las elecciones internas a hoy me está resultando un poco stresante esto de escribir para los batllistas unidos, máxime que uno no tiene vocación de cacique y mucho menos de indio y solamente aspira al nobilísimo título de buen ciudadano batllista. Y para quienes tenemos nada más que esa vocación y que somos muchos y que hemos superado la organización tribal, es de veras molesto esto de verse comprometidos, en este constante aparecer de indiecitos devenidos en caciquillos y de caciquillos transformados por arte de magia en grandes caciques. El tema aburre y a aburre más porque eso se produce en un momento del país que se puede calificar como el peor dentro del tiempo de la post-dictadura y porque además uno siente que cuando no se respeta la palabra empeñada, cuando no se ejerce la mínima ética política, no hay partido, no hay país, no hay nada, sólo una horda vivando a los diversos monos Sócrates que tengan a bien aparecer. Hasta no hace mucho, más allá de discrepancias, uno se sentía orgulloso de este gobierno y de la suerte de Batllismo redivivo que se estaba viviendo. Pero hoy, ya no. Y claro, aburrido y sintiendo el orgullo en declinación se hace difícil escribir. Pero hete aquí que la providencia se ocupa a veces de los periodistas, en este caso ella se manifestó en la carta de un viejo amigo radicado en un país hermano que no nombraré. Lo formidable es que cuando leía la misma me enteré de las declaraciones del siempre muy oportuno amigo diputado Lamas sobre el tema Ministerio del Interior. Paso a trascribir la carta en lo que no es estrictamente personal:

"Querido Carlos:

Vos sabés que me vien hace veintidós años. Siempre recuerdo tus reproches: Flaco, no jorobés, es absurdo abandonar el país para ir a hacer plata, no hay mejor lugar para vivir que el Uruguay, sí, es cierto, hay que resignarse a una medianía, pero ella no deja de ser dulce cuando uno se siente dueño de toda la ciudad y hermano de todos los conciudadanos. Mirá, ahora hay líos pero todo pasará, quedate, no jorobes.

No te hice caso y hasta me reí de vos. Hoy siento que tenías razón. Yo me pasé estos años haciendo plata, más de lo que nunca pensé, pero nunca me saqué la nostalgia de nuestras calles, de nuestros boliches, de la rambla y no sé de cuántos etcéteras. Lo peor es que ahora además de nostalgia, siento culpa de haber tenido hijos fuera de la patria. Mi mujer también siente esa culpa. Mirá, mi hija mayor que tiene 18 años jamás ha podido salir a la calle, no sabe del dulce deambular ciudadano, el pibe J... se empeña en hacerlo pero sale armado, imaginate con 16 años armado y lo peor que no encuentro argumentos para oponerme. Acá habrá plata pero no hay seguridad en las calles y de la policía más vale no hablar. Estoy, estaba dispuesto a volver, no ya por mí sino por ellos, quisiera que mis hijos supieran de la buena vida ciudadana. Te digo estaba y esto es el motivo de esta carta porque ahora temo que en Montevideo las cosas estén como aquí. ¿Están? Dicen que la policía no cuida nada, que se dedican a jorobar a los muchachos, el Dr. S.... me comentó divertido que vos estabas indignado con la mutilación de la fuente de la Plaza Matriz , ¿es cierto? Dicen también que la gente muere a consecuencia de las prisiones preventivas, que ahora hay un buen muchacho en estado de coma y que el pobre muchacho lo único que hacía era estar en una plaza. ¿Es cierto?"

Bien, eso es lo que interesa de la carta. ¿Qué le contesto? Obviamente debo decirle que el muchacho ya no está en coma sino que murió. Que toda la muchachada está indignada y que el entierro de ese ciudadano me hizo recordar a otro que vivimos aquí poco después que el flaco se fuera. Le diré también que los batllistas están jugando a ser caciques e indios repitiendo una película que vaya que también la vimos. Por suerte las declaraciones de Daniel Lamas me permitirán decirle algo positivo a mi amigo. Podré contarle que hay un grupo político que está realmente empeñado en reconstruir de una vez al buen Uruguay y de no repetir la muy triste película cuyo guión realizó alguna vez nuestra clase política.

LOS CHARRUAS

por Maxim

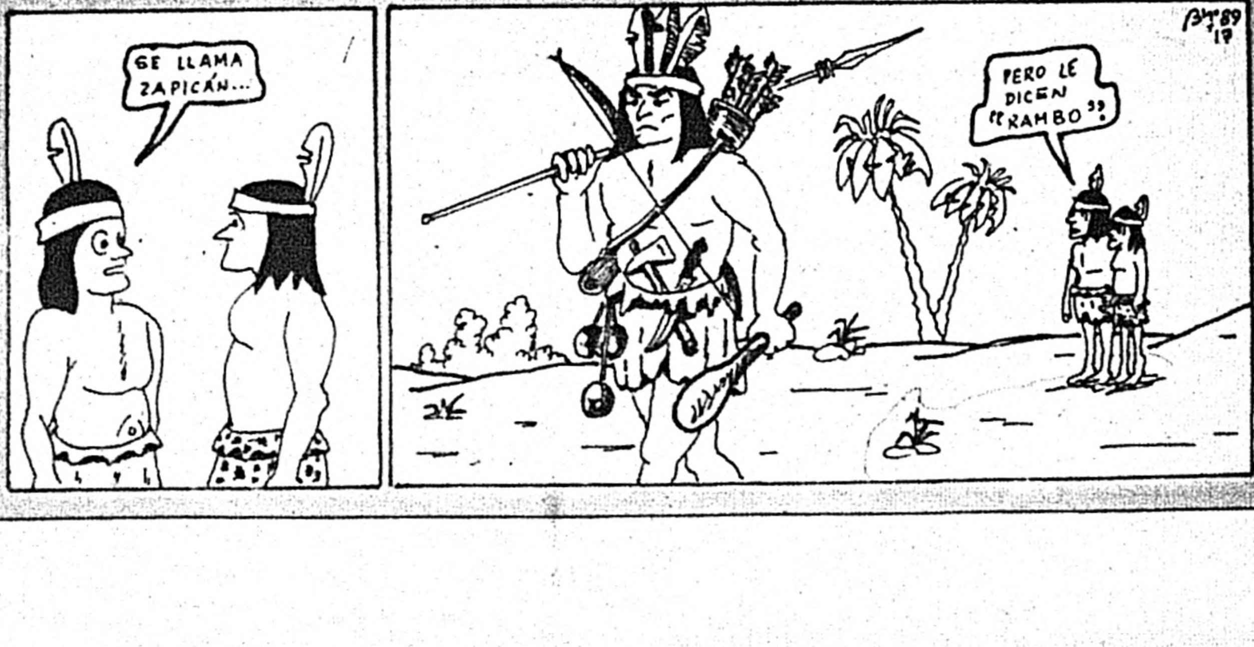

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martinez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintans.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintans.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Berreiro, José H. Cozzo, Gerardo Stawsky.
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Rios, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h), Alberto Restuccia.
Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nasser, Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución:
H. Berriel y Nery Martinez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750 Telef. 90-5155 / 92-0723.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Ante el relevo del Ministro del Interior

CBI Y EL GOBIERNO

La pasada semana nos tocó protagonizar un hecho político importante. Como voceros de la Corriente Batllista Independiente, solicitamos públicamente al Presidente Sanguinetti que aceptara la renuncia que, de acuerdo a nuestras informaciones, el Dr. Antonio Marchesano le había ofrecido en reiteradas oportunidades. Decir que la situación del Dr. Marchesano era insostenible al frente del Ministerio del Interior no era noticia. Esta surgió y tuvo impacto político cuando aquello fue dicho por el representante de un sector del batllismo que, hasta el presente, había respaldado prácticamente todas las decisiones del gobierno.

La decisión de la C.B.I. determinó el inmediato alejamiento del titular de la cartera del Interior —tal cual él lo reconociera públicamente—. Estas circunstancias, novedosas en estos últimos cuatro años y medio, han sido objeto de diversas apreciaciones y de especulaciones políticas y periodísticas. Es necesario, pues, que desde estas páginas, expongamos las razones que nos llevaron a actuar en la forma que lo hicimos.

¿Qué pasó entre la madrugada del 20 de julio, cuando el senador Manuel Flores Silva no se sumó al voto de disconformidad con las explicaciones del ministro, y la noche del 26 cuando realizamos nuestras declaraciones al semanario Búsqueda?

Por supuesto que no fueron los elementos aportados por el senador Zumarán los que cambiaron la suerte del Ministro. Este refutó el extenso e intrascendente cuestionamiento que le efectuara un presidenciable, en desesperado tanto como patético intento de repuntar en las encuestas. Nuestro voto no estaba destinado a acompañar el propósito electoralista del candidato de "Por la Patria", ansioso de ocasionarle una derrota al gobierno, en un área donde hay una particular sensibilidad de la opinión pública. Pero ello no implicaba un compromiso de nuestra parte de apoyar sin espíritu crítico todo lo que tuviera el sello del Poder Ejecutivo.

En esa última semana hubo dos episodios a nuestro juicio capitales, para determinarnos a pedir la renuncia del ministro. El primero fue la declaración pública y formal del Directorio del Partido Nacional retirando la confianza al Dr. Marchesano. El segundo: la muerte de Machado, en condiciones todavía no esclarecidas, luego de haber estado internado en una dependencia policial.

No es razonable pensar que este gobierno, que ha completado la transición de la dictadura a la democracia en un marco de paz y de respeto de todos los derechos individuales y colectivos —tarea histórica imprescindible para el afianzamiento de las instituciones— enfrentara los comicios del 26 de noviembre y gobernara hasta el 1° de marzo de 1990 con un Ministro del Interior (ministro "político" del gobierno como bien se sabe) que, ante el sistema político y ante la opinión pública, había perdido credibilidad y había dejado de ser la garantía imprescindible del irrenunciable respeto de aquellos derechos. El cambio de hombres se imponía y, entonces, asumimos la responsabilidad de reclamárselo al Presidente de la República.

La Corriente Batllista Independiente, un sector que no cuenta con una bancada numerosa, con su actitud determinó la renuncia del Dr. Marchesano. Y ello fue posible, precisamente por haber sido un puntal en la defensa del gobierno, por no haber asumido —desde el comienzo de su gestión— una actitud meramente testimonial, sólo preocupada por la defensa del perfil sectorial.

El gobierno del Dr. Sanguinetti era un gobierno "de transición", como reiteradamente hemos dicho. Pero, además, estaba encargado de resolver los problemas de la transición y de administrar la crisis heredada del régimen de facto, sin contar con mayoría parlamentaria propia. En cada oportunidad que se necesitaron votos para sancionar una ley o para respaldar la gestión de un ministro, hubo que negociar con algún partido o sector de la oposición. En ese marco, condicionar el apoyo a la gestión del Poder Ejecutivo o romper la unidad del Partido Colorado, hubiese sido un acto de irresponsabilidad política. Nuestra coherencia, entonces, se manifestó con una actitud madura, ajustada a las exigencias del tiempo histórico que estábamos viviendo.

El Presidente de la República fue quien marcó el rumbo del gobierno. El, justo es reconocerlo, ha sido el principal responsable de sus logros. También lo ha sido de sus limitaciones y de sus fracasos. La C.B.I. apoyó al gobierno para permitirle aquellos éxitos y silenció sus críticas para no agravar estos fracasos. Fue la carga que nos impuso la transición.

El 16 de abril la transición terminó, y nuestro apoyo al gobierno —a éste y al futuro gobierno batllista— está liberado de aquella carga. En virtud de ello asumimos la necesidad de señalarle al Presidente de la República que era necesario un relevo en el Ministerio del Interior.

Esto no ha sido comprendido por quienes reclaman a los políticos la rigidez de la uniformidad, y ha sido criticado por algunos legisladores amigos del Presidente, que señalaron que debimos plantear nuestra posición en la Agrupación de Gobierno.

....A los primeros les decimos que no confundimos coherencia con uniformidad y que no renegamos de la necesidad de ajustar nuestro comportamiento a las necesidades de la dinámica política, siempre que no renunciemos a nuestros principios. A los segundos, que mal puede pedírsenos que citemos a una Agrupación de Gobierno para plantear nuestras críticas, cuando el estilo de conducción del Dr. Sanguinetti no se ha caracterizado por consultar a la Agrupación de Gobierno a la hora de adoptar decisiones que todos teníamos que apoyar para no debilitar al gobierno.

Y a quienes nos han seguido durante este difícil tiempo, la seguridad de que hemos procurado hacer, en cada momento, lo que era más conveniente para la República.

Daniel Lamas

Ideal para elecciones

El espacio neo-revolucionario

por Luis A. Guirín

Dicen que los tiempos electorales suelen generar sus propios espacios. Con bombos y platillos se ha creado recientemente un "nuevo espacio" electoral. Cuatro fuerzas políticas han formado una nueva coalición electoral para presentarse en las próximas elecciones nacionales del 26 de noviembre. Sus propios creadores le han puesto el nombre de "Nuevo Espacio" o "Espacio Renovador", procurando diferenciarse de la coalición frenteamplista de donde provienen dos de los cuatro partidos fundadores. En efecto, tanto el PGP como el PDC pretenden demostrar a sus simpatizantes y a la opinión pública que la ruptura producida en el Frente Amplio ha valido la pena y que ya no caben reproches. En este sentido, parecen beneficiarse del impacto que produce toda novedad política de esta naturaleza, pero nadie puede asegurar que el rollo les alcance hasta noviembre.

La insistencia por aparecer como algo políticamente "nuevo" a los ojos del electorado y la intricada elaboración de un discurso neo-revolucionario, son las características más salientes de la novel coalición. Sobre estos temas veamos algunas declaraciones aparecidas recientemente en el semanario "Zeta". El Dr. José Corbo, Secretario General del Movimiento Integración define a la nueva coalición como un "espacio de esperanza. Un espacio donde cristalizar todos los sueños que tenemos dormidos desde hace tiempo (...) por el efecto del inmovilismo de los partidos políticos tradicionales y de la gente que trabaja en ellos y en algunos otros sectores de la sociedad que pretenden, para [illegible] su mejor parte, que esto se mantenga en ese inmovilismo total". Por su parte, el Dr. Hugo Batalla, Secretario General del PGP, respondiendo a la pregunta sobre la importancia que la nueva coalición tendría para el país declara: "Se trata, ni más ni menos, de la construcción de una nueva visión de lo que debe hacerse en este país", y más adelante agrega: "La esperanza que genera en la gente es enorme en la medida que aparece como un espacio capaz de darle al país una nueva realidad...". El diputado Luis Daverede de la UC declara por su lado: "Este nuevo espacio renovador, espacio de cambio, se va a constituir en una de las cuatro patas en las que se va a sostener el futuro gobierno de la República (...) porque no podrá gobernarse el futuro de la República si no es a través de alguna coincidencia que se puede lograr con este nuevo espacio".

Complejos de culpa

Como era de esperar, los promotores del nuevo frente electoral intentan presentarlo como el único y verdadero camino de salvación para la sociedad uruguaya. No obstante, a pesar de tanta insistencia declarativa, este nuevo discurso socialista no sería finalmente tan renovador como se autoproclama. Por el contrario, hasta el presente, sus promotores utilizan los mismos argumentos, conceptos y estructuras que ya resultan propios al discurso del Frente Amplio. Incluso su misma filosofía

Cabe preguntarse si el Partido Comunista no tendrá razón al criticar al PGP y al PDC por haber provocado la ruptura del Frente Amplio, ya que esta se habría producido únicamente en el terreno orgánico por discrepancias sobre los objetivos político-electorales pero no por diferencias filosóficas de fondo. Vale la pena señalar aquí el cáustico comentario de un militante frenteamplista refiriéndose al PGP y al PDC y parafraseando al diputado Sturla: "Sus dirigentes se levantan todas las mañanas sintiendo complejos de culpa por no ser frenteamplistas —pues ya dejaron de serlo— pero además ahora se acuestan sintiendo complejos de culpa porque no son liberales".

> Comentario de un frenteamplista refiriéndose al PGP y al PDC y parafraseando al diputado Sturla: "Sus dirigentes se levantan todas las mañanas sintiendo complejos de culpa por no ser frenteamplistas —pues ya dejaron de serlo— pero además ahora se acuestan sintiendo complejos de culpa porque no son liberales"

El discurso neo-revolucionario parece referirse a la realidad social en términos de catástrofe y al mismo tiempo como si estuviera efectuando el comentario de una fotografía en blanco y negro, y si es posible identificando culpables. No es difícil encontrar juicios y apreciaciones tales como "el Uruguay es un país enfermo", "no ha cambiado nada", "el inmovilismo es total", "la sociedad está estancada", etc. Y todo por culpa de los partidos tradicionales, o más precisamente, por culpa del gobierno Colorado. Es esta la primera fase de la ancestral técnica del contraste maniqueo, de la puesta en contradicción entre los buenos y los malos. Obviamente, si el país está "enfermo", "estancado", "inmóvil", "subdesarrollado por culpa de los malos colorados", entonces, todo el pueblo clamará por la llegada de los buenos salvadores, que le darán vida, movimiento, desarrollo, alegría y todo será hermoso. Aparece entonces toda una colección de novedades: un "nuevo espacio de esperanzas", un "espacio para cristalizar sueños dormidos", un "espacio para construir una nueva visión", un espacio "capaz de darle al país una nueva realidad", un espacio "que será una de las cuatro patas del futuro gobierno", etc. Finalmente ¿cuál es la diferencia con el discurso del Frente Amplio?

Lo "nuevo" como propuesta

Los neo-revolucionarios se dicen portadores de lo nuevo. De la nueva sociedad, de la nueva política, de la nueva economía, de la nueva cultura, es decir, del hombre nuevo. Típico ideal de nuestra clase media de izquierda, en los años sesenta que aún sueña —"Hoy empezamos a soñar", declaró Batalla en el acto de presentación de la nueva coalición— con los cambios revolucionarios en la sociedad. Su sueño es cambiar, no importa exactamente cómo, ni en qué dirección, pero cambiar. El cambio se percibe como un principio ideológico y no como un medio, un instrumento político para ser utilizado racionalmente para perfeccionar la sociedad y sus instituciones. Sin sentimiento de culpa. Porque no es necesario explicar culposamente que son las élites que "hacen" política y que éstas pretenden representar a "trabajadores, y demás sectores sojuzgados". El Secretario de Formación Política del P.G.P., Dr. Hebert Gatto, explicaba que su partido, que tendría "vocación de poder, es policlasista y abierto para procesar en su interior, esta compleja realidad social. Pero esto, que podemos calificar como una necesidad política, debe estar acompañado de la decisión irrenunciable de reconocer su base social en los sectores dominados, priorizando la adhesión de los trabajadores y los restantes grupos sojuzgados...".

> Los ideólogos del espacio neo-revolucionario tienen muchas dificultades para diferenciarse del "viejo Frente".

Los ideólogos del espacio neo-revolucionario tienen muchas dificultades para diferenciarse del "viejo Frente". Es cierto que existieron algunas expectativas y se esperaba que la nueva coalición se transformara en un componente activo del funcionamiento democrático. No el sentido egoísta de la "gobernabilidad" blanca que pretendía cobrar un precio político por ser democráticos, sino en el sentido constructivo y participativo. Pero ¿cómo podrán participar en instancias decisivas de la vida política nacional si no logran romper ideológicamente con la vieja concepción frentista? Para eso no basta con hacer un discurso con menciones a lo "nuevo".

Viejas y gastadas ideologías

El senador Hugo Batalla decía en el semanario "Zeta" que: "En la designación de los candidatos de este espacio no hubo repartos. Aquí no hay aparatos ni bloques". Es probable que el senador Batalla tuviera en mente alguna idea que no llegó a completar y por eso esta frase no se comprende totalmente, puesto que "repartir" es distribuir algo en función de reconocerle previamente la existencia a quién o a quiénes se le repartirá ese algo. Efectivamente, no se conoce que haya existido "reparto" de candidaturas con las otras fuerzas políticas participantes de la nueva coalición, por el contrario, en su momento fue duramente criticada dicha "designación" por falta de consulta. Además, los "nuevos" candidatos que acompañan al senador Batalla, son presentados como dos técnicos universitarios que vienen de "afuera" de la política, sin embargo no es tan así. Incluso ambos estuvieron muchos años exiliados en México. Pero en este tema, fue Esteban Valenti, Secretario de Propaganda del Partido Comunista, en su reciente reportaje a JAQUE, quien criticó los procedimientos utilizados para designar los candidatos; "salieron y al mes y medio designan a dedo, porque es vox populi, nada menos que el candidato a la vicepresidencia de la República, sin consultar ni al propio PGP, porque nadie conoce ninguna instancia democrática de discusión de todos los afiliados del PGP...".

El nuevo espacio traduce viejas y gastadas ideologías revolucionarias. Los nuevos salvadores de la sociedad ya han llegado, entre otras cosas para reeditar el mesianismo ya clásico en nuestras izquierdas marxistas. Los promotores del nuevo frente necesitarán re-construir una mística revolucionaria en competencia con otros sectores políticos que no le perdonarán fácilmente el haber abandonado el Frente Amplio. Por ahora, tienen a favor la novedad del hecho político que implicó la presentación de una nueva coalición electoral y la propia dinámica movilizadora de estos meses previos a las elecciones nacionales. ¿Y después? Cuando terminen los tiempos electorales ¿qué harán los neo-revolucionarios? ¿Seguirán por el camino de las utopías idealistas y del mesianismo de clase media o buscarán finalmente transformarse en una verdadera fuerza democrática? Porque —dicen los que saben— los cambios empiezan por casa.

restaurante
MORINI

Aire acondicionado · Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 · Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 · 95 97 48

Su set Merry Cook merece este excelente complemento.

THE KETTLE by
MERRY COOK

Un producto de
SOCIEDAD URUGUAYA
DE ESMALTADO S.A.
Export division

Pozzolo:

“Que la escalera para subir se la hagan con sus propias manos”

¿ Estás ahí, Chele ?

“Yo estaba siendo vetado. Si yo dejaba que los hechos se precipitaran y terminaba vetado, finalizaba en mi casa”, dijo a JAQUE el Senador Luis Bernardo Pozzolo. Nieto de una “indígena pura”, en el ojo del huracán desde la pasada semana, acompañamos su peripecia desde su despacho del Senado donde lo aguardamos desde el viernes. Al fin, poco antes del cierre, charlamos con este hombre común que afirma que “el país se hace con la gente media que tiene la República”.

Ud. está viviendo un momento clave de su vida política, que también le afecta de alguna forma en su vida privada, todo determinado por una renuncia a un lugar en una lista al Senado. Este hecho para muchos significó un acto valioso de desprendimiento, mientras que otros principalmente en Soriano, su departamento de origen lo tomaron de otra forma...

Yo no le llamaría desprendimiento. Simplemente le llamaría una contribución al Partido. Pero yo hice las cosas de una manera tal que es difícil llamarlo desprendimiento. Yo estaba siendo vetado. Si yo dejaba que los hechos se precipitaran, y terminaba vetado, finalizaba en mi casa. No tenía otro camino. De qué modo yo iba a poder salir en mi cuadra, en mi barrio, en mi departamento, en mi país, a trabajar por la candidatura de alguien que me había vetado. Me anticipé a los hechos para que no fuera un veto, y para no cortarme a mí mismo la posibilidad de seguir trabajando por mi partido, porque esa es mi vida. Entonces es nada más que un acontecimiento menor dentro de la política. Todos los días pasa. Duele, sí duele. Duele que después de mucho tiempo uno se encuentre con que —y esto no tiene ninguna referencia a ninguna persona, simplemente es una especie de ejemplo— al final, aquellos que en algún momento estuvieron sentados en una banca del Consejo de Estado, terminen siendo más considerados que algunos que en ese mismo momento estaban presos por luchar por la democracia y la libertad en el régimen de facto.

Ud. tiene muchos votos en Soriano. Y en estos días volvió a reencontrarse con esos votos. ¿Buscaba reflexionar, el consejo de los amigos?

Mire, yo le diría que la búsqueda de los amigos, la búsqueda del respaldo que uno tiene lo practica de manera constante, de modo regular. Pero lo de ayer en Soriano fue una situación muy particular. Mire, yo he hecho grandes contribuciones al Partido. Y no sólo yo: también mi grupo político en Soriano, porque en definitiva yo sin ellos no sería absolutamente nada. Y le voy a contar. En el año 71, estábamos trabajando como ahora, con una lista al Senado, y yo estaba en el tercer lugar, en la lista tentativa, diríamos. Viene un buen ciudadano y Coronel retirado, Nelson Constanzo, que hoy es Presidente del Banco de Seguros, del gestidismo y del pachequismo hacia la lista 15. Se hace un acuerdo con él, se le incluye a él en el tercer lugar, y a mí se me corre al cuarto... Hay también una elección interna, general, de la lista 15, nada más que para la movilización. En Rivera se hace esa elección interna y el señor Machado Brum aparece con algo así como 26 ó 28.000 votos. Era aquel tiempo en que las elecciones internas eran una especie de picnic, donde venían los brasileros y participaban. Y eso quedó demostrado dos o tres meses después, porque luego esos 26.000 se transformaron nada más que en 4.000. Y en función de eso, el Sr. Machado Brum a la lista, y Pozzolo otra vez corrido al quinto lugar. Sacamos cuatro...

Soy un hombre de grupo

Siempre relegando un lugar.

Y en la elección de 1984, la última, yo

UD. NECESITA
LA SEGURIDAD
DE UNA
BUENA
COMPAÑIA

JUNCADELLA

LA COMPAÑIA DE LOS ESPECIALISTAS EN SEGURIDAD.

GUARANI 1539, TF 96 01 61.

estaba en el noveno lugar. En el octavo lugar estaba el Sr. José Luis Batlle, gran amigo, además. En este país parece que hay que tener apellidos ilustres para que el camino sea más fácil. Desgraciadamente no hemos superado eso. Si Ud. se llama Pérez, Fernández, o Rodríguez, viene de un barrio bajo y no tiene título, sin los dos o tres apellidos, es más difícil la lucha. Desgraciadamente subsiste eso en el país. Y hay de parte de alguna dirigencia política una especie de desprecio intelectual a todo eso. Ud. sirve cuando se pone en el mismo trillo y le asignan la función de juntar votos. Y eso lo puedo decir con absoluta tranquilidad después de esta actitud que yo he tenido la semana pasada, que me ha liberado de poder decir muchas cosas, de reflexionar con serenidad y en profundidad sobre los acontecimientos.

Duele que al final aquellos que en algún momento estuvieron sentados en una banca del Consejo de Estado, terminen siendo más considerados que quienes estábamos presos por luchar por la libertad

¿Podemos hablar que existen por un lado aquellos que poseen apellidos tradicionales de nuestra política, y por otro aquellos que no poseen dichos antecedentes filiales, como si fuesen dos bandos?

Yo no lo plantearía en esos términos. Lo plantearía en términos generales, incluso dentro del propio Partido. Y no lo refiero a esta situación particular tampoco. Es muy difícil en este país, para un hombre que viene de abajo, que lucha, que se llama Fernández, Rodríguez o Pérez, ir escalando posiciones. Sin embargo para el que viene con una situación ya creada, que tiene dos títulos, que muchas veces se arrima a un dirigente político con la patente de sabio, pero nada más que por tener el acceso a una posición de expectativa en el gobierno. Eso... pasará en todas partes del mundo. Yo me estoy refiriendo específicamente al Uruguay. Pero es doloroso comprobarlo. Y yo no estoy, por supuesto, diciéndole que un gobierno, que un partido, que una organización social no precise ese tipo de gente. Bienaventurados todos los sabios, todos los ilustrados, todos los titulados, si eso lo ponen al servicio del país. Bienvenidos todos aquellos que se arriman a los partidos políticos para arrimarle toda su sabiduría, y que desplacen a todos aquellos que por más buenas intenciones y buena voluntad, no tengan más que ofrecer la ignorancia o las limitaciones a un Partido político. Porque eso se ha de reflejar después en la suerte general. Pero que no lo utilicen a uno como escalera para que uno tenga que salir a juntarle votos para que ellos puedan subir. Que la escalera se la hagan con sus propias manos.

Nadie aprueba mi renuncia

Noto gran amargura en sus palabras...

¿Sabe cuál es mi amargura en este momento? Si es que hay una, no es personal. Yo soy un hombre de grupo. Quiero mucho a mi Partido. Quiero demasiado a mi Partido. Y dentro de mi Partido quiero, no demasiado, pero sí suficientemente aquello que yo he creado, y perdóneme la vanidad, dentro de mi propio Partido. Yo soy desde el '62, el alma, el principal de ese grupo político en Soriano, que a partir de ese momento revirtió situaciones políticas históricas en aquel departamento. Nuestra agrupación en Soriano, la 1540, que tuvo grandes representantes, que tuvo Ministros de la República, Consejeros de Gobierno, es decir, una cantidad de posiciones. Y llega un momento, tras la derrota del Partido Colorado en el '58, el que es reducida a una mínima expresión. Y es en ese momento que yo me incorporo a ella, y a partir del '62 soy su candidato, su principal dirigente. Y a partir de ese momento, en el Departamento, ha sido bandera de victoria de tal manera, que en un departamento tradicionalmente blanco, llegamos a perder por 7.500 votos de diferencia, hemos tenido en el curso de ese tiempo dos grandes victorias. Por primera vez en la historia del departamento, en el '66 y en el '84, le ganamos a los blancos y ganamos la Intendencia. Han habido otras intendencias coloradas antes, pero las hubo por la división de lema nacionalista, cuando votaba el Partido Nacional y los lemas no se le acumulaban. Pero lema a lema, recién ahora fue que pudimos ganarles.

¿Cómo toma esto de su renuncia la gente de sus pagos?

Y me encontré con una situación muy complicada. Hoy soy menos dueño de mi grupo político como nunca antes me había ocurrido. Porque en función de los hechos de la semana pasada, tengo toda la dirigencia en contra. Y eso ocurre porque a raíz de los acontecimientos generados con esta lista al Senado, nadie aprueba mi actitud de renuncia al cargo en nombre de la unidad, que ya pasó en tal oportunidad, y en tal otra. Y entonces la solidaridad de la gente se transforma en una cosa tan confusa que uno al final tiene el rechazo de aquellos que realmente y afectuosamente lo están apoyando.

Durante la asamblea donde se encontró con su gente, al llegar la noticia del lanzamiento de la tercera candidatura por el batllismo —la de Fernández Faingold—, la gente saltó en aplausos. ¿Es esto antijorgismo?

Sí señor. Mire, y le quiero contar con toda honestidad que yo fui ayer a una asamblea y empecé por decir que yo era hombre de cumplir con los compromisos. Que habíamos ido a una elección interna, que por el simple hecho de participar en ella nos sentíamos comprometidos con su resultado cualquiera fuese. Pero yo encontré en función de todos estos hechos que habían trascendido, que el clima no era de aceptación a ese criterio, porque además hay cosas que no se hacen bien.

¿Qué opinión le merece el Dr. Batlle?

Es un hombre muy inteligente: Ojalá las responsabilidades de gobierno, si las alcanza, lo moderaran lo suficiente como para que entienda que siendo un hombre tan talentoso, no puede volverse talentendor. Y que sepa rodearse, que sepa rodearse. Que hay muchos que cuando uno está arriba se le acercan con títulos, invocando grandes curriculums. El país se hace con la gente media que el país tiene. Ya no hay más sabios en el mundo, ni hombres providenciales para absolutamente ningún cargo. Todo se actúa en función de equipo. Hay que crear equipos. Un hombre inteligente no le sirve al país si cree que el solo lo puede manejar. Un hombre inteligente demuestra su inteligencia primeramente eligiendo su propia periferia, su propio contorno, sus propios colaboradores. En la medida que no haga eso, su inteligencia se transforma en una gran frustración para el país. No hay ningún hombre en el mundo.

En este país parece que hay que tener apellidos ilustres para que el camino sea más fácil

...que pueda pensar mejor que un equipo de hombres.

Sin ninguna duda.

¿Qué opina respecto al camino que ha tomado el Lic. Fernández Faingold lanzando una tercera candidatur adentro del Batllismo?

Yo no me animo a atacarlo desde el punto de vista ético, aunque sí aclaro, tengo ética para mí en lo personal el acaptamiento de un resultado de una elección interna, que no me gustó pero que lo admito. Pero hubo muchas cosas antes, durante y después de la elección interna, que desde mi punto de vista, si no la justifican, por lo menos explican la actitud de Hugo Fernández Faingold. Hubo un desprecio hacia él y hacia su grupo. Hubo voceros directos del Dr. Batlle que salieron al otro día de la elección a atacarlo frontalmente, a desmerecerlo, a minimizarlo, a ridiculizarlo desde el punto de vista personal y político como integrante de un grupo. Mire, en algún sentido siento, aunque no comparta su actitud, que lo de Fernández Faingold le viene bien al Partido, porque no va a comprometer la victoria batllista. Al contrario.

Elegimos un candidato único para la unidad. Pero de allí no emana un emperador.

Esto último me huele a algo así como una solidaridad de "animal herido" hacia Fernández Faingold.

No, no, no, en absoluto, en absoluto. Soy el primero en decirlo, porque estoy reconociendo mi compromiso. Soy el primero en decir mi camino, soy el primero en decir que tengo dificultades con mi gente. Pero este hecho es muy claro, y me ubico como simple ciudadano, que ha pasado por las experiencias del '66 y del '71, y que no me gustó el Dr. Batlle en el '66, ni en el '71, y pachequista no he sido nunca. ¿Cuál es mi destino entonces? Me ubico en el común de la gente. Si lo explico y digo: Fernández Faingold puede ser una especie de mal necesario, porque puede recepcionar ciertas voluntades no representadas y mantenerlas dentro de los cuadros del Partido. Hay que entender una cosa esencial: la elección interna la hicimos, sí, la hicimos para un candidato único. ¿Pero qué entraña esa candidatura única? Entraña también, simultánea e inexcusablemente, la responsabilidad de la unidad. La elección interna tuvo la base de la unidad. La candidatura única es nada más que la consecuencia de dicho acto. Pero de allí no emana un emperador, no. Elegimos un candidato único para la unidad. Si hay alguien que dentro de esa unidad no tiene espacio, más allá de todos los problemas éticos que se le puedan plantear por eso, no es unidad.

Se dice que Ud. tiene sangre charrúa...

Mire, le voy a contar. Fui con el Presidente el otro día a Lisboa y a París. Y ví en el Arco de Triunfo un apellido exactament eigual al mío, incluso con las dos zetas, que resultó perteneciente a un general húngaro que luchó junto a Napoleón. Un día Martha Canessa me alcanza una publicación muy vieja de un historiador nuestro, Ariosto González, donde me trae un poco la genealogía del apellido. Ahí me empecé a preocupar. Allí se establece que había un noble húngaro, que yo no sé si porque metió la mano en la lata o por problema de mujeres, o por otra cosa, lo deportan, se va a Italia, se instala, y desde allí emigran a varias partes del mundo, entre ellas Uruguay. Respecto a la sangre charrúa, no es charrúa, es chaná, directamente de indio chaná. Mi abuela murió de 106 años, hace tres años, y era indígena, indígena pura, muy pocas canas a esa edad y una inmensa lucidez, y tenía hasta las costumbres indígenas.

Quiere decir que Ud. es más uruguayo que la gran mayoría de los que vivimos en este país...

Jorge Batlle dijo un día, cuando estábamos discutiendo en el Senado un proyecto de Carlos Julio Pereyra sobre aquello de la extranjerización de la tierra, Jorge dijo que aquí el único, el único individuo que absolutamente tiene derecho a decir "esta tierra podría ser mía", es Pozzolo.

Laszlo Gustavo Erdelyi

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud. encontrará
todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones,
y todo lo que tiene rosca.
El más completo stock standard y tambien
de medida en sólo 24 horas.
Con los precios más convenientes de plaza.
Dos direcciones, y una misma calidad.

La Casa del TORNILLO SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1610
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 08 - 98 24 26
91 18 56 - 90 05 42

YAGUARÓN 1600
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 00

Los Chamorro y los diez años de sandinismo

Guerra en familia

Todo comenzó cuando el asesinato de Pedro Joaquín Chamorro, poco antes del triunfo de la revolución sandinista el 19 de julio de 1979, hace ahora una década. Desde entonces, la muerte, la pasión revolucionaria y el enfrentamiento entre hermanos marcaron a la familia Chamorro, una viva representación a escala, de estos diez años de sandinismo que ahora se conmemoran.

El asesinato de Pedro Joaquín Chamogro Cardenal cambió sus vidas. Los hombres de la familia comenzaron una guerra por el control de la principal herencia, el diario **La Prensa**; las mujeres, eternamente al margen, decidieron inmiscuirse en los destinos del histórico apellido. Hermanos, primos, cuñados, amigos, el país entero se echó a la calle a vengar la sangre derramada por el dictador Anastasio Somoza. Sobre un cadáver caído en los escombros de una Managua invisible, la mañana fresca del martes 10 de enero de 1978 empezaba a cimentarse el período más turbulento, apasionante y dramático de la historia de Nicaragua.

La esposa, Violeta Chamorro, doña Violeta, acompañaba ese día a su hija Cristiana de compras por Miami. La muchacha buscaba un bonito vestido de bodas para su cercano matrimonio, y la madre quería asegurarse que el ajuar fuese el adecuado para una familia de la alta burguesía nicaragüense, granadina y conservadora. Al regresar al hotel, un pariente, Jaime Chamorro, les transmitió las trágicas noticias procedentes de Managua.

Consiguieron volver a casa antes de que entrase en ella el cuerpo sin vida de Pedro Joaquín arrastrado por una multitud enloquecida. Los gritos, la confusión, la espectacularidad del momento, no resultaron nuevos para el hijo menor, Carlos Fernando, que había crecido bajo la impresión de aquellos días en que su padre era recibido con grandes festejos sin saber que regresaba de la cárcel.

Carlos Fernando, un joven inquieto e independiente, venía ya madurando la necesidad de construir una identidad propia, al margen de la sombra de un padre superpopular y omnipresente. Al morir éste consideró que era absurdo volver a las aulas, tal como tenía previsto antes, en momentos en que el país exigía soluciones radicales. Al fin y al cabo, ya había concluido sus estudios de economía en la universidad de Mc Gill, en Canadá, y había establecido su primer contacto con el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) trabajando como aficionado en la revista **Pensamiento Propio**.

Pero al principio la familia tira más que la revolución. Carlos Fernando responde a la llamada de la sangre y se va a trabajar a **La Prensa**. Como en otras muchas facetas de su vida, ejerce el periodismo con la contradicción de quien escribe soflamas revolucionarias sabiéndose un hijo de papá. El manto protector del apellido estaba, sin embargo, destinado a él. Al más tímido, al más inseguro, al más individualista, habían querido Pedro Joaquín Chamorro y sus representantes vivos distinguirlo con el título de sucesor.

Mientras tanto, en un rincón, como gerente de ventas, se reconcomía el hijo mayor, Quinto Pedro Joaquín, también formado en Canadá, que pensaba que para algo más que para vender anuncios se había decidido bautizarlo en primer nombre con el lugar que ocupa en la jerarquía de los Pedro Joaquín Chamorro distinguidos en la historia del país. El primero de la saga ocupó la presidencia de la República entre 1875 y 1879. Antes había fungido como primer jefe de Estado de la Nicaragua independiente en 1853 Frutos Chamorro, retatarabuelo del muchacho impulsivo, apasionado y ambicioso que ahora hacía planes para acceder a mayores responsabilidades en la dirección del periódico de su padre.

Nadie tenía en cuenta entonces a dos mujeres que decidían salir del anonimato matrimonial para participar en la batalla abierta en Nicaragua. La mayor de las dos, Claudia, era la favorita del padre, por quien sintió atracción y amor desde que era una gordita simpática que se sentaba en las rodillas de un hombre a quien los demás temían por su dureza e inflexibilidad. A escondidas, Claudia leía los relatos políticos de su padre y lo imaginaba como el héroe que desafiaba el poder del villano. Soñó continuamente con él y con la casa de su abuela en Rivas durante los años que pasó estudiando en Nueva York.

Más Chamorro que nadie

Tardarían un poco más en llegar al primer plano de la vida nicaragüense, pero tanto Claudia como su hermana Cristiana, más fría, más discreta, pero más Chamorro que nadie, demostrarían pronto la sangre que corre por sus venas: despiadada lealtad a los principios, decisión, valentía y arrogancia.

Hasta la madre quiso dejar de ser simplemente la madre en las circunstancias de convulsión que sacudían el país. Doña Violeta, una mujer triste y sola, se encontró de pronto frente a Nicaragua, frente a **La Prensa** y frente a su apellido sin más armas que los recuerdos de una larga y envidiable historia de amor con el hombre más querido del país. Todavía cree morir cada vez que recuerda sus 27 años de matrimonio con Pedro Joaquín.

Por él, por amor a él, vivió en 1958 la primera aventura de su vida. Un Sábado de Gloria inolvidable, doña Violeta fue la primera nicaragüense que vistió pantalones para acompañar a su marido, recluido entonces en una aldea del sur del país, en una difícil huida a través del río San Juan. Llegaron a Costa Rica con la ropa todavía húmeda y cogidos de la mano para vivir dos años de exilio.

El destino quiso que fuese de nuevo en Costa Rica donde la buscase la segunda gran aventura. No la llevó esta vez al país vecino su corazón de mujer, sino su amor de madre y de abuela. Acudió allí en junio de 1979, cuando el fuego de la revolución ardía ya por los cuatro costados de Nicaragua, atendiendo a una llamada de su hija Claudia, que vivía entonces en la capital costarricense. Lo que encontró en San José no fue, sin embargo, una pacífica velada con los nietos, sino una propuesta que la convertiría desde entonces en la primera mujer de Nicaragua.

> La alianza entre el sandinismo y la burguesía nacional está a punto de estallar. Atrapada entre la audacia de los cambios socialistas intentados por los comandantes, doña Violeta apenas tiene espacio en la Junta para la atención hospitalaria, el protocolo internacional y las organizaciones de damas caritativas.

Claudia estaba entonces casada con Reynaldo Antonio Téfel, que participaba en el movimiento revolucionario a las órdenes del más famoso de sus comandantes, Edén Pastora, dedicado hoy a la pesca y a los negocios en una pequeña ciudad del sur de Costa Rica, pensando cada día en el momento en que su pueblo le pida a gritos que vuelva. La casa de Claudia era un hervidero de actividad política. Por allí pasaron en busca de cama y comida los más conocidos dirigentes sandinistas de la actualidad.

El 11 de junio fue un largo día para doña Violeta. Se despertó con las noticias de que Somoza había bombardeado el diario **La Prensa**. Sesenta y tres años de actividad periodística quedaron barridos por la dictadura. Como si hubiese escogido el momento en que la sensibilidad de la viuda estaba más herida, llegó a San José ese mismo día Sergio Ramírez, hoy vicepresidente de Nicaragua, que, como era habitual, pasó por la casa de Claudia a tomar unos tragos y cambiar impresiones sobre la velocidad con que la revolución avanzaba. Por entonces no sólo Costa Rica, Venezuela, Panamá y los demás países latinoamericanos participaban activamente en apoyo de los sandinistas, sino que hasta el presidente de Estados Unidos, Jimmy Carter, había decidido retirarle el apoyo a Somoza. El régimen nicaragüense agonizaba.

Cuando se fueron las visitas, ya entrada la madrugada, Claudia y doña Violeta se quedaron conversando a solas. La hija comunicó a su madre que los sandinistas querían hacerle una oferta de la que podría depender el éxito de la revolución y la salvación de la patria. Esa noche, doña Violeta no pudo dormir. Al día siguiente, a las nueve en punto, llegaron Sergio Ramírez, Reynaldo Antonio Téfel y Alfonso Robelo, que hoy se gana la vida como empresario agrícola en Costa Rica después de haber dirigido el Gboierno revolucionario y, más tarde, la contra.

Como le había anticipado Claudia, los tres personajes invitaron a doña Violeta a participar en la Junta de Gobierno que tomaría el poder en Nicaragua tras la caída de Somoza. Doña Violeta vivió en aquellas horas la lucha entre quien veía la oportunidad de encontrarle por primera vez sentido a la vida sin su querido Pedro Joaquín, y al mismo tiempo, el miedo a lo desconocido. Le temblaban las manos, pero aceptó, con la ilusión, dice ahora, de que aquellos muchachos iban a hacer un Gobierno tan democrático como el de Suiza. Indecisa y asustada, consultó por teléfono con sus hijos Pedro Joaquín y Cristiana, que le dieron la luz verde, pero no pudo encontrar a Carlos Fernando, que ya estaba entregado en cuerpo y alma a una revolución que lo liberaba de su pesado apellido.

Durante días, doña Violeta naufragó en reuniones entre jóvenes melenudos y mal aseados, de los que hoy recuerda que se movían de forma histórica. Confiesa que pensó en arrepentirse, pero en el vendaval revolucionario de la Nicaragua de esos días no había tiempo para las dudas. Antes de darse cuenta, la mujer que había dedicado 30 años de su vida a cuidar a su familia en un discreto segundo plano se veía embarcada en la madrugada del 17 de julio de 1979 en un avión que la conducía a las montañas de Nicaragua, a la espera de la entrada triunfal en Managua.

La revolución había ya trastocado todo. Hasta Pedro Joaquín se había alejado del periódico para recolectar entre su vecindario cinco armas cortas que entregó a su hermano Carlos Fernando. Este intentó habituarse al militarismo de esos días, pero no pudo. En vísperas del triunfo revolucionario tuvo que reconocer su incapacidad y entregar su pistola a una compañera de comando, más activa y ducha con las armas. Cristiana vio pasar la revolución por la puerta de la casa de su madre, donde do

¿ Chele, estás ahí ?

AGUA
jane
Esta es la marca que ningún virus o bacteria pueden pasar.
PARA VIVIR A LIMPIO SOLO HAY UNA:
AGUA JANE
RECOMENDADA PARA LA PREVENCION DEL SIDA

cuando en cuando tuvo que ocultar y pedir prudencia a Carlos Fernando.

Por todo el país sonaban disparos y rumores de libertad. Faltaban días para el éxito definitivo. El menor de los Chamorro fue enviado por el FSLN a la ciudad de Masaya, ocupada ya por la guerrilla. Allí experimentó personalmente el triunfo cuando vio al jefe local de la guardia somocista frente a un pelotón de fusilamiento dirigido por el comandante Carlos Núñez, actual presidente del Parlamento nicaragüense y uno de los nueve máximos dirigentes del proceso revolucionario.

Antes de salir para Masaya, Carlos Fernando se encontró con Pedro Joaquín. Apenas se hablaron. Se abrazaron, como año y medio antes frente al cadáver de su padre, y el hermano mayor entregó al guerrillero un radiotransmisor por si le servía para su guerra.

19 de julio

Todos estaban allí el gran día. La revolución había triunfado el 19 de julio. Somoza esperaba ya la muerte en su retiro de Asunción. Las columnas guerrilleras avanzaban hacia Managua. A su llegada, el día 20, la ciudad hervía de calor y entusiasmo. Sobre un camión de bomberos, los integrantes de la Junta: doña Violeta, Daniel Ortega, Sergio Ramírez, Alfonso Robelo y Moisés Hassan combatían el polvo y el sudor con un verdadero baño de masas. Entre ellos estaban Pedro Joaquín, Carlos Fernando y Cristiana, todos, entonces, junto a su madre; todos, entonces, junto a la revolución. Inmediatamente se sumaría Claudia, que llegó en el primer avión comercial que tomaría tierra en el rápidamente rebautizado aeropuerto Augusto César Sandino. Los dirigentes entraron a refrescarse en el hotel Intercontinental, donde el aire acondicionado y el ron Flor de Caña trajeron a las cabezas de todos las primeras preocupaciones por el enorme trabajo que quedaba por hacer. Los Chamorro empezaron a trabajar.

Violeta Chamorro, directora de La Prensa

A doña Violeta, con 49 años entonces, le dejaron el mejor despacho del nuevo palacio presidencial. En una oficina contigua se instaló Claudia, que desde es momento, a la edad de 26 años, se convirtió en su principal asesora. Cristiana, a los 25 años, pasó a ser jefe de Prensa del Consejo de Estado. Pedro Joaquín, con 27 años, y Carlos Fernando, con 23, libraron los últimos días de su batalla por el control de **La Prensa**.

El nuevo régimen apartó definitivamente a Carlos Fernando de la familia y del periódico. Convencido de que había encontrado por fin su propio espacio vital, atendió gustosamente la llamada del nuevo Gobierno, que le propuso trabajar, junto al periodista Daniló Aguirre, en la confección de un periódico oficial del FSLN llamado **Barricada**. Colaboró en ese proyecto al mismo tiempo que aceptaba el cargo de viceministro de Cultura con el sacerdote Ernesto Cardenal, integrado, como otros dos religiosos más, en un Gabinete con pretensiones de ensayar la construcción del socialismo y transmitir el sentimiento revolucionario a toda Centroamérica.

La primera quincena de agosto de 1979, Carlos Fernando rompe definitivamente el cordón umbilical: deja **La Prensa**. Pedro Joaquín tiene el camino más despejado, pero no del todo libre, para intentar tomar en sus manos la bandera de su padre. Xavier Chamorro, hermano del desaparecido líder, había asumido las riendas del periódico y le había impuesto una línea de respaldo a la revolución, de la que en seguida empezó a discrepar Pedro Joaquín, particularmente molesto porque su tío le impedía publicar artículos sin su previa autorización.

El microcosmos de **La Prensa** recogía el pulso diario de una revolución maleable que cada mañana amanecía con formas nuevas. Pedro Joaquín empezaba a tener influencia. Había pasado apenas una semana del triunfo cuando el primogénito de la saga se reunió en una habitación del hotel Intercontinental con el comandante Tomás Borge, nombrado ministro del Interior. "**La Prensa** va a tener libertad para publicar lo que quiera", le dijo, "pero va a tener que competir con este otro periódico". Borge extendió sobre la mesa un ejemplar de **Barricada** y vio en su staff el nombre de su hermano Carlos Fernando. Ambos se colocaban por primera vez en lados opuestos de la trinchera.

Con la reaparición de **La Prensa**, el 27 de agosto de 1979, comienzan los problemas más graves entre la familia. Pedro Joaquín comienza a sentirse seguro, a escribir fuerte. En agosto de ese año provoca la primera polémica con un artículo en el que critica fuertemente la creación de los comités de defensa sandinista. En febrero de 1980 aprovecha un viaje de su tío Xavier al extranjero para publicar un artículo de su padre en el que afirmaba que nunca sería comunista.

La alianza entre el sandinismo y la burguesía nacional está a punto de estallar. Atrapada entre la audacia de los cambios socialistas intentados por los comandantes, doña Violeta apenas tiene espacio en la Junta para la atención hospitalaria, el protocolo internacional y las organizaciones de damas caritativas.

Se empieza a sentir utilizada, engañada, y sobre todo cansada. Sus hijos la encuentran fuera de sí y le recomiendan que deja la política. También se lo sugieren los médicos, preocupados por la lesión de columna que padece desde hace años y que todavía hoy le dificulta cualquier actividad intensa.

Doña Violeta pide ayuda a su hijo Carlos Fernando para que le redacte la carta de renuncia por razones de salud. Le fue aceptada exactamente nueve meses después de su acceso al cargo. Está ese día la primera dama del país tumbada en su hamaca, tratando de recuperarse de una lesión en una pierna que mantenía escayolada. A las nueve de la mañana empezaron a llegar a su casa dirigentes de la revolución para despedirla. Tomás Borge le besó el dedo gordo del pie, que era lo único que quedaba fuera del yeso, y la trató con enorme cariño. Todos se quedaron a comer una paella que doña Violeta, que estaba sin servicio, había encargado al Rincón Español, un restaurante de comida ibérica que poco después se trasladaría a Tegucigalpa.

La paella de la ruptura

Esa paella para 25 personas marcó la ruptura. Al día siguiente dejaba también la Junta Alfonso Robelo, que convocó una manifestación antisandinista en la ciudad de Nandaime. Aunque doña Violeta jura que ambas renuncias no estuvieron relacionadas, todo el mundo en Managua creyó lo contrario. Empezaron las presiones contra **La Prensa**, las amenazas de confiscación. Una mañana de esos días de tensión, cuando Carlos Fernando salía de su casa, que todavía era la de su madre, vio todos los muros pintados con letreros contra la burguesía y contra su madre. "¡Qué barbaridad! ¿Qué va a decir mi mamá?", comentó el joven revolucionario, que poco después abandonaría el hogar materno.

Junto a Carlos Fernando, que ya había accedido a la dirección de **Barricada**, todos se separaron de su madre, excepto Pedro Joaquín. Claudia y Cristiana se quedaron en el Gobierno. En mayo de 1980 explotó la familia. Aislado por las presiones de doña Violeta, de Pedro Joaquín y de otros directivos del mismo apellido que querían una línea crítica con el Gobierno, Xavier Chamorro tuvo que abandonar el periódico acompañado de la mayoría de la plantilla. Juntos crearon el periódico **El Nuevo Diario**.

Carlos Fernando, Claudia y Cristiana reaccionaron con una carta dirigida a su madre en la que criticaban su posición y respaldaban el punto de vista de su tío Xavier. Doña Violeta no había sentido semejante dolor desde la muerte de su esposo. La principal herencia que le había dejado, la unidad familiar, acababa de saltar echa añicos. Compadecida por la soledad de su madre y confundida sobre el rumbo a tomar, Cristiana retira su firma de la carta tres días después de haberla suscrito.

> En el segundo semestre de 1980 los bandos de la guerra civil en Nicaragua quedan ya definitivamente constituidos: doña Violeta, Pedro Joaquín y Cristiana, en un lado, y Carlos Fernando y Claudia en el otro.

En el segundo semestre de 1980 los bandos de la guerra civil en Nicaragua quedan ya definitivamente constituidos: doña Violeta, Pedro Joaquín y Cristiana, en un lado, y Carlos Fernando y Claudia en el otro. En diciembre de ese año Claudia tiene que advertir en nombre del Gobierno a su hermano Pedro Joaquín que no puede publicar noticias relacionadas con las protestas por la presencia de asesores cubanos en la ciudad de Bluffields.

Doña Violeta y Pedro Joaquín toman las riendas del periódico y empiezan su particular cruzada contra la censura y contra el Gobierno. Se sienten, ahora sí, en la piel del líder asesinado. Uno de los personajes claves de **La Prensa**, Pablo Antonio Cuadra, íntimo amigo de Pedro Joaquín padre, intenta mediar entre Claudia y su madre. Pero ya era imposible.

Claudia seguía su ritmo y su carrera dentro del régimen. Se divorció en 1982 y se fue de embajadora a Cuba en 1983, después de haber pasado dos años como directora de Artes Plásticas. Al despedirse, le dijo a su hermana que se iba a la isla socialista a practicar el verdadero cristianismo. Allí pasó, junto a sus tres hijos, dos años maravillosos, comprobando con entusiasmo que Fidel Castro no se comía a los niños crudos, aunque nunca llegó a compartir la necesidad de privar de libertad a los ciudadanos cubanos. En 1985 Claudia fue nombrada embajadora en Costa Rica, donde tuvo que lidiar con el más insistente y acertado crítico de la revolución sandinista, Oscar Arias.

Los años transcurrían en Managua y con ellos se incrementaba el alejamiento y el rencor entre la familia. Carlos Fernando casi soltaba lágrimas cada vez que tenía que insertar en su periódico artículos y anuncios contra su madre y su hermano. Estos, a su vez, dejaban colar en su periódico reportajes en los que se decía que fueron los sandinistas los asesinos de Pedro Joaquín Chamorro. Los contactos se habían reducido. El hijo menor trató una vez más de utilizar la influencia de Pablo An-

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

tonio Cuadra para pedirle a su madre que frenase sus ataques contra el Gobierno, que dejase **La Prensa** y se dedicase a sus nietos. Siempre inútil.

La contra riega de sangre Nicaragua en 1983 y en 1984. El Gobierno no tiene complacencia con la oposición interna. La censura de **La Prensa** se agudiza y las amenazas contra sus propietarios se hacen más evidentes. Pedro Joaquín se va con la contra. No explica nada a nadie, pero en coordinación con su esposa, Martha Lucía, y después de algunas dificultades para poder salir del país, decide sumarse al exilio el 15 de diciembre de 1984.

Enseguida es admitido en la dirección de la contra y se entusiasma con la idea. Hasta el punto de llegar a plantear sus deseos de irse a combatir al interior de Nicaragua junto a las tropas rebeldes. Pero otra vez un superior dudó de su capacidad. En esta ocasión el que se entrometió en sus propósitos fue Enrique Bermúdez, jefe militar de la contra, a quien años más tarde Pedro Joaquín se enfrentaría públicamente.

La revolución quiso que Pedro Joaquín y Claudia coincidiesen viviendo en San José de Costa Rica. El primero como dirigente de la contra y la segunda como embajadora del Gobierno sandinista. Su relación fue mínima y fría. En una ocasión en la que, como gesto político, Pedro Joaquín solicitó un pasaporte nicaragüense en la embajada de su país, éste le tuvo que ser denegado por su propia hermana. Pedro se quejó porque el funcionario encargado se había quedado con los 25 dólares que se pedían por los trámites, pero Claudia le devolvió posteriormente el dinero.

En Managua la relación entre doña Violeta, Carlos Fernando y Cristiana estaba en esos años sometida a los avatares políticos. Procuraron mantener una base mínima de convivencia. Cuando la situación estaba más tranquila, el director de **Barricada** acudía a la casa de la presidenta de **La Prensa** para tomar un ron. A veces encontraba en la puerta a su hermana y la saludaba. Durante varios años, Carlos Fernando no sostuvo una sola conversación telefónica con Pedro Joaquín, a quien de haberlo encontrado frente a frente en esos años en 1984, 1985 y 1986, en los que murieron en Nicaragua 50.000 personas por culpa de la guerra, lo tendría que haber matado.

Los lazos familiares en un país dinástico vinieron a complicar aún más el problema. Cristiana, que tomó la dirección de **La Prensa** tras la salida de su hermano, está casada con Antonio Lacayo, un empresario agroindustrial que a su vez es cuñado de Alfredo César, otro de los dirigentes de la contra, ahora de vuelta en Managua. Claudia se casó en segundas nupcias con Edmundo Jarquín, actual embajador en España y uno de los más próximos colaboradores de Pedro Joaquín Chamorro en vida. Carlos Fernando vive con Desiré y con un hijo de ella.

En 1987 el acuerdo de Esquipulas 2 abre la primera puerta a la reconciliación nicaragüense. Sandinista y contras firmaron en marzo de 1988 un compromiso de alto el fuego. En esa oportunidad se inició un proceso de negociación que llevó a Pedro Joaquín a Managua como integrante de la comisión de diálogo de la contra. En junio del año pasado Pedro Joaquín y Carlos Fernando cruzaron palabras por primera vez después de cuatro años, pero no como hermanos, sino como portavoces de bandos rivales que buscaban la reconciliación.

Carlos Fernando se había enterado por los periódicos de los problemas que su hermano había tenido con los principales dirigentes de la contra. La ocasión parecía propicia para un encuentro. Y, efectivamente, éste se produjo en la casa de doña Violeta en presencia de Joaquín Cuadra, el número dos de las fuerzas armada sandinistas.

Cuadra ofreció al mayor de los Chamorro plenas garantías para volver a Nicaragua y trabajar en **La Prensa** a cambio de denunciar públicamente a Bermúdez y la intromisión de la CIA en la organización rebelde. Pedro Joaquín rechazó la oferta, pero el encuentro le sirvió al menos para que Carlos Fernando y Pedro Joaquín intercambiasen por primera vez opiniones sobre la base del respeto mutuo. Este clima perduró meses más tarde en Caracas, donde ambos coincidieron en la toma de posesión del presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez. Desde entonces, incluso han intercambiado correspondencia.

Pero la reconciliación no está todavía a la vuelta de la esquina. La familia intenta primero una convivencia pacífica, como la que se dio el año pasado en la casa de Carlos Barrios, un hermano de doña Violeta, donde se reunieron todos, menos Pedro Joaquín, para despedir a Claudia y a su marido, Edmundo, que se iban a España.

Nadie cede, sin embargo, en sus posiciones políticas. Pedro Joaquín regresará pronto a Managua, pero allí se van a ver todos de nuevo las caras en una campaña para las elecciones de febrero de 1990 que promete ser agresiva y difícil. Doña Violeta, ya completamente poseída por el veneno de la popularidad, ha estado hasta el último momento en la batalla por la candidatura única de la oposición. Cristiana ha dejado chica la violencia verbal de su hermano Pedro Joaquín y hoy llena las páginas de **La Prensa** con ataques durísimos contra el Gobierno, sin más valor que la mera crítica. Claudia es la esposa del embajador de un Gobierno arruinado. Carlos Fernando es un malabarista cuya única satisfacción es comprobar el bien que cuenta **Barricada** lo que el régimen hace reiteradamente mal. Cada uno habla del otro con más resquemor que cariño.

La familia está sin rumbo, sin norte. Ha demostrado ser incapaz de vivir unida e igualmente incapaz de vivir desunida. Todos tienen un pie en su mundo pasado y otro en el presente. Navegan (¿zozobran?) entre dificultades que han arruinado sus proyectos pasados y los han dejado sin proyectos futuros. Igual que Nicaragua.

Antonio Caño Ⓓ

Cristiana Chamorro con su marido y sus hijos

¿ Estás ahí, Chele ?

LO MEJOR! CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

CORTADORAS DE CESPED *BRONX*
1/3 HP. CONTADO: N$ 49.950
o 10 CUOTAS de N$ 7.750

LAVARROPAS enxuta
Importada
Garantía: 1 año.
TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO: N$ 204.950
o 10 CUOTAS de: N$ 31.800

TV-COLOR PANAVOX
14"s/control,
CONTADO: N$ 184.950
o 10 CUOTAS de: N$ 28.700
14"c/control,
CONTADO:
N$ 224.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 34.900

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 139.900
o 10 CUOTAS de: N$ 21.700

SECADORA enxuta
Práctica, plegable.
CONTADO:
N$ 54.950
o 10 CUOTAS de:
N$ 8.550

LAVAVAJILLA enxuta
funcional-Económica
Totalmente automática
CONTADO:
N$ 189.900
10 CUOTAS de:
N$ 29.450

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 89.950
o 10 CUOTAS de: N$ 13.950

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido·Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vázquez·Tel. 41 41 27

RADIO RELOJ
CONTADO N$ 10.900
o 10 CUOTAS
de: N$ 1.700

RADIO PANAVOX
AM y FM.
CONTADO:
N$ 5.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 950

NEBULIZADOR FAMILIAR
CONTADO
N$ 22.950
o 10 CUOTAS de N$ 3.600
- Recomendado por especialistas.
- Para niños y mayores.
- Fácil de usar.

COMEDOR FUNCIONAL
MESA REDONDA Y 4 SILLAS
madera importada
CONTADO: N$ 79.900
o 10 CUOTAS de N$ 12.350
Mesa con aletas plegables.

Precios I.V.A. inc.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

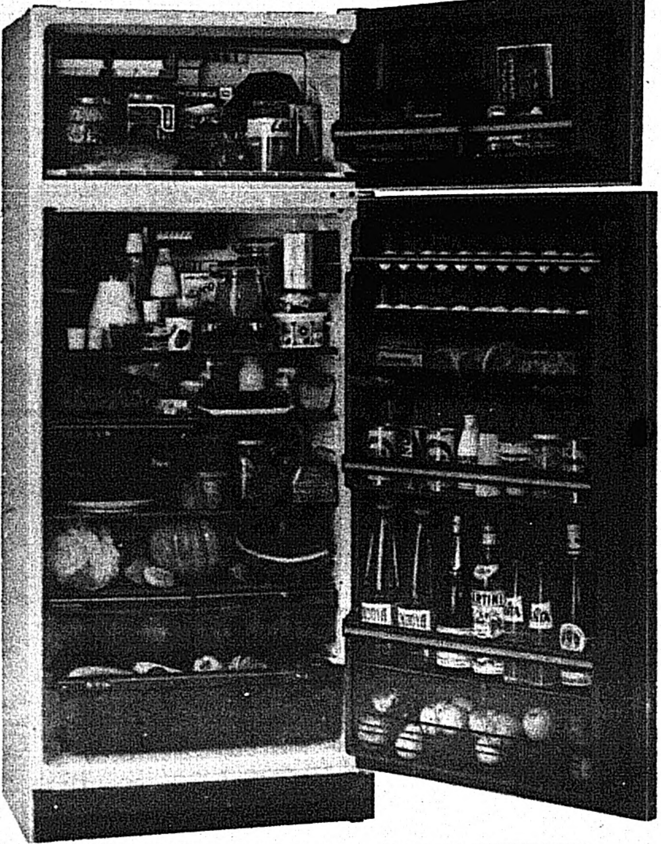

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

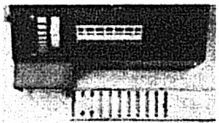

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capuro

EMPRESARIALES

OPTICA ALCAZAR

Optica Alcazar amplía su local

Recientemente Optica Alcázar ha inaugurado una modernísima ampliación de su tradicional local de Bulevar Artigas y Palmar.

Esta obra le permitirá seguir brindando la mejor atención, seguridad, confianza, responsabilidad y tecnología para la perfecta ejecución de todas las recetas.

Congresos

*** Curso de Especialización en Economía Internacional para Graduados**

El Centro de Investigación y Posgrados en Ciencias Sociales (CEIPOS) de la Universidad de la República, participa a los interesados la realización del Curso de Especialización en Economía Internacional para Graduados a partir del 21 de agosto.

Este curso se desarrollará durante 12 semanas con la participación de docentes nacionales y profesores invitados de Argentina, Brasil, España y Perú.

Las inscripciones cierran el 4 de agosto, para mayor información dirigirse a la sede del CEIPOS, José E. Rodó 1854 de 13 a 17 horas.

*** Seminario sobre "Modernización Contable"**

La organización Cr. Ricardo Villarmarzo y Asociados, miembro de Arthur Young International, organizan un seminario titulado "Modernización contable", cuyo objetivo es ofrecer pautas prácticas y aplicables de inmediato para mejorar la información gerencial. El ciclo se desarrollará entre los días 1° y 24 de agosto, y los conductores serán los Cres. Iliana Estadés y Daniel Temesio.

Por mayores detalles pueden obtenerse en 18 de Julio 984, piso 4°, Tels. 91 39 88, 91 38 77 y 92 13 31.

¿ Chele, estás ahí ?

Nuevas autoridades en la Asociación de Dirigentes de Marketing

La Asociación de Dirigentes de Marketing (ADM) renovó sus autoridades y éstas se aprestan a poner en marcha la "Universidad de la Empresa". Esta iniciativa formará expertos de comercialización y marketing, disciplina cada vez más necesaria para la vida empresarial moderna.

En la presidencia fue designado el Sr. Jorge Abuchalja en tanto que los restantes cargos corresponden a Richard Albert, secretario general; Claudio Hornos, vice presidente; Enrique Giner, tesorero; Miguel Mariatti, secretario de Relaciones Públicas; Roberto Fuentes y Carlos García, secretarios de Relaciones Públicas y Prensa; Carlos Carzoglio y Fernando Auliso, secretarios de Capacitación; Felipe Yaffé, secretario de Proyectos y Desarrollo; Sabina Vallarino y Washington Otero, secretarios de Cultura; Sergio Alvarez, secretario de Promoción.
A cargo de FORUM (Foro Uruguayo de Marketing) se desempeñarán Daniel Siminovich y Sergio Alvarez y de la organización de eventos, José María Chopitea, Nicolás Algorta, Nelson Lovesio, Fernando Auliso y Luis Churi. Los vocales son Luis Auza, Carlos Gómez y Ernesto Lagomarsino, quedando integrada la Comisión Fiscal por las siguientes personas: Jorge Lepra, Germán Paz y José María Chopitea.

La ADM formó también un Consejo Académico integrado por Nelson Navarro, Roberto Brezzo, Juan Guido Peluffo, Julio Martínez Arhancet, Enrique Vispo, Rafael Menéndez, Jorge Epifanio y Juan Passegi.

EN TODO TIEMPO....

ES MUCHO MAS

SMAK

HELADOS

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

CPEM
Cassata
Chamonix
Super

Veinte años después

Los violadores de la luna

por Eduardo Quintans

Armstrong, Collins y Aldrin posan hace 20 años, en su regreso triunfal.

El 20 de julio de 1969 el mundo se conmovía. Neil Armstrong descendía del módulo espacial "Eagle" y pisaba sobre la superficie del Mar de la Tranquilidad. El anuncio que el presidente Kennedy había hecho a principios de la década del sesenta se hacía realidad: el hombre llegaba a la Luna. 600 millones de personas lo atestiguaban, a través de la trasmisión en directo de la televisión. Veinte años después, aquella aventura no tuvo consecuencias espectaculares y sus protagonistas aparecen raramente en público, mientras la conquista del espacio choca contra el obstáculo de la falta de recursos económicos.

Quinto grado del turno matutino. Veinticinco alumnos, sentados en bancos de a dos, esperan ansiosos el timbrazo que ponga fin al interminable parloteo de la maestra. Pero no es suficiente. Cuando la señal llega, la Sra. Mirta estira por cuatro minutos más, y por enésima vez en la mañana, su recomendación: El hombre va a llegar a la Luna. Lo van a pasar por televisión. No dejen de verlo. Miren que van a tener que hacer una redacción". Después, por fin, la salida, ganando a carterazo limpio el privilegio de llegar primero a la calle.

Allí afuera nadie hablaba de otra cosa. En cada casa se aprontaba la "platea", cada uno tratando de elegir la mejor ubicación frente a la pantalla. ¿Llegarian? ¿Se encontrarian con extraterrestres? ¿Habria lucha?

> « Elegimos ir a la Luna en esta década y hacer otras cosas, no porque fueran fáciles, sino porque eran difíciles"

"He estudiado todos los aspectos de la empresa, le he dedicado una atención suma, y de mis cálculos, que no admiten réplica, resulta que, todo proyectil dotado de una velocidad inicial de diez mil ochocientos metros por segundo, y dirigido a la Luna, llegará forzosamente a ella. Así, pues, mis valientes colegas, tengo el honor de proponeros que intentemos esta pequeña prueba". ¿Quién hablaba así? ¿El presidente norteamericano? ¿Un científico soviético? ¿El director de la NASA?

No, el desafío era lanzado por Impey Barbicane, —presidente del Gun Club de Baltimore—, uno de los personajes del libro "De la Tierra a la Luna", que Julio Verne escribía allá por 1886.

En las largas y obligadas siestas, leyendo esas aventuras, uno de los alumnos de la Sra. Mirta había "visto" varias veces la "película" del viaje a la Luna. Y recordaba hasta los más mínimos detalles.

Los organizadores de la expedición habian dudado mucho sobre dónde instalar la base de lanzamiento, si en Texas o Florida, decidiéndose finalmente por esta última. Desde Stones Hill, Tampa, el lanzamiento se haría el 1 de diciembre a las 10 h. 46' 40".

El trayecto de 345.640 kms. se recorrería en un tiempo de 87 h 13' 20", llegando a su destino el 4 de diciembre a la hora 12, luego de haber desarrollado una velocidad de 10.200 metros por segundo. Un cañón impulsor de 270 metros de largo, de hierro fundido, que pesaba 68.040 toneladas, el Columbia, impulsaría un proyectil cilindro cónico de aluminio de 3.60 metros de alto y 19.250 libras de peso, gracias a la deflagración de 400 mil libras de fulmicotón.

Tres hombres, dos norteamericanos y un francés, tripularían el vuelo: Impey Barbicane, el Capitán Nicholl y Miguel Ardan, llevando víveres para un año (carne en conserva y legumbres reducidas a volumen mínimo con prensa hidráulica) y dos perros.

Todo estaba previsto. El aire dentro de la cápsula lo fabricarían con procedimientos químicos y la caída en la superficie lunar sería retardada con cohetes convenientemente dispuestos e inflamados en el momento oportuno. **"En aquel momento aparecieron los tres viajeros y los '¡Hurras!' y el clamor se centuplicaron. Instantáneamente escapó de todos los pechos anhelantes el himno nacional de los Estados Unidos y las notas de Yankee doodle, cantado a coro por cinco millones de orfeónistas improvisados, subieron como una tempestad sonora hasta los confienes de la atmósfera. Cesó el himno después del irresistible arranque, las últimas armonías se extinguieron lentamente, se acallaron los ruidos, y flotó en el espacio un rumor silencioso, a manera de vaho emanado de la muchedumbre profundamente impresionada".**

Paseantes de la luna

Si bien Armstrong, Aldrin y Collins entraron en la historia por ser los primeros humanos que llegaron a la Luna, otros 15 astronautas repitieron su hazaña. Aunque no todos pisaron efectivamente la superficie lunar, dado que algunos —como Collins en la misión del Apolo 11— permanecieron en órbita a bordo de la nave madre, a todos se les considera moonwalkers (paseantes de la luna).

La tripulación del Apolo 12, integrada por Charles Conrad, Richard Gordon y Alan Bean, aterrizó en la Luna, el 14 de noviembre de 1969, con su nave Intrepid. La misión se prolongó hasta el 24 de noviembre, tiempo en el cual Bean y Conrad instalaron una pequeña estación científica y recogieron muestras minerales del paraje denominado Océano de las Tormentas.

La tercera expedición, la del Apolo 13, en abril de 1970 debió suspenderse cuando la nave Odyssey, tripulada por James Lovell, Johen Swigert y Fred Haise, se encontraba a 200 mil millas de la Tierra.

Las expediciones lunares se suspendieron hasta el 31 de enero de 1971. El Apolo 14 fue la siguiente misión. A bordo del módulo Antares, los astronautas Alan Shepard, Stuart Roosa y Edgard Mitchell, confirmaron la imposibilidad de relacionar los paisajes lunares con sus cartas de navegación y la dificultad para calcular las distancias.

Un tractor lunar

El 7 de agosto de 1971, los tripulantes del Apolo 15 y del módulo lunar Falcon alunizaron. En un tractor, los astronautas David Scott, Alfred Wordem y James Irwin, recorrieron 23 kilómetros sobre la luna.

El viaje del Apolo 16 estuvo a punto de cancelarse el 16 de abril de 1972. Sin embargo, sus tripulantes, John Young, Thomas Mattingly y Charles Duke demostraron sus notables condiciones como pilotos, logrando posar su nave en la luna y llegando a la montaña de Piedra y al cráter del Rayo Norte.

La última nave norteamericana que se posó en la luna fue el Challenger, módulo del Apolo 17. La misión, tripulada por Eugene Cernan, Ronald Evans y Harrison Schmitt, se extendió entre el 7 y el 19 de diciembre de 1972. Los astronautas estuvieron 75 horas paseando por el valle de Taurus-Littrow.

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca su Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR
OPTICA ALCAZAR
BR. ARTIGAS 1460
TEL. 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Academias PITMAN
INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL IDIOMAS Y COMPUTACION
AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE
18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72
EL CURSO COMIENZA Y AVANZA CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

Un mano a mano entre URSS y USA

30 años de carrera espacial

— **4 de octubre de 1957:** se pone en órbita el primer satélite artificial, el Sputnik-1 (URSS).

— **14 de setiembre de 1959:** lanzado por la Unión Soviética dos días antes, alcanza la superficie lunar el primer artefacto procedente de la Tierra.

— **12 de abril de 1961:** a bordo de la nave espacial Vostok 1, el soviético Yuri Gagarin es el primer hombre que vuela en órbita alrededor de la Tierra.

— **5 de mayo de 1961:** el norteamericano Alan Shepard efectúa un vuelo suborbital de 15 minutos a bordo de la cápsula espacial Mercury III.

— **20 de febrero de 1962:** John Glenn (USA) realiza el primer vuelo orbital tripulado estadounidense, con la cápsula Friendship 7.

— **16 de junio de 1963:** es lanzado el Vostok VI, tripulado por la astronauta soviética Valentina Tereshkowa, que se convierte en la primera mujer astronauta.

— **18 de marzo de 1965:** desde la nave Vosjod II, el teniente coronel Alexei Leonov es el primer hombre que realiza un paseo por el espacio.

— **3 de junio de 1965:** el estadounidense Edward White efectúa el primer paseo espacial fuera de su nave.

— **15 de diciembre de 1965:** se encuentran en el espacio las cápsulas norteamericanas Gemini VI y Gemini VII.

— **3 de febrero de 1966:** se produce el primer alunizaje de una nave terrestre, la Luna 9 soviética, que trasmite las primeras fotos lunares.

— **2 de junio de 1966:** primer alunizaje estadounidense, el Surveyor I.

— **19 de abril de 1971:** con el lanzamiento del primer elemento de la estación orbital soviética Salyut 1, se inicia el programa Salyut, que desemboca en la estación orbital Mir.

— **29 de junio de 1971:** primeros seres humanos muertos en el espacio. Tres astronautas soviéticos Dobrovolskiy, Patsayev y Volkov mueren a causa de una pérdida de presión en la nave Soyuz XI, que los transportaba de nuevo a la Tierra.

— **14 de marzo de 1973:** puesta en órbita del primer laboratorio espacial de EE.UU., el Skylab I.

— **15 de julio de 1975:** en el primer programa conjunto de las dos superpotencias, se acoplan en el espacio las naves Apolo ASTP y Soyuz 10.

— **12 de abril de 1981:** lanzamiento del Columbia, primer transbordador espacial estadounidense para transporte de personas o equipos.

— **5 de febrero de 1984:** durante la misión del transbordador Challenger, el astronauta McCandless es el primer hombre que se desplaza libremente en el espacio.

— **20 de febrero de 1986:** puesta en órbita de la estación soviética Mir, para estudiar la permanencia del hombre en el espacio. En distintas misiones, se consigue batir el récord de permanencia en el espacio, siempre con cosmonautas soviéticos.

— **28 de enero de 1986:** a pocos minutos de su lanzamiento, explota el transbordador norteamericano Challenger, pereciendo sus siete tripulantes, cinco hombres y dos mujeres.

— **15 de mayo de 1988:** la URSS inicia las pruebas de lanzamiento del cohete Energía, que será el portador del transbordador Burán (sin tripulación).

— **29 de setiembre de 1988:** Estados Unidos reemprende su programa de transbordadores espaciales, al tiempo que reanuda la fabricación de cohetes para un único uso.

Miguel Ardan lo había pronosticado: "Iremos a la Luna, visitaremos los planetas, pasaremos de una estrella a otra, exactamente igual que hoy vamos de Liverpool a Nueva York, con *facilidad*, con rapidez, con garantía de seguridad absoluta, y no ha de pasar mucho tiempo sin que se surquen los espacios estelares como se surcan hoy día los de la Tierra. La palabra distancia envuelve una idea relativa que acabará por reducirse a cero".

Todo parecido con la realidad no es mera coincidencia

"Elegimos ir a la Luna en esta década y hacer otras cosas, no porque fueran fáciles, sino porque son difíciles... porque hay nuevos conocimientos, que obtener y nuevos derechos que conquistar y deben ser conquistados y usados para el progreso de toda la humanidad (...)". ¿Otro personaje de Verne? No, el presidente John Kennedy.

El mismo Kennedy, en 1962, había lanzado en el Congreso el desafío: "Te

El mismo Kennedy, en 1962, había lanzado en el Congreso el desafío: **"Tenemos que poner un hombre en la Luna y hacerlo volver a la Tierra antes de finalizar la década".**

El 16 de julio de 1969, un potente cohete Saturno despega de la base de Cabo Cañaveral (Florida, llevando en su interior la tripulación de la misión Apolo XI, compuesta por Neil Armstrong, Michael Collins y Edwin Aldrin. Collins se mantendría en la nave madre, girando en órbita alrededor de la Luna, mientras sus dos compañeros, con el módulo "Aguila", llegarían a la superficie lunar.

Cuatro días después...

Lo que no vi

Cuatro días después, como otros 600 millones de personas, la sexta parte de la humanidad, esperaba frente al televisor la llegada a la Luna, que no vi hasta el día siguiente, en los noticieros, porque pese a la recomendación de la Sra. Mirta y a la curiosidad por ver qué pasaba allá arriba, el sueño pudo más y me quedé dormido en mi silla.

Cuando Armstrong anunció "el Aguila ha aterrizado" nadie en el Centro de Houston sabía dónde lo había hecho. Pero, finalmente, la tranquilidad volvió, el módulo estaba derecho, no se hundía, la tripulación estaba bien.

A las 4.16 PM del 20 de julio de 1969, hora de los Estados Unidos, el "Aguila" se posaba en el Mar de la Tranquilidad. Minutos antes, las computadoras se habían desbordado, daban dos latitudes y longitudes diferentes. Por eso, cuando Armstrong anunció **"El Aguila ha aterrizado"**, nadie en el centro de Houston sabía dónde lo había hecho. Pero, finalmente, la tranquilidad volvió, el módulo estaba derecho, no se hundía, la tripulación estaba bien.

Seis horas y 38 minutos después, Armstrong bajó los 9 escalones de la escalerilla y pisó la superficie lunar **"Este es un pequeño paso para el hombre, pero un gran salto para la humanidad"** dijo. Era el primer ser humano que estaba allí. Veinte minutos después, Aldrin se le unió. Permanecieron 125 minutos recorriendo el Mar de la Tranquilidad, recogiendo material lunar, plantaron una bandera norteamericana y dejaron una placa: **"Aquí hombres del planeta Tierra, pisamos por primera vez la Luna. Julio 1969 D.C. Venimos en paz por toda la humanidad".**

Armstrong, Collins y Aldrin posan para las cámaras en el Museo del Espacio, en Washington, con motivo del 20° aniversario de su llegada a la luna.

« Aquí hombres del planeta Tierra pisamos por primera vez la Luna, julio 1969 DC. Venimos en paz por toda la humanidad".

Luego, volvieron al "Aguila" y al día siguiente regresaron a la órbita, reuniéndose con su compañero en el módulo comando Columbia. La cápsula volvió a la Tierra, cayendo en el Océano Pacífico. Los tres astronautas fueron introducidos en un módulo de cuarentena, del que no salieron hasta llegar a Houston, tras verificarse que no estaban contaminados.

Aquellos Colones

Admirados por el mundo entero, comparados con Colón, aquellos tres hombres habían cumplido el sueño de muchos: llegar a la Luna. Veinte años después, ¿qué fue de ellos?

Armstrong tiene actualmente 58 años. Regresó con el mayor potencial de estre-

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

¿ Estás ahí, Chele ?

llato, pero prefirió el anonimato, evitando la vida pública y no ostentando su título de "El primer hombre que pisó la Luna". Abandonó la NASA en 1971, fue consultor de una agencia de computadoras en Virginia, realizó comerciales de TV para los automóviles Chrysler y enseñó ingeniería espacial en la Universidad de Cincinatti. Actualmente preside la CTA Incorporated, una empresa de sistemas informáticos con sede en Ohio. Está casado, tiene dos hijos, y pronto será abuelo.

"Debo reconocer que el viaje a la Luna partió para siempre en dos mi vida. Debo reconocer que no me siento como los demás hombres. Lo digo con humildad, porque nunca me sentí personaje de ningún libro por haber sido el primer hombre en pisar la Luna. Mi diferenciación pasa por otro nivel. Es que después de haber visto el universo desde el espacio y de haber vivido la fiebre de la conquista, la vida diaria se me ha tornado aburrida y predecible. En estos últimos 20 años siento que sólo he vivido para subsistir, mientras que en los otros sentí el hambre de la conquista de lo desconocido".

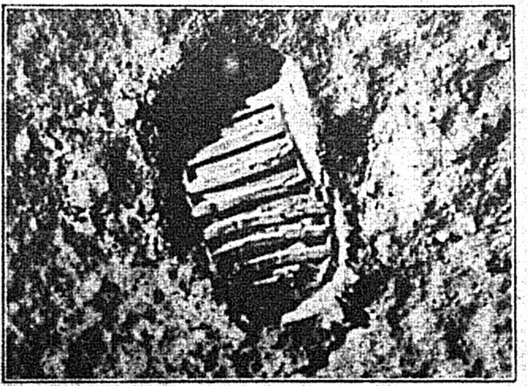

La primera huella dejada por Armstrong a su llegada a la luna.

> Armstrong asegura que "el retorno me hizo ver la debilidad de algunos ideales que inculcan la sociedad y la educación tradicional: propiedades, pertenencias, lujos y dinero. Nada de eso sirve en el espacio, donde uno está solo frente al Universo".

Armstrong asegura que "El retorno me hizo ver la debilidad de algunos ideales que inculcan la sociedad y la educación tradicional: propiedades, pertenencias, lujos y dinero. Nada de eso sirve en el espacio, donde uno está solo frente al Universo, al Destino y a Dios. Al volver a la Tierra anoté en mi diario: 'Cuando sienta que mi problema es grande e insoluble, deberé acostarme boca arriba y mirar el universo'. Hoy, después de 20 años, sigo creyendo que sólo podemos medir la realidad de aquí abajo con el metro de allá arriba".

Collins: uno nunca vuelve a ser el mismo

Michael Collins, piloto del módulo de la misión Apolo XI, vive en Washington, donde trabaja como consejero de empresas aeroespaciales y se dedica a escribir libros sobre la carrera espacial. Ahora prepara uno sobre la conquista de Marte.

"De los tres, soy el que menos se separó de la NASA. Uno jamás vuelve a ser el mismo hombre después de volver de la Luna. Nunca voy a olvidar que cuando entramos en la órbita lunar lo primero que dije en voz alta fue: 'Hola, luna lunera, ¿cómo está tu vieja espalda?'. La frase la decía mi papá cuando era chico y la mirábamos desde el jardín de nuestra casa en Texas, haciendo juegos y adivinanzas sobre cómo sería la parte de atrás que no veíamos. De alguna manera me sentía el enviado de mi padre y de toda la humanidad para descubrir esos y otros secretos suyos. Después de circular varias veces en su órbita anoté en mi diario: 'Vista desde allí la Tierra era minúscula, rodeada de oscuridad, rotando silenciosa en su eternidad' ".

Collins confiesa que "Volver fue terrible. Fue descubrir, entre otras cosas, que si queríamos retornar al espacio deberíamos esperar varios años. Fue también tomar conciencia que la exigencia y la competitividad me habían alejado mucho de mi esposa y de mis tres hijos. Tuvimos muchos problemas familiares. Quizás por eso me sentí presionado a renunciar a la NASA a fines de 1969. Patricia y los chicos estaban hartos de la vida en Houston, porque se aburrían y sus inquietudes sociales y culturales no coincidían con el resto de la comunidad astronáutica local".

Aceptó entonces el puesto de secretario de Estado Adjunto para Asuntos Públicos, **"un puesto de relaciones públicas por el que el gobierno de Nixon quería abrir líneas de comunicación entre la juventud y el Departamento de Estado. Al renunciar a ese puesto, en febrero del '71, caí en la cuenta de que había sido para mí una suerte de purgatorio de lujo. Me aburría. No sabía qué estaba haciendo allí".**

Posteriormente, le ofrecieron la dirección del "Museo Espacial Nacional", que conserva aún. Escribió en 1974 su primer libro "Continuando con el fuego", una autobiografía sobre sus experiencias espaciales. Ahora otro sobre una misión conjunta soviético-norteamericana a Marte. **"Esto me ha dejado tiempo para reencontrarme con mi esposa y mis hijos, y a continuar con mis pasiones de toda la vida, como la pesca, la lectura y cultivar rosas. Aparte soy buen cocinero y estoy planeando un gran almuerzo para celebrar el nacimiento de mi primer nieto. Ya no me afectan los pequeños problemas y si veo discutir o pelearse a alguien por cualquier motivo, siento ganas de decirles: 'Mis viejos, la Tierra continuará rotando sobre su eje a pesar de todo y el hombre seguirá siendo un ser minúsculo en el Universo. Así que arréglense pronto porque quien quiera tenga razón, todo tiene poca importancia' ".**

Marte, ¿el nuevo sueño americano?

En la celebración del vigésimo aniversario de la llegada del hombre a la Luna, el presidente George Bush anunció que antes del próximo siglo la NASA establecerá una base lunar, que será utilizada como punto de lanzamiento de una misión tripulada a Marte.

Bush pretende convertirse en el presidente que inicie una segunda época de oro en el espacio para los Estados Unidos. Sin embargo, su propósito de "volver a la Luna, volver al futuro, y esta vez para quedarnos", deberé superar un difícil obstáculo: la falta de recursos económicos.

En este momento, el Congreso discute el nuevo presupuesto para la NASA, que ha solicitado 13 mil millones de dólares para 1990. La expedición a Marte costaría unos 350 mil millones, de los cuales 100 mil deberían gastarse antes del año 2001.

"América debe volver a ser fuerte en el espacio" proclamó el vicepresidente Dan Quayle. "Sin dinero y aumento de funcionarios la NASA no podrá hacer lo que ellos piden", sostuvo el director de la agencia espacial norteamericana, Richard Truly.

La respuesta surgió del diputado Richard Gephardt, del Partido Demócrata, quien afirmó que si Bush pretende ser el líder del nuevo programa espacial, "debería usar su carisma para descubrir y producir los recursos necesarios".

El presupuesto, una barrera

La política de contracción del presupuesto federal es el principal obstáculo para este renacimiento de las aventuras espaciales norteamericanas.

En la década del '60, cuando el presidente Kennedy lanzó el desafío de llegar a la Luna, la NASA llegó a tener el 4 por ciento del presupuesto federal. Su sucesor, Lyndon Johnson, continuó esa política, y en los '70 la agencia tenía 36 mil empleados y 400 mil personas trabajando en régimen de prestación de servicios. En la actualidad, la NASA tiene 20 mil trabajadores y 100 mil como prestadores de servicios.

En el nuevo programa espacial la estrella es la estación Freedom (Libertad), que sería lanzada en 1995, ubicándose en un punto entre la Luna y la Tierra. Desde ella saldrían expediciones para explorar la superficie lunar y en 1997 una nave no tripulada circunvalaría la Luna para detectar la presencia de agua. Con estos datos se iniciaría la construcción de una base lunar, con minerales locales, que contaría con alojamiento y plataformas de lanzamiento.

Desde esa base lunar, alrededor del año 2015, partiría una misión a Marte, distante a 56 millones de kilómetros.

Colonias espaciales

Los especialistas afirman que si se hubiera mantenido el ritmo de inversión de los años sesenta, existirían ya colonias espaciales habitadas por seres humanos.

Luis Ruiz de Gopegui, director de la estación de seguimiento de satélites que la NASA posee en Madrid, aseguró que con aquel nivel de inversiones "el hombre habría llegado ya a Marte, a Titán y tal vez habría salido de nuestro sistema solar".

La totalidad del programa Apolo costó 30 mil millones de dólares y el presupuesto de la NASA para 1969 fue de 6 mil millones de dólares. En 1973, ese presupuesto había bajado a 3 mil millones.

Nadie le niega la razón al presidente Bush cuando afirma que "Nuestro camino a las estrellas, en este momento, pasa por el Congreso"

Aldrin: pasé de héroe a burócrata

Edwin Aldrin tiene 59 años, se casó dos veces, tiene tres hijos y dejó a la NASA en 1972 para fundar la compañía de telecomunicaciones espaciales Research and Engineering Consultantes Incorporated. Acaba de publicar el libro "Hombres de la Tierra", que es un éxito de venta. Tuvo problemas emocionales y se volvió alcohólico, pero superó ambos problemas.

Asegura que la filosofía que guió a Colón fue la misma que los llevó a la Luna y que ser el segundo después de Armstrong **"supuso un mayor problema para los demás que para mí mismo. Soy feliz porque paseo por la calle y la gente no me reconoce. Yo, al menos, me considero normal, porque todos los días tengo que lavarme los dientes, limpiarme los zapatos y, cómo no, pagar mis facturas".**

Aldrin recuerda **"En 1969 el mundo nos veía a Armstrong, Collins y a mí como una entidad. Éramos una empresa común, ni siquiera de un país o una ideología, sino de la humanidad. Fuimos alabados, elogiados y victoreados como Héroes, pero siempre como entidad. Fuimos olvidados como hombres. Por eso, cuando la NASA nos dijo que era muy difícil que volviéramos al espacio en muchos años, porque había que dejar espacio a los jóvenes, nuestras vidas personales se derrumbaron y el mundo nunca supo apreciar ese colapso. Neil encontró la salida y nuevos desafíos en la enseñanza. Collins en la autoría de libros, yo en el alcohol y la depresión. Terminé cayendo en un pozo depresivo y en una clínica de rehabilitación para alcohólicos. ¿Cómo explicar a mi esposa y mis hijos que me había quedado sin trabajo y sin fama? A dos años de la hazaña, yo ya era como cualquier hombre ordinario caminando por la calle. Frente mío tenía un ofrecimiento para trabajar de profesor de aviación en una base del Pentágono, una asesoría en computación y un ciclo de conferencias que comenzó pagando 10 mil dólares la charla y a los tres años del hecho había bajado a 1.500. De héroe a burócrata, dije a mi psicoanalista cuando comencé a verlo".**

El drama del ostracismo ganó a Aldrin: **"De mi horror a los martinis pasé a tomar dos antes de cada almuerzo y tres o cuatro antes de la cena. Empecé a maltratar injustamente a mi esposa. Me peleaba tanto con mis hijos adolescentes que finalmente abandonaron la casa. Aceptaba cualquier invitación para evocar la hazaña lunar, tratando de aferrarme así a la poca alegría que me quedaba.**

Estuvo internado en una clínica psiquiátrica. Se divorció de su mujer y al pedirle casamiento a otra, de la que se había enamorado tiempo atrás, ésta le dijo que ya era tarde. Nuevamente se refugió en el alcohol. Su ex esposa lo ayudó a recuperarse y volvieron a casarse. "A veces parece que el éxito adormece al hombre y que necesita del fracaso para iniciar el viaje más personal e íntimo de su vida: encontrarse a sí mismo". Hoy Aldrin es miembro de la "Asociación para la Salud Mental", y viaja por el mundo para enseñar a los jóvenes a mantenerse alejados de la droga y el alcohol. "Cuando pisé por primera vez la Luna me sentí un hombre diferente. Pero me sentí igual cuando salvé al primer adolescente de una caída en el alcohol. Sólo que los astronautas circulamos como héroes y los rehabilitadores son anónimos".

Soñando con Marte

La llegada a la Luna no produjo consecuencias espectaculares. Después de veinte años, muchos se preguntan qué habría cambiado para la humanidad si no se hubiera llegado a la Luna. La transferencia de la tecnología aplicada en los vuelos espaciales a la sociedad civil ha sido importante, pero muy lenta.

Elegido o impuesto, los héroes de entonces viven en su semi anonimato, con las vivencias y los problemas comunes a cualquier ser humano. Sólo que ellos tienen otra obsesión: la conquista de Marte y después más allá, más allá.

Como dice Collins. **"Lo mejor del programa Apolo fue la confirmación de que el nuestro es un pueblo de exploradores. Primero colonizamos el Este, después nos adentramos en la Gran Llanura para llegar y colonizar el Oeste, y después alcanzamos la Luna. La Luna debería ser un escalón de piedra para alcanzar lugares mucho más interesantes, como Marte, o quizás Titán, una de las lunas de Saturno".**

Tome
Coca-Cola
MARCA REG.

Tome
Coca-Cola
MARCA REG.

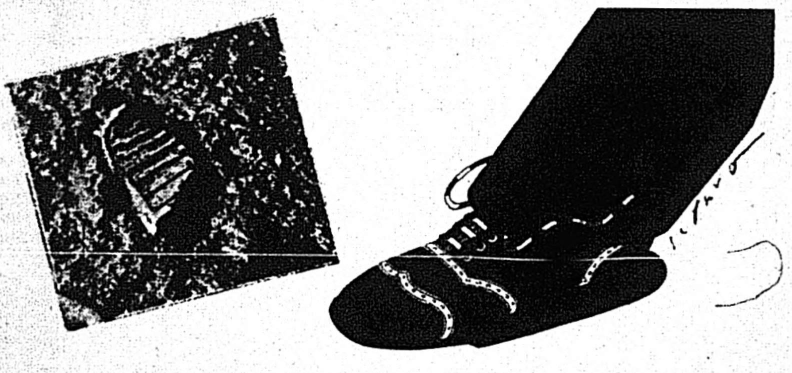

PASO PEQUEÑO, PASO GRANDE

Manuel Garrido

Hace 20 años que, por primera vez en la historia, un hombre puso el pie en la Luna. Fue un pacífico domingo de verano, el 20 de julio de 1969, cuando un módulo del *Apolo 11* tripulado por tres astronautas se posó, tras complicada maniobra y levantando nubes de polvo, en la planicie lunar denominada Mar de la Tranquilidad. Después, Neil Armstrong, uno de los astronautas, bajó la escalera del artefacto diciendo: "Esto es un paso pequeño para el hombre, pero una zancada de gigante para la humanidad", e inició su legendario paseo por la superficie de la Luna. La inmensa mayoría de los cientos de millones de personas que siguieron por sus televisores el acontecimiento apenas si repararon, aturdidos por la espesa cortina de palabras de los locutores, en el extraño sentido, por no decir sinsentido, de aquella frase. Luego aclararía Armstrong que su intención no fue decir "el hombre", sino "un hombre". Su idea era, sencillamente, que el último paso de la escalera a la superficie lunar fue pequeño para el hombre concreto que lo dio, pero grande en importancia para la humanidad.

El triunfo del *Apolo 11* fue aclamado como uno de los momentos estelares del siglo. En la medida en que representaba un triunfo de la técnica, parecía favorecer el punto de vista de quienes opinan que la historia es un relato en el cual los científicos y los tecnólogos transmiten señales —es decir, mensajes con sentido— y los políticos sólo ruidos e interferencias.

A finales de los años sesenta, sin embargo, ya hacía tiempo que la tecnocracia había empezado a revelarse como un gigante que tiene los pies de barro. El vuelo del *Apolo* marcó evidentemente, como en su día el viaje de Colón, la última frontera del espacio recorrido por el hombre. Y como sucedió con las carabelas españolas, su fletamiento fue financieramente posible gracias al sueño de poder de un político, en este caso el presidente Kennedy, que, celoso por la hegemonía espacial de los *Sputnik* soviéticos, había lanzado al mundo el temerario desafío de comprometerse a que el hombre pisara la Luna antes de acabar la década, lo cual significaba, entre otras cosas, promover los astronómicos presupuestos de la NASA.

Pero cuando ese desafío se cumplió hacía ya seis años que unas balas asesinas destrozaron el cráneo de Kennedy. Norteamérica había caído en la trampa de la guerra de Vietnam y los drásticos recortes impuestos por la Administración a los gastos para la exploración del espacio justificaban el desconsuelo del ingeniero Werner von Braun, que vaticinaba un negro futuro para los vuelos espaciales norteamericanos posteriores al período del proyecto Apolo. Y no deja de ser, como señala Clarke, una ironía que el hombre que capitalizara el triunfo del alunizaje de 1969 fuese precisamente un rival de Kennedy, el presidente Nixon, quien más tarde, cuando casi parecían haberse disipado ya, uno tras otro, los sueños de la década prodigiosa, se vería obligado a dimitir del cargo por haber mentido al pueblo americano.

Volviendo ahora los ojos al pasado, el viaje a la Luna del *Apolo 11* sería el brillante colofón de la primera etapa de la cosmonáutica. Los 20 años subsiguientes definen una segunda era, mucho más ajustada en presupuesto, de estaciones y lanzaderas espaciales. En ella, Norteamérica y la URSS siguen jugando, con diferente ventaja, los papeles que adjudicó a la liebre y a la tortuga en su conocida fábula el maestro Esopo. La estrategia consistente en avanzar a pasos pequeños y constantes, sin prisa pero sin pausa, ha garantizado a los soviéticos la proliferación y sucesiva mejora de estaciones Mir y la consolidación de un asentamiento sistemático en el espacio. El método norteamericano de grandes zancadas discontinuas, no siempre hacia delante, cuenta en su haber con desastres tan dolorosos como el sucedido con el *Challenger* en 1986 y éxitos como el del *Discovery* en 1988.

En el momento actual, en que, inversamente a los años sesenta, la política parece revelarse más eficaz en la eliminación de supuestos y residuos de la guerra fría, mientras la tecnología no cuenta ya con tan buena prensa, la voluntad de poder de Kennedy hubiera tenido que buscarse otro objetivo. La presión demográfica y el deterioro de los recursos terrestres continúan reclamando, sin embargo, desde la desesperación de la impotencia, el cumplimiento del sueño que mantuvo en vilo, antes y después de la Revolución soviética, al visionario ingeniero Tsiolkovski: la Tierra es la cuna del hombre y tarde o temprano éste, como todo adulto, deberá abandonarla para salir al espacio.

Cómo y cuándo será esta salida, si es que alguna vez tiene lugar; cómo y cuándo, desafiando la gravedad, el ser humano se instalará permanentemente en el espacio, es algo que no puede preverse. La proeza tecnológica de lograr que el paso natural que llevó a los seres vivos del agua, nuestro primitivo elemento, a la tierra se continuase con el paso artificial que llevaría al hombre de la tierra al aire no sería probablemente más ardua que el esfuerzo moral de sustituir el uso bárbaro de la tecnología por el uso inteligente de la misma. Cuando uno se pierde en semejantes cavilaciones, le resulta cómodo imaginar que la elemental sabiduría del inconsciente de Armstrong quiso aludir con el lapso "un pequeño paso para el hombre, grande para la humanidad" a la sutil hipótesis hegeliana de la *astucia de la razón*, entidad teórica que es capaz de urdir y tramitar las más grandes y nobles empresas con el mezquino material de las pasiones humanas.

FOTO martin
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
REVELADO 45 MINUTOS
40 años
revelando la verdad
– Avda. del Libertador 1490 Tels: 91 76 08 - 90 36 78
– Montevideo Shopping Center Local 206 Tel: 72 00 79 – 18 de Julio 1452

LA CELESTINA

La Celestina de Fernando de Rojas, en la versión francesa de Florence Delay, inauguró el 11 de julio pasado, en la Cour d'Honneur del Palacio de los Papas, el Festival de Aviñón de este año. El espectáculo ha sido producido por el Théatre National de l'Odeón. **La Celestina** es el primer texto español que dirige Antoine Vitez y supone el reencuentro de Jeanne Moreau (Celestina) con el escenario en el que, 38 años atrás, se dio a conocer.

Antoine Vitez

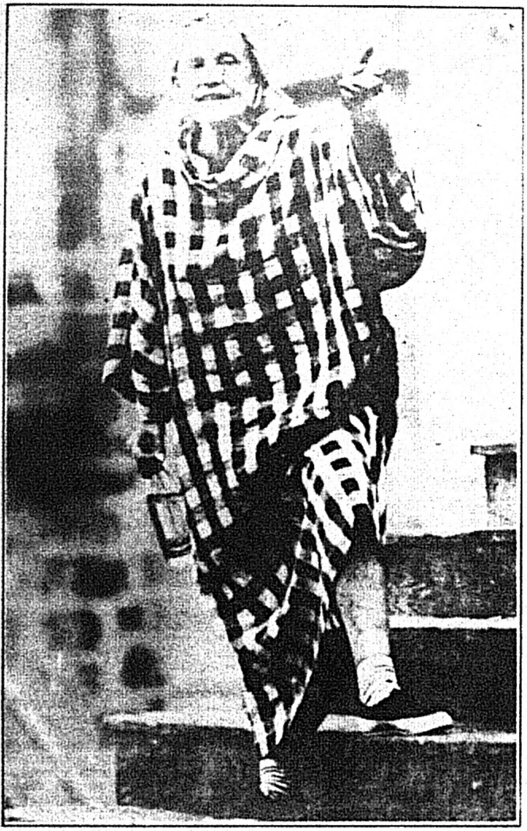

¿Por qué *La Celestina?*

Bueno, verá usted... es que yo fui alumno de la Celestina. Sí, tal como lo oye. En 1942, cuando contaba tan sólo 12 años, mis padres me llevaron a ver *La Celestina* en un teatro de París. La intérprete de la vieja puta era una gran actriz, Marcelle Gemiat, de origen ruso. Me encantó. Unos años más tarde yo fui alumno de Marcelle Gemiat, me dio clases de interpretación. Así que me convertí en el alumno de Celestina. Cuando me nombraron director de Chaillot, en 1981, me propuse presentar una serie de grandes obras-enigma: *Fausto, Hamlet, La Celestina*, incluso una versión de la *Divina Comedia.* Monté tan sólo las dos primeras...

Chantal Albertini me dijo en Sevilla que usted se había encontrado con la Celestina en las calles de Roma...

Bueno, sí, pero era tan sólo una imagen. Una imagen ligada al poema de André Frénaud, *La sorcière de Rome.* En efecto; vi en una esquina a una mujer muy vieja que vendía flores, unas flores que horas antes había robado en un cementerio. Podía ser Celestina. Pero a Celestina también la he visto en *Fausto*, hasta el punto de que estoy convencido de que Rojas debió haber leído a Goethe.

Lo de la identificación entre La Celestina y Fausto *lo dirá usted por el pacto con el diablo...*

Claro. Ese es el gran tema. La gran metáfora, válida para todo el mundo. Incluso para mí, que no soy creyente. Piense usted en la cantidad de pactos (políticos) con el diablo que ha vivido este siglo, como el que culmina en España con *La Celestina*. Pero al margen de este mundo catastrófico, de crímenes, de muerte, hay un *antimundo* que me atrae enormemente en *La Celestina.* Es esa otra vida posible presidida por una cierta idea de belleza, de armonía, opuesta a la virtud, a la honorabilidad, a la riqueza que representan Pleberio y Alisa, los padres de Melibea.

Así, pues, la ve usted como una obra actual...

Actual no: eterna. Hay en ella ese antimundo, ese falansterio de la fornicación, y hay, también, la visión del judío converso, Rojas, que echa mano de los textos sagrados convertidos en uno de los mayores textos blasfematorios de la Humanidad. No hay figura teológica, no hay santo que no esté parodiado en él. Le pondré un ejemplo. Calisto acude a la iglesia de La Magdalena para pedir que se cumplan sus deseos de obtener a Melibea. Mientras está rezando, Celestina le tira de un pie y le dice: ya es tuya. Todo ello es una parodia, blasfema, de la Anunciación.

¿Jeanne Moreau es Celestina?

Sin duda. Claro está que hay otros actores y actrices, pero Jeanne es la actriz legendaria interpretando ese personaje legendario. Todas las Jeannes, todos los rostros y las edades de Jeanne que hemos visto en el cine están en esta Celestina, una vieja puta que habla con nostalgia del pasado y que, por momentos, nos devuelve, sobre el escenario, ese pasado. Con su voz —voz de madre, que mece, que cuenta historias—, con su mirada...

VENGA
CON
NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Credisol
paga.
CREDISOL

Jeanne Moreau

Treinta y ocho años después de aquella memorable interpretación junto a Gérard Philipe, Jeanne Moreau ha vuelto a pisar el escenario del Palacio de los Papas de Aviñón.

Y lo hizo encarnando la Celestina, la puta vieja de la obra de Fernando de Rojas en un montaje, de cerca de cuatro horas, dirigido por Antoine Vitez. Moreau, una actriz legendaria para un personaje legendario, en palabras del mismo Vitez.

Entonces, Jeanne Moreau —la Moreau, como la llaman ahora— era Nathalie y Gérard el príncipe de Hamburgo (en la obra homónima de Kleist). Jeanne, con sus 24 años recién cumplidos —"los años de la crueldad", dice hoy,— acababa de abandonar a sus relamidos compañeros de la Comédie Française —"*Je les emmerde*", parece ser que dijo— y, hecha un flan, se disponía a actuar junto a Gérard Philipe. "Estaba locamente enamorada de Gérard; con él hubiese trabajado en cualquier parte, incluso en un *parking*", confiesa hoy.

Junto a un grupo de pensionistas y socios de la Comédie, bajo la dirección de Antoine Vitez, *administrateur général* (director) de la Comédie Française, con el que hace años deseaba trabajar, vuelve a los escenaríos de Aviñón.

Jeanne Moreau está encantada con su personaje. "Cuando leí la obra, la encontré impresionante, rezumando sexualidad, una sexualidad feroz, por todas partes", dice la actriz.

"Es un personaje muy peligroso, muy amoral... pero con una gran fuerza de seducción; Celestina no miente, es hábil, astuta, pero sin quererlo, por naturaleza, y es por esto que resulta peligrosa", afirma Moreau.

¿Nostalgia? No, la Moreau no siente ninguna nostalgia y se pasea por el escenario del Palacio de los Papas (durante los ensayos) bromeando con sus compañeros.

"Los muertos", dice, "aquellos seres a los que he querido, los llevo conmigo. Continuamente surgen de mi memoria, pero sin crisis de lágrimas, de una manera tranquila, placentera. Vivo con ellos al igual que con los vivos. En cuanto a los personajes que interpreto, ocurre como con los hijos: primero los llevo dentro, luego los veo crecer y, un buen día, me dicen o les digo adiós. Y es entonces cuando empiezan a caminar entre el público", comenta la actriz.

¿ Chele, estás ahí ?

NICOLAS
GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

FRENTE
AL MAR,

UNA VELADA
IDEAL.

En la noche, usted disfrutara de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON
MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

LA ULTIMA DECADA

Diario de Warhol

En Estados Unidos es actualmente un *best seller* el diario íntimo de Andy Warhol referido a los últimos 11 años de su vida. A partir de sus confidencias sobre la conducta y vicios de algunos personajes célebres, ciertos comentaristas llaman al libro *los diarios satánicos*, previniendo las enardecidas reacciones de los aludidos. Describiendo a Elizabeth Taylor la llama "la muñeca gorda" y le atribuye un consumo de LSD que calcula en un millón de dosis. También sobre la adición a las drogas atribuye a Martin Scorsese problemas con la cocaína, y a Liza Minelli la toxicomanía en todas las variedades. De Sofía Loren destaca, sin embargo, sus negativas a mantener relaciones sexuales con productores que pudieron promocionarla más directamente. Por otro lado, tras una minuciosa descripción de desagradables olores corporales de personas conocidas, consigna la insatisfactoria relación amorosa entre Mick y Blanca Jagger, debido según dice Warhol que confesaba Blanca, a su creciente incapacidad para soportar los atributos corporales de aquél.

Rascacielos

Coincidiendo con la inauguración del Gran Arco de la Défense en París, de Peter Jorgensen y Erik Reiteel, una nueva generación de rascacielos, entre las postrimerías del posmodernismo y la *high-tech*, está corrigiendo el perfil de ciudades como Francfort, Hong Kong y Nueva York. El último número de *Arquitectura Viva* da cuenta de la terminación de las cuatro fastuosas torres de oficinas diseñadas por César Pelli al sur de Manhattan que alteran la ya habitual visión gemela del Trade World Center. Por su parte, en Europa, la Feria de Francfort cuenta con un reciente edificio de O.M. Ungers en el que se representa una gran puerta de 15 pisos encaramada a un basamento de seis plantas, que a la vez corona con una puerta central con muro acristalado, constituyendo en la amalgama arquitectónica de la ciudad un punto de poderosa referencia. En el otro extremo, sobre el Pacífico, Ieoh Ming Pei, responsable de la reciente reforma del Louvre y de sus controvertidas pirámides de vidrio, levanta desde hace cuatro años lo que será en 1997 la sede del Banco de China. Después de la espectacular obra de Norman Foster, que ha hecho divulgar por todo el mundo las características del Hong Kong and Shangay Bank, el desfío lo recogen otros protagonistas de la banca. Según expertos en las construcciones *high-tech*, el edificio de Pei es tecnológicamente más coherente que el de Foster y sin duda también más osado, con una compleja triangulación estructural ascendiendo al modo de un ejercicio en cristal reflectante y acero.

Retorno de la joyas

Tras más de 10 años de imponerse el estilo *pobrerista* en los aderezos, consecuencia de la época de contestación política y el desenfado, regresa la moda de las joyas: el oro en todos sus tonos, especialmente el amarillo; el aborrecido platino; la joya a todas horas, con vestido de tarde, de noche o con biquini. Joyas auténticas. La oleada procede de la clase alta internacional, obviamente, que está pagando precios desorbitados en las subastas internacionales de joyas en Londres, Ginebra o Nueva York.

Según *Panorama*, las cotizaciones de 1988 y 1989 han batido todos los récords para piezas del siglo XVIII y del XIX en Londres, pero también en otras sesiones de Sotheby's y Christie's celebradas en Ginebra los ejemplares contemporáneos han alcanzado precios holgadamente superiores a los estimados.

Después del gran *boom* del *art decó*, que ha sido hasta ahora muy apreciado por sus líneas geométricas y por sus firmas Cartier, Van Cleef and Arpels o Boucheron, la preferencia se dirige hacia los modelos de los años cuarenta, de aire hollywoodiano, y sobre todo a las piezas de los cincuenta, frecuentemente en oro rosa o amarillo, con profusión de curvas y motivos naturalistas. Creaciones todas ellas que se avenían con el *look* propuesto por Christian Dior.

El salvamento del Rose

El que las ruinas del Rose lleguen a ver la luz del sol de forma continuada no estaba garantizado al producirse su descubrimiento la pasada primavera, tras el derribo de un bloque construido hace unas décadas. Actores, estudiosos y anónimos amantes del teatro tuvieron que movilizarse para forzar su salvación y futura exposición después de que se llegara a considerar un rápido estudio arqueológico y su sepultamiento bajo un nuevo edificio. "El volver a enterrar al Rose equivaldría a descubrir una obra perdida de Shakespeare y negarse a leerla", dijo entonces Martin Briddle, un profesor apasionado con el descubrimiento.

Visitas o concentraciones de actores —Ian McKellen, James Fox, Peggy Ashcroft, Judi Dench, Vanessa Redgrave, Dustin Hoffman, entre otros, sin olvidar al recién fallecido Laurence Olivier, quien, ya muy débil, sólo pudo realizar una grabación de su llamamiento— durante los meses de mayo y junio hicieron de catalizador para una opinión pública que convirtió el lugar en un punto de peregrinación.

Los actores, protagonistas

Jornadas hubo en las que los actores leyeron poemas e improvisaron representaciones ante puñados de curiosos y juntos, cuando el destino del lugar era aún incierto, durmieron sobre el terreno para impedir la entrada de las excavadoras. "Venir aquí es mil veces más emocionante que visitar el lugar donde dicen que nació, porque aquí trabajó Shakespeare", dijo en uno de sus alegatos McKellen, actor de larga experiencia shakespeariana y uno de los cabecillas de la acción.

Actores, famosos y principiantes, se alternaban leyendo extractos de obras de Shakespeare y Marlowe. Lo que querían era que el lugar fuera declarado monumento histórico, a lo que se negó el Gobierno por considerar que el buen juicio de la construcción —Imry Merchant, que ha dado todas las facilidades para los trabajos de excavación y modificado el proyecto del edificio para dejar unos bajos limpios que hagan posible la futura contemplación de las escuetas ruinas, ahora ocultas bajo una capa aislante— era suficiente para garantizar el respeto al lugar. Los actores recurrieron la medida.

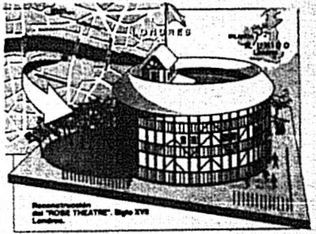

Emplazamiento del teatro Rose, en Londres.

The Rose fue el segundo teatro construido en la ribera sur del Támesis, allá por 1587, en una zona que servía de desahogo a las pasiones de los habitantes del Londres de Isabel I. En el Rose estrenó Shakespeare *Titus Andronicus* y *Enrique VI*, sobre las tablas en que vieran por primera vez la luz *El judío de Malta* y *Doctor Fausto*, de Marlowe.

El estudio arqueológico del Rose ha revelado una estructura poligonal cerrada, abierta al cielo, con galerías, un diámetro interior de 13 metros y capacidad para 2.000 personas antes de que se ampliara hasta acoger 2.400. El principal descubrimiento ha sido el ver que la planta baja descendía hacia el escenario, lo que daba al público mayor sensación de cercanía a los actores.

En 1603 se produjo la última representación en el Rose, empequeñecido por otros teatros próximos: The Swan, el Globe y The Hope, construidos con posterioridad. La aparición del Rose ha dado nuevos ánimos a los arqueólogos del Museo de Londres, que ahora van a excavar el lugar donde se levantara el Globe.

①

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Sí lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo
Algunos, hasta hacen
problema por el color
Y todos esperan la mejor tarifa
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes
(Adivine por qué)

UNIVERSAL
RENT A CAR
Exíjanos!

San José 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 90 35 17 Código 3.000

Primer trimestre

Caída de la producción en el agro y la industria

por Enrico De Angellis

En el primer trimestre de 1989, en relación a similar período de 1988, el P.I.B. descendió en un 1.2%.

Con excepción de las actividades de la pesca, la industria de la construcción y los otros servicios, el nivel de actividad de los restantes sectores económicos experimentó contracciones.

Los mayores descensos relativos se dieron en los sectores de la electricidad, gas y agua (−15%), agropecuario (−7.1%) e industrias manufactureras (−5.2%). En los sectores del comercio y del transporte y almacenamiento se dieron bajas de menor entidad (−2.9% y −3.4% respectivamente).

Sector agropecuario

En el sector agropecuario los descensos se dieron tanto en el subsector pecuario como en el agrícola, aunque fue más fuerte en el primero. En la agricultura si bien hubo cultivos con rendimientos mayores como el de trigo, la caña de azúcar y el arroz o con mayores áreas sembradas como en el girasol —los que ambientaron crecimientos de producción— disminuyeron las cosechas de lino, maíz, sorgos, soja y remolacha azucarera en cifras significativas especialmente en los tres primeros cultivos.

En el sector pecuario especialmente en la producción vacuna existió mortandad alta y pérdida de peso en los animales por efecto de la sequía. Este fenómeno climático influyó en la disminución de la producción de leche.

En la producción de lana, a pesar de esperarse un rendimiento algo superior en términos generales se produciría una leve disminución de la producción por efecto de la mortandad de ovinos. Se habrían apreciado incrementos en la producción de carne porcina, aves y huevos.

Industria manufacturera

En las industrias manufactureras se registró una caída de la producción del 41.7% ,en la industria automotriz la que tiene una incidencia en el índice general de la industria del −3.5%. El menor nivel de actividad de este sector derivó de la disminución de la demanda interna y en menor grado por menores exportaciones. Lateralmente la alta rentabilidad de las inversiones financieras habrían afectado desfavorablemente las ventas del sector. Otra rama industrial que mostró caída fue la que incluye la fabricación de vidrios y productos de vidrio. Estas actividades industriales descendieron en el primer trimestre en un 48.2% contando con una incidencia en el índice general de −0.7%. La producción de envases de vidrio sufrió descensos derivados de la menor demanda interna, así como de la competencia de las industrias productoras de envases de plástico. La rama de fabricación de sustancias químicas y productos derivados del petróleo y del carbón, de caucho y plástico mostró un descenso, a nivel global, de su nivel de actividad del 3.7% con una incidencia en el nivel general del 1.0%.

Dentro de esta rama descendió la de fabricación de sustancias químicas un 11.5% (con una incidencia en el índice general de −0.2%), la de fabricación de productos farmacéuticos y medicamentos (−14.1% con una incidencia del −0.4%), la industria de neumáticos y cámaras (−14.8% con incidencia del −0.4%) y la de fabricación de productos de plástico (−13.0% con incidencia del −0.3%).

En todos estos grupos influyó básicamente el descenso de la demanda interna.

En la rama de fabricación de papel y productos del papel, imprentas y editoriales de promedio el descenso del nivel de actividad fue del 14.1% con una incidencia del −0.7%. En general existió un menor nivel de ventas internas y externas. Las exportaciones cayeron en volumen y valor. En el caso concreto de las imprentas y editoriales se dio una menor demanda interna.

Dentro de las ramas que a nivel global mostraron discretos crecimientos se hallan las de productos alimenticios, bebidas y tabacos (+1.3%), las de textiles, prendas de vestir e industrias del cuero (+1.5%).

Dentro de las primeras, la actividad frigorífica se incrementó en algo más de un 15% por efecto de la mayor extracción de ganado como resultado de la sequía. También creció la elaboración de pescados, crustáceos y otros derivada de una mayor captura (+19.9%).

La industria vinícola creció un 4.5% y la fabricación de cerveza y maltas y la fabricación de bebidas sin alcohol y aguas gaseosas aumentaron su nivel de actividad respectivamente en un 21% y 4.5% por efecto de una mayor demanda interna favorecidas por una buena temporada turística. Presentaron descensos la producción de productos lácteos (−8%) por menor entrada de materia prima, el envasado y conservación de frutas y legumbres (−46.8%) y la fabricación de aceites y grasas vegetales y animales (−5.5%) por menor disponibilidad de materia prima.

La fabricación y refinación de azúcar disminuyó un 13.2% por efecto de las menores cosechas de remolacha. Las ventas se vieron afectadas por la competencia de productos similares provenientes de países limítrofes.

Finalmente la industria del tabaco presentó un menor nivel de actividad del 8.1%.

La rama textil mostró en el área de lavado, fabricación de tops, hilados y tejidos un menor nivel a la altura de los lavaderos y fábricas de tops y confección de artículos textiles por problemas gremiales. La actividad de hilandería y tejeduría de lana experimentó un aumento del 11% en su nivel de actividad.

En la industria de las curtidurías y talleres de acabado del cuero creció el nivel de actividad en algo más de un 21% por el buen abastecimiento de materia prima y la demanda externa. Sin embargo, la fabricación de productos de cuero descendió un 42.9%.

Descenso real de los salarios

Durante el mes de mayo, el índice medio de salarios elaborado con los salarios efectivamente pagados en el sector privado de todo el país (Montevideo e Interior) y sector público total, detectados por la encuesta de salarios, de la Dirección General de Estadística y Censos se incrementó un 0.1%.

Tanto los salarios públicos como los del sector privado registraron en el mes variaciones prácticamente similares.

En términos reales, en ese mes, el índice de salarios decreció un 2.7% a nivel global y en los sectores público y privado un 2.8% y 2.7% respectivamente.

En los doce meses finalizados en mayo, la variación nominal del índice medio de salarios fue del 70.6% correspondiendo una variación del 66.4% a los sueldos y salarios del sector público y del 73.7% en los del sector privado. En estos últimos, las variaciones de los de Montevideo fueron superiores a los del interior (74.7% contra 69.8%).

En términos reales, los salarios en los doce meses señalados, decrecieron un 4.8% siendo la caída mayor en los del sector público (−7.1%) que en los del sector privado (−3.1%).

La variación negativa de los salarios en términos reales en los doce meses finalizados en mayo muestra un mayor nivel que el imperante en los últimos meses.

Cabe recordar que en 1985, en términos reales, se había operado un crecimiento a nivel global del 13.5%, en 1986 del 4.1%, en 1987 del 6.1% y en 1988 había descendido levemente un 2%.

PRODUCTO BRUTO INTERNO
1er. Trim. 1989

Sectores de Actividad	Variación 1er. Trim. 1989 / 1er. Trim. 1988 En (%)
Agropecuario	−7.1
Pesca	7.1
Industrias Manufactureras	−5.2
Electricidad, Gas y Agua	−15.0
Construcción	3.7
Comercio	−2.9
Transportes y almacenamiento	−3.4
Otros	3.4
TOTAL DEL P.B.I.	−1.2

Fuente: Banco Central del Uruguay

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 30/6/89.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ALIANDRE CASARETTO, Alvaro María	C.I. 2.500.293-0	Av. Soriano 1254 - Paysandú
ALBERTI RIVADAVIA, Ernesto Atilio	C.I. 1.558.703	José Pedro Varela 1042 - Pando
BARRETO OLIVERA, Graciela	C.I. 1.675.441-3	Calle D c/calle 4 - R. 8 Km. 26 - Pueblo Cap. Juan A. Artigas
BAJMETKOV SILVA, Vladimir Feliciano	C.I. 1.542.781	Ellauri 1049 esq. Perú - Las Piedras
BONI PUNTIGLIANO, Eduardo Miguel	C.I. 1.444.456-9	Av. Brasil 2577 Ap. 301 - Mvdeo.
BUSCONI LAGE, Walter Fernando	C.I. 1.321.082	Martín C. Martínez 3060 Ap. 1 - Mvdeo.
CARBAJAL de RODRIGUEZ, Mabel Noelia	C.I. 1.308.420	Pasaje B Nº 4915 - Barrio Marconi - Mvdeo.
CAMACHO RAMOS, Walter Omar	C.I. 2.740.825-7	Manuel Irazábal 324 - Trinidad
EL YUNQUE COMERCIAL S.R.L.		Lecueder 731 - Artigas
FOCCO DAIME, Jorge Eduardo	C.I. 2.526.394-2	Lecueder 731 - Artigas
GABIN ALLIOT, Eduardo	C.I. 617.983-9	Enrique Martínez 1328 bis - Mvdeo.
HUSZ SZILAGYI, Ricardo	C.I. 909.816-1	Gral. Batlle 3298 - Mvdeo.
MISHA S.A.		Ana Monterroso de Lavalleja 2090 - Mvdeo.
MOLINA ABREU, José Luis	C.I. 3.513.498-7	Ramírez 262 - Rocha
NUÑEZ, Angel Diomar	C.I. 3.322.653-3	Antonio Chiesa 128 - Tacuarembó
OTTONELLO DOLIO, Gustavo Martín	C.I. 3.694.342-2	25 de Mayo 816 - San José
PEREZ de RODRIGUEZ, Elba	C.I. 1.321.869-6	J. Jiménez de Aréchaga 2944 - Mvdeo.
ROMERO CAMETO, Ramón David	C.I. 1.880.830-5	Ruta 7 Km. 142 - Cerro Colorado - Florida
SILVEIRA COCERES, Eduardo	C.I. 1.261.976-6	Manuel Correa 3540 - Mvdeo.
VELAZQUEZ RODRIGUEZ, Jorge	C.I. 1.848.057-5	Guaycurú 2750 - Mvdeo.
VILLEGAS MORALES, Joaquín Gerardo	C.I. 645.113-8	Rodríguez Correa 1471 - Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
BURGELL CONTATORE, José Luis	C.I. 1.061.540-1	José Batlle y Ordóñez 4801 - Mvdeo.
COLLAZO FRANCO, Nury Loreley	C.I. 1.364.038-4	Comercio 2326 A - Mvdeo.
MOTA ROLDAN, Rudecindo	C.I. 30.822 - Treinta y Tres	Manuel Lavalleja 61 - Treinta y Tres
URUPIEL S.R.L.		Sarandí 690 Of. 202 - Mvdeo.

¿ Estás ahí, Chele ?

DLMMJVS

¡QUE SEMANA!

DLMMJVS

Yo me voy pa' la guerrilla

por Pablo Vierci

Miércoles 26

Yo me voy pa'la guerrilla

El Movimiento 26 de Marzo llamó a conferencia de prensa donde entregó un dossier con informaciones sobre el sector, dossier que reproduce el semanario Búsqueda, página 12. Allí señalan que *"somos antioligárquicos y antiimperialistas, porque los grandes banqueros, los latifundistas y los capitalistas asociados al imperialismo oprimen la economía del país y a todo el pueblo"*. En el capítulo destinado a "finanzas", el dossier explica que el Movimiento posee, en la actualidad, las siguientes empresas: *"Uruguay, 6 supermercados, una empresa exportadora; Brasil, un restaurante; España, un taller de serigrafía; Francia, 3 restaurantes, una empresa importadora; Italia, un restaurante, una empresa importadora; Suecia, 4 supermercados, una estación de servicio, una empresa importadora, una agencia de viajes, una librería"*. Además confiesan poseer *"cinco policlínicas, dos talleres textiles, una escuela de mujeres, una granja en San José, un supermercado-rotisería, una panadería y un ómnibus"* (todo rigurosamente textual, cotejar)...

• • •

Recibimos una solicitada bajo el título "Viaja al Exterior Alto Ejecutivo del Movimiento 26 de Marzo".

El texto dice así: "En agosto del presente año, el compañero Aníbal (alias Néstor) partirá en importante viaje de negocios al Viejo Mundo y a Unites States, con el objetivo de ampliar los negocios de la corporación, en particular para ingresar en el área de la estética personal. Alias Néstor, estilista profesional, ingresó al 'top team' del Movimiento 26 de Marzo en 1984. En esta su cuarta gira internacional se informará de las últimas tendencias de la moda europea en cortes, peinados, color y permanentes para que el Movimiento pueda estar en las pasarelas internacionales en la presente temporada primavera—verano '89. Néstor investigará las nuevas modas en peinados: corte preciso, flecos largos y onda flotante, una versión de peinado suave, sin escalones. Aprovechará su estancia en Londres para intervenir en el Campeonato Lancaster de Golf y en París hará una ponencia en el coloquio 'Yo me voy pa la guerrilla'. Buen viaje, compañero Néstor"...

Jueves 27

Pachequismo "sensitivo"

Oponiéndose a la campaña del "0 kilo", el candidato Pacheco afirmó, según consigna el semanario Opinión, página 18, que *"estoy dolido por la precipitación de esta medida que toca mi sensibilidad"* (textual).

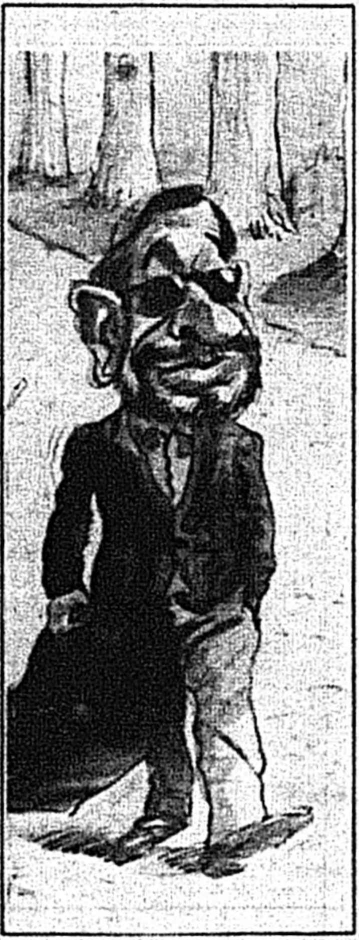

En el momento de pronunciar tales afirmaciones el ex embajador se encontraba en el departamento de Artigas acompañado por los también "sensitivos" Carlos Pirán, Raumar Jude, Ulyses Pereyra Reverbel y Oscar Magurno (textual).

• • •

Mal que bien, los discursos políticos '89 giran en torno a los mismos temas (reformar el Estado, no gastar más de lo que se recauda, promover la salud, no matar, no codiciar la mujer del prójimo, no cometer actos impuros, etc) por lo que se torna difícil marcar perfil, convencer a doña María que Pacheco es más "sensible" que Hugo Cores, o que Carlos Julio es más realista que Batalla. Una de las maneras es diferenciarse a través del modus operandi, del estilo de trabajo. Así vemos algunos candidatos trayendo a nuestras costas los "desayunos de trabajo", ya no con la señora y la suegra de ruleros sino con algún empresario madrugador, o con algún contador distraído, poniéndole manteca al lápiz y leche a la calculadora. Ejemplo viviente de lo antes expresado es la reciente gira de los candidatos frenteamplistas Seregni y Astori por Treinta y Tres y Rocha, que según el matutino La República, página 4, tuvo la siguiente agenda: *"hoy a las 7 horas la fórmula iniciará sus actividades con un desayuno de trabajo"*, *"al mediodía se registrará la primera caminata de la gira"*, todo lo que culminará *"con una charla en el pasto con los vecinos del centro habitacional"* (siempre textual).

• • •

Mientras tanto, el P(f)V (PARTIDO franja VERDE) "erótico-narcisista", promoverá una jornada en el Parque Batlle denominada "revolcándose en el pasto" (a partir de las 23 horas y sin hora de finalización).

(Mujeres entran gratis)...

Viernes 28

¿Quién paga?

"Ex consejero de Estado postulado a la Intendencia de Canelones, Gervasio González (UCB): si gano habrá amnistía tributaria", titula el matutino La República en página 2. Allí nos cuentan que *"en caso de acceder al gobierno comunal, una de las primeras medidas que adoptaremos será una amnistía tributaria, pero a su vez es nuestra intención beneficiar a la gente que paga regularmente"* (textual).

En otras palabras, se premia al que no paga pero también se premia al que paga.

¿Y quién paga tantos premios?...

Crédito Oriental paga...

Sábado 29

Predicciones astrológicas

Nuestro astrólogo exclusivo, Prof. Rosauro, explica cómo están actuando las influencias cósmicas sobre el tablero político.

—A comienzos de agosto, Jorge Pacheco recibiría influencias cósmicas negativas, particularmente de Venus y del Dr. Pirán, que pueden llevarlo a cometer imprudencias. Modérese en el trago y controle las comidas. Una nube negra y ácida cubre el cielo astral del senador Batlle, que probablemente enfermará a muchos de sus "indios", mientras que Carlos Julio Pereyra, escorpiano, enfrentará malos vientos que vienen de Leo y que influirán sobre su mente, produciendo alucinaciones de variado tipo (verá coches con chapas oficiales navegando por el cosmos). El senador Zumarán, que hasta hace poco acariciaba el sillón presidencial, deberá dedicarse de lleno a acariciarse la calva, para reavivar los poros, porque su signo, Libra (nació el 10 de octubre de 1940) marcha raudamente hacia el encuentro estrepitoso con Júpiter, que viene sin luces y a contramano. El Gral. Seregni se enfrenta a un agosto complicado, que le envía influencias cósmicas negativas, aunque debería alegrarse porque más complicado le viene setiembre, que a la vez viene menos complicado que octubre, y así sucesivamente. El tránsito de

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELEF. 28 51 60

AIDA

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 — Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 — Teléfono 91 54 59

¡QUE SEMANA!

Mercurio por Cáncer le ocasionará más de una duda al senador Batalla, que vive en estos momentos tiempos de análisis y de búsqueda de la Verdad, la que probablemente no encontrará en este planeta, aunque sí en Marte, donde las cosas son blancas y negras...

—Gracias, Prof. Rosauro...

Domingo 30

Cat y el cantegrilero

Según informa el matutino La República, el ingeniero Carlos Cat, candidato lacallista a la comuna, *"visitó el pasado fin de semana distintos asentamientos precarios (...) Cat dialogó con los habitantes de los cantegriles, constatando allí, según comentó el propio Cat, las condiciones miserables en que viven"* (textual)...

El ingeniero se mostró muy entusiasmado con la charla con el cantegrilero, comentando a nuestros cronistas su sorpresa porque "son igualitos a nosotros, dos piernas, dos orejas, nariz, todo. Nada que ver a como uno se los imaginaba"...

• • •

Contratada especialmente por nuestras emisoras para realizar una encuesta telefónica de opinión, la empresa *Errare Humanum Est*, filial de la mundialmente reconocida GULP, nos entrega un material en el que se preguntó a la ciudadanía por qué prefieren a tal o cual candidato, o sea el perfil psicológico de los votantes.

Entre los resultados más interesantes es dable destacar la fuerte atracción que ejerce el senador Lacalle sobre el público femenino ("es super buen mozo") la seducción que ejerce el Dr. Tálice sobre la Tercera Edad (no explicitan causas), así como nos enteramos que el senador Pereyra persuade fundamentalmente a "aquéllos con problemas de sueño, los insomnes crónicos o accidentales", nos enteramos que el senador Tournée "ejerce importante simpatía sobre el reino animal" mientras que Pacheco gusta sobre todo a los ciudadanos "con complejos de culpa, con fuerte propensión a entregarse en Jefatura"...

• • •

En la presente nota gráfica, nuestro candidato a la Presidencia de la República, el mono Sócrates, ingresando al mundo de las computadoras: "ahora sólo me falta aprender a leer", comentó a nuestros reporteros...

Lunes 31

Wilkinson no cuelga la mochila

"Castiglioni hace revelaciones acerca de la trágica jornada del 14 de abril: 'el teléfono por el cual Fernández Huidobro dirigía los operativos estaba intervenido y tengo la casette' ", titula el matutino La República en su página 5. Allí reproducen una carta enviada por el inspector general (R) Víctor Castiglioni, donde explica que tenía intervenido el teléfono del líder del MLN el 14 de abril de 1972: *"quiero recordarle a Fernández Huidobro cuando ante el aviso telefónico de que 'se había cumplido uno de los contratos', nombre clave para referirse a cada asesinato, él muy satisfecho contestó: 'así da gusto trabajar con gente tan ejecutiva', o cuando le informaron que 'la escudería de Fangio, nombre en clave (...) había sufrido un accidente muy grave y no volvería a correr' (...) Todo esto está grabado. Si Fernández Huidobro lo quiere escuchar, el material está a su disposición. Seguramente le resultará grato escuchar su propia voz y la de otros compañeros"* (todo textual)...

• • •

Lo que el inspector (R) Castiglioni ignora, y se enterará en el próximo capítulo de este inquietante teleteatro —iniciado con una entrevista de este mismo semanario, dicho sea de paso— es que el dirigente Fernández Huidobro le tenía intervenidos todos los teléfonos al inspector (R) Castiglioni: "cuando le envíe las casetes, le resultará grato volver a escuchar su voz y la de otros camaradas de armas", habría manifestado el Ñato...

• • •

Recibimos y publicamos el siguiente comunicado:

"Al Señor Inspector Retirado Don Víctor Castiglioni

De mi mayor consideración:

Por intermedio de esta quiero ofrecer a Usía las cintas grabadas (grabación registrada por mi propia mano) de dos de nuestros más inolvidables operativos, que, si bien no hicieron tanta bulla (en el sentido cervantino) como los de los traidores del MIAU y del MLN, deberían quedar registradas eternamente en el memorial de la guerrilla. La primera casete que le adjunto registra la gesta memorable del 16 de agosto, cuando tomamos, con las armas en la mano, el Cerro Pan de Azúcar, declarándolo 'Tierra Liberada'. También le envío la casete con la gloriosa jornada del 18 de junio, cuando quemamos la inmunda bandera del imperialismo yanqui. Lo que usted escuchará será el crepitar de las llamas salpicadas, aquí y allá, por arengas revolucionarias. (La voz más fina es la mía).

Por la 'orga', la verdadera: Wilkinson, el último guerrillero urbano. PATRIA O MUERTE VENCEREMOS"

Martes 1

Pedro y la bombita

Un reciente artículo del matutino El País hace referencia a lo que se ha dado en llamar "*pasacalles personales*". O sea, pasacalles donde en lugar de leer "*la habitual consigna política o sindical (...) puede encontrarse esta pública disculpa colgando de un lado a otro de la calle: 'SILVI: TE ADORO. PERDONAME. WILLY'* " (Todo literal)...

• • •

"Pasacalle personal" en Arenal Grande a la altura de Miguelete: "JORGE: TE ADORO. PERDONAME. HUGO"...

• • •

Nos entusiasmó el proyecto de descentralización que expuso el diputado Vaillant en el programa Prioridad, particularmente cuando explicó que con ese proyecto las cosas serán tan sencillas que uno podrá gritarle al funcionario municipal, cuando se queme la luz de la esquina: *"Che, Pedro, ¡cambiale la bombita al farol!."* (todo textual)

• • •

("Pasacalle personal" en Rondeau y Paysandú: "CHE, VICTOR, ¿POR QUE NO TE SUBIS A LA COLUMNA Y LA CAMBIAS VOS? PEDRO")...

• • •

Señor, apiádate de nosotros...

Ⓙ

¿ Chele, estás ahí ?

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

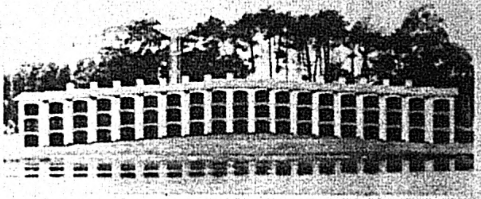

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior. Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando. Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

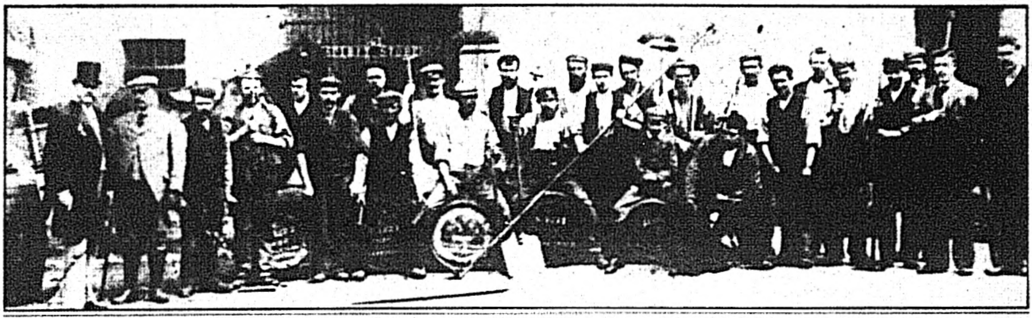

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

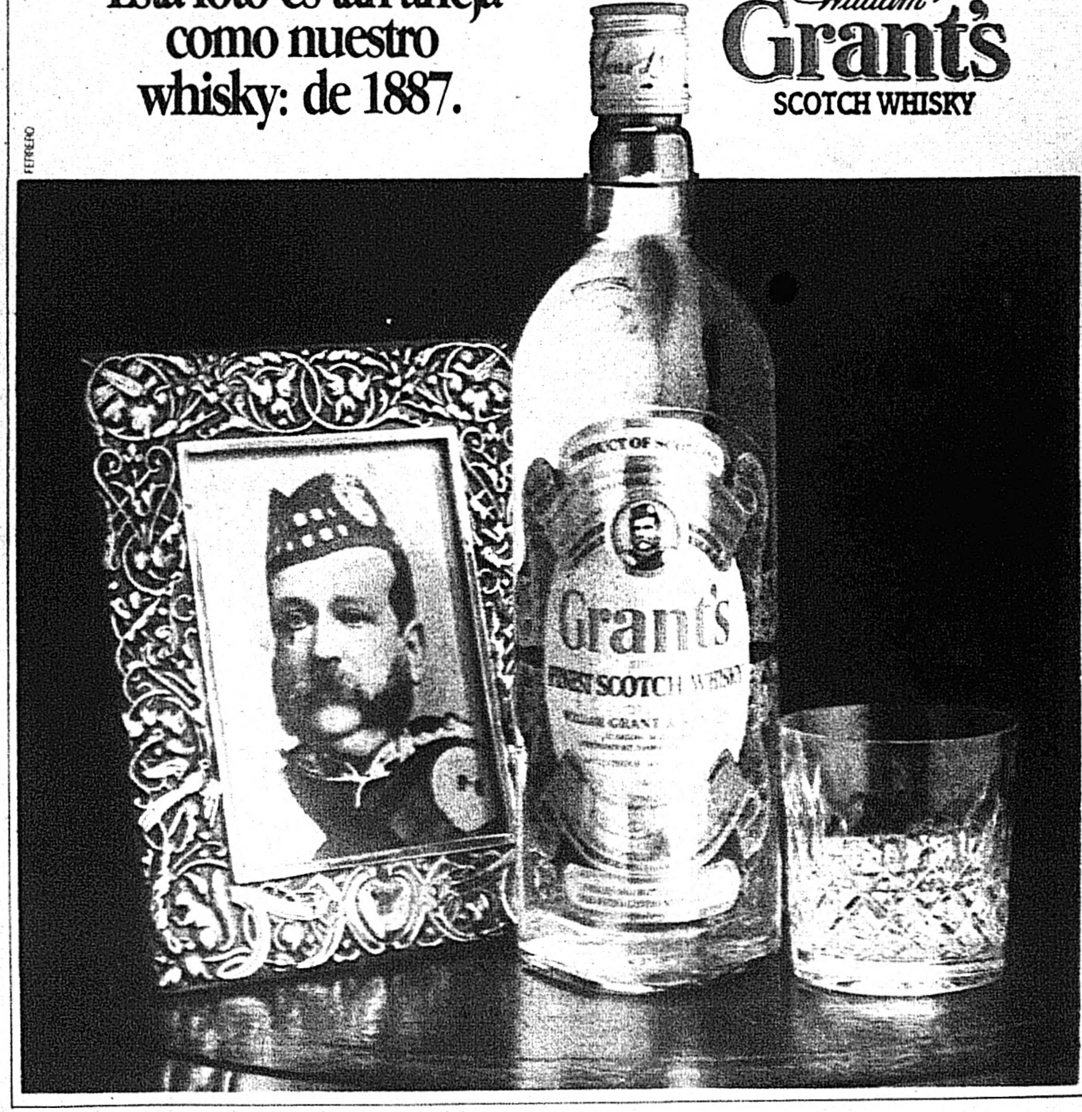
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 9 de agosto de 1989 - Año VI - N° 291 - N$ 420
Edición de 24 páginas

MIENTRAS MUCHOS PROMETEN

MUNICIPIO:

LOS CAMBIOS YA EMPEZARON

¿Por qué motivo se desata un "conflicto salvaje" en la Intendencia de Montevideo a 4 meses de las elecciones? ¿A qué se debe que todas las propuestas presentadas como novedosas por los aspirantes a suceder al Intendente Iglesias en realidad son la continuación de lo que ya se está realizando? Lo que sucede es que para muchos es imperdonable una gestión donde las transformaciones ya han comenzado. Página 5.

7

PERCIAVALLE: ESTE SERA UN GRAN PAIS CUANDO TENGA UN PRESIDENTE QUE SE PONGA VAQUEROS

14

SOLZHENITSIN: EN RUSIA LO HEMOS DESTRUIDO TODO EN LOS ULTIMOS 70 AÑOS

9

POR ENCIMA DE "IZQUIERDAS" Y "DERECHAS"

LA FIEBRE "VERDE" EUROPEA

Y ADEMAS...
- ¡QUE SEMANA!: RAUMAR VIOLO LA "LEY SECA"
- ENTREVISTA A MARCELO MASTROIANI
- FELLINI Y EL COMIC
- ESCRIBE UMBERTO ECO

Situación

Acusan a Batalla: doble discurso y deslealtad con el Frente

Provocando airadas reacciones de sus ex compañeros de coalición, el senador Hugo Batalla reveló que en febrero de 1988 propuso a Carlos Julio Pereyra la integración de una fórmula Pereyra-Batalla.

En declaraciones a Emisora FM Libertador de la ciudad de Florida, Batalla recordó que "Una vez, que veníamos juntos de Caracas, ahí, a 11 mil metros de altura, yo le dije: mire Carlos Julio, yo a usted le doy la derecha, creo que si fuera posible una fórmula esta podría ser Pereyra-Batalla, no tengo inconvenientes".

Este contacto político se produjo cuando ambos legisladores regresaban de Venezuela, donde junto a los diputados Héctor Lescano y Oscar López Balestra habían participado en un encuentro de la Central Latinoamericana de Trabajadores (CLAT). Por esa fecha, simultáneamente, la 99 anunciaba que estaba preparando un proyecto de reformulación del Frente Amplio, y la coalición iniciaba las negociaciones para impulsar una reforma constitucional.

Batalla explicó que "la idea de fondo era la reforma constitucional, que elimina la corsetería que tiene implícita la ley de lemas", reconociendo que con el actual sistema electoral "esa fórmula era imposible".

Consultado sobre si ya en ese momento estaba dispuesto a abandonar el Frente Amplio para integrar una fórmula con Pereyra fuera del Partido Nacional, el líder del PGP respondió: "No puedo precisar si eso estaba previsto, aunque es posible que sí".

Sin embargo, otro dirigente pegepista, el diputado Yamandú Fau, manifestó que mientras trabajaba por la reformulación del FA, la 99 "nunca manejó un proyecto posfrentista".

El diputado Oscar López Balestra ratificó que en febrero del año pasado Batalla "manejaba la idea de apartarse del Frente e integrar una fórmula con el senador Carlos Julio Pereyra". Añadió que la dificultad radicaba en que el conductor de la 99 no dejaba la coalición para integrarse al Partido Nacional, sino para formar un nuevo espacio e integrar una fórmula con Pereyra. "La prueba está en que después lo dejó igual", aseveró el legislador nacionalista

El diputado democristiano Héctor Lescano recordó que por aquél entonces "se manejaban varias posibilidades, entre ellas esa". Indicó que el PGP, el PDC y el MNR coincidían en la necesidad de llevar adelante una reforma constitucional, señalando que si se hubiera podido presentar fórmulas por el régimen proyectado, hubiera sido muy probable que algunas no estuvieran dentro del Frente o del Partido Nacional.

Seregni: el rupturismo de Batalla se remonta a 1986

El Gral. Líber Seregni expresó que "Los intentos de división del senador Batalla se remontan a 1986", cuando "a caballo de la reforma constitucional, postulando la figura de Wilson Ferreira Aldunate, se ~~estaba procesando~~ un acuerdo que suponía la ruptura del Frente Amplio".

Añadió que esa intención no fructificó por la aprobación de la Ley de Caducidad y luego por la muerte de Ferreira Aldunate. "Lo que pasa es que cambió en 1988 el candidato, el que pasó a ser Carlos Julio Pereyra".

Consideró que "Esta tan grave como asombrosa revelación del senador Batalla explica una separación que ya estaba marcada desde tiempo atrás". Destacó Seregni la existencia de un "doble discurso" por parte de la 99, dado que "al mismo tiempo que se procesaban conversaciones y acuerdos fuera del Frente, dentro de la coalición ponían énfasis en presuntas diferencias programáticas, lo que nada más era un gasto de tiempo".

El diputado frenteamplista Lucas Pittaluga, escindido del PG-P, dijo que "en el Comité Ejecutivo de la 99 nunca se habló del tema y que personalmente Batalla nunca le comentó nada de sus propósitos". Estableció que "Me toma de sorpresa y me produce dolor que Batalla nos haya utilizado de esa manera".

Consideró además que siempre "Batalla se ha ubicado como víctima de las circunstancias y ahora nos damos cuenta que hemos sido nosotros las víctimas de cosas que él hacía y no comunicaba".

Valenti: nos tomó el pelo

El secretario nacional de propaganda del Partido Comunista, Esteban Valenti, subrayó que "Ahora nos enteramos que ya en febrero del 88 él ya estaba proponiendo salir del Frente Amplio, cuando simultáneamente estaba hablando de primero discutir los programas y después los candidatos, primero discutir la reformulación del Frente Amplio. Es decir, ahora descubrimos que nos tomó el pelo".

Señaló además que Batalla realizó un doble discurso, incurriendo en una conducta "desleal". Opinó que "la ciudadanía debe juzgar con dureza, con seriedad, la honestidad de cada dirigente político, y un doble discurso, más sobre un pronunciamiento de este tipo, pensamos que es algo extremadamente grave".

Carámbula: una propuesta rastrera *rastrera*

Gonzalo Carámbula, diputado del PCU, calificó de "inaceptable" aquella conversación de Batalla con Pereyra, aseverando que el candidato presidencial del PGP "ha sido, ante sus votantes, desleal. Y su deslealtad tiene una magnitud insospechada, que ahora sabemos".

Haciendo referencia a las circunstancias en que se realizó la propuesta, el dirigente comunista indicó que "no hay avión que levante más de un centímetro una propuesta que en sí es rastrera".

El diputado socialista Guillermo Alvarez declaró que "Cuesta comprender cómo el senador Batalla estando en el Frente Amplio podía estar haciendo proposiciones de carácter político a otros sectores que no integran el Frente Amplio y a espaldas del propio Frente". Manifestó que esa propuesta "se ve formando parte de una estrategia de ruptura".

La Hora: sería útil que explicara estas flagrantes contradicciones

El 6 de agosto, en su página editorial, el diario comunista "La Hora Popular" sostuvo que "...aún el más cándido de los ciudadanos de este país debe rendirse ante las evidencias: durante un año y un mes el senador Batalla, habiendo ya hecho ofrecimientos a otros candidatos, manejando fórmulas sin debatir ningún programa, tuvo un doble discurso en todo el proceso interno del frente Amplio".

La nota agrega que "Será realmente útil y necesario para la moralidad de la vida política nacional que el senador Batalla logre explicar estas flagrantes contradicciones entre su discurso político durante más de un año y sus actuales confesiones y conformaciones. Seguramente no sólo los frenteamplistas nos sentimos burlados, maltratados en nuestra buena fe y en nuestra sensibilidad política".

Subraya finalmente que "En esta oportunidad no alcanzan las actitudes de víctima, las declaraciones compungidas de honestidad, porque como él mismo afirma, la verdad es incómoda, pero siempre se impone.

A estas críticas, Batalla respondió asegurando que "nunca hubo doble discurso" y que "El Partido y yo personalmente luchamos hasta último momento por buscar caminos de entendimiento" para el Frente Amplio.

Gobierno

Piden suspender un año procesamiento sin prisión

El Poder Ejecutivo remitió al Parlamento un mensaje por el que se solicita la suspensión por un año del procesamiento sin prisión. El ministro del Interior, Francisco Forteza, consideró que dicha suspensión no solucionará por sí sola el problema de la seguridad pública, pero opinó que la vigencia de la ley "es uno de los varios factores que han creado un cierto clima de intranquilidad en la población".

El mensaje del Ejecutivo establece que "resulta prioritaria" la suspensión del régimen de procesamiento sin prisión, indicando que simultáneamente está empeñado en "optimar el uso de todos los recursos humanos y materiales de que dispone el Instituto Policial".

Uruguay comienza renegociación de su deuda

En 30 días nuestro país iniciará la renegociación global de su deuda externa. El presidente del Banco Central, Cr. Ricardo Pascale, adelantó que Uruguay no descarta ninguna opción y que el objetivo es "reducir la carga que significa para el país el endeudamiento externo."

Una delegación uruguaya, encabezada por el Ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino, inició la semana pasada en Nueva York los contactos preliminares con los bancos acreedores y el Fondo Monetario Internacional.

Uruguay propondría un canje de los antiguos bonos de deuda por nuevos, con un descuento, y con un plazo de 30 años, renegociando luego rebaja de capital o de intereses. La deuda uruguaya es de 6.330 millones de dólares, de los cuales 4.239 millones corresponden al sector público, mientras los bancos privados son acreedores por 1.800 millones.

Sanguinetti: no asumir compromisos llevantables para próximo gobierno

El presidente de la República, Julio María Sanguinetti, reconoció que la negociación de la deuda será difícil. Agregó que "vamos a tratar de que Uruguay se beneficie de lo que pueda ser un mecanismo de reducción de la deuda. Lo que naturalmente vamos a tratar de que esto no suponga compromisos llevantables para el próximo gobierno".

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

INFORMACION POLITICA

Partido Colorado

Batlle: diferencias entre blancos son irreconciliables

El candidato presidencial del Partido Colorado, Dr. Jorge Batlle, sostuvo que "las diferencias de propuestas en áreas muy concretas y muy importantes que se dan en el Partido Nacional son distancias irreconciliables entre los distintos sectores del Partido".

A manera de ejemplo, Batlle indicó que en el problema fiscal "sobre el cual gira la mayor parte de los problemas del funcionamiento de la sociedad, el señor Lacalle coincide con el sistema fiscal actual, o sea coincide con el impuesto del IVA y el IRA, y en ningún momento habla del reestablecimiento del impuesto a la renta, como modificación de fondo del sistema fiscal". Agregó que, por otra parte, Zumarán y Carlos Julio Pereyra "coinciden en reimplantar el IMAGRO frente al IRA y en reimplantar el impuesto a la renta personal. Estas son discrepancias tan profundas, tan sustantivas, que hacen como que fueran opciones de partidos diferentes".

CBI presentará cien propuestas a Batlle

A fines de este mes, la Corriente Batllista Independiente presentará al Dr. Jorge Batlle sus propuestas de gobierno, las que incluirán cien ideas sobre problemas sociales y económicos.

El senador Manuel Flores Silva dijo que en lo que tiene que ver con políticas sociales, los tres criterios rectores serán: gastar mejor el dinero, propiciar la participación de la sociedad, y darle especificidad a dichas políticas. En tal sentido destacó que una política específica hacia las madres desnutridas, llevada adelante por el INDA, el Hospital Pereyra Rossell y el MSP, permitió disminuir la mortalidad infantil del 31 al 18 por mil.

Forteza encabeza lista julista

El actual ministro del Interior, Francisco Forteza, encabezará la lista a la Cámara de Diputados que presentará el sector de la lista 15 que respalda al presidente Sanguinetti. Los dos lugares siguientes corresponderán a los diputados Edison Rijo y Julio Aguiar.

En tanto, los tres primeros candidatos de "Libertad y Cambio", Lista 85, corresponderán a los diputados Luis Hierro López, Ope Pasquet y Roberto Asiain.

Definen candidatura a IMM

En menos de una semana quedaría definido el candidato batllista a la Intendencia de Montevideo. Se supo que el Cr. Carlos Lecueder rechazó un ofrecimiento del Dr. Batlle para postularse al cargo, mencionándose como los más factibles candidatos al Ec. Luis Mosca y al Dr. Alejandro Atchugarry.

J

Partidarias

Malestar con Jude en el pachequismo

Profundo malestar originó en filas del pachequismo la iniciativa del senador Raumar Jude de recoger firmas entre dirigentes de la U.C.B. para impulsar su candidatura a la vicepresidencia de la República. Voceros pachequistas señalaron a *JAQUE* sus objeciones "de forma y de fondo" con el procedimiento que vienen siguiendo los simpatizantes de Jude para que su nombre sea tenido en cuenta en la integración de la fórmula electoral de la U.C.B.

El senador Jude sostuvo que se trata de un procedimiento legítimo, por el cual pretende medir el grado de respaldo que posee dentro del movimiento. Por su parte, el diputado Pablo Millor opinó que esa actitud "sería violatoria del concepto de verticalismo del sector".

El diputado Oscar Magurno aseguró que no firmará, porque "esa no es la manera de postularse a la vicepresidencia". Consideró que "no le estamos haciendo bien a Pacheco con estas firmas, le estamos quitando autoridad".

Pacheco Areco afirmó que "Todavía no hay nada resuelto ni apremio por resolver", sobre quién lo acompañará en la fórmula. Sin embargo, se estima que cada vez son mayores las posibilidades de que el postulado a la vicepresidencia por la UCB sea el Dr. Carlos Pirán.

Habrá lema para Frente Amplio y PGP

Finalmente, habría acuerdo para que tanto el Frente Amplio como el Partido Por el Gobierno del Pueblo concurran a las elecciones de noviembre con un lema permanente, pudiendo hacer uso pleno de la Ley de Lemas.

A nivel legislativo, el Partido Colorado propondría un proyecto de un sólo artículo, que contemplaría las aspiraciones de los dos partidos.

Sturla: PS es un sandwich entre PCU y MLN

Un duro intercambio de calificativos se produjo entre los diputados José Díaz (socialista y Martín Sturla (herrerista). En el acto de proclamación de sus candidatos, realizado el domingo en el Palacio Peñarol, Díaz manifestó que el candidato presidencial Luis Alberto Lacalle es "más neoliberal y cipayo que nadie", acusándolo de "buscar la confianza del imperio que con dignidad enfrentara su abuelo".

Sturla sostuvo que la razón de esas afirmaciones podría encontrarse en "el viejo sandwich de que es víctima el PS entre el Partido Comunista y los tupamaros".

J

Personajes

Amores de altura

La historia de amor de Romeo y Julieta fue escrita en primer término por diversos autores italianos. Después, dos escritores franceses, Boistuau y Belleforest, en 1559, la tradujeron a su idioma con el título de Historia de Dos Amantes. También fue vertida al inglés, y de una de esas versiones, la de Brooke, se inspiró Shakespeare para escribir, entre 1591 y 1595, su célebre drama.

Muchos años después, en febrero de 1989, en un avión que volaba de Caracas a Montevideo, nacía otra historia de amor prohibido. Allí, el Hugo de La Teja [illegible] a Carlos Julio su deseo de que formaran pareja, abandonando a sus respectivos compañeros de [illegible].

Cambiando el jardín de Capuleto por la cabina presurizada del jet, y con el auxilio de Shakespeare, podríamos reconstruir aquel diálogo, parte central de esta historia que ha conmovido a los uruguayos.

Hugo: —¿Por qué no reniegas del nombre de tu padre y de tu madre? Y si no tienes valor para tanto, ámame y no me tendré por [illegible].

Carlos Julio: —¿Qué hago, sigo oyéndolo o le hablo?

Hugo: —No eres tú mi enemigo. Es el lema que llevas. ¿Por qué no tomas otro lema? La rosa no dejaría de ser rosa y de esparcir su aroma, aunque se llamara de otro modo. De igual suerte, aunque tuvieras otro lema, conservarías todas las buenas cualidades de tu alma, que no te vienen de herencia. Deja tu lema, y en cambio de tu lema, que no es cosa sustancial, toma todo mi alma.

Carlos Julio: —Pocas palabras son las que aún he oído de esa boca, y sin embargo te reconozco. ¿No eres Hugo? ¿No eres de la familia de los Seregni?

Hugo: —No seré ni una cosa ni otra, si cualquiera de ellas te enfada.

Carlos Julio: —¿Cómo has llegado hasta aquí y para qué?

Hugo: —Las paredes salté con las alas que me dio el avión.

Carlos Julio: —Si te encuentran te matarán.

Hugo: —De ellos me defiende el vuelo de este avión. Más quiero morir a sus manos, amándome tú, que esquivarlos y salvarme de ellos cuando me falte tu amor.

Carlos Julio: —¿Y quién te guió aquí?

Hugo: —El amor, que me dijo donde vivías. Te juro que navegaría hasta la playa más remota por conquistar joya tan preciada.

Carlos Julio: —Si la oscuridad de esta cabina no me cubriera, el rubor de virgen subiría a mis mejillas recordando las palabras que esta noche he oído. En vano quisiera corregirlas o desmentirlas. ¿Me amas? Sé que me dirás que sí, y que yo lo creeré. [illegible] de veras, dilo con sinceridad, y si me tienes por fácil y rendida al primer ruego, dímelo también, para que me ponga esquivo y enfadado, y así tengas que rogarme.

Hugo: —[illegible], por los rayos de la Luna.

Carlos Julio: —No jures por la Luna, que en su rápido movimiento cambia de aspecto cada mes. No vayas a imitar su inconstancia.

Hugo: —¿Pues por quién jurar?

Carlos Julio: —[illegible] juramento. Si acaso, jura por ti mismo, por tu persona, que es [illegible] de amor.

Hugo: —¡Ojalá que el fuego de mi amor...!

Carlos Julio: —No jures. Aunque me llene de alegría el verte, no quiero esta noche oír tales juramentos, que parecen violentos y demasiado rápidos. Son como el rayo que se extingue apenas aparece. Aléjate ahora: quizá cuando vuelvas haya llegado a abrirse, animado por las brisas del estío, el capullo de esta flor. ¡Adiós, y ojalá alcance tu pecho tan dulce calma como el mío!

Hugo: —¿Y no me dejas más consuelo que ése?

Carlos Julio: —¿Y qué otro puedo darte esta noche?

Hugo: —Sólo te diré dos palabras. Si quieres casarte avísa mañana al mensajero que te enviaré de cómo y cuándo quieres celebrar la sagrada ceremonia. Yo te sacrificaré mi vida e iré en pos de ti por el mundo.

Carlos Julio: —Suplícote que desistas de tu empeño y me dejes a solas.

Hugo: —¡Déjame quedarme aquí hasta que lo piense!

Carlos Julio: —¡Adiós, adiós!

Hugo: —De aquí voy a la celda donde mora mi piadoso confesor, para pedirle ayuda y consejo en este trance.

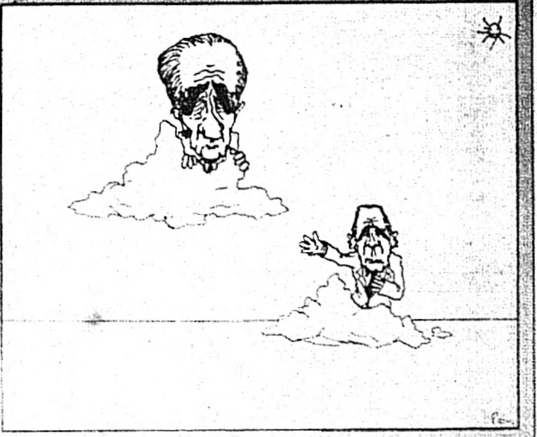

¿ Estás ahí, Chele ?

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

Un nuevo "Sitio Grande"

por Carlos Marchesi

Llueve en Montevideo, en el interior no. Los semáforos no funcionan, tomé un café mientras tres chiquillos me vendieron aspirinas, curitas y los milagros de San Pancracio, "Búsqueda" anticipa los resultados electorales de los que resulta que viviremos un nuevo "Sitio Grande" a partir del '90. Será realmente promisorio, San Felipe y Santiago estará bajo el cacicazgo de Tabaré y en las llanuras patrias y charrúas Luis Alberto propiciará el triunfo de los anglo-vascos, todo será armonioso, los colorados tendremos dos San Jorges para luchar contra los diversos dragones mientras Barbarroja hace piratería en el "mare nostrum". El cacique de los "pieles rojas" que deberá enfrentar al charrúa de ojos celestes sigue sin aparecer, mientras tanto las huestes sindicales del ahijado de Zorrilla de San Martín, ofendidas ante el superávit —faltaba más tan civilizado hábito en nuestras costumbres— huelgan y el pobre mono Sócrates se agrava en su tuberculosis estando impedido de salir victorioso en la democrática lid que nos espera. Dado que todos estamos de acuerdo en cambiar el país y que el neoliberalismo ha llegado a las huestes de Gorbachov el supremo y alto consejo de los agentes publicitarios ha decidido que lo único que diferenciará a los candidatos será la diversa tonada musical para los jingles.

Pero por el momento nadie se ha decidido por un tango (aún hay tiempo) y a esta altura soy un convencido que los acordes de uno bueno pueden decidir el voto ciudadano. Anoche me imaginé lo bien que quedarían Seregni y la Dra. Roballo bailando una adaptación tanguera de la Internacional en un patio criollo de mosaicos rojos, azules y blancos mientras el pueblo frenteamplista los viva y aplaude.

Una de las cosas más significativas que por el momento presenta la campaña electora es cómo la 1001 hace una propaganda candorosamente "pequeño-burguesa". Resulta que ahora el viejo partido que pretendía planificar todos los aspectos de la vida está propiciando que todos se realicen siendo médicos y llevando la profesión de taxista a la calidad de actividad paria.

La vanguardia de la clase obrera nos presenta en el aviso de la radio a dos muchachos conversando en lenguaje rigurosamente "universitario". "Che loco ¿te recibiste?". El interlocutor responde: "Sí, hace tres meses". "¿En qué mutualista estás?". "En ninguna; estoy trabajando de taximetrista".

Luego de este edificante diálogo, música de fondo y el mensaje que reza: "Para que cada uno realice sus sueños vote la 1001".

Formidable proyecto de país. Admirable elevación de la calidad humana. Parecería que para los comunistas la única forma válida de vida y de sueño es la calidad universitaria. ¡Mirá en qué a quedado el partido de la clase obrera! Y pensar que Engels se ganó la vida de almacenero y que Marx estuvo a punto de trabajar en los ferrocarriles ingleses. Los taximetristas que desempeñan una digna y útil profesión deben estar muy satisfechos de la infravaloración de su actividad que se lee en ese corto publicitario.

Llueve en Montevideo, los chiquilines piden y piden, la crisis policial continúa, los semáforos no funcionan. Un país espera.

LAS CHARRUAS

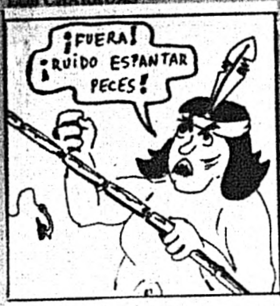
¡FUERA!
¡RUIDO ESPANTAR PECES!

por Maxim

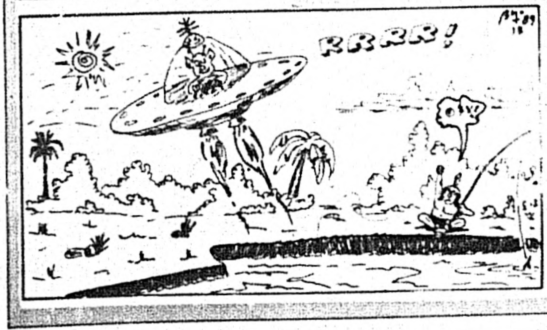

El sigiloso asesino invisible ha llegado

por Pedro R. Barreiro

Después de años de diseño y experimentación encerrados en el mayor secreto, cuantiosos gastos de miles de millones de dólares, y de rumores sobre accidentes mortales nunca del todo aclarados, parece ser que el B-2, bombardero estratégico norteamericano de última generación, está ya instalado entre nosotros.

Este aparato vendrá a sustituir hacia el final de la década entrante, a los B-1 y a los veteranos B-52, a los que supera revolucionariamente en varias de sus principales características. El B-2, con su aspecto de negra y aerodinámica lancha alada, tiene una autonomía de 17 mil quilómetros, transportando 23 toneladas de explosivos nucleares o convencionales. Pero lo más novedoso en él radica en modernos materiales plásticos y fibras al carbono que asociados a un diseño que evita cuidadosamente las superficies verticales y las aristas no redondeadas, lo torna prácticamente imposible de detectar por los radares. De ahí su nombre: "stealth" (el escurridizo).

El B-2 apareció en las mesas de dibujo en 1974, y su aprobación por las autoridades estadounidenses llegó siete años después. Su desarrollo debe haber encontrado dificultades, ya que en principio se preveía que en 1987 se llevarían a cabo los vuelos de prueba, lo que notoriamente se ha visto demorado. Resta por ver si los 132 aparatos que se planeaban desplegar operativamente en 1991, a un costo de más de 500 millones de dólares cada uno, estarán disponibles en fecha.

El "stealth" constituye un triunfo póstumo para un legendario diseñador aeronáutico de los EE.UU., Jack Northrop, quien fuera uno de los fundadores de la Lockheed en su momento, antes de constituir la empresa californiana que hoy lleva su nombre.

Northrop, oriundo de Newark (Nueva Jersey), nunca cursó estudios universitarios, y se caracterizó por ser fanático de lo que consideraba el más puro y sencillo exponente del diseño aeronáutico: las "alas voladoras". Idea que le aparejó a lo largo de su vida más frustraciones que reconocimientos, pero que nunca abandonó del todo.

En 1929, una de sus empresas diseñó un avance de esta idea: un aparato todavía provisto de cola tradicional, pero con el habitáculo incrustado en las propias alas, sin fuselaje.

En 1941, ya al frente de la "Northrop Corporation", Jack obtuvo fondos militares para llevar adelante el XB 35, increíble bombardero de más de 36 metros de envergadura, todo alas, impulsado por cuatro motores a hélice. En el XB 35 se habían eliminado los planos verticales lográndose una impresionante forma aerodinámica, pero presentó [illegible] problemas de vibración y control nunca [illegible] del todo.

[illegible] el YB 49 [illegible] sin embargo, mantuvo las tremendas dificultades de estabilidad de su antecesor, las que culminaron con un trágico accidente que costó la vida a cinco tripulantes. En 1949, las fuerzas armadas de los EE.UU. [illegible] sus contratos con la Northrop.

No fueron éstos los únicos contratiempos de la empresa. Su caza F-19 dio lugar a algunos accidentes de vuelo, y el modelo más avanzado F-20 nunca terminó de convencer al Pentágono, que se negó a comprarlo, siendo su precio demasiado alto para lograr comercializarlo en otros países.

Este último empero, dotado de alas delta aunque conservando fuselaje y cola convencionales, retomaba en cierta medida la vieja obsesión de Jack Northrop por el "ala voladora" super aerodinámica, a la que pudo dedicarse nuevamente a partir de 1970 cuando la USAF requirió a sus proveedores un bombardero de largo alcance, de características tales que lo hicieran "invisible" a las defensas electrónicas del enemigo.

El resultado final fue la imposición del viejo sueño de Jack Northrop, quien falleciera en 1981. Un "escurridizo" avión, que se asegura puede llegar con su carga letal hasta Moscú sin que las defensas soviéticas se enteren.

No faltan por supuesto, opositores para el B-2, que ha sido diseñado para volar inerme, confiado únicamente en su condición de "invisible". Sus detractores lo califican de suicida, toda vez que cumplida la misión de ataque debe regresar a su base sin el amparo del incógnito.

Otros no se explican la razón de los gastos desmesurados que representa el "stealth", en momentos en que avanzan bastante satisfactoriamente las negociaciones de desarme con la URSS. Sin duda, el despliegue de estos nuevos aparatos obligará a los soviéticos a desarrollar defensas antiaéreas más sofisticadas que las actuales, así como a intentar tal vez obtener un artefacto similar (algo así como lo que lograron con su versión de transbordador espacial).

Algunos estiman el costo de esas defensas nuevas, en niveles similares al que implicó diseñar y construir el propio B-2. Son impensables las consecuencias negativas que esto puede acarrear para las reformas que se intentan llevar a cabo en la economía soviética, y sobre el clima de distensión internacional en proceso.

Pero en el campo de lo estrictamente tecnológico, los aportes de nuevos materiales y sistemas obtenidos a partir del B-2 son incalculables, y a su debido tiempo pasarán a aplicarse comercialmente en objetos de uso más cotidiano y pacífico.

Seguramente, con el "stealth" rodando ya en las pistas y los fondos para su adquisición asegurados finalmente por el Congreso, el espíritu pionero de Jack Northrop —cualquiera sea el rincón del cielo donde se halle— estará disfrutando su hora de gloria.

Partido Colorado

Batlle: diferencias entre blancos son irreconciliables

El candidato presidencial del Partido Colorado, Dr. Jorge Batlle, sostuvo que "las diferencias de propuestas en áreas muy concretas y muy importantes que se dan en el Partido Nacional son distancias irreconciliables entre los distintos sectores del Partido".

A manera de ejemplo, Batlle indicó que en el problema fiscal "sobre el cual gira la mayor parte de los problemas del funcionamiento de la sociedad, el señor Lacalle coincide con el sistema fiscal actual, o sea coincide con el impuesto del IVA y el IRA, y en ningún momento habla del reestablecimiento del impuesto a la renta, como modificación de fondo del sistema fiscal". Agregó que, por otra parte, Zumarán y Carlos Julio Pereyra "coinciden en reimplantar el IMAGRO frente al IRA y en reimplantar el impuesto a la renta personal. Estas son discrepancias tan profundas, tan sustantivas, que hacen como que fueran opciones de partidos diferentes".

CBI presentará cien propuestas a Batlle

A fines de este mes, la Corriente Batllista Independiente presentará al Dr. Jorge Batlle sus propuestas de gobierno, las que incluirán cien ideas sobre problemas sociales y económicos.

El senador Manuel Flores Silva dijo que en lo que tiene que ver con políticas sociales, los tres criterios rectores serán: gastar mejor el dinero, propiciar la participación de la sociedad, y darle especificidad a dichas políticas. En tal sentido destacó que una política específica hacia las madres desnutridas, llevada adelante por el INDA, el Hospital Pereyra Rossell y el MSP, permitió disminuir la mortalidad infantil del 31 al 18 por mil.

Forteza encabeza lista julista

El actual ministro del Interior, Francisco Forteza, encabezará la lista a la Cámara de Diputados que presentará el sector de la lista 15 que respalda al presidente Sanguinetti. Los dos lugares siguientes corresponderán a los diputados Edison Rijo y Julio Aguiar.

En tanto, los tres primeros candidatos de "Libertad y Cambio", Lista 85, corresponderán a los diputados Luis Hierro López, Ope Pasquet y Roberto Asiain.

Definen candidatura a IMM

En menos de una semana quedaría definido el candidato batllista a la Intendencia de Montevideo. Se supo que el Cr. Carlos Lecueder rechazó un ofrecimiento del Dr. Batlle para postularse al cargo, mencionándose como los más factibles candidatos al Ec. Luis Mosca y al Dr. Alejandro Atchugarry.

J.

Partidarias

Malestar con Jude en el pachequismo

Profundo malestar originó en filas del pachequismo la iniciativa del senador Raumar Jude de recoger firmas entre dirigentes de la U.C.B. para impulsar su candidatura a la vicepresidencia de la República. Voceros pachequistas señalaron a *JAQUE* sus objeciones "de forma y de fondo" con el procedimiento que vienen siguiendo los simpatizantes de Jude para que su nombre sea tenido en cuenta en la integración de la fórmula electoral de la U.C.B.

El senador Jude sostuvo que se trata de un procedimiento legítimo, por el cual pretende medir el grado de respaldo que posee dentro del movimiento. Por su parte, el diputado Pablo Millor opinó que esa actitud "sería violatoria del concepto de verticalismo del sector".

El diputado Oscar Magurno aseguró que no firmará, porque "esa no es la manera de postularse a la vicepresidencia". Consideró que "no le estamos haciendo bien a Pacheco con estas firmas, le estamos quitando autoridad".

Pacheco Areco afirmó que "Todavía no hay nada resuelto ni apremio por resolver", sobre quién lo acompañará en la fórmula. Sin embargo, se estima que cada vez son mayores las posibilidades de que el postulado a la vicepresidencia por la UCB sea el Dr. Carlos Pirán.

Habrá lema para Frente Amplio y PGP

Finalmente, habría acuerdo para que tanto el Frente Amplio como el Partido Por el Gobierno del Pueblo concurran a las elecciones de noviembre con un lema permanente, pudiendo hacer uso pleno de la Ley de Lemas.

A nivel legislativo, el Partido Colorado propondría un proyecto de un sólo artículo, que contemplaría las aspiraciones de los dos partidos.

Sturla: PS es un sandwich entre PCU y MLÑ

Un duro intercambio de calificativos se produjo entre los diputados José Díaz (socialista y Martín Sturla (herrerista). En el acto de proclamación de sus candidatos, realizado el domingo en el Palacio Peñarol, Díaz manifestó que el candidato presidencial Luis Alberto Lacalle es "más neoliberal y cipayo que nadie", acusándolo de "buscar la confianza del imperio que con dignidad enfrentara su abuelo".

Sturla sostuvo que la razón de esas afirmaciones podría encontrarse en "el viejo sandwich de que es víctima el PS entre el Partido Comunista y los tupamaros".

J.

¿ Estás ahí, Chele ?

Personajes

Amores de altura

La historia de amor de Romeo y Julieta fue escrita en primer término por diversos autores italianos. Después, dos escritores franceses, Boistuau y Belleforest, en 1559, la trabajaron a su idioma con el título de Historia de Deux Amants. También fue vertida al inglés, y de una de esas versiones, la de Brooke, se inspiró Shakespeare para escribir, entre 1591 y 1595, su célebre drama.

Muchos años después, en febrero de 1989, en un avión que volaba de Caracas a Montevideo, nacía otra historia de amor prohibido. Allí, el Hugo de La Teja confesaba a Carlos Julio su deseo de que fueran pareja, abandonando a sus respectivos compañeros de [illegible].

Cambiando el jardín de Capuleto por la cabina presurizada del jet, y con el auxilio de Shakespeare, podríamos reconstruir aquel diálogo, parte esencial de esta historia que ha conmovido a los uruguayos.

Hugo: —¿Por qué no reniegas del nombre de tu padre y de tu madre? Y si no tienes valor para tanto, ámame y no me tendré por frenteamplista.

Carlos Julio: —¿Qué hago, seguir oyéndolo o hablar?

Hugo: —No eres tú mi enemigo. Es el lema que llevas. ¿Por qué no tomas otro lema? La rosa no dejaría de ser rosa y de esparcir su aroma, aunque se llamase de otro modo. De igual suerte, aunque tuvieses otro lema, conservarías todas tus buenas cualidades de tu alma, que no te vienen de herencia. Deja tu lema, y en cambio de tu lema, que no es cosa sustancial, toma toda mi alma.

Carlos Julio: —Pocas palabras son las que aún he oído de esa boca, y sin embargo te reconozco. ¿No eres Hugo? ¿No eres de la familia de los Seregni?

Hugo: —No seré ni una cosa ni otra, si cualquiera de ellos te enfada.

Carlos Julio: —¿Cómo has llegado hasta aquí y para qué?

Hugo: —Las paredes salté con las alas que me dio el avión.

Carlos Julio: —Si te encuentran te matarán.

Hugo: —De ellos me defiende el vuelo de este avión. Más quiero morir a sus manos amándome tú, que sobrevivir y salvarme de ellos cuando me falte tu amor.

Carlos Julio: —¿Y quién te guió aquí?

Hugo: —El amor, que me dio alas desde niño. Yo juro que navegaría hasta la playa más remota por conquistar joya tan preciada.

Carlos Julio: —Si la oscuridad de la noche no me velara, el rubor de virgen subiría a mis mejillas recordando las palabras que antes me has oído. En vano quisiera corregirlas o desmentirlas. ¿Me amas? Sé que me dirás que sí y que yo te creeré. Si me amas de veras, dilo con sinceridad, y si me tienes por fácil y rendida al primer ruego, dímelo también, para que me ponga esquiva y enfadada y así tengas que rogarme.

Hugo: —Juro, por los rayos de la Luna...

Carlos Julio: —No jures por la Luna, que en su rápido movimiento cambia de aspecto cada mes. No vayas a imitar su inconstancia.

Hugo: —¿Pues por quién juraré?

Carlos Julio: —No jures, [illegible]. Si quieres, jura por ti mismo, por tu persona, que es el dios [illegible] amor.

Hugo: —¡Ojalá que el fuego de mi amor...!

Carlos Julio: —No jures. Aunque me llene de alegría el verte, no quiero esta noche oír tales juramentos que parecen violentos y demasiado rápidos. Son como el rayo que se extingue apenas aparece. ¡Adiós, adiós! quizá cuando vuelvas haya llegado a abrirse, animado por las brisas del estío, el capullo de esta flor. ¡Adiós, y ojalá alcance tu pecho tan dulce calma como el mío!

Hugo: —¿Y no me das más consuelo que éso?

Carlos Julio: —¿Y qué otro puedo darte esta noche?

Hugo: —Solo te diré dos palabras. Si quieres casarte avisa mañana al mensajero que te enviaré de cómo y cuándo quieres celebrar la sagrada ceremonia. Yo te sacrificaré mi vida e iré en pos de ti por el mundo.

Carlos Julio: —Suplícote que desistas de tu empeño y me dejes a solas.

Hugo: —¡Déjame quedarme aquí hasta que lo pienses!

Carlos Julio: —¡Adiós, adiós!

Hugo: —De aquí voy a la celda donde mora mi piadoso confesor, para pedirle ayuda y consejo en este trance.

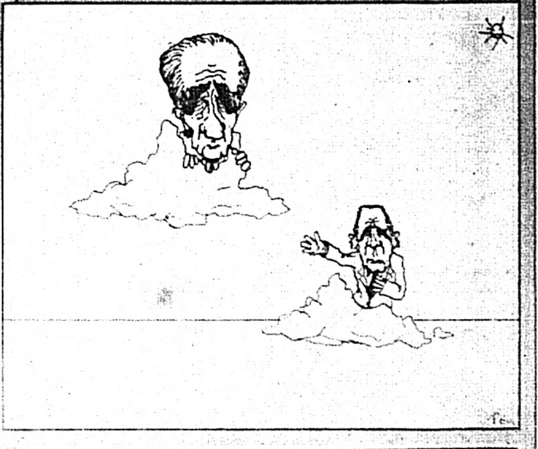

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

Un nuevo "Sitio Grande"

por Carlos Marchesi

Llueve en Montevideo, en el interior no. Los semáforos no funcionan, tomé un café mientras tres chiquillos me vendieron aspirinas, curitas y los milagros de San Pancracio, "Búsqueda" anticipa los resultados electorales de los que resulta que viviremos un nuevo "Sitio Grande" a partir del '90. Será realmente promisorio, San Felipe y Santiago estará bajo el cacicazgo de Tabaré y en las llanuras patrias y charrúas Luis Alberto propiciará el triunfo de los anglo-vascos, todo será armonioso, los colorados tendremos dos San Jorges para luchar contra los diversos dragones mientras Barbarroja hace piratería en el "mare nostrum". El cacique de los "pieles rojas" que deberá enfrentar al charrúa de ojos celestes sigue sin aparecer, mientras tanto las huestes sindicales del ahijado de Zorrilla de San Martín, ofendidas ante el superávit —faltaba más tan civilizado hábito en nuestras costumbres— huelgan y el pobre mono Sócrates se agrava en su tuberculosis estando impedido de salir victorioso en la democrática lid que nos espera. Dado que todos estamos de acuerdo en cambiar el país y que el neoliberalismo ha llegado a las huestes de Gorbachov el supremo y alto consejo de los agentes publicitarios ha decidido que lo único que diferenciará a los candidatos será la diversa tonada musical para los jingles.

Pero por el momento nadie se ha decidido por un tango (aún hay tiempo) y a esta altura soy un convencido que los acordes de uno bueno pueden decidir el voto ciudadano. Anoche me imaginé lo bien que quedarían Seregni y la Dra. Roballo bailando una adaptación tanguera de la Internacional en un patio criollo de mosaicos rojos, azules y blancos mientras el pueblo frenteamplista los viva y aplaude.

Una de las cosas más significativas que por el momento presenta la campaña electora es cómo la 1001 hace una propaganda candorosamente "pequeñoburguesa". Resulta que ahora el viejo partido que pretendía planificar todos los aspectos de la vida está propiciando que todos se realicen siendo médicos y llevando la profesión de taxista a la calidad de actividad paria.

La vanguardia de la clase obrera nos presenta en el aviso de la radio a dos muchachos conversando en lenguaje rigurosamente "universitario": "Che loco ¿te recibiste?". El interlocutor responde: "Sí, hace tres meses". "¿En qué mutualista estás?". "En ninguna; estoy trabajando de taximetrista".

Luego de este edificante diálogo, música de fondo y el mensaje que reza: "Para que cada uno realice sus sueños vote la 1001".

Formidable proyecto de país. Admirable elevación de la calidad humana. Parecería que para los comunistas la única forma válida de vida y de sueño es la calidad universitaria. ¡Mirá en qué a quedado el partido de la clase obrera! Y pensar que Engels se ganó la vida de almacenero y que Marx estuvo a punto de trabajar en los ferrocarriles ingleses. Los taximetristas que desempeñan una digna y útil profesión deben estar muy satisfechos de la infravaloración de su actividad que se lee en ese corto publicitario.

Llueve en Montevideo, los chiquilines piden y piden, la crisis policial continúa, los semáforos no funcionan. Un país espera.

LOS CHARRUAS

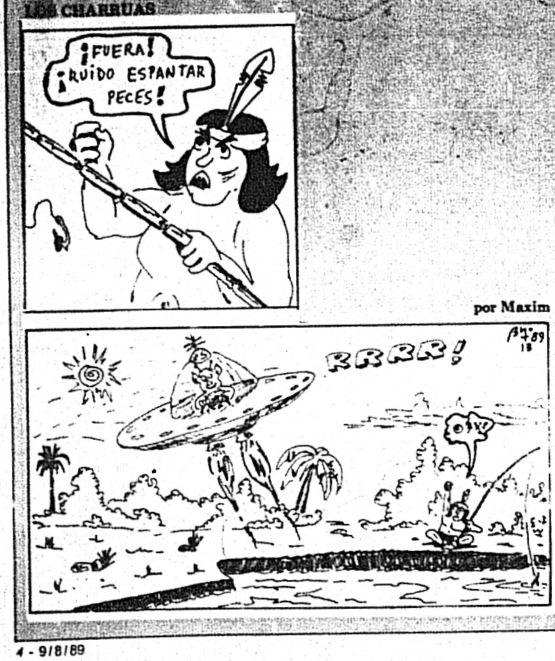
¡FUERA! ¡RUIDO ESPANTAR PECES!
RRRR!
B7-89 18

por Maxim

El sigiloso asesino invisible ha llegado

por Pedro R. Barreiro

Después de años de diseño y experimentación encerrados en el mayor secreto, cuantiosos gastos de miles de millones de dólares, y de rumores sobre accidentes mortales nunca del todo aclarados, parece ser que el B-2, bombardero estratégico norteamericano de última generación, está ya instalado entre nosotros.

Este aparato vendrá a sustituir hacia el final de la década entrante, a los B-1 y a los veteranos B-52, a los que supera revolucionariamente en varias de sus principales características. El B-2, con su aspecto de negra y aerodinámica laucha alada, tiene una autonomía de 17 mil quilómetros, transportando 25 toneladas de explosivos nucleares o convencionales. Pero lo más novedoso en él radica en modernos materiales plásticos y fibras al carbono que asociados a un diseño que evita cuidadosamente las superficies verticales y las aristas no redondeadas, lo torna prácticamente imposible de detectar por los radares. De ahí su nombre: "stealth" (el escurridizo).

El B-2 apareció en las mesas de dibujo en 1974, y su aprobación por las autoridades estadounidense llegó siete años después. Su desarrollo debe haber encontrado dificultades, ya que en principio se preveía que en 1987 se llevarían a cabo los vuelos de prueba, lo que notoriamente se ha visto retrasado. Resta por ver si los 132 aparatos que se planeaban desplegar operativamente en 1991, a un costo de más de 500 millones de dólares cada uno, estarán disponibles en fecha.

El "stealth" constituye un triunfo póstumo para un legendario diseñador aeronáutico de los EE.UU., Jack Northrop, quien fuera uno de los fundadores de la Lockheed en su momento, antes de constituir la empresa californiana que hoy lleva su nombre.

Northrop, oriundo de Newark (Nueva Jersey), nunca cursó estudios universitarios, y se caracterizó por ser fanático de lo que consideraba el más puro y sencillo exponente del diseño aeronáutico: las "alas voladoras". Idea que le aparejó a lo largo de su vida más frustraciones que reconocimientos, pero que nunca abandonó del todo.

En 1929, una de sus empresas diseñó un avance de esta idea: un aparato todavía provisto de cola tradicional, pero con el habitáculo incrustado en las propias alas, sin fuselaje.

En 1941 ya al frente de la "Northrop Corporation", Jack obtuvo fondos militares para llevar adelante el XB-35, increíble bombardero de más de 36 metros de envergadura, todo alas, impulsado por cuatro motores a hélice. En el XB-35 se habían eliminado los planos verticales lográndose una impresionante forma aerodinámica, pero presentó serios problemas de vibración y control nunca solucionados del todo.

A este modelo le siguió el YB-49, que incorporaba al diseño de "ala volante" los motores jet. Sin embargo, mantuvo las tremendas dificultades de estabilidad de su antecesor, las que culminaron con un trágico accidente que costó la vida a cinco tripulantes. En 1949, las fuerzas armadas de los EE.UU. rescindieron sus contratos con la Northrop.

No fueron éstos los únicos contratiempos de la empresa. Su caza F-19 dio lugar a algunos accidentes de vuelo, y el modelo más avanzado F-20 nunca terminó de convencer al Pentágono, que se negó a comprarlo, siendo su precio demasiado alto para lograr comercializarlo en otros países.

Este último empero, dotado de alas delta aunque conservando fuselaje y cola convencionales, retomaba en cierta medida la vieja obsesión de Jack Northrop por el "ala voladora" super aerodinámica, a la que pudo dedicarse nuevamente a partir de 1970 cuando la USAF requirió a sus proveedores un bombardero de largo alcance, de características tales que lo hicieran "invisible" a las defensas electrónicas del enemigo.

El resultado final fue la imposición del viejo sueño de Jack Northrop, quien falleciera en 1981. Un "escurridizo" avión, que se asegura puede llegar con su carga letal hasta Moscú sin que las defensas soviéticas se enteren.

No faltan por supuesto, opositores para el B-2, que ha sido diseñado para volar inerme, confiado únicamente en su condición de "invisible". Sus detractores lo califican de suicida, toda vez que cumplida la misión de ataque debe regresar a su base sin el amparo del incógnito.

Otros no se explican la razón de los gastos desmesurados que representa el "stealth", en momentos en que avanzan bastante satisfactoriamente las negociaciones de desarme con la URSS. Sin duda, el despliegue de estos nuevos aparatos obligará a los soviéticos a desarrollar defensas antiaéreas más sofisticadas que las actuales, así como a intentar tal vez obtener un artefacto similar (algo así como lo que lograron con su versión de transbordador espacial).

Algunos estiman el costo de esas defensas nuevas, en niveles similares al que implicó diseñar y construir el propio B-2. Son impensables las consecuencias negativas que esto puede acarrear para las reformas que se intentan llevar a cabo en la economía soviética, y sobre el clima de distensión internacional en proceso.

Pero en el campo de lo estrictamente tecnológico, los aportes de nuevos materiales y sistemas obtenidos a partir del B-2 son incalculables, y a su debido tiempo pasarán a aplicarse comercialmente en objetos de uso más cotidiano y pacífico.

Seguramente, con el "stealth" rodando ya en las pistas, y los fondos para su adquisición asegurados finalmente por el Congreso, el espíritu pionero de Jack Northrop —cualquiera sea el rincón del cielo donde se halle— estará disfrutando su hora de gloria.

EDITORIAL

Mientras muchos prometen

Municipio: los cambios ya empezaron

Sería deplorable que nuestro país atraviese la presente campaña electoral, sin precisar claramente los grandes temas a discutir y la real profundidad con que los mismos merecen ser debatidos. La problemática municipal del departamento de Montevideo es justamente uno de esos grandes temas. Que además, obviamente, merece ser discutido en profundidad.

Circunstancias conflictivas como la que se vive actualmente con ADEOM, o la que se vincula con un inminente llamado a sala al Intendente Municipal, parecen llevar implícita la voluntad de desviar la atención popular de aspectos realmente trascendentes para la evolución futura de nuestro departamento.

La simultaneidad que el sistema electoral uruguayo establece para la elección de autoridades nacionales y departamentales, ocasionó históricamente, que a la hora de debatir los problemas principales, lo municipal quedara casi como algo de segundo orden. Esto debe modificarse.

Hoy nadie puede desconocer, que el inicio de procesos verdaderos de cambio que tengan a Montevideo como escenario, merecen además una consideración como tema nacional.

Y tal vez sea esta reflexión, la que motive a algunos sectores opositores, prestos y generosos en el lanzamiento de candidaturas municipales, a hacer de dicho lanzamiento nada más que un fenómeno de publicidad electoral, en que, el abordaje de los problemas que interesan, se presenta voluntarista y casi a modo de deseo de Año Nuevo.

Se evade el lanzamiento de temas que importen para Montevideo porque, en realidad, varios de esos grandes temas ya han sido puestos en ejecución por la actual administración colorada. Y respecto a la felicidad o infelicidad de su rumbo la oposición no tiene otra cosa que hacer que especular electoralmente con reconocer la felicidad de muchas medidas ya en práctica. Así, se dan situaciones paradojales, como la que protagonizó algún diputado rochano amenazando entablar juicio político al Intendente, en razón (o sin razón) de que durante el ejercicio presupuestal 1988 se equilibraron las finanzas municipales y hasta se produjo un superávit. Es casi como aquella definición del burócrata: alguien que encuentra un problema para cada solución.

Pero hablemos de lo que a nuestro juicio debe estar en la agenda de la discusión electoral municipal. ¿Queremos ser eficientes o dogmáticos? No nos respondamos aún. ¿Qué es la eficiencia? ¿Perder decenas y decenas de miles de dólares en el afán de mantener un Municipio hotelero? ¿Gastar innecesariamente mucho dinero en la limpieza municipal de las playas? ¿Pagar el doble de lo que se paga internacionalmente por la recolección de residuos? ¿Impedir que los ciudadanos decidan en vida si al fallecer sus restos podrán ser inhumados en un cementerio municipal o privado? ¿Diluir la posibilidad constitucional de prescindir de los funcionarios ineptos u omisos por no dictar una reglamentación que, en definitiva, ponga a salvaguarda los derechos de los ciudadanos y de los buenos funcionarios?

La Intendencia de Montevideo es deficitaria desde hace años en la gestión de su rol hotelero. Naturalmente en una etapa de su historia no lo fue. Los hoteles municipales en Montevideo fueron pensados para un país sin el desarrollo turístico que luego se produjo principalmente hacia la zona esteña. La recuperación producida en nuestras playas desde la pasada temporada veraniega no debe contemplarse respecto a este tema, sino como el ofrecimiento de un marco, ahora más atractivo, que permita captar inversiones privadas recuperadoras de los hoteles montevideanos, y que mal podría realizar la municipalidad de cara a otras prioridades urbanas y sociales que hoy se le presentan.

La playa Pocitos es limpiada por un empresario privado que ha invertido y paga por hacerlo. Lo hace desde el verano pasado en que se le adjudicó una licitación para construir y explotar tres paradores transitorios y uno permanente en dicha zona de nuestra costa.

Una parte importante de Montevideo es protagonista de la recolección de residuos gestionada por una empresa privada. El costo de dichas tareas alcanza casi a la mitad del que paga la Intendencia por realizar directamente similar tarea. (El cambio ya ha comenzado).

En muchas partes del mundo, los ciudadanos tienen derecho a elegir en qué cementerio —público o privado— serán inhumados sus restos. En Montevideo se lanzó hace meses la idea de sumar algunos cementerios privados (que por otra parte ya existen en el país) y gran parte de la prensa marxista se abalanzó a hundir el tema (por no decir enterrarlo). Recordamos un comunista que nos decía que la diferencia entre los marxistas y los católicos es que estos continúan la revolución después de muertos. En Montevideo parecía, al tratarse el tema de la estatalidad de los cementerios, que los marxistas se habían vuelto católicos.

La inamovilidad de los funcionarios públicos, seguramente será un tema de la discusión electoral general, y no exclusivamente municipal. Pero bien sabemos que es inexorable de tratamiento. Por lo pronto, porque se trata de que introduzcamos justicia en el modo como las normas del país tratan a los trabajadores. Y bien sabemos que los trabajadores del sector privado, cuando se vuelven omisos o ineptos, cesan en su relación laboral.

Ser eficiente es cumplir adecuadamente con los cometidos establecidos en las normas. Ser eficiente es no confundir una discusión sobre medios creyendo que se están cuestionando los fines. Ser eficiente es también, saber ser eficiente con las finanzas públicas. El último Intendente del "Proceso" y candidato a la Presidencia por el Partido Nacional en las elecciones de 1984, entregó una Intendencia desfinanciada.

Remisa en la actualización de los tributos y generosa en la oferta de cargos públicos, por decirlo de algún modo, dicha gestión desfinanciada fue heredada por el Partido Colorado. Este debió asumir la carga de requerir a los ciudadanos un importante esfuerzo en sus tributaciones en los primeros tres ejercicios presupuestales. En 1988 se alcanzó la meta fijada de equilibrar las finanzas municipales. Ante la existencia de un superávit, resultado previsto en el artículo 302 de la Constitución, algunos optaron por sorprenderse estimándolo como un hecho perverso. En realidad, la perversión era el comportamiento deficitario que venía de superarse. Cuando aún pende de solución definitiva la autorización para volcar a obras públicas los fondos de ese superávit y la campaña electoral avanza, bueno sería que la discusión incorpore la reflexión sobre si la gestión de un presupuesto debe ser abordada conceptualmente como conducta hacia la eficiencia o hacia la paradoja. ¡Qué drama a veces, éste, de la cultura política del país!

Entre otras cosas, porque evitar un presupuesto deficitario representa una posibilidad real de aumentar las inversiones. Como viene de suceder en Montevideo. (Sí, esto es cambiar las cosas y el cambio ya ha comenzado). Y como podrá seguir sucediendo en futuras administraciones de aquí en más coloradas o blancas. Y respecto a las cuales podrá seguir sorprendiéndose "ad infinitum" el diputado Alem García.

Varios aspectos más que tienen que ver con la provisión o no de vacantes (la actual administración habrá disminuido un 10% del funcionariado al fin de su gestión), el tratamiento de las áreas deterioradas (el Depto. de Planeamiento Urbano viene de realizar un seminario al respecto, de nivel internacional, que sacó tan importante tema de la picota electoralista para llevarlo al campo académico), o la vinculación institucional de la Intendencia con otros organismos públicos y sujetos de la sociedad civil, todos estos temas deberán ser abordados en la campaña electoral municipal.

Sobre todos ellos, que hacen en definitiva a la concepción de un municipio moderno, el Partido Colorado tendrá para decir y también para exhibir.

Porque las reformas que Montevideo necesita ya han comenzado. En pocos días, 23 comisiones de fomento empezarán a funcionar, en el ámbito de sus barrios, como centros de información tramitológica municipal. Lo harán en forma honoraria. Sí, el inicio de la descentralización se ha producido así, con el pueblo participando realmente y colaborando con la municipalidad. No esperando todo de ella. Tampoco puede esperarse que las futuras alcaldías o consejos barriales de Montevideo surjan de un día para el otro. No. Hay que hacer el cambio preparando además el qué vendrá inmediatamente. De esto sabían Zabala y Batlle y Ordóñez...

Diego Martinez Garcia

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martinez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintans.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo, Gerardo Stawsky.
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución:
H. Berriel y Nery Martínez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750. Telef. 90-5155 / 92-0723.
Es una publicacion de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matricula N° 2499.

¿Quiénes son los liberales?

por Luis A. Guirín

Los blancos nunca fueron liberales. Tampoco lo fueron las coaliciones formadas por las izquierdas marxistas y católicas. En Uruguay, las ideas liberales se cristalizaron políticamente en el Partido Colorado y se desarrollaron social y culturalmente con el formidable impulso de los gobiernos batllistas de principios de siglo. No hace mucho tiempo, muchos intelectuales de clase media urbana, radicalizados en sus críticas sobre la sociedad burguesa, distinguían entre las llamadas libertades "formales" y libertades "reales", y también entre democracia "formal" y democracia "verdadera". La intelectualidad "descubría" la existencia de las clases sociales, se alineaba tras la prédica antiliberal, discutía sobre la revolución. Como tan bien lo expresaba la consigna del semanario "Marcha", vivía para navegar, sin importarle demasiado hacia dónde. Muchos incluso interpretaron que la consigna de los navegantes venecianos quería decir que lo único importante era navegar. Y que vivir no lo era tanto. En aquellas críticas antiliberales había cierto desprecio por las "formalidades" de la vida "burguesa", que fueron dando nacimiento a una nueva utopía idealista que caracterizó los años sesenta. Después, la realidad llegó con sus sinsabores y nuestros intelectuales descubrieron la existencia de los derechos humanos. Por esa vía, muchos comenzaron a aceptar "formalmente" la existencia de la cultura liberal, se revalorizó la importancia de la democracia y de las libertades "formales". En los años ochenta, todos los sectores políticos sin excepción hablan de la tolerancia, del pluralismo, del respeto por las diferencias, de la voluntad de las mayorías ciudadanas, del funcionamiento democrático de las instituciones. Todos —unos más, otros menos— se han vuelto liberales. Al menos "formalmente".

Ya no quedan herejías

Antes, se perseguía a todos los liberales en nombre de la utopía. Ahora, ya casi no quedan herejes para quemar en las hogueras opositoras y los fuegos inquisitoriales han perdido vigor. La mayoría de las críticas actuales contra la gestión gubernamental pretenden señalar su falta de fidelidad a las ideas liberales, acusándolo de inconsecuencia con sus principios, de pretender entre otras cosas, inducir la economía y el Estado en un sentido antiliberal. En ese sentido, el hecho político de mayor importancia en este período de gobierno ha sido el tema de la violación de los derechos humanos durante la dictadura militar y la solución finalmente encontrada a través de un plebiscito, en el cual buena parte de la oposición basó su campaña en nombre de los derechos humanos cuya esencia es, indiscutiblemente, liberal.

Los tiempos han cambiado. Los discursos políticos opositores se han "liberalizado". Por ejemplo, el senador Lacalle, candidato presidencial de uno de los sectores del Partido Nacional, afirma —porque el herrerismo siempre estuvo en contra del Estado batllista— ciertas propuestas privatizadoras surgidas en filas coloradas le estarían dando la razón, sin importarle que el contexto histórico haya cambiado (Programa "En vivo y en directo", 04/08/89). El senador Dardo Ortiz, del mismo grupo político, criticó al actual gobierno en cuestiones de estilo, porque no encuentra diferencias de fondo y propone mejorar las iniciativas de esta administración (Búsqueda N° 496, página 9). Por su parte, el candidato presidencial del Frente Amplio, se mostró favorable a la inversión de capitales extranjeros y a fijar reglas de juego claras para el empresariado uruguayo, lo cual es toda una novedad en el discurso marxista de la coalición (La República, 06/08/89).

A pesar de que los blancos nunca fueron liberales, de hecho ahora retoman muchas ideas del liberalismo. Los sectores marxistas y católicos han hecho otro tanto. Ahora miran con cierta nostalgia el viejo Estado batllista y es verdad que en muchos casos lo defienden más que los propios colorados. Es decir, en algunos aspectos referidos al Estado uruguayo, son más conservadores que los colorados. El liberalismo conservador es hoy reivindicado principalmente por los sectores opositores, mientras que desde filas del partido de gobierno se plantean algunas ideas renovadoras, que aunque son difusas y a profundizar en su contenido y en sus proyecciones, marcan un camino de cambios partiendo de la realidad presente. Porque en su esencia, el liberalismo —libertad con justicia social— ha tenido siempre y sigue teniendo la facultad de conjugar sus principios con la realidad presente. Y ese es el desafío.

FRENTE AL MAR,
UNA VELADA IDEAL.
En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

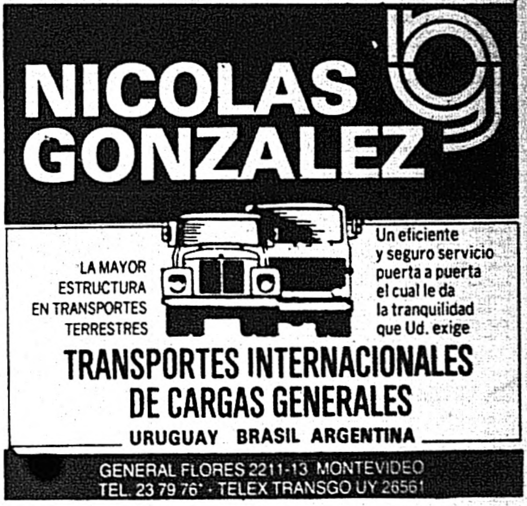

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13 MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud. encontrará todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones, y todo lo que tiene rosca.
El más completo stock standard y también de medida en sólo 24 horas.
Con los precios más convenientes de plaza.
Dos direcciones, y una misma calidad.

La Casa del TORNILLO SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1610
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 08 - 98 24 26
91 18 58 - 90 05 42

YAGUARON 1600
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 08

Perciavalle: este será un gran país cuando tenga un presidente que se ponga vaqueros

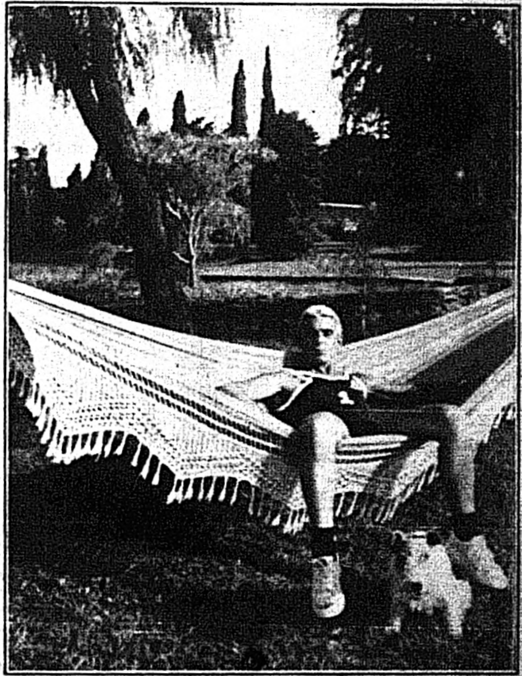

"En Uruguay hay demasiados hombres con chaleco. Estoy un poco cansado de los caretones", dijo a JAQUE Carlos Perciavalle, al mismo tiempo que se confesaba "monárquico, porque prefiero un hijo de p... para toda la vida, así uno se acostumbra". Frívolo y ocurrente, Perciavalle habló de su vida, de homosexualismo, así como reveló lo que descubrió trabajando en la campaña de Menem: "es como en el boxeo internacional: se dicen de todo pero después se abrazan, se besan, salen a bailar".

¿A qué edad "cruzó el charco" por primera vez?

A los 19 años.

¿Qué hacía por aquel entonces un montevideano en Buenos Aires?

Estudiaba teatro en el Conservatorio Nacional.

¿Qué Montevideo dejó?

Un Montevideo muy lindo y parecido al de ahora. Aunque en realidad nunca lo dejé del todo ya que vine muy seguido. Quizás hubiera sido distinto si me hubiera ido a Montreal o Alaska, pero se puede decir que Montevideo es un barrio de Buenos Aires o al revés.

¿No nota diferencias sustanciales entre el público uruguayo y el argentino?

Sí, sí. Parece que el público uruguayo escuchara más. El público argentino aplaude de entrada, es mucho más demostrativo. El público uruguayo es más exigente, aplaude al final. Escucha más. Pero no he notado a través de los años otras diferencias. Además hay diferencias entre el público aun dentro de Argentina. Es muy distinto el público de Mar del Plata o el de Tucumán, por ejemplo.

¿Qué representaron y qué representan para Ud. Uruguay y Argentina?

Yo te diría que son un solo país, una sola cosa. El lugar donde nací, donde me crié, donde canalicé mi vocación.

¿Quién dice Perciavale es un "divo": Perciavale o el público argentino?

Eso ocurre quizás por haber trabajado casi siempre en espectáculos unipersonales. "Divo" viene del italiano y quiere decir divino. Yo de divino no tengo nada. Es un problema de imagen: a la gente le gusta pensar en mí como un "divo". Incluso yo lo cuento en el show. Cuando me encuentro con gente o en el aeropuerto, dado que yo me visto de cualquier manera, la gente me pregunta: ¿qué te pasa?, ¿te fundiste?, ¿no tenés un mango?, ¿vas a pedir limosna que estás tan pobremente vestido? Bueno, esa es la imagen que los medios contribuyeron a formar en la gente. Pero no estoy tan loco como para salir disfrazado a la calle. O sea, tengo una responsabilidad cuando voy a representar un personaje, cuando hago una presentación pública, cuando me subo al escenario; con el que pasó por la boletería. Pero no tengo ninguna obligación de ser así cuando me bajo del escenario.

Falta frivolidad en la "farándula" uruguaya

¿Le alarma la frivolidad de la "farándula" argentina?

¿La qué?

La frivolidad.

La hay cómo en todas las farándulas del mundo. Yo lo único que considero alarmante es la falta de talento. Y hay talento en Argentina. Te diría más, falta frivolidad en la "farándula" uruguaya. Le vendría bien.

¿Y cómo viene el talento y la vocación en Perciavale?

Yo creo que uno nace con el talento. Es un don que te compensa otras cosas. Un oscuro objeto de deseo que de golpe empieza a manifestar. Yo estudiaba arquitectura. Un día me sorprendí preparando una entrega y me dije: ¿qué hago yo acá si no me estoy divirtiendo? Y era cierto, yo me divertía mucho más en los ensayos de teatro, estudiaba Teatro Universitario en aquella época. El hecho es que me fui in-

¿ Chele, estás ahí ?

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

No se imagine
este aviso
léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA
ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

mediatamente al teatro a ensayar. Nunca me arrepentí, además. Yo no sabía ni sé contar chistes —te comento de paso— soy un monologuista pero un monologuista distinto. No sé ¿Qué hago yo, Mario, en realidad? (Le dice a su empresario Mario Morgan, en medio de estruendosas risas generales).

Me hablaba de una falta de frivolidad en los medios teatrales uruguayos y me decía que no era bueno eso. Pero la frivolidad ,en el mundo artístico engendra también una prensa frívola que la alimenta. ¿No le molestan los inventos de esa prensa?

Al principio me indignaba y me sentía el Llanero Solitario que quería dar vuelta escritorios entre otras cosas. Pero después comprendí que es parte del juego. Te podría decir además, que así como inventan cosas, esa prensa pseudoescandalosa es a veces la única que dice la verdad.

Hace algún tiempo en Uruguay éramos todos acomodados

Ud. viene de una familia acomodada. ¿Cree además que viene de un Uruguay de familias acomodadas?

Sí, mi familia era acomodada. Pero vale decir que era una familia típica del Uruguay de hace algún tiempo, donde éramos todos acomodados. Comparado con una familia de clase media argentina éramos todos poderosos. El peso uruguayo era fuerte y teníamos oportunidades mayores de viajar y comprar ropa importada. Cualquier uruguayo de mi generación chapurreaba bastante bien inglés y francés, cualquiera tenía una casa de verano, las jubilaciones eran otras también. Era una época muy acomodada para casi todos los uruguayos. Casi todos, porque problemas hubo siempre, cantegriles también aunque es alarmante el porcentaje actual...

Ud. tiene un hermano que es dirigente político, pachequista y según me dijeron, a la derecha de él sólo está la pared... ¿Cómo se lleva, políticamente, con él?

Candidato del Partido Colorado, a diputado por Canelones. Con Pacheco Areco, ¿qué te parece? Mirá, en mi casa somos seis hermanos y nunca jamás hemos votado por el mismo candidato los seis. Ni mamá y papá. Mamá era socialista y papá colorado...

Y Ud. votó al Frente desde el '71

Sí, sí. Yo estuve con el Frente, tengo un hermano que es blanco de Lacalle, otra hermana que vota Jorge Batlle, todos distinto.

Yo en realidad soy monárquico

Familia muy atípica en ese sentido.

Totalmente atípica. Yo en realidad soy monárquico (risas generales).

¿Es en serio eso?

Totalmente en serio y además en el show yo digo por qué...

¿Por qué?

Porque prefiero un hijo de puta para toda la vida pero uno solo. Ya uno se acostumbra. Y creo que lo de la derecha y la izquierda en Latinoamérica ya no tiene sentido. Como dice Subiela, somos todos hombres mirando al sudeste. Argentinos y uruguayos estamos tan confundidos porque no se puede decir ya que Pacheco sea de derecha y Sanguinetti de izquierda.

Cuando me encuentro con gente o en el aeropuerto, dado que yo me visto de cualquier manera, me preguntan: ¿qué te pasa?, ¿te fundiste?, ¿no tenés un mango?, ¿vas a pedir limosna?

¿Pero cómo hace para bancarse de por vida ese hijo de puta del que me hablaba?

Y al final te acostumbrás. Es como esa cuñada hija de puta que te caga en la fiesta de fin de año. Sólo para joder, le pedís que traiga pollo y te trae ensalada. Pero al fin y al cabo la extrañás porque es una hija de puta pero forma parte de tu familia, qué vas a hacer. Entonces al final no te descargás en el monarca. No se hace una figura paternalista de un ciudadano, que dura cuatro años. Es como en España, sos el rey y sos un huevón pero nadie lo dice. Pero monarquía constitucional, ¡eh!

Pero entonces lo tuyo es escepticismo puro

No, no es escepticismo puro, es realismo. Nosotros en realidad no elegimos un presidente, elegimos un rey que dura nada más que cuatro años y que queremos que solucione todo, que arregle todo.

Menem es un tipo que se puede poner vaqueros

de poner

Ud. fue un activo militante menemista, ¿por qué?

No, yo participé en la campaña por el Partido Justicialista y por Menem, porque de todos los políticos que conocí en mi vida, me pareció uno de los mejores. Un hombre estupendo al que le gusta el fútbol, le gusta Punta del Este, le gustan los jóvenes. Es un tipo que se puede poner vaqueros. Yo siempre dije que este va a ser un gran país el día que tenga un presidente que se pueda poner vaqueros. Que sea gordo de mente pero de cuerpo flaco, porque cuando se deforma el cuerpo también se deforma la mente. Es un tipo honesto y después de vivir tantos años en la Argentina, pese a no haber sacado ciudadanía, me pareció ante el ofrecimientos de participación en la campaña, que debía ayudar a los hermanos argentinos a que no volvieran a meter la pata. Mi aporte consistió en hacer muchos comerciales, comerciales humorísticos.

Yo estudiaba arquitectura. Un día me sorprendí preparando una entrega y me dije: ¿qué hago yo acá si no me estoy divirtiendo?

Cuéntenos cómo eran esos comerciales.

Bueno, me ponía los dientes de drácula que justamente los tengo acá (se los pone y hace unas morisquetas) y decía: "Primero fue el hombre de la bolsa, luego el lobo, ahora el nuevo cuco se llama Carlos Saúl Menem. No se deje engañar. Si gana Menem todos los chupasangres nos vamos del país. ¡Aj!, piénselo". La campaña estaba dirigida a que Menem iba contra la especulación, a afirmar la revolución productiva, cosas en las que yo creo. Y además porque el ex oficialismo estaba desatando una campaña violenta y tendenciosa que quedaba ridiculizada en este comercial. Pienso que con esto aprendí muchas cosas y desmistifiqué mucho la política. Yo también creía que los candidatos se odiaban y que si podían se agarrarían a los tiros, pero después me di cuenta que es como en el boxeo internacional o la lucha libre: se dicen de todo pero después se abrazan. Se apaga la cámara y se abrazan, se besan, salen a bailar...

¿Participó de alguna gira, estuvo en algún estrado?

No, no. Yo en el estrado o soy protagonista o no me subo. Me gustaría agregar sobre Menem, para complementar lo que ya te dije, que es importante que un presidente intervenga en un partido de fútbol, meta pechera, pegue y le peguen, que lo aplaudan y que lo silben también. Hay demasiados señores con chaleco, detrás de un escritorio.

En Uruguay hay muchos señores con chaleco todavía

¿Ud. se imagina eso en el Uruguay?

Debería ser así en Uruguay. Acá hay muchos señores con chaleco todavía. Estoy un poco cansado de los "caretones". Me gustan los presidentes jóvenes y "chetos".

Mi familia era acomodada. Pero vale decir que era una familia típica del Uruguay de hace algún tiempo, donde éramos todos acomodados.

¿Qué opina del caso Caputo?

No puedo opinar porque la cosa no está muy clara todavía. Pero sí te puedo decir que creo que van a pasar cosas terribles allí. En líneas generales, el anterior gobierno no fue un gobierno...

¿Corrupto?

Sí. Yo tuve muchos problemas trabajando con el canal 11, que es del Estado. Metían la mano en mi pobre latita y recién ahora se descubren que faltan millones y millones. Y la cosa venía de arriba. Creo que el sacrificio que está haciendo el pueblo argentino no será en vano, no será para que algún diputado o senador deposite millones y millones en bancos del Uruguay o Punta del Este.

¿Qué político uruguayo se parece a Menem?

Ninguno.

Se lo pregunto porque hay un candidato a presidente, el senador Lacalle, que ayer dijo por televisión que admira a Menem en algunos aspectos, la independencia de las ideologías especialmente, y le gustaría parecerse a él en esas facetas. ¿Usted cree que es así?

No. No, porque a Lacalle yo lo conozco hace tiempo y no se parecía a Menem: a lo mejor ahora quiere parecérsele. Menem siempre fue igual. Yo lo comprendo a Lacalle. De Menem no se hablaba bien, acá tampoco se tenía un buen concepto de él, se lo veía como un payaso. Nadie dijo nunca que el Cuqui fuera un payaso ni que fuera un fantoche o un personaje de opereta...

¿A quién va a votar?

Todavía no sé, voy a ver. Hoy lo escuché a Seregni y me gustó mucho lo que dijo.

¿Votaría nuevamente al Frente?

Me gustaría, pero quiero ver cómo está el Frente, cómo se arma.

Para terminar, una pregunta muy personal. Hace un tiempo Ud. reconoció públicamente ser homosexual. ¿Cree que eso le ha generado algún rechazo en la gente?

¿El haber dicho semejante cosa? No sé, no me importa tampoco.

Es como si se hubiera dicho a sí mismo: lo digo y me importa muy poco lo que piensen.

Sí, por supuesto. Como todo lo que digo... No me importa nada

Gerardo Stawsky

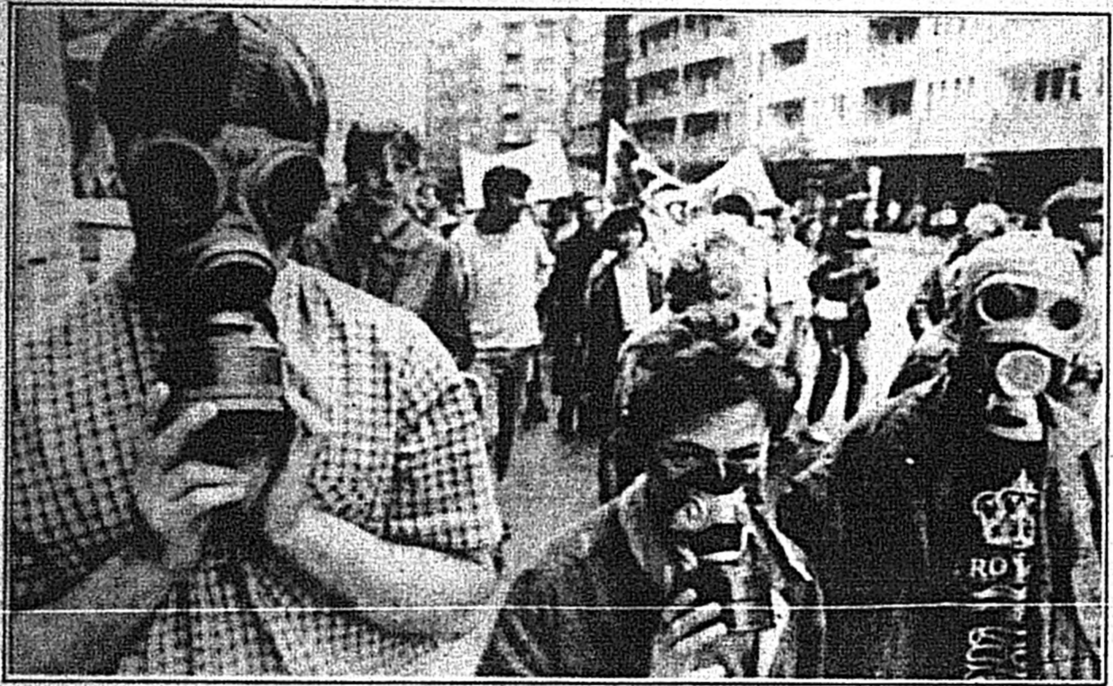

Manifestación contra la polución en Budapest.

Un nuevo ideal por encima de la "izquierda" y la "derecha"

La fiebre verde europea

Europa comienza a votar por el derecho a respirar y la integridad del medio ambiente. Aquellos muchachos de melena se cortaron el pelo, se enfundaron un traje y decidieron un programa: una concepción planetaria de la vida, la defensa de la ecología y el ansia de respirar. "La gente se ha dado cuenta de que se agravan los problemas, aumenta la polución, se agota la energía, y los viejos partidos no ofrecen nada concreto. La gente está aburrida ya de los viejos partidos", afirma uno de los líderes de los "verdes" ingleses. Es lo que se ha dado en llamar la "revolución suave".

Está naciendo un color. Se cría entre los hijos del humo. Crece al pie de una central nuclear. Se reproduce en escaños, verdes de nombre, políticos de profesión. Un buen día, despacho, secretaria, y a verde cerca el poder.

Es el verde ecologismo, un movimiento que inunda las entrañas de Europa en una fiebre imparable. Aquellos muchachos de chaleco pegado a la espalda y melena pegada al chaleco se están convirtiendo en políticos de nueva raza. Después de cortarse el pelo y de enfundarse en traje y corbata, decidieron un programa, se cargaron de proyectos y elaboraron una lista electoral. Por ideología tienen una concepción planetaria de la vida, la defensa de la ecología, los derechos de los animales y el ansia de respirar. Por resultado, 39 escaños en el Parlamento Europeo en las elecciones del pasado mes de junio, casi el doble que en 1987.

En el Reino Unido nacen como una sorpresa. La sede del Partido Verde británico vibra estos días en una fiesta perpetua y horas extras. Hierve el entusiasmo entre los crecientes montones de papel reciclado y un enjambre de militantes dispuestos a afrontar la efervescencia nacional. Chirrían teléfonos, aprieta el calor, crecen y crecen las cartas, faltan carpetas, y las paredes preparan la segunda capa de telegramas de felicitación. "Es la fama, es la fama", chilla Janet Alty, mientras apura en el recién estrenado ordenador los datos sobre los nuevos militantes. "Partido Verde, dígame", sueltan a coro los insuficientes telefonistas ante cada llamada. Nombre, dirección, gracias a usted.

"La gente se ha dado cuenta de que se agravan los problemas, aumenta la polución, se agota la energía, crece la industrialización, y los viejos partidos no ofrecen nada concreto. La gente está aburrida ya de los viejos partidos", cuenta Sara Parkin, líder de los verdes británicos. Su grupo, haciendo burla a sus propias previsiones, obtuvo en las elecciones al Parlamento Europeo un 15% de los votos en un país tradicionalmente bipartidista. Unas 300 llamadas acosan a su pequeña sede cada semana, y 6.000 personas han venido a duplicar estos días las filas verdes británicas.

Votos de toda condición

¿Y de dónde vienen esos votos imprevistos? "Aquí llama de todo, desde antiguos laboristas hasta antiguos conservadores, llaman niños y ancianas", relata Andy, sonrosado de aceleración. "Yo no puedo votar, pero les digo a mis padres que ahorren gasolina", escribía hace pocos días un niño británico.

Y es que, por primera vez en dos décadas, según coinciden todos los líderes, un nuevo ideal aglutina a muy diversos sectores por encima del viejo esquema de izquierda y derecha. "El Partido Verde es el único que entiende los problemas del mundo y quiere hacer algo de inmediato", cuenta David Noland, un profesor londinense de 25 años, militante ecologista. "Es la única forma de salvar el planeta de la destrucción despiadada a la que la ha llevado el desarrollo y el egoísmo político", añade Jo Kingsley, montador de cine de algo más de 30 años. Ambos, junto a un electricista, dos músicos, un guarda forestal, un periodista y más profesores, integran una reunión para preparar la batalla de las elecciones municipales de Richmond on Thames, un barrio residencial del sur de Londres.

La clave de la disparidad verde hay que buscarla en un programa universal y concentrado en la cuestión medioambiental. Estos verdes de corbata que estrenan triunfantes la década de los noventa se han sacudido la vieja mezcla abortista, pacifista y partidaria de la libertad sexual, y han optado por defender al ciudadano de la propia ciudad. Cuando a Jean Lambert, líder de los ecologistas británicos, se le pide una lista de las batallas principales de su partido, responde, para empezar: "La calidad de la comida". ¿Y la siguiente? "La energía nuclear", añade esta profesora de ocupación y británica de origen.

El nuevo mensaje está ahora en la polución y la energía. Se han hecho portavoces del grito del asfalto contra el propio asfalto. Es cierto que su programa electoral, por ejemplo, habla de desarme nuclear, químico y biológico, pero en ningún punto menciona el armamento convencional. "En fin, nosotros no somos pacifistas, sino ecologistas. Es necesario contar con un mínimo de armas para defendernos", cuenta impasible David Batchelor, candidato por Richmond y uno de los líderes de peso.

Llegan las diez de la noche y esos verdes de Richmond, reunidos en torno a un zumo de tomate, sacan las llaves del coche y proponen un plan mejor. "Vamos al pub". Al otro lado de la calle, plagado de ingleses a un whisky pegados, está la segunda parte de la reunión. Desenfundan raudos pitilleras, toman posiciones frente a jarras espumosas, y sonríen cual buenecitos en pose rebelde. La mayoría fuma. Entonces, ¿en qué consiste el estilo de vida verde? "Bueno, es cierto que hay una aspiración a la mejor calidad de vida personal, pero es sobre todo un proyecto de reorganización social: mejores relaciones en la empresa, menos autopistas, distintas relaciones con el Tercer Mundo y, en fin, una forma de vida más planetaria", dice Jean Luc Dumesnil, portavoz de los ecologistas de París.

La palabra "planetaria" suena constantemente. Figura en sus panfletos, la utilizan en los coloquios y aparece en cada

¿ Estás ahí, Chele ?

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

ECOLOGIA

Grupos ecologistas alemanes intentan impedir una ampliación del aeropuerto de Francfort

toque ecologista de la vida cotidiana. Y es que la onda verde se ha propagado por París y alcanza ya el siguiente paso: la moda.

Mientras el Reino Unido vibra de euforia y sorpresa en un simple local emparedado entre dos calles ruidosas de un barrio sureño de Londres, la sede francesa posa elegante en un local del centro de París. Dos pisos recién estrenados, información organizada y subdivisión regional. Desde el 3,3% obtenido en 1984 hasta los comicios de junio, que les ha deparado un 10,6% y una entrada triunfal en Estrasburgo con nueve diputados, las citas con las urnas han dado a los verdes un ritmo de moda in crescendo.

Francia ruge hoy de fiebre verde. Jovencitos en tirantes aparcan el coche humeante a la entrada de los restaurantes vegetarianos, para apurar vino biológico y café cereal. Son los militantes de la verdura, comen troncos de repollo y algas, y se avalanzan ufanos sobre la cazuela macrobiótica y el menú zen. No hay azúcar ni cuchillos, y el compañero de enfrente mastica 60 veces (contadas) cada sabroso bocado.

Pocas calles más allá, en el París de la congestión, una librería cualquiera ofrece dos estantes de libros ecologistas. Un tratado sobre el ozono comparte lomo con los detalles del peligro nuclear, y varios números atrasados de Naturaleza Joven (el periódico de los jóvenes naturistas, ahora en su especial de verano) acompañan la guía del consumidor verde. El Nuevo Shopping Ecológico, la biblia para el enamorado del medio ambiente, ofrece y recomienda la lista de 350 productos que respetan la consigna verde. Desodorantes que no dañan la capa de ozono, barras de labios a base de hierbas, que no de animales, y un montón de ediciones en papel reciclado. Son los mandamientos de esta nueva raza cuyo color preferido es el verde.

Entre tanto, entre librerías y restaurantes, calle a calle, emergen los espacios limpieza, unas casetas en verde colocadas por el Ayuntamiento de París para aclarar todo tipo de dudas ecologistas. Un equipo vestido en verde flamante atiende las verdes consultas. "La mayoría viene a quejarse de la suciedad de la calle y los detritus caninos", cuenta Fanny Cilleros, empleada municipal para tan verde labor. Y así, libros, comidas, casetas, revistas, recuerdan que Europa ha adoptado un nuevo color.

También la publicidad

Hasta la publicidad acompaña la comercialización de este furor. "Los instantes más verdes no son los más caros. Dublín, ida y vuelta, desde 1.050 francos", reza rotunda una compañía de viajes en un diario francés. "Bueno para la naturaleza, bueno para el coche", dice la publicidad de un conocido carburante de automóvil, pocas páginas más allá.

Para que este color se haya infiltrado en tantos sectores de la vida francesa, una clase política liderada por biólogos, ecólogos y urbanos amantes de la desconocida madre natura, ha emprendido una batalla por acercarse al poder.

"Hasta ahora éramos los bomberos del medio ambiente. Ahora somos políticos", declara contundente Marie-Anne Isler-Béguin, una de los franceses que se sentarán en el Parlamento de Estrasburgo y que explica la victoria por la neutralidad de su ideología. "No somos ni de derechas ni de izquierdas, y eso ha dado confianza a los electores", dice la líder de un partido que casi ha triplicado sus filas en los últimos comicios.

Nuevos políticos con un programa alternativo muy light, que muchos sectores tachan de conservador. Unos verdes cuyos puntos más radicales en su programa antinuclear son "la interrupción de la puesta en marcha de nuevas centrales atómicas" y la paralización de las dos que funcionan. Un líder, Antoine Waechter, ingeniero ecólogo de 40 años, que el semanario satírico francés Le Canard Echainé caricaturiza en corbata y estiradísimos modales.

¿Feminismo? "No es nuestro caballo de batalla", asegura Marie-Anne. ¿El aborto? "No conozco la posición oficial". ¿Lo más destacado? "Una visión planetaria internacional".

> Estos "verdes" de corbata que estrenan triunfantes la década de los noventa se han sacudido la vieja mezcla abortista, pacifista y partidaria de la libertad sexual, y han optado por defender al ciudadano de la propia ciudad.

Por cambiar, han cambiado hasta su forma de lucha. Hace unos días, justo antes de la celebración del bicentenario de la Revolución Francesa, comunistas, sindicalistas y militantes de extrema izquierda recorrieron las calles de París en protesta por tan pomposos actos. Mientras tanto, los verdes de París, contarios al despliegue policial, proclamaron un cómico comunicado: "Aprovechamos para pedir también que instalen un submarino en el puente de L'Alma, que escondan a los agentes secretos entre las alcantarillas del Sena y, tal vez, si queda aún espacio, un portaviones en algún otro rincón", cuenta irónico y divertido Jean Luc Dumesnil. "Un horror. Completamente aberrante".

Estas y otras lides marcan grandes diferencias entre los verdes franceses y los germanooccidentales. En la República Federal de Alemania (RFA), una década de participación en el panorama político, a veces oposición, a veces Gobierno, ha dado lugar a una madurez en proyectos concretos, algunos incluso ya puestos en práctica. Allí nadie repite ya esa concepción tan planetaria de la vida que está constantemente en boca de los franceses.

Un banco ecologista

Francfort, por ejemplo, la mayor ciudad del Estado de Hesse, ha parido un banco ecologista, el primero, para apoyar y financiar empresas alternativas: desde una cera naturista para muebles hasta la ropa natural Cillis, todo lo distinto es posible en Okobank. El banco, inicistiva de verdes y socialdemócratas, cuenta, después de un año de existencia, con 21.000 clientes. "Los grandes bancos no se preocupan por gente como yo. Aquí pago más créditos que en otro sitios, pero si tengo problemas me van a ayudar. Por lo demás, soy un perfecto estúpido económico. Aquí sé que estoy en buenas manos", dice Stefan Ehrhardt, socialdemócrata de ideología e importador de un aceite descubierto en un pueblecito italiano.

El Okobank, cuyo nombre responde a las primeras letras de economía y ecología, se define como un promotor de iniciativas femeninas, de nuevas tecnologías medioambientales y formas empresariales alternativas.

La RFA es un país donde los verdes ya conocen el poder. El triunfo definitivo de los realos (la corriente realista) hace dos años frente a los fundis (fundamentalistas) ha relegado a los viejos radicales a un segundo plano, y ha lanzado a escaños y despachos gubernamentales a los portavoces del mensaje en positivo.

Dany Cohn-Bendit, por ejemplo, ese hombre que ha conservado durante una veintena la fama que le procuró el 68 francés, estrena hoy despacho de concejal de Cultura en el Ayuntamiento de Francfort. Cohn-Bendit tiene ya un plan trazado: promover la integración de los extranjeros en esta ciudad alemana, un plan en seis fases, en las que incluye debates, viajes y hasta una forma de representación política.

"Soy muy optimista, ahora mismo la lucha está en este despacho. Se acabó la época de la batalla callejera, y ahora la

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18
Paraguay y 18

Teléfono 90 10 88
Teléfono 91 54 59

ECOLOGIA

lucha es política", dice Cohn-Bendit —propietario de un contaminante coche—, en su despacho aún vacío.

Una revolución suave

Otro de sus colegas, Joschka Fischer, uno de los autores del desplazamiento de los fundis y que se convirtió en el primer ministro que ha dado a este partido un Estado federal (el de Hesse), vuelve a alzar la voz para aclarar sus objetivos: "Lo que necesitamos es una revolución ecologista, pero una revolución suave y silenciosa,

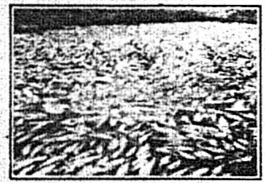

basada en las instituciones". ¿Y se acabó la protesta? "Por supuesto", grita. "Tú no puedes cambiar las cosas por medio de la protesta. La necesitamos, necesitamos la protesta, pero eso es sólo un primer paso. Después hay que producir", responde Fischer, adalid de esa coalición rojiverde que hoy se acerca al poder en la RFA, después de haberse estrenado ya en varios ayuntamientos y en el Estado de Berlín Oeste.

¿Y la base, dónde está la gente que ha empujado a los dirigentes verdes a saltar de la calle al escaño? Las razones de esa fuerza, más allá del discurso parlamentario, hay que encontrarlas tierra adentro, en un pueblo como Tubiengen. Cerca de ese pueblecito del sur alemán se alojan varios misiles Lance.

Y es allí donde los últimos hippies de este rincón del universo acuden a protestar, sentándose y gritando, una vez cada mes. Las razones son esos cartuchos de bala que se encuentran reventados en el exterior del recinto. Son también esos aullidos en fonemas germanos, recuerdo de tan triste época, que asoman por un altavoz a la vista del extraño. Son los soldados que manejan imponentes prismáticos en la torre de control. La bandera norteamericana que pende en el interior. Y es también que en esta cima de los montes de Schwubische Alb no haya bosque en vez de alambre.

Francfort, por ejemplo, la mayor ciudad del Estado de Hesse, ha "parido" un banco ecologista, el primero, para apoyar y financiar empresas alternativas: desde una cera naturista para muebles hasta la ropa natural Cillis, todo lo distinto es posible en ese banco.

Y es la debilitación de la capa de ozono, y es la deforestación de los bosques tropicales, y es la enorme cantidad de polución, las imágenes de peces muertos, la matanza que es la atmósfera... Todas esa razones que estallan en el Reino Unido como sorpresa, en Francia en horas de moda, en la RFA como poder, y que han llevado a los dirigentes de los siete países más industrializados, reunidos la semana pasada en París, a dedicar una tercera parte de su declaración final a la cuestión medioambiental. Todas las razones que empujan también a Italia, Bélgica, Holanda y en mucha menor medida, a España, a iniciar la senda verde.

Marcando paso junto a sus vecinos europeos, Italia ha emprendido a su manera esa nueva alternativa. "Bueno, no sé muy bien en qué consiste, pero es ecologista. Eso, es ecologista", cuenta la dependienta de una droguería de "prodotti ecologisti", al referirse a la barra de labios Nectar que ofrece. Esa barra de labios pastosa y natural, su dependienta ignorante y un total de tres partidos forman la ensalada mixta del ecologismo italiano.

El primero, la Federación de Listas Verdes, el partido verde tradicional, que ha obtenido en las elecciones de junio un 3,8% de los votos. Entre sus dirigentes están Franca Basei, Laura Cima, Rosa Filippini y Alessandra Cecchetto, cuatro diputadas verdes amantes del helado a la una de la madrugada en las terrazas romanas, y que siempre encuentran sus nombres, a fuerza de protestar en el Parlamento, en los periódicos italianos.

Playa de Mauritania, paisaje que se torna común en el mundo entero.

A estas alturas de la noche, después de una larga reunión para debatir su nueva línea de acción tras los comicios europeos, las cuatro diputadas sólo miran alrededor y encogen los hombros para explicar la razón de su triunfo. Pitan los coches, el ruido es estruendoso, se mezclan ambulancias, chilla el adoquín versus neumático. "Roma es caótica", y ríen sin crisparse, para después recordar que son el ruido, el humo, las armas y la polución, los que han marcado ese alto porcentaje.

¿Y el segundo? Los Verdes Arcobaleno (2,4% en las elecciones) son miembros del Partido Radical reconvertidos. Entre ellos están hombres como Francesco Ruttelli, otro amante de la copa en la terraza, que habla ferviente de la carrera hacia el poder:

"Es posible una coalición con nosotros. Ahora tenemos que unirnos, después participar en el Gobierno. Pero primero tenemos que elaborar proyectos concretos, presentar programas reales, es la hora de actuar", dice el joven Rutelli eufórico.

La Federación Verde y los Verdes Arcobaleno se reunirán el próximo mes de setiembre para tratar su unificación. Por el momento les ha diferenciado una consigna que varios repiten: "La Federación Verde son ecologistas metidos a políticos, mientras que los Verdes Arcobaleno son políticos metidos a ecologistas".

La ensalada mixta

Y, por último, está Marco Taradash, líder de la Liga Antiprohibicionista de la Droga, también radical. El fue el primer sorprendido por el escaño que obtuvo después de sólo 20 días de campaña, escaso dinero y una única consigna: la de enfrentarse al problema de las drogas bajo la óptica social, y no mediante su penalización. Taradash se ha convertido en el primer diputado de esta causa en el Parlamento de Estrasburgo, al que acude integrado en el mismo grupo que los ecologistas.

Y así, Pirineos hacia abajo, se llega a España. Cuatro listas diferentes se repartieron el casi medio millón de votos que sumaron los verdes en las elecciones europeas. A pesar de no lograr ningún escaño han quintuplicado el porcentaje. Después de todo, dice Cohn-Bendit: "España lo tendrá. Tampoco hace tres años se preveía este porcentaje en el Reino Unido, Francia o Italia. Y mira, ya están ahí. Esta fiebre es imparable".

Berna G. Harbour

¿ Chele, estás ahí ?

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior. Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando. Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro (alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

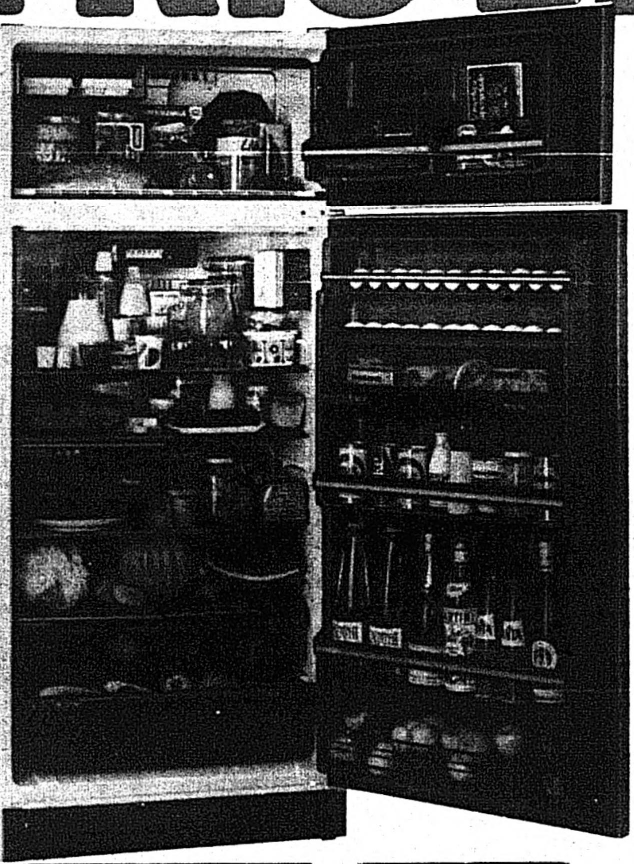

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo récord.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

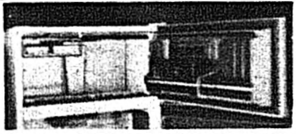

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

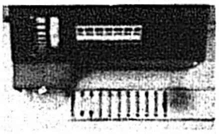

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

Matanzas en caliente y matanzas en frío

por Umberto Eco

Veamos los periódicos desde comienzos de junio a hoy. Los acontecimientos chinos han pasado lentamente de cuatro páginas a tres, luego han dejado de estar en primera y ahora vuelven, pero en dimensiones reducidas. Para los medios de comunicación, las noticias envejecen, pero tampoco nosotros logramos que las emociones nos duren mucho tiempo. Así, recibimos una fuerte impresión cuando el ejército disparó sobre los estudiantes y no nos hemos dado cuenta que lo peor empezó después.

Indudablemente, los hechos de la plaza de Tiananmen constituyeron una horrible tragedia, y era natural que nos impresionaran. Sin embargo, surge la duda de que la mayoría de la gente se haya emocionado en el sentido en que todos nos emocionamos cuando se estrella un avión con 300 pasajeros a bordo, mientras aceptamos como normal la perspectiva de que al día siguiente otros 10.000 desafortunados mueran destrozados en accidentes de tráfico en distintos lugares. De todos modos, bien sabemos que no se trata de un problema de cifras: hay casos en los cuales un solo crimen puede causarnos más terror que una hecatombe. Hablo de las ejecuciones que siguieron a la represión.

Trato de imaginarme cómo podría defenderse Deng de la masacre de la plaza. Patético personaje, había intentado realizar la liberalización económica de su país, después fue superado por los acontecimientos, amenazado por lo que él mismo había creado. Estaba enfrentado a un movimiento popular, no lograba controlarlo; objetivamente no podía ceder más que hasta cierto punto y, para salvar la imagen, se vio obligado a recurrir a la fuerza. Sólo quería desalojar la plaza, pero es sabido lo que ocurre en estos casos: la muchedumbre presiona, los soldados se asustan, un estudiante lanza una piedra y se produce la matanza. La historia está llena de sucesos similares.

Después de haber vencido, Deng inicia una represión ya no en caliente sino en frío, a base de procesos y tiros en la nuca: peor, estas ejecuciones que se presentaron (o por lo menos se anunciaron y motivaron) a través de la televisión, se convierten en escenas de un teatro pedagógico para ejemplo de los niños.

Los muertos de la plaza fueron un incidente, las ejecuciones son fases de un programa y, a su vez, convierten en programática, inscrita en las costumbres (futuras) y en las leyes, la matanza de la plaza.

Desgraciadamente, la humanidad ha conocido muchas matanzas, incluso más terribles que la china. Tal vez sea cierto que cada día mueren de hambre más personas de las que murieron en China. Las matanzas históricas se estudian en los libros de escuela, aprobamos si las recordamos bien y suspendemos si nos olvidamos de la fecha. Si consideramos que la población de Europa en la época de las invasiones bárbaras y antes de Carlomagno se había reducido a menos de 22 millones de habitantes, en ese entonces caían proporcionalmente más víctimas de un solo golpe de las que se produjeron en todo el Holocausto. Pero eran matanzas en caliente. Lo que causa horror en el Holocausto es su característica de matanza en frío y que se proporcionaran justificaciones científicas.

La matanza de los estudiantes chinos fue en caliente. Ciertamente, debería impresionarnos; sin embargo, aún más debe aterrorizarnos la matanza en frío, cuantitativamente inferior, que se lleva a cabo hoy con el tiro en la nuca. Este es el hecho, realmente terrible, que hace retroceder a la humanidad. En un momento en que la pena de muerte es discutida en todo el mundo (y quien la aplica todavía, lo hace casi a escondidas), hoy ésta vuelve a China como medio de gobierno y ejemplo público. El terror debe nacer, más que de la imagen furtiva de la plaza sembrada de cadáveres, de la imagen (públicamente tele-autorizada) de la plaza hoy adornada con ejércitos de niños en uniforme que celebran la justa represión y las ejecuciones. Deng ahora no sólo dice a los niños que los estudiantes eran malos (se sabe que la propaganda es la propaganda), sino que les enseña que el tiro en la nuca es hermoso, patriótico, y les invita a celebrar el hecho con himnos y cantos.

Esta es la amenaza que nos aterroriza: que (con formas coreográficas que en una época habían suscitado esperanzas de una pedagogía de la urbanidad incruenta y espontánea) se pueda todavía legitimar científicamente la barbarie. Si aún no hablamos nuevamente de ello en cuatro páginas, entonces la China está muy cerca.

①

¿ Chele, estás ahí ?

EN TODO TIEMPO....

ES MUCHO MAS

SMAK

HELADOS

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

CIPEM

CW151

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL.797407

Solzhenitsin: "En Rusia destruimos todo en los últimos 70 años."

"La Revolución de Octubre ni siquiera merece el nombre de revolución. Fue un golpe de Estado", dice en esta su primera gran entrevista desde 1979 el escritor ruso Aleksandr Solzhenitsin, nacido en Rostov, en 1918. La reciente autorización por parte de la Unión de Escritores Soviéticos para que Archipiélago Gulag sea editado en la Unión Soviética devuelve a la actualidad a Solzhenitsin, que en la presente entrevista reflexiona sobre su trabajo, su pasado y la turbulenta historia de su país.

La novela Agosto de 1914 fue publicada por primera vez en 1971 en ruso y ahora acaba de salir la traducción al inglés de una edición totalmente nueva. ¿Por qué sintió la necesidad de añadir unas 300 páginas a la versión original?

La primera novedad que introduzco es el capítulo sobre Lenin. Pero el origen de la mayoría de los capítulos nuevos es que, con el paso de los años, he comprendido que el paso hacia la revolución y sus causas no podía entenderse simplemente en razón de la I Guerra Mundial de 1914. Mi idea inicial es compartida en la actualidad por la mayoría de la gente del Este y del Oeste, y defendía en su tiempo que el hecho decisivo por excelencia fue la llamada Revolución de Octubre y sus consecuencias. Pero poco a poco he ido comprendiendo que el hecho fundamental y decisivo no fue la Revolución de Octubre y que en realidad ésta no fue en absoluto una revolución. Por revolución entendemos un suceso masivo espontáneo, y en octubre no ocurrió nada de eso. La verdadera revolución fue la de febrero. La de octubre ni siquiera merece el nombre de revolución. Fue un golpe de Estado, y durante los años veinte los propios bolcheviques lo llamaron el golpe de octubre. En la Unión Soviética sustituyeron consciente y artificialmente la revolución de febrero por la de octubre.

Rueda cósmica

¿Cree usted entonces que la revolución de febrero significó una ruptura con la historia mayor que la que pudo suponer la revolución de octubre?

Sí, fue mucho más que una ruptura. El sistema de febrero —si es que se puede llamar así— ni siquiera había empezado a implantarse cuando empezó a derrumbarse. Se fue derrumbando de semana en semana. El golpe de octubre simplemente recogió el poder que estaba tirado en el suelo y no pertenecía a nadie.

¿Por qué decidió titular todo el ciclo de novelas La rueda roja y por qué denomina nudo (uzel en ruso) cada diferente etapa de la narración?

Porque al fin y al cabo no se trata de las ruedas de un coche. Se trata de una rueda cósmica gigante, como una galaxia espiral, una rueda enorme en la que, una vez que se pone en marcha, todos, incluidos aquellos que giran dentro de ella, se convierten en átomos impotentes. Un ingente proceso imposible de detener una vez iniciado. Y he recurrido a los nudos por la siguiente razón: empecé a tratar el período de 1914-1922. Si tuviera que volver a escribir en detalle sobre este período de 1914-1922, el libro sería demasiado largo; luego me centré en los episodios en los que pensé que se había decidido el curso de los acontecimientos. Esos son los nudos, los momentos más decisivos, en los que todo se enrolla y se entrelaza formando un nudo.

> En nuestro país hemos estado destruyéndolo todo durante 70 años: la vida de la gente, su base ideológica, ecológica, moral y económica. Es natural que la gente vuelva al pasado en busca de algún punto de apoyo, alguna idea constructiva.

Hay una persona que usted, obviamente, admira profundamente: el primer ministro ruso Piotr Stolipin. ¿Cómo resumiría el papel de éste en la historia rusa?

Lo más destacable es que durante los años en los que (Stolipin) estuvo en activo, los círculos conservadores lo consideraron el destructor de Rusia. Y los cadetes (demócratas constitucionales), que se decían liberales, pero que en el fondo y dentro del contexto europeo eran radicales, lo llamaban conservador. En realidad era un liberal. Pensó que antes de crear la sociedad civil debía crear al ciudadano, para lo cual, antes de dar a la población agraria inculta todo tipo de derechos, había que mejorar su nivel económico. Era una idea muy constructiva. Stolipin fue sin duda la mayor figura política de la historia de Rusia en el siglo XX. Y cuando sobrevino la revolución fue el régimen democrático de febrero de 1917 el que abolió todas sus reformas, lo que supuso volver a empezar de cero.

Mirada al pasado

En nuestro país hemos estado destruyéndolo todo durante 70 años: la vida de la gente, su base ideológica, ecológica, moral y económica. Es natural que la gente vuelva al pasado en busca de algún punto de apoyo, alguna idea constructiva. Están buscando aquí y allá, han acabado descubriendo las reformas de Stolipin y su forma de tratar la población agraria.

¿Cómo ve usted a Lenin en el conjunto de la cultura rusa?

Lenin tenía poco en común con la cultura rusa. Desde luego cursó el bachillerato en una escuela rusa. Debió leer a los clásicos rusos. Pero poseía un espíritu internacionalista. No pertenecía a una nación. Era inter-nacional —entre naciones—. En 1917 demostró pertenecer al ala de la extrema izquierda de la democracia revolucionaria. Los defensores de la democracia revolucionaria dirigieron todo lo que ocurrió en 1917, pero todo se les escapó de las manos. No eran lo suficientemente consistentes, no lo bastante despiadados, mientras que él sí fue despiadado y consistente hasta el final, y en ese sentido su aparición en la historia de Rusia resultaba inevitable.

El filósofo británico Bertrand Russell, que se declara ateo, conoció a Lenin y dijo que pensaba que Lenin era la persona más malvada que jamás había conocido. ¿Cree usted que Lenin era malvado?

Nunca me encontré con Lenin, pero puedo confirmarlo. Era de una maldad fuera de lo común.

¿Qué quiere decir con malvado?

Absolutamente falto de piedad, de toda humanidad en su contacto con la gente, con las masas, con cualquiera que no le siguiera de forma estricta. Se volvía contra todos los que se desviaban lo más mínimo de él, como los mencheviques, por ejemplo; profería injurias, lanzaba imprecaciones contra ellos. Los odiaba. Incluso sin utilizar la palabra malvado en su sentido amplio, metafísico, puede aplicarse a Lenin en su acepción más general.

Acusaciones

Algunos críticos lo han acusado de antisemita a raíz de su descripción del terrorista Bogrov en su libro Agosto de 1914, y un escritor incluso definió su libro como "un nuevo Protocolo de los sabios de Sión". ¿Qué responde a todas estas acusaciones?

Describí a Bogrov con el mayor realismo posible, resaltando cada detalle de su vida, su familia, su ideología y su comportamiento. Consideré la interpretación de su hermano como la más correcta y convincente sobre Bogrov. En ningún momento resté importancia al impulso heroico que le movió. Creo que aplicar el término antisemita a Agosto de 1914 es recurrir a una técnica sin escrúpulos. Antes pensaba que esto sólo era posible en la Unión Soviética. El libro aún no estaba a la venta porque aún no se había autorizado su publicación, pero la gente manifestaba con bastante ruido que era un libro despreciable, imperialista, escandaloso, odioso, etcétera. No era posible comprobar la exactitud de esos rumores porque la gente no podía conseguir el libro.

Pero ¿cuál es aquí la verdadera cuestión? La palabra antisemita se utiliza a menudo de forma inconsciente y descuidada, y su verdadero sentido se ablanda y amolda. Quisiera proponer la siguiente definición: el antisemitismo es una actitud parcial e injusta frente a la nación judía en su conjunto. Aceptando esta definición, está claro que no sólo no hay antisemitismo en Agosto de 1914, sino que sería imposible que una obra de arte genuina tuviera cualquier rasgo de antisemitismo. Ningún artista verdadero podría ser parcial e injusto con una nación entera sin destruir la integridad artística de toda su obra. Una obra de arte es siempre multidimensional, nunca está hecha de abstracciones vacías.

Mi novela no contiene generalizaciones sobre la nación judía en sí. Al escribir un libro uno no puede preguntarse siempre cómo se interpretará tal o tal cosa. Tienes que pensar: ¿qué ocurrió realmente? Mi

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

En su cocina, una fina expresión de buen gusto.

Enamel cookware set.
7 piece set.

Un producto de
SOCIEDAD URUGUAYA DE ESMALTADO S.A.
Export division

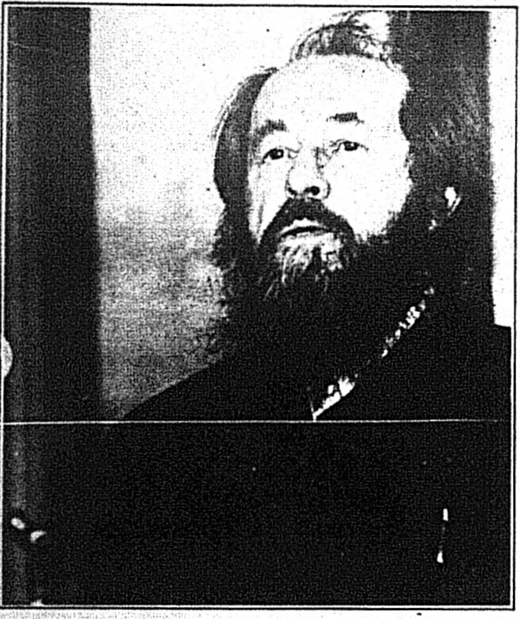

deber es describir las cosas tal y como ocurrieron.

¿Cree usted que La rueda roja completa se publicará algún día en la Unión Soviética?

No me cabe la menor duda.

Ha dicho usted que sus obras deben volver a la Unión Soviética antes de tener intención de hacerlo, usted mismo.

Sí. He trabajado en La rueda roja durante 53 años. Todo lo que he pensado, descubierto y madurado en mí mente ha pasado a formar parte de la obra. Si tuviera que volver a la Unión Soviética antes que La rueda roja, estaría como mudo. Nadie sabría lo que he pasado. No habría conseguido expresar nada. Una vez que la gente lo haya leído podremos hablar. El libro debe estar a la venta en todas las librerías de la URSS.

Pero en términos más generales, mi regreso no depende sólo de mí. Las autoridades soviéticas aún no han levantado la acusación de traición que pesa sobre mí. Allí se considera que estoy sujeto a sanciones criminales por traicionar a mi propio país.

(Interviene Natalia Solzhenitsin: "El día anterior a ser exiliado fue acusado oficialmente de traición. Nadie ha cambiado jamás esto").

(Sigue Solzhenitsin: "Y en aquella época, en lugar de fusilarme, me enviaron al exilio").

Un fin moral

Ha dicho usted que es un escritor según la tradición rusa del siglo XIX. ¿Qué quiere decir con eso?

No significa seguir estrictamente los géneros y las técnicas artísticas de ese período. En absoluto. Mi material es algo totalmente fuera de lo común y por eso requiere sus propios géneros y su propia técnica. Pero sí significa mantener la responsabilidad para con el lector, para con la patria de uno y para con uno mismo, característica que también está presente en la literatura rusa del siglo XIX. Escribían de una forma muy responsable. No se andaban con juegos.

El novelista norteamericano Henry James escribió en cierta ocasión las novelas rusas como "ingentes monstruos deshilvanados, lacios". Su propia épica en La rueda roja sumará varios miles de páginas, varias veces el largo de Guerra y paz. ¿Hay algo en la condición rusa y en la literatura rusa que pide esa extensión de la novela por encima de la media normal en otros países?

La mía, desde luego, es muy extensa, lo reconozco. Hay un aforismo: el que olvida su propia historia está condenado a repetirla. Si no conocemos nuestra propia historia, sencillamente tendremos que repetir todos esos mismos errores, sacrificios y absurdos una y otra vez. Este libro no está hecho para ser leído fácilmente, para distraerse, sino para comprender nuestra historia. Y para comprender nuestra historia me parece que mis lectores necesitan, definitivamente, este libro.

¿Luego desde su punto de vista la literatura sigue teniendo un fin moral, filosófico y político muy elevado?

> **E**s extraordinario comprobar hasta qué punto me han difamado. Le citaré alguna de las acusaciones contra mí: que soy abogado de la teocracia, que quiero que el Estado sea gobernado por sacerdotes.

Sí, en Rusia siempre ha sido así.

Se le ha comparado tanto con Tolstoi como con Dostoievski, tanto en lo que se refiere al argumento como a su forma de tratar la psicología e ideas de sus personajes. ¿Cuál es su relación con cada uno de estos dos autores?

Ambos me inspiran un gran sentimiento de respeto y de afinidad, si bien cada uno de una forma distinta. Mi narrativa, mi forma de entregar el material, la variedad de personajes y circunstancias me acercan más a Tolstoi. Pero mi comprensión de la interpretación espiritual de la historia me acerca más a Dostoievski.

¿Sintió usted, incluso siendo bastante joven, que su destino era escribir algo muy importante y decírselo al mundo?

Aparentemente existe una especie de intuición. No sabemos de dónde procede, pero la poseemos. Desde los nueve años sabía que iba a ser escritor, aunque ignoraba sobre qué iba a escribir. Poco después me consumió el tema revolucionario, y así a partir de 1936, desde mis 18 años, nunca he dudado de mi tema y nada podría haberme desviado de él. A veces tienes una extraña premonición. Por ejemplo, empecé describiendo al general Alexander Krimov. No sabía casi nada de él. Hice un esbozo provisional tal y como lo imaginaba, y más tarde aprendí que lo había descrito casi como si lo hubiese estado viendo. Fue asombroso lo bien que lo intuí.

> **N**unca me encontré con Lenin pero puedo confirmarlo: era de una maldad fuera de lo común.

De joven fue usted comunista convencido, miembro del Komsomol. ¿Cómo llegó a cambiar sus ideas y a convertirse en creyente cristiano?

Regreso a la fe

Permítame que lo corrija. Mis padres me educaron en el espíritu de la cristiandad y prácticamente durante todos mis años de escuela, hasta cumplir los 17 ó 18 años, yo estuve en desacuerdo con la educación soviética. Tenía que ocultárselo a los demás. Pero este campo de fuerzas que es el marxismo, tal y como está desarrollado en la Unión Soviética, posee tal impacto que penetra en el cerebro del joven y poco a poco se impone en él. A partir de los 17 ó 18 años se produjo en mí un cambio, y desde aquel momento me hice marxista leninista, y creía en todas esas cosas. Viví de esta forma durante mi etapa universitaria y durante la guerra e incluso hasta en la cárcel, pero en la cárcel conocí a un amplísimo abanico de personas. Vi que mis convicciones no descansaban sobre una base sólida, no podía salir a defenderlas, y tuve que renunciar a ellas. Entonces surgió la cuestión de volver a lo que había aprendido de niño. Tardé más de un año o así. Otros creyentes ejercieron cierta influencia sobre mí, pero fue básicamente una vuelta a lo que había pensado antes. También me conmovió profundamente el hecho de estar muriéndome. A los 34 años me dijeron que no podría salvarme, y después reviví. Este tipo de trastornos siempre tiene un impacto en las convicciones de una persona.

Sus ideas sobre la fe cristiana de la ortodoxia rusa y sobre el nacionalismo ruso han llevado a ciertos críticos a acusarle de chovinista y xenófobo. ¿Es usted un nacionalista ruso?

Es extraordinario comprobar hasta qué punto me han difamado. Le citaré algunas de las acusaciones contra mí: que soy abogado de la teocracia, que quiero que el Estado sea gobernado por sacerdotes. Nunca he escrito nada de eso. También me dicen que tengo nostalgia de los zares y que quiero que Rusia vuelva al zarismo. Aparte de que sólo un idiota piensa que se puede volver al pasado, no he escrito nunca nada parecido. Todo surge de que en la URSS se ha presentado una imagen menos que humana de Nicolás II, se le ha descrito como un mono, como el último de los canallas, mientras que yo lo describo como una persona real, como un ser humano. En otras palabras, me he apartado de la norma.

Hay quien distorsiona conscientemente las cosas, otros no se molestan en comprobar sus fuentes. Es un hecho que me hace avergonzarme de los periodistas. Nadie cita nunca nada. Y lo mismo ocurre con la acusación de que soy un nacionalista. Soy un patriota. Amo a mi patria. Quiero que mi país, que está enfermo, que ha sido destruido a lo largo de 70 años y que está al borde de la muerte, reviva. Pero eso no me convierte en nacionalista. No quiero limitar los derechos de nadie. Cada país tiene sus propios patriotas, que se preocupan por su destino.

¿Cómo explica usted los violentos sentimientos que sus opiniones provocan?

En Europa, la respuesta que recibo es muy variada. Pero en la URSS y en EEUU es como una producción en cadena: todas las opiniones sobre mí son exactamente iguales. Puedo entenderlo en la Unión Soviética. Se debe al Politburó. Aprietan un botón y todo el mundo dice lo que ordena el Politburó. Pero en Estados Unidos la moda tiene una gran importancia. Si los vientos de la moda soplan en una dirección, todo el mundo escribe en esa misma dirección con perfecta unanimidad.

David Aikman ①

¿ Estás ahí, Chele ?

Con la cuerda que tiene, todo queda reluciente en instantes.
deter jane
ES INSTANTANEAMENTE DESENGRASANTE
POR SU FORMULA EXCLUSIVA.
CONSIGALO EN 1.250 cc y 3 LITROS.

Repercusión SA
lanza importante línea de antenas parabólicas

Tuvo lugar una muy significativa conferencia de prensa, seguida de un cóctel, con motivo del lanzamiento de la más importante línea de antenas parabólicas del país, a cargo de Repercusión S.A.

La misma se realizó en los Salones del Parque Hotel, instancia para la cual fueron instaladas tres antenas parabólicas, que recibían emisiones de distintos canales de Italia, Estados Unidos, Chile, Brasil y Argentina, y eran transmitidas en doce pantallas en forma simultánea.

Esto constituyó una impactante demostración de toda la línea de antenas parabólicas de Repercusión S.A., representante exclusivo de Nexus y Hero Communications.

Repercusión S.A. expuso en esta ocasión una serie de propuestas innovadoras en el campo de las telecomunicaciones, mediante las cuales se amplían las posibilidades de acceder a las antenas, a muy bajos costos.

Por ejemplo, el sistema gracias al que, copropietarios de un edificio de apartamentos, comparten los gastos para la autonomía en la elección del canal.

El evento contó con la concurrencia de importantes figuras del ámbito nacional: autoridades de Gobierno, representantes de los medios de comunicación, directivos de empresas constructoras, arquitectos, ingenieros, decoradores y ejecutivos de la Hotelería uruguaya.

Plaza Colón SA
con la última tecnología

OPTOLINE
Plaza Colon

Desde hace más de veinte años, PLAZA COLON es sinónimo de respaldo y seguridad. Dos décadas ofreciendo no sólo automóviles "con garantía real", sino además su servicio de repuestos y de mecánica únicos, que han hecho de la tradicional casa de Garzón y Lanús, un verdadero bastión del mercado automotor nacional.

Y es precisamente su servicio de mecánica FIAT (y por supuesto su reconocido taller de chapa y pintura), el que hoy es protagonista de un nuevo orgullo: la incorporación de la nueva máquina electrónica de alineación OPTOLINE NAHUEL.

Una máquina de "última generación" con la que PLAZA COLON, ofrece la mayor precisión en alineación de trenes delanteros y traseros, así como también balanceo electrónico.

Con esta nueva incorporación, PLAZA COLON amplía la calidad de su servicio de post venta FIAT, lo que a su vez consolida más aún, su posición como "la Concesionaria N° 1".

En la nota gráfica se puede apreciar a los Sres.: Leo Stawsky, Carlos Flores y Walter Martínez.

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

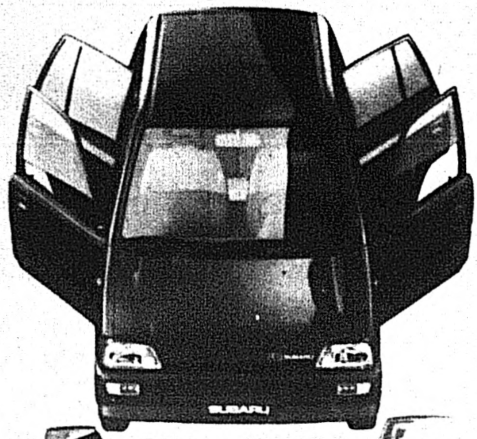

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único: el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal, es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: US$ 10.750 (IVA incluido)

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

Banco Central del Uruguay

**TASA MEDIA DE INTERES
ANUAL EFECTIVO EN MONEDA NACIONAL
NO REAJUSTABLE**

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de mayo de 1989 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 98.98%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley 14.887 de 27 de abril de 1979.

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

Tome Coca-Cola MARCA REG.

Tome Coca-Cola MARCA REG.

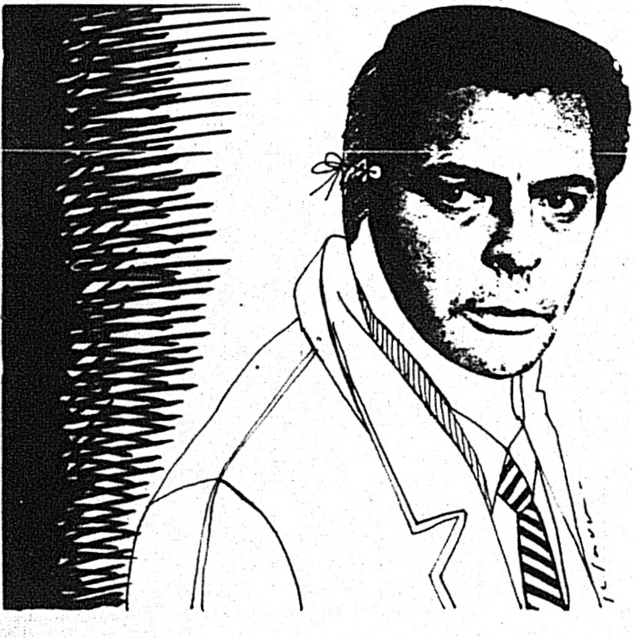

MARCELLO MASTROIANNI

Las manos le tiemblan tanto que tarda siempre un buen rato en acertar con la llama del mechero para encender la infinidad de cigarrillos que consume sin parar, pero sigue siendo el mismo Marcello Mastroianni que se ha paseado por las pantallas de cine de todo el mundo durante 40 años. Un *remake* en carne y hueso de los personajes que ha interpretado a lo largo y a lo ancho de 150 películas.

En la vida real fue un niños pobre y feliz que dormía con calcetines, camiseta y calzoncillos porque su padre, ebanista, no ganaba lo suficiente para comprarle un pijama. Fue albañil, herrero, empleado de Ayuntamiento, viajante, cajero de un banco y contable de una oficina donde tenía todos los rincones empapelados con fotos de famosos actores de la época. Mastroianni se las arregló para crecer, sobrevivir, no ir a la guerra, estudiar arquitectura en la universidad, y, de paso, ser descubierto por Visconti como nuevo galán del cine italiano. Por si fuera poco, su suerte en la carrera cinematográfica, tan copiosa como un buen chaparrón, le llovió de las manos de Fellini, Scola y un largo etcétera de primeros directores. Hoy se dedica a desmitificarse en cada frase. La gloria le parece una mentira y el actuar un juego de niños. Así que ahora acepta y proclama, como resignado, su papel final en esta vida: el de antihéroe.

Siempre se lo ha tenido por un seductor, pero ahora va de antihéroe.

¿Por qué seductor? Rechazo de plano la imagen de *latin lover* porque además ya no se lleva. Todos los personajes que interpreté con Fellini eran perdedores. Y me van muy bien porque son los personajes más cercanos a mi naturaleza. Yo no soy un seductor.

Y sí un antihéroe.

Sí. En la vida sí, desde luego.

O sea, que se interpreta a sí mismo.

Siempre hay una parte de uno mismo en todo personaje. Un 50% pertenece al guión y el otro 50% me pertenece a mí. Soy yo. Eso no quiere decir que sea siempre igual. ¡Yo he interpretado a un hombre embarazado! Pero eso sí, siempre con mi 50% de por medio.

Y después de tantos años con el mismo 50% a cuestas, ¿no se aburre?

No. Ahora me divierto más que antes. Porque cuando uno es joven tiene siempre el ansia de tener éxito, de ser una estrella. Y con los años uno se vuelve más filósofo. Ahora lo

FOTO Martín
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
REVELADO 45 MINUTOS
40 años revelando la verdad
– Avda. del Libertador 1490 Tels: 91 76 08 - 90 36 78
– Montevideo Shopping Center Local 206 Tel: 72 00 79 – 18 de Julio 1462

hago mejor, juego más, sin ansia, sin agobios.

Con más cinismo; más distanciamiento.

Sí, con más distancia, pero no con más cinismo. Con más calma, con más poesía, con más disfrute, con más lentitud. Porque uno ya no se cree el ombligo del mundo ni lo más importante del universo. Aprendes a situarte en tu lugar y a reconocer que ser un actor de cine es sólo eso: un tipo que miente en la pantalla. Así que te tomas las cosas sin impaciencia, sin velocidad, con más generosidad.

¿Eso quiere decir que los años lo han vuelto un hombre equilibrado?

No, en absoluto. ¡Soy el más desequilibrado de todos! Intento centrarme. Y creo que lo consigo en mi profesión. Pero no en la vida. Paso por tantas confusiones...

¿De qué tipo?

De cualquiera. Todo se me hace un mundo y soy incapaz de tomar decisiones. El problema fundamental es que soy un inmaduro. Todos los actores somos unos inmaduros. Si no, no haríamos estas cosas: disfrazarnos, ponernos delante de una cámara y soltar párrafos de memoria para que la gente nos vea.

Sin embargo, muchas veces ha dicho que lo hace por pura amistad.

Cierto, y he rechazado papeles importantes porque mis amigos no tenían nada que ver en ellos. O porque si los aceptaba no podía trabajar a su lado. Si me ofrecen una película extranjera al mismo tiempo que una italiana siempre escojo primero la italiana. Es como si fuéramos niños, y los niños siempre prefieren jugar con sus amigos. Rodar es como ir al billar. Llegas y allí están tus amigos, los que te conocen como si te hubieran parido. Eso convierte el trabajo en un juego. Rodar con desconocidos es otra cosa, algo mucho más arduo que hay que hacer de cuando en cuando, pero que es menos preferible. Al menos para mí. Sobre todo teniendo en cuenta que mis amigos son Monicelli, Scola, Fellini... Pocos pueden competir con ellos.

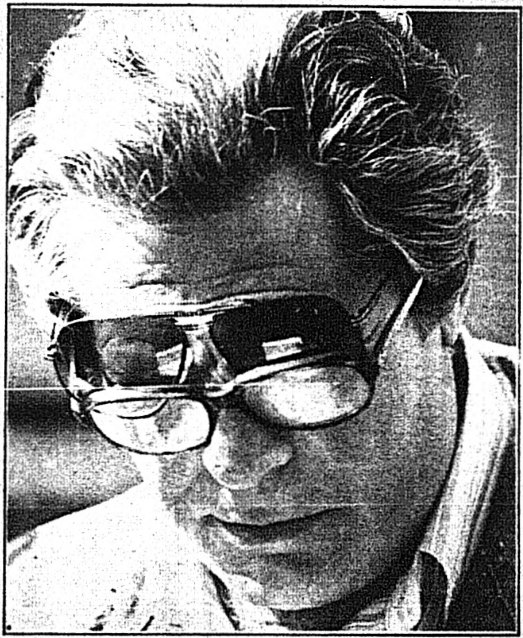

¿Esas amistades lo enorgullecen?

Decir que me hacen sentirme más perfecto sería presuntuoso. Pero son mis amigos y saben lo que puedo darles. Y no me piden nada de lo que no sea capaz. Lo hacen todo a mi medida. Y yo los entiendo inmediatamente. Es muy cómodo. Como digo, como si fuéramos niños y estuviéramos jugando todo el rato. Pero sujetándonos a nuestros límites.

¿Cuáles son sus límites?

¡Huy! No lo sé. Creo que soy un vago, un perezoso, un mentiroso y una persona poco culta, pero sería mejor preguntarle a ellos. Conocen mis límites mucho mejor que yo.

¿También como persona?

Sí, claro. Un amigo inteligente puede ver muchas más cosas en ti de las que tú mismo puedes averiguar. Uno siempre se disculpa a sí mismo pensando que es alguien especial, diferente. Y, eso no es verdad. Por eso siempre hay que confiar en alguien y preguntarle en qué fallamos, qué es lo que nos falta. De otro modo es difícil que lo averigüemos por nosotros mismos.

Depende mucho de ellos, entonces.

Sí. De las personas que me quieren. Yo adoro mi trabajo, mis amigos, mi vida, mis hijos. Adoro sentarme alrededor de una buena mesa llena de comida y charlar hasta que se nos seca la lengua. Ese es mi motor. Quizá no me quiero tanto a mí mismo como debiera y por eso les necesito tanto.

¿Por qué no se quiere a sí mismo?

Quizá por esta profesión. Que no vale nada. Prefiero admirar a un doctor, a un ingeniero, personas que para mí son más maduras, más sólidas.

¿Usted no es sólido?

No, en absoluto. Poca gente de la que nos dedicamos a esto somos sólidos. Nos valemos demasiado de la fantasía. Y necesitaríamos tener los pies más en la tierra. La fantasía es bonita pero peligrosa para los que te rodean. Puedes herirlos porque muchas veces eres demasiado irresponsable.

¿Porque se deja llevar?

Sí, porque soy un superficial. No tengo voluntad. Pero es que uno tiene que ser un poco superficial para dedicarse a esta profesión. Hay que cambiar de imagen todo el rato, hay que darle al público lo que desea, hay que firmar autógrafos, hay que estar siempre sonriente... Hay tanta gente, tanto ruido alrededor..., y yo tengo tanto sentido de la autocrítica y del ridículo... Llevo repitiendo las mismas cosas y repartiendo las mismas sonrisas desde que empecé en esto, hace 40 años, y ya me aburro. Pero hay que seguir, ¿no?

Suele pensar en el futuro?

Lo único que sé es que no quiero morirme. Simplemente porque no entiendo por qué tenemos que morirnos. Me encantaría saber qué es lo que ocurrirá en este mundo dentro de 50 años. Y tengo que aprender a aceptar que yo no estaré aquí para verlo. Eso me mortifica. La gente llora por los grandes hombres, lamentan su muerte y los echan de menos. Pero no por nosotros, los actores. Así que, ¿por qué tenemos que morir, si nadie lo va a lamentar?

¿Cree que nadie llorará su muerte?

Ja, ja, ja... Por la muerte de un actor nadie que esté en su sano juicio lloraría. Sí lo harán por la de un gran poeta, un gran pintor, un gran escultor, un santo, pero no por un actor, que en el fondo es un niño, un juguete, que en el fondo no es nadie.

¿Suele reírse de sí mismo?

No. Tengo demasiado sentido del ridículo. Quizá porque estudié en la universidad para ser arquitecto y probablemente siempre consideré esta profesión de actor como algo esporádico, eventual. Yo nunca quise ser actor. Y por eso no me gusto a mí mismo. No me tengo en ninguna estima. ¡Yo tenía que haber sido un arquitecto y aquí estoy, ganándome la vida jugando como un bebé! Y me arrepiento de ello. Por eso intento vivir al máximo.

Ha llevado una vida muy agitada, ¿por esa ansiedad de exprimirlo todo?

Sí, probablemente. Como no puedo tener lo sólido, tendré lo frívolo. Y la pasión, la intensidad. Eso es lo que he tenido. Pero no sé si es un buen cambio.

K. Castellano

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

CREDISOL
Credisol paga.

Historieta
de Federico Fellini

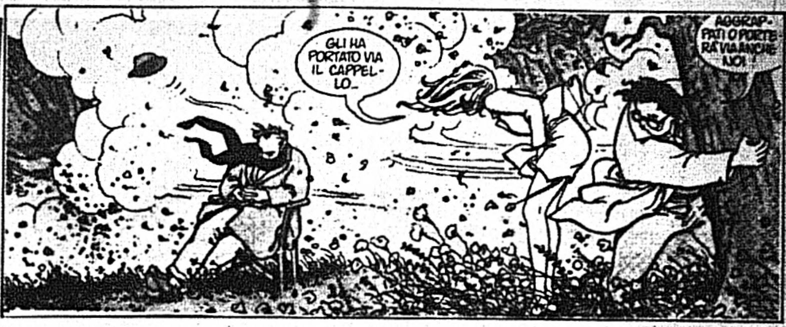
GLI HA PORTATO VIA IL CAPPELLO...
AGGRAPPATI O PORTERÀ VIA ANCHE NOI!

Una viñeta del comic Viaje a Tulum, *de Milo Manara, publicado en* Corto Maltese.

El genio cinematográfico Federico Fellini, *ayudado* por Milo Manara, quizá el dibujante más famoso de Italia, ha logrado acabar en los quioscos italianos con una revista dedicada al mundo del *comic*.

La revista *Corto Maltese*, una publicación mensual de "historietas, viajes y aventuras", dirigida por Fulvia Serra, ha hecho crecer aún más su ya indiscutible prestigio, al obtener la edición, en calve de *comic*, de un serial de Federico Fellini titulado *Viaje a Tulum*, publicado en 1986, en capítulos, en el diario *Corriere della Sera*.

Y es que todo lo que huele a Fellini desaparece como por encanto. El duende del maestro de maestros del cine no se para sólo ante el celuloide. Basta que algo lleve su sello, su nombre, un retazo de su vida, para que cree en seguida expectación y curiosidad. Porque todos saben que nada de lo que sale de esa imaginación puede ser trivial. Y porque Fellini no se prodiga. Si acaso se ahorra. Es reacio a desparramarse, aunque acaba multiplicándose, porque lo poco que sale de él en seguida se corre como una mancha de aceite.

En esta ocasión, además, el anzuelo era cautivador, porque había sido anunciado que la adaptación de Manara iba a estar acompañada de algunos esbozos de dibujos del mismísimo Fellini. Como así ha sido. Pertenecen a los garabatos que traza en la preparación de una de sus películas. Y son tiernos como su alma infantil y pícaros como su subconsciente diabólico.

El primer capítulo de *Viaje a Tulum*, que Manara ha interpretado libremente tras haber recibido no sólo la aprobación, sino también las puntuales sugerencias del maestro, relfeja ante todo el profundo conocimiento que el dibujante tiene del alma de Fellini. En pocos dibujos ha sabido ya concentrar los rasgos base de la identidad felliniana, empezando por esa inseparable bufanda roja alrededor de su cuello, que no se la quita ni en verano, y de su no menos inseparable sombrero, con el que, al parecer, hasta duerme.

Es muy felliniano el viento que se levanta ante la sola presencia del *dios* del cine, que parece que va a arrastrar todo. Es como la fuerza de su creatividad, que es como un miedo tembloroso que se apodera de quien se acerca a su zarzal ardiendo.

①

¿ Estás ahí, Chele ?

IV MUESTRA NACIONAL DE PLASTICOS JOVENES

BASES

1. Los Embotelladores de Coca-Cola del Uruguay –Montevideo Refrescos S.A. y Refrescos del Norte S.A.– y PLUNA Líneas Aéreas Uruguayas –, llaman a Concurso a jóvenes **Pintores, Dibujantes, Escultores, Fotógrafos y Grabadores** cuya edad esté comprendida entre los 18 y los 30 años.

2. Los artistas intervinientes deberán ser uruguayos o extranjeros con cinco años de residencia en el país debidamente comprobada.

3. Este evento nacional tendrá, al igual que los anteriores encuentros, como propósito fundamental, promover y difundir la obra de artistas cuyas realizaciones, o su más reciente orientación haya sido poco difundida y merezca destaque o confirmación orientadora.

4. Los Pintores, Dibujantes, Fotógrafos, Escultores y Grabadores deben presentar **tres** obras, admitiéndose el empleo de todas las técnicas dentro de la amplia acepción contemporánea de los géneros.

5. Ellas deberán haber sido ejecutadas dentro de los dos últimos años y no haberse expuesto en ningún salón, concurso o muestra individual o colectiva.

6. Todos los concursantes deberán llenar la ficha de inscripción que acompañará cada obra.

7. Las obras deberán ser presentadas en todos los casos sobre superficie rígida o bastidor con varilla simple, prontas para su exhibición. Aquellas obras que por su formulación no se adecuen a este requisito, tendrán que ser presentadas con algún dispositivo que permita su colgado o exhibición.

8. Las obras serán recibidas en Montevideo en el **Instituto Nacional del Libro** -San José 1116- desde el 11 al 17 de Setiembre inclusive en el horario de 13 a 18 horas. En el interior del país, en las direcciones y fechas que se detallan más adelante.

9. Se otorgarán seis primeros premios que consisten cada uno en:
   - viaje de ida y vuelta a la ciudad de San Pablo vía PLUNA con estadía paga, visita a la 20ª Bienal Internacional de Arte Moderno de San Pablo, visitas a Museos, Galerías de Arte y Centros Culturales, y N$ 80.000 (nuevos pesos ochenta mil) en efectivo. Estas visitas se realizarán contando con la compañía y orientación de los críticos integrantes del Jurado.

10. Los premios no serán canjeables ni transferibles.

11. Las obras premiadas pasan a integrar la colección de Obras de Arte Coca-Cola, en propiedad.

12. El Jurado de selección y premiación estará constituído por tres miembros, los críticos Olga Larnaudie, Roberto de Espada y Jorge Abbondanza, que tomarán resolución por mayoría de votos y su fallo será inapelable.
    a) También resolverán en los casos o situaciones no previstas por este reglamento.
    b) Serán asistidos por un Secretario que asimismo levantará las actas.

13. Serán expuestas solamente las obras seleccionadas y las premiadas.

14. El domingo 24 de Setiembre se publicará en la prensa de la capital la nómina de obras seleccionadas. El vernissage y la entrega de premios se realizará el día 5 de Octubre de 1989 en el **Cabildo de Montevideo** y la Exposición se extenderá hasta el domingo 22 del mismo mes. El 27 de Octubre de 1989 la Muestra será inaugurada en las instalaciones del **Montevideo Shopping Center.** En el interior del país, en fechas y lugares a determinar que serán difundidos en su oportunidad.

15. Las obras no seleccionadas deberán ser retiradas del 25 al 30 de Setiembre inclusive, en el mismo lugar de recepción.
    a) Los organizadores no se responsabilizan por extravío o deterioro de las obras.
    b) Los autores de las obras no retiradas en la fecha estipulada pierden el derecho a las mismas.

16. No podrán intervenir en este concurso:
    a) Los ganadores de las anteriores Muestras de Plásticos Jóvenes.
    b) Los funcionarios de Coca-Cola como así tampoco los de su Agencia de Publicidad.

Los Organizadores de la IV Muestra Nacional de Plásticos Jóvenes agradecen a:

MONTEVIDEO SHOPPING CENTER
DEPARTAMENTO DE CULTURA DE LA I.M.M.
INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO

RECEPCION DE OBRAS EN EL INTERIOR
11 al 14 de Setiembre, en las direcciones que a continuación se detallan

Artigas
Sr. Adalberto Ruiz
Lecueder 642 - Artigas

Rivera
Diega S.R.L.
Brasil 915 - Rivera

Tacuarembó
Vitello, Sánchez, Aguirre y Cía
Gral. Rivera 361 - Tacuarembó

Soriano
Refrescos del Norte S.A.
Lavalleja 326 - Mercedes

Refrescos del Norte S.A.
Tomás Gomensoro entre Puig y Varela
Dolores

Refrescos del Norte S.A.
Bvar. Cardona s/n - Cardona

Río Negro
Refrescos del Norte S.A.
18 de Julio entre Colón y Artusi
Fray Bentos

Colonia
Montevideo Refrescos S.A.
J.C. González Moreno 771 - Colonia

Casa de la Cultura - Colonia

Rocha
Refrescos del Este S.A.
Leonardo Olivera y Piedras - Rocha

San José
Club Fraternidad - 18 de Julio 431 - San José

Treinta y Tres
Refrescos del Este S.A.
Ramón Ortiz 410 - Treinta y Tres

Cerro Largo
Refrescos del Este S.A.
Justino Muniz 927 - Melo

Durazno
Distribuidora "El Hornero"
Dr. Penza 600 - Durazno

Flores
Distribuidor de Coca Cola
Lorenzo Latorre 706 - Trinidad

Paysandú
Refrescos del Norte S.A.
25 de Mayo 1520 - Paysandú

Salto
Refrescos del Norte S.A.
Ruta Gral. Artigas (3) y Pascual Harriague
Salto

Maldonado
Montevideo Refrescos S.A.
Cno. Velázquez y Fco. Maldonado s/n
Maldonado

Lavalleja
Montevideo Refrescos S.A.
Roosevelt y Santiago Vázquez - Minas

Canelones
Montevideo Refrescos S.A.
J. Batlle y Ordóñez 960 - Canelones

Florida
Centro Democrático
Independencia esq. Cardozo

PLUNA
Líneas Aéreas Uruguayas

UNA ACCION CULTURAL DE LOS EMBOTELLADORES DE COCA-COLA DEL URUGUAY

Coca-Cola Coke

Festival Cinematográfico de Invierno 1989

24 cuadros por segundo

¿Qué he hecho yo para merecer esto? *de Almodóvar.*

En conferencia de prensa presentada por los Sres. Arocena, Grompone y Abbondanza, el Centro Cinematográfico del Uruguay anunció la realización en Montevideo del 10 al 20 de agosto de un festival auspiciado por el Ministerio de Cultura, la Intendencia Municipal de Montevideo, la Asociación de Críticos Cinematográficos del Uruguay (FRIPRESCI), Montevideo Refrescos S.A. y el propio Centro.

Haciendo cierto el auge del arte de ver la vida en 24 cuadros por segundo y la memoria de haber visto algunos de los mejores recuerdos en la sala oscura de un cine se produce este estimulante y alentador evento en nuestro país.

Se exhibirán en programación simultánea 12 filmes en 14 salas y es probable la presencia en el mismo de la actriz Norma Aleandro como invitada especial con una Avant-première *hoy* miércoles 9 de agosto en el Trocadero y una clausura el lunes 21 de agosto en el Cine 18 de Julio.

Las películas son: *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* de Pedro Almodóvar con Carmen Maura *(foto)* (Plaza); *La otra mujer* de Woody Allen con Gene Rowlands, Mia Farrow, Gene Hackman (Central); *Relaciones Peligrosas* de Stephen Frears con Glen Close (Trocadero y Alfa); *Bird* de Clint Eastwood sobre Charlie Parker (California 3); *Eternamente amigas* con Bette Midler y Barbara Hershey (Nuevo Ambassador y Montevideo Shopping Center); *Tucke: un hombre y su sueño* de Francis For Coppola (Beta); *Comencemos de a tres* de Massimo Troisi (Italia), premio "David de Donatello" (Liberty); *Terror a bordo* de Phillip Noyce (Australia) con derechos previamente adquiridos por Orson Welles (Grand Splendid); *Un toque de infidelidad* con Isabella Rosselini y Norma Aleandro, "remake" de Primo-Prima (Metro); *Madame Sousatzka* de John Schlesinger con Shirley Mac Laine (18 de Julio) y *La feria de las tinieblas* de Jack Clayton con Jason Robards (Cine Colonia Super Visión). Ahora sí: el cine está abierto a todos. Los precios serán los habituales. Las respectivas reseñas serán cubiertas por *JAQUE*.

Alberto Restuccia

Doblando papeles

EL LIBRO DE LAS PAJARITAS DE PAPEL - GRUPO RIGLOS. El libro de bolsillo 1339. Alianza Editorial, Madrid, 1988. 208 pp.
Distribuye: Alianza Distribuidora Uruguaya.

PAPIROFLEXIA: Palabra española que quiere decir PAPEL PLEGADO —de "papiro": papel, y "flexia": flexión, acción y efecto de doblar—).

Prácticamente todos hemos doblado en alguna ocasión un papel. Quien más quien menos lo ha hecho y la mayoría de la gente lo hace con frecuencia. Dobla un papel la señora que nos vende un pan cuando lo envuelve, y también el amigo desesperado que nos aguarda en un café durante horas y se entretiene en tanto acudimos a la cita plegando al tuntún una servilleta.

Pero esto no es papiroflexia. Aun reconociendo lo bien envuelto que puede quedar el par en el caso de la señora, o la rabiosa perfección de los pliegues en la servilleta de nuestro amigo.

La papiroflexia es más. Es el arte por antonomasia del plegado del papel, y por ende del papel plegado, queriéndose significar con lo último que no basta con plegar el papel con gran maestría sino que para que se dé en realidad la papiroflexia como arte figurativa es preciso que el plegado del papel acabe por representar una figura reconocible por quienes la contemplen.

• • •

Cuando en el año 105 d.C. el abastecedor de palacio del emperador chino, T'sai Lau, ideó mezclar cortezas de árbol, cáñamo, paños y redes de pescar para sustituir las pesadas cañas de bambú o la sofisticada seda como elementos escriturarios, estaba muy lejos de pensar en la posterior utilización que la humanidad le daría a su invento del papel.

El imperio chino, durante siglos, mantuvo secretas las técnicas de fabricación de este material que exportaba a muy altos precios. Pero los secretos son difíciles de guardar y, tarde o temprano, se desvelan. En el siglo VII, por mediación de un monje coreano, en el Japón y un siglo más tarde los árabes, gracias a la batalla de Samarkanda, obtienen el secreto de su proceso de fabricación. A Europa, hasta el siglo XII y por mediación de la España musulmana, no le llegaría su secreto y en sólo dos siglos más se extendería por el resto de los reinos cristianos europeos.

Los principios geométricos inspiradores de la *papiroflexia* le confieren un alto valor educativo; el carácter abierto y creador de esa actividad explica el interés que Unamuno y otros notables artistas y pensadores han mostrado por las pajaritas de papel. Por lo demás, las técnicas del plegado del papel —algo más que un simple pasatiempo— han experimentado grandes progresos en los últimos años. La sistematización de los plegados base —conjunto de operaciones comunes que se ramifican y dan origen a distintas figuras— ha supuesto una auténtica revolución en el desarrollo de tan antigua actividad. Tras una documentada introducción histórica, el GRUPO RIGLOS, colectivo de estudiosos y creadores de nuevas figuras, explica los secretos del plegado y la utilización de los materiales idóneos para su práctica. EL LIBRO DE LAS PAJARITAS DE PAPEL describe detalladamente los distintos tipos de pliegues y bases, antes de pasar a la secuencia de operaciones que dan forma a las figuras. El núcleo del libro lo constituye un conjunto de más de 150 láminas clasificadas en orden creciente de dificultad, en las que paso a paso se faculta al lector para emular a los artistas del plegado.

GRUPO RIGLOS
EL LIBRO DE LAS
PAJARITAS
DE PAPEL
ALIANZA EDITORIAL

Es en el Japón en donde la papiroflexia, que ellos denominan *Origami*, se convierte en una práctica común y se la considera como un patrimonio de la tradición de su país. En sus inicios, debido al alto coste del papel, su uso se reservó al plegado de carácter simbólico y ritual de ciertas ceremonias de la religión sintoísta. Así surgieron los NOSHIS u ofrendas que se hacían en los templos envueltas en papel. El papel aislaba lo puro de lo impuro. La evolución de estos envoltorios, con plegados cada vez más complejos, resultaron tan atrayentes que el papel plegado dejó de ser un medio para convertirse en un fin, en un valor independiente *per se*. Se asignó a cada contenido y función un envoltorio plegado y presentado de modo diferente siendo regulado por las "escuelas de etiqueta". Desde el siglo XII parece estar firmemente asentada la tradición de los *noshis* pero con anterioridad, desde el siglo X, existen unos plegados que servían como horóscopos y para contener plegarias y que se anudaban o se cortaban y se plegaban en zig-zag de maneras muy diferentes: los GO-HEI. También desde el siglo XII se constata la existsencia en el rito matrimonial de dos mariposas, realizadas en papel plegado con la base *bomba de agua*, que simbolizan a los contrayentes. Son las mariposas O-CHO y ME-CHO, macho y hembra, que se mezclaba con el contenido de dos botellas de sake para simbolizar la unión de la pareja.

Emilio Fernández

triángulo

NUESTROS CLIENTES
SON MUY EXIGENTES

Sí lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa
En verdad, son muy exigentes
Y siguen siendo nuestros clientes
(Adivine por qué)

UNIVERSAL
RENT A CAR
Exíjanos!

San José 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 · 90 35 17 Código 3.000

Sigue firme el empuje inflacionario

por Enrico De Angellis

Durante el mes de julio la inflación se situó en el 5,86 por ciento, según la variación experimentada por el Indice de Precios al Consumo que elabora la Dirección General de Estadística y Censos (DGEC). Con el registro del séptimo mes de ejercicio, el aumento verificado en el nivel general de precios de la economía llegó al 46,16 por ciento en lo que va de 1989 y al 79,16 por ciento en el período de doce meses concluido en julio. En similares lapsos de 1988, los guarismos eran: 37,88 y 62,12 por ciento respectivamente. De todas formas la variación de precios de julio 89 resultó menor que la de igual mes de 1988.

El registro inflacionario de julio fue el cuarto en orden de importancia durante el presente ejercicio. La lista la encabeza la inflación de junio (7,6%), siguen marzo (6,96%) y febrero con (6,37%). Luego viene julio con el guarismo indicado, abril con 5,24 por ciento, enero con 4,09 por ciento y finalmente mayo con 2,92 por ciento.

La evaluación de los comportamientos verificados en los dos últimos años permite percibir con claridad, que se mantiene el proceso de aceleración del ritmo inflacionario. Ya estamos a nivel de doce meses, pisando un orden del 90 por ciento y si se proyectan los registros de junio o julio a guarismos anuales, estamos en el orden de tres dígitos de inflación.

Ciertamente esta es una situación muy preocupante, desde el momento que la existencia de un ritmo de inflación tan significativo impide el mantenimiento de toda expectativa de crecimiento, de aumento de la inversión, de ganancia en términos de confianza y de progresos en función de un proyecto de equidad y justicia social.

Precios y tipo de cambio

En los últimos 12 meses finalizados en junio los precios internos minoristas se incrementaron un 83.5%, los mayoristas de bienes nacionales un 79.5% y el tipo de cambio un 65.1%.

En el mes de junio el índice general de precios de bienes de consumo presentó un crecimiento del 7.6% incrementándose la variación en relación al mes anterior (+2.9%).

En la evolución de los precios mayoristas de bienes nacionales se apreció en junio una variación en el índice general similar a la de los precios minoristas. Durante el mes de junio la variación fue del 7.6% acumulando una variación en los 12 meses finalizados en junio del 79.5%.

El tipo de cambio promedio en junio creció menos que los precios internos conformando una variación del 4.9%, alcanzando un alza del 65.1% en el período junio de 1988 - junio de 1989.

Durante los dos primeros meses del año la variación del tipo de cambio se había situado en un entorno del 3.5% promedio mensual, mostrando un descenso en relación a la tasa mensual de variación de meses precedentes, en que había fluctuado entre el 4.1% y el 4.5% mensual. Ello podría atribuirse a la existencia de una abundante oferta de m/e en plaza, derivada de una buena temporada turística y de un comportamiento favorable de la balanza comercial.

A partir de marzo la tasa mensual promedio comenzó a incrementarse situándose en el 4.3% en dicho mes y en el 4.9% mensual en el trimestre abril-junio, adaptándose al mayor ritmo inflacionario. Cabe señalar que esta última tasa anualizada conforma una tasa del 77.5%.

Si consideramos la variación del tipo de cambio entre principios de junio y fines de ese mes la variación fue del 5.75%. El principal móvil de ajuste en la pauta cambiaria es probable que haya radicado en una necesidad de acelerarlo frente a la pérdida de competitividad que sufrieron los productos nacionales frente a los de los países vecinos. La tasa anualizada correspondiente fue el 95.6%. Si tenemos en cuenta que las tasas entre 180 días y un año giraban en alrededor del 8% a principios de julio la tasa de corte con la m/n en dicho momento se ubicaba en el 111.2%.

A dicha fecha las tasas promedio en m/n giraban en el 80% a 30 días, 82.3% a 60 días, 85.6% a 90 días, 89% a 181 días y a un año. Esta situación determinó durante el mes de julio una acentuada preferencia por las colocaciones en m/e.

Ello llevó a nuevos ajustes en las tasas pasivas en m/n, quedando hacia fines de julio situadas en casi 84% de promedio para las colocaciones a 30 días, 86% para las de 60 días, 90% para las a 90 días, casi 94% para las de 181 días y algo más del 92 para las a un año.

Durante el mes de julio el tipo de cambio creció de promedio en relación a junio en un 6.3% y punta contra punta un 5,9%. Esto determina que la tasa de corte a fines de julio se ubique en un porcentaje algo superior que a fines de junio.

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

¿ Estás ahí, Chele ?

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

VENCIMIENTOS AGOSTO de 1989

CEDE

2/149 al 30 de ABRIL de 1989 - Declaración Jurada y Pago - IRIC y PATRIMONIO.
2/176 (Mensual) - Declara y Paga JULIO:
— IVA
— IVA Agentes de Percepción
— Anticipos IRIC y Patrimonio
Anticipos IVA, IRIC, PATRIMONIO.

Dígitos	Día
3 y 5	23
1 y 4	24
2 y 7	28
0 y 6	29
8 y 9	30

CODECO

(Res. 420/988 num. 2º de 14.12.988)

Declaración Jurada 2/178
Semestre ENERO/989 - JUNIO/989

Dígitos	Día
0	01 al 04.08.989
1	07 al 10.08.989
2	11 al 16.08.989
3	17 al 22.08.989
4	23 al 29.08.989
5	30.08 al 04.09.989

Declaración Jurada
2/147 - IVA Agentes de Percepción por JULIO de 1989.
2/148 - IRIC y PATRIMONIO - Balance a ABRIL de 1989.
Pagos: 100% IVA Percepción de JULIO de 1989.
100% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por JULIO de 1989.
Saldo IRIC y PATRIMONIO - Balance a ABRIL de 1989.

Dígitos	Día
8 y 9	23
0 y 6	24
2 y 7	28
1 y 4	29
3 y 5	30

CEDE y CODECO

IMESI - TR. 11 - T.O. 1987
TODOS LOS DIGITOS

	Día
Bebidas	21 declara y paga JULIO de 1989.
Automotores	29 declara y paga JULIO de 1989.
Tabacos	15 declara y paga JULIO de 1989.
Cosmética	21 declara y paga JULIO de 1989.
Lubricantes y Grasas Lubricantes	21 declara y paga JULIO de 1989.
Lubricantes y Grasas Aviación Nacional	28 declara y paga JULIO de 1989.

Declaración Jurada y Pago
TODOS LOS DIGITOS - Día 30

Retenciones IVA e IRIC	por operaciones de JULIO de 1989.
Impuesto Cías. de Seguros	por operaciones de JULIO de 1989.
Impuesto 2‰ Remates, etc.	por operaciones de JULIO de 1989.

Soc. Financieras de Inversión (Holding), Balance: ABRIL de 1989.

I. V. A. - Por Servicios Personales

(Res. DGI 420/988 de 14.12.988 - num. 4º)

Contribuyentes con ejercicio cerrado a
AGOSTO, NOVIEMBRE y FEBRERO — Vencimiento
Pago: del trimestre MARZO de 1989 a MAYO de 1989 .... 04 de AGOSTO de 1989.
Contribuyentes con ejercicio cerrado a
MAYO de 1989
Pago: del saldo del impuesto (incluye 4º trimestre) .... 04 de AGOSTO de 1989.
Presentación de declaración jurada .... 04 de AGOSTO de 1989.

I. V. E. M. E.

(Res. DGI 420/988 de 14.12.988 - num. 6º)

Declaración Jurada Período	Boleto de Pago Mes	Año	Nº	Vencimiento
23.07.989 al 05.08.989	08	989	01	11 de AGOSTO de 1989.
06.08.989 al 19.08.989	08	989	02	28 de AGOSTO de 1989.

IMPUESTO ADICIONAL DEL 2‰ AL IMEBA

Ley 15.851 de 24.12.986 - Art. 172
Dto. 404/988 de 27.05.988 - Art. 5º
Res. 420/988 de 14.12.988 - num. 5º

Presentación de declaración jurada y pago — Vencimiento
Por operaciones del mes de JULIO de 1989 .... 30 de AGOSTO DE 1989.

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)

Ley 15.809 de 08.04.986 - Art. 646
Dto. 791/987 de 30.12.987
Res. 420/988 de 14.12.988 - num. 7º

Presentación de declaración jurada y pago — Vencimiento
Por el mes de JULIO de 1989 .... 28 de AGOSTO de 1989.

DLMMJVS

¡QUE SEMANA!

DLMMJVS

Juntan firmas para candidatearlo

Raumar violó la "Ley Seca"

por Pablo Vierci

Miércoles 2

Señales confusas en el planeta Tierra

Desde que se deschavó que el senador Batalla le había ofrecido la candidatura al rochano Pereyra a 11 mil metros de altura —mucho antes de la ruptura del Frente— y desde que Jorge Batlle afirmó en el programa Prioridad que Gorbachov es *"el paradigma del neoliberal"*, todo es posible en el planeta Tierra.

No sorprende, por ejemplo, la noticia que conmovió la semana: la prohibición de las revistas soviéticas Sputnik y Novedades de Moscú en Cuba. En efecto, según lo consigna el matutino La República, página 32, Fidel Castro prohibió la circulación de dichas revistas acusándolas, entre otras cosas, de *"abrir el camino a la impugnación del leninismo"*, de *"hacer la apología de la democracia burguesa como forma suprema de participación popular"*, de *"revelar fascinación por el modo de vida norteamericano"* y de tener, en el caso de la revista Sputnik, *"un perfil editorial similar al de las Selecciones de Reader's Digest"*. Al mismo tiempo reconocen que *"con dolor y amargura hemos debido enfrentar las consecuencias en gente joven mal informada desde el punto ideológico e histórico"* y *"faltaríamos a la verdad si negáramos que tales lecturas han calado en algunas personas en nuestro país"* (todo textual).

• • •

Mientras tanto, aquí, en la tatucera del Cordón, sede la la cárcel informal N° 1, Wilkinson, el último guerrillero urbano, golpetea las teclas de su Remington con un mensaje de salutación:

"Compañero Fidel:

Con repugnancia moral, con asco auroral me he permitido hojear las revistas que Usía acaba de prohibir, en gesto que lo enaltece, y he debido contenerme para no dar rienda suelta a mis fluidos orgánicos, al percibir allí cómo actúa el virus del Capital, del Ocio y del Relajo, socavando los cimientos revolucionarios. ¡Cuán alerta debemos estar, comandante, ante los embates del Imperio! Porque un pionerito, un futuro y heroico revolucionario con una Selecciones del Reader's Digest en la mano es más peligroso que un bebé jugando con una garrafa de super-gas. Pero el tumor ha sido extirpado a tiempo y los revolucionarios del mundo todo podemos dormir tranquilos.

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE, COMANDANTE

PATRIA O MUERTE VENCEREMOS

ARRIBA LOS QUE LUCHAN

YANQUIS GO HOME (Siguen consignas en hoja adjunta). Por la 'orga', la verdadera:

Wilkinson, el último guerrillero urbano"...

• • •

Mientras tanto, Hugh Heffner, editor de la revista estadounidense Playboy, envía un telegrama de salutación al Partido Comunista del Uruguay: "felicitaciones último aviso televisión Democracia Avanzada. Muy erótico e insinuante. Bye Bye,

Hugh"...

Jueves 3

Vivir peligrosamente

Con quien se enojaron los comunistas uruguayos no fue con las revistas rusas antes citadas sino con el senador pegepista Batalla, a quien acusan, según la página 12 del semanario Búsqueda, de *"doble discurso y de haber hecho una propuesta rastrera a Pereyra"* (Valenti fue más coloquial: *"Batalla nos tomó el pelo a todos"*).

¿Pero qué hizo el Hugo esta vez?

El mismo lo confesó en Emisora Libertador FM de la ciudad de Florida, según lo reproduce La República en página 5: *"Una vez que veníamos juntos de Caracas, allí, a 11 mil metros de altura, yo le dije: mire Carlos Julio, yo a usted le doy la derecha. Creo que si fuera posible una fórmula esta podría ser Pereyra-Batalla, no tengo inconveniente"* (todo textual).

La pregunta está en la boca de todos: si eso dijo a 11 mil metros de altura, ¿qué cosas dirá y ofrecerá Batalla cuando se encuentra a 10 ó 15 metros de profundidad, haciendo pesca submarina, o a 300 kilómetros por hora, viajando en automóvil, o, fundamentalmente, qué cosas se le ocurrirán cuando se mete en el freezer, a 13 grados bajo cero?...

Viernes 4

Anticipos del nuevo gobierno

Nuestro vidente exclusivo, Profesor Rosauro, intenta visualizar cómo será el próximo gobierno, el cual, según las últimas encuestas, será lacallista en lo nacional y frenteamplista en la capital.

—Bueno, déjeme ver la bola... ahí veo... No, hay interferencias... Espere un poquito... No veo nada... no me entono...

—Haga fuerza, profesor Rosauro...

—A ver, déjeme mirar al interior de la bola... No lo veo... sólo nebulosas... muchas sombras...

• • •

"Una misteriosa lluvia blanca cayó sobre la ciudad: hay hipótesis", titula el matutino El País en su página 8. Allí nos cuentan que *"los numerosos ciudadanos que en distintos puntos de la ciudad amanecieron con sus automóviles extrañamente manchados de blanco (...) se están preguntando a estas horas cuál es el origen de la misteriosa lluvia blanca que cayó sobre Montevideo"*. El País entrevistó a *"un reconocido técnico en la materia"* quien dijo que el fenómeno se debía a una de estas tres hipótesis: *"cuando hay polvo en suspensión en las capas altas, éste baja junto con el agua de lluvia y se deposita en forma sólida"*; puede deberse a *"una gran actividad que hubo hace unos meses en un volcán chileno (...) y las cenizas que viajaron en la alta atmósfera pueden haber caído anoche"*, y la tercera hipótesis es que *"esa materia contaminante que viajó a través de grandes distancias y a extraordinarias alturas sea producida artificialmente por el hombre"* (textual).

(La cuarta hipótesis, que el matutino blanco no maneja, es la que nos confía nuestro ecólogo de cabecera, Br. Raumar Ocaño, para quien se trata ni más ni menos que de una invasión de palomas glotonas que, tras almorzar en los trigales de Soriano, decidieron evacuar sobre la Muy Fiel y Reconquistadora)...

¡QUE SEMANA!

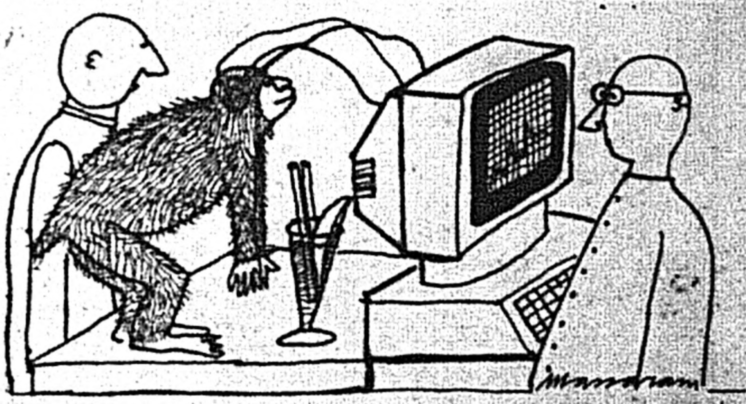

Sábado 5

Debate de ideas

En una pasada emisión del programa radial La Nave de los Locos, de CX 30, entrevistaron a un miembro del autotitulado Movimiento de Liberación Machista, quien propuso, al aire, que los hombres se movilizaran y salieran en masa a las calles a violar mujeres *"porque es lo menos que se merecen"*. Entonces llamó una señora e insultó al vocero del Movimiento de Liberación Machista acusándolo de que *"está loco"*. Este retrucó de manera civilizada: *"Usted apela al insulto cuando lo que nosotros hacemos es debatir ideas"* (rigurosamente textual, cotejar en la emisora).

Al mismo tiempo, en Radiomundo, en una emisión del programa Caras y Más Caras de esta semana, los animadores preguntaron a la audiencia a qué candidato no votarían de ninguna manera. Fue cuando llamó un joven llamado Gonzalo, quien dijo entre otras cosas que jamás votaría a Pacheco porque *"Pacheco me causa malestar estomacal"* y *"es repugnante, con todo respeto"* (siempre textual).

(Como decía el Che Guevara: "hay que endurecerse pero sin perder la ternura")...

• • •

Está contando con buena receptividad la idea del Movimiento Nacional de Rocha de promover, siguiendo el ejemplo de Carlos Saúl Menem y Maradona, un partido de fútbol para recabar fondos para los productores agropecuarios damnificados por la sequía. La delantera del combinado uruguayo estaría integrada por Alzamendi, Carlos Julio como center-forward y Ruben Sosa en la punta. El match estaría arbitrado por el diputado Barrios Anza mientras que Alem García actuaría como kinesiólogo...

• • •

Mientras tanto, el profesor Rosauro sigue haciendo fuerza para visualizar, en su bola de cristal, cómo será el futuro gobierno, blanco en lo nacional y frentista en lo comunal...

—Sabe que no me entono... qué raro... nunca me había sucedido...

—¡Fuerza, Rosauro!... ¡Fuerza!...

—No veo... no veo nada...

Domingo 6

¡Quieren detener a nuestro candidato!

Todo comenzó cuando en una reciente conferencia, los asesores de imagen del Senador Batlle, Dr. Andrade y Sr. Buchalja, explicaron que las palabras de los candidatos importan sólo en un 7%, mientras que ahora lo que verdaderamente interesa es el lenguaje no-verbal, el lenguaje corporal. Incluso dieron varias recetas para ganar las elecciones: *"utilizar mucha sonrisa, mucha buena onda"*, *"no ponga cara enojada"*, *"los ojos del candidato tienen que estar un poco abiertos"*, *"usted tiene forzosamente que cuadrar los hombros"*, *"use y abuse ampliamente de las palmas abiertas hacia adelante"*, *"use mucho los brazos para arriba"* (todo textual, según lo reprodujo el semanario Búsqueda, página 7).

O sea, en otras palabras, todas características donde nuestro candidato, el mono Sócrates, cuenta con envidiables "ventajas comparativas". ¿Quién sino él para hablar poco, él, que articula solamente el vocablo "ughh"? ¿Quién sino él para mantener los ojos "bien abiertos", o los brazos "hacia arriba", o para emitir "buenas ondas"?

El sistema político entró en pánico. Y se propuso detener a este "fenómeno electoral" que se llama Sócrates: *"Aguirre quiere prohibir la tenencia de fieras"*, titula el vespertino Ultimas Noticias en su página 4. Allí leemos que *"respondiendo a la necesidad de poner fin al grave peligro que representa en el seno de nuestra sociedad, la tenencia de animales salvajes y feroces por particulares en condiciones de ninguna seguridad, el senador Gonzalo Aguirre presentó ante la Cámara de Senadores un proyecto de ley por el que se prohibe terminantemente la tenencia de estas fieras fuera del jardín zoológico"* (textual).

La respuesta del seguro destinatario de esta iniciativa legal no se hizo esperar. En improvisada rueda de prensa alrededor de su jaula, el mono Sócrates comentó que "si la cosa viene de bajar el nivel nosotros también podemos presentar un proyecto por el que se prohiba que anden sueltos por las calles los extra-terrestres y demás criaturas insólitas. Pero preferimos no caer en el agravio y dedicarnos a elaborar proyectos", ponderó filosóficamente el mono...

• • •

Mientras tanto, Rosauro sigue haciendo fuerza con su bola de cristal...

—Nada, che... qué curioso... A ver... a ver...

—¿Qué sucede, Rosauro?

—Ahora visualizo algo... Se va despejando... Sí, se aproxima algo...

—...

—¡Santas Pascuas! (¡CRACK!, se rompe estrepitosamente la bola de cristal) ¡Socorro!... ¡El Armagedón!...

(El profesor Rosauro, presa de pánico, sale en disparada de nuestros estudios).

—¡Profesor Rosauro! Regrese, profesor Rosauro, ¿qué vio en la bola de cristal? ¡Rosauro! ¡Rosauro!... (continuará)...

Lunes 7

Muy prolijo lo suyo, escribano

Como buen escribano, el senador Dardo Ortiz es un hombre puntilloso, muy prolijo. Hace poco sacudió al sistema político con aquel intríngulis jurídico de real trascendencia, al preguntarse qué sucede *"cuando el Presidente se ausenta por menos o por más de 48 horas, ¿debe pedir licencia?, y en caso de pedirla, ¿la debe solicitar al Senado o a la Asamblea General?, y si no pide licencia..."* etcétera, etcétera. En estos días presentó un proyecto por el que se sanciona al que *"sin permiso de su dueño, en los muros de los edificios o en otra parte del frente de estos, escribiere, trazare dibujos o emblemas, fijare papeles o carteles"*.

(Se comenta en la cantina del Palacio que ahora estudia un proyecto según el cual buscaría corregirle el rostro al diputado Rocha Imaz, que le resulta "desprolijo": "no sé, me pone nervioso, como cuando entro a una casa y veo un cuadro torcido")...

Martes 8

Raumar viola la "ley seca"

"Juntan firmas para que Raumar Jude sea compañero de fórmula de Pacheco Areco", titula el semanario Búsqueda en portada. Allí leemos que *"a semanas de que el candidato presidencial de la UCB, Jorge Pacheco Areco, adopte una decisión sobre quién lo acompañará en noviembre en la fórmula presidencial, allegados al senador Raumar Jude comenzaron a recoger firmas entre dirigentes, ediles y legisladores para impulsar su nombre como candidato a la Vicepresidencia"*. La recolección de adhesiones fue interpretada por grupos pachequistas como una *"presión indebida"*. ¿Cómo funciona dicha *"presión"*? Según Búsqueda, por ejemplo, *"el candidato a diputado por Rocha, Roberto Rodríguez Pioli, dijo haber sido visitado por una delegación de tres allegados a Jude"*. El diputado Millor, a todo esto, manifestó que *"confieso que es una versión que me preocupa"* (todo textual). Si a Millor le preocupa, ¡qué decir de nosotros!

Por eso ¡Qué Semana! salió a investigar y para ello consideró pertinente visitar el baluarte pachequista "Frank Nitty *in memoriam*", que en estos días está en "alerta máxima". Porque justamente son los miembros del "Frank Nitty *in memoriam*" los encargados de "visitar" a los ciudadanos para "persuadirlos" a que firmen por Raumar. "El operativo es simple —nos confesó uno de los 'muchachos' del 'Frank Nitty...'—. Llegamo con los muchacho y le dejamo al 'punto' la boleta p'a que firme. Si se desacata y no quiere firmá, y bueno, que se atenga a las consecuencia... Pero todo trabajo 'limpio', de profesionale", añadió cuando nos retirábamos...

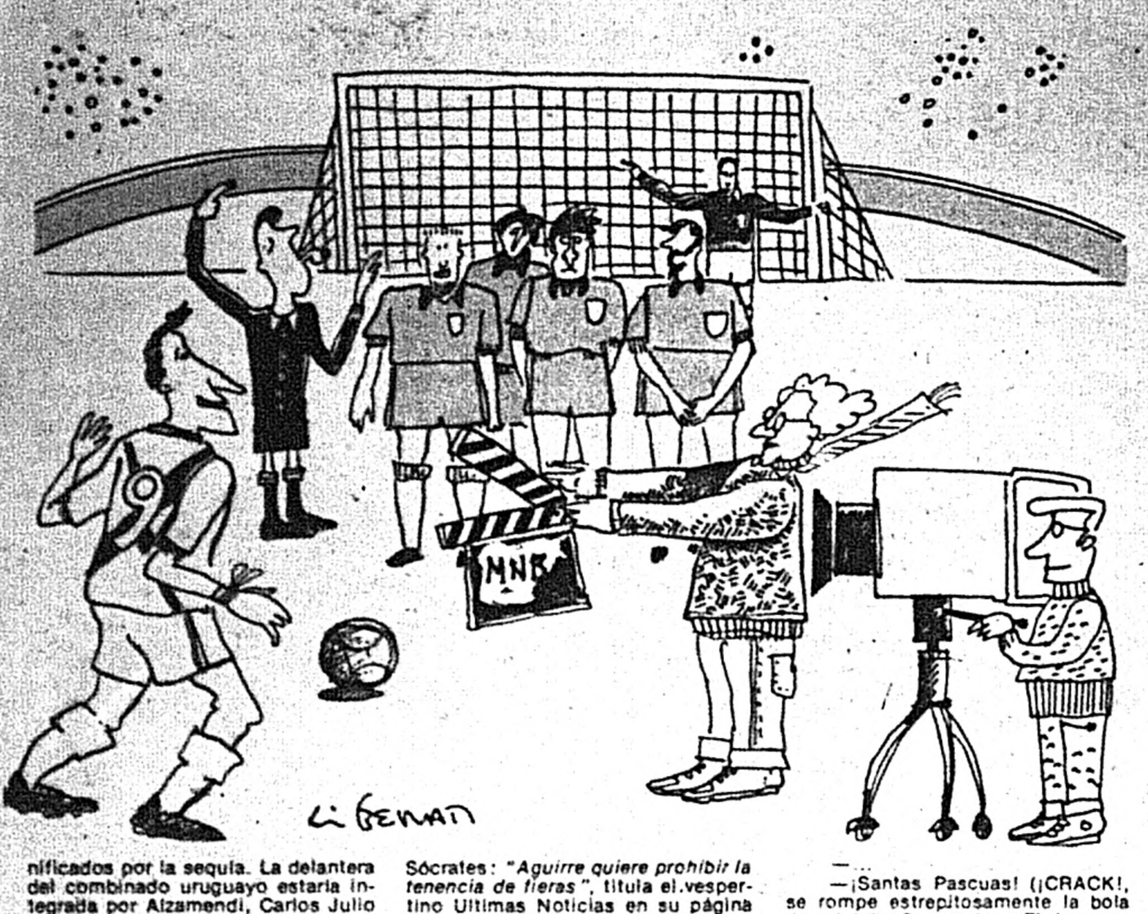

¿ Chele, estás ahí ?

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

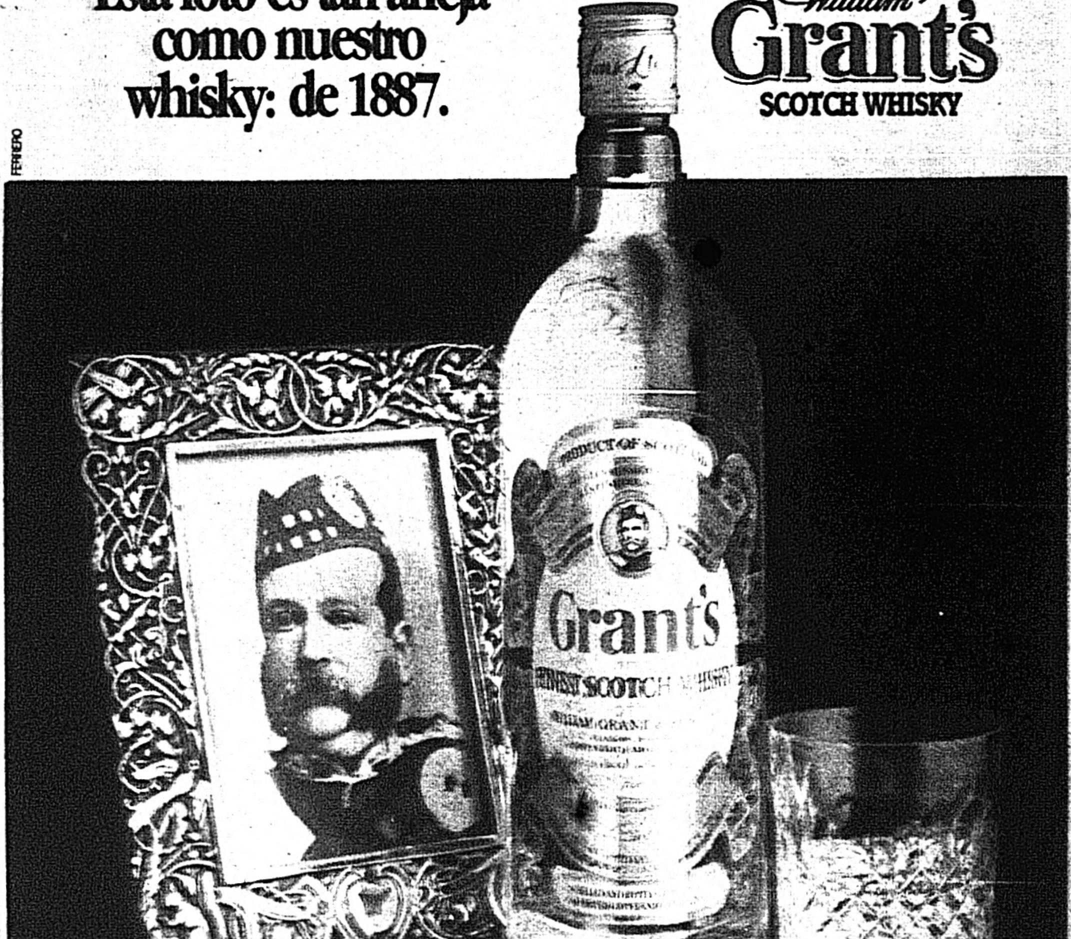
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

I

Paso de los Toros

JAQUE

Paso de los Toros

Montevideo, 16 de agosto de 1989 - Año VI - Nº292 - N$ 420 Edición de 24 páginas

EL DERECHO DE HUELGA NO ES UN DERECHO ABSOLUTO

MONTEVIDEO REHEN DE ADEOM

De buenas a primeras, a pocos meses de las elecciones nacionales, ADEOM interrumpe una negociación y se lanza a una huelga salvaje por tiempo indeterminado, dejando a la población como rehén. Ahora la ecuación está planteada entre el interés general de la masa de contribuyentes y el interés particular de una corporación de empleados. Pág. 5.

JUDE: CON EL COMUNISMO ES CON QUIEN MEJOR SE ENTIENDE EL GOBIERNO

ENTREVISTA A NORMA ALEANDRO

SEMINARIO INTERNACIONAL EN MOSCU

EL IMPERIO SE HACE "LA PERESTROIKA"

Y ADEMAS... *¡QUE SEMANA!: LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA
* MODERNIDAD Y ARQUEOLOGIA
* ANTE LA CALUMNIA CON FINES POLITICOS

INFORMACION POLITICA

Frente Amplio

Araújo: programa del MNR coincide con el del P. Colorado

"El programa de gobierno de Carlos Julio Pereyra es el mismo de Lacalle y Zumarán", sostuvo José Germán Araújo, primer candidato al Senado por Democracia Avanzada (Frente Amplio), agregando que "Coincide en todo, menos en el color, con el programa del partido colorado".

En una entrevista concedida al semanario "La Juventud", el ex senador manifestó que "nuestro Frente ha pecado mil veces de tolerante. Es tanta nuestra vocación unitaria, que muchas veces ha llegado a confundir a la población y hasta a los propios frenteamplistas".

Señaló que "el hecho de suponer que mañana el Frente Amplio es gobierno y que no va a tener más remedio que apelar a algunos sectores para que apoyen con sus votos las medidas a aplicar, nos ha llevado a cometer errores".

No hay programas progresistas en partidos tradicionales

Araújo indicó que en esa actitud "algunos incluso caracterizan a determinados sectores políticos de progresistas y en esto hay que ser muy claros: pueden haber algunos hombres o muchos ciudadanos que son progresistas y sin embargo, engañados o equivocados, votan a los partidos tradicionales, pero dentro de los partidos tradicionales no hay ningún sector que podamos llamar progresista".

Consideró que "existen algunos sectores que podemos denominar de más coherentes o más serios que otros, pero llegado el momento van a establecer sus alianzas con quienes los acompañaron siempre".

Añadió que esos grupos "se presentan ante la población como si sólo nos separara un problema de matices. Y esto no es verdad. Me refiero concretamente al Movimiento de Rocha".

Hay una distancia abismal entre el MNR y el FA

El líder de la Corriente de Unidad Frenteamplista (CUF) aseguró que "Hay una distancia entre el Movimiento de Rocha y el Frente Amplio".

Luego de establecer que las alianzas que realizan los partidos tradicionales "son reaccionarias", Araújo expresó que el MNR "primero y antes que nada, si llegara a ser mayoría dentro del Partido Nacional, y este partido llegara a ser mayoría a nivel nacional, sus primeros pasos, sus primeros aliados serían los Dres. Luis Alberto Lacalle y Alberto Sáenz de Zumarán".

Aseveró posteriormente que "Sus segundos aliados serían los hombres del partido colorado. Y con respecto a esto no nos podemos hacer ilusiones". "Esta realidad —continuó— el Frente Amplio tiene que dejarla clara a nivel nacional".

Pereyra se decidió contra la impunidad al último momento

Araújo aclaró que sus afirmaciones no se deben a "resentimientos personales porque Carlos Julio Pereyra votó mi expulsión del Senado. Esto ya pasó a ser sólo un hecho anecdótico".

Destacó seguidamente que "tampoco nos vamos a creer que porque decidió su voto contra la impunidad en el último momento, no lo vimos batallar antes, se transforme en una especie de frenteamplista blanco. Sin embargo, nosotros dejamos que él mantenga esa imagen. Como si desde ya tuviéramos que pagarle tributo, por si alguna vez necesitamos sus votos a la hora de gobernar".

Acusó a "Equipos" de falsear encuestas

Por otra parte, Germán Araújo acusó a la empresa Equipos Consultores de haber falseado las últimas encuestas con el objetivo de crear en la opinión pública la sensación de que el Partido Nacional, y quien pagó el trabajo, el sector del senador Lacalle, puedan ganar las elecciones.

Afirmó que "quizá ya alcanzaron su objetivo, quizá lo lograron. Porque el Partido Nacional no estaba en carrera, venía último y nadie suponía que podía ganar. Y lo pusieron en carrera".

El último relevamiento de opinión realizado por "Equipos Consultores" mostraba al Frente Amplio primero en el departamento de Montevideo. Sin embargo, el dirigente de la CUF advirtió: "Vamos a no enloquecernos con las encuestas. Porque a veces quienes las hacen logran deprimirnos, que es lo que buscan".

"Colorados reyes de los alcahuetes"

En una reciente gira por los departamentos de Treinta y Tres y Cerro Largo, Araújo también había criticado al Partido Colorado, subrayando que "son los reyes de los alcahuetes porque pagan al día los servicios de la deuda externa".

Partido Colorado

Flores Silva: sociedad debe participar en políticas sociales

El secretario general de la Corriente Batllista Independiente, senador Manuel Flores Silva, sostuvo que en el nuevo diseño de políticas sociales que deberá poner en práctica el próximo gobierno colorado, será fundamental darle participación a la sociedad.

Señaló que de los 110 mil niños en edad escolar que viven en el país, sólo 40 mil van a guarderías, abogando por la implementación de acuerdos entre el Estado e instituciones privadas para dar cobertura a esos 70 mil niños. Indicó que el CODICEN aportaría los maestros y la sociedad, por intermedio de instituciones, clubes o comisiones de fomento, los locales.

El legislador de CBI manifestó que el Partido Colorado "ganó la batalla de las ideas generales sobre la modernización, y esta campaña electoral tiene que ser el comienzo del debate en torno a ideas concretas". Aseveró luego: "Sentimos que el electorado uruguayo precisa ideas concretas, no grandes discusiones sobre amplias temáticas, sino discutir las cosas concretas del país real, para poder cambiarlo".

Flores Silva destacó que "Creemos en la eficiencia, porque sólo a través de ella el país gana más, gasta menos y puede invertir en su bienestar". Destacó que la Corriente Batllista Independiente "es un elenco de gente eficiente con sensibilidad social, que tiene un papel muy importante que cumplir".

En materia de minoridad, Flores Silva estableció que "el 50 por ciento de las madres que entregan sus hijos en el Instituto del Menor lo hacen por pobreza e imposibilidad de mantenerlos. El internado supone un alto costo para el Estado, y no es gastar más si en lugar de solventar los gastos de internación se le entregan esos recursos a la propia madre".

Agregó que actualmente la internación de un niño cuesta cuatro veces lo que cuesta una cuidadora, y que "si se cuadruplica lo que se le paga a la cuidadora se desconcentra la actividad del Instituto del Menor y se obtienen mejores resultados".

Con referencia a la educación, dijo que la complementación horaria no debe realizarse en todas las escuelas, sino con especial atención en aquellas donde los índices de repetición son muy altos, llegando hasta el 45 por ciento por razones socioeconómicas.

Situación

Herrerismo pidió sustitución de Forteza

El Herrerismo, a través de su candidato vicepresidencial, Dr. Gonzalo Aguirre, pidió al Poder Ejecutivo la sustitución del ministro del Interior, Francisco Forteza.

Aguirre manifestó que en su breve período al frente de la cartera, el Ministro "no ha traído un clima de restablecimiento de la confianza pública ni de la seguridad". Agregó que Forteza no ha tenido "la serenidad, la ecuanimidad, el equilibrio, ni la ponderación requeridos para actuar en las difíciles circunstancias actuales".

En la Cámara de Diputados, el Frente Amplio replanteó el llamado a sala del Ministro, estimándose que contará con los votos necesarios, ya que lo apoyarían el PGP, PDC, MNR, PLP, UBP y UC.

A nivel del Poder Ejecutivo se aseguró que Forteza seguía contando con el respaldo del Presidente de la República, pese a los cuestionamientos, y que no se esperaba que presentara renuncia.

Flores Silva discrepó con designación

El domingo, en el programa "Prioridad", el senador Manuel Flores Silva declaró que Forteza no tiene las características que él hubiese querido para un Ministro del Interior en esta coyuntura.

Recordó que Luis Batlle eligió al Dr. Dardo Regules, un hombre que no pertenecía al Partido Colorado, para garantizar una elección. Indicó que hubiese preferido que el Presidente Sanguinetti optara por la opción de Luis Batlle, pero éste se inclinó por un hombre de la 15 y del oficialismo.

El Dr. Jorge Batlle manifestó que no fue consultado cuando se designó a Forteza, agregando que en caso de que esto hubiera acontecido, "Le hubiera dicho al Presidente de la República que tratara de buscar a otro Dardo Regules".

Señaló que "Si yo fuera Presidente de la República designaría como ministro del Interior al Dr. Nicolás Storace Arrosa".

Storace Arrosa ya ocupó ese cargo durante el gobierno blanco. Luego, durante la dictadura, se desempeñó como Presidente de la Corte Electoral, conduciendo el plebiscito del '80, las internas del '82 y las elecciones nacionales del '84.

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Partidarias

Fernández Menéndez sería candidato rochano a IMM

El Esc. Eladio Fernández Menéndez sería proclamado en las próximas horas por el Movimiento Nacional de Rocha como candidato a la Intendencia Municipal de Montevideo.

La decisión habría sido adoptada personalmente por el senador Carlos Julio Pereyra, destrabando una situación generada por fracciones internas que apoyaban respectivamente al intendente de Cerro Largo, Rodolfo Nin Novoa, y al diputado Alem García. También se había mencionado como probables candidatos al senador Juan Martín Posadas, al diputado Oscar López Balestra, al Cr. Walter Hugo Pagés y al Arq. Homero Pérez Noble.

La lista a la Cámara de Representantes quedó integrada, en sus cinco primeros lugares, por: Matilde Rodríguez Larreta, Ricardo Rocha Imaz, Alem García, Javier Barrios Anza y Manuel Singlet. Los tres primeros lugares en la lista a la Cámara de Senadores estarían ocupados por Carlos Julio Pereyra, Wilson Elso Goñi y Rodolfo Nin Novoa.

26 de Marzo proclamó a Astori al Senado

El Movimiento 26 de Marzo proclamó al Cr. Danilo Astori como su primer candidato a la Cámara de Senadores, restando ahora una decisión de la coalición que habilite la postulación. El FA había establecido que los candidatos comunes no pueden integrar listas sectoriales, lo que determinó la renuncia del Dr. Tabaré Vázquez a postularse al Senado por el Partido Socialista.

A nivel de la Mesa Política no se ha logrado consenso para permitir que Astori sea candidato de todos los sectores, sorteando así el impedimento. El diputado Eduardo Jaurena (Movimiento Socialista) declaró que no está de acuerdo con esa candidatura, afirmando que "El propio Astori debe resolverlo, diciéndoles a quienes patrocinan esa idea que no deben continuar con eso".

Jaurena consideró que "Cuando se acepta una candidatura tan honrosa como puede ser a la vicepresidencia en una fuerza tan importante como el FA, hablar de otra candidatura sería por las dudas. No es serio, creo que no debe insistirse en esto".

Por otra parte, la Vertiente Artiguista proclamó al Arq. Mariano Arana como primer titular de su lista al Senado.

Daverede renunció

Para propiciar un acuerdo entre las dos fracciones de la Unión Cívica, el diputado Julio Daverede renunció a postularse a la Cámara de Senadores, cargo para el que había sido proclamado. Esa actitud, considerada simbólica dada la escasa chance de la UC para acceder a una banca en el Senado, abre el camino para la postulación de Humberto Ciganda.

Periscopio

Acusan de "antisemita" a Rodríguez Camusso

El Presidente del Comité Central Israelita, Pedro Sclofsky, acusó al senador frenteamplista Francisco Rodríguez Camusso de ser un antisemita visceral.

Previamente, la revista "Panorama", de la organización judía B'nai B'rith, criticó duramente la actitud de R. Camusso en ocasión de la visita del presidente del Consejo de Ministros del Líbano, Farid Samaha, a la Comisión de Asuntos Internacionales del Senado.

En un editorial titulado "La política del rencor en el rencor de un político", "Panorama" establece que en esa reunión, celebrada el 20 de junio, R. Camusso "increíblemente aprovechó la oportunidad para 'dictar cátedra' sobre los problemas del Medio Oriente, circunscribiéndolo todo a la acción de una 'organización que practica el terrorismo de Estado' y que 'asesina permanentemente a los componentes del pueblo palestino' ".

Agrega el editorial que "Abraham Rodríguez ya no habla del Estado de Israel, habla de una 'organización'. Israel ya no es una nación y por lo tanto no tiene derecho a nada. El senador se vuelve más radical aún de lo que la misma OLP pretende presentarse ante el mundo".

El artículo señala finalmente que "Ahora se nos hace más clara" la oposición del legislador frenteamplista a la ley antidiscriminatoria sancionada por el Poder Legislativo, indicando que "Quedó solo allí, junto al senador del Partido Comunista y a la Alianza Libertadora Nacionalista, que también se opuso por las mismas razones".

No soy antisemita, soy antisionista

El senador Rodríguez Camusso respondió que "Yo no soy antisemita, son antisionista". Consideró que "Es absurdo además hablar de antisemitismo porque la mayor parte de los semitas que hay en el mundo no son judíos, y es también absurdo decir que se es contrario a los judíos por ser contrario al sionismo".

Expresó que "yo tengo admiración por la educación, cultura y religión judía, pero lo que combato es el sionismo. Combato esa organización política criminal que ha robado tierras, que le rompe los brazos a machetazos a los niños y que invade territorios para secuestrar y matar".

Refiriéndose a R. Camusso, el Presidente del Comité Central Israelita consideró que "este señor es un interlocutor no válido", señalando que "sus manifestaciones y sus dichos no hacen más que reafirmar su visceral antisemitismo".

Estableció que "Los antisemitas buscan mimetizarse y disfrazarse; ahora se disfrazan de antisionistas y atacan lo más preciado del pueblo judío, que es el Movimiento de Liberación Nacional Sionista".

Personajes

El PCU y la ola marina

La desorientación que viven los comunistas orientales es, hasta cierto punto, explicable. Fíjesé. Ellos vivían la felicidad de no tener dudas, de saberse dueños de todas las verdades. Integraban el bando de los buenos, tenían un paraíso (ubicado detrás de la Cortina de Hierro y con una sucursal en Cuba), sus héroes indiscutidos (Marx, Lenin, el de turno en Moscú y Fidel) y un demonio contra el que combatir (el capitalismo-imperialismo yankee). Todo bien.

¿Qué derecho tenía el señor Gorbachov a pincharles el globo y dejarlos tan confundidos? Tuvieron que reconocer que Stalin no había sido el padrecito glorificado, sino el responsable de la muerte de millones y millones de soviéticos. Entonces, escuchemé, ¿cómo iban a estar enterados ellos, que vivían tan lejos de tales atrocidades? Y dale como quien lava al pobre Stalin.

De ahí para adelante, el desconcierto total. Don Mijail se manda unas elecciones sin lista única y los candidatos "opositores" roban la plata. Yeltsin deja de ser un loco suelto. Poco después, el "agentito" Walesa arrasa con las elecciones polacas. Las excelencias del sistema de partido único quedan en evidencia. El canciller Shevardnadze, el mismo que aquí en Uruguay dijo que pagar la deuda es "un asunto de dignidad nacional" (cuando lo piense póngase la mano en el corazón, que está a la izquierda), aseguró que "Reagan fue un Presidente de paz y sus méritos son históricos".

Así, una tras otra, como cachetada de loco. Y que más remedio que enfundar a Marx en jeans, hacer videoclips onda bebida refrescante y correrlas todas de atrás. Menos mal que quedaba Fidel.

Pero como cuando uno anda en la mala las pesca todas, también Cuba se despatarró. Un héroe nacional y otros importantes jefes militares comerciaban drogas debajo de las narices del propio Raúl Castro. Pena de muerte sentenció el papá. Y otra vez a los apuritos de explicar que están a favor de la pena allá pero en contra acá.

Ahora, Fidel prohibió que circularan en la isla dos revistas soviéticas, "Novedades de Moscú" y "Sputnik", acusándolas de hacer "apología de la democracia burguesa" y de tener "fascinación con el modo de vida norteamericano". Un editorial de "Granma" afirmó que las publicaciones, voceras de la glasnost, abren "el camino para la impugnación del leninismo" y "propician la anarquía".

La respuesta local no se hizo esperar. El 7 de agosto, en un artículo titulado "El imprescindible pluralismo", la página editorial de "La Hora Popular" discrepó con la decisión de Castro, considerándola "errónea por cuanto es una muestra de debilidad, de falta de confianza en la capacidad propia para instituir un franco combate ideológico, que le salga al cruce a los contenidos negativos y denigratorios del socialismo, presentes en muchos artículos de las publicaciones censuradas".

El editorialista anónimo indicó que "no cabe duda que el tono predominante, tanto en 'Sputnik' como en 'Novedades de Moscú' abre 'un camino a la impugnación del leninismo', hace la 'apología de la democracia burguesa' y revela 'fascinación por el modo de vida americano' ". Pero advierte que esas publicaciones "forman parte de una intensa, agitada y fecunda polémica en el transcurso de la cuales las ideas del marxismo leninismo emergen triunfantes, se enriquecen y se despliegan con más fuerza que nunca".

Finalmente, el editorial de "La Hora Popular" concluye que "Del editorial de Granma se puede deducir todo, menos la necesidad de prohibir, de censurar, y parece dudoso que las publicaciones canceladas puedan constituir un peligro para la revolución cubana".

Los vientos perestroikos duraron hasta el día siguiente, cuando en la misma página, una nota firmada por el director del matutino, Víctor Rossi, desautorizó lo escrito bajo el título "El imprescindible pluralismo". "Porque nos basamos en las precisas expresiones del informe del compañero Jaime Pérez al activo de cuadros del PCU realizado el pasado 28 de julio, y también en el reciente documento sobre la dictadura del proletariado en que los comunistas uruguayos afirmamos que lejos está de nuestra concepción y de la seriedad y complejidad de los problemas, pretender dar lecciones o indicaciones a otros pueblos y partidos, es que no estamos de acuerdo con la publicación de nuestro artículo", sentenció Rossi. Y agregó: "No queremos de ninguna manera colocarnos en el papel de jueces o de acusadores".

Como aquél que cuando le preguntaban al [illegible] "dialécticamente, todo lo contrario", el PCU estuvo en (desacuerdo y luego) crítico. Igualito a la ola marina, que tiene un motor que camina pa'lante y tiene un motor que camina pa' trás.

¿ Estás ahí, Chele ?

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 — TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 — TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 — TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 — TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

Las costumbres "dulces y finas" y el Sr. Forteza

por Carlos Marchesi

"Yo pienso aquí en lo que podríamos hacer para constituir un pequeño país modelo... en el que las costumbres sean dulces y finas".

Esas líneas forman parte de una carta que dirigió Batlle a Arena y a Manini cuando ciertos sectores de la sociedad se manifestaban proclives a las corridas de toros.

Ese deseo de propiciar costumbres dulces y finas fue, y espero que vuelva a ser, una impronta batllista. El país las tuvo y si algo lo caracterizó fue ello.

Para lograr tal cosa la República y el Partido rindieron apasionado tributo a la enseñanza, a la cultura, a los niños y a los jóvenes en mérito de ello la ciudad tuvo parques para disfrute popular y la policía fue considerada el brazo ejecutor de la civilidad constituida —creíamos— en civilizada.

El cargo de Jefe de Policía de Montevideo, que hasta allí era cubierto por algún miembro de las FFAA, fue ocupado por ciudadanos directa e íntimamente vinculados al más alto magistrado de la República. La ciudad era admirablemente segura y la policía, sin perjuicio de su eficacia, era profundamente respetuosa de la ciudadanía. Ella no sentía más espíritu de cuerpo que el honor de pertenecer al "corpus" ciudadano. El comisario era considerado un buen vecino, el mejor de ellos, y los agentes sabían que podían llegar a las más altas dignidades policiales si sus méritos así lo justificaban. La vinculación de los agentes con la infancia y la juventud era fluida y amical. Los escolares, desde sus textos, aprendían a considerar a la policía como amiga y estos lo eran efectivamente.

En estas condiciones la noche era tan segura como el día y los muchachos salían desde los 14 años y aun antes los sábados de noche a iniciarse en los goces de los adultos. Lamentablemente ese hábito no era ejercido por el niño Forteza al que su papá mantenía recluido.

Montevideo como muchas ciudades está desde siempre habituada a la vida nocturna y esa característica forma parte de sus tradiciones y las mismas no pueden ser alteradas. El estado liberal no tiene pretextos para no asegurar a los gobernados el disfrute de sus tradicionales formas de vida: no hacerlo es incurrir en una profunda defección de su esencialidad.

Montevideo tenía fama de ciudad tranquila y los buenos agentes policiales dirigidos por buenos políticos eran artífices dignos de esa seguridad. Hoy parece ser que la policía, por culpa de algunos monstruos insertos en ella, está siendo factor desestabilizador de la función para la que ella existe. Eso no puede seguir sucediendo. El honor de la República y el honor del querido uniforme azul de nuestros modestos agentes está en juego.

Hoy dos buenos muchachos seguramente aburridos de esperar un ómnibus se dejan conducir en un auto policial que nadie sabe por qué usufructuaban dos mecánicos y desde esa conducción son atrozmente violados en uno de los parque que soñó Batlle para "dulcificar las costumbres", parque que se ha constituido en una suerte de campo de Marte policial dado que allí a pocos metros del acto violatorio tienen su sede la Policía Femenina y el Garage Policial. Además a unos cientos de metros está la residencia del presidente. Realmente aterra y asombra el hecho sucedido pero también el lugar elegido por los violadores.

El tema es atroz y ante esa atrocidad solamente cabe robustecer la ética. En este asunto estamos comprometidos todos —gobierno y oposición— y la cuestión electoral se torna menor.

Mientras escribo estas líneas me entero de la muerte del buen bohemio que fue Inciarte Castells. Me informo también de las declaraciones de un digno ciudadano —el encargado de un bar que, en su actitud de denuncia, bien podría servir de ejemplo a muchos que ocupan más altas dignidades que él—, quien me hace saber que en los sucesos que culminaron en esa muerte intervinieron buenos agentes policiales cuya gestión fue interrumpida por otros que piensan qu la policía es barbarie. Es hora de que los buenos de la policía que son muchos sean los que conduzcan de una buena vez al organismo. Es hora también que la policía de Montevideo sea liderada como la de todos los otros departamentos por un político, esto es por un representante del espíritu cívico y no por un representante de esa malhadada idea de "cuerpo" que está corrompiendo la concepción liberal que hizo la grandeza del Partido Colorado y por ende de la República.

Ⓓ

La última carga

por Pedro R. Barreiro

Alineados los cañones lado a lado, comenzaron a disparar uno después del otro, ordenadamente, pespunteando la lejanía con las explosiones hasta alcanzar una cadencia que transformó el aire frío de la madrugada en un solo trueno interminable.

Estamos quietos en la oscuridad de la trinchera. Nos han prohibido fumar, y hasta hablar en voz alta. A pocos pasos de distancia hacia mi izquierda, el sargento se mantiene inmóvil junto al soldado que carga a la espalda el radiotrasmisor.

Hacia el otro lado, sumida en las sombras, se extiende la fila de compañeros, agazapados contra las paredes de tierra helada, las manos agarrotadas sobre los fusiles. No puedo percibir sus rostros, pero los adivino como el mío, casi verdes de miedo, mientras intentan contener las náuseas, y los oídos duelen y hasta sangran por el ruido infernal del cañoneo.

Voy a morir. No me pregunten cómo lo sé, pero presiento que hoy voy a morir. He venido avanzando durante semanas en la segunda oleada de tropas en esta larga ofensiva, y pasado cuando me dirigía a ocupar reductos ya conquistados por el primer escalón de asalto, junto a innumerables cadáveres de enemigos y de compañeros. Rígidos como tablas o hinchados hasta reventar unos, semiquemados algunos, hechos una irreconocible papilla sanguinolenta otros.

Al principio se siente pena y asco. Luego uno se acostumbra y agradece no ser uno de ellos, nada más.

Hasta ahora nuestro avance fue poco más que un paseo. Pero esta vez le ha tocado a mi compañía, dar la carga inicial. Hoy, seremos los primeros en lanzarnos contra las defensas enemigas. Esta vez la guadaña segará entre nosotros, las primicias de su macabra cosecha.

Están volviendo los hombres del Cuerpo de Ingenieros, que han abierto y marcado caminos seguros en los campos minados. Lo hacen reptando, llevando a la rastra sus pesados equipos y sus armas, echando tacos en voz baja de la manera más soez. Algunos han dejado jirones de uniforme, y hasta de piel, en las espirales de alambres de púas, y esos son los que maldicen con mayor vehemencia.

La artillería alarga el tiro. Dejan de batir las líneas avanzadas de los defensores, frente a nosotros, y busca los centros neurálgicos del enemigo: puestos de mando, centros de comunicaciones... Eso significa que el momento se acerca.

El sargento ha hablado brevemente por radio, y ahora viene encorvado a lo largo de la trinchera, susurrando:

—Estén preparados, estén preparados...

Detrás nuestro brillan los fogonazos de las baterías. Adelante, el horizonte es un permanente resplandor rojizo de explosiones e incendios lejanos, alterado a veces por un súbito y más violento estallido de algún vehículo o depósito de municiones, que lanza al cielo una columna de llamas y humo.

De pronto, a retaguardia, se encienden decenas de enormes reflectores de la defensa antiaérea orientados hacia las nubes, iluminando entonces el terreno con un irreal resplandor casi lunar. Y una bengala traza en el cielo, una elegante parábola de brillante carmesí.

—¡Todos listos! —brama ahora el sargento. —¡Afuera!

Sin pensar, como impelidos por resortes, saltamos de la trinchera a campo abierto. Corro agazapado, aferrando convulsamente el fusil. Al frente, las líneas enemigas hasta ahora calladas bajo el pesado martilleo de la artillería, empiezan a mostrarse activas, disparando desordenadamente pero en forma cada vez más nutrida.

Corremos desplegados, pero pronto deberemos embotellarnos en los senderos que los zapadores han despejado de minas; allí las bajas serán mayores. Los nidos de ametralladoras que cubren nuestro avance, ubicados ya los principales núcleos de resistencia del enemigo, enfilan hacia ellos jaurías aullantes de proyectiles trazadores.

Increíblemente, por sobre todo aquel pandemonium de explosiones y disparos, puede sentirse el vozarrón del sargento:

—¡No se detengan! ¡Corran, corran!

Y lo hacemos. ¡Vaya si corremos! Como si el verdadero enemigo nos persiguiera a nuestras espaldas, en vez de esperarnos —como en realidad ocurre— frente a nosotros, nos zambullimos derecho, ciega, estúpidamente hacia donde nos espera la muerte.

Algunos proyectiles de mortero explotan en nuestras filas, abriendo en ellas grandes huecos. Alguien cerca mío, pisa una mina y la deflagración lo eleva cual un muñeco desarticulado. El aire caliente de las ondas expansivas me da en la cara como un huracán de fuego, y el olor de la cordita que impregna el aire, se va mezclando con el de la carne chamuscada e incrementa la sensación de náuseas.

Somos menos ya, aunque seguramente detrás nuestro, en la trinchera, una segunda línea de infantes se prepara para saltar tras nuestros pasos. El sargento sigue gritando:

—¡Corran, corran. No se detengan!

Y los que aún podemos, seguimos adelante a toda carrera. Los primeros van, con las culatas apoyadas en las caderas, disparando a ciegas hacia adelante, sin dejar de correr. Tenso el dedo en el gatillo, y lanzo una larga ráfaga hacia el fantasmagórico resplandor que crepita a mi frente. Le tiro a nada, a nadie, a todos, a cualquiera...

—¡Corran, corran! —nos aguza la voz del sargento.

Y a trompicones, con la garganta seca, el rostro lívido, un dolor insoportable en las entrañas, los pulmones ardiendo y los ojos llorosos por el humo, muertos de pavor, seguimos corriendo y disparando. Matando y muriendo.

Sé que esta es mi última carga. Sé que voy a morir en pocos minutos. Lo presiento. Pero mientras tenga fuerzas para hacerlo, seguiré corriendo hacia adelante. Mientras la muerte me lo permita, mataré.

Ⓓ

LOS CHARRUAS por Maxim

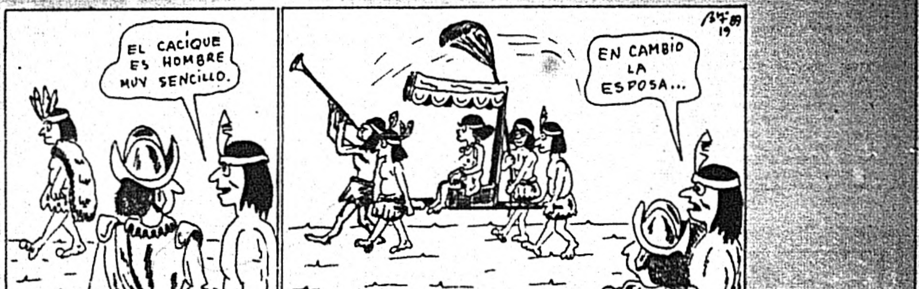
EL CACIQUE ES HOMBRE MUY SENCILLO.
EN CAMBIO LA ESPOSA...
19

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintans.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintans.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo, Gerardo Stawsky.
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia Gonzáles Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h), Alberto Restuccia.
Música: Fidel Sclavo (discos), Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución:
H. Berriel y Nery Martínez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA Calle Paraná N° 750. Telef. 90-5155 / 92-0723.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

El derecho de huelga no es un derecho absoluto

Un memorioso dirigente sindical de ADEOM, señalaba días atrás que la actual huelga que afecta al funcionamiento de la comuna capitalina, podía transformarse en la más larga jamás realizada por los trabajadores municipales.

Desde luego que tan maravillosa estadística, no tendrá la virtud de cambiar la indignación que los vecinos sienten por este paro, tan desenfrenado y poco racional en sus mecanismos.

Miles de toneladas de basura continúan apilándose, mientras se procesan las discusiones correspondientes, no exentas de cruzadas acusaciones de intransigencia, soberbia o politización excesiva. Sin dudas que un poco de cada uno de esos ingredientes, posee la medida convocada por los funcionarios municipales.

En un país como el nuestro, en el que a pesar de los esfuerzos, lamentablemente existió una disparada inflacionaria en los últimos meses —atribuible a causas tanto endógenas como exógenas—, un paro inspirado originalmente en una reivindicación de incremento salarial objetivamente razonable, podrá tener en el común de los casos una respuesta favorable. Y este paro, a diferencia de otros convocados, tuvo una plataforma de naturaleza salarial, que aseguró apoyo para su duración prolongada.

* * *

Naturalmente que tal característica, no elimina las contingencias e intencionalidad políticas del paro. Una resolución unilateral de adoptar medidas de fuerza mientras se dialoga, no puede desvincularse de la especial característica de este año electoral; más cuando se considera la identificación y militancia de los principales dirigentes gremiales en partidos y sectores que integran el Frente Amplio. No es descabellado pensar que la estrategia aplicada no posee autonomía con respecto a la de ese movimiento político.

Nada mejor para agregar a la natural andanada crítica opositora con un llamado a sala solicitado contemporáneamente por el Frente, que una erosiva actividad gremial cómplice. Mucho más cuando el objetivo es un gobernante municipal que está dejando una intendencia saneada , no solamente desde el punto de vista financiero —las cifras por sí solas resultan elocuentes— sino particularmente en lo que se refiere a imagen fortalecida y credibilidad política que de él percibe la ciudadanía.

Un gobernante joven que ha tenido la pericia necesaria para poder ir sorteando presiones sectoriales o corporativas, dedicándose a hacer las cosas movido no por ambiciones reeleccionistas sino exclusivamente por el imperativo de servir a los vecinos en forma eficiente, se ha convertido en duro escollo para la cruzada populista y demagógica que emprendió el Frente Amplio desde su ruptura con el autodenominado "nuevo espacio".

* * *

El paro está produciendo una consecuencia exactamente contraria a la esperada por sus propulsores. No solamente porque dispusieron unilateralmente desechar el camino del diálogo, sino porque se perdió la única referencia posible que avala cualquier manifestación política en democracia: el apoyo de la opinión pública.

Es que naturalmente el conflicto pierde sentido cuando se opera una trasmutación de las partes, como ocurrió en el caso que nos ocupa. Ya no existe quien piense en la controversia inicial de funcionarios versus Intendencia. Ahora la ecuación está planteada entre el interés general de la masa de contribuyentes —que son los representados— y el interés particular de una corporación de empleados. Con una diferencia muy importante: el conjunto de vecinos no tiene las mismas posibilidades para esgrimir armas contra el estado actual de cosas.

La indefensión de los vecinos en la emergencia es un límite preciso, que necesariamente las autoridades representativas deben tener presente para la adopción de las medidas adecuadas. Así se llegó a la declaración de esencialidad de diversos servicios departamentales, en defensa del derecho colectivo a contar con servicios públicos prestados en forma ininterrumpida. Cuando lo que está en juego es la salud e higiene públicas, las manifestaciones reivindicativas de un interés particular deben ceder ante la magnitud de esos valores.

Algunos se han empecinado todavía en no comprender que así es el juego de los instrumentos democráticos. Nadie, por más importante e impostergable que parezca su reclamo, puede avasallar el interés general, en la búsqueda de los correctivos para aquel.

A pesar de todos los incidentes, la basura será finalmente recogida de las calles montevideanas. Al contribuyente poco le importará si eso ocurre por la finalización del paro, o a través de otras medidas de emergencia.

Pero sí interesa destacar que las normas que establecen derechos y obligaciones, deben cumplirse en forma irrestricta por todos, sin privilegios irritantes. Nadie puede alegar derecho a no acatar su imperio, aun cuando medien razones gremiales o de otra índole.

* * *

La irracionalidad de las medidas empleadas, que ha servido para tipificar a la huelga de "salvaje", según la regulación que en la materia hace la O.I.T., habla muy mal del grado de madurez de algunos dirigentes gremiales y políticos, así como de la falta de compromiso con el progreso de la nación.

Intuimos desde ya que el jubileo electoral habilitará instancias propicias para promover otros paros, en regiones neurálgicas de la administración estatal. La amenaza de paralización del puerto de Montevideo está latente.

Son paros de orientación política, más allá de lo que expresen las plataformas, con un sustento de confrontación ideológica interna. En el caso de los municipales existe un pleito permanente entre dos modos arcaicos de concebir la actividad gremial: sea la revolución permanente de la tendencia radical, o la negociadora y conciliadora de los ex-defensores de la dictadura del proletariado.

Siempre se expondrá una buena razón para materializar en acciones concretas esa puja ideológica. El problema no será el resultado de las acciones concretas, sino estar en el medio de las mismas.

La población no puede continuar siendo rehén de cómo se procesen esas discusiones. Así lo entendieron las autoridades, al buscar mecanismos para asegurar tanto el diálogo como la continuidad de los servicios. Así deben comprenderlo los dirigentes gremiales, cuando suponen que la huelga es un derecho absoluto que puede ejercerse autoritariamente.

Carlos A. Bastón

Batllismo y justicia social

por Luis Guirín

Ha llegado el tiempo de las demagogias. A poco más de tres meses de las elecciones nacionales, ya entramos en el tiempo de los discursos que prometen paraísos terrenales, de las simplificaciones casi infantiles de los problemas que tiene por delante la sociedad. Las soluciones parecen estar ahí, al alcance de la mano de cualquier ciudadano, suelen insinuar los aspirantes a representar la voluntad popular. Pero la vida no se detiene el 26 de noviembre próximo. Luego de las elecciones, la vida continúa. Y entonces habrá que seguir buscando soluciones al conjunto de necesidades que la sociedad tiene planteada. Gane quien gane. Y en esa perspectiva, el batllismo —corriente de ideas progresistas y populares que han hecho parte de la historia de este país— se prepara para asumir el desafío de impulsar ideas y proyectos para que el Uruguay llegue a ser un país moderno, revitalizado, integrado plenamente como país y como sociedad. El batllismo tiene las condiciones requeridas —hombres, ideas, experiencia, organización— para asumir y desarrollar esta tarea. Por vocación política, pero además porque es un desafío histórico que lo pondrá a prueba. Una vez más. Por eso es hora de comenzar a mirar más allá de las elecciones nacionales, de comenzar a abordar los temas que abran la perspectiva de una acción modernizadora.

La lucha por la libertad

Hace algunos años, la lucha por reconquistar la libertad era tarea prioritaria de partidos políticos y movimientos sociales. Por esa lucha pasaba la vida y la continuidad de la sociedad democrática que en ese entonces resistía, tozudamente, los desaciertos de un gobierno militar a la deriva. Pero en cierto sentido, eso ya es historia, y por eso mismo es inútil pretender dudosos monopolios de dolor y de hazañas contadas como heroicas. Pero es también presente cotidiano, porque la libertad no se conquista de una vez y para siempre. Por el contrario, es un bien colectivo —uno de los valores supremos de nuestra cultura— que debemos defender colectivamente, de quienes por ineptitud, ambiciones desmedidas o el dominio de sentimientos negativos puedan llegar a desvirtuarla o a tanjearla por alguno de esos espejismos revolucionarios a la moda.

No es necesario ser doctor ni licenciado para saber que la historia del Uruguay es en gran medida la historia de un pueblo que ha conquistado su libertad y que se ha organizado socialmente para usufructuar lo mejor posible esa libertad conquistada. Y que ha sabido reconquistarla cuando sectores marginales de la sociedad pretendieron disponer de su destino. Tal es así que no es posible concebir su felicidad y prosperidad colectiva sin el pleno goce de la libertad.

La justicia social

También es necesaria la justicia social. No sólo en el sentido de un perfeccionamiento de esa libertad conquistada, sino en un sentido específicamente social. Es decir, justicia social como respuesta a las necesidades sociales que la sociedad tiene planteada al día de hoy. Pero no debe confundirse justicia social con igualitarismo, distribucionismo, asistencialismo o alguna otra variante de la demagogia. En una sociedad democrática, el bien colectivo se está construyendo permanentemente, en una dinámica que es la resultante de la conjugación de una multiplicidad de factores intervinientes: políticos, económicos, jurídicos, culturales, sociales, etc. En una sociedad democrática, los hombres se organizan y participen en grupos de presión y de influencia de muy distinta manera. Nacen así los partidos políticos, los sindicatos de trabajadores y de empresarios, las corporaciones profesionales, y un amplísimo espectro de asociaciones e instituciones de índole diversa, etc. Es decir, los hombres se agrupan, se organizan colectivamente, para defender sus intereses individuales, grupales y sectoriales, para buscar mecanismos de relacionamiento en la sociedad que les permitan satisfacer sus necesidades, deseos y ambiciones. En una sociedad como la uruguaya, a pesar de sus limitaciones culturales —como son por ejemplo, el culto a la pereza, a la práctica de la viveza criolla, a la medianía social, el elitismo de la política, el contraste entre la universalidad de los valores culturales y el provincialismo de sus intelectuales, etc.— existe una fuerte dinámica social, una fuerza pujante por nuevos horizontes que aunque modestos muestra la vitalidad democrática. En la sociedad existe un amplio espíritu de competencia, de búsqueda por mejorarse y superarse. Y eso es positivo, porque en definitiva, hace parte de los mecanismos que toda sociedad tiene para perfeccionarse, para perfeccionar sus instituciones, sus individuos. Al día de hoy, son muchas las trabas que impiden que esos mecanismos funcionen plenamente. Basten algunos como ejemplo: la existencia de una legislación deficiente para regular las actividades del Estado y sus funcionarios, la inadecuada sobreprotección del Estado a empresarios y banqueros ineficientes, la desigualdad de condiciones para estudiantes de sectores sociales diferentes, la falta de servicios —y de planes serios esenciales en barrios carenciados, etc.

Consenso y coparticipación

La justicia social quiere decir en primer lugar despejar claramente los problemas donde existen injusticias a reparar. Varios son los ámbitos de intervención. El Estado, debe intervenir como un centro regulador de diferentes corrientes de influencia que interactúan en el seno de la sociedad. Para ello debe desarrollar la práctica del consenso y la coparticipación política. Consenso, como expresión de las instancias democráticas de una multitud de individuos y grupos que formulan opiniones y decisiones públicas en torno a una temática dada, produciéndose de alguna manera, un acto de delegación que permite pasar a la acción concreta. Coparticipación en las decisiones, en el sentido que todos los actores sociales, individuos, grupos, partidos, etc., trabajan en la permanente en la elaboración, creación y control de instituciones y leyes que inducen y posibilitan que el propio Estado se perfeccione y se desarrolle como institución al servicio de la sociedad.

Los distintos grupos de intereses que se constituyen como centros de poder y de influencia interactúan entre sí, y de sus comportamientos políticos las resultantes pueden ser de carácter hegemónicas, antagónicas o armónicas. No es difícil deducir cuál es el tipo de resultantes que ha primado en nuestro país en estos últimos años.

Es necesario ir más allá del mero hecho electoral, que aunque este es de carácter esencial en una sociedad democrática como la uruguaya, no podemos olvidar todo lo demás. Es tiempo de comenzar la aplicación de las políticas sociales, y el primer paso es discutir concretamente sobre las necesidades en materia de justicia social. Pero el requisito mínimo es aceptar claramente las reglas de juego, de nada sirve discutir con quienes difieren substancialmente de la concepción que la sociedad tiene de estos valores. ①

¿Qué dijo?

"Mire que voy a tener que decir afuera que no nos pusimos de acuerdo" (Senador Carlos Julio Pereyra al senador Batalla, en un encuentro celebrado hace cuatro meses, según "Alternativa Socialista", 10 de agosto).

• • •

"No vaya a decir que tuvimos conversaciones porque la política es muy dinámica" (Senador Batalla a Carlos Julio Pereyra en la misma conversación, según "Alternativa Socialista", 10 de agosto).

• • •

"La posibilidad de que el senador Pereyra abandonara el lema Partido Nacional para sumarse a una nueva opción hubiera constituido, sin duda, un golpe decisivo a ese sistema político y justificaba que se explorara el tema a lo largo de una conversación informal. La cristalización de esa perspectiva hubiera removido el sistema en su conjunto, incluyendo la existencia del Frente Amplio, tal cual estaba planteado. Nadie podía imaginar, en serio, que el Senador Pereyra considerara la posibilidad de ingresar en aquel Frente, que todos sabíamos sólo podía subsistir en la medida en que estuviese dispuesto a profundas transformaciones". (Editorial del semanario "Zeta", 9 de agosto).

• • •

"Hay que descartar que una fórmula integrada por Batalla y Pereyra significase necesariamente dejar de lado al Frente Amplio" (Diputado Yamandú Fau, La República", 1° de agosto).

• • •

"El hecho de que el senador Batalla —en el marco de una conversación informal— admitiera ser el Vicepresidente, sólo puede interpretarse —a partir de un mínimo cociente intelectual— como un acto de desprendimiento y de grandeza, destinado a alentar una perspectiva que hubiera abierto un ancho cauce a la esperanza popular" (Editorial de "Zeta", 9 de agosto).

• • •

"Lo cierto es que el doctor Batalla sobre el problema de fondo, en todos sus recientes ataques contra los comunistas y frenteamplistas, no dio una sola respuesta (...) Y tengo que creer que en realidad es porque no tiene explicación posible. Es más, sus ex compañeros del PGP ya aclararon que en todo el año 88 en ningún momento fueron informados de que se estaban haciendo propuestas al senador Carlos Julio Pereyra para integrar fórmulas presidenciales. Lo que demuestra una vez más que existía doble discurso, dentro del FA pero también dentro del propio PGP" (León Lev, "La Hora Popular", 10 de agosto).

• • •

"Resulta más difícil de lo que esperábamos que un acto de grandeza logre trepanar la dura cáscara formada en décadas de burocratismo destinado a lograr alguna mayordomía" (Editorial de "Zeta", 9 de agosto).

• • •

"Se dijo de mí que era tierno pero indeciso y además blando; pero estuve acá en la primera línea de batalla contra la dictadura, temblando siempre, mientras otros a orillas del Mar Negro sufrían también hondamente" (Senador Hugo Batalla, "La República", 9 de agosto).

• • •

"Todos los ciudadanos de este país saben perfectamente que decenas de miles de comunistas pasaron por las peores pruebas de la cárcel, la tortura y el destierro" (León Lev, "La Hora Popular", 10 de agosto).

• • •

"En el año 73 me opuse a la posición pro militar que el PDC desde su dirección y desde el diario Ahora levantó" (Carlos Baraibar, ex dirigente del PDC, "Movimiento", 9 de agosto).

• • •

"...en el año 84, cuando el PDC vuelve al Frente Amplio, Terra se margina del PDC y desde afuera del Partido, en momentos muy difíciles, cuando el PDC debía abordar la campaña electoral con la renuncia de un grupo de sus dirigentes, Terra fue un militante contra la Democracia Cristiana, y se alejó absolutamente boicoteando a nivel nacional y a nivel internacional al PDC" (Carlos Baraibar, "Movimiento", 9 de agosto).

• • •

"Seregni es partidario de transformar PLUNA en una empresa mixta" (Título de "Búsqueda", 10 de agosto).

• • •

"¿Se perestroikiza Seregni?" (Título de "La Democracia", 11 de agosto).

AGUA
jane
Esta es la marca
que ningún virus
o bacteria
pueden pasar.

PARA VIVIR A LIMPIO SOLO HAY UNA:
AGUA JANE

RECOMENDADA PARA LA PREVENCION DEL SIDA

Responde el Director de Planeamiento urbano de la IMM

Ante la calumnia con fines políticos

por Luis B. Vicario

Es notorio y público que el Departamento de Planeamiento Urbano de la Intendencia Municipal montevideana, que se encuentra a nuestro cargo, ha sido blanco de ataques periodísticos que quieren, velada o directamente, causarnos el mayor agravio personal posible, y por esa vía, inferir una herida política a la actual Administración Municipal. Sin perjuicio de rechazar totalmente y cada uno de los infundios dirigidos hacia nuestra persona, que sin duda provienen de gente que busca espacios políticos en sus respectivas agrupaciones, me siento preocupado por ver resurgir en nuestro sistema de convivencia libre y democrática, procedimientos basados más en la destrucción de la imagen pública del adversario que en el predominio de la razón y el uso de los procedimientos del marco jurídico y administrativo.

No es el momento ni el medio adecuado para efectuar detallada y pormenorizadamente los descargos de todas las acusaciones sobre nuestra gestión, lo que por otra parte corresponde lo haga frente a la Junta Departamental de Montevideo en oportunidad del llamado a sala al Sr. Intendente Municipal. Es precisamente en el seno del Organismo Legislativo que todo esto debe ser clarificado y no utilizando el sensacionalismo periodístico para descalificar personas y enrarecer el clima político.

De los variados temas para articular una respuesta, y darla a conocer a la opinión pública, considero por el momento solo necesario concentrarme en los puntos que estimo definen con mayor relevancia el contenido político de los ataques.

Ellos son los siguientes:

1. Comisión Investigadora

Haciendo caso omiso a los mecanismos que regulan la actividad del Organo Legislativo Municipal, y su relación con el Ejecutivo, se plantean ahora otras denuncias sobre presuntas "maniobras" o "asignaciones ilegales" de predios municipales sin que las mismas fueran consideradas por la Comisión Investigadora especialmente designada por la Junta Departamental de Montevideo. ¿Por qué no se efectuó un pedido de informes que, como en todos los demás asuntos planteados anteriormente, fueron abundantemente aclarados y explicados por el Secretario General, los representantes del Departamento Jurídico y por mí personalmente?

Luego de haber respondido decenas y decenas de informes solicitados por los señores ediles, ¿hubo alguna razón para que no se nos consultara como era de rigor en lugar de estampar juicios definitivos sobre hechos y personas? ¿Por qué motivo no se me solicitó procediera a investigar lo que ahora los que acusan suponen está confirmado? Es obvio deducir que más que controlar la labor del Ejecutivo Comunal aquí ha mediado un claro intento de difamación con fines políticos que apunta a desprestigiarnos.

2. Ocupaciones ilegales de terrenos

Acerca de que hice la "vista gorda" a las denuncias sobre ocupaciones ilegales de predios municipales, los ataques suenan casi posibles. En primer lugar porque el fenómeno de ocupación de terrenos, municipales y de los otros, datan de por lo menos treinta años atrás y nunca a nadie se le ocurrió decir que era culpa de la Intendencia Municipal o de su Director de Planeamiento Urbano de turno. En segundo lugar porque esta Dirección General, y los ediles denunciantes lo saben muy bien, ha iniciado las gestiones que desembocaron en denuncias judiciales en todos los casos que recibió u obtuvo información y/o documentación escrita que permitiera al Departamento Jurídico plasmarlas. Esta es, por otra parte, la conducta que se ha seguido en todos los casos con otras áreas de planeamiento urbano, como ser Edificación, Locales Industriales y Comerciales, Paseos Públicos, etc. Inclusive, se ha actuado con tanto celo en la materia que se han prevenido decenas de posibles ocupaciones a través del otorgamiento de la custodia de predios municipales a Comisiones de Vecinos.

3. Política urbana

A través de los comentarios periodísticos se intenta responsabilizar del caos urbano, o mejor dicho del uso del suelo urbano, al Departamento que dirigimos. Sobre el tema en particular, que en realidad requiere una dilatada exposición en atención a su complejidad, es realmente absurdo pensar que un Departamento Municipal pueda ser acusado de algo que, en esencia, se gobierna por disposiciones constitucionales y legales, como lo son el derecho de propiedad y la Ley de Centros Poblados. Por el contrario, dentro de su competencias y responsabilidades, en el Departamento de Planeamiento Urbano hemos promovido una revisión del actual Plan Director, una propuesta del nuevo Plan Vial, un nuevo régimen de fraccionamiento de tierras para abatir el costo de los terrenos y reducir las presiones sobre zonas alejadas, la localización céntrica de varios conjuntos habitacionales financiados por el Banco Hipotecario del Uruguay en terrenos municipales, la regularización de los fraccionamientos en condominio y de varios barrios al Oeste de Montevideo, donde se asientan desde años atrás cientos de familias humildes que necesitan seguridad en materia habitacional.

4. Política sobre espacios verdes

Sobre este particular ya puede decirse que las críticas carecen de todo fundamento. Dentro de las posibilidades que plantea un presupuesto municipal limitado (limitado porque no es un país en opulencia y porque los recursos escasos de toda la comunidad tienen también otras prioridades) se están manteniendo adecuadamente los espacios verdes de la ciudad y el ornato público. Prueba de ello es que se invierten por año más de cuatro millones de nuevos pesos en conservar un total aproximado de mil hectáreas de parques, plazas y jardines públicos y tratar o reponer más de 5.000 árboles. Pero además de este mantenimiento, que la población ha podido apreciar por el trabajo de personal de Paseos Públicos y de varias empresas privadas, se encuentran en plena ejecución, en avanzado trámite o terminado, varios importantes proyectos de reacondicionamiento de plazas y parques, tales como: Parque Rodó, Parque Capurro, espacios enjardinados del Cementerio del Norte, Parque Baroffio, Plaza Zabala, Plaza Isabel de Castilla, 11 plazas barriales, creación de áreas verdes costeras, y se proyectan varias acciones más en los próximos meses.

En lo que respecta a la tan mentada "privatización" de los espacios verdes, esta Administración ha seguido la sabia política de otorgar concesiones de uso a instituciones sociales y deportivas que pueden brindar a la comunidad aportes invalorables que benefician a sus habitantes. ¿Hubiera sido posible que Montevideo contara con la actual infraestructura deportiva, social y asistencial, si la municipalidad no hubiera cedido terreno para esos fines?

¿Se pretende que esas actividades se desarrollen en clubes propietarios de sus terrenos para un minúsculo grupo elitista de socios co-propietarios?

5. Política habitacional

En este tema hay que comenzar por reiterar que la Intendencia Municipal de Montevideo no tiene a su cargo ni la política ni los programas de viviendas en Montevideo. De acuerdo a la Ley N° 13.728 sólo puede participar como integrante del sistema público de producción de viviendas, obteniendo recursos a través de convenios con el Banco Hipotecario del Uruguay, no cabe por consiguiente imputarle algo en lo que no tiene competencias.

En lo que atañe al Plan Aquiles Lanza de erradicación de cantegriles, quienes hablan de su fracaso es porque sencillamente no se han tomado el trabajo de conocerlo. Sin perjuicio que sobre esta inédita iniciativa municipal habrá que abundar en información estadística explicativa, pueden bastar algunas pocas preguntas para arrojar luces sobre el tema. ¿Se sabe que por por primera vez familias que habitaban en cantegriles han trabajado ejemplarmente para tener una vivienda digna y decorosa, sin haber tenido que trasladarse a viviendas "regaladas" en lugares distantes? ¿Se sabe que el tiempo de obra que están demandando estas viviendas no difiere mucho del que requirieron varias cooperativas de ayuda mutua?

¿Se sabe que las viviendas no comenzadas corresponden a familias que renunciaron al programa y las comisiones barriales no encontraron quienes las sustituyeran? ¿Qué es lo que se pretende decir con el supuesto "fracaso"? ¿Que las familias que autoconstruyen las viviendas no han puesto el esfuerzo necesario?

No se juzga un programa de este tipo por el avance físico de las obras, sino evaluando la recuperación humana y social de las familias involucradas, lo que para nuestra satisfacción se está logrando.

6. Fraccionamiento de terrenos municipales

Sobre este punto, reiterado con énfasis por los denunciantes, solo cabe decir que el Departamento de Planeamiento Urbano estudia permanentemente posibles usos y fraccionamientos de predios municipales a ser enviados para su aprobación a la Junta Departamental. Ningún funcionario recibió instrucción alguna para ofrecer o enajenar un terreno a un tercero, lo que obviamente es una grave falta que en caso de probarse se sancionaría como corresponde.

Mucho queda todavía por decir, pero lo expuesto es lo que hemos creído sustancial para rechazar las acusaciones fuera de lugar y de tono al Departamento Municipal de Planeamiento Urbano.

¿ Estás ahí, Chele ?

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal, es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750
(IVA incluido)

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A
Constituyente 1530

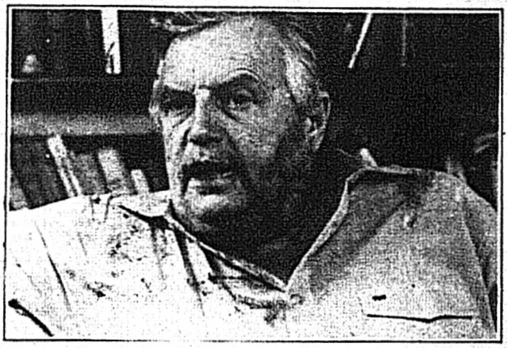

Jude: "con el comunismo es con quien mejor se entiende el gobierno"

"Pacheco es un hombre nacido para gobernar, práctico, realista, y además es un pensador", explicó a **JAQUE** el senador Raumar Jude. Confesó que le hubiera gustado ser Ministro de Defensa, que no sabe "quién es Rambo", y que el Batllismo no debió estrangular la candidatura de Tarigo. Cuando se le preguntó si pretendía acompañar a Pacheco como Vicepresidente el senador Jude se molestó: "a mí nadie me ofreció nada".

El Diputado Millor, de su propio sector, afirmó en una oportunidad que los pachequistas eran los bolches del Partido Colorado. ¿Qué opina al respecto?

Mire, cada uno emplea los términos en función del medio y de las circunstancias. Yo no creo que sea aceptable el punto de vista de Millor, de que podamos ser los bolches. Yo no diría que somos los bolches del Partido. Somos un sector importante, fuimos gobierno, ganamos la elección cuando la había perdido el Partido Colorado. La ganamos con Gestido, y luego de la muerte de Gestido, en la continuidad del cargo estuvo el Sr. Pacheco, en cuyo gobierno se inició un movimiento nuevo que fue el movimiento de la reelección, dentro de la Unión Colorada y Batllista...

Movimiento dentro del cual Ud. participó en forma muy activa.

Del que yo fui Secretario y donde el Sr. Pacheco Areco termina su mandato con más de 500.000 adherentes. No logramos la continuidad de Pacheco, no logramos la reforma de la Constitución, pero logramos un contingente político muy importante. Y hoy somos una surgente mayoritaria dentro del Partido. Después del Proceso decaímos un poco. Pero ahora estamos de nuevo retomando la fisonomía que teníamos cuando se fundó la Unión Colorada y Batllista.

Hay entonces un crecimiento de la UCB en lo que va del gobierno de Sanguinetti...

Y sí. No solamente por lo que nosotros hemos hecho, sino por lo que no se ha hecho, tal vez.

Nosotros teníamos razón

¿Lo que no hizo el gobierno?

Y claro. De alguna manera somos vasos comunicantes con el gobierno porque integramos el Partido Colorado. Y el hecho de no haber integrado la Concertación, el hecho de haber sido, de haber tenido iniciativas distintas y haber tomado actitudes diferentes en materia de enseñanza, la propia amnistía que votamos en el Parlamento, con todas las secuelas de consecuencias en las que los hechos dieron la razón a una actitud nuestra. Es decir, nosotros no votamos una amnistía que era solo para un sector, y que expresamente excluía a los funcionarios policiales y militares. Y los hechos nos dieron la razón, porque después al final, luego de la Ley de Caducidad, lo que se cuestionaba era una cosa que si se hubiera votado al principio la propuesta nuestra de votar una amnistía para todos, se hubiera evitado la Ley de Cacudidad y el Referéndum. Y se hubiera evitado el país una tragedia continuada de cuatro años por un tema que fue el primer tema que entró en el Parlamento uruguayo, y que no fue solucionado, y que tuvo que ser solucionado a los cuatro años por la vía de una intervención popular. De manera que somos un sector que ha tenido una presencia y una personalidad coherente a lo largo del tiempo. Hemos dicho cosas que las hemos continuado manteniendo siempre. En algunos aspectos hemos marcado las diferencias no solo con la Concertación, que creemos que fue un error grande, el primer error histórico del Batllismo Unido, sino en la enseñanza también, que es un tema para nosotros prioritario. El tema de la enseñanza es un tema yo creo que básico, porque previo a lo que puede ser el desarrollo del país está la cultura de su gente.

¿Por qué cada vez que hay grandes brotes de criminalidad e inseguridad en las calles, se oye al ciudadano común decir cosas como "ah, esto son más votos para Pacheco"?

Tal vez porque Pacheco fue un hombre que dio seguridades, que dio libertad en medio de un orden público. Porque no se puede pensar que una sociedad pueda prescindir de un orden público. No la seguridad que a veces tiene un término distinto, sino el orden, que en una sociedad es fundamental. El orden público es una de las bases de la connivencia (sic) ciudadrna. Y Pacheco fue un hombre que fue un presidente que tuvo que enfrentar dificultades, que las enfrentó en el estricto marco jurídico-constitucional que estaba permitido. Y fue un hombre que realmente el país lo debe recordar como uno de los mejores presidentes de los últimos años. Fíjese Ud. lo que fue en materia de la inflación, que fue la primera cosa que a él le tocó derrotar, y lo pudo brillantemente. Tres años antes de la congelación habíamos andado en un 600%. Tres años después de la congelación bajó al 54%. Los salarios de los obreros fueron los más altos en el '68. Esto no lo digo yo, lo dice el PIT-CNT. Lo que no dice el PIT-CNT es que en ese tiempo el presidente era Pacheco Areco. Pero de cualquier manera, hubo una reivindicación de la gente de bajos ingresos, de la gente modesta. Los obreros, luego los jubilados, los pasivos, la gente modesta, se sintió amparada por un gobierno que daba seguridades. Que daba primero las seguridades fundamentales de una democracia, que son las seguridades de vivir con decoro y dignidad, que daba la seguridad de poder comer bien, de poder alimentarse, y que además daba la seguridad de una connivencia pacífica porque a pesar de la inquietud que había en aquella época, un gobierno que no rehusó a asumir sus responsabilidades, le tocó gobernar con mano firme la situación del país.

Pacheco es un pensador

Si Ud. tuviera que describirle a un extranjero, ajeno a nuestro devenir político, la personalidad del Sr. Jorge Pacheco Areco, ¿cómo haría?

¿Para definir a Pacheco Areco?

Sí.

Yo diría que es un hombre nacido para gobernar. Que tiene toda una concepción política para el mejor desempeño de la función de gobierno. Es un hombre que, en todos los casos tiene una ubicación práctica, realista, es un hombre enérgico y dinámico, rápido en las soluciones. Y además es un hombre que es un pensador, con experiencia...

¿El "último caudillo", como Ud. dijo en una oportunidad?

Yo pienso que es el último caudillo que queda en el país, y que además es una propuesta con garantías, porque pueden ser muchos y muy buenos los candidatos a la presidencia. Pero el único que ante el país ha demostrado haber dado una prueba satisfactoria como presidente ha sido Pacheco.

El año pasado, en una entrevista que le hicieron en el Semanario "La Democracia", Ud. describió al Sr. Pacheco como

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

Banco de la República
Oriental del Uruguay

LICITACION PUBLICA Nº 94|39

OBJETO: Adquisición de equipamento compatible con la norma IBM PC, para Sucursales.

APERTURA DE OFERTAS: 10 DE OCTUBRE DE 1989.
Primer llamado: 14.00 horas.
Segundo llamado: 14.30 horas (sólo en caso de ser necesario).

PLIEGO DE CONDICIONES Y MEMORIA DESCRIPTIVA: Se encuentran a disposición de las firmas interesadas, en el Sector Servicios —COMPRAS— Minas 1402/34, 3er. piso.
La apertura de ofertas se efectuará con las formalidades de práctica, en presencia de las firmas interesadas, en la Sala de Licitaciones —Minas 1402/34, 1er. Subsuelo—, en día y horas indicados precedentemente.

IMPORTANTE - APERTURA DE OFERTAS: Para el caso que en la fecha y hora indicadas, las oficinas del Banco no funcionaran, la apertura se efectuará el próximo día hábil, en las mismas condiciones

un hombre que tenía "algo de Rambo y algo de Reegan". ¿Qué quiso decir con esto?

Y que es un hombre sin dudas, es un hombre decidido. Cuando él tiene problemas para resolver, como los tuvo y grandes en su período de gobierno, él en realidad... Yo diría que una de las características de Pacheco es ésta que le voy a decir: un gobierno, o los gobiernos, o los hombres toman decisiones, lo que a veces no se mantiene. No mantiene esas decisiones. Porque una cosa es tomar una decisión y otra cosa es tener el vigor y la continuidad y la fuerza para mantener esa posición. Pacheco cuando toma una posición la toma clara y definitivamente y no es un hombre que dé pasos atrás. Entonces la gente, cuando ve que un hombre tiene firmeza, porque cuando resuelve algo después no se retracta, es una de las características de Pacheco. Su gobierno enfrentó grandes decisiones y nunca dio pasos atrás. Lo que no quiere decir que no dejó de comprender ni de razonar ni mucho menos. Pero un gobierno con firmeza. Ahora yo no recuerdo haber empleado esos términos, porque de Reagan podré haberlo hecho, pero de Rambo no. ¿Dónde fue eso?

No conozco a Rambo

En el Semanario "La Democracia".

Pero eso no lo dije yo. ¿O me lo hace decir el periodista? Y le quiero decir la verdad: no sé quién es Rambo. No, yo no dije eso. Es que yo no conozco a ese Rambo. ¿Quién es?

Si se hubiera votado al principio la propuesta nuestra de una amnistía para todos se hubiera evitado la Ley de Caducidad y el Referéndum.

Es un personaje de cine norteamericano.

No, nunca dije eso.

Bien, hecha la salvedad, continuamos. Senador Jude, ¿ por qué Pacheco Areco es una figura bastante poco querida por los sectores autodenominados " de izquierda"?

La izquierda, en realidad, pienso que no tiene mayores razones para resistir a Pacheco.

Sin embargo, durante el gobierno de Pacheco había una notoria agresividad entre esos sectores y su actual líder, agresividad en acusaciones y denuncias de diversa índole.

Tal vez, pero fíjese Ud. que Pacheco a los Tupamaros les dio la opción de poder competir electoralmente. Antes de la elección él decretó y habilitó a que todos los grupos pudieran tener presencia electoral en el país. De manera que le dio una amplitud de libertades como para que si tenían apoyo popular, pudieran incluso crecer en el Parlamento, y tuvieran todas las posibilidades que la democracia les podría haber dado. Y eso no fue aprovechado. Los Tupamaros tomaron otro camino.

La izquierda, en realidad, pienso que no tiene mayores razones para resistir a Pacheco.

Respecto a la alta conflictividad sindical que estamos viviendo, en un año de elecciones, ¿es Ud. de la opinión de que han quedado las reivindicaciones salariales en un segundo plano para dejar paso a intereses meramente político-partidarios?

Mire, en el fondo, en el movimiento obrero nacional no solamente pesan las reivindicaciones salariales, sin estar presente la política, lamentablemente. Es una de las cosas que se ha permitido en su instrumentación por parte del gobierno. Porque en realidad se entendía que con el comunismo es con quien mejor se entiende el gobierno. Entonces se facilitó que los gremios pasen a ser manejados por el comunismo. Es un planteo que yo no comparto de ninguna manera. Es un grave error. Creo que los obreros tienen que manejarse por ellos mismos y defender el

trabajo y abstenerse de intervenir en conflictos que tengan una razón o causa política. El país camina y puede desarrollarse sobre la base del trabajo, como lo demuestran aquellos países que han pasado mayores penurias y que han sido destrozados por las guerras y los desastres. Y han logrado por el trabajo de todos sus ciudadanos recuperar las riquezas y las libertades y la connivencia decorosa. Creo que si este país no está incentivado el obrero para trabajar, y si no siente de alguna manera una responsabilidad en este sentido, el deseo de contribuir al desarrollo nacional, este país va a ser un país permanentemente postergado.

Senador, ¿le hubiera gustado ser Ministro de Defensa de este gobierno?

Sí, hubiera sido. Me parecía un gobierno en el que yo me hubiera sentido satisfecho de haber sido Ministro. Incluso pienso que el Ejército es una institución muy importante en la connivencia del país, en el quehacer del país.

No puede pensarse en un gobierno que no tenga un respaldo de las fuerzas públicas. Y yo en realidad estuve contra el Ejército, contra la dictadura. Me parece que hubo una especie de revanchismo. Porque cuando llegamos a la democracia, actuamos no con la caridad que tendríamos que haber puesto para no volver atrás, sino que volvimos atrás. En la enseñanza, castigando todo lo que era el Proceso. El Proceso tuvo aspectos favorables y aspectos desfavorables. Como lo tienen todas las cosas.

Mano más dura no. Mano más firme. Porque la gente lo que quiere es firmeza.

¿Mano más dura?

Mano más dura no. Mano más firme. Porque la gente lo que quiere es firmeza. La gente no quiere dureza porque más duro que el gobierno militar no fue ninguno.

¿Esa tranquilidad de conciencia para con las Fuerzas Armadas es lo que le permite hoy por hoy votar todas las venias de ascensos a militares, incluso las de aquellos que han sido duramente cuestionados?

Yo creo que cuando se instrumenta un régimen legal, al que se da cumplimiento estrictamente, y cuando un hombre que puede ser un militar o un profesional, por selección o por competencia o por concurso llega a vencer las dificultades para merecer una calificación, yo no creo que haya ninguna razón política para interponerse al respeto profesional de una actividad como es la militar. Creo que en realidad introducir un factor político ahí es negativo. Si nosotros queremos que los militares nos respeten, nosotros vamos a empezar por respetarlos a ellos primero. Y por eso invariablemente he sido un hombre respetuoso de lo que en cumplimiento de la Ley se establece al respecto. Yo no acompaño ninguna actitud de ataque injustificado. Además, en la mayor parte de las veces, esa información que tienen los que dicen "yo los vi por tal cosa o por tal otra" es inexacta. En este caso hay una venia cuestionada, la del ascenso a Coronel de Marabotto, quien no ha tenido absolutamente ninguna vinculación con ninguna de esas torturas que le asignan a un hombre de una excepcional conducta, y que yo personalmente voy a votar para tratar de que salga exactamente como todas las demás venias. No comparto el criterio de hacer impugnaciones cuando no son fundadas.

No debió estrangularse la candidatura de Tarigo

Cambiando de tema. Ud. hace un año anunció que iban a haber tres candidaturas en el Partido Colorado. ¿Son las mismas que hoy hay, aquellas que en aquel momento auguró?

Yo hablé de las tres candidaturas del Partido Colorado en una entrevista en JAQUE mismo. Ellas debían ser dos del Batllismo Unido, porque los dos candidatos reflejaban dos orientaciones distintas. El Dr. Jorge Batlle y el Dr. Tarigo, y una de la Unión Colorada y Batllista.

Yo soy un luchador que le levanté el movimiento a Pacheco en el año '70, como Secretario General de un movimiento que llegó a tener 500 mil votos.

Pero no salió así...

No salió así. Yo sigo pensando que fue un error estrangular dentro del Batllismo Unido la candidatura de Tarigo, que tenía un gran sentido. Tarigo tenía un movimiento con una fisonomía distinta a la de Jorge Batlle.

Pero más allá de todas las justificaciones posibles que Ud. le busque a la división del Batllismo Unido, el real interés del pachequismo pasa por debilitar electoralmente a esa mayoría para propio beneficio...

Sí, pero cuando yo dije aquello no lo dije con ese interés. Lo dije con el interés de que ganara el Partido ampliamente.

Mucho se habla de las corrientes internas dentro del Pachequismo. Como ve...

Yo no veo mayores corrientes internas. Yo nunca ví corrientes internas. El Pachequismo es una unidad. Son muchas más las cosas que nos unen que las que nos pueden separar. De manera que ese argumento es un argumento que nos lleva a ver con firmeza el triunfo de Pacheco y a proyectarnos como una unidad ideológica y dinámica.

¿Pacheco Areco le ofreció la candidatura a vicepresidente por la Unión Colorada y Batllista?

¿A quién?

A usted.

No. A mí no me ofreció nada.

Surge de allí su intención de postularse entonces, a través de los trascendidos que han habido respecto a una búsqueda de apoyo en el electorado pachequista mediante firmas, a la vicepresidencia junto con Pacheco...

Yo no soy candidato a ninguna vicepresidencia. Yo soy Senador, y no soy candidato a nada. Es decir, no tengo ninguna imposición que hacer a nadie, y menos a Pacheco. Yo soy un luchador que le levanté el movimiento a Pacheco en el año 70, como Secretario General de un movimiento que llegó a tener 500 mil votos. Y cuando después, en el 84 nos encontramos, me hice cargo de la secretaría general del movimiento, y considero que hoy el movimiento de Pacheco va a triunfar. No tengo ninguna aspiración y dejo en total libertad al Sr. Pacheco para que él elija la persona que a su juicio mejor lo acompañe en el desempeño de un cargo importante como es el de la vicepresidencia. De manera que no me siento candidato a la vicepresidencia. Me siento un amigo de Pacheco para acompañarlo en todo lo que él juzgue necesario.

Laszlo Gustavo Erdelyi

¿ Chele, estás ahí ?

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

Seminario internacional en Moscú

El imperio se hace la "perestroika"

Organizado por seis grandes publicaciones —La Repubblica de Roma, The Independent de Londres, El País de Madrid, Suddeutsche Zeitung de Munich, Le Nouvel Observateur y el semanario soviético Novedades de Moscú, que actuaba como publicación anfitriona— se realizó hace unos días en Moscú un seminario sobre el presente y el futuro de la perestroika. Durante dos días, escritores, economistas, cineastas, historiadores y políticos soviéticos, así como miembros de la prensa occidental, intentaron descubrir en qué momento de su desarrollo se halla actualmente la perestroika. Los trabajos se dividieron en tres sesiones: la primera dedicada a las cuestiones directamente políticas, la segùnda sobre la situación económica y la tercera sobre el papel de la cultura. A continuación presentamos una apretada síntesis del seminario, manteniendo su estructura original, con tres capítulos.

La cuestión política

Gorbachov, un líder para una reforma histórica

Eugenio Scalfari

Director y fundador del diario romano La Repubblica.

Todos sabemos que la Unión Soviética ha realizado importantes progresos en el terreno de la glasnost, la libertad de expresión tanto individual como en Prensa y televisión. Ha habido una reforma en el sistema electoral, y hemos visto cómo se han celebrado unas elecciones, aunque un tanto complejas. En el extranjero se han hecho grandes esfuerzos para comprender el mecanismo de las mismas; pero, con todo, han sido elecciones libres, y en grandes ciudades como Moscú, Kiev o Leningrado y en otras regiones del país como el Báltico, Armenia y Georgia ha habido una presencia de la oposición, aunque no se tratara de oposición tal como la entendemos en Europa occidental. Otro elemento diferenciador es el papel del presidente de la República, Mijail Gorbachov, y que se suma a su papel como secretario general del partido comunista.

Los tres elementos mencionados son todos ellos novedosos. Pero hemos de hacer también algunas observaciones negativas: las elecciones, el método, y la ley electoral son muy imperfectos; el procedimiento para presentar una candidatura es complejo y pesado, y en algunos distritos electorales no se ha presentado más que un solo candidato.

El papel del partido comunista y el del Gobierno y de las instituciones del Estado inducen a una cierta confusión. Así, el hecho de que el Gobierno y el jefe del Gobierno sean designados por el Comité Central del partido comunista no es lógico, pues son éstas funciones que deberían estar separadas. La oposición parlamentaria carece de una función bien especificada. Por ejemplo, hemos visto que hay un grupo de oposición, sobre todo entre los diputados del Grupo de Moscú, que por razones de dinámica parlamentaria se alian con los de las regiones bálticas y otras zonas con problemas de autonomía y de nacionalidad. Así que no se trata de una oposición con un programa definido, sino de una oposición contra algo. Y eso es lo que observamos en la perestroika, porque hace cuatro años que se habla de reformas políticas y económicas, sin que sepamos muy bien en qué consisten. Vemos que se hace un gran esfuerzo para conseguir algo nuevo, pero no alcanzamos a comprender en qué estriba la novedad.

Por último, quiero hablar de la misión de Gorbachov, tan trascendente como ambigua. Gorbachov representa a aquellos que luchan por introducir una auténtica democracia y para ello ha instaurado una especie de liderazgo autoritario. De modo que el suyo es un papel ambivalente que nos es bien conocido, pues se ha dado en varios países europeos hace dos siglos, cuando un tirano ilustrado forzaba la situación para llevar a cabo una reforma. Es una situación un tanto peculiar, y a nosotros, los extranjeros, nos interesa enormemente entender lo que está pasando.

Anatoli Butenko

Historiador, ensayista político, defensor de una línea centrista de la reforma de Gorbachov.

A mí me parece que el estalinismo representaba no un método de la construcción del socialismo, sino una tentativa bárbara de modernización del país, de acumulación primaria de recursos en la Rusia atrasada. En esa operación se formó el poder soviético, mediante la apropiación de los derechos del pueblo; y la perestroika consiste en devolver esa propiedad enajenada al pueblo y con ello el propio poder que le pertenece. Las recientes elecciones patentizan muchas cosas; antes que nada, que se está produciendo una redistribución del poder, aunque no debemos hacernos demasiadas ilusiones sobre la profundidad de la misma. En un país socialista, la burocracia no puede estar nunca al ciento por ciento satisfecha, porque cada día debe demostrarse a sí misma que hace realidad el poder de la clase obrera. Por su parte, ésta tampoco puede estar contenta, de lo que surge una contradicción evidente.

Por eso, inevitablemente, surgen personalidades como Jruschov y Gorbachov, que tratan de poner el aparato burocrático al servicio del pueblo. Somos ahora testigos de la segunda tentativa de poner al servicio del pueblo, de los trabajadores, el aparato burocrático y el poder mismo. Y pienso que las elecciones han sido muy significativas porque el pueblo ha logrado expresar en ellas su opinión, su actitud hacia el aparato y la burocracia, su descontento, y al mismo tiempo ha manifestado que todavía tiene fe en que el partido comunista puede servirle. Porque la mayoría de los candidatos, es decir, de los diputados, son miembros del partido comunista, aunque esto no signifique ni mucho menos que hayan recibido un aval per in secula seculorum. En la esfera política el problema se plantea así: si es posible o no solucionar el problema sólo con los votos. Si alguien cree que el voto sólo tiene sentido en un sistema burgués, se equivoca.

Vemos, sin embargo, que en el Soviet Supremo son muy pocos los representantes del pueblo qu expresen directamente una tendencia radical para la reconquista del poder para el pueblo, y ello evidencia que la lucha acaba de empezar, que la perestroika todavía no ha devuelto, y no puede devolver únicamente con ayuda de los votos, el poder al pueblo.

Jacques Julliard

Periodista del semanario francés Le Nouvel Observateur.

Desde un punto de vista occidental la impresión más generalizada es la de que, a través de lo que sucede en la Unión Soviética, pero también en Polonia, en Hungría, y en China, se está produciendo algo totalmente imprevisible hace cinco o seis años, una especie de unificación intelectual, y yo diría casi espiritual, del mundo. Por decirlo en otros términos: las palabras que, debido a los obstáculos de las ideologías, habían adquirido sentidos radicalmente diferentes, recobran ahora un mismo significado. Ya no es necesario el pasaporte lingüístico o ideológico, y creo que esto es un punto fundamental. En las primeras intervenciones de nuestros amigos soviéticos he escuchado palabras como verdad, pluralismo, diálogo. Y no he oído palabras como clase o relaciones de fuerza. Pero el hecho de que en lo sucesivo pueda existir un lenguaje internacional es la condición no sólo del éxito de la perestroika a nivel interno de la Unión Soviética, sino también de lo que me gustaría denominar como una especie de perestroika internacional.

Creo que efectivamente hay una contradicción interna en la perestroika, pues se trata de un movimiento de emancipación lanzado desde la cumbre y de una manera que no nos atreveríamos a calificar de autoritaria, pero sí al menos centralizada. La cuestión que se plantea es la de saber en qué momento dicho movimiento se hace irreversible. En una palabra, yo diría que la perestroika habrá llegado a buen término el día en que se pueda decir que ha logrado liberarse de los que la han desencadenado, especialmente del propio Gorbachov.

¿Qué puede significar a escala internacional un movimiento como éste? La coincidencia en el tiempo de movimientos tan dramáticos y espectaculares como los que estamos viviendo nos incita a reflexionar. En primer lugar, veamos que la perestroika comenzó en Hungria o en Polonia mucho antes que en la Unión Soviética. Sin embargo, existen etapas diferenciadoras, avances y retrocesos, o sea, un ritmo distinto de esta perestroika en los distintos países del denominado bloque comunista. La segunda cuestión es lo que yo denominaría efectos inducidos de la perestroika en Occidente. ¿Hacia qué estado del mundo nos conduce lo que está sucediendo aquí?

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud. encontrará todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones, y todo lo que tiene rosca.
El más completo stock standard y también de medida en sólo 24 horas.
Con los precios más convenientes de plaza
Dos direcciones, y una misma calidad.

La Casa del TORNILLO SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1610
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 08 - 98 24 26
91 18 56 - 90 05 42

YAGUARON 1600
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 08

NOTA

André Burguiere

Sociólogo, historiador y periodista francés.

Al principio, en Occidente lo que todo el mundo comentaba era que Gorbachov iba a tener éxito con la **glasnost** pero iba a fracasar con la **perestroika**. Nos hemos dado cuenta de que la cosa es más complicada, que ambos fenómenos son interdependientes. Pero me planteo algunas preguntas, sobre las perspectivas de las mismas y el futuro de esta evolución. Podríamos decir que en la sociedad soviética existe un mundo político, un mundo intelectual, conservadores, y realizadores. Y yo añadiría que en cada soviético existen estas cuatro categorías. De momento, la transformación, la movilización, atañe a las dos primeras categorías; es decir, se está produciendo una conmoción, una puesta al día en el seno del partido, en las instituciones políticas: existe una fuerte movilización, digamos, de la opinión. Creo que si se consideran las dos últimas categorías en este momento y las dos últimas dimensiones del ciudadano soviético, se plantea el problema de las relaciones entre conservadores y realizadores. Sobre este tema he oído decir que había que devolver la propiedad al pueblo, y me gustaría saber qué hay detrás de todo ello. Me sorprende también el desfase —de momento deseable para los partidarios de la **perestroika**— entre la evolución política y la relativa tranquilidad social. Es inusual, sobre todo en el siglo XX, que un cambio tal se lleve a cabo de momento prácticamente sin huelgas (dejo aparte los movimientos nacionalistas de agitación, que pertenecen a otra categoría). Esta es la pregunta que quiero plantear a nuestros amigos soviéticos.

Miguel A. Bastenier

Subdirector de El País de Madrid.

Se dice que el objetivo de la **perestroika** es el de construir un Estado de derecho, pero nos hallamos todavía muy lejos de definir lo que ello significa. El historiador soviético Yuri Afanasiev dijo recientemente que **perestroika** e historia estaban indisolublemente unidas, eran en el fondo una misma cosa. Con eso, creo que lo que quiere decir es que es preciso conocer el pasado para decidir en qué consiste el presente, y hacia dónde podemos dirigirnos en el futuro. Por tanto, al pedir que se nos responda a la pregunta de en qué consiste la **perestroika**, y adónde conduce, nos debíamos plantear antes la cuestión a partir de tres puntos de partida terminológicos, que considero claves.

El primero sería el término **refundición**. Si aceptamos que la **perestroika** es un tipo de refundición de la historia soviética hasta el momento présente, estaremos diciendo que exista ya algún tipo de Estado socialista, que la historia soviética es la encarnación de un cierto desarrollo del Estado socialista, que es el existente en la actualidad, lo cual, en cierto modo, supondría alguna forma de rehabilitación o de aceptación parcial de la obra de Stalin. En la medida en que fuera posible reformar lo ya existente, ese Estado a reformar sería un Estado socialista.

El segundo término clave es el de **refundación**. Según este punto de vista, no existiría hoy un Estado socialista en la Unión Soviética. O, por lo menos, la desviación, la adulteración del mismo, sería tan gigantesca como para no poder plantearse la posibilidad de reformarlo a partir de lo existente, y que, por tanto, se tendría que ir a la creación de una nueva sociedad, de un socialismo **ex novo**, cualquiera que éste sea, y de características todavía por definir.

Y finalmente, el tercer término clave sería el de **transición**. Transición, evidentemente, hacia una sociedad no socialista. Una curiosa transición, no como la clásica del feudalismo al capitalismo, sino de la dictadura del proletariado, de la dictadura de la burocracia, de donde sea a alguna forma de capitalismo. Creo que debería llegarse a algún punto de partida sobre este planteamiento, para determinar luego en qué consiste el fenómeno político de la **perestroika**.

Mijail Poltaranin

Diputado del Congreso, miembro del Grupo de Moscú.

Hablar hoy de la oposición es imposible, porque aquellos grupos, en particular el grupo de Moscú que represento, es simplemente un grupo de diputados que quisiera que el Congreso trabajara de una forma distinta a como lo hace, que el candidato alternativo a jefe del Estado, el compañero Alexander Obolenski, que se presentó contra Gorbachov, hubiera podido presentar un programa alternativo, y que a partir de estas concepciones contrapuestas se desarrollaran los debates. ¿Adónde va la sociedad?, ¿adónde va el Estado? Nosotros quisiéramos que, del mismo modo, presentaran su programa uno o más candidatos al cargo de jefe del Gobierno. Nos pusimos de acuerdo para hacer todo ello y nos detuvimos a la mitad del camino, pero es importante que hayamos dado a conocer nuestras opiniones, debatido entre nosotros una nueva concepción de la sociedad y dado conocimiento de ello a los otros diputados. Por eso nos catalogaban como gente rara, fuera del sistema. Al fin y al cabo, el grupo de Moscú está formado por gente de todas partes de la Unión Soviética, de Siberia, de Ucrania, de Leningrado, del Báltico. Somos unos 400, pero no nos consideramos la oposición, sino gente interesada en que la **perestroika** progrese normalmente. Pero no podemos ser comparados, por ejemplo, con cualquier otro Estado con tradiciones parlamentarias porque la marcha misma de la **perestroika** evidencia lo difícil de nuestra labor. Nosotros vemos en el Báltico cómo los diputados de repúblicas con tradición parlamentaria se diferencian grandemente de los diputados de otras repúblicas, por ejemplo, de Asia central o del Cáucaso.

En Asia central, por ejemplo en Uzbekistán, Turkmenistán, Kirguisia, allí donde hay tradiciones musulmanas, nunca hubo democracia, y como saben ustedes ahí es donde hubo shas, khanes, etcétera. Estos pueblos están acostumbrados a una tradición de subordinación, y este proceso de democratización lo perciben como un debilitamiento del poder y empiezan a despuntar fuerzas de tipo **mafioso** que quieren tomar ese poder. Y los diputados elegidos por esas fuerzas introducen en este Congreso estas tradiciones que frenan la labor parlamentaria del mismo.

No ha llegado el tiempo todavía de hablar de una verdadera oposición, porque ésta ha de ser una fuerza organizada con un objetivo común. Nosotros tenemos ese objetivo común, pero los medios para realizarlo no coinciden necesariamente.

Boris Kurashvili

Jurista, politólogo soviético.

Querría seguir con el tema de la **oposición**. No es casual que ustedes, al emplear el término, lo hagan con reservas, diciendo que sólo es una forma de hablar para entendernos, algo que condicionalmente podemos llamar **oposición**. Hay que tener en cuenta que estamos aprendiendo ahora a liberarnos del miedo de utilizar las palabras que todo el mundo usa tranquilamente, por ejemplo, correlación de fuerzas. No debemos tener miedo a las palabras que habían desaparecido de nuestro léxico. La oposición no sólo tiene el derecho de llamarse así. Existía en las elecciones, fue realidad no sólo en las repúblicas del Báltico, donde el nivel de cultura política es muy alto y la práctica de participación en la vida política es muy alta también, donde existía un núcleo organizativo para ello, pero existía también no sólo en el centro, Moscú, Leningrado, sino en otras ciudades, por ejemplo, en Kiev, Minsk, territorio de Krasnoyazsk en Siberia... Ahí donde el movimiento social de descontento por la ley electoral intervino como fuerza opositora se puede hablar de quiénes forman esa oposición y a qué se opone esa oposición.

Está claro que podemos distinguir no sólo entre lo nuevo y lo viejo, sino entre la burocracia del partido que trata de conservar los puestos administrativos porque tiene mucho que perder con la **perestroika** y quiere conservar sus posiciones, y la sociedad en estado de formación o de organización, que forma sus estructuras de oposición tratando de expresar sus intereses y su comprensión de la **perestroika**. La una y la otra se hallan en estado de conflagración. Pero esto ocurre no sólo en período electoral; por ejemplo, en la Asamblea del Báltico, convocada por los dirigentes de los movimientos populares de las repúblicas del Báltico, a las que estaban invitados muchos delegados de Moscú y de otras repúblicas, se ha proclamado la idea de crear un bloque democrático de oposición en el seno del propio Soviet Supremo. Existe hoy la oposición en el Congreso de los Diputados, y éste es un factor muy importante. El conflicto es la base de todo diálogo racional, y mientras no haya oposición racional, mientras no haya diferentes fuerzas opositoras y conflictivas, no podremos hallar respuesta a nuestros problemas. Por eso es tan importante que se mantenga la idea y la acción de la oposición. Ello depende de dos causas: hasta qué punto el grupo de Gorbachov y de aquellos que forman realmente el consenso político pueden tolerar la alternativa de otro punto de vista. Y en cuanto a la oposición misma, en qué medida puede, civilizadamente, expresar sus puntos de vista no de manera conflictiva, sino constructivamente. De que la oposición sea capaz de hacer sugerencias concretas va a depender el futuro de la **perestroika**.

Si seguimos esta lógica, podemos contestar a varias preguntas formuladas aquí. Hay motivos para creer que la experiencia de las elecciones al Congreso de los Diputados va a ser desarrollada por movimientos legales, y allí donde los movimientos democráticos son progresistas, después de las elecciones éstos serán mucho más democráticos. Lo mismo cabe decir de la Prensa independiente. Por ejemplo, en el Báltico hay ya seis publicaciones independientes, con una tirada de 100.000 ejemplares para la población que habla lituano y ruso; es decir, hay movimientos sociales que editan revistas independientes que propagan sus puntos de vista, a la vez que son un ejemplo para otros territorios y repúblicas y un medio de concienciarse y contribuir a la formación de los futuros movimientos sociales.

Manuel Azcárate

Escritor español especializado en temas internacionales.

Parto de la idea de que estamos viviendo un período de revolución, como lo ha calificado el propio Gorbachov, y en el terreno político quizá el tema central es el tránsito del poder de un sistema basado en un solo partido o en un dominio autocrático a un sistema que tenga una base y una legitimación democrática en el voto de los ciudadanos. Yo veo dos conceptos que están ya introducidos en la vida oficial soviética, y que aplicados son de un impacto extraordinario.

Primero, la idea de Estado de derecho. Si hay un Estado de derecho de verdad, se debe preguntar sobre qué base se establece el monopolio del partido comunista. El otro es el de la elección en el Congreso de Gorbachov como presidente de la Unión Soviética. Eso se puede pensar que introduce una nueva legitimidad. Hasta ahora, los que gobernaban la URSS lo hacían como dirigentes del partido. Es decir, la legitimidad era una continuación de la Revolución de 1917. Ahora se afirma una legitimidad que parte de las urnas. Si teóricamente empiezan a apuntarse unas bases nuevas para el Estado soviético, creo que hay una serie de síntomas que parecen exigir ese nuevo sistema político, que parecen demostrar que, basándose en el viejo, los problemas son casi imposibles de resolver. Y a mí me parece que lo más sintomático han sido las elecciones, en las que el poder, los que representaban el poder y la tradición, han sido derrotados. Pero a mí lo que me llama la atención en ellas ha sido que el partido comunista haya funcionado como un no-partido. Porque en las elecciones un partido tiene un candidato; si en unas elecciones se presentan dos candidatos de ese partido, éste se escinde. Aquí, los mayores triunfos de un candidato de la oposición se han dado contra candidatos también del partido. Es decir, que el partido comunista parece funcionar hoy como un aparato de poder, pero no como un partido que entra en un juego electoral trasladable al nivel parlamentario.

Hoy parece que el pluralismo se convierte cada vez más en una especie de necesidad objetiva, no ya sólo una aspiración moral, sino una necesidad instrumental. Y en ese orden yo querría plantear una duda muy concreta. Si estamos en una fase en la que el pluralismo es cada vez más necesario, ¿en qué tipo de pluralismo se piensa cuando la aparición de grupos informales, clubes, frentes populares, etcétera, se considera como una amenaza al papel dirigente del partido? Tras ello aparece la idea de que pueden surgir otras formaciones, pero sólo si se incorporaran a un sistema de partido único. A mí eso me parece una vuelta atrás y no hacer que se vaya plasmando en formas políticas un pluralismo que está en la sociedad.

Para no dar una impresión de utopía o de sueño, diré que me doy perfecta cuenta de que un proceso que lleve a una pluralidad de partidos, de opciones, es un proceso largo. La preocupación mía no es que eso hoy no exista, pero sí que parece que las medidas que se toman no lo facilitan, y de que sin instrumentos que expresen ese pluralismo, se puede abrir un abismo entre el poder y la sociedad de consecuencias dramáticas.

Yuri Afanasiev

Historiador, director del Instituto de Archivos Históricos de Moscú.

Yo quisiera expresar la idea de que todo lo que pasa ahora en nuestro país, el proceso de la **perestroika**, no tiene importancia sólo para nosotros: en cierto sentido es un patrimonio universal. Si vamos a medir todo lo que pasa en la URSS con las categorías de continuidad y prolongación y duración, se puede expresar la idea de que todo lo que pasa ahora en la URSS es algo que parece una onda que procede con fuerza amortiguada desde los tiempos de la Ilustración. En la Ilustración la humanidad tuvo la feliz idea de que se puede llegar a la verdad, que se puede considerar esa verdad como la única posible, y que es posible convertir esa verdad en política práctica sin reconocer otra alternativa que la propia. Pues esta idea sobre la verdad única en su género que se puede poner en práctica, se plasmó en el marxismo y en la revolución bolchevique como postulado teórico y como praxis social.

Creo que la **perestroika** prueba que el modelo, el tipo de socialismo que conocemos es inoperante, y ahora precisamente se está renunciando a ese modelo con la tentativa de hallar otras vías. Esta renuncia se realiza naturalmente entre contradicciones y dificultades que esmaltan la transición de un tipo de socialismo a otro. El carácter irreflexivo, ilógico e inconsistente de la **perestroika** se trasluce en todos los informes y documentos oficiales. Es decir, la variante de **perestroika** que está vinculada con la línea oficial demostró patentemente su inoperatividad y su carácter nefasto para nuestra sociedad; esta variante de la **perestroika** se limita a la ampliación de la **glasnost**, de la transparencia informativa, pero no, cuidado, a una total libertad de palabra, sino simple ampliación de las fronteras de lo permitido. Y segundo, esta variante de la **perestroika** nos ha traído cartillas de racionamiento de sal y jabón en Azerbaiyán y Georgia. Estos son los tristes resultados de esta variante de la **perestroika**.

Una **perestroika** carente de objetivos netamente delineados es un poco la historia de aquella mujer que sólo quería quedar un poco embarazada; es decir, permitir el mercado, pero con reservas; hablar de la democracia, pero, democracia sólo la tolerada. En cuanto a la táctica y a la estrategia, esta **perestroika** sería la de la serpiente que aspira a mudar la piel, pero que continúa siendo serpiente. Las contradicciones que se dan en el Congreso de los Diputados evidencian precisamente que además de la variante gorbachoviana de la **perestroika** ya han nacido, se están formando otras variantes de la **perestroika**. Las contradicciones en el Congreso patentizan la falta de ganas de hacer un sitio a esta nueva variante de la **perestroika**. Los problemas de

Pasa a la página 13

¿ Estás ahí, Chele ?

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

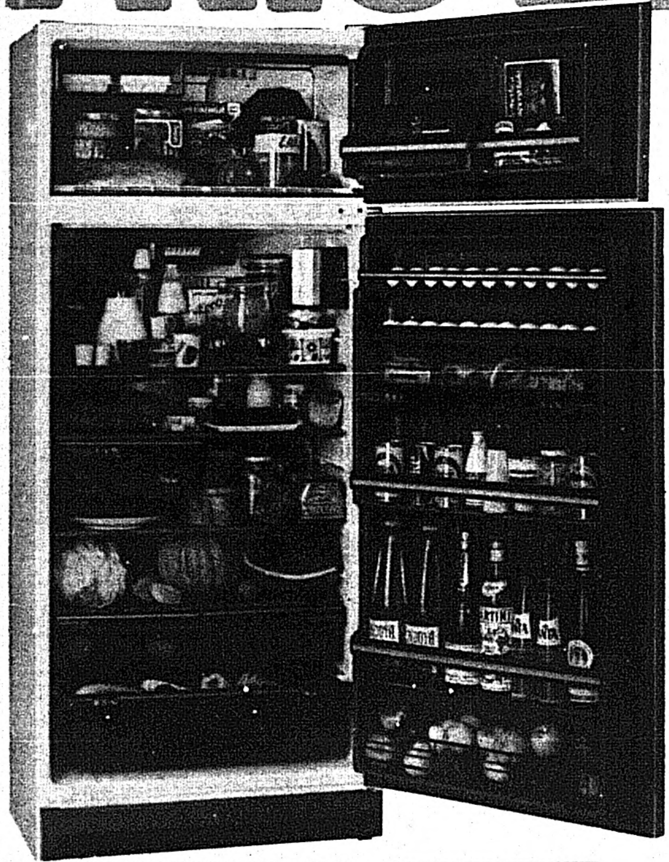

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

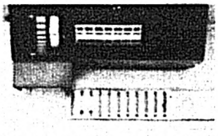

Tecnologia con doble comando, además del termostato también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandu - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembo
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azucar
Santa Lucia - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

Viene de la página 11

procedimiento, el orden del día, todo evidencia que dar posibilidad de hablar sin restricciones a los representantes y partidarios de otro enfoque de la perestroika contradice las intenciones del aparato. La perestroika no ha comenzado todavía y el aparato y las fuerzas vinculadas al antiguo socialismo estalinista le oponen una resistencia feroz. Por eso pienso que nos espera una etapa difícil en la lucha por crear un nuevo tipo de sociedad renunciando al modelo estalinista del socialismo.

Incuestionablemente, el presente y el futuro de la perestroika están vinculados al nombre de Gorbachov. Debo decir que he votado por Gorbachov, y pienso que es la única posibilidad de voto válido en este Congreso. Sin embargo, el respaldo a Gorbachov no puede ser incondicional, sino que se supedita a que dé curso a la parte más radical de la perestroika. Debemos salvar a Gorbachov, debemos estar a su lado, secundarlo, pero secundarlo a condición de que su línea venza. Pero pienso que le haríamos un flaco favor si no le decimos que esta variante de la perestroika está ya agotada, que debemos encontrar reservas interiores y movilizar al pueblo para radicalizar el proceso. Se nos ha llamado aquí gente de izquierda: nosotros mismos nos llamamos izquierdistas quizá, pero no somos los más izquierdistas que que hay en el Congreso. Mucho más a la izquierda están millones y millones de soviéticos, y los mítines que se celebran en todo el país así lo evidencian. Estas fuerzas de izquierda deben ser canalizadas o tendremos que pechar con las consecuencias.

La cuestión económica

A la búsqueda del equilibrio entre mercado y socialismo

Juan Luis Cebrián

Primer director de El País de Madrid.

En los debates de esta mañana hemos oído expresiones significativas referentes a las preguntas que, por lo menos en Europa occidental, nos planteamos acerca de las consecuencias en el sistema económico y social de la Unión Soviética de la perestroika. Existe una convicción extendida de que en gran parte la perestroika es algo que viene impulsado primordialmente por necesidades económicas; y de que el fracaso del modelo soviético es un fracaso de la eficiencia, de la capacidad de respuesta del aparato del Estado a los deseos y a las expectativas de nivel de vida, de libertad y democracia, de amplios sectores de la población.

Se habla de devolver al pueblo la propiedad de los medios de producción; de acabar con el monopolio estatal de los mismos. ¿Cómo va a hacerse esta revolución? ¿Se va a instaurar un sistema de economía privada, capitalista? ¿Se va a intentar un sistema autogestionario, de cooperativas, con otras formas de propiedad diferentes a las que ha conocido la Unión Soviética pero no equiparables a la propiedad privada? Y, ¿en qué queda el sistema comunista si se reconoce esta propiedad privada de los medios de producción? Otra cuestión sobre la que se especula en Occidente es la de las posibilidades de integración del sistema financiero y económico soviético en los organismos internacionales (Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio, GATT, Fondo Monetario Internacional, etcétera).

También, cuando se refieren algunos sectores a resucitar los principios leninistas, nos preguntamos si efectivamente la nueva política económica era en realidad tal y como se pretendía, algo realmente próximo a la economía de mercado. Y siendo así, ¿qué papel tiene esta economía de mercado, qué transformaciones va a sufrir la economía soviética si efectivamente se implanta el mercado?

Y por último, si se acelera este proceso de instauración de una economía de mercado, ¿qué papel han de jugar los sindicatos?, o si es que existen sindicatos tal y como los entendemos en Europa occidental, ¿qué papel va a jugar la nueva clase empresarial? En una palabra, ¿cómo se van a producir los procesos de acumulación de capital propios de una economía de este signo? ¿No se va a generar un empobrecimiento de determinados sectores sociales con generación de tensiones sociales entre clases?

Nikolai Petrakov

Economista soviético, de tendencia reformista.

Antes que nada, quisiera hacer una observación sobre lo que dijo Kurashvili, que nos exhortó a no rebasar los límites del socialismo, pero ocurre que yo no sé muy bien qué es el socialismo en versión Kurashvili. El socialismo es tan antiguo como

¿ Chele, estás ahí ?

EN TODO TIEMPO....

ES MUCHO MAS

SMAK

HELADOS

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

CW151

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

NOTA

el cristianismo. Cuenta con tantos siglos de existencia o más que el capitalismo. El socialismo no es ni el modo de producción, ni la forma de vincular al trabajador con los medios de producción, ni la nueva tecnología en la administración de la economía; el socialismo no ha innovado en esos campos, y lo que nos está pasando confirma mi tesis. El socialismo es una concepción del mundo, un concepto muy amplio del valor de la personalidad; es una visión de la sociedad que da protección social a la persona, que no sólo protege su libertad, sino que le da unas garantías de satisfacción al margen de la aportación del individuo al desarrollo económico del país. Si Van Gogh no hubiera tenido a su hermano Teo se habría muerto de hambre bajo el capitalismo, no habría podido pintar ninguno de sus cuadros porque el mercado lo había rechazado. Bajo el socialismo eso no debe ocurrir. La personalidad debe poder descubrir todas sus capacidades. Pueden responderme que si Van Gogh hubiera vivido en Moscú en los años treinta lo habrían fusilado, pero eso sólo prueba que entonces no había socialismo en Rusia. Por eso yo pienso que el mercado como forma de penetración de la democracia socialista en la economía es nuestra única posibilidad. El mercado no presupone la explotación, como ocurre en el mercado capitalista. Es intercambio democrático lo que hace falta. El mercado y el socialismo son dos conceptos compatibles, y yo considero que muchas ideas socialistas no pueden realizarse fuera del mercado. Ahora nos enfrentamos al problema de introducir el mercado cuando se está desintegrando el sistema financiero soviético; es decir, cuando no podemos ir del mercado al mercado.

Guenadi Lisishkin

Economista, ensayista político.

Todos nosotros nos planteamos esta pregunta: ¿por qué a los cuatro años de la perestroika no vemos los resultados esperados? Me parece que las dificultades económicas que siguen en aumento no obedecen a razones económicas. ¿Cómo puede atravesar dificultades económicas un país que sólo en 10 años ha obtenido 176.000 millones de dólares por la exportación de petróleo? ¿Cómo puede experimentar dificultades económicas el país que extrae anualmente de 250 a 350 toneladas de oro? Por eso, a mí me parece que la causa de nuestras dificultades no debemos buscarla en la economía, sino en la ideología. A saber: primero, la agricultura juega en los países desarrollados un papel mucho más importante que en el nuestro; los economistas dicen que el éxito de la economía moderna, en un 60% ó 70% depende de los compejos agrarios, y nuestros complejos agrarios trabajan lamentablemente mal; vamos a ver qué porcentaje de la producción industrial redunda en beneficio de la agricultura: según parece, se trata de un 5% a un 6%, que es lo que recibe la aldea de la ciudad. Y vean a qué precios lo recibe: 1.000 ladrillos cuestan tanto como 350 kilos de carne, lo que a cualquier observador occidental le debe parecer un absurdo. Todos los medios que presta el Estado a la agricultura los devuelve a la ciudad, o mejor, a los ministerios que asfixian como antes, a lo estalinista, la agricultura.

El segundo dogma ideológico es el dinero. Estamos en una economía natural, pero en esta economía natural cada uno quiere cambiar la madera por tomates, tomates por carbón, etcétera. El dinero se ha devaluado, no porque la productividad del trabajo sea muy inferior al valor del salario, sino porque se ha perdido la noción misma del dinero. ¿Y qué es el dinero? Lo mismo que la pared que se hace de ladrillos, sin cemento ni arcilla, y cada vez que la pared se cae la reconstruimos, pero se derrumba de nuevo, porque para la economía hace falta el cemento y el cemento es el dinero. Igual que no se puede poner a un borracho al frente de una licorería, el Estado tampoco puede producir tanto dinero cuanto quiera y decir que es comunismo; la emisión debe encontrarse en manos de un banco especial de emisión. Este banco debe imprimir el dinero de acuerdo con teorías clásicas bien conocidas. Por eso la emisión debe estar controlada no por el Estado, porque el Estado nunca tendrá suficiente dinero para sus sueños faraónicos, sino bajo el control del Parlamento.

En tercer lugar, un obstáculo ideológico al desarrollo de nuestra perestroika es la interpretación de la justicia social. Queremos ser todos iguales, pero no tratamos de ser iguales en la productividad del trabajo; y por eso, cuando en el Congreso oímos que los obreros deben percibir más, más y más, hay que preguntar ¿qué obrero? ¿Acaso el que produce televisores de autocombustión puede pretender el mismo salario que el técnico de microcirugía?

Y lo último, creemos que el Estado va a ser rico aunque nuestro trabajo sea pobre. Al contrario, el Estado es pobre porque nuestro trabajo es pobre. Se sabe que el pago de una hora de trabajo en Suiza es de 30 dólares; en la RFA, 28 dólares; en Francia, 15 dólares, en Yugoslavia, un dólar... Esto último es lo que vale una hora de trabajo en la URSS, y es la causa de todos nuestros males. ¿Por qué nuestro trabajo es tan barato? Porque al distribuir los ingresos nacionales, cuando reservamos un 24% a la acumulación, a la construcción de empresas necesarias y no necesarias, Estados Unidos sólo prevé un 14%, y Francia un 19%. Al distribuir los ingresos nacionales ya contamos con trabajo barato, y esto engendra calificación baja, cultura baja de la producción, irresponsabilidad... Un trabajador barato es un trabajador ineficiente. Lo sabemos muy bien.

Yuri Chernichenko

Escritor, especialista en temas agrarios.

No puedo estar de acuerdo con el economista Petrakov en su exposición del caso de Van Gogh y su relación con el socialismo. Capaz o no de mantener al pintor, el socialismo sería mucho más capaz de meterle en un campo de concentración. Hablamos en una dimensión, pero todo avanza en otra. Tantos años diciendo que el pueblo está contento, lleno de entusiasmo, y este regocijo se ha estabilizado espiritual, psicológicamente... Levantarse, regocijarse, fabricar cosas... Es decir, fábricas supergigantes y máquinas supergigantes que no pueden utilizarse en la vida real, que necesitarían a un Gulliver para manejarlas. El tractor también es obra de la mente de Swift porque requiere un conductor de ocho metros de estatura y campos de 5.000 hectáreas para trabajar, algo cosmogónico. Debemos extraer cinco veces más mineral que Estados Unidos, es decir, a nivel supermundial. Lo que pretendía Stalin se hizo verdad; lo que se proyectó en 1946, cuando la mayoría de nuestros profesores de hoy eran estudiantes, se hizo realidad; producimos más que nadie: cemento, abonos, tractores, etcétera. Y la catástrofe moral económica es la consecuencia directa de nuestra victoria en todos los terrenos. Porque, si todo es un éxito, ¿cómo oponerse a ello?

La agricultura soviética se enfrenta a una situación parecida a la que se dio con Alejandro II; con la que tropezó Stalin a comienzos de siglo; la historia rusa es cíclica en cierto modo; si ahora nosotros no hacemos, o no tomamos medidas audaces a pesar del rechazo que produzcan, el dogal se va a cerrar sobre nuestro cuello. Y precisamente el hambre crea el ambiente biológico para que se manifiesten las tendencias más negativas, impredecibles explosiones. Por eso aquella parte del trabajo del Grupo de Moscú que se refería a la reforma agraria no podía ir muy lejos, porque todo lo razonable es insuficiente; no podemos hallar la salvación en las palabras, todo el país habla y habla, y la verdad es muy sencilla: toda la tierra al pueblo; los campesinos como clase no existen, hay que formar esta clase, llámenlos koljosianos, granjeros... Si no lo hacemos ahora, no daremos nunca ese viraje decisivo. Y el próximo Congreso de los Diputados del Pueblo ya no podrá hacerlo porque se habrá perdido lo que queda de confianza. Hablo de confianza a la democracia nuevamente elegida, y, lamentablemente, a la política de perestroika; es triste decirlo, pero estoy cada día más convencido de ello.

Yuri Kariakin

Escritor, ensayista literario. Partidario crítico de la perestroika.

Partimos de la idea, hace 70 años, de que había que acabar con la propiedad privada y lo que hicimos fue fusilar el interés personal. Fusilamos el trabajo. Partimos de la idea de que había que fusilar la democracia burguesa, y con ello fusilamos todo el ordenamiento legal, dejando a la sociedad sin leyes; hay que fusilar la religión, dijimos nosotros, y fusilamos la moral y el socialismo fue inhumano, por no decir antihumano, y ahora cosechamos los frutos de esas ideas, inicialmente tan nobles. Nos dimos cuenta de ello sólo cuando nos encontramos no ya en el umbral de la catástrofe, sino en su sima más profunda. Sólo entonces empezamos a entender que nosotros ocupamos los últimos lugares en todos los índices de progreso social. Tomen ustedes la mortandad infantil; ¿por qué nos hallamos en los últimos lugares...? Porque nuestra sociedad ocupa hasta ahora el primer lugar en el engaño, en el autoengaño.

Si los que toman las decisiones en este país escucharan lo que estamos diciendo en esta conferencia, primero, no nos entenderían, y segundo, tendrían miedo de lo que estamos diciendo. Esta sociedad que tropieza con su propia muerte no tiene otras vías de conocimiento de lo que pasa, no hay otro camino de salvación que el de tropezar con la propia muerte, y otra vez vemos en el Congreso a diputados que se escuchan a sí mismos, porque queremos que nos vean mejor de lo que somos. El diagnóstico también es falso aquí. El diagnóstico se percibe como la causa principal de la enfermedad.

Los diputados comprenden que es preciso controlar la reforma política porque si la perestroika supera o descarta la actual superestructura política sólo entonces será posible solucionar los problemas económicos. En definitiva, todos los planteamientos, todos los diagnósticos tropiezan, quiérase o no, en la necesidad de renovación de esa mayoría no calificada, en el Congreso y fuera del Congreso, que es la que detenta el poder. ④

La cuestión cultural

La cultura, arma necesaria para cambiar el futuro

Yuri Levada

Sociólogo soviético.

La función de la cultura, de las personalidades de la cultura y también de las personalidades del mundo del arte, y lo que nosotros leemos, vemos, y oímos, adquiere una especial importancia en los momentos que vivimos; esta función especial de la cultura se dio antes también en momentos de efervescencia radical, como en Francia con la revolución y en la propia Rusia en 1917. Se ha dicho en este foro que la perestroika patina, que va a la zaga de las demandas del país.

Sería verdad lo anterior si la perestroika fuera un tren que, bajo la dirección de un maquinista experimentado, siguiera un camino bien trazado, y entonces puede patinar, retrasarse, avanzar... Pero ocurre que la realidad que vivimos se parece muy poco al movimiento de un tren. Creo que la comparación más precisa, aunque toda comparación cojea, sería con un alud. El movimiento en alud o avalancha adquiere mayor fuerza por momentos, mayor velocidad y se hace más y más impredecible. Y yo creo que esta avalancha no sólo no se detiene, sino que se acelera. Es más, si examinamos el momento que vive hoy el país, veremos que se compone de dos elementos o aspiraciones: destruir todo lo antiguo y crear algo nuevo. El proceso de destrucción se realiza de forma mucho más rápida y consistente que el segundo. Durante muchos años hemos tenido miedo a la palabra desmantelamiento, y ahora lamentamos que en vez del desmantelamiento racional de las estructuras para luego partir de esa tabla rasa, asistamos a su destrucción. Creo que, en este sentido, lo más visible en el campo de la cultura, de la información, de la creación, es que no aparecen fenómenos verdaderamente nuevos. Esto provoca quejas, lamentaciones, críticas de que no han aparecido obras grandes en ninguno de los campos de la creación. Esto tiene sus explicaciones. Si entendemos la cultura como fenómeno social, podemos imaginarnos una función o naturaleza esencial de la misma; un tipo o una especie de actividades que se dan cuando algo nuevo se proclama, nuevos valores, nuevos enfoques de la concepción del mundo y del alma humana. Así ha ocurrido siempre con los grandes artistas, pintores o literatos, y en grandes momentos de la historia de la cultura. En nuestro país, en cambio, no vivimos la hora de la proclamación, sino la de la divulgación, y de la difusión.

Esta doble función tiene por objeto sacar a flote y someter a transparencia informativa aquello que sabíamos pero que no comentábamos en voz alta, y eso lo hace nuestra literatura y nuestra política. Cuando leemos a Pasternak nos hallamos en el dominio de la divulgación; cuando leemos a Solzhenitsin, será también la divulgación

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 — Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 — Teléfono 91 54 59

de lo sabido, y cuando en el Congreso de los Diputados escuchamos al novelista Aitmatov, quien nos cuenta cómo vive el obrero y qué tipo de socialismo es el nuestro, seguimos en el terreno de la divulgación. La divulgación se llama ahora transparencia informativa. El aperturismo es aquel hilo que mantiene viva la perestroika, hilo vital porque vincula la cultura y la política con el pueblo. Cuando se dice que el Congreso no funciona bien no se toma en consideración un función importante que realiza. Doscientos millones de personas están pendientes de sus deliberaciones, y su actitud ante esta función divulgadora no es la misma que la de los propios diputados. Nuestras observaciones sociológicas nos dicen que la correlación de fuerzas es exactamente la contraria. Si en la sala es de uno a cuatro en contra de la reforma radical, en el gran auditorio de la Unión Soviética es de tres a uno en favor. Y eso está bien que lo sepan los que están en la sala y todos los demás.

Igor Vinogradov

Crítico literario, partidario de la glasnost en el mundo editorial.

La crisis soviética se expresa de la manera más aguda en el dominio de lo espiritual, en la esfera de la cultura en el sentido más amplio de la palabra. Yuri Kariakin dijo ayer que la base de los cambios monstruosos, de los procesos monstruosos ocurridos en nuestro país en sus 70 años de existencia, había que hallarla en la ruptura de una orientación espiritual. Fusilamos entonces la propiedad privada, fusilamos la democracia burguesa, fusilamos las normas morales y, como resultado, nos quedó aquella praxis económica y política que nos llevó a la catástrofe.

Lo más horroroso que ha ocurrido en nuestro país, y no sólo en estos 70 primeros años, sino también en los de la perestroika, es que la capacidad de pensar y actuar con arreglo a una jerarquía de valores espirituales, la existencia de un núcleo unificador gracias al cual el hombre se orienta en la vida, ha quedado destruida en toda la sociedad. Si prescindimos de una cierta élite de la intelectualidad que se ocupa de estos problemas, es decir, de la búsqueda del sentido de la vida, veremos que en el pueblo esta concienciación espiritual es inexistente. Esta situación es única en su género y no sé si en la historia podemos encontrar casos parecidos. En la Revolución de 1917 se destruyeron los valores antiguos en aras de otros valores demagógicos, falsos, no importa; pero falsos porque resultaron inviables, aunque, como valores de justicia social, en gran medida pueden explicar el entusiasmo del período de la guerra civil y de la construcción del socialismo. Durante ese tiempo hubo una jerarquía de valores, en definitiva. Durante el deshielo, en la época de Jruschov, presenciamos el derrumbamiento de los ideales sociales vinculados a la idea estalinista, que nos situaba en pura retórica como el país más avanzado, más progresista, más humanitario del mundo. Pero en aquel período los ideales del así llamado socialismo de rostro humano, que se identificaba con los principios leninistas, asomaron por primera vez la cabeza. Existía la ilusión de que lo que nos había pasado hasta los años cincuenta era sólo la deformación de algunos conceptos que en sí no eran equivocados, y por eso la tarea consistía en rectificar estas deformaciones. Esta ideología existía y existe ahora, pero en aquel entonces era universal; era ideología universal y sobre ella se edificaban los movimientos sociales del momento. Lo que pasa ahora es diferente. En estos últimos años, ante la evidencia de la catástrofe política y económica en que vivimos, los así llamados ideales del socialismo han sufrido un fracaso estruendoso.

El resultado de las elecciones en Polonia, con la victoria de la oposición, se repetiría en la Unión Soviética si las elecciones se hubieran realizado tal como se realizaron en Polonia. Entonces, ¿qué ha ocurrido? Los ideales del socialismo renovado no han llegado todavía a conocimiento del pueblo, nadie sabe cuál puede ser la orientación espiritual que suponen, y, en cambio, todo el mundo sabe lo que es el llamado socialismo real. Todo ello crea un sentimiento de abandono y desprotección espiritual, porque se han derrumbado las representaciones antiguas y las nuevas representaciones todavía no han surgido, no hay centros de irradiación de nuevos ideales. Unos dan bandazos defendiendo los principios antiguos, aferrándose a los

métodos estalinistas. Otros se orientan hacia conceptos como nación, potencia, ejército, patria, etcétera, todas ellas palabras altisonantes, y eso es comprensible. Pero la mayoría se encuentra sin saber a qué santo encomendarse. En un tiempo en que las masas se politizan de manera instintiva, todos sabemos qué es lo que está mal, pero apenas lo que está bien. El pueblo sólo sabe lo que no quiere, pero ignora qué es la justicia social y el Estado de derecho. Sin una fundamentación espiritual, moral, ninguna actividad política puede aspirar al éxito en una sociedad desmoralizada como lo es la nuestra.

No podemos hacer volver a Solzhenitsin. Y no porque Solzhenitsin esté contra los principios leninistas y sea capaz de contar lo que hemos perdido desde la época de Lenin, sino porque el verdadero problema es espiritual. Solzhenitsin es un mundo espiritual, es la concepción del mundo que representa si vuelve a su patria, y lo que representa no es solamente lo que pueda escribir en el futuro, sino una auténtica fuerza política. Tomen ustedes la Iglesia. ¿Qué pasa con la Iglèsia? La Iglesia está separada del Estado, pero el Estado no está separado de la Iglesia. El Estado tiene el derecho a la propaganda antirreligiosa y la Iglesia no tiene ningùn derecho a la promulgación de sus ideas, ni de diálogo con la sociedad.

La solución de la crisis espiritual radica en la democracia política tal como se desarrolla en Occidente, porque éstas son formas ya elaboradas, probadas, experimentadas, y llamemos o no llamemos a estos movimientos pluripartidismo, el movimiento en esa dirección sigue adelante. Esa es la única manera de acabar con la crisis espiritual en este país.

Eldar Riazhanov

Director de cine, soviético.

Nuestras intervenciones en este foro tienen aires de tragedia, y hay motivo para ello. Quiero empezar con una anécdota, en la que un ciudadano soviético sufre un ataque de amnesia en plena calle, con una bolsa vacía en la mano, y se pregunta: "¿Voy a comprar a la tienda o vengo de ella?".

Esta es la horrible realidad que dicta su ley a todo lo demás. No sé en qué tiene razón el marxismo, no sé si tiene razón el marxismo, pero el postulado de que la existencia determina la conciencia es correcto. En nuestro país nunca hubo libertad. Ni bajo el zarismo ni después del zarismo. Y por eso, el que se ocupaba de la literatura, de la pintura, de componer música o de hacer cine, ocupaba una posición de privilegio, era muy estimado por el pueblo. Porque el arte pertenecía a la función de la conciencia. En los países con parlamentarismo y democracia, este tipo de literatura es menos corriente, porque no tenían necesidad de ella. Para nosotros, la verdad última de la conciencia de la democracia, de la honradez, de la honestidad, se halla en las obras de arte; otra cosa es que bajo el poder soviético esta función se haya perdido. En la práctica, al artista, al intelectual, sólo se le ofrecían tres caminos: el primero, seguir la línea oficial y recibir condecoraciones, premios, etcétera; el segundo, el camino de la emigración, que era obligado, no por la voluntad de los artistas, sino porque el Estado les daba una patada en salva sea la parte. Pero a mí me parece que el mejor es el tercer camino: aguantar todas las penas y penurias junto con el pueblo, escribir la verdad, apuntar a lo máximo de lo posible, sufriendo todas las censuras habidas y por haber; ése ha sido el destino de Pasternak, Bulgakov, Platonov, etcétera.

Y ahora, cuando se produce el fin de las prohibiciones, en parte gracias a la lucha de los que eligieron el tercer camino, pero sobre todo como un regalo desde lo alto, y sabemos que nos lo pueden quitar como nos lo han dado, ello provoca una preocupación muy profunda, porque la libertad que vale es la que se conquista incluso con sangre. No crean que me estoy refiriendo a la guerra civil, sino simplemente a que la libertad es muy movediza, muy frágil, sobre todo la libertad obtenida de esta manera. Casi todo nos está permitido. Pero esta palabra, casi, es muy significativa, porque no sabemos cuánto nos está permitido y cuánto no, y cada impulso hacia adelante provoca la reacción de los círculos conservadores.

Entre la gente de la cultura también hay muchas tendencias, porque muchos fueron perseguidos por el sistema anterior, pero hay también otros que siguen ocupando cargos importantes y se oponen a la perestroika. Por eso la lucha se está produciendo en el partido, en el pueblo y en las propias esferas de la cultura. El peligro mayor es que la masa no está culturizada. Se decía antes que el pueblo no puede tomar el poder en sus manos porque le falta cultura para ello. Pero estalló la Revolución y el pueblo tomó el poder. ¿Con qué consecuencias trágicas? Yo puedo hablar por mi propia experiencia. Hago ahora la película que se llama **La vida y las aventuras de Iván Chonkin**. Todo pasa en una aldea, en 1941. He recorrido muchas regiones para buscar esta aldea, y he hallado un cuadro desastroso: no hay caminos, no hay productos, no hay tiendas, la mitad de las aldeas están derruidas; hay aldeas donde no hay agua, donde viven dos viejas, hay iglesias destruidas por doquier. Al llegar a una autotienda he visto a una vieja campesina comprar 300 huevos y a otra que compraba un saco de pan. Se me pusieron los pelos de punta. Eso me recuerda otra anécdota. En 1917, una condesa oyó un disparo en la calle y mandó a su mayordomo a ver qué pasaba. El mayordomo regresó y dijo:

—Revolución, excelencia.

—¿Y qué es lo que quieren? —preguntó la condesa.

—Quieren que no haya ricos —respondió el mayordomo.

Así es, hemos construido el socialismo de los pobres, de los mendigos; el socialismo en que es imposible vivir, pero además hemos construido una cultura que es asocial. Y eso significa que no se lucha contra el mal, contra las taras sociales, y ésa es una cultura de segunda categoría. El país no tiene ideales, no tiene fe porque la religión ha sido asesinada. En el marxismo, nadie sabe dónde ir. La situación en el país es catastrófica. Y lo más ofensivo es que, a juzgar por la experiencia histórica, ahora ni siquiera ha aparecido —como llegó a ocurrir tras la época de Jruschov— una nueva pleyade de artistas en la pintura, en el teatro, en el cine. Ahora no hay gente nueva. Vivimos de los libros viejos prohibidos en otro tiempo, películas prohibidas antaño. Gente como Klimov y yo mismo estamos acabando nuestra carrera y no vemos que llegue la generación del relevo.

Diré finalmente que Occidente no tiene ningùn interés en nuestro arte; nos hallamos fuera de la cultura mundial. Para Occidente sólo interesaba lo que estaba prohibido. Si la película estaba prohibida, si el libro estaba prohibido interesaban. Un enfoque algo especulativo que ayudaba a la publicación de las obras. Creo que Occidente debe dar un paso hacia nosotros para buscar aquellos valores espirituales creados en nuestro país.

Andrei Nuikin

Experto en historia del arte soviético.

Cuando abandonaba ayer la sesión, me rebelé contra mí mismo. Y he aquí por qué. Me pareció que el día de hoy, dedicado a la cultura, sería un día menos interesante, y mi intención había sido la de intervenir principalmente sobre la cuestión política, la cuestión económica, pero toda mi vida profesional me he dedicado a los problemas del arte, de la estética, de la ética y de la cultura. ¿Qué es lo que pasa conmigo? Las esferas de las que no soy profesional me preocupan y mi estricta esfera profesional me deja frío. Me rebelé no por el alma, que mi alma se halla én lo político y en lo económico; sino por algo que comprendo intelectualmente, y que es explicable por la situación en que vivimos, pero que no me había ocurrido nunca antes. Ludmila Zaraskina dijo ayer que estábamos a un paso de la dictadura militar y la guerra civil. Y aunque este tema hoy no suena, podría argumentar en ese mismo sentido, y eso es bastante serio. El resultado de las elecciones polacas nos puede hacer retroceder, igual que los sangrientos sucesos de China.

Entiendo que para prevenir el golpe de Estado, el golpe militar, hay que actuar rápidamente, sin olvidar que las raíces de estos golpes y de estos fracasos políticos y económicos se hallan en la cultura, aunque sea muy difícil hallar una medida matemática de ello. Cuando examinamos determinados cuadros o monumentos arquitectónicos nos parece que entramos en contacto con la cultura de los tiempos antiguos, pero aunque nuestra alma haya perdido los mecanismos de la percepción de la cultura antigua, ésta sigue morando en nuestro espíritu. Pero los que han perdido la capacidad de aproximarse a estos fenómenos no entienden ya en qué idioma se habla con ellos, y sobre esta base diré que el mayor crimen del estalinismo no ha sido el aniquilamiento masivo de seres humanos, sino la destrucción, la falsificación, la tergiversación de un sistema de valores hasta arrasar la verdadera cultura popular. Constatamos ahora el nivel cultural muy bajo, olvidando que nuestra gran literatura del siglo XIX siempre ha hundido sus raíces en esa cultura popular, en ella se basaba de ella fluía, y de repente sentimos ahora que estas raíces también fueron destruidas.

Durante 70 años hemos vivido una tergiversación universal. He aquí algunos ejemplos. En ese tiempo hemos demostrado que no tenemos propiedad privada, y ése es uno de los principales argumentos para no tratar de buscar un desarrollo parecido al occidental, porque en Occidente todo se basa en la propiedad privada, pero de repente nos enteramos de que tenemos no se sabe cuántos millonarios clandestinos que poseen miles de millones de rublos. Es la propiedad tergiversada, pero privada. En lo que respecta a la explotación, en Occidente se dice que nosotros no sufrimos la explotación del hombre por el hombre. Pero en realidad la explotación es mucho mayor en lo que respecta al salario, en lo que respecta al producto neto producido. Esta explotación es dos veces menor que, por ejemplo, en caso del trabajador norteamericano. Esa es una auténtica explotación.

¿ Chele, estás ahí ?

Modernidad y arqueología

por Raúl Zaffaroni

Los trabajos para rescatar al galeón Loreto, hundido en la bahía de Montevideo, están detenidos. Cuando, tras ubicarlo, sacar el barro, extraer pequeños objetos, así como el ancla y un cañón, se pretendía entrar al casco, surgió la Comisión de Patrimonio Artístico e Histórico de la Nación alegando que, por ser Patrimonio del Estado, el barco no se puede tocar. Adiós galeón, adiós tesoro, adiós museo.

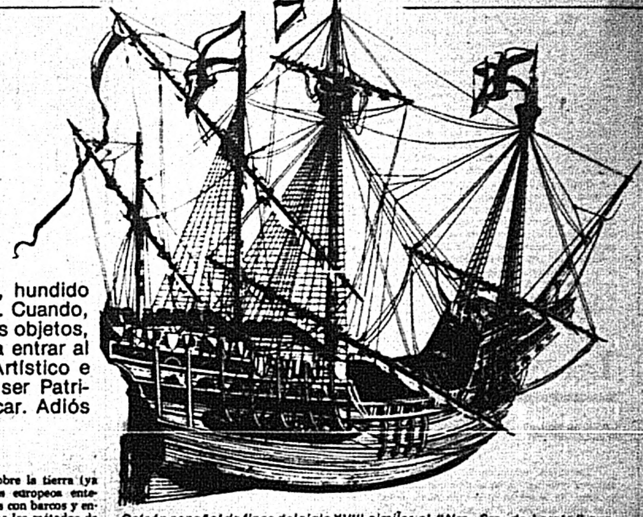

Galeón español de fines del siglo XVIII similar al "Nra. Sra. de Loreto" que reposa y espera en el fondo de la bahía.

La modernidad no es o está: sucede. Y vertiginosamente. Para ser moderno es necesario tener conciencia temporal. No se es moderno sin cultura histórica.

Lo de modernidad es término comparativo; es palabra que determina por oposición. Ser moderno exige ser distinto a lo de antes. Para lo cual hay que conocer lo anterior. Ser distinto por evolución; ser distinto en cuanto haber asimilado el nuevo alrededor, la contemporaneidad: ser distinto por lo tanto en cuanto a eficacia y rendimiento.

Modernidad no es sólo atender a la tecnología o ser novelero sino que supone estar dispuesto a; ser capaces de. Ser moderno es una actitud, una postura.

Moderno, del latín modernus, derivado de modus, modo. El modus es una medida, el modo, la manera de medir la actualidad como para adaptarse a ella, adoptando una actitud actual. El modo es esa forma variable y determinada que es capaz de asumir el Hombre para ponerse de acuerdo a su alrededor, sin destruir su esencia; es su manera histórica de manifestarse.

Para ser moderno, por tanto, hay que estar sólidamente asentados en un pasado conocido y asimilado. Es esa la única manera de mirar hacia el futuro sin miedo ni aprensiones; de mirarlo, no como algo enigmático y que se nos viene encima, sino como algo que calculamos —que podemos prevenir— y hacia lo que nos dirigimos con convicción.

Una de las ciencias más jóvenes, dinámicas y evolutivas de los últimos años es la arqueología naval. Tarea interdisciplinaria, en su complejidad, como toda ciencia moderna, echa mano a distintas ramas del saber y conjuga el aporte de computadores con evolucionados equipos de profundidad y detectores electromagnéticos de alta precisión.

Si bien la tarea de exhumar barcos de la antigüedad empieza sobre la tierra (ya que los pueblos nórdicos europeos enterraban a sus jefes marinos con barcos y enseres), en los últimos años los métodos de exploración submarina han impulsado a esta disciplina hacia el mar permitiendo rescates de precisión y desde profundidades imprevisibles.

En los últimos años se han detectado y extraído tesoros varias veces millonarios de galeones españoles, como el "Atocha" en la Florida, o el "San José" en las cercanías de Honduras aunque también se han rescatado embarcaciones de incalculable valor documental e histórico como barcos vikingos en el Mar del Norte y naves fenicias en el Mediterráneo.

Esta alucinante tarea comienza en lecturas, en pacientes investigaciones, en encierros en bibliotecas. La arqueología naval ha formado así estudiosos de la actividad marina en los últimos años. De entre ellos, el señor Rubén Collado, experto de un grupo de rescate extranjero, luego de estudiar durante años, mapas, cartas de viajes, correspondencia y documentos en los archivos de Sevilla, Madrid y Cádiz, ubicó varios barcos que reposan desde hace doscientos años sobre las costas uruguayas. Incluso alguno de ellos dentro de la Bahía de Montevideo.

El infierno de los navegantes

Se han determinado en el mundo, cuatro zonas en las que los desastres marinos se dieron con mayor frecuencia. Una, ubicada frente a las costas de España y Portugal donde los hundimientos se dieron por razones bélicas. Y otras tres zonas, perfectamente delimitadas, en las que los hundimientos se producen por causas naturales (tormentas, vientos, huracanes). Una de ellas es en el Mar Caribe, otra en las costas de Africa (Cabo de la Buena Esperanza) (que no lo sería tanto), y la tercera en el Río de la Plata, llamado en la época de la conquista "el infierno de los navegantes".

Los canales de entrada al Plata, para barcos de gran calado (los veleros del siglo XVIII llevaban siete u ocho metros bajo el agua para contrarrestar mástiles y fuerza de los vientos sobre el velamen), los canales de entrada se prolongaban a lo largo de nuestras costas. Temporales y sorpresivos pamperos desviaban las naves de su ruta y las destrozaban contra las rocas. Así es que, nuestro país tiene un raro privilegio en cuanto a barcos antiguos hundidos. A los encantos de una naturaleza externa apreciada por el turismo, se agrega ahora a nuestras costas, recién lo sabemos, una presencia recóndita y funeral: hay en ellas más de trescientos barcos sepultados entre agua y fango. Es poco lo que podemos hacer por los marinos desaparecidos pero mucho por las naves, su mercancía y otros bienes que transportaban. Varios de esos barcos están en perfecto estado de conservación lo cual, luego de los pacientes trabajos de recuperación y una visión clara de las cosas, podría dar lugar a la creación de un excepcional Museo Histórico Naval.

> A los encantos de una naturaleza apreciada por el turismo, se agrega ahora a nuestras costas, recién lo sabemos, una presencia recóndita y funeral: hay en ellas más de trescientos barcos sepultados entre agua y fango. Es poco lo que podemos hacer por los marinos desaparecidos pero mucho por las naves, su mercancía y otros bienes que transportaban.

En su investigación en España, supo el señor Collado del misterioso viaje realizado por la "Loreto" hacia el Río de la Plata, con un cargamento aun no bien identificado, con destino al Alto Perú. El barco se hundió en la Bahía y está hoy situado a cien metros de la escollera Sarandí.

Reunido con la prensa, cuenta el señor Collado (viernes 4 de agosto reciente) que, puesto en contacto con autoridades uruguayas firmó un contrato con la Prefectura Marítima, único organismo autorizado para ello, como para proceder al rescate de la nave y su botín. Esto fue en el año 84. Se iniciaron los trabajos, se ubicó el casco, se sacó el barro, se extrajeron pequeños objetos, también una enorme ancla y un cañón y, cuando iban a introducirse en el casco del galeón, surge la Comisión del Patrimonio Artístico e Histórico de la Nación, una comisión de la que a ratos se sabe, alegando que, por ser Patrimonio del Estado, el barco no se puede tocar. La operación quedó ahí detenida. Mientras un ente del Estado contrata una labor de incalculable interés económico y cultural, por otro lado una Comisión detiene las tareas. Se conversa, se discute. Lo cierto es que, suspendidos los trabajos desde hace un año, la empresa extranjera, en estos momentos, inició un pleito al Estado por incumplimiento, por daños y perjuicios. El monto de la demanda es varias veces millonario en dólares.

Adiós galeón, adiós tesoro, adiós Museo. Y así es como viene a cuento lo de la modernidad.

Porque modernidad es ponerse a tono; es control, pero es eficacia y proyección. Por tener su razón de ser, precisamente en la preservación de valores históricos, debía la Comisión del Patrimonio estar asentada en un subsuelo cultural y ser el grupo mejor preparado para proyectarse hacia el futuro. Debía esta Comisión apoyar el rescate de barcos antiguos, crear fondos con su participación, fundar un Museo Marítimo que sería el mejor de América.

Una actitud moderna en este caso, nos llevaría a superar dificultades, a dejar atrás la inercia, el papeleo, la conformidad fácil, la rivalidad de atribuciones y atender a la proyección hacia el futuro. Eficacia para bien de todos.

Pero no es así. Estos son los esquemas que hay que modificar. Parecería que el cometido de la Comisión del Patrimonio fuera el de cometer errores. Esta misma Comisión, que derrocha semejante celo en esta oportunidad —frente a un bien histórico-cultural que no ha visto ni tocado— esta misma Comisión no tuvo celo semejante, ni parecido comportamiento, frente a las monedas de oro del Museo Histórico Nacional, frente a las obras de arte del Museo del Parque Rodó, frente a los incunables de la Curia de Montevideo o los containers de mármoles de Carrara y demás, que han "desaparecido" del Uruguay sin dejar rastro ni noticia. Estas "fugas" se suceden día a día mientras los miembros de la Comisión vigilan atentamente las turbias aguas de la Bahía.

Modernizar métodos, modernizar criterios, modernizar actitudes.

Ya que desde monedas de oro hasta containers con obras de arte salen subrepticiamente del país, tal vez no fuera mala idea la de crear un Museo en base a Galeones del siglo XVII simplificando así la tarea de control y vigilancia del Patrimonio Nacional.

Su set Merry Cook merece este excelente complemento.

THE KETTLE by MERRY COOK

Un producto de
SOCIEDAD URUGUAYA
DE ESMALTADO S.A.
Export division

Tome Coca-Cola
MARCA REG.

Tome Coca-Cola
MARCA REG.

NORMA ALEANDRO

Con los años es mejor el fuego

Cálida, carismática, Norma Aleandro desplegó sus encantos e inteligencia en la conferencia de prensa convocada en el Cinemetro. Se dieron cita todos los medios informativos, actores y amigos personales de la nueva estrella hollywoodense y flamante Directora Artística del Teatro Municipal General San Martín de la ciudad de Buenos Aires.

Intentar una pausa en medio de una íntima reunión de amigos, donde ella es el centro y el motivo, entre relatos también íntimos de ciertas conductas "estelares" de alguna actriz noruega; cómica descripción de la noche de los Oscar ("Todo está ensayado al milímetro, pero yo no tenía donde colgarme los lentes en aquel vestido y bueno, imaginate... ¡cuando tuve que leer!..."); repaso de sus pasos montevideanos ("¿Te acordás de...? ¿Qué fue de...? "). Sin embargo arremeto:

¿Alguna vez, en tus juegos iniciales con el teatro, y aun después en los juegos más rigurosos del tiempo, soñaste encontrarte enfrentada al mito del Oscar, ser integrante de la Academia de Hollywood?

No, no, no, no, nunca. Nunca, de verdad, pero nunca. Ni en mis más lejanos proyectos tuve ese tipo de ambiciones. Además, nunca pensé que iba a trabajar en otra lengua que no fuera la mía, porque hace tres años yo no hablaba inglés. Y no sólo ya el mito del Oscar de película extranjera que obtuvo "La historia oficial"... Siempre cuento que cuando la hicimos, lo que estábamos deseando era poder estrenarla en Buenos Aires. Así que del futuro que después tuvo, no sólo no lo imaginábamos, sino que no podía entrar jamás en nuestros cálculos, porque estábamos en algo tan inmediato como era su estreno en nuestro país. Eso era lo que nos importaba y preocupaba. Después vino la invitación a Cannes para la película, el premio de actriz que me dieron en ese Festival junto a Cher y a partir de ahí su difusión por el mundo entero. Ahí empezó a cambiar nuestra historia, la de Luis Puenzo, el director, como la mía. Empecé a estudiar inglés y empezaron a llegar las ofertas. Y es el día de hoy que trabajo en dos lenguas. Pero jamás entró en mis planes, siendo ya la tercera generación de actores...

¿Eso tiene que ver con tu formación?

Siendo la tercera generación de actores, te marca bastante cómo viene la cosa en tu casa. En la nuestra era un cierto puritanismo, también en teatro: ser buenos actores, qué tipo de repertorio hacer, cómo ir profundizando tus trabajos, en fin, pero con respecto al éxito, si viene, bienvenido sea, pero no hay que ir a buscarlo, no hay que hacer nada que uno no piense que es "artísticamente" válido. Eso me marcó bastante y lo veo ahora en mi hijo: a veces le digo "Pero no seas tan puritano", y me doy cuenta, pobrecito, que de dónde lo va a sacar. Tal vez sea por eso que nunca me acecharon ese tipo de ambiciones. Sí, ser mejor actriz, lograr hacer bien las cosas, tener siempre mayor elaboración en lo que hago y buscar formas nuevas y métodos nuevos para lograrlo. No quiero decir con esto que uno sea un aburrido perfeccionista, pero el mito del Oscar no entró nunca en mis cálculos. Para nada.

¿Qué va de ayer a hoy? ¿Más seguridad? ¿Las mismas dudas?

No las mismas. Otras. Yo creo que en la medida que uno va creciendo, a medida que vas aprendiendo cosas, te vas dando cuenta que son más las cosas que no sabés. Y lo que te va dando ganas es cómo saber más cosas. Yo siempre pienso que si uno tiene encendido el fuego del aprendizaje, con los años es mayor el fuego. Es más fuerte ese fuego. Entonces con los años más cosas quiero aprender, más cosas profundizar. Me voy dando cuenta que todo está en la vida... yo casi no voy al teatro para aprender teatro. Y de pronto las lecturas no son precisamente la dramaturgia...

¿Antropología, por ejemplo?

Sí, otras disciplinas me subyugan, y de pronto son las que después me van a ayudar para crear el personaje. Es una forma de procesar conocimiento, de distinta manera que cuando era más joven. A medida que vas aprendiendo el teatro, con los años, te das cuenta que es infinito, porque nos cuenta al ser humano. Es uno de los juegos más inteligentes que inventó el hombre para investigarse, pues es una investigación sin fin.

¿Y qué te puede ayudar para completar tu nuevo personaje de Directora Artística del Teatro Municipal General San Martín?

Eso no es un personaje, porque si lo fuera me pondría a estudiarlo y estaría contentísima...

(Hay una pausa. Muy ensimismada).

Es una función pública que nunca esperé y en momentos tan difíciles para mi país. Es muy triste: cientos de actores, grandes actores desocupados, gente de VALOR artístico, humano, vienen a verme, a buscar trabajo, aterrados por la situación económica y con la ilusión de conseguir trabajo. Eso me destruye mucho, ver que se puede hacer tan poco, o casi nada... Y viene gente que no merecería estar en el San Martín, sino en sitios mejores aun. Hay un costado de este cargo que lo padezco mucho y otro, claro, que es el de hacer planes para el año que viene: llevar teatro uruguayo, arte uruguayo en general, intercambios latinoamericanos que podremos hacer, obras que uno lee y queda maravillado y querría integrar al repertorio, en fin. Esa es la parte divertida, pero la más corta y breve de esta función. La más dura y que lleva más horas es la otra.

¿Pero igualmente optimista?

Sí. En los grandes naufragios hay distintos tipos de personas: los que empiezan a gritar "un bote, un bote, quiero un bote", otros "los niños y las mujeres primero" y son ellos los primeros en saltar y otros, por fin, que realmente se ponen a buscar el bote, a construirlo, a tratar de tirarlo al agua para que nos salvemos la mayor cantidad posible y dando ánimos de "ya conseguiremos una isla cercana". Creo que en estos momentos de naufragio como los que estamos pasando en nuestro país, esa actitud es la única que vale la pena. Por suerte hay mucha gente en esa actitud y también en puestos claves. Eso te da cierta fuerza. Anima a decir: "estamos pasando una instancia terrible, pero se puede llegar a ver el horizonte". Aunque quede lejano, trataremos de llegar a él y en las mejores condiciones. Pero el "entre tanto" es duro de ver y de sentir. No te voy a decir que es duro el momento mío de pasarlo: a mí me han tocado malos momentos en buenos momentos de mi país, y éste es un buen momento mío en que mi país no lo está pasando bien. Pero no puede dejar de solidarizarme con lo que le está sucediendo a mi gente.

Luis Cerminara

FOTO Martín
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
REVELADO 45 MINUTOS
40 años
revelando la verdad
- Avda. del Libertador 1490 Tels: 91 76 08 - 90 36 78
- Montevideo Shopping Center Local 206 Tel: 72 00 79 - 18 de Julio 1462

Festival de Cine

Las primeras películas

Relaciones peligrosas

Glenn Close había quedado como "malvada" en Atracción Fatal .. Aquí ya en los títulos empieza a explotar ese tipo que la industria le ha impuesto y hasta que termina el filme no abandona el rictus de ojos penetrantes y labios torcidos que la actriz —a pesar de no ser Bette Davis— maneja muy bien. Pero el que se lleva todas las palmas es el actor John Malkovich, que compone su cínico personaje con toda la gama de tonos que van desde el ridículo hasta la desesperación y la fiereza, de un verdadero perverso.

Pero al director Stephen Frears, a pesar de armar su relato con innegable artesanía, ayudado por una poderosa fotografía de Philippe Rousselot (La esperanza y la gloria) le falta la crueldad y la claridad necesarias para hacer de este tema algo nuevo. Ya Stanley Kubrick había conseguido con su obra maestra Barry Lyndon desenmascarar, con mucha más potencia, la hipocresía de los cortesanos del siglo XVIII, tan parecida a los buenos modales y la falsedad por detrás del maquillaje de sus similares contemporáneos. La clave es, quizás, que esa pareja de "inmorales", debe quedar como conclusión convertida en una pareja de moralistas moralizantes —valga la redundancia— al dejar al descubierto la falsa religiosidad y pacatería de esos tartufos, y de toda la sociedad que los rodea. Y eso aquí no sucede, como tampoco sucedía en la anterior versión francesa del tibio y lavado Roger Vadim, a pesar de reconocer que allí contaba con dos monstruos como Gerard Philippe y Jeanne Moreau para tan rebuscados y torturadores personajes. La base de esta historia, en la cual deberíamos solidarizarnos con los protagonistas por la "limpieza" del medio que realizan, está la novela de Choderlos de Laclos (1741-1803) cuyo final y espíritu general no son logrados en la presente remake.

A pesar de estos reparos, el público podrá gozar sobradamente de esta película, a la que, por supuesto, no le faltan méritos para abrir este Festival, como sucedió el miércoles 9 en el Trocadero, bautizada por las palabras de los señores Arocena (Centro Cinematográfico), Abbondanza (Asociación de críticos) y el mismísimo Ministro de Turismo José Villar. Todo fue una fiesta y el público acompañará sin duda este suceso que debe repetirse, porque es un estímulo para el buen cine.

Un toque de infidelidad

Llamada también El sabor de la infidelidad es otra remake norteamericana de versión anterior francesa. Costumbre que al parecer procura emular los éxitos de taquilla, para hacer volver la gente al cine con temas que a todos interesa. Aquí el director copia a Primo, prima su desborde de parejas cruzadas, para proponer un cuadro de sensatez amorosa, dentro de la fragilidad de sentimientos que provoca la inmadurez afectiva. A pesar de no obtener la solidez de su modelo, logra aquí —como su título español lo sugiere— toques de originalidad que hacen abrir un crédito al realizador, en lo formal —a la manera de Robert Altman— en el cómo narrar con muchos personajes cruzados una historia que es la peripecia de sucesivas bodas, que van dejando futuras ex mujeres y maridos por el camino hasta rematar con un happy end a sus desencontrados héroes. Hay buenas interpretaciones del elenco femenino en Isabella Rossellini, Sean Young, Norma Aleandro y una jugosa viñeta a cargo del veterano Lloyd Bridges que es disfrutable, como, sin mayores exigencias, todo el filme.

La otra mujer

Es la obra mayor del Festival. Y quizás uno de los más grandes opus de Woody Allen. Uno puede entender cómo una metáfora sobre el tiempo que se parece tanto (sólo si cambiamos un protagonista masculino por uno femenino) a Cuando huye el día de Bergman y a todo el cine de Bergman, pueda funcionar. Que se parece tanto a Interiores del propio Allen, que a su vez se parecía a Bergman, pero con respecto a la cual es diez veces más lograda y superior en su factura cinematográfica. Uno no puede entender como una película tan hablada y además con un narrador desde la banda sonora pueda funcionar. Uno no puede entender como el tema de los sentimientos, tan transitado por el maestro sueco, caro al director, o a otro maestro como Antonioni, donde hasta la silenciosa presencia de un radiador de aire, por el cual antes se coló una voz, se convierta (como los edificios y las calles silenciosas de El eclipse) en protagonista determinante, pueda funcionar.

Uno no puede entender tantas otras cosas de este filme que puedan funcionar así. Y sin embargo funcionan. Es el nuevo genio del cine: Woody Allen. Hablar de las interpretaciones (Holm, Hackman, Dennis, Farrow, Houseman) o de la fotografía de Sven Nykvist (¿no lo conocen?) o de la música: Mahler, Satie, Cole Porter, Bach, y todo el querido jazz que Allen convoca desde la banda sonora, resulta a esta altura y en un primer análisis redundante, ante la magnitud del golpe que este hombrecito de lentes nos asesta desde detrás de la cámara.

Alberto Restuccia

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Credisol paga.
CREDISOL

Alejandro Casares Mora

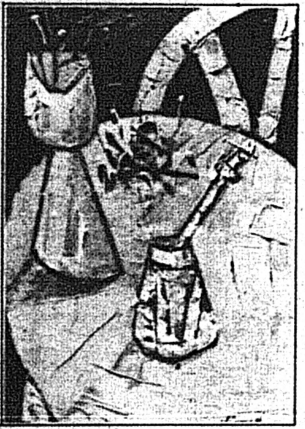

en la Pinacoteca de Milán hay
un canasto con uvas, peras y manzanas
pintado por Caravaggio quien,
en 1596, época de vírgenes y santos,
tuvo la insolencia de darle significación
pictórica a unas frutas amontonadas.
Poco después aparece, en varios idiomas
latinos, la expresión "Naturaleza Muerta"
para este tipo de obra

pronto va a hacer cuatrocientos
años que murió Caravaggio (ya no
quedan santos, mucho menos vírgenes),
pero, y pese a la nominación,
su pequeña "Naturaleza Muerta"
—la primera de la Historia del Arte—
continúa una vida emperecedera
entre sombras voluptuosas y aquel fuerte
golpe de luz dorada

eso que llamamos "Naturaleza
Muerta" (en otros idiomas se les
concede —still life— al menos una vida
silenciosa), eso, son, fueron, objetos,
en general no naturales, hechos por
el Hombre, o por El dispuestos;
distintas cosas que de manera distinta
murieron. Ellos, hombres y objetos;
no la obra ni su disposición de durar

flores, cacharros, mate, fruta,
mujer, idea de permanecer. Idea, color,
sobre la mesa, ya no mesa,
sino relación, forma tenaz
flores ya otras, cada vez,
desde siglos atrás

todo ello nos contempla
y lo contemplamos. Con antigua
intención. Su quietud nos inquieta,
su secreto se renueva. Pues que quede

para eso le damos vida,
para que dure; pero le damos vida
desde el Arte, no esa vida que
al Hombre le toca, sino la que para sí
quiere el Artista, la que sólo El
puede dar: la vida sólida, la esencial,
la hecha, no la natural, la válida
para todos los idiomas. La duradera,
la, por durable perdurable...
esta vida pródiga y perturbadora
que por siempre queda

ahí están entonces, y vivas,
las "Naturalezas Muertas" de Casares

Raúl Zaffaroni ①

Exposición: Galería Montevideo. Pedro F. Berro 957. Durante todo el mes de agosto, de 16:30 a 20:30 hs.

¿ Estás ahí, Chele ?

NICOLAS
GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

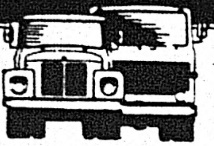

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

FRENTE
AL MAR,

UNA VELADA
IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1727.

Encuentro aditivo

BABEL. Revista de libros. Año I. Nº 6. Buenos Aires, enero 1989. 50 pp. Distribuye PUNTOSUR.

BABEL es una "revista de libros" editada en Buenos Aires que puede y merece llegar a convertirse en un encuentro adictivo para bibliómanos.

Armada con un criterio indudablemente expansivo, ha nacido y crece, y madura, con un equipo numeroso y bien pertrechado, para habérselas con la industria del libro y abrirse paso en medio de las abundancias de producción con criterios selectivos.

Como su homónima y lejana torre, la revista puede llegar a parecerse a una edificación difícil de terminar porque siempre hay más títulos y páginas para recorrer y amontonar en los estantes de una fantasmal, interminable biblioteca. Con todo, no se llega al punto máximo de la confusión a pesar de la avalancha bibliográfica: para eso están los criterios ordenadores, constructores de páginas fijas que facilitan la separación del trigo y de la paja.

Por ejemplo: como la revista se edita mensualmente, se presenta un buen panorama de lo publicado en el país de origen, Argentina, se establece un ranking del mes y se señalan los considerados "sucesos" argentinos.

Se reserva un espacio importante para "el libro del mes", así como en sendas páginas dedicadas a la narrativa procedente de todo el mundo hispánico, el curioso, o el lector ansioso, dará con las novedades de editoriales tales como Seix Barral de Barcelona, Legasa de Buenos Aires (o Galerna o Alfaguara, o Emecé); del Fondo de Cultura Económico, de México; o de Tusquets, de Barcelona, entre otros. Bajo el título de *Reciénvenidos*, se menciona o se presenta simplemente (los análisis críticos vendrán en números posteriores) una lista de títulos con la tinta muy fresca, todavía. (Y allí puede encontrarse el aspirante a lector con propuestas, por ejemplo, de Sudamericana, Minotauro, Grupo Editorial Z, o Ultimo Reino, etc., etc.).

Luis Chitarroni puede ocuparse en la sección *Siluetas* de trazar perfiles de autores extraños, fantásticos o llameantes, o extraviados deliberadamente: para muestra cito los nombres de la neoyorkina Djuna Barnes o el longevo y mordaz Max Beerbohm. La gente de tamaño chico tiene una buena sección de *Infantiles*, en la que Elena Massat reseña *Cuentos Ridículos* de Ricardo Mariño o una delicia bibliográfica exquisitamente ilustrada como *El libro de los trajes* de Jean-Louis Besson, amén de una encantadora *Guía para analfabetos e ilustrados* y también su rinconcito de los *Reciénvenidos*, donde los chiquitos deletreantes pueden recorrer una lista con títulos.

Ceremonia

Te diré algo acerca de las historias
(dijo)
no son sólo entretenimiento.
No te engañes.
Son todo lo que tenemos, ¿te das cuenta?,
todo lo que tenemos para luchar contra
la enfermedad y la muerte.
No tienes nada
si no tienes las historias.

Leslie Marmon Silko

Fluyen, además, bibliografías y comentarios sobre lecturas de tópicos socio-políticos, antropológicos, científicos, en páginas que pueden tener títulos sugestivos como *Bárbaros* u otros inevitables como "actualidades".

Hacia la página 22, aparece un *Dossier* —uno de los puntos más destacables de la publicación— que, en este número, correspondiente a enero del año en curso, trata sobre la *Viena fin de siglo: el alegre apocalipsis*, la "era" de la decadencia y agonía del Imperio Austro Húngaro, y todos los espejismos —conciencia crítica mediante— de la salud y la dicha del "proyecto moderno". Firman Nicolás Casullo, Beatriz Sarlo, José Aricó, Alejandro Gustavo Piscitelli, Ricardo Forster, Oscar Scopa, Federico Monjeau, Germán L. Harcia y Ricardo Ibarlucía, con la coordinación de Nicolás Casullo y, por allí los lectores se tropezarán con las efigies de Freud, de Schoenberg, o una caricatura de Karl Kraus entre otros. Así como verán elevarse una fantasmal, laberíntica y tentadora Viena soñada por un Elías Canetti. *"Si el destino necesita un sitio"*, comienza Nicolás Casullo, para engancharse con esta afirmación: *"Nadie tuvo posibilidad de advertir en los principios de este siglo, que Viena, la ciudad de la antigua marca romana, en realidad se recostaba en el ensueño mundano no para gozar de los bellos usos de una cultura, sino para tragarse el anestesiante crepúsculo de la razón burguesa".*

BABEL
REVISTA DE LIBROS
Dossier. Viena fin de siglo: el alegre apocalip

También los voraces de las páginas impresas encontrarán una columna sobre biografías: *Historias de vidas*; u otra sobre *Imagen y Sonido*, y, en las páginas destinadas a *Humanidades*, reseñas sobre títulos de este tipo: *Instituciones e ideologías en la independencia hispanoamericana* de Alberto Filippi, o *El culto a la información* de Theodor Roszak, o *Los caudillos* de Félix Luna, o *Tolstoi-Gorki* de V.I. Lenin, o *La forma sonora de la lengua* de Roman Jakobson.

Fragmento de "Ciudades detrás del vidrio":

Todo es ajeno aquí.
Nadie me ve.
Nadie ve a esta mujer que camina las calles de la ciudad.
Nadie ve los animales que corren dentro de mi piel,
la selva profunda de árboles del sur,
las abuelas oscuras que miran a través de mí
y observan todo, viajan todavía.

Linda Hogan (Chickasaw)

En la sección (varias páginas) de Anticipos, se pueden leer fragmentos de títulos muy novedosos o en gestación. Y, al final, abriéndose paso entre la publicidad, no falta la página de entretenimientos, con preguntas para desafiar a los lectores.

Pero, para terminar esta presentación de BABEL, quisiera detenerme en la página 14 de este número de Enero/89... "En busca del territorio perdido", escrita por Márgara Averbach y que en el espacio ya citado, *Bárbaros*, nos presenta algo muy serio y conmovedor sobre una bellísima *literatura de los indios de Estados Unidos*, una literatura "hija de culturas orales, con una función social absolutamente determinante". *"El acto básico del relato se repite: una abuela (o un padre); un niño pequeño (o una muchacha casi adolescente) y un cuento"*. Algunas veces... el gran congregador: *"el fuego"*. Esta reseña es francamente fascinante y no encuentro nada mejor que transcribir un par de poemas de autores indios (bilingüe en el original) para recomendar con entusiasmo el encuentro asiduo —gracias a la distribución de PUNTOSUR, con la revista mensual argentina BABEL*

Y aparece también, para jerarquizar aún más si fuera posible esta sección, un discurso de Ten Bears (Diez Osos) cacique comanche de gran influencia después de la Guerra Civil: ..."Las cosas buenas que me digan, no las olvidaré. Las llevaré tan cerca de mi corazón... como a mis hijos, y estarán en mi lengua con tanta frecuencia como el Gran Espíritu. No quiero sangre que manche el pasto de mi tierra. Lo quiero limpio y puro y quiero que todos los que vengan a mi pueblo encuentren paz cuando entren y dejen paz cuando se vayan".

Angela Cáceres

---

* BABEL va a incorporar las ediciones uruguayas en sus reseñas. A partir de este mes, por lo tanto, BABEL se convertirá en un encuentro aditivo para bibliómanos de ambas márgenes del Plata.

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Sí lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato.
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo
Algunos, hasta hacen
problema por el color
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes
(Adivine por qué)

UNIVERSAL RENT A CAR

Exijanos!

San José 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 90 35 17 Código 3 000

Firme expansión de las exportaciones hasta junio

por Enrico De Angellis

Las exportaciones efectivamente realizadas por la economía uruguaya durante el primer semestre del año en curso sumaron 699,5 millones de dólares con un aumento del 11,7 respecto a igual período del año anterior. Por su parte las compras en el extranjero llegaron a los 510 millones de dólares, con una variación al alza de un 12 por ciento. De esta forma, la balanza comercial de los primeros seis meses del año llegó a los 190 millones de dólares con una variación positiva del 10,8 por ciento en relación a similar lapso de 1988.

El comportamiento expansivo de las ventas externas, está solventado en un mayor dinamismo de las exportaciones de origen tradicional, que alcanzaron un crecimiento del 18 por ciento.

La importancia de una evolución como la descrita, queda de manifiesto al considerar que las ventas externas aparecen como la variable de empuje del nivel de actividad, al registrarse un desmerecimiento de la demanda interna. Seguramente, en función de los resultados ya verificados, en 1989 se superará el récord histórico de 1988, cuando se exportó por 1404 millones de dólares.

Se acumulan los depósitos

La credibilidad de la plaza financiera uruguaya continua acrecentándose, y se refleja en el incremento de los depósitos en moneda extranjera. Durante el mes de junio —último dato disponible—, los depósitos crecieron en 135 millones de dólares, llegando a los 3.285 millones. Esta cifra marca una expansión del 20,9 por ciento en relación al stock de depósitos existentes al cierre del pasado ejercicio. Si en cambio tomamos como referencia el período de doce meses concluido en junio de 1989, los depósitos aumentaron en 767 millones de dólares.

Por su parte las Reservas Internacionales del Banco Central también aumentaron durante junio, llevando la ganancia del primer semestre a 56 millones de dólares.

En materia monetaria se puede establecer que las estimaciones preliminares de los principales agregados monetarios señalan, para los doce meses concluidos en junio de 1989, un incremento del 53,3 por ciento en la emisión, de 67,1 por ciento en el circulante en poder público, de 58,2 por ciento en el M1 y de 56,6 por ciento en el M2.

Déficit fiscal

El Gobierno Central registró un déficit de N$ 10.675 millones en junio, lo que representó un 16 por ciento de los egresos. De esta forma, los ingresos acumulados durante el primer semestre llegaron a los N$ 322.883 millones, con una variación en términos nominales del 70,3 por ciento. Los egresos por su parte, sumaron N$ 375.092 millones con un alza del 73 por ciento. De esta forma, el déficit acumulado llegó a los N$ 52.208 millones, con un alza en términos corrientes del 91,5 por ciento.

El desequilibrio reseñado significó un 13,9 por ciento de los egresos, mientras que en igual período de 1988, representaba el 12,6 por ciento sobre egresos y en todo el ejercicio 1988, fue del 10,6 por ciento de los egresos.

El financiamiento obtenido mediante crédito (neto) de los bancos Central y República (N$ 18.358 millones) superó el desequilibrio financiero del mes, dado que la colocación neta de documentos públicos fue negativa. En lo que va del presente año, sin embargo, casi el 80 por ciento del déficit fiscal se financió mediante colocación de bonos y letras.

Problemas en la industria

El presidente de la Cámara de Industrias, Néstor Cosentino planteó recientemente, la severidad de la situación por la que atraviesa el sector. La actividad industrial en los siete primeros meses del año ha seguido cayendo, respecto a 1988. Entre enero y marzo de 1989 la producción cayó 5,16 por ciento en relación a igual período del año anterior. Entre los principales indicadores se pueden citar el descenso del volumen físico, que llegó a 5,2 por ciento, el de las horas trabajadas que indica una merma del 4,4 por ciento y el del personal obrero ocupado, con una caída del 2,4 por ciento.

El Sr. Cosentino explicó que a la caída de la demanda interna contribuyeron factores tales como el alza de las tasas de interés, la restricción del crédito al consumo, la caída del salario real y el incremento del contrabando. Por otra parte, la inversión, sin la cual no hay crecimiento sostenido de la producción, se mantiene en niveles muy bajos. El crecimiento de la economía, que parecía haberse iniciado en 1987, no continuó en 1988 y no se espera que aumente en el presente ejercicio.

Respecto a la caída de la demanda interna, profundizó en algunos aspectos. El contrabando y el ambulantismo, fueron decisivos en este resultado negativo. Las medidas de "cero quilo" dispuestas por el Poder Ejecutivo han atemperado algo del daño que se le viene causando a la industria y al comercio establecido, pero recién tienen un mes y medio de existencia y por ende aun los resultados generados son exiguos.

Finalmente el Sr. Cosentino estimó que no se espera una mejoría para la industria en lo que queda del año, por lo cual el resultado global será nuevamente decreciente en cuanto a la producción generada por este decisivo componente del espectro productivo nacional.

mire bien
por sus
ojos.
EXIJA:
• seguridad
• confianza
• responsabilidad
• tecnologia
PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS
OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar
Bulevar Artigas 1460 - Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Información de interés en materia tributaria
para ejercicios cerrados en Julio de 1989.

INDICE DE PRECIOS AL POR MAYOR DE PRODUCTOS NACIONALES (B.C.U.)
de JULIO de 1989
Nivel General
(Base: 1968 = 100)

AÑO	PERIODO	INDICE GENERAL
1989	JULIO	985.682

AJUSTE POR INFLACION
Porcentaje a aplicar para balances cerrados al mes de JULIO de 1989

$\left(\frac{985.682}{565.077} - 1\right) \times 100 =$ 74,43321883%

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO
Ejercicios cerrados al mes de JULIO de 1989

$\frac{985.682}{565.077} =$ 1,74433219

UNIDAD REAJUSTABLE (UR) Y UNIDAD REAJUSTABLE DE ALQUILERES (URA)

	UR	URA
Valores al mes de JULIO de 1989	N$ 4.223,54	N$ 3.905,96

GASTOS POR INTERESES (Pagados o acreditados)
Dto. 840/988 de 14.12.988 - Art. 32
B.R.O.U. - TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS A PLAZO FIJO POR SEMESTRE

Rige desde el	En Moneda Nacional	En Dólares USA
03.12.986	57	—
22.06.987	—	6,00
20.07.987	59	7,00
08.09.987	62	—
21.09.987	—	7,50
20.10.987	65	8,50
06.11.987	—	7,25
01.02.988	64	7,00
17.02.988	—	6,50
23.05.988	65	7,00
01.08.988	68	7,50
25.10.988	71	8,00
28.11.988	72	—
05.12.988	—	8,50
01.03.989	75	9,00
17.04.989	77	—
29.05.989	85	—
03.07.989	90	8,50
27.07.989	—	8,25

Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones:
Ley 15.767 de 13.09.985 - Art. 35
Dto. 840/988 de 14.12.988 - Art. 18
B.C.U. - TASAS MEDIAS DE INTERES TRIMESTRALES

TRIMESTRE	Tasas Medias Efectivas Anuales Moneda Nacional %	 Dólares USA %
Enero - Marzo /986	83,71	10,90
Abril - Junio /986	81,40	10,02
Julio - Setiembre /986	77,28	9,65
Octubre - Diciembre /986	77,93	9,06
Enero - Marzo /987	77,73	9,46
Abril - Junio /987	77,57	9,60
Julio - Setiembre /987	79,67	9,88
Octubre - Diciembre /987	83,76	10,49
Enero - Marzo /988	83,89	10,21
Abril - Junio /988	83,87	10,31
Julio - Setiembre /988	84,72	11,22
Octubre - Diciembre /988	88,89	11,63
Enero - Marzo /989	92,25	12,81

Nota: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres referidos al año civil, inmediatos al comienzo de cada ejercicio.

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA (BILLETES)
Desde el 01 al 30 de JUNIO de 1989

Día	U.S.A. Dólar	ARGENTINA Austral	BRASIL Cruzado
03	590,00	1,06	204,00
04	592,00	1,01	190,50
06	596,00	0,98	177,00
07	599,00	0,97	172,50
10	601,00	0,87	176,00
11	604,00	0,88	176,50
12	606,00	0,88	172,00
13	607,50	0,81	170,00
14	610,00	0,78	168,00
17	612,00	0,76	168,50
19	614,00	0,90	169,50
20	617,00	0,90	168,00
21	619,00	0,90	166,00
24	620,50	0,92	166,30
25	621,50	0,91	167,00
26	620,50	0,915	165,00
27	620,50	0,945	163,00
28	620,50	0,96	162,00
31	623,00	0,96	162,50

DLMMJVS

¡QUE SEMANA!

DLMMJVS

Los muchachos de antes no usaban gomina

por Pablo Vierci

Miércoles 9

Los muchachos de antes no usaban gomina

Refiriéndose a los dos menores violados por funcionarios policiales cuando les hicieron "dedo", el ministro Forteza sacudió al "tout" Montevideo declarando que *"yo no-sé si soy muy antiguo pero cuando yo tenía 13 ó 14 años no andaba un viernes de madrugada por Bulevar Artigas y General Flores haciendo dedo"*. Al mismo tiempo anunció *"un plan de mayor presencia policial en las calles"* (textual, La República, página 3).

• • •

Reflexión de ¡Qué Semana!: ¿la primera sugerencia es consecuencia de la segunda disposición o se trata apenas de una mera coincidencia?

• • •

Cuando el entonces ministro del Interior, Dr. Marchesano, sufrió un "escruche" cometido por los propios agentes policiales encargados de custodiarlo, el amigo Forteza le habría manifestado: "será muy antiguo, Antonio, pero en mis tiempos de chiquilín... bla, bla, bla")...

• • •

(A propósito, ¿hace cuánto rato no llama a su domicilio para saber si todavía "existe" aquella caja de caudales, señor ministro?)...

• • •

La idea ya está sobre el gabinete del rey del Ritmo Club, Coco Bentancur: promover bailes matinales, de las 7 de la mañana a las 2 de la tarde (con desayuno incluido) (bebés entran gratis)...

"La única duda que me queda —nos confesó Coco— es si a las 7 de la matina la gente está más para la tropical o para el rock pesado"...

Jueves 10

Cipayos en almíbar

Se registró un debate ideológico entre dos "raros" de la política vernácula: el comunicador José Germán Araújo y el "ufólogo" (actualmente desempeñándose como diputado) Juan Luis Pintos. El primero prendió la bocina y dijo cosas como que *"los colorados son los reyes de los alcahuetes porque pagan al día los servicios de la deuda externa"*, que *"si fueras mujer joven y bonita, secretaria del doctor Tarigo, te darían dos en vez de una vivienda"*, etcétera. Le respondió el "ufólogo" Juan Luis Pintos, señalando que *"al Frente Amplio le venimos haciendo concesiones desde que se instaló este gobierno y en vez de recibir agradecimientos recibimos cada vez más agravios(...). Le votamos la amnistía a los presos políticos, la reinserción de los cargos públicos, le votamos todo lo que nos han pedido además de ventajas para la enseñanza"* (textual, La República, página 8).

(Verdaderamente, Iván Paulós no lo hubiera dicho mejor)...

• • •

"Ahora es evidente para todos que no existen modelos socialistas universales y nadie tiene el monopolio de la verdad" dijo la semana pasada Mijail Gorbachov en el Soviet Supremo de la URSS (textual).

(¿A los rusos no les habrá dado por leer los editoriales del semanario Zeta?)...

• • •

El diputado socialista José Díaz le quiso poner un matiz intelectual al reñidero electoral y calificó de *"cipayos"* a los herreristas (*"Lacalle es más cipayo que nadie"*, dijo en la proclamación de sus candidatos en el Palacio Peñarol), imaginando que la réplica vendría por el lado de que el Partido Socialista es "revisionista", "neo-leninista", "pre-marxista" o cosas del género. Se equivocó. El diputado Martín Sturla los calificó de *"sándwiches"*. La República, página 7: *"los socialistas son un sándwich entre el Partido Comunista y los Tupamaros"* (textual).

("La verdad, más que cipayos son flor de zapallos", habría expresado el Dr. Díaz, desilusionado)...

Viernes 11

Las "abuelitas" al rojo vivo

Ya mencionamos en estas mismas columnas que en los tiempos post-ideológicos que vivimos, los grupos políticos marcan perfil con lo que pueden, o con lo que encuentran a mano. Así pues, Seregni y Astori andan promoviendo *"charlas en el pasto con los vecinos"* (textual). Carlos Julio continúa con sus clásicas "siestas de trabajo" (él expone mientras el auditorio descansa), Lacalle y Jorge Batlle promueven los modernos "desayunos de trabajo", etcétera.

Pues esta semana, según nos cuenta el matutino El Día, página 7, le tocó marcar perfil al PGP: *"(El PGP invita) a sus afiliados adherentes y simpatizantes a la gran jornada de camaradería de la familia 99 'Almorzando con Lichtensztejn' (...) te esperamos, no faltes"* (textual)...

Lo que estaría lindo es hacerse un programa completo, una suerte de "espeto corrido" político: un "desayuno de trabajo" con Jorge Batlle, "tirarse en el pasto" con Seregni y Astori, "almorzar con Lichtensztejn", "sestear con Carlos Julio", "jugar al rummy con Lacalle", "tomar el copetín" con el Dr. Tálice, "cenar con Fernández Faingold", "salir a bailar con Pacheco" y "votar en blanco" a la madrugada...

• • •

Mientras los otros candidatos siguen hablando, nuestro candidato a la presidencia de la República, el mono Sócrates, continúa creciendo. Porque la gente no quiere más promesas ni discursos. Y Sócrates no promete. Porque Sócrates no habla. Sócrates duerme...

• • •

El diputado Sturla también analizó las declaraciones del ministro Forteza ponderando que *"parecen salidas del Libro Gordo de Petete"* y que *"son dignas de un programa de abuelitas"* (textual, Ultimas Noticias, página 3).

• • •

Recibimos y publicamos el siguiente comunicado:

"Por la presente queremos hacer público nuestro profundo desagrado ante las palabras vertidas a la prensa por el diputado Martín Sturla, quien se refirió despectivamente a las 'abuelitas' uruguayas y a sus 'programas'. Sepa señor diputado Sturla, que hoy, en nuestras reuniones, de lo que hablamos es de los efectos del LSD, del sexo en la Tercera Edad y de la despenalización del aborto. Así que si se quiere hacer el hippy, hágaselo con otras, pero no con nosotras.

Por la Asociación Autónoma de Abuelitas (La Triple 'A')" y debajo viene una firma...

Sábado 12

¡Qué asco!

Sosa Dias, candidato del Movimiento Social Cristiano, confesó a La República, página 6, que *"adherimos a Zumarán porque él es un social-cristiano y porque además es un hombre de familia"*. Sosa Dias agregó que *"nosotros queremos poner los 100 gramos necesarios para romper ese equilibrio que desde hace años hay entre blancos y colorados"* (textual).

• • •

("¿Cien gramos" o "0 kilo", señor Sosa Dias?)

• • •

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

¡QUE SEMANA!

"Yo no soy antisemita, lo que sí soy es antisionista", dijo el senador Rodríguez Camusso a CX 44 (textual), respondiendo a una acusación formulada por la revista Panorama.

• • •

("Porque hay dos cosas a las que le tengo asco —habría agregado—: la discriminación racial y los negros")...

• • •

"Me da asco cuando el Partido Comunista monta una conferencia de prensa para destruirnos", manifestó esta semana el senador Batalla, según la página 2 de La República. Agregó que *"se dijo de mí que era tierno pero indeciso y además blando, pero estuve acá en la primera línea de batalla contra la dictadura, temblando siempre, mientras otros estaban a orillas del Mar Negro"* (textual)...

• • •

"Mucho más asco me hubiera dado a mí quedarme a orillas del Pantanoso, en La Teja", habría respondido el destinatario del mensaje, Rodney Arismendi...

Domingo 13

Movimientos en el tablero

Bajo el título *"Importante acuerdo político celebró la lista 21 de Morelli"*, el matutino El País, página 7, nos informa que se produjo una reunión en que *"se concretó la incorporación de la 'Lista 604', 'Agrupación Herrera-Lavandeira', 'Sublema Boina Blanca' a la 'Lista 21' de la 'Agrupación Volveremos' postulando al diputado León Morelli al Parlamento"* (textual)...

• • •

Al mismo tiempo se nos informa que se concretó la incorporación de la lista 28, "Agrupación Amigos del Escribano Basilio Bacigalupi", sublema "Con Bacigalupi Podemos", a la "Lista 34", de la "Agrupación Amigos de Audemar Malzoni", sublema "Vamos Malzoni Todavía", para postular a la junta departamental al escribano Basilio Bacigalupi y al Sr. Audemar Malzoni bajo el sublema "Bacigalupi-Malzoni Incorporated"...

• • •

Preocupados por los pronósticos de las últimas encuestas de opinión, según las cuales el futuro gobierno será herrerista en lo nacional y frenteamplista o pachequista en la capital, numerosos ciudadanos están pidiendo informaciones sobre dónde hay que inscribirse para obtener el status de "refugiados políticos". (Se dice que ya hay gente saltando los muros de las embajadas)...

Lunes 14

Sócrates-Fadol

"¿Cómo te resulta esto de ser lindo?", le pregunta la revista dominical de La Hora Popular, página 5, al diputado Gonzalo Carámbula.

• • •

¿Y a usted, compañero Sócrates, cómo le resulta esto de ser tan feo?

• • •

La idea le vino cuando leyó en el semanario Búsqueda, página 2, que Fadol todavía existe. Porque allí nos cuentan que *"luciendo un impecable traje gris oscuro, Fadol se unió a varios cientos de personas convocadas por el ex-diputado Ariel de la Sierra para escuchar a Carlos Julio Pereyra. Fadol estaba entre los más entusiastas, aplaudía a todo momento"*. Búsqueda también nos recuerda la azarosa vida política de Fadol, hoy engrosando filas con los rochanos: sacó 6 votos en 1958, 27 sufragios en 1962, en 1966 apoyó la fórmula Echegoyen-Ortiz y obtuvo la adhesión de 21 ciudadanos siendo que en 1971 totalizó 35 votos.

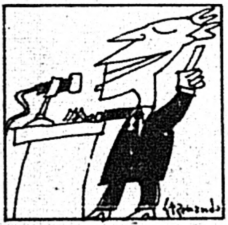

Como puede verse, una performance significativamente parecida a la de nuestro candidato a la presidencia de la República, el mono Sócrates, quien, tras leer lo antedicho, se dirigió al domicilio del Sr. Fadol para pedirle un renunciamiento histórico, lo que Batalla le pidió a Carlos Julio a 11 mil metros de altura: que abandone el lema para así poder viabilizar una fórmula indestructible: Sócrates-Fadol (con un slogan que rezaría: "para sacarnos de una vez por todas del formol").

• • •

Mientras tanto, el coronel retirado Barrabino, explica en el semanario pachequista Mayoría, página 10, que *"la democracia terminó después que se introdujo en las urnas el último voto. A partir de ese momento poco a poco hemos caído en una verdadera anarquía engendrada en la CONAPRO, una verdadera traición al Pueblo Oriental (...) todo ello digitado por el marxismo, que se ha transformado en un co-gobierno"* (todo textual)...

• • •

Comentario de uno de los ejecutivos de la Intercontinental de Magia Negra, al leer el párrafo anterior: "a pesar de algunas diferencias de matiz, sin ninguna duda todos acarreamos agua para el mismo molino"...

Martes 15

Dios y los rusos

"Desechó el gobierno la oferta soviética de provocar lluvias", titula La República en página 6. Allí nos cuentan que *"el gobierno decidió desechar una oferta para hacer llover en la zona de la cuenca del Río Negro. 'El ofrecimiento se efectuó por parte de la Unión Soviética e incluía dos técnicos, un avión especial y misiles (...) (El gobierno) entendió que lo presentado no eran suficientes credenciales"* (textual)...

• • •

Lo que no dice la crónica antes citada es que junto a los *"dos técnicos, el avión especial y los misiles"* los soviéticos traían una galera, una capa y un par de conejos...

• • •

Mientras tanto, según nos cuenta El País, página 10, el arzobispo de Montevideo extendió una invitación a los católicos a peregrinar a la Gruta de Lourdes en Avenida de las Instrucciones *"para que por la intercesión de María Santísima, Dios nos conceda la lluvia que necesitamos"* (textual)...

• • •

(De no producirse, se reabrirían las negociaciones con los rusos de los misiles)...

• • •

En otro orden de cosas, sigue sin definirse quién acompañará a Pacheco como vice de la fórmula. Por las dudas los amigos del senador Jude continúan juntando firmas. Ya hay esquinas con las tradicionales mesitas "Yo firmé" y se ha visto por ahí algún pasacalle que reza "Firme para que el Bocha se acuerde"...

• • •

Sin embargo, según el matutino La República, página 5, *"el candidato de la UCB, Jorge Pacheco Areco dijo 'que daría a conocer el compañero de fórmula el día que se levante con buen sentido del humor'"* (rigurosamente textual).

De acuerdo a estas nuevas directivas, pues, quedarían descartados de plano el Dr. Pirán y Raumar Jude, quedando en la puja únicamente el ocurrente diputado Millor, el insólito Oscar Magurno y el Dr. Pinchinatti...

①

¿ Chele, estás ahí ?

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro (alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

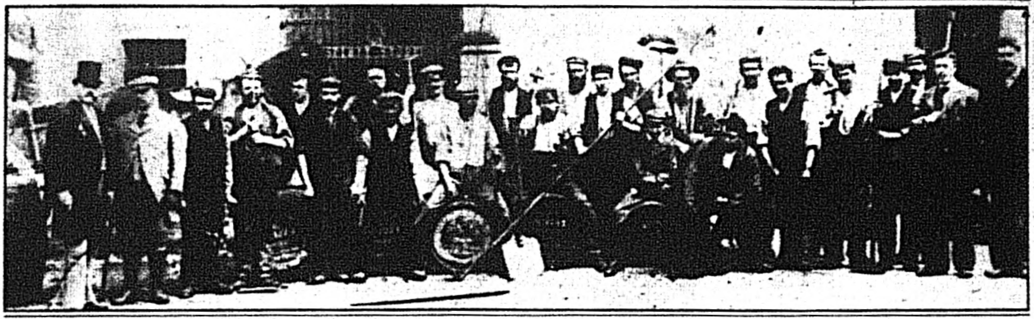

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

PRODUCT OF S
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

FERRERO

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 23 de agosto de 1989 - Año VI - N° 293 - N$ 420.
Edición de 24 páginas

POR LA MERITOCRACIA

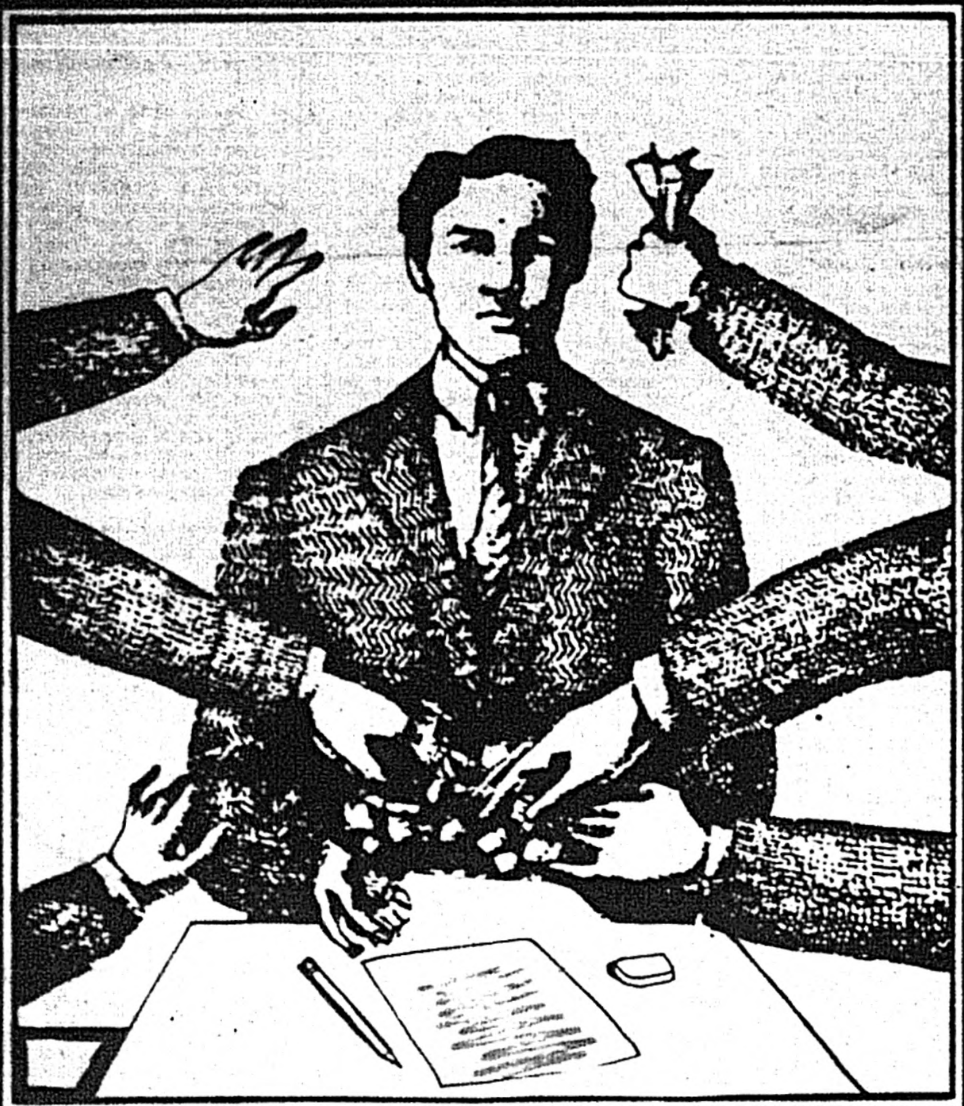

El respaldo del 67% de los escribanos para cerrar la matrícula de ingreso a la carrera notarial afecta la ética liberal. Cualquier persona tiene derecho a estudiar lo que le plazca. Si tiene mérito, tendrá el crédito que la comunidad concede para su formación. Un crédito que en algún momento deberá ser cancelado para dar oportunidades a más gente. Y nadie puede estar impedido de ese crédito social, crédito cuya renovación debe estar supeditada al rendimiento. Los méritos deben ser los reguladores del sistema. Editorial del Ec. Luis Mosca en la página 5.

J.P. TERRA: EL FRENTE ESTA HEGEMONIZADO POR EL P. COMUNISTA

CAUTIVOS DE LA GUERRA SANTA

REHENES DE ALA

15

ENTREVISTA A ERNESTO SABATO

Y ADEMAS... * ¡QUE SEMANA!: ¡DECLARARON "ESENCIAL" AL MONO SOCRATES!
* LOS RIESGOS DE NOVELAR LA HISTORIA
* ESCRIBE FERRATER MORA
* FA: LA RUPTURA INCONCLUSA

Dictamen judicial: Inciarte se suicidó
Zumarán había acusado a la policía

La permanencia o no en el cargo del Ministro del Interior, Francisco Forteza, podría quedar decidida hoy, tras su concurrencia a la Cámara de Diputados para ser interpelado por el legislador socialista José Díaz.

En medios políticos se estimaba que Forteza brindará las explicaciones que se soliciten y presentará posteriormente renuncia, pese a contar con el respaldo presidencial. Entre los candidatos a ocupar la cartera de Interior se menciona al Gral. Guillermo Ramírez y al Dr. Justino Jiménez de Aréchaga.

La sustitución de Forteza fue reclamada por el Partido Nacional, el Frente Amplio, la CBI y el "jorgismo", considerándose que la situación del Ministro era políticamente insostenible.

No obstante, el fallo del juez Silbermann sobre el caso Inciarte, descartando dolo o culpa de los funcionarios policiales intervinientes, mejoró la posición del Ministro, que en su breve gestión ha recibido múltiples cuestionamientos.

Zumarán: muerte de Inciarte debió producirse por malos tratos durante su detención

El miércoles 16 el senador Alberto Zumarán compareció ante el Juez Letrado en lo Penal de 12° Turno, Jonny Silbermann, para colaborar en la investigación de la muerte de Jorge Inciarte, ocurrida el 10 de agosto en la Seccional 1°.

En horas de la madrugada de ese día, Inciarte fue detenido en la calle en estado de ebriedad, siendo detenido por funcionarios policiales y trasladado a la seccional mencionada. Una hora y media después se comprobó que se había ahorcado con su propio pantalón.

Luego de prestar declaraciones, el candidato presidencial de Por la Patria afirmó al diario "El País" que "Son inequívocas las señales que descartan por completo la eliminación vía ahorcamiento y la muerte de Inciarte debió producirse durante su detención".

Agregó que "La prueba que puedo aportar al Sr. Juez consiste en el testimonio del médico Jefe de Sala, máxima jerarquía médica presente en el momento en que se recibió en el Hospital el cuerpo sin vida de Inciarte".

Señaló Zumarán que "Este médico me ha manifestado que, a su juicio, son inequívocas las señales que descartan por completo la eliminación vía ahorcamiento, y que la muerte debió producirse como consecuencia de los malos tratos recibidos por Inciarte durante su detención".

Destacó que "en mi concepto, el elemento probatorio fundamental es la opinión técnica de este médico, de reconocido profesional en nuestro medio, en el momento que ingresara el cuerpo ya sin vida de Inciarte en el Hospital Maciel".

Posteriormente, al tratarse en la Cámara de Diputados el llamado a Sala del Ministro Forteza, el diputado porlapatrista León Morelli manifestó: "El señor Senador Zumarán, hombre mesurado y cuidadoso en sus expresiones, ha afirmado que el señor Inciarte fue asesinado por agentes policiales".

Tres oficiales policiales piden Tribunal de Honor

Las declaraciones del senador Zumarán provocaron que tres altos oficiales policiales solicitaran la formación de un Tribunal de Honor para que sus conductas fueran evaluadas.

Los oficiales son el Director y Subdirector del Departamento de Seguridad, Inspectores Suárez Silva y Martínez Ruiz, respectivamente, y el Coordinador General de Jefatura, Inspector José Nalesio. El pedido pasa ahora a estudio del Ministerio del Interior, quien podrá hacer lugar o no al mismo.

El médico toma distancia

El médico aludido por el Dr. Zumarán resultó ser el Dr. Juan Cat, quien en una nota fechada el 17 y publicada por el diario "El País" el sábado 19, aclaró los alcances de su intervención en el caso Inciarte.

Cat estableció que "Mi actuación en el caso se limitó, dado mi conocimiento con el fallecido, a un reconocimiento de la identidad del cadáver en la que, al mismo tiempo, pude verificar las principales lesiones que presentaba. Ello se cumplió alrededor de las 10 de la mañana, es decir 6 horas después que fuera traído muerto al Hospital Maciel.

Señaló asimismo que "Como es notorio y podrá ser confirmado por varias personas que hablaron conmigo del tema, reiteré que era y es necesario tener en consideración en primerísimo término, el dictamen de los colegas Médicos Legalistas. Tengo entendido, por versión de quienes presenciaron las primeras pericias de los Forenses, que ellas se realizaron con extrema minuciosidad y con todas las garantías técnicas que merece un caso como el presente. De modo que está en sus manos el poder establecer la causa de muerte de Jorge Inciarte, ratificando la confianza que debe merecer su función especializada".

El Dr. Cat sostuvo finalmente que "Mientras tanto considero que toda conjetura, si bien pudiera ser válida, debe postergarse a la espera de la opinión técnica y el peso de la objetividad".

Juez Silbermann: suicidio

El Juez actuante en el caso Inciarte, Dr. Jonny Silbermann, decidió el lunes 21 archivar "por falta de méritos" la investigación del caso Inciarte.

Una Junta Médico Forense, integrada por tres miembros peritos del Instituto Técnico Forense, dependiente del Poder Judicial, dictaminó que "Los hallazgos autópsicos mostraron un sustrato morfológico de asfixia, atribuible a una compresión del cuello vital, con un surco cuyas características ya descriptas son compatibles con una suspensión incompleta (con un apoyo corporal) producida por un lazo de material blando, plegado y/o torneado".

Los médicos forenses indicaron que "En el momento de la muerte el occiso se encontraba bajo un estado de intoxicación aguda por *Barbitúricos*, circunstancia agravada por la ingesta de alcohol etílico en dosis altas.

La Junta determinó además que "La concentración de alcohol etílico encontrada en sangre corresponde a los siguientes síntomas: *Síntomas de ebriedad, Trastornos del equilibrio y de la coordinación acentuados*".

Además, ante una pregunta concreta del magistrado, en torno a si Inciarte se podía haber ahorcado en esas condiciones, los forenses establecieron que los actos "pudieron ser realizados pese a la incoordinación motora".

El Juez Silbermann dictaminó que la muerte de Inciarte "fue la resultante de su propia fuerza física y psíquica. Ninguna otra que la suya, fue el impulso de brutal gesto asumido para autoeliminarse".

Destacó además que "en escasa hora y media de reclusión se consuma una tragedia que fue para el personal policial involucrado impensable e imprevisible; no hubo de parte de éstos dolo ni culpa por negligencia...".

Millor: Zumarán debería retirar candidatura

Luego de conocida la sentencia del Juez Silbermann, el diputado Pablo Millor afirmó que "Ante tamaña irresponsabilidad y por la salud del sistema, el Dr. Alberto Zumarán tendría que retirar su candidatura a la Presidencia de la República".

Agregó que "Cuando Zumarán dio a conocer esas temerarias afirmaciones, dijo que estaba ejerciendo presión indebida sobre los magistrados, partiendo de su protagonismo político".

Millor consideró que "A la luz de la resolución del magistrado nos reafirmamos en que las palabras de Zumarán demuestran la irresponsabilidad y falta de seriedad con que ha manejado esto. Incluso creo que el Dr. Zumarán ha incurrido en difamación e injurias en perjuicio de la institución policial".

Concluyó señalando que "Si él que es un abogado no sabe conducir sus dichos, mucho menos sabrá conducir el destino de los uruguayos".

Forteza: la policía lo merecía

Por su parte, el ministro Forteza, quien en conferencia de prensa convocada el lunes 21 dio a conocer el dictamen del Juez Silbermann, consideró que "el instituto policial merecía que diéramos a conocer esta sentencia que deja bien librada la actitud de los funcionarios intervinientes". Añadió que la difusión del fallo daba "tranquilidad a la población".

Al cierre de esta edición el senador Zumarán no había vuelto a efectuar declaraciones sobre el tema. No obstante, trascendió que en el Movimiento Por la Patria existía gran preocupación por los perjuicios que pueda ocasionar al candidato su actuación en este caso.

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

INFORMACION POLITICA

Partidarias

Cassina: los comunistas están desesperados

La polémica entre el Partido Comunista y el Partido Por el Gobierno del Pueblo tuvo un nuevo capítulo la semana pasada, cuando el diputado Carlos Cassina calificó de "canallada" la afirmación de Jaime Pérez en el sentido que, desde hace tres años, una vez por semana, hay un desayuno de trabajo en la embajada norteamericana donde participa alguien del PGP.

Agregó que "esa afirmación del señor Jaime Gerchunl Pérez, secretario general del Partido Comunista, hablando que desayunamos todas las semanas en la embajada de Estados Unidos, es una gruesa mentira y lo emplazo públicamente a que lo pruebe".

Indicó que en una oportunidad, en una sola oportunidad —como ocurre además con diferentes dirigentes políticos— fuimos invitados a la Embajada de Estados Unidos para conversar con el ex embajador Thomas Aranda y allí criticamos la política de ese país en Centroamérica y fuimos nosotros los que dimos a publicidad esa información.

Cassina manifestó que "nosotros no utilizamos la organización sindical para ponerla al servicio de nuestro partido y para pactar con otros a espaldas de la opinión pública del Frente Amplio", en alusión a la estrategia gremial del Partido Comunista.

"Lágrimas de cocodrilo de Jaime Pérez"

El dirigente pegepista declaró que las manifestaciones del secretario general del PCU "demuestran de qué manera eran falsas las lágrimas de cocodrilo del señor Jaime Pérez cuando nuestro alejamiento del Frente Amplio".

Consideró que las declaraciones de Pérez se enmarcan dentro de una estrategia contra el PG-P, calificándola de "una actitud desesperada del Partido Comunista".

Cassina subrayó que "Los comunistas uruguayos han estado, lamentablemente, bailando al son de la música que les han dictado desde la Unión Soviética, desde Stalin a Gorbachov, pasando por Berla, Valenkov, Krusshev, Andopov y Breshnev. Ahora sienten que en el mundo comunista se les está moviendo el piso. Entonces, la única salida que encuentran es atacar a quienes, como nosotros, estamos proponiendo al país cambios democráticos."

Flores Silva participa en España en encuentro socialdemócrata

El senador Manuel Flores Silva, secretario general de la Corriente Batllista Independiente, participará, especialmente invitado, del quinto encuentro sobre "El futuro de la socialdemocracia", que se realizará los días 27, 28 y 29 en Madrid (España).

En este encuentro se efectuará, según especifica la invitación cursada al senador de CBI, "un debate teórico político de altura de un grupo reducido de intelectuales y responsables de diferente procedencia y de diversa especialización".

Los anteriores encuentros, organizados por la Fundación Sistema, vinculada al Partido Socialista Obrero Español, se constituyeron en hitos en el análisis político internacional de la socialdemocracia. En esta oportunidad habrán de exponer, entre otros, el vicepresidente español, Alfonso Guerra, sobre "Socialismo del pasado y socialismo del futuro; Oscar Lafontaine, vicepresidente del Partido Socialdemócrata alemán, sobre "El socialismo y los nuevos movimientos sociales", y el filósofo Adam Shaff, sobre "Las zonas inexploradas del socialismo moderno".

Rovascio candidato a la Intendencia de Canelones

El Dr. Fernando Rovascio, ex Director del Hospital Pereira Rossell, será el candidato de la Corriente Batllista Independiente a la Intendencia de Canelones.

Rovascio, quien además de médico es productor rural en Canelones, sostuvo que por la cercanía con Montevideo aquel departamento ha estado en un plano secundario, añadiendo que "merece pasar a un primar plano, a un sitio de relevancia".

El candidato a la diputación por CBI en el departamento canario será el Prof. Winston Provenza.

Fe de errata

En nuestra edición anterior, en la nota del Arq. Luis B. Vicario (pág. 7), se deslizó un error que cambió totalmente el sentido de una frase. Donde dice "Acerca de que hice la 'vista gorda' a las denuncias ,sobre ocupaciones ilegales de predios municipales, los ataques suenan casi imposibles", debía decir: "Acerca de que hice la 'vista gorda' a las denuncias sobre ocupaciones ilegales de predios municipales, los ataques suenan casi risibles" Conste.

¿ Estás ahí, Chele ?

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

Partido Colorado

Vegh Villegas propone "Shock" antiinflacionario

El Ing. Alejandro Vegh Villegas, principal asesor económico del Dr. Jorge Batlle, sostuvo que el próximo gobierno deberá aplicar un programa de shock para abatir la inflación a menos del 10 por ciento anual.

Señaló que en la lucha contra la inflación lo fundamental es reducir el déficit, al que ubicó en los 400 millones de dólares, el cinco por ciento del Producto Bruto Interno.

Vegh indicó que las cuatro causas que tienen mayor gravitación en el déficit son: el pago de los intereses de la deuda externa, el sistema de seguridad social, la banca "gestionada" por el Estado

El Ing. Vegh reiteró la propuesta del Dr. Batlle de vender las reservas de oro para disminuir el endeudamiento externo del país, sosteniendo además que es necesario reformar el sistema de seguridad social.

Con respecto a la banca gestionada, estimó que "un gobierno del Dr. Batlle o de cualquier otro presidente tendría que apurar las soluciones que se están encarando con el Banco Mundial". Manifestó que se debe ver cuáles de esas instituciones son rescatables "y la que no es rescatable cerraría a la brevedad" porque "es más barato pagarle los sueldos a los empleados en la casa que continuar esta sangría".

Vegh afirmó que también se deberá corregir la situación del Banco Hipotecario, porque "Hace ya muchos años que es una sangría para el Estado".

Personajes

Forteza, el envidiado

Esta es la historia de Forteza.

El hombre tenía una meta. La razón de su vida era alcanzarla. Muchos, la gran mayoría, lo ignoraron. Otros se burlaron de él y, a su paso, entre risas, comentaron: "pobre, está loco".

Lo cierto es que el tipo estudió y laburó sin pausa, sin aflojar nunca, con constancia, con sacrificio, entregando todo por llegar a donde se había propuesto.

Y un día, calladito, aparece allí, donde siempre había soñado estar, sonriente, con la íntima satisfacción de haber cumplido, con el tesoro bien aferrado entre sus manos.

Entonces, por fin, la gente lo descubre. Casi nadie recuerda los años que gastó en su obstinado esfuerzo, los escarnios soportados, las amistades perdidas, los amores postergados. No, la primera reacción tiene una considerable dosis de envidia: "¡Pero qué suertudo!".

Después, es humanamente inevitable, viene la campaña de cuestionamiento ("Esperá un poquito. ¿Te pusiste a pensar cómo habrá hecho para llegar hasta ahí?"), de "embarre" ("Vaya a saber a cuántos pisó"), de desprestigio ("Seguro que no es trigo limpio"), de "serrucho" ("Hay que bajarlo de ahí ya").

Sí señor, esta es la historia de Forteza.

¿Cómo de cuál Forteza? De Giuseppe, el noble italiano que la semana pasada encontró en el monte Soratte, a pocos kilómetros de Roma, 25 toneladas de oro, con un valor cercano a los 270 millones de dólares. El tesoro forma parte de 117 toneladas de oro sustraídas de las cajas fuertes del Banco de Italia por las tropas alemanas al mando del mariscal Albert Kesselring.

¡Qué suertudo este Forteza! ¿No?

AGUA
jane
Esta es la marca que ningún virus o bacteria pueden pasar.
PARA VIVIR A LIMPIO SOLO HAY UNA:
AGUA JANE
RECOMENDADA PARA LA PREVENCION DEL SIDA

Cultura y algo menos

Cultura y algo más

por Raúl Zaffaroni

Anda la borda nómade trillando la llanura y todo lo observa; lucha, modifica. Aprende. Prueba, ensaya, selecciona la hierba servible de la inservible (su sabiduría natural la lleva hacia los cereales primordiales), distingue la tierra árida de la fértil, calcula el efecto de la humedad. Resuelve plantar en lugar de usar y destrozar; custodiar ganado en vez de matar y dejar ahí.

Del sonido gutural que es capaz de emitir pasa al grito, de la exclamación al monosílabo. El camino hacia la palabra lo decide la necesidad; la de alimentarse, la de defenderse de apremios a que la somete la Naturaleza; la de comunicarse para llegar a acuerdos o para establecer desacuerdos. La manada se expresa con voces y ademanes; se agrupa, trabaja, produce, se asienta. Los límites de sus parcelas los marca con términos de piedra en los que talla figuras. El lenguaje se va haciendo flexible, la tribu lo aplica a los objetos, a las acciones aisladas. Hace canales, irriga la tierra, la labra, obtiene mejores cosechas, atiende al desperdicio, fermenta frutas, hace bebidas, extrae aceite, con las semillas alimenta ganado. Esta evolución constante supone constante evolución de sus posibilidades expresivas. Grupos se establecen, familias, poblados, palabras, conjuntos de palabras entrelazadas, ideas, entes ideales, discurso, pensamiento, aproximación, indicio.

El Hombre se ha reunido en poblados; hay diálogo, hay amistad y hay enemistad. La ciudad crece y crece el cultivo de los campos. La lucha por el poder continúa. Rivalidad, conversaciones, elogio del saber, admiración por lo bello.

De aquel nómade, o de otro similar (suponemos que el desenvolvimiento de las distintas ramas de la especie fue parecido a kilómetros o siglos de distancia), de aquel nómade derivamos. Luchamos aún por sobreponernos a la Naturaleza, aún gritamos, comemos trigo y cebada, tallamos piedras, aún dependemos del agua de la lluvia, aún nos entendemos y no nos entendemos. Aún modificamos a diario el lenguaje.

Aquel nómade culminó su tarea en varias regiones. Se sucedieron civilizaciones. Nacieron, crecieron, se desarrollaron e, invariablemente, decayeron. Sumerios, egipcios, hittitas, asirios, persas, griegos, romanos. De todos heredamos algo y algo rechazamos. Sumamos, restamos, confrontamos aportes de modo inevitable. La Historia sigue líneas inexorables.

Hace alrededor de dos mil años, soldados, aventureros y colonos romanos se instalaban en las colonias del último y extenso imperio. Como en cualquiera de ellas en Hispania impusieron su lengua al asentarse, el bajo latín, y alguna que otra costumbre de similar nivel.

Con el correr del tiempo, esa lengua, la del país del Latium, al mezclarse con las de las diversas regiones de la provincia se deforma hasta que conforma distintas variantes. Estos pueblos resisten invasiones del norte, del sur y desde el mar; caen, rechazan, asimilan hábitos distintos y vocablos; reelaboran, continúan acusando perfiles. En algunos pergaminos del siglo IX aparecen anotaciones marginales en un idioma de integración, nuevo e indefinido. Dos o tres siglos después surge un extenso relato de hechos heroicos —el rechazo de aquellas invasiones— y en dos o tres siglos más, anónimos unos, onomásticos otros, diez o quince autores dan forma y carácter a esa lengua ya con características bastante definidas entre las derivadas del latín. Se le llamó castellano. Los grupos humanos de Hispania habían accedido a lo peculiar, una de cuyas notas era la creación de lenguajes regionales. Tal vez por ser la región de mayor incidencia en la unidad política del país, el de Castilla da nombre a lo que sería el idioma nacional. El lenguaje se decidió y fijó con los hábitos, la manera de pensar, las herramientas, los procederes, el trabajo. Su desarrollo continúa.

Se le llamó castellano y, dada su formación, se comprenderá que es tributario del latín en sus cuatro quintas partes. La lengua del Latium es a su vez tributaria de la griega en sus cuatro quintas partes. La lengua griega compleja y múltiple, bajó desde las montañas a las costas egeas con pueblos invasores y no se sabe de dónde procedía. Su origen se hunde en la noche de los tiempos (aquel nómade). Sólo se sabe que en la península se integró al pelasgo, la lengua autóctona.

El griego llegó a ser un idioma rico en palabras e inflexiones; más que cualquiera de sus derivados. Podía expresar con amplitud y exactitud, no sólo la concordancia entre ideas sino también los menores matices de significación.

A lo largo de un largo proceso de formación, entre influencias y rechazos, nuestro castellano se nutrió básicamente del latín y a través del latín del griego. Sólo en muy pocos casos recurrió al griego directamente.

Así es como, la palabra cultura, la tomamos del latín: cultus, cultura. Y con ella, desde entonces, cultivamos la tierra. Poco después, por inercia y derivación, cultivamos las artes, los amigos, las virtudes y sabiduría con la misma palabra.

(En griego no hay confusión; no la habría. En griego georgeo es cultivar la tierra; técnas, es el cultivo de las artes; areti cultivar las virtudes; tousfilou, el cultivo de la amistad, etcétera).

Es decir que, a partir de un error medieval, aun hoy nuestro idioma es insuficiente e inadecuado. Por eso en castellano sudamos con virtudes y sabiduría como quien diera vuelta tierra, injertamos palabras, nos florecen ideas, abonamos las artes para mayor rendimiento, cultivamos la amistad, sembramos discordia, plantamos amigos...

Elogio de la necedad

por Carlos Marchesi

Cuando escribimos esta nota no surge con claridad qué sucederá con la cartera del Interior, ni con el conflicto de los municipales, ni con el portuario y mientras tanto uno ve surgir un nuevo conflicto en la Dirección General Impositiva.

Acá y allá la calle rumorea que una voluntad desestabilizadora se ha enquistado en la República y probablemente ello sea cierto, pero a esa certeza empieza a contraponerse el juicio crítico que todo buen ciudadano debe tener y con él se concluye que más allá de extremistas desestabilizadores, el Estado liberal está indefenso ante el embate corporativista que está asolando a nuestra institucionalidad, embate que no sólo se expresa en claras expresiones del mismo sino también en el tecnocratismo que no deja de ser una de sus formas de expresión.

Con asombro vemos a los juristas que integran el notariado nacional pretender solucionar por sí y sin atender el interés nacional la situación de su profesión, profesión que como ninguna depende en su existencia pura y exclusivamente de la ley. La fe pública es lo que define a dicha profesión y no el conocimiento. El tema de quiénes deben ser los depositarios de nada menos que la fe pública es tema de todos. Pretender lo contrario es incurrir en medievalismo.

Azorados contemplamos cómo la Facultad de Medicina y el M.S.P. pretenden dificultar la introducción en nuestro medio de técnicas de curación del cáncer aceptadas en un país tan avanzado médicamente como el Japón, técnicas que a estar a los pacientes atendidos en acuerdo a ella son eficientes. ¿Será posible que una mera escuela médica (nuestra única Facultad) pueda obstaculizar el derecho de los habitantes de la República deshauciados por esa escuela en su posibilidad de vida a buscar terapéuticas que les resulten eficaces? Ello es un grueso ataque a la concepción liberal de vida, hecha en defensa de las técnicas empleadas por el cuerpo médico nacional y eso es incurrir en angustiantes formas de corporativismo que pueden hacer que nuestra sociedad devenga en impermeable ante el avance científico universal.

Es aún más descorazonador para los realmente liberales el percibir que el cargo de Jefe de Policía de Montevideo se haya convertido en una suerte de representación del cuerpo policial, alejado de toda responsabilidad y avatar político. Si dicha concepción permanece puede resultar un ejercicio estéril cambiar ministros por más que éstos no sean felices en sus declaraciones públicas.

Es también absurdo que un jerarca con total prescindencia de la voluntad política se le ocurra de golpe y porrazo interpretar un decreto de 1987 en este año electoral 1989, concluyendo en esa interpretación en el dislate de que los funcionarios de la Dirección General Impositiva ingresados antes de 1980 no podrán ser retribuidos con el lógico incremento en sus salarios que todo ascenso debe merecer, cosa pacífica y universalmente admitida y que es un lógico estímulo a la función pública. Dada esa brillante conclusión de algún jerarca, ¿cuál?, la Impositiva, hasta ahora pacífica, está en conflicto y más de un centenar de funcionarios perjudicados en sus razonabilísimas pretensiones. Seguramente fuera de ellos el primer angustiado por esta situación debe ser el director del organismo. ¿Es posible que cualquier tecnócrata provoque situaciones desestabilizadoras sin previa consulta al poder político? Si es así, ¿existe el poder político?

El mejor tratado que se escribió contra el corporativismo fue llamado irónicamente "elogio de la Necedad". 500 años después de dicho libro ella —la Necedad— sigue imperando. Ante ella es preciso imponer la lógica liberal que caracterizó al país y al partido y en esa imposición deben empeñarse ambos antes de que sea demasiado tarde.

LOS CHARRUAS

por Maxim

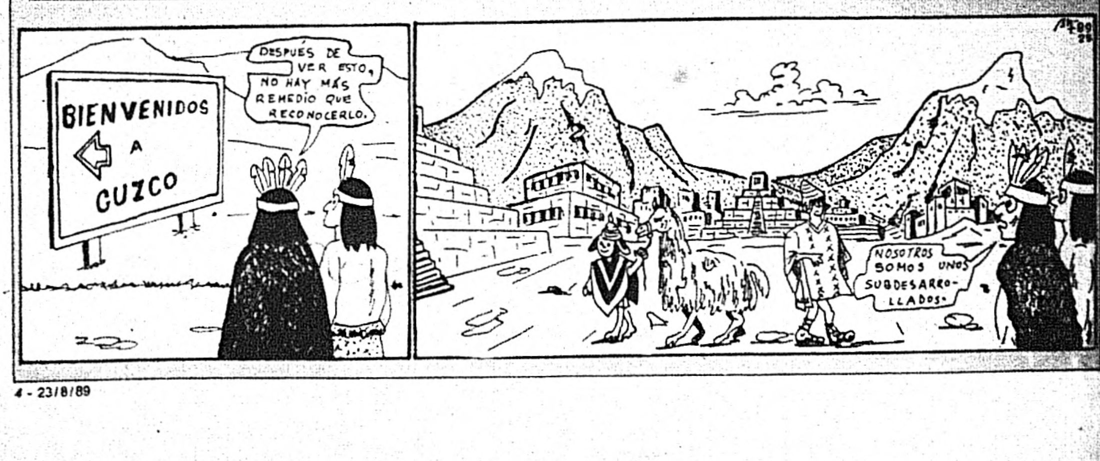
BIENVENIDOS A CUZCO
DESPUÉS DE VER ESTO, NO HAY MÁS REMEDIO QUE RECONOCERLO.
NOSOTROS SOMOS UNOS SUBDESARROLLADOS.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo, Gerardo Stawsky.
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagues, Pascual Gerstenfeld.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h), Alberto Restuccia.
Música: Fidel Sclavo (discos), Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:
Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:
Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Yecquelin Cary
Archivo: Patricia Rivero

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI, Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución:
H. Berriel y Nery Martínez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750. Telef. 90-5155 / 92-0723.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Contra un país "piola"

POR LA MERITOCRACIA

Hace algunos días, fuimos sorprendidos por una información que en nuestra opinión resulta trascendente: el 67% de los escribanos dio su respaldo al cierre de la matrícula de ingreso a la carrera notarial, contemplando los derechos de quienes ya estén encaminados a obtener el título profesional habilitante. Esta resolución, entre otras, fruto de un plebiscito en la Asociación de Escribanos del Uruguay, será incluida en un proyecto de ley que la organización profesional elevará al Parlamento. Vale decir, se ha entendido que en la sociedad uruguaya hay exceso de escribanos y por lo tanto la comunidad está invirtiendo desacertadamente, formando profesionales en áreas donde por un tiempo no se requieren.

El tema que despertó polémicas, nos resulta trascendente, porque refleja alguno de los desajustes en nuestro sistema de formación superior, que venimos anotando desde hace algún tiempo. En Uruguay, el título de escribano como el de casi todas las profesiones liberales lo expide la Universidad de la República.

Este cuasimonopolio se ve complementado por otro rasgo distintivo de nuestro sistema de enseñanza superior: su gratuidad universal.

En ningún país moderno, la educación es encarada exclusivamente como un beneficio social: es en rigor una inversión. En tiempos en que para muchos investigadores y analistas, las ventajas comparativas entre países se reducen básicamente a distintos grados de capacitación y tecnificación de sus recursos humanos, es obvio que la formación superior no puede tener disfuncionalidades.

Es tan pernicioso para el sistema, definir una mala asignación de talentos o habilidades preuniversitarias entre distintas categorías educacionales de los individuos, como una mala asignación de las inversiones educacionales entre individuos con diferentes niveles de habilidad preuniversitaria.

La formación de un profesional, generalmente insume mucho dinero en cualquier país del mundo. No creemos sinceramente que la gratuidad universal de la enseñanza superior sea justa. En todo caso, es un crédito que la comunidad extiende a un grupo de personas para que se capacite. Pero no puede ser una transferencia, ese crédito debe ser cancelado para dar oportunidades similares a más gente. Y como todo crédito debe ser objeto de condiciones. Su renovación año a año debe estar supeditada a rendimiento. Nadie puede a priori estar impedido de acceder a ese crédito social. Incluso si no se disponen de medios para la manutención del universitario en el transcurso de su carrera, un sistema de becas administrado por cuerpos de idoneidad técnica y moral es un imperativo ético. Pero insistimos, el estudiante de una universidad estatal es destinatario de un crédito que la comunidad extiende y debería ser cancelado, en condiciones blandas, con bonificaciones por escolaridad, pero cancelado al fin.

Exámenes de ingreso que implican discriminaciones por costosas preparaciones en academias privadas, así como también cierres de matrículas por entender que hay muchos abogados o porque tendrían que haber menos escribanos o contadores, nos resultan procedimientos reñidos con la ética liberal y con una buena asignación de talentos en una comunidad. Cualquier persona deberá tener derecho a estudiar lo que le plazca. Si tiene mérito, tendrá el premio que la comunidad concede, facilitando el crédito que supone su formación. Si no tiene mérito suficiente, las condiciones deberían variar radicalmente. En esencia, la excelencia del mérito debe ser el regulador del sistema.

Algún día debemos abordar el tema de la conveniencia de mayor oferta universitaria privada y la necesidad de que el Estado a aquellos que formen técnicos que demande el sistema, garantice un régimen de subsidios que se haga efectivo cuando el estudiante con el título habilitante adquiera un puesto efectivo de trabajo.

¿No sería esta una buena forma de encarar el principal desafío del siglo XXI, el reto de la productividad?

Luis Mosca

Fuego a discreción

FA la ruptura inconclusa

por Luis Guirín

La ruptura del Frente Amplio aún no ha concluido. Muchos son los lazos y cordones umbilicales que quedan por cortar. Hay sufrimientos, decepciones, desgarramientos inevitables. Demasiadas cargas emotivas, demasiados sueños construidos conjuntamente como para dar por terminada, así de golpe, toda una etapa de vida en común. Es de esperar que los duelos, de uno y otro lado, sean largos y difíciles. No cabe duda que en la sociedad uruguaya ya se han sentido y se sentirán todavía las repercusiones de este hecho político. Es lógico que así sea. Y aunque haya sido prevista y anticipada por algunos, y hasta deseada por muchos, esta ruptura le hace mal a la sociedad en su conjunto. Porque con ella se ha roto también uno de los últimos mitos que movilizaron grandes sectores sociales: el de la unidad. Esos mismos grupos podrán movilizar nuevamente a mucha gente, pero ya no podrán hacerlo en nombre de la unidad de las llamadas "fuerzas populares". Porque nadie lo creería. El Uruguay ha perdido el último de los grandes mitos revolucionarios. Es un dato de la realidad.

Pero la ruptura formal del Frente Amplio es solo un aspecto, y quizás no sea el más importante. Es decir, la separación formal del PGP y del PDC de la coalición está aparente resuelta en forma definitiva. Aunque no parece lo mismo a otros niveles. Cierto es que frenteamplistas y rupturistas se enfadan porque la gente opina sobre el tema, que por cierto está lejos de ser un tema privado.

De hecho, desde entonces el Frente Amplio se desmorona por la derecha. Curiosamente, ante la catástrofe del proyecto leninista de construir un "frente popular" lo apuntalan por la izquierda, con lo cual, la composición política interna de la coalición se ha corrido ostensiblemente hacia su extrema izquierda. Ahora, la disputa por la hegemonía interna ya no es más entre el PCU y el PGP. Ahora la hegemonía está siendo disputada entre DA y el MPP, es decir entre el PCU y el MLN. ¿Qué hará ahora el PCU?

Cosas de acorazados

Paradójicamente, cuando se anunciaban algunas brisas de renovación ideológica en el seno del PCU (perestroika obliga), la ruptura del Frente Amplio le obliga a radicalizar su discurso y sus posturas para no perder ahora —por su izquierda— el rol de partido de vanguardia. De ahí la dureza de su crítica a los rupturistas del PGP, a quienes acusan de proderechistas, proyanquis y otras tantas culpas del mismo estilo. Y las respuestas del PGP no se han hecho esperar. Aunque es verdad que ha sorprendido la virulencia de los "compañeros" que ya no comparten el pan, sino que hasta se comparan con barcos acorazados de la Guerra de Secesión yanqui (el Monitor y el Merrimac) y el famoso acorazado ruso Potemkim. Este sábado 19 apareció una nota en el diario "La República" titulada "La batalla por Batalla" en la cual —después de reseñar el combate naval en EEUU— se dice textualmente: "Aquí en Montevideo, —el 2 de agosto para ser más exacto— el Comando del "acorazado Potemkim" vernáculo, decidió que sus tres y más poderosas bocas de fuego, descargaran toda la potencia de sus andanadas sobre el Secretario General del PGP,...". Bueno, ahora resulta que los "ex-compañeros" del PCU son el "acorazado Potemkim" y que el senador Batalla es el "acorazado Merrimac" criollo. La cosa es entre acorazados, y para matizar, uno yanqui y otro ruso.

Otro artículo que no tiene desperdicio sobre el espíritu fraternal entre los "compañeros" de las autodenominadas "fuerzas populares", es el publicado en el semanario "Aquí", del martes 15 de agosto, en su página 6, titulado "Gente nerviosa". Luego de insinuar que prácticamente el llamado "Nuevo Espacio" sería algo así como un "fantasma" que recorre el Uruguay que pone nerviosa a la gente, enfila los "cañones" contra su antigua coalición y dice: "No bien terminó de conformarse la fórmula electoral, programática y el acuerdo político del Nuevo Espacio, el discurso frentista enfocó hacia él. Los agravios e insultos fueron de distinto orden: "traidor", "rastrero", "falso", fueron algunos epítetos que recibió el candidato a la presidencia Hugo Batalla", y más adelante: "Lo de siempre, todo lo que el Partido Comunista no controla, no sirve. El Nuevo Espacio le hace el juego a la derecha, salirse del Frente es dejar de ser de izquierda, nadie puede definirse socialista si no está aliado con el PC y otra serie de cosas de este tipo que vienen a enriquecer nuestra vida política". Indignado, el autor de la nota agrega: "Ese afán enfermizo por encontrar líneas de fracturas que dividan al país entre buenos y malos siempre termina en los absurdos más grotescos. El Sí y el No del plebiscito del 80 dividía claramente entre militaristas y antimilitaristas, las elecciones universitarias entre gremialistas y antigremialistas, el referéndum entre verdes y amarillos y ahora se llega al extremo que, el Frente de Seregni (sic), es la izquierda y los demás son la derecha. No, por ahí vamos mal, no le sirve al país que una fuerza de la envergadura del actual FA termine deslizándose hacia fuera del sistema, descalificando al resto y autoalimentándose de sus propios discursos". Todo textual. Y lo dice uno de los portavoces del llamado "Nuevo Espacio".

Los comunistas están molestos

Obviamente, el "Nuevo Espacio" y en particular el PGP necesita defenderse —es comprensible— de los ataques izquierdistas del PCU. Pero al mismo tiempo necesitan convencer al electorado que ahora son unos buenos muchachos de barrio haciendo política y que nada tienen que ver con los comunistas del Frente Amplio. Por eso optaron por la "nueva" utopía idealista del llamado "socialismo democrático", uniendo dos necesidades intelectuales muy sentidas entre sus dirigentes. Igual que el FA ellos también se definen anticapitalistas, están por profundos cambios de estructuras, por el cambio de las instituciones, es decir quieren construir el socialismo. Pero a diferencia de los frenteamplistas, insisten en el respeto de las formalidades democráticas del sistema político. Si cabe reconocer este respeto por el funcionamiento democrático, cabe también preguntarse cuál es el alcance que el mismo tiene ideológica y políticamente. ¿Es compatible la construcción del socialismo y el mantenimiento del sistema democrático? No existen ejemplos históricos que lo demuestren. Salvo que, coincidiendo con los comunistas afirmen que el socialismo "realmente existente" se ha desarrollado en base a la democracia y que la perestroika es un simple retorno a Lenin.

Con el llamado "Nuevo Espacio" aparece en escena un nuevo discurso y probablemente una nueva práctica política, intentando tener suficiente autonomía de la coalición originaria como para producir hechos políticos por sí mismo. No obstante, no aparecen los elementos como para pensar que exista realmente una ruputra en el plano ideológico. Son revolucionarios de nuevo tipo que intentan ser respetuosos de la democracia y sus reglas de juego. Aunque últimamente se han puesto muy agresivos. Han pasado a una ofensiva dirigiendo sus "cañones" de grueso calibre contra sus ex-compañeros del Frente y contra todo lo que les moleste.

Por su parte, el PCU no se queda atrás. En "El Semanario" del diario "La Hora" del día 11 de agosto los comunistas dedican dos páginas a cañonear el programa del "Nuevo Espacio". Toman como pretexto un artículo publicado recientemente en "JAQUE" con el título "El espacio neo-revolucionario", el cual no les habría resultado de su agrado y con ayuda del marxismo-leninismo decretan "filosóficamente" la necesidad de "calificar los tales juicios como injustos y confusionistas". Sin duda porque contradice sus propios juicios y eso a los comunistas les inquieta. Pero el verdadero blanco son sus antiguos compañeros de ruta, contra quien desatan toda su artillería pesada. Avatares de una ruptura inconclusa.

A todo ello reacciona el semanario "Zeta", en su edición del 16 de agosto, pero lo hace tímidamente, sin saber exactamente cómo y qué responder.

Pareja de divorciados

En el semanario "Búsqueda" N° 498 de la semana pasada, el secretario general del Partido Comunista del Uruguay vertió opiniones muy duras contra el "Nuevo Espacio", calificándolo de burgués: "Está mal dicho burgués, es más que eso, porque están más cerca de los banqueros, más cerca del imperialismo..." despachándose luego con que "alguien del PGP" se reunía semanalmente desde hacía tres años en la embajada norteamericana, en un desayuno de trabajo. Respondiendo a esas afirmaciones el prosecretario general del PGP, Carlos Cassina, desmiente y a su vez acusa a los comunistas uruguayos de haber "estado lamentablemente bailando al son de la música que le han dictado de la Unión Soviética...".

Además de los artículos citados, cabe señalar finalmente la nota del "acorazado" Hebert Gatto en "La República" del día viernes 18 de agosto en la página 5, titulada "Política y soberbia", en la cual, visiblemente enfadado —casi histérico— dispara su elaboración teórica de grueso calibre contra la CBI y contra M. Flores Silva. A mansalva. ¿En nombre del pluralismo y la tolerancia? Obvio, la CBI molesta. Pero ¿por qué tanta histeria si la CBI no pretende disputarles ese rol de vanguardia? ¿Por qué tanto temor si no están en disputa los mismos votos?

La vieja coalición frenteamplista se ha roto, pero la separación aún continúa. El clima de guerra interna y con permanente fuego de artillería. Ahora hay dos bandos separados, dos nuevos frentes, que como pareja de divorciados que ayer se amaron y se soportaron hoy se odian, se detestan. A tres meses de las elecciones dan un triste espectáculo al electorado. No hay caso, el último mito de la revolución se ha roto.

Abonos para las eliminatorias AUF y CREDISOL firman convenio

En la foto, representantes de la Asociación Uruguaya de Fútbol y directivos de Credisol en el momento de la firma del convenio.

La Asociación Uruguaya de Fútbol designó a Credisol única empresa autorizada para la venta de abonos a crédito para las eliminatorias de Italia '90.

Según explicaron directivos de la AUF, la elección estuvo signada por la necesidad de asegurar una rápida y eficiente puesta en marcha de la venta de abonos.

En este sentido, el dinamismo con que Credisol realizó una tarea similar en ocasión del Preolímpico de Basketbol, resultó definitorio.

Por su parte, la empresa de crédito resaltó su satisfacción por la posibilidad de colaborar con la selección en una instancia tan trascendente para el futuro del fútbol uruguayo.

Los abonos para los dos partidos que Uruguay jugará en Montevideo tienen un 20% de descuento sobre el precio individual de las entradas y se pueden financiar en cuotas desde N$ 500.

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tomillos
como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud encontrará
todo lo que busca: tomillos, tuercas, bulones,
y todo lo que tiene rosca.
El más completo stock standard y tambien

La Casa del
TORNILLO
SELER PARRADO S.A.

Terra: el Frente está hegemonizado por el P. Comunista

"Algunos me han tirado unos baldes de basura apenas asomé la cabeza. A mí particularmente se me concentró la artillería pesada", nos confesó el arquitecto Juan Pablo Terra en una prolongada charla con JAQUE. "Me parece una constante —añadió— el que las grandes tergiversaciones sobre mi comportamiento y mis razones, las hayan hecho personas que no vivieron en el país durante la dictadura, como Valenti, que estaba en Italia". Terra pasó revista a las últimas décadas para llegar al presente: "el planteo de Batlle y Lacalle son muy economicistas, con escasa referencia a proyectos sociales. Sería más fácil alcanzar acuerdos con lo que sobrevive del wilsonismo".

¿Ud. cree que el Uruguay "de las vacas gordas" era también un Uruguay de familias acomodadas?

Bueno, eso es un poco un mito. El Uruguay siempre tuvo mucha miseria, mucha pobreza, mucha desigualdad. Creo también que es muy difícil comparar el grado actual y el pasado, de miseria, porque no existe la misma información.

Ud. lleva muchos años de investigaciones, realizadas a la par de su labor política. ¿Cómo describe Juan Pablo Terra, el investigador, el camino del desbarranque económico de la Suiza de América?

Yo situaría ese proceso como una crisis estructural muy fuerte que se manifestó sobre todo a mitad de siglo. Materialmente, después de la guerra de Corea y la subsiguiente baja de los precios uruguayos en el exterior...

Me gustaría que aterrizara el tema desde el punto de vista de la crítica interna.

Bueno, ahí entramos en el tema del descalabro total del sistema, de un sistema que ya no funcionaba más y no funcionaba, porque trajo inflación y deterioro social. Era un sistema pensado para un Uruguay con altísima productividad de la ganadería y una población reducida. En ese panorama, el país vivía del sol, la lluvia y las praderas, consiguiendo niveles importantes en distintas áreas. Pero fíjese que no era un desarrollo porque no había tecnología ni maquinaria; era el sol y la lluvia. La crisis posterior se convirtió en una trituradora de gobiernos y luego viene toda la historia conocida, los problemas no resueltos se canalizan hacia una irrupción autoritaria que comienza con Pacheco y culmina luego en la dictadura. Aquel sueño de que el autoritarismo podía resolverse y dar respuesta a los problemas estructurales del Uruguay se derrumbó. La dictadura logra desbarrancar todo definitivamente, habiendo también utilizado el espejismo del desarrollo.

El hecho es que nos entrega el país económicamente en ruinas, endeudado hasta los pelos y sin haber resuelto ninguno de los problemas estructurales. Fíjese que hoy nos encontramos nuevamente ante la disyuntiva de encontrar un Uruguay viable y parece que en el camino de las convulsiones hubiéramos perdido la imaginación. Aquel sueño un poco ingenuo y provinciano del Uruguay de primera mitad del siglo, que se creía una sociedad modelo, un país de avanzada en el mundo se ha convertido en un país escéptico en el cual el tema mismo de las políticas sociales desaparece y donde parece que hubiéramos olvidado hasta la aspiración de ser una sociedad más justa.

Ud. fue uno de los fundadores del Frente Amplio. ¿Qué representó ese paso en el plano personal?

Nosotros tomamos la iniciativa en el año '68. Es curioso ver ahora ¡qué inmediato fue! Si no recuerdo mal fue a mediados de junio del '68, a pocos días después de adoptarse las medidas prontas de seguridad, que yo hice en nombre del partido el primer mensaje radial convocando a la formación de un frente. La tesis que nosotros consideramos era que el país se estaba lanzando por un camino autoritario, que lo iba a destrozar. La única alternativa que podíamos esgrimir con un respaldo mayoritario, era la unión de todos los sectores opuestos a ese camino, pertenecieran a los partidos tradicionales o no. Estas declaraciones estuvieron acompañadas, inmediatamente de gestiones ante los grupos blancos y colorados que se habían pronunciado en contra de las medidas prontas de seguridad. Luego de replantear la alternativa en el '69, en el '70 se pudieron viabilizar mejor estos caminos, con la salida de la 99 del Partido Colorado y de Rodríguez Camusso del Partido Nacional.

¿Ud. no tenía dudas en aquel momento respecto a la alianza con sectores marxistas?

Y bueno... nuestras dudas las tuvimos, en el sentido de que fue un tema muy ponderado, muy conversado. Estaban los pro y los contra de hasta qué punto abríamos el Frente. Yo fui partidario, en ese momento y en esa coyuntura nacional, de abrir las puertas plenamente. Pero naturalmente que esto no era un cheque en blanco sino que estaba condicionada esta invitación, a quien estuviera dispuesto a respaldar soluciones políticas, no a quienes estaban en otro tipo de aventuras militares o de cualquier tipo, que no correspondían al planteo del Frente. El planteo del Frente pretendía canalizar la oposición a la vía autoritaria, por la vía política.

El P.C. nunca me mostró el aparato armado

Pero el Partido Comunista, entre otros grupos, ya tenía un aparato armado y muy bien organizado...

Nunca me lo mostró. Después se demostró que existía un aparato armado del Partido Comunista. Eso nunca existió en el terreno político en que nos movimos. El Frente existió en el terreno de la política legal y la democracia. Quiso hacerlo y así lo hizo. Porque —sepa Ud.— las demás cosas que hayan ocurrido son aventuras individuales de grupos que no tienen nada que ver con lo concertado en el Frente.

¿Cuándo se empezó a resquebrajar la unidad del Frente y su propia esperanza en ese Frente? ¿Cuándo, además, dejó de ser éste la "única herramienta de cambio"?

Es muy difícil prever un instrumento político para muchos decenios, sobre todo en un país en crisis, y especialmente habiendo una dictadura de doce años mediante. De modo que nuestra capacidad de previsión tenía sus límites. Yo diría que nosotros, cuando se consolidó la dictadura y después de haber hecho juntos —no sólo con el Frente sino también con gente de los partidos tradicionales— esfuerzos importantes y permanentes para impedir la consolidación de la dictadura: en definitiva, luego de las elecciones universitarias, cuando cayó el telón definitivamente, el análisis de las condiciones operativas, la necesidad de presionar en el mundo para conseguir el retorno hacia la democracia, así como defender los derechos de los perseguidos, nos llevó a buscar caminos de eficacia en esas condiciones. En ese momento propusimos independizarnos del resto del Frente en cuanto a las decisiones a tomar, en razón de nuestros vínculos internacionales, y así ocurrió.

Pero ¿qué hechos puntuales fueron produciendo la ruptura?

Bueno, yo diría que en mi caso y el de otros importantes dirigentes, ya que las reuniones que podíamos hacer sin terminar todos presos no sobrepasaban las siete personas generalmente, llegamos a la conclusión —conociendo además el pensamiento de otros grupos sobre lo que a juicio de ellos debía ser el Frente— de que el Frente no era un instrumento eficaz para el período postdictatorial. Llegamos a la conclusión de que terminada la dictadura y abiertos otros caminos, coexistían en el Frente concepciones muy distintas sobre lo que debía ser la estrategia futura y lo que debía ser el mismo Frente. Ya en ese momento existía la idea de un Frente movimiento, un Frente con sus propias bases, con decisiones centralizadas, es decir, existía la idea de un frentismo-seregnismo, como hemos dicho alguna vez, un Frente que fuera frentismo y seregnismo. Mientras que para nosotros era fundamental el tema de la libertad de decisiones, para asegurar nuestra propia individualidad e identidad política e ideológica. Nosotros pensábamos en un Frente que decidiera limitado a las áreas de consenso mientras otros creían en un Frente que decidía por encima de los Partidos.

La otra diferencia era el camino estratégico hacia el poder. Mientras nuestro esquema era, básicamente, el mismo del llamado original del Frente —la convicción de que en democracia los cambios se hacen sobre las bases de las mayorías, sobre la base de lo que el país mayoritariamente quiere— creíamos que la obra de transformación requería de una concertación de muchos grupos políticos , en forma muy abierta. El esquema que otros manejaban era el de que el Frente se cerrara sobre sí mismo y llegara sólo al poder, como un tercer lema con aspiraciones de llegar solo al poder. En ese enfoque el grupo más próximo se convierte lógicamente en el enemigo.

Si encaramos de forma distinta el tema de la estrategia hacia el poder ¿cree Ud. que el de los demás grupos frenteamplistas,

¿ Estás ahí, Chele ?

restaurante
MORINI

Aire acondicionado · Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados

En su cocina, una fina expresión de buen gusto.

Enamel cookware set.
7 piece set.

especialmente el Partido Comunista, era un camino totalitario?

El Frente nunca lo tuvo. Respecto al Partido Comunista, ellos dijeron siempre que en el Uruguay estaban jugados a las reglas democráticas, al sistema democrático y la democracia política en general.

Los violentistas se infiltraron en los Comités de Base

¿Dónde está entonces el totalitarismo del que el PDC-PGP tanto se quejaron y arguyeron entre las razones fundamentales para la ruptura?

Aquí hay que aclarar una cosa: si no hubiera habido el acuerdo básico inicial sobre el supuesto de que el Frente iba a actuar por los caminos democráticos, no hubiera existido nunca el Frente. No hubiéramos hecho una alianza ni en el '70, ni en el 2500. De modo que cuando hubo violentistas que se infiltraban en los Comités de Base y trataban de utilizar el ambiente enrarecido para proponer sus ideas de otro tipo, esas aventuras eran de infiltración, externas a todo acuerdo del Frente y a todo consenso entre los grupos del Frente. Por eso digo que lo único que se planteó fue el problema estratégico.

¿Puede interpretarse entonces que lo que hubo fue una tergiversación o aun una violación del acuerdo inicial de parte de aquellos que hoy continúan en el Frente?

Mire, lo que yo le puedo testimoniar es que cuando nosotros formamos el Frente, un tema muy delicado fue el de asegurar que ninguno de los grupos iniciales que conversamos y acordamos la formación del Frente en el segundo semestre del '70, fuera llevado contra su voluntad a posiciones que no pudiera aceptar por razones de principios. Eso nos llevó a un compromiso que ni siquiera se escribió pero que se cumplió rigurosamente en la década del '70, que establecía que una vez que alguno de los grupos iniciales se sintiera llevado a posiciones que no podía aceptar, bastaba que este partido lo hiciera notar para que los grupos restantes hicieran causa común y se elaborara una decisión de consenso. Este acuerdo que no tuvo prácticamente estado público es, sin embargo, lo que permitió que el Frente existiera. Tan es así que esto se aplicó varias veces en los primeros años de la década del '70.

¿Pero hubo o no hubo violación del acuerdo?

Mire, yo personalmente no se lo podría decir porque en la época de la dictadura actuábamos por separado, y en el año '84 yo me fui del Frente renunciando al cargo que tenía. De modo que no sé lo que se habló en esos años posteriores. Lo que sí es público y notorio, son las persistentes luchas que libraron la 99 y el PDC por lograr la reestructura y las decisiones por consenso. Entonces, el Frente se rompe por querer aplicar un modelo de Frente con decisiones centralizadas, idea que estaba muy viva en el Partido Socialista, muy viva en el Partido Comunista, por supuesto, y muy viva en Seregni. Tratando de forzar a la 99 y al PDC a someterse a decisiones colectivas, produjo la fractura. Y la tenía que producir.

"Y la tenía que producir", me dice y yo recuerdo que Ud. fue el visionario de todo el proceso, Ud. increíblemente predijo la ruptura cuando nadie la imaginaba siquiera. Quiere decir que Ud. se va del Frente en el año '84, últimas horas de la dictadura. Y las últimas horas de este período democrático lo ven retornar a su partido. ¿Es éste un retorno con sabor a revancha?

No, ningún sabor a revancha. Nunca me ha interesado la revancha: vengo con sabor a esperanza satisfecha. Luego de mi apartamiento de la actividad política, decidí no aceptar ningún cargo político. Y le confieso que hubo amigos que me propusieron cosas... Yo siempre contesté: no, quiero esperar porque estas discrepancias han sido bastante importantes. Yo les dije que, a mi juicio, valía la espera. Que ellos hicieran la experiencia, ya que creían que el Frente podía funcionar. Yo suponía que no iba a funcionar y, por uno o por otros motivos, terminó ocurriendo, la fractura se produjo y yo me alegro de haber tenido la paciencia y la prudencia de no dar ningún paso que creara alguna barrera ulterior al reencuentro. Luego, por iniciativa de Lescano y otros dirigentes, a dos días de la Convención y cuando yo creía que no habría ya posibilidad de un reencuentro, me vinieron a buscar y el clima cambió notablemente en pocos días. Y estoy alegre. Alegre no sólo por poder volcar todos mis años de investigación de la realidad uruguaya a la actividad política sino también porque le confieso que tenía cierta tristeza de que mi última actividad dentro del par-

tido al que le había dedicado tantos años, se produjo coincidentemente con una crisis que lo había debilitado. Era triste haber formado parte de un instrumento de cambio y que éste estuviera en una crisis que lo había debilitado y fracturado. Quisiera poder retirarme dejando al partido en pie.

Pero no sólo le han dado la razón la gente de su partido, nominándolo primer candidato al Senado, sino los propios frenteamplistas. ¿Cree que esto es así?

Yo no estuve inmerso en el tema. Quienes vivieron el proceso son los que pensaron que el Frente podía tener otro resultado del que yo pronosticaba. Y eso muestra más claramente cómo era inevitable la ruptura. En cuanto a la otra gente, algunos me han tirado unos baldes de basura apenas asomé la cabeza. A mí particularmente se me concentró la artillería pesada. De vez en cuando me tiraban alguna cosa, pero en los 15 días anteriores a la Convención y la semana o diez días siguientes a la misma, me tiraron de todo. Yo creo que esa coincidencia de fechas tiene que ver con la aparición de mi nombre en el campo político. Yo tengo la impresión de que esto ha sido algo intencionado. Las críticas muy duras, y muchas profundamente injustas y falsas, que se me hicieron antes de la Convención tenían por objetivo el impedir que el reencuentro se produjera. Y las críticas que se me hicieron en los diez o quince días siguientes a la Convención, tenían por objetivo ver si había quedado alguna fisura o alguien desconforme para tratar de profundizar y provocar una crisis. Ni impidieron el reencuentro ni se produjo ninguna crisis. Así que espero que ahora se ocupen de tareas más constructivas.

Yo no apoyé el voto amarillo

¿Cree que su apoyo al voto amarillo lo persigue de por vida como un fantasma?

Yo no apoyé el voto amarillo en el referéndum. Yo nunca me pronuncié sobre el voto amarillo o el voto verde... Ni siquiera iba a decir lo que iba a votar. Es que ninguna de las dos posiciones enfrentadas allí interpretaban mis razones. Yo en ese momento era un particular, se me preguntó sobre el tema y yo puse reflexiones e hice preguntas. Esencialmente preguntaba ¿y después qué? Yo quería saber, como ciudadano y persona adulta, qué iba a pasar después, qué intenciones había. Y creo además que el tema militar se condujo muy mal y esto va dirigido a todas las partes.

¿Incluso los que apoyaron el voto verde se condujeron mal?

Sí. También el Partido Colorado manejó mal el tema, el Partido Nacional también lo manejó mal porque venía todo el problema del exilio involucrado y el planteo muy radical de Wilson Ferreira. Después, al final, produjeron un cambio muy brusco, cuando ciertas soluciones ya no eran posibles. Incluso creo que al Frente le costó mucho la participación en el Club Naval, en buscar una salida negociada, ya que tenía demasiadas tensiones internas. Todo eso hizo que el tema militar, en vez de manejarse cerebralmente, con una estrategia bien pensada, y manteniendo a la sociedad civil unida, se manejó a los bandazos, de un modo que terminaba, a mi juicio, en una situación sumamente indeseable. Al final, entonces, yo le confieso que la Ley de Caducidad me parece una pésima Ley desde el punto de vista de su estructura, creo además que era inconstitucional, creo que no era mala solución.

¿Pero entonces qué votó?

Mire, no le voy a decir esto porque yo puse razones en un debate y puse preguntas. Pero después esto se convirtió en dos bandos, dos papeletas. Si yo llego a decir que voté verde, que voté amarillo o que voté en blanco, me van a encerrar mi posición en las posiciones finales que se midieron en el plebiscito. Yo creo que se debería haber actuado distinto desde el principio, estoy en desacuerdo con las dos partes.

El PS denunció en estos días que el PDC había propuesto a los socialistas formar una alianza fuera del Frente antes del '84 y el doctor Cardoso dijo que no. ¿Es eso cierto?

¿Formar una alianza con el PS fuera del Frente? No, no es cierto. No me sentiría capaz de reconstruir todas las reflexiones que se hicieron pero una propuesta de ese tipo no se produjo.

Procedo a leerle el primer balde: se lo envió el señor Valenti, de Democracia Avanzada. Hablando en Jaque del PDC, Valenti continúa: "...pero ahora, además, ¿quién va de candidato a senador? Un hombre que negó al Frente Amplio y apoyó de hecho al voto amarillo y lo expresó públicamente, como el Arq. Juan Pablo Terra. Un hombre que negó al Frente Amplio, no ahora sino en los momentos más trágicos de la dictadura, con una argumentación terrible como que a los demás los perseguían, para evitar ese problema hay que irse del Frente Amplio".

Esas manifestaciones de Valenti las contesté en su momento. A mí me parece una constante el hecho de que las grandes tergiversaciones sobre mi comportamiento y mis razones, las hayan hecho personas que no vivieron en el país durante la dictadura. Valenti estaba en Italia, alguno de los dirigentes socialistas que me tiró ese tipo de cosas estaba en Madrid o Barcelona, y yo lo que he contestado, aparte de puntualizar algunos hechos sin querer prolongar un debate que no me gusta, es que me parece lamentable que empecemos a tergiversar y a echar sombra sobre una etapa en que tuvimos enemigos comunes y una lucha común de la que estamos orgullosos. Por eso es que todos estos debates preelectorales me parecen un error profundo, sobre todo entendiendo que el problema del referéndum pasó pero el problema militar no ha pasado. Yo creo que el problema militar durará toda una generación. Las Fuerzas Armadas han entregado el poder de una forma negociada y manteniendo en su puesto la misma gente que hizo cosas censurables e incluso criminales algunos de ellos, existiendo en algunos sectores de las Fuerzas Armadas, un pensamiento que no armoniza con el sentir democrático. Eso es un problema que está latente y que durará por lo menos, lo que dura la renovación generacional. Yo creo que la recuperación de la democracia se produjo al haber estado toda la sociedad civil unida, y de eso dependerá también la consolidación de la democracia, aun en temas como el militar: que sepamos mantener a la sociedad civil unida.

Le leo el segundo balde, un balde casi partidario. "En el año 73 me opuse a la posición militar que el PDC levantó desde su dirección y desde el diario "Ahora". En el año '84 Terra se margina del PDC y desde afuera del partido, en momentos muy difíciles, fue un militante contra la democracia cristiana, y se alejó absolutamente, boicoteándola a nivel nacional e internacional".

No pretendo estar de acuerdo con Baraibar. Respecto a sus discrepancias, señalo que habrá sido con algún artículo o con la opinión de la algún dirigente, no conmigo. Mi posición y la del partido fue siempre clara en la materia. Y respecto al '84, ¿qué es lo que dice? Yo renuncié y si renuncié fue porque tuve alguna discrepancia. Nunca combatí al PDC.

No será una tarea titánica

Ud. retorna al PDC en un momento de grave crisis. Se habla por ahí de una encuesta de carácter reservado que mandó hacer el PDC y que arroja porcentajes alarmantes con respecto a la votación del '84 inclusive.

¿No será titánica su tarea?

No creo. Yo creo que el reencuentro es una realidad no sólo interna sino que se percibe exteriormente, que la aparición conjunta de Lescano que ha sido, aparte de presidente, el conductor más relevante del partido en los últimos años, conmigo que he sido por determinadas circunstancias representante de los que discrepaban con la posición del partido anterior a la ruptura, ha sido algo muy importante que cambia sustancialmente las cosas. Yo creo que la capacidad de convocatoria del PDC es mucho mayor que la capacidad de convocatoria de cada una de sus partes separadamente. Yo tengo la impresión de que la respuesta va a ser muy buena y no tengo la menor duda de que el puesto en el Senado se va a recuperar. Las encuestas que Ud. menciona supongo que serán las anteriores a Mayo o las de Mayo.

¿Cómo ve el futuro del Frente Amplio, considerando la grave crisis que atraviesa este y el PCU?

Bueno, yo no le puedo adelantar más de lo que la opinión pública puede conocer y lo que las encuestas muestran. Creo que la fractura del Frente es una fractura entre dos grupos bastante equilibrados. Dependerá esto, de cómo se manejen ellos.

El PGP y el PDC operaban como una suerte de contrapeso a los demás grupos ¿Ud. cree que con fractura desaparecerá el equilibrio total y los "pulpos" de los que se hablaba, se comerán a los restantes grupos?

No le puedo pronosticar. Evidentemente que hoy el Frente asiste a una hegemonía del Partido Comunista que no existió en la etapa que nosotros participamos.

¿Puede perjudicar al Nuevo Espacio la perestroikización del Frente con el apoyo de Seregni a la privatización de Pluna y la posibilidad de reglamentación sindical, que aparentemente no le mueven un solo pelo de los bigotes, como él mismo declaró, sumando a esto el abandono de la dictadura del proletariado por parte del PCU?

Yo no creo que eso le haga daño al Nuevo Espacio. Esas cosas son ambiguas. Si la evolución de algunos grupos políticos se hace en el sentido de aproximarse a posiciones que uno mantuvo, nos dan la razón y me parece que está bien. También se podrá decir que estarán en mejor posición para disputarnos algunos votos, bueno, allí también nos están dando la razón. Su evolución nos está dando la razón, y en la opinión pública pesan las dos cosas. De modo que, más allá de los recuentos electorales creo que toda evolución hacia posiciones sensatas y que corresponden al interés nacional, yo la saludo. No podemos pretender hacer la transformación del país con la participación de un solo grupo, si queremos generar realmente un instrumento de cambios debemos aspirar, especialmente en un país con una legislación electoral tan absurda, a obtener el concurso de varias fuerzas políticas. De modo que si las posiciones son más próximas, me alegro.

¿De modo que Ud. comparte la propuesta de privatización y reglamentación sindical?

Yo no soy un entusiasta de las privatizaciones, tampoco soy un estatista. Nunca lo fuimos porque no entendimos que las mejoras sociales pasaran necesariamente por tener una gran concentración estatal. El Estado uruguayo no es un Estado hipertrofiado, muchos países exhiben una presencia del Estado mucho mayor a la nuestra, por ejemplo, el Estado italiano. Creo sí, que hay grandes problemas de eficiencia. Hay deficiencias en las formas en que el Estado participa en la vida económica y aun en los aspectos meramente administrativos. Quiero presencia del Estado, pero dentro de reglas más flexibles, estímulo económico, etc. Por muchos motivos, Uruguay va a necesitar siempre de una presencia fuerte del Estado. Entre otras cosas, porque los grandes polos: Buenos Aires, San Pablo, Porto Alegre, tienden a operar contra el Uruguay en el sentido de que tienden a desvestirlo. Yo creo que hay que darle raíces a nuestra actividad económica, y no meramente convertirla en esa plaza financiera que muchas veces es barrida por el viento. Un buen día los capitales se van, y uno termina endeudado hasta los pelos sin saber cómo. Creo en un modelo abierto, competitivo, que entre a los mercados exportadores con paso firme, porque tres millones de uruguayos no pueden vivir solos. Entonces, le completo, economía con raíces nacionales y ahí la participación del Estado debe ser importante. Ahora bien, estatización o privatización debe verse caso por caso.

Respecto a la reglamentación sindical, yo queo que no es un tema que se pueda analizar en abstracto. Yo preguntaría ¿qué reglamentación? Es un tema muy delicado porque los sindicatos son grupos conflictivos, pero es muy importante no coartar su libertad y no olvidarnos de que en los países occidentales el movimiento sindical ha ejercido como grupo de presión importantes funciones para conseguir procesos sociales. Porque si de lo que se trata es de atarle las manos al movimiento sindical, considerando lo importante que es este movimiento, para el progreso social, ahí yo prefiero la conflictividad al anquilosamiento social.

¿No cree que el Frente está dejando en 'offside' al Nuevo Espacio al caer con este tipo de propuestas estilo sálto cualitativo?

No, yo vuelvo a lo mismo. La gente va a elegir quién fue más coherente con sus principios y no le temo a esta propuesta, que denota toda una evolución, siempre que sea auténtica y no sea una fachada.

¿Ud. cree que es auténtico?

No tengo porqué ponerlo en duda. Creo que la perestroika en Rusia es un fenómeno muy profundo.

¿Y aquí?

A veces tengo la impresión de que aquí están deletreando la primera letra recién, impresiones que uno tiene... Pero sinceramente, soy partidario de acercarnos, de aunar voluntades para lograr las transformaciones necesarias.

¿Cuál será la función del Nuevo Espacio? ¿No estará marginándose desde su propio nacimiento, al excluir a priori la posibilidad de coaligar con Lacalle o Jorge Batlle, que son los candidatos con mayores posibilidades?

Y... será difícil porque tenemos concepciones casi antagónicas. El planteo de Jorge Batlle o Lacalle son muy economicistas, con escasa referencia a proyectos sociales. Me asombró particularmente la polémica de Tarigo y Jorge Batlle: se manejaban planteos puramente económicos, que el oro, que la inflación. Como si el progreso social fuera consecuencia espontánea del desarrollo económico y una estabilidad financiera. No resulta fácil entenderse en ese contexto, para quienes pensamos que el tema de las políticas sociales y la modernización es fundamental.

Yo no rechazo de plano ninguna posibilidad, pero veo muy difícil un gobierno de coalición con Batlle o Lacalle. No sé si el doctor Jorge Batlle vestirá luego su propuesta con algunas propuestas sociales pero lo que cuenta es lo que realmente cree. Y respecto al doctor Lacalle le he oído algunas propuestas sobre seguridad social que realmente desquician el concepto de solidaridad. Por eso veo muy difícil acordar con aquellos sectores. Creo que hay otros sectores con los que sería más fácil alcanzar acuerdos de ese tipo.

¿El Movimiento Nacional de Rocha, por ejemplo?

Mire, no sé. Yo le pondría el ejemplo histórico del wilsonismo, con el que hubo grandes coincidencias.

¿Y hoy?

Y... lo que sobrevive del wilsonismo.

Gerardo Stawsky

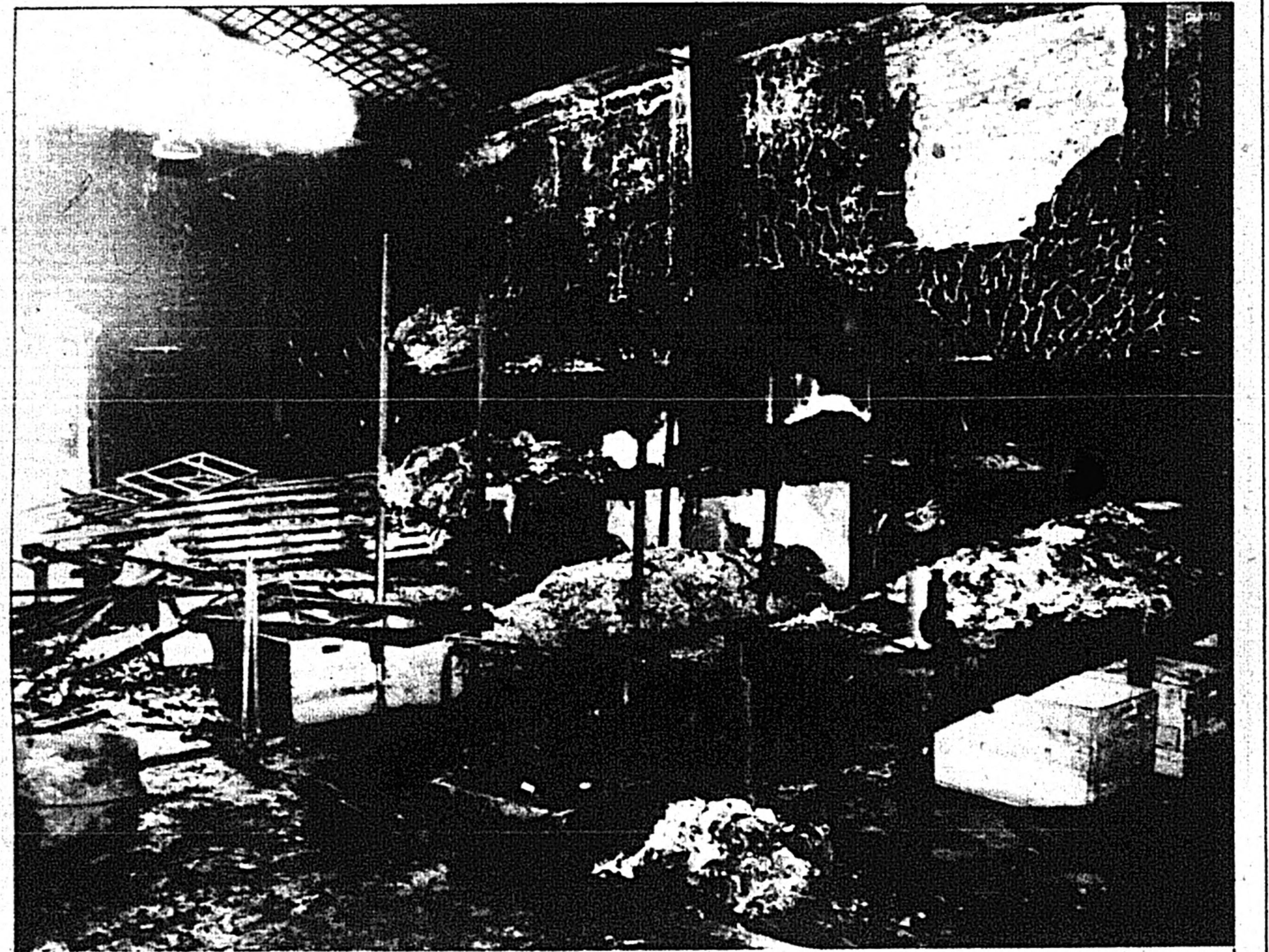

Cuando se apaga un incendio, se termina un problema y empiezan otros.

Aunque el seguro le reponga los daños: ¿Cuánto le cuesta la paralización de su negocio?

¿Y cuánto pierde de ganar?

Para evitar todo esto, el Banco de Seguros del Estado ha creado EL NUEVO SEGURO COMBINADO DE INCENDIO Y PERDIDA DE BENEFICIOS, PARA LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA.

DONDE HUBO FUEGO, PROBLEMAS QUEDAN.

Su contratación es muy sencilla

Consulte con su corredor o en el Banco de Seguros.

Con el Nuevo Combinado de Incendio y Pérdida de Beneficios donde hubo fuego, de los problemas no quedan ni cenizas.

BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO.
Del Estado y de usted.

NUEVO COMBINADO DE INCENDIO Y PERDIDA DE BENEFICIOS

La claridad como cortesía

por J. Ferrater Mora

"La claridad es siempre buena, pero no hay que equipararlas necesariamente a la trivialidad. Y la oscuridad es siempre mala, pero no hay que identificarla siempre con la profundidad", dice el filósofo y pensador español J. Ferrater Mora, quien estuviera no hace mucho en nuestro país. "La oscuridad —sigue explicando el filósofo— al igual que algunos de sus sustitutos, como la confusión, la contradicción y el caos, parece ejercer en ciertas épocas, o en ciertos grupos, singular atracción".

Se ha citado a menudo una frase de Ortega: "La claridad es la cortesía del filósofo". No recuerdo si éstas son las palabras exactas y no sé dónde figuran en las obras del autor, pero sé que si lo preguntara a mi amigo Antonio Rodríguez Huéscar, me daría cuenta y razón puntual de la frase, de si es exactamente o no como la acabo de escribir y en qué lugar, o lugares, de las obras de Ortega se encuentra. Rodríguez Huéscar no alardea de ser el mejor conocedor actual de Ortega. En rigor, no alardea de nada, aunque tendría sobrados motivos de hacerlo de muchas cosas, además del puntual conocimiento de los escritos de su maestro. Por eso no es tan conocido como merecería del que se llama público culto —el otro público no se interesa por las cuestiones que Rodríguez Huéscar trata, aunque podría interesarse por sus, por desgracia infrecuentes, escritos narrativos—. Si este articulito sirviera para llamar la atención de mis lectores sobre este filósofo, ya habría cumplido una función nada desdeñable.

Volvamos a la cuestión de la claridad. Quienes más a menudo han citado las palabras de Ortega —u otra parecidas— son los filósofos. Son también, por lo común, quienes menos caso les han hecho. La cláusula "por lo común" me protege contra la acusación de que estoy formulando denuncias indiscriminadas. Bastantes filósofos son claros, y algunos lo son —ya que comencé con Ortega, echaré mano de uno de sus adverbios preferidos— superlativamente. También me protege contra la posible acusación de que no tengo en cuenta que hay asuntos difíciles, que no deben hacerse fáciles sólo por mor de una pretendida claridad.

Lo tengo muy en cuenta. Se ha disputado, y sigue disputando, si todos los términos —cuando menos los nombres— de un lenguaje cognoscitivo son originariamente referenciales o si algunos son referenciales y otros no, o más bien si ninguno lo es, porque todo texto remite a otro texto, de modo que... etcétera, etcétera. Es posible (y aun probable) que en el curso de estas disputas el asunto se enrede más de la cuenta y que, al final, todo parezca oscuro. Algo similar ocurre con otros debates filosóficos: ¿puede haber cuantificadores susceptibles de ser interpretados sustitutivamente? ¿Es éticamente justificable adoptar un punto de vista consecuencialista? Pero a menos de querer embrollar las cosas por mor de embrollarlas, o a menos de proceder como el calamar que enturbia las aguas a su alrededor para confundir a su predador, lo que se dice en el curso de estos debates puede, a la postre, entenderse: sólo que hay que conocer bien de qué se trata y estar familiarizado con cierto vocabulario. Lo mismo, y a mayor abundamiento, sucede en las ciencias: no se va a pretender que nos resulte claro de buenas a primeras en qué consiste la teoría de Yang-Mills, cómo operan los genes recesivos o qué se entiende por conjuntos de Mandelbrot. Pero no es porque estos asuntos sean oscuros o confusos; es que son simplemente muy difíciles.

A estas alturas estamos tentados de concluir que puede haber una claridad buena y otra mala, así como una oscuridad buena y otra mala. Pero no es así. La claridad es siempre buena, pero no hay que equipararla necesariamente a la trivialidad. Y la oscuridad es siempre mala, pero no hay que identificarla siempre con la profundidad.

Lo último es lo que hacen los filósofos que se resisten a seguir la recomendación de Ortega. Desde luego, ser claro no es fácil si a la vez no se contenta uno con ser completamente trivial. En cuanto se aspira a ir un poco al fondo de una cuestión, es fácil perder pie y terminar chapoteando en una ciénaga que tiene muy poco que ver con la "oscura noche del alma" —en verdad, las "dos maneras principales de noches" por las que, según san Juan de la Cruz, tiene que pasar "un alma" para llegar al estado de perfección—. Estas son cosas muy alejadas de las que ocupan la atención de filósofos y científicos. Y que no se me citen frases de autoridades del pasado como la atribuida a Emerson (traduzco algo libremente): "Una consistencia (lo mismo cabría decir de la claridad) es una superstición propia de mentes angostas", porque en rigor Emerson dijo (sigo traduciendo libremente): "Una consistencia meramente estúpida es una superstición propia de mentes angostas como las de los estadistas de poco calado o las de los filósofos y teólogos". Pero aunque hubiese dicho literalmente lo que se le atribuye que dijo, no habría por qué seguirlo al pie de la letra.

¿Por qué, pues, faltar a la cortesía con la oscuridad? Pues porque ésta, al igual que algunos de sus sustitutos —la confusión, la contradicción, el caos—, parece ejercer en ciertas épocas, o en ciertos grupos, una singular atracción. Con ella todo adquiere un cariz más interesante, más inquietante, más fascinante. Más profundo, vamos. El frisson intelectual queda asegurado. Es como si nos dijeran: "Aquí no se seduce a nadie con pretensiones de rigor, precisión y otras virtudes intelectuales pequeñoburguesas. Que nadie pregunte ¿y por qué no? Nada más que preguntarlo es sospechoso. Si la claridad es una cortesía, la descortesía se impone".

Yo, francamente, prefiero la buena educación.

Corroboraré mi preferencia acudiendo a dos filósofos catalanes jóvenes a quienes no creo que quepa acusar de insustanciales.

Uno es Xavier Rubert de Ventós, quien ha defendido la tesis —en apariencia contraria a la aquí sustentada— de que por lo menos en filosofía, conviene "ver oscuro" ("veure-hi fosc", como reza el original, es más jugoso, pero no me meteré en honduras). Esto quiere decir, por lo pronto, "no ver claro". Pero, ¿cómo puede decir este filósofo semejante barbaridad? ¿No será un oscurantista peligroso? No, y la razón es la siguiente: si vemos claro, o creemos ver claro, terminan nuestras labores y decidimos no dar un paso más adelante —¿para qué si todo era tan nítido?—. Pero entonces, "ver oscuro" significa sencillamente no pretender que uno ha encontrado ya lo que buscaba. Significa querer seguir adelante, no tomar como pretexto una claridad pretendida para (como decía Peirce) "bloquearse el camino de la investigación". De modo que, guiados de la mano de este filósofo enaltecedor del ver oscuro advertimos muy claramente en qué medida puede resultar a veces perjudicial la claridad. Lo realmente perjudicial no es ésta, sino su pretensión.

El otro filósofo, Josep-Maria Terricabras, se opone explícitamente a las tesis —que son, en puridad, métodos o criterios— de su colega y da a entender que éste confunde la perplejidad psicológica, el "no verlo del todo claro", con la perplejidad lógica, que sólo se resuelve disolviéndola. La primera puede ser conveniente, y hasta indispensable, pero sólo hasta que la despejamos y nos colocamos entonces en disposición de "ver realmente claro".

Ahora bien, lo que me importaba al confrontar entre sí, sin pedirles permiso, esos dos filósofos, era poner de relieve que todo lo que dicen sobre la claridad y la oscuridad, incluyendo la conveniencia de la última, lo dicen siempre de un modo perfectamente claro. En ningún momento han olvidado que la claridad es la cortesía del filósofo.

No sé si el lector encontrará todas estas razones claras —seguramente que ello dependerá no sólo de quien sea el lector, sino también de cuáles sean sus intereses, en qué disposición se halle en el momento de leer estos párrafos y otras condiciones y circunstancias que hacen que, y espero que esto no sea oscuro, la claridad ("psicológica", como agregaría Terricabras, pero yo creo que hay en el asunto algo más) sea función de muchos factores.

En otras palabras, si uno se empeña no sólo en no ver claro, sino en seguir no viendo claro jamás, todo, hasta lo más luminoso, le parecerá impenetrable.

POLEMICAS DEL SOCIALISMO DEMOCRATICO

Un aporte al debate ideológico nacional; las discusiones teóricas e históricas sobre los caminos del cambio social

CLAUDIO RAMA
Polémicas del socialismo democrático

A LA VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

Edita PROYECCION

mire bien por sus ojos

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

OPTICA ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

Academias PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL.: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

Cautivos de la Guerra Santa

Rehenes de Alá

Veintitrés ciudadanos occidentales y más de tres mil libaneses se encuentran secuestrados por distintos grupos armados que participan en la guerra civil que desde 1975 sufre el Líbano.

El tableteo de las metralletas, el ruido de las bombas, los gritos de un herido, el llanto de los familiares de un muerto, se han integrado definitivamente a la vida diaria en Beirut. En esta capital, en la que alguna vez vivieron un millón setecientos mil habitantes, hoy sólo quedan cien o doscientos mil, que viven permanentemente ocultos en sótanos o refugios. En las rarísimas oportunidades que las armas callan, ellos aprovechan para procurarse víveres, para enterarse qué queda de su casa o de su negocio, para saber cuántos parientes, amigos o vecinos han caído víctimas de una lucha sin fin.

La línea verde ha dividido la ciudad en dos: a un lado los musulmanes, al otro los cristianos. Los dos hospitales tienen su capacidad colmada y piden a través de la radio que no se envíen más pacientes. En los diarios es frecuente leer avisos como este: "Yo, Talia, y mi hermano Roy queremos ver a papá. Todas las noches antes de dormir digo: 'Dios, haz que papá vuelva rápidamente, porque le echo mucho de menos'".

Talia tiene seis años y su padre, un empresario de origen palestino, desapareció hace tres meses. Unos tres mil libaneses permanecen secuestrados. El rapto se convirtió en la forma más común de extorsionar al enemigo en el Líbano. Claro que cuando la víctima es occidental, la repercusión es mayor. Los gobiernos de los países a los que pertenecen esas personas se interesan de inmediato por su suerte y la prensa distribuye la noticia por todo el mundo.

El 27 de julio, una patrulla israelí raptó en el sur del Líbano al Jeque **Abdul Karim Obeid**, una de las principales figuras del pro iraní Hezbollah (Partido de Dios), y a otros dos clérigos. Una operación militarmente perfecta, que tenía como objetivo cambiar a los prisioneros por tres soldados israelíes que permanecen secuestrados en Líbano

El lunes 31 la Organización de los Oprimidos del Mundo, relacionada con Hezbollah, anunció que había ejecutado a su único rehén, el marine estadounidense William Higgins que mantenía secuestrado desde febrero de 1988. Higgins tenía 44 años y servía en las fuerzas de paz de la ONU.

Otro grupo, la Organización de la Justicia Revolucionaria, amenazó con matar a Joseph Cicippio, a quien retiene desde diciembre de 1986, si Israel no liberaba de inmediato a Obeid.

El video que mostraba a Higgins colgando de una cuerda con la que presuntamente había sido ahorcado aterrorizó a los estadounidenses. El Pentágono elaboró una estrategia de represalia armada y la flota norteamericana en el Mediterráneo se puso en alerta. Si Cicippio moría era prácticamente inevitable una represalia armada norteamericana. Se dice que Irán intercedió ante los secuestradores. La Organización de la Justicia Revolucionaria comunicó que había suspendido transitoriamente la ejecución del rehén.

Tras la muerte de Higgins, 15 ciudadanos occidentales, ocho norteamericanos y siete europeos, permanecen retenidos por distintos grupos libaneses. Otras ocho personas de origen occidental han desaparecido, encontrándose presuntamente en manos del grupo extremista palestino de Abu Nidal.

La situación de todos los rehenes no es similar. De los norteamericanos se sabe, con mayor o menor precisión, qué organización los retiene y cuáles son sus reclamos. Como contrapartida, son los que corren mayor peligro de morir.

Moneda de canje

Desde 1982, los rehenes se han convertido en moneda de cambio en Líbano. **Terry Anderson**, el veterano de los rehenes, y **Thomas Thuterland**, están secuestrados por la organización Yihad Islámica (Guerra Santa), que exige la liberación de 17 integristas shiitas detenidos en Kuwait en 1983 por atentados cometidos contra las embajadas de Estados Unidos y Francia. Otro grupo, la Yihad Islámica para la Liberación de Palestina, retiene a **Robert Polhill, Allan Steen** y **Jesse Turner**, pidiendo la puesta en libertad de palestinos y shiitas presos en Israel.

Joseph Cicippio y **Edward Brasy** están en manos de la Organización de la Justicia Revolucionaria y **Frank Reed**, el octavo norteamericano está retenido por las brigadas Omar Mujtar.

Antes que Higgins, otros siete rehenes extranjeros fueron ejecutados. En 1985 los asesinados fueron el sacerdote holandés **Nicolás Kluiters**, el universitario británico **Dennis Hill**, el diplomático soviético **Arkadi Katkov** y el norteamericano **William Buckley**.

En abril de 1986 fueron encontrados los cadáveres de otros tres secuestrados, el estudiante norteamericano **Peter Kilburn** y los docentes británicos **Philip Patfield** y **Leig Douglas**. El mismo mes, sus captores anunciaron la muerte del periodista británico **Alec Collet**, aunque nunca se proporcionaron evidencias contundentes. También en 1986 falleció en cautiverio el investigador francés **Michel Seurat**, a causa de un cáncer. Entre 1986 y el asesinato de Higgins se produjo una tregua, en la que las amenazas de ejecutar a los rehenes no se cumplieron.

Los afortunados

No todos tuvieron la misma suerte. Algunos, más afortunados, lograron salir con vida de las cárceles del fanatismo.

Con excepción de Seraut, todos los demás rehenes franceses sobrevivieron al cautiverio, siendo liberados en distintas etapas tras tres años de negociaciones.

El caso de los franceses reunió características especiales. Las organizaciones que los secuestraron se identificaron (Organización de la Justicia Revolucionaria y Yihad Islámica) y estaban dispuestas a negociar. Los contactos con el gobierno galo se llevaron a cabo en forma secreta en Turquía, Austria y Suiza. Finalmente, en mayo de 1988, los tres últimos rehenes franceses, los diplomáticos **Marcel Fontaine** y **Marcel Carton**, y el periodista **Jean Paul Kauffman**, recobraron la libertad. A cambio, Francia restableció relaciones diplomáticas con Irán y levantó el embargo al petróleo iraní, entre otras concesiones.

Tres españoles, los hermanos Gaspar y Asad Abdo, que trabajaban en la Embajada de España, y Pedro Antonio Sánchez, miembro del Grupo Especial de Operaciones (GEO), fueron liberados luego de un mes de encierro. También su caso tuvo connotaciones diferentes, ya que no fueron raptados por organizaciones profesionales del secuestro sino por un grupo de particulares que pretendían la liberación de un familiar detenido en Madrid.

Los otros rehenes

La situación del resto de los rehenes occidentales es mucho más confusa. Los secuestros de los británicos **Brian Keenan, Terry Waite** y **John Mac Carty** y del italiano **Alberto Molinari** nunca fueron reivindicados por organización alguna.

Otro británico, **Jack Mann**, fue capturado en mayo pasado por las hasta entonces desconocidas Células de Lucha Armada. Mann, que tiene 75 años, es un piloto de aviación retirado que vivía en Beirut hace más de 20 años.

Tampoco se identificaron los captores de los alemanes occidentales **Thomas Kemptner** y **Heinrich Struebig**. Para su liberación se ha propuesto al gobierno de Bonn el canje por los hermanos Hamade, encarcelados en la RFA por actos terroristas.

Los restantes cautivos son conocidos como **Los rehenes de Silco**, retenidos por el grupo de Abu Nidal. El 8 de noviembre de 1987, mientras navegaban frente a las costas de Gaza a bordo del barco Silco, fueron detenidos, acusados de ser espías israelíes, la francesa **Jackeline Valente** y sus dos pequeñas hijas; su novio belga, **Fernand Houteking**, un hermano de éste y tres familiares más. El paradero del grupo es desconocido, aunque las dos pequeñas fueron liberadas recientemente en Libia. Durante su cautiverio, Jackeline ha dado a luz otros dos hijos.

"Mi sol fue durante tres años una bombilla de 100 vatios que se apagaba en cada bombardeo. Todo era artificial y extraño. Esos mismos espacios cerrados y vacíos donde nada se mueve fueron los nuestros durante 36 meses. Esas ventanas ocultas por una plancha de acero, ese mundo de lo inacabado y lo efímero pertenecía a un castigo del que no comprendíamos ni su absurdo ni su injusticia", recuerda uno de los rehenes franceses.

El temor al olvido es uno de los principales fantasmas contra los que debe luchar el secuestrado. "Creyendo que habíamos sido olvidados, llegué a despreciar el mundo exterior", señala el periodista francés Jean Paul Kauffmann.

No obstante, siempre hay que elegir algo para aferrarse, para soñar con disfrutarlo el día de la liberación. Los franceses planeaban celebrar con vino. "En esa atmósfera —evoca un ex rehén— ya no captaba nada del mundo exterior, ni siquiera los olores. Durante esos tres años, sin embargo, nunca olvidé el gusto del vino".

Kauffmann vio como sus captores dejaban morir en cautiverio a Michel Seraut, enfermo de cáncer: "Cuando comenzó a padecer los primeros síntomas de su mal, a principios de setiembre de 1985, nuestros carceleros no paraban de decir 'basita', no es grave". Seis meses después Justicia Revolucionaria anunciaba su muerte.

Contadictoriamente con esa actitud, los secuestradores permitían a Seraut escribir cartas, que su esposa Mary recibía periódicamente. Incluso, para el primer cumpleaños de su hija Laetita, Michel, acompañado de un custodia, pudo visitar a su familia.

Las experiencias vividas por los secuestrados son similares, independientemente del grupo que los apresó y del lugar de detención. Una vez liberados, la mayoría de los rehenes relata un acercamiento a Dios o alguna vivencia religiosa. No hay que perder de vista aquí que casi todos ellos no han contado con otra lectura, a veces durante años, que el Corán o la Biblia. Por otra parte, no se descarta que esas declaraciones sean una imposición de los captores, fantatizados por sus creencias.

Pasa a la página 13

Una difícil solución

Electo presidente con el 94.5 por ciento de los votos, Alí Akbar Rafsanjani estaba dispuesto a iniciar el difícil camino de restablecer lazos con Occidente, cuyo dinero y tecnología necesita para reconstruir Irán. Sin embargo, el secuestro del Jeque Obeid por Israel fortaleció la línea dura, encabezada por el ministro del Interior, Alí Akbar Mohtashemi y Ahmad Khomeini, hijo del difunto Ayatollah.

Rafsanjani había declarado recientemente que Irán no tiene intenciones de exportar la revolución. Incluso había tratado de ahogar a Hezbollah, cortando sus subsidios y enviando sus propios hombres a Beirut para controlar la organización. Mohtashemi, en cambio, ayudó al establecimiento de Hezbollah, aportándole fondos, armas y entrenamiento, cuando a principios de los '80 era embajador de Irán en Damasco. El Jeque Obeid es uno de sus protegidos. Alí Jamenei líder clerical afirmó que Irán "nunca se humillará extendiendo una mano a Norteamérica".

Estas diferencias en Teherán se reflejaron en las reacciones ante el secuestro y sus consecuencias. Mohtashemi apoyó a una venganza de los milicianos de Hezbollah, mientras Rafsanjani tomó distancia. El ministro de Relaciones Exteriores de Irán dijo: "Nosotros no tenemos nada que ver con la amenaza pendiente sobre Higgins y condenamos todos los secuestros y amenazas de muerte".

La pulseada continuó y Rafsanjani no incluyó a Mohtashemi en el nuevo gabinete de ministros que deberá aprobar el Parlamento. Sin embargo, 138 diputados pidieron al Presidente que lo mantuviera en el cargo.

Buenas señales

Otras buenas señales para el futuro de los rehenes habían salido desde Irán. El "Teherán Times", vocero del gobierno, anunció que Irán tiene deseos de que los secuestrados sean liberados y sugirió iniciar negociaciones con Estados Unidos a través de Pakistán. Como contrapartida, EEUU debía liberar miles de millones de dólares de activos iraníes, que mantiene congelados desde 1979, cuando la ocupación de la embajada norteamericana en Teherán.

Por su parte, **Mohamed Hussein Fadallah**, líder espiritual de Hezbollah, sostuvo el viernes 12: "Pongámonos de acuerdo y busquemos juntos, cada uno con sus medios e influencias, un fin a esta crisis de los rehenes, de todos los rehenes".

Los cálculos israelíes

¿Evaluó Israel las nuevas condiciones existentes en Irán antes de secuestrar a Obeid? ¿Consideró la posibilidad de que los rehenes fueran muertos uno a uno, hasta que liberara al Jeque? ¿Esperó un masivo respaldo de Occidente?

La mayoría de los líderes occidentales tomaron distancia del secuestro realizado por Israel. El presidente Bush sostuvo que "los secuestros no ayudan a la causa de la paz".

No obstante, Israel no liberará a Obeid sin nada a cambio. La acción encontró amplio respaldo en la población, que comparte el objetivo de liberar a tres soldados israelíes mantenidos como rehenes. En 1985 Israel liberó más de mil detenidos a cambio de tres soldados.

Además, los israelíes aseguran que en los interrogatorios Obeid reconoció ser un importante miembro de Hezbollah y haber participado personalmente en el secuestro de Higgins. Si logran probar esto rápidamente, será difícil que desde Occidente se reclame una pronta liberación de Obeid sin contrapartida.

La carta de Bush

Apenas conocido el asesinato de Higgins, Bush ordenó que la flota norteamericana en el Mediterráneo se acercara al Líbano e insinuó que si moría otro rehén habría represalia militar. Dijo entonces "Si pudiera hallar una manera de llegar a los rehenes, tomarlos y sacarlos, y ello requiere el empleo del poderío militar de los Estados Unidos, no se confundan, lo haría al instante".

No obstante, Bush tiene esperanzas que la consolidación de Rafsanjani en Irán abra las puertas a la negociación, pese a que su poder sobre Hezbollah no es similar al que ostentaba Khomeini.

Estados Unidos piensa que Siria tiene también un papel trascendente en la solución al problema de los rehenes. Sus lazos con Hezbollah son flojos, ya que Siria banca a la milicia rival, la de Nabih Berri y ambos grupos están enfrentados. Además, existen treinta mil soldados sirios en Beirut, que pueden controlar a los milicianos de Hezbollah.

¿Por qué el Presidente Assad tendría interés en intervenir? Porque se encuentra aislado del mundo árabe y también de Occidente. La misión de paz para Líbano de la Liga Arabe, responsabilizó a Siria por su fracaso. Tal vez, con un papel protagónico en la solución de la crisis de los rehenes, Siria podría obtener algún beneficio.

¿ Estás ahí, Chele ?

23/8/[illegible]

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

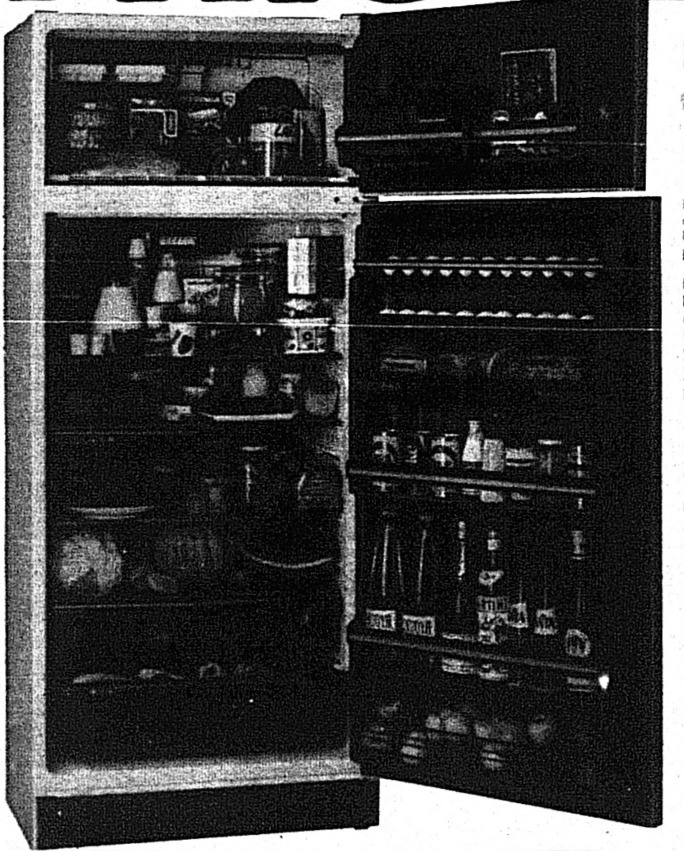

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR

Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES

El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS

Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO

En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)

Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR

Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA

CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

Tecnologia con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capuro

Viene de la página 11

Fanáticos

Todos los grupos secuestradores tienen una ideología común, la de la revolución islámica iraní, corporizada en Líbano por Hezbollah, y un enemigo común: Estados Unidos, que es el Gran Satán, y sus aliados europeos.

Los milicianos musulmanes shiítas son individuos fuertemente ideologizados, convencidos de que su acción está guiada por Dios. Por tanto, no dudan en ofrendar su vida por la causa si es necesario —han efectuado varios bombardeos suicidas— como en asesinar a sus rehenes.

Esta condición de los captores, más el caos total que reina en el Estado libanés, explica que puedan mantenerse tantos rehenes durante tantos años sin que las autoridades locales o los servicios secretos de los países de origen de los secuestrados hayan podido localizarlos. El fanatismo de los milicianos shiítas hace prácticamente imposible intentar "comprarlos" para obtener una liberación.

En 1986 el Pentágono preparó una misión para rescatar a cinco ciudadanos norteamericanos retenidos en el Líbano, a quienes el servicio secreto había logrado localizar. La operación quedó cancelada como consecuencia del descubrimiento del Irangate.

Por otra parte, las interrogantes sobre el éxito de una misión armada para liberar a los rehenes son enormes. Aún en el caso de que pudieran ser localizados, lo que se ha demostrado harto difícil, no es nada descabellado pensar que los secuestradores optarían por ejecutar a sus prisioneros.

Un día antes, desde su residencia veraniega en Castelgandolfo, el Papa Juan Pablo II declaró que siente "el imperativo interior de desplazarse hacia el Líbano", anunciando que rezaba para que "no le sean interpuestos obstáculos en el cumplimiento de su misión pastoral".

El Pontífice dijo que "En cuanto a mi presencia física en la zona y mi ministerio pastoral entre los hermanos, se me ha desaconsejado ir por el momento, debido a la situación, que empeoró en los últimos días, pero por ello deseo aún más viajar y siento el imperativo interior de viajar".

Además, el Papa hizo un llamamiento a Siria para que cese sus bombardeos en Beirut. Siria tiene unos 30 mil combatientes en Líbano.

Alianza contra los cristianos

Durante la pasada semana se reunieron en Damasco los cancilleres de Siria e Irán, el jefe shiíta Nabih Berri, el druso Walid Jumblat y representantes palestinos disidentes de la OLP. Los dirigentes reunidos en la capital Siria formaron el "Frente Nacional", se comprometieron a "combatir hasta el final con todos los medios disponibles y la participación de todas las fuerzas" contra el del Gral. Michel Aoun, jefe del gobierno cristiano.

Buques de la flota norteamericana en el Mediterráneo, entre los que se encuentran el acorazado "Iowa" y el portaaviones "Coral Sea", se encuentran frente a la costa libanesa. Francia movilizó su portaaviones "Foch", que porta misiles Exocet, y el Primer Ministro Michel Rocard no descartó una intervención armada para imponer la paz.

Una misión francesa de paz, protagonizada por Alain Decaux, representante del presidente Mitterrand, parecía condenada al fracaso.

El 31 de julio, una misión integrada por Marruecos, Arabia Saudita y Argelia, anunció su fracaso luego de tres meses de gestiones negociadoras, responsabilizando a Siria e Israel por el resultado y acusando a las diversas facciones de ser incapaces de instrumentar un plan de pacificación y reformas políticas.

Por su parte Iraq, que provee a las fuerzas cristianas de armas pesadas, incluso misiles capaces de alcanzar la capital siria, llamó a los países árabes a enfrentar a Siria.

El Gral. Aoun, que pretende ser el próximo presidente libanés, llamó a una guerra de liberación contra Siria. Las fuerzas musulmanas también se agravian por la presencia siria en Líbano, pero temen que una retirada les provoque una derrota ante los cristianos. Entonces, se unen a Siria.

E.Q.

¿ Estás ahí, Chele ?

Lo peor está por venir

Más de seiscientos muertos y tres mil heridos, en su mayoría civiles, en los últimos cinco meses. Dos gobiernos, uno cristiano y otro musulmán, dos ejércitos, un parlamento paralizado y varias bandas armadas, que reúnen a unos ochenta mil combatientes. La economía paralizada, el país destrozado. "Lo peor está aún por venir", dijo el líder druso Walid Jumblat.

Líbano. 10.400 km2, con costas sobre el Mar Mediterráneo y limitados por Israel y Siria. Casi tres millones de habitantes, en su mayoría musulmanes con una cada vez mayor militancia shiíta en detrimento del anterior predominio sunnita. Además, cristianos, predominantemente maronitas, y drusos. Beirut Este es controlado por los cristianos y el sector occidental por la milicia shiíta Amal, dirigida por Nabih Berri

El país no tiene Jefe de Estado desde que en setiembre de 1988 culminó el mandato de Amin Gemayel. El miércoles 16 todas las partes en combate aceptaron un alto el fuego pedido por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, pero luego de algunas horas se reanudaron los combates.

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA
SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

EN TODO TIEMPO....
ES MUCHO MAS
SMAK
HELADOS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

Polémica en torno a "El General en su laberinto"

Los riesgos de novelar la historia

por Helena Araújo

La interpretación libre de ciertos episodios históricos y de la personalidad de Bolívar en la última novela de García Márquez, ha desatado una encendida polémica. Porque en la novela se vierten conceptos audaces, como por ejemplo cuando a los santanderistas se les llama demagogos y no liberales, porque, según dice el Libertador, no merecen ser calificados con un término que se han robado "como se roban todo lo que les cae entre las manos". En este artículo exclusivo para JAQUE, Helena Araújo, crítica literaria colombiana, traza los límites entre la historia y la literatura, afirmando que los que recorren la novela "en busca de inexactitudes históricas", tienen "mentalidad de archivistas".

«Confieso que nunca antes había leído algo así, que me rompiera el alma con esta sinfonía amarga, la historia de un hombre que arrastra su grandeza como un trapo..."(1), dice Juan Gossain en un artículo que tercia en la polémica suscitada en Colombia por la publicación de El General en su Laberinto. Cierto, en la prensa los elogios han alternado con las catilinarias ante la versión garciamarquiana de la personalidad de Bolívar y la interpretación libre de ciertos episodios de la vida nacional. Sobre todo (¿para qué dudarlo?) se ha criticado la alusión, o mejor la no-alusión a la convención de Ocaña (1828) que diera origen a los partidos bolivarista (conservador) y santanderista (liberal), fuente y origen de las guerras civiles que culminarían este siglo en la Gran Violencia y sus secuelas. Para colmo, en la novela, a los santanderistas se les llama demagogos y no liberales, porque —dice el Libertador— no merecen ser calificados con un término que se han robado "como se roban todo lo que les cae entre las manos". Santander, su jefe, resulta además responsable de invitar a los gringos al Congreso de Panamá, "golpe mortal" contra la integración de los Estados Unidos de América del Sur. Y claro que el desacierto era de esperarse en "el graduado más eminente de un cubil de leguleyos", incapaz de asimilar "que el continente fuera un solo país". Verdad, a Santander "la unidad de América le quedaba grande"(2).

Mentalidad de archivistas

Pero... ¿acaso no se trata de una novela? Además de que sobran las discrepancias ideológicas, sobra también añadir que una primera lectura de El General en su Laberinto basta para deducir que quienes la recorren así, en busca de inexactitudes históricas o evidencias insostenibles, no sólo tienen mentalidad de archivistas sino sugieren que la obra también les ha quedado grande. En ella, García Márquez describe como nadie lo ha hecho antes, la soledad, la enfermedad, la amargura de Bolívar en sus últimos días. Biógrafo a su manera, comprueba aquí con su risueña ironía que la realidad puede ser a la vez grandiosa y grotesca, fantástica y cotidiana en la vida de un ser excepcional. A lo largo de la narración, un comentario al margen, un retazo de diálogo, una cita epistolar, bastan para grabar la imagen de quienes le rodean, esos "hombres de guerra, aunque no de cuartel, pues habían combatido tanto que apenas si habían tenido tiempo de acampar" (p. 166).

Entre los más allegados está Sucre, ese amigo sincero y posible sucesor suyo quien se atreve a explicarle como Santa Fe no necesita un presidente sino un "domador de insurrecciones" (p. 27). Y también Manuela Sáenz, amante, aliada y confidente, "asimilada a su estado mayor con el grado de coronela" (p. 31). Veladamente, Manuela domina con su presencia (y luego con su ausencia) en esa última, dolorosa trayectoria del General, esgrimiendo por turnos la seducción, el coraje y la lealtad. Las demás mujeres, ancilares o decorativas, parecen contribuir sobre todo a la ambientación y al "color local" que el autor transmite gracias a una minuciosa documentación y a la observación asidua de grabados de la época(3). A esto, además, se agrega la inimitable "cocina" garciamarquiana: un discurso que muchas veces impone a lo imaginario el fingimiento de la naturalidad, incorporándolo a la desmesura de lo insólito y lo fastuoso. Súbitas imágenes, lentas enumeraciones, sorpresivos desenlaces hacen de la lectura una suerte de recreo compulsorio. Todo ello agregando —en el caso del General— lisuras y crudezas caribeñas que puntualizan o recalcan el sentido del humor.

Batallas legendarias y derrotas íntimas

Cabe agregar que en las notables 272 páginas, el autor asume datos y testimonios en función de lo novelesco, sometiéndose a las normas de la construcción textual. Y claro está, escribe desde un punto de vista narrativo, siguiendo al protagonista, definiéndolo y lidiando las circunstancias de acuerdo con su múltiple y poderosa personalidad. Las victorias inverosímiles y las batallas legendarias se combinan con las derrotas íntimas y humillantes decepciones en un anecdotario que deja huellas en la memoria colectiva. Hilvanada en sentencias, cartas, citas textuales, la meditación sobre la soledad del poder surge y resurge en los insomnios del enfermo. Al final de su trayecto se puede confesar a sí mismo que si fue el arquitecto incansable de una América libre, unida y fuerte, también incurrió en las insidias del político ávido. De ahí que sus mejores amigos resulten siendo sus peores enemigos y que su criado de cabecera, un esclavo liberto, repita a cada rato, "lo que el señor piensa sólo el señor lo sabe...".

García Márquez describe como nadie lo ha hecho antes, la soledad, la enfermedad, la amargura de Bolívar en sus últimos días. Biógrafo a su manera, comprueba aquí con su risueña ironía que la realidad puede ser a la vez grandioso y grotesca, fantástica y cotidiana en la vida de un ser excepcional.

Siete capítulos que podrían ser, por su estructura, relatos de por sí, trazan la crónica de un desplazamiento lento y penoso en que el avance lineal marca etapas de una trayectoria inversa en flash-backs y retrospectivas. Día tras día, la presencia de ese criado (que como Leporello contabiliza las conquistas donjuanescas de su señor y aspira a morir con él al fin), crea una dualidad a nivel narrativo, repercutiendo en la distribución del lenguaje. Mientras el criado (o a veces un edecán, un oficial, un subalterno) propone o solicita, el General dispone, ordena, protesta o se sume en un silencio que resulta tan elocuente como sus lacónicas respuestas. Cuando se expresa, su tono dictatorial alterna entre la exaltación y la tristeza, constituyendo un elemento que a nivel semántico resulta cohesionador. Se puede decir que en la novela hay dos tiempos dispares: uno de avance cronológico en el presente y otro en dimensión cíclica en el pasado. Ambos convergirán, al final, en esa "muerte anunciada" que todo lo resume. Así, de página a página, la tensión va creciendo en el ritmo cambiante y mesurado de la metonimia.

No es muy numeroso el séquito que acompaña a Bolívar en su travesía. Ya para entonces el General desconfía de sus copartidarios andinos tanto como de sus adversarios, sabiendo la región fragmentada por los movimientos separatistas desde que "las oligarquías han declarado la guerra a muerte contra la idea de la integridad porque es contraria a los privilegios locales de las grandes familias" (p. 46). Resguardado por una escolta venezolana, un Bolívar debilitado y febril baja la cordillera, atravesando veredas, pueblos, ciudades, camino al destierro. Su trayectoria, desde la fría Santa Fe hasta las ciénagas tórridas del Magdalena y el Caribe, es también un viaje interior, una indagación en los logros y en los fracasos. Agotado, se aferra con angustia a lo que le queda de vida, pero al intentar salir de su laberinto se interna aún más en él. Y lo absurdo y dramático de su derrumbamiento, se transforma, en el lenguaje cadencioso de García Márquez en una impresionante parábola sobre la historia latinoamericana.

El libro está dedicado a Alvaro Mutis, quien habría regalado, según dice el epígrafe, la idea de escribirlo. Seguramente por su relato El último rostro, publicado hace varios años por revistas colombianas y luego en las obras completas de Mutis (4).

Así, la amistad de los dos escritores desde su juventud, primero en Colombia y luego en México, se afianza en este homenaje a un Libertador desahuciado, desterrado y moribundo. Y si es cierto que de los dos amigos el uno es más poeta que novelista y el otro más novelista que poeta, ambos buscan a su modo la verdad de las cosas y el fluir de las palabras "en el murmullo envolvente, como de bojarasca o de viento o de mar que hacen los sonidos y que parecen remitirnos a oscuros, profundos, indiscernibles sentidos otros"(5).

NOTAS:

(1) Gossain Juan en El canto del cisne, revista Semana, Bogotá, marzo 21, 1989, p.9.

(2) Editorial Oveja Negra, Bogotá, 1989, pp. 191, 222 y 123. En estas notas nos referiremos siempre a esta edición.

(3) Cf. Williams Raymond, The visual Artes, the Poetization of Space and Writing, an interview with García Márquez. Publicación de la Modern Language Association of America: Volumen 104, Número 2, Marzo de 1989.

(4) Mutis Alvaro, Obra Literaria, Volumen II, Prosas, Procultura, Bogotá, 1985.

(5) Rama Angel, Un culto racionalista en el desenfreno tropical La Novela Latinoamericana 1920-1980, Procultura, Bogotá, 1982, p.448.

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato.
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo
Algunos, hasta hacen
problema por el color
Y todos esperan la mejor tarifa
En verdad, son muy exigentes.
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué)

UNIVERSAL
RENT A CAR
Exíjanos!

San José 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 - 90 35 17 Código 3.000

El escritor argentino rompe su silencio

Ernesto Sábato:

"El precio por acceder a la lucidez es muy alto y doloroso"

A los 78 años, retirado desde hace 50 años como científico y desde hace 10 de la literatura, Sábato reflexiona en esta entrevista sobre temas tan variados como el referéndum uruguayo, cómo pasó de la ciencia a la literatura, y sobre la "crisis total de la humanidad" en que vivimos. Para terminar confesando que nunca tuvo la "suficiente lucidez para entender lo que pasa en nuestra alma, región en la que no rigen las razones de la cabeza sino las del corazón, las famosas 'raisons du coeur' de Pascal".

Antes de dedicarse a la literatura vivió una experiencia profesional como investigador científico que al parecer acabó por ahogarlo y determinó su dedicación posterior. ¿Ha llegado alguna vez a sufrir el mismo hastío por el ejercicio literario?

Debo dividir un poco su pregunta, porque el problema es más complejo, ya que hubo simultáneamente dedicaciones opuestas, a la matemática y a la literatura. En mi adolescencia las verdaderas pasiones eran por la pintura y la literatura y nunca las abandoné, aun en mis tiempos de investigación científica. Por ejemplo, cuando en 1938 y 1939 trabajé en el laboratorio Curie yo estaba escribiendo una novela, que amenazaba con ser muy vasta, titulada *La fuente muda*.

Se parece a un verso de Antonio Machado.

Por supuesto, es de un poema suyo. Siempre me subyugó, como poeta y como hombre.

Fue quemada

Pero no está entre las novelas que conocemos.

No, claro que no, fue finalmente quemada, como la mayor parte de lo que he escrito o intentado escribir. En realidad, sólo publiqué muchos años más tarde un par de capítulos en la revista *Sur*, que dirigía Victoria Ocampo. Creo que fue por el año 1947 cuando, en París, Felisberto Hernández los leyó y me instó fervientemente a publicarlos. Hernández es uno de los escritores más originales de nuestra literatura rioplatense. Le decía que nunca abandoné en mi larga vida aquellas pasiones de mi infancia y adolescencia. Pero desde que me dediqué a las ciencias matemáticas no me sentí inclinado a publicar nada, me parecía poco serio.

¿Por qué?

No sé, una tontería, una especie de pudor. Se me ocurría que era algo un poco impúdico.

> **Cada día que pasa siento el mundo y sobre todo la realidad del hombre más inexplicable, más confusa, más ambigua.**

Sin embargo, hay hombres como Robert Musil, uno de los más grandes escritores de lengua alemana, que hasta su muerte fue físico y escritor.

Sí, ya sé, conozco bien el caso, pues admiro mucho a Musil. Usted me preguntó al comienzo algo sobre la lucidez y le dije que nunca tuve la suficiente lucidez para entender lo que pasa en nuestra alma, región en la que, como sabrá, no rigen las razones de la cabeza sino las del corazón, aquellas famosas raisons du coeur de Pascal.

Menciona usted de nuevo un ilustre ejemplo de escritor y matemático.

Sí, pero dejando de lado su grandeza, advierta que él no escribió novelas. Por ahí viene lo de la pudicia. ¿Qué más púdico que

¿ Chele, estás ahí ?

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal, es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750
(IVA incluido)

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

ENTREVISTA

una novela? ¿Un hombre serio publicando secretos abominables? No obstante, en los últimos tiempos mi abandono de la literatura no ha sido por hastío. Nada de eso, simplemente fue la grave enfermedad en mi vista.

A primera vista parece bastante curioso dedicarse a la pintura porque la vista no funciona bien.

De cualquier manera, el tamaño de los cuadros me permite lo que no me permite la pequeña letra de la lectura o la escritura.

Contemplado desde el exterior, un creador de su naturaleza parece, sobre todo, el producto desde el compromiso total para con la obra. Pero, ¿cuál es el precio que hay que pagar en el terreno de la privacidad por haber accedido al fin a la lucidez?

Es muy optimista pensar que yo he accedido a la plena lucidez. Por el contrario, cada día más que pasa siento el mundo y sobre todo la realidad del hombre —que es el objetivo de un escritor— más inexplicable, más confusa, más ambigua. En todo caso, el precio que se paga es alto, muy alto y doloroso. Al menos en mi caso.

Sus conversaciones con Carlos Catania, publicadas bajo el título Entre la letra y la sangre, parecen recoger en cierto modo un balance testamentario de su vida. ¿Podría resumir esa posición proyectiva, ese mensaje de su experiencia?

No sé, es muy arduo resumir en dos palabras lo que allí está dicho en un volumen... Sea como sea, es una tentativa de dar mis ideas sobre la condición humana, especialmente en esta época de crisis total de la humanidad, el fin de los tiempos modernos. Y, en vinculación con ese tremendo problema, los problemas del artista de esta época.

Su visión de esta crisis, no sólo en este libro sino, y sobre todo, en Abaddon el exterminador, es apocalíptica. Es probable que muchos consideren esto como una exageración.

Sí, es probable. Que esperen un poco más.

En la época de la pasada dictadura militar usted fue reiteradamente amenazado de muerte. Está, pues, en posición de comprender la intolerancia y el fanatismo. Me gustaría, por razones de inequívoca actualidad preguntarle por la experiencia de Salman Rushdie. ¿Qué siente un escritor en esas circunstancias?

Horror, ¿qué puede sentir sino eso? Todavía si sólo fuese por fanatismo religioso, pero encima se le paga al futuro asesino. De cualquier manera, no debemos juzgar a toda la cultura islámica por esa clase de espantos, como no podemos juzgar al mundo cristiano por la Inquisición.

En la época de la dictadura argentina usted expresó valientemente su repudio y sus denuncias, pero el establecimiento de la vida parlamentaria no asegura, por sí sola, la democracia del pensamiento. ¿No cree que en la vida política argentina se dan suficientes condiciones para que el intelectual siga alerta en sus posiciones críticas?

> **E**stoy lleno de imperfecciones horribles, que se pueden sospechar a través de las ficciones que he publicado.

Por supuesto que debe seguir en guardia, siempre, en cada instante. La libertad no se instaura de golpe y para siempre con una simple elección: es un bien que hay que conquistar día a día, sobre todo en este mundo en que vivimos. De cualquier manera, Alfonsín pasará a la historia argentina por haber devuelto la libertad y el honor de los derechos humanos, cualesquiera que sean las vicisitudes que están ocurriendo por la tremenda crisis económica y sus consecuencias sociales. Todos nuestros países, y en particular la Argentina, viven la sangría implacable de la deuda externa. Ya se sabe que el Fondo Monetario Internacional no es una institución de beneficencia. Todo lo que el país gana con esfuerzo no alcanza ni para pagar la mitad de los intereses de esa deuda monstruosa de 60.000 millones de dólares. Esto no lo ha podido resolver Alfonsín y va a ser muy difícil que lo resuelva Menem.

Referéndum uruguayo

La experiencia del referéndum uruguayo, que termina, de hecho, con la revisión de la dictadura militar es un caso de superación de heridas no necesariamente cicatrizadas. ¿Cuál es su opinión?

Los crímenes cometidos por estas dos dictaduras fueron crímenes de lesa humanidad, con decenas de miles de secuestrados, torturados y asesinados. Se podría perdonar, como hace la Iglesia, cuando el culpable reconoce su culpa. Pero no sólo no ha habido de parte de ellos reconocimiento de culpa sino que, por el contrario, se han enorgullecido una y otra vez de lo que hicieron, con el argumento de que así terminaron con la subversión terrorista. Pero terminaron reemplazando un terrorismo por otro peor. Y no como se hizo en Italia, mediante los tribunales públicos y dentro del respeto absoluto por los derechos de los incriminados.

Sus implicaciones en el terreno de lo social han hecho que su postura ideológica sea ampliamente conocida. Pero, ¿qué contradicciones hay entre el Sábato público y el privado?

Quiere saber si en mi casa yo torturo, por ejemplo. No, claro que no. Pero estoy lleno de imperfecciones horribles, que se pueden sospechar a través de las ficciones que he publicado.

Una obra de la intensidad intelectiva de la suya tenía necesariamente que detenerse en los fantasmas ancestrales del hombre, como el sexo, la religión, la muerte. Pero, ¿cuáles serían sus concreciones personales y puntuales sobre estos temas?

No obligo a nadie a leer mis libros, y no hago de eso una cuestión de simpatía o antipatía. Mi hermano Pepe jamás leyó un libro mío, y lo adoraba. Hasta hacía de esa actitud una especie de point d'honneur. No, no obligo a nadie a leerlos. Más aún, siempre tuve miedo de que mis dos hijos llegaran un día a leerlos, tan deshonrosos son. ¿Qué quiere que le diga ahora en dos palabras lo que en esas obras, sobre todo en las ficciones, he dicho a lo largo de centenares de páginas y no sólo con conceptos puros, como debería hacerlo aquí, sino también, y, sobre todo, con símbolos, mitos, delirios y brutalidades?

¿Cuál ha sido su relación con el universo femenino?

Ha sido intensa y tumultuosa, qué quiere que le diga.

¿Y la relación con su mujer?

Intensa y tumultuosa. ¿Qué quiere que le diga?

La historia de la literatura facilita numerosos precedentes sobre la relación del escritor con las artes plásticas. ¿Cómo se concreta en usted esta dualidad?

Mientras escribía, toda mi fuerza la coloqué en la literatura, tras abandonar la ciencia, y de esto ya hace casi medio siglo; al quedar mal de la vista toda esa fuerza la he puesto en la pintura.

¿Cuánto hace de esto?

Unos 10 años, a partir de 1979, cuando me detectaron mi mal. Pero, en rigor, no puedo decir que hago eso desde hace sólo 10 años, pues durante toda mi vida estuve apasionado por la pintura, seguí sus movimientos, tuve amigos pintores casi siempre. Y, además, uno viene desde un arte con un bagaje estético que tiene validez en otro. Problemas de ritmos, de contrastes, de masas, de disonancias. También los temas vinculados a los grandes movimientos, que son legítimos, y a las modas, que son ilegítimas, propias de las artes menores como el vestido de mujeres o la decoración, pero inapropiadas y hasta funestas para las artes mayores.

¿Realiza exposiciones?

No, hasta ahora la única vez que he expuesto ha sido en el homenaje que me hicieron en el Centro Pompidou el pasado mes de mayo. Un homenaje a toda la obra, que, por tanto, incluía la pintura.

Rosana Torres
(El País de Madrid)

"No me bastó el orden perfecto"

Sábato cuenta cómo, en la etapa en que trabajaba como científico en los laboratorios Curie, durante el día estaba con físicos nucleares y de noche iba al Dôme parisiense a encontrarse con los surrealistas. Aquello le produjo una sensación casi esquizofrénica: "Era como Doctor Jeckyll and Mister Hyde. O como si una buena ama de casa por la noche ejerciera la prostitución...".

De nuevo surge su dualismo como científico y como intelectual: "Un teorema es límpido, platónico, perfecto. Imagínese que en ese universo entre de pronto un sujeto con los zapatos llenos de estiércol. En todo caso, es aceptable que un matemático escriba ensayos, que son más aseados que las ficciones... O que los sueños. Qué hubiera sucedido si el señor Kant hubiese tenido la ocurrencia de publicar sus sueños. Qué horror...".

Pero su afición por la creación literaria no le viene de su cansancio por la ciencia, sino de la infancia: "Escribía cositas, claro. Ya antes de terminar mi doctorado en La Plata tenía el propósito de abandonar la ciencia para siempre, y en ese ánimo llegué al París de anteguerra. Allí mi decisión se fortaleció por varios motivos, incluyendo la sensación que tenía de haber llegado la ciencia físico-matemática a un punto mortal para el hombre".

Sábato se recrea en esa época: "Fue precisamente por aquellos días que se produjo la fisión del átomo de uranio, y todos los laboratorios del mundo, y sobre todo el Curie, fueron sacudidos. Se iniciaba la más excepcional hazaña de todos los tiempos, pero también la más peligrosa, y, en mi opinión, la más siniestra. Pensé que era el preanuncio de una suerte de apocalipsis. Varios años después, cuando efectivamente se inventó la bomba atómica y, sobre todo, cuando se la hizo estallar sobre dos ciudades japonesas —uno de los hechos más abominables en la historia de la humanidad—, fueron varios los físicos y matemáticos que abandonaron la ciencia o se sintieron culpables. El gran Oppenheimer, Bayard, que abandonó la física, "ciencia de muerte", por la biología, "ciencia de vida", y así otros. De todas maneras, no fue el caso mío, que era apenas un principiante. Yo me había precipitado en la matemática en épocas de gran crisis espiritual, cuando todo pareció venírseme abajo, buscando un orden perfecto. Luego comprendí que ese orden platónico, ese hermoso orden platónico, no me bastaba, porque era el hombre en su complejidad carnal el que me interesaba por encima de todo. De ahí lo de la literatura".

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

Tome Coca-Cola
MARCA REG.

Tome Coca-Cola
MARCA REG.

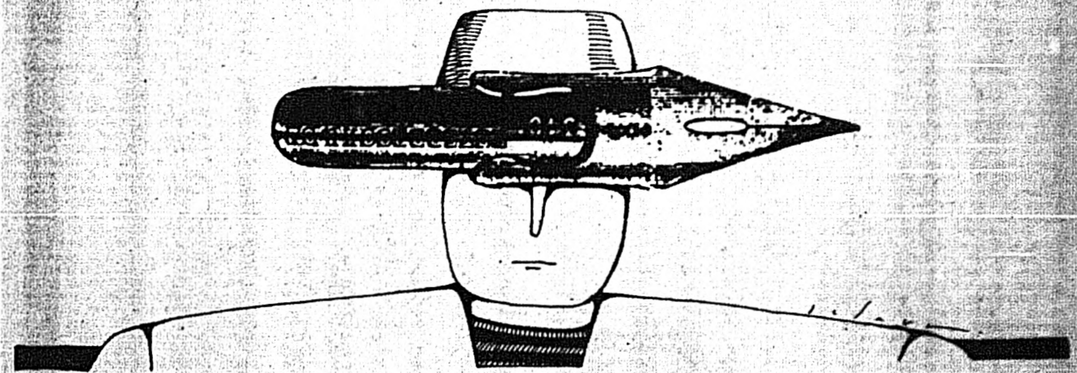

WILLIAM BOYD

El buen africano blanco

Con cuatro novelas, a sus 37 años, este escocés nacido en Africa, donde vivió 22, ha conseguido enlazar con una triple tradición de la narrativa británica: la de contar historias, con humor y con eficacia. Ha sido criticado por el establishment británico por haber hablado con realismo, en dos películas, de sus colegios privados. Sus obras, todas en el extranjero, tratan de desadaptados. En la última de ellas, la marginada es una mujer.

De sus cuatro novelas publicadas, dos se desarrollan en Africa, y la quinta que escribe, también.

Es ésta una insistencia de su imaginación que el escritor no comprende demasiado, pues en cada ocasión ha creído que ya había terminado con Africa, pero es también comprensible, pues a fin de cuentas el escritor ha vivido 22 de sus 37 años en aquel continente, primero en Ghana y luego en Nigeria. Ahora, desde que es famoso, esto es, desde que publicó con éxito su primera novela, *Un buen hombre en Africa*, hace unos siete años, el escritor vive en Londres, y desde hace escasas semanas, en una casa de un barrio céntrico cuya categoría social está más marcada por los Jaguar estacionados en la calle que por extravagancias de arquitectos o caprichos de nuevo rico. Hasta no hace mucho, William Boyd trabajaba a menudo en bibliotecas públicas, pues el tamaño de su estudio dice, *era más o menos como el doble de ese sofá*.

Su éxito es a la vez fácil y difícil de explicar, como todos. Quizá una anécdota sea más reveladora que una especulación: un joven catalán, escritor *urbano* de cierto éxito en España, fue abordado en la calle por una joven que le preguntó qué libro iba leyendo, pues el resultado, una carcajada de la que el escritor ni se había dado cuenta, era de las que crean envidia. Era un libro de Boyd, que recibió la historia con una suerte de tímida satisfacción. Y otra anécdota: una de las tres películas ofrecidas en el hotel del cronista como alternativa a la programación normal estaba basada, con guión también suyo, en su novela *Barras y estrellas*: la historia de un británico, ejecutivo de una casa de subastas que intenta integrarse en la civilización norteamericana, en Nueva York y Atlanta, y que termina corriendo desnudo bajo un gran chaparrón por las calles de Manhattan. La gracia estriba en que ese final estruendoso es consecuencia lógica de las leyes que ha ido sembrando en la novela.

La cuarta narración de Boyd, *Las nuevas confesiones*, que se publica estos días en España (por Alfaguara, como las otras) tampoco se desarrolla en el Reino Unido y también hace reír, y lo consigue con su recurso más habitual: la inadaptación del personaje.

Todos mis personajes están un poco desplazados, un poco fallidos, entre otras cosas porque es difícil escribir sobre el éxito.

La novela que escribe ahora está protagonizada por una mujer, *quizá el último desplazamiento*. *Las nuevas confesiones*, la última publicada, cuenta la historia de John James Todd, un hombre que vive los momentos claves del siglo XX, pero siempre llega con un cuarto de hora de retraso, y *Un buen hombre en Africa*, la primera novela publicada, es una carcajada no exenta de solidaridad a costa de Morgan Leafy (personaje ya presente en dos cuentos), el último de los vicecónsules del *posimperio* británico, destinado en la segunda ciudad de la imaginaria república africana de Kinyanya, y de sus extraordinarios esfuerzos para adaptarse, no tanto a las dificultades de la vida en el trópico como a los prejuicios, esnobismos y chata es-

FOTO Martín
40 años
revelando la verdad
REVELADO 45 MINUTOS
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
- Avda. del Libertador 1490 Tels: 91 76 08 - 90 36 78
- Montevideo Shopping Center Local 206 Tel: 72 00 79 - 18 de Julio 1462

tulpdez de los diplomáticos en medio pelo entre quienes ha ido a caer.

Vivi en Africa, primero en Ghana y a partir de los cinco años en Nigeria, la tipica juventud colonial: sol, tenis, piscina, grandes casas, y en invierno, internado en el Reino Unido. Hoy en dia Ghana es increiblemente pobre y en Nigeria se nota el petróleo. En los años sesenta ocupaban lugares más o menos parecidos en el escalafón y eran paises razonablemente independientes. Mis padres se marcharon en 1976. Para entonces la mayor parte de los amigos se habian ido ya. Cuando terminé Un buen hombre en Africa *pensé que no volveria a escribir sobre ella, pero mi nueva novela reincide. No es que sienta nostalgia de todo aquello: no* deseo *regresar y repetir el pasado. Por lo demás, nunca consideré a Inglaterra como mi hogar. No sé si Africa es más atractiva que el Reino Unido, pero para mi es más* vívida.

El internado al que alude Boyd no es simple anécdota, como no lo es, parece ser, en el 95% de los escritores británicos y en general para la clase alta británica, intelectual y de sangre, que es la que ha estudiado en ellos y en las dos grandes universidades: Oxford y Cambridge. En *Un buen hombre en Africa* Boyd puede haberse permitido ironizar a costa de la familia real, un auténtico lujo en un país que en ese asunto pierde su sentido del equilibrio.

Aunque soy republicano, no tengo nada contra la familia real. Lo que me irrita es esa reverencia, esa fascinación. Me gustaria que los británicos no estuvieran tan obsesionados. Esas chicas, Diana y Sarah Ferguson, son absolutamente normales, como muchas de las que encontrariamos si ahora saliésemos a la calle.

Nadie pareció sentirse demasiado ofendido por las consideraciones sobre la familia real hechas a través del antipático personaje de una duquesa prima de la reina. Lo que en cambio suscitó y aún levanta debate son sus críticas de los internados británicos, realizadas a través de dos películas, *Gooo and bad at games (Buenos y malos en los juegos)*, y *Dutch girls (Chicas holandesas)*, cuyos guiones han sido recogidos en el libro *School ties* (título que quiere decir *Corbatas de colegio*, pero también *Lazos, ataduras de colegio)*. En realidad, su primera novela publicada era la tercera.

Por fortuna no publiqué las dos primeras: una, la clásica historia autobiográfica, y la segunda, un collage *de géneros sobre la guerra de Biafra que no resultó.*

Boyd se reclama seguidor de dos grandes escritores: Evelyn Waugh (cuya novela de humor africano *Noticia bomba* adaptó para televisión), y Graham Greene, y en general de la tradición de literatura de humor y calidad británica. También reconoce que tiene mucho que ver con autores que hoy en día rondan la cuarentena, con biografías más o menos parecidas: Martin Amis (hijo de Kingsley Amis, que en *Lucky Jim* se rió del sistema universitario británico), o Julian Barnes, el autor de *El loro de Flaubert*. *Sobre todo tenemos en común el sentido del humor*, dice. La generación de Boyd se diferencia de la de sus mayores en que, entre otras cosas, son bastante menos respetuosos con las instituciones —de hecho, pueden llegar a ser corrosivos— y en un tratamiento del sexo frecuente y explícito. *No creo que sea posible escribir sobre hombres y mujeres sin hablar de sexo*. Pero existe otra razón, estrictamente técnica: aunque escritas en tercera persona, las novelas de Boyd están edificadas sobre todo en torno al protagonista, con lo que la socorrida elipsis de "a la mañana siguiente..." sonaría en ellas particularmente falsa.

En todos estos escritores es evidente una influencia cosmopolita de los autores no estrictamente británicos que están revolucionando la forma de escribir en las islas: V.S. Naipaul, Timothy Mo, Ishiguro o el paquistaní Salman Rushdie, ahora perseguido.

Hasta la fecha no habia mucho espacio para estas influencias en la literatura británica. Todavia somos muy provincianos. Estos escritores ejercen su influencia en las ambiciones de otros autores británicos. Escriben en inglés con una sensibilidad diferente, lo que ha terminado por influir en la novelistica inglesa contemporánea.

Es posible que la audiencia británica sea *provinciana*, como dice Boyd, pero una provincia, a diferencia de otras, con un nivel de lectura envidiable, que premia sobre todo a los novelistas. El 80% de los 600.000 libros que se piden prestados anualmente en las bibliotecas públicas del Reino Unido son novelas.

Las narraciones de Boyd son eficaces como si estuvieran trazadas sobre un mapa. De hecho lo están. Sólo se sienta a escribir cuando tiene en la cabeza los últimos hilos de la historia, y ésa es la razón de que pueda escribir a gran velocidad: hasta 3.000 e incluso 5.000 palabras al día, más o menos 16 folios, una cantidad muy alta para literatura de creación.

En la mejor tradición anglosajona, y en contra de buena parte de lo que se lleva hoy en día, Boyd cuenta *historias*, y aunque no lo parezca, bastante complejas: cinco páginas antes del final puede resurgir de pronto y resolverse una historia planteada en las 10 primeras páginas y de la que no se había vuelto a saber, en una suerte de aplicación amena de algunos rasgos del *nouveau roman*. Los planos de sus novelas, en grandes cuadernos amarillos cruzados de flechas y de anotaciones con cuidadosa letra de mosca, tienen un aspecto muy prometedor para futuros estudiosos de seminarios estructuralistas y demás.

Quiero seducir *con mis libros. Soy muy estricto con mis novelas, con esa labor de ajuste que supone una historia. Procuro huir de tentaciones formales y conseguir que las historias encajen y no queden cabos sueltos. Paso mucho tiempo pensando en ellas. Es algo mucho más dificil de lo que la gente suele creer.*

En realidad, esa *maquinaria* bien engrasada le debe mucho a la mejor novela clásica, que Boyd conoce a fondo porque enseñó literatura del siglo XIX y de comienzos del XX en Oxford, su universidad, durante tres años.

Permaneci durante siete años en Oxford totalmente inmerso en teoria literaria y a la vez sin ninguna tentación literaria. Tamaño empacho es la razón de que hoy huya de la especulación y apenas frecuente a novelistas —*los novelistas somos más bien independientes*—.

Sus amigos son sobre todo poetas y actores de cine, un medio que conoce, pues también es guionista. *Escribir para el cine puede ser muy frustrante. De hecho puede ser uno de los peores empleos existentes. Sobre todo en Los Angeles, donde no se respeta el trabajo del guionista. Lo es menos aquí, en Inglaterra, y desde luego, para mí no lo es, pues sólo trabajo con amigos; ellos tienen en cuenta mi trabajo*. Es autor de una adaptación de *La tía Julia y el escribidor*, de Vargas Llosa, para la televisión. Para Boyd, el escritor peruano —plurilingüe y con intereses en muy diversos campos— *es un ejemplo más de hasta qué punto somos insulares los ingleses. Aquí no tenemos personalidades así.*

Ganador de los premios Whitbread y Somerset Maugham por su primera novela, frecuente colaborador de las páginas culturales británicas (heredó de Julian Barnes la crítica de televisión en *The New Statesman*), William Boyd ha escrito a sus 37 años una obra que ya comienza a tener cierto peso, y en general es elogiado por los críticos, salvo por alguno, *à la page*, que le reprocha el clasicismo de su estilo, *lo que no está muy de moda.*

Para ser honesto, le diré que intento no pensar en la Obra, la Posteridad, la Carrera y esos términos que se asocian con el Arte. Esto es muy británico. Desconfiamos de cualquier cosa que suene a pretensión pomposa, y nuestra educación alienta al aficionado más que al artista. En Francia un autorcillo es un Escritor, y además él se lo cree. En Inglaterra la tendencia es mirar al escritor como alguien con un trabajo más bien sospechoso. Eso no quiere decir que yo no intente escribir lo mejor que puedo.

La segunda novela de Boyd se llamó *An ice cream war (Una guerra de helado*, aquí traducida *Como nieve al sol)*, y la acidez del sarcasmo sobre la guerra y los militares es inversamente proporcional a la placidez del título. Porque Boyd no sólo detesta la guerra, como cualquiera, sino que puede llegar a obsesionarlo, como ocurrió con la de las Malvinas, sobre la que continúa leyendo todo lo que sale...".

Mas no fue la guerra de las Malvinas la que inspiró su novela del helado, sino la de Nigeria con Biafra, incomparablemente más brutal, pues no había televisiones para filmarla y casi nadie para escribirla. En ella combatieron dos amigos suyos y en ella tuvo esa nítida y definitiva convicción de que el caos absoluto se encuentra a la vuelta de la esquina y de que basta muy poco para que se imponga sobre todo.

La guerra de Biafra me abrió los ojos.

Admito que estoy obsesionado por la guerra, y tengo sentimientos encontrados sobre los libros de creación que tratan de ella. Escribir sobre la guerra me parece moralmente dudoso. Siempre son los supervivientes los que escriben, no los muertos, ni los paralíticos. No hay nada grande ni heroico en la guerra, nada que tenga ni siquiera [illegible]. Es [illegible]

CREDISOL

Credisol paga.

VENGA CON NOSOTROS

La última década

por Vicente Verdú

El diario del escándalo

Más de 20 procesos judiciales se han abierto a partir de las reclamaciones de algunos de los personajes (Liz Taylor, Liza Minnelli, Raquel Welch, Truman Capote, Carolina de Mónaco, Julian Schnabel, el matrimonio Jagger, Barbra Streisand, Martin Scorsese, Nureiev), mencionados en los *Diarios* de Andy Warhol, que comprenden desde 1976 hasta cinco días antes de su muerte, en febrero de 1987. Nadie parecía sospechar que Warhol, acreditado por su torpeza con la eactirura, estuviera preparando un testimonio minucioso del Nueva York de los años ochenta. Pero Warhol no escribía. Cada mañana, al despertar, telefoneaba a Pat Hacker, una antigua estudiante de Barnard University y le relataba sus experiencias del día anterior. Pat Hacker, que había entrado a trabajar en la Factoría, el taller de Andy, en 1968, cobraba por hacer esta labor de escriba.

La vida de Warhol, en sus últimos años, transcurría muy reglamentada. Se despertaba tarde, dictaba, desayunaba asistido por sus dos criadas filipinas y salía a hacer compras o pasear por Manhattan. Llegaba a su estudio alrededor de las dos de la tarde, donde pintaba o fotografiaba. Al anochecer, seleccionaba su asistencia a las reuniones donde esperaba encontrar nuevos clientes que desearan ser fotografiados (por 25.000 dólares) y en donde obtendría el material de sus anotaciones. Pat Hacker reunía en sobres separados, semana por semana, no sólo las impresiones personales de su patrón sino todos y cada uno de sus gastos, desde el precio de un regalo hasta la mínima propina, obedeciendo a una de las principales obsesiones del artista. Las otras, además del dinero, eran el sexo —su propia homosexualidad— y la salud. Sobre la salud, la hipocondría le llevaba a creer, apenas le aparecía un dolor de cabeza o un grano, que era víctima de un tumor cerebral o oe un cáncer de piel. Y mostraba horror por los hospitales, en uno de los cuales finalmente murió como resultado de una operación de próstata.

El diario, expurgado por su transcriptora, llegó a sumar 20.000 cuartillas que han quedado reducidas, por el momento, a 850 páginas. En ellas lo más llamativo son los dibujos de gente famosa, la referencia a sus defectos (Carolina de Mónaco aparece como una persona avejentada, aunque salvada para las fotos gracias a los prodigios de un maquillador japonés) y a sus debilidades (Liza Minnelli se llena las narices de cocaína antes de presentarse ante las cámaras). El volumen aparecido en Estados Unidos y en Inglaterra será publicado en diciembre por Grasset en Francia y aún no se conoce quién lo editará en España.

La "lambada"

Cuando lo que impera en las discotecas neoyorquinas y londinenses a la moda es el *voguing* (un baile en el que se trata de reproducir las poses de los maniquíes de la *Vogue* clásica), algunos empresarios franceses del espectáculo (Jean Karakos, a la cabeza) apoyados en eventuales contratos con emisoras como Antenne 2, primero, Europe 1, después, más la marca Phonogram y la productora CBS, tratan de importar hasta el viejo continente el ritmo de la *lambada*. La *lambada* es una danza del norte de Brasil, mezcla de acentos caribeños, como la soca o la salsa y de la cumbia. Su particularidad es que prescribe un baile de contactos y frotaciones pubis contra pubis, espalda contra espalda, dos a dos e incluso tres a tres.

El "paniac"

Paniac es el nuevo nombre que ha acuñado la revista alemana *Tempo* para designar al prototipo ciudadano acuciado por la necesidad de cumplir su tarea en un plazo fijo y ante el cual crece el pánico. Los escenógrafos, los publicitarios, los diseñadores, los periodistas, los ejecutivos de diferentes clases: un número cada vez mayor de gentes destinadas a prestar servicios de todo tipo ante sus clientes o ante el público se encuentran en la tesitura de forzar sus recursos físicos y mentales para cumplir con entregas improrrogables. El *paniac* designaría a la clase de sujeto que necesita recurrir a píldoras, alcohol, *anfetas*, tabaco o refuerzos de cualquier orden para afrontar el reto de los plazos y ante cuyo vencimiento inminente sufre el asalto de toda clase de angustias.

Café de la droga

En Berna, capital de la pulquérrima Suiza, se ha inaugurado un bar especial para heroinómanos. No sirven bebidas alcohólicas. El adicto, sin embargo, puede acudir allí a inyectarse su dosis, disponiendo gratuitamente de las agujas hipodérmicas. Todo está aseado y limpio. La jeringuilla se toma gratuitamente por el cliente, se aplica y se desecha, según las instrucciones que se detallan en unos paneles.

Suiza es el país europeo con más incidencia del SIDA y el segundo del mundo, tras Estados Unidos. Existen unos 15.000 afectados y el porcentaje continúa en ascenso. Este café o club, llamado Contac-Berna, es un experimento destinado a evitar en lo posible el contagio entre los toxicómanos. El pequeño local, que abre entre las siete de la tarde y las diez de la noche sólo lunes, martes, miércoles y viernes, suele encontrarse ocupado de continuo.

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

Festival de Cine

Un pájaro llamado Charlie Parker y otros vuelos

Bird.

Bird de Clint Eastwood es, sin duda, uno de los logros más importantes del cine norteamericano de ésta década. En primer lugar porque logra plasmar con inobjetable *honestidad* la tragedia de los artistas *asesinados* por una sociedad como la que vivimos, antropófaga con respecto a todos aquellos adelantados y visionarios que no se *adaptan* a sus intolerantes reglas. Precisamente es la intolerancia la que preside (también en una sociedad permisiva como pocas— como lo es la norteamericana), la historia de este músico genial que fue Charlie "Yard Bird" Parker.

Hay en esta película una escena clave en la cual, el protagonista —que es el músico que creó el llamado *be-pop*, estilo que hizo saltar al *jazz*, adelantándose décadas, hasta llegar a ser el sonido de vanguardia que es hoy—, escucha en un tocadiscos música de Stravinsky.

Allí le dice a una mujer que yace con él en un diván: "si pudiéramos oír todos los sonidos del mundo nos volveríamos locos". Y esa intuición, que es una verdad tal como la que dice que *el silencio no existe*, fue corroborada por otro músico norteamericano, John Cage, que creó, a la manera de un experimento científico de la NASA, una "obra" musical que consistía en la instalación de una cámara acústico-neumática que aislaba todo sonido posible. Al colocarse él mismo dentro de ella sintió una sinfonía de ríos (su sangre circulando) y de percusiones (su corazón) y la combinación de todas las melodías y ritmos en los órganos, sus funciones y la estructura toda del cuerpo humano.

Tampoco en la naturaleza exterior, fuera del cuerpo del hombre, ni en todo el cosmos el silencio existe. Porque todo es fluir y movimiento y allí donde hay vida y movimiento hay sonido y por ende *música* combinada natural o artesanalmente.

Esos sonidos eran los que escuchaba Parker y los que tradujo para nosotros en sus improvisaciones llenas de largos fraseos y abruptas detenciones de su sexo. Sonidos que sólo él escuchó y que los devolvió a los otros hombres en forma de avances y preanuncios de lo que vendría. "Esto lo estoy tocando mañana" —decía Parker en *El perseguidor* de Cortázar.

Quizá convenga recordar, que ese otro adelantado que fue Igor Stravinsky, fue agredido con tomates en un escenario ruso y que después de triunfar en Europa y Estados Unidos, fue recibido con agasajos en la misma Unión Soviética. Parece que con ciertos precursores es necesaria la muerte o el exilio para apreciarlos y valorarlos, y en esto reside la fagocitación a que es sometido el verdadero artista innovador. Y esta crueldad no es necesaria como algunos fatalistamente creen, sino inhumana.

La mujer que está con Bird en el diván le dice en la misma secuencia citada que Strävinsky vive cerca de allí y Parker le pide entonces que lo lleve hasta la casa del maestro ruso. En una sutil y admirable toma se ve al músico negro tocando el timbre de la puerta que está en una larga verja de hierro y entonces la puerta de la casa se abre allá al fondo del encuadre que los separa en el medio de un jardín y el ya renombrado músico blanco caucásico que mira desconfiado desde la lejanía que le da su privacidad, porque lo que hay en la portera de su propiedad es, para él, solamente un *negro* desconocido..., y cierra la puerta!!

Terrible paradoja de la incomunicación. Y más aún tratándose de un músico que no tuvo nunca una *propiedad* y que se debatió entre la pobreza y el infortunio de la dependencia de la droga y el alcohol. Así vivieron y murieron también otros artistas víctimas de su época como los poetas Dylan Thomas o Antonin Artaud o el pintor Jackson Pollock, también norteamericano de esa época, o los posteriores Jimmi Hendrix o Jim Morrison y aún mujeres como Sylvia Plath o Janis Joplin, por citar sólo algunos de una larga lista de jóvenes poetas, plásticos, músicos, *suicidados por la sociedad* como antes con Van Gogh, Baudelaire, Rimbaud, Poe, hostilizados por la intolerancia de la que hablabamos.

El equilibrio emocional que consigue el director Clint Eastwood es admirable porque se percibe la sensibilidad frente al asunto pero sin desmelenarse subjetivamente. Sin hacer un filme musical sobre un músico sino sobre una peripecia humana. A la inversa de lo que también legítimamente conseguía Ken Russel con sus biografías de músicos como Twchaikovsky (*La otra cara del amor*) o de su incomprendido *Mahler*, en donde el delirio presidía la creatividad y no la mesura.

Consigue también de sus intérpretes Forest Whitaker y Diane Venora (la compañera de Bird, Chan) una dosis de ternura y de credibilidad difícil en este tipo de empresas. Es que el actor de *westerns* italianos y su posterior estereotipo de *Harry el sucio*, no es John Wayne en un buen sentido (aunque sus posiciones aparentemente coincidentes en lo conservador puedan despistar y engañosamente emparentarlos).

El director Clint Eastwood había ya demostrado en *La venganza del muerto*, *El fugitivo Joseph Wales*, y *El jinete pálido*, lo que sabe y aprendió del oficio del cine y aquí lo demuestra holgadamente, creando un filme de autor, personal e intransferible. Y como remate hay una alusión bien contemporánea. Ya destruido, el protagonista reflexiona en una playa solitaria con su amigo Dizzy Gillespie (a quien oyéramos aquí en Montevideo, en el Cine Censa) sobre su destino: "Te van a matar y después de tu muerte te harán famoso"— le dice a Parker su camarada disciplinado, lo cual parece una metáfora similar a la ocurrida con el pintor y escultor Modigliani, que en vida pasó hambre y al otro día de su muerte, sus cuadros se cotizaban en dólares. Sobre este tema otra película dio testimonio y se llamaba *Los amantes de Montparnasse*, con Gerard Philippe y Annouk Aimé.

El filme es además una lección para las nuevas generaciones. La droga no estimula el talento si éste no se tiene. El *rock and roll* es la prolongación natural del *rythm and blues*, en "ti-bemol" como dice la traducción al español —fa bemol—. Y eso Charlie Parker apodado *Pájaro*, lo sabía antes que nadie.

Otras películas

Massimo Troisi es escritor, actor y director de ésta propuesta que se estrena tardíamente en nuestro país y que mereció varios premios internacionales. Su factotum aporta frescura e histrionismo original para componer situaciones creíbles desde sus pintorescos napolitanos que se basan sobre todo en el lenguaje verbal pero con una atenta y alerta mirada sobre lo que realmente importa desde el encuadre. Hay todavía desprolijidad narrativa pero se compensa con una memorable actuación del protagonista a través de frases entrecortadas y una increíble y muy humorística sobreactuación corporal como sólo los italianos desde la *comedia del arte* pueden hacerlo. Vale la pena.

Su tema: la soledad en medio del océano y lo intrincado de las conductas humanas en una situación límite había ya atraído la atención del mismísimo Orson Welles que la filmó y luego desistió de mostrarla. Ahora, en manos del director australiano Phillipp Noyce, el asunto se convierte en un festín para los sentidos en lo referente a lo bien que está filmada, pero salvada la primera media hora donde todos los temas parecen sugerirse armoniosamente, el resto se le va escapando de las manos hasta alargarse y ponerse truculento sin justificación.

Ya decía el maestro James Joyce que el terror es muy parecido al humor y hay que saber distinguirlos en su dosis exacta para que resulten eficaces. De cualquier manera el resultado es por lo menos inquietante y mantiene su tersura artesanal, incluyendo la veteranía del protagonista Sam Neill, lo linda de ver que es Nicole Kidman, y lo parecido al joven Marlon Brando que es Billy Zane, pero nada más ahí termina toda vinculación con Welles o con el actor de *Nido de ratas*.

La decepción del Festival. Patrocinada por la *Walt Disney Produccions*, que naturalmente no hubiera producido *Posesión satánica*, la primeriza obra maestra del director Jack Clayton, basada en *Otra vuelta de tuerca*, de Henry James. Porque aunque aquí la base y el guión pertenecen a otro maestro, Ray Bradbury y también como en aquel ilustre antecedente, los protagonistas son dos niños, pero se desperdicia la historia en un lavado muestrario de ingenuidades de vieja matinée, donde naufraga también un descreído Jason Robards, uno de los grandes actores norteamericanos.

La sobrenatural presencia del Mal es pasteurizada aquí a la Disney, en un montaje que incluye telones pintados y una artificialidad que nos ha dejado totalmente indiferentes.

Alberto Restuccia

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

Contrabando: en 1988 sumó U$S 221 millones

por Enrico De Angellis

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) en su análisis sobre "Uruguay 1988" establece como la hipótesis más probable, que el contrabando durante el pasado ejercicio alcanzó un monto del orden de los 221 millones de dólares.

El organimo regional analiza que la balanza de pagos mostró un abultado valor de 221 millones de dólares (alrededor del 3 por ciento del Producto) como egreso sin identificación. Dado el cuantioso ingreso de capitales recibidos mediante depósitos en el sistema financiero o por colocación de títulos públicos y la libertad cambiaria vigente, parecería incorrecto asignar el monto correspondiente al rubro "errores y omisiones" a fuga de capitales. Una hipótesis alternativa en consecuencia —estima CEPAL— consistiría en suponer que dicho monto podría responder a compras limítrofes no registradas. Si se realizara su imputación simultánea a consumo privado y a importación, determinaría un aumento del 3 por ciento en el primero y de más del 15 por ciento del quántum de las importaciones.

Este análisis de CEPAL entonces, marca la verdadera dimensión de un proceso real, que significó un muy marcado efecto sobre la evolución de los principales sectores productivos, que experimentaron una caída de la demanda doméstica, afectando por ende sus niveles de actividad.

Nadie puede desconocer que esta situación tendió a empeorar durante el presente ejercicio, oportunidad en que alcanzó ribetes de excepción al existir un desequilibrio inédito entre los niveles de precios de nuestro país, Brasil y Argentina. La respuesta oficial se enmarcó en un control más estricto del ingreso de mercancía de los países limítrofes, en lo que se denominó operativo "cero quilo". Este expediente impidió un ensanchamiento del flagelo, pero en la realidad la situación ha tendido a eliminarse por sí sola, al producirse un realineamiento de los precios internos de las tres economías.

Dolarización de los depósitos

La preferencia de los agentes económicos por las colocaciones en moneda extranjera ha sido una constante durante el presente período de gobierno. En algunos períodos, se logró actuar sobre este fenómeno dando mayores ganancias en moneda nacional. Sin embargo, los resultados nunca fueron espectaculares.

En los últimos tiempos, la tendencia en el sentido de las colocaciones en dólares se acentuó y está alcanzando una firmeza llamativa. Al concluir el primer semestre del año, los depósitos nominados en moneda extranjera representaron el 84 por ciento del stock total de depósitos existentes en el sistema financiero.

La inflación de julio

Ciertamente la inflación se encuentra en niveles elevados y alejados de las proyecciones oficiales. Sin embargo, es necesario tener presente que si bien el registro de julio fue bastante inferior al de igual mes de 1988, cuando se ubicó en el entorno del 8,5 por ciento. Con la desventaja, de que en julio de este año fue necesario un ajuste más importante en las tarifas públicas, item que tiene un efecto considerable en la evolución del nivel general de precios de la economía.

De todas formas,los resultados son preocupantes y se impone la continuidad en el esfuerzo de ajuste de los factores generadores de inflación, para poder encauzar este flagelo en un marcado proceso descendente, como en el pasado reciente.

El déficit y la seguridad social

No es novedad que las finanzas del Estado experimentan una dura exigencia con los aportes que deben realizar al sistema de Seguridad Social, para cubrir la brecha entre sus ingresos y egresos. Este es uno de los grandes problemas que enfrenta el funcionamiento económico de nuestro país y que requiere una atención específica que procure introducir las modificaciones que puedan finalmente, corregir una situación realmente compleja y con consecuencias nefastas para la sociedad en su conjunto, en términos de un ensanchamiento del déficit público.

En el análisis de la estructura del gasto de la administración central puede observarse que los aportes y transferencias a la Seguridad Social en 1985 participaron con el 29,0 del total de egresos, siendo la segunda partida en importancia tras las remuneraciones, que implicaron el 31,8 por ciento.

En 1986 esta situación mejoró en ambos rubros. Mientras los aportes a la Seguridad Social significaron el 26,2 por ciento del total, las remuneraciones cayeron al 30.1 por ciento.

Durante 1987 el funcionamiento permanecó prácticamente estático, con guarismos del 26,9 y 30.0 por ciento respectivamente.

En el pasado ejercicio la situación experimentó algún leve deterioro en lo que se refiere a las exigencias de la Seguridad Social, que insumieron el 27,9 por ciento de los egresos, mientras las remuneraciones continuaban en el 30.0 por ciento del total.

Durante el primer semestre de 1989, se han verificado algunas modificaciones, aunque es necesario esperar la culminación del período anual para poder extraer conclusiones. Hasta junio entonces, los aportes a la Seguridad Social significaron el 28,6 por ciento y las remuneraciones personales el 28,7 por ciento.

Raycom:
"La Comunicación Total"
Premiada en el prado '89

Raycom
KENWOOD

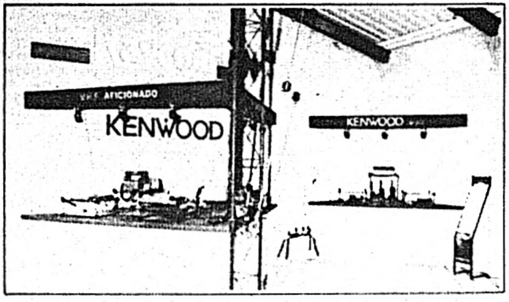

Desde los caminos adyacentes al stand de RAYCOM, se aprecian las torres y antenas de sistemas de transmisión; es que este año RAYCOM COMUNICACIONES presenta sus sistemas en UHF, VHF y HFde la línea "KENWOOD" de Japón, de amplia trayectoria y liderazgo en Radiocomunicaciones.

Los equipos funcionando demuestran realmente el servicio de RAYCOM a la Comunicación Total.

La más variada gama de intercomunicadores para empresas y domicilios de la marca AIPHONE de Japón, cámaras y monitores de circuito cerrado OPC de Corea de reconocido funcionamiento en nuestro país.

En el sector de telefonía, se destacan los Facsímiles SANYO; centrales multilíneas con variados internos, contestadores, dictáfonos y las destructoras de papel, también marca SANYO (Japón).

RAYCOM... Una excelente muestra de la comunicación al servicio de la producción.

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

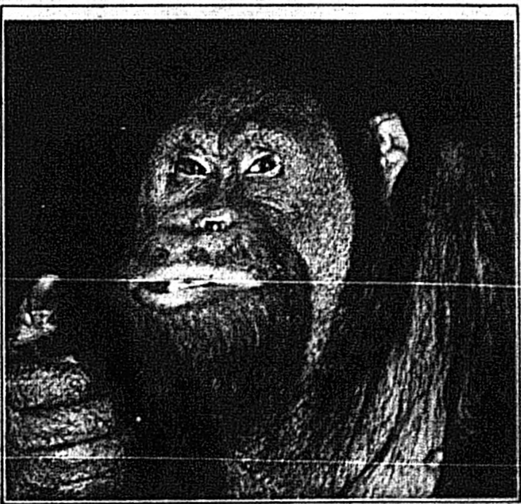

Nuestro candidato de parabienes

¡Decretaron "esencial" al mono Sócrates!

por Pablo Vierci

Miércoles 16

Desde 1938 ensobrando listas...

El vespertino Ultimas Noticias inició una serie de entrevistas con los presidenciables, acompañadas de sus respectivos currículums. Así pues en la página 3 de hoy nos encontramos con el currículum del Dr. Uruguay Tourné, donde nos enteramos que nació en Durazno, que su signo es Tauro, y en el ítem *"trayectoria política"* podemos leer que el senador está *"desde 1938 ensobrando listas"* (textual)...

• • •

Si por *"ensobrar listas desde 1938"* le ofrecieron la vicepresidencia por el Movimiento Nacional de Rocha, a López Balestra, que prepara engrudo para pegatinas desde 1920, ¿qué habría que ofrecerle?... ¿Una ínsula?...

• • •

El editorial de la página 2 del matutino La República decide quebrar una lanza por la claridad y la llaneza, según lo atestigua en el primer párrafo del artículo: *"La limpidez, o pulcritud, o claridad, debieran ser norma comunes que presidieran los actos de cada una de las personalidades políticas"*. Para que no quepan dudas sobre el objetivo de la nota, el título del editorial reza: *"Ad pulcritudinem trie requirumtur: Integritas consonancia, claritas. S.T."*. (rigurosamente textual, cotejar)...

• • •

Si escribieran sobre el estilo abstruso y la oscuridad, el título probablemente sería: "Sobre el estilo oscuro" (pero en sánscrito)...

• • •

A propósito, el *"S.T."* del final del título, ¿no será el famoso "Pablito" de los graffittis, ese a quien "no hay que darle la espalda"?...

Jueves 17

Rugby en el cementerio

El vespertino El Diario (página 3) le realiza una curiosa entrevista al senador Rodríguez Camusso. *"¿Se animaría a cruzar a medianoche el Cementerio Central, desde Gonzalo Ramírez hasta la rambla?"*, le pregunta en un pasaje del reportaje. *"¿Por qué no? A los muertos no hay que tenerles miedo"*, responde el hombre de Democracia Avanzada. El periodista arremete y le pregunta entonces: *"¿Se sentiría a gusto con la hinchada de un equipo de rugby?"*, a lo que responde el senador: *"¡No me gusta el rugby, mi amigo!*. *Sí le gustó, en cambio, la jornada de la liberación de París. Fue en el 44, estaba en la calle, según recuerda, cuando llegó la noticia de la caída de esa ciudad en manos de los aliados"* (rigurosamente textual, todo en ese orden)...

• • •

Entre las preguntas que le quedaron en el tintero al periodista estaban las siguientes: "¿Le gusta la carne de gato?... ¿Y las motos Kawasaki? ..." lo que daría pie a esta reflexión, a seguir: "si le gusta en cambio el Cinturón de Orión, las tres estrellas brillantes que en forma oblicua se hallan alineadas en el centro de la constelación del mismo nombre"...

• • •

Será de alquilar balcones...

En esa misma entrevista, el reportero le pregunta a Rodríguez Camusso si *"votaría una ley que despenalizara el aborto"*. Responde el senador por DA: *"Jamás. Si el Frente Amplio me ordenara hacerlo, dejaría mi banca sin vacilar"* (textual).

Pero al mismo tiempo, en el suplemento García, de La Hora Popular, la Unión de Juventudes Comunistas presenta, en la página 5, sus propuestas, una de las cuales se titula *"Legalización del aborto (UJC)"*. Allí nos explican que *"anualmente se realizan decenas de miles de abortos clandestinos. La propuesta (de la UJC) no consiste en promover el aborto sino en legalizar una práctica que existe (...). Se propone defender el derecho de las madres a serlo cuando tengan voluntad de ello, y a interrumpir la gestación cuando no se sientan aptas para tener hijos"* (rigurosamente textual).

• • •

Será de alquilar balcones realmente.

Viernes 18

¡Decretan "esencial" al mono Sócrates!

El Partido Verde Eto-Ecologista, según lo consigna el matutino La República, *"nominó a un ama de casa de 58 años de edad, Aída Sentuberry, como candidata a la Intendencia de Montevideo (...) y a un marino mercante, Oscar Medina, como primer candidato a edil"* (textual).

• • •

Para el primer puesto a la Cámara de Senadores proclamarían a un astronauta, un cirujano plástico encabezaría la lista a Diputados y una "abuelita" (salida de un programa de Heber Pinto) sería la designada para renegociar nuestra deuda externa...

• • •

Por fin se hace justicia: la Intendencia de Montevideo decretó "esencial" al mono Sócrates, junto con sus compañeros de cautiverio en el zoológico municipal. Después de tanto desaire, tanto "ninguneo", comienzan, lentamente, a reconocer la presencia pujante de nuestro candidato a la Presidencia de la República. Sócrates no sólo es "esencial": es fundamental, es básico, es primordial. Hoy, más que nunca, ¡Sócrates Presidente! (por fin un mono como la gente)...

• • •

Está en La Hora Popular, página 12: *"Con motivo del día del niño ADEOM autorizó los servicios urnarios de cementerios y apertura del zoológico"* (textual).

• • •

(Para el 2 de noviembre habilitarían el funcionamiento de los juegos infantiles del Parque Rodó)...

• • •

En el último capítulo del diferendo PCU-PGP, Jaime Pérez afirmó, según lo consigna el semanario Búsqueda, que *"hace como tres años, una vez por semana, hay un desayuno de trabajo en la embajada norteamericana donde participa alguien del PGP"*. El diputado Cassina, según La República, página 2, respondió que *"esta afirmación del señor Jaime Pérez es una gruesa mentira"*, y retrucó formulando a su vez una acusación: *"los comunistas uruguayos han estado lamentablemente bailando al son de la música que le han dictado de la Unión Soviética"* (todo textual).

• • •

O sea, unos acusan a los otros

En la edición pasada, comentando una afirmación del senador Rodríguez Camusso ("Yo no soy antisemita, lo que sí soy es antisionista"), agregamos, de nuestra propia cosecha, el siguiente comentario: "Porque hay dos cosas a las que le tengo asco —habría agregado—: la discriminación racial y los negros". Claro está que esta última reflexión no pertenece al senador Rodríguez Camusso, porque estas dos páginas de ¡Qué Semana!, aunque lo parezcan, no son serias. Queda hecha la aclaración.

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

de desayunar con los yanquis, y estos a los otros de bailar con los rusos. ¿No será hora de zanjar las diferencias con una fórmula intermedia, que contemple todas las partes, una suerte de "desayuno-bailable" en algún espacio "neutral" que tenga interés en recibirlos?... No sé, pero bien podría ser el programa de Chichita, de Cacho de la Cruz...

• • •

A raíz de que en estos días cumplió sus 78 años Mario Moreno, Cantinflas, El Diario de la noche reproduce una crónica de la agencia EFE de insoslayable actualidad en estos tiempos preelectorales que estamos viviendo: *"Cantinflas desarrolló un estilo cómico propio, con un vocabulario muy confuso, pues aunque habla mucho, no dice nada. El cantinflismo es un verbalismo vacío, incongruente, disparatado"* (todo al pie de la letra)...

Sábado 19

El llamado de la sangre

La Hora Popular entrevista al secretario general del PVP, Hugo Cores (página 24) y ya en el primer párrafo nos cuentan cómo Cores llegó a la izquierda: *"La abuela de Hugo Cores (...) fue a una reunión del Partido Comunista y conoció al abuelo de Hugo Cores, que por entonces era un hombre joven y militante de vanguardia que había participado en la fundación del PCU. Se casaron meses más tarde. Los padres de Hugo Cores se conocieron también en el ruedo agitado de la militancia política, y entre panfletos, pancartas y asambleas se dieron tiempo para verse más de cerca (...). Se casaron meses más tarde. 'Y es por estas casualidades —se ríe Hugo Cores— que todos en la familia somos de izquierda por los cuatro costados'"*. (textual).

• • •

El abuelo de Coco ("Chueco") Perdomo conoció a la abuela Perdomo en un tranvía, cuando "Don Coco" se dedicaba al escruche. La que sería la abuela del "Chueco" fue, precisamente, una de las damnificadas en aquel viaje por el centro.

Los padres de Perdomo se conocieron también en el ruedo agitado de las comisarías, y entre razzias, rapiñas y ganzúas, se dieron tiempo para verse más de cerca. Se casaron meses más tarde. "Y es sólo por esas casualidades —se ríe Coco ('Chueco') Perdomo, en su celda— que todos en la familia somos chorros por los cuatro costados".

• • •

En otro pasaje de la entrevista a Hugo Cores citada en primer término, el reportero hace una digresión y comenta que *"sobre la mesa de su escritorio hay un infierno estremecedor, como en todas las mesas de trabajo, pero aparte de libros y libretas (...) hay en una esquina una docena de pipas de distintos tamaños y formas diversas (...) y una infinidad de encendedores a gas de todos los colores (...) que le hacen pensar a uno si el placer de los fumadores de pipa no radicará acaso en encender a cada instante la ceniza muerta que se esconde en ese recipiente de madera"*.

• • •

(Como aquel que sostenía que en realidad el placer de comerse una banana no radica tanto en el sabor del plátano, sino en el placer que produce el acto de pelarla)...

• • •

(EJEM)...

Domingo 20

Aterrorizando viejas

El candidato a diputado por el Herrerismo, Ricardo Reilly Salaverry, en su tradicional artículo de los domingos en la página editorial del matutino El País, escribe, a propósito de la huelga de los municipales, que *"tiene aspectos disfrutables"*, detallándolos a continuación: *"Lo realmente placentero es poder violar centenariamente por día los reglamentos de tránsito sin que aparezca un inspector a la vista. ¿Quién no se ha sacado las ganas de estacionar al lado del cartel de prohibido estacionar, o cruzado con la roja. O no se ha echado sus metros a contramano por Colonia, o le ha respondido al vendedor de la zona azul: guárdese la tarjeta que hoy no hay multas— o no se ha mandado una picadita a 150 por hora por la rambla aterrorizando la existencia peatonal?"* (textual)

• • •

(¿Por qué será que hay gente preocupada ante la posibilidad de que el Herrerismo acceda al gobierno departamental?... ¿No estarán viendo fantasmas?)...

• • •

Lunes 21

Recepción intestinal

"Animales maltratados en la Facultad de Medicina: según múltiples denuncias, el tratamiento que se le da a los animales es humillante", titula La República en página 11. Allí nos cuentan que *"la utilización cada vez más frecuente de perros en nuestro país para la experimentación científica está siendo cuestionada por parte de algunos estudiantes y profesores que se quejan, por ejemplo, de los malos tratos que estos animales reciben en los centros de investigación"*. El Dr. Nisso Gateño, encargado de la Cátedra de Cirugía Experimental, explica por qué se usan perros: *"con respecto a la utilización de perros por parte de los estudiantes de cirugía, Gateño señaló que se debe a su similitud con el organismo humano, si bien no totalmente. Por ejemplo, la operación del intestino delgado en un perro es muy similar a la que se realiza en un hombre, si bien más difícil. No tendría inconveniente en permitir que quien haya realizado con éxito en un perro una recepción intestinal, me la haga a mí"*. (textual).

• • •

("Yo sí, en cambio, tendría inconveniente en permitir que quien haya realizado con éxito en un Hombre una recepción intestinal, me la haga a mí", nos confesó uno de los pichichos para "experimentación científica", un fox terrier simpatiquísimo que atiende por "Pablito").

• • •

Nuestro candidato a la Presidencia de la República, el mono Sócrates, enterado de los vejámenes a que someten a los perros en la Facultad, estudia un proyecto de ley para presentar en la próxima legislatura por medio del cual, por cada perro maltratado en la cátedra, se autoriza a otro perro a perseguir y maltratar a un cartero, figura humana a la que son tan afectos los canes.

Martes 22

¡Vamos a llenarnos de alegría!

Vivimos un tiempo en que quienes hasta hace poco eran reprobados por la opinión pública, pasan ahora a vivir momentos de honras y distinciones. Notorios personeros del Proceso, por ejemplo, de la noche a la mañana se convierten nuevamente en ídolos, en próceres. El ex ministro Végh Villegas ya pontifica en la palestra y en cualquier momento nos pega un reto. Rachetti viene en camino. El ministro de Hacienda de Pinochet da clase desde un programa de televisión. Balestrino y Barrabino se sacan chispas sobre quién escribe artículos más sesudos en la prensa...

• • •

(Rudolf Hess, ¿dónde estás que no te veo?)...

• • •

Según nos informa el matutino El Día, página 7, en el acto de proclamación de los candidatos de Democracia Avanzada en el Palacio Peñarol, *"la música que amenizó el acto era toda de origen yanqui"* (textual.

• • •

(Larbanois-Carrero y el Grupo Vocal Universo pedirían pase al Pachequismo)...

• • •

Probablemente fue Jorge Batlle el primero que empezó con que había que tener "buena onda" para conquistar votos en noviembre. Detrás le siguieron todos. Democracia Avanzada baliotea y canta contra el *"país gris"*, Lacalle con que *"hay que empezar a creer"* y ahora le tocó el turno al senador Zumarán, que en el acto de proclamación de los candidatos del Movimiento Social Cristiano, afirmó que *"haremos que esta campaña sea una ola arrolladora de esperanza compartida (...) vamos a llevar esta corriente de alegría por todo el país, vamos a llenarlo de alegría"* (textual, El Diario, página 4).

• • •

(¡Aleluya!... ¡Aleluya!... Los quiero mucho, ¡aleluya!)...

¿ Chele, estás ahí ?

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

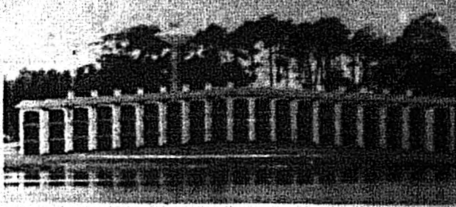

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Coffre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaria y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 30 de agosto de 1989 - Año VI - N° 294 - N$ 420

Edición de 24 páginas

DESAFIO BATLLISTA

MODERNIZACION Y SOLIDARIDAD

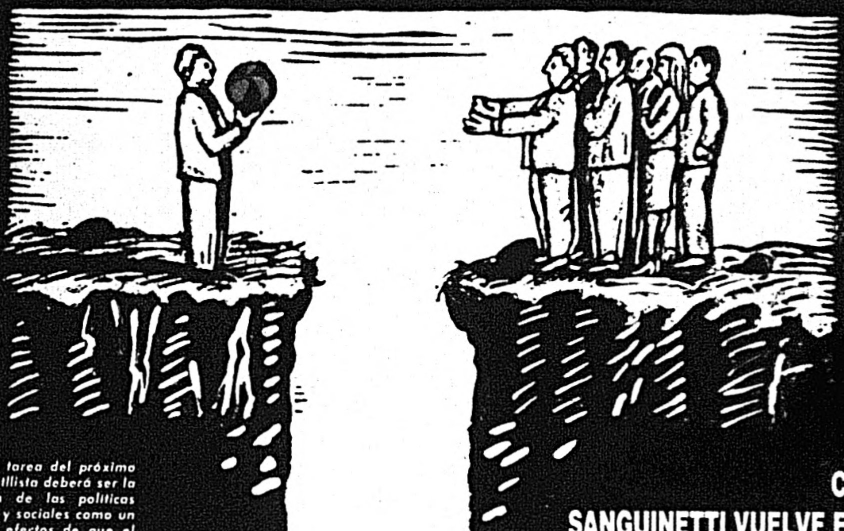

La principal tarea del próximo gobierno batllista deberá ser la planificación de las políticas económicas y sociales como un todo, a los efectos de que el necesario ajuste modernizador se desarrolle conjugando crecimiento económico, eficacia redistributiva e igualdad de oportunidades a través de una dinámica política de generación de empleo. Editorial de la página 5.

CIGLIUTI: SANGUINETTI VUELVE EN EL '94

OCUPANTES ESTAFADOS Y CON EL LANZAMIENTO PENDIENTE

HOTEL ALHAMBRA: DEL PARAISO AL INFIERNO

20 AÑOS DESPUES

CLAN MANSON: SANGRE DERRAMADA SOBRE LA DECADA DE LAS FLORES

Y ADEMAS...

*¡QUE SEMANA!: PGP vs. PCU: UFFF...
* ESCRIBE LUDOLFO PARAMIO
* TOMANDOLE EL PULSO
A LA CAMPAÑA ELECTORAL

INFORMACION POLITICA

Situación

PGP: dirigencia comunista no tiene moral

Con un duro ataque a la dirigencia del Partido Comunista lanzado desde la página editorial del semanario "Zeta", vocero del PGP, continuó la prolongada polémica entre el PCU y la 99.

El editorial, que no lleva firma, recordó las acusaciones del secretario general del PCU, Jaime Pérez, quien afirmó que dirigentes de la 99 concurren semanalmente a desayunar en la Embajada de Estados Unidos. La nota señala luego: "...el señor Jaime Pérez, ese mismo personaje que vertió sus adiestradas lágrimas de cocodrilo ante las cámaras de televisión al anunciarse nuestro retiro del Frente Amplio, miente".

Agrega que Pérez "miente a sabiendas, encubriendo su mentira con el ropaje de una falsa bohomía. Vieja estratagema, que ya han empleado con nosotros más de una vez. Mienten, son vapuleados, se muestran mansos y hasta amables en la réplica subsiguiente. Algún tiempo después, cuando han pergeñado un nuevo embuste, vuelven a la carga".

"Siguen la serpenteante línea del PC de la URSS"

El editorial establece posteriormente que esa actitud "Es muy de ellos. Se sienten cómodos en ese tobogán o tiovivo en el que tantas veces han montado los hombres del Partido Comunista del Uruguay —y entre ellos el señor Jaime Pérez— para seguir la serpenteante línea del Partido Comunista de la URSS, para bailar al son de todas las músicas que allá se han tocado, desde Stalin en adelante, incluso cuando esa música se parecía demasiado a una marcha fúnebre".

Indica seguidamente que "es este mismo señor Jaime Pérez que pretende agobiarnos con mentiras e insultos quien en la misma conferencia dice está dispuesto a 'gobernar' con nosotros, a pesar de nuestro programa ya no burgués sino por imperialista y pro banquero".

"Desesperación comunista"

El editorial de "Zeta" subraya que "Más allá de las palabras de Pérez, lo que se trasunta es la desesperación de este PCU que asiste al derrumbe de los viejos esquemas comunistas en el mundo entero (Polonia, Hungría, la propia Unión Soviética), que se caen a pedazos. Han perdido sus puntos de referencia".

Exigen respuesta del Frente Amplio

En un recuadro, también incluido en la página editorial, el vocero pegepista afirma que "No le pedimos a la dirigencia del Partido Comunista moral porque hemos aprendido que no la tiene. Pero creemos en la autenticidad y en el sentido moral de la mayor parte de los dirigentes de las demás fuerzas con él coaligadas. ¿A qué se debe, entonces, su silencio ante ese intento de convertir la política en un estercolero? ¡Creen en la verdad de las afirmaciones del Sr. Jaime Pérez? ¿Esperan, acaso, obtener algún pequeño rédito electoral por el trabajo sucio de su aliado? ¿Por último, saben que se trata de una patraña y no se atreven a disentir públicamente —ni aun estando en juego la moral— con su socio mayoritario?".

El artículo señala finalmente que "esperamos con preocupación que quienes sabemos que saben que el Sr. Jaime Pérez ha mentido no permanezcan en silencio".

Hasta el cierre de esta edición no se había producido ninguna reacción en filas frenteamplistas no comunistas.

La Hora Popular: pegepistas con el estilo de "Disculpe"

La respuesta comunista se produjo el jueves 24, a través del editorial de "La Hora Popular", estableciendo que "Las recientes declaraciones de prensa de dirigentes del PGP, junto a un editorial del semanario 'Zeta', pretenden al mejor estilo de 'Disculpe', enjuiciar la moral de los dirigentes comunistas y particularmente de Jaime Pérez".

Subraya luego que "El odio que se trasunta en las afirmaciones que se realizan, pone al desnudo la carga subjetiva con que pretende enlodar a nuestro partido y a su secretario general. Pero también deja ver la desesperación, al no encontrar respuestas válidas, que justifiquen el complejo de culpa por dividir el Frente Amplio y con ello comprometer la segura victoria en Montevideo, lesionando la esperanza del pueblo".

El editorial de "La Hora Popular" asegura finalmente que "No estamos, por tanto, dispuestos a alimentar una polémica que más allá de sonoros lamentos, pretende ser llevada, por quienes necesitan de ella, al camino del agravio soez, para readquirir notoriedad y protagonismo perdido".

Periscopio

Cívicos en crisis: Ciganda mantuvo su renuncia

El presidente de la Unión Cívica, Humberto Ciganda, anunció que su decisión de no postularse para las próximas elecciones es irreversible, profundizando la crisis que desde tiempo atrás afecta a ese Partido.

Ciganda, considerado el único dirigente cívico con un caudal de votos reconocido, presentó renuncia el 19 de agosto, por discrepar con la mecánica por la que se conformarían las listas cívicas a los cargos legislativos.

Desde tiempo atrás, la UC se encuentra dividida en dos fracciones, la Corriente Progresista, liderada por Ciganda, y la Corriente Renovadora, conducida por los diputados Hebert Rossi Passina y Julio Daverede.

Senado o Diputados, una opción que no fue

La Corriente Progresista reclamó que las listas fueran resueltas en la Convención partidaria, proponiendo que Ciganda ocupara tanto el primer lugar al Senado como a la Cámara de Diputados.

En cambio, se le ofreció que optara por uno de los dos lugares, ante lo cual Ciganda declinó postularse sosteniendo que "los candidatos son potables cuando son receptivos en el pueblo y no el fruto de una componenda". Agregó que tomaba esa decisión "acorralado por las circunstancias".

El secretario general de la UC, Héctor Pérez Piera, afirmó que "más que acorralado por las circunstancias, lo fue por las mayorías partidarias que democráticamente le exigieron una opción". Indicó que la renuncia de Ciganda "destroza el partido" y le produce "un daño irreparable".

Ciganda replicó que al Partido "lo destrozaron ellos, cuando empezaron a salirse de los carriles normales". Consideró que sustituir a la Convención y autoproclamarse constituiría "una inmoralidad política".

El presidente cívico destacó que "Si ahora Pérez Piera me acusa de que destrozo a la Unión Cívica, es porque se da cuenta de todo lo que prepararon contra el Partido. Además se encontraron con un hombre que les dijo que no cuando pensaban que por ambición yo les iba a decir que sí e iba a aceptar todo. Pero lo que no tenían en cuenta es que como yo no me someto a maquinaciones...".

Sindicales

Nuevo enfrentamiento entre comunistas y "combativos"

Las elecciones para renovar autoridades en la Unión de Trabajadores de CUTCSA (UTC) dan el marco para un nuevo enfrentamiento entre las dos principales corrientes del PIT-CNT, la mayoritaria, de orientación comunista, y la "combativa", integrada por militantes del Movimiento de Participación Popular (MPP).

En los comicios, que se realizarán el 9 de setiembre, se enfrentan la actual conducción gremial (lista 17) y la lista 12 (afín al PCU).

Un volante de la lista 17 recuerda el largo conflicto mantenido por UTC el año pasado, sosteniendo que "mientras nuestro gremio luchaba con entereza, la corriente sindical que es mayoría en el PIT-CNT (y hermana de la lista 12) realizaba negociados vergonzosos con las patronales".

En respuesta a una afirmación de la lista 12, en el sentido de que durante estos dos años "no se hizo nada", la conducción de UTC señala que "estos mismos compañeros de la lista 12 que ahora piden paros, tiros y bombas, son los que durante ese diferendo fueron a la asamblea del Sud América con una moción para levantar el conflicto, y a pesar que la asamblea les votó en contra en forma aplastante, este fue un hecho que sin duda dividió las fuerzas del gremio ante los ojos de la patronal y el gobierno".

"Hicieron como las ratas"

El volante indica que los militantes de la lista 12 "antes eran mansos como ovejas, y ¿ahora que hay elecciones se disfrazan de tigres?", advirtiendo luego que "no se disfracen de combativos porque los hombres se ven en las bravas, ¡y ustedes en las bravas hicieron como las ratas que abandonan el barco cuando éste se puede hundir!".

Las acusaciones contra la lista 12 no se detienen ahí, ya que también se afirma que "en la lista 17 no hay nadie rentado, ni por el sindicato ni por ningún partido político", añadiendo que "a la 17 no se le perdieron un año de boletas y comprobantes de gastos como sucediera en la anterior administración.".

19:30
Telenoche 4
Una pasión informativa

INFORMACION POLITICA

Partidarias

Trasnacional habría ofrecido financiar campaña del PGP

Juan Angel Fernández, escindido del PGP y actual secretario de organización del Movimiento 20 de Mayo, reveló que "meses antes de que se produjera la ruptura, comerciantes, industriales y alguna transnacional se ofreció a financiar la campaña del PGP si este se apartaba del Frente Amplio; la verdad que no sé si se concertó".

En entrevista concedida al matutino "La República". Fernández manifestó desconocer de dónde saca los fondos el PGP, indicando que "alguna vez se dijo que la Internacional Socialista le entregaba dinero si rompía con el Frente, pero yo nó creo eso". agregó que "Creo sí que el dinero pueda venir de la Internacional Demócrata Cristiana porque con esta alianza quienes salvaron su existencia son los sectores cristianos que recobraron incidencia en el país".

Fernández agregó que antes que se produjera la fractura interna en el 99, "el dirigente Eduardo Arzuaga por orden de Batalla se entrevistó con la gente de la Corriente de Opinión Interna y nos pidió que no nos alejáramos del PGP, que presentáramos una lista propia, que el Partido nos iba a financiar la campaña, los locales y los vehículos que necesitáramos".

Sobre las declaraciones de Jaime Pérez,acerca de que dirigentes del PGP mantienen semanales contactos con la embajada de Estados Unidos, Fernández dijo que "Sé que algunos desayunos de trabajo en esa embajada hubo, no sé con qué asiduidad estos se realizaban".

Señaló que "Lo que sí sé, y lo sabe todo el mundo en la 99, es que eran periódicos los contactos entre el diputado Yamandú Fau y funcionarios diplomáticos norteamericanos; eran mucho más asiduos que los contactos con diplomáticos de otras embajadas. En esas reuniones sé que se hablaba sobre temas sindicales y políticos, tanto como Fau pudo haber hablado con el representante soviético a pesar que en esa oportunidad generó un escándalo político".

Respecto a los intentos de alianza del PGP con el Movimiento de Rocha, Fernández dijo que "hace poco tiempo el dirigente Luis Bueno planteó en el Comité Ejecutivo del PGP que éste se integrara al lema Partido Nacional y que apoyara la candidatura de Carlos Julio Pereyra".

Partido Colorado

No habrá votos para censurar a Forteza

El Partido Colorado respaldará al ministro del Interior, Francisco Forteza, el que se mantendrá en el cargo hasta que el presidente Sanguinetti decida su sustitución.

Al cierre de esta edición la Cámara de Representantes consideraba la moción del Frente Amplio para poner en marcha los artículos 147 y 148 de la Constitución, con el fin de remover al Ministro.

Sin embargo, tras el anunciado respaldo colorado a Forteza, se descuenta que no existirán votos suficientes en la Asamblea General para forzar su renuncia. En esa instancia son necesarios 2/3 del total de legisladores presentes, contando la oposición tan solo con 76 bancas.

Bouza: Sanguinetti está actuando muy mal

El diputado Federico Bouza afirmó que el presidente de la República "está actuando muy mal. Y por las consecuencias respondemos todos".

Al comentar el respaldo del mandatario a la gestión del ministro Forteza, Bouza declaró al programa "En Perspectiva", de "Emisora del Palacio", que "yo ya me estoy acostumbrando a ciertas rigideces y falta de comprensión de la situación política en definitiva, de parte de algunos dirigentes del Partido Colorado que parecerían quieren condenar al Partido Colorado a una situación política cada vez más difícil. Creo que sin duda, esto no le hace bien ni al gobierno, ni al país, ni al Partido Colorado".

Rufino Rivas candidato de CBI en Florida

Rufino Rivas (h) fue proclamado como candidato a la diputación por el departamento de Florida por la Corriente Batllista Independiente (CBI). Rivas también fue candidato cebeísta en los comicios de 1984.

Congreso de jóvenes cebeístas

El próximo 16 de setiembre, en el Hotel del Lago (Parque Rivera) se llevará a cabo el Congreso Nacional de jóvenes de la Corriente Batllista Independiente.

Durante la jornada se analizarán diversas problemáticas relacionadas con la juventud, cerrando el acto el secretario general de CBI, senador Manuel Flores Silva.

También se reúnen mujeres y profesionales

El 9 de setiembre, mientras tanto, se celebrará en el Club Trouville el Congreso de Mujeres. Finalmente, el 1° de octubre, se realizará en Kibón un congreso de universitarios, con la participación de más de 300 profesionales de todas las áreas.

Partidarias

Definitivo: Tupamaros no serán candidatos

El Comité Central Ampliado del Movimiento de Liberación Nacional ratificó que no habrá candidatos tupamaros para las elecciones de noviembre.

Asimismo, el órgano del MLN, comprometió el esfuerzo del Movimiento en la campaña electoral, "planteándose como objetivo principal el crecimiento del MPP y el FA".

El MLN elaborará "un plan de agitación política con la participación de todos los niveles de dirección del MLN, sus recursos humanos y materiales", incluyendo "sus medios de prensa que sin abandonar sus características redoblarán su dedicación al MPP".

Coitiño: decisión profundamente equivocada

Carlos Coitiño, dirigente del Partido por la Victoria del Pueblo, también integrante del MPP, dijo que la decisión de los Tupamaros "es profundamente equivocada" y va a producir "consecuencias absolutamente negativas para el desarrollo del movimiento frenteamplista".

Couriel en Vertiente Artiguista

Alberto Couriel, ex presidente de la Comisión de Programa del Frente Amplio, aceptó ocupar el primer lugar de la lista a la Cámara de Diputados por la Vertiente Artiguista.

Simultáneamente desechó un ofrecimiento del Partido Socialista para que fuera el segundo candidato al Senado en la lista del PS.

Astori en el congelador

Sigue sin definirse la postulación del Cr. Danilo Astori a algún puesto electivo por el Frente Amplio. A pesar de que varios grupos han manifestado su interés en que Astori sea candidato, luego de muchas gestiones y negociaciones, no aparece la fórmula que lo haga posible.

Voceros frenteamplistas dan como prácticamente descartado que Astori sea candidato al Senado por todas las listas.

El Movimiento 26 de Marzo colocó a Astori en el primer lugar de su plancha de senadores, pero una resolución del FA impide que los candidatos comunes integren listas partidas. Los intentos de sortear este impedimento han sido infructuosos.

Personajes

Políticos japoneses: costosos deslices extramatrimoniales

Pese a que el escenario cambia, la sucesión de hechos es prácticamente la misma: aventura sexual de político notorio, chismes difundidos a través de la prensa, graves problemas para el Don Juan.

En Japón, por ejemplo, la mano viene brava. Todo consecuencia de una glasnost informativa. Hasta el año pasado, la prensa nipona no podía referirse a la vida privada de los políticos y, siguiendo los valores tradicionales de la Nación, se aceptaba que los dirigentes, fundamentalmente los más veteranos, tuvieran relaciones extramaritales.

Pero resulta que, de pronto, se destapa el tarro. Y el primer ministro Sosuke Uno, del oficialista Partido Democrático Liberal, fue el primero en caer. No bien asumió el cargo, el pasado dos de junio, se divulgaron sus amoríos bien pagos con una geisha. El hombre no renunció, y un observador comentó: "Si todos los políticos que han tenido relaciones extramaritales renunciaran al gabinete, éste quedaría completamente vacío".

Sin embargo, las consecuencias no se hicieron esperar. En las elecciones, el partido de Sosuke Uno sufrió una derrota aplastante, obteniendo sólo 36 de los 126 escaños en disputa y perdiendo la mayoría en el Senado, que mantenía desde hace treinta años. Curiosamente, 22 mujeres fueron electas —el mayor porcentaje desde 1949— y el triunfador de los comicios fue el Partido Socialista, liderado por Takako Doi... una mujer. La propia Doi afirmó: "Las mujeres sintieron que debían ponerse de pie, hablar y hacer algo, porque de otra forma, nada cambiaría".

Por supuesto, Uno se tuvo que ir y el nuevo Primer Ministro, Toshiki Kaifu asumió con el objetivo de imponer la "limpieza de la política". Hace dos semanas formó el gabinete, en el que incluyó a Tokuo Yamashita como su vocero oficial, algo así como el número dos del gobierno.

Seguramente Kaifu pensó que Yamashita era la persona que más seguridades daba de no provocar ningún escándalo. Con 69 años, casado hace 45 con Kyoko y padre de cuatro hijas, no iba a andar por ahí de aventuras.

Kaifu se equivocó. El semanario "Shuka Shincho" puso al descubierto la relación de Yamashita con una joven camarera de un local nocturno de Tokio. Cuando se conocieron, la chica tenía 21 años y él 64. Luego —ella lo cuenta— Yamashita la visitó en su oficina, mientras bebían y miraban un video porno. Después, cuando los cargos de gobierno se le vinieron encima, pagó el silencio de su ex amante con 20 mil dólares.

"Debido a mi vida privada, he ocasionado problemas al partido y al gobierno y eso es intolerable", afirmó compungido Yamashita antes de [illegible] del Gabinete. Previamente había reconocido que "Lo esencial de la historia es verdad. Pero podría haber unos pocos detalles con los que no estoy de acuerdo".

Encomendándose a todos los santos, y pidiendo protección a Eros, el Premier Kaifu designó como sustituta a Mayumi Moriyama, una señora de 61.

¿ Estás ahí, Chele ?

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

Cultura y algo más

Cultura y algo menos

por Raúl Zaffaroni

Allá por el año mil trescientos y tantos, aparece en nuestro idioma en formación (siempre un idioma está en formación), proveniente del occitano (sur de Francia) al cual había llegado desde el bajo latín, la palabra cultura. Y cultura, sólo y apenas fue en ese entonces, la labor que se da a la tierra; eso de trabajar el suelo para obtener más y mejores vegetales.

Luego, en sentido figurado, el vocablo cultura se usó para expresar el desarrollo de ciertas facultades del espíritu (las pasibles de desarrollo) en base a ejercicios apropiados. Y más tarde, ya por extensión, cultura pasaría a ser un conjunto de conocimientos adquiridos, ese que permite, al espíritu del hombre, el acceso a un saber general sobre artes, letras o filosofía, el que lleva a desarrollar un sentido crítico, un gusto, un juicio como para demostrar instrucción, educación, erudición y demás pasatiempos, tan útiles para pasar el tiempo y alimentar la vanidad.

En base a nuestra formación nos aficionamos a considerar inteligente y culto a todo aquel que coincide con nosotros. Y esto, siempre e históricamente fue así. Los griegos llamaron bárbaro al extranjero, al que no hablaba su idioma: al persa en particular, de hábitos distintos y muy distinta consideración del ser humano. Bajo su influencia los romanos llamaron bárbaro al extranjero y le sumaron connotaciones de feroces y destructivos. Pero esos extranjeros sólo tenían una cultura diferente, que no coincidía con la de ellos.

Siempre hay una cultura propia y otras que se distinguen: las bárbaras o extranjeras; las que, por otra parte, y poco a poco, es posible asimilar y a la vez influir.

Quiere decir que el concepto de cultura es amplio y complejo. Cultura es, sería, todo aquello que prolonga el pensamiento, que extiende la conciencia individual y colectiva; todo aquello que la manifiesta y la delata: la manera de ser de una comunidad. Y la del individuo que a ella pertenece; lo que en ella va implícito. Cultura es manera, pero manera cambiante y viva. La cultura por lo tanto no es lo finoli, el refinamiento, lo bonito o difícil; mucho menos lo fingido. Es el sedimento que deja, que va dejando, un proceso colectivo y permanente. Es un saber mediato; un conocimiento múltiple, adquirido queriendo adquirirlo o adquirido sin querer, pero largamente elaborado; conocimiento que permite formar un carácter y un sentido crítico; ese que, a su vez, el individuo y la sociedad, interrelacionándose, de continuo transforma y reelabora.

Cultura es estilo entonces, lo que individualiza. Ser nómade y vivir a caballo es una cultura determinada, si bien opuesta a la sedentaria, a la de comer recostado en divanes como lo hacían los romanos. Las costumbres, los usos, viajan y se influyen constante y recíprocamente. Ese estilo estaría así siempre abierto a la modificación. La palabra bárbaro por ejemplo, con las vueltas y conformaciones del lenguaje cotidiano, pasa a ser un calificativo positivo. Hoy, en el Uruguay, decimos: —¿Cómo andás? —Bárbaro... Lo cual no significa que venís en tropel y a caballo comiendo carne cruda sino que te va lo más bien.

Entonces, crear nuevas palabras, o crearles un nuevo valor a viejas palabras es síntoma y prueba de cómo se desenvuelven y entrelazan distintas culturas; es una demostración de cómo interviene el talento colectivo y se manifiesta en el lenguaje. Porque no sólo un Juan Ramón Jiménez o un Rulfo hacen el idioma, es la gente en la calle la que lo fija. Y el escritor no hace más que dejar constancia. Cuando aparecen expresiones como: —pah, ¡me recopa...! que sintetizan una situación, un impulso, arranques; expresiones que no tienen similar, que tienen sentido conciso y aciertan con una necesidad elocuente del idioma, estas expresiones se acuñan colectivamente, se incorporan definitivamente al estilo de un pueblo. Un muchacho cuenta hoy que anda, sale, va ahí a la esquina a jetear al boliche. Y logra acción de pronto en una sola palabra, en la que antepone lo existente a lo sustantivo. Al modificar la cualidad del vocablo superponiendo actividad y pasión a lo meramente sustancial del rostro, logra que éste, sin perder existencia real e independiente, sin postergar su capacidad de delatar por sí mismo, valor y significación, actúe. Le agrega dinámica a la sustancia del rostro.

En esta palabra entonces, que, sin dejar de ser sustantivo empieza a ser verbo, obtiene el chico aquel, expresión completa y cumple la misión creadora de enriquecer el idioma agregándole una posibilidad que éste no tenía. Al hacerlo, está obedeciendo al impulso cultural de una comunidad; a ese poder de crear que todo lo que vive tiene. Estas expresiones aparecen como una aspiración de síntesis, de ahorrar palabrerío vano. Son un tiro al blanco del creador anónimo.

Cada pueblo es culto a su manera (tiene lo que lo individualiza, aquello que lo distingue de los demás), manera de la que, el idioma, es un perfil.

Batlle, De Gaulle, Bonaparte

por Carlos Marchesi

Don José Batlle y Ordóñez y el conjunto de ideas que él y su generación sostuvieron siguen siendo sometidos a un constante ejercicio comparativo con hombres e ideas de otros tiempos y otras latitudes. La manía es vieja y se repite pese a la certera sentencia de que "sólo los necios creen que las cosas se repiten fielmente". Nuestra lamentablemente irredenta base cultural positivista nos lleva a agrupar distintas circunstancias y posturas políticas con el ánimo de establecer presuntas leyes científicas que siempre terminan por resultar nada sabias y en franca colisión con los hechos. Pese a ello seguimos, y ahora Batlle ha devenido en una suerte de Napoleón III o en un De Gaulle.

Esta asimilación es ya demasiado loca como para admitirla pacíficamente. Ni el Emperador, ni el republicano imperial que fue De Gaulle asimilaron nunca la idea de partido político. Batlle, por el contrario, es a partir de la idea de partido. Nadie en todo el ámbito latinoamericano puede llevarse las palmas de haber introducido antes que él la afinada y actual concepción de partido tal y cuál lo entiende pacíficamente el mundo democrático actual. Sólo por ello, el intentar esa asimilación resulta disparatada. Pero además la misma nos lleva preocupadamente de la mano a que el país termine por considerar como modélica una sociedad y un país que nada tienen que ver con nuestra realidad.

Napoleón y De Gaulle son expresiones de la "grandeur" francesa, expresión imperial que mal se aviene con la amable, pacífica e independiente república comercial, industrial y culta que concebió Batlle y que seguimos propugnando.

Nuestra modalidad debe basarse en Dinamarca o en Suiza y ello es discutible, pero nunca en Francia. Hacerlo sería caer en la parodia a que tan afectos fueron muchos gobiernos latinoamericanos del siglo XIX y de la primera década de este siglo, parodia que culminó siempre en tristísimas frustraciones. Nuestra grandeza, que vaya si la tenemos, reside en muy diversos valores que las que perfilaron al bonapartismo y al gaullismo. No pretendió ella nunca la formación de un Imperio ni la noble liquidación del mismo. No tenemos vocación de súbditos. El Estado no nos es una religión sino una fraternidad que nos ampara y nos define en el mundo. Cierto es y no deja de serme doloroso el reconocerlo, que la actual Constitución que nos rige está imbuida por el gaullismo, pero, no olvidemos que ella surgió en un tiempo de crisis que aún no ha cesado. Es una instrumentación de la institucionalidad pero en rigor no expresa el real espíritu nacional y, por supuesto, no se entienda que por esta afirmación me uno a los que entienden que debe ser ahora reformada. Por el momento la inviolable idea de partido nos salva en el acatamiento de nuestras íntimas concepciones.

También es cierto que, como los franceses decimonónicos, admitimos persistentemente la vigencia hegemónica de miembros de una misma familia en el acontecer político nacional. Pero hay una gran diferencia: nosotros no servimos a esa familia, los miembros de esa familia nos sirven. No es nuestra la devoción, lo que sucede es que los Batlle se han empeñado exitosamente en ser precisos y devotos servidores del Estado y han sabido compartir como pocos, las gracias, desgracias y avatares de la República. Jamás se alejaron de la calle ni del país, no supieron de vanidades bonapartianas y ni aún en la derrota, que muchas tuvieron, admitieron como sistema la orgullosa soledad de De Gaulle. Siempre fueron integrantes del pueblo y si algún prestigioso antiguo título invocaron fue el muy democrático de "alcalde" que es lo que en último término parecería significar "batlle" en su lengua originaria.

Es lamentable que apresuradas afirmaciones televisivas de un batllista puedan provocar interpretaciones erráticas de esa ya vieja realidad, realidad admitida y querida pacíficamente por el pueblo colorado que no está dispuesto a admitir bonapartismos en su cuerpo de ideas.

LOS CHARRUAS por Maxim

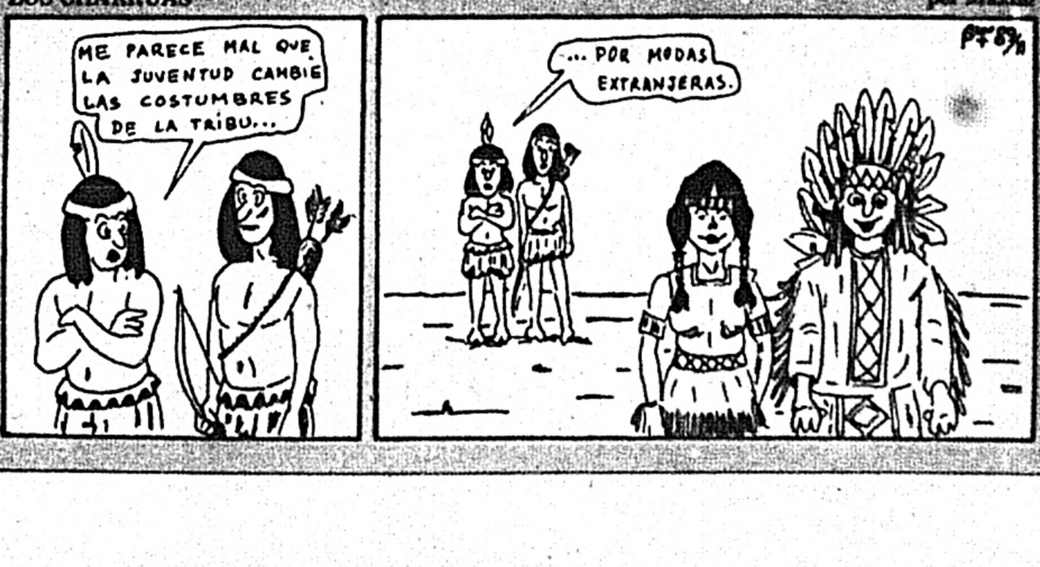
ME PARECE MAL QUE LA JUVENTUD CAMBIE LAS COSTUMBRES DE LA TRIBU...
... POR MODAS EXTRANJERAS.

Desafío batllista

Modernización y solidaridad

Es natural que en esta época electoral existan tal como Pierre Milles lo describiera tan acertadamente, políticos cuyo "interés es que, incluso mal, se hable de ellos", quienes tiendan a buscar el efecto fácil, o seguir la corriente, a la búsqueda de algún voto. También encontramos algunos elementos políticos globales, es decir, no politiqueros sino concernientes a la cosa pública (la res pública) que es necesario separar del mar de retórica en el cual estamos sumergidos, a los efectos de poder mirar en perspectiva, sobre el camino recorrido, como hacia aquél sobre el que es necesario transitar.

Si un observador extranjero estudiara los discursos formalmente emitidos por los líderes de los diversos sectores, sin duda lo ganaría la perplejidad, tal es el número de conceptos vertidos que se vuelven recurrentes en boca de todos ellos; vería este visitante, que las diferencias formales del discurso son —algunas veces— casi imperceptibles.
tibles.

Sin embargo, esto que también es motivo de polémica más allá de la simple enunciación formal, toda vez que uno se interna en los contenidos de los discursos, habla bien del proceso recorrido por el país en estos últimos años. Qué sensación de lejanía, cuando se recuerda por ejemplo, al Presidente Sanguinetti en 1986 pronunciando su célebre discursos sobre la modernización; o cuando se comenzó a hablar de la reforma del Estado; o cuando se comenzó a plantear la necesidad de privatizar algunas áreas del Estado, comparado con hoy!! Recordemos cuando los muros gritaban y agraviaban al gobierno y al Partido Colorado de ser continuadores de la dictadura, vendidos al capital extranjero, al FMI, de hipotecar la soberanía con privatizaciones, etc. Pero hoy, ¿quién no habla de modernización —palabra maldita para algunos, si la hubiere— o de reforma del Estado? Pero es más, ahora hasta Seregni, contrariando a los sindicatos y a las formaciones políticas de la cada vez más estrecha y radical coalición que preside, se pronunció por hacer de PLUNA una empresa mixta con capital extranjero y hasta llegó a aprobar la necesidad de una reglamentación sindical, a sola condición de no ponerle ese nombre para no herir sensibilidades (!!) El Presidente de la coalición fue incluso más lejos en su propuesta que el Senador oficialista Flores Silva, quien había presentado un proyecto para hacer de PLUNA una empresa mixta, ni tan extranjerizador ni tan desfavorable al trabajo nacional como el de Seregni, y que sin embargo hace dos años que duerme en algún cajón de escritorio parlamentario, entre otras cosas, bloqueado por la bancada del Frente Amplio y de su ex-colegas de la 99.

* * *

Claro, muchas veces los tiempos políticos son diferentes de los tiempos psicológicos individuales, aunque más no sea porque aquellos reflejan sentimientos colectivos. Pero si observamos el panorama político desde 1984 a la fecha, veremos que los cambios culturales procesados y en vías de procesamiento son enormes.

Estos cambios culturales han sido producidos como consecuencia de nuestra particular arquitectura de la transición democrática. La historia —reconocerá— seguramente aun más de lo que actualmente se hace —el rol jugado por el gobierno batllista en este difícil período. Y tal vez con más claridad aun, surgirán algunos de los componentes de este período, que habrán sido las piedras angulares de la construcción del Uruguay futuro.

Uno de esos componentes fundamentales habrá sido la completa pacificación del país culminada el pasado 16 de abril, donde después de un largo, tedioso y a veces tenso debate que duró años, los ciudadanos soberanos dieron su respaldo mayoritario al Parlamento que se había pronunciado por la amnistía a los militares, complementaria de la que, a su vez, había sido legislada para los ex-subversivos y oponentes políticos a la dictadura. Finalizó así un proceso de alrededor de 25 años de enfrentamientos entre uruguayos. Hoy, en el ambiente político, este episodio quedó prácticamente olvidado. Sin embargo, ponderar adecuadamente este tiempo histórico tiene una trascendental importancia en la construcción del porvenir.

* * *

Este período se caracterizó también por la introducción suave de los conceptos culturales de la modernización, que implicaba una internalización social de los problemas nacionales. La dictadura había congelado el debate nacional y se había perdido la dimensión estructural y sistémica de los problemas nacionales, a partir de un debate errático, el cual, ignorando las nuevas realidades del mundo, nos fijaba en un materialismo economicista de origen marxista, que impregnaba el discurso académico de un importante sector intelectual y político.

Así, mientras los países que antaño glorificaban la economía planificada "descubrían" los beneficios del mercado, impulsaban la concurrencia, el autofinanciamiento de las empresas públicas, permitían el quiebre de las empresas ineficientes y exaltaban las virtudes de la propiedad privada, nuestros intelectuales debatían como esta última era un instrumento de empobrecimiento de los trabajadores; como las zonas francas y las privatizaciones lesionaban la soberanía nacional o eran antipopulares. Por su parte, los países comunistas intentaban, y muchos lo han realizado con éxito, ingresar al FMI, mientras que Argentina, Perú y Brasil, promoviendo un seudo nacionalismo, se hundían en la bancarrota y la hiperinflación, esos intelectuales nos aconsejaban no pagar la deuda externa, dado que el arriba mencionado organismo internacional era un agente del imperialismo financiero internacional.

Pero un poco más alejado de algunas aulas financiadas con los dineros de los contribuyentes, y asimismo distantes de las élites políticas, sindicales o empresarias conservadoras, el suceso más importante era que en la opinión pública crecía y crece el sentimiento de que por el tema de la eficacia del sector público, y más acá o más allá del debate estatismo vs. privatizaciones, pasa una buena parte de la modernización global de la sociedad uruguaya. A la gente comienza a importarle más que los servicios sean bien realizados, y que las empresas públicas no den pérdidas que las paga el pueblo, que quienes las administren.

* * *

Un tercer componente fundamental de este período de gobierno ha sido el manejo de la economía. No vamos a insistir sobre este tema que es por demás conocido. Sin embargo es importante destacar que, es a partir de las condiciones expuestas, que se fue practicando una política de ajuste progresivo, suave, sin choques, que fueran creando las condiciones para cambios más globales, como ser, una mayor apertura de la economía, a partir de una mayor competitividad de la producción nacional.

Al próximo gobierno —que no dudamos será batllista y colorado— le compete desarrollar y profundizar la modernización, a partir de la base sana creada durante este período. Aquí no serán necesarias —seguramente— aplicar políticas de shock, como las que se aplicaron en Bolivia, las que están en vías de aplicarse en Argentina o las planificadas para Polonia. Estos países en estado de bancarrota, y de hiperinflación no podían de ninguna manera hacer ajustes graduales. El Uruguay hubiera podido ir tal vez más rápido si las condiciones políticas de la transición lo hubieran permitido. Pero el próximo gobierno ya no tendrá esos impedimentos, salvo —si lo fuera— el no contar con una mayoría parlamentaria necesaria. Pero, si miramos el entorno, la opinión pública mayoritariamente favorable a un proceso de modernización, puede llevar al Parlamento una mayoría que permita acuerdos políticos. Dichos acuerdos deberán tratar paquetes de reformas que en el corto plazo impliquen destrabes fundamentales, como ser, la profundización de las reformas en el sector público, a los efectos de eliminar los déficits, la urgente reforma de la seguridad social, en el cuadro de una política antiinflacionaria y la eliminación de ciertos monopolios que impiden el desarrollo mayor del sector terciario de la economía, como ser los seguros, y estimular la reconversión de muchas de nuestras fuentes productivas en estado de obsolescencia, para aumentar su competitividad. Paralelamente a esto, un gran esfuerzo enfocado hacia la reforma de aspectos esenciales de la formación, técnico-empresarial estimulando la misma de cara a la producción.

Al mismo tiempo, hay que profundizar la eficiencia en los aspectos sociales del ajuste. Hay que dejar en claro que no puede haber ajuste sin ciertos costos sociales, pero que por ello serán necesarias políticas sociales compensatorias. No podemos en este caso, confiar los problemas sociales a su regulación espontánea. Por ello, una innovación del próximo gobierno, podría ser la creación de un verdadero y eficaz Consejo Económico y Social, que planifique globalmente las políticas económicas y sociales como un todo a los efectos de que el ajuste modernizador de nuestro país se desarrolle en las mejores condiciones de equilibrio, capaz de conjugar crecimiento económico, eficacia redistributiva e igualdad de oportunidades, sobre todo para las jóvenes generaciones, a través de una dinámica política de empleos. Porque por aquí pasarán los desafíos de una nueva política de solidaridad enfocada al futuro.

Elbio Laxalte Terra

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.
ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:
SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.

REALIZACION:
Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 16.
Distribución:
H. Berriel y Nery Martínez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750. Telef. 90-5155 / 92-0723.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

LLAMADO A INSCRIPCION DE AHORRISTAS DEL SISTEMA DE AHORRO Y PRESTAMO PARA LA ADJUDICACION DE VIVIENDAS

LUGAR DE INSCRIPCION: Casa Central y las 23 Sucursales

ANTIGUEDAD DE LA CUENTA: Febrero/88

MONTEVIDEO

INSCRIPCION DEL 21 DE AGOSTO AL 29 DE SETIEMBRE DE 1989

CONJUNTO HABITACIONAL 131 PPT
Ubicación: R. Pastoriza - Rivera

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
1 dormitorio	UR 10,23	UR 51,15	UR 277,00
2 dormitorios	UR 14,19	UR 70,95	UR 384,00
3 dormitorios	UR 17,50	UR 87,50	UR 473,60
4 dormitorios	UR 21,35	UR 106,75	UR 577,80

CONJUNTO HABITACIONAL 132 PPT
Ubicación: Pastoriza - Núñez - Rivera

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
1 dormitorio	UR 10,21	UR 51,05	UR 276,30
2 dormitorios	UR 13,94	UR 69,70	UR 377,40
3 dormitorios	UR 16,80	UR 84,00	UR 454,80
4 dormitorios	UR 20,04	UR 100,20	UR 542,30

CONJUNTO HABITACIONAL 139 PPT
Ubicación: A. Machado y Gral. Flores

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
1 dormitorio	UR 10,76	UR 53,80	UR 291,10
2 dormitorios	UR 14,53	UR 72,65	UR 393,40
3 dormitorios	UR 17,73	UR 88,65	UR 479,90

CONDICIONES

Se pueden inscribir los ahorristas que hayan abierto su Cuenta de Ahorro hasta el mes establecido como antigüedad mínima. (Febrero 1988)
La adjudicación se hará efectiva estrictamente por puntaje de ahorro. En caso de igualdad de puntaje, por sorteo, ante Escribano Público.
Se advierte a los ahorristas, que en el momento del compromiso de compraventa, deberán tener en la Cuenta de Ahorro y Préstamo, como mínimo, un saldo equivalente a lo solicitado como seña.
En caso de registrarse un saldo mayor al 31 de julio de 1989, se afectará hasta el 30% del precio provisorio.

INTERIOR

INSCRIPCION DEL 21 DE AGOSTO AL 1o. DE SETIEMBRE DE 1989

DEPARTAMENTO DE CANELONES
CONJUNTO HABITACIONAL A-24 - San Ramón - 11a. Secc. Jud.
Ubicación: Ibicuy (Ruta 12) Mejorana

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorio	UR 8,78	UR 43,90	UR 63,76
3 dormitorios	UR 11,13	UR 55,65	UR 80,76
4 dormitorios	UR 13,47	UR 67,35	UR 97,76

DEPARTAMENTO DE CANELONES
CONJUNTO HABITACIONAL A-25 - 1a. Secc. Jud.
Ubicación: Laureles - Ma. de Munar

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
1 dormitorio	UR 5,70	UR 28,50	UR 41,40
2 dormitorios	UR 7,13	UR 35,65	UR 51,74
3 dormitorios	UR 8,98	UR 44,90	UR 65,20
4 dormitorios	UR 10,98	UR 54,90	UR 79,68

DEPARTAMENTO DE CANELONES
CONJUNTO HABITACIONAL A-28 - Tala - 10a. Secc. Jud.
Ubicación: 25 de Agosto

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 9,14	UR 45,70	UR 60,38
3 dormitorios	UR 10,54	UR 52,70	UR 76,50
4 dormitorios	UR 12,65	UR 63,25	UR 91,80

DEPARTAMENTO DE CANELONES
CONJUNTO HABITACIONAL A-29 - La Paz - 5a. Secc. Jud.
Ubicación: Ruta 5, Km. 19.800

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
1 dormitorio	UR 5,74	UR 28,70	UR 41,70
2 dormitorios	UR 7,98	UR 39,90	UR 57,94
3 dormitorios	UR 10,06	UR 50,30	UR 73,00

■ **DEPARTAMENTO DE CANELONES**
CONJUNTO HABITACIONAL A-43 PPT - Las Piedras - 4a. Secc. Jud.
Ubicación: Municipio - J. Batlle y Ordóñez

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
1 dormitorio	UR 8,95	UR 44,75	UR 242,30
2 dormitorios	UR 11,93	UR 59,65	UR 323,00
3 dormitorios	UR 14,10	UR 70,50	UR 381,70
4 dormitorios	UR 17,08	UR 85,40	UR 462,40

■ **DEPARTAMENTO DE ROCHA**
CONJUNTO HABITACIONAL C-18 PTT - 1a. Secc. Jud.
Ubicación: De los Santos y Treinta y Tres

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 15,04	UR 75,20	UR 87,70

DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO
CONJUNTO HABITACIONAL E-16 - Melo - 1a. Secc. Jud.
Ubicación: Cno. al Bañado de la Saturna y Pública

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 8,67	UR 43,35	UR 62,90
3 dormitorios	UR 10,30	UR 51,50	UR 74,80

DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO
CONJUNTO HABITACIONAL E-17 - Melo - 1a. Secc. Jud.
Ubicación: E. Viera - F. Sánchez

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 8,55	UR 42,75	UR 62,08
3 dormitorios	UR 11,37	UR 56,85	UR 82,52

DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO
CONJUNTO HABITACIONAL E-22 - Melo - 1a. Secc. Jud.
Ubicación: Cno. al Bañado de la Saturna y Pública

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 8,67	UR 43,35	UR 62,90
3 dormitorios	UR 10,30	UR 51,50	UR 74,80

DEPARTAMENTO DE ARTIGAS
CONJUNTO HABITACIONAL G-25 - 1a. Secc. Jud.
Ubicación: E. Garzón - 18 de Mayo

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 8,90	UR 44,50	UR 64,60
3 dormitorios	UR 11,24	UR 56,20	UR 81,60

DEPARTAMENTO DE ARTIGAS
CONJUNTO HABITACIONAL G-26 - 1a. Secc. Jud.
Ubicación: Sarandí - Río Branco

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 11,18	UR 55,90	UR 81,12
3 dormitorios	UR 14,22	UR 71,10	UR 103,24

DEPARTAMENTO DE SALTO
CONJUNTO HABITACIONAL H-7 - 2a. Secc. Jud.
Ubicación: Avda. Gral. Rivera - Apolón de Mirbek

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 8,87	UR 43,26	UR 62,90
3 dormitorios	UR 10,30	UR 51,50	UR 74,80

■ **DEPARTAMENTO DE SALTO**
CONJUNTO HABITACIONAL H-17 PPT - 1a. Secc. Jud.
Ubicación: Cervantes y Larrañaga

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 11,87	UR 59,35	UR 69,20
3 dormitorios	UR 15,11	UR 75,55	UR 88,08

■ **DEPARTAMENTO DE SALTO**
CONJUNTO HABITACIONAL H-19 PPT - 1a. Secc. Jud.
Ubicación: Rivera, Morquio y 25 de Mayo

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
1 dormitorio	UR 8,75	UR 43,75	UR 51,00
2 dormitorio	UR 12,01	UR 60,05	UR 70,02
3 dormitorios	UR 15,29	UR 76,45	UR 89,12
4 dormitorios	UR 18,56	UR 92,80	UR 108,22

DEPARTAMENTO DE SORIANO
CONJUNTO HABITACIONAL K-19 - Mercedes - 1a. Secc. Jud.
Ubicación: Fregeiro y Oribe

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 9,66	UR 48,30	UR 70,12
3 dormitorios	UR 11,36	UR 56,80	UR 82,44

DEPARTAMENTO DE SAN JOSE
CONJUNTO HABITACIONAL M-13 - 1a. Secc. Jud.
Ubicación: Atilio Pelossi - Sendas 3 y 4

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 10,03	UR 50,15	UR 72,80
3 dormitorios	UR 12,76	UR 63,80	UR 92,64

■ **DEPARTAMENTO DE LAVALLEJA**
CONJUNTO HABITACIONAL P-17 PPT - Minas - 1a. Secc. Jud.
Ubicación: Int. Amilivia - Sarandí

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
1 dormitorio	UR 8,60	UR 43,00	UR 50,16
2 dormitorios	UR 11,52	UR 57,60	UR 67,16
3 dormitorios	UR 12,87	UR 64,35	UR 75,04
4 dormitorios	UR 15,27	UR 76,35	UR 89,04

■ **DEPARTAMENTO DE LAVALLEJA**
CONJUNTO HABITACIONAL P-18 PPT - Minas - 1a. Secc. Jud.
Ubicación: Ituzaingó y Ellauri

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
1 dormitorio	UR 8,76	UR 43,80	UR 51,08
2 dormitorios	UR 12,13	UR 60,65	UR 70,74
3 dormitorios	UR 15,50	UR 77,50	UR 90,38
4 dormitorios	UR 18,88	UR 94,40	UR 110,06

DEPARTAMENTO DE TACUAREMBO
CONJUNTO HABITACIONAL RC-26 - 1a. Secc. Jud.
Ubicación: Gral. Flores y Jaime Ros

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 8,55	UR 42,75	UR 62,06
3 dormitorios	UR 10,62	UR 53,10	UR 77,10

DEPARTAMENTO DE TACUAREMBO
CONJUNTO HABITACIONAL RC-32 - San Gregorio - 9a. Secc. Jud.
Ubicación: Independencia - San Juan - Libertad

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 dormitorios	UR 3,86	UR 19,30	UR 28,00
3 dormitorios	UR 4,90	UR 24,50	UR 35,54
4 dormitorios	UR 5,94	UR 29,70	UR 43,10

CONDICIONES (excluidos PPT):

GRUPO A - Primera Prioridad - Para los inscriptos que tengan Cuenta de Ahorro para vivienda anterior a Marzo 88.

Grupo B - Segunda Prioridad - Para los ahorristas que tengan Cuenta de Ahorro previo abierta posterior a Febrero 88.
Se puede abrir una Cuenta de Ahorro el mismo día de la inscripción.
Poseer un núcleo familiar adecuado a la vivienda de acuerdo a la Ley 13.728 y Decretos.

Se advierte a los ahorristas que en el momento de la firma del compromiso de compraventa, deberán tener en la Cuenta de Ahorro y Préstamo, como mínimo, un saldo equivalente a lo solicitado como seña.

■ CONDICIONES (En caso de PPT):

Se podrán inscribir los ahorristas que hayan abierto su Cuenta de Ahorro hasta el mes establecido como antigüedad mínima. (Febrero 1988)
La adjudicación se hará efectiva estrictamente por puntaje de ahorro. En caso de igualdad de puntaje, por sorteo, ante Escribano Público.
Se advierte a los ahorristas, que en el momento del compromiso de compraventa, deberán tener en la Cuenta de Ahorro y Préstamo, como mínimo, un saldo equivalente a lo solicitado como seña.

Montevideo, Agosto de 1989
LA GERENCIA GENERAL

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

El Banco de la familia

Tomándole el pulso a la campaña electoral

por Luis A. Guirín

El sistema político aumenta su temperatura ambiente. Obviamente, ello se debe a que las elecciones nacionales están cada vez más próximas, produciendo una mayor politización de la vida cotidiana en la sociedad uruguaya. Politización que para algunos sectores del electorado puede llegar a su punto de saturación antes de realizarse los comicios de noviembre. Probablemente, esos sectores no querrán oír hablar de política —lo que ellos entienden por actividad política— durante algún tiempo.

A tres meses de las elecciones, todos los partidos están en carrera, aunque cada uno marcha a su propio ritmo. Compiten por una pluralidad de espacios de poder, por la gloria, por los deseos de ganar, rindiéndole tributo a la democracia reconquistada. No es poca cosa. Hace cinco años, esa misma carrera era distinta. Entonces, también lo importante era ganar en las elecciones pero lo fundamental, el triunfo colectivo, era llegar todos a destino, era mostrarle a los militares, al mundo, a nosotros mismos, que éramos capaces de asumir el compromiso democrático. Sin duda, ese es un mérito común a todos los partidos políticos, que sigue estando más allá de todas las confrontaciones, polémicas y disputas electorales.

Por cierto, en esta ocasión la oferta electoral es amplia y diversa. Cuatro son las formaciones políticas que se disputan globalmente el mercado electoral, con un inevitable aumento de la competencia entre sí, lo cual a su vez traerá aparejado una mayor agresividad en las campañas publicitarias respectivas. En este plano, la televisión será —ya es— el instrumento publicitario privilegiado, por ser el medio de comunicación masivo más eficaz para estos fines. Es probable que no alcancen los muros, árboles y columnas de la vía pública donde habitualmente se pintan o se cuelgan carteles publicitarios de los diferentes partidos y sectores. No obstante, los aspectos más pintorescos de esta competencia electoral estarán —en realidad, ya están— en las declaraciones públicas de los diferentes candidatos presidenciables y parlamentarios.

El ejercicio de la libertad

Como si el Uruguay mantuviera vivas sus viejas costumbres, llueven los pronósticos, las interpretaciones, los deseos que buscan hacerse realidad, inclusive las apuestas sobre los resultados... Como si se tratara de una carrera. En estos tiempos, esto es algo común en las discusiones de boliche, en los lugares de trabajo, donde cada uruguayo se siente con la capacidad de opinar sobre la gestión de gobierno, tanto presente como futura. Es el ejercicio de la libertad, una de las facetas de la práctica democrática. Que por supuesto tiene sus críticos, tanto por la izquierda como por la derecha. Pero quizás, considerando el funcionamiento que le es propio a la sociedad uruguaya, la especificidad de su cultura política, eso no sea una cosa mala, ni siquiera criticable. Porque por esa vía, de alguna manera se desmistifica la actividad política, la cual se hace más accesible a la gente común. En cierto sentido, funciona como filtro para el exceso de publicidad electoral al que en estos períodos se somete a la ciudadanía.

Más allá —y más acá— de las encuestas de opinión pública y de los pronósticos e interpretaciones de los especialistas, están las notas periodísticas, que le ponen su salsa particular a la campaña electoral. En general reflejando corrientes de opinión estructuradas, aportando puntos de vista que hacen parte del paisaje electoral. A veces demasiado partidizadas, apostando todo a un candidato. Como si se tratara de una carrera. Por eso no cabe enfadarse cuando alguna nota periodística resulta o pretende ser agresiva. Es parte de la campaña electoral.

Ultimamente, en diversos artículos de prensa se constatan críticas más duras, un aumento de la agresividad, un aumento del nivel opositor, lo cual como es obvio, ha hecho subir la temperatura política ambiente. Existe un punto en común en todas esas críticas, y es que toman como blanco principal al gobierno. Los diversos sectores de la oposición, que no han sabido cumplir eficazmente con su rol político durante estos cuatro años y medio procuran mostrarle al electorado que el principal culpable de todos sus males es el gobierno. Olvidan que el sentido común aún existe en los ciudadanos y que más allá de las ocasionales asambleas en los boliches y el típico criticismo uruguayo, en el momento de decidir su voto, ese sentido común suele recordarle al ciudadano que el gobierno también ha realizado muchas cosas positivas. Esa metodología izquierdista de exponer toda la gestión del gobierno en negro y todas las promesas políticas en multicolor suele ser finalmente más contraproducente de lo que parece.

Todos los candidatos están en carrera. Solos o conformando sus fórmulas respectivas. Así por ejemplo, el terceto blanco de candidatos a la presidencia salió primero y al galope tendido. Vestidos de poncho y traje. Impacientes por madrugar. Cabe recordar que en las pasadas elecciones, las principales figuras del Partido Nacional eran mayoritariamente ubicadas por la opinión pública como candidatos de centro, dentro del espectro político. Ahora en cambio, con sus tres candidaturas a la presidencia han abierto las ofertas electorales, con lo cual estarían compitiendo en mejores condiciones. Muy de cerca le sigue la fórmula frenteamplista, unitaria y multicolor con una campaña muy en onda que combina el fiúo y el marxismo-leninismo. Como Frente Amplio no podrán llegar a igualar los resultados del '84 y quizás tampoco los del '71, por lo cual su campaña tiende a ser sumamente agresiva. Se juegan todo a permanecer como la tercera fuerza política en el país. Por su parte, un poco novatos los "nuevoespacistas" han debido controlar sus impulsos emocionales que los arrastraban fuera de la pista, con todo el esfuerzo que implica volver a ponerse en carrera. Sin duda, la ruptura con la vieja coalición frenteamplista aún tiene repercusiones negativas entre sus filas, pero usufructúan de la novedad y la expectativa que generan. Ultimamente, y a pesar de las declaraciones efectuadas recientemente por Seregni, las relaciones con su antigua coalición se han deteriorado considerablemente, al punto que proliferan los "cañoneos" y acusaciones de diverso calibre entre unos y otros. Los colorados parecen más lerdos en la largada como cediéndole ventaja a sus adversarios, seguramente confiados en su capacidad de influir sobre el final de la carrera con una campaña impactante. Es la mentalidad ganadora de la cultura política colorada, que tiene su eficacia en filas partidarias pero no es tan bien percibida fuera del coloradismo.

La carrera está largada. Todos los candidatos luchan por llegar y aún existe una gran incertidumbre sobre quién resultará victorioso. El contexto político es diferente al '84. Ahora no existe una dictadura para criticar y para construir un discurso democrático fácil. Es cierto que en el '84 existía una fuerte demanda democrática en el electorado y los resultados de entonces lo demuestran. Pero la democracia es ahora una práctica cotidiana —obviamente perfectible— y la conducta que tuvieron los distintos sectores políticos en todo este período para consolidarla estará indudablemente presente en los elementos que la ciudadanía tendrá en cuenta para decidir su voto. Por cierto, el sentido común aún existe.

¿ Chele, estás ahí ?

Su set Merry Cook merece este excelente complemento.
THE KETTLE by
MERRY COOK
Un producto de
SOCIEDAD URUGUAYA
DE ESMALTADO S.A.

Con la cuerda que tiene, todo queda reluciente en instantes.
deter jane
ES INSTANTANEAMENTE DESENGRASANTE
POR SU FORMULA EXCLUSIVA
CONSIGALO EN 1.250 cc y 3 LITROS

"El batllismo es socialista"

Cigliuti: Sanguinetti vuelve en el '94

Estamos viviendo tiempos agitados, principalmente para aquellos que están vinculados a la política, ¿cómo es el caso suyo...?

Sí, son momentos agitados e intensos, con algunas peculiaridades respecto a otras elecciones. Han habido elecciones internas y ha habido un referéndum. Y el referéndum cambió en importante medida muchas coordenadas. Además, sin discusión, el problema interno del Partido Colorado también tuvo sus repercusiones en muchos sentidos. De manera que no es como siempre, esta vez.

¿También hay ambiente agitado en Canelones, su departamento?

No señor, no. En el tema candidaturas ya están definidas las posiciones. Y si bien el Partido Nacional no ha puesto su candidato, porque en Canelones no puede ganar, el Partido Colorado tiene la victoria asegurada. El Sr. Pacheco Areco tiene su candidato y el Batllismo tiene los suyos. El Sr. Intendente actual mañana renuncia para postularse, y sin lugar a dudas que su victoria electoral es segura.

Senador, ¿Ud. piensa que nuestro Instituto Policial funciona bien?

Yo creo que funciona bien. Porque está verdaderamente regimentado y organizado. Yo no le diré que está militarizado, pero tiene una organización casi semejante. Además las escuelas de Policía son un centro de instrucción muy importante para los funcionarios. Y la verdad que la Policía viene, junto con las Fuerzas Armadas de una situación muy particular. Yo creo que no solo está consolidada la democracia, sino la relación que existe entre las Fuerzas Armadas y Policiales y la sociedad, es decir, la reinserción de estas fuerzas en la sociedad. Y si hoy en día la Policía está colocada en esta situación, es muy peculiar lo que existe hoy en el mundo. En el mundo existe violencia, en el mundo hay delincuencia, en el mundo hay droga. Y si nosotros creímos que con nuestra tradición nos íbamos a salvar de esos males nos equivocamos grandemente, porque esos males pueden más, a veces, que los Estados organizados, como estamos viendo lo que acontece en Colombia entre los tres poderes políticos del Estado y el narcotráfico. Nosotros creo que tenemos bien a la Policía. Y el caso más peculiar y más particular viene a ser el de Montevideo, porque precisamente es en Montevideo donde hay más población, más delincuencia, más droga, más violencia...

...y más corrupción.

Y eso trae como consecuencia la corrupción. Quizá la corrupción sea el origen de que se produzca la violencia y la drogadicción. En el interior existieron algunos casos aislados de drogadicción de muchachos que se superaron prontamente. En el interior no parece haber una situación conflictiva como la que se planteó en Montevideo por una escalada de circunstancias inesperadas que nadie pudo prever, y que pasaron amontonadas en una semana, o una semana y media. Entonces naturalmente no hay análisis que pueda Ud. hacer con una base mínima de lógica.

Se ha dicho que nuestra policía no es moderna.

Sin embargo está manejando métodos modernos, elementos modernos. No estará lo suficientemente equipada de otros implementos modernos que se precisan en nuestra época y en otros países más adelantados. Pero la policía además tiene espíritu de cuerpo y está consustanciada con otros, y no se puede decir que está politizada. Pudo haberlo estado, pero ahora no está politizada, por lo que no se puede decir que la policía no tenga cierta tecnificación. La tiene. Su disciplina interna, su organización rigurosa, el principio de verticalidad en los mandos, como siempre se ha dicho. Es posible que pueda discutirse si es conveniente o no es conveniente que sea una carrera, incluido el Jefe, y que los inspectores principales sean jefes. O llevar a jefes a Coroneles en actividad, o incluso a buenos vecinos qe estén dispuestos a ello, en tanto tengan la idoneidad moral y puedan estar por encima de las inevitables controversias. Me parece que en el fondo esa puede ser una discusión bizantina. Más me parecería a mí creer qeu la policía como tal está actuando bien; quizá con errores, pero todos los cometen en todas partes del mundo.

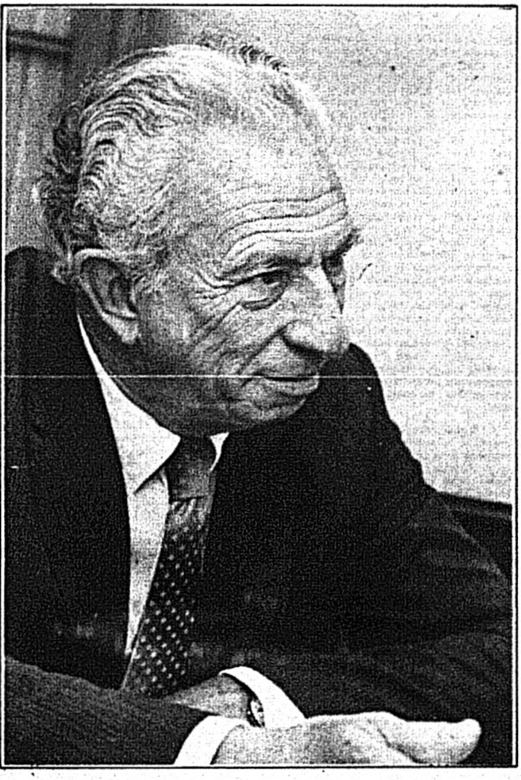

El senador Carlos W. Cigliuti confiesa que viene al Palacio Legislativo en ómnibus, "el COPSA que pasa por la Plaza de Canelones", y que "frecuentemente me ceden el asiento y yo lo acepto". Afable, apasionado, orador extraordinario, Cigliuti reconoce que "me llamó la atención nuestra derrota en Canelones: esperábamos la victoria en las internas. La derrota me hizo ver cuánto puede el poder del dirigente político actuando directamente en la confrontación, Porque Sanguinetti estuvo fuera de ella".

No creí perder en las internas

¿Qué significó para Ud. la derrota del Sanguinetismo en las internas?

Para mí fue una desilusión porque yo no creí perder. En segundo lugar me hizo ver cuánto puede el poder del dirigente político actuando directamente en la confrontación, porque Sanguinetti estuvo fuera de ella. En tercer término vimos aun antes de realizar las elecciones internas que desde el punto de vista del Partido, mejor estaban las elecciones generales, internas, pero de carácter general, para elegir candidatos. A mí personalmente me llamó la atención nuestra derrota en el departamento de Canelones. Esperábamos la victoria. Y fue un hecho que demostró que algunas organizaciones partidarias tienen que afiatar mejor su conducta. Me llamó la atención, sí, lo de Canelones, donde claramente teníamos el 50% de los votos. Pero la verdad que hubo un pronunciamiento electoral completamente inesperado. Y también creo que el pronunciamiento electoral iba a hacerse siempre, si es que debe hacerse, de acuerdo con las normas de la Carta Orgánica, que fija las elecciones generales internas un año antes de las elecciones generales. Y luego la Convención elige los candidatos a la presidencia de la República. Yo soy más bien partidario de hacer de modo que la elección interna se defina en la elección general. Porque Ud. ve que en Estados Unidos el candidato lo eligen en las Primarias, y la Convención lo proclama. Y los que pierden votan al que ganó, y van a la elección general unidos contra el adversario. Puede que no vayan todos, o que falte interés. Nosotros vamos a votar el candidato del Partido del Batllismo, lo vamos a votar todos con la misma decisión y la misma fe y entusiasmo que corresponde a la seguridad de que llevamos a un hombre de grandes condiciones a la Presidencia de la República, al Dr. Jorge Batlle.

¿Fue injusta la ciudadanía batllista con el Dr. Sanguinetti?

Con el Dr. Sanguinetti que no actuó. Y no pudo defender su posición. Y no pudo ponerse al frente de sus amigos, porque la Constitución de la República se lo prohíbe. De cualquier manera, un pronunciamiento con el Dr. Sanguinetti siempre es injusto

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud. encontrará
todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones,
y todo lo que tiene rosca
El más completo stock standard y también
de medida en solo 24 horas.
Con los precios más convenientes de plaza
Dos direcciones, y una misma calidad

La Casa del TORNILLO SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1610
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 08 - 98 24 26
91 18 56 - 90 05 42

YAGUARON 1600
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 06

porque el Dr. Sanguinetti es un Presidente de la República que ha honrado su investidura. Y de las ejecutorias presidenciales de los últimos años es de las mas distinguidas. Ha llegado a una gran altura el Dr. Sanguinetti: restableció la democracia política, afirmó la situación de los militares en la sociedad con sujección a las normas escritas, ha podido restringir el déficit público con una restricción severísima en la emisión del papel moneda, ha mantenido en términos normales la inflación, ha recuperado el prestigio del país en el exterior. El Dr. Sanguinetti ha estado en los eventos principales, y en los de América en todos. Y ha tenido en ellos una actuación descollante, ha sido el representante de todos los países después de un logro común, ha sido el tribuno elocuente y ajustado para informar a la opinión pública de las resoluciones adoptadas. Es un representante auténtico del batllismo que ganó la elección moderna con métodos modernos. Es un estadista moderno y es un orador de nuestra época. El Dr. Sanguinetti tiene un lugar en la historia muy destacado.

Sanguinetti tuvo todo a su favor para escuchar los cantos de sirena y proponer una reforma en la Constitución y ser reelecto. No quiso.

¿Qué vuelve en el '94?

Con seguridad que vuelve. En el '94 vuelve, sí. Vino en el '84 y volverá en el '94. Tuvo todo a su favor para escuchar los cantos de sirena y proponer una reforma en la Constitución para ser reelecto. No quiso. Se mantuvo en la Constitución y en la Ley. Y ni siquiera va de candidato a ningún cargo electivo, ni Senador ni Diputado. Se va para su casa, se va para la lucha política desde el llano. Lo mismo hizo Batlle y Ordóñez varias veces. ¿Y por qué lo hace el Dr. Sanguinetti? Porque tiene la vocación política, la información política, tiene la preparación para el cargo político, y al mismo tiempo que es un conductor político es un hombre de Estado. Sanguinetti es una figura que en la historia nacional va a tener un relieve destacadísimo. Por cuya razón lamento mucho que se haya producido un pronunciamiento electoral que pudiera serle adverso.

¿Qué opinión le merece la figura del Dr. Batlle?

El Dr. Jorge Batlle es un hombre muy inteligente y muy culto. Tiene además una gran vocación política. Es un hombre que pertenece a una familia de políticos. El es hijo de un Presidente de la República, sobrino nieto de otro Presidente, y bisnieto de otro Presidente: Lorenzo Batlle, José Batlle y Ordóñez y Luis Batlle. Aspira hoy y lo vamos a votar con entusiasmo para que sea el cuarto Batlle en la Presidencia. No desmerece a ese cargo. Tiene las condiciones de inteligencia, de competencia, de cultura política, de cultura como hombre de Estado, para ejercer el cargo con mucha autoridad. Es además imaginativo, tiene cierto tono de audacia constructiva, a veces necesaria en la controversia política. Y es además un patriota, un hombre que ama a su país, que representa a su Partido y que está desde niño en la función política. Lo vamos a votar con mucho entusiasmo, al igual que hubiera votado con mucho entusiasmo al Dr. Tarigo a la Presidencia de la República. Y lamento no poder hacerlo. Pero con entusiasmo y convicción votaré al Dr. Jorge Batlle para ese cargo porque creo que el Partido Colorado le ofrece al país una opción extraordinariamente vigorosa y potente para la solución de los problemas del futuro gobierno nacional.

Su participación en esta elección del año 1989 se va a dar a través de la lista común al senado de la 15 y la 85. Ud. tuvo más suerte que otros sanguinetistas, más suerte que el Senador Pozzolo, por ejemplo...

Lo cual lamento muchísimo porque si la suerte compensara méritos, la suerte la debía tener él, no yo. Lo lamento muchísimo. Yo le puedo decir una única cosa, y no me gusta hablar de esto en primera persona y ya tengo más de 55 años de actuación partidaria, pero siempre en un plano muy modesto. Cuando lo pusieron de candidato contra Batlle en 1903, Mc. Eachen dijo "no doy un paso ni un peso por ocupar ese cargo". Yo pesos no tengo, y los que tenga los daré. Lo que sí sé es que no he dado un paso por conseguir el cargo. Lo conseguí por generosidad de los amigos.

Y con seguridad que si estuviera mi padre me diría cariñosamente "bajate de ahí que te vas a caer".

¿Hackenbruch sería su suplente a la lista al Senado?

Es nuestra voluntad que así sea, desde nuestra agrupación en Canelones. Yo soy Senador porque entré como suplente del Dr. Sanguinetti, pero los otros suplentes no pertenecían a nuestra agrupación de Canelones. En esta oportunidad pedimos que nuestra agrupación de Canelones tuviera los suplentes, y se acordó que hubiera uno, que sería Tabaré.

¿La tercera candidatura de Fernández Faingold es traición, como muchos afirman?

No, yo no empleo esas palabras entre correligionarios. Yo lo que digo es que yo no lo habría hecho. Si a mí se me hubiera preguntado dentro de nuestra agrupación de plantearse así la cuestión me hubiera opuesto. Yo respeto mucho la conducta del Sr. Fernández Faingold. Ahora yo entendí siempre que era un compromiso de todos los que participábamos en la elección interna votar al que ganara.

Siempre entendí que era un compromiso de todos los que participamos en la elección interna votar al que ganara.

¿Esta actitud de Fernández Faingold no resta posibilidades al Dr. Batlle en función de Pacheco Areco?

No, no complica... No, no me mire más porque no le digo más que eso.

¿Cuáles, piensa Ud., que deberían ser las prioridades de la acción de un próximo gobierno colorado, de triunfar en noviembre?

Mire, la deuda externa, el déficit presupuestal, la seguridad social y sus jubilaciones, la situación del Banco Hipotecario, tratar de solucionar el problema económico para evitar de cualquier modo la inflación, bajarla lo más posible. También debe haber una intervención del Estado en lo referente al control de los precios, sin intervenir directamente en la fijación de los precios, sino manteniendo baja la inflación para que los precios mantengan cierta estabilidad. Y lo que también hay que hacer es un gobierno de unidad nacional para salir del paso. El Dr. Sanguinetti lo quiso hacer y Wilson Ferreira le aceptó la gobernabilidad, en vez de compartir el gobierno. Aquí la responsabilidad del gobierno la tiene el Partido Colorado.

Me ceden el asiento en el ómnibus, y generalmente lo acepto.

La ideología batllista

¿Implicaría repartir cargos entre quienes arman la coalición?

Sí, y además formar una plataforma de principios y responsabilizarse por ellos. Hay que llevar adelante esa plataforma de principios en conjunto, que además está ahí, todos lo dicen: hay que modernizar al Estado, el Estado está sobredimensionado, no se pueden mantener Entes Autónomos que den pérdida o déficit, hay que organizar la carrera funcional, la enseñanza, toda la enseñanza, sobre todo primaria, secundaria y UTU dándolos vuelta como un guante ya que debe ser organizada en su totalidad sobre otras bases. Hay que darle prioridad a la Salud Pública, hay que ayudar mucho a las Intendencias Municipales, sobre todo porque las Intendencias municipales están en condiciones de poder hacer las obras que sus departamentos necesitan a través del MTOP, ya que hay una ley de convenios anticuada y hay que cambiarla. En fin, yo creo que puede haber un gobierno que para 4 ó 5 grandes cosas está en condiciones de ser un gobierno de coalición.

¿Cómo definiría ideológicamente al batllismo?

Mire, el batllismo es socialista. En el año 1913 el Dr. Palacios le preguntó a Batlle y Ordóñez en la Presidencia de la República "¿Ud. es socialista?". Y Batlle le contestó "No podría decirle, no he profundizado esa cuestión. Pero se que no soy individualista". Es decir, la idea de que hay un predominio de la sociedad sobre los intereses particulares propios del liberalismo estaba latente en Batlle, e iba más allá. Las mismas observaciones que hace Milton Vanger sobre Batlle demuestran como él defendía el interés nacional, pero colocando siempre por delante la solución social de los problemas políticos y económicos. Era un hombre del pensamiento socialista, porque además las ideas del socialismo de Estado del manifiesto comunista de Marx estaban latentes en Batlle. En Batlle siempre estuvieron esos criterios. Por ejemplo, la predominancia de la sociedad por sobre el individuo en tantos aspectos como por ejemplo la enseñanza a cargo del Estado, la salud a cargo del Estado, la orientación de la enseñanza, la igualdad, la defensa de las libertades políticas y de los derechos individuales, el respeto por todas las opiniones, que se ve en el evitar los monopolios como por el ejemplo en el caso del crédito.

No he dado un paso por conseguir el cargo (al Senado). Lo conseguí por generosidad de los amigos.

¿Está el batllismo, a partir de estas definiciones, cerca del socialismo moderno, de la socialdemocracia europea de Felipe González y Miterrand?

Sí claro, en ese pensamiento socialista estamos todos de acuerdo. Lo que sí me gustaría saber es qué diría Pablo Iglesias o Indalecio Prieto si volvieran a la vida y vieran a su querido Partido Socialista Obrero Español qué fundamentos tiene ahora. Pero también son cosas que están pasando en el socialismo francés, en Alemania, y ahora también en Rusia. Porque la perestroika y el glasnost han traído como consecuencia colocar las bases del socialismo no en los principios dogmáticos e inmodificables que colocaban al Partido por sobre la sociedad, como decía Rosa Luxemburgo, que fue la pensadora social más lúcida de aquella época. Al contrario, esta corriente se basa en la libertad, se basa en la multiplicidad de opiniones, en la multiplicidad de partidos, en la libertad electoral, en la discusión parlamentaria. Es la evolución revolucionaria, y no la revolución mediante la dictadura del proletariado.

¿El reformismo?

Exacto, el reformismo del Sr. Eduard Bernstein en su crítica contra el Sr. Marx, alrededor del cual se establecieron los partidos socialistas obreros de aquella época siguiendo el programa de Gotha que había hecho Lasalle, un brillante pensador socialista. Vino luego el socialismo español de Pablo Iglesias, socialismo que fue en su tiempo el socialismo de Batlle.

Senador. ¿Ud. vive en Canelones?

Sí señor.

¿Se considera un hombre del interior?

Mi papá decía que no habían dos sino tres áreas en el país. No Montevideo y la campaña, sino Montevideo, Canelones y la campaña.

¿Siempre con su costumbre de concurrir en ómnibus hasta su trabajo aquí en el Senado, todos los días?

Sí señor, vengo siempre en ómnibus, excepto cuando me traen los amigos.

¿Qué ómnibus toma?

El de COPSA que pasa por la Plaza de Canelones con destino a Montevideo, que viene por la Ruta 5 vieja.

¿Lo toma casi vacío por allá?

No siempre.

¿Le ceden el asiento?

¡Nooo!... Bueno, sí me ceden el asiento muchas veces (risas), y yo generalmente lo acepto. Cuando veo que es un amigo o un ex-alumno sí lo acepto.

Laszlo G. Erdelyi

¿ Estás ahí, Chele ?

Ocupantes estafados
y con el lanzamiento pendiente

Hotel Alhambra, del paraíso al infierno

"Es muy difícil vivir así —nos confiesa una de las ocupantes del ex hotel Alhambra— sin agua y sin luz, en un cuarto piso, subiendo las escaleras rotas y acarreando agua". Más 250 personas ocupan las 50 habitaciones de este hotel situado en el corazón de la Ciudad Vieja, figura emblemática de un Montevideo con pretensiones de París. Con lanzamiento previsto para el 5 de setiembre, los ocupantes del Alhambra, trabajadores en su mayoría, se organizan como pueden, mientras esperan la solución prometida. "Lo primero que arreglamos fue el comedor, para, ayudándonos todos con un poquito, solventar la comida —nos cuenta Marilin, otra de las ocupantes—. Pero no se pudo seguir haciendo. Ahora cada uno cocina en su cuarto, lo que a veces me da lástima, porque salgo a los pasillos y me dicen: "Marilin, ¿no vas a abrir de vuelta el comedor?". Para este informe JAQUE entrevistó a los ocupantes, a los abogados de las dos partes, así como a las autoridades que tratan del caso.

«Aquí pasé yo mi luna de miel", nos dice, señalando al Hotel Alhambra, la asistente social que nos acompañará a visitar a sus ocupantes. ¿Una asistente social acompañándonos a un hotel situado en el corazón de la Ciudad Vieja? Pues es que este edificio, figura emblemática de un Montevideo del pasado con pretensiones de París, ha dejado hasta no hace mucho tiempo de ser hotel, para convertirse en el refugio de decenas de familias de bajos recursos. Para la ley son intrusos, y el desalojo pende sobre ellos. Pero hay algo más detrás de todo esto que "intrusos" ocupando "indebidamente" un edificio prácticamente en ruinas.

Los responsables se desvanecen

"Yo vivo acá desde que esto era hotel —nos dice una señora de unos 35 años. Tengo tres niños y vivía en una pensión. En algunas pensiones el ambiente es horrible. A mí me pasaba que llegaba y me habían roto la puerta y no tenía nada. Entonces un día pasé por acá y averigüé. Hace dos años me cobraban N$ 2.500 por día y me metí. Y después pasó lo que pasó".

¿Y qué pasó? Pues que un buen día los ocupantes del hotel se quedaron sin luz, sin agua, y sin nadie que les cobrara la renta. Los responsables del "Alhambra", habían desaparecido. ¿Por qué pasó todo ésto?

"Esos fueron manejos de los dueños —explica el Sr. Panizza, delegado para la prensa de los ocupantes del hotel—, deudas que contrajeron con distintos entes. El alquiler se lo pagábamos a un encargado. Esto tuvo un dueño, un arrendatario y un sub-arrendatario, y después hubo una persona que compró la llave. Se fueron todos. Había una sociedad, llamaba ANAP, que contrajo deudas. Primero nos cortaron el agua...". "Fuimos a la OSE y nos avisaron que estábamos endeudados —agrega la Sra. Marilin, otra delegada—. Los servicios del hotel, las mucamas y la limpieza, desaparecieron en el '86".

Las "chicanas" salvadoras

Para indagar en los hechos que dieron lugar a esta situación consultamos al Arq. Juan Alberto Crispo Capurro, miembro de la Comisión Ejecutora Honoraria para soluciones de vivienda para los ocupantes de los hoteles "Juncal", "Alhambra" y "Colón". "Normalmente, en estos hoteles en particular y en casi todos estos problemas —cuenta el Arq. Crispo— lo que pasa es lo siguiente: un señor tiene un edificio, en este caso el Hotel Alhambra. Entonces se lo alquila a un segundo señor o a una sociedad que lo explota como hotel o como pensión. En la Ciudad Vieja, las pensiones por lo general dan alojamiento sin pedir garantía, pero hay que pagar todos los días.

Entonces, esta gente que explota este hotel, le alquila a estas familias, que no son marginales en su gran mayoría —casi todos trabajan en algo, algunos tienen empleos estables, pueden ser marineros, policías, funcionarios públicos o vendedores ambulantes.

Con el correr del tiempo, un buen día estos señores a los cuales el propietario les había alquilado el hotel, desaparecen. Primero no le pagan al dueño del hotel la renta durante varios meses. Es decir, les cobran a los sub-arrendatarios y se quedan con el dinero, que además es bastante (N$ 40.000 a N$ 70.000 por mes por una pieza sin baño, sin cocina, sin nada). Los que alquilan no lo sienten así porque van pagando todos los días N$ 1.500 o N$ 2.000.

Luego, nadie más se ocupa del edificio, nadie les cobra a las personas que estaban adentro, y quedan como intrusos. Cuando esto sucede, el propietario da el desalojo porque el edificio está lleno de gente que no metió él. El caso del "Alhambra" es típico: el dueño del hotel hace tres años que empezó el juicio de desalojo. Cuando el Juez lo decretó, se desalojó nada más que la pieza que usaba como oficina el señor que había sub-arrendado el hotel. Entonces se tuvo que empezar un nuevo juicio para desalojar todo el edificio".

"Este hotel se alquiló regularmente a una sociedad anónima, como a cualquier inquilino —señala el abogado de los propietarios. Lo que sucede es que un buen día, no la sociedad anónima originaria, sino otra —u otras, porque hubo varias cesiones de contrato—, dejaron de pagar. Desde hace un año y medio, ese bien está en condiciones de lanzarse, pero a través de "chicanas" —trabas que se pueden poner—, se fue alargando el lanzamiento en un proceso muy duro. Por obra de algunas malas artes judiciales se logró que esto se retardara. Se dio una aspirina al problema. Hoy día está ampliamente demostrado que todos los ocupantes se metieron por una necesidad social, por una situación límite: si yo no tengo dónde vivir, me meto en cualquier lado".

El reino por una garantía

"Nosotros tenemos que defender nuestra casa —declara una de las ocupantes del hotel. Necesitamos una solución. Muchos estamos acá porque no podemos alquilar por las garantías que piden. Además los alquileres están muy caros. Acá todos trabajamos, pero ¿qué vamos a hacer con los chiquilines si nos echan?". "Yo así vivo con mi esposo y nuestro hijo de dos años —dice otra señora. Es muy complicado vivir así, sin agua y sin luz como estamos ahora. Estamos en el cuarto piso, y es bravo subir todos los pisos por la escalera que está en malas condiciones y a veces acarreando agua".

Lo que pagan en el Alhambra son de N$ 40.000 a N$ 70.000 por mes por una pieza sin baño, sin cocina, sin nada.

El Sr. Panizza explica que "así como nos pasó a nosotros, les puede pasar a toda aquella persona que esté viviendo en un hotel o una pensión. El que te pidan garantía es una dificultad para poder alquilar". "El peón, el changador, aquel que vive de su moneda diaria no puede tener garantía —agrega la Sra. Marilin. Si hubiéramos tenido una garantía más de una no habría venido acá, ni a ninguna pensión. Al no tener una garantía no vas a vivir con tus hijos en la calle. Tenés que optar por alquilar en una pensión en un hotel o en una casa de inquilinato, y te traen a esta situación".

"La situación es deplorable, de eso no cabe la menor duda —completa Panizza— ▷

Disertó destacado científico israelí

Nuevos materiales y su aplicación industrial

Profesor Daniel Wagner, especialista invitado por el Instituto Weizmann.

Momento de la conferencia dada por el Profesor Wagner en el Salón Azul del Centro de Tecnología (Sarandí 690 D 2° entrepiso), que tuvo lugar el pasado martes 15 en horas de la tarde.

Con el auspicio del Instituto Weizmann arribó a nuestro país el científico israelí Prof. Daniel Wagner, quien disertó en el Centro de Tecnología sobre **"La investigación científica de nuevos materiales y su aplicabilidad en la industria".**

El tema involucró diferentes ítems, tales como los materiales compuestos poliméricos, fibras de carbono, poliaramidas, mecánica de la fractura y materiales compuestos cerámicos, cuya aplicabilidad en la industria crece día a día, generando nuevas satisfacciones a las necesidades y constituyéndose en un trascendente factor de evolución en la dinámica de creación de nuevos productos.

El conferencista

El Prof. Hanoch Daniel Wagner se desempeña como científico en el Laboratorio de compuestos poliméricos del Departamento de Investigación de Materiales del Instituto Weizmann de Israel, país donde nació en 1953 y donde desarrolló la mayor parte de sus especializaciones, principalmente en la Universidad Hebrea de Jerusalem.

En 1975 se licenció en Física en la Universidad Libre de Bruselas (Bélgica), y entre 1982 y 1985 realizó un post-doctorado de Mecánica e Ingeniería Aeroespacial en la Sibley School de la Universidad de Cornell, en Ithaca, Nueva York (EE.UU.).

Desde el año 1978 hasta la fecha ha recibido múltiples premios y distinciones por sus trabajos de investigación en un área de alta incidencia en el desarrollo industrial.

Asimismo, superan la treintena las publicaciones y artículos sobre estos temas escritos por el Prof. Wagner, quien ha dictado, además múltiples conferencias en su propio país como también Grecia, Australia y Argentina.

Un nuevo aporte del Instituto Weizmann

Con esta visita, el Instituto Weizmann, cuyo representante para toda América Latina es el uruguayo Nelson Pilosof, continúa su línea de difusión de los avances que en múltiples materias realiza en el Estado de Israel.

Materias que abarcan aspectos tan variados (y tan importantes para la Humanidad) como el cáncer, el Medio Ambiente, la Inmunología, la Física, la Vejez, las nuevas medicinas, los problemas del Tercer Mundo, la Bio-Ingeniería, las Neurociencias, la Enseñanza, los sismos, el desarrollo agrícola e industrial, las enfermedades cardiovasculares, la crisis energética y un interminable etcétera.

REALIDADES

No es un ambiente para los chiquilines. Es una situación muy difícil al no haber ni agua ni luz suficientes".

¿Qué se hace con los responsables de esta situación?

Evidentemente, nos hallamos ante un problema con tres puntas: una, los ocupantes del hotel, intrusos aparentemente por la fuerza de las circunstancias; dos, los dueños del edificio, queriendo recuperar su propiedad; y tres, esas "sociedades" verdaderamente "anónimas", cuyas maniobras serían las causantes de esta situación. Pero profundicemos a través de las palabras del abogado de los propietarios del inmueble:

"El perjuicio que se ha causado tanto a los dueños como a los ocupantes precarios de hoy —afirma el profesional— parte de esa mala acción de los inquilinos originarios. Entre otras cosas se trató de hacer pasar en este año y medio como arrendataria a gente que en realidad era subarrendataria, y la legislación de desalojos dice que cuando yo desalojo al inquilino —esto es al arrendatario originario, al que me tendría que haber pagado el alquiler—, también tengo derecho a desalojar al sub-arrendatario y a todos los que estén adentro.

Los ocupantes estaban incluídos en una situación de la cual pudieron o no tener noticia, eso no lo sé, pero lo que sí sé es que había un trato diario con gente que pertenecía a esa 'sociedad anónima', o que estaba en representación de ese inquilino mal pagador, y que estaba ahí adentro. Porque quedó demostrado también que esa sociedad mientras no le pagaba a los dueños, le cobraba a los inquilinos. Ahí hay toda una esfera que roza la parte penal, en la medida en que el inquilino originario no le pagó a los dueños de la propiedad. Lo que sucede es que las sociedades anónimas son una persona jurídica que está representada por personas físicas que están fuera de la escena y que nadie los ha tocado".

Ahora bien, si hay un trasfondo penal tan importante detrás de todo esto, ¿por qué no se toman las acciones necesarias contra los responsables?

Cuando levantamos la Comisión no estaban los dueños, ni un encargado, ni nadie. Entonces dijimos: ¿a usted le interesa que esto salga adelante? Porque hay mugre en los pasillos, porque esto se está cayendo. Acá no se trata de ser encargado, ni de yo mandar en su casa ni usted en la mía. Se trata de vivir todos como se debe. Dentro de lo pobre, lo bueno.

"Lo que pasa es que hay prioridades —nos dice el abogado de los dueños—. Al dueño de una propiedad que está ocupada por un arrendatario que no paga, lo primero que le importa es hacerse de su propiedad. Si después tiene que iniciar juicio contra quien no le pagó, pues lo iniciará. Es un problema de principalidades. Lo principal es recuperar su vivienda, y para eso la ley marca una serie de etapas y da una serie de posibilidades de defensa a veces regulares y a veces irregulares, que no hay más remedio que pasarlas.

A los ojos de un propietario que tiene una casa arrendada y no le pagan el alquiler le parece altamente injusto que se demore meses en demostrar que ese individuo no le pagó y le parece triplemente injusto que además de demostrarse qu ese sujeto no le había pagado, como había subarrendado —regular o irregularmente—, también tenga que esperar bastante más de lo que pensaba para hacerse de su propiedad. En principio el sujeto que no paga normalmente es ejecutable civilmente. A veces hay garantías, a veces no las hay. En este caso existía un depósito que cubría una parte mínima del período que no se ha pagado. Ese procedimiento ya se siguió".

De todas maneras, si bien este profesional no descarta la posibilidad de una acción penal, tampoco enfatiza demasiado su accionar futuro sobre la misma. "Es un problema de opciones —nos dice—. Incluso se puede renunciar la acción penal. Lo que sucede es que a veces resulta una demora adicional iniciar una acción de este tipo, que implica, por ejemplo, conseguir un testimonio de todo lo actuado, de todo el expediente. Mientras yo consigo el testimonio estoy paralizando el proceso.

Yo diría que este caso, como la principalidad es recuperar la casa, me parece prioritario seguir adelante hasta conseguir la desocupación total. De todos modos esa acción penal que se pueda seguir adelante a veces se ve entorpecida por la falta de sujetos que estén adelante del asunto".

Para limpiar los pasillos hacemos un turno, por ejemplo, dos en el cuarto piso, dos en el tercero, dos en el segundo, dos en el primero, dos en recepción.

De todas maneras, este profesional que defiende los intereses de los propietarios del edificio, sostiene que una parte de la responsabilidad de cómo están las cosas en la actualidad, les corresponde a los ocupantes. "Hay un tanque arriba del hotel —dice— que a veces se llenaba y a veces no, dependiendo de cómo pudieran robar la energía eléctrica. Me consta que los ocupantes, en alguna de las visitas que yo hice me decían 'acá pasaba NN y hacía colectas para el agua'. Entonces llenaban el tanque y tenían dos días de agua. El día que no pudieron robar más energía eléctrica, no pudieron hacer marchar más la bomba. Hoy día están viviendo del agua de la fuente de la plaza.

Yo no sé cuántas familias están viviendo hoy día allí, pero vamos a poner cifras imaginarias: hay 50 habitaciones, de ellas a las 'chicanas' se presentaron 25 ó 28. Esa gente mal que bien estaba enterada de que la cosa venía mal para ellos, porque si no no se hubieran presentado al juzgado, ni hubieran hecho el esfuerzo intelectual de imaginarse cuál era su defensa. Entonces esas personas si siguieron pagando después, los estafaron porque ellos quisieron. Además ha habido una gran movilidad. Cuando fuimos a notificar el lanzamiento había gente que nos decía 'yo llegué hace dos semanas, porque me fui a Buenos Aires y ahí la cosa está peor que acá. Me vine y como ya había estado aquí, hablé con mengano y en vez de ponerme en la habitación N° 5, me puso en la N° 7'.

El bajo nivel cultural de la gente es uno de los factores principales —concluye el abogado— de este problema, sino nunca se hubiera gestado el hecho del subarrendamiento. Es más, muchos de ellos sostenían que la sociedad anónima que arrendaba el bien en realidad era dueña. Hubo otros imaginativos que inventaron que los dueños le habían vendido a la sociedad anónima...".

Organización de sobrevivencia

Vendedores ambulantes, changadores de mercado, changadores portuarios, limpiadoras, jubilados, y muchos niños habitan el "Alhambra". Han tratado de organizarse para tratar de convivir lo más razonablemente posible en un edificio que ya no está en condiciones de albergar tanta gente y en forma permanente.

"Cuando levantamos la Comisión, que tiene cinco miembros —explica la Sra. Marilin—, no estaban los dueños, ni un encargado ni nadie. Entonces dijimos: '¿A usted le interesa, vecino, que esto salga adelante? Porque hay mugre en los pasillos, porque esto se está cayendo. Acá no se trata de ser encargado, ni de yo mandar en su casa ni usted en la mía: se trata de vivir todos como se debe. Dentro de lo pobre, lo bueno'. De esa manera fue como levantamos la Comisión y tratamos de sacar esto adelante. Lo primero que tratamos de ver fue el comedor, abrirlo y sacar la olla popular de acá. Porque pienso que son épocas difíciles y el que hace changuitas diarias a veces no tiene para comer todos los días en la casa. Entonces pensamos que ayudándonos todos con un poquito, de esa manera se podía solventar la comida, aunque más no fuera la de los niños que son 125.

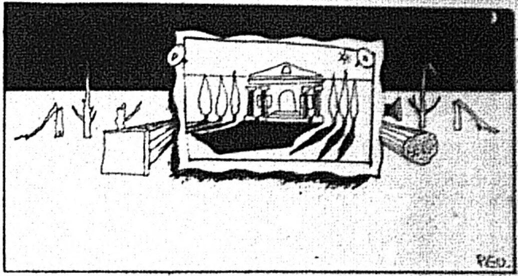

Se hizo hasta que se pudo aguantar, pero resulta que es lógico, a veces yo puedo contar con doscientos pesos, como hay días que no y a veces el vecino no los tiene. Todo eso se fue. Ahora estamos cada uno cocinando en su casa y a veces me da hasta lástima, porque salgo a los pasillos y me dicen: 'Marilin, ¿no vas a abrir de vuelta el comedor?'. 'Marilin, hoy nosotros no comimos'. Son cosas que te duelen pero uno solo no puede hacer todo".

La Sra. Marilin también nos explica cómo se han organizado para la limpieza: "Para limpiar los pasillos hacemos un turno, por ejemplo, dos en el cuarto, dos en el tercero, dos en el segundo, dos en el primero, dos en recepción. Aunque sea para mantener un poco esto, porque de lo contrario se nos viene abajo. Y es un poco difícil por el hecho de que no hay agua ni hay luz suficiente como para limpiar. Hay uno o dos hombres que son los que nos acarrean el agua para poder limpiar".

Mas a pesar de las buenas intenciones de sus ocupantes, es notorio el olor penetrante que sale del interior del edificio, que cualquiera que pase cerca del lugar lo percibe, lo cual, según se nos ha dicho, ha llevado a que alguien de la zona, evidentemente perjudicado por esto, pague cada tanto a un camión para que saque la basura.

El 5 de setiembre

"Estamos muy cerca del 5 de setiembre —dice el abogado de los dueños—, vamos a ver qué dice la Juez, cuánto les da de plazo. Si el plazo es corto, bueno pues se pedirá una segunda prórroga, eso depende de los ocupantes".

El 5 de setiembre es la fecha del lanzamiento, aunque, según nuestro informante, se puede pedir una prórroga legal de hasta 120 días. Pero esto lo tienen que hacer los mismos ocupantes.

"Cuando se notificó el lanzamiento —dice el abogado— se le dijo a la gente: 'hay una Comisión oficial con la cual está en contacto el dueño de la finca y esa comisión está haciendo sus trámites, por los cuales van a darles viviendas en un lugar que está ciertamente muy apartado del centro, en un plazo que todavía no está demasiado claro. Pero en la medida de que los trámites oficiales lo permitan, ustedes no van a ser lanzados'. Eso se les dijo el día de la notificación del lanzamiento. Fuimos con un cedulón para cada habitación con el alguacil del juzgado, y se los fuimos diciendo. 'Esto es del 5 (de setiembre) —les decíamos— pero no se asusten, no va a ser el 5. Van a tener tiempo'. Claro que depende de ellos que lo pidan".

A pesar de las buenas intenciones de sus ocupantes, es notorio el mal olor que sale del interior del edificio.

Por su parte, el Arq. Crispo Capurro, miembro de la Comisión Honoraria, explica: "El cometido de esta Comisión es encontrar soluciones de vivienda. La solución que nosotros hemos planteado es la siguiente: les vamos a entregar lo que llamamos un núcleo básico, que es algo muy mínimo, de un ambiente, baño y cocina, con planos y opción a créditos en materiales de construcción para que ellos se la terminen de construir, y de alguna

Pasa a la página 13

¿ Estás ahí, Chele ?

Pirelli en el pabellón de Italia

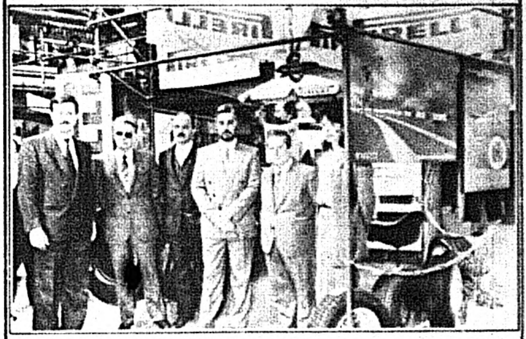

En la nota gráfica, el Primer Secretario de la Embajada de Italia Dr. Bernardo Carloni, Presidente de la Cámara de Comercio Italiana Ing. Giulio Dalla Rosa, Sr. Carlos Ferulano Marketing-Pirelli, Sr. Alfredo Camussi Director de Pirelli y el Ministro de Turismo Sr. José Villar.

Días pasados se llevó a cabo la inauguración del Pabellón de Italia ante la presencia de autoridades públicas, empresarios, industriales, el primer secretario de la Embajada de Italia y representantes de los partidos políticos uruguayos.

Se trató de una grata reunión en la que se destacó especialmente la labor desempeñada por Pirelli-Uruguay, con su stand que ocupa un lugar preponderante en el pabellón y es cita obligada para los visitantes.

Al respecto cabe señalar que Pirelli lleva a cabo una nutrida actividad en su stand entre las cuales citamos su promoción conjunta con Pluna con un premio consistente en un viaje a Europa.

30/8/8

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

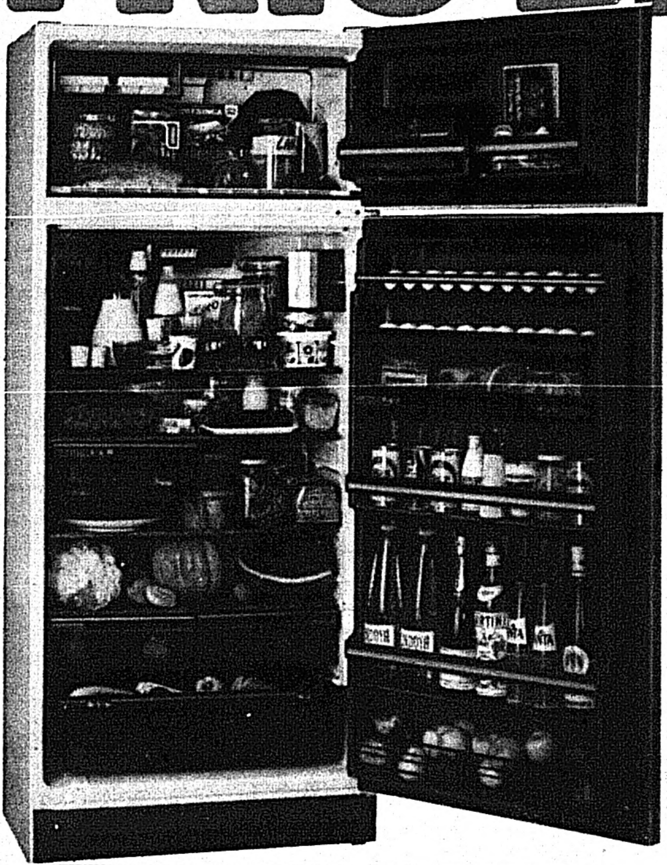

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

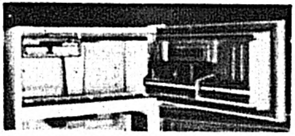

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

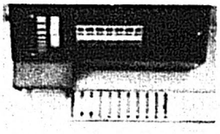

Tecnologia con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

Viene de la página 11

manera lo hagan con su propio esfuerzo. Nosotros lo que hacemos es un abrigo que de arranque ya es mejor que lo que tienen ahora, perque lo que tienen es una pieza, pero en espantosas condiciones. Por lo menos van a estar en una casa decorosa y digna y van a poder con su trabajo iría mejorando.

La vivienda no se les va a dar de regalo —enfatiza el Arq. Crispo—, ellos la van a tener que amortizar y que terminar. Ahora se hizo la licitación para un primer conjunto de módulos básicos en la zona de la Gruta de Lourdes. Es un predio de la Intendencia que conseguimos bien servido, con ómnibus, con saneamiento, con todo. No es en la Ciudad Vieja, pero es muy difícil encontrar una solución en esta zona".

Crispo: "Tenemos poco tiempo"

En lo que tiene que ver a la relación que ha habido entre la Comisión Honoraria y los ocupantes del hotel, el Arq. Crispo Capurro afirma: "La respuesta de ellos ha sido muy positiva, han reaccionado muy bien en general. Es un asunto con la colaboración de ellos. Se hizo un censo con los nombres de todas las familias y se les entregó un certificado de que estaban censados. Esperamos empezar muy rápidamente y en dos o tres meses ya vamos a tener unidades prontas. Estaba el problema de que mientras tanto no echaran a todo el mundo a la calle, por lo que hemos mantenido reuniones con los abogados de los dueños del hotel, y se está buscando una solución de tal manera que no se ejecute el lanzamiento que estaba previsto para los primeros días de setiembre. Tenemos un plazo muy breve para solucionar todo este problema".

> Les vamos a entregar a los ocupantes del Alhambra lo que se llama un núcleo básico, que es algo mínimo, de un ambiente, baño y cocina. Por lo menos van a estar en una casa decorosa y digna y van a poder con su trabajo iría mejorando.

"Nosotros estamos tranquilos con respecto a eso y tenemos confianza en la Comisión Honoraria que nombró el Poder Ejecutivo mediante un decreto —declara el Sr. Panizza—, y que lógicamente ha trabajado a un ritmo vertiginoso porque hace un mes y medio que se nombró esa Comisión y ya están los resultados a la vista. A mi modesto entender pienso que los distintos niveles políticos tendrían que trabajar más juntos y con más ahinco en un tema tan difícil como este. La gente tiene que darse cuenta de la situación en que está cada uno, toda aquella persona que esté, o bien en la situación que nos encontramos nosotros o pagando una pensión, va a llegar un momento en que no va a poder soportar la gran crisis por la libre contratación. El desalojo es un problema que nos toca a casi todas las personas que no somos propietarias, porque personas buenas pagadoras, con el recibo al día, se les vence el contrato y el alquiler vale tres veces más y no se puede renovar el contrato".

El acuerdo

El acuerdo entre las partes, según el abogado de los dueños, es que "los ocupantes de hoy se tienen que presentar censo én mano, a pedir la prórroga que el Juez está habilitado por ley para dar. En la medida de que el juez fuera dando las prórrogas y que las obras fueran avanzando, íbamos a mantener el contacto para que una vez finalizadas las etapas de las obras todos pudieran salir simultáneamente por una razón hasta de credibilidad para los ocupantes, de que ellos iban a tener realmente su vivienda y que las iban a ocupar en forma simultánea.

Ni la Comisión oficial, ni el abogado de los ocupantes, ni nosotros consideramos que era conveniente que las viviendas no se adjudicaran simultáneamente. Si hoy día existe un acuerdo entre los ocupantes y la Comisión oficial para que nadie más pueda ocupar con derechos el inmueble, lo lógico es que se pudiera llegar a una entrega voluntaria, que se podría llegar a estirar algún día más de lo que pudiera eventualmente dictaminar la justicia, en la medida de que las obras estuvieran avanzadas, y que la comisión diera seguridades de que realmente la entrega efectiva de las viviendas fuera para una fecha a acordar".

No eran marginales

Es noche ya y nos alejamos del ex-hotel Alhambra. Frente a su puerta, sobre la calle Sarandí, unos niños, que seguramente son de allí, juegan a la pelota. Algunas luces se ven en los ventanales. Nos vamos sorprendidos. Pensábamos encontrarnos con una forma más de marginalidad, y nos topamos no sólo con un problema social grave como lo es la vivienda, sino además con un problema político, judicial y penal, con muchos responsables y muchas víctimas a la vez. Y lo más importante, no hallamos marginados, sino gente de trabajo, obreros, empleados, niños. Y lo más preocupante: en este momento, en muchos lados se están generando este tipo de situaciones sin que podamos aún evitarlas ni prevenirlas.

Mercedes Olivera
Alejandro Traverssoni Ⓓ

¿ Chele, estás ahí ?

EN TODO TIEMPO....
ES MUCHO MAS
SMAK
HELADOS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO

100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

CW151

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

Viene de la página 11

manera lo hagan con su propio esfuerzo. Nosotros lo que hacemos es un abrigo que de arranque ya es mejor que lo que tienen ahora, porque lo que tienen es una pieza, pero en espantosas condiciones. Por lo menos van a estar en una casa decorosa y digna y van a poder con su trabajo iría mejorando.

La vivienda no se les va a dar de regalo —enfatiza el Arq. Crispo—, ellos la van a tener que amortizar y que terminar. Ahora se hizo la licitación para un primer conjunto de módulos básicos en la zona de la Gruta de Lourdes. Es un predio de la Intendencia que conseguimos bien servido, con ómnibus, con saneamiento, con todo. No es en la Ciudad Vieja, pero es muy difícil encontrar una solución en esta zona".

Crispo: "Tenemos poco tiempo"

En lo que tiene que ver a la relación que ha habido entre la Comisión Honoraria y los ocupantes del hotel, el Arq. Crispo Capurro afirma: "La respuesta de ellos ha sido muy positiva, han reaccionado muy bien en general. Es un asunto con la colaboración de ellos. Se hizo un censo con los nombres de todas las familias y se les entregó un certificado de que estaban censados. Esperamos empezar muy rápidamente y en dos o tres meses ya vamos a tener unidades prontas. Estaba el problema de que mientras tanto no echaran a todo el mundo a la calle, por lo que hemos mantenido reuniones con los abogados de los dueños del hotel, y se está buscando una solución de tal manera que no se ejecute el lanzamiento que estaba previsto para los primeros días de setiembre. Tenemos un plazo muy breve para solucionar todo este problema".

Les vamos a entregar a los ocupantes del Alhambra lo que se llama un núcleo básico, que es algo mínimo, de un ambiente, baño y cocina. Por lo menos van a estar en una casa decorosa y digna y van a poder con su trabajo iría mejorando.

"Nosotros estamos tranquilos con respecto a eso y tenemos confianza en la Comisión Honoraria que nombró el Poder Ejecutivo mediante un decreto —declara el Sr. Panizza—, y que lógicamente ha trabajado a un ritmo vertiginoso porque hace un mes y medio que se nombró esa Comisión y ya están los resultados a la vista. A mi modesto entender pienso que los distintos niveles políticos tendrían que trabajar más juntos y con más ahínco en un tema tan difícil como este. La gente tiene que darse cuenta de la situación en que está cada uno, toda aquella persona que esté, o bien en la situación que nos encontramos nosotros o pagando una pensión, va a llegar un momento en que no va a poder soportar la gran crisis por la libre contratación. El desalojo es un problema que nos toca a casi todas las personas que no somos propietarias, porque personas buenas pagadoras, con el recibo al día, se les vence el contrato y el alquiler vale tres veces más y no se puede renovar el contrato".

El acuerdo

El acuerdo entre las partes, según el abogado de los dueños, es que "los ocupantes de hoy se tienen que presentar censo en mano, a pedir la prórroga que el Juez está habilitado por ley para dar. En la medida de que el juez fuera dando las prórrogas y que las obras fueran avanzando, íbamos a mantener el contacto para que una vez finalizadas las etapas de las obras todos pudieran salir simultáneamente por una razón hasta de credibilidad para los ocupantes, de que ellos iban a tener realmente su vivienda y que las iban a ocupar en forma simultánea.

Ni la Comisión oficial, ni el abogado de los ocupantes, ni nosotros consideramos que era conveniente que las viviendas no se adjudicaran simultáneamente. Si hoy día existe un acuerdo entre los ocupantes y la Comisión oficial para que nadie más pueda ocupar con derechos el inmueble, lo lógico es que se pudiera llegar a una entrega voluntaria, que se podría llegar a estirar algún día más de lo que pudiera eventualmente dictaminar la justicia, en la medida de que las obras estuvieran avanzadas, y que la comisión diera seguridades de que realmente la entrega efectiva de las viviendas fuera para una fecha a acordar".

No eran marginales

Es noche ya y nos alejamos del ex-hotel Alhambra. Frente a su puerta, sobre la calle Sarandí, unos niños, que seguramente son de allí, juegan a la pelota. Algunas luces se ven en los ventanales. Nos vamos sorprendidos. Pensábamos encontrarnos con una forma más de marginalidad, y nos topamos no sólo con un problema social grave como lo es la vivienda, sino además con un problema político, judicial y penal, con muchos responsables y muchas víctimas a la vez. Y lo más importante, no hallamos marginados, sino gente de trabajo, obreros, empleados, niños. Y lo más preocupante: en este momento, en muchos lados se están generando este tipo de situaciones sin que podamos aún evitarlas ni prevenirlas.

Mercedes Olivera
Alejandro Traversoni

¿ Chele, estás ahí ?

EN TODO TIEMPO....
ES MUCHO MAS
SMAK
HELADOS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay
Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35
Cassata

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

La "familia" Manson sigue en prisión, 20 años después de asesinar a Sharon Tate y destrozar el rostro dulce del "hippysmo"

Sangre sobre la década de las flores

El horror que iba a producirse aquel 9 de agosto, antes de que rayara el alba, no carecía de un complejo conjunto de motivos, en el que se mezclaba la influencia de la música de los Beatles, la devoción por la Biblia, el LSD y el más puro y simple resentimiento. ¿Qué sucede hoy, 20 años después, con la "familia" de Charles Manson? De los ocho miembros detenidos, sólo uno ha sido puesto en libertad condicional. "El caso de la familia Manson, opina un escritor estadounidense, tuvo todo lo bueno y todo lo malo de los años sesenta: había sexo y muerte, otras formas de vida, contracultura, Hollywood, y estrellas del rock and roll". Para otros, la matanza "fue el final de los sesenta".

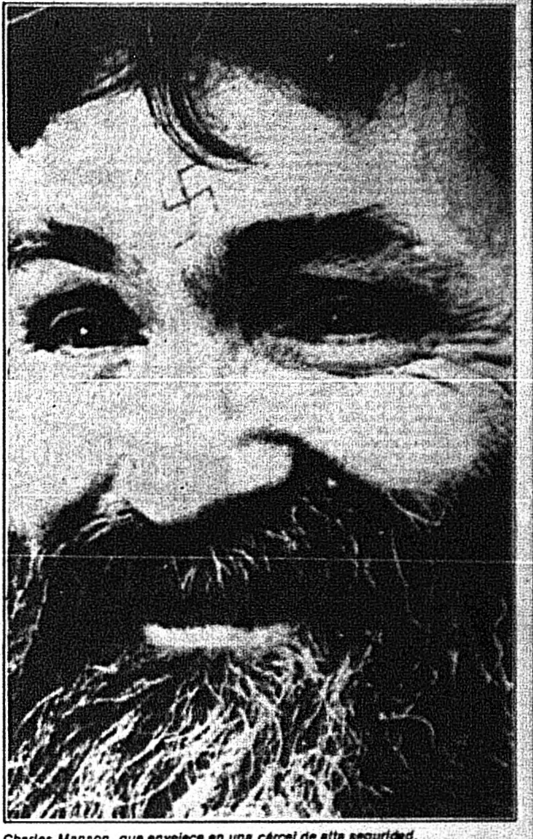

Charles Manson, que envejece en una cárcel de alta seguridad.

Sharon Tate tenía 26 años en agosto de 1969, era la clásica actriz guapa pero no de primerísima fila, estaba embarazada de ocho meses y medio, cuando una banda de tipos con ropas oscuras enviada por Charles Milles Manson invadió la finca de Benedict Canyon que ella y su marido, el director de cine Roman Polanski, alquilaban en Cielo Drive (California). El horror que iba a producirse aquel 9 de agosto, antes de que rayara el alba, no carecía de un complejo conjunto de motivos, en el que se mezclaba la influencia de la música de los Beatles, la devoción por la Biblia y el más puro y simple resentimiento. Un año antes del suceso, el anterior inquilino de la finca, Terry Melcher, productor de una compañía discográfica e hijo de la actriz Doris Day, había puesto freno a las ambiciones musicales de Manson.

Sharon Tate y sus cuatro invitados —la rica heredera Abigail Folger, el director de cine polaco Voityck Frykowski, el peluquero más importante de Hollywood en la época, Jay Sebring y un joven invitado del servicio, de 18 años de edad, Steven Parent— que se hallaban en la retirada casa en lo alto de una colina fueron brutalmente asesinados, como dijo Atkins, una de las implicadas en la matanza, ante el gran jurado, con el sólo objetivo de "provocar miedo entre la gente del establishment".

Guerra de razas

La noche siguiente, después de que estos asesinatos tan extraordinariamente sonados no consiguieran desencadenar la guerra de razas entre blancos y negros que Manson había profetizado a consecuencia de sus oscuras interpretaciones del Apocalipsis y el Helter skelter de los Beatles durante largas sesiones en grupo de LSD, el propio Manson entró en Los Feliz, en la casa de Leno LaBianca, propietario de una pequeña cadena de supermercados. Ató a LaBianca y a su esposa y los dejó morir a manos de tres demoníacos discípulos suyos, que les atacaron con cuchillos y tenedores en la propia cocina del domicilio.

A pesar de lo famosas que eran algunas de las víctimas, la popularidad de Manson en seguida superó a la de éstas.

A pesar de lo famosas que eran algunas de las víctimas, la popularidad de Manson en seguida superó a la de éstas.

"Con su fotografia en la portada de la revista Life, con esa mirade, todo el mundo hablaba de Manson", recuerda Stephen Kay, uno de los fiscales adjuntos del distrito del condado de Los Angeles, alto y con aspecto de sacerdote que ha luchado en los últimos años por evitar que Manson y su grupo consiga la libertad condicional. La imagen de Charles Manson, al igual que la de Jim Jones que envió a la muerte a cientos de personas en la jungla de Guyana, transmitía, de alguna forma, el misterioso poder que poseía de ordenar a otros que mataran por él, e incluso que se enviaran a sí mismos a la cámara de gas asumiendo todas las culpas en el juicio e intentando exculpar al líder al que consideraban a la vez como Jesús y el diablo.

Manson, que ocupaba hasta hace un año una celda individual de la unidad de vigilancia de San Quintín, ha renunciado a su derecho a ser defendido. Hace tiempo que está intentando congraciarse con los tres miembros del Consejo de Sentencias Penales, que habrán de decidir si se le concede la libertad condicional. Ahora, a sus 54 años, su larga barba empieza a encanecer, y este condenado a cadena perpetua que mide unos 160 centímetros tiene el aspecto encogido y descuidado de un ermitaño del valle de la muerte, que es precisamente lo que ha dicho que querría ser si algún día le liberan.

El condenado se ha enfrentado en los últimos 11 años a varias entrevistas con el fiscal, que intenta mostrar el lado demoníaco de Manson. La mañana del 18 de agosto estaba previsto un nuevo encuentro con Kay, que se desarrolló ante los reporteros y las cámaras de televisión. No en

mire bien
por sus
ojos.

Parmer

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 · Tel.: 29 14 26
Frente a la Sociedad Española

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

vano, los asesinatos de Tate-LaBianca siguen siendo actualidad. La New American Library va a publicar a finales de año una edición actualizada del libro de 1972 de Ed Sander The family: the story of Charles Manson's Dune Buggy attack battalion (La familia: la historia del batallón de ataque Dune Buggy de Charles Manson). En la sala, 25 reporteros y varios técnicos de los informativos de la televisión revoloteaban, con la esperanza de que Charlie dijera algo adecuadamente mefistofélico.

Lo hace a menudo. En 1981, en las instalaciones de Vacaville, Manson anunció al mismo fiscal, Kay, que sería asesinado en el parking después de la vista. En el examen de Manson en 1986, Kay le preguntó por qué se pasaba horas en su celda haciendo escorpiones con los hilos de sus calcetines. Manson, con su esvástica marcada con una cuchilla de afeitar en la frente y pintada con tinta azul negro, picó el anzuelo. Anunció imperturbable "por la capacidad que tienen los escorpiones de atormentar". Kay pensó triunfalmente que esta respuesta, prueba de su falta de arrepentimiento, le serviría para negarle la libertad condicional durante tres años más. Y tenía razón.

En la última entrevista, justo antes de entrar en la sala de la audiencia, Manson decide de repente que no está dispuesto a soportar este ritual, legalmente obligatorio pero obviamente inútil. Le ponen las esposas, según el procedimiento normal, pero el recluso protesta: "¿Creen que soy peligroso?" Manson se niega a aceptar esta restricción y pide volver a su celda.

Ahora, a sus 54 años, con su larga barba que empieza a encanecer, Manson, condenado a cadena perpetua, con su bajísima estatura, tiene el aspecto encogido y descuidado de un ermitaño del valle de la muerte.

Con Manson in absentia por tercera vez en las nueve vistas, Stephen Kay, veterano de la oficina del fiscal del distrito con 22 años de experiencia, empieza su 38 alegato en contra de la libertad condicional para las cinco personas acusadas de haber asesinado a Sharon Tate y seis víctimas más Kay ha estado repitiendo estos alegatos durante 11 años, desde que Manson, Susan (Sadie Mae Glutz) Atkins, Charles (Tex) Watson, Patricia (Katie) Krenwinkel y Leslie Van Houten están en situación de obtener la libertad condicional.

"El caso Tate-LaBianca tuvo todo lo bueno y todo lo malo de los años sesenta", opina Ed Sanders, poeta y escritor de Woodstock, Nueva York. "Había sexo y muerte, otras formas de vida, contracultura, Hollywood, estrellas del rock and roll como Dennis Wilson" —todos los elementos de un circo—. El juicio fue una combinación de fascinación y repulsión, como una serpiente. Esa serpiente siguió arrastrándose. Y sigue arrastrándose todavía.

Chicas de clase media

Muchos casos de asesinatos en masa posteriores han provocado numerosas muertes. Pero lo que hizo de los asesinatos Tate-LaBianca un caso especial y particularmente terrible fue que entre los asesinos también había mujeres jóvenes procedentes en su mayoría de la apacible clase media (Leslie Van Houten había sido reina de la fiesta de despedida de la universidad de Monrovia). Susan Atkins advirtió en forma horripilante ante el tribunal que la juzgaba: "Más les vale cerrar sus puertas con llave y tener cuidado con sus hijos".

"Para mucha gente en Los Angeles, aquello fue el final de los sesenta", recuerda una periodista cuyos intentos de escribir un libro con las aportaciones de la testigo del fiscal Linda Kasabian fracasaron.

En el juicio contra Manson y sus tres chicas que se prolongó durante nueve meses entre 1970-1971, el jurado optó por la venganza al condenarles a muerte por asesinato en primer grado y cargos de conspiración. En 1972, el Tribunal Supremo de California suprimió la pena de muerte, sustituyéndola por la cadena perpetua. Fue la única victoria de los acusados. Desde 1970 tienen derecho a la libertad condicional. Siguen en la cárcel.

La voz que más ha defendido un castigo implacable ha sido la de Stephen Kay, padre de tres adolescentes de barrio de las afueras y entrenador de fútbol de un equipo de jóvenes presbiterianos. Kay es un hombre rígido que no fuma ni bebe ni dice palabrotas. El papel que en gran medida se ha asignado a sí mismo, y no sin levantar críticas, ha sido el de defensor impenitente del castigo —dejando poco o ningún lugar para la rehabilitación personal— de estos asesinos sanguinarios que embadurnaron las paredes de las casas de los ricos escribiendo en ellas con la sangre de sus víctimas las palabras cerdos y helter skelter.

Sólo uno en libertad

De los ocho miembros de la familia Manson detenidos por los nueve asesinatos que la policía pudo esclarecer, sólo uno, Steve (Clem Tufts) Grogan, ha sido puesto en libertad condicional. Grogan, detenido a raíz del asesinato de un vaquero llamado Donald (Shorty) Shea, se dedica desde 1985, y tras 13 años de cárcel, a pintar plácidamente casas en el valle de San Fernando. Le benefició haber señalado a las autoridades el lugar donde se hallaban enterrados los restos de Shea, cerca del rancho Spahn, el polvoriento cuartel de Manson en Chatsworth. Kay no participó en el canje. En la vista para la libertad condicional, la comisión estuvo influida por una carta del juez supremo Burton Katz, que había instruido el caso y que alabó la colaboración posterior de Grogan.

Detenidos por casualidad

En San Quintín, un año antes de que Manson fuera trasladado a las nuevas instalaciones de alta seguridad de Corcoran, en el valle de San Joaquín, el alegato de Kay dura 27 minutos. Recuerda los crímenes con minucioso detalle, haciendo revivir los meses de terror generalizado antes de que los asesinos fueran identificados gracias al eufórico parloteo de Atkins ante dos compañeros de celda del Sybil Brand Institute. Manson y otros 22 más habían sido detenidos por casualidad a mediados de octubre en su retiro del Valle de la Muerte, acusados de provocar distintos incendios y de robar coches.

Atkins fue encarcelada como sospechosa del asesinato en Topanga, del músico Gary Hinman, ocurrido unos días antes de las matanzas de Tate-LaBianca. "¡Ay, menudo viaje!", exclamó delante de sus compañeras de cárcel refiriéndose al momento en que probó la sangre de Sharon Tate. Después de proseguir con las investigaciones, el jefe de policía de Los Angeles, Ed Davis, anunció el 1 de diciembre de 1969 que el caso estaba resuelto.

Kay tiene 46 años, pero sus modales totalmente francos y su esbelto físico de corredor de fondo se combinan para dar una impresión tan juvenil que algunos abogados y partidarios de los asesinos le llaman paternalmente "Stovio". Murmuran sobre el excesivo celo de la implacable cruzada de Kay, que achacan en parte a sus deseos de promoción entre los 800 abogados de la oficina del fiscal del distrito. Ante todo, los críticos de Kay le acusan de haber cambiado de opinión sobre la petición de libertad de la condenada Leslie Van Houten. La única inculpada para la que la libertad provisional parecía una petición aceptable. Para algunos sigue siendo la más atractiva de los acusados. Tenía 19 años en la época de la matanza, procedía de una familia sana y practicante y sólo estuvo presente la segunda noche, su implicación directa consistió en apuñalar a Rosemary LaBiancadespués de que Krenwinkel hubiese matado presumiblemente a la mujer "¿Por qué siguen teniendo a la pequeña Van Houten encerrada en la cárcel?", pregunta Gary Fleischman, el ex abogado de Linda Kasabian. "Ha pagado con creces su deuda con la sociedad".

Lo que hizo de estos asesinatos un caso especial y particularmente terrible fue que entre los asesinos también había mujeres jóvenes procedentes en su mayoría de la apacible clase media.

Loretta Collier, subdirectora adjunta de la comisión que estudia las peticiones de libertad condicional, está de acuerdo. "Personalmente creo que se debería considerar la puesta en libertad condicional de Leslie Van Houten", dice. "Creo que fue arrastrada por el movimiento de los Flower Children y se dejó llevar por los demás". Desde luego, Van Houten está pagando caro algo que dijo durante su primera vista. Cuando le preguntaron si lamentaba sus actos, contestó con voz metálica: "Lamentar sólo es una palabra de ocho letras".

Hoy, a sus 39 años, y según la mayoría de los testimonios, prisionera modelo de la Institución para Mujeres de California, en Frontera, donde se ha licenciado en Psicología y en Literatura, Van Houten cuenta con algunos abogados entregados a su causa. Son los que más ardientemente critican a Kay.

A Van Houten le denegaron la libertad primero en 1982, luego en 1985 (cuando un miembro de la comisión dijo que estaba "más cerca de lo que podía pensar") y de nuevo en 1987, suspendiéndose por el plazo máximo de tres años "Estoy encantado", declaró Kay en aquella ocasión. "Tendrá suerte si sale antes del cambio de siglo".

Charles Manson, nacido hijo ilegítimo en Cincinnati, fue entregado a diferentes padres adoptivos por una madre que no se preocupaba de él. En 1967 había pasado 19 de sus 32 años de vida en instituciones penitenciarias. Estando en libertad condicional, Manson se fue a San Francisco y se instaló en el barrio de Haight Ashbury. Mediante una combinación adecuada de LSD y mensajes mesiánicos, consiguió disponer de un auténtico harén de mujeres que le adoraban y a las que él llamaba sus "jóvenes amores". Manson ofrecía los servicios sexuales de estas chicas para atraer a hombres hábiles con las armas y con los todoterreno por las dunas de la playa.

La influencia del LSD

El doctor Louis Jolyon West, director del Instituto Neuropsiquiátrico de Ucla y experto en cultos y violencia, culpa en gran medida de toda la tragedia al ácido lisérgico cuyo uso está mucho menos extendido en nuestros días. "No puedes pasar la página sobre el fenómeno Manson sin decir algo del LSD. Todavía hoy no entendemos su potencia ni sus efectos impredecibles", dice.

Los seguidores de Manson estaban cautivados por los delirios de su líder respecto a la guerra de razas, no sólo por el efecto de las drogas, sino por la retorcida dinámica del grupo, dice West. Y la folie à famille, el tipo de alucinaciones documentadas clínicamente y citadas en los juicios de Van Houten, no desapareció en los sesenta.

Kay comparte la opinión de que una atrocidad como la de Tate-LaBianca podría volver a producirse, pero su razonamiento es distinto. Sigue sin estar de acuerdo en que los soldados de Manson estuvieran infectados por una dosis de obediencia de esclavos proporcionada por la extraña filosofía de un hombre dominante, y Kay no culpa ni a la sociedad ni a la década de los sesenta cuando se basa en su viejo alegato legal de conspiración por parte de unos renegados movidos todos por el mismo odio.

"El clan de los Manson", dice Kay "era un grupo de gamberros que sencillamente se encontraron en el lugar equivocado y en el momento equivocado. Pienso que eran una aberración. En los años sesenta había comunas hippies y manifestaciones por la paz, pero nunca existió la violencia y el placer de matar que demostró tener Manson y la familia". Desde este punto de vista, mantener a los asesinos de Tate-LaBianca en la cárcel no constituye sólo el castigo por los viejos crímenes cometidos, sirve también como instrumento de disuasión para las modernas bandas de sociópatas.

Martin Kasindorf

¿ Estás ahí, Chele ?

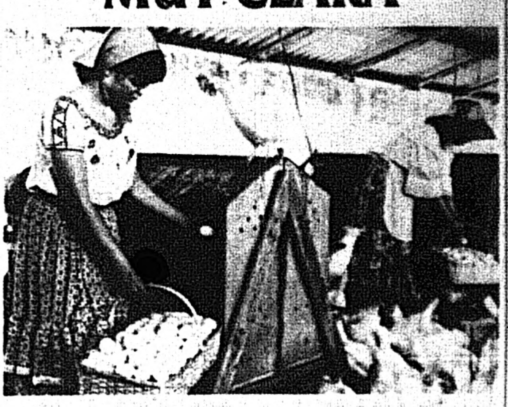

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

Keynes o los antibióticos

por Ludolfo Paramio

"Lo que diferencia una política socialista de una política conservadora es que en la primera el crecimiento se traduce en redistribución", sostiene en el presente artículo Ludolfo Paramio, uno de los principales ideólogos del PSOE. "Apostar por un crecimiento sin distribución —concluye—, acentuando la polaridad social, no es sólo conservador: probablemente es mala política económica".

En los años setenta, cuando la realidad de una crisis inesperada en su fuerza y su previsible duración sorprendía a todos los observadores, un periodista inexperto quiso saber la opinión de un responsable de la Reserva Federal sobre la vigencia de las ideas de Keynes. "¿Keynes?", se indignó la alta autoridad. "Ese tipo decía que a largo plazo todos muertos, pero a la hora de la verdad el que se murió fue él, y a los que nos toca lidiar con el largo plazo es a nosotros".

El exabrupto parecía implicar un reproche de irresponsabilidad a Keynes, que se habría desentendido de las consecuencias a largo plazo de su terapia anticíclica, abriendo el camino a la desastrosa estanflación de los setenta. Un reproche tan extendido como injusto, me temo: dicen respetables expertos que él nunca pensó en la viabilidad del endeudamiento público como respuesta a la caída de la demanda solvente en condiciones de descontrol monetario, y que su irónica alusión al largo plazo no era irresponsabilidad, sino una muy cuerda llamada a combatir los efectos disfuncionales del ciclo frente a los teóricos dispuestos a olvidarse del malestar social en espera de la llegada (a largo plazo) de las bienaventuranzas del equilibrio neoclásico.

En realidad los lodos de los setenta parecen haberlos traído los polvos de los sesenta. Kalecki había asegurado en 1943 que el pleno empleo era posible técnicamente, pero que nunca se produciría de forma duradera porque de lo contrario el orden capitalista se haría ingobernable. Pero en los años sesenta la racionalidad colectiva del capital debió de tomarse un período sabático, el pleno empleo se produjo en forma estable y, cuando comenzaron los síntomas de una caída de la rentabilidad en los países desarrollados, el problema fue que ningún político se atrevió a dar la cara y decir que se terminaba el pleno empleo y que había que apretarse el cinturón. Las medidas keynesianas se siguieron aplicando por tanto en condiciones en las que eran contraproducentes, y pasó lo que pasó.

En la consiguiente resaca se puso de moda que Keynes había muerto, lo que sólo podía ser una trivialidad de mal gusto o una clara exageración. En la confusión de los años del ajuste, sin embargo, el tópico ha llegado a ser considerado respetable, lo que resulta muy antipático. Vamos a ver más despacio: lo que ha demostrado la crisis de los setenta es que las políticas keynesianas no son un curalotodo, no que no sean necesarias y convenientes en ciertas condiciones. Sucede con Keynes como con los antibióticos, que no resuelven todas las enfermedades, pero curan con gran facilidad algunas francamente enojosas y son muy convenientes para evitar complicaciones en el tratamiento de muchas.

Ningún gobierno socialista ha abandonado las políticas keynesianas. Ahora se utilizan para consolidar el crecimiento económico, incrementando el consumo a medida que la productividad lo permite, pues en economías abiertas no es posible incrementar la productividad tirando del consumo. (Una demostración a contrario es el crecimiento norteamericano bajo Reagan, que sigue siendo hoy, por más que Samuelson quiera tranquilizarnos, un serio riesgo de recesión mundial en la medida en que la economía norteamericana no logra superar los desequilibrios creados por la espiral rearme/consumo).

Lo que diferencia una política socialista de una política conservadora es que en la primera el crecimiento se traduce en redistribución. No tiene sentido creer que redistribuir es crecer (en condiciones de integración mundial de la economía, insisto), pero apostar por un crecimiento sin redistribución, acentuando la polaridad social, no ya es conservador, sino que probablemente es mala política económica. Un crecimiento demasiado dependiente de los mercados exteriores, o del consumo del sector más privilegiado de la sociedad, es necesariamente un crecimiento frágil, de base insuficiente o precaria.

Puede ser bueno recordar esto hoy, porque tras el ajuste más duro existe el riesgo de que la componente keynesiana del crecimiento español, ya patente desde 1986, se dispare hasta el punto de exigir un aterrizaje suave, o como se quiera llamar a una reducción del consumo en consonancia con el ritmo de la productividad. No es un exceso de liberalismo lo que amenaza a la continuidad del crecimiento, sino una elevación muy rápida de la norma social de consumo.

Pero, más allá de los problemas inmediatos, hay que recordar que la vinculación entre crecimiento y consumo no sólo es una táctica económica, sino una parte fundamental del modelo de sociedad europea, ese modelo que hoy se contrapone al neoconservador (consumo polarizado) o al del Pacífico. Como decía hace años un economista: "Si todos fuéramos Japón, si todos produjéramos para exportar, ¿a quién demonios le exportaríamos?". Europa ofrece hoy el ejemplo de una economía regional que consume porque produce, y produce porque tiene una alta capacidad de consumo.

Como en tantas cosas, el problema no es que los socialistas hayan liquidado la política keynesiana, sino que durante la posguerra la aceptaron en una dimensión estrictamente nacional. Hoy, con la unidad europea, intentan ya realizarla a nivel regional. Pero eso no basta, incluso podría llevar al callejón sin salida de la fortaleza Europa con la que amenazan los políticos conservadores. La apuesta debe ser un crecimiento solidario Norte y Sur, Este y Oeste. Un nuevo plan Marshall (que en buena lógica debería llamarse plan Brandt) para la Europa del Este en trance de reformas, para la América Latina estrangulada por la crisis. No menos keynesianismo, sino keynesianismo global: relanzar la productividad a nivel mundial para redistribuir a nivel mundial.

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

restaurante
MORINI
Aire acondicionado · Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 · Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...
KIOSCO SALVADOR
Z. Michelini y 18
Paraguay y 18
Teléfono 90 10 88
Teléfono 91 54 69

Tome
Coca-Cola
MARCA REG

Tome
Coca-Cola
MARCA REG

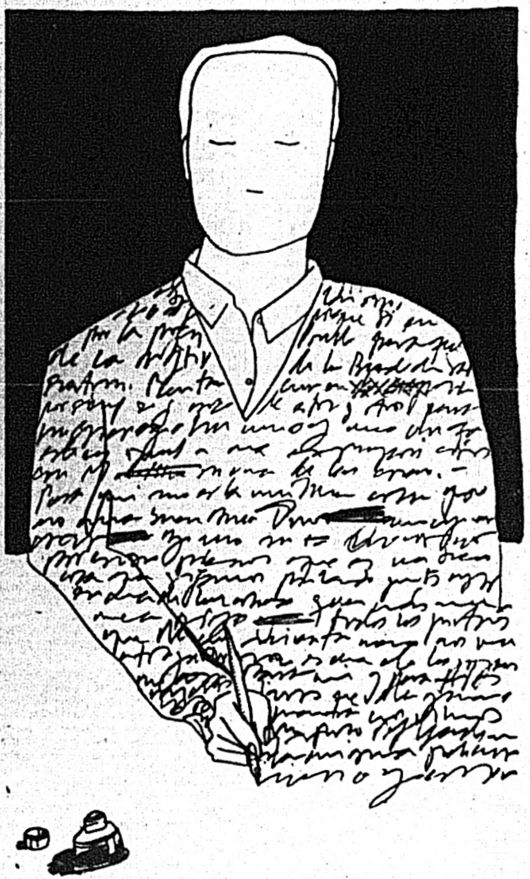

DARIO CANTON

por Alvaro Miranda

Poeta, sociólogo, argentino hijo de uruguayos, Darío Canton, con sus 61 años, reflexiona sobre su obra y nos ofrece, en exclusiva para JAQUE, algunos poemas suyos aún inéditos.

Hablando de poesía: no suele aparecer la "cocina" del texto, esa idea de relación minuciosa, ilustrativa, sobre la elaboración creadora del artista a partir de elementos estimulantes que, actuando, modifican el curso de la creación. Me refiero a lo que usted muestra en "El cuento del poema", tres suplementos en los últimos números de Asemal sobre otros tantos poemas, y, un poco antes, en la nota "Con las manos en la mesa" incluida en la sección Taller de Hispamérica, Nº 16.

Paralelamentea ese trabajo, ¿existe una construcción teórica que acompañe la praxis del poema? ¿Hay una poética en DC?

Aparte de lo que publiqué en Hispamérica, no diría que hay una poética, realmente. Lo que figura en ese artículo es una especie de orientación general que me sirvió de guía en mis comienzos. Los ejemplos de trabajo que he dado, sin embargo, mantienen su actualidad para mí. Ahora estoy tratando de volver sobre ese material. Lo que me importa rescatar de todo eso es la idea que tengo de que uno puede ayudar a los otros que trabajan en poesía si uno "canta" claramente las limitaciones y las preferencias que tiene. Yo he aprendido no sólo de lo que me decían otras personas sino también de advertir las limitaciones de esas personas. Yo trato de decir lo que hago, lo que me gusta, así los otros conocerán mis preferencias y limitaciones, tomarán lo que les convenga de lo mío y de otros poetas y escritores, y harán su vida y su poesía.

Hay allí una idea de cierta interrelación entre poetas proyectada a que los demás escritores se descubren en sus preferencias y limitaciones. Es una especie de tarea solidaria, de acercamiento y aproximación.

Quizá solidaria esté bien. Cuando era adolescente y leía los suplementos culturales de los diarios argentinos, recuerdo que se hablaba con profusión de adjetivos sobre los grandes creadores pero no recuerdo haber leído jamás -y aquí puede ser que sea injusto- cómo esos grandes creadores habían logrado hacer esas obras tan maravillosas. Esa era mi curiosidad. La revelación vino para mí cuando en los EEUU pude leer bastante material vinculado con este tema. En una Biblioteca especializada, la Lockwood Memorial Library, que guardaba manuscritos de poetas ingleses y norteamericanos, pude consultar en microfilms, cuadernos, anotaciones, y lo que encontré en ese material -de Stephen Spender, Dylan Thomas, Robert Frost, Auden y algún otro, creo recordar- es lo que ya conocía por mi experiencia: cosas borroneadas, tachadas, corregidas, hechas y rehechas. Eso fue lo que necesitaba ver: supe que estaba en lo mismo.

Esto me lleva a plantear el trabajo que realiza el poeta con el lenguaje, la relación entre el texto creado y la materia misma de ese texto. ¿Cómo se percibe esa relación entre la creación del poema y el lenguaje que utiliza?

Yo vengo de padres uruguayos. Mi madre era de una familia de antiguo arraigo allí, que hablaba un castellano muy exacto, sin ser el castellano a la antigua. Se expresaba con llaneza y vivacidad. Era también muy sensible a los aportes de la inmigración en el terreno del lenguaje. Tenía fina captación de los matices del habla del interior, por ejemplo, las diferentes tonadas, etc. Y era capaz, cuando contaba algo, de reproducir las expresiones de sus personajes con sus rasgos verbales. En ese entonces, además, había una ubicación por el nombre completo de la persona que, aparentemente, no importa ahora. A mí me resultó gracioso leer sobre una conversación que tenía Borges con alguien que se presentó sólo con su nombre, digamos Rodolfo, por ejemplo, y la primera reacción de Borges fue preguntar por su apellido porque era impensable para él -y también par mí, que soy treinta años menor- que alguien se presentara sólo con el nombre. Ahora estos matices parecen haberse perdido: los chicos raramente distinguen un acento, ni siquiera se dan cuenta de si es argentino o no el que habla, tienen compañeros de los que no conocen el apellido. Yo "heredé" esa sensibilidad auditiva y tuve, desde chico, gran curiosidad por las palabras. Esa curiosidad persistió siempre. Había, incluso, un humor popular en las

FOTO Martín
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
REVELADO 45 MINUTOS
40 años
revelando la verdad
– Avda. del Libertador 1490 Tels. 91 76 08 - 90 36 76
– Montevideo Shopping Center Local 206 Tel. 72 00 79 – 18 de Julio 1462

revistas que leía, en donde todo esto es rastreable. Este rasgo, al pasar la mitad de mi vida, llegó a asumir un papel en el texto. De ahí arranca, por ejemplo, **La mesa**. Lo que siempre había ejercido oralmente pasó a ser materia literaria.

La producción literaria, poética, de DC, surge desde una experiencia vital pero se modifica a medida que se transforma en materia literaria, en arte. Transformada la creación se interrelaciona con elementos teóricos que acaso definan una poética que delinea una escritura. ¿Cómo percibe DC, preocupado por el quehacer poético, su propia poesía? ¿Qué elementos conforman esa poesía?

Creo que es cierto que de lo que uno hace se puede extraer una poética, una teoría. Teoría que en algunos poetas es expresa y en el caso de la mayoría no. Yo me incluyo en esa mayoría porque no la tengo formulada; pero otra gente, es cierto, es capaz de leerla, de extraerla. Recuerdo que a poco de publicarse **La mesa** mandé el libro a un profesor en el extranjero y respondió en su carta observando las coincidencias que creía descubrir entre el libro y puntos de vista de Derrida y Foucault, preguntando si los había leído previamente. Y yo no los conocía. En fin, podía haber coincidencias porque al fin y al cabo vivimos en la misma época y podíamos compartir muchas cosas, pero no estaban como elementos previos en mi creación. Ahora, para definir lo mío: yo parto de cosas cotidianas, mis poemas son el resultado del mundo en el que me muevo y eso pasa por familia, amores, el paso del tiempo, el corromperse de las cosas, el renacer, aun cuando esto último me es más difícil. Parte de observar cómo algo nace, crece, muere. Me interesa seguir el registro de estas evoluciones. El poema **Corrupción de la naranja**, por ejemplo, lo comencé durante un verano, había comprado fruta y no tenía heladera, así que dejé unas naranjas apoyadas en un peldaño de la escalera que llevaba a la terraza. Al día siguiente una empezó a descomponese y decidí dejarla para ver cómo se daba el proceso. Una semana después agregué dos naranjas más y estuve observándolas durante dos meses y tomando notas. Ahora, yo ya tenía la idea de esto porque descubrí, que, estando en los Estados Unidos, había anotado como consigna par mí: registrar la descomposición de un tomate. Bueno, después fue una naranja.

Acaso una elección más afortunada porque más allá del registro hay ramificaciones de sugerencia que se pueden extraer: el fruto que se asocia a la humanidad, al hombre. De modo que la corrupción de la naranja es, asimismo, la inevitable, terrible, corrupción de la propia vida del hombre; el tema es la descomposición de la vida humana.

Charlie Parker

La clave de la maestría
en el manejo de su instrumento
reveló la madre
recientemente
fue la terquedad.
Cuando chico
según ella
"¡Nene!"
le advertía
sacudiendo el dedo en alto
admonitorio
severa la mirada
"¡Nene!
¡No te vayas a tocar el saxo
eh!
¡Mirá que te pego!"

Pero él
rebelde
más lo hacía

Exacto. Era eso, porque yo, en ese momento, me sentía así, por circunstancias personales. La mayoría de las cosas que tienen posibilidades de quedar surgen, en buena medida, del azar favorecido por una disposición de uno. Seguramente debe haber una relación mayor de la que yo mismo advierto. En fin, de este moverme en el mundo y de aquello a lo que yo quería llegar están hechas mis cosas.

Hay incidencia filosófica en esa poética de lo cotidiano que ud. desenvuelve. Ahora, hay tres aspectos de su poesía que me gustaría marcar aquí: una gran fuerza condensadora, una latencia sugerente y una firme contención sintética. Fuerza, sugerencia y síntesis. ¿Cómo percibe la utilización de esos recursos?

Ahora que trabajo con viejos papeles míos he tenido oportunidad de ver textos de diferentes épocas y encuentro en algunos de los del comienzo características como las que ud. describe, pero es algo que se ha ido agudizando con el tiempo. Al principio tenía una forma más verborrágica de decir, más verbosa. Eso lo fui podando por un proceso de depuración mío, ayudado por algunos amigos a quienes mostraba mis cosas, aparte de quienes me acompañaban en la vida. Fui advirtiendo como elemento bueno eliminar todo lo que me pareciera digresivo, incidental, superfluo. Esto se fue dando en forma natural y ahora salen espontáneamente así. Y lo veo como algo que hubiera hecho otro.

En ese trabajo de fuerza y potencia expresiva contenida, en la medida que la síntesis actúa, aumenta el poder de sugerencia y la propia fuerza. Es como una especie de círculo. La potencia se acrecienta por la síntesis. La condensación del poema deriva, en gran parte, de ese trabajo sintético en la construcción del poema y es notable cómo se alimentan mutuamente.

Aunque algunos comentarios que me hicieron llegar lectores de **Asemal** cuando hacía "El cuento del poema" preferían versiones menos condensadas. Se quedaban con la quinta o texta versión, por ejemplo, de las siete que habían sido. Eso me ha llevado a preguntarme si uno no va demasiado lejos en esa línea que ud. indica.

¿Cómo se inscribe la poesía de DC en las diferentes generaciones literarias argentinas? ¿A qué generación se siente perteneciente?

Cronológicamente, me inscribo en la generación del 50, como que nací en 1928 y empecé, además, a escribir en esa década. Pero públicamente aparecí con mi primer libro en 1964. Raúl G. Aguirre, que me incluyó en la Antología de la poesía argentina que hizo para Ediciones Fausto, cuando comentó **Poemas familiares**, al pasar dijo algo así como que lo mío era una poesía que no reconocía muchos equivalentes entre nosotros, salvo, quizá, alguna vertiente común con Nicanor Parra.

Es una poesía atípica. Y me da la impresión que acaso una poesía a pesar suyo. Es como que la poesía le brota naturalmente aunque ud. no la cuide, no la alimente.

En la calesita

Sus ojos
sonrisa desleída
mirada de pez
desde arriba de un caballo
girando y girando
rítmicos subibajan
un hilo de baba en los labios.

Lote
ría de la vida
de la descarga
del semen a chorros
ruleta rusa
del que engendra
creced y multijodeos

Tanto hablar del río
los años, las horas
hasta el día
en que advertimos
que las aguas nos arrastran
irremediables nos llevan

Solicitud

Del salir sin hacer ruido
señora
enséñanos el secreto
de la vida

Yo siempre quise hacer poesía, era mi meta. No sé cómo he hecho para conseguirlo pero es cierto que hay espontaneidad a lo que trato de ayudar. En estos últimos años he estado alejado de la poesía. Ahora estoy volviendo. Por mi actividad profesional yo no tenía tiempo para hacer vida literaria. No había conexión con gente que hiciera literatura. Y tampoco me vinculé con revistas literarias. Como tuve una carrera exitosa como sociólogo eso contribuyó a rotularme más claramente de cierta manera y no de otra. Ahora he vuelto a trabajar alrededor de la poesía; con la vieja idea de "El cuento del poema" estoy armando textos míos en una especie de autobiografía literaria.

Pero hay un poeta Darío Canton y una obra poética singular, valiosa. Muchos de los recursos de su poesía me parecen de índole barroca: ingenio, ironía, humor satírico, unión de lo real y lo imaginario, pero es, en todo caso, un barroco también atípico y personal; no integra el bagaje del neo-barroco actual. Un trasvasamiento de la realidad a partir de una óptica realista irónica, crítica, muy afectiva, que no desdeña el humor y el sarcasmo. Y una visión ceñida, honda, escéptica, profundamente humana. Ahora bien, ¿cómo caracterizaría, describiría, lo que lleva publicado?

Yo tengo dos tipos de textos: los que llamo orgánicos, que surgen a partir de una idea matriz que después desarrollo y los libros que son agrupamientos de poemas. Los orgánicos son: **La saga del peronismo**, el poema "Corrupción de la naranja", **La mesa** y el **Abecedario Médico Canton**. Salen de una idea (intuición, sueño, pantallazo) que después exploro a fondo. Los otros son grupos de poemas vinculados por una temática común: **Poemas familiares**, **Poemorio**, el libro **Corrupción de la naranja** y todo lo que salió en **Asemal**, que incluye esas "familias" y alguna otra. **Poemorio** es, desde el punto de vista gráfico, el menos común, como que tiene el título en el medio y poemas en la tapa y contratapa, como un libro dado vuelta. No sé en qué momento se me ocurrió hacerlo pero es un recurso bastante habitual en mí. **Asemal** es **La mesa** al revés. Parte de los juegos en **Abecedario**... también están dados por la inversión de palabras.

Y ¿hay reflejo de lecturas en su obra?

No lo sé, realmente. Fui gran lector de revistas, con las que aprendí a leer en mi niñez, de cuentos de hadas, de Julio Verne, de Alejandro Dumas, del Quijote, **Shakespeare** entero, el Romancero, el Martín Fierro, discursos célebres (argentinos) desde la Independencia hasta el Centenario, apasionado de Unamuno en mi adolescencia, Ortega y Gasset, Alfonsina Storni, Delmira Agustini, Victoria Ocampo, Ezequiel Martínez Estrada. A Drummond de Andrade lo conocí de grande y lo sentí afín. A Parra hacia fines de la década del 60 o comienzos de la del 70 y me gustaba pero ya no cuando empezó con los **Artefactos**; en esta etapa ecologista actual lo perdí de vista totalmente. En Estados Unidos escuché leer a bastantes poetas y de Pound o de Auden me interesan sobre todo sus vertientes didácticas, ensayísticas. También recuerdo mis lecturas de autores ingleses y norteamericanos cuando aprendí ese idioma, algunos artículos de revistas de jazz y las buenas revistas argentinas de humor. Y entre lo oído, que fue mucho, las mejores letras de tango y de la música norteamericana.

CREDISOL
Credisol
paga.

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

El diseño gráfico
Desde los orígenes hasta nuestros días
Enric Satué Alianza Forma

El maquillaje del mensaje

EL DISEÑO GRAFICO. Desde los orígenes hasta nuestros días. ENRIC SATUE. Alianza Forma Nº 71. Alianza Editorial, Madrid, 1988, 1989. 500 pp.
Distribuye: Alianza Distribuidora Uruguaya.

Las diversas tecnologías utilizadas en los últimos 2.500 años para la multiplicación y transmisión de comunicaciones visuales intencionadas, han ido desfigurando sucesivamente la actividad proyectual que hoy conocemos por diseño gráfico. Hasta el punto de confundir el campo de actividades y competencias que debería serle propio, incluyendo sus lejanas fuentes originales. Uno de los elementos desfiguradores más poderosos reside ya en su propia naturaleza: en las comunicaciones percibidas a través del órgano de la visión. El cómo se trasmite una determinada información ha resultado siempre un elemento significativo trascendental para lograr su propósito de persuadir a una parte de la sociedad.

En este sentido, el culto hacia los medios de comunicación visual utilizados en la Antigüedad (la pintura, la escultura, el dibujo, el mosaico, etc. y sus soportes habituales: tabla, lienzo, muro, piedra o mármol, papel y tantos otros) ha permitido sobrevivir a muchos de ellos a la función informativa temporal para la que fueran ejecutados. Para estos objetos, cuya carga informativo-simbólica y su intención didáctica han pasado hoy a un segundo plano, el "medio" ha acabado por convertirse en obra de arte. En otras palabras, el "medio" se ha convertido en el auténtico y definitivo "mensaje". Anticipando y ratificando a McLuhan.

Cualquier pretensión historiográfica sobre el diseño gráfico debería partir, ante todo, de una detallada relación de los medios utilizados en su desarrollo y del consiguiente análisis de sus efectos, para tratar de deslindar objetivamente tan delicada paradoja. Este es uno de los tantos cuidados que se toma el conocido diseñador catalán Enric Satué en esta formidable y ambiciosa historia del diseño gráfico el premio ACCA 87-88, de la Asociación Catalana de Crítics d'Art.

Satué comenta en las primeras páginas que, antes de la aparición de los procedimientos de impresión seriada más rudimentarios, cada etapa histórico-cultural logró articular su propia sistemática para informar, persuadir o convencer adecuadamente a sus propósitos, sirviéndose paraello de distintos medios, de acuerdo al dominio tecnológico correspondiente y a las complejidades de sus respectivas masas receptoras. La coincidencia entre la evolución tecnológica del "arte de imprimir" y la ampliación de los grupos receptores (con su diversidad de niveles de conocimiento y necesidades) se inició mediado el siglo XV, desarrollándose considerablemente al amparo de la Revolución Industrial y consolidándose en nuestro siglo como auténtico e irreversible fenómeno social. Que la Industria de la Información haya tomado plena conciencia de la utilidad del diseñador gráfico como agente "embellecedor" de su liturgia persuasiva es, ciertamente, un factor reciente.

Mensaje a los dioses

Satué remonta los orígenes del diseño a la escritura lapidaria griega sobre las estelas funerarias y en general a diversos usos monumentales. Probablemente, la perfección formal de la masa escrita aspiraba ya a una doble función simbólica: signos convencionales, enigmáticos para la inmensa mayoría, armónicamente dispuestos sobre un plano pétreo para asegurar, desde su colosal escala y su impenetrable belleza, su condición preferente de ofrenda dirigida a los dioses y a sus elegidos de entre los mortales. Curiosamente, en el lenguaje tipográfico tradicional la columna de texto limitada verticalmente a ambos lados se designa todavía con la palabra bloque. La hipótesis de que el término aluda a los bloques epigráficos griegos no parece descabellada. Además, la escritura lapidaria griega, invariablemente mayúscula, se disponía ya en líneas horizontales ajustadas, sistemáticamente alineadas a derecha e izquierda, corrigiendo la desigualdad de espacios entre las letras de cada línea con el recurso de aumentar o disminuir imperceptiblemente el espaciado, exactamente igual a como se viene haciendo en la modernísima fotocomposición.

Resulta evidente que la escritura lapidaria (y toda, en general) ha dejado hoy de dirigirse a los dioses (por lo menos, así lo aparenta). Sin embargo, siguiendo con las deducciones anecdóticas, es curioso advertir cómo en la tradición profesional y en el uso diario, sigue reconociéndose a la letra mayúscula un rango superior a la minúscula. La costumbre de los clásicos griegos y romanos de dirigirse a sus dioses a través de letras mayúsculas suscita inmediatamente la idea de establecer una analogía con el rutinario criterio que ha mantenido tales jerarquías. Todavía hoy las leyendas imperativas, las de los edificios oficiales y públicos y, en general, las consignas impresas emitidas con cierta solemnidad desde la autoridad del Estado, suelen caracterizarse bajo tipografías mayúsculas, pese a su menor coeficiente de visibilidad y legibilidad frente a las minúsculas.

Mensaje cristiano

En la Edad Media, el cuerpo iconográfico desarrollado por el Cristianismo fue tan potente que, a pesar de la caída del Imperio de Occidente, las sucesivas invasiones bárbaras que alcanzan todos los confines de la actual Europa introducen aspectos plásticos de la cultura bizantina muy importantes para la evolución del diseño gráfico. Particularmente por lo que se refiere a la ornamentación del libro manuscrito: las **miniaturas** (minuciosas ilustraciones de origen oriental) y las **iniciales ornamentadas**, cuya filigrana alcanzará cotas verdaderamente notables.

•••

El emperador Carlomagno, en su enorme esfuerzo unificador, no rebajó el auge de la retórica simbólica a través de la cultura gráfica, implantada sin obstáculos en una sociedad cuyo índice de lectores, incluidas las clases dirigentes, era bajísimo. Rindiendo culto a esa retórica, Carlomagno diseñó (o se hizo diseñar) un monograma que resume perfectamente en un símbolo gráfico concluyente el nombre latino del monarca, con el que solía rubricar todos los documentos reales. A manera de firma y logotipo.

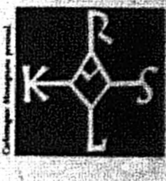
Carlomagno: Monograma personal.

Iconos hoy

Innumerables son los ejemplos brindados por Satué a lo largo de quinientas páginas (generosamente ilustradas) quien divide el campo de análisis del diseño en tres secciones principales: la **edición** (diseño de alfabetos, libros, revistas, catálogos y periódicos); la **publicidad** (el diseño comercial, el cartel, el anuncio, el folleto) y la **identidad** (diseño de imagen corporativa, señalización e información).

Del Arts and Crafts a la Bauhaus, del Push Pin Studio a América Latina o España, la interrelación de estas tres áreas, presentes a través del tiempo y los estilos, permite aplicar un análisis crítico que, sacando a la luz sus implicaciones sociales, discute la verdadera razón de ser del diseño: un instrumento de comunicación de utilidad pública.

Emilio Fernández ©

¿ Estás ahí, Chele ?

NICOLAS GONZALEZ
LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES
Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige
TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA
GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

FRENTE AL MAR, UNA VELADA IDEAL.
En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.
SALON MAKAO
HOTEL oceania
Lo esperamos en Mar Artico 1227

Festival de Cine

Con la proyección de Madame Sousatzka de John Schlesinger, con Shirley MacLaine, se cerró en el "18 de Julio" el pasado 21 de agosto el Festival de Invierno que JAQUE estuvo cubriendo desde estas páginas, con una ceremonia amable donde lo más destacado fue la actuación previa de "Haciendo biógrafo", espectáculo de Jorge "Cuque" Sclavo, Manolo Guardia y Eduardo Useta. Cabe decir dos palabras de ese humor tan uruguayo y eficaz que imprimen a su show los textos y la picardía de Sclavo, el piano y la fina ironía de Guardia y la inusual voz de Useta, para satirizar y a la vez homenajear al "7º arte", sus orígenes, sus peripecias y las salas montevideanas que dieron testimonio de su existencia y que fueron quedando atrás en la historia.

Fue una inteligente manera de sellar este estimulante evento, con un acto en vivo, que refleja de muchas maneras lo que ha sentido y siente el aficionado al cine en Uruguay y esa magia que posibilita "que por 90 minutos, 30, 300 o 600 orientales estemos creyéndonos lo mismo al mismo tiempo, difícil de lograr en otros órdenes".

La película de Schelesinger, sin embargo, defraudó las expectativas de esta cronista.

Sin la presencia magnética y la ternura de esa formidable actriz que es Shirley MacLaine (encarnando a "Madame S." -como la llama su alumno) que aún así ve recortada su oportunidad de lucirse ante tanta anécdota lateral inútil y acumulativa, el filme hubiera sido francamente convencional y en cierta manera lo es igualmente -a pesar de la diva.

El tema sin embargo prometía. Nada menos que el "conflicto entre la invención y la armonía" (qué diría Vivaldi), centrado en la relación de poder: maestro-discípulo. Un profundísimo tópico, sin embargo desaprovechado, no consigue nunca dar en la tecla (y eso que de pianos se trata) en lo que verdaderamente importa.

Parece mentira que el director de Perdidos en la noche, Dos amores en conflicto y Como plaga de langosta, sea tan obvio y recurra al falso sentimentalismo, cuando la historia pedía a gritos otro tratamiento. Mac Laine que componía otra mujer madura que le permitía más desarrollo en La fuerza del cariño, tiene momentos notables. Pero todo es demasiado fragmentario.

"Mister T" (Jeff Bridges, convincente) es Tucker un hombre y su sueño de Francis Ford Coppola, una metáfora de lo que le sucede a cualquier hombre auténtico e innovador cuando tiene que luchar contra el poder y las poderosas multinacionales de la industria, aún cuando esto ocurra en el país de la libre empresa.

Tucker es un inventor (todo documental y documentado), que, entre otras cosas, diseña un automóvil revolucionario en los años 45 cuando finaliza la guerra, y que es frenado en su impulso por los magnates y políticos. Por allí se nombra, no casualmente, a Benjamin Franklin y Edison, aunque las referencias obligadas son Wilhelm Reich, quien soportó en EE.UU. un juicio similar por fraude a causa de sus inventos (máquina de hacer llover, acumulador de orgón para combatir el cáncer, etc.) y el propio Coppola, que quiso enjuiciar valores como el espionaje telefónico, domiciliario y callejero (La conversación) o la guerra de Vietnam (Apocalypsis) y otros, y hacerlo con una independencia que le costó variados boicots y ruinas económicas y personales.

Ayudado por el impresionante fotógrafo y colaborador suyo, Vittorio Storaro, desde la imagen (un iluminador de primer orden) y por su propio padre Carmine Coppola en la banda sonora (deliciosa recreación de música de la época), el director de Zoetrope (su propio estudio), encuadra la historia con lujos visuales y de intención logrando un vigoroso filme de alegato -no como sus obras maestras de la línea de La ley de la calle- pero con suficiente material como para entusiasmarse. Coppola es con Allen y Scorsesse de aquellos directores norteamericanos de los cuales se puede esperar sacudones saludables.

¿Qué hice yo para merecer esto?

La señora M. (Maura, Carmen) o mengana es una ama de casa cualquiera que nos presenta Almodóvar en ¿Qué hice yo para merecer esto? En la línea de humor negro y grotesco españolísimos de los cuales Buñuel es el Padre y Berlanga el Primer Ministro, Almodóvar es el nuevo príncipe heredero, que aún con desprolijidades e irregularidades posee un talento inquieto y muy juguetonamente "alegre" (gay en el gozoso sentido de la palabra) para ironizar conductas y entornos, aquí en una visión feminista, dirigida por un miembro del sexo puesto en el sexo opuesto. El público ríe y las señoras de profesión "labores" identificadas, aunque por detrás corra un trasfondo sobre el alienado ser urbano de hoy, aunque éste venga de la tranquila y empobrecida provincia de los países desarrollados. Interesa y conmueve.

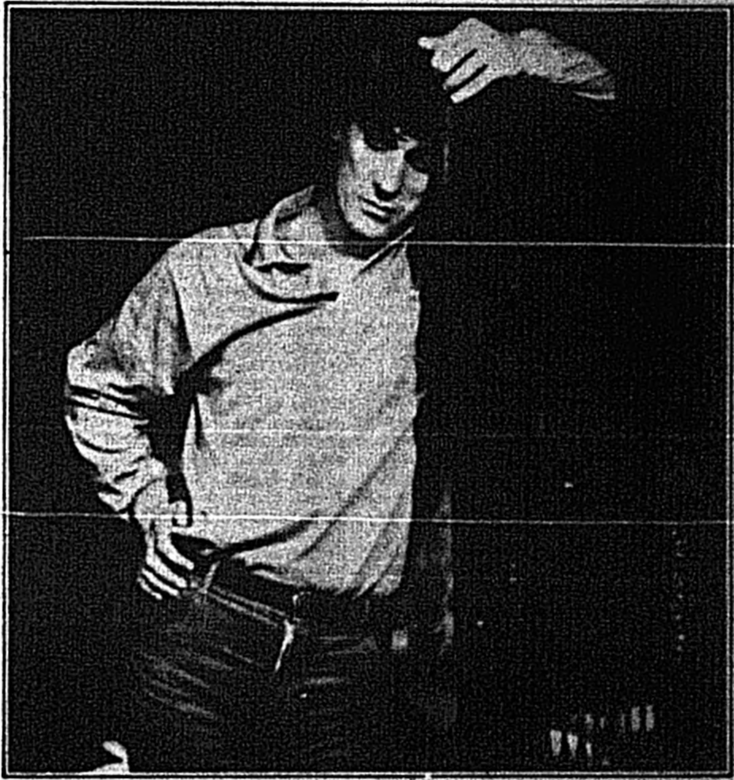

Empezar desde tres.

Empezar desde tres

Massimo Troisi es escritor, actor y director de esta propuesta que se estrena tardíamente en nuestro país y que mereció varios premios internacionales. Su factotum aporta frescura e histrionismo original para componer situaciones creíbles desde sus pintorescos napolitanos que se basan sobre todo en el lenguaje verbal pero con una atenta y alerta mirada sobre lo que realmente importa desde el encuadre. Hay todavía desprolijidad narrativa pero se compensa con una memorable actuación del protagonista a través de frases entrecortadas y una increíble y muy humorística sobreactuación corporal como sólo los italianos desde la commedia del arte pueden hacerlo. Vale la pena.

Terror a bordo

Su tema: la soledad en medio del océano y lo intrincado de las conductas humanas en una situación límite había ya atraído la atención del mismísimo Orson Welles que la filmó y luego desistió de mostrarla. Ahora, en manos del director australiano Phillipp Noyce, el asunto se convierte en un festín para los sentidos en lo referente a lo bien que está filmada, pero salvada la primera media hora donde todos los temas parecen sugerirse armoniosamente, el resto se le va escapando de las manos hasta alargarse y ponerse truculento sin justificación.

Ya decía el maestro James Joyce que el terror es muy parecido al humor y hay que saber distinguirlos en su dosis exacta para que resulten eficaces. De cualquier manera el resultado es por lo menos inquietante y mantiene su tersura artesanal, incluyendo la veteranía del protagonista Sam Neill, lo linda de ver que es Nicole Kidman, y lo parecido al joven Marlon Brando que es Billy Zane, pero nada más, ahí termina toda vinculación con Welles o con el actor de Nido de ratas.

La feria de las tinieblas

La decepción del Festival. Patrocinada por la Walt Disney Productions, que naturalmente no hubiera producido Posesión satánica, la primeriza obra maestra del director Jack Clayton, basada en Otra vuelta de tuerca de Henry James. Porque aunque aquí la base y el guión pertenecen a otro maestro, Ray Bradbury y también como en aquel ilustre antecedente, los protagonistas son dos niños, pero se desperdicia la historia en un lavado muestrario de ingenuidades de vieja matineé, donde naufraga también un descreído Jason Robards, uno de los grandes actores norteamericanos.

La sobrenatural presencia del Mal es pasteurizada aquí a la Disney, en un montaje que incluye telones pintados y una artificialidad que nos ha dejado totalmente indiferentes.

Alberto Restuccia

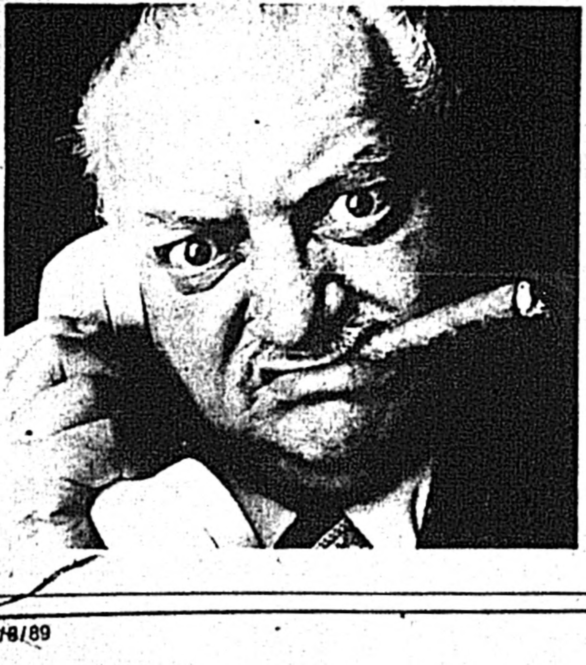

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato.
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo.
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué).

UNIVERSAL RENT A CAR
Exíjanos!

San José 784 y Florida
Teléfono: 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels.: 90 35 13 90 35 17 Código 3 000

Fuerte déficit fiscal en julio

por Enrico De Angellis

Un importante nivel de desequilibrio financiero mostró la gestión presupuestal del gobierno central durante el pasado mes de julio. En dicha oportunidad, los egresos superaron a los egresos por N$ 17.430,7 millones, marcando un déficit de caja del 21,63 por ciento sobre los egresos.

Con ese resultado, el déficit acumulado durante los siete primeros meses del ejercicio llegó a los N$ 68.942,5 millones y significó el 15,5 por ciento de los egresos.

Este resultado está mostrando un deterioro de la gestión presupuestal del gobierno central que no se compadece adecuadamente, con las necesidades de la economía en su conjunto, de reducir los desajustes en las finanzas del Estado. Este comportamiento es uno de los factores que está contribuyendo a mantener elevado el nivel inflacionario y es por ende, una de las áreas donde será necesario actuar con firmeza si se pretende recuperar la iniciativa en el proceso de reducción de la inflación.

Los ingresos de julio sumaron N$ 63.137,1 millones en tanto los egresos ascendieron a N$ 80.567,8 millones. En el período enero-julio los totales fueron de N$ 386.020,3 millones y N$ 454.962,7 millones respectivamente.

Los ingresos de julio se integraron con N$ 48.430 millones aportados por la Dirección General Impositiva; N$ 1.136 millones por Loterías; N$ 197,3 millones de Correos; N$ 325,4 millones de Casinos; N$ 655,1 millones de Tesorería General de la Nación; N$ 210 millones provenientes de Otras Fuentes internas; N$ 10.264,3 millones de gravámenes al comercio exterior; N$ 962,3 millones del Fondo de Inversiones del Ministerio de Transporte y Obras Públicas y N$ 956,6 millones originados en otros conceptos.

Contracción real del crédito

Al concluir el tercer mes del ejercicio, el crédito de la banca privada al sector privado residente ascendía a N$ 584.753 millones que significaban unos 1.175 millones de dólares. Este "stock" mostraba un crecimiento en términos nominales, con respecto a igual fecha del año anterior, del orden del 64,0 por ciento. Teniendo en cuenta que el nivel general de precios internos mayoristas se elevó, entre ambas fechas, en un 77,5 por ciento, se llega a la conclusión que el crédito disminuyó en términos reales en un 7,6 por ciento.

Desde el punto de vista de la participación por sectores productivos, el grueso del crédito bancario al sector residente se ubicó en la industria manufacturera, con el 46,8 por ciento. Le sigue en importancia el comercio al por mayor con el 20,2 por ciento; la ganadería con 11,0 por ciento; los servicios con 8,4 por ciento; crédito al consumo con 5,9 por ciento; comercio al por menor con 3,8 por ciento; construcción con 2,2 por ciento y agricultura con 1,7 por ciento.

En el análisis de la estructuración del crédito por monedas se percibe una marcada dolarización del mismo. En efecto, las deudas nominadas en moneda extranjera representaron el 76,6 por ciento a nivel global de los sectores productivos. Sin embargo, este promedio muestra variaciones significativas en el análisis caso por caso. La agricultura tenía un índice del 73,5 por ciento de créditos en moneda externa; la ganadería del 59,4 por ciento; la industria manufacturera del 82,3 por ciento; la construcción del 79,5 por ciento; el comercio al por mayor del 80,5 por ciento; el comercio al por menor del 51,6 por ciento; los Servicios del 77,6 por ciento y el de créditos al consumo del 65,2 por ciento.

La industria manufacturera

Como se pudo apreciar anteriormente, la situación más marcada se ubica a nivel de la industria manufacturera, con 82,3 por ciento de su endeudamiento global nominado en moneda extranjera (con la banca privada).

Pero también en este caso, la situación muestra variantes en una consideración por ramas de actividad. Los sectores productivos en la industria, que superan el promedio son: Bebidas con 90,6 por ciento; Textiles con 88,3 por ciento y Cueros, calzados y vestimenta con 93,9 por ciento. Los restantes rubros se ajustan al siguiente detalle: Alimentación 80,4 por ciento; Madera y Corcho con 80,6 por ciento; Papel e Imprenta con 60,3 por ciento; Productos del caucho con 71,3 por ciento; Químicos con 69,9 por ciento; Prod. metálicos con 82,7 por ciento; artículos eléctricos con 66,1 por ciento; máquinas y material de transporte con 80,3 por ciento y "Resto" con 86,6 por ciento.

Esta es entonces, una realidad que no favorece un correcto desenvolvimiento de la evolución empresarial, en aquellas ramas de actividad que tienen concentrada su producción para el mercado doméstico o que la estructuración de sus ventas plaza y exportación no se compadece con su conformación del financiamiento bancario.

¿ Chele, estás ahí ?

FIVISA con "Stanley" en pabellón de U.S.A.

STANLEY, la confiable herramienta americana, considerada por los profesionales como la N° 1 en el mundo, y otra de las marcas prestigiosas de la firma "FIVISA", es punto de atracción del pabellón de U.S.A. en el Prado.

La nota registra el momento, de la visita al stand, del Embajador de EE.UU., Sr. Malcom Wilkey y su Sra. esposa Ema Secul de Wilkey. Dialoga con el Embajador a su derecha, el Sr. Alfredo Andrew, representante de "STANLEY" para el Cono Sur, en compañía del Sr. Jorge García, director de "FIERRO VIGNOLI S.A.".

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con kilometraje libre y seguro.
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaria y tapería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

DLMMJVS

¡QUE SEMANA!

DLMMJVS

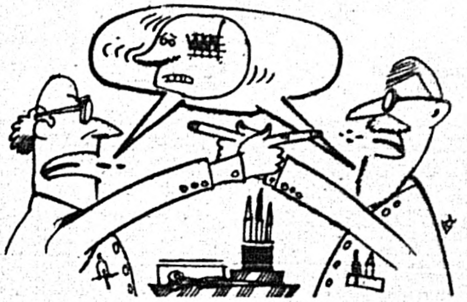

PGP vs. PCU: UFFF...

por Pablo Vierci

Miércoles 23

PGP vs. PCU: UFFF...

Estaría por reverse la campaña publicitaria que la agencia le tenía preparada al senador Zumarán. Se pretendía que el candidato sorprendiera a la ciudadanía con descubrimientos detectivescos, que lo harían parecerse a un héroe de las historietas. Pero tras la primera *gaffe* de los otros días, la asesoría de imagen sugirió que "mejor se dedique a resolver crucigramas o a averiguar dónde está Pablito"...

• • •

La semana pasada, el secretario general del Partido Comunista del Uruguay, Jaime Pérez, sostuvo: *"hace como tres años, una vez por semana, hay un desayuno de trabajo en la embajada norteamericana donde participa alguien del PGP"*.

Esta semana señaló, en cambio, que *"no se ha preocupado en verificar la cantidad y frecuencia de esas reuniones en la embajada norteamericana. Sin embargo no tengo dudas de que se han hecho más de una vez"* (textual).

(La semana que viene los "datos posta" de Pérez serán menos precisos aún: "la verdad que no sé bien si se trataba de un desayuno de trabajo en la embajada o un desayuno antes del trabajo en el bar de enfrente a la embajada, ahí en Gonzalo Ramírez)...

(El mes que viene el tema estará completamente diluido. Señalará Pérez: "A fuer de sincero hace añares que no me cruzo con los muchachos del PGP. ¿Cómo andan? Dígales que no se pierdan, ¿tá?")...

• • •

El editorial del semanario Zeta, comentando las afirmaciones de Jaime Pérez, se pregunta: *"¿a qué se debe el silencio del resto del Frente Amplio ante ese intento de convertir la política en un estercolero?"*.

• • •

Y el diputado Nelson Alonso, en la página 6 de La República, señala: *"las relaciones parlamentarias del PGP con el Frente Amplio son excelentes"* (textual).

• • •

Como bien enseña el líder pegepista, las cosas "no son blancas y negras", o sea, puede ser un "estercolero", pero un "estercolero fraterno"...

Jueves 24

Dos de la muestra

En realidad el senador Lacalle recién se estaba animando cuando en el programa Decalegrón dijo que su compañero de fórmula Gonzalo Aguirre no puede hacer el "dos de la muestra" porque tiene los párpados permanentemente entornados. Si el programa hubiera demorado un poco más, habría dicho cosas mucho más picantes y venenosas. Nos quedamos con las ganas, la verdad. Una lástima.

• • •

"¡Dios mío, líbrame de mis amigos, que de los enemigos ya me encargo yo!", sentenció el bueno de Voltaire. (Y sabía lo que decía, habida cuenta de que él no era hermoso y tenía más de un amigo con "pinta" de galán)...

• • •

En el próximo Decalegrón, será el Gral. Seregni quien se mofará de su compañero de fórmula Danilo Astori: "el contador no pude hacer así —y mueve la cabeza bruscamente— porque se le desarma el 'brushing' del peinado", y todos JUA, JUA, JUA ...

• • •

Es interesante observar las "credenciales" de los candidatos a intendente que se ofrecen para noviembre. Si Aída Sentuberry, la candidata "verde-eto-ecologista", luce la experiencia de "ama de casa", (se comenta que hace unas pascualinas exquisitas), el ingeniero del Campo, candidato de Por la Patria, tiene sobradas aptitudes para el cargo, según le confiesa el Dr. Claudio Williman a la página 11 de La Mañana: *"Yo no soy de Danubio, pero es un hombre conocido por sus tareas de organización de un equipo que llegó excepcionalmente lejos, por lo que quiere decir que es también un buen organizador"* (textual).

• • •

(Yo no soy de Fénix, pero se me ocurre que el kinesiólogo del equipo de Capurro no haría una estupenda gestión al frente del Ministerio de Salud Pública)...

Viernes 25

Aurora de la victoria

Hoy, 25 de agosto, se celebra el Día del Comité de Base, como se anuncia en todas las esquinas. Así como hay un "Día del Indio", o un "Día del Dentista ", ¿por qué no puede haber un "Día del Comité de Base?".

Urgidos, repasamos toda la prensa para encontrar algún artículo titulado "Vigencia del Comité de Base", o "Volver al Comité", o "Sin el Comité no hay futuro", pero no lo pudimos encontrar.

• • •

(Bruschera, Arismendi, Alfaro, ¿dónde están que no los veo?)...

• • •

Volante repartido en la mañana de hoy en la calle Rivera: "*25 de agosto, Día del Comité de Base: 'el Comité de Base es por sobre todo pueblo reunido democráticamente, buscando soluciones a los males que aquejan a la patria*" (textual)...

• • •

(Mientras tanto, la Mesa Ejecutiva del Frente Amplio está reunida en sesión permanente "alerta rojo", buscando soluciones a los males que aquejan a los Comités, que sufren, al igual que las iglesias y los restoranes macrobióticos, una "crisis de abstinencia")...

• • •

Sí encontramos en cambio un artículo titulado "Veinte mil horas debajo de un Comité", donde como Ana Frank, un ciudadano relata su azarosa vida en planta baja, con un Comité funcionando en el primer piso...

• • •

Los nombres de los Comités de Base que hoy hacen festejos, y que se anuncian en el matutino La Hora Popular (*"Don Quijote"*, *"Fuenteovejuna"*, *"Por los mártires"*, *"Aurora de la victoria"*, *"Venceremos"*, *"Nicaragua"*, *"Líber Seregni"*, *"La redota"*, *"26 de Julio"*, *"33 Orientales"*, *"Con el pueblo todo"*, *"Simón Bolívar"*, *"Coordinadora Profesionales Universitarios y Docentes"*, etc.) parecen mucho más "intelectualizados" o eruditos que sus similares pachequistas, que aparecen en los semanarios Opinión y Mayoría y que lucen nombres como *"Luchar siempre por Pacheco presidente"*, *"Agrupación Retorno de Pacheco Areco"*, *"Movimiento pachequista siempre unidos"*, *"Movimiento familiar pachequista"*, *"Todos por Pacheco"*, *"Trinchera pachequista"*, *"Movimiento nacional Pacheco es de todos"*, *"Unión de taximetristas pachequistas"*, etcétera (todo rigurosamente textual)...

Sábado 26

El "Dragón" se escapó de su jaula

Politólogos, encuestadores y astrólogos están viviendo sus tiempos de gloria, en este período preelectoral. El astrólogo Prof. Amauta, en su tradicional columna del matutino La República, página 8, analiza el tablero político nacional en los siguientes términos: *"Al observar la carta natal del ex-embajador Jorge Pacheco Areco (9|4|1920, Aries) comprobamos que la cabeza del Dragón está sobre la cúspide angular de su nacimiento"*. En el caso del Dr. Jorge Batlle, *"(25|10|1927, Escorpio) la cola del Dragón estaría enfriando la candidatura de este político en noviembre"*. Desgracia semejante le acaece al senador Lacalle, *"(13|7|1941, Cáncer), quien, con Géminis ascendente y Casa 10 en Piscis, al igual que Batlle, la cola del Dragón podría poner en peligro la victoria"*. Quien tiene una relación fenómena con el "Dragón", en cambio, es el Gral. Seregni, porque, según Amauta, *"este candidato se viene con todo y de no lograr la intendencia la hará temblar. El doctor Tabaré Vázquez tiene muchísimas posibilidades de acceder al gobierno municipal. El general, con la bandera en alto, se viene con todo, en busca de ese triunfo tan importante para el Frente Amplio"* (rigurosamente textual)...

• • •

A propósito, profesor, de noche, ¿dónde guarda el "Dragón"?... Acaso no lo guardará en alguno de los Comités de Base antes señalados, el "Fuenteovejuna", o el "Aurora de la victoria", o el "La redota"?...

Por saber, nomás... Sería una verdadera coincidencia, ¿no es cierto?...

• • •

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

¡QUE SEMANA!

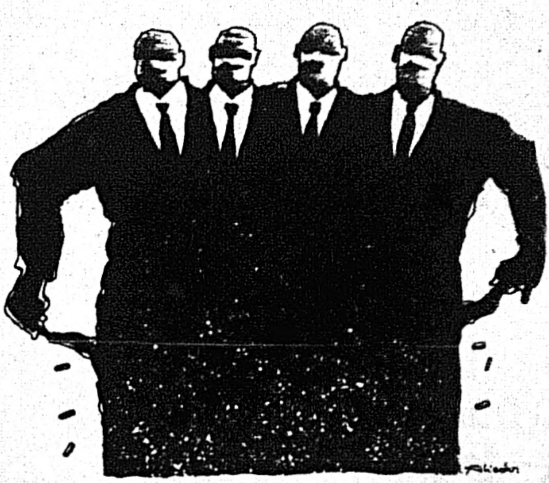

Cuando uno cree perder el rumbo, una manera de encontrar el Norte ideológico es recurrir a los análisis doctrinarios del MLN Tupamaros. A pesar de cierta terminología técnica, para iniciados, siempre sobra para nosotros, los legos, algún pensamiento ponderado, que ilumina el panorama, como una luz puntual al final del camino. Por ejemplo, en el último ejemplar del quincenario "Tupamaros", en el artículo titulado "*El porro del escepticismo*", podemos leer, entre otros conceptos, que "*los milicos tienen claro su papel y su estrategia, pero en ocasiones les falta flexibilidad táctica. No saben que un garrotazo puede ser formativo, que la injusticia se siente más en cabeza propia, que la valentía puede ser un subproducto del miedo*" (textual).

(En otras ocasiones, la flexibilidad táctica se convierte en un subproducto del garrotazo, que puede ser mucho más formativo en cabeza propia que en cabeza ajena)...

Domingo 27

Como en su propia casa

"*Díaz quizo interrumpir al salir Forteza urgido*", titula el matutino El Día en su página 7. Allí nos cuentan que "*el diputado José Díaz llegaba a la mitad de su primera exposición, cuando advirtió que el Ministro Francisco Forteza no se encontraba en sala. Ante esa ausencia el legislador del Frente Amplio reclamó 'suspender la sesión' ya que, según dijo, 'yo no interpelo un banco'. El diputado Edison Rijo intervino aclarando la posición del Ministro, señalando que 'como todo ser humano tiene necesidades' (...). En ese instante ingresó Forteza, abriendo los brazos para obtener comprensión y asegurando 'ya terminé'* " (textual)...

• • •

Mientras tanto, en el Parlamento, continúa la interpelación al Ministro Forteza, quien hace su exposición:

—...porque yo en esto me siento muy cómodo, qué quieren que les diga... y ahora voy a leerles un párrafo... no, todavía no voy a leerles ningún párrafo sino que voy a seguir hablando. No, mejor les voy a leer el párrafo, que me parece importante... señores diputados... déjenme buscar en este relajo de papeles... a ver... ¿dónde están mis anteojos?... ¡que no se mueva nadie!... señor presidente, ¿quién se alzó con mis anteojos?... Vamos, que aparezcan mis anteojos...

(Se escucha un grito que proviene del fondo de la sala: —¡Los tenés puestos, Piti!")...

—Es cierto. Es muy cierto y agradezco la deferencia. Están aquí, y entonces puedo leerles el párrafo. Pero antes me voy a tomar otro vasito de agua... GLU, GLU, GLU... gracias. Bueno, les contaba que...

Lunes 28

Los escribanos se fueron pa'las cuchillas

Y al fin los escribanos votaron por cerrar la matrícula de ingreso a la carrera notarial. El problema, más que económico es metafísico. Un estudio de Equipos Consultores, publicado por el semanario Búsqueda en la página 18, nos demuestra que los notarios están pasando por un tiempo de vacas flacas ("ganado de descarte", como le llaman los entendidos). Así pues, "*en 1965 había 1469 escribanos (...) y actualmente hay 4500*". Además, "*si en 1980 cada escribano firmaba 47,6 escrituras anuales, en 1981 firmaba 43,8, en 1982 firmaba 35,8, en 1983 firmaba 29,9 y en 1984 firmaba 25,6*" (textual).

• • •

De los últimos años Equipos no trae información, pero nosotros pudimos recabar algunos elementos respecto al ejercicio 1989: en enero del '89 un escribano vendía 4 cajas de "garotos" diarios (620 unidades); en febrero 3 cajas y media (530 unidades), en marzo dos cajas, en abril una y media y hoy, setiembre, 17 unidades y fracción (porque ahora los "garotos" se venden en trozos, como si fueran pollos: ¿me da una "patita", o una "pechuga", *s'il vous plaît?*)...

• • •

"*Presentación del libro-reportaje a Seregni: 'El pueblo uruguayo sabrá tirarse al agua y nadar hasta la orilla'* ", titula el matutino La Hora Popular, página 5, reproduciendo una frase de Seregni en el lanzamiento de su libro.

• • •

("¡Pero es que no sé nadar, General!")...

("No se preocupe que yo tampoco, compañero...")...

Martes 29

Corre por tu vida, Raumar...

En el semanario pachequista Opinión, página 10, bajo el título "*Por qué Jude*", nos explican por qué el senador Jude debe acompañar al Bocha en la fórmula. Así pues nos dicen que "*el sentir del Movimiento Pacheco-Jude se hizo a toda luz, porque sabemos muy bien que Jude fue uno de los que mantuvo encendida la hoguera pachequista. Fueron muchas las veces que quienes prácticamente a diario concurrimos a la Departamental, le vimos llegar agotado de largas Secciones* (textual) *en el Senado, dar entrevistas a los distintos grupos que le esperaban y cuando llegadas las 21 ó 22 horas se disponía a retirarse a un descanso bien merecido, recibía una llamada del Interior del País y ya salía con un Dirigente a llevar el Mensaje Pachequista que en dicha llamada se le había solicitado. ¿No lo dice claro el accidente que sufrió en el Departamento de Artigas* (cuando Jude fue atropellado por un automóvil) *que bien podríamos calificarlo de acto de servicio al Partido al salir de un Club para concurrir a otro, en la madrugada de ese día (...)?*" (rigurosamente textual)...

• • •

Y qué decir de aquella jornada en que luego de abandonar otra agotadora Sección del Senado, cuando se aprestaba a Reposar, un Dirigente llegó y le entregó un Mensaje Pachequista, y allá corrió Jude y al atravesar la calzada, ¡paf!, no vio al 173 que se venía sin luces y a contramano, pero igual Jude consiguió sacar de entre los fierros retorcidos del viejo Leyland ensaijado el Mensaje Pachequista, y, malherido como estaba, rengueando, perdiendo abundante sangre de Múltiples Partes, pudo entregar el Mensaje Pachequista sano y salvo a su destinatario, un tal Raumar Jude, o sea, él mismo: "caracoles, ¡si era para mí!"... constató Raumar en ese preciso instante...

¿ Chele, estás ahí ?

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal, es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750
(IVA incluido).

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERFERO

PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

JAQUE

Montevideo, 6 de setiembre de 1989 - Año VI - N° 295 - N$ 420 Edición de 2 páginas

¿UN MITO FASCISTA?

EL RETORNO DE BATMAN

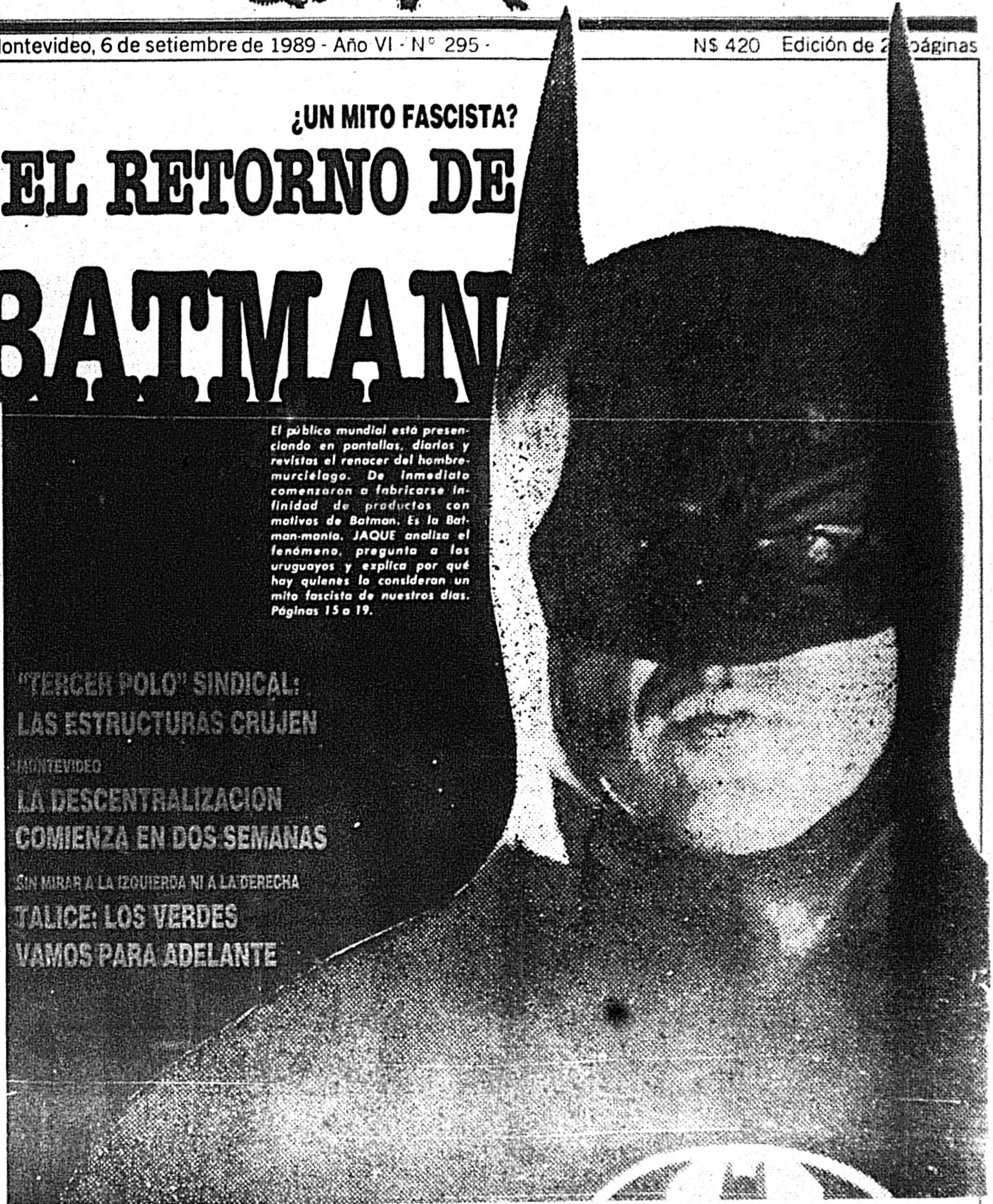

El público mundial está presenciando en pantallas, diarios y revistas el renacer del hombre-murciélago. De inmediato comenzaron a fabricarse infinidad de productos con motivos de Batman. Es la Batman-manía. JAQUE analiza el fenómeno, pregunta a los uruguayos y explica por qué hay quienes lo consideran un mito fascista de nuestros días. Páginas 15 a 19.

"TERCER POLO" SINDICAL: LAS ESTRUCTURAS CRUJEN

MONTEVIDEO

LA DESCENTRALIZACION COMIENZA EN DOS SEMANAS

SIN MIRAR A LA IZQUIERDA NI A LA DERECHA

TALICE: LOS VERDES VAMOS PARA ADELANTE

Y ADEMAS... * ¡QUE SEMANA!: PANDO Y EL ANTICRISTO * ENTREVISTA A GUNTER GRASS * LOS REFUGIADOS NO TIENEN DONDE IR

Partido Nacional

MNR: desplazaron a Barrios Anza y Alem García

El Movimiento Nacional de Rocha definió el sábado su lista de candidatos a la Cámara de Senadores, tras una intensa puja en la que resultaron desplazados los actuales diputados Javier Barrios Anza y Alem García.

El MNR nominó a Carlos Julio Pereyra, Wilson Elso Goñi, Rodolfo Nin Novoa, Manuel Singlet, Juan Martín Posadas, Ariel de la Sierra y Ernesto Amorín, para ocupar los siete primeros lugares de la lista senaturial.

Tanto Barrios Anza como García aspiraban a ser postulados en lugares con posibilidades de acceder a una banca. Concretamente, García y algunos congresales que lo apoyaban procuraban el cuarto lugar, el que finalmente fue ocupado por Manuel Singlet.

Una comisión de 29 miembros, con representantes de todos los departamentos, confeccionó la plancha definitiva de candidatos. Cuando ésta se dio a conocer, algunos congresales que defendían la postulación de Alem García se retiraron y otros manifestaron su desacuerdo en la asamblea.

El diputado Javier Barrios Anza cuestionó el procedimiento seguido por el Movimiento de Rocha para elegir sus candidatos, indicando que no se había aceptado hacerlo por voto secreto. Destacó asimismo que ningún diputado por Montevideo había sido postulado.

El senador Carlos Julio Pereyra manifestó que no era partidario de repetir los candidatos, considerando que Barrios Anza y Alem García tienen "un lugar absolutamente seguro" en la próxima Legislatura en la Cámara de Diputados.

Periscopio

Voto útil: polémica entre rochanos y pegepistas

"La mejor manera de votar a Pacheco o Jorge Batlle es votar al Frente Amplio o al doctor Batalla", afirmó Wilson Elso Goñi, candidato al Senado por el Movimiento de Rocha.

En una entrevista con el diario "La República", indicó que "nadie se puede imaginar que otros partidos que no sean los tradicionales puedan tener acceso al gobierno", agregando que "en los hechos, desde el propio Seregni hasta el doctor Batalla lo han reconocido más de una vez".

Si bien consideró que el MNR será amplia mayoría en el Partido Nacional, sostuvo que "si ganara el herrerismo, no tengo la más mínima duda de que Uruguay tendrá mejor gobierno de los que tendría si ganara cualquiera de los candidatos colorados". Añadió que si ganara Lacalle "tendrá que gobernar con nuestro sector".

Fau: Votar por Carlos Julio es riesgoso

El diputado pegepista Yamandú Fau respondió afirmando que "el voto por Carlos Julio es un voto profundamente riesgoso, porque en definitiva puede ungir presidente de la República al que él combate dentro del Partido Nacional, el señor Lacalle".

Partido Colorado

Pirán (Vice) y Vasconcellos (IMM) acompañan a Pacheco

El Dr. Carlos Pirán será el candidato a la Vicepresidencia de la República por la Unión Colorada y Batllista, mientras que el Dr. Amílcar Vasconcellos será postulado a la Intendencia de Montevideo.

El lunes 4, Jorge Pacheco Areco realizó el ofrecimiento a ambos candidatos, los que aceptaron. De esta manera, el pachequismo repite su fórmula presidencial de 1984. Ese año, el candidato de la UCB a la comuna capitalina fue el Cr. José Pedro DAmiani.

Pirán ocupó la secretaría de la Presidencia de la República durante el gobierno de Jorge Pacheco Areco. En el actual gobierno se desempeñó como Ministro de Industria y Energía hasta 1987, cuando discrepó con la política de aumento de los combustibles del Poder Ejecutivo.

El Dr. Vasconcellos integró el Consejo Nacional de Gobierno en 1963, y fue ministro de Hacienda durante el gobierno de Luis Batlle. Durante la dictadura, integró el triunvirato del Partido Colorado, junto a Jorge Batlle y Raumar Jude. En las elecciones de 1984 apoyó la candidatura presidencial del Dr. Sanguinetti, postulándose además a la Intendencia de Montevideo. En 1988 se alejó del Batllismo Unido, anunciando posteriormente su vinculación al pachequismo.

Pirán: no podía negarme

El Dr. Pirán, quien había afirmado reiteradamente que no sería candidato en estos comicios, sostuvo que su cambio de opinión se debió a que "Frente a un requerimiento personal y profundo de Pacheco Areco, he entendido que no puedo negarme a asumir la responsabilidad.

Lucio Cáceres candidato del Batllismo Unido

El Ing. Lucio Cáceres será el candidato del Batllismo Unido a la Intendencia de Montevideo.

Con 39 años, casado, tres hijos, Cáceres se desempeña como Director Nacional de Vialidad, dependiente del Ministerio de Transporte y Obras Públicas. Además, es miembro del Claustro de la Universidad de la República y de la Facultad de Ingeniería, siendo además catedrático de esa casa de estudios.

Resta ahora definir la lista de suplentes que lo acompañará, la que estará conformada por representantes de las listas 15, 85, 89 y el MRB respectivamente.

Fernández Faingold postulará un candidato propio

El Movimiento de Acción Social (MAS), liderado por el Lic. Fernández Faingold, no apoyará la candidatura de Cáceres, postulando su candidato independiente.

Trascendió que el ex Ministro de Trabajo habría ofrecido al Dr. Washington Bado la candidatura a la IMM, habiendo éste declinado dicho ofrecimiento.

Se espera que en el correr de la próxima semana el MAS defina sus candidatos a la Vicepresidencia e Intendencia de Montevideo, con lo que quedarán completas las candidaturas a los cargos ejecutivos nacionales y montevideanos de todos los partidos.

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

Banco Central del Uruguay

TASAS MEDIAS DE INTERES

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley N° 14.887 de 27 de abril de 1979, el Banco Central del Uruguay hace saber que las tasas medias de interés anual efectivo, en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, correspondiente al trimestre abril-junio de 1989, son las siguientes:

En moneda nacional no reajustable	101.33 %
En dólares U.S.A.	13.27 %
En marcos alemanes	10.22 %

19:30
Telenoche 4
Una pasión informativa

Situación

Asiaín dejó la 85; disputa por cargos

El diputado Roberto Asiaín anunció su alejamiento definitivo de "Libertad y Cambio" (Lista 85), poniendo fin a una disputa con el resto de los dirigentes del sector sobre la conformación de la lista a la Cámara de Diputados para las próximas elecciones.

Las candidaturas serán definidas ahora por una comisión integrada por el Dr. Tarigo y los diputados Luis Hierro López y Ope Pasquet. Se espera que la lista sea dada a conocer en las próximas horas, mencionándose como los probables postulados a Luis Hierro, Ope Pasquet, Hugo Granucci, Miguel Manzi y Laura Albertini.

Pidió elecciones internas

El sábado 2 Asiaín denunció "manejos palaciegos" para excluirlo de la lista de la 85 y reclamó un llamado inmediato a una elección interna con el padrón de afiliados. Agregó que "Si se engaña a la opinión pública con manipulaciones o resoluciones emanadas de órganos no representativos, he resuelto desvincularme de la lista 85".

El diputado Ope Pasquet respondió que la gestión de Asiaín como diputado "no ha justificado la confianza que en él depositó la lista 85". Indicó que en el acontecer político, "algunas gestiones suman mérito a quienes las realizan y otras desprestigian", señalando que "las agrupaciones políticas tienen que ser sensibles a esos datos y presentar sus candidatos a la ciudadanía en función de esa evaluación de méritos y deméritos de sus componentes".

Pasquet negó que la confección de las listas hubiera provocado un "cisma" en "Libertad y Cambio", subrayando que "hay un consenso prácticamente unánime en la agrupación en el sentido de que el señor Asiaín no puede volver a ser candidato a diputado".

Tarigo: no hay derecho de antiguedad

El domingo 3, en Melo, el Dr. Enrique Tarigo aseguró que "nadie va a ser expulsado de Libertad y Cambio", afirmando que el criterio que considera adecuado para confeccionar las listas es el de "premiar con los mejores cargos a quienes han actuado bien y sancionar de alguna manera, o bajar en el ranking, a quienes entendemos que no han actuado bien". Precisó que en la 85, para definir los candidatos, "no hay derecho de antiguedad como en los cargos públicos; lo que hay es una valoración del trabajo de cada uno".

Asiaín: cúpulas manipuladoras

Al anunciar su alejamiento de la 85, el diputado Asiaín manifestó que "Hay un conjunto de tres compañeros de la agrupación, dos de los cuales van a ser candidatos a integrar esa lista, que se confirieron a sí mismos, se autoarrogaron, el derecho de calificación". Se preguntó luego: "¿En virtud de qué varas se van a calificar".

Estableció luego que "Acá lo que están confrontadas son cúpulas manipuladoras versus propuestas de urnas, permitiendo la posibilidad de que la gente se exprese".

Concluyó asegurando que "Se ha elegido primero el camino del silencio y de la vergüenza, luego el de los conciliábulos secretos y ahora esta comisión de tres va a decidir a propósito de lo que la gente debería haber hecho por sí misma".

Futuro incierto

Con respecto a su futuro político, Asiaín declaró que luego de las elecciones retomará la actividad partidaria, siguiendo un "camino personal".

No obstante, a nivel político trascendió que habría realizado contactos con el diputado Vaillant para integrarse a su grupo, lo que fue desmentido por el dirigente del MRB. No se descarta que en las próximas horas pueda producirse una reunión entre el diputado disidente y el Lic. Hugo Fernández Faingold.

¿ Estás ahí, Chele ?

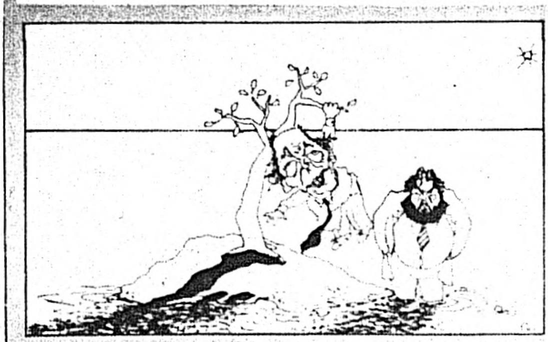

Partidarias

Juan Raúl no postula a Zumarán al Senado

Juan Raúl Ferreira no incluirá en su lista a la Cámara de Senadores a los Dres. Alberto Zumarán y Guillermo García Costa, profundizando aún más la crisis que afecta al Movimiento Por la Patria.

Una nota publicada por el semanario "La Democracia" indicó que la decisión respondía a razones de "estrategia electoral" y que tanto Ferreira como Zumarán "han encontrado con inteligencia, una nueva norma de fortalecer electoralmente al Movimiento Por la Patria.

Sin embargo, en medios políticos se sostiene que con esta medida el senador Ferreira toma distancia de la cada vez más desacreditada figura del Dr. Zumarán. Una encuesta sobre preferencias de los simpatizantes nacionalistas entre los candidatos a la Presidencia, realizada por "Equipos Consultores" y publicada por el semanario "Búsqueda", señaló que Zumarán reúne tan solo el 14.6 por ciento. Mientras tanto, Lacalle alcanza el 46.5 por ciento de los encuestados y Carlos Julio Pereyra el 31.8.

En medios porlapatristas se indicó que ahora el Dr. García Costa corre peligro de no ser electo senador.

Zumarán: no renunciaré

"No renuncio ni renunciaré a mi candidatura", afirmó el Dr. Zumarán, saliendo al paso de un nuevo rumor que indicaba que no se postularía a la presidencia y apoyaría a Carlos Julio Pereyra.

Zumarán indicó que el rumor "no es otra cosa que un nuevo acto de terrorismo político", agregando que Por la Patria "ha soportado los más violentos y sistemáticos ataques, ha soportado rumores de todo tipo y falsas informaciones que se ponen a circular intentando producir daños al Movimiento".

Galán dejaría Por la Patria

El dirigente fernandino Miguel Angel Galán, que en las elecciones de 1984 obtuvo cerca de 15 mil votos como candidato a la Intendencia de Maldonado, decidiría desvincularse del Movimiento Por la Patria.

Señaló que la fórmula presidencial incurre en una "espantosa inchoerencia", al permitir que en Maldonado las dos listas no puedan acumular por sublema.

Galán declaró que "si la situación electoral de Por la Patria en Maldonado no cambia, las opciones que tenemos son dos; votar a Carlos Julio Pereyra o a Lacalle".

Personajes

Dramas reales

[illegible]

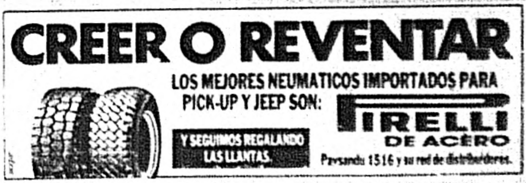

CREER O REVENTAR
LOS MEJORES NEUMATICOS IMPORTADOS PARA PICK-UP Y JEEP SON:
PIRELLI DE ACERO
Y SEGUIMOS REGALANDO LAS LLANTAS.
Paysandú 1516 y su red de distribuidores.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amoria 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martinez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vásquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo, Gerardo Stawsky.
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h), Alberto Restuccia.
Música: Fidel Sclavo (discos),
Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:
Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Yacquelin Cary
Archivo: Patricia Rivero

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI, Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución:
H. Berriel y Nery Martinez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750. Telef. 90-5155 / 92-0723.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Montevideo

La descentralización comienza en dos semanas

Hablemos claro. En el tiempo electoral que vivimos, nuestra gente no cree que después del próximo 26 de noviembre venga el paraíso. Se sabe que vivimos tiempos no propensos para la promesa fácil, no aptos para el vago acariciar de las necesidades, en definitiva, caducos para la demagogia. Se sabe que este tiempo electoral, es uno de los más importantes para el destino del Uruguay, porque la transición ha quedado atrás y llega el desafío de la transformación. Se sabe todo eso, pero también se sabe, que nuestra gente votará en noviembre por cosas concretas.

¿Qué es descentralizar? Para los colorados es algo concreto. Naturalmente, un tema para la discusión electoral. Pero concreto. Fundamentalmente, porque lo concreto tiene que ver con la realidad, y la realidad actual, al menos en Montevideo, permite apreciar que un importante camino hacia la reforma política y social del departamento ha comenzado.

Se ha iniciado la descentralización en Montevideo, logrando que en las actuales instancias electorales, el tema pueda a su vez convertirse en objeto de importancia para la discusión electoral de todo el país.

Queremos decir que los pasos concretos que viene dando la Intendencia Municipal de Montevideo al respecto, se incorporan, sin duda, al menú de discusión programática de los tres meses que siguen.

Descentralizar puede querer decir muchas cosas. Por ejemplo, fundar oficinas delegadas de entes públicos en todas las ciudades, pueblos y villas, o también transferir ciertos niveles de decisión desde algunas reparticiones públicas hacia otras, como acontece cuando el Estado central se desinviste de algunas potestades a favor de los municipios. Pero estamos en otra dimensión de este tema: justamente en la que se necesita de la sociedad como titular real de los poderes de decisión y no al Estado, que es el que por confusión histórica ha sido siempre el gestor hegemónico de la vida municipal.

Nos referimos a la necesaria e insoslayable actitud protagónica que la sociedad civil debe asumir, de modo de ser un verdadero agente activo de la soberanía popular. Nuestra idea de descentralización tiene que ver mucho más con la sociedad que con el Estado. Es, una idea de descentralización socio-céntrica y no polito-céntrica.

Hay varios aspectos que entroncan con esta temática y que tienen en definitiva que ver con lo que se denomina "democracia local". El vecino, el barrio, la autoridad vinculada específicamente al vecindario y no genéricamente a todo un departamento, todos estos elementos han estado durante años y años sometidos como concepto y como vitalidad al Estado todopoderoso. Lo que en otras oportunidades periodísticas hemos denominado "disgusto comunal", no hace sino reflejar esa distorsión de funciones que se origina en mostradores y celas que están para distanciar a la gente de sus derechos y no para servir a los vecinos.

Asumamos las áreas caracterizadas como criterio a partir del cual trabajar a este respecto en lo departamental. No precisamos ni una reforma constitucional ni una legislativa para potenciar el proceso de reformas que se ha iniciado en Montevideo. La Unión, el Prado, Ciudad Vieja o Punta Espinillo, están ahí. ¿Alguien duda de sus caracterizaciones esenciales? Existían antes de que se aprobara la actual Constitución? ¿Verdad que junto a otras zonas características del departamento, merecen un alcalde? En realidad, Ciudad Vieja ya lo tiene. Es el Secretario Ejecutivo de su Comisión Permanente. Además, es honorario. La voluntad administrativa de ofrecer a la sociedad un espacio para desarrollar sus potencias, está presente en el espíritu de las normas vigentes. Sólo falta seguir aprovechándolas.

En poco tiempo comenzarán a funcionar en Montevideo más de veinte centros vecinales de información municipal. Su particularidad es que estarán gestionados por miembros de las propias comisiones de fomento barrial, que trabajarán, además, en forma honoraria. Tal vez se pueda señalar que el proyecto no pasará en una primera instancia, de brindar información a los vecinos respecto a 240 trámites municipales. Pero en realidad estaremos en el cumplimiento de la primera etapa de un proyecto que, obviamente, no puede establecer de un día para otro la existencia de alcaldías en Montevideo. Seguramente los futuros gobernantes municipales podrán contar con condiciones de auto-identificación barrial más desarrolladas como para asignar a la sociedad mayores responsabilidades. Pero no se exija a esta, débil y acostumbrada a la mala educación del Estado, a hacerlo todo de golpe.

La descentralización, que implica transferencia de poderes de decisión, requiere que el nuevo titular de esas facultades esté en condiciones "culturales" de ejercerlas. De otro modo, la sociedad terminará repitiendo los errores que el Estado ha cometido hasta ahora. Para transitar hacia el año 2000 en este país debemos asumir la conciencia de lo vecinal. Este es el paso ineludible para hacer fértil y fuerte una democracia local.

Las campañas electorales son ricas en su capacidad para multiplicar el "hay que". Hay que descentralizar, por ejemplo. Pero convengamos en que los electores de este noviembre, querrán votar proyectos concretos capaces de brindar una perspectiva seria y cierta de implementación. En Montevideo, uno de ellos ya comienza a aplicarse. La oposición y sus candidatos tienen ahora la palabra.

Diego Martinez García ©

"Tercer Polo" sindical: las estructuras crujen

El 25 de agosto se reunió un grupo de dirigentes y militantes sindicales, en el club del BPS, con la finalidad de conformar una nueva corriente o polo sindical dentro del PIT-CNT.

La reunión fue orientada a escuchar la opinión de los dirigentes que representan a distintos sindicatos, en cuanto a la actuación que hasta ahora ha tenido la central sindical. El tema ha salido a luz en varios medios de prensa, aparentemente, gracias a un periodista "infiltrado" por el semanario "Búsqueda", quien publica un extenso artículo en su edición del 31 de agosto. JAQUE entrevistó a algunos de los participantes en dicha reunión, indagando sobre varios de los temas que han tomado conocimiento público. Al respecto, preguntamos a Ana Castillo —integrante al congreso de delegados de SUTEL— cómo se originó el incidente sobre el tema de los derechos humanos señalado por el semanario "Búsqueda".

"El Uruguay acaba de superar recientemente una etapa triste y difícil, y ahora es nuestro deber, trabajadores, empresarios, dirigentes políticos, es decir, todos juntos, sacar el país adelante. Hay que partir del presente y no quedarnos en el pasado, y si hay que juzgar a alguien que se encargue la Justicia y no los trabajadores. Sucede que el PIT-CNT se ha estado desviando continuamente de los caminos y fines que tiene y que debe llevar adelante como central obrera, que es el de la defensa de los intereses y derechos del trabajador. La central sindical tiene también la obligación de ser un movimiento que reivindique la eficiencia en el trabajo y no criticar tanto la privatización en lugares donde poco y nada se hace por ser eficientes. La central no debe dividir a los trabajadores en función de su voto a determinados sectores políticos. Debe representar a todos, independientemente de las ideologías partidarias que posean".

¿En qué términos quedó la discusión?

Estamos todos de acuerdo que nuestro movimiento sindical está demasiado debilitado para seguir quebrándolo por cosas del pasado, por cosas que los trabajadores ya han superado y que además no corresponden ser resueltas por la institución sindical. Fue una confusión del momento, pero esto felizmente fue entendido por los compañeros participantes en la reunión, los cuales pidieron disculpas por haber malinterpretado mis palabras".

También entrevistamos a Horacio Lampariello, dirigente sindical del sindicato de ANTEL (SUTEL) a quien le preguntamos sobre el artículo aparecido el sábado 2 de setiembre en "La República":

¿Qué opinión le merecen las declaraciones formuladas por el dirigente portuario Félix Díaz, en el acto del viernes 1° de setiembre en la Explanada Municipal, refiriéndose al llamado "Tercer Polo" sindical"?

"El señor Félix Díaz habló de una manera poco cortés y desacostumbrada para cualquier dirigente que se precie como tal. Sus bajas palabras no hacen más que rebajarlo a él como persona.

Si este señor hubiera leído nuestra declaración salida luego de finalizar el encuentro del 25 de agosto no hablaría de defenderse de nada más que de sus propias acciones. Porque nuestras intenciones al formar este nuevo polo son las de reencauzar al movimiento sindical, que lo consideramos actualmente irresponsable, vago y carente de principios. En cuanto a discutir o no con los actuales dirigentes sobre si hay democracia en su elección lo vamos a decidir en conjunto, yo todavía no puedo adelantar nada. Pero sí puedo decirle al señor Félix Díaz y a la actual dirigencia del PIT-CNT en su totalidad, que doy por sobreentendido que todos estaban de acuerdo con sus palabras, puesto que no dijeron lo contrario; y el que calla otorga.

¿Está en discusión el tema de la representatividad?

Muchos de los dirigentes del "Tercer Polo" son más representativos que algunos de los del Secretariado Ejecutivo de nuestra central obrera. Entre ellos nosotors, que para ocupar nuestro cargo en la Mesa Ejecutiva de SUTEL presentamos una lista y fuimos elegidos por el voto directo de los trabajadores. Yo le tomo la palabra al Sr. Díaz y le pregunto si acaso el presidente de la central es un trabajador. Y actualmente, las elecciones del Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT ¿no son una réplica en miniatura de las que había en el Kremlin antes de la perestroika? Y le pregunto al Sr. Díaz si él con su concepción sindical, no desconfiaría de que entre el pueblo obrero haya también trabajadores blancos, colorados, pedecistas, pegepistas, que quieren sin ninguna duda un nuevo PIT-CNT, libre de políticas partidarias y respetuoso de los derechos del trabajador y de la fuerza que implica una central obrera única y que además, estos trabajadores, sin mezclar las cosas, son capaces de ejercer su vida política partidaria como ciudadanos libres y responsables y no como sindicalistas obsecuentes. Es decir, como sindicalistas que saben encontrar un lugar para cada cosa y cada cosa ponerla en su lugar. La verdad, es que no esperamos que nos responda, ya podemos adivinar qué es lo que piensa. Y además no queremos que se siga rebajando y avergonzando al movimiento sindical con improperios propios de una persona con miedo al pluralismo sindical".

La guerra electoral continua

por Luis A. Guirin

La lucha por el poder está en el orden del día. Campaña electoral en marcha hacia el último domingo de noviembre. De todos los candidatos a la presidencia, sólo uno llegará al Edificio "Libertad". Ocho serán los candidatos derrotados. Porque en esta carrera se compite por el poder político y todos compiten para ganar, o al menos así es percibido por el imaginario social. Es cierto, aunque no ganen, algunos juegan a quedar "bien ubicados", a obtener una "buena votación". Como si corrieran por etapas. Esperando la próxima... Como ya estamos en plena campaña electoral, no debe pues extrañar los "cañoneos", "asesinatos", "traiciones", "divisiones", "denuncias", "críticas" y muchos otros etcéteras que aparecen en estos días y seguramente aparecerán durante todo el tiempo que dure la campaña. De cierta forma, es lógico esperar que las relaciones políticas se intensifiquen, se multipliquen, se diversifiquen, y al mismo tiempo se polaricen con el correr de los días. La campaña electoral entra de lleno a su etapa más crucial, con todos los esfuerzos publicitarios dirigidos a influenciar ese 15 por ciento del electorado que figura como "indeciso" en las encuestas de opinión pública. Obviamente, el interés por ganar una mayoría de "indecisos" es totalmente justificado, pues globalmente concierne unos 350.000 electores que no saben aún a quién votar. De ellos dependen los resultados finales. En ese sentido cabe también agregar la importancia del número de electores radicados en la República Argentina, estimados en unos 150.000, y de los cuales seguramente un buen porcentaje —imposible de estimar hasta el día de hoy— se hará presente en el país para participar en estos comicios.

Campaña multipolar

Es también comprensible y casi inevitable que diversos intereses confluyan procurando por distintas vías que esta campaña electoral se polarice. Pero a diferencia de otras elecciones anteriores cuyas respectivas campañas se estructuraban en torno a un eje central claramente perceptible por el electorado, en esta ocasión la campaña electoral se estructura, hasta hoy al menos, en torno a varios ejes simultáneos produciendo un fenómeno de multipolaridad, cuyos efectos son poco conocidos por los especialistas y cuya naturaleza dificulta considerablemente las proyecciones. A través de las diversas estrategias políticas en juego y las campañas publicitarias que de ellas se derivan, el electorado se ve enfrentado simultáneamente a distintos ejes polarizantes (renovación-continuismo; gobierno-oposición; modernizadores-conservadores; izquierda-derecha; partidos tradicionales-nuevos partidos), multipolaridad que puede estar influyendo sobre los actuales márgenes de indecisión. Es decir, esa multipolaridad es dinámica, produce equilibrios inestables, cambiantes, los cuales pueden llegar a influir a su vez sobre ciertos sectores del electorado. Sin duda que la televisión va a jugar un papel preponderante en esta campaña electoral —mucho más que en las anteriores— dadas sus características masificadoras y mistificadoras de la actividad política, y así parecen entenderlo varios especialistas de la política que tienden a sobrevalorar su rol estratégico y su capacidad de influenciar a los electores en materia de candidatos. Por su intermedio se expresa la multipolaridad a través de la guerra de estrategias electorales en juego.

Es probable que hasta ahora el eje oposición-gobierno haya prevalecido sobre los restantes ejes mencionados, como resultado de la existencia de un frente opositor que en los hechos ha reunido a la mayoría los actores políticos contra el gobierno de transición. No es ajeno este hecho a las características de una cultura política basada en el funcionamiento de polos "contrarios", en una dinámica bipolar donde los partidos políticos buscan permanentemente al malo de la película. Es decir, tienen necesidad de encontrar un "enemigo". Lo curioso de esta campaña es que las contradicciones políticas no resultan tan "evidentes" como lo pretenden ciertos manuales. De ahí que en esta guerra electoral en curso, hayan muchos partidos buscando un "enemigo". Evidencias de cuanto les cuesta existir por sí mismos.

Olivetti equipa sala de Prensa del Prado'89

SALA DE PRENSA
PROVISTA CON EQUIPOS
OLIVETTI

Al igual que en oportunidades anteriores la sala de Prensa de la Exposición Agroindustrial y Comercial del Prado ha sido equipada con productos OLIVETTI suministrados por OL UR S.A. Representante exclusiva de OLIVETTI en Uruguay.

Nuevamente entonces, la confiabilidad de estos equipos ha sido el gran factor determinante para que los profesionales de la prensa elaboren en inmejorables condiciones de trabajo la información que llegará al público de todo el país.

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud, encontrará
todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones,
y todo lo que tiene rosca.
El más completo stock standard y también
de medida en sólo 24 horas.
Con los precios más convenientes de plaza.
Dos direcciones, y una misma calidad.

La Casa del TORNILLO
SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1610
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 08 - 98 24 26
91 18 56 - 90 05 42

YAGUARON 1600
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 03

Rodolfo Tálice:

los "verdes" vamos para adelante sin mirar a la izquierda ni a la derecha

El Dr. Rodolfo Tálice nos recibió en su apartamento de Pocitos, un apartamento "clase media" con las paredes deterioradas por la humedad, un sábado de tarde, luego de su acostumbrada caminata de 10 kilómetros. "Todo el mundo habla de cambio —dice— pero los cambios que nosotros propugnamos son los cambios basados en la real naturaleza humana". Por eso rechaza las soluciones económicas que atentan contra lo biológico y lo afectivo, que es lo más importante. Tálice explica sus recetas para la longevidad, afirma que la libido, el apetito sexual, no termina jamás, y finaliza confesando que prefiere a la gente modesta, "la que sabe administrar la vida aunque no sabe administrar la fortuna".

¿Cómo es su trayectoria?, ¿cómo pasa de ser médico, investigador, profesor, a candidato a la presidencia de la República?

Yo llego a ser candidato a la Presidencia sin jamás haber hecho política. Es la ciencia y la vocación docente lo que me ha llevado a esto que se llama política. Yo entiendo que ser proclamado simbólicamente, emblemáticamente, candidato a la presidencia de la República, constituye una culminación de mi larga carrera docente y científica. Porque hace 38 años que después de haber enseñado en Medicina, Enfermedades Parasitarias, y en la Facultad de Humanidades y Ciencias, Biología General y Experimental, cuando asistí a un Congreso sobre Comportamiento Instintivo en París, me transformé en especialista en comportamiento humano y animal. Y es esta obsesión por la ciencia del comportamiento humano y animal que me llevó al Movimiento Verde Eto-Ecológico, porque la etología, que es la ciencia del comportamiento, está indisolublemente vinculada a la ecología. Cuando me di cuenta que no bastaba con lo que hacía para lograr lo que uno [illegible], me transformé en adherente al Partido Verde Eto-Ecológico y eso me llevó a esta proclamación. Hay que hacer notar que el Partido Verde del Uruguay es el único en el mundo que tiene como subtítulo lo de "Eto-Ecológico". Todos los otros partidos se llaman "Partido Verde Ecologista".

En Uruguay, un país aparentemente verde, que semeja un gran campo poco poblado, sin grandes industrias, ni demasiado tránsito, ¿qué interés tiene el ciudadano por un Partido Verde, ciudadanos más preocupados por el día a día? ¿Cómo lo toma la gente? ¿Tienen adherentes?

Muchísimos más de los que usted se imagina. Porque por "verde" no se debe entender solamente el pasto, el mundo vegetal. El Movimiento Verde abarca todo el ambiente. Ese ambiente que a veces se llama, equivocadamente, "medio ambiente". Basta decir "medio" o "ambiente". Porque decir "medio ambiente" es como decir "una docena de doce". "Verde" quiere decir el ambiente, que tiene de verde y de azul. Evidentemente lo de verde importa mucho porque si no hubiera vida vegetal no habría vida en el planeta. La planta tiene ese maravilloso pigmento que se llama clorofila, sin el cual no habría energía para nosotros seres vivientes.

Cuando señalé "verde" quise decir que no hay tanta contaminación como en otros países.

Estimada señora, le vuelvo a afirmar que la degradación del planeta es un problema planetario del cual no se escapa el Uruguay. Le puedo enfatizar que no hay ni un solo arroyo, ni un solo río, ni una sola laguna en Uruguay que no esté contaminada. Están todos contaminados. Porque nunca se ha preocupado el Uruguay de proteger su naturaleza. Eso es lo terrible.

Resistencia contra las cosas nuevas

¿Cómo explica usted el hecho de que no se les haya invitado a participar en la propaganda política en televisión y no se les incluya en los sondeos de opinión pública?

Eso demuestra que hay todavía una resistencia con las cosas nuevas, y parece que a los grandes partidos les hiciera mella el que un pequeño partido, porque es pequeño, lo confesamos, que va a ser mayor de lo que la gente presupone, y que dentro de unos años será un enorme partido, como en todas partes, exista. Hay que pensar que la protección a la naturaleza es en este momento una tarea urgentísima. Hay gente que todavía no lo entiende. Y los demás partidos parecen sentirse inquietos por los votos que pudiéramos sacar. No van a ser millones, no, pero van a ser algunos. Tenemos una gran adhesión de jóvenes y de damas, de señoras.

Incluso ustedes proclamaron como candidata a la Intendencia a un ama de casa. Con eso pretenden atraer votos de otras amas de casa, pero en un país machista como éste, el marido del ama de casa no creo que mire con mucha confianza el hecho de que sea un ama de casa la "administradora".

Yo noto que la inmensa mayoría de nuestros adherentes son jóvenes. Y son mujeres.

Por eso insisto, pero el marido del ama de casa...

Esperemos que el ama de casa convenza a sus maridos de estas verdades. Por eso nos sentimos a veces molestos que nos ignoren, que nos marginen. El uruguayo es en el fondo un ciudadano consolidado. Aparentemente le gustan los cambios, sin embargo no le gustan los cambios. Uruguay es un país conservador.

Incluso es un ciudadano "consolidado" en cuanto a los afectos. Usted una vez dijo que los hombres deberían dar rienda suelta a sus afectos, incluso que las familias deberían actuar como los cachorros, tirándose unos arriba de los otros, acariciándose, tocándose.

Eso es muy importante. Eso es para lograr la solidaridad. Que cada día es menor en nuestro país. Cada día es mayor la agresividad. En gran parte por la forma como el hijo queda separado de la madre. Para mí eso tiene una enorme influencia anti-solidaria, anti-afectiva. Y agresiva. Y los estímulos agresivos externos son cada día mayor en nuestra Montevideo. La masificación de las ciudades lleva siempre a una mayor criminalidad, a un mayor vicio, hay muchos más drogadictos, y alcohólicos, y stress en la ciudad que en el campo. Montevideo ya no es la ciudad tranquila de antes. Hay demasiado ruido, demasiada gente, demasiados apartamentos que conspiran contra la familia.

Soluciones económicas que atentan contra las biológicas

Pero en un país con el metro cuadrado tan insólitamente caro...

Se buscan soluciones económicas, que atentan contra las biológicas. Como siempre el mundo se gobierna por la economía. En perjuicio de la biología humana. El ideal sería ciudades residenciales-jardines, con muy buenas vías de comunicación. El hombre no está hecho para vivir vertical. Es un horror la verticalidad. Montevideo se está transformando en una megalópolis. El automovilismo de Montevideo es uno de los peores del mundo. El desorden en materia de tránsito es realmente enloquecedor.

Usted tiene 90 años, y aparentemente tiene expectativas políticas...

Para la gente debe representar algo que un hombre de 90 años tenga la energía, la fuerza y la conciencia para iniciar esto. En el fondo lo que estamos haciendo con el Partido Verde es intentar imponer un nuevo orden social, hay que cambiar completamente todo. Todo el mundo habla de cambio, pero los cambios que nosotros propugnamos, son los cambios basados en la real naturaleza humana. Hemos comprendido bastante lo que es el hombre, el origen del hombre, lo que representan las primeras etapas de la vida. Estamos todos los días capturando delincuentes. Si les preguntan a esos delincuentes cómo nacieron, cosa que nunca le preguntan, cómo fueron los primeros meses del embarazo, como fue el parto, como fueron los primeros meses de vida, porque a la personalidad suya como la mía, como la de todos los seres humanos, se perfila, se moldea ya en los 9 meses del embarazo de la madre y en los primeros días y meses de la vida. Tampoco hay todavía igualdad de sexos en el Uruguay. ¿Cuántas mujeres parlamentarias hay en nuestras cámaras? ¿Cuántas ministras hay? Una sola... Cuánta justicia social se está reclamando, cuántas madres embarazadas están hambrientas y van a parir hijos, eventuales delincuentes, cuántos viejitos no saben dónde van a ir a morir, cuántos viejitos están sufriendo en los últimos años de su vida porque no hay una protección a la tercera edad?

¿ Chele, estás ahí ?

AGUA
jane
Esta es la marca que ningún virus o bacteria pueden pasar.
PARA VIVIR A LIMPIO SOLO HAY UNA:
AGUA JANE
RECOMENDADA PARA LA PREVENCION DEL SIDA

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

VENCIMIENTOS
SETIEMBRE de 1989

CEDE

2/149 al 31 de MAYO de 1989 - Declaración Jurada y Pago - IRIC y PATRIMONIO.
2/176 (Mensual) - Declara y Paga AGOSTO:
- IVA
- IVA Agentes de Percepción
- Anticipos IRIC y Patrimonio

Anticipos IVA, IRIC, PATRIMONIO.

Dígitos	Día
3 y 5	22
1 y 4	25
2 y 7	26
0 y 6	27
8 y 9	28

CODECO
(Res. 420/988 num. 2º de 14.12.988)

Declaración Jurada 2/178
Semestre ENERO/989 - JUNIO/989

Dígitos	Día
5	30.08 al 04/09/989
6	05 al 08/09/989
7	11 al 14/09/989
8	15 al 20/09/989
9	21 al 26/09/989

Declaración Jurada
2/178 - Semestral por FEBRERO de 1988 a JULIO de 1989.
2/147 - IVA Agentes de Percepción por AGOSTO de 1989.
2/148 - IRIC y PATRIMONIO - Balance a MAYO de 1989.
Pagos: 100% IVA Percepción de AGOSTO de 1989.
100% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por AGOSTO de 1989.
Saldo IRIC y PATRIMONIO - Balance a MAYO de 1989.

Dígitos	Día
8 y 9	22
0 y 6	25
2 y 7	26
1 y 4	27
3 y 5	28

CEDE y CODECO

IMESI - Tít. 11 - T.O. 1987
TODOS LOS DIGITOS

	Día
Bebidas	25 declara y paga AGOSTO de 1989.
Automotores	25 declara y paga AGOSTO de 1989.
Tabacos	15 declara y paga AGOSTO de 1989.
Cosmética	25 declara y paga AGOSTO de 1989.
Lubricantes y Grasas Lubricantes	25 declara y paga AGOSTO de 1989.
Lubricantes y Grasas Aviación Nacional	25 declara y paga AGOSTO de 1989.

Declaración Jurada y Pago
TODOS LOS DIGITOS - Día 28

Retenciones IVA e IRIC	por operaciones de AGOSTO de 1989.
Impuesto Cías. de Seguros	por operaciones de AGOSTO de 1989.
Impuesto 2‰ Remates, etc.	por operaciones de AGOSTO de 1989.

Soc. Financieras de Inversión (Holding), Balance: MAYO de 1989.

I. V. A. - Por Servicios Personales
(Res. DGI 420/988 de 14.12.988 - num. 4º)

Contribuyentes con ejercicio cerrado a SETIEMBRE, DICIEMBRE y MARZO	Vencimiento
Pago: del trimestre ABRIL de 1989 a JUNIO de 1989	04 de SETIEMBRE de 1989
Contribuyentes con ejercicio cerrado a JUNIO de 1989	
Pago: del saldo del impuesto (incluye 4º trimestre)	04 de SETIEMBRE de 1989
Presentación de declaración jurada	04 de SETIEMBRE de 1989

I. V. E. M. E.
(Res. DGI 420/988 de 14.12.988 - num. 6º)

Declaración Jurada	Boleto de Pago			Vencimiento
Período	Mes	Año	Nº	
20.08.989 al 02.09.989	09	989	01	08 de SETIEMBRE de 1989
03.09.989 al 16.09.989	09	989	02	22 de SETIEMBRE de 1989

IMPUESTO ADICIONAL DEL 2‰ AL IMEBA
Ley 15.851 de 24.12.986 - Art. 172
Dto. 404/988 de 27.05.988 - Art. 1º
Res. 420/988 de 14.12.988 - num. 5º

Presentación de declaración jurada y pago	Vencimiento
Por operaciones del mes de AGOSTO de 1989	28 de SETIEMBRE DE 1989

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)
Ley 15.809 de 08.04.986 - Art. 646
Dto. 791/987 de 30.12.987
Res. 420/988 de 14.12.988 - num. 7º

Presentación de declaración jurada y pago	Vencimiento
Por el mes de AGOSTO de 1989	22 de SETIEMBRE de 1989.

¿Cómo se hace para llegar a su edad en su estado físico y psíquico?

Administrando la vida. Yo tengo un libro que usted debe haber leído y que se llama Vejentud Humano Tesoro. Ahí explico (ya tiene tres o cuatro ediciones) cómo hay que administrar la vida, es decir, darse cuenta muy tempranamente cuáles son sus actitudes, cuál es su capacidad física, mental, sensorial, para vivir muchos años. Y administrar la vida consiste en administrar la vida y no la fortuna. Yo tengo muy buenos amigos que están mucho peores que yo, y son algunos años menores. Administran muy bien sus bienes materiales pero administrar muy mal sus vidas.

El hombre es un animal diurno

¿Qué hace todo el día?

Todo el día trabajando. El reposo no consiste en no hacer nada. Consiste en hacer cosas diferentes. Por ejemplo, el puzzle, en hacer actividades físicas, yo juego al golf. Esta mañana jugué toda la mañana al golf. Son cuatro horas por día, cuatro veces por semana, martes, jueves, sábado y domingo. Y hago en cada juego una caminata de diez quilómetros, o sea que son cuarenta quilómetros por semana. El golf es una tarea que obliga a concentrarse mentalmente. Es una tarea que obliga a desenchufarse de otros temas. Yo he hecho muchos deportes pero el que más obliga a la concentración mental es el golf. Si usted piensa en otra cosa no juega al golf. También hay que vivir más de día que de noche. Son pequeñas recetas que le estoy dando. El hombre es un animal diurno, y cada día se vive menos de día y se vive más de noche.

Sus amigos por ejemplo, ¿qué edad tienen?

Esta mañana jugué con tres compañeros. Uno tiene 75, el otro 74 y el otro 60.

Es como si yo jugara con una nenita de 5 años...

No (risas). En el golf se equilibran las cosas con el handicap. Ud. tiene un handicap, que le rebajan los golpes que hizo... A mí me bajan 34 hoyos con ese handicap. Eso hace que el golf pueda ser practicado incluso entre nietos y abuelos. Yo juego con mi nieto.

Aparte del golf, ¿cómo es su día a día? ¿Toma alguna copa? Como ve, quiero aprender los trucos de la longevidad.

Mi padre era italiano y murió cuando yo tenía diez años. Ya en esa época yo tomaba un vasito de vino en la comida. He tomado siempre vino. El primer whisky lo tomé casi a los 40 años. Sigo creyendo que el whisky es un elemento longevizante, que prolonga la vida, con una dosis. Lo que hay que saber en materia de whisky es decir un día: esta semana no tomo, o estos quince días no tomo. Pasarse una semana o quince días sin tomar una gota de alcohol.

¿Alguna vez se emborrachó?

Nunca.

¿Nunca intentó?

He llegado a estar muy alegre, muy contento, a cantar, pero jamás perdí la conciencia.

Ud. es viudo.

Sí. Tengo tres hijos y siete nietos, cuatro mujeres y tres varones y tengo una bisnieta, Luciana.

Igual que hace 30.000 años

¿Qué es una visión planetaria de la vida?

"El médico es lo último que se paga"

Hay una anécdota que es muy inocente para intercalarla. El primer enfermo que yo tuve (yo vivía en la calle Piedad y Mercedes, ahora se llama Carlos Roxlo) puse la chapa de médico y a las pocas horas me llamaron para una pulmonía. En aquel momento la pulmonía era una enfermedad complicada porque no había antibióticos. Y bueno, asistí al enfermo lo mejor que pude y se salvó. Y en la última visita, ya cuando estaba dado de alta, el enfermo me dijo: "Mire doctor, muchas gracias por su asistencia, pero usted bien sabe que el médico es lo último a lo que se paga". "¿Pero no me va a pagar?", le pregunté. "No, no, es una forma de hablar". Y efectivamente nunca me pagó. Esa fue mi primera experiencia como médico, enseñarme que el médico es a lo último que se paga [illegible] que se paga.

Comprender que hay una sola especie humana en todo el mundo, el homo sapiens. Todos los hombres del mundo tenemos un genoma, genoma es un conjunto de genes, igual desde hace 30.000 años. El homo sapiens surgió en el planeta hace 30.000 años. La civilización no ha modificado un ápice la herencia biológica. De modo que usted, estimada señora, tiene un cerebro muy parecido al del ruso más ruso, al del chino más chino, al del bosquimano, o al caníbal más caníbal. Y yo también. Los hombres tienen todos la misma herencia biológica. Aunque vivan en culturas tan diferentes.

Hay "escuelas iniciáticas" que aseguran que el hombre tiene la potencialidad para vivir 144 años...

Biológicamente 120 años...

Pero el desgaste psíquico y físico lo reducen a la mitad.

La vida, el régimen de vida acorta la expectativa de la vida.

¿Ud. espera vivir 120 años?

No aspiro tanto. Aspiro a seguir viviendo en condiciones satisfactorias. Creo que no puedo quejarme en tal sentido. Me enfrento al espejo, me miro, y claro, tengo 90 años.

Cómo se mira el mundo con 90 años, ¿cómo ve el futuro?

Le aseguro que a los 90 años es como cuando usted dobla una esquina y ve otro panorama, ve otra cosa. Quizás a los setenta usted tiene una cierta inquietud. Pero cuando dobla el codo de los ochenta ve con más tranquilidad su futuro. Y cuando dobla el codo de los noventa todavía ve con mayor tranquilidad. No se preocupa de los años que va a vivir. Se preocupa que siga viviendo en condiciones satisfactorias. Y lleno de recuerdos. Estoy escribiendo ahora mis memorias.

Y después de esta vida, ¿termina todo?

Creo que la muerte es una etapa de la vida. Inevitable de la propia vida. No hay vida sin muerte. No creo en la reencarnación ni en la resurrección. No puedo creerlo porque soy un hombre de ciencia. Eso no descarta que hay creencias espirituales.

Que indican que hay Dios, por ejemplo...

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

Le digo la famosa frase de Clemente Estable: sin Dios no me explico todo pero con Dios tampoco. Soy de familia cristiana, creo que Cristo difundió principios que ahora está defendiendo la etología; pero con otra base. La predominancia de los sentimientos sobre las ideas.

El peor flagelo

En un programa en TV usted dijo que el SIDA era la peor peste que había asolado a la humanidad.

Es el peor flagelo que pudo haber asolado a la humanidad. Ni aquellas pestes, la peste negra, la peste bubónica, ni la amarilla, eran como el SIDA. El SIDA en realidad no es una enfermedad. Es el aplastamiento de su resistencia orgánica. La gente no muere de SIDA. Muere de cualquier cosa, de un resfrío, de una bronquitis, de una gripe. Ninguna otra enfermedad deja a las defensas al ras del suelo.

En ese mismo programa, el ingeniero Grompone le respondió que no hay datos que justifiquen lo que usted dice.

Sí, se equivocó profundamente. Porque él vive con un criterio estadístico. Yo dije que la curva endémica del SIDA sigue aumentando. El SIDA abarca todo el mundo. Y va subiendo. Hay cada vez más SIDA en todo el mundo. Los simples estadísticos no saben todo esto. Estos son pronósticos. La curva endémica va a seguir quizás hasta el año 2000 o más del 2000. Después va a bajar sola. Aunque el hombre no haga nada. Por otra parte, la mitad de los que tienen el síndrome del SIDA se van a enfermar, se van a morir, no hay remedios, y no hay vacuna. El SIDA es realmente un flagelo terrible. Además, se contagia por el sexo. El Vaticano está insistiendo en que no usen preservativos que es la única manera de evitar el SIDA. No hay ninguna enfermedad que cree el problema moral y social que crea el SIDA. Si Ud. va a dar sangre al Hospital de Clínicas le sacan la sangre y al rato le dicen: mire señora, no puede dar sangre. ¿Ud. tiene hijos?

Sí tengo.

Es terrible. Si usted tiene SIDA lo van a mirar de reojo. Yo compadezco a los médicos cuando tienen que informarle a un paciente que tiene SIDA. Fíjese, usted lo contagia por vía sexual. Pero su enfermedad se va a manifestar ahora, o dentro de un año, o dentro de diez años. Y el Vaticano sigue insistiendo con que no hay que usar preservativos.

Y todo esto afecta terriblemente las costumbres.

Se ha creado una moral un poco artificial. ¿Y las prostitutas qué hacen? Yo no sé lo que hacen las prostitutas. ¿Ellas mismas le dirán al compañero que usen preservativos? Es una peste terrible. Por eso el ingeniero Grompone no entendió lo que dije, lo biológico. Los físicos tienen esa tendencia a basarse en los números, sin comprender que hay muchas cosas en el cuerpo humano, en la vida humana, que no se pueden medir. Y en el SIDA hay muchos aspectos que no son traducibles en cifras.

¿La actividad sexual se mantiene a toda edad?

No termina nunca. La libido no termina nunca. Aunque la actividad sexual tenga gradaciones muy diferentes, lo que es natural. Pero la libido, el apetito sexual no termina nunca. Es un error creer que después de la jubilación todo se acabó. Creer que la vida sexual tiene término. Repito: la libido, el apetito sexual no termina nunca. La actividad sexual sí tiene modalidades distintas de acuerdo a la edad.

¿Ud. es tío del senador Jorge Batlle?

Su madre y mi padre eran primos hermanos. El tiene glóbulos rojos. Tálice, también.

Lo que mueve a la gente es el afecto

Las propuestas de los "verdes", como Ud. lo dijo antes, no son tomadas demasiado en serio por mucha gente. ¿Los uruguayos comprenden eso que usted dice, que el hombre no nació para vivir "en vertical", o la necesidad de la preservación del ambiente, o...

...que somos demasiados en esta ciudad, o que no protegemos a la mujer..

Incluso promover una mayor manifestación de los afectos, como dijo, acá en Uruguay tal vez no sea tan bien comprendido.

Sin embargo es el afecto lo que mueve a la gente desde que el hombre es hombre. Ahora fíjese que en el interior no nos ignoran tanto. En Treinta y Tres, por ejemplo ubicaron al Partido Verde entre Líber Seregni y Jorge Batlle, en un lugar muy destacado. No nos ignoraron, y colectividades extranjeras radicadas en el Uruguay nos han venido a invitar y a escuchar nuestra palabra en el mismo nivel que la de los demás presidenciables.

¿Cuántos adeptos estima que tiene hoy el Partido Verde?

Hoy día tenemos más de 20 mil. Creemos tener más de 20 mil. Y no hay que ser extremadamente optimista, pero podemos tener muchos más.

¿Y para estas elecciones cuántos votos contantes y sonantes esperan?

No me haga hacer pronósticos. Pero si usted hace una encuesta pública usted se va a asombrar de la cantidad de gente que nos ha prometido dar su voto. Estamos confiados. Lo que no tenemos es dinero. Todos saben que las elecciones se ganan muchas veces no solamente por las personas sino por el dinero.

¿Qué votó usted en las elecciones pasadas?

Siempre a la izquierda. Yo nací izquierdista.

¿Pero qué votó?

Al Frente Amplio.

¿Y en la anterior?

Al socialismo.

¿Y en la anterior?

Al socialismo.

Se dice que usted tuvo un pasado batllista...

Toda mi familia es batllista. Mi familia es batllista y colorada. Pero no creo haber votado al batllismo. En cierto momento me incliné por el riverismo pero fue una fugaz tentativa de convicción, nada más, muy fugaz.

Un lapsus...

Puede ser (risas)... Los universitarios somos todos más bien izquierdistas.

¿Hay alguna relación entre el Partido Verde y la izquierda?

Somos autónomos. Ni izquierdistas ni derechistas. Somos avancistas. Vamos para adelante sin mirar ni a la izquierda ni a la derecha. Nos definimos como un partido que va hacia adelante.

¿Se imagina con la banda presidencial?

Este año se casó una nieta allá en Carrasco y estaba Julio (María Sanguinetti) que es muy amigo de mi hijo, mi hijo es embajador, o era, y fui a saludarlo, a darle un gran abrazo y me dijo, "y, doctor, ¿cuándo se pone la banda?" "Cuando usted me la pase, don Julio", le respondí... (risas). El otro día fui a un acto, y había una cantidad de personas, un homenaje al Dr. Carlos Nery, y una viejita muy simpática me dijo que yo iba a ser presidente, con toda sinceridad. Fue simpatiquísimo, ¿verdad?... Yo soy un hombre más bien afectivo, comunicativo, tengo muchos amigos pobres, siempre me ha gustado estar con la gente modesta. Tengo muy pocos enemigos. A mí me gusta mucho reír.

Sandra Lampreia

¿ Estás ahí, Chele ?

LO MEJOR!
CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

Garantía 1 año

CORTADORAS DE CESPED BRONX 1/3 HP.
CONTADO N$ 49.950
o 10 CUOTAS
de N$ 7.750

LAVARROPAS importada enXuta TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO N$ 219.950
o 10 CUOTAS de
N$ 33.950

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control.
CONTADO N$ 198.950
o 10 CUOTAS
de N$ 30.850
14" c/control.
CONTADO N$ 239.950
o 10 CUOTAS de N$ 37.200
20" c/control.
CONTADO N$ 299.950
o 10 CUOTAS de N$ 46.500

Compacta.
1000 Wats.
ASPIRADORA
Electrolux
CONTADO: N$ 89.950
o 10 CUOTAS de: N$ 13.950

SECADORA
enXuta
Práctica, plegable.
CONTADO: N$ 59.950
o 10 CUOTAS de: N$ 9.300

RADIOGRABADOR [illegible]
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables
CONTADO: N$ 89.950
o 10 CUOTAS de: N$ 13.950

BALANZA [illegible]
CONTADO N$ 7.950
o 10 CUOTAS
de N$ 1.250

RELOJ
despertador
CASIO
CONTADO
N$ 8.690
o 10 CUOTAS
de N$ 1.350

micrófono portátil
RADIOGRABADOR LUCKY
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables
CONTADO N$ 129.950
o 10 CUOTAS de N$ 19.950

NEBULIZADOR FAMILIAR
CONTADO: N$ 22.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 3.600
- Recomendado por especialistas.
- Para niños y mayores.
- Fácil de usar.

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vázquez·Tel. 41 41 27.

HORNO MICROONDAS
PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 139.900
o 10 CUOTAS
de: N$ 21.700

NOTA

Las fronteras del mundo se cierran para los refugiados que huyen de la guerra o el hambre

El éxodo interminable

En la última década, la población mundial de refugiados ha pasado de 4,6 millones a casi 14,5 millones de personas. Muchos huyen de alguna revuelta interna en su país de origen, otros huyen de persecuciones étnicas y muchos huyen del hambre. Las puertas se están cerrando. Por todas partes se alzan barreras para impedir que entren refugiados, sobre todo porque muchos de ellos en realidad son personas huyendo de la pobreza y no de la persecución. Lo que hace que el sacerdote Pierre Ceyrac, especializado en atender necesitados de la India, exclame: "Necesitamos una ola internacional de generosidad".

Tai A Chau, una pequeña isla cerca de Hong Kong, es un pedacito de tierra montañosa y prácticamente inhabitable que mide menos de ocho kilómetros cuadrados. Los pescadores nativos la abandonaron hace más de una década, pero hoy día la islita rebosa de vida. Los nuevos habitantes son vietnamitas que llegaron en barcos y que, tras haber abandonado su patria y hecho frente a los peligros de los mares, esperan iniciar una vida mejor en otro lugar. Más de 4.500 refugiados se disputan el espacio en la docena de cabañas y el medio centenar de tiendas de campaña que se encuentran en Tai A Chau. Pero la cifra no es definitiva. La semana pasada, más de 700 refugiados salieron en barco para Tai A Chau en busca de un pedazo de tierra.

Todos los días, el Gobierno de Hong Kong envía un equipo médico a la isla y suministra agua potable, conservas de alimentos y galletas. Pero, aparte de eso, la Administración de la colonia no es capaz de encontrar remedio para aliviar la situación de los refugiados.

No más compasión

Con una población de unos seis millones de habitantes apiñados en unos 660 kilómetros cuadrados, Hong Kong se encuentra ahora agobiado por la presencia de más de 44.400 personas en busca de asilo. Sólo en lo que va del año han desembarcado unas 20.000 personas. "Lo malo es que es un problema que no tiene fin", comenta Maziul Karim, el Alto Comisario de la ONU para Refugiados.

La colonia británica no es la única que padece el fenómeno de lo que se ha dado en llamar agotamiento de la compasión. En la última década, la población mundial de refugiados ha pasado de 4,6 millones a casi 14,5 millones de personas. Muchos huyen de alguna revuelta interna en su país de origen y esperan regresar a él un día, como los seis millones de afganos que viven en campamentos de refugiados en Pakistán y en Irán. Otros, como los búlgaros descendientes de turcos que entran en Turquía a razón de más de 2.000 personas al día y los rumanos de origen húngaro que buscan seguridad en Hungría, están demasiado preocupados por huir de persecuciones étnicas como para pensar si algún día podrán regresar a su país. Y por último están los que escapan del hambre, como los vietnamitas. Lo único que pretenden es encontrar un hogar en una de las naciones ricas del mundo industrializado.

Pero las puertas se están cerrando. Por todas partes se alzan barreras para impedir que entren refugiados, sobre todo porque muchos de ellos en realidad no lo son. La Convención de las Naciones Unidas sobre los Refugiados, celebrada en Ginebra en 1951, definió a un refugiado como una persona desarraigada que tiene "miedo fundado a ser perseguido por razones de raza, religión, nacionalidad, o por pertenecer a un grupo social u opinión política en particular". Las naciones occidentales afirman que la mayor parte de las personas que cruzan sus fronteras son personas que huyen de la pobreza y no de la persecución. Por tanto, la cuestión de aceptar a los expatriados se ha mezclado con preocupaciones políticas sobre el control de la inmigración. "No somos un país de inmigración", dijo el canciller de Alemania Occidental, Helmut Kohl. "No podemos resolver los problemas de Sri Lanka aquí".

Hambre y represión

El ejemplo de Kohl pone de manifiesto lo complicado que es hoy día el problema, porque, no siempre los reparos de los Estados anfitriones son sinceros. En Sri Lanka la guerra civil ha provocado el éxodo de 125.000 tamiles desde 1983. Cuando 64 tamiles aterrizaron en el aeropuerto de Heathrow, en Londres, en febrero de 1987, las autoridades británicas quisieron deportar a 58 de ellos. La explicación que se dio oficialmente fue que los refugiados "no habían podido probar que tenían razones fundadas para temer la persecución", a pesar de que muchos de ellos tenían huellas de las torturas que habían sufrido en las cárceles de Sri Lanka.

Los refugiados, aterrados, se quitaron la ropa en la pista de despegue de Heathrow y se negaron a moverse. Al final, un mandato judicial obligó a las autoridades a conceder a los tamiles un estatus legal. La mayor parte de ellos está todavía en el Reino Unido, aguardando a que se resuelvan sus respectivos casos, pero a algunos los obligaron a regresar a su patria donde volvieron a ser encarcelados y torturados. Un juez británico declaró ilegal la expatriación, pero la tenacidad gubernamental ha devuelto el caso a los tribunales.

La deportación ha sido también la medida aplicada recientemente a miles de centroamericanos, principalmente nicaragüenses, que intentaban entrar en los Estados Unidos. Su efectividad está clara: las solicitudes de asilo político en Tejas se han reducido de las 233 diarias de hace dos meses, a las apenas 10 al día, actuales. Otros países, entre ellos el Reino Unido y Dinamarca, reexpiden a algunos refugiados a "un tercer país seguro". Así, por ejemplo, si un iraní llega vía Turquía o un kurdo vía Egipto, lo devuelven al último punto de partida.

Otra de las medidas habituales para controlar la entrada de refugiados, tanto en los países asiáticos como en los occidentales consiste en internarlos en campamentos y centros de detención superpoblados. En Hong Kong se encuentran más de 14.000 vietnamitas en los tres centros cerrados. En Tailandia existen unos 300.000 refugiados, entre camboyanos, laosianos y vietnamitas, en recintos cercados por alambradas, alimentados muy escasamente; algunos llevan allí 10 años. En los centros de detención de los aeropuertos de Heathrow y Gatwick, en el Reino Unido, algunos inmigrantes llevan un año. En Miami hay 700 refugiados, en su mayoría procedentes de Haití, apiñados en el centro de detención de la avenida de Krome, construido originalmente para albergar a 525 personas.

En Alemania Occidental, a las personas que piden asilo político no se les permite acceder a un puesto de trabajo durante cinco años. Según Lothar Struck, consejero de la Cruz Roja en Bonn, "después de vegetar durante cinco años [las personas que buscan asilo político] se desaniman, pierden la salud, contraen enfermedades psíquicas o se convierten en alcohólicos". En Italia, adonde llegan todas las semanas por barco africanos procedentes de Marruecos, Túnez y Senegal, la Mafia recurre

El calvario de un eritreo

Un joven eritreo del norte de Etiopía, William Ahmed, fue detenido en 1984, acusado de dar asilo a guerrilleros del Frente Popular de Liberación de Eritrea, y encarcelado en Addis Abeba. Sometido a repetidas torturas durante los cuatro años siguientes, Ahmed fue trasladado finalmente a un hospital. Desde allí logró huir a Djibouti, donde compró un pasaporte somalí y un billete para Canadá.

En octubre del año pasado, Ahmed emprendió un viaje a Canadá, jalonado de trasbordos en Chipre, El Cairo y Suiza. Cuando Ahmed aterrizó en Ginebra, las autoridades del Servicio de Inmigración descubrieron que tenía el pasaporte a punto de caducar y lo devolvieron a El Cairo. Pero las autoridades egipcias se negaron a autorizarle la entrada en el país. Metieron a Ahmed en un avión con destino a Chipre, y allí se quedó en la sala de embarque del aeropuerto de Larnaca durante varios meses.

Un viajero palestino que tuvo que hacer escala en Chipre se puso a charlar casualmente con el infortunado Ahmed y luego expuso su caso en la Oficina del Alto Comisario de las Naciones Unidas para los Refugiados (UNHCR) en Londres. La UNHCR le aseguró a Ahmed que recibiría ayuda en El Cairo, de modo que cogió un avión para Egipto. Pero cuando los egipcios intentaron devolverlo a Somalia, Ahmed se puso a pegar patadas y a gritar. Avisaron al embajador de Somalia, y éste admitió que si Ahmed aterrizaba en Somalia lo meterían en la cárcel. Entonces volvieron a mandarle a Chipre.

Transcurrieron otras seis semanas, al cabo de las cuales, en mayo, a Ahmed le autorizaron la entrada en el Reino Unido. Actualmente ha conseguido ser clasificado como refugiado.

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

En su cocina, una fina expresión de buen gusto.

Enamel cookware set.
7 piece set.

Un producto de
SOCIEDAD URUGUAYA
DE ESMALTADO S.A.
Export división

a buena parte de esta comunidad de refugiados sin empleo para utilizarlos en el mercado de la droga.

La mayoría de los países occidentales preferirían evitarse estos problemas interceptando el flujo de emigrantes antes de que éstos puedan llegar al país o instalarse en él durante cierto tiempo. Así, por ejemplo, en 1981, Estados Unidos y Haití firmaron un acuerdo que autorizaba a la policía costera de EEUU a detener a los haitianos que encontrara en aguas internacionales y obligarles a regresar a su país.

Varios congresistas norteamericanos sostienen que este tratado es consecuencia, al menos parcialmente, de un sentimiento racista. "Son negros, proceden de un país muy próximo al nuestro, y que no es comunista", afirma el diputado Bruce Morrison, de Connecticut. Perry Rivkind, director del Servicio de Inmigración y Naturalización del distrito de Miami, tiene su opinión. "Siempre he dicho que me gustaría que un barco cargado con protestantes anglosajones de ojos azules intentara entrar ilegalmente en Estados Unidos. También a ellos se les impediría la entrada".

Algo más que racismo

En Europa también han surgido acusaciones de racismo. "La opinión generalizada (en el Reino Unido) es que cuanta menos gente de color entre en el país, más fácil será lograr buenas relaciones raciales", comenta Alf Duba, del Consejo Británico de Refugiados. Y Pedro Vianna, director del Centro de Documentación para Refugiados de París, añade: "Los Gobiernos temen una invasión del Tercer Mundo". Pero el racismo no basta para explicar toda la oposición a los refugiados; en Alemania Occidental, por ejemplo, donde la retórica xenofóbica ha alcanzado unos límites muy altos, dos tercios de la última ola de refugiados políticos son europeos (polacos y rumanos sobre todo).

Los grupos de apoyo a los refugiados temen que las puertas de Europa lleguen a cerrarse todavía más en 1992, cuando la CE alcance su grado de integración total. Wolfgang Shauble, ministro del Interior de la RFA, afirma que es necesario que los países integrantes de la Comunidad "adopten medidas normalizadas, de modo que cuando un país rechace a un refugiado político, ningún otro país lo acepte".

Uno de los barracones del campo de refugiados en Etiopía.

Por el contrario, las organizaciones de refugiados mantienen que los países elegidos por los inmigrantes deberían dejar de preocuparse por el tema de cerrarles las puertas y tratar de hallar soluciones más constructivas.

Aunque ninguno de estos grupos defiende que haya que abrir de par en par las puertas, sugieren que se establezcan algunos principios básicos: no se debe impedir que la gente busque asilo; cuando los inmigrantes llegan a un país, deben recibir un trato humano, y es preciso escuchar sus problemas imparcialmente.

"Necesitamos una ola internacional de generosidad", pide Pierre Ceyrac, sacerdote jesuita que ha consagrado la mayor parte de su vida a los necesitados de la India y del sureste asiático. Philip Rudge, de ECRE, se hace eco de esta misma opinión cuando comenta: "El derecho humano más fundamental es el derecho a la vida. (Es preciso) crear el estado de ánimo que teníamos (después de la II Guerra Mundial); cuando veíamos a alguien tratando de huir a través de una alambrada, nos parecía una situación heroica y acudíamos en su ayuda".

Jill Smolowe ©

¿ Chele, estás ahí ?

"FORUM"
equipado por Olivetti

El primer Foro Uruguayo de Marketing se llevó a cabo con total éxito en el centro de Conferencias de la Intendencia Municipal de Montevideo. Este evento de nivel internacional requirió de una Sala de Prensa dotada de equipos confiables, modernos, seguros.

Por ello, se eligieron productos OLIVETTI suministrados por OL UR S.A. Representante exclusiva de OLIVETTI en Uruguay.

LA COSA ESTA
MUY CLARA

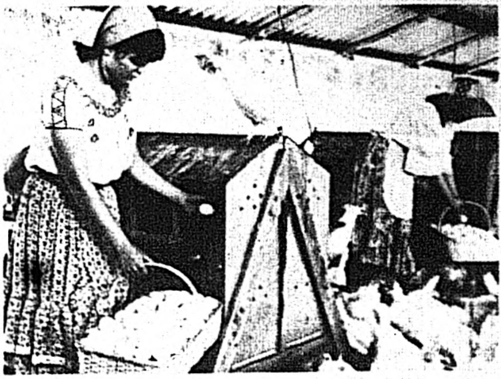

LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

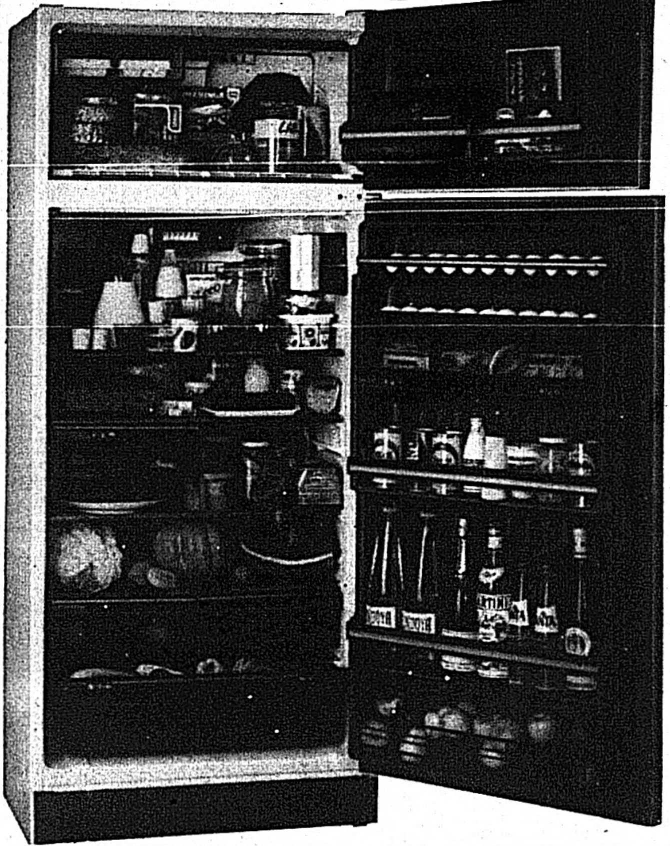

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

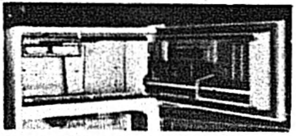

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

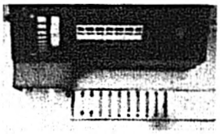

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandu - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembo
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azucar
Santa Lucia - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

El novelista alemán convierte a Havel y Rushdie en símbolos de un combate general

Gunter Grass y los inquisidores

"Mi posición fue siempre la del socialismo democrático, y este socialismo empieza a imponerse en la URSS, en Hungría y en otros países", afirma en la siguiente entrevista el escritor alemán Gunter Grass. El novelista, comprometido con su tiempo hasta el punto de participar en una polémica internacional con Vargas Llosa sobre los derechos del escritor europeo a juzgar lo que no conoce, participa activamente en el debate político de su país y de su época, lo que le ha dado no pocos enemigos

La amenaza contra Salman Rushdie y la pena de prisión a Václav Havel (escritor checoslovaco). ¿Qué le está pasando a la literatura?

La pena de prisión a Havel es una vuelta al estalinismo, que parece superado en la mayoría de los países del Este. El trato a los escritores, como era habitual bajo Stalin, y lo que le sucede a Rushdie son cosas parecidas. La mentalidad soberbia que cree estar en posesión del saber y de la verdad, y por eso condena a los demás, es la misma y atraviesa toda la historia de la humanidad.

¿No se tratará en ambos casos del último recurso de unos gobiernos decrépitos?

Por lo que se refiere a Checoslovaquia, sin duda. Creo que es un acto desesperado, increíblemente estúpido, y me sorprende que en este otro país del Este, tan empeñado en frenar la evolución, me refiero a la República Democrática Alemana, hayan protestado intelectuales y escritores contra la condena de Havel. La resolución del PEN Club de la RDA es sensacional. Nadie contaba con eso. También es una maravillosa señal de solidaridad que en Varsovia se representen dos piezas en un acto de Václav Havel. Es, sin duda, un gran autor dramático. Yo le conocí en 1966-1967. Era un hombre pequeño, prudente, con una melancolía vital típicamente bohemia, un escritor, no un literato de mundillo literario, y entonces esperaba grandes cambios de la primavera de Praga. Desde 1968 Havel, Vaculík y otros muchos han demostrado su oposición, sin trampas y sin seguir —como se lo permiten algunos en el Oeste— ninguna moda. Eso me impone respeto. Seguramente Havel superará estos meses de prisión. Pero no creo que el sistema de gobierno de Checoslovaquia los supere.

Dice usted que la verdadera sorpresa fue la resolución del PEN Club de la RDA. Sin embargo, esta resolución no fue difundida por la agencia de noticias ADN.

Lamentablemente, así es. Pero no sé si nuestros medios informativos son capaces de transmitir este tipo de noticias. Son tan frívolos y distraídos, carecen hasta tal punto de un verdadero enfoque sobre los cambios que se están produciendo, que noticias tan importantes como ésta aparecen de pronto en la Prensa, sin ninguna explicación. Lo mismo sucede en el caso de Rushdie. Se habla de él, pero casi nadie se toma la molestia de presentarle como escritor. Al fin y al cabo, este hombre ha escrito dos novelas que en su dimensión fantástica y provocadora son comparables al nuevo libro (Versos satánicos). El es un desafiador. Más allá de posmodernismos y de otros juegos de moda entre nosotros. Rushdie lucha contra el siempre resurgente Medioevo y contra las secuelas de éste en su cultura. Secuelas que también existen entre nosotros. No pensemos que después

¿ Estás ahí, Chele ?

EN TODO TIEMPO....
ES MUCHO MAS
SMAK
HELADOS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
100 gustos italianos exclusivos en el 1er. Supermarket del helado del Uruguay
Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

de la Ilustración el problema quedó definitivamente resuelto.

Ultimo estalinismo

El Medioevo ha dado alcance a Rushdie.

Eso parece. Pero no sólo a él, sino a todos. En Checoslovaquia estamos, casi con toda seguridad, ante la última batalla del estalinismo. En el caso de los fundamentalistas, no estoy tan seguro, pues hay que tener en cuenta los problemas del Tercer Mundo. Las negligencias del mundo occidental son evidentes. ¿No es acaso cierto que en Berlin la policía mató a tiros a un estudiante, Benno Ohnesorg, durante una manifestación estudiantil contra el régimen del shah, que en el trato con la oposición era igualmente medieval? ¿Acaso las cosas que suceden en Irán no son también responsabilidad de las potencias occidentales?

¿No deberían muchos de los que entonces protestaron con toda convicción agarrarse ahora la cabeza y exclamar: ¡esto no es lo que queríamos!?

Nadie podía saber entonces que después del shah la situación sería igual, si no peor. Eso no quita que la protesta contra el shah y su régimen estuviera justificada, lo mismo que estuvo justificada la protesta contra la guerra de Vietnam, a pesar de que después de la derrota, Vietnam se convirtiera en una fuerza de ocupación. Mi propia posición nunca llegó a congeniar con los gritos de "¡Ho-Chi-Minh!", fue siempre la del socialismo democrático. Y este socialismo empieza a imponerse en la URSS, en Hungría y en otros países. Por puro desconcierto se echa mano nuevamente de viejos conceptos socialdemócratas. Esto me da cierta satisfacción. Y en todos estos procesos han participado los escritores. Lo cual habla en contra de la tan extendida tesis de la impotencia de los intelectuales.

¿No sobreestima usted su papel y el de los escritores? Gorbachov ha aparecido más bien como un deus ex machina.

Tengo que contradecirle. Los artífices de los cambios soviéticos han sido los checos. Muchos discursos de Gorbachov y de sus seguidores recuerdan a los de Alexander Dubcek, de Ota Sik. Gorbachov ha sorprendido a todos con la vehemencia y el dinamismo de sus cambios. Pero lo que sucede ahora en la URSS tiene sus antecedentes y sus precursores.

¿Qué le permite a usted esperar que esta vez la transformación va a funcionar?

No creo que los cambios vayan a producir el paraíso. Cualquier reforma, cualquier cambio, crea un poco más de justicia, y con el cambio nuevas injusticias. Pero el proceso es ya imparable.

Volvamos a Rushdie. ¿Le conoce personalmente?

A poco de publicarse Hijos de la medianoche en la República Federal de Alemania, Rushdie me visitó. Y tuvimos ocasión de charlar, pues esta novela no niega a sus maestros, entre los que me encuentro. Hicimos amistad y descubrimos que tenemos cierta semejanza en el terreno del compromiso político. Aquí se olvida que en el Reino Unido Rushdie es un gran luchador contra los prejuicios raciales y que ha defendido a las minorías. Hace dos años y medio tuvo ocasión de volver a verle durante el congreso del PEN en Nueva York. Es un hombre de poca estatura, frágil y divertido. En el congreso se notaba cierta arrogancia americana. Por fin, Rushdie pidió la palabra y dijo: "Soy ciudadano británico, soy de origen indio, he vivido parte de mi juventud en Pakistán, detrás de mí hay 9.000 millones de seres humanos". Esa frase no se me olvida. En aquella ocasión hizo enmudecer a los representantes americanos del bigger, better, greater. Rushdie habló con un ingenio inimitable... Es horrible lo que le está pasando. Tiene 20 años menos que yo.

¿No existe el peligro de que la reacción a esta increíble provocación despierte entre nosotros una especie de espíritu de cruzada?

A mediados de febrero, Anna Jonas, la ex presidenta de la Asociación de Escritores, habló con algunos escritores. Hubo una protesta. A la que yo me uní. Al día siguiente me telefoneó Neven du Mont. Me dijo que el libro saldría, como estaba previsto, en otoño. Por la tarde del mismo día las noticias transmitieron que Neven había dado marcha atrás, por consideración a sus colaboradores. A raíz de esto nos pusimos en contacto Enzensberger y yo para contrarrestar esta inadmisible decisión y propusimos que un grupo de escritores se encargara de la edición. Es una posibilidad de reaccionar frente al terrorismo: que una serie de individuos e instituciones se solidaricen. Para eso se necesita la colaboración de los medios informativos. Destacar a uno, como ustedes han hecho con Enzensberger, es ya peligroso.

Límites

¿Hasta dónde debe llegar nuestra tolerancia? ¿Puede permitirse que alguien intervenga en apoyo de los que incitan al asesinato?

Desgraciadamente, nuestro Estado creyó que para hacer frente al terrorismo había que recortar los derechos, lo cual, en mi opinión, es una respuesta equivocada. Nuestro sistema liberal se resintió, no porque el terrorismo fuera fuerte, sino porque el Estado era tan débil como para autolimitarse. Ahora se nos ofrece otra oportunidad de comprobar cómo un Estado de derecho puede actuar en una situación de este tipo. Que en el Reino Unido se pregunten, en voz alta, incluso diputados laboristas temerosos de perder votos, si no deberían cambiarse las leyes significa naturalmente una victoria para el fundamentalismo.

¿No es allí totalmente diferentes la situación?

Sí, hay explicaciones para todo. Igual puede usted decir que la situación es mejor allí que aquí, porque los casi dos millones de musulmanes son ciudadanos del Estado y tienen derecho a voto, cosa que nosotros intentamos conseguir aquí, con toda la razón. Me temo que la política xenófoba como la que expresan no sólo los republicanos, (extrema derecha) sino también la CDU (Democracia Cristiana), se verá fortalecida por esta amenaza de asesinato. Es agua para el molino de los xenófobos.

La amenaza a Rushdie, sin duda, está apoyada sólo por una minoría. Sin embargo, son millones los que dicen que el libro no debe publicarse.

Debo interrumpirle. Hablamos de un libro del que se citan constantemente fragmentos. Yo mismo he visto con El tambor de hojalata y con El gato y el ratón cómo se trabaja a base de citas. Yo describí, con mis medios, la actitud hipócrita de la Iglesia católica. Lo mismo hace Rushdie. No hay por su parte un ataque fundamental. Como ateo —y es muy libre de serlo— enfoca determinados dogmas. Ha estudiado las fuentes. Como nosotros vemos fuentes contrapuestas en el cristianismo, él ve contradicciones en el islam. Y esta insistencia, esta crítica sistemática ante la cual nada es sagrado —nada debe serle sagrado, porque traicionaría su posición crítica— ya aparecen en Hijos de la medianoche y La vergüenza. Es absurdo sacar las citas de su contexto. Es lógico que los creyentes se indignen. El mismo efecto tuvieron los libros de Diderot y Voltaire. Por eso los prohibieron en su día; hemos avanzado algo...

En la India se ha prohibido la novela de Rushdie. Usted ha vivido allí algún tiempo. ¿Ve algún atenuante?

Salman Rushdie nació en 1947. En ese año se sitúa el comienzo de Hijos de la medianoche. Fue el año de la independencia y la división de la India en India, Pakistán y Pakistán Oriental, luego Bangladesh. Todo empezó a cuchilladas. Hasta hoy no se conoce el número de víctimas. Cientos de miles de hindúes y de musulmanes se mataron los unos a los otros. La barbaridad pervive en la historia de India y Pakistán. En los slums (barrios bajos) los hindúes y los musulmanes suelen convivir pacíficamente. Hasta que aparecen los fundamentalistas. Los hindúes hacen entrar un cerdo en un templo musulmán. Se sacrifican y comen vacas sagradas para provocar a los hindúes. Rushdie ha crecido en este ambiente. Así ha pasado su infancia y esto ha marcado sus libros. No disculpa, pero sí explica la prohibición inmediata del libro en la India.

Luchador

En vista de lo cual no podemos estar muy seguros de la luz de la Ilustración...

No hay otra fuente de iluminación. Tanto más criminal me parece la tendencia que observo en tantas de nuestras páginas culturales, la ligereza con la que están dispuestas a apagar la llama de la Ilustración, constantemente en peligro. Pero la Ilustración no está acabada.

¿No se siente a veces cansado del papel de luchador solitario?

A diario. A diario hay momentos en los que siento ese cansancio. En cualquier caso, siempre he encontrado —hasta ahora— una manera de superarlo.

El caso de Rushdie demuestra lo decisivo que es que escritores importantes se entiendan y comuniquen, desde Lenz hasta Enzensberger y usted mismo. ¿Le afecta que entre las generaciones más jóvenes apenas haya escritores que actúen de modo parecido? ¿Existe una barrera generacional?

La constato horrorizado, porque nuestra tradición literaria, interrumpida en nuestro siglo varias veces por la fuerza, se rompe otra vez, sin presiones externas. Y pregunto: ¿no comenzó todo con aquello de "no te fíes de nadie mayor de 30 años"? Si pienso que una voz tan combativa o, en el sentido ilustrado, polémica, empeñada en investigar las causas, como la de Dürrenmatt o la de Max Frisch está marginada y apenas se escucha. La nueva generación, que se ha independizado tan a la ligera, debería preguntarse si puede permitirse este lujo. En situaciones como la presente se ve claro. Se movilizan los viejos hombres, como si se tratara de los bomberos, pero, por lo demás, nadie quiere tener mucho que ver con el asunto (...) En todo caso, la vitalidad en literatura nunca ha dependido del año de nacimiento o de la edad. Por el contrario, los libros de algunos escritores de hoy, de 30 años, exhiben un cansancio exquisito que me aterra. No podemos permitirnos esa sofisticación, porque nuestra tradición, especialmente la literaria, ha sufrido una interrupción violenta.

Es curioso que los escritores comprometidos provengan todos del Grupo 47 o sean, como Günter Anders, viejos emigrantes. Los autores jóvenes nunca han tenido experiencia de grupo.

No tenemos una capital y los escritores viven dispersos. El Grupo 47 ofrecía una vez al año un simulacro de capitalidad y con ello la posibilidad de comparar trabajos en proceso creativo. Yo, efectivamente, he notado el deseo latente de algo parecido entre los jóvenes escritores. Hay que crear nuevas formas para superar el aislamiento. Vivimos en un país en el que sigue siendo necesario dar la cara. Volviendo a Havel, cuando le conocí en 1967 era un hombre obsesionado, casi como un campesino, por la literatura y la escritura. Y este hombre se ha visto, por la triste historia de su país, obligado a dar la cara durante más de 20 años. Se vio forzado a repetirse, que es algo de lo más espantoso para un escritor. Como sus contrincantes tienen una postura rígida, su respuesta ha de ser —hasta hoy— un estereotipo. Tanto más mérito tiene que haya perseverado. Mientras existan personas como Havel hay que apoyarlas. Los que opinan que podemos pasarnos sin ellas o que, incluso, intentan ridiculizarlas, no son ni siquiera bufones. Los bufones tienen algo estimulante, y éstos son sólo tontos y necios.

Volker Hage (Die Zeit)

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO
EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interes anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de julio de 1989 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 106.86%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley 14.887 de 27 de abril de 1979.

Tome
Coca-Cola
MARCA REG.

Tome
Coca-Cola
MARCA REG.

BATMAN

Batman, este fantástico cruzado de capa negra -y de increíbles aventuras nocturnas- forma parte de la vida norteamericana desde 1939. El y su amigo Robin y el mayordomo Alfred y villanos como El Guasón y el Pingüino; él y cosas como la baticueva, el batimóvil, el batiplano o la batiseñal que lo mantienen en contacto con el Jefe Fierro, mientras el héroe persigue bandidos por las calles de Ciudad Gótica.

Pues este Batman está de vuelta. Encarnado por Michael Keaton (el exorcista de **Beetlejuice**), es el héroe de la película **Batman**, dirigida por Tim Burton y con Jack Nicholson en el papel del Guasón (Joker). Vestido con su batirropa, la más exótica salida jamás de una historieta; frente a un hombre aterrorizado que implora "No me mate. No me mate", él responde, casi en un susurro "Yo soy Batman".

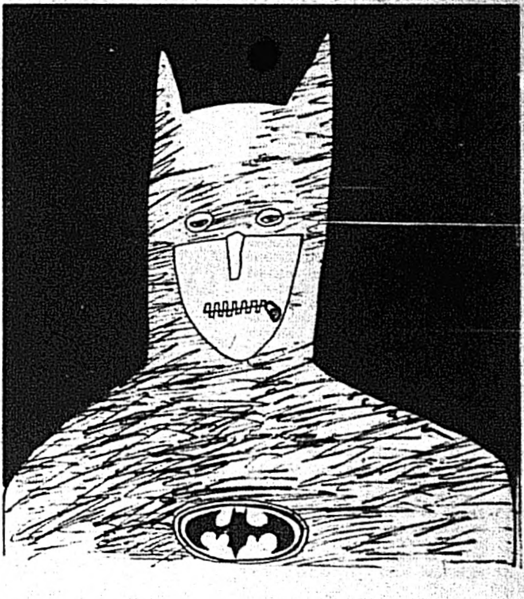

FOTO Martín
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
REVELADO 45 MINUTOS
40 años
revelando la verdad
- Avda. del Libertador 1490 Tels: 91 76 08 - 90 36 78
- Montevideo Shopping Center Local 206 Tel: 72 00 79 - 18 de Julio 1462

LA SOMBRA DEL VIGILANTE

por Carlos Santamaría

Las pesadillas de un vigilante son las de un ser atormentado, propias de alguien que ha acabado por erigirse en juez y ejecutor de su misma ley. En el libro tercero de **The cult** Batman sale derrotado y herido de Gotham City, que ha caído en manos del diácono Blackfire. Convaleciente en la cama, sufre escalofriantes pesadillas. Sus padres se le aparecen en el libro cuarto como unos muertos vivientes que le reprochan su fracaso. "¡Tú saliste huyendo y dejaste a todas esas personas indefensas! ¡Ese no es el camino que tú te habías trazado!", le dice su madre.

Hace 50 años surgía un nuevo héroe enmascarado en los **comic books**, empeñado en combatir el crimen que amenazaba la estabilidad social. Su nombre era Batman, propio de su caracterización de hombre murciélago, aunque su verdadera identidad correspondía a la de un rico filántropo llamado Bruce Wayne. Cuando todavía era un niño, el joven Bruce fue testigo del asesinato de sus padres a manos de un ladrón. Este huérfano se hizo entonces una solemne promesa: "Juro por la memoria de mis padres vengar sus muertes y dedicar el resto de mi vida a combatir el crimen".

A diferencia de Superman, poseedor de superpoderes innatos, Bruce Wayne tuvo que trabajar duro para cumplir su juramento. Pasó su juventud preparando su cuerpo y su mente para enfrentarse a los forajidos, inmerso en los libros y en el gimnasio, lejos de cualquier tipo de diversiones. Una vez finalizados sus estudios universitarios, descartó su inicial intención de ingresar en la policía, dado su carácter individualista y su vengativa motivación. Así, decidió convertirse en un vigilante justiciero. Para preservar su verdadera identidad Wayne decidió disfrazarse de hombre murciélago, confiando en que esta apariencia aterrorizaría a los criminales, al tratarse de "unos cobardes supersticiosos".

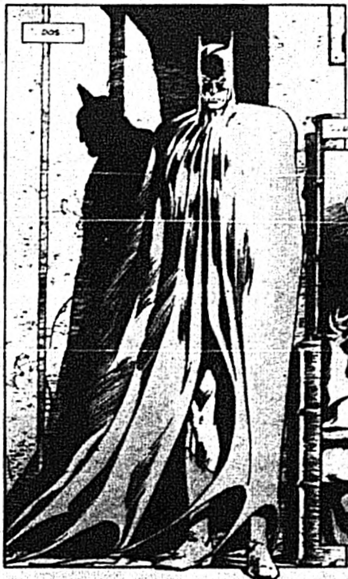

*Bátman, en la aventura **El hijo del demonio**, con dibujos de Jerry Bringham y guión de Mike W. Barr*

Dúo dinámico

De la mano de Bob Kane, un jovencísimo creador, Batman inició sus actividades nocturnas por las calles de Gotham City en mayo de 1939, en el número 27 del **comic book Detective comics**. Pocos meses después aparecería en escena el que sería su compañero inseparable, Robin. Al igual que Bruce Wayne, un adolescente llamado Dick Grayson perdía a sus padres a manos de unos criminales, siendo acogido por Batman. De esta manera, ambos se convertían en **the dynamic duo**, que en las adaptaciones al castellano se traduciría literalmente como **el dúo dinámico**. La aparición de Robin sirvió para dulcificar la violencia inicial de las acciones de Batman. Al no tratarse de unos superhéroes, los medios tecnológicos se revelaron fundamentales para desarrollar su tarea justiciera. El **batimóvil**, el **batiplano**, o la misma **baticueva**, centro de operaciones de este particular dúo, son algunos de los ejemplos más emblemáticos.

LA PELICULA

¿Cómo nació la idea de la película? Los productores ejecutivos Benjamin Malniker y Michael Uslan se acercan a la empresa DC Comics, dueña de los derechos de la tira, y se los compran, para desarrollar una sipnosis fílmica. Con este contrato en la mano convencen al productor Peter Guber que acerque el proyecto a la Warner Bros. El estudio compra la idea y le ofrece la dirección a Tim Burton, que venía de triunfar con Beetlejuice, con Michael Keaton como protagonista. Acepto, pero con Keaton como actor, exigió Burton. La exigencia fue aceptada.

A lo largo de medio siglo una infinidad de autores han enriquecido la creación de Bob Kane, que ya desde un principio supo rodearse de eficaces colaboradores, como el guionista Bill Finger y el dibujante Jerry Robinson. El grafismo de la primera época refleja el oscuro origen de Batman, cuya silueta recortada por la luz de la luna imprimía al personaje el carácter de un ser siniestro.

Los villanos emblemáticos de las aventuras de Batman surgieron en esta primera etapa, cuyas fechorías combatiría durante décadas: Joker, el Pingüino, Dos Caras, la Mujer Gato, Cara de Barro, el Enigma, etcétera. La clave del éxito de los comics de Batman reside en buena parte en una galería de villanos compuesta por personajes estrafalarios, pero poseedores de las más increíbles armas, que obligan al vigilante de Gothman City a dar lo mejor de sí mismo.

Los años cincuenta supusieron una despersonalizada década para Batman, cuyos editores lo colocaron en improbables enfrentamientos con extraterrestres al uso. Carmine Infantino, a partir de 1964, volvió a los orígenes del personaje, redimensionando los sombríos parajes nocturnos de Gothman City. Ya en la década de los setenta se entra en la profundización psicológica de Batman, con el trabajo del guionista Dennis O'Neil y el dibujante Neal Adams. La planificación de los encuadres y la disposición de las viñetas contribuyeron a dotar de un mayor dramatismo a las historias.

Un vigilante vengativo y amargado se nos muestra en **Batman. El señor de la noche**, producto de una extraordinaria creación de Frank Miller de hace tres años.

Bruce Wayne es un hombre que ha superado los 50 años y hace tiempo que ha dejado de ejercer de Batman. Vive sumergido en recuerdos y pesadillas hasta que decide nuevamente enfundarse su traje de hombre murciélago y no duda en exclamar: "La noche es mía de nuevo...". Pero ha cambiado, ya que no se limita a ayudar a la policía en la lucha contra el crimen, sino que él erige en ejecutor de su propia justicia. Al final acaba por crear un ejército de jóvenes batmanicos "para devolver el sentido a un mundo plagado de los peores ladrones y asesinos".

Enfrentamiento

En este comic se contrapone la personalidad de Batman con la de Superman, ya que si este último se manifiesta como un fiel servidor del sistema, que respeta sus reglas, el primero prefiere inventárselas. La relación antagónica del héroe con el villano es objeto de reflexión en **La broma asesina**, con guión de Alan Moore y dibujo de Brian Bolland. Batman se enfrenta a Joker, su peor enemigo.

El combate entre estos dos personajes cuenta con la inestimable contribución de un grafismo efectista que realza este singular combate. La conclusión final es clara: el héroe necesita del villano para justificar su existencia, si lo eliminara, su función carecería de sentido.

The cult es la última entrega publicada de las aventuras de Batman, un personaje atormentado por el juramento que se hizo cuando era todavía un niño. El sufrimiento físico y psíquico al que se ve sometido Batman le confieren una dimensión masoquista al personaje.

Es significativo que Robin, en los comics de los ochenta, haya desaparecido prácticamente, para dejar solo a Batman con sus contradicciones. Robin fue definitivamente eliminado hace unos meses, por votación popular a través de un programa nacional de radio realizado en Estados Unidos.

VENGA
CON
NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

BATMAN: UN MITO FASCISTA

Batman volvió a ser noticia, después de 50 años. **Lo que él es, en realidad, es un fascista,** afirma Nate Steger, 22 años, director asistente de Another World, librería de Georgetown especializada en historietas. Y la verdad es que con sus poderes casi ilimitados y su cuerpo exageradamente musculoso, Batman es el personaje más próximo a lo que hoy en día se entiende por fascismo. Y, sin embargo, él siempre nos convence de que está de nuestro lado. Para empezar, Batman no es el tipo duro de las películas, sino un hombre rico llamado Bruno Díaz (Bruce Wayne) que usa el mal par combatir el mal. No lo hace a rostro descubierto, sino enmascarado, después de cambiar su smoking por un disfraz exótico.

Yo era pobre, de modo que lo hice a imagen y semejanza de lo que yo sería si fuese rico, confiesa Bob Kane, que tenía apenas 18 años cuando creó a su famoso personaje. **Lo hice un hombre-murciélago para que inspirase miedo a los hombres del submundo que él combate. Saqué la idea del protagonista de la serial** La marca del Zorro, **un personaje que era conde en México, en una época en que el país era dominado por un gobierno español opresivo. Hice al Guasón (Joker) a imagen de** El hombre que ríe, **de Víctor Hugo, después que vi a Conrad Veidt interpretándolo en el cine.**

Fue en los años 50 que Batman comenzó a transformarse en un símbolo de la llamada Epoca del Conformismo, como ocurrió con Superman y todos los héroes de las seriales televisivas del tipo "Papá todo lo sabe". En 1966 Batman también llega a la televisión, con Adam West y Burt Ward encarnando a la dupla Batman-Robin, en una serial que prácticamente ridiculizaba, no tanto a los héroes como a la propia TV y a las historietas.

En la década del '70, la historieta de Batman recuperó el tono que Kane le diera en 1939, con algunas actualizaciones impuestas por las modernas ciencias sociales. El Guasón, por ejemplo, ya no es la encarnación del mal, sino un enfermo mental.

En 1986 fue lanzada una nueva miniserie de historietas, dividida en cuatro partes, **The dark knight returns** (El caballero negro retorna), de Frank Miller, en la cual Batman es mostrado como un hombre de mediana edad torturado por sus recuerdos, su soledad y un psicótico deseo de venganza.

Pues la película es aun más lúgubre que la historieta de Miller. En ella Batman cambia su antigua ropa -malla gris, calzado, capa y capucha azul- por una toda negra. Sus orejas son puntiagudas y erectas, como las que se le dibujan a Satán. Usa el terror como fuerza del bien, la alienación como actitud moral. Es en esto que Batman se emparenta con el fascismo. Fascismo ya no significa un partido único en un estado belicoso, militarista y racista. En los últimos años se convirtió en el aura de masculinidades visibles y poderes fetichistas: ropas de cuero, armas de fuego, botas, cachiporras, músculos, artes marciales, etc.

La idea del fascismo que se tiene hoy, está menos cerca de Hitler que de la noción nietzscheana del super-hombre, pero desde ya aclaramos que si bien Superman está del mismo lado de la ley que Batman, en lo demás son opuestos. Batman es un hombre recluido y torturado, Superman es un sujeto aparentemente normal, común, sin traumas. Batman se viste para combatir el crimen, Superman se desviste. Este es un personaje del sistema, aquél vive en las sombras, con sus propios códigos de honor. Superman tiene superpoderes, Batman tiene apenas riqueza y habilidad.

En una historieta titulada **La leyenda no contada de Batman,** Bruno Díaz, todavía joven, sueña con ser un gran detective, pero acaba frente a la tumba de sus padres, en una noche de luna llena, diciendo: **Perdónenme mamá y papá... No puedo ser un policía. Los policías tienen las manos atadas por las leyes que juraron defender. ¡No! Existe otro camino...**

Y así se convirtió en Batman. Pero es preciso no olvidarse de su compañero Robin, que es a Batman lo que Dr. Watson a Sherlock Holmes, Tonto a Zorro, Junior a Dick Tracy, una figura que toma al héroe más humano. Claro que Robin no duró para siempre. Ya ha sido eliminado de la historia -y también de la película- por voluntad popular. El Guasón lo mató. El Guasón, que es a Batman lo que Moriarty a Sherlock Holmes, o Lex Luthor a Superman.

Henry Allen

The Washington Post

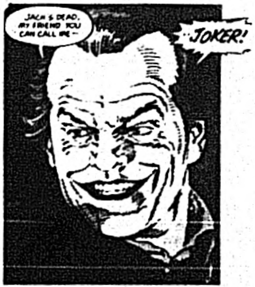
JACK'S DEAD, MY FRIEND. YOU CAN CALL ME --
JOKER!

CUESTION DE ESTILO

La última: la peluquería del célebre coiffeur Vidal Sasson cobra 70 dólares por un corte Batman o un corte Joker.

¿ Chele, estás ahí ?

NICOLAS GONZALEZ

'LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76' - TELEX TRANSGO UY 2656

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

AL TOQUE

A mí nunca me gustó Batman. Lo veía claro, pero siempre preferí a Superman. (Pablo, abogado, 34 años)

Sí, a mí me gustaba Batman, pero Robin no. Robin creo que es trolo. (Javier, estudiante, 25 años)

Mi papá me compró una revista de Batman que está buenísima. Me dijo que me va a comprar el Batimóvil y el muñeco de Batman. Si tiene plata también El Guasón y Robin. (Diego, 4 años)

Miré la serial de Batman cuando era chico. Hace dos o tres años la volvieron a dar, y la miré toda. Me reí como loco. Tiene unos chistes increíbles, que no veía cuando era un niño. (Alvaro, empleado, 36 años)

A mí me gustaba Gatúbela. ¡Qué divina! Fue la villana más sensual que hubo. (Felipe, estudiante, 26 años)

Cuando en la escuela jugamos a los Superamigos yo soy Superniña. Batichica no porque es boba. (Patricia, 6 años)

Batman es bueno. Robin es bueno. El Acertijo es malo y El Guasón es el más malo de los malos. (Manuel, 3 años)

Mi papá no me compra Batman porque no es para nenas. (Alicia, 4 años)

Es genial. ¿Vos viste la serial cuando la dieron hace dos o tres años? Todos esos ¡Crash! ¡Pam! ¡Tam! ¡Pum! sobreimpresos. Genial. A mi sobrino no le gustaba -tenía 3 años- y me quedaba yo frente a la tele, riéndome como un tarado. (Roberto, dibujante, 32 años)

A mí me gustan Batman, Robin, Superman, Relámpago y todos los dibujitos. También los malos me gustan. (Sergio, 4 años)

Desprecio por falsa bastardía a un pesonaje que eligió el hábito del murciélago para combatir a una entidad y la llama mal. (Gabriel, vampiro, 35 años)

¿Pero esa película es para grandes o para niños? (Luis, 10 años)

El Guasón me da miedo. (Sebastián, 3 años)

Tengo todas las revistas de Batman, desde la primera época. Es el personaje más complejo creado por una historieta. (Miguel, empleado, 20 años)

A mis hermanos les gustaba jugar a los superamigos. Yo prefería las muñecas y las revistas de La Pequeña Lulú. (Ana, docente, 30 años)

No, yo no miraba Batman cuando chica. Pero ahora me compré una camiseta con el óvalo y el murciélago. Pero pienso que esas cosas uno las compra y las usa porque es moda, no hay nada más. (Julia, estudiante, 18 años)

Nunca me gustó Batman. Y menos me gusta tener que pintar el muro porque algún drogadicto me lo ensució con esta marca del murciélago. (Joaquín, jubilado, 70 años)

En todas las cosas de este mundo, el punto de vista es importante. No pretendimos hacer una encuesta formal ni mucho menos. Sólo preguntamos a quiénes se cruzaron con nuestro grabador. Hay que tener en cuenta que se trata de un personaje multimedia, y por lo tanto, la misma palabra evoca distintos referentes en distintas personas.

Para los más chiquitos Batman es indistintamente un dibujito animado, el de los Superamigos, o sea, un personaje integrado a igual nivel con Superman, Flash, Relámpago, Birdman, etc., o un juguete. Casi todos ellos tienen a algún muñeco de los superamigos y algún supervillano. Batman, Robin y el Acertijo, son uno más en la nómina de la colección que aspiran a completar. Con las niñas ocurre lo mismo, con la diferencia de que no se identifican con ellos, sino que buscan los personajes femeninos de los superamigos. (Lo que algunos papás fomentan, como en el caso de Alicia).

Para los mayores de 20 años, Batman remite a la serial televisiva, sólo Ana y Miguel nombraron la revista, pero todos ellos tienen muy presente lo que fue, o es, Batman, y puede afirmar que les gusta o no.

Esto no está tan claro para Joaquín, aunque no sé qué hubiera contestado si la pregunta se la hubiera formulado en otro momento. (Todo el murito de su jardín estaba pintado con el logotipo de Batman, y él trataba de limpiarlo rezongando no muy bajito). La que no tiene la menor idea de lo que es Batman es Julia. Aunque quizá sí tiene una idea, y Batman es eso en este momento, una moda, sin raíces. A la vuelta de mi casa hay una boutique de ropa audaz que ya tiene camperas de cuero, bolsos, cinturones, hebillas para zapatos y minifaldas, con el logo de Batman.

Susana Chaer

LA NOVIA

Sean Young, la estrella de Sin salida, surgió como la novia de Batman. Pero a las dos semanas su estrella caía. Las peleas con el director durante los ensayos fueron tan seguidas que éste pidió reemplazarla. Fue allí que surgió el nombre de Kim Bassinger.

"Me llamaron el viernes a Hollywood y pretendían que volara a Londres el fin de semana para ensayar lunes y martes y comenzar a filmar el miércoles. Les dije que yo no trabajaba así y rechacé el papel", confesó la Bassinger. Pero luego de recibir repetidas llamadas de Michael Keaton y Jack Nicholson aceptó leer la versión del guión que le hicieron llegar por fax. Un día después Bassinger aterrizaba en Londres.

"El guión era tan original, tan diferente a lo que nos tiene acostumbrados la tira, que acépté el desafío de enamorar a un esquizofrénico de la soledad", declaró a la prensa inglesa.

BATMANIA

Bob Kane, el cartoonist que creó a Batmán hace exactamente 50 años no hubiera imaginado jamás que su personaje y su simbología llegarían a convertirse en un fenómeno social y mucho menos en el motor de una fábrica de dólares.

Habían transcurrido ya muchos años desde que la National Comics decidiera dar crédito a este vigilante nocturno de la capa negra y el murciélago en el pecho, para pensar que una película sobre el personaje reactivaría de nuevo la admiración de los americanos por el héroe de las tinieblas, la antítesis de Superman.

Pero lo cierto es que Estados Unidos ha enloquecido con Batman y pese a que la película no ha conseguido grandes elogios, la calle ha reaccionado.

El murciélago

Times Square, en Manhattan, es uno de los lugares más conocidos del país y donde es difícil abstraerse de la mágica presencia de sus famosos y gigantescos anuncios luminosos. La gran valla publicitaria de Coca-Cola, la más fotografiada y admirada del mundo, compite estos días con otro gran anuncio.

El símbolo ovalado con el murciélago de Batman, sin ninguna otra referencia escrita, capta estos días la atención de los neoyorquinos y de los centenares de miles de turistas que visitan la gran manzana. Muchos de los habitantes de esta metrópolis se preguntan ahora por qué Batman no ha sido jamás el motivo de una muestra antológica del Museum of Modern Art (MOMA).

A muy pocas manzanas del SoHo neoyorquino, en la mayor tienda de comics del mundo, Forbiden Planet, Sean McCord explica que "Batman siempre se ha vendido bien, pero nadié se hubiera imaginado hace unos años o tan sólo hace unos meses que pasara lo que ha pasado". Lo que ha pasado no es ni más ni menos que los efectos de una marca de modernos en una desenfrenada búsqueda de los orígenes de Batman. Colecciones de comics que hace unos meses se vendían a peso, han alcanzado precios increíbles. Y lo mismo ocurre en Los Angeles, Chicago, Miami o Boston.

La fiebre también se ha dejado notar en Inglaterra, donde se rodó gran parte de la nueva película.

La cultura Bat está fomentada por una legión de mitómanos a los que les que les encanta la pizza y las sodas sin azúcar, jóvenes skaters que han sido capaces de obligar a los más avanzados diseñadores del país a imaginar lo inimaginable para poder colocar allí el logo de Batman. La Batmanía ha inmortalizado también al peor enemigo del propio Batman, Jocker, el bandido que interpreta Jack Nicholson en la película de la Warner Bros. y cuya imagen se ha convertido estos días también en el sustento de un gran número de productos.

Batman es, sin duda, el triunfo del diseño. La industria americana ha reaccionado con rapidez ante el fenómeno bat, pero aún son muy pocos los que puedan explicar el boom sociológico del personaje y el éxito de la reconversión se unos símbolos garabateados hace 50 años por el cartoonist Kane.

A.M.

BATIDANZA

La afinidad entre Batman y Prince es notable. Si bien la música está perfectamente sincronizada con las imágenes de la película, no se puede pensar que la naturalidad con la que el público norteamericano ha decretado la total integración entre los dos protagonistas, pueda atribuirse a un puro artificio técnico.

Probablemente mucho haya tenido que ver aquella sensación de oscuridad, de complejidad de carácter, de misterio, que ambos tienen en común. Y probablemente es aquí también donde está la razón del inmenso suceso del disco, que muestra un Prince con más cuerpo y menos cabeza, con más acción y menos elucubración, un Prince que se apropia del cuerpo de su música, siendo así, quizá, en la fantasía popular, un valiente héroe de humo. Tanto jugar al excitante juego de confundirse que las partes se han fundido en un todo: en el largo video-clip de Batdance, Prince interpreta varios roles, entre ellos el del propio Batman.

UN SET DE 30 MILLONES

Escena: en una oscura calle de Ciudad Gótica, lugar del crimen y la corrupción, unos turistas son agredidos y robados por dos tipos que, realizado el atraco, suben por una escalera a la azotea de una casa para dividirse, con tranquilidad, el botín.

Pero de repente, en la oscuridad, aparece una sombra que cae sobre los dos criminales como un rayo. Rápido e implacable el encapuchado agrede a los dos ladrones y los desarma. Acorralado por la sombra misteriosa, uno de ellos, presa del pánico, implora piedad, y con voz temblorosa pregunta: "¿Quién o qué eres?". "Soy Batman", responde con voz solemne la sombra.

Así comienza Batman, una de las aventuras cinematográficas más ambiciosas de los últimos tiempos, iniciada hace diez años ya, con la difícil adquisición de los derechos cinematográficos, propiedad de la Detective Comics.

Con un costo de 30 millones de dólares, Batman ha sido rodada en Pinewood, Inglaterra. Para el rodaje fueron utilizados los 18 teatros disponibles de la ciudad, a los que el escenógrafo Anton Furst (el mismo que reconstruyó Vietnam en los suburbios de Londres, para la película **Full Metal Jacket**) convirtió en otros tantos barrios de Ciudad Gótica. Proyectados por él son también la Baticueva, el fantástico Batiplano y el Batimóvil, este último funciona verdaderamente.

Con seis metros de largo, el Batimóvil alcanza una velocidad de 100 kilómetros por hora en 3,9 segundos solamente, y está dotado con un freno especial, super eficaz, que incluye ABS (sistema de freno computarizado). Dentro de pocos años lo veremos, seguramente, en alguna subasta, rematado a una cifra astronómica, tal como ocurrió con el célebre Aston Martin de James Bond en Goldfinger.

MERCHANDISING

El productor [illegible] aseguró que la mejor propaganda para crear un ambiente propicio a la película era el misterio y la aparición del merchandising al mercado antes que el filme. A partir de diciembre del '88 el público norteamericano comenzó a ver en pantallas, diarios y revistas un logo que parecía una boca con cuatro dientes y que podía interpretarse como un murciélago o la capa de Batman. La propaganda aparecía sin texto, lo que comenzó a atrapar la atención de la audiencia cada vez más. Mientras tanto, aprovechando la locura de las compras navideñas, lanzaban al mercado ropa, sombreros y lapiceras con motivos de Batman. La avidez de compra fue tan enloquecedora que a las cuatro semanas ya habíamos agotado las existencias, dijo Bob Friedman, presidente de publicidad de la Warner. El objetivo: superar los casi 3.000 millones de ventas de merchandising de La Guerra de las Galaxias. Enseguida se otorgaron más de 100 licencias de productos de Batman, confeccionándose unos 300 productos diferentes. Los más vendidos: remeras y sombreros (10 millones en dos semanas). Sin embargo, un juego de maquillaje para pintarse como El Jocker picó casi tan alto entre los chicos como las remeras. Al igual que la versión miniatura del famoso Batimóvil (Costo: de 60 a 150 dólares). Todavía faltan llegar al mercado el cinturón "Batacang", las alas "Batwing" y tazas y posters con los personajes de la película.

Se estima que incluyendo estos nuevos productos, las ventas podrían alcanzar a los 250 millones de dólares en dos o tres semanas más.

ROBIN

Cuentan los maliciosos, que la ausencia de Robin en la película, se debe a que los psicólogos de masa consideran poco apropiado que, en épocas de SIDA, el héroe tenga un compañero un tanto ambiguo en lo que a virilidad se refiere. Porque ¿quién es Robin? Un joven delicado, dependiente (entenado del millonario Bruno Díaz), bueno cándido, leal y abnegado. Pero la verdad es que a Robin lo eliminó el público norteamericano, mediante votación, a través de un programa nacional de radio hace algunos meses.

De todas formas, no deja de llamar la atención que en la película, Batman tenga novia, nada menos que la muy sensual Kim Bassinger.

PIRATAS

Aunque el lanzamiento del videocasete de la película no estaba planeado hasta setiembre, la Warner se vio obligada a adelantarlo. Motivo: la aparición de una línea de videocasetes pirateados, lo que derivó en un juicio millonario a los supuestos usurpadores de Hong-Kong. La Warner se agarró de esta usurpación de derechos para lanzar una campaña nacional ofreciendo 15.000 dólares de recompensa a quien rastree a los violadores del copyright. Sin embargo, testimonios y constancias últimas indican que las pocas copias supuestamente pirateadas habrían sido lanzadas deliberadamente al mercado por la misma Warner para provocar más olas de publicidad a favor de la película.

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal, es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750
(IVA incluido)

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 — Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 — Teléfono 91 54 59

¿ Estás ahí, Chele ?

Ruben Loza Aguerrebere

Con Ruben Loza Aguerrebere

Palabras abiertas

La **Academia Nacional de la Historia** de Venezuela acaba de publicar un nuevo libro del escritor uruguayo Ruben Loza Aguerrebere, **Palabras Abiertas**, una compilación de ensayos donde "un yo viajero recorre las literaturas más variadas, en un viaje a la vez emotivo e intelectual". El académico español Alonso Zamora Vicente afirmó, refiriéndose a **Palabras Abiertas**, que allí se percibe una "sensibilidad exquisita y muy despierta".

"Paul Valery decía que la inspiración no es el estado en que se halla quien escribe —nos cuenta Loza— sino que aspira a inducir a quien lo lee". Pues **Palabras Abiertas** se trata de un libro "inspirado".

¿Cuál es tu definición, si es que un escritor puede darla sobre su propio libro, de Palabras abiertas?

Creo que a este no premeditado libro, que es una heterogénea compilación, quizá le convenga el rótulo de miscelánea. Los temas son varios, al igual que los incentivos vitales e intelectuales que lo impulsaron. La sed de conocimientos está por un lado y, por el otro, la convicción dolorosa de que siempre se llega a resultados precarios y transitorios.

Tu libro hace indagaciones sobre libros muy diversos, incontables, ya que en sus casi trescientas páginas aparecen citados casi mil autores, entonces ¿cuál es la unidad de sus ensayos?

Más que la desembocadura de un libro me interesa la fuente, como diría Revel. Yo tomo una parte de ellos, algún tema que incita especialmente mi interés, ya que en los libros, como se sabe, a las intenciones de los escritores se suman los fantasmas de quienes los leen. Así, un libro suele llevarme a otro, sucesivamente. Este volumen de ahora, Palabras abiertas, está recorrido por un yo viajero por las literaturas más variadas (americana, europea, africana, etc.), y este viajero intenta defenderse y acercarse a ellos con una pasión especial y una erudición a veces maníaca, pero se prohíbe todo gesto mayor y no se hace la ilusión de ser protagonista, ni siquiera negativo. Son los hitos, las noticias de un andar por un camino colorido, mágico, enigmático, donde se notan los signos de la degradación de la modernidad, como la civilizada modernidad en la cual estamos inmersos. Es un viaje, en suma, emotivo e intelectual por una especie de "espacio metafísico", y donde creo que no se puede ni debe aceptar el fin como significado ni el triunfo del nihilismo. Pero hay otra unidad, que me interesa aún más...

¿Cuál es esa unidad esencial para ti? Porque tu libro va desde Borges a Canetti y pasa incluso por el Segundo Principio de la Termodinámica

Hay dos culturas que no se encuentran muy fácilmente y que a medida que pasa el siglo van distanciándose. Bien: esto ya lo vio magníficamente C.P. Snow. Pero te respondo: en mi libro, que huye de los rigores didácticos, la unidad es estilística. Descreo rotundamente de la llamada "estética de la negligéncia", y creo fervorosamente en los ritmos de cada frase. No solamente importa lo que se dice, sino cómo se dice. Esa es la unidad de mi libro.

¿El gran estilo? ¿Creés que el gran estilo está en el ocaso de nuestra cultura?

Si hubo un eclipse del llamado "gran estilo" se debió acaso a la inmediatez caótica de las cosas. Pero el gran estilo - que no es mi caso, absolutamente- no ha desaparecido. Han declinado algunas formas de la escritura por un afán desmedido de exprimir el valor fundamental en el caos de los hechos y, en otros casos, se debe a negligencia. Esta debe ser siempre evitada, me parece, en los viajes que un escritor hace a la búsqueda de aquellas márgenes del encanto, de esa orilla donde se puede divisar mejor un reflejo del amor individual, que es el que permite amar las cosas. Amamos, así, la intrépida humanidad de Elías Canetti, o comprendemos a Kafka porque tenía miedo de quedar herido por las raíces de la vida. Porque toda la escritura es un modo de observar la vida. Y lo que hace un escritor es tomar fotografías con su corazón. Recuerdo que Paul Valery decía que la inspiración no es el estado en que se halla quien escribe, sino que aspira a inducir a quien lo lee. Yo diría que este libro mío fue escrito a ese dictado. Me sentiré compensado si su lectura incita algún rumbo entre encrucijadas, afirmaciones y, sobre todo y no olvidando a Octavio Paz, entre dudas, porque aprender a dudar es aprender a pensar.

C.K.

Credisol
paga.

CREDISOL

triángulo

NUESTROS CLIENTES
SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo
Algunos, hasta hacen
problema por el color
Y todos esperan la mejor tarifa
En verdad, son muy exigentes.
Y siguen siendo nuestros clientes
(Adivine por qué)

UNIVERSAL
RENT A CAR
E x i j a n o s !

San José 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels 90 35 13 90 35 17 Código 3 000

Disminuyó devaluación: 5,5%

por Enrico De Angellis

El tipo de cambio experimentó una corrección del 5,5 por ciento en términos de promedio, durante el pasado mes de agosto. Este comportamiento muestra un enlentecimiento respecto al ritmo de variación verificado en julio (6,1%), que incluso afectó el funcionamiento durante la primera quincena de agosto.

De esta forma, el tipo de cambio creció casi un 46 por ciento entre enero y agosto y registró una variación de aproximadamente el 71 por ciento en el período de doce meses concluido en agosto.

La cotización de la divisa se modificó al alza en un 3,6 por ciento durante enero; luego creció 3,6 por ciento en febrero; 4,3 por ciento en marzo; 4,9 en abril; repitiéndose en mayo y junio; en julio, como ya se dijo, se elevó fuertemente, llegando al 6,1 por ciento.

Capacidad ociosa en la industria

Recientes estimaciones de una publicación especializada permitieron fijar en un 20 por ciento, el promedio de capacidad ociosa de la industria manufacturera durante el pasado ejercicio.

Este registro muestra un empeoramiento en relación a 1987, demostrando el decaimiento del nivel de actividad sectorial que no logró repetir la gestión de los primeros años de la presente administración.

Lamentablemente durante el presente ejercicio, la situación no ha mostrado variantes sustanciales y en función de los datos correspondientes al primer trimestre, se aprecia una nueva contracción en la generación de producto. Se estima, por parte de los industriales, que el registro anual se podría situar en una disminución del orden del 5 por ciento.

Disminución del desempleo

La tasa de actividad, que se calcula realizando el cociente entre la población económicamente activa y la población de 14 o más años, fue en el promedio del primer semestre del año en curso, del 59,8 por ciento, guarismo que resultó levemente superior al verificado, también como promedio, en la totalidad de 1988. Esta tasa fue del 75,5 por ciento para los hombres y del 47,0 por ciento para las mujeres. Se percibe un incremento superior para el componente femenino, que pasó del 46,2 al 47,0 por ciento.

La tasa de empleo, definida como el cociente entre los ocupados y la población de catorce o más años, se situó durante el primer semestre de 1989 —como promedio— en el 54,7 por ciento. Este guarismo, también se compara favorablemente con el promedio del año anterior, oportunidad en que llegó al 53,9 por ciento. Obviamente, también en este caso es mucho más alto el nivel en el sexo masculino (70,6) que en el femenino (41,8). Y es posible destacar además que la evolución en el sector femenino fue más importante.

Finalmente la tasa de desempleo, para Montevideo, medida como el cociente entre los desocupados y la población de 14 y más años llegó al 8,5 por ciento durante el primer semestre, en términos de promedio. Este guarismo es más reducido que el promedio de 1988, cuando era de 9,1 por ciento. En este caso, la tasa de "paro" es menor en los hombres (6,5%) que en las mujeres (11,2%).

Los resultados descritos anteriormente muestran una vez más, la alentadora gestión que ha cumplido la presente administración en términos del mercado de empleo. Basta tener presente que al asumir funciones en 1985, la tasa de desempleo rondaba el 16 por ciento y que desde allí, inició un proceso de disminución que no ha tenido limitaciones hasta el presente. Por otra parte, es necesario recordar que este efecto de reducción del desempleo fue realizado en un contexto de aumento del poder de compra de los salarios, de expansión de la masa salarial y de mejora en la productividad de la mano de obra ocupada.

Impuesto al patrimonio

El Poder Ejecutivo está propiciando un conjunto de modificaciones en la estructura y en los niveles de imposición del gravamen sobre el patrimonio de personas físicas, núcleos familiares y empresas comerciales e industriales.

El tema reviste suma trascendencia para el funcionamiento global de nuestra economía, desde el momento que la existencia de este Impuesto y sus características, determinaban influencias en las decisiones empresariales respecto a proyectos de inversión reproductiva.

No se puede dejar de mencionar en ese sentido, que en muchas oportunidades los potenciales inversores han considerado la existencia de esta imposición, como un verdadero obstáculo a sus intenciones de concretar actividades empresariales, al afectar fuertemente los niveles de rentabilidad o el retorno de la inversión. Máxime teniendo en cuenta, que las tasas vigentes para este Impuesto son considerables. En el caso de las actividades empresariales, estas alcanzan al 2,8 por ciento del Patrimonio fiscalmente ajustado y en lo que respecta a las personas físicas y núcleos familiares, se ajusta a una escala que, actualmente, fluye desde el 1 al 4,3 por ciento.

Por otra parte, en este caso la propuesta de modificación reviste una importancia adicional, desde el momento que procura atender una realidad de vastos sectores productivos, especialmente los agropecuarios, que se han visto extremadamente afectados por la extensa sequía que experimentó nuestro territorio.

Por lo expuesto, entendemos como muy significativa la intención del Poder Ejecutivo de revisar la legislación respecto al Impuesto al Patrimonio. Creemos que su nueva estructura, cambios en la fórmula de cálculo —sobre los activos en lugar de sobre el patrimonio fiscal— y la baja de las tasas, redundará en beneficios globales para la sociedad, que incluso permitirán mejoras en la recaudación, en la medida en que impacten sobre la voluntad de inversión y reinversión, sobre la producción y sobre el nivel de transacciones.

mire bien por sus ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

OPTICA ALCAZAR
una amiga en quien confiar
Bulevar Artigas 1460 - Tel.: 29 14 26
Frente a la Sociedad Española.

¿ Chele, estás ahí ?

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 31/7/89.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ACOSTA PERAZA, Nelda	C.I. 1.112.968-3	Río de Janeiro 3653 - Mvdeo.
ARISTIMUÑO REALAN, Arnolfo	C.I. 1.078.638	R. Castellanos 1014 - Melo
CABALLERO BUENO, Luis María	C.I. 2.567.878-3	Murguía 401 - Melo
DE LOS SANTOS FERRON, Blanca Araceli	C.I. 3.090.217-7	A. Chiesa 128 - Tacuarembó
DIAZ FERNANDEZ, Alberto	C.I. 1.167.060-4	Av. Centenario 2835 Ap. 501 - Mvdeo.
GARCIA RIAL, Patricia Gabriela	C.I. 1.651.315-6	Gutiérrez Ruiz 980 Ap. 305 - Mvdeo.
GIACOMETTI MELO, Edgardo Danilo	C.I. 3.411.894-2	Uruguay 1386 - Salto
JAIMES RODRIGUEZ, Juan Alejo	C.I. 1.072.493-5	21 de Setiembre 2836 - Mvdeo.
LANGONE FERNANDEZ, José Gustavo	C.I. 1.135.125-8	Martín García 2383 - Mvdeo.
MARTINEZ FERREIRA, José Luis	C.I. 1.334.932-8	Pasaje Ombú 2856 - Mvdeo.
MOREIRA TEME, Besmen	C.I. 3.090.364-0	Rivera 950 - Paso de los Toros
PRETI IGLESIAS, Alfredo Walter	C.I. 813.149	Joaquín Requena 1845 - Mvdeo.
PURPURA S.R.L.		Colonia 1280 Local 49 - Mvdeo.
RAPETTI DURO, Juan Carlos	C.I. 3.615.265-7	Ruta 69 Km. 27.500 - Canelón Chico - Canelones
RIOLFO SCORZA, Sergio	C.I. 757.822-6	Misisipi 1536 Ap. 401-A - Mvdeo.
SANTA CRUZ CLAVIJO, Teodoro	C.I. 18.976 - Treinta y Tres	Miguel Palacio 527 - Treinta y Tres
SCARPITTA GIUDICE, Marina	C.I. 1.248.188-0	Ramón Escobar 1310 - Mvdeo.
SERIGRAFIA T LIMITADA		Martín García 2383 - Mvdeo.
VULLIEN VELAZQUEZ, Ernesto Leonardo	C.I. 2.641.021-3	José Batlle y Ordóñez 564 - Las Piedras

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
E. UMPIERREZ & CIA. LTDA.		Larravide 2460 - Mvdeo.
GARCIA DIAZ, Ruben Omar	C.I. 1.397.842-2	[illegible] 2409 - Mvdeo.
HUSZ, Ricardo	C.I. 989.816	Gral. Batlle 3298 - Mvdeo.
MAS DE AYALA, Martha Cristina	C.I. 1.227.526-5	Larravide 2460 - Mvdeo.
VACAREZA BARBOZA, Silvio Oscar	C.I. 891.339-1	[illegible] 4995 - Mvdeo.
ZILIANI PARADISO, Héctor Ricardo	C.I. 55.189 - Canelones	Av. Artigas 600 - Las Piedras

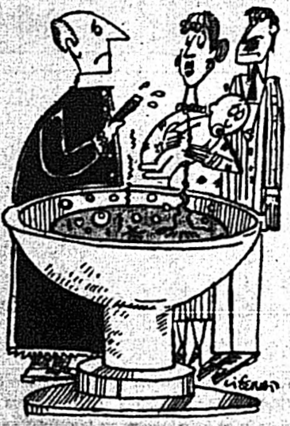

Pando y el Anticristo

por Pablo Vierci

Miércoles 30

¡Yo compro esa vaquillona!

Está poniéndose interesante la puja en torno a cuánto pagará el Estado por cada voto en noviembre. *"Prosiguen diferencias con el gobierno: oposición reclama U$S 3,60 por cada voto"*, titula el matutino La República en su página 6. Allí nos cuentan que el ministro Zerbino propuso *"que cada sufragio se pagaría con 1,40 dólares"*. Por su parte, *"el senador nacionalista Guillermo García Costa propuso que esa cifra ascendiera a 3,60 dólares"*, mientras *"el herrerismo, a través del senador Dardo Ortiz, demostró tener aspiraciones más ambiciosas y planteó que cada voto fuera pagado con el valor equivalente a una Unidad Reajustable, lo que equivale a 7,11 dólares"*. Al final Zerbino *"elevó su oferta a 1,70 dólares en una primera instancia y a U$S 2,20 en una posterior intervención. Lo máximo que llegó a ofrecer Zerbino fue pagar 3 votos con una Unidad Reajustable, que es el equivalente a U$S 2,52 por voto". "Dos votos por Unidad Reajustable (U$S 3,55 por voto) retrucó García Costa y la reunión de la Comisión de Hacienda culminó sin acuerdo"* (literal).

• • •

Fue entonces que un diputado distraído gritó a voz en cuello su "cotización": "¡dos dólares cincuenta y la casa!"...

• • •

En el largo debate por el lema del Frente Amplio, el pundonoroso senador Ortiz afirmó que en realidad el Frente no es un partido sino un *"holding"*, (varios partidos dentro de un partido).

• • •

A propósito, a un "holding" semejante, con un gerente comercial, digamos, como José Germán Araújo, ¿usted le compraría un auto usado?...

Jueves 31

Bacanal

La Hora Popular, en su página 15, le hace una entrevista a la Sra. Cristina Gómez, candidata del Frente Amplio para la comuna de Treinta y Tres. En un pasaje de la nota el reportero le pregunta: *"¿qué dicen sus hijos cuando no encuentran a su madre al frente de la casa?"*, a lo que responde la candidata del "holding": *"Mire, una de las cosas más lindas que me han pasado en este proceso, fue cuando uno de mis hijos, en un momento en que tenía que ir a una reunión, me dijo: 'Mamá, prefiero mil veces que estés militando y no encerrada aquí en la casa. Dejá, yo me arreglo con mi comida"* (textual)...

• • •

("Muchachos, ¡vengan tranquilos que a la vieja la mandé al comité! ¡Iuuuuuujuuuuuuu, la casa entera para nosotros, qué bacanal!)...

Viernes 1

Papás en "estado interesante"

Estamos en buena época para ofertas generosas, y hay que aprovechar. *"Otorgarían 30 días de asueto por paternidad"*, titula La Mañana en su página 8. Allí nos enteramos que *"la Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara Baja aprobó ayer un proyecto de ley que recoge las reglamentaciones con relación al régimen de licencia de los funcionarios públicos. Se establecen algunas variantes a la normativa actual, como por ejemplo la licencia por paternidad por 30 días"* (textual)

• • •

López Balestra propondría un asueto menor (20 días) a los tíos, tías y tíos abuelos de la criatura, 10 días para cuñados, concuñados y suegros (suegras no), y medio día para los vecinos, "en un radio de doce manzanas del lugar de los hechos" (donde se gestó el bebé)...

Sábado 2

Pando y el Anticristo

Ser candidato sin ninguna chance de salir electo ha de ser una experiencia gratificante para cualquier cristiano, sobre todo porque uno regresa a la omnipotencia de los cuentos infantiles, del hada con la varita mágica.

El escribano Eladio Fernández Menéndez, por ejemplo, en el acto de su proclamación como candidato a Intendente de Montevideo por el Movimiento Nacional de Rocha aseguró, entre otros conceptos, que *"impulsaré desde la comuna capitalina un gobierno de austeridad"*, que *"nos ocuparemos en primer lugar del pavimento, del saneamiento, de la salubridad"* así como pun-

Banco Central del Uruguay

Nº 002/89 SUMINISTRO DE IMPRESORA OFFSET - Apertura 05.10.1989
Nº 008/89 - SUMINISTRO DE MAMPARAS DE MADERA - Apertura 28.09.1989
Nº 006/89 - VENTA DE DOS CAMIONETAS VW KOMBI - Apertura 21.09.1989

Exhibición: 11 a 15.09.89 de 13:00 a 17:00 horas en el ex-edificio de la Junta Deptal. de Montevideo, Diagonal Fabini casi Ciudadela.

Los pliegos y demás recaudos pueden retirarse en el Departamento de Administración, —Sector Adquisiciones, Florida esquina Paysandú, (piso 8, esc. 802) de 13:00 a 17:00 horas.

Las propuestas se recibirán hasta las 15:00 horas del día fijado para los respectivos actos de apertura, los que se realizarán una hora después, en la Sala de Licitaciones de la Institución, (piso 8, esc 804).

En caso que las aperturas de ofertas no puedan concretarse en las fechas previstas por causas de fuerza mayor, los actos tendrán lugar el primer día hábil siguiente de actividad normal del Banco.

Academias PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

tualizó que intentará una *"descentralización de los distritos municipales"* lo que *"permitirá que el jefe comunal* (yo, Eladio) *dialogue permanentemente con los vecinos"* (rigurosamente textual).

• • •

("Después, de noche, agarro el Batimóvil y me voy a la baticueva a leer historietas de Superman")...

• • •

"Desmienten versión sobre el Anticristo", titula el matutino Lea en su página 4. Allí nos enteran que fue desmentida *"la versión, brindada ayer por una agencia internacional de noticias, en la cual se señalaba que en la ciudad de Pando había nacido una criatura con las señales del Anticristo bíblico marcadas en su cabeza"*. Sin embargo, *"calificados voceros de Pando expresaron a nuestro matutino que la versión es totalmente ajena a la realidad, pues ningún chico, dado a luz en esta ciudad, presenta signos que coinciden con el Anticristo bíblico"*. *"Afortunadamente* —termina de tranquilizarnos Lea— *fue tan sólo el nacimiento de un hombre quien, es de esperar, entregue su vida al servicio de causas justas y que se convierta en un digno hijo del Uruguay"* (rigurosamente textual)

• • •

("Y no se dedique a poseer gente, ni a aterrorizar hombres y mujeres, o a otras actitudes poco dignas para un hijo de este pueblo canario tan criollo y tan mesurado")...

Domingo 3

Nosotros en la Vía Láctea

La sonda estadounidense Voyager 2 *"prosigue su camino hacia el más allá"*, *"tras acercarse a Neptuno y a su luna Tritón, que ha deslumbrado a los científicos"* y *"se dirige ahora hacia la heliopausa, la línea imaginaria donde se acaba la influencia del Sol y empieza otro mundo"*, nos cuenta El País en su página 5. *"Han sido más de 5.400 millones de quilómetros siderales los que ha recorrido en 12 años"*, y *"se dirige ahora a una velocidad supersónica hacia otras galaxias, con la esperanza de que alguna hipotética civilización encuentre el mensaje de los humanos que lleva a bordo"*. En este curioso mensaje, *"grabado en un disco fonográfico"*, están *"los llantos de un niño", un rock and roll de Chuck Berry"*, una *"placa de aluminio donde están grabados los cuerpos de dos seres humanos desnudos, con un dibujo que representa su sistema de reproducción*, así como *"el ladrido de un perro"*.

• • •

El jefe del equipo de científicos del Jet Propulsion Laboratory de Pasadena, que comanda la misión del Voyager 2, estudia la posibilidad de anexar al ladrido del perro y al rock and roll, un discurso del senador uruguayo Hugo Batalla, "ya que son tan genéricos que tienen validez en ésta o en otra galaxia, en este o en cualquier milenio".

• • •

También se estudia la posibilidad de enviar un "mensaje disuasivo", en este caso una "foto de familia" con Barrabino, Pirán, Jude, Magurno y Azar. "Para amilanar a los selenitas que pretendan venir a nuestro planeta con ánimo belicoso o de jarana", nos confesó el jefe de Pasadena...

Lunes 4

De paseo por el Pantanoso

Singular entrevista le realiza el vespertino El Diario, página 3, al candidato herrerista a la comuna capitalina, ingeniero Carlos Cart. Le pregunta el reportero: *"¿Alguna vez se propasó con su compañera de banco?"*, a lo que responde Cat, impertérrito: *"no tuve compañera de banco. Los bancos eran separados. Cada uno tenía el suyo"* (rigurosamente textual)

• • •

(Y alguna vez se propasó con la "del banco de al lado", entonces?)...

• • •

El matutino El País, en su página 8, acompaña al ingeniero Cat por los suburbios de Montevideo. Bajo el título *"Candidato herrerista analizó carencias de Colón y Lezica"*, nos cuentan que *"el candidato del herrerismo a la comuna capitalina concurrió en la mañana de ayer a las zonas de Colón y Lezica (...) Después visitaron las viviendas de Lanús y Pantanoso, donde fueron recibidos por la Sra. Mabel Villalva. Allí constataron la falta de agua potable, luz y saneamiento"*, (lo que constituyó una mácula para la grata jornada del ingeniero Cat y sus amigos). *"En Lezica una comisión vecinal los acompañó al arroyo Pantanoso, constatando el estado en que se encuentran las precarias viviendas asentadas en el borde del mencionado arroyo"*, (lo que motivó el siguiente comentario de uno de la comitiva herrerista: "pero con este olor horroroso, ¿por qué no se mudan a Pocitos?"). Luego la comitiva llegó a la calle Julio Verne donde *"se comprobó también que la calle Julio Verne se encuentra sin salida, aunque la misma se haya delineada"* (lo que motivó momentos de intranquilidad entre los amigos del ingeniero Cat, que creyeron estar ante una celada: "¡imagínate, una acá en el fin del mundo y rodeada de esa gente!"). Sigue la crónica de El País afirmando que dejaron *"para el final el Barrio Guayabos donde fueron recibidos por la comisión de ese barrio e impuestos de sus necesidades, especialmente del problema del agua potable"* (lo que fue de fácil solución, según la ponderada opinión de uno de la comitiva de que si no tenían agua potable bien podían tomar agua mineral). *"Retornando a Plaza Vidiella* —sigue El País, todo textual— *visitaron la biblioteca municipal, donde constataron el problema de espacio existente allí así como también las humedades que atentan contra los volúmenes allí depositados"*, (lo que hizo que uno de la comitiva expresara finalmente: "me encantan los libros antiguos pero estos están hechos un asco").

En suma, una jornada estupenda de Cat y sus amigos por los suburbios de Montevideo...

Martes 5

Vamos Chicotazo todavía...

"Movimiento de Liberación Masculina propone elecciones filosóficas y no políticas", titula La República en su página 10.

Allí transcriben un comunicado del autodenominado Movimiento de Liberación Masculina donde explican que *"a la mayoría de las personas las elecciones políticas no le interesan (...) porque los partidos políticos se ocupan fundamentalmente de la economía (...) y a la gente eso no le interesa mucho, en cambio sí le interesa la filosofía. Si hubiera elecciones filosóficas, o sea elecciones para elegir el sistema de moral, todos irían a votar con gran interés. En materia moral* —continúa el comunicado— *hay una dictadura en todo el mundo, el sistema monogámico y de represión sexual que domina el planeta"* (rigurosamente textual)...

• • •

(¿No serán estos los "Anticristos" de Pando?)...

• • •

"Importante propuesta de Ruralismo en Acción", titula La Mañana en su página 11. Allí entrevistan al coordinador general de Ruralismo en Acción, Prof. Julio Antúnez Ferrer, que apoya al señor Pacheco Areco a la presidencia de la República, quien pondera que *"25 años han transcurrido desde la desaparición física de don Benito Nardone, Chicotazo, y a través del tiempo sus ideas triunfan y mantienen total vigencia"*, para afirmar luego que *"como en 1958, colorados y blancos, blancos y colorados, salvaremos la República en una correntada incontenible de orientalidad"* (textual)

• • •

(Nota de Redacción: la *"correntada incontenible"* (inundaciones) fue en el '59, que no en el '58)...

• • •

Más adelante, en la misma entrevista, Antúnez Ferrer sostiene que *"el Uruguay de hoy es un gran centro de tratamiento intensivo, donde los problemas se tratan cuando el enfermo agoniza, mientras que el Ruralismo aspira a que se convierta en una gran sala de partos"* (textual).

• • •

(Una "sala de partos" cuyos enfermeros son Pacheco y Pirán, la "mamá" es la República y los "bebés" somos nosotros, los ciudadanos).

(BUAAAAAAAA...).

¿ Estás ahí, Chele ?

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior. Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando. Siempre al más alto nivel. Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno * Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro (alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

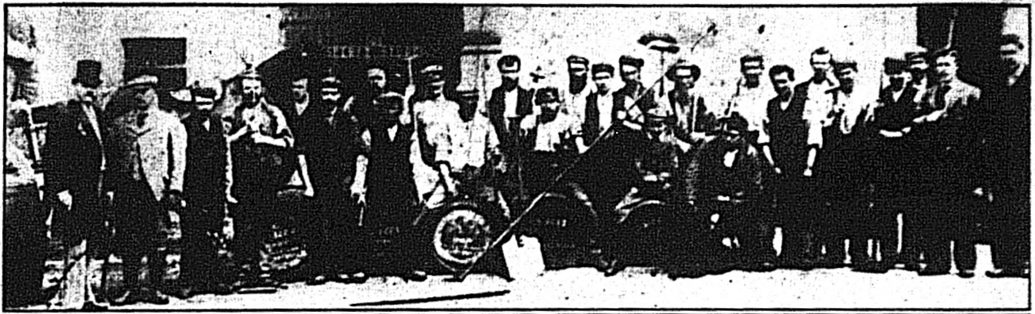

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

Sons Ltd
PRODUCT OF S
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

JAQUE

Montevideo, 13 de setiembre de 1989 - Año VI - N° 296 - N$ 420

Edición de 24 páginas

C.B.I. RENOVAR EL DESAFIO

Como en el '80, como en el '82, como en el '84, como durante el período de transición democrática, la gente de la CBI está serenamente dispuesta, con el apoyo de la ciudadanía, a renovar el desafío. El desafío de la transformación. Página 5.

CASSINA: COINCIDIMOS CON EL PCU Y NO TENGO EMPACHO EN DECIRLO

IRREVERENCIA EN LA EMISORA

"RADIOTEATRO FUTURISTA" EN URUGUAY

"COCA-NOSTRA": UNA SOBREDOSIS PELIGROSA

Y ADEMAS...
- EL REGRESO DE LOS ROLLING STONES
- ESCRIBE ALAIN TOURAINE
- LA ODISEA ESPACIAL DE UN ROBOT

Protagonistas

Batlle propuso un Estado fuerte pero no estatista

El candidato presidencial del Batllismo, Dr. Jorge Batlle, sostuvo que "tenemos que tener un Estado fuerte, pero no estatista", agregando que "tenemos que tener una acción social fuerte, pero no invocar para ello el socialismo".

Al reseñar, en el programa "En vivo y en directo", de Canal 12, los aspectos fundamentales de lo que será su propuesta de gobierno, Batlle aseveró que los dos principales objetivos en materia económica serán abrir la economía y abatir la inflación. Abogó por un cambio en la política arancelaria, indicando que hay que hacer "un plan de desgravación arancelaria, que llegue a un universo arancelario de no más del 15 por ciento".

Agregó que "nosotros vamos a abrir el país al mundo. No va a haber problemas industriales ni de desocupación.' La desocupación coyuntural o friccional se puede atender con medidas legislativas, se pueden dar ayudas para la reconversión industrial".

Reconversión industrial

Señaló asimismo que será necesaria una reconversión industrial, ya que "Lo que no se puede, sin ninguna duda, es seguir manteniendo enclaves industriales que no tienen mucho sentido".

Destacó que el armado de camiones en el Uruguay determina "un costo absurdo". Añadió que "Los 40 mil camiones que circulan por el Uruguay encarecen los fletes, dificultan la modernización de la flota y el país no tiene con eso una industria que ocupe a más de 30 personas. El importador, inclusive, puede ganar igual importando camiones sobre ruedas y los fletes van a bajar, y ello es un costo muy grande en todo el sector agropecuario y en todo el sector primario".

Usar el oro

Batlle reiteró su decisión de utilizar el oro para reducir la deuda externa ante la banca privada que, según indicó, insume entre 170 y 180 millones de dólares anuales en materia de intereses.

Para solucionar ese problema manejó un "menú" de soluciones, entre las que mencionó la renegociación de la deuda; su recompra en el mercado secundario al valor que se cotiza en el mercado accionario, la movilización de las reservas de oro para formar un paquete de monedas, ponerlas a interés y con él pagar los negociados a la baja; promover la inversión a través de la recompra, en el mercado secundario, de parte de la deuda externa.

El candidato presidencial del Batllismo dijo que las medidas para el achicamiento de la deuda externa habrá que tomarlas en los seis primeros meses de gobierno.

Política cambiaria libre

Batlle adelantó que en materia de política cambiaria "hay que mantenerse absolutamente libre, tener un esquema de un país que garantiza la libertad de mercado, que le va a dar una gran posición como proveedor de servicios, actividad que cada día va a ser más importante, que va a dar más ocupación, mejor salario, y que va a abrir el camino a mucha gente joven en actividades que todavía están a medio motor, a media marcha en el Uruguay."

Señaló que la política de créditos debe mantenerse como está, reflejando los intereses el valor del mercado. Con referencia a la política impositiva, expresó que "no creemos que sea necesario modificarla sustantivamente".

Consideró que lo más correcto sería que el IVA se mantenga modificando algo el IRA y el impuesto al patrimonio.

Cambiar el sistema de Seguridad Social

El Dr. Batlle reveló que el déficit del Banco de Previsión Social en el pasado mes fue de 15.000.000.000, manifestando que "Esto no se arregla con mejorar la recaudación. El monto es muy grande. Por más que se mejore la recaudación el sistema no funciona, porque el Uruguay, por suerte, es el país de América que tiene más expectativa de vida".

Interrogado sobre si era partidario de privatizar parcialmente el sistema, Batlle respondió en forma afirmativa, añadiendo que el sistema solidarista que tiene actualmente el país "es el que ha generado a los jubilados este sistema expropiatorio. El que ha sido menos solidario es el Uruguay con los uruguayos, ya que ellos se pasaron aportando y le devuelven nada".

Empresas públicas compitiendo con privadas

Batlle aseguró que "Las empresas públicas van a tener que trabajar con un sistema jurídico que les permita competir en el mercado con las empresas privadas". Estableció que para ello habrá que reordenar el sistema de control del gasto, de gestión y la forma de ser auditadas, y el marco jurídico y de acción.

Expresó que aspira a que los Entes Autónomos tengan solamente tres directores, salvo el Banco República, donde mantendría los cinco directores actuales.

En el Banco Central Batlle nombraría un gobernador que dure diez años en su cargo, "para que pueda desarrollar una política como la que han llevado a cabo los gobernadores de los bancos centrales del mundo, que han estado un poco separados de la cuestión cotidiana y son, en cierta medida, un poder cuasi independiente del gobierno". Señaló que para ese puesto piensa en el Ing. Alejandro Végh Villegas.

Puertos: pluralidad de servicios

Con respecto al Puerto de Montevideo, sostuvo que la ANP mantendrá la propiedad, pero podrá contratar todos los servicios marítimos, terrestres y de estiba.

En relación a PLUNA, propuso una sociedad anónima, donde el accionista inicial sea el Estado, que podrá asociarse con otras empresas para crecer y cumplir sus servicios. Un sistema similar postuló Batlle para ANTEL, indicando que usuarios y funcionarios podrán ser accionistas junto al Estado.

También dijo que cerraría ILPE, pasando la parte de lobos a INAPE, y que en AFE continuará la política actual. En cuanto a ANCAP, indicó que se modificará el monopolio de alcoholes, para que pueda competir abiertamente.

Partido Colorado

Flores Silva y Lamas encabezarán listas de CBI

El senador Manuel Flores Silva y el diputado Daniel Lamas, respectivamente, encabezarán las listas de la Corriente Batllista Independiente a la Cámara de Senadores y de Representantes.

A la Cámara Alta, la CBI postulará en el segundo lugar al Ec. Luis Mosca, ocupando además puestos de relevancia el actual Intendente de Montevideo, Ec. Julio Iglesias, y el ex Director Nacional de Comercio y Abastecimiento, Lic. Javier Bonilla.

La plancha de la CBI a la Cámara de Diputados será encabezada por el diputado Daniel Lamas, quien también será el suplente de Flores Silva en la Cámara de Senadores. El segundo y tercer lugar corresponderían al Dr. Miguel Vieytes, ex Vicepresidente de ANTEL, y al Dr. Andrés Lerena, Inspector General de Trabajo.

También integrarían la lista a Diputados el edil Carlos Bastón, Alejandro Bonasso (INDA), Elbio Laxalte (Centro Brum), Juan José Norbis (Jaque), Diego Martínez (IMM), Jorge Mascheroni (IMM), Domingo Mendivil (MTSS) y Claudio Rama (Instituto del Libro).

Congreso de Jóvenes el sábado

El próximo sábado, en el Hotel del Lago, se llevará a cabo el Congreso de Jóvenes de la Corriente Batllista Independiente.

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Periscopio

Si gana Batlle, Medina seguiría en Defensa

El Dr. Jorge Batlle anunció que, en caso de ganar las próximas elecciones, le pedirá al actual ministro de Defensa Nacional, Tte. Gral. Hugo Medina, que permanezca en el cargo.

El candidato presidencial del batllismo señaló que Medina, "tiene la confianza de todos los sectores políticos y de las Fuerzas Armadas, motivo por el cual, en la medida que lo acepte, debería continuar en esa cartera para concluir el plan de modernización y la integración definitiva de los militares en la sociedad civil.

El ministro Medina respondió que se le hace "muy difícil contestar en forma negativa" al planteo. Adelantó que conversará personalmente con Batlle, añadiendo que "estoy dispuesto en principio a hacer todo aquello que redunde en bien fundamentalmente del país y de las Fuerzas Armadas".

No de Lacalle y Zumarán

Los candidatos nacionalistas a la presidencia Dres. Luis Alberto Lacalle y Alberto Zumarán respondieron negativamente ante esta propuesta de Batlle.

Lacalle expresó "enfáticamente" que "en nuestro gobierno no va a ser ministro el ministro Medina". Agregó que "no creemos en los ministros de Defensa militares, porque creemos que el ministro de Defensa debe ser un civil".

Por su parte, el Dr. Alberto Zumarán dijo que el ofrecimiento de Batlle a Medina marca una "continuidad" con la política que ha desarrollado el actual gobierno, también manifestada en materia económica.

PGP: pujas por cargos

La confección de las listas para los cargos legislativos ha provocado una nueva fricción interna en el Partido por el Gobierno del Pueblo.

El edil Rafael Michelini estaría dispuesto a abrir una lista independiente, en defensa de la "pluralidad" dentro del PGP. El diputado Fau sostuvo que si esto se concreta, "estaríamos frente a un hecho político nuevo, sobre el cual deberán resolver los organismos partidarios".

Ⓓ

Partidarias

CBI: protagonismo político de la mujer

Con la asistencia de más de mil participantes, se realizó el pasado fin de semana en el Club Trouville el Primer Congreso Nacional de Mujeres de la Corriente Batllista Independiente. El encuentro, denominado "La mujer protagonista", contó con la asistencia de delegaciones de todos los departamentos del interior del país y de los distintos barrios montevideanos.

Las palabras inaugurales correspondieron a la señora Mercedes González de Flores Silva, debatiéndose posteriormente distintos tópicos referentes a la problemática femenina. Las ponencias centrales estuvieron a cargo de la Dra. Norma Locatelli, Nelly Morganti y el diputado Dr. Daniel Lamas.

Durante las deliberaciones se hicieron presentes en las instalaciones de Trouville la señora Mercedes Menafra de Batlle, esposa del candidato presidencial del Batllismo, y la Dra. Alba Osores de Lanza, propuesta para ser la primer mujer que presida la Cámara de Diputados.

"Que la mujer trabaje seriamente en política"

La señora Mercedes González de Flores Silva sostuvo que "no se trata de sustituir la primacía del hombre por la de la mujer. Tenemos que aprender a ser diferentes pero no a oponernos. No existen sexos opuestos sino complementarios. Nosotros, mujeres que trasmitimos pautas culturales a nuestros hijos, debemos educar para una sociedad más justa e igualitaria entre hombres y mujeres".

La señora de Flores Silva manifestó su preocupación por "la mujer mal remunerada, con doble jornada laboral —en su casa y en el lugar de trabajo— la mujer maltratada, las madres solteras, adolescentes y la cantidad de abortos que se producem en el Uruguay".

Subrayó asimismo que es prioritario crear guarderías infantiles, ya que su carencia actual impide a las madres ir a trabajar tranquilas, sabiendo que sus hijos quedan en buenas manos.

Educar para la eficiencia

Al término de las deliberaciones se adoptaron una serie de resoluciones qoe serán planteadas a la dirección de la CBI para ser incluídas en la plataforma programática de la lista 89.

Las citadas propuestas refieren fundamentalmente a la problemática social —trabajo, salud, vivienda, alimentación, educación— abordada tanto en su aspecto global como en el estrictamente referido a la mujer.

El Congreso fue clausurado por el líder de la Corriente Batllista Independiente, senador Manuel Flores Silva, quien afirmó: "Vivimos el momento histórico en que el batllismo recurre a sus mujeres para convertirlas en la vanguardia de su acción y de su victoria de noviembre. Es la decisión, el entusiasmo, la fuerza de cambio que son las mujeres, lo que las ha convertido en el eje de esta campaña".

Dijo luego a las asistentes al Congreso cebeísta que "ustedes son la vida, en ustedes está el camino. Las mujeres son las generadoras de la vida. Y, entonces, en ellas reside la mayor capacidad de transformar el país".

Una década diferente

Flores Silva indicó que las mujeres "tienen que educar a sus hijos para la eficiencia y no para el estancamiento; para la productividad y no para la burocracia; para la armonía y no para la confrontación".

Concluyó aseverando que con el rol protagónico que vienen asumiendo las mujeres uruguayas, "darán luz a una década del '90 diferente. Ellas nos están empujando a hacer lo que hay que hacer. Y con ellas, y por ellas, venceremos en noviembre, para hacer lo que hay que hacer".

Ⓓ

Banco Central del Uruguay

BONOS DEL TESORO 27a. SERIE
3a. AMORTIZACION

Se pone en conocimiento de los Sres. Inversores que, a efectos de proceder a la adjudicación del monto anual de rescate estipulado por el Art. 5° del Decreto N° 619/986 de fecha 22/9/986, el Banco Central del Uruguay ha resuelto:

1) Recibir a partir del día 20/9/989 y hasta el 25/9/989 inclusive, las solicitudes de los inversores interesados en proceder al rescate de sus valores.
2) Se recibirá una sola propuesta por interesado, la que deberá traer detallados en forma ordenada y correlativa, los títulos cuyo rescate se solicita.
3) Si las propuestas presentadas superaran el monto anual previsto en la citada disposición reglamentaria (U$S 5:000.000) el Banco Central del Uruguay adjudicará a cada solicitud el porcentaje resultante, hasta completar valores múltiplos de U$S 500 (valor mínimo de emisión).
4) Las solicitudes que por su monto no llegaran a completar la cuota mínima de amortización, se considerarán en conjunto a efectos de determinar el monto total a adjudicar a las mismas, aplicando el porcentaje referido en el apartado anterior. La adjudicación se realizará por sorteo, en acto privado, asignando la cuota mínima de amortización hasta agotar dicho monto.
   No obstante lo dispuesto precedentemente, si el monto de dichas propuestas no fuera significativo, queda facultado el Banco Central del Uruguay para proceder a la amortización directa de las mismas.
5) El Banco Central del Uruguay, se reserva el derecho de exigir la presentación de la totalidad de los títulos declarados, como asimismo de anular aquellas solicitudes en que se comprobara falsedad en las propuestas presentadas.
6) El pago de la amortización efectiva se realizará una vez procesadas las solicitudes recibidas y previa notificación a los inversores de los montos adjudicados a cada una de ellas.
7) Las propuestas presentadas mantendrán su vigencia hasta el 16 de octubre de 1989, inclusive.

INFORMES: Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública.

CREER O REVENTAR
LOS MEJORES NEUMATICOS IMPORTADOS PARA PICK-UP Y JEEP SON:
PIRELLI DE ACERO
Y SEGUIMOS REGALANDO LAS LLANTAS.
Paysandú 1516 y su red de distribuidores.

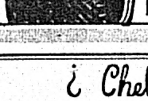

¿ Chele, estás ahí ?

Viaje al centro de la modernidad

por Laszlo G. Erdelyi

Baudrillard, Jean. Francés, sociólogo y hereje, movilizador de estructuras, mago en la desestructuración, en la deconstrucción implacable, ha cambiado mi vida. Al saborear sus frases cuasi poéticas se vive el júbilo de haber encontrado a un igual, alguien con quien la comunión de ideas es ingenuamente total. Con esa fascinación descubrí "América" y su última obra, "Cool Memories", ambos una especie de díptico, dos libros que Baudrillard considera como los mejores que jamás escribirá.

La posmodernidad encuentra en este autor a uno de sus mejores exponentes al decir que "es la simultaneidad de la destrucción de los valores anteriores y de, su reconstrucción. Es la refección dentro de la defección. En términos de tiempo, es el fin de las evaluaciones finales, del movimiento de la trascendencia. Así, a cara descubierta, carga y dispara.

La audacia de "América", un diario de viaje por los Estados Unidos a bordo de un Chrysler silencioso y mágico, es desconcertante (equipara al país del norte a su Europa natal, destronándola). Así, mientras Europa es la versión doblada y subtitulada de la modernidad, Norteamérica es su versión original. Mientras Europa sueña, Norteamérica realiza sus sueños. Europa escribe el guión, mientras cruzando el océano se lleva a cabo el rodaje. Y llega a una brutal afirmación: todos los mitos de la modernidad son hoy día norteamericanos.

¿Por qué?, te preguntarás tú, lector común de esta pueblerina y poco despabilada sociedad. Porque Norteamérica no es un sueño ni una realidad; es simplemente una hiperrealidad, una utopía que desde el principio se ha vivido como realizada. Es la única sociedad primitiva de los tiempos modernos. Porque pase lo que pase y se piense lo que se piense de la arrogancia del dólar y de las multinacionales, es esta cultura la que odia y fascina, invariablemente todo el mundo, debido a esa convicción íntima y delirante de saber que Norteamérica ha materializado todos sus sueños.

Y esto porque el misterio de la realidad norteamericana va más allá de nuestra ficción y de nuestras afirmaciones. Es el misterio de una sociedad que no se arrepiente de sí misma y que, en el fondo, tampoco intenta darle un sentido o una identidad. Ahí reside su inmoralidad, su obscenidad primitiva, y eso es lo que nos fascina.

Reprochamos a los norteamericanos que no sepan analizar ni conceptualizar. Pero en realidad es una falsa acusación. Somos nosotros quienes imaginamos que todo termina en la trascendencia, y que no existe nada que no haya sido pensado como concepto. A ellos no sólo no les preocupa en absoluto, sino que tienen una perspectiva inversa. No conceptualizar la realidad sino realizar el concepto, materializar las ideas de la religión y la moral ilustrada del siglo XVIII, y también los sueños, los valores científicos, las perversiones sexuales, la libertad, y también el inconsciente.

¿Por qué los norteamericanos conforman una verdadera sociedad utópica? Por vivir inmersos en la religión del hecho consumado, en la ingenuidad de sus deducciones, en su desconocimiento del carácter maligno de las cosas. Hay que ser utópico para pensar que en un orden humano, sea cual sea, las cosas pueden ser tan ingenuas. Todas las demás sociedades están marcadas por alguna herejía, alguna disidencia, alguna desconfianza respecto a la realidad, o por la superstición de una voluntad maligna y la abducción de esa voluntad a fuerza de magia, o incluso por la creencia en el poder de las apariencias. Allí no hay disidencias ni recelos, el rey está desnudo, los hechos están ahí.

¡Oh lector indignado! Sé que estás por saltar y decir: ¡Estados Unidos no tiene historia, y por lo tanto, tiene un vacío de identidad! Pero eso no les importa, mi querido amigo. El futuro poder corresponde a los pueblos sin origen, sin autenticidad, y que sepan explotar tal situación hasta el final. Por ejemplo, Japón, que en cierto modo realiza mejor el reto que los Estados Unidos, consiguió, en una paradoja ininteligible para nosotros, convertir el poder de la territorialidad y el feudalismo en el de la desterritorialidad y la ingravidez. Japón es un satélite del planeta tierra. Y querámoslo o no, el futuro se desplaza hacia los satélites artificiales.

Nosotros, los uruguayos, hijos pródigos de Europa, apostamos a favor de lo universal, y ahora peligramos perecer por culpa de esa misma universalidad... Desconfiemos de esta idea, que solo pudo convertirse en universal al formalizarse en abstracto, exactamente igual a la de la revolución, y por ese motivo tan devoradora de singularidad como la revolución lo es de sus hijos.

¡¡Oh lector incrédulo!! Sé que estás maldiciendo la hora en que decidiste leer esta absurda columna y conociste a Baudrillard y su humilde discípulo. Seré feliz si sé que hemos logrado perturbar horas de tu sueño, si nos maldices. Dejaré para otra entrega contarte sobre su otro libro, "Cool Memories", y cómo podrías llegar a comprender el mundo no estando vinculado a él por forma alguna de entusiasmo ideológico o por pasiones tradicionales, desde una postura de incredulidad y de revuelta más bien metafísica. Porque Cool no quiere decir frío, sino indiferente.

• • •

En plena orgía, un hombre murmura al oído de la mujer: ¿What are you doing after de orgy? (¿Qué estás haciendo luego de la orgía?)

Lo crocante

por Raúl Zaffaroni

Elegíamos de entre múltiples yuyos los que servían. Así, el gruñido y la olfacción se desarrollaron al mismo tiempo; y las facultades de la mente; y el músculo; y la experiencia. Hubo que hacer lo que por precisión debíamos hacer: lo vital. Esto le daba como un sentido a la acción. Dispuestos a vivir, imposible sustraernos a esos impulsos, a esos sentimientos de necesidad que tienden a resolverse de inmediato.

Hace miles de años arrancábamos pastos a manotazos, comíamos algún cereal, alguna raíz; agazapados acechábamos al cordero trashumante, lo corríamos, lo despedazábamos con piedras afiladas, comíamos su carne, roíamos sus huesos; nos apartábamos; ásperos y huraños amenazábamos a quienes se acercaran, engullíamos hasta la saciedad, descansábamos luego, siempre y en todo obedeciendo —por no poder desobedecer— a impulsos naturales.

Cedíamos a la necesidad de alimento; atendíamos a la necesidad de defenderlo. Al odiar, ya amábamos un poco; desde entonces estos sentimientos impulsivos llegaban en conflicto al área de la conciencia.

Un esquema simple puede reflejar el proceso vital indocumentado; recrear el desarrollo del trajinar hasta llegar al asentamiento y la morada; la modificación de una dura relación dispersa, hasta concebir el grupo o la familia. Pero ni aún escribiendo una obra en varios volúmenes, nadie sería capaz de explicar, en forma satisfactoria, la naturaleza de los impulsos que guiaron al Hombre en su remota evolución. Ni en la actual. Le pusimos un nombre. Partimos siempre de la existencia de un instinto, de la seguridad con que la especie se ha desarrollado obedeciendo a un plan inflexible. Pero, ¿cuál es su esencia?

Conocemos la fuerza, el acierto y la dirección de esos impulsos, no su origen.

Acumulamos conocimiento y cultura. Actualmente cocinamos, invitamos, nos sentamos a la mesa, comemos con delicadeza. Cubiertos, conversación, pulcros recipientes, manteles esmerados, aparente despreocupación, porcelanas, ostentación, disimulo. Todo esto está documentado: es Historia, pero, ¿qué se hizo de aquellos impulsos que nos hicieron lo que somos? ¿Qué de aquellos estímulos? ¿Logramos acallarlos?

Donde estén, están. Ellos son nosotros. Tanto lo son, que podemos decir que por ellos hemos sido determinados. Somos la consecuencia de aquel pasado.

¿No es curioso, de pronto, entre los buenos modos, el gusto por demoler grisines? ¿No hay en ello algo de aquella tendencia espontánea a la acción? El dar curso a primarias apetencia, el dar cuenta de la solidez o fragilidad, ¿no será un resabio atávico?

Hay quienes asisten hoy a un concierto semanal. Hasta puede ser Beethoven. Pero de la música puede prescindirse. El ruido a quebradura, en cambio, lo necesitamos.

¿Cuál es el placer de romper el pan fresco? ¿por qué en Francia se cocina pan, cuatro veces al día?

Sentimos la necesidad de comer, pero el comer pan cualquiera no nos satisface. Debemos sentir el dolor de la superficie, la quebradura de la materia que se resiste; necesitamos devorar. El asedio, lo tostado. No es lo mismo pan fresco que revenido.

Amar la cosa necesaria no basta; la amamos, la necesitamos, pero también su sufrimiento, su crujido, su rebeldía vencida. El violar la materia, atender a la voracidad.

Vivimos de vivir, de quebrar y destruir con atención ávida; cada mañana la bestia está presente para destrozar a mordiscos, para alimentarse sonoramente. La destrucción debe de ser atenta y furtiva para hacer evidentes los impulsos todos, el asedio, el quebrar ramas al acercarse, huesos astillados, con los dientes, copos, pan fresco. Someter materia con ruido, luchar, despedazar con fundamento, levantarse, darse ánimo, saludar, buen día, el animal, alegría de romper a dentelladas, satisfacer, violentar más allá del hambre al hombre, hacer crujir lo que comemos, lo que nos sostiene, lo que nos alimenta está ahí para atraparlo, para agregar, para incorporar su crujido a mi cuerpo, para unir su cuerpo a mi ánimo, aumentar la necesidad presente lo que tiene que ser de cualquier manera y a costa del ser vivo débil o inferior, del sufrimiento sonoro del animalejo o el trigo, de su madurez, de su poder, de su derrota, de lo que tiene de lluvia de sol de planetario, de cereal inhábil, de lo que no puede ser ya de otro modo, de esa obsesión u obediencia enérgica del indispensable amor, del hacer sufrir, de matar y quebrar y morder para querer con violencia a la víctima de nuestra apetencia, persuadirla, dar salida a esa fuerza decisiva...

Más que rara vez rugimos. Pero a diario necesitamos hacer crujir.

LOS CHARRUAS, por Maxim.

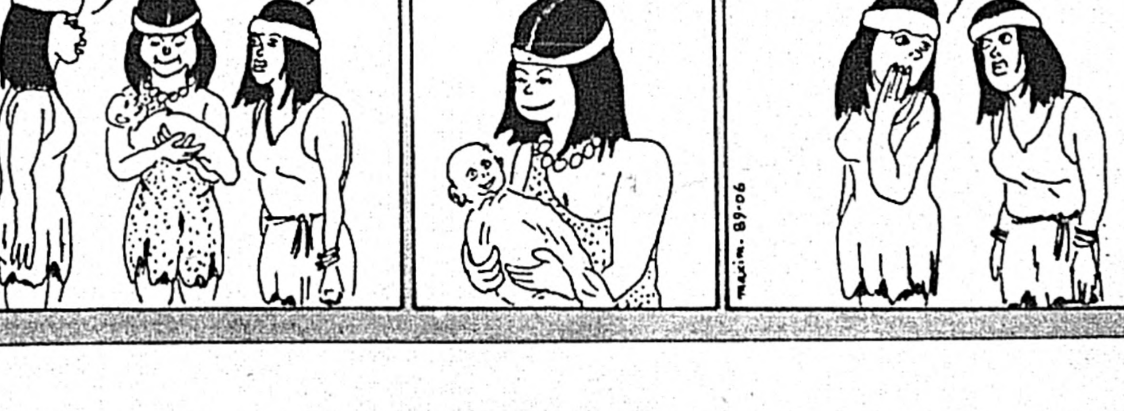

¡QUE HERMOSO BEBÉ!
¿CÓMO SE LLAMA?
TABARÉ
maxim. 89-06
YO NUNCA PONDRÍA A MIS HIJOS, NOMBRES DE PERSONAJES DE BEST-SELLERS.

EDITORIAL

C.B.I.

Renovar el desafío

«La historia —señalaba Edward Carr— es, en su misma esencia, cambio, movimiento, o —si no se oponen a esta palabra pasada de moda— progreso". Y agregaba: "El progreso en la historia se logra por el conducto de la interdependencia de los hechos y valores". Estos conceptos del historiador británico nos guían al intentar interpretar lo que ha sido la trayectoria de la Corriente Batllista Independiente como entidad representativa y nucleadora de un sector generacional en la política uruguaya de esta década.

Hoy es un hecho incontestable y cómodamente aceptado, de la importancia de la presencia de la C.B.I. en el debate y en el escenario político nacional. Presencia que aparece como el resultado de una dialéctica que muestra a la Lista 89 como un movimiento político joven que, al tiempo que se ha profundamente entrocado en el corazón del Partido Colorado y del batllismo, no ha dejado en ningún momento de resaltar, delimitar y preservar celosamente su propio perfil, su propia manera de mirar los acontecimientos nacionales, de interpretar los tiempos políticos y de proyectarse de manera singular, a partir de sus propios valores generacionales, jugando de esta forma un importante rol de renovación del Partido Colorado y del batllismo.

Los últimos acontecimientos políticos desarrollados durante este año resaltan la coherencia de este accionar. Habiendo participado en forma entusiasta y decidida en un acto trascendente en la historia partidaria como lo fueron las elecciones internas del batllismo, apoyando al candidato que a la postre resultó perdedor, se acepta con naturalidad democrática el resultado de las urnas y se apoya entonces a quien fue designado por la ciudadanía batllista para representarla en las elecciones nacionales, el Dr. Batlle, y con clara voluntad política la C.B.I. se apresta a dar lo mejor de sí para la obtención de un nuevo y rotundo triunfo colorado.

Sin embargo, al tiempo que se iban procesando estos acontecimientos, la lista 89 reiteraba aquello que ha sido una constante en la corta pero intensa historia del grupo liderado por el Senador Flores Silva: su determinación de presentar sus propias listas, de marcar sus propios votos, para desde aquí, incidir con sus propias opiniones en el nuevo gobierno colorado de mayoría batllista que seguramente tendrá el país a partir de marzo de 1990.

Incidencia que, para la CBI significa la conjunción de tres elementos: un equipo y un líder; un conjunto de propuestas que configuran un Programa y una columna ciudadana que sustenten las mismas. Propuestas y programa que no son el fruto de una apurada improvisación politiquera de fin de campaña electoral, sino el resultado de años de trabajo, de reflexión y elaboración desarrollados principalmente en los ámbitos del Centro Baltasar Brum de Investigaciones.

¡Qué diferencia de estilo, con otros sectores políticos!

Algún sector que participó en las internas, disconforme con el resultado desfavorable "pateó el tablero" desconociendo el veredicto popular. Algún otro que durante años pregonó "un camino coherente", luego de haber ido a contrapelo del partido sosteniendo el "voto verde", luego de no haberse atrevido a jugarse en el apoyo a alguno de los precandidatos en la interna, apenas se sabe el resultado salta presuroso al carro del triunfador. Existen otros al fin, cuya preocupación por el armado de listas reflejaba más las aspiraciones en el ordenamiento de las mismas, que poner de relieve propuestas y proyectos.

Dentro de 74 días, el Soberano de la República volverá a pronunciarse para elegir a aquel ciudadano que llevará adelante los destinos nacionales y a sus representantes para un nuevo período de gobierno constitucional. Es un buen momento, entonces, cuando solicitamos el apoyo de los electores, que hagamos un balance de lo que ha sido —en el caso de la Lista 89— esa "interdependencia de hechos y valores" que ha conformado la esencia de la propuesta política cebeísta.

Si observamos la trayectoria de la CBI no en función de episodios secuenciales, sino como grandes tramos de un proceso, podemos decir que fue transitando por los dos grandes tiempos históricos de esta década jugando roles importantes, al tiempo que iba —en esa interdependencia— modificando su comportamiento. Fueron tiempos, primero, de reconquista y luego de transición democrática.

El retorno a la institucionalidad tuvo tres momentos: el plebiscito del 80; las elecciones internas del 82 y las elecciones nacionales del 84.

En el 80, la CBI, al tiempo que comenzaba su vida política con un discurso crítico al funcionamiento partidario del período predictatorial, apuntalaba el NO a la dictadura, reclamando la vuelta a la democracia, y al respeto de los derechos humanos y las libertades ciudadanas.

En el 82, participando en las elecciones internas, se apuntalaron las concepciones liberales y progresistas del Partido Colorado con la victoria del batllismo sobre el pachequismo. Pero ya desde ese momento, con la vocación de marcar su radicalidad democrática con sus propios votos. Casi 10.000 voluntades sostuvieron las propuestas de renovación partidaria...

En el transitar aperturista hacia noviembre de 1984, la CBI fue superando el discurso crítico y entendiendo lo que ha sido en el país la lógica de masas, el rol histórico del pueblo colorado como un factor fundamental del cambio nacional, entendiendo que no son ni las élites, ni las vanguardias mesiánicas los protagonistas de las transformaciones. Y al tiempo que la radicalidad democrática de la CBI supuso la denuncia de la muerte de Roslik que aceleró el proceso de institucionalidad, y se reclamaba la necesidad de pacificación a través de la amnistía, se profundizó el aporte ideológico al batllismo, sentando los fundamentos del amplio combate liberal contra el restauracionismo de las concepciones dogmáticas, antitolerantes y autoritarias que imperaron en el país durante los años 60 y 70. Batalla liberal que se prolongó durante los años 85 y 86 terminando con la derrota del radicalismo político, sindical, corporativo de carácter revolucionarista. La CBI jugó así un rol fundamental en la consolidación del reformismo como estilo político nacional.

Las "tesis cebeístas" publicadas como editorial en este mismo semanario el 17 de agosto de 1984, han sido los fundamentos, las líneas directrices que marcaron la identidad de este equipo, de esta generación política de perfil socialdemócrata en el Partido Colorado, que concitó el apoyo de 73.000 voluntades en las elecciones de 1984. Se consolidó de esta manera un proyecto generacional y ético, que no deseaba ver en el país reeditarse el espíritu confrontativo y negador de la lógica histórica nacional imperante en los años '60 y continuado luego por el gobierno de facto.

Luego vino la etapa de la transición. Y la CBI mantuvo un compromiso responsable con tres postulados claves de este período: primero, con la pacificación del país, apoyando las dos amnistías y luchando por mantener ese estado de pacificación, como imperativo moral, impulsando el "voto amarillo".

Aportando con responsabilidad y espíritu de servicio a la consolidación institucional; trabajando por la recuperación económica del país, aportando con imaginación y espíritu de iniciativa a la resolución de graves y acuciantes problemas sociales.

Y luego, la CBI ha sido un factor activo de la unidad partidaria. Hay que observar solamente cómo sectores de la oposición atacan a la 89, para entender cabalmente la fidelidad al tronco partidario, defraudando, tal vez —y por eso los ataques— las expectativas de aquellos sectores exógenos al partido que pretendían lo contrario. Es con este espíritu que se concurrió a las internas batllistas y que se fue consecuente con los resultados.

Este fue también un período de aprendizaje de la gestión de la cosa pública, trabajando en pos de la eficiencia, superando el estilo voluntarista, valorando el rigor con que hay que tratar los hechos económicos, al tiempo que se tomaba conciencia de las carencias, de las rigideces y los bloqueos, de las ineficiencias nacionales, sintiendo cada vez más la necesidad de que en el país se abra un período de transformaciones, de cambios audaces, de innovaciones, para hacer del Uruguay un país viable económica y socialmente.

Por ello la CBI ha sido uno de los pilares en la creación de la conciencia nacional de la modernización. Parecen tan lejanos los tiempos donde sólo los batllistas hablaban de modernización, de reforma del Estado, de eficiencia económica. Hoy, ¿quiénes no hacen de estos conceptos banderas políticas?

Entonces, al analizar los hechos y las actitudes asumidas por este equipo de gente formado alrededor del Senador Flores Silva, y al buscar cuál ha sido el denominador común de sus actitudes durante todos estos años, difíciles que se sucedieron en el país, la constante ha sido que —consecuentes con sus valores fundacionales— los cebeístas nunca han rechazado ninguno de los desafíos que el país y el partido ha demandado a sus nuevas generaciones, las cuales nunca han hecho oídos sordos a los requerimientos difíciles. La constante ha sido que la nueva generación política batllista siempre ha estado allí donde hubiera cosas difíciles para decir, y tareas difíciles para hacer.

Al llegar la hora del balance la gente de la Corriente Batllista Independiente siente que ha tenido la suerte de que se le asignaran tareas difíciles de realizar. En cada momento asumió con entusiasmo juvenil esas responsabilidades y con claro espíritu de servicio a la causa pública cumplió eficazmente con esas tareas y esas responsabilidades. Los resultados están a la vista de quien quiera verlos.

Sin embargo, habiendo cumplido con modestia y responsabilidad, la gente de CBI, no se siente satisfecha, pues quedan todavía muchas cosas por hacer. Sabe que antes que prometer, mejor es realizar. La CBI es una generación de relevo respetuosa de los tiempos políticos y del camino de las mayorías. Ahora es un equipo de gente madura y experimentada que trabaja firme y pacientemente por construir el Uruguay del siglo XXI, un país integrado, fuerte y abierto al mundo, para la felicidad de las generaciones futuras.

La gente de la 89 siente que, por la coherencia de su historia, por lo que modestamente ha trabajado por el país, porque no ha rehuido ningún desafío, que está dispuesta, que está preparada para asumir nuevas responsabilidades.

Entonces, a 74 días de las elecciones nacionales, la gente de la Corriente Batllista Independiente, como en el 80, como en el 82, como en el 84, como durante el período de la transición democrática, está serenamente dispuesta, con el apoyo de la ciudadanía, a renovar el desafío. El desafío de la transformación.

Elbio Laxalte Terra

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 48 86.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Para impulsar las transformaciones reclamadas

Una apelación al individuo

por Carlos Bastón

Más allá de los indudables méritos del gobierno batllista del Dr. Sanguinetti, que puso fin a la transición consolidando definitivamente la institucionalidad democrática, todos percibimos que los electores están demandando a los candidatos que se enfrentarán en los próximos comicios, propuestas concretas para llevar a la práctica determinados cambios.

Naturalmente, los cambios reclamados reciben articulaciones diferentes en las respectivas plataformas. Los partidos de oposición, partiendo de un sobrevuelo no exento de ligereza de la gestión gubernamental, rechazan todos los logros alcanzados y proponen impulsar cambios, aun cuando sus planteos resultan muchas veces antagónicos dentro del partido o sector. Basta señalar como ejemplo las contradicciones entre las propuestas que realizan los diferentes candidatos nacionalistas, o las críticas que recibe el Gral. Seregni de algunos frenteamplistas cuando acepta la privatización como solución, para advertir cuán peligroso e inviable resultaría su acceso a la máxima magistratura.

La situación de los colorados es diferente. No solo en su apoyo a un gobierno que ha aplicado rigurosamente el programa partidario, sino fundamentalmente porque ostenta orgullosamente la vocación de continuar ejerciendo la función con la misma solvencia; enfrentando los desafíos del porvenir sin dogmatismos paralizadores.

El mundo se transforma

El mundo está sufriendo profundas transformaciones, y no puede razonablemente mantenerse una actitud de prescindencia hacia ese fenómeno en el diseño de las medidas aplicables. Ya no existen guerras frías, ni bloques de países enfrentados radicalmente por motivos ideológicos, buscando arrasarse y vencerse entre sí. Las naciones del este y del oeste realizan idénticas apelaciones a la paz y al entendimiento como forma de superar los problemas, y asegurar el progreso de las respectivas naciones.

Así como estas fronteras geopolíticas se han tornado recíprocamente más permeables a influencias extranjeras, ya no existen en aplicación modelos socioeconómicos totalizadores, que aseguren mediante su estricto cumplimiento la certeza de hacer más felices a los pueblos. Instrumentos teóricos como la libre competencia perfecta o mercado absolutamente libre, o la titularidad monopólica del Estado de los medios y útiles de producción, no poseen hoy aterrizaje en la realidad. Las experiencias muestran caminos intermedios más eficaces, sin que por ello los gobiernos abdiquen de sus marcos ideológicos de referencia.

El papel del Estado

En nuestro país viene discutiéndose largamente sobre esto, aunque lamentablemente los avances no están consagrados en demasiados hechos concretos. Pero existe conciencia de la necesidad de implementar algunas decisiones impostergables, en primer lugar en el marco de la actuación del Estado.

Las fronteras entre lo público y lo privado no delimitan cotos cerrados, ni constituyen límites inamovibles. El Estado como instrumento al servicio del bienestar colectivo, debe adecuarse a nuevas realidades. Una economía abierta, en un país enfrentado a desafíos impuestos por altos índices mundiales de competencia y eficiencia, supone una organización estatal apta, que establezca pautas indicativas de la actividad de los particulares —de cuya iniciativa depende mayormente el crecimiento de la nación— sin excederse en regulaciones innecesarias.

La intervención directa del Estado, válida e imprescindible muchas veces (en especial en su orientación social, cuando sale al encuentro de los estados de necesidad), resulta en oportunidades discutible su vigencia absoluta en el terreno industrial y en la ejecución de servicios. Y en esto no va el consabido tema del tamaño del Estado, pues bastaría señalar que la relación del gasto público con el producto bruto interno de los países industrializados alcanza en términos del gasto al 40%, cifra superior a la dimensión de la inmensa mayoría de los Estados latinoamericanos.

El individuo como impulsor del crecimiento

El batllismo ha venido reflexionando acerca de estos temas en los últimos años, con la convicción de que el Estado "providencial" ha entrado en crisis terminal , y que los caminos de progreso y superación nacional hacen necesaria una apelación al individuo. Al individuo como engranaje de una sociedad funcionando plenamente, sin perder por ello los énfasis solidaristas sino precisamente para reforzarlos operativamente.

A doscientos años de la revolución que cambió el curso de la historia, persisten algunas fallas y patologías que fueron entonces combatidos. Enfrentamos aún el problema del poder esgrimido por las corporaciones, constituidas en interlocutoras del poder político para ejercer la mediación de sus intereses, pretendiendo muchas veces que prevalezcan hasta el punto de contrariar el interés general.

Sin perjuicio de la legitimidad de sus planteos, éstos se dirigen más en ejercicio de sus roles como grupos de presión que como auxiliares del poder institucional; y es sólo a éste a quien corresponde la responsabilidad de administrar las demandas sociales y articular las soluciones por encima de las expectativas parciales.

Junto a la adecuación de la estructura estatal, seguramente comenzará el proceso de transformaciones a nivel de la sociedad, que comprenderá necesariamente a los grupos de interés. En un caso, para mejorar el instrumento. En el otro, para ajustar los roles al interés general. En ambas situaciones, porque el objetivo último es el progreso material y espiritual del hombre viviendo en sociedad y nadie mejor que éste es quien puede constituirse en pivot responsable en el proceso de transformaciones para el desarrollo de la nación.

En las sociedades modernas, independientemente de la identidad ideológica de sus gobiernos, existe una invocación permanente al individuo, y a su necesaria iniciativa para impulsar el crecimiento y desarrollo nacionales. A través del reconocimiento de su rol insustituible por organización societaria alguna, podrán alcanzarse los cambios exigidos, en este planteamiento de actualizado liberalismo con alto contenido social, fundacional de una sociedad de entendimiento y cooperación. ①

Para evitar el abandono

Consejo del Niño: dar recursos a las auténticas madres

«La Corriente Batllista Independiente tuvo una actitud frente a cada etapa que le tocó vivir al país", manifestó el senador Manuel Flores Silva.

"La CBI fue radical frente al autoritarismo, esto es, la radical defensa de los valores democráticos. Luego nadie tenía derecho a dividir el Partido, a un gobierno que con minoría parlamentaria, tenía que conducir un proceso de transición", agregó el legislador batllista.

Flores Silva afirmó que la transición terminó, que viene el tiempo de la transformación y que la función de su grupo es "formular propuestas concretas para cambiar el país".

Agregó que "el candidato presidencial del 'Batllismo Unido' nos ha pedido que diseñemos el programa social del próximo gobierno. Cuando se lo entreguemos, incluiremos también, propuestas concretas en el terreno económico. La CBI —añadió Flores Silva— le entregará al doctor Batlle más de cien medidas concretas en lo económico y social".

En cuanto a las propuestas dijo el legislador colorado que la especificidad de las políticas sociales debe ser un criterio rector del programa social del próximo gobierno batllista, "no se puede tratar igual a los desiguales".

A modo de ejemplo manifestó que "el 60% de las madres que entregan sus hijos al Instituto del Menor, lo hacen por pobreza, o por imposibilidad de mantenerlos. El internado tiene un alto costo para el Estado y no se va a gastar más si ese dinero se le da directamente a las propias madres, si los técnicos hacen un dictamen favorable".

CBI: "Extender horarios en escuelas con mayor repetición"

El líder de la Corriente Batllista Independiente afirmó también que "hay escuelas que tienen un índice de repetición casi nulo y otras que llegan hasta el 45%. Los chicos de estas últimas, generalmente con problemas socio-económicos, deberían recibir una atención especial. Por ejemplo complementarles el horario escolar y la alimentación", concluyó Flores Silva. ①

TECNOLOGIA PHILIPS:
La mejor arma de James Bond

Próximamente en el Cine Metro se estrena la última película de Bond: Con Licencia para Matar, para cuyo rodaje —a igual que en anteriores films de Bond—, Philips suministró equipos y productos de la más alta sofisticación.

Quienes siguen las películas de Bond, o quienes hayan visto alguna de ellas, deben reconocer que en cada una de sus misiones éste debe aplicar armas, automóviles y equipos realmente revolucionarios y, por supuesto, infalibles.

Pero también en la realidad, durante el rodaje de cada escena de acción y peligro, se hace necesario recurrir a equipamientos innovadores en tecnología y de total confiabilidad.

Es así que una vez más los productores de este sensacional film de Bond eligen a Philips para proveer televisores, videograbadores, teléfonos, sistemas laser de compact disc para audio y video, sistemas computarizados, componentes Hi Fi, cámaras de video, así como una vasta gama de productos y equipos.

Algunos de ellos si usted va a ver la película aparecen en pantalla, aunque muchos otros no, ya que solo se utilizan durante el rodaje.

Una vez más la tecnología Philips es la mejor arma de James Bond.

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos
como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud. encontrará
todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones,
y todo lo que tiene rosca.
El más completo stock standard y también
de medida en sólo 24 horas.
Con los precios más convenientes de plaza.
Dos direcciones, y una misma calidad

La Casa del
TORNILLO
SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1810
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 08 - 98 24 26
91 18 56 - 90 05 42

YAGUARON 1600
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 06

El juego de la oposición

por Luis A. Guirín

En este período de campaña electoral los partidos políticos de oposición andan a sus anchas. Con la llegada de la primavera florecen las promesas, renacen las ilusiones, vuelven con vigor las utopías. En las izquierdas como en las derechas. Y es entonces que la mayor parte de los sectores políticos se dedican a lo que —por definición— saben hacer mejor, es decir, oposición al gobierno. Y no es que no tengan derecho ha hacerlo ni que el gobierno no tenga acciones criticables, pero parecería que su naturaleza interna está determinada por su relación con el "poder". Por eso es casi de rigor criticar tanto lo que el gobierno hizo como lo que el gobierno no hizo. No cabe duda, siempre el mejor gobierno es el que supuestamente habrían hecho los partidos de oposición, desde la oposición.

Elitismo opositor

No obstante, en ciertos medios está bien visto ser de oposición. Es como poseer un diploma de prestigio, que valoriza al individuo que lo ostenta públicamente, a través del cual éste demuestra que es superior a quienes en política se definen o se asumen como neutrales, indiferentes y ni qué hablar si se trata de "oficialistas", que apoyan al gobierno. Así, se forman "espacios opositores", donde suelen instalarse muchos intelectuales y artistas —de gauche, ¡bien sur!— o aspirantes de tales, técnicos de la utopía con vocación "for export" y políticos binarios que sufren el "mal del poder". Como en la época de la Revolución Francesa cuando los hombres se reagrupaban políticamente en "clubes" —club des Bretons, des Jacobins, des Cordeliers, des Girondins, etc.— aquí en Uruguay estaría por formarse el "Club de los Opositores". Por cierto, se dice que los opositores de última hora y los públicamente inconsecuentes tienen pocas chances de ser electos dirigentes del citado club.

Obviamente, el valor de la oposición política no se mide por el volumen de sus críticas contra el gobierno, pero la repetición sistemática de éstas suele generar opiniones de distinto signo en la ciudadanía, aunque siempre resulta más fácil generar opiniones negativas que positivas. Y es un hecho, los partidos de oposición son generadores de opinión y en general coinciden en dirigir sus críticas contra el gobierno. Ya sea por vocación o por intereses electorales, la oposición también se ocupa de los problemas internos del Partido Colorado, partido que desde el 1° de marzo de 1985 respalda políticamente al actual gobierno de transición democrática. Pero increíblemente, una de las críticas más comunes que se le dirigen al Partido Colorado es apoyar al gobierno de Julio María Sanguinetti, en una nueva expresión del totalitarismo opositor que ansioso por alcanzar sus fines no reconoce fronteras ni principios —"ni dieu ni maitre". Precisamente, un partido responsable debe garantizar al electorado el respaldo interno necesario para llevar a cabo su gestión, debe garantizar que tiene la capacidad de resolver democráticamente sus conflictos intestinos sin que éstos afecten el normal desarrollo de la acción del gobierno. Y más allá de algunas discrepancias significativas en estos cuatro años y medio de gobierno democrático —que son normales en cualquier partido pluralista— lo que ha predominado es el apoyo responsable de todos los sectores del partido. Por lo tanto, no parece ser un elemento a criticar seriamente.

Lacalle y el absurdo político

Pero, cuando las propuestas electorales no resultan convincentes por sí mismas, hay que dirigir las críticas al adversario político, desviando la atención de la ciudadanía, lo más lejos posible de sus debilidades. Por esa vía se llega al absurdo político. Porque ¿de qué otra forma se podría catalogar el hecho de pretender acusar al Partido Colorado de brindar su apoyo al gobierno democrático? ¿En qué antología de recursos electorales opositores se podría registrar las declaraciones del senador Lacalle, candidato a la presidencia de uno de los sectores del Partido Nacional? En el diario "La República" del sábado 9 de setiembre, en su página 6, se publica una nota titulada "Lacalle en Sarandí Grande: 'Los tres candidatos colorados han apoyado sin desfallecer al gobierno' ". Y luego el senador Lacalle constata que "No ha habido discrepancia parlamentaria del coloradismo con la línea política del presidente Sanguinetti". El sentido electoralista de estas declaraciones aparece claramente al confrontarlas con las publicadas en el último número del semanario "Búsqueda" —del 7 al 13 de setiembre—, en las cuales aparecen públicamente las dificultades que sobre ese tema atraviesa el Partido Nacional. Bajo el título "Herreristas proponen que candidatos blancos comprometan respaldo político" se dice explícitamente en uno de sus párrafos: "Tratamos de conseguir un compromiso público de que los que pierdan dentro del Partido apoyarán al que gane, cualquiera sea el resultado" citando a uno de los colaboradores del senador Lacalle.

O sea, los blancos aún se encuentran en la etapa de convencer a la ciudadanía que si en noviembre resultaran vencedores estarían en condiciones de respaldar un eventual gobierno de su partido. Como partido, necesitan firmar un acuerdo previo para gobernar. Una especie de coalición blanca, un frente blanco, con programa común y todo. ①

Segundo Congreso de Jóvenes de CBI

Integrar al indiferente

En estos momentos todo lo que se parezca a un joven está siendo bombardeado por una serie de argumentos y provocaciones, dirigidas en su mayoría a procurar recibir de él una cuota parte de su tiempo, cuando no una cuota parte de bronca.

La oferta varía muy poco en este mercado nacional tan pequeño. "Participa, discute, decide, milita, trabaja", etc., suele ser la gastada arma que la clase política esgrime para lograr incentivar un par de generaciones, que si bien no reniegan del sistema democrático, han caído en cierta manera en el descreimiento al no encontrar soluciones a sus problemas en el corto plazo (digo corto plazo cuando pienso en lo poco que es un lustro, y cuando recuerdo desde dónde partimos).

El panorama se complica cuando llegan las promesas de transformación y cambio que pueden ser percibidas con una homogeneidad que asimila el caduco cambio frentista, desde el cual medio globo terráqueo está de vuelta, al cambio que propone el Partido Colorado en su sector Batllista. Definitivamente, jugarse se complica, ¿por qué? ¿por quién?

El sistema democrático, mediante el crecimiento de un sector que en él convive, al cual podríamos denominar "indiferentes", está sufriendo un duro golpe que no solo compromete a nuestro país sino que, como fenómeno, está afectando a las democracias más fuertes de Occidente. Desde la Cicciolina, hasta Pinchinatti, la opción es "Vale más hacerle una broma pesada al sistema que definir un candidato o una propuesta con la cual sintonizar".

Para quienes la democracia ya ha sido internalizada como un componente diario de nuestra vida, el desafío ha ido variando durante estos cinco años. Vencer la intolerancia de los militares fue el primer objetivo. Vencerla en los sindicatos y gremios estudiantiles el segundo. Sobre el primero, la historia es sabida. En el segundo caso hemos avanzado mucho, ya que el voto secreto y una dinámica de despolitización son parte, hoy, de la actividad gremial. En tan solo cinco años se ha transitado de un discurso basado en lo que acontecía en Nicaragua y en la mera consigna político-partidaria, a un esquema por el cual la cuestión política aflora solo cuando, según directrices partidarias, es absolutamente necesario.

Quienes creen que, con esto, podemos avanzar años en sentido constructivo por la solución de problemas específicos, olvidan la repetida y vigente frase que nos señala que la democracia es un sistema que exige la construcción y el apoyo perpetuo, su consolidación es el mayor trabajo proselitista que deben encarar los pueblos, fomentando sus valores a diario.

"DEL '89 AL 2000"

El desafío, para quienes compartimos estos valores, no es otro, hoy, que el de integrar al indiferente. Para ello el Batllismo vuelve a ser quien mejor ubicado se encuentra, pues toda una tradición integrativa pesa sobre nuestras espaldas. Para ello debemos vencer la retórica, el facilismo de convocar tras una bandera, tras una consigna, tras una cara de "buen tipo" y apuntar al buen criterio de esos jóvenes con propuestas concretas, enteramente formuladas, generando certezas y no incógnitas. Para quien piensa que no basta esa "cara de buen tipo" ni el apelar a honrosos muertos o el eregirse como portavoz del pueblo viviendo en el más puro elitismo porque esto representa una farsa y un vacío, los batllista ofreceremos otra cosa: integrar la indiferencia de los jóvenes sembrando optimismo en una propuesta seria y posible.

La Juventud de Corriente Batllista Independiente, el próximo 16 de setiembre, en el Hotel del Lago del Parque Rivera, celebra su segundo Congreso denominado "Del 89 al 2000 la propuesta joven". Este Congreso es la culminación de una labor programática iniciada en el Primer Congreso de la juventud Batllista realizado en Tacuarembó en el año 1987, y profundizado en el Primer Congreso de la '89 en la ciudad de Salto y en el Encuentro Programático de Punta Ballena a principios de este año. Por lo que hemos hecho es que hoy podemos pedirle a todos aquellos jóvenes que deseen construir, que se sumen a nosotros. Es una oportunidad para vencer la indiferencia y un desafío a la continuidad y vigencia de este viejo y querido partido de 150 años de historia y juventud.

Hugo Maurin ①

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

¿ Chele, estás ahí ?

SUBARU M70

El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal, es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.

Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.

El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.

Precio: U$S 10.750
(IVA incluido).

SUBARU

SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

Dip. Cassina: "en grandes temas nacionales coincidimos con el PCU y no tengo empacho en decirlo"

"Después de las elecciones conversamos con todos los sectores políticos: nosotros no vemos esa convocatoria limitada a lo que se ha dado en llamar espacio verde", nos dijo el diputado Cassina, 59 años, Prosecretario del PGP. En la presente entrevista se refiere a la polémica con el PCU, a todas las "canalladas" que se les ha dirigido últimamente y confiesa que en las presentes circunstancias, "sinceramente no sabemos qué habría hecho Zelmar".

Recientemente hubo un intercambio de acusaciones de "proimperialismo" entre el PCU y el PGP, iniciado cuando Jaime Pérez acusó a los dirigentes del PGP de desayunar frecuentemente en la embajada americana. ¿A Ud. le gustan los "american breakfast"?

Bueno... es muy claro que hemos dado una respuesta en el tono que merecía una calumnia como la que lanzó públicamente el señor Jaime Pérez, y lo emplazamos a probarla, cosa que no pudo ni podrá hacer el señor Jaime Pérez, porque se trata de una grosera mentira. El objetivo era tratar de mostrarnos en connivencia con los Estados Unidos de América o con su embajada en Uruguay, cuando desde siempre nuestra posición ha sido antiimperialista, pero no flechada en nuestro antiimperialismo. Somos antiimperialistas en una posición que no es neutralista sino de lucha contra los imperialismos y en tal sentido, no flechamos nuestra posición antiimperialista sino que encaramos, tanto contra el imperialismo norteamericano, tan presente aún en nuestros días, particularmente en América Central, como con el imperialismo soviético cuya presencia se advierte claramente no sólo en los países del Este. A diferencia del señor Jaime Pérez nosotros sí tenemos una vocación claramente antiimperialista con la que hemos sido coherentes y repito que no es flechada.

¿Por qué Jaime Pérez "tiene lágrimas de cocodrilo"?

Cuando el senador Batalla aconsejó a nuestro partido la separación orgánica del Frente Amplio, el señor Jaime Pérez apareció en un noticieron de televisión algo así como llorando por esta determinación, lo que realmente impactó a mucha gente de buen fe. Es claro que esas lágrimas eran de cocodrilo en tanto el señor Jaime Pérez creía saber que estábamos en una especie de connivencia con la embajada de Estados Unidos.

¿Por qué mientras se da esta polémica con el PCU siguen votando juntos en todo?

No estamos votando junto con el PCU porque estamos en lemas diferentes.

Me refería a que votan las mismas leyes...

Digo que nosotros estamos también con otros sectores del Parlamento. Con toda la oposición hemos votado. Tenemos con el Partido Comunista, con otros sectores del Frente Amplio y con otros sectores de la oposición, diferencias y coincidencias. En los últimos tiempos, en general en lo que atiende a leyes obreras, hemos votado con toda la oposición en general.

Le cito a Batalla: "más allá de las discrepancias, igual votaremos con el PCU".

Naturalmente. La circunstancia de que hayamos, por nuestro voluntad, considerada terminada la experiencia del Frente Amplio, no supone que eso nos coloque en una actitud de confrontación a todo lo que sostenga el Frente Amplio o el Partido Comunista. Hay grandes temas nacionales en los que coincidimos con el PCU y no tenemos ningún empacho en decirlo. Así como, repito, coincidimos con otros sectores de la oposición en el enfoque y la solución a grandes temas nacionales que se han planteado en el curso de esta legislatura.

¿A qué atribuye Ud. esta polémica con el PCU y en el plano personal, la suya con Jaime Pérez?

Yo señalé que creía, respondían a más de una causa. Por un lado a que el Partido Comunista tiene una estrategia de hegemonización de la izquierda, ya a través de su organización política como a través de sus organizaciones sociales, particularmente la organización sindical. Siente que este nuevo proyecto político que se llama Nuevo Espacio y que integra la 99, abre un cauce a la unión de todos aquellos uruguayos que tienen una misma visión y una misma concepción de la realidad del país respecto a las soluciones a aplicar en el corto y mediano plazo. Que intenta superar esa división artificial que entre los uruguayos impone nuestro obsoleto régimen electoral. En tanto siente el PCU que por aquí se abre un cauce para un nuevo proyecto político, lo enfrenta. También creo que los comunistas uruguayos están sufriendo el desmoronamiento que en el mundo se está dando respecto a sus concepciones, especialmente en los llamados socialismos reales del Este de Europa. Concepciones éstas, que hasta hace poco se tenían como artículos de fe.

¿Ud. cree que puede haber una recomposición del "espacio verde", tras las elecciones?

Nosotros estamos luchando desde hace mucho tiempo por la reforma de la Constitución, le diría que desde 1970 en que presentamos un proyecto en ese sentido. Creo que junto con el Partido Demócrata Cristiano y la Unión Cívica, hemos sido los que, coherentemente y sin desmayo, hemos trabajado y seguiremos trabajando por este proyecto: la idea de darle a los ciudadanos absoluta libertad electoral luchando contra ese enorme aparato ortopédico que constituye la llamada ley de lemas que sostiene artificialmente un sistema político caduco que divide a los uruguayos en base a sus referencias con el pasado y no a su visión respecto a las soluciones a aplicar. Es con ese propósito que hemos instrumentado el Nuevo Espacio que no es por cierto, una idea finalizada sino que la concebimos como un proyecto político, porque quiero con ello destacar que está en elaboración y que está abierto a todos los ciudadanos, cualquiera sea su origen político, en tanto coincidan con esta propuesta de cambio democrático en el país.

No tenemos mentalidad de perdedores

Jaime Pérez opina que de triunfar el Frente Amplio esta recomposición se viabilizaría más fácilmente, a través de una convocatoria frentista, estimando finalmente que "lo más auténtico como voto verde es el Frente Amplio". ¿Aceptarían Uds. dicha propuesta?

Mire, nosotros que consideramos además que el resultado electoral no está determinado, que estamos creciendo vigorosamente en todo el país, que no hemos salido a jugar este partido con mentalidad de perdedores y que creemos que podemos disputar la Intendencia de Montevideo con otros sectores, vamos a conversar con todos los sectores políticos después de las elecciones para encarar la realización de cambios profundos en el país. En tal sentido, nosotros no vemos esa convocatoria limitada a lo que se ha dado en llamar "espacio verde" entre otras cosas porque, resuelto por los ciudadanos el problema del mantenimiento o la anulación de la Ley de Caducidad, no pretendemos seguir dividiendo al país en verdes y amarillos. No queremos dejar fuera de ese proyecto renovador a más de la mitad del país porque más de la mitad del país no está fuera de este proyecto renovador.

¿Puede pesar en momentos de recomposición con algunos sectores, el grito ya famoso de "los vamos a aplastar", que se escuchó durante el Plenario del Frente en el que Uds. anunciaron la ruptura?

Mire... realmente no me acuerdo que nos hayan gritado eso. Me acuerdo de que nos gritaron traidores y algunas cosas más, pero ese grito no lo recuerdo, sinceramente.

Según las últimas encuestas, la situación del Nuevo Espacio es bastante comprometida: 15% en el último sondeo realizado en Montevideo, en tanto el Frente Amplio tiene casi un 30%. ¿A qué atribuye Ud. a tres meses de las elecciones estos resultados?

Nosotros no nos casamos con las encuestas ni vivimos pendientes de ellas. Creo que cuando son realizadas por empresas serias como es el caso de Equipos Consultores, aportan elementos iniciales que son útiles a los efectos de la campaña electoral. Con todo, nosotros sentimos que hay una enorme expectativa con el Nuevo Espacio, la 99 y la candidatura de Hugo Batalla a la presidencia, Quijano a la vicepresidencia y Lichtenstejn a la Intendencia de Montevideo, que creemos se está traduciendo en progresivo apoyo político. Sobre todo en el Interior porque allí la gente se conoce, en las grandes ciudades puede pasar desapercibido. Hay una franja importante de votantes de todos los partidos y del Frente Amplio que se está volcando al Nuevo Espacio. También hay una franja importante de indecisos, por lo cual somos muy optimistas respecto a nuestra coyuntura electoral. Tenemos datos muy claros de nuestro crecimiento y nadie puede hoy, vaticinar los resultados electorales.

La autenticidad de Batalla

¿Diríamos entonces que Batalla es un hombre de tramos finales, como se dijo de

---

1er. Torneo Internacional de Golf interclubles para menores sin Handicap

Premio:

MOVING SOUND

RESULTADOS:
GANADORES APPROACH:

Categoría de 7 a 10 años
Leandro Marletta (Náutico Escobar Country Club) 2.80 mts.
Categoría de 11 a 13 años.
Christian Billig (Club de Golf del Uruguay) 1.80 mts.

LONG DRIVER:

Categoría de 7 a 10 años
Torcuato Girotti (Palihue Golf Club/Bahía Blanca)
Categoría de 11 a 13 años
Stegania Lagrecca (Olivos Golf Club)

PUTTING GREEN:

Categoría de 7 a 10 años
Santiago Estellano (Club de Golf del Uruguay)
Categoría de 11 a 13 años
Justo Casal (Jockey Club Argentino)

INDIVIDUAL

Categoría de 7 a 10 años
Ganador: Torcuato Girotti (Palihue Golf Club/Bahía Blanca) 43 golpes
Categoría de 11 a 13 años
Ganador: Patricio Esnaola (Mapuche Country Club) 43 golpes
Nenas:
Ganadora: Mónica Michelini (Club de Golf del Uruguay) 48 golpes

EQUIPOS

Categoría de 7 a 10 años

1) **Jockey Club Argentino 134 golpes**
   Guido Mallmann 43/Torcuato Girotti 43/N. Antonini 48/M. Rivera 57
2) **Club de Golf del Uruguay 145 golpes**
   Fdo. Curbello 44/Ch. Vayardi 48/Sgo. Estellano 53/J.I. Ciapessoni 59
3) **Mapuche Country Club 147 golpes**
   J. Cabello 51/Esteban Baccini 52/E. Pertussio 44/Dolores Pelegrini 58

Categoría de 11 a 13 años

1) **Club de Golf del Uruguay 142 golpes**
   Ch. Billig 45/C. Rodríguez 50/Fco. Vidiella 47/Ignacio Kehyaian 55
2) **Jockey Club Argentino 145 golpes**
   Diego Riera 51/Julio Mallmann 44/G. Savotinsky 63/Justo Casal 50
3) **Palihue Golf Club**
   P. Lejarraba 46/M. Montefiore 65/P. Gaviglia 58/Juan Girotti 47

Mejor Equipos de Nenas
Palihue Golf Club/Bahía Blanca 163 golpes
Agustina Marot 54/Lucila Girotti 49/Lucila Perez Elizalde 60

PARTICIPACION

OLIVOS GOLF CLUB, NAUTICO ESCOBAR COUNTRY CLUB, MAPUCHE COUNTRY CLUB, HIGHLAND PARK COUNTRY CLUB, JOCKEY CLUB ARGENTINO, CAMPO MUNICIPAL DE GOLF PALERMO, SAN MIGUEL DEL GHISO, PALIHUE GOLF CLUB/BAHIA BLANCA

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución de su receta.

UNA AMIGA EN QUIEN CONFIAR

OPTICA ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

Zumarán en los últimos días?

Yo creo que Batalla tiene un enorme prestigio nacional, fundamentalmente por lo que a mi juicio constituye la nota más saliente de la personalidad de Batalla que es su autenticidad. La gente sabe que Batalla es como aparece, dice lo que piensa y hace lo que dice que va a hacer. No sé si es un hombre de tramos finales o no, ha de tenerse presente que nosotros salimos de una larga deliberación interna que insumió más de un año, en el cual quisimos reformular el FA, sobre bases más acordes a su realidad y entonces, no pudimos realizar toda la preparación que sí hicieron los demás partidos. Y en definitiva, dada la discusión interna —democrática como todo lo que se hace en el partido— y la posterior conformación del Nuevo Espacio, que también tomó su tiempo, recién ahora aparecemos ante la ciudadanía y algunos están empezando a conocer nuestro proyecto. Esto determinará que en los tramos finales se verán los apoyos a nuestras propuestas.

¿De qué forma podría perjudicar al país que el Nuevo Espacio quede como cuarta fuerza, considerando que se presenta como un partido bisagra?

No nos presentamos en absoluto como partido bisagra, rechazo absolutamente esa calificación que me parece peyorativa. Tenemos la seguridad que en cualquier circunstancia vamos a constituir una fuerza parlamentaria muy importante, que va —según quien resulte vencedor en las elecciones— a gravitar para la realización de cambios democráticos.

¿No habrá una polarización del electorado, que no aceptará entonces una alternativa que se percibe indecisa?

En ningún modo se puede hablar de vacilaciones, lo que hubo fue un esfuerzo tenaz por hacer del Frente Amplio un instrumento viable. Reafirmo que seremos gravitantes. Sabido es que ningún partido va a lograr más de un 35 ó 36%, por tanto el que triunfe ganará la presidencia de la República y no el gobierno. Así es que casi todos los candidatos hablan de un gobierno de coalición. En suma, esto descarta absolutamente la idea de voto útil que se está haciendo jugar con el propósito de restar votos a algunos sectores de opinión. Nosotros consideramos que todo ciudadano que vota conscientemente, está aportando un voto útil para la consolidación democrática del país, aunque vote a un lema muy minoritario. Y en esta elección especialmente, todos los votos son útiles.

Si hay votos riesgosos, que se dan en los partidos tradicionales, en la medida que el ciudadano vota por una propuesta y un candidato, y en virtud de este absurdo sistema electoral, su voto termina beneficiando a un candidato dentro del mismo lema, que está en las antípodas...

¿Se refiere al voto al MNR?

Me refiero al MNR y también a lo que puede ocurrir en el partido Colorado con el voto a ciertos sectores que puede terminar beneficiando a otros, que no tienen nada que ver, aun ideológicamente, con lo que se ha querido votar. Esto no ocurre en el Nuevo Espacio, donde el ciudadano vota candidaturas únicas y no tiene que esperar los resultados electorales para saber donde su voto fue a parar, como si se tratara de una ruleta.

Wilson Elso Goñi (MNR) dijo que "la mejor manera de votar a Pacheco o a Jorge Batlle, es votar al Frente Amplio o a Batalla". ¿Ud. qué opina?

Es una afirmación muy desafortunada del señor Goñi que intenta llevar votos de los sectores de izquierda hacia el Movimiento de Rocha ante la realidad que muestran las encuestas de una victoria dentro de su lema, del senador Lacalle que está en las antípodas de la candidatura del Movimiento de Rocha.

¿Ud. se subiría a un avión con Carlos Julio?

Por supuesto. Tengo el mayor respeto y la mayor consideración por el senador Carlos Julio Pereyra. Más allá de nuestras diferencias, el futuro nos permitirá trabajar juntos.

El hecho de que Batalla lo haya confesado ¿no significa una resignación a captar los votos del PGP que se quedaron en la coalición?

Batalla no confesó nada, simplemente relató en una entrevista un episodio que transmite una vivencia a la opinión pública sin ocultar hechos, como todo lo que Batalla dice. Creemos que la transparencia de la vida interna de los partidos políticos hace a la consolidación de la democracia.

Habiéndose Uds. negado a priori a integrar un gobierno de coalición con Batlle o Lacalle y considerando que no son, en su opinión, un partido bisagra, ¿no adquirirían un perfil netamente opositor que los podría asimilar con el Frente Amplio?

Nosotros tenemos claras propuestas de cambio democrático que le hemos hecho al país. Esas propuestas nos colocan en una posición de oposición a la propuesta conservadora, neoliberal, del doctor Jorge Batlle que es, por otra parte, la continuación de la acción conservadora del actual gobierno que ha tenido el apoyo del senador Jorge Batlle y de todo el partido Colorado. También nos opondremos a la propuesta conservadora del senador Luis Alberto Lacalle. Eso no nos coloca necesariamente en una actitud de contestación, de oposición destructiva al posible y sólo posible, gobierno de esos sectores.

¿Quiere decir que no hay un descarte a priori?

En caso de no ganar las elecciones, estaremos dispuestos a conversar con todos los sectores políticos, incluso los que triunfen si nos invitan a conversar, y apoyaremos todas las iniciativas que consideremos convenientes para el país.

¿Y el Frente Amplio sería una oposición destructiva?

Eso le corresponde contestar al Frente Amplio, yo no sé cuál será la actitud de ellos ni la puedo vaticinar.

No sabemos qué habría hecho Zelmar

Comparte la visión de Jaime Pérez de que si el Frente se hubiera mantenido unido no sólo conseguía la Intendencia y el gobierno nacional, sino que "además les estábamos pasando por arriba"7.

No creo que ello fuera así. No creo que ello fuera así, pero además nosotros no nos retiramos del Frente Amplio por especulaciones electorales. Quizás hubiera sido más sencillo no tomar este desafío y quedarnos en el Frente Amplio hasta después de las elecciones, conservando posiciones seguras. No lo hicimos y quisiera decir que la decisión de Hugo Batalla fue la lección de coraje más grande que el país ha conocido en los últimos años. El siempre dice que en política no se hace lo que se quiere ni lo que se puede hacer, sino lo que se debe hacer.

El secretario general del PCU dijo también que cuando mataron a Michelini "los tipos sabían lo que hacían porque sin duda Michelini estaría hoy en el Frente".

Mire, nosotros tenemos un respeto y un amor por Zelmar tan grande que nos negamos a usarlo. Con Zelmar nos acostumbramos a pensar con nuestra propia cabeza. Esa es una de las razones por las cuales se creó la 99 en 1962 y abandonó el Partido Colorado a fines de 1970. Porque nos negamos a hacer política diciendo que los muertos ilustres hubieran hecho tal cosa para justificar lo que los vivos hacemos. Nosotros pensamos con nuestra cabeza, sinceramente no sabemos que habría hecho Zelmar y nos negamos a usarlo, como pretende hacer el señor Jaime Pérez. Igual repito que estamos con la conciencia tranquila porque hacemos lo que debemos hacer.

Seregni declaró que estaba dispuesto a admitir la participación de capitales privados en PLUNA, más precisamente que eso no le movía un sólo pelo del bigote, y también se manifestó dispuesto a reglamentar la vida sindical. ¿A Ud. se le movería en ese caso algún pelo del bigote?

Somos partidarios —como lo ha declarado el senador Batalla reiteradas veces— de la autorregulación sindical. Decimos que el tema de las privatizaciones que parece ser un caballito de batalla de la derecha neoliberal, no está en el centro de nuestras preocupaciones. Creemos sí en un Estado al servicio de la gente, con la participación de los propios usuarios en la gestión de las empresas públicas. Las empresas públicas funcionaron unos cuantos años bien durante el tiempo inmediatamente posterior a su creación. La politización en la designación y ascenso de los funcionarios y directivos creó gran parte de la ineficiencia actual, como bien expresa frecuentemente el senador Batalla.

¿Los está dejando en offside esta perestroika embrionaria del FA?

El FA hace lo que debe hacer, propone lo que debe proponer y dice lo que cree que debe decir. Nosotros tenemos nuestras propuestas muy concretas y nuestra conducta. Sostenemos además, y esta es una diferencia muy importante con el Frente Amplio, una propuesta muy distinta de participación ciudadana, que no pasa por la hegemonización partidaria de las organizaciones sociales.

¿Considera auténtica esta perestroika que impulsa, entre otros, Seregni y parecen compartir los medios de prensa comunistas, en tanto se oponen los grupos más radicales y el poder sindical?

Mire, preferiría que en todo caso esto lo juzgue la ciudadanía el 26 de noviembre. No deseo inmiscuirme en los asuntos del Frente Amplio.

¿Pero no cree que se pueda hablar aquí también de "el general en su laberinto".

Es un asunto, repito, del FA.

¿Cómo se interpreta esa acusación de un dirigente del 20 de Mayo (escindidos del PGP tras la ruptura) acerca de que una multinacional lo financiaría?

Es una canalladita.

¿Es cierto que por mandato de Batalla se ofreció al 20 de Mayo financiarle la campaña?

No es cierto. Lo que ocurre es que cuando existía en el partido una corriente que luego se transformó en el Movimiento 20 de Mayo, evidentemente se dialogó con ellos largamente sobre la permanencia o el alejamiento del partido del FA y se consideró la posibilidad de que estos compañeros se quedaran en el partido y pudieran marcar sus votos con su propio matiz de pensamiento. Lógicamente iban a tener todo el apoyo del partido.

Un dirigente pegepista, director del Instituto Americano para la Defensa del Sindicalismo Libre, fue sindicado como defensor del amarillismo y proyanqui...

Es otra canallada.

¿Uds. se consideran "cerca de los banqueros y la rosca", como dijera Jaime Pérez hace algunos días?

Nosotros tenemos diálogo con todo el país y queremos seguir teniendo diálogo con todo el país. En lo que hace a nuestras concepciones y propuestas, nos sentimos cerca de los sectores más desposeídos del país.

¿Es burgués el programa del Nuevo Espacio?

Rechazo que esto sea así...

Gerardo Stawsky

¿ Estás ahí, Chele ?

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

"Subterráneo" (FM "El Dorado"): una propuesta de radio joven

Radioteatro futurista en Uruguay

"Aunque mucha gente crea lo contrario, Petinatti es anterior a Pinchinatti", nos cuenta Daniel Figares, el conductor del programa "Subterráneo", de Radio FM El Dorado, refiriéndose a Gabriel Petinatti, su candidato a la Presidencia de la República. En realidad Petinatti es el colaborador de Figares en el programa, quien también participó en la entrevista con un par de pertinentes comentarios. Desenfadados, ocurrentes, atrevidos, plantean una nueva manera de hacer radio. Piden a sus oyentes que envíen grabaciones de lo que cantan en la ducha, satirizan a todo el mundo con mucha picardía, pasan mensajes desopilantes, logran que viejos tangueros escuchen discos de "Guns N'Roses", y hasta promueven la Carta Programática de la "Doble Cero", la fórmula de Petinatti. Todo con mucho "non sense".

Para ubicar a la gente, ¿qué es el programa Subterráneo?

Hay mucha gente que está descubriendo el programa ahora. Podríamos decir que es un antiprograma por excelencia. El otro día llamó alguien para criticar, pero decía una cosa que a la larga es lo que nosotros buscamos. Dijo: eso no es un programa de radio, porque hacen todas esas cosas. Precisamente es esa la finalidad, ó sea, no creo que realmente sea un programa de radio.

A mí me dijeron exactamente lo mismo, que no parecía un programa de radio. ¿Qué tiene de distinto?

Tiene muchas cosas diferentes. Primero porque es como un radioteleteatro, como decimos nosotros. Se utiliza la imaginación. Yo siempre pensé, y es una cosa que la he dicho ya en otros medios y que nunca me han dado bola, que el radioteatro es una cosa terrible, es una cosa genial. El problema del radioteatro es que se ha estancado en la fórmula. Pero hacer un radioteatro futurista, para mi, hoy por hoy, creo que puede ser una cosa brillantísima.

¿Un radioteatro futurista?

Claro. Habría que adaptarlo y habría que tener gente. Fijate que la radio creadora de imágenes en la mente humana es un instrumento con el que la televisión no tiene nada que hacer. Yo pienso que la radio te puede transportar y hacerte imaginar una cantidad de cosas que la televisión, ya por el solo hecho de estarlas viendo, se recorta, restringe la imaginación. Entonces lo que nosotros tratamos de hacer es llevar la imaginación, o sea, lo que ha sido la radio en un principio. La radio fue mágica cuando recién salió. Era magia, claro, un bichito que lo tenían ahí y tenía una magia, porque había un tipo que te hablaba, qué sé yo. Había un radioteatro que te contaba una historia que vos te imaginabas, con toda la historia y todo lo demás. Y era una cosa nueva. Cuando se estandarizó pasó a ser una cosa cotidiana. Pero yo pienso que la magia de la radio no se pierde. Lo que pasa es que no la usan... Porque es más fácil sentarte y decir, tomá un disco, este es el disco, de tal grupo, vamos a la pausa, se terminó...

¿Cuántos años tenés?

Veintiséis.

La musa inspiradora

¿Cómo surgió la idea del programa?

Yo viví un año en Argentina y escuché radio argentina, que ya estaban en esto. Escuché un tipo que se llama Lalomir, que es mi mito, lo venero, lo admiro, no sé...

No es ningún pecado...

No es ningún pecado, yo siempre cito el gran plagio que, plagio no, fue un levante terrible que hizo Charlie Chaplin nada más ni nada menos que de un guión de Orson Wells. Una vez Orson Wells se sentó en una mesa y le dijo a Chaplin, mirá, tengo tales ideas para hacer una película y fue Chaplin y la hizo. Orson Wells le hizo un juicio y resultó ganador y Chaplin dijo: "la verdad tenés razón, la idea es tuya, te la afané, te pago". Yo pienso que copiar, adaptar... Pienso más que nada que las ideas originales cien por ciento no existen. Son muy pocas en la historia de la humanidad.

Cantando bajo la lluvia

Hay un dicho que repiten los japoneses que viven en Brasil: "nada se cría, tudo se copía"...

En todo caso hay cosas nuevas pero armadas sobre cosas ya existentes. Yo creo en aquello en que nada se pierde, todo se transforma. Hay cosas nuevas, sí, pero una cosa cien por ciento original, hay cuatro o cinco ideas totalmente originales en el mundo. A partir de esas se armaron toda la calesita. Entonces digo, adaptar ideas, crear nuevas ideas a partir de ideas viejas es una cosa muy común. Yo digo por ejemplo, el concurso "cantando bajo la lluvia" que no sé si tenés idea de lo que es...

Sí, lo escuché.

Eso que anduvo muy bien y que creo que es una cosa revolucionaria en la radio...

Yo lo escuché pero no sé si todos lo escucharon, así que explicá un poco lo que es.

Bueno, te explico el primero, que ya terminó. La idea era que la gente, como la gente canta bajo la lluvia, cuando se está bañando o algo, la idea era que precisamente la gente interviniera mandando un cassette de lo que cantara en la casa. Le dábamos un protagonismo al oyente que jamás había logrado. Una cosa totalmente nueva, porque ¿a quién se le había ocurrido hacer un concurso de un tipo cantando en la ducha? Te das cuenta que es una cosa que pese a ser cotidiana, tiene toda una importancia... Por lo menos adaptarlo a la radio quedó terrible. Y eso se me ocurrió escuchando un aviso canadiense, un aviso que no sé ni de qué era, ni me preocupé en traducirlo ("Era de jabón", interviene Petinatti). Sería... Ahí estaba el tipo bañándose, cantando... Y la gente canta... Porque no hacemos cantar a la gente y le damos premios. Me parece que es algo novedoso.

¿Quiénes integran el programa?

Está él, que es el famoso Petinatti, Gabriel, que atiende el teléfono, Ricardo y Luis, que son los operadores, Willy Silva que es un colaborador que hace entretenimientos. Hay mucha gente 'honoris causa' un pibe de 16 años que se llama Ruperto...

¿Qué hacían antes y cómo se unieron?

Yo hacía radio acá, empecé en la 46, que era Radio América en aquel entonces. Apareció un avisito, agarré y me tiré, fui a lo careta, era todo un curro que te dejaban decir un aviso si tú lo traías, o sea tenías que traer un avisador y te dejaban decirlo. Bueno, yo tenía 14 años en aquel tiempo, vi que era un curro como a mí me gustaba hacerlo, dije no me importa, yo me tengo que conseguir un avisador, conseguí que mi viejo pusiera un aviso, y fui y lo dije. Ahora, era tan cara-rota, y tenía 14 años, que de decir un aviso pasé a decir tres, cuatro avisos, pasé a decir todos los avisos, y pasé a conducir el programa. Después tuve mi propio programa.

Con la radio, todo; sin la radio, nada

Eso a los 14 años... Un locutor precoz.

14 años. Después tuve mi propio programa, y después me fui para el Sodre en el año '70 con 17 años. Ahí estuve 4 años hasta el '74. Pasé por una cantidad de radios como operador, una cantidad de cosas, porque siempre me gustó todo de la radio. A mí la radio me gusta todo, no solo hablar en la radio sino que todo. Entiendo de todo y me gusta todo, por eso siempre quise hacer todo.

Y también te gusta hablar fuera de la radio...

Totalmente (risas). Totalmente. Si cobrara por todo lo que hablo estaría lleno de plata... Bueno me fui al Sodre, estuve 4 años, después me cansé de que hubiese tan pocas posibilidades en el país. Era coproductor y había muy poca plata. Me fui para Buenos Aires. Escuché mucha radio argentina, porque aparte escucho mucha radio, me gusta escuchar radio... Nunca estudié nada, o sea, todo lo que hago lo hago por escuchar. Soy un gran oyente de radio. Escuché mucha radio argentina que me sirvió muchísimo porque era un poco lo que yo estaba buscando, cosa que acá no lo encontraba, y me vine con todo eso. Me fui para Brasil, pretendía quedarme en Brasil pero no me pude quedar...

¿Qué es lo que no encontrabas acá?

Radio de ese tipo, o sea, acá seguía la vieja fórmula del disc-jockey, este tema mata en Punta del Este... Vení, bailalo, escuchalo. Simplemente eso. No había participación. Los programas de participación eran programas para tipos de 40 años para arriba. O de 30 años para arriba...

¿Qué edad tiene tu público? ¿Va de 13 a cuánto?

A 40 años o más. Los padres están cambiando también. Ahora me escuchan tipos de 40 años o 50, porque a mí me llama gente de 50 años. Hoy me llamó una señora de 50 años que está en otra. Porque ven que la realidad es otra. Que sus hijos son otros y hay otras expectativas que no son las mismas que hace diez años.

Discépolo y Guns N'Roses

Lo que aquí falta es humor, entonces...

Yo quiero mencionarte un hallazgo todavía más importante. Yo creo que lo que estamos haciendo es superior todavía a eso. Nosotros hacemos un programa para jóvenes pero hacemos que los viejos se enganchen con eso. Hacer que un tipo que escucha tangos, escuche "Guns N'Roses" es una hazaña. Que un tipo de cincuenta y pico, escuche a un tipo que hace humor, o que pretende alegrarle la tarde, para hacerlo pasar bien, para mí es un doble milagro. Pienso que es mucho más difícil hacer aceptar a un tipo de cincuenta un programa joven, que hacer que un tipo de quince o de veinte escuche un programa para viejos, donde de pronto pasan tangos pero con un tipo con un jeito bárbaro, que te matás de la risa y lo pasás bien.

Nace Petinatti antes que Pinchinatti

Por lo general aquí a todos los programas se les nota el tinte ideológico, parece que todos quieren decir a quién votan, para quedar en paz con su conciencia. Cada uno pertenece a su partido.

No... Nosotros pertenecemos a la "Doble Cero".

¿Qué es la "Doble Cero"?

La "Doble Cero" es nuestro partido. Sólo nuestro. Sin alianzas. Un nuevo espacio, un nuevo espacio que va a ganar la calle, no a Lacalle, el otro.

¿Cuáles son los fundamentos de la "Doble Cero"?, si es que tienen un programa o estatutos o cosa del género...

¿Todos?... ¿Querés la Carta Programática de la Doble Cero?

Y sí, ya que estamos.

Es terrible. La Carta Programática nos define como el primer partido joven del Uruguay. Con participación joven. Hay dos cosas. Existen juventudes en todos los partidos pero los partidos están manejados por gente que no es joven o sea que los partidos están regidos por los adultos. Cuando hay un proyecto que puede ser impulsado por la juventud de determinado partido esto lo cocinan las autoridades del partido que no pertenecen a las juventudes del partido.

Y el candidato de ustedes es Petinatti...

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3872 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

ENTREVISTA

Somos los dos. Somos una fórmula intercambiable.

¿Son los dos candidatos a presidente, o sea una fórmula bi-presidencial?. Hay un país que tiene, creo...

No, nos cambiamos. Un día yo soy presidente y él es vicepresidente, otro día él es presidente y yo soy vicepresidente. Suponete un día que me duermo o tengo que viajar y bueno, el presidente es el otro.

Petinatti es anterior a Pinchinatti?

Petinatti es anterior. Es anterior pero no con las propuestas políticas todas. Es un personaje que surgió en diciembre, o en noviembre, para hacer humor con los políticos, como lo de Mirtha Legrand pero en radio. Pero Petinatti es anterior a Pinchinatti, aunque mucha gente crea lo contrario.

O sea que el tema político en el programa de ustedes es muy amplio, muy abierto. Al menos es lo que parece mirando a Petinatti.

Sí, sí, sí. El problema es que somos el factor político de los jóvenes. Los jóvenes no tienen partidos políticos. Y el que milita lo hace regido por los adultos. Pero prácticamente no militan. Si vos te ponés a averiguar cuál es el interés de los jóvenes por la política te vas a enterar que de diez, hay nueve a los que no les interesa. Esto no se soluciona con nada.

¿Qué querés decir?

Que faltan candidatos jóvenes. No te vas a poner a militar con la juventud de determinado partido cuando sabés que las cosas las están cocinando otros, que van a sentir diferente que vos porque tienen otra edad, porque pertenecen a otra generación, que no están viviendo los problemas que están viviendo los jóvenes.

Ayer les llamó una chica que dijo ser lesbiana, y les contó cómo salió con un muchacho, y luego se enamoró de una chica. ¿No les ha traído ningún tipo de problema este tipo de charlas?

No, por suerte no, ningún tipo de censura. Sería lamentable si ocurriera.

Yo jamás escuché que un tema así se tratara por la radio con tanta naturalidad.

En radio aparentemente hay cosas que no se deben decir. Yo creo que es una falta de costumbre de los oídos, nada más... La radio siempre ha sido más censurada que la televisión. Creo que no tiene por qué haber ningún tipo de censura, la gente así lo está demostrando, y la gente muchas veces utiliza un tipo de lenguaje, o habla sobre ciertos temas que tal vez no se debiera hacer públicamente. Pero a nosotros por suerte jamás se nos ha censurado nada. Escuchamos cualquier tipo de comentario, y nos parece correcto, ni siquiera lo agradecemos.

Una nueva "onda" en radio

¿Se puede decir que está surgiendo una nueva "onda" radial? Está el programa "Caras y más caras", también.

Sí, sí, un gran programa. Un poco más serio que el nuestro pero muy buen programa.

¿Es una "onda" parecida?

Sí, en la participación sí. Nosotros hacemos reír más.

¿Cuál es el programa de radio que a ustedes les gusta?

"Caras y más caras".

Dios es amor

¿Otro?

¿Acá en Uruguay? Ninguno. A mí ninguno. A veces escuchamos CX10. "Dios es amor". Pero eso para los ratos especiales, así, para levantar el ánimo.

¿Y qué opinás de los otros medios de comunicación?

Pienso que también tendría que haber una innovación. Y no se innova porque hay una mentalidad de vieja, rutinaria, que no permite la entrada a los jóvenes. Hay que tener tacto, yo no voy a decir que soy inteligente ("es inteligente" interrumpe Petinatti) pero cuando yo empecé a hacer el programa de radio acá me enfrenté con el mismo problema que tienen todos, o sea un medio dirigido por una [illegible] que tiene sus años. Si yo hubiese hecho lo que estamos haciendo hoy, cuatro años atrás, a los tres días no tenía programa.

¿Y el cambio entonces cuándo se produjo?

El cambio fue una cosa gradual. Porque es así, vos a un tipo que tiene una determinada idea, una determinada edad, no le podés hacer entender que vas a hacer una cosa innovadora y que va a terminar. Y la gente tampoco lo cree. En este país tan conservador, la gente no está acostumbrada, la gente necesita que las cosas se hagan de a poquito. Todo lo que fue a desembocar en esto, que fue la idea original, hubo que hacerlo muy gradualmente. El programa empezó como cualquier otro, pasando música como cualquier otro. De a poco fue haciendo cositas, cositas, hasta que llegó a esto. Y repito, la gente tampoco nos hubiese entendido e incluso nosotros no estábamos preparados para decir muchas cosas ni hacer muchas cosas de las que hacemos ahora. Teníamos una autocensura previa.

En realidad debería ser al revés, los más viejos, con más experiencia, deberían tener más apertura mental. El de la generación mayor debería ser el que abre el espacio.

Sí, pero lamentablemente no es así. Y yo creo que lo mismo pasa con los medios gráficos. Tienen que haber cosas diferentes. No puede ser que ningún chiquilín joven lea un diario. Los jóvenes no leen diarios. Yo, a título personal, puedo decir que no leo diarios porque me aburren.

¿Cómo hacés para tener esa chispa, ese ritmo diario, cuatro horas excitado, sin cansarte, siempre ocurrente y de buen humor?

Primero que soy así. Eso me ha ayudado mucho. Me gusta lo que hago. Eso pienso que es lo fundamental. Y cuando vos hacés algo que te gusta, no trabajás, te divertís. Te puede gustar trabajar en una oficina. Yo pienso que si te gusta trabajar en una oficina vos te divertís. No es trabajo. Me divierto y me lo pagan. Probablemente cuando sea grande, más grande de lo que soy ahora ("no viejo sino grande" interviene Petinatti) voy a terminar destrozado. Algún día voy a reventar.

Daniel Figares

¿Cómo te ves, físicamente?

¿Yo? No es fácil.

Describite.

Primero hay que decir cómo es Petinatti. Es gordo, barbudo, pelo largo, sombrero. Y yo, qué te voy a decir, morocho, medio corriente, barba semicrecida, flaco, desgarbado...

Altura mediana...

Altura mediana.

Ojos comunes...

Ojos comunes y corrientes...

¿Lindo o feo?

Soy feo. Feo pero interesante.

Sandra Lamprein ①

¿ Chele, estás ahí ?

LO MEJOR!

CON LA MEJOR FINANCIACION.

SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

CORTADORAS DE CESPED *BRONX* 1/3 HP.
CONTADO N$ 49.950
o 10 CUOTAS
de N$ 7.750

LAVARROPAS Importada enXuta TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO N$ 219.950
o 10 CUOTAS de
N$ 33.950
Garantía 1 año.

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control,
CONTADO N$ 198.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 30.850
14" c/control,
CONTADO: N$ 239.950
o 10 CUOTAS de: N$ 37.200
20" c/control,
CONTADO: N$ 299.950
o 10 CUOTAS de: N$ 46.500

Compacta.
1000 Wats.
ASPIRADORA
Electrolux
CONTADO: N$ 89.950
o 10 CUOTAS de: N$ 13.950

SECADORA
enXuta
Práctica, plegable.
CONTADO: N$ 59.950
o 10 CUOTAS de: N$ 9.300

RADIOGRABADOR LUCKY
Doble cassettero.
Ecualizador, Parlantes desmontables
micrófono portátil
CONTADO: N$ 129.950
o 10 CUOTAS de: N$ 19.950

RADIOGRABADOR SIGMA
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables
CONTADO: N$ 89.950
o 10 CUOTAS de. N$ 13.950

BALANZA - BAÑO
CONTADO: N$ 7.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 1.250

RELOJ
despertador
"CASIO"
CONTADO:
N$ 8.690
o 10 CUOTAS
de: N$ 1.350

NEBULIZADOR
FAMILIAR
CONTADO N$ 22.950
o 10 CUOTAS
de N$ 3.600
- Recomendado por especialistas
- Para niños y mayores
- Fácil de usar

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vázquez Tel. 41 41 27

HORNO
MICROONDAS
PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 139.900
o 10 CUOTAS
de. N$ 21.700

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR

Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES

El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS

Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO

En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)

Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR

Carnes, lacteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA

CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

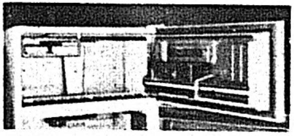

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

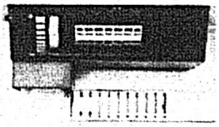

Tecnologia con doble comando, ademas del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Vientos de cambios en el Este

La voluntad democrática

por Alain Touraine

"¿Osaremos llevar nuestro pensamiento hasta el final y afirmar que estamos asistiendo al fin de los regímenes comunistas?", se pregunta el sociólogo francés Alain Touraine quien, sobre el tema, opina que estos "no pueden transformarse en democracia porque son de naturaleza distinta".

A través de los acontecimientos que acabamos de vivir y que hacen de 1989 el año que marca el final de los regímenes comunistas, en que éstos han comenzado a ceder espacio a un régimen democrático o a quedar reducidos a dictaduras militares o personales, se nos impone una pregunta: ¿de dónde surge esta voluntad democrática, súbitamente tan poderosa después de tantos años de silencio?

En 1980-1981, Solidaridad nos trajo una revelación sobrecogedora. El régimen comunista dejaba de tener ascendente, e incluso quizá jamás lo haya tenido, sobre la sociedad polaca. Como si la imagen que ofrecía al exterior el régimen polaco no hubiera sido más que una máscara que ocultaba el verdadero rostro del país. Pero dudamos, a pesar de todo, en generalizar esta conclusión, y en particular en extenderla a la URSS. Muchos observadores, con Zinoviev a la cabeza, nos hablaban de la hipocresía y del doble juego de los intelectuales, pero siempre subrayando la apatía de la población y su nacionalismo conservador. China, desde los inicios de la revolución cultural y sobre todo a través del movimiento estudiantil de 1979, había dado pruebas de la existencia de una ruptura muy profunda entre una parte de la juventud universitaría y el régimen. ¿Pero quién podía prever el movimiento de masas que arrastraría a la población de Pekín a aglutinarse en torno a los estudiantes? ¿Quién se habría atrevido a anunciar hace tres años lo que hoy se observa en Moscú y que todos estaríamos dispuestos a generalizar conclusiones que parecen imponerse para Polonia, Hungría, la Unión Soviética, China y otros países? ¿Estamos seguros de que mañana el régimen comunista puede descomponerse de la misma manera en Checoslovaquia, la RDA, Cuba o Corea del Norte? ¿Osaremos llevar nuestro pensamiento hasta el fin y afirmar que estamos asistiendo al fin de los regímenes comunistas, de los que ya nadie podrá afirmar que representan a la población de su país? ¿O es que debemos aceptar una respuesta menos exultante y decir que los regímenes, agotados por su incompetencia económica, sólo se apoyan en una obediencia pasiva, y que, en el momento de una crisis, se abre un espacio para los pequeños grupos contestatarios que miran hacia Occidente, pero no representan, como tampoco el propio partido, a una población preocupada sobre

→

¿ Estás ahí, Chele ?

EN TODO TIEMPO....
ES MUCHO MAS
SMAK
HELADOS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO

100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

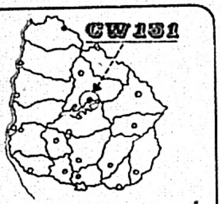
CW131

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

REFLEXIONES

todo por su nivel de vida y su aprovisionamiento? En resumidas cuentas, ¿se está en presencia de la liberación de un espíritu democrático largo tiempo avasallado o del agotamiento de todas las ideologías y el predominio de las reivindicaciones económicas inmediatas, que se sirven de las ideas democráticas como los regímenes autoritarios, según convenga a sus intereses?

Una aspiración natural

Es demasiado fácil despojarse de una respuesta ingenuamente idealista: si la aspiración a la democracia es natural, debe ser constante e irreprimible. ¿Por qué, entonces, no se ha hecho oír constantemente, y por qué surge como un hecho nuevo en el mundo, dado que es el bicentenario y no el bimilenio de la Revolución Francesa lo que celebramos? A la inversa, después de esta primavera de 1989 no nos está permitido negar que fueron las ideas democráticas las que sublevaron a los pueblos y no solamente unos pocos estudiantes occidentalizados. ¿Cómo, entonces, aproximarse al sentido de los sublimes acontecimientos que acabamos de presenciar en China, en la URSS, en Polonia, gracias a los cuales sabemos que, de ahora en más, incluso si vuelve a caer la noche sobre el país más grande del mundo, las miradas de los pueblos se vuelven hacia la democracia y aguardan su retorno?

La respuesta a esta pregunta obsesiva reside, según mi parecer, en que la vida de los pueblos tiene dos aspectos complementarios, pero sobre todo opuestos. Por un lado, se trata de una vida social, formada por relaciones de competencia, de dominación, de conflictos o de cooperación entre individuos y categorías sociales; es, por tanto, un mundo de diversidad. Por otro, es la historia de un Estado que traza su senda del pasado al porvenir, y en rivalidad, en guerra o en alianza, con otros Estados. Frente al mundo múltiple de la sociedad, el Estado es el dominio de uno. La democracia existe allí y solamente allí donde los problemas internos y múltiples de la sociedad priman sobre los problemas del Estado o se liberan de ellos. Y esta tendencia hacia la democracia es tanto más fuerte cuanto que la sociedad existe más como un conjunto, como una nación, se podría decir, en lugar de estar segmentada por la ausencia de comunicaciones, la ignorancia, la multiplicidad de culturas, las distancias sociales, la pobreza o la violencia. La democracia es la expresión de una sociedad liberada del poder integrador y dominador del Estado, cuya razón de ser es la unificación de la sociedad al servicio de la guerra contra el extranjero, del respeto a las tradiciones o de la construcción voluntarista de un futuro colectivo.

Nuestras democracias parecen gastadas porque ya no tienen frente a ellas a su principal adversario, el Estado totalitario.

Un nuevo renacimiento

Ahora bien, el siglo XX fue el siglo de los Estados voluntaristas animados por una voluntad de liberación social y nacional dirigida contra el Occidente capitalista e imperialista que, por el contrario, durante el transcurso de los siglos XVIII y XIX, había permitido la construcción de sociedades, al mismo tiempo que extendía su dominación más allá de sus fronteras. Los regímenes nacidos de las revoluciones, de las crisis de los antiguos regímenes y de los movimientos de liberación nacional no son regímenes autoritarios opuestos a regímenes democráticos, como si se tratara de dos tipos particulares de organización social y política. Se trata de regímenes cuya lógica es la del Estado, y se oponen, por entero y por su misma naturaleza, a los regímenes fundados sobre la vida social, ya sean democráticos, oligárquicos o populistas. Por eso es tan falso y peligroso hablar de apertura o de liberalismo de los regímenes comunistas. Estos y muchos otros no pueden transformarse en democracia, igual que el fuego no puede convertirse en agua; son de otra naturaleza, y existe una necesaria discontinuidad entre un régimen dominado por un Estado totalitario o autoritario y una democracia.

El Estado soviético es el más agotado, porque ha conservado durante más tiempo su voluntad expansionista.

Lo que estamos viviendo hoy es un nuevo renacimiento. Este fue, en su centro, la formación de sociedades por el comercio, la ciencia, las artes y el retroceso de los Estados y de los imperios, hasta que el absolutismo, la contrarreforma y las guerras restituyen la preponderancia de los Estados sobre las sociedades.

¿A qué se debe hoy este nuevo renacimiento? Por un lado, a que en grandes regiones del mundo las sociedades se han modernizado, integrado: se han desarrollado las comunicaciones, el nivel de instrucción se ha elevado, las necesidades son más diversas. Pero, por otra parte, y sobre todo, porque la misión de esos Estados voluntaristas, modernizadores y revolucionarios está agotada. El Estado soviético es el más agotado, porque ha conservado durante más tiempo su voluntad expansionista invadiendo Afganistán luego de haber intentado apoderarse de Berlín, pero manipulando también a los militares etíopes y a los revolucionarios anticolonialistas de Angola y Mozambique, apoyando a Cuba hasta el agotamiento, armando Gobiernos y guerrillas por todo el mundo. ¿Para qué sirve hoy ese espíritu de conquista, cuando en el Tercer Mundo ya no son los marxistas-leninistas los que priman, sino los nacionalistas o los islamistas? ¿Para qué, cuando el peso de los gastos militares aplasta la economía soviética mientras que sigue siendo soportable para la economía estadounidense? El partido - Estado chino, después de los enfrentamientos de Vietnam, debió abandonar una parte de su dominio sobre la sociedad creando un sector económico libre, cuyo éxito aceleró los desequilibrios de un sistema que jamás podrá ser mixto. El renacimiento de la democracia se debe antes que nada al agotamiento del modelo estatal voluntarista, tan visible en Argelia como en China, en Cuba como en Polonia, en Birmania como en Hungría.

El renacer de la sociedad

Pero no existe ninguna fatalidad para el paso a la democracia. La descomposición del poder del Estado puede conducir al caos o a luchas entre regiones o facciones, a populismos o a nacionalismos antidemocráticos, como lo demuestra la acción del Pamiat en la URSS o de los nacionalistas polacos excitados por los sindicatos oficiales, que buscan en la demagogia populista un remedio a su inexorable decadencia. Pero es la democracia la más fuerte de esas tendencias, pues es ella la que afirma más directamente la necesaria ruptura con el absolutismo del Estado. Tal fue, tal es el objetivo central de Solidaridad. Tal es la tarea de los demócratas elegidos para la Asamblea del Pueblo y el Soviet Supremo de la URSS, de los que Sajarov es la figura más notoria. Tal fue la esperanza a la que tantos estudiantes chinos acaban de sacrificar su vida. Nuestras democracias parecen gastadas porque ya no tienen frente a ellas a su principal adversario, el Estado totalitario. Aunque españoles y portugueses tengan buenas y recientes razones para estar más activamente aferrados que otros a la democracia. Pero en el conjunto del mundo comunista y en los países del Tercer Mundo que constituyen ya naciones, la llamada a la democracia tiene toda la fuerza de un movimiento de liberación, en ruptura con la hegemonía de un Estado o de un partido, y de renacimiento de una vida social que se afirma independiente tanto en sus actividades económicas como en sus creaciones culturales.

Pero esta grandiosa lección no debe sernos muy lejana. También nosotros estamos todavía demasiado dominados por la lógica del Estado, porque acabamos de vivir un largo período de guerra fría durante el cual hemos contado sobre todo con el Estado para que guiara nuestra modernización. Sólo manifestaremos verdaderamente nuestra solidaridad con los estudiantes chinos asesinados, con quienes hacen revivir la vida política en la URSS y con los militantes electores de Solidaridad si también nosotros, que ya somos ampliamente libres, hacemos renacer nuestras sociedades y las volvemos más democráticas, más abiertas y más creadoras, pero también más igualitarias, más justas y más transparentes.

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA
BONOS DEL TESORO - TASA DE INTERES VARIABLE
3ª SERIE

El Banco Central del Uruguay pone en conocimiento de los Sres. Inversores que, conforme a lo dispuesto por el Art. 3º del Decreto Nº 249/982, para el semestre comprendido entre el 1.8.989 y el 1.2.990, regirá una tasa de 10 5/8% (diez cinco octavos por ciento) anual.

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA
BONOS DEL TESORO
TASA DE INTERES VARIABLE

Información de la tasa vigente de las Series 8ª, 10ª y 13ª

Serie Nº	Tasa	Período
8ª	10.4375%	15.8.89 al 14.2.90
10ª	10.1875%	15.8.89 al 14.2.90
13ª	9.75%	1.8.89 al 31.1.90

Tome
Coca-Cola
MARCA REG.

Tome
Coca-Cola
MARCA REG.

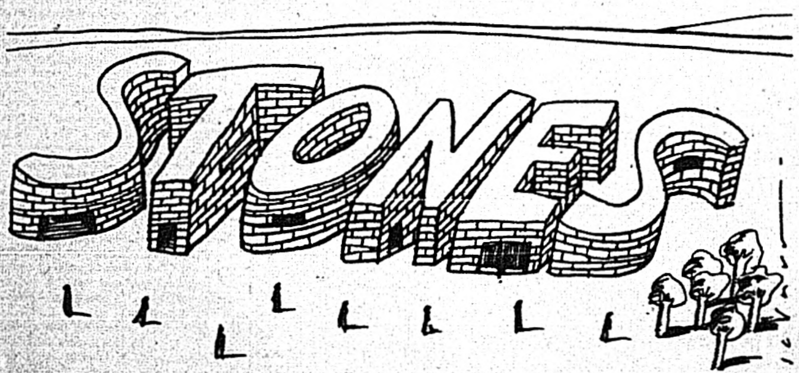

THE ROLLING STONES

HACIA LOS '90

Keith Richards, Ron Wood, Charlie Watts, Mick Jagger. En los sesenta, los Rolling Stones fueron los malos de la película, los balas perdidas de la contracultura; en los setenta se convirtieron en las mayores estrellas del firmamento rockero, los ídolos sin fin; en los ochenta, los cuarentones han luchado contra ellos mismos y los fantasmas de la gloria para resistir la dura caída y entrar en los noventa, a la vuelta de la esquina, vivitos y coleando. Después de pensárselo mucho, acaban de volver. Otra vez están en la carretera.

Los Rollings Stones, la banda de *rock* más importante de todos los tiempos, ha vuelto a la carretera. El pasado mes iniciaron en Filadelfia un recorrido, por más de 20 ciudades de Estados Unidos y Canadá, gira que han contratado con el promotor canadiense Michael Cohl. Mick Jagger y Keith Richards, los *glimmer twins*, estrellas máximas del quinteto, han sonreído de nuevo juntos ante las cámaras de los medios de comunicación de todo el mundo. Desde los primeros intentos del cantante Mick por emprender una carrera en solitario a mediados de esta década con su álbum, los dos *gemelos luminosos* han protagonizado una retahíla de riñas y desafíos, un continuo tira y afloja en el que estaba en juego la continuidad de los Rolling Stones. En el acto pomposo de presentación de esta gira norteamericana, celebrado en julio en la Grand Station de Manhattan, Jagger bromeó con Keith e insistió en su buena forma y la de sus compañeros. No dio pie a los 500 periodistas presentes en aquella gran sala de prensa, improvisada junto a los andenes de la estación; eludió cualquier pregunta sobre sus diferencias con su eterno amigo, su amigo desde que apenas habían cumplido los cinco años. Volvemos para buscar la gloria, fue su sentencia. ¿Lanzó el artista británico esta frase simplemente porque sonaba muy bonita o acaso piensa realmente que los Stones todavía no han alcanzado la gloria?

Durante los últimos cinco años, Keith Richards ha vivido preocupado, obsesionado por la idea de preservar a su banda de los delirios personales de Mick Jagger, de seguir tocando en estudio y en directo. Está convencido de que ellos son los únicos que están en disposición de demostrar que el *rock and roll* ha alcanzado la madurez y que de lo contrario muy probablemente jamás llegaría a salir de su adolescencia. El signo rebelde y revelador del *rock* trasciende de su inicial espíritu juvenil y los Rolling Stones, según Richards, aún tienen pendiente un largo trecho. Keith no pedía una oportunidad para su carrera personal. Giró el axioma y afirmó que la oportunidad había que dársela al *rock and roll*, ese *rock and roll* que él y Mick conocen en estado salvaje desde 1956. Keith quería saber si precisamente este *rock* con el que los Stones han crecido puede crecer con ellos y también si ellos son capaces de aguantar todo el camino. Toqué con Muddy Waters seis meses antes de que muriera, recuerda el guitarrista de 43 años, y estaba haciendo exactamente lo mismo que nosotros; sólo cambia la mercadotecnia y Waters era como si fuese Buda, un Buda maduro y majestuoso ordenando todo el respeto del mundo. ¿Por qué no comprobar si el *rock and roll* puede hacer lo mismo? Estas premisas son cruciales para comprender el cisma Jagger-Richards, la

FOTO Martín
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
REVELADO 45 MINUTOS
40 años
revelando la verdad
– Avda. del Libertador 1490 Tels: 91 76 08 - 90 36 78
– Montevideo Shopping Center Local 206 Tel: 72 00 79 – 18 de Julio 1462

firma compositora más célebre de la historia del *rock*, amén de la incuestionable y ya entrañable Lennon-McCartney.

Mick Jagger no pensaba como Keith Richards cuando decidió editar su primer álbum, *She's the boss*, en 1985. Todo lo contrario. Aseguró que la compañía CBS, con la que el grupo se comprometió a publicar, cuatro álbumes por 28 millones de dólares, lo animó a grabar en solitario.

He trabajado muy duramente durante todo 1983 con los Stones en *Undercover* y, además, casi todo 1984 haciendo los videos de este álbum, de modo que bien puedo dedicarme un poco a mí mismo y aprovechar que me voy con Jerry de vacaciones a Barbados. Y así fue. Su compañera, la modelo Jerry Hall, estaba embarazada de James, el cuarto hijo, único varón de Mick, y no convenía viajar; más bien relajarse en unas últimas vacaciones antes de que naciera el niño. En circunstancias tan idóneas, Jagger escribió muy rápidamente sus primeras canciones firmadas sin Richards. Eran los tiempos de *Just another night, Hard woman o Lucky in love*. Después llamó a Jeff Beck, Nile Rodgers, Bill Laswell y otra serie de músicos con los que siempre quiso trabajar.

El cantante *stone* llevaba mucho tiempo dándole vueltas a lo que sería mejor para su carrera, se había preguntado una y otra vez por dónde debía tirar, si solo o con los Stones. Esta banda, confesó Jagger a la revista estadounidense *Musician*, ha hecho todo lo que tenía que hacer y más. **Yo he realizado cuanto deseaba y los Rolling Stones son todo lo que yo deseaba y más. Estoy muy orgulloso de la banda y de mis éxitos con ella, pero creo que me merezco seguir activo haciendo otras cosas. Lo que no significa que tenga que dejar la banda.** Jagger vacilaba, sí. Había terminado su disco, incluso un rodaje en video de 55 minutos con el realizador Julien Temple, y quería tener tiempo suficiente para dedicarse a su promoción y a cantar sus primeros temas en vivo.

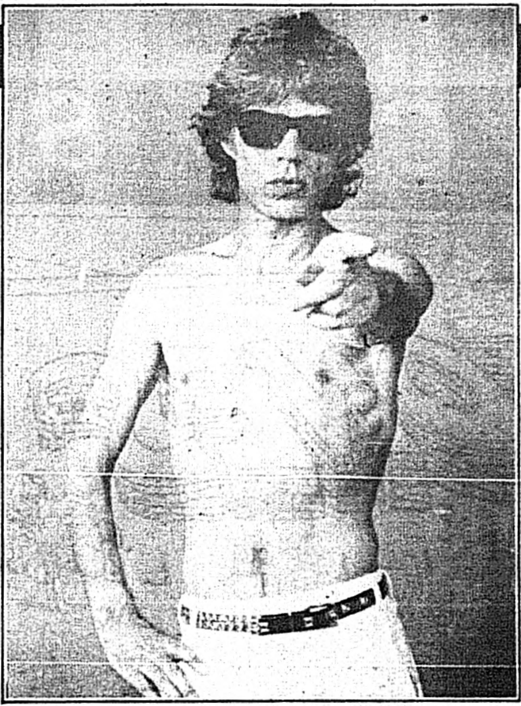

Mick Jagger

Dirty Work

Pero había llegado el momento de entregar el primer disco de los Stones con CBS, de cumplir con la banda, de componer y grabar *Dirty work* en París y todo al mismo tiempo que debía ocuparse de sus objetivos particulares. No pudo. Se limitó a aparecer de cuando en cuando por el estudio y Richards se enfadó. **Apenas tuvimos oportunidad de reñir mucho porque pasaba muy poco por allí; sólo estábamos Charlie, Ronnie y yo intentando hacer un disco de los Stones. Mick fue muy poco profesional, fue muy estúpido.**

Ron Wood y Bill Wyman, también tienen su versión de estos hechos. Recordaron los días de disputas durante la gestación de *Dirty work* en París. Fue la última vez que sintieron cierta rutina trabajando como los Stones, razón por la que a Bill el álbum no le parece tan bueno como algunos anteriores. Para él y Ron, los *gemelos* estaban muy desunidos, trabajaban muy independientemente el uno del otro y el disco les llevó muchísimo tiempo. Tardaron seis meses en hacer sus canciones en París. No había entusiasmo, pero la historia de la discordia no fue para tanto. Uno y otro tratan de quitarle leña a los percances de la pareja líder, pero he aquí unas palabras textuales de Ron que dejan advertir de qué lado está: **Hacer un álbum y una gira es como ver a tu familia en Navidad. Ya sabes: "¡Eh, qué alegría verte!" "¿Cómo están tus hijos?" "¿Qué haces ahora?" Bla, bla, bla, y hablas todo tipo de estupideces. Es reunirse otra vez, simplemente ser amigos de nuevo, porque normalmente vivimos separados y hacemos nuestras propias cosas. Así que siempre es agradable y refrescante reunirnos de nuevo. Pero, en cierto modo, coincido con Keith cuando bromea diciendo que él es el jefe, porque los Rolling Stones, el grupo Rolling Stones tiene a Mick Jagger como cantante. Es el cantante del grupo, como yo uno de los guitarristas y Billy el bajista. No es Mick Jagger y su grupo acompañante. Nunca lo fue. Keith es el guitarrista, el guía o lo que sea; y Keith y Mick escriben las canciones. Esto es lo que pensamos de ellos y del asunto. Los Stones son los Stones y vemos a Mick como nuestro cantante y él supongo que nos verá a nosotros como su banda. Es una forma diferente de ver las cosas.**

Es verdad que en los ochenta Keith se ha erigido en el impulsor tenaz de la continuación de la leyenda, de la unión del grupo, pero durante la década anterior fue Jagger quien hubo de soportar todos los excesos y *cuelgues* de heroína de su amigo, todas sus ausencias en las grabaciones de *Goat's head soap, It's only rock and roll* y *Black and blue*. El propio Richards lo llegó a reconocer: **Sí, me he hecho cargo de *Dirty work* igual que hizo Mick cuando me cubrió las espaldas a mediados de los setenta. Nos cubrimos siempre el uno al otro. Y lo hemos hecho muy bien a lo largo de los años.**

Los Rolling Stones no hicieron gira *Dirty work*. Sólo actuaron en un pequeño club de Oxford Street días antes de la publicación del disco. Tributaron un homenaje a Ian *Stu* Stewart, el eterno sexto *stone*, teclista y representante de carretera que murió a los 47 años de un ataque al corazón. Stu era, según Richards, **la goma que unía nuestros impulsos y muy pocos se dieron cuenta de cuánto significaba para los Stones.**

Rumores

Mick Jagger añadió a su deseo de grabar de nuevo en solitario el de realizar una pequeña gira por Japón y los rumores sobre una separación definitiva de la banda británica se extendieron. El cantante alegaba que el resto de los *stones* también había grabado cosas por su lado, incluso Keith, que ya había trabajado en discos y recitales de otra gente, como Aretha Franklin, Don Convay, Chuck Berry y Bono, el de U-2. La relación Jagger-Richards parecía irreconciliable, al menos a los ojos de la Prensa mundial. Cuando peor estaban las cosas, el quinteto se reunió en mayo del año pasado, o quizá antes, para plantear la posición de cada uno. Se cuestionaron el futuro de la banda, si la cosa iba a funcionar o no y, más concretamente, si querían hacer un disco y una gira. Lo

Credisol paga.

CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS

alíscafos

Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

primero parecía claro, porque había que cumplir el expediente millonario con CBS, conforme al cual quedaban aún tres álbumes por realizar, pero tampoco sabían cuándo. Mick confirmó que estaba terminando *Primitive cool*, su segundo disco en solitario, y que después se marchaba de gira a Japón; Ronnie, que estaba haciendo sus exposiciones de arte y tocando con gente como Bo Didley; Keith, cuyo despecho parecía obvio, anunció que iba a empezar su primer álbum en solitario y que luego pensaba irse de gira por América, cosa que, además, hizo; Bill dijo a sus compañeros que trabajaba en un nuevo disco, en otros proyectos, como el libro *La historia de los Rolling Stones*, y una serie ya programada de conciertos benéficos; y, por último, Charlie, que seguía disfrutando con su banda de *jazz* de 33 instrumentos y ocupándose de su granja, no puso inconveniente alguno a la posible concentración del grupo. Todos estaban ocupados en algo, de manera que se plantearon cuándo podría terminar cada uno sus proyectos particulares y establecieron como fecha tope el final del año. Convinieron que Keith y Mick deberían unirse de nuevo y escribir canciones. Y, si eso funcionaba, entonces ya podrían hacer el disco.

Esta reunión de mayo del año pasado debió iniciar el acercamiento de los *glimmer twins*. Y, tres meses después, a finales de agosto, los dos, Mick y Keith se encerraron en el apartamento neoyorquino del segundo para escuchar juntos la cinta de *Talk is cheap*, el primer disco en solitario del guitarrista. Jagger, en palabras de su amigo, no abrió la boca durante la audición. El *rhythm and blues* genuino de esa voz quemada, los *riffs* nerviosos de la guitarra de Richards, debieron empujar al cantante *stone* a reflexionar sobre las peleas de los últimos años, y la teoría de su socio compositor de que los Stones son los supervivientes del mejor *rock* de los sesenta y de que sólo ellos juntos podrían incidir históricamente en su curso, transmitir a los grandes públicos la continuidad del *rock and roll* surgido hace tan sólo tres décadas. Un par de semanas más tarde, Richards, pletórico y embebido en su *bourbon* favorito, Rebel Yell, hablaba con desparpajo y con mayor optimismo. **Nadie puede sustituir a Mick en los Stones. Nadie puede sustituir a nadie, porque los Rolling Stones son todos o ninguno.** También desveló que lo que más le agradaba de su *socio* era que en el fondo sentía que todavía podía trabajar con él, pese a tener que gritarle de cuando en cuando.

Lo que más me jode de Mick, es que lo pasa mal envejeciendo. Se está haciendo un poquito viejo para empezar a crecer ahora y mirar hacia atrás, a la juventud, cuando lo interesante es mirar hacia adelante y decir "hagamos lo que mejor sabemos hacer, vamos a terminar esto y a realizar una gira". Y, sin embargo, se empeña en hacer cosas que no las aprecia ni él mismo. Por eso, ahora me llama para pedirme que reunamos a los Stones. Keith sabía que, de hacerlo, la banda volvería a juntarse a mediados de este año y, naturalmente,

Keith Richards

según su condición invariable, ya conocida: primero, el disco, y, después, la carretera. **Si lo hacemos así, como yo digo, todo saldrá bien.**

Barbados y después

Y el reencuentro ocurrió en enero. Mick y Keith fueron a Barbados y durante un mes escribieron canciones juntos por primera vez en 15 años. Durante los 10 ó 15 últimos años de los Rolling Stones, Mick y Keith habían compuesto en solitario, por separado, sin apenas conexión ni trato, pero todo había cambiado radicalmente. Esta vez habían estado juntos de nuevo, escribiendo canciones como en la década de los sesenta y principios de los setenta. Escribieron 30 canciones en un mes. Charlie se unió a ellos en Barbados e hizo algo de batería, y, en marzo, llegaron Bill y Ronnie y ensayaron tres semanas sobre las canciones, hicieron los arreglos y trabajaron con las ideas comunes hasta que por fin entraron en el estudio de París con todo preparado por primera vez en mucho tiempo. ¡Cinco semanas, e hicimos 20 canciones, 20 grabaciones!, exclamaba Wyman. Nunca lo habíamos hecho. Antes, hacíamos cinco canciones en 20 semanas y esta vez hicimos ¡20 temas en cinco semanas!

La excitación de la pareja *menor* de los Stones crecía cuando opinaban de las nuevas canciones. El nervioso Ron no había dejado de tocar con su guitarra acústica canciones como *Hold on to your heart* o *Blinded by love* para comprobar la reacción de sus amigos, y éstos replicaban: "¡Sí; por fin, los Rolling Stones; sí!". Bill había confesado a Ronnie que muchos de los nuevos temas le retornaban al pasado, a los tiempos de *Exile on Main street*, un poco de *Beggars banquet*, y otro poco también a *Sticky fingers*; en fin, al sentimiento de los sesenta y de los principios de los setenta. Grabaron también algún *blues* potente y una canción que les gustó en Marruecos perteneciente a aquel grupo de montañeses, *Joujouka*, con los que Brian Jones, el *stone* más rebelde, grabó por su cuenta un año antes de morir. Para Ron, el álbum contiene un par de canciones muy modernas y cosas entre medias que realmente salieron tal y como sintieron al grabarlas. Estaban realmente satisfechos: el álbum de los Stones es siempre nuevo, aun cuando no suene tanto como la música de hoy en día, sigue siendo algo nuevo. **Sencillamente, es lo que hacemos. Somos nosotros. Es Rolling Stones.**

Ron está convencido de que aún es posible hacer cosas nuevas en la música *rock* de hoy, mediante la vuelta a las raíces, representándolas en el presente del grupo o de cada artista. **Es el encanto, la misma magia que nos puede producir escuchar los antiguos temas.** Para Bill este encanto especial no es ninguna novedad. **Hemos hecho eso durante años. Y todos los grupos lo hacen, suenan ellos mismos cada vez que graban. Quiero decir que The Who suenan como The Who en el año 1964 y suenan The Who actualmente. Hay cosas nuevas de hoy que ejercen una influencia sobre tí y no cambian realmente el sonido de tu grupo. Lo mejoran. Eso es todo, pero no llegan a variar ni tu estilo, ni tu música, ni nada.** Bill aseveraba en el mismo sentido que Dire Straits siempre suenan como Dire Straits y los Rolling Stones siempre suenan como los Rolling Stones, y que su plena satisfacción consistía precisamente en haberse visto antes. Siempre están ahí, encontrando a lo largo de toda la carrera de la banda a los *fans*; los nuevos, los más jóvenes, no han dejado de acudir a los conciertos.

Cuando haces un concierto siempre descubres que hay chicos de 15,16,17 o 18 años que nunca han comprado nuestros discos.

Esta impresión coincide con las declaraciones de muchos colegas de la generación rockera de los sesenta. Elton John, Joe Cocker, Eric Clapton o Pete Townshend han repetido una y otra vez su alegría de contemplar en sus recitales públicos diversos de una, dos y hasta tres generaciones.

Santiago Alcanda ①

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

Téngalo en mente.
·Sexualidad
·Histeria
·Sueños
·Obsesiones.

OBRAS COMPLETAS DE FREUD
"el padre del psicoanálisis"

En su quiosco:
1er. volumen.
GRATIS:
Epistolario
1er. tomo

Obra completa en sólo 20 volúmenes.
Este lunes y todos los lunes.

¿ Chele, estás ahí ?

Luis Solari

GUIA DE REVISTAS CULTURALES URUGUAYAS. 1895-1985. Mario Barite - María Gladys Ceretta. Ediciones El Galeón. Montevideo, 1989. 101 pp.

Los valores culturales que defendemos y por los que vivimos, a su vez viven renovándose incesantemente como una práctica del diálogo. Y ese diálogo se desenvuelve ante todo en las revistas. Algunas, claro está, son más conservadoras que renovadoras, otras ponen su mayor énfasis en el cambio. Las primeras quisieran que la literatura fuese la misma de una vez para siempre, las segundas tienen ánimo de lucha y se expresan a través de manifiestos, proclamas y polémicas. Por lo general, podría afirmarse, las revistas, han estado, más del lado de la rebeldía y la vanguardia que del oficialismo y el *statu quo*, y no en vano los movimientos literarios han sido asociados a ellas, de ellas dependen como herramientas y vehículos de difusión. Las revistas han funcionado como asiento de renovación o de defensa de las tradiciones, levantando diversas banderas de la transformación o buscando sostener las instituciones, y ante todo la institución de la literatura misma.

Y es por estas razones que Jorge Ruffinelli expone admirablemente en el prólogo (lo que antecede es un botón de muestra) que la existencia de esta Guía es tan importante.

Explican los autores que eligieron el tema a partir de la inexistencia de fuentes de consulta, serias, organizadas y completas acerca de las revistas culturales uruguayas de este siglo.

Pensamos que este es un buen comienzo, y nos alegra saber que este libro se seguirá ampliando con sucesivas ediciones, en las que podamos consultar qué pasó con las revistas después de 1985. Para esto un llamado especial: Se solicita a los responsables de las publicaciones culturales editadas desde 1986 (sobre todo las del interior), tengan la gentileza de enviar ejemplares de ellas a Luis Alberto de Herrera 2910, Montevideo, para hacer más fluida y exhaustiva la tarea de relevamiento.

Catalina Ríos

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

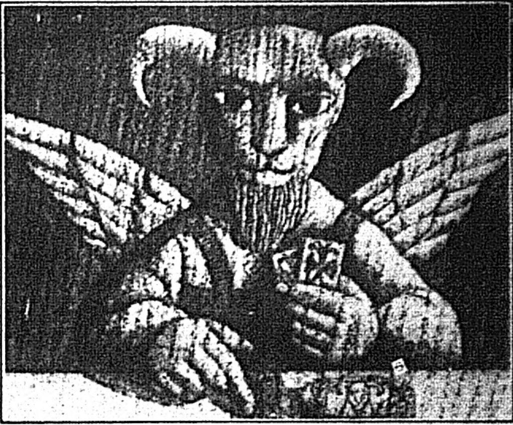
Jugadores para un jugador. Punta seca y corrosión. 1979 (detalle).

Luis Solari

El jueves 31 de agosto se inauguró una retrospectiva del artista nacional Luis Solari en el Subte Municipal de Montevideo. La muestra está organizada por el Departamento de Cultura de la I.M.M. y cuenta con los auspicios de Coca-Cola y Montevideo Refrescos S.A.

Es la primera vez que se realiza una muestra de este tipo sobre la obra de Luis Solari. Ella cubre cuarenta años de la trayectoria de Solari (1948-1988) y está dedicada solamente a la temática de las máscaras y el carnaval, la más significativa que ha desarrollado Luis Solari a lo largo de su prolongada y fecunda trayectoria. Por ello se han seleccionado únicamente obras de esta temática dejando de lado otras que no la abordan como la serie gauchesca, las naturalezas muertas, los temas de índole religioso, los bocetos de murales. Por otra parte la muestra se hace en base al material de la muy notable y amplia colección privada del artista (aunque se incluyen también algunas obras del Museo Blanes y del Museo Nacional de Artes Visuales). Se ha tratado de mostrar todas las técnicas abordadas por Solari y de exhibir sus diversos ciclos iconográficos.

El proyecto y coordinación general de esta retrospectiva monográfica está a cargo de Alicia Haber, asesora artística del Departamento de Cultura, quien a su vez ha escrito el análisis crítico del catálogo. Este cuenta también con una extensa bibliografía que recopila los artículos más importantes que se han escrito sobre la obra de Solari y los catálogos de sus exposiciones, una completa cronología en la que se definen sus diversas etapas creativas, sus viajes, sus estadas en el exterior, sus premios y sus muestras, un apéndice que documenta su activa participación y su numerosa premiación en salones municipales y nacionales y varias reproducciones de sus obras fotografiadas por Estudio Testoni. También acompaña a la muestra un affiche. El diseño gráfico del affiche y del catálogo es de Pascual Grippoli. El diseño y concepción general del montaje corresponde al Arq. César Barañano y en él ha trabajado el equipo de infraestructura técnica del Departamento de Cultura liderado por Pablo Santamaría.
La muestra se puede visitar todos los días de 17 a 21 hs. en el Subte Municipal durante la primera quincena de setiembre; luego será trasladada al Museo Blanes donde se mantendrá durante los meses de setiembre, octubre y noviembre.

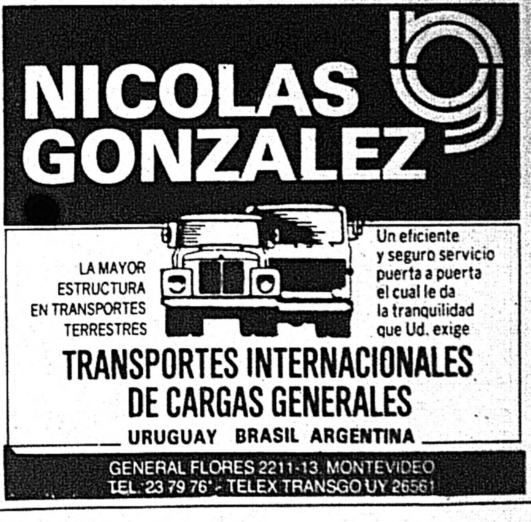
NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL.: 23 79 76 - TELEX TRANSGO UY 26561

"Cocanostra": una sobredosis peligrosa

"En Vietnam no pudimos derrotar a un enemigo de la edad de piedra", comentó un alto oficial norteamericano la semana pasada. Y agregó: "En Colombia tenemos un enemigo digno de la guerra de las galaxias". Queda así en evidencia esta guerra declarada entre el Estado colombiano y el narcotráfico que no empieza en las calles de Medellín y termina en las calles de Bogotá, sino que es mucho más vasta: va desde las plantaciones de coca en Bolivia hasta las calles infestadas de "crack" de la más apacible ciudad norteamericana, donde se encuentran parte de los 12 millones de consumidores de cocaína que hay en el mundo desarrollado.

Aquí no hay divergencias ideológicas para justificar una intervención. Pero el planteo tampoco es del todo nuevo: Chicago en los años '20 y la Ley Seca determinaron el surgimiento de un poderoso enemigo mafioso más allá de toda ideología que no fuera la del lucro individual al margen de la ley y la moral. La Mafia de Al Capone y sus ganancias en el tráfico y producción de alcohol fueron un pequeño adelanto de lo que hoy está viviendo el mundo, y en particular Colombia: el surgimiento de la mafia del narcotráfico, sus redes de distribución internacional, lucro a niveles que escapan a la imaginación, y lo peor de todo, la muerte, el secuestro, la tortura y la extorsión de todo aquel que se ponga en el camino, sin importar si el obstáculo lo personifica un individuo o un Estado y sus poderes públicos.

Imagínese un absurdo

Pongamos a funcionar la imaginación y pensemos como si la siguiente secuencia de absurdos hubiese acontecido en Uruguay:

*La Dra. Balbela de Delgue, Ministra de Justicia, es asesinada al salir de su lugar de trabajo, en la esquina de San José y Zelmar Michelini, en abril de 1984. Menos de dos años después, uno de los principales dueños del diario "El País", el Sr. Scheck, es acribillado por una ráfaga de ametralladora, a manos de dos individuos vestidos de negro en moto.

*Dos meses atrás, un camión-bomba cargado de explosivo plástico explota y mata al Intendente de la ciudad de Montevideo, el Ec. Julio Iglesias.

*Finalmente, la noche del último 18 de agosto, al subir al estrado de un acto público con vistas a las elecciones de noviembre, el Senador Batlle, uno de los principales candidatos a la Presidencia de la República, es herido de bala en un atentado y muere pocas horas después.

Todo esto aconteció, con personas de equivalente popularidad y peso público, en Colombia. Las comparaciones podrán resultar chocantes, pero es una forma de transmitir el horror que está viviendo el pueblo colombiano en esta sangrienta lucha contra el narcotráfico, un círculo vicioso de violencia que supera lo racional, y que tuvo su punto más alto de tensión cuando el casi seguro sucesor según las encuestas de opinión del Presidente Virgilio Barco, el Senador Luis Carlos Galán, murió luego que dos disparos de pistola hicieran blanco en su abdómen, frente a 7.000 personas, en un acto electoral público en la ciudad de Soacha, a 30 kilómetros de la ciudad de Bogotá. Así, la mafia del narcotráfico mostraba una osadía inusitada, en su intento por sembrar la anarquía en Colombia.

Pero eso no fue todo. Furiosos por las medidas tomadas por el gobierno debidas a la muerte de Galán, los jefes del narcotráfico acentuaron aún más su ofensiva a través de actos de prepotencia e intimidación. "Declaramos la guerra total y absoluta al gobierno, a la oligarquía política e industrial, a los periodistas que nos atacan e insultan, a los jueces vendidos al gobierno, a los magistrados que nos quieren extraditar a los Estados Unidos, a los líderes sindicales y a todos los que nos persiguen", decía un siniestro comunicado divulgado días después del asesinato de Galán. "No respetaremos ni siquiera a las familias de aquellos que nos acosan. Vamos a quemar y destruir las industrias, las propiedades y las mansiones de la oligarquía".

Una sociedad violenta

El 9 de abril de 1948 fue una fecha fúnebre y augural de lo que le esperaba a Colombia. Ese día fue asesinado Jorge Eliécer Gaitán, líder popular de gran ascendencia sobre los desposeídos. La reacción de la sociedad colombiana ante el hecho generó el tristemente célebre "bogotazo", en donde las turbas enfurecidas tomaron por asalto las calles de la capital colombiana, convirtiéndola en una virtual hoguera, sembrando muertos y escombros por doquier.

MAR CARIBE
COSTA RICA
PANAMÁ
Barranquilla
Cartagena
VENEZUELA
Cúcuta
Bucaramanga
Medellín
OCÉANO PACÍFICO
Bogotá
Cali
COLOMBIA
Pasto
ECUADOR
BRASIL
PERÚ
0
450km

Paradójicamente, la muerte de Galán abrió un período de inestabilidad y anarquía similar, dejando vía libre para que actúen todos los grupos armados existentes en Colombia, que posee el índice más alto de asesinatos en el mundo para un país que no está en guerra: 41 homicidios por día promedio en los últimos años, 15.000 al año, en una población total de 32 millones de habitantes.

El crisol de grupos armados se reparte así: la guerrilla, que tiene su representatividad en las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), el ELN (Ejército de Liberación Nacional), el EPL (Ejército Popular de Liberación), el ADO (Auto Defensa Obrera), Patria Libre, la organización indígena Quintín Lame y las M19 (Movimiento 19 de Abril); los grupos paramilitares que reclutan sus miembros entre funcionarios activos de las Fuerzas Armadas y Policía (el gobierno de Virgilio Barco acepta y combate la existencia de estos "escuadrones de la muerte"); los ejércitos privados pertenecientes a terratenientes y a productores de esmeraldas; las bandas de "sicarios" y asesinos a sueldo que responden al narcotráfico; y por último las Fuerzas Armadas y la Policía nacional, que responden al Estado y sus poderes públicos.

Las "vendettas" y enfrentamientos de intereses entre estos grupos pueden llegar a ser infinitas. Las alianzas de unos en contra de otras también. Por ejemplo, el narcotráfico le disputa el poder a los productores de esmeraldas. La guerrilla le disputa el poder al Partido Comunista en los sindicatos. El narcotráfico, obviamente, lucha contra el Estado. El Estado lucha contra la guerrilla. El narcotráfico se alía con la guerrilla para enfrentar al enemigo común. Los escuadrones de la muerte matan sindicalistas y opositores de izquierda. Los estudiantes en las universidades forman grupos de autodefensa contra los escuadrones de la muerte. Los trabajadores bananeros forman grupos de autodefensa contra los ejércitos privados de los terratenientes... Desde 1948, estos enfrentamientos se traducen en homicidios, que desde ese año ya suman más de 200.000. La principal causa de defunción entre los hombres de 15 a 44 años es el asesinato.

La "Cocanostra"

En los últimos 10 años la mafia del narcotráfico y sus áreas de influencia se fueron consolidando, al punto que hoy ningún grupo —ni siquiera la guerrilla— puede llegar a rivalizar en poder, inclusive el ex-Presidente Belisario Bentancur declaró hace poco que "estamos enfrentados a una organización más fuerte que el mismo Estado... al parecer manejados por agrupaciones criminales de gran poderío logístico, pues tienen recursos para golpear cuando quieren y donde quieren, a lo largo del territorio nacional".

Se ha demorado en reconocer el verdadero poder y grado de tecnificación que poseen estos especialistas, esta "cocanostra" que no ha surgido en Sicilia, sino en Bolivia, Perú y Colombia, donde se lleva a cabo el proceso de producción y elaboración de la cocaína, extraída de la planta de "coca". Comúnmente conocidos como los "cárteles" (el de Medellín es el más poderoso), de hecho no tienen las características que los economistas le adjudican al concepto "Cártel". No tienen demasiada coherencia interna, ni son organizaciones verticalistas al estilo de la "Cosa Nostra". En realidad son una gran cantidad de grupos criminales del submundo colombiano que comparten los riesgos y beneficios; y si bien cualquier grupo del submundo puede participar en este "juego", quienes fijan las reglas de juego son los "Señores" de la droga, quienes afirman su reputación en actos de violencia salvaje, cuando así se hace necesario.

Algunos de estos grupos se especializan en el refinamiento de la pasta de cocaína que proviene de las plantaciones. Este proceso se lleva a cabo en laboratorios ocultos en las montañas colombianas, en la selva, la mayoría de las veces bajo la protección de pequeños ejércitos de mercenarios y con la anuencia y/o protección de las guerrillas locales. Otros grupos se especializan en el transporte de la droga a través de la selva, ya sea desde las plantaciones hasta los laboratorios, o ya refinada a través del Caribe con rumbo a los Estados Unidos. Otros grupos se especializan en asesinar y sembrar el terror (Medellín, con 2 millones de habitantes, es famosa por sus bandas de pistoleros a suel-

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

¿ Estás ahí, Chele ?

do). Y otros, de cuello blanco y al frente de empresas que no son más que fachadas, se encargan de "lavar" el dinero negro —obtenido de las transacciones con la droga—, a través del intrincado y complejo mundo del sistema bancario internacional.

Una cuestión de supervivencia

Para los Estados Unidos la desarticulación de los "Cárteles" es hoy día una necesidad de primer orden, aunque para Colombia, para la sociedad colombiana en su totalidad, es un problema de supervivencia. Pero la pregunta es: ¿cómo luchar contra un enemigo más poderoso que los mismos Estados, que además domina gran parte de la economía colombiana (se estima que algo más de la mitad de los colombianos son asalariados directos o indirectos del narcotráfico, a través de la infinidad de empresas en los más diversos ramos que poseen)?

En esta guerra declarada por el mismo Presidente Virgilio Barco, la estrategia sería la de la "decapitación": ubicar las figuras claves en el funcionamiento de la organización, como son Pablo Escobar, José Rodríguez Gacha, Jorge Ochoa, o Eduarto Martínez, o algún importante "blanqueador" de dinero, y neutralizarlos. Junto a esta estrategia principal, viene una tarea más ardua y lenta: la de ubicar y confiscar los bienes de los narcotraficantes que se encuentran en todo el territorio colombiano, tarea que por cierto no es nada fácil. Por ejemplo, se estima que Rodríguez Gacha posee unos 400 automóviles de su propiedad, además de los cientos que puedan estar a nombre de sus testaferros y socios menores. En una reciente requisa en una de las oficinas que resultó ser un importante "centro contable" de la organización de Rodríguez Gacha, apareció un misterioso diskette de computadora con una lista de unos 50 autos que resultaron ser propiedad del mafioso. Con las matrículas en conocimiento de las autoridades, se los confiscó. Así sigue una ardua y lenta tarea con aviones, helicópteros, estancias, fábricas, departamentos, casas, supermercados, y todas aquellas cosas que los hombres más ricos del mundo puedan llegar a adquirir.

Estas fabulosas requisas permitieron sacar a luz todo el lujo faraónico en el cual vivían los "señores" de la droga, hecho ante el cual el ciudadano medio de Colombia se indignó. En un país donde la pobreza y el hambre están al orden del día, donde gran parte de su población es indígena y campesina y ni siquiera está integrada al mercado de consumo, los jefes del narcotráfico disponían en los suburbios de Medellín de mansiones con canchas de fútbol, de tenis, inmensos parques de golf, zoológicos con miles de animales exóticos, piscinas olímpicas y hasta un hipódromo privado. Cuando el Ejército entró la semana pasada a una de las casas de Escobar y la televisión mostró ese mundo de fantasía donde abundaban los mármoles exóticos y la grifería en oro puro, la opinión pública se revolvió de furia hacia estos faraones del mundo moderno. Entretanto, el brazo del terror de la mafia sigue actuando. Los muertos se acumulan todos los días, y las amenazas se multiplican. Los jueces de la Suprema Corte de Justicia son el blanco preferido de las amenazas de los narcotraficantes. Se afirmó incluso, en uno de los tantos siniestos comunicados distribuidos por la prensa, que por cada preso vinculado al narcotráfico que fuera extraditado a los Estados Unidos, morirían diez jueces. La Ministra de Justicia colombiana, Monica De Greiff, de 32 años, afirmó hace unos días en Washington que ella estaba preparada para trabajar en tiempos de paz, no de guerra, lo cual anuncia una probable próxima renuncia al cargo. Esto se desprende de lo que Barco le dijo a la población hace unos diez días:: "Escuchen bien. Colombia está en guerra. Y esto no es una mera expresión retórica: este país está en guerra contra los traficantes de droga". Los temores de De Greiff, quien de seguro se encuentra en las listas negras de la mafia, son de alguna manera compartidos por todos los jueces colombianos, quienes constantemente amenazan con ir al paro si no se les garantiza la seguridad personal. De hecho, hace un par de días, un primer lote de coches blindados, donados por los Estados Unidos, llegó a Colombia para el uso de jueces y funcionarios judiciales que tengan a su cargo investigaciones relacionadas con el narcotráfico.

Más allá de todas las medidas que se quieran tomar, hay algo que se debe tener muy presente: terminar con el tráfico de drogas va a dejar un agujero muy grande en la economía colombiana. En forma bruta, las ganancias de los narcotraficantes rondan los U$S 1.5 billones al año, libres de impuestos. Gran parte de estos capitales son invertidos en los Estados Unidos. Pero el boom de la construcción que actualmente se está viviendo en Colombia es un signo bien visible de que una parte importante de lo producido por la cocaína genera empleos y se invierte en casa.

Y la economía colombiana legítima no las está pasando del todo bien. Al comienzo de los '80 más de la mitad de las exportaciones fueron de café, producido por unos 500.000 productores, la mayoría de ellos pequeños productores. Desde el comienzo de este año, el precio del café se fue a la mitad; y el Estado no está en condiciones de proteger a los pequeños productores de este terrible embate. Por lo tanto, si Colombia va a combatir a los traficantes de cocaína, va a proteger a sus jueces y políticos y darle seguridad a sus ciudadanos, lo primero que va a necesitar va a ser mucho, mucho dinero.

La difícil vida de Medellín

Mientras tanto, los dos millones de habitantes de Medellín, epicentro de la lucha a muerte entre el gobierno colombiano y el narcotráfico, tratan de mantener la calma entre los constantes estampidos de las bombas y las ráfagas de ametralladora que surgen aquí y allá. Porque además de la guerra de las bombas, hay una guerra peor: la guerra de los rumores.

"¿Es cierto que los narcotraficantes van a bombardear Medellín?", preguntó una afligida mujer que llamó a una emisora local, mientras que otra inquirió si era "cierto que van a matar cinco niños por cada narcotraficante extraditado".

El problema de la guerra psicológica desatada por los rumores tiene su origen en las llamadas anónimas hechas por los mismos narcotraficantes, una especie de terrorismo telefónico que pretende provocar pánico.

El toque de queda comienza a regir a las 23:00 horas. A partir de allí prácticamente la ciudad muere, queda sin vida nocturna. Sólo resuena el estampido de alguna carga de dinamita cuyo detonador no explotó cuando debía.

Laszlo Gustavo Erdelyi

Las opciones militares norteamericanas

« Hay muchos 'Rambos' en potencia que piensan que todo se reduce a un par de emboscadas y listo. Todos quieren la fórmula mágica, el arreglo rápido", comentó un oficial del Pentágono respecto al espíritu de muchos militares norteamericanos respecto a la solución militar del problema del narcotráfico. Si bien una encuesta de opinión llevada a cabo en la última edición de la revista "Newsweek" afirma que la mayoría de los norteamericanos aceptaría una intervención militar en Colombia, aunque ello implicara acciones de represalia de parte del narcotráfico hacia ciudadanos norteamericanos, el temor de un nuevo Vietnam sigue estando presente.

No obstante, el grado al cual están llegando los enfrentamientos en Colombia han justificado una ayuda militar del orden de los 65 millones de dólares, además de helicópteros y aviones caza que serían pilotados por oficiales colombianos. Esta ayuda se podría transformar en una intervención directa si los enfrentamientos llevaran a hacer peligrar la integridad del gobierno de Virgilio Barco. Las opciones de acción militar norteamericana que se manejan en círculos del Pentágono son varias, y pasaremos a describir una a una:

Intervención Naval: Todos los días, cientos de aviones y barcos cruzan el Caribe. El asunto es descubrir cuáles de ellos transportan cocaína a bordo. La solución es pararlos a todos apenas salen de Colombia, porque intentar interceptarlos en la frontera norteamericana ha sido un fracaso, por su amplitud e inabarcabilidad. Para esto se contaría con la ayuda de los AWACS, unos gigantescos Boeings que transportan un radar a grandes alturas y pueden descubrir objetos que los radares comunes de tierra no logran captar. Otra opción pasa por estacionar una importante flota de barcos y portaviones en las aguas cercanas a Colombia e interceptar todos los barcos con la ayuda de radares navales altamente sofisticados —los AEGIS—. La presencia de los aviones del portaviones permitiría en todos los casos, una vez identificados el objeto, la persecución para forzarlos a descender. Montar un tipo de operación como esta o similar implicaría un costo muy alto y acarrearía no pocos problemas diplomáticos.

Ataques Comando: Otra opción implicaría la acción rápida de grupos comando en operaciones especiales. Las tropas ingresarían a Colombia y atacarían plantas de procesamiento de pasta de cocaína, aeropuertos, o incluso secuestrarían a grandes narcotraficantes. Un primer blanco sería la destrucción de un sofisticado centro de control de tráfico aéreo que posee el Cártel de Medellín en un lugar aún desconocido, que según el FBI les permite la coordinación de todos los vuelos que salen de Colombia con rumbo a los Estados Unidos. El General Edward C. Meyer cree que las acciones comando reducirían el flujo de droga hacia los Estados Unidos en menos de un año. Algunos militares colombianos opinan, por el contrario, que para que estas operaciones tuviesen algún resultado positivo las tropas tendrían que tener un conocimiento mínimo del terreno y de las condiciones climáticas, lo que llevaría algún tiempo y anularse el factor sorpresa en muchas de las operaciones.

Tropa de ocupación: Muchos de los que afirman que es necesaria una intervención militar piensan que sólo una actividad a largo plazo por parte de tropas de ocupación en las zonas de producción y cultivo de coca podría llegar a dar un resultado aceptable. Con tropas entrenadas para acciones de baja intensidad y la acción rápida de helicópteros haría muy dificultosa la acción de los traficantes para el montaje de grandes embarques, el transporte de la pasta y de los productos químicos para su procesamiento, que hoy transitan libremente por la selva colombiana y peruana. Tiempo estimado de la campaña: de dos a cinco años. Esto siempre y cuando las tropas fuesen invitadas por los países de la región y estuvieron superados todos los problemas diplomáticos.

Las comparaciones con Vietnam siguen a cada instante. Aquella vez, como ahora, la intervención comenzó con una pequeña colaboración material y asesores. Al igual que en Vietnam, una guerra contra los traficantes de droga podría ser interminable. Con el espectro de Saigón sobre sus hombros, muchos altos mandos piensan que este trabajo puede ser llevado a cabo por los mismos países de la región, sin que Estados Unidos intervenga.

L.G.E.

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa
En verdad, son muy exigentes.
Y siguen siendo nuestros clientes
(Adivine por qué)

UNIVERSAL RENT A CAR

Exíjanos!

San José 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels 90 35 13 90 35 17 Código 3 000

Las lecturas de la inflación de agosto

por Enrico De Angellis

El Indice de Precios al Consumo que elabora la Dirección General de Estadística y Censos (DGEC) se elevó en 4,43 por ciento durante agosto. Con este registro, la inflación acumulada durante los primeros ocho meses del año en curso llegó al 52,63 por ciento y en el período de doce meses concluido en agosto, al 81,02 por ciento.

La evolución de la situación inflacionaria admite, en este caso, dos lecturas contrapuestas. Por un lado se percibe una caída en los niveles de variación de los precios en los últimos meses. En definitiva, la inflación fue del 7,60 por ciento en junio, cayó al 5,86 por ciento en julio y volvió a disminuir al 4,43 por ciento en agosto.

Otro análisis, sin embargo, muestra una gestión más deteriorada. La inflación en agosto fue, como ya dijimos, 4,43 por ciento y se compara desfavorablemente con el registro de agosto de 1988, cuando se ubicó en el 3,34 por ciento. La variación de precios de enero-agosto de este año fue del 52,63 por ciento, claramente superior al 42,49 por ciento de igual período del año anterior. Finalmente, la consideración del comportamiento inflacionario en períodos de doce meses muestra la siguiente evolución: enero 69,54; febrero 73,81; marzo 77,47; abril 78,11; mayo 79,15; junio 83,53; julio 79,15 y agosto 71,02. Se comprueba entonces, que en el pasado mes retornamos a un nivel superior al 80 por ciento, que solo se había verificado en junio.

Carne y fruta

Durante agosto el rubro de mayor aumento resultó el de Cuidados Médicos y Conservación de la Salud (6,3%), en lo que tuvo especial incidencia las subas en las cuotas de mutualistas (7,3%) y servicios de emergencia móvil (9,1%), así como los valores de órdenes (7,8%) y tickets de medicamentos (7,1%).

El rubro Alimentos y Bebidas, con un aumento del 5,5 por ciento fue el de mayor incidencia en la suba del Indice General (2,24%). Se destacan los incrementos de las carnes vacunas (9,1%), la fruta (10,9%), la comida fuera del hogar (6,0%) y la yerba (12,1%).

Considerando la variación acumulada en los ocho primeros meses del ejercicio, los rubros de mayor aumento son Enseñanza (71,7%) y Vivienda (58,5%), en tanto Vestimenta y Calzado, con una variación del 37,5 por ciento es el que tiene menos incremento acumulado.

Déficit fiscal

Durante julio la gestión financiera del Gobierno Central experimentó un fuerte desmejoramiento. Con este resultado, el déficit fiscal acumulado durante los primeros siete meses del ejercicio llegó a significar aproximadamente, 123 millones de dólares que representa 1,6 puntos porcentuales del Producto Bruto Interno. Si tenemos en cuenta que durante todo el ejercicio 1988, el gobierno central tuvo un desequilibrio del 1,9 del PBI, comprenderemos inmediatamente el retroceso en la gestión.

La causa fundamental del aumento del déficit refiere a la caída de los ingresos. En efecto, mientras que estos se contrajeron en 2,8 por ciento en términos reales, los egresos lo hicieron en solo 1,3 por ciento (también en términos reales). Ello ameritó una expansión del desequilibrio, que significó un aumento de 7,5 puntos reales.

La caída de los ingresos está motivada por la reducción del nivel de actividad interno. Teniendo en cuenta que el sistema tributario tiene un fuerte apoyo en el nivel de transacciones, se comprende fácilmente el resultado anteriormente descripto. Téngase presente que la especial situación experimentada con nuestros dos grandes vecinos, donde una relación de precios claramente favorable determinó una desviación trascendente de la demanda, impuso una disminución de ventas y por ende, una caída en la imposición.

Si bien las autoridades económicas han adoptado medidas tendientes a revertir esta situación e incluso, han cambiado los parámetros de relacionamiento con Argentina y Brasil, no es esperable un incremento suficiente de los ingresos. Por consiguiente, se impone una mayor reducción del gasto público, como forma de cerrar la brecha que se ha generado y que tiene implicancias muy significativas en términos de gestión inflacionaria.

Déficit del sector público

El Banco Central informó la gestión financiera del sector público en su conjunto, durante el primer trimestre del año en curso. Allí se generó un déficit global de unos 29 millones de dólares. Este resultado esconde comportamientos disímiles, mientras que el gobierno central tuvo un déficit de 42 millones de dólares y el Banco Central, uno de 58 millones de dólares, las empresas públicas acumularon un superávit de casi 72 millones de dólares.

Superávit comercial

Las exportaciones cumplidas en el período enero-julio del año en curso llegaron a los 850 millones de dólares, con un incremento del 14,3 por ciento respecto a igual período del año anterior. Las exportaciones tradicionales en los primeros siete meses del año, llegaron a los 387 millones de dólares, con un alza del 23,2 por ciento, mientras que las no tradicionales alcanzaron a 462,7 millones de dólares, con un aumento del 7,7 por ciento.

Las importaciones cumplidas por su parte, ascendieron a 632 millones de dólares, con un incremento del 3 por ciento respecto al período enero-julio de 1988.

Con estos comportamientos se determinó un superávit comercial de 217,5 millones de dólares, frente a los 130 millones que se habían acumulado en igual lapso de 1988.

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Información de interés en materia tributaria para ejercicios cerrados en agosto de 1989

INDICE DE PRECIOS AL POR MAYOR DE PRODUCTOS NACIONALES (B.C.U.)
de AGOSTO de 1989
Nivel General
(Base: 1968 = 100)

AÑO	PERIODO	INDICE GENERAL
1989	AGOSTO	1.035.053

AJUSTE POR INFLACION
Porcentaje a aplicar para balances cerrados al mes de AGOSTO de 1989

$$\left(\frac{1.035.053}{587.587} - 1\right) \times 100 = 76{,}15314838\%$$

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO
Ejercicios cerrados al mes de AGOSTO de 1989

$$\frac{1.035.053}{587.587} = 1{,}76153148$$

UNIDAD REAJUSTABLE (UR)

	UR
Valores al mes de AGOSTO de 1989	N$ 4.653,44

GASTOS POR INTERESES (Pagados o acreditados)
Dto. 840/988 de 14.12.988 - Art. 32
B.R.O.U. - TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS A PLAZO FIJO POR SEMESTRE

Rige desde el	En Moneda Nacional	En Dólares USA
03.12.986	57	—
22.06.987	—	6,00
20.07.987	59	7,00
08.09.987	62	—
21.09.987	—	7,50
20.10.987	65	8,50
06.11.987	—	7,25
01.02.988	64	7,00
17.02.988	—	6,50
23.05.988	65	7,00
01.08.988	68	7,50
25.10.988	71	8,00
28.11.988	72	—
05.12.988	—	8,50
01.03.989	75	9,00
17.04.989	77	—
29.05.989	85	—
03.07.989	90	8,50
27.07.989	—	8,25

Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones:
Ley 15.767 de 13.09.985 - Art. 55
Dto. 840/988 de 14.12.988 - Art. 18

B.C.U. - TASAS MEDIAS DE INTERES TRIMESTRALES

TRIMESTRE	Tasas Medias Efectivas Anuales Moneda Nacional %	 Dólares USA %
Enero - Marzo /986	83,71	10,90
Abril - Junio /986	81,40	10,02
Julio - Setiembre /986	77,28	9,65
Octubre - Diciembre /986	77,93	9,06
Enero - Marzo /987	77,73	9,46
Abril - Junio /987	77,57	9,60
Julio - Setiembre /987	79,67	9,88
Octubre - Diciembre /987	83,76	10,49
Enero - Marzo /988	83,89	10,21
Abril - Junio /988	83,87	10,31
Julio - Setiembre /988	84,72	11,22
Octubre - Diciembre /988	88,89	11,63
Enero - Marzo /989	92,25	12,81
Abril - Junio /989	101,33	13,27

Nota: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres referidos al año civil, inmediatos al comienzo de cada ejercicio.

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA (BILLETES)
Desde el 01 al 31 de AGOSTO de 1989

Día	U.S.A. Dólar	ARGENTINA Austral	BRASIL Nuevo Cruzado
01	624,50	0,9550	165,50
02	625,00	0,9400	167,25
03	627,00	0,9375	170,50
04	628,50	0,9600	167,25
07	630,50	0,9575	166,75
08	634,00	0,9525	172,50
09	636,00	0,9250	173,00
10	638,00	0,8900	172,00
11	641,00	0,8975	156,50
14	644,00	0,9250	159,50
15	647,00	0,9500	160,00
16	649,00	0,9600	156,60
17	650,00	0,9700	153,00
18	[illegible]	0,9775	[illegible]
21	651,00	1,0200	159,00
22	651,00	1,0650	146,00
23	652,00	1,0700	146,00
24	652,00	0,9900	143,00
28	[illegible]	0,9900	142,50
29	654,00	0,9900	141,75
30	654,00	0,9750	143,25
31	657,00	0,9800	142,25

¿ Estás ahí, Chele ?

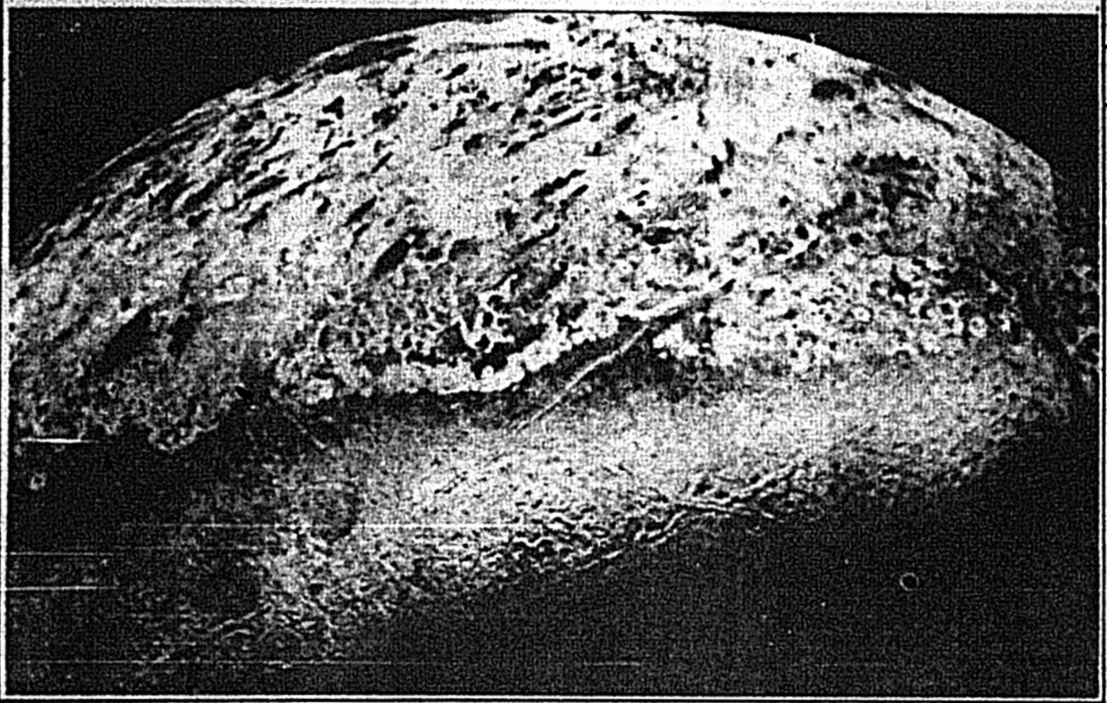

El polo sur de Tritón, cubierto de escarcha.

Neptuno desvela la cara oculta del sistema solar

La odisea espacial de un robot

Desde la llegada del Apolo XI a la Luna, el 20 de julio de 1969, ninguna misión espacial norteamericana había tenido tanto impacto entre la opinión pública mundial como la del Voyager 2, que el pasado 25 de agosto se aproximó a sólo 4.800 kilómetros de la atmósfera del planeta Neptuno. Lo más sorprendente es que esta aventura, que costó 860 millones de dólares, ha sido realizada por un aparato automático, un robot, dos cámaras de televisión, una antena parabólica y 11 instrumentos científicos.

CRASH!
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
¿Se le rompió el parabrisas?

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

«Ahora prosigue su camino hacia el más allá. Ha tenido su último encuentro con un planeta. Lo ha logrado y ciertamente lo ha hecho bien". Con estas palabras, Bradford Smith, el jefe del equipo de científicos del Jet Propulsion Laboratory de Pasadena, en California, que ha guiado durante 12 años la marcha de la sonda Voyager 2 por el sistema solar, daba su adiós emocionado a este ingenio espacial y le deseaba suerte en su infinito viaje interestelar. Entre el alborozo y la tristeza se daba por concluida formalmente, el pasado domingo 27 de agosto, la que muchos científicos han considerado la misión espacial más espectacular forjada por el hombre en este siglo, por encima incluso de la llegada de éste a la Luna. La sonda, tras acercarse a Neptuno y a su luna Tritón, que ha deslumbrado a los científicos, se dirige ahora hacia la heliopausa, la línea imaginaria donde se acaba la influencia del Sol y empieza otro mundo, quizá perteneciente a otra estrella, adonde llegará hacia el año 2012.

Han sido más de 5.400 millones de kilómetros siderales los que ha recorrido en 12 años esta nave espacial dando señales de vida.

Han sido más de 5.400 millones de kilómetros siderales los que ha recorrido en 12 años esta nave espacial dando señales de vida. El artilugio de 825 kilos, tecnológicamente discreto, ha superado toda clase de riesgos y las mejores expectativas de operatividad que le otorgaban los técnicos. Tras cumplir las últimas órdenes de su misión, enviadas a su cansada memoria desde la estación de Robledo de Chavela, en Madrid, se dirige ahora a una velocidad supersónica hacia otras galaxias, con la esperanza de que alguna hipotética civilización encuentre el mensaje de los humanos que lleva a bordo.

Mensaje musical

En este curioso mensaje, grabado en

NOTA

un disco fonográfico, los llantos de un niño se mezclan con un fragmento de La flauta mágica, de Mozart, y un rock and roll de Chuck Berry. Es un mensaje a la americana, que también incluye una placa de aluminio donde están grabados los cuerpos de dos seres humanos desnudos, un dibujo que representa su sistema de reproducción y varias fórmulas matemáticas. En el disco fonográfico se han registrado también otros sonidos de la Tierra, como el ladrido de un perro y el atasco en una ciudad, entre otros. Además, en él están registradas 118 fotografías de diversos paisajes terrestres, saludos en varios idiomas y mensajes de Jimmy Carter y Kurt Waldheim. En un estuche aparte lleva una aguja para que alguien, si lo encuentra, pueda escuchar y ver el contenido del disco.

Las tres baterías de plutonio que porta la sonda Voyager 2 podrán proporcionarle energía hasta el año 2015 aproximadamente, fecha límite para que las estaciones de satélites de la Tierra puedan mantener aún algún tipo de contacto radioeléctrico con ella. Se habrá cumplido entonces la última misión interestelar de esta máquina fantástica.

La NASA enviará el próximo 12 de octubre hacia Júpiter a la sonda Galileo, que se quedará en ese planeta y penetrará en su tupida atmósfera.

Desde la llegada del Apolo XI a la Luna, el 20 de julio de 1969, ninguna misión espacial norteamericana había tenido tanto impacto entre la opinión pública mundial como el que proporcionó, el pasado 25 de agosto de madrugada, la sonda Voyager 2 al aproximarse a sólo 4.800 kilómetros de la atmósfera del planeta Neptuno. En los años sesenta, la década dorada para Estados Unidos en el espacio, además de llegar a la Luna, los norteamericanos también exploraron Mercurio, Venus y Marte con naves automáticas.

Los científicos de la agencia espacial norteamericana NASA sabían que entre 1976 y 1979 todos los planetas exteriores de nuestro sistema solar se alinearían sobre un mismo plano. Este hecho sólo se produce cada 176 años. Por esta razón un equipo de científicos propuso un proyecto denominado El gran viaje, que pretendía enviar cuatro naves automáticas a explorar los cuatro grandes planetas de nuestro sistema solar. Pero por entonces la Administración de Richard Nixon ya había decidido reducir drásticamente los gastos del espacio. Al final sólo se construyeron dos sondas gemelas, la Voyager 1 y la Voyager 2.

Obstáculos vencidos

El programa ha costado poco más de U$S 860 millones, menos de lo que cuestan dos superbombarderos invisibles, y ha servido, entre otras cosas, para mostrar al mundo la extraña belleza y el misterio de nuestros vecinos planetas gigantes y sus satélites. Pero lo más sorprendente es que esta aventura haya sido realizada por un aparato automático, un robot, provisto de seis pequeñas computadoras, con una capacidad de almacenamiento de información de 540 millones de bits —capacidad relativamente pequeña en comparación con la de los ordenadores actuales—, dos cámaras de televisión (telefoto y gran angular), un fotopolarímetro, una antena parabólica de 3,7 metros de diámetro y 11 instrumentos científicos. Entre éstos cabe destacar los detectores de plasma y rayos cósmicos, los sensores de infrarrojo y ultravioleta, varias antenas y un magnetómetro para registrar las condiciones que rodean a los planetas. Con el éxito de esta misión se ha cuestionado una vez más la necesidad o no de las misiones tripuladas, mucho más costosas y de resultados quizá menos significativos.

A lo largo de estos difíciles 12 años de viaje, y olvidada por la gran mayoría, la sonda Voyager 2 sufrió algunos desperfectos que, sin embargo, no le impidieron en ningún momento seguir desempeñando notablemente su labor. Perdió parte de su memoria y la capacidad de sus sensores disminuyó, e incluso el engranaje de una de sus torretas quedó atascado. Pero los

Tritón, la luna rosada y fría, sueño de poetas

Las primeras imágenes de Tritón que llegaron a la tierra eran nítidas, extrañas, espectaculares y asombraron a cientos de científicos de todo el mundo que asistían al acontecimiento en el centro de control de Pasadena. La nave espacial Voyager 2 había estado otra vez a la altura de las circunstancias.

La atmósfera extremadamente delgada de este satélite de Neptuno, compuesta de metano y nitrógeno, y la influencia de las radiaciones solares daban a este cuerpo celeste un aspecto rosado muy llamativo. También se descubrió una mancha azul en su atmósfera, que, según los científicos, era la primera señal de ese color que habían observado en un satélite del sistema solar. El misterio de esta mancha azulada aún no ha sido desvelado.

Los últimos análisis de las imágenes de Tritón han demostrado que la ficción y la realidad pueden a veces mezclarse. Los científicos esperaban descubrir en su superficie grandes lagos de nitrógeno líquido, y lo que, al parecer, han hallado son docenas de volcanes helados que despiden cristales de nitrógeno a la atmósfera, hasta una altura de 40 kilómetros. Ahora discuten alborotados las causas físicas y geológicas que pueden estar originando un fenómeno semejante. Estos volcanes podrían estar hoy en actividad o haberlo estado en el curso de los últimos 300 años, según el geólogo norteamericano Laurence Soderblom, aunque parecen dormidos. El entusiasmo hizo exclamar a algunos científicos que había que viajar a Tritón en lugar de a Marte.

Un ser vivo congelado

Los aparatos de la Voyager 2 han registrado la temperatura de Tritón. Según los especialistas, este satélite de Neptuno es el cuerpo celeste más frío del sistema solar. Su temperatura en superficie ronda los 400 grados Fahrenheit bajo cero (unos 222 grados centígrados bajo cero). A estas temperaturas difícilmente puede permanecer algún líquido en su estado normal. Bajo ciertas condiciones, el nitrógeno líquido que supuestamente puede haber bajo la superficie de Tritón, entre 20 y 40 metros, saldría expulsado hacia el exterior por una fuerza de desintegración radiactiva interna del satélite, a través de grietas en el terreno. Vientos a más de 300 kilómetros por hora esparcían el nitrógeno a largas distancias y en forma de grandes chorros.

Los investigadores creen que las enormes estrías oscuras de la superficie de Tritón pudieran deberse a estas erupciones. También pueden tener relación con estos extraños fenómenos las grandes manchas rodeadas de coronas blancas que aparecen en su polo sur y que se asemejan a la nieve o la escarcha.

La superficie de Tritón puede estar compuesta por agua, metano y nitrógeno helados, según distintas hipótesis. Los datos aportados por la Voyager 2, que se aleja como una bala de la influencia de Neptuno, señalan que en ese planeta y su mayor satélite existen auroras boreales similares a las de la Tierra, aunque no son visibles.

técnicos de Pasadena no cejaron en su empeño y lograron desde tierra darle las órdenes oportunas para que actuara de forma adecuada y en el momento justo.

Se puede decir que su memoria fue trasplantada casi por completo en su trayectoria de Saturno a Urano, una labor de alta tecnología que ha recibido una respuesta no menos cualificada por parte de los cerebros electrónicos de la sonda. Programados en un principio para recoger datos sobre Júpiter y Saturno, las computadoras de a bordo fueron reprogramadas para subsanar algunas anomalías y para que pudieran continuar viaje hacia Urano y Neptuno.

> **La sonda Voyager 2 captó en su despedida las imágenes más intrigantes de todo su periplo: las fotografías de Tritón, el satélite díscolo que gira al contrario del resto de los cuerpos celestes conocidos.**

A pesar de algunas pequeñas dificultades, la Voyager 2, lanzada al espacio el 20 de agosto de 1977 desde el cabo Cañaveral (Florida), y la Voyager 1, que siguió los pasos de su gemela dos semanas más tarde, han enviado a la Tierra en estos 12 años miles de fotografías y datos y más información sobre los planetas exteriores de nuestro sistema solar y sus satélites que la recogida desde la época de Galileo con todos los telescopios terrestres. La sonda Voyager 1 tenía la misión de visitar Júpiter, Saturno y Titán. En 1979, con algunos meses de intervalo, ambas naves espaciales llegaron a Júpiter. En este planeta, descubrieron su turbulenta atmósfera y fueron testigos de la existencia de una gran mancha roja, que puede ser el núcleo de un fenómeno tormentoso de inmensas proporciones. La atmósfera de este planeta es muy densa y no ha sido posible indagar en su superficie. La NASA enviará el próximo 12 de octubre hacia Júpiter a la sonda Galileo, que se quedará en ese planeta y penetrará en su tupida atmósfera.

Volcanes en Io

Uno de los descubrimientos más espectaculares de las gemelas viajeras fue la actividad volcánica en el satélite Io. Hasta ese momento no se conocía la existencia de volcanes activos en otro cuerpo celeste que no fuera la Tierra. Los anillos de Júpiter, compuestos de finas partículas de polvo, hielo y rocas, fueron observados con detalle por vez primera, así como sus satélites mitológicos Calisto, Ganímedes, Europa, Io y Amalthea. Estos extraños cuerpos, bien diferenciados, dejaron en las retinas de las sonas espaciales sus huellas y su aspecto vivo unos y su cara pálida, gélida, pétrea y rasgada otros. También se descubrió un campo magnético de baja intensidad entre Io y Júpiter. En las proximidades de Saturno, entre 1980 y 1981, las viajeras se encontraron con los anillos de ese planeta, compuestos de raras partículas. Entre esos anillos y en sus inmediaciones hallaron siete nuevas lunas desconocidas hasta ahora.

La Voyager 1, que llevaba una trayectoria más rápida que su gemela, se dirigió hacia Titán, el único satélite del sistema solar, junto a Tritón, que posee atmósfera. La densidad de ésta, compuesta sobre todo de nitrógeno y metano, impidió a la sonda penetrar en los misterios de esta luna de Saturno, pero los científicos creen que una combinación de algunos compuestos que existen en su superficie helada podrían dar origen a ciertas moléculas orgánicas, tal como ocurrió en la Tierra hace millones de años. También opinan que podría haber allí chubascos de hidrocarburos que caerían lentamente sobre mares de etano y metano. Un paisaje sin duda digno de la odisea espacial de Arthur C. Clark. La sonda Cassini, de la Agencia Espacial Europea (ESA), visitará este satélite a partir de octubre del año 2002.

Alejada en el tiempo y el espacio de su hermana gemela, la sonda Voyager 2 se dirigió después a Urano, a cuyas proximidades llegó en enero de 1986. Allí descubrió dos nuevos anillos y 10 nuevas lunas, y también una anomalía en el campo magnético de este planeta, desplazado 60 grados de su eje de rotación, lo que se consideraba un caso único en el sistema solar. En la Tierra este desfase es sólo de 11,7 grados.

Con el acercamiento de la Voyager 2 a Neptuno y la proximidad del final de esta larga travesía se desató el interés internacional. Neptuno, descubierto en 1846 por el astrónomo alemán Johann Galle, era el gran desconocido, pero gracias a esta sonda estadounidense ya no lo es tanto. Su color azul grisáceo y la enorme mancha azul oscura que captaron las cámaras del Voyager 2 en su ecuador, al parecer una turbulencia gigante de características parecidas a la de Júpiter, han maravillado a los científicos e impresionado a los mortales humanos, que habían dejado ya de interesarse por el espacio. Los aparatos de la nave han captado vientos en la atmósfera de Neptuno de hasta 1.120 kilómetros por hora.

Extraños anillos

Neptuno nos ha sorprendido con los anillos que le rodean, entre tres y cinco —los científicos no acaban de ponerse de acuerdo al respecto—, que en un principio parecían incompletos, pero que fotografías posteriores han mostrado que no lo eran. También se hallaron seis nuevas lunas, además de las ya conocidas Nereida y Tritón. Una de ellas, la 1989 N1, tiene un cráter de 385 kilómetros de ancho, debido tal vez al impacto de algún meteorito. En el campo magnético de Neptuno, la Voyager 2 se encontró con una especie de tormenta persistente de micropartículas que pudo poner en peligro sus mecanismos, pero, como en las mejores películas de ficción científica, salió ilesa. Los polos magnéticos de Neptuno están inclinados 60 grados con relación a los polos sobre los que gira el planeta, que lo hace una vez cada 16 horas.

Por último, y como si esta odisea no pudiera terminar de otro modo, la sonda Voyager 2 captó en su despedida las imágenes más intrigantes de todo su periplo. Las fotografías de Tritón, el satélite díscolo que gira al contrario del resto de los cuerpos celestes conocidos, le han coronado de un halo de misterio mayor aún que el que ya poseía. Los corazones de más de un centenar de científicos que seguían desde Pasadena este episodio se encogieron por momentos. Todo hace pensar que Tritón es sin duda diferente. Esta vez, el gélido Plutón y su luna Charón, que andaban en otra órbita jugando al escondite, se escaparon a los ojos curiosos de la infatigable Voyager 2.

Tasio Camiñas

¿ Estás ahí, Chele ?

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

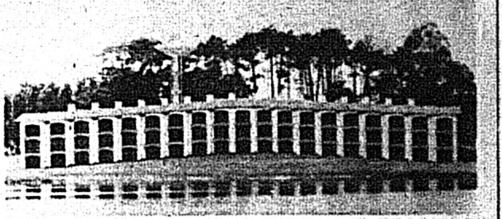

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Coffre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro (alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512680 CARRASCO-URUGUAY

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

JAQUE

Montevideo, 20 de Setiembre de 1989 - Año VI - N° 297 - N$ 420. Edición de 24 páginas

SIN POLITICAS SOCIALES NO HABRA AJUSTES ESTRUCTURALES

La necesaria y hasta imprescindible apertura externa y la modernización de nuestra sociedad no puede obviar que también es imperioso solucionar las necesidades concretas de la familia uruguaya, manteniendo nuestros valores solidarios de justicia social tan caros a la ideología batllista. La CBI asume claramente este papel de defensores sociales. Editorial de la página 5.

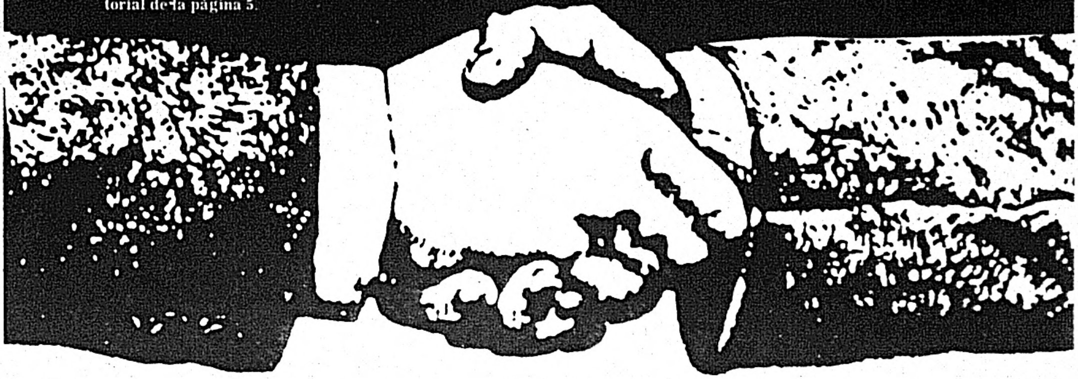

UNA ENFERMERA RELATA SU RELACION CON LOS ENFERMOS

MANO A MANO CON EL SIDA

SINGER: ¡POBRE PAIS SI GANA [illegible]

HONG KONG: BAILE DE MERCANCIAS

Y ADEMAS...

- ¡QUE SEMANA!: CUANDO LOS BLANCOS HABLAN DE "PAZ", PREPARATE PARA LA GUERRA
- ESCRIBE UMBERTO ECO
- LAS REGLAS DE JUEGO PARA NOVIEMBRE

Partidarias

Pittaluga: Batalla dobló en la primera esquina a la derecha

El diputado Lucas Pittaluga, escindido del Partido Por el Gobierno del Pueblo y actual dirigente del Movimiento 20 de Mayo (FA), afirmó que "luego de todos estos cambios, el partido socialista que pretendía construir el doctor Hugo Batalla en 1984, se constituyó en un partido demócratacristiano en 1989".

En declaraciones al programa "Resonancia", de Radio Cristal Canelones, el legislador aseveró que "El socialismo no está a la vuelta de la esquina, nos decía Batalla a todos nosotros. El socialismo es un camino muy largo, pero recto. Cuando quisimos creer a quien nos aconsejó recorrer ese camino largo, nos dimos cuenta de que dobló en la primera esquina y, con mucho dolor lo digo, creo que dobló por la primera esquina hacia la derecha".

PGP tiene "recursos económicos tremendos"

Pittaluga, que encabezará la lista a la Cámara de Diputados del 20 de Mayo, estableció que su grupo "podría estar hoy en este nuevo espacio con recursos muy fuertes; basta con caminar por las calles para ver que absolutamente todos los refugios peatonales contienen la propaganda del doctor Batalla a la presidencia de la República".

Expresó luego que "Aquel humilde partido de 1984, donde nos sacrificábamos para vender algunas balconeras para recaudar fondos, hoy es un partido con unos recursos económicos tremendos. Nosotros renunciamos a todas esas comodidades en aras de mantener los principios y el compromiso contraído con el pueblo".

Pérez Pérez coincide: Batalla se derechizó

El Dr. Alberto Pérez Pérez, otro ex-pegepista que integra el Movimiento 20 de Mayo, coincidió con Pittaluga en que el Dr. Batalla y su Partido han girado a la derecha.

En una entrevista publicada en el matutino "La Hora Popular", Pérez Pérez reveló su "gran decepción" por verlo a Batalla "en una línea que ya no es la del socialismo enraizado en Batlle y Julio César Grauert, y que a mi entender gravita inevitablemente hacia el centro-derecha, si no a la derecha".

Partido Colorado

Millor presentará lista propia al Senado

El diputado pachequista Pablo Millor presentará su propia lista al Senado, con lo que ya son siete las agrupaciones pachequistas que presentarán candidatos a la Cámara Alta.

La semana pasada, el líder de la UCB exoneró a Millor de su compromiso con la lista 123 y lo autorizó a postular una lista de la "Federación Batllista" (FEBA).

El legislador encabezará asimismo la plancha de la FEBA a la Cámara de Diputados, trascendiendo que el segundo lugar lo ocuparía el edil Daniel García Pintos. En la plancha senaturial, la segunda posición correspondería al industrial Dante Irurtia, postulándose también el director de CX 10 Continente, Heber Pinto.

"Ya me siento senador"

Millor declaró que "No voy a abrir una lista para juntar doce mil votos y después pedir un cargo en un ente. Yo soy un parlamentario y si no soy electo me quedaré a la intemperie".

Sin embargo, no ocultó su confianza en el éxito de su candidatura, señalando que "Ya me siento senador, porque de acuerdo con un relevamiento efectuado por los diferentes grupos que adhieren a la opción que hemos planteado, hoy por hoy nos aseguramos dos senadores en nuestra lista, por lo menos en Montevideo".

Además de la de la FEBA, habrá otras seis listas de la UCB al Senado: la 123, encabezada por el propio Pacheco Areco, la 1984 de Homero Bagnulo, la 723 de Alfredo Silvera Lima, la 923 de Julio Barrabino, la 16 de Juan Carlos Bugallo y la 315 que responde al Dr. Amílcar Vasconcellos, quien por ser candidato a la Intendencia no se postulará a cargos electivos.

Nueva audición radial de la CBI

La agrupación Batllista de Integración Nacional (ABIN), que apoya la candidatura del senador Manuel Flores Silva, inauguró su espacio radial, que se emite lunes, miércoles y viernes desde las 15:25 por CX 36 Radio Centenario. El programa es conducido por el edil Dr. Carlos Bastón y el convencional del Partido Colorado Bernardino Riveiro, analizando la actualidad política y nacional con la participación de invitados especiales.

Frente Amplio

Denuncian "proscripción" de Astori

Mientras a nivel de la Mesa Política del Frente Amplio se replantearía la postulación del Cr. Danilo Astori al Senado, la publicación "Compañero", del Partido por la Victoria del Pueblo (PVP), denunció que "intereses electorales" determinaron la proscripción del ex Decano de Ciencias Económicas.

Una nota de Sebastián Nasaro señaló que la discusión de fórmulas para lograr que Astori integrara todas las listas de la coalición "no fue otra cosa que una manera elegante de eliminar la candidatura senaturial de Astori".

Agregó que el "manoseo" político determinó que el propio Astori pidiera que la Mesa Política no tratara el tema. En esas circunstancias, el MLN y el PVP propusieron que se realizara un plebiscito a nivel de base para decidir si se presentaba o no la candidatura. Se señaló entonces que no había tiempo para realizar la consulta, ante lo que el MLN y el PVP se abstuvieron y por unanimidad se decidió clausurar la discusión.

El articulista criticó la "inflexibilidad que los grupos y partidos de la coalición demuestran cuando deben sacrificar sus intereses sectoriales en favor del bien común de la coalición". Opinó asimismo que "los grupos de la coalición no parecen dispuestos a permitir que el economista asuma definitivamente un rol dirigente que, indudablemente, lo lance como único relevo visible a la Presidencia del Frente...".

Destaca además que "Prescindir de Astori como parlamentario, equivale en buena medida a proscribirlo de un tablero político que en el próximo período de gobierno tendrá en el parlamento a los principales dirigentes de todos los grupos políticos, sea quien sea el que gane las próximas elecciones".

En declaraciones a la publicación frenteamplista "Movimiento", Astori indicó que la discusión sobre su candidatura se alargó, "El tiempo transcurrió, no hubo ninguna resolución al respecto, tampoco había indicios de que pudiera haberla, entonces yo llegué a la conclusión que indudablemente habían desaparecido los argumentos que me habían dado a mí en las reuniones previas y llegué a la conclusión que no había en el Frente condiciones políticas para hacerla posible".

Periscopio

Para Pereyra, Lacalle es "continuista"

El senador Carlos Julio Pereyra consideró que un sector del Partido Nacional tiene la misma filosofía que el actual gobierno, asegurando que "eso también es continuismo". La alusión al Herrerismo y al candidato presidencial Luis Alberto Lacalle rompe un esquema de "no agresión" que los distintos grupos blancos venían siguiendo desde tiempo atrás.

Hablando en San José, Pereyra dijo que "Votar por el Partido Colorado es el continuismo. Votar por el Frente Amplio o el Nuevo Espacio afirma la victoria del Partido Colorado, que es el continuismo. Votar por el Partido Nacional, puede ser el continuismo o no. Si votan por un sector que tiene los mismos conceptos y las mismas filosofías del actual gobierno, eso también es continuismo".

Galán también dejó Por la Patria

Miguel Galán, candidato a Intendente de Maldonado, se sumó a la emigración del Movimiento Por la Patria, al no alcanzarse un acuerdo para que los diferentes grupos ferrandinos acumulen sus votos. El dirigente había reclamado al Dr. Alberto Zumarán su intervención para solucionar el problema, pero la solución no se alcanzó.

El grupo de Galán, la Unión Nacionalista de Maldonado, dejó en libertad a sus adherentes para apoyar a cualquiera de los tres candidatos blancos a la presidencia.

Pérez Piera al Senado por UC

El escribano Héctor Pérez Piera encabezará la lista de la Unión Cívica al Senado. A Diputados, los cívicos postularán a los Esc. Angel Arour y Susana Chao, en los dos primeros lugares.

Debate Lacalle-Batlle

El debate entre los candidatos presidenciales Jorge Batlle y Luis A. Lacalle se realizaría en los primeros días de octubre. Los detalles de la polémica vienen siendo ajustados por los representantes de ambos, Juan Carlos Raffo y Antonio Mercader (Lacalle) y José Luis Batlle y Federico Bouza (Batlle).

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

INFORMACION POLITICA

Protagonistas

Flores Silva: el Partido Colorado está abierto a la juventud

TELE
89
89
CBI
CBI
89

"Somos un partido que se dirige a sus jóvenes no para usarlos como engranaje al servicio de un dogma cerrado, sino que el Partido Colorado se abre a los jóvenes para que usen el formidable instrumento de cambio que es el batllismo", afirmó el senador Manuel Flores Silva al clausurar el 2° Congreso Nacional de la Juventud de la Corriente Batllista Independiente.

El encuentro, que reunió en el Hotel del Lago del Parque Rivera a más de mil jóvenes de todo el país bajo la consigna "Del 89 al 2000 la propuesta joven", propició un intenso debate sobre la problemática política, económica y social de la juventud.

Las conclusiones alcanzadas serán difundidas por los jóvenes cebeístas a través de una amplia movilización a nivel nacional. Simultáneamente, los documentos emanados del Congreso serán integrados a las propuestas que la CBI presentará a consideración de la población en las próximas elecciones.

Juventud no relegada a tareas accesorias

Durante el Congreso se destacó que "La juventud de CBI no está relegada al cumplimiento de tareas accesorias; la dirigencia de nuestro movimiento nos asigna un papel protagónico en la conducción de la corriente y en la elaboración de sus propuestas. Aquí podemos canalizar nuestras inquietudes y aspiraciones, sin esperar décadas para construir nuestra sociedad tal como nosotros la deseamos".

Los cebeístas destacaron que "En este país todos hablan de los jóvenes y se los convoca a trabajar por buenos tipos o a marchar detrás de miembros ilustres de la historia. En CBI trabajamos por nosotros mismos y marchamos tras nuestras propias ideas, para construir, desde un puesto protagónico, la realidad que soñamos".

Flores Silva: difundir el liberalismo

Flores Silva hizo uso de la palabra al cerrarse el Congreso, manifestando que "nosotros, los que aún no tenemos cuarenta años, podemos decir con toda certeza que no hay nada más importante que la libertad, porque la vimos amenazada y burlada durante la década de los '60 por la izquierda y en los '70 por el autoritarismo de derecha. Hoy que el país derrotó las propuestas antiliberales, sentimos que nuestro más grande deber es ser difusores del liberalismo".

Sostuvo luego que "en aquel país viejo la política partidaria invadía todo: sindicatos, cooperativas, enseñanza. Nosotros sentimos que la sociedad debe funcionar por sus propios intereses. Los estudiantes para mejorar su calidad de educandos, los sindicalistas para mejorar las condiciones de trabajo y empleo, y así en todos los órdenes".

No va más al país hiperpolitizado

El secretario general de la CBI expresó más adelante que "No va más al país hiperpolitizado en el cual las organizaciones sociales son usadas como tentáculos de partidos políticos. Así como esta fue la tarea de mi generación como jóvenes, la de ustedes es la de transformar el país. En ese sentido la CBI ha puesto a andar una serie de iniciativas que, duramente criticadas en su momento, son hoy las banderas de los mismos que nos criticaron en aquel momento".

Flores Silva concluyó diciendo que "el Partido de la eficiencia y la responsabilidad tiene abiertos todos sus espacios a la juventud, no para tareas accesorias, sino para que contribuyan con ideas a la construcción del porvenir".

Magnou y Arena: candidatos de CBI en San José

El Arq. Fernando Magnou fue proclamado candidato a la Intendencia de San José por la lista 1589 de la Corriente Batllista Independiente. Simultáneamente, el Esc. Daniel Arena fue nominado como primer titular de la lista cebeísta a la diputación por aquel departamento. Ricardo López encabezará la plancha a la Junta Departamental.

Magnou se desempeña desde hace varios años al frente del Plan Director, mientras que Arena fue Jefe de Policía y candidato comunal de la lista 15 en los comicios de 1984.

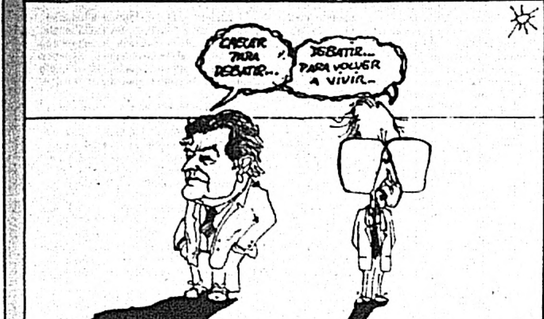
CRECER PARA DEBATIR...
DEBATIR... PARA VOLVER A VIVIR..

¿ Estás ahí, Chele ?

Personajes

Otro Palo pachequista

Sin duda, sus seguidores [illegible] ahora un motivo más para [illegible] la capacidad de su líder. [illegible] "El Hombre", [illegible] de demostrar su [illegible].

Atrás quedaron sus dotes [illegible], las medidas prontas, las [illegible], la elección [illegible]; [illegible] 51 [illegible] y su [illegible].

Hay quien afirma que el gran cambio viene por la [illegible] que lo ha rejuvenecido, y por una [illegible] pasada por la lectura. Lo cierto es que [illegible] del Paraguay —no es mera coincidencia— juntó mucha gente en "19", y pese a que el estrado casi se le viene al suelo, logró mantenerse en pie —pa' los contras, [illegible]— y pronunciar la palabra mágica: "Compañeros".

Después, siguiendo seguramente una precisa consigna que asegura que "Pacheco es de todos", comenzó a recorrer el país, llevando su mensaje.

En Artigas, por ejemplo, se manifestó contra el "euro quilo" y si no se escapa del libreto, seguramente en Salto defenderá el consumo de naranjas, en Colonia el de quesos y en Minas el de [illegible]. Que, como él mismo se definió, "No soy hombre de excesiva y agobiante discusión, sino que detrás de la reflexión profunda persigo la acción".

Precisamente, hablando de acción, pocos días atrás despejó una de las incógnitas que venían agobiando a [illegible], periodistas, [illegible] y militantes: ¿quiénes serían sus compañeros de fórmula? Pues bien, hizo lío con Pinto (quien es un gran [illegible], que no es otra cosa que una profunda demostración de entrega y sacrificio por la causa, previo su decisión de no postularse), y "[illegible]" a Vasconcellos (sorprendiendo a todos, incluso al propio postulado, que todavía debe estar pellizcándose).

Pero como en esto de la política no hay treguas, ni es posible dar ventajas, don Jorge se mandó otra genialidad. Contrató a Palito Ortega. Sí, por diez mil dólares, el célebre artista argentino autorizó que la famosa canción "Yo tengo fe" sea utilizada como jingle en la campaña política de la Unión Colorada y Batllista.

Para que nadie tenga que decir "Disculpe si no entiendo lo que canto", ahí está, el Palo de Pacheco.

CREER O REVENTAR
LOS MEJORES NEUMATICOS IMPORTADOS PARA PICK-UP Y JEEP SON:
PIRELLI DE ACERO
Y SEGUIMOS REGALANDO LAS LLANTAS.
Paysandú 1516 y su red de distribuidores.

Las próximas elecciones

La República-empresa

por Carlos Marchesi

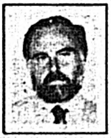

Estamos a poco más de dos meses de las elecciones nacionales, las primeras realmente libérrimas desde 1971. Curiosamente y contrariando la tradición nacional el grueso de la población no parece mayormente interesado en el tema, el apasionamiento habitual aparece disminuido. ¿Debe leerse esta disminución como un desencanto popular? Probablemente sí, pero ese desencanto puede resultar positivo. De la mano del mismo el país está expresando una maduración de la vida cívica, una cierta prescindencia del liderazgo político y frente a ella surge el que lo fundamental es el trabajo de cada uno y el de la comunidad toda. Don José Batlle se asombraba positivamente de què en la industriosa y democrática Suiza las gentes ignoraban el nombre del presidente de la Confederación. Es probable que los uruguayos hoy parecerían acercarse a una sensibilidad similar a la que ese fenómeno expresa. No nos faltan nostálgicos que ven este viraje de la opinión como negativo, sin embargo es de señalar que las sociedades maduras y las que más progresan viven con una cierta prescindencia de lo político, prescindencia que no debe leerse como una prescindencia del valor libertad sino como un agudo afianzamiento del mismo.

Italia es un claro ejemplo de lo que decimos. Allí el político y también el funcionario han pasado a un segundo plano y las estructuras han caído sin estrépito pero con eficacia para permitir el libre desenvolvimiento del trabajo en una república que se basa constitucionalmente en él para ser tal. El trabajo creador es el protagonista fundamental de la sociedad y ante él se abaten las banderas del poder político. El creador, el artista, el empresario son los paradigmas en las sociedades desarrolladas y quienes ejercen la actividad política son reclutados entre ellos decayendo cada vez más la política como profesión permanente. No deja de ser significativo el ejemplo de EEUU, que hoy por hoy considera que su mejor presidente en los últimos años ha sido nada más ni nada menos que un actor, malo por añadidura. Fue él que desarticuló el excesivo poderío estatal que estaba sacando dinamismo al pueblo y al trabajo yankee.

Los uruguayos aún en forma balbuceante estamos buscando lo mismo y los dos candidatos con mayores posibilidades: Batlle y Lacalle, si en algo ponen el acento es en el desbrozar los caminos del trabajo contenidos por la urdimbre estatal. El concepto de República está variando, se está alejando de todo entelequismo, el modelo de República a la francesa con una cierta vocación imperial, que tanto daño hizo a los Estados latinoamericanos, está siendo sustituido. El hierático señor presidente, sutituto republicano del rey, tiende a devenir en una suerte de activísimo gerente general que administre con eficacia la cosa pública, que no otra cosa es la República, y lo cierto es que los pueblos que mantuvieron la concepción republicana en los tiempos del feudalismo y me refiero a Génova, Florencia, Venecia, eran verdaderas asociaciones empresariales que amparaban el trabajo y las posibilidades de todos los habitantes. Génova, por ejemplo, antes de ser tal, fue una "compañía" de habitantes ocupados en la sobrevivencia.

La historia pues, y también el presente del mundo desarrollado avalan la nueva concepción de lo político que no deja de provocar nostalgias en muchos uruguayos que olvidan que el primer batllismo interrumpido en su impulso por el estatismo de corte fascista que impusieron en su momento Terra y Luis Alberto de Herrera, tenía la concepción de República-empresa, concepción que había sido propiciada en la década de los '80 por elcolorado Angel Floro Costa en su libro "El Nirvana" y cuya vigencia orientadora en la vida de las primeras décadas del siglo ha sido claramente demostrada, a mi entender, por Raúl Jacob en su medular libro: "Modelo Batllista ¿Alternativa de cambio?"; obra de extrema utilidad para empezar a entender las claras concepciones y vocaciones empresariales que el partido colorado tuvo desde siempre y que hoy ha retomado en liderazgo (y que el Partido Nacional pretende imitar, infructuosamente).

Hay sí un motivo de nostalgia que pretendemos sea solucionado. El primer batllismo fue consciente de que el país necesitaba técnicos, pero que ellos, por formación, tenían limitaciones en el aspecto decisorio y que era necesario propiciar la constante promoción de individuos y de organismos con capacidad de decisión.

Eso Don José Batlle y Ordóñez lo hizo aun a riesgo de debilitar su poderío y en ello radica en buena medida su grandeza. El país necesita un gran gerente general y lo tendrá, pero quiere también buenos gerentes y organismos de discusión y decisión. La ausencia de ambos puede provocarle una peligrosa nostalgia.

LOS CHARRUAS **por Maxim**

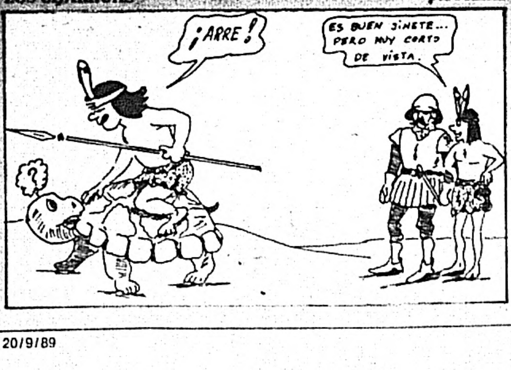
¡ARRE!
ES BUEN JINETE... PERO MUY CORTO DE VISTA.

Polonia entre la memoria y el porvenir

por Pedro R. Barreiro

Apenas terminada la Gran Guerra de 1914/18, Estados Unidos y Francia, victoriosos recrean a partir de territorios históricamente pertenecientes a la nación polaca —pero que por entonces habían estado bajo jurisdicción alemana, rusa y húngara— una nueva Polonia, la que fue dotada de un moderno sistema político republicano parlamentario.

Sistema político éste de los menos indicados para coexistir en armonía con la presencia de esos héroes nacionales míticos, que las masas idolatran y siguen ciegamente, en los que encarnan los valores y las aspiraciones más sentidas de la patria y la raza. Y una figura de este tipo precisamente era en la Polonia renacida de la primera postguerra, el Mariscal Pilsudski. No extraña entonces que su relación con la novel República, resultara tempestuosa.

Pilsudski tenía exteriormente un porte marcial, y a lo interior un espíritu moldeado en los rigores de la vida de cuartel. Su trayectoria ya le había generado la simpatía popular a partir de cinco años de permanencia en el extremo oriental de Siberia, y haber conocido la sección psiquiátrica de un hospital de San Petersburgo (práctica ésta de enchalecar a los disidentes, que los soviéticos adoptarían del zarismo sin rubor).

Pero estas peripecias no lograron apartarlo definitivamente, de la empecinada búsqueda de lo que el recio militar considera su deber y su destino.

Antes de la Primera Guerra Mundial, trabaja contra todo ocupante que pisotee los territorios de su Polonia: austríacos, alemanes, rusos. Jefe del Partido Socialista desde 1894, su incansable trabajo por la redención nacional pasa por la prédica entre los campesinos y obreros polacos —que malviven en condiciones miserables— de la clásica farmacopea político-social marxista, para atacar los males del país.

Pilsudski conspira por la revolución interior, pero confía en la oportunidad de un gran conflicto exterior para imponerse. Y esa oportunidad se le ofrece cuando el atentado de Sarajevo pone en marcha la Gran Guerra. El pequeño aparato armado socialista organizado en la clandestinidad, se transforma en el cimiento de una Fuerza Armada nacional polaca, que el futuro Mariscal usa como pivote de su personal estrategia política, militar y diplomática, sólo entendible a la luz de la mentalidad eslava y la geografía este europea de entonces.

Austria lo arma y equipa, y la Legión polaca marcha al frente oriental contra los rusos, donde logra éxitos sorprendentes a cuyo calor el prestigio militar de Pilsudski crece en consonancia. Su recompensa es el reconocimiento en 1916, por parte de los Imperios Centrales, de la independencia de su patria. Pero cuando los rusos a principios de marzo de 1918 se retiran de la lucha, Pilsudski se niega a volver sus armas contra los aliados, y negocia con éstos el reconocimiento de la soberanía polaca que ya había arrebatado a germanos y austrohúngaros.

Los alemanes lo apresan a mediados del último año de la guerra, y recupera la libertad con el fin de la misma, convertido ya en héroe nacional. Su renombre aumentará aún más cuando dirige una victoriosa campaña militar contra la Unión Soviética en el 20, de la que salta a la Presidencia de la República.

Siendo éste un cargo honorífico y protocolar en un régimen parlamentario, no resulta cómodo para el duro guerrero de costumbres cuarteleras, y pronto lo abandonará para volver a la conducción del Ejército.

Mito viviente, que su pueblo venera y los extranjeros admiran, Pilsudski no duerme: vela. Espera como otrora, la ocasión propicia.

El momento llega con el gabinete de Vincent Witos, de fuerte signo de derecha, nombrado en mayo de 1926 para enfrentar la seria crisis que el país padece. Ese mismo día, sorpresivamente Pilsudski, seguro del amplio respaldo con que cuenta tanto en los ambientes socialistas como en la clase militar, lo rechaza aduciendo un origen no democrático.

Fragua además un atentado contra su vida, que sirve para galvanizar aún más en su torno la adhesión fanática de la gente. Y moviliza sus tropas sobre Varsovia. En las calles se le une la multitud, que ayuda a brazo a situar los cañones.

A los tres días de combates, que cuestan 600 muertos y 1.500 heridos, el Premier Witos y el Presidente Wojciechowski —asediados en el Palacio Belvédère— se verán obligados a dimitir.

Pilsudski retoma el cargo de Jefe de Estado, y a los pocos días lo resigna. Su sucesor será Ignacy Marcicki, un viejo amigo suyo, fiel a toda prueba, que apenas instalado en el puesto cede el mando efectivo al Mariscal.

Y una vez firmemente atrapado el poder en sus manos, el viejo militar de ideas socialistas (en viraje ideológico similar al de Mussolini), arrasa las libertades edificando un rígido sistema de tipo fascista. La izquierda intelectual queda de boca abierta... Durante nueve años, hasta su muerte, el mariscal va a señorear sobre Polonia, con puño de hierro.

Como dice Gilles-Martin Chauffier, desde entonces "a la orilla del Vístula, el Ejército, el socialismo interpretado libremente y el autoritarismo vigoroso son siempre buena mezcla; en el siglo XX, ésta es la receta polaca por excelencia".

Por eso no extraña en el fondo, el bonapartismo dentro de un régimen comunista, como el intentado por Jaruzelski. Y por eso el rumbo democrático, pluralista, que se espera de actual gobierno emanado de los cuadros de Solidaridad, coaligado a pequeños partidos (como el Campesino, de antiguos antecedentes conservadores), no solamente encontrará obstáculos en la burocracia refractaria a los cambios y a la pérdida de privilegios, sino que deberá remontar además una vieja tradición polaca adicta a los personalismos salvadores.

He ahí entonces la duda: fallida esta vez la apelación explícita al mesías galoneado ¿el pueblo polaco estará ahora buscando su Pilsudski bajo el overall de un electricista de astilleros? ¿O se habrá decidido al fin, a labrarse colectivamente su destino, sin intermediarios providenciales?

EDITORIAL

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirín, Eduardo Quintana.
ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:
SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo, Gerardo Stawsky.
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h), Alberto Restuccia.
Música: Fidel Sclavo (discos), Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel La grotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:
Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Brizzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:
Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Yacquelin Cary
Archivo: Patricia Rivero

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución:
H. Berriel y Nery Martínez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750. Telef. 90-5155 / 92-0723.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Sin políticas sociales no habrá ajustes estructurales

El ajuste estructural que el batllismo está proponiendo, y que en algunas áreas ya se está promoviendo como necesaria política económica para superar las trabas que limitan nuestro crecimiento y nos marginan del mundo en desarrollo, tiene que estar acompañado, acompasado y condicionado a un amplio conjunto de políticas sociales. Estas políticas tendrán que tener como objetivo el atemperar las repercusiones de los ajustes económicos previstos, y por ende facilitar la realización de ellos en forma más fluida y menos traumática para toda la sociedad uruguaya, dotando de legitimación y apoyo social a los cambios que en el corto plazo pueden provocar tensiones sociales, y finalmente superando importantes carencias sociales en las áreas de educación, salud, vivienda, cultura, y servicios básicos.

El cambio necesario de la economía y la sociedad uruguaya, en sus líneas generales no será extremadamente distinto que el que llevan adelante casi todos los países del mundo, cualquiera que sea su sistema político, si realmente tienen como objetivo sus propios desarrollos económicos: reducción de la excesiva injerencia del Estado —que ha redundado en un burocratismo asfixiante—, baja del fuerte proteccionismo industrial —que ha concluido con escasas exportaciones— salarios y calidades, y precios internos altos, vinculación de los salarios con la productividad reduciendo la conflictividad sindical e integrando a trabajadores y empresarios en proyectos conjuntos, educación científica para el desarrollo, etc.

* * *

Esta estrategia de abrir las ventanas al mundo, será uno de los ejes centrales del país durante los próximos años e implicará cambios sustanciales en muchos ámbitos de la sociedad y la economía. Por ejemplo, los precios relativos de muchos productos se modificarán, tendiendo a ajustarse más a los precios internacionales y generando por tanto algunos incrementos como algunas rebajas. Por ello, iniciar una política que baje sustancialmente la inflación a partir de la reducción de la deuda, es anterior a la apertura externa.

La caída en los niveles de protección comercial tenderá a tornar inviable tanto el contrabando como muchas empresas, afectando en este sentido a amplios sectores sociales que viven a partir de esas actividades. Por ello, políticas sociales que aseguren el empleo y los ingresos, y que promuevan la reeducación y el reciclaje son la única llave fundamental que puede garantizar no solo que los sectores afectados no sean castigados, sino que además los cambios necesarios tengan apoyo social y viabilidad práctica. Todos queremos un país próspero para nosotros y nuestros hijos, y asumimos claramente que toda la sociedad y sobre todo las empresas deberán reestructurarse para orientarse hacia el mercado externo, o tenderán a desaparecer. Ello es normal en toda economía en desarrollo en el actual contexto tecnológico mundial. ¿Acaso las empresas que antaño fabricaban carruajes no tuvieron que promover cambios drásticos con la irrupción de los vehículos a motor?.

Pero todos queremos también mantener nuestros valores solidarios de justicia social tan caros a nuestra tradición e ideología batllista.

La tendencia mundial a la apertura externa ha golpeado de muy distinta manera a las diversas economías nacionales que la han promovido y en muchos casos se ha constatado lamentablemente la carencia de un conjunto de políticas sociales que atemperen los impactos negativos sobre el empleo y los salarios.

El ajuste afectará básicamente a lo que fueron las claves económicas del Uruguay durante las décadas anteriores y que condujeron al país al estancamiento: la industria orientada hacia el mercado interno, basada en un alto nivel de protección, y las empresas estatales que garantizado su funcionamiento mediante status de monopolios legales, se han tornado elefantes burocráticos ineficaces, incapacitados de competir, con baja tecnología y también exceso de personal.

* * *

A largo plazo, nuestro futuro como país descansa en un modelo económico más racional, donde puedan crecer las actividades en las cuales el Uruguay tenga capacidad competitiva, y posibilidad de exportar. En ese país moderno veremos crecer las actividades agroindustriales, la mayoría de las cuales se localizan en el interior del país, generándose la necesidad de un proceso de reciclaje urbano y educativo, ya que pudiera plantearse un desempleo en los sectores urbanos (industrias sustitutivas, burocracia administrativa y comercio informal) mientras que la demanda del nuevo empleo se localizará en forma creciente en el interior de la República, con perfiles educativos y de capacitación distintos.

Ya esta realidad está aconteciendo lentamente en los últimos años, en tanto en el campo se han promovido las transformaciones más sustanciales, con la irrupción de nuevos productos como arroz, lácteos, trigo, frutales, forestales, etc.

* * *

Es necesario entonces promover políticas sociales específicas en educación, vivienda o salud, que permitan que se puedan realizar fluidamente los cambios que todos queremos para construir el Uruguay moderno.

La necesaria y hasta imprescindible apertura externa y la modernización de nuestra sociedad, no puede obviar que también es imperioso solucionar las necesidades concretas de la familia uruguaya. Nuestra realidad cotidiana es en muchos casos dramática: una educación que no enseña las cosas necesarias para que nuestra juventud se pueda integrar a la producción (¿acaso alguien cree que el francés es más necesario que el inglés, o la abogacía que las infinitas especialidades de la computación?); la vivienda que falta para los recién casados, que optan por pensar en otras fronteras; la ausencia de guarderías infantiles que limitan la independencia de la mujer y la esclavizan al hogar restándole ingresos a las familias; la ausencia de incentivos económicos en la administración pública que desincentiva el mejoramiento de la calidad de los servicios; el envejecimiento del país que termina en jubilaciones escasas ante la ausencia de una política de aumento poblacional, que implique un aumento sustancial de los pagos por concepto de hogar constituido (¿o acaso alguien cree que los hijos vienen con el pan bajo el brazo?). En fin, un largo listado de problemas que requieren la aplicación de políticas concretas y específicas, ya que sin ellas los cambios necesarios planteados para promover la modernización, no serán viables.

A promover estas políticas sociales nos hemos orientado los hombres de la CBI, quienes asumimos claramente nuestro papel de defensores sociales, no con el objetivo de volver a un pasado ya mítico, sino de preparar el país para un destino superior.

Claudio Rama ①

POLITICA

Campaña electoral y después..

Las reglas de juego

por Luis A. Guirín

No es un secreto para nadie que en el Partido Colorado existen diversos conflictos internos y que estos se expresan a través de ciertos individuos o agrupamientos de personas más o menos organizadas. En sociedades democráticas como el Uruguay, los individuos tienen la natural tendencia a organizarse en partidos, sectores o grupos políticos, sindicatos, asociaciones, etc., según intereses e ideas que tengan en común. Y obviamente, estos se confrontan públicamente disputando espacios de poder. La actividad política es —entre otras cosas—, competencia, lucha permanente por ocupar los primeros lugares. Ello es así desde tiempos remotos, desde que los hombres primitivos sintieron la necesidad de organizarse para sobrevivir. En la multiplicidad de relaciones cotidianas que hacen a la actividad política, —y más aún en épocas de campaña electoral—, signadas por afinidades o por competencias, surgen diversos tipos de conflictos al interior de grupos o sectores que se suponen homogéneos.

En la medida que los mismos se desarrollen en un contexto democrático, plurlista, tolerante, las diferencias existentes se harán más visibles para todos, y según sus posibilidades y sus deseos, todos y cada uno de los implicados podrá participar activamente en la búsqueda de soluciones. De lo contrario, deberán seguir intrincados caminos subterráneos que no siempre conducen a una superación democrática de los conflictos ni a un perfeccionamiento de la institución política ni de sus integrantes.

También suele suceder que, en determinadas circunstancias históricas y sin que sea necesariamente contradictorio con lo anterior, los miembros de un grupo político sean llevados a aceptar pasivamente una situación contraria a sus intereses y a sus ideas. Aunque a todos les resulte evidente la existencia de intereses e ideas comunes y dispongan de los medios para defenderlos, esa simple constatación no es suficiente para motivar una acción común. Una de las causas principales de ese bloqueo colectivo suele resultar de la ausencia de una voluntad política definida que genere las condiciones de la acción política.

La necesaria transparencia

En el Partido Colorado también existen luchas internas para definir liderazgos y para establecer los primeros lugares en las listas en cada sector. Hay ejemplos claros que lo ilustran. En ese sentido, el Partido Colorado ha tenido siempre la sana tendencia de no ocultar sus problemas y dificultades, y a la larga, los hechos demuestran que su fuerza y su credibilidad se han consolidado y aumentado precisamente por buscar resolverlos de cara a la ciudadanía. Tradicionalmente, las reglas de juego han sido suficientemente claras y conocidas por todos, y por lo tanto, posibles de criticar e influenciar orgánicamente. Al contrario de lo que suele suceder en los partidos de oposición que ante el temor de que el electorado conozca sus conflictos internos, practican un acentuado ostracismo revestido con un discurso de unidad que al final resulta poco convincente. No obstante, en este momento, el partido manifiesta dos dinámicas opuestas en sus campañas electorales. Por un lado, un movimiento democratizador, modernizador, que tuvo su máxima expresión en las elecciones internas, a través del enfrentamiento público por el liderazgo del Batllismo Unido entre los dos candidatos participantes. El acto eleccionario aportó transparencia en filas partidarias y en su dinámica fortaleció estratégicamente al batllismo. Por otro lado, los lastres del pasado se han hecho sentir en la estructuración y puesta en marcha de la campaña electoral reflotando viejas costumbres politiqueras, que tienden a marcar negativamente la natural competencia de la actividad política. Sobre este tema, hay quienes opinan que la veda política provocada por la dictadura ha agudizado ciertas tendencias conservadoras que hoy resisten la modernización del partido.

La batalla por la modernización

La batalla por la modernización del partido está planteada en el orden del día. Ahora más que nunca porque la transición democrática ha terminado y con ella ha concluido esta primer batalla liberal, con un saldo positivo para la sociedad. Es necesario tener como referencia permanente la ética batllista para superar ciertas prácticas reñidas con los valores y principios democráticos y liberales. Prácticas que aun siendo orgánicamente minoritarias tienden a prevalecer sobre el conjunto de un grupo o sector, porque utilizan mecanismos del activismo militante y ciertas dosis del "amiguismo-leninismo", esa ideología de viejos y jóvenes caudillos urbanos que disputan apasionadamente algunas parcelas de poder. Obviamente, estos son acérrimos opositores de la modernización del partido y de la transparencia de sus planteos y prácticas políticas y se sonríen cuando alguien les recuerda la necesidad de la ética. Si algo permanece vigente del batllismo originario al día de hoy, es precisamente su ética y su capacidad modernizadora las cuales deben ser cultural y políticamente revalorizadas por el Partido Colorado. Allí radica la esencia de su desafío histórico. En ese plano, son necesarios todos los esfuerzos individuales y colectivos para superar los lastres del pasado y neutralizar esas prácticas electoreras que pretenden resurgir en el presente, disfrazándose de modernidad para oponerse a la modernización. En situaciones difíciles, el batllismo se ha caracterizado por encontrar con sabiduría las mejores soluciones, creando los equilibrios necesarios, neutralizando los extremos, integrando creativamente las expresiones diversas. Jamás optando por callejones sin salida, sino abriendo espacios democráticos. Actuando con profundo respeto en sus relaciones con la gente común, oponiéndose a la manipulación electorera.

Estamos frente a un desafío. Y no podemos eludirlo. Apelando a la ética batllista, es necesario clarificar las reglas de juego de la actividad partidaria. Sabemos que no podremos cambiar la sociedad si no empezamos por cambiar nosotros mismos. Y en esto, todos estamos implicados, cada ciudadano batllista, cada familia batllista. No faltarán quienes planteen que ello no es necesario, que el triunfo está seguro, que el batllismo es inmutable y que —a falta de pruebas— la ciudadanía batllista avala sus opiniones. Por eso mismo, apelando a la sabiduría, a la tolerancia, a la racionalidad de la ética batllista, el primer paso es comenzar por clarificar la esencia, el sentido y el alcance de este desafío. En eso estamos.

PIRELLI y PLUNA entregaron pasaje a Europa

"Otro minuano que gana con Pirelli".

Días pasados se efectuó el sorteo por un pasaje a Europa con Pluna, en el stand de Pirelli de la Rural del Prado.

Como se recordará, dicho premio correspondía a la promoción especial que Pirelli llevó a cabo en su stand del Pabellón de Italia.

Luego de realizado el sorteo, que dio como ganador al Sr. Juan Carlos Martínez Urquiola, oriundo de la ciudad de Minas (igual que Gustavo Trelles, piloto Pirelli en el Campeonato Mundial de Rally), se le hizo entrega del pasaje correspondiente. El Sr. Martínez había adquirido 4 neumáticos para su camioneta Toyota Hi Lux —por lo tanto se le obsequiaron las 4 llantas importadas-- y de este modo pudo participar en el sorteo. Seguramente a estas horas debe estar aprontando sus valijas para disfrutar gratis de un viaje a Europa.

Felicitaciones al Sr. Martínez, a Pluna y a Pirelli por la excelente culminación de esta promoción. Que se repita.

En la foto, de izquierda a derecha, el Sr. Albérico Muniz, Gerente de Pirelli; la Esc. Laura Pardias, escribana de Pirelli; el Sr. Juan Carlos Martínez Urquiola, ganador del pasaje a Europa; y el Sr. Marco Da Ronch, Director de Pirelli Neumáticos Uruguay.

Estafa, coautoría y encubrimiento

Kecientemente un historiador de filiación comunista declaró que el largo período de alabanzas a Stalin, significó una estafa en la que muchos cayeron.

Un reputado vocero del Partido por el Gobierno del Pueblo, aprovechó para reiterar andanadas contra sus ex-aliados del PCU, manifestando que si la adoración al "padrecito de los pueblos" había sido a fin de cuentas una estafa, los comunistas criollos habían incurrido entonces en "coautoría" de la misma.

El incidente no deja de recordar a esos cónyuges que se separan tras largos años de matrimonio, y de ahí en más se dedican a pregonar a los cuatro vientos los defectos del otro: que era infiel, o timbero compulsivo, o vago, o ebrio consuetudinario, o mal padre o madre... Casos que lo llevan a uno a pensar: "Pero ¿es posible que haya tardado veinte años en advertir semejantes defectos en alguien con quien a diario compartía la cama y el pan?".

Porque la gente del PGP, desde principios de los 70 y hasta hace muy poco, transitó políticamente con los ex-fans del dictador georgiano, sin que durante todos esos años su estrecha compañía con los mismos les —como diría el Gral. (R) Seregni—, "moviera un pelo del bigote". Así que sorprende bastante esta tan grande como súbita repugnancia.

Parece ser que los familiares directos del culpable de un delito, no están obligados a denunciar ni a declarar contra éste. Puede ser pues que habida cuenta de la manifiesta "fraternidad" que imperó hasta no hace mucho en la coalición de izquierda, el PGP entendiera de buena fe verse amparado en el derecho a no denunciar a un partido "hermano". Y que roto hoy el vínculo de parentesco político con el PCU, piense que es el momento de hacerlo.

Por nuestra parte, estimamos que semejante supuesto —válido en el campo del derecho penal—, no es de recibo en materia política. Y que si sabían que los comunistas eran "coautores" de una estafa contra la opinión pública en general y los propios votantes frentistas en particular, y lo callaron en su oportunic[illegible] la 99 incurrió por lo menos en la figura de "encubrimiento".

Aunque podría ser que en realidad y a pesar de lo estrecho de sus vínculos con el PCU en el seno de la coalición hoy desmembrada, los pegepistas no advirtieran que estaban asociados inocentemente, con coautores de estafa tan colosal.

En ese caso de todas maneras, pienso que no sería acertado dejar los destinos de cosas tan importantes como el gobierno del país o una intendencia, en manos de semejantes ingenuos.

Alfredo Díaz Brenn ①

Singer: ¡pobre país si gana Lacalle!

El "gato" (porque siempre cae parado) o "el hombre del tercer escrutinio" son algunos apodos que se le dirigen al senador Juan Adolfo Singer, un hombre de 54 años, muy bien conservado, impecablemente vestido y acicalado, que si lo trasladáramos a Massachusetts, con "mamá" Rose y todo, por momentos nos recordaría a alguno de los Kennedy. Singer nos recibió en la Central de la Lista 15 —en el escritorio contiguo despachaba la señora Mercedes Menafra de Batlle— una tarde de viernes, donde reinaba un ajetreo como si estuviéramos en la recta final de la campaña. Singer habló de su vida, de su buena y de su mala fortuna, reconoció que es "un hombre atractivo", ensalzó a Jorge Batlle, a Fernández Huidobro, a Batalla, así como reconoció que con la elección de Bordaberry "cometimos un error y fue una elección profundamente equivocada", error en el que incurrió principalmente Jorge Pacheco. Amable y simpático, el enigmático senador Singer explicó también por qué vive "en una casa del contador Slinger".

Muchas veces hemos escuchado que para tener buen destino en política "hay que ir a donde va Singer" o que Ud. es el "gato de la política", porque siempre cae parado. ¿Esto se debe a una visión superior de las coyunturas políticas de su parte?

Esto lo he escuchado a largo de los años y se han dado para esto una serie de circunstancias. Yo me inicié muy de chiquilín, a los 16 años en la lista 15, participando a nivel de dirigente en la elección de 1954 que vio triunfar a Luis Batlle. Después de su muerte las circunstancias políticas determinaron que en el año siguiente se realizara una Elección Interna quincista, lo que determinó la formación de tres grupos, uno de los cuales estaba con Jorge Batlle, otro con Vasconcellos y el tercero denominado el "grupo de los Senadores", que integraba el Dr. Segovia, la Dra. Roballo, el Dr. Trócolli y el Dr. Carrere Sapriza. Yo por una razón de carácter personal y de vinculación muy estrecha con Segovia me integré a éste y participé junto a un grupo de amigos. El resultado dio a Batlle ganador, segundos nosotros y tercero Vasconcellos que patrocinó la elección, cuando nadie salvo él,la quería realmente. Entonces se propició una ruptura dentro de la 15 y un alineamiento nuevo dentro del Partido en donde quedé en la 515. Y esa lista terminó respaldando al Gral. Gestido cruzando listas con Segovia. Luego vino Pacheco como Presidente y la 515 quedó en una situación política especial por lo que acompañamos a la UCB.

¿Se sintió pachequista alguna vez?

Lo de pachequista tiene una connotación especial en lo político y en lo social, por eso nunca fui pachequista. Tengo por el Sr. Pacheco una consideración especial, un respeto personal muy grande porque es una persona profundamente honesta y que pasó por posiciones muy importantes y que todo el mundo sabe que es un hombre pobre. Mi orientación política sigue siendo la de Luis Batlle. Siempre que votamos y que lo hicimos por candidatos diferentes mis clubes tuvieron siempre su retrato.

¿Se arrepintió de haber acompañado a Bordaberry en 1971?

No me arrepiento de nada de lo que hice. En aquel momento lo votamos con la certeza que era un hombre de bien, capaz...

Con Pacheco nos equivocamos profundamente

¿Aunque haya estado complicado con los militares golpistas...?

Bordaberry es un hombre con una concepción política económica y social que nosotros no compartimos. Vea Ud. que al final se da una circunstancia que es una paradoja, cuando es echado por los militares porque sostiene que en este país habría que conformar un sistema al margen de los Partidos. Entonces aparecen los militares defendiendo a los Partidos contra Bordaberry. En ese sentido creo que nosotros, empezando por Pacheco cometimos un error y una elección profundamente equivocada.

Luego el apoyo a Sanguinetti...

Por razones políticas y espirituales decidimos acompañarlo, haciéndolo sin ninguna clase de condicionamientos. Fuimos impulsados por el propio Batlle y Sanguinetti y con el factor suerte fui electo Senador en 1984.

Ud. es una figura enigmática puesto que la gente no sabe su edad y conoce poco de su vida. ¿Tiene fortuna como se dice?

Para comenzar tengo 54 años y no tengo fortuna.

> Nunca fui pachequista, pero tengo por el Sr. Pacheco una consideración especial, un respeto personal muy grande porque es una persona profundamente honesta, que pasó por posiciones muy importantes y que todo el mundo sabe que es un hombre pobre.

¿Paga mejor la política que la empresa?

No y en este tema siempre se ha calumniado mucho. Un legislador está en el orden de los mil dólares por todo concepto, lo cual me parece poco para la función que cumple y las erogaciones que esto implica, además de compararlo con los restantes parlamentarios del continente y hasta a nivel de las empresas de nuestro medio.

¿Senador, de dónde provienen sus votos?

Si se refiere a la gente que votó mi candidatura en 1984 le diría que son los compañeros, amigos y afiliados a este antiguo movimiento partidario. Cuando me

¿ Chele, estás ahí ?

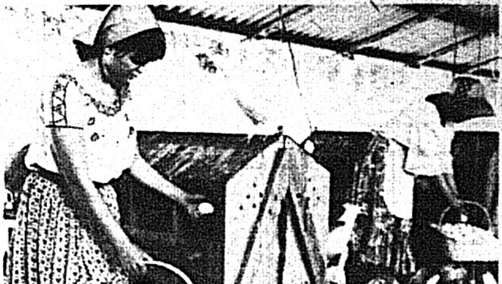

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

preguntan qué significa votar por la 115 de 1984 y la 15 yo digo que nada. La gente que me votó lo hizo porque encontró en mi persona a un dirigente confiable y un legislador que puede hacer cosas que ellos crean que un legislador debe hacer.

No soy tan atractivo como dicen

Siempre se le ha reconocido dentro de las votantes femeninas como un hombre atractivo. ¿Se considera un Don Juan?

Nunca me consideré un Don Juan. Admito que he sido un hombre simpático y agradable sin falsa modestia y encuadrándome dentro de las limitaciones que el tema obliga, se me considera un hombre de éxito. Pero creo que hay sobredimensionamiento de mi imagen como hombre atractivo.

> Jorge Batlle ha madurado y lo digo porque lo conozco desde el diario Acción.

Volviendo al tema político. ¿Por qué ahora sí se alineó con el Dr. Batlle?

Jorge Batlle ha madurado y lo digo porque lo conozco desde el diario Acción. Yo a lo largo de los años he tenido coincidencia con él y discrepancias de orden puntual.

¿Batlle es ambicioso?

"Vivo en lo de Slinger"

Cuando pude hacer algún capital fue durante la dictadura, en donde por mi proscripción conté con más disponibilidad de tiempo y energía para la actividad empresarial así como me dediqué a la actividad agropecuaria, iniciándome en la vida, puesto que mi padre era agricultor de una familia de clase media. En esos años me fue bien, después sufrí como tantos la ruptura de la tablita de noviembre de 1982, lo que me llevó a ser no un hombre pobre pero tampoco rico. Tengo una muy buena casa en Carrasco que la compré en 1979 y luego la tuve que hipotecar para respaldar la situación de la empresa, la cual sigue incambiada. Una vez que un periodista me visitó me elogió la casa y yo le dije que "vivo en lo de Slinger", entonces el periodista se me quedó mirando sin estar seguro de lo que había escuchado por el parecido de los apellidos y me dijo: "en lo de Singer", y yo le respondí que "no, en lo de Slinger, puesto que esta casa es del Banco República".

Lo es y creo que eso le hace muy bien. Creo que un político de su nivel debe serlo. Pero aparte de esto creo que él tenía un derecho indiscutible para ser candidato a Presidente por su trayectoria e inclusive por su esfuerzo desde el Senado y desde el Partido para serlo.

Una reciente encuesta señala al Dr. Sanguinetti como el que tiene más simpatías dentro de los votantes colorados. ¿Comparte la decisión de Batlle de radiar al Presidente de las listas?

Lo que Batlle expresó es que luego de las internas era conveniente formar una lista unitaria al Senado. Parece claro en relación a los antecedentes que la figura del Dr. Sanguinetti no era la figura que encarnara la unidad del Partido. Asimismo creo que el Presidente no debe plebiscitarse en listas, puesto que los antecedentes en el tema señalan esto como algo no saludable.

¿Volvería a apoyarlo en una próxima candidatura?

Depende de las decisiones que tome la 15. Yo ahora soy un hombre de ella. Pero volviendo a Batlle creo que tiene una personalidad muy fuerte, en una herencia de su estirpe; en eso él no es distinto. Ahora es un hombre razonable y permeable a los buenos razonamientos.

¿Por qué Batlle genera odios y amores en el electorado?

Porque todos los grandes caudillos lo han generado. Le pasó a Luis Batlle que yo lo viví muy intensamente y... ¡si le habrá pasado a Batlle y Ordóñez en su dilatada trayectoria!... Un dirigente con gran personalidad y poder de convocatoria genera odios y amores.

Vamos a hacer un poco de futurología... ¿Qué pasa con el país si gana Lacalle?

Lacalle como Presidente demostraría enormes dificultades, porque la mayor la tendría en su propio Partido y eso es lo que haría más difícil su gestión. Para todos es evidente que Carlos Julio Pereyra está en las antípodas de Lacalle en el plano ideológico y en lo que se refiere a soluciones concretas para los problemas nacionales. Entonces la primera dificultad la tiene dentro del Partido lo que marca la sustancial diferencia con Jorge Batlle que arrancará con el respaldo de la totalidad del mismo. En segundo término luego de haber vivido dos gobiernos blancos, uno herrerista-nardonista y otros "ubedista" y si nos remitimos a éstos, yo diría: ¡pobre país si gana Lacalle!; a pesar que pienso que él no repetiría todos los inmensos errores de los acumulados a lo largo de esos ocho años de gobierno nacionalista que significaron un retroceso para el país en lo económico, en lo social y en lo político, con la aparición de la subversión por ejemplo.

Fernández Huidobro sería un gran parlamentario

Ya que mencionó al MLN-T, ¿atribuiría esta decisión de no presentarse a cargos electivos a algún tipo de temor de hacer un mal papel en el parlamento?

No creo. El dirigente que yo he visto más, que es Eleuterio Fernández Huidobro, es un hombre capaz. No creo que Fernández Huidobro fuera un mal legislador, podría ser un muy buen parlamentario. Pero creo que esta decisión responde en primer término, a que en estos años el MLN-T cambió en forma sustantiva orientaciones que fueron la existencia de su origen. Quizás pedirle que participaran como candidatos en las listas sea más de lo que se les puede pedir. Creo que todavía no están maduros. Pero han evolucionado del punto de vista de las necesidades del país, actualizándose y eso no es poca cosa. Ahora hay clubes tupamaros, cuando antes había tatuceras y esto hay que valorarlo enormemente. Ahora digo, sin picardía política, que el MLN-T tenía temor a marcar votos. Una cosa es votar sin candidatos propios en una coalición y otra es marcarlos. Yo no sé si tiene votos, pero la determinación que tomaron me da el derecho de pensar que tuvieron temor de pensar que tenían pocos votantes.

¿Batalla es un hombre blando?

Lo ignoro, no sé si es blando o duro. Batalla es lo que muestra y lo que su sector está demostrando. Yo pregunto, ¿qué se conoce de Batalla? Por lo que se dice es un hombre simpático, con posiciones claras en la defensa de la democracia que todos valoran, pero de cara al futuro del país no tengo en claro qué es lo que Batalla representa.

> Sin picardía política, digo que el MLN tenía temor a marcar votos. Una cosa es votar sin candidatos propios y otra es marcarlos.

¿Una Intendencia del Frente Amplio podría ser "catastrófica" para Montevideo, según se dice en tiendas coloradas?

Catastrófico es un término exagerado. El Frente Amplio, que es grupo constituido por 19 agrupamientos políticos distintos, con diferentes motivaciones y esquemas, no me puedo imaginar a 19 agrupaciones que disputan entre sí la supremacía en la izquierda haciendo nada efectivo en conjunto. En esos términos el término catastrófico se puede acercar a la realidad. La Intendencia de Montevideo es un desafío muy importante y lo que se necesita para ella es capacidad, sentido empresarial y una gran eficacia y esas cosas el Frente no las puede ofrecer, y el Ing. Cáceres sí.

¿Fernández Faingold es el "traidor" de la película, como insinúa Bouza?

El término traidor es exageradamente duro. Yo digo que él se equivocó y no ahora, sino antes y se dio cuenta después. El dice que no firmó pero nadie lo invitó a hacerlo, como tampoco lo hizo Flores Silva o Vaillant. Si él sentía que ninguno de los candidatos representaba sus pensamientos no debía participar. Pero participó apoyando a Tarigo. Entonces mucha gente se pregunta si hubiera hecho lo mismo si Tarigo hubiera ganado, o es que Fernández Faingold pensó que si ganaba éste, le tocaba una posición más importante que la que no le tocó, al perder el actual vicepresidente... Ese es el tema.

¿Quién está a la derecha del Partido Colorado, Batlle o Pacheco?

Yo no voy a hablar de la posición del Sr. Pacheco que es por todos conocida. Lo que voy a decir es que Batlle no tiene que ver para nada con la izquierda ni con la derecha. El tiene una concepción muy clara en el sentido en que este país tiene que cambiar y adecuarse a los cambios de la humanidad y que si no lo hace el país corre peligro de desaparecer. El proyecto de Batlle se sale de las casillas de izquierda y derecha.

> Sobre el "qué hacer" todos los candidatos coinciden, por aquello de que más vale ser rico y sano que pobre y enfermo.

¿Aceptaría un cargo diplomático en el exterior?

Desde hace años la gente me está haciendo candidato a una embajada pero realmente a mí nadie jamás me ha mencionado esto, ni siquiera ha pasado por mi mente la idea de irme al exterior. Yo nunca descarto nada en la vida, porque soy flexible y abierto a las posibilidades; pero me siento joven y con energías para la militancia en el partido y en un cargo de legislador.

Rico y sano

Actualmente hay un gran porcentaje de indecisos y muchos que se resisten a votar a Batlle. ¿Qué les diría para tratar de convencerlos a que se inclinen por su candidato?

Aquí está en juego el cómo hacer y no el qué hacer. El elector que no tiene filiación partidaria tiene que observar en las propuestas de los distintos candidatos quién le demuestra cómo piensa llevar adelante los proyectos. Sobre el "qué hacer" hay coincidencia total de los sectores. Por aquello del refranero que dice que más vale ser rico y sano que pobre y enfermo, cuando veo esos volantes que dicen: pan, trabajo, vivienda y salud, siento que eso no es una propuesta, sino una fácil venta de ilusiones. Hay que mostrar con qué recursos y de qué forma. En segundo término la gente tiene que ver entre los candidatos cuál es el más capaz, el de más experiencia y que sepa de los problemas de la gente de todos los rincones del país. Quién tiene más audacia y energía para plantear temas tabúes, porque este país necesita remover sus temas tabúes. Yo pienso sin lugar a dudas que si el elector se fija atentamente en las propuestas y trata de discernir el "cómo" más que el "qué" y entra a valorar lo segundo, me parece que ese elector va a votar la candidatura de Batlle

Pablo Ordóñez

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud. encontrara todo lo que busca, tornillos, tuercas, bulones y todo lo que tiene rosca.
El mas completo stock standard y tambien de medida en solo 24 horas.
Con los precios mas convenientes de plaza.
Dos direcciones, y una misma calidad

La Casa del TORNILLO
SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1610
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 08 - 98 24 26
91 18 56 - 90 05 42

YAGUARON 1600
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 06

Una enfermera uruguaya relata su relación con los enfermos

Mano a mano con el SIDA

"Cuando llega algún paciente con SIDA a la mutualista donde trabajo, hay enfermeras que no se quieren acercar, y hasta los acompañantes de otros enfermos se enojan". Hay otros, en cambio, "que se vienen del interior a Montevideo para estar al lado del enfermo, dándole la comida, cambiándole, apoyándolo". D.M.F. es enfermera "por vocación", trabaja en una mutualista privada de la capital, y tiene abundante experiencia tratando enfermos de SIDA. En esta entrevista para JAQUE relata los temores, los sinsabores y las pocas gratificaciones de su tarea. Preservamos la identidad de la entrevistada, así como de la mutualista donde se desempeña como enfermera.

¿Hay dos escuelas, respecto al tema SIDA?

Hay dos escuelas, la francesa y la norteamericana.

¿Qué sostienen, respectivamente?

Las dos sostienen un origen diferente para el SIDA. Una, la francesa, enfatiza en que la enfermedad, el virus que la origina es de laboratorio, y que este virus escapó a los controles. Esa es una versión.

¿Y la versión americana?

Expresa que esa enfermedad existe desde hace muchísimos años. Es esa versión que involucra a cierta especie de monos del Africa.

¿Cómo se explica esta expansión explosiva del virus?

En 1971 un profesor dijo "Bueno, voy a ver qué fue lo que pasó con este paciente", e hizo las reacciones que corresponden para detectar el virus del SIDA y encontró que la "clínica" y los síntomas eran coincidentes; que ese paciente había muerto de SIDA. Y como decía, estamos hablando de un caso en el año 1971. Se trataba de lo que nosotros llamamos síndromes sidóticos y que no se podían, por entonces, encapsular en el cuadro de ninguna enfermedad conocida.

¿Cómo está el tema de la educación con respecto al SIDA?

Hay que reconocerlo, que la educación que se está haciendo respecto del SIDA, es la correcta. Es decir que la trasmisión de la enfermedad se produce a través de las relaciones sexuales, cuando la protección no es la adecuada e indicada por los medios educadores de la salud; a través de la sangre, a través de la jeringas que usan los drogadictos —otro grupo de riesgo.

Nadie está libre

Como enfermera, ¿qué te importa recalcar, decirle a la gente?

Trasmitir a la gente que nadie está libre, absolutamente nadie, de contraer esta enfermedad y que, sin querer causar terror con esto, esa gente trate de informarse frontalmente, de leer. Las madres deben ir a clase, informarse, escuchar atentamente, pero escuchar las cosas que...

La verdad.

Eso. Saber las cosas tal como son. Conectarse con lo que viene por la vía científica. No guiarse, por favor, por comentarios o rumores. Y te puedo decir que pasa inclusive con médicos distinguidos; nosotros hacemos una educación a nivel de enfermería, a nivel del acompañante, del paciente y después nos encontramos con que pasa un médico que, por ver sus pacientes, recorre el hospital, y entonces va diciendo una "verdad" diferente. Que no es una verdad, que es una mentira. Porque está diciendo algo que no tiene asidero científico. Entonces, causa desconcierto.

¿Cómo se explica que un médico repita un comentario o un rumor no responsable, superficial, y respecto a algo como el tema SIDA?

¡Es una enfermedad nueva! No había libros. Vos te das cuenta que estamos en un país sub-desarrollado donde la parte de investigación no tiene medios y, además, a nosotros la enfermedad nos llegó de afuera! ¡Nos llegó la enfermedad, pero no nos llegaba la información! Además, es un problema que yo me atrevería a decir que no está todo dicho. Se sigue investigando. Esto no es un asunto cerrado. Pero sí podemos decir que la enfermedad —y ya no hablo del virus HIV cuyo origen no está claro— la enfermedad tiene una etiología muy clara. Bien clara. Es decir: los adelantos científicos permitieron detectar el virus y detectar todas sus formas de trasmisión y su morbilidad. Lo que falta detectar es la parte de tratamiento. Se sabe cuál es. Pero hay que llegar a eso. Entonces: yo sé cuál es el virus. Sé de qué grupo es; sé cómo se trasmite; sé cómo vive. De eso no tengo duda. Entonces, ya hay una etapa ganada, muy importante, respecto de esta enfermedad. Cuando la gente pregunta, cuando aun médicos preguntan en los congresos algo como "¿se puede tomar mate o no se puede?" me mato de risa. Y entonces esa es la gente que igual dice, todavía: "Sí, sí, pero yo igual no tomaría mate". Pero yo te muestro revistas, acá, por ejemplo, en la revista NURSING, norteamericana, aparecían notas sobre el cuidado domiciliario al paciente con SIDA mientras nosotros, aquí, estábamos discutiendo si el paciente tiene que estar internado, dónde tiene que estar internado, si tenía que estar en un sector para él; en fin en dónde tenía que estar. Y, en Estados Unidos se atendía y se atiende al paciente con SIDA en el hogar. Nosotros vimos recientemente videos de Inglaterra —realizados en el 89— donde la princesa Diana (Lady D) está visitando un centro de pacientes con SIDA y están en un box, tocándole la mano a un enfermo. Entonces, puede decirse que aquí llegaron primero los enfermos que la información, los libros son caros, hay que pagarlos en dólares; las publicaciones no están al alcance económico de todos, como una revista extranjera, por ejemplo; porque las revistas extranjeras son las que te traen la información actualizada.

Información informal

Cuando la información no es completa y fluida el contrapeso lo hace, digamos, algo que es muy humano, el miedo, la incertidumbre. Y eso genera o puede generar algo más parecido a una superstición.

Sí. Entonces es cuando te llega la información informal. Te llega algo que no es una verdad, sino algo deformado. Y te llega mal.

¿Tú crees que la gente, en general, está prestando suficiente atención?

Yo pienso que lo que tu decís es verdad. No se está prestando bastante atención a toda la información que se está difundiendo. Hay una cosa, ese sentirnos poderosos y que a nosotros no nos puede tocar nada. Y eso en Psicología se ha estudiado. Hay autores que han descripto esa ilusión de "omnipotencia". Y lo otro que hay que señalar, en nuestra sociedad, una sociedad muy machista todavía, muy hipócrita, es que se ocultan las cosas. Yo he escuchado a profesores, por ejemplo, citar la hipocresía de ejecutivos, hombres de alto nivel económico, que se trasladan de la "City" o sea de la Ciudad Vieja, en sus coches, hacia Carrasco, por la Rambla, y levantan en el Parque Rodó, a homosexuales para tener relaciones sexuales. Muchachos, uno de ellos con SIDA. Entonces, ¿qué pasa? ¿Cómo hacés la investigación? Porque hay que investigar los contactos. Y fijate, ese hombre, con su doble vida, se reúne en su casa con su familia, tiene relaciones íntimas con su esposa. Y hay que hablar de hipocresía. Porque, en los países anglosajones, por ejemplo, la gente enfrenta ésto de otra manera. Como enfrenta la muerte, de otra manera, porque la enfermedad SIDA conlleva el concepto de que el final es inapelable, porque, por el momento, no tiene curación. Esto, insisto, hablando del SIDA. Porque están los portadores. Y ésa es otra cuestión. Todos hablamos de esa especie de metáfora del iceberg, del cuál sólo vemos la puntita. En la base del iceberg SIDA, en la parte sumergida, están los portadores del virus HIV (Virus de la inmunodeficiencia humana) entre los que algunos pueden desarrollar la enfermedad y otros no, pero que potencialmente pueden trasmitir la enfermedad.

Nosotros habíamos abandonado las prácticas correctas de la enfermería. Antiguos manuales enseñan que la cosa empieza por lavarse las manos, cuidándose de los pinchazos de las agujas, cuidando que la sangre del paciente no te manche.

¿Y esos portadores, inevitablemente, contraerían la enfermedad, en algún momento?

Algunos sí. Otros no.

¿Por qué? ¿Se sabe? ¿Hay explicación?

Hay una cosa importante. Es ésto. En la definición del SIDA hay cuatro aspectos a considerar que son: la clínica, la epidemiología, la inmunidad y el laboratorio. Los dos primeros son los componentes fundamentales, los que no se pueden negar. Después tenés que considerar el sistema inmunitario de cada individuo. El hombre es uno solo, e indivisible e irrepetible. Pero ¿cómo la inmunología de cada uno, su aparato inmunológico reacciona frente al virus del SIDA? Además, cuando el examen da positivo, para nosotros significa que el individuo, en algún momento, estuvo en contacto con el virus del SIDA, pero no quiere decir que tenga la enfermedad. Eso es diferente.

¿Conocés, has tratado a personas que se saben portadoras del virus HIV?

Sí. Y esto es lo que me decidió a hablar contigo, Angela.

¿Y enfermos de SIDA?

Sí. De los pacientes que he tenido con SIDA o que tuvimos con SIDA, puedo decir que las familias de esos pacientes me dieron un testimonio de un amor y de una lucha y de un apego ¡tremendo! Incluso en el caso de un muchacho que estaba casado, y la señora estaba embarazada, y con su amor esa esposa estaba constantemente al lado del enfermo, cuando nosotras, las enfermeras, disparábamos, porque teníamos miedo.

¿Era en momentos en que no había bastante información?

Sí. Y eso del miedo ha mejorado. Ha mejorado el aspecto de enfermería en relación a la actitud frente al enfermo de SIDA. Pero hubo un momento en que había temor hasta de pasar por el corredor más próximo al enfermo. Y no solamente acá. En otros países, también. Hay declaraciones de enfermeras, recogidas cuando empezó a aparecer la enfermedad, en revistas especializadas, de este carácter: "pero yo también tengo que pensar en mi familia". Y yo agrego: también tenemos que pensar en nosotros. Está pendiente esa cuestión del enfrentamiento. Sabemos que hay otras enfermedades que pueden provocar la muerte pero el SIDA conlleva, además, el aspecto sexual, el aspecto ético, moral.

¿Cómo que la persona, además de estar enferma mortalmente, puede sufrir el cuestionamiento, el juicio moral de la sociedad?

Y yo te diré que eso no está solamente en el SIDA. Nosotros tenemos de pronto un paciente joven, buen mozo, y por otra parte, otro enfermo, que puede estar viejo, decrépito, en una etapa terminal, y nos resistimos a entrar en su habitación. Vemos que el personal, a veces, pasa de largo. Porque es feo. Porque es enfrentarse a un aspecto feo de la vida. Mientras que el joven está con una hepatitis del virus B, que es mortal, y potencialmente nos podemos infectar las enfermeras pero, entonces, no lo vemos, no lo vivimos así. Y eso no pasa solamente acá. Pasa en muchos lados. Además, y esto importa mucho, la enfermedad SIDA ha hecho que la enfermería volviera a sus orígenes. Habíamos olvidado muchos principios, muchas reglas.

¿Creés que fue apareciendo una cierta tendencia a la deshumanización en la enfermería?

No exactamente. Creo que se habían venido debilitando los principios "profesionales". Te explico mejor. Nosotros, hemos tenido reuniones en que algunas enfermeras decían: "Hay que individualizar al paciente". Porque hay pacientes que los tenemos internados y, después, se van para la casa, cuando se les da de alta. Y, seguían diciendo: "cuando viene ¿qué hacemos, qué hago?" "Nada, no tenés que hace nada", respondía yo, "si vos cumplís con lo que te enseñaron, no te vas a contagiar". "Entonces, vamos a poner un cartel en la historia"; pero, no: eso sería discriminar al paciente. "Y de qué manera", decía otra: "una medalla" contestaba alguien. Entonces, estábamos como en los tiempos en que no se sabía nada de la lepra: le ponemos una cadena, un cencerro al cuello del enfermo para que suene y avise. Pero también hay que comprender que es muy humano el tratar de defenderse. ¿Por qué? Porque nosotros habíamos abandonado las prácticas correctas de la enfermería. Y yo pienso en un manual antiguo de enfermería básica, donde la cosa empezaba con una exhortación a lavarse las manos; se te advertía que tuvieras cuidado con los pinchazos de las agujas; te decía que no tiraras la ropa al piso; te decía que trataras de que la sangre del paciente no te manchara. Y entonces, todo eso, se había olvidado un poco, ¿no? Se había instalado una especie de desidia. A mí había quien me decía, incluso médicos, "¿y vos creés en esas cosas?", cuando yo hablaba de esto y no respecto del SIDA sino de otras enfermedades ¿no? ¡Y se reían!

¿ Estás ahí, Chele ?

REALIDADES

¿Y en el block quirúrgico qué?

En el block quirúrgico tenés que cuidarte, usar ropa adecuada, ponerte el tapaboca, lavarte las manos y tampoco se cuidan mucho esos aspectos. Porque parece que no pasa nada. Como no se ve, y, en una de esas, el paciente puede volver infectado. Y eso es verdad. Pero volvamos a cómo veíamos nosotros a los paciente de SIDA. En los casos que me ha tocado vivir los familiares han tenido actitudes fabulosas.

> **No he visto a ningún paciente de SIDA aquí que se haya quedado solo. He visto a los más allegados hasta el último momento con el paciente.**

Pero se habla de rechazo, también...

Bueno, sí. También. Personas del mismo medio social del enfermo, amigos. No te voy a decir que vos veas cantidad de gente que venga a verlos. No, no, no. Pero, familiares o el compañero del enfermo, han estado constantemente al lado: dándole la comida, no he visto a ninguno que se haya quedado solo. Y eso, no sé si es por el medio económico (yo no he visto, a nivel de la Salud Pública, qué pasa) pero, aquí (mutualista privada), he visto a los más allegados hasta último momento con el paciente. Te puedo citar el caso de un muchacho que estaba separado del padre, creo que el padre estaba casado en segundas nupcias, y que hacía mucho tiempo que no se veían y que vino con su esposa a verlo; he visto tíos acá, tías viejas que venían a cambiar a su enfermo, a lavarlo...

¿Estás hablando de pacientes varones o también de mujeres?

Estoy hablando de casos de pacientes varones porque casos de mujeres no he visto.

¿Hay mujeres con SIDA en el Uruguay?

Sí. Y están aumentando los casos. Pero, yo no los he tenido. Ni he tenido niños, tampoco.

¿Y ese enfermo, frente a la realidad, en sí mismo, de una enfermedad como el SIDA, que por el momento es incurable? ¿Qué actitudes has observado frente a una muerte segura?

Eso no se puede establecer ni generalizar. Porque depende de las enfermedades oportunistas que se agregan frente a su estado inmunitario, ¿verdad?

La etapa terminal

¿Frente a una carencia total de defensas?

Ahí está. Entonces por eso nosotros pensamos que estos pacientes necesitan un medio aislado, donde no les llegue el medio externo con su contaminación ¿verdad? Es decir que tanto debemos protegernos nosotros de no adquirir la enfermedad, como proteger al paciente de que no adquiera otras. Ahora ¿cómo pasa esta experiencia, estas etapas, el paciente en sí? Bueno todo ser humano vive de una manera diferente la etapa terminal, tanto en el cáncer como en el SIDA. u otras ¿no? Hay pacientes que... Mirá hay un precioso libro que yo no me acuerdo del autor, tengo mala memoria para los nombres, argentino era... No. Era una mujer quien escribía, y el tema era cómo se enfrenta, cómo enfrentamos todos la muerte. La primera etapa es "no me mientan"; de mirar a todo el mundo con desconfianza. ¿Será o no será? ¿Me tocará o no me tocará? Tratar de leerle los ojos al que viene, al médico, buscar el gesto, porque a veces decimos algo, no sólo por la boca y, a veces, lo que estamos verbalizando lo estamos desmintiendo al mismo tiempo con los gestos ¿no? Con los hombros, con la postura expresamos cosas y el paciente está como esperando, muy atento.

A veces, la contradicción es tan imperceptible que sólo una capacidad de observar y de percibir muy aguda puede interpretar algo como verdad. Y, en esa decodificación también entra algo tan sutil y misterioso como la intuición. Hay silencios, pausas que "dicen" muchísimo a un receptor especialmente sensibilizado frente al mensaje y, en casos como éste, frente a los submensajes, sobre todo.

Y, sí. Y no todas las enfermeras tenemos presente eso y a veces nos miran hasta cómo agarramos la cama, es decir si nos paramos a los pies o si nos paramos al costado o si lo tocamos. Yo siempre he tratado de tocar al paciente de SIDA; por supuesto que cuidándome yo, y pensando que tengo hijos, que voy a ir a mi casa, y que voy a cocinar, y a lavar, y mirando bien mis manos, si las tengo sanas y, por supuesto, que también, cuando hago esto estoy sobrepasando las barreras mías personales, ¿no? Bueno. Está esa etapa primera en que el enfermo desconfía: cuando le llega la confirmación, a veces porque se lo han dicho de forma muy brusca... Ha habido pacientes, que han llegado diciéndole "tengo una mala noticia para decirle" y se lo han dicho así no más, en la casa, y no aquí, donde nosotros sabemos de qué manera se le ha de decir. ¿Cómo se reacciona? A veces, con una no aceptación de la enfermedad, una rebeldía, "¿por qué me tocó a mí? ", bronca frente a los demás, ¿verdad? Y después, lentamente. Lo ideal —porque todos pasamos por ésta— sería llegar a la otra etapa, la de la aceptación. No todos, y acá en el sanatario he visto de todo. Gente rabiosa que dice "no quiero irme", enojados, malos...

Pero estás hablando en general, no de enfermos de SIDA, está claro.

Y otros, en cambio, que llegan hasta con dulzura a la muerte. Y bueno, en el SIDA, no puede ser diferente. Porque la cuestión no es enfrentarse al SIDA sino enfrentarse a la muerte. Y, por ejemplo, había un paciente de SIDA, joven, ya hace un tiempo atrás, que nos cuidaba a nosotras, las enfermeras, con ternura. "Hagan lo que quieran conmigo". "Sí, yo sé que me tienen que poner en una bolsa de nylon... ¿verdad?". Y eso ya es aceptación. Porque cuando vos llegás no solamente a desprenderte de lo tuyo sino a mirar a los demás, ya es aceptar que te vas. Otros, no sé, viven la etapa final con ironía, ironía frente a nosotros que nos cuidamos. No una ironía sarcástica sino algo así como "cuándo irán a aprender éstos" ¿no? Y, a veces, conversábamos y decía: "pero usted sabe, 'nersita', que en el otro turno hay uno que viene y me tira los comprimidos acá". Y yo pienso que, lo fundamental, ha sido el apoyo, no sólo de la familia sino del compañero cuyo examen dio positivo, también, aunque yo no tuve, después, la oportunidad de tratarlo ¿no? No estaba en esta mutualista. Es decir no he visto en ninguno de los casos algo como "te voy a tratar de morder a vos para que te contamines", porque sabemos de casos así, en otros países ¿no? Siempre hablando de mi experiencia, ¿verdad?

> **Había un paciente de SIDA, joven, que nos cuidaba a nosotras, las enfermeras, con ternura.**

¿Y los portadores del virus?

Yo tuve contacto con uno, nada más, que vino de otro país, que es una persona muy culta.

¿Se responsabilizó? Me refiero acerca de la persona o personas que comparten su actividad sexual?

No sólo se responsabiliza de los demás sino que es una persona que se ha preocupado de estudiar su enfermedad para ayudar a otros. Otra cosa: nosotros, acá, por ejemplo, hemos tenido personas que se corre la voz entre los demás, o sea que hay un paciente con SIDA, y los acompañantes del resto de los enfermos se enojan. ¡Se enojan!. Porque no quieren tener un paciente de SIDA cerca de ellos. Y ahí, en estas situaciones, tú ves la caridad humana, la piedad, si existe o no, porque el SIDA no se trasmite por el aire. Si yo estoy en la pieza de al lado, no me va a pasar nada. ¿Yo qué tengo que ver? Entonces, hemos tenido que hacer reuniones con esos acompañantes y hemos tenido cosas preciosas muy positivas de gente que revisó su actitud. Opiniones contrapuestas. Gente que te dice que "no, yo sé, he leído, yo sé que no es así" y que han sido puntos de referencia, de apoyo nuestro. Yo creo que es verdad que los uruguayos somos muy descreídos, pero también tenemos cosas muy buenas. Y ha sido muy lindo. A veces, vos te cuestionás y te decías hay que "volver a tus orígenes, volver a creer en el ser humano". Como ver a esa gente linda que viaja, que se viene del interior acá para estar al lado de su enfermo, que lo está apoyando, que le busca la comida, que le busca la salida a la enfermedad, que busca la revista, que escribe a otro país, que busca el conocimiento, que busca ayudar. Y aun tenés el enfermo que dice que hay que formar una "sociedad", que se tiene que agrupar para educar a los demás. Entonces vos te decís, "la pucha , si este está haciendo esto, yo, que elegí esta profesión por vocación ¡tengo que hacer mucho más!" Pero también hay profesionales que te dice.. "yo sé cuál es la medida para terminar con el SIDA: hay que poner a todos los enfermos en un barco y mandarlos al " lo". Porque sí, también tenés que contar con eso, con gente así.

Frente a la eventualidad de una relación —de carácter heterosexual u homosexual— cada persona, de ahora en adelante, siempre, estará enfrentando un interrogante. Ya no será algo como "lo pasaré o lo pasaremos bien", "me irá bien con esto", "quiero a esta persona, me quiere", sino también "con quien ha estado él o ella antes", "con quién o quiénes he estado yo". Porque aparece la responsabilidad con uno y con el otro, ¿no es cierto?

Es muy importante que la pareja sea estable.

Claro. Pero, y ¿antes qué? Antes de ser pareja estable, antes de formar un matrimonio, cada uno ha tenido su propia vida sexual, tal vez no todas las personas, pero la mayoría sí, y estamos frente a una enfermedad de muy prolongada incubación.

Ah, aquí viene lo otro. Aquí volvemos al tema educación. Al tema del rol educador de las madres. Viene el tema del cómo cada madre debe educar a sus hijas. En la responsabilidad de la sexualidad y lo otro: usar el preservativo. No tener miedo de pedirle a tu pareja: usá el preservativo.

¿Es suficiente? ¿Cualquier tipo de preservativo? ¿O es fundamental que en la envoltura aparezca la palabra "látex"?

Sí. Pero, mirá que se ha hablado mucho de esto, hay algunos conceptos que se están revisando del SIDA y a favor del SIDA. A favor de la protección nuestra. Por ejemplo: se sabe que, en relación a la mujer, la vagina es más resistente de lo que se pensaba a las trasmisiones. Pero el preservativo es importante. Acá se han cuestionado hasta los guantes; si el guante es suficiente, si tenemos que usar dos pares de guantes. Se ha hablado de que las enfermeras tenemos que usar lentes, porque si nos salta sangre en los ojos, en la mucosa y se absorbe, bueno, es otra vía de contaminación. Y ahora viene algo que yo, yo madre, yo enfermera, te quiero decir: primero que nada tiene que haber educación sexual del joven, cosa que no se hace. Es importantísimo. Tampoco meterle el terror por el SIDA. Yo creo que hay que enseñar a cada joven a vivir su sexualidad. Y yo creo que aquella tendencia de los años sesenta, que todos vivimos, aquella libertad sexual.

Protegerse

La cuestión no es "sentir", solamente. Y, llegado el caso, tal vez sea necesario renunciar.

Claro; y todo eso hay que enseñarlo para que sea posible vivir con alegría. Para vivir con alegría una relación, la tenés que vivir protegiéndote tú y protegiendo al otro; y enseñándole al otro a protegerse. Ahora bien: hacerle comprender esto a los jóvenes es muy difícil; dificilísimo. Y yo veo que todo el mundo pone mucha esperanza en estas cosas. Pero, la esperanza viene por el sólo camino de enseñar al joven. Enseñar, por una parte, sexualidad al joven en el liceo.

Es posible disfrutar la vida mirándola muy de frente, en tu oficio de enfermera?

Quizá no estás hablando con una persona que sea el modelo típico ¿no? Yo hice mi carrera por vocación. Yo amo mi profesión. Y aquí volvemos al tema económico. Yo veo que mucha gente joven, hoy día, elige estudiar enfermería porque es una carrera corta. La elige porque, rápidamente, va a estar en condiciones de tener un ingreso para aportar en su casa. O la elige porque es lo único que le queda, como por descarte, porque podría hacer cualquier otra cosa. Por eso te digo que mi caso es un poco atípico. Yo hago mi carrera por vocación. Porque siempre he querido al ser humano. Y sé que el ser humano nace, vive y muere, entonces, acepto que nazca, acepto que viva y acepto que muera. Pero, lo que yo no acepto, es que viva mal. Como tampoco puedo ver a un viejo, acá, abandonado por sus hijos, por sus nietos y que muera mirando el techo, con los labios secos, porque ni las enfermeras le acercan el agua. Y eso pasa. Y son verdades. Como enfermera no puedo dar mi nombre, porque sino tendría a toda la enfermería en contra. He entrado a conversar con un paciente de SIDA y a decirle "buenos días", y a decirle al familiar "usted es bueno, usted lo acompaña" y se me han llenado los ojos de lágrimas. Me tengo que ir porque siento que mi corazón no me responde. Y yo sé la importancia de entrar con una sonrisa en la habitación —que yo no tengo la obligación.

Por reglamento.

Eso. Pero entrar con una sonrisa y mirarlo, sé que eso le ha servido al paciente. Y es lo que más me reconforta.

Angela Cáceres

El "paciente cero"

¿Quién era el paciente "cero"? El vivió treinta y dos años. Era rubio, simpático y viajaba todas las semanas entre América del Norte y Europa, a bordo de aviones de la compañía aérea donde trabajaba, como comisario. Un día, en 1977, conoce a un joven africano en París y tiene una relación con él. Al año siguiente, su cuerpo estaba recubierto de manchas rojas que los médicos de la clínica de la Universidad Nova diagnosticaron como "sarcoma de Kaposi", diciéndole que se trataba de una forma de cáncer curable. No era. Cuando murió, en 1984, había hecho una devastación que fue contabilizada. De los primeros 248 casos de SIDA registrados en Estados Unidos, por lo menos cuarenta estaban relacionados con este joven que pasó a ser llamado "el ángel de la muerte". Se da su nombre (Gaetan Dugas), era canadiense, pero tenía un apodo: "paciente cero". Esta historia, su historia, es un caso impresionante de investigación médico-periodística. Fue contada el año pasado en un libro de más de 600 páginas. Randy Shilts, reportero de medicina del "San Francisco Chronicle", se pasó seis años siguiendo la pista de un fantasma, un misterioso rubio de una compañía aérea, de nombre ignorado, mencionado por varios pacientes que él entrevistó para su diario. Entonces Shilts dice que él no quería dar crédito al hecho de que fuese una misma persona, un hombre, que pudiese tener una vida sexual tan movida, tan promiscua. Después de consultar todas las estadísticas sobre las posibilidades de que fuera una coincidencia cuarenta de los primeros 248 casos de SIDA en EEUU hubieran sido contagiados por un solo hombre (o por otros que se hubieren relacionado con él) obtuvo esta respuesta: posibilidad de coincidencia ¡CERO! Por pura suerte, Shilts encontró la punta del hilo, cuando en 1979, ingresa un paciente llamado Rick Wellinkoff en la misma clínica donde, un año antes, Gaetan Dugas fuera en busca de ayuda. Como el cuerpo de Wellinkoff presentaba las mismas manchas rojas del sarcoma de Kaposi, los médicos le preguntaron si conocía a Dugas. Sí, lo conocía. Igual que a un tercero con quien se relacionara Dugas, con idénticos síntomas. A partir de ahí, en pocas semanas de investigación, Shilts dio con los cuarenta ex-amantes de Dugas, en Los Angeles. Este "angel exterminador" se enorgullecía de haber tenido, a partir de los diez y ocho años, 2.500 amantes, un récord que quería mantener a toda costa: él decía: "no está probado que esta enfermedad se trasmita por la vía sexual", y "si alguien me pasó este virus, ¿por qué no debería yo pasárselo a otros?". Y cuando las manchas en su cuerpo eran indisimulables preparaba sus encuentros en lugares oscuros. Los médicos, temiendo que fuera un asesino en potencia, le advirtieron que se abstuviera de tener relaciones sexuales. Pero el joven respondía que su cuerpo le pertenecía y que podía usarlo como quisiera.

Hong Kong: baile de mercancías

por Manuel Vicent

Hong Kong es uno de los cuatro dragones del capitalismo asiático, países asociados a la moderna esclavitud de la mano de obra barata, que ha dejado su huella en las zapatillas, en las camisetas de medio mundo y también en los más sutiles aparatos, desde el rayo láser hasta el cortauñas. Hong Kong es una máquina de moler dinero que vive de hacerlo todo fácil: desde un traje de caballero a medida en un par de horas hasta un negocio de 1.000 millones de dólares mientras uno se toma un refresco. En el presente artículo el escritor español Manuel Vicent describe a esta isla que hoy suele ponerse como ejemplo.

Hong Kong es una máquina financiera de alta precisión servida por unas hormiguitas amarillas que se visten en Valentino o en Gucci. Esta máquina de moler dinero ocupa una pequeña isla pegada al continente en el sur de China, frente a la península de Kowloon, y su engranaje entra y sale del mar formando una bahía y diversos brazos de agua donde se vierten desde los rascacielos los anuncios de todas las mercancías que se dan en nuestro planeta, y sobre ellos navegan los transbordadores cargando con el género humano, y a veces también pasa un sampán deshabitado, con la vela cuadra de color sangre. Hong Kong es uno de los cuatro dragones del capitalismo en Asia, junto con Singapur, Corea del Sur y Taiwán, nombres asociados a la moderna esclavitud de la mano de obra barata que ha dejado su huella en las zapatillas, en las camisetas de medio mundo y también en los más sutiles aparatos, desde el rayo láser hasta el cortauñas. Este dragón pega dentelladas muy rápidas, pero vive de hacerlo todo fácil: un traje de caballero a medida en 24 horas, un negocio de 1.000 millones de dólares mientras te tomas un café. En Hong Kong se oye noche y día el zumbido de los dígitos, que es el sonido que hoy produce el sueño de la humanidad. En medio de este tinglado aterricé una mañana habiendo dejado atrás Pekín y Shanghai envueltos ya en el presagio de los carros de combate.

> En Hong Kong a la tarjeta de oro de American Express se la considera el mejor título nobiliario, de modo que le saqué brillo con el aliento, me la puse en el bolsillo que está más cerca del corazón y entré con ella en aquel baile de mercancías.

El avión descendía entre los edificios de los grandes bancos, se abría paso en el aire a través de las luces de las multinaciones, que creaban un bosque de siglas en las tinieblas, y durante esa bajada hacia el interior del panal encendido yo aún llevaba muy tiernas las imágenes de infinitos abuelos en Pekín haciendo gimnasia a lo largo de la avenida de la Paz Celestial, o de aquellos jóvenes que bailaban a Elvis Presley en la cola del pollo Kentucky, junto a la tumba de Mao, en la plaza de Tiananmen. Igualmente conservaba intacto el silencio de la multitud de Shanghai, que inundaba los pretiles del río por la tarde dentro de un bochorno de calabaza quemada y rodeaba los carritos de la economía privada donde se vendían sopas muy austeras y corazones de pato ensartados con un junco. Media China se hallaba entonces hirviendo en el deseo de hacer pequeños cambalaches o inmensos negocios antes de que los tiros en la nuca dijeran la última palabra: ser libre consistía en comprar y vender; la gente ya tenía por héroes a los chamarileros de la esquina, y el lucro comenzaba a ser considerado el veneno más exquisito, la única energía capaz de mover la imaginación. Dejé en Pekín corros de estudiantes sentados en el asfalto hablando de libertad mientras se pasaban la cantimplora como los exploradores, y en Shanghai algunas muchachas se hacían cardar el pelo en señal de protesta contra la corrupción de los políticos, y muchos intelectuales sólo deseaban poner un restaurante, pero la muchedumbre china aún discurría herméticamente por las calles abrazada a un termo lleno de caldo y llevaba a un grillo de la mano hacia el parque para soñar juntos.

El título nobiliario en Hong Kong

Mientras aterrizaba en Hong Kong, iba recordando el candor, el sudor, la su-

Pasa a la página 13

¿ Chele, estás ahí ?

LO MEJOR!
CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

Garantía 1 año

CORTADORAS DE CESPED BRONX 1/3 HP.
CONTADO N$ 49.950
o 10 CUOTAS
de N$ 7.750

LAVARROPAS importado enXuta TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO N$ 219.950
o 10 CUOTAS de
N$ 33.950

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control
CONTADO N$ 202 950
o 10 CUOTAS
de N$ 31.500
14" c/control
CONTADO N$ 244 950
o 10 CUOTAS de N$ 37 950
20" c/control
CONTADO N$ 309 950
o 10 CUOTAS de N$ 47 950

Compacta.
1000 Wats.
ASPIRADORA
Electrolux
CONTADO: N$ 89.850
o 10 CUOTAS de: N$ 13.850

SECADORA
enXuta
Práctica, plegable.
CONTADO: N$ 59.950
o 10 CUOTAS de: N$ 9.300

RADIOGRABADOR SIGEN
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables
CONTADO: N$ 89.850
o 10 CUOTAS de: N$ 13.850

BALANZA BAÑO
CONTADO N$ 7.950
o 10 CUOTAS
de N$ 1.250

RELOJ despertador "CASIO"
CONTADO
N$ 8.690
o 10 CUOTAS
de N$ 1.350

micrófono portátil
RADIOGRABADOR LUCKY
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables
CONTADO N$ 129.950
o 10 CUOTAS de N$ 19.950

NEBULIZADOR FAMILIAR
CONTADO N$ 22.950
o 10 CUOTAS
de: N$ 3.600
•Recomendado por especialistas.
•Para niños y mayores.
•Fácil de usar.

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vázquez·Tel. 41 41 27

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 139.900
o 10 CUOTAS
de: N$ 21.700

20/9/

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

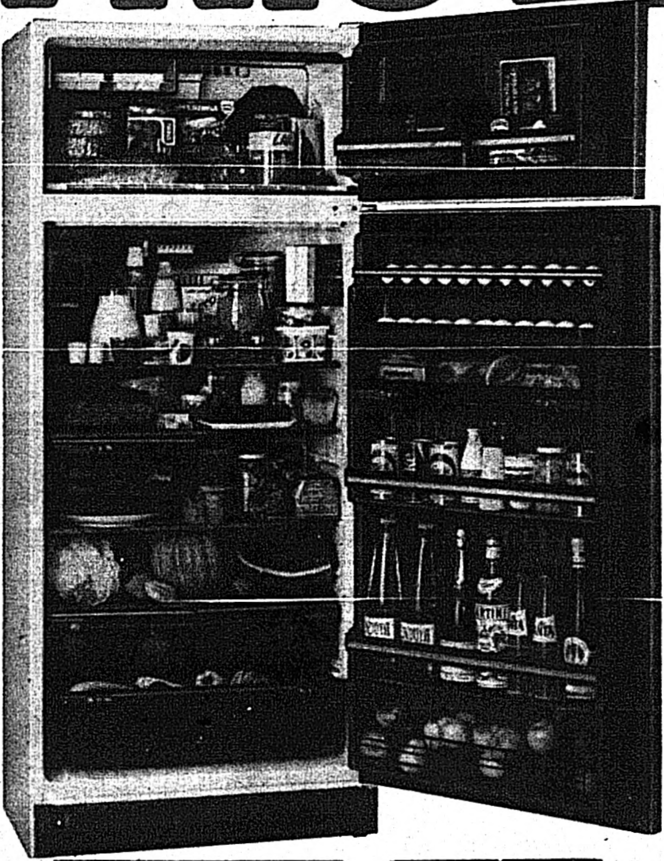

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfria sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

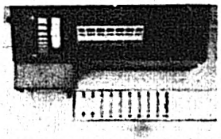

Tecnología con doble comando ademas del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Viene de la página 11

prema austeridad de aquellas ciudades que acababa de abandonar a la memoria, cuando de pronto me vi sometido al terrible festín de todos los objetos, aparatos y pasiones imaginables. Sobre mí comenzaron a caer serpentinas con operaciones de bolsa, transistores, joyas, relojes, alimentos, calculadoras, visones y porcelanas cuya avalancha ni siquiera el doble cristal antibalas de los escaparates lograba detener. En seguida supe que en medio de esa feria yo sería tomado por un enemigo peligroso si no llevaba dinero. En Hong Kong a la tarjeta de oro de American Express se la considera el mejor título nobiliario, de modo que le saqué brillo con el aliento, me la puse en el bolsillo que está más cerca del corazón y entré con ella en aquel baile de mercancías. Tomaba el transbordador desde Kowloon para ir a la isla junto con el resto del género humano, y allí montaba en los tranvías decorados como antiguas cajas de galletas, y luego me perdía por un mercado de trastos donde había bustos de Mao cabeza abajo entre paraguas rotos y potingues para la eterna juventud. En una plazoleta con jardín al pie del edificio Foster, del Banco de Hong Kong, se celebraba un día a la semana una especie de subasta de esclavas filipinas. Después de patear la ciudad durante tres jornadas, estaba contemplando aquella lonja de criadas cuya belleza era singular cuando experimenté el primer estremecimiento de terror. No le di mucha importancia. El edificio Foster parecía una gigantesca escultura y proyectaba una lívida sombra de acero sobre la bahía; por dentro formaba una campana de cristal y hasta los transparentes despachos colgados de las paredes llegaban las escaleras mecánicas por el vacío, cargadas con jovencitos vestidos en Gucci o en Valentino que iban a resolver asuntos de dinero sin descomponer un ápice su belleza. Todos los servidores de aquella escultura bancaria parecían casi adolescentes. Estaban sentados en el aire detrás de mesas muy limpias, con sus corbatitas mirando sucesivamente al cliente y a la pantalla del ordenador, y sonreían con dientes perfectos. ¿Dónde se habían metido los viejos en Hong Kong? Por segunda vez ese mismo día sentí un escalofrío de pánico.

> **En Hong Kong se nace para comprar. Todos los reflejos condicionados conducen tu mano a la cartera, cualquier camino te lleva siempre hasta el regazo de un director de banco.**

Dentro de un vericueto donde se vendían millones de pájaros había un bar antiguo en cuyo piso superior, de amplio y destartalado ambiente colonial, se celebraban sobre mesas de mármol unas peleas de mirlos dentro de las jaulas, y algunos tipos apostaban fajos de billetes mugrientos mientras las aspas de los ventiladores arrojaban aire podrido sobre el círculo de cuerpos sudados. Esa clase de mirlos era muy cruel, y los jugadores también eran crueles. Celebraban con gruñidos de placer los sangrantes picotazos que los pajarracos se inferían, y al parecer conocían a la perfección el trabajo de adecuar la apuesta a la violencia de cada adversario, así que el dinero siempre iba detrás del que mejor se tiraba al cuello del otro, como sucede en la vida entre los financieros, y cuando al final del combate uno de los dos mirlos quedaba muerto o herido patas arriba, el público aplaudía o blasfemaba, y luego todo el mundo tomaba sopa de golondrinas. Había fuera de aquel bar un Hong Kong canalla. Las fachadas estaban totalmente cubiertas por sucios aparatos de refrigeración que escupían agua caliente a la calle, y por las puertas de los restaurantes salían bocanadas de grasa fermentada cuyo hedor venía a acrecentar el calor del trópico. Por allí se movía esa clase de prójimos breados por la existencia que durante el día pueden ayudarte a cambiar la rueda del coche y de noche te arrean un navajazo por caridad.

En Hong Kong se nace para comprar

Pero yo solía deambular por Natham Road hasta el parque pasando por el centro islámico, y esa arteria comercial atravesaba todo el vientre del dragón, el cual rebosaba con todos los frutos posibles del capitalismo. Me gustaba contemplar cómo florecían las muchachas tan bellas entre un millón de aparatos cuando éstos creaban remolinos en las tiendas. Las montañas de transistores eran escaladas por aquellas hormiguitas amarillas. En Hong Kong se nace para comprar. Todos los reflejos condicionados conducen tu mano a la cartera, cualquier camino te lleva siempre hasta el regazo de un director de banco. Durante varios días nunca pude dejar de ver aquella multitud de chinos guapos y elásticos que se había apoderado de todos los resortes de la maquinaria. La ciudad se hallaba bajo su mando. Infinitos jóvenes semejantes, vestidos en Valentino o en Gucci, con sus corbatitas y chaquetas fláccidas, con sus amorosas blusitas de seda virgen y los pantalones de muchos pliegues, gobernaban los ordenadores en las conserjerías de los hoteles, en los despachos de finanzas, en las acorazadas joyerías, en las oficinas de la Administración, en la mesa de los restaurantes, en los mostradores de las tiendas, en la antesala del hospital o de la funeraria. Muchachos de 20 años te gestionaban un crédito de 100 millones, te servían una hamburguesa, te tomaban las huellas en las comisaría, te vendían una radio de nueve bandas, te operaban de apendicitis, te explicaban la calidad de una esmeralda, te hacían un traje a la medida mientras dabas una vuelta a la esquina y te enterraban. Después del trabajo múltiples oleadas de jóvenes fabricados en serie invadían las aceras, formaban corros en los zaguanes de las tiendas con bolsas satinadas de firmas famosas en la mano o se citaban en las elegantes estaciones del suburbano, llenas de vitrinas, donde los rubíes, las botellas de champaña francés y los zapatos italianos brillaban, y allí bebían coca-cola, y los convoyes de aluminio purísimo pasaban llevando cargas de hormiguitas chinas hacia las entrañas de la ciudad. Viajando en un vagón de metro lleno de adolescentes hechos en molde tuve de pronto la revelación, y entonces quedé aturdido por otro golpe de terror. Después de una semana en Hong Kong, de pronto caí en la cuenta de que no había visto a un solo viejo. Esa misma tarde, al llegar al hotel, llamé por teléfono al consulado. Me contestó una voz femenina.

—Soy un viajero anónimo —dije—. Quisiera que me sacara usted de una duda.

—Será un placer, si ello es posible.

—¿Dónde se han metido los viejos en Hong Kong?

—En Hong Kong no hay viejos —exclamó aquella voz.

—¿Han muerto todos?

—No sé de qué me habla —gritó la funcionaria y el aparato se colgó.

—¿Dónde están? ¿Oiga? ¿Oiga?

En una de aquellas correrías por Aber-

¿ Estás ahí, Chele ?

CREA

EN TODO TIEMPO....

ES MUCHO MAS

SMAK

HELADOS

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

Cassata
CILINDRO

deen logr presenciar un funeral que se celebraba en la popa de una barcaza. Los familiares iban vestidos de blanco y en ese momento estaban quemando los enseres del difunto, y esa parecía ser una ceremonia mágica, puesto que el oficiante llevaba un gorro casi sacerdotal y mostraba al duelo un muñeco en llamas que tal vez era el alma del finado purificada, y con ella trazaba signos en el aire, cuyo significado nadie de los presentes podía entender. En una cesta metálica colgada de la toldilla ardían retratos, almohadones, sandalias, lentes, alfombras y distintas camisas cuando pasé por allí a bordo de un sampán pilotado por una mujer con pinta de loba en dirección al palacio flotante donde se servían comidas multitudinarias a las rentas de turistas. ¿Qué edad tendría aquel cuerpo? Aberdeen es un brazo de mar que ofrece un buen refugio contra los tifones del trópico, y dentro de ese refugio vive, dentro de una miseria pintoresca, una colonia de pescadores ocupando como vivienda sus propios barcos abarloados, los cuales forman calles acuáticas muy intrincadas. La imagen de aquel muerto se quemaba, y los deudos vestidos de blanco elevaban los brazos al cielo mientras las cenizas caían en el agua, y de regreso la quilla del junco que me devolvía al embarcadero las dividió amasándolas con la capa de aceite que en la superficie hacía arabescos morados a la caída del sol.

Después de una semana en Hong Kong, de pronto caí en la cuenta de que no había visto a un solo viejo.

En Hong Kong podía visitar los Nuevos Territorios, el mercado de jade, diversos templos y monasterios, el Museo del Espacio, la ciudad centenaria de Khating, el Stanley Market, que está más allá de la colina del Adiós. También podía subir en funicular a Victoria Veak para divisar toda la plantación de rascacielos al borde de la bahía, pero yo sólo estaba obsesionado por ver a un anciano, un solo abuelo feliz en medio de aquel fregado. Expresé este deseo en la agencia de turismo que ofrecía sus servicios en el vestíbulo del hotel. Me acerqué al empleado.

—Quisiera ver a un anciano— le dije.

—¿En Hong Kong? ¿Un anciano?

—Eso es —exclamé mostrando mucho interés.

—Va a resultar muy difícil complacerle, señor.

—¿Por qué?

—En Hong Kong no hay ancianos.

—¿Dónde están?

—Nadie lo sabe —contestó aquel joven blandiendo unos folletos de excursiones—. En esta ciudad la gente mayor de 40 años no sale a la calle.

—¿Y qué hacen?

—No sé. Sólo podrá ver alguna vieja centenaria si va a la fortaleza de Khating, que está en los Nuevos Territorios. Es un bonito viaje. De camino también puede contemplar a un chino plantando arroz. ¿Le gusta?

—Pagaré lo que sea —le dije.

—¿Para qué?

—Quisiera sorprender a cualquier jubilado al pie de un rascacielos, dando de comer a las palomas en un parque, sentado en un banco leyendo el periódico. Así sucede en todas las ciudades del mundo.

—Imposible —exclamó el empleado—. Los viejos en Hong Kong están encerrados en un armario.

A pesar de que en la calle no se veía a ningún ser humano que pasara de los 40 años, no obstante el dueño absoluto de Hong Kong es un carcamal de oro, un patriarca cuyo rostro nadie conoce. Se llama el señor Pao. Manda en el ferrocarril, en los aviones, en el suburbano, en los transbordadores, en la banca, en el comercio, en la industria, y desde la cúspide del rascacielos más alto extiende sus tentáculos hasta las raíces más profundas de la ciudad. Nadie se mueve sin su deseo. ¿Dónde habita? Habita en todas partes. Su imperio llega hasta el cielo y baja hasta las letrinas, y así es Hong Kong: una polea financiera en el sur de China, que mueve todo el capital de Asia y tritura cualquier clase de pasión. Desde el aire parece un bosque de cristal, y a simple vista los negocios que se realizan en el interior de esas cajas transparentes son intrincados pero sumamente rápidos: puedes dar orden de matar a alguien en cualquier parte del universo y, si pagas, esto se cumple con una puntualidad extrema; del mismo modo, la más extraña idea o voluntad económica que uno sea capaz de soñar se realiza fácilmente, en secreto y sin impuestos, cuando los dígitos cuadran. Por Hong Kong pasan el comercio y las finanzas de la China comunista. Esta máquina financiera mueve al gigante anquilosado y sólo por eso ya tiene asegurado el futuro. Cuando en la próxima década termine el contrato de arrendamiento de los nuevos territorios, Hong Kong deberá volver a la soberanía de Pekín, pero eso sólo es la teoría que en realidad nadie desea. A Hong Kong van a parar todas las tajadas de la corrupción de los políticos comunistas, allí se perfeccionan los contratos de las empresas mixtas, en las cámaras acorazadas de sus bancos se guardan las claves secretas que lindan con la mística monetaria. Hong Kong es el paraíso fiscal del que nadie quiere ser expulsado.

Cuando me cansaba del lujo comercial, yo iba a visitar Kowloon City, el barrio más infesto que uno pueda imaginar. Sus calles son como los agujeros de un queso gruyère, y bajo un hedor infame se halla el mismo infierno. Allí dentro la humanidad ha tocado fondo. Allí defeca el dragón. Nadie que no sea un desesperado, un fugitivo, un asesino, un explorador, un misionero, se atreve a penetrar en ese intestino. Por fuera hay altares donde los agonizantes ahúman la tripa de Buda con virutas de incienso, piden una muerte serena, se aturden rezando, y eso es lo único que allí se puede hacer. Yo iba al templo de los 10.000 budas y, arrodillado en medio de una falla de dragones, también soñaba con la salvación, y luego, a la sombra de un magnolio, un monje me contaba historias de princesas de la dinastía Ming, pero yo sólo veía el horizonte hasta el siglo XIV cubierto de transistores. En medio de la plática espiritual le pregunté a aquel asceta de túnica azafranada:

—No he visto un solo viejo en la isla de Hong Kong.

—No.

—¿Dónde están?

—Nadie lo sabe.

—¿Han muerto?

—No —contestó el fraile.

—¿Dónde están?

—Ese es el secreto mejor guardado.

En la bahía estaba fondeado un buque acorazado haciendo guardia, y un sampán con la vela cuadrada de color sangre navegaba de forma muy silenciosa y su quilla partía el reflejo de todas las mercancías posibles, que se habían ahogado. A bordo iba el señor Pao, el pez más gordo de Hong Kong, el único viejo que vivía en la ciudad. Tenía 4.000 años y era el dueño del único cielo y de todas las letrinas.

Credisol paga.
CREDISOL

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Tome
Coca-Cola
MARCA REG

Tome
Coca-Cola
MARCA REG

Poetas,

no poetisas hispanas

por Teresinka Pereira

Desde la publicación del libro El Segundo Sexo, de Simone de Beauvoir, en la década del 50, podemos considerar que la crítica feminista es un género familiar a los intelectuales. Mejor aún, en el desarrollo de esta crítica, encontramos que en ella se considera no solamente al escritor o a la escritora, sino también el hecho de que el lector no es siempre un hombre, y que, en una proporción cada vez mayor, es una mujer. Otra observación de importancia es que si la lectora es una mujer, ella va a leer desde un punto de vista especialmente femenino. Ella va a aportar a la lectura antecedentes de sus experiencias con las estructuras familiares y sociales. Consecuentemente, el escritor o la escritora tiene que tomar en consideración esta continuidad de situaciones sicológicas del lector mujer y ofrecer en sus obras análisis del carácter femenino basado en el mismo punto de vista femenino.

Jonathan Culler, en su libro **On Deconstruction, Theory and Criticism after Structuralism**, menciona, en el capítulo titulado "Reading as a Woman", que leer "como mujer" no es lo mismo que cuando una mujer está leyendo, porque una mujer también puede leer en el sentido tradicional, como si fuera un lector hombre. Por eso Culler va más allá en el análisis de los libros que discuten este aspecto de las relaciones entre el escritor hombre y los lectores (hombres y mujeres), y afirma que la mujer es cada vez más una consumidora de la literatura producida por los hombres.

Sin embargo este asunto es ya lugar común demasiado conocido y, por dicha, hoy día bastante cambiado.

A fines del siglo pasado, un escritor brasileño, llamado Machado de Assis, quien escribió varias novelas sobre la situación de la mujer en la sociedad de Río de Janeiro, ya consideraba a las mujeres como sus mejores lectores. Su narrador se dirigía directamente al lector mujer, y le proponía utilizar su intuición de mujer para entender lo que él les decía en su ficción.

La mujer es escritora desde hace mucho tiempo. La obra de Sor Juana Inés de la Cruz, publicada por primera vez en 1689, coincide en fecha con la publicación de las **Cartas Portuguesas**, de Sor Mariana Alcoforado, que las escribió en su convento, en Portugal. Eran unas cartas de amor dirigidas a un oficial francés que fue su amante.

Todavía, en nuestros días, la mayoría de las mujeres que escriben, lo hacen como una actividad separada de su ocupación principal, es decir, de una manera no profesional, y la mayor parte de lo que ellas escriben está dirigido a un lector masculino, como era el caso de esas dos religiosas del siglo XVII.

Las mujeres de principios del siglo XX, que escribían poesía amorosa para los álbumes de adolescentes enamorados o para ser declamadas en elegantes reuniones de la sociedad burguesa, eran llamadas "poetisas". Por eso el término "poetisa", usado como el femenino de "poeta", es considerado, hoy día, peyorativamente. Preferimos el término "poeta", tanto para el masculino como para el femenino, en un intento por desvincular a la mujer que escribe poesía buena y seria de la que escribía poesía "llorona", limitándose temáticamente al amor o al desamor por el hombre. Aquella era una poesía cuyo análisis literario tenía que quedar en lo de "sensible", "sufrida", "amena" o "amorosa".

Sin embargo, estamos avanzando. En nuestros días hay un pequeño porcentaje de escritoras iberoamericanas que, aparte de escribir poemas dirigidos al hombre o a los hombres que aman o que "desaman", escriben también poesía con otra clase de mensaje, de mayor importancia, y de ellas trataré aquí.

FOTO Martín
FOTOGRAFIA - AUDIO - VIDEO
REVELADO 45 MINUTOS
40 años
revelando la verdad
– Avda. del Libertador 1490 Tels: 91 76 08 - 90 36 78
– Montevideo Shopping Center Local 206 Tel: 72 00 79 – 18 de Julio 1462

ANGELA DE HOYOS

En primer lugar mencionaré a Angela de Hoyos, poeta, escritora y pintora chicana, a quien descubrí hace ya más de quince años en mi capacidad de editora. Publiqué entonces sus dos primeros libros, **Arise Chicano! and Other Poems** y **Chicano Poemas: For The Barrio,** ambos en edición bilingüe de inglés y español.

Cito una estrofa del poema titulado "The Missing Ingredient", de la colección **Arise, Chicano! and Other Poems:**

Llevado a la esterilidad
de las máquinas como símbolos,
fuera de su elemento, él era
la víctima de un trauma diario.

En este poema, que mereció el segundo premio del Concurso de Poesía Internacional en Roma (CSSI), en 1974, Angela de Hoyos no se limita a ambientes o a problemas chicanos. Tampoco los abandona totalmente, porque los integra en el tema de su poesía, relacionándolos con el ámbito internacional. Encontramos en este poema un intento de comunicar a otros seres, el ansia universal. Cito un poco más:

Sin destreza
para poner sus cartas sobre la mesa,
como un robot, buscaba

(perdido en una montaña de cintas
magnéticas
de ideas mundanas:
el sistema de "ama a tu enemigo"
hipócritas apretones de mano
amenidades de la ciencia social
y pluribus unum)

infalible fórmula
para una vida sin dolor.

CRASH!
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ

¿Se le rompió el parabrisas?

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

BELKIS CUZA MALE

Belkis Cuza Male es una poeta cubana que vive en Princeton, New Jersey. Es también ensayista y editá la revista **Linden Lane Magazine.**

En un poema dedicado a Marina Svetaeva, o sobre su poesía (el título del poema es "En los versos de Marina Svetaeva"), la poeta cubana habla de cierta nostalgia que a veces ataca a las "poetisas", y que es tan poderosa que hace que este sentimiento se convierta en su misma persona. Ella dice en su poema:

Oh Marina Svetaeva, quién te vio y te viera,
la más dulce de las poetisas,
la más mujer, la más hombre,
la más desconsolada;
qué ironía,
sin proponértelo
te volviste nostalgia.

En este caso, sin embargo, trátase de una nostalgia legítima y auténtica, como bien lo analiza Belkis Cuza Male en el mismo poema. Esta nostalgia atribuida a Marina Svetaeva es poderosa porque es como la "saudade", el recuerdo de la nostalgia. Lo importante es que en el fondo estos versos pueden ser tomados como los de un poema político, y la calificación de "la más dulce de las poetisas" no tiene allí ningún sentido peyorativo, sino directo, pues el verso es influenciado por el que lo sigue y que dice: "la más mujer, la más hombre". El poema mismo hace una buena presentación tanto de la poeta que lo escribe como de la que sirve de personaje: es filosófico, político, erudito, de excelente técnica literaria, analista y humanista. Su autora es una poeta mujer, no una poetisa tradicional, y su poema sirve para elevar el propio "status" de Marina Svetaeva como poeta.

En otro poema, titulado "Miami-Beach: 12 AM", Belkis Cuza Male presenta un distinto análisis de la situación de las mujeres que viven pasivamente, sólo para mirar al tiempo, el cual pasa por ellas sin sacudirlas a la vida. Es más o menos el mismo tema del poema anterior, sólo que en éste las mujeres "personajes" parecen todavía más contemplativas y no-participantes. Las acciones de la vida son ejecutadas por los hombres:

Esta noche la ciudad playera
aúlla en sus bares pequeñitos,
un hombre estrangula el periódico del día
entre sus manos
y en la mirada de la mujer
el tiempo corre hacia su sepultura.
Esta noche las judías duermen
sin vejez,
en sus estrechas habitaciones de hotel.
Cuando amanezca, hambrientas de sol,
descubrirán que todo es como antes.

Estos dos poemas de Belkis Cuza Male son más bien descriptivos, pero contienen símbolos y tradiciones con un triste tono de lástima, de repudio a esta posición inhumana de aceptar la vida.

CARMEN NARANJO

Carmen Naranjo, escritora, poeta, ensayista y periodista costarricense tiene otro tono lírico. En sus "3 poemas de abril" ella, la poeta mujer, personaje de su propia lírica es, al mismo tiempo, agresivamente triste, nostálgica, amarga y resignada. Lo que ella nos presenta en estos poemas es la otra cara de la medalla: la poesía de la mujer que acepta su condicón de fémina con dignidad, consciente de que tiene el derecho y el deber de controlar el tiempo que le tocó vivir.

Carmen Naranjo parece heredar un cierto tono lírico y una cierta técnica de la poesía de García Lorca, incluyendo el lenguaje simbólico y algunas metáforas ya tradicionales, pero que utiliza en el contexto parabólico del tema. Además de eso, también se podría decir que más que del estilo de García Lorca ella hace uso del verso de los romances gitanos, es decir que ha buscado las mismas fuentes que el poeta español.

El tema de estos poemas es también el tiempo y la mujer y las violentas acciones del hombre que siempre intenta querer dominar.

El viento me trajo noticias
sobre un jinete negro
montado en velocidades
sobre mi tiempo.
(Poema n.1)

En el segundo poema, la mujer opta por la acción y diligencia y ella misma empieza a controlar su suerte:

En abril me vestí
con ropa callejera
y escalé girasoles
en busca del viento
y del jinete negro

En el tercer poema, la mujer-personaje vence a la naturaleza, a la incapacidad de decisión y conquista de sí misma, dándole al hombre el desprecio, el odio, la nada:

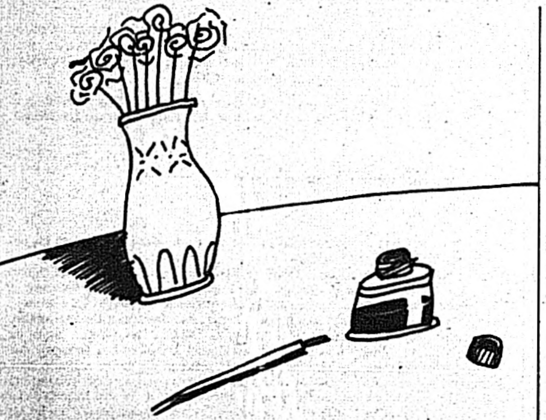

Ya no tengo miedo
al viento y sus presagios
el mar de mi alma
en calma tengo
y tengo también
la tranquila posesión
de pada nadie.

DORA CASTELLANOS

Otra gran poeta hispanoamericana es Dora Castellanos, de Colombia.

La poesía de Dora Castellanos es por lo general patriótica, pero no en el sentido limitado de su patria chica, sino del de la gran patria latinoamericana. Su libro La Bolivariada es la mejor prueba de esto, pues trata de las hazañas del Libertador de la América hispánica, el héroe venezolano Simón Bolívar.

Dora Castellanos, que ha publicado doce libros, tiene uno inédito cuyo título es Con Luz de tus Estrellas y dos subtítulos: I. La luz de tu bandera, Venezuela y II. El sol de mi bandera, Colombia. Estos títulos anuncian una poesía vigorosa, de orgullo y de amor patriótico, tema que ya empieza a ser explorado por la lírica femenina.

Dora Castellanos presenta en estos versos del poema "El mismo tricolor" el ideal de una patria grande, de dos países cuyas fronteras se han borrado y en donde los ciudadanos de un país y de otro puedan vivir como hermanos:

En tu Bandera siento mi Bandera
Venezuela de amigos y de hermanos;
la de las flores entre los veranos
sólo tierras y cielos sin fronteras

Su vivencia de representante diplomática en Venezuela, le inspira versos de admiración y de aprobación de los valores geográficos y humanos de esta tierra hermana:

He vivido tu Patria en hermosura,
Venezuela de llanos labrantíos,
se conjuntan en valles y plantíos
tu raza blanca con tu raza oscura

y confrontando el amor familiar con el amor por la tierra, le entrega al lector, en este mismo soneto, titulado "El sol de mi Bandera", hermosos versos laudatorios:

He llevado los ojos bien abiertos
para gozar tus montes y tus ríos;
germinaron en tí los hijos míos,
tu suelo se enriquece con mis muertos

DESENKA VUKASOVIC

En el sur del continente, destacamos a la poeta Desenka Vukasovic de Draksler, de Chile. Como su propio nombre informa, Desenka es decendiente de inmigrantes yugoslavos, nacida en Punta Arenas, Tierra del Fuego, uno de los lugares más hermosos y también más aislados de Chile.

Su poesía, además de reflejar esta condición de hermosura en el paisaje y aislamiento geográfico, trata de presentar al elemento humano que allí vive, principalmente el del inmigrante:

¿ Estás ahí, Chele ?

NICOLAS
GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76" - TELEX TRANSGO UY 26561

FRENTE
AL MAR,
UNA VELADA
IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO
HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

Nada más que un inmigrante,
te llaman el extranjero,
siendo que mejor te cuadra
la palabra aventurero,
porque a mi patria viniste
con un baúl de recuerdos,
unas veinte primaveras
en las campanas del viento;
y un pasaje de agua y sal,
en la eternidad del tiempo

Conformado en la estructura de este poema patrio-histórico y social, viene bien montado el tema del tiempo en las metáforas en que usa el viento como su medida y el flujo de recuerdos del pasado con las ilusiones del futuro. Además de este punto de contacto con la poesía de Carmen Naranjo y la de Belkis Cuza Male, es decir, el temático, este poema de Desenka Vukasovic tiene también otro, que es el que relaciona con la tradición de la poesía del romancero, la lírica que cuenta una historia del peregrino o del forastero en términos humanos, sencillos y realistas:

El que de estar tanto en Chile
no parecía extranjero;
trotamundo y gran señor,
casi siempre aventurero;
la ocasión la pintan calva
y él se las dio de minero
pero a la hora de los mates,
alrededor del brasero,
comentarán las vecinas
que se sentía chileno;
vino para hacer fortuna,
y aquí dejó sus huesos.

Quizás sean estos versos reflejos de la nostalgia de la poeta por sus abolengos inmigrantes, extranjeros, aventureros...

ANGELES DOMINGUEZ Y MARIA AUXILIADORA LUQUE

En España conozco a dos poetas que han publicado en revistas y en antologías internacionales y en algunos libros, una poesía variada, cuya temática más destacable es el tiempo y la muerte. Son ellas Angeles Domínguez y María Auxiliadora Luque Carrasco. Las dos sobresalen en una multitud de poetas que aparecen con frecuencia en las antologías de poesía española porque escriben una poesía con tendencias metafísicas. Ellas nos ofrecen algo más hondo y más interesante que el sentimiento de frustración amorosa, el cual parece ser el contenido más frecuente de las poesías escritas por las mujeres poetisas.

Angeles Domínguez vive en Benavente, Zamora. Es difícil mencionar sus poemas por falta de títulos o de número con qué citarlos. Por eso tenemos que recurrir a la práctica de citar el primer verso del poema como su título. Así, por ejemplo, el poema que empieza con el verso "Días dormidos. Días", nos sirve para ejemplificar el uso que hace su autora del tema "tiempo", relacionándolo con la mujer. La poeta es personaje de su propio poema:

Días dormidos. Días
con dedos de barro y labios de luna,
tristes. Por la raíz del corazón
trepan ortigas. Frío.

Las metáforas de Angeles Domínguez se apoyan en cosas concretas, materiales, y se presentan en contrastes bruscos, ásperos y vigorosos. Despiertan en el lector una complicidad de pesadumbre y de dulzor que una llega a percibir como si las palabras nos salieran de nuestra propia intimidad.

Angeles Domínguez purifica su poesía y presenta su poema como un premio de sublimación sentimental, un objeto literario, arte hecho con sentimentalidad controlada:

Palpita el verso más allá del amor
y es la única estela de la pasión perdida.

Quiero ahora terminar comentando la poesía de María Auxiliadora Luque, nacida en Jaén y residente de Cádiz.

María Auxiliadora Luque tiene una colección de poemas publicados bajo el título de Abrazando Nubes. Recientemente salió una antología de homenaje a Salvador Espriu, poeta y novelista catalán, con motivo de su muerte. En este volumen aparece un poema con el cual la poeta de Jaén hace homenaje al poeta catalán, a quien admiraba muchísimo. Lleva el título de "Mirada escrutadora". No es un poema feminista. Tampoco es un poema en el cual la mujer es el personaje que existe pasivamente mirando la vida pasar. Sin embargo me atrevo a citarlo aquí, para presentar el punto de vista de una buena discípula poética. María Auxiliadora Luque supo aprender y desarrollar su propia obra a través de la obra literaria de un hombre. Con esto ella transformó el personaje llamado "mujer pasiva" en un ser que empieza a participar en la vida, a agarrar este viento y este tiempo y a domarlos en su favor:

Corriendo al horizonte, como ayer
con esos ojos indagantes
espectador de lo vivido y lo pasado
con ese pasado aún humedecido de
espuma adolescente

Auxiliadora Luque es una mujer que se hace poeta "devorando" la producción del hombre a quien admira y a quien presta homenaje. Es una discípula que vive del alma del maestro muerto:

Abril ventoso, que juega con las
hojas de tus escritos, mientras
devoro el contenido y los rayos
de sol proyectados al infinito.
Siendo acaso, algo en alguien...
alguien en algo, siendo uno mismo.

Es forzoso recordar la semejanza metafórica de la poesía de España con la de las poetas hispanoamericanas, principalmente con la de Carmen Naranjo. Me refiero al uso del "viento" y el mes de "abril", etc. Además de eso hay semejanza también en el ritmo del verso, que es corto, suelto y con asonancias.

Volviendo al asunto del lector mujer, aquel que busca compatibilidad con las ideas y experiencias del autor, aquí tenemos una estrofa en la cual, María Auxiliadora Luque se presenta, ella misma, como este lector mujer ideal, anónimo, pero que se fecunda con las ideas de la obra que se pone a leer:

Primavera cotidiana, tú también
imperecedera sobre hojas blancas
a racimos fecundos de frases
y palabras, para esta desconocida
lectora hallada y deshallada

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué)

UNIVERSAL RENT A CAR
Exíjanos!

San José 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels 90 35 13 90 35 17 Código 3 000

CW161

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL.17
MONTEVIDEO TEL.797407

NOTA

Informe sobre el futuro de la información

por Umberto Eco

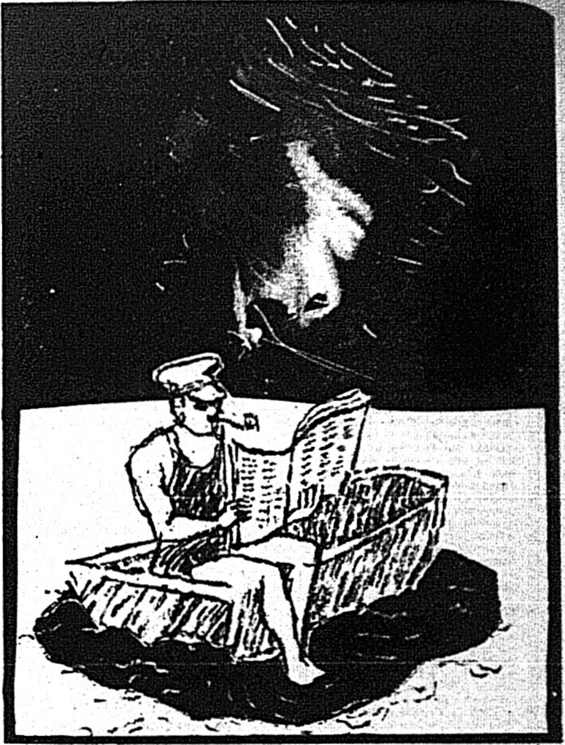

Cada vez que en Italia se afrontan los problemas de la Prensa (cómo se da una información, cómo separar lo informativo de lo que es opinión, etcétera), se recurre al mítico modelo anglosajón. ¡Ellos sí que saben del tema! Sin embargo, mientras viajaba por EEUU me llamó la atención un editorial (firmado por Steve Hall) del **Indianapolis Star** donde se expresan muchas dudas sobre el futuro de la información.

En estos momentos se debate en torno a un juicio iniciado contra Michael Gartner, actual presidente de la cadena de televisión NBC. Se acusa a ésta de tener en proyecto una emisión sensacionalista. El programa se denomina **Yesterday, today and tomorrow** (Ayer, hoy y mañana), y a mediados de agosto se decidía si se emitía o no. La acusación que cae sobre este programa es la de utilizar "dramatizaciones y recreaciones" para narrar un suceso del cual no existe ninguna imagen como documento. El concepto es sumamente claro: como no tenemos imágenes del señor X y de lo que hizo en aquel determinado día, se utilizan actores para reconstruir lo acontecido. Los lectores habrán reconocido un procedimiento que se emplea entre nosotros para muchas evocaciones e incluso para muchas transmisiones de lo que se conoce como TV verdad.

Sin embargo, el concepto de verdad e información (y la diferencia entre información y dramatización) es para los norteamericanos mucho más riguroso de lo que lo es para nosotros. Diría que es casi puritano con todas las hipocresías del caso, por lo cual un periodista no puede escribir en un artículo de información nacional o internacional que el presidente se ha equivocado, pero puede hacérselo decir, entre comillas, a un entrevistado de su elección. Por tanto, se acusa a este programa, como a otros del mismo tipo que ya han sido emitidos, de oscurecer la diferencia entre información y espectáculo.

El presidente de la NBC se defiende diciendo que también los periódicos evocan hechos acaecidos hace 25 años y que, cuando en la sala de un tribunal no podían entrar fotógrafos, los periódicos enviaban regularmente un dibujante que reconstruía los momentos sobresalientes. Sin embargo, ante los dibujos, los lectores comprendían claramente que se trataba de un dibujo; en cambio, frente a una reconstrucción filmada, el espectador acostumbrado a creer fielmente en las imágenes puede pensar que está viendo un documento auténtico. La objeción de los críticos es: si usted fuera el director de un periódico y no tuviera la foto de un suceso, ¿pondría en primera plana la foto de una reconstrucción con protagonistas ficticios? Y Michael Gartner tuvo que admitir que no lo haría.

De todos modos, repite que su programa no recrea diálogos, sino sólo imágenes de situaciones en base a documentos de archivo. Otros colegas suyos afirman que si la televisión no se mueve en esta dirección (sucesos dramatizados) corre el riesgo de asfixiarse e incluso de estancarse. Comenta Steve Hall que estancarse no es la única manera de despedir un olor sospechoso. Como se ve, en fin de cuentas, en todo el mundo cuecen habas.

No obstante, cada cierto tiempo el gran estilo del periodismo norteamericano roza lo sublime. El 14 de julio apareció en **The New York Times** un artículo sobre las conmemoraciones parisienses del bicentenario de la Revolución Francesa. Como ya todos saben, el periodista norteamericano nunca da nada por supuesto. Jamás escribe: "Continúan las discusiones sobre la tragedia aérea de Iowa", sino "Continúan las discusiones sobre la tragedia aérea de Iowa ocurrida hace dos días, en el lugar tal y en la cual murieron tantas personas". Si se nombra a Bush, se repite que es el presidente de EEUU. Y estaría muy bien hacer lo mismo entre nosotros, donde, si se nombra a De Mita, no se sabe si es, si ha sido o si será presidente de algún Gobierno.

Por tanto, hablando del 14 de julio, el articulista (James M. Markham) sentía la necesidad de decir lo que fue la Revolución Francesa. Leemos su texto: "La insurrección que estalló con el ataque a la Bastilla el 14 de julio de 1789 derrocó la más esplendorosa monarquía de Europa y proclamó los ideales de un Gobierno democrático, pero, finalmente, engendró el terror e implantó la dictadura militar de Napoleón. De esta forma se anticipó tanto a las modernas democracias parlamentarias como a los regímenes totalitarios del siglo XX".

En estos meses en que historiadores y periodistas utilizan páginas y páginas discutiendo si la revolución ha sido un acontecimiento positivo o negativo, pocas líneas como éstas me parecen más ejemplares. No hay que agregarles ni quitarles nada.

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

¿ Chele, estás ahí ?

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750
(IVA incluido)

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

Marcuse como amigo y colega

por Gabriel Jackson

El intelectual estadounidense Gabriel Jackson, traza, en el presente artículo, un retrato de Hebert Marcuse, uno de los principales representantes de la Escuela de Frankfurt, que con libros como Eros y Civilización y El Hombre Unidimensional marcaron la década de los sesenta. Gabriel Jackson trabajó junto a Hebert Marcuse en una universidad americana, entre 1965 y 1977.

Entre los años 1965 y 1977 gocé del privilegio del trato cálido y familiar con Hebert Marcuse. El vino a la universidad en La Jolla tras jubilarse oficialmente en la universidad de Brandeis. Yo había llegado como el novato director de un departamento de Historia en ciernes. Eramos vecinos en Cliffridge Avenue. Le gustaba oír mis ejercicios con la flauta tras el desayuno, antes de ir caminando a la universidad. Era muy cariñoso con mis dos hijas adolescentes, por las que era correspondido. Su mujer, Inge, y la mía eran amigas y colegas en el departamento de Francés en la universidad estatal de San Diego. Poco después de conocernos recibió una anónima amenaza de muerte, por lo que su compañero filósofo Avrum Stroll (igualmente uno de mis mejores amigos en la universidad) y yo nos turnábamos para acompañarlo en el paseo de 15 minutos desde su casa hasta la universidad.

Yo era un admirado lector de Eros y Civilización y adversario de la política norteamericana en Vietnam, pero no compartía sus posturas políticas "revolucionarias", por lo que en aquellos paseos hablábamos mucho más de música y literatura que de política. El era un gran admirador de Mahler y Bruckner, el primero de los cuales me parecía kitsch y el segundo me parecía producir fascinantes masas de sonido pero sin mucha imaginación. Pretendía no creer en mi falta de apreciación y nos encantaba lanzarnos exageradas opiniones sobre todo el catálogo de compositores románticos y de finales del siglo pasado. No le gustaba la escuela dodecafónica. Tal como yo recuerdo nuestras numerosas charlas medio en serio, no le importaban los compositores de este siglo a excepción de Shostakovich y Prokofiev. Evidentenente, le gustaba la melodía, la armonía comprensible y la escala bien templada según Bach y los compositores clásicos de Viena. Le gustaba el Bartok que recuperó la música folclórica magiar y rumana, pero no el Bartok de los cuartetos de cuerda.

Algunas veces hablamos de filosofía política y recuerdo haberle dicho una vez que su idea de la "tolerancia represiva" —que, por ejemplo, la litertura y los mitines nazis debían ser prohibidos— me parecía claramente peligrosa. Yo no confiaría la facultad de censurar en ningún partido o dictador, por muy ilustrado que pudiera ser. Se paró, se volvió lentamente hacia mí y me dijo: "Pero Gabe, imagínese que usted o yo somos los dictadores". "No se trata de las virtuosas intenciones de un hombre" le repliqué, "sino del abuso del poder que sería inevitable si en el nombre del antifascismo se les niega la libertad de expresión a los fascistas." "Mashuggah" (yidish por "loco"), resopló y cambió de tema. Pero en varias ocasiones habló con admiración de De Gaulle como un gobernante que actuaba con fuerza sin importarle exceder sus estrictas facultades legales. Mi tipo de insistencia anglosajona sobre los límites legales tan aplicables a los presidentes como a los ciudadanos de a pie le parecían insuficientes para tratar con los "reaccionarios" o "fascistas".

Pienso que junto a sus ideas hegelianas-marxistas-freudianas creía igualmente, de manera inconsciente, en una especie de teoría de la historia del "gran hombre". Me dijo una vez que le había inquietado un pasaje de mi historia de la República y de la guerra civil españolas en la que describía brevemente la evolución política de Unamuno de adversario de la dictadura de Primo de Rivera a impaciente amigo de la República, a defensor del alzamiento del 18 de julio en los primeros días, hasta que empezó a oír algo sobre las sangrientas purgas en la Andalucía ocupada por los nacionales. Yo decía que Unamuno, con su creencia en las elites y en los héroes, "había fomentado por inadvertencia el tipo de impaciencia, retórica despectiva y actitud de mangas remangadas característica de los jóvenes falangistas".

> **Yo era un admirado lector de Eros y Civilización y adversario de la política norteamericana en Vietnam, pero no compartía sus posturas políticas "revolucionarias".**

Marcuse notó que Nietzsche había sufrido las mismas acusaciones; que algunas de sus frases sobre las bestias rubias y los superhombres pudieron ser interpretadas algunas décadas tras su muerte en el sentido brutal en que los nazis las tomaron para hacerse superhombres ellos mismos. Marcuse pensaba que la interpretación era justa, tanto en el caso de Nietzsche como en el de Unamuno. Yo creo que aunque ambos hombres se hubieran horrorizado de los hechos cometidos por el fascismo, su elitismo despreciativo se prestó al uso que le dieron los partidos autoritarios, cuya misión pretendía ser la purga de las sociedades de su "escoria" judía o marxista, según fuera el caso. Nunca conseguí que Herbert estuviera de acuerdo en que ninguna causa o persona superior tenía derecho a pisotear los derechos de los demás, por importante que parezca ser la supuesta superioridad. El, naturalmente, odiaba a los nazis, pero no reconocía su derecho a ser defendidos en el contexto político de la libre América.

> **Pienso que Marcuse, junto a sus ideas hegelianas-marxistas-freudianas creía igualmente, de manera inconsciente, en una especie de teoría de la historia del "gran hombre".**

La diferencia teórica entre nosotros tuvo consecuencias prácticas. Uno de los servicios de la universidad era el de concertar entrevistas entre empresarios y estudiantes que buscaban su primer empleo a tiempo completo. Las entrevistas eran completamente voluntarias y se anunciaban con varias semanas de antelación los nombres de todas las compañías. Entre éstas figuraba la Dow Chemical, conocida por ser la fabricante del napalm. Como parte de su protesta contra la intervención americana en Vietnam, los estudiantes de este bando decidieron unir las manos en círculo alrededor del pequeño edificio donde se iban a celebrar las entrevistas. De esta forma, sin iniciar ellos ninguna violencia, podían impedir físicamente a cualquier compañero entrar en el edificio, a menos que el aspirante a un puesto con Dow Chemical forzara su entrada cruzando el círculo. El día de las entrevistas acordadas, los estudiantes antiguerra impidieron físicamente la entrada a dos candidatos. Fueron arrestados por la policía del campus y acusados de intromisión en los derechos civiles de aquellos dos a los que les cerraron la entrada.

En este momento yo era presidente de uno de los comités de profesores para la defensa de la libertad académica. No teníamos funciones legales ni disciplinarias, pero nuestros colegas conservadores nos pidieron que investigáramos el incidente e informáramos si había habido violación de la libertad académica. En nuestro informe declaramos que sin tener en cuenta nuestra opinión acerca de la legitimidad de la intervención americana en Vietnam, no podíamos permitir que continuara una acción en la que un grupo de estudiantes impedía a otro grupo celebrar entrevistas con un posible futuro empleador. Como yo era un conocido adversario de la intervención en Vietnam, los estudiantes de este grupo se indignaron de mi postura. Les pareció el típico caso de un "burgués" liberal que se escapa del problema "real" insistiendo en las libertades "formales".

Herbert Marcuse era un consejero oficioso del grupo de estudiantes adversarios de la guerra, una delegación de los cuales vino a mi despacho sin pedir cita. Cuando abrí la puerta, entraron en silencio y pasaron unos minutos abriendo los cajones de mi mesa y archivos, leyendo alguna de las cartas que estaban encima de mi mesa y sacando libros de los estantes. No me amenazaron, sino que obraban como si yo no existiese. Me encontré en una situación en la que siete u ocho jóvenes estaban violando deliberadamente mi intimidad y en la que la resistencia por mi parte hubiera probablemente acabado con daños para mis papeles y posiblemente para mi persona.

Durante todo el incidente Marcuse estaba de pie en el hall a unos cinco metros de mi puerta. Ni él ni los estudiantes respondieron a mi única pregunta sobre qué estaban haciendo en mi despacho. Hasta hoy no sé si interpreto la intimidación de mi persona como una acción justificada de una elite superior; si se consideraba un observador neutral o que tal vez su presencia les frenaba para no ejercer violencia física contra mí. Tal vez fue un error por mi parte no evocar nunca el incidente con él; no lo hice para evitar una más de las agotadoras y conflictivas discusiones de los años del Vietnam. Tampoco él lo hizo.

Tengo un cálido recuerdo de Marcuse como colega en la enseñanza. Los dos formamos parte de una serie de comités para los exámenes de doctorado y cada año yo le invitaba a una sesión medio conferencia, medio diálogo con los alumnos del primer año de Humanidades. Nunca se puso en el papel del herr professor de fama mundial. En los exámenes de doctorado hacía preguntas pertinentes sin oscura retórica y sin referencia a sus obras. Con mis alumnos asumía una pregunta ingenua o casi estúpida y la formulaba de tal modo que le daba dignidad al que la había hecho. He oído anécdotas sobre su supuesta ferocidad durante sus años de Brandeis, pero en los que pasé con él en La Jolla, sus modales eran al mismo tiempo paternales, bondadosos, a veces divertidos e intelectualmente respetuosos con lo que los estudiantes le decían. Fue verdaderamente un hombre con una gran alma. Ninguna de nuestras numerosas discrepancias políticas consiguió enfriar nuestras relaciones. ①

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 — Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 — Teléfono 91 54 59

Banco Central del Uruguay

Departamento de Administración
Publicaciones en venta en Oficina N° 611

"A" NORMAS VIGENTES SOBRE MATERIA BANCOCENTRALISTA
12° actualización al 31.12.87 — N$ 2.800
13° actualización al 31.12.88 — N$ 1.400
OBRA COMPLETA AL 31.12.88 — N$ 8.000

"B" RECOPILACION DE NORMAS DE COMERCIO EXTERIOR Y CAMBIOS
57° actualización al 31.03.89 — N$ 2.200
OBRA ACTUALIZADA AL 31.03.89 — N$ 24.000

"C" RECOPILACION DE NORMAS DE REGULACION
Y CONTROL DEL SISTEMA FINANCIERO
55° actualización al 31.03.89 — N$ 2.800
OBRA ACTUALIZADA AL 31.03.89 — N$ 40.850

50% de descuento por compra de 10 o más ejemplares iguales

Exportación supera los U$S 1.500 millones

por Enrico De Angellis

El ritmo de exportaciones realizadas por nuestro país continúa siendo alentador y su acumulación en períodos de doce meses, a julio, ha superado los 1.500 millones de dólares, una cifra ciertamente trascendente.

Como se recordará, en 1988 la economía uruguaya alcanzó un récord de ventas externas con 1.404 millones de dólares. Este monto significó un enorme progreso respecto del nivel de poco más de 850 millones de dólares, vendidos por nuestro país en 1985, al comienzo de la presente administración. Sin embargo, el programa económico para el ejercicio en marcha estimaba un nuevo incremento de las ventas externas y la superación de la barrera de los 1.500 millones de dólares.

El comportamiento acumulado durante los primeros siete meses de 1989, permite abrigar esperanzas ciertas en torno a la obtención de dicha meta e incluso, a su superación. Como ya se dijo en períodos anuales, estamos por encima de los 1.500 millones de ventas externas. Si consideramos ahora los resultados de enero/julio, se acumulan operaciones por 850 millones de dólares con un aumento del 14,3 por ciento en relación a igual período del año anterior. Por consiguiente, de mantenerse el ritmo de expansión, no habrá dificultad en conseguir superar la meta oficial y colocar a la economía en un nuevo umbral de comercio exterior, aspecto trascendente para las aspiraciones de crecimiento económico y desarrollo social que albergamos todos y cada uno de nosotros.

Salario público y privado

El análisis de la evolución del salario real en el período enero-julio del año en curso confirma la tendencia que se venía dando desde comienzos del ejercicio. El poder de compra de los salarios del sector privado experimentó un leve crecimiento en tanto el correspondiente al sector público, decayó en forma importante. De esta forma, el global de las remuneraciones de la economía, tuvo una contracción.

El Indice de Salario real del sector privado creció 0,86 por ciento entre enero-julio de 1989 en comparación a igual período del año anterior. Por su parte el sector privado decayó 4,5 por ciento en igual lapso y el total de la economía se contrajo 1.67 por ciento.

En este resultado obviamente está influyendo el aumento del nivel de inflación que experimenta la economía. De esta forma, se hace muy difícil el mantenimiento de los niveles salariales reales alcanzados. Por otra parte, es necesario reconocer que las fuentes de expansión del poder de compra de los salarios se están agotando, ya que por la vía utilizada primariamente —transferencia de ingresos sectoriales— no parece posible continuar transitándola y entonces, se impone una mejor vía la productividad del trabajo.

Crecen los depósitos en M|E.

Los depósitos en moneda extranjera se expandieron durante los siete primeros meses del año en curso en U$S 632 millones lo que significó una variación relativa del 23,2 por ciento en relación al saldo de fines de 1988. De dicho total, el Banco de la República Oriental del Uruguay captó 191 millones y la Banca Privada los restantes 441 millones de dólares.

Este comportamiento de las captaciones del sistema financiero en moneda extranjera ha sido una constante en los últimos meses, atribuible seguramente, a la situación que experimentó la economía argentina que determinó un aumento del flujo de colocaciones en nuestro medio. Sin embargo, nadie puede desconocer que la credibilidad y la solvencia de la plaza financiera uruguaya, le ha permitido ir captando una mayor afluencia de depositantes en estas monedas.

En los primeros siete meses de 1989 la emisión del Banco Central creció en N$ 34.108 millones, en tanto que el circulante en poder del público lo hizo en N$ 9.228 millones.

Este menor aumento del circulante derivó del hecho de que aumentaron las cajas del Banco de la República y de la banca privada en un total de N$ 24.880 millones en conjunto.

Los depósitos a la vista se incrementaron, en promedio, en N$ 15.651 millones en total. Los del BROU crecieron en N$ 1.893 millones y los de la Banca Privada en N$ 13.758 millones.

Como consecuencia del comportamiento del circulante en poder del público y de los depósitos a la vista, los Medios de Pagos (M1) aumentaron en N$ 24.879 millones.

Los depósitos a plazo en m/n crecieron sustancialmente más que los a la vista, alcanzando una variación en el período de N$ 70.207 millones, de los cuales N$ 36.414 millones correspondieron a mayores captaciones del Banco de la República.

Esto llevó a que el M2, creciera absoluta y relativamente más que el M1 y que el incremento fuera sustancialmente mayor (N$ 95.086 millones).

Con el aumento ya descripto de los depósitos en moneda extranjera, el M3 aumentó en N$ 959.087 millones (58,6% en relación a fines de diciembre de 1988). La participación de los depósitos en moneda extranjera en el saldo a fines de julio de 1989 llegó al 84,9 por ciento, en una clara muestra del alto nivel de dolarización de este tipo de colocación.

Déficit fiscal

El desequilibrio financiero del gobierno central hasta julio muestra comportamientos de ingresos y egresos, en términos reales, muy significativos. Si bien los egresos cayeron en valores constantes 1,6 por ciento, los ingresos lo hicieron en mayor medida, alcanzando una reducción del 3 por ciento. Ello llevó a que el déficit creciera en términos reales, un 7,3 por ciento.

Los principales ítems de los ingresos en términos reales decrecieron 4,4 por ciento en la recaudación de la DGI. Dentro de los egresos, los corrientes decrecieron en términos reales 4,4% y las inversiones aumentaron 14,0 por ciento. Ⓓ

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

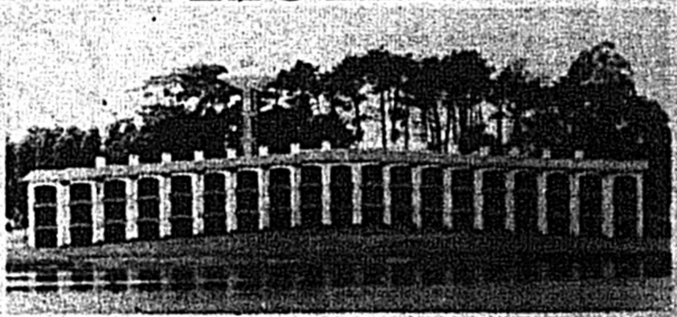

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

¿ Estás ahí, Chele ?

DLMMJVS

¡QUE SEMANA!

DLMMJVS

Cuando los blancos hablan de "paz", prepárate para la guerra

por Pablo Vierci

Miércoles 13

Cuando los blancos hablan de "paz", prepárate para la guerra

Julián Murguía define lo que significa ser "blanco" en la contratapa del semanario La Razón: *"el 'estar' puede mudar, el 'ser' blanco es lo inconmovible, lo absoluto, lo inmutable"*. (textual)

• • •

(O sea, algo así como Dios, pero un poco más emotivo, más apasionado, más "tiro al aire")...

• • •

Hablando de blancos, se ve que las condiciones están "madurando" rápidamente. El rochano Elso Goñi dijo que *"parece poco serio hablar de debate ya que Lacalle y Batlle deberían hablar de las pocas diferencias que tienen"*. Lacalle replicó que ahora, tras la muerte de Wilson, en el Partido Nacional su sector tiene la mitad de los electores mientras que los otros se dividen el resto en cuartos. El porlapatrista Terra Gallinal volvió de su embajada en Francia y afirmó que el Movimiento Nacional de Rocha *"representa una estructura un poco envejecida"*. Elso Goñi le endilgó que si él hubiera estado afuera del país, como Terra Gallinal, *"mejor me callaría la boca"*. Entonces Carlos Julio apuntó a las canillas: *"si votan por un sector* (aludiendo a Lacalle) *que tiene los mismos conceptos y las mismas filosofías del actual gobierno, eso es también continuismo"* (textual, La República, página 3).

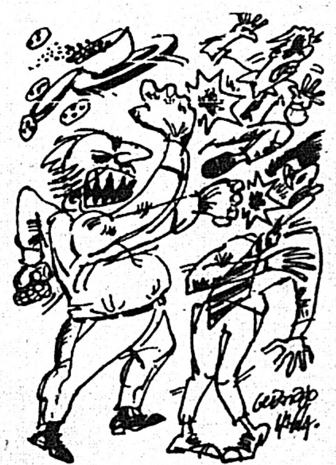

• • •

Ahora sólo falta que alguno lo mire con ojo revirado al otro para que se produzca la "cameada". (Y entonces los documentos del Plan Común Blanco, ése al que la edil Amalia Alonso calificó como *"un mamarracho que no sirve para nada"*, podrá ser de mucho provecho: como vendajes para cubrirse los lanzasos)...

Jueves 14

Caras nuevas "para volver a vivir"

Según la página 3 del vespertino Ultimas Noticias, *"el diputado quincista Federico Bouza reveló anoche en Casa del Partido Colorado que el sector político que orienta el Dr. Jorge Batlle habrá de presentar a la Cámara de Representantes 'una lista con figuras jóvenes y de caras nuevas'"* (textual).

• • •

Al mismo tiempo, el matutino Lea trae la lista de *"figuras jóvenes y caras nuevas": "Federico Bouza, 2) Juan A. Singer, 3) Alba Osores de Lanza, 4) Alejandro Atchugarry, 5) Horacio Catalurda, 6) Fanny Arón"* (literal).

• • •

Según fuentes generalmente bien informadas en la lista de "Pioneritos Para Volver a Vivir" (un grupo de boy-scouts que harán campaña entre los párvulos uruguayos) figurarían el hoy diputado Juan Justo Amaro y su inseparable amiguito el también diputado Juan Luis Pintos...

Viernes 15

El "país real"

El Frente aparece primero en Montevideo, según las encuestas de Equipos Consultores. ¿Qué nos estarán preparando? En La Hora Popular publican un remitido de página entera titulado *"Con Tabaré en la Intendencia comienzan los cambios de verdad"*, donde nos dan un anticipo. Allí nos prometen la *"creación de Centros Comunales zonales para la atención de la familia, la mujer, la juventud y la tercera edad"*, explicándonos detalladamente de qué se tratan, siempre en la onda "corrá los ojos y pedí tres deseos": *"Imagine que puede tener en su barrio una casa donde se preste atención primaria de salud, donde haya programas de recreación para todas las edades y la familia, para poder compartir el tiempo libre, actividades deportivas, sociales y culturales, de intercambio y aun de posibilitar un turismo social"* (literal).

• • •

En otras palabras, una curiosa mezcla de hospital de campaña con playground, de enfermería con night club, de comité de base con Templo Umbandista, sin olvidar que también funciona como hospicio para ancianos, kindergarten, camping para hacer *"turismo social"* y, por qué no, como recinto para realizar retiros espirituales.

• • •

La verdad que a esos "Centros Comunales" sólo les falta hablar... (Y a nosotros ponernos a llorar)...

• • •

En tiendas "verdes", mientras tanto, el plan de gobierno "Verde Eto-Ecologista", publicado por el matutino La República en su página 8, viene surtido y abigarrado: allí proponen *"Universidad para la Tercera Edad"*, *"escuela de padres"*, *"promover la vinculación comunitaria creando clubes de amigos"*, *"una ludoteca en cada barrio"*, *"estudio de la productividad y aprovechamiento de especies nativas como el coronilla y el carpincho"*, *"calles con preferencia para ciclis-*

AHORRE PARA QUE NO FALTE

Academias PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

¡QUE SEMANA!

tas", "autos compartidos", "reactivación del troley", etc. (todo textual)

• • •

Quedaría más simpático incluso hacer con el "plan de gobierno" lo que van a hacer con la lista a diputados: una "lista rotativa". O sea, un plan de gobierno rotativo, permutante, mezclando las propuestas de manera que el orden de los factores no altere el producto. Así tendríamos "calles con preferencia para carpinchos", "ciclistas compartidos", "una ludoteca en cada trolebús", etcétera...

Sábado 16

San Francisco

Por lograr que a los minusválidos se les atienda en planta baja y no en el tercer piso de la Intendencia, el edil pachequista Francisco Miramonte recibió los siguientes conceptos de una integrante del Movimiento Siempre Unidos, publicados en la página 11 del semanario Opinión: *"Eso solo lo pudo lograr ese gran hombre, este gran hombre, este gran Pachequista (...) Pachequista tenías que ser, para darnos este gran paso, esta gran obra humana, son pocas las palabras para alagar* (textual) *lo que has hecho (...) Sos un Pachequista puro, prometes lo que cumples"* y sigue en ese mismo tenor cuarenta o cincuenta líneas más.

• • •

Después de esto, si el edil Miramonte llegara a construir un asilo, o un hospital, no habría más remedio que canonizarlo...

• • •

A propósito, hablando junto al arroyo Carrasco, en Avda. Italia, el candidato Pacheco Areco ponderó, según la página 16 de El País, que *"hay quien dice que yo soy un hombre excesivamente parco. Yo digo que hay que tomar decisiones. Este es el momento de las decisiones. Se necesita la decisión y la acción, y no la asfixia del análisis"* (textual).

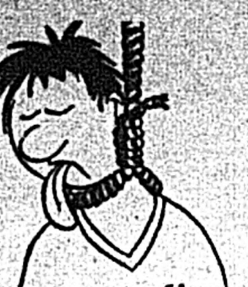

• • •

(Para cuando el posible presidente Pacheco tenga que calcular la revaluación de las pasividades, o devanarse los sesos para renegociar la deuda externa, ¿habrá que practicarle una traqueotomía?)...

Domingo 17

Los Bagualeros

Probablemente no sea más que una hiper-sensibilidad cargada de paranoia con todo esto del SIDA, pero ¿qué quiso decir el diputado Fau cuando señaló, según la página 2 de La República, que *"el voto por Carlos Julio es un voto profundamente riesgoso (...) digo que hay votos con riesgo y votos sin riesgo, el voto por Batalla es un voto sin riesgos"* para luego añadir que *"quiero que me expliquen si el voto por Carlos Julio no tiene riesgo, ya que es un voto profundamente riesgoso"* (textual)

• • •

¿Acaso se están poniendo en tela de juicio las costumbres incolumes e intachables de prohombres de la República? ¿O es que uno le está buscando cinco patas al gato?

• • •

En otro orden de cosas, en entrevista al semanario Búsqueda, la señora de Zumarán deschava al marido y confiesa que cuando era joven integraba un grupo folklórico denominado *"Los Bagualeros"* (textual).

• • •

Por aquel entonces no se decía "blanco como güeso de bagual", sino "blanco como güeso de bagualero"... Lo que quedaba mucho más "disti", porsu...

Lunes 18

¿Y a mí no me encuestan?

Las encuestas le vienen dando un carácter lúdico a la campaña. La última pertenece a una empresa llamada "FACTA", y la publica La República en tapa. "FACTA" pregunta a la ciudadanía lo siguiente: *"excluidos los presidenciables, ¿quiénes son los políticos mejor y peor vistos entre los votantes de cada lema?"* (textual).

• • •

Como puede verse, se "soltaron los chanchos".

Ahora ya puede preguntarse cualquier cosa.

Por ejemplo, podría preguntarse ¿a quién prefiere como presidente pero jamás para intendente?, o ¿a quién le desagradaría verlo como presidente pero le encantaría verlo como presidiario (en el Complejo Carcelario)?, ¿cuál es el suplente a vicepresidente mejor vestido?, ¿cuál es el peor peinado?, ¿con cuál de los candidatos a edil pasaría un fin de semana en una isla desierta?, ¿a quién votaría si usted fuera sordomudo?, etcétera. También pueden formularse preguntas como éstas, siempre tomando una muestra de población científicamente escogida: ¿de cuál candidato a usted le gustaría ser el cónyuge, el amante, el hermano, el suegro, el mayordomo, el perro, etc.?...

• • •

Porque lo importante es llegar al 26 de noviembre con las cosas claras...

Martes 19

Ahora no, viejo

El Partido Comunista del Uruguay [illegible] que la propaganda soviética favorable al régimen stalinista *"fue una gran estafa"* (Búsqueda, página 13). Entonces desde el semanario Zeta, el secretario de Programación del PGP, Heber Gatto, deduce que *"por haber defendido a Stalin en su tiempo los comunistas uruguayos son coautores de tal estafa"* (textual).

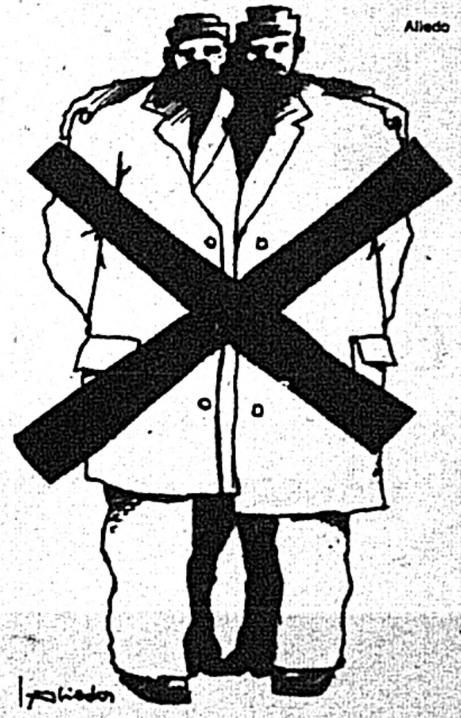

Lo que no dice Gatto es lo que en esta misma edición de JAQUE afirma Díaz Brenn, que el PGP, por haber defendido al PCU durante 18 años, se transforma así en cómplice de "coautoría de estafa".

• • •

Como siempre el que termina pagando los platos rotos es el Arq. Juan Pablo Terra, que con su asociación al Nuevo Espacio incurrió en el delito de "asociación a un cómplice de coautoría de estafa", o sea, en buen romance, "Asociación para Delinquir".

• • •

(18 años de reclusión domiciliaria y sin comer postre, ¿ta?)...

• • •

Mientras tanto, muy lejos de allí, el delegado del MLN en la Mesa Política del Frente Amplio, Andrés Cultelli, ponderó, según lo consigna el quincenario "Tupamaros", que *"unos podrán confiar en los procedimientos legales, administrativos o judiciales"*, en cambio *"otros confiamos en la movilización y en la acción de las masas"*, *"sin temor a que el amado orden público cruja"* y *"sin apuntalar al Estado Burgués cuando el embate de las masas lo haga tambalear"*, ya que, en definitiva, *"será mejor voltearlo"* (rigurosamente textual).

• • •

(Fue precisamente entonces, cuando el 'orden público' crujía, y parecía que el 'Estado burgués' cedía ante el 'embate de las masas' enardecidas que se le venían encima para 'voltearlo', con las banderas enhiestas, que la patrona me despertó: 'dejame quieta, viejo, ahora no. Date vuelta y seguí durmiendo')...

• • •

Señor, el 26 de noviembre, ten piedad de nosotros. Ⓙ

¿ Chele, estás ahí ?

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad

mire bien por sus ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

OPTICA ALCAZAR
una amiga en quien confiar
Bulevar Artigas 1460 - Tel. 29 14 26
Frente a la Sociedad Española

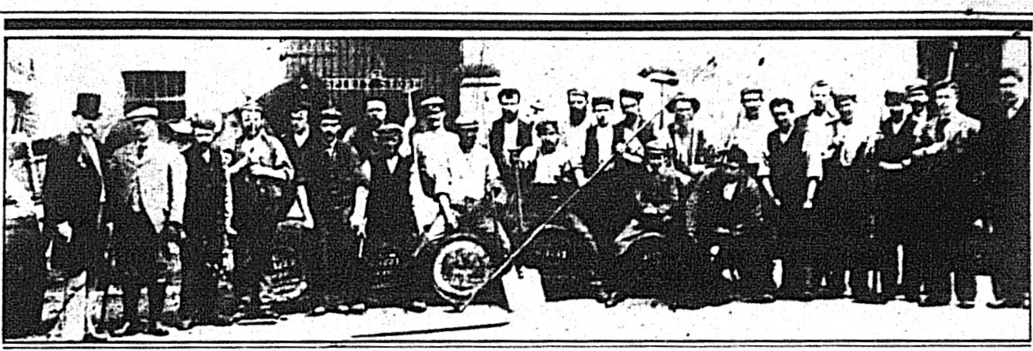

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

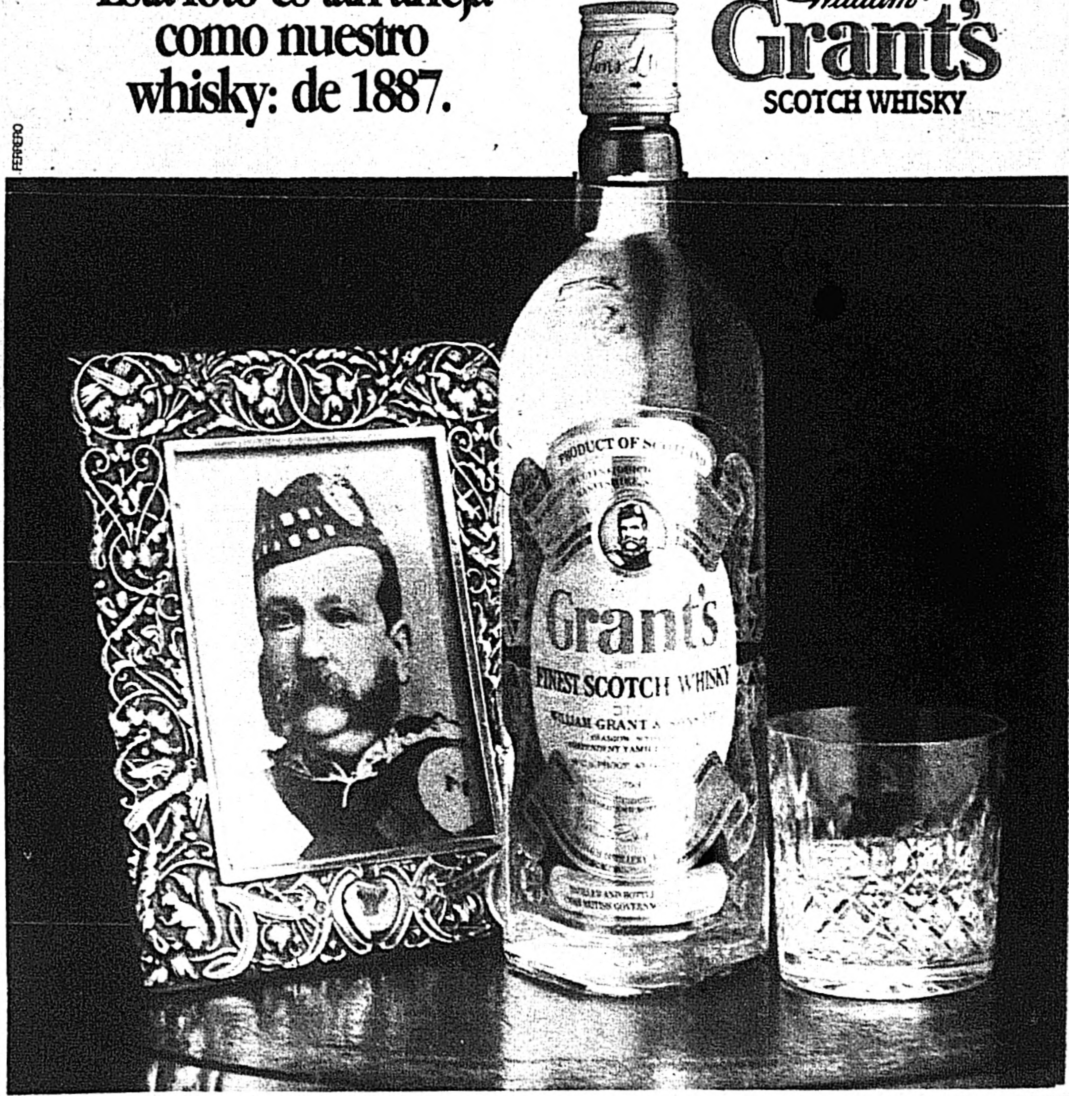

PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT & SONS

Paso de los Toros

JAQUE

Paso de los Toros

Montevideo, 27 de Setiembre de 1989 - Año VI - N° 298 - N$ 420
Edición de 24 páginas

POLITICA Y SOCIEDAD

EL TIEMPO DE LAS MUJERES

La CBI ha sido uno de los sectores políticos que con más seriedad ha abordado desde hace años la problemática de la mujer. Convocando a una generación que sufrió la intolerancia, la postergación y el silencio en una etapa de sus vidas, se comprometió a fondo con propuestas sociales y transformadoras, coherentes con la más pura tradición batllista. Lo que se demuestra en las propuestas elaboradas por las mujeres cebeístas. Editorial de la página 5.

CARLOS CAT: EL GRAL. AGUERRONDO TENIA UNA PERSONALIDAD MUY CLARA

BORIS CRISTOFF: A MI ME GUSTA PACHECO

***¡QUE SEMANA!:**
CARLOS JULIO AL ACEITE
*** EL OMBLIGO DE LAS SIRENAS**
*** DROGAS: CUANDO EL PODER**
DEL ESTADO DESAPARECE

Protagonistas

Pozzolo: hay partidos que reciben fondos desde el exterior

El senador Bernardo Pozzolo manifestó su desacuerdo con la financiación de la campaña electoral de los partidos a través de Rentas Generales, tal como aprobó la Comisión de Hacienda.

Indicó que "sería un deliberado engaño a la gente sacar recursos ahora de Rentas Generales para evitar la incomodidad pre-electoral de votar impuestos y pasada la elección votar impuestos para cubrir a Rentas Generales".

El legislador batllista señaló que hasta ahora defendió la asistencia financiera del Estado a los partidos, "en primer término, para evitar que los partidos puedan caer en condicionamientos o dependencias al verse obligados a recurrir para financiar sus campañas a grupos económicos poderosos. En segundo lugar, que las candidaturas no queden limitadas a ciudadanos pudientes, que con su dinero se compren prácticamente una posición, radiando de hecho a quienes con mayores virtudes no pudieran financiarse una postulación".

Indicó que el Partido Nacional no acompañó una iniciativa del Poder Ejecutivo para crear un adicional del Impuesto al Patrimonio que cubriera esos gastos. Comentando la postura nacionalista, sostuvo: "estamos a dos meses de la elección y la Federación Rural se pronunció en contra y es más cómodo salir simultáneamente a compartir el rechazo".

Zumarán, Sosa Díaz y la izquierda

Ante la situación creada, Pozzolo se mostró contrario a que, en esta oportunidad, el Estado brinde asistencia financiera a los partidos, señalando que "hay sectores políticos —el del Dr. Lacalle es un buen ejemplo— que están gastando cuantiosas sumas en su propagandá. De dónde sale tanto dinero nó sé ni me interesa, pero que la gente aprecie la desigualdad que se produce".

Añadió que, por otro lado, "conviene no olvidar el financiamiento exterior —nueva manera de condicionamiento y peor todavía, porque es a ideologías de afuera— que solucionan las dificultades financieras de algunos sectores. La campaña conjunta del Dr. Zumarán y el señor Sosa Díaz es otro buen ejemplo, sin olvidar, claro está, la dependencia que en este plano tienen algunos partidos de 'izquierda'".

Frente Amplio

Definitivo NO a la candidatura del Cr. Astori

La Mesa Política del Frente Amplio cerró definitivamente el camino para la candidatura senaturial del Cr. Danilo Astori, ratificando el viernes 29 su decisión de no considerar el tema.

La postulación del candidato vicepresidencial de la coalición fue replanteada por el Movimiento 26 de Marzo, que ya lo había proclamado como su primer candidato al Senado. Sectores no sectorizados habían planteado similar preocupación, argumentando que Astori había sido "proscripto" por el FA.

Sin embargo, el Movimiento Popular Frenteamplista propuso ratificar la decisión ya adoptada por la Mesa, de no tratar más la postulación senaturial del ex Decano de Ciencias Económicas. Esa decisión había sido sugerida por el propio Astori, al percibir que luego de prolongadas negociaciones y discusiones no se lograba una solución.

La moción del MPF fue votada afirmativamente por la mayoría de los grupos, absteniéndose el Dr. Crottogini, el PVP, el MLN, el 26 de Marzo y un representante de las bases del interior del país.

MLN propuso lista única

El representante del Movimiento de Liberación Nacional (MLN-Tupamaros), Andrés Cultelli, planteó sorpresivamente que el Frente Amplio presentara en las próximas elecciones una lista única al Senado, confeccionada por medio de elecciones internas a padrón abierto. La propuesta del dirigente tupamaro no fue considerada.

Cultelli destacó la figura del Cr. Astori como dirigente político pero "no como posible parlamentario". Aclaró después que "no creemos en superhombres ni en supercandidatos, creemos en la acción de las masas".

Malestar del PS

Diversos grupos manifestaron su malestar ante el replanteo de la candidatura de Astori, considerando que se quería hacer pagar el costo político de su no postulación a determinados partidos.

El delegado del Partido Socialista, Manuel Núñez, opinó que "Es unitario plantear temas en la Mesa Política para los que se sabe que no hay acuerdo".

Partidarias

Daverede encabezará lista al Senado de Unión Cívica

El diputado Julio Daverede, quien actualmente se encuentra en delicado estado de salud, fue nominado por la Convención Nacional de la Unión Cívica para encabezar la lista a la Cámara de Senadores.

Para los siguientes cuatro lugares los cívicos proclamaron a Héctor Pérez Piera, Hebert Rossi Passina, Miguel Dalorzo y Angel Arour.

Batalla también al Senado

El Dr. Hugo Batalla, candidato presidencial del denominado "Nuevo Espacio", será el primer candidato del Partido por el Gobierno del Pueblo al Senado. Los siguientes lugares corresponden a Carlos Cassina, Nelson Alonso y Tabaré Caputti, habiéndose designado al Dr. Hebert Gatto y al Cr. Jorge Nottaro como los dos primeros suplentes.

La lista a la Cámara de Diputados por el PGP recién se conocerá el próximo sábado, cuando se reúna el Congreso Departamental de Montevideo. Por estas candidaturas se desató una importante puja interna, no descartándose la postulación de dos listas, una encabezada por el Dr. Carlos Cassina y otra por el edil Rafael Michelini. También las militantes femeninas están reclamando ser incluidas en lugares donde sea factible su elección.

El Dr. Batalla manifestó que extremará los esfuerzos para que se conforme una sola lista. En caso contrario, no habrá una lista "oficial", sino que ambas contarán con el aval del conductor de la 99.

Mujer denuncia discriminación en el PGP

Elena Demarco, primer titular en la lista del PGP a la Junta Electoral en 1984, solicitó su desafiliación de ese Partido, aduciendo que se siente "relegada por mi sexo y por mi edad".

Demarco, de 71 años, una de las fundadoras del Partido por el Gobierno del Pueblo, declaró que "Toda mi vida he trabajado en temas electorales y en esta oportunidad el Comité Ejecutivo de la 99 designó una comisión electoral que es completamente cerrada y donde se me rechazó para que yo pudiera integrarla".

Terra vice de la Internacional Demócratacristiana

El Arq. Juan Pablo Terra fue electo la semana pasada vicepresidente de la Internacional Demócrata Cristiana. El Congreso se llevó a cabo en Guatemala y participaron, entre otros, delegados de los partidos demócratacristianos de la Unión Soviética, Polonia y Hungría.

Acuerdo entre comunistas y ex pegepistas en Rivera

El diputado Carlos Negro se postulará a la reelección por el departamento de Rivera, tras un acuerdo alcanzado por los sectores locales de Democracia Avanzada y el Movimiento 20 de Mayo.

Negro, que fue electo diputado por las listas del Partido por el Gobierno del Pueblo y se escindió junto a otros dirigentes cuando éste se desvinculó del Frente Amplio, también intentará su reelección por Montevideo.

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

INFORMACION POLITICA

Partido Colorado

Bouza: el Partido Nacional es la conflictividad permanente

El diputado colorado Federico Bouza afirmó que la ciudadanía "tiene clara conciencia de que el país va a progresar y a cambiar sin grandes traumas votando al Partido Colorado, y no lanzándose a la aventura de votar al Partido Nacional que es la conflictividad permanente".

Agregó que "El Partido Nacional está inhabilitado como opción de gobierno, frente a la opinión más seria, más analítica y responsable de la ciudadanía, que conoce las realidades del Uruguay de hoy".

En declaraciones al diario "El Día", Bouza consideró que la estructura actual del nacionalismo, "con dos expresiones políticas tan opuestas, como son Lacalle y Carlos Julio Pereyra, y un centro que desaparece cada día un poco más —como es la difícil situación política que vive la candidatura del senador Zumarán— es fácil concluir que el Partido Nacional tiene un vicio de origen, una carencia sustancial para poder ser gobierno".

¿Pereyra le dará los votos a Lacalle?

Bouza se preguntó si en la hipótesis de que ganara el Partido Nacional y fuera mayoría el senador Carlos Julio Pereyra, "¿Acaso el senador Lacalle estaría dispuesto a apoyarlo en sus políticas dirigistas, de encerrar la economía de Uruguay, de desconfiar de todo lo que pueda venir de afuera y de tratar de practicar políticas que dejaron de existir en el mundo?".

"Si lo apoya —continuó Bouza— estaría negando lo que él postula; si no lo apoya estaría haciendo imposible el gobierno del señor Pereyra".

El legislador quincista analizó luego qué sucedería en la situación inversa, con el Partido Nacional en el gobierno y siendo mayoría el Dr. Lacalle. Señaló entonces que "el senador Pereyra está diciendo —él y sus voceros principales— que lo que propone el senador Lacalle es continuismo, en consecuencia, no le va a dar sus votos ni lo va a apoyar para que realice las políticas de economía de mercado que hoy propone el herrerismo. Entonces, el senador Lacalle no va a tener mayoría para poder llevar a cabo esas políticas".

El Partido Colorado

Bouza aseveró que la situación en el Partido Colorado es diferente a la del resto de las colectividades puntualizando que "el señor Pacheco Areco tiene la misma disciplina política que tenemos todos los colorados. El no tenía la misma propuesta que los batllistas en 1984, pero desde 1985 a la fecha ha sido un colaborador solidario con las políticas impulsados por el Poder Ejecutivo".

Opinó que "Esta es una gran diferencia de actitud, y de aptitud, también para ser gobierno por parte del partido Colorado frente al Partido Nacional".

Ni Seregni piensa como Batalla y Pereyra

En relación al papel que le podría corresponder en el futuro al Partido por el Gobierno del Pueblo (PGP), el diputado colorado expresó que no alcanzará una representación parlamentaria con un peso suficiente como para ser tenido en cuenta en un gobierno de coalición .

Subrayó que Batalla se ofreció para ser candidato a vicepresidente del senador Pereyra, "es decir que coinciden en el intervencionismo, el dirigismo, todas esas orientaciones que quedaron en la antigüedad y que ya no tiene vigencia en el mundo contemporáneo y que, en consecuencia, los inhabilita como para participar en un gobierno de coalición".

Destacó que el Gral. Seregni, presidente del Frente Amplio, "ha salido a hacer declaraciones en las que acepta abandonar más que postulados, diría casi dogmas de la organización de izquierda. Abandonó la tesis de la nacionalización de la banca y de la reforma agraria, entre otros. Ya ni el general Seregni piensa como el senador Batalla o el senador Pereyra".

Partido Nacional

Polémica entre blancos: todos toman distancia

Los tres sectores del Partido Nacional insistieron en remarcar las profundas diferencias que lo separan pese al programa común de gobierno que aprobaron.

Simultáneamente, trascendió que el senador Carlos Julio Pereyra se negó a firmar un documento conjunto con los otros dos candidatos blancos, en el cual todos se comprometían a apoyarse recíprocamente cualquiera fuere el que accediera a la Presidencia de la República. Pocos días atrás, Pereyra había aludido al Dr. Lacalle al señalar que también hay "continuismo" en el Partido Nacional.

Por su parte, Manuel María Singlet, cuarto candidato al Senado del MNR, sostuvo en el semanario "La Razón" que "es notorio que quien vote por una u otra opción está construyendo un modelo de país diferente". Indicó además que el nacionalismo "alberga hoy tanto opciones que marcan un cambio profundo de las actuales orientaciones como otras que registran coincidencias en algunos campos con candidaturas del Partido Colorado —como lo reconoció el diputado Sturla al analizar las propuestas de Batlle y Lacalle".

Otro dirigente rochano, Oscar López Balestra, manifestó que el Movimiento Por la Patria "anda a la deriva, no tiene formulación concreta, ha cambiado de posturas, se ha ido desintegrando". Aludiendo al Herrerismo opinó que sigue una política que "favorece a determinados sectores sociales en detrimento de la mayoría de la población".

En tanto, el senador Guillermo García Costa discrepó con el sistema de "capitalización" para la seguridad social, propuesto por los Dres. Batlle y Lacalle, defendiendo la actual concepción "solidarista".

El senador Juan Raúl Ferreira sostuvo que "no hay riesgo de continuismo en el Partido Nacional" y que "sería preferible que ganara Zumarán, pero deseable que fuera cualquiera de los tres candidatos nacionalistas".

Personajes

El Ruben

Correr más que todos, [illegible] Ya está.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

¿ Estás ahí, Chele ?

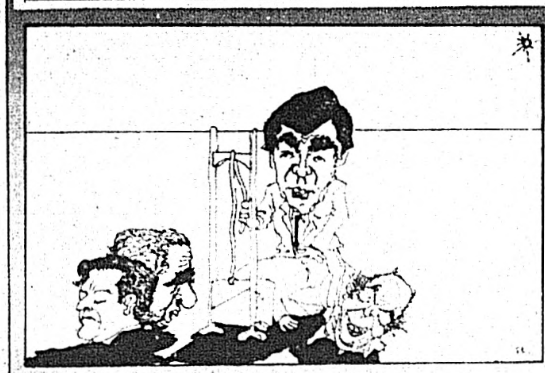

mire bien por sus ojos.

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnología

PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS

OPTICA ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 · Tel. 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

Dos sobre el Renacimiento

por Raúl Zaffaroni

1. Botticelli

El piélago, del latín, pélagus, y éste del griego, pélagos, profundo, revuelto, ignoto; el mar, distante de la costa, el alto, el difícil de conocer, abundante y misterioso, nos sorprende cada tanto sacando algo de su acervo, arrimándolo hasta el "zálassa", que en griego es el mar cercano, el que se desvanece y acaricia la playa. Ese algo, que por el mar nos llega, puede ser resaca de orgías entre Tritón y las nereidas, restos de algún contrabando perdido, cadáveres de peces, navegantes o aves marinas, botellas con enigmáticos mensajes posiblemente de aquellas fiestas de las ninfas con el dios del mar...

A los celtas, el mar les traía en primavera la devastación vikinga; a los caribes —en primavera también— tres carabelas con una gran cruz que sirvió de pretexto para devastar piadosamente las culturas dispersas en todo el continente. A los griegos, la espuma del mar Egeo les trajo a Afrodita.

Y cuando Afrodita, lánguida, pero llena de disposición y afectos favorables, llega a la playa en la cresta de una ola, al verla, de verla no más, los helenos la nombran diosa del amor.

En realidad Afrodita acababa de inventar el surf. Sobre un mar impoluto. Ahora, en estos tiempos, sobre la polución y una espuma detergente, a cada rato nos llegan efebos bronceados que pretenden reeditar una hazaña que fue ingenua y mítica.

La más conocida versión del nacimiento de Afrodita, en versión latina, es la de Botticelli, obra que, en ese entonces, año de 1484, el florentino hace con el entusiasmo y la osadía de sus cuarenta años y el favor del magnífico Lorenzo.

El Botticelli ya había demostrado talento al dejarse llamar así y no Filipepi que era el nombre que le había caído, sin gracia, pero por herencia. Su maestro Fillipo Lippi le había trasmitido el gusto por un trazo fuerte, acusado. Pero el Botticelli va dejando de lado esa enseñanza; su sensibilidad no está para eso, y se esmera en un diseño sutil; en lugar de lo decidido y pujante prefiere expresar lo ligero. Pero lo que aporta —y supone un riesgo para el artista— en aquellos tumultuosos tiempos —de ahí lo de osadía— lo que aporta, es el abandono del tema religioso para atender a lo pagano. Esto es nuevo y mal tolerado en esos momentos. No se consideraba propio, ni digno del arte de pintar, un motivo que no fuera devoto. El "Nacimiento de Venus" fue una obra insolente, escandalosa, y hasta procaz.

Poco después, a raíz de la encendida oratoria del monje Savonarola —tan fogosa que lo llevó a la muerte y quemazón— al Botticelli se le removieron ciertas dudas internas y volvió, si no al tema religioso, al menos al virtuoso y moralizador.

En el conjunto de su obra hace una evocación nostálgica del mundo clásico. No que intente recuperarlo, sino mostrarlo, exhibirlo apenas. De ese modo, y de ese estilo antiguo, le sobreviene una atención tierna y erótica; un amor, una especie de religiosidad pagana que lo lleva a unir la naturaleza vegetal y la humana; a dar el mismo tratamiento casi incorpóreo a la planta y al cuerpo de mujer.

Aunque su influencia no sea inmediata, todo lo que enriquece al desarrollo del arte vale en cuanto trasciende. La obra de Botticelli, si bien no pasó desapercibida, tampoco llamó mucho la atención en su momento.

Recién a fines del siglo XIX es que florece su ternura sensual. Y florece literalmente en las innumerables figuras femeninas que confunden su naturaleza con la del vegetal para darnos el Art Nouveau.

2. Caravaggio

El arte, el artista, siempre de conocimiento rápido, seguro. Y otro.

De la luz, esto que con los siglos llega a ser sólo una perturbación electromagnética, esto que se difunde por el espacio, hoy sabemos, como onda transversal, que la describimos en detalle como entrecruzados campos perpendiculares entre sí que a su vez se propagan según un plano perpendicular a la dirección que lleva la propagación —y a velocidades que, pese a lo exorbitante, medimos con precisión neurótica— de la luz, esto, ya a postrimerías del Renacimiento, nos habían dicho más...

Caravaggio vivió una vida turbia y turbulenta. Sin sosiego. Ni interior ni exterior. De la mañana algo supo por la literatura. Leyó que era la primera parte del día, que solía ser fresca y luminosa. Supo de la otra luz en cambio, como nadie y de otra manera (de la cálida, de la luz de cirios, de la que da en personas y cosas y las trastorna).

Porque Caravaggio pintó tinieblas y lo opuesto a la tiniebla: lo rojizo, la iluminación, el resplandor, lo inesperado, lo asombroso.

Como ejercicio de violencia, Caravaggio violó la sombra. Fue noctívago.

Si bien su obra es sensorial, ya que nace de —y se dirige a— la facultad de sentir, es más que eso; es sensual en cuanto a que su ardor se aplica a la satisfacción de considerar con voluptuosidad seres y cosas. Y más aun, es sensualista ya que en sus telas hay —y de hecho— una propuesta de conocimiento —de superior actividad mental— que parte y proviene de los sentidos. Así en ellas, la luz pierde entidad o función de tal, para ser protagonista de asuntos, centro de argumentos, pasión en alto grado. Y no sólo eso sino que, pasa a ser valor. Definitivo y definitorio. De ente, convierte Caravaggio a la luz, en valente, en algo que se manifiesta en dependencia del objeto, pero en la no indiferencia de éste...

(Pasarán cuatrocientos años para que los valores merezcan la atención de la Axiología y la separemos de las demás ciencias).

Caravaggio se reserva el sabor de la desdicha. Es un atormentado. Desatiende a lo sagrado, o lo atiende sin decoro, sin respeto. En cambio interroga con inquietud incansable a la cosa vulgar, la de todos los días. Pinta la fruta, la ropa, los cuerpos, de modo que se manifiesten a sorpresa viva, de modo que se vean con placer, se gusten con deleite, se escuchen con armonía, se palpen con lascivia. Todo se sabe de ellos y se sabe a través de los sentidos. Nadie había hecho de la luz un instrumento de placer, como él lo hizo. Flamencos, Primitivos franceses, Españoletos, muchos quisieron desviar su pasión hacia pasiones religiosas y nadie lo logró. (La lista podrá extenderse a todo el que quiso hacer de la luz un prefacio del misterio o una profanación de lo placentero).

Caravaggio creó el erotismo místico y derivados.

Rosas

Ni el polvo de sus huesos tendrá

por Carlos Marchesi

"Ni el polvo de sus huesos/la América tendrá"...

Pasaron los lustros, las generaciones y la romántica maldición anti-rosista se mantuvo. Hubo quien pensó —en los tiempos de Perón— que ella caería en aras del revisionismo histórico y también estético que imperaba, sin embargo el hábil político que casi todo lo pudo no contradijo la maldición y dado su poder es de deducir que no quiso hacerlo. Hoy, el presidente Menem que a lo que parece todo lo puede, ha resuelto que la vieja maldición sea contradicha y a lo que se está y se sabe América tendrá el polvo de los huesos del Restaurador y una vez más quedará demostrado que en historia como en política, afortunadamente, nada hay definitivo.

El liberalismo latinoamericano, lo que queda de él, que es más de lo que parece, está de duelo, pero acata pacíficamente la decisión argentina aún cuando no puede dejar de evocar a los Mitre, a los Sarmiento y a la generación del '80 que hizo la única Argentina potencia que hasta ahora fue y que es aquélla que deslumbró al mundo y fue orgullo de la latinidad en el tiempo que va de 1880 a 1930. En este tiempo que se quiere de apertura no se entiende bien la plena reivindicación del hábil, simpático y fanfarrón estanciero porteño que conculcó todos los derechos y el que más allá de su proclamado federalismo si a alguna cosa sirvió fue a los intereses centralistas de su clase y del puerto de Buenos Aires. En fin, los argentinos saben lo que hacen y muy discutible es nuestro derecho a criticarlos. Por otra parte es indiscutible que Juan Manuel de Rosas es parte medular de la historia de nuestros hermanos y por ello, pese a todo, bien puede merecer su lugar en el Panteón de la argentinidad. Pero los uruguayos somos americanos y no argentinos por más que ese nos sea el pueblo más hermano y nuestra historia se ha hecho a contrapelo de los intereses si no de la Argentina, sí del puerto de Buenos Aires. Nuestra República y la ciudad-puerto de Montevideo, que fue la que en definitiva cohesionó a ésta, no tuvo mayor enemigo en toda su historia que el Restaurador. Y lo que los uruguayos somos, para bien o para mal, ello no importa, es en buena medida resultado de nuestra lucha y de nuestra victoria contra él.

Es por ello que no podemos dejar de alzar nuestra protesta hacia los socialistas que en contradicción plena con su fundador (Frugoni) intentan hoy homenajear a Rosas. También protestamos contra sectores del Partido Nacional que intentan lo mismo olvidando la tremenda decepción y frustración que provocó a los fundadores de dicha colectividad la alianza con el presunto Retaurador, frustración de la que los últimos años de Lavalleja son testimonio y quede claro que pese a los "revisionistas" muchas figuras preclaras de los blancos resultaron antirosistas con su proclamado culto liberal.

Si los rosistas uruguayos se adhieren a la idea de considerar a Rosas héroe americano que vayan a la vieja capital virreinal a rendir su homenaje pero dejen en paz a la no vencida Montevideo, no intenten en ella un triunfo disfrazado de homenaje que nuestra historia no amerita. Vayan a la Vuelta de Obligado a llorar la derrota, el egoísta intento de cerrar la salida de la producción de la América interior que allí se intentó, vayan allí a proclamar la existencia de una América desunida que incluso ha llegado a olvidar las comunicaciones que imperaron en épocas virreinales y que hoy trabajosamente se intentan rehabilitar pero dejen en paz a este Montevideo que representó siempre y claramente la libertad americana. Vayan allí a soñar la estancia cimarrona que el rosismo significó y olviden las nuevas producciones que a partir de su derrota se emprendieron.

Sí, ya sabemos que proclamarán un nacionalismo cerril habida cuenta la intervención de Inglaterra y Francia en todos los sucesos que hoy se evocan pero recuerden que esas potencias jugaron en los dos campos adversarios, ambos compraron, pero Don Juan Manuel murió en Inglaterra como un "gentleman farmer" y en vez, los hombres de la Defensa exigieron de Francia coherencia con los principios que esa nación divulgaba, esto es, Montevideo exigió la plenitud del derecho y de la ética que el progreso exigía. Por ello ella no merece que se la rinda en su esencialidad, y es rendirla hacer que ella homenajee a su enemigo. La modelidad que buscamos para reencontrarnos con un futuro exige coherencia con nuestra historia, con lo que somos, y tributos como los que se intentan afectan y deforman la visión de nuestra nacionalidad, tan legítima como la argentina, pero más querida porque es nuestra y créase no hay mejor forma para nosotros de ser americanos que ser antes que nada uruguayos.

EDITORIAL

Política y sociedad

El tiempo de las mujeres

Los cientos de mujeres de todo el país que protagonizaron el 1er Congreso Nacional de Mujeres de la CBI, hicieron honor a su consigna: "La Mujer Protagonista". Estamos en pleno año electoral. Hay algunos que aunque en años anteriores insistieron en la necesidad de aumentar la participación de la mujer miran con recelo que eso se concrete a través de estos eventos, abriéndose para ella nuevos espacios, y pretenden descalificar este avance real con sospechas de que la mujer está una vez más siendo usada, esta vez con fines electoralistas.

Quienes así actúan desconocen la autenticidad de lo que verdaderamente ocurre en esas jornadas, dejando tal vez de manifiesto su incapacidad para realizar convocatorias similares.

Es cierto que en años electorales los ciudadanos están más propensos a participar en actos multitudinarios para marcar presencia. Esos actos suelen tener una cuota importante de adhesión a un candidato, como encarnación del propio ideario.

Las mujeres de la CBI y de algunos otros sectores del Partido Colorado además de marcar presencia y de hacerlo en torno a una figura política determinada están dando una verdadera demostración de pujanza del Movimiento Femenino Batllista que también piensa el país y propone soluciones para sus desafíos del presente y del futuro.

El Congreso de las mujeres cebeístas no fue una parodia de participación sino un ejercicio verdadero de la misma que recogió el trabajo fecundo y responsable de todas las comisiones departamentales.

Las mujeres cebeístas no quieren caer sólo en la crítica, el lamento, o la demanda de soluciones a los demás. Quieren, y así lo demostraron, una participación real que suponga no únicamente un espacio donde hacer oír su voz, sino también el poder asumir la responsabilidad de quien tiene capacidad de propuesta y de ejecución.

La CBI ha sido sin duda uno de los sectores políticos que con más seriedad y coherencia ha abordado en los años anteriores el tema "Condición de la Mujer".

Y esto que comenzó ciertamente por las mujeres del sector, al día de hoy forma parte de la propia ideología de la CBI como movimiento político que está dispuesto a actuar también en esto con toda la fuerza transformadora que sea necesario, modernizando los espacios de la participación ciudadana.

La coherencia con el proyecto de sociedad que busca construir la CBI implica que sus miembros, mujeres u hombres, no puedan dejar de luchar al unísono por una mejor situación para la mujer que caducos esquemas culturales han injustamente postergado de tantos ámbitos durante tantos años, con las nefastas consecuencias que eso trae aparejado.

Construir además ese proyecto de sociedad es impensable sin la participación de la mujer.

Por eso al afirmar que esta conciencia colectiva forma parte de la ideología cebeísta, estamos diciendo que también nuestros hombres se han compenetrado con ella y que no se está haciendo uso del tema con meros fines electorales.

Juntos hemos recorrido un camino que es irreversible, y si bien al comienzo las mujeres cargamos con la mayor parte de las iniciativas y compromisos, hoy nosotras mismas podemos decir con orgullo que el esfuerzo se comparte porque hemos sabido manejarlo con comprensión, tolerancia y sin acusaciones.

El Secretario General de la CBI, Prof. Manuel Flores Silva, que acompañó con su presencia el desarrollo de todo el Congreso de las Mujeres cebeístas a efectos de escuchar las propuestas presentadas como materia prima de nuestras bases programáticas, se ha comprometido, y no precisamente en este año, con ideas y acciones absolutamente claras en materia de participación de la mujer en nuestra sociedad. Podemos afirmar sin temor a equivocarnos que es hoy el político más comprometido en la defensa de cuotificar la participación de la mujer en las responsabilidades políticas, como forma de asegurar su presencia en un espacio del que prácticamente la mujer está ausente.

El espacio político sigue siendo uno de los más discriminatorios con respecto a la mujer, puesto que si bien un número importante de uruguayas integra las organizaciones políticas, muy pocas son reconocidas para ocupar los espacios políticos de relevancia.

Esto que es absolutamente injusto si pensamos que hombres y mujeres somos seres exactamente iguales en inteligencia, responsabilidad, o voluntad, nadie se ha atrevido a aplicarle soluciones concretas como lo es sin duda la aplicación de la cuotificación. Somos conscientes sí de que ésta no es la única solución posible, ni que sea perfecta. Pero nadie ha propuesto una mejor y a quienes por no animarse a apoyarla la tachan de injusta o autoritaria, les contestamos como lo hicieran los ideólogos del PSOE: tantos siglos discriminando a la mujer negativamente, que es hora y es de justicia hacerlo, buscar formas de compensarla discriminándola positivamente para corregir una situación milenaria que una vez superada no necesitará más de medidas correctivas, como ésta y como tantas otras que se han tomado frente a otro tipo de problemas.

La Corriente Batllista Independiente se caracteriza por haber convocado a una generación que sufrió la intolerancia, la postergación y el silencio en una etapa de sus vidas en que se le acumulaban las ganas y energía de actuar, ante una realidad que le negaba canalizar ese potencial. Tal vez por eso fue que cuando el país volvió a la convivencia democrática libre y pacífica, nuestra sensibilidad aún vigente, nos hizo comprometernos a fondo con propuestas sociales justas y transformadoras, coherentes con la más pura tradición batllista, y con un sentido de responsabilidad que está más allá del oportunismo y del sloganismo.

Y esto se demostró una vez más en este importante acto de mujeres las cuales haciendo uso del espacio ganado dentro del sector y asumiendo su protagonismo propusieron en el Congreso con particular relevancia: la transformación de un sistema educativo totalmente envejecido que entre otras cosas determina de antemano el papel de la mujer; la adopción de medidas específicas para enfrentar la falta de Planificación Familiar; la falta de Educación Sexual a lo largo de todo el ciclo de la Educación Formal; la resistencia a un debate profundo y desapasionado sobre temas tan graves como el aborto o el incremento de nacimientos en madres adolescentes; la problemática específica de las mujeres del interior; las distintas formas de violencia contra la mujer y la discriminación en los ámbitos laboral, familiar o social; etc.

Con el Congreso se terminó tan solo una etapa del protagonismo de la mujer, para que comenzara una nueva: continuar en todo el país con el trabajo de los grupos que haga efectivas las propuestas presentadas. El compromiso y el protagonismo no se agota ni se termina elevando demandas al Estado o a los dirigentes políticos, sino comprometiéndose también en la ejecución de soluciones.

Se han abierto puertas reales de participación que es imposible volver a cerrar. Las mujeres han impulsado y promovido este movimiento de reivindicación en el que han puesto su fuerza, su mística y su constancia. Los hombres a su vez se van comprometiendo con una postura que no significa "estar de moda" como algunos critican, sino simplemente intentando reparar o reconociendo una realidad que es injusta y que apela a su propia ética.

Preguntaba un periodista a una candidata mujer: "¿Cómo hace Ud. para indicarle a una votante mujer indecisa, cuál de los espacios políticos que se le brindan defiende auténticamente la condición de la mujer y no la usa como objeto de mensajes en apariencia reivindicativos?".

Si la pregunta nos fuera dirigida a nosotros contestaríamos sin ambigüedades. En primer lugar, que la política correctamente usada, es un excelente espacio de participación de la mujer no sólo por su capacidad intrínseca de convocatoria, sino también porque a través de la política se accede a los gobiernos y desde ellos a múltiples instrumentos de transformación.

En segundo lugar afirmamos con certeza que la CBI no sólo ha demostrado la autenticidad de su propuesta, sino que es además un ámbito privilegiado desde el que luchar por conquistar mejoras para la condición de la mujer dada la sensibilidad grupal por todo lo concerniente a las políticas sociales, que en la actual coyuntura histórica son relevantes para mejorar en forma integral aspectos muy importantes en la condición de la mujer.

Teniendo en cuenta también que integramos un Partido Político que a través de su historia no sólo ha sido pionero en estimular la participación de la mujer, sino que además con acciones muy precisas transformó muchas de las situaciones de desventaja en que la misma se hallaba.

Los cebeístas hacemos lo que hay que hacer para avanzar, y en este avanzar que continúa, nos ha tocado hoy editorializar para nuestros lectores, lo que nos llena de satisfacción, no por ser la primera en hacerlo, sino porque queda asegurado que otras vendrán detrás.

Gloria Robaina de Bonasso

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintans.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintans.

CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución:
H. Berriel y Nery Martínez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750. Telef. 90-5155 / 92-0723.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

La oposición y sus pronósticos

por Luis A. Guirín

"En este país todos son ministros o presidentes", solía decirse aludiendo a la forma en que los uruguayos opinaban sobre temas políticos en períodos electorales. Aparentemente, hoy ya no sería igual y la apatía y la indiferencia habrían ganado a la ciudadanía. Los resultados de las encuestas de opinión pública en estos últimos meses insisten en mostrar un alto porcentaje de electores indecisos y de allí han surgido numerosas especulaciones sobre el tema. Incluso algún intento opositor de culpabilizar al gobierno de las indefiniciones del electorado.

No obstante, la realidad cotidiana muestra claramente que la gente opina espontáneamente sobre hechos y hombres vinculados a la actividad política, y lo hace con esa franqueza que caracteriza nuestra cultura política —que es simplemente una de las manifestaciones concretas de la libertad de expresión—. Parecería que esta práctica popular no es bien vista por algunos especialistas de la política y de los pronósticos electorales, porque ese enorme volumen de opiniones que hacen parte de la vida cotidiana de la sociedad civil, no siempre pueden ser registrados en los casilleros de una encuesta de opinión o en las listas de afiliados. Y aparecen entonces, como un reflejo de la complejidad de la actividad política, los llamados electores "indecisos", que aunque conforman una de las minorías del electorado, tendrían en sus manos el destino político del país. Y ganar la mayoría de electores indecisos ha pasado a ser el objetivo principal de todas las campañas publicitarias.

Los revolucionarios y su modelo electoral

Por ahí aparecen algunas críticas de las viejas y nuevas izquierdas revolucionarias que aprovechan la ocasión para lanzar sus ataques contra el sistema democrático. Con su interpretación leninista de la realidad se permiten decir que "la gente está podrida" de la política (semanario "Brecha" del 15/09/89) o de que hay "frialdad popular", que el "sistema político se ha desprendido de la realidad social y ha convertido el voto en algo muy similar a un juego de azar" (semanario "Zeta" del 14/09/89); de que esto es "el fin del sistema electoral" y que existe una "visible apatía de un pueblo tradicionalmente politizado" (semanario "Alternativa Socialista" del 14/09/89).

Tales comparaciones son reflejo del estado de ánimo y del pensamiento de las izquierdas leninistas, presurosas por criticar al gobierno y crear alguna cortina de humo que oculte sus incoherencias entre discursos ideológicos y comportamientos electorales. Cabe recordar que la publicación de encuestas de opinión pública es un fenómeno reciente en nuestro país y que la obligatoriedad del voto comenzó a aplicarse en las elecciones de 1971. Con lo cual resulta difícil llegar a comparaciones serias sobre comportamientos del electorado ya que no existen datos comparables. Pero además, es imposible olvidar que el Uruguay ha vivido un período de intensa actividad política —y de veda política durante la dictadura— entre 1967 y 1989, ambos momentos no se corresponden con situaciones de normalidad en la sociedad democrática. El error de pretender comparar cosas diferentes es bastante común en las izquierdas revolucionarias, pero más grave aún es pretender erigir como modelo de comportamiento electoral algunos de los aspectos de las campañas electorales correspondientes a las elecciones de 1984 y 1971. Tal modelo, registra un alto índice de participación militante en los sectores movilizados del sistema político. Lejos estamos de las movilizaciones frenteamplistas del año 1971 limpiando placitas y construyendo refugios peatonales. Y como esa actividad militante no se produce, la conclusión de los analistas leninistas es que "la gente está podrida" y "hay frialdad popular".

Pinchinatti y los marginales

En la realidad política de hoy el modelo teórico no funciona. La militancia frenteamplista no arregla más placitas y por lo tanto hay que decretar que la "gente está podrida". En su último número el semanario "Zeta" vuelve a insistir una vez más con su "Disco rayado" de la nota editorial. Ahora se estaría acentuando el clima de frialdad y se le agregaría además; "desconcierto, indiferencia, rechazo, desinterés, hartazgo". Los neorrevolucionarios dicen estar contra la ley electoral y mientras escriben en su contra hacen exactamente lo mismo que los partidos tradicionales, es decir, acumular votos en un mismo lema. Ya lo hicieron en 1984 y también en 1971. Y lo seguirán haciendo, porque las propuestas de reforma del sistema electoral no pasaron de ser un mero planteo electoralista, como esas promesas que los políticos suelen hacer para que los electores indecisos los voten. Curiosamente, los pegepistas no se preguntan dónde fueron a dar los votos de la "99" en 1971 y en 1984, y si su electorado no es uno de los más desconcertados por los resultados obtenidos, principalmente el desfasaje entre los votos obtenidos y la escasa influencia política del sector.

Existe una postura antisistema que se refugia en críticas fáciles, inventando interpretaciones del comportamiento de los ciudadanos que poco tienen que ver con la realidad o a lo sumo, apenas concierne a una ínfima minoría de los electores. De alguna manera, esa es la veta que procura trabajar el personaje Pinchinatti, porque aprovecha las necesidades y las nostalgias de los sectores de la oposición que no llegan a situarse plenamente en el funcionamiento del sistema democrático. Pero nadie podría asegurar a dónde irían a dar los votos de Pinchinatti y muchos menos cuántos serían los que realmente estarían dispuestos a votarlo en el caso que esto fuera posible.

No es bueno confundir la realidad política con su parodia televisiva. Porque no es justo culpabilizar a los electores indecisos de lo que los partidos políticos —de derecha y de izquierda— son incapaces de hacer. En esto la oposición puede permitirse ser irresponsable.

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 — Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 — Teléfono 91 54 59

Acerca de la inflación

El año que viene habrá que "patear al perro"

por Pedro R. Barreiro

Paul Samuelson dice que la inflación es hoy un fenómeno presente en todas las economías, aun en aquellas naciones más desarrolladas y prósperas. Pero mientras los hechos parecen indicar que las economías más sanas no experimentan aumentos en sus índices generales de precios y costos mayores al 5 ó 6% anuales —niveles que afectan "poco la distribución de la renta y la riqueza" según el maestro del Instituto Tecnológico de Massachusetts galardonado con el Nóbel de su especialidad en 1970—, por encima del 50% nos encontraríamos en un proceso inflacionario "galopante"; y en casos extremos, más allá del 200%, ante la hiperinflación. Fenómenos éstos últimos que "socavan el ánimo y la vitalidad de una economía", y provocan deplorables efectos en lo social.

Aún en los niveles del 50% (que nos hemos acostumbrado en estas latitudes a considerar una performance económica exitosa), se trata de una situación preocupante. Es natural que frente a ella el público busque precaverse de la amenaza de inflación creciente, ya sea acumulando stocks de activos sustitutos del dinero, indexando precios o pactando préstamos y negocios a futuro en moneda extranjera confiable. Estas actitudes pueden realimentar el proceso inflacionario, sacándolo de cualquier margen de control que el gobierno crea tener sobre el mismo.

La inflación psicológica

"En una economía moderna" —explica Samuelson— "la inflación tiende a mantener su tasa histórica. Al igual que un perro dormido, es tendencial. Si éste no recibe un 'shock' de una patada... permanecerá donde está".

"En una economía monetaria" —prosigue el economista citado— "la inflación muestra una conducta parecida. Si los precios han subido continuamente un 6% durante algún tiempo, el público llega a esperar esa tasa, la cual termina incorporándose a las instituciones de la economía... En un determinado momento, la economía ha heredado una inflación dada (6% en nuestro ejemplo) a la que se han adaptado las expectativas del público".

Y si eso ocurre ante una inflación del 6%, que causa poco daño a nuestros negocios y bolsillos, con mayor razón habrá de suceder frente a tasas que sí pueden arrasar economías domésticas y empresariales. Ante esas tasas de inflación prevista, los agentes económicos adoptan sus precauciones: trabajadores y patronos la incorporan a los convenios salariales, los burócratas estatales la tienen en cuenta en los presupuestos y las pautas de política monetaria y fiscal, la banca al tasar los intereses, el comerciante cuando fija los precios de hoy pensando en los costos de reposición de sus existencias mañana, el ahorrista al decidir una opción que defienda el valor real de los invertido...

Y cuando las metas inflacionarias del gobierno sistemáticamente se ven rebasadas en muchos puntos año a año, tanto los comerciantes como los productores, sindicatos, jubilados y amas de casa aprenden a recalcular automáticamente al alza los anuncios oficiales, con lo que psicológicamente se reafirma la tendencia inflacionaria creciente.

Porque "una vez que la inflación observada traspasa la tasa tendencial, el público se adapta a la nueva situación; llega a esperar que la inflación sea más elevada".

Curiosidades políticas

Resulta de lo más curioso, el escaso partido que la oposición ha sacado de las notorias dificultades que este gobierno viene teniendo últimamente en el manejo de la inflación, habiendo sido ésta el "waterloo" de su política económica; casi el único indicador macroeconómico sobre el que no se han obtenido resultados positivos de significación.

Es más, salvo honrosas excepciones sus reproches implícitos o expresos al Poder Ejecutivo y al sector batllista del oficialismo, más bien parecen orientarse a atacar las indispensables medidas tomadas para evitar que el alza de precios se disparara más aún.

Una y otra vez, han surgido iniciativas legislativas que parecen hechas a propósito para avivar la espiral inflacionaria, promoviendo gasto público sin el debido respaldo en recursos genuinos cuya percepción admita razonable grado de certeza, lo que obligó a hacer proliferar los antipáticos vetos.

También, se ha trabado todo emprendimiento serio por resolver algunas de las fuentes más graves de los déficit fiscal y parafiscal que alimentan esta nuestra tan rebelde inflación: el desvencijado sistema de seguridad social, las pérdidas de los bancos absorbidos por el BROU y de algunas empresas públicas deficitarias como ILPE o PLUNA y la generalizada ineficiencia y baja productividad del aparato estatal todo.

Los propios sindicatos parecen reclamar persistentemente por una economía indexada. Método de los más a propósito para consolidar una inflación tendencial y acelerarla, y que siempre donde se le aplicó terminara con resultados funestos (como lo ejemplifican sobradamente los casos de Finlandia, Israel, el "gatillo salarial" del plan Cruzado brasileño), que obligaron a la postre a dramáticos ajustes que siempre afectaron con mayor dureza a trabajadores y pasivos.

Patear al perro

Si bien Uruguay no ha experimentado fenómenos hiperinflacionarios como los que devastaron recientemente (o aún lo hacen) las economías de países como Bolivia, Brasil, Argentina, Perú o Nicaragua (y que recuerdan los de Polonia y Alemania en la primera postguerra), ciertamente nos hallamos en un proceso de "inflación galopante" firmemente enraizado en las expectativas del público.

Y como en todos los casos de fuerte inflación o de inflación tendencial persistente, el único medio para modificarla es aplicarle un "shock": patear al perro dormido para que cambie de yacija.

"Shock" que comportará seguramente un cierto deterioro por lo menos en el corto plazo, de la situación del mercado obligando al repliegue de la presencia del Estado de la fijación de ciertos precios que todavía se determinan por vía administrativa (incluso los salarios), así como a drásticas medidas para restringir el tradicional despilfarro en los gastos públicos.

Puede que ello implique algunos costos ineludibles en lo inmediato, imprescindibles para alcanzar una adecuada estabilidad económica, que haga de la inversión productiva un riesgo razonablemente controlado y no un salto a ciegas en brazos del azar.

Como dijera Felipe González, los déficit no son de izquierda ni de derecha, y un gobierno tiene derecho a ser liberal o dirigista pero no tonto. Así que cualquiera que gane las próximas elecciones y realmente pretenda mejorar la situación, tendrá que abordar en primera instancia precisamente el abatimiento sensible de la inflación, lo que le exigirá una estricta disciplina monetaria y fiscal entre otras cosas.

El candidato que no lo admita en su propuesta de hoy, y que no hable en ella de los sacrificios que hacerlo habrá de demandarnos, sencillamente se engaña a sí mismo o nos oculta a nosotros una parte esencial de la verdad.

"Con Lacalle nos conocimos jugando rugby en el club Trouville", manifestó a JAQUE Carlos Cat, un ingeniero de 59 años, bien llevados. "El gordo" —así le decían de niño— estuvo vinculado desde siempre con el herrerismo. Fue suplente del Ing. Balparda en 1971, apoyando, al igual que el Dr. Lacalle, al General Aguerrondo a la presidencia de la República. Hablador y cordial, el ingeniero Cat se refirió a sus proyectos para Montevideo, incluyendo la manera en que se considerará el tema "pornografía".

Carlos Cat: "el Gral. Aguerrondo tenía una personalidad muy clara"

¿Por qué no me cuenta de la vinculación de los Cat con los tranvías?

Mi abuelo, Juan Cat, hijo de inmigrantes, vivió mucho en Paysandú donde trabajó como cadete en la compañía de ferrocarriles. Después vino a Montevideo y trabajó en la compañía de tranvías La Comercial de la que llegó a ser gerente general. Por ahí viene la vinculación con los tranvías.

Ud. cursó sus años de escuela en el British, ¿qué recuerdos tiene de aquella época?

Sí, yo cursé en el British. Fue una época muy agradable porque es la época donde uno hace los amigos que después mantiene para toda la vida. Como anécdota le cuento que el año pasado hicimos una cena con todos los que fuimos al British en aquella época y fue realmente muy lindo.

Se dice que el British es un colegio muy especial, entre otras cosas porque van muchos hijos de embajadores o muchachos de origen anglosajón en general, de manera que el uruguayo que cursa allí, se forma entre dos culturas.

En la época que yo fui éramos casi todos uruguayos. Lo que sí había era hijos de embajadores... Aunque también había, es cierto, muchachos becados de las Islas Malvinas.

¿Cómo le decían de niño?, ¿"el gato" quizás?

No, yo era más gordo, de modo que me decían "el gordo".

Me imagino que tiene un dominio perfecto del inglés.

Mire, el inglés lo hablo como el castellano. Después hablo francés bastante bien y entiendo perfectamente bien. Terminé en el British y estudié más francés.

El dominio del inglés le permitirá hablarlo con los vecinos bilingües.

Sin ninguna duda.

Tango y blues

¿Qué música se bailaba en su época?

Bueno,, evidentemente se bailaba mucho tango. Pero se bailaba también mucha música americana, los blues y también buena música americana de ritmo más violento. También había algunos ritmos centroamericanos.

¿Y dónde iba a bailar?

En aquella época no había muchos lugares para ir a bailar, iba sí a reuniones en casa de amigos. Había whisquerías a las que se podía ir a bailar pero no como ahora, que hay discotecas por todos lados.

> Aguerrondo era un hombre íntegro, al que le tenía mucho aprecio.

Se escapaba de sus padres, y se iba para alguna whisquería...

Sí... algunas veces sí, aunque más que nada vigilaban a las chicas.

Pese a no haber actuado públicamente, Ud. ha estado siempre vinculado a la política, y en especial, al herrerismo...

Sí, siempre con el herrerismo. La primera lista que yo voté fue la lista de Mario Heber, junto con un grupo de amigos, lista a la cual voté en varias oportunidades más. Actuaba a nivel barrial y siendo ya mayor, actué en comisiones de finanzas, la campaña financiera. En el año '71 estuve más cerca, ya que fui suplente del ingeniero Balparta, candidato a intendente por el herrerismo.

Siempre vinculado al general Aguerrondo, claro...

El general Aguerrondo, efectivamente, era el candidato herrerista a la Presidencia pero yo trabajaba directamente con Balparda, no tenía mucho tiempo.

¿Cómo definiría al Gral. Aguerrondo?

Mire, yo al Gral. Agüerrondo lo conocí cuando era jefe de policía. Me habían robado una camioneta de la empresa constructora en que yo actuaba y entonces lo fui a ver. Es claro que en ese momento ninguna actuaba en política, simplemente yo lo fui a ver como ciudadano y él se interesó. Tuve poco contacto personal con él pero lo vi siempre como un hombre de una personalidad muy clara, de ideas muy firmes. Un hombre muy íntegro, al que le tenía mucho aprecio.

El anti-wilsonismo

¿Cree que existía ya una oposición muy fuerte a Wilson?

Yo no diría tanto. Había, evidentemente, concepciones muy distintas. De mi parte no era fuerte pero había diferencias con el wilsonismo.

La Dra. Alba Roballo hace algunas semanas, contaba en JAQUE cómo se había producido el ascenso a general de Aguerrondo. Nos decía que Luis Batlle se había opuesto terminantemente a ese ascenso y prohibió a los senadores colorados que lo votaran, pero uno de ellos, animado por motivaciones espurias —había un interés económico de por medio—, apoyó ese ascenso. Como resultado, el general Aguerrondo, uno de los primeros militares golpistas, gozaba de su novel generalato atacando obreros. ¿Ud. qué opina?

No conozco ese episodio.

De allí viene su vinculación con Lacalle?

No, mi vinculación con Lacalle es anterior. Somos amigos desde hace tiempo, y también hacíamos deportes juntos.

¿Qué deportes?

Jugábamos rugby. Yo en general, soy una persona que hice todo tipo de deportes, desde rugby hasta boxeo, pasando por el fútbol. El tema es que con Lacalle nos conocimos jugando rugby en el club Trouville. Luego el siguió su carrera política, su exitosa carrera política, y yo seguí con mi actividad privada. Posteriormente, yo lo asesoré desde el año '84 en distintos temas, para luego formar parte del instituto Manuel Oribe.

¿Cuál es la actitud del vecino cuando se le acerca un candidato de posición acomodada?

Mire, le contesto rápidamente: me recibí de ingeniero en el año '57, siempre dentro de la misma clase social, e hice distintas obras en Montevideo y en el interior.

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

ANCAP

DIVISION SERVICIOS GENERALES

LICITACION PUBLICA N° 4|0824
CONCEPTO: COMPRA DE UNA FOTOCOPIADORA.
APERTURA: 18 de octubre de 1989.
HORA: 15:30.

LOS PLIEGOS DE CONDICIONES PUEDEN ADQUIRIRSE EN EL DEPTO. DE TESORERIA, PLANTA PRINCIPAL DEL EDIFICIO ANCAP SITO EN PAYSANDU Y AV. LIBERTADOR BRIG. GRAL LAVALLEJA Y LAS CONSULTAS PUEDEN EFECTUARSE EN LA SECCION COMPRAS 8° PISO DEL MISMO EDIFICIO EN HORARIO DE 9:00 a 15:30

Banco Central del Uruguay

LICITACION PUBLICA N° 005|89

SUMINISTRO DE MOBILIARIO PARA OFICINAS

Los pliegos y demás recaudos pueden retirarse en el Depto. de Administración - Sector Adquisiciones, Florida esq. Paysandú (piso 8, esc. 802) de 13 a 17 horas.

Las propuestas se recibirán hasta la hora 15 del día 19 de octubre de 1989, efectuándose el acto de apertura de las mismas a las 16 horas en la Sala de Licitaciones de la Institución (piso 8, esc. 804).

No se aceptarán solicitudes de postergación de la fecha de apertura.

En caso de que la apertura de ofertas no pueda concretarse en la fecha prevista por causas de fuerza mayor, el acto tendrá lugar el primer día hábil siguiente de actividad normal del Banco.

Valor de los pliegos: N$ 20.000,00 (nuevos pesos veinte mil m/n).

¿ Chele, estás ahí ?

obras en las cuales hay que estar en permanente contacto con la gente y siempre tuve un diálogo simple. Fíjese que yo era el ingeniero que supervisaba la obra y entonces la gente venía a pedirme que le dejara paso libre para que pueda salir con el auto y ese tipo de cosas.

¿Qué cree Ud. que el vecino espera del Intendente?

El vecino quiere ver interés en la Intendencia. No quiere que la obra se le haga mañana mismo sino que está ávido de ver que primero, la Intendencia se preocupa y que se hace algo. Nosotros dividiremos Montevideo en zonas y así se harán distintas tareas en cada zona, sólo allí, tratando con los vecinos de la zona, el representante del intendente. Por supuesto que el sistema no es perfecto. Nos enfrentaremos con que en un barrio hay dos comisiones de vecinos con más tinte político que otras. Por lo tanto, exigiremos tras las elecciones que las comisiones de vecinos sean apolíticas. Yo no voy a hablar con comisiones de vecinos blancos tampoco, no permitiré comisiones de vecinos politizados. Sólo hablaré con comisiones de vecinos interesadas en el barrio. Y esa es la gente que está haciendo que Montevideo no sea un desastre peor del que es. El objetivo es ese: la Intendencia dé el puntapié inicial y los vecinos siguen solos con la tarea. Así la Intendencia se descentraliza y llega a los vecinos. Le mentiría si le dijera que alguien me planteó que la Intendencia les está cobrando mucho o que el precio del boleto es muy alto. Los vecinos plantean otras cosas, quieren luz, saneamiento. Por ejemplo, me dicen que quieren encontrar la forma de llegar a la parada del ómnibus sin embarrarse y yo les digo que pavimento no les podré hacer pero que les puedo poner sendas peatonales sencillas o les puedo suministrar las rosetas si ellos mismos las colocan. Con el transporte para lo mismo, quieren tener el ómnibus más cerca o que pase hasta más tarde, pero no me pidieron que baje el boleto.

Yo estudié en el British. Fue una época muy agradable porque es la época donde uno hace los amigos que después mantiene para toda la vida.

Pero el boleto subió más del 800 por ciento en cuatro años.

Sí, pero subió todo. Nosotros queremos reestructurar el tema del transporte y ya tenemos iniciado el estudio de éste con profesionales uruguayos.

El herrerismo y la pornografía

Ud. declaró recientemente que el herrerismo es progresista. Esto se puede aplicar en planos muy distintos. Por ejemplo, ¿cuál será su actitud en el tema de la pornografía?

La pornografía yo entiendo que no hay que prohibirla, lo que sí hay que prohibir es que la pornografía agreda a quien no quiere ver la pornografía. Tiene derecho a leer un libro pornográfico o a ir a un cine pornográfico el que quiere hacerlo, lo que no tiene derecho ese libro pornográfico o cine pornográfico es a agredir a quien no quiere consumir esto. Las formas de agresión pueden ser, entre otras, los letreros y leyendas. Eso hay que prohibirlo incluso para la juventud.

¿Ud. cree en la posibilidad de ampliar la legislación para regular estos temas, por ejemplo una exposición de arte erótico?

Ni qué hablar que yo entiendo que en caso de que alguien quiera hacer una exposición de algo pornográfico, tendría que hacerlo, si Ud. pretende dejarlo, en un lugar expresamente hecho para exhibiciones pornográficas así como hay cines pornográficos. No puede ser que una persona entre a un lugar de exhibición y se encuentre con cuadros pornográficos cuando no los quería ver.

Exigiremos tras las elecciones que las comisiones de vecinos sean apolíticas.

El caso Larroca es un ejemplo de lo que le planteaba. ¿Ud. qué hubiera hecho en ese caso? ¿Comparte la prohibición de Elizalde?

En el caso ese, yo creo que no se debía permitir la exposición en un lugar donde se exhiben cualquier tipo de cuadros. Yo no vi aquella exposición pero es evidente que no se podían exhibir en cualquier lugar esos cuadros, si como se entendió en aquel momento, esos cuadros eran pornográficos.

Se habla que en los hoteles municipales a veces entran menores de dieciocho. ¿Ud. sería más estricto en ese tema?

Pero los menores de dieciocho no tienen ninguna prohibición para entrar en un hotel municipal.

Yo me refería a entrar y pasar la noche, en pareja...

Nosotros tenemos una filosofía cristiana que es muy clara.

Ah, en ese caso seríamos estrictos, sin duda. Nosotros tenemos una filosofía cristiana en estos temas, que es muy clara.

¿Cuál sería su política con respecto a los prostíbulos?

Se debe ser estricto también, con respecto a las "casas de tolerancia", a las "casas de cita". La Intendencia tiene una cantidad impresionante de normas; una de las tareas a que nos abocaremos primero, será el estudio del marco normativo de la Intendencia y la supresión de las normas inconvenientes. Lo que importa es que sean pocas pero se cumplan.

Hace algunos días, leía una declaración suya en la que se mostraba optimista respecto de las posibilidades electorales del Partido Nacional en Montevideo porque "la coyuntura nos favorece, fíjese: mala gestión actual, carencias generalizadas...". Cree que el aumento de las carencias podría beneficiar electoralmente al herrerismo?

Sin ninguna duda, si yo le digo que en la recorrida que he realizado por Montevideo he notado carencias importantes y esto redundará en beneficio del Partido Nacional. No lo digo yo, lo dice el ciudadano común.

En el marco de su concepción del "cantegril como forma de vida", como Ud. dijo en una entrevista: "el reciclaje de la basura es un negocio lucrativo. A veces resulta más redituable que el de albañil, por ejemplo, con la ventaja por añadidura, de que en ese negocio no hay patrones ni tarjeta a marcar". ¿Considera alguna propuesta de organización de la actividad?

Sin duda, y lo he conversado con los hurgadores. Este negocio no se restringe a los cantegriles solamente sino que también hay algunos hurgadores que son, por ejemplo, oficiales de la construcción. Yo conocí un oficial de la construcción que estaba sin trabajo y entonces se metió a trabajar como hurgador, quedándose luego en ese trabajo porque era más lucrativo, sin patrón y trabajando las horas que quería y en el momento que quería. Ahora bien, el concepto del "hurgador", tiene distintos enfoques: un tema es el trabajo del hurgador en sí mismo y otro el de la relación del hurgador con el resto de la comunidad. Nosotros no permitiremos los carritos levantando la basura pero para yo prohibirle a una persona que trabaje en lo que ha trabajado toda la vida tengo que darle la alternativa de poder trabajar. Nosotros tenemos un esquema de división de Montevideo y básicamente, lo que haremos es llevar la basura a zonas especiales y permitirle al hurgador que trabaje allí. Lo que resta, que es la materia orgánica, lo cargo en camiones especiales y me lo llevo a la planta de biogás o a alguna otra planta que pensamos crear porque hay basura suficiente. Le vamos a organizar el trabajo para que pueda hacer cooperativas pero no será fácil porque la mentalidad de esta gente es de trabajar individualmente. He hablado con hurgadores y me parece que es una cosa a la que se puede llegar, en fin... educándolos.

¿Cómo se va a operar todo este proyecto de organización?

El tema tiene que nacer de ellos, yo no voy a obligarlos a hacer una cooperativa. Yo lo que voy a hacer es darles la basura en lugares especiales. También hay que señalar que en Montevideo se triplicó o cuadruplicó la cantidad de carritos y aparecieron carritos insólitos, yo he visto carros de doble eje con los caballos, buscando basura. Ahora bien, yo quiero precisar una cosa, se ha dicho por ahí que además del 10% de la basura que ha sido privatizada encargándose de la recolección la empresa Sur, repito, que además de ese 10% había ya un porcentaje de 25 ó 30% de la basura que estaba privatizado porque la recogían los hurgadores. Es cierto, la recogían pero la empresa Sur lleva la recolección al lugar de disposición final, la Intendencia lleva la basura al lugar de disposición final, pero los hurgadores no llevan allí la basura y ese porcentaje que corresponde a los hurgadores es el que está diseminado por todo Montevideo, contaminando barrios, terrenos, cursos de agua.

¿Ud. sería un intendente paternal?

Sí, pero entendámonos bien. Paternal no en el sentido de paternalismo de Estado sino paternal en el sentido de buen padre de familia.

Gerardo Stawsky

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

Academias PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

Boris Cristoff:
a mí me gusta Pacheco

"Pacheco tiene una muy buena carta astral y su mujer también", nos confesó el astrólogo Boris Cristoff, en un largo diálogo que mantuvimos en su casa de Carrasco. Sobre Jorge Batlle afirmó que "el elemento simbólico muy bueno que tiene ya pasó, fue el casamiento y ganar las internas", mientras que a Lacalle "no le toca en esta vuelta". Cristoff se explayó también sobre temas variados: la intuición, el destino, la super-era de Acuario que se avecina, un hombre providencial que llegará al Uruguay, así como vertió conceptos más urticantes: que los médicos no saben nada, que la escuela es una tiranía, que "vivimos en un relajo" y que los "racionalistas son unos pobres tipos".

Confieso que venía asustada de que Ud. me mirara y ya me viera el futuro. ¿Podría haber sucedido?

Sí, sí, puede pasar. Son intuiciones, son los relámpagos que uno tiene, pero no es esa la base de la astrología. La astrología es plenamente lógica, razonable, deducible, enseñable, entonces poco tiene que ver con eso. Es decir, hay varios niveles de la conciencia: uno es el instinto, instinto animal, con lo que uno nace; el otro es la intuición, que es un grado un poco más elevado, son esos relámpagos, conocer de adentro, es un conocimiento de golpe y uno no sabe por qué, de repente es un producto de la "computadora interna" que tenemos; de repente no, porque las intuiciones muchas veces aparecen en niños, en infantes. Y después de eso está la lógica. De la intuición aparece la lógica. Y la lógica es deducible, razonable, concatenada, siempre usando los mismos elementos siempre hay una misma deducción...

Se supone que Ud. tiene más intuición que yo...

La intuición se pierde un poco con el estudio, y con la introspección y con la lógica, con la universidad y con los libros. Y el instinto más todavía. Por eso la civilización de hoy puede morirse tranquila no más que, con una catástrofe, se mueren todos, porque son todos unos estúpidos. Nadie tiene el control instintivo de salvarse. La sobrevivencia no existe en este mundo.

La lucha entre la lógica y la intuición.

No son opuestos. Son opuestos el instinto y la razón. La intuición es un conocimiento de adentro y la "extuición" es un conocimiento de afuera. Pero cada uno es privilegio de un tipo de edades. Los primeros veinte años son instintivos. Los segundos veinte años, de veintiuno a cuarenta y dos años son intuitivos. De cuarenta y dos a sesenta y tres son plenamente razonadores o lógicos y de sesenta y tres a ochenta y cuatro son "extuitivos", conocimiento de afuera. Incluso en el anciano empieza a faltar el oído, el gusto, el olfato, la vista, entonces toma el conocimiento desde afuera. Como conoce tanto la sicología de los demás, a través de los demás, capta...

¿Ud. está en esa etapa?

En la última, "extuitiva", voy a cumplir sesenta y tres.

Bruja de pantalones

¿Se considera una bruja de pantalones?

La gente mezcla todo eso debido a que no entiende.

¿Hay un destino predeterminado o el hombre tiene fuerza o capacidad para incidir sobre él?

No. Ud. cuando nació no fue porque sus padres estaban pensando que querían tener un bebé con determinadas características. Ud. surgió de un acto sexual, lo que quiere decir que ellos tampoco le hicieron a Ud. Eso es por gracia de un destino, de una acomodación del universo. Dos grandes físicos, Max Planck y Einstein, Max Planck primero, dijo que en el universo hay un orden universal, unidad universal, UU, eso se emplea en física. Pero a través de la física se llegó a la filosofía. Si hay una unidad universal, es decir el cosmos, el universo es un elemento de relojería, ¿cómo el hombre, que es un producto de quinta categoría, va a poder más?... Es como si Ud. me dijera que esta ruedecilla puede más que todo el reloj.

Si está todo predeterminado, bueno, me quedo en casa y que sea lo que sea...

Pero no lo va a hacer. ~~Es una ficción~~ suya. Es una imaginación falsa. Porque nadie lo hace...

O si no, me muevo, vengo acá, salgo, entro, pero todo muy mecánico, uno no produce nada.

Le voy a decir cómo actúa la voluntad y cómo actúa el destino. Ud. tiene su voluntad pero hay un destino superior a nosotros. Einstein lo dijo en un libro de filosofía que se llama "Como yo veo el mundo". Dijo que no creía en la voluntad del hombre: todo actúa por una presión exterior y una necesidad interior. Yo agrego a eso, para que se entienda, que la necesidad nuestra depende de la presión exterior. ¿Cuál es la presión exterior? Las presiones que tenemos alrededor. Si es de noche Ud. tiene que dormir, si es mediodía Ud. tiene hambre, si está frente a su hombre amado, a su pareja, Ud. tiene que hacer sexo, porque ese es su impulso. Tiene que envejecer, tiene que levantarse todos los días, tiene que peinarse, tiene reglas, tiene que seguir limitaciones. Todas las limitaciones. Ud. no puede oponerse a ninguna. Posiblemente los locos, los pocos locos que hay en el mundo son los que han logrado evadirse de esas reglas, de esas presiones, y por eso mismo están fuera de este mundo.

Pero si está todo en el destino, me quedo tranquila.

No se va a quedar tranquila porque no puede quedarse tranquila. Ud. cree que puede quedarse tranquila. Los impulsos exteriores la van a llevar, y usted va a seguir su destino. Todos amagan y amenazan con eso, total yo me quedo tranquila, total yo no me voy a casar hasta tal fecha, por eso no voy a tratar más a los hombres. Trate de hacerlo...

Sí, pero según Ud. tengo el destino determinado...

Tiene un destino determinado. Por eso se puede predecir, si no no podíamos predecir. Mire, si la vida fuera un completo azar, yo jamás podría predecir nada. Ni

nadie, ni un vidente, ni un cartomante, ni un quiromante, nadie podría predecir nada. Los videntes son fantásticos, los profetas mismos. ¿Cómo es posible predecir algo y embocar? Es imposible. Incluso para la astrología es difícil, por ejemplo, el número de lotería no se puede ubicar, no tenemos esa ciencia todavía. El día que la tengamos desaparece la quiniela, la lotería y todos los juegos...

La super-era

¿Crece la demanda por los astrólogos?

Crece porque vivimos en la era de piscis. Y la era de piscis es una época muy complicada. Es el final de un período de doce signos, de doce eras que son de 2100 años cada una. Y el destino de esta civilización, desde Cristo hasta ahora, es el de estar estresado, de ser ansioso. La confirmación es que la historia ha pegado un salto desde Cristo hasta ahora. Es decir, la evolución es rápidamente "evolutiva". ¿Por qué? Porque piscis es el último signo del zodíaco, nos aprestamos a entrar en una nueva super-era de 25.200 años.

¿Una "super-era", dijo?

Viene una super-era, viene la era de acuario, 2.100 años. Y eso va a ser dentro de 111 años. En el año 2100 va a comenzar una nueva era. Y como va a comenzar una nueva era tienen que destruirse otras condiciones. Por eso los cambios de costumbres, por eso el desnudismo, por eso la gente trata de compensar todo un período de pacatería, de considerar que es pecado el sexo y todo ese tipo de cosas. Si las especies no hacen pornografía y esas cosas es porque no tienen prohibido todo ello. Al nacer la era de piscis, al nacer el cristianismo, al nacer las religiones tipo religión internacional, como es el cristianismo, nacieron también las prohibiciones, el pecado, todo ese tipo de cosas, el pecado mortal...

En qué quedamos, ¿las prohibiciones nacen con las religiones o con la "era de piscis"?

Con las religiones. En la era de piscis pero con las religiones. Ahora tienen que deshacer el camino andado. De temporada en temporada o en cada 10 años, vemos una revolución en el hombre, en la forma de actuar. Ahora ni prestamos atención a palabras, a cosas grotescas, hacemos chistes sobre sexo, pero insistimos todavía sobre sexo. Quiere decir que hay un campo todavía por ganar, una batalla por ganar. Y cuando todo el desprejuicio se haga, y cuando la gente pueda andar desnuda por la calle o haga sexualmente cosas que realmente son más naturales, como las otras especies, por ahí, y nadie lo vea mal, en ese momento, recién estaremos desprejuiciados y habremos compensado todas las prohibiciones interiores.

En una entrevista Ud. dijo que la escuela se transforma en una dictadora del pensamiento.

Es una dictadora del pensamiento y le explico por qué. La videncia existe en todos los hombres. Se demuestra bastante bien ~~de esta forma:~~ los niños hasta siete años tienen videncia. Tienen poca expresividad, no saben expresarse, pero saben, tienen la videncia. Los locos que son instintivos toda la vida, tienen videncia también. Los sal-

"Los médicos no saben nada"

[illegible] de médicos y pacientes no saben nada de salud. Saben sólo [illegible] de enfermedades. Pero de salud no saben nada. ¿Ud. sabe lo que se enseña en la Facultad de Medicina? Todos aceptamos gratuitamente lo que es un médico. Ud. no sabe lo que es un médico. Un médico es una persona que jamás ha estudiado nada de dieta, porque dietología es una materia optativa en la Facultad de Medicina. Y nosotros, unos amigos y yo hemos ido a la facultad y preguntamos: "¿cuántos inscriptos hay en dietología este año?". "Cinco", me dijeron. "¿Y cuántos quedan al final?". "A veces queda uno, a veces ninguno". No estudian dietología y por eso es que dicen a todo el mundo la misma macana, que coma churrasco y ensalada, que no va a tener enfermedades. Pero yo le pregunto de otra forma. Si no hubiera enfermedades, ¿de qué vivirían los médicos? ¿Cuál es la filosofía de la Facultad de Medicina? Es curar enfermos, es una especialista en enfermedades. Digamos que no saben de salud, no conocen de salud.

En Holanda, antes del año '39 y hoy también, es el lugar donde se produce más queso, más leche per cápita. De todo el mundo. Más manteca, más crema doble, todos los productos lácteos [illegible] son los que consumen más lácteos [illegible] todo el mundo. Entonces ahí tendría que haber una incidencia fatal. Pues la hay. Holanda es el campeón de cáncer en Europa. Qué le parece. En Europa, no en todo el mundo. Pues tienen otras condiciones, otras características que no los hacen tan únicos, tan complicados. Pero, de todas maneras, nos indica el hecho de la incidencia de cáncer. ¿Pero cómo se comprueba? Por lo contrario. Cuando llegó el año '39, Hitler invadió Holanda y [illegible]

[illegible] Tengo [illegible] años pero [illegible] preparado para una maratón [illegible] Esta. Y yo no corro, y [illegible] ciclos.

¿ Estás ahí, Chele ?

vajes tienen videncia, tienen conocimientos asombrosos para los que han estudiado. Los han estudiado y saben que ellos pueden predecir cosas que realmente los científicos no pueden, como por ejemplo, un sismo, un mes antes, un año antes. ¿Cómo pueden hacerlo? Lo predicen y se mandan mudar del lugar. ¿Y cómo pueden hacerlo? Lo que pasa es que han quedado en ese estadio instintivo. Hay razas que han quedado en ese estadio instintivo. También sucede con los hombres. Aquel que es el gran vidente de nuestro siglo, Gerard Croiset, no había hecho escuela. Y era pisciano además. Edgard Kai, el vidente durmiente, de Estados Unidos, gran vidente también, era un hombre que no hizo escuela, era fotógrafo.

¿Ningún vidente fue a la escuela?...

Hay, o que no le dieron corte a la escuela, o que no les importó, o que no les molestó. Porque en la escuela hay todo un orden. Después de Ud. tener toda la libertad del mundo hasta los seis o siete años, que era rey de su casa, tener todos los mimos, de repente le cortan la carrera, lo colocan en la escuela, le dicen "cállese la boca", "no haga eso", "no vaya al recreo", "no esto" y lo otro, "no haga lo que le da la gana", le corta la voluntad, coarta la libertad de acción.

El astrólogo es un renacentista

¿Entonces no vamos más a la escuela?

Le explico cómo hay que llegar a los niños. Primero hay que conocer al niño. El infante es un hombre libre. Es un ser libre. El niño, al llegar a los 6 ó 7 años empieza a preguntar ¿por qué papá? Ese "por qué" está en la base del destino básico del hombre. A los 7 años el niño comienza a preguntar cosas que él mismo no ha conocido. Los niños son ávidos de conocimiento. Y entonces hay que dárselo como lo piden. ¿Y cómo hay que dárselo? Aproximándolo a un maestro, a alguien que reconocidamente es un maestro. Como a las ágoras griegas, donde los niños seguían a un maestro, en las ágoras, en las plazas, entonces se acercaban a la naturaleza y mostraban directamente. Un maestro con un criterio de conocimiento total, un criterio "renacentista". El astrólogo es un renacentista, porque sabe de todo sin saberlo. Porque sabe las fórmulas. Yo puedo meterme en cualquier método, en cualquier carrera, en cualquier especialización y deducir y predecir sobre ello sin conocerlo. Porque la astrología tiene en su poder un misterio que son las fórmulas para el conocimiento. No sabemos por donde sale el sol. Los niños creen que los huevos son envases de las fábricas. No saben de dónde salen, creen que la leche viene en [illegible] sachet. Ya no saben lo que es la ubre de la vaca. Tampoco saben lo que es la mama de la madre. Se hacen cada vez más cesáreas y cada vez menos se amamanta. Es muy peligroso lo que está pasando. Las ciudades tapan el horizonte, no vemos más el horizonte. Vivimos uno arriba del otro como las ratas. Cuando las ratas viven en pequeños espacios empiezan a matarse. Ahí empieza el instinto de homicida.

¿Usted es del Partido Verde?

Me gusta el Partido Verde. Si me traen una lista la firmo. Pero esas son verdades que surgen de la astrología. Esto es una de las mil y una verdades que nosotros conocemos y que no conoce la gente común.

¿Además es macrobiótico?

Soy macrobiótico.

¿Tiene algo que ver la alimentación con la astrología?

Mire, la macrobiótica yo creo que nació por los años 70. Pero yo en el año 65, yo ya decía que la carne era la causante del cáncer. Hoy lo sabemos por la gran ingestión de carne que tenemos acá en Uruguay, y la gran incidencia de cáncer en el colon y en el recto, en lo que somos campeones absolutos del mundo. Pero la leche también tiene relación con el cáncer. La leche después de la época del destete no es buena para el organismo. La leche que nosotros tomamos es buena para el ternero pero no para el hombre, ni siquiera para la vaca. Póngale a una vaca a tomar leche. No la toma.

Los incrédulos

¿A Ud. lo consultan muchos incrédulos?

Hay tres tipos de personas frente a la consulta astrológica. Los que creen demasiado. Los que no creen y los que creen normalmente. Los que creen normalmente son los que sacan la mejor tajada.

¿Qué porcentaje son los que creen normalmente?

De los que vienen acá serán el 70%. Los otros vienen de curiosidad. Ahora los que creen demasiado son peligrosos, porque son fanáticos, son los que se convierten fácilmente en supersticiosos, en brujos, en magos, van a las curanderas por el empacho, tratan de hacerle un mal a la novia del hijo, todo ese tipo de pavadas. Vienen acá a jugar a ser Dios. Además, justamente los brujos, los curanderos y todo eso son gente baja, o malas, o socialmente radiadas, o espíritu altamente despreciable.

¿Y los que no creen?

Los que no creen o son escépticos y cargan y guerrean contra la astrología, o tiene miedo y ni se acercan. Yo los he visto. Les he visto las caras.

¿Con qué fin se estudia la astrología?

Puede estudiarla para Ud. sola. Son pocos los alumnos de los 200 y pico que yo he formado del '83 al '88, solo un 10% ejerce consulta. Todos los demás lo hacen para sí mismo. Solo un 10% son consultores. No, no, la astrología no tiene la misión de hacer consultas nada más, porque eso significa que hay que obrar sobre una humanidad enferma. Y eso es una aberración. Mi filosofía es que hay que conocer la astrología para entender las cosas mucho más ampliamente. No emplear 15 años hipotecados de nuestras vidas metidos en aulas, en escuelas, en liceos, en universidades, sino conocer las cosas desde el lado de la naturaleza. La astrología se basa en la naturaleza. ¿Qué son los astros? Es parte de la naturaleza. Y nosotros de allí deducimos todo. E incluso podemos hacer predicciones sobre la naturaleza nuestra. Sobre lo que pasa en las estaciones, en las cosechas, como hacían los griegos y los egipcios. La gente habla de que la astrología es una cosa extraña, pero lo que se extrañó es la falta de cultura que tenemos en nuestro país acerca de la astrología. En Francia, que es el ombligo cultural del mundo, sale esta revista que se llama L'Astrologue, y en esta revista han escrito sucesivamente Maurice Dulong, de la academia francesa, George Matieu y Andre Breton, el padre del surrealismo, Claude Lévi Strauss del Colegio de Francia, Jacques Bergier del "Retorno de los brujos", Francoise Girou que es directora del Expresso entre otros y fíjese, nosotros acá estamos atrasados, estamos diciendo "oh que la astrología no entre en la Universidad porque eso sería una barbaridad" y acá en esta revista, los hombres más grandes, los hombres de mayor capacidad de discernimiento, incluso el premio Nóbel, Robert Eisenberg, premio Nóbel de Física, escribió sobre artículos astrológicos, no sobre cualquier cosa...

En Europa se dice que hay un furor por lo irracional...

¿Qué quiere decir irracional? ¿Qué es lo irracional? Lo que no pertenece a la razón, pero sí puede pertenecer al instinto, donde está la videncia, o a la intuición, que es la tirada de cartas y todo este tipo de cosas, o a la super-razón que es la astrología. Por lo tanto, no se puede definir a una cosa por reacción a otra. Decir irracional es simplemente decir no es racional.

Los racionalistas son unos pobres tipos

El artículo se refería a irracional en contraposición a los cartesianos racionalistas...

Está bien, los racionalistas son unos pobres hombres que han contaminado al mundo y al hombre y que en este momento estamos tratando de sobrevivir a ellos. Gracias a ellos vivimos en ese mundo de miedo, gracias a ellos se ha producido la bomba atómica, gracias a ellos tenemos el problema del ozono, ellos no tienen conciencia... En cierto modo la astrología tiene la culpa porque comenzó el período de conocimiento, en ese sentido me siento yo también culpable. Es decir, si la astrología dio a luz al conocimiento, es parte del destino también. Y la ciencia sigue llevando esa antorcha del conocimiento, y la ciencia ha llegado a tal inmoralidad como es la actual de llevar las cosas a la contaminación total. A pesar de que los Premios Nóbel ahora se reúnen y dicen "hay que parar la matanza, cuidado con el problema del ozono" y todo demás. Pero es culpable de esta situación espantosa que vive el mundo. Así que hablar de irracionalidad es usar un término que ya no sirve, ya no tiene valor. Olvídese de la irracionalidad. La irracionalidad no existe, es nada más que negar la razón. Nada más. Y la razón no sirve para nada. ¿Por qué no sirve para nada? Porque una silla con una sola pata no se sostiene. Pero con cuatro patas sí. Y esas cuatro patas son el instinto, la intuición o inconsciencia, la conciencia y la super conciencia. Esas cuatro patas mantienen la silla y mantienen al hombre. Pero la razón sola, no sé como se mantiene.

Hay gente que se aprovecha del deseo del otro por saber su futuro para ganar plata...

Hay charlatanes en tanto en la astrología, como en la ciencia, como en el periodismo, como en el sacerdocio, como en todos lados. Por supuesto que hay también muy buena gente. Pero están todos los matices intermedios. Es decir, que la astrología no tiene privilegio de charlatanería.

Algunas escuelas iniciáticas, como los rosacruces, creen que cobrar por ejercer un poder superior es como prostituirse...

Esa es la opinión de un rosacruz y el hecho que sea un rosacruz no quiere decir que tenga el monopolio del conocimiento, ni tampoco la capacidad de discernir claramente. El problema es este: si yo me quiero dedicar a la astrología, y me he dedicado, he dejado la arquitectura en el año '67, a los cuarenta y dos años dejé la arquitectura que me dio todas las posibilidades financieras habidas y por haber que yo tengo, pues yo dejé aquello para dedicarme a la astrología que me gustaba mucho más y porque tuve un período de tiempo que podía vivir de renta. Y eso me llevó a la astrología 100%. Y soy un astrólogo 100%. ¿Y yo no voy a cobrar por mi tiempo ocupado?. Yo no soy anacoreta, no soy un santo, soy una persona normal.

¿Cuánto cobra por una carta astral?

20 dólares.

¿Qué tiempo le lleva?

A mí me lleva poco, pero eso no tiene valor para Ud. Si Ud. quisiera hacer un horóscopo estudiando con un libro, le va a llevar como un mes. Yo lo hago en media hora.

Ud. se equivocó en las "internas batllistas" cuando dijo que ganaba Tarigo...

Yo no le erré a Jorge en las internas. Yo en un programa de televisión dije que no tenía seguridad de la hora del nacimiento de Jorge Batlle. La madre me dijo entre 21 y 22. En la partida de nacimiento del padre dice 18.30. O sea, hay que forzar la carta para que gane. Dije que quizás ganara Tarigo, que no tenía seguridad.

¿Quién gana las elecciones?

Ah, así de golpe. Bueno, si me pregunta mi opinión personal, a mí me gusta Pacheco. Pero si me pregunta astrológicamente yo le digo que de las tres cartas que he visto...

¿Cuáles son las tres?

Pacheco, Jorge Batlle y Lacalle, son los tres candidatos, no hay otros. Pacheco tiene muy buena carta y la señora de Pacheco también. Es muy importante lo que dice el horóscopo de la esposa del presidente.

Detrás de un gran hombre hay siempre una gran mujer...

Pero la mujer es el alma del hombre, y el hombre es el cuerpo de la mujer. La mujer nace con una cierta disminución física, aparentemente y después no, después hay una compensación, entonces necesita algo, necesita la pareja, y ese es el cuerpo. ¿Pero cuál es la conciencia del hombre? Es la mujer. El casado tiene mucho más moralidad y conciencia que el soltero. Por lo tanto cuando yo quiero averiguar cómo anda mi conciencia, cómo anda mi alma, cómo anda mi espíritu, investigo a mi señora. Le pregunto cómo anda y viceversa para saber como anda físicamente Ud. tiene que preguntarle a su esposo para ver cómo anda él.

Pacheco y su mujer

Pero volviendo a Pacheco y su mujer...

Están muy bien preparados para todo eso. Incluso la señora tiene grandes elementos simbólicos en el momento de las elecciones y en el momento de la asunción. Porque hay elementos simbólicos en las elecciones. En la asunción solamente una persona puede tener elementos simbólicos importantes. Si ella no llegará a "presidentesa", vamos a decirlo así, ¿por qué el horóscopo de ella marca tan fuertemente eso? ¿Es que odia, está odiando tan fuertemente a la otra persona que tiene esos elementos simbólicos? No. Es que ella logra algo muy importante en esta época, el 1° de marzo del '90. Ella es de Libra. Graciela Rompani de Pacheco es de Libra. Ahora en el caso de Jorge Batlle su carta, la hora me la dio su madre, que me dijo entre 21 y 22. No sabe exactamente, en la partida de nacimiento del padre dice 18.30, que debe estar absolutamente errado porque otras personas dicen lo mismo que la madre. Y para que él salga presidente habría que forzar la carta, habría que desviarla un poco.

Una ayudita...

Sí, ayudar un poco. Entonces quiere decir que hay que falsear el horóscopo. A mí me parece que el elemento simbólico muy bueno que tiene Jorge Batlle, que tiene un elemento simbólico muy bueno, ya pasó. ¿Y cuál fue? El casamiento y ganar en las internas. Lo hizo como Dios, lo colocó como Dios en el momento. Ahora lo fue bajando, bajando, bajando, y yo veo el deterioro.

Eso se ve en las encuestas también.

En las encuestas también hay algo de eso, pero las encuestas son cosas de un día, son efímeras, son mariposas de un solo día. Y por lo tanto hay que creer en la estadística del día. Si se hiciera una estadística el día mismo de las elecciones sería fantástico. Pero es cosa de un día. Por otra parte de Lacalle no puedo dar seguridad, ahora Ud. en su diario pone "él dijo que Lacalle no va a salir". Yo no digo que no va a salir. Yo lo que digo es lo siguiente: que es un hombre joven, y este hombre joven dice que nació a las dos de la mañana. ¿Quién me lo dijo? La amiga de la esposa de él. Vaya a saber si la esposa lo averiguó bien, y vaya a saber si la amiga me lo comunicó bien. Entonces yo tomo esa hora, 2, si fuera 2.30 ó 3 ya no es lo mismo. Dijo a las 2 de la madrugada, y a las dos de la madrugada se ve que va a ser elegido alguna vez pero no en esta vuelta. Así que es condicional. Si fuera buena la fecha, pero yo no lo sé, no puedo asegurarlo, ni debía mencionarlo. Pero debo mencionarlo para que se den cuenta de las dificultades que tenemos a veces. Pero hay otras cosas...

¿Si cierra los ojos no lo podrá ver?

No, no, no. Eso no lo voy a hacer. Tengo intuición, tengo videncia, y tengo instinto y todo lo demás, pero no lo voy a hacer. Lo que voy a decir es lo siguiente: tengo la carta del Uruguay. La carta del Uruguay dice lo siguiente: que después de 84 años de un ciclo que faltan 3 para terminarlo, cuando termine este ciclo comienza un nuevo ciclo y cada ciclo de 84 años comienza fantásticamente bien. Se lo voy a demostrar. Vamos al año 1909. En este año el Uruguay salía de una época de los anarquistas, y vivió cantidad de miseria y de problemas y en ese momento apareció un hombre providencial que se llamaba José Batlle y Ordoñez. José Batlle lo que hizo fue socializar al Uruguay cuando ni siquiera Rusia había tenido su revolución, que fue en 1917. Estamos hablando de 8 años antes. Instituyó la enseñanza gratuita, instituyó la jubilación, fuimos el primer país adelantado de ese socialismo, el primero en los elementos sociales que él implantó. Y gracias a eso vino la prosperidad que duró muchísimos años. Ahora yo digo que de esa misma forma va a aparecer otra persona, no José Batlle y no necesariamente un batllista, sino una persona joven o de ideas jóvenes. Puede ser hasta un viejo pero con una juventud muy grande. Así por ejemplo de la dupla Jorge Batlle y Jorge Sanguinetti, prefiero a Jorge Sanguinetti. Es un hombre de ideas jóvenes, es un político joven. Y ese puede ser el capacitado para dentro de tres años. Supongamos que sale Jorge Batlle. Entonces creo que Jorge Sanguinetti tendría que hacer el papel de ese hombre providencial, que después podía iniciar una corriente que pueda durar 84 años. Si no fuera eso, y ganara Pacheco-Pirán, también confío en Pirán. Me parece un político excelente. Curiosamente, Pirán, Jorge Batlle y Jorge Sanguinetti, los tres son de Escorpio. Pacheco es de Aries y Lacalle es de Cáncer. Básicamente, hay signos para la política y otros no. Por ejemplo signos de agua, Escorpio y Cáncer, no sirven para la política. Los únicos que sirven son Aries, Leo y Sagitario. Y Pacheco es Aries. Es original. Implantaría cosas originales. Elevaría a la nación a una posición extrema, a una posición alta. Ya lo hizo la vez pasada, ¿no? Cuando instituyó, fuera de todo lo que podía esperarse, que las aguas territoriales eran nuestras. Y así nos copió todo el mundo. Así como es el primer signo del zodíaco es también el más original. Dentro de Decalegrón, para poner otro ejemplo, el único ariano es Espalter, de los fundadores. Es el más original, todos lo reconocen. Los mismos amigos lo reconocen, porque el ariano no quiere imitar a nadie. Y esa originalidad es lo que hace falta en este país. Para salir de esta miseria, de esta mugre, y de este relajo que tenemos. Porque es un relajo. De este desgobierno que tenemos. Espero que Ud. sea justa, como es su signo y no vaya a traicionar mis pensamientos.

Sandra Lampreia

La realización de un spot publicitario de Nixon

Cómo se vende un presidente

por Joe McGinnis

Seleccionado por Tom Wolfe como un ejemplo acabado del Nuevo Periodismo, el siguiente artículo de Joe Mc Ginnis acompaña minuciosamente la realización de un spot publicitario en la campaña presidencial de Richard Nixon en el año 1968. Mc Ginnis consiguió introducirse en los equipos de relaciones públicas y publicidad de Nixon —como reportero, no como infiltrado— y permanecer dentro de la campaña durante su largo periplo, para recoger personalmente estas escenas insólitas.

A dos meses de nuestras elecciones nacionales, con las campañas entrando en calentamiento, el artículo resulta por demás pertinente.

Richard Nixon grabó, en el Hotel Pierre, una serie de spots de uno a cinco minutos de duración, el lunes por la mañana, 21 de octubre de 1968. Frank Shakespeare no se sentia demasiado satisfecho de cómo se habían realizado estos spots. "El candidato estaba enojado —afirmó—, enojado y fatigado".

Shakespeare consiguió que le reservaran, al fondo del escenario del teatro de la calle Cuarenta y Cuatro, en el cual se representaba el show de Merv Griffin, un espacio, para la mañana del viernes, 25 de octubre; Richard Nixon se prestó, de buen grado, a grabar otra serie.

Se delegó a Mike Stanislavsky, uno de los directores de Teletape, el estudio cinematográfico, para que diseñara el marco más idóneo para la ocasión. Habilitó el de rigor: estanterías repletas de libros, recio escritorio de color caoba... si bien introdujo una novedad. Una ventana. Su diseño exigía una ventana entre dos librerías situada detrás de la mesa del despacho. "Imparte agilidad —dijo—, no una agilidad física, sino más bien psicológica".

Harry Treleaven acudió al teatro a las 10 horas y 10 minutos del viernes por la mañana. El servicio secreto estaba ya presente. El día era gris y desapacible, y no desentonaba de los que le precedieron. Treleaven se dirigió a una mesa, colocada en el extremo del espacio reservado, sobre la que se amontonaba tacitas de papel al lado de una cafetera. A las 10 h. 40 el servicio secreto recibió una llamada: el candidato estaba en camino.

Richard Nixon entró en el estudio a las 10 h. 50. Se dirigió, inmediatamente, a un camerino contiguo conocido por Cuarto Verde, donde aguardaba Ray Voege, el rubio y flemático maquillador, con los polvos y los afeites.

A las once en punto reapareció Nixon del Cuarto Verde. Entre la puerta del camerino y el piso del escenario había un desnivel de tres o cuatro pulgadas. Nixon no lo advirtió y, al franquear la puerta, tropezó. Esbozó una sonrisa, un acto reflejo, y Frank Shakespeare le condujo a escena.

Ocupó su puesto ante la recia mesa de color caoba. Le gustaba apoyarse en la mesa, sentarse despreocupadamente al borde del escritorio, mientras graba los spots, pues esta postura daba al ambiente, en su opinión, un tono desprovisto de protocolo.

Se hallaban reunidas, formando un semicírculo alrededor de las cámaras, por lo menos veinte personas, entre técnicos y asesores.

Richard Nixon reparó en el grupo y frunció el ceño.

—Cuando comencemos —dijo— procuren que todos aquéllos que no estén directamente relacionados con este trabajo se encuentren fuera del campo de mi visión. De este modo no tendré que estar desviando la mirada.

—Comprendido, señor. Muy bien. Despejen el escenario. Todo aquél que no tenga que hacer en este lugar, haga el favor de abandonar el escenario. Salgan, por favor.

Había un individuo en un rincón disparando, incansablemente, su cámara fotográfica. Su flash relampagueó varias veces consecutivas. Richard Nixon miró en aquella dirección. El individuo en cuestión había sido contratado por la plana mayor de Nixon para tomar fotos oficiosas durante la campaña electoral, a efectos históricos.

—¿Sigue usted con las fotos? —inquirió Richard Nixon—, ¿se trata de las que encargamos? Bien, suspéndalas por el momento —le conminó acompañando las palabras con un ademán del brazo. Añadió—: Guárdelas. Tenemos más que suficiente de estas malditas fotos.

Richard Nixon giró sobre sus talones para ponerse de cara a las cámaras.

—Cuando me den ahora la señal de los quince segundos, me la dan precisamente desde debajo de la misma cámara. De este modo no tengo que estar moviendo cons-

Pase a la página 13

¿ Estás ahí, Chele ?

LO MEJOR!
CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

CORTADORAS DE CESPED BRONX 1/3 HP.
CONTADO: N$ 49.950
o 10 CUOTAS de N$ 7.750

LAVARROPAS importada enXuta TOTALMENTE AUTOMATICA
PARTIDA A RECIBIR

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control. CONTADO N$ 202.950 o 10 CUOTAS de: N$ 31.500
14" c/control. CONTADO: N$ 244.950 o 10 CUOTAS de: N$ 37.950
20" c/control. CONTADO N$ 309.950 o 10 CUOTAS de: N$ 47.950

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 94.950
o 10 CUOTAS de: N$ 14.750

VIDEO PANAVOX
CINE A TODA HORA
CONTADO: N$ 214.950
o 10 CUOTAS de: N$ 33.350
CONTROL REMOTO

RADIOGRABADOR SIGMA
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables
CONTADO: N$ 89.950
o 10 CUOTAS de: N$ 13.950

RADIOGRABADOR LUCKY
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables
CONTADO: N$ 129.950
o 10 CUOTAS de: N$ 19.950
micrófono portatil

SECADORA enXuta
Práctica plegable.
CONTADO: N$ 59.950
o 10 CUOTAS de N$ 9.300

NEBULIZADOR FAMILIAR
CONTADO N$ 22.950
o 10 CUOTAS de N$ 3.600
•Recomendado por especialistas.
•Para niños y mayores.
•Fácil de usar.

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vazquez-Tel. 41 41 27

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 139.900
o 10 CUOTAS de: N$ 21.700

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

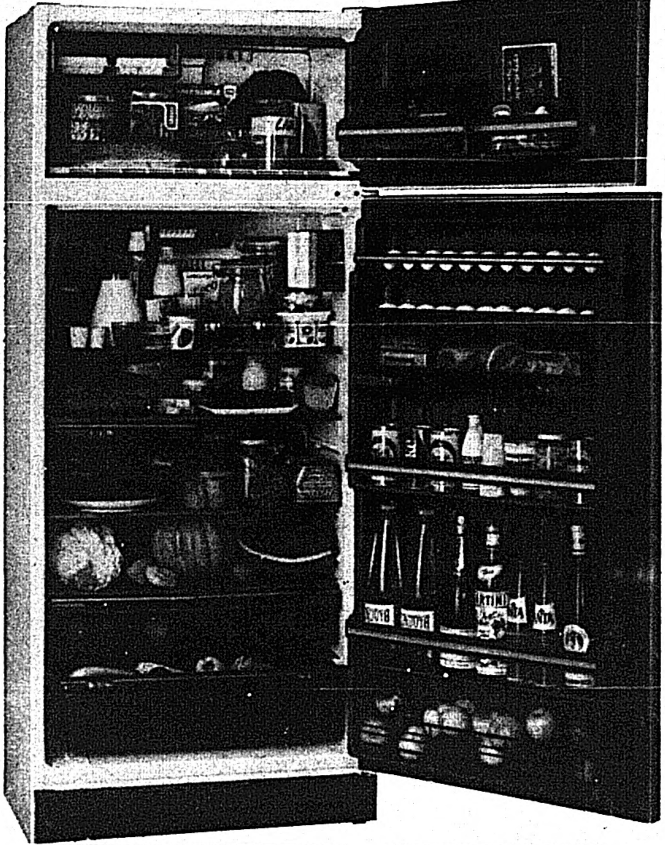

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rapidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

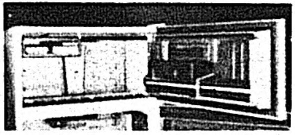

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

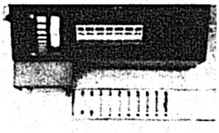

Tecnologia con doble comando, ademas del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Viene de la página 11

tantemente los ojos.

—Comprendido, señor.

Entró entonces Len Garment con unas cuantas cifras anotadas referentes a la creciente tasa de criminalidad registrada en la zona de Buffalo, que era, precisamente, una zona en la que Nixon temía rezagarse. Se sospechaba, en aquellas fechas, que el margen de ventaja de Humphrey en Buffalo podría ser lo bastante amplio como para comprometer el triunfo de Nixon en el Estado de Nueva York. Len Garment dijo que les gustaría grabar un programa de un minuto dedicado a Buffalo, centrándose en el aumento de la criminalidad. Mostró a Nixon sus apuntes repletos de estadísticas.

—¿Son las cifras, en esta zona, superiores a las demás? —preguntó Nixon.

Len Garment respondió enfáticamente que, en efecto, lo eran. Nixon examinó breves instantes los apuntes y los devolvió.

—Muy bien —dijo.

Terminado esto, estuvieron dispuestos para empezar. Richard Nixon se sentó al borde de la mesa, con los brazos cruzados, los ojos fijos en el objetivo de la cámara.

—Avisen cuando se dispongan a comenzar, con un segundo o dos de anticipación —dijo —, de lo contrario me pillan ustedes en frío —hizo una mueca— y salgo luego con semejante expresión.

—Sí, señor, comprendido. Estamos ya preparados.

—¿Van a empezar ahora?

—Sí, señor, inmediatamente. Sonido.

La luz roja de la cámara número uno comenzó a resplandecer; la cámara emitió un rumor apagado, más bien un silbido, y el registro sonoro emitió tres zumbidos indicando que estaba actuando.

Al entrar en los últimos días de esta crítica campaña —dijo Richard Nixon—, una cuestión que suscita grandes discrepancias entre los dos candidatos es la de la ley y el orden en los Estados Unidos. El señor Humphrey defiende la actuación de los cuatro años últimos. Defiende al fiscal del Supremo y su política. Discrepo completamente en esta cuestión. Digo que, cuando el crimen aumenta a un ritmo nueve veces superior al de la población, cuando hemos tenido disturbios en trescientas ciudades que nos han costado doscientos muertos y siete mil heridos, cuando el cuarenta y tres por ciento del pueblo americano teme andar de noche por las calles de sus ciudades, entonces es que ha llegado la hora de hacer limpieza, es que ha llegado la hora de nombrar un nuevo fiscal del Tribunal Supremo, es que ha llegado la hora de desencadenar la guerra a ultranza contra el crimen en Estados Unidos. Yo me comprometo a desempeñar esta misión. Y me comprometo, ante ustedes, a volver a tener, nuevamente, la libertad de alejar el miedo de las ciudades y calles de toda América.

Nixon rechazó el teletranspunte desde el comienzo. Retenía todas las cifras —el crimen aumenta a un ritmo nueve veces superior, 300 poblaciones, 200 muertos, 7.000 heridos, el 43 por ciento del pueblo americano, etc.—. Lo almacena todo en la cabeza, hasta la fecha de la batalla de Hastings.

Se volvió, inmediatamente, hacia un técnico.

—Vamos a probar otra vez —dijo—. Esto peca de largo.

Frank Shakespeare murmuró algo desde el extremo del escenario.

—Bueno, éste no sirve —dijo Richard Nixon—, pues he cambiado de parecer. Tengo que abreviar un poco al comienzo.

Frank Shakespeare murmuró algo más. El registro sonoro zumbó tres veces.

—Sí, ya lo sé, pensándolo mejor le daremos otro matiz al final —dijo Richard Nixon.

Mike Stanislavsky salió por detrás de una cámara.

—Cuando levanta la cabeza y se dispone a comenzar, levántela a la cámara por un instante...

—Comprendido —asintió Richard Nixon...

—...y entonces comience a hablar para que podamos...

—¿Todo marcha, Mike? —preguntó un ayudante.

Mike Stanislavsky se volvió.

—Procura que todo el mundo guarde silencio aquí, por favor. Se filtró un pequeño ruido durante la última toma. Apártense, por favor. Vamos —miró a Nixon—. Cuando usted guste —añadió.

—Al entrar en los últimos días de esta crítica campaña —comenzó Richard Nixon— hay una cuestión en que la discrepancia entre los candidatos es más clara que el agua. Y ésta es la cuestión de la ley y el orden en los Estados Unidos. El señor Humphrey defiende la actuación de los cuatro años últimos, defiende al fiscal del Supremo y su política. —Nixon sacudió enérgicamente la cabeza, para reafirmar su desaprobación—. Estoy en completo desacuerdo con él —dijo—. Afirmo que, cuando el crimen crece a un ritmo nueve veces superior al de la población, y cuando el cuarenta y tres por ciento del pueblo americano no se recata de decir que tiene miedo de andar por las calles de sus ciudades por la noche, es que ha llegado la hora de hacer limpieza a fondo. Abogo por un nuevo fiscal del Supremo. Y me comprometo... —se confundió ostensiblemente al llegar aquí, como si compromisos y alegatos acabasen de colisionar, violentamente, en su cerebro.

—¡Oh!, volvamos a empezar —dijo—. ¿Pueden seguir rodando, no?

Se oyeron los tres zumbidos de rigor en el registro sonoro.

—Silencio, por favor, vamos —dijo Mike Stanislavsky—. Cuando usted diga.

Al Scott y Harry Treleaven vigilaban desde una sala de control situada, justamente, debajo del escenario y separada de éste por un tramo de escaleras.

—Hubiese preferido que empleara el teletranspunte —dijo Treleaven.

—Me estuvo rondando la idea por la cabeza durante un año —dijo Scott—. De todos modos el público cree que les...

Pero Nixon rechazó el teletranspunte desde el comienzo. Retenía todas las cifras —el crimen aumenta a un ritmo nueve veces superior...: 300 poblaciones... 200 muertos... 7.000 heridos... el 43 por ciento del pueblo americano tiene miedo a... Lo almacena todo en la cabeza, como la fecha de la Batalla de Hastings.

Nixon recomenzó:

—Al entrar en los últimos días de la campaña electoral de mil novecientos sesenta y ocho, surge una cuestión sobre la que hay una crítica diferencia de opinión entre los dos candidatos y ésta es la cuestión del orden y la ley en los Estdos Unidos. El señor Humphrey promete proseguir la política del último...

Se paró de repente.

—Tampoco me gusta esto —dijo—. Vamos a... Pondremos otra cosa aquí.

Otra vez los tres zumbidos del regis-

¿ Chele, estás ahí ?

EN TODO TIEMPO....
ES MUCHO MAS
SMAK
HELADOS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
100 gustos italianos exclusivos en el 1er. Supermarket del helado del Uruguay
Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

tro. Richard Nixon continuaba sentado al borde de la mesa, mirando pensativamente al suelo. Apoyaba la barbilla en el puño.

—Reflexiono sobre la forma exacta de este spot y en seguida estoy preparado —hizo una pausa; luego hizo un gesto de asentimiento con la cabeza.

—Muy bien —dijo.

—¿Preparado? —preguntó Mike Stanislavsky—. Perfectamente. Apártense. En marcha nuevamente. Silencio, por favor.

—Al entrar en los últimos días de esta crítica campaña de mil novecientos sesenta y ocho, surge una cuestión en la que hay una completa discrepancia de criterio entre los dos candidatos. Esta es la cuestión de la ley y el orden en los Estados Unidos. El señor Humphrey defiende la actuación de los últimos cuatro años, defiende al fiscal del Supremo y su política. Pero yo estoy en completo desacuerdo. Afirmo que, cuando la criminalidad aumenta a un ritmo nueve veces superior al de la población, y cuando el cuarenta y tres por ciento del pueblo americano teme andar por las calles de sus ciudades durante la noche, es que ha llegado el momento de una política nueva. Abogo por un nuevo fiscal del Supremo. Voy a empeñarme en una guerra a ultranza contra el crimen organizado que impera en este país. Os prometo que vamos a contar con fuerzas de seguridad que restablecerán la libertad y que alejarán el terror de las calles de las ciudades americanas, y en todo el ámbito de nuestro gran país.

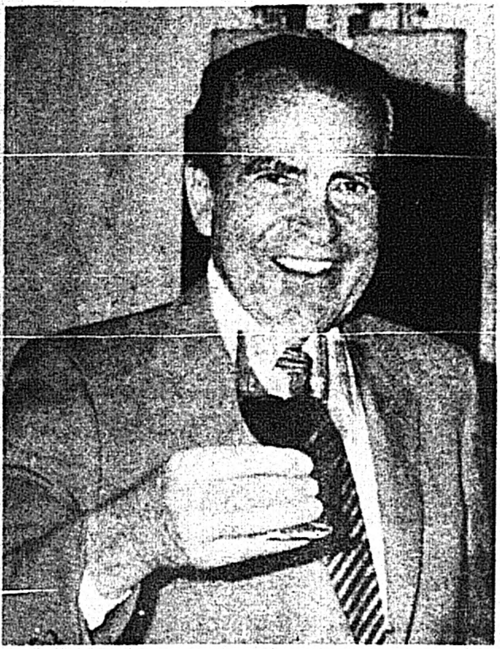

Pararon las cámaras.

—Más breve queda todo mejor —dijo Richard Nixon.

—Completamente de acuerdo.

—Probaremos una vez más —dijo Nixon— únicamente para facilitarles... —hizo un ademán con la mano, dando a entender que aguardaba a que continuasen las cámaras—. Cuando gusten, y cuando terminemos con éste les daré un spot sobre Buffalo.

De nuevo los tres zumbidos clásicos del registro sonoro. Frank Shakespeare se adelantó ignorante de lo que ocurría.

—Sí, vamos a probar una vez más —le dijo Nixon.

—Cuando usted disponga, Mike —anunció un ayudante.

—De acuerdo, silencio, por favor. En marcha. Preparados, señor. Cuando usted mande.

Nixon tenía atados, esta vez, todos los cabos; las parrafadas habían quedado adecuadamente ordenadas en su mente. Aquello era ahora el producto acabado. En esta definitiva versión el ritmo daría el contrapunto a las estadísticas.

—Al entrar en los últimos días de esa crítica campaña electoral de mil novecientos sesenta y ocho, surge una cuestión sobre la que reina una total discrepancia de criterio entre los dos candidatos a la Presidencia. Y ésta es la cuestión del orden y la ley en los Estados Unidos. El señor Humphrey defiende la actuación de los cuatro años últimos, justifica la gestión del fiscal del Supremo y su política. Discrepo por completo —esta vez sacudió la cabeza con más vigor aún—. Afirmo que, cuando la criminalidad crece a un ritmo nueve veces más rápido que el de la población, cuando el cuarenta y tres por ciento del pueblo americano indica, en una reciente encuesta, que siente miedo de andar por las calles de sus ciudades durante la noche, es señal de que nos hace falta una limpieza a fondo en Washington. Abogo por un nuevo fiscal del Supremo. Me comprometo a emprender una guerra a ultranza contra el crimen organizado. Os prometo que el primer derecho civil de todo americano, el derecho a vivir libre de la violencia en su territorio, será nuevamente respetado y protegido en nuestra gran nación.

Había terminado.

—Muy bien —dijo—. Con éste hacen dos para que se vayan entreteniendo. Ahora probaremos Buffalo.

Tres zumbidos.

—Este spot, ¿es también de un minuto? —inquirió Nixon.

—¿Listo, Mike? —preguntó un ayudante.

Sí, señor, de un minuto. Silencio, silencio. Adelante, por favor. Cuando usted diga, señor.

Richard Nixon clavó su mirada en la cámara con una expresión de honda preocupación en su rostro. "¿Son las cifras, en este zona, superiores a las demás?" recordaba haber preguntado.

—Al leer unas recientes estadísticas del FBI me entero de que Buffalo y el Condado de Erie pueden exhibir una aterradora alza de la tasa del crimen. Juzgo que está en nuestras manos evitarlo. Pero no podremos hacer nada para impedirlo si continúa el gobierno anterior. El señor Humphrey se muestra partidario de una continuidad de este gobierno. Defiende al fiscal del Supremo y su gestión. Yo, en cambio, me pronuncio por un fiscal nuevo. Desataremos una guerra a ultranza contra el crimen organizado por todo el ámbito de nuestra nación. Vamos a conseguir que en las ciudades de nuestro país, y en las calles de nuestras ciudades cese de imperar el miedo. Con vuestra ayuda, el primer derecho civil de todo americano, el sagrado derecho a desterrar la violencia de nuestro territorio, volverá a ser un derecho del que todos podremos disfrutar.

Estas palabras de "el primer derecho civil", no se le habían ocurrido hasta la última versión del primer spot. Pero le gustaban hasta tal punto, saboreaba tan exquisitamente la modulación con que las emitía, que por nada del mundo iba a suprimirlas. Era, exactamente, como si un viejo y querido amigo le hubiese hecho una visita por sorpresa aquella desapacible mañana.

—Ensayemos una vez más —dijo Richard Nixon.

—Pero si está extraordinariamente bien —aseveró Frank Shakespeare.

Se escucharon los tres zumbidos del registro sonoro.

—Bueno, siempre nos quedará el recurso de utilizar éste, pero probaremos otra vez por si acaso —dijo Richard Nixon.

Shakespeare intervino.

—Si va a repetirlo y al llegar al final insiste en lo mismo, diga: "...será un derecho del que disfrutaremos todos en Buffalo"; hay que velar por lo de Buffalo.

Richard Nixon asintió.

—Ya, ya, estoy de acuerdo.

—Cuando usted mande, Mike —dijo el ayudante.

—¿Preparados todos? Por favor, silencio. Venga, otra vez —Mike Stanislavsky miró a Nixon—. Preparados, cuando usted disponga.

—Al leer unas recientes estadísticas del FBI me entero de que el área del Condado de Erie y Buffalo es una de las áreas que presenta un terrorífico aumento de la criminalidad en el curso de los últimos años. Sostengo que tenemos que acabar con esto. Y para acabarlo hará falta un nuevo liderato en la cumbre de los Estados Unidos. Humphrey aboga para que prosiga el anterior liderato. Defiende al fiscal del Supremo. Y defiende la gestión de dicho fiscal. Disiento en absoluto. Afirmo que nos hace falta un fiscal nuevo, que es absolutamente indispensable desencadenar una guerra a ultranza contra el crimen organizado en Estados Unidos de América. Y os prometo que con un nuevo gobierno tendremos otra vez libertad para desterrar el miedo de América. Todo el pueblo americano disfrutará, nuevamente, del amparo de este derecho civil primordial, que es el derecho a alejar la violencia, de una vez para siempre, de nuestro territorio.

Cuando comencemos —dijo Nixon— procuren que todos aquellos que no estén directamente relacionados con este trabajo se encuentren fuera del campo de mi visión. De este modo no tendré que estar desviando la mirada.

Pararon las cámaras.

—Creo que ha quedado bien —dijo Nixon—. ¿Cuánto tiempo ha durado este spot?

—Cuarenta y ocho segundos.

Pero, en el intervalo, se había producido un problema técnico. La sirena de un vehículo de la Policía que porfiaba por abrirse paso en la calle contigua, había sido captada por la cinta sonora.

—Cinéma vérité —comentó alguien.

No obstante Harry Treleaven lo consideró, sencillamente, como una verdadera pifia. Se recibió aviso del cuarto de control, la grabación debía repetirse.

—Pregunten la razón —dijo Richard Nixon.

Díganle que tuvimos un problema técnico —replicó Garment.

Pero esto no bastaba como toda justificación.

—No deseamos repetirla a menos que sea absolutamente indispensable —dijo Frank Shakespeare. Podía percatarse de que el talante de Nixon, que cabía considerar excepcionalmente halagüeño hasta el momento, se estaba ensombreciendo por instantes.

—Es absolutamente necesario —aseguró Garment desde el cuarto de control.

—¿Por qué? —inquirió Shakespeare.

—Será mejor que vaya usted y se lo explique, Len —aconsejó Harry Treleaven.

Len Garment subió los peldaños. Mientras estaba en camino, Nixon dijo a Shakespeare:

—No se olvide preguntar el porqué, así sabré qué cambios hay que hacer; si desea un tono distinto o lo que sea.

—No voy a preocuparme —dijo Shakespeare.

—No; lo repetimos y en paz —dijo Nixon.

Len Garment explicó lo de la sirena, aseguró a Richard Nixon que su tono había sido magnífico, y se encaminó nuevamente al cuarto de control mientras Nixon ocupaba otra vez su puesto en el borde del escritorio. El registro sonoro zumbó tres veces.

—Muy bien, Mike, estamos preparados.

—De acuerdo, silencio, por favor, [illegible] otra vez. Cuando usted guste, señor.

—Los últimos datos del FBI indican que el Condado de Erie y Buffalo son una de las áreas en que se pone de manifiesto el mayor aumento de la criminalidad... No, comencemos de nuevo. Sigamos sin más.

Tres zumbidos.

—Preparados —dijo el enlace.

—Preparados —corroboró Richard Nixon.

—Cuando usted guste —dijo Mike Stanislavsky.

—Leyendo... —comenzó Nixon. Cerró los ojos y frunció el ceño.

—No —dijo.

Tres zumbidos del registro sonoro.

—Muy bien —dijo Nixon—. Leyendo los últimos datos del FBI averiguo que el

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

más pasmoso aumento de la criminalidad... ¡Oh, no, no...!

Sacudió la cabeza negativamente. El registro sonoro zumbó tres veces. Nixon miraba otra vez al suelo, concentrándose.

—Una vez más, y quedará redondo —dijo.

—Entendido. Silencio, por favor. Sonido. Cuando usted guste.

—Leyendo los recientes datos del FBI, uno de los más aterradores aumentos de la criminalidad, en todo el país, se registró en el Condado de Erie y Buffalo —Nixon estaba impaciente ahora y se lanzó a fondo, sin importarle gran cosa la sintaxis—. Pienso que podemos hacer algo para arreglarlo. Hubert Humphrey aboga por la continuación del liderato de los últimos cuatro años. Defiende al fiscal del Supremo y la actuación del Departamento de Justicia. Pero yo discrepo completamente. Afirmo que nos hace falta un nuevo fiscal del Supremo. Que es indispensable desencadenar una guerra a ultranza contra el crimen organizado en este país; necesitamos garantizar el primer derecho civil de todos los americanos, que es el derecho a estar protegidos de la violencia. Y les digo a todos mis amigos de Buffalo, que pueden ayudar a afianzar este derecho, en beneficio de todos sus vecinos, con sus votos del cinco de noviembre. Voten por un nuevo Gobierno. Voten para arrojar de sus cargos a aquéllos que no han sabido defender este derecho, el derecho a eliminar, para siempre, la violencia de nuestro territorio.

Terminó, satisfecho de poder desembarazarse definitivamente de las estadísticas del FBI, del pueblo de Buffalo, del Condado de Erie y de su terrorífico aumento de la criminalidad.

—Conforme —dijo—. No tiene tanta importancia como para repetirlo tantas veces, pero ahora está bien. Ya está hecho y no se hable más. El último era... —Pero sus ideas se desviaron repentinamente.

—Ahora haremos el del Sur.

—Dígame cuando esté preparado —dijo Mike Stanislavsky.

Tres zumbidos del registro sonoro.

—Este es otro de un minuto —dijo Nixon. Hurgaba en los bolsillos de su chaqueta. Comenzó a inspeccionar la mesa sobre la que se hallaba sentado.

—¿Los ha retirado usted, Dwight? —preguntó a su ayudante—. ¿Estos apuntes que guardaba aquí?

Dwight Chapin dijo que no.

—Hace un instante estaban sobre esta mesa.

Hubo una pausa de sesenta segundos mientras se buscaban los apuntes y se daba con su paradero. En seguida se oyeron los tres zumbidos.

—¿Preparados?

—Muy bien —dijo Richard Nixon—. Probablemente tendremos que grabar más de una vez... a causa de la precisión... ya les consta a ustedes que en esto soy meticuloso... Presten atención. ¿De acuerdo?

—Apártense, por favor. Silencio. Preparados para cuando usted guste, señor.

—Hay no poca ambigüedad en el Sur en cuanto a lo que realmente nos jugamos en esta elección de mil novecientos sesenta y ocho, y creo que ya es hora de poner las cosas en claro. Si fuera a darse un voto franco y abierto respecto a si el pueblo del Sur desea que continúen, durante cuatro años más, los hombres que les gobernaron estos últimos años, a si quieren que Hubert Humphrey se instale en la Casa Blanca, la votación sería de tres a uno en contra suya. Solamente si la votación se divide es posible que Hubert Humphrey sea elegido presidente de los Estados Unidos. Y es por esto que os pido que no dividáis vuestro voto el cinco de noviembre. Procúrense la nueva jefatura que América merece votando a nuestro equipo, una jefatura que restablezca la ley y el orden, que imponga la paz fuera, y que la mantenga, una jefatura que otorgue a América nuevamente el progreso sin inflación y la prosperidad sin la guerra. Haced que vuestro voto cuente.

Richar Nixon se volvió hacia Stanislavsky.

—¿Cuánto tardamos con éste? ¿Cincuenta y dos segundos?

—Exactamente.

En el cuarto de control, Al Scott dio un suspiro de admiración.

—¿Qué le parece? —dijo—, sabe exactamente hasta dónde puede llegar. Sín reloj. ¡Qué sentido del tiempo!

—Bien, pueden probar éste como uno más —decía Richard Nixon—. Y llegada la ocasión, lo utilizan... Vamos ahora a barajarlo un poco.

Shakespeare se adelantó.

—Desde luego —dijo—, ¿lo ensayamos otra vez?

—Sí, voy a repetirlo.

Otra vez los tres zumbidos.

—Este es muy importante que salga bien —dijo Richard Nixon.

—Sí, señor.

—Y en caso de necesidad, ustedes mismos... Bueno, estoy preparado.

—Silencio, por favor —dijo Stanislavsky—. En marcha. Cuando usted guste.

—Hubo no pocas ambigüedades acerca del papel del Sur en la campaña de mil novecientos sesenta y ocho, y creo que ha llegado la hora de poner las cosas en claro. Si fuera a darse una votación franca y abierta respecto a si el pueblo del Sur desea que prosigan en el cargo aquéllos que han contribuido a formular la política de los últimos cuatro años, en otras palabras, si abogan por Hubert Humphrey como presidente, el voto sería de tres a una en contra suya. Solamente si este voto se divide, cabe una posibilidad de que Hubert Humphrey cuente con una oportunidad de ser elegido presidente de los Estados Unidos. Y yo les digo, no hagan su juego. No dividan su voto. Voten por el equipo, el único equipo que puede depararles la nueva jefatura que América necesita, el equipo Nixon-Agnew. Y me comprometo ante ustedes a restablecer la ley y el orden en este país, les prometo que impondremos la paz fuera y restableceremos el respeto que se le debe a América en todo el mundo. Y proporcionaremos esta prosperidad sin guerra, y el progreso sin la inflación, tal y como todos los americanos anhelan.

—Esto está todavía mejor —dijo Frank Shakespeare—, muy bien expuesto.

—Sí, que sirvan los dos —dijo Nixon—. Emplearemos ambos.

Se puso de pie.

—Voy a ponerme a un lado y alejarme de la luz durante un minuto antes de la siguiente grabación.

Se dirigió a un extremo del escenario.

—Sudo lo indecible —dijo.

Cuando regresó, fue para anunciar que deseaba hacer un spot especial, de un minuto, sobre la huelga de profesores de Nueva York.

De pronto Nixon anunció que deseaba hacer un spot especial, de un minuto, sobre la huelga de profesores de Nueva York. Esto no había sido programado. Sus asesores, que se hallaban en el cuarto de control, creían que era altamente inoportuno. "¿Lo graba ahora?", le preguntaron. "Sí, ahora mismo" respondió.

Esto no había sido programado. Era una idea del propio Nixon, y a Harry Treleaven y Len Garment, que se hallaban en el cuarto de control, les pareció alarmantemente inoportuna. Nixon acababa de regresar la noche anterior a la ciudad, tras su gira electoral. Hablar así, de pronto, sobre un problema local —tan delicado como éste, por añadidura— a sólo dos semanas de la jornada electoral parecía poco propicio para mejorar, o bien la situación, o bien la imagen de un Nixon como jefe ejecutivo en el exilio, desapasionado y dueño de sí mismo.

Ocupó, de nuevo, su puesto sobre la mesa.

—Voy a grabar otro de un minuto... esta vez para Nueva York.

—¿Lo graba ahora? —preguntó Frank Shakespeare.

—Sí, ahora mismo.

Shakespeare dijo algo más.

—Para Nueva York —reiteró Nixon.

Mike Stanisvalsky anunció:

—Vamos a tener otro de un minuto para Nueva York.

—De acuerdo, ya dirá cuándo, Mike —dijo el enlace.

—Muy bien, apártense. Silencio todos, por favor, estamos grabando. —Hizo un gesto con la cabeza a Nixon—. Cuando usted guste.

Nixon asintió con un gruñido. Se encendió la luz de la cámara.

—Mientras viajaba por el país pude advertir un inmenso interés y preocupación por la huelga de profesores de Nueva York. Por supuesto, no pienso tomar partido... —No, no era ésta, indudablemente, la mejor manera de exponerlo.

—No, supriman esto —dijo Nixon—. Vamos a recomenzar.

Esta vez sonaron únicamente dos zumbidos.

—Muy bien, cuando usted guste, señor.

—Mientras proseguía mi campaña por toda América estos últimos días, advertí una inmensa preocupación por la huelga de profesores de Nueva York. Ahora bien, sin querer entrar de lleno en los pormenores de esta polémica, entiendo que un punto sobre el que conviene hacer hincapié, y que no ha sido destacado lo bastante, es que la causa principal del problema es la ley y el orden en nuestras escuelas. No creo que podamos pedir que los profesores acudan a sus aulas cuando no hay disciplina y cuando no cuentan con el apoyo de sus respectivas juntas escolares. Creo que cuando pedimos a alguien que enseñe a nuestros hijos debemos dar a nuestros profesores el respaldo que merecen. La disciplina en las aulas es esencial si queremos que nuestros hijos aprendan. Es esencial si nuestros profesores asumen la obligación de enseñar. Procuremos que reine el orden y el respeto a la ley en las aulas de América, en el mejor sentido de la palabra. Esta es la única manera de conseguir una educación mejor para los hijos de América.

Se escucharon dos zumbidos de la máquina grabadora. Abajo, en el cuarto de control, Len Garment y Harry Treleaven se miraban estupefactos. Ninguno sonreía. Garment no paraba de agitar la cabeza con un movimiento vivo y nervioso.

—No hay que apurarse, Len —dijo Treleaven—. Jamás surcará el espacio.

Arriba, Frank Shakespeare se adelantó para hablar con Nixon.

Nixon lo miró.

—Ya está bien —dijo Richard Nixon—, esto sí que es dar en la misma diana, todo este fregado de los profesores... Siempre vamos a parar a lo mismo, la ley y el orden y los malditos grupos negroportorriqueños de estos contornos.

Shakespeare se quedó contemplando a Richard Nixon.

—No me importa si son blancos o qué diablos son —dijo Nixon—, pero cuando le dan a un profesor en la cabeza, maldita sea, pierden todo derecho a asistir a la escuela. Es así de simple. Bueno, ahora haremos uno de cinco minutos.

Era bastante después del mediodía cuando Richard Nixon abandonaba el teatro. Su amigo, Paul Keyes, el del programa "Ríase con nosotros", estaba a su lado. Dwight Chapin y todos los demás —que no le dejaban ni a sol ni a sombra— estaban, naturalmente, allí; con los cabellos bien recortados y sus impecables ternos oscuros.

En el instante de atravesar el vestíbulo delantero, un componente del show Merv Griffin, un individuo que conocía a Nixon de los días en que éste fue un invitado del programa, se le acercó para desearle buena suerte. Richard Nixon se detuvo, aceptó el apretón de manos y sonrió. Un empleado mantenía abierta la puerta del automóvil de Richard Nixon. La policía había abierto, a duras penas, un pasillo a través del reducido grupo que se había congregado junto a la entrada.

—Salude de mi parte a todos los del show —dijo Richard Nixon.

El individuo dijo que no se olvidaría de hacerlo.

—Oiga. ¿Sigue todavía con ustedes aquella señorita tan chistosa?

El individuo del show aseguró que no sabía a qué señorita chistosa se refería Nixon.

—¿No comprende? Aquella de la voz tan graciosa.

El individuo hizo un ademán dando a entender que no comprendía en absoluto. No sabía qué decir. Richard Nixon era el único que sonreía. Todos los demás empezaban a sentirse un tanto incómodos.

—¿No acierta? —insistía Nixon—, ¿aquella dama tan cómica?

El individuo miraba más allá de Nixon, a sus acompañantes. Buscaba, evidentemente, ayuda.

Intervino Paul Keyes, el del programa "Ríase con nosotros". Era un hombre grueso, de pelo gris y anteojos. El clásico tipo de republicano que se imagina que John Wayne representa una positiva ayuda para el partido.

—¡Ah! Se refiere usted a Tiny Tim —dijo Paul Keyes a Richard Nixon. Y mientras todos se reían, Nixon más que ninguno, Paul Keyes empujó al hombre hacia la puerta que acabó de abrirse y Richard Nixon franqueó el umbral y ganó la calle donde aguardaban los automóviles.

¿ Estás ahí, Chele ?

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA MORO
Calidad por naturaleza.

Consumo de drogas: ¿represión o despenalización?

Cuando la autoridad del Estado desaparece

En Colombia se está librando una guerra a muerte contra la droga. Estados Unidos ya perdió una en los años veinte, mientras en 1988 los americanos gastaron 4 billones de dólares en la lucha contra el narcotráfico. En lo que va de 1989 la cifra es aún mayor. A pesar del incremento de la represión el consumo de drogas sigue siendo el negocio más rentable del mundo. Los precios al consumidor disminuyen, mientras la criminalidad y la corrupción aumentan. En Holanda se ensaya otra vía. Ya se habla de despenalización

En 1980, un kilo de cocaina rebajada con alguna sustancia neutra costaba unos 60.000 dólares en cualquier calle de Nueva York. Era entonces aún el escape de moda de banqueros y altos ejecutivos deseosos de salir rápidamente del stress laboral, aspirando por sus narices dosis de 100 dólares después de la cena de los viernes. Ahora esas mismas dosis se consiguen por 10 dólares en cualquier ciudad norteamericana, sólo que no siempre están adulteradas por sustancias neutras, sino a veces con sustancias venenosas que causan la muerte. Y ya no son sólo los ejecutivos de Wall Street; son ahora los marginados de los guetos y conventillos que terminan robando y matando en la desesperación por saciar su adicción.

El tráfico de drogas es un ejemplo típico de competencia comercial irrestricta, que en forma muy eficiente tira abajo los precios del mercado y aumenta el consumo. Los gobiernos se han negado rotundamente a regular este comercio, mediante impuestos o controles de precios. Por el contrario, las leyes nacionales y los convenios internacionales buscan prohibirlo. En 1980, por ejemplo, los Estados Unidos gastaron 1 billón de dólares para mantener a raya a la heroina, cocaina y marihuana. En 1988 se gastaron 4 billones de dólares. Y en lo que va de 1989 la cifra es mayor. A medida que aumentan los gastos para su represión, increíblemente los precios de la droga bajan cada vez más rápido.

Algunas cifras

Nadie conoce las cifras verdaderas que se manejan en el comercio de las drogas. Los precios al consumidor pueden ser conocidos preguntando en cualquier calle de cualquier ciudad norteamericana o europea. Y a partir de allí hay innumerables estimativos dados a conocer por las diversas agencias gubernamentales que trabajan en la lucha contra la droga.

El Senado norteamericano estimó que la cocaina mueve unos 100 billones de dólares al año en su país. Si al consumidor un kilo le cuesta 40.000 dólares, entran anualmente en los Estados Unidos unas 2.500 toneladas de cocaina.

Grosso modo, producir un kilo de cocaina cuesta 200 dólares. Transportarlo desde Colombia hasta Norteamérica cuesta otro tanto. Si a esto le agregamos unos 1.000 dólares promedio por kilo en gastos de distribución, incluyendo sobornos y comisiones, de acuerdo al precio que detentaba el kilo en el mercado en 1988, surge que la cadena de ventas de cocaina en los Estados Unidos les deja, libres de gastos, unos 95 billones de dólares de ganancia al narcotráfico (el 95% del valor es pura ganancia).

Sin lugar a dudas, y más allá de todas las exageraciones e imprecisiones que se puedan dar en estas estimaciones, no cabe ninguna duda que por lejos la cocaina es el producto más redituable del mundo.

Hoy, en 1989, en los conventillos de los suburbios del Distrito de Columbia, sede del gobierno más poderoso del mundo, se producen 10 asesinatos por semana, la mitad de ellos vinculados al narcotráfico.

Legalidad e ilegalidad

Prácticamente todo ser humano toma algún tipo de droga estimulante, sea café, té, tabaco o bebidas alcohólicas. Estos productos legales producen placer, calman o consuelan; cambian, invariablemente, el estado mental del sujeto.

También acontece lo mismo con una serie de tranquilizantes y estimulantes que, según el país, son asequibles solo mediante prescripción médica.

La demanda de estas drogas que modifican estados de ánimo es irresistible, a la vez que sus efectos siguen estando bajo el manto del misterio, sin conocerse a fondo los mecanismos que los provocan. El alcohol, por ejemplo, está clasificado como un depresivo: sin embargo, a muchos los "alegra".

El cigarrillo, por otra parte, mata millones por año. El alcohol destruye vidas e hígados, arruina familias, ayuda a provocar la mayoría de los accidentes de tránsito y los crímenes en nuestras sociedades occidentales.

Las drogas ilegales provocan los mismos desastres, e incluso mayores. Pero la diferencia no es básicamente de orden farmacológico, sino legislativo. Aquí la ley enfrenta a aquellas drogas inventadas por químicos y que se produce en forma muy económica en laboratorios caseros, cuya materia prima son plantas tropicales. Estas son:

MARIHUANA: Hecho a partir de las hojas y la semilla de la planta del mismo nombre, se lo conoce también en forma concentrada (Haschis). Se lo puede fumar, ingerir mediante infusiones o ser utilizado en tortas o postres. Produce euforia, desorientación, hipersensibilización de los sentidos respecto a la música y el ritmo, disminuyendo la agresividad y la motivación. No tiene, desde un punto de vista medicinal, ningún efecto sobre el cuerpo humano. La gente no se enferma cuando deja de tomarla.

COCAINA: Es el producto activo de la planta de coca, históricamente usada por los indios de los Andes con fines curativos, contra las gripes, el hambre y la fatiga. Desde un punto de vista medicinal no hay sustituto que le equipare en la calma del dolor en el ser humano. Ilegalmente, los cristales de cocaina se mezclan con polvos neutros y se aspira por la nariz, se fuma, o se injecta, lo cual es muy peligroso. La octava parte de un gramo de cocaina en la corriente sanguinea en un usuario inexperto puede provocar euforia hiperactiva e incluso la muerte. El uso regular destruye la flora nasal y daña los músculos cardiacos. Parar la consumición puede generar depresiones equivalentes a las de un viejo fumador de tabaco que decide dejar. La cocaina barata puede estar adulterada con sustancias nocivas, e incluso muy venenosas. El Crack, una versión concentrada de la cocaina mezclado con otras sustancias, genera estados de euforia particular que invitan a realizar actos de locura particular.

HEROINA: Es un polvo derivado del opio, que a su vez se lo extrae de la flor de amapola. Usada en forma prudente, no provoca mayores daños al organismo. Durante varios siglos fue prescripta por los médicos de Gran Bretaña para calmar dolores. En los adictos, sin embargo, que consumen cantidades mayores, en caso de faltarles pueden llegar a mentir, engañar, robar y matar para conseguirla. Para abandonar la adicción es necesario someterse a largos y dolorosos tratamientos con una droga sustituta e inofensiva, la metadona sintética.

Las mafias

Los políticos norteamericanos terminaron de convencerse durante la Segunda Guerra Mundial de que el alcohol estaba por quebrar a la nación. En 1919, una enmienda Constitucional prohibió el consumo de alcohol, excepto por razones médicas. El alcoholismo disminuyó, pero mucha gente insistió en seguir bebiendo cerveza y whisky. Algunos fabricaban el licor en casa, para consumo propio y para vender en el mercado negro. Otros traían licor desde Escocia vía Canadá o desde Francia vía Cuba. Los importadores, etiquetados como criminales, se comportaban como tales: "protegían" a camioneros, dueños de bares, asesinaban miembros de bandas rivales y compraban políticos y policías corruptos.

Las autoridades capturaban a los grandes traficantes mediante mecanismos engorrosos y lentos, generalmente vinculados a la evasión impositiva. Cuando lograban atrapar alguno, inmediatamente aparecía otro dispuesto a explotar los beneficios del mercado que había quedado sin "atender". Para 1933, el gobierno decidió legalizar y liberar la venta de licores. Bajaron los precios, había que pagar impuestos, las ganancias eran mucho menores.

La Mafia, entonces, buscó diversificarse hacia otras áreas ilegales como el juego clandestino y los abortos. A medida que esto también se fue legalizando, las bandas de criminales empezaron a probar con la marihuana.

A comienzos de los '60 fue el Caribe y los gobiernos corruptos como el de Batista en Cuba que permitieron iniciar la producción y el ingreso de la hierba alucinógena hacia Estados Unidos. Las mafias crecieron y se desarrollaron, derivando poco a poco hacia el tráfico de cocaina, debido a su menor volumen y mayor margen de ganancia.

Hoy en día se ven casos de tráfico de elementos para nosotros comunes y aceptados, otrora ilegales. La Corona británica certifica la calidad del whisky escocés con el que luego se trafica hacia los países del Golfo Pérsico donde el alcohol está prohibido, y donde las mafias locales hacen rendir el riesgo con ingresos fuera de lo común.

La prohibición genera el crimen

La prohibición alimenta y fomenta el crimen, lo cual termina por poner en riesgo aquellos principios médicos y sociales que se pretendieron proteger con la prohibición misma.

Así, los drogadictos roban y matan para poder pagar su adicción. Los pasadores de droga luchan en las calles por mantener el control de las mismas. Los grandes traficantes arman sus bandas de criminales a sueldo, corrompen la policía y tientan a los políticos. Los exportadores y productores de droga compran aviones, arsenales y gobiernos enteros. Los servicios secretos de las potencias se ven a menudo obligados a intercambiar favores con las mafias. El negocio de la droga es la base del crimen actual, y es básicamente la conspiración criminal más grande que el mundo haya conocido.

Los políticos norteamericanos temen por la guerra contra la droga en las propias calles de Estados Unidos, y con razón: tienen la población urbana con más armas de fuego promedio per cápita del mundo. La guerra en países más pobres aterroriza a todo el mundo con sobrada razón. En Colombia, los jueces y editores de los diarios se enfrentan a un dilema: colaborar y recibir 100.000 dólares, o resistir y esperar que le peguen un balazo en la cabeza a su hijo menor. Es la propia autoridad del Estado la que está en peligro.

Las drogas son peligrosas, tanto como ese mundo ilegal en el cual se desenvuelven. La legalización del tráfico de drogas es riesgosa. Pero la prohibición es más que peligrosa, debido a que no ha dado pruebas hasta hoy de que sea un método efectivo para restringir la difusión de las drogas, sino todo lo contrario. El valeroso ejemplo de Holanda debe ser tenido en cuenta, donde se le dá más importancia a las soluciones sociales y médicas, antes que a las criminales. Holanda es permisiva, muy pocos de sus adolescentes mueren por abuso de drogas, y el crimen vinculado al tráfico está bajo control.

Laszlo Gustavo Erdelyi

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

Tome
Coca-Cola
MARCA REG

Tome
Coca-Cola
MARCA REG.

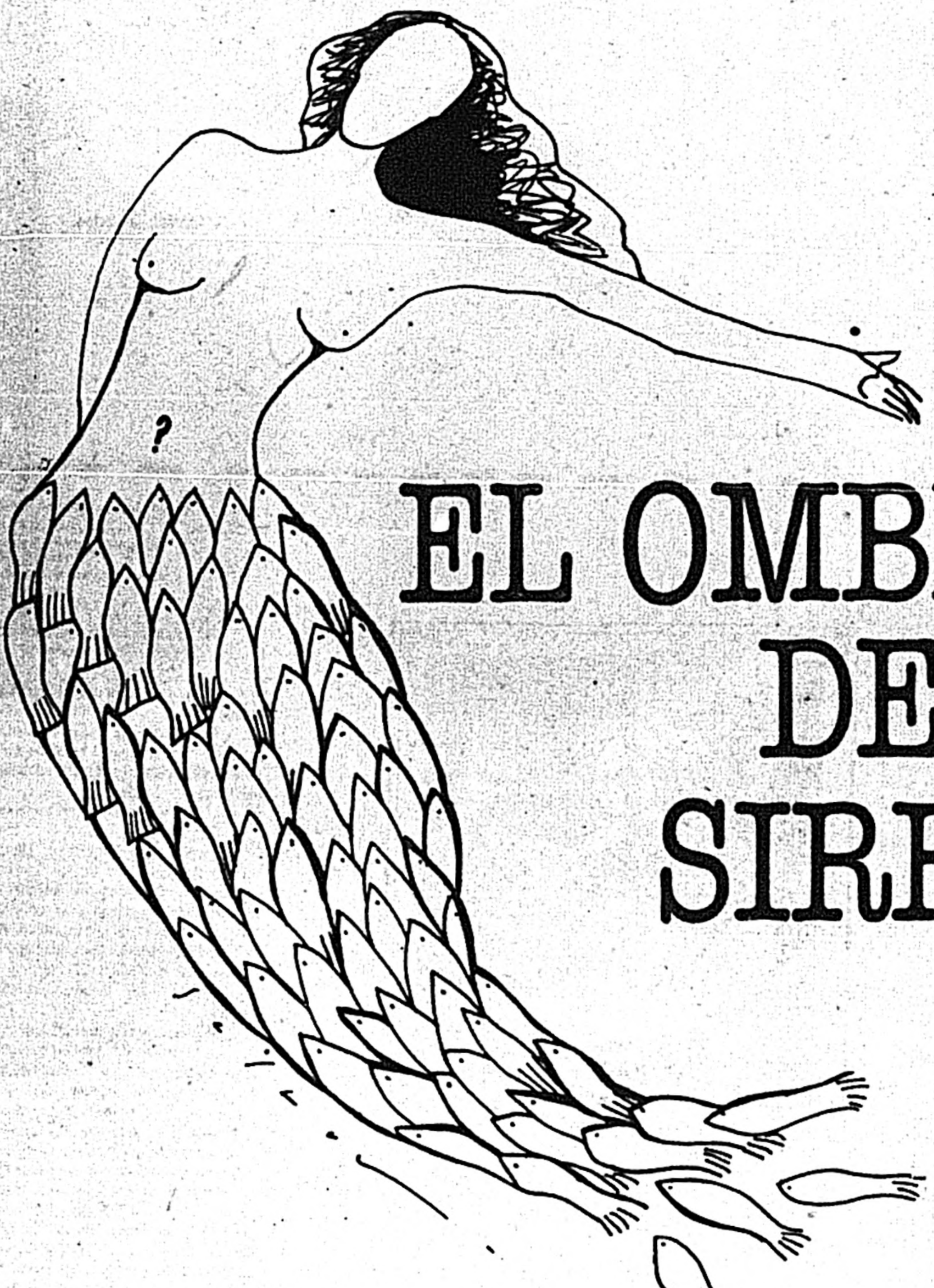

EL OMBLIGO DE LAS SIRENAS

Aunque aparentemente banal, este asunto del ombligo de las sirenas ha sido tema de investigación de importantes estudiosos, y también ha intrigado a muchas otras personalidades poco sospechosas de banalidad. Alvaro Cunqueiro, por ejemplo, no dudó en confesar su curiosidad: En un colegio brasileño, a los alumnos de dibujo les fue puesto por tema la imagen de la sirena. Y habiendo pintado la encantadora de la mar todos los alumnos, solamente a uno se le ocurrió ponerle ombligo dos dedos encima de donde empieza la escamosa cola de pez. El profesor -según leo en un periódico carioca-, le dio a éste la máxima puntuación. Aun tratándose de arte hiperrealista, habría que ver si la sirena del premiado era la más natural de todas las pintadas. Y habría que ver, sobre todo, si las sirenas tienen o no ombligo. Confieso que éste es un asunto que a mí me ha preocupado.

Al leer esto, hice de la preocupación de Alvaro Cunqueiro la mía. Cuaderno y lápiz en mano, recorrí la redacción de JAQUE pidiendo al que encontraba que dibujara una sirena. Conseguí una decena de dibujos: dos sirenas con ombligo. La cuestión seguía sin resolverse.

Mi preocupación aumentó cuando consulté el diccionario:

Sirena. f. Cualquiera de las ninfas marinas con busto de mujer y cuerpo de ave, que extraviaban a los navegantes atrayéndolos con la dulzura de su canto. Algunos artistas la representan impropiamente con medio cuerpo de mujer y el otro medio de ave o de pez.

Diccionario de la Real Academia Española.
Decimonovena edición.

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud. encontrará
todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones,
y todo lo que tiene rosca.
El más completo stock standard y también
de medida en sólo 24 horas.
Con los precios más convenientes de plaza.
Dos direcciones, y una misma calidad.

La Casa del TORNILLO SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1610
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 06 - 98 24 26
91 18 56 - 90 05 42

YAGUARON 1609
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 06

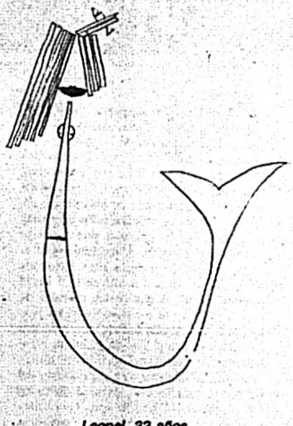

Leonel, 32 años.

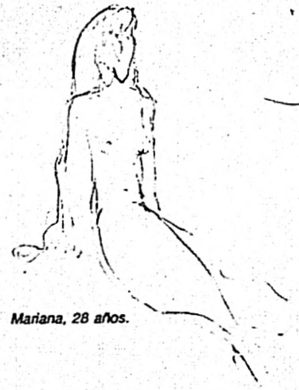

Mariana, 28 años.

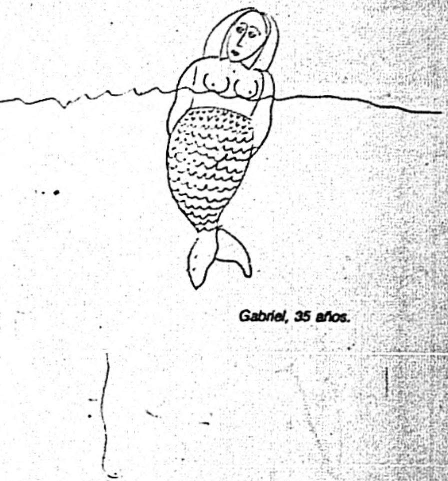

Gabriel, 35 años.

El asunto del ombligo de las sirenas se estaba convirtiendo en un verdadero problema. Los alumnos del profesor brasileño y el profesor, Alvaro Cunqueiro, los de la redacción de este semanario y algunos artistas, tenían una representación impropia del concepto sirena.

Quizá un diccionario de mitología pudiera ayudarme. Leí:

Las sirenas son divinidades marinas, hijas del dios-río Aqueloo y de Melpómene, Calíope u otra musa, con cabeza y pecho de mujer y el resto del cuerpo de ave. Su número oscila, según las versiones, entre dos y ocho, aunque lo más corriente es considerar que eran tres: Leucosia, Ligia y Parténope, o bien, según otros, Aglaofeme, Pisínoe y Telxiepia. Dotadas de una maravillosa voz, osaron competir con las Musas, que las derrotaron y les arrancaron las plumas. Avergonzadas, se retiraron a las costas de Sicilia, donde, con su canto, ejercían una tan poderosa atracción sobre los marinos, que éstos no podían evitar que sus navíos se estrellasen contra las rocas.

◆ ◆ ◆

Un oráculo había vaticinado que las Sirenas perecerían cuando un mortal consiguiera sustraerse al hechizo de su canto. Y así, según una versión de la leyenda, se suicidaron por despecho, al ser derrotadas por Orfeo; en otra, cuando Odiseo hubo pasado de largo, las Sirenas se sumergieron en el mar.

Diccionario de mitología clásica.
Tomo II. Pág. 571.
Varios autores. Alianza Editorial.
L.B. Madrid, 1980.

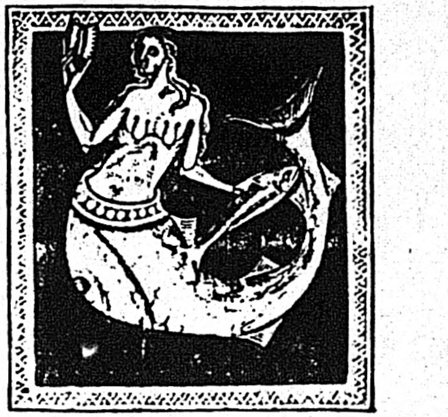

Miniatura anónima del Bestiario de Oxford ¿1121? ¿1152? Fuente: Bestiario Medieval. Ed. Siruela, 1986.

Sí, muertas están, porque nadie se acuerda de ellas. Pero la cuestión sigue en pie.

Sigue la búsqueda. Aumenta la confusión.

El cuerpo de estas encantadoras es el de una mujer, hasta los senos; el resto recuerda al pájaro, al asno o al toro.

Fisiólogo armenio. Probablemente s.V.

Aunque aparentemente banal, este asunto del ombligo de las sirenas está trayendo cola. Quizá es un invento del siglo veinte la sirena con cola de pez. Vuelvo a buscar en la biblioteca. Aparece la Enciclopedia de las cosas que nunca existieron, de Michael Page y Robert Ingpen. La editó Anaya, en 1987, en Madrid.

Sirenas y tritones atlánticos. Raza de seres anfibios: Ambos sexos tienen aspecto humano por encima de la cintura, y de pez por debajo, con una gran aleta caudal, pero sin aletas dorsales.

La mayoría de las sirenas son asombrosamente bellas, aunque su belleza parezca a veces un poco fría. Son rubias, con largas guedejas cuyo color varía desde el pardo claro hasta el denominado "rubio fresa". Los ojos son grandes, verdes o verde-azulados. Los dientes son inmaculadamente blancos, como una perla, con una pátina verde cuando están inmersos en agua de mar. Los pechos, brazos, hombros, cintura y caderas están perfectamente proporcionados.

El almirante Cristóbal Colón, el 8 de enero de 1493, en el Río del Oro, vio tres sirenas. Según anotó en su bitácora "no eran tan hermosas como las pintan, que en alguna manera tenían forma de hombre en la cara".

Bien. Cristóbal Colón vio sirenas. Así que no son un invento del siglo XX, ¿vienen del XV? La Enciclopedia explica además uno de los dibujos que aparece en mi cuaderno: una sirena con barba y sin senos. No es una sirena sino un tritón atlántico. Ya sólo queda buscar la respuesta a la pregunta del ombligo. Sigo

Credisol
paga.
CREDISOL

La marquesa de Sade

Mailo Arrarte

Elena Zuasti y Judith Palacios en un momento de la obra.

Si Sade estimuló la creatividad de Yukio Mishima y le entregó, le traspasó el misterio de Renée, la obra misma, como cualquier referencia a su propia vida y muerte, nos ancla en el misterio de Mishima. El misterio de todo creador, de todo hombre y de toda mujer, ya de Occidente, ya de Oriente. De manera que, a partir de la traducción, versión y puesta en escena que hace Eduardo Schinca, de **La Marquesa de Sade**, a partir del trabajo de las seis actrices y de los técnicos, así como de cada uno de nosotros en cuanto espectadores abiertos, posiblemente creativos, la obra se desprende de Mishima y pasa a ser una elaboración nuestra, en la que todos protagonizamos nuestro propio sobrecogimiento. Porque estamos ante un concentrado rito teatral, ante una fuerte, intensa exigencia de la atención de cada uno para que el fenómeno trasformador del misterio-teatro, sea. Un espacio escénico oscuro, absolutamente desnudo -los soportes son transparentes- preparado para comulgar con las evoluciones lumínicas (de Hugo Mazza) en una contención ejemplar, de servicio a la evolución de seis mujeres, de un desarrollo dramático que progresa a lo largo de dieciocho años (entre el primer acto y el segundo pasan seis años; entre el segundo y el tercero, doce) sin más signos que el gesto y el verbo eléctrico a través del cual las actrices vierten el misterioso y bellísimo, fascinante, texto de Mishima.

El árbol cae. La ciencia -el hombre- se pregunta: ¿existe el sonido de la caída si no hay nadie en el bosque para escuchar? Mishima decidió salir. Sacarse, quitarse a sí mismo de esta dimensión, por la vía de la sangre, derramada ritualmente. Sus obras han quedado como el "indicio": son el sonido de su caída, de su ejemplar disolución. Pero, nosotros estamos en el bosque. Fascinados por el color y el brillo de una sangre que no se "ve" en la escena pero que, sintiéndose aludida, valorada como joya vital y divina, se estremece, se calienta o se hiela dentro nuestro.

La sangre es el lazo, el vínculo primordial entre los personajes. Está la inevitable complicidad por la sangre de la madre con las dos hijas (Renée y Anne-Prospére); de una hermana con otra (unidas de nuevo en la ritual consanguinidad que se establece con el marqués); de la Condesa de Saint-Fond con Anne (fascinadas ambas por la mesa ritual de "carne" y el cáliz lleno de sangre entre los muslos), por el que una inicia a la otra en un camino más que hacia la libertad, hacia la disolución, otra forma de no-ser y de escapar al destino, quizá...

Entonces, por toda la obra circulan alusiones a la sangre -a veces vistas sus gotas como piedras preciosas, como rubíes, como joyas- y, si la sangre circulante es vida y continuum con signo positivo, se plantea el segundo significado, aquel que se oculta o se disfraza, de la sangre que se vierte, que se derrama, dispersa, derrocha... ¿Un desafío, quizá? A algo que no puede nombrarse con certeza y que se sitúa más allá todavía de las ansias de dominio y posesión mutua.

Creo que no es tan válido preguntarse el por qué de este interés de Mishima por el mundo de Sade o, más que nada, por el enigma de la extraña fidelidad y el aún más enigmático desenlace de tal fidelidad, en la marquesa. Mas bien importa, quizá, advertir al menos que sólo un oriental, educado como un samurai -y en el que pesó también la fascinación por occidente- pudo vislumbrar una forma de belleza y de bien en el llamado "mal", y bastante de ese "mal" en el considerado "bien". Para ello remito al espectador a una reflexión sobre el proceso espiritual de otro personaje: la Baronesa de Simiane.

¿Será posible considerar el placer -en cuanto absoluto- como camino hacia el vacío interior, hacia el no-yo?

•

¿Será Renée, esa especie de vestal mancillada, o de bacante inmaculada, el único personaje despojado de egoísmo, aquella que "ha soltado su presa", efectivamente, aquella que ha lanzado fuera de sí su identidad, la celosa guardiana de la imagen de su dios, o más bien de su sacerdote, de su iniciador en el misterio no sólo del amor y de la vida, sino del dolor y de la muerte, todo lo inaceptable para la cultura occidental?

Encuentro, otra vez, más preguntas que respuestas. Y eso es bueno, porque mueve. Me lleva a indagar en otros textos de Mishima, en otros personajes femeninos, entre algunos de sus Noh: sugiero meditar en la pintora Jitsuko y su actitud respecto de la hermosa Hanako, en "La Dama del Abanico" (posesiva, impotente, intrigante y tan, sobre todo amante) como Madame de Montreuil, madre de Renée y Anne, ese formidable personaje). O en la propia Hanako, fiel más a la espera misma que al hombre amado.

•

Leo sus Noh y, como por reflexión -leyendo inclinada sobre un espejo, o mejor estudiando los reflejos en un cristal- se me ilumina por dentro mi propia versión de la Marquesa de Sade. Y encuentro también otro fantasma que quiere -quizá- ser exorcizado. Ese que no es el de Mishima. Sino el mío.

Bienvenido pues, semejante texto que obliga a un espectáculo largo, donde es imprescindible usar a fondo la atención amén de la sensibilidad, donde se hace posible permanecer más en el templo-teatro, donde cuando todo termina se hace difícil salir de uno mismo y re-asumir el presente. Bienvenido el espectáculo donde un director refinado y sutil despliega el potencial de actuación de seis actrices (como en ciertas obras de música de cámara, en que cada músico es solista y virtuoso... o hace el noble esfuerzo de serlo). Destaco (con humildad, porque, en general, me cuesta cada vez más personalizar en los comentarios, en cuanto me parece que quiebro lo único que importa, el conjunto, el resultado final): la actuación memorable de Elena Zuasti trabajo sostenido y exasperante que conlleva un asombroso despliegue de energía; el peso escénico y la exquisita depravación de que hace gala Graciela Gelós como Condesa de Saint-Fond. Lo que no significa menguar los méritos de Judith Palacios como "marquesa" -tan particularmente bella, en el sentido escénico del término- lo mismo que Beatriz Patiño, como Anne, aunque en otra "frecuencia"; Elena Brancatti en su curiosa y perpleja Baronesa de Simiane; y Susana Castro, como Charlotte, uno de esos personajes que sustentan muchísimo un espectáculo. Porque lo que importa, finalmente, es ese friso viviente de personajes femeninos, donde uno no podría existir escénicamente sin el otro; envueltos, además, en esa magnífica ropa diseñada por Guma Zorrilla, otra protagonista de la puesta. En esos vestidos que expresan voluptuosidad y majestad con su seda, colores y pliegues; que manifiestan por otra vía -no verbal pero muy explícita- esa sensualidad tan combatida, disfrazada, anunciada, negada, o exaltada en todas las culturas. Pero siempre, inevitablemente presente.

(En la Alianza Francesa)

Angela Cáceres

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo
Algunos, hasta hacen
problema por el color
Y todos esperan la mejor tarifa
En verdad, son muy exigentes
Y siguen siendo nuestros clientes
(Adivine por qué)

UNIVERSAL RENT A CAR

E x i j a n o s !

San José 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 · 90 35 17 · Código 3.000

Marzo 1989

La deuda externa neta total llegó a U$S 3.068:

por Enrico De Angellis

Al 31.3.89 el endeudamiento externo bruto total alcanzaba a los U$S 6.398.6 millones. De este total el 66.1% correspondía a endeudamiento bruto del sector público y el 33.9% a endeudamiento bruto del sector privado. Dentro del sector público el 18.4% del total del endeudamiento correspondía al Banco Central, el 4.4% al Banco República y el 2.3% al Banco Hipotecario. El 41% restante pertenecía al endeudamiento bruto del Sector público no financiero. Dentro de este último sector se ubicaba, con el 20.1% del endeudamiento total bruto, las deudas a largo plazo, el 2.7% correspondía a deudas con proveedores del Sector público y el 18.2% a endeudamiento por Letras y Bonos del Tesoro. Cabe destacar que este último total corresponde al circulante en m/e, excluida la tenencia del sector público y bancario privado.

Dentro del endeudamiento del sector privado, el 7.2% del total del endeudamiento bruto correspondía a deudas con proveedores del sector privado y el 26.7% a deudas con bancos comerciales.

El endeudamiento externo neto del sector público (calculado deduciendo al endeudamiento bruto las reservas brutas y los otros activos en m/e con no residentes de la banca oficial) se situaba en U$S 2.186.4 millones.

Por su parte, el endeudamiento neto del sector privado (calculado deduciendo al bruto las reservas brutas y los otros activos en m/e con no residentes de la banca privada) alcanzaba a U$S 881.6 millones.

En total el endeudamiento neto de los sectores público y privado era al 31.3.89 de U$S 3.068.0 millones.

Cabe señalar que el oro, integrante de las reservas brutas, está valuado a precios de mercado de la plaza de Londres.

En el primer trimestre de 1989 la deuda externa total bruta se incrementó en U$S 68.1 millones (mientras el endeudamiento externo bruto del Sector público descendía en U$S 8.4 millones, el endeudamiento bruto del sector privado se incrementaba en U$S 76.5 millones).

Por su parte, también en el primer trimestre, la deuda externa neta total descendió en U$S 97.8 millones (U$S 10.2 millones en el sector público y U$S 87.6 millones en el sector privado).

El descenso del endeudamiento bruto del sector público derivó de las bajas operadas en el endeudamiento del Banco Central (menos U$S 43.7 millones) y del Banco Hipotecario (menos U$S 6.7 millones) las que más que compensaron los incrementos en el endeudamiento bruto del BROU (+ U$S 4.4 millones) y del sector público no financiero (+ U$S 37.6 millones).

El incremento del endeudamiento bruto del sector privado derivó tanto de mayores saldos deudores con proveedores (+ 12.1 millones) como con bancos comerciales (U$S + 64.4 millones).

Doce meses

En el período 31.3.88 - 31.3.89 el endeudamiento externo bruto total creció en U$S 417.5 millones y el endeudamiento neto en U$S 226.6 millones.

A nivel del endeudamiento bruto, el correspondiente al sector público se incrementó en U$S 67.1 millones y el privado en U$S 350.4 millones.

Por su parte, el endeudamiento externo neto del sector público creció en U$S 192.4 millones y el del sector privado en U$S 34.2 millones.

A nivel del sector público, en el endeudamiento se apreciaron bajas de endeudamiento del Banco Central (—U$S 171.9 millones), del Banco Hipotecario (—U$S 11.9 millones) y en el endeudamiento del sector público no financiero a largo plazo (—69.5 millones). Se dieron, incrementos del endeudamiento del Banco República (+U$S 34.3 millones), en el endeudamiento de proveedores (+U$S 1.7 millones) y en el endeudamiento en Letras y Bonos del Tesoro (+U$S 284.4 millones). El incremento en el endeudamiento neto en el sector público derivó de una baja de las reservas brutas internacionales de la banca oficial por U$S 205.8 millones lo que no alcanzó a ser compensado por el aumento de U$S 80.5 millones de los otros activos con no residentes en m/e.

A nivel del sector privado el aumento del endeudamiento bruto derivó básicamente del incremento en las deudas con la banca comercial (+U$S 324.2 millones) ya que el endeudamiento con los proveedores aumentó en forma mucho menos significativa (+U$S 26.2 millones).

Al contrario de lo ocurrido en la banca oficial, las reservas internacionales brutas de la banca privada se incrementaron en U$S 224.7 millones, lo que, unido al incremento de los otros activos con no residentes de la banca privada (+U$S 91.5) permitió que el endeudamiento neto del sector privado creciera en una cifra significativamente menor a la del sector público (+U$S 34.2 millones).

El calendario de pagos

A fines de marzo de 1989 la deuda externa bruta total tenía sin fecha de vencimiento (incluyendo descubiertos en las cuentas de los corresponsales y operaciones con vencimientos a confirmar) el 27.8% del total, a la vista del 8.5%, en el resto del año 1989 vencía el 16.8% del total, en 1990 el 5.9%, en 1991 el 4.2% y a partir de ese año el 36.8%.

El comportamiento de los calendarios son disímiles a nivel del sector público y privado. En el primero no existían vencimientos a la vista, los vencimientos sin fecha de vencimiento eran del 5.8% del total, en el resto de 1989 vencía el 24.1% de la deuda del sector (la cual en el 91% se localizaba en el sector público no financiero y en su mayoría corresponde a Letras y Bonos del Tesoro), el 8.6% del total vencía en 1990, el 6.2% en 1991 y el 55.3% a partir de esa fecha.

La deuda externa bruta del sector privado, por su parte mostraba un 70.7% del total localizado en sin fecha de vencimiento (deudas con bancos comerciales), un 25.2% del total con vencimientos a la vista, un 2.6% que vencía en el resto de 1989, el 0.6% en 1990 y el 0.9% que correspondía a vencimientos de 1991 en adelante.

¿ Estás ahí, Chele ?

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

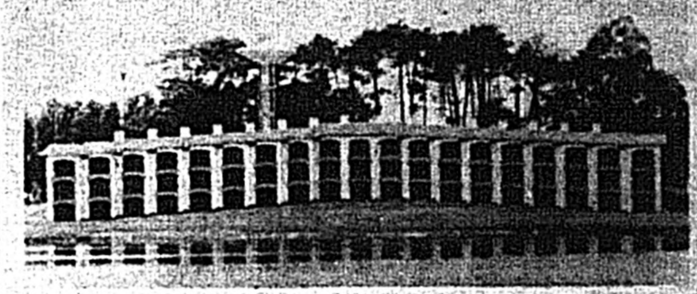

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
* Restaurant * Snack Bar
* Sala de Convenciones * Piscina
* Cancha de Tenis
* 7000 m² de parque y playa sobre el lago
* Room Service las 24 horas
* Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
* Desayuno Buffet "Super Continental"
* Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
* Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
* Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
* Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
* Jardín privado sobre el lago (300 m²)
* Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
* Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

restaurante
MORINI
Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

DLMMJVS

¡QUE SEMANA!

DLMMJVS

Carlos Julio al aceite

por Pablo Vierci

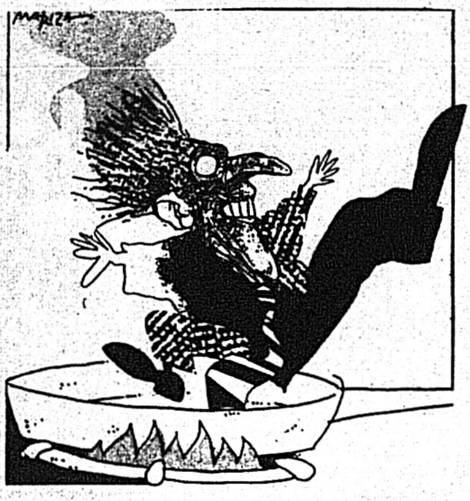

Miércoles 20

El titán de la comedia

¡Las vueltas de la vida!

Pensar que hasta hace poco, el hurgador era un paria, un infeliz, una víctima, y ahora, de buenas a primeras, se transformó en modelo, en arquetipo, en el titán de la "comedia humana" contemporánea. Primero fue el senador Jorge Batlle, quien dijo que *"el pueblo va bastante más adelante que la clase política en general, impulsando los cambios"*, poniendo como ejemplo a los recolectores de basura particulares que en sus carros cumplen su tarea sin pedir permiso a ADEOM, ni a la Junta Departamental, ni al intendente (textual). Ahora le tocó el turno al ingeniero Carlos Cat. Le preguntó el vespertino El Diario, página 3: *"¿Cómo piensa enfocar la situación de los cantegriles? ¿Como carencia social o como forma de vida?"*, a lo que responde el candidato del "cuquismo": *"El reciclaje de la basura es un negocio lucrativo. A veces resulta más redituable, por ejemplo, que el de albañil, con la ventaja, por añadidura, de que en ese negocio no hay patrones ni tarjeta a marcar"* (rigurosamente textual).

• • •

("Y le digo más: lo he hablado con la patrona, y si no fuera porque ya tengo una empresa establecida, y vivo en Carrasco, que me queda un poco a trasmano, hasta yo me prendía al carrito")...

Jueves 21

Ultima página

La verdad que después de las últimas declaraciones del Gral. Seregni al semanario Búsqueda (última página), de las viejas banderas frentistas apenas resta la mística del giro "¿somos o no somos? ... Sooooomos... vamos o no..." etc. Dijo Seregni que *"el término romper con el FMI es un eslogan"*, que *"estatizar la banca era válido en el '71 y el '84 pero que ahora no"*, que lo de la *"reforma agraria"* es una *"maldición"* (literal) y muchas otras cosas más.

• • •

Como puede verse, no habla como frentista, ni piensa como frentista, ni razona como frentista...

• • •

En definitiva: "¿somos o no somos?"...

Viernes 22

Carlos Julio al aceite

El técnico Martín Buxedas, en el semanario Alternativa, página 4, se toma el trabajo de reseñar las industrias que a su juicio cerrarían, que se mantendrían y que crecerían en un supuesto gobierno de Jorge Batlle.

Así pues sostiene que *"cerrarían"* el *"lavado y tops de lana"*, los *"hilados y tejidos de lana"*, los *"aceites y grasas"*, etc., que se *"mantendrían"* los *"hilados y tejidos de algodón"*, los *"tejidos de punto"*, el *"tabaco"*, y que se beneficiarían los *"lácteos"*, las *"prendas de cuero"*, la *"marroquinería"*, las *"bebidas espirituosas"*, los *"abonos y plaguicidas"*, etc.

• • •

Mientras tanto, otros técnicos hacen lo propio con los demás candidatos. Por ejemplo ya se sabe qué industrias cerrarían, se mantendrían y crecerían en un hipotético gobierno del rochano Pereyra.

Cerrarían sus puertas el Club Alemán, la Asociación Amigos de la Lógica, el programa radial La Hora de Armenia, podrían mantenerse las industrias que fabrican herraduras, bozales, boleadoras, abonos y plaguicidas, y se beneficiarían fundamentalmente las industrias gráficas, radiales y televisivas dedicadas al humor en general, y el humor político en particular...

• • •

A propósito: en entrevista que le realiza el matutino La República, página 8, al encargado de la publicidad del Movimiento Nacional de ~~Rocha, Homero Rodríguez Tabeira~~, éste sostiene que *"la imagen que Carlos Julio tiene es la auténtica, la de no cambiar"*, porque si bien un candidato *"es un producto, no es un producto estable, como por ejemplo una lata de aceite (...) que es un producto que no se mueve"* (textual).

• • •

O un zapallo, que como es sólido se mueve mucho menos que un litro de aceite...

Sábado 23

Viviendo y aprendiendo

Pocos ciudadanos parecen menos apropiados para una tarea tan terrena y concreta como la Intendencia capitalina que el ex rector de la Universidad y candidato del Nuevo Espacio, contador Lichtensztejn. El "physique du rôle", el lenguaje, los anteojos, y fundamentalmente su pasado de académico contumaz parecerían indicarle otras tareas que no la de atender la refacción de veredas, plantar arbolitos, atender la necrópolis, penalizar pizzerías con cucarachas y otros menesteres que la actividad comunal requiere. Aunque el ex rector se está aggiornando a marcha forzada. En el barrio se le ha visto colocando las baldosas de la vereda ("así no, vecino. La mezcla se pone abajo, porque si no tapa la baldosa, mire..."), se ha visto ocupándose de cambiar bujías en su domicilio ("viejo, las bujías se atornillan, no se clavan") e incluso en su casa, ahora es él quien se ocupa de tirar la bolsita de los residuos domiciliarios en la vereda: "Ay, Samuel, cuántas veces te lo tendré que decir: la basura va adentro de la bolsita y no viceversa"...

• • •

"El Frente Amplio creció 1.000% en Ismael Cortinas", titula el matutino La República en su página 7. Allí nos cuentan que *"en la localidad de Ismael Cortinas, donde el Frente obtuvo cinco votos en las elecciones de 1984, el Comité de Base de la coalición en ese punto del departamento de Flores ya tiene detectados 55 volantes compro-*

AHORRE
PARA QUE NO
FALTE

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18
Paraguay y 18

Teléfono 90 10 88
Teléfono 91 54 59

metidos". Según se informó, "*el Comité de Base local tiene además 12 adherentes*" (siempre textual).

• • •

"La paradoja —nos confesó un dirigente frentista— es que mientras en Ismael Cortinas crecimos 1.000%, lo que suman 50 votos nuevos, a nivel nacional parece que perdemos apenas 20%, lo que restan unos 80.000 votos menos... ¿Como para ponerse a llorar, no es cierto?"...

Domingo 24

Olor a vestuario

En una larga entrevista concedida al semanario Mayoría, página 4, el candidato pachequista Azar, afirma "*que hay que dar un sentido empresarial a los entes del Estado. Yo pongo siempre un ejemplo que es el de ANTEL. Llega el día del padre, fue el día de la madre, las tiendas hacen su propaganda de ventà, las florerías vendían flores, las bombonerías vendían sus bombones, y a ANTEL no se le ocurre ofrecer telegramas especiales, bonificados con tarifas especiales*" (literal).

• • •

La encomiable iniciativa del señor Azar, puede incluso perfeccionarse, si nos permite el atrevimiento, uniendo ANTEL con el SODRE para ofrecer telegramas-cantados.

¡Qué lindo enviarle a esa vecina que no nos da bolilla, el día de su cumpleaños, un barítono que le cante, cuando la morocha le abra la puerta: "Decí por qué... no querés... decí por qué, ¡no queréééééés!..."...

• • •

Mientras tanto, el dirigente sindical Richard Read, en entrevista al semanario Compañero, página 16, se imagina cómo le gustaría ver al Parlamento de la próxima legislatura: "*Yo soy de los que creo que tenemos que llenar de elefantes al Parlamento. Gente que rompa con la tradición política de la clase parlamentaria (...). Gente con olor a vestuario*" (rigurosamente textual).

Aliedo

(Lo de los "elefantes" vaya y pase porque siempre podrán aportar lo suyo: pero lo de la gente "con olor a vestuario", ¿no se podrá hacer que... digo yo... con mucha delicadeza... sin que nadie lo tome a mal?...

• • •

Paralelamente, en la última edición de Mate Amargo, el dirigente del MLN Fernández Huidobro nos instruye sobre cómo opera el imperialismo de nuestros días, al tiempo que nos da la receta para combatirlo: "*barreras arancelarias, deterioro de los términos del intercambio (...) dumpings, swaps, banca off shore, paridad deslizante (...) son los eufemismos de la vieja dominación y el lunfardo de estos grandes delincuentes. El Viejo Artigas a este mismo fenómeno lo enfrentó a lanza seca. Ni moderado ni realista, los corrió a chuzasos por lo que son: sabandijas*" (rigurosamente textual).

• • •

Hoy en día, con lo de la informática y toda esa sofisticación, de repente la cosa no se arregla solo con la "chuza", aunque siempre les podemos chumbar a la "gente con olor a vestuario", pa'que los gringos reculen.

"¡Echá pa'trás, sabandija!"...

Lunes 25

Chaperones nueva ola

"*Lo invitamos a participar del lanzamiento de la lista 21, Venceremos, el 21 de setiembre a las 11.30 horas, en el vapor Ciudad de Mar del Plata, en el puerto de Montevideo*", reza la invitación que distribuyó a la prensa el diputado Morelli, de Por la Patria.

(¿No se habrán mareado con el bamboleo de la nave?)

• • •

Si la idea de Morelli sorprendió por el lugar, la de Lacalle sorprendió por la forma. Anunciada en la prensa escrita y televisiva, el lacallismo invitó así para "*el sábado 23 de setiembre*": "*los jóvenes tenemos 'Flor de Encuentro' con Lacalle y Aguirre*" contando el encuentro con "*música*", "*concursos*", "*historiadores*" y "*chorizada*" (textual).

• • •

Mezclar "*música*" con "*historiadores*" es algo así como el sábado salir a "romper la noche" con un epistemólogo...

• • •

"Nena, volvé temprano del 'Flor de Encuentro' que a tu padre no le gusta que andes de noche por ahí". "Ay, mami, ¿te parece que va a 'pasar algo' estando los 'historiadores'?"... "La verdad que tenés razón, nena"...

• • •

Porque los "historiadores" son a la juventud herrerista lo que los "chaperones" eran a nuestros abuelos: evitan que se les "pudra el mate" a los muchachos...

Aliedo

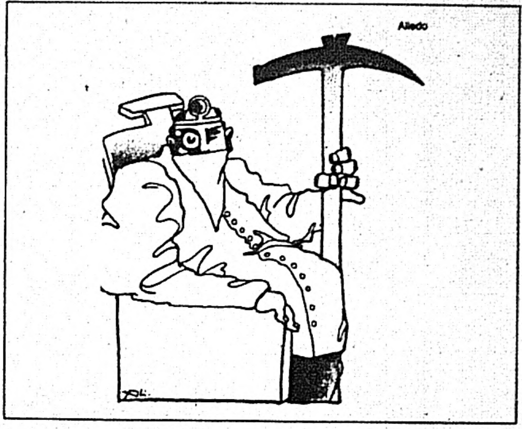

Martes 26

De la sala de partos al CTI

No hace mucho publicamos en estas mismas columnas las palabras del coordinador general del movimiento chicotazista "*Ruralismo en acción*", Prof. Julio Antúnez Ferrer, quien sostenía que "*el Ruralismo aspira a que el Uruguay se convierta en una gran sala de partos*".

Ahora llegó el candidato del Frente Amplio, Tabaré Vázquez quien, en entrevista a La República, página 7, dice que "*a Montevideo, a este enfermo grave que tenemos hoy, hay que ponerlo rápidamente en un Centro de Tratamiento Intensivo*".

• • •

¡Atención ciudadanos, que en cualquier momento llega un candidato para decirnos que lo que le hace falta a la República es que le hagan un análisis de sangre, o peor aún, aquello tan ignominioso que nos practican los proctólogos!...

¿ Estás ahí, Chele ?

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal, es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750
(IVA incluido)

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

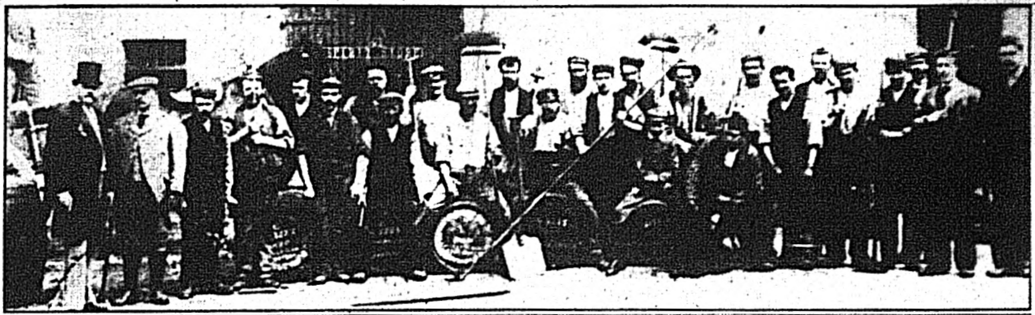

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT & SONS

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 4 de octubre de 1989 - Año VI - N° 299 - N$ 420.
Edición de 24 páginas

ES MEJOR HACER QUE PROMETER

POLITICAS SOCIALES: LA CBI EN ACCION

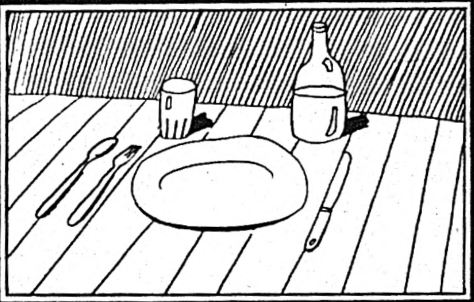

Una concepción socialdemócrata de la sociedad consiste en facilitar y garantizar el acceso del ciudadano al circuito productivo y a su progreso individual y social. Y también consiste en la redistribución de una parte de los ingresos sobre aquellos que tienen menos. Un ejemplo acabado de la concreción de esto último es la gestión que hiciera en el INDA el cebeísta Alejandro Bonasso. Páginas 6 y 7.

HUGO CORES: AL PARLAMENTO NO LO LEVANTA NI CRISTO

MOVIMIENTO DE LIBERACION MASCULINA

LA "REBELION" DE LOS VARONES

DEUDA EXTERNA

¿LOS POBRES ENTRARON EN LA CONCIENCIA DE LOS RICOS?

- ¡QUE SEMANA! CHIRUCHI: LA COMUNA "C'EST MOI"
- TIEMPO DE CAMBIO Y TIEMPO DE TRANSICION
- INTENDENTES PARA AUTOMOVILISTAS

INFORMACION POLITICA

Protagonistas

Flores Silva: sociedad debe impulsar desarrollo

El senador Manuel Flores Silva, secretario general de la Corriente Batllista Independiente, sostuvo que "así como el primer desarrollo del país lo impulsó el Estado, hoy la sociedad debe ser quien asuma esta función".

Al clausurar el Congreso de Profesionales de CBI, realizado el fin de semana en Sea Garden (ex Kibón), Flores Silva remarcó que los profesionales "cumplen una labor fundamental en esa función de darle a la sociedad los mecanismos para que asuma su protagonismo".

Agregó que "Los profesionales deben ser animadores de la jerarquización de la sociedad, asociándose, reflexionando para el desarrollo del país".

Ruptura con la ineficiencia

El senador cebeísta indicó que el país "se abre hacia su sociedad y ésta debe asumir participación para obtener los máximos beneficios que la apertura apareja". Añadió que "cuando hablamos de cambio, hablamos de cambiar sobre las mismas estructuras ya existentes y no se trata de eso, se trata de promover una ruptura con la ineficiencia".

Flores Silva manifestó que el Uruguay necesita "capacitar nuevos profesionales a través de una enseñanza eficiente, que forme técnicos para el desarrollo".

Subrayó luego que "Uruguay necesita una mejor oferta educativa, necesitamos una educación en la que no toquemos el piano sólo con el dedo del Estado, sino a través de todos los dedos, a través del aporte propio de la sociedad".

Mosca: abrir el país

El Ec. Luis Mosca, segundo candidato al Senado de la Corriente Batllista Independiente, expresó que "el desarrollo del Uruguay depende de su capacidad de apertura, un país abierto en todas sus áreas multiplica sus posibilidades potenciales y a eso debemos ir, a eso estamos marchando".

La Secretaría de Profesionales de CBI, Dra. Liliana Dono, señaló que las conclusiones del Congreso serán incorporadas a las propuestas electorales de la lista 89, y que también surgirán planteos de orden gremial, que serán impulsados por los participantes en cada ámbito específico.

Periscopio

Pachequismo sin lista oficial

El pachequismo concurrirá a las elecciones de noviembre sin lista "oficial", luego que el Comité Ejecutivo del sector resolviera el domingo 24 que "el número 123 no es el único representativo de la UCB".

La citada resolución contradijo otra adoptada por el mismo cuerpo el jueves 21, en la que establecía que las hojas que se identificaran con el número 123 sólo podían votar la lista al Senado elaborada por Jorge Pacheco Areco, y que presumiblemente va a ser encabezada por el propio líder de la UCB.

De esa manera, se obstaculizan algunos acuerdos que otras listas al Senado de la UCB habían alcanzado en el interior de la República. Conocida la decisión del Comité Ejecutivo, Homero Bagnulo, quien encabeza la lista 1984 del pachequismo a la Cámara Alta, anunció que retiraba su candidatura.

Posteriormente se concretó una reunión entre Bagnulo y Pacheco, en la que el ex Presidente de la República aseguró que la medida adoptada por el CEN de la UCB sería revocada, lo que concretó dos días después.

En cambio, se mantuvo la decisión de que no podrán registrarse acuerdos para votar listas integradas por candidatos que no integren la UCB, sin la autorización de Pacheco. Batllistas y Pachequistas están llevando adelante negociaciones para votar candidatos comunes en los departamentos de Maldonado, Florida, Durazno, Cerro Largo y Salto.

Sarthou encabeza listas del MPP

El abogado laboralista Helios Sarthou encabezará las listas del Movimiento de Participación Popular a las Cámaras de Senadores y Diputados.

El sábado dicho sector del Frente Amplio realizó elecciones a padrón abierto, recogiendo Sarthou 7.669 adhesiones. Los siguientes lugares fueron ocupados por HUgo Cores, Marcos Abelenda y Lilián Celiberti.

Mabel Portillo: "Verde" a la vicepresidencia

La psicóloga Mabel Portillo fue designada candidata a la Vicepresidencia de la República por el Partido Verde Eto-Ecologista, completando la fórmula encabezada por el Dr. Rodolfo Tálice.

Situación

Encuesta: ventaja para el Partido Nacional

El Partido Nacional lleva ventaja tanto en Montevideo como en el resto del país urbano, en el marco de unas elecciones parejas, según una encuesta realizada por la empresa "Equipos Consultores" en setiembre y publicada por el semanario "Búsqueda".

En el conjunto del país urbano (Montevideo y las ciudades de 10 mil y más habitantes en todo el país), el Partido Nacional ocupa el primer lugar, con 30.6 por ciento de las simpatías, con una ventaja de 5.7 puntos sobre el Partido Colorado.

Los ciudadanos que aún no han decidido su voto son el 15.2 por ciento y, según la interpretación de "Equipos", de haberse realizado la elección en el momento de la encuesta, habría ganado el Partido Nacional por aproximadamente dos puntos de ventaja sobre el Partido Colorado.

Pais urbano	%
Partido Nacional	30.6
Partido Colorado	24.9
Frente Amplio	19.1
Nuevo Espacio	10.2
Indecisos	15.2

Montevideo: blancos adelante

También en Montevideo el Partido Nacional se encuentra en la primera posición, aventajando al Frente Amplio —que ocupa el segundo lugar— en 3.4 puntos y al Partido Colorado en 5.7 puntos.

De acuerdo a lo que se estima será el comportamiento del 15.5 por ciento de indecisos, de haberse efectuado el acto eleccionario en el momento que se llevó a cabo el relevamiento de opinión, el Partido Nacional habría conquistado la Intendencia capitalina, con una ventaja de un punto sobre los colorados.

Montevideo	%
Partido Nacional	27.1
Frente Amplio	23.7
Partido Colorado	21.4
Nuevo Espacio	12.0

Colorados: liderazgo de Batlle

El candidato presidencial del Batllismo, Jorge Batlle lidera con mayoría absoluta las preferencias en su partido.

El Dr. Batlle reúne el 52.6 por ciento de las simpatías coloradas en el país urbano, con una ventaja de 13.9 puntos sobre Jorge Pacheco Areco (38.7%) y de 48 puntos sobre Hugo Fernández Faingold (4.6%).

Pais urbano	%
Batlle	52.6
Pacheco	38.7
H. Fernández	4.6
Indecisos	4.1

En Montevideo, la ventaja de Batlle (47%) sobre Pacheco (41.6%) se reduce 5.4 puntos, Fernández Faingold reúne el 7.8 por ciento de las preferencias y hay un 3.6% de entrevistados que no saben qué actitud tomarán.

Blancos: Lacalle en Montevideo e interior

En el Partido Nacional, el Dr. Luis Alberto Lacallé supera en Montevideo y todo el país urbano a los otros dos postulantes blancos juntos.

En el país urbano, Lacalle aventaja por 29.2 puntos al senador Carlos Julio Pereyra, y por 44.6 puntos al candidato del Movimiento Por la Patria, Dr. Alberto Zumarán.

País urbano	%
Lacalle	56.7
Pereyra	27.5
Zumarán	12.1
Indecisos	3.7

En Montevideo, Lacalle alcanza el 52.1 por ciento de las simpatías de los nacionalistas, Pereyra el 34.3 y Zumarán el 10.3, con 3.3 por ciento de indecisos.

Según el estudio de "Equipos", nos aproximamos a una elección pareja, en la que tanto el Partido Colorado como el Nacional pueden ganar, con una ventaja aproximada a los 40 mil votos.

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Frente Amplio

Increíble: reflotan candidatura de Astori

Como en una historia de nunca acabar, una semana después de que la Mesa Política ratificó su decisión de no volver a considerar la candidatura del Cr. Danilo Astori al Senado, algunos sectores de la coalición replantearon el tema.

El Partido por la Victoria del Pueblo (PVP) anunció que impulsará un Plenario Nacional o la realización de elecciones internas para que las bases del FA se pronuncien sobre la conveniencia de postular a Astori.

El secretario general del PVP, Hugo Cores, manifestó que su sector pretende que el tema sea decidido "en una elección donde participen cuarenta, cincuenta o cien mil frenteamplistas, que digan si quieren o no que se refuerce en el Frente Amplio el componente de movimiento y no sólo el de sumas de partidos".

La fórmula manejada por el PVP para que el ex Decano de Ciencias Económicas sea postulado al Senado sería la propuesta por el senador Rodríguez Camusso, incluyéndolo en todas las listas y optando posteriormente por la que obtenga una banca con el resto menor.

Jaime Pérez: PCU dispuesto a hacer sacrificios

Jaime Pérez, secretario general del Partido Comunista, afirmó que "Nosotros respaldamos —y fue nuestra posición desde el primer momento— cualquier fórmula, aun a costa de hacer sacrificios, que sirva para que Astori esté en el Senado".

Sin embargo, aclaró que las soluciones deben ser encontrarse entre todos, ya que "es muy negativo para el FA que los caminos que encontremos sean con la oposición de algunos compañeros del Frente. Si alguien quiere sacar partido de esta situación, estará dañando al Frente, estará contribuyendo a un nuevo debate interno que no necesitamos a 50 días de las elecciones".

Agregó que "Debemos erradicar en el FA toda tentación de aprovechar las coyunturas o las opiniones de otros compañeros para sacar partido político, para obtener ventajas —y esto lo digo también para nosotros— es una reflexión que vale si es para todos".

Negro: manosean el nombre de Astori

El diputado Carlos Negro, del Movimiento 20 de Mayo, reiteró la posición de su sector sobre la candidatura de Astori, señalando que " Los candidatos comunes no deben repetirse en las listas. Nosotros renunciamos a que Pérez Pérez fuera candidato a la Intendencia Municipal de Montevideo para que pudiese figurar en nuestra lista".

Estableció luego que "Si se convoca a un plebiscito para decidir el tema, como se ha propuesto, en el poco tiempo que resta, temo que se termine perjudicando al Frente Amplio. ¿Quiénes van a votar? ¿Cómo se va a realizar la elección?

La decisión anterior

En su sesión del viernes 22 de setiembre, la Mesa Política, por moción del Dr. Wilfrado Penco (Movimiento Popular Frenteamplista, integrante de Democracia Avanzada), ratificó la decisión de no considerar más la candidatura de Astori. La moción replanteando el tema había sido hecha por el Movimiento 26 de Marzo.

La moción del MPF fue votada afirmativamente por la mayoría de los grupos, registrándose la abstención del Dr. Crottogini, el PVP, MLN, 26 de Marzo y un representante de las bases del interior.

La representación del Partido Socialista, que también se opondría a la postulación, manifestó que "es antiunitario plantear temas en la Mesa Política para los que se sabe que no hay acuerdo". El Dr. Tabaré Vázquez, candidato del Frente a la Intendencia de Montevideo, renunció a integrar la lista del PS al Senado, atendiendo una resolución de la coalición por la cual los candidatos comunes no pueden ser postulados por los sectores.

"Democratizar la vida interna del Frente"

En la última edición del semanario "Brecha", Ernesto González Bermejo, un frentista independiente, cuestionó la decisión del Frente sobre el tema, indicando que "Con excepción del PVP y el MLN (aunque Fernández Huidobro ya no la ve viable) no existe probablemente otra organización del Frente dispuesta hoy por hoy a hacer el 'sacrificio'. Se podrá ser compensivo con las razones sectoriales, que inevitablemente enfatizan el carácter de coalición del Frente, o pensar que ha prevalecido un lamentable espíritu de capilla —o como quiera llamársele— que atenta contra el Frente Amplio como movimiento".

Aseveró además que "Las reuniones de la Mesa Política del Frente Amplio son ceremonias ocultistas de las que los frenteamplistas y la población en general se enteran mal y nunca por la curiosidad de un periodista que miró por el ojo de la cerradura, la benevolente infidencia —quizás no del todo inocente— de algún participante y la lectura entrelíneas de los resúmenes publicados por los órganos partidarios. Si algo muestra la necesidad de democratizar la vida interna del Frente son esos rituales para iniciados, de los que sólo se fugan trascendidos". J)

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

Partidarias

Aprobaron lemas para el FA y el PGP

Por 68 votos en 68 legisladores presentes, la Cámara de Representantes aprobó el lunes 2 el otorgamiento de lemas permanentes para el Frente Amplio y el Partido por el Gobierno del Pueblo. El proyecto ya había sido sancionado por el Senado.

El texto legal, que regirá sólo para las elecciones de noviembre del presente año, establece que "Son lemas permanentes los que, habiendo participado en el comicio nacional de 1984, hayan obtenido en el mismo representación parlamentaria".

También se consideran lemas permanentes los que se hubieran registrado ante la Corte Electoral entre el 1° de marzo de 1985 y el 1° de setiembre de 1989, siempre que los legisladores que lo integren hayan participado, bajo un lema distinto, en el comicio nacional de 1984 y sean por lo menos un tercio de los elegidos en esa elección por dicho lema.

Rijo sorpresivo

El jueves 28, en la reunión de coordinadores de bancada de la Cámara de Representantes, el diputado Edison Rijo manifestó que el Partido Colorado condicionaba la concesión de los lemas a la aprobación de las venias para que la Dra. Milka Barbato se integre a la Corporación para el Desarrollo y otros ciudadanos a distintos organismos estatales.

Rijo señaló que no se estaba condicionando el otorgamiento del lema, sino que se proponía una transacción política, "porque se supone que son concesiones recíprocas".

El Presidente de la Cámara de Diputados, Luis Hierro López, coincidió con Rijo, manifestando que "de parte del PGP y el Frente Amplio hay interés en que se apruebe el lema, mientras que por parte del Partido Colorado hay interés en varios proyectos de ley, por lo que estamos buscando un punto de equilibrio".

La postura del diputado Rijo originó un firme rechazo del Frente Amplio y el PGP, encontrando oposición asimismo en el Partido Nacional.

Dirigentes frentistas consideraron que la propuesta de Rijo constituía un chantaje, y la Mesa Política de la coalición consideró que se trataba de una idea del Presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti.

Ante esta situación, el Dr. Rijo afirmó que hizo el planteo a título personal y que, previamente, había comunicado su posición al Dr. Sanguinetti, al Dr. Batlle y otros dirigentes partidarios.

Pronto trascendió que la mayoría de los legisladores colorados no acompañaba la transacción sugerida por el diputado "julista", y que preferían deslindar el tema de los lemas de la venia para la Dra. Barbato.

El lunes, todos los diputados colorados presentes en Sala cuando se consideró el tema votaron la concesión del lema. El Dr. Rijo no asistió a la sesión. J)

Personajes

Los trenes de la libertad

Cada tanto, un cable de las agencias internacionales nos [illegible] de la suerte corrida por algún ciudadano de Alemania Oriental en su intento de [illegible] y [illegible] el Muro de Berlín. [illegible] amigos, y [illegible] la libertad. [illegible]

Y ahora... [illegible] orientales han escapado de su país a través de las fronteras con otros estados integrantes del Pacto de Varsovia, [illegible] que comenzó en setiembre, cuando las autoridades húngaras [illegible] que impedía pasar [illegible].

Sólo durante el fin de semana pasado, más de 6 mil alemanes del Este, que se habían refugiado en las embajadas de Alemania Federal en Praga y Varsovia, lograron la autorización de su gobierno para salir rumbo a Occidente.

Desde Praga a Alemania Occidental, los emigrantes viajaron en trenes, a los que bautizaron "Trenes de la libertad". En su recorrido, las máquinas debieron atravesar el territorio de Alemania Oriental y otras personas, ayudadas por sus compatriotas, subieron a los vagones.

¿Quiénes viajan en esos trenes? Para las autoridades comunistas, son "vagos" que no producen para el país y que "con su conducta pisotearon los valores morales y se aislaron de nuestra sociedad. No se debería derramar una sola lágrima por ellos".

Lágrimas, precisamente, derramaron los emigrantes en los andenes de la estación de Praga. "Vamos a la libertad", gritaban. "Jamás en mi vida estuve tan feliz", dijo un joven al llegar a Alemania Occidental. "Dejé mi país con sentimientos encontrados, pero uno no puede vivir en una nación sin libertad", sostuvo otro que cargaba a su hijo en brazos.

La decisión del gobierno de Berlín, autorizando la salida de los asilados en las embajadas de Praga y Berlín causó sorpresa. Sin embargo, un importante asesor de Mijail Gorbachov comentó que "los dirigentes germano-democráticos tomaron la decisión correcta, que contempla el interés del pueblo y del Estado".

El próximo sábado, la República Democrática Alemana, cumple los 40 años de su fundación. La situación social es crítica. La fuga de sus ciudadanos incontenible y se teme un estallido de la población.

¿Y el Muro? Ha sido definitivamente burlado y, solemnemente inútil, no durará mucho tiempo más.

¿ Chele, estás ahí ?

Autor anónimo

por Raúl Zaffaroni

Cualquiera que hoy haga una señal con lápiz, un trazo, una marca; escriba unas líneas, un verso, tome una foto clik, ponga y disponga una letra más grande que otra sobre la cubierta de un libro, firma su obra. Si es posible le adjunta fecha, lugar y toda circunstancia útil para la ubicación histórico-geográfica del autor: "Juan de los Palotes lo hizo el 5/5 del 5 a las tres". Esta misma nota por ejemplo se firmará, se fechará; una vez de acuerdo en destino, montos y copyrights, se publicará y se archivará en la Biblioteca Nacional. Todo lo cual es comprensible, no sea cosa que alguien se la pierda: "Tempus fugit, el Lalo faecit".

El culto al creador —no, al sumo o el altísimo, sino al inferior, al mínimo, al bajísimo— el culto al individuo, se practica en razón inversa al aprecio del ambiente. El creador en general está bien dispuesto a preservar el acervo cultural de la Humanidad. Cosa que los demás, la gente, no sabe apreciar. No captan que muchas veces, ni tiempo se tiene de darle tiempo a la Historia a que nos haga homenaje o monumento.

La gloria es un estímulo que suele aparecer cuando ya no es útil ni aplicación tiene. Ahí queda después su tardía constancia en bronce cincelado o mármol de Carrara. Pero para subsanar esta desidia de la Historia, esta ingratitud colectiva, está la vanagloria, que es mucho más accesible; y accesible en el momento oportuno.

El desvanecimiento en la contemplación de las propias prendas o atributos, no es otra cosa que un reconocimiento desde cerca (desde al lado mismo se diría), pero no tiene por qué ser necesariamente desacertado. ¿Qué hacer con la excelencia una vez que uno la tiene? Bien mirado, el complacerse con los propios méritos, y dar a otros a que con ellos se complazcan, puede llegar a ser virtud generosa.

Por un lado estaría entonces, la gloria, esa, aquella, la esquiva (estímulo al que rara vez se asiste), y por otro, está la que llaman insustancial y hueca, la vana, la que tiene innumerables ventajas por ser próxima y maleable; la que vendría a ser como una gloria doméstica.

Esta, la vanagloria por otra parte, no siempre proviene de la inepcia, el entusiasmo fervoroso, la falta de autocrítica o el apetito de preferencia un poco desordenado, muchas veces deriva, puede derivar, simplemente, de la impaciencia, como se vio, de una necesidad muy comprensible, de despertar admiración, pero ahora.

Lo grave es, sería, que, por falta de alejamiento de uno mismo, ignorantes de la perspectiva y sus leyes, conocedores en cambio, y mejor que nadie, de los propios méritos, pudiéramos equivocarnos en nuestro juicio. Aunque también cabe, cabría, la posibilidad de que, el hecho de la proximidad y el estar al tanto de detalles por otros desconocidos, bien puede, podrá, podría, hacernos llegar en hora al reconocimiento. E incluso estar acertados. Entonces, antes de que la gloria llegue desde otros, y a riesgo de tardanza, la proclama uno mismo.

Hubo un escritor sin embargo, que no deseó gloria ni honores para sí; sólo una inmortalidad discreta. Era vagabundo y astuto; de carácter pesimista, al menos en lo aparente.

Trató de que su obra fuera veraz y hermosa aunque con una idea nueva de la hermosura. Accedió a lo popular y trató de mostrar eso: el entusiasmo que sentía en su relación con el momento, con el espacio y con la especie en la que le tocara vivir.

De buen fondo, se fue corroyendo de acuerdo al ámbito y a las circunstancias. Ni dinero ni escrúpulos quiso: nada de lo que pudiera amontonarse al margen de lo vital.

Harto de novelas líricas, de mentiras pastoriles y hazañas caballerescas, buscó sátira con humor, pero por sobre todo, renovar la literatura.

Se esmeró; estudió el idioma; le exigió con otra exigencia como para que transmitiera su pasión de decir. Obtuvo así lo inusitado; un estilo cortante y rápido.

Distribuyó concisas ironías entre el clero, la mundana sociedad y todas aquellas constantes flaquezas que el hombre sobrelleva. Del hambre hizo el protagonista de sus relatos.

Se esforzó en prolongarse, en dejarnos su esmero y su advertencia. Aunque mal leído logró influir. Alguien reparó en su manera de relatar; nadie en él. Logró así transmitir amor a la pequeñilocuencia y respeto al lenguaje sincero.

Enamorado de la vida y la aventura, dejó ambas un día, para refugiarse en la sobrevivencia de su obra y de su estilo. Murió con esa esperanza.

La posteridad consideró su relato y se entretuvo. Lo considera y se entretiene. Lo leyó y lo lee con delicia. Lo estudia con fruición. Desde hace cuatrocientos años al menos.

Pero la Historia le otorgó una inmortalidad discreta. De precursor, lo empujó a desconocido. Nadie supo de sus fortunas y adversidades; nunca nadie supo quien fue el autor del "Lazarillo de Tormes".

Intendentes para automovilistas

por Carlos Marchesi

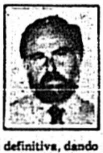

En la disputa electoral del último domingo de noviembre no es trofeo menor la Intendencia de Montevideo. Los candidatos entran en el ruedo cautelosos, llevando un programa más o menos partidario pero, en definitiva, dando la imagen que los mandamás de la política actual, los agentes publicitarios, les proponen. Y claro, dichos profesionales son por esencia los adalides del consumismo y aquí en este subdesarrollo cultural, que los uruguayos no merecemos, pero que igual nos es propiciado, el auto es el símbolo egregio del consumo y así la propaganda pone el acento sobre cómo deben ser las calles, sobre los semáforos y demás elementos que hagan feliz al monstruito de cuatro ruedas que en las ciudades realmente desarrolladas está comenzando a considerarse una pieza obsoleta y molesta.

Es así que el buen asfaltado de las calles aparece como el ideal de esta ciudad y los candidatos a la Intendencia tienden a ser elegidos dentro de la profesión ingenieril, y los que recordamos que el primer intendente de Montevideo fue un buen humorista pletórico de poéticos proyectos realizados y realizables y que se nos ocurre que Tierno Galván es un magnífico ejemplo de lo que debe ser un alcalde de una ciudad latina en la modernidad, no dejamos de sentir un cierto escozor ante lo que ello significa sobre opción para Montevideo. Claro es que acatamos las decisiones que en aras de los valores que parecen dominantes se asumen, pero no podemos dejar de sentar nuestra protesta y empezar a imaginar ciudadanos e intendentes que se propongan algo más que un buen asfaltado, porque en una ciudad mucho más que los baches lo que importa es hacia dónde nos llevan las calles y el constituir a ellas mismas en cosas placenteras.

Seguramente la mayoría de los montevideanos prefieren, aun cuando parecen olvidarlo, antes que grandes autopistas, una ciudad con playas limpias como la que la actual administración obtuvo, en logro que se destaca insuficientemente. Tal vez los montevideanos a perfectos asfaltados prefieran que sus arroyos dejen de ser cloacas circulantes y que por ejemplo el Prado vuelva a ser disfrutado por el democrático pueblo montevideano en la misma calidad con la que lo creó el aristócrata fundador: Buschental.

Es muy probable que a perfectas veredas que, por cierto, no están demás, la gente prefiera los árboles que le daban una especial vida a nuestra principal avenida y sin duda quiere que sus plazas y monumentos sean cuidados. Quieren que el orgulloso pasado siga siendo presente en el respeto a lo legado y que por ejemplo la Fuente de la Plaza Matriz sea reparada del vandalismo que la acosa permanentemente o que la fuente Cordier, pequeña maravilla, sea tratada como tal.

Es probable también que los montevideanos, más allá del análisis de sus costos, sigan queriendo una Comedia Nacional o una Sinfónica Municipal o que de pronto andando por las calles de la ciudad se le desgranen gratuitamente las notas de un tango como últimamente ha sucedido. Es probable también que pese al deterioro de sus autos, los montevideanos sigan queriendo que los pocos empedrados de Montevideo continúen porque una ciudad es ante todo vida y la vida es hermosa porque no es impoluta, lisa y monótona como una autopista.

LOS CHARRUAS

Por Maxim

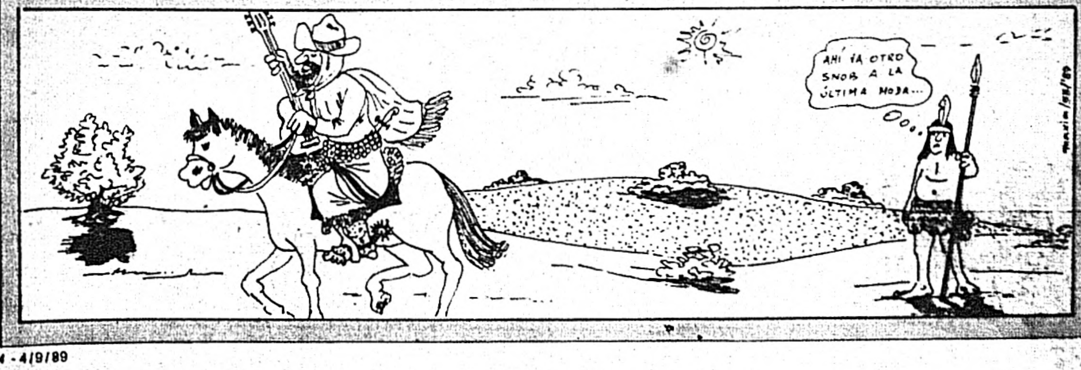
AHÍ VA OTRO SNOB A LA ÚLTIMA MODA...
maxim /88/89

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martinez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silyia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo, Gerardo Stawsky.
Análisis político: Horacio Martorelli, Eldar Barfod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Rios, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h), Alberto Restuccia.
Música: Fidel Sclavo (discos),
Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Diaz.
Recepción: Yacquelin Cary
Archivo: Patricia Rivero

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución:
H. Berriel y Nery Martinez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750. Telef. 90-5155 / 92-0723.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

La hora de los cambios democráticos

El Uruguay está cambiando. Lentamente, es cierto, pero mucho más de lo que son capaces de reconocer los partidos de la oposición que pretenden hacer con la realidad lo mismo que los jíbaros hacían con las cabezas de sus víctimas. Es decir, en este caso reducirla y usarla como un adorno de sus discursos electorales. Por ejemplo, les cuesta reconocer el mérito indiscutible de la gestión gubernamental al haber asegurado con éxito la transición democrática y haber consolidado la paz social en nuestro país. Este es el cambio fundamental de este período de gobierno, que más allá de banderías políticas debe enorgullecer a todos los uruguayos. Felizmente, la transición política ha terminado y la dictadura militar ya es historia. Con el esfuerzo de todos los actores sociales y políticos los problemas del pasado han sido finalmente superados.

La promesa electoral que el Partido Colorado hiciera a la ciudadanía en las elecciones de 1984, proponiendo "el cambio en paz", básicamente ha logrado cumplirse asegurando la paz social y la reconciliación de todos los uruguayos en el seno de la sociedad. Tupamaros y militares —expresiones de lo que fue la confrontación social y política en el período anterior— conviven ahora como miembros activos de una sociedad que hoy más que nunca requiere la participación de todos sus ciudadanos, de todos sus actores sociales y políticos. Todos están llamados a participar en la construcción del Uruguay del presente. Y en esta tarea interesa mucho más el hoy que el ayer como también interesa mucho más el hoy que el futuro. Y esto no implica olvidar los hechos del pasado que son fuente de experiencia y sabiduría, ni tampoco dejar de soñar con una sociedad más solidaria, pero no podemos permitir que en nombre de los recuerdos o de las utopías irrealizables posterguemos los esfuerzos que son necesarios aquí y ahora. Hoy tenemos paz social y es tarea de todos cuidar de ella, todos, incluidos militares y tupamaros. Y al consolidarse la paz social como una realidad cotidiana, están dadas las condiciones para acelerar ahora el proceso de cambios que ha comenzado a gestarse y a desarrollarse bajo este gobierno. Este es el desafío del próximo gobierno, pero también de toda la oposición. Los batllistas concebimos los cambios como un proceso constante, que se desarrolla día a día, que surge por convergencia de intereses e ideas entre los más diversos protagonistas sociales y políticos. Por lo tanto, no nos referimos a esas propuestas de cambios espectaculares que serían el resultado de decisiones verticalistas y autoritarias. Es cierto, los cambios en democracia son más lentos que los cambios revolucionarios, pero la diferencia esencial radica en que las reformas democráticas son posibles conservando la paz social, mientras que los llamados cambios revolucionarios además de impedir la convivencia pacífica y enfrentar a los ciudadanos en bandos opuestos, suelen producir modificaciones en la sociedad que no necesariamente son deseadas por las mayorías.

Lamentablemente, en todas las sociedades existen individuos que no tienen escrúpulos para llegar al poder. Y cuando el poder es un objetivo en sí mismo, no importan los medios para alcanzarlo. Así como luego tampoco tendrán límites para ejercerlo. En esta campaña electoral la ciudadanía se muestra poco motivada para aclamar las demagogias electoreras que ciertos candidatos ponen en funcionamiento para ganar sus simpatías. Y como los discursos y promesas no generan el entusiasmo esperado los ciudadanos terminan siendo acusados de tener actitudes y comportamientos apáticos, indiferentes, fríos o desinteresados. Algunos critican al electorado con indisimulada amargura por el fracaso de sus propuestas, otros claman por las "condiciones subjetivas" de la revolución. Lo cierto es que hoy día muchos se esfuerzan por cambiar los comportamientos ciudadanos para que estos encajen en modelos y conductas preestablecidas. Y esta es una nueva forma de agresión al ciudadano, a la libertad de pensamiento y de acción que caracteriza una democracia. Muchos dirigentes quieren que los ciudadanos cambien su opinión política y estructuran un discurso con ese fin, pero conciben el cambio como una simple consecuencia del acto voluntarista, autoritario, a veces mesiánico que emana de sus discursos. No debe extrañar a nadie que exista poco entusiasmo por los discursos políticos electoreros. Sobre todo cuando estos prometen castillos en el aire o ignoran realidades que son palpables por todo el mundo. Por ejemplo ¿cómo se puede compatibilizar las promesas de reducir sensiblemente el costo del boleto en Montevideo —hechos por el Dr. Tabaré Vázquez— con la solicitud de un mayor aumento del precio del mismo efectuado por las cooperativas de transporte? ¿Cuál es la magia electoral de que dispone el candidato frenteamplista a la intendencia? Otro ejemplo increíble lo protagoniza el candidato herrerista, Luis Lacalle, quien desconoce —¿soberbia o ignorancia?— una realidad tan evidente como la existencia de políticas alimentarias para la población —este es un ejemplo de jibarización— y propone que si llegase a ser electo presidente distribuiría alimentos entre los más necesitados. Exactamente lo que ha venido desarrollando el Instituto Nacional de Alimentación con el Ministerio de Salud Pública y otras instituciones públicas y privadas. Es decir, allí donde ya se ha elaborado una política de Estado el candidato herrerista puede permitirse hacer un discurso de promesas. Obviamente, tales discursos no deben despertar demasiados entusiasmos en el electorado.

No, no es esa la vía de los cambios democráticos que son necesarios continuar promoviendo después del 26 de noviembre. Los candidatos no tienen derecho a jibarizar la realidad porque eso es una clara agresión al ciudadano, a quien se le niega la capacidad de comprender y discernir por sus propios medios. Eso es negarle la condición de ciudadano, en el mismo momento que se le convoca como tal.

El batllismo ha demostrado ser la principal fuerza de cambio en las elecciones anteriores, concitando el apoyo electoral mayoritario que le permitió asumir entonces las difíciles tareas de la transición democrática. Y esas tareas han sido cumplidas plenamente por el gobierno del Dr. Julio Sanguinetti. La esencia del cambio político que se ha operado en este período, está precisamente en el cumplimiento de los objetivos democráticos propuestos. Y además, todos los cambios promovidos e iniciados en la gestión pública, que pueden ser constatados, aplaudidos o criticados por la ciudadanía, dan pie suficiente para que los batllistas, y en particular los cebeístas, reclamen al electorado que les renueve la confianza y el apoyo electoral que le permita enfrentar ahora sí, el desafío de llevar adelante las reformas necesarias para hacer del Uruguay un país integrado, moderno, económicamente desarrollado, abierto al mundo. Es la hora de las reformas y éstas habrán de llegar promovidas una vez más por el batllismo. Es decir, en democracia.

Luis A. Guirin

INDA: es mejor hacer que prometer

Políticas sociales: la CBI en acción

por Alejandro Bonasso

En 1984, el INDA llegaba a 23.000 beneficiarios. En 1989, con la misma infraestructura y la puesta en práctica de una política estatal en materia de alimentación llega a 140.000 beneficiarios. Esto es la concreción de una de las políticas sociales que promueve el proyecto de la Corriente Batllista Independiente.

Lic. A. Bonasso, estuvo al frente del INDA hasta la semana pasada

Al asumir la dirección del Instituto fue necesario enfrentar la difícil tarea de reformular la política del Instituto Nacional de Alimentación (INDA). El Uruguay de 1985 no tenía las mismas necesidades que el Uruguay de 1945. Los programas que satisfacían las necesidades de la población hace 4 décadas, no respondían a las necesidades de un Uruguay que estaba viviendo la peor crisis de la historia.

La principal dificultad a la hora de reformular la política del INDA fue contar con una muy escasa información válida, sistemática y confiable que permitiera reflejar la magnitud del problema alimentario-nutricional y que orientase los caminos de acción para solucionar esta problemática social.

En el país, se argumentaba entonces en base a impresiones y no en base a hechos mensurables. No obstante, estudios parciales mostraban que la crisis había tenido un impacto sobre la situación alimentaria de la población. Por ello estaba claro, que dado el carácter del Instituto Nacional de Alimentación, el cual por ley es "el organismo dirigente y regulador de lo que se relacione con la alimentación en todo el territorio de la República", a éste le correspondía un rol protagónico en la búsqueda de soluciones a la problemática. Por lo tanto, debía recaudarse y cumplir con sus objetivos específicos. Entre ellos surgía como prioritario el "estimular la elevación de los niveles nutricionales de la población". Ello significa mejorar el desarrollo humano, sin el cual, algunos creemos, el desarrollo económico o no ocurre, o se hace a un ritmo lento, inferior a las necesidades de la sociedad. Como dice Horwitz, a pesar de los enormes progresos de la tecnología, la máquina no puede sustituir al hombre y la mujer, por lo menos en su capacidad de crear e innovar en libertad. Tampoco la computadora al cerebro.

Hablan las cifras

Los fondos presupuestales destinados al INDA en el período 1985-1989, tomando como base el año 1984 se multiplicaron por 5. En 1984 los recursos asignados al INDA, los cuales incluyen alimentos, personal, contrataciones e inversiones alcanzadas a U$S 2.439.525. En el año 1985 ascienden a U$S 4.106.231, en 1986 esta cifra se duplica a U$S 9.225.416 manteniéndose en 1987 e incrementándose en 1988 a 9.780.000 y llegando a U$S 12.933.522 en 1989.

Durante este período se continúa con la estrategia de comedores populares (9 comedores en la capital y 33 distribuidos en 15 departamentos del interior del país), se continúa apoyando a los comedores infantiles de AUPI en Montevideo (7 comedores) y a los comedores universitarios.

Se continúa también con la política de apoyo al Decreto 850/974 a través del cual se beneficia a más de 250 instituciones públicas y privadas del país. El número de beneficiarios de este programa se incrementa desde 9.000 en 1984 a 21.000 en 1988.

Se buscan infatigablemente nuevas estrategias que permitan llegar con eficacia a los grupos más vulnerables de la sociedad uruguaya. Se implementa el Programa Nacional de Complementación Alimentaria dándole especial prioridad a los niños preescolares y a las embarazadas. El programa se articula con el sector salud, con el convencimiento de que el mejoramiento del estado nutricional de la población pase no sólo por mejorar la ingesta sino también por mejorar los niveles sanitarios de la población.

Por ello el complemento se entrega condicionado a que el beneficiario acuda a los servicios de salud y se realice los controles periódicos.

Llegar a más beneficiarios

La implementación de este programa hace que el 50% de los recursos del Instituto se volcaran al grupo nutricionalmente más vulnerable de la sociedad, es decir a los niños preescolares y a las embarazadas de los sectores más desfavorecidos de la sociedad uruguaya. En 1984 se llegaba aproximadamente a 6.000 niños menores de 6 años y mujeres embarazadas. En 1988 este grupo ascendió a 75.500.

En 1984 se llegaba a 6.000 niños menores de 6 años y mujeres embarazadas. En 1988 este grupo ascendió a 75.000.

El Programa Nacional de Complementación Alimentaria también protege al grupo de tercera edad más desfavorecido: los pensionistas a la vejez por incapacidad. A ellos se les entrega un complemento alimentario como forma de transferencia de ingresos a la familia.

En el momento actual se llega mensualmente a 43.000 pensionistas.

Al analizar los alimentos distribuidos y expresadas en las kilocalorías distribuidas, los nuevos programas implementarios han hecho que las kilocalorías distribuidas se incrementaron por 6.

En el año 1984 se distribuían a través de los programas de INDA 4 mil millones y medio de kcal.por año; en el año 1988 se distribuyeron 24 mil millones y medio de kcal.

Manteniendo la misma infraestructura se logró llegar a un número mayor de beneficiarios. En 1984 el Instituto llegaba a 23.000 beneficiarios; en el año 1988 llega a 140.000.

Con la ventaja comparativa que en 1984 se llegaba a 6.000 niños preescolares y en 1988 se llega a 70.000 niños.

El costo cada 1.000 kcal. distribuidas disminuye considerablemente desde U$S 0.50 en 1984 a U$S 0.37 en 1988.

Asignar recursos de forma racional

Se han hecho grandes esfuerzos para acercarse a reconocer y cuantificar la problemática nutricional en el país. Se ha desarrollado el 1er. Censo Nacional de Talla, el cual permite identificar las áreas geográficas que deben ser prioritarias para la acción alimentario-nutricional. Actualmente se está desarrollando un 2do. Censo, cuya ejecución que en forma continua y periódica permitirá la vigilancia y monitoreo de la situación nutricional de la sociedad uruguaya.

Se ha implementado un sistema de vigilancia para la gestión y evaluación del Programa Nacional de Complementación Alimentaria (PNCA). Ya se han desarrollado dos evaluaciones anuales que permiten tener conocimiento de la evolución de la situación nutricional del sector socialmente más desfavorecido del país. Es decir las embarazadas y niños asistidos por el sector público de salud.

Se ha desarrollado un instrumento que a través de variables de tipo biológico y social muy sencillas de recabar permiten identificar a las familias que tienen un mayor riesgo de padecer desnutrición. Ello permite asignar los recursos de una forma más racional dándole mayor prioridad a las familias con mayor riesgo.

Se han hecho estudios a nivel del mutualismo y a nivel del BPS que nos han permitido comprobar que la población con problemas nutricionales es fundamentalmente la asistida como población beneficiaria del MSP.

Se ha desarrollado una investigación representativa de la población de Montevideo que permitirá aproximarse a la situación nutricional de la población adulta perteneciente a los distintos grupos socioeconómicos.

Poder cuantificar el impacto alcanzado en tal corto período de trabajo es difícil. Los problemas nutricionales son demasiado complejos como para que una sola institución alcance los logros en forma aislada. Los avances que se han hecho han sido junto al sector salud, al sector educación y el desarrollo de un paquete de políticas sociales que han priorizado a los más desfavorecidos.

Algunos de los aspectos que son importantes de destacar son: 1) El aumento de las consultas en el sector público de salud. Al comparar el 1er. semestre de 1987 cuando el PNCA-INDA no se estaba implementando con el 1er. semestre de 1988 cuando el PNCA se estaba desarrollando se comprobó que el número de consultas en Asistencia Externa (MSP) en embarazadas se había incrementado en 30%; en niños preescolares un 8%.

2) Al comparar el peso al nacer de los niños cubiertos por el PNCA-INDA se ha apreciado un incremento estadísticamente significativo del peso al nacer, en los niños que han nacido en el año 1988, siendo sus madres y ellos mismos controlados por salud y beneficiarios del PNCA-INDA.

3) Al comparar un serie histórica desde 1980 a 1989. Se aprecia una tendencia al mejoramiento de la situación nutricional de los niños al ser evaluada ya sea por Peso/Edad como por Talla/Edad.

mire bien por sus ojos.

Palmer

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnología

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel. 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

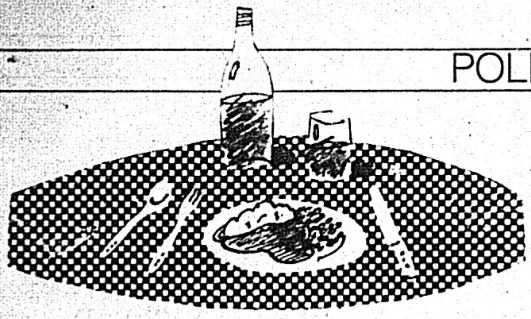

Alejandro Bonasso:

"Con los alimentos no se hizo demagogia"

¿Qué evaluación hace al dejar su cargo como director del INDA?

Al evaluar lo que han sido estos años, creo que el gran acierto consistió en concebir las políticas alimentarias como políticas de Estado y no de gobierno.

¿Cuáles han sido los criterios utilizados para determinar los beneficiarios de los programas alimentarios?

Si de algo me complazco es de haber logrado no permitirme ni una sola excepción en lo que hace al otorgamiento de las prestaciones. Hemos recibido demandas de autoridades, parlamentarios, políticos, escuelas, comisiones, ciudadanos, y a todos ellos les dimos idéntico tratamiento, es decir, estudiando sus solicitudes y viendo si entraban dentro de los criterios definidos para los distintos programas. Pero a nadie dimos tarjeta para comedores o canastas del Programa Nacional de Complementación Alimentaria, sin que les correspondiera. No se hizo demagogia con los alimentos. Las necesidades alimentarias de la gente no tienen color político y no se puede especular con ellas ni dejar que sólo se lleven los recursos los que tienen más capacidad de presión o padrino que los defienda.

¿Piensa que las políticas elaboradas bajo su dirección tendrán continuidad en el próximo gobierno?

La política alimentaria debe tener continuidad para que su impacto produzca el efecto buscado en la población. Esta debe ser zona de consenso que no debería ser perturbada por cada cambio de la Administración. Siempre hay margen para perfeccionar las políticas y las acciones, pero no para empezar de nuevo cada cinco años. Sobre todo cuando las políticas y los programas se diseñaron sobre bases técnicas concebidas por profesionales que suponemos pertenecen a todas las comunidades políticas del país.

Sin embargo, dirigentes de la oposición están prometiendo medidas alimentarias como si nada se hubiera hecho en ese plano.

Es cierto, hemos sentido decir a un candidato a la presidencia que de ser electo estaría en su programa de gobierno la entrega de alimentos en los servicios de salud. El Sr. Lacalle está muy mal informado. Corresponde recordar que las madres embarazadas hasta 6 meses después del parto y los niños menores de 6 años que se atienden en los servicios del MSP o policlínicas municipales de todo el país ya reciben un complemento alimentario significativo en el marco de una política no solo preventiva sino articulada y coordinada a nivel nacional con el MSP y con las Intendencias. Los efectos de esta política como es sabido se han dejado sentir no sólo en la baja de la mortalidad infantil sino también del mejoramiento del peso al nacer de los niños que reciben el complemento.

¿Puede hablarse de un proyecto nutricional?

La voluntad política de hacer de la situación nutricional de la población materia del proyecto nacional de desarrollo ha quedado demostrada en haberse multiplicado por 5 el presupuesto del INDA que pasó de 2 millones y medio en 1984 a casi 13 millones en 1989.

Cambalache

Los candidatos y los "cambios"

Las campañas electorales se aproximan a su máxima intensidad, con un creciente caudal de espacios publicitarios inundando la vía pública y los diversos órganos de prensa. Los especialistas consideran que los resultados de noviembre se deciden en octubre y aconsejan apretar el acelerador a fondo. Los diez candidatos a la presidencia y sus séquitos respectivos andan "juntando votos" como se dice en la jerga electoral. Unos con más suerte que otros.

Los árboles de las calles y avenidas capitalinas están repletos de carteles partidarios, como adornos multicolores que anticipan una fiesta cívica. Por cierto, los árboles han dejado de ser frenteamplistas y hoy reflejan la diversidad política de nuestra sociedad. Lastima que los intolerantes de siempre, que hasta ayer criticaban incansablemente la Ley de Lemas y que habrían finalmente caído en la "trampa" democrática de la burguesía, han comenzado a arrancar los carteles de sus adversarios o a pegar los suyos encima de los ya expuestos.

El candidato Luis "Cuqui" Lacalle lleva 38.000 kilómetros recorridos, informa el diario "La República" del martes 3 de octubre, y habría pronunciado ya unas 200.000 palabras, en su frenética carrera por alcanzar el sillón presidencial, montado en su extraño "QKI Móvil". Según algunos especialistas, el candidato viajero llegó a su punto máximo de influencia electoral, y no podrá mantener el nivel hasta las elecciones de noviembre, pronosticándose un descenso inevitable que sería recuperado por los otros candidatos. El decálogo de los politólogos indica precisamente que el punto culminante de las campañas electorales debe coincidir con el día previo a las elecciones y no un mes antes.

Por otra parte, el semanario "Zeta", portavoz del PGP, dedica abundante espacio de su última edición del 27 de setiembre a continuar con sus aportes para entender la "apatía y la indecisión" del electorado, como si se tratara de un comportamiento "anormal" de los ciudadanos. Hasta esta redacción han llegado comentarios que el equipo periodístico de "Zeta" estaría preparando un decálogo del "buen votante", en el cual el primer punto sería prohibir la indecisión y la apatía. Buena suerte colegas.

H.S.

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 31/8/89.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
AGROMENDEL LTDA.		Cno. 2do. Sanguinetti 4275 bis - Mvdeo.
AIDDATA S.R.L.		Reconquista 398 Ap. 607 - Mvdeo.
ALVARADO SIRE, Nelson Alberto	C.I. 34.748 -	Florida Sierra 590 - Florida
BONILLA ELVIRA, José Noldi	C.I. 3.438.706-4	Eusebio Vidal 3023 bis - Mvdeo.
BOTTERO TOVAGLIARE, Juan Alberto	C.I. 1.778.319-6	Av. Italia 2721 Ap. 101 - Mvdeo.
CABRAL COLL, Jorge Augusto	C.I. 2.596.568-7	Reconquista 398 Ap. 607 - Mvdeo.
CIOMPI ISERN, Jaime	C.I. 629.097-7	Av. 8 de Octubre 2091 Ap. 102 - Mvdeo.
COSTA PRIORE, Omar Carlos	C.I. 1.334.800-1	Lancasteriana 2280 Ap. 2 - Mvdeo.
DE SOUZA MATONTE, Mario	C.I. 3.724.913-8	Manuel Oribe 1049 - Durazno
DEL ARCO FERNANDEZ, Rodolfo	C.I. 1.013.094	2do. Sanguinetti 5253 - Mvdeo.
DORIA CASANOVA, Susana Iris	C.I. 1.181.860-2	San Salvador 2121 Ap. 1001 - Mvdeo.
FERNANDEZ CABRERA, Carlos Javier	C.I. 1.714.208-5	Juan Paullier 1948 - Mvdeo.
GONZALEZ SCAGNI, Carlos Mario	C.I. 1.194.325-3	Gobernador Viana 2958 Ap. 3 - Mvdeo.
HERRERA, Luis Carlos	C.I. 1.604.657-7	Cno. Maldonado Km. 24.800 - Canelones
ISASA PORTO, Nelson Celiar	C.I. 789.583	Misiones 1475 P. 4 - Esc. 2 - Mvdeo.
LOPEZ VAZQUEZ, José Luis	C.I. 1.111.823-8	Joanicó 3515 Ap. 1 - Mvdeo.
LUNER S.A.		Maldonado 1307 - Mvdeo.
MIGUEZ, Julio César	C.I. 1.356.851	Brandzen 2004 Ap. 101 - Mvdeo.
MOSTEIRO, Amparo Ivonne	C.I. 775.160	Solano García 2629 Ap. 201 - Mvdeo.
OGARA LESTARPE, Heber Noé	C.I. 3.225.322-3	Washington 1385 - Paysandú
PANOSIAN AGIUDAIAN, Angranig	C.I. 956.287-3	Coimbra 5840 - Mvdeo.
PAGANI ALFONSO, Silvia Esther	C.I. 1.751.734	Manz. 277 Solar 3 Calle 19 de Abril - El Pinar - Dpto. de Canelones
PEREDA MARTINEZ, Ruben Yamandú	C.I. 3.068.077-1	Solar Nº 4 - Manzana "M" Villa Foresti - Canelones
RIERA RODRIGUEZ, Carlos María	C.I. 1.714.445-3	Ruta 6 Km. 34 - Sauce - Dpto. Canelones
RODRIGUEZ BAYCE, Daniel	C.I. 1.202.843-4	Maciel 1317 - Mvdeo.
ROSAS REGALIN, Irma Rosa	C.I. 1.659.598-2	Ruta 8 Km. 25.500 - Pueblo Cap. Juan Artigas - Canelones
RODRIGUEZ QUEIROLO, Ricardo	C.I. 1.451.980-7	Batalla del Cerrito casi Mitre-Maldonado
SANTANA MENDILARZO, Héctor Eduardo	C.I. 2.816.039-9	Av. Garibaldi 2528 - Mvdeo.
SIERRA PAZOS, Angela Graciela	C.I. 1.356.883-5	Hernani 1596 - Mvdeo.
TASSANO CALVIJO, Hebert Matías	C.I. 1.262.360	Pedro Berro 1087 - Mvdeo.
TERAN PEREZ, Luis Alberto	C.I. 3.628.918-9	25 de Mayo 642 - San José
TERAN PEREZ, Ramón Eduardo	C.I. 3.459.338-6	25 de Mayo 642 - San José
TECHERA, Ramón Roberto	C.I. 946.725-7	Av. Instrucciones 960 - Mvdeo.
TURCATTI MARTINEZ, Omar	C.I. 3.174.422-3	Gral. Gestido 1050 - Rivera
ZAPHIR LTDA.		Misiones 1475 P. 4 - Esc. 2 - Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
BICA LAUZ, Edgar	C.I. [illegible]	Vicente Yañez Pinzón 4791 - Mvdeo.
BRUMBERG KASTANAITE, [illegible]	C.I. 1.063.027	21 de Setiembre 2474 Ap. 3 - Mvdeo.
CASTEZZA HERNANDEZ, [illegible] María	C.I. 2.560.525-5	José Belloni 6106 - Mvdeo.
CABALLERO BUENO, Luis María	C.I. [illegible]	[illegible] - Melo
CUBALAN S.A.	R.U.C. [illegible]	Isla de Flores [illegible] - Mvdeo.
[illegible]	C.I. [illegible]	José [illegible] Requena 1835 - Mvdeo.

Asimismo se pone en conocimiento, que se ha resuelto dejar sin efecto la clausura por el término de un año de las cuentas corrientes del Sr. Néstor PUCCI SOLER, C.I. Nº [illegible] dispuesta por Resolución del 31/5/89.

¿ Chele, estás ahí ?

Hugo Cores:

al Parlamento no lo levanta ni Cristo

"Nos reconocemos como una fuerza minoritaria —dice a JAQUE Hugo Cores, secretario general del PVP—. Somos minoritarios en el Frente porque somos minoritarios en la sociedad. Incluso dentro del pueblo frenteamplista no tenemos la influencia, ni la capacidad de orientación, ni la claridad política como para tener una gravitación mayor". Sincero, Hugo Cores no tiene pelos en la lengua para referirse a sus compañeros frenteamplistas, incluido el Gral. Seregni, con quien a menudo no comparte los mismos puntos de vista. Cores, que no se considera un "ultraizquierdista", confiesa que no vive de la política, y que tiene "una vocación muy fuerte por la investigación histórica, que es por cierto mucho menos angustiante que la actividad política". Cuando le preguntamos por la bandera de los 33 orientales, "recuperada" por el OPR 33, uno de los tres grupos que conforman el PVP, Cores se torna menos concreto.

¿Le molesta que lo entreviste?

Antes que nada quiero dejar consignada mi protesta y mi disgusto por el desenlace de una entrevista anterior, del año 85, realizada por JAQUE. No por la entrevista en sí, que fue periodísticamente correcta, sino por la campaña que posteriormente se desencadenó. En la cual no tuvimos oportunidad de responder.

Ud. fue de los últimos que defendió la candidatura de Astori. ¿Por qué no se produjo?

Con respecto a este tema, creo que no está totalmente cerrado ya que existe en la base frenteamplista una corriente de opinión muy importante en cuanto a la necesidad que Astori sea senador, o sea ocupe un lugar que le permita un protagonismo estable en los próximos 5 años. Se está viendo en Astori una figura renovadora del Frente con un liderazgo articulador para un próximo período y la condición para ello es que ocupe un cargo de la importancia, de la gravitación política que tiene el senado. Esto se discutió. El tema por su propia naturaleza fue demorando la explicitación de las distintas posiciones. Finalmente algunos grupos del Frente señalaron que para ellos, para sus intereses políticos particulares, que el cargo que obtuviera el Frente por Astori lo tuvieran que proporcionar ellos, o sea que fuera extraído de su propio patrimonio parlamentario, era algo discutible. En función de esto no hubo hasta ahora consenso. Ahora el PVP, y en este plano también apoyado por el MLN, ha sostenido la necesidad de que sobre este tema se pronuncie la base frenteamplista. El Frente tiene un mecanismo que en realidad no ha funcionado como nosotros hubiéramos querido. El estatuto del Frente largamente discutido en el año 88, que está vigente, habilita que con un 10% de los integrantes de la mesa política se puede convocar a un plenario extraordinario en el cual se discuta el tema y se recepcionen las opiniones de las bases de Montevideo y del interior. Nosotros, la idea que tenemos, es que sería conveniente la convocatoria a un plenario o inclusive hasta un plebiscito, o una elección interna.

¿Qué diagnóstico hace del estado actual de las bases frentistas?

Yo diría que hay un receso, pero si nos acercamos y lo miramos con atención vemos que es un receso no geográficamente monolítico. Que hay áreas que conservan dinamismo o que retoman dinamismo. Por ejemplo en algunas zonas del interior, por ejemplo,en algunos comités de base o en algunas coordinadoras de Montevideo. Yo diría que lo que hay es cierta discontinuidad del esfuerzo, como que la gente trabaja por un tema durante un período y después vuelve a decaer. La tónica general es de receso pero se percibe que hay un embrión o que está latente una voluntad de protagonismo importante y que el Frente no ha podido organizar o no ha querido organizar, darle cauce de manera estable ascendente y generalizada.

Golpe contra la militancia

¿La creación del Nuevo Espacio no fue un golpe para la militancia?

Yo creo que la causa fundamental es que hay una parte del ideario del Nuevo Espacio, o de las concepciones batallistas que siguió impregnando al Frente después que ellos se fueron. Esto se plasma en una estrategia electoral, apuntada a disputar el electorado del Nuevo Espacio. Para nosotros ese es un grave error. El Frente tiene que apuntar su crecimiento hacia otro lado.

Esto se debe fundamentalmente a una concepción de la situación política y de cuál debe ser la estrategia electoral. Nosotros estamos pensando que el Frente tendría que emitir su mensaje hacia una parte muy importante del pueblo trabajador, gravemente perjudicado por la crisis de la salud, de la vivienda, de la desocupación, del salario real, que no vota al Frente. O sea hay 650 000 asalariados que no votan al Frente, entonces para nosotros, como PVP, el mensaje principal debe dirigirse a esos 650.000 asalariados que no votan al Frente y sus familias. A veces parece haber una preocupación mayor por mostrarle a los empresarios que el Frente, no sería ninguna catástrofe para las empresas ni para la propiedad privada. Bueno, para nosotros el mensaje del Frente tiene que estar destinado a organizar la esperanza en los cambios y la esperanza en el país y la esperanza de que vale la pena quedarse en la patria.

Entonces no comparte las declaraciones que hizo el general Seregni sobre la creación de empresas mixtas y reforma agraria.

No, en general no compartimos. Creo que las palabras son malditas o benditas según desde qué lugar se miren. Vistas desde los intereses de las clases subalternas, una palabra puede ser orientadora o clarificadora. Desde el punto de vista de los sectores dominantes puede ser una palabra maldita. Nosotros defendemos en ese sentido la tradición o el punto de vista del Frente en tres temas donde han habido matices importantes. Nuestro rechazo profundo a todo intento por parte del Estado de fijar normativas que coarten la actividad de los sindicatos, en segundo lugar creemos que tenemos que ser muy consecuentes en la crítica a lo que se esconde tras la propaganda, tras los slogans, tras la propuesta privatizadora. Esto obedece a una visión de fondo del papel de Uruguay en un esquema internacional, que el Frente no acepta. Por lo tanto, el énfasis principal debe estar en la defensa del área estatal de la economía, defensa de la eficiencia y de la democratización del Estado pero no privatización. Modernización sí, mayor eficacia del Estado por supuesto, pero sobre la base de otros principios que son su democratización, el fin del clientelismo político, el fin de la dependencia financiera, el fin de los contratos leoninos que muchos entes estatales han hecho con empresas privadas, etc.

En la URSS se está privatizando.

Bueno, nosotros tenemos una tradición crítica con respecto a la URSS, tenemos una larga historia de enfrentamiento con el stalinismo, con el PC por el stalinismo, en la medida que de la corriente de la que se nutre el PVP, el anarquismo y el anarcosindicalismo, una parte del cual apoyó la revolución rusa en los años 17, 18, 19, a partir de la década del anarquismo se volvió muy crítico de toda esa corriente.

Nosotros en líneas generales fuimos muy críticos también del período reciente, del período de Breznev, sobre el modelo de sociedad, la ausencia de democracia, el régimen de partido único, la sujeción de las organizaciones sociales al aparato del partido, en particular los sindicatos convertidos en poleas de trasmisión de las necesidades partidarias, la persecución de la disidencia política y hasta artística. En realidad el stalinismo es un poco el sepulturero de las tradiciones transformadoras que habían emergido en el proletariado europeo. Vemos el fenómeno de la perestroika desde el ángulo de una corriente socialista como la nuestra, que ve como interesantes los aspectos de transparencia, los aspectos autocríticos, las reivindicaciones y una nueva valorización de la teoría.

Con respecto al restablecimiento de la economía de mercado, a las reformas económicas que se han dado allí, pensamos que es difícil saber el desenlace de ese movimiento. Creo que el proceso de perestroika abrió transformaciones que incluyen "lucha de clases". Exponen de manera abierta la

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 — Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 — Teléfono 91 54 59

¿ Estás ahí, Chele ?

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

existencia de lucha de intereses de clase, entre una burocracia conservadora, privilegiada y amplios sectores populares que verifican el fracaso del modelo de construcción de una sociedad nueva. Que reclaman transparencia y participación.

No somos ultraizquierdistas

¿Cuáles son las raíces del Movimiento de Participación Popular?

Por un lado un cauce común de organizaciones que actuaron durante la década del 60 y 70 en el campo de la acción revolucionaria, o sea es el camino de conjunción de fuerzas fundamentalmente del PVP, MLN, PCT, MRO, adecuado a lo que entendemos son las necesidades y las reglas políticas de este período constitucional y democrático. Es el encauzamiento de corrientes que actuaron desde fuera en el marco de la acción clandestina, ilegal, durante un largo período. Entraña por lo tanto un componente de pasado, de tradición, de lucha y de combatividad.

> **Hay 650.000 asalariados que no votan al Frente, entonces para nosotros, como PVP, el mensaje principal debe dirigirse a esos 650.000 asalariados. A veces parece haber una preocupación mayor por mostrarle a los empresarios que el Frente no sería ninguna catástrofe.**

No nos sentimos ni somos un sector ultraizquierdista y más bien hemos sido criticados por sectores ultraizquierdistas, en el sentido que no se entiende como una actitud consecuente el estar en el FA, siendo que el FA tiene en línea general, una entonación más moderada. Nosotros defendemos nuestra condición de fuerza frenteamplista. Defendemos nuestra participación en el FA y reconocemos como PVP que somos, una fuerza frenteamplista que convivimos con el pluralismo frenteamplista, ese pluralismo se debe mantener, y en último lugar nos reconocemos como una fuerza minoritaria. Somos minoritarios en el Frente porque somos minoritarios en la sociedad. Incluso dentro del pueblo frenteamplista no tenemos la influencia, ni la capacidad de orientación, ni la claridad política como para tener una gravitación mayor. Estamos tratando de lograrla, de conseguirla.

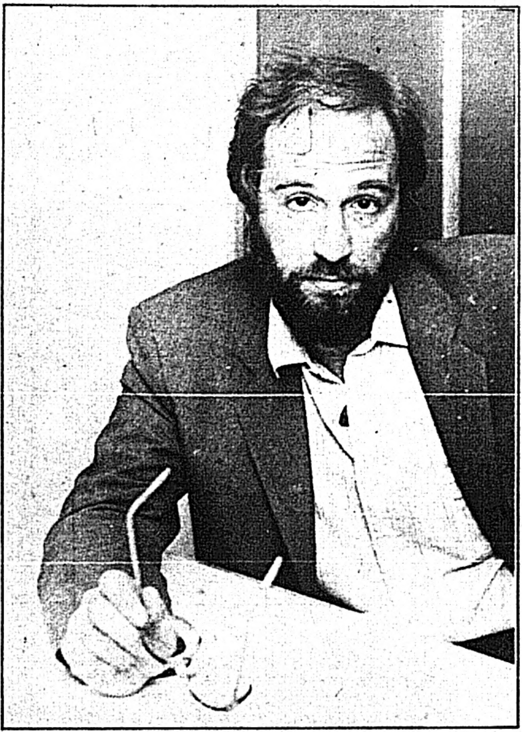

¿Qué grupo hace que el Frente tenga una resultante moderada, hoy ya alejados los sectores del Nuevo Espacio?

Mirá, yo te diría que prácticamente todos los demás. De un modo u otro no hacemos demasiadas distinciones. Te diría que lo nuevo, lo diferente, lo que el MPP percibe como lo más próximo a sus posiciones es el mensaje de Danilo Astori, por ser quien en el congreso reivindica el carácter revolucionario de su programa, el que va más a fondo en las principales cuestiones de diagnóstico y de propuesta, en las principales cuestiones programáticas del FA.

Su rol en la forja de un pensamiento programático, que a nuestro juicio no debe perder su carácter de democrático, nacional y popular, o sea no pretendemos que el programa del FA sea marxista, ni obrero, ni siquiera socialista, sino nacional, popular y democrático. Pero el logro de un perfil más neto, más consecuente, con más capacidad de actuar en profundidad en la sociedad, ese programa tiene mucho que ver con el papel de Astori, con su pensamiento, con su aporte. Astori es la fuerza frenteamplista, la gestión frenteamplista con la cual nos sentimos más identificados. Claro, nos parece que en el resto de los grupos tiende a predominar una tendencia con la que nosotros nos sentimos discrepantes. No hacemos demasiada distinción.

> **Lo que el MPP percibe como lo más próximo a sus posiciones es el mensaje de Danilo Astori, por ser quien en el congreso reivindica el carácter revoulcionario de su programa.**

La lucha contra el secreto

¿Qué rol debe cumplir un Parlamento?

Posiblemente yo esté dentro de los diez candidatos que el MPP elija, lo cual no quiere decir que vaya a ser parlamentario. Yo creo que en una etapa como esta, el tema principal es el funcionamiento de las instituciones políticas, el tema clave del país es la democracia. El rol de un parlamento debe ser contribuir desde los espacios que le abre la gestión política, contribuir a clarificar grandes nudos de problemas que se están tratando en el país y que hoy no figuran en el orden del día. Creo que el primer combate de un parlamento debe ser el de difundir las cosas que permanecen en secreto. La lucha contra el secreto. No sólo el bancario, también el de la política militar, el secreto de la negociación de la deuda externa, el secreto de las grandes decisiones partidarias, el secreto que termina rodeando las grandes opciones que implican un presupuesto o una rendición de cuentas.

En estos días hace 300 años de la fundación de una institución clave en las democracias occidentales, que es el Parlamento. La burguesía inglesa y un sector de la aristocracia le impuso al rey la necesidad de que para establecer impuestos, estos tenían que ser aceptados por un órgano representativo. Hoy la distribución de los gastos, la marcha general de la administración, la deuda, los compromisos externos, la formulación de cartas de intención, la adopción de nueva tecnología, están al margen de un espacio de debate político como puede ser el Parlamento. El rol de este Parlamento se ha minimizado, no lo levanta ni Cristo. Un sector de la izquierda ha insistido mucho en tratar de encaminar la movilización de masas hacia el Parlamento, pero la gente percibe intuitivamente que allí no se decide nada. Todo el mundo sabe que las cosas en este país las decide un trípode de poder que es: seguridad y defensa, el equipo económico y el Presidente de la República como articulador.

Fernando Gabeira, Cohn Bendit, han hecho una revisión de sus postulados de los '60. ¿Cómo los ve Ud. hoy?

Creo que Gabeira retomó una senda de adhesión a la izquierda que lo aproxima bastante a lo que fue su trayectoria anterior. Según mis últimas informaciones estaba muy cerca del PT. El mensaje de Gabeira de cuando recién llegó al país me da la impresión que cambió. Se recicló en una conducta de hombre de izquierda.

En cuanto a los líderes del mayo francés, yo creo que la capacidad de recuperación que tienen los sistemas capitalistas avanzados, la capacidad de recuperación sobre los sectores de la intelectualidad y de la clase obrera, es muy fuerte.

restaurante
MORINI
Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Banco Central del Uruguay
Servicio de Administración de Bienes
LLAMADO A OFERTAS
CASA-HABITACION EN NUEVA HELVECIA
Cesión de derechos de mitad indivisa

Avda. Gilomen esq. Zorrilla de San Martín. Padrón 1329 de Colonia. Vivienda de 133 m² desarrollada sobre un terreno de 1.787 m² 84 de superficie.

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los interesados en el Servicio de Administración de Bienes del Banco Central del Uruguay, Paysandú y Florida, Oficina Nº 1103, piso 11.

La apertura de las propuestas se realizará el 10 de octubre de 1989 a las 16 horas, pudiendo los oferentes entregarlas hasta 1 hora antes.

Pero existe un proceso personal al margen de ese sistema que Ud. señala.

Yo no me siento un revolucionario profesional, conformado para toda la vida, inmutable, de hierro, o sea mi compromiso con la tarea lo asumo con un grado muy importante de libertad. Yo no vivo de la política, tengo una vocación muy fuerte por la investigación histórica, que es por cierto mucho menos angustiante que la actividad política. En la medida de que somos portadores de una propuesta revolucionaria que encuentra poco eco para desarrollarse en la sociedad, en un período como este, por supuesto, más de una vez uno se plantea si no estará equivocado. Tampoco dejo de poner en examen constantemente si no nos estaremos equivocando, esto como cuestión personal.

Hay un gran fenómeno, una estrategia hacia la recuperación de los intelectuales, que es una estrategia continental. A través de instituciones privadas, con el desarrollo de determinadas fundaciones, en el otorgamiento de becas. Es un tema muy profundo. Yo creo que desde los grandes centros de poder mundial, se descubrió el papel de los intelectuales, de los estudiantes, de las universidades en los procesos de cambio en la década del '60. Y se diseñaron estrategias muy precisas para tratar de que eso no vuelva a suceder. Des-solidarizar a la clase intelectual del destino de los pobres, de los marginados, de los explotados, esa estrategia en todas partes de América Latina ha tenido resultado.

> Creo que el primer combate de un parlamentario debe ser el de difundir las cosas que permanecen en secreto.

Habría que agregar que la izquierda, la izquierda revolucionaria, tuvo tales reveses y cometió tales errores que contribuyeron a que mucha gente se decepcionara, incluso en el período reciente de transición. Nosotros somos muy críticos de la línea seguida por el Frente en el período de transición, nos parece que contribuyó a desorientar a muchos sectores y en particular a la juventud. Ahora es frecuente decir que hay pocos jóvenes en el Frente, o que había más en el '71 y en el '84; el mensaje del Frente se fue impregnando de una dosis de pragmatismo muy fuerte y el pragmatismo es una ideología del poder. Lo que hace que los jóvenes y los intelectuales pongan su talento, su tiempo, su saber, al servicio de la clase obrera, de los trabajadores no es el pragmatismo, es el idealismo revolucionario, es la voluntad de sacrificarse, es la solidaridad con los intereses de los desposeídos.

Error político

¿Cómo ve Ud. que el MLN no quiera presentar listas?

Nos parece que fue un error político, lo discutimos muy a fondo dentro del MPP y también en forma pública. Consideramos que es una discusión que está cerrada, que se cerró con discrepancias. Nos parecía que esa caudal de prestigio, de significación social que el MLN tiene en función de su trayectoria, de su historia, de los padecimientos de los rehenes y de los presos, tenía que ser parte del perfil del MPP.

¿Las diferencias que Ud. marca son estratégicas, o existe una crítica en el sentido de que ya que el MLN se ha incorporado a la vida pública ello implica comparecer frente a la ciudadanía?

Tal como ellos lo plantean no es una opción de carácter estratégico. Parecen tener muy clara su voluntad de actuar dentro del marco legal y dentro del Frente. Ellos definen esto como una deserción para esta vez, la fundan en componentes de tipo fuertemente emotivo, de la comprensión o incomprensión que su base tendría, si ellos se postularan al Parlamento. No lo transforman ni en una cuestión estratégica, ni en una cuestión de principios. De cualquier manera para nosotros tiene su importancia porque le resta empuje al MPP, le resta empuje electoral. Pensamos qué con los tupas tendríamos una fisonomía electoral mejor de la que vamos a tener.

> La izquierda, la izquierda revolucionaria sufrió tantos reveses, cometió tales errores que contribuyeron a que mucha gente se decepcionara.

ROE y OPR 33

¿Qué vínculo había entre la ROE y la organización OPR 33? ¿Cómo surge el PVP?

El PVP se funda con gente que proviene de tres vertientes. La ROE que operaba a nivel de masas, la OPR que operaba a nivel clandestino y la gente del FER que tenía inserción en el movimiento estudiantil. A partir de la confluencia de estas tres vertientes se fundó en el '75 el PVP.

Y en cuanto a la vinculación entre la ROE y el OPR 33

La ROE operaba a nivel legal, era una situación de proximidad, de simpatía, proximidad política y de entonación ideológica, pero nosotros operábamos a nivel legal y la OPR era una organización clandestina. No existió un vínculo orgánico entre las dos organizaciones.

¿Ud. estuvo vinculado a la OPR 33?

No.

¿Tiene conocimiento o estuvo vinculado al robo de la bandera de los 33 orientales?

Bueno, yo sobre el tema sí... tenemos... o sea tenemos... o sea es un tema que está en el orden del día, para hablar de ese tema más bien te haría esta puntualización, a un órgano del Partido Colorado, que ha apoyado este gobierno. Cuando nosotros llegamos al país en el año '85 tuvimos contacto oficial, como PVP, con el Partido Colorado, con Hugo Fernández Faingold, que era quien en ese momento operaba como articulador. Tuvimos contacto para reclamar bienes y materiales que todas las organizaciones del Frente reclamaron en ese período. Creo que a muy pocas le devolvieron algo. Luego tuvimos contacto oficial con autoridades del área de la seguridad, con el Ministro del Interior al cual le hicimos una denuncia, cuando descubrimos que teníamos una aparato de interferencia telefónica bastante visible. Lo cual nos preocupó mucho porque dábamos por descontado que la interferencia de los servicios militares y policiales, pero ¿quién más nos controlaba? Durante 5 años sobre este tema nadie nos preguntó nada, ni el Partido Colorado ni el Partido Nacional. Ahora en La Democracia han aparecido dos o tres artículos sobre este tema. Nosotros los remitimos a que analicen la información que le dimos a las autoridades del Partido Nacional en el exilio.

Hugo Maurín ①

¿ Chele, estás ahí ?

LO MEJOR!
CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

CORTADORA DE CESPED *BRONX*
1/3 HP. Cdo. N$ 60.950
o 10 CUOTAS DE N$ 9.450
1/2 HP. Cdo. N$ 78.500
o 10 CUOTAS DE N$ 12.200
3/4 HP. Cdo. N$ 108.900
o 10 CUOTAS DE N$ 16.900

LAVARROPAS Importada enxuta TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO N$ 234.950
o 10 CUOTAS de N$ 36.450

Garantía 1 año.

TV-COLOR PANAVÓX
14"s/control, CONTADO N$ 202.950 o 10 CUOTAS de: N$ 31.500
14" c/control, CONTADO: N$ 244.950 o 10 CUOTAS de: N$ 37.950
20" c/control, CONTADO: N$ 309.950 o 10 CUOTAS de: N$ 47.950

VIDEO PANAVOX
CINE A TODA HORA
CONTADO: N$ 214.850
o 10 CUOTAS de: N$ 33.350
CONTROL REMOTO

Precios I.V.A. Inc.

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 94.950
o 10 CUOTAS de: N$ 14.750

RADIOGRABADOR LUCKY
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables
micrófono portátil.
CONTADO N$ 134.950
o 10 CUOTAS de N$ 20.900

RADIOGRABADOR SIGMA
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables
CONTADO: N$ 89.950
o 10 CUOTAS de: N$ 13.850

SECADORA enxuta
Práctica, plegable.
CONTADO N$ 59.950
o 10 CUOTAS de: N$ 9.300

NEBULIZADOR FAMILIAR
CONTADO. N$ 22.950
o 10 CUOTAS de: N$ 3.600
•Recomendado por especialistas.
•Para niños y mayores.
•Fácil de usar.

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vázquez·Tel. 41 41 27

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 139.900
o 10 CUOTAS de: N$ 21.700

ENTREVISTA

Con el Movimiento de Liberación Masculina

"¿Qué derecho tiene la mujer a negarle su cuerpo al hombre?"

LIBERACION
MASCULINA

¿ Estás ahí, Chele ?

Aprovechando la dinámica de la campaña electoral, se introducen campañas paralelas, más o menos delirantes. Una de ellas es la del Movimiento de Liberación Masculina, cuyo promotor, Omar Freire, recorre medios de comunicación y hace campaña callejera, puerta a puerta y "grafitería". "Llegará un día —dijo Freire a JAQUE— en que los varones se sublevarán. Saldrán de sus hogares y violarán masivamente a todas las mujeres. Ese día será el crack del sistema judeo-cristiano", reflexiona. Confiante en que su prédica encontrará más y más adeptos entre los hombres, Freire termina reconociendo que en el fondo tiene una gran frustración sexual personal.

¿Tiene el Movimiento de Liberación Masculina que tú integras alguna inclinación política en particular? Hay algunas inscripciones en paredes —graffitis— que aparecen firmados por las Juventudes Comunistas...

No, no, es algo insólito. Yo soy un individuo sumamente liberal. Por lo tanto no puedo estar afiliado a ningún partido político, y menos al Partido Comunista.

¿Por qué?

Porque pienso que ellos son grandes defensores del Estado. Y yo defiendo al individuo. Una de mis frases que anda por ahí es "Viva el individuo, mueran las instituciones".

¿Entiendo que puede haber entonces cierta vinculación ideológica al anarquismo?

En términos generales sí. Ahora hay que tener cuidado respecto a la palabra anarquismo. Yo estoy dentro del anarco-sexualismo. No tengo nada que ver en cambio con el anarco-sindicalismo.

¿Anarco-sexualismo?

Por ejemplo, equiparando a dos organizaciones como la Federación Anarquista del Uruguay y el movimiento Punk —ambas definidas como anarquistas—, y sin embargo distan enormemente. La primera es anarco-sindical, mientras el movimiento Punk es anarquista filosóficamente.

¿Qué edad tienes?

Algo más que treinta...

¿Tienes verguenza de admitir tu verdadera edad? (hilaridad).

Mira, ese es un tema tabú para mí. Me niego a decir públicamente mi edad.

EN TODO TIEMPO....
ES MUCHO MAS
SMAK
HELADOS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay
Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35
CPRM

¿Qué profesión tienes?

Comerciante.

¿En qué ramo?

En el ramp comestibles. Y no quisiera dar muchos datos tampoco sobre ésto, porque tengo un poco de miedo. Me han anunciado que en cualquier momento viene un atentado contra mi persona, fundamentalmente a partir de mis últimas intervenciones en la prensa, que han sido por demás escandalosas. Me he enterado que gente muy retrógrada está buscándome. No me conviene dar entonces muchos datos personales, no me conviene exponerme demasiado ante el gran público.

No quieren que diga que estudio psicología

Estudias psicología...

Sí, a pesar de que hay algunos compañeros que no quieren que yo diga que estudio psicología.

Adentrándonos en el Manifiesto del Movimiento de Liberación Masculina, tú comenzás hablando de una clara desventaja del hombre respecto a la mujer, fundamentalmente en el marco jurídico...

Lo que más me ha inquietado a mí es el hecho de que la violación sea un delito. Yo pregunto: ¿qué derecho tiene la mujer a negarle su cuerpo al hombre? La mujer es la compañera del hombre. Por lo tanto tiene la obligación natural de acostarse con el hombre. Lamentablemente las normas jurídicas dicen lo contrario. Considero que las normas jurídicas son absurdas, y que tienen que ser cambiadas. Ratifico, en todos sus términos, la frase destacada en el manifiesto y que dice "hay que despenalizar la violación".

..."la violación no debería ser un delito. Esto hay que gritarlo a voz en cuello, proclamarlo a los cuatro costados. La abstinencia sexual no es un derecho, es un abuso"... ¿Un abuso hacia quién?

Es una bofetada que se le da a la naturaleza, y el ser humano fue creado para vivir acorde a la naturaleza. Los pueblos que viven en desacuerdo con la naturaleza, aunque parezca mentira, se ven más afectados por los desastres atmosféricos. Sequías, inundaciones, terremotos y maremotos son la venganza de la naturaleza ante la represión que el hombre hace en contra de ella. A propósito de esto, en la época que aquí en Uruguay había sequía, el Movimiento de Liberación Masculina lanzó un comunicado del cual lamentablemente la prensa no se hizo eco. Allí se decía que "con motivo de la gran sequía que padece nuestro país, hace varios meses el Movimiento de Liberación Masculina viene estudiando las causas de estos fenómenos para determinar las causas... y la real causa es la represión sexual". Si hubiera libertad sexual, la naturaleza se expresaría por donde naturalmente tiene que expresarse: a través del orgasmo, a través de los órganos genitales. Lo mismo pasa con la violencia. ¿Por qué hay violencia en el mundo? La hay porque en todos lados, en mayor o menor grado, hay una gran represión sexual. Por ejemplo, el Líbano y el Oriente Medio, Irán fundamentalmente. Allí hay una gran represión sexual, llegando incluso a penalizar algunas relaciones sexuales con la muerte. Y encontrar algunas parejas besándose durante el día puede ser objeto de gravísimas sanciones.

Los mahometanos no te deben querer mucho.

Pienso que no. Es brava esa también... uuufff!! (hace un gesto como si le fueran a cortar la garganta). En cualquier momento sueno yo también.

Amor Libre

Continuando con el manifiesto, allí dices que "hay que terminar con la pareja e instaurar el amor libre"...

Aquí se me nota claramente la hilacha de anarquista. O sea, el objetivo de vivir la vida es el placer. Esta vida es la única que hay. La vida de ultratumba no existe: el alma no existe, Dios no existe. En consecuencia hay que disfrutar de esta vida, mediante la conquista del orgasmo con diferentes parejas. Por lo tanto habría que hacer intercambio de parejas, o habría que eliminar decididamente la pareja.

¿Destruir el Registro Civil?

Y claro, a la postre esto terminaría en el cierre del Registro Civil.

La meta revolucionaria final, como la Toma de la Bastilla... ¿O la toma de la pastilla?

Ambas cosas... (hilaridad). La pastilla no es el único método anticonceptivo que hay. Hay muchos otros, y yo creo fundamentalmente en los preservativos. El preservativo siempre debe ir en el bolsillo de cada caballero.

"Más prostitutas y menos madres de familia", continúa el manifiesto. ¿Crees realmente que la prostitución es una forma adecuada de alcanzar la plenitud del placer al que tú haces referencia?

Dadas las circunstancias sí. Porque yo pregunto: ¿si no existieran las prostitutas, qué haríamos los hombres? ¿Qué sería el mundo si no existiera la prostitución? Los hombres nos tiraríamos encima de la primer mujer que pase. En consecuencia, el sistema mismo está necesitadísimo de la existencia de la prostitución, el sistema mismo está necesitadísimo de la existencia de la prostitución, porque si no el sistema caería. Son el sustento del sistema. Si no existiera, las mujeres serían violadas masivamente por los hombres. Ahora también desde otro punto de vista, este podría ser el punto débil del sistema.

Hablas de "revolución masculina". Hay catastrofismo en tus palabras; ¿estás anunciando una revolución y la instauración de un nuevo orden?

Va a llegar el día, no sé en qué año ni en qué siglo, en que los hombres se subleven. Es decir, los varones se van a sublevar un día, no sé ni de qué año ni de qué siglo. Esos varones saldrán de sus hogares y violarán masivamente a todas las mujeres. Ese día será el día del "crack" del sistema judeocristiano, y se instaurará una dictadura sexual. Allí predominará el falo, como símbolo, sobre la faz de la tierra. Se extenderá un gran falo sobre el planeta. Eso seguirá durante varias generaciones, hasta que en cierto siglo, que no sé tampoco cuándo va a ser, comenzará una nueva era, la era de la sociedad sin Estado, sin represiones, donde reinará el amor libre y no otra cosa. Será el gran día de la humanidad, donde el hombre vivirá sin violencia, sin guerra, sin militares, sin Estado, sin instituciones, sin nada, para que reine sobre la faz de la tierra la felicidad.

¿Te consideras un profeta?

Eso que lo digan los demás.

Frustración sexual

Omar Freire, ¿no hay detrás de todo esto una gran frustración sexual personal?

Sí, es cierto. Por eso lucho para cambiar el mundo. Y eso no pasa por la política. Los grandes cambios que necesita este mundo son cambios filosóficos, son cambios a nivel cultural, son cambios a nivel de las costumbres. La política no tiene armas para cambiar esto. Yo pienso que los que deberían tomar el mando en este mundo son los psiquiatras y los psicólogos, porque ellos sí conocen el aparato psíquico humano, y ellos sí pueden llevar a cabo la gran revolucin, la revolución psiquiátrica y psicológica que se necesita.

¿La violación sexual a la que tú haces referencia, es la misma que la violación criminal a la cual estamos acostumbrados a ver en los titulares de los diarios, cuya finalidad no es la de la búsqueda de placer sino la de dañar a la mujer?

No, no, no. Vamos a aclarar eso...

En general es el punto que ha alarmado a la gente, luego de tus salidas en los medios de prensa. Se te ve, por parte de la opinión pública, como un delincuente, como el gran sátiro de la ciudad...

Yo lo que estoy proponiendo aquí es la reforma de una absurda norma jurídica. Una vez que se cambie la norma jurídica, recién ahí se podría actuar. Si actuáramos antes estaríamos delinquiendo. Ojo, yo no estoy incitando a la violencia sexual. Esto que quede claro, porque en una radio que no voy a mencionar se tergiversaron mis declaracioones. Yo no incito a la violencia sexual. Creo que hay que despenalizar la violación, como hay quien dice que hay que despenalizar el aborto, o que hay que despenalizar la droga. Una vez que la norma jurídica fuera cambiada, habría que entonces, sí, poseer a la mujer, habría que ir a la conquista de la vagina. No antes. El hombre necesita de la mujer, y la mujer del hombre. Y tiene que haber promiscuidad. La promiscuidad es una hermosa palabra. No es, como se ha dicho miles de veces por ahí, algo nefasto, algo horrible. No, no, no. Es una hermosa palabra que los conservadores y religiosos se han encargado de denigrar.

¿Propones entonces también una cierta liberación sexual de la mujer, si ella también alcanza de la misma forma el placer?

Sí y yo estaría dispuesto a pactar y negociar con el Movimiento de Liberación Femenina. Los dos movimientos tiene muchos puntos en común, y sería cuestión de entrar a hablar. Sin embargo me pasó algo muy particular. Yo conocí a dos chicos que son del IPA y que crearon un movimiento cuyo nombre es "La vulva rebelde". Me hice amigo con una de ellas y le propuse fusionar "La vulva rebelde" con el Movimiento de Liberación Maculina, y dijo que de ninguna manera porque ella me consideraba a mí machista.

¿Qué efecto han tenido, a tu entender, tus graffitis?

Han tenido diversos efectos, tanto en el vulgo como en la prensa. Mis graffitis han sido tomados más que nada en broma. Incluso hasta hoy en día hay gente que sigue sosteniendo que este es un movimiento en broma.

A dos meses de una elección nacional, ¿qué opinas de las posibilidades de canalizar tu propuesta a través del sistema político?

Quiero decir algo con la más absoluta seguridad. El día que aparezca un político, sea del partido que sea, que ofrezca amplias libertades sexuales a la población, ése político gana. Es increíble que los políticos no se hayan dado cuenta de esa situación. Yo estoy pensando en la posibilidad de que el Movimiento de Liberación Maculina se transforme en partido político, y dentro de 5 años se presente a las elecciones. Si esto ocurre, si no gana anda muy cerca.

¿Es cierto que algunos homosexuales solicitaron el ingreso al movimiento, y que tú los rechazaste?

No, se me dijo por parte de una persona muy conocida en el ámbito subterráneo que yo debería incluir en mis propuestas y debería dejar entrar homosexuales al movimiento. Que juntos haríamos más fuerza, que incluso algunos de ellos podrían colaborar económicamente. A mí me han tildado de homosexual...

No soy homosexual, todo lo contrario

¿Sos homosexual?

No, no, no. Todo lo contrario. Lo que intento es rescatar los pocos valores viriles que le quedan a esta sociedad, que por cierto le quedan muy pocos. Si dejara entrar homosexuales, me coparían el movimiento. La esencia de este movimiento es rescatar la virilidad perdida. Desde hace muchos años a esta parte, ustedes ven que las mujeres andan solas de madrugada con minifalda, provocando a los hombres, y no pasa nada. Eso en épocas anteriores no pasaba. ¿Por qué pasa ahora? Porque la mujer le ha perdido el respeto a los hombres, que ha perdido virilidad. Hace muchos años, si aparecían chicas en minifalda de madrugada, las violaban. Ahora no. Y las mujeres, muchas veces boca abajo y abiertas de piernas en la playa, incitando y excitando evidentemente a la población masculina, a una población masculina que no puede actuar, porque las normas jurídicas no se lo permiten. Y esas mujeres inconcientemente están buscando que los hombres actuemos. Los hombres hasta ahora hemos adoptado el principio de realidad, que nos dice que vamos presos. Pero cuidado porque va a llegar el día en que el hombre no va a aguantar más, y no se va a regir por el principio de realidad, se va a regir por el principio del placer. Cuidado, no estoy incitando a la violencia. Pero sí digo que la mujer está provocando al hombre, que a su vez está indefenso y no puede actuar. ¿Cómo es posible que los varones no nos hayamos despertado antes y no hayamos hecho algo?

Pero tú te has despertado...

Sí, soy uno de los pocos. Pienso que los varones deberíamos salir por la Avenida 18 de Julio, llevando banderas, con un gran falo de material plástico, muy grande, y con carteles de protesta, por lo marginados que estamos de esta sociedad.

Laslo Gustavo Erdelyi

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

Tome
Coca-Cola
MARCA REG

Tome
Coca-Cola
MARCA REG

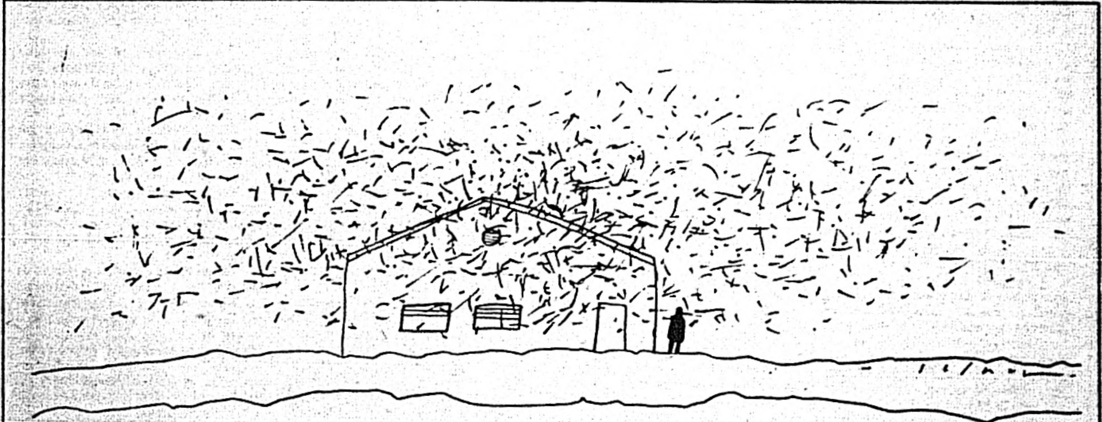

Un cuento de Florencio Vázquez

La colmena gigante

Sintió el sol desplomándose, sin piedad, sobre sus sienes húmedas. Levantó la cabeza y alcanzó a divisarlo, tras la bruma de sus pestañas igualmente mojadas por la transpiración.

El halo extrañamente amarillo, casi blanquecino, de aquella bola de fuego multimillonaria en siglos, le pesó sobre el cerebro, produciéndole una sensación extraña, casi alucinante.

Eran las dos de la tarde de un enervante enero en aquel páramo ahora cruzado por el debilitado hilo del arroyo, a cuatro kilómetros de su desembocadura.

-¡Albérico! -gritó casi, con la boca reseca, pegajosa por la sed-. ¡Albérico! -repitió, infructuosamente.

Sus llamados rebotaron contra el silencio del callejón de la finca y no alcanzaron, siquiera, a convertirse en ecos. Todos dormían la siesta seguramente, en aquel agrupamiento de chacras magras y enflaquecidas, entre los aromas de naranjales y el zumbido lejano, susurrante casi, de los colmenares, en el fondo de la propiedad.

Osvaldo Llanos se encogió de hombros. Hizo un gesto prescindente y miró hacia su alrededor. Vio, por milésima vez, los plantíos vecinos. Admiró los manzanos de su vecino más próximo, extendió sus ojos sobre los limonares, y pensó en su soledad de días y días, en aquella chacra olvidada entre pastizales, a tres kilómetros de la carretera más próxima.

Era jueves y recién el domingo por la mañana caerán por allí su mujer Miriam, y sus tres hijas liceales.

Casi tres días, entonces, para seguir disfrutando de aquella soledad y de aquel silencio campesino, alternando su ocio con la lectura de Hansum o de Istrati, aquellos rebeldes y solitarios que habían acompañado sus años de adolescencia y juventud.

Entró a la casa. Era un habitáculo pequeño, rústico, sin más ornamentos que un arco y un carcaj de flechas que pendía del techo. Había un retrato de Kipling, y una fotografía del mismo Llanos, junto a Miriam; en el retrato también sonreían las hijas, Eglé, Oriana y Brenda.

Llanos miró todo displicentemente, se advertía el reverbero del sol sobre la tierra seca, afuera. Pensó que podía dormir la siesta él también, como los demás vecinos, seguramente a medio vestir, tumbados sobre catres y camastros.

Volvió a acordarse de Albérico, el peón que lo ayudaba en la tarea de desmontar el terreno en los fondos de su propiedad, allí donde había ido brotando, con el tiempo, un oloroso monte de espinillos que rodeaban el colmenar. Seguramente Albérico, solitario e introvertido, descendiente de ingleses a pesar de su nombre de ascendencia visigoda u ostrogoda... no lo recordaba... estaría igualmente descansando de su última borrachera de caña, en el boliche de Bentos Suárez, la reunión cotidiana de todos los zafreros de dos o tres cuadras a la redonda.

No, Albérico -a quien justamente por su remoto origen británico apodaban "Churchill" -no estaba en condiciones, seguramente hasta el atardecer, de prestarle su ayuda en el trasiego de las tres colmenas rotas que se hacía menester recambiar.

Pensó que el trabajo podía quedar para la mañana o la tarde siguientes. Lo fundamental sería terminarlo antes de que llegaran Miriam y las chiquilinas, para que pudieran pasar un fin de semana tranquilo.

Desde la cocina, observó el fondo. El aire era casi tan azul como el cielo clarísimo de aquel verano calcinante y casi subtropical.

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.

En nuestras dos direcciones, Ud. encontrará
todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones,
y todo lo que tiene rosca.
El más completo stock standard y también
de medida en solo 24 horas.
Con los precios más convenientes de plaza
Dos direcciones, y una misma calidad

La Casa del TORNILLO SELER PARRADO S.A.

PARAGUAY 1610
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 08 - 98 24 26
91 18 56 - 90 05 42

YAGUARON 1600
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 06

Automáticamente tomó "Nerránsula". Comenzó a hojear, distraído, la novela del rumano Istrati. Entre página y página levantaba la vista y la dirigía, por el ventanal abierto, al fondo de su propiedad. Allí, en medio de los espinillos, revoloteaban, rítmicamente, las abejas amarillentas, pesadas y cargadas de miel dulcísima.

Pasó media hora. Llanos pensó que en realidad era verdaderamente una lástima transcurrir el tiempo bajo aquel techo de dolmenit ya ardiendo, mientras los mercurios rondaban los 39° grados a la sombra...

-Después de todo ¿para qué lo puedo querer yo a Albérico? -pensó de pronto, mientras "Nerránsula" pasaba al olvido, despanzurrada sobre la mesa, aproximadamente por la página 43. Una vez más, su vista se detuvo en el colmenar hirviente, rebosante de perfume y de música, una especie de remedo rimskikorsakoviano que llegaba, amortiguado, hasta su oídos.

-¡No puede ser! -se dijo, dirigiendo su mano a la careta de apicultor, que pendía de una pared-. Con Albérico o sin Albérico, hoy mismo hago los trasiegos...

Llanos se colocó la careta, tomó un par de guantes, una espátula y se dirigió al galpón. Era, en verdad, aquel, el único lugar realmente umbrío, salvo las coronillas junto al parrillero, en toda la finca.

Pensó que sería mucho trabajo llevar al ahumador y, decidido por fin, colocó, sobre una carretilla, dos cajones de repuesto y doce cuadros encerados.

Fue, lentamente, caminando hacia los espinillos. Cuando llegó, ya transpiraba copiosamente. Recién iban a ser las tres de la tarde y enero se desplomaba sobre pastos y malezas, achicharrando hasta a las alimañas que, subrepticiamente, procuraban ganar oquedades, a veces sin éxito...

El zumbido del colmenar aumentaba, en un vértigo de vuelos a toda altura, que convertía a las "piqueras" en verdaderas pistas de aterrizaje de aquellos ensimismados seres alados. Meditó, Llanos, en que en realidad no había escogido una hora demasiado propicia para hacer el trasiego. Y volvió su mirada hacia la casa, ahora solitaria y vacía de toda presencia, casi a trescientos metros de allí.

-¡Podía haber llamado a Albérico y basta! -se reprochó, en tanto elegía una colmena donde iniciar su labor. Pero con fastidio, pensó que era ya demasiado tarde para seguir perdiendo el tiempo en vaguedades. Por otra parte, argumentó tratando de convencerse, la noche sería más propicia para proseguir ocupándose de las criaturas de Istrati, tal vez bajo el estímulo de un par de cervezas heladas.

Levantó la tapa de una de las colmenas. Con la espátula trató de remover el propóleo y la cera que ligaban el cuadro al cajón. Advirtió que la estructura se había solidificado hasta extremos inimaginables. Continuó manipulando la espátula y de pronto, una de las varillas, podrida, cedió ante la presión...

Un tanto irritado, advirtió que se le había ido la mano. La espátula, rebasando la línea horizontal de los cuadros, había llegado hasta casi el corazón de la colmena y herido un panal, del que ahora manaba, lenta, voluptuosamente, un chorro de miel.

Un zumbido en aumento le obligó a escudriñar con detención en el trabajo que estaba haciendo.

-¡Imbécil, torpe! -se autocalificó, en tanto que sentía un pasajero escozor en su epidermis.

CRASH!
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ

¿Se le rompió el parabrisas?

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

Veía, con estupefacción y ya inútil resignación, que la espátula había resbalado sobre un rincón de un cuadro grueso, rebosante, hiriendo a la reina, ante la ominosa alarma del abejal circundante. Sintió que sus deseos de trabajar se venían al suelo, ante aquel estropicio increíble e inimaginado.

-¡Cuando se enteren Miriam y Albérico me van a decir de todo! -barbotó, mientras ahogaba una imprecación. Bajo el velo de alambre de fiambrera que le protegía el rostro, sintió la transpiración a borbotones, quemándole la piel. Un inmenso deseo de cerveza helada le nubló la voluntad. Miró y remiró la colmena, que se alborotaba por minutos...

-¡Caracho, esto se va a poner feo y justo ahora! -siguió meditando, a veces en voz alta, mientras algunas decenas de abejas empezaban a recorrerle la camisa por fuera. Sintió golpes de aguijones contra sus guantes y se vio pegando manotazos al aire...

A las cinco de la tarde, mientras el sol bajaba verticalmente sobre un horizonte caliginoso y los termómetros llegaban a marcas un tanto exorbitantes, Osvaldo Llanos llevaba ingurgitadas cinco cervezas heladas. Lejos, en el fondo, sobre los espinillos amarronados, cientos de abejas nerviosas se revolvían en cerrados tirabuzones, en una especie de danza necróptica sobre el definitivo cadáver de su abeja reina.

En el intermedio de una niebla alcohólica para la que se prometía el estímulo de nuevas cervezas alineadas en el fondo del "frizer", Llanos no advirtió lo ominoso de aquella ceremonia.

Sobre la mesa, fláccidos, estaban los guantes de apicultor, cribados de aguijones. El velo había quedado en el suelo, como prueba de impaciencia o de impotencia de su propietario.

Luego de la sexta botella de cerveza, y cuando el sol se tumbaba definitivamente sobre los pajonales del Santa Lucía, a la altura de los islotes de Las Brujas, Osvaldo Llanos, prácticamente vestido, se echó sobre el catre de campaña. Atinó a cerrar la puerta y a entornar el ventanal de la cocina y, poco después, dormía.

Tres horas más tarde, la luna llena iluminó un cuadro dantesco. Una columna negra, abigarrada, formada por millones de abejas en marcial formación, emergió del colmenar y enfiló hacia el ventanal semiabierto de la cocina. Nadie, en las inmediaciones, advirtió el extraño y urticante nubarrón que se acercaba a la vivienda, mientras su propietario dormía soñando con icebergs de cebada espumosa.

Las abejas se enfurecen -debe saberse- con el olor a transpiración humana. También se encolerizan con el fuerte aroma que dejan sus propios aguijones al enterrarse en la piel de sus víctimas. Todo eso había ocurrido esa tarde. Al olor a transpiración de Osvaldo Llanos, se había unido el perfume del veneno de los aguijonazos sobre los guantes de apicultura de aquél.

Y si se recuerda la muerte de la abeja reina, consumada en base a la torpeza de nuestro héroe, se redondeaba el clima de belicismo de los ominosos bichos alados.

Las abejas, sobre todo cuando se enloquecen, se ciernen con pertinacia sobre sus víctimas elegidas. Esta vez, siglos de odio acumulados en vientres con aguijones, en alas de semimoscardones trabados en dura lucha con el hombre, su explotador ancestral, se resumieron en la larga hora que prosiguió, en medio de la noche estival, sobre aquella finca calcinada por el sol.

En su borrachera mixturada con un sueño espeso, en el que se entremezclaban imágenes caleidoscópicas, Osvaldo Llanos -ya despierto pero vacilante- alcanzó a ver aquel nubarrón de himenópteros que se cernía bajo el techo de su propia casa. A velocidad supersónica, aquellos seres minúsculos tapizaron de propóleo y cera paredes, techos, vanos de puertas y ventanas.

Eran millones de abejas. Una verdadera pesadilla, un terrorífico escenario de sonidos de guitarrón y enervantes perfumes melíferos, oscureciendo la conciencia.

Dos días después, Miriam y sus tres hijas llegaron al rancho. Un silencio premonitorio saludó el arribo de las cuatro mujeres. Era media mañana y el sol estaba bien en alto.

Miriam miró con extrañeza el campo vacío y alcanzó a contemplar, en el fondo, circunvoluciones de miles de abejas sobre el montecito de espinillos.

Luego advirtió, con recelo, la puerta abierta de su habitat. Entró a la casa con desconfianza y descubrió que el ventanal se encontraba igualmente expedito de par en par.

De pronto la golpeó la presencia de Osvaldo. Lo vio macilento, barbado, con las pupilas brillantes, desencajadas, mientras la boca se estremecía en rictus más o menos intermitentes.

-Miriam, Miriam -comenzó a balbucear el hombre, sudoroso, mientras sus manos se agitaban nerviosamente y las tres hijas observaban con alarmada curiosidad la extraña escena.

En el suelo había algunas docenas de abejas muertas. También pedazos de cera y de propóleo aparecían diseminados, mientras algunas moscas revoloteaban.

-¡Las abejas...! ¡Las abejas! -prorrumpió, casi en llanto, Osvaldo-. Vinieron, llegaron hasta aquí... asaltaron la casa, hicieron una cortina con cera, taparon todo... ¡Qué horror! ¡Qué horror!

Miriam observó en su alrededor. Había diez botellas de cerveza vacías, diseminadas por el piso.

Los ojos desorbitados del hombre observaban todo, con curiosidad. Su mujer y sus hijas contemplaban, absortas, el espectáculo casi irreal del hombre alucinado.

-¡Pero aquí no hay ningún propóleo, ninguna cera... apenas algunas abejas muertas! -explotó de pronto la mujer.

-Vinieron por millones, entraron por la ventana, la cerraron con su inmundo producto... me revolotearon encima... -casi sollozó el hombre. Miriam comenzó a desempacar su equipaje. El intenso olor a cerveza le penetró hasta los tuétanos y le impregnó la ropa y el cabello.

En ese momento, Osvaldo Llanos recortó su figura en el vano de la puerta. Nuevamente, eran las once de la mañana del domingo, un sol casi subtropical inundaba el espacio. Desde el fondo, se escuchaba el rumor de las colmenas, crepitantes otra vez con el estímulo de la canícula.

Osvaldo Llanos sintió que la visión del paisaje se le desdibujaba en la niebla de su transpiración. Le pareció ver una densa columna de abejas emprender una nueva incursión. Con el rostro desencajado, retornó a la cocina y abrió el frizer. Nada más que latas de paté chocaron con su ansiosa requisitoria. Solamente botellas de cerveza, totalmente vacías, ornaban el piso, la parábola de la borrachera incubada al amparo de sus últimos días de soledad...

Comenzó a reír y a llorar por última vez, ante el recuerdo de la noche anterior, mientras Miriam y las chiquilinas, con horror, desde el ventanal, observaban cómo en realidad se iba formando una negra columna de abejas iracundas, que se desplazaban, con violencia incontenida, hacia la desguarecida casa de la familia Llanos...

Los organilleros asesinos y otros cuentos. *Florencio Vázquez. Ed. Signos. Montevideo, 1989. 93 pp.*

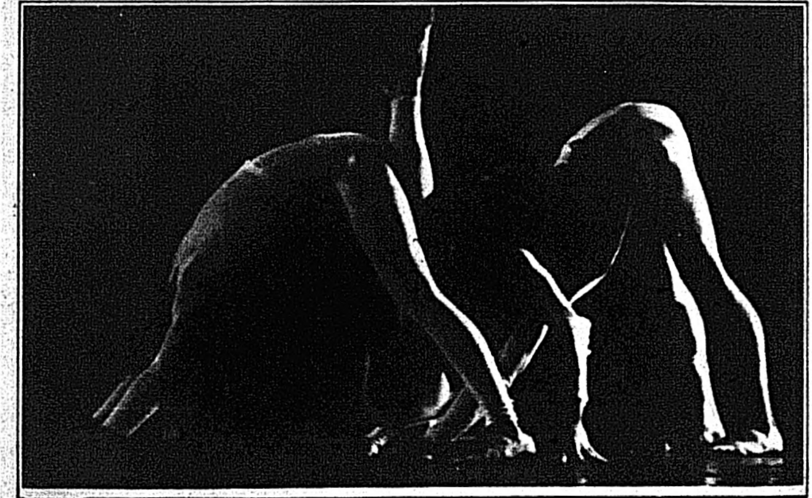

Segunda Muestra de Danza Contemporánea

En octubre del año pasado se llevó a cabo en Montevideo la Primera Muestra de Danza Contemporánea de Montevideo. El éxito de dicho acontecimiento trajo como consecuencia que este año todos los integrantes del círculo de la danza montevideana se lanzaran a esta aventura de organizar una nueva muestra, la 2ª, coorganizándola junto a la Caja Notarial y al Departamento de Cultura de la I.M.M.

Resonante fue el éxito, el año pasado, del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín de Buenos Aires en su presentación llevada a cabo en el Teatro del Notariado. Ello llevó a reiterar la invitación a dicho cuerpo, a la vez que se contará con la esperada participación de un grupo brasileño de Rio Grande do Sul, el BALLETO de Porto Alegre.

Considerado como el grupo revelación de 1987, el BALLETO es el grupo de danza más nuevo de dicha región, premiado con el Trofeo Scalp de Danza y con el Premio Especial Acorianos de la Secretaría Municipal de Cultura de Rio Grande.

Concurrirá a la Segunda Muestra de Danza Contemporánea con su trabajo "Cuadros", que ya recibió en Brasil la categoría de mejor espectáculo del '88.

Este trabajo consta de 10 coreografías independientes, que se muestran en una exposición coreográfica de unos 50 minutos de duración sin intervalos, donde se utilizan los estímulos creativos, la forma, el ritmo, la dinámica y la teatralización. El espectáculo nace en una búsqueda incesante a partir de estos elementos, obteniéndose un lenguaje coreográfico abstracto que genera una inmediata identificación por parte del público, todo esto apoyado por una banda sonora a base de sintetizador del compositor Ricardo Severo.

Pero la característica principal de este grupo está dada por su integración: son todos hombres, algo poco común en esta disciplina.

Esta Segunda Muestra de Danza Contemporánea irá el 4, 5, 6, y 7 de octubre de la Sala Carlos Brussa, y el 8 y 10 de octubre en el Teatro del Notariado. Participarán, a su vez, de entre los grupos de danza nacionales, BABINKA, el Ballet de Cámara de Montevideo, Conjunto CONCERTANTE, CONTRADANZA, DALICA, EMINAXE, Grupo del Sur, MOEBIUS Y PAC!

La Muestra cuenta con el auspicio de Montevideo Refrescos S.A. - Coca Cola, y del Ministerio de Educación y Cultura.

L.G.E.

NICOLAS GONZALEZ

'LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

¿ Estás ahí, Chele ?

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

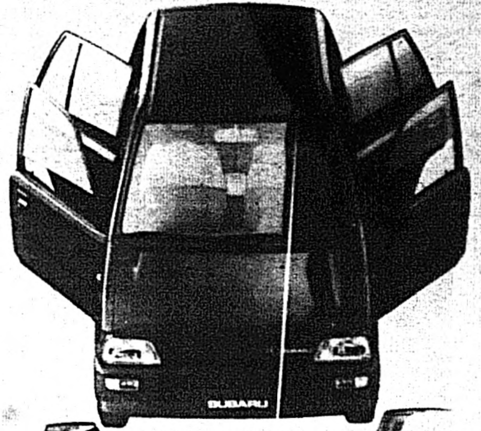

Sólido, polifuncional,
económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto unico, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal, es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versatil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehiculo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio U$S 10.750
(IVA incluido)

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

El Gusano Loco va al teatro

El miércoles 11 de octubre en el TEATRO DE VERANO a las 21 hs., el grupo de rock NIQUEL presentará su segundo LD "GUSANO LOCO". Contarán como invitados de lujo con los RATONES PARANOICOS de Argentina, banda que viene precedida de muy buenos comentarios (para Spinetta, la mejor banda nueva). El espectáculo es toda una promesa de buen rock'n'roll de ese que raras veces podemos disfrutar en vivo. Para hablar de eso y de muy poquito más nos juntamos con los NIQUEL y bueno, aquí está lo conversado.

JAQUE: ¿Qué significa para Uds. lo del 11?

NIQUEL: Lo del 11 es muy importante para nosotros ya que es la primera vez que encaramos un espectáculo grande como protagonistas o como coprotagonistas (Risas). Hasta ahora las veces que hemos tocado en lugares grandes fue como teloneros, Gene Loves Jezebel, Lerner...

J.: Generalmente el artista piensa una cosa antes, otra durante y otra cosa después de realizada la obra. A siete meses de editado ¿qué les parece GUSANO LOCO?

N.: Mmmm, extrañamente me sigue gustando, en esa época éramos un trío, fue grabado a mil, suena bastante despojado y eso a algunos temas les viene como anillo al dedo. A otros no tanto. No sé... lo que importan son las canciones y las canciones nos siguen gustando.

J.: ¿Y cómo encajan los RATONES PARANOICOS en todo esto?

N.: Los Ratones se editan por el mismo sello que nosotros. Y a la compañía se le ocurrió juntar la presentación del disco nuestro con la venida de ellos. Eso es todo. Lo más importante es que el espectáculo no es algo tirado de los pelos o sea meter dos grupos de rock para ver que pasa, sino que estilísticamente hay afinidad, un parecido. A nosotros nos gusta lo que hacen.

J.: ¿A propósito podrían definir el estilo de NIQUEL y sus similitudes y diferencias con LOS RATONES?

N.: Nuestro estilo es el rock'n'roll clásico en el sentido de conservar cierta pureza expresiva. No sé. Se hace difícil de explicar, si querés te digo las influencias.

J.: Dale.

N.: Creedence, Los Stones, John Coughar, las bandas de garage Americanas, Neil Young... Y con respecto a los Ratones creo que en las letras tenemos conceptos diferentes y musicalmente tal vez seamos un poco más abiertos en cuanto a influencias y menos "primitivos". Sí, hay que escucharlos para que cada uno saque sus propias conclusiones.

J.: ¿Y cómo es esto de montar un espectáculo de este tipo en plena campaña electoral?

N.: La verdad es que no estamos muy interesados en política y no podíamos estar parados hasta que terminaran las elecciones. Así que ahí estamos. Al principio, como sabíamos que este era un año electoral, creímos que lo correcto era tocar para todo aquel que nos pagara ya que esto, además de una expresión artística, es un trabajo. Pero tuvimos unos líos bárbaros y terminamos siendo víctimas del prejuicio de unos y de otros. Así que terminamos tirándonos con lista propia.

J.: ¿Algo más?

N.: A propósito de eso queremos invitar muy especialmente a los 13 6 14 candidatos a presidente y a sus colectividades políticas a hacer un alto en el fragor de la lucha y que vengan el miércoles a escuchar un poco de rock'n'roll. Creo que no les va a venir nada mal.

NIQUEL

JORGE NASSER - VOZ, GUITARRA.
PABLO FARAGÓ - GUITARRA.
PABLO DANA - BAJO.
JOAQUÍN MOLAS - BATERÍA.

Comunicado

La Casa Municipal de Cultura, dependiente de la División Promoción de la Cultura de la Intendencia de Montevideo, ha organizado, en el marco de sus actividades de extensión cultural y con los auspicios de la Embajada de Francia un ciclo conmemorativo del Bicentenario de la Revolución Francesa de 20 días de duración. El mismo, con una programación propia para cada día, se llevará a cabo todos los sábados y domingos hasta el 19 de noviembre próximo, en su sede central, Lucas Obes 897, de 16:30 a 20.00 horas.

Programación

Sábado 7

16:30 - 18:45 Danión (Película en video-cassette)
19:00 - 20:00 El Directorio (Oct.'95 - Nov.'99) La estabilización de la democracia burguesa. (Conferencia del Prof. Mario Dotta).

Domingo 8

16:30 - 18:00 El arte como documento histórico (1ª parte) Los protagonistas y eventos de la Revolución perpetuados por las artes plásticas (1789 - 1799). (Audiovisual).

Historiografía de la Revolución Francesa

18:15 - 19:10 Panorama selectivo de corrientes y autores. (Conferencia del Prof. R. Silveira Zabala).
19:15 - 20:15 Historia de la Revolución Francesa (Michelet) (Video-cassette).

La entrada es libre.

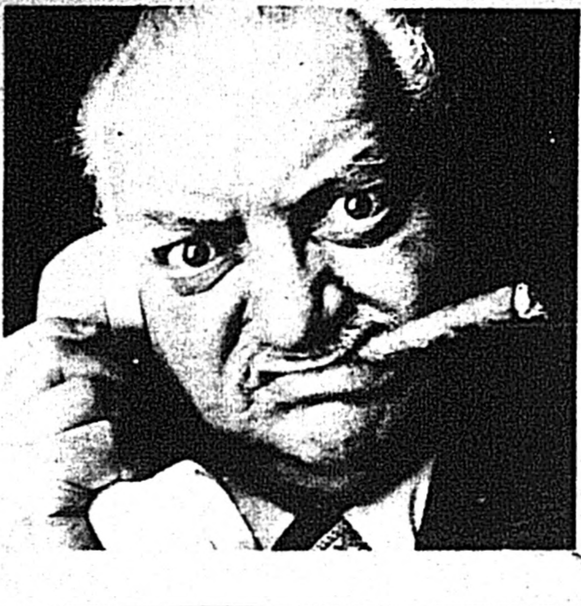

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato.
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo.
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes.
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué).

UNIVERSAL RENT A CAR
Ex(j)anos!

San José 784 y Florida
Teléfono: 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 90 35 17 Codigo 3 000

El dólar creció 4,94% en setiembre

por Enrico De Angellis

El dólar registró una variación del 4.94 por ciento durante el mes de setiembre, tomando a tales efectos la cotización de punta a punta a nivel del público. La misma cerró en N$ 701 por dólar y el cierre de fin de agosto había sido N$ 668.

Este guarismo de variación resulta inferior al registrado en el octavo mes del ejercicio, cuando llegó al 5,39 por ciento o en julio, cuando se ubicó en el 6,29 por ciento.

La depreciación del Nuevo Peso en los primeros nueve meses del año en curso se ubicó entonces, en el 53,05 por ciento, siempre tomando como indicador la cotización al público.

Si el análisis se traslada al mercado interbancario, los resultados se modifican levemente. La variación mensual se ubicó en el 4,85 por ciento y la correspondiente al período enero-setiembre, en el 53,33 por ciento. El interbancario cerró en setiembre a N$ 690 por dólar.

El nivel general de precios de la economía había experimentado una variación del 52,63 por ciento en los ocho primeros meses del año. Si se toma en cuenta que la inflación de setiembre rondará el nivel del 5 por ciento, la variación acumulada por los precios hasta setiembre seguirá siendo superior a la registrada por el tipo de cambio.

De todas formas, es necesario recordar que el análisis referido a la competitividad del tipo de cambio no puede ser llevado a un plano tan simplista, de comparación exclusiva con el Indice de Precios al Consumo. En esa relación influyen un conjunto de factores sumamente complejos. De todas formas, es importante tener presente que la potencialidad del tipo de cambio queda demostrada en la buena marcha de las exportaciones, que continúan creciendo y mostrando capacidad de competencia en el mercado internacional.

Repunte industrial

La industria manufacturera alcanzó un destacado comportamiento productivo durante el segundo trimestre del año en curso, que incluso le permitió revertir el alicaído movimiento del período enero-marzo y completar una gestión semestral equilibrada.

La Dirección General de Estadística y Censos dio a publicidad los resultados de su encuesta trimestral con un avance del Indice de Volumen Físico del 6,66 por ciento y un resultado semestral del 0,58 por ciento. Cabe recordar que en el primer trimestre, la producción había caído 5,16 por ciento, en relación a igual período del año anterior.

También crecieron las horas trabajadas por obreros (5,43%) permitiendo concretar un progreso semestral del 0,64 por ciento.

En cambio, volvió a ser negativo el comportamiento del personal ocupado que registró una disminución del 1,04 por ciento en el segundo trimestre y del 1,76 por ciento en el lapso enero-junio.

Pero la comparación de todos estos indicadores permite destacar una importante mejora de la productividad del trabajo aplicado durante el segundo trimestre, ya que mientras las horas trabajadas aumentaron 5,43 por ciento y el personal ocupado cayó 1,04 por ciento, la producción se elevó en 6,66 por ciento. Este es otro síntoma positivo, ya que la mejora en la productividad es un elemento básico para superar los niveles de producción global del sector y un componente esencial a la hora de procurar superar los esquemas salariales que actualmente manifiesta el sector industrial.

En el plano global, es necesario reconocer que el resultado del trimestre fue sorpresivo, ya que no se esperaba un comportamiento tan expansivo. Este logro permite alentar expectativas en torno a la continuidad de la recuperación de un sector clave en la generación de producto en la economía en su conjunto.

Crece superávit comercial

Las exportaciones realizadas entre enero y julio del presente año sumaron 849,6 millones de dólares con un avance relativo del 14,3 por ciento en relación a igual período del año anterior.

Por su parte las importaciones, en los siete primeros meses de 1989, llegaron a los 632,1 millones de dólares, con un aumento del 3 por ciento.

De esta forma, por combinación de estos dos comportamientos, surge que el superávit comercial llegó a los 217,5 millones de dólares, que se compara muy favorablemente con el registrado en igual período del ejercicio pasado, cuando totalizaba 130 millones de dólares.

En el contexto de las exportaciones, el factor dinámico ha sido en esta oportunidad, el componente tradicional que totalizó, hasta julio, 387 millones de dólares con un crecimiento del 23,3 por ciento; en tanto las no tradicionales acumularon 462,6 millones de dólares con un avance de solo el 7,7 por ciento.

Exportaciones por destino

En el primer semestre, el destino de las exportaciones tuvo una concentración superior en la región americana. Allí se localizó el 43,9 por ciento del total de ventas, siendo predominante la participación de Brasil, con el 23,2 por ciento del total.

En segundo lugar en orden de importancia, se ubicó Europa Occidental con el 23,8 por ciento. Luego se destaca Asia con el 12,0 por ciento, con fuerte participación de China Continental con 7,5 por ciento. Siguen Europa Oriental y Medio Oriente con el 8,8 por ciento cada región, luego Africa con el 1,1 por ciento y "Otros países" con el 1,6 por ciento.

Como ya se indicó, el interlocutor comercial en materia de exportaciones más importante que tuvo nuestro país durante el primer semestre del año en curso fue Brasil. Con los norteños además, acumulamos un superávit de 18,6 millones de dólares. En el caso de Argentina en cambio, el resultado fue deficitario (-U$S 19,8).

¿ Estás ahí, Chele ?

BUSQUE LAS DIFERENCIAS

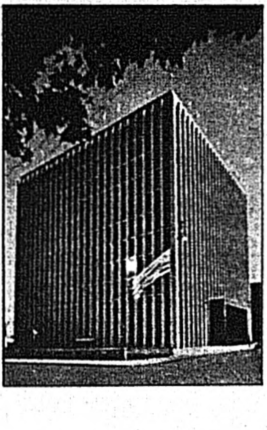

Relaciones Públicas de UTE

Hay diferencias que no se notan a simple vista.
Y sin embargo, existen.
En la atención y en el servicio.
Antes para hacer un trámite en UTE, Ud debía recorrer varios pisos, hablar con varias personas y esperar en varios mostradores.
Hoy, todos los trámites, en el Palacio de la Luz pueden realizarse en un sólo lugar, sin demoras inútiles y siendo atendido en forma personalizada.
Pero además, incorporamos la informática a nuevas áreas, incrementamos la capacitación del personal, extremamos las normas de Seguridad Industrial y seguimos renovando la red eléctrica, aérea y subterránea.
Hay otros cambios que no se notan hoy, pero se notarán mañana.
Porque para mejorar, hay que querer cambiar. Y en UTE, estamos dispuestos a hacerlo.
Esa es la diferencia.

ute
MEJORANDO PARA USTED

Los latinoamericanos han experimentado en carne propia que democracia y salud económica son términos de una misma ecuación. Las tres cuartas partes de la deuda mundial conjunta siguen concentradas en los cinco países latinoamericanos más endeudados. El Plan Brady surge como consecuencia del fracaso de planes anteriores, concediendo mayor énfasis a la reducción de la deuda en lugar de incrementar el nivel de endeudamiento. Los siguientes artículos analizan el fenómeno en latinoamérica y específicamente el caso uruguayo.

La soga de la deuda

A siete años de su emergencia, la denominada crisis de la deuda exhibe un cuadro de resultados cuya elocuencia supera ampliamente el ámbito económico o financiero en que se ha tratado de localizar por los principales gobiernos acreedores y las agencias multilaterales. Independientemente de los numerosos ejercicios de propuestas de solución, la evolución del problema se presenta asociada a los cambios en la posición defendida por la Administración estadounidense. La modificación de ésta, lejos de mostrar una capacidad anticipatoria, ha resultado una tardía adaptación al creciente deterioro de las economías de los países deudores, alterando su orientación únicamente en circunstancias en las que los propios intereses de ese país se han visto seriamente afectados.

No es hasta octubre de 1985 cuando la Administración estadounidense decide adoptar una posición oficial ante el problema de la deuda exterior de los países en desarrollo, mediando en lo que hasta ese momento suponía una ortodoxa confrontación entre deudores y acreedores bancarios. Sin alterar el diagnóstico del problema, concebido como una simple crisis de liquidez y, por tanto, de limitada vigencia, James Baker, actual secretario de Estado y entonces secretario del Tesoro, lanza su Programa de crecimiento sostenido, tomando como destinatarios a 15 países deudores de renta media, y como objetivo fundamental, el apoyo para la satisfacción del servicio de la deuda. De ese grupo de países, 11 son latinoamericanos. Más concretamente, las tres cuartas partes de la deuda conjunta sigue concentrada en los cinco países latinoamericanos más endeudados: Brasil, México, Argentina, Venezuela y Chile.

En ese esquema, los esfuerzos del Gobierno norteamericano seguían encaminados a preservar el valor de la deuda y a proteger la estabilidad del sistema bancario. Aunque la vulnerabilidad de los bancos se redujo año tras año, no lo hizo la intransigencia de la Administarción, que siguió rechazando cualquier esquema que supusiera un indicio de reducción voluntaria de la deuda. En su lugar, el mecanismo dominante lo constituyeron las reestructuraciones de deuda. Aunque en ocasiones se hayan presentado como vías de reducción, suponen básicamente aplazamientos de las obligaciones contractuales de los deudores.

Reducciones de márgenes sobre los tipos de interés de referencia, redefinición de los periodos de pago de intereses y extensión de vencimientos desde los originalmente contratados completarían los mecanismos negociados (independientemente de soluciones de mercado) con que se ha tratado de aliviar, durante la vigencia del Plan Baker, la carga de la deuda de la mayoría de los países.

Complementariamente, durante estos años se han introducido en la gestión de la deuda externa esquemas destinados a la reducción de su nivel, basados en el mercado secundario, en las distintas posibilidades de conversión de la misma por activos del país deudor y en la recompra por los deudores.

Un exponente del deterioro creciente experimentado por la solvencia de la mayoría de los deudores en este periodo lo ha aportado con elocuencia sobrada ese mercado secundario de deuda, nacido con la finalidad de dotar de liquídez a las carteras de préstamos bancarios. Las cotizaciones de la deuda en ese mercado —expresadas como descuento sobre el valor nominal de la misma— no han dejado de señalar, con su tendencia declinante, las cada vez menores posibilidades de recuperación del valor facial (nominal) de los préstamos.

Durante este periodo, en el que la orientación dominante era la constituida por la refinanciación de la deuda, la única posibilidad real, aunque limitada, de reducción de la misma se derivaba de las conversaciones de parte de éstas en activos del país deudor del Gobierno que accedía al canje o de su compra por el Gobierno deudor. Integrantes del denominado menú de opciones de mercado, esas posibilidades de permuta de la deuda por moneda local del país deudor no se han revelado estímulos destacables en la inversión extranjera en esos países. El incentivo vía precios de este tipo de permutas no ha posibilitado tanto la realización de nuevas inversiones como el abaratamiento de las decididas con independencia de esas ventajas. Las implicaciones inflacionistas asociadas a la generación de liquidez en moneda local han sido destacadas como una de las principales razones ha llevado a la cancelación de estos programas de conversión o a una fuerte limitación de los mismos en la mayoría de los países.

Las posibilidades que, en definitiva, ha brindado ese mercado secundario de deuda han respondido en mayor medida a las exigencias derivadas de las amplias diferencias existentes entre los bancos acreedores, en relación tanto a sus planteamientos de futuro sobre la solución del problema y, más específicamente, a la diversidad de restricciones reguladoras (contables y fiscales, fundamentalmente) sobre los mismos.

Casi cuatro años después del lanzamiento de tales propuestas, el volumen total de deuda exterior de la región supera los 410.000 millones de dólares, y en los países deudores permanecen los problemas más importantes, acompañados en no pocos casos de tensiones políticas estrechamente vinculadas al deterioro de esa situación económica. Crecimiento económico excesivamente reducido, escaso apoyo financiero de los acreedores públicos y privados (en todo caso muy inferior al previsto en el Plan Baker) y persistencia de fuertes fugas de capital son constantes de un cuadro clínico especialmente arraigado en Latinoamérica, del que no puede aislarse la frecuente mala gestión de la mayoría de los Gobiernos.

Tras algún signo de recuperación entre 1984 y 1986, nuevamente en 1988 la región en su conjunto vuelve a registrar una tasa de crecimiento inferior al 1%. De los tres grandes deudores —Brasil, México y Argentina—, únicamente el primero ha experimentado un crecimiento significativo desde 1982, aunque hoy está lejos de aquellas tasas del 8% anual registradas entre 1985 y 1986. En el pasado año, Brasil tuvo una tasa nula de crecimiento, y los otros dos, del 0,5%. La mayor tasa de crecimiento demográfico hizo que en el pasado año se registrase una caída del 1,5% en el producto por habitante de la región, manteniéndose casi un 7% por debajo del máximo histórico registrado en 1980.

Con una adversa relación real de intercambio a lo largo de casi todo el período que dura la crisis, el esfuerzo exportador que en conjunto ha realizado la región en los últimos años y la relativa contención de las importaciones han permitido el registro de un superávit comercial creciente. En 1988, alcanzó 27.835 millones de dólares, con un crecimiento de las exportaciones del 14,4%, hasta alcanzar 102.050 millones de dólares. Tal excedente sirvió para alimentar las transferencias al exterior en concepto de servicio de la deuda: frente a unas entradas de nuevos recursos financieros de 4.300 millones de dólares, las transferencias brutas alcanzaron los 33.200 millones de dólares; una transferencia neta superior al superávit de la balanza comercial.

El fracaso del Plan Baker había sido reconocido por algunos países acreedores, y el Banco Mundial, en su último informe anual, destacaba la necesidad de adoptar un enfoque más decidido. Las amenazas que sobre la estabilidad política se cernían en algunos países que habían recuperado sistemas democráticos aconsejaban el cambio de orientación estadounidense sobre el problema. Las reacciones al anuncio del programa de austeridad arbitrado por el nuevo Gobierno venezolano son consideradas como el término de esa larga agonía del Plan Baker y el precipitador más aparente del nuevo Plan Brady. La trascendencia del problema en su actual situación ha determinado la asunción de un papel más activo en la nueva estrategia del Departamento de Estado de EEUU y del Consejo de Seguridad Nacional. Todo ello, en un contexto en el que muchos deudores mantenían significativos volúmenes de deuda vencida que bloqueaban la obtención de nueva financiación, viéndose obligados a financiar sus déficit de balanza de pagos mediante aumentos en la magnitud de esa deuda impagada.

Presentado como una mera evolución adaptativa del Plan Baker, la principal diferencia respecto al anterior radica en el mayor énfasis otorgado a la reducción de la deuda bancaria y de los pagos por intereses de los países más endeudados, en lugar de incrementar el nivel de endeudamiento de los mismos, y en el papel de financiadores más activos, y de garantes, otorgado al Fondo Monetario Internacional (FMI) y al Banco Mundial.

Dos cambios parecen subyacer en esa alteración de la estrategia de la deuda de EEUU, la asunción de la naturaleza del problema como una crisis de solvencia, arraigada definitivamente en las economías de los países deudores, y la necesidad de que los bancos, alejados los peligros iniciales,

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

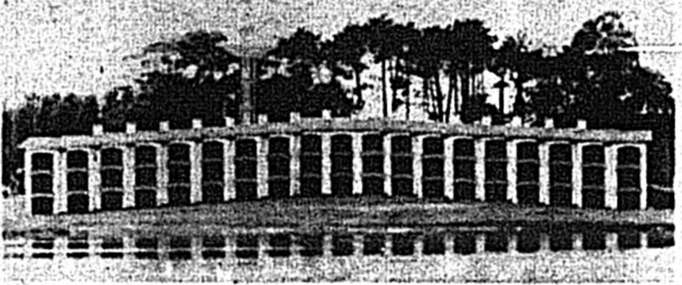

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

asuman una parte del coste que tal redutción implica.

Ese distanciamiento del esquema anterior no supone, sin embargo, una ruptura con algunos de sus más controvertidos principios: el tratamiento del problema sobre una base caso por caso y la necesidad de reforma de las economías de los países deudores, eufemismo bajo el que los deudores ven amparada la tradicional condicionalidad aplicada por el FMI.

Las zonas de ambiguedad más relevantes con quenace esa nueva iniciativa afectan fundamentalmente a los mecanismos que las distintas Administraciones, especialmente la estadounidense y japonesa, habrán de utilizar para incentivar la rducción voluntaria de la deuda por los bancos comerciales acreedores.

En efecto, uno de los principales problemas asociados al nuevo esquema es el carácter heterogéneo del conjunto de bancos acreedores, y el contraste de intereses entre los mismos, tal como ha quedado puesto de manifiesto en numerosos procesos de renegociación en el seno mismo de la banca estadounidense. Esa diversidad es relevante en términos de las provisiones dotadas para la cobertura de estos préstamos. Así, mientras muchos bancos europeos y regionales estadounidenses han dotado provisiones sustanciales desde el comienzo de la crisis, en EEUU y Japón ha sido menos posible dadas las regulaciones fiscales y de recursos propios.

La alteración de los actuales sistemas contables, fiscales y reguladores se presenta como precondición para que los acreedores bancarios asuman esas iniciativas que pasan por dotaciones adicionales a las reservas para la cobertura de tales préstamos. Esas provisiones serán difíciles de conseguir si, como ocurrió en la totalidad de los países europeos, no se otorgan estímulos fiscales.

Carácter voluntario

En relación con lo anterior, uno de los aspectos quizá más controvertidos del Plan Brady es el carácter voluntario de la participación de los bancos acreedores en las propuestas de reducción de la deuda, especialmente en EEUU. Los intentos de algunos congresistas de aquel país de regular tal participación, penalizando a los bancos no participantes con la exigencia de doblar sus provisiones sobre los préstamos de países deudores, podría conseguir efectos indirectos no deseados.

Independientemente de esas expectativas de reducción voluntaria por los bancos comerciales, las correspondientes a la deuda objeto de negociación con el Club de París no son más favorables. En realidad, la necesidad de los Gobiernos acreedores de reducir la deuda no es evidente, en la medida en que el crédito oficial a los países de renta media ha venido suponiendo, y previsiblemente supondrá, una participación creciente de la deuda total, justamente lo contrario de lo ocurrido con la detentada por la banca comercial.

Tras varios meses de negociaciones, el Plan Brady ha tenido su primer test en el reciente acuerdo preliminar alcanzado por México con un comité representante de sus casi 500 acreedores bancarios. Considerado un catalizador de las actitudes de la comunidad financiera hacia el problema, su significación se ha presentado tanto más importante cuanto que se ha asociado a la primera aportación de financiación voluntaria a este país desde el inicio de la crisis.

La cobertura del acuerdo son los 54.000 millones de dólares de deuda gubernamental, del total de 70.000 millones que el país tiene con bancos comerciales, sobre los que se arbitrarán básicamente tres opciones, no necesariamente alternativas, a elección de los acreedores.

La primera alternativa se instrumenta a través del intercambio de préstamos, con un 35% de descuento, por nuevos bonos emitidos a 30 años con un tipo de interés de mercado (13%-16% sobre el LIBOR). La segunda opción, de reducción de intereses, también se lleva a cabo mediante el intercambio de préstamos pendientes —en este caso a la par— por bonos a un tipo fijo del 6,25%. Por último, los bancos acreedores tiene la alternativa de suministrar nuevos préstamos, por una suma equivalente al 25% de su exposición con el país, durante cuatro años, con tipos de interés iguales a los de los préstamos pendientes. Ambos tipos de bonos estarían respaldados por 7.000 millones de dólares en garantías del FMI, Banco Mundial y préstamos al desarrollo del Japón.

Algunas de las dificultades señaladas en la aplicación del Plan Brady han quedado ilustradas en este acuerdo, especialmente la referidas a las respuestas de los bancos acreedores. En el supuesto hoy más verosimil, un 60% de los bancos optaría por reducción de interés, y el resto se dividiría en las dos opciones restantes. En ee caso, la carga de la deuda de México descendería en un 15%, en la medida en que ese 35% de descuento únicamente se aplicaría sobre 43.000 millones de dólares del total de 100.000 millones en deuda privada y pública. Los 9.000 millones de dólares que anualmente paga México en intereses se reducirían en menos de 1.500 millones de dólares. Aun en el caso de que las exportaciones crecieran rápidamente en el próximo año, más del 20% de los ingresos por ese concepto irían a pagar intereses.

Independientemente de otras valoraciones, algunas de ellas ligadas al impacto que tal acuerdo pueda tener en las condiciones internas de la economía mexicana, su posible extensión al resto de los países deudores de la región es complicada. Así como la deuda de México cotizaba al 40% en el mercado secundario, proporcionando amplio margen para su reducción voluntaria, no ocurre algo similar con otros países. Es el caso de Argentina, por ejemplo, donde la deuda se vende a un precio tan bajo —19% aproximadamente— que el uso más eficiente de los recursos del Plan Brady sería, probablemente, la recompra de la deuda por el propio país.

La constatación de esa nueva sensibilidad hacia los problemas de solvencia de estos países no parece suficiente para eliminar el lógico escepticismo que la historia y los rasgos estructurales de aquéllos amparan. Escepticismo no sólo referido a la viabilidad específica de las alternativas de solución del problema de la deuda externa, sino, quizá más importante, a la capacidad de esas economías para que, eliminando ese problema, puedan iniciar un proceso equilibrado de crecimiento.

Importantes distorsiones, generadas durante años, impiden la incorporación de estos países a procesos de desarrollo observados en países que mantenían niveles de deuda externa similares en 1982. Procesos ineficientes de asignación del crédito, políticas fiscales despilfarradoras y políticas comerciales y cambiarias discriminadoras configuran un cuadro difícil de eliminar con la reducción de las obligaciones de pago al exterior. La necesaria repatriación de activos financieros de residentes en estos países, alimentados por una casi continua fuga de capitales, difícilmente tendrá lugar si tales distorsiones persisten.

Paralelamente, y estrechamente asociadas a tales distorsiones, en esos países se mantienen fuertes desequilibrios sociales que constituyen un mayor obstáculo, si cabe, a la normalización de los procesos de desarrollo en esos países.

Es el caso de la fuerte desigualdad en la distribución de la renta, auténtico obstáculo en la aplicación de esquemas de política económica y, más concretamente, de política fiscal, válidos en otras latitudes. Como han destacado J. Sachs y A. Sundberg, la extrema desigualdad con que el producto es distribuido en la mayoría de los países latinoamericanos genera una intensa presión política a la adopción de políticas presupuestarias expansivas, especialmente cuando las economías se ven amenazadas por choques externos, al tiempo que las elites económicas de esos países hacen lo propio para evitar la aplicación de esquemas impositivos que tiendan al equilibrio fiscal. La no consideración de este aspecto en la aplicación discrecional de ortodoxas políticas estabilizadoras implica, como en gran medida se ha demostrado en estos siete últimos años, redoblar la inestabilidad política sin que el balance de resultados económicos lo justifique. Su simplicidad es equivalente a hacer de la reducción de la carga de la deuda, o de su olvido, la única condición a partir de la cual estos países serían capaces de utilizar los recursos liberados para mantener un crecimiento sostenido.

Emilio Ontiveros

NUESTRAS DISCULPAS AL LECTOR

Por razones ajenas a nuestra voluntad la edición de JAQUE que debió aparecer el día 4 del corriente, aparece hoy jueves 5, debido a dificultades técnicas en la empresa que nos imprime.

La deuda uruguaya

Entre los componentes de la economía que alimentan el elevado índice inflacionario del Uruguay, está sin duda el peso que le impone su deuda externa. Un componente además al que se puede considerar poco en cualquier programa de abatimiento de la inflación, porque está determinado en grandísima medida por los acreedores externos.

El país obtuvo al comienzo del actual período de reinstitucionalización, una refinanciación que para su momento, fue sin dudas buena. Al mismo tiempo participó decididamente en el esfuerzo de las democracias del subcontinente por imponer nuevos parámetros a los países desarrollados, para la discusión del tema, a través del "consenso de Cartagena" y sus posteriores derivaciones. La figura del presidente Julio María Sanguinetti y su imagen internacional a la vez firme, pragmática y racional, tuvieron en el mismo un peso claramente muy por encima de lo que en el propio país se le otorga (por su incidencia en la economía mundial, en el conjunto de la deuda del tercer Mundo y su posición estratégica marginal), en el concierto internacional.

Ese trabajo prudente pero infatigable dio lugar al llamado "plan Baker" primero, y a la designación de su autor en la Secretaría de Estado de la Administración Bush luego, marcando la prioridad que la nación más rica del globo pasaba a otorgar a la solución del tema de la deuda externa del mundo en desarrollo. El "plan Brady" finalmente, que marca significativas mejoras con respecto a su antecesor para los deudores, plan al que México inauguró recientemente, y al que nuestro país aspira a incorporarse lo más pronto posible, es sin duda un logro importante sobre las primitivas condiciones que los dueños de los créditos imponían, mucho más onerosas que las presentes.

¿Podrá Uruguay obtener apreciables ventajas en el abatimiento del capital de su deuda, y los intereses que se le aplican? Seguramente, no tanto como México ya logró, o lo que se le puede ofrecer a Costa Rica o Filipinas, porque no pesa demasiado en el conjunto de la deuda externa mundial, ni está tan asociado a los países industrializados (los EEUU especialmente), ni económica ni geopolíticamente. Pero el tratamiento que las autoridades uruguayas han dado al cumplimiento de sus compromisos internacionales, no solamente habilitará en su momento a ampararse en las ventajas del "plan Brady" a poco que se negocie inteligentemente, sino que permite seguir siendo una plaza confiable para nuevos fondos, que faciliten inversiones que el ahorro interno es incapaz de generar.

Las pirotecnias verbales de quienes no admiten condición alguna para la refinanciación y nueva asistencia crediticia —como si la situación económica internacional permitiera nuevos despilfarros similares al alud de petrodólares que generaron estos lodos que hoy pagamos—, no son más que una nueva expresión de voluntarismo. Igual que el ya difunto "no pagar la deuda", en el que nadie creyó nunca.

Pero negociar y presionar para mejorar nuestros perfiles de vencimientos, abatir el capital y lograr la fijación de intereses más bajos y —sobre todo—, definitivos, es imperativo. Todo logro que se obtenga en ese esfuerzo, mejorará rápida y apreciablemente la situación económica local, en especial en la variable inflación.

Pedro E. Barreiro

¿ Estás ahí, Chele ?

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

DLMMJVS

¡QUE SEMANA!

DLMMJVS

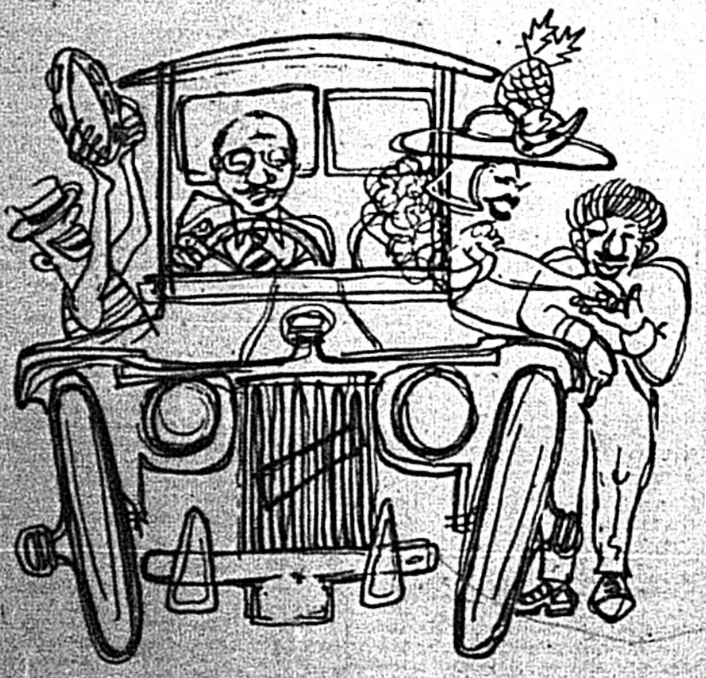

Chiruchi: la comuna "c'est moi"

por Pablo Vierci

Miércoles 27

Me recopan todos

Según el astrólogo Boris Cristoff (ver Jaque Nº 298) se avecina la super-era de Acuario, mucho más desprejuiciada, mucho más divertida que la actual "era de Piscis".

Probablemente un adelanto de la "era de Acuario" sea esto que estamos viviendo en la propaganda electoral, una suerte de "era-Targifor", con mucho amor y fantasía.

Porque en verdad la propaganda de casi todos los candidatos para las elecciones de noviembre es idéntica a la publicidad del afrodisíaco Targifor, que aparece en los diarios de esta semana, y que reza así: *"Yo me afilié a la alegría de vivir, con Targifor"*, y en letra menuda, agrega: *"Ahora, ¿viste? me copa la alegría. Y me recopa la expectativa de una vida plena, de sonrisa en sonrisa"* (textual)

• • •

Haga la prueba de cambiar "Targifor" por "Batalla", "Batlle", "Lacalle", "Jaime Pérez", "Alba Roballo", etcétera, y verá que se trata de una filosofía parecida.

• • •

En realidad la única diferencia es que Targifor se toma con agua.

• • •

Hablando de publicidad, convengamos que Gonzalo Aguirre no se parece a los Kennedy (modelo al que aspira parecerse todo candidato uruguayo que se precie), pero resulta exagerado sustituirlo por una canilla, como hicieron en su propia publicidad televisiva, esa de la lista 97. Si lo que querían era que no se le viera el rostro y la cabeza a Gonzalo, había procedimientos menos indignos, como filmarlo visitando un frigorífico, con túnica y casco, o un quirófano, con cofia y tapaboca, o aunque sea filmarlo disfrazado de fantasma, debajo de una sábana blanca y haciendo "uuuuuu... uuuuu..."...

Jueves 28

Chiruchi: la Comuna "c'est moi"

Está en la carátula del matutino El Día, una resolución del Intendente Municipal de San José, que dice así: *"Visto la instrucción de servicio por la que se encomienda al Señor Jefe de Personal a fin de que proceda a invitar a todos los funcionarios municipales para hacerse presentes (...) a efectos de ser despedidos por el Ejecutivo Comunal (...) Considerando 1) que no es procedente el hecho de prácticamente obligar compulsivamente a todos los funcionarios que esistan al acto de despedida de un jerarca, 2) que sería injusto denegar el pago a quienes asistieron al acto, 3) que sería también injusto contra los que no asistieron el hecho de no otorgar el mismo pago, el Intendente Municipal de San José resuelve: 1) disponer el pago de dos horas extras a todos los funcionarios* (textual)

• • •

¡Pensar que antes cuando uno iba a una comida de ese tipo debía comprar un ticket! Ahora no sólo no tiene que pagar ningún ticket sino que el anfitrión, además de darle la comida, le paga para que vaya, y todavía como si fuera poco, le paga si no quiere ir y prefiere irse para la casa con la patrona...

• • •

(En realidad en este caso no es el anfitrión el que paga: es el "tío" del anfitrión, o sea, el erario público)...

• • •

Reflexión "al paso". ¿y si uno va a la comida y además aplaude a Chiruchi mientras engulle, a fin de mes no le pagarán un sobresueldo por "trabajo insalubre", o por "méritos extraordinarios?"...

Viernes 29

Cosas de la política

Son cosas de la política: la vimos pasar por Avda. Comercio, un viernes de tarde: una bicicleta destartalada, sin guardabarros, con un cartelito pachequista que rezaba: "Yo tengo fe", parafraseando a Palito (textual).

• • •

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

CREDISOL

Credisol paga.

¡QUE SEMANA!

Son cosas de la política: casi nos atropella en Avda. Italia y Bulevar, un BMW Turbo que en su vidrio trasero tenía aquella carátula del semanario Brecha que decía: "El circo electoral: la gente está podrida"...

• • •

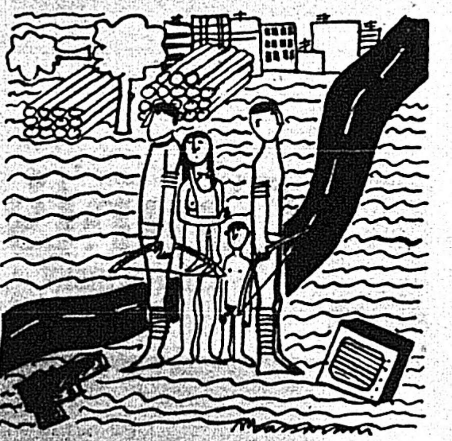

"Fueron rechazadas por la Aduana de Paso de los Toros 500 pieles de gato montés, animal en vías de extinción en el Uruguay (...), se indicó a La República por miembros del Partido Verde Eto-Ecologista", explica este matutino en su página 7.

• • •

Por otra parte, a nuestra mesa de trabajo nos llega la información de que en la ciudad de Puerto Unzué, lado argentino, fueron detenidos 17 canarios uruguayos que pretendían penetrar a la hermana República Argentina sin la debida documentación, lo que ameritó que las autoridades los devolvieran a su departamento de origen, en la localidad de Toledo Chico...

Sábado 30

Platicando en la pulpería

Hay lugares con buenas vibraciones, donde las ánimas y los duendes alternan con el común de los mortales. Un recinto de ese tipo ha de ser la Casa de los Lamas, santuario de los rochanos. Y si no, veamos la transcripción de un diálogo allí suscitado publicado por el tradicionalista Julián Murguía en la contratapa del semanario La Razón.

"El lunes de noche, en ese lugar tan blanco que es la pulpería de la Casa de los Lamas, me volví a encontrar con el Flaco Sanz", y a continuación relata el diálogo mantenido con el mencionado *"Flaco Sanz"*. *"¿Viste que yo tenía razón?"*, dice el *"Flaco"*, a lo que responde Murguía: *"¿No viste que ya me empezaron a tirar? "*. *"¿A tirarte qué?"*, pregunta el *"Flaco"*. *"Bobadas, insultos, agravios"*, responde Murguía. *"¿Y por qué no les contestás con un buen sartenazo?"*, le pregunta el *"Flaco"*, siempre en el tono "pulpería". *"Porque uno elige sus contrincantes y no va a salir a correr al primer cuzco que le ladre (...). Además, ya les avisé una vez que los agravios personales no se resuelven en el terreno periodístico. Fue en aquella contratapa en que les demostré que Judas era colorado, ¿te acordás?"*, a lo que responde el *"Flaco Sanz"*, como si tal cosa: *"¡Mirá si no! ¡Tirales otra parecida!"*. *"No, hombre, no"*, responde Julián Murguía (textual).

• • •

¡Sí, tiranos otra parecida, dale, no seas malo!...

Domingo 1°

Desabróchense

Está en la página 9 del suplemento dominical de El País, un comentadísimo artículo firmado por Martha Viale que comienza así: *"'Desabróchense los cerebros como si fuera la propia bragueta: varias veces al día' vociferaban los muros de la Universidad de Nanterre incitando al cambio de mentalidad que aquel Mayo del 68 en Francia reclamaba, y con razón, como apremiante y decisivo"*. Más adelante agrega: *"dos uruguayos urgen con no menos vehemencia a un giro vital en su propio país. Pero antes que Jorge Batlle y Luis Alberto Lacalle hagan realidad sus objetivos, la mentalidad de sus compatriotas deberá desabrocharse repetidas veces hasta que (...) permitan la entrada del aire limpio (...). Pero antes será oportuno tener a mano una lista de las primeras trancas que todo oriental deberá desabrocharse si pretende avenirse a la construcción de un nuevo país"*, y seguidamente pasa a dar la lista de "desabroches" necesarios: *"los pobres no son todos buenos y los ricos no son todos malos"*, *"los hombres no son más capaces que las mujeres"*, *"tener casa en Punta del Este, pasear, o trabajar allí, es tan sinónimo de haber estafado al vecino como hacerlo en Solymar"*, *"el patrón explotador hace años que desapareció en Uruguay"*, etc. (textual)

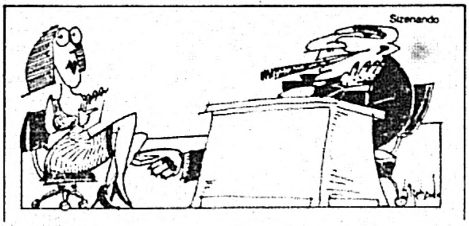

• • •

Bueno, ta. Ahora vestite que te vas a enfriar...

• • •

Hablando de Punta del Este, el asunto ahora es hacerse los populares, sea como sea. Besar niños, tomar ómnibus, pedir unos pesos "pal pan". Ahora es el senador Batalla el que se hace el "Popu", en este caso en el "sector vestimenta".

Cuando se encontró con el senador Zumarán para un debate en la sede de la Universidad Católica, la semana pasada, vistiendo trajes cruzados grises idénticos, Batalla le comentó: *"Mirá, con Alberto parecemos los 'rockets'... Ya no se puede comprar en San Francisco"*. (textual)

• • •

"La verdad que este 'jetra' cruzado se lo compré a un ropavejero ambulante para el casamiento de la nena", habría respondido Sáenz de Zumarán...

• • •

Sin salirnos del tema "pilchas", hasta hace poco era el Gral. Seregni el que insistía en formar un "espacio verde" entre todos aquellos que votaron verde en el plebiscito, sugerencia que encontró poca receptividad incluso entre su familia.

Ahora es el Arq. Arana quien, según La República, página 4, hablándole a los bancarios, los convoca *"a la formación de un espacio azul, con el Frente Amplio, el Nuevo Espacio y sectores de los Partidos Nacional y Colorado"* (textual)...

• • •

Ya que estamos también podría conformarse un "espacio fucsia", con voladitos blancos, que quedarían muy monos...

Lunes 2

Sócrates en "Hablemos"

En el exitoso programa "Hablemos", de Jorge Traverso, los candidatos acuden no solamente con la familia, sino con amigos correligionarios que, por una cosa o por la otra, se destacan en la sociedad.

Así pues unos llevan fubtolistas, otros se hacen acompañar por cantantes, otros por folkloristas, por boxeadores, por actrices, por ciclistas, por científicos, etcétera.

• • •

Cuando le toque el turno a nuestro candidato, el mono Sócrates, irá munido de una galería de personalidades que dejará mudos a sus contrincantes. Pero Sócrates no precisa molestar a la gente a que concurra el canal: Sócrates simplemente presentará sus nombres e ilustrará a los televidentes mostrando su retrato, su foto, o incluso su busto, en el caso que así lo amerite. Ya están comprometidos a comparecer el mismísimo Eurípides (el dramaturgo griego) Tomas Edison, (el inventor de la lamparita), Winston Churchill, en una hermosa fotografía de la Enciclopedia Salvat, Sofía Loren, el Emperador Augusto, Henry Ford Senior y su entrañable amiguita del zoo de Villa Dolores, la cebra Flora...

• • •

Nos gustó el cartelito que ponen debajo de la publicidad televisiva de los rochanos, esa de los dibujitos tipo Tom y Jerry: *"este video está realizado íntegramente en nuestro país"* (textual).

• • •

Ya que están, ¿por qué no repiten la fórmula y ponen este cartelito cada vez que aparece el Prof. Pereyra?: "Este caballero está realizado íntegramente en nuestro país. Sea tolerante y tenga paciencia"...

Martes 3

Fachinetti, un adelantado...

En la página 13 del semanario pachequista Opinión, un artic[illegible] de media página se titula: *"Movi[illegible]to Popular Batllista: 32 años [illegible] Pachequismo"*. Allí nos cu[illegible] *"el Movimiento Popular Batllista realizó una gran fiesta en Cambadu para homenajear a su líder Angel Fachinetti. El motivo fue por los 32 años de labor ininterrumpida de lucha con el Pachequismo"* (rigurosamente textual).

• • •

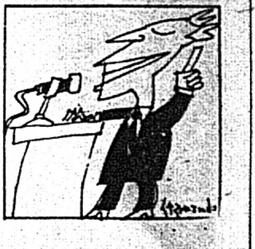

Dicho en otras palabras, el hacendoso Fachinetti comenzó a batallar en el Pachequismo casi una década antes de que surgiera el Pachequismo...

• • •

"Los primeros diez años fueron tiempos duros —confesó Fachinetti a nuestras emisoras—. Fueron años de mucha soledad y fundamentalmente de mucha incompresión", puntualizó...

• • •

¿Sobreviviremos?...

¿ Chele, estás chí ?

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

PRODUCE OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT & SONS

Paso de los Toros

JAQUE

Paso de los Toros

Montevideo, 11 de octubre de 1989 - Año VI - Nº 300 - N$ 500

Edición de 32 páginas

NUMERO 300

LUIS MOSCA: LA OLIMPIADA DEL FRACASO

DANIEL LAMAS: LA CBI SIGUE SIENDO LA OTRA LISTA

MERCEDES MENAFRA: A JORGE LO DEFIENDO CON UÑAS Y DIENTES

FERNANDO ROVASCIO: VAMOS A GANAR EN CANELONES

REPRESENTANTE Y DISTRIBUIDOR
PARA EL URUGUAY
GUSTAVO
PEREZ
ECHINOPE
S.R.L.

MICHELIN
NEUMATICOS
RADIALES

PLANTA INDUSTRIAL
ADMINISTRACION Y VENTAS
Pando: Ruta 8 Brig. Gral. J.A. Lavalleja Km. 28.200
Camino Vega Helguera s/n
Teléfono (0392) 2780, 3721 y 4087
TELEFAX: BIANMICH UY 4087
TELEX: BANMICH UY 29087
Montevideo: Avda. San Martín 2353/55 Esq. Millán
Tel. 233147, 290008 y 236942

Marc Chagall, víctima del subdesarrollo

por Pedro R. Barreiro

Fui a ver la exposición de Marc Chagall exhibida en el Museo Nacional de Artes Visuales ubicado en el Parque Rodó, a uno o dos días de su habilitación.

Iba mental y espiritualmente preparado para enfrentar el choque que —estaba seguro—, iba a provocarme la apreciación directa de obras de ese talentoso creador, que tanto admiro.

Esperaba poder hacerlo en un entorno más o menos apropiado para absorber hasta la última gota de esa oportunidad inusual, que difícilmente se repita en Montevideo en mucho tiempo. Se necesita, como se comprenderá, un cierto marco propicio para la concentración en los mil y un detalles y perspectivas de las obras expuestas, para el disfrute estético, para el descubrimiento de lo singular, lo inesperado o lo revelador.

En cambio me encontré con una de las evidencias patentes del verdadero y más temible subdesarrollo que puede aquejar a un pueblo: aquel que no deriva de la mera falta de medios materiales o know-how (siendo tal carencia como es, de notoria importancia), sino el retraso emanado de la falta de planificación, de la incapacidad cuasi biológica para la organización adecuada, de la improvisación hecha sistema, del desorden como modus operandi rutinario y normal.

Reconozco que me acerqué a Chagall en actitud casi religiosa, como en puntas de pie, dando ingenuamente por descontada una atmósfera de unción artística en el local, a tono con el mío interior.

En cambio me rodeó en el lugar un clima de los menos propios para la contemplación de obras de arte: ir y venir sin mucho sentido aparente, de gente que supongo funcionarios (es imposible su segura identificación, porque no cuentan con uniformes); inesperados e involuntarios "environnements" a lo Joseph Beuys en precarias barreras improvisadas con sillas y escaleras de mano, amontonadas para aislar salas del museo por entonces en preparación; y las alarmas ¡las alarmas!

Las alarmas del Museo Nacional de Artes Visuales de la República Oriental del Uruguay, merecen párrafos aparte. Nadie puede poner en duda la necesidad de dotar un sitio donde se exponen obras de altísimo valor, con las suficientes medidas de seguridad. Máxime cuando esos tesoros están entre nosotros en préstamo y pertenecen a colecciones extranjeras, a las que pronto se deberán restituir en buenas condiciones.

Pero en el caso de nuestro museo del Parque Rodó, los elementos de seguridad no parecían prestar (por lo menos el día de mi visita), la más mínima utilidad en tal sentido, y en cambio hacían casi imposible permanecer en las salas, y mucho menos disfrutar de lo allí expuesto.

Se trata de células fotoeléctricas que, en caso de ser traspuestas, accionan una estridente señal acústica. Con ello se intenta que el público se aproxime a las obras exhibidas únicamente hasta una distancia prudencial.

Pero como nadie se tomó el trabajo de señalizar la zona vedada, permanentemente alguien se está acercando a los cuadros más de lo debido (y hay que hacerlo necesariamente si se pretende leer las tarjetas con los datos aclaratorios de cada uno, pegadas a la pared e impresas en letra minúscula), así que los aparatejos ululaban sin cesar del modo más desagradable. Consecuencia: al final los vigilantes simplemente los ignoran y dejan que suenen a más y mejor.

En la oportunidad en que concurrí a la muestra de Chagall, acompañado por mi hija, en quien trato con variado éxito perfeccionar su gusto por los cromos de Sarah Kay hacia lo que entiendo formas artísticas más elevadas, no pudimos permanecer en el lugar más de media hora, y debimos retirarnos de pésimo humor y con una jaqueca regular. En esa media hora, las alarmas no dejaron un instante de sonar.

Los artificios técnicos cuando se saca de ellos el mejor partido, son buena cosa. Pero si no se sabe utilizar los ingenios electrónicos y éstos molestan más de lo que ayudan, entonces conviene seguir usando el viejo expediente de una cuerda entre dos soportes para indicar al visitante hasta dónde puede avanzar. Porque lo importante no es parecer moderno, sino ser eficaz.

Naturalmente no es esta la única, ni la más dramática siquiera, de las situaciones que a diario demuestran el poco grado de preocupación que en general reina entre nosotros, por hacer las cosas de la mejor forma posible. Tampoco voy a cometer la injusticia de suponer que los responsables del museo tengan ánimo malévolo de fastidiar al prójimo. Seguramente, no deben faltar justificaciones razonables para el estado de cosas al que me refiero.

Pero hay que dejar de una vez por todas, en todos los órdenes de la vida nacional, de gastar tiempo e ingenio en explicar por qué las cosas no salen como debieran, y simplemente abocarse a que funcionen. Porque —en el caso que nos ocupa—, simplemente Chagall merecía otro tratamiento. Y el público también.

Para cuando JAQUE se lea sin vergüenza...

por Carlos Marchesi

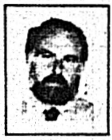

JAQUE cumple 300 números. Ante el acontecimiento bien vale hacer nuestra reflexión semanal y personal y lo cierto es que puestos a escribir ella aparecerá multiplicada y por añadidura tiende a convertirse en evocación y se torna difícil optar en el universo que se nos presenta.

Pero, optemos, en el vivir y en el escribir no hay más remedio, aun, cuando sabemos que en el hacerlo vaya uno a saber cuántas páginas u horas hermosas no dejamos nacer.

Empecemos a decir que la aventura de la libertad recomenzó en este país a partir de la prensa y para ser más precisos de la prensa colorada. Y de todos los órganos que en ese tiempo nacieron solamente queda JAQUE, acompañado, justo es decirlo, de "La Semana" de "El Día", que si bien no nació por motivos de específica política fue sí la tribuna dónde los uruguayos comenzaron a reencontrarse con la libre reflexión y fue allí dónde se empezó a expresar la generación que luego lo haría en otros órganos, JAQUE incluido.

Agreguemos que esa permanencia tiene que ver con que este semanario nació, sí, para luchar contra la dictadura, pero entreviendo que además había un futuro para conquistar y que para esa conquista eran precisas la imaginación pero también abrir Uruguay al mundo, recobrar el perdido diálogo con la humanidad.

Los primeros números de JAQUE, recuerdo que me producían la misma impresión que viajar a Europa o hacia cualquier lugar donde reinara el libre dialogado de ideas y sentimientos. Pero a la vez de su lectura uno vislumbraba la vigencia de una nueva estética y un pensar distintos al de nuestra última década de libertad, la del sesenta, y escribo libertad con cierta duda porque bueno es recordar que si ella existía institucionalmente, los hombres estábamos en ese tiempo sectorizados, dogmatizados y cometíamos a mi entender el más grave pecado del espíritu que es el no reconocer la humanidad de los oponentes. Estas páginas enseñaron, fundamentalmente con la pluma de Maneco, a reencontrar a los uruguayos con la íntima y verdadera libertad, la cervantina, la de los místicos españoles, esa libertad cristiana que hasta llega a redimirnos de la muerte como bien lo supo justamente Manuel Flores Mora, su exaltado cultor.

Todo eso resulta preciso evocar y reflexionar hoy, y tal vez sea necesario decir que JAQUE no tiene hoy aquella repercusión, claro, otros aprendieron de la libertad y surgió la maravillosa competencia, pero preciso es señalar que hoy se mantiene fiel a su primer sentir y sus páginas siguen abiertas a la libertad, a la imaginación y a la creación.

Pero más allá que por la competencia este semanario sufre en razón de un vicio nacional y es que los uruguayos, sobre todo los sectores que se pretenden intelectuales, tienden a desvalorizar toda opinión que venga de quienes detentan el poder o cerca están de él y claro, mucha gente vinculada a este semanario tiene que ver con ese atributo que los que están en estado de mediocridad desprecian porque envidian, aun cuando saben de su relatividad, o por lo menos deberían saberlo si cultos son tal cual pretenden. Y eso preocupa porque el magnífico "laboratorio de los locos" que fue el Uruguay del primer batllismo y que por ello fue grande, no sufría de ese horroroso vicio que todo lo confunde y todo lo envilece e impide el respetuoso dialogado entre gobernantes y pueblo.

En los tiempos del "laboratorio", "El Día" del todopoderoso señor Batlle era leído con orgullo.

JAQUE es leído, cada día más, me consta, pero con vergüenza. El día que esa vergüenza cese los uruguayos nos acercaremos a nuestra íntima grandeza. Mientras tanto este semanario seguirá tratando de ser cada día mejor, pero mejor desde el triunfo colorado aun cuando muchos tenemos conciencia y eso es horroroso, que bastaría una derrota colorada para que este semanario volviera a ser tan respetado como otrora.

Pues no, vendrá una victoria batllista y un gran JAQUE para el nuevo tiempo que no tendrá el gris que puede aparejar todo tiempo de transición y que debemos reconocer este gobierno y este órgano de prensa sufrieron, pero, cuidado que fue un gris doloroso pero preciso y por ello tiene su grandeza y extrañamente su brillo.

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martinez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintans.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintans.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo, Gerardo Stawsky.
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia Gonzáles Costanzo, Catalina Rios, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h), Alberto Restuccia.
Música: Fidel Sclavo (discos),
Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.
Diseño gráfico de tapa:
Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi Ana Díaz.
Recepción: Yacquelin Cary
Archivo: Patricia Rivero

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución:
H. Berriel y Nery Martinez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750. Telef. 90-5155 / 92-0723.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

La Olimpíada del fracaso

Aclaremos en lo previo, que la olimpiada de marras no es de alcance internacional. Es típicamente uruguaya y claramente goza de la preferencia de nuestra gente.

Respecto al fútbol tiene considerables ventajas: se puede practicar entre 2, 27, 109 o 70.000 personas, en espacios cerrados o abiertos (sin espacio también) y lo que es más importante, sin límite de tiempo y a cualquier edad. No hay ligas ni repechajes, no se precisan zapatos con tapones y además, se puede practicar de batón, en traje de calle o de overol, acodado al mostrador de un bar o en la oficina, en la feria o en un fogón campestre.

La única regla unánimemente aceptada es ésta: se trata de comentar qué cosa funciona peor, exultar los valores de la desgracia (por paradójico que suene), seccionar o por lo menos ignorar a quien construye con alegría y con éxito y cada cinco años —cuando podemos— hacer el ceremonial de la llama olímpica, hartos de nosotros mismos, esperando que todo cambie por decisión de alguien próximo al Supremo. Ese día, con fecha libre en el popular y fraternal evento olímpico, hablando en voz baja con nuestra conciencia, solemos privilegiar a quien construye y como aún confiamos en un estilo de hacer las cosas, propuestas sensatas aún tienen retorno político.

Al otro día reiniciamos la Olimpíada del Fracaso, porque está visto, coronar la mediocridad es más cómodo que destacar los éxitos.

* * *

Confieso que siempre me he deleitado cuando nuestros mayores hacen calistenia de nostalgia; al fin de cuentas cuando una comunidad tuvo esplendor en el pasado, es imposible desterrar la añoranza de un país, que funcionó con un proyecto articulado hasta la crisis de los 30.

Es decisivo para volver a tener un gran país, que entre todos incorporemos las disciplinas del éxito a nuestro original certamen olímpico.

¿Cuántos uruguayos saben lo que en estos años hemos logrado —por ejemplo— en el área de la salud? Advierta el lector que voy a destacar logros, en un área en donde si bien participan muchos técnicos y jerarcas de mi partido, es conocido que sus principales jerarquías no pertenecen al Partido Colorado.

En los últimos cuatro años, más de 220.000 personas se han incorporado al sistema mutual; los servicios públicos de salud han extendido su cobertura a 150.000 uruguayos más. Hemos disminuido la mortalidad infantil a los niveles más bajos de nuestra historia y ya logramos los mejores índices de América Latina. Destinamos a la Salud Pública un 54% más de recursos en términos reales que hace cuatro años. Hemos avanzado apreciablemente en la prevención de enfermedades por vacunaciones. Ya no existe más polio, prácticamente no registramos casos graves de sarampión y la diarrea infantil es mortal en casi la quinta parte de los casos que teníamos hace unos años. Hemos avanzado sensiblemente en la atención primaria a través de sistemas de coordinaciones múltiples...

* * *

En definitiva, ¿para qué incorporar estos esfuerzos a nuestra uruguayogonía, si es más fácil decir que todo está peor?; ¿para qué comentar estas cosas, si conocemos —de buena fuente casi siempre— el caso de una pobre mujer a quien en el error le amputaron el pulgar de la mano derecha, en un feroz arrebato quirúrgico?

Digámoslo de una vez por todas: con esta mentalidad no le vamos a ganar a nadie.

Empecemos por reconocer las dificultades y valorar los esfuerzos por superarlas. El mundo privilegia las olimpiadas del esfuerzo, que con un proyecto claro de progreso, va celebrando los resultados positivos.

Esta es la razón última por la cual muchos países han zafado del descenso.

Aún estamos a tiempo y porque estamos convencidos, desde hace años participamos de esa otra olimpiada, la de la superación progresiva, que nos permitirá definitivamente solucionar nuestros problemas y erradicar de nuestro paisaje a los traficantes de delirio...

Luis Mosca

JAQUE, 300 números

El viernes 18 de noviembre de 1983 aparecía el primer número de nuestro semanario. En aquel editorial se decía: "JAQUE se definirá como un espacio de propuesta. De propuesta madura y reflexiva. En estos tiempos —preparturientos, creemos, de una sociedad diferente a la que vivimos— tenemos que tener claro que la propuesta nacional no se construirá con dogmatismos o esquematismos. O a puro nivel eslogánico, o, como dicen nuestros amigos más jóvenes, 'con manija'. No".

Eso ha querido ser nuestro semanario durante todos estos años, durante 300 números: un espacio para el pensamiento fermental, para la apertura mental, para decir las cosas difíciles de decir, cosas que después de dichas, para los otros, ya son más fáciles de pronunciar.

La heterodoxia fue nuestra consigna. Pensar por cuenta propia, sin rendir pleitesía a nada más que a nuestra propia conciencia. Y la heterodoxia nos llevó a jaquear, constantemente. Jaquear lo que parecía intocable, las "verdades reveladas", las "vacas sagradas", los "códigos de prestigio" firmemente establecidos en nuestra sociedad desde hacía décadas. Fuimos disidentes, en el terreno del pensamiento. Y hoy vemos, sin sorpresa, cómo los "códigos de prestigio" de antaño se hacen añicos.

JAQUE fustigó a la dictadura cuando había que hacerlo, y apoyó sin titubeos al gobierno democrático que ahora termina, gobierno que debió enfrentar singulares desafíos. Nuestro semanario apoyó lo importante, no dejó de jugarse cuando lo que estaba en juego era trascendente. Sosteniendo siempre una concepción socialdemócrata de la sociedad, que consiste en facilitar y garantizar al ciudadano el acceso al circuito productivo y a su progreso individual y social, al tiempo que asegura la redistribución de una parte de los ingresos sobre aquellos que tienen menos.

Echando una ojeada al camino recorrido, repasando la tarea semanal de estos 300 números, experimentamos una sensación de haber cumplido con el compromiso moral que nos habíamos impuesto. Y, lo confesamos, también nos embarga la emoción. Nos embarga la emoción por el trabajo desplegado por tantos compañeros, remando contra la corriente, capeando temporales, azotados por el agravio y el desprecio.

En el debate de ideas, JAQUE se adelantó a los acontecimientos de una manera evidente. Recorriendo el trabajo realizado nos sorprende a nosotros mismos cuánto nos adelantamos. Allanando el camino a las ideas nuevas.

Porque actuar creativamente significa justamente eso: quebrar permanentemente la tendencia a la rigidez. Y JAQUE, como órgano de ideas, actuó siempre de manera creativa. Modificando códigos, iluminando áreas nuevas, permitiéndonos ver las cosas de otra manera.

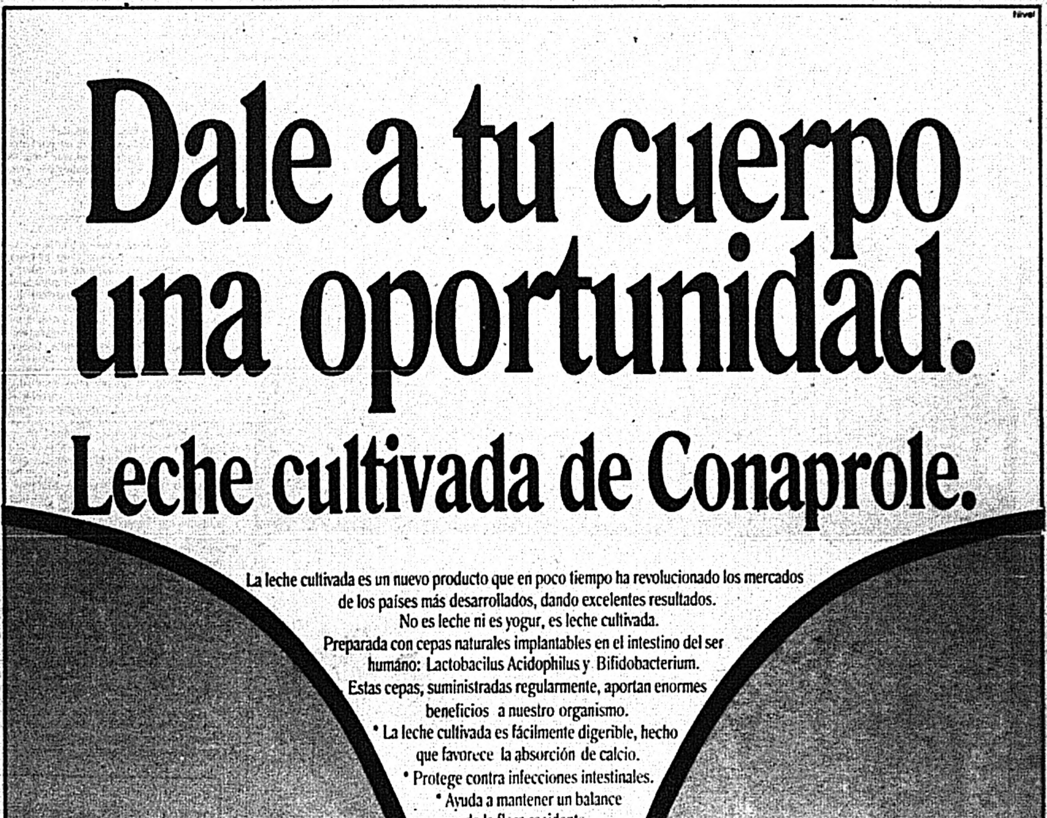

Dale a tu cuerpo una oportunidad.

Leche cultivada de Conaprole.

La leche cultivada es un nuevo producto que en poco tiempo ha revolucionado los mercados de los países más desarrollados, dando excelentes resultados.

No es leche ni es yogur, es leche cultivada.

Preparada con cepas naturales implantables en el intestino del ser humano: Lactobacilus Acidophilus y Bifidobacterium.

Estas cepas, suministradas regularmente, aportan enormes beneficios a nuestro organismo.

- La leche cultivada es fácilmente digerible, hecho que favorece la absorción de calcio.
- Protege contra infecciones intestinales.
- Ayuda a mantener un balance de la flora residente.
- Posee un fuerte efecto antagónico sobre las bacterias indeseables.
- Además tiene bajas calorias y es deliciosa.

El equilibrio de tu cuerpo.

Políticas para la justicia social

por Elbio Laxalte Terra

A menos de dos meses de las elecciones nacionales, cuando para ciertos candidatos la justicia social pasa a ser únicamente un punto "atractivo" en sus programas, para otros ni siquiera existe, bueno es explicitar una vez más lo que pensamos los batllistas de sensibilidad socialdemócrata sobre un postulado que —arrancando de nuestras más caras tradiciones y teniendo naturalmente en cuenta la evolución de los tiempos contemporáneos— forma parte esencial de nuestro pensamiento sobre la sociedad y sobre la moral política.

Existen varias propuestas de justicia social. Sin embargo, frente a aquellas que priorizan los tratamientos sociales de carácter asistencial o caritativos; o funcionalistas y utilitarios de raíz tecno-burocráticas (como ha sido el caso típico de las instituciones del Estado asistencial o paternalista); o humanístico-religioso y mesiánicos, como la llamada "opción preferencial por los pobres"; o todavía mesiánico-revolucionarios, preferimos una concepción más global de la sociedad que tome un carácter intrínsecamente ético.

Este carácter surge al considerar a todos los individuos libres e iguales, haciendo de la justicia social y de la cooperación social las bases de una sociedad democrática bien ordenada. Se trata de no hacer de la justicia social solamente la idea de asistir a aquellos ciudadanos que por razones de accidentes o de mala suerte son "perdedores", es decir, que salen de la cooperación social, bien que sea naturalmente, necesario asistirlos. La idea de justicia social es mucho más que eso, mucho más sólida en su propia base: es de poner a todos los ciudadanos en situación de gerenciar sus propios asuntos y de participar en la cooperación social sobre una base de respeto mutuo y en condiciones de igualdad. Para ello debe avanzarse sobre tres ideas.

Ideas socialdemócratas

Una primera idea es la de ir desconcentrando regularmente y en el tiempo la propiedad del capital, esto es, que las instituciones públicas deben ir procesando la puesta en manos de los ciudadanos en su conjunto —para aquellos que lo deseen— y no de una minoría, la posibilidad de participar de los medios de producción, a los efectos de que puedan cooperar mejor en la vida de la sociedad. Aquí adquiere toda su importancia la venta popular de acciones de las empresas, públicas o privadas, las ayudas a la instalación por cuenta propia, así como el estímulo del sector de economía social, como el cooperativismo. Una concepción de este tipo, significa la gradual desconcentración del poder económico y, como secuela, también del poder político, es decir, en las tomas de decisiones sociales.

Una segunda idea, es avanzar en la puesta al día de la igualdad de oportunidades, implementando sobre todo medidas audaces en favor de la educación y de la formación socio-profesional. En nuestro país esto es de fundamental importancia y requiere un tratamiento de fondo en el plazo más corto posible. Los jóvenes a partir de sus estudios de nivel medio no están preparados para su inserción en el mercado laboral y la educación universitaria —además de sus carencias no debidas precisamente al tema presupuestario— tampoco es igualitariamente gratuita. La gratuidad formal no oculta las diferentes posibilidades de estudiantes de familias adineradas, frente a los otros, mientras que la Universidad es paga por todos los ciudadanos, aun aquellos a los cuales los estudios le son materialmente imposible, a pesar de que tenga condiciones. Una Universidad que se financie —además— con la

Hierro para la industria

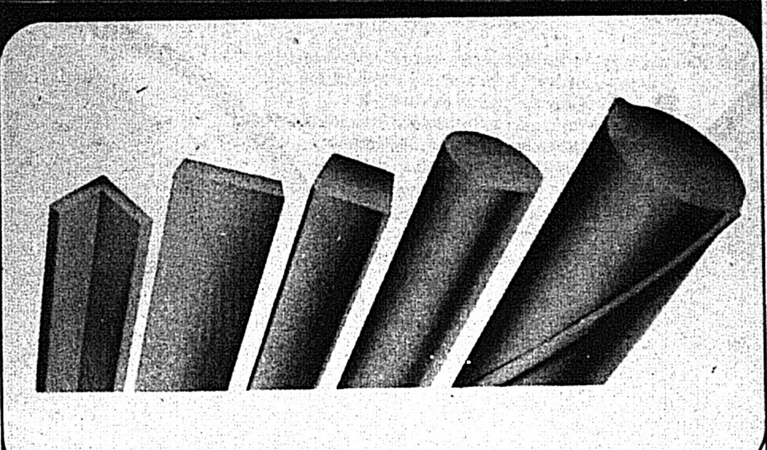

DISPONEMOS PARA ENTREGA INMEDIATA

- Hierro redondo para la construcción.

Liso y tratado.
Largos de 6 y 12 m.
Diámetros de suministro normal:
6, 8, 10, 12, 16, 19, 22 y 25 mm.

- Planchuelas

En medidas que van desde 4,8 mm. de espesor y 25,4 mm. de ancho (3/16" X 1") hasta 15,9 mm. de espesor y 76,2 mm. de ancho (5/8" X 3").

- Angulos de alas iguales

En medidas que van desde 3,2 mm. de espesor y 15,9 mm. de ala (1/8" X 5/8") hasta 7,9 mm. de espesor y 50,8 mm. de ala (5/16" X 2").

- Cuadrado

En la medida de 19 mm.

Los ángulos y las planchuelas
son comercializados a
través de nuestros distribuidores.

GERDAU

SIDERURGICA LAISA S.A.
Teniente Galeano 2250
Tels.: 22-3090, 22-3162, 22-3537, 22-3559 y 22-4124
Télex. 6950 GG LAISA - Fax. 22-5133
MONTEVIDEO

• GRECO-MARTE 59/89 •

YA SALIO

RDO DE LA MAZA
AQUI MOSCU

Importa

LEDIAN S.A.

Pasa revista al mundo

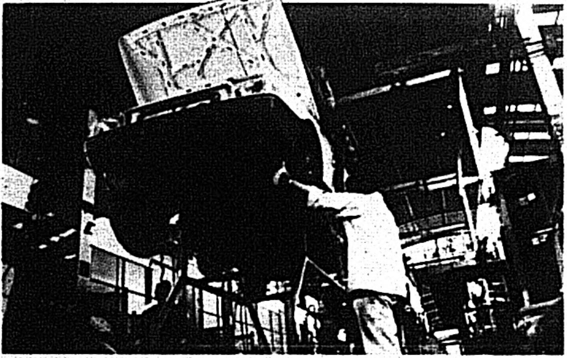

Antes de recorrer un solo metro los Fiat de SEVEL llevan un seguro para todo el camino: ANCAP TURBODISEL 15W/40.

Desde 1984 comienza en Uruguay la gestión de SEVEL, continuadora de FIAT, que se había establecido en 1971.
SEVEL representa, arma y distribuye en nuestro país todos los modelos de la línea FIAT.
Desde su inicio, la empresa se plantea la eficiencia como arma principal para competir, y en apenas cinco años sus productos son líderes del mercado automotor.
Diseño y tecnología de avanzada y novedosos procesos industriales, como por ejemplo la Cataforesis-FIAT es la única marca que aplica este novedoso y efectivo sistema - transforman los productos de SEVEL en satisfacciones para sus usuarios.
A partir de los kits provenientes de Brasil, con un 85% de piezas desarmadas en cajones, se pone en marcha un proceso industrial que integra mano de obra nacional y proveedores locales. Desde la soldadura, armado y pintado de la carrocería, el ensamble del chasis y -desde hace 4 meses- el armado de motores dentro de planta, los autos de SEVEL son producidos para Uruguay y también exportados a la Argentina.
Ese proceso tiene un momento culminante, que es el llenado de los motores vírgenes con un lubricante que -necesariamente- debe tener el aval, no sólo de SEVEL, sino de la empresa madre, en Italia.
De los seis modelos que arma SEVEL, tres llevan motores Diesel. Para estos motores tan eficientes como delicados, SEVEL eligió TURBODISEL 15W/40 de ANCAP, recomendándoselo, expresamente, a los usuarios, mediante un autoadhesivo instalado en cada unidad 0 km.

El Sr. Daniel Ciaponi, gerente Comercial de SEVEL del Uruguay S.A., con el Sr. César González, Jefe de Asistencia Técnica, dialogan sobre un tema que es motivo de orgullo para la compañía: los motores que más circulan en el mercado son de Fiat. La protección, de ANCAP TURBODISEL 15W 40.

¿Por qué SEVEL usa y recomienda TURBODISEL ANCAP 15W/40? Porque es una empresa que cuida todos los detalles que hacen a la excelencia de sus productos. Y porque los análisis de rendimiento y performance que regularmente realiza Ancap, a pedido de SEVEL, certifican el acierto de esa elección. El resultado de esas pruebas -realizadas según criterios internacionales- es refrendado además por los técnicos italianos, quienes comprueban así las bondades de TURBODISEL ANCAP 15W/40.
Está claro: la marca líder en automotores necesita recorrer todo el camino con confianza. Por eso eligió ANCAP TURBODISEL 15W/40.

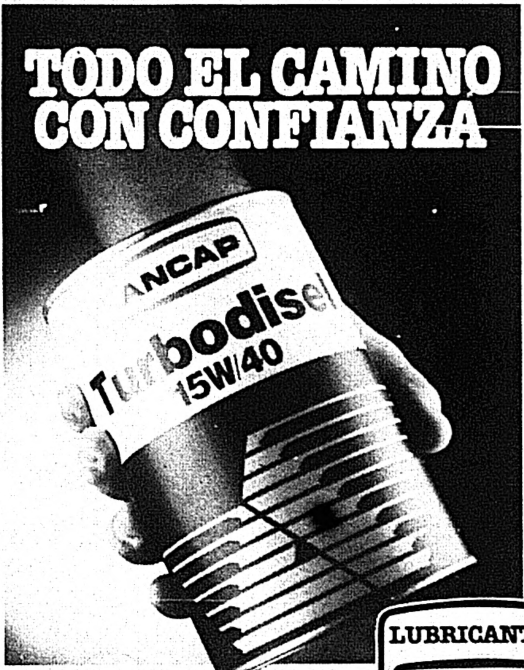

Precio máximo al público, por litro, en tambor de 200 litros: N$ 1.603 IVA incl.

CON EL RESPALDO TECNICO DE
CHEVRON USA Inc. Chevron

LUBRICANTES
ANCAP

venta de servicios, con estudios pagos de acuerdo a las posibilidades económicas del estudiante y un sistema de becas compensatorias, sería mucho más justa que el sistema actual.

Una tercera idea es la existencia de instituciones fuertes que protejan el justo valor de las libertades políticas y ciudadanas. Una justicia que funciona mal, y un Estado ineficiente son ejemplos negativos de lo que enunciamos.

Luchar contra la pobreza

La propuesta es ir avanzando hacia una democracia de propietarios y de sistema de mercados concurrenciables, intentando diseminar la propiedad de la riqueza y del capital entre el máximo posible de ciudadanos. Sí es posible hasta el límite impuesto por el mercado para un funcionamiento eficaz.

Entonces, en esta concepción socialdemócrata individualista de la sociedad, la justicia social no consiste sustancialmente sólo en redistribuir una parte de los ingresos sobre aquellos que tienen menos, sino más bien en garantizar la dispersión de los insumos productivos y del capital humano constituido por la educación de las capacidades y de los talentos como condición primera, para facilitar el acceso del ciudadano al circuito productivo y a su progreso individual y social.

Sin embargo la realidad social nos indica que permanentemente existen ciudadanos que, por diversas causas, caen en la marginalidad. Y se constata que —de permanecer en ella— se genera una cultura especial, reproducible social y generacionalmente: la "cultura de la pobreza". El combate de la pobreza tiene una alta importancia moral y política, y donde la sociedad y el Estado tienen una gran responsabilidad en su erradicación, que requieren de estrategias adecuadas y realistas, al tiempo que eficientes y audaces. También elaborando políticas para prevenir y detectar los focos de marginalidad. En este sentido es necesario destacar que la pobreta —y esto está demostrado en la evolución reciente en los propios países desarrollados— no se combate con el espontaneísmo del mercado, sino que requiere la voluntad política de las instituciones políticas y sociales.

Tomando en cuenta esta línea general, deben articularse las políticas sociales en torno a algunas ideas.

Unificar las políticas sociales

Primeramente debe tenerse en cuenta que en una sociedad moderna y solidaria, donde impere una concepción global de la justicia social como una virtud de la sociedad, las políticas económicas y las políticas sociales no pueden marchar por carriles separados. Menos aún considerar —como es de moda en cierto pensamiento tecnocrático— que las políticas sociales son el "pariente pobre" de las políticas económicas. La realidad actual muestra una correcta centralización en las políticas económicas y un relativo caos en las políticas sociales.

Pensamos que ha llegado el momento de avanzar en aquella dirección. Por un lado la creación de una dirección unificada de las políticas sociales en algún organismo con rango ministerial. Luego el funcionamiento efectivo del Consejo Económico y Social, encargado de elaborar las estrategias globales del Estado en esos terrenos. Esto implicaría, por ejemplo, que las políticas económicas de ajuste estructural, algunas de las cuales pueden resultar con un costo social importante, deban ir acompañadas de soluciones sociales que disminuyan o neutralicen dicho coste.

Por otro lado, y además de la unificación de las políticas sociales, estimular la mayor coordinación interinstitucional para terminar con la dispersión y superposición de esfuerzos y gastos improductivos.

Con el sólo hecho de avanzar en esta dirección estaríamos posibilitando una mayor eficiencia, redundaría en beneficio de un mayor acierto en la fijación de las prioridades sociales, así como en una racionalización del gasto público. Una política social eficaz, no tiene el a priori del aumento del gasto público, sino el de un mejor aprovechamiento de los recursos disponibles.

Entonces, mientras se centralizan política y administrativamente las macrodecisiones; mientras se avanza en la coordinación interinstitucional; las políticas sociales deben también flexibilizarse en el terreno, posibilitando una amplia iniciativa a los agentes del servicio social. De esta manera las políticas sociales podrán ser capaces de discriminarse en estrategias globales para un conjunto poblacional concreto, tratamiento del núcleo familiar, e incluso tratamiento personalizado. Por lo tanto, los agentes de las políticas sociales deben estar cercanos del receptor de la ayuda y deben fijar las prioridades de consuno con su participación activa.

Un aspecto esencial es la implementación de una apertura mayor hacia la sociedad civil en la elaboración y puesta en práctica de las políticas sociales. Involucrar a las instituciones privadas de solidaridad así como a otros agentes privados, orientados y coordinando con las instituciones públicas, redundaría en una mayor efectividad en la canalización de los recursos humanos y materiales hacia la solidaridad social.

Implementar políticas sociales coherentes y eficaces necesita entonces, de una concepción global de la justicia social que priorice al individuo concreto en su entorno, de voluntad política, de especificidad en su aplicación y de participación solidaria de la sociedad, en el entendido que, la integración social, es decir, el esfuerzo mancomunado de los ciudadanos cooperando socialmente, es un requisito indispensable del desarrollo económico y social.

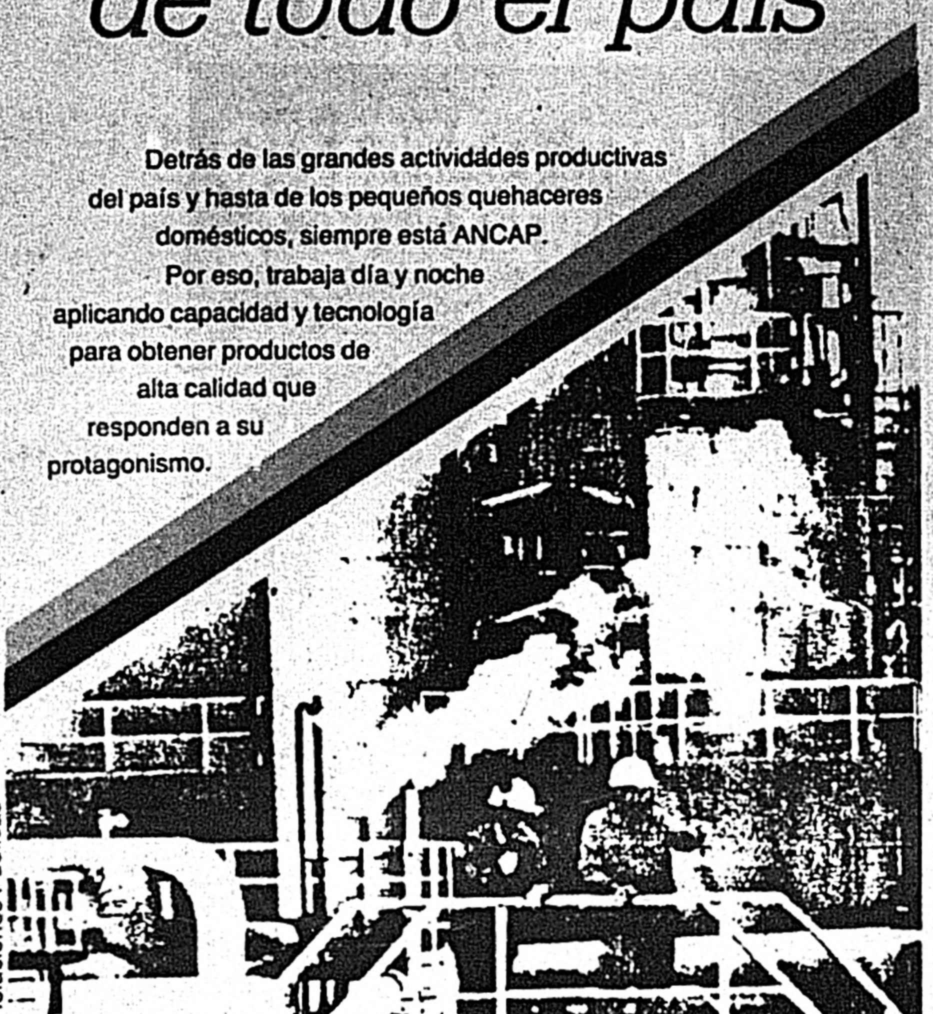
ANCAP

La empresa de todo el país

Detrás de las grandes actividades productivas del país y hasta de los pequeños quehaceres domésticos, siempre está ANCAP.
Por eso, trabaja día y noche aplicando capacidad y tecnología para obtener productos de alta calidad que responden a su protagonismo.

ANCAP Relaciones Públicas

YA SALIO

SÍ, MINISTRO
JONATHAN LYNN Y ANTONY JAY

Importa

LEDIAN S.A.

Pasa revista al mundo

Nivel

LA COSA ESTA MUY CLARA. NUESTROS GRANJEROS PRODUCEN LOS MEJORES HUEVOS DEL PAIS.

Los Huevos de GRANJA MORO traen el aire vivificante de los espacios verdes de las granjas.
Incorporan a nuestra agitada vida cotidiana, los valores tradicionales de la granja uruguaya.
Con el esfuerzo de nuestros granjeros y su entrega generosa, para que Ud. y su familia dispongan de huevos frescos y seleccionados.
Sencillamente, los mejores huevos que se producen en el país.
Porque nuestras familias de granjeros que se levantan con el sol, aplican todo su celo para preservar la calidad de los productos de GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA
MORO

Huevos de GRANJA MORO.
Los mejores huevos que se producen en el país.

Batllismo: el camino de la integración

por Luis A. Guirín

Ante la contienda electoral que se avecina, el pueblo batllista ha empezado a movilizarse. Y lo hace con la firmeza y la pujanza que lo caracteriza en estas ocasiones. Con esa alegría y tranquilidad que proviene de una actuación cívica consciente, sin confundir responsabilidades ciudadanas con militantismo. Con el profundo convencimiento de que el sistema democrático es el más representativo de las mayorías populares y que la participación ciudadana es el camino adecuado para superar sus deficiencias y perfeccionarlo. En definitiva, con la certeza —y esto es la esencia de la cultura política batllista— de estar participando democráticamente, en la historia cotidiana de este país.

Se ha señalado últimamente que el Partido Colorado llega a estas elecciones nacionales en una situación de excesivos parcelamientos, que son muchos los grupos y sectores aspirantes a ocupar los primeros lugares para ser electos por la ciudadanía. Esto es una realidad que nos interroga con sus contradicciones aquí y ahora, que nos exige claridad en nuestra concepción partidaria, porque le debemos continuidad y una necesaria renovación al partido. Y hoy es una pregunta permanente en filas batllistas y por este motivo ineludible. Comencemos pues por reconocer que, dentro de ciertos límites, la pluralidad de sectores y tendencias que se expresan en el partido, representa de hecho a la sociedad civil que irrumpe en su interior buscando expresarse políticamente. Así ha sido históricamente y seguirá siendo, porque el Partido Colorado es, en su esencia, un partido democrático y pluralista. Porque en su seno existen reales posibilidades de expresión de la diversidad de grupos y sectores que se constituyen y actúan abiertamente en la sociedad, en una convergencia de ideas e intereses diferentes que no excluye los puntos de conflicto, pero que regidos por la lógica batllista promueve la integración de lo diverso. Las instancias de unificación existen y confirman la riqueza de la pluralidad, y en la dinámica democrática potencian y proyectan políticamente toda esa enorme energía social que el partido tiene en su seno.

Nos resistimos a hablar de "unidad" política porque ese concepto está demasiado usado por las doctrinas totalitarias, regido por principios absolutos que tienden a disolver y a vaciar de contenido las particularidades e individualidades para alimentar la primacía absoluta del "uno", que siempre termina por imponer sus leyes implacables. Por el contrario, la concepción democrática y liberal del batllismo ha desarrollado una ética basada en la unión de lo diverso, con la finalidad de obtener una resultante protagónica en la sociedad, que represente un equilibrio dinámico de fuerzas particulares y que por lo tanto requiere procedimientos, modalidades de negociación y marcos de acción regidos por el principio de la integración. Es este principio que le ha posibilitado al batllismo ser una fuerza política creativa y protagónica en la sociedad uruguaya, influyendo en el desarrollo de muchas de sus facetas.

Es cierto, no se puede explicar la historia del Uruguay de este siglo sin el batllismo, que aportó las ideas y los hombres para procesar las reformas sociales, económicas, políticas y culturales que el país necesitaba a fines del siglo pasado. Tampoco se puede explicar el estancamiento y los conflictos sociales de las últimas décadas sin el debilitamiento del batllismo como fuerza de integración y de cambio, aunque quienes aparecen políticamente más involucrados con esa situación quisieran convencernos de que la culpa la tienen ciertos factores externos que habrían desnaturalizado su esencia reformista. El debilitamiento del batllismo como fuerza política antes del golpe de Estado de 1973 es un hecho indiscutible. Los desprendimientos políticos del tronco partidario acaecidos entonces, son un reflejo de la pérdida de su capacidad integradora. También es un hecho indiscutible su recuperación en los años 80 por la generación de jóvenes militantes identificados plenamente con la esencia batllista, es decir con su capacidad de integración y de cambio. En este sentido, los jóvenes batllistas se han comprometido plenamente con el proceso de transición democrática desde sus orígenes, habiendo hecho un esfuerzo permanente por consolidar la paz social y el sistema democrático. La integración social está en marcha, ahora sin grandes obstáculos por delante, al haber superado positivamente las herencias del pasado. La sociedad mira ahora sin temores el futuro, en la espera que sus actores sociales y políticos aceleren las reformas reclamadas por las mayorías. En ese contexto ha actuado y actúa la Corriente Batllista Independiente, como una expresión de la voluntad política de esta generación que quiere llamar las cosas por su nombre, que no elude los desafíos que la sociedad plantea a sus líderes políticos, que tiene clara conciencia que el imperativo de esta época es reformar el Estado y ponerlo al servicio de la sociedad civil, que ante las legítimas necesidades planteadas por los sectores sociales de modestos recursos sabe que es mejor comenzar por hacer cosas concretas que dedicarse a criticar a los que hacen y por eso ha asumido responsabilidades a nivel de la gestión gubernamental. Y también en este plano la CBI ha sabido cumplir, sin necesidad de hacer cálculos electoreros.

Es la hora de las reformas democráticas. Pero no debemos ahora olvidar que las reformas son posibles únicamente si están aseguradas las condiciones de un mínimo de integración social, porque de lo contrario estaríamos produciendo caos y conflictos incontrolables que obligarían a salidas de corte autoritario. Y no asegurar esas condiciones previas sería por demás irresponsable. Estos años de esfuerzos por consolidar la democracia y la paz social en nuestro país no son una pérdida de tiempo como algunos impacientes quieren demostrar.

ALGO MAGICO
PASA EN ESTOS VIAJES...

Desde la cálida bienvenida a bordo.
Hasta la llegada al último puerto.
Todo es especial, encantador.
Creado para darnos placer.
El entorno. Las comodidades.
El servicio. Las comidas.
Las diversiones. La gente.
Momentos inolvidables.
Fascinantes experiencias.
Aquí, sus vacaciones estarán en otra dimensión.
La mágica dimensión de los Cruceros Costa.

Crucero de Navidad y Fin de Año en Brasil - 13 Días, desde U$S 1.240
Sale 20-12-89 llega 2-1-90

Gran Crucero al Caribe con Miami - 38 Días, desde U$S 4.310
Sale 3-1-90 llega 10-2-90

Crucero a Río con Angra. 8 Días desde U$S 700
Sale 11-2-90 llega 19-2-90

Crucero al Carnaval de Río. 9 Días desde U$S 900
Sale 20-2-90 llega 1-3-90

Crucero Arrivederci. 9 Días desde U$S 790
Sale 2-3-90 llega 11-3-90

Crucero a Europa. 17 Días desde U$S 1.050
Sale 12-3-90 llega 29-3-90

COSTA
Consulte a su Agente de Viajes o a Linea C
REPRESENTANTE EN URUGUAY
JUAN BERGER
Paraguay 1610 Tels. 90 05 42 - 90 70 08 - 90 24 26 - 91 13 56
Fax: 92 08 80.

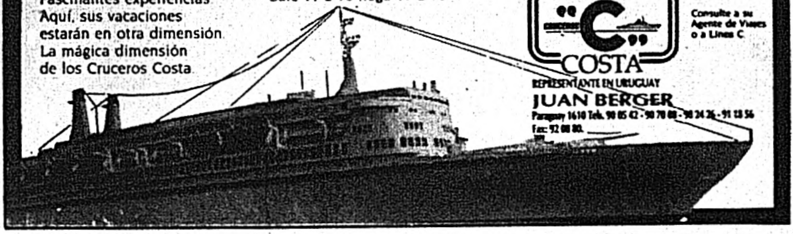

Redoble su suerte con
La Redoblona

Cuando todos prometen el cambio

En noviembre, el futuro...

por Pedro R. Barreiro

Vivir es, permanentemente, decidir, optar, elegir, seleccionar. Elegimos cuando adoptamos un curso de acción y no otro, o simplemente cuando optamos por no hacer nada. Decidimos en el estudio, en nuestro empleo, en el descanso, en la recreación, en la pelea y en el amor.

Lo hacemos individualmente, a nivel de la familia, en pareja, en grupo o en masa. El último domingo de noviembre volveremos a ejercer nuestra voluntad soberana frente a las urnas, como cuerpo electoral.

Hay una perogrullada que a menudo surge en los reportajes del periodismo deportivo a los futbolistas, de esos que parecen un compendio deliberado del lugar común, según la cual "los partidos se ganan, se pierden o se empatan". De las decisiones también se puede afirmar que son buenas, malas o regulares. Pero lo verdaderamente particular de la toma de decisiones en materia política, es que nunca van a dejar las cosas exactamente como están.

La vida propia y la ajena siguen. Las demás naciones deciden, eligen, y al hacerlo se transforman a sí mismas y modifican nuestro marco externo. Entonces, aunque uno decida no hacer nada, congelar el presente, dejar todo incambiado, en las cosas políticas y en la vida de las naciones y los pueblos "los partidos no se empatan". Hay que decidir, hay que optar porque las cosas malas deben ser mejoradas, y porque las cosas regulares o buenas —si no se actúa permanentemente sobre ellas, y se las perfecciona—, inevitablemente con el tiempo tienden a empeorar.

Así que la resolución que la ciudadanía tome en las próximas elecciones generales, va a modificar la situación del país y de la mayoría de su gente en los tiempos venideros. Lo hará en un sentido positivo o no, pero de lo que podemos estar absolutamente seguros es que —contra lo que algunos detalles de la realidad cotidiana a veces parecen sugerir—, el Uruguay de los próximos tiempos no podrá ser como es ahora, y mucho menos el Uruguay que fue.

Las propuestas electorales entonces, buscando captar la adhesión mayoritaria en la decisión última, personalísima y libre que cada ciudadano tome el próximo 26 de noviembre, a solas con su conciencia en la intimidad del cuarto secreto, tenderán a ser más creíbles a priori, y factibles de cumplir después en caso de verse favorecidas, cuanto más apunten a bosquejar un modelo de país como objetivo, distinto del presente.

Las que por el contrario, parezcan congelar lo existente, o prometan el retorno a un ayer perimido (aunque fuera un pasado dorado y tentador), simplemente ofrecen una quimera, y pueden ser desechadas casi sin mayor consideración, por imposibles.

Pero distinto no significa necesariamente, mejor. Y ahí es donde se debe hilar fino, analizándose cuidadosamente cada oferta electoral, con suma atención. ¿Nos están proponiendo un derrotero estable de crecimiento y desarrollo integrales; un auténtico modelo de país moderno, modulado a efectos de insertarse armónicamente en el mundo actual? ¿O una simple fuga hacia adelante, a lo desconocido, sin saberse a ciencia cierta si el camino emprendido nos lleva a un precipicio o a las tierras de leche y miel?

Los tiempos que vienen, serán tiempos de cambio. Y ni qué decir, acerca de la necesidad ineludible e imperiosa —en la que casi, casi nos va la vida como comunidad—, de que al mismo tiempo que profundos tales cambios estén orientados en un sentido no sólo modernizador, sino además imbuidos de un sello de verdadera justicia social, que no vaya dejando parias a la vera del camino.

Es por ese lado que el Partido Colorado adquiere sus ribetes más atractivos ante el electorado: sus propuestas de cambio yuxtapuestas a una larga tradición de conductor del Estado y de artífice de sus más significativas transformaciones, y un probado perfil pragmático y racional. Lo que asegura tanto su vocación por los horizontes de imprescindible utopía, como los frenos oportunos para eventuales desvíos hacia los espejismos, o el abuso de la improvisación.

Es en ese terreno, donde sus adversarios deberían tratar de oponérsele. No solamente proponiendo "el cambio", sino un cambio mejor.

Porque como dice el antiguo proverbio: "no por mucho madrugar...".

La oposición política tiene grandes dificultades para reconocer que cada tiempo —en la vida real los tiempos son plurales— tiene sus prioridades y aun le cuesta entender que la realidad no se cambia con propuestas voluntaristas ni con radicales discursos contra el gobierno. No se puede cambiar democráticamente una realidad que sólo se conoce a medias. Se requiere un conocimiento en términos concretos de esa realidad y disponer de medios humanos y materiales adecuados y suficientes para llevar a cabo las transformaciones que se han acordado realizar. Obviamente, también se requiere voluntad política para transformar la realidad. En la política cotidiana estos elementos se mueven independientemente cada uno por su lado sin llegar a conformar una síntesis creativa: por un lado, los técnicos e intelectuales estudian la realidad y hacen diagnósticos y propuestas que generalmente van a dormir en los archivos; por otro, los equipos humanos y materiales que dispone el país no están suficientemente preparados para las tareas del presente por falta de objetivos claros en ese sentido, y finalmente, los partidos políticos disponen de un enorme caudal de voluntad política pero esta planea majestuosamente en discursos "pour la galerie".

La transición ha terminado y ahora la prioridad es comenzar con las reformas democráticas. El batllismo es una concepción integradora capaz de encontrar los caminos adecuados, de reunir las voluntades políticas necesarias de garantizarle a la ciudadanía que las reformas se harán democráticamente, es decir con la participación de todos los actores políticos, económicos, culturales y sociales involucrados. Este es nuestro actual desafío

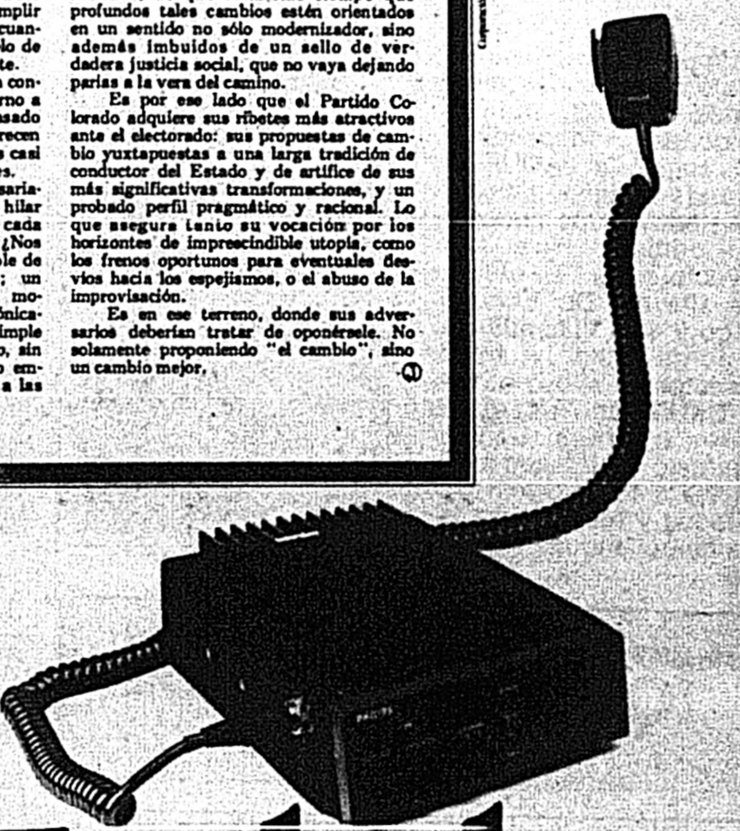

Es de ley.

El radioteléfono Móvil Philips es de ley.
En la ciudad y en el campo.
A bordo de un taxi, una radiopatrulla, un camión de reparto, un móvil de prensa o un vehículo rural.
Con este equipo de Philips quienquiera que lo use se siente tranquilo, seguro y siempre en comunicación con una base o con otras unidades móviles.
Ahorrando tiempo, combustible y esfuerzos.
Y más de un dolor de cabeza.
Porque en Philips hay respaldo.
Respaldo de asistencia técnica y de asesoramiento en la pre y post venta.
Y todo esto usted lo encuentra,
al alcance de su mano,
en un Radioteléfono Móvil Philips.
Debidamente autorizado por la dirección Nacional de Comunicaciones para uso rural o comercial.
Por eso, y por todo lo demás, es que decimos que el Radioteléfono Móvil Philips es un equipo de ley.

Premio de Su Majestad Británica
Elizabeth II a Philips Radiocomunicaciones
por Innovación Tecnológica, 1989

Philips.
Autoridad mundial
en Radiocomunicaciones.

Consulte a la División Profesionales Av. Uruguay 1287 piso 4, tel. 92 11 11

PHILIPS

Diputado Lamas:

la CBI sigue siendo la otra lista

"Hicimos nuestro bautismo de fuego en las elecciones del '82, manteniéndonos independientes" señaló a JAQUE el diputado Daniel Lamas, quien entre otros conceptos declaró que "el proyecto de la CBI estuvo más allá del Dr. Enrique Tarigo y está más allá del Dr. Jorge Batlle". Aunque su sector no apoyó a Jorge Batlle en las elecciones internas, Lamas manifestó que "nos dijo que iba a ser el candidato de todos y hasta ahora lo está cumpliendo".

¿Cuándo te vinculás a la CBI?

Fue en el año 1982, en agosto, en vísperas de las elecciones internas de los partidos políticos. Después del 6 de agosto se produce en la CBI una división. Y la gente que había quedado, y más concretamente el actual Senador Manuel Flores Silva me invitó a incorporarme al movimiento, cosa que se concretó en esos días. Hasta aquél momento yo había sido simplemente un admirador y simpatizante de los posturas del Profesor Manuel Flores Silva en sus artículos del Semanario "Opinar", además de conocer a la Corriente Batllista Independiente en sus planteos y propuestas. Había participado de algunas reuniones en la campaña del NO de 1980, y antes de esa fecha, y me pareció que aquella era una instancia en la cual la gente que se sentía batllista tenía la obligación de dar una mano y de apoyar a los que con enormes dificultades qus suponía el momento estaban intentando dar la legitimidad a los Partidos Políticos, más allá de la legitimidad que le daban a estas colectividades el régimen de facto. Y se buscaba lograr una legitimidad a través de las urnas.

La CBI es una corriente de gente joven, con ideas nuevas, que siempre llevó adelante una voluntad muy clara por renovar al Partido Colorado, por cambiarlo. ¿Crees que ese objetivo se está cumpliendo?

Creo que la propuesta de la Corriente Batllista Independiene planteada en su documento constitutivo de convertirse en algo así como la "puerta de entrada" al Partido Colorado y al batllismo de toda aquella gente que se incorporaba a la vida política del país, o aquella gente que habiendo estado fuera de estas corrientes, habiendo votado otras opciones políticas del pasado buscaba reincorporarse al Partido, sigue siendo válida en todos sus términos. Porque con el transcurso del tiempo yo creo que eso no solamente se ha confirmado como válido, sino en mí, en lo personal, se ha reforzado esa convicción. Existe un Uruguay tradicional, un Uruguay que es en gran medida el Uruguay real, el Uruguay de la gran mayoría de los que viven en esta tierra, y después existe un Uruguay de papel que es aquel que conciben muchos intelectuales, quienes a su vez a veces también son dirigentes políticos. Y me parece que es absolutamente imposible pensar en una incidencia política de peso actuando de acuerdo al país de papel y no al país real. Y el Partido Colorado, y el batllismo dentro del mismo partido son una herramienta de trabajo que permite un diálogo entre el dirigente político y el votante del país real, que me parece que es algo absolutamente esencial a esta hora. Nosotros en la CBI hemos, por supuesto, experimentado lo que significa comenzar a trabajar en el Partido como un sector que solamente tenía un discurso que era oído por una fracción muy pequeña del Partido y por una fracción muy pequeña de la sociedad, y aspirámos a convertirnos dando los pasos políticos necesarios, en un grupo político que tenga audiencia en la totalidad de los votantes del Partido

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

El nombre del regalo es San Roque
Sólo basta con agregarle su afecto.
SAN ROQUE
Centro: 18 y Paraguay, 18 y Yi, Galería Dolondon, Cordón: 18 y Tacuarembó.
Pocitos: Barreiro y Berro, Montevideo Shopping Center, Punta del Este.

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...
KIOSCO SALVADOR
Z. Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

CHELE
calzados
18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD
SALUDA AL SEMANARIO
JAQUE
EN SU Nº 300
18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

Colorado y del batllismo. Porque si esto así no sucede es obvio que nuestra propuesta política va a seguir recogiendo simpatías de una parte del espectro político y de una parte no necesariamente colorada, pero nunca va a pasar de ser una propuesta política testimonial. Nunca va a ser una real opción de poder dentro del Partido y con el Partido para poder llevar adelante el proyecto de país que obviamente hemos definido muy claramente.

¿Ha variado el perfil socialdemócrata de la CBI con vistas a las exigencias que plantea esta campaña electoral de 1989?

Yo creo que no ha habido un cambio de perfil ideológico de la CBI. No lo ha habido ni a nivel de las propuestas, ni a nivel de las concepciones ideológicas ni a nivel de las actitudes políticas. El Senador Flores Silva ha dicho en reiteradas oportunidades que la CBI es el elenco de relevo con perfil socialdemócrata. Y seguimos sintiéndolo así. No hemos abjurado en ningún momento de esa definición. La sostuvimos en el '84 y la sostenemos ahora. Lo sostuvimos antes de las elecciones internas del Partido Colorado, del Batllismo y la sostenemos ahora.

Una propuesta generacional

La CBI sigue, entonces, siendo la generación del cambio...

Yo creo que no podemos decir que la CBI es sólo ella la generación del cambio, porque sería injusto decirlo. Creo que la CBI fue en su momento una respuesta generacional a los problemas que vivía el país y que vivía el Partido Colorado y que vivía el Batllismo. Y hubo junto a la CBI otras respuestas generacionales fuera de nuestro partido, y aún dentro de nuestro partido. El tema es si las respuestas generacionales de esta que podríamos llamar la generación del '60, para darle algún nombre, y que son los que se ubican entre los 35 y los 45 años, que vivió las convulsiones del Uruguay en la década del '60 y del comienzo del '70, que vió en cierto momento derrumbarse el viejo Uruguay liberal, que vió como desde el gobierno se aplicaba una política autoritaria en un gobierno electo constitucionalmente y luego con una dictadura que borraba con todas las mejores tradiciones que el país tenía en materia de cultura política. Esta generación que después de muchos años de imposibilidad de pronunciarse surge con una propuesta no sólo claramente democrática sino obviamente revalorizadora de los valores liberales que fueron tradicionales en la sociedad uruguaya, lo que importa saber es si las respuestas políticas que responden a este movimiento generacional pueden tener o no tener viabilidad en el Uruguay del futuro. Y yo siento que de todas las respuestas generacionales que se dieron dentro del Partido Colorado, la CBI es la que ha logrado mayor consistencia y mayor vigor. Y por ende es la propuesta generacional renovadora del Partido que tiene mayores posibilidades de subsistir dentro del Partido y de cumplir con el cometido para el cual nació. Digo esto porque hicimos nuestro bautismo a fuego ya en las elecciones del '82 manteniéndonos independientes. Lo reiteramos en 1984 y lo vamos a hacer nuevamente en 1989.

Contamos con un líder propio que es reconocido en la opinión pública del país y colorada como uno de los hombres jóvenes que tiene más porvenir dentro del Partido Colorado, como es el Senador Manuel Flores Silva. Hemos logrado juntar un conjunto de hombres y mujeres básicamente jóvenes que constituyen un equipo capaz de llevar adelante o de colaborar activamente con ideas muy claras y con formación adecuada en cualquier administración de nuestro Partido, y esos son valores que no son muy frecuentes, no ya dentro del Partido Colorado sino dentro del sistema político uruguayo. Y para quienes como nosotros consideramos que gobernar es en gran medida saber administrar la realidad a través de los organismos estatales, nacionales o departamentales, creemos que gobernar significa tener propuestas de gobierno, tener las ideas claras, tener la fuerza política para llevarlas adelante y además tener la gente capaz para poder conducir ese proceso.

¿Va a ser la CBI una fuerza protagónica dentro del Partido Colorado?

Nosotros hemos tenido un protagonismo que ha ido más allá incluso de nuestra propia dimensión cuantitativa. Históricamente la CBI ha tenido mucho más peso que el peso que deriva de los votos que la acompañaron en cada una de las instancias electorales. ¿Y eso a qué se debe? Se debe a que hemos sabido aprovechar y utilizar los cargos políticos que nos ha dado la ciudadanía. Pero también tenemos muy claro que la futura incidencia de la CBI pasa porque el apoyo ciudadano se mantenga y se incremente.

La ciudadanía no está al tanto de lo que ha hecho la CBI en este período. ¿Por qué?

Eso tiene que ver con una "venta de producto". Creo que hoy la CBI y lo que han hecho los hombres y las mujeres de la CBI desde la administración pública es reconocido no solamente desde dentro del Partido Colorado sino desde dentro del sistema político en general. Nosotros en nuestra política llevada a cabo este año, en lo que tiene que ver con la difusión para la opinión pública pidiéndole el voto hemos apostado no a levantar hombres, sino a levantar la idea de equipo. Nuestra propaganda que todavía se encuentra en la ciudad de Montevideo muestra un conjunto de personas que constituyen la base de la CBI. Y nuestra propaganda, la que va a salir dentro de pocos días, apunta a señalar que ese conjunto de gente somos algo más que los amigos del Senador Flores Silva. Somos un conjunto de gente que ha estado trabajando en el Estado y que ha hecho cosas concretas y muy importantes. Que ha redimensionado, por ejemplo, lo que es el tema de la nutrición estatal a través del INDA, que ha colaborado en forma decisiva para lograr una disminución de la mortalidad infantil en Montevideo, que ha redimensionado totalmente la Dirección Nacional de Subsistencias, que ha colaborado para la transformación y la modernización de lo que hoy es el Instituto Nacional del Menor, y así podríamos seguir mencionando ejemplos de cosas que se han hecho.

Tarea cumplida

¿El equipo de CBI ha cumplido la "tarea" que se le encomendó en 1984, entonces?

Cuando asumió el Dr. Sanguinetti le planteamos que nuestro interés era trabajar básicamente en las áreas sociales y culturales. Tuvimos una participación importante en lo que tiene que ver con la conducción económica, porque allí estuvo Mosca como Subsecretario de Economía, y estuvo Iglesias como Director de Hacienda de la Intendencia Municipal de Montevideo. Y la mayor parte de nuestra gente estuvo trabajando en esas áreas, y yo creo que estuvo trabajando con gran eficacia. Y cuando digo que además tuvimos participación en el área económica, lo señalo con especial énfasis porque participamos de la concepción de que hacer políticas sociales no es gastar recursos públicos ilimitados, sino que somos conscientes de que los recursos públicos son limitados, y de que hay que administrarlos razonablemente, como efectivamente los administró este gobierno. Entonces nosotros hemos estado, si se quiere por un lado donde había que cuidar los pesos —en Economía—, y por otro lado donde había que gastar los pesos —en Políticas Sociales—, y creemos haber hecho una tarea importante al haber conciliado esos dos extremos, lo que está demostrando

→

LO MEJOR!

CON LA MEJOR FINANCIACION.

SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

POUNS

Garantía: 1 año.

CORTADORA DE CESPED *BRONX*
1/3 HP. Cdo. N$ 60.950
o 10 CUOTAS DE N$ 9.450
1/2 HP. Cdo. N$ 78.500
o 10 CUOTAS DE N$ 12.200
3/4 HP. Cdo. N$ 108.900
o 10 CUOTAS DE N$ 16.900

LAVARROPAS Importada enxuta TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO N$ 234.950
o 10 CUOTAS de N$ 36.450

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control, CONTADO N$ 202.950 o 10 CUOTAS de: N$ 31.500
14" c/control, CONTADO: N$ 244.950 o 10 CUOTAS de: N$ 37.950
20" c/control, CONTADO: N$ 309.950 o 10 CUOTAS de: N$ 47.950

VIDEO PANAVOX
CINE A TODA HORA
CONTADO: N$ 214.950
o 10 CUOTAS de: N$ 33.350
CONTROL REMOTO

Precios I.V.A. Inc.

Compacta. 1000 Wats.
ASPIRADORA Electrolux
CONTADO: N$ 94.950
o 10 CUOTAS de: N$ 14.750

RADIOGRABADOR LUCKY
micrófono portátil
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables
CONTADO N$ 134.950
o 10 CUOTAS de N$ 20.900

RADIOGRABADOR SIGMA
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables
CONTADO: N$ 89.950
o 10 CUOTAS de: N$ 13.950

SECADORA enxuta
Práctica, plegable.
CONTADO: N$ 59.950
o 10 CUOTAS de: N$ 9.300

NEBULIZADOR FAMILIAR
CONTADO: N$ 22.950
o 10 CUOTAS de: N$ 3.600
- Recomendado por especialistas.
- Para niños y mayores.
- Fácil de usar.

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vázquez · Tel. 41 41 27

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO: N$ 139.900
o 10 CUOTAS de: N$ 21.700

cuando ahora se habla de la modernización del Estado y su redimensión, que gran parte de esa transformación estatal pasa por la adecuada administración de los recursos disponibles. Y en eso, sin lugar a dudas, la CBI ha acumulado una experiencia que convierte al equipo de la CBI en una pieza clave de apoyo al futuro gobierno batllista.

¿Cómo se insertan la CBI y su propuesta programática dentro de la plataforma de propuestas de gobierno que pretende llevar adelante el Dr. Jorge Batlle?

Yo he dicho en muchas oportunidades que el proyecto de la CBI estuvo más allá del Dr. Julio María Sanguinetti, más allá del Dr. Enrique Tarigo, y sin lugar a dudas está más allá del Dr. Jorge Batlle, que es quien en estas elecciones de 1989 lidera al Batllismo como candidato a la presidencia de la República de acuerdo a lo que resolvieron los batllistas en las elecciones del 28 de mayo. Entonces a mí no me preocupa señalar que podemos tener algunas diferencias y algunos matices con la posición del Dr. Jorge Batlle, porque históricamente las hemos tenido. Hemos discutido con él muchas veces sobre cuáles son las soluciones correctas y adecuadas para algunos de los problemas que el país tiene que resolver y va a resolver desde el momento en que el Dr. Batlle sea presidente de la República. No creemos conveniente que opere en el país y en el Partido una mecánica por la cual quien gana la presidencia y se convierte en líder del Partido, por esa circunstancia borra a todos los demás sectores y borra todos los demás enfoques y opciones que puedan existir internamente cuando nuestro Partido es obviamente muy pluralista y convoca o reune a una serie de sectores. Entonces, la CBI tiene una propuesta, un proyecto, que apunta a la transformación de la sociedad uruguaya, y tenemos muchas coincidencias en ese sentido con el Dr. Jorge Batlle. Creemos que se deben hacer esfuerzos por redimensionar al Estado como él lo ha dicho, o reducir la inflación como él lo ha señalado. Nosotros por nuestra parte, hemos puesto énfasis en que esa tarea de reajuste económico y de transformación no debe realizarse a costa de los más desposeídos, sino por el contrario, como toda política de reajuste tiene un costo social, es necesario contemplar desde el punto de vista económico las políticas sociales concretas, atendiendo los sectores necesitados y carenciados que puedan verse afectados. En ese sentido todavía no hemos discutido los casos concretos, y no es lógico que se lleve a cabo esa discusión aún antes de las propias elecciones. La CBI está ofreciendo hoy a su electorado, que vote para que haya legisladores de la CBI que van a apoyar básicamente las líneas generales del gobierno de Batlle al cual le reconocemos el derecho de plantear en principio las soluciones maestras de lo que tiene que ser su política —por ello es él el Presidente—, pero esos legisladores nuestros van a defender el matiz cebeísta, y creemos que estamos en condiciones de enriquecer desde nuestra tarea parlamentaria y desde las responsabilidades que tengamos en la administración la gestión del futuro gobierno del Dr. Jorge Batlle.

Por qué vuelvo al Interior

¿Cómo se siente trabajando por su candidatura a diputado por el departamento de Tacuarembó?

Cuando me plantearon la posibilidad de mi candidatura por el departamento de Tacuarembó, ella significaba para mí una tarea adicional a la que ya tenía en Montevideo. Y la asumí no solamente con responsabilidad sino que la asumí complacido. Y ahora que ha transcurrido ya un tiempo que estoy trabajando concretamente en eso, creo que en Tacuarembó y en todo el país hay todo un trabajo político muy importante por hacer. Me da la impresión que en el interior del país se genera un fenómeno psicológico muy particular por el cual la sociedad no brinda todas las posibilidades a los individuos, y los individuos tienen que irse hacia otros lugares, fundamentalmente desde el pequeño poblado hacia la capital de departamento, y desde la capital de departamento vienen hacia Montevideo. Y eso que en sí mismo puede considerarse grave por el desarraigo, por la separación de la familia, por todas esas cosas, equivale casi a una huida del individuo que luego de instalarse en Montevideo no vuelve, o en la mayor parte de los casos luego de haber estudiado o haber trabajado no vuelve a su departamento natal sino que se convierte en un capitalino más. Yo ahora estoy haciendo lo contrario: habiendo nacido en el Interior y habiéndome radicado en Montevideo, estoy volviendo a trabajar en el Interior, y creo que la gente del interior tenemos la obligación de darle a lo que fue nuestro departamento natal una parte importante de nuestro esfuerzo. Porque por allí pasa gran parte de las posibilidades de desarrollo que va a tener el interior de la República, que obviamente está discriminado, que tiene problemas con respecto a la capital, pero que curiosamente practica esa misma discriminación centralizadora con respecto a las poblaciones secundarias menores del mismo departamento. Vivimos en un país enfermo de centralismo, donde los centralistas de Montevideo son criticados por los centralistas de la capital de departamento que aspiran a tener si se quiere la hegemonía o influencia de toda una zona en derredor. Creo que cuando hablemos en serio de descentralización, tenemos que revertir estos dos fenómenos: el rezago que el Interior tiene respecto a Montevideo por un lado, y la discriminación que el hombre rural y el perteneciente a las poblaciones pequeñas de los departamentos del interior tienen con respecto a la misma capital del departamento. Y creo que si nosotros desarrollamos algunas prácticas administrativas y tomamos algunas decisiones políticas que no son ni costosas ni difíciles de adoptar, vamos a facilitar la forma de vida de la gente del interior, y vamos a hacer mucho más razonables las relaciones universalmente conflictivas entre los grandes centros poblados y las regiones periféricas de pequeños poblados y zonas rurales.

Las Naciones Unidas han publicado recientemente un informe que explica de la creación de empleo que se viene dando en mayor cantidad en el Interior de la República que en Montevideo. ¿No ha comenzado allí la descentralización?

Muchos intereses privados que han realizado inversiones importantes en el país han preferido un medio que no está contaminado o afectado por un sindicalismo enfermo como el que existe en la capital, y además que no está afectado por una mano de obra demasiado embretada en las prácticas tradicionales de su ocupación, y que en el interior encuentra una situación más favorable. Lo que no significa mano de obra más barata, que podría ser un llamador en otras épocas para la inversión de los capitales. Esos índices son muy ciertos, el empleo en el interior está creciendo en forma importante, y lo que se debe hacer es facilitar esa tendencia que ya se ha manifestado, e incluso llevar adelante algunas resoluciones que, reitero, son fáciles de adoptar y son económicas, en el sentido de que desde el punto de vista administrativo el país no esté tan centralizado. Porque si bien es cierto que se puede establecer una industria importante en el interior, esa industria importante inevitablemente va a tener que tener una representación en la ciudad de Montevideo porque si no, no podrá funcionar. Esa es una clara limitación que impone el centralismo.

l bosque no nos impide ver el árbol.

En Montevideo, 2 de cada 10 uruguayos están afiliados a Previsión.

Son miles las familias que han optado por una solución racional ante un problema inevitable.

Previsión es la empresa líder en su especialidad, transformando el criterio de subdivisión comunitaria del riesgo en un instrumento de avanzada concepción social.

Los planes de Previsión contemplan toda la gama de posibilidades económicas del usuario, ofreciendo en todos los casos un servicio de probada jerarquía.

No obstante, la masiva aceptación de nuestra propuesta no implica una despersonalización en el trato. Por el contrario, la atención individual de cada problema es en Previsión un tema fundamental.

Venga hoy mismo a Previsión y asesórese sobre sus beneficios. Y gane en seguridad resolviendo con serenidad.

Previsión s.a.

Cuando lo Importante es la serenidad.

Administración; 18 de Julio 2137 Tels.: 4 36 91/92.

ENTREVISTA

Batlle: un político de raza

¿Qué opinión te merece la figura del Dr. Batlle?

Creo que el Dr. Batlle es un político de raza. Pertenece a una estirpe que ya le ha dado al país tres presidentes, y que posiblemente le dé en estos años el 4°. El ha demostrado en la elección interna que es un hombre capaz desde el punto de vista político de revertir una situación desfavorable, y de mantener un diálogo con el votante y con el ciudadano común que es absolutamente indispensable para toda persona que aspira a llegar a una posición de poder o conducción. El Dr. Batlle ha sido muchas veces criticado desde fuera y desde dentro del Partido. Nosotros muchas veces hemos criticado algunas de sus posturas en el pasado...

Muchos hablan del antijorgismo existente en la CBI de 1984, y se aparece apoyándolo en su candidatura cinco años más tarde. ¿A qué se debe ese cambio?

El Dr. Batlle fue en el pasado un hombre bastante cuestionado dentro del Partido básicamente porque se dudaba que él fuese capaz de convertirse en un elemento de unidad dentro del Partido Colorado. Y básicamente además porque los sectores renovadores sentíamos que podía existir en el Dr. Batlle un freno, una limitación a las propuestas renovadoras dentro del Partido y a los sectores que las impulsaban. Tal vez fuera una mera sospecha no basada en hechos reales. Pero la verdad es que esa prevención existía, y existía en nosotros. Y era un sentimiento que afectaba no sólo a la CBI, sino también a mucha gente dentro del Partido Colorado tanto en Montevideo como en el Interior. Y tal vez la misma se haya debido a algunas actitudes que el Dr. Batlle tuvo en el pasado como conductor político. Porque en su vasta carrera política conoció de éxitos y de fracasos, conoció de puntos altos y bajos. Entonces creo que esa fue la circunstancia que el año 1984 hizo que la CBI, por ejemplo en su campaña electoral pusiera cierto énfasis en marcar las diferencias que podían existir con el aparato tradicional de la lista 15 que estaba encarnado en la figura del Dr. Batlle. Y creo que eso sin lugar a dudas influyó en la decisión que la CBI adoptó antes de las elecciones internas de 1989 cuando le dimos, como es público y notorio, nuestro apoyo al Dr. Enrique Tarigo y no al Dr. Jorge Batlle. El hecho es que se produjo un proceso electoral y nosotros reconocimos su éxito. Nosotros previamente nos habíamos comprometido, al aceptar las reglas de juego, a que el candidato del batllismo iba a ser el ganador de estas elecciones. Quiere decir que nuestro apoyo al Dr. Batlle no es fruto de un cambio de posiciones, ni es fruto del oportunismo, sino que es fruto de una decisión política madura que se adoptó el mismo día en que la CBI decidió apoyar a uno de los candidatos que presentó a las elecciones internas. En ese momento aceptamos reglas de juego, y estamos cumpliendo con dichas reglas. Se me puede decir: "no hubiesen participado de las elecciones internas, y hubiesen esperado el resultado apoyando entonces al ganador, sin el riesgo o peaje de haber apoyado antes al otro candidato". A nosotros nos parece que esa hubiese sido la actitud oportunista: estar escondiendo a los ojos de la opinión pública cuál era nuestra manera de sentir y nuestra manera de pensar. Actuamos de conformidad a lo que nos pareció más adecuado. Dijimos en cada momento cuál era nuestro punto de vista. Apoyamos a Tarigo, pero si ganaba Batlle íbamos a reconocer el triunfo de Batlle. Ganó Batlle y estamos reconociéndolo. Eso es cumplir compromisos asumidos. Y después de la elección interna se generó un proceso que no se podía prever. Fíjense Uds. que se procesa una negociación política en la cual hoy el Dr. Enrique Tarigo, principal adversario del Dr. Batlle en las elecciones internas es quien encabeza la lista de los candidatos del Dr. Jorge Batlle. Nosotros no quisimos participar de eso. Nosotros dijimos que no podemos subirnos al carro del ganador y tenemos que apelar al voto de la gente presentando nuestros propios candidatos al Parlamento, a la Cámara de Senadores y a la Cámara de Diputados, y es lo que estamos haciendo.

Muchos consideran que esa lista común encabezada por el Dr. Tarigo a la que tú hacías referencia, no es una buena lista. ¿Qué opinas al respecto?

Candidato de todos

Creo que existe en los dirigentes batllistas y los votantes batllistas de todo el país la certeza que es una mala lista, no están satisfechos con la existencia de esa lista al Senado y con la forma en que la misma fue integrada y aún por algunos de quienes la integran. Pero volviendo al tema de nuestro apoyo al Dr. Batlle, después de las elecciones internas obviamente todos los temores que en grupo político como el nuestro podía tener frente a un candidato al cual no había apoyado por esas razones y que además había resultado ganador, podían hacernos pensar que ahora triunfador y por una mayoría aplastante podía haberse acentuado aquella circunstancia que en su momento lo convertían en un hombre dudoso como conductor. La verdad es que el Dr. Batlle nos dio en esa materia también una lección. Y nos dijo que él iba a ser el candidato de todos. Y hasta ahora lo está cumpliendo. El no va a ser candidato de unos en contra de los otros, ni beneficiar a unos en contra de los otros. Y no va a beneficiar a sus amigos en contra de los demás sectores del Partido. Y eso nos parece importante.

Es poco frecuente que un dirigente político reconozca que otro dirigente, el cual ha estado enfrentado, le ha dado una lección política...

Bueno, si los más jóvenes no estamos dispuestos a aceptar lecciones políticas de los más viejos, quiere decir que estamos perdiendo el tiempo dentro del Partido. Creo que todos los días se aprende algo nuevo y creo que tenemos el deber de lealtad de reconocer cuando nos hemos equivocado. En el caso del Dr. Batlle, el hizo algo que no hizo el Dr. Sanguinetti, al cual le hemos reconocido muchas veces una tarea importantísima en aras de la unidad del Partido. El Dr. Sanguinetti encabezó una lista al Senado junto al Dr. Tarigo en la elección de 1984, y obviamente había una lista oficial y nuestra lista era la otra lista, la que no era lista oficial. El Dr. Batlle, en este caso, no solamente no ha encabezado ninguna lista al Senado, ni él ni su compañero de fórmula, sino que además no hay ninguna lista al Senado encabezada por ningún hombre que sea marcadamente jorgista. Eso me parece muy importante. Y cuando el Senador Batlle habla con el

Pasa a pág. 17

CREDISOL

Credisol paga.

CUTCSA

CUTCSA
ESPECIAL

GRECO MARTE 161/89

Saluda al
Semanario JAQUE
en su edición No. 300

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

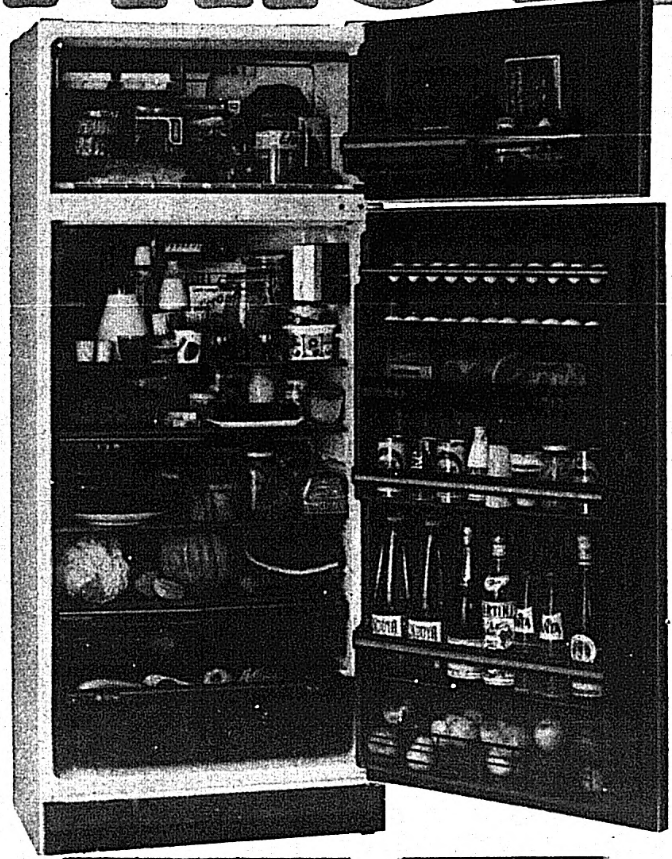

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

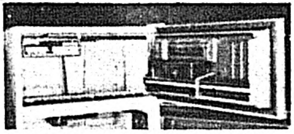

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

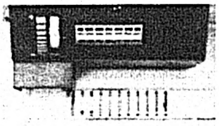

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

c

Viene de pág. 15

Senador Flores Silva y le plantea que pretende escuchar las propuestas de políticas sociales que la CBI tiene, e integrar esas propuestas dentro de su proyecto de gobierno, bueno, creemos que aquellos temores que podríamos haber tenido de que las nuevas generaciones y los sectores que las representamos no íbamos a tener cabida en el proyecto del Dr. Batlle, en principio parecen desmentidas. Entonces, le hemos abierto una carta de crédito al Dr. Jorge Batlle, y hasta ahora ha efectuado todos los pagos. Y digo esto en el buen sentido de la palabra, no en el toma y daca que puede existir en una negociación política porque quiero reiterar algo que el Senador Flores Silva ha dicho públicamente: los dirigentes políticos no tenemos que pedirle cosas al Partido, sino tenemos que ofrecerle sacrificio, trabajo, disposición. Y ello es lo que el Partido, y quienes lo dirigen en su momento necesitan.

¿Qué es lo que diferencia a la lista de candidatos al Senado de la lista 89 de la "mala lista" oficial encabezada por el Dr. Tarigo?

Me parece que es importante que los batllistas vayamos acostumbrándonos a algo que no existió en el pasado, pero que ha sido un valor entendido entre todos los batllistas a partir de 1984. El Batllismo es una unidad conformada por distintos sectores, pero es una unidad que hemos incluso denominado Batllismo Unido. Y lo lógico y razonable y sano es que el Batllismo Unido tenga un sólo candidato. Podremos discutir en su momento cuál va a ser, ese candidato. Pero una vez definido hay un solo candidato a la Presidencia. La obligación de los batllistas en esta elección, como fue la obligación de los batllistas en el '84 de apoyar a Sanguinetti, es en este caso apoyar a Batlle. Y en el 94' será apoyar al candidato batllista que se designe de acuerdo al procedimiento que el Partido considere oportuno. Pero en esta elección, aparte de presidente, se eligen parlamentarios, aparte de Intendentes y Ediles. Se eligen integrantes del Senado y de la Cámara de Diputados. Y los distintos sectores del batllismo tenemos ahí proyectos, no divergentes, pero proyectos que tienen sus matices. Y es importante que el ciudadano batllista se dé cuenta de que una vez hecha su decisión de acompañar al batllismo, tiene que optar entre las distintas opciones o soluciones que se le dan en los distintos sectores. En el batllismo hoy existe lo que se llama una lista troncal, que es la confluencia de algunos de los sectores que apoyaron al Dr. Tarigo y al Dr. Batlle, y luego está la opción de la CBI, lista 89, que representa la posibilidad de votar al Dr. Batlle, pero votarlo con una propuesta renovadora, con dirigentes con futuro político en el país, y no con dirigentes que ya han tenido una trayectoria donde han demostrado todo lo que podían dar y que no van a estar tal vez en el futuro del Partido para cumplir con los desafíos que tenemos planteados. Y entonces creemos que le estamos enriqueciendo la opción del votante batllista al presentarle a su consideración esta otra lista, la lista de la CBI, la lista de la renovación, la lista del futuro, la lista de la gente que ha estado comprometida con la conducción y la realización de las políticas sociales, y la lista de la gente que va a apoyar la gestión del futuro gobierno batllista defendiendo estos postulados que me parece son importantes para la opinión de los batllistas en general.

Apatía y desorientación

Dejando de lado el tema estrictamente político electoral, ¿no notas un cierto cansancio en el ciudadano uruguayo respecto a las campañas políticas y al bombardeo que significa prender cualquier medio de comunicación masivo y someterse a un virtual bombardeo de propaganda política? ¿Puede ser esto negativo o positivo a largo plazo para el sistema?

Nosotros también estamos incluidos entre los cansados por el ajetreo, no le quepa duda. Creo que este ha sido un año por demás complicado, porque en nuestro país, de acuerdo a las tradiciones políticas nacionales, donde existe una democracia representativa muy afirmada, muy asentada, lo normal es que el gobierno y los gobernantes sean los que toman las decisiones que involucran a la gente, y que la gente sienta la necesidad de decidir o de delegar esas futuras decisiones en un gobierno cada cuatro o cada cinco años. Nosotros, a diferencia de otros países, en el mismo acto, resolvemos la renovación de absolutamente todos los cargos electivos, a nivel nacional y municipal. Y esto funcionó así y ha generado una costumbre. Este año le hemos dicho a la gente que tenía que resolver un problema legislativo, decir si una ley iba a continuar o no vigente, y la convocamos a un plebiscito. Pero además era una ley muy particular. Era una ley con connotaciones filosóficas, políticas, éticas. Luego le dijimos a la ciudadanía batllista —pero fue un mensaje que se difundió en toda la sociedad—, que había que designar cuál de los dos candidatos que teníamos en consideración iba a ser nuestro futuro candidato, y muy posiblemente el futuro presidente de la República. Y todo el país estuvo en vilo alineándose detrás de uno u otro, porque cuando se trata de elegir un candidato la gente tiene su preferencia. Y ahora nuevamente le decimos, el mismo año y tras cartón, le estamos diciendo que tienen que ir a votar y decidir lo que normalmente debe adoptarse cada cinco años. Entonces yo creo que la gente no está acostumbrada a esto, entre otras cosas porque hacía unos cuantos años que veníamos de una situación bastante anómala, la que existió antes de 1984. Creo que por eso es un año agotador. Creo además que la gente está enfrentada a una circunstancia muy peculiar, y es que el discurso político, o el discurso de los políticos presenta características muy similares. Uno escucha propuestas de distintos candidatos y en todos los casos se está hablando del cambio, en todos los casos se está hablando de propuestas de carácter genérico que parecen coincidentes. Y la gente no logra apreciar exactamente los matices y las diferencias. La gente no sabe exactamente qué es lo que está votando. Entonces me parece que hay cansancio por una parte, puede haber una cierta apatía por el agotamiento, pero me parece que fundamentalmente la gente está un poco desorientada frente a esta campaña. Y yo creo que esta especie de apatía de la cual tanto se habla implica un replegarse en sí mismo de la gente a los efectos de tomar una decisión lo más ajustada a su manera de sentir y de ver las cosas. Y hay algo muy peculiar que justifica esta precisión: la gente que maneja información de encuestas y de opinión pública está publicando resultados y los resultado son erráticos. Hay oscilaciones demasiado grandes en la opinión pública de un mes al otro sin que haya ningún suceso político que así lo justifique. Y me da la impresión que esta es una campaña electoral donde hay algunos sectores que están volcando enormes cantidades de dinero en materia de publicidad, que están llenando la televisión de publicidad, y que vienen en la cresta de una ola aparente y que se van a llevar una enorme desilución y una enorme sorpresa cuando la gente al final de todo pronuncie su veredicto. Y recuerdo lo que fue el 16 de abril, cuando el país todo estaba empapelado de un color, y luego el resultado electoral fue adverso a esa posición. No lo digo como crítica: lo digo para que tengamos en cuenta una vez más que los carteles no votan, las balconeras no votan, y los que votan son los ciudadanos, a quienes debemos llegar con nuestro mensaje civilizado transmitiéndole propuestas concretas y no apelando exclusivamente a la irracionalidad de votar a un trapo o a un color, a una figura más o menos simpática, sino por el contrario votar gente capaz de llevar adelante esas buenas ideas que pueda proponer.

Laszlo G. Erdelyi y Luis A. Gairin

EN TODO TIEMPO....

ES MUCHO MAS

SMAK

HELADOS

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

Mercedes Menafra: a Jorge lo defiendo con uñas y dientes

"A los tres días de conocernos Jorge me propuso casamiento", confesó a JAQUE Mercedes Menafra de Batlle, en una charla franca y distendida. "Una mujer batalladora", como ella se define, Mercedes Menafra trabaja desde los 18 años y es hoy una empresaria próspera. No le interesa dedicarse a la cosa pública, y considera que la misión de las mujeres es "dulcificar a nuestros políticos". A lo largo de la charla aborda temas diversos, desde la forma en que sedujo a su marido, hasta el atentado de que este último fue objeto. También se manifiesta como "una hincha grandísima de la pareja y del matrimonio. Porque es mucho mejor compartir de a dos que estar en soledad".

Déjeme recordar. Unos dicen: Mercedes Menafra es una empresaria exitosa. Otros hablan de una sencilla ama de casa, algunos de la dirigente de las mujeres y finalmente, me han dicho por ahí que Ud. es la esposa de Jorge Batlle, ¿un poco de todo?. Preséntese Ud. misma.

Creo que sí, que son muchas cosas juntas. Todos los seres humanos somos en definitiva una cantidad de cosas. Porque soy una empresaria, porque soy una madre, porque soy una ama de casa, porque soy la mujer de Jorge. Porque estoy acompañando a las mujeres de nuestro país en lo que creen que es una causa justa, un objetivo de vida para ellas y para mí también. Como todo ser humano soy un compendio de una cantidad de cosas.

Pese a venir de una familia adinerada, Ud. se dedica a la actividad empresarial desde muy joven, de forma independiente. ¿Se definiría como una microempresaria?

Sí, como una microempresaria. Pero no es que yo venga de una familia adinerada, es decir, yo empecé a trabajar cuando tenía 18 años, sin otra necesidad que la necesidad interna de valerme por mí misma y con el objetivo de ser independiente económicamente. Creo que sin independencia económica, tanto el ser humano como los países, no son independientes del todo. Yo no quería eso de andar pidiendo hasta para el ómnibus. Y te diré que tuve mucha suerte porque todo se inició cuando yo contesté un aviso que estaba hecho para mí y yo para él. Luego me hicieron una serie de entrevistas y tests, y entré a trabajar en una empresa modelo, adquiriendo mucha experiencia en administración de personal que era en lo que yo trabajaba. Hubo experiencias menores como la de la boutique "Menafra", que instalamos con mi hermana en Punta del Este, ya hace un tiempo.

De todas maneras, el volumen de su exportación es realmente impresionante para ser la suya una "microempresa"...

Yo soy socia con mi hermana en esta microempresa. Vendíamos nuestra producción nosotras mismas, yendo a Estados Unidos a recorrer con una valija los distintos negocios.

¿Podríamos decir entonces que Ud. es una "self-made woman"?

Sí, puede ser. Puede ser... Uno no hace solito las cosas en la vida, pero yo he empujado mucho. Y aún hoy sigo empujando, como verás.

¿Desde cuándo es jorgista?

Yo lo seguí siempre a Jorge. Tú sabes que yo lo veía a Jorge y pensaba: ¡qué estadista tiene nuestro país! ¡Este hombre algún día tiene que ser algo! Yo no lo conocía sino como hombre público. Después...

¿Qué la sedujo de Jorge?

¿Qué me sedujo? La parte humana de Jorge. No la inteligencia, como la gente dice. ¡Qué hombre tan inteligente, qué hombre tan inteligente!... Fue lo primero que mis amigas me decían: cómo no te va a encantar un hombre tan inteligente. Pero yo no me enamoro de la inteligencia de la gente. La inteligencia es otro de los rasgos de una persona. Yo me enamoro de su sensibilidad, de su humanismo y de su absoluto liberalismo.

Banco Central del Uruguay

LICITACION PUBLICA Nº 009/89
MAQUINA DESTRUCTORA DE BILLETES

Los pliegos y demás recaudos pueden retirarse en el Departamento de Administración -Sector Adquisiciones, Florida esq. Paysandú (piso 8º, esc, 805) de 13 a 17 horas.

Las propuestas se recibirán hasta la hora 15 del día 21 de noviembre de 1989, efectuándose el acto de apertura de las mismas a las 16 horas en la Sala de Licitaciones de la Institución (piso 8º, esc. 804).

En caso de que la apertura de ofertas no pueda concretarse en la fecha prevista por causas de fuerza mayor, el acto tendrá lugar el primer día hábil siguiente de actividad normal del Banco.

Academias PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

En su cocina, una fina expresión de buen gusto.

Enamel cookware set.
7 piece set.

Un producto de
SOCIEDAD URUGUAYA
DE ESMALTADO S.A.
Export division

Cupido motorizado

¿Cómo se conocieron?

Yo lo conocí a Jorge en la puerta de mi casa, el día que se cumplieron 23 años del fallecimiento de Luis Batlle. Jorge estacionó en la puerta de mi casa, tenía un problema con su coche. Bueno, ese día lo conocí a Jorge y él siempre dice que Dios le quitó algo tan importante como su padre y que sin embargo, años después se lo retribuyó. Bueno, el destino quiso que yo, que estaba muy apurada, me encontrara con una amiga y juntas vimos que Jorge Batlle tenía un problema con el auto. Le preguntamos si necesitaba algo y dijo que con un teléfono solucionaba todo. Habló desde mi casa y Cupido debe haberlo apuntado con su flecha porque a los dos o tres días estaba llamándome, para decirme: señora, quisiera devolverle un favor que Ud. me hizo. ¿Aceptaría salir a tomar un café conmigo? No sé si se puso colorado porque estaba al otro lado de la línea... Allí comenzó una historia de amor. Y todos tenemos una historia de amor. A mí me gusta preguntarle a la gente por su historia de amor, ya que son hermosas para compartir. Seguramente que tú tendrás alguna...

Y... algo siempre hay (carcajadas). Pero cuénteme cómo la sedujo Jorge. ¿Qué le decía?

Bueno... imagínate... dos personas adultas charlamos de tantas cosas, de nuestra familia, de nuestros hijos, de nuestra vida. Lo más importante de todo es que a los dos o tres días me volvió a llamar y me dijo: Mercedes, tengo algo para decirte (ya me tuteaba) que es muy importante, así que te voy a pasar a buscar. Cuando llegamos al restorán, me miró a los ojos y me dijo: ¿te querés casar conmigo? A los tres días de conocernos me propuso casamiento. Yo le dije que debíamos esperar un poco, a medida que se desarrollen los acontecimientos veríamos. A veces las cosas resultan así, rápidamente, y resultan en un final feliz.

> ¿Qué me sedujo? La parte humana de Jorge. No la inteligencia, como la gente dice. Yo no me enamoro de la inteligencia de la gente. Yo me enamoro de su sensibilidad.

¿Debo interpretar que aquí existe algo así como un amor entre adolescentes?

Sí, ¡qué lindo! A veces uno vuelve a rejuvenecer, vuelve a ser adolescente. Y tenemos un "metejón" bárbaro.

Si me deja unir el amor a la política, podríamos decir que el hecho de casarse con Jorge significó un enorme "salto cualitativo" "para volver a vivir"...

Totalmente, esto significó para nosotros un salto cualitativo. Rejuvenecimos, volvimos a vivir.

De pronto Ud. tiene todo lo que un hombre podría desear: es atractiva, inteligente y con dinero.

Bueno, muchas gracias por todo ese mundo de cosas que me estás diciendo. Pero pienso que habría tantas mujeres con muchas más cualidades. Pero el amor uno no lo saca por las condiciones o la computadora. Es otra cosa, algo que anda allí flotando sobre una nube y cuando cayó sobre otra persona esa nube, Ud. la ve metida sobre una nube rosada y no sabe si es por las condiciones o por qué, pero Ud. se enamoró. Entonces, de pronto uno no se fija en las condiciones y "pese a" Ud. se enamora.

Ud. tiene cierta veta poética. ¿Escribe poesías?

No (carcajadas), sólo cuando era adolescente, ya no.

En un encuentro nacional de mujeres durante las internas, Ud. le hizo un regalo a su esposo. Cuéntenos de ese regalo.

Qué lindo fue. Qué sorpresa. Resulta que la esposa de Bouza tiene un amigo en Buenos Aires, que conociendo la historia de Jorge y su vida quedó impactado y entonces escribió una canción dedicada a Jorge que se llama "Para volver a vivir". La escuché la canción con la esposa de Bouza, y yo pensé que sería un magnífico regalo para Jorge. Fue una gran sorpresa y ya tenemos otra para la serie final de los encuentros de mujeres, antes de llegar al del Palacio Peñarol. Es una gran sorpresa de un grupo de gente que me han querido dedicar algo y me lo han hecho llegar a mí la semana pasada. Estoy segura que Jorge se va a emocionar y le va a gustar tanto como la primera vez.

Refinada y batalladora

Es Ud. una mujer refinada pero a la vez batalladora...

Es que a mí las cosas no me son indiferentes, me prendo de las cosas y no me pasan por adelante así nomás. Me gusta luchar y estar activa. Me fascina la acción y soy batalladora sí, soy luchadora.

La referencia cabe también para un hecho que le sucedió unos días antes de las internas. La hinchada de Peñarol salía del Estadio cuando Ud., que iba en una caravana de Jorge, comenzó a gritar ¡Viva Jorge! Ellos le dijeron de todo y sin embargo Ud., firme, siguió gritando por Jorge pese a las referencias de mal gusto.

Eso fue algo increíble porque después salió en el semanario "Aquí" una nota que tergiversó todo y mostraba el hecho como si hubiera sido desagradable para mí. Sin embargo, ese hecho yo no lo viví porque si no, hubiera sido muy desagradable para mí. Ese fue un invento de la persona que lo escribió y después me llamó Lescano para disculparse, lamentándose por lo que salió publicado en el semanario de su partido político y diciéndome que no me lo merecía. Yo le dije que no había problema y que aceptaba las disculpas. Ese artículo fue un ejemplo de lo que son las pequeñas cosas de los pequeños hombres.

¿Ud. se siente una mujer de pueblo?

Me siento consustanciada con las cosas de mi país, del pueblo, de la gente, de todo. Me siento consustanciada porque soy una persona que hago una vida normal dentro de mi país y dentro de mi ciudad. Posiblemente desconozco una cantidad de cosas que debería conocer, quizá debería tener más actividad, pero no me pongo normalmente a hacer análisis sino que más bien apunto a una actitud vital.

¿Baila en Carnaval junto a los comparsas?

Pero cómo no. He bailado toda la vida en Carnaval. Me encanta bailar y puedo bailar en cualquier barrio y lo he hecho en los encuentros de mujeres también. Recuerdo ahora un encuentro de jóvenes en Las Piedras donde nos pusimos todos a bailar, con los chicos y Jorge, que me sacó a mí.

¿Ud. cree que las esposas de Lacalle y Pacheco siguen su ejemplo al acompañar a sus esposos en la campaña?

Mientras el ejemplo sea bueno, me parece muy bien que se siga. Como también me gustaría que cuando me equivoque, no me imiten.

olivetti

Solo puede hablar de futuro quien tiene un pasado.

La mayoría de las preguntas que un usuario se hace cuando se trata de la adquisición de equipos de oficina y computación, se refieren al origen, a la tecnología empleada, a las prestaciones, a la ampliación de capacidad, a la asistencia técnica, a la compatibilidad.
No sólo el presente se analiza, sino también la trayectoria, el pasado de cada marca, para obtener conclusiones que garanticen el futuro. En nuestro mercado existen numerosos equipos de diferente valor, numerosas marcas.
Pero muy pocas de ellas pueden responder convincentemente a todas esas preguntas. Muy pocas pueden hablar de futuro. Es aquí donde OLIVETTI, líder europeo y una de las mayores empresas del mundo, responde punto por punto. Porque OLIVETTI puede hablar de futuro con el derecho que le otorga su pasado. Con el derecho de 40 años de presencia continuada de la marca en Uruguay. Y con el derecho de 80 años de trayectoria en otros 140 países. Trayectoria en la investigación, creación y desarrollo de tecnología, diseño y producción en un nivel de excelencia que ha respondido, durante ocho décadas, a todas las expectativas y necesidades del mercado mundial.
Por eso OLIVETTI garantiza futuro. Porque ha estado y está para ofrecer respuestas convincentes. Ayer y hoy. Hoy y mañana.

Olivetti garantiza futuro.

olur S.A.
Representante exclusiva OLIVETTI en el Uruguay.

AVDA. LIB. BRIG. GRAL. LAVALLEJA 1670. 2o PISO. VENTAS: 92 02 62 - 92 05 33 - SERVICIO TECNICO: 98 68 72 75

Entonces lo toma como un hecho positivo...

Sí, por supuesto. Me parece muy positiva la participación de las mujeres, siempre que lo sientan así y que sea auténtico. Si creen que no deben participar, como ocurre con las esposas de otros presidenciables, yo las respeto muchísimo al igual que a las demás.

¿Si alguna candidata a primera dama atacara a Jorge, Ud. se pelearía con ella?

No, lo defendería a Jorge, pero no me pelearía con nadie. Lo defendería con uñas y dientes, eso sí. Y defendería a cualquiera que fuera atacado porque no me gusta que ataquen a nadie en mi presencia. A veces se da y salgo a defender. Pero odio las confrontaciones. Por eso no fui a ningún debate entre esposas de los presidenciables. Pienso que no es nuestro papel, la confrontación de ideas corre por cuenta de los presidenciables. Además me ha pasado que en algunas entrevistas me preguntan qué opino sobre tal o cual ley y yo digo que no sé de política y que no es ese mi papel. Yo puedo sí asistir a un debate entre empresarios si hay algo de lo que discutir. Pero no con las esposas de los presidenciables a las que les tengo mucho respeto y con algunas también soy amiga, como es el caso de Gráciela Rompani. A las demás las conozco en el ámbito social desde hace poco tiempo.

> Yo lo conocí a Jorge en la puerta de mi casa, el día que se cumplieron 23 años del fallecimiento de Luis Batlle. Jorge siempre dice que Dios le quitó algo tan importante como su padre y que sin embargo, años después, se lo retribuyó.

Dulcificar a nuestros políticos

¿Se dedicará a la política?

No, a mí me gusta la gente pero considero que la política es una oportunidad para trabajar por y para la gente pero no por la política en sí sino por el ser humano, que es el destinatario de la cosa política. De lo bueno y de lo malo. Y nosotras, las esposas de quienes ocupan cargos públicos, tenemos la responsabilidad de, como decía Batlle y Ordóñez, humanizar la política, dulcificar a nuestros políticos. Y también como esposas, hacerles ver cuando creemos que deberían tener una posición más humilde o una posición más humana o aun también, una posición más sensible. Haciéndolo como todas las mujeres lo hacen, ayudando a nuestros maridos, estén en la actividad que estén, y si están en la esfera pública aun más, porque allí tiene más responsabilidad y están en la vidriera.

Jorge ha luchado mucho por llegar a la presidencia...

Por supuesto. Es una vida dedicada al país y se lo merece. Sería un perfecto corolario de lo que ha sido su vida, una vida dedicada y que conoció muchas cosas feas. Es un hombre que ha conocido la mayor de las glorias y la mayor de las miserias. Pero de todo eso ha fortalecido su personalidad y es un ser humano de un extraordinario valor. Es un hombre, además, que busca la Presidencia de la República porque tiene objetivos y fines, porque tiene una tarea a desarrollar. Si no fuera así, si Jorge sólo quisiera llegar a la Presidencia de la República por el cargo, su imagen ya se me hubiera desmoronado.

¿Ud. cree que la pornografía daña?

¡Qué pregunta me hacés! ¡Qué pregunta me hacés!... Yo... pienso que sí, que daña. Creo que hay muchas cosas que andan por el mundo y no nos hacen mejores cada día, que nos retacean la excelencia. Pienso que la pornografía nos daña.

¿Habría que tomar alguna medida en contra de la pornografía?

Supongo que sí, pero medidas que no impliquen censura, medidas que sean de fondo. La mejor, por supuesto, es la educación. Educar para que una persona pueda dedicar su tiempo a tareas más productivas que el goce pornográfico. Que se dedique el tiempo a algo más refinado.

Nada que ver con el feminismo

¿Y de las feministas qué opina?

Allá ellas. No tengo nada que ver con ese movimiento, nada que ver.

¿Ud. es de las que piensa que hay que luchar por los derechos de la mujer con el hombre y no contra el hombre?

Sí, indudablemente. El hombre y la mujer de la mano, complementándose. Por eso el feminismo no tiene razón de ser, no tiene por qué existir. Creo que es un movimiento totalmente equivocado. Las mujeres deben estar al lado de los hombres y los hombres al lado de las mujeres, respetándonos y disfrutando de nuestras diferencias.

Pasa a la pág. 22

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

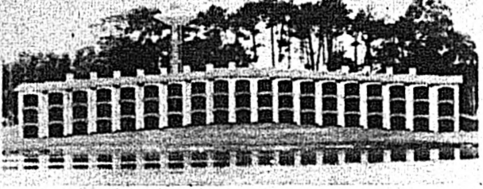

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como este.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro (alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaria y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

REAJUSTE DE CUOTAS AL 1.IX.1989

El Banco Hipotecario del Uruguay informa:

1) El reajuste anual de las cuotas que el B.H.U. percibe de sus beneficiarios, aplicable desde el 1o. de setiembre de 1989, alcanza un porcentaje del 85,89% determinado por la Dirección General de Estadística y Censos, en función del índice de aumentos de salarios correspondiente al último año.
2) Se encuentran a consideración del Parlamento proyectos de ley referentes al mecanismo de reajuste de cuotas y en ellos se propicia la sustitución del reajuste anual por reajustes cuatrimestrales, en ocasión de los aumentos de los sueldos y jornales de la actividad pública y privada.
3) El Directorio del Banco Hipotecario del Uruguay, como lo hizo en ocasión de los reajustes de los años 1985-1986-1987 y 1988, ha resuelto aplicar el aumento de las cuotas en dos etapas:
A) En un 50% las cuotas correspondientes a los meses de Setiembre a Diciembre de 1989.
B) En el 35,89% restante, las cuotas correspondientes a los meses de Enero a Agosto de 1990.
4) Las sumas no percibidas se contabilizarán en cuentas especiales, sin intereses ni mora, y se recaudarán conjuntamente con las sumas no cobradas de los reajustes anteriores, una vez finalizado el plazo del préstamo, en tantas cuotas adicionales como sean necesarias para cancelar los montos adeudados.
5) Los beneficiarios que deseen optar por cancelar dichos saldos en forma anticipada, o pagar el reajuste íntegro, podrán solicitarlo, en Casa Central, en Montevideo, o en cualquiera de las Sucursales del Interior del País.

IMPORTANTE:
Los clientes que ya acordaron fórmulas de pago de las sumas no cobradas de los reajustes anteriores, así como aquellos que ya optaron por el pago del reajuste íntegro (85,89%), a aplicar desde el 1o. de setiembre de 1989, NO DEBEN REALIZAR NINGUNA GESTION MAS NI CONCURRIR NUEVAMENTE AL BANCO (CASA CENTRAL O SUCURSALES) A ESOS EFECTOS.

Montevideo, setiembre de 1989
LA GERENCIA GENERAL

ARGENTINA · BRASIL · CHILE · ESPAÑA · PARAGUAY

15 PUNTOS.

5 puntos sin escalas.

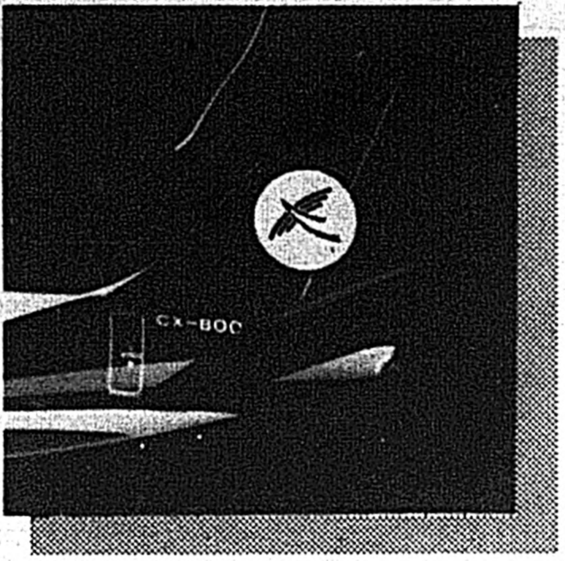

Depto. Relaciones Públicas.

10 Puntos en Cordialidad.

PLUNA la mejor compañía cuando de volar se trata.

PLUNA
Líneas Aéreas Uruguayas

COLONIA 1021 - MESA CENTRAL 98 06 06 RESERVAS 92 14 14

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Información de interés en materia tributaria para ejercicios cerrados en setiembre de 1989

INDICE DE PRECIOS AL POR MAYOR DE PRODUCTOS NACIONALES (B.C.U.)
de SETIEMBRE de 1989
Nivel General
(Base: 1968 = 100)

AÑO	PERIODO	INDICE GENERAL
1989	SETIEMBRE	1:097.812

AJUSTE POR INFLACION
Porcentaje a aplicar para balances cerrados al mes de SETIEMBRE de 1989

$$\left(\frac{1.097.812}{623.388} - 1\right) \times 100 = 76{,}10412776\%$$

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO
Ejercicios cerrados al mes de SETIEMBRE de 1989

$$\frac{1.097.812}{623.388} = 1{,}76104127$$

UNIDAD REAJUSTABLE (UR)

	UR
Valores al mes de SETIEMBRE de 1989	N$ 4.685,47

GASTOS POR INTERESES (Pagados o acreditados)
Dto. 840/988 de 14.12.988 - Art. 32
B.R.O.U. - TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS A PLAZO FIJO POR SEMESTRE

Rige desde el	En Moneda Nacional	En Dólares USA
03.12.986	57	—
22.06.987	—	6.00
20.07.987	59	7,00
08.09.987	62	—
21.09.987	—	7,50
20.10.987	65	8,50
06.11.987	—	7,25
01.02.988	64	7,00
17.02.988	—	6,50
23.05.988	65	7,00
01.08.988	68	7,50
25.10.988	71	8,00
28.11.988	72	—
05.12.988	—	8,50
01.03.989	75	9,00
17.04.989	77	—
29.05.989	85	—
03.07.989	90	8,50
27.07.989	—	8,25

Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones:
Ley 15.767 de 13.09.985 - Art. 55
Dto. 840/988 de 14.12.988 - Art. 18
B.C.U. - TASAS MEDIAS DE INTERES TRIMESTRALES

TRIMESTRE	Tasas Medias Efectivas Anuales Moneda Nacional %	 Dólares USA %
Enero - Marzo /986	83.71	10.90
Abril - Junio /986	81.40	10.02
Julio - Setiembre /986	77.28	9.65
Octubre - Diciembre /986	77.93	9.06
Enero - Marzo /987	77.73	9.46
Abril - Junio /987	77.57	9.60
Julio - Setiembre /987	79.67	9.88
Octubre - Diciembre /987	83.76	10.49
Enero - Marzo /988	83.89	10.21
Abril - Junio /988	83.87	10.31
Julio - Setiembre /988	84.72	11.22
Octubre - Diciembre /988	88.89	11.63
Enero - Marzo /989	92.25	12.81
Abril - Junio /989	101.33	13.22

Nota: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres referidos al año civil, inmediatos al comienzo de cada ejercicio.

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA (BILLETES)
Desde el 04 al 29 de SETIEMBRE de 1989

Día	U.S.A. Dólar	ARGENTINA Austral	BRASIL Cruzado
04	659,00	0,98000	137,50
05	662,00	0,99500	138,50
06	664,00	1,00750	137,50
07	666,00	1,00250	138,00
08	668,00	1,01500	136,50
11	671,00	1,02750	136,00
12	674,00	1,04000	137,50
13	676,00	1,03000	138,25
14	679,00	1,03000	135,00
15	680,00	1,03750	135,00
18	683,00	1,03500	134,25
19	685,00	1,02500	128,50
20	686,00	1,03000	121,00
21	686,00	1,04000	120,00
22	686,00	1,04500	114,50
25	686,00	1,03250	105,75
26	686,00	1,03500	101,00
27	686,00	1,03500	102,00
28	687,50	1,03500	101,50
29	689,00	1,04000	97,00

Viene de la pág. 20

¿Ud. predica con el ejemplo?

Sí, sí (se ríe). Yo soy una hincha grandísima de la pareja y del matrimonio. Es mucho mejor compartir de a dos que estar en soledad.

Hace unos días su esposo declaró a "La República" que sufrió un atentado días antes de las internas. ¿Ud. conocía el hecho referido?

Sí, supe unos días después del atentado.

¿Era una de las personas que viajaba en el auto?

No, no. ¡Pero tú querés incursionar en todos los temas!

> **Q**ue algo increíble lo que salió en el semanario Aquí. Una nota que tergiversó todo, y después me llamó Lescano para disculparse, lamentándose por lo que salió publicado en el semanario de su partido.

Es un tema que sorprendió y se corrieron algunas interpretaciones que intentaron quitarle veracidad a este hecho. Por ejemplo, la versión que dio el herrerismo. ¿Qué opina de ella?

Yo no he leído ninguna versión. Sólo sé la versión que me contó mi esposo después que pasó eso y no conozco otra. Desafortunadamente es este un momento de versiones y de rumores. No es esto lo mejor de la política. Los políticos deberían siempre dar ejemplo de grandeza y bonhomía; pero desgraciadamente a veces no lo dan. Pero siempre en la vida hay excelentes, buenos, regulares y malos. Pero vamos a olvidarnos de todo eso y pensar en lo bueno.

¿Por qué cree que Jorge prefirió no denunciarlo?

No habrá considerado que era atinado. Pero esa es una pregunta para Jorge.

¿Uds. habían recibido amenazas antes del atentado?

Yo ninguna, por suerte. Tú sabes que yo no trabajo en política, soy la señora de Jorge y siempre la gente ha sido hasta este momento sumamente positiva, afectuosa y cariñosa. Lo único desagradable que he recibido desde que me casé con Jorge fue aquel suelto del que ya hablamos y que yo no leí. Cuando hablé con Lescano, él mismo me dijo que me quería pedir el favor de que no lo lea, porque no merecía que lo lea.

¿Ud. llegó a temer por la vida de su esposo en aquel momento?

No, para nada.

¿A qué se debió este hecho, quiénes fueron? ¿Por qué se quiso matar a Jorge Batlle?

No me lo puedo explicar. Lo que sí le puedo decir es que no son buenos uruguayos los que atentaron contra la vida de Jorge.

¿Ud. cree que se pueda volver a producir?

No, pienso que no. Es decir, nunca me lo puse a pensar. Siempre hay algún desaforado que pueda hacer cosas injustas y bajas pero pienso que no volverá a pasar.

¿Qué le gustaría decir, para terminar?

Creo que debemos pensar en lo positivo, que mantengamos la esperanza de que nuestro país va a poder pegar el salto cualitativo. Que no perdamos la esperanza y que reflexionemos nuestro voto. Nuestro país es chico pero es hermoso y hermosa es su gente. Un país lleno de gente culta, preparada y capaz. Si este país fuera mi empresa, yo diría: esta empresa es diez puntos. Mi país es un país de diez puntos. Por eso yo digo que somos gente diez puntos: comportémonos como gente diez puntos y nos va a ir diez puntos. Pensemos en lo positivo y no en las cosas negativas que han ido pasando y no deben reeditarse.

¿Teme por la vida de Jorge?

No, no temo por la vida de este gran hombre...

Gerardo Stawsky

mire bien por sus ojos.
EXIJA:
• seguridad
• confianza
• responsabilidad
• tecnología
PERFECTA EJECUCION DE TODAS LAS RECETAS
ÓPTICA ALCAZAR
una amiga en quien confiar
Bulevar Artigas 1460 - Tel. 79 14 26
Frente a la Sociedad Española
Parner

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de julio de 1989 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 111,89%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley 14095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley 14887 de 27 de abril de 1979.

Tome Coca-Cola
MARCA REG.

Tome Coca-Cola
MARCA REG.

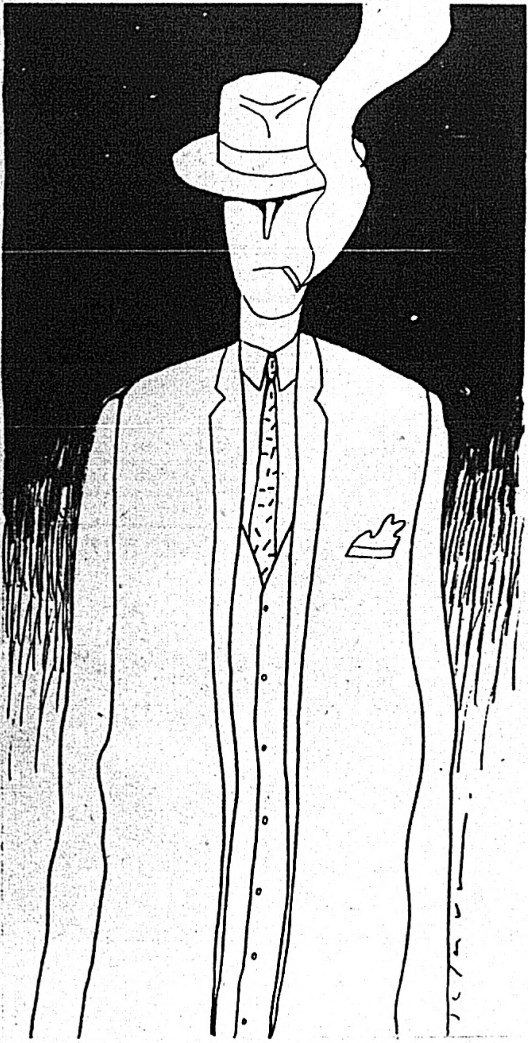

DASHIELL HAMMETT

Albert Pastor vuelve a casa

Lefty entra, suelta la maleta, cierra la puerta de un puntapié y pregunta:

-Chico, ¿cómo van las cosas?

Me levanto para estrecharle la mano y digo:

-Lefty, ¿cómo va la vida? -Entonces veo que tiene un ojo morado o a la funerala, que seguramente arrastra desde hace una semana, y que a un lado de la mandíbula le está creciendo piel nueva. Soy demasiado educado para mirar esas cosas. Pregunto-: Dime, ¿qué tal por tu tierra?

-Miré detrás de la estación de trenes y seguía en su sitio -replica burlonamente- ¿Hay algo en el último cajón?

En el último cajón hay una botella de scotch. Aunque Lefty dice que no es buen scotch, porque no quiere que nadie piense que pueden engatusarlo con alcohol fabricado en este país, lo bebe de tal manera que no heriría los sentimientos de quien lo destilara en cualquier país.

Se desabrocha el chaleco y dice:

-Chico, he venido a contarte que fue una visita fabulosa. La gran ciudad está muy bien, pero cuando vuelves al terruño, a los amigos con que te criaste, a tu familia y... Oye, chico, tengo un hermano pequeño que aún no ha cumplido los 18 y no veas cómo está. Es grande como yo, salvo en el peso; tiene cinco centímetros menos y te aseguro que sabe mover las manos. Por las mañanas, cuando nos poníamos los guantes en el sótano... ¡Chico, qué chico! Aunque hubiese estado en forma, habría tenido dificultades para pararlo. Chico, ojalá lo hubieses visto.

Como me parece que el momento es oportuno para aludir a lo que Lefty tiene en la cara, digo:

-Me encantaría. ¿Por qué no lo traes? Alguien capaz de dejarte la jeta en ese estado debería...

Lefty se lleva la mano al ojo que no está tan sano como el otro y dice:

-El no tuvo nada que ver. Fue... -ríe, aparta la mano del ojo, saca un joyero del bolsillo del abrigo y me lo da-. Echale un vistazo.

En el joyero hay un reloj que parece de platino, unido a una leontina que también parece de platino. Creo que son de ese metal.

-Lee la inscripción -dice Lefty.

En la parte posterior del reloj están grabadas las siguientes palabras: "Para Albert Pastor (que es el modo en que Lefty escribe su nombre cuando no le queda más remedio) con la gratitud de los miembros de la Asociación de Protección a los Tenderos".

-Asociación de Protección a los Tenderos -digo lentamente-, eso suena a...

-¡A chanchullo! -Lefty concluye la frase por mí, ríe y da una palmada en el escritorio-. Si quieres llámame mentiroso. En mi patria chica, en esa villa que no llega al cuarto de millón de habitantes... entiéndeme bien, no por eso deja de ser un sitio estupendo... ¡Tienen chantajistas!

No sería capaz de llamar mentiroso a Lefty aunque estuviera convencido de que lo es porque antes de dejar el cuadrilátero para montar el negocio conmigo habría sido campeón mundial de pesos pesados si no fuese porque tienen reglas por las que debes guiarte para luchar en el ring, y

En Yaguarón y Cerro Largo sabemos tanto de tornillos como en Paraguay y Cerro Largo.
En nuestras dos direcciones, Ud. encontrara todo lo que busca: tornillos, tuercas, bulones, y todo lo que tiene rosca.
El más completo stock standard y también de medida en sólo 24 horas.
Con los precios más convenientes de plaza.
Dos direcciones, y una misma calidad.
La Casa del TORNILLO SELER PARRADO S.A.
PARAGUAY 1610
casi Cerro Largo
Telfs.: 90 70 06 - 98 24 26
91 18 56 - 90 05 42
YAGUARON 1600
y Cerro Largo
Telfs.: 90 04 58 - 90 52 06

si Lefty no tuviese un temperamento que le hacía olvidar que debía guiarse por dichas reglas. Así que pregunto:

-¿Es verdad?

Lefty responde que es verdad, y añade:

-Me podrías haber aplastado con la fiscalía del distrito. ¡Allá todo se monta como en la gran ciudad! ¿No te parece fantástico? A mi viejo le sacaban pasta como a todo hijo de vecino -coge la botella de scotch que, según dice, no es bueno.

-¿Tu viejo tiene una tienda de ultramarinos? -pregunto.

-Claro. Siempre quiso que siguiera sus pasos -dice Lefty-, y éste es el verdadero motivo por el que mi carrera pugilística no le sirvió de nada. Pero ahora que me he retirado... ahora toda va bien. Es un tipo fantástico si tienes la edad suficiente para entenderlo, y nos llevamos bien. Le regalé un sedán, y tendrías que ver cómo se pasea de un lado a otro. Parece que lleva un Duesenberg.

-¿Lo es? -pregunto.

-No, pero por la forma en que se pavonea parece un Rolls -dice Lefty-. Bueno, llevaba un par de días cuando me habló de los gorrones que se dedicaban a visitar a los tenderos del pueblo: afíliese a la asociación de protección o de lo contrario... Sin darles oportunidad de elegir. Parece que las tiendas de ultramarinos no dan mucho de sí y que el hecho de pagar la pensión alimenticia a esos rufianes tampoco ayuda. Mi viejo estaba preocupado. No le dije nada, salí por mi cuenta y me exprimí los sesos. Pensé: ¿qué pasa si visito a esos mocosos y les pregunto si quieren entrar en razones o si prefieren que les dé la paliza? No le veo ninguna pega a la idea. ¿Y tú?

-No, Lefty, yo tampoco -respondo.

-Ni yo -repite Lefty-. Fui a verlos y no me pareció que quisieran entrar en razones. Tal como esperaba, entro en la oficina de la asociación y me encuentro a un par de tíos que conocen el lenguaje, pero que aún no han aprendido a moverse. Al rato aparece un tercero; para entonces yo ya estaba sudando bien y se habían roto parte de unos cuantos muebles, así que todo me salió bien. Mi viejo y otros tenderos se reúnen y me compran esta maravilla con parte de las cuotas que tendrían que haber pagado al mes siguiente si la asociación de protección hubiese seguido existiendo.

Guarda el reloj y la leontina en el joyero, que introduce con cuidado en el bolsillo.

-¿Cómo van las ganancias de *tu* padre?

Saco del bolsillo el sobre con el dinero y se lo entrego.

-Aquí tienes tu parte -digo-. Sólo falta lo de Caresses. Ya sabes de quién hablo... Es el gordito de la Tercera Avenida.

-Lo conozco -dice Lefty-. ¿Qué mosca le ha picado?

-Dice que ha pagado tanto por protección que ya no le queda nada por proteger y que no tiene ningún estímulo.

Lefty dice:

-¿De verdad? Así es la vida. En cuanto salgo de la ciudad, estos mocosos creen que pueden actuar por libre -se pone en pie y se abrocha el chaleco. Añade-: Me parece que iré a visitar a ese individuo y le preguntaré si quiere avenirse a razones; en caso contrario, me veré obligado a trabajarlo un poco.

①

El deshielo de las palabras

por Mario A. Silva García

Hay veces en que nos detenemos para ver lo que hemos estado haciendo. Repasamos. Juzgamos. Sobre todo nos preguntamos. Los aniversarios son momentos propicios para hacerlo.
Hace 300 semanas que escribimos. Escribimos sobre lo que pasa, escribimos sobre lo que se ha escrito, o solamente escribimos. Hoy hemos leído lo ya escrito. Escrito y publicado.
En los primeros números de JAQUE nos encontramos con la reflexión del Prof. Mario A. Silva García sobre la palabra. Sobre nuestra mesa, en un diario español, Vicente Verdú escribe sobre los que escriben de los que escriben..
Aquí van, entonces, dos esbozos de respuesta a parte de lo que hoy, a 300 semanas del primer JAQUE, nos preguntamos.

> **"Escribe con tu sangre y descubrirás que la sangre es espíritu".**
>
> **Nietzsche**

Existe algo que podría llamarse la ilusión de la espontaneidad al proponernos escribir sobre un tema. Había pensado, a propósito de la escritura, en una

HACER TRAMITES
NO QUIERE DECIR HACER COLAS

Antes para hacer un trámite en UTE, Ud. debía recorrer varios pisos, hablar con varias personas y esperar en varios mostradores.
Ahora, las cosas están cambiando, ya es posible realizar los trámites en el Palacio de la Luz, centralizados en un sólo lugar, sin demoras inútiles y atendido en forma personalizada.
Como Ud. se lo merece...
Hay otros cambios que no se notan hoy, pero se notarán mañana.

ute
MEJORANDO PARA USTED

Relaciones Públicas de UTE

especie de palinodia. De inmediato comenzaron a aparecer ideas relativas a lo que la escritura significó, su empleo metafórico: Libro de la Vida, de la Naturaleza, de la Memoria, del Corazón... De pronto, algo surgió que abolió la gratuidad del tema. Un recuerdo vago, insistente, me asediaba. Venido de lejos, me hizo revivir aquella época en que mi memoria venía en auxilio de mi analfabetismo, en que miraba las letras como cosas desconocidas y extrañas. Confusamente advertía que, aunque fueran compañeras de imágenes, eran otra cosa que imágenes. Me dolía carecer de aquel poder, que se me ocurría tan misterioso, de trasmutarlas en sonidos. Sonidos que entendía, pero cuya correspondencia con los dibujos raros no alcanzaba. Recuerdo, sí, que mi atención se volcaba sobre ellos, y vano era mi esfuerzo por descifrarlos.

Era la época de las "palabras beladas" rabelaisianas. En la página se habían helado las voces, las risas, los llantos. Palabras que parecían cuentas de distintos colores. Palabras áureas, palabras de azur, de sinoplo, de sable. Y, como cuenta Rabelais, al calentarse en las manos, se fundían como la nieve, se veían, después se oían, pero no se entendían. Seguía siendo un lenguaje bárbaro. Y cuando Panurgo las pide, Pantagruel contesta que dar palabras es acto de enamorados; que tampoco se venden; pero sí se puede vender un silencio, que será más costoso.

Andando el tiempo descubrí que mi asombro reiteraba viejos asombros. Mi afán se hermanaba con los manuscritos antiguos, en que las drôleries de los márgenes, las iniciales explicaban, historiaban la palabra misma. Letras que albergaban un profuso bestiario y donde esas imágenes llevaban al sentido.

La omnipresencia del libro

Hubo una época en que todo era Libro, Escritura; el Mundo, el Hombre. Escribir en Oriente era un misterio, una tarea divina. La Gematría descubría relaciones entre las palabras por el cálculo de sus valores numéricos y formaba nuevas palabras a interpretar. Así el Sefer Yessirah afirmaba que las letras hebreas conservaban el propio aliento de Dios; en las Letras estaba su nombre inefable y sublime.

Vi reaparecer en Boehme esa convicción, esa visión. Era una mística que reivindicaba la naturaleza y hacía del conocimiento una inmensa mántica, una adivinación; esto es: una prosecución del paso divino. Todo lo que vemos sensorialmente es signo, y el Mundo es un Gran Libro. Los seres son signos-firmas (Signatura) de Dios. ¡Jamás llegó el antinominalismo a una forma tan hiperbólica! Y si todo es signo, todo reclama un espíritu que lea, que perciba y entienda.

Del mismo modo que Paracelso, hablaba Boehme de los signos como expresiones exteriores de las virtudes ocultas. Es la época que precede al momento del lenguaje-representación (Foucault), modalidad distintiva de la época clásica. El Mundo aparecía entonces cubierto, impregnado de signos que era menester descifrar. El Mundo era un inmenso hieroglifo. Y la interpretación iba de la huella visible, apoyada en la similitud, al sentido oculto. El significante se acoplaba naturalmente al significado.

Período éste en que se manejaba el parelelismo de una doble escritura: por un lado, marcas visibles que Dios ha depositado sobre la superficie de la Tierra, y por otro, palabras legibles que la tradición había salvado en un texto.

Visión cualitativa como la de Boehme, o cuantitativa, matemática, como la de Galileo, siempre la Naturaleza era un Libro... Aquel en el cual R. Sabunde trataba de encontrar los dogmas de la religión cristiana. Libro también el Hombre, ya que toda criatura era espejo de vida y de santa doctrina (Kempis); y cuando Juan de Salisbury afirmó que en el Libro de nuestra Razón estaban inscritas las imágenes de las cosas y las ideas divinas, posibilitó el innatismo del siglo XVII.

La archi-huella que alentaba en el alma platónica se encuentra ahora también en el mundo. S. Bonaventura señala la correspondencia de la Escritura interna y externa.

El romanticismo recogió esa tradición, que le hizo decir a Goethe:

"Mira cómo la Naturaleza es un libro viviente incomprendido, pero no incomprensible". La sabiduría humana se ha resignado luego a no poder escribir el Tratado Ideal, ya que, como ironiza Husserl, el movimiento infinito del pensamiento lo tornaría obsoleto al instante siguiente.

Pero la sabiduría más grande frente al mundo radica en reconocer que las palabras se deshielan, se ven, se oyen, hasta que finalmente se comprenden. Q)

Los críticos

por Vicente Verdú

Los críticos, en especial los literarios, andan un tanto alborotados en torno a la naturaleza de su función. Aunque cabría decir mejor que sôbre todo están interesados, como es natural, en la importancia que se concede a lo que hacen. Lo primero que debo importar a un crítico es que le hagan caso. Esto puede adornarse de diferentes formas de consideración o de respeto, pero lo decisivo para alguien que ejerce la crítica es su influencia sobre los lectores. No existe escritor que no aspire a este legítimo objetivo, y el crítico es sin duda un escritor más. Incluso un escritor doble, puesto que lo que escribe es el diálogo compendiado de dos escrituras: la de la que parte y la suya, que debe cabalgar con el cuidado de no desmontarse de otro animal previamente montado. El crítico debe atender al discurso que discurre sobre las páginas del libro del que hace exégesis, y debe ponderar la exégesis que él recibirá del lector que se une posteriormente. Su exposición y su riesgo como escritor es por ello doble. Debe trabajar sobre lo que ya ha sido escrito, pero sabiendo que el desenlace de su labor será una escritura nueva, sometida de nuevo a la lectura crítica. El crítico definitivo del proceso de lectura es el lector, que aguarda en el último escalón y disfruta de la oportunidad soberana de criticar al crítico. Aunque esto duela.

Mientras es indudable que todos los escritores escriben para ser leídos, es menos seguro que los escritores, sin excepción, escriban para los lectores. De los lectores, tomados en conjunto, no suele tener buen concepto el oficio de escritor. Se enaltece el acto de leer, la lectura sin atributos, pero el agente que lee y lee, por tanto, a su modo, es objeto de recelo. Se encuentran de cuando en cuando buenos lectores, lectores lúcidos y cómplices, pero en general tal individuo tiende a ser un personaje poco hacendoso o avaro que busca ante todo leerse a sí, y con ese móvil pervierte, sin conciencia, lo que tiene en las manos. La desconfianza del escritor ante el lector es sustantiva, y la malavenencia se cuenta como ejemplo en las biografías de los mejores maestros. Pocos grandes autores han reconocido su obra en el efecto real sobre la inmensa mayoría de sus seguidores, por devotos que algunos de ellos se proclamen del texto. El escritor con frecuencia es un ser melancólico y candidato a la hipocondría, cuando no al suicidio, por culpa de la arbitrariedad o la patología de sus lectores. Entonces aparece el crítico. El crítico que acude con el loable propósito de restablecer la salud para todos. El crítico es como una ocasión de interludio en la enfermedad que surge entre el emisor y el receptor. Con su intervención procura devolver la salud al autor, si lo merece, y

JuaPaKa

CENTRO: 18 de Julio 907 - L. 20
Gal. Câubarrére - Tel.: 90.03.32 - 98.17.22

CARRASCO: Av. Arocena 1565 - Tel.: 50.03.97
SHOPPING CENTER: L. 224-225 - Tel.: 72.03.30
PUNTA DEL ESTE: Palmas de la Barra

UNA GUARDIA PERMANENTE

Ballantine's
FINEST SCOTCH WHISKY

Ballantine's
Superb Scotch Whisky
Importadora CATTIVELLI HNOS. S. A.

enderezar los vanidosos comportamientos de los lectores. El crítico es como un gestor y un doctor. Idealmente se comporta como un auditor que se afana en ajustar el valor de las cuentas, sus más y sus menos contables. Pero también se constituye en un psicoterapeuta que extirpa los sobreentendidos capciosos o que pretende alumbrar los malentendidos. Con su doble labor, la escritura crítica muestra su vocación de promover la claridad y la salubridad. Tras su paso por el texto, crea un diagnóstico, sea éste lo preciso que sea, pero al fin un diagnóstico científico, productivo, a partir del cual será posible entenderse razonablemente, saber concretamente de lo que se está hablando y lograr con ello un nexo más cabal entre el escritor y la lectura.

Por supuesto que, metido en harina, el buen crítico no debe tener como meta hacer las paces con nadie ni contentar a la generalidad del mundo. Tanto en su actuación sanitaria como económica, lo que procura es ahorrar desentendimientos. Su función, virtualmente, es la salud y la luz. Pero ¿son en la realidad las cosas de este modo? Alejandro Gándara lanzó hace unos días la tesis de que el "conocimiento literario" del crítico le confería per se un valor referencial al que uno podía o no sustraerse, pero en el caso de hacerlo es probable que se extraviara en un pantano de peligros al estilo de Indiana Jones. Ese pantano se llamaría el gusto. Según Gándara, hablar del gusto del crítico, o del gusto del lector, o del gusto de las masas, hace desembocar en el cenagoso espacio de la gastronomía. Me gusta, no me gusta. Aquí acabaría todo. Y en verdad nada más semejante a la consumación que la metáfora del consumo. El consumo gustoso sería entonces el exterminio del valor y, en consecuencia, de los administradores de diagnósticos del valor que son los críticos. ¿Cómo hacer para conciliar la utilidad de la función crítica, preocupada por el valor cabal, con la coqueta misión del gusto? En el sentir de una corriente de críticos hartos del gusto incontrolable o del mal gusto debía prescindirse del manejo de su concepto. Las obras, de este modo, serían buenas o malas en virtud de unas referencias intrínsecas a la literatura.

En consecuencia, la judicatura de los expertos decide sobre su bondad. ¿Pero podría resistirse esta clase de proclama? En el sentir de los lectores hay una demanda fundamental que ni siquiera se relaciona directamente con las obras que en buena parte, naturalmente, desconoce. La demanda se dirige a la escritura del crítico al valor de su escritura. Y su aval primordial no son tanto los conocimientos literarios de que disfruta ese escritor, descontados en alguien que se gana la vida con ello, como en su fuerza para diseñar un gusto atrayente. O más simplemente, en su capacidad de seducción como escritor, no hace falta decir en forma y contenido.

Los lectores contemplados en bruto parecen chusma. En conjunto aprueban opciones de pésimo gusto. Son, en cuanto muchedumbre, casi irredimibles y animan poco a perder el tiempo con ellos, pero en cuanto se percibe a un lector lúcido, la desconfianza cambia siempre de sentido. No existe conocimiento literario perfecto de un crítico que sustituya al reclamo de un crítico con gusto. ¿Pero qué gusto? Como en las hordas de lectores, entre las filas de los críticos, existe de todo. Pero el placer de la escritura y de la lectura es siempre una cuestión de gusto personal. Gusto simple o enredado, supuestamente atinado o insufrible. El arte, la literatura, de una vez por todas, no es un género de inversión, excepto cuando se compran obras y manuscritos en subastas o almonedas. El disfrute del arte es claramente un acto de consumo; espiritual, intelectual, lo que se quiera. Pero de consumo. Y lo que decide su excelencia es la experiencia de su fruición. La expertise del crítico, sus conocimientos especializados, son un camino para trazar el camino de un deleite privado y de la que circunstancialmente puede crearse una corriente colectiva de valor. El valor nunca está antes, ni está de antemano escrito. Las numerosas reivindicaciones de escritores ya muertos, marginados por sus contemporáneos, testimonian más que la ceguera de los lectores, y a menudo de los críticos, la inseparable correlación entre la necesidad de tener el paladar a punto junto a la publicidad oportuna. Una publicidad que en este caso deberá su eficacia a la competencia del crítico como escritor. Es decir, una vez más a que guste, en primer lugar, y según los grupos, la escritura que transmita el crítico.

LAS TRES EN EL GALPON

En el día de hoy a las 21.30 hs. se llevará a cabo en el teatro El Galpón, el espectáculo presentación del primer L. D. del grupo LAS TRES, integrado por Flavia Ripa, Estela Magnone y Laura Canoura. Estarán acompañadas por Gustavo Ripa, Gustavo Etchenique, Popo Romano, Coco Fernández y Diego Ebbeler.

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato.
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo.
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué)

UNIVERSAL
RENT A CAR
Exíjanos!
San José 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 90 35 17 Código 3 000

YA SALIO

REVOLUCION
30
SEMANAS
PRIMERO
EN VENTAS

Importa
LEDIAN S.A.
Pasa revista al mundo

Lech Walesa:
"La historia no me hará justicia"

En la víspera de la sesión parlamentaria en la que se formó el nuevo Gobierno polaco se realizó esta entrevista con Lech Walesa, en Gdansk, a las 10 de la mañana. Walesa prefiere premanecer en Gdansk, y no en Varsovia, para observar desde lejos los acontecimientos políticos cruciales que se inician en su país. "Si viviera en Varsovia sé que no habría modo de escaparme de algunas cosas que no me apetecen nada", y entre ellas cita las "cortesías", las "cenas" y las "recepciones diplomáticas". Walesa desnuda sus verdaderos sentimientos. "La vida política no es como parece. Este trabajo es el desperdicio de la vida, el desperdicio del tiempo. Lo que pasa es que alguien tiene que hacerlo".

En la ciudad de Gdansk y a las diez de la mañana, en la sede del sindicato Solidaridad, un grupo de personas esperan a Lech Walesa: periodistas, unas monjas y un boxeador sonado que pretende que el polaco más famoso del siglo XX le pague un abrigo que la policía le rompió en una manifestación a favor de Solidaridad. Este personaje logra colarse cuando se abre la puerta para dar paso a los periodistas. Oímos los gritos de Walesa, vemos que el boxeador es expulsado violentamente, y, por fin, ante nosotros aparece el hombre. "Pregunten rápidamente, tengo muy poco tiempo", es lo primero que dice. Mientras hablamos y responde, sin vacilar, sin quitar el ojo de la puerta por la que volverá a entrar el boxeador, y algunas otras personas, temes que el encuentro va a terminar bruscamente en cualquier momento.

Es la víspera de la sesión parlamentaria en la que quedará formado el nuevo Gobierno polaco. Un día histórico en la vida de ese país que ha logrado romper el régimen comunista por primera vez en la historia. Walesa no acudirá a la Dieta. Este hombre de origen campesino que aún conserva en la mirada la desconfianza y la astucia, prefiere, ahora, observar desde lejos los acontecimientos políticos. Es una distancia geográfica, únicamente. Recibe en Gdansk, su feudo, y desde allí controla un proceso que reconoce lleno de dificultades. El sentido común, que le ha dictado el camino a seguir en tantas ocasiones, aparece en todas sus respuestas. Y junto a él un engreimiento profundo que se le sube a las mejillas redondas y las colores. Cuando decide poner fin a la entrevista, pide a las mujeres presentes que posen con él en una fotografía, que debe imaginar coleccionable, enmarcable, que nos llena de emoción. Luego, mientras recogemos los bártulos, se pone a comer cacahuetes.

¿Por qué sigue viviendo en Gdansk cuando el centro de poder está en Varsovia? ¿Puede vigilar desde aquí el proceso político?

Alguien ha dicho que ahora actúo como Jomeini en Irán, que desde la altura y la distancia manejo los hilos. Pero no soy un fanático, simplemente arreglo algunos asuntos. Lo que sucede es que no tengo tiempo para cortesías, no me gusta participar en cenas, en recepciones diplomáticas. La distancia me hace un hombre más libre, y no me impide actuar cuando tengo que hacerlo. Si viviera en Varsovia, sé que no habría modo de escaparme de algunas cosas que no me apetecen nada. Siempre opinaré que el hombre más libre es el obrero. Cuando era obrero dejaba mis herramientas, mi mono, y recuperaba mi libertad. Ahora, siempre hay alguien que me llama, alguien que requiere una consulta; entran en mi despacho y gritan, me piden entrevistas constantemente. Bueno, si las entrevistas las hacen muchachas como ahora, está mejor, ja, ja, ja. Pero es muy cansador. Mire, un ministro, un primer ministro, carece de libertad.

¿Echa de menos los años en que era un simple electricista?

Sí, claro. Mi sueño es que me encierren en la cárcel durante 48 horas seguidas, una vez a la semana, como sucedía antes. Entonces sí que podía descansar, y dormir relajado. Ahora duermo poco y sólo tengo problemas.

El papel histórico que está desempeñando en su país, ¿le compensa de todos esos sinsabores?

No. El problema consiste en que cuando haces las cosas honestamente no se obtienen satisfacciones. Los que no tienen poder político sólo ven lo que quieren ver. Un hombre que sonríe ampliamente en la televisión como si fuera feliz, por ejemplo; un hombre que tiene un buen coche. Y cuando salgo fuera, lo que piensan es que me voy de viaje, a hacer turismo. Y voy a contarle cómo fue mi viaje a la República Federal de Alemania. Tuve que levantarme a las seis de la mañana, sólo pude ir una vez al baño en todo el día para hacer pipí, no pude ir de tiendas. Y todo el día empujándome, mucha gente que quería decirme alguna cosa, darme consejos: ¡cuidado con los comunistas, con los socialistas, con los curas! Es horrible, una manera terrible de vivir. La vida política se parece a lo que sucede con la televisión. A través de la pantalla todo se ve perfecto, bonito. Pero los que hemos estado allí sabemos que los estudios están sucios, no puedes imaginar que aquello pueda transformarse radicalmente, que el engaño sea tan completo. Pues en la vida política tampoco nada es como parece. Este trabajo es el desperdicio de la vida, del tiempo. Lo que pasa es que alguien tiene que hacerlo. Los hombres no sabemos aprovechar lo que nos ofrece la vida en cada momento. Por ejemplo, cuan-

AGUA
jane
Esta es la marca que ningún virus o bacteria pueden pasar.

PARA VIVIR A LIMPIO SOLO HAY UNA:
AGUA JANE

RECOMENDADA PARA LA PREVENCION DEL SIDA

emeka

Banco Central del Uruguay

do uno es joven y tiene 18 años no vive las oportunidades que esa edad ofrece, y cuando ha cumplido los 50, de pronto se da cuenta, quiere recuperar el tiempo, divertirse. Del mismo modo, algunos que tienen mi edad piensan que yo lo he hecho muy bien, que tengo poder, y se preguntan por qué no están ellos donde estoy yo, si tienen mi edad y aparentemente nada lo impide. Pero cuando se preguntan estas cosas, sólo piensan en el lado bueno, en lo que ellos envidian de esa situación de poder que vive otro. No se plantean que se pasan muy malos ratos, que a veces uno tiene los nervios a punto de estallar. Por ejemplo, mi viaje a Alemania Occidental. Lo estaba preparando Mazowiecki, con tiempo, durante dos semanas, porque era una visita de gran trascendencia política. Pero resultó que a la mitad del trabajo le eligieron primer ministro y ni siquiera pudo transmitir los preparativos que había hecho para la ocasión. Esto era grave, pero se agravó sin más porque Trzeciakowski, el encargado del tema económico en Solidaridad, tuvo que quedarse con el candidato a la presidencia. Y por fin, el tercer pilar de todo aquello, Geremek, presidente del grupo cívico parlamentario, tampoco podía acompañarme. Y, ¿qué sucedió? Pues que tuve que ir solo a la RFA. Bueno, con unos asesores muy buenos, pero muy jóvenes, que no me daban la seguridad que necesitaba en aquella visita tan importante. ¿Y cree usted que alguien consideró mi situación? Pues no lo creo. Y para mí fue muy duro, se lo aseguro.

Me salieron canas

A pesar de esta actitud, algunos piensan que usted se reserva para el futuro; que, pasados estos primeros años, usted será presidente, o primer ministro de Polonia.

No, no quiero. Lo seré sólo si esa necesidad se plantea, pero no lo deseo. Un cargo de esa importancia exige que uno esté vigilando permanentemente su sillón para que no se lo quiten, andar con cautela; y yo no valgo para eso, prefiero rendirme. Bastantes problemas tengo ahora; en 10 años me salieron canas. Si usted me hubiera visto hace 10 años, en la puerta de los astilleros, sabría que entonces yo era un auténtico muchacho. He cambiado mucho. Ahora en vez de un muchacho soy un secuestrado político.

Ante las medidas económicas de austeridad que ha anunciado el nuevo Gobierno, unas medidas que entran en contradicción con las defendidas por un sindicato, ¿cómo piensa que van a reaccionar los polacos?

La reacción social va a existir. La mayoría de nosotros quiere trabajar lo menos posible y conseguir un buen sueldo. Es normal, yo también pienso de este modo. Y ahora se les va a pedir que trabajen lo más posible al precio más bajo posible para que la productividad crezca. Esto es así, no podemos engañarnos. Los obreros, ahora, deben tener sus derechos, pero también es necesario que hagan su trabajo. Hay que explicarles que nadie les va a engañar, que las cosas se van a hacer bien, pero que tienen que trabajar. Porque si nos dedicamos a pagar horas extraordinarias, a imprimir dinero constantemente para pagar más y más, entonces todo el mundo tendrá dinero, pero nadie va a poder comprar nada. No se trata de hacer idealismo y sacar a relucir lemas patrióticos para engañar a la gente; yo soy patriota, tengo fe en el patriotismo, pero esto no nos va a dar de comer. Y por eso el problema es ver cómo vamos a presentarles esto a los obreros, si lo van a aceptar o no. Esa es la cuestión. El modo de presentar todo esto es lo más importante. Porque si les decimos: "Apriétense los cinturones, hay que ponerse a trabajar duro", entonces los polacos dirán: "Oye, Walesa, cuidado. Trabaja tú. Tú tienes coche y una casa, ¿por qué no trabajas para rebajar esa barriga que te ha salido?". No hay que gritar a la gente. Yo les voy a decir: "Tengo una casa y un coche, pero yo me he arriesgado para lograr las reformas políticas, he arriesgado mi cabeza; podían encarcelarme y hasta ametrallarme. Ahora os toca a vosotros arriesgar vuestra cabeza en el trabajo, trabajar duro".

Supongo que considera importante que Solidaridad se haya quedado en el Ministerio de Comunicación para lograr transmitir estos mensajes. Pero ¿qué margen piensa usted que va a conceder el pueblo polaco al nuevo Gobierno para que la situación económica mejore?

En cuanto a los medios de comunicación, son importantes, y utilizarán el poder que brindan para presentar adecuadamente la situación. No hay que limitar el tiempo al Gobierno, ponerle fechas. Creo que lo importante es que la gente ve que la situación ha cambiado, que aunque todavía no es mejor desde un punto de vista económico, al menos es más divertida. Y esto ya es un avance. Ahora hay que trabajar. Ayer dije a la gente en la iglesia de Santa Brígida: yo voy a eliminar problemas, a intentar que las cosas sucedan lo mejor posible, a tratar de que las condiciones sean las necesarias. Pero no puedo ponerme a trabajar en vuestro lugar. Y si alguien opina que puede hacerlo mejor que yo, que se ponga a hacerlo, porque yo le dejo el puesto encantado de la vida.

Usted que ha conducido la transformación política, ¿piensa que las dificultades surgirán a partir de este momento, que la transformación de la sociedad, cansada de privaciones, va a ser más difícil?

No podemos saber si es más importante un campeón de boxeo o uno de ajedrez. Los dos son maestros, cada uno en su clase. Lo mismo sucede con su pregunta. El caso de China lo ilustra muy bien. Allí se hicieron unas reformas económicas rápidamente y las reformas políticas no han sido posibles. En Polonia la situación es inversa; logramos la reforma política, pero la gente no tiene comida, la situación económica es grave. Y puede suceder que fracasemos como en China, aunque a la inversa. El problema y el reto es igualar las reformas económicas y las políticas. Pero el segundo problema es que, por mucho que queramos, los resultados no se pueden acelerar, que nos hace falta tiempo. Es como si a unos niños de la escuela primaria les exigimos que aprueben el ingreso en la Universidad. Sin duda fracasarían. Del mismo modo, no podemos esperar que de un día para otro la situación polaca se transforme.

Como en Bolivia

Un profesor americano, Jeffrey Sachs, ha elaborado un plan de salvación para la economía de Polonia: el libre mercado, la iniciativa privada sin trabas, un plan de estabilización —este economista es el mismo que supo acabar con la inflación en Bolivia, pero a cambio de cerrar las tres cuartas partes de sus minas— ¿Cree que esto es lo que hay que hacer en su país?

No se trata de apoyar o no apoyar ese plan. A la propuesta del profesor Sachs puedo contestar con un ejemplo: a la sociedad polaca le gustan los plátanos y las naranjas, pero aquí no crecerán.

¿Qué papel deben desempeñar Estados Unidos y Europa en las transformaciones de la economía polaca? ¿Cree que Polonia es una responsabilidad de Europa más que de Estados Unidos?

Estados Unidos es una potencia política, pero nosotros estamos en Europa y lo normal es que hagamos negocios con nuestros vecinos, pero con el visto bueno de los norteamericanos; eso es así.

¿Polonia es el primer capítulo de un cambio que se repetirá en otros países hasta la transformación de todo el mundo comunista?

Todos los países comunistas tienen que realizar su reforma. No porque existan, o lo digan, Gorbachev o Walesa. Es el reto de los tiempos que vivimos. El lema que yo he confeccionado dice: cuanto mayor es la técnica, más grande es la libertad. La nomenclatura, el aparato político, no son

FRENTE
AL MAR,

UNA VELADA
IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAI

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional,
económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único: el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal: es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750
(IVA incluido).

SUBARU

SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

signos del siglo XXI. La cuestión es el precio que habrá que pagar por cambiar todo eso y el tiempo que se tardará en realizarlo. Pero si estamos de acuerdo en el planteamiento, y buscamos qué país va a ser el líder de la transformación, debemos decir que sin duda Polonia es el que más ha avanzado en esa dirección. Así que la reforma en Polonia va a influir en todo el mundo comunista. Puede ayudar a conseguirla o puede impedirla, depende del éxito que nosotros tengamos. Creo que Polonia es un conejillo de Indias, la cobaya donde se está poniendo a prueba un cambio histórico. Yo hice el cambio político y gané. Pero ahora tenemos una casa construida con naipes. Muy bonita, que le gusta a mucha gente, pero muy frágil. Se puede caer de un solo soplo si no tenemos éxito en la transformación económica, si se producen conflictos huelguísticos, si las demandas salariales son excesivas. O si no nos ayudan los países que pueden hacerlo.

Antes hablaba de su visita a Alemania Occidental, un país rico que puede ayudar económicamente al suyo. Pero los polacos guardan muy mal recuerdo de los alemanes desde la Segunda Guerra Mundial.

Somos vecinos, pero no nos conocemos. Nos hacen creer que los alemanes ya están poniendo a funcionar los motores de sus carros de combate para venir hacia aquí. Y los alemanes tienen el complejo de que sólo les percibimos con un cuchillo en la boca, como a constructores de campos de concentración. Yo les dije a los alemanes: terminemos de una vez con estos complejos. La mayoría de los polacos no han vivido la guerra, no saben qué es eso. Y a los polacos les digo: yo no he visto carros de combate en Alemania, mientras que en Polonia sí los puedo encontrar en cuanto quiera. Alemania es un país desarrollado, con muchas posibilidades. Creo además que ellos desean una Europa unida, igual que nosotros.

Una vez logrados los objetivos de transformación política, ¿Solidaridad seguirá unida o se desmembrará en varias tendencias políticas, las que en este momento conviven dentro del sindicato?

Cuando haya un pluralismo adecuado, Solidaridad se dividirá. Hemos coexistido en un momento de confrontación, de lucha. La situación en este país es que por un lado está el partido, el aparato del partido, que quiere mantenerse mientras se transforma muy lentamente. Por otro lado estamos nosotros, aglutinados en la lucha por el pluralismo. Es probable que esta clara división en dos mitades en la que hemos vivido, ahora que ha llegado el día de la victoria, conozca nuevas subdivisiones. La orientación sindicalista de Solidaridad pasará a los partidos políticos. Porque la sociedad polaca se parece a la italiana, a la francesa, a la alemana, a la de su país. Aquí hay tendencias diversas. Está el "cristianismo", el socialismo, los comunistas y los judíos. Hemos tenido, aûn tenemos, una organización creada artificialmente, que es Solidaridad, pero el fin de la confrontación llevará sin duda a una verdadera democracia.

¿Cómo va a incidir usted en este asunto?, porque, sin duda, esa nueva situación de la que habla le restará poder...

La cuestión es saber si yo voy a acelerar estos procesos, a frenarlos o a optar por la espontaneidad; dejar que las cosas sucedan naturalmente. Porque es cierto que tengo esta capacidad de pilotar la situación en alguna forma, para tratar de que todos sigamos juntos, insistiendo en la necesidad de que hay que seguir siendo solidarios. Pero creo que esto sería totalitarismo. Y nosotros, que hemos luchado contra el totalitarismo, no podemos actuar como aquellos a los que nos oponemos. El problema es si decido mantener esta situación o no. Pienso que voy a pilotar la situación, pero lo menos posible. Trataré de que la vida transcurra y las cosas sigan su rumbo, pero comandando. Por eso la gente dice que soy un dictador. Pero, ¿es eso cierto? Es ayudar a un desarrollo armonioso. ¿Cómo voy a ser un dictador? ¡Si tengo en el Parlamento 260 diputados de Solidaridad y fueron elegidos porque salían conmigo en la foto! ¿Sabe qué sucede?, que cuando la situación es difícil nadie quiere asumir el riesgo de dirigirla; en cambio, la victoria tiene muchos padres. Así es la vida.

¿Pero teme usted que determinadas situaciones le obliguen a actuar de un modo dictatorial?

No. Sólo he tomado dos o tres decisiones personales. Lo hice, por ejemplo, en la elección del primer ministro. ¡Pero vamos a observar cómo fue este proceso! Yo llamé al grupo cívico cuando se estaba hablando de la elección del primer ministro. Hablé con el profesor Geremek y con Michnik y les dije: "Esto no puede seguir así, tenéis que hacer algo, hacedlo". Entonces tomé mi maleta y me fui de vacaciones con mi mujer. Pero casi no había llegado, y ya me estaban esperando. Querían que fuese a Varsovia para que les ayudara. Me negué, y a la vuelta me entero de que no habían hecho nada, que habían votado a Kiszczak. Fue entonces cuando tuve que hacer una jugada personal. Hice todo lo que había que hacer y aquí tenemos el resultado: logré que el primer ministro fuera nuestro, de Solidaridad. Por supuesto, es una decisión mía, unipersonal y democrática. Hubiera querido que la solución la hubiera encontrado la democracia, pero no fue posible. Y entonces, cuando actúo y todo sale bien, me dicen que no soy un demócrata, me llenan de reproches. Yo les puedo contestar: yo hago lo que vosotros no pudisteis hacer democráticamente.

¿Mazowiecki era el candidato de la Iglesia a la presidencia del Gobierno?

Lo pensé muy bien, y actué de acuerdo con mis planteamientos. Tomé en consideración un tema. Me interrogué sobre qué sería mejor, si un presidente que actuara lenta o rápidamente y llegué a la conclusión de que convenía que actuara lentamente, porque así como los cambios políticos pueden hacerse en poco tiempo, las transformaciones económicas necesitan más tiempo, no es posible precipitar los resultados. Decidí que Mazowiecki era el mejor candidato después de pensar en otras posibilidades. Por supuesto, este tipo de actuación me perjudica si pretendo pasar a la historia. Porque tengo que saber que lo que cuentan son los hechos y no las personas que los hacen posible. Comprendí también que Masowiecki era la mejor elección porque la Iglesia estaba de acuerdo, y porque su pasado, al contrario que en el caso de Geremek, era el adecuado. Mazowiecki entró sin colisión, por concertación, y yo fui quien le empujó; y le voy a respaldar. Pero la historia dirá: el presidente nombró al candidato y la Dieta lo eligió. Y Walesa no estuvo allí. Así es la historia.

¿Cree que la historia no le hará justicia?

No me la hará. Nunca la hace.

¿Qué importancia ha tenido en el proceso polaco el hecho de que el Papa tenga esa nacionalidad?

Si usted no tuviera abuelo, ¿existiría? Son hechos que están ahí. Es un hecho que el Papa existe y que es polaco. No entro en estas consideraciones. Entiendo que se pueden hacer muchos cálculos de probabilidades. Es normal. Los teóricos le dan muchas vueltas a las probabilidades, pero yo soy muy pragmático, soy obrero y tomo la vida tal como es. Considero las cosas y las circunstancias tal como son. Tal vez si tuviera tiempo para pensar le contestaría a esa pregunta.

Al Papa le gustaría, seguramente, que usted hablara de lo importante que ha sido su papel.

Lo sé, también es un hombre. Y le voy a decir algo: yo no me imagino la existencia del mundo sin Papa, como no me la imagino sin sol.

Sol Alameda ©

El capital del Banco de Previsión Social son sus beneficiarios.

673.000 pasividades
480.000 asignaciones familiares
330.000 consultas médicas materno-infantiles
486.000 seguros por enfermedad
110.000 casos anuales de Medicina Laboral
35.000 seguros por desempleo anuales
12.000 partos anuales

Dos millones de beneficiarios que constituyen la prestación de hoy
y el desafío del mañana.
El capital del Banco de Previsión Social es usted.

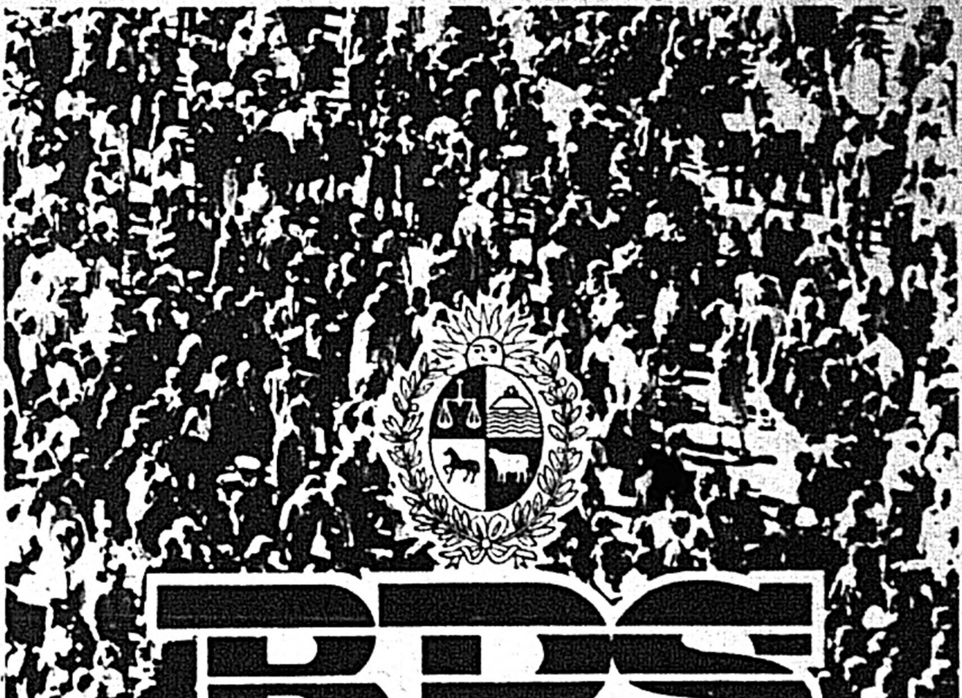

BANCO DE PREVISION SOCIAL
Siempre presente en su futuro.

¿El fin de la historia?

por Francis Fukuyama

Francis Fukuyama, número dos de la oficina de planificación a largo plazo del Departamento de Estado norteamericano publicó este provocativo artículo en The National Interest. El artículo defiende el fin del conflicto ideológico y una "universalización de la democracia liberal occidental como la forma final de gobierno humano". El final de la historia que describe se ha convertido en la nueva Biblia de la derecha norteamericana: "en la era poshistórica no existirá ni arte ni filosofía, nos limitaremos a cuidar eternamente de los museos de la historia de la humanidad".

Cuando se observa el flujo de acontecimientos del último decenio no queda más remedio que pensar que algo muy fundamental ha ocurrido en la historia mundial. El año pasado hubo una verdadera avalancha de artículos para conmemorar el final de la guerra fría, haciendo alusión al hecho de que, al parecer, la paz se impone en muchas regiones del mundo. La mayoría de estos análisis carece de un marco conceptual más amplio, capaz de distinguir entre lo esencial y lo contingente o accidental en la historia mundial, y son bastante superficiales. Si Mijail Gorbachov fuera destituido de su cargo en el Kremlin o un nuevo ayatolá proclamara el milenio desde cualquier ciudad arrasada de Oriente Próximo, estos comentaristas pugnarían por anunciar el renacimiento de una nueva era de conflictos.

Y, sin embargo, toda esta gente apenas se da cuenta de que se ha puesto en marcha otro proceso mucho más amplio, un proceso que confiere coherencia y orden a los titulares de los periódicos. El siglo XX ha visto al mundo desarrollado sometido a un paroxismo de violencia ideológica en el cual el liberalismo luchaba contra los vestigios del absolutismo, luego del bolchevismo y del fascismo y al final contra los del marxismo puesto al día que amenazaba con conducir al apocalipsis total de la guerra nuclear. Pero el siglo que empezó lleno de confianza en el triunfo irrefutable de la democracia liberal occidental parece haber descrito un círculo y haber llegado casi de nuevo al punto de partida: no a un fin de la ideología o una convergencia entre capitalismo y socialismo, como se predijo anteriormente, sino a una inquebrantable victoria del liberalismo económico y político.

El triunfo de Occidente, de la idea occidental, queda patente ante todo en el agotamiento total de alternativas sistemáticas viables al liberalismo occidental. En la década pasada se han producido cambios inequívocos en el clima intelectual de los dos principales países comunistas del mundo, y en ambos se han iniciado movimientos reformistas de cierta importancia. Pero este fenómeno va más allá de la alta política, y también puede verse en la inevitable expansión de la cultura consumista occidental, en contextos tan diversos como las ferias rurales o los televisores en color omnipresentes en la China actual, los restaurantes cooperativos y las tiendas de confección abiertas el año pasado en Moscú, el Beethoven en el hilo musical de los grandes almacenes japoneses y la música rock que se escucha en Praga como en Rangún y Teherán.

El último paso

Es posible que lo que estamos presenciando no sea simplemente el final de la guerra fría o el ocaso de un determinado período de la historia de la posguerra, sino el final de la historia en sí, es decir, el último paso de la evolución ideológica de la humanidad y la universalización de la democracia liberal occidental como forma final de gobierno humano. Esto no quiere decir que no vayan a producirse más acontecimientos que llenen las páginas de los resúmenes anuales sobre relaciones internacionales del Foreign Affairs, pues la victoria del liberalismo se produjo inicialmente en el campo de las ideas o del conocimiento, y, sin embargo, sigue siendo incompleta en el ámbito del mundo material. Pero hay poderosas razones para creer que será el ideal el que gobernará el mundo material a largo plazo.

¿Hemos llegado realmente al fin de la historia? En otras palabras, ¿existen contradicciones fundamentales en la vida humana que no pueden resolverse en el contexto del liberalismo moderno y que podrían resolverse mediante una estructura político-económica alternativa? Nuestra tarea no consiste en responder exhaustivamente a los desafíos del liberalismo promovidos por todos los mesías y movimientos sociales y políticos importantes, y que por esta razón forman parte de la historia mundial. Para nuestro fin importan muy poco los extraños pensamientos de la gente de Albania o de Burkina Faso, pues lo que nos interesa es lo que en cierto sentido podría denominarse la herencia ideológica común de la humanidad.

En el siglo pasado, los dos grandes retos a los que se ha enfrentado el liberalismo han sido el fascismo y el comunismo. La II Guerra Mundial destruyó el fascismo como ideología viviente. Por supuesto, fue una derrota a un nivel muy material, pero también constituyó una derrota a nivel ideológico.

El desafío ideológico que representaba la otra gran alternativa del liberalismo, el comunismo, era mucho más serio. Pero el problema de las clases se ha resuelto con éxito en Occidente.

Cuando V.S. Naipaul viajaba por el Irán de Jomeini, poco después de la revolución, se percató de los anuncios por todas partes de los productos Sony, Hitachi y JVC, cuyo atractivo siguió siendo virtualmente irresistible y acabó con las pretensiones del régimen de restaurar un Estado basado en la ley de la Sharia. El deseo de acceder a la cultura del consumo, creado en gran medida por Japón, ha desempeñado un papel esencial en el fomento de la expansión del liberalismo económico en toda Asia y, por consiguiente, en la promoción del liberalismo político.

Pero el poder de la idea liberal resultaría mucho menos impresionante si no hubiese contaminado la más amplia y antigua de las culturas de Asia, la china. La simple existencia del comunismo en China creó un polo alternativo de atracción ideológica, y como tal constituyó una amenaza para el liberalismo. Pero los últimos 15 años han visto cómo se desacreditaba casi por completo el marxismo-leninismo como sistema económico.

Desde el punto de vista de la historia mundial, lo importante respecto de China no es el estado actual de la reforma ni sus perspectivas futuras. La cuestión fundamental es que la República Popular China no puede seguir actuando como estandarte de las fuerzas antiliberales en el mundo, se trate de guerrillas en alguna jungla asiática o de estudiantes de clase media en París. El maoísmo, que ha dejado de ser el modelo del Asia futura, se ha convertido en un anacronismo.

Han sido, sin embargo, los últimos acontecimientos en la Unión Soviética —la patria original del proletariado del mundo— los que han acabado enterrando la alternativa que el marxismo-leninismo ofrecía a la democracia liberal.

Lo que ha ocurrido en los últimos cuatro años, desde que Gorbachov llegara al poder, ha sido un asalto revolucionario a las instituciones y principios más fundamentales del estalinismo y su sustitución

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

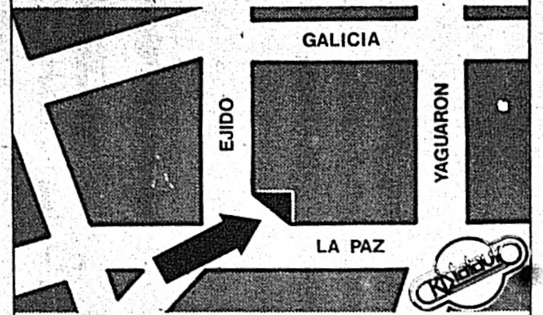

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

NICOLAS GONZALEZ

'LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13 MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76 - TELEX TRANSGO UY 26561

por otros principios que por sí mismos no son propios del liberalismo, pero cuya única conexión es el liberalismo.

Es muy fácil entender a Gorbachov cuando afirma que está tratando de volver al verdadero Lenin: habiendo fomentado una dura denuncia de las doctrinas de Stalin y Breznev como origen de las actuales dificultades de la URSS, necesita algún punto de la historia soviética en el cual anclar la legitimidad de la continuidad del PCUS en el Gobierno. Pero las necesidades tácticas de Gorbachov no deberían hacernos olvidar el hecho de que los principios democratizadores y descentralizadores que ha enunciado tanto en el campo político como económico son marcadamente contrarios a algunos de los preceptos más fundamentales del marxismo y del leninismo. De hecho, si se pusiera en práctica una gran parte de las propuestas de reforma económica actuales sería difícil saber en qué medida la economía soviética sería más socialista que la de otras naciones occidentales con un amplio sector público.

Formas distintas

En la actualidad, la Unión Soviética no podría considerarse en ningún modo un país liberal o democrático, y tampoco creo que sea demasiado probable que la perestroika tenga tanto éxito que esta etiqueta llegue a servir en un futuro próximo. Pero al final de la historia no es necesario que todas las sociedades se conviertan en sociedades liberales con éxito, sino simplemente que pongan punto final a sus pretensiones ideológicas de representar formas distintas y superiores de la sociedad humana. Gorbachov, por fin, ha permitido que el pueblo diga lo que había entendido hace muchos años, es decir, que los conjuros mágicos del marxismo-leninismo no tenían ningún sentido, que el socialismo soviético no era superior en ningún aspecto al sistema occidental, sino que de hecho constituía un ingente fracaso.

Si admitimos por el momento que el comunismo y el fascismo, rivales del liberalismo, han muerto, ¿queda algún otro oponente ideológico?, o, planteado de otra manera, ¿existen en la sociedad liberal otras contradicciones, además de la de las clases, que no tengan solución? Dos posibilidades saltan a la vista: la religión y el nacionalismo.

En los últimos años ha sido muy patente la aparición del fundamentalismo religioso en el seno de las tradiciones cristiana, judía y musulmana. Uno se siente inclinado a decir que el resurgimiento de la religión es indicativo de cierta insatisfacción respecto a lo impersonal y del vacío espiritual de las sociedades de consumo liberales. Sin embargo, mientras que el vacío en el seno del liberalismo es con casi total seguridad un defecto de su ideología —de hecho, es un fallo que se detecta sin necesidad de recurrir a la perspectiva de la religión—, no está claro en absoluto que la política pueda ponerle remedio. En el mundo contemporáneo, sólo el islam ha presentado un Estado teocrático como alternativa política, tanto del liberalismo como del comunismo. Pero la doctrina no tiene demasiado atractivo para quienes no son musulmanes, y es difícil pensar que el movimiento pueda adquirir importancia universal. La otra contradicción fundamental que el liberalismo es potencialmente incapaz de resolver es la que plantea el nacionalismo y otras formas de conciencia radical y étnica, y si bien estas pasiones quedaron sofocadas hasta cierto punto en la Europa de la posguerra, siguen siendo extremadamente poderosas en el Tercer Mundo.

Pero no está claro que el nacionalismo represente una contradicción irreconciliable en el seno del liberalismo. La amplia mayoría de los movimientos nacionalistas mundiales no posee otros objetivos políticos que el deseo negativo de independencia respecto de otros grupos de personas, y no ofrecen nada parecido a un programa general para la organización socioeconómica. Si bien es imposible excluir la repentina aparición de nuevas ideologías o de contradicciones antes inadvertidas en las sociedades liberales, el mundo actual parece confirmar que los principios fundamentales de la organización sociopolítica no han progresado demasiado desde 1806. Muchas de las guerras y revoluciones ocurridas desde entonces se han emprendido en nombre de ideologías que proclamaban ser más avanzadas que el liberalismo; con el tiempo, la historia se encargó de poner de manifiesto sus auténticas pretensiones. Entre tanto, han contribuido a divulgar el Estado homogéneo universal hasta el punto en que éste pudiera tener un efecto significativo sobre el carácter general de las relaciones internacionales.

¿Cuáles son las consecuencias del fin de la historia para las relaciones internacionales? Está claro que la amplia mayoría de los países del Tercer Mundo siguen emparentados en la historia, y seguirán siendo terreno de conflictos durante largos años. Pero centrémonos de momento en Estados más amplios y desarrollados del mundo que, en definitiva, constituyen la parte fundamental de la política mundial. No parece probable que la URSS o China se unan a las naciones occidentales desarrolladas en un futuro próximo, pero supongamos por un momento que el marxismo-leninismo deje de ser un factor determinante de la política exterior de estos Estados —previsión que, si bien no se ha cumplido aún, se ha planteado en los últimos años como una verdadera posibilidad—. En esta coyuntura hipotética, ¿cuáles serán las diferencias entre las características generales de un mundo sin ideología y el que ya conocemos? La respuesta más probable es que no habrá muchas.

La verdadera cuestión con vistas al futuro es el punto hasta el cual las elites soviéticas han asimilado el conocimiento del Estado homogéneo universal que es la Europa poshitleriana. A juzgar por sus escritos y por mis propios contactos personales con ellos, no me cabe duda alguna de que la inteligencia soviética que rodea a Gorbachov ha llegado a una concepción del fin de la historia en un tiempo admirablemente corto, debido en gran medida a los contactos que han establecido desde la era de Breznev con la amplia civilización europea que les rodea. Nuevo pensamiento político, la rúbrica general de sus opiniones, describe un mundo dominado por grandes temas económicos, en el cual no hay razones ideológicas para que las naciones entren en conflictos de envergadura, y en el cual, por consiguiente, el uso de la fuerza militar es menos legítimo.

La Unión Soviética se halla en una encrucijada: puede empezar a recorrer el camino jalonado por Europa occidental hace 45 años, vía que han seguido la mayoría de los países del continente asiático, o puede optar por una solución unilateral y permanecer anclada en la historia. Su elección será de gran importancia para nosotros, dada la extensión del territorio y la fuerza militar de la Unión Soviética, puesto que esta potencia seguirá preocupándonos y poniendo freno a nuestra conciencia de haber emergido ya del otro lado de la historia.

La superación del marxismo-leninismo, primero por parte de China y luego por parte de la Unión Soviética, significará su muerte como ideología viviente de importancia histórica mundial. Pues si bien pueden quedar algunos auténticos defensores aislados en lugares como Managua, Pyongyang o Cambridge (Massachusetts), el hecho de que no haya un solo gran Estado en el que sea una preocupación general acaba por completo con todas sus pretensiones de estar a la vanguardia de la historia de la humanidad. Y la muerte de esta ideología significa una creciente integración en el mercado común de las relaciones internacionales y una probabilidad cada vez menor de que se produzcan conflictos a gran escala entre Estados.

Violencia étnica

Esto no implica en ningún caso el fin de los conflictos internacionales por sí mismos. En efecto, a este nivel el trabajo quedaría dividido entre la parte histórica y la parte poshistórica. Podrían seguir existiendo conflictos entre Estados que aún están en la historia actual y conflictos entre Estados que han llegado al fin de la historia. Seguiría existiendo un alto e incluso creciente nivel de violencia étnica y nacionalista, puesto que se trata de impulsos que no se han superado del todo, incluso en ciertas regiones del mundo poshistórico. Palestinos y kurdos, sijs y tamiles, irlandeses católicos y valones, armenios y azeríes, todos seguirán teniendo sus quejas sin resolver. Esto implica que el terrorismo y las guerras por la liberación nacional seguirán siendo un tema importante en el ámbito internacional. Pero los grandes Estados, aun bajo el puño de la historia, se verán implicados en conflictos a gran escala, y da la impresión de que estos

El fin de la historia será un tiempo muy triste. La lucha por el reconocimiento, la disposición a arriesgar la propia vida en nombre de un fin puramente abstracto, la lucha ideológica universal que daba prioridad a la osadía, el atrevimiento, la imaginación y el idealismo se verán sustituidos por el cálculo económico, la interminable resolución de problemas técnicos, la preocupación por el medio ambiente y la respuesta a las refinadas necesidades del consumidor. En la era poshistórica no existirá ni arte ni filosofía, nos limitaremos a cuidar eternamente de los museos de la historia de la humanidad. Personalmente siento, y me doy cuenta de que otros a mi alrededor también, una fortísima nostalgia de aquellos tiempos en que existía la historia. En realidad, esta nostalgia seguirá alimentando la competencia y los conflictos durante bastante tiempo, incluso en el mundo poshistórico. Aunque reconozco su inevitabilidad, mis sentimientos hacia la civilización que se creó en Europa a partir de 1945, con sus ramificaciones noratlántica y asiática, son de lo más ambivalente. Quién sabe si esta misma perspectiva de siglos de aburrimiento al final de la historia servirá para que la historia vuelva a empezar.

EL FRUTO DE NUESTRO ESFUERZO.

Cuando la luz no es fruto de la Naturaleza, sino producto de la inteligencia del hombre, todo queda más claro.
Día a día, la gente de UTE incorpora nuevas tecnologías.
Investiga, crea, trabaja por usted.
Y es justo que se sepa.
Porque un país sólo se ilumina con la clara conciencia del esfuerzo de todos.

ute está con usted

Relaciones Públicas UTE

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

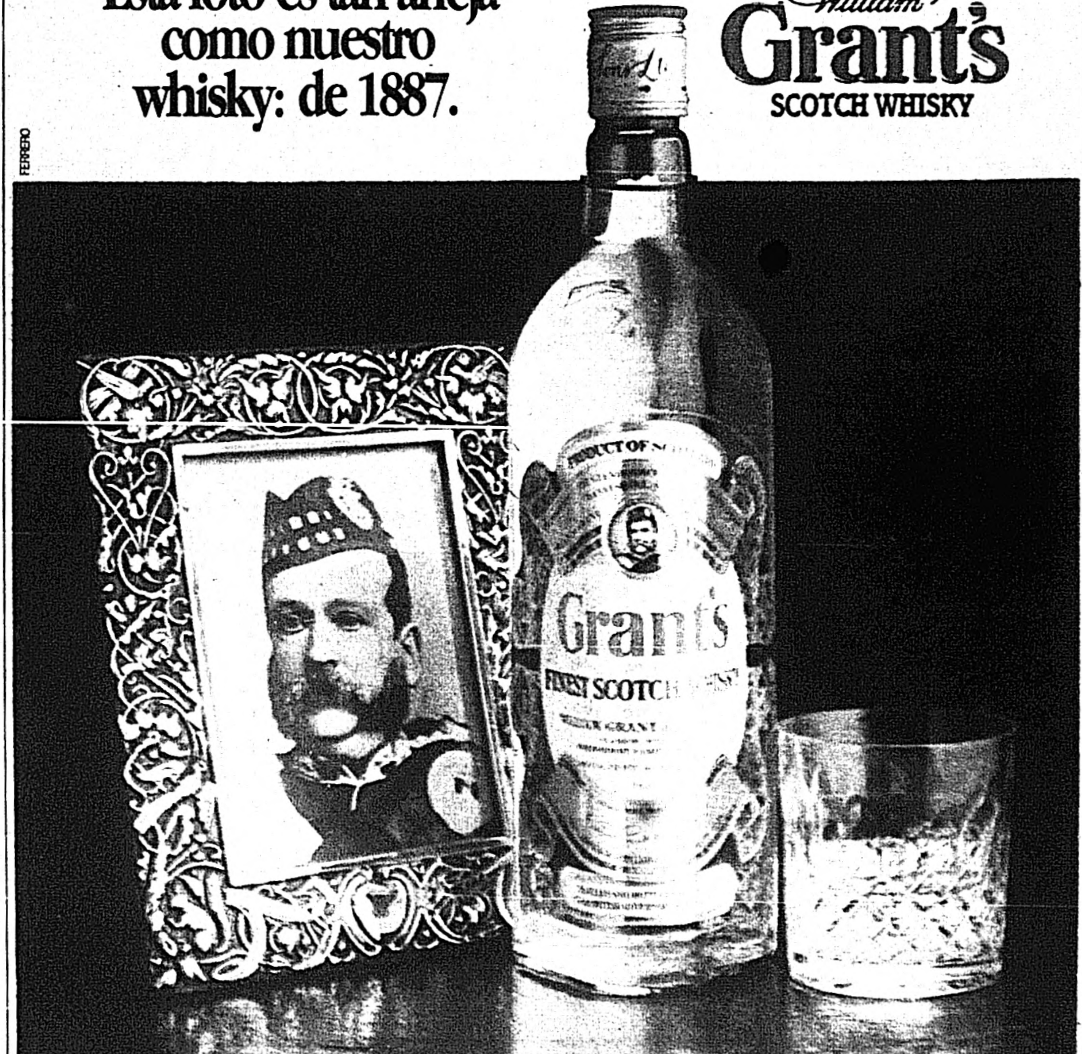
PRODUCT OF SC
Grant's
FINEST SCOTCH

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 18 de octubre de 1989 - Año VI - Nº 301 - N$ 500.
Edición de 24 páginas.

SIN PATERNALISMOS NI DEMAGOGIAS

CON EFICACIA HABRA JUSTICIA SOCIAL

Muchos batllistas se enfrentan hoy ante un dilema: o se apuesta a la eficiencia social o se apuesta a profundizar las políticas redistributivas. Pues se trata de un falso dilema. Históricamente, a partir de 1905 y fundamentalmente desde 1911 el batllismo no desarrolló políticas solidarias a expensas de la eficiencia. Porque no es posible concebir una sociedad que persiga la redistribución solidaria del ingreso sin preocuparse por la eficiencia económica. Editorial del diputado Daniel Lamas en la página 5.

ARANA:
LA IZQUIERDA APRENDE DE A POCO, PERO APRENDE

LOS YOGHIS URUGUAYOS "BAJARON DE LA MONTAÑA"

ESCRIBE ALAN GARCIA

¡QUE SEMANA!: EL INSPECTOR DE TRANSITO DE LA VIA LACTEA **ANTE EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE BATLLE** **LA PERESTROIKA Y H.G. WELLS**

Partidarias

Fau encabeza lista de PGP a Diputados

Luego de sucesivas postergaciones debidas a falta de acuerdo, el Partido por el Gobierno del Pueblo definió su lista a la Cámara de Representantes por Montevideo, la que será encabezada por el diputado Yamandú Fau. El segundo lugar será para el edil Rafael Michelini, quien había anunciado su intención de presentar una lista propia en caso de ser relegado de la plancha "oficial" del PGP.

También integran la lista Baltasar Prieto, Daniel Díaz Maynard, Edén Melo y Servando Arrilaga. Los tres primeros candidatos al Senado serán Hugo Batalla, Nelson Alonso y Carlos Cassina, correspondiendo la suplencia del líder de la 99 a Elisa Delleplane.

Pacheco primero en todas las listas de UCB

Jorge Pacheco Areco será el primer titular de todas las listas que presente la Unión Colorada y Batllista a la Cámara de Senadores.

Por su parte, el diputado Pablo Millor anunció los candidatos de su lista 94 a Senadores y Diputados. A la Cámara de Senadores se postulan Millor, el industrial vitivinícola Dante Irurtia, Walter Riegue (candidato a la Intendencia de Rivera) y Hebar Pinto (director de CX 10 Continente).

Para la Cámara de Diputados la 94 está integrada por Millor, Armando Da Silva Tavárez (empresario de la industria automotriz) y el edil Daniel García Pintos.

Vispo y Franzini con Fernández Faingold

El Cr. Enrique Vispo, Presidente de la Corporación para el Desarrollo, será el candidato a la Vicepresidencia de la República, acompañando al Lic. Hugo Fernández Faingold.

El Movimiento de Acción Social Batllista (MAS) designó asimismo al Capitán de Navío (R.) Julio César Franzini, actual presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol candidato a la Intendencia Municipal de Montevideo.

Periscopio

Carlos Andrés Pérez: Sanguinetti hizo un gran gobierno

El Presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez, quien finaliza hoy su visita a nuestro país, dirigió un mensaje al pueblo uruguayo en el que expresó "mi felicitación y mi solidaridad al gran gobierno uruguayo y latinoamericano que hizo el Presidente Sanguinetti".

Pérez, quien ayer se reunió con el Dr. Sanguinetti y los candidatos a la Presidencia de la República, sostuvo que "Venezuela seguirá siendo amigo del Presidente que designe la voluntad popular".

Frentistas indecisos

El 50 por ciento de los electores frenteamplistas aún no decidió a qué grupo de la coalición votará, aunque la mayoría de los que ya tomaron posición lo hizo por Democracia Avanzada.

El 32 por ciento de los consultados indicó su disposición a votar por la lista 1001 (D. Avanzada), 11 por ciento por el Partido Socialista (lista 90), un 4 por ciento por el Movimiento de Participación Popular (MPP), 2 por ciento por el Movimiento 20 de Mayo (escindidos del PGP), y otro 2 por ciento por la Vertiente Artiguista.

Elecciones: 65 mil votos para ser senador

Para las eleciones del 26 de noviembre estarán habilitados un total de 2:319.022 ciudadanos. De votar el 100 por ciento de los habilitados, para acceder a una banca en el Senado serán necesarios 77.300 votos, mientras que para ser diputado los candidatos deberán lograr 23.425.

Si el porcentaje de votantes fuera similar al tradicional, es decir el 85 por ciento, para acceder al Senado serán necesarios 65.703 sufragios y para ser Diputado 19.910.

Con respecto a las elecciones de 1984 el padrón de habilitados se incrementó un 5.52 por ciento, ya que en aquel entonces los habilitados fueron 2:197.503.

Acuerdo 20 M-UP

La Unión Popular y el Movimiento 20 de Mayo votarán bajo un sublema común, postulando a Enrique Erro por la lista 4190 y a Lucas Pittaluga por la 205, ambos a la Cámara de Diputados.

Partido Colorado

CBI inició su campaña con multitudinario acto

Con el Palacio Peñarol colmado, la Corriente Batllista Independiente lanzó el jueves 12 su campaña electoral con vistas a las elecciones de noviembre.

En el acto, al que asistieron militantes de todos los departamentos del país, hicieron uso de la palabra el candidato presidencial del Batllismo, Dr. Jorge Batlle; el líder de CBI, senador Manuel Flores Silva; el candidato a la Intendencia de Montevideo, Lucio Cáceres; el diputado Daniel Lamas y el Ec. Luis Mosca.

Batlle: sólo el Partido Colorado puede transformar el país

El Dr. Jorge Batlle manifestó que "No existe ningún otro instrumento en la República que sea capaz de conducir a la transformación como el Partido Colorado".

Agregó que la próxima "no es una elección de personas ni de partidos, sino de país", subrayando que "cuando la nación siente que estamos eligiendo país mira siempre hacia el Partido Colorado".

Indicó que los objetivos que se marcó el gobierno del Partido Colorado cinco años atrás "se han cumplido, nadie puede poner en duda que la tarea se ha cumplido".

Batlle destacó que ahora "tenemos un país dueño de sí mismo, en condiciones de enfrentar el porvenir con tranquilidad", añadiendo que "le toca emprender otra tarea, que el país siente más que nunca, la tarea de la transformación".

Flores Silva: somos el partido del cambio

Por su parte, el senador Manuel Flores Silva manifestó que durante estos cinco años "Hemos vivido apretándonos los dientes porque en la transición hubo que rehuir los conflictos para asegurar la estabilidad. Ahora, en el período de la transformación, pondremos cara a cara lo viejo con lo nuevo y no rehuiremos conflictos".

Aseguró que el batllismo enfrentará "las viejas ideas que deambulan en la sociedad", estableciendo que "somos el Partido del cambio, decimos antes las cosas y luego conducimos la sociedad".

El Ec. Luis Mosca destacó que el Partido Colorado "derrotará el proyecto pastoril y caudillesco del Partido Nacional, y a quienes en nombre del socialismo de alpargatas" sostienen ideas inviables.

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Gobierno

Sanguinetti: han caído los dogmatismos

El presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti, afirmó en Perú, durante el encuentro de mandatarios del Grupo de los Ocho, que "han caído los dogmatismos y ello nos lleva a una nueva racionalidad económica y a buscar una educación en la que predomine la tecnología".

En la tercera reunión cumbre de los presidentes del Grupo de los Ocho, celebrada en la ciudad de Ica los días 11 y 12, Sanguinetti manifestó que la democracia es la respuesta a la pobreza y exhortó a lograr una América Latina moderna con el esfuerzo de sus propios habitantes. Agregó que la democracia en esta parte del continente no debe ser sólo literaria sino un real ejercicio de la libertad.

"Los viejos problemas de la dominación"

El Presidente señaló que el nacimiento del Grupo fue visto con escepticismo, pero que ahora "hemos convencido a los demás" de la utilidad del mecanismo.

Estableció luego que la integración regional es un gran instrumento político" para enfrentar nuestros males, que hoy llamamos droga, pobreza, proteccionismo, que no son sino los viejos problemas de la dominación".

Sanguinetti reclamó el reconocimiento de la capacidad espiritual de América Latina en la fortaleza del gobierno colombiano de Virgilio Barco contra el narcotráfico, y en el esfuerzo por lograr la reconciliación de los argentinos por parte del Dr. Carlos Menem.

Destacó el proceso de recuperación democrática que está viviendo el Paraguay y la campaña electoral chilena, donde "perseguidores y perseguidos están convocados por la libertad".

El Dr. Sanguinetti aseveró asimismo que a pesar de las guerras que ha venido soportando, Centroamérica se encamina hacia la paz. Subrayó no obstante que Europa pide una democracia pura a Centroamérica, "cuando fue en las patrias de Goethe, Dante y Cervantes donde se instauró el fascismo, mientras del otro lado la dialéctica de Marx ha quedado ya sólo como referencia."

Democracias acosadas por desequilibrios económicos

Los presidentes de Argentina, Brasil, Colombia, México, Perú, Uruguay y Venezuela, suscribieron un documento evaluatorio de la reunión, denominado "Declaración de Ica", en la que destacan la democratización de la región.

Advirtieron, sin embargo, que "el impulso democrático y la creciente participación política en América Latina descansan aún sobre bases económicas precarias".

La Declaración sostiene que "la consolidación de la democracia en América Latina se da en el marco de una persistente y profunda crisis socioeconómica que la amenaza. La democracia por sí sola no garantiza el desarrollo. Tampoco el crecimiento económico asegura necesariamente la libertad y la democracia".

Los Presidentes del Grupo de los Ocho destacan que en América "La democracia está acosada por los desequilibrios económicos internacionales y la crisis del endeudamiento, que han convertido a las economías de la región en fuentes de transferencia neta de recursos financieros hacia el exterior".

Reclamaron solución para la deuda

En relación al endeudamiento externo la Declaración señala que "la reducción de la deuda y/o de su servicio, al reconocer la realidad del mercado, debe desempeñar un papel fundamental en la solución del problema."

Los mandatarios consideraron que la deuda externa es uno de los problemas más graves que enfrenta la región, señalando que "sus efectos en lo que se refiere al grave deterioro social, político y económico están presentándose con una alarmante recurrencia que exige una pronta y adecuada solución". Reclamaron a la comunidad internacional, a la mayor brevedad, "alivio a la carga de su deuda de manera equitativa, mediante soluciones que se adecuen en favor de los países de ingreso mínimo altamente endeudados, en particular de aquellos que sin haberlo reestructurado realizan esfuerzos por cumplir con el servicio de deuda, buscando una progresiva normalización de sus relaciones con el sistema financiero".

Finalmente, los Presidentes aseveraron que "no se justifica la adopción de criterios rígidos, tanto de acceso como operativos, por parte de los organismos financieros internacionales, para las operaciones de reducción de la deuda y su servicio".

Mantienen suspensión de Panamá

El Grupo de los Ocho, decidió mantener la suspensión de Panamá "frente a la ausencia de democracia y de derechos humanos". Se solicitó a la OEA que investigue la violación de derechos humanos en ese país.

Además, se respaldó la lucha del gobierno de Colombia contra el narcotráfico y se respaldó la reivindicación de Argentina sobre la soberanía de las Islas Malvinas.

El Grupo resolvió reunirse nuevamente en el segundo semestre del año próximo en Venezuela.

Sanguinetti elogiado

Dujrante su estadía en Perú el Dr. Sanguinetti fue reiteradamente elogiado por su gestión al frente del gobierno uruguayo.

El diario "El Comercio", por ejemplo, al presentar un reportaje con el mandatario, señaló: "Presidente de la República Oriental del Uruguay desde el primero de marzo de 1985, Julio María Sanguinetti ha iniciado desde entonces cambios fundamentales en la política económica de su país, elevando las condiciones de vida del pueblo uruguayo hasta alcanzar un equilibrio que es considerado como uno de los ejemplos de América Latina".

Partido Nacional

Lacalle: con Carlos Julio haré un gran gobierno

El candidato presidencial del Herrerismo, senador Luis Alberto Lacalle, dijo que "no voy a entrar en el juego de discutir con Carlos Julio porque es un gran ciudadano con quien voy a hacer un gran gobierno".

En una entrevista concedida al semanario "Búsqueda", Lacalle indicó que, en caso de triunfar, "el Partido Nacional entero va a estar detrás del gobierno. Yo no tengo por qué dudar. A mí me tiene que ofrecer pruebas de que lo contrario ha sido dicho. ¿Alguien ha dicho yo no voy a respaldar al senador Lacalle? ¿Yo he dicho que voy a estar contra Carlos Julio Pereyra?".

Lacalle afirmó que "nuestra propuesta tiene la suficiente apertura y vaguedad en algunos conceptos como para que en ella quepan las ideas que voy a tener que escuchar".

Consultado sobre si relativizaría sus propuestas para formar un gobierno de coalición con el senador Pereyra, el Dr. Lacalle respondió: "Pero por supuesto. Acabo de decir que como creo en el gobierno de coalición no es para sacarme el gusto. Si no, sería un gobierno de 'sí señor presidente'. Habrá que ver los resultados.

Si dentro del Partido Nacional tengo el 60%, yo tengo determinada fuerza y si es el 39%, es otra. La coalición supone, primero, la coincidencia dentro del Partido triunfante".

Coincidencias con Batlle

Posteriormente fue consultado sobre las coincidencias de su programa con el del Dr. Batlle, contestando que "Yo no digo que con Batlle coincido. Sí digo que hay coincidencias en muchos sectores. No sólo con Batlle ni principalmente. Si él es la mayoría del Partido Colorado, será la primera puerta que yo tenga que golpear. Pero en el Partido Colorado hay que hablar con Sanguinetti, con Tarigo, con Flores Silva, con Fernández Faingold, con Pacheco. ¿Quién soy yo para determinar primacías dentro del Partido Colorado? El resultado electoral dará el potencial de las bancadas".

Por otra parte, expresó que "de los labios de Batlle solo he escuchado pincelazos más o menos importantes, más o menos perennes en su propia enunciación, pero no he visto un documento que como el nuestro muestre una visión de país".

Con respecto al presidente Sanguinetti Lacalle manifestó que "Creo que es el mejor de todos los presidentes de América del Sur y del Norte también, como persona y como hombre de visión. No pudo realizar una gestión, lo cual no invalida su sentido de la visión. Quizás no era el momento".

Personajes

Una tómbola por Danilo

[illegible]

Y al tiempo que Rodríguez Camusso y Germán Araújo consideraban antidemocrático que la lista más votada sea castigada con un senador menos, el dirigente socialista Jorge Irisity manifestaba que "Creemos que la lista 1001 debe sincerar su publicidad, ya que no es lógico que se pretenda hacer ver a Democracia Avanzada, al Partido Comunista —que es la fuerza notoriamente hegemónica de esa agrupación— y al Frente Amplio, como una suerte de 'santísima trinidad'".

Son pequeños inconvenientes de esta tómbola por Danilo, que seguramente el Frente podrá superar. Porque es tiempo de patria...

¿ Estás ahí, Chele ?

La "perestroika" y el viejo H. G. Wells

por Pedro R. Barreiro

Pocos días atrás sacudió a la opinión pública mundial, una noticia transmitida por medios informativos oficiales de la Unión Soviética, referente al presunto aterrizaje (en la segunda quincena del pasado mes de setiembre) de un OVNI en un parque de la ciudad de Vorónezh, a la vista de varios niños que jugaban en el mismo, y adultos que esperaban el transporte colectivo en una parada cercana. Y de la nave, descendieron tripulantes a la vista del público.

En principio uno no puede dejar de sentirse impresionado frente a la noticia, tal cual se ha difundido. Además, se tiende a creer más en las cosas habiendo de por medio biólogos y astrofísicos, portadores de todo el prestigio de la ciencia de estos días.

Pero (y que los "ovnilogos" me perdonen), a poco que se razone, la verosimilitud del asunto empieza pronto a hacer agua por varios rumbos.

Según fueron descriptos los visitantes espaciales, tenían aspecto rotundamente antropomorfo, aunque de estatura desmesuradamente alta para nuestros estándares: se habla de entre dos y tres metros. Tendrían la cabeza más bien pequeña, y usaban ropajes brillantes de apariencia metálica. Llama precisamente la atención esa extrema, exagerada similitud con los estereotipos más socorridos por la ciencia ficción. Teniendo en cuenta que no se mencionó que usaran escafandras de ningún tipo, se puede deducir que proceden de un mundo de atmósfera parecida a la terrestre, lo que llevaría además a inferir como muy probable que compartieran con nosotros una idéntica química molecular.

Frente a lo cual no puedo evitar tener presente una reflexión de Carl Sagan: "...en general el carácter aleatorio del proceso evolutivo debería crear seres extraterrestres muy diferentes a todo lo conocido". (Cosmos, pg. 39).

Otros aspectos a considerar, tal vez los primeros, es la posibilidad misma de existencia de vida extraterrestre inteligente, y en caso de que la respuesta a esa interrogante fuera afirmativa, acerca entonces de la posibilidad de que esos seres extraterrestres nos visitaran, ya sea en Vorónezh, Boston, Francfort del Meno, Bagdad o el balneario Las Tunas.

Si nos atenemos a lo que afirma el astrónomo argentino Carlos Versavsky, en nuestra propia galaxia debería existir un millón de civilizaciones con potencial tecnológico similar o superior al nuestro, lo cual representa sin duda, un número de posibilidades impresionante.

Pero la más cercana de esas civilizaciones no podría estar a menos de 300 o más de años-luz. Y recordemos que (Einstein dixit) ningún objeto puede viajar a mayor velocidad que la de la luz y las ondas de radio (unos trescientos mil quilómetros por segundo).

Las primeras emisiones experimentales de radiotransmisión se efectuaron a fines del siglo pasado y principio del actual: quiere decir que las ondas hertzianas que hayan escapado de la Tierra entonces, no pueden estar ni a cien años-luz de distancia, muy lejos aún de cualquier posible receptor galáctico. Mucho más próximas están todavía, las ondas de radio y televisión producidas por el auge masivo de la comunicación comercial, y las emisiones de largo alcance de radar enfocadas al espacio exterior.

Una nave proveniente de una civilización extraña que quisiera visitarnos y que estuviera ubicada a 300 años-luz de distancia, tardaría 303 en llegar viajando al 99% de la velocidad de la luz, dando por descontado que poseen una fuente de energía capaz de permitirles aceleración tan fantástica. Ergo: los gigantescos y chacoteros extraterrestres de Vorónezh, deberían haber salido de su mundo allá por 1686.

Cuando Orson Welles enloqueció a los Estados Unidos con su transmisión radiofónica de "La Guerra de los Mundos" de H.G. Wells, la inminencia de conflictos bélicos descomunales a escala mundial, había aunque fuera subconscientemente sensibilizado a la opinión pública para esperar y temer una invasión violenta y apocalíptica, lo que en buena parte explicó el pánico generalizado que provocara.

Hoy en la URSS en cambio, en momentos en que se derrumba su esqueleto ideológico, se desnudan los horrores de pogroms y gulags, ante la humillación de tener que asumir (al cabo de décadas de machacona propaganda en contrario) el retraso técnico y económico frente al capitalismo, el abandono sin gloria de la aventura afgana, frente al renacer de los nacionalismos y los resentimientos étnicos ancestrales, cuando el inmenso imperio todo cruje y se tambalea, no viene mal una amenaza externa que obligue a los ciudadanos a desatender la problemática inmediata y cotidiana, cohesionándose en torno a sus líderes para enfrentar un peligro inesperado y descomunal.

Y ya que la extinta guerra fría no proporciona más un motivo urgiendo a la unidad nacional y para los reclamos de sacrificios supremos en nombre de la patria, bienvenidas sean las amenazas de más allá del espacio y del tiempo. Sería una forma de echar mano, al revés y desde una perspectiva muy eslava, de la experiencia del día aquel en que Orson Welles sumió en el pavor a los norteamericanos, pero esta vez no para provocar histerias sino para calmar otros vientos de inquietud, más terrestres y más peligrosos.

Pero sea al fin de cuentas cierto o falso el episodio de los OVNIS de Vorónezh, la perestroika y la libertad son facturas de los hombres. Así como son únicamente hombres sus enemigos.

Ante el aniversario de la muerte de Batlle

por Carlos Marchesi

En estos días —el 20 de octubre para ser precisos— se cumple el sexagésimo aniversario de la muerte de Don José Batlle y Ordóñez. Inmerso el mundo político en la vorágine electoral el aniversario tiende a ser olvidado, pero no es malo que quienes no nos sentimos tentados por vorágines, reflexionemos e invitemos a reflexionar sobre su significación.

La muerte de Don Pepe sigue pareciendo una tragedia de la que la comunidad nacional no se ha repuesto aún. Claro es que la tragedia no fue solamente por su muerte, sino porque ella se produjo en un tiempo que marca la decadencia de una concepción del Occidente al que indiscutiblemente pertenecemos.

En los tiempos de la muerte que hoy recordamos se produce el "viernes negro" de Wall Street y a partir de él caerá todo un tiempo de entusiasmo; de creación, de innovación, de paz, de fe en el futuro. Los revulsivos "años locos" se terminaron y con ellos la "paz wilsoniana" y también el entusiasmo que en muchos amplios sectores había provocado la Revolución Soviética. Stalinismo, fascismo, nazismo, franquismo, sustituirían prontamente el entusiasmo libertario que hasta ese momento parecía conducir las palpitaciones de la humanidad.

En el Uruguay, escasos cuatro años después de la muerte de Batlle, se producía una ruptura institucional que más que ello fue freno del impulso de la generación del Quebracho. En la Argentina un año después los militares iniciaban su frustrante intervencionismo y el populismo liberal de Irigoyen comenzaba su declinación.

La crisis económica mundial aparejó la caída del entusiasmo y de la libertad. Aclaremos que en el Uruguay, como lo demostró el último ministro de Hacienda del primer batllismo en los días de marzo del 33, la crisis no era tal, pero el país quiso estar a la moda política y abandonar el liberalismo que hasta allí lo había caracterizado.

Hoy el mundo parece estar recobrando el culto de la libertad como valor supremo y el liberalismo parece ser hoy otra vez la doctrina imperante. En ese mundo, como siempre, nos incluimos los uruguayos, pero lo que no puede ignorarse es que por nuestra torpeza y por el imperio de un nuevo orden económico internacional, hemos perdido las ventajas comparativas que teníamos en el tiempo de Batlle y los pueblos del Plata que eran modelo de desarrollo son hoy parientes pobres y lo que es peor torpes de la humanidad.

Hoy, a sesenta años de aquel tiempo, los uruguayos podemos decir que en materia de amor a la libertad y a las instituciones somos dignos descendientes de aquellos jóvenes patricios, de aquellos hijos de inmigrantes, de aquellos inmigrantes que en Quebracho, asombrados ante el valor del Capitán Batlle, reiniciaban la lucha por esos valores, valores que caracterizaron desde siempre al pueblo oriental. Pero lo que no podemos decir es que hemos reencontrado los caminos del trabajo y de la prosperidad que no en menor grado caracterizó el accionar de esa generación.

La búsqueda de esos caminos, la reorganización del trabajo de los orientales de frente al nuevo orden económico internacional es hoy la premisa nacional, habida cuenta la indiscutible consolidación de las instituciones y de la libertad. El encontrar esos caminos es el mejor homenaje que podemos rendirle a Batlle y a su generación. Quien gane las próximas elecciones tendrá como ocupación primordial liderar esa búsqueda pero por cierto nada podrá hacer si el pueblo todo no se concientiza de lo vital de esa tarea: Si el futuro líder de los orientales y el pueblo todo no realizan esa tarea en el próximo quinquenio, el batllismo será apenas un ritmo para nostálgicos y no la fuerza del presente creador de futuros que debe ser.

LOS CHARRUAS **Por Maxim**

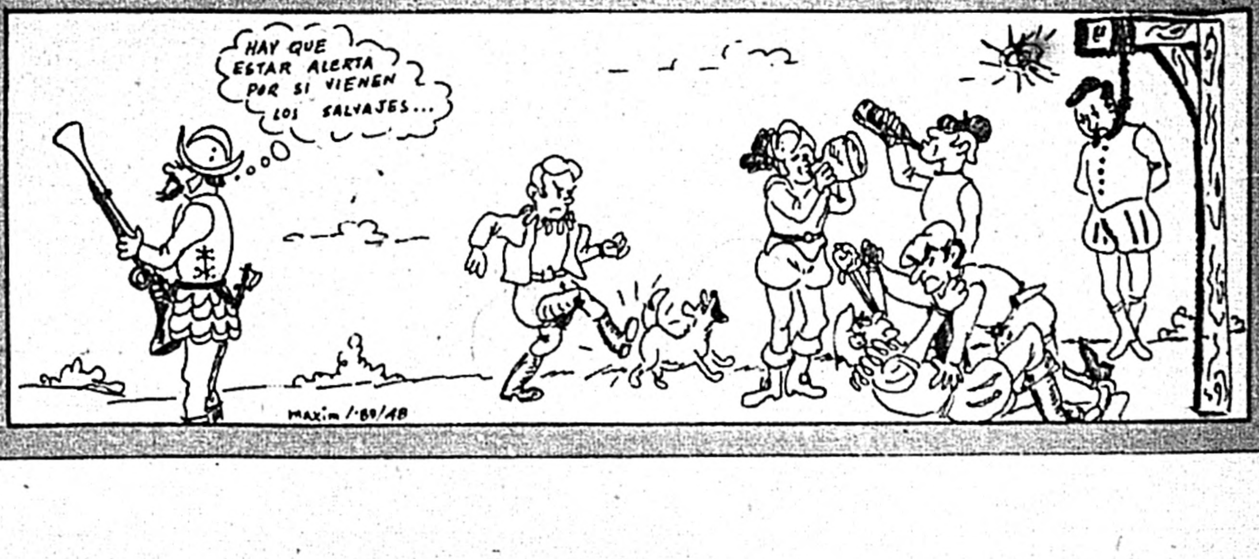
HAY QUE ESTAR ALERTA POR SI VIENEN LOS SALVAJES...
maxim /89/48

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo, Gerardo Stawsky.
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.
CULTURALES:
Coordinación: Susana Chaer.
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h), Alberto Restuccia.
Música: Fidel Sclavo (discos),
Mario E. Miani.
Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.

Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:
Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Yacquelin Cary
Archivo: Patricia Rivero

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución:
H. Berriel y Nery Martínez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750. Telef. 90-5155 / 92-0723.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Sin paternalismos ni demagogias

CON EFICACIA HABRA JUSTICIA SOCIAL

El dilema que hoy enfrentamos los uruguayos, parece reposar en una difícil opción entre dos alternativas presuntamente irreconciliables: a) apostar a la eficiencia social o b) profundizar las políticas redistributivas, base de una visión solidarista de la sociedad.

....La alternativa de la eficiencia sería el objetivo de las concepciones "neoliberales", de las posturas ideológicas conservadoras, de los enemigos del cambio. La modernización sería, como concepto inclusivo del de eficiencia, una mascarada o, más aún, una trampa para los inadvertidos o los incautos.

La segunda alternativa, la de la solidaridad, aparecería —dentro de esta visión que estamos describiendo— como la única posible para los autoproclamados progresistas. El Estado, supremo asignador de los recursos de la sociedad —de los recursos que efectivamente posee y de los que debería poseer— sería, entonces, el encargado de redistribuirlos guiado por esa especie de inspiración divina conocida con el nombre de "intereses colectivos".

Este dilema ha atrapado a muchos auténticos batllistas. Para ellos, la opción queda reducida a seguir defendiendo la solidaridad social con la cual se sienten ideológicamente reconfortados, o pasar a reclamar la eficiencia, con lo cual perderían su esencia batllista.

En la base del dilema sobre el cual venimos reflexionando existen, por lo menos, dos premisas. En primer lugar, se considera que todos los ajustes en favor de la eficiencia son básicamente no solidarios, lo que supone decir que la solidaridad es incompatible con la eficiencia. En segundo término, se admite que puede desarrollarse una política redistributiva solidaria, sin preocuparse por la eficiencia.

Podríamos decir —refiriéndonos a la sociedad uruguaya— que históricamente el batllismo desarrolló políticas solidarias a expensas de la eficiencia. O más aún, que esta sociedad dejó de ser eficiente debido al desarrollo de las políticas solidarias que promovieron gobernantes batllistas.

Nada más equivocado e injusto.

A partir de 1905 y, fundamentalmente desde 1911, el batllismo impulsó políticas solidarias en favor de los más débiles y desprotegidos, en el marco de una sociedad que funcionaba eficientemente. Y esto es posible afirmarlo hasta la muerte de don José Batlle y Ordóñez.

Es cierto que en la década de los treinta comenzaron a predominar en el país concepciones económicas que, un cuarto de siglo más adelante, se demostrarían ineficientes. Pero también es cierto que la crisis económica que devino como consecuencia del agotamiento de las políticas basadas en aquellas concepciones, coincidió con la crisis del "estado benefactor" y con el colapso de las políticas sociales en que éste reposaba.

A partir de entonces los uruguayos hemos sido espectadores pasivos de la degradación de instituciones arcaicas y perimidas que todavía hoy fagocitan ingentes cantidades de recursos colectivos, siempre en nombre de los intereses de los desvalidos, pero sin que llegue a reducirse el abismo que existe entre la magnitud del esfuerzo y la entidad de las expectativas de un lado, y los reducidos logros, del otro.

En otras palabras, es posible concebir una sociedad que persiga la eficiencia económica sin preocuparse por lograr, simultáneamente, una redistribución no regresiva del ingreso. Tal vez sea este el sueño de algunos "neoliberales" convencidos de que la única forma de satisfacer los "intereses colectivos" es permitiendo satisfacer los "intereses individuales".

Lo que no es posible concebir, es una sociedad que persiga la redistribución solidaria del ingreso, sin preocuparse por mantener y aún incrementar el mismo. Lo que no es admisible, pues, es creer que eficiencia y solidaridad son incompatibles.

El desafío que hoy tenemos planteado los batllistas es múltiple. Por un lado tenemos que trabajar para lograr que la economía uruguaya funcione eficientemente. Por otro lado, tenemos que conseguir que el ajuste en favor de la eficiencia no se produzca en detrimento de la situación de los económicamente más débiles.

Por supuesto que es más fácil, desde la oposición, gastar recursos que no existen y criticar políticas económicas basadas en la austeridad y la sensatez. Esta ha sido la constante de estos últimos cuatro años.

La gente de la Corriente Batllista Independiente, ha estado trabajando, en todo este tiempo, preocupada por las políticas sociales y, simultáneamente, preocupada por la eficiencia económica. Tenemos algunos resultados concretos que exhibir y, además, hemos asumido compromisos de acción futura en ambos campos.

Pero en esta corta campaña electoral que tenemos por delante, nos parece trascendente comenzar a discutir con todos los batllistas los aspectos instrumentales de la opción de cambio que representa nuestro partido, porque los aspectos instrumentales son adjetivos y muchas veces dependen de la época y circunstancia. De la misma forma que trascendente es analizar los conceptos expuestos precedentemente, que creemos ajustados a las más puras tradiciones de nuestra colectividad política.

Daniel Lamas

Los herreristas están nerviosos

La revancha de Lacalle

por Luis Guirín

Los candidatos del herrerismo se están poniendo nerviosos. Muy nerviosos. Sucede que, impacientes por llegar al gobierno tan ansiado, largaron muy temprano su campaña electoral, cosa de aprovechar la ventaja —"quien pega primero pega dos veces", dice el refrán— pero ahora están descubriendo que el camino es más largo de lo previsto y los pingos entran a sentir el cansancio. Los electores también saben que no por mucho madrugar... Y pensar que todavía falta más de un mes para las elecciones.

Joseph Napolitan, famoso asesor en campañas electorales, decía que entre los errores que más debía cuidar de no cometer un candidato a la presidencia era de evitar que su campaña electoral llegase a su punto culminante mucho antes o mucho después de la fecha de las elecciones. Es decir, la estrategia de la campaña debía hacer coincidir el punto culminante de la misma con el día previo a las elecciones. Y este es el error principal que han cometido los blancos en su campaña electoral. Y al tomar conciencia de lo grave de su situación se ponen muy nerviosos.

Principalmente los herreristas, quienes capitalizaron inteligentemente la desintegración de Por la Patria, y por ese crecimiento llegaron incluso a pensar que podían ganar las elecciones.

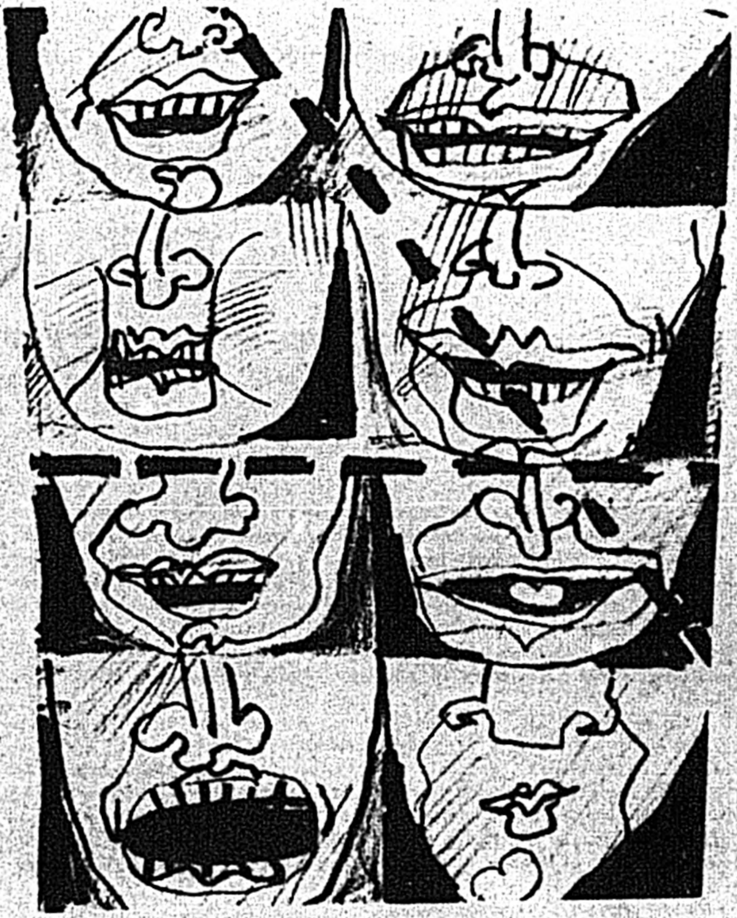

"Copiar para crecer"

No resulta difícil detectar cuales son los elementos constitutivos de la estrategia electoral del herrerismo. Veamos algunos: a) se procura elaborar una imagen de unidad monolítica en torno a la figura de un caudillo, estableciendo relaciones verticales con cada uno de los caudillos sectoriales; b) inundar masivamente los espacios públicos y los medios de prensa con publicidad electoral, buscando generar un efecto "bola de nieve" entre los indecisos; c) la campaña electoral ha sido estructurada en torno a la figura omnipresente y omnipotente de un caudillo, utilizando mecanismos y comportamientos ya adquiridos a través de lo que fue la figura de Wilson Ferreira, con el objetivo de beneficiar de la herencia política que la desaparición del último caudillo blanco ha dejado a sus seguidores. En ese sentido, el "Cuqui" Lacalle, despreciado ayer por los Ferreira, se toma hoy su pequeña gran revancha reclamándose el principal heredero. Cosas de la política, d) Aprovechar todo lo que los adversarios proponen, cambiarle de etiqueta y volverlo a proponer como un producto propio. No proponer nada que puede generar críticas importantes de sus adversarios. A veces la creatividad tiene manos anónimas como esos grafitis de la rambla de Malvín que dicen: "copiar para crecer", y "las ideas no se matan, se copian", aludiendo directamente a la publicidad electoral del herrerismo, e) no diferenciarse políticamente del candidato adversario con más chance, para obligar al electorado indeciso a optar por un candidato en otros terrenos, por ejemplo, quién es más "buen mozo" o quién tiene más pelo —el jopo caído a lo Michelini, que exhibe Lacalle.

Las "nuevas ideas" del herrerismo

Por su parte, los caudillos sectoriales del herrerismo intentan aportar lo suyo a esa estrategia. Así por ejemplo, Gonzalo Aguirre estructura la campaña de su sector proponiendo "ideas nuevas", pero hasta ahora nadie ha logrado enterarse cuáles eran y cuán nuevas son sus ideas. El diputado M. Sturla, no tiene ideas nuevas a proponer pero anda buscando algún hecho delictivo que haya sido producido por menores fugados del Instituto del Menor para tener un tema que le permita salir a la prensa. En "La República" del lunes 16 de octubre el diputado Sturla declaró refiriéndose a la fuga de cuatro menores del centro La Tablada, que ese hecho marcaba "el fracaso definitivo de toda una política o intento de política para el tratamiento del problema de la minoridad infractora, de los menores delincuentes", y que el Instituto del Menor "no está en condiciones de ejecutar los programas que tiene a su cargo", proponiendo que se haga lo que se viene haciendo desde hace cuatro años. Pero ignorar lo ya hecho positivamente por la actual administración y proponerlo luego como la novedosa solución herrerista, parece ser ya costumbre de este sector. El propio "Cuqui" Lacalle, propuso públicamente, de ser electo presidente, una política alimentaria para los sectore necesitados, desconociendo todo el trabajo efectuado en esta área por el Instituto Nacional de Alimentación. Y hay otras propuestas similares, que parecen más apropiadas para el personaje Pinchinatti que para un sector que aspira conducir los destinos del país. El electorado tiene derecho a preguntarse, qué sentido tendría votar a un candidato que propone hacer cosas que ya están hechas por el actual gobierno.

Estos "errores" no son casuales, provienen del nerviosismo que está ganando a los dirigentes herreristas al constatar que agotan sus recursos electorales cuando aun falta más de un mes de campaña. Cometieron el error político que Napolitan aconsejaba evitar particularmente, llegando a su punto máximo en la campaña electoral un mes antes de las elecciones. Ese error no lo hubiese cometido Wilson.

El "radioteatro" del Banco Mundial

Es necesario modificar sustáncialmente la actual situación, supeditando el sistema financiero al país real, recita religiosamente la autodenominada "izquierda", sin jamás explicar las medidas que tomarían para convertir sus sueños en realidad. Como resulta frecuente, sus hechos van a contramano con sus dichos. Veamos lo que sucede con la banca gestionada.

PIT-CNT mediante, los funcionarios de las instituciones financieras son los únicos de la actividad privada que tienen asegurada su fuente de empleo conformando —junto a los empleados públicos— una casta privilegiada de trabajadores. Y como siempre, es el tan sufrido país real el que corre con las cuentas. Sin entrar a analizar la justicia de este hecho, parece necesario constatar el accionar de los sectores beneficiados.

Los fuegos artificiales de Couriel

Con bombos y platillos el tema de la banca gestionada pasó a ocupar un primer lugar en la consideración pública. El Cr. Couriel nos enteró de la existencia de un compromiso contraído por nuestro gobierno que atentaba contra la soberanía nacional y entre otras cosas representaba el despido de centenares de bancarios. Los objetivos perseguidos por el cientista frenteamplista se lograron plenamente. Era necesario que un pequeño movimiento —la Vertiente Artiguista— fuera conocido a menos de dos meses de las elecciones. Y vaya si lo fue.

La bomba colocada por el dirigente de marras se convirtió en el principal titular del matutino La República del domingo 1/10. Su onda expansiva llegó con rapidez a los siempre atentos dirigentes de AEBU, cuya respuesta no se hizo esperar. Jornadas de paro y movilizaciones varias bajo el slogan "Ante la soberbia, el engaño y la entrega". La opinión pública fue enterada a través de un volante del Consejo Central de esa organización que "desde Washington" se establecían "las condiciones para el otorgamiento del préstamo a la banca gestionada", en acuerdo firmado "por sí y ante sí" por el gobierno. El volante buscaba la indignación de la gente al ser enterada que se iba a producir "el cierre de 39 sucursales y la cesantía de 700 funcionarios de los Bancos:Comercial , Caja Obrera y de Italia".

La verdad de la milanesa

Resultó ser que el famoso "acuerdo entreguista" era un documento interno del Banco Mundial que llegó a manos del Cr. Couriel. Naturalmente, no hay nada firmado por nuestro gobierno que represente el despido de 700 trabajadores. El propio ministro Zerbino se encargó de desmentir rotundamente esto y, que se sepa, el citado jerarca puede ser criticado por cualquier cosa menos por no mantener la palabra empeñada.

En cuanto a la otra base gubernamental, es gracioso ver cómo quienes pregonan a los cuatro vientos que nuestro sistema financiero está sobredimensionado se horrorizan ante el cierre de algunas sucursales.

Era necesario seguir ocupando un lugar en la consideración pública. Máxime cuando la contraparte había puesto los puntos sobre las íes. Se imponía un cambio de discurso y de escenario. Ahora las culpas del Ejecutivo no eran haber firmado lo que no firmó sino el no informar lo que no conocía: un documento interno de un organismo internacional.

La forma elegida fue la entrega del documento a los representantes del pueblo en una conferencia de prensa. Fueron invitados lógicamente —los diputados pertenecientes al "espacio verde" (que el "amarillo", como se sabe, es sólo una porción despreciable de la población).

Un día después del evento, a un periodista de CX 32 Radiomundo se le ocurrió interrogar sobre las eventuales consecuencias de dar a luz el documento. La respuesta del Cr. Couriel fue significativa. Nada iba a suceder, ya que si algo negro surgiera del mismo (peligro de maxidevaluación o una corrida bancaria) era su responsabilidad no verterlo públicamente. Es decir, su comportamiento sería aquel que no tiene empacho en criticar a los demás.

Queda flotando una pregunta: ¿Si lo que va a suceder no es grave, para qué tanto ruido?

Marcelo Vidoni

Mariano Arana: la izquierda aprende de a poco, pero aprende

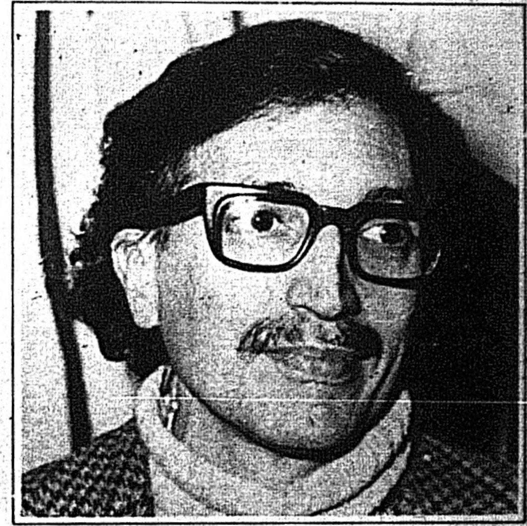

"A mí me parece percibir un cambio positivo dentro del Frente. Cambios que no son sólo beneficiosos, sino que son absolutamente imprescindibles, porque si no los llevamos adelante, corremos el riesgo de llegar a ser conservadores sin ser auténticamente tradicionales", dijo a **JAQUE** el Arq. Mariano Arana, 56 años, candidato al Senado por la Vertiente Artiguista. El más heterodoxo de los frentistas, y el primero en romper con el acartonamiento de la autodenominada izquierda, Arana nos recibió en su casa de Pocitos para una charla franca. Aseguró que tiene más puntos en común con Democracia Avanzada que con el Nuevo Espacio, nos contó detalles de la escena del smoking, en París, y confesó, incluso, que un compañero definió de esta manera su situación actual: "ahora pasaste de máscara suelta a mascarón de proa".

¿Cómo surge la Vertiente Artiguista?

La Vertiente surge hace aproximadamente unos 6 meses, en el marco de una situación crítica producida en el Frente Amplio. En esa instancia y de cara a las elecciones de noviembre se produce una recomposición de fuerzas dentro del Frente Amplio y el surgimiento de algunas opciones que procuran perfilarse en forma creíble para la ciudadanía. Este surgimiento fue producto del entendimiento con una fuerza que desde siempre integró el Frente Amplio, la Izquierda Democrática Independiente, que ha contado entre sus filas a fundadores del Frente, tales como Héctor Rodríguez. Aparte de este perfil, también se produjo el encuentro con la Corriente Popular, originariamente la Corriente Popular Nacionalista, que orienta el actual Diputado Carlos Pita, que decide integrarse al Frente Amplio, no por haber dejado de ser nacionalista sino, yo diría incluso de acuerdo a sus propias definiciones, precisamente por serlo. También interviene en esta conjunción de sectores políticos lo que se denomina Artiguismo y Unidad, que es un conjunto de personas que habiendo integrado el PDC, decide permanecer en el Frente Amplio y constituir este nuevo espacio electoral dentro de él. Vendría a ser algo así como la opción cristiana en el Frente.

Estos tres sectores a los que se han sumado personas que toda la vida han tenido una militancia batllista, como los Profesores Reina Reyes y Vicente Foch Puntigliano, constituyen un panorama plural, bastante similar al que el Frente Amplio desde sus inicios aportó. Con la finalidad de definir una unidad de propósitos y al mismo tiempo plantear un gran abanico de opciones, para aquellos ciudadanos que están o desconcertados o desconformes con la situación que ha venido registrándose en el país, a partir incluso de la apertura democrática. Finalmente estamos complementando este programa que define la constitución misma de esta Vertiente Artiguista, quienes hemos sido desde siempre independientes, el Profesor Oscar Bruchera, el Contador Alberto Couriel y mi caso, específicamente.

¿Por qué Vertiente y Artiguista?

En primer lugar porque la figura de Artigas es un símbolo unificador del país, que no es poca cosa, y además porque es un desafío. Si se quiere evocar su nombre, hay que tener mucho cuidado en no usarlo, en tratar de interpretarlo con el respeto que su personalidad y su mensaje imponen. Artiguista porque esa postura que él asumió tempranamente en el siglo XIX sigue siendo, en más de un plano, un reto para nuestro presente y para nuestro inmediato futuro. Artiguista porque fue el aglutinante de un estado incipiente, porque vio como compatible una vocación nacional con lo que él denominó la Patria Grande y que en gran medida esboza su clara defensa de la soberanía frente a los embates de los intereses extranjeros. Porque fue claro su interés de proteger la producción local, frente a la apertura de la comercialización de los países centro. Porque apostó además, inequívocamente, a un respeto de los derechos cívicos, afirmando una concepción democrática y republicana, con una particular sensibilidad a la pulcritud de todas las instancias ciudadanas. Y porque además apostó, él que no era un hombre de cultura, a la educación como una palanca de superación potencial del propio ciudadano. Finalmente porque tuvo una con-

¿ Estás ahí, Chele ?

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

ciencia cabal de la justicia social en el país, vislumbrada clarísimamente en el arreglo de campos que propone en 1816.

Todo esto hace de la invocación al Artiguismo, un verdadero compromiso para quienes procuramos contribuir a generar los cambios que reclama o invocan prácticamente todos los perfiles políticos en el momento actual. La orientación de esos cambios debe estar definida y nosotros estamos por aceptar aquella orientación por la que el prócer luchó. Postura que quedó trunca y que pensamos hay que volver a retomar, encuadrándola en las circunstancias específicas que el mundo actual nos impone.

A la Vertiente se le han sumado personas con toda una vida de militancia batllista, como los profesores Reina Reyes y Vicente Foch Puntigliano.

Por último Vertiente, en la medida de que esto no es un proyecto cristalizado definido y completo, sino una apuesta hacia la apertura, hacia el ensanchamiento, hacia el enriquecimiento sucesivo, hacia la heterodoxia de afirmaciones definitivas. Contraria, yo diría, a las afirmaciones cerradas y definitivas.

Un heterodoxo

Ud. fue un adelantado en marcar un perfil heterodoxo dentro del Frente, hoy que la campaña publicitaria del Frente ha tomado eso ¿Ve su influencia en ese sentido?

A mí me parece percibir un cambio positivo dentro del Frente. No necesariamente todos los cambios son positivos. No coincido con que los cambios que propone todo el mundo sean positivos. En el caso del Frente estos cambios son positivos, aunque estas apreciaciones puedan ser controvertidas.

Yo he afirmado que esos cambios no son sólo beneficiosos, sino que son absolutamente imprescindibles. Si no los llevamos adelante corremos el riesgo, como ya lo he dicho en el seno del Frente Amplio, de llegar a ser conservadores sin ser auténticamente tradicionales. Porque el tradicionalismo bien entendido, afirmado fuertemente en la historia nacional, puede ser una palanca de transformación y de cambio, en tanto tiene raíces en las aspiraciones de la propia ciudadanía.

Si ese enraizamiento en lo nacional se compatibiliza con propuestas y orientaciones que permitan superar los desafíos a que el mundo actual nos obliga, podemos contribuir a esos avances esenciales de los que depende el bienestar colectivo.

Un atraso

Ud. vivió en forma muy especial la ruptura del Frente. ¿Cómo ve hoy esa circunstancia?

La sigo viendo como un atraso para el movimiento popular en general. Yo he afirmado y sigo sosteniendo, que esto fue un gran error desde el punto de vista político, y ha sido una gran injusticia para todos quienes nos vimos involucrados en esa situación. Porque pienso que ha sido una gran injusticia para todas y cada una de las organizaciones y para todos quienes desde su postura de adherentes o de votantes se comprometieron en una opción de esperanza y de transformación, y yo diría que es lo que más me conmueve, de gran injusticia para el Uruguay, para el país todo. Yo creo que es bueno definir las grandes opciones, los grandes aglutinamientos, aquellas fuerzas que apuestan por un país justo en términos generales y aquellos que optan por mantener las desigualdades y los privilegios.

¿Cuáles son las diferencias entre la Vertiente y Democracia Avanzada y entre la Vertiente y el Nuevo Espacio?

A mí no me gusta hablar de diferencias, sino marcar por la positiva, lo que uno mismo procura afirmar. En primer lugar, en los elementos básicos si me hablas del Nuevo Espacio, esta opción integrada por la Unión Cívica y los grupos que lideran el Arq. Juan Pablo Terra y el Senador Hugo Batalla, obviamente las diferencias que en esta coyuntura uno puede marcar es la diferente opción a nivel electoral.

Yo trataría de definir por la positiva, que es lo que nosotros aspiramos a impulsar. En primer lugar, te lo digo como alguien que siempre ha sido considerado como un independiente dentro del Frente. El respeto a la persona, la afirmación de todo cuando pueda generar un ámbito de credibilidad dentro de la nación, es socavado por la sensación de que algunos se benefician con el trabajo y el esfuerzo ajeno. Mucha gente puede admitir gran sensación de que esas privaciones son las necesarias, para apostar a un ideario que pueda concretarse creíblemente. Desde este punto de vista recuerdo a una persona que he admirado desde siempre, ese gran intelectual, profesor Carlos Real de Azua, cuando me dijo, en un momento muy crítico por el que vivió el país, "mira Mariano, yo pienso muchas veces que cuántos sacrificios uno estaría dispuesto a hacer, si tuviera la plena convicción de que esos sacrificios son los necesarios para construir y concretar un país mejor". Yo apuesto a esto, en la Vertiente apostamos a esto, a un enorme respeto de todos. A generar el ámbito de la mayor fraternidad en la discusión, no para inducir a unanimidad de criterios en la que nunca creí ni creo, -más bien desconfío de las unanimidades y de las uniformidades y de los uniformes. Pienso que la democracia más que instrumentar la homogeneidad de criterios, creo que lo que tiene de positivo es el vertebrar civilizadamente las diferencias de opiniones e incluso las posturas contrapuestas. Para terminar entonces, respeto irrestricto de las opiniones ajenas, fuera del Frente y si acaso algún rechazo pudiéramos tener frente a cualquier organización política o no política es el no admitir ningún tipo de autoritarismo. El autoritarismo en ningún plano.

Es muy difícil perder esa vocación natural por la independencia que tenemos los uruguayos. Yo más bien te digo que soy independiente. A los ojos de quienes me quieren ver en los Comités, yo les digo que soy un "máscara suelta".

No me considero de la clase dirigente de la que hablaba Real de Azúa. La única clase que admito eran los compañeros de Liceo Francés, donde me formé hace años.

Tanto en lo personal como en lo colectivo, el propósito primero de la Vertiente Artiguista es el de consolidar al Frente Amplio, manteniendo lo que estuvo en la base misma de sus iniciales propulsores. Unidad de propósitos sustentada en un gran abanico de opciones a nivel de las posturas y orientaciones. Unificación consolidada a través de un programa, al cual, nuestro propio espacio, tratamos de enriquecer.

Un máscara suelto

¿No hay más independientes en el Frente? ¿Ud. se considera todavía un independiente dentro del Frente?

Es que es muy difícil perder esa vocación natural por la independencia que tenemos los uruguayos. Yo más bien te digo que soy independiente. A los ojos de quienes me quieran oír en Comités, Plenarios y en cuánta estructura formal e informal o a nivel interno, yo les digo que soy un "máscara suelta". Como también me contestaron en oportunidad de elegirme como candidato al Senado por la Vertiente Artiguista, es muy importante no perder el buen humor en ninguna circunstancia tanto dentro del Frente como fuera de él. Uno de los compañeros me dijo, "ahora pasaste de máscara suelta a mascarón de proa". (Risas). Es importante para quienes así nos hemos formado y para quienes hemos militado y adherido desde siempre al Fren-

• Relaciones Públicas de UTE

EL SEÑOR 4756
TIENE NOMBRE
Y APELLIDO

Así lo entendimos en UTE.
Por eso, para hacer una gestión en nuestras oficinas. Ud. ya no precisa recorrer varios pisos, ni hacer fastidiosas colas yendo de mostrador en mostrador
Ahora, es posible realizar trámites centralizados, en un sólo lugar, en menos tiempo y atendido en forma personalizada.

Porque Ud. no es un número, y merece un trato con nombre y apellido.

ute
MEJORANDO PARA USTED

te Amplio, mantener esa espontánea forma de actuación.

Yo le voy a hacer una afirmación y quisiera que Ud. me la comente. Creo que su discurso se parece más al de Batalla que al de Democracia Avanzada.

¿Que mi discurso se parece más al de Batalla que al de Democracia Avanzada? Yo te voy a decir una cosa. ¿Cuando hablamos de discurso hablamos de la manera de hablar?, porque yo creo que hablamos muy distinto Batalla y yo. Y Democracia Avanzada tiene una cantidad de perfiles muy distintivos. Democracia Avanzada también es un conjunto plural de opciones, es un gran espacio constituido por distintas personas y distintos agrupamientos y a mi me parece percibir una riqueza interna y matices lógicos que creo que enriquecen al propio espacio de Democracia Avanzada como enriquecen al frenteamplismo. En ese sentido cuando tú me decis Batalla no me está diciendo el PGP, porque también veo diferencias a veces más que de detalle entre las afirmaciones y las posturas asumidas por Batalla y otras corrientes que dentro del PGP se han ido perfilando en los últimos años.

Muchas veces yo le digo a mucha gente que se vestía como Rambo en el '84: muchachos, si van a hacer un puerta a puerta para convencer a alguna persona, a un jubilado, de las bondades de nuestro programa y van vestidos de guerrilleros nicaragüenses, difícilmente nuestro mensaje será bien percibido.

Quiero decir además que traté de mantener ese carácter de independencia, procurar, en el acierto o en el error, vislumbrar y apoyar en consecuencia sin preconceptos iniciales, o criticar, según las circunstancias, las afirmaciones o las posturas asumidas, no solamente por Batalla, también por Democracia Avanzada o por alguno de sus integrantes. Esto, claro está, en momentos en que todavía el Frente no había sufrido la injusta situación a la que hicimos referencia, la escisión.

Couriel habla de Modernización Solidaria. ¿Cómo entiende Ud. esto?

Yo te diría, hablamos en general en la Vertiente de modernización solidaria, habla Alberto Couriel, habla Enrique Rubio, habla Rodrigo Arocena quien fue el que acuñó esta expresión que me parece particularmente feliz. Porque puede haber muchos modelos de modernización. Hay palabras que tiene su seducción propia, por eso la transformación, la modernización, el cambio, el progreso, son por sí mismas palabras que concitan adhesiones que contienen un fuerte contenido irracional.

Me importa señalar que modernización puede haber de distintos tintes y colores, modernización fue aquella que por ejemplo generó el dictador Latorre, con el alambramiento de los campos y con la inserción en el mercado capitalista internacional. Modernización también fue la que propuso Artigas en el reglamento del 15, 60 años después que Latorre pero con tintes muy diferentes. La modernización de Latorre optó por el avance y privilegio de ciertos sectores del país y soslayando los intereses de una parte de la producción afincada en el medio rural. Quien había sido hasta entonces un hombre afincado a la tierra, pasaba a ser el cuatrero, el desplazado por esa misma modernización. Se privilegió al ganado y no necesariamente al ciudadano. Contradictoria situación a la que el propio Artigas promueve con su transformación del agro en el país. Apostamos ciertamente a esta otra que la consideramos una actitud modernizadora y al mismo tiempo solidaria, donde el compromiso de uno es compartido con el compromiso de todos.

Por otra parte queremos afirmar que ahora se habla de modernización en este país, tanto por parte de quienes son Gobierno, como de quienes juegan a la oposición a pesar de que han apoyado hasta ahora los lineamientos del gobierno, en tanto senadores del mismo. No solamente pensamos que tienen una orientación sensible a los intereses de la mayoría de la ciudadanía, sino que además creemos, que no es una verdadera modernización. La modernización implica necesariamente una apuesta a la ciencia y a la tecnología. Apuesta científica y tecnológica que nosotros estamos dispuestos a apoyar en todos los terrenos. La modernización actual, basada precisamente en esa superación científica, exige un fuerte apoyo del Estado uruguayo a todo lo que es la formación y la preparación técnica. ¿Cómo podemos hablar entonces de credibilidad en la modernización sustentada, cuando se está apoyando los renglones de la capacitación con un porcentaje que debe estar en un 0.2% del PBI, prácticamente la mitad de lo que el promedio latinoamericano está generando en estos intentos? Esto es contradictorio hasta con lo que anteriormente se hizo en el país, con las apuestas que tuvo en épocas anteriores. Modernización más proclamada que afincada en los intereses locales y uruguayos. Por ejemplo, se tiene plena conciencia de lo que Uruguay ha generado a través de la central de telex, hecha por técnicos uruguayos. Esto ha evidenciado la capacidad tecnológica que el país tiene. Capacidad tecnológica que vienen a estudiar tanto de la India como del Perú y que sin embargo no recibe el apoyo a nivel oficial que merecería. Se percibe claramente que hay técnicos uruguayos que son despreciados adentro, pero que ~~son valorados~~ en Europa, en Canadá, en Australia. ¿Por qué? Hay que ser consecuentes y hay que ser congruentes, si hablamos de modernización hay que apostar a ella. Y esto implica apostar a niveles de enseñanza que aseguren que no solamente mejoramos el nivel educativo, sino que mejoramos la capacidad neurológica y de apertura y de conocimiento que los propios trabajadores nacionales tiene que tener. Si realmente queremos ser modernos no puedo entender cómo los que afirman la modernización en niveles teóricos siguen haciendo, hoy mismo, en los clubes políticos de los partidos tradicionales, promesas de regalías y de empleos públicos, que vemos todos los días no solamente en Montevideo, sino en todo el país. Parecería totalmente incompatible si hablamos de reducción del gasto público y de una verdadera modernización. Debiéramos pasar por normas de selección del personal muy cuidadosas, muy transparentes y muy limpidas. Y la modernización también debe apostar a la transparencia, a la limpidez de actuaciones, a la ética. Una palabra que por cierto y por suerte fue en gran medida un reducto de las mejores tradiciones de los que se llaman los movimientos progresistas, no solamente en el país sino en todo el mundo. Yo diría que son enormes la cantidad de errores que en muchas circunstancias generó la izquierda, en el Uruguay y fuera de él, pero hay ciertas normas, ciertos elementos y jalones que son constantes de la práctica de los movimientos progresistas, tales como el rechazo a todo el beneficio individual, a toda regalía, afirmando el interés colectivo y la limpidez de actuaciones por encima de todas las cosas. Cuando eso no existió ciertamente se produjo un colapso y un deterioro de las propias fuerzas progresistas.

Una sola vez me puse el smoking y me sentí el ser más ridículo de la tierra. Tenía 15 años y fue en la fiesta de 15 años de una de las nietas de Batlle, de la que conservo el mejor de los recuerdos.

Las maldiciones

Ud. hablaba recién del sentido de las palabras. Seregni hizo hace poco referencia a lo mismo cuando habló de la reforma agraria señalándola como una palabra maldita. ¿Usted qué opina?

Yo siempre hablo de una anécdota que me sucedió en un pequeño Comité de Base, en un pueblo de 2000 personas en el interior del país. Fue poco después del 84. Me decían "Arq., para nosotros hablar de reforma agraria es un problema. Acá en el interior hablar de reforma agraria es muy difícil". Yo le respondí: "bueno m'hijito si hablar de reforma agraria en el interior es difícil, yo no sé para qué hablamos de

reforma agraria, porque en Montevideo salvo en macetas, no sé para qué la vamos a hacer". Bueno si es así no hablemos de las palabras, digamos qué es lo queremos hacer con el campo, qué es lo que queremos hacer con la producción, qué es lo que queremos hacer con los productores y creo que eso fue una apuesta acertada. La propia gente de base fue la que motivó esos cambios. Por qué no hablamos de qué cosas queremos hacer: sostenimiento de precios, asistencia técnica, asistencia crediticia, tener mucho cuidado con los aranceles. Cuando se habla de reducir los aranceles al 15%, no es que tiemble yo, tiemblan los uruguayos que tienen que ver con la producción. Yo no sé si son palabras malditas, lo cierto es que tenemos que aprender y que estamos aprendiendo de a poco. La izquierda aprende de a poco, pero aprende. Creo que hemos pagado tributo a cierto engolosinamiento, a veces nos engolosinamos con las palabras de prestigio. Muchas veces yo le digo a mucha gente que se vestía como Rambo en el 84", "muchachos, si van a hacer puerta a puerta para convencer a alguna persona, a un jubilado, de las bondades de nuestro programa frenteamplista y van vestidos como guerrilleros nicaragüenses, difícilmente nuestro mensaje va a ser bien percibido". Nos miran como extraños, imagínate tú a los nicaragüenses si se hubieran vestido de bombacha y alpargata para hacer la revolución sandinista, todavía la estarían esperando. Durante mucho tiempo la izquierda fue muy minoritaria en el país. Votamos separados, divididos, y lo cierto es que entre todos no alcanzamos un 5%, un 6%. El salto importante se dio con este formidable instrumento. Que ha tenido muchos errores, por supuesto que sí, que ha tenido muchas polémicas internas, a veces muy insensatas, pero seguro que sí, que hay muchas cosas que transformar y cambiar, pero desde luego, ya me comprometo en tratar de hacerlo en gran medida. Vale la pena hacer ese esfuerzo de mejoramiento con una fuerza que ha logrado conquistar en elecciones pasadas el 22% a nivel nacional y la tercera parte de la población a nivel de Montevideo. Bueno, no es pavada, es una significativa fuerza en el panorama nacional. Por eso es que yo digo que esta escisión del Frente no fue un éxito para las fuerzas progresistas. Fue, si acaso, una bienvenida noticia para las fuerzas que se han opuesto a la transformación y al cambio y a la auténtica y plena justicia, digamos no me gusta la palabra justicia porque la gente puede percibir que es sólo por el voto verde. Por lograr situaciones de equidad en el país.

Ud. me habló de una forma diferente de llegarle a la gente y Hugo Cores en una entrevista reciente en JAQUE señalaba que "el Frente gasta el tiempo en tornarse creíble para los empresarios, dejando 650.000 posibles votantes sin trabajar", haciendo referencia a los asalariados que no votan al Frente.

Personalmente pienso que el Frente Amplio no constituye un programa de clase, pretende y en eso comparto esa postura, procura la configuración de un proyecto nacional. Tenemos que dar solución a los problemas que aquejan hoy a los asalariados, los grandes postergados, como también apostar al incremento de la producción en su conjunto. Apostamos además a todo aquello que pueda consolidar la independencia económica de la nación más allá de condicionamientos por parte de los organismos internacionales, que son los grandes condicionadores de nuestra propia orientación. Desde ese punto de vista vale la pena recordar que, muy a menudo, se habla de que es impensable generar la justicia social hasta tanto la famosa torta de la riqueza nacional esté suficientemente crecida. Mirá, hubo crecimiento de la famosa torta una y otra vez, incluso en plena dictadura, el PBI creció y lo hizo en forma muy significativa. Sin embargo, en ésas instancias el trabajador perdió y en forma muy acelerada su nivel de salario real. Por eso es que en aquella modernización solidaria de la que hablamos hace un rato es necesario llevarla a cabo de manera de apostar a un verdaderamente incremento de la producción. Apostamos al crecimiento de la producción y no solamente al crecimiento de la especulación financiera. Nos rehusamos a imaginar al país como un país de servicios, como una sucursal bancaria para beneficio extraño. Y al mismo tiempo entendemos que tiene que hacerse ese crecimiento y ese perfeccionamiento técnico, junto con un proyecto de distribución de la riqueza que permita generar la credibilidad a nivel de las grandes mayorías. Por eso insisto que es necesario configurar, y a eso pienso apuesta el Frente, un proyecto nacional. ¿Qué no lo podemos constituir solos? Por supuesto. Hay que allí tender puentes, habrir caminos, reconquistar lo que hemos perdido, incrementar incluso lazos con el país concreto. Yo no me resigno, lo diría así con tres líneas, yo no me resigno, no me resigno a esta fractura producida en el ámbito de las fuerzas progresistas en el país. Esa situación de postergación y de regresión de un aglutinamiento de las fuerzas del progreso le hace mal a las grandes mayorías nacionales y le hace mal a la región. Apuesto a la recomposición de todos aquellos sectores que no aceptan el modelo neoliberal inducido por intereses contrapuestos a las necesidades y a las aspiraciones de las poblaciones latinoamericanas y concretamente de la uruguaya.

Debemos generar instancias de transparencia, de ética que le permitan saber al ciudadano perfectamente por qué está votando. En primer lugar nada puede estar sustentando que en un mismo sobre, haya que votar presidente, senadores, diputados, intendentes y ediles en un solo acto. Y que además no tenga el ciudadano la libertad de optar libremente por más de un perfil.

¿Qué edad tiene?

50 años.

¿Se integra a la clase dirigente de la que hablaba Real de Azúa?

No en absoluto. La única clase que admito eran los compañeros del liceo Francés donde me formé hace años. Mirá, es más, lo dije primero y lo siento, no me considero un político. No porque la política no se merezca el mayor de los respetos, es simplemente que veo como muy ajeno a mi mismo lo que tradicionalmente se percibe como tal en el país.

¿Qué sucedió en la fiesta con Mitterrand en la cual Ud. no participó de la misma para no ponerse el smoking?

Una sola vez me puse el smoking y me sentí el ser más ridículo de la tierra. Tenía 15 años y fue en la fiesta de 15 años de una de las nietas de Batlle, de la que conservo el mejor de los recuerdos, pero me sentí absoluta y radicalmente ridículo. Juré que nunca más me coloco esos chirimbolos encima mío.

Cuando me invitaron a acompañar al Presidente de la República en esa gira, después de hacer las consultas pertinentes acepté. Inmediatamente me anuncian que tenía que llevar o alquilar un smoking. Yo dije: A no m'hijito ya ves que hubo buena voluntad para acceder a esta misión como representante de la oposición en esa delegación, pero si es así desde ya rechazo la cosa, porque yo smoking no voy a llevar. No, no, no te pongas nervioso en todo caso no vas a esas instancias y ya está. Y bueno fue así que acepté. Pero bueno recordemos de que en esas instancias hay periodistas y no hay cosa más aburrida que no dar noticias, y esa fue una noticia, una noticia media singular.

Hugo Mauria ⊙

¿ Estás ahí, Chele ?

ENTREVISTA

Un discípulo de Dalai Lama hace su opción política

Los yoghis uruguayos "bajaron de la montaña"

"El Dalai Lama, recién nominado Premio Nóbel de la Paz, me explicó, en su casa, cómo vincular el yoga a la política", nos cuenta el Prof. Fernando Estévez Grieco, Presidente de la Asociación Uruguaya de Yoga, quien conforma un movimiento que participa de la actual campaña electoral, apoyando a Jorge Batlle. A diferencia del "raja-yoga", que "proponía aislarse del mundo y llegar a la liberación interior yendo a la montaña", el "yoga integral" propone "técnicas que sirvan en el asfalto". Contrarios al ascetismo de otras corrientes del yoga, como la que practicaba Gandhi, sostienen asimismo que "la armonía es aquello que transita entre la paz y la guerra, entre la felicidad y la tristeza". Pero además, "el yoghi tiene un compromiso con la realidad".
Junto a la entrevista con Estévez publicamos un artículo del Dalai Lama y el concepto de libertad para Siddharta Gotama, Buda.

Dalai Lama con el uruguayo Fernando Estévez Grieco, presidente de la Asociación Uruguaya de Yoga.

De acuerdo al porcentaje de muertes por problemas cardiovasculares en este país, entre otras razones producidas por el stress, los centros de yoga deberían ser prósperos, ya que producen relajamiento físico y psíquico. Sin embargo aquí ni siquiera hay teléfono...

Esto no es un centro de yoga. Aquí son las oficinas de la Asociación Uruguaya de Yoga. Asociación que tiene 20 centros o filiales en distintas partes del Uruguay que es donde se da específicamente yoga. Aquí lo que hacemos más que nada es todo el trabajo administrativo. Y aquí en particular se dictan clases para profesores, aquí se hacen ejercicios de docencia, exclusivamente. O sea no es un centro para que las personas de afuera vengan a practicar yoga, sino que es un centro de formación, y para mantener reuniones.

¿Tú sos presidente de la Asociación Uruguaya de Yoga?

La Asociación Uruguaya de Yoga nace en 1985, y desde que se fundó soy su presidente. Ahora estoy de licencia de la presidencia porque me nombraron recientemente Presidente de la Federación Internacional de Profesores Profesionales de Yoga. También he sido Presidente de la Confederación Latinoamericana de Profesores de Yoga. La Confederación abarca mucho más gente que la Asociación uruguaya, claro, porque llega a 300 mil practicantes de yoga.

¿En Uruguay cuántos practicantes tiene el yoga?

Nosotros tenemos censos aproximados, porque existen clases de yoga regulares e irregulares, o sea profesores con certificados validados nacional o internacionalmente en concursos y personas que "parlan" de yoga. Pero se puede decir que en Uruguay hay entre 3 y 4 mil personas que están practicando Yoga. Hay núcleos muy grandes, que indirectamente están en la Asociación Uruguaya de Yoga, como los socios de la Asociación Cristiana de Jóvenes que es el núcleo más grande.

¿Los cursos tratan también de la filosofía yoga o son clases prácticas de relajamiento, respiración, etc?

No existe "la filosofía yoga". Lo que existe es la psicología del yoga, y dentro del yoga hay diferentes filosofías, distintas formas de encarar el yoga. Acá lo que se da es yoga integral. Y el yoga integral se diferencia de los otros tipos de yoga porque es la adaptación moderna, e integral, psicofísica y espiritual del ser humano, con una visión muy holística en la cual se dejan de lado todos los métodos de yoga antiguos, todos los métodos y técnicas que hoy no tienen cabida en la sociedad.

¿Por ejemplo?

Por ejemplo, el raja-yoga proponía una forma de aislarse del mundo, la liberación interior e ir a una montaña. El yoga integral lo que propone es la liberación de toda la sociedad, o sea, el hombre y las técnicas del yoga "en" la sociedad, porque si no las técnicas no sirven. Las técnicas tienen que servir en el asfalto, o sea tienen que servir para que esta realidad que yo estoy viendo, yo pueda vivir con esa realidad y si yo padezco de stress o de algún problema específico, yo tengo que tener técnicas de autocontrol. Porque es muy fácil no tener problemas aislado en una montaña, o estar tranquilo en el medio del campo.

El componente espiritual del yoga

tual del yoga

O sea, una especie de psicoterapia...

El yoga en primer lugar es una ciencia, psico-físico-espiritual, la única ciencia que existe en la actualidad que abarca los tres planos del ser humano. Pero hay que ver una cosa, cuando se habla de terapia en yoga, no se predispone al profesor de yoga a hacer una terapia exclusivamente física o exclusivamente psíquica. No se concibe la psiquis aparte del soma, o sea todo es psicosomático y además es espiritual.

Ahí está la diferencia con la psicoterapia, el componente espiritual...

Y hacemos una clara diferencia entre lo que es espiritualidad y religiosidad. Para un yoghi, una persona puede ser religiosa y no ser espiritual y puede ser espiritual y no ser religiosa. La presidente honorífica de la Confederación Latinoamericana es la profesora más antigua de yoga del mundo, ella fue maestra de gente como Gromiko, en la URSS. Es de origen ruso. Un día Gromiko le preguntó cuál es la diferencia entre ser espiritual y ser religioso, y ella le respondió: usted conoció a León Tolstoi: he ahí un gigante espiritual pero no era religioso. Con esto quiero decir que el yoga cuando está trabajando en un ser humano está trabajando en todo el individuo, el individuo es indivisible. Yo no puedo hacer una terapia psíquica sin actuar sobre la parte física. Tampoco el ser humano es un complejo orgánico aislado, sin emociones, sin estado de angustia, porque, nosotros lo vemos muy claro, si una persona está en un estado de angustia evidentemente va a tener que tener una contractura de los trapecios lo que genera otras contracturas con otros músculos. Entonces es un ciclo. O sea, cualquier terapia que sólo esté enfocada a la parte psíquica, o espiritual o física está equivocada. El yoga tiene distintos métodos. Unos empezarán por la parte psíquica, otros por la espiritual o la física. Pero todas sus actividades son psico-físico-espirituales.

Haciendo política

¿Qué es el Movimiento de Integración Latinoamericana Eco-pacifista?

Antiguamente ciertos integrantes que impulsaban movimientos verdes, decidieron hacer el Movimiento-Eco-Pacifista en el Uruguay. Posteriormente miembros de ese grupo, con ciudadanos independientes, conformaron el Movimiento Latinoamericano Eco-Pacifista, a favor de humanizar un poco más la política y también la sociedad.

Hacia un entendimiento humano

por el Dalai Lama

Durante muchos siglos los seres humanos han hablado de justicia, armonía y paz. En esta era de abundancia material e increíbles avances científicos y tecnológicos, parece ser que cuanto más progresamos materialmente y cuanto más sofisticada es nuestra vida, estamos menos conscientes de estos altos ideales. Sin embargo no hay duda de que son necesarios y de que sin ellos la supervivencia de la sociedad humana está en peligro.

Conseguir justicia, armonía y paz depende de muchos factores, que debemos considerar en términos de beneficio humano a largo plazo. Me doy cuenta de la dificultad de nuestra tarea, pero no tenemos alternativa.

El mundo se ha reducido de tamaño y es más interdependiente. Las naciones no tienen más remedio que preocuparse del bienestar de los demás, no sólo porque tengan fe en la humanidad sino por su propio beneficio. En estas circunstancias hay una necesidad creciente de entendimiento entre los hombres y de sentimientos de responsabilidad universal.

La clave para alcanzar tan elevados ideales estriba en tener un corazón bueno y cariñoso, porque si no desarrollamos sentimientos humanitarios no podemos esperar alcanzar felicidad universal ni paz duradera.

Creo en la necesidad del entendimiento humano y la armonía por una razón más sencilla: el simple hecho de que todos nosotros somos seres humanos. Las diferencias geográficas, culturales y físicas son superficiales.

Incluso las diferencias de fe y de ideología trascienden cuando empezamos a pensar en nosotros como seres humanos. Todos queremos felicidad y no queremos sufrimiento, y todo ser humano tiene derecho a tratar de conseguir la felicidad. Porque en última instancia, todos tenemos las mismas esperanzas y aspiraciones y todos pertenecemos a la misma familia humana.

El Budismo es una de las muchas religiones que nos enseña a ser menos egoístas y tener más compasión. Nos mueve a ser humanos, altruistas, y a pensar en los demás como en nosotros mismos. Nuestros pensamientos y actos de cada día deben encaminarse a beneficiar a los demás. El Budismo Mahayana enfatiza el auto-sacrificio y el altruismo, mientras que el Budismo Theravada nos enseña la importancia de no hacer daño a los demás. Esencialmente, la práctica del Budismo consiste en no perjudicar a nadie bajo ninguna circunstancia y en ayudar al prójimo lo más posible.

Puesto que vivimos en sociedad, debemos compartir los sufrimientos de los que nos rodean y practicar compasión y tolerancia, no sólo hacia los seres que amamos sino también hacia nuestros enemigos. Esta es la prueba de nuestra fortaleza y nuestra práctica. Sólo si podemos dar ejemplo con nuestra práctica podemos esperar convencer a otros del valor del Dharma; no con meras palabras. Debemos comprometernos a alcanzar los mismos niveles de integridad y sacrificio que pedimos a los demás. El propósito final del Budismo y de todas las religiones es servir y beneficiar a los demás. Por esta razón tiene gran importancia para nosotros el asegurar que el Budismo se emplea siempre para conseguir felicidad y paz, y no para convertir a nadie o sacar provecho.

En este mundo hay dos cosas importantes que los budistas deben tener presente. La primera es la investigación. Debemos examinar nuestra actitud hacia los demás y tratar de ver si nuestra práctica es correcta.

Antes de señalar a los demás debemos señalarnos a nosotros mismos. En segundo lugar, debemos estar preparados para corregir nuestros defectos y nuestra actitud.

En diversas partes del mundo se están haciendo esfuerzos para conseguir la unidad religiosa y un mejor entendimiento entre las diferentes creencias.

Por supuesto, esta tarea es importante pero debemos tener presente que no hay una solución rápida. No podemos ocultar las diferencias que existen entre las diversas creencias religiosas ni podemos esperar reemplazarlas por una creencia universal. Cada religión tiene sus cualidades características y hace contribuciones distintas. Cada una de ellas es apropiada para un grupo de gente en particular y todas tienden básicamente a transformarnos en mejores seres humanos. El mundo las necesita, por lo tanto creo que si queremos conseguir armonía y buena voluntad entre los seguidores del budismo y entre las diferentes religiones, tenemos que hacer toda clase de esfuerzos para crear una mayor comprensión y respeto entre nosotros. Sobre todo nunca debemos utilizar la religión con fines egoístas.

Por muy difícil que nos resulte conseguir estos fines, es nuestro deber para con la humanidad el hacer todos los esfuerzos necesarios.

¿Y qué tiene que ver esto con Jorge Batlle?

Actualmente el Movimiento decidió apoyar la candidatura de Jorge Batlle. Nosotros creemos que la única forma de defender nuestros principios actualmente era desde dentro de uno de los partidos tradicionales. Mantuvimos contactos con diversos grupos y decidimos entrar en la candidatura de Jorge Batlle.

¿Entonces así como hay Hatha-Yoga, Raja-Yoga, ahora podrá hablarse de un Jorge-Yoga?

(Risas). Yo no quiero mezclar mi labor como dirigente yoga nacional e internacional con la política.

¡Pero ya están en la política, apoyando públicamente a un candidato!

Sí, pero con una diferencia. No todos los miembros de la Asociación en que yo estoy apoyan esto. Hay gente del Frente, blanca, de otros sectores. Ahora se da la casualidad que dos o tres que estamos en el Movimiento también estamos en la militancia política. Tú me hablabas de un "Jorge-Yoga"... Lo que quiero decir es que la Asociación Uruguaya de Yoga no tiene nada que ver con el Movimiento, el Movimiento Latinoamericano Eco-Pacifista. Ese Movimiento lo que busca es otra realidad. hemos presentado proyectos concretos sobre varias cosas. Apoyamos a Batlle porque los trabajos a partir del Ministro Sanguinetti, por ejemplo el de la hidrovía nos parece excelente porque es una integración, creemos que la primera fase de una integración entre Brasil y Argentina de la cual Uruguay tiene que servir de unión y nosotros hemos hecho todos los proyectos que tienen que ver con lo deportivo y cultural. No puede haber integración si no hay proyectos deportivos y culturales. Entonces hemos hecho un proyecto que se llama Olimpíadas Rioplatenses entre estos tres países, que se ha presentado ya al gobierno argentino y se está presentando en estos momentos al gobierno brasileño. O sea, ya tenemos algo concreto. Actualmente se están cayendo las fronteras políticas, los dogmas. Hay una necesidad de integración latinoamericana. Y nosotros lo palpamos desde el punto de vista de la ecología.

¿Y ustedes creen que con Jorge Batlle será más fácil?

Sí, porque es una persona pragmática. El se define como liberal-radical-libertario. Hoy en día hay que hacer determinados cambios en el país. Lo están haciendo países mucho mayores que el nuestro. También formamos parte de movimientos ecológicos no políticos, incluso nos reuniremos a fin de año en Brasil. Porque no se pueden solucionar los graves problemas ecológicos de Uruguay sin solucionar el brasileño, por ejemplo. No es solamente la defensa de la lechuga, la flor y el pajarito. Es que si nosotros no nos percatamos que el ser vivo es la tierra, y si no logramos la armonía viviremos en desarmonía y desequilibrio. Y si no se toma conciencia desde ya, será muy difícil revertir el proceso.

Recientemente un sector cristiano evangélico se definió por Jorge Batlle, y después aparecieron otros sectores protestando que su único líder era Cristo, y que aquellos no representaban a nadie, etc. ¿No puede suceder lo mismo con otras corrientes yoguistas o ecologistas?

No es lo mismo el yoga que la ecología. Puede suceder. Primero que nada el Partido Demócrata Cristiano tiene derecho a apoyar a Batalla y el grupo evangélico que apoya a Batlle tiene idéntico derecho. Cada uno es libre de apoyar a quien quiera. Dentro de los grupos ecologistas es claro que un grupo ecologista apoya la presidencia de Tálice, entonces tenemos igual derecho, otro grupo ecologista, de apoyar a Jorge Batlle. Son prácticas diferentes, sin lugar a dudas. Pero en este país, nadie es dueño de la ecología. Ni sería bueno para un país que un solo partido defendiera la ecología. Sería como que un solo partido defendiera el deporte. Eso le tiene que preocupar a todos los partidos y a todos los ciudadanos.

¿Cómo compatibilizar temas tan terrenos con cuestiones del pensamiento hindú como la reencarnación, por ejemplo? De pronto el "para volver a vivir" de Batlle se inspiró en algo así.

No, no, para nada. Hay diversas ramas dentro del yoga, y a algunas nosotros las vemos como muy divagadas, ¿sí? Y dentro de eso, la doctrina de la reencarnación no es que mañana me muero y me reencarno de nuevo, sino que por ejemplo, uno de los psiquiatras más famoso que trabajó con Ana Freud, el Dr. Laing, habla de "yo encarnado" y "yo desencarnado". En un libro del Dr. Laing, famoso por las escuelas anti-psiquiátricas en Londres, él dice que "yo encarnado" significa cuando yo en algún momento estuve en relación con mi cuerpo. Pero hay personas, los "yo no encarnados" que no tienen relación con sus cuerpos, están fuera de sus cuerpos, no lo cuidan. Hay dos tipos de seres humanos. Cuando se dice "mi yo está encarnado" o "mi mente está encarnada", en el yoga, significa tomar conciencia de que yo estoy dentro de mi cuerpo pero que yo no soy totalmente mi cuerpo, o sea si yo me saco un dedo yo sigo existiendo, yo no soy mi dedo. Hay que ver que el yoga bien entendido, sacando un montón de charlatanes que aparecieron y están hablando de yoga, el yoga bien entendido es simplemente una disciplina de la mente.

¿Pero cómo compatibilizar esa disciplina de la mente con la actividad política, tan concreta?

Es a partir de dos personajes que han influenciado muchísimo en mi vida. Que son Gandhi y Sri Aurobindo. Dos hindúes que tuvieron para mí un trabajo ejemplar durante la colonia inglesa en la India. Y así como Gandhi no quería una India dividida en Bangladesh, Nepal, Sri Lanka, Paquistán, etc., pues yo no quiero una América

Pasa a la página 13

La libertad según Buda

No crean en lo que escuchan decir a otros, ni en las tradiciones, porque ellas han sido transmitidas por la antigüedad a lo largo de muchas generaciones, ni acrediten en los rumores como tales, ni en la autoridad de los textos sagrados, ni en los escritos de los sabios solo porque proceden de ellos, ni por la lógica o deducción, así como el razonamiento basado en las apariencias. Ni tampoco en las ideas que quizás imaginen que han sido inspiradas por un Dios, ni concluyan rápidamente que tal cosa ha de ser así, o algo derivado de alguna suposición que por el acaso puedan hacer, así como en aquello que parezca una fatalidad inevitable.

No crean en la simple autoridad de sus argumentos por el solo hecho de que se encuentren en nuestros libros, o por el supuesto de que sea aceptable, o debido a que lo afirman sus preceptores, Maestros, instructores, o sacerdotes, ni por la idea de "Este es nuestro Maestro".

Cuando cualquier cosa que de acuerdo a su propia experiencia y tras una investigación larga y concluyente, coincida con su propia razón y conduzca a su real bienestar, así como al de todos los demás seres vivos, acéptenlo entonces como Verdadero y sigan ese camino fiel a ello.

Por eso yo les he enseñado a creer según los dictados de sus propias conciencias, así como a obrar según ello con Entera y Completa Libertad.

Siddarta Gautama
EL BUDDHA

LO MEJOR!
CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ
PUEDE OFRECERLO.

CORTADORA DE CESPED BRONX
1/3 HP. Cdo. N$ 60.950
o 10 CUOTAS DE N$ 9.450
1/2 HP. Cdo. N$ 78.500
o 10 CUOTAS DE N$ 12.200
3/4 HP. Cdo. N$ 108.900
o 10 CUOTAS DE N$ 16.900

LAVARROPAS Importada ennuta TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO N$ 234.950
o 10 CUOTAS de N$ 36.450
Garantía 1 año.

TV-COLOR PANAVÓX
14" s/control, CONTADO N$ 202.950 o 10 CUOTAS de: N$ 31.500
14" c/control CONTADO N$ 252.900 o 10 CUOTAS de N$ 39.200
20" c/control CONTADO N$ 318.950 o 10 CUOTAS de N$ 49.450

VIDEO PANAVOX
CINE A TODA HORA
CONTADO: N$ 214.950
o 10 CUOTAS de: N$ 33.350
CONTROL REMOTO

ASPIRADORA Electrolux
Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N$ 94.950
o 10 CUOTAS de: N$ 14.750

RADIOGRABADOR LUCKY
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables
micrófono portátil.
CONTADO N$ 134.950
o 10 CUOTAS de N$ 20.900

RADIOGRABADOR SIGMA
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables
CONTADO. N$ 92.950
o 10 CUOTAS de: N$ 14.450

SECADORA ennuta
Practica, plegable.
CONTADO N$ 59.950
o 10 CUOTAS de: N$ 9.300

NEBULIZADOR FAMILIAR
CONTADO N$ 24.950
o 10 CUOTAS de. N$ 3.900
•Recomendado por especialistas.
•Para niños y mayores.
•Fácil de usar

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vázquez·Tel. 41 41 27

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO N$ 159.900
o 10 CUOTAS de N$ 24.800

Precios I.V.A. inc.
POLIAK

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

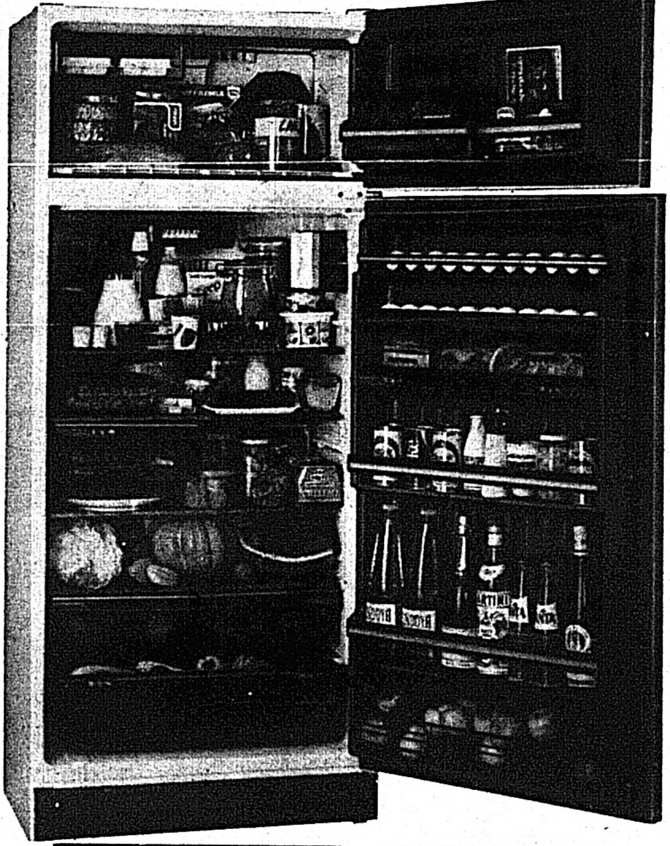

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

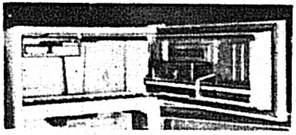

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

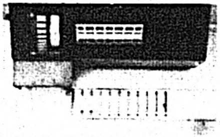

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

Viene de pág. 11

Latina totalmente dividida. Pienso que el verdadero cambio es el que nace desde adentro y el que nos convence a todos. Cuando el cambio se siente en todo el pueblo de forma pacífica, el cambio se produce solo. O sea hay un cambio desde el interior. Como decía Sri Aurobindo, el yoghi, esencialmente, tiene un compromiso con la realidad, y yo creo que una persona que está disfrutando de la vida, de cada cosa, elude el "eterno presente" como dicen ahora en holística, tiene necesariamente que hacer algo por su sociedad. Yo, estando fuera de mi país, estando en India, comprendí que tenía que hacer algo por mi país. Entonces le hice una pregunta al Dalai Lama, sobre cómo vinculaba el yoga a la política, porque él es un líder religioso y además un gran político. ¿Ud. piensa que la política es mala?, le pregunté. No, de ninguna forma, no es buena ni es mala. Depende del uso que uno le da. O sea, estar en la política, para cambiar una cosa, y hacerla bien, dar lo tuyo, es algo que tendríamos que hacer todos.

El Dalai Lama, que ganó en estos días el Premio Nóbel de la Paz, fue una de las personas que tuve oportunidad de conocer en la India, me invitó a su casa, yo hago las traducciones de sus libros, estoy editando una revista que se llama "Yo integral" y fue una de las personas que más me influyó. El me dijo, cuando estuve con él, que tal vez venga al Uruguay, probablemente el año que viene. Estuve en su casa, estudié con él e incluso me atendió uno de sus médicos. Creo que el Dalai Lama es una de las personas de más influencia en la actualidad. El dice, que si hay una religión, tenemos que pensar todos de que existe un Dios y que ese Dios no forma parte de ninguna religión, Dios no pertenece ni a tal ni a cual religión, y que si existe una Verdad es para todos los seres, no puede ser diferente. Nosotros lo que queremos a veces es imponer nuestra verdad, lo que es un error.

El yoga y el ascetismo

¿El yoga promueve prácticas ascéticas?

No, el yoga no. Algunas corrientes sí.

Tú hablaste de Gandhi, y en sus memorias, llama la atención su ascetismo, sus largos períodos de abstinencia sexual con la mujer.

Totalmente lo contrario a lo que hacía Aurobindo, que tenía una amante, y no practicaba ninguna abstinencia. Básicamente hay dos corrientes: la corriente que nosotros denominamos represora, que cree que hay que controlar los deseos y la que cree que hay que ir por los deseos, la desrepresora. Esto es muy fácil de comprender. Si yo me paso con que quiero un chocolate, y estoy todo el día pensando en el chocolate, bueno, no como chocolate, pero tengo la mente ocupada en esa tontería. De repente es más fácil comer el chocolate y dejar de pensar en él.

¿Tú cree que Gandhi se pasaba pensando que quería acostarse con su mujer?

No, no lo pienso, pero él lo dijo. El siempre decía, cuando hablaba con los jóvenes, que el problema más grande que tenía con cada meditación era ése, la mujer. Desde el punto de vista no sólo yóguico sino de psicología holística, la pregunta que todos nos formulamos es por qué vivimos. Y la respuesta es que nosotros vivimos gracias a los deseos. Nosotros tenemos cuatro deseos. El primero es el alimenticio, el otro es el poder, el poder hacer realidad nuestras fantasías, el otro es el sexual y hay un cuarto que muchas veces lo dejamos de lado, y es el deseo espiritual, el deseo de ser feliz. Y por nuestra felicidad, manipulamos conscientemente los otros tres deseos, para tener ese vector resultante que es la felicidad. Los deseos nos obligan a vivir y no cumplir los deseos, reprimirlos, nos producen desequilibrios psicológicos muy graves. Todas las personas que practican la abstinencia, —esto lo he comprobado— sufren desequilibrios psicológicos muy grandes.

¿Cómo se integran esos cuatro deseos?

La sabiduría reside en el inconsciente, en la mente inconsciente.

¿La sabiduría es la paz espiritual?

La paz espiritual no existe. Lo que existe es la armonía espiritual.

Y con eso se logra la paz...

Uno tiene una parte positiva y una negativa. La parte yang y la parte ying. La armonía es aquello que transita entre la paz y la guerra, aquello que transita entre la felicidad y la tristeza. O sea buscar la armonía no es necesariamente buscar la paz o la felicidad. El inconsciente es sabio. El inconsciente te va largando los deseos, te está pidiendo en este momento comer. Entonces se está activando toda una realidad de tu ser para comer porque tenés hambre. Si estás reprimiendo ese deseo inmediatamente vas a tener ansiedad. El arte de yoga es ser consciente de los deseos inconscientes, no mentirte. Un psicólogo transpersonal sostenía que todas las ciencias están fundamentadas en el estado de conciencia, de vigilia pero pueden haber ciencias que estén fundamentadas en los estados alterados de conciencia, igual que los estados inconscientes, que no pueden ser asumidos directamente por el estado de conciencia de vigilia, a través de la razón y a través de la lógica exclusivamente. El holismo ha llegado recién a Uruguay pero está transformando toda la ciencia de todo el mundo Es una revolución en la ciencia por la cual se ha descubierto que todo tiene que ver con todo. Nada se puede dejar de lado, la realidad no puede ser tomada parcialmente. A partir del movimiento holístico hay un cambio no solamente científico sino que también hay un cambio político enorme. El otro día me preguntaban si nosotros éramos de derecha, de izquierda, qué éramos. Y yo les decía que yo no me podía definir de izquierda ni de derecha, no somos nada. Sólo constatamos que hay una realidad que se puede cambiar y constatamos que en todos los partidos hay personas que piensan así.

Sandra Lamprea

¿ Estás ahí, Chele ?

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL.17
MONTEVIDEO TEL.797407

EN TODO TIEMPO....
ES MUCHO MAS
SMAK
HELADOS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
Almendrado
SMAK
Cassata Chamonix Super
Cilindro
100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

El muro, que sigue separando firmemente a las dos Alemanias, se derrumba en el resto de los países socialistas.

El telón de cristal

"Yo no vuelvo a la RDA si no es esposado y para ir a la cárcel", declaraba un maestro alemán en Praga, cuando intentaba emigrar a Occidente como otros miles de sus compatriotas. Desde la construcción del muro en 1961 entre las dos Alemanias, el flujo de refugiados provenientes del Este nunca ha cesado. Ahora, el absurdo telón de acero construido por el régimen socialista está cediendo.

Las sirenas aullaron en el Checkpoint Charlie en la Friedrichstrasse. En este paso fronterizo en el muro de Berlín, donde en los años sesenta se realizaban los canjes de espías entre los dos bloques y donde John Le Carré sitúa algunas célebres escenas de sus obras, comenzaron a parpadear las luces rojas de alarma y las grandes vigas metálicas en el mismo límite de Berlín Oeste giraron 90 grados hasta encajar en los poyetes de hormigón, cerrando el paso de automóviles hacia Occidente.

Bajo la tejavana que cubre los puestos de control policial y aduanero se vieron de repente dos jóvenes corriendo en zigzag. Eran perseguidos por tres vopos (policías populares) que gritaban con voces roncas: "¡Halt! ¡Halt!". A menos de tres metros de la línea blanca que delimita los sectores soviético y norteamericano de Berlín se frustró la aventura de los dos osados. Dos guardias fronterizos les cortaron el paso apuntándoles con sus pistolas, agarradas firmemente con ambas manos. Berlín, primavera de 1989.

Los protagonistas de este incidente están cumpliendo condena por intento de fuga de la república, una figura jurídica que existe sólo en algunos países socialistas. Posiblemente en la prisión de Bautzen, donde están encarcelados muchos presos políticos de la República Democrática Alemana (RDA), estos dos jóvenes estarán escuchando atónitos estos días cómo muchos de sus compatriotas consiguen el objetivo que ellos perseguían, huir a Occidente, sin mayores riesgos y entre aplausos de la población húngara y amabilidades de la policía en Hungría y Austria.

El telón de acero que ellos querían romper por uno de los puntos más críticos, simbólicos y transitados —por diplomáticos y occidentales—, se desmorona allá en el sur, entre un país socialista, Hungría, que ha abandonado ya los principios de una dictadura impuesta tras la II Guerra Mundial y un país neutral, Austria, que con su cooperación ha hecho una aportación incalculable a unas reformas políticas, las húngaras, que asombran y llenan de admiración.

No hay telón ya en Hungría. Los húngaros viajan cuando y a donde quieren. Tienen su pasaporte en casa y el derecho ilimitado de utilizarlo. Los polacos también. Asimismo los búlgaros. Los checoslovacos cada vez pueden viajar más. Sólo los alemanes orientales y las víctimas del grotesco régimen del rumano Nicoalae Ceaucescu dependen de la benevolencia y arbitrariedad del poder en el ejercicio del derecho a la libertad de movimiento. De querer mantener esta actitud represiva hacia su propia población la RDA podría verse obligada a construir muros en el resto de sus fronteras y aislarse totalmente. Rumania ya está construyendo una valla para frustrar intentos de huida a Hungría, es decir ya a Occidente.

Trauma

Comenzó a obstaculizarse el tránsito entre la zona soviética y las de las tres potencias occidentales en que quedó dividida Alemania tras la II Guerra Mundial ya en 1946. En 1948 se produjo el bloqueo de Berlín. En los años cincuenta las fuerzas del régimen de la RDA fortalecieron constantemente las alambradas en sus límites occidentales y en 1961 decidieron acabar con el único hueco que quedaba y que con la huida de más de dos millones de personas en poco más de 10 años, amenazaba con demostrar la inviabilidad del Estado obrero y campesino sobre suelo alemán. El 13 de agosto se construyó el muro de Berlín con el que se consumaba el cierre total de las fronteras entre los dos bloques ideológicos antagónicos emanados de la guerra.

El telón de acero ha sido un trauma para toda Europa, pero sobre todo para la nación alemana, partida por el centro de su territorio. Paula, una alemana octogenaria, acude todos los veranos a un alto junto a Phillipstal, en Hesse, acompañada por sus dos hijos, ya cincuentones. Allí pasa un largo rato con la mirada puesta en el Este, sobre Dorndorf, un pueblo a poco más de cinco kilómetros que, sin embargo, no ha vuelto a pisar desde 1946. Desde la República Federal de Alemania (RFA) mira hacia territorio de Alemania Oriental. Es su excursión anual a la herida alemana, que es la suya. Sentada en la hierba, con unas flores en la mano, parece no oír los helicópteros de combate norteamericanos que continuamente sobrevuelan su cabeza a menos de 30 metros de altura.

Tampoco baja Paula la vista hacia la gran serpiente de alambradas que se extiende a sus pies. Una vez al año la anciana viene a saltar con la mirada la frontera interalemana, el telón de acero en su versión más cruel y fortificada. Dirige desde aquí un saludo a los amigos que tanto la ayudaron en 1945 cuando, expulsada de Silesia tras la derrota alemana, vagó desesperadamente con sus dos hijos por el país en ruinas hasta recibir alojamiento y comida en Dorndorf. Paula podría cruzar al otro lado pero no quiere "hasta que desaparezca esta frontera". Ella es consciente de que no vivirá para verlo, pero se obstina a proseguir con su protesta testimonial mientras pueda.

El telón de acero, terminó acuñado por el estadista británico Winston Churchill para definir la frontera entre los dos bloques ideológicos y militares emanados de la II Guerra Mundial, no es desde hace tiempo tan impermeable como desearían algunos y como Paula lo ha hecho para ella por decisión propia.

Desde el comienzo de la ostpolitik del canciller Willy Brandt se han dado pasos de acercamiento entre las dos Alemanias que han permitido mayores contactos entre los habitantes de estos dos Estados creados por avatares de la historia.

Hoy, sin embargo, la política de los pequeños pasos de Brandt, tan revolucionaria en tiempos de guerra fría y tensión extrema entre los bloques, se ha visto superada por un vertiginoso y espectacular proceso de reformas en el este de Europa que ofrece la oportunidad histórica de eliminar las causas de la división y de liquidar con ellas este monumento a la represión totalitaria que es el telón de acero.

Roto ya en su eslabón más débil, la frontera entre Hungría, vanguardia reformista del bloque oriental, y la neutral Austria, el telón como instrumento de supervivencia de regímenes impuestos a los pueblos de Centroeuropa no es ya sólo un "cruel anacronismo" como insisten los políticos occidentales una y otra vez. Para alarma de los inmovilistas de Berlín Este, Bucarest y Praga, empieza a ser, además, inútil.

Perros y guardias

Nadie hubiera creído en 1946 que sólo tres años más tarde se llegaría al absurdo de la creación de dos Alemanias independientes. Ni el más pesimista podía imaginar que 43 años más tarde, estos dos Estados estarían separados por una larga frontera fortificada de muros de hormigón, alambres de espino, perros y guardias dispuestos a disparar sobre los compatriotas que intentan cruzar la frontera más artificial creada nunca.

Hoy por primera vez la superación de esta división provocada por la tiranía estalinista, el antiprusianismo del canciller renano Konrad Adenauer y la guerra fría deja de parecer una utopía. La erosión del muro divisorio en la casa común europea está tan avanzada que los defensores del orden posestalinista dan muestras de pánico, entre los fieles a Erich Honecker, en Berlín Este, así como entre los comprometidos con la política de Milos Jakes en Praga y los dóciles cortesanos de Nicolae Ceaucescu en Bucarest.

A pocos kilómetros del puesto de observación de Paula está Vacha, con un puente simbólico para la historia alemana. Por él pasó Lutero, camino de la Wartburg, el castillo sobre la ciudad de Eisenach, donde traduciría la Biblia y desde donde lanzaría la Reforma que conmovió los cimientos del mundo cristiano. Napoleón cruzó este puente derrotado a su regreso de Rusia. Hoy, sólo pasean por él guardias fronterizos con fusiles de asalto Kalashnikov. Los hermosos arcos medievales de esta joya arquitectónica están cerrados con grandes rejas y su antigua armonía ha quedado rota por las torretas de vigilancia construidas en su calzada.

El río Werra tiene en Vacha ya bastante caudal y fuerza. Sin embargo, las rejas de los arcos tuvieron que ser reforzadas con otro sistema de vallas para evitar que se repitieran casos como aquel de un guardia fronterizo que huyó a Occidente por el río en enero entre bloques de hielo, aprovechando que se habían levantado algo los barrotes para que el hielo no obstruyera la corriente.

Kurt Lichtenstein, un periodista de Dortmund, quería hablar con unos campesinos el 12 de octubre de 1961 en las cercanías del pueblecito de Zicherie, en esta frontera interalemana. Desde aquel día, una cruz recuerda dónde fue abatido por disparos de la guardia fronteriza de la República Democrática Alemana. Este verano miles de periodistas de todo el mundo han tomado café con la guardia fronteriza húngara en otros puntos de la frontera otrora fortificada entre los bloques ideológicos y militares.

Con el desmantelamiento de la alambrada de espino en su frontera occidental, Hungría ha demostrado su voluntad de incorporarse a la comunidad de naciones democráticas y de respetar los derechos humanos. Desde Hagyeshalòm en el norte hasta Szentgothard en el sur, está cayendo el alambre de espino entre Austria y Hungría. Se ha creado así un inmenso hueco en el que han puesto su esperanza todos aquellos europeos orientales que, sin esperanza en que sus regímenes emprendan reformas liberalizadoras, quieren huir a Occidente.

"Somos españoles" declaraba el periodista a una joven familia de la ciudada alemana oriental de Stendhal en la terraza de un café en el pintoresco barrio Nikolai de Berlín Este. "¿Está lejos España?", preguntó uno de los niños. "A dos horas y media de vuelo", respondió el periodista. "Para nosotros, infinitamente lejos" le corrigió la madre con ojos melancólicos. "Nunca podremos ir", dijo dirigiéndose al

CRASH!
GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ
¿Se le rompió el parabrisas?

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

niño, queriendo curarlo ya de ilusiones peligrosas.

Este diálogo, mantenido a menos de 500 metros del muro de Berlín y días antes del 28° aniversario de su construcción, refleja la profunda frustración que la imposibilidad de viajar provoca entre los alemanes orientales. Viajar es la máxima preferencia de esta población en todas las encuestas. Por viajar y no ser tratados como niños o vasallos por una dirección cuya retórica está ya tan abiertamente en conflicto con la realidad que supone un insulto a la inteligencia de la población, muchos alemanes orientales han decidido huir jugándose la vida en la frontera interalemana o el muro de Berlín.

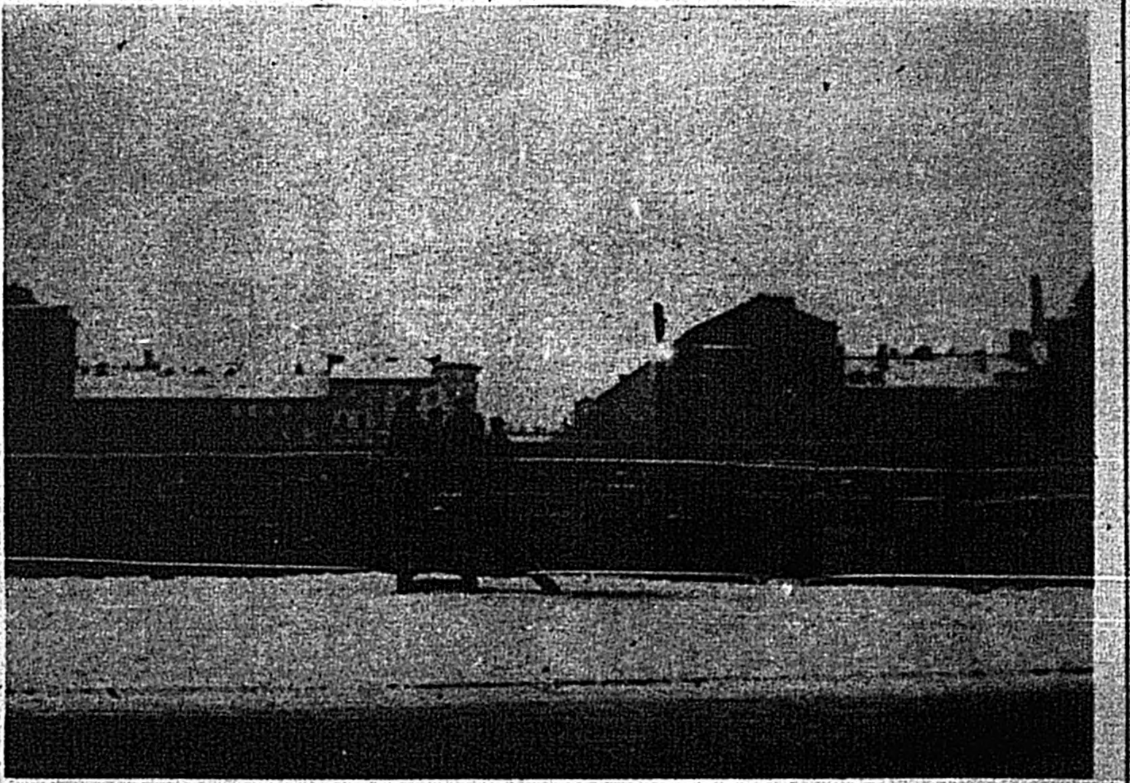

Campos de minas

Desde 1961, año de la construcción del muro, han huido de la RDA más de 250.000 personas. Más de 30.000 lo hicieron violando la frontera interalemana y el muro. Según estimaciones occidentales sólo lo logró el 10% de los que lo intentaron. Desde 1976 no tiene esta frontera campos de minas ni sistemas de autodisparo que tanto dañaron la imagen exterior de la RDA. Instalados en tres alturas en la última valla del sistema fronterizo estos sistemas disparaban al contacto con un cable un haz de metralla que causaba graves heridas a los fugitivos en cabeza, abdomen o pies. Algunos fugitivos murieron desangrados junto a esta última valla ante la mirada impotente de policías y gendarmes occidentales.

Ahora, abierto el telón en Hungría y, con él, la oportunidad de una huida menos arriesgada, son muchos más los que se han decidido a dar la espalda a un país en el que hay más capacidad adquisitiva que en Hungría, más comida que en Polonia, más comodidad que en Rumania, pero donde se les niega su emancipación como individuos.

Las lágrimas y risas de miles de refugiados alemanes orientales al pisar tierra austríaca en la madrugada del lunes 11 de setiembre sólo son una manifestación más de los anhelos de millones de alemanes orientales que ven impotentes y desesperanzados la evolución de países vecinos como Polonia y Hungría, en los que el poder comienza a tratar a sus ciudadanos como personas de pleno derecho.

Desde Lübeck, en el Báltico, a Szentgothard en el triángulo fronterizo entre Hungría, Austria y Yugoslavia, transcurría el llamado telón de acero hasta hace poco casi uniformemente vigilado y protegido por regímenes decididos a la solidaridad en la represión de sus poblaciones en aras de la fraternidad entre los Estados socialistas. Acuerdos bilaterales garantizaban la persecución supletoria. "Si tus súbditos quieren escapar yo te los entrego" y viceversa. Esto se ha acabado. Para Hungría son ya más fraternales países como Austria o la República Federal de Alemania, Estados de derecho, que los regímenes de Rumania o la RDA que han formado un eje de agresividad antirreformista y justificación de la represión estalinista.

Solidaridad húngara

"Yo no vuelvo a la RDA si no es esposado y para ir a la cárcel" decía el 23 de agosto el joven Kai Fischer, de un pueblo cercano a Berlín Este frente a la Embajada de la RFA en Praga, cerrada aquel día tras ser ocupada por más de un centenar de sus compatriotas que intentaban forzar su emigración a Occidente. Kai, un maestro de 27 años, no volverá a la RDA. Cruzó ilegalmente desde Checoslovaquia a Hungría, se unió a los refugiados en Budapest y tras más de dos semanas de tensa espera se unió a los primeros que pisaron tierra austriaca en la madrugada del 11 de setiembre.

Kai llevaba siete años esperando la emigración legal que no llegaba. Fue uno de los primeros en tomar la nueva ruta de romper el telón de acero que ya recorren miles de ciudadanos de la RDA: a Checoslovaquia legalmente, el único país al que pueden viajar sin pasaporte ni visado, de allí ilegalmente a Hungría por la región oriental eslovaca de Rimavska Sobota o Kosice y desde allí, un paseo hasta la frontera austriaca contando con toda la solidaridad de los húngaros. Kai cruzó la frontera recordando al desconocido que había evitado que fuera detenido cuando desesperado ante la Embajada de la RFA en Praga casi pedía a gritos a la policía checoslovaca que se lo llevaran, gritaba al cielo que iba a reunirse con un amigo en el hotel Sacher de Viena.

Desde hace semanas, el supuesto telón de acero en la frontera húngara con Austria es casi una broma. Los alemanes orientales que corrían por campos segados a plena luz del día y no eran capaces de llegar a territorio austríaco antes de que los poco motivados guardias húngaros los interceptasen, daban media vuelta para intentar una nueva fuga 300 metros más allá. Las torretas de vigilancia, de madera y muy rústicas aquí si se comparan con las grandes torres de hormigón, focos y sirenas en la frontera interalemana, llevan en gran parte meses sin ocupantes.

En Hungría ya se ha abolida la zona de seguridad de cinco kilómetros aproximadamente, vigente en la RDA y Checoslovaquia, que impide a la población aproximarse a la frontera occidental sin un carné especial de residente o personal autorizado. Quien entre en esta franja sin portar el documento preceptivo se verá sometido a un incómodo interrogatario y de no tener explicación plausible para el error, detenido.

Checoslovaquia sigue siendo fiel a sus compromisos represivos con la RDA pero nadie sabe hasta cuándo. Aun estos días sigue deportando a la RDA a los ciudadanos de este Estado que detienen sus fuerzas intentando huir a Baviera y Hungría. Pero Praga ha anunciado la abolición del artículo del código penal de la huida de la república, instrumento legal para procesar y encarcelar a quien intente huir del país.

Si no va a perseguir a sus propios ciudadanos que intenten escapar a Occidente, difícilmente podrá Praga hacerlo con los alemanes orientales. Aquí tiene Berlín Este un nuevo reto a la funcionalidad de la supuesta frontera antifascista cuyo fin oficial es evitar la entrada de elementos saboteadores y fuerzas antisocialistas, cuya finalidad real y evidente es evitar la fuga del ejército de insatisfechos que el régimen produce entre la gente más valiosa de la sociedad.

El dilema de la RDA ante la vertiginosa evolución política de algunos de sus vecinos está en que, de tratar de limitar aún más las muy estrechas posibilidades de viajar de sus ciudadanos, la tensión en el país, donde la población cada vez tiene menos miedo de enfrentarse al poder, puede crear situaciones de grave peligro. Y si no restringe sus permisos de viaje a Checoslavaquia y Hungría y las vacaciones en Bulgaria y Rumania con coche y consiguiente tránsito por territorio húngaro, corre el peligro de desangrarse socialmente.

Reforzar la frontera

Dado el pánico que han despertado en la dirección de Berlín Este las reformas liberalizadoras en países aliados, muchos alemanes orientales están seguros que el régimen cometerá todos los errores e intentará domesticar una vez más a la población recurriendo a la fuerza. De hecho esta semana han comenzado nuevas obras para reforzar la frontera interalemana con dispositivos de alarma luminosos y las puertas de las franjas de seguridad en el terreno fronterizo están siendo equipadas con sistemas magnéticos con claves para impedir fugas de miembros de las fuerzas armadas fronterizas.

A principios de julio, en el puesto de Duderstadt, dos oficiales de la guardia fronteriza alemana oriental, después de identificar al periodista como corresponsal en los países socialistas, preguntaron: "¿Cuándo cree que vamos a empezar aquí las reformas como en otros países?".

Herman Tertsch

¿ Estás ahí, Chele ?

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

Hablando francamente

"Hoy, una hectárea de coca produce 1.000 kilogramos por año y es comprada por los acopiadores a tres dólares el kilo. Así el campesino percibe 3.000 dólares anuales por hectárea. Muy distinto es el caso de otros cultivos: una hectárea de café en la misma zona significa 800 dólares de ingreso anual", escribe en el presente artículo el presidente de Perú, Alan García. Por ello, para él, la ayuda que podría prestar EE.UU. no es con armas, sino trabando "una relación económica con los agricultores y campesinos de Perú y Bolivia, una verdadera alianza con los productores" para cambiar sus actuales cultivos.

Los hechos de la violencia en Colombia y el mensaje del presidente Bush al pueblo norteamericano han puesto la drogadicción y el narcotráfico como primer tema para la opinión internacional. Creo que los latinoamericanos debemos hablar franca y directamente sobre este tema al pueblo de Estados Unidos.

Saludamos la decisión expresada por el presidente Bush; también su llamada al pueblo norteamericano para reprimir el consumo y atender la educación. Sin embargo, opinamos que se ha dado mucha más importancia al tema represivo y a las sanciones legales que a lo que se llama ayuda a los países productores, y que se reduce a una mínima entrega de helicópteros, armas, etcétera.

En este último tema está el punto más débil de la propuesta, y no sólo por el monto económico exiguo sino por el medio que se utiliza. Con algunas armas y aviones para los Gobiernos sólo se atacan los síntomas del gran problema. Primero, porque en América Latina el Estado no expresa plenamente la sociedad global, y segundo porque más eficaz que la represión es el desarrollo. Por eso dar algunas armas a los gobiernos tiene una eficacia reducida. Para Estados Unidos sería más importante una relación económica con los agricultores y campesinos de Perú y Bolivia, una verdadera alianza con los productores. Esa alianza, que se lograría a través del mercado económico, convertiría a cada agricultor del Perú, de Bolivia y de Colombia en un decidido actor contra el narcotráfico. Creo que esta propuesta, aunque más compleja y costosa, sería más eficaz que lo propuesto hasta ahora.

Pero reorientar a un campesino que produce coca es un problema de precios de producción, de tecnificación, de mercado para sus productos, de industrialización, de buenas carreteras; y de ser el caso, de puentes aéreos para sacar su producción al extranjero.

Hoy, una hectárea de coca produce 1.000 kilogramos por año y es comprada por los acopiadores a tres dólares el kilo. Así el campesino percibe 3.000 dólares anuales por hectárea. Además, el tráfico aéreo garantiza la salida del producto, que a su vez tiene un mercado asegurado y creciente. Muy distinto es el caso de otros cultivos. Por ejemplo, una hectárea de café en la misma zona produce 400 kilogramos y, con un precio de dos dólares por kilo, significa 800 dólares de ingreso anual. Una hectárea de cacao produce 500 kilogramos al precio de un dólar por kilo. Una hectárea de achiote produce 600 kilogramos al precio de 0,90 dólares por kilo. En esas condiciones, ningún producto es atractivo para el campesino. Además, por el estado de las carreteras y la situación de violencia terrorista, la salida de su producto hacia el mercado de la costa de Perú resulta imposible; y si se logra, los comerciantes retienen la mayor parte del precio.

Ante ello, ¿cómo hacer competitivos esos cultivos con el rendimiento de la coca? En primer lugar, constituyendo un fondo de avío agrícola y garantía de precios para esos productos, con el cual los campesinos no dependerían de los comerciantes y recibirían un mayor porcentaje del precio internacional.

Y aquí debemos decir francamente que la producción sólo podrá ser combatida de manera responsable con medidas económicas.

Las tierras más ricas de Perú, que son cientos de miles de hectáreas en el valle de Huallaga, están hoy esterilizadas por el cultivo de la coca. Los Gobiernos construyeron carreteras para incorporar esas tierras a la producción de alimentos y productos de exportación. Pero la demanda de la droga fue más fuerte que la inversión estatal y desconectó ese valle de la economía alimentaria de Perú. Una hectárea de coca produce dos o tres veces más ganancia que cualquier otro producto en la zona. Además, los narcotraficantes bloquean las carreteras del valle de Huallaga con actos terroristas y no queda otro camino a los campesinos que producir la coca, exportada directamente por los narcotraficantes gracias a sus avionetas.

En los últimos 10 años, el programa contra la producción de coca tuvo una ayuda de ocho millones de dólares anuales. Con ella se organizaron grupos para que, a la fuerza, arrancaran de raíz las plantas de coca. Fue contraproducente. En el valle de Huallaga hay 50.000 o 60.000 familias y cada una tiene entre dos y cuatro hectáreas. La erradicación a la fuerza arrebata a cada familia sus ingresos, y además impide por meses o años que un nuevo cultivo se arraigue en la tierra. Eso fue alimentando poco a poco la subversión.

Creo que la verdadera y sólida alianza que debería buscar el Gobierno norteamericano es con los agricultores de las zonas tropicales de nuestros tres países. Y ello para cambiar sus actuales cultivos.

En segundo lugar, con el mejoramiento técnico de la producción de café, cacao y achiote, para aumentar la producción por hectárea. Esto ya se ha comprobado en el caso del café: la producción de una hectárea mejorada pasa de 400 a 1.200 kilogramos por año y la ganancia del campesino aumenta de 800 a 2.400 dólares. Esto se acerca ya a la ganancia de 3,000 dólares que percibe hoy por una hectárea de coca. Lo mismo ocurre con los otros cultivos.

En tercer lugar, si en la zona se establecieran industrias procesadoras del café y del chocolate, su valor de mercado aumentaría. Y si a todo esto se sumara un medio de transporte aéreo hacia el mercado externo, la reconversión del uso de las tierras empezaría de inmediato. Además, Estados Unidos tiene un instrumento decisivo. Le basta señalar que, en los próximos 10 años, el café, el cacao y el achiote producidos en el valle de Huallaga o en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) tuvieran un precio superior al 30% y gozaran de prioridad para su introducción en el mercado norteamericano.

Con todas estas medidas se impulsaría la reconversión y se convertiría a cada campesino en un actor contra el narcotráfico, y podrían plantearse metas muy concretas. Si el valle de Huallaga produce el 60% de toda la hoja de coca, estoy seguro que en el plazo de 18 meses esa producción habría caído al 50%. Si a eso además, como complemento policial, se añade una red de radares aéreos y algunos aparatos interceptores en la frontera de Perú con Colombia, la reducción de la oferta de la cocaína sería mucho más grande. Esta es una propuesta concreta.

Los pesimistas contestarán que en los años siguientes la producción de coca se trasladaría a otras zonas. Yo les respondo que entretanto habríamos ganado varios años para ir reduciendo el consumo en los países industrializados, porque ése es el verdadero origen del problema. Se dirá también que esta propuesta es más efectiva pero que requeriría una alta inversión. Pero ésa es una objeción absurda y antihistórica.

Yo sí he criticado que en la propuesta de Bush se asigne en un año, como ayuda para los tres países, solamente 260 millones de dólares, y he comparado esa cifra con el presupuesto militar norteamericano y con el presupuesto federal. Si, como se ha dicho enérgicamente en el mensaje, la drogadicción es el peor flagelo, no hay proporción entre lo que se gastá en otras cosas y lo que se destina para detener la producción en los países andinos, porque hay que aceptar que un esfuerzo de reducción de la oferta, al mismo tiempo que erradicar el consumo, requerirá altas inversiones. Brevemente, sólo mediante el mercado se combatirá realmente la producción de coca. Lo demás, la represión policial y publicitaria, será pasajero o tal vez vez anecdótico y electoral. El problema no es cuánto cuesta hacerlo, sino cuánto costará más adelante no haberlo hecho.

Así, los campesinos pueden ser los más sólidos aliados de la sociedad norteamericana en su lucha contra la droga. Ellos también quieren liberarse de los narcotraficantes. Ojalá se escuche esta propuesta. Entretanto, repito, aplaudimos el empeño del Gobierno norteamericano, luchamos políticamente con nuestros medios y reclamamos que, con Europa, los países de América Latina acordemos una concertación política responsable y seria sobre este grave tema. Pero pronto.

Banco Central del Uruguay

Licitación Pública Nº 009/89
MAQUINA DESTRUCTORA DE BILLETES

Se pone en conocimiento de los interesados que fue modificado el Numeral 1 del Pliego de Bases y Condiciones Particulares que rige en el Llamado a Licitación Pública Nº 009/89.

Según el nuevo texto, los oferentes deberán cotizar únicamente precios C.I.F. Montevideo.

Los Pliegos y demás recaudos pueden retirarse en el Departamento de Administración (Paysandú esq. Florida), piso 8, escritorio 802, de 13.00 a 17.00 horas.

Las demás condiciones permanecen incambiadas.

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

Tome Coca-Cola
MARCA REG.

Tome Coca-Cola
MARCA REG.

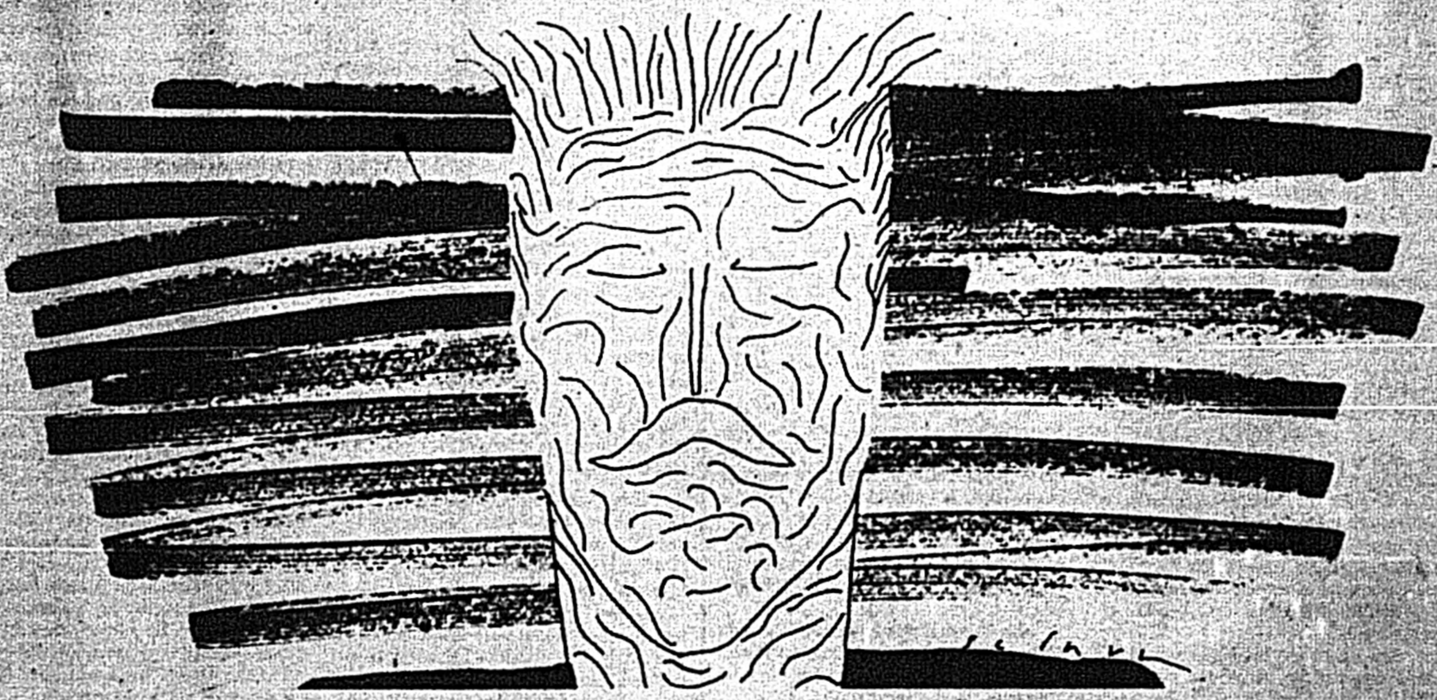

Un cuento de Pablo Rodríguez

Un viejo no tan viejo

Al fin encontré una jovencita realmente comprensiva ¡Tanto tiempo esperando esta ocasión! Las manos me sudaban cuando las aproximé a la hebilla de mi cinturón y empecé a aflojarlo poco a poco...

AUNQUE... ESTOS JOVENES DE AHORA! -¿Qué tienen estos jóvenes de ahora, eh? ¿Qué tienen? Si nosotros también teníamos nuestras fallas... ¡las cagadas que nos mandábamos! -¿PERO TE DAS CUENTA DE LO QUE DECIS? ¿Y TU EDUCACION? ¿Y TUS BUENAS COSTUMBRES? -¿Y nuestros padres? Con seguridad decían lo que decimos nosotros, los que ahora somos Los viejos. ¡Pero yo no voy a ser como todos! Voy a tratar de entenderlos, aprenderé a ser joven, resucitaré aquellos años ya casi perdidos en la bruma de mi edad. Buscaré aconsejar, pero no como aconsejan todos los viejos. ¡COMO ME MOLESTABAN ESOS CONSEJOS! Que he vivido mucho más que vos, que esto ya lo pasé y todo eso. Y uno, que tenía dudas como todos, que claro está no eran debidamente respondidas porque la mayor experiencia parecía suficiente razón para cualquiera, elegía el camino más racional: ir en busca de nuestra experiencia. Los años pasaron y en realidad ella vino a nosotros y quizás también algo de saber y lentamente aprendimos a no caer cuando tropezamos y escuchar consejos, sopesándolos sin prejuicios y aceptando los más convenientes.

En esto podría ayudar con seguridad. Al joven le molesta que le impongan y a veces rechaza consejos valederos simplemente porque no son dados en la forma conveniente, de una manera aceptable. Cambiaré esto. Yo los entiendo, yo los ayudaré.

Y ahora esta chica, creo que me va a dar la oportunidad. Empezamos con las clásicas miradas, luego unas palabras y finalmente una animada conversación ¡y con qué facilidad la sosteníamos!

Era especial sin duda... ¡Me gustan tanto las chicas de ahora! Las verdaderas chicas, claro ¡Me gustan mucho! Y esta era muy bonita, hablamos lentamente y poco a poco me iba acercando a la proposición, al objetivo que había motivado muchos inútiles encuentros. Pero estoy seguro que en éste no seré rechazado.

Recuerdo ayer mismo -para no ir muy lejos- a media mañana, cuando fui a la farmacia. Se me había terminado el medicamento para el corazón y siempre hay que estar a punto, así que... allá fui. En la farmacia -ya sabía que iba a pasarme miraron raro. Me despreciaban, yo era un anciano. ¡BAH, AHI TENES A UNO DE ESOS VIEJOS! Y... ¡HORROR! ¡COMPRANDO MEDICAMENTOS PARA VIEJOS! ¡JA! ¡QUE RIDICULO, JOVATO! ¿CUANTOS AÑOS TENES, VIEJO CHOCHO! ¿NOVENTA NADA MAS? ¿PUES APARENTAS CIENTO TREINTA! ¿NO HABRAS CONTADO MAL? Yo sabía que decían eso, no en voz alta pero leía las palabras de desprecio en sus labios entreabiertos, el cajero, la chica del mostrador (bonita!), una parejita que estaba a mi derecha, muy seria e incómoda -con seguridad andaban en busca de preservativos- y a la izquierda un muchacho que era el peor, parecía hasta ofendido físicamente por mi presencia ¡hasta →

Academias
PITMAN
INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION
AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE
18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72
EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

mire bien
por sus
ojos.
Parner
EXIJA:
• seguridad
• confianza
• responsabilidad
• tecnologia
PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS
OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar
Bulevar Artigas 1460 Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

había dado un paso atrás! ¡QUE IDIOTA!

Me acerqué a la chica que atendía y de una frase y quizás un resto de lástima inspirado vaya a saber por qué recuerdo familiar, deslicé algunas pequeñas palabras que ella respondió y poco a poco iniciamos una conversación. A mis veinte años este paso hubiera significado un gran esfuerzo pero a mi edad dominaba casi a la perfección el arte de conversar... OTRA VEZ CON CONCEPTOS DE VIEJO ¡POR QUE TENES QUE SER TAN PEDANTE!

Ya estaba llegando el momento y le dije que reconociendo lo que decía de mi avanzada edad y de que por eso diferíamos en muchos puntos de vista, aclaré que no todo en mí era de viejo, ERA VIEJO. Hay cosas en que la longevidad no se nota preciosa murmuré, al tiempo que ensayaba una sonrisa seductora... y logré interesarla lo suficiente. A mi pedido fuimos a un apartado y siempre hablándole, para amortiguar el golpe, me comencé a desabrochar el cinturón,... ella se puso rígida... y cuando solté el botón superior de mi jean... incomprensiblemente me abofeteó. ¡ESTUPIDO! -me dijo- ¡VAYASE ANTES DE QUE LLAME A LA POLICE! -gritó- ¡QUIEN LO HUBIERA CREIDO, VIEJO VERDE! ¡DEGENERADO! Intenté explicarle, la quise tomar de los brazos para que no me golpeara y hacerla entrar en razón, pero esto empeoró las cosas, todo fue inútil, me encontraba al borde de las lágrimas y dejé mis medicamentos abandonados sobre una silla.

Salí a la calle y respiré hondo. Pensé en la cantidad de veces que me había sucedido algo parecido ayer, hace tres días, desde hacía tres meses ya y nadie me daba la más mínima oportunidad.

Excepto hoy. Esta chica me parecía especial. Irradiaba simpatía y me costó menos que con otras iniciar una conversación.

Ocurrió en la óptica donde fui a revisar mi visión -uno ve irremediablemente poco, pero quiere saber qué tan poco ve- y ella con sus vivos y grandes ojos parecía decir lo mismo que los demás del consultorio; sin embargo me daba el beneficio de la duda, así que...

Y ahora estaba llegando el momento clave, cuando iba a mostrarle lo que para mí era un orgullo, algo que en mi cuerpo de viejo no era de viejo y fuimos como siempre a una habitación, cerrada con una cortina muy elegante. Continuamos hablando y me aflojé el cinturón. Es el momento culminante, le dije, te mostraré algo que en mí no es de viejo, te aseguro que no es de viejo, y mis pantalones cayeron al piso. Ella miró -lo que yo quería que viese se podía ver inmediatamente, pues no tenía ropa interior- y una mueca de sorpresa le cruzó por la cara, se sonrojó un poco y finalmente una sonrisa de comprensión brotó de sus labios. Por un descuido la cortina había quedado un tanto corrida y alguien había observado algo de lo que sucedía dentro y curioseando entró, otros lo siguieron y contemplaron mi entrepierna igualmente sorprendidos. Se miraron y cambiaron entre sí y luego conmigo apreciativas miradas de inteligencia y sonrieron...

Ahora ya no tenían delante a un viejo conservador de esos que hace tres años chillaron enormemente por el gran cambio y que provocaron terribles desórdenes enarbolando la bandera de la MORAL y no sé qué otros dioses antiguos -creo recordar también a LA DECENCIA y que esgrimían también pancartas insultantes- como ¡MUERTE A LOS DEGENERADOS!

Ahora no, ahora tenían delante a un viejo sí, pero tan andrógino como ellos... Las sonrisas abrieron para mí tiempos de comprensión y afecto mutuos.

Y me sentí feliz. ¡Ahora ya no soy tan viejo!

Este cuento es sólo un botón del material que puede encontrarse en DIASPAR (Año I, Nº 1), nueva revista de jóvenes uruguayos, con fuerte tendencia a la Ciencia Ficción. La ficha técnica es: Rev. DIASPAR. Nº 5099. *Año* 478. Ciencia Ficción Corrosiva. Montevideo, 1989.

Polaridad

En un polo, los niños terribles (NO XIRGU PARA NADA, Casa del Teatro) que muestran cuán transgresores pueden ser a sus padres (los padres están siempre presentes, hasta en el programa), o entiéndase, si se prefiere, a la generación madre. Lo que es inevitable puesto que si los veteranos no estuvieran ahí... no habría nada para transgredir, ni nadie a quién sacudirle el polvo, o con quién compartir la travesura, o establecer un lazo de complicidad (puesto que hay vocacionales de la transgresión -que puede llegar a ser una forma de vida- y estos rompe-etiquetas no se parapetan tras ninguna generación en particular). De manera que, la misma transgresión reconoce y realimenta la existencia de lo que transgrede, aunque con un simpático puntapié lo instale en otra dimensión.

Claro, no hay posibilidad de ser transgresores frente a los valores absolutos. Estos son... inalcanzables, intocables. Pero sí la hay de castigar esas formas parásitas -por cierto muy alcanzables, vulnerables y transitorias- que asumen las interpretaciones de tales valores. Y aquí sí, ya es posible localizar espacio y tiempo. También están los "valorcitos" en los que nadie que se respete cree ya, salvo los prejuiciosos, los timoratos y los rezongones de siempre, que actúan todavía como si conservaran la "fe". Igualmente los chicos las emprenden contra esos "valorcitos" y está muy bien, porque ellos se divierten haciéndolo -y como locos- en su espacio escénico, y los del público, o sea nosotros, también nos sacudimos en nuestro corral. Y en la diversión contagiosa y en la risa y en el absoluto desenfado (he aquí otro valor) está la validez de este ejercicio juvenil de la Comedia Peñarol. Ejercicio que surge de un trabajo colectivo notoriamente basado en una excelente capacidad de observación, tan aguda y zumbona, que la misma observación se convierte en comentario y aún en conclusión, aunque la risa sólo dejará llegar la actividad reflexiva, después, a bastante distancia ya, de la Casa del Teatro. Lo que también es mérito de estos jóvenes. Se puede esperar de este elenco dispuesto a todo, con todo ese entusiasmo a cuestas, que profundice más, que siga buscando "formas" más arraigadas y, sobre todo, más disimuladas en el colectivo, para meter más adentro las agujas y seguir transgrediendo. Aunque... también llegará el momento de transgredir la transgresión misma. Porque todo llega, queridos chicos. Como llegaron ustedes. ¡Buen Viaje!

Pero... estoy escribiendo bajo el signo de la ley de polaridad, ¿cierto? Solita se pone en el polo del trabajo de la Comedia Peñarol... la obra MAGNOLIAS DE ACERO escrita por un tal Robert Harling. ¿Por qué en el polo? Porque la presencia de un texto en oposición a una elaboración colectiva, con mucha improvisación -realmente no garantiza nada, más allá de lo que alguien pudiera esperar. Porque también se puede llenar de "nada" unas cuantas hojas. Lo que es una lástima para las actrices involucradas en el espectáculo del Teatro Alianza, de la calle Paraguay. Su tiempo, la experiencia de unas, el entusiasmo juvenil de otras... merecían un objetivo mejor, más concreto y más noble, así como no era necesario traer de tan lejos a un invisible director.

Angela Cáceres

No Xirgu para nada. Creación colectiva de la Comedia Peñarol, Casa de Teatro.

Magnolias de acero, de Robert Harling. Dirección Max Ferra. Teatro Alianza Uruguay-EEUU.

VENGA CON NOSOTROS
aliscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

DARNAUCHANS
el trigo de la luna
MIERCOLES 18 Y 25 DE OCTUBRE
21 hs. TEATRO DEL NOTARIADO

Credisol paga.
CREDISOL

IV Muestra Nacional de Plásticos Jóvenes

Alfonso de Béjar

Organizada por los Embotelladores de Coca-Cola del Uruguay y PLUNA, la IV Muestra Nacional de Plásticos Jóvenes se ha convertido en una de las actividades culturales más importantes de nuestro medio. Intervinieron artistas de 18 a 30 años de edad y se presentaron cerca de 800 obras de todo el país. Se asignaron seis premios y seis menciones especiales(*). El jurado, compuesto por Olga Larnaudie, Jorge Abbondanza y Roberto de Espada hizo un fallo sin precedentes: la mitad de los premiados en este concurso multidisciplinario son fotógrafos. Reconociendo que ya era hora de darle a nuestros fotógrafos el lugar que se merecen, JAQUE entrevistó a uno de los ganadores, Alfonso de Béjar, quien, en este momento, mientras Ud. lee, está en la Bienal de San Pablo con los otros cinco ganadores y los miembros del jurado.

Hay una anécdota sobre este concurso.

Sí. En el concurso pasado, hace dos años, la fotografía estaba admitida en las bases. No sé si por una actitud de rebeldía, de fastidio o qué, mandé tres fotografías a lo que fue la III Muestra Nacional de Plásticos Jóvenes. Y en un fallo que me pareció brillante, el jurado expuso las tres fotografías,, aclarando que estaban fuera de concurso.

Esta vez, yo estaba muy perezoso, muy en otro tipo de problemas -económicos, de organización, etc.- era un año realmente incómodo para hacer una entrega a un concurso. Pero, de alguna manera, en algún porcentaje, me tocaba la responsabilidad de que ahora estuviera la fotografía incorporada. Me parecía una falta de responsabilidad haber creado aquella situación y no aparecer en el siguiente salón.

En esta IV Muestra el lugar de la fotografía es bastante importante.

El resultado de este concurso es muy interesante: tres fotógrafos y tres pintores.

Además se presentaron muchísimos más pintores que fotógrafos.

Eso es cierto, aunque no lo había reflexionado aún. De todas maneras, no tenía referencia alguna, ni aquí ni en ningún otro lado, de que en un concurso multidisciplinario, la fotografía ocupara el 50% de los premios. Todavía no se puede sacar ninguna conclusión de ello, pero es realmente un dato extraño. Por ahí se logra, a través de este concurso, darle un voto de confianza a la fotografía, un espaldarazo que permita que en los fallos de otros concursos se atrevan a premiar fotografías.

Y ahora te vas a la Bienal de San Pablo ¿Qué expectativas tenés?

Bueno, voy a empezar a ser un excéntrico al decirte esto, pero es la verdad. A mí nunca se me hubiera ocurrido ir a la Bienal.

¿Por qué?

Por tres razones. Primero por una razón económica, hay un sistema de autodefensa en mí, que hace que no se me ocurra, así no tengo la desilusión de no poder ir. Segundo por desinformación o incultura, supongo. Y tercero porque yo siempre ando muy atento a mí mismo y entonces miro poco hacia afuera.

Hablame de las tres fotografías que presentaste. De esos árboles llamados Hércules, Prometeo y Fénix.

Sí. Yo no puedo tener una fotografía sin título.

¿Por qué?

Porque me parece que la fotografía puede ser muchas cosas, la gente puede ver muchas cosas en ella. Pero en lo que tiene que ver conmigo, que soy su hacedor, son unas pocas cosas. Con el título oriento, señalo, lo que quiero comunicar. La gente al ver una imagen sin el título puede proyectar de sí mucho más de lo que le permito poniéndole un título. Me proyecto más yo sobre la persona, y creo que así debe ser.

¿Cuando tomás una fotografía ya sabés cuál es el tema, intuís ya el título?

No. Este año empecé a fotografiar árboles sin saberlo. Nunca tengo mucha conciencia de lo que voy fotografiando hasta que varios meses después revelo negativos, después empiezo a hacer las copia y ahí me voy dando cuenta qué tema tiene mayor porcentaje. Yo estaba fotografiando garages, de los garages pasé a los jardines, y de ellos pasé a los árboles. Eso lo concientizo recién ahora. Un día voy a revelar los garages y descubro que tengo más fotos de jardines.

Para poner el título comienzo a analizar la obra. A veces me viene como "flashazo", pero rara vez. Generalmente empiezo a investigar qué elementos están

SCLAVO
HISTORIAS DE AGUA
Inauguración: lunes 23 de octubre, 19.30 hs. Centro de Exposiciones del Palacio Municipal. Soriano 1375.
Octubre / Noviembre de 1989.

NICOLAS GONZALEZ

'LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA
GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

¿ Chele, estás ahí ?

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

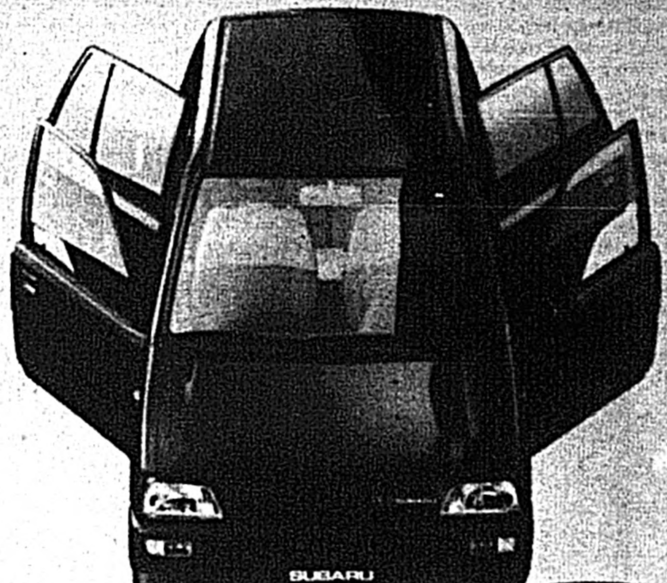

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal: es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versatil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750
(IVA incluido).

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

dentro de esa imagen y empiezo a estudiar y a leer al respecto. A veces tengo señales que me orientan, que me muestran dónde buscar. Cuando hice éstas tres obras, por ejemplo, yo sabía que la que se llama Prometeo debía llamarse así, y que esa era el eje. Al combinarla con las otras, esa fotografía tan dramática -a mí me retuerce las tripas- era la que plásticamente unía a las otras dos. Esta vez fue bastante fácil, porque entonces empecé a ver cuáles fueron los acontecimientos de Prometeo para saber qué eran las otras dos fotos. Me siento muy inseguro. No estoy tranquilo hasta encontrar cuál es el hilo conductor, simbólico o temático -más allá del plástico que, lógicamente siempre está- para reforzar el contenido y la expresión de esas obras, pero también para estar seguro de que hago la combinación correcta.

¿Y en este caso, cuál es el hilo temático?

Bueno, el tema, curiosamente, siempre soy yo. Siempre es autobiográfico. Yo no puedo fotografiar otra cosa que no sea yo. Y siempre voy contando exactamente, paralelamente, las etapas que voy viviendo. Actualmente yo estoy en una situación incómoda para trabajar. No tengo laboratorio. Cuando revelo lo hago en el pasillo del apartamento en el que vivo con mi compañera y las dos niñas. No es como cuando tenía un laboratorio y podía suspender el proceso en un punto y volver tres días después y continuar exactamente en el punto en que estaba porque todo seguía en su lugar, intocado. Esto me ha llevado a un estado, digamos, crítico. Hacía ya dos años que no hacía un trabajo metódico, disciplinado, rutinario. Para mí la rutina es fundamental.

La foto central es lo que yo tenía miedo de ser hoy, la situación de Prometeo encadenado parecía ser la situación en la que me encontraba, aunque después resultó que estaba equivocado. Entonces, leer estas imágenes sería muy sencillo, resume la situación en que estamos mi familia y yo. Lo urgente pospone a lo importante, y en estos últimos dos años las urgencias han sido muchas, pero esa creatividad que no podemos dejar de lado u olvidar, esa inevitabilidad de, cada tanto, volver a hacer nuestro trabajo, ese Hércules, libera a Prometeo.

Y aquí aparece la tercera imagen, la del tronco tronchado del que comienza a nacer un nuevo árbol, es el Fénix.

El Fénix es un ave mitológica que aparece no sólo en la mitología griega, por lo que estoy descubriendo ahora, sino que en muchas culturas aparece el ciclo del ave que muere y renace de sí misma, sin necesitar de los demás para volver a nacer. El Ave Fénix, cuando siente que va a morir, hace un nido de madera -no de ramitas- y se prende fuego, se inmola, y del humo vuelve a surgir un ave igual a ella, nueva, hasta que vuelve a estar nuevamente en una situación de perecer y nuevamente de su actitud surge la acción que la hace volver a nacer. Esto yo lo experimento, no sé aún cada cuánto tiempo, pero seguramente es periódico. Y lo experimentan todas las personas en todos los planos de la vida. Son lo que yo llamo estaciones.

Ahora bien, en esta secuencia me reencuentro realmente conmigo mismo, en el hacerla, al encontrar que ya la tenía fotografiada -yo no salí a hacer las fotos, las fotografías ya estaban tomadas, los negativos algunos revelados, otros no. Porque uno siempre tiene miedo, pero la verdad es que hace mal, porque por experiencia ya debería saber que siempre está haciendo algo. Entonces, ahora, faltaba el último paso_ tener un buen pretexto para hacer las obras -en el caso que no esté tan obmubilado como estaba yo-.

Y todo esto viene a sintetizar la anécdota que me devuelve a la vida en este año, más allá del resultado del concurso. Una vez que está hecho, que está enmarcado y colgado en la pared, ya terminó el ciclo.

Catalina Ríos

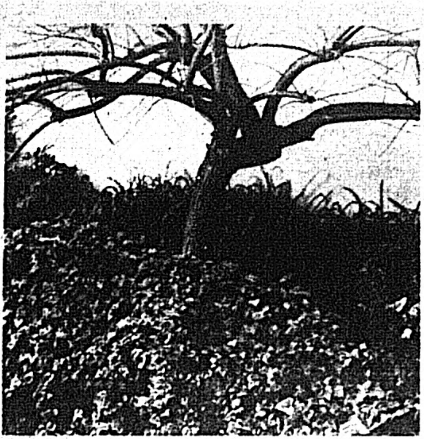

"Hércules". La fotografía de Alfonso de Béjar que resultó premiada integra, la trilogía "Hércules-Prometeo-Fénix". Medida: 0,50 x 0,60 mts.

(*) Los seis artistas premiados fueron: Alfonso de Béjar, fotografía, 28 años; Cristina Cesari, fotografía, 21 años; Fabián Oliver, fotografía 25 años; Gerardo Goldwasser, pintura, 28 años, Eduardo Cardozo, pintura, 24 años, y Alvaro Pemper, pintura, 23 años.

La exhibición de las obras premiadas y seleccionadas se desarrollará en dos ámbitos: el Cabildo de Montevideo (hasta el 22 de octubre) y el Instituto Nacional del Libro (hasta el 20 de octubre). Durante el mes de noviembre la muestra estará en Montevideo Shopping Center. Luego se exhibirá en localidades del interior del país.

Notas biográficas

[illegible]

1º Mención de Honor en el concurso organizado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).
1º Mención de Honor en el *Concurso Aniversario* de la Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos.

1984. Exposición personal en la Alianza Uruguay-Estados Unidos.
Integrante del envío uruguayo a la *2ª Bienal de La Habana*, Cuba.

1986. Seleccionado en *Bienarte I* y posteriormente integrante de la exposición fotográfica, de la Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos.
Exposición colectiva *Fotografía Uruguaya Hoy* en Alemania Oriental.
Seleccionado por la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA) como uno de los mejores fotógrafos uruguayos del período 85-86.

1987. Exposición colectiva en la *Bienal Ouro Preto*, Brasil.
Expuesto fuera de concurso en la *III Muestra Nacional de Plásticos Jóvenes*.
Mención especial en *Concurso Almanaque Inca*.

1988. Seleccionado en *Bienarte II* de la Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos. No acepta participar en la exposición conjunta con la que se lo premia.

1989. Participa de la exposición colectiva *Imágenes del Silencio* en el Museo de Arte Moderno Latinoamericano, Washington, USA.

Juventudes Musicales del Uruguay

El domingo 12 de noviembre a la hora 09:00, en el Auditorio de SODRE (18 de Julio 930), se llevará a cabo el Concurso Anual de Selección correspondiente a 1989. Podrán intervenir en el mismo instrumentistas, cantantes y conjuntos de música de cámara con un mínimo de tres integrantes, pudiéndose presentar los socios de esta Institución menores de 30 años. Los seleccionados serán clasificados en dos categorías y actuarán en los distintos ciclos de JJMM. Aquellos jóvenes, menores de 30 años que se hayan presentado a Concursos anteriores de JJMM y que se encuentren clasificados en las categorías B y C, deberán también presentarse a este Concurso para poder intervenir en futuras actividades de la Institución.

Las inscripciones se reciben en la Secretaría de Juventudes Musicales del Uruguay, Sarandí 444 piso 4, de lunes a viernes de 15:30 a 17 horas.

El plazo de inscripción vence el viernes 27 de octubre.

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes
(Adivine por qué)

UNIVERSAL
RENT A CAR
Exíjanos!

San José 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 90 35 17 Código 3 000

No cede la inflación; en setiembre llegó al 4,89%

por Enrico De Angellis

La inflación se elevó al 4,89 por ciento durante el pasado mes de setiembre, según informó la Dirección General Estadística y Censos (DGEC). Con esta variación del Indice de Precios al Consumo, la inflación acumulada en los nueve primeros meses del ejercicio llegó al 60.10 por ciento y en el periodo de doce meses concluido en setiembre, al 82,23 por ciento.

El resultado de setiembre es desfavorable para las expectativas de reducción inflacionaria. Es un guarismo superior al de agosto (4.43%) y que pone fin a la tendencia decreciente que venían mostrando los registros mensuales desde junio (7.60; 5,86 y 4.43 por ciento). Es un número superior al que se verificó en igual mes del ejercicio anterior, cuando el nivel general de precios de la economía llegó al 4,20 por ciento. Determina un nuevo ascenso en la acumulación de periodos anuales de inflación, que ha seguido la siguiente evolución desde enero: 69,54; 73,81; 77,47; 78,11; 79,15; 83,53; 79,15; 81,02 y 82,23 por ciento. Finalmente, muestra un claro deterioro en la comparación con iguales lapsos del ejercicio anterior: 48,49 por ciento para enero-setiembre 1988 y 64,80 por ciento para los doce meses concluidos en setiembre 1988.

El rubro de mayor incidencia en la variación general fue Alimentos y Bebidas (2,48%) con un aumento del 6,0 por ciento. Se debe resaltar las subas del pan y los cereales (7,6%), las carnes vacunas (8,5%), los productos de chacinería (11,6%), los pollos (9,3%), las frutas (7,4%), el azúcar (11,4%), las comidas fuera del hogar (6,9%), el café (6,4%), la yerba (10,9%), las bebidas sin alcohol (5,8%) y las bebidas alcohólicas (7,9%).

La vestimenta y el calzado, a consecuencia del ingreso de mercadería de nueva estación, aumenta 9.0 por ciento, siendo el rubro de mayor suba en el mes.

Otros incrementos que corresponde destacar son los alquileres, que en promedio, suben un 6,21 por ciento, los artículos para la limpieza del hogar (7,2%), los artículos de higiene personal (5,8%) y el tabaco y los cigarrillos (7,1%).

Considerando la variación acumulada en lo que va del año, los rubros de mayor aumento son Enseñanza (75%) y Vivienda (63,46%) en tanto Vestimenta y Calzado, con una variación del 50 por ciento, es el que tiene menos incremento acumulado.

El resultado inflacionario continúa mostrando entonces, una peligrosa movilidad alcista en términos anuales. Ello obedece, seguramente, al deterioro de la gestión fiscal y especialmente, a la forma de financiación del desequilibrio del gobierno central, más acentada actualmente en el crédito del Banco Central por disminución de la colocación de papeles públicos, que había sido el instrumento por excelencia en los ejercicios anteriores.

Todo parece indicar entonces, que la inflación de 1989 superará sin dificultades, el nivel del 80 por ciento que se compara muy desfavorablemente con los registros de ejercicios anteriores: en 1986 llegó al 70,65%; en 1987 se ubicó en 57,28% y en 1988 cerró en 69,0%.

Déficit: 16% de egresos

La gestión financiera del gobierno central mostró un desequilibrio de N$ 15.928,1 millones durante agosto, que representó el 19,82 por ciento de los egresos. Este comportamiento apresuró un deterioro de la gestión global del periodo enero-agosto, en relación a igual lapso de 1988.

En efecto, el desequilibrio acumulado hasta agosto sumó N$ 85.566,3 millones y guarda una relación del 16,0 por ciento de los egresos. En igual periodo del año anterior, este indicador se situaba en el 12,0 por ciento.

El deterioro se ubica en la evolución decreciente de los ingresos, muy por encima de la registrada en los egresos. Mientras que los primeros experimentaron una reducción del 4,6 por ciento en relación a enero-agosto de 1988, los egresos cayeron apenas 0.9 por ciento.

La evolución de los egresos se muestra rígida a la baja. Si bien rubros trascendentes fueron abatidos, existen otros que han acumulado una expansión tal que afectan el resultado global. Se logró una reducción importante en el gasto de remuneraciones y aportes a la previsión social (−4,5%); gastos no personales (−11,1%); transferencias (−10.9%) y Rentas afectadas (−3,1%). Sin embargo, el crecimiento verificado en el pago de Intereses de la Deuda Pública (+29,8%) y en las Inversiones (+17,3%), más que compensan aquel movimiento.

El aumento de los egresos en materia de Deuda Pública es un resultado esperado, dado la utilización del expediente de colocación de papeles del Estado para financiar el desequilibrio fiscal y el aumento de las tasas de interés. Basta percibir que la relación Intereses/egresos en enero-agosto 1988 era del 7.6 por ciento y que en enero-agosto de 1989 llegó del 10.0 por ciento.

Pero el aspecto más preocupante en relación al déficit del gobierno central refiere a los mecanismos de financiamiento. Se percibe un aumento del uso del crédito del Banco Central (emisión) en comparación a la colocación de papeles públicos, que muestra un cierto enlentecimiento. En el periodo enero-agosto, las dos fuentes de referencia se reparten la tarea de financiación por partes iguales, relación que en ejercicios anteriores fue claramente predominante para la conformada por la obtención de recursos genuinos.

El problema del aumento del déficit fiscal se ha marcado desde mediados de 1988 y todos los esfuerzos realizados hasta el presente no han permitido revertir una tendencia que marca un deterioro de la gestión presupuestal del Estado y que por consiguiente, está afectando seriamente las posibilidades de poder actuar con eficacia en el control del proceso inflacionario.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro (alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

¿ Estás ahí, Chele ?

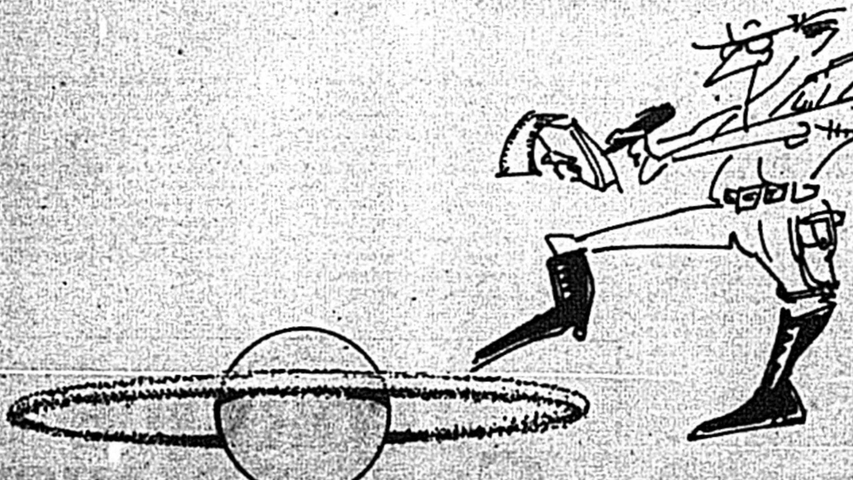

El Inspector de Tránsito de la Vía Láctea

por Pablo Vierci

Miércoles 11

El Inspector de Tránsito de la Vía Láctea

Las noticias de la semana, sin duda, son dos hechos que de alguna manera se complementan: la campaña electoral que entró en calor, y los extraterrestres de más de tres metros de altura que aparecieron aterrorizando campesinos en la Unión Soviética.

Según el Pravda, los extraterrestres que irrumpieron en los Montes Urales vienen del planeta Estrella Roja, tienen tres ojos, y se negaron a llevar consigo al periodista Pavel Mujhortov, (que pidió para que lo llevaran), porque *"no podría regresar y sería peligroso para nosotros... Traería bacterias mentales"* (textual, diario Lea, en portada).

• • •

(En realidad los jupiterianos están temerosos de que los contagien con ideas foráneas (*"bacterias mentales"*). O sea, como Carlos Julio, pero inter-galácticos)...

• • •

El documento que Democracia Avanzada entregó en el Parque Hotel, denominado *"Uruguay: 4 millones"* (La República, página 11) sugiere que lleguemos a los 4 millones de habitantes en un plazo no mayor a dos años, subrayando que para lograr ese objetivo *"se pueden proponer con seriedad y sólido fundamento iniciativas como: duplicación de la producción lechera"*, o *"duplicación de la producción actual de bienes y servicios"*, así como la *"utilización de alta tecnología"*, la *"creación de parques industriales"*, etcétera. Jaime Pérez terminó afirmando que la propuesta *"es seria, no es propaganda"* (textual).

• • •

Ahhhhh, ta... hubiera empezado por ahí...

• • •

Mientras tanto, el diputado Alem García, convertido, por la fuerza de los hechos en una suerte de inspector de Tránsito de la Vía Láctea, ha formulado un pedido de informes al Ministerio de Transporte y Obras Públicas donde pregunta lo siguiente: "Deseamos saber a qué repartición pública se encuentra asignado el plato volador observado por campesinos rusos en los Montes Urales", "cuál o cuáles funcionarios prestan o prestaban servicio en la fecha que se señala", "qué función se encontraban cumpliendo los tripulantes y demás acompañantes —con especificación de sexo— en tan remotos confines del cosmos", así como saber "a qué repartición del Ministerio prestaban servicios y si hay otros OVNIS circulando por el espacio sideral sin la debida autorización del órgano competente"...

Jueves 12

No son todos los que están, ni están todos los que son

Observando la nómina de ciudadanos que conforman los "Grupos Técnicos de Asesoramiento a Jorge Pacheco Areco", que aparecieron en toda la prensa, es dable hacer dos constataciones: 1) que no todos los asesores pachequistas son ex-colaboradores del Proceso y 2) que hay demasiados asesores pachequistas que son ex-colaboradores del Proceso...

• • •

"Si Ud. me lo permite, seguiremos aquí, como Dios manda", dice en su spot televisivo el diputado José Díaz, del Partido Socialista, con lo que comete una doble herejía: contra Dios y contra Marx.

• • •

Mientras tanto, el rochano Carlos Julio Pereyra explica a los selenitas por qué no puede viajar con ellos al planeta Estrella Roja:

—Yo no viajo al extranjero a importar recetas porque las tenemos y buenas en esta tierra, esta tierra que es la mayor riqueza que tenemos... bla, bla, bla...

Viernes 13

La vaca

Continúan las inquietantes derivaciones del intento de "magnicidio" denunciado recientemente por el candidato Jorge Batlle, cuando contó a La República, que pocos días antes de las internas batllistas *"un auto Mitsubishi con la matrícula trasera tapada como con barro"* colocó un tronco *"gigantesco en el medio del puente"* donde pasaría su coche, en lo que él no duda en calificar como un atentado.

"¿Eso coincidió con su confrontación al interior del Partido?", le preguntaron la semana pasada los periodistas en Florida, en un diálogo lleno de insinuaciones, a lo que respondió Jorge: *"¿le gusta el tiempo en primavera? ¡Mirá qué linda vaca hay allá!"* (todo textual).

• • •

(¡Y mirá allá volando, qué chancho precioso! ¿vio?)...

• • •

Mientras tanto, en el departamento de Rocha, los selenitas del planeta Estrella Roja continúan escuchando las explicaciones del senador Pereyra, excusándose por no poder acompañarlos.

—Porque como bien decía Javier Barrios Amorín... bla, bla... el arraigo histórico... bla, bla, bla... las raíces... bla, bla, bla...

• • •

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA
Bonos del Tesoro - Tasas de Interés Variable - 9ª Serie

El Banco Central del Uruguay pone en conocimiento de los Sres. Inversores que, conforme a lo dispuesto por el Art. 3º del Decreto N° [illegible], para el semestre comprendido entre el 1.10.989 y el 1.4.990, regirá una tasa de 10 13/16 (diez trece dieciseis avos por ciento) anual.

¡QUE SEMANA!

Lo que venden las propagandas electorales de esta campaña no son tanto ideas sino "climas": pastoril, en el caso de Carlos Julio, (que termina haciendo una encendida arenga en medio de la pampa, para que lo escuchen las lechuzas); amoroso, en el caso de Zumarán, que propone que nos abracemos y nos amemos más; y de jarana, como el video-clip de Batalla, que no se sabe específicamente qué cosa vende, como no sea un espíritu festivo, de kermesse...

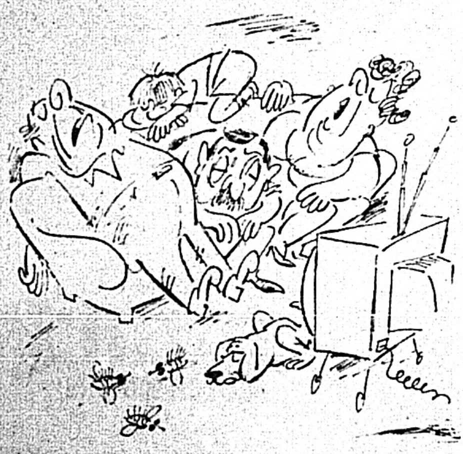

• • •

El bajón viene después de las elecciones, cuando uno se percata que no tiene estancia; que lo dejó la novia; y que la fiesta terminó, y mañana hay que madrugar...

• • •

Se comenta que anoche se produjo un nuevo atentado contra el candidato Jorge Batlle. En este caso no fue un tronco, como el denunciado a La República, sino una vaca que arrojaron desde un helicóptero y cayó pocos metros después que pasara el coche donde viajaba el candidato, que una vez más salvó la vida de milagro...

• • •

La vaca será enterrada con honores...

Sábado 14

Sócrates y el jabón

En la rambla y Avda. Brasil, frente a un baluarte del senador Lacalle, la semana pasada colocaron varios carteles que rezaban: *"Si vota a Lacalle toque bocina"* (textual)...

• • •

(Porque si sos un terraja que viajás en el 181 a Paso Molino en fija que no votás a Lacalle)...

• • •

El creativo de la agencia publicitaria [illegible] Cambio [illegible] Marketing [illegible]: *"Batlle es un detergente [illegible] que él es [illegible]. Lacalle es [illegible]; Pacheco [illegible], Carlos Julio Nevex, Batalla Fox, Seregni Sello Rojo, Zumarán Fabuloso, Fernández Faingold Ciclón y Tálice Bio Kitol. Todos ellos están dispuestos en los anaqueles de una góndola de supermercado y el 26 de noviembre entra el público y elige"* (textual).

Uno entra y elige. Por ejemplo, éste es barato pero medio berretún; esto otro es pura espuma; aquel es demasiado fino para mí; este es solo el envase; este otro tiene rico olor pero destiñe; aquel me manchó una camisa la semana pasada; ese pasó de moda... etc.

• • •

¡BUAAAAAAAAAA¡...

• • •

Por eso crece a ritmo sostenido la figura de nuestro candidato a la Presidencia de la República, el mono Sócrates: porque Sócrates no lava ni se baña: Sócrates solamente plancha...

Domingo 15

Capeche tiene fe

Mientras tanto, el profesor Pereyra continúa explicando a los jupiterianos su animadversión ante los gastos en misiones oficiales...

—Porque mire, aquí tengo algo que me preparó el diputado Alem García sobre todos los viajes al exterior que realizaron los colorados, fíjese aquí por ejemplo el ministro Barrios Tassano... bla, bla, bla...

• • •

Les quedó preciosa la adaptación del "yo tengo fe" de Palito Ortega a los pachequistas: *"Yo tengo fe, Pacheco ganará! y con Pirán, traerá felicidad..."* etc. (textual).

Aunque para no herir susceptibilidades, debería seguirse en el mismo tono con los diferentes integrantes de la *troupe*: "Yo tengo fe, en Magurno y en Cantón, que con Raumar, traerán prosperidad" y así sucesivamente, con Barrabino, Pereyra Reverbel, Cayetano Capeche, etc.

• • •

Paralelamente, Mamama le escribe una breve esquela a su admirado senador Lacalle: "Cuqui querido: decile a Carlitos que me encantó ese spot televisivo con la musiquita 'Cat, Cat, Cat', con fondo de tamboriles. No sé, tiene algo de negros lubolos recibiendo al Buana explorador que llega de safari. Incluso Carlos podría aparecer con sombrero y carabina. ¡Si mi Papapo lo viera, con lo que amaba la caza Mayor!

Mamama"...

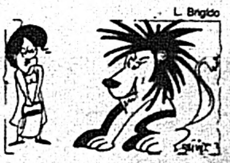

L. Brigido

• • •

El siguiente comentario del senador Luis Alberto Lacalle está en la entrevista de 16 páginas que le realizó el matutino La República la semana pasada: *"¡Me encantan las máquinas! Las máquinas, herramientas, los robots, la transmutación de las cosas, la industria me fascina, ver la lana aquí y la tela allá, el metal, la chatarra y las varillas, no sé, me encanta"* (textual)...

¿ Chele, estás ahí ?

• • •

Mamama, ¿dónde estás que no te veo?...

Lunes 16

Los social-cristianos y el siglo XXI

En el vespertino Ultimas Noticias, página 5, bajo el título *"Movimiento Social Cristiano: en 1994 votaremos con el Nuevo Espacio"*, nos cuentan que *"el Movimiento Social Cristiano podría apoyar al Nuevo Espacio en las elecciones de 1994, según lo expresó el candidato al senado por ese grupo en Rocha, Sr. Sosa Díaz"* (literal).

• • •

¿Pero qué les sucede? ¿Acaso no se sienten cómodos con los "blancos como güeso'e bagual"?...

• • •

Lo más jugoso de la última edición del programa Prioridad ocurrió cuando el Sr. Sosa Díaz explicó por qué estaba en el Partido Nacional, y dijo que fundamentalmente estaba allí porque los blancos son la garantía de que no darán ni colaborarán en un eventual golpe de Estado. Entonces Barret cometió la indelicadeza de recordarle la figura del Dr. Aparicio Méndez, a lo que Sosa Díaz respondió que se trataba de una figura de poca importancia dentro del Partido. Barret insistió, y dijo que no era tan poca su importancia y entonces Sosa Díaz miró al operador a ver si venía la tanda. Pero fue Omar de Feo quien, salomónico, terminó con la espinosa cuestión: *"mejor lo dejamos por ahí"*, dijo (textual)...

• • •

¿Cómo era aquello del '94, que no me acuerdo?...

• • •

La gente se pregunta por qué la lista 99 pregona una suerte de sociedad "social-capitalista-de-libre-mercado-planificado", o para decirlo de otro modo, un socialismo de propiedad privada o un capitalismo de propiedad colectiva.

Lo que sucede es que todo vuelve a repetirse. Como cuando no se decidía si se iba o se quedaba en el Frente, el líder pegepista vuelve a enfrentarse al dilema de la personalidad escindida: "el Hugo" es socialista-utópico, soñador y sensiblero; "Batalla" es capitalista-salvaje, neoliberal y friedmaniano.

El resultado, la síntesis de la lucha, es el programa del PGP: mitad "Hugo"... mitad "Batalla"...

Martes 17

¿Los extraterrestres son extranjeros?

Mientras tanto, en Rocha...

—...y aquí tiene el diputado Granucci... ¿Ud. mira con cuál ojo, caballero, con el del medio? No, porque así le pongo el papel en el lugar correcto, pero decía que mire Ud. el diputado Granucci, que viajó durante 160 días... bla, bla, bla... y el senador Ricaldoni, que estuvo en [illegible] durante... bla... y observe [illegible] este diputado que... bla. [illegible] a los jupiterianos [illegible] algo pesado de la [illegible]... ¿pero qué es eso que se les cayó?... ¡Dios mío, también tienen h...

• • •

¿Que hicimos nosotros para merecer esto?...

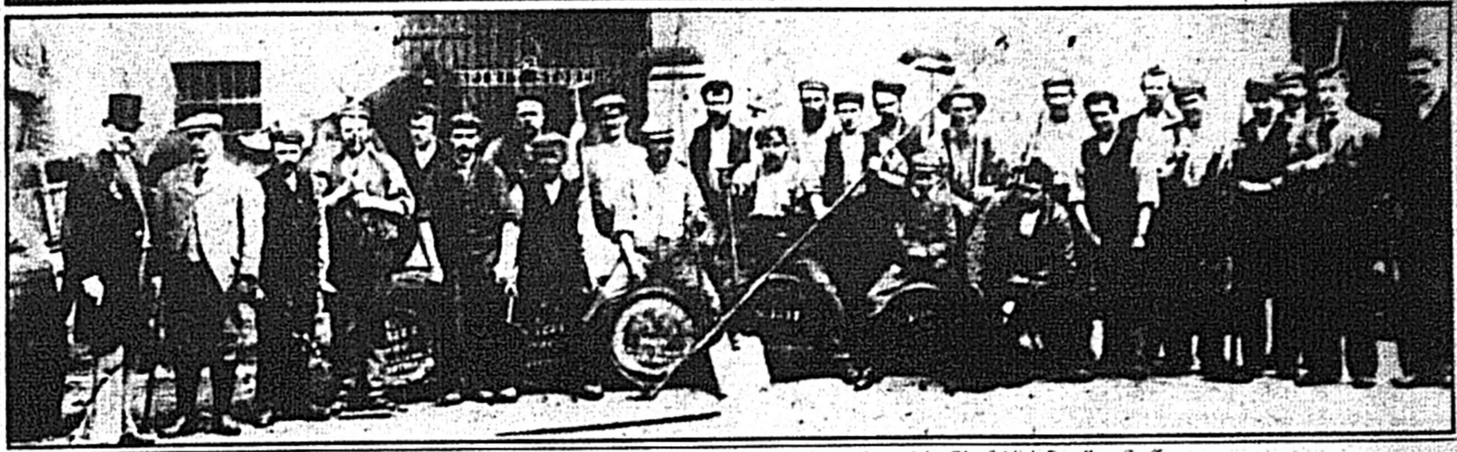

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

Sons Ltd
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT & SONS LTD

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 25 de octubre de 1989 - Año VI - N° 302 - N$ 500

Edición de 24 páginas.

PARA TRANSFORMAR EL PAIS HAY QUE TENER COHERENCIA

LOS BLANCOS NO PUEDEN

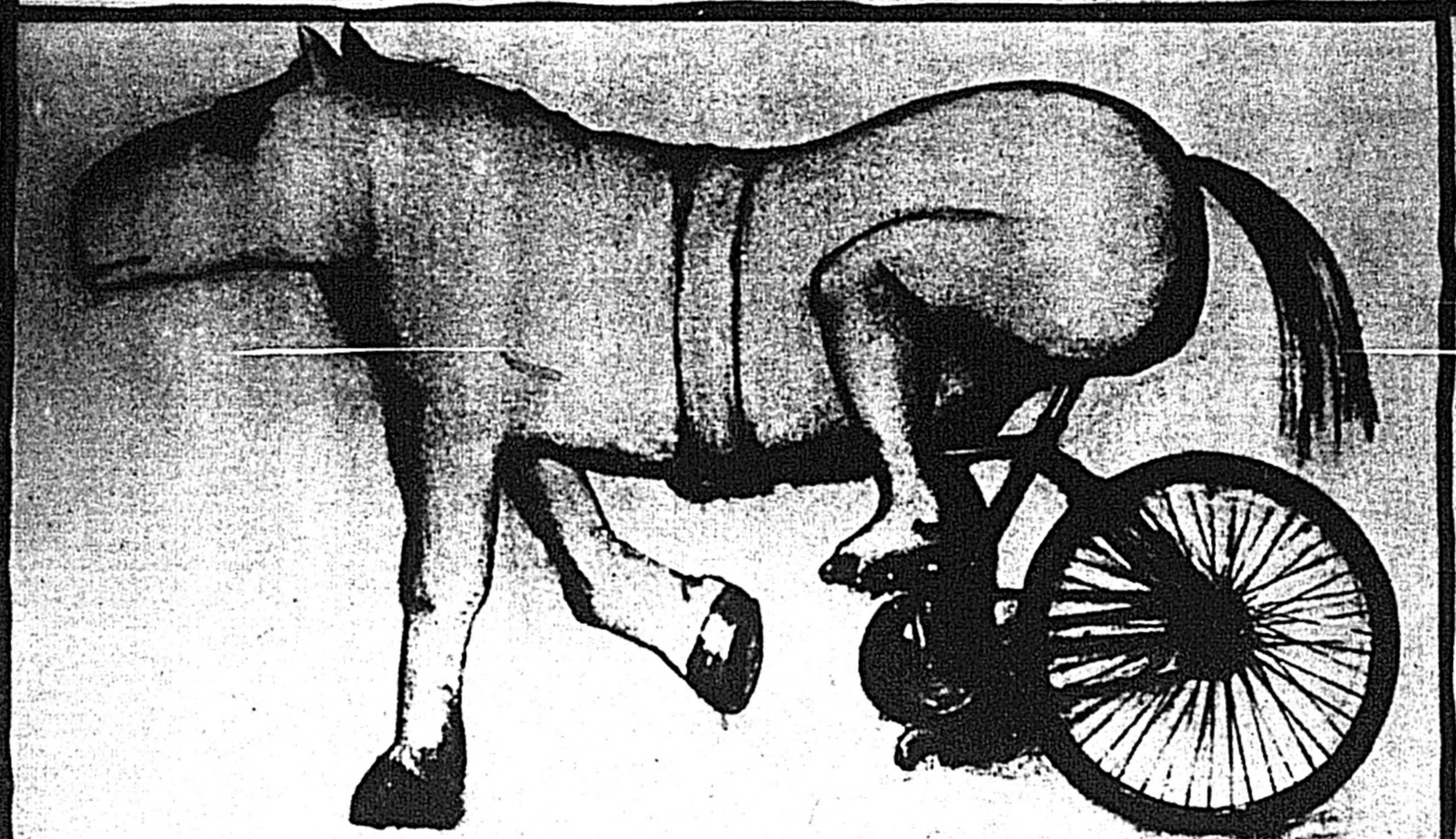

MONS. DEL CASTILLO: EL REY MIDAS URUGUAYO CONVIERTE TODO EN POLITICA PARTIDARIA

JULIO AGUIAR: LA DIVISION FUE LO MAS AMARGO DE MI VIDA POLITICA

COCAINA: LA MUERTE BLANCA

LOS PROFESIONALES EN LA ADMINISTRACION

PROPUESTAS PARA EVITAR EL "CURRO FIJO"

* ¡QUE SEMANA!: ¡PELIGRO!: MUCHO BOLUDO CIRCULANDO POR NUESTRO ESPACIO AEREO * ENTREVISTA A UMBERTO ECO * ANDY WARHOL

INFORMACION POLITICA

Periscopio

Gremios rurales acusan al gobierno de insensibilidad

La Asociación y Federación Rural denunciaron insensibilidad del Poder Ejecutivo, alta presión tributaria y bajas artificiales del precio del ganado, reclamando medidas urgentes al gobierno.

Un comunicado conjunto de ambas gremiales recuerda que en mayo el Ministro de Ganadería pronosticó que una vaca iba a valer entre 100 y 120 mil nuevos pesos. Destaca que transcurridos 150 días se ha demostrado el error del vaticinio, aunque el aumento de la demanda a nivel mundial y los precios en ascenso debieron darle la razón.

Agrega que "Seguramente en sus cálculos no tuvo en cuenta el marco de privilegios en que actúan los industriales de la carne, que les permite retirarse del mercado a su conveniencia, manteniendo los ganados en los campos a su exclusiva disposición, provocando así, bajas artificiales de los precios".

La Asociación y la Federación reclama que "al no existir interés de los frigoríficos habilitados en faenar carne vacuna con destino a la exportación", se autorice de inmediato a otros operadores a que coloquen carnes en el exterior.

Presión tributaria

Las gremiales rurales señalan luego una "enorme" escalada de impuestos desde 1986, responsabilizando de la misma al Presidente de la República y al Ministro de Economía. Añaden que el impuesto al Patrimonio "se ha transformado en un instrumento inconstitucional confiscatorio".

El comunicado establece posteriormente que "Diversas gestiones de la ARU y FR ante el Ministro de Economía, no lograron quebrar la barrera infranqueable de una intransigente actitud que no compatibiliza con una razonable atención a situaciones reconocidas, de alta presión tributaria e importante deterioro económico-financiero de la empresa rural, por causas ajenas a su voluntad".

Los ruralistas subrayaron que "NO podemos ni debemos seguir contemplando pasivamente el deterioro de los campos, la mortandad de haciendas, el despojo de nuestros recursos", anunciando que "apoyarán todas las actitudes de los productores que tiendan a priorizar la legítima defensa de la producción, su fuente de trabajo, ocupación y patrimonio".

Partido Colorado

Forteza se incorporaría al pachequismo

El ministro del Interior, Francisco Forteza anunciaría su alejamiento del batllismo para postular una lista a la Cámara de Diputados por Montevideo dentro de la Unión Colorada y Batllista.

Según trascendió, podrían acompañar a Forteza otros dirigentes colorados, entre los que se encontrarían el ex senador Contraalmirante (R) Juan José Zorrilla (actualmente embajador en Vaticano); el ex Director de Aduanas, Capitán de Navío (R) Oriente Añón, y el ex Presidente de Pluna Cr. Emilio Conforte.

El diputado Julio Aguiar (Libertad y Cambio) sostuvo que si se concreta su postulación a la Cámara de Diputados, Forteza deberá abandonar el Ministerio del Interior, porque "no se puede dar misa y estar en la procesión".

Agregó que si la postulación se diera dentro del batllismo, entendiendo que "Tanto el Ministerio como las Juntas electorales y la Corte son garantías de la limpieza de la elección y no se puede ser juez y parte".

Definen listas en la Unión Colorada y Batllista

En las próximas horas Jorge Pacheco Areco anunciará la integración de la lista 123, tradicionalmente el oficialismo en la Unión Colorada y Batllista, a las Cámaras de Senadores y Diputados.

De acuerdo a informaciones obtenidas por *Jaque*, la plancha a la Cámara Alta estará encabezada por el propio Pacheco Areco, seguido por Carlos Pirán, Raumar Jude, Pedro Cersósimo, Cayetano Capeche y Jaime Montaner.

Para la Cámara de Diputados, la lista 123 postularía en primer lugar al Dr. Mario Cantón, y en el segundo al actual diputado Oscar Magurno.

También integrarían la plancha Fernando Crispo Capurro, Oscar Amorín, Amílcar Vasconcellos (h), Andrés Merino, Guillermo Facello, Angel Fachinetti y Oscar Pérez Peloche.

Ex intendentes al Senado

Por lo menos tres ex intendentes del interior del país serían postulados como suplentes en la lista de unidad de la 15 y la 85. Ellos serían el Esc. Malaquina (segundo suplente de Tarigo), el Dr. Hackembruch (primer suplente de Cigliuti) y el Dr. Carminatti (segundo suplente de Belvisi).

Frente Amplio

Discrepancias por reforma constitucional por pasividades

El Frente Amplio no ha logrado consenso en torno a la posición que adoptará en relación al proyecto de reforma constitucional que se plebiscitará en noviembre, promovido por asociaciones de pasivos.

El Movimiento de Participación Popular se ha manifestado decididamente en contra de la iniciativa, proponiendo que la coalición haga campaña contra la misma, en el entendido que beneficiará las pasividades más altas. La misma argumentación fue sostenida por el Presidente de la República y la mayoría del Partido Colorado, que se opone a la reforma.

La Unión Colorada y Batllista, el Movimiento Por la Patria, el Movimiento de Rocha, el Herrerismo y el Nuevo Espacio también respaldaban la aprobación del proyecto.

Dentro del Frente, la defensa de la reforma del artículo 67 de la Constitución es defendido por el Partido Socialista. El Partido Comunista y la Corriente de Unidad Frenteamplista se opusieron en primera instancia, pero podrían modificar su posición.

Al cierre de esta adición la Mesa Política analizaba por alternativas: dejar en libertad de acción a los diferentes grupos o convocar un Plenario Nacional para que decida.

Cores: crearía privilegios

Hugo Cores, secretario general del Partido Por la Victoria del Pueblo, dijo que el proyecto "entraña riesgos ciertos para la inmensa mayoría de los pasivos, como una crisis del sistema de previsión social a mediano plazo".

De acuerdo a lo propuesto, las pasividades se reajustarían sólo en función del índice medio de salarios cada cuatro meses y en igual escala para todas las categorías.

Cores consideró que "la eliminación de topes que se da de hecho originaría situaciones de irritante privilegio sobre un núcleo muy reducido". Añadió que "el proyecto significa para los pasivos pan para hoy y hambre para mañana".

Manuel Núñez, dirigente del Partido Socialista, opinó que "La posición del MPP obedece a que hay allí compañeros que todavía entienden que el Frente debe mantener posiciones testimoniales". Indicó que quedarse de brazos cruzados o hacer campaña contra la iniciativa "es hacer campaña a favor de la privatización.".

Partidarias

Batlle: vamos a hacer renacer el Uruguay

"Hoy la historia de nuevo golpea esta puerta y nos convoca a esta tarea fenomenal que es metemos dentro del mundo. Y por eso el Partido Colorado tendrá nuevamente el apoyo de la mujer y del hombre del Uruguay", afirmó el Dr. Jorge Batlle el domingo 22 ante más de 15 mil personas que desbordaron el Cilindro Municipal.

Al clausurar el Encuentro de Mujeres batllistas, el candidato presidencial afirmó que "está decidida la victoria del Partido Colorado", agregando que "en las urnas nos vamos a encontrar, allí nos reuniremos y desde ellas vamos a hacer renacer el Uruguay".

Reiteró que "no sentimos esta elección como de partidos políticos, ni de personas, sino que estamos eligiendo el destino del Uruguay para los próximos 20 o 30 años. Uruguay tiene que volver a ser la luz de avanzada de este continente".

Matar la inflación

Batlle dijo que para iniciar las transformaciones "Hay que matar la inflación, y para eso es necesario bajar la deuda. Y para abatir la incidencia de la deuda, si es necesario, tocaremos el oro. Ya lo dijimos, y si debemos hacerlo lo haremos".

Subrayó asimismo el protagonismo de las mujeres en los cambios políticos que necesita el Uruguay, afirmando que "las mujeres están decididas a transformar al Uruguay en un país de justicia y tranquilidad, con audacia y sensatez".

Comunistas: Batalla nunca fue perseguido

"No fue nunca encarcelado, no fue perseguido con rigor, se le permitió ejercer la profesión mientras a otros abogados de la izquierda, incluso de los partidos tradicionales, esto les estaba vedado", afirma una nota de la Revista "Estudios", vocero del Partido Comunista, refiriéndose al candidato presidencial del Nuevo Espacio, senador Hugo Batalla.

El articulista agrega: "En fin, o era un mago de la conspiración o tenía ángeles de la guarda que lo protegían. Podía ser también un 'siete machos' que con su sola mirada paralizaba a todos las sañudas Fuerzas Armadas".

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Situación

Encuesta: ventaja de los blancos en el interior

El Partido Nacional aventaja en nueve puntos al Partido Colorado en el interior del país, según una encuesta realizada por "Gallup Uruguay", efectuada entre el 29 de setiembre y el 2 de octubre, sobre una muestra de los ciudadanos habilitados para votar en las ciudades de más de 10 mil habitantes.

El nacionalismo obtiene en ese relevamiento el 32 por ciento de las preferencias, y el Partido Colorado el 23 por ciento, pero el 26 por ciento de los consultados no manifestó su decisión.

El "Nuevo Espacio" alcanzó el 10 por ciento, superando al Frente Amplio, que reunió el 8 por ciento de las intenciones de voto.

Partido	*Porcentaje*
Partido Nacional	32%
Partido Colorado	23%
Nuevo Espacio	10%
Frente Amplio	8%
Partido Verde	1%
No manifestó	26%

En 1984 votaron en el interior del país 1.031.278 ciudadanos, sobre un total de habilitados de 1.155.372 (89.3 por ciento). El Partido Colorado obtuvo el 44.5 por ciento de los votos, el Partido Nacional el 40.9 y el Frente Amplio el 10 por ciento. ciento.

Claras ventajas de Batlle y Lacalle

En sus respectivos partidos, los candidatos del batllismo y el herrerismo, Dres. Jorge Batlle y Luis Alberto Lacalle, llevan considerable distancia a sus contendores internos.

En el Partido Colorado, Batlle reúne el 59% de las preferencias, Pacheco Areco el 30 por ciento y Hugo Fernández Faingold el 1 por ciento. El 10 por ciento de quienes se manifestaron dispuestos a votar por el Partido Colorado no informó por cual candidato se inclinaría. En las últimas elecciones el batllismo logró el 77.15 por ciento de los sufragios colorados y la UCB el 21.8.

En el Partido Nacional, Lacalle alcanza el 50 por ciento de las voluntades, seguido por Carlos Julio Pereyra con 35 por ciento y Alberto Zumarán con 12 por ciento. El 3 por ciento no manifestó su intención de voto.

Frente: mayoría para el Partido Socialista

De acuerdo a la encuestra de "Gallup", en el interior del país el Partido Socialista constituye la fracción mayor del Frente Amplio, con 36 por ciento. Le siguen Democracia Avanzada (31%), MPP (11%) y Vertiente Artiguista (5%), con 17 por ciento que no expresó su decisión.

En el Nuevo Espacio el PGP alcanza el 62 por ciento, el PDC, 26 y la Unión Cívica el 9 por ciento, con 4 por ciento que no se manifestó.

Partido Colorado

Pacheco propuso colonizar tierras del Banco Central

Jorge Pacheco Areco propuso que las tierras que pasaron a manos del Estado como consecuencia de la compra de carteras bancarias por el Banco Central, pasen al Instituto Nacional de Colonización, para que éste fije un "justo régimen de asignaciones" con "marcado acento social".

La iniciativa fue realizada el domingo 22, durante el acto de la juventud pachequista en la Casa del Partido Colorado, y establece que el Instituto de Colonización actuará coordinadamente con las Facultades de Veterinaria y Agronomía, contando con el financiamiento del Banco de la República.

Pacheco recordó que como consecuencia de la crisis financiera varios bancos vendieron sus carteras al Banco Central, agregando que "gran parte de ese paquete resultó incobrable".

Destacó que en ese paquete hay numerosas extensiones de tierra que "son propiedad del Estado y pueden cumplir un papel primordial en el desarrollo del país y en el camino de muchos jóvenes uruguayos".

El líder de la UCB aclaró que se otorgaría prioridad a los descendientes de los propietarios anteriores, "a los que se les ofrecería la oportunidad de probar su interés y capacidad en el manejo de la tierra".

Sostuvo que con esta medida se puede lograr la ocupación de muchos jóvenes, aumentar el potencial productivo y favorecer la repoblación de la campaña.

Finalmente explicó que "Las tierras ociosas que están en manos del Estado son tierras de la sociedad, y serán tierras para quien las quiera trabajar y convertirlas en una fuente de progreso para todo el país".

Sistema educativo no sirve

El líder de la Unión Colorada y Batllista aseguró que la orientación del sistema educativo no está sirviendo a los fines de la sociedad. Añadió que está fallando en su relación con la realidad económica y social "y está produciendo una formación ajena a las necesidades de nuestro medio".

Subrayó que la actual estructura educativa "En lugar de favorecer la inserción y el afincamiento de los jóvenes, los incita a irse en busca de aliciente y de estímulo, pues aquí no lo tienen".

"Cambiar para que el pueblo viva mejor"

En otro pasaje de su discurso Pacheco manifestó que "no se trata meramente de cambiar porque sí", acotando que "nosotros vamos a cambiar, pero cambiar para que el pueblo viva mejor".

Dijo que "No queremos un Estado rico, si no es justo y no está sensibilizado en todo momento con las necesidades de la población. Para servirla, para desterrar el terrible fantasma de la marginación y el flagelo de la pobreza".

El candidato presidencial de la UCB, quien dijo auspiciar el funcionamiento de una economía social de mercado, expresó que "No aceptaré una economía sin dimensión humana, pero tampoco permitiré que la demagogia desquicie la economía, arrancándola de sus carriles normales, ni me resignaré al triste papel de distribuir miseria".

Consideró luego que "La mejor política económica fracasará si el Estado no logra infundir confianza, si no es conducido con autoridad y firmeza, si no hay seguridad para las personas, si grupos de poder no representativos se imponen a las instituciones, si la enseñanza es ideológica y ajena a las necesidades del trabajo".

Consignas

Unos dos mil jóvenes llenaron la Sala de Convenciones del Partido Colorado. En varias oportunidades, interrumpieron el discurso con consignas tales como: "Se va a acabar/ se va a acabar/ el comunismo en Uruguay"; "Pacheco, amigo, el pueblo está contigo"; "Soy del Bocha/ soy del Bocha/ del Bocha soy yo".

Casi sobre el fin de la oratoria, Pacheco hizo hincapié en su forma de abordar la campaña, que le ha llevado a no participar en polémicas con otros candidatos, ni a aparecer en televisión. Dijo que "asistimos en estos días a la multiplicación de polémicas y confrontaciones. Yo lucho a mi manera, y he elegido un método más austero y menos dramático".

Simultáneamente con la realización por televisión del debate Batlle-Lacalle, el pachequismo, que cuenta con una nueva agencia de publicidad (Teleprogram Publicidad), lanzó un anuncio encabezado con la frase "Pacheco no se maquilla". En la misma pieza publicitaria se afirma que "En el único programa en el que el pueblo verá participar a Pacheco es en el de su gobierno".

Personajes

Cuestiones del momento

Decididamente, aquella era una pareja despareja. Y si el matrimonio no se había terminado, era por la enorme paciencia que Vannie —morena, 49 años, 250 kilos— tenía con su Stanley.

Pero él, a decir verdad, no tenía remedio. La engañaba con otras mujeres, la insultaba, le faltaba el respeto, a veces hasta le pegaba. Claro, no todo se debía a que fuera un negro bandido. No, él pasaba buena parte de sus días internado, ya fuera en hospitales siquiátricos o en recintos policiales. Incluso, unos meses atrás, estuvo detenido por amenazar de muerte al mismísimo presidente George Bush. Quería tener el privilegio de ser el primer hombre de su raza que diera muerte al presidente de los Estados Unidos.

Más allá de [illegible] Vannie lo consentía, le soportaba todo. Bueno, casi todo. Había algo que la superaba, que la sacaba de sus casillas. No aguantaba que le dijera "vaca gorda".

Una noche, ya cerca de las ocho, Stanley hablaba por teléfono con un amigo desde la sala de su casa. Algo dijo que molestó mucho a Vannie, y [illegible] el tubo. [illegible] el marido pronunció las palabras fatales: "Dejame en paz, vaca gorda".

Ella reaccionó. [illegible]

En determinado momento de la confrontación, Vannie perdió el equilibrio y cayó sobre su marido. [illegible] a Stanley hasta que llegara la policía.

Pocos minutos después, cuando efectivamente llegaron dos patrulleros y una ambulancia, ella seguía sentada [illegible] que había desaparecido debajo [illegible]. Cuando los agentes la ayudaron a levantarse, Stanley ya no respiraba.

El forense diagnosticó [illegible] Vannie dijo: "Sólo quería detenerlo. No quería matarlo. [illegible]".

El juez [illegible] el caso como "[illegible] durante disputa doméstica".

Debido a los antecedentes de Stanley, es muy probable que Vannie recupere pronto la libertad.

NICOLAS GONZALEZ

'LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

¿ Estás ahí, Chele ?

Punta del Este y la tacañería nacional

por Carlos Marchesi

Nadie ignora que en el proyecto del país bisagra, del país vendedor de servicios, el turismo es prioritario, prioridad que por otra parte el primer y el segundo batllismo le concedieron desde siempre a ese rubro de la actividad humana.

Cierto es que una suerte de pudicia pequeño-burguesa que aqueja nuestras costumbres y por ende nuestra economía ha hecho que la población y buena parte de los gobernantes y de los empresarios hayan menospreciado esta actividad y la hayan considerado frívola e improductiva. Pese a ello somos un país de turismo. Bastó la denodada acción de algunos pioneros, Reus y Piria entre otros y el entusiasmo porteño por nuestras costas para que el país tenga un área turística que incluso puede ser considerada desmesurada. Además de dicha área contamos con una de las más magníficas estructuras ciudadanas del mundo a nivel turístico y me refiero obviamente a Punta del Este, deslumbrante por su entorno natural y por su infraestructura edilicia. Ciudad que cualquier país del mundo puede envidiar y sin duda la convertiría en centro de magníficos proyectos desarrollistas.

Los uruguayos en la materia, lo único que hacemos es confiar que la diferencia cambiaria favoresca la venida de los habitantes de los países vecinos en los escasos dos meses de temporada veraniega y comprar terrenos y poner ladrillos confiando en valoraciones efectuadas por arte de magia. Incluso no somos capaces del disfrute de nuestras propiedades. Los ricos uruguayos se han tornado tan increíblemente tacaños que abundan, todos los conocemos, poseedores de propiedades de un valor superior [illegible] muchas veces muy superior a los U$S [illegible].000 que no van a Punta del Este so [illegible]xto de que el viaje les sale caro y si [illegible] se proveen previamente en la feria de su barrio montevideano de cosas que degluten mientras ven TV encerrados en sus propiedades de valores millonarios. Realmente con gente así es difícil que un país cresca y el resultado es que Punta del Este, cuando por razón cambiaria se hace difícil la venida de argentinos, brasileños y hoy afortunadamente de paraguayos, parece, parece no, es un monumento desértico erigido para mayor gloria del enfermizo conservaturismo de las no tan pocas fortunas que en el país son. Y claro, los pocos extranjeros que llegan en esas circunstancias vagan desconsolados y aburridos por Gorlero, frustrados, ya que pese a sus dineros no pueden divertirse. De puro aburridos van al Casino de donde salen fastidiados pensando que han pagado en locales no agradablemente acondicionados una suerte de impuesto al aburrimiento y van luego a comer comidas sin mayor gracia gastronómica pagando también un elevado e injustificado impuesto al apetito.

Así perdemos miles de potenciales permanentes turistas año a año y es hora de cambiar, de hacer cosas concretas. Es muy probable que entre otras cosas nuestras áreas turísticas requieran un estatuto legal específico, una suerte de Ley de Zona turística que saque a las mismas de las administraciones departamentales que no están hechas para atender debidamente la problemática de las mismas y si lo hacen descuidan el resto del departamento que se trate.

Tal vez así habría siempre en Punta del Este un servicio de lanchaje permanente hacia las islas, siempre seductoras para el viajero; tal vez así habría dignas lanchas para trasbordar a los turistas de los lujosos transatlánticos que se acercan a la península; tal vez así habría atinadas excursiones de pesca en alta mar; un digno espacio para los deportes hípicos con fácil acceso a todos; un centro nocturno de jerarquía como los había cuando los concesionarios particulares de los casinos los solventaban con excelente criterio; tal vez así la cultura, la artesanía, el arte uruguayo utilizarían debidamente esa espléndida vidriera hacia el mundo que puede ser Punta del Este, tal vez así habría 365 días de temporada y de animación.

Para terminar aclaremos que pensamos en una ley de Zonas Turísticas pero lo importante es hacer las cosas propuestas e insuflar a las fortunas nacionales el espíritu de riesgo preciso para que crezcan y dejen de ser improductivas y al fin siempre decadentes buscadoras de algún puntito más de interés bancario, o de valorizaciones mágicas.

El "espíritu de frontera"

por Pedro R. Barreiro

Las grandes hazañas de la Humanidad han sido empresas de conquista. Fueron campañas de asalto a grandes desafíos geográficos, intelectuales o físicos, o el derribo de los mitos y dogmas entronizados en el altar de lo establecido.

Las naciones que crecieron, los pueblos que se civilizaron, lo hicieron abriéndose paso más allá de los "corsets" de sus fronteras políticas reconocidas, de los límites que le imponían la técnica y el conocimiento del momento, o los frenos de una ideología y una moral oficiales.

Mientras el mundo ofreció a las sociedades en expansión, todavía un "menú" variado de desiertos, praderas, junglas, montañas y glaciares por alcanzar, conocer, domeñar, civilizar y explotar, el crecimiento naturalmente se dirigió sobre ellos. Y allá fueron Alejandro, Marco Polo, Colón...

Los últimos arrestos de ese esfuerzo descubridor y pionero coincidió con el auge estético-ideológico del romanticismo como actitud existencial, con cuyo particular modo de sentir la vida y considerar el propósito de la presencia humana sobre la tierra, el espíritu de aventura compatibilizaba a la perfección.

Hubo naciones a las que la geografía y la historia constriñeron desde temprana hora en territorios limitados, lo que pronto liquidó toda posible extensión lineal sobre sí mismos. Es el caso de los impulsos de crecimiento de muchos países europeos, que debieron volcarse sobre otros continentes a disputarse sobre ellos palmo a palmo los espacios, mercados y recursos.

Aquellos que no alcanzaron suficiente ámbito extracontinental para su desarrollo, dirigieron sus apetitos al entorno inmediato: las potencias centrales del Viejo Mundo, el Imperio Otomano, Japón... con el saldo de terribles conflictos armados.

Para otros pueblos en cambio, el desafío era un territorio propio demasiado grande y salvaje en principio, para sus medios técnicos y masa de población. La tarea para ellos fue pues, prioritariamente, lograr aprovechar íntegramente esos espacios intocados, donde por entonces sólo nominalmente primaba su ley, su cultura e industria. Es este el caso de estadounidenses, canadienses, australianos, rusos, en marcha hacia los terrenos vírgenes del Oeste y del Noroeste de América, el desierto dentro de la isla-continente o las vastedades que esperaban más allá de los Urales.

Y más cerca de nosotros, tenemos los ejemplos de la "conquista del desierto" de la Argentina austral en el último cuarto del pasado siglo, y el avance sobre la Amazonia todavía en curso.

No es nuestro ánimo en esta nota, valorar ni histórica ni éticamente el modo en que esos procesos de conquista y expansión se verificaron, ni tampoco los costos que significaron para las civilizaciones y culturas arrasadas bajo los mismos; tampoco destacar (aunque no las olvidemos) las riquezas naturales depredadas.

Nos limitamos en esta ocasión a constataciones elementales, naturalmente (brevitis causa) simplificadas en extremo y que por ello, mal se prestarían para juicios de valor certeros, en tema tan controvertible.

Lo que nos interesa resaltar hoy y aquí es que, a tropezones y a fuerza de sudor, lágrimas y sangre a veces derramados absurda e inútilmente, la Humanidad ha venido transitando hasta nuestro presente merced al afán por llegar a lo nuevo, lo ignorado y hasta lo imposible, y no por preocuparse en sostener y eternizar lo ya logrado.

Ciertamente, muchas veces lo hizo demasiado brutalmente, destruyendo casi tanto como lo que adquiría, errando más de lo que hubiera sido de desear. Pero si el pensamiento y la acción humanos han dado algún fruto positivo desde su aparición sobre el planeta, ha sido gracias siempre al inconformismo y el espíritu de conquista, el "espíritu de frontera" del auténtico pionero.

LOS CHARRUAS Por Maxim

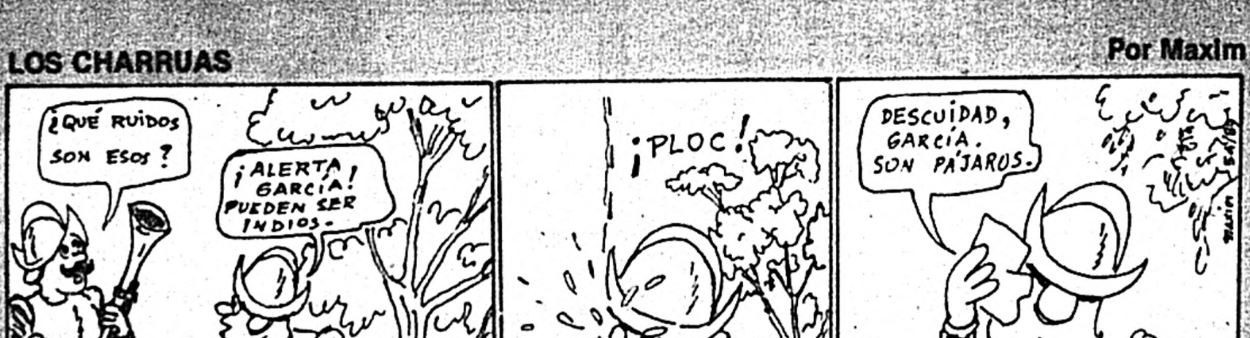
¿QUÉ RUIDOS SON ESOS?
¡ALERTA GARCÍA! PUEDEN SER INDIOS.
¡PLOC!
DESCUIDAD, GARCÍA. SON PÁJAROS.

EDITORIAL

Para transformar el país hay que tener coherencia

Los blancos no pueden

Faltan 32 días para el pronunciamiento soberano del pueblo. La noche del último domingo de noviembre se sabrá cuál será la formación política y la persona que tendrán las altas responsabilidades de guiar los destinos de la República por un nuevo período de gobierno.

Esta es —naturalmente— una cuestión de la más alta importancia. No se trata, ésta, de una elección más en la historia del país, sino de un momento particular de la misma, en donde la sociedad uruguaya debe elegir un camino, un rumbo, que todos deseamos, pero que en definitiva depende de las decisiones electorales que tomemos, que sea cierto y coherente. Será ésta la primera elección nacional desde hace décadas, en la cual lo que estará realmente en juego, será el porvenir de la Nación en el largo plazo, entre otras cosas, porque también es la primera elección desde hace tanto tiempo, en donde no pesan sobre la conciencia ciudadana factores externos presionantes, como lo fueron en algún momento la violencia guerrillera o la presencia militar. Hoy el país en paz, resueltos definitivamente los problemas heredados del pasado, sin ese fardo, con mucho más libertad, los uruguayos se abocan a definir las grandes líneas del futuro que desean para ellos y para las generaciones próximas. Esta es la gran diferencia con el acto electoral de 1984. Allí lo que estaba en el tapete era la reconquista con el menor costo posible, de las libertades democráticas y del estado de derecho. Ahora, terminada esa transición de la dictadura a la democracia, se trata de optar sobre qué tipo de futuro construir.

Marcará esta elección, además, las aspiraciones de una nueva sociedad uruguaya con sus valores y con su cultura esencialmente modificados en relación a aquellos predominantes en la época del Uruguay forjado a principios del siglo y que comenzó a decaer en los años 50. Es una nueva sociedad la que pugna por abrirse paso, por desarrollarse, a pesar del corset impuesto primero, por los años de crisis institucional, y luego por las tendencias conservadoras todavía existentes en forma pesantes sobre la sociedad.

Entonces es ésta una elección que se sitúa en una encrucijada histórica.

Esta trascendencia del acto electoral del 26 de noviembre es básicamente entendida por la población. La aparente apatía, la desconfianza que parece manifestarse sobre el sistema político (haciendo florecer fenómenos como el de Pinchinatti), una cierta confusión en relación a las propuestas de los candidatos y el desconcierto indicado por el alto índice de indecisos registrado en las encuestas, no son otra cosa que un reflejo de la etapa de reflexión que vive el electorado ante la necesidad política de tomar decisiones trascendentes para el ciudadano y el país.

• • •

Las encuestas lo dicen y el electorado intuye que las propuestas más audaces, capaces de interpretar las aspiraciones de cambios, de transformaciones de fondo que emanan de la sociedad provienen principalmente desde el seno de los partidos tradicionales, y más particularmente, de los candidatos Jorge Batlle y Luis Alberto Lacalle. La reciente polémica entre los dos candidatos en el programa televisivo "En vivo y en directo" no hizo más que confirmar lo que exponemos. Incluso, el nivel de coincidencias manifestado durante las tres horas y media que duró el debate televisivo, reafirma hoy por hoy que, sea quien sea el candidato que finalmente resulte electo por la ciudadanía para orientar los destinos nacionales a partir de marzo de 1990, y más allá de los matices partidarios, hay una serie de reformas insoslayables que el país y la sociedad uruguayos piden a gritos y por las cuales será una obligación transitar.

Sin embargo, el nivel de coincidencias manifestado, no ha superado todavía —en lo que en particular se refiere al candidato Luis A. Lacalle— las formulaciones generales; no han salido, todavía, del cuadro general de las intencionalidades filosóficas y políticas.

A la hora de implementar políticas de transformaciones, la voluntad de un presidente, en las circunstancias concretas de nuestro país, no puede prescindir de su propia formación política y de su representación parlamentaria, ni del grado de coincidencias con sectores —al menos— del otro gran partido de la vida nacional, a los efectos de obtener las mayorías necesarias a la aprobación de las medidas propuestas, por las instancias legislativas. Y es entonces y justamente en este punto clave, donde comienzan a manifestarse las grandes diferencias entre el candidato del batllismo y el candidato herrerista.

¿Cuál es el panorama que se observa en el Partido Nacional a la hora de presentarse a una elección y, eventualmente, llevar a la presidencia al candidato herrerista e iniciar la aplicación de sus políticas programáticas?

• • •

Responder a esta pregunta es toda una aventura. Por un lado los blancos dicen que tienen un Programa Unico, al tiempo que los programas particulares de cada sector son "matices" del mismo. No vamos a retrotraernos demasiado en el tiempo y observar cómo históricamente compatibilizan los blancos sus posiciones políticas, ni recordar tampoco cómo, en el momento de jugarse la pacificación del país en el referéndum, un importante sector del mismo llevó agua rochana al caudal del "voto verde" (cosa que no sucedió en el Partido Colorado que estuvo claramente unido —con la excepción de un sector que por marginal confirma la regla— detrás del voto amarillo). No entendemos cómo podrá gobernar un partido que presenta versiones con políticos tan incompatibles, que supone forzosamente, de ganar cualquiera de los sectores mayoritarios, Movimiento de Rocha o el herrerismo, aplicar políticas que van claramente en contra de las del otro sector. El Partido Nacional le dice al electorado, que hay que liberalizar aún más la economía por un lado, al tiempo que se plantea de crear nuevos controles sobre el mercado. Propone por un lado reformar el Estado, atacando a la burocracia y por el otro crear más instituciones públicas, más ministerios, o lo que es lo mismo, más burocracia. Plantea el herrerismo un gobierno de coalición, pero dice que primero se debe empezar por un entendimiento dentro del propio Partido Nacional. No se entiende entonces como se hará para compatibilizar unas propuestas liberales a ultranza del herrerismo, con propuestas nacionalistas ultramontanas del rochismo, que como pudo observarse en momentos del debate Seregni-Carlos Julio Pereyra, presenta más coincidencias con el Frente Amplio que con sus correligionarios lacallistas. Incluso en materias de Programas y a despecho del llamado Programa Unico (¿?), el MNR defiende "sin cambiar ni una coma" "Nuestro compromiso con Usted" de 1971, mientras Lacalle presenta la llamada "Respuesta nacional" hace poco tiempo, en donde se dice que en 100 días se podrán poner en marcha las reformas necesarias (algunas prevén incluso una reforma constitucional). No se dice de donde va a obtener las mayorías necesarias para tales proyectos. Por ejemplo, no se entiende cómo el problema de la banca intervenida que en la versión del Dr. Lacalle debe ser liquidada, pueda resolverse dentro de filas nacionalistas, cuando Carlos Julio Pereyra plantea que debiera estatizarse.

Para completar el cuadro, en los últimos días y a la par de que las encuestas lo perfilan como mayoría en el nacionalismo, el herrerismo ha comenzado un curioso juego de limar sus aristas más agudas, seguramente con el criterio de evitar que el candidato rochano lo siga caracterizando de "continuista" de la política colorada. Entonces ha empezado a ubicarse en medio de planteos cada vez más ambiguos, al punto que no ha vacilado en declarar que sus propuestas "tienen la suficiente apertura y vaguedad como para que en ellas quepan las ideas que voy a tener que escuchar", apuntando de esta forma a recomponer lazos con Carlos Julio.

• • •

Parece obvio que, más allá de algunas propuestas llamativas, ni tomando al Partido Nacional como un conjunto, ni tomando a sus sectores por separado, ofrece el nacionalismo al electorado, las garantías necesarias de coherencia gubernamental. Una vez más se pone de manifiesto la tradicional característica del nacionalismo que es aquella que, cuando más se acerca a la posibilidad del poder, más agudas son las contradicciones internas a esa formación política y más impera la división. Justo lo contrario del Partido Colorado.

Estas elecciones están situadas bajo el signo del porvenir. Lo desea la sociedad uruguaya que se apresta, con su voto, a delinearlo. Una equivocación en el camino a seguir, podría desembocar en frustraciones sociales siempre difíciles de cicatrizar. Por ello es bueno que, una vez más, señalemos la coherencia, la unidad en la acción de gobierno, la responsabilidad y la confiante certidumbre que reside en el Partido Colorado. En todos sus sectores y más allá de las lógicas diferencias propias a una comunidad democrática.

El batllismo tiene un proyecto de transformaciones que no surgió de una retórica fácil, ni de un recurso electoral. Lo fue armando durante estos años de transición, a partir de la resolución de los problemas planteados en el país, muchos de los cuales fueron congelados durante el gobierno de facto. Proyecto de cambio que se fortaleció y consolidó en el proceso democrático interno —que no practicó ningún otro partido político apelando a las urnas— y que con la misma energía, dedicación y responsabilidad con que llevó adelante el gobierno de transición, el batllismo es la fuerza política capaz de asegurar que este próximo gobierno sea el de las transformaciones.

Elbio Laxalte Terra

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirín, Eduardo Quintans.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1257. Tel. 92 01 15.
Distribución:
H. Berriel y Nery Martínez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750. Telef. 90-5155 / 92-0723.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Propuestas electorales obligatorias

Los cambios están de moda

por Luis A. Guirín

Que cada época tiene sus modas nadie lo duda. En el vestir, en la música, en el consumo, en el lenguaje, etc., en todas las actividades humanas las modas se imponen como formas de conductas socialmente aceptadas y valorizadas. También en las actividades políticas aparecen modas que los líderes y candidatos no pueden eludir. En estas elecciones la moda es hablar de cambios y transformaciones en la sociedad. Es así como, los doce candidatos a la presidencia de la República, las decenas de candidatos a los gobiernos departamentales y los cientos de candidatos al parlamento, todos sin excepción elaboran sus discursos en torno a ciertas promesas de cambio. Suponer un candidato en la actual coyuntura electoral que no hable de cambios, sería como suponer que es posible la existencia de un candidato mudo. Sencillamente, no podría hacer campaña política. Es decir, la llamada "necesidad del cambio" en la sociedad uruguaya es hoy día aceptada como un componente cultural, un factor ideológico-político que todos los sectores políticos asumen, desde los pachequistas a los tupamaros, desde los comunistas a los liberales. Obviamente, cada sector insiste en sus prioridades y sus tiempos, pero aunque existen diferencias notorias en sus propuestas, ellas no son tan abruptas como las que se registraron en las elecciones de 1971.

En este sentido, el hecho de aceptar la necesidad de cambios en la sociedad, que pasó de ser la antigua y exclusiva consigna movilizadora de sectores revolucionarios de escasa incidencia política en los resultados electorales, a un componente cultural colectivamente aceptado, tiene consecuencias importantes para el sistema político e indudablemente está influyendo en el actual comportamiento electoral de los uruguayos. Hasta ahora, los analistas han constatado el hecho pero no han estudiado sus consecuencias y proyecciones sociales, políticas, culturales. No es extraño que actualmente primen interpretaciones que asignan al electorado actitudes de apatía, indiferencia, frialdad, etc., porque toman como referencias prioritarias las derivadas de un contexto de extrema polarización como existió en las elecciones de 1971 y, aunque diferente, el que existió también en las elecciones de 1984.

La "pinchinatización" de la política

El electorado indeciso se ve enfrentado a una competencia entre candidatos de partidos y sectores diferentes que procuran convencerlo que sus propuestas de cambios son las mejores. Es una lucha electoral por seducir a los indecisos, pero la ambigüedad y la generalidad de los cambios planteados en vez de aportarle elementos comparativos para decidir a su favor, solo traen más confusión. La publicidad electoral es una jungla de promesas, en la que se pierden los indecisos y donde ya ni siquiera sirve la marginalidad protestataria que antaño proponían los tupamaros. La prueba es que el personaje Pinchinatti es un conservador del statu quo y que sus ocurrencias televisivas alimentan el criticismo tradicional de los uruguayos que en el fondo quieren que todo siga como está.

No obstante, existen algunos candidatos que han tomado conciencia de la injusta situación a la que se somete a los electores indecisos y hay procurado clarificar sus planteos y propuestas con ejemplos concretos. Así por ejemplo, el senador Zumarán actual candidato a la presidencia del sector porlapatrista se comprometió ante la Unión de Exportadores a duplicar las exportaciones —diario "La República" del 19 de octubre—, declarando que "aunque las circunstancias políticas aconsejan lo contrario" es "partidario de un cambio realista". A su vez, el senador Lacalle, candidato a la presidencia del sector herrerista prometió "cambiar" la realidad, proponiendo crear el Instituto Nacional de Alimentación y desarrollar una política alimentaria para los más necesitados. Los candidatos nacionalistas a la Intendencia de Montevideo prometen también "descentralizar" las actividades municipales, todo ello procurando esclarecer la confusión que tienen los electores indecisos. Por su parte, el candidato frenteamplista promete "cambiar" la realidad del transporte capitalino reduciendo el precio del boleto en un cuarenta por ciento, renovar la flota de ómnibus y lograr que todas las compañías cumplan con las frecuencias estipuladas.

La campaña electoral es el tiempo de las promesas y la competencia es a quien efectúa la promesa más convincente, más atractiva, más seductora. Parecería que en algunos casos como los citados, al ignorar la realidad concreta o al imaginar soluciones mágicas que se escapan de la comprensión del ciudadano común, se estuviese más cerca de una parodia de la actividad política que de su práctica seria. Pinchinatti es un alegre personaje —también es parte de la moda— que exorciza los fantasmas de la política uruguaya y tiene derecho a continuar sus representaciones sin mediocres competencias de conservadores y revolucionarios carentes de discurso. En esta coyuntura y por rechazo al exceso de promesas de cambios, la tentación subyacente del electorado indeciso puede estar en optar —por sentido común— por las soluciones políticas más conservadoras. A veces las modas tienen sus efectos perversos imprevisibles. Los candidatos no deberían olvidarlo.

Seminario sobre estrategia electoral auspiciado por OL UR S.A.

SEMINARIO SOBRE ESTRATEGIA ELECTORAL
ARGENTINA '89
AUSPICIA ol ur s.a.

El auditorio del Ministerio de Transporte y Obras Públicas fue escenario el día 5 de octubre de un evento especial, auspiciado por OL UR S.A., representante exclusiva de OLIVETTI en Uruguay. Se trató del "SEMINARIO SOBRE ESTRATEGIA ELECTORAL ARGENTINA '89", coordinado por el Dr. Ulises Graceras y desarrollado por los investigadores argentinos Lic. Manuel Morá y Araujo y Sr. Julio Blanck. Con la presencia de calificados integrantes de partidos políticos, medios de comunicación e invitados especiales, se analizaron aspectos relativos a los grupos sociales, perfiles electorales, los partidos y los candidatos involucrados en los comicios generales que consagraron presidente de la Argentina al Dr. Carlos Menem. Asimismo, tuvo especial relevancia el examen de las estrategias de comunicación que dejó como saldo el reciente proceso electoral. En el cierre del seminario los disertantes respondieron a numerosas preguntas planteadas por los asistentes. OL UR S.A. prosigue de esta manera con sus aportes a la difusión de temas de alto interés y actualidad.

Centro
Baltasar Brum de
Investigaciones
18 de Julio 1333 1er. Piso Tels.: 90 45 56 - 90 47 09
Montevideo - Uruguay

MESA REDONDA - DEBATE

"El Partido Colorado y los posibles escenarios postelectorales"

Participan: Lic. Luis E. Cladera, Dr. Alvaro Diez de Medina, Soc. Juan Carlos Fortuna, Soc. Luis A. Guirín, Lic. Elbio Laxalte Terra y Soc. Renato Opertti.

Jueves 26 de octubre de 1989 a las 19 horas
Lugar: Centro Brum de Investigaciones - 18 de Julio 1333 - Apto. 103

Los profesionales en la Administración

Propuestas para evitar el "curro fijo"

Lo que planteamos en el siguiente artículo es la incompatibilidad del ejercicio liberal de la profesión ante el organismo donde el profesional se desempeña como técnico. Al mismo tiempo planteamos el reintegro a la Universidad de los costos generados por el profesional al egresar, así como la jerarquización de las profesiones no tradicionales.

En el Uruguay, ya por varias décadas, una de las metas de la clase media ascendente fue el logro del título universitario.

Entre las razones, además del reconocimiento social —status— estuvo la posibilidad de progresar materialmente; si bien con el esfuerzo propio, el costo económico estuvo a cargo de toda la sociedad, dado que la educación universitaria es gratuita. Mediada la década de los años cincuenta, y el rezago del desarrollo económico del país, el título universitario se convirtió en el pasaporte seguro al cargo público. Cargo que, además de la seguridad y ventajas generales de los funcionarios, goza en su carácter de profesional de ventajas o prebendas particulares. A vía de ejemplo: el no marcar tarjeta en muchas oficinas, la facilidad para salidas en comisión a fines de resolver trabajos particulares en otros lados, y por encima de todo la posibilidad de tener una oficina propia, para su trabajo privado, a cargo de los contribuyentes. A esto se le agrega, y en no menor cuantía e importancia, por las consecuencias éticas y económicas, la implicancia que deriva de ocupar cargos o funciones estratégicas en el desempeño de la profesión particular.

El "curro fijo"

Así como en la década de los cincuenta, era común que los jóvenes al finalizar los estudios secundarios se prepararon para ingresar a un banco, y era más rentable a los ojos de los padres, un novio bancario para la "nena" que un estudiante de Universidad, en las décadas siguientes, el mercado laboral ha derivado hacia la Universidad con su consecuente desborde, puesto que el costo es asumido por toda la sociedad, las oportunidades de empleo público y cómodo han sido mayores, y el reintegro a la sociedad de esa inversión es nula. Es lo que podríamos llamar el "el curro fijo".

En el transcurso de las décadas sesenta al ochenta se ha construido toda una maraña de protección corporativa alrededor de los profesionales de la administración pública, que han creado ciertos bolsones de ineficiencia desde el punto de vista de la sociedad, con ventajas únicamente para esa corporación.

El deterioro de la economía desde los sesenta a la fecha ha afectado fundamentalmente a las clases medias, las que han reaccionado defendiendo sus intereses individuales.

En particular reaccionaron aquellos que en posiciones de cierto privilegio, y con mayor capacidad de maniobra, han retenido para sí cuotas partes de poder y han desarrollado mecanismos poco transparentes de gestión, que los han beneficiado como individuos pero no al conjunto social.

Esta reacción ha derivado en la aparición de una cierta "nomenklatura" en nuestra burocracia, formada precisamente, no por los funcionarios administrativos tan vapuleados, sino por los profesionales de la Administración.

No es el exceso de porteros o ascensoristas lo que enlentece la marcha de los trámites, ni el famoso te y bizcochos que toma un pobre funcionario de ochenta mil pesos en el mostrador, sino la inoperancia, desidia e irresponsabilidad de muchos técnicos, que a la hora de tener que decidir no están, porque "el doctor esta semana no viene", "el ingeniero tiene su trámite en el escritorio", así pasen seis meses, etc., etc., etc.

Curiosamente, de este estrato social, la "nomenklatura" de los profesionales de la administración pública, han surgido permanentemente manifestaciones de insatisfacción hacia los gobierno de turno, debido al empobrecimiento de su clase social. Y en el decurso de los años han adquirido ciertos actos reflejos y consolidado una posición ideológica que podríamos llamar de "esquizo-izquierdismo", esto es un comportamiento dicotomizado, adoptando una pose y manifestación de "izquierda" y un comportamiento "reaccionario" típico de las "nomenklaturas". Así hemos presenciado durante más de dos décadas, la queja perpetua junto con el "curro".

Existe en ciertas profesiones algunos avances motivado en muchos casos por claras consideraciones de moral ineludibles, o por la fuerza política con que se pudo mover el conjunto de la corporación profesional no pública, afectada por sus colegas.

Así tenemos por ejemplo, que los jueces no pueden ejercer la profesión como abogados, que los contadores de la Dirección Impositiva tiene restricciones en cuanto la cantidad de clientes que pueden llevar, y más recientemente que los arquitectos del Banco Hipotecario no pueden presentar sus propios planos ante la institución.

Esto se corresponde con una norma más general, a saber, que un funcionario de un organismo público no puede cotizar bienes o servicios ante ese organismo.

El crédito del universitario

La gratuidad total del sistema de educación universitaria, y las facilidades y ventajas de que se gozan a posteriori ha contribuido, entre otras causas, al desborde de la matrícula universitaria.

Entendemos que no es el mecanismo adecuado la limitación en la puerta de entrada de la Universidad la solución. Tampoco sería compatible con nuestra tradición el cobro de esta enseñanza en forma previa y con carácter general.

Pero, a diferencia de la educación básica que se da a todo ciudadano, es hora de considerar estos costos como una inversión de la sociedad, y no un regalo o donación sin retorno. Al igual que la vivienda es un derecho, pero debe restituirse a la sociedad su costo para construir otra, los profesionales deben comenzar a considerar que la inversión que hizo la sociedad en ellos no fue para su exclusivo peculio, sino un crédito que se les abrió a su favor, pero que debe ser reintegrado y que esto conlleva una carga de responsabilidades y de eticidad.

Carreras no profesionales

Se observa un desconocimiento generalizado de parte de la Administración Pública, de las carreras no tradicionales y títulos intermedios. A saber: bibliotecólogos, asistentes sociales, egresados de la escuela de administración, psicólogos, analistas de sistemas, etc.

Esta aserción se hace en vista de que los cargos con funciones de esa naturaleza, no siempre son ocupados por las personas idóneas, esto es: a los técnicos egresados de los centros de educación habilitados, no se le concede ningún tipo de valor a la firma profesional del egresado de tales carreras.

Esto hace que a la hora de la toma de decisiones se desconozca la capacitación de estas personas. Lo que ha resultado en dos clases de profesionales, aquellos que gozan de las prerrogativas antes enunciadas, la "nomenklatura", y otros de segunda clase, que participan de la reglamentación de los funcionarios comunes.

Tres propuestas

Se considera que las siguientes tres propuestas, además del valor ético que contienen, será un factor de ordenamiento en la elección de las carreras, en la cantidad de matriculados a la Universidad, y en una mayor transparencia de la función pública.

1.A) Que se reglamente la incompatibilidad de la función profesional ante el organismo en el que se revista funciones, con carácter general y para todo el país.

2.B) Que para el desempeño de ciertos niveles jerárquicos superiores, se exija el cumplimiento del horario completo y eventualmente para el cargo de dirección general la retención de título o al menos la limitación a la actividad particular.

2) Que se establezca un pago complementario a la cuota de la Caja de Jubilaciones Profesionales con destino a la Universidad. Cálculos actuariales mediante, que se determine cuántas cuotas deberán pagarse hasta cancelarse el costo de sus estudios. El interesado podrá pagarlo en cuotas o en su totalidad, con los descuentos correspondientes. Hasta no cancelarse la deuda no se expedirán reválidas del título con destino a otros países. De esta manera, no será injusto el que estudiantes extranjeros vengan a nuestro país a estudiar. Si pagan el costo podrán llevarse el título, si no deberán quedarse a trabajar en Uruguay. Y los uruguayos que deseen emigrar deberán reintegrar la inversión a la sociedad, o estar la suficiente cantidad de años en el país como para compensarla.

3) Exigencia de título habilitante en la Administración Pública para el desempeño de todas las funciones profesionales para la que existan cursos de tal naturaleza.

Esto lleva a la reestructuración de algunos escalafones de la función pública.

La exigencia de la firma profesional habilitada para la ejecución de tareas o trámites ante los organismos del Estado en los que se actúe como profesional. Sería deseable que la mayor participación de los profesionales en las tareas y en la toma de decisiones que se propone, estuviera aparejada con una mayor responsabilidad concomitante con los resultados obtenidos, y que fuera causal de sanción la mala gestión técnica del profesional, imputándosele como incompetencia manifiesta.

Ernesto Spinak Ⓓ

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal: es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón. Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750
(IVA incluido).

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

¿ Estás ahí, Chele ?

Julio Aguiar: la división fue lo más amargo de mi vida política

¿De acuerdo a como se vienen dando los hechos políticos tú apareces como el sanguinettista que ha tenido más suerte, que mejor le ha ido?

Yo no lo consideraría una suerte. Creo que en esta pregunta hay dos aspectos. Un primer aspecto referido a un estilo político; la gente de la lista 85 consideró que yo podía aportar a la campaña electoral un perfil, un matiz que vistiera la lista. Es en este sentido que he sido invitado, cosa que además acepté con mucho gusto debido a una afinidad generacional y a que hemos sido muchos años compañeros de ruta. Desde el año 80 hacia aquí hemos compartido campañas y batallas políticas durante todos estos años. Me han tratado y me siento como en mi casa en esta lucha electoral que estamos librando. En el otro aspecto, que yo no lo vincularía al factor suerte, y está referido a la limitación del futuro político de la gente. Este futuro no se reduce sólo a los cargos en las listas a senadores, a diputados y a ediles, porque la historia demuestra que no son sólo los legisladores los que se transforman en buenos dirigentes. Yo recuerdo el año 84 con gente que no integró las listas, o que las integró pero en puestos bastante atrasados que se transformó luego en figura muy importante . Un gobierno no se hace solo de listas. Yo estoy seguro que hay gente de los llamados sanguinetistas que van a ocupar cargos de gobierno y que van a tener la trascendencia que se merecen.

¿Sigues siendo sanguinettista?

Sigo siendo sanguinettista.

¿A qué se debe el hecho de que aún estando dentro de la lista 85, tu propaganda política personal se presenta al margen de la publicidad oficial del sector?

No es esta una decisión arbitraria. Lo hemos conversado, porque creo que tengo un perfil para aportarle a la lista 85, un perfil sanguinettista. Y de alguna manera tengo que aparecer frente a la opinión pública marcando ese perfil para que el votante sanguinettista, en el momento de votar a Batlle nos identifique en este lugar, y a través de esa identificación termine votando la lista 85.

"La actitud ética de trabajar por el batllismo como si nos hubiera tocado ganar se hace imprescindible", nos dice el Diputado Julio Aguiar, reflexionando sobre la derrota de las internas. Joven colaborador de Sanguinetti, pasó por un breve ostracismo en su vida pública hasta que fue "invitado" por la lista 85 para "aportar un perfil" sanguinetista que "vistiera la lista" con vistas a la campaña electoral. Hincha de Nacional, cree que "el andarivel del cambio en el concepto democrático lo representa Jorge Batlle".

¿Existe alguna diferencia de funcionamiento interno entre la lista 85 —tu nueva lista— y la lista 15?

Yo fui quincista toda mi vida. Yo no noto mucha diferencia en la manera de trabajar. Quizás haya más orden, más organización. Quizás también, en alguna medida, la vieja guardia de la 15 marcaba en algunas cosas una experiencia que no es fácil de adquirir en pocos años de actividad política. Es difícil cuando uno ha pertenecido a un sector toda la vida, encarar un cambio de esta naturaleza. Todo este proceso ha sido duro para nosotros en la medida que significó desgarramientos políticos, pero además desgarramientos personales, que son siempre los peores. Porque cuando una familia se divide es el peor tipo de división. Pero hemos asumido esa división, y lo hemos asumido por la convicción a la que nos llevo esa división. Recalco que no me siento un extraño hoy en la lista 85. He sido muy bien tratado. Me siento muy cómodo trabajando en ella.

¿Cómo te iniciaste en política?

A los 17 años en un Club del Prado, cuando aún vivía Luis Batlle. Tuve que decir un discurso que me lo aprendí de memoria, error que siempre se comete porque cuando me aparecí ante la gente me olvidé de todo. Al final ni recuerdo lo que dije, pero esos son los inicios, en un club de la 15.

La detención de Batlle

¿Tuviste un período importante de tu vida política en el diario "Acción"?

Bueno, pero antes participé en la campaña del '66, aunque tangencialmente puesto que el que trabajaba más era mi hermano, que es quien me engancha políticamente en "Unidad y Reforma". Porque si bien yo había comenzado en la 15, era la 15 de Luis Batlle. Muerto Luis Batlle la 15 se divide, y es en la elección interna del año '64 que empezamos a participar con cierta actividad hasta el '66, y en '71 ya con una militancia plena. El período de "Acción" es por el año '71 hasta su clausura antes del golpe de Estado.

¿Fuiste entonces protagonista del episodio del cierre?

Sí, recuerdo que las fuerzas que fueron a buscar la última edición del diario "Acción", el que nunca salió pero que muchos de nosotros tenemos, sobre todo la página política que era realmente sabrosa, que las sacamos dentro del zapato. Nos cachearon al salir, o nos "dejaron" salir, porque es una cosa que nunca se sabrá. Pero las fuerzas que aparecieron allí pensaban que "Acción" estaba en el edificio viejo. Rodearon entonces toda la manzana de enfrente, ahí en Camacuá, al lado de lo que es AEBU. Y el edificio nuevo estaba en Juan Carlos Gómez. Nosotros desde la ventana observábamos como rodeaban toda la manzana de enfrente, sin interpretar muy bien de qué se trataba. Pensábamos que podía ser AEBU. Hasta que en algún momento alguien dio una orden, y las armas que apuntaban para enfrente de golpe nos apuntaron a nosotros (hilaridad). De esto uno hoy se ríe, pero en aquel momento no era para risa. Pero en fin, son las cosas de la vida.

Recientemente te apareces marchando preso junto a Jorge Batlle en una fotografía. ¿Fue durante ese episodio del cierre de "Acción"?

No, no, ese fue el episodio de octubre del '72, cuando en el cumpleaños de Batlle, él sale a la televisión a pedir explicaciones a las F.F.A.A. por unos excesos que se estaban cometiendo en aquel momento, lo que le cuesta una detención en la Región Militar Nº 1 de unos 40 o 50 días. Esa foto no es en el momento en que lo detienen a Batlle, sino que es en el momento en que llega a "Acción", una hora o dos horas antes de que la camioneta militar lo fuese a buscar. Uno encuentra fotos y recuerda hechos, y todas aquellas cosas que uno las recuerda con nostalgia fueron en realidad muy tristes para el país. Yo recuerdo que la detención de Batlle me supuso en lo personal la sensación de que el país se había terminado. Fue realmente un abrir los ojos y darse cuenta de que el país venía muy mal, que caminaba hacia donde desgraciadamente luego terminó.

Blancos que volvieron al Partido Nacional

Si bien la separación de la lista 15 se debió al enfrentamiento de dos estilos internos, al momento del cisma la amargura debió ser muy grande, fundamentalmente por el hecho de que los quincistas venían trabajando juntos desde hacía dos, tres o cuatro décadas...

Fue un momento muy amargo. Yo confieso que en política, en mi vida, he tenido pocos momentos tan amargos como el momento de la división. No tengo ninguna duda en lo que respecta a la decisión tomada. Pero sí digo que fue muy amargo, porque es el tipo de amargura que se genera cuando una familia se pelea. Son las divisiones más dolorosas, son los desgarros, son las relaciones de años que uno tiene desde que era jovencito, gente con la cual compartimos las buenas y las malas, las muy buenas y las muy malas. Un buen día hay que optar por caminos diferentes, y eso siempre es muy doloroso.

¿Cómo explicas la victoria del Dr. Jorge Batlle en las internas?

Yo creo que Batlle, que es un hombre cuyo talento no tengo que resaltar porque todos lo conocen, tiene una gran experiencia política, una intuición política muy grande. Yo creo que Batlle percibió, como no lo percibíamos nosotros, que había un sentimiento en la gente de que el país debía empezar a cambiar. Creo que él lo percibió con bastante anticipación. Y creo que la gente comprendió ese mensaje. Por eso creo que Batlle va a ganar en esta elección. No porque crea que la gente tiene muy claro lo que debe cambiar en el país, pero sí creo que la gente presiente, percibe que el país debe cambiar. Y creo que ese andarivel de cambio, hoy, en el concepto democrático que uno supone lo representa Jorge Batlle.

¿Un pronóstico electoral?

Una elección pareja. Para mí gana Batlle. Cáceres va a ser intendente. Pero en una elección reñida.

¿Y los blancos?

Sólo Lacalle viene fuerte. Y hay una cosa que me es difícil, y lo he dicho estos días, y en estas cosas son en las que uno se puede equivocar cuando uno se juega de esta manera: en el '84 estaba mucho más claro el esquema. Hoy está más confuso. Creo que hay un lote de blancos que votaron en 1984 la fórmula Sanguinetti-Tarigo que hoy han vuelto al Partido Nacional. Lacalle les ha permitido el regreso. Eso forma parte del crecimiento. La otra parte del crecimiento la forma el desbande de Zumarán, porque la mayor parte de la gente de "Por la Patria" vota a Lacalle. Con esto se justificaría buena parte

HACER TRAMITES
NO QUIERE DECIR HACER COLAS

Antes para hacer un trámite en UTE, Ud. debía recorrer varios pisos, hablar con varias personas y esperar en varios mostradores. Ahora, las cosas están cambiando, ya es posible realizar los trámites en el Palacio de la Luz, centralizados en un sólo lugar, sin demoras inútiles y atendido en forma personalizada.

Como Ud. se lo merece...

Hay otros cambios que no se notan hoy, pero se notarán mañana.

ute
MEJORANDO PARA USTED

Relaciones Públicas de UTE

del crecimiento. ¿Si esto le va a dar a Lacalle la posibilidad de la victoria? No lo sé. Pero creo que se va a definir la tendencia de ese crecimiento en los últimos 15 días. Por otra prte yo creo que Batlle viene de menos a más. y en la política hay un timing. Y el timing se debe dar necesariamente el día de la elección, no ni dos días antes, ni una semana antes, ni cuatro horas antes. Tiene que ser el día de la elección. Y a mí me da la impresión de que Batlle tiene muy calculado, por experiencia, que su timing es el mismo 26 de noviembre. Y eso es fundamental para ganar una elección reñida. Tengo la impresión de que Lacalle arrancó antes de tiempo con enorme fuerza, pero que es muy difícil mantener esa fuerza y esa iniciativa durante dos o tres meses, mantenerla pareja. El tema de la publicidad hoy, es muy importante graduarlo. Hay que cuidarse de no saturar, sino aparecer lo justo y bien.

Cicatrizando las heridas

De todas formas ha sido un año difícil para el elector, muy saturado por propaganda política en un plebiscito, una elección interna, y ahora una elección nacional...

Y no van a haber grandes actos públicos, ni siquiera el Frente Amplio los está propiciando. La televisión va a jugar un papel crucial, y en esa creo que Batlle tiene todas las condiciones para sacar el mejor provecho.

¿No crees que el peso del enfrentamiento que el Partido Colorado tuvo en las internas recae hoy muy duramente sobre sus espaldas?

Sin duda, porque fue un proceso demasiado largo, diez meses, once meses fueron demasiado tiempo. Y eso produce roces y enfrentamientos, y después hay que cicatrizar.

¿No hubo debilitamiento ante la opinión pública?

Nos quitó un poco aquella mística de la unidad que el Partido tenía, y que nos hacía diferentes. Pero creo también que generó una dinámica interna que nos permite ver hoy que todo ha mejorado enormemente. Creo que hoy los distintos sectores que estamos apoyando a Batlle queremos a Batlle Presidente, y estamos trabajando con una enorme dedicación y un enorme esfuerzo. Hay muchas heridas que se han cerrado, y hay algunas que están en vías de cicatrizar. Porque creo que aquí todos tenemos claro que lo importante es que gane el batllismo, que aquí las cuestiones personales son lo de menos. Aquí si fulano o zutano quedan por el camino no es la discusión. Aquí la discusión es que el batllismo tiene que estar sano políticamente, porque para que haya un buen gobierno no sólo es necesario que Batlle gane las elecciones, sino que haya un partido atrás, abroquelado y unido para permitirle a Batlle hacer una buena presidencia.

¿Cómo explicás el gran número de indecisos que hay hoy en el panorama de los votantes a nivel nacional?

Yo pienso, como tú decías antes, que la gente está saturada de política, que ha sido un año terriblemente político. Creo que la televisión juega un papel cada vez más decisivo. En Montevideo, si no fuera por las pancartas y los avisos en televisión, yo diría que vivimos más un clima a la europea y a la americana que lo que tradicionalmente se daba en el país. Creo que este ha sido un período de gobierno muy duro, porque la transición significó enfrentar temas de una enorme envergadura, que han hecho mucho también al desgaste que el Partido ha tenido. Y algunos problemas que el país encara, sin duda alguna. Son el motivo por el cual, no sólo en el Partido Colorado, sino también en el Partido Nacional, y también en el Frente, cuya militancia siempre pareció mucho más activa, hoy no lo es. Ellos también tienen sus razones para que ello acontezca así: tienen su división y tienen una derrota en el '84 en Montevideo, y luego en el plebiscito.

¿Cómo ex-Subsecretario del Ministerio de Educación y Cultura, que opinión te merece el conflicto que se ha generado a nivel de la enseñanza?

Es un conflicto teñido de política, en donde la gremial se metió en un callejón sin salida. Creo que a esta altura en lo que hay que pensar es en los miles de niños que no asisten a clase. Hay que pensar en su futuro, y como repercute en ellos mismos y su familia y en la sociedad uruguaya. Yo siempre he creído que la gente dialogando se entiende. Que es la única manera de salir de esto: buscando un ámbito de diálogo que le permita al gremio levantar el conflicto.

¿Cuáles ves que serían las prioridades de un gobierno batllista si ganan las elecciones?

La economía, sin duda alguna. Si el país no sigue creciendo, no se abre hacia afuera, no frena la inflación, no da trabajo, todos los proyectos y todas las ilusiones que podamos tener van a quedar en proyectos e ilusiones. El Estado, y no voy a hacer aquí una explicación en torno del Estado, pero me parece muy claro que el Estado es como dice Octavio Paz, un "ogro filantrópico". Y yo creo que en Uruguay es más ogro que filántropo: sale muy caro, es ineficiente, y hay que delimitar nuevas fronteras entre la actividad del Estado y la actividad privada. Y en lo que respecta a la Educación, esto es muy repetido, pero creo firmemente que el país precisa modificar su esquema educativo, porque se enseña para un país que no existe más. Hoy se informa a los estudiantes, cuando se les debería formar, enseñar a pensar. Y en este mundo donde la creatividad y el pensamiento guían el desarrollo científico y tecnológico del mundo, quien no aprenda a pensar, no tiene cabida en el mundo moderno. Hoy aquí no se enseña el idioma inglés, no se enseña computación, tiene carencias presupuestales grandes. Y hay algo que deberíamos hacer al otro día de las elecciones. Estamos todos de acuerdo que hay que cambiar la enseñanza, pero hay que tener claro que ninguna transformación se puede hacer en cinco años, en un sólo período de gobierno, y está claro además que cualquier erogación para transformar la enseñanza son cifras monumentales, motivo por el cual yo creo que en el área de la enseñanza hay que buscar un gran apoyo político, una especie de compromiso a 15 o 20 años sobre grandes pautas que no sean modificadas. Creo que aquí debe haber un gran acuerdo político entre todos los sectores democráticos. Y la segunda gran cosa es que creo que hay que generar ámbitos de discusión a nivel de la opinión pública. Porque la opinión pública tiene que sentir no solo que paga la enseñanza, sino que de alguna manera la enseñanza refleja o forma parte del quehacer nacional. Hoy la gente siente que la enseñanza le es ajena, como que la financia pero no participa de ella. Y creo que aquí hay que generar un gran sentimiento en la opinión pública de que los cambios en la enseñanza van a requerir de grandes sacrificios, pero que esos grandes sacrificios valen la pena en la medida que la gente sienta y participe en esas transformaciones y en esa nueva enseñanza. Una enseñanza que además, y esto hay que decirlo sin inhibiciones y sin tapujos, que sirva a la producción y al desarrollo del país, y no que esté de espaldas a estos procesos.

Perdimos en la cancha

¿Qué lugar te corresponde en la lista a Diputados por el sector Libertad y Cambio?

El quinto lugar.

¿Piensas que sales diputado?

Por supuesto que sí. Pero creo que hoy, por una actitud que he tomado frente a la vida, para mí es muy importante dar esta batalla electoral. En lo estrictamente personal, y esto forma parte de los agradecimientos muy especiales que tengo hacia la lista 85, yo quería dar esta batalla electoral. En primer término porque soy batllista y quiero el triunfo del batllismo —todos debemos trabajar para que ello sea así. Y en segundo término porque soy un hombre de Partido, y creo en el Partido, lo que el significa, no por la soberbia de ganar, sino porque el único partido que está en condiciones de gobernar es el Partido Colorado. Por una razón ética: si hubiéramos ganado la elección interna, nuestra actitud tendría que haber sido la misma que en este caso que la perdimos. Creo que la actitud ética de trabajar tanto por el batllismo en esto como si nos hubiera tocado ganar se hace imprescindible. Creo que hay cosas más importantes que los sentimientos personales, y son las decisiones personales. Es una actitud mía frente a la vida, por la cual creo que en la vida hay que dar las batallas. Y las cosas se ganan o se pierden en la cancha, la gente tiene derecho a decidir o a pensar que hay otras cosas mejores y opciones más válidas que las que uno puede presentar. Pero es una decisión que la tiene que tomar la gente. Por lo que me siento muy cómodo trabajando a destajo en estos treinta días que quedan hasta la elección.

¿Desde tu papel de legislador, como has visto el funcionamiento del Parlamento en los últimos 5 años?

Por su estructura, por su manera de trabajar y por lo que representa el Parlamento tiene mucho desgaste frente a la opinión pública. Y la gente en general piensa que el legislador o no trabaja, o trabaja poco, y tiene la sensación de que el Parlamento es una institución ineficiente. Yo creo que hay mucho de injusto en esto, porque los legisladores en términos generales trabajan mucho más de lo que la gente piensa. Porque el Parlamento no es solo la reunión en el hemiciclo, ni siquiera son solo las reuniones de comisión —cualquier legislador está al menos en 5 o 6 comisiones— sino que además significa atender gente, solucionar problemas, estudiar, leer, estar al día, y una cantidad de cosas que suponen un gran esfuerzo. Creo que además que el Parlamento ha sido una gran caja de resonancia para un momento histórico muy difícil del país, que ha permitido en términos generales, por el nivel político que tiene el país, que muchas cosas no se transformaran en especie de volcanes o sacudimientos sociales de enorme envergadura. Creo que ha amortiguado muchas decisiones que el país ha debido tomar, algunas de ellas dramáticas, para completar ese proceso de pacificación que felizmente el país ha logrado bajo la conducción del Presidente Sanguinetti. Lo que sí creo, es que el Parlamento debe modificar muchas de sus maneras de trabajar. Debe agilizar su manera de trabajar. El Parlamento sigue teniendo un reglamento que era para un Parlamento de otro país y otro tiempo. Han habido legisladores que han ido a reuniones internacionales de Parlamentos a estudiar estos temas. De esto se ha conversado mucho, y estoy seguro que en el período que viene el Parlamento va a adoptar mayor eficiencia a través de mecanismos más ágiles de funcionamiento que los que hoy tenemos.

¿Tú has votado el aumento de sueldos para los legisladores, que se cursó en la Asamblea General?

Este es un mal mecanismo constitucional, que los parlamentarios debemos cumplir, que es fijar los sueldos de los futuros parlamentarios. Si uno lo mira desde el punto de vista de lo que gana un funcionario público, es mucha plata. Si uno lo mira en comparación a lo que se gana en la actividad privada, en puestos de alta responsabilidad, es poca plata. Cualquiera de las dos posiciones siempre son muy desagradables. Porque el porcentaje de reelección en las Cámaras anda promedialmente en un 50%. La mitad de los legisladores que votaron su sueldo saben que lo van a disfrutar ellos. Y este es un mecanismo que no es bueno. Y que algún día habría que modificar a nivel constitucional. De todos modos yo diría como defensa que las obligaciones que tiene un legislador no las cumple con este sueldo. Y esto lo digo para los legisladores de Montevideo, y mucho peor para los legisladores del Interior, que deben venir, fundamentalmente los que viven lejos, y poner una segunda casa, y viajar permanentemente a su departamento para hablar con su gente, para trabajar por su departamento. Y el sueldo de parlamentario no alcanza para cumplir esa tarea. La mayor parte de ellos tiene ingresos a nivel privado, o tiene una situación personal aliviada, o consigue alguna casa de algún familiar en Montevideo, o cosas por el estilo. Además diría que este ha sido un Parlamento muy austero, muy moderado. Se habla mucho de lo que los parlamentarios hacen o no hacen. Pero este es un Parlamento que no ha votado privilegios, que no ha votado dádivas...

Pero que ha viajado mucho, según se ha denunciado...

Sí. El tema de los viajes es otro tema. Creo que hay algunos viajes que se podrían haber obviado. Pero también es verdad que hay veces en que se debe estar representado. Es importante para el país que se esté representado. De todos modos yo diría que el tema salarial divide inclusive a las bancadas. La bancada del Frente Amplio no votó toda igual. No es cierto que el Frente Amplio haya votado en contra del aumento. Porque el Senador Rodríguez Camusso hizo un encendido discurso defendiendo estos criterios que yo estoy manejando, y que votó ayer el aumento. Actitud que me parece correcta, porque todas estas cosas se prestan para la demagogia. Yo podría ayer no haber votado; pero seguramente si salgo reelecto voy a cobrar el sueldo.

L.G.E. ①

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

¿ Estás ahí, Chele ?

Mons. Del Castillo: convierte el rey Midas uruguayo todo en política partidaria

"La partidización es negativa, la politización es positiva", dijo a JAQUE el Mons. Del Castillo, Obispo Auxiliar de Montevideo, ex Director del Colegio y Liceo Sagrado Corazón de los Jesuitas y ex Rector de la Universidad Católica. En la presente entrevista Mons. Del Castillo afirma que los animadores pastorales están inhibidos de usar esa actividad para hacer cualquier tipo de proselitismo político", aunque reconoce la dificultad para establecer los límites. Se refiere también a la relación entre la Iglesia y el batllismo, al aborto, la homosexualidad, la difícil posición de la Iglesia Católica respecto al uso de preservativos así como explica la óptica actual sobre la Teología de la Liberación.

¿Cuál es el mensaje del Consejo Pastoral Arquidiocesano para estas elecciones?

La propuesta que hace el Consejo Pastoral de la Arquidiócesis es que los cristianos ante la responsabilidad del voto, realicen una reflexión personal y comunitaria, para confrontar las propuestas de los candidatos con un criterio evangélico. Con la concepción de hombre y sociedad que nos inspira el Evangelio. En esta oportunidad, se subrayan algunos criterios que se consideran pertinentes en el momento actual. Es como tratar de traducir de una manera simplificada qué es lo que piensa la comunidad católica arquidiocesana, que debe ser contemplado en una propuesta política que nos aproxime al ideal de sociedad con el que soñamos. Esa es la meta, el objetivo.

Fortalecer los cuerpos intermedios

La iglesia católica emitió hace dos semanas un documento que, en algunos de sus párrafos señala que "este país se hace poco habitable para sus hijos" agregando luego que "en los hechos, las decisiones son tomadas por los actores más estrictamente políticos, sin que sea tenido en cuenta muchas veces, el real sentir de la gente". Este diagnóstico que hace la iglesia ¿no refleja un descreimiento en el sistema político?

Lo que puede haber es una propuesta de reubicar lo político en el quehacer de la sociedad. Es tradicional en la enseñanza social de la iglesia el darle importancia a los cuerpos intermedios y al principio de subsidiaridad. En este y en otros documentos, se ha señalado con respecto a la realidad uruguaya que, si bien hay una conciencia política muy clara en la ciudadanía, la participación es limitada al proceso electoral y a la política partidaria. Por ejemplo, nuestra organización como sociedad, prevé espacios de autonomía o de independencia con respecto al poder político, hablamos de entes autónomos, hablamos de autonomía de la educación. La idea que hay detrás de esto no se respeta plenamente. La idea es que hay ciertas tareas en la sociedad que pueden ser desempeñadas por la comunidad sin recurrir al representante político, ocupado de la gestión del bien común. Se pueden desempeñar a través de otro tipo de organismos representativos de la voluntad popular, como por ejemplo, organizaciones locales u organizaciones sectoriales. El fortalecer estos cuerpos intermedios permitiría una independencia de los avatares de la política y permitiría establecer estrategias que superen los cinco años actualmente previstos, para la duración de cada gobierno. Esto posibilitaría que la elección que hace la ciudadanía de sus representantes, o la cooptación, si ese fuera el procedimiento, no estuviera coloreada de banderías. Si se desarrollara un espacio de competencia independiente, más allá de las ideologías, para el buen funcionamiento de la sociedad, la existencia de este sería sana y necesaria. Estos documentos señalan que la participación de la ciudadanía en lo político está restringida en los hechos, y señala que la política partidaria invade terrenos que no le son propios por definición, sino que le son propios por el uso. Señala un camino que en este momento se ve reflejado en el discurso político, en la preocupación por los espacios de concertación. Hay una insatisfacción en la opinión política con respecto a los resultados alcanzados en este primer quinquenio luego de restaurada la democracia, con respecto a una serie de necesidades y de medidas urgentes para mejorar la situación del país. Como consecuencia, en este tiempo electoral se proponen y se anuncian distintos caminos para una convergencia, detrás de grandes planes o de grandes metas. Esa preocupación se puede alcanzar por coaliciones políticas, pero también se podría alcanzar por una participación más activa de la ciudadanía a través de cuerpos intermedios que asuman tareas, que no tienen por qué estar sujetas a políticas cambiantes y que requerirían de un discurso teórico y de una estrategia de acción, por un lado a más largo plazo y por otro, más ágil y más ejecutiva, que muchos procedimientos parlamentarios, a veces trabados por la atomización de los grupos políticos.

En el documento antes mencionado, se señala que "los movimientos sociales que eran objeto de tanta esperanza, hoy están en crisis más o menos serias, y no logran pasar en su impacto de lo predominantemente defensivo". ¿La partidización es la única causa de esa crisis o podría señalar alguna otra?

A veces para explicar el fenómeno nuestro a extranjeros he usado la imagen del Rey Midas, aquel que todo lo que tocaba lograba convertirlo en oro. Nosotros tenemos un toque de Midas, pero no convertimos las cosas en oro, sino en política partidaria. Esa partidización se señala como un elemento negativo. No es posible que para analizar el club vecinal de Baby Fútbol, sea necesario tener en cuenta el equilibrio de los sectores de partidos representados en la directiva y las aspiraciones políticas futuras de los integrantes de la directiva. Me parece que es una exageración la importancia de la política partidaria en nuestro país. Creo que sería sano la politización a esos niveles si significara la conciencia de todo ciudadano de su responsabilidad por el bien común. La partidización es negativa, la politización es positiva.

En cuanto a la debilidad de las organizaciones sociales, pienso que hay distintos fenómenos que influyen. Algo, que no sé si está suficientemente estudiado, es la cantidad de horas que tiene que trabajar el uruguayo medio para mantener su nivel de ingreso de hace 10 ó 20 años. Los análisis de empleo y desempleo, no sé si nos permiten mostrar con claridad esta situación.

La gente no tiene tiempo para actividades desinteresadas

Pero el movimiento estudiantil, que no se caracteriza por tener un fuerte nivel de empleo, también vive un alto porcentaje de deserción en su militancia.

Habría que ver si el porcentaje de estudiantes que trabaja crece o disminuye. Si la militancia no tiene que ser compartida con alguna tarea remunerada para poder conseguir estudios universitarios. Son tareas remuneradas en forma de empleo o en forma de auto-empleo, que es más difícil de estimar. Pero creo que lo que podemos observar en muchos grupos, inclusive grupos de la iglesia de barrio, es que la gente tiene mucho menos tiempo para actividades desinteresadas no lucrativas, para la vida en familia, el descanso, el ocio, el deporte y el servicio a la comunidad. Esto es una hipótesis, no tengo datos exactos, pero es posible que haya algo de esto.

Es posible también que haya una cierta frustración respecto de la eficacia de estos grupos sociales o cuerpos intermedios. Una frustración por esfuerzos prolongados de toda una comunidad local, que terminan en nada; o peor aún como este año que con la campaña electoral el esfuerzo se ha visto dispersado por la partidización de estos grupos de ciudadanos que lo emprendían. El impacto en las barriadas de esta campaña electoral no ha sido constitutiva de una suma de esfuerzos para alcanzar logros.

Esto ha dispersado a los integrantes de comisiones, unidos por las necesidades

OL UR S.A. y la Informática aplicada a la Ciencia Médica

Con el auspicio de OL UR S.A., representante exclusiva de OLIVETTI en Uruguay y su Distribuidor Minicomputadores Ltda., tuvo lugar en la Sala de Conferencias del Banco de la República durante los días 5, 6 y 7 de octubre, el VI CURSO TEORICO PRACTICO DE EDUCACION CONTINUA EN CITOPATOLOGIA. El mismo estuvo a cargo del Dr. Ricardo Assayas (Director del Instituto de Patología General de San Juan, Argentina) y del Sr. Carlos R. Ducloux. Durante su desarrollo se realizaron presentaciones prácticas mediante computadora de programas sobre "ANATOMIA PATOLOGICA Y CITOLOGIA", "ENDOCRINOLOGIA (centellografía) y CAMARAS GAMMA" y "CENTROS DE RADIOLOGIA Y RADIOLOGOS", los que contaron con la presencia de un alto número de profesionales que pudieron apreciar la precisión y eficiencia de los equipos OLIVETTI utilizados en dichas presentaciones.

OL UR S.A. sigue contribuyendo de esta manera a desarrollar en nuestro medio la informática aplicada, afirmando la importancia que internacionalmente OLIVETTI otorga a este aspecto de la investigación médica.

del lugar, hacia clubes políticos, en los que cada uno hace su propio análisis sin asumir lo que hay que hacer con los recursos del lugar. La campaña electoral para las organizaciones locales ha sido dispersante, un paréntesis en el proceso por el cual la gente asume los problemas y busca soluciones, apoyándose en los organismos existentes, públicos y privados.

Crisis de participación

Acaba de señalar que la crisis de participación ha afectado también a la comunidad católica. ¿En qué medida esto sucede?

Existen dos elementos a señalar, el aumento de horas de trabajo y otro que indicaría no con sentido alarmista pero sí porque la gente lo señala, que es la seguridad de las calles. Con una jornada laboral más larga, y con una noche más insegura se hace menos favorable la participación en actividades fuera de horas de trabajo. Las reuniones se concentran en los fines de semana. En la periferia de la ciudad, es mucho más difícil tener reuniones en grupo entre semana.

¿La iglesia tiene, también, tendencias que se corresponden con los diferentes grupos políticos? Concretamente ¿la iglesia también está partidizada?

Si tenemos en cuenta que la mayoría de los habitantes de este país están bautizados, y que por tanto pueden ser cristianos por lo menos a ese nivel, podríamos decir que la iglesia contiene todo el espectro político. Desde el punto de vista del liderazgo político, creo es bastante patente que hay cristianos que se declaran tales, en todos los lemas. Desde el punto de vista del liderazgo de la iglesia, de los obispos, de los sacerdotes y de los responsables laicos, aunque somos más renuentes a manifestar nuestra tendencia política, podemos decir que hay una amplia gama de opciones. Sospecho también que, ya que la comunidad cristiana contiene gente de todos los órdenes sociales, participa de la indecisión. Uno de los objetivos de la Comisión de Pastoral Social y del Consejo Pastoral Arquidiocesano, cuando propone un documento de reflexión sobre el contexto político, es brindar un estímulo para reflexionar y para tomar decisiones pensadas, críticas y no meramente fundadas en sentimientos o como respuesta elemental a una publicidad política.

Usted señala que en ciertos niveles de la iglesia, hay renuencia a manifestar una determinada tendencia política. ¿No existen casos en los cuales miembros de la misma, no solo la explicitan, sino que además rozan el hacer política partidaria?

No creo que estemos en una situación de abuso por adoctrinamiento en una tendencia. La función de los animadores pastorales, tanto sacerdotes como laicos, por ser responsables de la unidad y porque son voceros de la comunidad, los hace estar inhibidos de usar esa actividad para hacer cualquier tipo de proselitismo político. Se le presenta a todo animador, a todo agente pastoral la dificultad de precisar o de establecer límites claros. En primer lugar todos tenemos nuestra opción, y sobre todo en el caso de los laicos, la militancia partidaria es una responsabilidad. La proximidad que da cualquier comunidad cristiana, hace que esa militancia sea conocida. El uso de esa posición en la comunidad con fines proselitistas se convierte en abuso. Es un límite bastante difícil de establecer. El otro límite es el que ya comentamos con respecto a la politización y la partidización. Es responsabilidad de toda la comunidad cristiana, también de los sacerdotes y de los obispos, alentar a la comunidad a asumir su responsabilidad política y a los laicos a asumir su responsabilidad político partidaria. Al estimular el asumir la responsabilidad que todos tenemos con respecto al bien común, es difícil establecer un límite claro entre la opción personal y la preocupación por el bien común. Cuando un agente pastoral, cuando un laico en una reunión, manifiesta exhortando a la participación política, su opción partidaria está confundiendo niveles. Pero yo veo difícil establecer límites entre dos cosas que se realizan simultáneamente. El asumir una responsabilidad con respecto al bien común, y el hacerlo a través de un instrumento que es partidario.

Un afiche que emitió la iglesia indica a la "Familia como comunidad política". ¿Qué rol se quiso explicitar para la familia?

Creo que es un ejemplo bien preciso de la antigüedad del lenguaje. Cuando la Comisión de Pastoral Familiar porpone ese lema, está hablando de que la familia es el núcleo básico de la "polis", es el núcleo fundante de la sociedad, es el espacio humano en el que las nuevas generaciones van respirando la preocupación y la responsabilidad por el bien de todos. En una perspectiva cristiana aspiramos a que ese espacio sea un espacio abierto a la sociedad, que no tenga su interés propio como central, sino que se considere una parte integrante de la comunidad. Cuando se dice entonces, familia comunidad política, se dice familia comunidad responsable principal actora y principal educadora en función del bien común. Los temas elegidos para la reflexión en la semana de la familia, educación, demografía, salud y vocación de la mujer, muestran en qué sentido se planteó este aspecto de la familia. Familia atenta a las problemáticas del bien común, familia educadora para la atención de estos temas.

La iglesia y el batllismo

¿Existe enfrentamiento institucional, tal vez esta no es la palabra, entre la iglesia y el batllismo?

No, no sé si existió en algún momento. Pero llamarlo institucional me parece exagerado. Puede haber habido discrepancias claras entre hombres del batllismo y de la Iglesia Católica. Muchos señalan el nacimiento de la Unión Cívica, hacia fines del siglo pasado, como una reacción de grupos católicos dentro del Partido Colorado. Hay ejemplos claros de militantes cristianos que son simultáneamente líderes políticos dentro del batllismo, sin que esto suponga una contradicción. Hay líderes de primera línea y muchos militantes en distintos niveles. Quizás algunos elementos, anticlericales concretamente, que puede haber defendido en su momento el batllismo, no son centrales en el pensamiento del partido sino más bien coyunturales. Creo que también el batllismo está renovando su respuesta histórica en función de una ideología que ya tiene más de un siglo en el país. Hay esfuerzos concretos de revitalizar un pensamiento espiritualista dentro del batllismo. Simultáneamente con ese esfuerzo por retomar raíces espiritualistas, hay también corrientes dentro del batllismo que tratan de renovar la fuerza que tuvo en propuestas de justicia social. En estos dos planos, ciertamente hay una sintonía con la conciencia cristiana al respecto de una sociedad inspirada en valores evangélicos.

La teología de la liberación

¿Qué rol desempeña hoy la teología de la liberación en la iglesia católica?

Es la teología que surge en el continente en respuesta a la situación de injusticia de dependencia y de subdesarrollo. Como corriente de pensamiento y de acción pastoral, es compleja. Abarca muchas

Pasa a pág. 13

¿ Chele, estás ahí ?

POUNE

LO MEJOR!

CON LA MEJOR FINANCIACION.

SOLO CARLOS GUTIERREZ *PUEDE OFRECERLO.*

Garantía 1 año.

CORTADORA DE CESPED *BRONX*
1/3 HP. Cdo. N$ 60.950
o 10 CUOTAS DE N$ 9.450
1/2 HP. Cdo. N$ 78.500
o 10 CUOTAS DE N$ 12.200
3/4 HP. Cdo. N$ 108.900
o 10 CUOTAS DE N$ 16.900

LAVARROPAS importada enxuta TOTALMENTE AUTOMATICA
CONTADO N$ 234.950
o 10 CUOTAS de N$ 36.450

TV-COLOR PANAVOX
209.950
32.500

VIDEO PANAVOX
CINE A TODA HORA
CONTADO: N$ 214.950
o 10 CUOTAS de: N$ 33.350
CONTROL REMOTO

Compacta. 1000 Wats.
ASPIRADORA Electrolux
CONTADO: N$ 94.950
o 10 CUOTAS de: N$ 14.750

RADIOGRABADOR LUCKY
Doble cassettero
Ecualizador. Parlantes desmontables
CONTADO N$ 134.950
o 10 CUOTAS de N$ 20.900

RADIOGRABADOR SIGMA
Doble cassettero.
Ecualizador. Parlantes desmontables
CONTADO: N$ 92.950
o 10 CUOTAS de: N$ 14.450

SECADORA enxuta
Práctica, plegable.
CONTADO N$ 59.950
o 10 CUOTAS de N$ 9.300

NEBULIZADOR FAMILIAR
CONTADO: N$ 24.950
o 10 CUOTAS de: N$ 3.900
•Recomendado por especialistas.
•Para niños y mayores.
•Fácil de usar.

CARLOS GUTIERREZ S.A.
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 - 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vázquez Tel. 41 41 27

HORNO MICROONDAS PANAVOX
5 niveles de cocción.
CONTADO N$ 159.900
o 10 CUOTAS de N$ 24.800

25/10'89

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

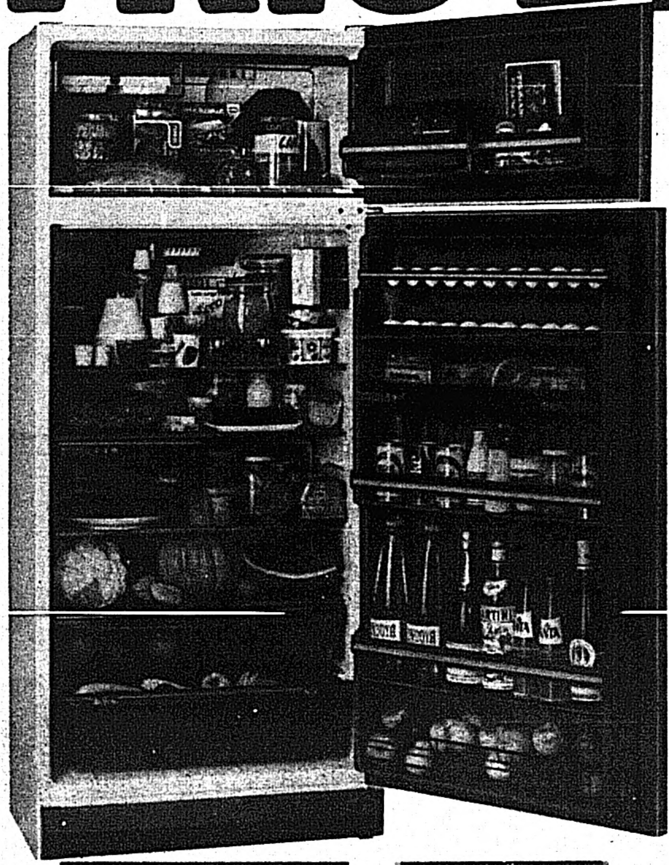

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR

Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES

El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS

Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO

En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)

Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR

Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA

CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

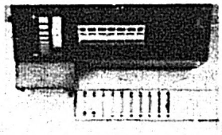

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Viene de pág. 11

realidades diferentes y también tiene exponentes que no coinciden en todos los puntos. Creo que es algo todavía en proceso, que merece atención de parte de los cristianos. Creo que es una responsabilidad clara del cristiano de hoy, el ver las consecuencias que el mensaje evangélico tiene para la liberación integral del hombre. Los dos documentos de la Santa Sede al respecto de la teología de la liberación son aún muy recientes, tanto en las cautelas que establece como en los estímulos que propone para que la comunidad, prosiga profundizando y reflexionando en este contexto que nos toca vivir de subdesarrollo, en un continente cristiano.

El aborto

Ninguno de los candidatos con posibilidades de ser electo en esta elección está a favor del aborto. Es una tranquilidad esto para la iglesia. ¿Cómo lo toma?

El mensaje de los obispos de noviembre del año pasado decía lo siguiente: "En cada elección, el pueblo tiene una misión privilegiada de hacerse responsable de su propia historia. En el caso de nuestra patria los diversos proyectos y propuestas han de ser juzgados a la luz del designio de Dios sobre nuestro pueblo ¡Qué exista y que posea esta tierra! Por eso los dos polos que han de servir de referencia, tanto para el diagnóstico de los problemas socio-económicos, como para jerarquizar los proyectos de solución, son la demografía y la tierra.

La cultura de muerte cuya máxima expresión es ahogar la vida en su propia fuente, debe ceder ante la cultura de vida. Ante el mandato divino, "Creced, multiplícaos y dominad la tierra". En consecuencia las distintas propuestas políticas deberían pronunciarse con respecto a cómo favorecer la familia estable y numerosa, así como sobre el modo en el que piensan ayudar, para que nuestra gente se arraigue en su tierra, en especial en la zona rural. Por lo tanto respecto del primer aspecto de estos dos, el crecimiento del pueblo, no alcanza con una actitud de no favorecer ni facilitar el aborto, ese no es el problema. El problema es una política abortista como síntoma de una política retaceadora de la vida. Esta declaración de los obispos, aspira a algo más que el hecho que no siga creciendo el número de abortos. Aspira a que siga creciendo la vida, y en este sentido la propuesta reciente de uno de los partidos, de un crecimiento a 4 millones sin una política demográfica y de defensa de la familia, parece incoherente. Para poder llegar a 4 millones es necesario fortalecer la familia, y sobre todo fortalecer a la familia fecunda, que es en nuestro país la familia de menores recursos.

Homosexualismo

¿Qué opina hoy la iglesia respecto de la homosexualidad?

Hay un documento de no hace demasiado tiempo, en el que, como para muchos de los dolores y sufrimientos de la existencia humana, señala que no es un camino sano; pero que los que lo sufren o lo elijen merecen respeto, consideración y apoyo en su situación. Hay una situación en este momento especial, en el sentido de que la población homosexual es considerada una población de riesgo para el SIDA y no quiero asociar homosexualidad con SIDA, pero es más claro el pensamiento de la iglesia con respecto a los pacientes de esta enfermedad. No se trata de justificar las causas que la producen, si se trata de no abandonar a un ser humano que independientemente de su responsabilidad personal, sufre terriblemente. Esa claridad en cuanto a los principios éticos y a la compasión y atención al ser humano, porque es un ser humano independientemente de cuál sea su condición, es una actitud coherente en relación con toda la vida. Es coherente con la atención al niño que todavía no ha nacido, al enfermo incurable, al anciano improductivo, al que transgrede normas éticas o al que puede seguir caminos que juzgamos erróneos o menos humanos. A todos el mismo amor y la misma preocupación para respetar la vida y para pasar de condiciones menos humanas a condiciones más humanas.

Aún con el problema del SIDA ¿la iglesia sigue sin recomendar el uso de preservativos?

Allí tendríamos que hacer una aclaración. La propuesta que hace la iglesia con respecto a la sexualidad, excluye las situaciones de riesgo, porque excluye la relación homosexual, excluye la relación extra matrimonial y excluye la drogadicción, aunque esta última no esté en la propuesta sexual pero figura dentro de los mecanismos de trasmisión. Por lo tanto sería incoherente hablar de preservativos, porque si tanto en la vida sexual como en el uso de psicofármacos se siguen los principios morales de la enseñanza de la iglesia, el preservativo es inútil, innecesario. El tema es, qué opina la iglesia de quien, saliendo de sus pautas de conducta, debe protegerse del contagio de la enfermedad usando preservativos.

Aquí el problema está planteado entre distintos grados de mal, elegir el menor. Pero me parece que es confundir los planos, pedirle a la iglesia que se pronuncie con respecto a algo que excluye en su globalidad. En la propaganda que ha hecho hasta el momento el Ministerio de Salud Pública, pone como primer camino, la pareja estable. La familia estable es el camino de la iglesia para una relación sexual más en función del sentido de la sexualidad en la vida humana. Si nos alejamos de esta propuesta, para la iglesia es opinar fuera de su espacio. Entonces es más bien una reflexión ética hecha por un cristiano en un campo ajeno a su enseñanza. Puesto en una situación en que no se da el contexto cristiano ¿qué sucede? Lo que podemos aplicar es el principio del mal menor. Pero es un principio ético que realiza un cristiano fuera de lo que es su enseñanza. Es decir, yo no le puedo recomendar a un cristiano que use preservativos, porque estoy hablando de una práctica fuera de la enseñanza normal de la iglesia, en el campo de la sexualidad.

Existe hoy en Montevideo una proliferación de sectas fundamentalistas. ¿Cómo ve la iglesia esto?

Creo que por el origen de los animadores de este movimiento, por un lado brasileño y por otro lado norteamericano, el fenómeno forma parte de un contexto más global, más continental de una política de expansión determinada. Pienso que el fenómeno en Uruguay es más limitado que otros países de América Latina, pero pienso que se da. Preocupa como canalización no muy pensada, instintiva, de los sentimientos religiosos que todo hombre lleva en el fondo de su ser. Preocupa por lo que pueda estar mostrando de ausencia de comunidades vivientes y encarnadas en esos medios que respondan a la búsqueda de fe, la búsqueda de expresión religiosa, la búsqueda de comunidad moral y de fe solidaria.

Hugo Maurin

¿ Estás ahí, Chele ?

EN TODO TIEMPO....
ES MUCHO MAS
SMAK
HELADOS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
Cassata
Cilindro

100 gustos italianos exclusivos en el 1er. Supermarket del helado del Uruguay

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

Cocaína: la muerte blanca

La cocaína nace en los Andes. La protegen las metralletas, los recursos que genera y también algunas leyes. Una nueva actitud de los gobernantes latinoamericanos se abre paso contra este reguero de corrupción y muertes.

La avioneta bimotor Turbo Commander sobrevuela una inmensa alfombra verde bajo la que se esconde la muerte. Pero el piloto peruano y sus acompañantes pueden pasarse horas enteras ante el mismo espectáculo sin encontrarla. Los árboles y sus densas hileras de ramas y vegetación esconden los laboratorios que transforman la coca, la corrupción que defiende a los traficantes. Y los cadáveres que van quedando en su camino.

Los acompañantes del piloto son policías peruanos de la lucha contra el narcotráfico. Junto a ellos viajan dos asesores norteamericanos del servicio de aduanas y contrabando de Estados Unidos, que han acudido a la selva de Perú con la intención de observar los trabajos policiales. No es de extrañar esta presencia norteamericana: todo el mundo da como cierto que los policías locales han cedido a la corrupción y a las extorsiones, incluso sin vergüenza. Cientos de agentes en Bolivia, Perú o Colombia piden ser destinados a las zonas de producción de cocaína, sabedores de que, a cambio de una actitud comprensiva, sus ingresos se van a disparar mucho más que sus pistolas.

Cerca de un 60% de la hoja de coca se cultiva en Perú; un 15% crece en Colombia; y Bolivia se suma a la estadística con un 22%. Colombia es, pues, el menor productor de estos tres países andinos, pero allí se concentra el meollo de la producción y del comercio, principalmente en Medellín y Cali.

La exportación ilegal de cocaína proporciona a estos países el mejor salvavidas para su economía. Cientos de miles de campesinos trabajan en las plantaciones, y los laboratorios de tratamiento químico y las redes de transporte dan empleo a ciudadanos desocupados y en otro caso hambrientos. Su sueldo fresco sirve para comprar motocicletas, videos, arreglar la casa; y el dinero corre de mano en mano para gusto de todos.

La cocaína resulta un excelente producto de exportación, y los dólares que entran en esos países —en Bolivia, por ejemplo, entre 400 y 600 millones de dólares anuales terminan blanqueados en negocios e inversiones legales.

La fumigación de las plantas de coca está prohibida expresamente por una ley boliviana.

Euforia

La cocaína inhalada o inyectada tiene unas consecuencias ya conocidas por casi todos: euforia general transitoria, pero a cambio de la destrucción progresiva y a veces la muerte por sobredosis o adulteración. En cambio, la planta de coca masticada —sin los procesos químicos intermedios— resulta mucho más lejana para el ciudadano europeo y suena sólo a libros de aventuras. También ocasiona efectos diferentes.

El castellano incluye entre sus vocablos desde hace muchos años la palabra coquear, esto es, "extraer en la boca el jugo del acullico". Y el acullico —en quechua, akulliku— es una "pequeña bola hecha con hojas de coca, cuyo jugo se extrae presionándolas entre los molares y la cara interna de las mejillas".

Una parte de la coca pasa entonces a la sangre a través de las membranas mucosas de la boca. La lengua y el carrillo quedan un poco adormecidos, igual que cuando se está terminando el efecto de la anestesia del dentista. La mayor cantidad va a parar al estómago y al intestino. Por ahora no está demostrado que este sistema tenga efectos perjudiciales. Tampoco produce la misma exaltación que proporciona la cocaína elaborada, ni mucho menos; aunque sí un estímulo evidente. De hecho, en la sierra de Perú será difícil encontrar un peón que acepte picar en una carretera, o un jornalero que pueda recoger la cebada, si antes no se les garantiza un puñado de hojas de coca. Y más para cuando terminen.

Estas hojas tiene un alto valor nutritivo (fósforo, calcio, vitaminas A y B2), pero el mascador no las engulle, sino que escupe la bola al suelo cuando considera que ya le ha extraído todo el jugo. Mientras tanto, la lenta ingestión de pequeñas cantidades de cocaína hace olvidar el hambre, el cansancio y los efectos de la vida a gran altitud.

Esta práctica milenaria ha justificado por sí sola la legalidad de las plantaciones de coca en Bolivia. Sólo recientemente se ha limitado la producción, ante la evidencia de que ciertos usos médicos y el mascado tradicional de algunos millares de indios no podían explicar una producción tan ingente. En efecto, ya están limitados los cultivos de coca, y sólo se permite un máximo de 12.000 hectáreas para cuidar esta planta. Pero mientras tanto, ¿qué ocurre con las restantes 28.000 hectáreas de plantaciones de coca, al menos, que existen en el país?

Fue en 1862 cuando un científico austríaco analizó las hojas de coca que había recogido en Perú. La fórmula resultante del compuesto que extrajo de ellas —$C_{17}H_{21}NO_4$— se llamó cocaína.

Las plantaciones ilegales dan un buen rendimiento, porque, si se aplican los cuidados de esmero —y hay mucho dinero en juego como para que no ocurra así—, las hojas pueden cosecharse cada 40 días, es decir, 9 o 10 cosechas al año: la actividad incesante.

Estas plantaciones pueden observarse desde el aire, pero tampoco sería complicado descubrirlas con la ayuda de los campesinos y lugareños, o mediante la indiscreción de alguno de los agricultores que trabajan en ellas. Pero no, no hay nada que hacer: saben que lo pagarían con su vida.

La avioneta bimotor Turbo Commander está a mucha altura del horrible mensaje que tienen destinado los policías de la lucha contra el narcotráfico: un supuesto informador yace estrangulado en la autopista del valle de Huallaga, en Perú. Para desconcertar, los autores han colocado su cuerpo sobre una pintada de Sendero Luminoso, un grupo de extrema izquierda contrario a las drogas y al capitalismo, pero que defiende la causa de los cultivadores de coca, a los que considera explotados por los traficantes.

El valle de Guayaba es a veces un reguero de muertos. "No tocar. Informador". Y nadie los toca. Allí permanecen para aviso de navegantes.

En ocasiones, los disparos alcanzan un ayuntamiento, un juzgado, la comisaría. En Uchiza (Perú), la Prensa informa de que el último ataque —cinco policías muertos y su jefe secuestrado— fue obra de los guerrilleros, pero los lugareños sospechan que se trataba en realidad de mercenarios de los narcotraficantes. La Guardia Republicana ha establecido una fuerte vigilancia. Gracias a ella encontrarán pronto el cadáver, horriblemente descuartizado, del capitán al que se daba por desaparecido. Dicen allí que este policía no había llegado a un acuerdo con los traficantes en la negociación sobre la cantidad del soborno.

El presidente de Colombia, entonces Belisario Bentancur, nombró en 1983 ministro de Justicia a Rodrigo Lara Bonilla, con el propósito de que dirigiese una fuerte lucha contra los dueños del negocio de la droga. Las presiones internacionales le animaban a ello, y los expertos de la DEA, la policía norteamericana especializada en combatir el tráfico de drogas, le asesoraron en sus decisiones. Las operaciones acometidas dieron como fruto la confiscación de barcos, aviones y automóviles todo terreno, y la destrucción de plantaciones y laboratorios. El 1° de mayo de 1984, apenas un año después del nombramiento, los narcotraficantes enviaban su respuesta: unos pistoleros asesinaron al ministro de Justicia en una calle de Bogotá. Uno de los homicidas murió en el tiroteo con la escolta, y otro fue detenido. Había matado al ministro. La política que emprendió Lara Bonilla también moría poco después.

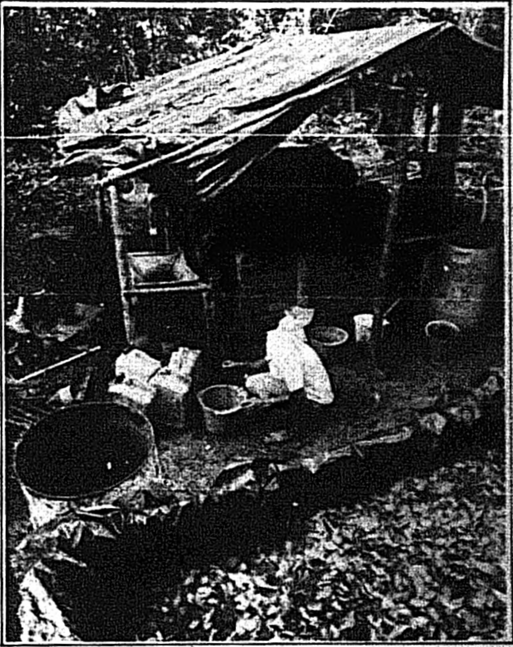

Laboratorio clandestino en Vaupés, Colombia.

Desde entonces, los asesinos de jueces y políticos se suceden. Los cárteles de Medellín y de Cali han matado a más de 30 jueces, a un fiscal general y a cientos de funcionarios públicos; uno de los últimos en caer acribillado ha sido el ex alcalde de Medellín Pablo Peláez, muerto este setiembre. Sus amigos dudaron mucho hasta que decidieron acudir al entierro.

"¡La pista, es la pista!", pueden repetir los miembros de la Fuerza Aérea boliviana que sobrevuelan en helicóptero una vez más el inmenso manto verde de la selva. En efecto, una pequeña pista de aterrizaje se ha abierto paso en un claro del bosque, en el este de Bolivia. Es la pista que conduce al objetivo.

No muy lejos de allí, los policías bolivianos encuentran finalmente un campamento con unas instalaciones fuera de lo común, mayores incluso que las halladas en otras zonas. El laboratorio dispone de los más modernos sistemas de tratamiento. A juzgar por las cabañas, unos 35 hombres trabajan allí; pero cuando el helicóptero toma tierra ya han desaparecido. Los empleados lograron seguir libres, aunque se han quedado sin trabajo.

Los pilotos del helicóptero regresarán al día siguiente con sus acompañantes de la DEA (la policía antidroga de Estados Unidos). Los materiales químicos del laboratorio serán evaluados en cerca de un millón y medio de dólares (unos 180 millones de pesetas), sin contar la verdadera materia prima, la base de cocaína. Seguramente los 300 kilos de polvo aprehendidos fueron traídos desde Chapare, la principal región de Bolivia en el cultivo de la coca. En esa zona, unas 200.000 personas dependen de esta labor. Los productos químicos procedían de Brasil.

400 gramos con media hectárea

Las hojas de coca que llegan desde las plantaciones están envasadas en unas cubetas de plástico con una solución de agua y un poco de ácido sulfúrico. Para mesclar bien la solución líquida y las hojas, un hombre ha de introducirse en la cubeta con los pies desnudos, moviendo las hojas con las manos, en círculos, repetidamente, con fuerza.

Las hojas toman un color gris; días después se les extrae el líquido y comienza el proceso de laboratorio. La mezcla contiene permanganato de potasio y amoníaco, entre otras materias. El líquido, entre marrón y rojizo, que sale de esta manipulación es filtrado por una tela; luego se le añade algo más de amoníaco y se vuelve blancuzco. Es entonces cuando se puede apreciar una pequeña coagulación. Esta se vierte en otro trozo de tela —tipo sábana— y se escurre. Ahí está. El resultado es el polvo de coca de máxima pureza. Con una cosecha de media hectárea se obtienen unos 400 gramos.

Los agentes bolivianos y sus acompañantes estadounidenses recorren la instalación, comprueban la calidad del producto, revuelven las cajas y registran el laboratorio. No hay nadie. Pero, por suerte, la operación de rastreo da una alegría: aparece un cuaderno lleno de fórmulas, que también contiene una lista de teléfonos.

Los agentes de la DEA y sus colegas bolivianos queman las cubetas de procesado, hacen saltar por los aires la pista de aterrizaje, se incautan del material restante. En este caso han obrado como profesionales; pero no siempre ocurre así. A veces los policías locales sorprenden a los trabajadores de la coca —en plantaciones o en laboratorios— y simplemente se limitan a recoger su parte: en dinero o en especie.

Los empleados del laboratorio tienen unos buenos sueldos, como sucede con los agricultores de las plantaciones. Cualquiera de éstos cobra el doble de quien haga el mismo trabajo en una plantación de café. No parecen conscientes de los problemas que acaban causando su labor y su complicidad. Hace cientos de años que se cultiva la planta de coca. Cortan las hojas y ya está; a partir de ese momento, los que intervienen son otros.

Probablemente la mercancía será transportada río abajo por un mercader en su embarcación de madera hasta una ciudad cercana. O tal vez circule por el bosque, a lomos de burros y caballos, o a hombros de niños y jóvenes. Hasta llegar a Medellín, por ejemplo, aún intervendrán dos o tres intermediarios más.

La gran ciudad colombiana de Medellín ha alcanzado durante los últimos cinco años el triste récord de sufrir un asesinato cada cuatro horas, como promedio. Los ajustes de cuentas entre bandas de narcotraficantes aportan el mayor número de cadáveres. Pero ahora los asesinatos son cada vez más selectivos, y los rifles de los matones ponen en su punto de mira a jueces, alcaldes, periodistas y gobernantes. El principal foco industrial de Colombia es también la sede del narcotráfico. No es difícil sospechar que hay conexiones entre uno y otro tipo de negocios.

La cocaína inhalada o inyectada tiene unas consecuencias conocidas por casi todos: euforia general transitoria, pero a cambio de la destrucción progresiva y a veces la muerte por sobredosis o adulteración.

Algunos empresarios de la droga pasaron antes por el contrabando de tabaco y de piedras preciosas; después, de marihuana, y ahora, de cocaína. Como si fuera un negocio más. Simplemente, se enriquecen.

Los grandes jefes del tráfico de drogas siempre quisieron formar parte de la alta sociedad de Medellín, o de Lima, o de La Paz, asistir a las fiestas restringidas, ser admitidos en los lujosos clubes privados, inscribir a sus hijos en los mejores colegios. Las apariencias podían cubrirlas bien: derrochaban dinero y lujo. Y poder. Aunque fuesen traficantes.

No era fácil este ingreso, porque la alta sociedad de Lima, Medellín, La Paz, Bogotá... tenía sus principios. Ahora bien, los principios también se tambalean con una buena bomba. La primera estalló en el exclusivo Club Campestre de Medellín.

Esos hombres de negocios —algunos con experiencia en la organización de empresas, en técnicas de mercado, en distribución de productos— que quieren codearse con la alta sociedad del lugar saben cómo llevar la cocaína a todos los rincones donde haya alguien dispuesto a degenerarse con ella.

La cocaína viaja principalmente en avión, pero ningún medio es desdeñable según las circunstancias. Desde el origen de la alfombra verde de Perú, Bolivia o Colombia, acaba en Estados Unidos, en Canadá, en Europa (principalmente a través de España).

Son eficaces. En Canadá, por ejemplo, las autoridades policiales consideran que cada año se multiplica por dos la cantidad de droga que entra ilegalmente. Los traficantes han doblado también los beneficios y han duplicado la calidad de sus medios. La policía canadiense considera que sólo requisa un 5% de las drogas que entran en el país.

Estados Unidos constituye el mayor mercado. De las 400 toneladas anuales de cocaína que se producen en el mundo —los cálculos, obviamente, no son muy fiables—, se considera que la mitad acaba en ese país. En 1987 murieron en Estados Unidos más de 1.600 personas a causa de la cocaína, pero más difícil resulta determinar cuántos ciudadanos arruinaron su vida.

El "crack"

Ahora la droga de más éxito es el crack, un producto mortífero que se elabora con cocaína. Se calienta el polvo de cocaína con bicarbonato y agua, se eliminan los aditivos y se obtiene un sólido que se puede fumar. Inhalado por medio de una pipa, llega al cerebro en cuestión de segundos. El efecto de una euforia indescriptible dura sólo unos minutos, y deja al consumidor sumido en el síndrome de abstinencia, el mono. Con un gramo de polvo blanco vendido a 100 dólares se puede obtener más de 500 dólares en ventas de crack. Esta droga representa el 75% de las que se compran en las calles de Miami.

El 60% de la cocaína que entra en Estados Unidos atraviesa por aire o por mar las islas Bahamas (frente a Miami, Florida). Los helicópteros Black Hawk del servicio de aduanas norteamericano atienden repetidamente a las llamadas desde la base aérea de Homestead para interceptar alguna avioneta sin identificar que sobrevuela los estrechos de Florida. El aparato lleva unas lentes especiales para facilitar la visión nocturna.

La mercancía es llevada a menudo desde el aire a una lancha con motor fuera borda. En una ocasión, una avioneta del servicio de aduanas grabó en vídeo, con dispositivos infrarrojos, un lanzamiento efectuado a media milla de distancia. Las avionetas detectan las naves sospechosas con sus radares, y se lo comunican al helicóptero Black Hawk. Este autogiro es más rápido (alcanza los 320 kilómetros por hora) y dispone de una gran capacidad de maniobra. Pero a pesar de la alta tecnología y de la mayor coordinación entre los distintos organismos, en el sur de Florida sólo se logran dos o tres detenciones a la semana de avionetas de contrabandistas. La mayor parte de las 50 toneladas de cocaína aprehendidas allí en 1988 llegó en cargamentos comerciales por aire y por mar.

La mercancía ha sido simulada en múltiples objetos, y a veces hasta quienes la transportan ofrecen un aspecto poco sospechoso. "Creo que lo único que nos falta por detener pilotando un avión es a una monja", dice un oficial estadounidense de aduanas, "pero ya hemos detenido a un cura".

También fue detenido un cura en Venezuela, un cura español. José Luis Gil Fernández, nacido en Navarra, terminó sus tareas un 29 de abril, en 1988, cuando se disponía a viajar a Madrid con 21 kilos de polvo blanco.

En España fueron confiscados en 1986 un total de 678 kilos de cocaína; en 1987, la cifra ascendió a 1.134. De enero a junio de 1988 se aprehendió tanta cocaína en España como en toda Europa occidental en el año anterior: 2.600 kilos.

La droga ha llegado escondida en los lugares más inesperados. Uno de los últimos alijos fue hallado, en setiembre último, en el aeropuerto madrileño de Barajas en envases de un producto para lavavajillas. Pero el mes original por excelencia fue el pasado marzo: 17 kilos llegaron en un cargamento de pescado procedente de Panamá; al menos 300 kilos de cocaína pura fueron interceptados en Barajas, escondidos en unos 50.000 cocos tropicales, propiedad del cártel de Bogotá, y el 18 del mismo mes la policía descubrió un kilo de cocaína camuflado en las fundas de un lote de discos de música colombiana. En la Navidad anterior, varios kilos de polvo blanco llegaron ocultos en un cargamento de portales de Belén. Curiosa forma de representar la nieve.

Los medios que emplea España contra la droga —como ocurre incluso en Estados Unidos y Canadá— no son suficientes para dar abasto. Se han producido a veces acciones espectaculares, como la detención del famoso Jorge Luis Ochoa, que se refugió en la Península tras el asesinato del ministro de Justicia colombiano, Rodrigo Lara. En España tuvo tiempo de montar la red de distribución que conecta con Galicia, según cree la policía. Para ello, reconvirtió a los antiguos contrabandistas de tabaco en traficantes de cocaína. Después de ser localizado, la Audiencia Nacional española lo entregó a Colombia, cuando también le reclamaba Estados Unidos. En el país andino se le condenó levemente en comparación con los delitos de los que se le suponía autor: dos años de cárcel por importación ilegal de reses bravas (ni siquiera el delito por el que se concedió la extradición). Quedó en libertad condicional y desapareció.

El actual presidente de Colombia, Virgilio Barco, ha emprendido la guerra abierta a los traficantes. Le secundaba un valeroso político neoliberal, Luis Carlos Galán. Este joven senador fue asesinado el pasado setiembre.

Quienes se encargan de perseguir a los traficantes se quejan de que éstos disponen de mejores medios. Un avión del servicio de aduanas de Estados Unidos sobrevuela las Bahamas y los estrechos de Florida. Da vueltas durante cuatro horas. Finalmente, el radar registra un avión sin carta de vuelo. Corre a 200 nudos, vuela a 2.500 metros de altura y se encuentra a 22 kilómetros de distancia. La avioneta de aduanas no podrá perseguirlo: ya no le queda apenas combustible, y no hay otro aparato para relevarla.

Las lanchas del servicio de vigilancia aduanera de Villagarcía de Arosa, en Galicia, el principal foco del narcotráfico en España, son superligeras, de apenas cuatro metros de eslora, y las propulsa un motor fuera de borda de 200 caballos. Persiguen a las potentísimas planeadoras de los traficantes, de 10 o 12 metros de eslora, que vuelan sobre cuatro o cinco motores fuera borda de 300 caballos cada uno. Cuando el agua se arruga en grandes pliegues, las olas se convierten en trampolines sucesivos y la lancha de aduanas salta entre ellos. Sus ocupantes notan el dolor en los huesos y el peligro en las vértebras. Perseguidores y perseguidos navegan a más de 100 kilómetros por hora, y pronto queda claro que no hay nada que hacer.

Las soluciones propuestas para que la inmensa alfombra verde de los países andinos deje de ocultar la muerte —y de exportarla— son muchas: la cooperación internacional; la presencia de agentes norteamericanos o de la ONU en la zona; la aportación de recursos y ayudas económicas a Perú, Bolivia, Colombia... para que sustituyan los ingresos que produce la cocaína; el cumplimiento estricto de los tratados internacionales; la concesión de extradiciones; la autorización de los herbicidas; la colaboración de los bancos para evitar el blanqueo de dinero, y también la despenalización.

Cada vez se alzan más voces de quienes recuerdan la ley seca (EEUU, años treinta) y piensan que si se permite el comercio legal de la cocaína caerán los precios y dejará de ser negocio.

Mientras tanto, una nueva corriente se abre paso en Europa y en Norteamérica: el cuidado del cuerpo, el deporte en las calles, el rechazo del tabaco, la elección de productos naturales y la aritmética para calcular la dieta. Proliferan las revistas especializadas; los jóvenes se apuntan a los gimnasios, ahora hay uno nuevo en el barrio. Es evidente que el comercio de la droga terminará si cae la demanda. Sólo queda como recurso la actitud de los ciudadanos frente a la impotencia de los gobernantes.

Enrique Frías
(El País de Madrid) ①

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

¿ Chele, estás ahí ?

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.
En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.
SALON MAKAO
HOTEL oceania
Lo esperamos en Mar Artico 1227.

Doce meses hasta agosto, U$S 1513:

Crecen las exportaciones y el superavit comercial

por Enrico de Angellis

Las exportaciones uruguayas continúan exhibiendo un saludable ritmo de crecimiento que, en el presente ejercicio, seguramente permitirá alcanzar un nuevo récord histórico.

Considerando períodos de doce meses, las ventas externas llegaron a los 1.513 millones de dólares al mes de agosto, superando el monto acumulado hasta julio de 1510 millones de dólares.

Este resultado es sumamente auspicioso para la realidad nacional. Está muy claro que nuestro país tiene en la exportación el mecanismo más idóneo para impulsar su funcionamiento económico. La utilización de la demanda externa como factor de empuje de nuestra producción es un objetivo siempre presente y absolutamente necesario.

También se está produciendo un ensanchamiento del superávit comercial como consecuencia del comportamiento anteriormente descripto y el estancamiento que se percibe a nivel de las importaciones. De esta forma, en julio el saldo de la balanza comercial se ubicó en los 292 millones de dólares, el más elevado del presente ejercicio.

Con la información anterior, es posible afirmar que nuestro país cerrará el ejercicio 1989 con un monto de ventas externas superior a los 1.500 millones de dólares, cifra que será un nuevo récord histórico, que superará por más de cien millones de dólares, el registro anterior correspondiente a 1988, cuando exportamos por 1.404 millones de dólares.

Menor desempleo

La tasa de desempleo para Montevideo experimentó una mejora durante el trimestre móvil junio-agosto, oportunidad en que se situó en el 6,54 por ciento de la población económicamente activa y que se compara favorablemente con el registro anterior (mayo-julio) cuando se ubicó en el 9,46 por ciento.

De todas formas, no es posible derivar de la información precedente una evolución claramente descendente del nivel de desempleo en la capital, ya que la variable muestra un alto grado de inestabilidad.

Por sectores económicos, la desocupación cayó en la industria manufacturera (8,4%); en Banca, Finanza y Servicios a Empresas (4,7%) y en Servicios Gubernamentales, Sociales, Personales y Públicos (4,0%). En cambio el desempleo se elevó en la Industria de la Construcción, donde llegó al 15,0 por ciento, en el Comercio donde trepó al 8,5 por ciento y en Transporte y Comunicaciones que se mantuvo estabilizado en el 4,8 por ciento.

Crecen depósitos en M|E

Los depósitos en moneda extranjera en el sistema bancario nacional crecieron en el período enero-agosto del año en curso, en 697 millones de dólares. Esta variación significó un incremento del 25,6 por ciento en relación al "stock" de cierre de 1988. De este total, el Banco de la República (BROU) captó 206 millones y la banca privada los 491 millones restantes.

Si el análisis se expande a períodos de doce meses, en el lapso culminado en agosto el crecimiento llegó a los 843 millones de dólares. El BROU recibió 270 millones y las instituciones financieras privadas acumularon nuevos depósitos por 573 millones de dólares.

Este comportamiento de las colocaciones en moneda extranjera refleja indudablemente, el alto nivel de confianza que mantienen los agentes económicos en la estabilidad y en el correcto funcionamiento de nuestra plaza financiera.

Principales variables monetarias

En los primeros ocho meses del año la emisión del Banco Central creció N$ 42.208 millones en tanto el circulante en poder del público lo hizo en N$ 16.982 millones.

Los depósitos a la vista en m/n se incrementaron en promedio, en N$ 8.322 millones. Como consecuencia del comportamiento del circulante en poder del público y los depósitos a la vista en m/n, los Medios de Pago (M_1) aumentaron en N$ 25.304 millones. Por su parte el M_2, incorporando los depósitos a plazo en m/n, se elevó en el período considerado, en N$ 102.251 millones. Finalmente el M_3, atendiendo la variación de los depósito a plazo en m/extranjera, aumentó en N$ 1.123.165 millones, que representa un crecimiento del 68,7 por ciento en relación a fines de diciembre de 1988.

Fuga de capitales

Un reciente informe del Fondo Monetario Internacional aporta relevantes datos sobre la denominada "fuga de capitales", que con tanta dureza ha afectado y continúa afectando a las economías de América Latina.

Nuestro país no ha sido excepción al respecto y el FMI establece que entre 1981 y 1988 los depósitos extrafrontera de instituciones uruguayas no bancarias, alcanzaron los 2.620 millones de dólares

Esta situación de fuga de capitales es especialmente grave para economías dependientes que carecen de capital y por ende, de capacidad de financiamiento de su desarrollo. Pero en el caso especial de América Latina, tiene además la característica de haber contribuido fuertemente a la conformación del elevado nivel de deuda externa de la región, ya que muchos de esos capitales provinieron de empréstitos obtenidos por los gobiernos o los particulares.

En el caso específico de Uruguay, ese nivel de depósitos ubicados en los bancos internacionales del primer mundo o en emporios financieros extrarregionales, significan más de un tercio del total de deuda acumulada por nuestro país, tanto con instituciones bancarias, gobiernos, organismos multilaterales de crédito y particulares.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

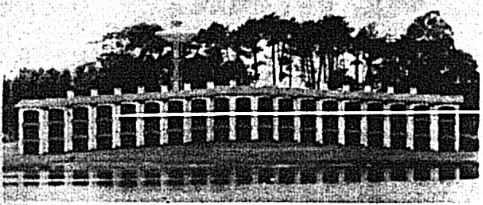

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

Banco Central del Uruguay
TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO
EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de agosto de 1989 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 114.67%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 5 del decreto ley 14.887 de 27 de abril de 1979.

Academias PITMAN
INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION
AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

Tome
Coca-Cola
MARCA REG

Tome
Coca-Cola
MARCA REG

Tradición y rebeldía

Ni académico ni monárquico

por Raúl Zaffaroni

Han mencionado a la Real Academia, con humildad y reverencia, aquí, a mi lado; a esa reunión de eruditos dispuestos a proteger y mantener la pureza del idioma, sumisamente han mencionado; a quienes se proponen que el habla castellana no mengüe ni sufra menoscabo; a los estudiosos y filólogos de la Lengua Española nombraron; a quienes se constituyen en vigilantes, preceptores y consejeros del idioma; a los defensores de lo estricto, de todo aquello que se establece en virtud de antecedentes; a los que aceptan nuevas voces y acepciones toda vez que la lengua viva las haya creado y las lleve asimiladas; a estos gramáticos, editores de gramáticas, diccionarios y boletines, obras todas llenas de rigor y conocimiento pasivamente convencional...

• • •

Demasiado simple, presumo, y sin interés alguno, sospecho, será volver a decir lo que se dijo, tal como fuera dicho; porque un idioma, sugiero, no se preserva sino que se cultiva.

Considero que todo lenguaje vive y evoluciona en base a irrupciones y corrupciones; que el cambio repentino, lo imprevisto, la "peripéteia", la peripecia, es su estímulo, su fuerza, su determinante actividad interna; entiendo que toda acción literaria conlleva riesgos varios; que toda creación es desacato e insolencia; es desuso, es temeridad. Debe serlo, precisamente, para ser creativa.

Tal vez todo idioma se cuide solo; tal vez cumpla las leyes del ser viviente, ¿quién había asistido a la Lengua Española, o mejor, Castellana, durante los Siglos de Oro, antes de que se decidiera una Academia?

El que señores instruidos se reúnan -una vez reunido cierto cúmulo de méritos- para defender idioma, en un recinto que llaman Academia, es ya, y por el mero hecho, un desacierto. El mal uso del término los condena; la derivación antojadiza de la palabra academia nos deja ver que no hubo consideración histórica, ni respetuosa atención, de la etimología.

• • •

Sabido es que la palabra Academia fue tomada de aquel gimnasio instalado en un jardín cerca de Atenas el que, debido a la proximidad del monumento al héroe Akademus, quedaría de esta manera bautizado. En este gimnasio se enseñaba gimnasia, y en él, uno de sus más destacados atletas, Arístocles, de gran destreza y belleza física, discípulo de Sócrates, trasmitió su paradojal e irritante pensamiento, en esmerado buen decir. En el jardín de Akademus, Arístocles exponía su doctrina, ya simple y transparente, ya compleja y oscura, conversando. Su expresión era contradictoria e inasible, pero siempre como al pasar. Arístocles comunicaba la vivencia del misterio que tratara y dejaba pendiente el deseo de continuar. Su objetivo era trasmitir pero representando al pensador en el momento de investigar, de concebir, de lanzarse hacia adelante. Era un pensamiento creativo.

Es decir que, lo de Academia, tiene que ver con vivencia, con innovación de métodos, con el ejercicio físico entre otras cosas, con la discusión naciente y proyectada; en aquel caso, con la búsqueda de la Belleza y la Verdad como virtudes primordiales. No puede llamarse Academia al recinto de lo enteramente ajustado, donde se vigila, se cercena, se traba. Academia es apertura; nunca cierre hermético; Academia es un organismo de cara hacia lo por venir, no un custodia del pasado.

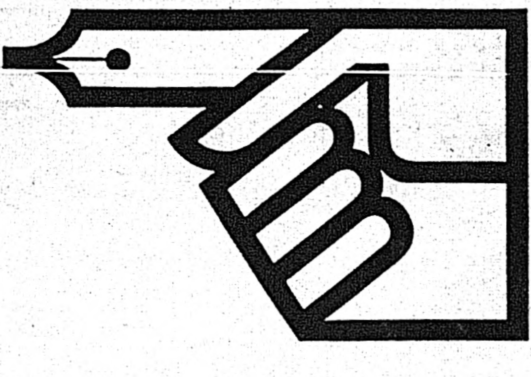

¿Qué cabe esperar de la función de un organismo cuya nominación, tanto en sustancia como en calificación, peca de impropia?

Una palabra puede recibir significaciones varias ampliando su poder expresivo, pero nunca aceptar la dicción de ideas contrarias o contradictorias. La palabra academia es apta para mencionar un gimnasio y podría usarse por derivación para referirse a algo donde algo se desarrolle, no para una sede de tareas negativas y de cercenamiento. Una cosa es enriquecer el idioma y, la contraria, empobrecerlo, deformando palabras. La tradición supone evolución, no detención; pero evolución y desarrollo en el sentido que la cultura corre.

• • •

A partir de 1713 o 14, en Madrid, por real cédula, se funda -y desde entonces funciona- la Academia de la Lengua Española. Y aparece dispuesta a defender una conducta en el idioma, como si el idioma fuera una moral. Un crisol y una leyenda prometían y aseguraban: "Limpia, fija y da esplendor".

Por un lado parece desatino que se dicten normas de lenguaje en nombre del rey, en España, tierra de realeza tradicionalmente extranjera. Por otro lado, ya el lema y el emblema de los académicos delata la actitud equivocada en que asumían su misión: el idioma es un organismo vivo, no un metal que se funde, se golpea y pule. Lo cierto es que España, que se la pasaba despilfarrando el Oro de sus Siglos magníficos, a partir de entonces afronta lentas centurias de plomo gris. Histórica y culturalmente abandona el concierto mundial. Lo cual no es coincidencia sino consecuencia. Hace tiempo que la casualidad fue descalificada por el raciocinio, el dato, la estadística, el método. La Real Academia fue creada para vigilar la estrechez creativa. Salvo algún mojón perdido, cumple su tarea a conciencia y a lo largo de doscientos largos años. España llena ese lapso (lapsus linguae, precisamente), de neoclasicismo, de autores de fábulas y novelas por entrega.

Y esto dura hasta que alguien grita: "Me duele España" y se decide a mirar por encima de la Academia para considerar y reconsiderar a Gracián y a otros tantos. Unamuno grita y tantos otros. Y prueban que un idioma no hay que conservarlo sino prolongarlo. No hay más que dejarlo vivir. Advirtieron que el idioma en sí mismo es el valor, lo apreciable, el verdadero significado de lo que se narra. Y anteponiendo la vitalidad, la renovación, a cualquier otro asunto, revitalizan la literatura. Y un Juan Ramón Jiménez recupera a Garcilaso y un Ortega demuestra que hasta la Filosofía puede, antes que nada, ser lenguaje.

Si estamos conformes con lo que se hace o hacemos estamos estancados; somos académicos. La Historia de la Literatura es la historia de la disconformidad al margen de academias e imposiciones; la historia de los que escribieron desafueros, de los que fundamentaron una personalidad, los que se distinguieron, los antiacadémicos.

• • •

Todo seguimiento, toda imitación, es endeble. Pienso en sus miembros de número y letra; pienso en la Academia de Madrid en ejercicio, en la que, a la primera alteración de la palabra rodilla se sucederían combas y dobleces, flexiones e inflexiones; fluirían desinencias, cambios, ripios y declinaciones, esguinces varios y antónimos conjugando esfuerzo y luxación.

La Akademia cercana a Atenas era un jardín. Se enseñaba abierto, deportes, amor al saber, virtudes y demás. El mismo Arístocles, el filósofo, el amante de la sabiduría, el de trasmitirla en vivencias, era un deportista. Su maestro de gimnasia lo llamaba Platûnotos, por sus anchos hombros. Tal como si la muchachada de hoy le dijera "el Schwarzenegger del club". En castellano, y en la Historia de la Filosofía, le quedó el nombre de Platón.

El éxito de "El péndulo de Foucault"

Uumberto Eco: escribo para matar los demonios

Umberto Eco, hijo de un empleado de Alessandría, uno de los semióticos que ha ejercido una mayor influencia dentro y fuera de Italia, acaso el primero que se tomó en serio el fenómeno de la masificación de la cultura, es hoy un escritor de masas. Descansa de esa fama en un hotel de lujo, junto al lago Maggiore, en Stresa.

Al final de la jornada, azotado por la gimnasia y por el régimen que le impone la cura, no se resiste: quiere salir a comprar tebeos. Antes, durante horas, ha reflexionado sobre su triunfo y concluye: "Escribo para matar los demonios y para dominar la inseguridad".

"Fue entonces cuando vi el péndulo". Así empieza su novela. ¿Cómo llegó a esa síntesis, que ya anuncia un ritmo, una manera de contar?

Fue largo. Después de haber escrito El nombre de la rosa me vino a la mente la idea de escribir otra novela, y me golpearon en seguida dos imágenes que eran autobiográficas: cuando vi el péndulo de Foucault en París, en 1952, y cuando yo mismo toqué la trompeta en el cementerio.

Al principio no era Casaubon, el estudiante, sino Jacopo Belbo, el editor, el que hablaba en primera persona, y el comienzo de la novela tenía un estilo muy distinto. Se lo enseñé a una amiga y me dijo que lo tirara a la basura, que no servía para nada. Y pensé: si lo principal, si la primera imagen es la del péndulo, hay que hacer aparecer en seguida el péndulo. Y ahí está. "Fue entonces cuando vi el péndulo". Se lo mostré a la misma amiga y entonces me dijo que era bellísimo. Y seguí.

Y luego ya todo seguido.

No. Ha sido todo muy elaborado. Mientras que El nombre de la rosa era una novela lineal, toda seguida, en El péndulo... tenía que tener en cuenta todo el tiempo lo que pasó el día siguiente para explicar lo que pasó el día anterior, y cuidar mucho que no se mostraran los aspectos del plan del que se habla en el libro para seguir adecuadamente la trama, el plot, el trayecto narrativo. Era como cabo de buena esperanza narrativo cada vez que había que escribir un capítulo: era muy lento, debía ser la escritura sometida a muchos cortes, a muchas rectificaciones, a un trabajo muy minucioso.

¿Y mientras sucede todo eso, a lo largo de los ocho años de trabajo que le ha costa El péndulo... siendo usted ya famoso y celebrado por todos, no le han dado ganas de mandarlo todo a paseo?

Siempre viene la tentación de hacerlo, decir adiós a todo y de largarse al Pacífico, a una isla desierta, o a vender libros antiguos en una ciudad vieja. Pero no se puede. La literatura es una apuesta con uno mismo, y no se puede decir seriamente "mañana no escribo más". Cuando se dice eso, ¿se trata de una lección libre o lo dices porque no tienes nada de qué escribir, porque te has quedado árido? Si no ocurre esto último, al día siguiente vuelves a escribir y te olvidas de la isla desierta. Se puede decir que no vuelves a publicar más, pero difícilmente podrás decir "no escribo más". A menos que estés seco.

Un escritor de éxito, Autor de Obra abierta, Apocalípticos e integrados, profesor requerido, hombre celebrado. ¿Por qué escribe usted novelas, cuál es la razón más íntima de su escritura?

Escribo para matar los demonios. Yo padezco de una gran inseguridad. Hablo en las reuniones porque me siento tímido, me siento sometido a la traición de las meteduras de pata, y siempre tengo miedo de quedar mal. Por eso hablo, lleno las conversaciones: si se producen silencios, creo que he dicho algo que no debía haber dicho, y cuando el silencio es total, tomo la iniciativa para que no se haga espeso, porque pienso que en cuanto algún otro rompa a hablar lo hará para agredirme. Así que escribo para lo mismo: para luchar contra la inseguridad y para tener la satisfacción de que alguien alguna vez me diga: "Pues me ha gustado eso que has escrito". Y luego escribo también porque en el fondo me ha sucedido algo: uno escribe porque una vez le preguntaron "¿te gustaría un helado?", y años más tarde, en una circunstancia totalmente extraña, esa imagen y esa pregunta se ponen al unísono, y entonces te viene la imagen y escribes.

Parece usted un libra o un géminis.

No, un capricornio inseguro pero muy determinado: en cuanto he decidido algo, lo asumo y lo llevo a las últimas consecuencias.

No hay isla desierta, pero la vida privada ha sufrido con el éxito. ¿Cómo le ha afectado este triunfo literario?

Ha reducido la posibilidad de tener una vida pública, porque la privada sigue intacta, claro. No puedo ir a estrenos teatrales, no puedo acudir a la apertura de una galería. Ahora donde encuentro la tranquilidad pública es en esa isla que para mí es la universidad. He llegado a un pacto con los alumnos: allí no se habla de mis novelas. Así que ahí soy el mismo de antes.

Los críticos siempre reciben con reticencia un éxito de venta, y para aliviarlo dicen que usted es un best seller de calidad, pero lo dicen irónicamente.

Si fuera verdad que existe una fórmula narrativa para llegar al éxito de venta de calidad, la pregunta sería ésta: ¿por qué no siguen todos esa fórmula? Yo también he formado parte de aquellos que han visto en el éxito de masas un síntoma peligroso. Pienso que ése es un problema que ha tomado sus perfiles en este siglo, porque en el pasado Dante o Manzoni fueron éxitos de masas y nadie vio en esos triunfos populares de la literatura un peligro o un hecho despreciable.

Juan Cruz

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Credisol paga.
CREDISOL

Batiendo récords

Historia de un exceso

Lumen - Bompiani publica 100.000 ejemplares de El péndulo de Foucault en España. Cerca de un millón de italianos han comprado en un año el mismo libro. En menos de ocho años, ocho millones de italianos hicieron lo propio con El nombre de la rosa. Cuando el éxito ha sobrepasado todas las estimaciones, la sospecha se hizo inmediata, urgente: ¿está todo prefabricado? ¿Es Eco un éxito de ventas prefabricado?

Analista de la comunicación de masas, crítico literario, profesor, hombre de una cultura que parece sentarse con él cada vez que comienza a hablar, analizaba, en el caso concreto de su último libro, **El péndulo de Foucault**, la parte de responsabilidad que tiene el nerviosismo de la Prensa en la impresión de que este éxito está prefabricado.

Fumando en pipa o devorando cigarillos ajenos, el escritor más conocido en Europa lo contaba como si hablara de otro.

"Primero tengo que contar cuál es mi concepto global de las consecuencias de la cobertura que merece un libro. Siempre es muy negativo para un autor que salgan muchos artículos sobre su obra dos o tres meses antes de que ésta se publique. Cuando los comentarios son muy buenos, es malo porque el lector oye hablar de algo que no puede contrastar; después, es malo porque genera una espera exagerada o espasmódica con respecto al libro y, tercero, es malo porque puede crear una reacción de rechazo en personas que en principio podían estar interesadas en la obra de que se trata. Yo te digo la verdad: si no fuese el autor de El péndulo, después de tres meses de ver que todos los periódicos hablan de la novela no se me hubiera ocurrido leerla. La hubiera leído 10 años después de su salida, o 2000 años después, porque así he leído a Homero y me siento francamente bien".

"El fenómeno acaecido con El péndulo es muy curioso y típico de los nervios que padece la Prensa contemporánea. Dos años antes de que se anunciara que iba a salir, ya se publicaban artículos afirmando que yo estaba escribiendo una nueva novela, y eso sucedía incluso antes de que se lo hubiera contado a nadie. Eran puras invenciones que a veces coincidían con la realidad. De forma que cuando la novela se terminó del todo, hablé con el director de la editorial Bompiani, que había de editarlo, y le puse en guardia sobre los efectos que la curiosidad imperante habría de tener sobre el libro: nos arriesgábamos a padecer los efectos negativos que ya he descrito y que ninguno de nosotros quería. Por otra parte, cuando tú acabas un libro surge el deseo de mostrárselo a alguien que lo lea. Posteriormente, cuando el libro llega a la casa editorial, hay al menos 50 personas que lo ven, lo manosean o lo leen para cumplir cada uno de ellos la función de editarlo, de maquetarlo, de ponerle cubierta. Además, como los libros se presentan siempre a los libreros para que muestren algún tipo de interés sobre ello, los mismos libreros tienen alguna constancia de lo que hay en el volumen, de forma que es difícil mantener el secreto del todo. Cuando ya todas esas posibilidades estaban sobre la mesa y resultaba inevitable que se rompiera alguna vez el misterio, nos llamó un periodista de la revista editorial norteamericana **Publisher's Weekly** para saber si era cierto que salía un nuevo libro mío. Le dijimos el título, le contamos sumariamente la historia que relata, y luego hicimos una especie de pacto con periódicos y revistas italianos para guardar silencio hasta que fuera inminente la publicación de El péndulo. Pero ya era a finales de julio de 1988, casi en agosto, cuando los periódicos carecen de noticias, y de modo imprevisto aparece en el periódico **Il Corriere del Ticino**, de la Suiza italiana, un diario serio pero que obviamente no es **The New York Times**, un artículo de un periodista que trataba de contar de qué iba El péndulo. Tal como lo contaba, advertimos que no había leído el libro pero que había hablado con alguno que lo había hecho. No le dimos mucha importancia. Pero, tragedia: el día después, los grandes periódicos vinieron a buscar la verdad, así que hablé con los responsables de los diarios y les aseguré que nadie iba a recibir exclusiva alguna sobre el libro: 'el pacto de silencio está hecho y es firme'. Pero salió un artículo en Il Corriere della Sera desconfiando de la virtualidad del pacto, un artículo de Oreste del Buono, muy bello por cierto, acerca de El péndulo de Foucault. Desde ese momento se desencadena la caza. Oreste del Buono lo ha leído, pero muchísimos que no lo habían leído se lanzan a contar de qué va el libro, y las interpretaciones son diversas y divertidas: uno de ellos, en lugar del conde de San Germán, hablaba de Cagliostro, y a partir de entonces salieron decenas de artículos que hablaban de Cagliostro como personaje central de El péndulo. En èse momento de confusión y de multiplicación de versiones disparatadas, la

revista **L'Expresso**, que es en definitiva mi propio periódico, monta en cólera y en lugar de pedírmelo a mí pide a otro autor que escriba sobre los templarios desde el punto de vista de la historia. Entonces, con toda esa locura envolviéndonos, aparece la revista Epoca con una portada en la que sobre mi foto aparece el titular Demasiado Eco. Una hermosa contradicción: se lamentaban de que se estaba hablando demasiado de mí y me convertían al tiempo en una cover story. Llegados a este punto, los periódicos empezaron a decir que se hablaba demasiado de este libro. Y comenzaron a decir que todo respondía a un plan diseñado por la editorial, sin pensar que ninguna casa editorial es tan poderosa como para ordenar la publicación escalonada de tantas cosas en tantos periódicos tan distintos. Lo bello es que ha habido periódicos que lo han dicho habiendo sido ellos mismos los que habían iniciado la historia de este exceso. Y la conclusión era evidente: la editorial tenía un plan diabólico para hacer triunfar el libro y para lanzarlo publicitariamente. Y con esa constancia detrás, los periódicos han ignorado un hecho cierto: Bompiani no había gastado ni una sola lira en ello".

Meses después, **El péndulo** sigue, impertérrito, vendiendo. ¿Por qué causó tanta extrañeza en Italia ese éxito? "Era la primera vez que un libro de un italiano vendía ocho millones de copias. Era un hecho provincial, cierto, porque en Estados Unidos están habituados a estas tiradas y eso es normal. El hecho de que aquí se haya tratado como un fenómeno se corresponde con nuestro provincianismo cultural".

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

¿ Estás ahí, Chele ?

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

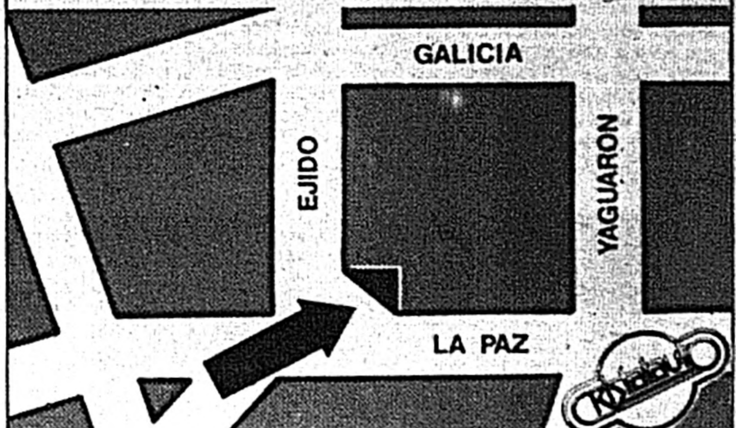

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

Andy Warhol

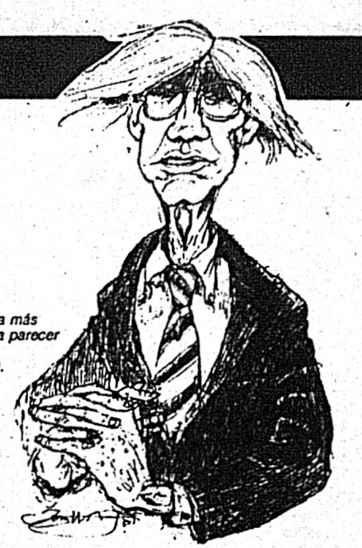

Andy Warhol. No hay nada más burgués que tener miedo a parecer burgués. (Ilustración de Tom Wolfe).

En los primeros tiempos de la fama de Andy Warhol, cuando asistía a alguna cena, se hacía un lío bárbaro con aquella interminable fila de cubiertos plateados dispuestos frente a él en la mesa, de modo que se quedaba bien quieto, sentado, en una cena de cinco o seis personas en casa de alguno de sus primeros admiradores y "mecenas" o en cualquier otra parte, sin probar absolutamente nada, ni la "crème sénégalaise" ni la langosta a la "cardinale", ni la ternera "Valdostana" ni la ensalada Grand Street, hasta que la señora que tenía al lado por fin le preguntaba: "Pero, Mr. Warhol, ¿no ha probado Ud. bocado?". Y Andy le contestaba: "Señora, yo solo me alimento de caramelos".

De todos modos, Warhol aprendió muy pronto cómo conseguir lo que quería. En esas primeras épocas Andy era un bohemio, ese que por definición hace las cosas que los burgueses no se atrevían. Con el tiempo, Andy agregó a esta definición un matiz propio: "nada es más burgués que temer parecerlo".

De acuerdo a esta teoría, Warhol construyó toda su carrera artística y personal, polémica, desenfadada y audaz que hoy, a dos años de su muerte, crece en vigencia día a día. En mayo de este año el Museum of Modern Art de Nueva York llevó a cabo una retrospectiva de Andy Warhol que en estos momentos está de gira por Europa con gran éxito. Es uno de los más ambiciosos tributos que se haya hecho jamás para un artista contemporáneo, que reúne el mayor número de sus obras hasta la fecha, todo acompañado por un catálogo de más de 500 páginas.

Warhol era la antítesis del artista bohemio mal de la cabeza, descuidado y peleado con la sociedad. Le fascinaba, en cambio, su siglo. Vivió fascinado con la Norteamérica de su niñez, con sus historietas cómicas, con las latas de sopa Campbell, los grandes titulares y los anuncios luminosos de las grandes tiendas. Vio a los Estados Unidos tal como eran, y así los describió. Se deleitaba en lo contemporáneo y temporal, siendo parte fundamental del movimiento de arte Pop de los años '60, y sus demás actividades -cine, libros, actividad publicitaria, etc.-, lo conservaron siempre en la cúspide de la celebridad del mundo artístico newyorkino. Llegó incluso el momento en que no se podía distinguir entre su arte y su imagen pública. Con su muerte es posible recién verlo sin el deslumbramiento que significaba su celebridad, y que desplazó la calidad de su arte. Esto Andy lo previó. Su amigo Henry Geldzahler, conocido experto en arte contemporáneo, recuerda que Andy dijo: "Tendré que morirme para que el Museo de Arte Moderno tome en cuenta mi obra". Warhol muere el 22 de febrero de 1987, a los 58 años, tras una poco exitosa operación a la vesícula. El MOMA habló pocos días después con Geldzahler, gracias a lo cual podemos hoy recuperar a Andy Warhol no ya como suceso publicitario sino como artista, ni más ni menos.

El historiador y crítico de arte Robert Rosenblum, del Instituto de Bellas Artes de la Universidad de Nueva York, responde a la pregunta que muchos se hacen: "¿Cuál es la categoría artística de Andy Warhol?". Desde un ensayo en el catálogo de la muestra afirma: "Tengo una opinión bien definida. Creo que Andy Warhol pertenece al puñado de grandes artistas del último cuarto del presente siglo. Y por sostenerlo pondría una mano en el fuego. Creo que es supremo y mi convicción crece a medida que veo nuevas obras y su importancia para el porvenir de la pintura. Lo caracteriza su alcance épico. Dice todo sobre el modo de vida norteamericano: sobre el mundo en general, la celebridad, la comunicación, la muerte como lugar común. Fue como el profeta y la realización de nuestros tiempos". No todos son tan eufóricos como Rosenblum.

Robert Hughes, crítico de arte de la revista TIME, admirador de la obra de Warhol, no queda tan convencido respecto a sus últimas producciones afirma: "La obsesión de Warhol por la repetición y la superabundancia surgieron como la afirmación más vigorosa formulada hasta la fecha por un artista norteamericano acerca de la economía de consumo. Después que atentaron contra su vida en 1968 -una mujer desequilibrada disparó contra él-, la intensidad comenzó a disminuir y para fines de los años '70 había desaparecido".

"Warhol anuló las fronteras entre lo eternamente significativo y lo totalmente desechable; entre la obra de arte realizada a mano y el artículo producido en serie, entre el dadaísmo y el minimalismo, entre la pintura y la fotografía, entre la tela y la película", nos dice Paul Richard, crítico de arte del Washington Post. Y continúa: "Convirtió en trágico lo trivial y en trivial lo trágico. No tiene que gustarte su arte ni ver con gusto una lata de sopa en tu propia habitación para apreciar la manera en que él escogía sus imágenes, las hacía inolvidables, las clavaba en la imaginación. Pero esto es cuestión aparte: Andy Warhol cambió para siempre la fisonomía de la pintura moderna".

Warhol eliminó, él solo, todas las venerables e intocables distinciones entre el mundo artístico de avanzada, esa "cultura" del mundo de los elegidos y el gran público, entre el mundo de la producción gráfico-publicitaria y el mundo del arte "fino" o chic (al decir de Tom Wolfe). Consideró y desafió todas las definiciones posibles y concebibles del término arte. En el arte queda impresa la huella de la mano del artista: por ello Andy utilizó la serigrafía. Una obra de arte es un objeto único: por ello utilizó la multiplicidad. Un pintor pinta: Andy filmó. El Arte está divorciado de lo comercial y utilitario: Andy se especializó en las latas de sopa Campbell, el papel moneda y las botellas de Coca-Cola. Es obra de arte aquello que el artista firma como prueba de su opción creadora, de sus intenciones: por una modesta suma Andy firmaba cualquier cosa.

Warhol nos hace ver de manera artística objetos cotidianos. El observador promedio puede decir sobre su trabajo lo mismo que Warhol dijo sobre la pintura abstracta de los años '50: "Eso no es arte. Yo puedo pintar así. ¿Qué significa?". Así, el Arte Pop, rejuveneció de alguna forma el mundo artístico newyorkino, como lo explica Tom Wolfe: "Significó para las galerías, los coleccionistas y los habitués de las exposiciones, la prensa especializada y los ingresos de los artistas lo mismo que los Beatles significaban por aquel entonces para el mundo del disco. ¡Era el deshielo! ¡Era la primavera! La prensa abrazó al Arte Pop con deleite. Aquel maldito Expresionismo Abstracto había sido tan solemne, tan severo... "Vestigios de sensibilidad vulnerada se abren camino dubitativamente por un campo de azul cobalto no siempre propicio". ¿Cómo se puede escribir sobre semejante cosa tan monstruosa? El Arte Pop es, en cambio, divertido".

Desde una perspectiva histórica comenzamos a ver que Andy Warhol tiende un puente para salvar el cisma entre el arte elevado y el de nivel modesto. Sus imágenes pop pueden considerarse como variaciones de lo ordinario o como abstracciones conscientes. Si el observador se revela contra la trivialidad de los temas de Warhol, se está revelando contra los postulados del modernismo y contra ciertas características particulares del comercialismo cultural norteamericano. Para otros, contemplar las latas de sopa o las botellas de Coca-Cola equivale a reconocer el mundo en que vivimos y a reconocer, una vez más, que en cualquier época el verdadero artista nos enseña a ver.

Para Tom Wolfe, Warhol y el Arte Pop "aportaron el siguiente razonamiento: los comics, etiquetas y marcas comerciales que gustaban a los artistas pop no eran representaciones de una realidad externa. Eran sistemas hechos a base de los signos que habían llegado a ser un lugar común en la cultura americana. Al ampliarlos y llevarlos al lienzo, lo que hacían estos artistas era sacarlos de su condición de mensajes para convertirlos en algo que no era mensaje ni imagen de la realidad externa. El íntimo sentido del Arte Pop no es localizable; es, esencialmente, el de un arte acerca de signos y sistemas de signos. Quizá es algo difícil de seguir, pero el certificado de aprobación no se hizo esperar por nadie. ¡Estupendo! Por la presente quedan Uds. autorizados a degustar de estos cuadros. ¡Y son a prueba de realismo!".

Andy Warhol es el artista por excelencia del consumismo y la modernidad, de esa cultura norteamericana hecha de ordenadores y viajes espaciales y alimentos enlatados y anuncios comerciales y propaganda de TV que, aceptémoslo de una vez por todas, es también nuestro mundo.

Laszlo Gustavo Erdelyi

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo
Algunos, hasta hacen
problema por el color
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué)

UNIVERSAL RENT A CAR

Exíjanos!

San José 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 90 35 17 Código 3 000

Premio Nóbel de Literatura

Sobre las escuelas y sus nombres

por Camilo José Cela

El nuevo Nóbel de Literatura, Camilo José Cela, quería ganar el premio desde siempre. Ya había dicho que sería "enano, ciego, sordo y manco: todo lo daría por el Nóbel". Y lo logró. Aunque también recordó en estos días de infinitas entrevistas el episodio en que el jurado del primer premio al que concurrió le devolvió sin abrir el manuscrito de "La familia de Pascual Duarte": "es un símbolo de que uno no debe acudir a los premios". A continuación publicamos uno de sus textos.

A las escuelas literarias y a las tendencias se les suelen colgar nombres y adjetivos variados con mayor o menor fortuna, aunque casi nunca con verdad. Cuando yo empecé a escribir —y falta poco ya para el medio siglo—, los cantos al uso se inventaron la palabra tremendismo, que, a lo que pienso, no es más cosa que un voquible entre puritano, insulso y laborista que, como era de esperar, hizo fortuna. Se disputan su invención, a juicio de los historiadores, el poeta Zubiaurre y el crítico Vázquez-Zamora.

Algún erudito de salpicón las más noches, lentejas los viernes y notas a quince duros con descuento cuando se puede y hay suertecilla, quiso colgarme, ¡pobre de mí!, la paternidad del tremendismo, con mejor voluntad que recta justicia y más deseos de acertar que suerte en hacerlo.

El tremendismo, a mi entender, no tiene padre o, por lo menos, padre conocido. El tremendismo, en la literatura española, es tan viejo como ella misma. Aunque estábamos —y quizá sigamos estando— en tiempo un tanto desorbitados, en que los novelistas se creen más novelistas que Baroja y los pintores más pintores que Velázquez, a mí, en mi candor, me cuesta cierto trabajo suponer que haya podido influir sobre los dos Arciprestes, sobre Quevedo, sobre el anónimo autor del Lazarillo o sobre Diego de Torres Villarroel. Bien sé que todo es cuestión de adiestrarme. Ruego a mis admiradores que me perdonen.

El curioso lector podrá suponer —y peor para él si no lo consigue— que no se me escapa el puntual detalle de que las novelas no es preciso escribirlas con un puñal tinto en sangre recién vertida, y que muy bien puede hacerse con una pluma estilográfica último modelo, con una máquina de escribir portátil e incluso con una computadora. Todo es cuestión de apreciaciones y de preferencias. Lo que ya no se me alcanza mucho es que por la cuesta abajo del tobogán de los sucedáneos pueda emplearse, a efectos meramente caligráficos, una pluma de ganso soltero mojada, por escribanía, en un tarrito de miel y purpurina.

Esta rara cosa que venimos llamando la literatura tiene, como todas las cosas raras y amables, sus fieras tiranías contra las que no vale luchar. Si la literatura es, como parece ser, el relativo reflejo de la vida, no debe culparse al honesto escritor que trata, casi siempre suspirador como un agonizante, de levantar acta de lo que ve, del hecho doloroso y amargo que le es dado contemplar sin más que descorrer los visillos de su ventana.

El tremendismo sólo existe en función de que la vida es tremenda, aunque quizá fuere preferible que la vida se deslizase plácida como el navegar del cisne en la laguna. Piénsese que resultaría paradójico y traidor el pintar al Dómine Cabra con los colores de Fra Angélico.

Uno de los argumentos más sólidos de los detractores del tremendismo es el de que la vida no es tan sólo tremenda. Efectivamente, la vida, amén de tremenda, es otras muchas cosas más: es dulce a ratos, es amorosa de cuando en cuando, es grata para algunos, es gloriosa para los elegidos, triunfal para los aprovechados y próspera para los pescadores en río revuelto. Lo que sucede no es más sino que la tremenda realidad del hambre del oprobio, el inexorable y fatal momento de la muerte y ese negro vencejo de la duda que anida en todos los corazones, son el único denominador común que a las vidas puede encontrarse y señalarse.

El tremendismo, en buena ley, para dar paso a la dulzura y al amor, y a lo que es grato, y glorioso, y triunfal, y próspero, echa mano, y moriría de asfixia si no lo hiciera de las delicadas y casi imperceptibles sales de la ternura, esa gran conquista de los humildes y de los dolorosos.

Dosificar la ternura y no cegarse ni disimular ante la barbarie es la más noble función del escritor, del notarial y solemne cronista del tiempo que nos ha tocado vivir. Lo contrario es inmoral, rigurosamente inmoral. No se puede, ni se debe, ser cómplice o encubridor del pecado. El tremendismo, para no salirse de su ortodoxia, debe marcar los cuatro puntos de su rosa de los vientos con las siluetas de la sinceridad, de la verdad, de la lealtad y de la claridad. Vientecillos intermedios de esta brújula literaria —los NE y SW del caso— podrían ser la caridad, la ternura, la no delectación morosa en las circunstancias y en los momentos sobre los que conviene pasar de puntillas, y el valor personal.

Una obra tremendista —alguien quizá pudiera aclarar si esta contrahecha palabreja es algo más que imprecisa y estúpida— que no quiera caer en el cisma, ha de retratar el mundo con una cruel y descarnada sinceridad, ha de contar siempre toda la verdad; jamás podrá ser desleal a su calendario y a su geografía; ha de ser clara como el aire de las montañas, caritativa como los bienaventurados que sufren en silencio, tierna como una loba amamantando a un niño, honesta, sin tabúes ni juegos de palabras, y valerosa y arrojada como un héroe adolescente y enloquecido.

Volver la espalda al enemigo —el pobre títere que nos llama la atención y su agobiadora y casi siempre minúscula tragedia— es algo que debe estar vedado al escritor. Y ensañarse con él, ¡resultaría tan inelegante!

Pero no debemos preocuparnos más de la cuenta: las fieras espadas que blanden los detractores del tremendismo son de cartón piedra y forradas con una capita de papel de plata para que brille más, si no mejor. Y un día, cualquier día, se les perdirán en la mano, de la que tendrán que pasarse la vida sacando astillas con unas pinzas de tocador. ¡Mala suerte!

ZINATRA, DESDE HOLANDA ÉL ROCK QUE ESTA ARRASANDO EUROPA

Es una banda Holandesa con poca historia, pero con gran futuro sobre ellos. Durante el relativo corto tiempo que "ZINATRA" ha estado dando vueltas, y han demostrado que su música, inspirada por un sólido Rock Americano, tiene un potencial Internacional.

En 1987, la Banda firma contrato con el sello NT (NEW TALENT) en el cual están interesados "WISSELORD" (Principal estudio de grabación en Holanda) y "PHONOGRAM HOLANDA". Las Bandas que firman contrato con NT tienen la oportunidad de grabar en tiempos libres (fines de semana, noches, etc.,) en los estudios "WISSELORD", haciendo uso de equipos de primera clase y contar con técnicas modernas, mientras que "PHONOGRAM" proporciona el marketing y la promoción una vez finalizado el álbum.

"ZINATRA", es el primer grupo que reúne los requisitos para grabar en el sello NT.

La Banda está integrada por: JOSS MENNEN (Primera voz), RONALD J. LIEBERTON (Bajo), GINO RERIMASSIE (Guitarra), SEBASTIAN FLORES (Guitarra), ED ROKY (Tambores y percusión Africana): encabezada por el Productor Erwin Musper.

En el verano de 1988 se realiza el primer simple del álbum "LOVE OR LONELINESS" apoyado por un fantástico video clip el cual, fue producido por Erwin Musper.

En otoño de 1988 se realiza el debut del álbum que lleva el nombre de la Banda, el cual se encontró con una aclamante critica.

En un intento de prevenir las copias ilegales "ZINATRA" es editado primero en cassette especialmente empaquetado y a bajo precio. El Disco y el Compact Disc fueron editados un mes después.

El nuevo simple fue una cobertura de la famosa balada "SOMEWHERE" del musical "West Side Story".

Para el video clip, el cual tuvo nuevamente a Erwin Musper como productor, partes de "West Side Story" fueron usadas e inteligentemente mezcladas con temas de la Banda.

La Banda comenzó a practicar para lo que sería su primer Tour Holandés. No fue otro que David Lee Roth quien seleccionó a "ZINATRA", luego de haber visto sus videos y escuchado su álbum, como teloneros a su gira europea. Necesario es decir que "ZINATRA" tomó esta excelente oportunidad para introducirse en el mercado europeo. El Tour incluyó 17 conciertos y llevó a la Banda por: Inglaterra donde tocaron en Wembley para 10.000 personas, Escocia, Francia, Italia, Bélgica, Escandinavia y finalmente en Holanda donde tocaron en el AHOY en Rotterdam el 18 de Diciembre.

Durante los 35 min. que estaban a su disposición en cada evento "ZINATRA" hizo un buen trabajo ambientando la audiencia para David Lee Roth. Su música y entretenido Rock Show incluido los espectaculares saltos de Joss y Gino fueron entusiastamente recibidos por la audiencia.

Como resultado de este exitoso Tour, "ZINATRA" editó ahora su álbum en otros países Europeos.

De regreso en Holanda, la Banda tuvo una oferta para ser patrocinante de una importante compañía de ropa sport. La compañía interesada en el crecimiento de la Banda realiza un Tour con la misma tocando en diez ciudades. "ZINATRA", ahora un cuarteto desde la partida de SEBASTIAN FLORES, estuvieron en la ruta en Noruega desde el 20 de Abril al 2 de Mayo. El Tour los llevó desde Oslo hasta Trontheim.

"ZINATRA" no se olvidó de su nativa Holanda y al regresar de Noruega realizaron un Tour por Holanda en el cual presentaron un gran despliegue incluyendo show de luces, porristas americanas y por supuesto mucho del alegre metal por el cual la Banda es conocida.

Para coincidir con el Tour "ZINATRA" lanzó un 3er. simple que es un Remix especial de la canción "Looking for love" y para respaldo de este simple realizaron otro video clip; el cual fue dirigido por Egbert Van Hess, famoso por sus grabaciones en vivo de Madonna. Prince y Lionel Richie. Partes de este mismo clip fueron utilizadas por la compañía Philips en un Promo-clip como parte de la campaña de marketing de su nueva línea de productos "Moving Sound" que tomará como mercados Europa, Asia y Sud América. Para este Promo-clip las letras han sido cambiadas.

Como David Lee Roth aconsejó a la Banda: "Sigan rompiéndose el alma: tienen un gran futuro por delante...".

---

mire bien
por sus
ojos.

Parner

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel. 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

¿ Estás ahí, Chele ?

DLMMJVS

¡QUE SEMANA!

DLMMJVS

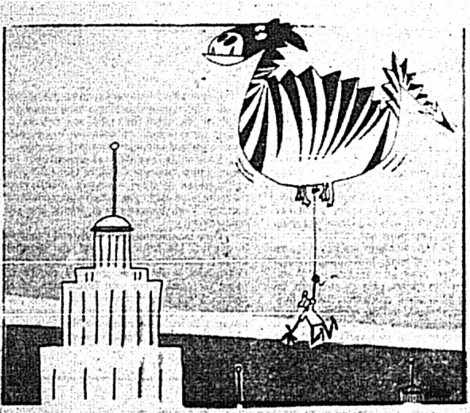

¡Peligro!:

mucho bolazo circulando por nuestro espacio aéreo

por Pablo Vierci

Miércoles 18

Rock Hudson

Un viejo proverbio turco señala que "sólo otra publicidad de Zumarán es peor que una publicidad de Zumarán". ¿Por qué será?

Una pista posible es escudriñar los meandros de la agencia que creó la campaña, cuyo creativo es entrevistado por el semanario Brecha, página 2. Allí nos cuenta que *"Si podemos elaborar una forma significante que optimiza una interpretación favorable, la rigidez de la misma asegura su futuro. Pero si la forma es a la vez significado, o es reelaborada a cada instante, las interpretaciones ya no serán siempre las mismas brechas (...) es el mundo de las señales, los signos —no confundir con símbolos, que es otra historia— (...) La síntesis que lo permite es el resultado empático de lo que quiere el espectador y lo que podemos ofrecer (...) las palabras son pasivas porque, en nuestra cultura eurocentrista, la patente de corso del conocimiento se le da a los títulos nobiliarios. El individuo, intelectual o no, conoce por lo que siente, mientras los esloganistas racionalizan y o los comunicadores sintetizan (...) El mundo ha caminado mucho desde Lacan"* (textual).

• • •

Reflexión "al paso": ¿todo esto para llegar al *"dame un abrazo, hermano, te extrañé tanto"*?...

• • •

A propósito, esa insólita compulsión por abrazarse que presenta la publicidad televisiva de Zumarán (*"dame un abrazo hermano", "el abrazo fuerte", "¡abracémonos! ¡abracémonos!"*, donde vemos que todos se abrazan y se besan) ¿no se habrá inspirado en aquella propuesta del argentino Roberto Galán, "¡Hay que besarse más!", que inmortalizó otro grande politólogo de la vecina orilla, Mario Sapag?...

• • •

Sin embargo es lindo esto de abrazarse, salir a la calle y besarse con los vecinos y llega el cartero y decirle "dame un abrazo hermano, te extrañé tanto", y estrecharlo en un cariñoso abrazo, y hacer lo propio con el cobrador de la mutualista, en el almacén, con el cajero de OSE, no sé, es tan simpático dar rienda suelta a nuestras emociones con el primero que pase...

• • •

Aunque pensándolo mejor, ¿acaso no fue así como empezó Rock Hudson?...

Jueves 19

Demóstenes

Hablando de campañas publicitarias, nos gustó ese spot televisivo del amigo Pablito Millor, que comienza en lo que parece un retrato o fotografía o imagen congelada del propio diputado, pero de repente la foto pestañea, ¡está viva!

• • •

¡Lo juro! ¡Palabra de honor! (cotejar)

• • •

Y para no salirnos del pachequismo, resulta un tónico para la mente escuchar las frases de Pacheco Areco que utilizan en sus propagandas de TV, síntesis de sus pensamientos: *"seremos firmes, siendo justos", "no hay soluciones mágicas ni salvadores milagrosos", "nos opondremos a cualquier exceso, provenga de donde provenga"*, etc.

• • •

Porque de lo que se trata es de pronunciar verdades irrefutables, evidencias indubitables, que tengan validez aquí o en la Antártida, hoy o en los tiempos del Rey Arturo.

• • •

Bien podrían agregar otras de similar valía, tipo "siempre que llovió paró" o "la recta es la distancia más corta entre dos puntos"...

Viernes 20

Carlos Julio de bombachas

En la página 14 del hebdomadario La Razón, presentan el libro de Lil Bettina titulado *"Matilde"*, que consiste en un extenso reportaje a la Sra. Matilde Rodríguez Larreta de Gutiérrez Ruiz, candidata a diputada por el Movimiento Nacional de Rocha.

En un pasaje de la obra, Lil Bettina le pregunta a Matilde Rodríguez Larreta: *"Has conocido y tratado a muchos políticos, ¿cómo ves desde esta perspectiva a Carlos Julio Pereyra"*?, a lo que responde la entrevistada: *"Es un hombre bárbaro"*. Entonces la reportera arremete: *"Nadie discute su ética, pero algunos se preguntan sobre su brillantez"*, a lo que responde Matilde Rodríguez: *"La gente tímida y sencilla me atrae enormemente"* (textual).

• • •

(Como aquel a quien le preguntaron si su novia era linda y respondió que era "super-simpática")...

• • •

¡Cómo vendrá la cañada!...

• • •

En la contratapa del mismo ejemplar de La Razón, el tradicionalista rochano Julián Murguía cuenta que tuvo un sueño, que *"empezaba conmigo llegando a caballo a un boliche"* donde encontraba a sus correligionarios Pereyra y Lacalle, que vestían de la siguiente manera: *"Carlos Julio estaba de bombachas negras de merino, alpargatas negras y camisa y golilla blanca. El Cuqui estaba de bombachas que a primera vista parecían batarazas, pero que mirándolas mejor se veía que eran pied de poule, alpargatas blancas, camisa blanca y golilla celeste"* (rigurosamente textual)...

• • •

Juro que daría lo que no tengo por haber tenido el mismo sueño que Julián Murguía...

• • •

Debajo, en los "créditos" del sueño, aparecían quienes vestían a Carlos Julio y al Cuqui...

Sábado 21

La grúa

Democracia Avanzada lanzó, en el Parque Hotel, su proyecto titulado *"Uruguay: 4 Millones"*, donde proponen que aumente nuestra

Banco Central del Uruguay

Servicio de Administración de Bienes
LLAMADO A OFERTAS

OBJETO: Venta de inmuebles en Punta del Este. 1ª Sección Judicial del departamento de Maldonado. Padrones Nos. 7081/304, 7081/1303 y 7081/1404. Edificio "Fontainebleau" Avda. Franklin D. Roosevelt. Parada 6.

DESCRIPCION: Apartamentos de 2 dorm. 2 baños, living-comedor c/estufa a leña, cocina y terraza c/parrillero. Excelente vista panorámica.

Los pliegos de condiciones que se encuentran a disposición de los interesados podrán retirarse en el Servicio de Administración de Bienes del Banco Central del Uruguay, Paysandú y Florida. Oficina Nº 1103 dentro del horario de 13 a 17.

La apertura de las propuestas se realizará en presencia de los oferentes que concurran el día 10.11.1989, a las 16 horas.

Los apartamentos podrán visitarse diariamente, en el horario de portería del edificio.

¡QUE SEMANA!

población *"a no menos de cuatro millones de personas en un plazo no mayor a dos años"*, con iniciativas tipo Papá Noel, como la *"duplicación de la producción lechera"* y otras del género (todo textual).

L. Brígido

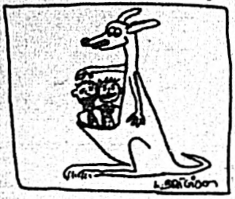

• • •

Pensándolo detenidamente, ¿no se estará generando una suerte de CO-NA (como el CO-CO pero con el Partido Nacional)? ¿Esto de que hay que engendrar un millón de uruguayitos en un plazo de dos años no tendrá alguna relación con aquello de que "hay que besarse más", de la dupla Galán-Zumarán?

• • •

Mientras tanto, en uno de los últimos spots en que aparece hablando en mangas de camisa, el candidato Jorge Batlle propone hacer una verdadera revolución en nuestro puerto, modificándolo totalmente, o como dice el candidato, hacer que *"cada uno maneje la grúa, maneje la estiba"* (literal).

• • •

O sea, una suerte de "autoservice portuario", como cuando en el supermercado uno va con el carrito y se surte. Aquí uno va con el camión, digamos que cargado de espárragos, llega, dice "buen día", pide permiso, se sube a la grúa, levanta el camión con los espárragos, gira la grúa para hacerlo subir al barco, ojo no vaya a tocar el botoncito rojo... ¿qué botonci...? ...¡Guambia abajo, muchachos!...

Domingo 22

Emotividad blanca

Mientras el senador Lacalle intenta denodadamente apaciguar a las fieras y dar una imagen de que el Partido Blanco es un partido coqueto pero serio, (o sea modificando la vieja ecuación de 70% de emotividad, 2% de racionalidad y 28% de amor a la estancia, guarismos que varían según los grupos) sus correligionarios rochanos no colaboran.

Porque cuando se habla de "emotividad blanca", el Movimiento Nacional de Rocha le dice a Aparicio: ¡presente, mi general!

Ahora está esta idea que había lanzado originalmente Zumarán, y que retomó Lacalle, de que los tres candidatos blancos llegaran juntos al final de la campaña electoral, para dar una imagen de que no tendremos —en caso de triunfar— un gobierno blanco con gobernantes blancos en la oposición, como en los simpáticos tiempos de don Benito Nardone.

La idea no podía haber sido más insultante para un gaucho de ley, como el dirigente del MNR Manuel Singlet. Dijo a La República que *"ese acto de los tres presidenciables blancos además de ser incompatible con el calendario de actividades de la fórmula Pereyra-Tourné (...) creo que podría dar una imagen algo teatralizada que la opinión pública no se traga (...). Lo que quiero decir es que la gente no ignora que hemos tenido discrepancias y representamos opciones distintas. Admitirlo puede no ser simpático pero es honesto. Porque ¿qué pasa con los ciudadanos que votan al doctor Lacalle si nuestro sector, no ya los dirigentes, pero los militantes de nuestro sector, se aparecen con una pancarta en la que por ejemplo se expresan contra la extranjerización de la tierra o en contra de la ley de refinanciación, algo que pueda ser posible y no es evitable?"*. Al mismo tiempo el propio Singlet se mostró molesto con el debate Lacalle-Batlle: *"como blanco nos rechina bastante que se registren estas coincidencias. Si no lo dijera no sería honesto"* (todo literal).

• • •

Y si yo no se lo dijera tampoco sería honesto, senador Lacalle: mire que si gana las elecciones los rochanos se le alzan. Que se le alzan, se le alzan, no le quepa la menor duda...

• • •

Porque para los rochanos la política es eso: andar yendo y viniendo de las cuchillas, con las lanzas ensangrentadas...

Lunes 23

¡Eppur si muove!

Somos muchos los que sentimos nostalgia de un tiempo en que las opciones políticas eran más claras, y no como ahora, en que Cuqui y Batlle parecen compañeros de clase, amigos de toda la vida.

Pero todavía sigue dando criollos el tiempo...

"En esta campaña electoral estamos al servicio de los conflictos y además queremos decir que es necesario una opción de los trabajadores y romper con el Fondo Monetario Internacional. Queremos crear una Cuba con democracia obrera", dijo a La República la candidata a presidente por la Convergencia Socialista, Nancy Espasandín (textual)...

• • •

¡The author!... ¡The author!

• • •

Al mismo tiempo, hablando en un acto reciente, Ñato Fernández Huidobro también puso las cosas en su lugar: *"lamentablemente la izquierda se está llenando de cientistas sociales, de politólogos y gente que toma la realidad como quien agarra una rata muerta, con la puntita de los dedos"*, así como ponderó que *"está de moda el centro político, esa bostita de paloma sin olor, esa homosexualidad política, ese pan con pan, esa cosa que está entre la nalga derecha y la izquierda"* (textual, semanario Tupamaros, página 7)...

• • •

¡Vamos Ñato todavía!...

• • •

A propósito, también viene "delicada" la disputa que se desarrolla en la Junta Departamental respecto a la privatización del Hotel Carrasco. Mientras el edil pachequista García Pintos dijo a La República, página 13, que el oficialismo *"espera contar con los votos de los tres ediles del Frente Amplio, por cuanto su jefe político, el general Seregni, ya adelantó en el marco de una reunión de empresarios al afirmar que no se le moverá un pelo del bigote si hay que privatizar los hoteles municipales y PLUNA"* para terminar subrayando que *"si el apoyo de los ediles frentistas no fuese así, no solamente le estarían moviendo el bigote a Seregni, sino que lo estarían afeitando políticamente"*, el edil Artigas Melgarejo, del Partido Socialista, respondió que el Frente *"no votará afirmativamente el proyecto de la IMM en torno al Hotel Casino Carrasco"*, agregando, en relación a las afirmaciones de García Pintos, que el líder de la UCB, Jorge Pacheco Areco, *"no tiene ni bigote ni pelo para que se le paren"* (rigurosamente textual, cotejar).

• • •

¡Eppur si muove!...

Martes 24

¡Peligro!: mucho bolazo circulando por nuestro espacio aéreo

Estamos en el tiempo más lindo de la vida política de un país, cuando ésta se carga con su componente lúdico y se convierte en kermesse.

Porque hay algo más que aeroplanos y meteoritos circulando por el espacio aéreo uruguayo: hay mucho, demasiados bolazos yendo y viniendo por los cielos patrios, de una tienda a la otra.

Por eso, señores, es hora de redoblar las precauciones, de usar casco, y antes de salir, mirar al cielo para cerciorarnos que no esté demasiado cargado, en cuyo caso es preferible quedarse en casa hasta que termine el "temporal"...

• • •

En otro orden de cosas, a la bonita adaptación que hizo el pachequismo del "Yo tengo fe" de Palito, que comienza con *"Yo tengo fe, Pacheco ganará/ y con Pirán, traerán felicidad..."* (textual) podrían agregarle ahora, que faltan menos días para el 26, estos personajes: "Yo tengo fe, en Melchor y en Baltasar/ que con Gaspar, traerán prosperidad...", mientras las imágenes nos muestran a Pacheco, Pirán y Jude, en los camellos, repartiendo...

• • •

A propósito: en la extensísima entrevista de 16 páginas que le realiza el matutino La República, el Gral. Seregni cuenta todo. Incluso confiesa los terribles momentos de desánimo, de desaliento, de bajón político-existencial, en que se despertaba *"a las tres y media y no podía dormir. Me preguntaba: vale la pena, ¿es lógico lo que estás haciendo, Seregni?"* (textual).

• • •

Parafraseando a sus correligionarios de la 1001: ¡Anímese, General!...

¿ Estás ahí, Chele ?

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA
Bonos del Tesoro - Tasas de Interés Variable - 9ª Serie

El Banco Central del Uruguay pone en conocimiento de los Sres. Inversores que, conforme a lo dispuesto por el Art. 3º del Decreto Nº 199/988, para el semestre comprendido entre el 1.10.989 y el 1.4.990, regirá una tasa de 10 13/16% (diez trece dieciseis avos por ciento) anual.

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

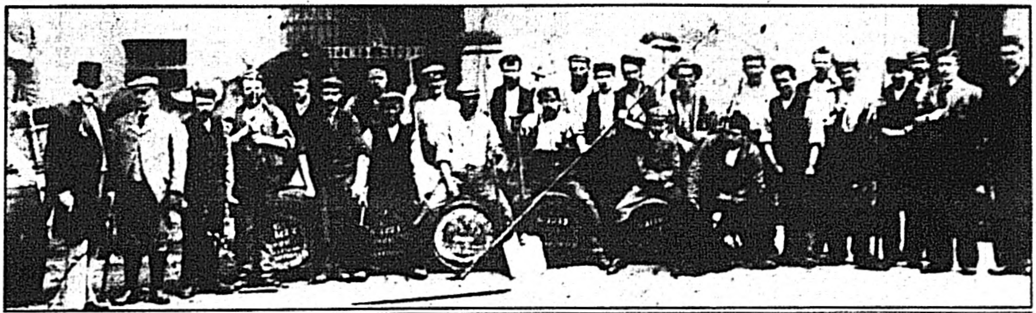

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 1º de noviembre de 1989 - Año VI - Nº 303 - N$ 500 Edición de 24 páginas

J.M. PETIT, VICEPRESIDENTE DEL INSTITUTO DEL MENOR

“FUE COMO CONSTRUIR UN CTI MIENTRAS LOS ENFERMOS IBAN LLEGANDO”

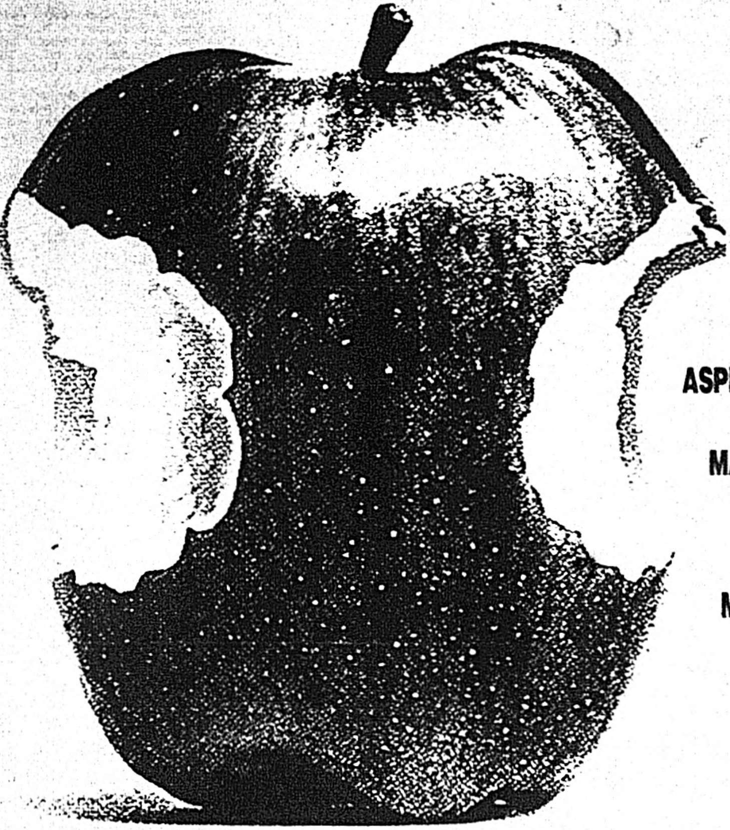

RAFAEL MICHELINI: ASPIRO QUE VENGAN MOMENTOS EN QUE ACIERTE MAS DE LO QUE ME EQUIVOCO

REYES ABADIE: NUESTRO MACHISMO ES UN PRODUCTO HISTORICO-CULTURAL

UNIVERSIDAD DE HARVARD: EDUCADOS PARA LA GLORIA

- ¡QUE SEMANA!: POR “CUESTIONES DE MOMENTO” LE LAPIDARON LA PARROQUIA
- LA COMEDIA NACIONAL Y SUS ATRACTIVOS NIHILISMOS

Partido Colorado

Millor sustituyó a Pirán en la U.C.B.

Con la sustitución del Dr. Carlos Pirán por el diputado Pablo Millor como candidato a la Vicepresidencia de la República, la Unión Colorada y Batllista superó su más grave crisis política, a poco más de un mes de las elecciones.

Pirán discrepó con un "borrador" de nombres para integrar la lista 123 tanto a Diputados como a la Junta Departamental de Montevideo.

En una carta remitida con fecha 22 de octubre al secretario general de la UCB, Raumar Jude, y al coordinador del sector, Héctor Batlle Correa, el hasta entonces candidato vicepresidencial anunció su voluntad de declinar "absolutamente" su postulación en caso de no producirse modificaciones en las listas.

En su misiva Pirán señaló que "De una conversación superficial y no formal sobre el tema que mantuve con el Sr. Jorge Pacheco Areco (...) inferí que el mismo no asumía responsabilidad en la confección de las listas".

Agregó que si Pacheco no asumía responsabilidad por los borradores de listas que estaban manejando Jude y Batlle Correa, "y como las listas no se hacen solas, los responsabilizó absolutamente a Uds. por las mismas".

Reclama cargos

El Dr. Pirán señaló más adelante que "Mantengo mi postulación para el casi que queda como está la primera línea al Senado, que se me otorgue una primera suplencia al Senado del 2° al 4° cargo, un titular del 1° al 6° en la Cámara de Diputados, la 3ª línea de ediles y un par de últimas suplencias en dicha lista".

El martes 23, Pirán se reunió con Pacheco Areco en el domicilio de éste, negándose luego a efectuar declaraciones, pero trascendiendo que no había presentado la renuncia formalmente.

Sustituido

Según trascendió, tras la reunión, Pacheco decidió sustituir a Pirán y, de inmediato, ofreció la candidatura a la Vicepresidencia al Dr. Oscar Rachetti, quien no aceptó.

Posteriormente, el líder de la UCB hizo llamar al diputado Pablo Millor, que realizaba una gira proselitista por el departamento de Salto, proponiéndole el cargo.

En principio Millor rechazó el ofrecimiento, argumentando que podía servir mejor al pachequismo desde su lista al Senado. Sin embargo, Pacheco insistió y la decisión final quedó postergada hasta el jueves 26.

Ese día, Pablo Millor anunció a Pacheco que aceptaba ser el candidato a la Vicepresidencia.

Simultáneamente, Pirán declaró que mantenía su adhesión a Pacheco, alegando que razones de "autoestima y dignidad" habían determinado su sustitución.

Millor: voy a pelear como un león

El Dr. Millor manifestó que "recibí el honor más grande en los 45 años que tengo en este mundo; lo acepté porque es muy difícil decir no ante la convocatoria de por quien vengo luchando desde 1968".

Añadió que "las divergencias del Dr. Pirán son por un hecho baladí: la integración de una de las tantas listas que apoyan la candidatura presidencial del Sr. Pacheco".

Expresó que "nada tenemos que ver con este problemita menor, que yo diría es desmesuradamente poco comprensivo para con la mejor sangre del país que son los pachequistas; porque aquí están en juego las esperanzas de los más sufridos, de los más aguantadores y de los más fieles, que no son los que se pelean por cargos en una de las tantas listas a Diputados; son los que se pelean por mantenerse aferrados a las ideas de Pacheco".

Anunció que luchará "como un león" hasta el día de la elección, subrayando que la condición que puso para aceptar la candidatura fue que Pacheco Areco sea el mismo de 1971, porque "con el Pacheco del '71 alcanzaremos las estrellas con las manos".

Pacheco: un problema superado

"Mi relación con Pirán no se resiente por los hechos registrados", manifestó posteriormente Jorge Pacheco Areco. Sobre la situación interna de la UCB dijo que el problema se había superado, sosteniendo que "Los aviones que van en vuelo hacia un aeropuerto prefijado y los toma una turbonada se sacuden y conmociona, pero luego todo se normaliza...".

Situación

Batlle: nadie puede creer encuesta de "Equipos"

"Si hubieran querido torcer la opinión de la gente en forma menos grosera hubiera sido verosímil, pero le dieron una apreciación muy gruesa que nadie puede creer ni medianamente", afirmó el Dr. Jorge Batlle al comentar la encuesta de opinión realizada por la empresa "Equipos Consultores", que otorga una amplia ventaja al Partido Nacional sobre el Partido Colorado.

El citado relevamiento de opinión, publicado por el semanario "Búsqueda", establece que el Partido Nacional obtiene el 34 por ciento de las preferencias en el país urbano (Montevideo y las ciudades de 10 mil y más habitantes del interior), mientras que el Partido Colorado alcanza el 22.1 por ciento. El Frente Amplio lograría el 21.5 por ciento y el Nuevo Espacio 11.8 por ciento, registrándose 1.2 por ciento de apoyo a partidos menores y 9.3 por ciento de indecisos.

En Montevideo, el Frente Amplio se ubicaría en el primer lugar, con 28.7 por ciento, el Partido Nacional 26.0 por ciento, el Partido Colorado 18.5 por ciento y el Nuevo Espacio 14.8 por ciento, con 10 por ciento de indecisos y 1.8 por ciento de apoyo a partidos menores.

Siempre según la encuesta de "Equipos", de la cual el relevamiento del interior fue pedido por el "Herrerismo", Lacalle tiene mayoría absoluta en el Partido Nacional. En el Partido Colorado Batlle ganaría en todo el país pero perdería con el pachequismo en Montevideo.

Batlle: va a ganar el Partido Colorado

Batlle rechazó los resultados de la encuesta, indicando que si se traducen los porcentajes de la misma, el Partido Nacional mantiene su caudal en el mismo nivel que la elección pasada, disminuyendo incluso el crecimiento vegetativo.

Añadió que los resultados difundidos determinarían que el Partido Colorado pasara de 770 mil votos a 435, mientras que el Frente Amplio y el Nuevo Espacio obtendrían juntos unos 700 mil votos.

Singer: ya se equivocaron dos veces

ron dos

Por su parte, el senador Juan Adolfo Singer recordó que las encuestas de esa empresa se equivocaron dos veces en 1989. Estableció que en el plebiscito sobre la Ley de Caducidad "Equipos" predijo un empate entre el voto verde y el amarillo en Montevideo, triunfando luego la primera opción. Luego, la empresa pronosticó tres puntos de diferencia del Dr. Batlle sobre el Dr. Tarigo en la interna colorada, duplicándose en los hechos esa ventaja.

Expresó asimismo que "la gente no es tonta y sabe cómo son los gobiernos blancos hoy", citando como ejemplos las administraciones del Dr. Ugarte en Salud Pública y del Prof. Pivel Devoto en el CODICEN.

Rodríguez Camusso: determinada empresa da mayores posibilidades para quien encarga la encuesta

El senador frenteamplista Francisco Rodríguez Camusso sostuvo que "no creo en las encuestas y especialmente en las que hace determinada empresa". Agregó que "invariablemente quien detecta con mayores posibilidades es quien las encarga".

Melo: algo raro hay

Eden Melo, diputado del Partido por el Gobierno del Pueblo, consideró que "no es exacto" el panorama electoral que refleja la encuesta de "Equipos Consultores".

Destacó que el relvamiento de opinión "no refleja lo que uno percibe, algo raro hay", añadiendo que "no sé si es problema del encuestador o de la empresa.

Martínez (UBP): no es representativa

El diputado Luis José Martínez, de la Unión Blanca Popular, afirmó que la muestra "no es representativa porque arroja un promedio de 24 entrevistados por cada población". Explicó que "Si 24 es el promedio, debe haber centros poblados donde se interrogó a menos de 10 personas, y eso debe ser aclarado".

Subrayó que los resultados de la encuesta "coinciden sugestivamente con la prédica de algunos sectores políticos que intentan disuadir al elector independiente de que vote a Carlos Julio a pretexto de que de esa forma estaría votando a Luis Alberto Lacalle. Los datos de la realidad que nos circunda nos demuestran que Carlos Julio es el ganador dentro del Partido Nacional".

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

INFORMACION POLITICA

Partidarias

Acto final del Batllismo el 19 en Palacio Legislativo

El domingo 19 de noviembre, en la escalinata del Palacio Legislativo y sobre la avenida Agraciada, el Batllismo realizará su mitin final de la victoria.

El anuncio fue realizado por el Dr. Jorge Batlle, quien recordó que en el mismo lugar el Partido Colorado efectuó el acto final de la campaña de 1942, cuando obtuvo el triunfo electoral más grande sobre el Partido Nacional.

El Frente tres días después

El Frente Amplio también confirmó una concentración como cierre de su campaña electoral, la que se efectuará el 22 de noviembre. Aún no se definió el lugar, mencionándose como probables la Plaza de la Bandera y el Obelisco.

El 22 cerrará su campaña el herrerismo (Plaza Independencia), el 23 el Movimiento de Rocha (Obelisco) y Jorge Pacheco Areco (El Gaucho).

Listas de la UC

Al cierre de esta edición seguían sin confirmarse las nóminas de candidatos de la lista 123 al Senado y Cámara de Representantes por Montevideo.

Sin embargo, voceros pachequistas indicaron a *JAQUE* que los cinco primeros lugares a la Cámara Alta serían ocupados por Jorge Pacheco Areco, Raumar Jude, Eugenio Capeche, Pedro Cersósimo y Jaime Montaner.

Para la Cámara de Representantes serían postulados Mario Cantón, Oscar Magurno, Oscar Amorín, Guillermo Faccelo, Amílcar Vasconcellos (h) y Andrés Merino Pacheco.

Por otra parte, se confirmó que Pablo Millor encabezará la lista 94 y no integrará la lista 123.

Convencionales colorados se elegirán en elección nacional

La Convención del Partido Colorado decidió que ". . simultáneamente con las elecciones nacionales se elegirán los 500 convencionales que la componen.

Suplencias en lista 15-85

Quedaron definidas las suplencias en la lista al Senado de la 15-85, que quedó integrada de la siguiente manera: 1) Tarigo (Ricaldoni); 2) Bouza (Mario Soto); 3) Cigliutti (Hackenmbruch); 4) Brause (Daoiz Librán Bonino); 5) Belvisi (Pozzolo); 6) Amaro (Juan Luis Pintos); 7) Hierro (Heber Da Rosa); 8) Juan Vinci; 9) Benito Stern.

Periscopio

CBI presenta el sábado sus propuestas

El próximo sábado 4 de noviembre, a la hora 20, en el local partidario ubicado en Avda 18 de Julio y Gaboto, la Corriente Batllista Independiente presentará oficialmente su propuesta programática "Para hacer lo que hay que hacer. Una reflexión sobre el Uruguay de la próxima década".

La propuesta de la CBI, contenida en un libro de 127 páginas cuya tapa reproducimos, será presentada por el senador Manuel Flores Silva, el Ec. Luis Mosca y el diputado Daniel Lamas, en un acto que contará con la participación de los técnicos que la elaboraron y dirigentes nacionales y departamentales de la lista 89.

En la presentación del libro la CBI afirma que "Sabemos, hoy, dónde se encuentran las resistencias más fuertes a los cambios necesarios. Y sentimos que es en la profundización de lo hecho —en la convicción, eso sí, de que el pragmatismo no es un fin en sí mismo, sino una herramienta imprescindible para alterar la realidad— en la entronización de la innovación y la creatividad y, sobre todo, en la búsqueda en común de la excelencia, donde los uruguayos encontraremos las reservas de coraje y de imaginación necesarias para poner al país en la senda del próximo milenio".

CORRIENTE BATLLISTA INDEPENDIENTE
89
PARA HACER LO QUE HAY QUE HACER

Legislativas

Venia para Barbato: levantarían secreto de la sesión

El Senado tratará hoy el levantamiento del secreto en que se desarrolló la sesión en la que se aprobó la venia para que la Dra. Milka Barbato se integre al Directorio de la Corporación para el Desarrollo. A tales efectos, la Cámara fue convocada con las firmas de los senadores nacionalistas Dardo Ortiz y Gonzalo Aguirre, y de los colorados Américo Ricaldoni, Juan Adolfo Singer y Juan Carlos Fa Robaina.

Culminada la sesión secreta celebrada el martes pasado por la Cámara Alta, trascendió que la venia se había aprobado por 18 votos en 30, manifestándose a favor los legisladores colorados y los cuatro senadores herreristas: Lacalle, Ortiz, Ubillos y Aguirre. Como los tres primeros ya habían manifestado su intención de votar afirmativamente, el voto que faltaba para completar los 18 necesarios habría sido el del Dr. Gonzalo Aguirre.

El candidato a la vicepresidencia del Dr. Lacalle no confirmó ni desmintió su voto, manifestando que de hacerlo estaría violando el juramento que efectuó cuando fue envestido senador.

Una declaración del Movimiento Nacional de Rocha cuestionó duramente la aprobación de la venia, sosteniendo que "habilita la tramitación de un préstamo con una institución internacional que implica compromisos que afectan la soberanía nacional en violación de disposiciones legales vigentes y de principios históricos de nuestra colectividad política".

Días atrás, en Mercedes, el senador Carlos Julio Pereyra había afirmado que ningún blanco iba a votar la venia para la Dra. Barbato.

La Corporación quedó ahora integrada y podrá considerar la utilización de un préstamo del Banco Mundial por 140 millones de dólares para sanear los bancos gestionados.

Personajes

Carlitos, el renunciador

"Yo tengo fe,
Pacheco ganará,
y con Pirán,
traerán felicidad..."

Más allá del pegadizo jingle [illegible] pachequista, aquellos dos nombres estaban definitivamente asociados en la memoria política. Y, de tanto en tanto, la televisión se encargaba de actualizar el vínculo, mostrándolos juntos y sonrientes, casi inseparables.

Juntos durante la recordada presidencia, unidos en la campaña del '84, ¿y en el '89? En principio pareció que no, porque Carlitos dio un oportuno paso al costado, afirmando que renunciaba a cualquier postulación en estas elecciones.

La estrategia era buena (que los otros peleen, yo quedo tranquilo y sin lodo para el momento preciso) y dio resultado. El líder le ofreció la candidatura a la vicepresidencia. Él hizo un esfuerzo, dejó de lado las poderosas razones que lo habían llevado a no postularse y aceptó. Todos (¿todos?) contentos.

La tormenta vino a desatarse pocos días de las elecciones. Resulta que los hombres que andaban haciendo las listas (¿[illegible] Don Raumar?) se habían olvidado de los seguidores del vicepresidenciable y éste, sin más trámite, les envió una misiva. Allí expuso claramente su verdad: si no le aseguraban cuatro o cinco cargos que detallaba en la cartita, chau, desinteresadamente renunciaba a su candidatura.

Gran revuelo. Idas, venidas y, por fin Don Jorge encuentra a Pablito. Final feliz.

"Yo tengo fe,
Pacheco ganará,
y con Millor,
será mucho mejor..."

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato.
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo.
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué).

UNIVERSAL RENT A CAR

Exíjanos!

San José 784 y Florida
Teléfono: 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 90 35 17 Código 3 000

Basta

por Carlos Marchesi

Uno tiene ganas de existir en una sociedad que esté volviendo a vivir o que esté creyendo para crecer o en cualquiera de esos beatíficos estados sugeridos por la propaganda electoral y claro, uno trata de disimular y aún de olvidar la impresión que causa el estado de nuestra sociedad, pero al fin uno no puede hacerlo porque ella se está tornando brutal, casi grotesca y está impidiendo cualquier formulación de sueños.

A un mes de las primeras elecciones realmente libres en dieciocho años estamos asistiendo a una intensificación de la degradación social, degradación que en algún momento de estos cuatro últimos años parecía comenzar a cesar.

En el mes de octubre pasado se asistió a un evidente vaciamiento de las calles, los locales comerciales están vacíos, escuelas e institutos de enseñanza también, los locales comerciales están vacíos, escuelas e institutos de enseñanza también, la asistencia pública cada día da más señales de estar deviniendo en una suerte de infierno solventado por todos, la crónica roja exhibe los más variados y salvajes crímenes que la humanidad puede concebir y nada parece poder ser solucionado, todo se transforma en farragosos cabildeos inconducentes y algunos de los sectores pretendidamente líderes está exhibiendo una indolencia, un rutinarismo que azora.

Hay un conflicto en la enseñanza, conflicto justo en sus reclamos ya que los sueldos magisteriales como los de todo el funcionariado público está llegando a grados de absurdidad, claro es que este no exime al magisterio nacional de la inoportunidad política e institucional del conflicto, pero cierto es que este conflicto está resultando ilevantable por varias causas. La primera que no es la menor, es que cuando huelga el funcionario descubre que —sin boletos, merienda, etc.— dada la magritud de sus sueldos, ahorra no trabajando, y se le intensifica la conciencia del sueldo ridículo que está ganando. Segundo, las autoridades, Ministerio por un lado, Codicen por otro, discrepan en las soluciones y el sistema político no actúa para exigir las lógicas renuncias que todo sistema político sano debería exigir, en el caso avalando a la jerarquía que se entiende con razón.

El año pasado asistimos a una problemática parecida con el I.P.A. que para lo único que sirvió fue para que la juventud tantas veces invocada se sintiera usada y al cabo descendiera un peldaño más en el nihilismo que implacablemente la está asumiendo.

Para completar este cuadro los legisladores decidieron aumentar su sueldo y el del presidente y lo hicieron con una cuasi unanimidad y eso resultó curioso para la población, no porque los sueldos que ellos perciben sean exclusivamente altos, sino porque con esa actitud ellos están demostrando que algunos problemas, los que a ellos les importan, son solucionables, mientras los problemas de innúmeros estratos poblacionales siguen intocados. La casi unanimidad voluntaria de ese aumento nos está indicando la presencia de una clase política en sí, con intereses definidos que están desvirtuando el criterio de representación y eso es horroroso que pase en una democracia que se pretende tal.

Para mejor, todo el mundillo político vive en estos días alborotado en la elaboración de listas en una lucha que es inferior al del estado tribal porque ya parece que ni siquiera hay claros caciques respetados, sino impúdicos salvajes trepando en busca de las pocas bananas que con este estilo de hacer política van quedando. Los partidos, las agrupaciones, las convenciones realmente democráticas no existen, todo es una enorme trastienda que el público observa.

Realmente, basta y basta por los sueños que los uruguayos tienen derecho a tener.

El "espíritu de frontera" II

por Pedro R. Barreiro

Decíamos en la pasada semana desde estas mismas páginas, que la Humanidad había avanzado básicamente a impulsos de aquellos que con espíritu pionero, se jugaron por "llegar a lo nuevo, lo ignorado y hasta lo imposible, más que por preocuparse de sostener lo ya logrado".

Pero llegó un día en que prácticamente ya no hubo en la Tierra, lugar alguno por descubrir; el cambio radical representado en las relaciones internacionales por los armamentos nucleares, impedía también cualquier intento en gran escala a las grandes potencias, de extender sus dominios a expensas de las esferas de influencia de las otras. Pero cuando al hombre le quedó chico su propio mundo, encontró un nuevo desafío a la medida de su avidez de conocimiento, nuevos límites por traspasar, una nueva terra incognita en que aventurarse, en los mundos de lo increíblemente vasto y lo increíblemente pequeño: el espacio exterior y las partículas elementales de la materia.

El audaz espíritu de exploración y conquista, esa vocación por lo original y lo hasta entonces ignorado que anima al pionero que va llevando consigo en su avance la frontera de lo conocido cada vez más lejos, tierra, mar y cielo adentro, no tiene entonces un único equivalente en la extensión del dominio físico sobre lo tangible y material. Puede ser también puramente imaginativo, mental, artístico y hasta moral, y sin embargo tan práctico, real, provechoso y enriquecedor como aquel. Si la capacidad de sacrificio del ser humano se ha visto probada por su enfrentamiento con los terrenos más hostiles: montañas, selvas, desiertos, hielos eternos, no menores han sido los esfuerzos que le exigieran la conquista de las fronteras del pensamiento, y las grandes proezas cumplidas en su dramático camino hacia la libertad.

Uruguay —no es del caso aquí extenderse en el cómo y el porqué—, devino demasiado rápidamente de país de pioneros y país pionero él mismo, a su actual condición de sociedad medrosamente atrincherada en viejos reductos conceptuales, temerosa de lo nuevo, de lo ajeno, de lo diferente, en todo lo cual intuye hostilidad y peligro.

Y es esta una actitud esencialmente, de naturaleza psico-sociológica y cultural. Porque con su bajísima densidad de población (unos 17 habitantes por quilómetro cuadrado frente, por ejemplo, a los 76 de España, 189 de Italia, 156 de Suiza, 351 de Holanda ó 200 de Israel), y teniendo en cuenta el saludable clima y moderado relieve de los que el país disfruta, tiene fronteras vírgenes por las que extenderse considerablemente de forma horizontal, dentro de su propio territorio y con los medios ya a su alcance. Fronteras éstas, singular y paradójicamente situadas no en los bordes, sino en su interior: en ese inmenso y absurdo vacío demográfico que es el centro-norte de la República. Eso, por no hablar de la ancha ventana, que nuestro litoral esteño nos abre al océano.

Y tiene mayores y casi ilimitadas fronteras ante sí el Uruguay, para el crecimiento vertical, cualitativo: las de la ciencia y la técnica avanzadas, bienes que hoy en día resultan más escasos y valiosos que los mismos recursos naturales. Porque éstos, sin el concurso de la tecnología adecuada, son tan inaccesibles e inútiles como si no existieran en la práctica.

Esa es la verdadera y única manera por la que se puede rescatar al país, del estado de parálisis en que lo ha sumido la actitud de mutua neutralización, que desde hace tiempo provocan la desconfianza y antagonismo con que se enfrentan entre sí los actores políticos, económicos y comunitarios, a partir de una exagerada, anormal, delirante segmentación de la sociedad en numerosos y estrechos grupos de interés, animados como en la pista de autitos chocadores, de un síndrome de "todos contra todos".

Eso es lo que en el fondo busca —a nuestro modesto modo de ver—, en otras tierras el joven que emigra: no solamente el bienestar material, dado que éste en realidad no es otra cosa que un indicador visible del éxito en los estudios y el trabajo, sino fundamentalmente posibilidades de realización personal a escala de su inteligencia y preparación adquirida, y un grado de desafío a la altura de lo que le exige su propio sentido de autoestima.

¿No será entonces, recreando en nuestro medio precisamente, un clima emprendedor donde se premie la eficiencia, la imaginación, el empuje y la buena administración, y se penalice la inercia, el desdén por la excelencia y la insuficiente productividad, que volveremos a hacer del Uruguay un lugar atractivo para sus hijos, e incluso sitio en el que los jóvenes de otras tierras menos favorecidas piensen en establecerse, aplicarse y progresar?

¿Podemos hablar de "cambios", sin previamente asumir sincera y vitalmente, de nuevo un auténtico espíritu pionero, un "espíritu de frontera" inquisitivo y audaz? Esto es: animarnos a renunciar a algunas de las comodidades o ventajas presentes (facilidades mezquinas en la mayoría de los casos, hechas más de acostumbramiento y rutina, que verdaderamente positivas por sus valores humanentes), para avanzar hacia lo que está por hacerse, por escalarse, por descubrir.

LOS CHARRUAS **por Maxim**

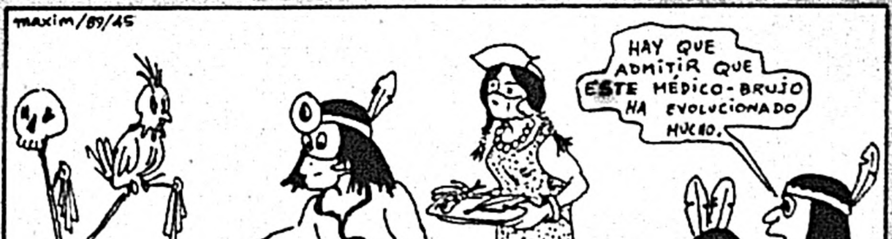
maxim/89/45
HAY QUE ADMITIR QUE ESTE MÉDICO-BRUJO HA EVOLUCIONADO MUCHO.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martinez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintans.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintans.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo, Gerardo Stawsky.
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martinez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.

CULTURALES:
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo.

Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h), Alberto Restuccia.

Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.

Ilustraciones:
PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:
Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Yacquelin Cary
Archivo: Patricia Rivero

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El Pais" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución:
H. berriel y Nery Martinez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750. Telef. 90-5155 / 92-0723.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Partido Colorado

La Convención y los caminos de la modernización

El jueves 26 de octubre último se reunió la Convención partidaria y decidió por mayoría de los presentes elegir, simultáneamente con las elecciones nacionales, los 500 convencionales del Partido Colorado.

La Convención partidaria es el órgano soberano del partido. No está de más recordarlo cuando, ahora, la urgencia del acto electoral del 26 de noviembre y en él el triunfo del Partido Colorado, es el principal foco de atención de los adherentes de nuestra colectividad política. Sin embargo los colorados, cuando realicemos el gesto soberano de depositar en una urna nuestro voto para elegir a las máximas autoridades de la República, simultáneamente estaremos también eligiendo a nuestros representantes partidarios, a quienes les tocará regir los destinos de nuestra formación política por un nuevo período. Y esto, para los colorados no es un tema menor.

Y no lo es, desde nuestra óptica, dado que —pensamos y también lo deseamos— a la próxima Convención le espera llevar adelante una serie de tareas trascendentes.

Parece claro, observando la historia de nuestra colectividad, que el Partido se fortalece en los períodos de mayor participación, de fervor popular. Participación quiere decir democracia interna y audacia; significa renovación constante. La Convención salida de las elecciones internas partidarias de 1982 jugó un enorme papel. No sólo tuvo una clara participación en la revitalización partidaria, a la par de la lucha contra el autoritarismo. Fue un período fermental, de donde surgió, a título de ejemplo, el histórico Programa partidario "Por un Uruguay para todos", aún vigente. Fue una Convención donde hubo debates y participación democrática, donde con espíritu unitario se confrontaron muchos puntos de vista, fortaleciéndose de ese modo la estructura partidaria y los fundamentos ideológicos del batllismo.

Sin embargo la Convención elegida luego del acto electoral de 1984 no manifestó la misma dinámica. Cierto es, y dicho no como justificación de un accionar que no estuvo a la altura de las expectativas, que le tocó al partido un difícil período de gobierno con gran parte de sus cuadros dedicados a las tareas administrativas. Pero la Convención no llegó a reunirse las veces que hubieran sido necesarias, ni llegó a estructurar su funcionamiento de manera de debatir a fondo los problemas del país, de tal forma que el imaginario partidario estuviera algunos pasos por delante del gobierno, para fortalecerlo en su accionar a través de la movilización, canalizando las inquietudes de la ciudadanía, estimulándolo con las propuestas partidarias.

No estuvo a la altura de las expectativas tampoco, en momentos en que los colorados, habiendo demostrado fehacientemente su entusiasmo y sus deseos de participación, no recibieron de parte del partido, orgánicamente, los estímulos políticos y materiales necesarios para canalizar los mismos.

Así se hizo imposible articular una acción partidaria dirigida a un más eficaz trabajo entre sectores que reclamaban una presencia sólida de los colorados, como en los sindicatos, en los gremios estudiantiles y profesionales, entre los cooperativistas, etc., es decir, en el llamado espacio movilizado.

También se hizo imposible coordinar una acción eficaz a nivel territorial o barrial, para que, estando más cerca de las problemáticas de la gente, el partido pudiera ser una mejor caja de resonancia del accionar social solidario.

Tampoco se logró una mejor coordinación y articulación de los centros de estudio partidarios, para que se transformaran en usinas de ideas y de propuestas a partir de la integración de los cientos de técnicos que adhieren al partido y que sin embargo, muchos de ellos, están totalmente desaprovechados.

La famosa mitología que justifica a algunos espíritus demasiados burocratizados, como que los colorados no son capaces de entusiasmo y movilización se demostró falsa frente a las pruebas que debió pasar el partido. La campaña por el voto amarillo, esencial a la pacificación del país, pero, particularmente, las elecciones internas del batllismo, demostraron que cuando se hace necesario participar y cuando se abren los canales para ello, los colorados son capaces de hacerlo con alegría y con pasión, con disciplina y responsabilidad.

Y también lo están demostrando —a pesar del desgaste que significaron los dos procesos electorales señalados— en esta campaña electoral.

Un partido político moderno con vocación de poder —como obviamente lo es el Partido Colorado— debe ser capaz de accionar sobre, por lo menos, cuatro escenarios simultáneamente. Por un lado, la acción de gobierno. Luego la acción partidaria propiamente dicha. Después de una acción de influencia de las ideas y la práctica partidarias en los escenarios sociales. Y por último, una acción en el campo de las ideas.

La Convención partidaria debe ser el motor que permita la eficaz articulación de estos escenarios. Cuando el país entero reclama un período de transformaciones audaces, poniendo el acento en el rol autónomo y creativo de los individuos y de la sociedad, una formación política partidaria debe colocarse en situación tal de tener un diálogo fecundo y actuar interrelacionado con una sociedad caracterizada cada vez más por su diversidad de sectores y de puntos de vista.

Es necesaria entonces una Convención que funcione dinámicamente y que refleje los diversos intereses sociales dándoles unicidad política, en una estructura pluralista y democrática capaz de elaborar propuestas partidarias a partir de lo que es la sociedad en concreto. Esto, sentimos, es lo que esperan de su Convención todos los colorados.

Por ello, en momentos del acto electoral del próximo 26, los colorados también pensaremos en llevar a nuestros mejores hombres y mujeres a la Convención partidaria, para que también el Partido transite más audazmente por los caminos de la modernización.

Elbio Laxalte Terra

Disparen contra las encuestas

por Luis A. Guirín

Con los resultados de las últimas encuestas de opinión pública a la vista, los partidos políticos de oposición andan destapando botellas de champagne. Ya se sienten triunfadores. Los blancos festejan por anticipado los resultados del 27 de noviembre, acariciando la idea de ocupar el sillón presidencial después de treinta y tres años de haberlo abandonado. Por su parte, los frenteamplistas, que nunca pudieron, ya hicieron una caravana anticipatoria a la Intendencia Municipal de Montevideo y festejan el comienzo de la fiesta revolucionaria. Más aún cuando el triunfo sólo correspondería a los sectores marxistas revolucionarios, luego de la división con los pequeños burgueses del llamado socialismo democrático. Y no faltan los brindis y las alegrías por la esperada derrota que tendría el Partido Colorado, incluso en algunos casos, expresados públicamente. Más allá del legítimo deseo de alternancia en el ejercicio de gobierno, que hace a la esencia de nuestro sistema democrático, a nadie escapa que un leve viento de revanchismo comienza a soplar en algunas tiendas políticas. Se comenta que este fin de semana, en reuniones de intimidad, la dirigencia blanca habría iniciado el reparto de ministerios y cargos de confianza. Y si bien no trascendieron comentarios, es probable que en filas frenteamplistas se hiciera lo propio a nivel municipal. La oposición está de fiesta, pero el viejo refrán aconseja que conviene primero cazar el oso antes de discutir qué hacer con su piel...

El precio de la transición

No obstante, la publicación de las últimas encuestas por el semanario lacallista "Búsqueda" fue como un balde de agua fría para la dirigencia colorada. Y no es para menos. No solo porque el Partido Colorado estaría perdiendo las elecciones nacionales, sino porque además, —según las encuestas— el alcance de la derrota sería realmente impactante y sin precedentes en la historia política de nuestro país. Prácticamente, la empresa Equipos Consultores pronostica que el Partido Colorado pasaría a ser el tercer partido del Uruguay, ubicado detrás del Partido Nacional y del Frente Amplio.

Obviamente, una tal perspectiva no ha estado planteada en los cálculos políticos efectuados por los dirigentes colorados, más allá que haya manejado la hipótesis de una posible derrota electoral por un estrecho margen. Si bien es cierto que existen algunas dificultades coyunturales identificadas, la dirigencia colorada no ha registrado indicadorse políticos que supusieran el desarrollo de una tendencia a la desaparición del partido.

De hecho y en forma indirecta, las encuestas de Equipos Consultores están acusando a la dirigencia colorada de falta de visión estratégica y de suicidio político. Y esto no es poca cosa.

Es verdad que por haber asumido plenamente la responsabilidad de la gestión gubernamental en este período de transición, el Partido Colorado está hoy pagando un costo político muy alto. Por cierto, el éxito de la transición democrática no es el mérito de todos los partidos políticos por igual. Aunque todos hayan aportado, es indudable que le tocó al Partido Colorado marcar el rumbo y mantenerlo contra viento y marea, contra blancos y marxistas que permanentemente buscaron hacer encallar al gobierno contra un banco de conflictos y dificultades. Pero la transición política ha culminado con éxito y valió la pena su precio.

Disparen contra las encuestas

Como no podía ser de otra manera, en estos días han surgido críticas muy duras contra las encuestas publicadas por "Búsqueda", provenientes de filas coloradas pero también de filas nacionalistas. Se ha hecho memoria que la empresa encargada de ejecutar los pronósticos electorales —muchas veces a pedido de clientes partidarios— ya había cometido errores importantes en ocasión del plebiscito del 16 de abril y en las elecciones internas del Batllismo Unido del 28 de mayo. Incluso ya han aparecido algunos cuestionamientos sobre la metodología de investigación y los criterios técnicos empleados para la elaboración de la muestra y la recolección de la información. Pero toda observación crítica en este sentido se ve sumamente limitada al existir muy poca información similar que permita efectuar comparaciones.

En el caso de la empresa Gallup, los resultados difieren considerablemente y en particular el número de indecisos es mucho mayor que para Equipos Consultores. Las diferencias sobre este punto no son menores y dejan entrever, por lo menos, la existencia de metodologías distintas. Sería saludable para la propia credibilidad de las empresas involucradas que explicaran a la ciudadanía, o si se prefiere a la opinión pública que se dice estar reflejando en tales encuestas, todo lo referente a tales diferencias.

En ciertas ocasiones, la publicación de los resultados de las encuestas de opinión pública, particularmente las referidas a la evolución de las simpatías de votos, se transforman en factores objetivos que a su vez influyen sobre la opinión pública, independientemente de la voluntad de los investigadores que tienen a cargo la tarea. Es decir, el mero hecho de publicar los resultados se transforma en un factor generador de opinión pública. ¿Es este el caso? Es muy probable que los recientes resultados ejerzan su influencia sobre ciertos sectores del electorado, inclinando a los indecisos hacia una u otra de las opciones. Por ejemplo: si el candidato Lacalle gana tan holgadamente como dicen las encuestas, electores que inicialmente manifestaban simpatías por Zumarán o Batlle, ante resultados tan espectaculares pueden sentir la tentación de votar ganador.

Otro ejemplo: si el Frente Amplio está ganando la Intendencia de Montevideo por tan escaso margen sobre el candidato nacionalista ¿por qué no apelar al sentimiento antifrenteamplista que existe en el electorado nuevoespacista y colorado?

Los resultados que cuentan

Las encuestas de opinión marcan tendencias en el comportamiento del electorado, muestran indicadores de una realidad que solamente se conoce a fondo el día de las elecciones. Las encuestas son útiles y necesarias. No cabe oponerse a ellas cuando los resultados son adversos y publicitarlas cuando son favorables. Sin embargo, más allá de estas elecciones nacionales —que es la única encuesta que se hace a sí misma la ciudadanía y en la cual no desconfía— quedará pendiente el ordenamiento más adecuado de las relaciones entre los partidos políticos, empresas de investigación de la opinión pública, periódicos interesados en publicar los resultados, etc. Para que esa una actividad aceptada con confianza por todo el sistema político, que muestre procedimientos transparentes y no deje en algunos sectores del electorado cierta sensación de estar siendo manipulado por elementos extraños que no conoce ni domina.

No es bueno olvidar que en democracia siempre se pueden modificar los pronósticos electorales con propuestas políticas que convenzan a los electores. Y por lo tanto que solo cuentan los resultados de las urnas.

Relaciones Públicas de UTE

EL SEÑOR 4756
TIENE NOMBRE
Y APELLIDO

Así lo entendimos en UTE.
Por eso, para hacer una gestión en nuestras oficinas, Ud. ya no precisa recorrer varios pisos, ni hacer fastidiosas colas yendo de mostrador en mostrador.
Ahora, es posible realizar trámites centralizados, en un sólo lugar, en menos tiempo y atendido en forma personalizada.

Porque Ud. no es un número, y merece un trato con nombre y apellido.

ute
MEJORANDO
PARA USTED

ANCAP

DIVISION COMBUSTIBLES
LICITACION PUBLICA Nº 0/1095

La ADMINISTRACION NACIONAL DE COMBUSTIBLES ALCOHOL Y PORTLAND ha resuelto prorrogar la fecha de apertura de la Licitación Pública Nº 0/1095 convocada para la compra de inhibidor de corrosión para topping para el día 7 de diciembre de 1989 a las 14 horas.

Rafael Michelini:

aspiro que vengan momentos en que acierte más de lo que me equivoco

En Rafael Michelini sorprende el enorme parecido físico con su padre Zelmar, asesinado en el exilio bonaerense en 1976. Rafael evalúa como un acierto el que su padre haya dejado al Partido Colorado, porque éste "había dejado de ser el partido de los débiles". En la presente entrevista con **JAQUE**, Rafael Michelini se explaya sobre el PGP, su futuro, qué vendrá después de Batalla así como sobre temas variados, como la libertad sexual y la juventud de hoy. Acerca de la realidad del Frente Amplio afirma que "Seregni contradice todo lo que en su oportunidad planteó el Frente".

Hace algún tiempo, la Dra. Roballo refería en JAQUE el episodio doloroso que le tocó protagonizar junto a Zelmar Michelini, el día que decidieron comunicar a Vasconcellos que abandonaban el Partido Colorado. Las explicaciones de rigor precedieron la pregunta de Vasconcellos: "Pero Zelmar, ¿qué tenés? ¿Te vas siempre?: te fuiste de la 15, te vas del Partido: te vas a ir del país también?"... "Sí, ¿y por qué no? también me voy a ir de la vida" respondió Zelmar con una conciencia absoluta. ¿Sospechaste alguna vez que tu padre se iría de la vida?

Mi padre era un hombre que se jugaba por sus ideas y cuando uno se juega por sus ideas sabe los desafíos que acepta y los peligros que enfrenta. Mi padre era un hombre de paz absolutamente. Era un hombre que amaba la democracia y la libertad, y asumía las consecuencias como todos las asumimos cuando por "hache" o por "be" peleamos por la democracia.

¿Tuviste que asumir el rol de tu padre?

No, yo soy el séptimo. Yo soy de la familia chica. Mi familia se conforma de diez hermanos, cinco mujeres y cinco hombres y a la vez, los seis primeros eran la familia más grande y yo soy el mayor de la familia más chica. Es cierto que yo era el mayor de los que quedamos en el Uruguay viviendo con mi madre.

¿Fue un error de Zelmar irse del Partido Colorado?

No... no. Creo que fue un acierto irse del Partido Colorado porque la gente debe jugarse por lo que piensa y por sus convicciones. Y si de algo estaba convencido papá era que el Partido Colorado ya no daba respuestas al país que él tenía como ideal. Había dejado el Partido Colorado de ser —y para mí nunca más lo recuperó— el partido de los débiles. Cuando estaba reprimiendo estudiantes en la calle y cuando estudiantes morían en las manifestaciones, el Partido Colorado había dejado de ser el partido de los débiles.

Las circunstancias difíciles y el ingreso en el Frente ¿radicalizaron a Michelini?

Yo no soy quién para interpretar cada una de las instancias vividas por mi padre. Creo que él era muy sensible a la injusticia y el tema de los derechos humanos lo conmovía profundamente. El no podía aceptar las torturas y vejaciones que algunos uruguayos sufrían por parte de las Fuerzas Armadas y en función de ello para él el estado de derecho, la democracia y la libertad eran cosas muy caras. El conformó y fundó el Frente con mucho orgullo, aspirando a que se convirtiera en la posibilidad de frenar el autoritarismo.

No sé lo que él haría en este momento

Luego, Michelini sería brutalmente asesinado y un país entero lo lloraría ¿Crees en la importancia de los símbolos —en que grandes hombres se erigieron— para el avance de los pueblos hacia el porvenir?

Yo creo que la gente a mi padre le tiene un especial cariño porque de alguna forma reconoce su ausencia. No sé lo que él estaría haciendo en este momento. Sí creo que la gente necesita de los símbolos y de los ejemplos porque eso ha sido una constante en toda la historia de la humanidad donde hombres y mujeres han guiado los destinos de los pueblos hasta nuestros días. En tal o cuál época siempre hay referencia a hombres que se han jugado por la felicidad de la mayoría.

¿Crees que están languideciendo las circunstancias que llevaron a hechos como el asesinato de tu padre?

Yo creo que el mundo vivía un conflicto de intereses y de choque de poder entre las potencias, que de alguna forma trasladaron a todo el mundo a esa situación de conflicto. En cada país esto se configuró de distinta manera pero lo que no hay duda es que todos estos años el Uruguay jugó a un choque de posturas que unos y otros querían imponer a los demás y que la tolerancia no fue la virtud sino la carencia. Creo que el mundo —a diferencia de los años pasados— está entrando en una suerte de aceptar las diferencias no como algo que existe, no sólo como una realidad que está ahí sino como una virtud. Sería muy malo y aburrido que todos pensáramos igual, y en virtud de aceptarnos y creer que la tolerancia es una virtud y no un signo de debilidad, el mundo está cambiando y también el Uruguay. Nadie podía concebir que América Latina estuviera ya alcanzando —salvo algunas excepciones— la democracia. Tampoco era posible concebir que los países del área socialista entraran en este proceso de democratización acelerada donde nos sorprendemos todos los días y ahora el tema es quién corre más rápido. Si Alemania era hasta hace pocos días la más dura, hoy va en un proceso de aceleración más rápido que los anteriores. También veremos qué adelantos importantes serán los de Checoslovaquia e incluso a la propia Rumania abriendo sus puertas a la libertad. Nosotros tendremos por lo tanto, oportunidad de ver lo que serán los vertiginosos años del siglo XXI, cosas inimaginables. Me da la sensación de que el mundo tratará de alguna manera, de dar respuestas a los problemas que tiene y que también el mundo trata de darle respuestas a las interrogantes de por qué estamos acá, de dónde venimos y hacia dónde vamos. Estas interrogantes quizás nunca encuentren respuestas.

En política no deberían haber herederos

En el año '84 fuiste electo edil y comenzaste un ascenso en tu carrera política: hoy sos el segundo postulante a la diputación en Montevideo, por la lista 99. ¿Estoy ante el heredero de Zelmar?

Yo creo que en política no hay herederos y le haría un mal enorme al país que esto ocurriera. Yo tengo 10 hermanos que son tan o más capaces en política de lo que puedo ser yo y además las herencias no le harían bien al país. Nada indica que el joven que hereda una fábrica vaya a ser igual empresario que su padre, nada indica que un obrero de oficio textil que hereda el taller de su padre vaya a ser un buen obrero y por lo tanto yo no pretendo heredar nada. Todo lo que consiga será en base a mi capacidad y mi talento y si no estuviera acorde a las circunstancias que los jóvenes, en primera instancia, mi partido y mi país me lo señale; si ello ocurriera habrá jóvenes con mayor poder de convocatoria, inteligencia y talento como para llevar adelante principios que incluso yo mismo profeso.

Sin demasiada suspicacia se podría entender que tú tendrás un papel preeminente en la 99...

...Eso lo determinará la vida. Por lo pronto, yo equivoco más de lo que acierto. Aspiro que vengan momentos en que acierte más de lo que equivoco.

Zelmar se va del Partido Colorado e ingresa en el Frente ¿Las circunstancias te están llevando a recorrer el camino contrario al suyo?

Yo estoy haciendo un camino propio. Zelmar fue un gran maestro para mí y para mis hermanos y nos ha dejado los principios básicos de amor a la libertad, de democracia, pluralismo, paz, derechos humanos y de una forma distinta de hacer política, de una ética distinta. Siempre aspiró a que pensáramos con cabeza propia. El día en que yo haga algo pensando en que él lo hubiera hecho para un lado o para otro, no estaría pensando con mi propia cabeza y estaría desconociendo una de las enseñanzas fundamentales que él nos dejo: que nosotros seamos nosotros mismos.

De cambiar la realidad del Partido Colorado ¿estarías dispuesto a ingresar en él?

La realidad del Partido Colorado no cambia y yo creo que lamentablemente el Partido Colorado ha hecho del poder no un espacio para hacer y llevar adelante sus principios sino lamentablemente —y lo digo con dolor— solamente desea encaramarse en el poder. Creo que le han hecho muy mal a este país los 150 años del Partido Colorado en el poder, cosa de la que tanto se jactan algunos hombre jóvenes del Partido Colorado como si eso diera razón. Yo creo en la alternancia del poder, sea de un signo o de otro, y esta no se ha dado excepto en breves períodos del Partido Nacional y la triste experiencia de 12 años de dictadura.

Te leo algunas reflexiones. La primera corresponde a Fernández Huidobro quien, muy probablemente referencia al PGP, dijo: "está de moda el centro político, esa bostita de paloma sin olor, esa homosexualidad política, ese pan con pan, esa cosa que está entre la naiga derecha y la izquierda"

Voy a defender con todas mis fuerzas que el señor Fernández Huidobro tenga toda la capacidad y la libertad para expresarse y decir lo que quiera. Yo digo muy claramente que mi enemigo es la pobreza del Uruguay y, por supuesto, quien atentare en un futuro contra la libertad.

El senador Luis Senatore, escindido del PGP, estimó que el Frente Amplio obtendrá 500.000 votos el próximo 26 de noviembre, manteniendo todos los votos pegepistas del '84. Por su parte, el PGP obtendría, según su interpretación, algunos votos de los partidos tradicionales.

Yo creo que la gente va a votar a conciencia y si el conjunto de la gente de la 99 decide respaldar la opción frenteamplista, será una decisión legítima. Yo estoy convencido que el Nuevo Espacio es el camino para sacar al país de la pobreza y la miseria en que vivimos, para enfrentar el desafío. Lamentablemente, mis aciertos y mis equivocaciones los voy a vivir en carne propia, los aciertos y las equivocaciones de otros quizás no tenga posibilidades de verlos.

Jaime Pérez dijo que cuando mataron a tu padre "los tipos sabían lo que hacían porque sin duda Michelini estaría hoy en el Frente Amplio"

Son palabras de Jaime Pérez.

Las declaraciones de Seregni en esta campaña han recogido menos apoyo y más críticas y silencios acusadores al interior del Frente. Por lo visto, parece no aceptar-

SUBARU M70

El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal; es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.

Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.

El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.

Precio: U$S 10.750

(IVA incluido)

SUBARU

SUBARU URUGUAY S.A.

Constituyente 1530

se la "perestroikización". El general se va a retirar tras las elecciones y Astori será, en opinión de Germán Araújo, candidato a la presidencia en el '94. ¿Leíste "El General en su laberinto"?

Los últimos treinta años del país implicaron una búsqueda del cambio a través del conflicto y la imposición de las propias opiniones a los demás. Los próximos treinta años del país, serán años en los cuales los proyectos se pondrán a discusión de la opinión pública en un marco de tolerancia. Va a haber grandes discusiones en el país. Se va a poner en discutir el rol de las fuerzas Armadas, la seguridad social, la salud, la educación, la distribución de la riqueza y el empleo juvenil. Y se va a poner en discusión la izquierda también. La izquierda va a tener profundos cambios en el próximo período, no hay dudas de que van a haber realineamientos y esos realineamientos van a permitir un nuevo desafío de la izquierda uruguaya en el futuro próximo. No creo que esté el Frente Amplio en las mejores condiciones para enfrentar el desafío que tiene el país. Yo creo que la 99, con muchos errores como los tienen los que hacen cosas, ha hecho mucho por darle frescura a la izquierda uruguaya para enfrentar ese desafío, con posibilidades ciertas de competir en busca del poder, para hacer y traer prosperidad al Uruguay. No creo que estos vientos renovadores que pudiera haber en el Frente se diriman antes de las elecciones; lo que sí creo es que el Frente, si quiere dar respuestas para que esa izquierda se agrande, va a tener que cambiar mucho... mucho, mucho. Si no cambia, las respuestas las seguiremos dando nosotros.

¿Es sincera la "Péres-Troika"?

Yo creo que el Frente está compuesto por uruguayos y el uruguayo no se caracteriza por ser tonto. Creo que hay gente muy inteligente en el Frente Amplio, que quiere hace cosas por el país y muchos han dado su vida por el país. Yo creo que mucha gente tiene que estar reflexionando sobre cómo defendió a Stalin y lo que es hoy, o cuando sacaron la cara por la invasión a Afganistán y dieron la consigna de que eso era una ayuda internacional y hoy el propio ministro de relaciones Exteriores de la Unión Soviética dice que eso fue un atentado contra la moral y las relaciones internacionales. Considero que el conjunto de la izquierda más ortodoxa, sobre todo su base, se está preguntando si las utopías terrenales están al alcance de la mano, como ellos decían. Fuimos nosotros, dentro de la izquierda, quienes quizás como nadie en el país, le dimos una y otra vez un enorme valor a la libertad. En el año '68, la 99, estando todavía en el poder y en el Partido Colorado, peleó como nadie en la defensa de las instituciones que se estaban comenzando a apagar y en defensa de los estudiantes que estaban siendo reprimidos en las calles. Para otros, era un orden natural el conflicto porque implicaba nuevas instancias de conflicto. Para nosotros, la pérdida de la libertad era la oscuridad para los débiles, la oscuridad que de alguna forma permitía que luego se levantaran y se hicieran la casa los que quisieran. De los comunistas espero que se incorporen a nuestro gran desafío porque sería muy lindo contar con su esfuerzo. Pero déjeme el derecho a la duda.

Pero sí —como se señalara en JAQUE hace algunas semanas— los comunistas rusos hicieron la estafa y los comunistas uruguayos son culpables de coautoría, sobre el PGP recae la acusación de encubrimiento...

Yo no emplearía esos términos a ninguno de los que el periodista involucra. Lo que pasa es que el PCU está dentro de ese esquema mundial donde está lo blanco y lo negro, lo bueno y lo malo, y todas las armas son posibles para luchar contra lo malo y de alguna forma creen que lo malo les va a aplicar todas las celadas posibles a ellos, que son los buenos. Es una visión muy simplista que por suerte, no sólo en el mundo sino también en Uruguay, empieza a terminarse.

¿Estás de acuerdo con privatizar PLUNA y reglamentar el derecho de huelga, medidas que Seregni considera convenientes?

Yo creo que hay que dejar que la sociedad reflexione todas estas cosas. Me da la sensación que no podemos ir a que todo es del Estado o todo es privado. El país debe invertir, tiene poco dinero para invertir y debe hacerlo, en mi opinión, en la educación, la salud, las viviendas y las políticas sociales que mi Partido plantea con mucho, mucho calor. PLUNA seguramente está por debajo de esas prioridades, y hay que ver que se hará con ella o si se debe mantener en manos del Estado como actualmente ocurre. Es un tema de discusión no electoral. El tema de la reglamentación del derecho de huelga mi partido no lo plantea. Yo creo que en este tema —lo digo de forma absolutamente personal— hay que ir a un acuerdo entre la comunidad, representada por el Estado, los industriales y los trabajadores. Hay que producir más, trabajar más, generar más fuentes de trabajo, más empleo juvenil, exportar más y por supuesto, aumentar los salarios. En ese pacto social habría que agregar muchos otros temas que se van a sumar, de qué forma el ejercicio de un derecho absolutamente legítimo se autoregula para que no tenga excesos y no dañe a otra parte de la comunidad. Yo creo que en esto hay que ser muy cuidadosos porque, sobre todas las cosas, los sindicatos y la huelga son los instrumentos de los débiles y más poderosos y yo no quisiera hacer más débiles a los débiles y más poderosos a los poderosos.

Seregni contradictorio

Considerás que "la reforma agraria es una maldición" y "romper con el FMI —una frase que repitieron los dirigentes de la izquierda y durante mucho tiempo pobló las paredes de Montevideo— es un eslogan", manifestaciones que realizara Seregni en "Búsqueda" hace algunos días?

Hay países que han roto con el FMI y hay países que no han roto con el FMI y en ambas instancias la prosperidad nunca estuvo al alcance de la mano. Yo creo que acá se necesita una operación entre todos los países, en esta nueva ola de tolerancia, que permita a los países subdesarrollados salir de su estancamiento y su crisis, y así como se ayudó a los países de Europa después de la segunda guerra mundial, hay que ayudar a los países subdesarrollados a salir de la situación de emergencia. El Uruguay no es de las máximas prioridades: hace falta cruzar las fronteras para ver lo que es realmente el nivel de miseria que está aquejando a nuestros hermanos países de Latinoamérica. Con respecto a la reforma agraria me asombró que Seregni planteara eso porque contradice todo lo que en su oportunidad planteó el Frente. Pero en buena hora si los tabúes se empiezan a acabar, no para generar nuevos tabúes ni para actuar con un sentido electoral sino para darle mucha frescura a esta sociedad para que discuta en la mayor armonía posible lo que va a ser su desafío que es darle prosperidad a este país, desafío comparable con lo que fue el desafío de recuperar la libertad y que necesita de la unidad y la energía de todos.

¿Qué opinás del próximo alejamiento de Seregni y la posibilidad de que Astori se convierta en primera figura y candidato en el '94, con la consiguiente radicalización de las posturas del Frente?

Son problemas internos del Frente. No me preocupan. No opino sobre eso.

Se ha radicalizado el Frente al haberse escindido el PGP, que actuaba como un contrapeso al interior de la coalición, moderando las opiniones más radicales?

Los observadores han insistido una y otra vez sobre eso sin entender que el PGP tiene vida propia y está llamado a ser uno de los grandes partidos de este país. No hay dudas.—yo por lo menos no las tengo— que la 99 va a ser el gran partido socialista democrático humanista uruguayo. La 99 profesa un sentido de amor a la libertad y justicia social que quizás tengan muy pocos partidos del espectro político nacional.

¿Hay un descarte a priori del gobierno de coalición con Batlle o Lacalle?

En política mandan los hechos. Cuando se conozcan los resultados electorales habrá que ver cuál es el presidente y cómo se componen las estructuras partidarias de los que quedaron en la oposición. No me adelanto a los acontecimientos; mi problema ahora es lograr la mayor representación para la 99 y si es posible, la responsabilidad del Ejecutivo. Lo otro, lo dirimirá el partido en su oportunidad.

¿La Unión Cívica es conservadora?

No

¿Es burgués el programa de la 99?

A esta altura, esta expresión me parece una tontería.

¿Después de Batalla, qué?

El problema de la 99 parece ser qué pasará cuando Batalla se retire de la actividad política. ¿Crees que hay algún liderazgo alternativo?

Ojalá haya muchísimos. De eso dependerá la vida propia de la 99. Yo creo en los partidos donde no piensen todos igual, donde haya pluralismo interno, donde las diferentes ideas y hombres se expresen.

En la formación de listas de la 99 también hubo ciertos inconvenientes: ¿tu habías propuesto ir con lista propia a la diputación, inconforme con el lugar que inicialmente te habían otorgado en la lista oficial? También hubo problemas respecto a la ubicación de tu madre...

Yo propuse no desgastarnos con este tema y abrir mi propia lista. Yo aspiraba a empujar una lista joven y Batalla no descartó la posibilidad de la apertura de lista...

...Pero según dijo, no le gustaba demasiado el tema de la apertura de la lista, inclinándose claramente por la existencia de una sola lista.

No, no descartó la apertura de lista. Sí, dijo que él iba a tratar de lograr una lista de consenso: si eso no ocurría, no descartaba la posibilidad de varias listas. Respecto a mi madre, está muy orgullosa de ser la suplente de Batalla. Cree que el partido le ha dado una responsabilidad enorme, que es suplir al número uno del partido cuando distintas ocasiones lo requieran.

Se habló de que mucha gente quedó desconforme por sentirse relegada.

Siempre hay gente que cree que había una lista mejor que la confeccionada finalmente. Por eso en su oportunidad y con anterioridad nosotros planteamos la apertura de listas: que el ciudadano pudiera elegir qué hombres de la 99 llevaban su programa en la Cámara.

Tú hablabas de nuevo estilo político. Este estilo político tuvo ¿en relación a qué es nuevo?

Yo creo que este estilo político está instaurado en el país desde el año '62 en que se fundó la 99. Al principio era la soledad en el desierto pero hoy son muchos los que aspiran a profesarlo y es, por sobre todas las cosas, la transparencia política. Significa no especular con lo electoral y no creerse infalible sino admitir la posibilidad de que podemos equivocarnos.

¿Qué soluciones encara la 99 sobre el tema del desempleo juvenil?

— Una y otra vez se insiste sobre los programas asistenciales que los partidos tengan a nivel del empleo juvenil. La 99 está debatiendo algunas ideas, entre ellas la posibilidad de crédito para los jóvenes, la necesidad de subvención a algunas empresas que potencien realmente el tema del empleo juvenil o que se le dé a este tema prioridad cuando se hacen inversiones públicas. Pero esa es una parte del problema: el tema de los jóvenes pasa por otro lado. El desafío que va a tener el Uruguay es enorme: se trata de la capacidad, de la innovación, de la creatividad, de la frescura y de la puesta en tela de juicio de todos los tabúes cosa que proponen los jóvenes para salir exitosos de ese desafío. Así como se requirió de esa innovación y ese desprendimiento de generosidad de los jóvenes para alcanzar la libertad, se necesita de esa misma tozudez para lograr el desafío de alcanzar la prosperidad. Y esto no son palabras; son hechos. El sistema cooperativo incluye sobre todo a gente por debajo de los 40 años. En algunas partes de Uruguay se exporta al Mercado Común Europeo, uno de los mercados más exigentes del mundo entero. Son los sindicalistas jóvenes los que plantean a los sindicalistas viejos que la incorporación de tecnología es una de sus prioridades, a fin de que no se pierdan todas las fuentes de trabajo. Son los empresarios jóvenes los que están trabajando en las empresas de punta. Son los jóvenes los que enfrentarán el tema del estudio de las posibilidades de la minería, donde no tenemos experiencia y tenemos pocos geólogos, y estos pocos que hay, son jóvenes. Si Uruguay no incorpora a los jóvenes en las más altas responsabilidades, su posibilidad de éxito en el desafío de lograr la prosperidad está cercenado. También debe aplicarse en política, aunque [illegible] amos que no va a ser fácil.

Aunque el Uruguay no cambie, la gente está cambiando

Otro de los tabúes que tiene el Uruguay es el de la libertad sexual: ¿no notás importantes carencias en este sentido?

Como dice la canción de la 99, donde es coautor Jaime Roos, la gente está cambiando. Aunque el Uruguay no cambie, la gente está cambiando. Y eso en todos los planos; en el sexual también. Y las diferencias entre hombre y mujer que se hacían antes, hoy existen menos a nivel de nuestra generación y el comportamiento sexual por sobre todas las cosas es mucho más libre.

¿Hay una suerte de represión ético-sexual?

Siempre existe, porque el ser humano es complejo, no es un ser libre cien por ciento y además el chantaje sentimental y afectivo en los hombres y mujeres es una de sus principales debilidades.

Hace algunos días se publicó en JAQUE una entrevista con el líder del Movimiento de Liberación Masculina, el señor Omar Freire, donde señalaba que el hombre está reprimido y no la mujer, que no tiene ningún derecho a negarle su cuerpo al hombre. La solución al estado de represión —que en Freire reconocía antecedentes personales— es la violación masiva de las mujeres, luego de despenalizar esta figura delictiva, según señalaba el referido dirigente ¿Qué opinión te merece?

Opino que el hombre y la mujer que no acepten ver en el otro un ser humano por sobre todas las cosas, con esperanzas, angustias, frustraciones, amores y odios... A la vez no puede hacer del otro ser humano una cosa de goce propio sino que debe respetarlo y que además debe aceptar que otra persona pueda actuar con absoluta prescindencia de lo que el primero pide. Si no aceptan eso, ese hombre o esa mujer no aceptan vivir en libertad.

Cuál crees que hubiera sido la actitud de Zelmar en el caso de la crisis del Frente...("Permiso, Rafael", entra su secretario y le comunica que lo están esperando)

Repetime la pregunta.

Te preguntaba sobre tu opinión acerca de qué hubiera hecho tu padre ante la crisis que vivió el Frente Amplio y culminó con la ruptura, crisis que de pronto podía avizorarse en la primera época del Frente.

Zelmar hubiera pensado con cabeza propia y hubiera optado por lo que estuviera convencido.

Por distintas circunstancias, se dio el hecho de que un Michelini fue fundador del Frente Amplio y otro Michelini es uno de los protagonistas centrales de la ruptura.

Para mí primero está el país, no el Frente Amplio.

Gerardo Stawsky Ⓙ

NICOLAS GONZALEZ

'LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76' - TELEX TRANSGO UY 26561

ENTREVISTA

J.M. Petit, Vicepresidente del Instituto del Menor

"Fue como construir un CTI mientras los enfermos iban llegando"

"El Instituto del Menor es un organismo muy vasto con más de 120 centros en todo el país, atiende 9.000 niños y lo componen 3.500 funcionarios", nos explica el Dr. Juan Miguel Petit, Vice-Presidente del Instituto del Menor (ex-Consejo del Niño). Habla de las carencias, realiza un somero balance y nos cuenta del futuro "donde habrá que lograr un cambio estructural de fondo, evitando la internación del niño, buscando alternativas en la misma comunidad, en la familia".

Cinco años de gestión, fin de una administración gubernamental. ¿Qué vé el Dr. Petit en una somera mirada retrospectiva?

Es inevitable, al hacer un balance, citar las condiciones en que estaba el organismo antes de que asumiéramos, durante el gobierno de facto. Cuando asumimos en el año 1985 la situación era de devastación. Un organismo que tradicionalmente había sido con limitaciones de recursos dentro de la administración durante el período militar, sufriendo un abandono casi completo, mostraba un panorama muy grave. El nivel de funcionarios había bajado enormemente. Había cesado la capacitación. Muchos técnicos habían sido destituidos o no se encontraban. Las limitaciones en el área de la psicología eran muy grandes; los psicólogos eran vistos como elementos subversivos, así que prácticamente no había psicólogos. Desde el punto de vista de la infraestructura la situación era terrible, porque en la parte edilicia todo es muy añejo y de difícil mantenimiento. Como se abandonó todo el cuidado en la conservación de estos edificios la situación era realmente grave, y en algunos casos con peligro de derrumbe. Aun las necesidades básicas estaban desatendidas.

La opinión pública no tiene mucha noción de la vastedad que tiene este organismo. ¿A qué se debe esto?

Hay una versión muy simplificada. Generalmente el tema surge cuando se oye de algún niño que fue abandonado en un baldío, o cuando hay un joven que comete un delito...

Muchos aún creen que la principal función del Consejo del Niño pasa por el contralor de los espectáculos públicos respecto a los menores...

Es cierto. El Instituto del Menor es un organismo muy vasto, muy complejo, tiene más de 120 centros dispersos en todo el país con servicios que son de naturaleza muy distinta, que van desde guarderías u hogares agrarios, centros diurnos, centros por convenio con la comunidad, guarderías comunitarias, centros de capacitación profesional, hogares de pre-egreso, centros de rehabilitación de infractores, hogares para madres, casas cunas, y así podemos seguir enumerando. Y también están temas no menos importantes como lo es el de la adopción, el tema de la salud laboral, el tema de los espectáculos públicos. Actualmente también se trabaja en el control de los pegamentos utilizables como inhalantes drogas. En fin, todo un conjunto de actividades que hablan del volumen de prácticamente un Ministerio, y su ubicación dentro del Ministerio de Educación y Cultura como era antes de la Ley de creación del Instituto del Menor, realmente se hacía muy difícil el funcionamiento porque permanentemente le provocaba problemas al Ministerio por su envergadura. Era más grande que el propio Ministerio. Era más grande el contenido que el continente.

¿Cuántos funcionarios componen al Consejo del Niño?

Actualmente unos 3.500, aproximadamente. Pero lo más complejo es la dispersión de los centros de trabajo, y la naturaleza diversa de cada uno de los servicios a nivel nacional. Y en esa situación que veníamos describiendo se empezó a trabajar. En el mismo año '85 surgieron algunos problemas graves en el área de la delincuencia juvenil. Fue uno de los temas que estuvo permanentemente en el tapete. Pero ese es uno de los tantos puntos con los cuales el organismo tiene que lidiar. Se armaron una serie de líneas, principalmente con aquéllas áreas que tienen que ver con los problemas básicos, en lo que era el aspecto edilicio, el aspecto alimentación, el aspecto presupuestal, etc. Todavía hay un tema importantísimo, que es el presupuestal. El presupuesto ha ido aumentando en términos reales en forma significativa, pero va a ser recién en el presupuesto del año que viene que el organismo va a poder diseñar su propio presupuesto. Una dificultad que tienen estos organismos de gran tamaño que no tienen un presupuesto propio, es que deben funcionar con una dinámica de refuerzo de rubros, por parte del Ministerio de Economía. O sea que además del crédito legal que otorga la Ley de Presupuesto, el funcionamiento está supeditado a dos, tres, o cuatro refuerzos de rubro anuales. Lo cual hace muy difícil la planificación de los gastos, sin hacer mención a aquellos períodos entre las partidas donde se generan situaciones verdaderamente problemáticas. Hoy en día, después de cuatro años, después de una administración sumamente difícil, porque la materia que se trata siempre va a ser difícil, siempre va a ser un tema explosivo, siempre va a ser un tema fácilmente utilizable políticamente, ya que a través de distintas modalidades del servicio hay unos 9.000 mil niños y jóvenes que están siendo atendidos por el Instituto. Eso incluye niños abandonados, adolescentes, discapacitados, jóvenes infractores...

Tenemos un alto porcentaje de niños abandonados respecto a otros países de América Latina...

Bueno, en algunos países los servicios de internación prácticamente no existen, no existen organismos nacionales para la minoridad. Pero comparándonos con los que nos podemos comparar, con Argentina por ejemplo, o algunas zonas de otros países, realmente el índice de niños institucionalizados e internados que viven en un medio que no es el de su familia, es realmente muy alto. Hay un porcentaje de abandono muy grande. Siempre decimos que el abandono es un fenómeno que atraviesa toda la sociedad, ya que no sólo hay abandono en los sectores más carenciados, sino que hay abandono en Pocitos y en Malvín. Lo que ocurre es que el abandono allí se manifiesta de otra manera.

En estratos de mayor nivel económico el abandono está como "camuflado" mientras en sectores carenciados la situación se muestra en toda su desnudez...

Exactamente, está más camuflado, porque hay como contrapesos, como redes que permiten de pronto que la situación no sea tan explosiva. Hay familiares, hay otros servicios, otros recursos a los cuales acceder, con guarderías privadas, etc. En cambio, en los sectores más pobres, el abandono es más fuerte y tiene consecuencias más irreparables. Nosotros, estudiando los expedientes judiciales de menores que han cometido delitos graves, en todos los casos un niño que fue abandonado cuando tenía dos años, un año o tres años. O sea que siempre en el origen de esas carreras delictivas siempre hay un abandono. Por ello el planteo de que una vez que se ha creado un nuevo organigrama, donde se han creado nuevas divisiones, donde se ha creado una nueva reestructura, cuando ya se ha iniciado la capacitación de los funcionarios, ahora que se ha hecho esta tarea de reordenamiento ineludible e innovación en algunas áreas, porque los problemas nuevos requieren de nuevas acciones, nuevas respuestas. Una vez que se ha llevado a cabo esta tarea, creo que en el próximo período de administración del Instituto del Menor se requieren otras cosas, se requiere continuar profundizando en el cambio que se ha ido operando en estos años. En ese sentido, cuando hablamos del abandono, creo que el tema de la prevención es uno de los más grandes desafíos que tenemos por delante. Y no solamente es tarea del Instituto. Creo que la tarea de prevención debe tocar a varias áreas de la administración pública, y también a varios sectores de la sociedad, no solamente lo puede arreglar el Estado. Es un tema que incumbe también a la comunidad interesada, a los grupos de padres, a las orga-

LA COSA ESTA MUY CLARA

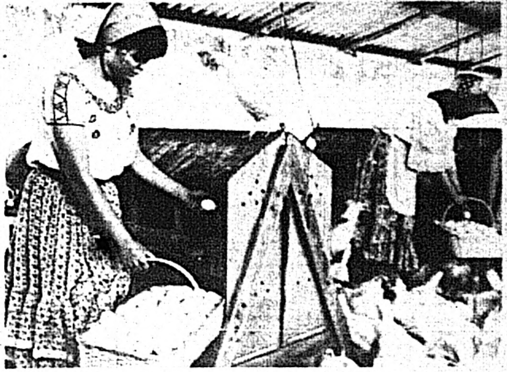

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO
Calidad por naturaleza.

nizaciones no-gubernamentales, a los grupos de vecinos, etc. Primeramente porque el Estado ya no puede hacerlo todo porque los recursos son escasos y tampoco sería bueno que el Estado lo hiciera todo. Creo entonces que la prevención, de manera de poder captar las situaciones de riesgo, cuando aún es posible recomponerlas, a las familias en riesgo, a las madres en riesgo, es clave. Y sobre todo cuando tenemos presente que las familias con mayor cantidad de niños se encuentran en los sectores con más necesidades básicas insatisfechas. Creo que se requiere un gran plan nacional de prevención, una estrategia nacional de prevención. Porque en un país chico como el nuestro, donde ya hay un mapa de pobreza, donde se sabe cuadra por cuadra dónde están ubicadas las familias más pobres y carenciadas, donde las comunidades son fáciles, donde la homogeneidad cultural permite una intervención a fondo, creo que sería realmente penoso que no se pudiera llevar adelante este programa de prevención. Sin duda es un desafío nuevo, porque el Estado en general ha tenido una actuación más asistencial, más curativa. Lo vemos inclusive en lo que es el área de la salud. Lo más tradicional es atender al enfermo que prevenir la enfermedad. Con la minoridad ocurre lo mismo. La tradición ha sido la de recibir al niño abandonado, recibir a la madre adolescente joven y soltera que va a tener un hijo, recibir al infractor que ha cometido un delito, recibir a la joven prostituta que ha sido ubicada en la Ciudad Vieja. Pero no se han volcado recursos para prevenir. Obviamente que es difícil volcar los recursos para la prevención cuando hay un importante sector de la población que está siendo atendida. Y de la noche a la mañana no podemos decirle: "Mire, a Ud. vamos a dejar de atenderlo, porque ahora vamos a prevenir para que a otros no les pase lo mismo que a Ud. le está pasando". Pero hay que lentamente empezar a ir introduciendo el timón.

Esta es entonces la gran tarea del Instituto del Menor...

Bueno, ojo, aquí hay que tener algo muy claro. El tema de la minoridad no pertenece solo al Instituto del Menor o al Consejo del Niño. Nuestro organismo es uno de los organismos que tiene que ver con la minoridad, quizá con los menores que tienen más problemas, cuyas situaciones son más graves o explosivas. Pero es muy habitual encontrar que la sociedad, inclusive muchos organismos del Estado tienen una actitud de prescindencia frente a algunos problemas, ya que como existe un Instituto llamado "del Menor", todo lo que hiciera referencia a los menores parece que fuera competencia del Instituto, cuando no es así.

¿Por ejemplo?

Bueno, un ejemplo claro es en lo que veníamos hablando, en el tema de la prevención. Es decir, la prevención es una actividad específica, que no se agota en una actividad única y concreta, sino que debe incluir una gran gama de acciones que permita en definitiva abrir espacios de participación, espacios de salud mental, espacios de trabajo con familias con problemas. Es decir, eso pasa por las Intendencias, por organismos gubernamentales, etc. Otro tema referido a esto pasa por la Salud Mental, por el gran vacío que existe en el país. Y este es un tema que incumbe no solamente al Instituto del Menor. Es un tema que por Ley es competencia del Ministerio de Salud Pública. Pero también le compete a la Universidad de la República. Y también en el programa de prevención de la Salud Mental es un tema que le incumbe también a las Intendencias. O sea que lo que trata es de romper los feudos, tan habituales dentro de la administración pública, y asumir que organismos pobres deben compartir sus carencias para poder enfrentar situaciones que están muchas veces sin resolverse durante décadas. Hay temas que en el país están como cristalizados, están como en un estado de petrificación, y que pasan años, pasan administraciones, y que en la medida que se mantenga la feudalización dentro de la administración es muy difícil de atacarla.

Cuando las famosas interpelaciones a la Ministra de Educación y Cultura por los problemas acaecidos a nivel del Consejo del Niño, la principal crítica que se hacía a la gestión del Instituto pasaba por la falta de capacitación de los funcionarios encargados de tratar con los niños ¿Es real esa falta de capacitación?

Yo te contesto con otra pregunta: ¿Qué es un funcionario del Instituto del Menor? Bueno, un funcionario es justamente alguien que está sustituyendo a una familia. Y ahí vamos a otro tema: la crianza en una familia biológica también es una tarea difícil, y también muchas veces hay familias, padres, que sienten que les faltan elementos para educar a sus hijos. Imagínate, si esa crianza es difícil en una familia biológica, cuánto más difícil es cuando se trata de educar o criar a niños y jóvenes que viven en un ambiente de internado, donde conviven con otros 15 o 20 niños, y que son todos niños que están sufriendo detrás de sí el problema del abandono, porque sus padres no los están criando, lo cual les provoca obviamente grandes angustias y frustraciones. Por eso la gran dificultad que implica la tarea del funcionario de atención directa del Instituto del Menor, porque implica un terrible desgaste afectivo, ya que ese niño problemático va a volcar toda su angustia que a veces se expresa en forma agresiva o de autoagresión, la va a volcar sobre ese funcionario. Y es un funcionario que está mal remunerado, escasamente remunerado, y que además no está capacitado muchas veces porque en el país no existe, como existen en otros países, una instancia de formación especial para educadores en circunstancias especiales. Es lo que se llama el educador especializado. Nosotros hemos reabierto la escuela de funcionarios intentando llenar ese vacío. La escuela está funcionando hace dos años, y a partir del año que viene va a realizar su primer curso curricular de un año, que realmente ya está dando sus frutos, ya se nota la influencia de esta capacitación en funcionarios nuevos y en funcionarios ya de años, que muchas veces van acumulando problemas y preguntas a lo largo de los años y no han tenido donde volcarlas o donde clarificarlas, en ese difícil rol que tienen que llevar adelante. Creo que el punto referido a la capacitación es un punto muy importante, pero no se agota solamente en la tecnificación. Creo que se requiere para este tipo de trabajo un perfil humano muy especial, una ubicación y una sensibilidad ante el mundo muy particular.

> **Cuando nosotros miramos a la comunidad, no es porque el Estado quiera sacarse de encima problemas. Hay que fortificar el tejido social; cuando éste se resquebraja, hay una familia que no puede criar más a sus hijos y los entrega al Estado. No hay nada más terrible que eso.**

¿En un tema tan mal manejado como es el de la delincuencia juvenil, crees tu que la baja en la edad de imputabilidad del menor infractor acarreará cosas positivas?

Creo que el tema no pasa por si el joven es o no imputable a los 16 o a los 18 años, o a los 14, sino quién se hace responsable de la rehabilitación, de la reeducación o del tratamiento de quien ha cometido la infracción. Lo que yo entiendo es que la rehabilitación y la educación de aquel que ha cometido una infracción no la puede hacer el mismo organismo que lo tuvo que detener. Porque si lo tuvo que detener, va a ser muy difícil que ese joven vea en esa institución alguien que lo pueda reeducar. Y es la experiencia que nosotros tenemos cotidianamente, por la necesidad de que haya roles definidos, roles claros, y que haya especialización. Entonces, nosotros creemos que debe haber un organismo especializado en detener al delincuente, un organismo especializado en juzgar si ese detenido es o no es un delincuente, y un organismo especializado en tratar de rehabilitar a esa persona que cometió un delito para que cuando vuelva a la calle no cometa nuevos delitos. Por eso creemos que la rebaja, en la medida que implica el pasaje de menores a las cárceles, creemos que no es algo positivo. Más allá de eso creemos que el país nunca tuvo una respuesta a la delincuencia juvenil global como la que tiene ahora. Es decir, el tratamiento que recibían los infractores tradicionalmente no contaba con varias instancias. A lo sumo existían uno o dos institutos, y sobre todo en lo que se refiere a los menores de alta peligrosidad o que eran derivados con medidas de seguridad por parte de la justicia, con situaciones de detención realmente infrahumanas. Nosotros las conocimos en el año '85. Un viejo pabellón totalmente deteriorado, muy inhumano e inseguro, y creo que el gran número de desafíos que hubo que enfrentar estos años fue que mientras se construía toda una infraestructura para atender a estos menores, a la vez que se construían había que atenderlos. El símil es como haber tenido que construir un CTI, haber tenido que construir una unidad de medicina especializada, mientras los enfermos iban llegando. Por eso hubo momentos en que los menores estuvieron en las cárceles, o que estuvieron en Comisarías de menores —y allí aún quedan algunos—, porque las instalaciones nuevas que se fueron creando no eran suficientes para todos los menores que venían siendo derivados por el Poder Judicial. Se han puesto en práctica innumerables experiencias, como la de la Tablada, que hoy en día lo cierto es que está funcionando con 60 jóvenes trabajados en tres niveles distintos, con un programa terapéutico que más allá de los problemas que pueda el joven tener —que son grandes y muchos—, con una educación realmente conflictiva. Y fíjate, si en los liceos hay conflictividad, hay violencia, cómo no puede haber hechos de violencia dentro de nuestros centros. Una vez un periodista me llamó para preguntarme si era cierto que se había producido un hecho de inconducta en la Tablada. Y le expliqué que esa era la materia prima diaria a cual nos veíamos enfrentados todos los días, a partir del cual teníamos que implementar un proceso educativo.

¿La gente, no obstante, lo primero que hace es quejarse de que los menores infractores andan sueltos, no se los recluye adecuadamente, y que supuestamente gozan hasta de cierta impunidad frente a la Ley. Falta seguridad en los recintos del Consejo del Niño?

No, no falta seguridad. Creo que aquí hay un poco de falta de comprensión en lo que respecta a este tema, porque además hay como dos elementos o dos demandas contradictorias: mucha veces se pide seguridad, como nos decía un criminólogo norteamericano. A veces la gente quiere que los encerremos adentro de una celda, cerremos la puerta con llave y después tiremos la llave. Pero a la vez también hay a la menor referencia de que el menor ha sufrido un maltrato hay también una gran reacción. Hay allí dos demandas que a veces chocan. Nosotros, por ejemplo, en algunos centros de seguridad como es el caso de La Tablada, alguna gente lo criticaba porque entendía que había muchas rejas, y que era represivo. Y otra gente lo ha criticado porque La Tablada no es lo suficientemente segura. Entonces allí hay una demanda que nos tironea de los dos lados en forma contrapuesta. Yo lo que siempre he planteado es que los centros de rehabilitación para menores, son solamente eso, centros de rehabilitación para menores. No son cárceles. No tienen la capacidad de contención de una cárcel, porque su finalidad es otra. Obviamente que tienen elementos de seguridad, porque de dichos centros no deben fugarse menores. Pero siempre he dicho también que en todos estos centros de seguridad, en Centroamérica, en España, en Italia, conozco las experiencias de la Argentina, de Chile, de Brasil, de varios países y Estados Unidos, obviamente, la realidad es la misma. No hay centros de rehabilitación de menores que aseguren a la perfección que no va a haber ninguna fuga. Tampoco hay ninguna cárcel que asegure que no va a haber ninguna fuga.

¿Se puede hacer un balance de estos 5 años de gestión?

Y fueron 5 años signados por volver a cubrir las necesidades básicas de los servicios en sus niveles básicos, iniciar algunos programas innovadores, como pudo haber sido el comenzar a trabajar con niños de la calle, las guarderías comunitarias, la creación de centros regionales, el inicio del trabajo de educadores de calle, experiencias terapéuticas con adolescentes mujeres, la creación de un programa para menores infractores, pero creo que falta algo más, algo que será posible en la próxima administración, y es: a partir de esta situación pasar a un cambio estructural de fondo que pasa por desinstitucionalizar, enfatizar todo lo que es la prevención, y realizar una revisión de cada uno de los casos de niños y jóvenes institucionalizados.

¿Desinstitucionalizar?

Exacto, lo que se va a lograr con un sacudón estructural muy fuerte, en un área que como ya hemos dicho es especialmente

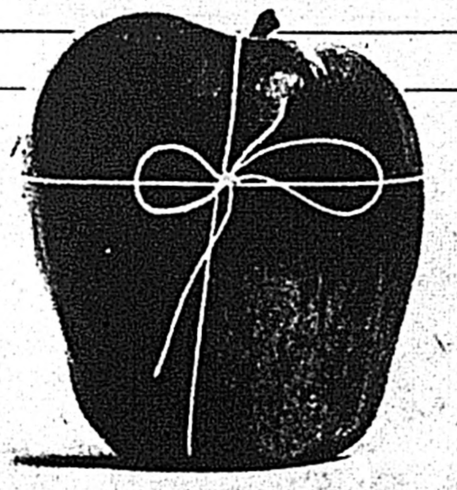

explosiva, que ahora sí es posible hacerla. Creo que ése es el gran desafío que existe por delante, que tiene antecedentes en otros países donde existían instituciones cerradas, de internados, de recursos volcados a la asistencia, a la producción, y que en España, por ejemplo, se llevó adelante una experiencia a modo de revisión de carpetas, en el cual se revisaron cada una de las carpetas y expedientes de los menores internados, y se vio que había muchos menores que estaban internados, y que en otro encuadre de trabajo social, utilizando de otra forma los recursos de la comunidad, con otras formas de coordinación entre los distintos centros sociales existentes, se crearon alternativas fuera de las instituciones. Ya que tenemos que tener presente que la institución, por mejor que sea la infraestructura donde funciona, siempre es una institución, siempre es un ambiente formal, un ambiente secundario, un ambiente frío, y por lo tanto con una cantidad de inconvenientes muy importantes.

¿Cuál es la alternativa?

Siempre es importante buscar alternativas en la comunidad, en la familia, que eviten esa internación. Ya algunas experiencias se han realizado en este sentido estos años, mostrando cómo la utilización de los recursos comunitarios evitan justamente la internación, que se convierte de esta manera en la medida última, el último recurso. Ahora la internación tiene sentido cuando la comunidad ya no responde, cuando la familia no responde, los vecinos no responden, cuando los familiares no responden. Entonces también, para un nuevo manejo de los recursos comunitarios, se requiere una sociedad civil muy fuerte, muy viva, que contenga recursos, que no sea una cáscara hueca, que tenga en su seno recursos, alternativas, células vivas, que puedan ser utilizadas. Se fortalece la democracia, pero se fortalece además a quienes viven en la democracia, el tejido, la sustancia de la sociedad democrática. Por eso, cuando se piensa en soluciones estatales o asistenciales, estamos dañando también a la sociedad civil, y por lo tanto a la democracia. Cuando nosotros miramos hacia la comunidad, no es por insensibilidad del Estado, no es porque el Estado quiera sacarse de encima los problemas, o no es solamente porque el Estado no tenga más recursos. Es porque de lo que se trata es de fortificar el tejido social. El abandono se produce cuando el tejido social se resquebraja, y cuando hay una familia que no puede criar más a sus hijos, y entonces la sociedad los entrega al Estado. No hay nada más terrible que eso. De lo que se trata entonces es de recomponer ese tejido, de tener una sociedad activa, de tener políticas que trabajen por la familia, porque es el núcleo básico donde se da el desarrollo intelectual, psicológico y motriz más pleno. Es el marco normal de desarrollo del niño y el joven. Y este gran trabajo de desinstitucionalización es posible porque no se lo ha visto como un paliativo o un parche, no como una emergencia, porque además el trabajo social no debe ser visto como que se está a la espera de un gran cataclismo que transforme a la sociedad y provoque una gran revolución. Eso es algo que a veces ocurre y es muy negativo.

Muchas ideologías de este siglo han atacado a la familia...

Y el trabajador social muchas veces está esperando la revolución, el día del gran cambio, y olvida a veces a la persona que tiene que atender en el momento concreto, en lo inmediato. Entonces creo que además es importante tener en cuenta un nuevo manejo de los recursos comunitarios, un nuevo enfoque del trabajo social, un nuevo enfoque del trabajo hacia la familia, de que es posible tener una batería de recursos antes de la internación, y que cuando esta ya no es evitable, sea un media especialmente adecuada, personalizada, tecnificada, profesionalizada, etc. Que el Estado tenga injerencia, participación, y marque pautas, por supuesto. Pero que todo lo otro pueda ser resuelto por la propia familia, o por la propia comunidad. En Estados Unidos, por ejemplo, han habido campañas justamente de la propia sociedad demandando que el Estado cierre algunos internados. Se han creado hasta grupos de vecinos pidiendo que el Estado cierre sus internados y ofreciéndose, a su vez, como familias alternativas para acoger a esos niños. En dicho país del norte he visto experiencias donde por ejemplo con niños con SIDA, donde se hacen campañas de adopción de niños con el terrible síndrome. Y se presentan cientos, miles de familias para adoptar niños con SIDA. Y nosotros, en Uruguay, estamos teniendo en estos momentos un problema muy grande, y es de origen legal. El niño para considerárselo abandonado, para poder ser pasado a régimen de custodia y ser legitimado y adoptado, requiere un año entero de estar sin ningún contacto con su familia biológica. Eso concreta el abandono legal, el abandono requerido por el Código. Sin embargo, muchas veces hay abandono afectivo, o abandono de hecho, sin que haya abandono legal. Es decir, si una madre entrega a su niño en un internado, y lo va a visitar una vez cada seis meses, hay un abandono de hecho, afectivo, aunque legalmente ese niño no esté abandonado. Entonces, muchas veces la gente pregunta: ¿porqué no hay más niños adoptados, porque hay internados llenos? Lo que ocurre es que esta situación legal impide la legitimación, porque se da el llamado semiabandono, un abandono de hecho pero no legal. Y lo que sucede es que el abandono se concreta cuando el niño llega a tener seis, siete, o nueve años. Y no hay prácticamente nadie que quiera adoptar niños de esa edad. Y hace unas pocas semanas, está ocurriendo un fenómeno nuevo: se están presentando organismos internacionales, fundaciones suecas, noruegas, norteamericanas, etc. que vienen en representación de familias, que quieren adoptar niños de seis, siete, y ocho años. ¿Y ante eso qué hacemos? Creo que esto está más allá de las posibilidades de respuesta nuestra, creo que es una respuesta que tiene que dar el país. Nosotros vamos a hacer una consulta a nivel nacional, a múltiples institutos, para ver qué hacer. Pero esto no está planteando el gran tema: ¿qué está ocurriendo con nuestra sociedad civil? ¿Somos realmente incapaces de absorber, de contener estos niños, de criarlos en nuestra sociedad? ¿O es que se requiere un esfuerzo más a fondo para recomponer ese tejido social, desintitucionalizando y logrando que la comunidad tenga los recursos suficientes para resolver esa situación? Yo creo que es posible trabajar de una manera distinta. Ahora que se ha podido reordenar la estructura básica, se puede lograr este cambio estructural de fondo, que tendría que ser llevado adelante por la próxima administración.

Laszlo G. Erdelyi

LO MEJOR!

CON LA MEJOR FINANCIACION. SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

ASPIRADORA Electrolux
Compacta 1000 Watts
CONTADO N$ 94.950
o 10 CUOTAS de N$ 14.750

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control - CONTADO N$ 209.950
o 10 CUOTAS de N$ 32.500

1 año de GARANTIA

LAVARROPAS Enxuta
CONTADO N$ 234.950
o 10 CUOTAS de N$ 36.450

SECADORA Enxuta
CONTADO N$ 59.950
o 10 CUOTAS de N$ 9.300.-

RADIOGRABADOR "SIGMA"
Doble cassetero, Ecualizador
Parlantes desmontables
CONTADO N$ 92.950
o 10 CUOTAS de N$ 14.450.-

MICROFONO PORTATIL

RADIOGRABADOR "LUCKY"
Doble cassetero Ecualizador
Parlantes desmontables
CONTADO N$ 134.950
o 10 CUOTAS de N$ 20.900

RADIOGRABADOR PANAVOX
Práctico tamaño
CONTADO N$ 26.500.-
o 10 CUOTAS de N$ 3.950.-

NEBULIZADOR FAMILIAR
CONTADO N$ 24.950
o 10 CUOTAS de N$ 3.900.-
Recomendado por especialistas
Para niños y mayores.
Fácil de usar.

HORNO PANAVOX MICROONDAS
5 niveles de cocción
CONTADO N$ 159.900
o 10 CUOTAS de N$ 24.800.-

CORTADORAS DE CESPED "BRONX"
1/2 HP. CONTADO N$ 60.950
o 10 CUOTAS de N$ 9.450
1/2 HP. CONTADO N$ 78.500
o 10 CUOTAS de N$ 12.200
3/4 HP. CONTADO N$ 108.900
o 10 CUOTAS de N$ 16.900

CARLOS GUTIERREZ S.A

COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00

18 de JULIO 1486
casi Vázquez-Tel. 41 41 27

Precios I.V.A. inc.

POUKE

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

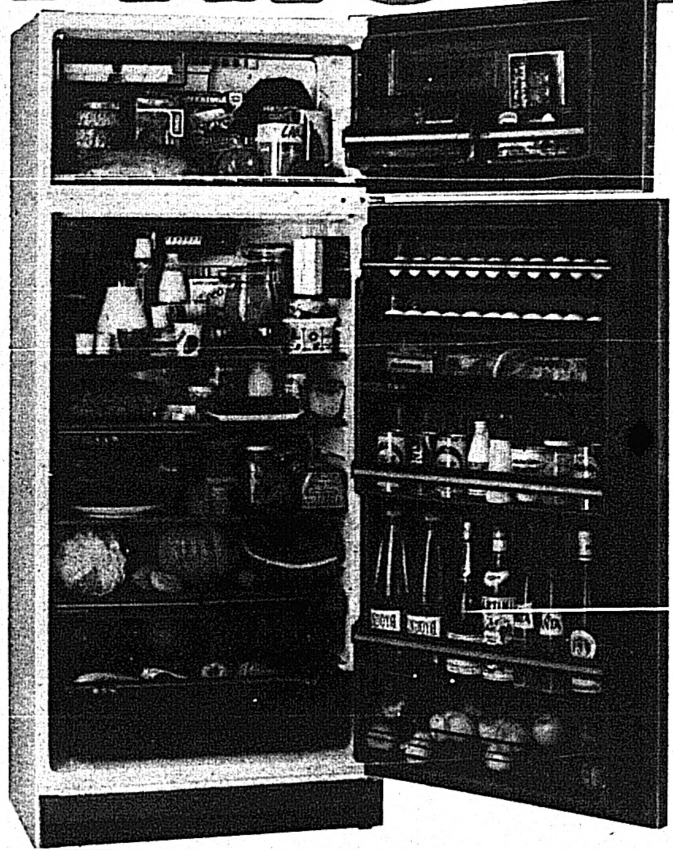

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

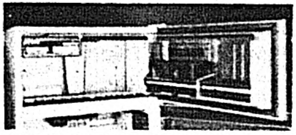

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

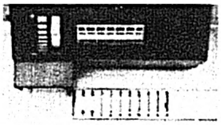

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Un sentimiento plebeyo

por Ludolfo Paramio

Los vemos en nuestras playas y son motivo de nuestro más ácido sarcasmo: turistas gruesos en carnes, carentes de gusto, que no protestan ante la más infame y grasienta versión de nuestra comida, que consideran placer incomparable al cocerse primero para tostar después su blanca textura bajo nuestro sol insolente. Si beben demasiada cerveza y arman bulla son hooligans; si se comportan correctamente son tan sólo materia contable a efectos de la renta nacional y de la más privada rentabilidad de impresentables negocios hoteleros. Pues bien, son los nuestros. Nadie que haya salido fuera podrá creer a estas alturas que cuando nosotros viajamos damos la imagen de aristócratas refinados y cosmopolitas moviéndose con soltura en un mundo civilizado al que perteneceríamos ya de forma natural. No parecemos eso: no lo somos.

Abarrotan las carreteras con sus coches de segunda mano, llenos hasta desbordar de los más baratos bienes de consumo, de hijos y demás familia. Son moros, y nos irritan sus diferencias culturales, su idioma incomprensible, su vestimenta, su costumbre de viajar juntos en caravana que dificulta el tráfico e impide apurar las posibilidades de nuestros coches importados o de última generación. Pues bueno, son como nosotros, o si se prefiere, como nuestros padres, los que se fueron a Alemania (o a hacer la América) para que hoy ya podamos sentirnos modernos y europeos. Cuando les dedicamos malos chistes o nuestros peores deseos estamos renegando de nuestro propio pasado, lo que puede ser inevitable, pero no refleja, desde luego, mucha lucidez.

Nuestro compañero tonto del colegio ocupa un cargo público, se viste con camisa a rayas y chaquetas a cuadros, y no sólo se siente elegante, sino que está convencido de encarnar el bien común y la racionalidad colectiva, y habla con el consiguiente sentimiento de responsabilidad histórica de temas sobres los que ignora los rudimentos. Pensamos: es un perfecto imbécil, y por eso se ha dedicado a la política. No es correcto. Si un tonto ocupa un cargo público será porque los listos consideraron más seguro dedicarse al beneficio privado; luego no eran listos, sino idiotas, en el más etimológico sentido del término. Ahora que no se quejen.

Hay mucha corrupción, dice el filósofo, y lo explica en virtud de que hoy la política está en manos de plebeyos, que por haber lampado mucho no han sabido resistir la tentación del enriquecimiento fácil. El —aclara— nunca ha sentido tal tentación porque era rico por su casa. En ésas estamos hoy: la aristocracia de la inteligencia se remite a una posición social razonablemente privilegiada para renegar de los vicios de una masa plebeya que no sabría resistir la atracción del dinero. De la aristocracia de la inteligencia a la aristocracia a secas resulta haber sólo un paso, y un paso muy fácil de dar: quien ha nacido pobre no puede ser honrado ni lúcido, pues éstos son rasgos del privilegiado de nacimiento. A mí esta canción me suena, y no a California sound precisamente, sino a una música mucho más antigua.

Admito que es un tema reciamente orteguiano, pero no puedo soportar el elitismo, intelectual o social, y su desprecio de la masa plebeya. Tras años de serias dudas, ya he resuelto que lo que más detesto en este mundo no es la forma de cantar de Julio Iglesias, sino el sentimiento de buena conciencia que lleva (nos lleva) con irritante facilidad a buscar a alguien frente al que poder afirmar una hipotética superioridad. Me molestan los yuppies, pero no a causa de sus modales horteras, ni de sus evidentes limitaciones culturales, sino por su intolerable creencia en que ellos son los listos y los demás un hatajo de pringados (léase pringaos).

En los años de la dictadura apareció un chiste (no recuerdo si del Perich o de Chumy, y bien que lo siento) que decía: todos somos iguales menos nuestros superiores, que son inferiores. No es universalmente válido el aforismo, pero convenientemente reformulado puede resumir el principio básico de la democracia: todos somos iguales menos quienes se ven a sí mismos como superiores. Ellos son moralmente inferiores, ya prediquen su superioridad en nombre de la riqueza y el triunfo social o de la inteligencia y la sensibilidad.

Hay que definirse: quien se quiera imaginar miembro de una selecta minoría, de una aristocracia social o intelectual, quien crea que unas masas ignorantes, proclives al engaño, no pueden ser responsables de la elección de los gobernantes, que lo diga claramente. Al fin y al cabo, en el origen del pensamiento occidental están algunas de las cabezas más radicalmente antidemocráticas de la historia de la filosofía, y siguen mereciendo el respeto de quienes no jugamos a ese juego. Pero que no pretendan engañarnos diciendo que debemos formar una mayoría de gente fina para poner en su sitio a los plebeyos. Mejor reconocernos como lo que somos, plebeyos, y mantener ese bajo modo de pensar que es el modo de pensar que los de abajo, como dijo el otro.

EN TODO TIEMPO....
ES MUCHO MAS
SMAK
HELADOS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO

100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

HARVARD
HARVARD
HARVARD
HARVARD
HARVA
LAW

Harvard: educados para la gloria

La Universidad de Harvard ha dado a Estados Unidos seis presidentes. Harvard ha conseguido 29 premios Nóbel gracias a los investigadores de sus departamentos médicos y científicos. Y a Harvard han ido también a parar 27 premios Pulitzer. Los escritores T.S. Elliot, John Dos Passos, William S. Burroughs, Norman Mailer y John Updike; el periodista John Reed; el director de orquesta Leonard Bernstein; el actor Jack Lemmon, son todos hombres de Harvard. ¿Cómo es la Universidad de Harvard? ¿Cómo se entra? ¿Cuáles son sus características?

Muchos años después, frente a la pantalla de su ordenador, el escritor Mark O'Donnell también había de recordar aquella noche de otoño de los años setenta en que su padre le llevó a Cambridge. Harvard era ya entonces una de las universidades más prestigiosas del mundo, y sus facultades habían sido construidas a orillas del Charles, un río en cuya ribera el maestro Jorge Luis Borges ambientó El otro, uno de los cuentos más alucinantes de todos los tiempos. Todos los años, por el mes de enero, los bachilleres americanos se aplicaban con esmero al engorroso y complicado trámite de elegir las instituciones donde cursarían sus estudios universitarios. En aquella época las ambiciones de Mark eran todavía abstractas, pero ya sabía que quería comerse el mundo, así que cuando llegó el momento de elegir pensó que un título de Harvard sería un excelente motivo con el que decorar su currículo. Después de todo, su decisión no tenía nada de extraño. Harvard, junto con Beverly Hills y Wall Street, forma parte del santoral laico que los americanos aprenden mientras les cambian los primeros pañales. Lo que llamaba la atención, sin embargo, era que el hijo de un obrero de Cleveland quisiera asistir a un centro de enseñanza tradicionalmente reservado para ricos herederos. Fue un amigo de la familia quien se encargó de convencer a los padres de Mark de que la Divina Providencia había incluido en el cerebro de su hijo la cantidad suficiente de materia gris como para procurarle una vida feliz.

Desde finales de los años cuarenta, Harvard había flexibilizado su política de admisiones gracias a un sistema de becas que al menos en teoría convertía los ingresos familiares en un factor absolutamente irrelevante. Lo único que se necesitaba para acogerse a estas limosnas modernas era un expediente académico inmaculado, y, afortunadamente, todo lo que Mark había hecho en su vida era coleccionar tebeos y matrículas de honor. De manera que Mark, siguiendo los consejos de aquel amigo de la familia, seguramente uno de esos profesores chiflados que están convencidos de que Estados Unidos es el país de las maravillas, rellenó un impreso abarrotado de casillas y corrió a depositarlo en el buzón con el mismo escepticismo de quien escribe a los Reyes Magos sabiendo que no existen y va y les pide un Rolls. Aquel adolescente era ya un tipo avispado a quien la inteligencia le salía por los ojos, pero cuando abandonó la oficina de Correos estaba muy lejos de saber que lo que acababa de enviar a Massachusetts no era una solicitud de admisión sino una instancia para la gloria. De vuelta a casa, después de leer con detenimiento la letra menuda de los folletos promocionales que le habían hecho llegar con la solicitud, Mark se dio cuenta de que sólo un error burocrático o un rapto de curiosidad antropológica de los responsables de la oficina de admisiones podían cambiar su destino.

Seis presidentes

Aún hoy, la nómina de estudiantes y profesores que han pasado por Harvard parece debida a la imaginación desbocada de un escritor latino y no a la obra de una institución gobernada por seres humanos. Harvard ha dado a Estados Unidos seis presidentes. Y todos ellos, desde John Adams hasta John Fitzgerald Kennedy, pasando por Franklin D. Roosevelt, llevaron a sus Gobiernos hombres e ideas de Cambridge. Roosevelt llevó el keynesianismo, que fue la doctrina económica que sirvió de motor a su new deal, y Kennedy llevó a Robert Mc Namara, secretario de Defensa, y a George Bundy, consejero de Seguridad Nacional, dos de sus más brillantes colaboradores. Y aunque el último candidato de Cambridge a la Casa Blanca, Michael Dukakis, ha perdido las elecciones, la huella de Harvard ha seguido y sigue estando presente en la política estadounidense e internacional a través de personajes como Casper W. Weinberger, secretario de Defensa con Reagan; Henry Kissinger, cuya aportación resulta fundamental para entender las administraciones de Nixon y de Ford; Carlos Salinas de Gortari, presidente de México o Benazir Bottho, primera ministra de Pakistán y Pinky para los que, como Mark O'Donnell, fueron sus compañeros.

El palmarés es igualmente sorprendente en las secciones de letras y ciencias. Harvard ha conseguido 29 premios Nóbel gracias a los investigadores de sus departamentos médicos y científicos. Los descubrimientos premiados abarcan importantes logros realizados en campos que van desde la espectroscopia con rayos láser hasta la ingeniería genética. También ha habido descubrimientos que se han quedado sin galardón, pero que han obligado a la historia a dar un salto mortal. La puesta en marcha de la primera computadora digital de dimensiones industriales es uno de ellos. Y a Harvard también han ido a parar 27 premios Pulitzer. Los escritores T.S. Elliot, John Dos Passos, William S.

mire bien
por sus
ojos.
Palmer

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1	TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545	TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1	TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822	TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

Burroughs, Norman Mailer y John Updike; el periodista John Reed; el director de orquesta Leonard Bernstein; el actor Jack Lemmon, y el arquitecto fundador de la Bauhaus, Walter Gropius, son hombres de Harvard. Y también lo son personas cuyos nombre gozan de menos fama, pero que resultan igualmente necesarios para entender la historia de Estados Unidos de un modo más cotidiano y, si se quiere, más mundano. Treinta y dos mil MBA en el mundo de los negocios, un buen número de redactores de la revista Time, los guionistas del showman televisivo David Letterman y el coproductor de Bill Cosby son sólo una muestra.

Y es que las historias de Estados Unidos y Harvard tienen algo de gemelas. Pese a ello, los dos primeros siglos de ésta se pueden contar en un párrafo. Su fundación tuvo lugar a principios del siglo XVII, poco tiempo después de que los primeros Pilgrims llegaran a América en busca de la tierra prometida. Su reconocimiento oficial, sin embargo, se llevó a cabo en 1632, cuando el tribunal de Massachusetts autorizó una subvención de 400 dólares para una escuela o colegio que había sido bautizada en honor de John Harvard, un pastor protestante que al morir donó 400 libros y la mitad de su herencia, entre la cual figuraban algunas acciones en un pub londinense, para la formación de jóvenes que predicaran su doctrina en las nuevas colonias. Después de dos siglos de existencia, sin embargo, Harvard no pasaba de ser un colegio provinciano. "Sus estudiantes", aseguraba Benjamín Franklin en 1722, "aprenden poco más que a caminar con elegancia y a entrar en los salones gentilmente, lo cual, si bien se mira, también puede enseñarse en una escuela de baile".

Desde finales de los años cuarenta, Harvard flexibilizó su política de admisiones gracias a un sistema de becas que al menos en teoría convertía los ingresos familiares en un factor absolutamente irrelevante. Lo único que se necesitaba para acogerse a estas limosnas modernas era un expediente académico inmaculado.

La universidad de Harvard, tal y como hoy la conocemos, es obra de Charles W. Elliot, un químico cuya historia parece una versión contemporánea y un poco libre de la del hijo pródigo. Elliot era un físico de tan pocas luces que cuando solicitó una plaza de profesor que había quedado vacante en Harvard, ésta le fue denegada. Humillado, Elliot viajó a Europa y quedó fascinado por el sistema universitario alemán, cuyos fundamentos educativos (la enseñanza de las ciencias puras y aplicadas y las lenguas vivas europeas) importó cuando, de regreso a Estados Unidos, fue elegido presidente de Harvard. Pero Elliot no sólo se limitó a importar lo mejor del sistema germano, sino que, guiado por el espíritu de otro harvardiano ilustre. Ralph Emerson ("una idea o política sólo se justifica si funciona"), se aventuró por el camino de la experimentación. La imagen que mejor cuadra para definir este movimiento renovador quizá sea la de un banco de pruebas. Elliot abolió las reglas puritanas de disciplina establecidas por los fundadores, creó las facultades de Artes y Ciencias y la de Negocios e introdujo cambios en las de Medicina y Derecho. Fue precisamente en esta última donde Landgell, un decano nombrado por Elliot, introdujo el case-study (estudio de casos), un método pedagógico que supuso una revolución en el mundo de la educación. Desde entonces, los estudiantes de Derecho dejaron de memorizar las leyes como si fueran una letanía y empezaron a estudiar cases, o sea, fallos judiciales, sentencias, a través de los cuales adquirían la parte fundamental de su formación. En la cuenta de Elliot también figuran algunas medidas discutibles, como la supresión del latín y el griego en el grupo de enseñanzas obligatorias, pero durante la presidencia de este individuo, cuya obsesión por posar para la posteridad enseñando el lado bueno de su cara es sólo comparable a la de Julio Iglesias, la universidad de Harvard aumentó considerablemente su patrimonio y el número de alumnos y profesores, y su prestigio se extendió del tal modo que todo lo que allí se hacía era observado con atención, y en la mayoría de los casos copiado, por colegios de todo el mundo. Y fue precisamente esa aura de eficacia la que se propagó entre la burguesía de Estados Unidos con la velocidad de las plagas. Las familias acomodadas empezaron a enviar allí a sus hijos, y de aquella gavilla de niños bien fueron saliendo sucesivas camadas de hombres, que ya hemos citado y que forman parte de las mitologías de la modernidad.

Con tal rosario de gloria en su cabeza, no es extraño que Mark O'Donnel pensara que estaba soñando el día en que recibió su carta de admisión. Después de todo, la mayoría de aquellos nombres figuraban en sus libros de texto. Pero nuestro héroe ya había desarrollado ese sentido del humor en forma de retales que luego le ha dado fama como escritor, y pensó que a lo mejor le concedían una licenciatura y luego le disecaban. En realidad, Mark mantuvo aquel pensamiento hasta la noche en que llegó a Cambridge. Había fantaseado muchas horas con las especies que se iba a encontrar en aquellas latitudes de oro, y la verdad es que la realidad no le decepcionó. Aquellos parajes seguían poblados todavía por tipos que merecían un daguerrotipo. Japs, que son una versión yanqui, en ocasiones, un poco metida en carnes de nuestras niñas "bien"; dandis prêt-à-porter; esnobs gran reserva; malditos lights; toda una fauna, en fin, de aspirantes a yuppies ilustrados que querían ser sublimes sin interrupción, pero con Rolex. Mark buceó en sus recuerdos y pensó que lo más parecido que había visto en su vida a aquel paisaje de cinco estrellas era una serie televisiva que se titulaba Ricos y famosos. Hasta la niebla, tan abundante por aquellos pagos, iba y venía con la ceremonia un poco falsa de los efectos especiales. Y fue precisamente la niebla la que le impidió ver lo obvio, o sea, su condición de extra en aquella película donde la mayoría de sus compañeros parecían vivir como envueltos en celofán, de manera que se fue a dormir reflexionando sobre la permeabilidad del sistema capitalista y dando gracias a Dios por su dicha. Cuando se levantó, sin embargo, la Divina Providencia le envió la primera señal de su desclasamiento a través de un ángel de Connectituc vestido de Ralph Lauren.

—Perdóneme, señor, pero si quiere hacer carrera aquí será mejor que se deshaga del peine que lleva en su bolsillo trasero.

Mark se deshizo como pudo de aquel instrumento de carey que tan útil le había sido para domar su rebelde flequillo, y aquella misma mañana, al final del almuerzo, los dioses le enviaron otro recado. En esta ocasión, el mensajero era un adolescente de Tejas que pertenecía a su misma clase social, pero que ya era un experto en las bellas artes de dar el pego.

—Yo, en tu lugar no me atrevería a dejar el cuchillo y el tenedor fuera del plato, forastero.

Y los dioses le enviaron a nuestro héroe otra serie de recados que atendió con diligencia y que en un par de meses le convirtieron casi en un gentleman. Porque

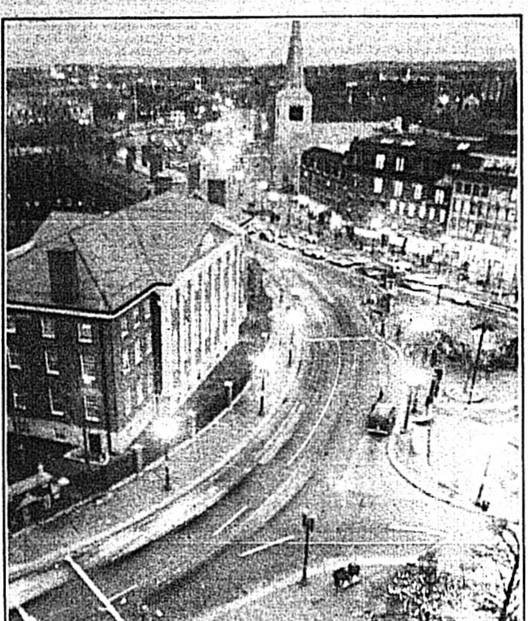

BANCO
HIPOTECARIO
DEL URUGUAY

LICITACION PUBLICA
CONCURSO - LICITACION
"PROYECTO, PRECIO Y TERRENO"
1er. y 2do. LLAMADO
4ta. ETAPA

El Banco Hipotecario del Uruguay, llama a Concurso Licitación para la construcción de Conjuntos de Viviendas incluidos en su "Calendario Anual" ya publicado, de acuerdo con el siguiente detalle:
Montevideo: Zona IV: Unión, Malvín Norte.
Límites de la misma: Bvar. José Batlle y Ordóñez, Avda. Italia, Francisco Solano López, Avda. Rivera, Parque Baroffio, Avda. Italia, Avda. Bolivia, Cno. Carrasco, 20 de Febrero y Avellaneda.
Interior: Colonia, Florida y Río Negro.
Predios ubicados en áreas urbanas y suburbanas de todos los centros poblados de los Departamentos.

1) **Objetivo del llamado:** Deberán ofrecer terrenos con todos los servicios y proyectos de construcción de viviendas Categoría II en los mismos, estableciendo los precios de construcción y del terreno.
2) **Valores de construcción:** A los efectos de recepción de ofertas, no se establece tope para el costo unitario de obra. La incidencia máxima del costo del terreno se establece en los recaudos.
Los interesados deberán presentar sus ofertas en forma separada para cada uno de los llamados.
3) **Cantidad de viviendas:**

	NUM. MAXIMO A ADJUDICARSE EN ESTA LICITACION	NUM. MAXIMO POR OFERENTE	NUM. MINIMO POR PROGRAMA
Unión y Malvín Norte	Sin tope	300	10
Colonia	Sin tope	300	5
Florida	Sin tope	300	5
Río Negro	Sin tope	300	5

4) **Retiro de los recaudos:** Los recaudos correspondientes podrán ser retirados en el Departamento de Promoción Pública, Avda. Daniel Fernández Crespo 1508, 1er. Piso, en las Sucursales: **Colonia,** Gral. Flores 302; **Florida,** Independencia 552, **Fray Bentos,** Treinta y Tres Orientales 3199, previo pago de N$ 20.000 (Nuevos Pesos Veinte Mil) en la Sección Disponibilidad y Valores, Casa Central, entrepiso o en las respectivas Sucursales.
5) **Apertura de propuestas:**

LICITACION	FECHA	1er. LLAMADO	2do. LLAMADO
Unión, Malvín Norte	24.01.90	14.00	15.00
Colonia	24.01.90	10.00	11.00
Florida	22.01.90	10.00	11.00
Río Negro	23.01.90	10.00	11.00

LUGAR:
Montevideo: Casa Central, Sala de Actos, 3er. Piso.
Interior: Sucursales Colonia, Florida y Fray Bentos.
6) **Garantía de mantenimiento de propuestas:** Los oferentes deberán garantizar el mantenimiento de su oferta y el cumplimiento del contrato, mediante depósito del 1% y 5% del monto respectivo, de acuerdo con lo establecido en el Art. 4° del Pliego de Condiciones Generales.

Montevideo, octubre de 1989
LA GERENCIA GENERAL

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

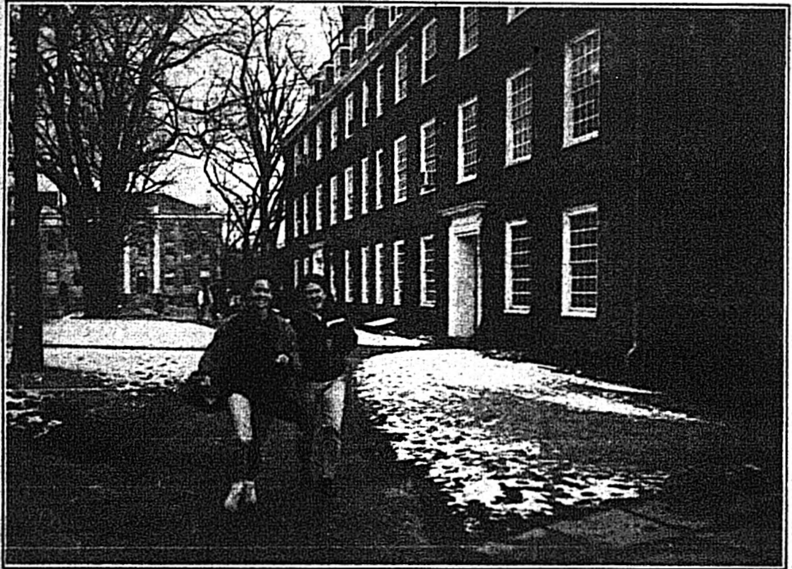

Mark había aprendido al dedillo los manuales de urbanidad, e incluso se había hecho un poco redicho para sobrevivir en aquella jungla, donde hacerse notar era la mejor manera de pasar inadvertido; pero él era hijo de un obrero de Cleveland, uno de esos desgraciados a quienes la tercera ola ha bautizado con el nombre de cuellos azules para hacerles más llevadera la existencia, y ya nunca aprendería a caminar con la nariz un poco más elevada sobre el nivel del mar que la del resto de los mortales, que era lo que en realidad distinguía a aquellos cachorros de platino. En el fondo, sin embargo, no eran mala gente. Y Harvard ya había flexibilizado su política de admisiones lo suficiente como para que Mark no se sintiera solo. Negros, latinos y toda una serie de minorías que de otro modo hubieran pertenecido a lo más exquisito de la escoria de la Tierra, también habían llegado al cielo de Cambridge gracias a esta forma moderna de limosna que son las becas.

En la actualidad, los videos que Harvard utiliza para promocionarse en los institutos aseguran que la mayoría de lo que los jóvenes estadounidenses han oído sobre Harvard es un mito. "Aunque no tengas ni un solo céntimo, tienes las mismas posibilidades de ser admitido que los niños cuyos padres, abuelos y bisabuelos han estudiado en Harvard", afirma uno de los responsables de la oficina de admisiones. "sólo el 40% de las solicitudes de los hijos de graduados de Harvard son aceptadas y tales legacies (que es el nombre con que se conoce este tipo de privilegios heredados por razón de casta) representan únicamente la sexta parte de cada clase". Los estudiantes de economías modestas son mucho más numerosos. Uno de cada cuatro es negro, asiático o hispano, y el 41% del alumnado está compuesto por mujeres, como consecuencia de una fusión llevada a cabo en 1971 con el Radcliffe College, un colegio femenino cuya creación había estado apadrinada por Elliot a finales del siglo pasado..

Ser admitido en Harvard es extremadamente difícil. Tony Fadel, abogado y periodista e hijo de un importante hombre de negocios venezolano, todavía recuerda la odisea que vivió su hermano cuando lo intentó. "Mi padre acudió a un ex presidente de mi país y al alcalde de Nueva York para que avalaran la candidatura de mi hermano con cartas de recomendación, pero no sirvió de nada". Hace un siglo, el 80% de los alumnos de Harvard procedía de colegios de pago. Hoy, sin embargo, ser rico no es un inconveniente, pero tampoco un certificado de garantía. "Dirigir el periódico del colegio o construir observatorios en los garajes de las casas son métodos más eficaces que las cartas de recomendación", señala uno de los 35 miembros del comité que se dedica a revisar las solicitudes de ingreso. La competencia que existe con otras universidades para atraer a los mejores alumnos es tan feroz que Harvard ya no se puede permitir el lujo de admitir señoritos descolocados. Además de un expediente académico impecable, que es requisito casi imprescindible, las actividades extraescolares son a menudo decisivas a la hora de elegir el 15% entre las casi 15.000 solicitudes anuales.

Harvard es la universidad privada más rica de Estados Unidos. Su dotación —3.600 millones de dólares— es mayor que el producto nacional bruto de Luxemburgo y casi el doble que la de Princeton, su inmediata seguidora. Y Harvard también es, junto con Stanford, Yale y Boston University, una de las más caras. Dos de cada tres alumnos, sin embargo, disfrutan de beca o de algún tipo de subvención o crédito, que en la mayoría de los casos concede la propia universidad. Harvard tiene un equipo profesional de 50 recaudadores que desde hace varias décadas se dedican a escudriñar en las cuentas corrientes de sus ex alumnos y de las instituciones benéficas, y que obtiene alrededor de 150 millones de dólares al año. "Hay noches en que llegamos a reunir hasta 60.000 dólares", dice uno de ellos. Y Harvard también cuenta con un grupo de donantes de élite que aportan un mínimo de 5.000 dólares cada uno. En 1986, por ejemplo, hubo 10 donantes, entre los que figuraban David Rockefeller, también ex alumno del centro, que donaron más de cinco millones de dólares por cabeza.

> "Perdóneme, señor, pero si quiere hacer carrera aquí será mejor que se deshaga del peine que lleva en su bolsillo trasero".

Inversiones financieras

Desde los años setenta, sin embargo, con la llegada de Derek Bok, su actual presidente, Harvard ha seguido beneficiándose de este tipo de ayudas, pero también se ha aventurado con valores que dependen menos de la caridad y más de las leyes de mercado. Son las inversiones financieras y los acuerdos con empresas privadas, que patrocinan los equipos de investigación a cambio de la exclusiva para la explotación comercial de sus descubrimientos. "Se trataba", asegura Paul Cabot, antiguo colaborador de Bok y uno de los principales instigadores de esta política, "de no caer en la tentación de pensar que íbamos a contar para siempre con la ayuda de la gallina de los huevos de oro, especialmente en un tiempo en que la inflación se disparó de un modo desorbitado".

Estas estrategias engrosaron los presupuestos de Harvard con cantidades ingentes de dinero, pero también levantaron polémicas. La más reciente se produjo cuando los estudiantes acusaron a Bok de racista por invertir el dinero de la universidad en multinacionales que operaban en Suráfrica. Bok condenó el apartheid, pero se opuso a cambiar su política de inversiones. "El resultado más obvio de nuestra retirada", asegura, "hubiera sido la pérdida de influencia para convencer a esas compañías de que condenaran el apartheid". Bok no sólo acepta las críticas, sino que las fomenta, porque le parecen un buen método para no dormirse en los laureles. Y, gracias a él, Harvard ha recuperado parte del protagonismo pedagógico perdido en los últimos años. Por encargo suyo, el economista Henry Rosovsky, ex decano de la Facultad de Artes y Ciencias, ha puesto en marcha el core curriculum, un experimento educativo que obliga a que el [illegible] de las asignaturas de los estudiantes no tengan nada que ver con el campo en el que se quieren especializar. "Mientras realizábamos [illegible] en él", afirma Rosovsky, "había instituciones que nos llamaban y nos escribían cartas diciéndonos que fuéramos prudentes porque lo que nosotros hacíamos iba a tener consecuencias importantes para ellos". Y es que Harvard sigue siendo un espejo en el que todo el mundo se mira. El doctor Moore, otro de los colaboradores de Bok, ha dirigido el New Pathway Curriculum, un programa que selecciona al 15% de los admitidos en la facultad de Medicina y los pone en contacto con los pacientes desde el primer año de carrera. "El programa", señala Moore, "incluye prácticas intensivas en áreas que la formación tradicional había descuidado, tales como la medicina de prevención, el ejercicio y las dietas, y enfatiza la mejora de las relaciones entre el médico y el paciente. Si el programa tiene éxito", continúa, "será utilizado para la formación de la totalidad de los estudiantes". Derek, cuyos hábitos se pueden calificar de austeros en esta fauna de lujo, está preocupado porque las últimas encuestas realizadas entre los alumnos señalan que las principales motivaciones de éstos son el dinero y el poder. "Lo que menos les importa es el deseo de ayudar a los demás, y eso me entristece y preocupa". Así las cosas, este hombre que vuela en clase turista, conduce un Wolkswagen antiguo y cobra menos que algunos de los decanos que nombra, ha presionado para llevar la ética a las aulas y conseguir que los estudiantes tengan inquietudes sociales.

> Ser admitido en Harvard es extremadamente difícil. Tony Fadel, abogado y periodista e hijo de un importante hombre de negocios venezolano, todavía recuerda la odisea que vivió su hermano cuando lo intentó: "mi padre acudió a un ex presidente de mi país y al alcalde de Nueva York pero no sirvió de nada".

Las multinacionales que reclutan su mano de obra en Harvard tampoco ayudan mucho a que los alumnos varíen sus preferencias. La mayoría de los masters son de la escuela de negocios, Medicina, Derecho y la Kennedy School of Government, creada en 1957 con el fin de formar profesionales para la Administración pública.

El resto de las escuelas, sin embargo, no gozan de la misma consideración en el mercado de trabajo ni en los medios universitarios. Un estudio realizado por el semanario Newsweek sobre los mejores colegios de Estados Unidos situaban algunas de sus facultades lejos de los puestos de cabeza. El mismo Rosovsky reconoce que para realizar determinados estudios hay universidades que igualan la oferta de Harvard. Stanford, California, Berkeley o el Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT), también domiciliado en Cambridge, son sólo algunos ejemplos de centros especialmente recomendables para realizar carreras técnicas. "Ahora hay alrededor de 10 universidades de primera clase que son más iguales que hace unos años, pero nosotros somos la más vieja, y eso nos hace únicos".

Y quizá sea por eso que Harvard sigue contando con el yield ratio (el número de alumnos admitidos que finalmente se matriculan) más elevado del país. Aun admitiendo haber llegado a pensar que algunas facultades de Harvard tienen mejores alumnos de los que realmente se merecen, Rosovsky afirma que Harvard tiene algo especial, un aura que se ha ido tejiendo en torno a ella y que alguien ha bautizado como la mística de Harvard. "Parte de ella se debe a la mitología y otra parte se debe a la realidad", asegura, "pero lo que sí es cierto es que aquí existe una especie de estado mental que tiene una influencia importante tanto en los alumnos como en los profesores y que hace que seamos muy serios en nuestro trabajo. Es lo que se espera de nosotros".

En 1974, Mark O'Donnell no sólo manejaba la cubertería con soltura, sino que ya se había hecho un hueco a codazos en la redacción del Harvard Lampoon, una de las numerosas publicaciones editadas por la universidad, y fue testigo de un acontecimiento que le ayudó a entender la mística de Harvard. Fue cuando John Wayne acudió al campus de Harvard para promocionar una de sus películas y alguien le preguntó si se consideraba parte de la leyenda americana.

—No siendo un hombre de Harvard —dijo el actor—, no me considero imprescindible.

Desde entonces, nuestro personaje ya no puede olvidar aquella noche de otoño en que su padre le llevó a Cambridge. Y es que los títulos de Harvard siguen siendo un apartado de lujo en el currículo de cualquier hombre, pero también un excelente motivo ornamental con el que decorar las solapas de sus libros: Mark O'Donnell, Harvard-76.

José María Basteiro
(El País de Madrid)

Tome Coca-Cola MARCA REG.

Tome Coca-Cola MARCA REG.

Modernidad y Post-modernidad

Graffiti en Agraciada y Larrobla: "mientras te lleve la vida, entretenete"

por Raúl Zaffaroni

Cuando la aventura diaria nos proporciona mayor riesgo y sorpresa que los principios doctrinarios, que las ofertas de opiniones sociales inaplicables o cualquier designio desorbitado de las artes, bien podemos hablar de agotamiento cultural: la vida se nos adelantó.

Estamos frente a un mundo desconcertante. Parece que la tarea vital tiene, o tuviera, un poder de arrastre al que no llegan los ensayos de la imaginación ni las propuestas del pensamiento. Parece ser éste un lapso en el que el Hombre queda absorto. Y en el terreno de las ideologías y la sensibilidad, se detiene. Tiene miedo de dejar de ser quien fue. De paso, abandona su aspiración a ser libre. Prefiere repetir su itinerario antes que asumir riesgos, antes que darle estilo a un momento nuevo; parece que deja de ser moderno a plena conciencia. (Moderno, de modernus, a su vez de modus, que nos dice de una relación con lo que existe desde hace poco tiempo; de la misma raíz que móderor, ser dueño de, capaz de, regir, regular su entorno temporal, deajustar, conducir lo reciente...)

En medio de tanta zozobra, a raíz de una ausencia de perspectiva, ante una muestra de Arquitectura que reduce su creatividad a un repaso o, mejor, a un retomar ideas de la de los años 20, alguien tilda (lo cual implica censura, denuncia, estancamiento), tilda y habla de Post-modernidad. Un término que nació para el Arte; y desde hace diez años se derrama como agua bautismal a todas sus disciplinas y desde ellas vuelca su nominación a las ciencias sociales. Su curso continúa (hasta amenaza con ademanes retroactivos).

• • •

Pero, la Modernidad, ¿se estrelló realmente o sólo se trata de una apariencia? En cualquier caso Post-modernidad es sinónimo de fatiga de civilización. Es ésta una postura a la que se llega luego de soportar un cúmulo de ofertas no convincentes, de promesas no cumplidas por parte de un proceso de idealización que desde siglos atrás viene haciendo culto de utopías desaprensiva, emitiendo teorías que nunca nadie comprobará. Es una actitud a la que también es posible llegar desde esperanzas mal aplicadas. Porque el Arte hoy, es improcedente y está encerrado en sí mismo, pero, ¿qué esperábamos de el? Nunca fue proyecto, ni doctrina, ni filosofía de vida como muchos hoy pretenden; nunca planteó soluciones sino que, a lo sumo, alguna interrogante más.

En cuanto a los idearios de este fin de siglo, no han sido formulados claramente; al menos no los reconocimos. Si la situación es de decepción, de estancamiento tal vez sólo derive de una Modernidad confusa en definiciones. Cualquier actitud o consideración negativa puede ser el resultado de un error de percepción.

Muchas veces en la Historia lo perdurable pasa desapercibido a nuestro lado. La solución puede estar en buscar definiciones y no en evadirlas.

• • •

Hay varias maneras de narcotizarse; muchas de sobrevolar problemas. Todas milenarias. Cualquiera de ellas quiere decir lo mismo: la riqueza, los viajes, la velocidad, el poder, el trabajo obsesivo, la gloria, el ejercicio de la seducción, hasta el alcohol puede utilizarse, el sopor, la hoja de coca y derivados... Pero el último disfraz de la evasión, el pseudoculto, es el de la Post-modernidad. O lo fue, porque ya no es moderno ni novelería. Precisamente la Post-modernidad es la renuncia a afrontar la Modernidad; a comprobar -y a asumir- las notas, el registro de nuestro tiempo.

Casi siempre más determinación y veracidad, mejor definición, y por sobre todo, mayor potencia vital posee un graffitti en la calle, que una frase de encierro, una teoría especulativa o un libro. El texto citado en el título, como tantos otros graffittis que nos sentencian desde los muros de esta ciudad, resume y delata una fatiga histórica; condensa y demuestra que ha llegado a nivel popular, luego de tumbos y rechazos a lo largo de un decenio, una tendencia filosófico-erudita; documenta el agotamiento de la curiosidad. Pero lo que resulta verdaderamente grave en este caso es que, el Hombre, es por naturaleza activo, y es esencialmente curioso. Lo cual quiere decir que, estamos o estaríamos carcomiéndonos la elementalidad: nuestra propia esencia.

¿Qué es este fenómeno de insatisfacción al que llamamos crisis cultural? ¿Podemos convivir con él?

Refugiarse en una actitud Post-moderna sería admitir el desconcierto; reconocer la incapacidad para superarlo; es, sentir lo que nunca antes se sintió y no animarse a decirlo de un modo peculiar. Post-modernidad es resignación; es haber llegado a un punto en el que no sabemos bien qué hacer de nosotros mismos, ni de lo que arrastramos ni de todo lo que nos reprochamos. De nada sirven en este caso las pequeñas rebeldías ni la evasión como única actividad.

No sólo el Arte y la Filosofía permanecen absortos. Observando la Paz, esta paz sostenida con misiles, podemos concluir que el entredicho humano perdurará sin modificación y que la paz, mirando con aprensión al futuro, también es endeble y se nos hace Post-moderna. "Mientras te lleve la vida entretenete" (Aprestémonos en este caso a entretenernos con la muerte).

• • •

Desconcierto; vuelta atrás. Repaso; atención a lo pretérito; renuncia a hacerse cargo de una nueva situación. Post-modernidad es un no reconocer el panorama inédito. Así, y de paso, el Hombre abandona su aspiración a ser libre. Porque su idea de libertad está en relación al acto que cumple, a su investigación última, a su conciencia de lo necesario, al modo de asumir su tiempo; a su propia posibilidad de ser en cada momento, distinto al ser que era; ser el que corresponde al nuevo entorno temporal.

Es hora de que la Modernidad encuentre su voz, su estilo. El Hombre se mueve con sus coordenadas. La acumulación de ideas y experiencias lo ha dotado de una ilimitada capacidad. Continuamente se pone a prueba. Y el miedo y la comodidad derrotados, la contingencia de vivir y desarrollarse aceptada, nos lleva al término, a la convicción de que la vida era eso: el riesgo asumido, el máximo de temeridad; la vida era el soltar la capacidad de desenfreno porque sí...

Hay poco que destruir; mucho que hacer y modificar. Y lo estamos haciendo. (modificar - del latín modificare, de modus, medida, extensión, contorno, número, y facio, hacer, realizar algo tanto desde el punto de vista físico como en el orden intelectual y moral. Modificar, determinar, restringir la cosa a cierto estado en que se singularice; dar un nuevo modo de existir).

Hay mucho que hacer. El aceptarlo es sólo un problema de observación, de óptica, de acierto, conceptual. Debemos colocar nuestra fe en lo que la merece; más atención disponer para explicaciones que para creencias. Por algo a lo largo de la Historia los dioses han ido disminuyendo en número, prestigio y verosimilitud. (Hoy es el Hombre el que les pide cédula de identidad para que se justifiquen; tanto mermó su poder de protección).

Mientras el futuro nos dé miedo, seguiremos dejándonos llevar, anotando en las paredes desahogos ingeniosos, llamados de atención, válidas protestas, dolosas y dolidas. Pero, llanto junto al río.

Lo importante no es poner el grito en el infierno sino constatar que el cielo no está aquí... (sugestión abierta).

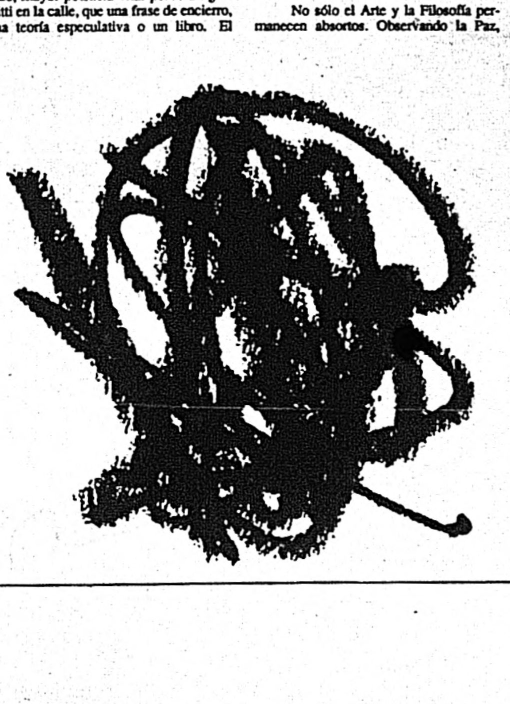

Reyes Abadie: nuestra actitud machista deriva de un hecho histórico-cultural

"La sociedad ibérica que nos fundó, organizó la familia en torno al padre-familia, como un señor de enorme poder sobre la esposa y todos sus hijos, con la condición de verdadero juez, sacerdote y jefe", señaló a **JAQUE** el profesor Reyes Abadie, quien además indicó que desde la primera Guerra Mundial se han comenzado a reconocer muchos derechos de las mujeres y que "en el triunfo de las reivindicaciones de la mujer frente al conservatismo varonil del machismo, no se debe ver otra cosa que un alto paso de progreso cultural".

¿Cuál es el concepto de cultura?

Corrientemente se define la cultura como una actitud propia de los creadores intelectuales o de los artistas, se confunde en realidad cultura con manifestaciones de la vida espiritual en general. También se cree que se hace cultura cuando se participa de eventos como los conciertos o las representaciones teatrales o espectáculos cinematográficos, etc. Este es un concepto restrictivo de la cultura. En verdad es mucho más rica, la expresión cultura en toda su significación es como bien dijo Ortega y Gasset, el maestro español, "vida objetivada", es decir la cultura sería el resultado del quehacer de los pueblos a lo largo de su historia, por lo tanto cultura e historia casi son como las dos caras de una misma moneda. No hay vida histórica sin cultura, no hay vida cultural sin historia, de tal manera que en la cultura los contenidos fundamentales de ella son siempre de valor y significado históricos.

Ud. dicta en la Universidad una materia que se llama Historia de las Culturas de Uruguay y América Latina. ¿Por qué la existencia de esa asignatura?

Cuando se organizó el currículum de la nueva Licenciatura de Ciencias de la Comunicación se entendió importante que los comunicadores tuvieran información adecuada acerca del proceso histórico y cultural de los pueblos latinoamericanos y dentro de ellos, de la singularidad que es Uruguay, como un caso particular de la comunidad de pueblos latinoamericanos. Pero esto había que hacerlo de manera que quedaran bien enlazados los aspectos de la vida de estos pueblos: de sus creaciones culturales, con la historia misma; de manera que rescatáramos el sentido profundo de la cultura que abarca como ya antes dijéramos todos los aspectos de la vida de un pueblo, que van desde los hábitos cotidianos, las costumbres de la alimentación, del vestido, los deportes, los juegos, las expresiones espontáneas del canto y de la música, hasta las creaciones superiores del pensamiento filosófico, la poesía o la literatura.

¿Se busca a través del conocimiento de la Historia de la Cultura, brindar elementos que ayuden al comunicador social a entender y así a trasmitir la causa de muchos fenómenos que hacen a lo cotidiano?

Sí. También es un tema esencialmente cultural, una costumbre, una tradición, un modo de entender las relaciones de la gente, es también un tema cultural los hábitos alimentarios. Por ejemplo: nuestra tradición de la pasta los domingos es un hecho cultural derivado del rico bagaje de la influencia que operó en nuestra comunidad la espléndida presencia de un grueso contingente de inmigrantes procedentes de Italia, que trajeron a nosotros sus hábitos culinarios y alimentarios que se incorporaron de una manera total a nuestra vida nacional. De igual manera ellos adquirieron de nuestro medio, nuestros hábitos: por ejemplo el popularísimo mate, tradición que nos viene del viejo mundo indoamericano a través de la época gauchesca y que se identifica de una manera tan profunda con nuestro pueblo que prácticamente no se puede distinguir al uruguayo del mate y al mate del uruguayo.

¿Y lo de historia cultural de América Latina?

Porque también otros aspectos no nos son exclusivos. Como formamos parte de una comunidad de pueblos que existe en las riberas del Río de la Plata y sus grandes tributarios, en una palabra que además de ser uruguayos somos naturalmente rioplatenses como nuestros hermanos argentinos y paraguayos, existen fenómenos culturales de los cuales participamos en tanto somos rioplatenses, por ejemplo el tango, que no es estrictamente uruguayo, no es estrictamente bonaerense, es ambas cosas.

Y como tal, ¿qué refleja?

En su propia expresión como canción revela todo el mundo de las orillas donde se correlacionaban las influencias de los inmigrantes, con los emigrados rurales en ese mundo que fue conocido como el mundo del compadrazgo, tan singular, donde el tango se acuña con antecedentes en el orden musical que provienen de la Habanera, del tango andaluz y de ritmos africanos que también influyen en ese mundo tan rico del arrabal.

Lo propiamente uruguayo

¿Existen expresiones que nos son propias?

Un claro ejemplo es el candombe, es propiamente montevideano. Una vez más vemos la importancia del conocimiento de la historia: el candombe responde a una realidad sociocultural que es la de la presencia del negro en la ciudad-puerto esclavista de Montevideo del siglo XVIII. Por lo tanto no hay manera de entender la cultura si al mismo tiempo no conocemos su expresión o raíz histórica.

Ud. nos explicaba que la cultura generalmente se malentiende como espectáculos o actividades vinculadas a lo intelectual. Dentro de ese marco, entonces, podemos llegar a confundir lo social con lo cultural. Por ejemplo: el machismo como fenómeno rioplatense, ¿es un fenómeno cultural a su entender, o es un prejuicio social?

Desde luego la actitud machista tan generalizada en estas comunidades, deriva de un hecho histórico cultural. La sociedad ibérica que nos fundó, (nuestros padres históricos: hispánicos hijos de la latinidad romana) que organizó la familia en torno al padre-familia, como un señor de enorme gravitación y dominio sobre sus componentes, con su poder -Maritalis sobre la esposa, la Patria Potestad sobre todos sus hijos, con la condición de un verdadero juez, sacerdote y jefe de todo el entorno familiar. La familia patriarcal, entonces determina que se vaya formando por hábito social un áurea de respeto peculiar en torno a la figura varonil del padre, que se trasladó luego, insensiblemente a la postura con que todos los varones encararon su relación con las mujeres. Viendo en la figura sumisa, abnegada, obediente de su madre la condición natural de todas las mujeres. De ahí, fácilmente se fue derivando a una actitud de marginación progresiva, no dolorosa en su comienzo, porque las condiciones de vida de la comunidad, no permitían que los roles de la mujer fueran más allá, habitualmente; de las propias tareas de esposa y madre en el hogar...

El culto de la dama (fruto de la herencia caballeresca) determinó muchas veces que la posición de la mujer no fue-

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Credisol paga.
CREDISOL

Tome Coca-Cola
MARCA REG.

Tome Coca-Cola
MARCA REG.

Modernidad y Post-modernidad

Graffitti en Agraciada y Larrobla: "mientras te lleve la vida, entretenete"

por Raúl Zaffaroni

Cuando la aventura diaria nos proporciona mayor riesgo y sorpresa que los principios doctrinarios, que las ofertas de opiniones sociales inaplicables o cualquier designio desorbitado de las artes; bien podemos hablar de agotamiento cultural: la vida se nos adelantó.

Estamos frente a un mundo desconcertante. Parece que la tarea vital tiene, o tuviera, un poder de arrastre al que no llegan los ensayos de la imaginación ni las propuestas del pensamiento. Parece ser éste un lapso en el que el Hombre queda absorto. Y en el terreno de las ideologías y la sensibilidad, se detiene. Tiene miedo de dejar de ser quien fue. De paso, abandona su aspiración a ser libre. Prefiere repetir su itinerario antes que asumir riesgos, antes que darle estilo a un momento nuevo; parece que deja de ser moderno a plena conciencia. (Moderno, de modernus, a su vez de modus, que nos dice de una relación con lo que existe desde hace poco tiempo; de la misma raíz que móderor, ser dueño de, capaz de, regir, regular su entorno temporal, de ajustar, conducir lo reciente...)

En medio de tanta zozobra, a raíz de una ausencia de perspectiva, ante una muestra de Arquitectura que reduce su creatividad a un repaso o, mejor, a un retomar ideas de la de los años 20, alguien tilda (lo cual implica censura, denuncia, estancamiento), tilda y habla de Post-modernidad. Un término que nació para el Arte; y desde hace diez años se derrama como agua bautismal a todas sus disciplinas y desde ellas vuelca su nominación a las ciencias sociales. Su curso continúa (hasta amenaza con ademanes retroactivos).

• • •

Pero, la Modernidad, ¿se estrelló realmente o sólo se trata de una apariencia? En cualquier caso Post-modernidad es sinónimo de fatiga de civilización. Es ésta una postura a la que se llega luego de soportar un cúmulo de ofertas no convincentes, de promesas no cumplidas por parte de un proceso de idealización que desde siglos atrás viene haciendo culto de utopías desaprensiva, emitiendo teorías que nunca nadie comprobará. Es una actitud a la que también es posible llegar desde esperanzas mal aplicadas. Porque el Arte hoy, es improcedente y está encerrado en sí mismo, pero, ¿qué esperabamos de el? Nunca fue proyecto, ni doctrina, ni filosofía de vida como muchos hoy pretenden; nunca planteó soluciones sino que, a lo sumo, alguna interrogante más.

En cuanto a los idearios de este fin de siglo, no han sido formulados claramente; al menos no los reconocimos. Si la situación es de decepción, de estancamiento tal vez sólo derive de una Modernidad confusa en definiciones. Cualquier actitud o consideración negativa puede ser el resultado de un error de percepción.

Muchas veces en la Historia lo perdurable pasa desapercibido a nuestro lado. La solución puede estar en buscar definiciones y no en evadirlas.

• • •

Hay varias maneras de narcotizarse; muchas de sobrevolar problemas. Todas milenarias. Cualquiera de ellas quiere decir lo mismo: la riqueza, los viajes, la velocidad, el poder, el trabajo obsesivo, la gloria, el ejercicio de la seducción, hasta el alcohol puede utilizarse, el sopor, la hoja de coca y derivados... Pero el último disfraz de la evasión, el pseudoculto, es el de la Post-modernidad. O lo fue, porque ya no es moderno ni novelería. Precisamente la Post-modernidad es la renuncia a afrontar la Modernidad; a comprobar -y a asumir- las notas, el registro de nuestro tiempo.

Casi siempre más determinación y veracidad, mejor definición, y por sobre todo, mayor potencia vital posee un graffiti en la calle, que una frase de encierro, una teoría especulativa o un libro. El texto citado en el título, como tantos otros graffittis que nos sentencian desde los muros de esta ciudad, resume y delata una fatiga histórica; condensa y demuestra que ha llegado a nivel popular, luego de tumbos y rechazos a lo largo de un decenio, una tendencia filosófico-erudita; documenta el agotamiento de la curiosidad. Pero lo que resulta verdaderamente grave en este caso es que, el Hombre, es por naturaleza activo, y es esencialmente curioso. Lo cual quiere decir que, estamos o estaríamos carcomiéndonos la elementalidad: nuestra propia esencia.

¿Qué es este fenómeno de insatisfacción al que llamamos crisis cultural? ¿Podemos convivir con él?

Refugiarse en una actitud Post-moderna sería admitir el desconcierto; reconocer la incapacidad para superarlo; es, sentir lo que nunca antes se sintió y no animarse a decirlo de un modo peculiar. Post-modernidad es resignación; es haber llegado a un punto en el que no sabemos bien qué hacer de nosotros mismos, ni de lo que arrastramos ni de todo lo que nos reprochamos. De nada sirven en este caso las pequeñas rebeldías ni la evasión como única actividad.

No sólo el Arte y la Filosofía permanecen absortos. Observando la Paz, esta paz sostenida con misiles, podemos concluir que el entredicho humano perdura sin modificación y que la paz, mirando con aprensión al futuro, también es endeble y se nos hace Post-moderna. "Mientras te lleve la vida entretenete" (Aprestémonos en este caso a entretenernos con la muerte).

• • •

Desconcierto; vuelta atrás. Repaso; atención a lo pretérito; renuncia a hacerse cargo de una nueva situación. Post-modernidad es un no reconocer el panorama inédito. Así, y de paso, el Hombre abandona su aspiración a ser libre. Porque su idea de libertad está en relación al acto que cumple, a su investigación última, a su conciencia de lo necesario, al modo de asumir su tiempo; a su propia posibilidad de ser en cada momento, distinto al ser que era; ser el que corresponde al nuevo entorno temporal.

Es hora de que la Modernidad encuentre su voz, su estilo. El Hombre se mueve con sus coordenadas. La acumulación de ideas y experiencias lo ha dotado de una ilimitada capacidad. Contínuamente se pone a prueba. Y el miedo y la comodidad derrotados, la contingencia de vivir y desarrollarse aceptada, nos lleva al término, a la convicción de que la vida era eso: el riesgo asumido, el máximo de temeridad; la vida era el soltar la capacidad de desenfreno porque sí...

Hay poco que destruir; mucho que hacer y modificar. Y lo estamos haciendo. (modificar - del latín modificare, de modus, medida, extensión, contorno, número, y facio; hacer, realizar algo tanto desde el punto de vista físico como en el orden intelectual y moral. Modificar, determinar, restringir la cosa a cierto estado en que se singularice; dar un nuevo modo de existir).

Hay mucho que hacer. El aceptarlo es sólo un problema de observación, de óptica, de acierto, conceptual. Debemos colocar nuestra fe en lo que la merece; más atención disponer para explicaciones que para creencias. Por algo a lo largo de la Historia los dioses han ido disminuyendo en número, prestigio y verosimilitud. (Hoy es el Hombre el que les pide cédula de identidad para que se justifiquen; tanto mermó su poder de protección).

Mientras el futuro nos dé miedo, seguiremos dejándonos llevar, anotando en las paredes desahogos ingeniosos, llamados de atención, válidas protestas, dolosas y dolidas. Pero, llanto junto al río.

Lo importante no es poner el grito en el infierno sino constatar que el cielo no está aquí... (sugestión abierta).

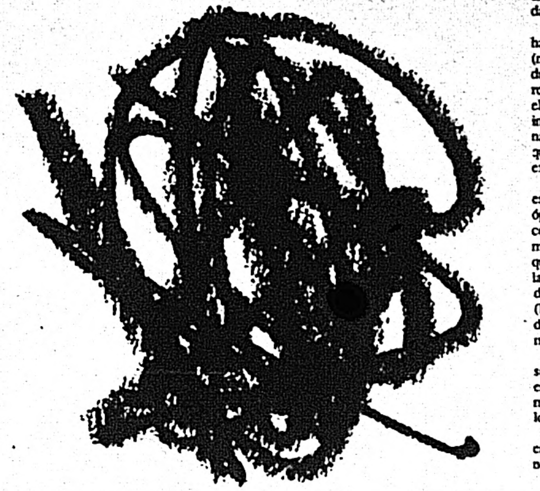

Reyes Abadie: nuestra actitud machista deriva de un hecho histórico-cultural

"La sociedad ibérica que nos fundó, organizó la familia en torno al padre-familia, como un señor de enorme poder sobre la esposa y todos sus hijos, con la condición de verdadero juez, sacerdote y jefe", señaló a **JAQUE** el profesor Reyes Abadie, quien además indicó que desde la primera Guerra Mundial se han comenzado a reconocer muchos derechos de las mujeres y que "en el triunfo de las reivindicaciones de la mujer frente al conservatismo varonil del machismo, no se debe ver otra cosa que un alto paso de progreso cultural".

¿Cuál es el concepto de cultura?

Corrientemente se define la cultura como una actitud propia de los creadores intelectuales o de los artistas, se confunde en realidad cultura con manifestaciones de la vida espiritual en general. También se cree que se hace cultura cuando se participa de eventos como los conciertos o las representaciones teatrales o espectáculos cinematográficos, etc. Este es un concepto restrictivo de la cultura. En verdad es mucho más rica, la expresión cultura en toda su significación es como bien dijo Ortega y Gasset, el maestro español, "vida objetivada", es decir la cultura sería el resultado del quehacer de los pueblos a lo largo de su historia, por lo tanto cultura e historia casi son como las dos caras de una misma moneda. No hay vida histórica sin cultura, no hay vida cultural sin historia, de tal manera que en la cultura los contenidos fundamentales de ella son siempre de valor y significado históricos.

Ud. dicta en la Universidad una materia que se llama Historia de las Culturas de Uruguay y América Latina. ¿Por qué la existencia de esa asignatura?

Cuando se organizó el currículum de la nueva Licenciatura de Ciencias de la Comunicación se entendió importante que los comunicadores tuvieran información adecuada acerca del proceso histórico y cultural de los pueblos latinoamericanos y dentro de ellos, de la singularidad que es Uruguay, como un caso particular de la comunidad de pueblos latinoamericanos. Pero esto había que hacerlo de manera que quedaran bien enlazados los aspectos de la vida de estos pueblos: de sus creaciones culturales, con la historia misma; de manera que rescatáramos el sentido profundo de la cultura que abarca como ya antes dijéramos todos los aspectos de la vida de un pueblo, que van desde los hábitos cotidianos, las costumbres de la alimentación, del vestido, los deportes, los juegos, las expresiones espontáneas del canto y de la música, hasta las creaciones superiores del pensamiento filosófico, la poesía o la literatura.

¿Se busca a través del conocimiento de la Historia de la Cultura, brindar elementos que ayuden al comunicador social a entender y así a trasmitir la causa de muchos fenómenos que hacen a lo cotidiano?

Sí. También es un tema esencialmente cultural, una costumbre, una tradición, un modo de entender las relaciones de la gente, es también un tema cultural los hábitos alimentarios. Por ejemplo: nuestra tradición de la pasta los domingos es un hecho cultural derivado del rico bagaje de la influencia que operó en nuestra comunidad la espléndida presencia de un grueso contingente de inmigrantes procedentes de Italia, que trajeron a nosotros sus hábitos culinarios y alimentarios que se incorporaron de una manera total a nuestra vida nacional. De igual manera ellos adquirieron de nuestro medio, nuestros hábitos: por ejemplo el popularísimo mate, tradición que nos viene del viejo mundo indoamericano a través de la época gauchesca y que se identifica de una manera tan profunda con nuestro pueblo que prácticamente no se puede distinguir al uruguayo del mate y al mate del uruguayo.

¿Y lo de historia cultural de América Latina?

Porque también otros aspectos no nos son exclusivos. Como formamos parte de una comunidad de pueblos que existe en las riberas del Río de la Plata y sus grandes tributarios, en una palabra que además de ser uruguayos somos naturalmente rioplatenses como nuestros hermanos argentinos y paraguayos, existen fenómenos culturales de los cuales participamos en tanto somos rioplatenses, por ejemplo el tango, que no es estrictamente uruguayo, no es estrictamente bonaerense, es ambas cosas.

Y como tal, ¿qué refleja?

En su propia expresión como canción revela todo el mundo de las orillas donde se correlacionaban las influencias de los inmigrantes, con los emigrados rurales en ese mundo que fue conocido como el mundo del compadrazgo, tan singular, donde el tango se acuña con antecedentes en el orden musical que provienen de la Habanera, del tango andaluz y de ritmos africanos que también influyen en ese mundo tan rico del arrabal.

Lo propiamente uruguayo

¿Existen expresiones que nos son propias?

Un claro ejemplo es el candombe, es propiamente montevideano. Una vez más vemos la importancia del conocimiento de la historia: el candombe responde a una realidad sociocultural que es la de la presencia del negro en la ciudad-puerto esclavista de Montevideo del siglo XVIII. Por lo tanto no hay manera de entender la cultura si al mismo tiempo no conocemos su expresión o raíz histórica.

Ud. nos explicaba que la cultura generalmente se malentiende como espectáculos o actividades vinculadas a lo intelectual. Dentro de ese marco, entonces, podemos llegar a confundir lo social con lo cultural. Por ejemplo: el machismo como fenómeno rioplatense, ¿es un fenómeno cultural a su entender, o es un prejuicio social?

Desde luego la actitud machista tan generalizada en estas comunidades, deriva de un hecho histórico cultural. La sociedad ibérica que nos fundó, (nuestros padres históricos: hispánicos hijos de la latinidad romana) que organizó la familia en torno al padre-familia, como un señor de enorme gravitación y dominio sobre sus componentes, con su poder -Maritalis sobre la esposa, la Patria Potestad sobre todos sus hijos, con la condición de un verdadero juez, sacerdote y jefe de todo el entorno familiar. La familia patriarcal, entonces determina que se vaya formando por hábito social un áurea de respeto peculiar en torno a la figura varonil del padre, que se trasladó luego, insensiblemente a la postura con que todos los varones encararon su relación con las mujeres. Viendo en la figura sumisa, abnegada, obediente de su madre la condición natural de todas las mujeres. De ahí, fácilmente se fue derivando a una actitud de marginación progresiva, no dolorosa en su comienzo, porque las condiciones de vida de la comunidad, no permitían que los roles de la mujer fueran más allá, habitualmente, de las propias tareas de esposa y madre en el hogar...

El culto de la dama (fruto de la herencia caballeresca) determinó muchas veces que la posición de la mujer no fue-

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

CREDISOL
Credisol paga.

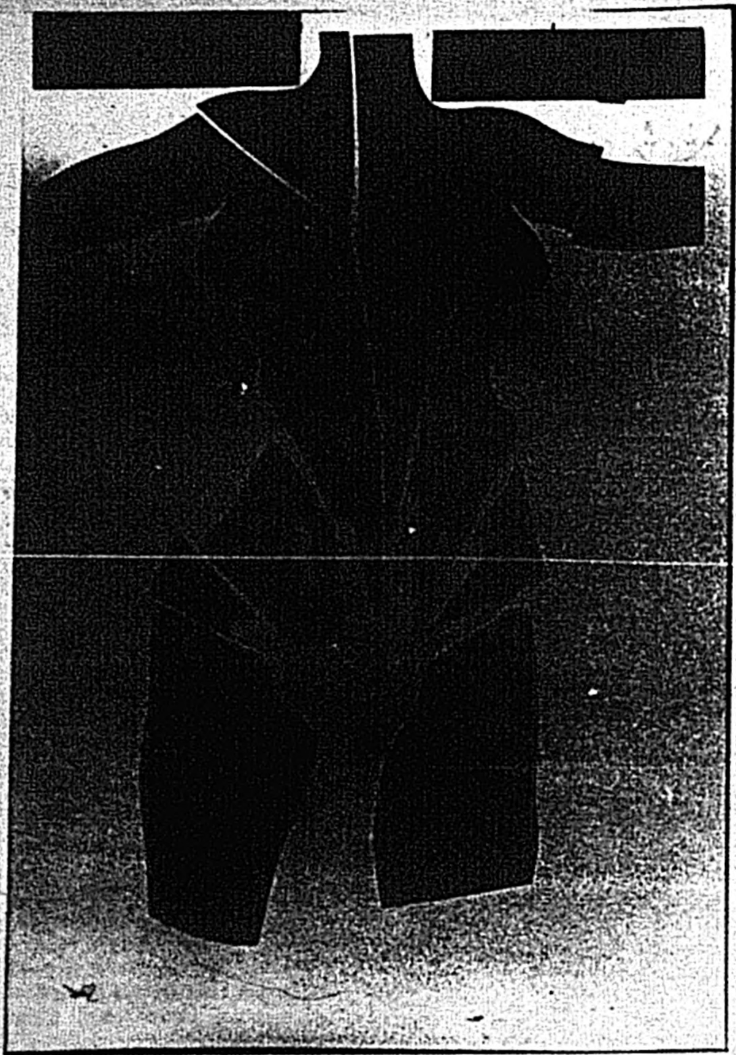

ra, en los hechos, una posición subalterna sino por el contrario una posición muy resaltada y exaltada. Pero la decisión del destino personal de la mujer quedaba reducido o subordinado a la voluntad del padre o del esposo, con la complacencia en general de la mujer, quien también se habían formado y educado en el mismo clima patriarcal de culto al varón. Esto hacía que no sintiera la situación como una real dependencia subalterna...

...Pero la historia sigue su marcha, la sociedad cambia. En la Primera Guerra Mundial que va de los años 1914 a 1918, la inmediata Post-Guerra determinó, entre otros fenómenos, el hecho de que la mujer tuviera que salir del hogar al trabajo.

Trabajos que se dieron en los sectores más humildes y modestos de la sociedad. La mujer entonces, empezó a ocupar tareas al lado del varón en las fábricas, en los talleres y en otras actividades, como las públicas. Entonces, lenta y progresivamente se fue haciendo sentir esa disminución de capacidades, ahora tan injusta, ahora que a la mujer, se le exigía además de ser esposa y madre, responsabilidades de miembro partícipe, cooperador del esfuerzo comunitario o social. Por lo tanto era justo que tuviera las mismas oportunidades y derechos que el compañero, trabajador o funcionario. De ahí, pues, que el primer reclamo que las propias mujeres formularan, fue el de tener la igualdad de derechos cívicos, es decir el derecho a elegir y a ser elegidas, a compartir con los varones la representatividad de la comunidad, los órganos de representatividad política comunitaria.

¿Quiere decir entonces que se puede ver un progreso en lo social que empuja el desarrollo cultural?

Sí, y en este aspecto es un desarrollo que no termina ahí. Hay una tercera etapa, donde ya nos aproximamos a nuestros días, que fue la de reconocer a la mujer no solo los derechos cívicos, sino algo mucho más importante: la igualdad en todos los derechos civiles. Por ejemplo como lo reconoce nuestra ley del año 1947, la de compartir con el esposo, con el padre, la responsabilidad de la Patria Potestad. Los hijos hoy, no son exclusiva responsabilidad paterna sino que en los problemas a resolver sobre su educación, salud y atención en general, deben ser resueltos por la armonía, o al menos por el entendimiento del padre y madre. Es así que en el triunfo de las reivindicaciones de la mujer, frente al conservatismo varonil del machismo, no se debe ver otra cosa que un alto paso de progreso cultural.

Hemos ganado vida y hemos ganado cultura en una participación mucho más activa y fecunda de los dos sexos en la realización común de las tareas en todos los órdenes. En definitiva, siendo tareas sociales, son tareas culturales todas, las del trabajo, las políticas, las de la creación económica, como las del arte o la ciencia. En todas ellas tienen participación hombres y mujeres; mujeres y hombres en igualdad de condiciones con las únicas diferencias de las virtudes y los talentos, como dice nuestra Constitución de una forma tan precisa.

Enmarcado en la función social que desarrolla un comunicador social: ¿Por qué es importante una materia que se denomina, precisamente, Historia de las Culturas de Uruguay y América Latina?

Desde luego es fundamental, porque el comunicador social tiene entre otras de sus funciones, la de trasmitir al entorno social, la valoración del mundo en el que está inserto, del mundo en el que vive; para no ser un mero repetidor de mensajes, diríamos prefabricados, procedentes de otras latitudes, porque el comunicador tiene el deber de informarnos sobre lo que está ocurriendo. Pero no puede quedar reducido a un mero informante, tiene que ser además alguien que nos allegue elementos para la reflexión y para la comprensión de la sociedad en que nos movemos. Pero mal podría hacerlo, si él a su vez no tiene una adecuada información y comprensión de ese mundo social y cultural en el que actúa.

Debe ser un hombre que está capacitado en forma consciente sobre el mundo al que pertenece, a la comunidad a la que sirve. De manera que no es posible dejar despojado de todo elemento de información y correlación al comunicador social uruguayo, respecto de la realidad de nuestro país, y de nuestros países hermanos que son un poco el ámbito natural donde se desenvuelve su vida y su accionar. Si lo dejáramos ascépticamente, reducido al conocimiento exclusivo de las técnicas de comunicación, haríamos de el un elemento casi homólogo de los instrumentos electrónicos. Un mero repetidor o grabador. Y esto no es lo que corresponde. Ya que él actúa en una realidad social de la que también es producto, y no se puede desprender de ser hijo de una determinada sociedad y actuar en consecuencia.

Gabriela Lujambio

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

y ahora también en Tienda Inglesa (Carrasco).

Z. Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

FRENTE AL MAR, UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

La Comedia Nacional y sus atrayentes nihilismos

por Carlos Marchesi

El cronista vio en estos días las tres obras que brinda nuestra máxima institución teatral y no sería justo iniciar la crítica de cada una de ellas sin dejar de señalar el logro, tantas veces esperado y al fin realizado, de lograr esta triple exhibición en forma simultánea.

Además de la multiplicidad debe destacarse la alta calidad técnica de los espectáculos y particularmente la excelente actuación de los tres elencos. Es también remarcable por lo positivo el indicar que la Comedia no ha perdido su público como lo indican los llenos del sábado en la Sala Verdi y del domingo en la Zavala Muniz. No es menor el manifestar el contento que produce el buen estado de las salas apenas perturbado por una irregular audibilidad en el teatro de la calle Soriano y por un resonar excesivo de los parlantes musicales del Solís.

Todo parece indicar que se está pasando un buen momento y que se ha establecido una estructura que permitirá -al fin- que el elenco oficial recobre prontamente su prestigio.

Destacados los brillos, cabe señalar las sombras que no son estrictamente imputables al instituto pero si a la cultura nacional que él en parte representa, cultura que se empeña en castigarnos con un nihilismo cada vez más inoportuno.

Esa suerte de voluntad depresora es clarísima en la puesta de La Esperanza S.A. que con otro criterio podría haber resultado un mensaje de ánimo y esperanza. Por cierto ello es más evidente en la unicidad de dirección y autoría de Miss Mártir y el tema se remata en las Mágicas Noches, puesta que en cierta medida permite que una ridícula y pudenda clase media se "burle" de presuntos marginados. Todo esto sea dicho indicando que, pese a todo, mal haría el instituto en coartar estas formas de expresión, pero más mal haría este cronista si no señalara el ahogo existencial que puede provocar este nihilismo en boga. Aclaremos que esta percepción no está dada por la actitud crítica que por otra parte es ínfima ni por las aparentes audacias y desenfados de las puestas, audacias y desenfados que por otra parte terminan haciendo concesiones a la pudicia, dentro de una aparente impudicia.

Ya que tal vez se trate de postmodernismos y confiando en que pese a lo dicho, en la pieza de Ahunchaín no sea lo característico de tal movimiento la masturbación, bueno sería obviar la ignorancia confesa de Bukowsky que en dicha pieza se confiesa y leerlo paradescubrir que este vate de la inmundicia, el bajo fondo, los vicios todos, no deja como su ancestro Villon de tener fe, al menos en el placer, e indica que se puede soñar aún a partir de la impudicia y de la promiscuidad, porque Bukowsky como todo artista verdadero no reniega de la fe aun cuando muy tenues sean los lazos con esa ancestral virtud. Aquí no, todo es desagrado, al contrario de "los malditos" que elevan lo degradado. Artistas nacionales: paren la mano con vuestro nihilismo, paren la mano con ese permanente degradar la condición nacional y su entorno. Dicho lo que antecede y tratando de estimular el más amplio y liberal debate sobre el tema, paso a comentar cada una de las piezas brindadas.

La Esperanza S.A.

(Autor: Carlos Manuel Varela.
Director: Carlos Aguilera)

Se trata en esencia de una alegoría construida con elementos de la más pedestre realidad. Los personajes, muy bien elegidos, son prototípicos y conocidos por todos, a saber: arquitecto frustrado que acusa al medio el impedirlo ser Le Corbusier; su esposa, excelente trabajo de la Medina, mujer de sexo contenido y sin alegría que no tiene hijos habida cuenta de que se equivocó y no surge Le Corbusier. Como ven típica y cargante pareja pequeño-burguesa uruguaya. Por otro lado, los desexilados constituidos por un revolucionario convertido en próspero comerciante madrileño, y su mujer, que lo siguió por amor al exilio, aun cuando puede leerse que tal vez lo siguió por escapar a una presunta rutina. Ella viene embarazada y creo que con otra dirección podrían haber sido expresión de fe y de vida.

También están los más jóvenes constituidos por un proyecto de Bukowsky que se desespera ante la posibilidad de que se altere su puesto de hijo de papá; su pareja, muy bien actuada, a veces es capaz de discurrir pero por lo común prefiere decir: "loco" y "mi amor", infinitas veces. ¿La conocen? ¿Verdad que sí? Por último está el padre ferretero, personaje armado con cierto equívoco ya que más que de la generación de los-padres de los muchachos parece de la de los abuelos, siendo que el mobiliario de la casa parecería robustecer esta opinión. En la dispersión generacional de este personaje parece coadyuvar, tal vez, un Triador excesivamente acartonado, ello sin dejar de señalar que alguna responsabilidad le quepa a Varela que intenta mucho con este personaje aún cuando la puesta no evidencie esa intención. El mismo parece ser expresión de la inalterable voluntad y fuerza del ser nacional capaz de reconstrucciones y solidaridades que la puesta, insisto, no siempre marca.

Varela hace jugar a sus personajes, en general bien delineados, a partir del regreso de los exiliados. En el juego hay incoherencias de texto y de uso del tiempo. Pero tal vez Varela pueda defenderse afirmando que los personajes, como toda nuestra clase media son incoherentes.

Cierto es que no parece Varela ni menos los actores los responsables de lo depresiva que resulta esta "esperanza". Pese a lo dicho la obra merece verse, importa que la "pequeña burguesía", que asiste a los teatros, se vea en sus grotescas y negativas actitudes que lo empañan todo.

Miss. Martir

(Autor y director: Alvaro Ahunchaín)

Pirandello, tal vez el Sartre de "A puertas cerradas", el Teatro del Absurdo y la conciencia del Tercer Mundo son juntados y tamizados para crear, bajo el talento directriz indiscutible de Ahunchaín, un espectáculo ciertamente deslumbrante y vaya si cabe esta acepción, dado el buen uso de las luces. Pese a lo afirmado hay endeblecces que si bien pueden ser imputadas al medio, no por esa imputación se redimen plenamente. Obra que es audaz, pero muchas veces afea la buena estética que toda audacia apareja con el uso de la pudicia en lo que se cree impúdico.

Así esta obra que se debía llamar "La materia de Dios" con intencionalidad de que se leyera "la mierda de Dios", ha terminado por ser llamada "Miss Mártir", título que no se aviene con la intencionalidad de la obra. Además hay una escena que podría haber sido impecable y que bien podría haberse titulado "el amor no alcanza para vencer a la muerte", pero hete aquí que el amor exhibido se bastardea practicando posturas impúdicas con bragas púdicas. Ciertamente esa pudicia en la impudicia perturba todo y por cierto la tesis de que el amor no vence la muerte no convence dado, que allí se intenta apenas un simulacro de tal aptitud y actitud humana.

Por favor, sean púdicos o impúdicos, como gusten, pero no incursionen en medias tintas. Pero lo depresor en esta pieza que posee, insistimos, indiscutibles valores, radica en el final, un final en que el autor pirandelliano se diviniza en un Cristo que pese a su divinidad, apenas se sostiene por un pedestal de caer en los infiernos y no osa llegar al cielo pese a que en la mímica de la actuación parece intentarlo. Pero, no hay caso, la expresión artística uruguaya se resiste a vencer a la muerte.

En fin, acallando nuestra filosofía, nuestra ética y nuestra estética debemos decir que Miss Mártir es un espectáculo disfrutable, a veces acertadamente crítico, siempre brillante, pleno de un fino y atinado humor que arranca mútiples sonrisas. Es también espectáculo de pocas concesiones. Lástima que el nihilismo de tesis que campea termina por desesperar al espectador. Justo también es decir que he dicho "nihilismo de tesis", porque lo que hace Ahunchaín y el elenco todo con este espectáculo es, pese a ellos mismos, una demostración de que la belleza, el talento, la inteligencia, el amor, pueden seguir salvando al hombre del siglo mientras espera la resurrección del Dios que mató.

Las mágicas noches bailables del Pepe Pelayo

(Autores: Paredes y Magnabosco.
Dirección: Dumas Lerena)

Se trata de un espectáculo entretenido y digno de verse, aunque pueda discutirse si se trata, en rigor, de teatro. Lo más "teatral" es el público que va a un teatro, aunque en realidad va a un baile popular.

Incluso la realización podría haberse trasladado a escenarios como el del Salvo, con lo que, si bien no perdería ese carácter de burla de la clase media hacia los "monstruos", se hubiera tratado de una burla más leal.

Este baile, inspirado en "El Baile" de Ettore Scola, es por sobre todo una burla. Una burla que llevada a un escenario popular resultaría una verdadera trovata, un puente entre dos expresiones de nuestra sociedad.

De todas formas se trata de un divertimento muy bien hecho, sin dudas, con actuaciones impecables, aunque peca de la pudicia en la impudicia antes señalada. La pudicia, en este caso, es exhibirlo en un escenario denominado "teatro".

También crece el volumen físico exportado

por Enrico De Angellis

El análisis de las exportaciones en términos de generación de divisas puede y debe ser complementado con consideraciones referentes a la marcha de las ventas en términos de cantidad de producto. En este sentido, al igual que en lo que hace a las divisas, se nota una evolución favorable, con movimiento alcista de consideración en rubros importantes para la producción nacional.

Considerando el período enero-julio del año en curso, en relación a igual lapso de 1988, se puede establecer que las exportaciones de carne muestran un comportamiento expansivo. La carne vacuna enfriada creció un 242 por ciento, la congelada con hueso un 75,4 por ciento, la congelada sin hueso un 31,6 por ciento y la carne conserva un 32,4 por ciento. De esta forma, las toneladas totales pasaron de 80.368 en 1988 a 118,291 en el año en curso, con una expansión del 47,2 por ciento.

También las ventas externas de carne ovina, en términos de volumen físico, se elevaron pasando de 4.842 a 7.400 toneladas, con un avance del 52,8 por ciento.

Los cueros bovinos curtidos pasaron de 2.130.772 a 2.714.114 metros cuadrados, con un incremento del 27,4 por ciento.

También se elevaron las toneladas de pescado negociado. Pasaron en filetes congelados de 26.283 a 27.117 toneladas, con una variación del 3,2 por ciento.

Finalmente se destaca un avance del 1,5 por ciento en el volumen físico de la cebada malteada vendida al exterior.

En el otro platillo de la balanza, es necesario contabilizar la caída de volumen de lana negociado, pasó de 57,929 a 45,799 toneladas (-20,9%) y de las exportaciones de arroz, que pasaron de 169.611 a 138.899 toneladas, que refleja una contracción del 18,1 por ciento.

El aumento del volumen físico de las exportaciones es extremadamente importante, en la medida en que está denotando un avance de la cantidad de producto generado por la economía.

Superávit a setiembre

Un importante aumento en el superávit comercial se ha verificado en el presente ejercicio, en relación a 1988. Computadas las exportaciones realizadas en el período enero-setiembre el año en curso y las importaciones de igual lapso, el excedente de divisas generado por el comercio exterior ha llegado a los 227 millones de dólares.

Las ventas externas sumaron 1.129 millones de dólares mostrando un crecimiento del 12,8 por ciento en relación a igual período del año anterior, que en términos absolutos representa 127 millones de dólares más.

Las compras en el extranjero por su parte, alcanzaron la suma de 902 millones de dólares con un crecimiento del .11,3 por ciento en relación a enero-setiembre de 1988 y con un alza absoluta de 91 millones de dólares.

De esta forma se percibe que mientras en 1988, computados los primeros nueve meses del año, la balanza comercial era superavitaria en 190 millones de dólares, en el presente ejercicio este saldo se ha elevado a 227 millones de dólares, con un incremento del 19,4 por ciento.

En este resultado está influyendo esencialmente, dos comportamientos disímiles. Por un lado, se confirma la tendencia creciente de las ventas externas, que continúan mostrando un saludable dinamismo y que aseguran la consecución de un nuevo récord anual, por encima de los 1.500 millones de dólares. Por otro, una expansión de las compras externas que está acotada por la reducida movilidad que muestra actualmente, el nivel de actividad doméstica. De todas formas, la existencia de un abundante excedente comercial es importante para el funcionamiento de la economía en su conjunto, desde el momento que constituye la única vía genuina de obtención de divisas por parte de la economía uruguaya.

Reservas: U$S 1.046,7:

Las reservas internacionales netas del Banco Central del Uruguay al concluir el mes de agosto, sumaron 1.046,7 millones de dólares. Este monto muestra un crecimiento absoluto del 69,6 millones de dólares en relación al cierre del pasado ejercicio.

Los Activos Externos de Reserva sumaron 1.387,9 millones de dólares con un aumento de 5,6 millones. De esé total, el Oro acumulaba un valor de 855,4 millones de dólares, cotizando la Onza Troy a U$S 327,9. Los Fondos de Trabajo por su parte, llegaban a los 351,6 millones de dólares; los corresponsales de convenio ALADI a 180 millones en tanto, Otros Activos sumaban 0,9 millones de dólares.

Los Pasivos Externos de Reserva por su parte, ascendían al fin de agosto a 341,2 millones de dólares, con un decrecimiento de 64,0 millones. La composición mostraba un saldo de corresponsales de convenio ALADI por U$S 25,2 millones; Acreedores comerciales por U$S 85,5 millones y el uso del crédito del FMI por 230,5 millones de dólares. La disminución de los Pasivos Externos de Reserva se centró, exclusivamente, en la reducción en el uso del crédito de FMI, que cayó 66,3 millones de dólares.

En términos de estructura de activos y pasivos de reserva se percibe que para los primeros, el Oro representaba el 61,6 por ciento del total; los Fondos de Trabajo el 25,3 por ciento, los Corresponsales de convenio ALADI el 13,0 por ciento y los Otros Activos el 0,1 por ciento.

Para los pasivos, la composición mostraba que el Uso del crédito del FMI representaba el 67,5 por ciento, los acreedores comerciales el 25,1 por ciento y los corresponsales de convenio ALADI el 7,4 por ciento restante.

El análisis de la estructura de las reservas permite confirmar la alta participación de las tenencias auríferas, en el total de reservas de nuestro país.

LLEGA ZINATRA AL URUGUAY

Llega a Uruguay el grupo de Rock que está arrasando Europa y el mundo: Zinatra. Este grupo se presentará por primera vez en América Latina con motivo del lanzamiento en nuestro país de la nueva linea Moving Sound III, de Philips. Esta es la primera vez que una empresa realiza un despliegue de tal magnitud para introducir un producto en nuestro mercado.

Zinatra es una banda holandesa con poca historia, pero con un gran futuro sobre ellos.

Durante el relativo corto tiempo que ha estado dando vueltas, ha demostrado que su música, inspirada por un sólido Rock Americano, tiene una altísima receptividad en el público joven.

En 1987, la Banda firma contrato con el sello NT (New Talent) en el cual están interesados "Wisselord" (Principal estudio de grabación en Holanda) y "Phonogram Holanda". Las Bandas que firman contrato con NT tienen la oportunidad de grabar en tiempos libres (fines de semana, noches, etc.), en los estudios "Wisselord", haciendo uso de equipos de primera clase y contar con técnicas modernas, mientras que "Phonogram" proporciona el marketing y la promoción una vez finalizado el álbum.

...."Zinatra", es el primer grupo que reúne los requisitos para grabar en el sello NT.

La Banda está integrada por: Josse Mennen (primera voz), Ronald J. Lieberton (Bajo), Gino Rerimassie (Guitarra), Sebastian Flores (Guitarra), Ed Roky (Tambores y percusión AFricana): encabezada por el Productor Erwin Musper.

La Banda comenzó a practicar para lo que sería su primer Tour Holandés. No fue otro que David Lee Roth quien seleccionó a "Zinatra", luego de haber visto sus videos y escuchado su álbum, como teloneros a su gira europea. Necesario es decir que "Zinatra" tomó esta excelente oportunidad para introducirse en el mercado europeo. El Tour incluyó 17 conciertos y llevó a la Banda por Inglaterra donde tocaron en Wembley para 10.000 personas, Escocia, Francia, Italia, Bélgica, Escandinavia y finalmente en Holanda donde tocaron en el Ahoy en Rotterdam el 13 de diciembre.

Durante los 35 minutos que estaban a su disposición, en cada evento, "Zinatra" hizo un buen trabajo ambientando la audiencia para David Lee Roth. Su música y entretenido Rock Show, incluídos, los espectaculares saltos de Jose y Gino, fueron entusiastamente recibidos por la audiencia.

Como resultado de este exitoso Tour, "Zinatra" editó ahora su álbum en otros países Europeos.

Para coincidir con el Tour "Zinatra" lanzó un 3er. simple que es un Remix especial de la canción "Looking for love" y para respaldo de este simple realizaron otro video clip: el cual fue dirigido por Egbert Van Hess, famoso por sus grabaciones en vivo de Madonna, Prince y Lionel Richie. Partes de este mismo clip fueron utilizadas por la compañía Philips en un Promo-clip como mercados Europa, Asia y Sud América incluyendo obviamente nuestro país.

El arribo de la banda se prevé para el día 2 de noviembre y cuentan con una muy nutrida agenda en la cual figura un concierto al aire libre y con entrada gratuita en Montevideo Shopping Center el sábado 4 de noviembre.

CRASH!

¿Se le rompió el parabrisas?

GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ

CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

¡QUE SEMANA!

Por "cuestiones de momento" le lapidaron la parroquia

por Pablo Vierci

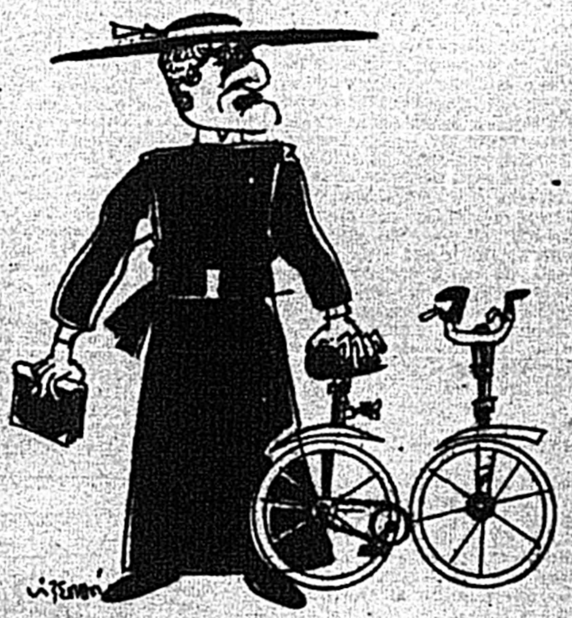

Miércoles 25

El sueño de los justos

Todos los que sufrimos de algún grado de insomnio sabemos lo que queremos decir: el profesor Pereyra era un método natural, sin ningún componente químico, para alcanzar la somnolencia. Uno lo escuchaba, o lo veía en la televisión y de ahí a poco percibía una flojera, una pesadez que frecuentemente culminaba con el sueño, profundo y con ronquidos. Nos acostumbramos a ello y, lo decimos con el mayor de los respetos, hasta le guardamos cariño por ese favor que nos hacía —vicioso que apetece la droga que lo seda—.

Verlo al senador en la televisión, o escucharlo por la radio, nos producía —como a los perros de Pavlov, que al escuchar la campanilla soltaban saliva— nos producía, decíamos, bostezos mil.

(Esa ovejita saltando una valla en el spot televisivo de los rochanos es todo un símbolo de lo que queremos señalar).

Pero qué decir que ahora, últimamente, en los spots de la televisión, al líder rochano le ha dado por levantar la voz, por exasperarse, por pegar un par de gritos sobre los *"viejos faraónicos"*, los *"apellidos"* y yo qué sé de qué otras materias...

¡Modérese, profesor, y deje dormir tranquilo!...

Jueves 26

Mamá lo sabe todo

El semanario Búsqueda, en su carátula, obtuvo las palabras textuales de Pacheco cuando se planteó el diferendo con Pirán, por cuestión de listas y otros disgustos, todo lo cual culminó con la sustitución del primero y la integración de la fórmula con Pablito Millor.

Dijo el líder de la UCB: *"Frente a esto que me han hecho, me brota el pachequismo de adentro. A mí no me acorrala nadie. Ahora soy el Pacheco del '71"* (rigurosamente literal).

• • •

—¡Kriga! ¡Bundolo! ¡Tarmangani!

—Pero viejo, ¿qué hacés así, de taparrabo?

—Vamos, Jane, apurémonos que si no perdemos la liana de las 7 y 30...

• • •

Para aceptar la postulación a la vicepresidencia, el diputado Millor consultó, siempre según la carátula de Búsqueda, *"a colaboradores y dirigentes de todo el país. Sólo dos personas le sugirieron que no aceptara: una de ellas fue su madre, la ex diputada Dora Cóccaro"*... (textual).

• • •

—Mami sentate... Y no digas nada hasta que te lo cuente todo entero. Bocha me ofreció la vicepresidencia...

—¿Qué qué?

—Sí, lo que oíste...

—Supongo que le dirás que no...

—Lo estoy pensando...

—Pablito, ojo ¿eh?...

—Pero mamá...

—Ya me oíste...

—Pero mami...

—Shhhh...

—Mamá, sé que te va a doler...

—No se habla más del asunto y punto...

—Mamá...

—¿Qué querés?... Si me vas a hablar de otro tema seguí...

—No, mamá. Voy a aceptar...

—¡Pa-Pablo! ¡Pa-Pablito! ¡Pa-Pablín!...

—Ya soy grande, mamá, hace como un siglo que cumplí los 18...

—Pero si todavía sos un bebé... ¿Quién va a cuidar de ti?... ¿quién te va a lavar los pañales, digo las camisas?

—Pero mamá...

—Andate con tus amigotes, desalmado...

—Pero mamá, no llorés...

—Vete, ingrato (SNIF), me vas a dejar así, tirada en las cunetas, vete, vete (SNIF, SNIF)

—¡Mamá!... ¡mamita!...

• • •

Porque como dijo la duquesa de York en Punta: "es tan excitante estar aquí en Uruguay" (literal)...

Viernes 27

Por "cuestiones de momento" le lapidaron la parroquia

En estos días se suscitó un hecho curioso en nuestra capital. Repercutieron aquí, a tantos quilómetros de distancia, enojos derivados de los conflictos étnicos, religiosos y políticos que se suscitan en la URSS, más precisamente en la República Socialista Soviética de Armenia.

Así pues concurrió a la redacción del matutino La República un poeta armenio, de nombre David Movhannes, quien trajo una fotografía de lo que, según él asegura, era una iglesia armenia que fue lapidada hasta convertirla en una colina, sobre la cual las autoridades colocaron una leyenda que reza: *"Gloria al Partido Comunista Soviético"* (todo literal).

Mientras tanto, dos arquitectos soviéticos, de visita en nuestro país, aseguran que la foto del poeta armenio es una foto trucada, para enlodar el régimen soviético, y para refrendar sus dichos afirman lo siguiente: *"cómo puede formarse una montaña de tipo cupular, cuando normalmente las iglesias armenias son pequeñas y rectangulares. La forma que debía haber quedado, en el supuesto caso de lapidar un templo, es mucho más rectangular de lo que parece en la foto"* (rigurosamente textual, La República, página 9, cotejar).

• • •

(Cuando se les incendia, en cambio, lo que debe quedar es un montoncito así de cenizas, ¿ve esta foto? y si llegado el caso se hace menester pasarles por encima con una motoniveladora, los templos no quedan como ese lapidado sino como éste acá, mire, ¿no ve que tiene forma de panqueque?...

• • •

Deo gratias...

Sábado 28

La ranita René

A pesar de que según la última encuesta de Equipos Consultores el Partido Nacional gana por más de 150.000 votos, el candidato Jorge Batlle aseguró en Buenos Aires que no, que *"el Partido Colorado ganará por 102.000 votos al Partido Nacional"* (textual, La República, página 2).

restaurante
MORINI
Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

¡QUE SEMANA!

• • •

(En todo caso será por 101.999, porque un vecino que conozco se arrepintió sobre la hora y va a votar a Ricardo Rocha Imaz —dice que le enternece porque le recuerda a Alf—)...

• • •

A propósito, nos duele lo que le están haciendo al Oso Aguirre, todo porque no se parece a los Kennedy. Primero hicieron aquella publicidad de la canilla goteando; luego una lamparilla eléctrica que se enciende; y ahora un ciudadano anónimo que se duerme frente al televisor... Todo para no filmarle el rostro al bueno de Gonzalo. Imagino que seguirán en esa línea hasta las elecciones, filmando una Enciclopedia Británica, el corte de un cerebro humano, o tal vez una cisterna descargando...

¿Por qué tanta maldad?

• • •

No digo filmarlo en la playa, como al Cuqui, de malla y toalla de baño. Ni tampoco filmarlo caminando junto al gigante Machiñena. Pero se podría sacar partido de sus "ventajas comparativas".

• • •

Si Woody Allen gusta a hombres y mujeres, y hasta Alf resulta simpático para grandes y chicos, ¿por qué no hacer algo parecido con Gonzalo?

Por ejemplo, ¿por qué no recrear una suerte de mesa redonda, como las que hace Néber Araújo, poniendo un muñeco imitando al senador Aguirre junto a otros "tiernos" de los dibujos animados, el miope Magoo, la ranita René, de los Muppets, los Ositos Cariñosos, Vilma y Betty, de Los Picapiedras, y otros muchos amiguitos de la fantasía?...

Domingo 29

¡Yo estuve allí!

Siempre según las últimas encuestas de Equipos, gana el Frente en Montevideo. Buena cosa es entonces ir poniendo las barbas en remojo.

Jorge Irisity, secretario nacional de propaganda del Partido Socialista, señaló, refiriéndose a sus correligionarios de la 1001, que *"con picardía publicitaria mimetizan su propuesta bajo el rótulo genérico de Frente Amplio"*, agregando que *"desde los muros, los afiches que coloca, los avisos televisivos, la 1001 realiza una campaña que confunde, diciendo por ejemplo 'Frente Amplio 1001', 'Astori 1001', 'Tabaré Vázquez 1001', confundiendo y tratando de mimetizar la parte con el todo"* (todo textual).

• • •

O sea, se trata de una picardía semejante a la de aquellos que, antes de vender un auto usado, desvencijado y semi fundido, le bajan el kilometraje, le dan una manito de pintura con la máquina de flit, le tapan los agujeros con masilla, le meten aceite pesado al motor para que suene mejor, y luego ponen en la prensa un aviso que reza: "Vendo como nuevo, urgente, por viaje, un chiche. ¡Anímese!"...

• • •

Delo por hecho...

• • •

Pero yo solo quiero vivir hasta el primero de marzo, cuando tengan que ponerse de acuerdo la mayoría del "cuquismo", los "rochanos" y los "abracémonos" para conformar el gabinete... Quiero vivir ese momento histórico para poder contarle a mis nietos, en un futuro lejano: "Yo estuve allí"...

Lunes 30

Un "Cuqui terraja"

Con este tropezón que pegó el Dr. Carlos Pirán se plantean dificultades de diversa índole.

Por ejemplo, ¿qué sucederá con la adaptación de la canción de Palito, "Yo tengo fe"?.

Porque la canción decía *"Yo tengo fe, Pacheco ganará y con Pirán, traerán felicidad..."*.

Con Millor en lugar de Pirán, ¿todo sigue igual? Quiero decir, ¿"el orden de los factores no altera el producto"? O para ser más claro, ¿lo de que "traerán felicidad", sigue vigente? No sea cosa que por un problema de unos pocos terminemos perjudicándonos todos...

• • •

De repente ahora podrían pedirle a Palito que les devuelva los dos mil dólares que le pagaron por los derechos de la canción...

• • •

Mucho más coqueto que el pachequismo, mientras tanto, resulta el "cuquismo". No solo esos spot en que una nenita dice *"mi mamá va a votar a Lacalle, preguntale"* y aparece una bella mamá en un "0" kilómetro, sino fundamentalmente el spot de la familia Lacalle en la playa, donde al Cuqui sólo le falta llevar el suéter anudado al cuello.

• • •

Mucho menos paquete, en cambio, resulta la propaganda televisiva del candidato a la comuna canaria Audemar "Coco" Bentancur, que aparece andando a caballo por las chacras de Canelones.

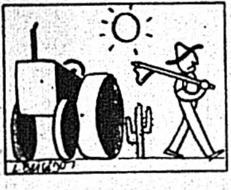

No tanto por el caballo (Lacalle afirmó hace poco que uno de sus hobbies es *"andar a caballo por el campo")* sino más bien por el Coco... La verdad que el Coco a caballo es como un "Cuqui terraja", de extramuros, un "Cuqui suburbano"...

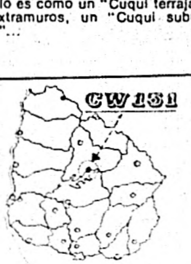

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL.17
MONTEVIDEO TEL.797407

Martes 31

Se va a acabar

¿A quién se referirá Carlos Julio en ese spot televisivo en que, a los gritos, se tira contra aquellos que tienen "apellidos", y no como él, que se basa apenas en "una conducta"?

¿Se referirá a Pérez Peloche, a Coco Bentancur, a Jaime Gertschini Pérez?...

• • •

Francamente la campaña del "Abracémonos" del Movimiento Por la Patria ha de haber quedado olvidado en algún cajón en la campaña del '84. Porque ese clima del reencuentro puede ser muy simpático. Pero para hace cinco años. Ahora tiene tanto "que ver" como el otro día cuando la juventud pachequista coreaba *"se va a acabar, se va a acabar, el comunismo en Uruguay"*...

• • •

En tiendas jorgistas se dice que la última encuesta de Equipos no es más que una "ilusión para volver a vivir"...

• • •

"En noviembre no vote paradojas", nos dice una suerte de payaso metafísico con una cometa de goma en el último spot televisivo de Democracia Avanzada.

(Y ustedes no hagan papelones, muchachos, por favor)...

• • •

Pero pase lo que pase, lo cierto es que somos muchos los que nos vamos para arriba. Algunos lo harán en avión; otros muchos en ómnibus. Algunos al Canadá; otros muchos al Brasil, tierra de samba y carnaval.

¡No me digan que la vida no tiene sus compensaciones!

• • •

¿Sobreviviremos, Jehová?...

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

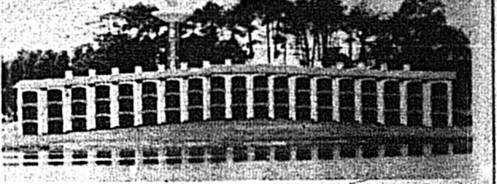

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Coffre fort, lavadero, grupo electrogeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERI D LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELEF CARRASCO-URUGUAY

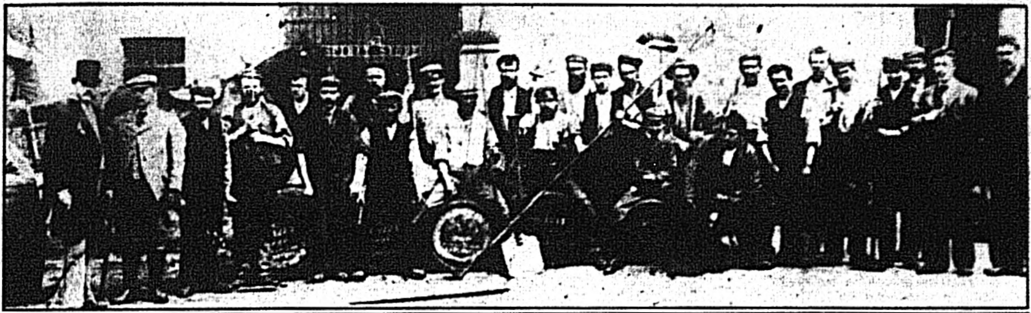

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

AGUA TONICA
Paso de los Toros

JAQUE

AGUA TONICA
Paso de los Toros

Montevideo, 8 de noviembre de 1989 - Año VI - Nº 304 - N$ 500
Edición de 24 páginas

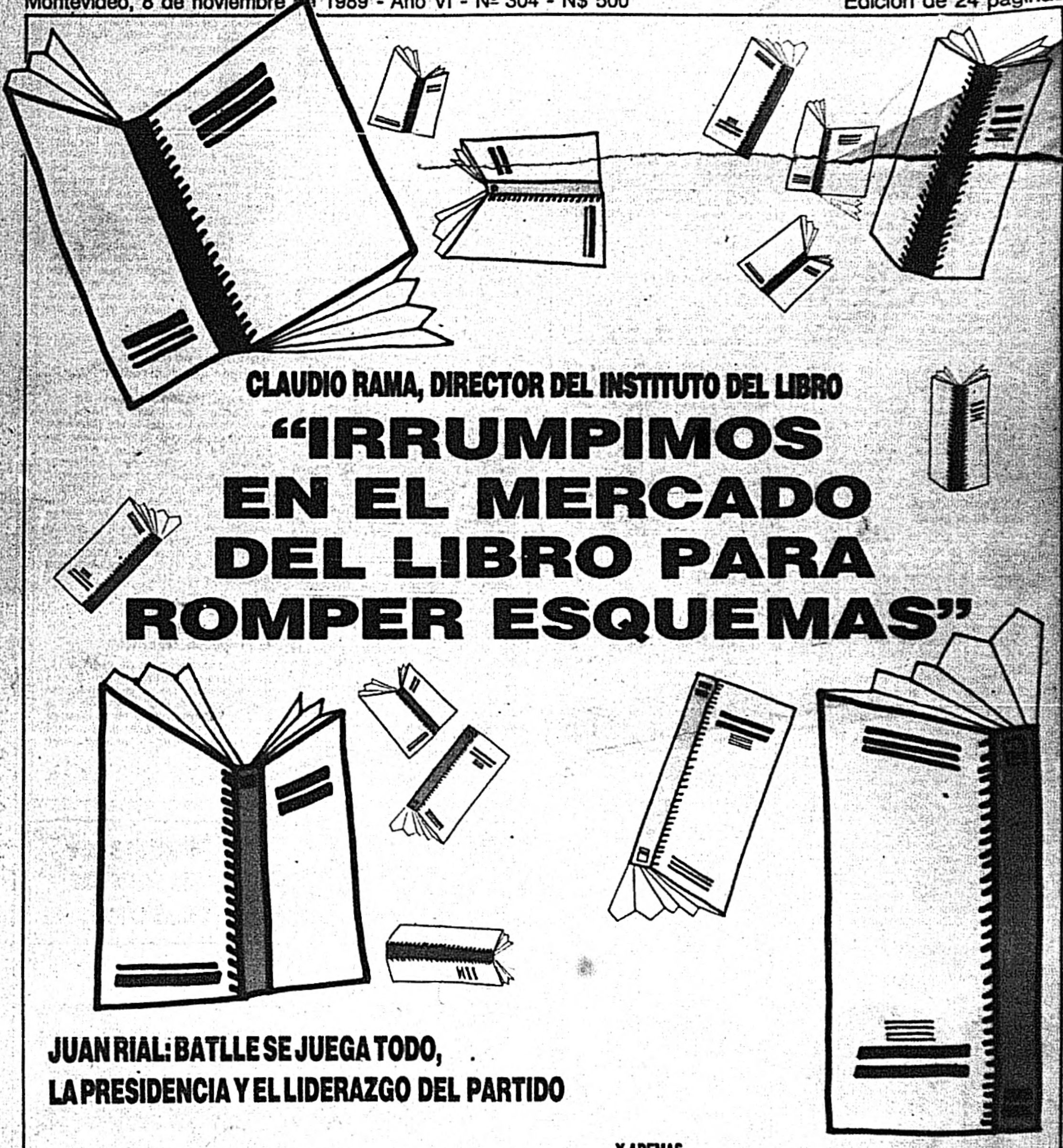

CLAUDIO RAMA, DIRECTOR DEL INSTITUTO DEL LIBRO

"IRRUMPIMOS EN EL MERCADO DEL LIBRO PARA ROMPER ESQUEMAS"

JUAN RIAL: BATLLE SE JUEGA TODO, LA PRESIDENCIA Y EL LIDERAZGO DEL PARTIDO

LA PUBLICIDAD ELECTORAL EN LAS ELECCIONES ESPAÑOLAS

Y ADEMAS...

- ¡QUE SEMANA!: ¿ORIBE JUGANDO A LAS MUÑECAS?
- ENTREVISTA A CAMILO JOSE CELA
- LAS ENCUESTAS

Partidarias

Frente-PGP separados, igual se pelean

La propuesta del Dr. Tabaré Vázquez para que el Nuevo Espacio comparta un eventual gobierno municipal de Montevideo con el Frente Amplio fue duramente rechazada por el Cr. Samuel Lichtensztejn.

Vázquez señaló que "tanto el PGP como el PDC tienen importantes coincidencias programáticas" con el FA, dado que representantes de esos partidos participaron en la elaboración del programa [illegible]

Agregó que "Si existe voluntad política para hacer un gobierno entre todos, no vemos inconveniente para que personas que pertenezcan al Nuevo Espacio trabajen junto a nosotros si llegamos al gobierno de Montevideo".

Simultáneamente, el diputado pegepista Yamandú Fau expresó que "en tanto hay puntos comunes, no tengo dudas que el PGP colaboraría con Tabaré Vázquez, en el entendido de que su Intendencia va a estar enfocada en el interés popular".

Indicó asimismo que "podrán haber algunas diferencias, algunas discrepancias al considerar ciertos aspectos, pero globalmente hay puntos comunes y creo que tanto Samuel (Lichtensztejn) como Tabaré (Vázquez) serían apoyados indistintamente por cualquiera de las dos fuerzas".

Lichtensztejn no está de acuerdo

En un acto del Nuevo Espacio realizado el miércoles 1° en Gral. Flores y Garibaldi, Lichtensztejn manifestó que "No admitimos que el Dr. Tabaré Vázquez nos quiera nombrar cargos de confianza y no tiene autoridad para ofrecer nada, en primer lugar porque no es intendente y porque mal ejemplo da el FA cuando comienza a ofrecer cargos políticos".

El candidato a la Intendencia de Montevideo por el Nuevo Espacio subrayó que "hay una izquierda tradicional en este país, tan tradicional que quiere comprar los votos".

Sobre las presuntas coincidencias entre las propuestas del Frente y el NE para la Intendencia, Lichtensztejn dijo que su grupo "comenzó a trabajar sobre su programa departamental en el mes de agosto, que fue cuando yo me incorporé a la actividad política. Todo lo que pudiera haberse tratado anteriormente, cuando el PGP y el PDC eran integrantes del Frente es historia antigua y nuestro programa fue elaborado por 40 técnicos que realizaron un trabajo que tiene una visión diferente a la del Frente."

En el mismo acto, el candidato a la Vicepresidencia de la República, José Quijano, aseveró que en el Frente hay quienes dicen pensar como el Nuevo Espacio, considerándolo "bueno porque quiere decir que han aprendido algo". Sin embargo, expresó que "el Frente Amplio no está capacitado para gobernar nada".

Vázquez: me da pena

"Me da pena, es una lástima", comentó el Dr. Tabaré Vázquez al conocer la respuesta de los dirigentes del Nuevo Espacio a su invitación.

Consideró que el ex Rector "no entendió la propuesta que de ganar, "el gobierno departamental lo podrán integrar los hombres del Nuevo Espacion más allá del Cr. Lichtensztejn".

Arana: bajó el nivel

Por su parte, el Cr. Mariano Arana, candidato al Senado por Vertiente Artiguista, señaló que "es una pena perder el estilo, bajar el nivel".

Añadió que el programa del Frente Amplio fue elaborado "en conjunto con el PGP y el PDC, por lo que me parece lo más natural de la tierra que Tabaré (Vázquez) proponga esta forma de actuar en Montevideo".

"Yo no quiero hacer interpretaciones; quizás fueron interpretaciones personales. No quiero creer que el estilo de estos compañeros de la 99 y el PDC haya cambiado tan radicalmente. Estuvimos tres años trabajando juntos y eso no se puede borrar de un plumazo".

Pérez Pérez: malicioso e indignante

El candidato al Senado del Movimiento 20 de Mayo, el ex pegepista Alberto Pérez Pérez sostuvo que la respuesta de Lichtensztejn fue "maliciosa, indigna e indignante". Agregó que conoce la capacidad intelectual de Lichtensztejn y "le puedo decir que, seguramente, no puede haber entendido mal".

El diputado Carlos Pita calificó la respuesta del Nuevo Espacio como "una actitud agresiva, agraviante hacia el Frente Amplio", añadiendo que fue "tan injusta como desenfocada".

Finalmente, el Cr. Alberto Couriel, que actuó como Presidente de la Comisión de Programa del FA, aseguró que "no había diferencias. Ellos se quisieron ir. Dividieron".

(J)

Situación

Para los Tupamaros la confrontación es inevitable

El dirigente tupamaro Jorge Zabalza afirmó que "de haber un gobierno popular frenteamplista en la Intendencia (de Montevideo), que quiera llevar adelante su programa —rebaja del boleto, la construcción de viviendas fondos del Banco Hipotecario— y de existir a la vez un gobierno central que lleve adelante también su programa, que es de corte neoliberal, que implica el pago de la deuda externa con los impuestos que se pagan a través del boleto y con lo que se saca del Banco Hipotecario, evidentemente va a haber intereses contrapuestos y, si ambos gobiernos quieren llevar a la vez sus programas a fondo, la confrontación es inevitable".

En la última edición del quincenario "Tupamaros", cuyo Redactor Responsable es Zabalza, se señala que "las contradicciones han llegado a tal punto, que hasta ese mínimo programa popular choca con los objetivos de los dueños del Uruguay. La rebaja del boleto y el uso de los fondos del Banco Hipotecario para viviendas en Montevideo, afectan directamente el pago de la Deuda Externa, al eje del Modelo "neoliberal".

Más adelante, el editorial de "Tupamaros" expresa que "solamente con esa movilización masiva, con los barrios montevideanos en la calle, se podrá frenar la amenaza de los tuteladores". Agrega luego "Pueblo en la calle para hacer realidad el programa municipal, y dos veces pueblo en la calle para defenderlo del malón de los poderosos".

Establece asimismo que "No necesariamente se habrá de acumular fuerzas y el horizonte será de confrontación social y política. El terrorismo ideológico desde la derecha puede surtir efecto, atemorizar a la gente y mellar las aristas populares de las fuerzas que gobiernen el municipio. Cabe el camino de apostar a otro sector social, al que está consumiendo ceroquilómetros, videos, estereofónicos, educación privada, atención médica de lujo, que se sicoanaliza dos veces por semana y hace dietas para adelgazar".

Añade posteriormente: "Disputárselo a la derecha (a ese sector social), tomando solamente las medidas más tibias del programa —de hecho, corriéndolo hacia el centro— negociando con el bloque de poder la gestión del Municipio, amortiguando las colisiones con el modelo 'neoliberal' y la política económica del gobierno nacional. Se arriarán las banderas levantadas en la campaña electoral, no se acumulará fuerza popular, no habrá reacción de los reaccionarios y acá no habrá pasado nada. Todo seguirá igual que antes".

Lacalle: quieren dividir el país en dos

El candidato presidencial del herrerismo, Luis Alberto Lacalle, dijo que en un eventual triunfo del Frente Amplio en Montevideo, los Tupamaros "piensan dividir el país en dos y establecer una suerte de Estado de beligerancia entre el Municipio de Montevideo y el gobierno blanco o colorado que esté instalado en lo nacional".

Agregó que "Antes que entremos en un camino que ya conocemos, debemos condenar en forma total y absoluta todo intento de volver la República al reloj de 1965".

Rosadilla: no hay más solución que confrontar

Luis Rosadilla, uno de los dirigentes de primera línea del Movimiento de Liberación Nacional (Tupamaros), dijo que Lacalle se equivoca al decir que nosotros creamos el clima de confrontación: va a haberla porque el pueblo no tiene otra solución que confrontar con la política neoliberal que los Batlle y los Lacalle nos están proponiendo".

Añadió que "Va a haber confrontación porque no estamos para conciliar con esa política sino para confrontar con ella".

Sturla: ¿cuál es la propuesta frentista?

Una declaración de la lista 31, que lidera el diputado Martín Sturla se pregunta cuál es la Intendencia que propone el Frente Amplio, si la de los Tupamaros "o es la imagen tibiona que nos presenta el doctor Tabaré Vázquez y el contador Danilo Astori".

(J)

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

19:30
Telenoche 4
Una pasión informativa

INFORMACION POLITICA

Partido Colorado

CBI presentó su programa y definió candidaturas nacionales y departamentales

La Corriente Batllista Independiente (CBI - Lista 89) presentó su propuesta programática para las próximas elecciones, contenidas en el libro "Para hacer lo que hay que hacer. Una reflexión sobre el Uruguay de la próxima década". Simultáneamente, se dieron a conocer las nóminas de candidatos de la CBI a las Cámaras de Senadores y Diputados, Intendencias Municipales y Juntas.

El libro, que resume el trabajo de un numeroso equipo de hombres y mujeres cebeístas, fue presentado el sábado en el local partidario de Avda. 18 de Julio y Gaboto por el senador Manuel Flores Silva y el Ec. Luis Mosca.

El prólogo de la propuesta destaca que "modernizar al país, modernizar al Estado, modernizar al Partido y modernizarse a sí misma, es lo que ha pasado a ser la razón de existir de la Corriente Batllista Independiente para alcanzar una sociedad más justa, libre y próspera".

SENADO

1) Prof. MANUEL FLORES SILVA
Suplentes:
1) Dr. Daniel Lamas
2) Dr. Andrés Lerena
3) Dr. Alejo Fernández Cháves

2) Ec. LUIS MOSCA
Suplentes:
1) Ec. Julio Iglesias
2) Dr. Carlos Bastón
3)Dr. Antonio Escanellas

3) Ec. JULIO IGLESIAS
Suplentes:
1) Cr. Humberto Capote
2) Dr. Carlos Carrasco
3) Dr. Oscar Ricca

4) Lic. JAVIER BONILLA
Suplentes:
1) Dr. Fernando Rovascio
2) Dr. Jorge Fajardo
3) Horacio Valsechi

5) Dr. CARLOS BASTON
Suplentes:
1) Winston Provenza
2) Rufino Rivas
3) Sergio Cestau

DIPUTADOS

1) Dr. DANIEL LAMAS

2) Dr. MIGUEL VIEYTES

3) Dr. ANDRES LERENA

4) Profra. GLORIA ROBAINA

5) Dr. DIEGO MARTINEZ

6) DOMINGO MENDIVIL
7) Ec. CLAUDIO RAMA
8) Lic. ELBIO LAXALTE
9) JUAN J. NORBIS
10) Lic. LUIS CLADERA

Todos los candidatos del interior del país

	DIPUTADOS	LISTA	INTENDENTE	LISTA	JUNTA DEPARTAMENTAL
ARTIGAS	Prof. Hilda Aguerre	89	Dr. Edgardo Tió	915	Elías Aguerre
SALTO	Dr. Antonio Escañellas	89	Esc. Eduardo Malaquina	189	Cr. Alvaro Llama
PAYSANDU	Dr. Marcelo Romero	89	Dr. Ricardo Molinelli	189	Horacio Valsechi
RIO NEGRO	Esc. Guillermo Stirling Gabriel Galland	89	Dr. Mario Carminatti	1989	Gabriel Galland
SORIANO	Prof. Alejandro Demarco	89	Sr. Juan Fco. Chelle	1989	Alejandro Delgado
COLONIA	Dr. Oscar Ricca	89	Ing. Amilcar Rivoir	189	Gerardo Buscarons
SAN JOSE	Esc. Daniel Arena	89	Arq. Fernando Magnou	1589	Diego Ruiz
FLORES	Dr. Luis Aguilar	89	Felipe Sanguinetti	1989	Mario A. López
FLORIDA	Rufino Rivas	89	Dr. Alvaro Yanes	1989	Erasmo Delgado
DURAZNO	Dr. Pedro Etcheverria	89	Dr. Adolfo Falero	1589	Humberto Ibarbudez
TACUAREMBO	Dr. Daniel Lamas	89	Dr. Juan J. Alejandro	115	Dr. Ivo Ferreira
RIVERA	Dr. Jorge Fajardo	89	Ing. Guido Machado	989 8989	Acan Fajardo Joel Salomón
MALDONADO	Dr. Alejo Fernandez Chaves	89	Benito Stern	1589	Leonel Fazzio
ROCHA	Dra. Susana Feola	1589	Jorge Pacheco Alvarez	315	Wilmer De Leon
TREINTA Y TRES	Dr. Carlos Carrasco	89	Ariel Pinho	2089	Jorge Martinez Jorge
CERRO LARGO	Dr. Cesar Ausqui Dr. Luis E. Pritsch	89	Luis A. Morales	1515	Noceda García
CAÑELONES	Winston Provenza	89	Dr. Fernando Rovascio	1989 189 6089 1789	Beatriz Mollo Alberto Basalo Daniel Gonzalez Carlos Scarpa
LAVALLEJA	Rodolfo Monco	89	Esc. Libran Bonino	95	Lic. Myriam Peña

JUNTA DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO

1) JORGE MASCHERONI
2) EDUARDO ALONSO
3) MENOTTI LEIVAS
4) Ec. GUSTAVO MICHELIN
5) HUGO FERNANDEZ

El precio del bienestar

por Pedro R. Barreiro

Bastantes uruguayos, en el tiempo libre que les deja su entusiasta adhesión a la práctica del deporte nacional por excelencia a nivel de todas las clases sociales: quejarse de la afligente situación económica —y paradójicamente, a despecho de la misma—, viajan bastante. Véase si no la forma como Montevideo se transforma en un desierto en cada feriado largo, o inténtese ubicar en su oficina a alguien más o menos importante en días "sandwichs".

Y esos compatriotas trotamundos, cuando tienen oportunidad de recorrer países más desarrollados que el propio, no dejan de experimentar asombro y envidia por la calidad de vida, las comodidades y los adelantos técnicos por otros alcanzados.

No reparan en cambio la mayoría de las veces, en los altos índices de productividad y la preocupación por los niveles de excelencia que caracterizan el trabajo en esos países, el respeto a normas de convivencia civilizada y cultura para la vida en comunidad de grupos e intereses diferentes, que explican en buena medida la prosperidad de las naciones y el bienestar de su gente.

Es más, la prolijidad, la autodisciplina, la contracción al trabajo de suizos, japoneses o alemanes no dejan de ser para nosotros de algún modo, motivo de sorna. Para nuestra subvertida escala de valores, ser rico sin esfuerzo es más meritorio y prestigioso que lograrlo en premio al trabajo y el orden.

Estamos dispuestos a admitir que los "gringos", a esta altura de los acontecimientos, son sin duda inteligentes, dado que parecen haberle puesto la manija al secreto que permite pasarlo estupendamente bien: buenas comidas fuera de casa, automóvil de primera mano, vacaciones en el extranjero, equipos de audio digital, cine o teatro dos veces a la semana... Pero no nos parecen "vivos", porque para hacerlo estudian cosas útiles cuando jóvenes, y luego trabajan dura y seriamente hasta bastante adentrados en la vejez. ¡Valiente hazaña! Así, vive bien cualquiera.

Algunos de nuestros políticos, empresarios y profesionales pueden tener —ya sea adquiridas en la teoría, u "on de job"—, ideas más claras y certeras que el común de los orientales, acerca de la forma en que la mejoría de la situación económica del país, rompiendo estancamiento productivo y el retraso tecnológico, pasan por una nueva y radicalmente distinta actitud del uruguayo frente al trabajo.

Pero los políticos especialmente (y en ello radica después de todo, buena parte de su mérito), son uruguayos tan típicos como cualquiera pueda serlo, y por sobre todo despliegan su arte de seducción preelectoral para captar voluntades de uruguayos típicos. Así que casi todos, más o menos, hablan con rara coincidencia de estimular la producción y las fuentes de trabajo. Y también, con rara unanimidad, lo hacen envolviendo la cosa en una nube de vagas generalizaciones, que a nuestro entender ocultan mucho de lo que eso concretamente, en la práctica, significaría para la gente.

No escuchamos decir por ejemplo, que la mayor ocupación sería acompañada por la estricta penalización del ausentismo, o que se va a abolir esa monumental incogruencia con la mala situación económica que se afirma el Uruguay padece desde hace décadas, y que durante nueve días seguidos cada año nos aísla de mercados y sistema financiero mundiales, representada por la "semana santa, criolla, de turismo y la cerveza, que forjan los campeones del pedal".

Porque, que quiere que le diga amigo lector, tengo para mí que hoy mucha gente esgrime para enmascarar su opción personal por el ocio improductivo remunerado, una postura ideológica de oposición al sistema explotador, antiobrero, antinacional, antipopular y antidemocrático. Pero que una eventual administración por parte de gobernantes de sus propias banderas, difícilmente modificaría su postura. Sería no poco interesante ver como se las apañarían los "participativos" del "délo por hecho", para convencer a muchos de su acólitos de que llegó la hora de emular a Stajanov, si un día se ven en el compromiso de trocar eslóganes por realidades.

Por eso, porque nada es gratis y todo de un modo u otro, alguien lo paga, estimo —y creo que todos deberíamos reclamarlo—, que debe saberse el costo que van a significar en términos de mayor asiduidad, esfuerzo, rendimiento y calidad, los "cambios" que de todos lados se nos ofrecen. Sólo así estaremos en condiciones de intuir quienes estarán verdadera y sinceramente en condiciones de llevarlos adelante, y quienes dispuestos a pagar el precio inevitable de ese bienestar que todos deseamos.

Las encuestas

por Carlos Marchesi

Si algo demuestra que nuestra sociedad está pasando un mal momento en su proceso ético e intelectual es la desmedida importancia que se le da a las encuestas. Ellas están pautando la actividad política y provocan exitismos y decepciones realmente asombrosos. Lo más curioso es que los peculiares estados de ánimo provocados surgen de una suerte de aceptación de los resultados que de ellas surgen sin que nadie o por lo menos muy pocos reflexionen sobre la idoneidad de las mismas.

Así vemos que todos los jueves el mundillo político aparece pendiente de la encuesta de "Equipos" publicada en "Búsqueda", de forma tal que dicho prestigioso semanario se ha convertido en una suerte de oráculo de Delfos, aun cuándo, preciso es decirlo, los sacerdotes de Apolo tenían mucha más prudencia para efectuar sus predicciones que los cientistas modernos. Además de tal virtud ellos oraculaban basados en experiencias cuidadosamente archivadas en la memoria colectiva y ese accionar archivero tenía una data varias veces centenaria, pese a ello y al prestigio de los sacerdotes del templo de Apolo, los antiguos griegos no necesariamente bajaban la guardia ante los oraculares decires avalados nada más ni nada menos que por la religión.

Los uruguayos, en vez, ante las afirmaciones de un grupo de sociólogos y politólogos que utilizan técnicas sacadas de otras latitudes y no del todo aggiornadas ni menos debidamente adaptadas a nuestro espacio y a nuestra realidad, se sienten estremecidos ante sus oraculares dichos y claro en ese estremecimiento van pautando la ruta indicada por el oráculo, que entonces resulta desvirtuado, ya no es oráculo sino un elemento de presión para provocar tal o cual resultado. Lo más divertido y también trágico es que los señores que realizan tales predicciones han incurrido, no en épocas lejanas, sino en este mismo año 1989, en dos gruesos errores en sus virtudes adivinatorias. Se equivocaron y feo en el resultado del plebiscito sobre la *Ley de Caducidad* y también en el resultado de las elecciones internas del Partido Colorado. Sin embargo y eso es lo asombroso —lo que demuestra la profunda enfermedad que aqueja a nuestra sociedad— esa empresa sigue teniendo un indiscutible prestigio que a los hechos solamente parece justificado por aquél viejo decir de "cría fama y échate a dormir".

¿Alguien imagina a un médico que a dos miembros de una familia dada le diagnostica SIDA y ambos mueren, pero en el proceso de la enfermedad, otro médico demuestra fehacientemente que los enfermos en realidad tenían una hepatitis mal atendida? Si un tercer enfermo de dicha familia vuelve a recurrir al primer médico es, o suicida, o imbécil. Y bien, darle la atención que se le da a las encuestas que publica "Búsqueda" es una actitud que se parece mucho a la calificación que merece nuestro tercer enfermo.

Todo esto nos está demostrando que nuestra sociedad, que tantas veces pregona su adogmatismo y su arreligiosidad, asume una injustificada actitud de reverente religiosidad y se torna profundamente dogmática en la aceptación de prestigios científicos. Así, la presunta ciencia se está convirtiendo en una suerte de religión cuyos sacerdotes son los tecnócratas que están asumiendo un respeto y una consideración indebidos que muchas veces nos lleva a los mayores desastres. Y lo peor es que pese a la conciencia de ello nada se hace para detener sus malas influencias que en definitiva aparecen fundadas en una fuerza más poderosa que la del mismo Dios Apolo.

Claro que poca culpa tienen de esto los integrantes de "Equipos", que al fin de cuentas, como ellos mismos lo dicen, solamente realizan una falible encuesta sobre un estado de opinión en un momento dado. Los torpes son los que se atreven a leer en dichos resultados algo más que eso.

Quede todo esto dicho sin omitir que esta nota no la motiva la posibilidad de que el Partido Colorado pierda las elecciones, sino la desazón de un ciudadano ante la ingenuidad de sus compatriotas.

LOS CHARRUAS **Por Maxim**

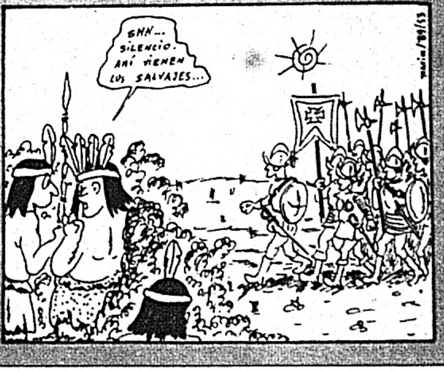
SHH... SILENCIO. AHÍ VIENEN LOS SALVAJES...

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo, Gerardo Stawsky.
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.

CULTURALES:
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo.

Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h), Alberto Restuccia.

Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.

Ilustraciones:
PEU, Maxim.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:
Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Yacquelin Cary
Archivo: Patricia Rivero

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución:
H. Berriel y Nery Martínez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750. Telef. 90-5155 / 92-0723.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

Por un gobierno con rostro humano

Ni tienen las encuestas la última palabra ni pueden sus vaticinios quitarle libertad a la gente condicionando sus voluntades desprotegidas ante la natural tendencia de estar junto al ganador.

La última palabra la tienen las urnas, y por eso no debemos dejar que sean las encuestas las que orienten a la gente en el momento de emitir su voto, sino nosotros mostrándoles la calidad y capacidad de nuestra gente, la seriedad de nuestro programa y la firmeza de nuestra colectividad política.

• Los vaticinios de las encuestas de los últimos días son adversos al Partido Colorado. No es la primera ni será la última adversidad contra la que saldremos triunfadores. No lo decimos con ánimo triunfalista, sino por justicia a la memoria que nos dice que en 1980 había encuestas que aseguraban un aplastante triunfo del SI, y fue un claro triunfo del NO; otras que en 1984 daban por seguro triunfador a Zumarán en lo nacional, y en Montevideo al Frente seguido del Partido Nacional, y ganó el Partido Colorado en el país y en la capital. Más recientemente en las internas batllistas, Equipos Consultores que con sus últimos pronósticos ha dejado eufóricos a unos y cabizbajos a otros, adelantaba un triunfo de 3 puntos a favor de Batlle, que en realidad aventajó a su adversario por 15 puntos. Lo que queremos decir, pues, es que los 12 puntos que entonces le faltaron para que su acertijo se acercase plenamente a lo que luego indicaran las urnas, pueden ser los 12 que le sobran ahora para marcar la ventaja que le da al Partido Nacional.

Las encuestas no siempre aciertan. Y son más las veces que no aciertan. Consuela, pues, saber que todavía es necesario votar para conocer la voluntad real e inequívoca de las mayorías, y para saber realmente cómo se reparten las opciones del electorado. Los avances de la sociología no permiten aún que los sondeos de opinión sustituyan a la gente. El peligro en cambio que ellos conllevan es que inclinen a algunos a votar por un Partido por los mismos mecanismos que eligen un jabón o un dentífrico: "por ser el que la gente más prefiere" según dice la propaganda, y no por ser el mejor.

Se ha dicho desde estas páginas que asegurada la transición viene el tiempo de la transformación. Transformación al servicio del gran interés nacional que es el bienestar del ciudadano, independientemente de su edad, sexo, color y condición social.

Las transformaciones que los tiempos modernos reclaman no son un fin en sí mismo sino un medio. El medio para vehiculizar la felicidad de las mayorías. Los cambios deberán hacerse con toda la valentía que reclama la grandeza del fin que ellos persiguen. Pero la garantía de que esos ajustes necesarios sean hecho con rostro humano sólo puede darla quien haya demostrado ser "escudo de los débiles".

El Partido Colorado lo ha demostrado y lo seguirá demostrando. No hemos insistido porque sí en la importancia de las políticas sociales, sino por fidelidad a una vocación humanista. Conducir con audacia el proceso de los próximos cinco años y asegurar que los más débiles y vulnerables no caigan por la borda sólo puede ser hecho por un Partido que cuente con un equipo capaz y responsable, al mismo tiempo que fiel a un sistema no negociable de ideales y valores.

La validez del proyecto colectivo que sustentamos, la capacidad del grupo humano para llevarlo adelante, y el respaldo que nos ha dado la gente en otras oportunidades, no nos permiten que nos detengamos ni un solo día ni un solo instante, antes del 26 de noviembre a pensar que está dicha la última palabra. La última palabra saldrá, como decíamos, de la boca de las urnas. Que desde ya acatamos con más respeto por sus resultados infalibles, que por los adelantos que hagan las empresas que se ocupan de estudiar el mercado electoral. Quedamos, pues, a la espera de ese día para empezar a hacer lo que hay que hacer por el bien del país y de su gente.

Alejandro Bonasso

Los blancos y el terrorismo electoral

por Luis A. Guirín

Entre encuestas y caravanas los blancos están eufóricos. Se sienten ganadores. Pero lamentablemente se dejan llevar por sus impulsos y pierden los estribos. Mostrando la hilacha. Ya se creen gobierno y se ponen solemnes para enunciar sus veredictos. Algo así como si el Uruguay entrara en una monarquía cimarrona. Veamos algunos ejemplos que ilustran el carácter de la ofensiva blanca.

El primero en estos días lo constituye el planteamiento del senador Lacalle, en un acto en Belvedere en el cual propone levantar el receso parlamentario —si gana las elecciones— y hacer un inventario de deudas y funcionarios en cada organismo estatal. Propuesta ingenua es cierto, pero que da el nuevo tono de la campaña electoral lacallista que pierde el ritmo inicial y se estanca. El discurso del senador Lacalle procura dramatizar la situación para que sus propuestas puedan tener cabida en el electorado. Por su parte, el Movimiento de Rocha lanzó un misil contra el Partido Colorado con la acusación de un posible fraude electoral a causa de las actas de escrutinio que no registran el total de votos al lema por circuito. La denuncia estuvo a cargo de un militar, el coronel (r) Walter Malán, miembro de la comisión electoral del Movimiento rochano. Aunque, voceros de la Corte Electoral restaron trascendencia a la denuncia al conocer la identidad del denunciante —pues según parece es de los que anda siempre buscando cinco patas al gato—, el hecho no deja de tener su importancia a escasas semanas de las elecciones. Sobre todo porque la denuncia no habría sido hecha sin el consentimiento de la dirigencia rochana. Es un golpe bajo. El movimiento rochano, recurre a un estilo poco democrático en sus intentos para convencer nuevos e ingenuos electores. Y para ello, no encuentra nada mejor que agitar los viejos y gastados fantasmas del fraude electoral. Una vez más, se pretende generar sentimientos de duda, temor, desconfianza en el electorado, acusando a la Corte Electoral y de hecho al sistema democrático. Pero esta, es una acusación que choca con los antecedentes que el país tiene en la materia desde hace décadas, consolidando una cultura política democrática que hasta los militares respetaron en el plebiscito del 80. También en el último plebiscito surgieron acusaciones de fraude, por parte de los comandos verdes, que pretendían imponer resultados por encima de reglas establecidas democráticamente y luego, cuando las firmas fueron suficientes se apresuraron a retirar la acusación. Una vez más el movimiento rochano se equivoca.

Los fantasmas de Lacalle

Por otra parte, el senador Lacalle reaccionó ante un editorial del quincenario "Tupamaros", vocero oficial del Movimiento de Liberación Nacional que proponía la necesidad de movilizar al pueblo para defender un posible gobierno municipal frenteamplista y anticipaba contradiciones con el bloque en el poder. Ante esto, el senador Lacalle puso el grito en el cielo y pretendió agitar el fantasma de la subversión guerrillera contra su posible futuro gobierno.

Nadie ignora que de triunfar el candidato del Frente Amplio en Montevideo, en este período existirán muchos conflictos de poderes. Seguramente, los sectores frenteamplistas movilizados harán presión sobre el gobierno central y aplicarán métodos de gobierno popular ya conocidos y desechados en otras latitudes que han vivido la experiencia. También es probable que en ese contexto, sectores con definiciones revolucionarias pretendan cumplir con un supuesto rol de vanguardia, agudizar contradicciones de clase y preparar las condiciones para la revolución tan esperada. Seguramente, el senador Lacalle pretende con esta confrontación verbal con los tupamaros, ahuyentarle votos al Frente Amplio y procurar captar algunos electores asustados. Y lo hace amplificando innecesariamente un fenómeno que hasta ahora apenas si ha tenido proyección en el sistema político. En todo caso, el Sr. Lacalle debería recordar que los tupamaros han actuado dentro del sistema democrático ajustándose plenamente a sus reglas de juego y que haciendo uso de la libertad de prensa han planteado regularmente sus opiniones políticas, incluso en más de una ocasión algunas similares a la que hoy le provoca tanta alarma. Simplemente hoy le sirve agitar fantasmas. Porque su campaña electoral se estanca y necesita recurrir a otros métodos que lo mantengan en los titulares de los periódicos, recurre a planteos reñidos con el libre juego democrático.

Los blancos están nerviosos. Aún faltan muchos días para las elecciones y parecería que se han quedado sin recursos discursivos para continuar la campaña electoral y por eso recurren a planteos propios del terrorismo político. De alguna manera, ya nos están anticipando que tipo de gobierno tendríamos si llegasen a ganar las elecciones.

La obsolescencia profesional

por Ernesto Spinak

Podemos definir la obsolescencia profesional, como la pérdida de las artes u oficios particulares, ejercidas como medio de vida por: o bien la falta de práctica de la disciplina, o por el envejecimiento de las técnicas, o por la difusión masiva de tales conocimientos.

En el antiguo Egipto saber leer y escribir con fluidez calificaba a una persona para ser escriba. Profesión que gozó de influencias en la administración pública de aquel entonces. Hoy día la mayor parte de la población sabe leer y escribir. Ser escriba no se considera profesión.

En el mismo tenor podemos decir que una enfermera graduada, actualmente sabe más de medicina que un médico de siglos pasados. Dicho de otra manera, un médico del siglo XVIII o aún del siglo XIX no sería considerado profesional en el tiempo presente. ¿Qué tan modernos son nuestros profesionales?

Existen en nuestro país unos treinta mil egresados de la Universidad. Muchos de ellos son profesionales e investigadores de primer nivel y reconocidos fuera de fronteras. Pero... ¿qué hay del grueso, de la tropa que viene detrás?

Es interesante ver los resultados de las pruebas que ha realizado la Oficina del Servicio Civil para la admisión a los cursos de altos ejecutivos de la administración pública. Se presentaron estos dos años anteriores algunos cientos de profesionales, y la mayor parte perdió cometiendo errores gruesos y demostrando lagunas enormes en su formación general como específica.

No van a las bibliotecas

Un reciente relevamiento realizado en las bibliotecas de la Universidad, con motivo del proyecto de un Sistema de Información Bibliográfico, arrojó resultados sorprendentes. La mayor parte de los egresados no está registrado como usuario de las bibliotecas de las facultades donde estudiaron. Y de los que sí están, el promedio de préstamos de libros y consultas no llega a un libro por año por profesional. ¿Qué tan informados están nuestros profesionales?

Se lee en la prensa diaria que de tanto en tanto se realizan congresos y seminarios, para algunas profesiones. ¿Pero cuántos participan? porque uno siempre ve las mismas caras, los mismos nombres.

En otras palabras, ¿qué tan idóneo se mantiene un profesional a lo largo de los años, si no investiga, asiste a bibliotecas, seminarios, escribe, etc, etc?

Sin embargo el criterio generalizado en el medio es, que "una vez profesional... siempre profesional". El día que se sale de la Universidad con el título debajo del brazo (la patente de la alegría) con cargo a los impuestos de los ciudadanos, se ha asegurado una patente vitalicia, y probablemente un ingreso a un cargo público, sin asumir la responsabilidad de mantener la profesionalidad a través de la vida.

¿Cuánta confianza tendría el lector en atenderse con un médico que se recibió hace 25 años, si supiera que luego lo único que hizo fue leer los prospectos de los visitadores médicos?

Un ingeniero de computación que estudió en la década pasada, si no se actualizó, hoy día está cerca de convertirse en un escriba egipcio.

Algunas disciplinas, como la carrera militar —aunque el ejemplo no sea muy simpático ni atractivo— exige de sus miembros el ascenso constante. Si por una causa u otra no se es capaz de ascender, luego de una cierta cantidad de años es pasado a retiro.

Es interesante ver cómo países más adelantados han considerado el tema de la educación permanente de los profesionales. En los EEUU, conocida como la mandatory education, ya hace por lo menos 30 años el tema es moneda corriente.

Tomemos el caso de los dentistas, que en cierta manera han sido pioneros en esta área. En 1969 los Estados de Minnesota y Kentucky, luego se fueron incorporando los demás, en coordinación con la American Dental Association implantaron la exigencia de la idoneidad probada para la expedición de licencias para trabajar. Esto es, el Estado expide una licencia profesional, con validez de 5 años, al cabo de los cuales si no se renueva se pierde la autorización para ejercer la profesión. Y aquí viene el punto: para renovar la licencia les es exigido la presentación de un puntaje mínimo de créditos obtenidos por la participación en seminarios, congresos, contribuciones a revistas etc., certificados mediante cupones que expide la American Dental Association. El que no se actualiza y se mantiene al día, no dura más de 5 años en el mercado. Algunos profesionales molestos, siempre los habrá, le llaman la "compulsory education".

Esta es una medida socialmente sana. Un profesional desactualizado, o indolente, puede ser un peligro para la salud pública. Lo mismo puede extenderse para cualquier profesión. ¿Cuánta confianza puede tenerse en un escribano que casi nunca trabaja, ni volvió jamás por su facultad. Le daría usted para hacer la escritura de su casa? O contrataría a un abogado para defenderlo si usted supiera cuán poco recuerda de lo que estudió?

Es necesario cambiar las reglas del juego de los profesionales. Por décadas fue el camino de ascenso fácil para las clases medias. Consideración social, gratuidad, obtención de empleos públicos con un montón de prebendas (ver JAQUE (302): p.7, oct. 1989), y la patente vitalicia para ejercer una función para la cual no siempre se mantuvieron bien preparados. El esfuerzo de cinco o seis años es compensado por el facilismo posterior.

Recibieron un crédito de la sociedad para estudiar, y ésta debe ser exigente en el retorno de esa inversión.

Es hora de considerar en el país, medidas similares a las implantadas en los países más desarrollados. La pérdida del título por obsolescencia es una medida que traerá transparencia a la función profesional, al par de actuar como freno para el ingreso de personas a la Universidad que no tengan una verdadera vocación. No son los cupos o los exámenes de ingreso los que van a racionalizar la matrícula de estudiantes, sino la conciencia de la responsabilidad que les será exigida de por vida.

CRECE LA ALEGRIA EN STONES, CON LAS "PRIMERAS COMPETENCIAS ESTUDIANTILES MOVING SOUND"

Continúan desarrollándose con muchísimo éxito las PRIMERAS COMPETENCIAS ESTUDIANTILES MOVING SOUND en la discoteca STONES de Carrasco.

El viernes 27 del mes pasado, se realizaron cuatro nuevas pruebas en el marco de la segunda etapa de competencias.

La primera de ellas consistía en la exhibición de animales exóticos. Prueba que llamó la atención de todos los presentes, ya que se presentaron una variedad de animales insólitos: un tucán, un pingüino, un carpincho, dos monos, una araña y una gallina, no muy exótica pero sí muy original.

Minutos después se desarrolló la segunda prueba de la noche: las imitaciones, prueba que le aportó una muy buena dosis de humor a la fiesta con participantes que, si bien eran amateurs, lucieron como profesionales.

El ingenio y la creatividad se vio en la tercera prueba, la máquina humana donde los chicos debían representar mediante movimientos, alguna máquina conocida. Así desfilaron por el escenario de Stones una gran variedad de máquinas tales como teléfonos, máquinas de escribir e, incluso, un radiograbador.

El broche de oro de esta segunda etapa de competencias lo dio la espectacular carrera de gusanos: 10 chicos metidos dentro de un largo gusano de tela debían correr por un circuito creado dentro de Stones, mientras se cronometraba el tiempo que tardaban en recorrerlo.

El próximo viernes se desarrollará la tercera etapa, que promete muchísima diversión ya que —además de las pruebas fijadas para ese día— todos los presentes podrán disfrutar de la actuación en vivo de ZINATRA; la banda holandesa portadora de un heavy pop formidable, en una presentación exclusiva de la nueva línea de audio para jóvenes MOVING SOUND de Philips.

Claudio Rama: irrumpimos en el mercado del libro para romper esquemas

"La cultura es una industria, y esto se está aprendiendo en los últimos tiempos", dijo a **JAQUE** el economista Claudio Rama, Director del Instituto Nacional del Libro, haciendo un balance de su gestión. "El Instituto irrumpió en un mercado chato, sin innovación", aseveró Rama, con propuestas novedosas como impulsar una estrategia de edición de libros con los diarios, que le permitió al Instituto estar en 8 millones de ejemplares distribuidos con los diarios en los últimos 2 años.

¿Cuál fue el resultado del diagnóstico del Instituto al momento de comenzar su gestión?

Yo asumí el primero de febrero de 1987, hace menos de mil días. El diagnóstico que realizamos en esa oportunidad, nos indicó que el Instituto Nacional del Libro, que fue fundado en 1964 y al cual el legislador le había establecido como cometido el fomento bibliotecario, la política editorial, la venta de las publicaciones oficiales y la realización del canje internacional de publicaciones, durante los 23 años que llevaba de organizado el Instituto, no se habían cumplido. Aunque el Instituto a lo largo de su historia pudo llegar a desarrollar algunas actividades, primero , nunca pudo llegar a completar globalmente los cometidos que el legislador le había asignado, a causa de que no hubo recursos, porque las políticas ni fueron claras o exitosas o porque la estructura que tenía no permitía que estas políticas se cumplieran. Lo cierto es que los objetivos no eran cumplidos. En segundo término el Instituto fue creado dentro de una concepción de la actividad cultural típica de décadas anteriores, típica de una concepción de fomento cultural, de fomento de las Bellas Artes y no dentro de la concepción que hoy debería de primar, vinculada a lo que hoy se denomina industria cultural. Hay una concepción que primaba en el Instituto y que primaba en toda la concepción cultural del país, que hoy es aún dominante, que se orienta en la perspectiva de una élite cultural que enseña a los que no acceden a la cultura. Lo que hace entonces es subsidiar actividades para que grupos reducidos puedan acceder a determinados productos culturales. La segunda consideración que hacemos es que el Instituto estaba estructurado bajo un concepto cultural caduco u obsoleto.

¿Qué objetivos señala como prioritarios al comenzar la tarea?

Básicamente, en relación al diagnóstico. En primer lugar poder articular una industria cultural, una organización que funcionara vinculada a una industria cultural y en segundo término, que el Instituto cumpliera con los cometidos para los cuales había sido creado o fundado. Esto no nos llevó a plantearnos modificaciones estructurales de carácter jurídico en primera instancia, sino que lo que nos propusimos prioritariamente fue poner a funcionar la máquina, en esas cuatro áreas específicas, en el área de venta de publicaciones, en la de política editorial, en el canje internacional y en el área de creación de bibliotecas.

Le sucedió al Instituto lo que a muchos organismos del Estado, en los cuales la ley por la que fueron creados tiene vigencia, pero la estructura de los mismos ha desvirtuado los objetivos.

No sé si los ha desvirtuado. El Instituto Nacional del Libro, nace a partir de una división o de una fragmentación de un departamento de la Biblioteca Nacional. Existía un departamento de fomento bibliotecario y ese departamento es transformado en unidad ejecutora, no se sabe si por una concepción del manejo de la cultura, por una política atinente al libro o por específicos intereses de crear una unidad ejecutora para una determinada persona o para un determinado interés. Lo cierto es que se recortan algunas funciones de la Biblioteca Nacional y se articula un esquema en el cual existe una Biblioteca Nacional que cuida los libros, una imprenta Nacional que imprime libros a nivel oficial y un Instituto del Libro cuya función es crear bibliotecas, manejar la Imprenta Nacional editando libros, pero sin tener la fuerza, la vitalidad, el marco jurídico ni los recursos. El Instituto Nacional del Libro, cuando llego a desempeñar funciones, tenía catorce funcionarios, que obviamente no le posibilitan llegar a cumplir ningún tipo de cometido.

Los objetivos entonces fueròn armar una estructura de venta de publicaciones, por dos causas. Porque las publicaciones oficiales no se consiguen en ningún lado y segundo, porque en el interior de la República no llegan las librerías porque no hay márgenes de rentabilidad. El Estado puede contribuir a la industria editorial del país, abriéndole las bocas de salida, y al mismo tiempo puede contribuir a que el Estado tenga una mayor capacidad editora propia, en tanto tenga posibilidad de que sus publicaciones lleguen a todas partes. Esto es lo primero que lleva adelante el Instituto. Etapa que está más o menos consolidada, con la existencia de 10 librerías en toda la República, que al mismo tiempo le ha permitido al Instituto manejarse con un nivel presupuestal muy superior. El Instituto no tenía librerías, apenas tenía un puestito de ventas en el viejo edificio de la calle Sarandí y hoy maneja 10 librerías en toda la República con algunas librerías más, que estamos a punto de crear. Lo ha hecho prácticamente sin recursos. Los funcionarios son casi todos en redistribución de AFE, los locales son cedidos por las intendencias, los libros son en consignación y lo que hace el Instituto es administrar una gerencia, una gestión, absolutamente computarizada, que le ha permitido tener un nivel de recursos que genera a través de la venta, importante . Hoy el Instituto debe estar terminando el año con unos 25.000 libros vendidos y en el año '87 en todo el año se habrán vendido 700 libros. El Instituto creció en términos de venta 30 ó 40 veces.

¿Qué sucede con el canje internacional?

En este tema, creo que esta es una función que hay que reasignarle a la Biblioteca Nacional. Aunque nosotros hemos organizado un sistema de canjes, tenemos relaciones permanentes con algunos organismos internacionales, bibliotecas y centros editores, hay una enorme dificultad. No puede modernizarse un Instituto si los demás no se modernizan. El Instituto Nacional del Libro, para enviar los libros al extranjero, tiene que pagarlos al contado, no puede planillarlos y esto hace que difícilmente tenga capacidad de canje internacional. Es muy difícil que en una sociedad pueda modernizarse una estructura, si las demás no se están ajustando, al mismo tiempo a los cambios. Esto hizo que el tema del canje internacional nos fuera dificultoso, por el tema específicamente del correo y además porque la función correspondería más a la Biblioteca Nacional que carece de una enorme cantidad de los libros. Deberíamos plantearnos un canje internacional, no para fomentar bibliotecas, sino para cubrir las carencias monstruosas que tiene la Biblioteca Nacional. Allí, nosotros estamos planteando que la función específica del Instituto Nacional del Libro, se reestructure, se pase a otro organismo. Esto es un balance que va más lejos que el tema del canje internacional. Las funciones de los organismos en general son mal asignadas y así como hay que plantearse una reforma, una restructura global del Estado, en el ámbito específico de la cultura, la yuxtaposición de funciones, la repetición de objetivos, la debilidad de instituciones respecto a otras cuando debe ser al inverso, es un hecho normal.

¿Qué política editorial ha impulsado el Instituto?

Uruguay tenía un viejo concepto cultural armado en la década del 40, básicamente por Pivel Devoto. Este tenía tres patas, la creación de bibliotecas municipales, la creación de museos por parte del gobierno central, el SODRE y la edición de libros de homenaje, la colección de clásicos uruguayos, el archivo Artigas o lo que fue el homenaje a Rodó a nivel parlamentario.

Nosotros manejamos un concepto distinto de producción editorial, que es un sistema de coediciones. En primer lugar coedición con el sector privado editor de libros. Aportamos papel a las editoriales a los efectos de coeditar libros, no con el objeto de nosotros editar, sino con el de posibilitar que las editoriales tengan margen de rentabilidad en determinados temas. Allí el objetivo es reforzar industrias culturales. En este sentido tenemos series de libros que estamos editando con 15 ó 20 editoriales del país.

En segundo lugar promovemos, organizamos y editamos productos vinculados a los diarios. Esto se basa en que el universo lector, se ubica dentro del universo de los lectores de diarios, y en que, al mismo tiempo, un mecanismo de promover la lectura es promover la lectura de los diarios. Los diarios hoy ya no son medios que venden información, sino que venden servicios, por lo tanto uno de los servicios que la ciudadanía requiere son publicaciones de carácter básico, de referencia, como enciclopedias, etc. En este tema hemos impulsado un estrategia de acción con los diarios, que nos permite estar en 8 millones de ejemplares distribuidos con los diarios en los últimos 2 años y proyectos por concluir de aquí a marzo por 2,5 millones de ejemplares adicionales.

En tercer lugar, hemos articulado la conexión con el sector público. Allí, estamos en conexión con el Servicio Civil, CEPAL, Oficina de Planeamiento y Presupuesto, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, Intendencia Municipal de Montevideo y Banco Central que lo que buscan es aumentar la capacidad editora del Estado.

Se asume que, parte del conocimiento de la sociedad, está en los centros de inves-

GALICIA
EJIDO
YAGUARON
LA PAZ

CRASH!
¿Se le rompió el parabrisas?
CRISTALAUTO
La Paz y Ejido
La Esquina del Parabrisas

tigaciones del sector público y que ningún Estado puede funcionar hasta en libertad y democracia, si la información no se difumina, no se distribuye, no se difunde. El nivel de conocimientos que tiene el Banco Central o Planeamiento y Presupuesto es importante y sus publicaciones inexistentes no permiten que la sociedad tenga acceso a fuentes informativas y a un nivel de investigación básica. Nosotros a través de nuestra red de librerías y en convenios de coedición, posibilitamos que el Estado, en tanto productor de conocimientos, pueda editar la totalidad de las publicaciones que produce.

En cuarto término hemos hecho algunas co-ediciones, buscando la promoción de nuevas editoriales. En nuestro período de trabajo se ha buscado el ingreso al mercado de nuevas editoriales. Ya hay nuevas editoriales de escritores que en democracia pudieron editar, editoriales extranjeras que se radicaron, de intelectuales que estaban fuera del país. Estamos tratando de apoyar algunas producciones, como por ejemplo una editorial de bibliografías, o sea de materiales de referencia. La tarea específicamente editorial comenzó este año por un problema de "tempos" de la administración, fue necesario que durante el primer año y medio nos dedicáramos a crear nuestra infraestructura y a generar librerías que nos permitieran tener recursos para nuestra política editorial.

En el área de fomento bibliotecario finalmente, lo que hemos decidido como línea de trabajo es la creación de bibliotecas en las juntas locales del interior de la República, hemos creado 12 en pequeñas ciudades como Vichadero, Cebollatí, Tomás Gomensoro, Baltasar Brum, Belén, Valentines, Conchillas, Nuevo Berlín, Achar, etc. Por otro lado en las cabezas departamentales hemos trabajado, en primer lugar, con las librerías y en segundo término, con un sistema de bibliotecas circulantes que actualmente son 16. También en el interior hemos llevado adelante, conjuntamente con la OPI, una campaña de promoción de la lectura que se distribuyó por 98 diarios del interior, que sumados, tienen un tiraje de 1,8 millones de diarios mensuales. En Montevideo trabajamos en la creación de bibliotecas especializadas, que son la Sala Infantil, viejo servicio de la Biblioteca Nacional rearticulado y reorganizado, la Sala de la Mujer y la Hemeroteca que reúne todas las publicaciones periódicas del país, cuya periodicidad sea menor de un mes. Actualmente son 114. La Sala Infantil y la Sala de la Mujer tienen al mismo tiempo sus propios niveles de actividad, de fomento bibliotecario, y al mismo tiempo que bibliotecas, ya que el concepto de bibliotecas está muriendo, intentan ser banco de datos.

¿Hacia dónde debe transitar el Instituto?

En materia específicamente bibliotecaria hay que avanzar en el tema de la automatización. Nosotros somos el organismo del Ministerio de Educación y Cultura con mayor nivel de automatización. Ocho computadores en línea, un departamento de computación con tres analistas, un programador y tres digitalizadores y tenemos computarizada hasta la entrada de personal en red. Todos trabajan en red, el que trabaja en cultura e incorpora las tarjetas y los nombres de las personas a las cuales se le va a mandar la invitación, está en la misma red del que está trabajando en contaduría, de quien trabaja en ventas y de mi secretaría. El tema de la automatización de toda la administración pública es básico, pero en el sector de venta de bienes es mucho más importante, y en el tema de la referencia bibliotecaria es aún más importante. El Uruguay no puede seguir comprando mil títulos de cada libro, debe comprar un título dentro de una red bibliotecaria con un buen sistema de canje. Es más barato comprar un computador que crear bibliotecas con libros que se pierden. Nosotros le hemos pedido a varios organismos que, aceptaran un sistema de tarjeta, como la que nosotros tenemos, para créditos, que garantizara que los libros no se pierdan en el préstamo bibliotecario. El sistema garantizaba que si los libros no se devuelven se le descuenta a la persona. No tuvimos resultados. Uno de los desafíos es automatizar. Para automatizar hay que jerarquizar el sistema cultural uruguayo, basado en feudos, en imprecisión de líneas, en repetición de funciones, en debilidad de organismos y, en bajos niveles de recursos. Nuestra propuesta se basa en redefinir las funciones en nuestros ámbitos de educación y cultura a nivel nacional y cultura a nivel municipal. O sea, ¿es conveniente que el Instituto Nacional del Libro tenga bibliotecas barriales, o deben ser propiedad de la IMM? ¿Es conveniente que la IMM tenga museos nacionales, o deben depender de la órbita nacional? ¿Es conveniente que el Ministerio de Educación y Cultura maneje la ciencia y la tecnología, o le corresponde al Ministerio de Industria? ¿Es conveniente que el Ministerio de Educación y Cultura maneje el correo, o debería ser transferido a ANTEL? Está a la orden del día una reestructura muy amplia dentro de los organismos culturales, que parta de algunos principios generalec. Primero los organismos culturales, burocráticos, no tienen nada que ver con los académicos. No debe corresponder a organismos administrativos la formación de conocimientos. Eso implica rediscutir la ubicación de la Escuela Municipal de Arte Dramático, de la Escuela de Danzas o de la Sinfónica Municipal o de la Escuela de Diseño industrial que maneja el Ministerio. En segundo lugar la repetición de funciones conspira contra la eficacia de los organismos, conspira contra el servicio que prestan a la ciudadanía y al mismo tiempo conspira contra el bolsillo de cada uno de nosotros. O sea el esquema feudal repetitivo, competitivo en las instancias de gobierno, no resulta eficaz para el ciudadano ni para la producción cultural.

En segundo término hay que cambiar un sistema de cultura reforzando las industrias culturales. En Uruguay, en los últimos años, ha nacido una industria del video: hay 180 casas de video y hay 24 productoras de video. En los últimos años en nuestro país han nacido 12 editoriales y han aparecido a través de la asignación de frecuencias de radio, 38 radios en toda la República, de FM y AM. Solo el SODRE tiene asignadas 64 ondas en toda la República, que no han sido ocupadas todavía. Hay un mercado enorme para los productores culturales en términos de medios de comunicación. En el Uruguay de los últimos años han aparecido revistas y todo el manejo de imprentas ha cambiado absolutamente para abandonar las linotipos y entrar en sistemas absolutamente automatizados, cuya única restricción es un sindicato SAG, que vive todavía en el siglo XVIII. La función del Estado es promover productos culturales y esto implica una concepción mucho más amplia. ¿Debe el Estado financiar las actividades culturales? ¿O debe ser la propia sociedad a través de fundaciones? ¿Debo resolver yo a qué, o cuál editorial le compro, tal o cual libro con informes técnicos, o pueden ser las fundaciones que apoyen y promuevan?

Nosotros manejamos un esquema donde el Estado se dedique a promover industrias culturales y que el viejo esquema de Bellas Artes lo haga la propia sociedad a través de fundaciones y a través de un esquema de exoneración en los pagos tributarios en algunos sistemas de contribución nacionales y municipales.

¿Qué temática se ha abordado en la tarea editorial?

El primer editor uruguayo era el señor Rodó que editaba sus propios libros, pagaba sus propios libros y los regalaba. Prácticamente hasta la década del 40 no existió en nuestro país ninguna editorial. En la década del 40 y del 50, las editoriales eran pequeños centros culturales, pequeños equipos culturales. En la década del 60 se empiezan a organizar las editoriales comerciales, que son básicamente intelectuales que deciden editar sus libros y los de otros amigos, por lo cual entran en las reglas económicas del mercado. Recién es a fines de la década cuando algunas editoriales comienzan a ser rentables, comienzan a tener funcionarios, empleados, etc. Básicamente, sus ediciones son de contenido político, son instrumentos políticos no instrumentos económicos. Eso hace que la editorial uruguaya no tenga ninguna capacidad de penetrar los mercados externos, a nadie en Argentina le interesa comprar "Las luchas sindicales uruguayas".

La cultura es una industria y esto en los últimos años se está comenzando a aprender. En los últimos años, editoriales han salido a competir, a abrir librerías, a armar sistemas de crédito más modernos, a modernizarse creando algunas ediciones populares, vendiendo en supermercados, o sea a transformarse; bien sea porque la crisis económica y la introducción de los medios audiovisuales las ha castigado o por la aparición de algunos sectores mucho más gerenciales, mucho más eficientes. También pudo tener incidencia la destrucción de la mitología cultural de izquierda, la destrucción de la cultura popular y proletaria y del stalinismo de la década del 30. En la medida en que se desideologiza la industria cultural y que al mismo tiempo los productores culturales dejan de depender de un mercado ideologizado que no consume productos ideologizados, en la medida de que los propios productores culturales comienzan a sentir que no quieren ser utilizados políticamente, que desean que sus productos se conozcan, en la medida que conocen que intelectuales de todo el mundo viven de su producción cultural, en la medida en que el diseño, la publicidad marcan mucho las pautas, en la medida de que la sociedad uruguaya se va haciendo más abierta, en buena medida nuestra sociedad asume la necesidad de la creación de industrias culturales. Nuestra irrupción, como Instituto Nacional del Libro, dentro de este mercado chato, sin innovación, ha producido algunos niveles de cambio, por ejemplo, el reconocimiento de que los diarios venden además de información, servicios y eso se logró a través de meses y meses en la Asociación de Diarios, conversando con todos. También se logra, introduciendo el proyecto conjuntamente con los diarios, luego apropiado por el senador Cersósimo, de la ley de prensa escrita, introduciendo la OPI, introduciendo a los propios editores de la Cámara del Libro. El Estado ha irrumpido en el mercado editorial y del libro en un contexto donde se están produciendo cambios. Y este Estado, dentro de una infraestructura muy pequeña y de un nivel presupuestal prácticamente inexistente (el Instituto no es ni el 0,01% del presupuesto del Ministerio), hemos logrado irrumpir y transformar algunos esquemas.

Hugo Maurín

Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 29/9/89.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ADALL LTDA.		Río Negro 1370 Of. 801 - Mvdeo.
ALVES VALERON, Maricruz	C.I. 1.507.870-9	Alfredo García Morales 1171 - Mvdeo.
ARAGOR ZIROLLO, Renée Ercilia	C.I. 1.820.183-0	Gabriel Pereira 2637 Ap. 1004 - Mvdeo.
ASSIMONTTI MICCIELLI, Freddy Alcides	C.I. 2.592.549-7	Dr. Luis Cassanello s/n - Colonia
BASERGA HERRERA, Noemí Mabel	C.I. 1.245.006	Eusebio Vidal 3185 - Mvdeo.
BURGUEZ MARABOTTO, Sergio Daniel	C.I. 1.721.583-2	Clemenceau 895 - Mvdeo.
CAUDAL S.R.L.		Río Branco 1239 - Mvdeo.
CISNEROS VALLEJO, Carmen Dulcelina	C.I. 1.881.836-6	Aparicio Saravia 4872 - Mvdeo.
DIXANA S.A.		Av. Uruguay 1191 - Mvdeo.
DURAN DESQUENS, Jorge Nelson	C.I. 1.346.566	Camino Durán 6154 - Mvdeo.
ELECTRONICA PULSER LTDA.	RUC 210779650018	Ciudadela 1426 Esc. 102 - Mvdeo.
FERRO de RISSOTTO, Ana María	C.I. 1.407.405-9	Manuel Herrera y Obes 4098 - Mvdeo.
GARCIA CISNEROS, Lelis Juan	C.I. 1.397.706-8	Aparicio Saravia 4870 - Mvdeo.
GARCIA PEREIRA, Wilson Walter	C.I. 1.834.223-4	Colonia c/ Torres García - Las Piedras
GONZALEZ VARELA, Ana María	C.I. 783.872	Lauro Muller 1970 - Mvdeo.
GOLIGER SLEPIAN, Jorge Isaac	C.I. 1.082.217-7	Río Negro 1370 Of. 801 - Mvdeo.
GUTIERREZ CLAVIJO, Wilson Dardo	C.I. 1.061.242-1	Gibraltar 4029 - Mvdeo.
LANZA CORREA, Jorge Edgardo	C.I. 4.100.140-6	Gestido 2798 Ap. 103 - Mvdeo.
MACEDO RODRIGUEZ, Enrique Marino	C.I. 1.880.412-8	Francisco Rodrigo 3117 - Mvdeo.
MAUTONE MEDVEDEO, José	C.I. 1.223.130-8	Enrique Martínez 2237 - Mvdeo.
MIRABALLES VALERIO, Boris Roberto	C.I. 1.277.324-5	Gualeguay 3374 - Mvdeo.
MIRZA S.R.L.		Capitán Osorio 3873 - Mvdeo.
PEREZ IGLESIAS, Gustavo Edin	C.I. 872.783-1	Río de Janeiro 3853 - Mvdeo.
PIÑEYRO DUARTE, Myriam Graciela	C.I. 1.392.158-9	Camino Durán 6154 - Mvdeo.
RESSI RODRIGUEZ, Conrado Enrique	C.I. 1.261.851	Lauro Muller 1970 - Mvdeo.
ROMANIELLO CAMESELLE, Daniel Roberto	C.I. 1.249.052-2	Constituyente 2020 Ap. 802 - Mvdeo.
RODRIGUEZ MORELLI, José María	C.I. 37.726 - Salto	Candelaria A. de Amorín 2429 - Salto
RODRIGUEZ GIMENEZ, Julio César	C.I. 42.833 - Río Negro	Ma[illegible]l Oribe s/n - Young - Río Negro
ROJIKA LTDA.		La[illegible] Muller 1970 - Mvdeo.
RONDABEN S.A.		Man[illegible]el Herrera y Obes 4090 - Mvdeo.
RURAGRO LTDA.		Bart[illegible]omé Mitre 1431 Esc. 201 - Mvdeo.
SETARO MENENDEZ, Juan Bartolomé	C.I. 458.175-1	Río [illegible]anco 1239 - Mvdeo.
SOTELO MAESO, Mónica Adriana	C.I. 1.310.562	Co[illegible]ejo Edilicial Erria CH. 70 Nº 4471 Ap[illegible] 4 - Mvdeo.
TARANTO RODRIGUEZ, Laurita Shirley	C.I. 3.606.960-6	Av [illegible]riano 1254 - Paysandú
VIVO COATES, Ricardo Alberto	C.I. 773.248-2	Gra [illegible]eriño 1604 - Mvdeo.
WILKINS FABRI, Teresita Leler	C.I. 933.796-1	Gral. Battle 3298 - Mvdeo.
ZARZA ZUBIETA, Jorge Javier	C.I. 3.075.200-1	Capitán Osorio 3073 - Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ALVARADO SIRE, Nelson Alberto	C.I. 34.744 - Florida	Sierra 590 - Florida
DIAZ FERNANDEZ, Alberto	C.I. 1.167.060-4	Av. Centenario 2635 Ap. 501 - Mvdeo.
FARIAS MORAN, Salvador Ley	C.I. 3.186.891-0	Villa Ansina - Tacuarembó
VELAZQUEZ RODRIGUEZ, Jorge	C.I. 1.848.057-5	Guaycurú 2750- Mvdeo.

Nadie puede discrepar con las ideas tan generales de Lacalle

Juan Rial: Batlle se juega todo, la presidencia y el liderazgo del partido

"En esta elección hay una gran disputa por el liderazgo del Partido entre Batlle y Sanguinetti" dijo el sociólogo y politólogo Juan Rial en la entrevista concedida a JAQUE. También afirmó que "a la izquierda se le ha abierto un gran espacio de esperanza en este período" mientras que Batlle y Lacalle le están presentando un futuro difícil a la gente".

¿Son creíbles las encuestas?

Las encuestas son creíbles. Ahora bien: el problema es cómo se usan; esa es otra historia. Pese a ser un país relativamente moderno en América Latina, pagamos tributo por la idea del no cambio; es así que fuimos los últimos en incorporar el instrumento. Las elecciones del '84 y las del próximo 26 de noviembre arrojan luz sobre un elemento importante respecto a las empresas que realizan encuestas: el mercado ha sido monopolizado por dos de estas empresas, una en cada elección, y esto representa un problema referente a la seriedad de las encuestas. La encuesta es un elemento que se conoce desde hace ya tiempo, es muy útil y es creíble; el problema es cómo se trabaja. Entonces, en resumidas cuentas, la encuesta es creíble si las distintas etapas metodológicas se llevan a cabo adecuadamente y —lo más importante— si se hace adecuadamente la difusión.

¿Qué mide concretamente la encuesta?

La encuesta mide cuáles son las tendencias en un momento dado respecto al fenómeno sobre el cual se inquiere. En el caso de la elección se pueden preguntar muy diversas cosas: intención de voto, por ejemplo. Esto quiere decir: qué pasaría con el electorado si, por ejemplo, la elección fuera el domingo siguiente. Eso se le pregunta a la gente y sucede que mucha gente, como sabe que el domingo siguiente no es la elección, no va a responder a esa pregunta, ocurriendo que la columna de indecisos se ve engrosada por gente que sí tiene decidido su voto. También se le puede requerir al entrevistado una autoidentificación ideológica en escala normalmente del uno al diez —el sector más izquierdista está representado en el 1 y el más derechista en el 10—. Y finalmente, se le puede preguntar simpatías políticas. Ahora bien: estos datos son técnicas que uno tiene para obtener información adicional que le permita ubicar a esta persona como factible votante de un candidato, pero no da seguramente ese resultado.

Estos perfiles que se obtienen a través de la encuesta son extremadamente útiles para quienes están llevando a cabo una campaña electoral. Ese es el fin de la encuesta: es un indicador para el que participa en una campaña electoral, de cuál es la reacción del electorado ante sus propuestas y en tal caso, qué medidas debe tomar frente al electorado. Las encuestas miden tendencias y no más que eso. La encuesta es un instrumento y como tal, no se le puede pedir que dé más de lo que puede dar.

Las encuestas pueden influir en el electorado

Como elemento generador de opinión pública, ¿las encuestas influyen en el ciudadano en el sentido de inclinar su voto a favor del candidato ganador?

Pueden llegar a influir eventualmente pero no se puede dar una respuesta rotunda puesto que no se ha medido a su vez, la influencia que pueden tener las encuestas. Vamos a plantearlo en dos puntos. Primero: imaginemos que la encuesta sea algo así como el pronóstico del tiempo. Como pronóstico, no implica que incida en que va a pasar con el tiempo; pero puede sí, ayudarte a saber si el domingo habrá que salir con pilot o es conveniente ir desabrigado.

Lo otro es la explotación que se hace de la encuesta. Como decía, la encuesta sólo sirve para darte tendencias pero obviamente, también es parte del juego político. Si a un sector la encuesta le dice que tiene determinado porcentaje de adhesión favorable, la utilizará, tal cual ocurre en estos momentos. Un ejemplo claro: el semanario Búsqueda publica una encuesta en la que dice que el sector de Lacalle estaría ganando dentro del Partido Nacional y a su vez, éste estaría ganando por amplia ventaja al Partido Colorado. Al ver ese titular y dado el sacrosanto respeto que tienen los métodos científicos, podría darse eventualmente que algún tipo de votante —el votante oportunista o de opinión que existe en un porcentaje pequeño en el conjunto del electorado pero en ocasiones podría ser decisivo— decida votar al ganador señalado por las encuestas.

Apatía y descreimiento, o modificaciones en el comportamiento político-electoral de los uruguayos, son las hipótesis que se han venido manejando desde los distintos sectores del espectro político respecto del clima preelectoral que el país vive en vísperas de una elección nacional. ¿Es así?

Hay un problema que refiere a qué expectativas se tienen en cada momento histórico: hay que tener en cuenta que estamos a fines del siglo XX, comienzos del siglo XXI y han cambiado muy fuertemente las formas de relacionamiento de la sociedad no sólo respecto a la actividad política sino también en todo lo que se refiere a la vida cotidiana, y eso provoca nuevas formas de relacionamiento entre los individuos. Entonces uno no puede esperar que la campaña electoral en 1989 sea igual que la de 1950. En principio no existen más trenes donde se recorra todo el país en una gira, no tiene tampoco mucho sentido hacer mitines gigantes y no tiene ningún sentido que se siga utilizando el viejo lenguaje de la esquina previo al tiempo de la amplificación electrónica. Hoy vemos a candidatos que emiten un spot en TV en el cual aparecen haciendo el viejo discurso de la esquina. Eso ya no funciona más; queda ridículo. El problema es que muchas veces la expectativa del líder —como muchas de las cosas de nuestro país— está centrada en algo así como el Uruguay de 1950 y entonces no puede funcionar una elección con esos parámetros: funciona con los parámetros del siglo XX, como ocurre en cualquier otro lado. El segundo punto importante es la extensión de una campaña. A esta altura de los acontecimientos es casi imposible en cualquier parte del mundo una campaña intensa más de dos meses. Tenemos un claro ejemplo reciente: en España hubo una elección el domingo pasado, fue convocada a fines de agosto y la campaña se extendió realmente un mes, que es el máximo tolerable de intensidad para cualquier electorado, en un país moderno. El problema hay que plantearlo al revés: no hay un problema de apatía; lo que hay es una respuesta razonable de gente que quiere cambiar, ante un bombardeo intenso durante un tiempo demasiado largo. Este será y debe ser un tema de reflexión no para un sector partidario en general sino para el conjunto de la clase política. En la próxima elección se deberá plantear una campaña que dure un tiempo razonable y además por una razón obvia: los recursos son escasos y hoy se está notando.

La campaña del Dr. Batlle está centrada en relación a su persona, sin dejar actuar a los sectores batllistas que lo acompañan.

¿Qué elementos cruciales se pueden diferenciar en los climas preelectorales de 1971, 1984 y 1989, circunstancias históricas radicalmente distintas para el Uruguay?

En principio hay dos diferencias muy fuertes: en el '71 se realizaba la campaña en medio de una situación de crisis social muy aguda y en el '84 salíamos de la dictadura. Esta es una campaña que se desarrolla en una situación de vigencia absoluta del sistema democrático y con importantes problemas sociales pero sin duda que manejables, no hay ninguna tensión aguda. Esto lleva a que los temas fundamentales estén centrados en aspectos políticos exclusivamente aunque el referente implique cambio social o económico. Pero lo fundamental de esta campaña es su carácter normal, de renovación de autoridades, también y por eso es que se ve la tranquilidad con que se está desarrollando. Es una campaña normal dentro de un régimen consolidado. Distinto era lo del '84, donde todos los partidos eran opositores a un régimen determinado. Hoy el tema preciso es el de cuáles son los contenidos posibles que tendrá la próxima administración; ya no hay cuentas con el pasado, tales como la cuestión de los derechos humanos. Y por eso todo el mundo tiene que hablar de cambio.

Kennedy

Se ha hablado en algún momento que Lacalle es un candidato que intenta parecerse al modelo Kennedy, en tanto otros han manejado la posibilidad de que intente parecerse al muchacho desgraciado de telenovela, que resultó ser el nieto de un gran señor, aspecto este último del que se ha hablado mucho en el campo. Además, es obvio que no tiene costo político por haber estado en la oposición. ¿Qué elementos podría señalar respecto de la supuesta preferencia que el electorado tiene hacia Luis Alberto Lacalle?

Hay toda una combinación sobre por qué un candidato tiene mejores posibilidades que otro. Hasta el 26 de noviembre no puede darse todo por terminado pero la forma en que uno se mueva mejor respecto a otro está señalada por un cúmulo de elementos. El primero refiere a que dentro del Partido Nacional no hay una disputa real del liderazgo; lo que hay es una división en dos alas que es muy clara y favorable a su vez para el Partido Nacional puesto que le permite, siendo un partido d

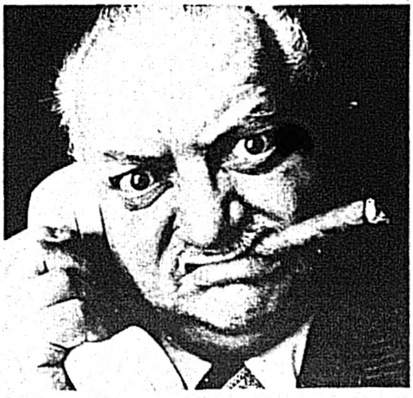

manguar

NUESTROS CLIENTES
SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo.
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué).

UNIVERSAL
RENT A CAR
Exijanos!

San José 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 90 35 17 Código 3 000

los que llamamos "atrapa-todo", barrer con comodidad esos electores que busca en los grandes espacios. Lacalle ha tratado de barrer un espacio fuerte, dejando que el otro espacio se lo disputen entre Zumarán y Pereyra. Y a su vez lo que han buscado y en cierto modo han logrado, es una imagen de unidad partidaria bastante alta. No ocurre lo mismo en el Partido Colorado donde la elección interna parece haber terminado el pleito superficialmente. Y de hecho el Partido Colorado se presenta hoy de una forma tal, que le es imposible barrer todo el electorado. Es cierto que el sector del Partido que lidera Jorge Pacheco Areco está trabajando muy bien porque no se ha situado donde era presumible que se situara y de hecho, con un discurso muy populista, estaría situado —en comillas— a la izquierda de Jorge Batlle. Esto distorsiona a su vez el panorama del Partido al interior, porque a su vez la campaña del doctor Batlle está centrada casi enteramente en relación a su persona, sin dejar actuar prácticamente, a los sectores batllistas que lo acompañan internamente, para que puedan dar su discurso y barrer hacia el partido votos de otros sectores. Esta situación hace que comparativamente entre uno y otro, se vea favorecido el doctor Lacalle, sin ninguna duda.

¿Cómo evalúa la designación de Millor como vicepresidenciable, previa sustitución de Pirán?

Ese es el tipo de problemas que ocurren en las alturas, son arreglos de lista obviamente. Estos arreglos de lista difícilmente tengan demasiada influencia por una razón: ocurren dentro de un sector, como el pachequismo, donde todo está centrado en la figura del líder. Si eso hubiera ocurrido en el sector de Jorge Batlle o Lacalle, posiblemente se hubiera producido un cataclismo total. En este caso, casi se podría decir que no afecta en nada; sí tiene fuertes implicancias políticas para después de la elección porque esta designación implicaría ajustes no sólo en el pachequismo sino también en el conjunto del Partido Colorado. Pero para la elección en sí misma, este hecho no tendrá mayor influencia.

Hay que tener en cuenta que el señor Pacheco es uno de los fenómenos malamente estudiados en nuestro país; es una persona que sabe interpretar naturalmente y de una forma no intelectual, a un conjunto muy importante de nuestra población. Interpreta a sectores que fundamentalmente están situados en edades avanzadas, por un lado, pero también en los sectores más jóvenes Pacheco está recogiendo una fuerte adhesión; en aquello sectores que necesitan esperanza y él sabe transmitirla. Simplemente por su presencia, no por su discurso. Es algo sí como un demiurgo, una suerte de Chamán, de brujo intérprete. Es difícil explicarlo de otro modo; así es como él funciona y le sirve mucho.

¿Se puede entender que el pachequismo ya no se define más como la oposición a sino como un proyecto positivo?

Efectivamente, el proyecto pachequista hoy se presenta como un proyecto positivo.

Decodificando hasta dónde es posible la mística pachequista y expresándolo en términos medianamente racionales, ¿Millor representa valores tales como el verticalismo?

Claro, al acatar una orden que se le envía, él apuesta a ese juego. Es esa la forma.

El heredero

¿Estamos ante le heredero de Pacheco?

Pacheco es algo así como un demiurgo, una suerte de chamán, de brujo intérprete.

Obviamente que en términos personales, a Pablo Millor esto le ha venido muy bien. Es una de las personas que desde ya y aunque pierda las elecciones el pachequismo, está ganando no sólo en el pachequismo sino en el Partido Colorado en general. Va a ser uno de los líderes con los cuales el Partido deberá contar.

De acuerdo a las últimas encuestas y tomando la proyección electoral de los sectores autodenominados de izquierda, algunos han dicho que nos aproximamos a un fenómeno de desaparición de los partidos tradicionales, lo que parece ser una historia repetida, ¿ante qué situación estamos enfrentados?

Este tema se viene hablando desde hace 30 años aproximadamente. De hecho, hace 30 años que los partidos tradicionales siguen siendo los partidos dominantes. Vamos a suponer un resultado dramático: las urnas dan a los partidos tradicionales un 60% de votos totales, entre ambos. Es evidente que ahí estamos ante un cambio del sistema partidario, pero eso no significaría la desaparición de los partidos tradicionales ni mucho menos; sólo significaría que habrían nuevos partidos que tendrían un peso más fuerte. ¿Qué esto pueda ocurrir en el futuro? Sí, no hay duda. Pero no estamos ante un fenómeno de desaparición de los partidos tradicionales sino ante el crecimiento de una opción de izquierda, hecho que se ha dado a partir de años '60, lentamente. Estamos ante la aparición de dos actores partidarios que cuentan en el espectro, como han contado a partir del año '71.

Astori

¿Qué papel juega Danilo Astori en el contexto de la situación del Frente Amplio?

En el caso del Frente Amplio, todo el mundo tiene claro que no disputan la presidencia, por algo toda la disputa por obtener la candidatura de Danilo Astori al Senado. Lo que sí busca el Frente Amplio es cómo se proyecta después de esta elección: el general Seregni se retira después de la elección como todo el mundo sabe, y la clave va a estar en qué ocurre con Danilo Astori, si será el candidato común de la coalición en el '94, si asume el liderazgo de la coalición, etc. Eso es lo que está realmente en disputa: tratar de imponer una sucesión a Seregni encarnada en Danilo Astori, ya de antemano.

¿Cómo se explican las importantes contradicciones del discurso frenteamplista, que se notan claramente cuando Seregni abre la boca y no tarda en ser criticado o recibir silencios acusadores?

El problema es cómo se puede manejar una opción de izquierda como el Frente Amplio, que agrupa una cantidad de sectores que están en un momento difícil para poder mantener un discurso tradicional. En un mundo que ha cambiado tan radicalmente en poco tiempo, ¿cómo se plantea la idea de la utopía y el cambio socialista hoy? Cada uno lo interpreta a su modo. Es difícil para los tupamaros seguir vendiendo la idea de un foco revolucionario y una lucha armada, es difícil para los comunistas seguir vendiendo la idea de un paraíso en los países del Este, y es difícil para los socialistas vender una idea de socialismo latinoamericano que nadie sabe qué es porque no se conoce. De ahí la aparición de fenómenos nuevos como el grupo Vertiente Artiguista, que va a tener una muy buena votación precisamente por su vaguedad e indefinición respecto al tema.

Ahora bien: lo que están vendiendo en su conjunto es algo muy importante que está faltando en la sociedad, que es la idea de la utopía. El régimen democrático es —entre comillas y por suerte— aburrido, aburrimiento que espero lo mantengamos durante largo tiempo. Lo que falta es vender el grado necesario de esperanza por parte de los que estamos en una posición liberal. De ahí el gran espacio que se le ha abierto a la izquierda en este período. Todos los que estamos en la otra posición, presentamos un futuro prácticamente negro a los sectores populares. Basta con ver el discurso de Batlle o Lacalle: están presentándole un futuro difícil a la gente y a cambio, no le está vendiendo una idea fuerte de esperanza. Eso da un espacio muy fuerte a la izquierda y difícilmente dentro de los partidos tradicionales hay quien encarne eso. En el Partido Colorado hay sectores que tendrían que hacerlo: la CBI, el MAS o el MRB, pero no tienen casi espacio para hacer ese discurso dado que está monopolizado por el doctor Batlle. Y dentro del Partido Nacional, quienes pueden hacer eso que son tanto los porlapatristas como el sector de Carlos Julio Pereyra tienen que también pagar un tributo: la muy buena imagen del candidato Lacalle hace que ellos deban moderar su discurso para que no se les acuse de que el partido está demasiado dividido y no tendría capacidad de gobernar. Entonces, eso se pierde en beneficio de la izquierda.

Pinchinatti

¿Cómo se evalúa el fenómeno Pinchinatti —que se inscribe en lo que se ha llamado en todos lados circo preelectoral— en el contexto de la campaña? Lo cierto es que, a modo de ejemplo, el diputado Sturla metió en la plaza de los Treinta y Tres la mitad de gente que Pinchinatti...

Es normal y muy especialmente en los pueblos latinos, que eso ocurra. En las elecciones francesas ha ocurrido en más de una oportunidad y en las brasileñas también. No es novedad, entonces, que eso ocurra y diría que hasta son saludables partes de estos fenómenos, con los cuales también se toma cierto grado de distancia y esperanza frente a la situación. Fenómenos como el de Pinchinatti permiten expresarse a cierto grupo que parece descreído de la situación pero en última instancia, los mismos que hacen eso el último domingo de noviembre van a votar por una opción real. Eso es lo importante.

Jorge Batlle ha sido quien ha tirado la mayor cantidad de ideas en esta campaña electoral y de seguir con esta tendencia, se puede suponer que logrará recolectar la cantidad suficiente de ladrillos para "hacerme una piedita", según señalaba hace poco. ¿Lacalle no lo ha hecho por temor a entrar en polémicas, sabiéndose primero en las encuestas?

Aquí hay un problema de qué estrategias se siguen en una campaña electoral. Una estrategia consiste en mostrar las cartas e indicar lo que uno va a hacer. Esto se puede hacer si uno sabe que le será posible hacerlo y si el costo electoral inmediato será relativamente bajo. Cuando el costo electoral sea relativamente alto, quizás no sea conveniente hacer ese tipo de planteamientos; fundamentalmente cuando el planteamiento, en su simplificación, lleva a decir lo que no dijo el candidato. Un ejemplo claro es el problema de la Previsión Social, en referencia a los planteamientos del doctor Batlle. En su simplificación, para una masa importante de votantes —hay que tener en cuenta que el promedio de edad en nuestro país es uno de los más altos del mundo, estamos casi en 46 años— los jubilados y pensionistas, el mensaje puede significar que su jubilación está en peligro. Esto no lo dijo el doctor Batlle, por supuesto. Pero el problema es cómo se perciben las cosas. En ese tema es donde el estratega de campaña piensa si servirá anunciar algunas cosas o no servirá.

Ninguno de los candidatos del Partido Colorado es visto como continuador de la actual administración, hay una clara noción de ruptura.

Siguiendo con las estrategias de campaña, parece existir una diferencia realmente importante entre Batlle y Lacalle en cuanto a la especificidad del primero y la generalidad con la cual el candidato herrerista refiere su mensaje...

Cuando se reflexiona la estrategia de campaña y fundamentalmente en los medios audiovisuales, se debe ver a quién están destinados los mensajes; si están destinados a afirmar el electorado que ya se consiguió o si están destinados a conseguir el resto del electorado, no decidido. Normalmente, este es uno de los temas que no se ha estudiado: las encuestas no nos dicen todavía cuánto es el electorado flotante o de opinión, que no tiene una decisión tomada de antemano. Muchas veces, el diseño de la campaña tiende a buscar este electorado. Para buscar este electorado hay que saber cómo es y, como no hay estudios al respecto, el candidato debe manejarse con un cierto grado de intuición. Hay algunos que creen que la forma de buscarlos es haciendo mensajes lo suficientemente aceptables para la totalidad; algo así como lo que Sanguinetti hacía en 1984 al decir "Un presidente para todos". Esa es la

mire bien
por sus
ojos.
Palmer

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

ideas; quien quiere ganar, no puede dar mensajes duros ni tajantes cuándo no sabe claramente qué franja del electorado va a decidir. Debe tratar de dirigirse al máximo posible y con aquel tipo de mensaje que se supone la mayoría va a aceptar. Por ejemplo: el candidato dirá que quiere mejorar la enseñanza ya que no hay nadie que esté en contra de esa situación pero si dice precisamente cómo quiere que la educación mejore, eso va a afectar a quien no esté de acuerdo. El problema está en qué grado se especifica el mensaje o si esto directamente no conviene. Y eso es lo que han hecho los asesores del senador Lacalle; está enviando mensajes muy generales, me atrevo a decir que ninguno de nosotros podría discrepar con ellos.

¿Hay un candidato oficialista?

¿Se puede hablar de un candidato oficialista en esta campaña preelectoral?

Es ese uno de los fenómenos realmente especiales de esta elección porque por primera vez se puede observar un candidato oficialista que lo es, pero no lo es. Tras una situación de transición normal, el partido que la debió encarar normalmente, se ve en el juego de ser reelecto o no. En un ordenamiento constitucional como el nuestro no hay reelección de la persona pero si hay reelección del partido y quien lo sucede, de algún modo continúa con la administración anterior. Eso es percibido por cierta gente, no hay duda de que algunos se plantean las cosas diciendo "vamos a votar de nuevo al Partido Colorado o no". El problema es que ninguno de los candidatos del Partido Colorado es visto como continuador de la actual administración; hay una noción clara de ruptura. Ahora: eso no lo pudo aprovechar bien el Partido Colorado; no se ha marcado una distancia real, fuerte, entre la actual administración y su posible sucesora pese a que la hay.

Parecería además que a algunos les cuesta asumir lo que fueron estos últimos cinco años de gobierno batllista, donde se hicieron muchas cosas que no se han mencionado en la campaña. ¿Por qué?

Ese es otro problema de estrategia de campaña, de quien tendría que aparecer como sucesor que es el doctor Batlle. Batlle, por el contrario, en lo que tiene mucho interés es en distanciarse, por otras razones. Hay una que es obvia: la disputa del liderazgo del Partido Colorado que mantiene con Sanguinetti. Hay un gran problema atrás de esta elección, del cual es consciente mucha gente pero se habla poco, y es el de que en realidad hay una disputa por el liderazgo del Partido después del 26 de noviembre entre Batlle y Sanguinetti.

Tomando los elementos que hemos analizado, ¿se puede afirmar que el candidato Batlle se está jugando el todo por el todo, aún más allá de ser su última candidatura presidencial?

Se juega todo, porque no sólo se juega la presidencia sino también el liderazgo del partido. Es decir, no importaría mucho si el doctor Batlle perdiera la elección, en tanto pudiese mantener el liderazgo del partido.

¿En qué caso podría darse esa situación?

Y... hay que esperar hasta el 26 de noviembre (risas). Justamente la forma en que se dé la elección y el resultado es lo que va a indicar eso. Y además habrá atribución de culpas; alguien va a decir "Perdí la elección porque tu gobierno fue malo", es decir, Batlle a Sanguinetti; y a su vez, el presidente Sanguinetti le podrá decir a Batlle "No, tú perdiste la elección por cómo la encaraste. No hiciste lo que tendrías que haber hecho". Y esto va a dar para algún tiempo.

Hoy muchos se preguntan cuál sería el escenario político post-electoral, en el caso de ganar el candidato Lacalle, teniendo en cuenta que habría un cambio de partido en la conducción del gobierno. La pregunta concreta está referida a la diferencia de estilos y el costo a pagar por esta transición de un gobierno colorado a uno blanco.

Vamos a empezar por lo obvio. Desde el punto de vista de la estabilidad del régimen, no habría problemas porque no hay ningún actor interesado en desestabilizar el régimen democrático existente. En lo que sí se presentan problemas es en cuanto al estilo que inscribirá el doctor Lacalle a su gestión de gobierno, en la eventualidad del triunfo el próximo 26. En principio tiene el siguiente problema: el Partido Colorado es, por tradición, quien ha manejado más el aparato intermedio del Estado, que adquiere significación especial si atendemos a lo que es la estructura partidaria en un país donde los partidos no tienen funcionarios rentados, no tienen una estructura permanente. Pero sin embargo, se podrá decir que los partidos existentes, tienen estructura. Y es cierto, ¿pero quién mantiene esa estructura? La mantiene el Estado, normalmente la mayoría de los miembros de la clase política son funcionarios en algún lugar del Estado y toman decisiones por el Estado y el que ha mantenido, por razones históricas, preponderancia en el aparato del Estado es el Partido Colorado. El Partido Nacional tiene la desventaja de llegar con un número mucho menor de funcionarios estatales intermedios, que son los que hacen funcionar al Estado. En gran medida, el candidato herrerista dependerá de ese aparato y por eso todo el discurso con el que ya viene hablando de la necesidad de un gobierno de coalición puesto que sabe de esa situación.

Planteándolo de otra manera: gane o pierda, el 27 de noviembre el Partido Colorado tiene un rol fundamental: debe asegurar la continuidad de la administración a partir de la acción estatal de sus mandos medios. Y en caso de producirse lo que manejamos como hipótesis, es decir, un triunfo de Lacalle, habrá una negociación con el doctor Lacalle y a su vez, los propios mandos medios del Partido Nacional ubicados en el aparato estatal.

Esto quiere decir que el Partido Colorado no debe plantearse la problemática de la gobernabilidad que sí se planteó alguna vez el Partido Nacional...

Es que la gobernabilidad la asegura la existencia del Partido Colorado.

¿Qué probabilidades hay para el retorno de Julio María Sanguinetti como presidente en el '94?

Quien conozca al presidente Sanguinetti sabe que es un "animal político" claro (risas) y que su interés es seguir participando en la actividad partidaria. Yo creo que no sólo vuelve en el '94 sino que también vuelve ahora (más risas). De hecho el doctor Sanguinetti, relevado de los impedimentos constitucionales para hacer actividad partidaria, pasará ahora a ser la figura clave en el espectro del Partido. Y hay más hechos que llevan a eso: después del día 27 de noviembre, en todos los partidos se produce un cambio muy fuerte de liderazgos. Llegará al fin de su carrera política la gran mayoría de los postulantes presidenciales, ya sea por motivos etarios o no. En el Partido Colorado ocurre claramente con Pacheco Areco, y esto implicará un reacomodamiento partidario muy importante. Sin duda que Sanguinetti tendrá allí un papel fundamental.

Luis A. Guirin
y Gerardo Stawsky Ⓓ

CW151

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

LO MEJOR!
CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

1 año de GARANTIA
LAVARROPAS

ASPIRADORA Electrolux
CONTADO N$ 94.950
o 10 CUOTAS de N$ 14.750

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control - CONTADO N$ 214.950
o 10 CUOTAS de N$ 33.350

SECADORA
N$ 59.950

RADIOGRABADOR "SIGMA"
Doble cassetero. Ecualizador
Parlantes desmontables
CONTADO N$ 92.950
o 10 CUOTAS de N$ 14.450.-

MICROFONO PORTATIL

RADIOGRABADOR "LUCKY"
Doble cassetero. Ecualizador
Parlantes desmontables
CONTADO N$ 134.950
o 10 CUOTAS de N$ 20.900

RADIOGRABADOR PANAVOX
CONTADO N$ 26.500.-

NEBULIZADOR FAMILIAR
CONTADO N$ 24.950
o 10 CUOTAS de N$ 3.900.-
Recomendado por especialistas
Para niños y mayores
Fácil de usar

HORNO PANAVOX MICROONDAS
CONTADO
N$ 159.900
o 10 CUOTAS de N$ 24.800.-

CORTADORAS DE CESPED "BRONX"
1/3 HP. CONTADO N$ 60.950 o 10 CUOTAS de N$ 9.450
1/2 HP. CONTADO N$ 78.500 o 10 CUOTAS de N$ 12.200
3/4 HP. CONTADO N$ 108.900 o 10 CUOTAS de N$ 16.900

Precios I.V.A. inc.

CARLOS GUTIERREZ S.A
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 - 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vázquez-Tel. 41 41 27

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

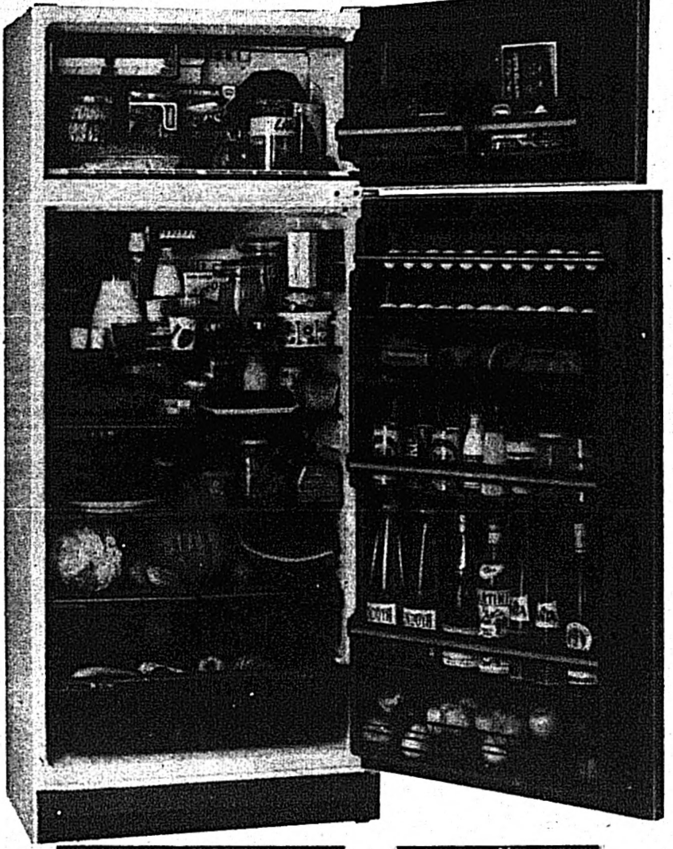

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

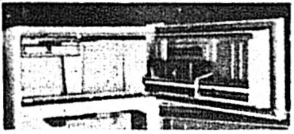

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo

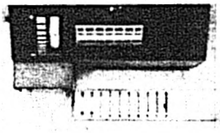

Tecnologia con doble comando, ademas del termostato, tambien Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Sexo y sensibilidad

La gente se pregunta todavía cuál es la frecuencia ideal, si el celibato es malo para la salud o por qué el impulso sexual es diferente en hombres y mujeres. Destacados científicos de la OMS concuerdan que "el sexo es un buen ejercicio" y una teoría más nueva sostiene que "el orgasmo constituye un tranquilizante".

En la actualidad, el dormitorio, la alcoba, es objeto de investigación. La comprensión del impulso sexual es el punto de partida para definir una sexualidad sana. Los sexólogos están empezando a levantar las sábanas de la sexualidad. En los últimos 10 años han conseguido bastantes progresos en la comprensión del apetito sexual, de la química que lo despierta, de la líbido masculina y femenina, de los efectos del orgasmo y de las causas de los problemas psicológicos relacionados con el sexo.

Pero la investigación sobre el sexo sigue siendo todavía algo tabú, y sólo está logrando conseguir su primer ápice de respetabilidad a través de los trabajos relacionados con el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA). Muchos de los últimos descubrimientos sobre el comportamiento sexual surgen de los estudios realizados sobre cómo la gente está adaptándose a las amenazas del SIDA. Pero los especialistas señalan que, a menos que también se estudien los hechos básicos de la sexualidad, no se realizará ningún progreso en el tratamiento de los trastornos físicos y psicológicos.

¿Qué es la sexualidad sana? Los sexólogos todavía están preocupados por la cuestión de qué es lo que constituye una vida sexual sana. ¿Es el sexo algo parecido a una droga? ¿Puede la privación sexual dañar la salud? Destacados científicos convocados a un simposio por la Organización Mundial de la Salud (OMS) para elaborar un documento sobre la salud mental se mostraron reacios a hacerlo, dado lo delicadas y subjetivas que son las cuestiones físicas y psicológicas.

Algunos beneficios del sexo son incuestionables. Por ejemplo, existe un acuerdo general en que el sexo constituye un buen ejercicio. De hecho, para las personas con trabajos sedentarios puede ser el mejor. El esfuerzo sexual acelera el ritmo cardíaco y el pulso. Una teoría más nueva, y más sorprendente, es que el orgasmo constituye un tranquilizante. El doctor Alan Riley, un especialista en medicina sexual y codirector del periódico británico Sexual and Marital Therapy, sospecha que durante el orgasmo se liberan narcóticos y sedantes naturales. Esto podría explicar por qué algunas personas se sienten somnolientas después de hacer el amor.

Cualquier intento de definir una sexualidad sana debe estar basado en el entendimiento del impulso sexual. En los últimos 10 años los científicos han hecho considerables progresos en el análisis de la química sexual. En la próxima década esperan conseguir nuevos avances. Una de las últimas teorías, expuesta en el citado Sexual and Marital Therapy, es que el apetito sexual está gobernado en gran medida por el sistema límbico del cerebro, donde también se localizan otros apetitos, como el hambre. Pero lo que lo despierta es una compleja interacción entre hormonas, impulsos nerviosos, pensamientos y estados de ánimo.

Alrededor de un 30% de los problemas sexuales son hormonales. Solía darse por sentado que después de la menopausia muchas mujeres abandonaban la práctica sexual. En realidad, la pérdida de las hormonas significa que la vagina puede perder elasticidad y humedad, lo que hace doloroso el coito. El doctor Riley es un defensor de que se reemplacen los estrógenos para remediar ese proceso y permitir a las mujeres que reanuden su vida sexual.

EN TODO TIEMPO....
ES MUCHO MAS
SMAK
HELADOS
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay
Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35
Cassata
Chamonix
Super

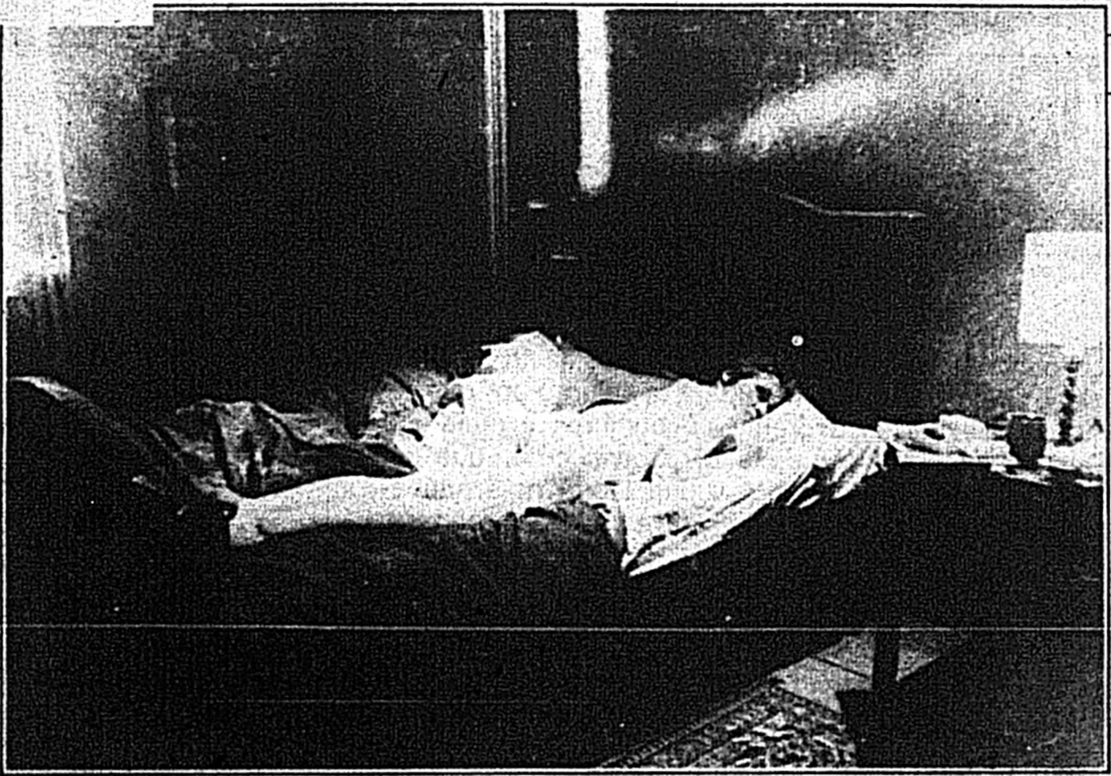

Algunas personas también pueden perder interés por el sexo debido a razones puramente psicológicas. Otras pueden parecer sexualmente voraces, aunque la actividad esté satisfaciendo realmente otras necesidades. Según el doctor Waguih Guirguis, director de la clínica psicosexual del hospital St. Clement, de Ipswich (Reino Unido), "las personas que tienen una necesidad excesiva de sexo no es que necesiten un alivio sexual, sino que lo que tienen es una excesiva necesidad de asegurarse de que son deseadas, atractivas o jóvenes".

La mayoría de la gente desea secreta y ansiosamente saber si están manteniendo relaciones sexuales anormalmente frecuentes o irregulares. La opinión de los expertos es que no hay una frecuencia que pueda decirse que es la sana. Pero existen unas tendencias generalizadas. Entre los 25 y 45 años —cuando la vida sexual de las personas se ha estabilizado, pero no se ha extinguido—, las parejas sexualmente activas hacen el amor desde una vez al día a una vez al mes. Una frecuencia típica es la de dos o tres veces a la semana.

¿Puede el celibato dañar la salud? En unos momentos en los que la gente está sacrificando su vida sexual por miedo al SIDA, ¿existe alguna prueba de qué el celibato puede dañar la salud? Absolutamente ninguna, afirman con unanimidad los expertos. El doctor Riley responde: "No podemos afirmar que una actividad sexual regular sea esencial para la salud". Pero añade, sin embargo, que si la gente tiene apetito sexual puede sentirse frustrada o convertirse en una persona agresiva si se ve obligada a reprimir sus instintos.

Sin embargo, lo cierto es que algunas personas no ansían tener relaciones sexuales. Y en la medida en que pasa el tiempo sin practicar el sexo, menos probabilidades tienen de que se les despierte el apetito. Por la misma razón, satisfacer el deseo parece estimular un nuevo deseo.

La amenaza del SIDA ha impulsado a algunos hombres homosexuales y a unas pocas mujeres heterosexuales a elegir el celibato, pero entre los hombres heterosexuales esto apenas se ha dado. El profesor Tocy Coxon, investigador jefe de la comisión gubernamental británica para el estudio de las formas de vida sociosexuales de los hombres homosexuales, afirma que los heterosexuales y las parejas homosexuales también están tendiendo de forma más exclusiva a la monogamia. Al mismo tiempo, de manera bastante extraña, cada vez son más los hombres jóvenes aparentemente sanos que están abandonando la vida sexual. Esto es particularmente aplicable, pero no en exclusiva, a los llamados yuppies. A menudo, estos jóvenes están demasiado preocupados por su trabajo como para ocuparse, además, del sexo. El doctor Guirguis tiene una visión más profunda: "Están acostumbrados a tener éxito. Para algunos, éste es un campo en el que sienten que no están preparados para competir, por lo que tienden a rehuirlo".

Otra explicación para la pérdida de la libido en los hombres es que sus parejas pueden ser sexualmente ahora más exigentes. El doctor Guirguis dice que cuando más sienten los hombres que las mujeres esperan de ellos grandes pruebas de resistencia, más incapacitadamente ansiosos se sienten.

Pero el problema de la indiferencia sexual no se reduce a los hombres. Se puede afirmar que en la actualidad es el mayor problema sexual que existe entre las mujeres. Hace 10 años aproximadamente, el problema femenino era la falta de orgasmos; ahora es la inactividad.

Mantenerse en contacto. Hace dos siglos los médicos respaldaban a los moralistas al advertir que la masturbación podía causar ceguera e impedir el desarrollo físico. Los terapeutas sexuales la recomiendan ahora como una alternativa cuando el placer en pareja no es alcanzable. Puede también ser un buen método para mantenerse en forma.

Pero la masturbación no proporciona todos los placeres del sexo en pareja. Los especialistas hacen hincapié en que la sensación de satisfacción que puede generarse al hacer el amor no se debe sólo a la satisfacción física, sino también a la intimidad y a la proximidad. Algunos incluso lo comparan con la experiencia vinculante de una madre y su bebé. El doctor Guirguis afirma que podemos tener una actividad sexual constante y orgásmica que no nos haga "sentirnos bien". Es esta intangible cualidad de sentirnos bien la que parece ser la mejor medida de la sexualidad sana.

Los expertos están descubriendo hasta qué punto las enfermedades pueden tener sus raíces en los problemas sexuales. El doctor Guirguis afirma que muchas personas a las que la psiquiatría convencional trataría de depresión o ansiedad, lo que realmente tienen son problemas en sus relaciones personales, particularmente en las sexuales. Un reciente estudio realizado en un consultorio médico ha puesto de manifiesto que un tercio de los pacientes eran profundamente desdichados en sus matrimonios, incluyendo su vida sexual. Pero también hay parejas que son plenamente felices viviendo juntos aunque su vida sexual sea un fracaso.

El doctor Paul Brown, psicólogo especialista de la Unidad de Asesoramiento de Marylebone (Reino Unido), afirma: "Una buena actividad sexual es el producto, pero no necesariamente la prueba, de una buena relación. La clave para ésta es una buena comunicación, dentro y fuera del dormitorio". Dice, no obstante, que muchas personas, especialmente mujeres, encuentran insoportablemente embarazoso contarle a su pareja sus deseos íntimos. El resultado es que la vida sexual de la gente cae en una rutina carente de imaginación. "La mayoría de las personas llevan sus vidas sexuales a niveles absolutamente prosaicos", concluye el doctor Brown. La clave, afirma, es, en sentido literal, "mantenerse en contacto".

Adriana Candrey Ⓒ

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaria y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23153 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

Publicidad electoral en las elecciones españolas

Psicología para votantes

por Manuel Vicent

El escritor Manuel Vicent hace una lectura sutil sobre la propaganda electoral de la reciente elección española. Imaginativo, irónico, valiéndose incluso del humor, escudriña lo que está detrás de la propaganda, y qué cosas induce, ésta, a pensar o a sentir. Referido al caso español, su lectura es pertinente para trazar los paralelismos con el caso uruguayo.

De un verde horizonte sin vacas surge la imagen de Aznar en camisa a rayas, sonriendo con una dentadura de aceptable calidad. Se le ve contento en medio de la pradera, pero ese trozo de meseta que en la valla se extiende detrás del candidato no es en realidad un paisaje, sino un coto de caza donde la derecha tira a la perdiz, aunque también podría tratarse de una finca de cereal cuya escritura de propiedad algún correligionario tendrá bien guardada en un cajón de la cómoda. Parece que el joven Aznar ha ido a merendar al campo y alguien le ha mandado que se quite la chaqueta. Este adalid luce la camisa como una coraza bajo el firmamento castellano. La cesta de embutidos no salen en el cartel, pero está.

Unas nubes blancas que no amenazan tormenta se divisan allá en la lejanía y hacia ellas vuela una gaviota llevando en alas al Partido Popular impregnado de salitre. No se han privado de nada. En esta valla hay campo y playa, alfalfa y pájaros de la mar, tierras labrantías de pan candeal y un Dios invisiblemente azul en las alturas. Tal vez mañana lloverá con mansedumbre en la sementera y todo irá según sueñan los notarios. El ambiente es suave, huele a humo de otoño, las viandas están preparadas sobre un mantel extendido en el soto. Así da gusto ser de derechas: sin hogueras ni silogismos. Pasar la vida como quien se columpia. Pero en mitad del panorama campestre que Aznar nos ha deparado, de pronto estalla el rayo seguido del trueno y un verbo encendido queda colgado del cielo entre un par de interjecciones. ¡Palabra! Esa voz la firma el candidato, si bien nadie sabe quién la ha pronunciado. Tal vez ha bajado de las esferas donde Dios habita. Tal vez ese trueno ha subido desde la trasera de los matorrales donde Fraga se halla apostado acechando con la escopeta de guarda jurado.

Un buen chico

Nadie dirá que José María Aznar no es un buen chico, uno de esos que lleva muy alta y blanda la pretina del pantalón. En los guateques de antaño él habría sido aquel tímido muchacho que cambiaba los discos solo en el rincón de la sala, mientras las parejas desaparecían por detrás de las cortinas. Ahora balbuce con sinceridad cuando duda, usa un bigote irónico, no se atreve a aflojarse todavía el nudo de la corbata, tiene el candor de lo crudo y aunque sus ojos le brillan con un destello luciferino bajo el grueso estampado de las cejas, la frente de este candidato es serena, como corresponde a un vástago de buena casa, y parece que tampoco la certeza absoluta le ha lacrado el cogote con el sello de la teología. Aznar se ha asomado a la valla para mirar el futuro que acaba de pasar. Sin duda él cree que el adversario está delante, pero muchos opinan que el peligro le viene por la espalda. Hay que decirle que vuelva la cara. Desde lo alto de las farolas de la ciudad puede ver a esa nueva generación de jóvenes de derechas que ocupa despachos, discotecas, interiores de BMW, terminales de ordenador, gimnasios, puentes aéreos, conferencias internacionales y mercados continuos de bolsa. Esta gente ha aprendido a concebir dos o más aspectos de un cosa al mismo tiempo, lo cual significa que ya no maneja la verdad como un hacha. Hay que decirle a Aznar que ésa es su clientela, pero antes tiene que darse media vuelta en la valla y mirar hacia el fondo del paisaje. Agazapado en la chopera está el hombre del saco, el Fraga de los principios, el tío de las tijeras, el ogro que te parte la espina si te abraza. Aznar debería ir hasta allí para devolverle a Fraga de una vez la cesta de los embutidos, que son las esencias de la patria. Que se las coma.

Una chuleta sideral

Entre las copas de las acacias y los falsos plátanos bambolean los candidatos y no hay uno que no sonría ante el porvenir. Sus imágenes también están pegadas en las fachadas y en los muros de los túneles. Dejando a Aznar sentado en la verde pradera, ahora Adolfo Suárez, convertido en un pájaro de acero, vuela por el asfalto en busca de otra derecha que se sienta audaz. Las sombras de un plano picado le tallan el rostro con ángulos grises y él te mira dé abajo arriba, con la boca levemente ladeada en plan chuleta sideral, invitándote a despegar juntos. Si te atreves a seguirle, el viaje alrededor del mundo será como dar la vuelta a la manzana, lo que se dice una volada. Podrás convertir la política en una capea emocionante y después de pasarte por la tripa a un morlaco que es casi teniente general beberás vino del porrón rodeado de mozas en la fiesta de la patrona, montarás en globo, te tirarás en paracaídas, navegarás en lancha de contrabando y, aunque no vayas a ninguna parte, nadie te negará el placer de la velocidad. Escorado sobre el antebrazo de estribor, Adolfo Suárez sólo quiere fascinar componiendo aún aquella figura de aventurero con buena estrella que un día fue llamado para que le torciera el cuello al franquismo. Lo hizo con la habilidad de un prestidigitador, con la osadía de un desesperado. Fue capaz de hacerlo. Ese es su patrimonio: un video en el cual se ve su soledad de héroe enfrentándose a una banda borracha mientras todos los diputados se han metido debajo del piano. Todavía esa escena del Oeste es su prestigio, la causa de la admiración que despierta y el odio que concentra. Ahora Suárez sólo quiere que te enamores. O al menos que no le olvides.

Aquellas dulces mamás de la transición que iban con un carrito por el supermercado, lo votaron como amantes secretas. También a él se entregaron aquellos ejecutivos de camisa roja y pantalones de campana que encendían el pitillo con un Dupont de oro ladeando el morro. Adolfo Suárez ha envejecido menos que ellos. Las dulces mamás de la transición son abuelas recientes y su corazón se lo ha llevado cualquier presentador de telediario; el destino aventó igualmente los intereses económicos de aquellos clientes que un día confiaron en él sin medir el riesgo. Suárez ha quedado como un seductor solitario en busca de otras levas entre los mozos de quintas que no quieren servir al Rey y el excipiente de otros partidos compuestos de audaces, románticos, arbitristas, nostálgicos, tercos amantes del gesto y demás gente con tripa que le gusta plantar cara a los banqueros, militares y obispos sin dejar de ser de derechas. Son capaces de hacerlo. Todo y nada. Todo se regala. Nada compromete. Esa consigna se extiende por el cielo neutro de la valla como el rabo de un cometa y tirando de ella Adolfo Suárez, con el perfil de rapaz, parece que va a emprender un vuelo supersónico sólo para tomarse una cerveza con los amigos.

En cambio, Julio Anguita da la sensación de que acaba de abandonar la sombra de una higuera del Sur donde leía El capital de Marx en árabe, estando las páginas del mamotreto agitadas por una brisa de lirios. Con lentos ademanes de mahometano ha tenido que dejar la lectura para ir a la sastrería de unos almacenes y allí deprisa ha adquirido un traje pata de gallo, una camisa blanca con cuello de almidón y una corbata a rayas, el equipo completo de padrino de un bautizo en el pueblo y sonriendo con la cabeza nuevamente ladeada ha posado para la foto del pajarito con los brazos cruzados. No tiene el diente de oro, pero podría ser ese moró amigo que trata de venderte una alfombra, el cual mientras te endosa la mercancía se va metiendo en un jardín de palabras y éstas te llevan lo mismo a la lucha de clases que a una receta de cocina, a la salvación de tu alma, a la cría del cerdo, y después se deshacen parábolas, consejos y epístolas morales, hasta que te enteras por fábula de que al mundo sólo pueden salvarlo las buenas personas y en un momento caes en la cuenta de que la alfombra ya está en tu mano. El día en que gane Anguita todo el país será una escuela y por los ventanales saldrá la cantinela de la tabla de multiplicar y el sol entrará por los ventanales y a veces se oirá la voz del maestro regañando a los díscolos con sentencias de Séneca y el paraíso crecerá a la sombra de la higuera infinita del Sur después de haber votado a Izquierda Unida. Allí habrá lirios y fresadoras, caballos blancos volando sobre las fábricas y a nadie le faltarán dátiles ni tornillos. La foto de Anguita en la valla es esa que manda a su madre de Ecija el buen hijo que ha emigrado a Australia. Detrás lleva una dedicatoria escrita con la máxima dulzura pero el traje pata de gallo le cae un poco apretado.

capaces capaces
de hacerlo de hacerlo
capaces capaces capaces
de hacerlo de hacerlo de hacerlo

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA MORO
Calidad por naturaleza.

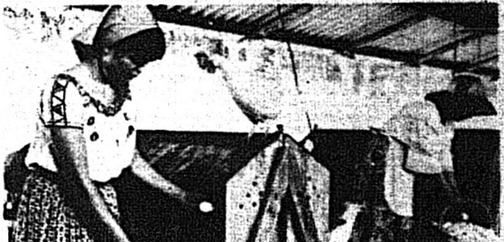

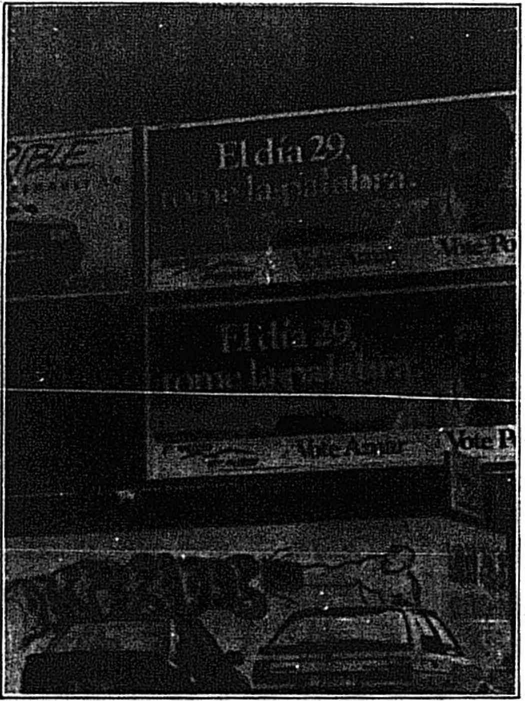

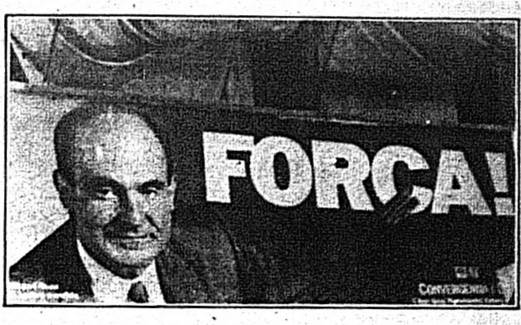

Roca, el pragmático

Muy lejos de la mística de este sufí proletario está la filosofía de Miquel Roca. El aire de su cartel concentra una sensación musculosa aunque este candidato no ha hecho otra cosa en su vida que calcular. Tiene la ceja alta y el ojo algo apagado, pero su mandíbula es voluntariosa y ahora sonríe sin abrir la boca para que las comisuras no se le disparen hacia las orejas. Con una sonrisa igual a esa de Miquel Roca los banqueros conceden o niegan un crédito, los políticos de oficio firman una sentencia o un indulto, los empresarios europeos deciden una subida de sueldo o un despido. Lo primero en esta vida consiste en cuadrar el balance. Después no puede permitirse el lujo de filosofar, tomar el té e incluso amar un poco al prójimo. La sotabarba de Miquel Roca se ve iluminada por un resplandor que llega de abajo. Sobre la mesa está abierto el libro de contabilidad y en sus blancas páginas que refulgen este candidato asienta sus pasiones, las cuales no son muy distintas de los números, partidas, transacciones, compensaciones y del cuello blanco de la camisa con que se adorna este líder pragmático. El espacio de la valla es tal vez un anfiteatro del Nou Camp donde una hinchada llena de moral da un alarido de fuerza a este delantero que corre por la banda con el balón. Roca dribla a dos contrarios, negocia con ellos la jugada, van juntos al área y allí, él vuelve a pactar o a regatear con el portero la posibilidad del gol. Aunque ruja la multitud en las gradas, Miquel Roca no se inmuta. El sólo está interesado en sacar algo a cambio. Fuerza es igual a dinero; dinero significa trato; trato supone política; la política es la raíz cuadrada de todas las cosas. Roca dribla. Por ahí va Roca con la cartera junto al corazón.

¿Quién podrá negar que Arzallus, Anasagasti y Ardanza no forman una tripleta central transfigurada en el monte Tabor? Sobre sus cabezas, aunque no se ven, hay ángeles tocando las trompetas y del cielo baja esa luz con la que Dios envuelve a sus hijos muy amados, pero ese foco también serviría para iluminar a los artistas de un musical en el cuadro de la apoteosis. Hay algo muy celeste en ese cartel. De hecho, la tierra se encuentra en el fondo del abismo y esta trinidad de vascos apoya el zapato sobre un plano de algodón y fluyendo por el espacio ellos se sienten incontaminados mientras muy abajo vuelan las perdices. Los tres tienen cara de santo y tal vez en este momento son llevados en procesión sobre una peana. Pero también parecen un trío que está a punto de arrancarse a cantar eso del buen menú con ensalada o la canción de Maite. Estos hombres del PNV han elegido las nubes más altas para afirmar la cabeza y los pies. Realismo no les falta. En caso de duda es mejor estar cerca de Dios Padre cuyo Hijo estudió en Deusto y ahora está bien colocado.

Eran otros tiempos. En el cartel de antaño a Felipe González se le veía con ojos soñadores bajo las cejas obstinadas, mirando un horizonte incierto de sables y cacerolas. Este líder había sido vendido como un producto moral, según las técnicas del mercado de valores y el vástago de un lechero sevillano se había convertido en un símbolo de la honestidad política. Hay que recordarlo como era entonces para comprender los zarpazos que da la gloria. En las paredes de la ciudad había otras vallas con las imágenes de otros líderes, pero de aquella saga hoy sólo queda Suárez, transformado en un desesperado pájaro de acero. Cuando la democracia rompió aguas en este país apareció el rostro de Felipe González, el cual tenía la pinta de un joven sureño, con la nariz pellizcada hacia arriba y los labios como inflamados, el antebrazo peludo y esa forma de hablar según la escuela andaluza que depués ha hecho estragos en el Parlamento, en el diccionario y también en la vida. Se trata de ese tono que él utiliza para decir verdades a medias entre falsedades coherentes que uno a estas alturas podría tararear como una canción de verano. No obstante, en aquella época sus palabras eran nuevas y su entrecejo de animal noble parecía auténtico, pero al margen de esto el socialismo no era nada. Sólo una marca comercial que había prescrito en el registro político y un sentimiento de bondad en la calle. El rostro del joven Felipe González sintetizó muy pronto aquella pasión colectiva y después de algunos meses de mercado se pudo afirmar sin error que el socialismo sólo era él.

Su imagen comenzó a crecer y cuando salió de la alcantarilla se encontró con el chico de Avila, un vaquero en medio de la plaza del poblado, aunque Adolfo Suárez tenía entonces el diseño muscular de un actor secundario de película de romanos. Al comenzar la proyección, dentro de un barullo de lanzas siempre se ve a un joven pretoriano anónimo y macizo al pie de la escalinata, la pantorrilla liada con una cinta de cuero, la minifalda de hojalata, la pica crispada en el puño formando la guardia de palacio mientras un César blandengue, con medio kilo de uva moscatel colgando de la oreja, pasa con la comitiva de patricios camino de la bacanal. La cámara se detiene brevemente en ese centinela cuadrado, analiza en un primer plano su mandíbula de jabalí, la ansiedad de su mirada. El espectador adivina en seguida que aquel tipo acabará cortando el bacalao en la película, si bien los compañeros de reparto lo ignoran todavía. Este hombre fue el adversario natural de Felipe González y entonces no dormía nada, engullía de pie una tortilla a la francesa, se fumaba tres paquetes de Ducados, tomaba 30 cafés diarios y en realidad sólo se alimentaba de una pálida ambición insomne.

Ahora, Adolfo Suárez aún comparte la copa de las acacias de la ciudad con su adversario Felipe González desde otras vallas mientras el furor de vivir impera en el asfalto con un fragor de jóvenes cuya única ideología es el ozono. Suárez siendo igual no es el mismo. Ya no lleva a Antonella Lualdi en el sillín de la Vespa, sino a Rodríguez Sahagún; no reparte bimbo por las mañanas ni es aquel galán que le quitó la novia a Fraga. Hoy se ha convertido en un solitario halcón de acero, y no hay más que verlo en esa imagen con el rostro tallado en grises a punto de despegar. Tampoco Felipe González es aquel joven ardiente que había sembrado el pánico entre los banqueros. Puedo recordar lo que se escribió entonces: un señor gordito de Nueva York tenía la ficha técnica de Felipe González sobre la mesa de su altísimo despacho y en ella iba anotando las sucesivas correcciones. Si un día este muchacho tan puro podía quitarle la sardina de la boca a la derecha española sería conveniente pulirlo un poco más. A veces el gordito apretaba un botón del ordenador unido a una terminal del Pentágono y en el condensador de órdenes tajantes instalado en la cancillería de Bonn los dígitos salían en pantalla con la última voluntad del amo. Ellos querían a González totalmente suave, sin nada de marxismo, con un barniz de ética perfumada con agua brava. Al parecer, Felipe González trató de cumplir el programa, el cual lentamente se le ha ido fijando en el rostro. A aquel joven airado de los años de la transición se le ha puesto cara de benevolente patrón y sonríe ahora mostrando la patilla blanca entre el desencanto de tanto poder usado y la displicencia ante los adversarios. Todos los partidos, menos el socialista, parecen decididos a no ganar las elecciones. Cada uno en sus consignas de las vallas alude al PSOE y sólo el PSOE alude a España. Miren la cara de Felipe González bajo el tupé partido. Hay en ella una expresión de tristeza o tal vez de escepticismo o de desengaño.

En aquellos años de la transición te levantabas de la cama y de repente te encontrabas con un día histórico. El 28 de octubre de 1982 fue la fecha señalada desde hace siglos para que alcanzara un sueño de oro este chico abogado laborista de Sevilla que jugaba con la multicopista conspirando con la HOAC, que vestía zamarra y camisa de felpa a cuadros, fumaba puro, asistía a la matinal de cineclub y llevaba a su novia a ver Nueve cartas a Berta. La mañana era radiante y había un sol romántico sobre las hojas de otoño y Madrid, que no era brutal del todo, aún tenía los ruidos cotidianos un poco amables: se oyó al tendero levantar el cierre, el tintineo de las botellas de leche sonó en el rellano a la hora justa, el alarido del chatarrero traspasaba todavía el ruido del tráfico. La calzada estaba llena de papeles con todos los augurios políticos. Fue un día en que después de mil años a la derecha española se le cayó la sardina de la boca. La llevaba entre los dientes desde la época de Recaredo y se la arrebató un chico de pana que jugaba a la petanca los domingos en Miraflores. A Felipe González se le veía entonces en el cartel con la mirada de obstinación puesta en el futuro. Pero la nieve sobre él ha caído.

Patrón benevolente

Ahora su imagen está abotargada de poder y a través del tiempo aquellos sueños de oro se han convertido en intereses rudimentarios de otro metal; tanto la rosa como el puño cotizan en bolsa. España progresa, los empresarios están contentos, los mendigos invaden las calles, sobre el cielo de la patria hay un remolino de tordos o billetes con los cuales se puede comprar todo y la imagen de risueño y benevolente patrón con que Felipe González se ha decorado a sí mismo preside este ruidoso banquete de ricos y pobres cuyo estado se debate entre la codicia y la desesperación. Que vayan desfilando los líderes por las copas de los falsos plátanos y las acacias de la ciudad. Ahí están.

Aznar quiere ser un joven moderno en la pradera. Suárez trata de emprender otro vuelo rasante y desesperado hacia la nada, sólo por el placer de sentir el vértigo de la velocidad. Anguita, con un gesto de maestro bueno y contrariado, intenta explicarte tu porvenir empezando la lección por los godos. Arzallus, Anasagasti y Ardanza flotan en un plano del aire que está entre Dios y las perdices, donde ya no se oyen las escopetas. Miquel Roca, especialista en sacar tajada de cualquier enfrentamiento o punto muerto en el debate, hace un maravilloso juego de manos por debajo de la valla y sonríe con la máxima serenidad mercantil. Felipe González, con ese talante cebón que da el éxito, la gloria o el desencanto, recordando hacia dentro de las cejas los sueños de antaño que no se cumplieron, mira desde lo alto de las farolas con cierta sonrisa frustrada todo este fregado. Aquel gordito de la computadora tenía razón. Ahí están los líderes en las vaguadas, sobre los vertederos industriales, en los muros de los túneles, en las paredes de la ciudad disputando la imagen de otras mercancías. Por debajo de las acacias pasa el furor de la vida y arriba los políticos se bambolean. No tiene nada que ver. Tal vez la ideología sólo está ya en el ozono. Y el resto consiste en ir votando poco a poco. Si no ganan los socialistas veremos a los banqueros salir corriendo.

Tome Coca-Cola
MARCA REG.

Tome Coca-Cola
MARCA REG.

Soledad, poesía y otras imprecisiones

por Raúl Zaffaroni

Todo lo vivido; todo lo no vivido; la interpretación que de ello nos dimos; todo lo que quiso hacerse, lo que no, pudo hacerse: todo lo que amamos y no nos repuso tanto amor desprendido; este constante disminuirse y demasiarse, estos excesos y carencias; en pocas palabras: esta manera de soportar la vida, es la que fija un estilo social en nosotros, la que nos da dependencia o autonomía respecto a los demás.

Siempre llega, en esta tumultuosa sucesión de días que enhebramos cuidadosamente, siempre llega el momento en que aparecen, reaparecen, cúmulos de recuerdos, reminiscencias, sombras, retazos de vida anterior que fueron agolpándose y ahora golpean, y de tal manera, que apenas si se puede con ellos. Así se arma el presente. Esa dinámica de nostalgia es la que nos lleva a decidir cada nuevo momento.

• • •

A partir de estas vueltas y revueltas la disyuntiva se torna nítida: integración o aislamiento. Pero en general optamos por la alternativa y regulamos nuestras acciones dejándonos llevar sucesivamente por una necesidad de estar solos y otra, tan fuerte como aquella, de no estarlo.

De cualquier manera, estos acercamientos y rechazos, este alterno y simultáneo refugiarse en la extroversión y la introversión, suele terminar en poesía o en análisis.

El sentimiento de la soledad impone su ritmo a la existencia.

• • •

Muchas veces la capacidad de estar solos, el disfrutar de la tan temible soledad nos da una cierta autonomía de vuelo, una integridad psíquica tal, que llegamos a sentir la posibilidad -y la alegría- de vivir seguros de nosotros mismos, sin necesidad de fusiones comunitarias. Hasta que ese sentimiento se trastoca y aquel sentimiento nos lleva a la necesidad de compartir nuestro íntimo placer, de comunicarlo imperiosamente: ergo, poesía. La trampa se hace evidente. O no soportamos la soledad o nos desborda el anhelo de comunicarla, de dar cuenta de ella, que viene a ser la misma cosa. La soledad rige nuestra vida. Y tanto que muchas veces el poeta cree que la maneja, la lleva, cree que la conoce, la trata de igual a igual, y es la soledad la que en ese mismo momento lo está conduciendo.

• • •

Lo cierto es que cuando un hombre está solo siente necesidad de comunicarse y que cuando está demasiado comunicado, su necesidad cambia de signo y sentido.

Por esto es que nunca se sabrá si se escribe poesía por no estar solo cuando se está solo, o si se la escribe para estar solo, cuando no se está solo.

• • •

Esta afirmación dubitativa parte de la base, o de la ilusión, de que poesía fuera vaso comunicante. Lo cual puede merecer prudentes consideraciones. Ya que si, cual agua sutil y fluyente hubiera necesidad primaria de comunicar, faltaría saber si del otro lado, hay o habría necesidad primaria de escuchar; es decir, de saber si el receptor ocasional estará o estaría interesado o bien dispuesto a recibir el comunicado (aparte de si fuera de su interés o inteligencia). Lo cierto es que todo ser sensible, a cierta dosis de soledad contrae consigo mismo una incierta obligación de contar pesares a diestra y siniestra. Para ello pule el lenguaje con insistencia y denuedo. De modo que hace de la poesía, la forma más pulcra y cuidada de comunicación.

• • •

Al margen de su pulimento, sabido es que la poesía tiene sus dificultades ya que, en esencia, es un circunloquio, una manera indirecta de trasmitir. Viene a ser un rodeo en figuras literarias como para expresar algo más de lo que se dice, algo más de lo que la palabra y su inter-relación pueda dar en su valor corriente. El lenguaje común y en su sentido directo no le alcanza al poeta (la verdad es que el idioma castellano por ejemplo, sólo tiene, tendrá en ejercicio, entre doscientas y trescientas mil palabras), entonces recurre casi constantemente a usarlo en sentido figurado. Tácita comunicación; la poesía supone, persuade, no dice expresamente. Parece que esto ayudara a escanciar la soledad, aunque no tanto a compartirla. Entonces redacta de acuerdo a una convención, muy suya, que presume otro entenderá.

• • •

A esta figura del lenguaje de uso constante en la poesía no la hemos bautizado aun en castellano y la llamamos por su nombre griego: metáfora (meta - phora: meta, une, y agrega, la idea de cambio, de participación, y phero sería llevar, sostener, aportar, contribuir; lo que unido nos da: aportar transformación, contribuir a un cambio). Con esta figura del lenguaje entonces podemos, desde lo que se sabe, aludir a lo que apenas se sospecha, aportar una aproximación desde lo que se conoce a lo que se presume. Así, se dice algo, al menos intenta decirse algo, sin llegar a decirlo; tácitamente. Poesía se hace entonces una manera de trasmitir indicios como para que, esa idea evanescente y que el idioma no logra apresar directamente, se forma y conforme en la mente del escucha o lector. Porque en realidad, la poesía no es, ni está, ni tiene residencia; no se ubica en un texto escrito ni sale de quien lo escribió ni penetra en el lector. Si así fuera, la poesía sería de dominio público.

• • •

La poesía es esquiva, tiene vocación de desapercibida, tiene existencia real pero naturaleza ignota. Parecería que no pasa de ser intención.

La poesía conlleva un impulso de exigencia, de rendimiento decisivo hacia el idioma al que, en el mínimo de forma, le propone el máximo de su función comunicativa. Parecería que es una manera de decir lo que no puede decirse de otra manera.

• • •

A estas dificultades expresivas, la poesía suma las de su propósito: entre unas y otras, estas dificultades son las que ponen a prueba en quien la ejerce, vocación solidaria y sabiduría, instinto y pasión creadora. Porque no es el conocimiento, lo representado en la conciencia, la participación en un saber común lo que aspira a trasmitir el poeta sino lo que de alguna manera nace, vive -a veces efímeramente- en su conciencia individual, con rara vehemencia. Y su propósito es darle alcance colectivo a esa vivencia, es trasladar al lenguaje, así, manteniéndola viva, sólo poniendo intención en hacerla brotar prístina, nueva, intocada, en el oyente o lector.

Todavía el Hombre concibe lo inefable. Puede asegurarse que toda poesía deja en sí misma constancia de su deseo de ser más. Y a la vez, siempre será más de lo que podrá explicarse sobre ella.

• • •

Soledad y poesía son como estados entrelazados; ambas tienen mucho que ver entre sí, se nutren una de otra, se alientan, se apoyan. En ambas hay ansia comunicativa como se vio, en ambas hay amor a lo indefinible, hay anticipación, hay riesgo, hay algo de historia; hay mucho de mito. En ambas se supone, se infiere; hay en ambas un sufrimiento leve, sin expresión o declaración formal, en ambas hay comunicación, en primer término con uno mismo.

La soledad puede ser voluntaria o involuntaria. En general esta última obedece a una voluntad secreta. La poesía también puede ser voluntaria o, e, involuntaria. La voluntaria suele ser más precisa y corta; la involuntaria, aquella para la que el hombre escritor o poeta se constituye en apenas instrumento suele ser más imprecisa y de largo alcance (puede incluso ser tan largo que el lector quede en el camino). Y la imprecisión tan sutil que pasamos de la metáfora a la adivinanza.

• • •

Uno de los problemas frecuentes, en la poesía difundida es que, no en todas se aporta, a la nueva convención poética que en sí significa, las indicaciones pertinentes. Y, si el poeta no se las arregla para llevarnos en su propio texto a esos imprescindibles indicios, el texto se hará impenetrable, sólo para íntimo consumo. En general, lo que la poesía gana en vuelo, pierde en precisión. Poesía y vaguedad llegan a confundirse.

• • •

Sólito es leer poemas inabor-dables. Cuesta creer que detrás de semejantes enigmas hubiera o hubiese una voluntad de decir, de comunicar, mucho menos una necesidad. ¿O es que el poeta se comunica en forma encubierta para acentuar y deplorar más la soledad? ¿No habrá manera de trasmitir penas con mayor precisión? Lo cierto es que mucho poeta queda enredado y encerrado entre la soledad y su dicción.

A veces uno piensa que la poesía debía de parecerse un poco más a las señales de tránsito, inobjetables, a franjas amarillas, indiscutido sistema de signos, seguro, de rápida absorción, de valor y entendimiento universal.

AP Academias
PITMAN
INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION
AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE
18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72
EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

Camilo José Cela: un escritor sin miedo

El quinto premio Nóbel español de Literatura, tras los concedidos a José Echegaray y Jacinto Benavente, Juan Ramón Jiménez y Vicente Aleixandre, mantiene la calma tras la explosión que desde hace unos siete años comenzó a sentir como posible. La presente entrevista se realizó en su casa de El Clavín, en Guadalajara.

El novelista baja al pequeño salón cuando la tarde ya termina y es preciso encender las luces. Va recién peinado y bañado tras la siesta, parece descansado, saluda correcta, incluso amistosamente aunque no parece que reconozca a nadie, se sienta en un sillón que claramente preside la pequeña salita y dice: "Empiece". Y luego: "Empiece, empiece, que luego esto se va a llenar de gente". Es viernes, Cela lleva unas 30 horas como premio Nobel, el teléfono no para y quizá cien telegramas se apilan ordenadamente en una caja junto a su sillón. ¿Cómo se siente? "Gozosamente agobiado", dice, y se ríe con esa risa breve de un sólo *ja* que puntúa a veces sus respuestas.

Cela esperó toda la vida con ansiedad el premio Nobel, como él ha dicho. "Pensaba... soñaba, sí, soñaba con que pudiese ser verdad". Lo es, pero no se lo han regalado: ha tenido que escribir 100 títulos, algunos de los cuales tienen la innegable vocación de cambiar las reglas del juego en la novela y no simplemente entretener. "Toda novela a la que se le pone apellido es casi siempre una mala novela. Novela *de misterio*, novela *negra*, novela *social*... todo ello es subnovela, dicho sea con todos los respetos. Una novela es simplemente buena o mala. Una señora me preguntó una vez qué prefería en pintura, si la figurativa o la abstracta. Le dije: mire usted, yo prefiero la pintura buena". Lo abstracto en literatura sería el surrealismo, "que es un ingrediente en mi manera de hacer: en *Oficio de tinieblas* (1973), antes, en *Mrs. Caldwell habla con su hijo* (1953), y en los versos primerizos de mis 19 años, *Pisando la dudosa luz del día* (1935)".

La obra de Cela, la más hermética, abunda en misterios. Toda nueva generación de estudiantes de literatura se vuelve a preguntar inevitablemente qué es *Oficio de tinieblas, 5*, qué quiso decir un autor que para escribir esa obra oscura se encerró en una habitación ciega para crearse la ansiedad, la angustia precisas.

El misterio

"Yo no quise hacer nada", dice Cela en otro de sus abundantes desmentidos. "Mire usted, en los libros yo no intento hacer más que aquello que hago, y a veces ni siquiera eso consigo, que ese es otro problema. Intenté hacer experimentación para ver hasta dónde llegaba. Es curioso que ese libro tenga muchos detractores, y que sus escasos defensores lo sean a ultranza. Alguno me llegó a decir que es como el *Kempis*, que se puede abrir por cualquier página, y quizá sea verdad". Eso siempre ocurre con las obras abstractas del siglo XX, como el *Ulysses*, de Joyce, concede, y a la insistencia de que en cualquier caso es el suyo un libro envuelto en misterio, responde: "¿Y usted no cree que el misterio es un elemento literario?" Sin duda, es casi indispensable. "Probablemente sí... probablemente", dice.

Ha estado explicando que la novela del XIX se caracteriza por su diafanidad y cómo no es posible escribir hoy novelas como lo hacían estupendamente Dickens, Balzac, Galdós y la Pardo Bazán, con planteamiento, nudo y desenlace, y propone: "La literatura es una carrera de antorchas. Cada generación lleva el testigo hasta donde puede. Cuando me preguntan por quién me siento influido, respondo: por todos los que han escrito en castellano antes que yo, y por muchos otros aunque hayan escrito en otras lenguas".

Tampoco admite Cela fácilmente que determinadas vivencias hayan producido ciertas obras, y tiende a creer que el náufrago o el cazador que cuentan sus experiencias son sobre todo cronistas, no novelistas. "El verdadero novelista es aquél que tiene la capacidad de desdoblarse en los sucesivos personajes que va necesitando". Cela ha dicho alguna vez que sus libros no contienen una historia, sino muchas, y algunas sin terminar porque la vida no es nunca *una historia*, y concede que a menudo en sus libros, como en *La Colmena*, el personaje es colectivo. Y cuando se intenta profundizar en la naturaleza de sus personajes, se marcha. "Uno no se puede objetivar a sí mismo", asegura.

Pregunta frecuente con Cela es también qué experiencia brutal puede haber nadie para escribir a los 25 años una novela como *La familia de Pascual Duarte*. "Si le parece poco brutal una guerra civil... Yo no he conocido a ningún Pascual Duarte que diera pie a mi ente de ficción; ahora bien, sí he conocido, en la guerra y en la inmediata retaguardia, chicos que hubieran podido ser él". "Lo que no sé", dice más adelante, "es si hace falta una motivación inmediata cuando se escribe una novela, si una novela puede ser algo que sólo pase por la cabeza del escritor". En *Pabellón de reposo* (1943) la influencia de la realidad fue clarísima, Cela se inspiró de su paso por un sanato-

VENGA
CON
NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Credisol paga.
CREDISOL

NUEVO L.D. DEL CANARIO LUNA

Está basado en una selección de clásicos carnavaleros que seguramente constituirán un nuevo marco histórico en la música nacional.

El disco se llama Otra vez Carnaval, y tal como el anterior, reúne a un seleccionado de excelentes murguistas bajo la dirección artística y la producción de Jaime Roos.

rio para tuberculosos; ya estaba escrita *La montaña mágica*, de Thomas Mann, sobre el mismo fondo, pero Cela no la había leído.

¿Ingenuo?

Cela cuenta entonces la fechoría de un crítico que le dijo que su obra tenía bastante en común con la de determinado finlandés, lo que, una vez leída la obra en cuestión, no resultó ser cierto en absoluto. "Eso le confunde a uno, joven e ingenuo escritor..." "¿Pero usted ha sido alguna vez joven e ingenuo escritor?" "Creo que sí". "Joven, quizá, pero no existen noticias de que usted haya sido ingenuo jamás". Ríe.

Ahora ya no le importa tanto lo que dicen los críticos, o eso asegura. "Los críticos, que digan lo que quieran, que para eso están. Les asiste ese derecho a acertar o a equivocarse". Apenas les lee. "¿No es vanidoso?" "No, no me siento muy vanidoso; al contrario. Tampoco me siento nada humilde..."

Este es el momento en que una señora cruza la puerta y pregunta con voz muy alegre "¿Se puede?" y se une a un grupito que ha ido aumentando en una salita al lado, como una música de fondo, y que aumentará en la siguiente media hora hasta crear la necesidad de que algunos nos marchemos para dar cabida a los que llegan. "Siga, siga", ordena Cela.

"Uno escribe probablemente para sí", dice, "o para descargarse. Evidentemente lo que no escribo yo es para arreglar el mundo. Entre otras cosas porque el español en España es un presunto hereje". "Mas usted no ha sido un hereje..." Recuerda entonces Cela las dificultades de *La familia de Pascual Duarte* en la segunda edición, la necesidad de escribir notas a pie de página, en las obras completas que se publicaron durante la dictadura, lo que había sido tachado por la censura... "Pero usted ha sido siempre un personaje". "Yo siempre que perdí una batalla con un censor lo consideré un fracaso mío y traté de luchar. No olvide que vengo de una familia bien inglesa, y victoriana, y la derrota se considera un fracaso y una descalificación. En mi familia, como alguien pierda lo meten en vía muerta. Si hubiera sido un perseguido me hubiera dado una vergüenza horrible. Y se intentó perseguirme". Recuerda aquel director general de propaganda que se jactaba de haberle tachado *La colmena*, y que se juró que mientras él fuese director general, *el señor Cela* no publicaría jamás una novela. "Si usted no llama a eso persecución, llámelo como quiera. Cuidado".

¿Política? "¡Para eso están los políticos!" exclama este antiguo senador por designación real que peleó porque la constitución fuese redactada en castellano. "Hago mías las palabras de Camus cuando dijo que él no estaba con quienes hacen la historia sino con quienes la padecen". "Pero es que durante la dictadura no había políticos". "Cómo que no. Estaban todos colaborando con el régimen". "También había algunos en el exterior". "En cuando usted saca a una persona de su contexto, ya no funciona. Los exiliados no sirven para nada". "Victor Hugo escribió *Los miserables* en el exilio". "También escribió Cervantes *El Quijote* en la cárcel, y no por eso conviene encarcelar a los escritores, a ver si les sale *El Quijote*, lo más probable es que no les salga".

Uno de los libros *difíciles* de Cela, *San Camilo, 1936* (1969) lleva la siguiente famosa dedicatoria: "A los mozos del reemplazo del 37, todos perdedores de algo: de la vida, de la libertad, de la ilusión, de la esperanza, de la decencia. Y nó a los aventureros foráneos, fascistas y marxistas, que se hartaron de matar españoles como conejos y a quienes nadie había dado vela en nuestro propio entierro". "La mantengo", dice Cela de inmediato. "¿Qué por qué? Porque si nos hubieran dejado solos, eso se resuelve en quince días. Como si a los vietnamitas los hubiera dejado solos, también se acaba aquello. Fue vergonzoso que hiciesen de España campo de prueba de las armas de todo el mundo". ¿Acaso no fueron idealistas? "¡Qué coño iban a ser idealistas! En las Brigadas Internacionales un X por ciento sí lo serían, el resto éran aventureros. Y en las brigadas fascistas eran todos reclutados... ¡Aquí estamos asistiendo a la idealización de la derrota! Hay que leer más Nietzsche y menos encíclicas. La izquierda española se nutre demasiado de las encíclicas, y esto es vergonzoso".

La tenacidad

Cela, que iba para médico y después para abogado, cree que la literatura no se aprende en ninguna parte, aunque él, con esa tenacidad y disciplina que caracteriza su vida de escritor, leyera los 70 tomos de una enciclopedia de su padre, página por página. "Hay dos cosas que desprecio, y son la inspiración y la improvisación. Aunque no se me ocurra nada, no me levanto. El padrecito Dostoievski decía que el genio era una larga paciencia".

Español con familia inglesa, italiana y belga, Cela cree que él ve a España como un hispanista, "y por eso", dice, "me gusta la España que después cuando lo pienso no me gusta, que es de las moscas, los curas, los toreros, las plazas de pueblo".

"¿Y ahora qué?" "Seguir escribiendo, que es lo que hay que hacer y lo que me importa" "¿No teme que el Nobel sea una losa, como se dice?" "Bueno... ¡Bendita losa!" "¿Qué pasa con *Madera de Boj*? ¿Por qué le está costando tanto?" "Me cuesta tanto porque no trabajo" (Una señora que acaba de llegar anuncia que va a ir a darle un beso. "¡No! No!", se defiende. "¡Ya me lo daréis después todos!") "¿Tiene miedo a la muerte?" "No, ninguno; es una vulgaridad. Lo único que ha hecho el ser humano desde los orígenes ha sido morirse. Es una vulgaridad. Uno no desea la muerte, si la desease me habría pegado un tiro". "¿Y no tiene miedo a la soledad?" "No". "¿A la vejez?" "No". "¿A la enfermedad?" "No, no. Sí, claro, a una enfermedad dolorosa, a eso sí. Oye, Marina" -llama-: "¿querrías darme un whisky?".

Pedro Sorela (D)

NICOLAS GONZALEZ

'LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76 - TELEX TRANSGO UY 26561

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

VENCIMIENTOS NOVIEMBRE de 1989

CEDE

2/149 al 31 de JULIO de 1989 - Declaración Jurada y Pago - IRIC y PATRIMONIO.
2/176 (Mensual) - Declara y Paga OCTUBRE:
— IVA
— IVA Agentes de Percepción
— Anticipos IRIC y PATRIMONIO

Anticipos IVA, IRIC, PATRIMONIO.

Dígitos	Día
3 y 5	23
1 y 4	24
2 y 7	27
0 y 6	28
8 y 9	29

CODECO

Declaración Jurada
2/178 - Semestral por ABRIL DE 1989 a SETIEMBRE de 1989.
2/147 - IVA Agentes de Percepción por OCTUBRE de 1989.
2/148 - IRIC y PATRIMONIO - Balance a JULIO de 1989.

Pagos:

100% IVA Percepción de OCTUBRE de 1989.
100% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por OCTUBRE de 1989.
Saldo IRIC y PATRIMONIO - Balance a JULIO de 1989.

Dígitos	Día
8 y 9	23
0 y 6	24
2 y 7	27
1 y 4	28
3 y 5	29

CEDE y CODECO

IMESI - Tít. 11 - T.O. 1987

TODOS LOS DIGITOS	Día
Bebidas	27 declara y paga OCTUBRE de 1989.
Automotores	27 declara y paga OCTUBRE de 1989.
Tabacos	15 declara y paga OCTUBRE de 1989.
Cosmética	27 declara y paga OCTUBRE de 1989.
Lubricantes y Grasas Lubricantes	27 declara y paga OCTUBRE de 1989.
Lubricantes y Grasas Aviación Nacional	27 declara y paga OCTUBRE de 1989.

Declaración Jurada y Pago

TODOS LOS DIGITOS - Día 29

Retenciones IVA e IRIC	por operaciones de OCTUBRE de 1989.
Impuesto Cías. de Seguros	por operaciones de OCTUBRE de 1989.
Impuesto 2‰ Remates, etc.	por operaciones de OCTUBRE de 1989

Soc. Financieras de Inversión (Holding), Balance: JULIO de 1989.

I. V. A. - Por Servicios Personales

(Res. DGI 420/988 de 14.12.988 - num. 4º)

Contribuyentes con ejercicio cerrado a NOVIEMBRE, FEBRERO y MAYO

	Vencimiento
Pago: del trimestre JUNIO de 1989 a AGOSTO de 1989	06 de NOVIEMBRE de 1989

Contribuyentes con ejercicio cerrado a AGOSTO de 1989

Pago: del saldo del impuesto (incluye 4º trimestre)	06 de NOVIEMBRE de 1989.
Presentación de declaración jurada	06 de NOVIEMBRE de 1989.

I. V. E. M. E.

(Res. DGI 420/988 de 14.12.988 - num. 6º)

Declaración Jurada Período	Boleto de Pago. Mes	Año	Nº	Vencimiento
15.10.989 al 28.10.989	10	989	02	03 de NOVIEMBRE de 1989.
29.10.989 al 11.11.989	11	989	01	17 de NOVIEMBRE de 1989

IMPUESTO ADICIONAL DEL 2‰ AL IMESI

Ley 15.851 de 24.12.986 - Art. 172
Dto. 404/988 de 27.05.988 - Art. 8º
Res. 420/988 de 14.12.988 - num. 5º

Presentación de declaración jurada y pago	Vencimiento
Por operaciones del mes de OCTUBRE de 1989	29 de NOVIEMBRE DE 1989

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)

Ley 15.809 de 08.04.986 - Art. 646
Dto. 791/987 de 30.12.987
Res. 420/988 de 14.12.988 - num. 7º

Presentación de declaración jurada y pago	Vencimiento
Por el mes de OCTUBRE de 1989	17 de NOVIEMBRE de 1989

IMPUESTO A LAS ACTIVIDADES AGROPECUARIAS (IMAGRO)

- Tít 7 - T.O. 1987
Res. 335/989 de 03.10.989

	Vencimiento
Pago: Saldo impuesto por el ejercicio 01.07.988 al 30.06.989	29 de NOVIEMBRE de 1989

IMPUESTO A LAS RENTAS AGROPECUARIAS (IRA)

- Tít 8 - T.O. 1987
Res. 335/989 de 03.10.989

IMPUESTO AL VALOR AGREGADO (IVA AGROPECUARIO)

- Tít 10 - T.O. 1987 - Art. 11
- Res. 335/989 de 03.10.989

	Vencimiento
Pago: del saldo por ambos impuestos por el ejercicio 01.07.988 al 30.06.989	29 de NOVIEMBRE de 1989

Polémicas eran las de antes

por Carlos Marchesi

¿Reforma o Revolución? Milton Vanger

"¿Reforma o Revolución? La polémica Batlle-Mibelli. 1917", de Ediciones de la Banda Oriental, es un libro absolutamente recomendable para todos aquellos que pretenden conocer a fondo el cuerpo de ideas que inspiraron la acción de Batlle y Ordóñez. Muchos mitos caen en su lectura y no es el menor el pretendido de que Batlle profesara ideas socialistas, mito que queda aquí rotundamente desmentido y me permito afirmar, en discrepancia con el prologuista Vanger, que no solamente no era socialista marxista sino que no era socialista, salvo que le sigamos dando a la acepción socialismo la que muchos usaron a principios de este siglo y en el pasado, de que socialismo era preocuparse por los problemas de la gente y el pretender una armonía en la sociedad. Escrito lo que antecede decido que no es oportuno dar personales interpretaciones de lo leído sino exhortar a la lectura de este opus armado con simplicidad por Vanger, y digo simplicidad porque más allá de un inteligente prólogo, discutible en algunos puntos, el libro consiste nada más ni nada menos que en agrupar, en riguroso orden cronológico, los casi setenta artículos que llevó la polémica Batlle-Mibelli. Cierto es que, a mi entender, innecesariamente se modernizó el lenguaje provocando con ello una pequeña caída en la frescura que los textos tienen, pero sea esa falla admitida en mérito a la pereza del lector moderno.

Esta edición sigue siendo oportuna aun cuando no podemos negar que mucho más oportuno hubiera sido realizarla cuando Vanger culminó su prólogo, esto es en mayo de 1986, ya que este libro hubiera sido un auxiliar imprescindible para ubicar a la ciudadanía en todos los debates que se dieron en todo el tiempo de esta administración batllista que está a punto de culminar. Bueno es destacarle al lector que la polémica comienza sobre la oportunidad de una formación militar para toda la ciudadanía propuesta por Batlle, propuesita que hace que Mibelli lo acuse de militarista.

Desde ese comienzo los contendientes se enfrascan en álgidas discusiones sobre el papel de los ejércitos y desde allí discutirán sobre los macro-modelos de sociedad y también sobre cosas puntuales como proteccionismo y libre cambio. Oportuno es decir que ambos polemistas, Batlle y Mibelli, que puede considerarse como el fundador del Partido Comunista uruguayo resultan impecables y hábiles contendientes, no exentos de humor. Y cuando digo esto último estoy pensando en algunas expresiones de Batlle, pero fundamentalmente de Mibelli, que por cierto, lamentablemente, no hicieron escuela en los decires comunistas que siguieron. El lector podrá extraer conclusiones de cosas que lo divertirán, como por ejemplo este primer comunista partidario del libre cambio o a un batllista proteccionista, pero verá que pese a las puntuales posiciones acordes con aquellos tiempos las concepciones globales de la sociedad se mantienen incólumes en el batllismo y en el comunismo, salvo, claro está, perestroikas que los marxistas-leninistas criollos por su parte no han terminado de admitir.

Si bien, como decíamos arriba, hubiera sido oportuna esta edición algún tiempo antes, no dudamos de que esta obra está destinada a ser instrumento imprescindible para remodelación de la sociedad uruguaya que todos queremos y que no será posible si no nos reacostumbramos a la polémica aguda, firme, sostenida que sabían mantener nuestros ancestros políticos.

JAIME ROOS DE VUELTA EN LOS ESCENARIOS

Estrenará un nuevo espectáculo en el café La Barraca (Daniel Muñoz y Defensa) el 9 de noviembre, y estará en este local todos los siguientes jueves (a las 22:30 hs.) y viernes (a las 23:30 hs.) del mes.

La banda que lo acompaña está integrada por Hugo Fattoruso y Diego Ebbeler (teclas), Popo Romano (bajo), Gustavo Etchenique (batería), Rolando Fleitas (voz), con el refuerzo murguero de las voces de Pablo "Pinocho" Routin y Benjamín Medina.

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Retroceso en la distribuciòn del ingreso

por Enrico De Angellis

La distribución del ingreso, medido a través de la evolución del ingreso medio de los hogares de Montevideo, —serie que elabora la Dirección General de Estadística y Censos (DGEC)— muestra un proceso de concentración en favor de los sectores de mayor poder económico.

Entre el período julio - setiembre de 1986 e igual período de 1989, el ingreso que conforma el límite superior del 20 por ciento más pobre de la capital ha experimentado un crecimiento del 462 por ciento, pasando de N$ 29.882 a N$ 167.945. Teniendo en cuenta que en igual período la inflación se elevó 383 por ciento, podemos concluir que ese nivel de ingreso ha experimentado un mejoramiento en términos reales del 16,5 por ciento.

Esto indica, en primer lugar, que los grupos más pobres de la sociedad han visto expandirse su capacidad real de compra.

Si el análisis lo realizamos ahora para el límite inferior del 20 por ciento más rico de la población capitalina, observamos que pasa de N$ 75.961 a N$ 533.581, con un incremento en términos corrientes del 602 por ciento, que determina un avance en términos reales del 45,6 por ciento.

Quiere decir entonces, que también los sectores más pudientes de la sociedad han experimentado un mejoramiento real de su capacidad adquisitiva, medida a través del ingreso medio de los hogares.

Pero la comparación de ambos resultados demuestra también, que el avance que han experimentado los ingresos más pudientes, es claramente superior al que correspondió a los más pobres. Ello determina que se haya producido un desmejoramiento en la distribución del ingreso o sea, una mayor concentración en el grupo que ocupa el rango de mayores ingresos en la capital.

Aumenta el desempleo

La tasa de desempleo para el trimestre móvil julio - setiembre del año en curso, experimentó un incremento, situándose en el 9,20 por ciento de la Población Económicamente Activa en la capital.

Este guarismo supera claramente al trimestre junio - agosto (8,84%) y a igual lapso de 1988, cuando el desempleo se ubicaba en el 8,46 por ciento.

La evolución de la desocupación, con oscilaciones, se ha mantenido en un entorno de 9 por ciento en el correr del presente ejercicio. Este resultado fue alcanzado por la economía tras un proceso de altos niveles de "paro", que fueron un componente de la herencia económica que recibió la administración Sanguinetti.

Proseguir en el esfuerzo de rebaja del desempleo se ha hecho decididamente difícil para las autoridades, en la medida en que el nivel de actividad de la economía en su conjunto, ha tendido a estabilizarse y la inversión reproductiva no muestra el dinamismo que se requeriría para poder generar nuevas fuentes de trabajo.

Componentes

La tasa de desempleo se conforma con 2,73% de personas que buscan trabajo por primera vez; por 5,70 puntos porcentuales de personas que podríamos catalogar como desempleados propiamente dichos, ya que son trabajadores que contaban con una actividad remunerada y hoy se encuentran carentes de la misma y finalmente, tenemos 0,78 que revisten en el Seguro de Paro.

El desempleo ataca fundamentalmente a los más jóvenes, ya que el 5,14 por ciento corresponde a menores de 24 años y el 4.07 por ciento a mayores de 25 años.

Es notoriamente más reducida en relación a los jefes de hogar, donde afecta solo al 1,10 por ciento, siendo el resto correspondiente a otro miembro del hogar.

Por rama de actividad

La desocupación por sectores de actividad mostró comportamientos disímiles. Creció en la industria manufacturera, donde pasó del 8.4 al 9.6 por ciento, movimiento que repercutió fuertemente en el guarismo general dada la alta ponderación en el uso de mano de obra que posee la industria.

También se elevó en Banca, Finanzas y Servicios a Empresas, donde pasó del 4,7 al 5,7 por ciento.

Se verificaron decrecimientos en la Construcción, del 15.0 al 14.8 por ciento; en el Comercio, del 8,5 al 7,9 por ciento y en Transporte y Comunicaciones, del 4,8 al 3,8 por ciento.

Categoría de la ocupación

Analizando la composición de los desempleados, pero en el contexto de los desempleados propiamente dichos, se verifica que la inactividad afecta fundamentalmente a los trabajadores del sector privado, donde alcanza una tasa del 10,34 por ciento y a quienes tienen en las "changas" su actividad principal. En esta área, el desempleo llegó al 33,33 por ciento.

Condiciones del empleo

Otro análisis interesante que permite profundizar en la consideración de las características del desempleo, refiere a las condiciones del empleo requeridas. Allí se observa que el 33 por ciento de los desempleados no ponen condiciones respecto a la actividad que pueden desarrollar. Sería lógico suponer, que componen esta categoría quienes se declararon como realizadores de "changas", que están dispuestos a ocupar cualquier tarea. Luego, un 43,8 por ciento de los desempleados, tienen exigencias referidas a un trabajo acorde a los conocimientos o experiencias que poseen. Es decir, serían trabajadores que no están dispuestos a ocuparse en cualquier actividad, sino en una que guarde relación con sus conocimientos.

Las restantes condicionantes muestran reducida participación. Acaso corresponda resaltar que el 13,7 por ciento no encuentra una tarea que se adecue a sus posibilidades de horario.

Ⓠ

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA
BONOS DEL TESORO - SERIE 20ª
CANJE POR SERIE 14ª TASA DE INTERES VARIABLE

Se pone en conocimiento de los tenedores de Bonos del Tesoro Serie 20ª, cuyo vencimiento final opera el 15 de diciembre de 1989, interesados en suscribir Bonos del Tesoro - Tasa de Interés Variable - Serie 14ª, que a partir del 6 de noviembre de 1989, podrán documentar dicho canje mediante la adquisición de Letras de Tesorería Serie Especial - pagadera con dichos Bonos del Tesoro, en las siguientes condiciones:

a) La suscripción se hará por su valor nominal, entregando el inversor Bonos del Tesoro - Serie 20ª por igual valor nominal al de las Letras de Tesorería a suscribir.
b) Los títulos de Bonos del Tesoro - Serie 20ª deberán ser entregados sin el cupón Nº 10, vencimiento 15.12.989, que deberá ser presentado para su cobro en la fecha de su vencimiento.
c) Los inversores que así procedan gozarán de la bonificación del 2% (dos por ciento) sobre el valor nominal, establecida para la colocación de los Bonos del Tesoro - Tasa de Interés Variable - 14ª Serie, la que se hará efectiva al momento de la entrega de los títulos definitivos.

Las solicitudes deberán ser tramitadas exclusivamente por intermedio de Instituciones Bancarias y Corredores de Bolsa.

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA

BONOS DEL TESORO
TASA DE INTERES VARIABLE
14ª SERIE

Se pone en conocimiento de los Sres. Inversores que por Decreto de fecha 1º de noviembre de 1989, se autorizó la emisión de Bonos del Tesoro - Tasa de Interés Variable - 13ª Serie, por un monto de U$S 24:000.000 en las siguientes condiciones:

1º Fecha de emisión: 15 de diciembre de 1989

2º Plazo: 8 años.

3º Interés: 1 ½ % (uno y medio por ciento) anual por encima de la tasa LIBOR a 12 meses de plazo, vigente al cierre de operaciones del día hábil inmediato anterior al del comienzo de cada período de renta semestral, pagadero al 15 de junio y 15 de diciembre de cada año.

4º Amortización: Anual, voluntaria y a la par, hasta un monto equivalente a 1/8 (un octavo) del total emitido.

Primera amortización: 15 de diciembre de 1990.

Se comunica igualmente que se ha fijado una prima de suscripción del 2% (dos por ciento) sobre el valor nominal, que regirá hasta el 22.12.89. A partir del 26.12.89 y hasta el 5.01.90 inclusive, dicha bonificación quedará establecida en el 1% (uno por ciento) para el remanente que pudiera resultar.

Su colocación se realizará exclusivamente por intermedio de Instituciones Bancarias y Corredores de Bolsa.

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA
LETRAS DE TESORERIA - SERIE ESPECIAL
PAGADERA CON BONOS DEL TESORO
TASA DE INTERES VARIABLE - 14ª SERIE

Se comunica a los Sres. Inversores interesados en adquirir Bonos del Tesoro - Tasa de Interés Variable - 14ª Serie, cuya emisión fue autorizada por Decreto de fecha 1º de noviembre de 1989, que a partir del día 6 de noviembre y hasta el 8 de diciembre de 1989 inclusive, podrán concretar su reserva mediante la suscripción de Letras de Tesorería - Serie Especial, que se rescatarán a su vencimiento solamente por dichos valores.

Las citadas Letras de Tesorería se emitirán de acuerdo a las siguientes condiciones:

1º) a) *Fecha de vencimiento:* 15 de diciembre de 1989.
    b) *Tasa de Interés:* LIBOR para depósitos a 360 días de plazo, incrementado en 1½% (uno un medio por ciento) anual, vigente al cierre de operaciones de la Mesa de Cambios del Banco Central del Uruguay, correspondiente al día hábil inmediato anterior a la fecha de emisión.
    c) *Colocación:* se realizará exclusivamente por intermedio de Instituciones Bancarias y Corredores de Bolsa, así como su canje posterior.
2º) Los suscriptores de esta Serie Especial de Letras de Tesorería, gozarán de los beneficios de la prima de suscripción del 2% (dos por ciento) sobre el valor nominal establecida para la colocación de los Bonos del Tesoro - Tasa de Interés Variable - 14ª Serie, la cual se hará efectiva en el momento del canje de las láminas, independientemente de la fecha en que se realice el mismo.

OTROS INFORMES:
Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública

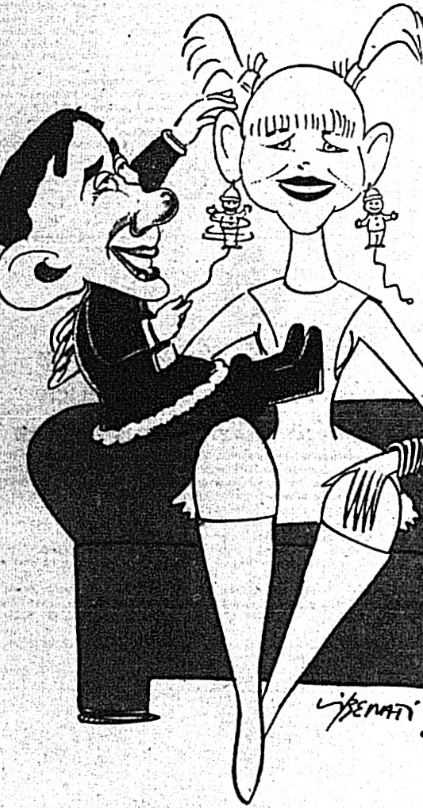

Oribe jugando a las muñecas

por Pablo Vierci

Miércoles 1°

Palabra de honor

Tabaré Vázquez anduvo diciendo en estos días que Carlos Cat debe haberse recibido de ingeniero copiando todos los exámenes al compañero de banco, porque ahora, de adulto, le copia todas las ideas a él.

¡Vamos, Tabaré! ¡Pero si en estas elecciones todos se copian a todos! La verdad que las únicas ideas originales fueron esa de Coco Bentancur, que persigue una vaca holandesa a caballo y aquello de Jorge Batlle, del tronco y el Mitsubishi. Pero lo otro son tres o cuatro lugares comunes que se los van intercambiando unos a otros, como si jugaran a las barajas...

• • •

Se ve que con el ofrecimiento que le hizo Pacheco, Millor sufrió un shock semejante al que experimentaron los astronautas cuando pisaron la superficie lunar: ya nada será como antes...

• • •

Desde entonces repite cuatro o cinco veces por día que su madre es el timonel de su alma, que prefiere al "Pacheco pachequista" que al "Pacheco no pachequista", y todas sus intervenciones publicitarias en televisión las remata con un "Palabra de honor", aunque lo que esté diciendo sea algo como "Hoy tomé el café con leche a las 7 y 30. Palabra de Honor"...

Jueves 2

Eladio de chocolate

Escuchó al senador Lacalle decir tan convencido que *"todos tememos el robo del auto"*, en ese nuevo spot televisivo en que aparece ya con look de presidente de la República, que saltó como despavorido a la calle para ver si lo había dejado bien cerrado y con la alarma puesta. (Le preocupaba también el cassettero). Fue recién entonces, en la vereda, que se percató: "¡pero si yo no tengo auto y ni siquiera sé manejar!".

• • •

El predictor Antonio Pulido afirmó al diario Lea que *"el candidato más votado será Lacalle. En cuanto al partido ganador, si es un día de lluvia, el presidente sería Lacalle, y si es de sol, Jorge Batlle"* (literal).

• • •

Y si está nublado habrá empate, que se definirá por penales...

• • •

¡Aprendan, politólogos!

• • •

Hablando en la Curva de Maroñas, -en un *"acto inolvidable"*, como dice la propaganda, Eladio Fernández Menéndez ("Eladio", ¡qué lindo nombre para ponerle a una heladería!) candidato a la comuna por el Movimiento Nacional de Rocha, señaló que *"si fuera electo, voy a evitar que la luz se prenda de día y se apague de noche"* (rigurosamente textual).

Y también puede evitar que los árboles crezcan para abajo, en lugar de crecer para arriba, y que los transatlánticos circulen por 18 entre las 7 y las 21.

• • •

¡Y después decian que los rochanos no tenian ideas originales!...

Viernes 3

Homosexuales, drogadictos o comunistas

Como no podia ser de otra manera, fue el Movimiento Nacional de Rocha, por intermedio de uno de sus mas connotados voceros, Walter Malán, que alertó que *"al igual que en 1971, existe la posibilidad de un fraude electoral"* (textual, La República en portada).

• • •

Y también existe la posibilidad de que nos ataquen los apaches. Y ya que estamos en tren de especulaciones fatidicas, también existe la posibilidad de que asuma la presidencia de la República Carlos Julio Pereyra y Uruguay Tourné, que

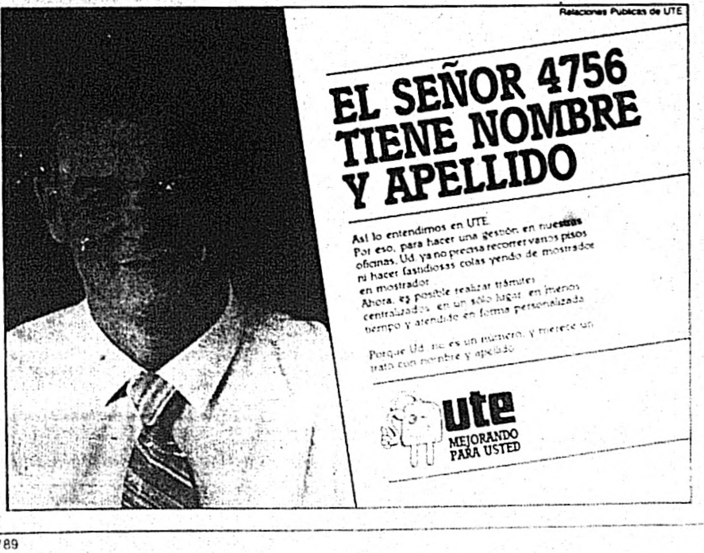

Relaciones Publicas de UTE

EL SEÑOR 4756
TIENE NOMBRE
Y APELLIDO

Así lo entendimos en UTE.
Por eso, para hacer una gestión en nuestras
oficinas, Ud. ya no precisa recorrer varios pisos
ni hacer fastidiosas colas yendo de mostrador
en mostrador.
Ahora, es posible realizar trámites
centralizados, en un solo lugar, en menos
tiempo y atendido en forma personalizada.

Porque Ud. no es un número, y merece un
trato con nombre y apellido.

ute
MEJORANDO
PARA USTED

¡QUE SEMANA!

sería como que nos atacaran los apaches y los comanches al mismo tiempo...

• • •

El Dr. Pirán señaló, ante unas 300 personas que se congregaron para oír sus explicaciones sobre su renuncia a la postulación presidencial de la UCB, que *"no me siento agraviado por nada ni por nadie ya que no se puede afirmar que soy homosexual, drogadicto o comunista"* (textual, La República, página 7).

• • •

Sólo le faltó decir qué no es negro ni piojoso...

• • •

Homosexuales, negros y comunistas agradecidos por la deferencia...

• • •

Este joven que hace lá publicidad de las paradojas ya parecía que andaba medio "zarpado" con aquella cometa. Pero ahora perdió completamente la compostura: aparece en un autito y se desparrama ahí, impúdicamente, adelante de cámaras, frente a grandes y chicos.

(En fija que en cualquier momento se los llevan los muchachos de "Narcóticos")...

Sábado 4

El marxismo-leninismo lo inventó Stalin

El conocido cantautor radicado en España, Osiris Rodríguez Castillo, en entrevista al vespertino Ultimas Noticias, página 5, anuncia su adhesión al Movimiento 26 de Marzo al tiempo que teje otras curiosas ponderaciones. Así pues manifiesta que *"soy blanco como hueso de bagual"*, que retomó al país *"para participar en la campaña electoral del 26 de Marzo"*, que *"el 26 de Marzo es un sincretismo filosófico-político que no se puede decir que sea marxista o no marxista"*, que *"el 26 de Marzo es una poderosa organización que hunde sus raíces en Europa"*, y last but not least", que *"la primera vez que voté fue por las vacas, no por los candidatos que no me gustaban"* (textual).

• • •

O sea un "sincretista" que "no es marxista ni deja de serlo", que "vota por las vacas" y es "nacionalista", aunque "hunde sus raíces en Europa", "blanco como hueso de bagual" sin dejar de ser frenteamplista del 26 de Marzo...

• • •

La verdad que si le pone música le sale una "baguala" preciosa...

• • •

Mientras tanto, en el Nuevo Espacio...

"A pesar de la publicidad, Juan Pablo, la gente piensa... Ah, y antes que me olvide: cuando vuelva a patear la pelota allá con sus nietitos, péguele de chanfle... Mire que así como Ud. le pega parece que estuviera pateando un zapallo de tronco"...

• • •

El ex senador comunista y veterano dirigente Enrique Rodríguez le dijo a Carlos Montero, de Alternativa Socialista, que *"Marx no era marxista"*, que *"Lenin no era leninista"*, que *"el marxismo-leninismo lo inventó Stalin para hablar luego de estalinismo"*, para agregar por último que *"¿para qué sirven las recetas de Marx y Lenin? Para nada."* (textual)

• • •

Paradoja —*"razonamiento que encierra una contradicción"*—: nos pasaron hablando como cien años que había que hacerse marxista-leninista y ahora resulta que era toda una "engañifa" de Stalin. ¡FOON! ¡FOOOON!

Domingo 5

Miranda y Verteta

Hablando de "sincretismo político-religioso", regresó al Uruguay David Miranda, del "Dios es Amor" que en Uruguay tiene 4000 fieles y 30 templos céntricos.

Está en La República, página 16: *"El líder religioso de la Iglesia Pentecostal Dios es Amor visitó Montevideo en el Palacio Sudamérica"*. Como en cada visita, nos cuenta el cronista, *"tomó el micrófono, agitó un brazo y gritó ¿hay fe o no hay fe en este recinto? y entonces agregó: 'demostremos esa fe ofrendando veinte mil nuevos pesos para derrotar a Satanás'"*. Pero nadie levantó la mano...

Entonces Miranda bajó la oferta: *"¿Y quién no tiene diez mil nuevos pesos para derrotar a Satanás?"* y solo dos personas pusieron su ofrenda. Fue cuando Miranda resolvió bajar el martillo: *"¿y quién no está dispuesto a derrotar a Satanás por dos mil nuevos pesos?'* y entonces sí, llenó la canasta con las ofrendas de los fieles que colmaban el Palacio Sudamérica (todo textual).

• • •

¿Hay fe o no hay fe en este país?... ¿Quién no tiene diez mil nuevos pesos para derrotar al Cuqui, al Bocha, o a Danilo?... Y la canasta se llenó de billetes.

• • •

En nuestro país si uno sobrevive, en política siempre sigue estando. Observe estimado lector las caras repetidas que tenemos en exposición. Comparable a esas películas exitosas, que ameritan una, dos y hasta tres versiones, como este filme "Pesadilla", que mereció un "Pesadilla II",, un "Pesadilla III" y ya se habla de "Pesadilla IV", que en nuestro caso correspondería a noviembre del '89.

• • •

Señor, apiádate de nosotros pecadores...

Lunes 6

Cuando el Frente sea gobierno

Nos gustó el panfleto que anda repartiendo la 1001, que dice, textualmente: *"vale por cine, baile, teatro, estadio, una vez por semana cuando el Frente Amplio sea gobierno"* (literal).

• • •

Y si te portás bien en el Comité, después te dan un vale para volantear gratis en la puerta del Shopping, en la salida del Circo y a la entrada del Hipódromo de Maroñas...

• • •

También es lindo ese aviso de los bebés jorgistas que dice *"estos uruguayos son muy felices (...) porque no saben que nacieron endeudados"*. Aunque esos bebés no tienen aspecto de andar demasiado endeudados, ni ser distróficos del Pereyra Rossell.

• • •

"Pese a ser soltero, Millor podrá asumir también la primera magistratura del país", (textual) informó insólitamente Radio Carve, observando que tradicionalmente sólo han ejercido ese alto cargo ciudadanos casados.

• • •

Habría que averiguar con algún constitucionalista si no tendría algún otro tipo de impedimento. Por ejemplo Millor calza zapatos número 46, ¿no habrá algún obstáculo de índole estético? Y es demasiado flaco, ¿podrá asumir igual?

• • •

Nos gusta el aviso de Gonzalo Aguirre, donde jura en la Cámara de Senadores y dan su currículum: que concurrió 345 veces en 234 sesiones, que nunca tomó café, que no fuma, qué sé yo. Bárbaro.

• • •

En el debate con Jorge Batlle, en En Vivo y en Directo, Batalla dijo que Jorge tiene *"un concepto de los ricos mucho peor que yo, porque él parte de la base que los ricos evaden el impuesto a la renta"* (textual).

• • •

Pero no, Hugo, vos quedate tranquilo. Abrí una cuenta en el BROU y vas a ver cómo los "ricos" hacen cola para darte los recursos para las "políticas sociales"...

Martes 7

Oribe jugando a las muñecas

Paradoja —*"razonamiento que encierra una contradicción"*—: la 1001 nos pide que nos "animemos" pero al mismo tiempo nos "bajonea" poniendo a Germán Araújo encabezando la lista al Senado. ¡FOOOOON FOOOON!

• • •

A propósito, no sé por qué será, pero viendo los spots del senador Lacalle se tiene la ligera impresión de que están dirigidos a otra gente que no a uno.

Por ejemplo este último donde aparece una simpática nenita que dice *"mi mamá va a votar a Lacalle, preguntale"*, y entonces una espléndida mamá en un "0" kilómetros toca la bocina: TUUUU, TUUUUUU.

(Y yo a quién querés que le pregunte, ¿al guarda o al conductor?)...

• • •

Dicho sea de paso lo que sigue dando que hablar es la histórica polémica Batlle-Lacalle. Ahora salieron dos de la "pesada" rochana a verter sus reflexiones al diario La República.

Uno fue Uruguay Tourné, que señaló que *"la polémica pareció una visita de señoritas"*. El otro fue Wilson Elso Goñi, que ponderó que el debate pareció un *"juego de muñecas"*, echando incluso mano a la historia: *"Miro la historia del Partido y no me imagino a Oribe, ni a Leandro Gómez, ni a Saravia jugando a las muñecas con los colorados. Y si vengo más adelante no me imagino a Luis Alberto de Herrera jugando a las muñecas"* (textual).

• • •

En cambio si uno hace un esfuerzo se los puede imaginar, de aquí a muchos años, claro, a Uruguay Tourné y a Elso Goñi jugando a las muñecas, en el cotolengo... ①

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal, es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750
(IVA incluido)

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

PRODUCT OF SC
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

JAQUE

Montevideo, 15 de noviembre de 1989 - Año VI - Nº 305 - N$ 500 Edición de 24 páginas

I.M.M. JUZGUE UD. MISMO

Un municipio al servicio de la gente

La agitación propia de este período pre-electoral hace que por momentos se torne difícil tomar la distancia necesaria para poder observar el panorama con un mínimo de objetividad.

Además esta campaña, por circunstancias que no viene al caso reseñar, se está mostrando pródiga en promesas y proyectos que en muchos casos lindan con la demagogia más irresponsable. Otras promesas o proyectos, en cambio, más parecen fruto de la ignorancia de la realidad que de la mala fe o la irresponsabilidad.

Si esto sucede a nivel nacional, no sucede diferente a nivel municipal.

Lo verdaderamente inquietante es que, omitiendo aquellos proyectos a todas luces irrealizables, todo lo que se está presentando con un viso de realidad, y que se plantean como ideas novedosas, con carácter de innovaciones, ya están siendo puestos en práctica por la actual Administración comunal.

La presente Administración tuvo como meta transformar a la Intendencia de Montevideo en un municipio moderno, en una estructura flexible y dinámica. Un municipio capaz de adaptarse rápidamente al cumplimiento de las tareas básicas municipales, integrando al mismo tiempo un conjunto de políticas sociales puestas a su servicio.

Durante décadas los montevideanos construimos patologías que esta Administración debió enfrentar. Por ejemplo, debió afirmar en los hechos que la Intendencia se debe antes que nada a los vecinos y no a sus funcionarios, incluido el propio Intendente, principio cuestionado por empujes corporativistas sindicales.

Un municipio moderno, además, no puede organizarse eficazmente sobre la creencia de que todo debe esperarse del Estado. Se tornó imprescindible lograr un nuevo equilibrio con la sociedad civil donde ésta participara adquiriendo mayores responsabilidades en el quehacer comunitario.

Superar corporativismos, revisar el papel de la presencia directa del Estado en la administración comunal y estimular la participación comunitaria fueron principios rectores de la gestión.

En 1985 el gobierno democrático recibió la Intendencia Municipal de Montevideo en una situación económica-financiera crítica. Con un déficit presupuestal que alcanzaba el 14% de los egresos, la anterior Administración había multiplicado el personal y comprometido a la Intendencia en gastos sin financiación.

El balance de ejecución presupuestal correspondiente al año 1988 arrojó un superávit de N$ 4.912:157.244, que ya se está invirtiendo en numerosas obras aprobadas por la Junta Departamental, revistiendo drásticamente una tendencia al déficit crónico y asegurando a la próxima Administración una situación equilibrada.

Cuando se habla de reducción de personal, lo que se realizó en la Intendencia Municipal fue el ejemplo más importante de toda la gestión pública. Porque en este caso no se redistribuyó personal. Con la política de no provisión de vacantes se descendió, de 14.032 funcionarios al principio del período de gobierno, a los que debieron agregarse 260 restituidos, a 12.640, lo que significan más de 1.300 vacantes no provistas.

Hay en consiguiente un cambio cualitativo favorable en el perfil de las inversiones. La asignación con ese destino es, en términos reales, una de las más altas de la historia municipal.

Tampoco se logró esta política de saneamiento presupuestal a través del aumento de la presión tributaria. El crecimiento tributario de este año, 1989, es el menor que se haya registrado durante el presente período de gobierno, y sensiblemente menor a la inflación.

Esta Administración se abocó a realizar políticas efectivas de descentralización. Buen ejemplo de esto son las 15 policlínicas barriales, la red de locales que permite realizar el pago de tributos en 62 puntos del departamento, los 21 centros vecinales de información, a lo que se agregan las 20 Bibliotecas Municipales, los expendios y los mercaditos, distribuidos en todos los barrios de la ciudad.

La Administración realizó convenios con más de 300 comisiones de vecinos, para la reposición y mantenimiento de picos de luz, convenios de poda así como plantaciones de árboles en régimen de cogestión, con el asesoramiento de la comuna. También firmó convenios con otros organismos públicos y privados, lo que permitió por ejemplo, que estudiantes universitarios, seleccionados por estricto curriculum, realicen pasantías en carácter de becarios. en dependencias municipales. Otro convenio permitió la construcción de centros comunales barriales, con supervisión municipal, que apunta a despertar en las comisiones de fomento su capacidad de autogestión.

El Programa Habitacional de Emergencia trasciende la meta de obtener una vivienda para sus beneficiarios. Mediante el impulso de la autoconstrucción colectiva, con la participación familiar organizada, y el respaldo de la comuna, se apunta a una promoción social integral, en que la vivienda se convierte en un logro más.

En la creencia de que todo no debe esperarse del Estado, esta Administración contrató la limpieza y recolección de una parte de la ciudad, con menor costo y mayor eficiencia, primera experiencia que ha dado positivos resultados.

Asimismo, la concesión del Parque Hotel a una empresa privada, mediante licitación, se tradujo en una sensible disminución del déficit en la explotación de los Hoteles Municipales, ahorrando, para los vecinos de Montevideo, USS 35.000 de pérdidas mensuales.

En cuanto a la defensa del medio ambiente, los trabajos de saneamiento, con el sistema colector-planta de tratamiento-emisario subacuático, evitó, que por primera vez en 70 años, que las aguas residuales se vertieran en la costa montevideana, volviendo a tener playas limpias y adecuadas para baño recreativo, como no teníamos desde la década de 1940. En esta misma línea hay proyectos con el BID para llevar a cabo los planes denominados Saneamiento 2 y Plan Nacional de Saneamiento.

Con el doble propósito de dar un destino final a los residuos como relleno sanitario y el de obtener un combustible que equivaldrá a 25.000 litros diarios de combustible importado, se llevó a cabo la totalidad de la excavación necesaria para efectuar el depósito de basura que permita la extracción de biogás, lo que representa un proyecto modelo no solo en lo económico y en lo tecnológico sino fundamentalmente en cuanto a la preservación del medio ambiente.

Se desarrolló una amplia tarea en la capacitación de los funcionarios municipales, mediante seminarios y cursos especiales. En 1988 se creó el "Sistema de Sugerencias y Resultados", orientado a promover la participación de todos los municipales, con independencia del cargo y de las tareas que realizan, para premiar aquellas sugerencias que contribuyan a una real mejora de los servicios que presta al público la IMM. Por otra parte, está en vías de ser aprobado un nuevo sistema de calificaciones y promociones de los funcionarios del Municipio, sistema centrado en premiar, principalmente, el rendimiento en el trabajo, la iniciativa y la capacidad de trabajar en equipo, de manera que la antigüedad pase a tener un menor peso relativo para el ascenso del funcionario.

La actual Administración incentivó todos los procedimientos de transparencia, dando a publicidad por primera vez en la historia los resultados del análisis biológico de las aguas montevideanas, sorteando los puestos de feria mediante llamado público y efectuando de manera transparente, mediante llamados públicos y abiertos, la selección de personal imprescindible.

Se incentivaron políticas para la mujer, para la juventud, para los minusválidos, así como se devolvió a la ciudad áreas de esparcimiento y vida comunitaria, mediante la creación y remodelación de parques y plazas.

Por encima de eslóganes y de promesas vacías, esta Administración tiene para mostrar una gestión transparente, innovadora, moderna. Una gestión teñida del carácter humanista, que siempre tiñó al Batllismo.

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución:
H. Berriel y Nery Martínez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750. Telef. 90-6165 / 92-0723.
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2490.

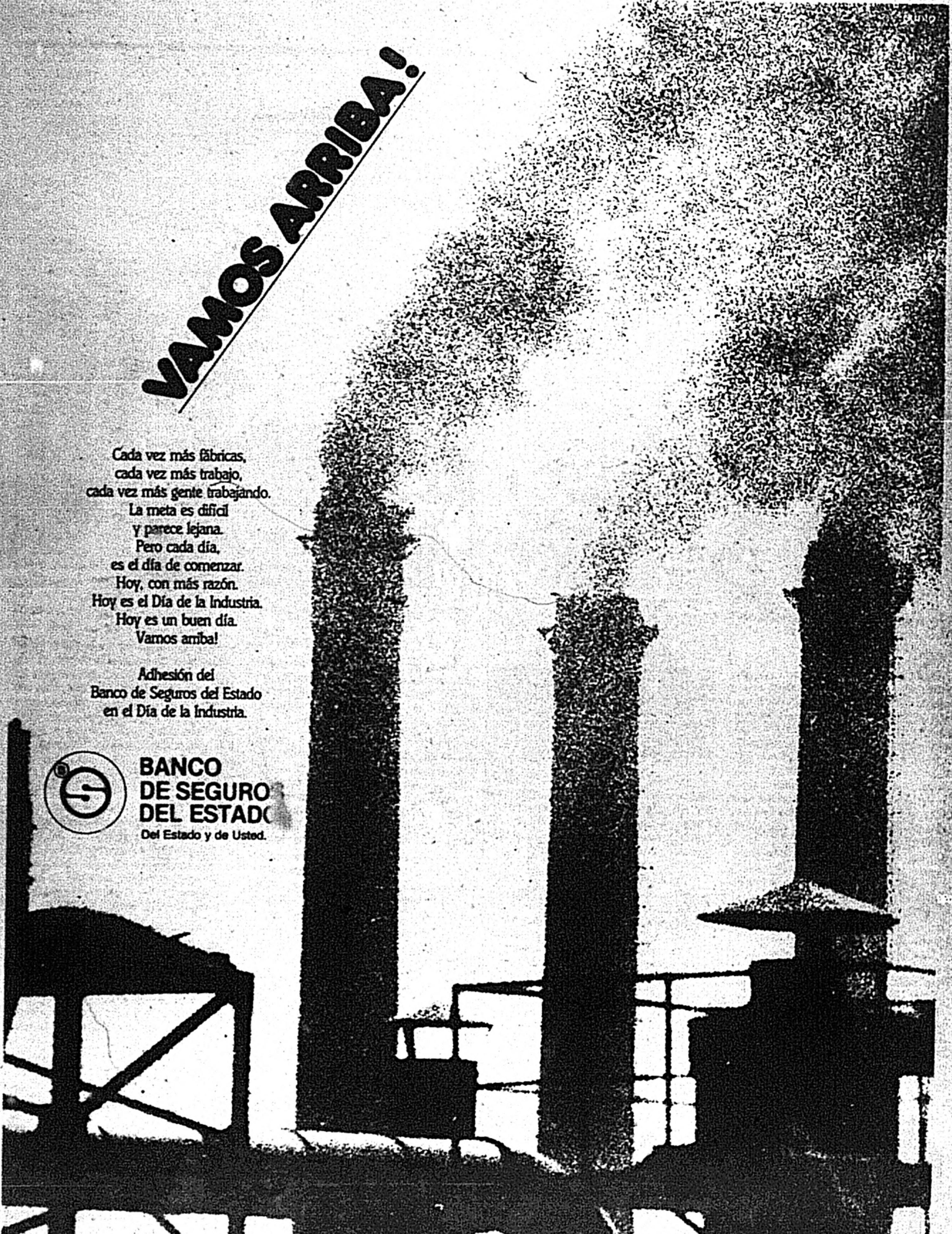

Cada vez más fábricas,
cada vez más trabajo,
cada vez más gente trabajando.
La meta es difícil
y parece lejana.
Pero cada día,
es el día de comenzar.
Hoy, con más razón.
Hoy es el Día de la Industria.
Hoy es un buen día.
Vamos arriba!

Adhesión del
Banco de Seguros del Estado
en el Día de la Industria.

**BANCO
DE SEGURO
DEL ESTADO**
Del Estado y de Usted.

Compilación y redacción de Pablo Vierci

Descentralización

Ahora hay 118 locales descentralizados en Montevideo

Firma de un convenio para la creación de un Centro Vecinal de Información Municipal.

Si se observa la tendencia de las anteriores Administraciones puede constatarse una continuidad en la concentración de los mecanismos de decisión y de gestión. Esto incidió en una fuerte tensión sobre las decisiones y en un deterioro de la gestión por pretender abarcar más allá de lo posible. Todo lo cual provocó que los ciudadanos buscaran permanentemente canales informales para sortear los obstáculos burocráticos, introduciendo un principio de desorganización que debió ser sustituido.

Un buen ejemplo de los pasos dados en materia de descentralización por la presente gestión son las 15 policlínicas barriales, verdaderos centros de actividad comunitaria que operan en los barrios sin que sea necesario un desplazamiento de los más de 200.000 beneficiarios.

La puesta en marcha de una red de locales, aprovechando infraestructura de otras instituciones ya existentes, permite realizar el pago de tributos en distintos barrios de la ciudad. Así pues se habilitaron 3 locales en agencias del BROU, 1 en el Club Biguá, 1 en el Club Urunday Universitario, en el Prado, firmado la semana pasada, así como se firmó un convenio con el BROU y los Bancos Comercial, Pan de Azúcar, Exterior y Do Brasil, por el cual los contribuyentes pueden debitar en su cuenta corriente o caja de ahorros el importe de los tributos de Contribución Inmobiliaria y Patente de Rodados sin salir de su propia casa.

Asimismo comenzaron a funcionar 21 centros vecinales de información, que ofrecen información a los vecinos sobre la forma y lugar de realizar los 240 tipos de trámites municipales, centros vecinales atendidos por comisiones de vecinos.

También en este sentido se comenzó la refacción del abandonado ex Mercado Victoria, en la zona de La Teja, para convertirlo en un lugar de múltiples servicios que complementen a la actual policlínica contigua, con biblioteca, cobranza, información y un supermercado a instalarse por la Dirección Nacional de Comercialización y Abastecimiento, así como un gimnasio de uso múltiple.

Si a esto se agrega las 20 Bibliotecas Municipales, hoy en día tenemos 118 locales descentralizados en Montevideo.

Limpieza urbana

Experiencia privada de recolección de residuos resultó un éxito

Nuevo sistema de bolsas para la limpieza urbana.

La ciudad de Montevideo posee aproximadamente 6.000 manzanas, o sea 12.000 cuadras que limpiar. Son 1.000 toneladas de basura lo que producen diariamente los 1:300.000 habitantes.

El servicio ineficiente que se producía en la Intendencia ha sido sustituido por diversas acciones que tienden a optimizar los procedimientos y a hacer uso, en la mejor forma posible, de los cuadros de personal existentes, cuyas edades promedian los 45 años y su ausentismo se eleva al 35 por ciento en algunos casos.

Para ello se han reestructurado los recorridos, se han comprado equipos, se han construido cantones, se han experimentado contenedores y se ha triplicado la construcción de papeleras.

Es de destacar que se ha contratado la limpieza y recolección de una parte de la ciudad, primera experiencia que ha dado excelentes resultados. Mediante licitación, la Intendencia concretó el arrendamiento de servicio de recolección de residuos, barrido y limpieza de las calles por una empresa privada, en una zona que recoge 12 por ciento de la basura que se produce en la ciudad. La empresa arrendataria tiene la obligación de ofrecer servicios nocturnos evitando riesgos para las personas y el tránsito, con un barrido que se realiza de fachada a fachada, incluyendo las veredas, con circuitos preestablecidos y con la exigencia de trabajar en base a una flota de vehículos 0 kilómetro, sin que puedan interrumpirse los servicios bajo ninguna circunstancia, salvo la derivada del descanso natural del personal afectado a la tarea.

Se ha llevado una política agresiva con los basurales endémicos. En un esfuerzo por eliminar aquellas causas que la propia Intendencia alentaba, se dispuso la utilización de bolsas para uso de los barrenderos, las que luego son recogidas por camiones recolectores.

Estudios de recorridos han llevado, entre otros motivos, a definir la nueva ubicación del Cantón Central en Camino Felipe Cardozo, dimensionando las instalaciones para los actuales servicios y equipamientos, liberando así los predios que ocupa actualmente en la calle Gonzalo Ramírez, apropiados para la construcción de viviendas.

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Alumbrado público

Se incrementó el nivel de iluminación de Montevideo en un 15%

IMM alumbrado público
ILUMINACION
Parque Zorrilla de San Martin
OBRA POR CONVENIO CON LA COMISION VECINAL

Nueva iluminación en el Parque Zorrilla de San Martin.

En lo que va del período se instalaron más de 6.000 luminarías nuevas, entre los convenios con los vecinos y las obras de interés municipal, lo que representa un incremento del nivel de iluminación mayor al 15 por ciento.

En los últimos 2 años, en las principales avenidas, se han sustituido las lámparas agotadas por lámparas nuevas. Así se hizo en Rivera, la Rambla, General Flores, Agraciada, en el Viaducto, San Martín, Suárez, José Pedro Varela, Millán, Garibaldi, Luis Alberto de Herrera, Ellauri, 26 de Marzo, 21 de Setiembre, Bulevar España, Avenida Brasil, Ponce, Soca, Gonzalo Ramírez, entre otras.

Al mismo tiempo se está comenzando laasustitución de artefactos incandescentes por lámparas de mercurio, tarea que ya se ha realizado en más de 1.000 luminarias.

Se cambió todo el sistema de iluminación de colgantes de la Avenida 8 de Octubre por un sistema que no se vea afectado por los trolebuses, como sucedía con el anterior.

En 15 días comenzará la reparación del alumbrado de toda la Rambla, así como la iluminación del Parque Zorrilla de San Martín, lo que se hará con columnas altas de 18 metros de altura. También se prepararán y cambiarán las luminarias en el Prado, en Camino Castro, Reyes, Juan Carlos Blanco, etcétera.

En la calle 19 de Abril, en toda su extensión, se ha iluminado con artefactos especiales, que no se vean perjudicados por el arbolado.

En barrios alejados, suburbanos, se ha instalado alumbrado de seguridad, artefactos económicos, con rejilla protectora, a 60 metros de distancia unos de otros, para brindar seguridad a los peatones. Así se hizo en Barrio Abayubá, en Camino Maldonado, en el Barrio Transatlántico, en el Barrio Capra, así como en caminos como El Tapir, Los Camalotes, etcétera.

En 1989 se contrataron vehículos con barquillas con su personal correspondiente, suministrando la Intendencia los materiales necesarios para las reparaciones. Este tipo de contrato ha permitido efectuar unas 2.500 reparaciones mensuales que incluyen por primera vez el mantenimiento preventivo con lavado de refractores. Además este tipo de contrato permite realizar obras nuevas y todo tipo de reparación incluso los días festivos.

Un hecho destacable es la experiencia que el Municipio realiza en el Cerro, donde por primera vez la Administración confió a una empresa privada no sólo la instalación de nuevas luminarias sino también su mantenimiento por un plazo de 18 meses.

Otro aspecto destacable de la política de alumbrado público es la importancia que en el último período se le atribuyó a la realización de convenios con el aporte de vecinos, ya en artefactos como en mano de obra. Esto ha resultado en más de 300 convenios, frecuentemente con vecinos de una o dos cuadras, en zonas populares de la ciudad.

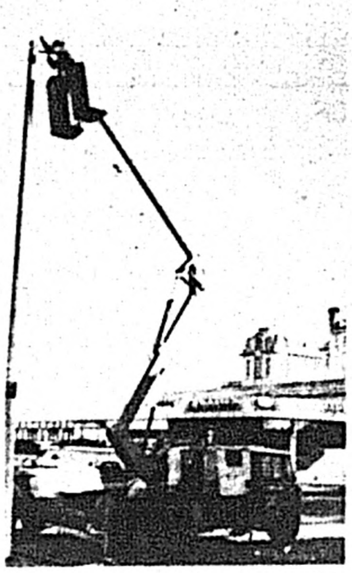

Saneamiento

Sistema colector-planta de tratamiento-emisario: la mayor obra de saneamiento realizada en Montevideo

Los vertimientos de aguas residuales se realizaban en la costa montevideana desde principios de este siglo. Esos vertimientos han sido constantes y crecientes durante decenios. En 1988 por primera vez en 70 años esos desagües cesaron en toda la costa Este de la ciudad, siendo recogidos por un caño colector que corre desde Punta Gorda hasta Punta Carretas y que llevará las aguas a través del emisario subacuático a 2.322 metros de la costa. Esta distancia asegura que morirán la mayoría de los microorganismos antes de que, eventualmente llevados por vientos o corrientes, alcancen la costa.

El colector interceptor de 13 kilóme-

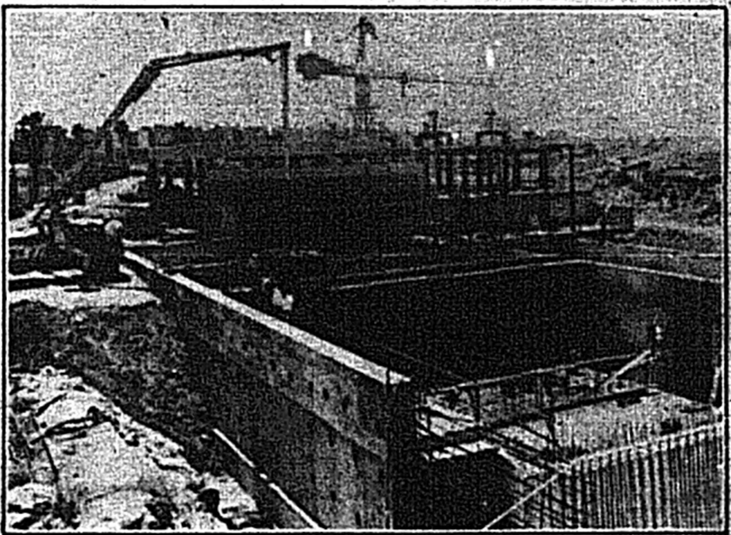

Punta Carretas.

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

NICOLAS GONZALEZ
'LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES
Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige
TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES
URUGUAY BRASIL ARGENTINA
GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO.
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

tros cuenta con 4 estaciones de bombeo (instaladas en Punta Gorda, Colombes, Bucco y Punta Carretas) que impulsan el agua hasta el emisario subacuático de Punta Carretas, única obra que aún no ha concluido, esperándose su finalización para octubre del año próximo.

Para asegurar la continuación de las obras del emisario subacuático, a la vez que se cerraron los vertimientos en las playas, se construyó un desagüe de alternativa, de 330 metros, que permitió que las playas montevideanas tuvieran en la última temporada una calidad de aguas perfectamente compatible con las exigidas para baños recreativos, circunstancia que no se daba en Montevideo desde la década de 1940.

Además del desagüe de alternativa, al logro de este resultado contribuyó decisivamente la puesta en funcionamiento de la planta de pre-tratamiento de aguas servidas de Punta Carretas, cuya edificación se construyó en tiempo récord, comenzando su operación en noviembre de 1988. Dicha planta, a través de rejas gruesas y finas, y de piletas de profundidad, de donde se retiran grasas y arenas, quita 16 metros cúbicos diarios de basura arrastrada por las aguas servidas, impidiéndose su ingreso al mar y dejando así de ensuciar el cinturón costero de Montevideo (8 metros cúbicos se retiran de las rejas y otros 8 metros cúbicos de las piletas).

Poner en marcha el sistema colector-planta de tratamiento-emisario, supuso una enorme tarea. Fue necesario establecer decenas de conexiones con el viejo sistema, tapiar los 12 vertederos directos del sistema anterior (que morían en la costa) probar cada uno de los equipos electromecánicos de las 4 estaciones de bombeo y establecer soluciones que permitieron asegurar el funcionamiento de cada uno de los escalones del sistema, las 24 horas del día.

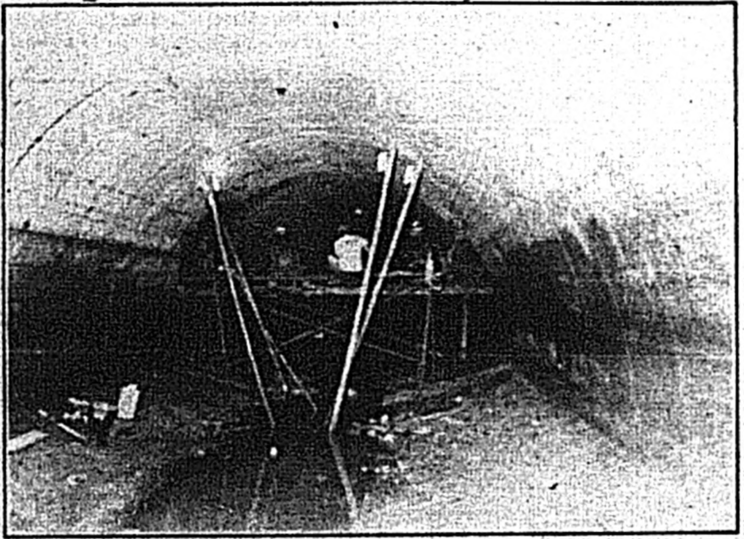

También las aguas de estiaje del arroyo Malvín fueron enteramente desviadas hacia el nuevo colector, retirando el caudal de aguas servidas del vertimiento a la playa de su nombre.

Parecidos procedimientos se utilizaron en la cuenca del arroyo Carrasco. Represando los arroyos de Las Canteras y La Chacarita se condujeron las aguas de estiaje hacia colectores existentes. Se establecieron nuevas estaciones de bombeo así como aereadores mecánicos para oxigenación de las aguas.

En 4 puntos de la costa se instalaron rejas a efectos de impedir que los eventuales desbordes del colector puedan, durante las grandes lluvias, arrastrar contaminantes sólidos al Río de la Plata.

Se han establecido negociaciones con el Banco Interamericano de Desarrollo a efectos de la obtención de préstamos para llevar a cabo los planes denominados Saneamiento 2 y Plan Nacional de Saneamiento, en los que se incluye el saneamiento de la cuenca de los arroyos Las Canteras y La Chacarita, el curso medio del arroyo Malvín, el colector Oeste desde Punta Carretas hasta la calle Guaraní y las plantas de tratamiento de Colón y Lezica.

Paralelamente, se está llevando a cabo el llamado a consultorías interesadas para realizar el Plan Director de Saneamiento de Montevideo, plan que regirá las obras de saneamiento a efectuarse en toda la ciudad así como todo aquello que conduzca a mejorar el nivel de la salud de sus habitantes hasta el año 2030.

Innumerables obras de saneamiento interno en pequeños tramos se han llevado a cabo en toda la ciudad dando solución no sólo a problemas de aguas servidas sino también al de inundaciones por lluvias intensas, tales como el caso del que ya se lleva a cabo en Hipólito Irigoyen.

Sala de bombas de Punta Carretas.

Finalmente se adjudicaron 2 contratos para la limpieza de 4.500 bocas de tormenta cada uno, efectuándose además, por la vía particular, la limpieza de importantes tramos de colectores de la Rambla totalmente aterrados.

Vialidad

Se repararon 357.000 metros cuadrados de pavimentos de hormigón

En la presente Administración se realizaron 357.000 metros cuadrados de reparación de pavimentos de hormigón y más de 430.000 metros cuadrados en pavimentos con concreto asfáltico. Se hicieron más de 280.000 metros cuadrados de carpeta asfáltica, como el caso de la Rambla Wilson (35.000 metros cuadrados), la calle Ricaldoni, en Parque de los Aliados (30.000 metros cuadrados), la circunvalación del Palacio Legislativo, así como las calles Obligado, Franzini, Brito del Pino, etcétera.

Más de 100 calles fueron reparadas totalmente, con bacheo de hormigón, como por ejemplo Avenida Italia y Avenida Sayago, entre otras. Bacheos en asfalto se realizaron en calles como Colonia,

Centro Baltasar Brum de Investigaciones
18 de Julio 1333 1er. Piso Tels.: 90 45 56 - 90 47 09
Montevideo - Uruguay

MESA REDONDA - DEBATE
"Perspectivas de un gobierno de coalición"

Participan: Lic. Luis E. Cladera, Dr. Alvaro Diez de Medina, Soc. Juan Carlos Fortuna, Soc. Luis A. Guirín, Lic. Elbio Laxalte Terra y Soc. Renato Opertti.

Miércoles 15 de noviembre de 1989 a las 19 horas
Lugar: Centro Brum de Investigaciones - 18 de Julio 1333 - Apto. 103

Banco de la República Oriental del Uruguay
LICITACION PUBLICA Nº 95/3

OBJETO: Equipamiento compatible con la norma IBM PC, para Agencia El Gaucho.
APERTURA DE OFERTAS: 16 DE ENERO DE 1990.
Primer llamado: 14.00 horas;
Segundo llamado: 14.30 horas (sólo en caso de ser necesario)
PLIEGO DE CONDICIONES Y MEMORIA DESCRIPTIVA: Se encuentran a disposición de las firmas interesadas, en el Sector Servicios -COMPRAS- Minas 1402/34, 3er. piso. La apertura de ofertas se efectuará con las formalidades de práctica, en presencia de las firmas interesadas, en la Sala de Licitaciones -Minas 1402/34, 1er. Subsuelo-, en día y hora indicados precedentemente.
IMPORTANTE - APERTURA DE OFERTAS: Para el caso que, en la fecha y hora indicadas, las oficinas del Banco no funcionaran, la apertura de ofertas se efectuará el próximo día hábil siguiente, en las mismas condiciones.

900S

Trabajos de repavimentación en la calle Felipe Cardoso.

WACKER RC75

Terminación de capa asfáltica en la calle Jackson.

Mercedes, San José, Uruguay, entre otras.

Se construyeron o reconstruyeron 37.970 metros cuadrados de veredas, reparándose y construyendo más de 260.000 metros cuadrados de pavimento con tratamiento superficial asfáltico o firme económico, sistema utilizado en caminos y calles alejados.

En otro orden de cosas se racionalizó la realización de trabajos en el pavimento por parte de UTE, ANTEL, OSE y la Compañía del Gas. Estos trabajos significan una agresión importante para todas las vías públicas de Montevideo, sometidas anualmente a multitud de cortes que, idealmente acumulados, formarían una trinchera de más de 50 kilómetros de largo. La Intendencia fue decidida propul[illegible]ra de un programa de coordinación [illegible] finalmente dio lugar a la creación, [illegible] convenio, de la UNASI (Unidad Asesora Interinstitucional), entidad que tomó a su cargo la realización de las coordinaciones, y a través de cuyo trabajo se logró un importante abatimiento en el volumen de cortes, así como facilidades de coordinación que hiciera posible encarar con prontitud y a menores costos las reparaciones necesarias.

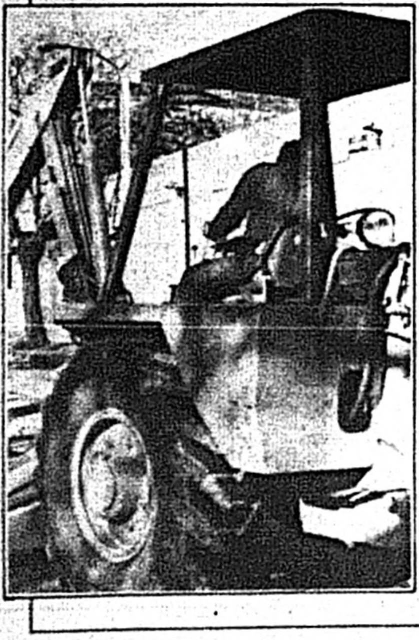

LO MEJOR!
CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

1 año de GARANTIA
LAVARROPAS enXuta
Importado [illegible]
CONTADO N$ 244.950
o 10 CUOTAS de N$ 37.950

ASPIRADORA Electrolux
Compacta 1000 Watt
CONTADO N$ 94.950
o 10 CUOTAS de N$ 14.750

TV-COLOR · PANAVOX
14" s/control - CONTADO N$ 214.950
o 10 CUOTAS de N$ 33.350

SECADORA enXuta
plegable
CONTADO N$ 59.950
o 10 CUOTAS de N$ 9.300.-

RADIOGRABADOR "SIGMA"
Doble cassetero. Ecualizador
Parlantes desmontables
CONTADO N$ 92.950
o 10 CUOTAS de N$ 14.450.-

MICROFONO PORTATIL

RADIOGRABADOR "LUCKY"
Doble cassetero. Ecualizador
Parlantes desmontables
CONTADO N$ 134.950
o 10 CUOTAS de N$ 20.900

RADIOGRABADOR PANAVOX
Práctico tamaño
CONTADO N$ 26.500.-
o 10 CUOTAS de N$ 3.950.-

NEBULIZADOR FAMILIAR
CONTADO N$ 24.950
o 10 CUOTAS de N$ 3.900.-
Recomendado por especialistas.
Para niños y mayores.
Fácil de usar.

HORNO PANAVOX MICROONDAS
5 niveles de cocción
CONTADO N$ 159.900
o 10 CUOTAS de N$ 24.800.-

CORTADORAS DE CESPED "BRONX"
1/3 HP. CONTADO N$ 60.950
o 10 CUOTAS de N$ 9.450
1/2 HP. CONTADO N$ 78.500
o 10 CUOTAS de N$ 12.200
3/4 HP. CONTADO N$ 108.900
o 10 CUOTAS de N$ 16.900

CARLOS GUTIERREZ S.A
COLONIA 1272 casi Ejido
Tels. 91 36 53 - 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vazquez-Tel. 41 41 27

POUME

Precios I.V.A. inc.

coop.

Gas

Con el relleno sanitario se obtendrá biogás que equivale a 25.000 litros diarios de combustible importado

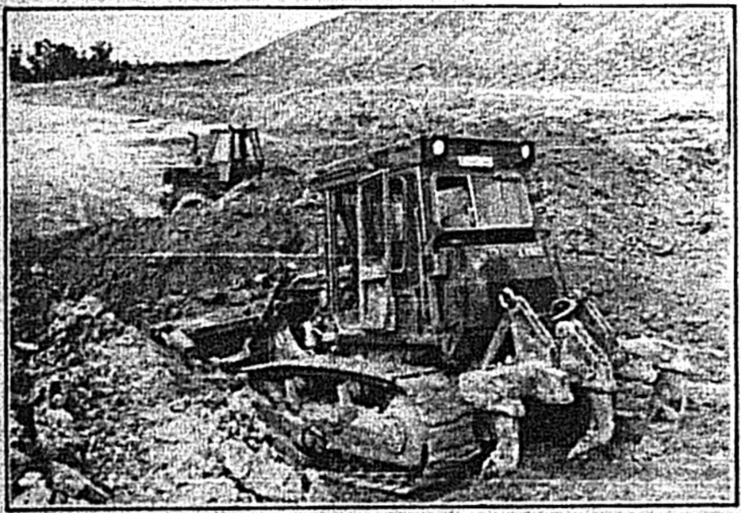
Excavación destinada al depósito de basura que generará biogás.

Se llevó a cabo la totalidad de la excavación necesaria (casi 400.000 metros cúbicos) para comenzar a efectuar el depósito de basura y aplicar los procedimientos técnicos que permitan la extracción de biogás. Este doble propósito de dar un destino final a los residuos como relleno sanitario y el de obtener un combustible que equivaldrá a 25.000 litros diarios de combustible importado, ha sido motivo de coordinación entre la Intendencia, la Compañía del Gas, el Ejército Nacional y organismos internacionales tales como OPS y PNUD. Esto culminará en un proyecto modelo en lo económico, en lo tecnológico y fundamentalmente en la salvaguarda y preservación del medio ambiente. Las otras alternativas -incineración y planta de compostaje- eran no sólo obras más costosas sino que presentaban graves consecuencias de polución ambiental.

Vivienda

Ya se construyeron 406 unidades con la participación de los interesados

Etapa inicial de cimentación realizada por los propios beneficiarios en el barrio San Fernando.

El Programa Habitacional de Emergencia trasciende la meta de obtener una vivienda para sus beneficiarios. Mediante el impulso de la autoconstrucción colectiva, con la participación familiar organizada, así como con el respaldo que se otorga a través del seguimiento por profesionales de los principales problemas que pueden plantearse al núcleo familiar, se apunta a una promoción social integral, en que la vivienda se convierte en un logro más.

Dicho Plan, financiado por el Banco Hipotecario del Uruguay, dirigido al desarrollo habitacional de los asentamientos precarios, comprende 8 barrios, con un total de 621 viviendas, beneficiando a más de 2.700 personas.

En los barrios Aquiles Lanza, La Farola y San Fernando, ya se entregaron 165 viviendas, habiéndose terminado un equivalente a 406 unidades en todo el Plan. Los trabajos contaron con la participación de los propios interesados, tanto en la construcción de las viviendas como en la organización social. El sistema -que hasta implica el aprendizaje de oficios- impone una marcha más pausada que la

Las mujeres también participan.

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

mire bien
por sus
ojos.

Palmer

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnologia

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

una amiga en quien confiar

El esfuerzo de todos los vecinos para construir la planchada.

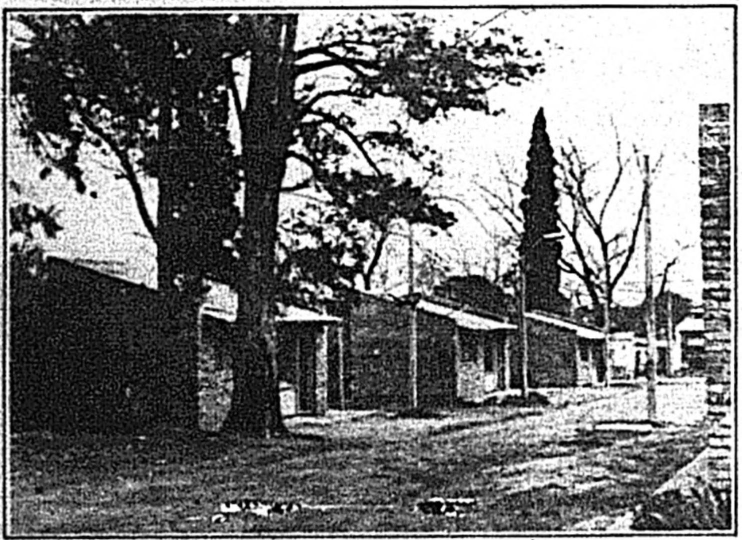

El barrio San Fernando ya terminado.

que podría obtenerse a través de la mera construcción de viviendas por parte de grandes empresas. Los resultados, no obstante, hacen más que recomendable la política por la que optó la Intendencia, que, además de viviendas, deja un saldo de progreso social.

A través de otras acciones en materia habitacional se avanzó en la construcción de la Unidad Bucco, compuesta de 600 unidades, la mitad de las cuales están a cargo de la Intendencia Municipal y el resto del Banco Hipotecario del Uruguay. A su vez se vendieron a este Organismo varios terrenos céntricos dotados de todos los servicios que permiten la construcción de 1.200 viviendas. También se dio gran impulso al reciclaje de fincas antiguas, particularmente en la Ciudad Vieja y el Centro de Montevideo, recuperándose hasta la fecha más de 30 construcciones de valor testimonial.

En materia de normativa edilicia se depuraron y publicaron los textos vigentes y se instrumentó un sistema ágil de otorgamiento de permisos de construcción que, cuando se cumplen las normas, permite obtener la autorización para el inicio de obras en 48 horas, a diferencia de los meses requeridos anteriormente.

Playas

Volvimos a tener playas de baño recreativo, después de décadas

Las playas volvieron a ser el disfrute masivo de los montevideanos, lo que fue posible gracias a las obras del saneamiento, que descontaminó las aguas, así como gracias a las tareas de limpieza.

La limpieza se realizó a través de una acción conjunta entre los Departamentos de Planeamiento Urbano y de Obras y Servicios. Este se encargó de la denominada "limpieza gruesa" mientras que el primero de la limpieza manual, para lo cual se contrataron empresas que otorgan dicho servicio.

Se demarcaron áreas para la práctica de deportes, se colocaron ducheros y bebederos así cómo se autorizó la construcción de cuatro Paradores, 2 en Pocitos y 1 en Trouville y uno en Pajas Blancas, tal como se realiza en los principales balnearios del mundo. Asimismo se programó la creación de cuatro áreas costeras, en Malvín, Honda y Buceo.

Parador de la Playa Pocitos, como en los mejores balnearios del mundo.

Areas verdes, parques y plazas

Más espacios públicos y 7.000 árboles nuevos

Con una población cercana a 1:250.000 habitantes, dentro de un área urbanizada de aproximadamente 16.000 has., Montevideo tiene 3.400 has. de áreas verdes y alrededor de 5.660 vías públicas forestadas. Hay en total 9.000 Hás. de espacios públicos verdes, es decir que a cada montevideano corresponden 76 mc.

En 1988-89 se plantaron casi 7.000 ejemplares y se podaron, siguiendo criterios estrictamente técnicos, más de 12.000.

En materia de arbolado se optó por sustituir especies que se adaptaron mal al ámbito urbano y no resistieron podas sucesivas. Simultáneamente se están cambiando las variedades de hojas perennes por hoja caduca, introduciendo especies de la flora indígena.

Se inició un plan de creación de áreas verdes costeras seleccionando en una primera etapa las playas Honda, Malvín y

VENGA CON NOSOTROS

aliscafos

Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

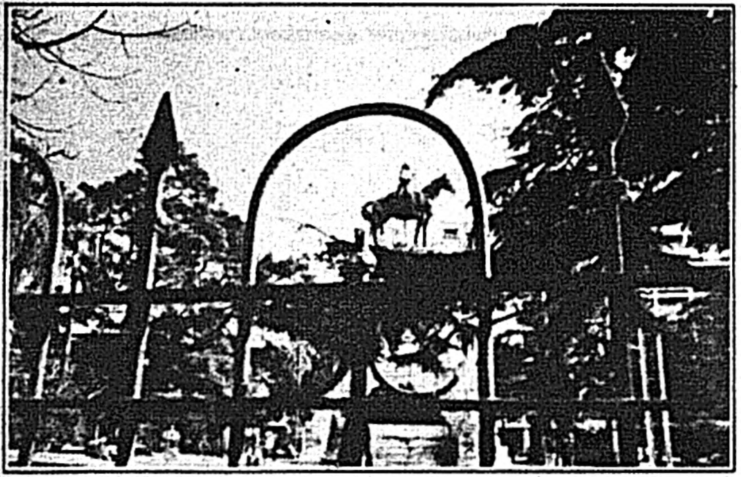

Remodelación de la Plaza Zabala.

Bucco, con el propósito de dotar a las zonas de una belleza adicional y de una cortina vegetal contra la voladura de arena. Se utilizaron pinos, palmeras, retamas y otras especies decorativas que enriquecerán el paisaje de la rambla montevideana.

En cuanto a parques y plazas, se restauró el Parque Capurro y se acondicionaron y habilitaron las siguientes plazas: Santa Mónica, Peñarol Viejo, Adrián Troitiño, Isabel de Castilla, Goes, Guayabos, Larrañaga Bosh y la ubicada en Santín Carlos Rossi y Cno. De las Tropas.

También se reacondicionaron las plazas de Cagancha, Zabala, Lafone, 19 de Abril, Covadonga, 25 de Agosto de 1825, Tiradentes y Gomensoro.

Es de destacar que se completó el reacondicionamiento de la caminería e incorporación de la iluminación en el Parque Rodó, uno de los más utilizados como área de esparcimiento y recreación. A su vez se iniciaron los trabajos de reacondicionamiento del Parque Baroffio y se introdujeron mejoras en áreas de los parques Batlle y El Prado.

Se concretó el inicio de un proyecto conjunto con la Comisión Nacional de Educación Física para el acondicionamiento del Parque Rivera, como complejo deportivo, y se avanzó en la concreción de un centro deportivo en el Parque Lavalleja (límite con Canelones) y otro en el Parque Vaz Ferreira (falda del Cerro), donde participarán varias federaciones.

Asimismo se aprobó un plan que supone la creación de 8 nuevas plazas, varias de ellas ya habilitadas y que por sobre todo supone la adecuada conservación de las muchas otras con que cuenta la ciudad, así como el correcto mantenimiento de buena parte de los espacios verdes.

Para ello se impulsó el mantenimiento de las áreas verdes (corte de césped, limpieza y cuidado de plantas en parques y jardines públicos) a través de funcionarios municipales y de empresas contratadas, en las 26 zonas en que se dividió la ciudad.

Planeamiento Urbano

Un desarrollo armónico de la ciudad

Con relación al Planeamiento Urbano de Montevideo, se procuró contribuir al desarrollo armónico de la ciudad, mejorando el medio ambiente, conservando y desarrollando las áreas verdes así como los espacios de esparcimiento. Al mismo tiempo la Intendencia tuvo particular preocupación en la problemática social que determinan los cantegriles.

Se impulsó el Plan Director de Montevideo, habiéndose concretado tres iniciativas en el marco de estos estudios. Se trata del nuevo Plan Vial para la ciudad, de la modernización de la ordenanza de fraccionamiento de terrenos (la actual data de 1947) y de la subdivisión de la ciudad en áreas caracterizadas, a efectos de proyectar normas de edificación que preserven los valores arquitectónicos testimoniales.

Necrópolis

Un nuevo horno crematorio, 620 nichos y 120 urnarios

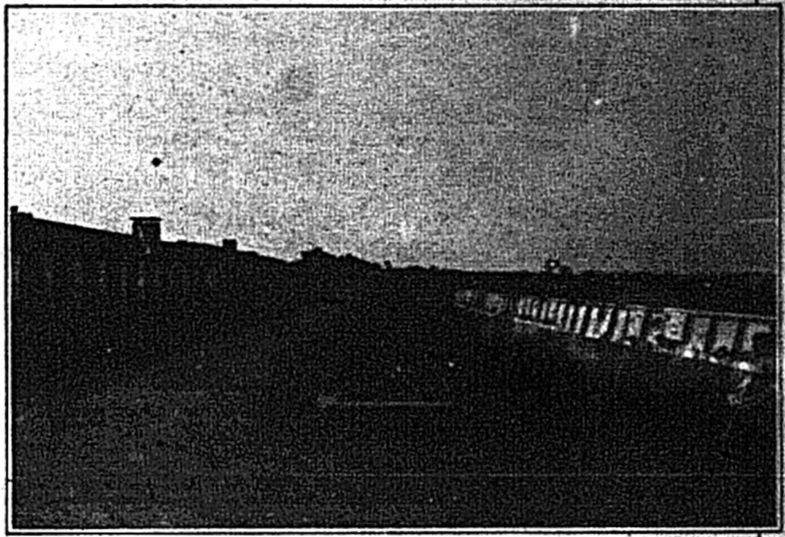

La totalidad de los cementerios de Montevideo fueron objeto de mejoras en esta Administración.

En el Cementerio del Norte se instaló un nuevo horno crematorio, que permite triplicar la capacidad de cremaciones. Además se construyeron 540 nichos y 120 urnarios, una cámara de frío, sala de reducciones y recinto para la quema de ataúdes. Se reconstruyó la morgue en el Cementerio del Buceo y se realizaron mejoras en los baños para público y personal en todos los cementerios. En el Cementerio del Paso del Molino se construyeron 80 nichos.

Banco Central del Uruguay

TASAS MEDIAS DE INTERES

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley Nº 14.887 de 27 de abril de 1979, el Banco Central del Uruguay hace saber que las tasas medias de interés anual efectivo, en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, correspondiente al trimestre julio-setiembre de 1989, son las siguientes:

- En moneda nacional no reajustable	113.86%
- En dólares U.S.A.	12.67%
- En marcos alemanes	10.42%

Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones concertadas durante el mes de setiembre de 1989 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 114.92%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley 14.887 de 27 de abril de 1979.

Agrimensura

1.400 familias se tornaron propietarias del terreno donde vivían

En este período se registraron avances de importancia en la elaboración de planos de mensura, amanzanamiento y fraccionamiento de terrenos sobre los que asientan condominios, problemática que involucra a unas 1.400 familias y que, gracias a estos progresos, podrán tener la seguridad de ser propietarios del terreno donde viven.

Adicionalmente se proyectó la regularización de varios asentamientos precarios en la zona Oeste de Montevideo, lo que permitirá transformar a las aproximadamente 1.200 familias allí radicadas, en propietarios de sus terrenos. Se trata de los barrios San Rafael, 17 de Marzo, Las Higueritas, Puntas de Sayago, El Repecho, 33 Orientales y Santa Catalina.

Tránsito y Transporte

La Racionalización del tránsito en Ciudad Vieja ahorró tiempo y combustible

La política seguida en materia de tránsito apuntó a determinar pautas estrictamente técnicas que permitieran racionalizar y agilizar la circulación del transporte colectivo y particular de la ciudad de Montevideo, conjuntamente con un aumento de la seguridad para transportistas y peatones.

El ordenamiento circulatorio de Avenida del Libertador, con instalación de más de 100 semáforos, señalización lumínica en nuevos cruces y puesta a punto de la racionalización del tránsito en la Ciudad Vieja, que comenzó a funcionar en febrero pasado, son algunos de los principales logros. Todo este esfuerzo se vio respaldado por un estudio técnico previo, sin precedentes en el país, que contó con el asesoramiento de organismos internacionales (OEA).

Se instalaron semáforos nuevos en 11 importantes cruces y 7.000 lámparas de larga vida, con una duración promedio de 8.000 horas cada una, en toda la red de Montevideo, buscando la mejor solución para el fenómeno de los aparatos con lámparas apagadas.

El 1º de febrero del año en curso entró en funcionamiento el nuevo sistema de racionalización del transporte en Ciudad Vieja. El mismo determinó una importante economía de tiempo para el usuario del transporte colectivo e individual, mediante el uso de vías exclusivas para tránsito de ómnibus y taxis.

Los estudios de la IMM habían demostrado que el 90 por ciento de las personas que llegan a la Ciudad Vieja lo hacen en transporte colectivo. El nuevo plan produjo un aumento del 50 por ciento en la velocidad comercial del transporte urbano de pasajeros, determinando un sensible ahorro de tiempo para los usuarios (200 mil horas/año) y de combustible (120 mil litros/año de gasoil).

Se hacen ahora recorridos circulares, sin esperas en la Aduana. Los usuarios caminan menos, nunca más de 300 metros y, promedialmente, 160 metros.

También está incluido y a estudio de la Intendencia el primer anteproyecto de nueva red estructural del transporte urbano de Montevideo, que introducirá variantes fundamentales en el corto, mediano y largo plazo. El mismo continuará en la segunda etapa, con el estudio del Proyecto Funcional del Transporte, a partir del nuevo convenio firmado con la Oficina de Planeamiento y Presupuesto y OEA, lo que permitirá una continuación de los estudios, dejando una importante herramienta en marcha para la próxima Administración, dado que el nuevo Convenio abarca 13 meses a partir del 1º de noviembre próximo pasado.

La Intendencia ha logrado asimismo un refuerzo de las frecuencias de ómnibus que llegan a zonas densamente pobladas, respondiendo al reclamo de las comisiones barriales.

Se ha enfatizado en el contralor de las condiciones de seguridad de las unidades de ómnibus, así como controles sorpresivos de los vehículos y sus condiciones mecánicas, campañas de verificación del estado higiénico y de emisión de humos tóxicos.

En materia de canalizaciones y racionalización del tránsito, se realizarán obras en la Rambla Naciones Unidas a la altura del puente sobre el arroyo Carrasco mientras que ya se inauguraron en la llamada Zona Sur, que comprende a Canelones, Maldonado, Constituyente y Br. España desde Ciudadela a Pablo de María.

Asimismo están próximos a finalizar los trabajos de canalización y semaforización en la zona del Obelisco que permitirán resolver un problema de circulación de larga data.

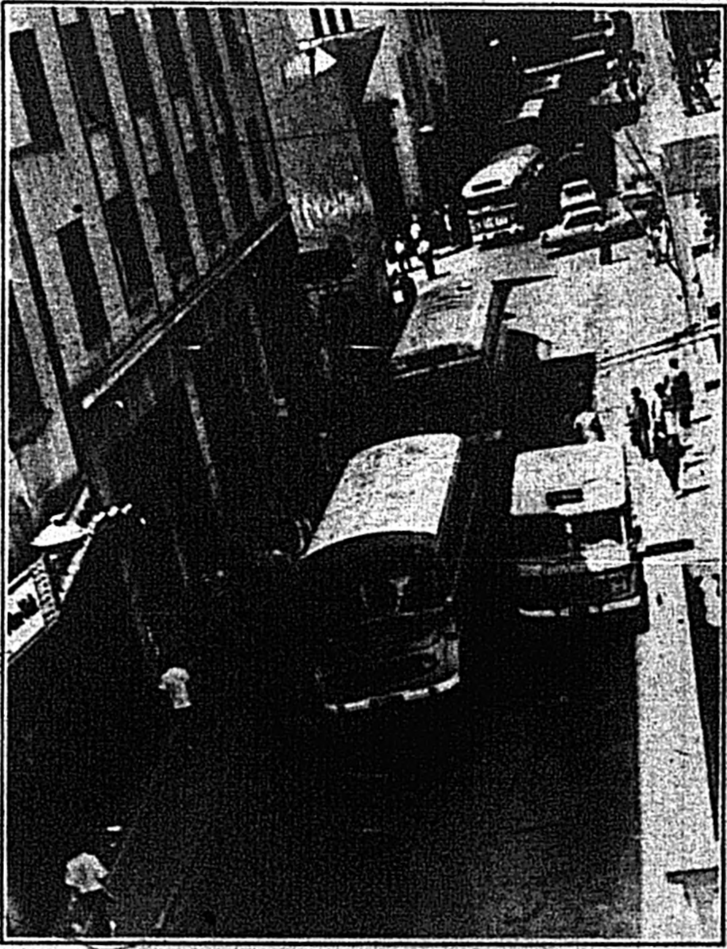
Nuevo plan de circulación en Ciudad Vieja.

Mediante un convenio de la IMM con el MTOP, este llamó a licitación para la construcción de la terminal de ómnibus de mediano y largo alcance de Tres Cruces, por el mecanismo de Concesión de Obra Pública.

A partir de entonces, las unidades de las 40 compañías de ómnibus que operan en el mediano y largo alcance y que circulan en el centro de la ciudad se desplazarán a la nueva terminal, como sucede en las ciudades modernas. El convenio, por el cual la Intendencia cedió los terrenos al MTOP, incluye otra serie de obras, como una terminal urbana y suburbana y la conexión de las dos ramblas, lo que cambiará la fisonomía y la circulación en la Ciudad Vieja.

En materia de señalización horizontal (señalización del pavimento) la Intendencia repintó 10.000 metros cuadrados, se pintaron 5.000 metros cuadrados nuevos, y se contrató, mediante licitación, a una empresa que pintó, con pintura termoplástica, 13.500 metros cuadrados.

Mediante otra licitación, una obra contratada pintó 1.250 metros cuadrados con pintura especial de hormigón.

En estos momentos está abierta una licitación de 10.000 metros cuadrados de pintura termoplástica.

Todo esto daría un total de 29.750 metros cuadrados de señalización horizontal con repintado y pintura nueva, sin contar los 10.000 metros cuadrados que se harán a la brevedad.

Respecto a la señalización vertical (chapas) se repusieron 800 y se instalaron 1.250 chapas nuevas. En estos momentos hay una licitación abierta para 6.000 carteles nuevos.

En otro orden de cosas, se creó la nueva Zona Azul de Unión y del Cordón, así como se realizó la limpieza y repintado de todos los artefactos y columnas de semáforo de la capital.

Finalmente, y no menos importante, inspectores municipales visitaron y visitan 157 escuelas proyectando audiovisuales; haciendo experiencias en la calle y filmando el comportamiento de los niños, para luego corregir los errores de circulación.

Credisol paga.

CREDISOL

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

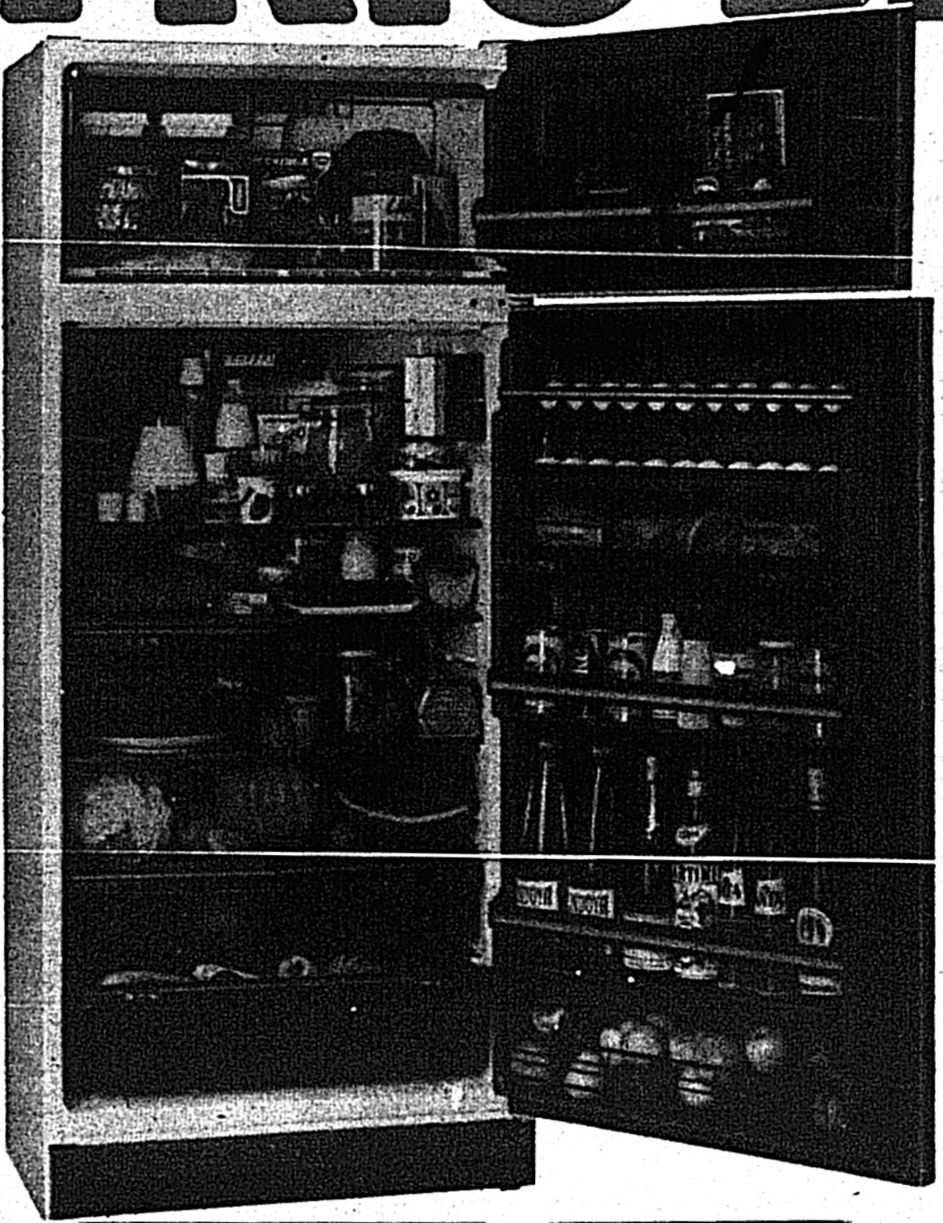

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

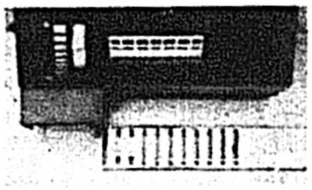

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

capurro

Policlínicas duplican la cobertura de la salud

En 1989 se brindarán más de 200.000 atenciones médicas

En materia de salud la presente Administración brindó atención a la población que más lo necesita, aquella que no tiene posibilidades de acceder a la asistencia mutual o a Salud Pública.

Además dicha atención se ofrece en el lugar donde vive el vecino: ningún paciente de las policlínicas debe caminar más de 15 cuadras para acceder a la policlínica barrial.

La red de asistencia médica de la Intendencia consta de 15 centros. Por un convenio con el Ministerio de Salud Pública, la Intendencia se ocupa de la Atención Primaria de la Salud con esta red de 15 policlínicas ubicadas en las zonas más carenciadas del departamento. En 1984 las atenciones médicas brindadas por los servicios no alcanzaron a 100.000. En 1988 alcanzaron a 200.000 y en el presente año superarán dicha cantidad.

Las policlínicas brindan atención médica y medicamentos totalmente gratuitos. No se requiere la presentación de ningún carné ni certificado de ingresos, tampoco se precisa de trámite alguno para ser atendido, facilitando así la atención de la población con menores recursos económicos.

Cada centro de salud cuenta con especialistas en medicina general, pediatría, ginecología, odontología, psicología, enfermería y vacunación. Trabajan allí 213 personas, de las cuales 132 son técnicos, 71 de ellos médicos.

La atención médica brindada por las policlínicas municipales fue un factor importante en la disminución de la mortalidad infantil en el país, que pasó del 30.1 por mil en 1984, al 20.3 por mil en 1988.

En 5 de las policlínicas, a través de un proyecto conjunto de la Intendencia, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo y la Fundación [illegible]ellogg, se realiza atención extra muros por medio de promotores. Estos visitan en su domicilio a los vecinos, permitiendo detectar y darle atención médica al 100 por ciento de las mujeres embarazadas y de los niños que habitan en el radio de acción de cada centro de salud.

Las policlínicas realizan también en forma gratuita la detección precoz del cáncer genital femenino, a través del test de Papanicolau. Desde agosto de 1985 este programa ha realizado más de 8.679 atenciones-exámenes, entregando a cada paciente un carné, conteniendo datos personales, controles, resultados de estudios realizados e indicaciones efectuadas por el médico.

POLICLINICA PARQUE BELLAN
UNIDADES SANITARIAS, DESARROLLO

Policlínica Municipal en Parque Bellán.

EN TODO TIEMPO....

ES MUCHO MAS

SMAK

HELADOS

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

CW 151

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

Bromatología

Se tecnificó el cuerpo inspectivo que hoy está a cargo de funcionarios profesionales

El Servicio de Bromatología se encarga de inspeccionar y controlar la higiene de los comercios e industrias que elaboran y/o expenden alimentos.

A través del laboratorio de microbiología, que en 1988 realizó 10.342 análisis, se inspeccionó el contenido microbiano de los alimentos que se fabrican y comercializan en nuestra ciudad.

El laboratorio químico realizó por su parte 23.525 análisis de alimentos durante 1988.

Desde el año pasado Bromatología realiza una inspección anual de los vehículos que transportan alimentos, mientras que en el presente año se comenzó el censo de la totalidad de los establecimientos que elaboran o expenden alimentos. A través de dicho censo se descubrió que el 25% de los establecimientos montevideanos no estaban debidamente habilitados. Al 31 de agosto de este año ya se había censado 7.993 establecimientos.

Laboratorio de Higiene

Por primera vez se dieron a publicidad los análisis de las aguas de las playas

Por primera vez en la historia del Uruguay, en octubre de 1988, el Departamento de Higiene de la IMM dio a publicidad el resultado de los análisis de las aguas de las playas de Montevideo. Con ello se remarcó la política de transparencia que siempre animó a la gestión municipal.

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Salubridad

6187 inspecciones anuales de tanques de agua potable

La División de Salubridad del Departamento de Higiene llevó adelante el Plan de Desratización, se ocupó de inspeccionar los tanques de agua potable de los edificios de la ciudad, así como se abocó a la tarea de fiscalizar el carné de salud de quienes prestan servicios en comercios e industrias.

Respecto a la campaña de exterminio de roedores, durante 1988 se realizaron 8.515 operativos de desratización, cifra que aumentará considerablemente en el presente año de 1989. Se realizaron operativos en casas de familia, en descampados o márgenes de arroyos, donde se fumigó y se trabajó con lanzallamas, al tiempo que por primera vez en la historia de Montevideo se bajó a la red de saneamiento para colocar veneno contra roedores.

En cuanto a la inspección de los tanques de agua potable de los edificios de la ciudad, sólo en 1988 se realizaron 6.187 inspecciones, cifra que se superará en 1989.

En lo que respecta a la fiscalización del carné de salud se practicaron 6.951 inspecciones durante 1988.

Desratización en el saneamiento.

Ferias

Igualdad de oportunidades para los permisos de puestos

Esta Administración realizó un nuevo reordenamiento y organización para las 33 ferias municipales, a través de un sistema computarizado que permite una total transparencia en el trámite de los expedientes.

En el mismo sentido se realizó la adopción de un sistema de sorteos periódicos para la adjudicación de permisos de puestos en todas las ferias municipales, lo que permite la igualdad de oportunidades para todos los interesados.

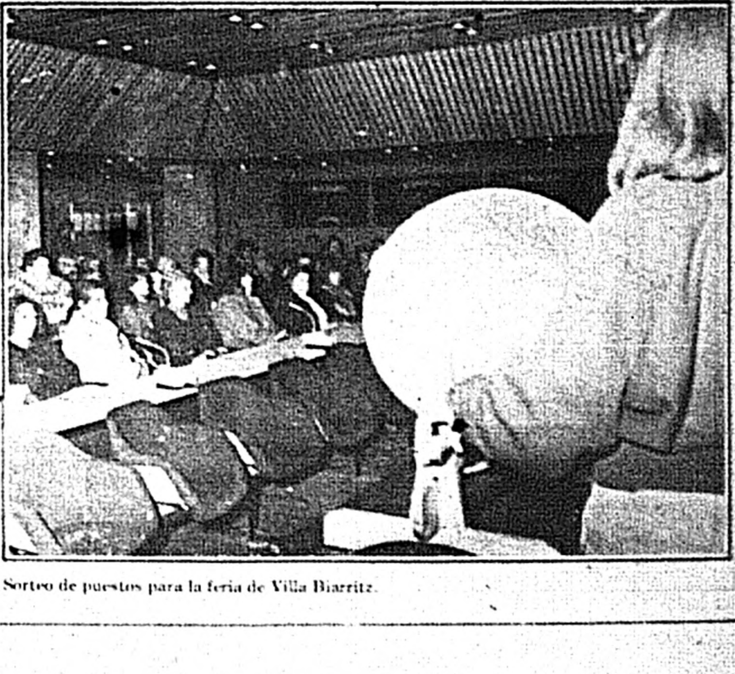

Sorteo de puestos para la feria de Villa Biarritz.

Servicio Médico

Se expidieron 32.824 carnés de salud laboral en 1988

El Servicio Médico de la IMM revisa la aptitud física y psíquica de los aspirantes a conductores, expende carnés de salud laboral y otorga licencias a funcionarios de la propia Intendencia.

Durante el año pasado se expidieron 32.824 carnés de salud laboral, 9.923 carnés de salud para conductores profesionales, así como 23.990 carnets para conductores amateurs.

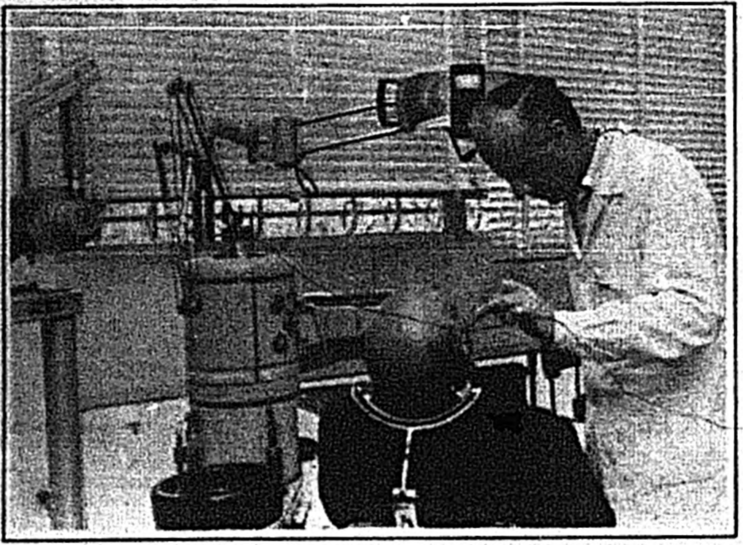

Servicio Médico Municipal.

Servicio Fúnebre

Servicios fúnebres para personas indigentes

El Servicio Fúnebre de la comuna, para personas indigentes, comprende el ataúd, el velatorio y el entierro, sin cargo alguno para los deudos.

En 1988 se realizaron 1.489 servicios, cifra que se mantendrá en el presente año.

Recientemente se incorporaron 3 camionetas especialmente acondicionadas para el servicio.

Expendios

Leche para más gente y 21,5% más barata

Una profunda reestructura del Servicio de Expendios Municipales, modificando el sistema de transporte, disminuyendo en 50% el número de funcionarios administrativos y obteniendo una mayor bonificación por parte de CONAPROLE, permitió aumentar la diferencia entre el precio del litro de leche al público y el que cobran los expendios.

Cuando asumieron las actuales autoridades la diferencia era de 12 por ciento; ahora es de 21,5 por ciento, lo que permite cumplir mejor con un servicio social de extrema sensibilidad para la población más carenciada.

El número de beneficiarios de los expendios ha aumentado en los últimos años llegando a los 17.000.

En la actualidad existen 80 expendios municipales y 41 mercaditos municipales desparramados por la ciudad.

En defensa de los quinteros y de los consumidores, la IMM rescatará el Mercado Modelo.

Mercado Modelo

Para mejorar la comercialización y abastecimiento: rescate en 1990

En los últimos años, en todo el mundo se ha producido una transformación estructural y una modernización en la comercialización en los mercados mayoristas, en cuya administración participan activamente el Estado, (a través de entidades públicas específicas, el Municipio y el Gobierno Central) así como los grupos de interés (productores, comerciantes, consumidores, etc.). Estas transformaciones son producto del avance tecnológico así como de las exigencias de la vida moderna, esto es, mayor celeridad en las transacciones, mejoramiento en la calidad de los productos, estandarización de envases, junto con un mejor conocimiento por parte de los operadores de las variables "oferta y demanda". El rezago del "Mercado Modelo" en cuanto a todo lo antedicho motivó que la presente Administración ejerciera el derecho de rescate de la concesión para la explotación de este servicio público, rescate que se hará efectivo el 31 de diciembre de 1990.

Para ese entonces estará terminado el estudio sobre "Desarrollo de la producción granjera en el Uruguay con especial referencia a mercados mayoristas", que la IMM realiza en convenio con el MGAP para determinar la mejor alternativa de gestión futura, evaluando todas las propuestas presentadas por consultoras internacionales.

LA COSA ESTA
MUY CLARA

LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA
MORO
Calidad por naturaleza.

Superávit

Se invirtió tendencia al déficit crónico

En 1985 el gobierno democrático recibió la Intendencia Municipal de Montevideo en una situación económica-financiera crítica. El déficit presupuestal alcanzaba al 14 por ciento de los ingresos corrientes, mientras que la anterior Administración había multiplicado el personal y comprometido a la Intendencia en gastos sin financiación que necesariamente iban a acrecentar el déficit en los ejercicios subsiguientes.

El Balance de Ejecución Presupuestal correspondiente al año 1988 arrojó un superávit de N$ 4.912:157.244, hecho que señala un cambio significativo respecto a ejercicios anteriores, invirtiendo una tendencia al déficit crónico y asegurando a la próxima Administración una situación saneada.

El superávit se logró gracias a una política de mayor eficiencia en los mecanismos de recaudación y mediante una política rigurosa en cuanto a los gastos, que incluye, en particular, una sensible disminución de personal, que con una férrea actitud de no provisión de vacantes originadas por renuncias, jubilaciones o fallecimientos ha permitido que de 14.032 funcionarios al principio del período de gobierno, a los que debieron agregarse 260 restituidos, se haya descendido a 12.640, lo que significa más de 1.300 vacantes no provistas. Esto producirá un ahorro para los vecinos de Montevideo que puede estimarse en N$ 205 millones mensuales.

El superávit permitió duplicar las inversiones respecto a ejercicios anteriores.

Racionalización del gasto

La asignación para inversiones fue de las más altas en la historia municipal

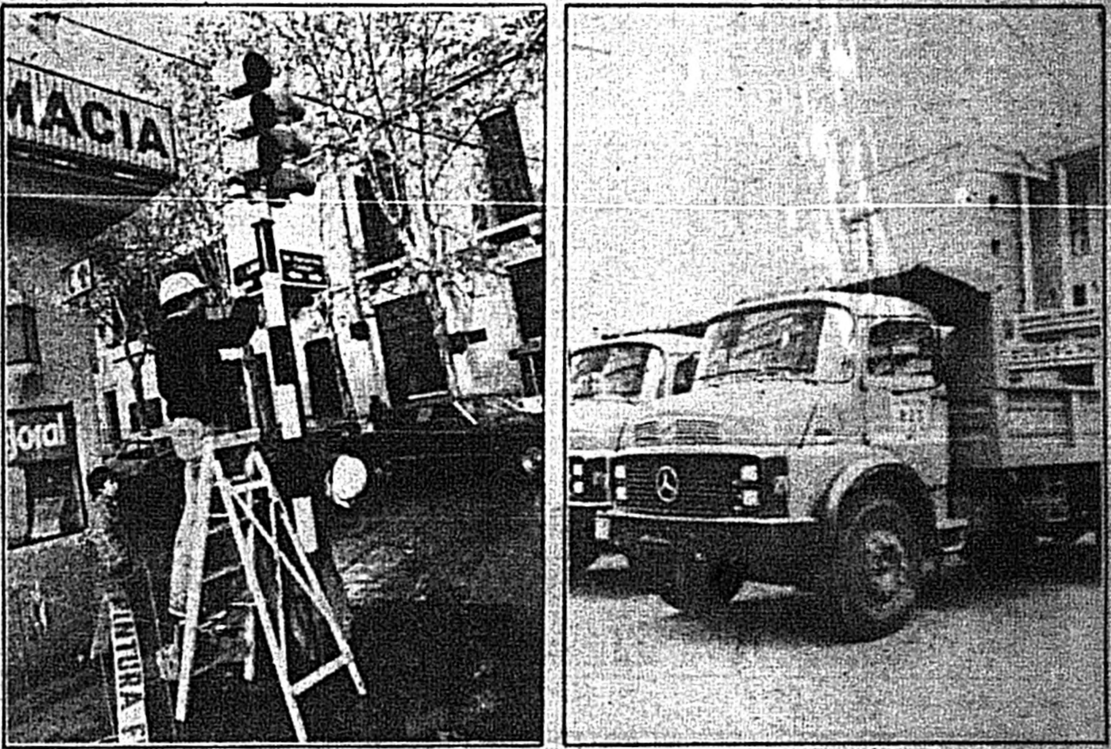

Hubo un cambio cualitativo favorable en el perfil de las inversiones, disminuyendo por la reducción de personal, los gastos asignados a servicios personales.

El perfil del gasto para el año 1989 pasó a estar compuesto en un 45,05 por ciento por servicios personales, en un 25,69 por ciento por inversiones, en un 20,16 por ciento por servicios no personales y el saldo, 9,08 por ciento, por las previsiones para equilibrar el presupuesto y [illegible] el funcionamiento de la Junta Departamental.

Si lo comparamos con la estructura del gasto heredado por esta Administración, comprobamos un cambio cualitativo favorable en el perfil de las inversiones. La asignación con ese destino en términos reales una de las más altas en la historia municipal.

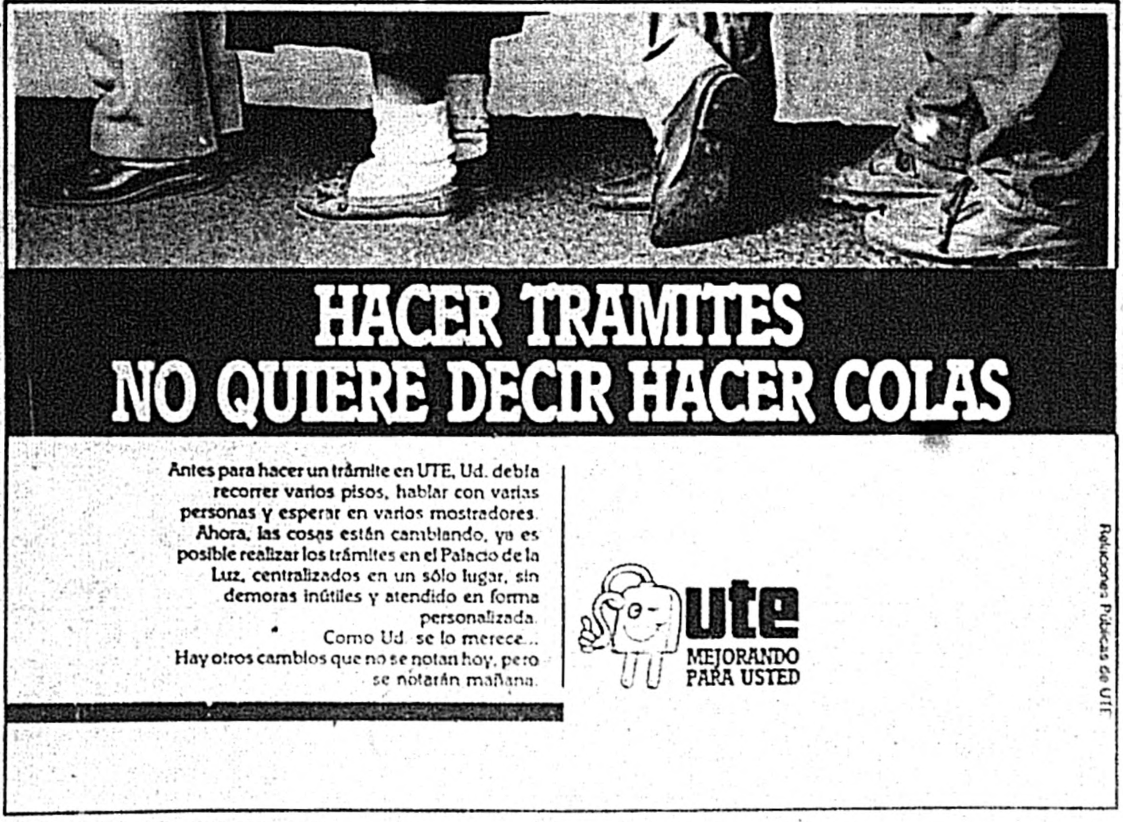

HACER TRAMITES NO QUIERE DECIR HACER COLAS

Antes para hacer un trámite en UTE, Ud. debía recorrer varios pisos, hablar con varias personas y esperar en varios mostradores.
Ahora, las cosas están cambiando, ya es posible realizar los trámites en el Palacio de la Luz, centralizados en un sólo lugar, sin demoras inútiles y atendido en forma personalizada.
Como Ud. se lo merece...
Hay otros cambios que no se notan hoy, pero se notarán mañana.

ute
MEJORANDO PARA USTED

Relaciones Públicas de UTE

Disminución de tributos

El crecimiento tributario de 1989 fue menor que la inflación

La política de saneamiento presupuestal no se logró a través de un aumento de la presión tributaria. El presupuesto de 1988, elaborado en 1987, estableció incrementos tributarios del orden del 70 por ciento en las alícuotas de los tributos, lo que, si se observa la inflación del mismo año (69 por ciento) demuestra que la Administración se limitó a preservar el nivel de la tributación anterior. El crecimiento tributario de este año, 1989, es el menor que se haya registrado durante el presente período de gobierno. (47% promedio contra más de 88% de inflación).

Turismo

Gira promocional por ciudades argentinas ofreció a Montevideo como destino turístico

En materia turística se prestó especial atención a la organización y desarrollo de las festividades Carnaval y Semana Criolla. En tal sentido se puso especial énfasis en agilitar el desfile de Carnaval para lo cual se impuso a las agrupaciones un tiempo máximo para efectuar el recorrido, el que fue cronometrado rigurosamente. Ello se tradujo en un desfile más fluido y sin esperas entre conjunto y conjunto.

Asimismo, se fijó un precio a las trasmisiones en directo por televisión de los desfiles inaugural del Carnaval y de Llamadas, que hasta ese entonces eran sin cargo, obteniendo una fuente de ingresos adicional para el financiamiento de las actividades de carnaval.

En cuanto a la Semana Criolla la misma se desarrolló en un marco de gran aceptación popular, a pesar de que la competencia con otras atracciones similares organizadas por entidades privadas, en la misma Semana de Turismo, fue en la oportunidad superior a otros años.

Merece un capítulo aparte lo referente a la promoción turística.

Durante el mes de octubre próximo pasado se efectuó una gira promocional por las principales ciudades de Argentina ofreciendo la ciudad de Montevideo como destino turístico, lo que no se hacía desde muchos años a la fecha.

Paralelamente se está estructurando un servicio de guías turísticos (con personal reclutado entre las distintas dependencias municipales, que será debidamente adiestrado) que entrará en funciones para esta temporada turística, mediante kioscos de información turística instalados en diversas zonas de la ciudad.

Carnaval del 89.

Semana Criolla del 89.

Hoteles

Con la concesión del Parque Hotel se evitó un déficit mensual de U$S 35.000

La concesión del Parque Hotel reportó un ahorro para los vecinos

La concesión del Parque Hotel se tradujo en una sensible disminución del déficit en la explotación de los Hoteles Municipales. A la fecha en que aquella se otorgó, el déficit operativo de dicho hotel estaba situado en el entorno de los U$S 35.000 mensuales, superando en un 90% el déficit del Hotel Carrasco en la misma época.

Como consecuencia de la concesión operada, la Intendencia Municipal de Montevideo dejó de percibir los ingresos por concepto de alojamientos y arrendamiento de salones, pero ellos fueron sustituidos por el arrendamiento pagado por la concesionaria y el aporte en obras de mantenimiento e inversiones por esta realizado, concretado en mejoras sensibles en la infraestructura edilicia del establecimiento. Por otra parte los funcionarios que estaban afectados al Parque Hotel fueron distribuidos en otras dependencias municipales -dentro y fuera del Departamento de Hoteles, Casinos y Turismo- lo que conllevó un ahorro indirecto, dado que se evitó que otras áreas de la comuna debieran contratar nuevos funcionarios.

A la luz de los resultados experimentados con la concesión de la explotación del Parque Hotel, este Departamento se abocó, a comienzos del año 1988, a la preparación de un nuevo pliego de condiciones para llamar a licitación para la explotación del Hotel Carrasco, en atención a que a la convocatoria efectuada paralelamente a la del Parque Hotel no se habían presentado interesados.

El pliego fue remitido, para su aprobación, a la Junta Departamental de Montevideo, a fines de 1988, no habiendo sido aún aprobado por el citado organismo.

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato.
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo.
Algunos hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué)

UNIVERSAL
RENT A CAR
Exijanos!

San José 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels 90 35 13 90 35 17 Código 3 000

Nueva señalización y cartelería en el zoológico de Villa Dolores.

Zoológico de Villa Dolores

800.000 visitantes anuales recibió un Zoo remodelado

El numeroso público que acude habitualmente al Parque "Dolores Pereira de Rossell" (800.000 visitantes en 1988) ha motivado el aprovechamiento de difusión cultural en su ámbito para distintas corrientes expresivas, que se realiza a través de espectáculos durante los fines de semana.

Se ha renovado en forma total el sistema de cartelería, adaptándolo a modernas concepciones en materia de difusión. La función recreativa del paseo por los zoológicos se complementa con la información brindada al público sobre cada ejemplar de la fauna y con una vasta programación de extensión cultural sobre temas ecológicos y etológicos, dirigida fundamentalmente al público infantil, trabajando en coordinación con Enseñanza Primaria, Consejo del Niño y otras instituciones similares.

El Planetario Municipal también trabaja en coordinación con institutos de enseñanza y cuenta con una asistencia aproximada a las 100.000 personas al año.

BIENVENIDOS
PARQUE ZOOLOGICO
DOLORES P. de ROSSELL

Casinos

Ganancias récord en los casinos municipales

Los casinos estructuraron un plan de obras consistente en adecuar los locales destinados a los juegos de azar así como también los destinados al personal.

Se logró desarrollar la primera etapa del mismo que alcanzó al Casino Carrasco (Sala de Juegos), Casino Parque Hotel (pintura general de las tres Salas de Juego), adecuación de la Sala de Nácar y al descanso de los funcionarios de ambos Casinos.

Durante el ejercicio se proyectaron e implantaron diversas medidas a los efectos de elevar el producido de los casinos, lográndose al fin del mismo alcanzar cifras en general más elevadas que en los años anteriores, algunas de las cuales fueron récords.

Así pues, la venta total en los Casinos Municipales fue de U$S 40:800.000 en 1984 y de U$S 55:400.000 en 1989 (eso tomando en cuenta los 17 días de paros y huelgas). La ganancia de los Casinos Municipales, que en 1984 había sido de U$S 7:200.000 en 1989 fue de U$S 10:000.000.

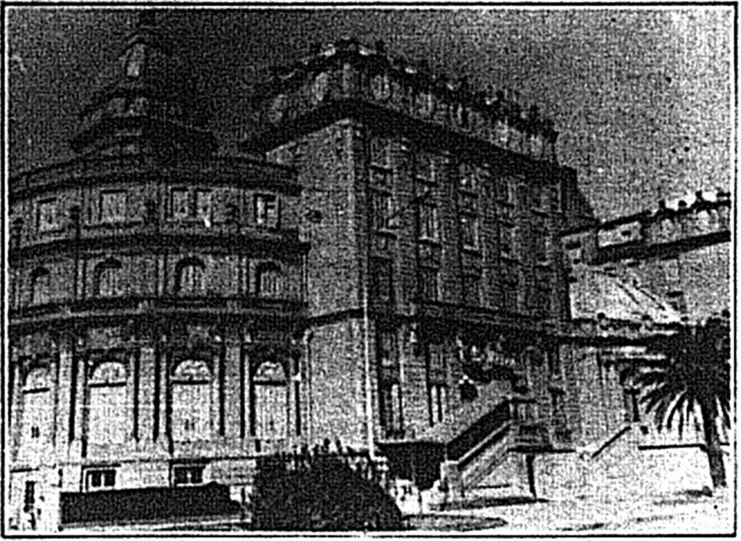
Casino del Hotel Carrasco: ganancias récord en el período.

Bibliotecas

330.000 lectores en 1988

20 Bibliotecas Públicas Municipales recibieron un número aproximado a los 330.000 lectores en 1988, complementadas por el servicio de apoyo de 25 Bibliotecas Circulantes instaladas en zonas carenciadas y apartadas de Montevideo, las que se depositan temporariamente al cuidado de comisiones vecinales. 4 bibliotecas especializadas y un nuevo servicio de "Libros en los Parques", con triciclos que

Torneo juvenil de ajedrez en una Biblioteca Municipal

**Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...**

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 — **Teléfono 90 10 88**
Paraguay y 18 — **Teléfono 91 54 59**

Escolares en una Biblioteca Municipal.

ofrecen material de lectura ágil, en centros públicos al aire libre, completaron la oferta de la Intendencia para los estudiantes y lectores montevideanos con un total de 160.000 ejemplares.

La experiencia a nivel de bibliotecas demostró que éstas se han transformado en locales sociales importantes a nivel barrial, motivo por el cual el Municipio acentuó su acción de extensión cultural con cursos extracurriculares, ciclos de charlas y conferencias, exposiciones de plásticos y con la realización de diversos espectáculos de teatro, entre otras actividades, así como se facilita la concurrencia gratuita a conciertos y espectáculos de salas céntricas, junto a visitas guiadas a los museos.

La Casa Municipal de Cultura "Daniel Fernández Crespo" ofrece por su parte cursos gratuitos en 20 disciplinas, registrándose una cifra cercana a las 50.000 asistencias anuales a los mismos.

Además se realizó un convenio con el MEC por el cual funciona en las Bibliotecas Municipales un servicio de información a la mujer y un servicio de información a los jóvenes.

Exposiciones

400.000 visitas anuales

Las exposiciones de artistas plásticos administradas por el Departamento de Cultura contempló retrospectivas o muestras unipersonales de artistas de reconocida trayectoria en el país, vivos o ya desaparecidos, muestras unipersonales de artistas con trayectoria destacada, arte experimental, artesanía artística, muestras de los talleres más importantes de Montevideo, muestras colectivas de artistas jóvenes así como exhibiciones de arte extranjero.

Se trabajó en estrecha relación con la Escuela Nacional de Bellas Artes, tomando iniciativas en conjunto, así como se trabó relación con empresas privadas, con diversas instituciones y con embajadas del extranjero para el auspicio de exposiciones de artes plásticas.

En museos y centros de exposiciones se registran aproximadamente 400.000 visitas al año.

teatro

Liceales y escolares se acercan al teatro

Escena de la obra "Las mágicas noches bailables del Pepe Pelayo", de la Comedia Nacional.

Administración de salas de espectáculos, conducción de uno de los elencos de mayor relevancia en el país, formación integral de nuevos actores y técnicos, son los servicios instrumentados por la Intendencia Municipal de Montevideo en lo relativo a teatros.

El Departamento de Cultura introdujo en el plano de la educación formal y como apoyo a sus actividades, el ciclo "Teatro en el Aula", que atendió 280 escuelas y 32 liceos, en un servicio de funciones ofrecidas para 156.000 educandos anuales. Se escenifican, en la propia aula de estudios, una serie de textos que integran los programas de literatura, dando oportunidad a los alumnos de tomar un contacto vivo con sus materiales de estudio.

El Departamento tiene bajo su responsabilidad al mayor elenco del medio, la Comedia Nacional, que representó 10 obras en 1988, las cuales, en 270 funciones, reunieron 21.893 espectadores. En lo que va de 1989 se han puesto en escena 10 obras con 122 funciones hasta el mes de octubre, las que reunieron 11.940 espectadores. En estos momentos la Comedia ofrece 3 espectáculos simultáneos de autores uruguayos que están obteniendo resonante éxito de público.

Durante este período se renovó totalmente la iluminación del Teatro Solís, sin recursos municipales, a través de una donación del Gobierno de Japón.

También es de destacar que se crearon 2 salas en el espacio denominado "Zavala Muniz", en una novedosa concepción teatral.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

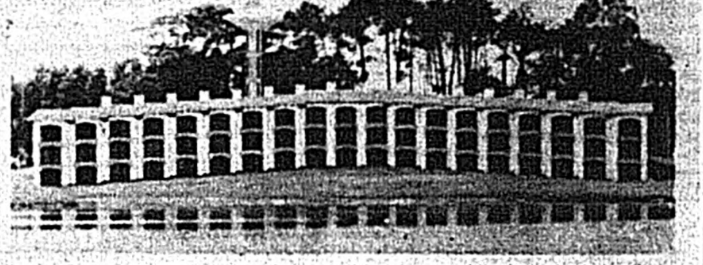

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

Banda Sinfónica Municipal y Orquesta Sinfónica Municipal

Música en los parques

Uno de los servicios culturales más antiguos de la ciudad, la Banda, nace en 1907. Su actividad didáctica en las escuelas, las jornadas vecinales en los barrios, las retretas en muchos puntos de la ciudad y su permanente presencia en festejos patrios, actos civiles y recepción a personalidades extranjeras, completan el permanente diálogo entre la música y la gente.

La Banda Sinfónica Municipal realizó anualmente más de 50 actuaciones en plazas, parques, barrios así como 36 conciertos didácticos en escuelas de la capital en 1988.

Respecto a la Orquesta Sinfónica Municipal ha ofrecido un promedio de 35 conciertos anuales, además de los conciertos semanales en el Teatro Solís y la Sala Vaz Ferreira, las temporadas de verano en diferentes zonas de la ciudad y la participación en óperas y conciertos líricos.

La búsqueda de figuras nacionales emergentes en materia de composición sinfónica y dirección orquestal se instrumentó a través de los respectivos concursos, que dieron lugar a conciertos especiales.

Un grupo de integrantes de la Orquesta realiza conciertos en los barrios con arreglos de temas populares, donde se ilustra al público sobre las funciones de cada instrumento en la orquesta, actividad que ha sido denominada "Bibliomúsica", por su coordinación con el servicio de Bibliotecas Municipales.

Nuevos espacios culturales

Un Taller de Integración Artística que se autofinancia

La política de embellecimiento de la ciudad también se concretó a través de la instalación en centros públicos de esculturas. (Baste señalar que durante los 88 años precedentes sólo fueron instaladas 3 esculturas en espacios públicos). También se incorporaron al patrimonio cultural edificios subutilizados, como es el caso del Mercado Victoria en La Teja, donde se instalará una Biblioteca Pública Municipal, y el ejemplo más elocuente del Taller de Integración Artística.

Dicho Taller funcionará en el tercer piso del viejo edificio del Mercado Central, donde se levantará un centro comercial integrado a una sala central con posibilidades de ser adaptada a cualquier tipo de concepción espacial para espectáculos escénicos, 12 espacios de trabajo de taller y salas de exposición plástica.

El Taller tiene un sistema de administración novedoso, autofinanciándose en su totalidad.

Deportes

Fondos generados por el Estadio Centenario se utilizaron para remozar el Estadio Charrúa

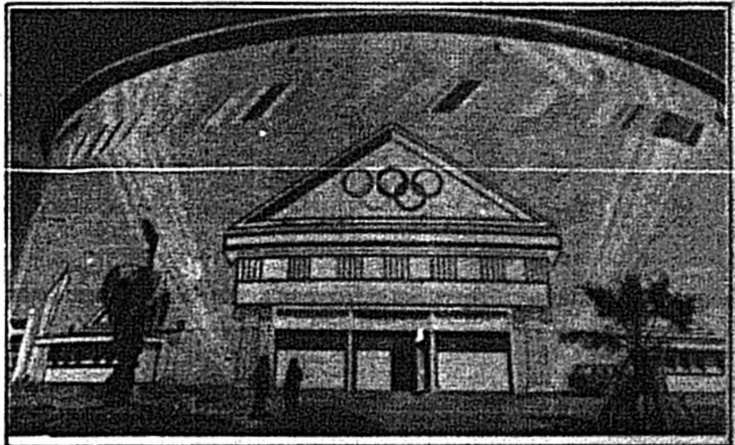

Decoración de la fachada del Cilindro Municipal, realizada a través de un concurso.

Durante el verano de 1989 la Intendencia dispuso un importante aporte de los fondos que semanalmente se van generando por utilización del Estadio Centenario para construir un Espacio de Concentración en el Estadio Charrúa, con características de modelo en América Latina. La selección uruguaya de fútbol utilizó dichas instalaciones en la preparación de las eliminatorias para el próximo campeonato mundial.

El Cilindro Municipal fue remozado en sus instalaciones y asimismo se dispuso la decoración de toda su fachada a través de un concurso, del que fueron vencedores tres plásticos uruguayos.

En el Parque Rivera, una comisión integrada por la IMM y Educación Física tiene como cometido proyectar el desarrollo de la zona como espacio deportivo integral, dentro del cual pueda ser utilizado, como alojamiento, sede recreativa y de actividades sociales y culturales, el actual Hotel del Lago.

La IMM asimismo colaboró con la Comisión de Educación Física para la mejora de la Pista de Atletismo, así como para las piscinas que se construyeron en diversos barrios.

En el Parque Lavalleja se creó una comisión junto a Educación Física y federaciones deportivas que no tengan ámbitos, canchas o espacios donde desplegar sus actividades, como por ejemplo el hand-ball, el aeromodelismo, el bicicross, el rugby, entre otros, para facilitarles dichos espacios.

Recientemente la Intendencia dispuso conceder el uso de una casa de su propiedad, en las calles Cerrito y Ciudadela, para la Asociación de Ñatos del Uruguay, Asociación que nuclea a más de 400 ex deportistas del ring. La propia Asociación, por su parte, se ha comprometido a remozar las instalaciones de la casa concedida, donde funcionará una Escuela de Box en el futuro.

Banco Central del Uruguay

BONOS DEL TESORO
11a. SERIE - TASA DE INTERES VARIABLE
1a. AMORTIZACION

Se pone en conocimiento de los Sres Inversores que, a efectos de proceder a la adjudicación del monto anual de rescate estipulado por el Art. 5º del Decreto Nº 568/988 de fecha 9.9.988, el Banco Central del Uruguay ha resuelto:

1. Recibir a partir del 22.11.89 y hasta el 24.11.89 inclusive, las solicitudes de los inversores interesados en proceder al rescate de sus valores.
2. Se recibirá una sola propuesta por interesado, la que deberá traer detallados en forma ordenada y correlativa, los títulos cuyo rescate se solicita.
3. Si las propuestas presentadas superaran el monto anual previsto en la citada disposición reglamentaria, el Banco Central del Uruguay adjudicará a cada solicitud el porcentaje resultante, hasta completar valores múltiplos de U$S 500 (valor mínimo de emisión).
4. Las solicitudes que por su monto no llegaran a completar la cuota mínima de amortización, se considerarán en conjunto a efectos de determinar el monto total a adjudicar a las mismas, aplicando el porcentaje referido en el apartado anterior. La adjudicación se realizará por sorteo, en acto privado, asignando la cuota mínima de amortización hasta agotar dicho monto.
   No obstante lo dispuesto precedentemente, si el monto de dichas propuestas no fuera significativo, queda facultado el Banco Central del Uruguay para proceder al rescate directo de las mismas.
5. El Banco Central del Uruguay, se reserva el derecho de exigir la presentación de la totalidad de los títulos declarados, como asimismo de anular aquellas solicitudes en que se comprobara falsedad en las propuestas presentadas.
6. El pago de la amortización efectiva se realizará una vez procesadas las solicitudes recibidas y previa notificación a los inversores de los montos adjudicados a cada una de ellas.
7. Las propuestas presentadas mantendrán su vigencia hasta el 15 de diciembre de 1989.

INFORMES: Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública.

Convenios de la IMM con otros organismos públicos y privados

Estudiantes universitarios colaboran con el Municipio en carácter de becarios

Convenio de la IMM y el MTS para promovér políticas juveniles

Esta Administración reelaboró la política de convenios de la IMM en dos sentidos. Por una parte respecto a otros entes del Estado. Fue así que se dispuso transferir al Instituto Nacional de Alimentación la atención de los 16.000 beneficiarios del Plan Alimentario de Montevideo. Cabe señalar que las responsabilidades que en su momento había asumido la IMM siempre t[illegible]ieron carácter transitorio. Por su espe[illegible]idad, evidentemente el INDA debía se[illegible] destinatario final de esas responsabilidades. El convenio firmado reserva, para la IMM y la prestación de asistencia técnica y apoyo documental al nuevo gestor del plan.

Por otra parte esta Administración ha iniciado una fluida corriente de trabajo con la Universidad de la República. Así por ejemplo en julio de 1988 se firmó un convenio que entre otros aspectos se refiere a trabajos de investigación y experimentación conjuntos o intercambios de información científica, tecnológica y cultural. También se estableció la posibilidad de que estudiantes universitarios, seleccionados por estricto curriculum, realicen pasantías en carácter de becarios en dependencias municipales.

La IMM cuenta hoy con estudiantes de Agronomía que prestan funciones de preservación, observación e información en plazas y parques de la ciudad. Estudiantes de Agrimensura prestan tareas de apoyo técnico a nuestro Servicio de Catastro y Avalúo.

La IMM tiene estudiantes de ingeniería realizando investigaciones en aspectos de saneamiento así como se contrataron estudiantes de la Escuela de Bibliotecología para colaborar con los servicios culturales de la Intendencia.

Por un convenio firmado con ORT se estableció la construcción de 2 centros comunales barriales (y 3 más en el futuro) que alberguen centros materno-infantiles, así como talleres para la formación de micro-empresarios. El apoyo técnico de la IMM, junto a su contribución con predios donde se instalarán los centros, garantiza una supervisión municipal del proyecto, que apunta a despertar en las comisiones de fomento respectivo su capacidad para la autogestión.

Es de destacar también el convenio PRODISA-BROU respecto a créditos para los productores rurales del departamento, así como el convenio entre la IMM y el Ejército, a través del cual éste se encargó de las obras de excavación necesarias para preparar el relleno sanitario con residuos, que servirá como fuente de energía para generar biogás.

Convenios de la IMM con comisiones barriales

Cogestión con los vecinos

En el correr de los últimos meses de la IMM realizó convenios de alumbrado con comisiones de vecinos donde estos realizan la reposición y mantenimiento de 2.014 picos de luz incandescentes.

También realizó convenios de poda con comisiones de vecinos, lo que aparejó 854 podas realizadas por los propios interesados.

Se hicieron 1.357 plantaciones de árboles por los vecinos, en el régimen de cogestión, con el asesoramiento de la comuna.

También se hicieron 51 cesiones de predios para espacios de recreación, jardines infantiles, guarderías que pasaron a ser administradas por las mismas comisiones.

Programa Municipal de Desburocratización

Menos trámites y mayor celeridad: se reducen las colas

En el Municipio de Montevideo se registraba uno de los mayores coeficientes de burocracia del país. Esta Administración se comprometió en forma constante en la tarea desburocratizadora que incluyó la agilitación de la gestión interna, la disminución del tiempo que demoraban buen número de trámites así como cursos de capacitación para funcionarios. En muchos casos los propios funcionarios colaboraron aportando sugerencias para la simplificación de trámites y para mejorar la atención del público, como puede verse en el capítulo respectivo.

Como logros concretos cabe mencionar, en primer lugar, que se redujo sensiblemente el tiempo de espera de los interesados para obtener el carné de salud, gestión que diariamente reúne un promedio de 350 personas que, en ayunas, debían esperar 4 y 5 horas. Igualmente se adoptaron medidas para disminuir el tiempo que debían esperar los usuarios del Servicio de Registro Civil para obtener diversas partidas y certificados. Se logró que el trámite para obtener la habilitación de los vehículos que transportan alimentos disminuyera de 35 días a una hora o menos. Se logró que la habilitación de los locales que elaboran o expenden alimentos, que antes demoraba promedialmente 101 días, se entregara en 72 horas. Para la obtención de los permisos de construcción de viviendas se estructuró un sistema por el cual el trámite que llevaba promedialmente 101 días, se entregará, si la documentación se ajusta a las normas vigentes, en 48 horas. A este respecto se creó un servicio de apoyo a profesionales y particulares que responde en un plazo de 10 días a todas las consultas que puedan plantearse en materia de construcción. A través de acciones coordinadas con la Inspección Departamental de Educación Primaria de Montevideo se implantó un procedimiento que implica la solicitud y la pronta entrega de partidas de nacimiento para los niños próximos a egresar de la enseñanza primaria, haciendo entregas conjuntas de partidas. De tal forma, a través de la gestión realizada por una sola persona, se evita que un grupo grande de usuarios tengan que efectuar la gestión individualmente, con las consiguientes pérdidas de tiempo.

Asimismo, para obtener la libreta de

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal: es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750
(IVA incluido).

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

conducir, el interesado debía pasar cuatro veces por la misma caja para abonar distintos recaudos; hoy, pasa una sola vez y concluyó su trámite. También los jubilados, que gozan de exoneración de la Contribución Inmobiliaria, debían concurrir tres veces a la Intendencia: actualmente basta con una sola concurrencia, y en breve, mediante la coordinación con el Banco de Previsión Social, serán exonerados en forma automática y no deberán presentarse en la comuna.

Un trámite por reclamación en accidentes de tránsito demoraba en el Departamento Jurídico, promedialmente, 606 días: boy se hace en 32 días. Al mismo tiempo dicho trámite requería 31 pasos administrativos y pasaba 15 veces por la vista de directores y 13 veces por la de profesionales: hoy los pasos administrativos se redujeron el 78 por ciento.

Instituto de Estudios Municipales

Se capacitaron funcionarios y se racionalizó la administración

El Instituto de Estudios Municipales tiene 3 áreas. La primera de ellas se refiere a la capacitación y perfeccionamiento de los funcionarios municipales. Durante la presente Administración se perfeccionaron 130 profesionales universitarios que participaron de un Seminario de Administración Superior; se capacitaron 135 jefes de sección a través de un Curso de Jefatura; se capacitaron 225 auxiliares y oficiales administrativos a través de un curso de Introducción a la Administración Municipal; se capacitaron 120 funcionarios del nivel de dirección superior; se capacitaron 150 inspectores de tránsito en aspectos técnicos y jurídicos relacionados con el tránsito así como se capacitaron 150 inspectores del Servicio de Inspección General.

Una segunda área del Instituto refiere a la administración del personal. En lo que a este tema respecta se confeccionó el Manual de Descripción de Tareas Inherentes a los Cargos de Dirección, Jefatura y Capatacía, en virtud de lo cual se definió formalmente cuáles son las tareas específicas de cada cargo. También se elaboró una política de motivación e incentivos al personal (ver capítulo correspondiente) así como está en vías de aprobación un nuevo sistema de calificaciones del personal municipal y los ascensos (ver capítulo correspondiente).

La tercera área del Instituto refiere a la racionalización administrativa. (ver capítulo sobre "Desburocratización").

Calificación de personal

Una nueva manera de promover al funcionario

Está en vías de ser aprobado un nuevo sistema de calificaciones y promociones de los funcionarios del Municipio. Dicho sistema está centrado en premiar, principalmente, tres factores: el rendimiento en el trabajo, la iniciativa y la capacidad de trabajar en equipo. Para aquellos casos en que el cargo implique tareas de supervisión se tomará en cuenta la habilidad para supervisar al personal.

Al enfatizar estos factores, el factor antigüedad pasa a tener un menor peso relativo para el ascenso del funcionario. El eje de la calificación pasa pues de la antigüedad, al esfuerzo.

Sistema de sugerencias y resultados

Los funcionarios aportan su creatividad para mejorar los servicios de la I.M.M.

En el marco de la política de Motivación e Incentivos de la Administración Municipal, a partir de 1988 se creó el "Sistema de Sugerencias y Resultados" con la finalidad de solucionar problemas vinculados con la cantidad y calidad de los trabajos que se realizan en las diferentes dependencias.

Dicho Sistema está orientado a promover la participación de todos los municipales, independientemente del cargo y de las tareas que realizan, a la vez que permite reunir, seleccionar, implantar y premiar aquellas sugerencias de los funcionarios que contribuyen a una real mejora de los servicios que presta al público la IMM.

Se integraron Comisiones de Evaluación cuyo cometido consiste en evaluar y recomendar la puesta en práctica de las propuestas que sean viables así como valoran los resultados obtenidos.

Fueron recibidas 210 propuestas, de las cuales 88 fueron aprobadas por las respectivas Comisiones de Evaluación.

El 18 de diciembre próximo se premiará a los funcionarios que presentaron 31 sugerencias, de aquellas 88, que ya fueron aprobadas y puestas en práctica, propuestas que han comenzado a generar resultados en beneficio de una mejor calidad de los servicios que la IMM presta a los vecinos.

Como ejemplo de las 31 propuestas que ya están a ejecución se puede citar la racionalización del trámite, eliminando pasos y requisitos innecesarios, para la sustitución de taxímetros siniestrados por otras unidades, trámite que antes demoraba un mes y que ahora se realiza en 4 días. Es de destacar que el perjuicio para el taximetrista era grande, ya que sin la habilitación del vehículo se veía impedido de trabajar.

Otro ejemplo es la sugerencia presentada por un capataz de la comuna, en el sentido de unificar el trámite en el 5º piso para efectuar la Conexión de Saneamiento. La sugerencia permitió ahorrar tiempo y desplazamiento para los usuarios.

También puede destacarse la propuesta presentada por otro capataz de obra en el sentido de utilizar lozas prefabricadas de hormigón armado para evitar los altos costos en la reparación de las tapas de las Bocas de Tormenta.

Otra sugerencia fue la creación de Círculos de Control de Calidad, debido a la baja productividad en el barrido de la ciudad, ocasionada por ausentismo y rotura de los implementos de trabajo.

Proyectos especiales (1)

Política municipal para los jóvenes

Concurso de graffittis

En el ámbito de la UAPE (Unidad Asesora de Proyectos Especiales) trabajó la Comisión Honoraria de Asuntos Juveniles, encargada de ejecutar un proyecto apoyado por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo cuyo objetivo es el de realizar políticas municipales dirigidas a la juventud.

En este sentido se crearon numerosos grupos juveniles en distintos ámbitos barriales, desarrollándose actividades de capacitación, cultura juvenil, iniciativas económicas para jóvenes, concursos de graffittis y de fotografía y se diseñó un programa de servicios municipales para jóvenes.

Banco Central del Uruguay

CIRCULAR Nº 1.334

Ref.: Liquidación de diferencias de peso en cumplidos de Exportación.

Se pone en conocimiento la resolución adoptada por este Banco Central del día 20 de octubre de 1989.

1. **SUSTITUYENSE** los artículos 60.1 y 60.2 de la Recopilación de Normas de Comercio Exterior y Cambios por los siguientes:

ARTICULO 60.1 - (AJUSTE DE LOS VALORES EN MONEDA EXTRANJERA EN LAS SOLICITUDES DE EMBARQUE DE EXPORTACION). A los efectos de ajustar los valores en moneda extranjera de las solicitudes de embarque de exportación, el Banco de la República Oriental del Uruguay se regirá por lo dispuesto en los artículos siguientes.

ARTICULO 60.2 - (DIFERENCIA DE PESO QUE NO REQUIERE AJUSTE). No se modificarán los valores en moneda extranjera registrados en las solicitudes de embarque de aquellas exportaciones no tradicionales cuyo peso en Balanza de Aduana difiera en hasta un 2% o 5% con el peso declarado, según se trate de mercadería negociada por su peso o por especie.

Cuando se trate de mercaderías tradicionales la tolerancia establecida en el inciso anterior será del 2% cualquiera sea la forma de negociación.

2. **CIRCULESE.**

Proyectos especiales (2)

Autogestión. y cogestión de los vecinos con la I.M.M.

La UAPE promovió y asesoró a comisiones barriales para que, en autogestión o cogestión con la IMM u otros organismos del Estado, los vecinos se unieran para desarrollar actividades tendientes a la solución de sus problemas urbanos. Se organizaron 803 comisiones, de las cuales funcionan activamente más de 600. Actúan en toda la ciudad pero principalmente en los cinturones de mayor pobreza relativa, con mayores necesidades de infraestructura urbana.

Proyectos especiales (4)

Promoción social para mejorar la calidad de vida de los sectores de menores ingresos

El PRODISA-M (Proyecto de Desarrollo Integral Social Articulado) ejecutado por el auspicio de la Fundación Kellogg-PNUD actúa en 5 barrios de Montevideo en las áreas de salud, recreación, atención materno-infantil, medio ambiente y asistencia técnica a pequeños productores [illegible] en Montevideo.

El objetivo del proyecto es mejorar la calidad de vida de las poblaciones socialmente carenciadas a través de una tarea de promoción de la comunidad y de la asistencia técnica a instituciones barriales.

Proyectos especiales (5)

Política municipal hacia la microempresa

Con el apoyo del PNUD se diseñó un paquete de medidas de apoyo a la pequeña unidad productiva de Montevideo. En tal sentido se propusieron desarrollar acciones en lo que tiene que ver con la habilitación de pequeños locales industriales y comerciales en el área de la política fiscal, comercialización así como en el área de la asistencia técnica en gestión y contabilidad.

Proyectos especiales (3)

Guarderías populares atendidas por vecinos

Guardería en el Barrio Aquiles Lanza

Con el apoyo de UNICEF y en una posterior etapa con la Unión Mundial ORT se implementaron, en 9 barrios de Montevideo, experiencias de Centros de Atención para niños de 0 a 6 años, atendidas por las propias mujeres de la comunidad, debidamente capacitadas.

Próximamente se firmará un convenio con UNICEF para un Proyecto de Desarrollo Social Articulado donde se trabajará en el campo de la salud, atención pre-escolar, saneamiento y sobre la actividad económica de la mujer, tomando como centro las guarderías o Centros de Atención antes mencionados.

Guarderías

Guarderías con almuerzo y merienda gratis para los hijos de los municipales

En junio de 1988 se inauguró la segunda guardería municipal, en la calle Ejido 1112, que atiende a 63 niños, hijos de funcionarios municipales. Los niños están divididos en 3 niveles, de 2, 3 y 4 años, contando con la atención de 2 docentes, uno para los niños de 2 años y el otro para los de 3 y 4.

Los docentes cuentan con ayudantes de clase en cada grupo, maestros especializados, que revistan en la planilla de funcionarios municipales.

La guardería funciona de 12 a 19.30 horas, es totalmente gratuita y a los niños se les suministra almuerzo y merienda.

Actualmente se están haciendo obras para poder unificar las dos guarderías municipales en este local de la calle Ejido. Ya están concluidos los trabajos en la cocina, iniciándose en breve la remodelación de los baños.

RAMA.

Minusválidos

Por primera vez se construyeron rampas para minusválidos

Por primera vez en la historia de Montevideo se construyeron rampas en las veredas de la Avenida 18 de Julio, así como en el zoológico municipal se construyeron caminos especiales para no videntes.

Con el mismo espíritu la Intendencia cedió terrenos municipales para construir escuelas especialmente dedicadas a los minusválidos, así como les aprobó boletos subsidiados.

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

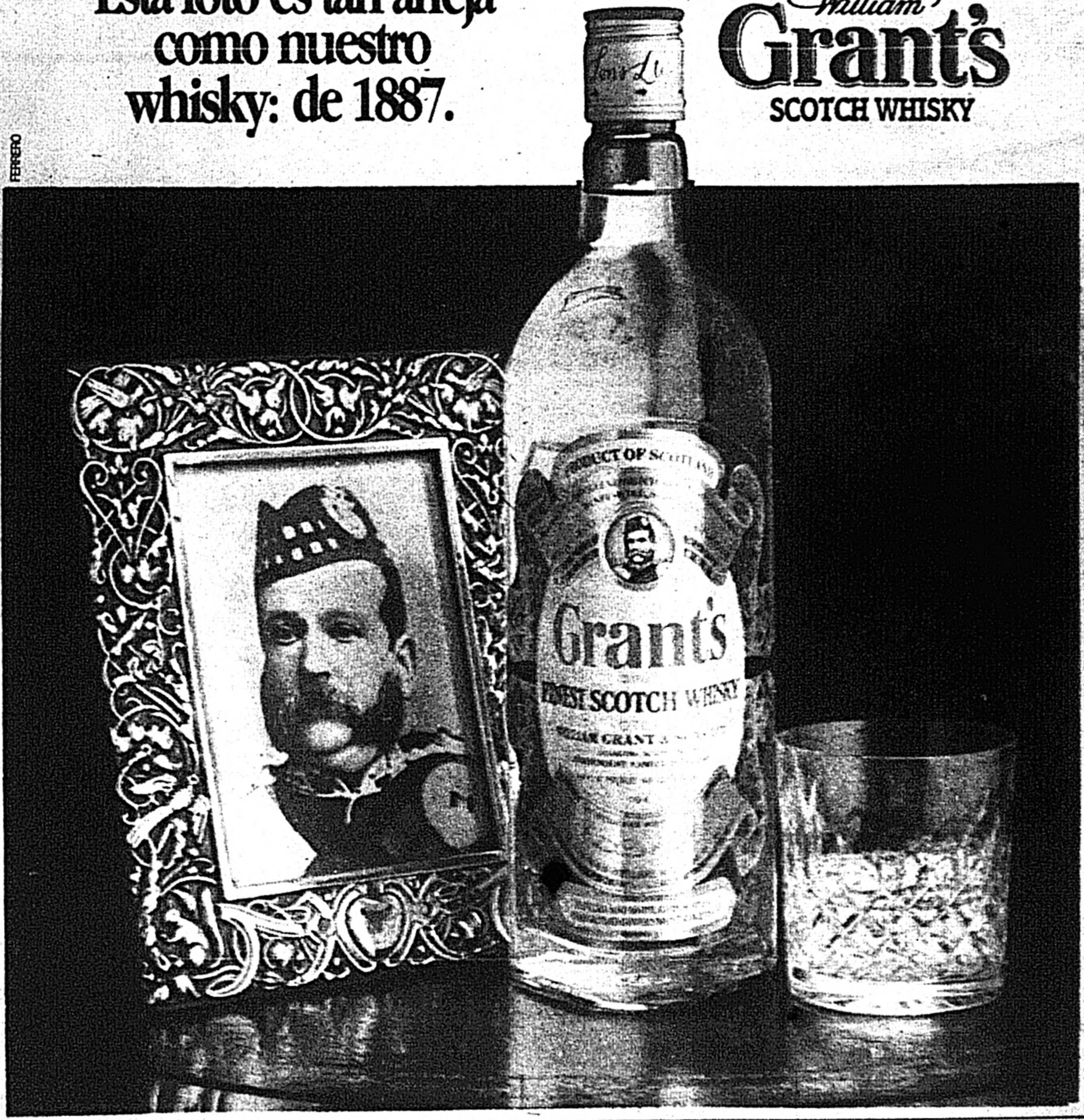
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT & SONS

F/C

JAQUE

Montevideo, 22 de noviembre de 1989 - Año VI - Nº 306 - N$ 500 Edición de 24 páginas

CBI

EL MEJOR VOTO COLORADO

LA UTOPIA REALIZABLE

INFORMACION POLITICA

Situación

2:319.022 habilitados para votar el domingo

2:319.022 ciudadanos están habilitados para sufragar en las elecciones nacionales del próximo domingo. De ellos, 1.096.703 (47.3 por ciento) están inscriptos en Montevideo y 1.222.316 (52.7 por ciento) corresponden a los 18 restantes departamentos.

En estos comicios, el número de ciudadanos habilitados supera en 121.519 al de 1984, lo que significa un incremento del 5.52 por ciento. Con respecto al referéndum por la Ley de Caducidad, el número de inscriptos creció un 1.53 por ciento (35.425 ciudadanos).

Canelones, con 248.460 inscriptos, es el departamento del interior con mayor cantidad de electores. En relación al 1984 aumentaron sus electores los siguientes departamentos: Artigas (14.6 por ciento), Rocha (10.64 por ciento), Rivera (9.79 por ciento), Maldonado (10.93 por ciento) y Canelones (9.79 por ciento).

En cambio, los departamentos de Lavalleja y Durazno disminuyeron sus electores, en 1012 y 25 ciudadanos respectivamente.

Montevideo tiene 51.989 habilitados más que en los comicios de 1984, con un aumento del 4.97 por ciento, menor que el promedio de crecimiento nacional.

47 diputados por la capital

De acuerdo a estas cifras, corresponderán a Montevideo 47 bancas en la Cámara de Diputados, una menos que en 1984. Dicha banca es ganada por Canelones que pasa a tener 11 representantes.

Colonia, por su parte, contará con 4 diputados; Maldonado, Rivera, Salto, Paysandú y San José tendrán 3 y los restantes departamentos dos cada uno.

Doce candidatos presentaron su postulación a la Presidencia de la República. De ellos, tres representan al Partido Colorado (Jorge Batlle, Jorge Pacheco y Fernández Faingold); tres al Partido Nacional (Lacalle, Pereyra, Zumarán); uno al Frente Amplio (Seregni); Nuevo Espacio (Batalla); Partido Verde (Tálice); Partido de los Trabajadores (Juan Vital Andrada), Convergencia Socialista (Nancy Espasandín) y Movimiento Justiciero (Espínola).

A la Cámara de Senadores se presentaron 35 listas. En Montevideo, se registraron 90 listas a la Cámara de Representantes y 80 a la Junta Departamental.

Periscopio

Encuestas difieren en sus pronósticos

Las diferentes encuestas de opinión pública publicadas hasta el momento difieren en su pronóstico sobre el resultado de la elección del domingo próximo.

La Fundación Prudencio Vázquez y Vega pronostica un triunfo del Partido Colorado, obteniendo el 32.1 por ciento de las inclinaciones políticas, mientras que el Partido Nacional logra el 31.2 por ciento. El Frente Amplio alcanza el 17.3 por ciento y el Nuevo Espacio el 8.1, con un 10.7 por ciento que en la segunda semana de noviembre, período en el que se realizó el relevamiento, no había decidido su voto.

La misma encuesta revela que en Montevideo el Partido Colorado conquista el 28 por ciento de las adhesiones, el Frente el 26.5 por ciento, el Partido Nacional el 25.5 por ciento y el Nuevo Espacio el 10 por ciento, con 9 por ciento de indecisos.

En el Partido Colorado, Batlle logra la mayoría con 54 por ciento en todo el país, seguido por Pacheco con 39 por ciento y Fernández Faingold con el 2.5 por ciento, con 4.5 por ciento de indecisos.

En el Partido Nacional Lacalle obtiene la mayoría absoluta con 58 por ciento, Pereyra tiene el 29 por ciento y Zumarán el 9 por ciento, con 4 por ciento que no decidió su voto.

En la encuesta realizada por la empresa "Equipos Consultores" para el semanario "Búsqueda", el Frente Amplio y el Partido Nacional disputan la Intendencia de Montevideo. El estudio realizado entre el 3 y 13 de noviembre, el Frente logra el 30.5 de las simpatías políticas, el Partido Nacional el 25.7, el Partido Colorado el 17.6 y el Nuevo Espacio 12.5, con 11.4 por ciento de ciudadanos no definidos.

En este estudio, Pacheco tiene el 50.4 por ciento de las simpatías coloradas y Batlle el 43.9 por ciento. En el Partido Nacional, Lacalle obtiene el 53.4 por ciento, Pereyra el 34.0 y Zumarán 9.9 por ciento.

Finalmente, la encuesta de la empresa "Gallup" otorga ventaja del Partido Nacional en todo el país y del Frente Amplio en Montevideo. Entre el 4 y 6 de noviembre, a nivel nacional, el Partido Nacional obtenía el 34 por ciento, Partido Colorado 21, Frente Amplio 20 y Nuevo Espacio 10, con 14 por ciento de indecisos. En Montevideo el FA 30 por ciento, Partido Nacional 29, Partido Colorado 16, Nuevo Espacio 14 y 10 por ciento de indecisos.

Partidarías

Seregni: Tupamaros en IMM si gana FA; Fau: inviable

El candidato a la Presidencia de la República por el Frente Amplio anunció que en caso de ganar la coalición la Intendencia de Montevideo, "podrá haber un integrante o varios del MLN en el elenco designado para dirigir y administrar el Municipio de Montevideo".

La obvia afirmación, dado que los Tupamaros integran el FA y nadie podría pensar que serían excluidos de un eventual gobierno, motivó la respuesta del diputado pegepista Yamandú Fau, quien consideró "absolutamente inviable un gobierno en esas condiciones".

Luego de recordar que el MLN forma parte del Fa junto a otros partidos, el primer candidato a diputado de la 99 dijo que "Esta coalición, en estas condiciones, es lo que hace absolutamente inviable un gobierno eficaz (del Frente) en Montevideo, y mucho menos a nivel nacional".

Mientras tanto, el candidato a la Presidencia por el Nuevo Espacio, Hugo Batalla, manifestó que no descarta integrar un posible gobierno del Frente Amplio en Montevideo, como también uno de Batlle o Lacalle a nivel nacional.

Cores: pueblo en la calle todos los días

Hugo Cores, secretario general del Partido por la Victoria del Pueblo, se preguntó " por qué razón si un tupamaro es un buen técnico no va a poder ocupar un cargo en la Intendencia de Montevideo".

Agregó que "en principio no nos proponemos expropiarles a los empresarios sus fábricas", señalando que "tenemos una sopa mejor para los intereses oligárquicos y es la participación del pueblo en todas las decisiones comunales. Democracia y más democracia, pueblo en la calle todos los días para definir las cuestiones importantes."

Rodríguez Camusso pide que Nuevo Espacio vote en blanco

El senador Francisco Rodríguez Camusso exhortó a los votantes del Nuevo Espacio a votar en blanco en Montevideo para facilitar un triunfo del Frente Amplio. Expresó que "La gente que vote al Nuevo Espacio en lo nacional no está obligada a votarlo también en lo departamental".

Frente Amplio

Reforma: el rechazo al apoyo en cinco meses

En cinco meses, el Frente Amplio cambió radicalmente su posición en relación a la reforma constitucional para modificar el sistema jubilatorio, pasando del rechazo al apoyo decidido.

El brusco cambio fue denunciado por la publicación "Tupamaros", órgano oficial del Movimiento de Liberación Nacional (MLN-Tupamaros). En su última edición, en nota titulada "Ensobrados", se afirma que "El Frente Amplio, que hace cinco meses rechazó el proyecto con argumentaciones contundentes, a 22 días de los comicios cambió su postura".

Se recuerda luego que el pasado 4 de junio el Frente Amplio definió que "ese proyecto no beneficia realmente a la inmensa mayoría de los jubilados y pensionistas", considerando que era "espurio por sus orígenes y sus fines, además de encubrir privilegios y acrecentarlos".

En ese entonces el pronunciamiento de la coalición fue: cumplimos con el deber de impugnar, criticar y rechazar el Proyecto, y de exhortar a *no votarlo* cuando se plebiscite".

En la argumentación de esa postura, el Frente Amplio señalaba que "dejando de lado la minúscula iniciativa de los aumentos cuatrimestrales —que se puede resolver por la vía legal— no se beneficia a la gran masa". Y se subrayaba que al derogarse los topes, se abriría "la vía para que tengan lugar jubilaciones millonarias".

El viraje

"Tupamaros" destaca que posteriormente el Frente "elaboró un proyecto alternativo, sobre la hora y a los ponchazos". Ese proyecto no tuvo aprobación parlamentaria y la coalición resolvió reconsiderar el tema.

Finalmente el FA, con la oposición del Movimiento de Participación Popular (MPP, y la abstención de Artiguismo y Unidad, decidió apoyar la reforma).

Durante el debate —señala "Tupamaros"— el delegado del MPP argumentó que la modificación de la posición frentista "llevaría una gran confusión a la masa frenteamplista, que primero recogió firmas, después se le dijo que era un disparate, y ahora tiene que defender el proyecto".

El artículo recuerda finalmente que el texto a plebiscitarse fue elaborado por el ex Consejero de Estado Nelson Simonetti.

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

Partido Nacional

Jubilados: Lacalle reconoce inflación y condiciona pago

Un inesperado vuelco toma la campaña electoral durante esta última semana, luego que el Cr. Enrique Braga, principal asesor económico del Dr. Luis Alberto Lacalle afirmara que "desde el punto de vista técnico no es conveniente la aprobación" de la reforma constitucional que se plebiscitará el próximo domingo".

Braga, quien fue mencionado por Lacalle como uno de los más firmes candidatos a ocupar el Ministerio de Economía y Finanzas si gana la elección, agregó que el efecto inflacionario "será muy alto", agregando que "comparto la necesidad de que la reforma no sea aprobada". Como se recordará, el Dr. Lacalle respalda el voto por Sí de la reforma.

Coincidencia con Batlle

El Dr. Jorge Batlle ha sido el único candidato presidencial que manifestó su oposición al proyecto, señalando que generaría una inflación cercana al 250 por ciento en 1990.

El Cr. Braga reconoció que la inflació será muy alta y anunció que se buscaría una solución legal. De aprobarse la reforma habría dos ajustes consecutivos para los pasivos, en abril y mayo, para los que se necesitarían unos 150 millones de pesos adicionales. Una de las posibles soluciones que estaría manejando el Dr. Lacalle sería modificar la Ley de Revaluación para no efectuar el pago de abril.

Pago condicionado a que aparezcan recursos

Enterado de las declaraciones del Cr. Braga, el Dr. Lacalle manifestó que "es una opinión a tener en cuenta y tendrá sus razones".

Posteriormente, el candidato herrerista a la Presidencia de la República advirtió que para la aplicación de la reforma "habrá un condicionamiento de los recursos, de la misma manera que no toda la gente tiene vivienda a pesar de que la Constitución lo dice (que deben tenerla)". Anticipó su intención de hacer una "ley interpretativa", como había planteado Braga.

Lacalle consideró que "La Constitución se está convirtiendo en algo demasiado grande, es voluntarista y programática". Añadió que "Esto nos llevará a que después de las elecciones veremos de aplicarlo (al nuevo sistema jubilatorio) lo más racionalmente posible".

Batlle: contradicción

El Dr. Jorge Batlle subrayó la contradicción entre el Dr. Lacalle y sus asesores, manifestando que "yo les digo lo que pienso y tengo la conciencia tranquila".

Por su parte, el Dr. Federico Bouza señaló que "Hay un candidato a la Presidencia de la República que le dice a sus ciudadanos que voten la reforma y luego anuncia que, si esa reforma sale, tendrá que hacer una ley para no aplicar la reforma".

"Procedimiento torcido"

El diputado colorado consideró que "ese es un procedimiento torcido, para engañar a la opinión pública, para seguir actuando con la demagogia que tanto daño le hizo al pueblo uruguayo".

Subrayó asimismo que esas "son actitudes que nos diferencian. Batlle ha dicho que esa reforma va a traer una feroz inflación y asumió su posición política con todos los riesgos, advirtiéndole a los ciudadanos que votar esta reforma es perjudicar a los jubilados".

Sostuvo finalmente que "los jubilados saben que nosotros decimos la verdad y que no queremos su voto a través de un engaño".

Ⓙ

Partido Colorado

CBI con listas propias en todo el país

La Corriente Batllista Independiente (CBI) concurrirá a las elecciones del próximo domingo presentando listas propias en los 19 departamentos del país.

Respaldando la fórmula Batlle-Jorge Sanguinetti, la lista 89 postula en los cinco primeros lugares al Senado, por su orden, al Prof. Manuel Flores Silva, Ec. Luis Mosca, Ec. Julio Iglesias, Lic. Javier Bonilla y Dr. Carlos Bastón.

Las listas de candidatos a Diputados, Intendente y Junta Departamental están encabezados, en cada departamento, de la siguiente manera:

MONTEVIDEO: Dr. Daniel Lamas (Diputados, Lista 89); Ing. Lucio Cáceres (Intendencia, Lista 1989); Dr. Jorge Mascheroni (Junta, Lista 1989)

ARTIGAS: Prof. Hilda Aguerre; Dr. Edgardo Tió; Elías Aguerre (Lista 915)

SALTO: Dr. Antonio Escarcellas; Esc. Eduardo Malaquina; Cr. Alvaro Llama (189)
PAYSANDU: Dr. Marcelo Romero; Dr. Ricardo Molinelli; Horacio Valsechi (189)
RIO NEGRO: Esc. Guillermo Stirling, Gabriel Galland; Dr. Mario Carminatti; Gabriel Galland (1989).
SORIANO: Prof. Alejandro Demarco; Juan Francisco Chelle; Alejandro Delgado (1989)
COLONIA: Dr. Oscar Ricca; Ing. Amilcar Rivoir; Gerardo Buscarons (189)

SAN JOSE: Esc. Daniel Arena; Arq. Fernando Magnou; Diego Ruiz (1589)
FLORES: Dr. Luis Aguilar; Felipe Sanguinetti, Mario López (1989)
FLORIDA: Rufino Rivas; Dr. Alvaro Yanes; Erasmo Delgado (1989)

DURAZNO: Dr. Pedro Etcheverría; Dr. Adolfo Falero, Humberto Ibarbudez (1589)

TACUAREMBO: Dr. Daniel Lamas; Dr. Juan José Alejandro, Dr. Ivo Ferreira (115)

RIVERA: Dr. Jorge Fajardo; Ing. Guido Machado; Adán Fajardo (989), Joel Schomón (8989)
MALDONADO: Dr. Alejo Fernández Chaves; Benito Stern; Leonel Fazzio (1589)
ROCHA: Dra. Susana Feola (1589); Jorge Pacheco Alvarez; Wilmer De León (315)
TREINTA Y TRES: Dr. Carlos Carrasco; Ariel Pinho; Jorge Martínez (2089)
CERRO LARGO: Dr. César Ausqui, Dr. Luis Pritsch; Luis Morales; Noceda García (1515)

CANELONES: Winston Provenza; Dr. Fernando Rovascio; Beatriz Mollo (1989)Alberto Basalo (189); Daniel González (8989); Carlos Scarpa (1789)
LAVALLEJA: Rodolfo Mondo; Esc. Librán Bonino; Lic. Myriam Pena (95)

Ⓙ

89
BATLL
FLORES SIL
EL MEJOR

Intensa movilización de la militancia cebeísta en todo el país.

BANCO CENTRAL DEL URUGUAY

Se pone en conocimiento del público que a partir del 22.11.89, se pondrán en circulación nuevas monedas de N$ 5. y N$ 10., acuñadas por Ley Nº 15.971 del 10.08.88, las que tienen las siguientes características:

VALORES:	N$ 5. y N$ 10.
METALES:	Acero Inoxidable
FORMAS:	Circular, con canto liso
DIAMETROS:	15 mm. y 18 mm. respectivamente
PESOS:	1,36 gramos para la moneda de N$ 5. y 2.94 gramos para la de N$ 10.
ANVERSOS:	Sol radiante, circundado por la leyenda: "REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY" en las dos monedas.
REVERSOS:	Los valores de N$ 5. y N$ 10., en forma destacada y el año de acuñación, ambos entre ramas de laurel y olivo.

La mentalidad transgresora

por Pedro R. Barreiro

¿Ha notado usted, amigo lector, que muchos accidentes de tránsito urbano, los más violentos y espectaculares generalmente, se producen en cruces de calles y avenidas provistos de semáforos en servicio?

¿Se ha detenido alguna vez, a observar la desaprensión rayana en el suicidio, con que los peatones suelen comportarse en algunas vías de tránsito realmente peligrosas, ya sea cruzando las calzadas en lugares prohibidos, o cuando la señal a su frente está en rojo? 18 de Julio y Ejido, está entre los ejemplos más elocuentes al respecto.

En este rush final de la campaña proselitista, con motivo del ya inminente acto eleccionario, nos enfrentamos a la ofensiva masiva por todos los medios conocidos, de partidos y sectores sobre nuestra intención de voto. En ella, hemos podido apreciar nuevamente la sempiterna costumbre de grupos de la izquierda frenteamplista, de atentar al mismo tiempo que despliegan su propaganda, contra la de sus adversarios, así como su especial predilección por perjudicar la del Partido Colorado (verbigracia: un extenso tramo de la calle Merdeces, en que la propaganda frentista se ha aplicado burda y ostensiblemente, encima de la batllista).

Es este último un hábito algo común, lamentablemente, en fracciones de la izquierda que estiman —seguramente en función de su convencimiento del carácter "científico" de sus ideas—, tener una suerte de patente de corso que los libera de practicar el sano respeto plural, por lo que no nos asombra demasiado.

Pero cuando los spots televisivos de fuerzas políticas como la Unión Cívica, presentan alegremente como hecho destacable, positivo y digno de aplauso, el enchastre de paredes con propaganda, uno no puede evitar la preocupación de sentir que se está empezando a perder definitivamente el control sobre algunas cosas importantes de la realidad nacional. Y esa penosa sensación se agrava y ronda en el pánico, al ver en igual actitud agresiva sobre fachadas públicas y privadas en su respectivo corto televisivo promocional, a los seguidores del Esc. Dardo Ortiz, precisamente donde uno creía que radicaban las últimas reservas de respeto por el derecho de propiedad.

De ahí que viajar en ómnibus del transporte colectivo urbano en que el propio personal a cargo fuma y oye música estentórea, todo lo cual está rigurosa y expresamente prohibido, o sufrir que los filmes exhibidos en televisión sean grosera y descaradamente cortados sin explicación ni respeto por el espectador, se hayan constituido —entre otras tantas "anormalidades" ya completamente "normales"—, en hechos cotidianos que se aceptan callada, resignadamente. Y que encuentran válvula de escape y mezquina venganza cuando los que fuimos víctimas de ellos, podemos encontrar a nuestra vez un compromiso que eludir o una norma que vulnerar.

Y seguimos sacando la basura rato después que pasó el recolector, paseando al perro en los areneros de la plaza donde luego jugarán niños, y cumpliendo puntualmente todas y cada una de las actitudes que hacen que una ciudad —más allá del acierto o el error de sus administradores, y del esfuerzo o la desidia de los funcionarios encargados de su cuidado—, sea tan sucia, entreverada y fea como entre todos, hemos convertido a la nuestra.

Dudo que se pueda sacar de todo esto, conclusión distinta a que en los montevideanos por lo menos, anida en proporción excesivamente elevada, una cuota de mentalidad transgresora.

En el fondo esto que hoy comentamos, del mismo modo que su eventual solución, es cuestión fundamentalmente de pura educación. De la que se imparte en el aula, tanto como de la que se recibe en el hogar. Y ello nos está dando la medida de cuán poco ha venido sirviendo en ese aspecto, en los últimos tiempos, la atrofiada educación vareliana, así como de nuestro fracaso a nivel familiar en la transmisión de valores y principios que hacen, por sobre índices de alfabetización o escolaridad, que un pueblo tenga derecho a creerse y llamarse culto.

Ⓙ

Vote por usted (pero en serio)

por Alejandro Traversoni

Quizás recuerde, amigo lector, que hace unos meses y desde estas mismas columnas, le sugeríamos que el domingo 26 de noviembre, más allá de la papeleta con el candidato de su preferencia, introdujera en el sobre de votación una hoja imaginaria con su nombre (o su foto), para de alguna manera verse votándo por usted. Ahora resulta que el Frente Amplio está llevando a cabo su campaña también con el slogan "vote por usted". Son las mismas tres palabras, más tienen muy poco que ver sus significados. Veamos por qué.

Evidentemente si echamos una mirada más o menos intuitiva a nuestra izquierda, ella jamás puede creer en el "vote por usted" semánticamente puro. Entonces, ¿qué quiere decir? Pues, sin razonar demasiado, aplicando siempre nuestra intuición, observamos que el verdadero mensaje es "nosotros somos usted, por lo tanto vote por usted". Un mensaje efectivo, fomentador del paternalismo estatal, colectivista, pero en esencia, mendaz.

Cuando se dijo acá "vote por usted", no se dijo ni más ni menos que eso, no hay términos ocultos o falaces detrás. Hay sí una idea a desarrollar. ¿De qué se trata? Cuando decimos eso, apelamos también a otra palabrita bastante toqueteada en estos tiempos, no siempre con acierto. Hablamos de "creatividad", de desarrollo de la misma en el individuo.

¿Qué entendemos por "creatividad"? El filósofo Ralph Maxwell Lewis distinguía dos clases de motivaciones por las cuales el hombre es obligado a actuar en la vida: unas son las "compulsivas" (que a la vez son duales: los instintos, involuntarios; y los actos ante el medio ambiente —ante las catástrofes, el peligro—, irreflexivos), y las otras son las "autogeneradas", que serían las que han hecho evolucionar al hombre hasta su estado actual. Sobre éstas últimas se desarrolla la creatividad.

De alguna manera, haciendo un símil grosero, los uruguayos hemos dejado atrás los peligros del autoritarismo, y estamos, como sociedad, en un punto en que esas motivaciones "compulsivas" deben dejar espacio a las "autogeneradas". Salimos del subsuelo y llegamos a la superficie, estamos en el punto cero, ahora hay que empezar a ascender, a evolucionar. Y toda trasformación conforma una espiral de contínuas desintegraciones e integraciones evolutivas, y aquí está el núcleo de la idea: ¿qué hay que desintegrar, y para integrar qué? Pues hay que desintegrar las dependencias actuales del individuo con una imagen paternalista (llámesele Estado, Gobierno o Presidente), para evolucionar (integrar) a partir de un individuo creativo en una cadena que haga que el Estado dependa de él.

En un rapto de lucidez, la gente de La Hora Popular publicó un chiste hace algunas semanas en donde se muestra la "hilacha" de los uruguayos: ante una TV que está pasando el aviso del FA con el "vote por usted", un telespectador alarmado exclama: "¡saii! ¿Y si gano?".

Pues de eso se trata, amigo lector, de que usted tenga la vivencia más profunda de que gana. Usted, no el candidato que votó: usted y sin escrutinios, apenas puso el voto en la urna, visualícese como ganador, pero no para festejar, sino para asumir con todo su peso, la responsabilidad de que ahora todo empieza y termina en usted. Todo parte de un viaje a su propio interior, a la búsqueda de los caminos de la propia superación, de la propia voluntad. ¿Un "viaje de arena gruesa"? Sí, pero con las satisfacciones que ningún tipo de dependencia consciente o inconsciente le va a dar.

La creatividad en el sentido de integración evolutiva, implica seguramente mucha mayor responsabilidad al individuo, muchos mayores obstáculos, y más grandes desafíos, pero consiguientemente conlleva su autorrealización y la satisfacción de "obra realizada" por él mismo. Marca también su independencia y su elevación por encima del "juego de estrategias" político, más su conciencia de que él es un elemento de vital importancia en el juego político a secas.

Y además el individuo toma conciencia de que, como ocurre en países mucho más desarrollados, tiene bastante más que dar por su país que un voto cada cinco años.

Ⓙ

POR MAXIM **Los Charrúas**

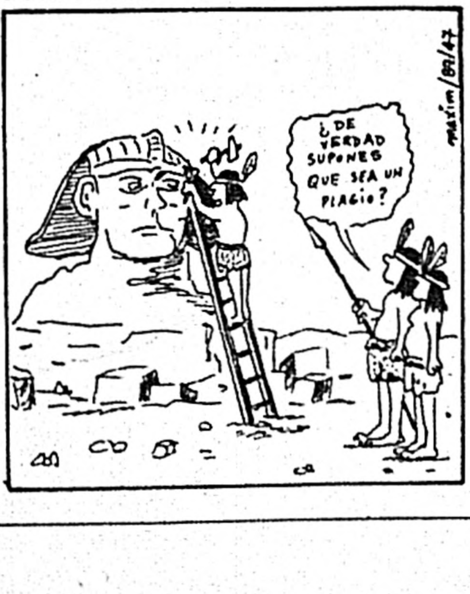
maxim/89/47
¿DE VERDAD SUPONES QUE SEA UN PLAGIO?

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo, Gerardo Stawsky.
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdez.
Análisis económico: Enrico De Angelis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.

CULTURALES:
Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo.

Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Anzola Cáceres
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h), Alberto Restuccia.

Antropología: Teresa Porzecanski.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.
COLABORADORES:
Danubio Torres-Fierro, Ana María Laravide (Buenos Aires), Eduardo [illegible]án (México), Roberto Echavarren (N[illegible]va York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.

Ilustraciones: PEU, Maxim.
Fotografía: Juan Miguel García.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:
Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Yacquelin Cary
Archivo: Patricia Rivero

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución:
H. Berriel y Nery Martínez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750. Telef. 90-5155 / 92-0723.
Es una publicacion de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matricula N° 2499.

Para el día sábado

La campaña electoral toca a su fin; a partir del viernes, terminada la parafernalia publicitaria, la ciudadanía dispondrá de cuarenta y ocho horas para la reflexión serena. Ejercicio útil y necesario para todos, decididos o no, antes de la euforia de la victoria, la tristeza del resultado adverso o la indiferencia del escepticismo. Cuarenta y ocho horas de reflexión serena para evaluar la gestión del gobierno que culmina y analizar las alternativas y propuestas que se presentan en esta nueva instancia electoral. Cuarenta y ocho horas de reflexión serena para todos, decididos o no, sobre el pasado, presente y futuro del país.

Nuestra reflexión comienza en realidad, por una afirmación: los cebeístas nos sentimos satisfechos, más aun orgullosos, de haber integrado y colaborado con el Gobierno Colorado y Batllista presidido por el Dr. J.M.Sanguinetti. No vamos a hacer ahora la relatoria de la situación del país cuando asumió este gobierno, de los problemas que debió enfrentar, de los logros alcanzados y los resultados obtenidos. El Batllismo, en las elecciones de 1984 se comprometió, parcamente, a hacer el cambio en paz y lo hizo con creces. Nos importa sí, destacar, cuando tanto se habla ahora de la necesidad de coaliciones y acuerdos interpartidarios, que pese a los esfuerzos realizados para formar primero un gobierno de unidad nacional y luego para llevar adelante un acuerdo nacional, fuimos un gobierno en minoría que debió enfrentar una dura oposición política y sindical. Cuando tanto se habla ahora de la necesidad de coaliciones y acuerdos, es bueno recordar que la "gobernabilidad" porlapatrista y la "oposición constructiva" del herrerismo fueron un mínimo indispensable, que apreciamos, para superar la crisis, pero resultaron insuficientes para concretar gran parte de las propuestas que el Partido Colorado y particularmente el Batllismo procuraron impulsar. Satisfechos y orgullosos, pues, de haber integrado el gobierno y colaborado sin retaceos con su tarea de reconstrucción del país; conscientes también de sus limitaciones e insuficiencias; seguros, en última instancia, de un balance altamente positivo.

No tenemos dudas que el próximo gobierno debe afirmar, consolidar y profundizar la transformación institucional, política, económica y social del país. Afirmar y consolidar porque nada hay definitivo. Si bien la transición se cerró, la inestabilidad y la incertidumbre no la hemos borrado de una vez y para siempre. Nuestra experiencia en un pasado cercano y los ejemplos de Brasil y Argentina son una buena muestra de ello. Profundizar la transformación porque eso es la expectativa de todos. Todos hablan de cambio, pero no va a ser fácil ese cambio. La idiosincrasia subconscientemente conservadora de una gran parte de la sociedad, concepciones ideológicas y políticas muy diversas y en ciertos casos anacrónicas, un mapa político fraccionado, un sistema político complejo y bastante ineficiente e intereses sectoriales corporativizados van a hacer muy difícil la tarea del próximo gobierno si éste pretende llevar adelante una propuesta innovadora. Situación muy peligrosa si tenemos en cuenta que los partidos, sectores y candidatos han sido, en general y sin entrar a considerar la diversa seriedad y viabilidad de sus propuestas, muy pródigos en promesas y compromisos.

La difícil tarea de llevar adelante una propuesta innovadora, sin arriesgar lo conquistado en todos los campos, requiere de un respaldo político mayoritario y ese respaldo político mayoritario debe provenir primero de la unidad del Partido a quien le corresponda la dirección del gobierno y luego de un acuerdo interpartidario coherente y firme, entre quienes tengan propuestas e ideas afines. De los partidos tradicionales, únicos con posibilidades de ganar a nivel nacional, el Partido Colorado es el que presenta las mejores credenciales de unidad interna para conducir el futuro gobierno. Los episodios personales, sin restarle importancia, no pueden ni deben hacer olvidar cinco años de sólido apoyo partidario al gobierno. Apoyo basado en criterios comunes y sobre todo en un estilo político partidario serio y responsable. El mentado programa común del Partido Nacional, repertorio de buenas y vagas intenciones, no puede ocultar el hecho evidente de que cada vez que hubo que adoptar actitudes y decisiones importantes los blancos se dividieron. Están divididos en candidaturas, en ideas y en propuestas. División que va mucho más allá de los matices naturales a un gran partido y que no es aventurado prever que se acentuarían en caso de ser gobierno y no oposición.

El Batllismo vuelve a lanzar al país el desafío de la innovación y del desarrollo económico y social. El Uruguay cerrado o el Uruguay abierto. El Uruguay de todos o el Uruguay corporativista. El Uruguay de la palabrería o el Uruguay de los hechos. El Uruguay del escepticismo o el Uruguay de la esperanza. El Uruguay de la nostalgia o el Uruguay del porvenir.

El Batllismo que puso al Uruguay en el siglo XX recoge y asume el desafío de llevar al Uruguay al siglo XXI. Ese desafío está planteado hoy; mañana puede ser tarde. El siglo XXI ya comenzó. La ciudadanía debe elegir si entramos en él de la mano del partido de Batlle o del partido de Herrera.
Tenemos confianza.

Andrés Lerena Herrera

El país en la encrucijada

Batllismo: la opción integradora

El próximo domingo el país llega a un cruce de caminos. En un acto soberano, la ciudadanía optará por cuál de ellos habremos de transitar colectivamente los cinco años siguientes. Y lo hará en libertad. En democracia. Reafirmando y desarrollando las mejores tradiciones que en este plano nuestra sociedad ha cultivado. Porque esta campaña electoral es una práctica social y política concreta de la democracia, y de hecho, su mejor homenaje. Y esto es la obra de todos los partidos políticos, avalada y legitimada por el conjunto de la ciudadanía a través de su participación en las urnas, apoyando a quienes entiende que mejor representan sus ideas y sus intereses. También es cierto —y no vamos a ocultarlo por falsos pudores ni por temores de politiqueros— que han aparecido algunas prácticas extremistas menores, de izquierda y de derecha, que pretenden empañar el espíritu democrático, utilizar sus espacios y sus libertades para desvirtuarlo. Ni enchastres de locales partidarios, ni la destrucción de material de propaganda callejera, ni los insultos que mascullan con odio los intolerantes al pasar frente a los locales colorados, ni las diversas demagogias electoreras en boga, nada de eso ha podido desvirtuar la esencia democrática de estas elecciones nacionales.

Más allá de los discursos prefabricados, esta es la mejor lección de libertad, de democracia, de pluralismo y de tolerancia que podemos brindarle a las nuevas generaciones de uruguayos. Porque hemos aprendido que lo que para nosotros es opción, las nuevas generaciones lo recibirán como herencia inevitable.

Un país sin odios ni fanatismos

No queremos legarle a nuestros hijos un país dividido por violencias ideológicas, ni lleno de odios ni fanatismos de ningún tipo. Hemos luchado para superar esa etapa de confrontaciones ideológicas y políticas que tanto daño nos han hecho y con un esfuerzo colectivo la sociedad ha finalmente dado vuelta la página, dispuesta a vivir el presente. Tampoco queremos un país con marginados, con familias que pasan hambre o no tienen una vivienda decorosa donde vivir, con familias sin una adecuada cobertura de salud o sin medios para asegurarle la educación de sus hijos, con jubilados que además de percibir una retribución insuficiente son víctimas de las peores demagogias opositoras, con desocupados que solo piden trabajo para vivir con dignidad.

No, no queremos un país donde se institucionalicen las injusticias en nombre de un liberalismo de mercado mal entendido, que termina haciendo más ricos a los ricos y más pobres a los pobres. Queremos un Uruguay donde la justicia social no sea una consigna electoral sino una realidad cotidiana. Queremos un Uruguay libre, democrático, tolerante, integrado como país, abierto al mundo.

> No, no queremos un país donde se institucionalicen las injusticias en nombre de un liberalismo de mercado mal entendido, que termina haciendo más ricos a los ricos y más pobres a los pobres. Queremos un Uruguay donde la justicia social no sea una consigna electoral sino una realidad cotidiana.

No compartimos ciertas soluciones revolucionarias o autoritarias que se asoman en los discursos nostalgiosos de violencias y confrontaciones. Ya sean de izquierda o de derecha. Ese es el camino de los pantanos y el Uruguay ya ha pasado por él, y no quiere volver a hacerlo.

El posible "oligarcazo"

Otro camino posible es el neothatcherismo que nos propone el herrerismo, nostalgioso del 58 y de sus "hazañas" de entonces, eternos revanchistas insatisfechos de poder. El anuncio del supuesto gabinete herrerista que —encuestas mediante— ya pretende asumir el gobierno, resuena en los aires a un "oligarcazo" que dará mucho que hablar.

Curiosamente, todos los sectores políticos de la oposición hablan abundantemente de cambios y construyen sus discursos electoreros en base a promesas multicolores. En sus propuestas, aparece algo en común y es la facilidad con la cual prometen gobernar y efectuar cambios y transformaciones en la sociedad, en el caso de resultar electos. Como si fuesen capaces de hacerlo con una varita mágica. Son de hecho partidarios de que el mejor gobierno es aquel que sin asumir riesgos ni responsabilidades, se hace desde la oposición, porque es el que da mejores resultados electorales.

Ahora que debemos optar por alguno de los caminos propuestos, cabe recordar que con cualquiera de ellos algunos cambios pueden ser posibles. Simplemente no serán los mismos si gana el herrerismo o si gana el batllismo. Las diferencias son más importantes de lo que parece a simple vista.

La propuesta integrada

Que el batllismo es el principal responsable de la transición democrática, de eso no cabe duda. Pero curiosamente, los partidos opositores han pretendido culpabilizar al Partido Colorado como si la transición fuese una cosa mala, intrascendente, sin sentido, de hecho la causa de todos los males que hoy padece el país.

Esta conducta electorera de la oposición ha marcado su incidencia negativa en el sistema político. Hasta ahora sin grandes consecuencias, pero sigue allí metida, como una cuña que puede incidir en los resultados del próximo domingo y en el futuro del país. El batllismo sigue siendo la principal fuerza integradora que existe en la sociedad uruguaya y por eso es la opción que garantiza la continuidad positiva de la transición, las posibilidades de procesar cambios sin medianismos ni milagros, esos cambios cotidianos que son los que importan realmente porque se efectúan con el apoyo de mayorías y sin resistencias conflictivas.

El batllismo es la única opción que resume el equilibrio necesario entre la irrenunciable libertad y la necesaria justicia social, a través de la práctica democrática cotidiana. Ninguna otra puede garantizarlo.

Por eso, en estas elecciones nacionales no solo se juega el futuro del país, es decir lo que podremos hacer y construir en él, sino también mucho de lo que ya tenemos en el presente, de lo que nos ha costado mucho conquistar y que no queremos perder.

El batllismo es aquí y ahora una propuesta integradora, porque como fuerza política hace suyo los principios y valores de libertad, modernidad, eficiencia, democracia, justicia social. Y mientras los demás partidos hacen discursos sobre ellos, el batllismo los practica cotidianamente. Esa es la principal diferencia. Y no es poca cosa.

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal: es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: US$ 10.750
(IVA incluido)

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos
Especializado en Carnes y Pescados
◆
Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito
CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Las encuestas se han convertido en el divertimento nacional

Luis Mosca: Batlle tiene más audacia que Lacalle

"En el escenario político uruguayo, el Dr. Batlle, es el único boxeador que estuvo en el centro del ring, todo el mundo quiere polemizar con él, todos quieren destruir sus ideas pero nadie propone ninguna idea" declaró a JAQUE el economista Luis Mosca, segundo candidato al senado por la Corriente Batllista Independiente. Aseveró asimismo que "el batllismo es y siempre ha sido, libertad, justicia social y capacidad de adaptar a la realidad nacional, el discurso que está imperando en el mundo".

A cuatro días de la elección, ¿qué reflexión harías?

En una elección intervienen factores de diversa índole, particularmente en ésta hay cosas muy orginales o muy atípicas, para lo que ha sido la tradición uruguaya. En primer lugar quiero destacar la actitud del gobierno, absolutamente inédita. Este es el primer año, en la historia del país, en que un gobierno nacional no sale a la opinión pública a destacar los logros y a participar de las elecciones, y lo que es mucho más importante que eso, que no se ha tomado ninguna medida que significara un cambio de lo que fue la gestión de gobierno en los últimos cinco años. Lo tradicional en el país eran cuatro años de ordenación, de acuerdo a lo que el gobierno entendía, pero el año electoral era un año de júbilo, un año en el cual, cuando los ajustes salariales eran nominales, y los empleados públicos solamente podían aumentar sus salarios en la Rendición de Cuentas, así como en el caso de los pasivos, lo tradicional era que el gobierno hiciera uso del aparato del Estado o que de alguna forma hubiese alguna medida o conjunto de medidas tendientes a levantar artificialmente una situación, y no ha habido en este año ninguna alteración al programa que las autoridades se habían fijado. El segundo hecho que considero inédito es esta particular característica de esta elección. Algunos dicen que lo que ocurre es que la actividad política está devaluada pero como algunos ya han destacado lo que sucede es que las campañas se parecen cada vez más al siglo XXI y cada vez menos al siglo XX. La gente participa de otra forma. Importa más la reflexión y la gente participa con mucho menos fervor de la vida activa en los clubes, en los eventos, en las actividades de masas, actos, caravanas o lo que sea. En esta semana y en la semana anterior sí ocurrió, pero solamente han habido quince días plenos.

Creo que aquí en las cuatro propuestas que se le ofrecen al electorado, uno ve claramente que por primera vez en la historia del país, está el Frente, el sector de Batalla, que concita alguna adhesión, aunque sin chance alguna, todo lo cual le da al sistema uruguayo un tinte algo especial, porque que hayan cuatro organizaciones políticas es algo bastante inusual. Insólito en nuestra trayectoria e insólito también en un contexto más amplio, mirado desde un punto de vista regional. Si el sistema se mantiene sob[illegible] estas bases —es muy prematuro habl[illegible]o— habrá un gran bloque hegemónico q[illegible]guirá siendo bipartidista, y ese sect[illegible]ue se ha escindido del Frente Amplio va a tener, de acuerdo al resultado electoral, posibilidad de proyectarse de otra forma. Lo cual creo que va a afectar también la estructura de los partidos tradicionales. Y al viejo y testimonial discurso de izquierda, tan fácil de rebatir, va a obligar a una mayor concreción de propuestas y a una mayor unidad.

El otro hecho destacable creo que en sí lo constituye el Partido Colorado. Creo que nunca un partido trabajó tan unido en un período de gobierno, eso es algo fácilmente constatable para cualquiera. Creo que es el único partido que se ha constituido como partido moderno, esto es, un discurso, y más que un discurso, una acción. Y eso es lo que creo que la población va a tener que evaluar, básicamente, en esta contienda electoral. El próximo período de gobierno, hay un sentir de la gente que apunta a un gobierno de coalición. Para que haya un gobierno de coalición se requieren dos cosas. Primeramente una propuesta y se precisa de una conducción de esa propuesta. Solamente tiene autoridad para llevar adelante esa conducción aquel partido que tenga resuelto el problema de proyecto de país. Cuando un partido tiene, en sus alas, sus sectores, dividida la opinión en torno a más de un proyecto de país, como es el caso del Partido Nacional, donde uno ve dos propuestas que nada tienen que ver una con la otra, ese partido no tiene autoridad para convocar a otras organizaciones políticas a un proyecto de gobierno de unidad nacional o a un proyecto de transformación cuando en sí mismo, en su propia estructura, es un partido dividido. Entonces creo que ahí está la gran cuestión de reflexión de la gente para estas elecciones.

Creo que el Partido Colorado no tiene en común un catálogo de propuestas de futuro sino que lo que tiene son los cinco años en que en los temas trascendentes, el Partido estuvo unido.

Unidos ante las demandas demagógicas

Votó junto, actuó junto...

Votó junto y mantuvo la disciplina, llevó adelante el proceso de pacificación, se mantuvo unido ante la demanda demagógica, esa en que la oposición libraba cheques contra la responsabilidad del Poder Ejecutivo. Y el Partido estuvo unido en todas esas cuestiones que a veces eran difíciles de entender en el corto plazo, y hoy entonces, cuando el electorado reflexione en torno a los logros de este gobierno, que creo que no han sido pocos, lo primero que advertirá es que el partido, como desde hacía muchas décadas no lo lograba, en torno a las propuestas de transición, en lo que será el período de transformaciones, ha logrado consolidar una unidad que va mucho más allá de un documento de tres o cuatro carillas para ofrecer a la ciudadanía. Entonces creo que el partido no solamente tiene autoridad, no solamente tiene la propuesta, no solamente tiene la experiencia, sino que además tiene la gente. Y esto es un hecho decisivo. Porque aquí lo que reflexiona el uruguayo, va a tener que tomar en cuenta es que quien lleve la banda presidencial y vaya a ocupar el despacho del séptimo piso del Edificio Libertad, no es en sí el gobierno. Un presidente tiene que tener, un partido para gobernar, y por lo menos 400 personas en la administración de primera línea. Y además tiene que tener un gabinete, y yo no tengo el menor empacho en reconocer, que desde que tengo conciencia, y esto lo reconoce mucha gente en este país, no ha habido otro gabinete de la envergadura del que tuvimos en este período.

Entonces yo digo que la gente cuando piense en a quién tiene que ponerle la banda también tiene que pensar, hacerse la película, la composición mental, y decir, ¿quién va a sustituir a la Dra. Reta en Educación y Cultura? ¿Quién va a sustituir al ministro Zerbino? ¿Quién va a sustituir al ministro Sanguinetti? ¿Quién va a relevar lo que ha sido la reinserción del país en el concierto de naciones democráticas que primero la dirigió Iglesias y después la dirigió Barrios Tassano? ¿Quién va a relevar a Davrieux, en Planeamiento y Presupuesto, que ha logrado, por primera vez, que el país cumpla todos sus programas presupuestales, que cumpla todos sus programas de organización financiera, pero que además da a la inversión pública una calidad de apoyo al sector privado como el país hacía muchas décadas no conocía? ¿Quién va a sustituir lo que han sido los primeros años del ministro de Trabajo y Seguridad Social, en un período de tanta conflictividad? Y cuando uno empieza a analizar esas cosas uno se da cuenta que hay un solo partido que puede dar todas esas garantías simultáneamente. De propuesta, de unidad, de candidatos y de elenco que sean capaces de llevar las cosas adelante. Por ahí pasa el centro de la reflexión de los uruguayos de estos días. Y es ahí donde creo que nosotros tenemos que insistir y machacar.

TELEGESTIONES UTE
29 30 31

Prensa y Relaciones Públicas

Para su mayor comodidad

A partir del 20 de noviembre, varios trámites que sólo podían hacerse concurriendo al Palacio de la Luz, también pueden realizarse por teléfono (*):

— Información sobre trámites comerciales.
— Contratación.
- Habilitación de nuevos servicios.
- Rehabilitación de servicios eléctricos.
- Cambio de nombre.
- Supresiones voluntarias.
- Cambio de tarifa.

— Información sobre deuda pendiente.
— Reclamos por facturación.
— Emisión de copia de Facturas.

(*) Procure tener consigo una factura anterior, cuando se comunique.

HORARIO:
9 a 18 hs.
DE LUNES
A VIERNES

ute TELEGESTIONES
TEL. 29 30 31

porque creo que es clara la ventaja, que ningún partido tiene esto que tiene el Partido Colorado para darle a la ciudadanía.

Sucursal de la Casa Matriz

El Dr. Lacalle plantea de alguna forma si se quiere inédita en el Partido Nacional, una propuesta muy "coloradizada", al punto de que el Dr. Batlle lo ha acusado muchas veces de ser su copia. ¿Esto no es consecuencia de lo que venía señalando?

Yo creo que es posible que aquí haya una sucursal de la Casa Matriz, que es el Partido Colorado. Y cuando uno mira el futuro, mira las transformaciones que tenemos que impulsar, el hecho de que tengamos ciertas bases en común para poderlas llevar adelante, aquí vamos más que a la gobernabilidad, vamos a un gobierno de coalición. Y la gobernabilidad fue lo que ocurrió en este gobierno cuando el wilsonismo era la mayoría. Si Lacalle se conforma como mayoría podrá coparticipar de todas las medidas, lo que nos permitirá sensibles mejores posibilidades de tener un gobierno de unidad nacional de lo que tuvimos en el gobierno anterior. Porque ya lo que el Dr. Lacalle ha manifestado como su propuesta básica evidentemente que tiene una enorme afinidad con la propuesta del Partido Colorado, con la estructura medular del proyecto de modernización del Partido Colorado. Sin embargo vemos que dentro del Partido Nacional hay gente que todas las mañanas se levanta con sentimiento de culpa por no ser frentista, como ellos mismos dicen. Entonces cuando uno tiene esas disonancias dentro de la estructura de un partido, para convocar a otros sectores en una propuesta... miremos esto en su dimensión concreta, por ejemplo, si el Partido Colorado es gobierno, que es lo que creemos, sabemos cuál será el proyecto para reformular la seguridad social. El Dr. Lacalle la va a tener que respaldar. ¿Pero cómo se compadece eso con lo que dice el Dr. Zumarán o con lo que dice el profesor Pereyra?

Así si uno recorre el espinel, tema tras tema, son disparidades tan profundas, tan grandes, que hace totalmente imposible que ese partido pueda conducir una transformación. Cuando el batllismo fue capaz de conciliar en su seno las propuestas de cambio, como lo que fue la primera década de este siglo, tenía, no solamente hegemonía, no solamente unidad, que un partido es eso, un proyecto compartido, que tiene unidad de dirección, y tenía gente para impulsarlo, sino que además tenía autoridad para convocar. Yo creo sinceramente que el Partido Nacional no tiene autoridad para convocar a un proyecto de transformación cuando esa transformación tiene tantas disparidades. Para poder convocar, hay que tener resuelto, como condición necesaria, el proyecto de país. Y un partido que no tenga resuelto eso, lamentablemente lo llevará a una fractura, que demorará una semana, quince días, dos meses, un año, pero que inevitablemente se va a tener que producir.

De algún lado aparecerán

Tú como subsecretario de Economía actuante en estos cinco años, has vivido desde muy cerca esa situación de equilibrio y responsabilidad en las finanzas públicas, en los ingresos y egresos, todos esos elementos que dejan de lado las demagogias y hacen muchas veces decir cosas difíciles. En la polémica Batlle-Pereyra, el candidato Batlle lo acusó al candidado Pereyra de no saber de dónde sacaría fondos para cumplir con sus promesas de políticas sociales, a lo que el senador Pereyra no supo responder. ¿Eso no es irresponsabilidad, lisa y llana?

Pero por supuesto. Hasta el día de hoy, cuando acá se pregunta con qué se va a financiar la reforma, lo vimos el otro día en la polémica con el Dr. Zumarán, también, muy sueltos de cuerpo dicen "los recursos de algún lado aparecerán". Seguimos pensando en que los recursos "de algún lado aparecerán". Aquí se trata de gastar más, y los recursos "de algún lado aparecerán". Un gobierno que ha tenido responsabilidad, que ha tenido disciplina, creo que eso está en la base de toda propuesta de cambio. La justicia social y transformaciones que impulsó el batllismo, a veces la gente se olvida, al decir de que este batllismo ha cambiado su perfil respecto al del comienzo de siglo, lo que la gente olvida fue la labor de Pedro Cosio, o de Serrato. Esa gente logró estabilizar la economía. El sueño batllista fue posible porque estaba descansando sobre cimientos sólidos, y los cimientos sólidos eran la estabilidad. Por eso fue tan importante recomponer la estabilidad en este período. Y ahora que se recompuso es que intentamos llevar las transformaciones adelante sobre una base realista, no prometiendo más allá de lo que esos recursos dan. Y la oposición ha hecho otra cosa, ha librado cheques contra la responsabilidad del Poder Ejecutivo teniendo el convencimiento de que iban a ser vetados. Son las propuestas que se escuchan hoy, de que hay que gastar más aquí, más allá, y "los recursos de algún lado aparecerán". Eso es el paradigma de la irresponsabilidad. Cualquier persona sensata se dará cuenta, cuando reflexione un segundo, que eso no solo es incumplible sino que además el desborde inflacionario que provocaría podría hasta socavar las bases del afianzamiento democrático de todos estos años.

Y tenemos claros ejemplos en los dos países limítrofes.

Está la creencia de que hasta un acto de buena voluntad para que las cosas se puedan dar. Y uno puede desafiar muchas cosas, creo que todos tenemos capacidad de sueño como para desafiar muchas realidades, pero no podemos desafiar la ciencia. Entonces lo que la ciencia económica indica como condición indispensable para que un proceso sea estable, si uno en nombre de la democracia, de las clases populares, si uno pretende de alguna forma desconocer y hace un ejercicio voluntarista, termina cayendo siempre en este tipo de cosas. Aquellos que creen que la restricción externa no existe, y que pueden llevar la demanda interna a límites inmanejables, tarde o temprano terminan recogiendo lo que estos países recogen. Y eso es un poco lo que tenemos que plantear como base de cualquier propuesta.

¿Qué balance harías del trabajo del equipo de hombres de la CBI?

Pienso que la CBI ha sido una de las gratas revelaciones que ha tenido el batllismo. Todos los que participamos desde los comienzos de ese proyecto, nos sentimos plenamente orgullosos y satisfechos de lo realizado. Desde un punto de vista del colorado medio, del batllista, yo creo que nosotros éramos los "jóvenes turcos". Éramos aquellos que no se sabía muy bien lo que queríamos, en una actitud de jaqueo permanente de todo lo que fuese la acción de gobierno. Manolo lo logra sintetizar en una frase clara y contundente. Dice: "**radicales contra el autoritarismo, responsables en la democracia**". Nosotros pusimos toda la carne en el asador para que este proceso se pudiese llevar adelante. Entonces la gente hoy no nos ve como los jóvenes turcos".

Nos ve como gente que de alguna forma tiene sueños, tiene capacidad de promover y desarrollar propuestas, que ha participado en todas las instancias de políticas sociales empujando para que esta transición se hiciese sobre bases solidarias, y cuando el propio candidato demanda de la CBI que elabore las propuestas sociales, ¿qué es lo que está diciendo? ¿O qué es lo que está básicamente haciendo? Está reconociendo la buena voluntad y disposición y capacidad, fundamentalmente, para que esas propuestas, no sean un catálogo de buenas intenciones, sino que sean respuesta, luego de cinco años de gestión, para realizar en el próximo período. Creo que a todas luces hoy lo que el batllista siente es que en la CBI ya no hay "jóvenes turcos", creo que lo que hay es un elenco claramente diferenciado del espectro político, por su capacidad de propuesta y su responsabilidad. Y creo que es sin duda el mejor elenco de relevo que tiene hoy, digamos, la administración batllista para poder entrar en un período de transformaciones.

¿Qué balance harías de tu gestión en la Subsecretaría de Economía de estos años?

Nuestra gestión era la Subsecretaría, y digo nuestra porque estuve al frente de la Subsecretaría 50 meses, desde el 1° de marzo hasta el 7 de mayo del 89, y me sustituyó, quien aparte de ser compañero de la CBI y buen amigo personal, quien integró el staff del Ministerio como asesor primero y después como Director de la Asesoría Económica y Financiera, creo que mantiene la misma línea que nosotros hicimos. Yo digo que el primer balance es el enorme orgullo de haber, con mi cuota parte, mi pequeña cuota parte, haber participado del equipo económico, el mejor equipo económico que ha tenido este país en muchas décadas.

Tuve que participar en un equipo con talento, disposición, responsabilidad, por sobre todas las cosas. Y un esquema claro, un derrotero del que no se apartó en ningún momento, algo que en el país no se veía en mucho tiempo. Y creo que esas cosas nunca se ven en el corto plazo. Decía hoy que la obra del batllismo descansó en la obra de hombres que le dieron cimientos sólidos que posibilitaron ese proyecto. Y recién hoy, muchos de nuestra generación estamos descubriendo un Serrato, quién fue un Acevedo, quien fue un Cosio, y esos hombres fueron los que hicieron posible ese sueño batllista. Del mismo modo creo que dentro de una década, cuando estemos ya en el proceso de transformación, de cara al siglo XXI, también habrá un reconocimiento expreso a un Davrieux, a un Zerbino, a aquéllos que pusieron los pilares para que esos sueños fueran posibles. Desde un punto de vista de cumplimiento de metas, y de porcentajes y de índices, creo que hemos hablado muchísimo y realizado inclusive algunos escritos, por eso lo que rescataría por sobre todas las cosas es eso. El enorme honor de haber participado junto a esa gente, con el esfuerzo de esa gente, y como este es un país donde las cosas se reconocen siempre muy tardíamente, cuando se haga un análisis de lo hecho en estos años, no tengo ninguna duda de que habrá un sitial destacado para estos integrantes.

Esa obra realizada por la gente de la CBI, esa experiencia, ¿cómo la ves dentro del proyecto del Dr. Batlle?

El Dr. Batlle nunca escatimó elogios para lo que es el grupo de la 89. El mismo dice que se siente muy a gusto, por las veces que hemos tenido que trabajar en forma conjunta. Y yo creo que él, cuando sea presidente electo, en los primeros días en que se siente a pensar su equipo de gobierno, va necesariamente a llamar a la gente de la CBI. Porque creo que en esa banda de edad en que el hombre está en su plena capacidad, en la etapa firme de la última etapa de su juventud, cuando está con fuerza, con pujanza, con sueños, todavía, en todo ese espectro creo que en el Partido la CBI es mayoría. Y no solamente eso. Creo que han sido muchas las personas que han trabajado en la Administración y cualquier batllista reconoce a la gente de la CBI de forma clara y perceptible. Entonces hay que decirlo sin falsa modestia, la CBI es un activo fuerte que tiene el Partido. Y el Dr. Batlle que por sobre todas las cosas es un Batlle, por lo tanto llamado a una gran obra, porque no solamente tiene el sueño de llegar al siglo XXI con un país funcionandocon fuerza, un Uruguay que esté funcionando nuevamente en cancha grande, va a tener necesariamente que recurrir a los mejores hombres que el partido tenga para impulsar y llevar adelante esa obra. Y creo que en la CBI tiene claramente una trinchera en la cual la gente se va a comprometer con esa propuesta. Por otra parte nosotros hemos jurado solemnemente que defenderemos ese proyecto de modernización. Y él eso lo sabe y creo que va a estar allí un poco la sincronización del elenco de relevo con el Presidente de la transformación.

Un pronóstico electoral...

Gana el Partido Colorado por 50.000 votos.

El divertimento de las encuestas

¿Qué opinás del manejo de encuestas de opinión pública?

No puedo entrar a decir que algunas de las encuestas que se han realizado aquí no son serias. Yo más bien lo que creo es que la gente se divierte mucho con los encuestadores. Como pasó a ser un divertimento

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

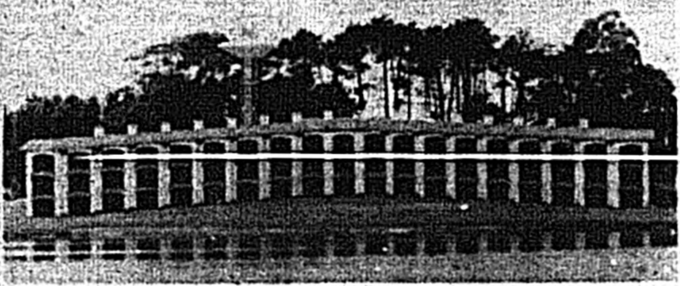

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro
(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaria y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

popular, esta gente trabajando técnicamente llega a conclusiones absurdas. Tan absurdo como que da que el Partido Colorado en Montevideo es la mitad del Frente Amplio. Entonces como esas cosas no son las que uno ve, no encuentra una explicación lógica. Lo único que a uno le cierra, es que así como en un momento fue el cine, como después fue el video-cassette, también las encuestas han entrado a ser parte de las diversiones de los uruguayos. Creo que cuando desafían abiertamente la lógica están demostrando y dejando en evidencia lo que uno está diciendo.

El próximo periodo debe necesariamente ser un periodo de transformaciones...

Por qué la necesidad de transformación para el próximo periodo, una vez que la economía ha entrado en un nivel de estabilización. Decíamos que sin pilares básicos no es posible desarrollar ninguna política. En parte esto es recoger lo que ha sido la historia del país. Los problemas sociales tienen solución cuando tienen una base económica firme. Eso pasó en Uruguay y pasa en cualquier país del mundo. Acá hemos perdido mucho tiempo discutiendo si primero hay que crecer y después distribuir. El batllismo, como modelo central tendía a crecer y distribuir simultáneamente. Pero que esa distribución no ate ni condicione las posibilidades de que la economía se pueda seguir desenvolviendo, asegurando más bienestar de futuro. Cuando uno ve lo que ha sido la evolución de la economía de estos años uno ve claramente que por primera vez, cuando los fenómenos que se reciben de afuera son favorables, la economía tiene capacidad de reacción. Eso es lo que se experimentó en el año '86. Fundamentalmente, ya se recibió algo a fines del 85 y llega hasta el tercer trimestre del 87. La economía navegó con viento a favor. Cuando esos vientos se dan en contra, cuando se revierte el "Plan Cruzado", cuando suben los intereses, cuando sube la factura del petróleo y cuando se hace notorio y comienza a notarse el deterioro argentino a través de la balanza de pagos, entonces allí queda en evidencia las restricciones externas como restricción decisiva para la posibilidad de crecimiento y ello condicionó buena parte del 88 y lo que va del 89. Entonces uno va y dice, perfecto, ninguna economía se puede librar de sus restricciones externas. Es falso. Quien dice eso miente. Pero si hay que tratar de sacar lastre para que podamos tener un desenvolvimiento mejor del que hemos tenido en estos años. Entonces cualquier lectura que hagamos del proceso de transformación tiene como factores decisivos a remover, o como restricciones más importantes para el próximo periodo, tres o cuatro de ellos. En primer lugar el tema de la Seguridad Social, en segundo lugar el tema de la banca gestionada, en tercer lugar el tema de la deuda externa [illegible] en cuarto lugar algunas situaciones inh[illegible]ntes a un pesado Estado que no satisfa[illegible]lenamente el interés de la gente y por o[illegible]arte es costoso y es muy voluminoso. Pero tener un Estado que oriente, tener un Estado que pueda llevar adelante un proceso de transformaciones impulsando al sector privado tiene que modificar básicamente lo que es su encuadramiento dentro de la estructura económica nacional. Aquí en Uruguay el Estado hace de todo menos ser juez y gendarme. Nosotros no queremos un Estado prescindente, ni tampoco queremos un Estado que tan solo se limite a sus roles tradicionales. Queremos un Estado fuerte y un Estado que intervenga pero impulsando aquellas cosas que permitan que el país camine. Entonces remover los obstáculos en esas áreas imprescindible para que el país logre mejores niveles de bienestar. Y es allí donde se entiende el centro del mensaje que Batlle pretendió llevar a la ciudadanía. Si bien la gente no ve, en su vida diaria, el rostro de los grandes temas que están siendo planteados en el debate político, lo que se pretende llevar con este mensaje es que los problemas son expresión, básicamente, del problema de la deuda externa, el problema de la dimensión del Estado, porque cuando uno tiene niveles inflacionarios elevados, uno tiene una economía trabada. Evidentemente todo eso se expresa en caída de actividad, en caída del salario, en inflación y creo que ahí está un poco el nudo o el centro del mensaje de la propuesta del batllismo. No es posible pensar en transformar este país atacando estrictamente el problema de la justicia social, que es parte de la oferta electoral que mucha gente está haciendo. Como si aquí lo que hubiera habido es poca voluntad o como si hubiesen sido pocos los logros en el terreno de la justicia social. Creo que han sido muchos y se ha ido al límite de las posibilidades. Nadie es capaz de ofrecer al electorado una propuesta tan aguda, tan madura y tan audaz, respecto a cómo remover lo que tenemos como los grandes desafíos del Uruguay de hoy.

Las cosas difíciles de decir

Y muy difíciles de decir...

Claro que muy difíciles de decir. A un país de tradición aurífera decirle que el oro hay que movilizarlo o que a una sociedad que se acostumbró a discutir el tema de la seguridad social sobre bases demagógicas a lo largo de décadas, acumulando legislación, y lo único que han tenido es, como consecuencia, una estafa a las clases pasivas, decir que hay que cambiar radicalmente el sistema es difícil. Claro que eso es muy audaz. Pero hay también una cuestión de lealtad y de sinceridad. Como para el partido siempre gobernar ha sido un acto de responsabilidad, y hacer propuestas para un partido que tiene vocación de gobierno también es un acto de responsabilidad, hay que tener la suficiente gallardía y valentía para decirlo. Y ahí creo que está un poco el tema.

Puede percibirse en esta campaña que está centrada no tanto en las propuestas sino en la credibilidad que "vendan" los candidatos. ¿Cómo ves a los dos principales contendientes en este aspecto?

El Dr. Batlle ha tenido más audacia que Lacalle. Porque Batlle forma parte de un sector, el batllismo, que siempre ha sido audaz. Ha impulsado cosas que la gente en principio no entendía, no veía y con el correr del tiempo pasaron a integrar el discurso del uruguayo medio. Pero esto no hay que verlo hombre contra hombre sino partido contra partido, lo que supone mucho más cosas. Y es allí donde se ve más claro y donde el batllismo está en sensibles mejores condiciones. Por capacidad, por equipos que lo respaldan, por una vocación de gobierno demostrada durante mucho tiempo y porque creo además que tiene más claros los temas. Aquí el boxeador que se queda en el centro del ring, pegando, podrá ganar por knock out o por puntos, pero nunca puede perder la pelea. En el escenario político uruguayo el único boxeador que estuvo en el centro del ring es el Dr. Batlle. Todo el mundo quiere polemizar con él, todos quieren destruir sus ideas pero nadie propone ninguna idea. Ha llegado la hora de que la gente advierta esas cosas. La campaña electoral se ha caracterizado en primer lugar por una discusión del batllismo de 1989, contra el batllismo de la década del 50 y en unos aspectos contra el batllismo de la década del 40. El discurso blanco de Nuestro Compromiso con Usted es el discurso batllista de hace 30 años. ¿Y qué es el discurso de la izquierda, hoy, del Frente Amplio incluyendo también el Nuevo Espacio? Es la discusión con el batllismo de la década del 50, estamos discutiendo con el luisismo. En el terreno de las ideas es un problema cronológico. Es la discusión del batllismo de una década contra el batllismo de décadas anteriores. Ser batllista es muy difícil. Porque significa decir las cosas difíciles. Y estar en la vanguardia de esas cosas difíciles. El batllismo de alguna forma está completamente compenetrado con lo que es el uruguayo medio. Es la expresión política de ese uruguayo medio. Pero también es mucho más que eso. Porque es en definitiva la vanguardia del discurso de los próximos años. Los enemigos del batllismo a lo largo de décadas terminan asumiendo el discurso batllista. Solo que ya el batllismo está 20 años adelante de ellos. Batllismo siempre ha sido eso, es libertad, es justicia social y la capacidad de adaptar, a la realidad nacional, el discurso que está imperando en el mundo.

Laszlo G. Erdelyi

LO MEJOR!
CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ PUEDE OFRECERLO.

ASPIRADORA Electrolux
N$ 94.950

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control - CONTADO N$ 214.950
o 10 CUOTAS de N$ 33.350

1 año de GARANTIA
LAVARROPAS

SECADORA
CONTADO
N$ 59.950

RADIOGRABADOR "SIGMA"
CONTADO N$ 92.950
o 10 CUOTAS de N$ 14.450.-

MICROFONO PORTATIL

RADIOGRABADOR "LUCKY"
Doble cassetera. Ecualizador
Parlantes desmontables
CONTADO N$ 134.950
o 10 CUOTAS de N$ 20.900

RADIOGRABADOR PANAVOX
Práctico tamaño
CONTADO N$ 26.500.-
o 10 CUOTAS de N$ 3.950.-

NEBULIZADOR FAMILIAR
CONTADO N$ 24.950
o 10 CUOTAS de N$ 3.900.-
Recomendado por especialistas.
Para niños y mayores.
Fácil de usar.

HORNO PANAVOX MICROONDAS
5 niveles de cocción
CONTADO N$ 159.900
o 10 CUOTAS de N$ 24.800.-

CORTADORAS DE CESPED "BRONX"
1/3 HP. CONTADO N$ 60.950
o 10 CUOTAS de N$ 9.450
1/2 HP. CONTADO N$ 78.500
o 10 CUOTAS de N$ 12.200
3/4 HP. CONTADO N$ 108.900
o 10 CUOTAS de N$ 16.900

Precios I.V.A. inc.

CARLOS GUTIERREZ S.A
COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 - 98 63 00
18 de JULIO 1486
casi Vazquez Tel. 41 41 27

Director del Pereira Rossell y candidato a la Comuna de Canelones

Rovascio: redujimos la mortalidad infantil de un 31 por mil a un 20 por mil

"Los Estados Unidos tomaron como ejemplo nuestro carné de salud para diseñar su propio programa nacional de lucha contra la mortalidad infantil", nos comenta orgulloso el Director del Hospital Pereira Rossell y candidato a la comuna de Canelones, Dr. Fernando Rovascio, mientras firmaba un certificado de defunción y el llanto de un niño recién nacido de una sala contigua inundaba el despacho de dirección del hospital. Responsable de una disminución espectacular de la mortalidad infantil en Uruguay, nos habla preocupado de la situación de Canelones, donde "falta trabajo y unidad espiritual de la gente del departamento, porque sin conciencia regional, vamos a seguir siendo pobres".

¿Qué expectativas tenía Ud. cuando asumió la dirección del Hospital Pereira Rossel?

Las expectativas estaban centradas en el mejoramiento de la salud infantil en toda el área metropolitana, que para mí comprende a Montevideo, Las Piedras, La Paz y Pando. Yo ingresé al Pereira con un programa de trabajo, con un plan, con un objetivo: que el hospital dejara de ser un organismo cerrado para pasar a ser un organismo en equilibrio con la comunidad.

¿En qué año asume?

En 1985. Fui nombrado en ese momento director interventor. Y después el 1ro. de Enero de 1988 me dieron el cargo de director. La idea fundamental era, entonces, hacer que los niños vinieran cada vez menos al hospital.

¿Cómo es eso?

Claro, que el contacto con el niño se lleve a cabo en la periferia. Para ello se utilizaron viejas herramientas que el hospital tenía y que no se utilizaban, como por ejemplo el denominado programa Aduana, o el seguimiento en la periferia que se aplicaba en forma insuficiente. Todo eso comenzó a funcionar lentamente hasta llegar al resultado actual donde vemos que el hospital está mucho mejor integrado a los centros periféricos que lo que estaba antes.

¿Cómo era el panorama cuando asumió en 1985?

Había un gran desorden imperante, producto de la falta de una autoridad que organizara las cosas. Y además las grandes presiones de orden fundamentalmente gremial y presupuestal; teníamos que funcionar con un presupuesto del año '84 en aquel primer año, un presupuesto tan exiguo, tan pobre que era prácticamente imposible de poder funcionar en algunas áreas. El presupuesto fue luego creciendo hasta llegar al actual, donde los insumos básicos se ven contemplados. Pero en aquel momento no había, por ejemplo, placas radiográficas, no había medicamentos, llegamos a tener que comprar medicamentos en la farmacia de la esquina porque se terminaban los fármacos de extrema urgencia. En enero y febrero de 1986 tuvimos que hacer estas cosas. Esas cosas ahora están contempladas, nos hemos olvidado de ello. Todavía sigue habiendo problemas de insumos y de distribución interna, pero no por no estar previstos.

1.000 personas por día

Describa el Hospital Pereira Rossel en cifras.

Tenemos 765 camas. Se atienden unas 1.000 personas por día en las policlínicas, hecho que se mantiene estable todos los días de la semana y que aumenta sensiblemente los fines de semana. Es además un hospital atípico por este hecho: mientras los demás hospitales en verano disminuyen su labor, el Pereira la mantiene, porque en verano aparecen todas las enfermedades estivales que a veces son tan importantes como las invernales. Tenemos 2.000 funcionarios, entre médicos y enfermeras. Nos conectamos a su vez con unos 40 centros de atención periféricos pertenecientes a Salud Pública o a la Intendencia.

Todos los uruguayos, siempre que están en presencia de un niño herido o quemado, inmediatamente se lo relaciona a una posible atención en el Pereira Rossel. Este hospital tiene un gran arraigo cultural en nuestra comunidad...

Es cierto, y ojalá los niños sigan viniendo al Hospital Pereira Rossel, cuando tienen una enfermedad grave que los aqueja, porque es el hospital mejor preparado para recibir a cualquier niño. Por lejos, está por encima de cualquier otro centro privado y público. La puerta de emergencia en estos momentos se puede considerar por encima de todas las demás puertas de emergencia del país: consta de todo un departamento de emergencia, con una jefatura, una subjefatura, con médicos de guardia, residentes de guardia, internos de guardia, cirujanos de guardia, con pautas de ingreso y de tratamiento, pero fundamentalmente consta de toda una unidad física integrada por un área de tratamiento general, un área de tratamiento de pequeña cirugía, dos blocks quirúrgicos de urgencia, un área de internación y observación, pero también una muy importante área de reanimación con equipamiento de última generación, y con personal altamente adiestrado en este sentido. Todo esto fue creado durante nuestra dirección.

¿Qué otras tareas de mejoramiento se han llevado a cabo en el hospital?

En estos años también hemos inaugurado el primer Centro de Endoscopía Pediátrica, que reúne todo lo que tiene que ver con fibroscopía para niños, ya sea fibroscopía gástrica, fibroscopía digestiva alta y baja, fibroscopía respiratoria, urológica. En nuestro país no existía un centro de endoscopía de estas características; fue inaugurado en el año 1988. Fue inaugurado también el primer Centro de Endoscopía Ginecológica, que tampoco existía. Se inauguró también el Centro de Materiales y Esterilización, que reúne a todos los múltiples centros de materiales que había antes bajo las mismas pautas de organización en un solo sitio. Se inauguraron también los Block quirúrgicos de ginecología nuevos, que están justo encima del centro de materiales. Se trajo todo el equipamiento nuevo para cobalto-terapia, para los tratamientos con cobalto. Se inauguró una bomba de cobalto nueva. Se inauguró el archivo central de pediatría, cosa muy importante porque en este hospital se trabajaba con historia clínica no centralizada: el niño venía a la policlínica, el médico no sabía qué historia tenía. Solamente al niño que quedaba internado se le mandaba la historia anterior. Acabamos hace poco tiempo de inaugurar el archivo centralizado, cosa que es un avance notable para el funcionamiento del hospital. Inauguramos una cosa importantísima: el Centro de Hemodiálisis Crónica. El Uruguay no tenía un centro de diálisis ni para niños ni para adultos. El único Centro de Hemodiálisis de Uruguay es éste, y fue inaugurado en 1987, y lo dirige el Prof. Grunberg con dos aparatos "Gambro" suecos y equipamiento todo de último nivel. Fue inaugurado el Centro de Cómputos del hospital, fundamental en el tema administrativo. Inauguramos también el Departamento de Emergencia Gineco-Obstétrica, que no existía, y consta de un departamento completo con área de atención. Se inauguró también el Centro de Recuperación de elementos de quirófano y reacondicionamiento de dichos elementos. Se inauguró el Servicio Intermedio del CTI pediátrico. Y una de las cosas más importantes, que nosotros hacemos mucho hincapié, es que inauguramos el primer hospital de Psiquiatría Infantil. Los niños enfermos mentales no tenían dónde tratarse: iban al Sanatorio Bernardo Etchepare en Montevideo, o cuando la familia los dejaba o los abandonaba, se internaban en el asilo para niños de la Colonia Etchepare. Este hospital está a la entrada del recinto central sobre Bulevar Artigas, a mano derecha.

La Salud Mental es uno de los grandes temas que la Salud Pública no ha encarado con vigor...

Es cierto. Después se hicieron cosas importantes en el reacondicionamiento físico de la planta del hospital. Se arregló toda el área ginecológica, donde no había baños. Se hicieron baños nuevos con agua caliente, y se compró todo el mobiliario nuevo de ginecología, porque teníamos camas de la época de Bernardo Etchepare y de Santín Carlos Rossi cuando estaban acá dentro.

mire bien
por sus
ojos.
Palmer

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnología

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
[illegible]
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1480 · Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

Academias
PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 — TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 — TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 — TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 — TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

Camas del año 1908

En el año...

1908, y es importante destacarlo: se hizo con la plata de Dolores Pereira de Rossel, que le dejó al hospital.

¿Cómo es eso?

Dolores Pereira de Rossel le legó al hospital una serie de propiedades, de casas. El Ministerio, en estos últimos años vendió algunas de ellas. Eso fue al Banco Hipotecario, y quedó a consideración del hospital. 80 años después de muerta, sigue beneficiando al hospital, pues con ese dinero se compraron todos esos muebles nuevos. Y se sigue equipando a todo el hospital con equipamiento nuevo. Porque además, desde febrero de 1987, en forma sistemática, cada tres, cada cuatro, cada seis meses, ha ido llegando equipamiento francés. Un convenio realizado con el Gobierno francés, donde al final del convenio habremos recibido unos 25 millones de dólares en equipos, hemos recibido hasta ahora unos siete u ocho millones. Eso ha permitido, por ejemplo, equipar todo el CTI, la emergencia, todo esto que comenté de la fibroscopía, toda la bomba de cobaltoterapia, quirófanos, traumatología.

Todos los implementos tecnológicos vinculados a la medicina son de un altísimo costo de mantenimiento. ¿Hay previsiones presupuestales para ello?

Sí, las hay. Pero también debemos reconocer que el Ministerio de Salud Pública entra dentro de la dinámica de todos los ministerios del Estado, y le cuesta mucho gastar su presupuesto. Eso que es una ironía, generalmente es uno de los problemas más graves del Estado, y nosotros como administradores nos lo encontramos a cada paso. Hay dificultad para gastar el dinero que los legisladores nos votan. Nos encontramos llegando a fin de año con licitaciones sin poder culminarlas, teniendo que devolver el dinero al final del año fiscal a rentas generales. En estos momentos estamos en un problema muy grave: se está llevando a cabo por segunda vez la licitación para la construcción definitiva de todo el hospital, pues el edificio va a ser todo nuevo, completamente, en tres etapas. Para eso existe una comisión administradora que tiene 9 millones de dólares en el Banco República, desde el año 1987, y no los puede utilizar. La primera licitación fracasó por problemas de índole burocrático, y la segunda, que se abrió en mayo de 1988, estamos en noviembre de 1989, y no hemos podido adjudicarla. Con ese dinero terminaríamos todo el edificio nuevo, que nunca se terminó, que da hacia el Parque Batlle, y que consta de 7 pisos.

¿A nivel global, el Pereira Rossel ha llegado a cumplir las metas deseadas por Ud.?

Nosotros siempre entendimos que el Pereira Rossel tenía que ser parte integrante de un programa de atención materno-infantil, una [illegible] más de ese programa. No podía ser un hospital central, no podía ser la base de la atención. Sí, por supuesto, dedicarse exclusivamente al 2do. y 3er. nivel de atención: lo que llamamos internación simple y general, y la atención intensiva de alto riesgo. Pero el primer nivel de atención, de control de niños recién nacidos, eso tenía que darse en la periferia. O sea que desde el momento que nosotros ingresamos acá, aconsejados y alentados por el Prof. Alfredo Ramón Guerra, hicimos un convenio con INDA por el cual todo niño nacido en el hospital pasaba por lo que nosotros llamábamos programa "Aduana", que consta de un conjunto de administrativos que visitan a todas las madres que nacen, al día siguiente que nacieron, durante todos los días del año. Le dan un carnet de salud al niño, y le escriben a la madre el nombre, dirección, sexo, el sitio donde debe concurrir, y en un costadito, hasta el nombre del médico que la va a atender y la hora en que tiene que ir. Si ese niño es atendido correctamente, lo cual significa cuatro atenciones en el primer mes, dos atenciones en el segundo y tercer mes, y una atención por mes, por lo menos, hasta que tenga un año, la familia entera, con el carnet firmado por el médico tratante, se ve beneficiada por una canasta de complementación alimentaria.

¿Y cuáles fueron los resultados?

Los resultados tuvieron repercusión internacional, pero ya vamos a llegar a eso. Entonces, si la madre está embarazada, y desea una consulta, pues bien, también la madre ingresa con el viejo carnet obstétrico perinatal de Salud Pública, teniendo también acceso al programa de complementación alimentaria. Con esto nosotros perseguíamos dos objetivos fundamentales. El primero, aumentar el porcentaje de captación por parte de la red de salud mediante un estímulo económico. Y esto es fundamental: las madres venían al Pereira Rossel, tenían a sus niños en buenas condiciones, nacían la mayoría bien, se iban, y a los tres meses volvían con el niño muriéndose, deshidratado, raquítico...

El plan en marcha

¿O muerto?

O muerto, exacto. En general se los mal alimenta, no se les da pecho, sin ningún control médico. Eso sigue sucediendo, pero lo que buscamos es ir lentamente terminándolo, o por lo menos abatirlo en cifras considerables. Entonces, primer objetivo, aumento del porcentaje de captación. Y segundo objetivo fundamental, el trasvasamiento del sector de la sociedad más pobre cultural y educativamente.

¿Qué es lo que se buscaba?

La reducción de la mortalidad infantil. Pero los objetivos son esos dos primarios que mencionamos. Y en búsqueda de esos dos objetivos, encontramos que la complementación alimentaria podía ser un elemento de valor, de estímulo de la captación de la madre embarazada. Efectivamente esto fue así. Cuando partimos en el año '85 el hospital tenía un porcentaje de mortalidad infantil muy alto.

¿Qué es mortalidad infantil?

Desde el punto de vista estadístico se le llama a la mortalidad del niño menor de un año que nacido vivo, fallece. Eso es mortalidad infantil. En todos los países del mundo hay una mortalidad infantil que no se puede reducir nunca, pero que es óptima en algunos sitios de mayor desarrollo, donde oscila en un 9 por 1.000 aproximadamente. En los países nórdicos se llega incluso a un 5 o 6 por 1.000. En nuestro país, en el año '85 teníamos un 31 por 1.000 de mortalidad infantil, una cifra desgraciada para nuestro país, pues nosotros tenemos una expectativa de vida de 70 años, además de una serie de rasgos en nuestra sociedad muy parecidos a los de una sociedad desarrollada, en cuanto a salud se entiende. Pero en el área de la mortalidad infantil, un desastre. Ese 31 por 1.000 de mortalidad infantil estaba integrado por un 65 por 1.000 de los niños del Hospital Pereira Rossel, y un 10 por 1.000 de los niños del mutualismo, lógicamente. Nosotros teníamos áreas de Montevideo con cifras del 90 por 1.000 de mortalidad infantil. ¿Cómo encaramos el tema? Lo encaramos de esa forma, con el programa de seguimiento del niño recién nacido.

¿Hoy que cifras se manejan?

El Pereira Rossel maneja hoy un 30 por 1.000 de mortalidad infantil, que es la que tenía Uruguay hace treinta años atrás. Y el Uruguay en su totalidad hoy tiene un 20 por 1.000 de mortalidad infantil. Probablemente un 19. O sea que abatimos de un 31 a un 20 por 1.000 la tasa de mortalidad infantil de salud nacional. Y aquí nacen el 25% de los montevideanos, en este hospital. Al bajarla aquí, bajó a nivel nacional. Y ese programa que se inició en 1986 en el Pereira Rossel, por decisión soberana del Lic. Alejandro Bonasso del INDA y yo, y con la anuencia del Ministro del Salud Pública, en setiembre de 1987 los resultados eran tan buenos que se trasladó el programa a todo el país. El 1ro. de setiembre de 1987 se formó una comisión integrada, en ese momento, por el Lic. Alejandro Bonasso, el Dr. Parodi, actual director de ASSE, y yo. Esa comisión llevó adelante el convenio entre el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, el Ministerio de Salud Pública, por el cual se trasladó a todo el país el mismo programa. En la Dirección de Atención Primaria de Salud, y con la ayuda de UNICEF se diseñó un Carné de Salud mejor que aquel que teníamos en 1985, que era una cartulina cualquiera.

Norteamérica nos toma como ejemplo

¿Y las repercusiones a nivel internacional de que nos habló?

Fue algo que nos llena de orgullo a todos los que trabajamos en este tema. Nos llegó esta carta, la semana pasada, de la Comisión Nacional para la Prevención de la Mortalidad Infantil de los Estados Unidos de Norteamérica, integrada por media docena de Senadores, tres gobernadores estaduales, y el Secretario de Salud del gobierno norteamericano, nos piden información sobre el plan llevado a cabo aquí. Nos piden también una copia oficial del Carné de Salud sobre el cual se llevó a cabo todo el plan para poder desarrollar un carné propio para un programa nacional en los E.U.A. Entienden, según dice textualmente la carta, que nuestro carné es un ejemplo que les servirá de mucha utilidad. Imagínese, esto nos llena de orgullo.

Un hito que ha trascendido fronteras...

Y esto no es todo. En el año 1988 UNICEF remarcó a nivel mundial el trabajo hecho por nosotros. A nivel mundial, dijo que éramos el país que habíamos avanzado más en la disminución de la mortalidad infantil de todo el mundo. Eso nadie lo comentó en Uruguay. Nadie le dio importancia. Sí escuchamos algún desinformado del Sindicato Médico decir que la mortalidad infantil estaba muy alta.

Podemos decir que el Hospital Pereira Rossel ha vuelto a ser el hospital de los niños...

Sí, pero no fue fácil. Los obstáculos surgieron en todos los órdenes: a nivel personal, profesional, gremial, material. Pero poco a poco los fuimos venciendo. Porque en todo esto hay algo fundamental: cuando nosotros iniciamos el programa de seguimiento de niños recién nacidos, tuvimos mucha resistencia a nivel de algunos médicos que no estaban de acuerdo con el programa, creían que era regalar comida a los pobres en vez de darles trabajo. Nosotros considerábamos que en este caso antes estaba el darles de comer. Y la oposición fue tanta que algunos médicos hasta se olvidaban de entregar el carné cuando las madres se iban. Las madres, algunas estimuladas por la complementación alimentaria, cierto, pero otras estimuladas por lograr una buena atención del niño, se encargaron de exigir el carné. Nosotros nunca tuvimos que hacer ningún esfuerzo para controlar si efectivamente se iban con el carné del niño a sus casas. Peleaban porque se lo dieran. Y hasta hubieron agresiones violentas en los servicios nuestros para que les dieran el carné. Tanto es así, que en estos momentos las madres de los niños hijos de los soldados, que no entran dentro de este programa porque las FF.AA. tienen su propio programa que no marcha tan bien como el del INDA, las madres exigen dentro de los cuarteles que les den el carné. Nosotros hemos autorizado a algún cuartel a que se les entregue, porque allí hay una mortalidad infantil realmente terrible, que no existía antes de la democracia. Está aumentando la mortalidad infantil en las FF.AA., y eso nos preocupa mucho. Entonces, nosotros en aquella época estábamos seguros de que íbamos a vencer estos obstáculos porque el pueblo nos iba a acompañar. Y así fue. El pueblo, en definitiva, fue el que impuso esto.

¿Candidato a Intendente por el Departamento de Canelones, Dr. Rovascio?

Es cierto.

Tarea distinta a la que venía realizando...

En la materia, pero no en la metodología. A mí me gusta encarar todos los temas en los cuales ingreso con un programa. Pero un programa, a su vez, que me gusta hacerlo por mí mismo, no que me lo hagan. En Canelones encontré algo que hace mucho tiempo lo venía percibiendo, y es la posibilidad de llevar adelante algo bueno por el diagnóstico de situación que he hecho en Canelones. Este departamento es totalmente distinto a cualquier otro departamento del Uruguay. No tiene nada que ver ni con otros departamentos del interior, ni con Montevideo. Es un departamento que tiene 300.000 hectáreas, plantadas hasta el último terrón, y que se dedica a un tipo de producción agrícola que no tiene nada que ver con el resto del Uruguay, como es el trabajo en quintas y chacras. En el resto del país existe ganadería y agricultura extensiva, fundamentalmente. Canelones fue el gran productor de verduras y de frutas para la mesa familiar durante todo este siglo. Ello llevó a que la fuerza y el trabajo de Canelones fuera importante y mucha gente se asentara en ese departamento en tareas secundarias o tareas de servicio con lo que es la riqueza fundamental: la horti-fruticultural. En Canelones la industria láctea no es muy importante, al revés de Colonia, por ejemplo. La ganadería es casi inexistente, tanto así que no hay ferias ganaderas.

¿Ninguna?

Ninguna. Para comprar o vender ganado hay que ir a Florida. A veces se hacen, muy aisladamente, en el llamado "Local Melilla", pero es Montevideo. Se hace alguna feria casual en San Ramón, pero nada permanente. Canelones se dedica a la horticultura y a la fruticultura. Entonces, en ese ámbito, se vivió muy bien hasta hace unos 20 o 30 años atrás. ¿Qué empezó a suceder desde hace unos 20 años a esta parte? ¿Qué es lo que está pasando? ¿Cuál ha sido la causa de que cada vez se empobrezca más el campo en Canelones? Las causas son muchas y muy variadas, pero las claves son, primero, que la comercialización de los productos de Canelones se hacen en su gran mayoría en Montevideo, en el Mercado Modelo y en el Mercado Agrícola. Eso lleva a que se pierda gran parte de lo que tendría que rendir el sector servicios de la comercialización. Los miles de puestos de trabajo que da el Mercado Modelo no están en Canelones, están en Montevideo. Con el paso de los años, la tecnología agrícola, el descubrimiento de nuevas semillas, de nuevos fertilizantes, de nuevas formas de laboreo de la tierra, ha llevado a que la producción crezca. Hace veinte años atrás era imposible pensar que una hectárea de uva diera 20.000 kilos. Nadie soñaba eso. Como mucho daba 7 u 8 mil kilos. Hace veinte años atrás era imposible llegar a sacar 6 mil kilos de maíz de una hectárea. Entonces, la producción ha crecido. Por otro lado han empezado las competencias en Canelones. Los cinturones verdes de las chacras y las quintas de los alrededores de las ciudades del interior, fundamentalmente Salto y Paysandú, están lentamente empezando a autoabastecer a esas ciudades. Por otro lado, las ciudades fronterizas cada vez más se abastecen del lado brasilero. Y el tercer ingrediente, que ha ingresado en los últimos 3 años, son las diez mil hectáreas de remolacha que se plantaban en Canelones por parte de RAUSA. Hoy RAUSA cerró, y esas 10.000 hectáreas están también plantadas con verduras. Y mientras tanto, ¿cuál es el mercado de consumo de esa producción? Los tres millones de uruguayos, que seguimos siendo tres millones desde hace más de 20 años. Entonces, se produce más, hay más competencia fuera de Canelones y dentro, con el resultado final de que el producto no se vende, se tira la mitad de las veces, se comercializa en otros departamentos, no hay grandes industrias, Canelones en población cada vez crece más porque los alquileres son más baratos que en Montevideo. El crecimiento de las ciudades cercanas a Montevideo es mayor al de Montevideo. Si uno lo mira en el último censo de población y vivienda, Las Piedras ha crecido más que Montevideo, proporcionalmente. La Paz, de ser un pueblo prácti-

> *«Las madres venían al Pereira Rossell, tenían a sus niños en buenas condiciones, nacían la mayoría bien, se iban, y a los tres meses volvían con el niño muriéndose, deshidratado, raquítico... o muerto".*

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

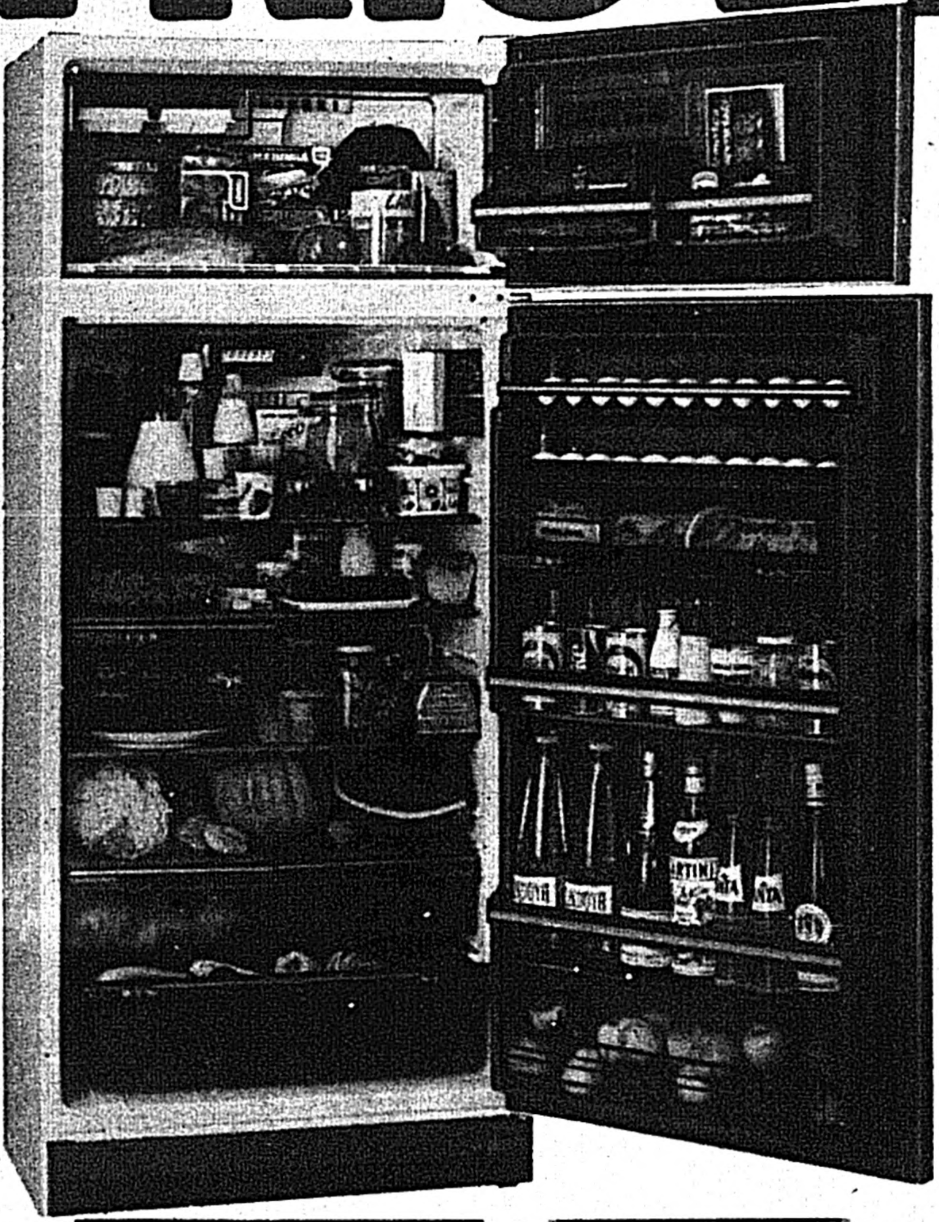

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene en regulador de flujo de aire

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

cipunto

Viene de pág. 11

camente clavado en los 8.000 o 9.000 habitantes, es ahora una ciudad de 17.000 habitantes, hoy la segunda ciudad del departamento. Y múltiples otros pequeños pueblos como Suárez, Empalme Olmos, Barros Blancos, convertida en una ciudad inmensa. Se desprende de aquí que el principal problema que en Canelones deba enfrentar un Intendente sea el problema del trabajo para su gente. Tapar los pozos, hacer cunetas, llevar agua, saneamiento, todo es importante. Forma parte de la administración habitual de cualquier intendencia, que se hace simplemente en forma rutinaria. Pero el problema fundamental no pasa por ahí, sino por generar las fuentes necesarias de trabajo para que la gente pueda vivir allí. Y el segundo elemento fundamental es la unidad espiritual del departamento, porque tenemos casi 40 ciudades cercanas a los 1.000 habitantes y más, y que cada una tiene disímiles realidades.

¿Un área turística de importancia?

Tiene un área turística también, de 70 kmts. de costa, muy, muy polucionadas por Montevideo. La contaminación ambiental está ganando la costa de Canelones, pero también las ciudades del departamento. Esas dos grandes cosas, el trabajo de la gente y la unidad espiritual del departamento son los objetivos. Y el problema del trabajo se va a ir solucionando si Canelones exporta. Si no tenemos la capacidad de exportar verduras al exterior, vamos a seguir estacionados, vamos a seguir empobreciéndonos cada vez más. Si Canelones sigue dividido sin tomar conciencia regional de cuál es el objetivo fundamental para los habitantes del departamento, vamos a seguir siendo pobres.

El cuello de botella del Mercado Modelo

¿Cómo haría Canelones para exportar?

Buscando mercados que estén en Canelones, con empresas que se dediquen a la venta, y no que el propio chacarero se dedique a vender sus productos. El chacarero tiene que quedarse en la chacra trabajando y buscar relacionarse con empresas exportadoras que traigan sus técnicos en packing, en conservación de frío y en envasado, y que a su vez tengan sus oficinas en el exterior, y que tengan acceso directo al chacarero, al productor, en mercados en Canelones, y no con intermediarios como tenemos acá en el Mercado Modelo.

¿Qué opina de la situación actual del Mercado Modelo?

Dicho mercado tuvo razón de existir durante mucho tiempo, pero se ha convertido en un lugar donde el intermediario está a la espera de que llegue el productor para sacarle toda la ganancia que pueda. Es un mercado salvaje, ejemplos del cual ya no quedan en el resto del mundo. Porque en los mercados se trata de que el productor que llegue tenga alguna garantía de que va a cobrar, que le van a pagar lo justo, no que se va a tener que estar cuidando de que no lo roben. En el mundo, los mercados tienen una administración bancaria que es la que controla todo, tienen un control de calidad que es absolutamente objetivo, estableciendo si la verdura es de primera, segunda o tercera calidad. Se vende dentro de esos tipos. Tienen cheques de compensación bancaria, o de compensación agrícola, por el cual el productor no le cobra al mercado sino a un banco que administra, como se hace en las ferias ganaderas en nuestro país. Y por último, es importante buscar el sistema de remates, buscando rematar la producción y no venderla directamente, como se hace con el ganado en nuestro país. Aquí en Uruguay existía un lugar llamado La Tablada, que era el cuello de botella de la producción ganadera del país, algo así como el Mercado Modelo actual. En La Tablada llegaba el ganado, y se vendía directamente a los compradores, a veces sin ninguna garantía. La desaparición de La Tablada dio lugar al surgimiento de cientos de ferias ganaderas en todo el país, donde los costos de fletes del productor son mucho menores, la pérdida en kilos de ganado es mucho menor, porque llega una hora antes de ser vendido, se remata públicamente, es absolutamente cristalino el remate, y el productor le cobra directamente al banco, cuyo gerente está sentado allí en la feria con la máquina de escribir y con los administrativos, y en ese momento ya le da el cheque para que lo pase a cobrar por la caja. Esa seguridad que tiene el productor ganadero no la tiene el productor de verduras. Acá está uno de los grandes cambios que debería provocar una Intendencia en Canelones. Otro de los grandes cambios debería estar en el área de la salud, algo que me toca un poco de cerca. En Canelones hay sólo dos hospitales con quirófanos, para 290.000 personas. Todo lo urgente termina siempre en Montevideo. Ciudades como Las Piedras no tienen hospital. Esto que parece una cosa de locos, es una realidad. Una ciudad con 60.000 habitantes, sin hospital. No tiene dónde operar una apendicitis, dónde sacar una aguja clavada en un lugar medio complicado. No tiene dónde reanimar un enfermo que hace una punción respiratoria alta y tiene 20 años. Es de locos, pero es la realidad. Y Pando tiene un hospital en no muy buenas condiciones. Por supuesto que el resto de Canelones está totalmente dejado de lado. La Intendencia debe incidir, directamente, junto al gobierno de la República, en la atención de esta área.

El otro elemento importante en el cual debe incidir la Intendencia es en el transporte. El transporte en Canelones está diseñado también desde la Intendencia de Montevideo. Siempre he dicho esto. Hay que buscar la realidad de las necesidades, no dejando, por ejemplo, las ciudades como Aguas Corrientes sin ómnibus después de las 7 de la tarde, hasta el otro día a las 7 de la mañana, 12 horas sin ómnibus. En Aguas Corrientes los jóvenes no pueden ir al cine de Canelones, que les queda a 10 minutos de ómnibus, porque no tienen ómnibus que los traiga. Y es la ciudad que alberga, nada menos, que a la planta potabilizadora de agua potable de Montevideo, con 400 o 500 empleados. La interdependencia existente entre Montevideo y Canelones es tremenda.

El Senador Cigliuti, en una reciente entrevista para JAQUE, inclusive señaló que no existen dos realidades en el país —Montevideo e interior—, sino tres: Montevideo, Canelones y el Interior...

Eso se lo he oído decir al Senador Cigliuti, algo que el padre de él también decía.. Y yo estoy totalmente de acuerdo con ellos. Hay tres realidades en Uruguay: Montevideo, Canelones y el Interior.

Lazslo Gustavo Erdelyi

EN TODO TIEMPO....

ES MUCHO MAS

SMAK

HELADOS

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

CHEMA

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL.797407

COOP.

Evaluación Preliminar del Programa Habitacional de Asentamientos Precarios que llevan a cabo la I.M.M., el B.H.U. y las familias destinatarias que autoconstruyen su vivienda

Programa habitacional de asentamientos precarios

Una de las experiencias más destacadas que se han desarrollado en materia de vivienda durante este período de gobierno democrático en Montevideo lo constituye el Programa habitacional de Asentamientos Precarios destinado a iniciar un proceso de erradicación de los denominados "Cantegriles", que representan una expresión de pobreza y marginalidad que el gobierno comunal entendió prioritario comenzar a eliminar. El modelo de Programa Habitacional se basa sustancialmente en la participación de los propios destinatarios bajo la guía y el apoyo de las instituciones intervinientes, como forma de lograr la recuperación humana y social de los mismos e integrarlos plenamente a la vida ciudadana digna y decorosa. El siguiente texto corresponde a un informe elaborado por el Departamento de Planeamiento Urbano de la Intendencia Municipal de Montevideo.

El Programa Habitacional de Emergencia 1985-1989 (denominado Plan Dr. Aquiles Lanza) que la Intendencia Municipal de Montevideo en convenio con el Banco Hipotecario del Uruguay decidieron impulsar a partir de 1985 de común acuerdo con los destinatarios, previó la construcción de 801 viviendas para los habitantes de Asentamientos Precarios de la Ciudad y 213 viviendas en emplazamientos de Lotes y Servicios.

El objetivo básico del Programa Habitacional, de hondo contenido social, se dirige fundamentalmente a lograr la recuperación humana y familiar de hogares asentados en los llamados "cantegriles" que han estado soportando condiciones de habitabilidad totalmente inadecuadas, promiscuas y con riesgos para la salud de sus integrantes.

De acuerdo con lo establecido en los Convenios de Construcción, Asistencia Social, Técnica y Financiera suscritos a tales fines la Intendencia Municipal de Montevideo aporta la elaboración de los proyectos de edificación e infraestructura de servicios, la dirección de las obras, las gestiones y actos administrativos necesarios para su concreción, los gastos de administración que demanda la ejecución de las obras, la asistencia social y sicológica, y los terrenos de su propiedad; el Banco Hipotecario del Uruguay financia las obras con cargo en un 90% a la cuenta de subsidios y en un 10% a la cuenta de préstamos del Fondo Nacional de Vivienda; y los destinatarios efectúan los aportes de mano de obra para la construcción de las viviendas, obras de uso común e infraestructura de servicios en una proporción no inferior al 15% del valor de las mismas.

Especificamente se están construyendo 617 viviendas en 6 Asentamientos Precarios (Dr. Aquiles Lanza 113, Lavalleja Sur 129, San Fernando 73, Emancipación 83, San Isidro 50 y Malvin Norte 59) y dos emplazamientos de Lotes y Servicios (La Farola 24 y Artigas 86).

Participación de los destinatarios

La construcción de los barrios se sustenta en la participación de los propios destinatarios, tanto en las labores de coordinación a través de las Comisiones Directivas, de Obra, de Trabajo y Social previstas en el Reglamento de Trabajo, Adjudicación y Convivencia, como en el aporte organizado de la mano de obra a los efectos de autoconstruir las viviendas en las cuales se alojarán en el futuro.

La participación de las familias censadas originalmente en los 8 barrios seleccionados fue voluntaria.

Desde el comienzo, algunas familias fueron desistiendo de participar, en forma tácita o expresa, y otras tuvieron que ser excluidas por no aportar la mano de obra necesaria o por motivos de convivencia, en todos los casos con el aval de los otros destinatarios. Por consiguiente la cantidad de viviendas en autoconstrucción es el resultado de ese proceso de libre adhesión y rigurosa aplicación democrática y sin paternalismos de los reglamentos vigentes.

El esfuerzo colectivo e individual de las familias destinatarias, bajo la orientación de la Intendencia Municipal de Montevideo y con el apoyo financiero del Banco Hipotecario del Uruguay, constituyen la expresión de un programa habitacional en que por primera vez se encara en forma integral la solución a la problemática de las familias que habitan en asentamientos precarios y que constituye un modelo a mantener e impulsar.

Toda la familia participa en la construcción de su vivienda.

Reglamento de trabajo, adjudicación y convivencia

Instrumenta la organización de la autoconstrucción por ayuda mutua estableciento una estructura orgánica y su funcionamiento a través de la Asamblea General (órgano máximo que rige las resoluciones del barrio) y las diferentes Comisiones: Directiva (designada por voto secreto), de Trabajo, de Obra, Social y Electoral.

Fija las obligaciones de los destinatarios en cuanto a la responsabilidad de la custodia de materiales y herramientas, los aportes mínimos de horas de trabajo y los correspondientes mecanismos de control y sanción de las inasistencias a obra.

Prevé la desvinculación de destinatarios por renuncias voluntarias o tácitas y establece los procedimientos de ingreso de los sustitutos.

Regula la convivencia entre los destinatarios y la relación entre estos frente a la Intendencia Municipal de Montevideo y el Banco Hipotecario del Uruguay, definiendo una escala de faltas desde leves hasta graves y muy graves, y las sanciones correspondientes que pueden llegar en casos extremos a la exclusión del núcleo familiar, ya sea porque supere las 100 horas de inasistencia injustificada al trabajo o que con su conducta haya alterado la convivencia o entorpecido el normal desarrollo del Programa.

En todos los casos las sanciones son aplicadas con el aval de los destinatarios, de las comisiones y de los técnicos actuantes (Arquitecto director de obra, Asistente Social, Sobrestante).

Establece los criterios de adjudicación de las viviendas a los destinatarios, con documento de preadjudicación válido, que hayan cumplido con sus obligaciones, dando prioridad a aquellos núcleos con mayor puntaje o cuya composición familiar lo requiera.

La adjudicación se realiza a través de un Contrato de Comodato vigente hasta 6 meses después de la habilitación total de las obras del barrio, momento en el que podrán aspirar a la adquisición de la vivienda mediante compromiso de compraventa.

Proyectos de desarrollo urbano

Para cada uno de los ocho barrios (Asentamientos Precarios) seleccionados para integrar el Programa Habitacional de Emergencia se elaboró un proyecto de desarrollo urbano donde se contemplan vias de circulación vehicular y peatonal, la ubicación de viviendas unifamiliares en lotes individuales, la implantación de un salón comunal de usos múltiples (centro de barrio) y todas las instalaciones básicas para una vida urbana adecuada (agua, luz, saneamiento y teléfono). Cada vivienda cuenta con espacios inmediatos para fines de jardinería y actividades al aire libre, estando a su vez previstos espacios libres con destino a actividades comunitarias.

Esta organización del uso del suelo constituye un verdadero proyecto de desarrollo urbano donde las edificaciones, espacios libres y áreas de circulación tienen un adecuado equilibrio y permitirán a la población destinataria mantener una vida barrial activa sin desmedro de la independencia e intimidad que toda familia necesita.

Todos los proyectos de desarrollo urbano, en los 8 barrios, fueron elaborados en relación a los mismos terrenos donde existian los asentamientos precarios ("cantegriles").

Esta caracteristica, inédita en cuanto a lo hecho anteriormente en materia habitacional, fue un factor de fundamental importancia para evitar los traslados masivos de la población hacia otras zonas, evitando el desarraigo que los mismos siempre producen. El hecho de que las familias afincadas en esos "cantegriles" accedieran a soluciones habitacionales en los terrenos donde ya estaban residiendo fueron, conjuntamente con el esfuerzo de la autoconstrucción, los factores que mejor explican porqué los propios destinatarios valoran las viviendas que están obteniendo con este Plan.

Tipos de vivienda y procedimientos constructivos

A partir de la unidad básica compuesta de estar-comedor-cocina-baño (29mc.10) la vivienda puede ampliarse evolutivamente desde 1 dormitorio (38mc.45), 2 dormitorios (48mc.90), 3 dormitorios (58mc.30) hasta 4 dormitorios (68mc.70), determinándose la cantidad de dormitorios en función de la composición de los núcleos familiares.

El proyecto arquitectónico fue concebido de tal forma que la edificación de las viviendas pudiera ser realizada bajo el sistema de autoconstrucción por ayuda mutua o esfuerzo propio por personas sin experiencia o sin conocimientos en materia de construcción.

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z.•Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

Coop.

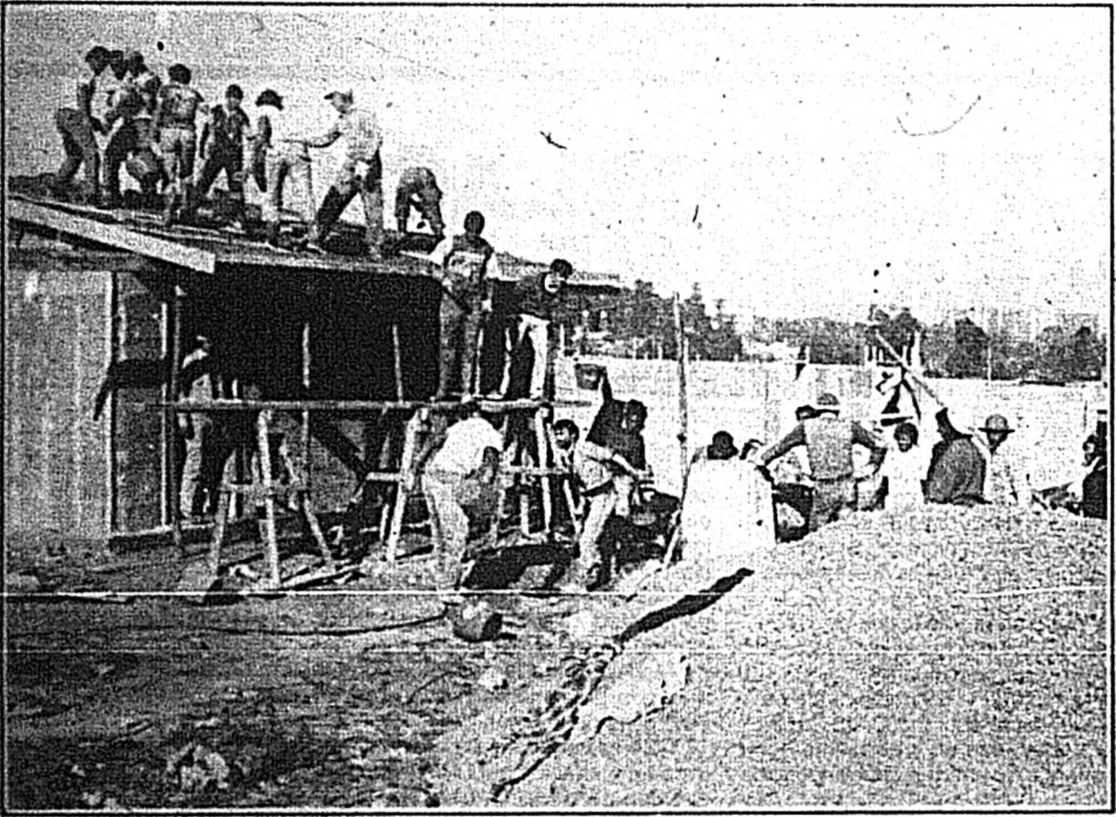

Las características constructivas de las viviendas aseguran la solidez y durabilidad que requiere un programa habitacional de esta naturaleza, estando dadas por cimentación con vigas de hormigón armado, muros de bloques y ladrillo visto, techos de ladrillo armado y carpeta de hormigón, marcos de puertas y ventanas de hormigón con aberturas de hierro o madera, pisos de baldosa monolítica, e instalación sanitaria y eléctricas completas. Todos estos sistemas constructivos y materiales resultan familiares para la población urbana uruguaya y, con los debidos estudios técnicos de racionalización de dimensiones y procedimientos de construcción, fueron fácilmente comprendidos por los autoconstructores. Sin duda el esfuerzo humano fue muy grande, particularmente por las excavaciones y el acarreo de materiales pesados, pero al final las familias obtienen una vivienda duradera a la que podrán reparar y ampliar en base a la experiencia adquirida.

Las obras de infraestructura comprenden: saneamiento, abastecimiento de agua potable y energía eléctrica, alumbrado público y sendas de circulación vehicular y peatonal.

Costos e inversiones

El costo de construcción por metro cuadrado, incluyendo las obras de edificación e instalaciones de servicios básicos, es de 32 unidades reajustables. Dicho costo por unidad de superficie determina un costo promedio por vivienda de aproximadamente 1.700 unidades reajustables, el cual se entiende factible que las familias puedan amortizar dentro de las condiciones de préstamos que establece la legislación en vivienda. Una vez conocidos los costos definitivos quedará determinada la afectación de los ingresos familiares con destino al pago de la vivienda, que alcanzará el menor porcentaje reglamentariamente previsto.

Con recursos del Fondo Nacional de Vivienda que administra el Banco Hipotecario del Uruguay, en estos 8 barrios se están invirtiendo un promedio mensual de N$ 130.000.000,oo al que se suman N$ 13.000.000,oo provenientes de recursos de la Intendencia Municipal de Montevideo, todo ello equivalente a unos U$S 240.000.

La inversión total prevista alcanzará a U$S 8.042.780 aproximadamente.

Objetivos sociales

La Intendencia Municipal de Montevideo ha asignado en forma prioritaria gran importancia a los objetivos sociales del Programa, brindando atención a las familias destinatarias a través de diferentes áreas de acción, tendientes a obtener la promoción social de las mismas.

La acción social está orientada fundamentalmente a lograr el desarrollo integral de los núcleos familiares y su plena inserción en la sociedad.

La organización comunitaria, principio rector del Programa, a través de la participación consciente y activa de los destinatarios busca crear las condiciones necesarias para elevar su calidad de vida.

Destinatarios y equipo técnico tienden a lograr en acción conjunta y coordinada de las diferentes áreas (constructiva, social, familiar, sicológica, jurídica, sanitaria) el desarrollo pleno del habitat físico y social de las familias.

Asistencia técnica, social y sicológica

La importancia asignada por las Instituciones a los objetivos sociales del Programa, se manifiesta por la atención de las familias destinatarias en actividades de promoción social y asistencia sicológica, a través de personal especializado, que se suma al apoyo técnico de la autoconstrucción a cargo de arquitectos, ingenieros, abogados, procuradores, asistentes sociales, sicólogos, técnicos, capataces, sobrestantes y personal de obras.

Colaboran en esta tarea 175 funcionarios profesionales, técnicos, obreros y administrativos.

Además de la asistencia técnica y social del Programa Habitacional ha apoyado a las familias destinatarias con la promoción de actividades que contribuyen a su desarrollo e integración con el resto de los habitantes de la ciudad.

En esa dirección se han concretado la instalación de guarderías infantiles, programas de alimentación a los más carenciados, actividades culturales y programas de visitas guiadas a otras zonas de Montevideo.

Evaluación preliminar

Sobre la base de la información precedente es posible ya extraer las siguientes conclusiones acerca de los resultados obtenidos por el Plan Lanza. Ellos son los siguientes:

1) Se ha logrado recuperar humana y socialmente a varios cientos de familias, que hoy en día no sólo aspiran, sino que tienen la certeza que podrán disfrutar de una vivienda decorosa, en un ambiente urbano ordenado y que satisface sus necesidades básicas.

2) Los costos por metro cuadrado han sido comparativamente bajos, situándose en 32 unidades reajustables (a unos N$ 4.700 cada unidad reajustable), lo que es un valor adecuado para viviendas permanentes y perdurables. Nunca se pensó en soluciones precarias, por más que el programa fuera de emergencia.

3) Se ha logrado en estos asentamientos precarios que una entidad pública administre y conduzca un programa basado en la participación de las propias familias destinatarias en tareas de construcción y organización del aporte de mano de obra, más los programas de actividad social y la propia conducción del barrio. Las experiencias anteriores, en general, estaban dirigidas a alojar familias una vez realizada por empresas la construcción de las viviendas y, en muchos casos, en predios lejanos a los lugares de trabajo y asentamiento.

4) Los tiempos promedios de autoconstrucción son los empleados en programas donde interviene mano de obra no calificada y no experimentada; los programas de ayuda mutua del Plan Nacional de Vivienda han demandado en muchos casos de 4 a 6 años para ser concluidos. En este programa se está en 38 meses por vivienda terminada.

5) Todas las familias que se localizaban en los asentamientos precarios fueron inicialmente incluidas y, a posteriori, aquellas que no accedieron a aportar mano de obra o no cumplieron reglamentos como correspondía, debieron, lamentablemente, dejar de pertenecer al programa, con el visto bueno de las comisiones.

6) Tanto las características de la organización arquitectónica de las viviendas como los procedimientos constructivos y materiales empleados se han ajustado plenamente a este programa de autoconstrucción de viviendas. Las familias destinatarias encuentran adecuadas las comodidades y servicios de que disponen y también debe destacarse que se han capacitado en construir viviendas que luego por sí mismos podrán reparar y ampliar.

7) Por último es importante concluir en que, a diferencia de otros programas de erradicación de "cantegriles" experimentados en el pasado, en este caso los destinatarios valoran enormemente lo que han obtenido y por lo que se han sacrificado, lo que es garantía de que conservarán y cuidarán de sus viviendas evitando el proceso de deterioro. A ello debemos sumarle el beneficioso efecto de la asistencia técnica y social brindada, que permitirá asegurar la adecuada integración de los habitantes del barrio con el resto de la ciudad.

Programa Habitacional de emergencia
Viviendas en construcción y población

Barrio	Ubicación	Viv.	Pob.
1 - Dr. A. Lanza	Av. San Martín y Domingo Arena	113	548
2 - La Farola	Holanda y Gibraltar	24	110
3 - Artigas	Av. Santín Carlos Rossi y La Paloma	86	323
4 - Lavalleja Sur	Cno. Santos y Behring	129	566
5 - San Fernando	Av. José Belloni y O. Cruz	73	250
6 - Emancipación	Emancipación y Aldao	83	332
7 - San Isidro	Enrique Castro y A. Saravia	50	292
8 - Malvín Norte	Hipólito Irigoyen e Iguá	59	280
		617	2641

BARRIAL

Credisol paga.

CREDISOL

1989

UTE A LA POBLACION PARA SU MEJOR INFORMACION.

En el anterior fin de semana, se abatió sobre el territorio nacional una de las sudestadas más fuertes y sostenidas del siglo. Ello provocó daños múltiples a instalaciones de UTE. Sólo en Montevideo, se recibieron casi 7.000 reclamos por faltas, provocadas fundamentalmente por ramas y árboles que cayeron sobre las líneas aéreas.

Hoy, merced al esfuerzo de operarios y técnicos de UTE, los servicios se han normalizado. Ello fue posible gracias a la dinámica adquirida por la empresa y sus funcionarios.

Esa misma dinámica permitió mejorar la calidad de vida de 5.075 nuevos clientes rurales al tenderse casi 5.000 km. de líneas, llegándose a un total de 17.550, con un crecimiento del 40% desde marzo de 1985. Esto demandó una inversión superior a los 60 millones de dólares.

Con el mismo fin se hicieron estudios conjuntos entre técnicos de UTE y del Instituto de Economía de la Facultad de Ciencias Económicas, en aplicación del convenio-marco suscrito en 1987 con la Universidad de la República para la evaluación económica y social de proyectos de Electrificación Rural.

El desarrollo de la Electrificación Rural, contribuyó a que en 1989, y en todo el país, UTE superara los 950.000 clientes, así el 90% de los hogares del país cuentan hoy día con energía eléctrica.

Es bueno destacar que desde 1985, accedieron a los servicios de UTE 110 mil nuevos clientes, merced a la dinámica ya mencionada.

Para atender a todos estos servicios, UTE cuenta con una potencia instalada, de 1:566.000 kW, muy superior a la potencia máxima demandada de 1:000.000 kW registrada en julio de 1988.

Sin embargo, ese aparente exceso de capacidad instalada no fue suficiente para superar la más grave sequía que soportó el país en el Siglo XX.

En particular, las precipitaciones en la cuenca del embalse Gabriel Terra sólo fueron de 520 mm en los últimos doce meses anteriores al 31 de octubre de 1989 -es decir la mitad del promedio histórico- y 23% menos que el menor registro, de 680 mm que data de 1943. Todo ello, obviamente, totalmente imprevisible, trajo como consecuencia la muy grave crisis energética que aún persiste.

Cuando se implantaron las restricciones obligatorias el 1o. de abril de este año, se registraba en el embalse de reserva más importante del país (Gabriel Terra) un nivel de 72,71 m. Hoy, luego de transcurridos más de siete meses, y prácticamente no habiendo utilizado esas reservas, el nivel de agua subió muy poco, 73,21 m.

Tal situación de grave sequía, requirió -una vez más- de la dinámica, el esfuerzo y la dedicación permanente del personal de UTE para producir energía, con las centrales térmicas trabajando casi constantemente al máximo de su capacidad. Esta forma de producción de energía se hace efectiva con el consecuente elevado consumo de petróleo. Los altos costos resultantes, obligaron a la implantación de la llamada Tarifa Térmica, la que ya se pudo reducir en un 50% pese a lo insuficiente de las lluvias caídas.

La Tarifa Térmica aplicada en muchos países resulta cristalina y transparente, por cuanto permite que los clientes sepan que dejará de cobrarse cuando las razones técnicas lo habiliten.

Esta administración, consciente de la necesidad de contar con una central térmica de respaldo, encomendó a sus técnicos, en 1987, realizar los necesarios estudios de factibilidad, que también fueron realizados con absoluta dedicación y competencia.

Luego de confeccionar los Pliegos de Condiciones correspondientes y de obtener la financiación del caso, el 27 de octubre pasado se realizó la apertura de ofertas de la Central Térmica de respaldo para la generación del Sistema Nacional; licitación a la que presentaron propuestas 5 consorcios integrados por empresas de las más calificadas del mundo.

Se estima que para el primer semestre de 1991, se encontrará en operación esta nueva central, cuyo costo total estará en el orden de los 65 millones de dólares.

No conforme con lo que significaron las acciones mencionadas, la actual administración decidió atacar las ineficiencias en la gestión de UTE que perjudicaban desde todo punto de vista a sus clientes.

Así, en el marco de los acuerdos oportunamente firmados entre nuestro país y España para la cooperación Técnica y Tecnológica, UTE realizó una licitación entre empresas eléctricas españolas para lograr la asistencia requerida para el mejoramiento de su gestión, de la que resultó adjudicataria, previos los debidos controles de legalidad, la empresa Unión Eléctrica Fenosa S.A.

El Proyecto de Mejora de la Gestión, encarado por UTE, con el asesoramiento de la empresa española, tiene como algunos de sus cometidos más destacables:

- Mejorar la calidad del servicio que se presta, con la certeza que lo más importante es el cliente. Es así que ya se puso en marcha la Atención Personalizada y la atención telefónica al cliente.
- Informatización de todas las áreas para lograr una mayor eficiencia.
- Implantación de nuevos sistemas de dirección y estructura organizativa adecuada a las modernas herramientas de gestión y acordes con el avance tecnológico.
- Reducción de costos en las distintas áreas, lo que permitirá la mejor adecuación de las tarifas.
- Adecuada capacitación del personal con la consecuente mejora de sus retribuciones.
- Profundización de las acciones tendientes a mejorar la Seguridad e Higiene Industrial.

La asistencia técnica de Unión Eléctrica Fenosa, tendrá un costo promedio de 2 millones de dólares anuales, a desarrollarse en un período total de 5 años, habiéndose licitado y contratado por un monto final de 9:917.000 dólares, que representan el 3% respecto a la inversión total de 350 millones de dólares aproximadamente, que la empresa hará en el período, para extender sus servicios y renovar equipos.

Los beneficios los verán cerca de un millón de clientes cuando paguen lo justo por un buen servicio. Y los 11.500 funcionarios de UTE con una mayor capacitación y un mejor salario.

EL DIRECTORIO
Montevideo, noviembre 18 de 1989.

ute

Relaciones Públicas UTE

Coca-Cola

Coca-Cola

La verdad y la mentira en la Historia

por Raúl Zaffaroni

"Bueno es mentir si lo pide el asunto..." Darío I (522-486) citado por Heródoto, Libro 3, LXXII

Todo hombre deja rastro por instinto; cada hombre es historiador por curiosidad. Y tanto, que quizá la Historia no sea más que una tendencia definida de la curiosidad; la que se manifiesta, cuando el inquirir se hace disciplina; cuando el enhebrar hechos aislados, convierte la suposición en verdad.

Al remontarnos en el tiempo, nos encontramos con que nuestra civilización es la suma, por momentos la resta, es de alguna manera, la acumulación de distintas civilizaciones (entendiendo por civilización, ese modo social de poner el tiempo en perspectiva; ese conjunto de impulsos, culturalmente constructivos o destructivos, que se suceden) y, sospechamos que, todo lo acaecido a lo largo de eras, épocas o momentos, sucedió de un modo y no de otro. Pero también sospechamos que esa verdad del suceso, nunca llegaremos a conocerla.

Todo hecho es complejo. Es difícil, o imposible, arrimarnos a los acontecimientos como para coincidir con ellos o estar de acuerdo en su interpretación; también es difícil no deformar el pensamiento. Hay una cierta posesión intelectual, evanescente, a la que llamamos "verdad histórica" que suele ser de uso personal. Lo prueba el hecho de que hay tantas historias como historiadores. Cada una es verdad y todas son verdades distintas.

¿Qué es lo que estamos haciendo en el presente? La prensa, los medios, y los libros de todos los días dan cuenta de lo acaecido, y de todas sus variantes hasta el aburrimiento. Las memorias ilimitadas de la tecnología moderna lo logran; no hay actividad política pública o privada, no queda impulso social, noticia que no se registre, que no se elabore, que no se haga literatura, arte o jurisprudencia al instante. Aún así, no estamos de acuerdo en interpretar lo que hoy sucede, aquello de lo que todos somos testigos, aquello en lo que todos participamos.

Debemos de reconocer la imposibilidad de revitalizar el pasado. Sólo un enjambre de dudas es lo anterior a la redacción de la Historia. Todo dato que llega al estudioso es esquivo o falaz, con intención de serlo o sin ella; todo descubrimiento, por claro, directo y elocuente que parezca, necesita exhaustivo análisis y comprobación.

Cuando exhumamos un documento que estuvo enterrado durante miles de años y leemos el mensaje que un rey dejó grabado en piedra o arcilla, aunque ese mensaje hoy nos parezca una magnífica obra de arte por el equilibrio de las formas, su disposición o su caligrafía, debemos saber que, en su lectura, no estamos conociendo más que lo que aquel rey quiso que su pueblo y la posteridad creyeran. Así como cuando descubrimos la redacción de un mito o de una oración milenaria, por profunda y elaborada obra literaria que nos parezca, debemos saber que no estamos leyendo más que un intento de adecuar la conducta de los grupos humanos a la conveniencia de las minorías sacerdotales.

De la llamada "literatura docta" mesopotámica sobre tema didáctico o moralizador, podríamos citar a modo de ejemplo el código que Utnapishtin, héroe del diluvio, deja a sus hijos. En él recomienda una vida humilde, el respeto a los dioses y las ofrendas al templo.

Ni que decir que la redacción es sacerdotal. En todas las oraciones e himnos religiosos posteriores hay coincidencias; el único argumento que se esgrime es la amenaza de un dios disgustado. Estas coincidencias no sufren mayor alteración de tema, ni obtienen razones más eficaces, en ninguna de las religiones hasta llegar al día de hoy.

Todo objeto o texto pues, merece consideración y es posible interpretarlos de diversa manera. Es difícil en ellos descubrir la verdad histórica, del encubrimiento y el engaño. Conocemos lo que se le imponía _o lo que pretendía imponérsele_ a los pueblos; pero el testimonio directo de esas muchedumbres sin acceso al menor grado de cultura, no lo tenemos más que muy raras veces.

Casi ningún dato entonces, muy pocos testimonios o documentos, son plenamente confiables. La escritura se inventó para guardar memoria y para mentir. Así de vacilante es el rescate parcial del pasado; allá empieza la interpretación subjetiva; acá, la mera posibilidad de averiguar la verdad de los hechos.

La elaboración histórica profundiza, compara documentos y testimonios, corrobora o corrige el dato. La tarea del historiador y la del arqueólogo es ardua y desconsoladora. Las dificultades del investigador se centran en la necesidad interminable de deslindar lo falso o aparente de lo que pudiera ser real: casi siempre lo veraz es deducción.

La tierra se convierte, era tras era, en un archivo de la actividad humana. De difícil acceso. Es midiendo palmo a palmo, es pelando su corteza capa a capa, que esperamos nos devuelva los vestigios del pasado. La Arqueología trata de rehacer la Historia del Hombre a través de los restos materiales de su actividad pretérita. En cada estrato hay una posibilidad de información, una señal que dará a entender lo ocurrido. Será necesario identificar, cada indicio que aparezca, con un ejercicio vital; cada huella, con el acto que la produjo.

Los datos de la Arqueología son así, datos discontinuos; son como una costura de puntada larga. Porque no siempre la conducta del Hombre se hará testimonio. Su actividad se reflejará en los estratos geológicos sólo si se dan las condiciones, si se da un requisito, un accidente de tiempo favorable, que se una a la sustancia de sus actos. Por eso podemos decir que es una Historia de cuando en cuando la que nos ayuda a reconstruir la Arqueología.

De todos modos, y aun de cuando en cuando, la estera, la vasija, el resto de alimentos en algún yacimiento humano, controlan la veracidad de los hechos. El vestigio suele ser un testimonio más objetivo que el documento. Todo texto, toda plegaria, toda obra de arte (este concepto de arte es el punto de vista moderno; para ellos era una simple constancia con pretensiones de durar), toda obra es expresión activa; hay en ella un autor, hay una expresa intención, hay una determinación de la voluntad para lograr un fin.

El rastro en cambio, es pasivo, como sin querer. Es verídico sin advertencia. Aunque respecto a ese silencioso dato que aporta la Arqueología deben hacerse otras consideraciones. Si bien es objetivo respecto a una voluntad de serlo, los restos encontrados en las excavaciones son, en general, despojos de momentos poco normales de la actividad humana. El aporte de la Arqueología suele aparecer como testimonio de inundaciones, invasiones, grandes incendios, destrucciones en fin violentas y por causas varias. La Arqueología suele ser entonces un lejano testigo de catástrofes.

Si nos proponemos un programa severo de verificación de afirmaciones y relatos, comprobamos expresiones sospechosas. Respecto a una expresa voluntad de distorsionar los hechos, la Historia comienza con un ejemplo notable.

Sargón I$^{\underline{o}}$, segunda mitad del tercer milenio, sagaz, violento, ambicioso guerrero y perseverante, gobernó el primer imperio conocido. Puede decirse incluso que inventó la imposición masiva y total la manera de dominar quince ciudades y extensos territorios (el mundo conocido entonces). Instalado en los umbrales de la civilización mesopotámica, es decir, de la Historia, arrogante, seguro de sí mismo, conductor de hombres y opiniones, harto de las crueldades de sus antecesores y vecinos, establece las suyas.

De joven entró al servicio del rey de Kisch _en el centro de la Mesopotamia_ se ganó su confianza, lo destronó y usurpó el poder. Dominó vigorosamente todas las ciudades acadias, luego las sumerias y extendió el dominio de su imperio _de acuerdo a los últimos documentos_ posiblemente desde el Indo hasta el Mediterráneo.

Lo de I$^{\underline{o}}$ se lo puso la Historia, pero lo de Sargón, se lo puso él mismo. Sargón, en lengua acadia: Sarru-khin, quiere decir, Rey legítimo. Precisamente lo que no era. Como se ve, la costumbre de manifestar enfáticamente lo que conviene, aun sabiendo que es lo contrario a la verdad, es muy antigua. Ya en esa época se sabía que no importaba el descaro con que se engañara; lo dicho y repetido con solemnidad, se hace verdad. Al menos provisoriamente.

Sargón I$^{\underline{o}}$, con sólo su nombre, inaugura las grandes mentiras de la Historia. Todo esto sucedía por el año 2.300 de la Antigüedad; es decir, hace 4.300 años. El engaño desde la autoridad, llena la Historia desde entonces a nuestros días.

Pero hay documentos de expresión más sutil. Por ejemplo, en el ornamento del vaso de alabastro de Uruk, obra maestra del tercer milenio; esa larga caravana de donantes que decora en varios niveles la circunsferencia del vaso ¿significa de alguna manera que el pueblo era devoto masivamente, o sólo atestigua el rigor con que se le exigía tributo?

Aunque conozcamos o elaboremos relatos parciales, interpretaciones de hechos, retazos de historias, desconfiemos y reconstruyamos, debemos reconocer, repito, la imposibilidad de revitalizar el pasado.

De la tierra podemos exhumar restos de actividad humana, documentos nunca del todo veraces, siempre insuficientes ¿cómo reconstruir la acción, la intención que tuvieron los acontecimientos, su provocación, sus consecuencias? El Hombre no se resigna a desconocer su pasado, a ignorar su genealogía: quiere desentrañar su comportamiento anterior, comparar, deducir, saber qué es, quién es, de dónde viene, hacia dónde se dirige, si es que de algún lado viene y a algún lado va.

Todo dato se recoge entonces; sobre cualquier documento se especula. Aparte de que las dificultades aparecen como insalvables, el tesón casi siempre obnubila la prudencia; la necesidad de saber, y la de competir en el saber, suele llevarnos al desatino.

Ha de haber una Historia de la Antigüedad única, veraz, total y definitiva; pero esa Historia es una constancia muda que está sepultada en lo irreversible.

Viaje de ida y vuelta al '68

«En aquella época, mi novia, Jan, y yo consumíamos siete gramos de cocaína y uno de heroína diarios". Era diciembre de 1983 y David Crosby, perdidas las múltiples apelaciones a sus también múltiples juicios, decidía entregarse en Florida al FBI.

En un estado lamentable ("olía mal, mi pelo tenía una enorme costra de caspa y grasa y se me estaban cayendo los dientes... Llevaba mucho tiempo sin cuidarme, al borde de la desesperación. Si hubiésemos tenido más heroína, probablemente hubiéramos buscado una sobredosis que acabara con todo"), Crosby y su novia iniciaron un período de entradas y salidas de la cárcel, que culminó con su puesta en libertad en agosto de 1986. En total, más de 12 meses de prisión.

Lo que parecía ser la definitiva cuesta abajo había empezado el día que Crosby se inició en el freebase, una forma de preparación de la cocaína que consiste, en términos generales, en quemarla en una botella de cristal y aspirar el humo a través de una especie de paja, también de cristal. A raíz de sus cada vez más serios pasos dentro del mundo de la droga, Crosby empezó a conocer casi todos los problemas que puede acarrear: varias detenciones, accidentes de tráfico, ataques de locura, sobredosis, sucesivos internamientos en hospitales y centros de desintoxicación y, por supuesto, una total ruina física, económica y moral. Poco tiempo después de su detención, David Crosby confesaba: "He estado colgado los últimos 25 años de mi vida. Durante este tiempo todo lo que he hecho ha estado condicionado por las drogas. Todas mis composiciones, grabaciones y actuaciones en público fueron producto de diferentes pasones. Al final, cuando me entregué en Florida, dormía en el suelo, ya no tenía un duro y acababa de vender mi piano, lo único que me quedaba".

Lo que parece ser el retrato de un perdedor condenado a un inevitable final trágico no es sino lo que durante muchos años ha sido la viva imagen de uno de los héroes de la música americana de finales de los sesenta y principios de los setenta, primero con The Byrds y más tarde como miembro de Crosby, Stills, Nash & Young.

Genuino hijo de la generación del rock and roll y de la drug culture, Crosby, de 48 años, es de esos pocos afortunados capaces de rehacer su camino y mostrarse como un ejemplo de fuerza de voluntad. Ahora su imagen es radicalmente distinta: cómodamente recostado en un sillón de su suite en el hotel Príncipe de Savoia, en Milán, Crosby emana salud por los cuatro costados, y no sólo por su inseparable barriguita. "Ha sido duro, muy duro. Lo intenté muchas veces, pero no pude dejarlo. Ahora estoy bien, llevo dos años y medio sin tomar nada".

Mirando atrás, Crosby ha sido siempre un rebelde -él afirma que todavía lo es-. Su fuerte carácter y su resistencia crónica a admitir normas establecidas le hicieron desfilar por un buen número de colegios del área de Los Angeles, mientras que con una nada sorprendente precocidad, y ayudado por una verborrea incansable, empezaba a perseguir y, muy a menudo, a conquistar a cada chica que pasaba por delante. Era el antipático de la clase y encima se llevaba a las chicas. Realmente sus compañeros tenían motivos para odiarle.

Pronto David se convirtió en uno de los más acérrimos seguidores de la cultura de la droga y sus consecuencias. Vivió a tope el final de los sesenta, algo que todavía hoy recuerda con una especial mirada que se pierde en una esquina de la suite: "No sé si fueron tan buenos años como parece, pero, humm... para mí sí lo fueron. Nos divertimos muchísimo. Habíamos llegado con nuevas ideas, queríamos parar la guerra, hacer que cada uno se preocupara más de los demás, que cada uno defendiera sus derechos y los de la comunidad; defendíamos la naturaleza y tratábamos de conservarla, éramos enemigos acérrimos del nuclear power... Creo que lo único en que nos equivocamos, pero que en aquel tiempo fue muy importante para nosotros, fue en todo lo relacionado con las drogas. Bien es cierto que al principio eran muy diferentes de las usadas hoy día, ya que nosotros comenzamos fumando marihuana y nos pareció que estaba muy bien, al igual que los ácidos (LSD). Creíamos que si todos los habitantes del planeta hubieran fumado un enorme canuto las guerras habrían acabado. Luego llegaron los problemas: aparecieron la cocaína y la heroína".

Crosby habla casi siempre en plural, sustituyéndose a sí mismo por la generación hippy en pleno. A primera vista, muy poco parece haber cambiado en él. Su aspecto físico sigue siendo definido por su perpetuamente descuidado mostacho y algo con lo que ni los salvajes pasones de drogas han podido: esa gordura un tanto flácida que le confiere un relajado aspecto bonachón. Tranquilo, sorprendentemente tranquilo para alguien que ha recorrido entero, y en ambos sentidos, el sendero de las drogas, Crosby no se recata en presumir a cada rato de ser uno de los pocos capaces de completar el camino y finalizarlo en pleno uso de sus facultades mentales. Y junto a ello -parece inevitable en su caso- doctrina: "No sé qué mierda decirte sobre las drogas. Es evidente que son muy negativas. La cocaína, por ejemplo, pasa por ser una droga simplemente divertida, cuando en realidad es fuertemente adictiva. Yo hablo de todas esas cosas en mi último disco; canciones como **Drive my car** dicen que un drogadicto es como un automóvil conducido sobre el hielo, un artilugio sobre el que el conductor no puede ejercer control alguno. Ese es el final de todas las drogas. Es evidente que si yo digo que son peligrosas es porque poca gente puede contar experiencias como las que yo he tenido. Soy uno de los pocos que han sobrevivido a un coma producido por una sobredosis". Por momentos, Crosby se convierte en la viva imagen del predicador aconsejando a las ovejas no abrir la puerta al lobo, y una vez lanzado y tras una curiosa habilidad para enlazar con más de 10 minutos de monólogo sobre sus gustos musicales, concluye con una nueva visión de su propia rebeldía y un poco más de dogma.

"Siempre he sido un rebelde, no sé por qué... tal vez me divierte. Creo que está bien, que debemos ser rebeldes. Si no luchamos, si no somos rebeldes, perderemos nuestra libertad, nadie regala un palmo de libertad, hay que conquistarla. Yo lucho. Lucho contra mi Gobierno, contra el Gobierno de EE.UU., aunque allí es fácil luchar, porque hay un montón de buena gente, tenemos la Constitución y un sistema de gobierno que funciona todavía tal y como fue diseñado en origen, lo que es muy bueno para la justicia y la libertad". Por un momento, la imagen de un Crosby hipernacionalista y con una visión idílica de EE.UU. empezaba a ser preocupante... Repentinamente, estalló en carcajadas y arregló el discurso. "No quiero decir que EE.UU. sea un paraíso, también tenemos a la gente que elegimos para gobernar... (La cara de Crosby cuando se ríe resulta especialmente favorecida por los aires de bondad), ellos abusan de todo lo anterior, como en todas partes. Pero en EE.UU. puedes decir lo que piensas, sin temor a represalias. Por ejemplo, en un disco llamo locos a los miembros de la CIA, les llamo locos por el poder, y no me ha pasado nada. ¿Quieres otra prueba? Reagan: m-i-e-r-d-a, e-s-t-ú-p-i-d-o. Es un mentiroso, igual que todos los políticos. Político igual a mentiroso". Lanzado, y más relajado de lo que ha estado a lo largo de toda la conversación, Crosby continúa con su perorata y el chascarrillo que repiten casi todos los ciudadanos norteamericanos que aparecen por Europa: "En caso de muerte del presidente, la primera orden que tiene la CIA es... matar al vicepresidente. . ¡Ja, ja, ja, es una broma! Hablando en serio, el problema de todos los países se llama inercia. Es como una gran mierda que se mueve en una dirección que nadie quiere cambiar. Nosotros creímos que acabaríamos con la guerra (de Vietnam) en un año, y tardamos 10; creímos que acabaríamos rápidamente con las centrales nucleares y hemos debido esperar 15 años para que se prohíba la construcción de nuevas centrales, aunque ahora incluso se han detenido algunas que estaban construidas en un 80%. Todo va muy despacio, muuuuuy despaaacio. Podríamos hablar de la naturaleza, del aire, del mar... despaaaacio... Los cambios son muy lentos y hay que luchar muy duro por ellos. Si tienes conciencia debes luchar hasta el fin defendiendo tus creencias":

La imagen que David Crosby quiere dar en 1989 es clara: alguien que ha superado todos los problemas que le han aquejado durante mucho tiempo y que se ha acercado a algo parecido a un buen chico; sarcástico y rebelde, pero buen chico. Alguien que busca reafirmarse, al precio que sea. Los títulos de su autobiografía y su disco -el primero en los últimos 17 años- son significativos: **Long time gone** (Largo tiempo ido) y **Yes, I can** (Sí, puedo), respectivamente. Las drogas permanecerán largo tiempo en su memoria, aunque para la mayoría de los seguidores de su música quedará el recuerdo de sus armonías vocales y sus melodías, y siempre esa falsa imagen de gordito incapaz de fastidiar al prójimo.

"He recuperado parte del tiempo perdido. También he hecho otro disco junto a Stills, Nash & Young (para el que Young exigió que Stills y el propio Crosby demostraran estar limpios), y tengo pensado grabar junto a Nash, y también con McGuinn e Hillman (sus viejos compañeros de The Byrds). Y el libro. Es muy duro hacer un libro así, en el que se reconocen todos los errores y el daño que se ha hecho, pero me ha ayudado mucho, ha sido la mejor manera de asumir esos fallos y aprender de ellos. En todos mis pasos trato de advertir de los peligros de las drogas":

¿Sabés?, mi música no ha evolucionado mucho, sigo amando los sesenta y el principio de los setenta. "No he intentado hacer más que mis melodías, no me he preocupado de hacer algo que se pusiera de moda, no soy un seguidor de la moda".

David Crosby se despide. Sigue disfrutando de la parada final, del stop que hay al final del viaje de vuelta.

Jorge Río ①

triángulo

NUESTROS CLIENTES SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato.
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo.
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué).

UNIVERSAL RENT A CAR
E x í j a n o s !

San José 784 y Florida
Teléfono: 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels.: 90 35 13 90 35 17 Código 3 000

El hijo de Cela escribe sobre su padre

De Caracas a Pollensa

por Camilo José Cela Conde

El siguiente es un capítulo del libro "Cela, mi padre", escrito por Camilo José Cela Conde, hijo del escritor, que aparecerá publicado próximamente.

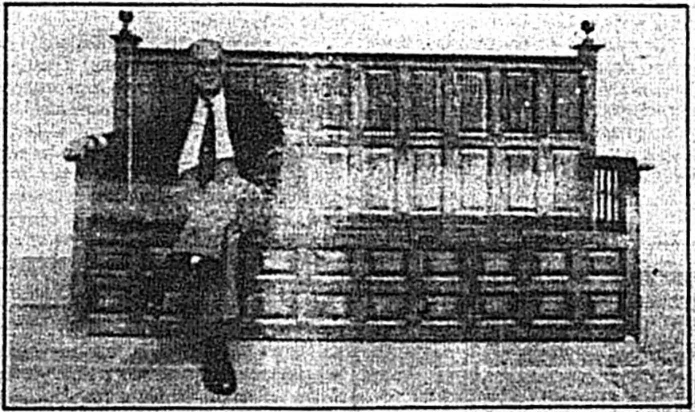

En el mes de mayo del año 1953 mi padre cruzó el Atlántico a bordo de un avión de hélice, con 100 pesetas en el bolsillo y un divieso en la nalga izquierda. Cuatro o cinco meses después volvió de América millonario y con el culo lleno de funículos para toda la vida; tales eran las posibilidades que se brindaban por aquel entonces a los indianos. Pero no vayamos tan aprisa; la historia merece contarse con más detalle y atención.

El joven y ya famoso escritor español sobrevivió en Colombia, Ecuador y Venezuela como los soldados de la gloriosa Infantería; a fuerza de improvisar sobre el terreno con los recursos que le iban saliendo al paso. Se había llevado algunos ejemplares de libros lujosamente encuadernados para regalar a las autoridades y gente de bien, pero tan diplomática previsión se le torció en seguida, nada más pisar tierra americana. El primer libro de todos estaba destinado al señor presidente de Colombia, Laureano Gómez, y llevaba grabadas sus iniciales: *LG*. Un golpe de Estado, quizá habitual pero en cualquier caso inoportuno, convirtió el espléndido ejemplar, con sus cueros y sus dorados, en algo inútil y hasta un poco peligroso justo el día en que Camilo José Cela llegó a Bogotá. Bastantes años más tarde mi padre se lo regalaría a Lorenzo Goñi, aprovechando la coincidencia de las iniciales, sin que el pintor entendiese demasiado bien a qué venía tanta largueza.

Gracias a las conferencias y las charlas literarias, CJC pudo enviar algo de dinero a Madrid para Charo y el resto de la familia (o sea, yo), e incluso llegar a Venezuela habiendo comido casi todos los días. En ese momento sus ahorros ascendían a un dólar americano, que, por desgracia, no le alcanzaba para subir desde el aeropuerto de Maiquetía a Caracas. Unos amigos gallegos que fueron en su busca le sacaron de apuros.

Venezuela supuso para mi padre encontrar su El Dorado personal, aunque un tanto de rebote. En realidad, el viaje pudo muy bien haber finalizado antes de llegar allí; Camilo José Cela había sido invitado por el Centro Gallego venezolano para que, aprovechando su gira americana, diera un par de conferencias en Caracas, pero se entretuvo demasiado en Quito y los gallegos, molestos por el retraso, le enviaron un telegrama diciéndole que era demasiado tarde ya para ir a Venezuela. Ahora bien, una persona tan tozuda como CJC no iba a arredrarse por un simple papel, así que hizo caso omiso del mensaje y se embarcó en uno de los tambaleantes aeroplanos que cruzan los Andes en zigzag, como quien sube por una escalera, hacia el Caribe. Tuvo la suerte de encontrarse allí con un país en el que el dictador del momento, Pérez Jiménez, echaba en falta las relaciones públicas. La llegada de un escritor de la madre patria era una ocasión magnífica para recuperar el terreno perdido, así que a mi padre le hicieron, ya de entrada, huésped de honor de la República, con derecho a diploma y, si no recuerdo mal, hasta a banda.

Pero los honores diplomáticos eran sólo una mínima parte de las oportunidades que ofrecía Venezuela a un escritor joven, decidido y muy seguro de sus artes literarias. Las recepciones en palacio le sirvieron a Camilo José Cela para meter un pie en el mundo de la alta política caraqueña y, además, en un momento especialmente indicado. El ministro del Interior, Laureano Vallenilla Lanz, tenía el proyecto de encargar una novela a un escritor famoso con la única condición de que su argumento versase sobre aquel país y, antes de que mi padre llegase a Venezuela, dudaba entre Hemingway, Albert Camus y Camilo José Cela. Ya fuese por la oportunidad de su presencia, o por las ventajas de la lengua común, el caso es que CJC se llevó el encargo.

Una novela venezolana

El contrato de la novela venezolana suponía una suma increíble de dinero para un cronista de la posguerra española, y hasta para un potentado del momento: tres millones de pesetas de aquella época en la que la palabra *millonario* servía textualmente para definir a los ricos. Todas las miserias y las estrecheces desaparecían, de pronto, como por ensalmo. Pero a mi padre le costó muchísimo trabajo y varios meses de gestiones cobrar su anticipo; la nube de funcionarios que se interponía entre él y el ansiado cheque, además de constituir esa especie de barrera natural propia de toda burocracia que se precie, pretendía llevarse las comisiones habituales. CJC cuenta una versión la mar de novelesca de aquellas peripecias, incluyendo atentados, amenazas de muerte, atracos y tiroteos en los que él figura siempre como el héroe que, con la abnegada ayuda de la colonia gallega de Caracas, se salva en el último momento. Como no acabo de estar seguro de la fidelidad histórica de esos episodios, los elimino de este científico tratado sobre la vida del escritor.

En el mes de noviembre, de vuelta en España, el mundo de Charo y Camilo José cambió de una forma radical. Las estrecheces anteriores quedaban sepultadas en el lujoso mausoleo del oro venezolano. Con un criterio encomiable mis padres decidieron que, una vez acabada la novela que CJC tenía que escribir con trasfondo venezolano (una novela que ya tenía nombre: *La catira*) y nada más cobrados todos los derechos de autor, no harían otra cosa que dedicarse en cuerpo y alma a gastarse el dinero, dólar a dólar, hasta el último céntimo. Camilo José y Charo se habían dado cuenta, de repente, de que podían irse de viaje, cenar fuera de casa, regalarse con una cubertería de plata y hacer todas esas cosas que antes les quedaban demasiado lejos; resulta comprensible que no estuvieran dispuestos a perder la ocasión. Quienes opinan que *La catira* no es una de las novelas importantes de Camilo José Cela es seguro que no se han dignado a preguntar a mis padres su parecer.

Una paella en Riscal

La primera celebración del contrato venezolano estuvo a punto de convertirse

NICOLAS GONZALEZ

'LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

Banco Central del Uruguay

Departamento de Administración
Publicaciones en venta en Oficina Nº 611.

SERIES

"B" RECOPILACION DE NORMAS DE COMERCIO EXTERIOR Y CAMBIOS
58a. actualización al 30.06.89 N$ 500.

OBRA ACTUALIZADA AL 30.06.89 N$ 24.500.

"C" RECOPILACION DE NORMAS DE REGULACION Y CONTROL DEL SISTEMA FINANCIERO
56a. actualización al 30.06.89 N$ 900.

OBRA ACTUALIZADA AL 30.06.89 N$ 41.750.

50% de descuento por compra de 10 o más ejemplares iguales.

en la última. Mis padres se decidieron por un festejo de lo más clásico: una paella en Riscal rematada, al caer la tarde, por un baile en Casablanca, la sala de fiestas de moda. Rosa y Mariano Moreno y José Manuel Caballero Bonald, como amistades más íntimas, formaban con Charo y Camilo José un grupo en el que la alegría, notoriamente acentuada por las botellas de vino tinto que habían acompañado a la paella, había llegado todo lo lejos que cabía esperar en semejante ocasión. Casablanca era una *boîte* enorme, escalonada como el aula magna de una facultad universitaria, pero con menos pendiente. El grupo de CJC y sus amigos estaba instalado en una de las largas mesas, brindando a la salud del continente americano, cuando el destino se cruzó en la figura de uno de los artistas que, vestido de legionario y con grandes contoneos y afeminados gestos, pretendía hacerse con el distinguido público desde el escenario. A Camilo José Cela le dio la vena guerrera: se puso en pie y le gritó con todas sus fuerzas:

-¡Maricóóón!

-¡Tu padre! -contestó un voluntarioso admirador del arte, desde un poco más arriba de la sala.

No está nada claro el detalle de lo que sucedió luego; por lo menos no consta quién lanzó la primera piedra. Pero lo cierto es que entre aquellos que optaban por dar un escarmiento a los artistas demasiado atrevidos, sus adversarios y los camareros, se armó una batalla campal de las que hacen época. Mesas, lámparas, vasos, ceniceros y botellas volaban de arriba abajo y de un lado a otro, entre gritos e insultos, igual que si se tratase de la escena de la pelea en el salón de un *western*. Rosa Moreno, armada con un zapato, daba golpes al primero que se acercase, ya fuera amigo o enemigo, y animaba a mi madre a sumarse a la campaña, pero Charo, que no siempre parece vasca, se resistió. Llevaba medias nuevas, de las de cristal, y no era cosa de estropeárselas. Pero incluso sin su ayuda, Casablanca acabó convertida en una premonición del apocalipsis. Puede dar una idea de la magnitud épica del tumulto el que los daños que se reclamaron luego en el juzgado ascendían a 20.000 pesetas de las del año 1953. El mobiliario y la decoración del local, todo junto, no podían andar muy lejos de esa cifra.

Un navajazo

Cuando llegó la policía a poner paz (la guerra civil estaba aún demasiado cerca como para permitir según qué desmanes) y comenzaron a serenarse los ánimos, mi padre pidió un pañuelo a Charo.

-Me he mojado completamente los pantalones. Debo haberme sentado en algún charco.

Era algo peor. Alguien, durante la pelea, había propinado un enorme navajazo en la nalga izquierda a CJC y éste, con la excitación del momento, ni siquiera se había dado cuenta.

Ese navajazo fue el comienzo de una larga serie de problemas para las castigadas nalgas de un escritor que permanece sentado durante la mayor parte del día. Desde entonces, Camilo José Cela ha sufrido en sus cada vez más nutridas carnes hasta un total de 20 operaciones, más o menos cruentas y profundas, en el intento de limpiar, drenar, remendar y componer los abscesos que regularmente le van saliendo, siempre en el lugar de la cicatriz. Hasta en el curso de sus viajes (en La Coruña, en Londres) ha tenido que ponerse en manos del cirujano. Con el paso de los años y la pérdida de la paciencia, mi padre ha ido tomando a peor eso de volver al quirófano tan a menudo. Hay que reconocer que todo el montaje de las camillas, los sueros y los bisturíes es una ordinariez, así que CJC procura combatir la inevitable depresión de todo paciente adornando sus idas y venidas del quirófano con algún que otro recurso capaz de mantener alta la dignidad.

Pondremos un ejemplo. Internado en el hospital de la Cruz Roja de Palma de Mallorca con motivo de la cuarta o quinta apertura del furúnculo de la nalga, CJC se negó a que le bajaran a la sala de operaciones si no se ponían a aplaudirle todos los de la planta. Enfermeras, personal subalterno, monjas, pacientes, familiares y médicos tuvieron que alinearse a lo largo del corredor y vitorear al paso de CJC, que iba metido en la camilla y saludaba con la mano a un lado y a otro. A nadie le puede extrañar que la siguiente operación se la hiciera su amigo Eduardo Jordá en la casa de mi padre de La Bonanova. El escritor se tumbó encima de la mesa del comedor, que, gracias a Dios, es bastante grande, y allí, rodeado de trinchantes, jarras, libros y cuadros, como debe ser, rindió tributo a sus locuras juveniles.

Como las operaciones nunca son definitivas (*) CJC tiene a su alcance una cámara de neumático como esas que utilizan a modo de flotador los que no saben nadar y quieren bañarse; cada vez que el culo le flaquea se sienta en ella, dejando la nalga dolorida al aire. Alguna que otra vez le han regalado un flotador de los de veras, de esos que tienen la cabeza de un pato como adorno, pero CJC ama demasiado las tradiciones como para deshacerse del viejo y baqueteado neumático.

La pelea de Casablanca terminó con la llegada de las fuerzas del orden (la Policía Armada y la Guardia Civil, al alimón) y el traslado de los alborotadores al juzgado de guardia. El escritor y sus amigos llegaron allí hacia las siete o las ocho de la tarde, pero no salieron hasta bien entrada la noche. CJC, una vez metido en jaleo, no estaba dispuesto a ceder ni un palmo de terreno. A los guardias civiles que le llevaban ante el juez les advirtió que no estaba dispuesto a ir a pie, y menos todavía con un navajazo en el culo. El iría en taxi.

-¿Y nosotros?

CELA
MI PADRE

-Ah, eso es un asunto de ustedes. Vengan corriendo detrás del taxi, si quieren.

Con una disposición así no es raro que el juez se pusiera duro con los camorristas, pero a la postre no hubo juicio ninguno. Los dueños de Casablanca perdieron todo su interés por las indemnizaciones cuando Baldomero Isorna, que además de procurador de los tribunales era gallego y amigo de mi padre, les hizo saber que CJC había vuelto de la guerra civil con dos cosas en el bolsillo: una pistola del calibre 38 y un papel del médico en el que se podía leer: "El portador lleva metralla en la cabeza y no es responsable de sus actos".

Crónica de un colegial

Quizá sea éste el mejor momento para entrar en un asunto que, aunque algo cruel y doloroso para mí, no puede hurtarse al propósito de un libro que se pretende veraz. En un par de ocasiones he insinuado los temores que albergaba mi padre acerca de mis escasas luces. Convendría advertir que no se trataba de una manía, ni de ninguna extraña obsesión: Camilo José Cela padre contaba, por desgracia para él, con algunas evidencias acerca de Camilo José Cela hijo que no contribuían precisamente a hacerle feliz.

Cerca de Ríos Rosas, en la parte alta de la calle de Serrano, queda el instituto Ramiro de Maeztu, que fue donde cursé mis primeros estudios. Se trataba por aquel entonces de un colegio con cierta fama en cuanto a sus virtudes docentes; luego ganó mayor notoriedad todavía como cantera de un equipo de baloncesto que fundó, entre otros, mi tío José Luis. El equipo debía llamarse también Ramiro de Maeztu, pero los jerarcas del régimen encontraron que era poco serio y acabó con el nombre, que todavía guarda, de Estudiantes.

La vocación deportiva debía insinuarse ya cuando me llevaron allí, porque lo único que recuerdo de aquel instituto son las clases de gimnasia, en las que formábamos todos en largas hileras para hacer luego ejercicios a la voz de mando del profesor. A mí esas manifestaciones de compás y armonía me daban muchísima vergüenza, y cuando había que dar un paso a la derecha, o la media vuelta, me quedaba quieto en mi sitio con la intención de pasar inadvertido y procurando no molestar. Pero sin que yo pudiera explicarme el porqué, ese alarde de modestia ponía fuera de sí al profesor que daba las órdenes; una y otra vez se acercaba corriendo a preguntarme si es que no había entendido lo que tenía que hacer. Yo le contestaba que sí, que lo había entendido muy bien, cosa que era del todo cierta, y, rápida y aplicadamente y conservando un aire bastante marcial.

-¡No lo entiendo! Pues si sabías lo que tenías que hacer, ¿por qué no te dabas la media vuelta, o la vuelta entera, o las vueltas que le diera la gana al profesor?

-Es que me daba vergüenza...

Mi sonrisa tímida y complaciente bastaba para que mi padre se rindiese. Sin saber demasiado qué hacer, mantuvo largas conversaciones con mi madre y con mi abuela Camila, a cuya opinión siempre se le dio mucha importancia en la familia. Las dos mujeres coincidían en su diagnóstico.

Camilo José Cela Conde

BANCO
HIPOTECARIO
DEL URUGUAY

LICITACION PUBLICA

CONCURSO LICITACION
PROYECTO, PRECIO Y TERRENO
1er. y 2do. LLAMADO
5ta. ETAPA

El Banco Hipotecario del Uruguay, llama a Concurso Licitación para la construcción de Conjuntos de Viviendas incluidos en su "Calendario Anual" ya publicado de acuerdo al siguiente detalle:
Montevideo: Zona V: Cerro, La Teja, Capurro.
Límites de la misma: Cont. Br. Artigas, Avda. Agraciada, Carlos Ma. Ramírez, Ao. Pantanoso, Haití, Cno. de las Tropas, Cno. Cibils, La Bahía.
Interior: Flores, San José y Soriano.
Predios ubicados en áreas urbanas y suburbanas de todos los centros de los Departamentos.

1) **Objetivo del llamado:** Deberán ofrecer terrenos con todos los servicios y proyectos de construcción de vivienda Categoría II en los mismos, estableciendo los precios de construcción y del terreno.
2) **Valores de Construcción:** A los efectos de recepción de ofertas, no se establece tope para el costo unitario de obra. La incidencia máxima del costo del terreno se establece en los recaudos. Los interesados deberán presentar sus ofertas en forma separada para cada uno de los llamados.
3) **Cantidad de viviendas:**

	Núm. Máximo a adjudicarse en esta licitación	Núm. Máximo por oferente	Núm. Mínimo por programa
CERRO, LA TEJA Y CAPURRO	sin tope	300	10
FLORES	sin tope	300	5
SAN JOSE	sin tope	300	5
SORIANO	sin tope	300	5

4) **Retiro de los recaudos:** Los recaudos correspondientes podrán ser retirados por los interesados en el Departamento de Promoción Pública, Avda. Daniel Fernández Crespo 1508 1er. piso; en las sucursales: **Trinidad,** Dr. Luis Alberto de Herrera 562, **San José,** 25 de Mayo 600, **Mercedes,** Franklin D. Roosevelt 721; previo pago de N$ 20.000 (Nuevos pesos veinte mil) en la sección Disponibilidad y Valores, Casa Central, entrepiso o en las respectivas Sucursales.
5) **Apertura de Propuestas:**

LICITACION	FECHA	1er. LLAMADO	2o. LLAMADO
CERRO, LA TEJA Y CAPURRO	19/2/90	14,00	15,00
FLORES	19/2/90	10,00	11,00
SAN JOSE	19/2/90	10,00	11,00
SORIANO	19/2/90	10,00	11,00

LUGAR:
Montevideo: Casa Central, Sala de Actos, 3er. piso.
Interior: Sucursales: Trinidad, San José y Mercedes.

6) **Garantía de Mantenimiento de Propuestas:** Los oferentes deberán garantizar el mantenimiento de su oferta y el cumplimiento del contrato, mediante depósito del 1% y 5% del monto respectivo de acuerdo con lo establecido en el Art. 4o. del Pliego de Condiciones Generales.

Montevideo, noviembre de 1989.
LA GERENCIA GENERAL

Jean Michel Arrighi, Director Nacional de Comercio y Abastecimiento

"Es posible modernizar al Estado"

"Es posible modernizar al Estado. Quien ve las fotos o las filmaciones del almacén en 1985, hoy no lo reconoce. Quien ve el autoservicio ve dos organismos absolutamente distintos, el de antes y el de ahora. Quien entra hoy al Centro de Orientación al Consumidor percibe que hay un cambio sustancial y la población advierte ese cambio"; dijo a JAQUE el actual director de la Dirección Nacional de Comercio y Abastecimiento, ex-Subsistencias. "Quien nos suceda -señaló Arrighi- tendrá que ampliar los servicios pero lo hará sobre bases seguras".

¿Cómo se crea Subsistencias y cuáles fueron sus objetivos?

La ley madre del actual consejo de Subsistencias es la ley número 10.940 de setiembre de 1947. Subsistencias se crea en el período de la posguerra frente al temor de posibles desabastecimientos de bienes alimenticios para la población, dado que la escasez europea podía hacer tentadora la salida de esa mercadería del país así como la suba, el acaparamiento y la especulación en el mercado interno. Se crea básicamente como un instrumento de intervención del Estado que asegurase el abastecimiento a la población. Como consecuencia de ello surge después una red de ventas propia, mecanismos de decomiso, de inspección y posibilidades de intervención en cámaras frigoríficas, etc.; como forma de evitar ese peligro latente del desabastecimiento.

A partir de su conformación el organismo comienza a cumplir básicamente con dos tareas: la comercialización y la inspección. Por un lado el área comercializadora, trabajaba con productos de consumo popular a través de dos redes, una propia y una de concesionarios. Además abastecía a los organismos del estado. Luego estaba el área inspectiva, fiscalizadora y sancionadora que actuaba en varios rubros, controlando los precios tarifados, los precios fijados administrativamente. En este tema las políticas económicas fueron bastante fluctuantes. Hubo períodos donde se tarifó muchos productos, donde se declararon artículos de primera necesidad, una gran lista de artículos, que van desde el arroz, la carne, el azúcar, hasta las cosas más insólitas.

¿Cuál fue el diagnóstico del organismo cuando asume la nueva administración?

Nosotros nos encontramos con un organismo con competencias muy variadas, con una actividad comercial minorista en todo el país, con una tarea inspectiva que, dada la política económica del liberalización de precios había perdido su sentido sancionador y con la administración de las ferias vecinales de Montevideo que estaban absolutamente obsoletas. Lo primero que atacamos como problema fue el área comercial, dado que allí se estaba manejando mucho dinero y se estaba manejando mercaderí[illegible] El área comercial estaba en un profun[illegible] deterioro físico, edilicio. Por ejemp[illegible] el almacén no existían controles, no ex[illegible] stock, no existía inventario y cuando hablo de controles me refiero a que no existían controles, ni contables, ni financieros, ni auditorías y ni existían controles físicos, es decir que la gente entraba y salía libremente del almacén. Esto producía un profundo deterioro en la estructura funcional, ya que las condiciones de trabajo, de seguridad, de higiene, de salud, etc. eran paupérrimas. Junto con ello la red de ventas se encontraba en un estado bastante similar, puestos en malas condiciones, falta de higiene, falta de control, falta de motivación de los funcionarios y lo más importantes falta satisfacción de la población con el servicio que se le estaba prestando. El mejor testigo es la población, qué imagen tenía el uruguayo de Subsistencias en 1985.

Jean Michel Arrighi: Director Nacional de Comercio y Abastecimiento

Ayer y hoy

¿Hacia dónde se dirigió el organismo?

El organismo no es un todo, el organismo tiene actividades muy distintas, que van desde actividades propiamente administrativas, de control del Estado hasta actividades de comercialización de productos. El organismo estaba pensado como un ente testigo en materia comercial. El problema que se planteó fue ¿qué quería decirse con el término "ente testigo" en el área comercial? ¿Qué podía atestiguar el organismo? y ¿qué estaba atestiguando?

La conclusión final del diagnóstico fue que no atestiguaba absolutamente nada, no lo hacía en precios, ya que estos estaban subsidiados. La función de testigo para el público no se daba en la medida de que se vendía poca mercadería, con poca diversidad y en pésimas condiciones y con un precio artificial. En el área comercial, un testigo es fundamentalmente aquel que trabajando en las mismas condiciones, logra un determinado producto un determinado precio que se considera razonable y ese precio debe ser considerado razonable por el resto del mercado, pero para lograr ese precio hay que actuar en condiciones similares a las de quien tiene otro precio. Es difícil demostrar que el precio de uno es razonable y que el del otro no lo es, si se está actuando en forma completamente distinta, con reglamentaciones distintas y obligaciones distintas. Eso supone apuntar a la idea de una empresa comercial, una empresa pública pero que actúe realmente como testigo en el mercado frente a las empresas privadas y para ello tiene que actuar con las mismas reglas. En parte esto lo hemos ido logrando, hoy la atención en un autoservicio es testigo, se ha instrumentado un mecanismo de comercialización similar al de cualquier otro servicio, hoy atestigua calidad de presentación, productos, sistema contable, etc. Queda mucho por hacer porque también nos estamos moviendo con reglas de juego un poco distintas, nuestros mecanismos de compra son diferentes a los de la actividad privada, nosotros compramos como lo hace el Estado, licitación pública, trámites engorrosos, etc. Hoy en día el sueldo de los funcionarios no recarga la gestión comercial, por lo tanto esto nos da una cierta ventaja en relación a la actividad privada, pero como contrapartida tenemos la desventaja de que no podemos ni incentivar al buen funcionario, ni de desincentivar al malo. El tema de la pirámide escalafonaria en un área donde la gestión comercial requiere del funcionario una educación, una iniciativa y una participación del individuo, eso no lo podemos cumplir con estas reglas de juego.

¿Qué se impulsó en el área comercializadora?

Lo primero que se hizo fue tocar el corazón del sistema que era el almacén, era la obra de más largo aliento en la medida de que era una superficie muy grande, había que rehacerlo totalmente, reacondicionarlo, repensarlo, pero una obra absolutamente imprescindible en el largo plazo. En el corto plazo era una obra costosa, costosa en energía, en tiempo, y que no trasciende a la población rápidamente, pero absolutamente imprescindible si queríamos atacar la imagen del organismo frente al público.

Se consultó con el exterior, a técnicos especialistas en temas de almacenamiento y se rediseñó el almacén. El resultado fue uno de los almacenes más modernos que hay en el país, con un sistema contable computarizado, con sistema de control, se quintuplicó la superficie mediante estanterías, se creó la unidad de control de calidad para verificar la calidad de la mercadería, se modernizó toda la flota de distribución, se capacitó al personal en informática y en auditoría, se amplió la línea de productos, etc.

Por otra parte se amplió la capacidad de almacenar en el interior con lo que allí se duplicaron las ventas. Ya hay centros de cómputos en el interior, ya lo hay en Minas y en Colonia y luego se pasó a modernizar la red de ventas. Asegurando el almacén, asegurada la continuidad de los productos se comenzó a hablar de la marca Subsistencias. Hacia el final de la gestión tendremos abiertos por lo menos 18 autoservicios, actualmente hay 15, 9 en el interior y 6 en Montevideo. Hemos pasado a la modalidad de autoservicios más del 10% de la red de ventas. Por otro lado en el interior también se organizó en algunos departamentos, y sería intención llevarlos a todo el país, la modalidad de móviles que recorren pequeñas localidades poco abastecidas con un plan de visita semanal.

¿Qué avances hubo en el control de la calidad de los productos?

Se estableció una unidad de control de calidad, incipiente aún, que funciona por lo menos en los grandes productos, en los grandes productos que nosotros tenemos y que asesora en el momento de la adjudicación, analizando la muestra, toma muestreo, asesora en cuanto a la forma de almacenar la mercadería, etc.

El funcionario que trabajaba en un troley y que pasó a trabajar en un autoservicio ¿fue capacitado?

Sí, hubo capacitación de todos los vendedores en técnicas de venta, pero además cuando pasan a trabajar en autoservicios tienen la capacitación propia del manejo de los mismos, que supone otros manejos contables, otra documentación que llevar y otra administración del espacio.

Aceite abasteció a la plaza

También se han celebrado convenios con Intendencias...

Se celebraron dos convenios. Uno con la Intendencia de Tacuarembó referido al proceso de producción, elaboración y comercialización de aceite de soja y de aceite de girasol y otro convenio con la Intendencia de Florida que nos permite lo mismo en los derivados del tomate, pulpa de tomate y extracto de tomate. Esto nos permite a nosotros asegurarle al productor la colocación de esos productos y segundo, asegurarnos a nosotros una línea continua, un abastecimiento continuo que se hizo

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Enero - Setiembre: U$S 5.722

Firme expansión de los depósitos en dólares

por Enrico De Angellis

Los depósitos en moneda extranjera en el sistema financiero local continuan mostrando un fuerte ritmo de expansión. De esta forma, con el crecimiento de setiembre —que llegó a los 25 millones de dólares— el "stock" total de depósitos se elevó en 722 millones de dólares durante los nueve primeros meses del año en curso.

Este es un resultado muy importante para la sociedad uruguaya. Refleja la consolidación de un contexto de credibilidad y expectativas favorables tanto de los agentes locales como del extranjero. Basta recordar que en la mayoría de los países del Tercer Mundo, ante la realización de actos eleccionarios, se genera un marco de desconfianza que determina el retiro de depósitos en moneda extranjera del sistema financiero y la movilidad alcista del tipo de cambio, utilizado como resguardo de situaciones traumáticas en el cambio de regins de funcionamiento económico.

Nada de ello está ocurriendo en nuestro país y ello es un apoyo tácito a las posibilidades de acción del próximo gobierno.

Reservas internacionales

Las Reservas Internacionales Netas del Banco Central del Uruguay experimentaron una reducción de cinco millones de dólares durante el pasado mes de setiembre. De todas formas, la evolución desde enero continúa siendo positiva, con una ganancia de reservas de U$S 65 millones, en relación al cierre de 1988.

Política monetaria

El Crédito Interno Neto se incrementó en N$ 26.008 millones, producto de movimientos diversos, donde se destaca el comportamiento expansivo del Sector Público no financiero con N$ 13.592 millones y el rubro Otras Cuentas Netas, en un incremento de N$ 31.114 millones. En sentido restrictivo operaron los movimientos interbancarios con una reducción de N$ 10.371 millones (fundamentalmente del BROU), así como el rubro Refinanciación de Deuda Externa con N$ 5.107 millones. Monetaria subió N$ 23.645 millones, dentro de la cual los depósitos a la vista del BROU crecieron N$ 38.431 millones, mientras que se contrajeron la emisión en N$ 15.179 millones y los depósitos a la vista de la Banca Privada por N$ 2.529 millones.

Según las estimaciones preliminares de los principales agregados monetarios a setiembre de este año, las variaciones de estos en los últimos doce meses muestran que el circulante en poder del público creció un 68 por ciento, el M1 un 65,7 por ciento y el M2 un 59 por ciento.

Crece el déficit

El desequilibrio de la gestión financiera del gobierno central durante setiembre llegó a los N$ 16.229 millones, mostrando una nueva expansión. De esta forma, el déficit acumulado en los primeros nueve meses del ejercicio llegó al 16,4 por ciento de los egresos.

Este guarismo se compara muy desfavorablemente con el correspondiente a igual período del año anterior, cuando era del 10,5 por ciento o con el que arrojó todo 1988, cuando fue del 10,6 por ciento.

Este resultado demuestra que existen problemas en la gestión financiera en función de la caída de los ingresos y el mantenimiento de un nivel de egresos excesivo para las posibilidades de contar con ingresos genuinos de la tesorería.

Entre las fuentes de financiamiento se destacaron el aumento del crédito neto del sistema BCU-BROU por N$ 5.162 millones, la colocación neta de títulos públicos por N$ 1.243,9 millones y otras Fuentes Netas por N$ 7.840,6 millones, producto esta última, de una disminución de las disponibilidades que alcanzó a N$ 8.366 millones.

Inflación

La inflación experimentó un nuevo empuje durante el pasado mes de octubre cuando llegó al 7,29 por ciento. De esta forma la variación del nivel general de precios de la economía se ubicó en el 71,78 por ciento entre enero-octubre y fue del 82,5 por ciento para el período de doce meses concluido en octubre.

Para iguales períodos del año anterior, los guarismos eran: 59,04 por ciento y 68,42 por ciento.

De esta forma se confirma la continuidad de un proceso expansivo de la inflación, que mucho daño está causando al funcionamiento económico.

Es necesario afirmar las acciones tendientes a contener el desequilibrio presupuestal que es uno de los factores decisivos a la hora de contener el alza de precios.

Mayor desocupación

El desempleo en Montevideo experimentó un leve incremento durante el tercer trimestre del ejercicio, denotando la falta de dinamismo de la actividad productiva.

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

la Tómbola

Para hacer sus sueños realidad.

FRENTE AL MAR,

UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON MAKAO

HOTEL oceania

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

Uno de los modernos autoservicios inaugurado durante la presente Administración.

muy notorio en el caso del aceite, cuando hubo desabastecimiento. Gracias a ese convenio pudimos mantener la plaza abastecida.

¿Qué se ha hecho en cuanto a los concesionarios de puestos de venta?

Anteriormente regía un reglamento que no tenía en cuenta toda esta nueva etapa de modernización del organismo, con lo que nos encontrábamos con concesionarios en lugares inadecuados que prestaban malos servicios y que a su vez hacían que la concesión le rindiera poco, con lo que se producía la lógica desmoralización, desmotivación, desmoronamiento y en definitiva mal servicio a la población. Puesto [illegible] marcha el sistema de autoservicios, hoy [illegible] los autoservicios son nuestros, llegó el momento de modificar el reglamento de los concesionarios futuros, exigiéndole normas que se adecuen al sistema actual de comercialización del organismo.

¿Qué tan cerca o tan lejos estamos de un modelo de comercialización eficiente socialmente?

Yo creo que hoy están sentadas las bases edilicias, operativas, contables, en algunas áreas de capacitación de funcionarios y de extensión de la red, ya que el autoservicio ha funcionado. El autoservicio, por ejemplo, de la Caja de Jubilaciones, en relación al Troley que se encuentra muy cerca del mismo, significa, quintuplicar o sextuplicar las ventas en mejores condiciones, o sea que ese modelo sirve. Para llegar al verdadero ente testigo necesitamos modificar el marco jurídico.

Tú te referiste hoy al área administrativa ¿qué se ha avanzado en la misma?

El área administrativa es un área de apoyo a las demás. Aquí hubo primero una reforma edilicia, el edificio de la calle 25 de Mayo se hizo todo de nuevo. Luego hubo que proceder a toda la reestructura escalafonaria y en última instancia se está poniendo en marcha un plan de red de micro-computadoras. Ya funciona desde hace tiempo el control automático por computadora de entrada de personal que permite sea enrabado a las licencias, al legajo del personal, a la liquidación de sueldos, a las horas extras, etc.

En esta área nosotros optamos por un sistema de red de micros que actualmente está en vías de implantación. Estos permiten por un lado trabajar información en conjunto y a su vez permite realizar independientemente tareas que no tiene por qué ser compartidas por otras áreas.

De la vieja máquina a la computadora

El funcionario que trabajaba en la administración anterior no sabía computación, ¿cómo se soluciona ese problema?

Hoy tenemos más de 100 funcionarios de un total de 600. De los funcionarios administrativos una gran parte ya hizo el curso de microcomputación. Pasó de la vieja máquina de escribir a manejar hoy los micros. La computarización nos va a permitir el seguimiento automatizado de expedientes, todo lo que tenga que ver con legajo de personal, todo lo que tenga que ver con liquidación de sueldos, etc.

¿Qué avances han habido en el área de defensa al consumidor?

Esta área no tiene nada que ver con el área de gestión comercial, es un área absolutamente nueva en el Estado y yo creo que pionera en el Estado, desde muchos puntos de vista. El organismo tenía toda un área de contralor, tareas inspectivas, contralores de precios, etc. En el mundo de hoy eso no es suficiente, porque, ni consumo es igual a precios, ni consumo es igual a canasta básica. El consumo son todos los bienes y servicios que se le ofrecen a la gente en el mercado. El consumo es la calidad, la seguridad, la higiene, la salud, las garantías, etc. y esto supone dos posibilidades en la actividad del Estado. Una, que es la más comoda, es ser absolutamente prescindentes. Otra, y la más negativa, por inviable, era que el Estado todopoderoso interviene en todas esas relaciones vía sanciones y vía tarifación, partiendo de la base de que el consumidor es un incapaz, el comerciante es un candidato a delincuente y el Estado incorruptible puro y todopoderoso tiene la manera de regular todas las relaciones que se dan en el mercado de hoy.

Nuestro enfoque es, al margen de algunas tareas sancionadoras cuando se cometen delitos, cuando se violan normas legales, etc., en todo el paquete restante de las relaciones de consumo el Estado tiene que tener un papel de orientador, de informador, de asesor del consumidor y del comerciante. Al Estado lo que le tiene que interesar es que la relación entre el consumidor y el comerciante sea lo mejor posible. Mejor desde el punto de vista de los precios, pero también mejor desde el punto de vista de la calidad, de la seguridad. Todo lo que hace a una mayor transparencia del mercado y que hace a una mayor información del consumidor y que hace a una mejor calidad de la producción nacional. Yo creo que en definitiva la verdadera sanción a los comerciantes no es que el organismo o los otros organismos competentes le pongan multas; la verdadera sanción para un comerciante es que no tenga clientes, la verdadera forma de eliminar al comerciante desleal del mercado no es poniéndole multas que después de todas formas las paga el consumidor. La verdadera sanción para el comerciante es que el consumidor sepa que a este señor no hay que comprarle porque su mercadería está en mal estado, porque no brinda determinados servicios o porque después no cumple con lo que promete. Esa es la única sanción verdadera. En esta área también se pidió asesoramiento internacional, ya que nuestro país no tenía una política en esa materia...

Defensa al consumidor

De cualquier manera, internacionalmente, tampoco existen muchos antecedentes.

Recién en 1985 Naciones Unidas dictó una resolución recomendando a los Estados que iniciasen una política de protección al consumidor. Inmediatamente después de dictada esa resolución esta dirección solicitó a ONU asesoramiento para poner en práctica esa resolución. Como consecuencia de ello ONU envió un técnico de primerísimo nivel, uno de los especialistas más importantes del mundo en el tema, que en este momento es director general del organismo internacional que se ocupa del área de defensa del consumidor que se llama IOCU. Como consecuencia de esta actividad, además, Uruguay fue designado sede del primer y hasta ahora único encuentro de gobiernos en materia de defensa del consumidor.

Finalmente se creó la Dirección de Defensa del Consumidor, lo cual implicó una tarea de capacitación de todo el personal del organismo, cambiando una concepción de poner multas, a una de orientación al consumidor y al comerciante ya no viéndolo como el malo. Las actividades fundamentales fueron primero una edición de folletos, una campaña radial que ahora sigue con una campaña televisiva y luego habrá una campaña de prensa. En lo que tiene que ver con Montevideo, y en el futuro pensamos que también en Canelones, la apertura de un primer Centro de Orientación al Consumidor con atención directa al público. Actualmente el Centro ha evacuado 1.150 consultas y en esta área el Estado debe seguir con una política de orientación masiva, como lo hemos hecho hasta ahora, vía folletos, televisión y vía actividades puntuales como es el Centro de Orientación al Consumidor. Intentaremos trabajar ahora con una tercer vía, para la que ya están sentadas las bases físicas, que es el trabajar con centros multiplicadores, por ejemplo el otro día se inauguró la sala de reuniones y de conferencias.

¿Qué conclusiones sacás de la tarea de modernización de subsistencias?

Que es posible modernizar al Estado. Obviamente quien ve las fotos o las filmaciones del almacén en 1985 no las reconoce. Quien ve el troley que estaba frente a la Caja de Jubilaciones, que actualmente está cerrado, y quien ve el autoservicio ve dos organismos absolutamente distintos. Quien entra hoy al Centro de Orientación al Consumidor o quien recibe los folletos que puede retirar allí, o ve la campaña televisiva no se le pasa por la cabeza de que se está hablando de Subsistencias. Hay un cambio sustancial y la población advierte ese cambio. Hoy los funcionarios del organismo pueden decir con orgullo que trabajan en Subsistencias, lo cual no lo decían en 1985. Ha habido un cambio sustancial, lo cual no quiere decir, por supuesto, que esté todo terminado. Se hizo el trabajo más grueso, siendo muchas veces desproporcionado el trabajo en relación al efecto que puede tener sobre la población. Si el almacén llevó dos años hacerlo, la población recién hoy esta empezando a sentir ese trabajo, los resultados de ese trabajo. El puesto de la Caja de Jubilaciones era imposible si no se hacía un trabajo previo en el almacén. Falta mucho por hacer. Nos queda 10 veces lo que hicimos por hacer en la red de ventas y nos queda casi todo por hacer en el área de defensa del consumidor.

Pero están amojonados los caminos y están además probados los caminos. No estamos entregando caminos teóricos, estamos entregando casi 20 autoservicios funcionando. Está demostrado que este almacén es mejor que cualquier otro almacén, está demostrado que el Centro de Orientación al Consumidor presta un buen servicio, está demostrado que los folletos son leidos y son difundidos. Quien nos suceda tendrá que ampliar los servicios pero lo hará sobre bases seguras.

Hugo Maurin Ⓙ

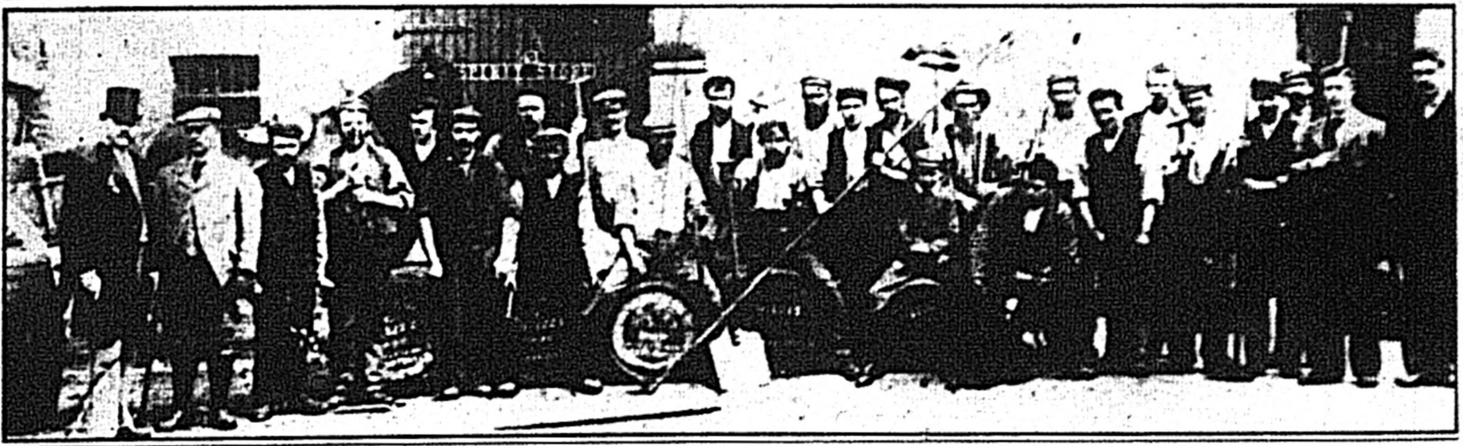

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

JAQUE

Montevideo, 29 de noviembre de 1989 - Año VI - Nº 307 - N$ 500 Edición de 24 páginas

EL PROYECTO SOCIALDEMOCRATA CONTINUA

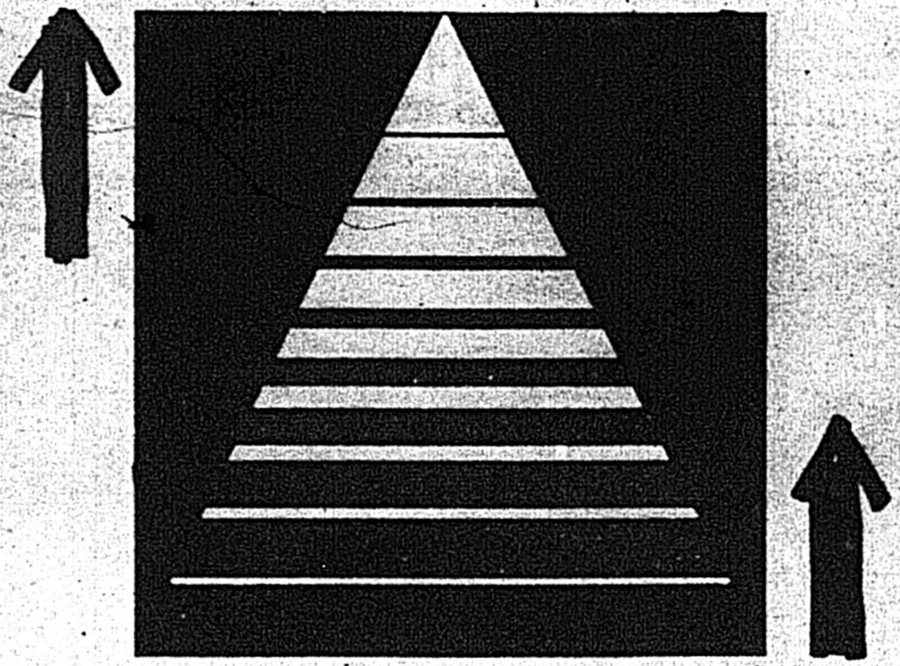

Lo que ha fracasado con esta elección es el intento de vaciar definitivamente al batllismo de su contenido socialista. Editorial de la página 4.

A 50 AÑOS DE LA "BATALLA DEL RIO DE LA PLATA"

GRAF SPEE: VIDA Y MUERTE DE UN CORSARIO

LOS DIEZ MANDAMIENTOS DEL ESCRITOR

URUGUAY COMO EJEMPLO

ALAIN TOURAINE: ¿PUEDE DESARROLLARSE AMERICA LATINA?

Gobierno

Luis Alberto Lacalle será el nuevo Presidente de la República

El Dr. Luis Alberto Lacalle será el nuevo Presidente de la República a partir del 1° de marzo de 1990, luego que el Partido Nacional obtuviera la victoria en las elecciones celebradas el pasado domingo.

Nacido en Montevideo el 13 de julio de 1941, casado, 3 hijos, de profesión abogado y productor rural, Lacalle inició su carrera política en 1971, siendo electo diputado. En 1981 funda el Consejo Nacional Herrerista y en 1984 es electo senador. En 1987 fusiona su sector con el del Esc. Dardo Ortiz. Para los comicios pasados, celebró una alianza con el Movimiento "Renovación y Victoria", del senador Gonzalo Aguirre, constituyendo la fórmula finalmente ganadora.

Más de 160 mil votos de diferencia

Al cierre de esta edición, de acuerdo a los datos oficiales proporcionados por el Ministerio del Interior, el *Partido Nacional* obtenía 721.457 votos y el *Partido Colorado* 558.185, registrándose una ventaja de 163.272 sufragios, el *Frente Amplio* conquistó 394.477 y el *Nuevo Espacio* 166.127 votos.

Se habían escrutado hasta ese momento 8.284 de un total de 8.487 circuitos, contabilizándose 1.951.505 votos sobre 2.319.022 habilitados.

Los partidos menores lograron los siguientes resultados: Partido Verde: 10.222; movimiento Justiciero 419; Partido de los Trabajadores 330; Convergencia Socialista 421. Se contabilizaron asimismo 76.275 votos observados y 16.162 en blanco.

Blancos: 36.25% del electorado

El Partido Nacional obtuvo, el 36.96 por ciento del electorado, el Partido Colorado el 28.60 por ciento, el Frente Amplio el 20,21 por ciento y el Nuevo Espacio el 8.51 por ciento.

PARTIDO NACIONAL	**721.457**	LACALLE	416.277
		PEREYRA	205.218
		ZUMARAN	95.823
PARTIDO COLORADO	**558.185**	BATLLE	268.518
		PACHECO	267.299
		FERNANDEZ FAINGOLD	13.654
FRENTE AMPLIO	**394.477**	SEREGNI	394.477
NUEVO ESPACIO	**166.127**	BATALLA	166.127
PARTIDO VERDE	**10.222**	TALICE	10.222
MOVIMIENTO JUSTICIERO	**419**	ESPINOLA	419
PARTIDO TRABAJADORES	**330**	ANDRADA	330
CONVERGENCIA	**421**	ESPASANDIN	421

RESULTADOS A NIVEL NACIONAL

(*) Datoscorrespondientesallunes27hora23.

Municipales

Tabaré Vazquez fue electo Intendente de Montevideo

El Frente Amplio ganó la elección en Montevideo y el Dr. Tabaré Vázquez será el intendente Municipal durante los próximos cinco años.

Sobre 3.571 circuitos escrutados, que representan 890.168 sufragios, los resultados fueron los siguientes:

Frente Amplio	292.413
P. Nacional	223.236
P. Colorado	207.226
N. Espacio	110.062

Vázquez tiene 49 años, casado, 4 hijos, médico oncólogo, integra el Comité Central del Partido Socialista y es Présidente del Club Progreso.

De acuerdo al escrutinio primario, la Junta Departamental estaría integrada por 16 ediles del Frente Amplio, 6 del Partido Nacional, 6 del Partido Colorado y 3 del Nuevo Espacio.

Formarían parte del Legislativo capitalino:

FRENTE AMPLIO: Jorge Mazzarovich (Democracia Avanzada); Ramón Cabrera (DA); Carlos Elichirigoity (DA); Felipe Martín (DA); Juan Diakakis (DA); Sonia Vázquez (DA); Artigas Melgarejo (Partido Socialista); José Tognola (PS); Walter Morodo (PS); Manuel Núñez (PS); Enrique Podestá (Vertiente Artiguista); Washington Lauría (VA); Julio Arzuaga (VA); María Almeida de Quinteros (Movimiento de Participación Popular (MPP); Graciela Possamay (MPP).

PARTIDO NACIONAL: Leopoldo Amondarain (herrerismo); Gustavo Penadés (H); Juan Luis Guazzone (Renovación y Victoria); Mauricio Di Lorenzo (Movimiento de Rocha); Dory Figueroa MNR); Jorge Kurlander (MNR).

PARTIDO COLORADO: Cristina Ferro (15); Juan Bentancour (15); Mario Linzo (15); Daniel Manduré (UCB-94); Edgardo Martínez Zimarioff (UCB-94); Héctor Batlle Correa (UCB-123).

NUEVO ESPACIO: Iván Posadas (Partido por el Gobierno del Pueblo); Winston Castro (PGP); Mortimer Valdez (PGP).

Con esta integración, el edil comunista Jorge Mazzarovich será el Presidente de la Junta Departamental durante el período 90-91.

El próximo lunes, el intendente capitalino, Ec. Julio Iglesias, y su sucesor, Dr. Tabaré Vázquez, mantendrán una reunión en las que éste comenzará a recibir la información necesaria para asumir sus responsabilidades el 15 de febrero de 1990.

En una reseña de lo que será su acción a nivel comunal, Vázquez anunció que dará prioridad a la limpieza de la ciudad, la iluminación y la red vial.

Agregó que pondrá énfasis en la descentralización, con nombramientos de las Juntas Locales, institucionalización de las comisiones barriales y funcionamiento de Asambleas Deliberantes.

Dijo asimismo que cuadruplicará la inversión en obras y modificará el sistema impositivo (impuesto a viviendas desocupadas, reforo de fincas con eliminación del sistema de franjas. Reiteró que rebajará el precio del transporte colectivo de pasajeros y el horario de trabajo de los funcionarios municipales (6 horas). Indicó finalmente que en los cinco años de gestión creará 3 mil puestos de trabajo para jóvenes.

19:30 Telenoche 4
Una pasión informativa

INFORMACION POLITICA

Municipales

Blancos gobernarán 16 Intendencias del Interior

El Partido Nacional gobernará las intendencias Municipales de 16 departamentos del interior del país, mientras que el Partido Colorado retiene únicamente las comunas de Artigas y Río Negro.

Los nuevos jefes comunales serán:

ARTIGAS: Ariel Riani (UCB). El escrutinio primario marca una diferencia de 438 votos del P. Colorado sobre el Nacional, por lo que no está definida la elección. Faltan escrutar 2.747 votos observados y el segundo lugar lo ocupa Sergio Arbiza (P. Nacional).

CANELONES: José Andújar (Herrerismo).

COLONIA: Juan Curbelo (Movimiento de Rocha).

FLORIDA: Cono Alfredo Brescia (Herrerismo).

RIO NEGRO: Mario Carminatti, es el único intendente colorado reelecto.

MALDONADO: Domingo Burgueño (Herrerismo).

CERRO LARGO: Rodolfo Nin Novoa (Movimiento de Rocha). Reelecto.

SORIANO: Holf Caresani (Movimiento de Rocha). Existe un acuerdo con el Herrerismo (Roberto Ubios),para que ocupen respectivamente la mitad del período de gobierno.

LAVALLEJA: Héctor Leis (sin definición nacional) aventaja por 56 votos en el escrutinio primario a Juan Miguel Salaberry (Herrerismo). Faltan escrutar 2.011 vbotos observados.

PAYSANDU: Jorge Larrañaga Fraga (Por la Patria - Herrerismo).

RIVERA: Martín Padern (Herrerismo).

ROCHA: Irineo Riet (Herrerismo y Por la Patria.

SAN JOSE: Juan Chiruchi (Herrerismo). Reelecto.

TACUAREMBO: Sergio Chiessa (Por la Patria). Reelecto.

TREINTA Y TRES: Wilson Elso Goñi (Movimiento de Rocha). También fue electo senador, por lo que deberá optar. Reelecto.

FLORES: Walter Hugo Etcheverría (Por la Patria). Reelecto.

Legislativas

Senado: oficialismo tendrá 12 bancas

El Partido Nacional controlará por lo menos 54 de los 130 escaños de la Asamblea General, contando con 13 senadores y 41 diputados.

La Cámara Alta, que al igual que la Asamblea General estará presidida por el Dr. Gonzalo Aguirre, tendrá la siguiente integración:

PARTIDO NACIONAL: Dardo Ortíz (Herrerismo), Juan Andrés Ramírez H), Walter Santoro (H), Juan Carlos Raffo (H), Jorge Silveira Zabala (H), Bari González (Renovación y Victoria), Sergio Abreu (R y V) o Ignacio de Posadas (Herrerismo), Carlos Julio Pereyra (Movimiento de Rocha); Wilson Elso Goñi (MNR), Rodolfo Nin Novoa (MNR), Manuel Singlet (MNR), Alberto Zumarán (Por la Patria).

Elso Goñi y Nin Novoa deben optar por el Senado y la intendencia. Este último ocupará nuevamente la comuna de Cerro Largo, por lo que ingresa Juan Martín Posadas.

FRENTE AMPLIO: Danilo Astori (Democracia Avanzada), Germán Araújo (DA), Jaime Pérez (DA), Reinaldo Gargano (Partido Socialista), José Korseniak (PS), Mariano Arana (Vertiente Artiguista).

Hay una banca en disputa entre Helios Sarthou (Movimiento de Participación Popular) y Walter Riesgo (Partido Colorado, UCB).

PARTIDO COLORADO: Enrique Tarigo (Batllismo), Federico Bouza (B[illegible] Carlos Cigliutti, Alberto Braus[illegible]B), Walter Belvisi (B); Jorge P[illegible]eco Areco (UCB), Raumar [illegible]e (UCB-123), Pablo Millor (UCB, listas 94), Dante Irurtia (UCB, lista 94).

NUEVO ESPACIO: Hugo Batalla (Partido por el Gobierno del Pueblo), Carlos Cassina (PGP).

El 82.7 por ciento de los votantes se manifestó por el Si en el plebiscito sobre la reforma constitucional promovida por sectores de pasivos, superando hasta el momento 1.600.000 votos.

Legislativas

Diputados: 41 escaños serían para el Partido Nacional

Cuarenta y una bancas de la Cámara de Diputados serán ocupadas, en principio, por representantes del Partido Nacional. Al Partido Colorado le corresponderían 26 escaños, al Frente Amplio 22 y al Nuevo Espacio 8.

Quedan aún dos escaños sin definir, los que son disputados por blancos y colorados, mientras que otras, ya ganadas por determinados partidos, son disputados por distintos sectores del mismo.

El próximo lunes la Corte Electoral iniciará las tareas del segundo escrutinio.

Diputados por Montevideo

Partido Nacional: Martín Sturla, Jaime Trobo, Juan Carlos Ayala, Jorge Machiñena, José Losada (Herrerismo); Antonio Morell, Ruben Martínez (Renovación y Victoria); Matilde Rodríguez, Ricardo Rocha Imaz, Alem García, Javier Barrios Anza, Analía Piñeyrúa (Movimiento de Rocha); Juan Raúl Ferreira (PLP).

Partido Colorado: Juan Adolfo Singer, Alba Osores de Lanza (Batllismo), Armando Da Silva Tavares, Daniel García Pintos, Heber Pinto, Antonio Guerra (UCB-94); Mario Cantón, Oscar Magurno (UCB-123).

Frente Amplio: Francisco Rodríguez Camusso, Gonzalo Carámbula, Carmen Beramendi, León Lev, Sergio Previtali, Andrís Toriani, Rafael Sanseviero (Democracia Avanzada), Alberto Couriel, Carlos Pita, Margarita Percovich (Vertiente Artiguista); José Díaz, Guillermo Alvarez. Guillermo Chifflet (Partido Socialista); Helios Sarthou, Hugo Cores (Movimiento de Participación Popular).

Nuevo Espacio: Yamandú Fau, Rafael Michelini, Baltasar Prieto, Daniel Díaz Maynard, Edén Melo (Partido por el Gobierno del Pueblo), Héctor Lescano (Partido Demócrata Cristiano).

Diputados por el interior

ARTIGAS: Otto Fernández (UCB), Aldorio Silveira

CANELONES: Alberto Brause (BO, Walter Isi (B); Wilson Craviotto (UCB), Cayetano Capeche (UCB); Luis Palomeque, Pedro Suárez, Nicolás Storace, Juan Fuentes, Carlos Suárez Lerena (Partido Nacional); Ramón Legnani (Frente Amplio), Tabaré Caputti (N. Espacio).

CERRO LARGO: Jorge Coronel, Jorge Silveira Zabala (P. Nacional).

COLONIA: Jorge Conde (B), Aliexer Fernández (UCB); Carlos Garat (PN), Thelman Borges (FA).

DURAZNO: Marcelo Antonaccio (B), Néstor Andrade (PN).

FLORIDA: Juan Amaro (B), Arturo Heber (PN).

FLORES:P Ramón Pereira (B), Francisco Ortiz (PN).

LAVALLEJA: Abayubá Martorell (B); Gonzalo Piana (PN).

MALDONADO: Wilson Sanabria (B), Gonzalo Piana (PN).

MALDONADO: Wilson Sanabria (B), Ambrosio Rodríguez (PN); Ramón Guadalupe (FA).

PAYSANDU: Hugo Giupponi (B), Federico Busch, Agapito Alvarez (PN), Humberto González (FA).

ROCHA: María Caelia Rubio (B), Néstor Moreira (PN).

RIO NEGRO: Guillermo Stirling (BO Felipe Hedo (PN).

RIVERA: Walter Riego (UCB) o Tabaré Viera (B), Luis A. Heber (PN).

SALTO: Luis Bertolini (B), Juan Gutiérrez, Julio Irigoyen (PN).

SAN JOSE: Gustavo Cersósimo (UCB), 'Alejandro Zorrilla, ' Jorge Chapper (PN).

SORIANO: Bernardo Pozzolo (B), Luis Andriolo (PN).

TACUAREMBO: Nereo Lateulade (B), Eber Da Rosa (PN).

TREINTA Y TRES: Diana Saravia (UCB), Francisco Ortiz (PN)

Lacalle con Sanguinetti

El Presidente Sanguinetti y el Dr. Lacalle se reunieron el lunes 27 en el Edificio Libertad abordando temas relacionados con la deuda en cuya negociación participarán representantes del nuevo gobierno, y Fuerzas Armadas.

Lacalle renunció a su banca en el Senado y a partir del 4 de diciembre comenzará a preparar su gestión en el Parque Hotel.

El mandatario electo anunció que mantendrá la política financiera del actual gobierno y que no descarta la venta del oro para solucionar el endeudamiento externo.

Dijo que el pago de la reforma a los pasivos depende de que se consigan recursos genuinos y que llevará a cabo la disminución del precio del gas oil.

DATOS GENERALES
POR PARTIDOS Y DEPARTAMENTOS

Departam.	C. Es.	Votos	NACIONAL	COLORADO	F. AMPLIO	P.G.P.
Montevideo	3.571	890.168	223.236	207.226	292.413	110.062
Artigas	187	44.554	18.510	18.072	2.039	1.639
Canelones	910	221.679	83.956	66.887	34.685	17.246
Cerro Largo	238	52.854	30.610	14.545	2.819	1.509
Colonia	341	40.873	35.806	24.922	8.778	3.690
Durazno	174	36.735	19.553	9.924	1.981	1.114
Flores	76	17.140	9.269	5.420	1.297	668
Florida	218	46.900	21.123	14.296	3.980	2.896
Lavalleja	196	45.843	21.873	15.900	2.216	2.193
Maldonado	268	67.512	27.974	21.709	7.303	5.418
Paysandú	303	69.401	32.416	19.966	6.595	3.847
Rio Negro	135	31.570	11.506	12.549	3.052	950
Rivera	269	63.725	28.690	24.836	3.133	1.069
Rocha	188	47.364	22.371	17.034	2.674	1.778
Salto	301	71.307	31.644	23.122	5.679	3.454
San José	267	58.588	30.323	14.273	5.591	3.658
Soriano	246	56.900	25.427	17.611	5.223	2.396
Tacuarembó	254	57.018	28.206	18.925	3.617	1.667
Treinta y Tres	142	31.374	15.964	10.968	1.402	853
TOTALES	8.284	1.951.505	721.457	558.185	394.477	166.127

PORCENTAJES

Partido	1971	1984	1989
Nacional	40.19	35.03	36.96
Colorado	40.96	41.23	28.60
Frente Amplio	18.28	21.26	20.21
Nuevo Espacio	—	—	8.51

la Tómbola
Para hacer sus sueños realidad.

La respuesta a la adversidad

El proyecto socialdemócrata continúa

El Partido Colorado viene de sufrir una muy importante derrota electoral que puede ser calificada, sin ningún tipo de exageración, como histórica.

Más grave aún es la situación del batllismo. Esta corriente histórica del coloradismo, en la cual nos inscribimos, ha sufrido en forma particular un descenso brutal en su electorado. Es más, podemos sin ambages afirmar que sobre el batllismo recae la responsabilidad del fracaso electoral del Partido, dado que el otro gran sector, el pachequismo, no sólo no experimentó deterioro electoral, sino que por el contrario su caudal de votación fue lo que impidió un mayor descalabro partidario.

Esta es una realidad que los colorados y batllistas no podemos soslayar.

Sin embargo, para nosotros, lo que más nos importa en el deterioro a todas luces evidente del batllismo es la frustrante disminución del peso electoral de todos quienes han hecho de la renovación doctrinaria y generacional del batllismo un tema nodal. La nueva generación política batllista que surgió durante los últimos tiempos de la dictadura y se jugó entera por la democracia política y la renovación partidaria, si bien no ha quedado fuera del juego político —esto nadie puede impedirlo— sí se encuentra prácticamente ausente de las instancias representativas, legislativas y/o comunales.

Esta es la cruda realidad para quienes nos hemos comprometido en ese proyecto renovador.

El segundo aspecto de la realidad electoral del 26 de noviembre es el triunfo moral y ético además de político, del Partido Colorado. Triunfo que la República deberá reconocer e incluso admirar en algún momento. Para el Partido Colorado, y en particular para el batllismo, fue un triunfo que representó costos políticos de tal envergadura, que a la postre —sin ser la única causa de ello— le significó la derrota electoral. Nos estamos refiriendo, como puede fácilmente deducirse, a la exitosa administración de la transición de la dictadura a la democracia. La prueba de la culminación exitosa de la transición fue el propio acto eleccionario donde los ganadores fueron exactamente los adversarios del gobierno (a pesar del infamante rumor proveniente de filas nacionalistas de que se estaría preparando un fraude).

Sobre el Partido Colorado y el batllismo recayeron el peso y la responsabilidad de administrar un país en crisis, que heredó de la dictadura una situación caótica desde el punto de vista económico, frustrante socialmente y con importantes stocks de dolores y resentimientos imputables al período autoritario que vivió el país. Al Partido le tocó la responsabilidad de administrar este "paquete", y vaya si lo hizo lo mejor que pudo. Hoy el país está pacificado, la economía ordenada, y muchas tareas de adecuación del país a las actuales realidades modernas, comenzadas. Lo tuvo que reconocer el mismo candidato electo, el Dr. Lacalle, luego de la entrevista con el Dr. Sanguinetti, al declararse continuador de muchas de las tareas emprendidas durante el actual gobierno. El entregar un país en esas condiciones al adversario triunfante en los comicios (incluyendo una situación saneada de la comuna capitalina) revela no sólo que el objetivo central del Partido (el cambio en paz) fue ampliamente cumplido, sino también de la responsabilidad con que el Partido asume sus compromisos con el país sin el cálculo estrecho de los costos políticos que ello pudiera ocasionarle.

El tercer dato de la realidad es el debilitamiento doctrinario del batllismo. Hay que decirlo sin cortapisas aunque más no sea para lanzar el debate partidario. El batllismo fue debilitando su perfil socialdemócrata, deslumbrado por el espejismo liberal, sin entender que, si el batllismo y no otra fue la gran corriente popular y progresista del país, fue gracias a que combinó una mentalidad resueltamente modernista con una sensibilidad radicalmente social. Un excesivo pragmatismo, una exagerada óptica tecnoburocrática de Estado escondida detrás de cifras y estadísticas fue cortando los lazos del batllismo con la gente, con la sociedad, y muchas veces no llegó a comprenderse que el macro no es el todo sin el entendimiento de los problemas de la vida cotidiana y de las aspiraciones de la gente y de intentar con ella encontrar soluciones.

Esto no quiere decir naturalmente, que no se hayan hecho muchas cosas, y muchas veces esto lo hemos dicho. Quiere decir simplemente que el batllismo, y particularmente sus sectores renovadores que estuvieron a la altura del combate democrático contra el autoritarismo al tiempo de soñar con un país mejor, como quedó plasmado en el programa del Partido Colorado de 1984, sin embargo no estuvieron más tarde para comprender las nuevas exigencias de la sociedad, faltándoles quizás la audacia necesaria para vincularse más estrechamente con ella. Parece ser una lección histórica, y lo tuvo claro Batlle y Ordóñez a principios de siglo, que la socialdemocratización partidaria sólo será realidad a partir de la relación estrecha y viva del Partido con la sociedad. Así en la lid electoral entre dos figuras de similar perfil, la gente, sensatamente, eligió a quien ofrecía mejores posibilidades a través de un menor desgaste: el Dr. Lacalle. Y en Montevideo, una urbe crispada por problemas sociales y estructurales de una emergente civilización urbana, eligió probar otra cosa. Debemos impedir entonces, que se echen las culpas de la derrota partidaria, y en particular del batllismo, sobre otros que no seamos nosotros mismos.

Un cuarto aspecto de la realidad es el período que se le abre al Partido a partir del mes de marzo próximo. El Partido se va a encontrar en la oposición. La tentación, entonces de eludir el debate puede ser grande para muchos correligionarios, partiendo, sin embargo, de cálculos pequeños. Se abre una situación también histórica, de incidir en la renovación. Es el gran momento. Parecería una constante histórica que las renovaciones políticas y generacionales desde el poder, o bien son imposibles, o bien son lentas y llenas de obstáculos. Pero el Partido, reducido a su rol de oposición en todo el país (salvo en el Departamento de Río Negro), es decir, alejado de responsabilidades administrativas, está en excelentes condiciones para dedicar un poco de tiempo para sí mismo. El debate sobre la democracia partidaria, la renovación generacional, el rol de la Convención, el rol del Comité Ejecutivo Nacional, la vinculación del Partido y del Estado, y las tareas futuras del Partido, deben estar en el centro del debate, que obvio es decirlo, lo deseamos sincero y franco, firme y fraternal.

Por último, el rol que nos cabe a quienes hemos impulsado durante estos últimos años las esperanzas renovadoras. Desde 1980 fuimos elaborando, tejiendo, desarrollando un proyecto socialdemócrata de país moderno, pero enraizado en nuestra tradición histórica. La necesidad de ese proyecto fue apoyado por muchos que creyeron encontrar en él un camino realista y positivo de cambio.

Es natural no obviar que un proyecto político muchas veces, y a pesar de él, se ve obstaculizado por instancias externas, por momentos políticos adversos que impiden su desarrollo, como por ejemplo, en un período muy difícil para el país, habernos jugado éticamente por la pacificación nacional sin pasar facturas políticas, ni especular con ganancias electorales.

Sin embargo, ese período ya quedó atrás. La instancia que se abre es de reflexión y de trabajo. El Partido es una instancia que de ahora en más, será más receptivo que nunca a la renovación, y ahora sí, sin los lastres ni de los compromisos gubernamentales ni de la responsabilidad impuesta por una frágil situación política. El país en la alternancia democrática ha visto fortalecido su sistema político y por lo tanto, el Partido en su nuevo rol podrá reencontrarse con sí mismo y con su audacia y estrechar o reanudar nuevamente sus relaciones con el tejido social.

Lo principal, entonces, es profundizar el debate partidario para socialdemocratizar el Partido. Lo segundo es la profundización de la democracia partidaria a través del funcionamiento real, y no ficticio de la Convención y la participación de la ciudadanía colorada en las decisiones partidarias.

Lo que ha fracasado con esta elección es el intento de vaciar definitivamente al batllismo de su contenido socialista.

El proyecto político de renovación socialdemócrata del batllismo, en definitiva, recién puede comenzar. Con alegría, con confianza, trabajando para reagrupar en torno a este proyecto al sector generacional y renovador del Partido, preparémonos para el futuro.

El nuestro no es un Partido de achicarse frente a la adversidad, sino de agrandarse frente a los desafíos.

Y el verdadero desafío, ya lo tenemos enfrente.

Elbio Laxalte Terra

JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirin, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirin

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silyia Ramón, Alicia Vega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurin, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo, Gerardo Stawsky.

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.

Ilustraciones: PEU, Maxim.
Fotografía: Juan Miguel García
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Br zzone.
Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.
Publicidad: Marcel Loustau.
Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.
Recepción: Yacquelin Cary
Archivo: Patricia Rivero

SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución:
H. Berriel y Nery Martínez.
Interior:
Distribuidora AMERICA LTDA. Calle Paraná N° 750. Telef. 90-5155 / 92-0723.
Es una publicacion de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

El batllismo en crisis

por Luis A. Guirín

En un acto cívico ejemplar, la ciudadanía ha concurrido este domingo a las urnas para elegir sus futuros gobernantes. La oposición ha triunfado, confirmando de este modo las tendencias que anunciaban las encuestas. Una ola blanca invadió el país, ganando casi la totalidad de intendencias del interior y aventajando al Partido Colorado a nivel nacional en más de 160.000 votos. Las urnas han marcado una derrota histórica para el Partido Colorado y los batllistas asumimos su veredicto, respetuosos de las decisiones que toma la ciudadanía. En Montevideo, soplan otros vientos de cambios. El Frente Amplio, que todos los analistas políticos daban como muy debilitado electoralmente después de la escisión del Nuevo Espacio, pasó a ser la minoría mayor en la capital, y tendrá a cargo la administración de la comuna durante los próximos cinco años. Es un hecho histórico sin precedentes. Y por lo tanto, una prueba —difícil por cierto— para el sistema democrático.

Porque está en juego la capacidad de convivencia y de alternancia política que nuestra sociedad ha cultivado como uno de sus valores irrenunciables. Es una prueba, cuyos resultados pueden consolidar el sistema democrático por muchas décadas o pueden llegar a generar conflictos y confrontaciones nefastas para la sociedad uruguaya. Ello está ahora en manos de blancos y frenteamplistas. No cabe agitar fantasmas —no es nuestro estilo— pero esta cohabitación entre un gobierno blanco y una intendencia frenteamplista deja planteadas muchas interrogantes sobre sus posibilidades reales y efectivas. Es indudable que a partir del 1° de marzo de 1990 existirán muchas contradicciones entre ambos gobiernos y el abrazo entre Lacalle y Vázquez la noche del 26 no es garantía alguna de que las mismas serán bien resueltas. Porque lo peor que puede pasarle a la sociedad uruguaya es quedar atrapada entre un gobierno municipal marxista y leninista y un gobierno nacional dirigido por la oligarquía tilinga, porque es muy posible que no logren entenderse y resolver adecuadamente sus contradicciones.

Una generación socialdemócrata y liberal

El revés sufrido por el batllismo en estas elecciones nacionales tiene sus explicaciones. Y estas deben orientarse a conocer en profundidad los facotres que determinaron el curso de este proceso político interno que nos ha llevado a la derrota electoral. Pero no buscamos culpables ni chivos expiatorios. No obstante, las responsabilidades existen y como no pueden confundirse las responsabilidades de un simple militante y las de un dirigente que toma decisiones es probable que se llegue a hablar con nombre y apellido. Pero la finalidad prioritaria debe ser conocer la realidad interna del batllismo para superar los errores cometidos.

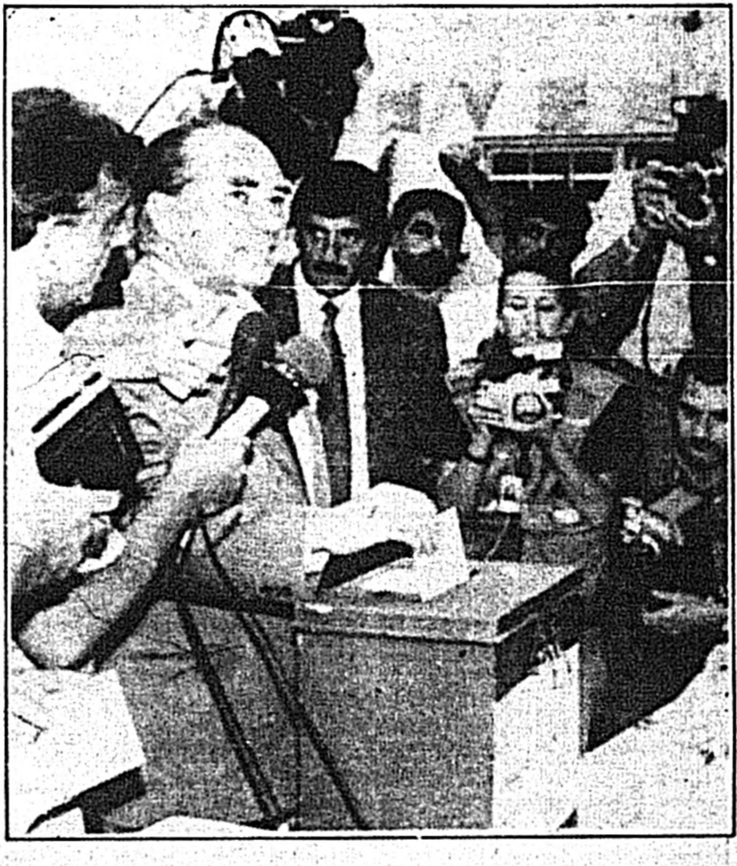

TABARE
AMPLIO

Cabe señalar, en esta primera lectura de los resultados electorales y aún bajo el impacto de los mismos, que en estas elecciones han resultado principalmente derrotados los diversos proyectos batllistas que planteaban posturas socialdemócratas y liberales progresistas promovidos por una generación de jóvenes que asumieron roles protagónicos dentro del partido en la década de los ochenta.

Toda una generación de jóvenes dirigentes se ha visto excluida de su participación en los ámbitos políticos habituales y con escasa representación en la nueva convención partidaria. El veredicto de las urnas ha sido muy duro. Y también ha sido una sorpresa, porque más allá de los cálculos que cada grupo efectuó sobre sus posibilidades electorales nadie llegó a imaginar la dimensión de la derrota. En su mayoría agrupada políticamente desde y en torno a la lucha contra la dictadura, nuestra generación de militantes batllistas ha pagado muy caro el precio de la transición democrática. Ahora el partido queda casi exclusivamente en manos del pachequismo y del jorgismo, sectores que no reflejan la sensibilidad liberal y socialdemócrata propia a nuestra generación. De hecho, está en juego nuestra identidad política como generación, como grupos políticos sin representación parlamentaria, como militantes batllistas que buscan un camino sin saber claramente adonde quieren ir. Es hora de olvidar viejos rencores y superar confusas discrepancias para conversar temas de fondo. No hacerlo ahora, es seguir ocultando nuestros propios errores y buscando culpables afuera. Ese no es el camino.

Hemos perdido una primera batalla en la modernización del partido y solo nos queda empezar otra vez desde el llano, trabajando desde ahora para afirmar una corriente batllista modernizadora de clara sensibilidad socialdemócrata y liberal que esté presente en las elecciones de 1994, como una fuerza política alternativa a los polos conservador y revolucionario que primarán en este período. Y en ese camino no faltarán actividades a desarrollar en forma regular o esporádica, ya sean de investigación y análisis de la realidad a través de seminarios, conferencias, mesas redondas, etc.; de formación de militantes, de trabajo en diversas áreas como la sindical, cooperativismo, condición de la mujer, juventud, etc. Obviamente, será necesario superar algunos vestigios de esa concepción de la actividad política basada en planteos demagógicos y en el clientelismo electoral puro y simple. Otros sectores se han caracterizado por ser eficaces en este terreno y además, no es nuestra vocación política. Seguramente que aquellos que, desde el batllismo, tuvieron algunas expectativas en recolectar votos con prácticas similares se han visto muy defraudados con los resultados obtenidos en estas elecciones. Porque muchas personas parecían seguir el juego del intercambio de favores que le proponían los politiqueros y al final terminaban votando a quien más les gustaba. Por suerte el voto es secreto.

Hacia un nuevo batllismo

Digámoslo francamente, el batllismo está en crisis. Nada resolveremos ocultando los problemes internos debajo de la alfombra para que los vecinos no los vean. Quizás eso ya lo hicimos demasiado tiempo y hoy estamos sufriendo las consecuencias. Es hora que los problemas políticos e ideológicos sean abordados con naturalidad, con ánimo fraterno y el espíritu abierto, sin temor a las discrepancias que puedan surgir, porque suele ser más facil entenderse cuando se sabe donde se encuentran los matices y las diferencias, que cuando aceptamos pasivamente ideas o tareas que no compartimos. Los batllistas tenemos vocación democrática y por ello debemos cultivar mucho más la participación de todos a todos los niveles. En este sentido, se abre un nuevo tiempo para el batllismo, un tiempo que le permitirá volver a sus raíces, a sus fuentes originarias y desde allí desarrollar un proyecto político acorde con las necesidades de nuestra sociedad, con las tradiciones de nuestro partido y con las exigencias y desafíos que el mundo moderno nos plantea. Ello es posible. Solo hace falta la voluntad de hacerlo.

El Partido Colorado más viejo

El retorno al '71

por Marcelo Vidoni

Dos figuras distintas ganaron la noche del pasado domingo. La de un pueblo frenteamplista festejando con alborozo su primer triunfo y el rostro ligeramente apesadumbrado del Dr. Lacalle. Ambos estados eran más que lógicos.

La desazón del Dr. Lacalle

La composición del parlamento electo por la ciudadanía augura mayúsculas dificultades al momento de conseguir los votos necesarios para aprobar las leyes de mayor importancia, sin dejar de considerar que parece improbable que el presidente electo aplique vetos a cualquier iniciativa proveniente del parlamento (con los costos inflacionarios que una acción demagógica trae consigo). En comparación con la situación actual, tanto el partido de gobierno como el principal de oposición tienen menos legisladores. También reduce su participación el moderado Dr. Batalla. Las bancas perdidas las obtuvo un radicalizado Frente Amplio, cuyo Senado contará con las poco tolerantes posturas de Astori, Germán Araújo y la probable presencia del MLN.

Sin embargo, no radica en la oposición el principal escollo a enfrentar por el Dr. Lacalle. Más de un tercio de la bancada nacionalista fue a manos de su rival político e ideológico, el senador Carlos Julio Pereyra. Los datos de la elección son augurales del enfrentamiento. Casi 20.000 rochanos no votaron la hoja departamental en Montevideo. En términos gráficos, un diputado blanco prefirió votar un Intendente frentista a uno nacionalista. Empeorando la situación, las posturas concordantes del wilsonismo quedaron reducidas a una expresión mínima, no pudiéndose aún determinar si será Zumarán o Juan Raúl el que se quede con la banca de senador en disputa.

A los problemas que el Dr. Lacalle sabía que iba a recibir de la actual administración se le agrega otro de difícil solución: la aprobación de la reforma constitucional plebiscitada. El cumplimiento de las obligaciones que de ella emergen le acarreará descreimiento en virtud de la inflación galopante que va a generar. Asimismo es previsible un duro enfrentamiento con los empleados públicos. El mamarracho jurídico de incluir en la Constitución Nacional una norma que ata el incremento de sus remuneraciones a la de los pasivos hace presumible que éstos estén muy por debajo de la inflación, con las secuelas sindicales que ello traerá consigo. El incumplimiento de la norma se traducirá en el repudio generalizado de una población que por más de un 80% apoyó la reforma. Máxime cuando las propias listas que apoyaron al Dr. Lacalle anunciaban en sus propagandas televisivas que venían con "SI". En cualquier hipótesis, en el período de gracia del primer año de gobierno puede surgir la frustración de un pueblo que ha sido estafado por aquellos dirigentes políticos que usaron demagógicamente las necesidades de los pasivos.

La izquierda: el gran triunfador

Los votos de las dos coaliciones superaron en más del 20% su registro de 1984. Tres fenómenos contribuyeron a ello. Los frenteamplistas, que se han constituido en los más tradicionalistas de los votantes, apoyando a la coalición independientemente de lo que ella ofrezca, la pérdida de perfil del ala progresista del Partido Colorado culminó en una interesante votación montevideana del Dr. Batalla; y los nuevos votantes, que optaron decididamente por cualquiera de las dos opciones, cuyas perspectivas, en cambio, son muy dispares.

Hace tan solo seis meses —tras la ruptura del batallismo— parecía improbable que el Frente Amplio alcanzara la meta negada por la ciudadanía en 1971 y 1984. Por ello —y en contraste con la inexistencia blanca— 18 de Julio se llenó de frenteamplistas. La expectativa con la labor comunal del sector es enorme. Las propuestas voluntaristas del Dr. Tabaré Vazquez enfrentarán la dura realidad. Es difícil que al mismo tiempo se puedan bajar los impuestos, las horas-hombres de trabajo diario, se multipliquen por cuatro las obras y se aumenten las áreas que hoy abarca la Intendencia. En todo caso, esperamos fervientemente que la eventual incapacidad de cumplir las promesas a través de las cuales se ganó el voto de la ciudadanía (como el rebajar un 40% el precio del boleto) no se canalice hacia un duro enfrentamiento con el gobierno nacional.

La interna colorada

El mapa colorado se ha modificado drásticamente. El batllismo redujo su bancada de senadores a la mitad (de 10 a 5) en tanto el pachequismo crece de 3 a 4 o 5 senadores. No vamos a analizar en este artículo las causas de la derrota sino que delinearemos algunas interrogantes sobre el futuro.

El espacio renovador fue barrido por las urnas. Las listas 27, 85, 89 y 96 no obtuvieron cargo legislativo alguno. Esto deja muy mal parado al espacio socialdemócrata (que se complementa con el descenso de la 99) y en general al centro progresista que decae a manos de los extremos.

Dentro del batllismo todo es incertidumbre. Sólo el devenir de los meses dirá cuál es el futuro de cada agrupación y de los dos conductores, los Dres. Sanguinetti y Batlle. De todos modos, se hace imprescindible una profunda autocrítica que sirva como catapulta de las nuevas generaciones dentro de un partido que transitoriamente se apoya en posturas más envejecidas.

La puja interna por la sucesión de Pacheco Areco parece volcarse decididamente hacia el Dr. Pablo Millor (cuya lista 94 fue la lista más votada dentro del Partido Colorado en Montevideo). No obstante, en este sector habrá un duro ajuste de cuentas en las semanas venideras, cuyo resultado es difícilmente predecible.

El desafío del país

Parece difícil que el Dr. Lacalle logre mayorías para gobernar. Su baja votación relativa junto a la dispersión y atomización de la oposición auguran tiempos duros. Baste señalar que los principales dirigentes colorados (Sanguinetti, Batlle, Flores Silva, Fernández, Vaillant) no figuran en la bancada de su partido. Junto a ello la polarización proveniente del voto de la ciudadanía que redujo los espacios de centro.

El Ec. Sayagués definió la sociedad uruguaya como una sociedad de empates, donde nadie gana ni pierde y las cosas siempre siguen como están. Los resultados electorales reafirman el empate cuando eran necesarios algunos cambios de importancia. Y el país, ¿podrá soportar otros cinco años de empates?

La "Comuna de Montevideo".

El Partido Colorado ha sufrido una de las peores derrotas de su historia, este 26 de noviembre será recordado como un día negro para la tradición partidaria.

En la noche del domingo pasado, nos fuimos a descansar con la desazón y la amargura que nos producía el resultado electoral, pero reafirmada nuestra condición de batllistas. Ofrecimos al país, al igual que en el '84, el mejor equipo humano y la propuesta más clara y racional, sin demagogia ni falsas expectativas, con la honradez necesaria de un grupo político que se enorgullece de su responsabilidad y seriedad.

Sin embargo quienes no tenían como propuesta más que músicas pegadizas y slogans más o menos atrayentes, sin equipo para gobernar ni respuestas claras a preguntas como: dónde obtener recursos, infligen una severa derrota al Partido en todo el país y lo dejan en una situación difícil y dolorosa.

¿Dónde estuvo el error? Sin lugar a dudas en la pérdida de contacto directo con la gente, la pérdida de comunicación, de diálogo.

No alcanza con decir lo que hay que hacer ni simplemente hacer, sino que hay que difundir lo hecho.

En los próximos días, cuando las mentes se serenen y se haga el balance frío de este gobierno, nadie, absolutamente nadie podrá dejar de reconocer honestamente la actuación acertada, desinteresada y y constante de los últimos cinco años.

No hemos sabido trasmitirle a la gente nuestros proyectos ni nuestros logros, descuidando detalles y cometiendo errores imperdonables.

El partido paga hoy los costos de llevar adelante una transición nada fácil, pero pasado el fervor de la victoria y la amargura de la derrota, se generalizará seguramente un sentimiento de reconocimiento por la tarea realizada y otro de culpabilidad y arrepentimiento en votantes colorados que confiaron, por razones fútiles, su voto a otros partidos.

Los resultados están a la vista, la polarización del espectro político es un hecho. Gobierno nacional en manos del herrerismo y la capital gobernada por una coalición mayoritariamente marxista.

Esta situación recuerda a la de Francia en 1871. Asamblea Nacional con mayoría monárquica y gobierno municipal revolucionario en París, "La Commune" de París. Si bien no puede hacerse un paralelismo entre ésta y la futura administración de Montevideo, sí podemos afirmar que hay marcadas semejanzas. La más clara: la diversidad ideológica y temperamental de sus dirigentes, causa fundamental de su fracaso.

Y aunque sinceramente no es nuestro deseo que este gobierno municipal fracase —no es nuestro estilo— no podemos dejar de abrigar temores al respecto. Sabemos que no es lo mismo programar que gobernar y el Intendente electo, según parece, también lo sabe.

De todos modos sea cual sea el balance dentro de cinco años, sin lugar a dudas, esta "Comuna de Montevideo" será tema de discusión y causa de reflexión. ¿Podrá Vazquez cumplir con sus promesas? ¿Tendrá equipo que lo asesore, coherentemente, en su gestión? ¿Podremos darlo por hecho?...

Diego Pucurull

¡Viva la República!

por Carlos Marchesi

Cierto es que los resultados electorales no alegran a este semanario, pero ello no impide, no debe impedir el que se manifieste contento ante la jornada democrática vivida, jornada para cuya plenitud colaboró todo el pueblo uruguayo pero que indiscutiblemente tuvo como protagonista principal al batllismo y al presidente Sanguinetti en particular. Sin el ejercicio de ese protagonismo es muy probable que muy otro sería el ambiente que viviría la república. Hoy, en cambio Montevideo es una fiesta. Una fiesta liderada por su juventud por tiempo contenida debido a las frustraciones que tuvo que tolerar para que fuera posible su alegría de hoy, para que le fuera posible el entusiasta desborde de este histórico presente. La juventud que vivió amargamente su derrota en el referéndum, vive hoy su fiesta y tiene su derecho. Las autoridades frentistas tienen sí la enorme y difícil tarea de mantener, encauzar y no defraudar ese entusiasmo, hermosa labor que envidiamos y que bien hecha coadyuvará para el luminoso destino republicano que queremos para nuestro Uruguay y que como batllistas y liberales deseamos fervientemente que se cumpla.

Señalemos también que el resultado electoral marca un considerable ascenso de las fuerzas que se opusieron a la ley de caducidad, sumados el Frente, el Nuevo Espacio, Carlos Julio y Vaillant, ellas han crecido de un 40 por ciento a un 50 y eso marca —más allá de coyunturas— la inalterable voluntad civilista que siempre caracterizó a un país armado ideológicamente por el liberalismo militante del Partido Colorado.

La colectividad blanca vive también su contento, por cierto más moderado. Su triunfo, más que resultado de un crecimiento sustancial de esa colectividad es consecuencia del cuatripartidismo que ha definido estas elecciones. No se nos escapa que las dos posiciones ejecutivas más importantes: la Presidencia y la Intendencia de Montevideo, han resultado ocupados por fuerzas de ideologías radicalmente distintas. Confiemos y exijamos que esas diferencias sepan ser subsanadas en interés de la nación.

Y bien, el Partido Colorado ha perdido posiciones ejecutivas y bancas parlamentarias, pero lo cierto es que habida cuenta del cuatripartidismo y de que buena parte del electorado del Nuevo Espacio está ideológicamente cerca de él, no puede considerarse vencido. Ha perdido sí una batalla y es bueno analizar las causas.

Las causas

Por cierto es indiscutible que se paga el precio de ser el partido del gobierno, de un gobierno de tiempos difíciles, pero el partido supo mantener por décadas, el poder en forma continuada y esta vez no lo ha logrado y ello ¿debido a qué? Máxime cuando para ser justos, el saldo del gobierno no es malo, habida cuenta de las circunstancias y creo que vale la pena adelantar las razones de ello. Una y no es la menor es que los dirigentes partidarios olvidaron la prometida reactivación de la vida del partido, de su vida y democracia interna y no vale la excusa del poder. Batlle y Ordóñez no olvidó jamás esa área. Incluso en estos años se utilizó al partido para dar un informe gubernamental, dado incluso por quienes no eran miembros del partido, en una evidente distorsión del rol y del partido y de la convención. Otra razón es que el partido y el gobierno tuvieron actitudes que parecían mostrar evidente despreocupación por la suerte de los sectores populares. Fueron evidentes gruesas actitudes con el sector poblacional más fiel al partido y me refiero al funcionariado público con el que se tuvo además de una pésima política presupuestal, declaraciones muchas veces groseras y al funcionariado se lo hizo aparecer como culpable de todos los males nacionales sin serlo. Frente a él se levantó una insolente y vanidosa tecnocracia que en general acentúo las fallas de la administración pero se las ingenió para derivar las culpas hacia el funcionariado, tecnocracia extraída de todos los partidos y que actuó con ausencia de calor partidario aún cuando hayan terminado por aparecer como dirigentes partidarios, sin serlo.

La política presupuestal empobreció al funcionariado común y favoreció a esa tecnocracia distorsionando la democracia salarial que caracterizó a la buena y eficaz burocracia batllista hasta 1958. Los tecnócratas dominaron al gobierno y sustituyeron al partido, los políticos aparecieron a su servicio cuando lo que corresponde es lo inverso.

Otra razón es que la política cultural fue inexistente, la educacional deficiente. Culturalmente (y salvo algún intento de Jorge Batlle) nada se hizo para formar e informar a la población de las mejores tradiciones nacionales y partidarias, poca adhesión por ello mismo se logró en la juventud montevideana sumamente necesitada de una mística o de una razón nacional. El partido no tuvo, increíblemente, una radio. Su prensa, por otra parte, no ha tenido resonancia ni el apoyo firme de la dirigencia partidaria. La gloriosa tradición liberal del partido no fue divulgada y más diría, tampoco fue defendida ante los embates que contra ella se ejercen desde fines de la década de los cincuenta. Educacionalmente el gobierno cometió muchos errores y no tuvo la necesaria memoria como para recordar que cuando después de 90 años perdió el poder, fue por causa de un conflicto educacional. Hoy, reiteró el error apareció como agresor de la escuela pública, justamente uno de los pilares del Uruguay batllista.

Por supuesto no son menor causa de esta debacle partidaria las torpes ambiciones que desautorizaron a los que parecían claros dirigentes y que llevaron a que el partido se bifurcara en más de 350 listas frente al año 1984. Y eso que a veces se logró disimular fraccionamientos.

Por cierto que la campaña electoral encabezada por el Doctor Batlle no fue feliz, el deportivismo a lo Menem practicado no es de recibo en nuestra población. Tampco fue del todo feliz la elección del candidato a la Intendencia: allí se postuló un técnico y no un político como era preciso hacerlo. Otro error fue asegurar, innecesariamente, la continuidad de Medina restando con ello apoyo dentro de la población civilista que apoya ideológicamente al batllismo. El partido es civilismo y en estos años cometió errores en la materia como por ejemplo no haber podido mantener a un político en la Jefatura Policial de Montevideo, instituto nunca bien manejado en este período, pero increíblemente mal conducido este último año desde un Ministerio del Interior del que lo más suave que se puede decir es que fue por lo menos inoperante, constituyéndose en una constante fuente de desprestigio del partido e inmerecidamente de la administración Sanguinetti tan rescatable en tantos aspectos.

Y bien, iniciamos, probablemente en forma irregular, con carencias y con defectos, la necesaria autocrítica que los batllistas debemos realizar. Lo importante es rearmar al partido cuya vigencia ideológica aparecerá robustecida dentro de poco tiempo. Hemos perdido una batalla pero el Uruguay batllista seguirá siendo una necesidad nacional. Mientras esperamos y reconstruimos su permanente vigencia gritemos bien alto y con fe: Viva la República, la que debe seguir teniendo entre nosotros a sus más fieles y firmes sostenedores.

Búsqueda,
Crónicas Económicas,
Guía Financiera
&
olivetti

Interpretar la realidad económico financiera, sus cambios y tendencias, exige contar con analistas de probada experiencia y talento. Gracias a ellos, los semanarios especializados proveen a nuestro mercado de la información confiable necesaria para la toma de decisiones.
OLIVETTI es en este ámbito un aliado imprescindible. Sus equipos de informática, escritura, comunicaciones, copiado o cálculo, son ágiles y eficientes instrumentos para que su misión se cumpla en plenitud.
Por eso, cada vez que un equipo OLIVETTI es elegido por un medio, todos en **ol ur** sienten una satisfacción especial. Especial, porque es una elección honrosa que asocia la tecnología de un líder mundial a un medio de comunicación uruguayo de primer nivel.

OLISERVICE
olivetti

Olivetti garantiza futuro.
ol ur S.A.
Representante exclusiva OLIVETTI en el Uruguay.
AV. LIB. BRIG. GRAL. LAVALLEJA 1670. 2o. PISO.
VENTAS: 92 02 62* - 92 05 33* - SERVICIO TECNICO: 98 68 77/78
Grupo del Sur

NOTA

A 50 años de la "Batalla del Río de la Plata"

Graf Spee: vida y muerte de un corsario

por Pedro R. Barreiro

En diciembre de este año se cumplen sendos aniversarios relativos a combates navales en el Atlántico sur: el 8 de ese mes, hace 75 años, la escuadra del Vicealmirante von Spee, era hundida en las proximidades de las Islas Malvinas por los ingleses. En 1939, entre los días 13 y 17, un acorazado alemán que llevaba el nombre de aquel Conde Spee, luchaba con tres cruceros ingleses al término de un raid corsario por el Atlántico y el Indico, se refugiaba en nuestro puerto y finalmente, acorralado por la Marina Real en la trampa del Plata, se autodestruía a la vista de una multitud de montevideanos, en un final de corte wagneriano. Jaque recrea hoy ambas historias, con sus ribetes de drama, sacrificio, sufrimiento y heroísmo, y resalta el comportamiento ejemplar de nuestro país al verse involucrado en la contienda de las potencias mundiales. Quiere por último que el recuerdo de aquellos días de muerte y guerra, sean un alegato más en su prédica permanente por la vida y la paz. En este número, recorreremos las páginas de la historia desde la victoria de Spee en Coronel, hasta la etapa inicial del acorazado germano, en la mañana del 13 de diciembre de 1939. En el próximo, completaremos el relato con la segunda fase del combate, la presencia del Graf Spee en el puerto de Montevideo, el dramático desenlace y algunas consideraciones sobre la batalla y sus derivaciones.

Busto en bronce del Vicealmirante Conde Maximilian von Spee, comandante de la Escuadra del Lejano Oriente de la Marina alemana en los días de Coronel y Malvinas.

1. Graf Spee, el hombre

Al estallar la 1ª Guerra Mundial la escuadra alemana destacada en Extremo Oriente, con base en la concesión que su país disfrutaba en Tsiungtau sobre la costa china, recibió orden de retornar a la metrópoli. Dicha escuadra se componía de dos grandes cruceros acorazados: el Gneisenau (donde enarbolaba su insignia el Vicealmirante Conde Maximilian von Spee) y el Schnarhorst, artillados con piezas de 200 mm., y los cruceros livianos Leipzig, Nürnberg y Emden con cañones de 105 mm.

Mientras el último de los nombrados era destacado para efectuar un raid solitario contra la navegación mercante aliada, en el curso de la cual apresaría veintitrés naves antes de ser puesto fuera de combate por el crucero australiano Sydney frente a la isla Keeling, el resto cruzó el Pacífico hacia la costa sudamericana, donde esperaba reaprovisionarse de carbón; circunstancia en la que —cerca de Coronel—, entró en contacto con una formación de cruceros británicos, entre ellos los pesados Monmouth y Good Hope, al mando de Sir Christipher Cradock.

Spee —que en octubre había reforzado su escuadra con el Dresden—, maniobró hábilmente para situar sus naves al amparo de la línea de sombra de la costa mientras los enemigos destacaban sus siluetas contra el horizonte iluminado por el atardecer. Los buques alemanes eran de concepción más moderna que sus adversarios además, y su marinería mejor entrenada, en especial los artilleros, que operaban con notable precisión con fuego en salvas.

Los cruceros pesados ingleses fueron hundidos, arrastrando con ellos mil seis-

Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA
BONOS DEL TESORO
TASA DE INTERES VARIABLE
7ª y 12ª SERIES

El Banco Central del Uruguay pone en conocimiento de los Sres. Inversores que, conforme a lo dispuesto por el Art. 3º de los Decretos Nros. 616/987 y 44/89, ha fijado las tasas de interés que regirán durante el semestre comprendido entre el 15.11.89 y 14.05.90, en los siguientes valores:

7ª Serie - 10,0625% anual.
12ª Serie - 9,8125% anual.

restaurante
MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos

Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

cientos tripulantes —Cradock entre ellos—, y únicamente el Glasgow (más rápido) y el transatlántico artillado Otrento pudieron huir. Era el 1° de noviembre de 1914.

Tras la victoria de Coronel, la armada alemana pudo repostar en Valparaíso, poniendo luego proa hacia el sur para irrumpir por Cabo de Hornos al Atlántico. Spee tenía la intención de destruir el radiotransmisor que los ingleses tenían en Malvinas, y apoderarse de sus depósitos de carbón, antes de seguir el derrotero a la patria. Seguramente, no pensaban encontrar en esas aguas otra defensa que el Canopus, un viejo acorazado de fines de siglo pasado, anclado en Port Stanley como posición flotante de artillería.

En cambio, al llegar a las inmediaciones de las Malvinas se topó con una fuerte formación inglesa mandada por el Almirante Sturdee, y que integraban los modernos y poderosos cruceros de batalla Invencible e Inflexible, acompañados de los cruceros livianos Kent, Glasgow (superviviente de Coronel) y el transatlántico armado Macedonia.

El 8 de diciembre, Spee de todos modos presentó batalla con sus cruceros pesados, tratando de cubrir la huida de sus navíos más ligeros, pero esta vez la relación de fuerzas le era francamente desfavorable y los buques de la aguerrida "Escuadra del Este Asiático" de la Armada imperial fueron enviados, uno a uno, al fondo de las frías aguas del Atlántico austral.

Combatiendo hasta el final, el Conde Spee —como Cradock en Coronel—, se hundió con su barco insignia. También murieron en otras naves, en dicha acción, sus hijos Otto y Heinrich, jóvenes oficiales de la Marina del Kaiser.

Del desastre de la escuadra alemana en Malvinas escapó únicamente el Dresden, botado en 1908 y bastante veloz, lo que le permitió burlar durante cierto tiempo la persecución de los ingleses, escondiéndose en el dédalo de estrechos de la accidentada costa chilena. Finalmente una formación inglesa encabezada por el Glasgow lo acorraló frente a la isla Más-a-Tierra, donde terminó sus correrías.

El Conde von Spee fue reconocido por sus propios enemigos como un oficial caballeroso (se negó a los festejos organizados en Valparaíso por la victoria de Coronel, en respeto a la memoria de los adversarios desaparecidos en la batalla), y por sus destacadas condiciones de táctico y navegante, causando admiración por último el valor y entereza con que supo dirigir a sus hombres en el acto final de su postrer periplo: firme hasta el fin, peleando siempre, firme en su puesto hasta la muerte.

El renacer de la flota de alta mar alemana tomaría, veinte años más tarde, el nombre del vencedor de Coronel para uno de sus poderosos barcos de combate, al que aguardaba un destino no menos trágico: el **Panzerschiff Admiral Graf von Spee**, "acorazado de bolsillo" de la Kriegsmarine nazi.

2. La herida de Versalles

La flota imperial alemana se enfrentó en el teatro de operaciones europeo a la armada británica, en dos acciones de importancia: "Dogger Bank" y "Sakgerrack" (Jutlandia). Las dos veces los navich germanos se salvaron de ser diezmados por muy poco, en buena parte gracias a la suerte y a errores del enemigo, así como a la hábil conducción de Hipper en el primer caso (en que perdió únicamente al lento crucero pesado Blücher), y de Scheer en el segundo (en el que impuso duras pérdidas a los ingleses, aunque esta vez el precio pagado por la escuadra alemana en barcos y vidas, resultó también significativo).

Pero a pesar de su imposición táctica en Jutlandia, en 1916, la flota germana continuó encerrada en sus bases, sin haber logrado su principal propósito estratégico: romper el bloqueo que los ingleses mantenían sobre los puertos bálticos y del Mar del Norte.

A comienzos de 1913, cuando ya era evidente el total fracaso de la última ofensiva del Gral. Ludendorr en el frente occidental, con los ejércitos aliados en marcha hacia el Rin y viva aún en la memoria de los marineros alemanes la carnicería de Skagerrack, al enterarse éstos que el Almirante Scheer pretendía sacar otra vez su flota a combatir en alta mar, súbita e increíblemente las tripulaciones de los navíos de línea surtos en Kiel y Wilhelmshaven se amotinaron, exigiendo la paz y vivando al Presidente Wilson de los EE.UU.

La rebelió se extendió incontenible, hasta obligar al Kaiser a abdicar. Entonces, los aliados obligaron a la Flota de Alta Mar de Alemania a pasar por una suerte de horca caudina: la internación en la rada de Scapa Flow, en las islas Orcadas. Allí, desarmados, anclaron dieciséis navíos de guerra germanos, a órdenes del Almirante Reuter, a la espera de la ratificación del armisticio que decidiría su destino final; entre ellos, cinco grandes cruceros de batalla y ocho acorazados.

El 21 de julio del siguiente año, persuadido de que los buques mayores serían distribuidos entre los países vencedores en cumplimiento de las cláusulas del Tratado de Versalles que restringían severamente el potencial naval futuro de Alemania, Reuter dio la orden a sus unidades para que se autohundieran. Mientras los pabellones trepaban orgullosamente al tope de los mástiles, se permitió que el agua de mar invadiera pañoles y calderas. En menos de una hora de aquel mediodía, antes que la vigilancia británica pudiera reaccionar, todos los buques alemanes —excepto el Baden, que embarrancó y pudo ser recuperado—, se fueron al fondo de la bahía.

El Almirante Reinhard Scheer, que fuera su conductor en tiempos de guerra, diría al respecto: "...la mancha de la rendición ha sido borrada del escudo de la Marina alemana. El hundimiento de los buques ha demostrado que el espíritu de la flota no ha muerto. El último acto corresponde a las mejores tradiciones de la Marina alemana".

El 27 de noviembre de 1942 la flota francesa lavaría del mismo modo la humillación de la derrota y el deshonor de la rendición, autodestruyéndose en su base de Tolón para evitar caer en manos de los ocupantes nazis.

El tratado de Versalles significó también para la Marina alemana, un dogal de hierro: se la limitó a ocho viejos acorazados de tipo anterior a la serie de gigantes inaugurada por el británico Dreadnought en 1906, ocho ceros ligeros también de tipo anticuado, y treinta y dos embarcaciones menores entre destructores y torpederos.

Estas unidades podían ser renovadas luego de veinte años de servicio, pero reduciendo su número a seis acorazados y otros tantos cruceros. Los primeros no podrían superar además las 10.000 toneladas de desplazamiento, ni montar cañones de calibre mayor a los 275 mm. Y los segundos no podrían desplazar más de 6.000 tons. ni su artillería pasar de 150 mm. Los destructores se limitaban a las 800 tons. y los torpederos a 200. Se le prohibía expresamente a Alemania, desplegar en su fuerza de mar portaviones y submarinos, así como aviación naval.

3. La Armada nazi

En 1921, Alemania dio principio a la modernización de su menguada flota, poniendo la quilla del crucero liviano Emden. Ateniéndose todavía a las especificaciones de Versalles, el nuevo navío al ser botado cuatro años más tarde desplazaba 5.600 toneladas, y la artillería principal constaba de ocho cañones de seis pugadas. En conjunto su diseño era más bien anticuado, y funcionaba a carbón, pero en 1934 se le modernizó sustituyendo sus calderas por otras a petróleo.

En 1924 se puso en marcha un programa de construcción de torpederos. Es éste un tipo de barco que apareció a principios de siglo, ligero, de escaso armamento y blindaje, pensado para atacar con torpedos. Pero los alemanes produjeron bajo esa denominación auténticos destructores de casi mil toneladas, equipados cada uno con tres cañones de 200mm.

Luego se abocaron a producir cruceros livianos de exploración (Leipzig, Nurnberg, Köln, Konigsberg y Karlsruhe). A continuación vinieron los "acorazados de bolsillo": el primero de ellos fue el Deutchaland (luego llamado Lutzow), al que pronto siguieron los gemelos Admiral Scheer y Admiral Graf von Spee.

Los "acorazados de bolsillo" —clasificados oficialmente como panzerschiff (buque blindado) o schewere Kreuzer (crucero pesado)—, desplazaban 11.700 toneladas (aunque los alemanes les reconocían únicamente 10.000, límite impuesto en Versalles), pero su coraza y artillería los ponía en situación de enfrentar con ventaja a buques de su mismo porte, habiendo obtenido un sensible ahorro en el tonelaje gracias al electrosoldado del casco.

Equipados con ocho motores diesel que les otorgaban gran autonomía (16.000 millas viajando a 19 nudos), podían alcanzar hasta 29 nudos de velocidad. De hecho el Graf Spee en combate, exigido a fondo, llegó a desarrollar 32 nudos, bastante más de lo previsto.

En 1928 se hizo cargo del comando de la Marina de Guerra alemana el Grossad-

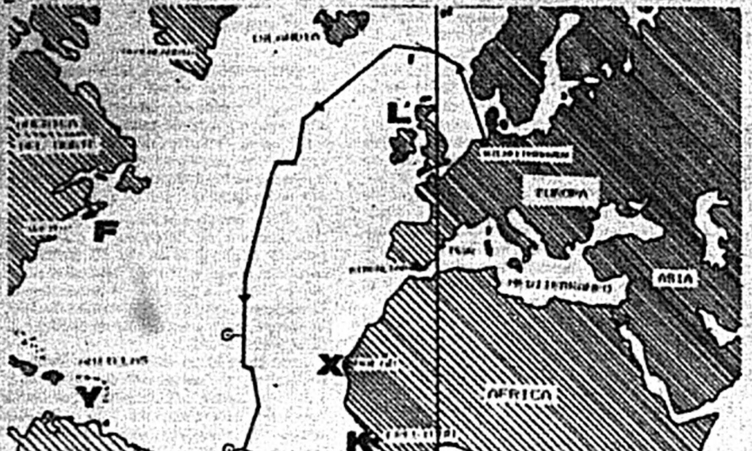

*Plano Nº 1. El "raid" corsario del **Graf Spee**: (1) **Clement**, hundido el 30/set. (2) **Newton Beach**, capturado el 5 y hundido el 7/oct. (3) **Ashlea**, hundido el 7/oct. (4) **Hunstman**, capturado el 10 y hundido (5) el 18/oct. (6) **Trevanion**, hundido el 22/oct. (7) **Holland**, avistado el 14/nov. (8) **Africa Shell**, hundido el 15/oct. (9) **Mapia**, registrado el 16/nov. (10) **Doric Star**, hundido el 2/dic. (11) **Tairos**, hundido el 3/dic. (12) **Streolshalh**, hundido el 7/dic.*

*Grupos de caza aliados: (F) Cruceros **Berwick** y **York**. (G) Cruceros **Cumberland, Exeter, Ajax y Achilles**. (H) Cruceros **Sussex y Shropshire**. (K) Crucero de batalla **Renown** y portaaviones **Ark Royal**. (L) Crucero de batalla **Repulse** y portaaviones **Furious**. (X) Portaaviones **Hermes** y cruceros franceses. (Y) Acorazado **Strasbourg** y crucero **Neptune**.*

LA COSA ESTA MUY CLARA

LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.

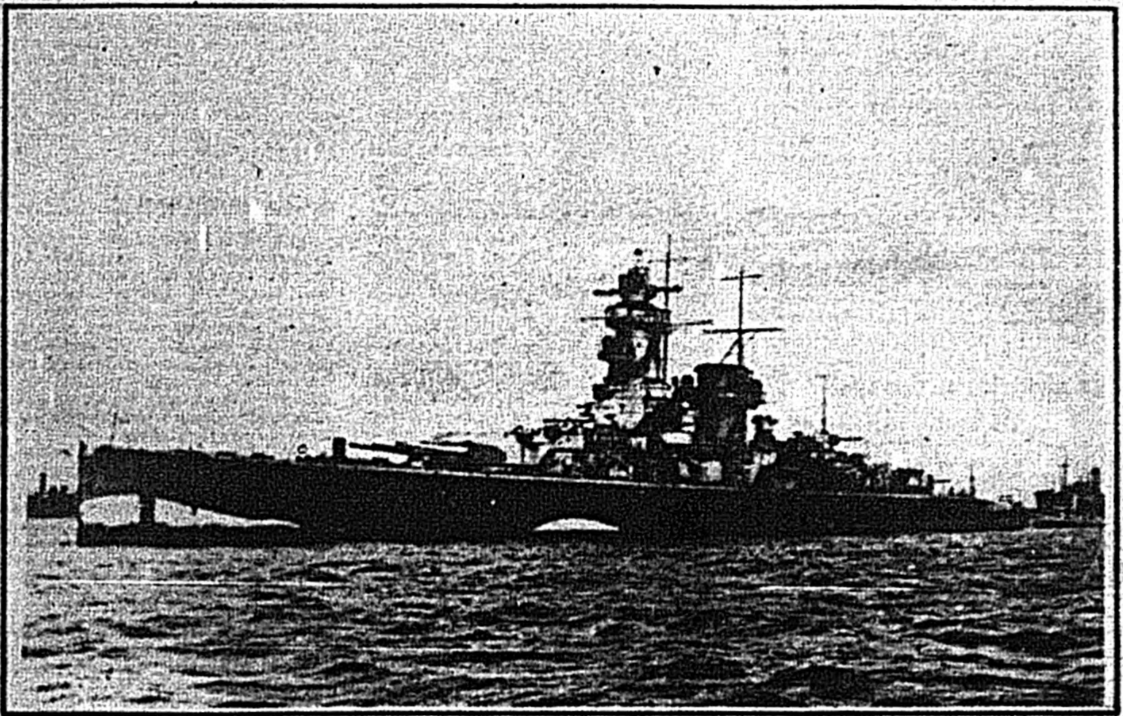

El "acorazado de bolsillo" alemán Graf Spee visto en el puerto de Montevideo

miral Erich Raeder, cuando ésta ya estaba lanzada en un programa ambicioso de expansión, violando de forma más o menos encubierta las cláusulas del armisticio: mediante una compañía privada holandesa experimentaba con sumergibles en La Haya, y en la aviación y la marina civiles se adiestraba personal con vistas a su futuro llamado a las armas, así como planeaba la conversión de barcos mercantes en cruceros auxiliares artillados, y pesqueros en barreminas.

En 1935 la diplomacia germana obtuvo la revisión de las limitaciones para su flota representadas por el Tratado de Versalles (que ya había sido transgredido abiertamente), permitiéndosele un tonelaje tope equivalente al 35% de la flota británica. Se admitía asimismo que los acorazados desplazaran hasta 35.000 tons. y la incorporación de submarinos (de los que al año siguiente había una docena en operaciones). Rápidamente entraron en servicio los cruceros de batalla de 32.000 tons. Gneisenau y Schnarhorst con cañones de 280 mm. montados en tres torres triples, y se puso la quilla de los dos auténticos gigantes navales: los acorazados Bismark y Tirpitz, que en su momento fueron los mayores que surcaron los mares, hasta la aparición de los superacorazados japoneses clase Yamato.

El Bismark desplazaba 41.700 toneladas y el Tirpitz 1.200 más todavía, aunque los alemanes los reconocían oficialmente como de 35.000. Estaban equipados con ocho cañones de 380 mm. en cuatro torres dobles. Su armamento secundario era igualmente poderoso: doce piezas de 150 mm., dieciséis antiaéreas de 105 mm. y otras tantas de 37 mm., doce de 20 mm. y ocho tubos lanzatorpedos de 533 mm. Llevaban a bordo además, hasta seis hidroaviones.

La flota de alta mar alemana se completó con los cruceros pesados Hipper, Blücher y Priz Eugen. Otro de este tipo, el Seydlitz, intentó ser reconvertido en portaaviones pero no llegó a ser finalizado nunca. Y un quinto fue vendido a la URSS, según lo convenido en las negociaciones de 1939.

La estrategia de la Kriegsmarine renacida, se vio influida desde un principio por diversos condicionamientos; algunos de carácter doctrinario reafirmados por la experiencia de la Armada imperial en el conflicto anterior, y otras circunstancias, propias de las pecualiaridades del régimen y los responsables del nacionalsocialismo cuando éste se hizo del poder, y de la evolución de la situación europea.

En 1926, el Vicealmirante Wagener en su libro "Estrategia de la Guerra Mundial", vaticinaba que cualquier desarrollo futuro de Alemania la llevaría inevitablemente a un nuevo enfrentamiento con el Reino Unido; de ahí que aconsejara la recomposición de un poder naval pensado en función de esas perspectivas. En realidad recogía las tesis del teórico norteamericano Mac Mahon quien, en el siglo pasado, había afirmado —basándose en las derrotas de los esfuerzos hegemónicos de Carlos V y Napoleón— que la preeminencia a nivel mundial correspondía a las naciones que se aseguraban el dominio de los mares.

Pero las ideas estratégicas vigentes en la Alemania nazi tenían su base en la concepción contraria de que la clave para dominar al mundo estaba en el control de la zona central ("heartland") de la gran masa terrestre eurasiática. Goering, creador de la moderna Luftwaffe, hombre de confianza de Hitler y responsable de la asignación de recursos para el rearme, priorizaba lógicamente el arma aérea bajo su mando directo en perjuicio de la Marina, y especialmente le obstaculizaba a ésta el desarrollo de una adecuada aviación naval. Y el Führer mismo, árbitro definitivo de toda decisión trascendente en materia militar, y de los conflictos de intereses entre las distintas armas, era "un hombre de mentalidad terrestre". Nunca comprendió cabalmente la razón de ser y la utilidad de una flota de alta mar potente y equilibrada. Su obsesión era la marcha hacia el este, a través de Polonia y Rusia; era allí que estaban a su criterio, el lebensraum de Alemania y el destino histórico de dominación de la raza aria sobre los pueblos inferiores eslavo o mogol.

Las hipótesis de conflicto que se manejaban en los círculos navales germanos por entonces, no esperaban hostilidades abiertas con Gran Bretaña antes de 1945, así que el estado de guerra con ésta en setiembre de 1939 a raíz de la agresión nazi a Polonia, tomó a la Kriegsmarine todavía falta de preparación, con sus superacorazados aún, en los astilleros. Y otros mayores que se habían previsto, (de 56.000 tons), existían únicamente en el papel.

La Armada alemana no se había planteado nunca además, la posibilidad de igualar el poderío naval británico en todos los mares y océanos, barco a barco y cañón a cañón. Su estrategia por el contrario, consistía en utilizar sus modernos, rápidos y poderosos acorazados y cruceros, los U-boots y los mercantes armados como corsarios, a efectos de colapsar el flujo de recursos entre las colonias e Inglaterra, aprovechando la dispersión de la flota británica en protección de su vasto imperio y las innúmeras vías de comunicación que lo vinculaban. En tanto que una pequeña pero potente escuadra en las costas de Escandinavia o Francia (según el concepto de "flota en potencia"), obligaría a los británicos a mantener una fuerza naval considerable inmovilizada en aguas metropolitanas, como defensa de sus costas, descuidando la vigilancia en otras regiones y la protección de los convoyes.

Hitler por su parte, tenía un temor casi supersticioso por la suerte de sus grandes buques de línea (hizo rebautizar al Deutchsland con el nuevo nombre de Lutzow, para evitar el efecto simbólico negativo del eventual hundimiento de una nave que llevara el nombre de la patria), por lo que cda vez que se hacían a la mar los acorazados y cruceros de batalla pesaba sobre sus comandantes la orden personal del Führer de evitar todo enfrentamiento con fuerzas enemigas superiores o, incluso, equivalentes.

Todo esto gravitaba sobre el Graf Spee mientras, en un lugar secreto del Océano Atlántico, días antes de que la segunda Guerra Mundial incendiara el mundo, esperaba que Berlín diera luz verde el comienzo de su incursión.

4. "Graf Spee", el barco

El panzerschiff "Admiral Graf von Spee" gemelo del "Admiral Scheer", fue botado en Winhelmshaven, sobre el estuario por el que el Wesser desgua en el Mar del Norte, el día 30 de junio de 1934. La ceremonia fue presidida por la hija del marino de quien la nave tomaba su nombre, y en ella el Amirante Raeder —en vibrante discurso—, recordó la trayectoria del comandante de la escuadra imperial del Este Asiático, su resonante victoria de Coronel, su derrota, y su trágica muerte en Lamvinas, durante la 1ra. Guerra Mundial.

El Graf Spee entró en servicio a principios de 1936, y estaba equipado con dos motores alternativos Diesel-Man de 7.000 Hp en cada uno de sus ejes propulsores. Los mismos le otorgaban una autonomía que le permitía recorrer casi la mitad de la circunferencia terrestre, sin repostar combustible.

Su eslora era de 185,62 mts., tenía 21,58 mts. de manga y 8.35 mts. de calado. El armamento consistía en dos torres triples con cañones de 280 mm. de 28 kms. de alcance, 8 torres laterales con cañones de 150 mm., 6 cañones antiaéreos de 88 mm., varios cañones y ametralladoras antiaéreos de calibres menores, y ocho tubos lanzatorpedos (en grupos de cuatro) de 533 mm. dispuestos en cubierta. Portaba además uno o dos hidroaviones Arado biplanos, armados con ametralladoras y que se lanzaban por catapulta.

Modernos mecanismos ópticos y electrónicos lo convertían en esa época, en lo más avanzado del mundo en materia de instrumental de detección, telemetría y control automático del fuego de artillería.

El blindaje que protegía las torres de artillería, tenía un grosor de casi 14 cm., y de 10 cm. en la faja principal de los costados, habiendo sido proyectado para resistir proyectiles de hasta 203 mm.

En su primera travesía, el Graf Spee navegó frente a las costas de España y Portugal, hasta las Canarias, donde fue visitado por el Gral. Francisco Franco, Gobernador General de las islas en ese entonces. En 1937, participó en la gran revista naval de Spithead, con motivo de la coronación del Rey Jorge VI de Inglaterra.

Los "acorazados de bolsillo" habían sido diseñados no tanto como buques de línea para el combate con otros de su misma condición o para operar organizados en escuadras, sino más bien para actuar como incursores de superficie contra barcos mercantes, con el objeto de desarticular las comunicaciones marítimas del enemigo.

Precisamente con esa misión, cuando ya el estallido de la guerra era inminente e inevitable, partió el Graf Spee de Wilhelmshaven el 21 de agosto de 1937 rumbo al Atlántico. Tres días más tarde, lo seguía el Deutschland.

El primero de ellos se ubicó en la zona asignada, algo al norte del Ecuador y alejada de las rutas habituales de la navegación, asistido por el petrolero Altmark. El Deutchsland hizo lo propio apoyado por el Westerwald, quedando todos a la espera de que el Mando de la Kriegsmarine los autorizara a operar contra la flota mercante aliada.

5. ¡Corsario!

Al invadir Polonia, los alemanes tenían ciertas esperanzas de que una vez más Francia e Inglaterra terminaran por tolerar este nuevo golpe de mano, así que el Graf Spee tenía órdenes de no iniciar de inmediato su actividad de corso contra los buques de esas banderas, debiendo limitarse a defenderse en caso de ataque.

Pero frente a la decisión de las potencias occidentales de oponerse a la agresiva política expansionista del III Reich, finalmente el 26 de setiembre llegó al capitán de navío Hans Langsdorff —comandante del Graf Spee desde el 1° de octubre de 1937—, la autorización para entrar en acción.
(Ver plano N° 1)

El Spee había contactado el primero de setiembre, al norte del Ecuador, con su nave de apoyo, el Altmark (un veloz y moderno petrolero de 7.921 toneladas brutas de registro), proveniente de Port Arthur (Texas), y ocho días más tarde ambos buques penetraron en el hemisferio sur. En una zona del Atlántico al oeste de las islas Ascensión y Santa Elena se revisaron los motores, y se cumplieron diversos ejercicios. En dos oportunidades, fueron avistados buques de guerra en las proximidades, pero las naves germanas lograron pasar desapercibidas. En la segunda de ellas, el avión explorador del Spee advirtió un crucero pesado, zigzagueando para prevenirse de los submarinos. Se trataba del Cumberland, navegando a reunirse con la División Sudamericana de la Marina Real.

Cuando el acorazado recibió orden de comenzar a atacar a los mercantes aliados, puso rumbo hacia la costa brasileña para cortar las rutas más frecuentes del tráfico oceánico. Y próximo al mediodía del 30 de ese mismo mes hizo su primera presa en las proximidades de Pernambuco, interceptando al Clement, un carguero de 5.000 toneladas al mando del capitán F. Harris. El Arado del Spee disparó su ametralladora sobre el mismo para obligarlo a detenerse, y se envió a bordo un grupo de abordaje.

Harris dio orden de abandonar el barco al ser tiroteado por el avión, y cuando los tripulantes estaban ya en los botes salvavidas el Spee lo hundió a cañonazos. Langsdorff se comunicó por radio de inmediato a Pernambuco para que los náufragos fueran auxiliados (se identificó entonces como el Scheer, para engañar al enemigo), y se alejó rumbo al este llevándose a bordo del acorazado al capitán y al jefe de máquinas del barco hundido, a los

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 Teléfono 90 10 88
Paraguay y 18 Teléfono 91 54 59

que casi enseguida trasbordó a un buque neutral de matrícula griega.

El 5 de octubre hizo su segunda víctima, el patacho Newton Beach, al que al igual que al anterior en principio engañó con un camuflage que lo hacía parecido a los barcos de guerra franceses. El Newton Beach fue retenido algunos días pero, como era muy lento, se le hundió el día 7, después de haber sido transferidos los tripulantes al acorazado.

El mismo día 7 de octubre fue interceptado y hundido el Ashlea, con una valiosa carga de azúcar sudafricano. También en este caso, los tripulantes pasaron a bordo del Spee.

El día 10, fue atrapado el Huntsman, proveniente de Calcuta. Se puso a bordo un piquete de fusileros de marina, tras lo cual el carguero se alejó. El Graf Spee se reencontró con él seis días más tarde, hallándolo acompañado por el Altmark. Las tripulaciones inglesas cautivas se trasbordaron al barco de apoyo, y el Huntsman fue entonces hundido. Luego correría igual suerte el Trevanion, atrapado el día 18 y hundido el 22.

El Trevanion había logrado radiar un mensaje de alarma al ser atacado, aunque dio una posición equivocada. Pero este hecho, unido a la creciente actividad de radio de las estaciones costeras británicas en Africa, hicieron considerar a Langsdorff que a esas alturas el corsario estaba siendo buscado intensamente, y que las rutas comerciales del Atlántico serían objeto de mayor vigilancia. Optó entonces —una vez concertado un nuevo rendez-vous con el Altmark, concretado el 28 de octubre al este de Tristán da Cunha, para reaprovisionarse y trasbordar prisioneros—, por pasar a operar en el Océano Indico.

El 8 del mes siguiente, el acorazado tiene un primer percance de significación: la avería del hidroavión de reconocimiento. También fracasaron sus expectativas de encontrar un gran número de barcos ingleses, provenientes de Australia.

En el Indico las condiciones del tiempo eran adversas, de modo que aunque el 14 de noviembre localizó al Holland (barco holandés de cabotaje, al que dejó seguir viaje), para lograr su única presa —el pequeño buque-cisterna Africa Shell, al que hundió el 15 mediante explosivos, dejando ir a sus tripulantes en los botes salvavidas hacia la cercana costa y reteniendo únicamente en el Spee a su capitán—, tuvo que llegar casi al extremo norte del canal de Mozambique, entre Africa y Madagascar. Esa misma jornada se avistó a la distancia un mercante japonés, y Langsdorff prefirió volver al Atlántico. El 17, detuvo y registró otro barco holandés, el Mapia, al que permitió seguir su ruta. El 26, el Graf Spee se encontró nuevamente con su barco abastecedor.

A esta altura, es oportuno resaltar la notable capacidad de navegante del comandante alemán, y su habilidad para encontrar [illegible] vastedad del océano a su buque de apoyo, con el que no podía comunicarse por radio para no delatar su posición a las estaciones de escucha enemigas. Según explicó el mismo a uno de sus cautivos, el mar había sido dividido en cuadrantes, y estaba convenientemente establecido en cual de ellos esperaría el Altmark en fechas determinadas de antemano, la aparición del Spee.

6. Cambia la suerte

El 2 de diciembre fue avistado un gran carguero de la Blue Star Lines, el Doric Star, proveniente de Ciudad del Cabo. Esta vez el Spee abandonó el procedimiento habitual de acercarse al amparo de su camuflage para impedir que la víctima tuviera tiempo de comunicar señales de alarma, y comenzó a disparar desde lejos. El barco inglés tuvo en consecuencia, tiempo suficiente para enviar mensajes informando que era atacado por un corsario.

Además, cuando el acorazado percibió la presencia del barco inglés y se lanzó en su persecución, su avión estaba en vuelo. De modo que cuando el Arado llegó al punto donde creía iba a encontrar al Spee, halló el lugar desierto y tuvo que descender con mar gruesa, sufriendo serios desperfectos.

Langsdorff por su lado, al recibir la señal del avión en peligro, apresuró la destrucción de su presa para poder volver en su rescate. Recogió al hidroavión, prácticamente inutilizado, y a sus tripulantes, y se alejó rápidamente proa al oeste, advirtiendo en sus monitores las febriles comunicaciones que intercambiaban distintos barcos que habían captado la alarma del Doric Star, con la base inglesa de Simonstown, contigua a El Cabo.

En Port Stanley comienza a su vez, a gestarse también la parte crucial del drama por sobrevenir. El Comando de la División Sudamericana de la Armada Británica en la zona, también recoge las señales del Doric Star, y procede a concentrar sus unidades, previendo que el acorazado prosiga su campaña acercándose a la costa oriental de Sud América. El 8 de diciembre además, van a cumplirse veinticinco años de la destrucción de los cruceros de von Spee precisamente en las Malvinas, y los ingleses no descartan la posibilidad de que los alemanes intenten un golpe de efecto atacando sus posesiones del Atlántico Sur, en ocasión de ese aniversario.

El día 3, el Spee intercepta al moderno buque frigorífico Tairoa, identificándose a distancia de 10.000 mts. (en vez de acercarse al máximo a como habitualmente hacía) y exigiendo que se paren las máquinas bajo amenaza de los cañones. El Tairoa detiene la marcha pero comienza a radiar la clave "RRR", código que indica que es atacado por un "raider", corsario de superficie. Se le dispara con los cañones de 37 mm. hasta que, destruido el radio, la transmisión se detiene. Pero al precio de varios marineros heridos, el barco inglés ha logrado determinar con bastante exactitud su posición en sus mensajes de alarma, e incluso dar idea de las características del atacante, al que se sigue confundiendo con el Scheer.

Según relatos posteriores de uno de los oficiales del buque-frigorífico hundido, en esa ocasión el Spee se había disfrazado con otra torre de artillería a proa y una segunda chimenea falsas, artificios de los que se le despojó el día 6, cuando se reencontró —en la que a la postre resultaría su última cita—, con el Altmark.

Una vez que traspasó a éste los prisioneros hechos en sus dos últimas capturas (Langsdorff únicamente retenía en su nave a algunos de los capitanes y oficiales superiores de los mercantes que destruía, aquellos que suponía que en caso de ser rescatados del Altmark, podían dar información demasiado precisa sobre el modus operandi del corsario, a sus perseguidores), y que se aprovisionó, al día siguiente se apartó del petróleo.

En la tarde, mientras navegaba hacia occidente, avistó el carguero Streonshalh, proveniente de Montevideo con una carga de trigo. La tripulación de éste, al advertir que era atacada por un acorazado alemán, se desprendió apresuradamente de los documentos secretos, arrojándolos en dos bolsas al mar. Providencialmente, una de ellas no se hundió enseguida y fue recuperada por los alemanes, en una circunstancia que —en cierta manera—, vino a sellar también la suerte final del Spee.

Como entre los documentos recogidos se encontraron detalles de las rutas de los mercantes que salían de los puertos del Plata, lo que vino a sumarse a una información de la Inteligencia naval alemana recibida por el Spee en el sentido de que un importante convoy se aprestaba a salir desde Montevideo, decidió Langsdorff abandonar su idea inicial de dirigirse hacia Santos, prefiriendo las cercanías del Río de la Plata para asestar sus últimos zarpazos antes de volver a Alemania. Hasta entonces había hundido nueve barcos, 50.089 toneladas en total; es del caso resaltar que sin haber causado una sola víctima fatal entre las tripulaciones de los mismos.

En el bando contrario, hacía tiempo que ingleses y franceses habían dispuesto la organización de diversos grupos navales para enfrentar la acción de los corsarios, con base en Freetown, El Cabo, las Antillas, Dakar, Halifax, Nueva Escocia, Gibraltar y las Malvinas. (Plano Nº 1).

En estas últimas el comandante de la División Sudamericana de la marina británica, el Comodoro Henry H. Harwood, quien como ya dijimos había tomado

Pasa a pág. 13

LO MEJOR!

CON LA MEJOR FINANCIACION.
SOLO CARLOS GUTIERREZ
PUEDE OFRECERLO.

ASPIRADORA
Electrolux
N$ 99.950

LAVARROPAS
enxuta
1 año de GARANTIA

SECADORA
enxuta
N$ 59.950

TV-COLOR PANAVOX
14" s/control - CONTADO N$ 214.950
o 10 CUOTAS de N$ 33.350
14" c/control - CONTADO N$ 275.950
o 10 CUOTAS de N$ 42.800

RADIOGRABADOR "SIGMA"
CONTADO N$ 92.950

MICROFONO PORTATIL

RADIOGRABADOR "LUCKY"
CONTADO N$ 134.950
o 10 CUOTAS de N$ 20.900

RADIOGRABADOR PANAVOX
CONTADO N$ 26.500.-
o 10 CUOTAS de N$ 3.950.-

NEBULIZADOR FAMILIAR
CONTADO N$ 24.950
o 10 CUOTAS de N$ 3.900.-
Recomendado por especialistas.
Para niños y mayores.
Fácil de usar.

HORNO PANAVOX
MICROONDAS
CONTADO
N$ 159.900
o 10 CUOTAS
de N$ 24.800.-

CORTADORAS DE CESPED "BRONX"
1/3 HP. CONTADO N$ 60.950
o 10 CUOTAS de N$ 9.450
1/2 HP. CONTADO N$ 78.500
o 10 CUOTAS de N$ 12.200
3/4 HP. CONTADO N$ 108.900
o 10 CUOTAS de N$ 16.900

Precios I.V.A. Inc.

CARLOS GUTIERREZ S.A

COLONIA 1372 casi Ejido
Tels. 91 36 53 – 98 63 00

18 de JULIO 1486
casi Vázquez-Tel. 41 41 27

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.

Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

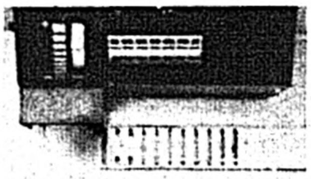

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras

capurro

Viene de pág. 11

providencias para agrupar sus naves cuando se enteró del ataque al Doric Star, también calculó que los mercantes que partían de Buenos Aires y Montevideo con granos y carne serían una tentación irresistible para el corsario germano, y se dispuso a patrullar en las inmediaciones del estuario platense.

Para ello contaba con un crucero pesado con seis cañones de 203 mm., el Exeter, de 8.390 tons., equipado además con cuatro piezas antiaéreas de 105 mm., y a las órdenes del capitán F.S. Bell. Lo acompañaban dos cruceros livianos, el Ajax (comandado por el Cap. Charles Woodhouse y buque insignia de la formación), de 6.985 tons., y Achilles, de 6.800 tones., de la Marina de Nueva Zelandia, al mando del Cap. Edward Parry. Estos últimos llevaban ocho cañones de 152 mm. cada uno, y artillería secundaria de 102 mm. Podían desarrollar todos, unos cinco nudos más de velocidad que el Spee. Un segundo crucero pesado, el Cumberland ya mencionado permanecería en las Malvinas por reparaciones en sus calderas.

Ocho minutos antes de las 5 de la mañana (hora uruguaya), en el Graf Spee se anuncia la presencia de mástiles en el horizonte. Langsdorff supone que se trata de un convoy y su escolta, y ordena dirigirse hacia ellos a toda máquina, mientras suena la alarma y los hombres corren a sus puestos de combate. Pronto se identifica a un crucero de la clase Exeter junto a dos navíos menores, creyéndose en principio que se trate de destructores, pero luego se los reconoce como los cruceros livianos Ajax y Achilles.

De todos modos y a pesar de las órdenes en contrario, el comandante alemán resuelve presentar batalla. Sería ésta la primera de una serie de funestas decisiones, que lo llevarían a su trágico fin.

Por su parte, en la escuadra británica fue el Ajax el primero en advertir el humo del acorazado alemán en el horizonte. El Comodoro Harwood dio orden de averiguar su procedencia, y el Exeter viró a babor separándose de la formación, para investigar. Hasta entonces en los barcos británicos, atentos a un encuentro que esperaban inminentemente con un carguero de su misma nacionalidad, no había certeza de habérselas con un barco de guerra alemán. Pero a las 5:16 el crucero pesado inglés, a toda marcha hacia el acorazado, identificó a éste como enemigo y se aprestó al combate, comunicando al resto de la formación: "VOY A ATACAR".

7. La batalla

Marino concienzudo, Harwood había practicado repetidamente su táctica prevista para enfrentar a un acorazado, consistente en atacar con el crucero pesado por una banda y sus dos buques ligeros por otra, acortando distancias hasta situarse de modo que su artillería llegara a hacerse sentir, y cuando las circunstancias lo hicieran posible usar torpedos.

Langsdorff sabía también, que el Exeter era el único de los barcos ingleses que tenía delante, con cañones capaces de perforar su coraza, y sobre éste concentró al inicio su armamento principal, que empezó a funcionar a las 5:17 hs. (Ver Plano N°2). La tercera salva alcanzó al crucero inglés barriendo la dotación de un tubo lanzatorpedos, llenó de esquirlas el avión Walrus y los reflectores, y provocó serios daños en aparatos de control de tiro.

Siete minutos después una granada del acorazado explotó detrás de la torre B del crucero inglés, y muy poco después otra despedazó la coraza protectora de dicha torre, y sus fragmentos acribillaron el puente de mando y la timonera, hiriendo o matando a casi todos sus ocupantes y dejando al barco momentáneamente sin gobierno. El Exeter por su parte, había logrado acertar uno de sus proyectiles cerca de la chimenea del barco alemán.

El Cap. Bell, herido, tuvo que pasar a comandar su nave desde un puesto a popa, sirviéndose de la brújula de un bote salvavidas, y haciendo llegar las órdenes al timonel a través de una cadena de marineros. Pudo de ese modo precario, recuperar el control del barco pero, pese a todo, lo alcanzaron nuevos impactos de las piezas de 280 mm. del Spee. Uno en la proa, que hizo embarcar gran cantidad de agua, y otro cerca del puente. Numerosos incendios se declararon en varios puntos del maltrecho crucero.

A las 5:20 habían comenzado también a disparar, desde muy lejos, con sus cañones mayores los cruceros livianos, aunque las primeras andanadas quedaron cortas. El Exeter por su parte, lanzó torpedos sobre el Spee, sin éxito, y a su vez encajó nuevos impactos de la artillería principal del acorazado que prácticamente, demolieron buena parte de su superestructura.

A las 5:37 el Ajax catapultó su avión Fairey Seafox, pese a que sus torres de popa no dejaron de disparar durante la maniobra. Pero una desinteligencia en la longitud de onda de radio, impidió que sus mensajes de corrección de tiro llegaran hasta diecisiete minutos más tarde. El avión del Ajax, que carecía de armamento, tuvo suerte de que el del Spee hubiera quedado inutilizado en su amerizaje forzoso cuando la captura del Doric Star, ya que el Arado alemán estaba equipado con ametralladoras, y le hubiera sido fácil derribar al aparato inglés en caso de un enfrentamiento aéreo.

El Exeter volvió a ser alcanzado luego por una granada que cruzó la sala del navegante, mató a varios telegrafistas y fue al fin a estallar en uno de los cañones antiaéreos. Casi en seguida, fue desmantelada la torre A, quedando únicamente en servicio la de popa, y ésta operando mediante indicaciones que le proporcionaba a voces a los sirvientes un oficial de pie sobre la misma, a causa de los graves deterioros en el control de tiro. Peligrosos incendios mientras tanto, amenazaban pañoles de municiones y cubrían al barco con espesas nubes de humo.

Finalmente, el agua que entraba por varias vías en el casco, y la que se usaba para combatir las llamas, cortaron vitales conexiones eléctricas, y la última torre del Exeter quedó también fuera de servicio. El crucero entonces, que hasta entonces no había cejado de navegar a toda máquina sobre el enemigo, fue autorizado por el Comodoro Harwood a abandonar el enfrentamiento.

Sobre las 5:40 un proyectil de 280 mm. estalla a bordo del Achilles, alcanzando sus esquirlas al capitán Parry y otros oficiales en el puente. El acorazado, a una velocidad de 24 nudos, sobre la hora 6 se cubre con humo y enfila al oeste, mientras los cruceros livianos ingleses siguen acortando distancias por la banda de estribor. El Ajax, veinticuatro minutos más tarde, lanza torpedos que obligan al Graf Spee a desviarse a babor para eludirlos: enseguida el acorazado alcanza al crucero con otro proyectil de 280 mm. que deja inútiles las dos torres de popa, y también lanza torpedos. El hidroavión advierte desde el aire al Ajax que hay torpedos en su dirección y el crucero se desvía 80° a babor para esquivarlos, retomando luego su curso.

Por entonces, Harwood nota que le quedan escasas municiones en su nave insignia, y calcula que el Achilles no debe estar en mejores condiciones. Así que resuelve suspender la acción por el momento y, cubriéndose con niebla artificial, los dos barcos ingleses ponen proa al este, no sin que antes una granada del acorazado alemán barriera las antenas y el mástil del Ajax. Langsdorff por su lado, puso rumbo W., hacia la boca del Río de la Plata.

En los primeros momentos de la batalla, un desperfecto dejó momentáneamente fuera de servicio la torre blindada de proa de cañones de once pulgadas del Spee, rápidamente subsanado por los técnicos. Un oficial artillero del Achilles mencionó también haber notado dificultades en la torre principal de popa al término de la batalla matutina, pero en la de la tarde el Spee utilizaba sin inconvenientes todo su armamento.

①

EN TODO TIEMPO....

ES MUCHO MAS

SMAK

HELADOS

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

100 gustos italianos exclusivos en el
1er. Supermarket del helado del Uruguay

Blandengues 1759 al 67
Teléfonos: 29 09 45 / 20 50 76 / 20 13 63 / 20 36 34 / 20 36 35

SMAK
Cassata
Chamonix
Super
POSTRE HELADO
CILINDRO

CPEM

Virus

por Fernando Savater

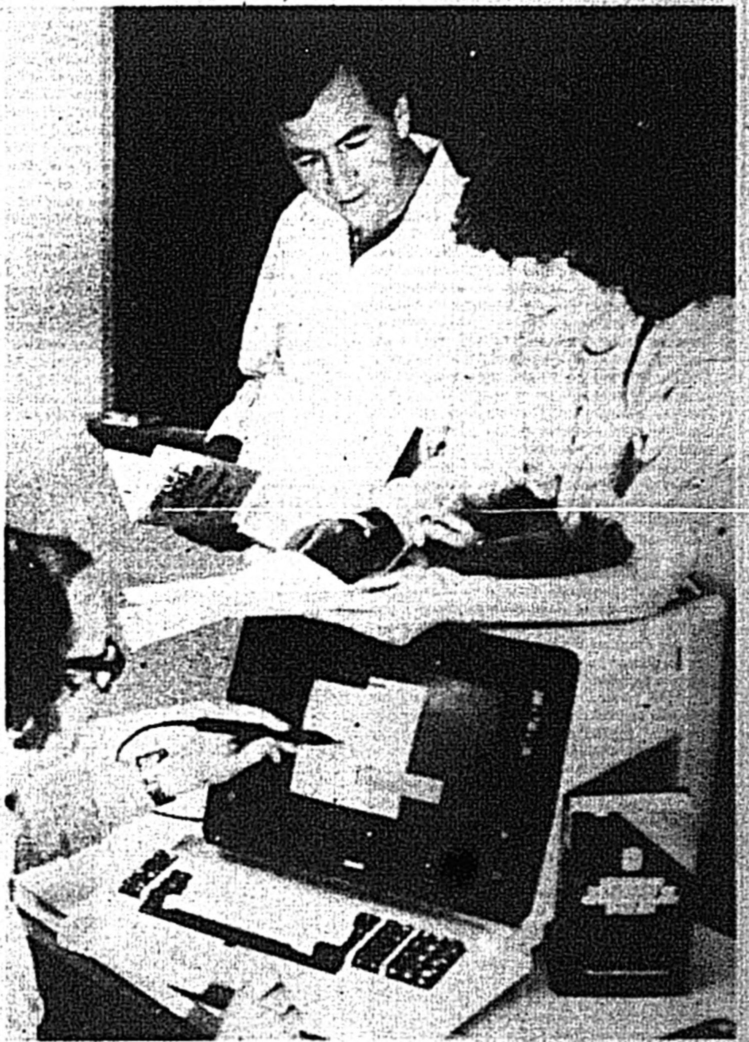

Cuando en el colegio el profesor de biología nos hablaba de los virus, solía empezar diciendo: "en realidad nadie sabe demasiado bien lo que son". A mí, ésas han sido siempre las cosas que más me han gustado: las que se sabe que son pero no se sabe lo que son. Como la luz, por ejemplo, o como el tiempo, o como lo que sueñan los niños recién nacidos. Más adelante, cuando alguien estornudaba o se quejaba de mal cuerpo, oía decir: "Se ha descubierto que la gripe la causa un virus. No hay quien pueda con ella". Claro, como los virus no se sabe lo que son... Y yo pensaba para mí que la ciencia es grande de veras, porque es capaz de ver la mano del virus (en el supuesto de que los virus tengan manos) allí donde interviene, aunque lo que el virus mismo pueda ser siga en el misterio. Mucho después, leyendo con más paciencia que aprovechamiento a Heidegger, llegué a la conclusión de que el Ser del que tanto habla y cuyo perfil resulta tan inasible debía parecerse a una especie de virus, naturalmente lingüístico. Por entonces me alegró encontrar en el expeditivo Carnap una confirmación sumarísima de mi diagnóstico.

Supongo que hoy ya se sabe mucho más de los virus que en la época remotísima de mi bachillerato, por lo que la perplejidad enigmática que para mí sigue teniendo la palabra debe estar bastante menos justificada. Sin embargo, quedan todavía por ahí virus inasequibles al desaliento, virus a la antigua, con toda su aura intacta de secreto y perversidad. El que causa el SIDA, por mencionar el más terrible de los ejemplos. O los virus informáticos, como ese **Viernes 13** que tanto ha dado que hablar últimamente con motivo de su fecha onomástica. Estos últimos, en particular, me resultan hoy tan fascinantes como aquellos de los que oía hablar en mi infancia, quizá porque con los ordenadores tengo una relación muchísimo más párvula que con los cuerpos.

El virus **Viernes 13** estimula sin duda la fantasía por su nombre ominoso, que recuerda tantas matanzas cinematográficas de los últimos años y una estupenda novela negra de David Goodis. Suponer que uno tiene un Jasón agazapado tras la placidez engañosa de la pantalla de ordenador, a la espera del momento de cargarse nuestra memoria más preciada, es cosa que puede afectar los nervios del más templado. Además, este asesino informático ataca en fecha fija, como los criminales de algunas novelas de John Dickson Carr, y golpea incluso pese a las medidas tomadas para detenerle, todo lo cual contribuye a engrandecer su siniestro mito. Pero hay otros virus de la misma escuela que también tienen su particular encanto. Reconozco mi personal admiración por el virus de la galleta. Por lo visto, la señal de su ataque es que de pronto aparece en la pantalla esta frase perentoria: "¡Dame una galleta!". Rápidamente, con la misma presteza con la que el visitante del Hades debía echarle algún pastel al Can Cerbero para entretenerle, hay que responder: "¡Toma tu galleta!". Si uno no sabe este truco, el virus se come acto seguido cuanto hay acumulado en la memoria del ordenador. Y he leído que otro de estos parásitos, aparecido en ordenadores de Israel, ataca al vengativo grito —grito gráfico, se entiende— de "¡En memoria de todos los ordenadores muertos!". Y en memoria de ellos, liquida todas las memorias. En cierta forma, estos virus informáticos poseen ese **ars oblivionis**, el arte de olvido cuya técnica imposible ha buscado en vano Umberto Eco.

Algunos escritores de ficción científica vienen tratando desde hace ya bastante estos temas. Así, Theodore Roszak, profeta en su día de la contracultura, compuso a finales de los setenta una novela titulada Bugs, que contaba la invasión de los ordenadores americanos por un pavoroso miasma, devorador no ya de memorias, sino de los propios usuarios de los aparatos. Al final, los ordenadores tenían que ser desechados y enterrados fuera del alcance del público como peligrosos residuos radiactivos, desenlace de un gusto antitecnológico bastante propio de la época. También me parece recordar que tenía una moraleja semejante el relato de otro Teodoro, en este caso Sturgeon, uno de los clásicos del género: un niño, cuyos padres se pasaban todo el día pegado al televisor, ve aparecer en la pantalla una boca de dientes afilados que dice: "¡Comer, comer!"; los padres le tranquilizan asegurándole que debe tratarse de un nuevo tipo de anuncio, pero cuando el niño vuelve de la escuela a su casa ya no están los papás, y en la pantalla la boca dice, relamiéndose: "¡Comido, comido!".

Una tontería que cuenta con gran aceptación (como casi todas las tonterías) es la de que las máquinas "deshumanizan" a los hombres. En realidad, lo que las máquinas hacen es humanizar más y más a los hombres: por eso son tan peligrosas. Un ciervo o un árbol no son humanos, no deben nada a lo humano: cerca de ellos, el hombre puede animalizarse o vegetalizarse un poco, deshumanizarse, y ello suele relajarle y sentarle bien como terapia ocasional. En cambio, una máquina es completamente humana, todo lo que es se lo debe al ingenio, a los proyectos y a la codicia o abnegación de los hombres. Rodeados de máquinas, los hombres se hacen incurable y desesperadamente humanos, intensifican su humanidad hasta el límite de lo atroz. En contra del tópico, la máquina no destruye las relaciones humanas, sino que inventa otras nuevas, desconocidas e imprevistas. La informática ha segregado su terrorismo, como la política o la religión tienen el suyo. Desde que un pirata anónimo puede robarnos todo el trabajo allí almacenado, los ordenadores —ya de por sí humanos— se han hecho más humanos todavía. A mayores cotas de mala leche, más indudable se hace la presencia de lo propiamente humano. Y es que los virus se nos parecen tanto... Saber que somos pero no saber lo que somos: aquí estamos los virus del universo.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?

En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior.
Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando.
Siempre al más alto nivel.
Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.

ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago.
Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES
- Restaurant * Snack Bar
- Sala de Convenciones * Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS
(sin costo alguno)
- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad * Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo * Servicio VIP en la suite * Automóvil con Kilometraje libre y seguro (alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES
- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios * Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u * Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO
ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

Simposio sobre Enfermedades de Trásmisión Sexual y SIDA

"Las mujeres promiscuas propagan más enfermedades que las prostitutas"

Recientemente se realizó en nuestro país una reunión, a nivel internacional, sobre "Diagnóstico, manejo y tratamiento de enfermedades de trasmisión sexual y SIDA", organizada por la Asociación Médica del Uruguay, el grupo de Trabajo e Investigación de ULACETS/SIDA y el Servicio de Formación e investigación en Inmunología Clínica del Hospital Pasteur. JAQUE conversó con uno de los participantes del simposio, el Dr. José Paciel.

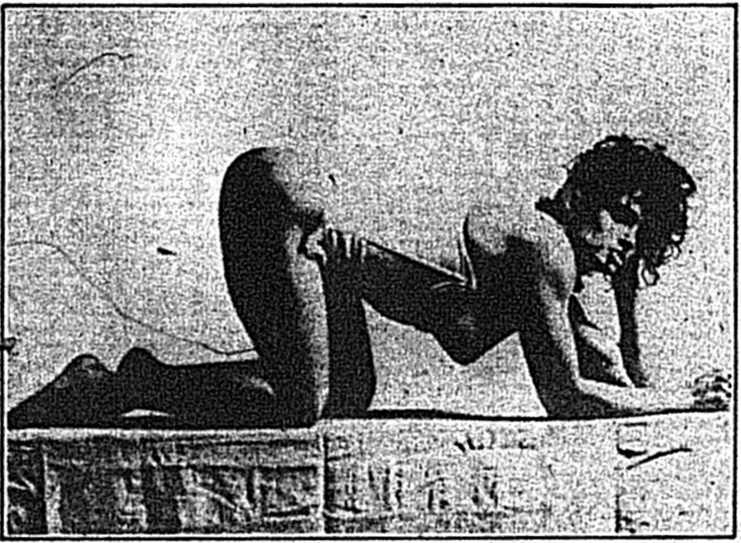

¿Qué se trató en la reunión?

Desde el punto de vista científico, todas las reuniones tuvieron un común denominador que ha dependido mucho, naturalmente, de las personas que hicieron cada presentación. Y el común denominador fue buscar, desde el punto de vista práctico, aquello que sirviera, actualmente, para un correcto diagnóstico, con los medios que se disponen y para un correcto tratamiento de lo que hasta ahora se sabe de las enfermedades de trasmisión sexual (ETS). Fundamentalmente, hay que precisar que no se encararon las enfermedades desde el punto de vista de la enfermedad en sí, sino por lo que podrían presentar los pacientes. Es decir, no se trató la sífilis como enfermedad sifilítica, como sífilis, en sí, sino que se trató a un paciente que viene con una lesión, y cómo se pueden hacer diferentes diagnósticos a partir de esa lesión. Es decir, no se analizó académicamente —o como académicamente uno debería estudiar las cosas— por enfermedades, sino a partir de lo que presentan los pacientes. Que eso, desde el punto de vista práctico, es mucho más importante desde que no se ubica una única enfermedad, sino que toma todo el espectro de las enfermedades que pueden ser trasmitidas sexualmente. Por otro lado, en algunas afecciones, se tomó ese aspecto: la enfermedad. Y ese fue el caso de la sífilis congénita, porque ese es un problema real de salud pública, entonces sí se trató directamente. Lo que se planteó allí no fue solamente el número de casos, que va aumentando en todos los países latinoamericanos, sino exclusivamente qué tratamientos modernos tenemos nosotros para eso, cómo plantear esos tratamientos y, fundamentalmente, qué elementos de diagnóstico tenemos para eso.

Ud. dice que esos casos están aumentando en Latinoamérica, ¿es muy grande la diferencia con la progresión de este tipo de enfermedad en otros continentes?

Nos compete más. Y además, son los datos que nosotros conocemos bien, ¿no? Los otros datos son... esporádicos y no los conocemos muy bien. Aunque, por supuesto, pensamos que en Africa está pasando lo mismo.

Hay un marco socio-económico determinante.

Sí, sí. Hay todo eso, inocultable que nos permite sacar conclusiones. Pero, la estadística es otra cosa. Inclusive al hablar sólo de Latinoamérica nosotros podemos distinguir dos polos diferentes. Tenemos uno, que sería el Cono Sur, al cual le agregamos algo del Sur del Brasil, tenemos un polo medio donde es más importante esto quizá, que en el sur, que ubica una franja que abarcaría Río de Janeiro, San Pablo, Ecuador, Perú, Bolivia, Colombia y una muy similar a esta, que va de México hasta esa línea, y en la cual no hay control. O sea que yo diría que los únicos países donde hay verdadero control y donde las estadísticas son más reales son los del Cono Sur, incluida la parte sur de Brasil. Un Cono Sur ampliado un poquitito a Río Grande Do Sul. Después, las otras situaciones los niveles ya no son tan confiables. Pero sí creemos que la situación de sífilis congénita ahí tiene que ser importante, aunque ellos no lo demuestren tan abiertamente. Pero, sin duda, el nivel estadístico es peor. Y aún sabiendo que nosotros, en el Cono Sur, tenemos un mal nivel estadístico. Pero ellos están peor. Son mucho más sub-desarrollados que nosotros en ese aspecto. La otra cosa importante que se trató en la reunión fue no solamente la sífilis congénita que no depende solo del niño que nace con su sífilis sino que depende de la madre que la contrae durante el embarazo, porque el niño que nace no tiene la culpa, él simplemente tiene una enfermedad que nosotros tenemos que tratar, pero que no se previene en el niño sino en los padres. Y de eso sí se habló, y nosotros, por los datos que tenemos, yo diría que se han tratado, en un solo lugar en Uruguay, en el curso de una experiencia que se hizo, el año pasado, se trataron seguro 150 casos de sífilis congénita; y otra cincuentena los trataron no por las dudas, pero sí con un mecanismo preventivo. Eso nos está hablando a nosotros de que tenemos un error del 25 por ciento. O sea si sumamos 200, tenemos 25 en los cuales hay un déficit de salud muy importante; porque esos niños se trataron porque de antemano ya se sabía que la madre no iba a volver para los controles del hijo. O sea que el niño no iba a estar en el control post-natal. Entonces, se tratan para evitar la pérdida del control post-natal y eso se vio reflejado en algunas personas que trabajaban en dispensarios, que también no hacen el tratamiento normalmente, excepto que sepan que ese niño no va a ser traído más al dispensario. Y eso habla (por lo menos a ese nivel, y en esa pequeña experiencia que no se puede generalizar) habla de que la salud materno-infantil, todos lo sabemos, no termina el día que nace el niño; tiene que seguir algo más, mucho más, y que esa pérdida de salud materno infantil nos hace saber a nosotros que no está bien llevada, o por lo menos que existe una pérdida del 25 por ciento; en ese sector. Posiblemente se trata de una experiencia que mencionó la Dra. Irma Gentile, del Hospital Pereira Rossell, y se trata de una experiencia en un lugar, yo diría muy bueno. Si nosotros lo llevamos a otros lugares como pueden ser mutualistas, otros tipos de asistencia u hospitales del interior, entonces, ese 25 por ciento puede ser muchísimo más alto. Entonces, ésta es la trascendencia fundamental de lo que hubo en sífilis congénita. Las otras enfermedades que se trataron desde el punto de vista directo, también fueron las virosis genitales que, como se había mencionado, también tienen una connotación directa sobre el cáncer en la mujer, inclusive en el hombre, pero, fundamentalmente en la mujer, que es contaminada por enfermedades de trasmisión sexual: se trata de un virus que se trasmite sexualmente y que desarrolla el cáncer en el cuello del útero. Ahí lo que se habló fue muy del punto de vista médico ya que en este país, ni en la Argentina ni en ningún país latinoamericano hay estadísticas confiables. Ni siquiera en el Uruguay. Lo que hay en estos momentos es nada más que una preocupación porque nosotros estamos viendo más de lo que se suponía. Pero no hay una estadística confiable. Si uno se dirige a cualquier ministerio de salud, a cualquier oficina de salud de estos lugares, y pregunta cuántos casos hay de "papos virus humano", nadie sabe.

La falta de confiabilidad de las estadísticas

Esa falta de confiabilidad, ¿a qué se debe

Lo que pasa es lo siguiente. El problema está en que, para que las estadísticas sean buenas, hay que haber nacido sabiendo hacer estadísticas, confiar en ellas y saber interpretarlas. Y el problema más serio que hay es que en los lugares fundamentales en que se deberían llevar estadísticas, son lugares políticos. Están sometidos a las variaciones políticas y es muy difícil tener planes seguidos de estadísticas. Si nosotros hacemos cualquier análisis, vamos a ver que los países que mayor estadísticas hacen son los Estados Unidos, Inglaterra, parte de Europa, pero ni aun las estadísticas de tales países son confiables. Muestran una perspectiva; tienen un error, pero, lo que pasa es que el error de ellos es menor que el nuestro. Ellos tienen un sub-registro. Nosotros tenemos un sub-registro más alto todavía. Pero, en el caso de las virosis genitales, podríamos decir que no tenemos ningún registro. Aparte, el problema más serio es que entraña un problema del país. Esto no se dijo en el curso pero lo sabemos. El Uruguay es un país que tiene un error fundamental. El primer error que tiene es su Constitución; tiene una ley que es la más larga del mundo. La más detallista del mundo y la más complicada de interpretar. Tiene ordenanzas municipales pero tiene también ordenanzas del Ministerio de Salud Pública. ¿Y cuál es el problema? Las estadísticas, y el conocimiento de las enfermedades, si bien hay disposiciones o leyes que indican que hay que denunciarlas, etc. somos pocos los que denunciamos estas enfermedades. Porque, aparte de lo que diga la ley, tiene que estar el espíritu, tiene que crearse el espíritu de la obligatoriedad o la necesidad de que esto marche así. Posiblemente, el peor ministerio que hay en el Uruguay sea el Ministerio de Salud Pública. Y esto no depende para nada de quién sea el ministro. ¡No! Digamos que cualquier ministerio es peor que cualquier intendencia, o sea: puede ser la tumba de quien sea ministro. ¿Por qué? Porque ningún ministro de Salud Pública está en condiciones de poder programar nada de Salud Pública si no tiene buenas estadísticas y, lamentablemente, no las tiene. Entonces todo lo que se pueda intentar hacer o programar es muy pobre porque nunca va a estar ajustado con la realidad. Está ajustado a una suposición de la realidad. Y la culpa la tiene, primero, la Facultad de Medicina que no enseña o no inculca desde chiquito —y en esta responsabilidad entra la escuela y el liceo— la parte científica de lo que es saber esos números. Yo estoy seguro de que el Ministro de Salud Pública no puede prevenir en estos momentos una cantidad de afecciones porque él no sabe cuáles son las incidencias o cuáles son las tendencias de esas afecciones, porque no se conocen números perfectos. Yo diría, por ejemplo, en cuanto a SIDA de que hubo un conocimiento muy perfecto de esta afección hasta hace un año atrás, porque todo se supervisaba en un lugar que no era el Ministerio de Salud Pública. Cuando lo empezó a centralizar el Ministerio de Salud Pública, ahí ya se empezaron a perder cosas.

¿Por qué?

Porque uno hace la denuncia y después de un tiempo se nos pregunta por qué no hemos hecho tal denuncia, y nosotros sabemos que la hemos hecho, tal día, etc. y la cuestión es que la denuncia no llegó al lugar que correspondía, ¿de acuerdo? O sea porque falta el conocimiento de la realidad de eso. Ahora, eso no depende del ministro; eso depende de la conciencia general de todo el mundo. Claro, la cabeza expiatoria es el ministro porque es un cargo político, pero... junto con el ministro, tendría que caer toda la pirámide que no cumplió eso.

¿Y si algún día se planteara la posibilidad de una reforma? ¿Por dónde la entraría a considerar usted? En la misma Constitución, quiero decir.

Si eso ocurriera, si se planteara esa posibilidad de reforma constitucional, uno de los primeros aspectos que habría que modificar, sería el sistema de salud. No lo que se llama el Sistema Nacional de Salud. No. En realidad habría que ir más lejos. Porque habría que modificar el concepto de salud. Entonces, sí. Crear un instituto nacional de salud normatizador o un Ministerio de Salud Pública que fuera exclusivamente normatizador.

¿En ese instituto habría representantes políticos?

¿Por qué no? Pero, fundamentalmente, técnicos desde el punto de vista normatizador, técnicos administrativos, técnicos científicos.

¿Y las condiciones políticas ideales, entonces, cuáles serían, según usted?

Y serían las actuales. Lo único que nos está faltando es que nosotros convenciéramos a los políticos y a los legisladores para que hagan los cambios que nosotros, como técnicos, creemos que son necesarios. No basta la solución de la salud por un Sistema Nacional de Salud, por una seguridad social como se ha planteado por diferentes partidos políticos. No. Lo primero que tendría que lograrse es, como primer punto, un instituto normatizador y que lo sea, es decir que haga cumplir esas normas. Y que se cumplan por otro instituto que sea prestatario, pero que no tenga competencia normatizadora, y además que no se crucen las personas. Por ejemplo, en el marco del Poder Judicial... sabemos que ningún juez puede tener una actividad privada, salvo la docente y aún muy limitada. Además tampoco puede trabajar en otro ministerio. Y esta tesitura debe ser puesta desde el punto de vista de la salud, también.

¿Cuántos médicos hay en el país?

Unos siete mil. Lo que significa que estamos a más de ocho empleos por cada médico. Entonces, ¿cuál es el problema? Se ha preferido diversificar la cantidad de empleos a pagar bien y que el médico esté en uno o dos lugares. Si yo estuviera en un solo lugar ocho horas, yo tendría que, además de ganar bien, asumir una gran responsabilidad por esas ocho horas, en ese lugar.

¿Y dónde está la empresa que quiere pagar bien esas ocho horas?

No. Pero si yo divido la cantidad de actos médicos que hay en el país entre la cantidad de médicos que hay y divido lo que gana cada cargo, me daría para ganar muy bien. El problema está en que, al dividir y al trabajar poquito en cada lugar, hay médicos que tienen veinte empleos. Otros diez empleos. La media es de cuatro o de tres.

20 pacientes por hora

Y hay médicos que no tienen empleo.

Entonces, si yo bajo los tiempos de atención, si un médico que está en una mutualista tiene que ver veinte pacientes en dos horas, los verá con poca responsabilidad. Ahora, si este médico tuviera que estar ocho horas diarias y ganara muy bien, los tendría que ver con mucha mayor responsabilidad. De manera que la división de empleos ha hecho descender el nivel de la responsabilidad médica. El pronóstico es claro. Hay falta de responsabilidad médica pero también hay muchos empleos médicos mal distribuidos, pero esto, si se quisiera solucionar, se soluciona con dos pinceladas.

Pero el hecho es que no se ha solucionado...

No se ha solucionado porque nosotros no podemos pretender, los médicos han sido muy malos administradores y por serlo, no han sido buenos ilustradores, buenos expositores y clarificadores de esta problemática a los políticos. La función que nosotros, médicos, tenemos, es ilustrar a los políticos. En un programa de este tipo no importa más, por cierto lo que opinan los contadores que lo que opinan los médicos. Cuento un caso. Acá hay un médico que llegó a tener ocho empleos. Por lo menos era lo que tenía cuando hablé con él. Pero "mirá", le dije, "la solución que se plantea, desde un punto de vista socialista, es lograr que los cincuenta o cuarenta mil empleos que hay para médicos se organicen de manera que los médicos estén más tiempo en cada lugar y no tengan que andar corriendo de un lado a otro". "Pero no, me responde el colega, fijate que si viene una dictadura como la que vino, a vos te sacan del lugar porque no podés trabajar y te quedás en la vía". Pero yo no puedo y nadie puede vivir con sombras, por si sucediera tal o cual cosa, entonces ya no voy a tener ninguna responsabilidad, porque voy a partir de la base de estar cumpliendo mal mis empleos, porque si yo los cumplo bien no será tan fácil excluirme. Porque durante la dictadura se echó si a mucha gente, pero hubo unos cuantos que nos pudimos mantener en una cantidad de lugares porque no había nadie más que hiciera lo que nosotros hacíamos.

Queda claro que lo fundamental es la autoexigencia, que cada uno lleve más y más arriba sus niveles de excelencia hasta llegar a ser difícilmente sustituible o, sencillamente, imprescindible.

Eso mismo. Indispensable, imprescindible. Lo que está ocurriendo ahora es que hay médicos que están quince o veinte minutos en un lado y se van a otro, y a otro, y a otro.

Y están debilitando la confianza de la gente en los médicos, y con razón. ¿Qué puedo esperar de un médico que apenas me observa porque está pendiente del reloj?

Y está el tema mutual, un sistema de acuerdo al cual hay que ver en tal lapso una determinada cantidad de pacientes, cuando, en realidad, un solo paciente puede llevar más tiempo del que uno piensa, y cuando los pacientes no tienen una enfermedad orgánica, que es lo que ocurre generalmente, eso lleva más tiempo aún, pero, además, por otra situación, está lo que por ejemplo ocurre en el CASMU, que es donde más se limita la posibilidad de dar medicamentos. Pero vamos a mirarlo así: si nosotros hiciéramos una suma de cuántos empleos hay y de cuánto se gana, cuánto se paga por esos empleos médicos, y hubiera una redistribución coherente con una exigencia de verdadera responsabilidad, no tendríamos ningún problema en el área de la salud. Pero, vamos a hacer una suposición: si yo puedo hablar con una persona cierto tiempo, en una consulta médica, puedo no indicarle análisis, puedo aun no indicarle medicamentos porque me dio tiempo suficiente como para comprender la situación global del paciente. Pero si tengo poco tiempo, indudablemente, voy a recurrir a una tecnología, o sea análisis, y a medicamentos, que a veces no son los más indicados... porque no tuve tiempo de conocer a esa persona. Esto le resulta costoso a la empresa, igualmente, o tal vez más costoso.

Es posible tener buena información

No se cumple con la función primordial que es trasmitir salud.

Pero volvamos a la cuestión de la toma de datos. Se dice que la misma, en este país es mala y que nuestras estadísticas tienen un margen de error muy grande. Ahora, vamos a la otra situación. ¿Qué es la informática? Porque la toma de datos es la informática, ¿no? Se ha unido informática con computadoras y todo el mundo piensa que no se puede hacer análisis de datos sin computadora ¡Y no! La informática es una ciencia de información que no necesariamente tiene que pasar por una computadora. Se pueden hacer a mano también los cálculos esos. Depende del número de datos que uno tenga que manejar que use o no una computadora. Ahora, ¿qué pasa? Se ha unido informática a computación, entonces se dice: como la tecnología de la computación es muy cara es imposible tener buena información. ¡NO, no! ¡Es posible! Es posible tener muy buena información a mano y acá la mano de obra ¡sobra! Podría cambiarse computadoras por mano de obra. Y esto es más barato. Porque nosotros, comprando aparatos de alta tecnología en computación, estamos alimentando a las multinacionales que venden computadoras. En cambio, si yo le pago a una persona para que me haga los cálculos le estoy dando de vivir a un uruguayo.

La mejor computadora del mundo no puede superar a su modelo humano.

¡Claro! Y, además, las computadoras no piensan. Igual voy a necesitar de cerebros humanos para que me digan lo que quiero saber y para saber qué hacer con los datos y cómo interpretarlos. Y además, con una calculadora de cinco o seis mil pesos se puede hacer lo mismo que con una computadora de seis mil dólares. Entonces, demorará un poco más de tiempo, pero se puede hacer exactamente lo mismo. El tecnócrata no tiene el verdadero asentamiento de lo que es la realidad de los datos que está manejando y éste sí es un problema grave. Y muchas veces los datos que está manejando no son tan reales o fueron mal tomados, entonces, esa situación trae, como consecuencia, que todo lo que se programe en base a esos datos va a estar, va a tener error conceptual y de funcionamiento porque fue programado sobre la base errónea. Entonces, esto fue conversado en la reunión, con respecto a las enfermedades de trasmisión sexual. Acá se habla de la asistencia primaria de salud. Nosotros desconocemos que en la asistencia primaria de salud se habla de las enfermedades de trasmisión sexual. Y vamos a una puntualización numérica muy clara. En la Facultad de Medicina se enseñan leucemias y hay un tema en patología y es un tema que se pregunta en los exámenes y yo diría que, entre los siete mil médicos que somos, la cantidad de leucemias que aparecen yo diría que una leucemia la tendríamos que compartir entre cincuenta, o cien, o cuatrocientos médicos. No hay una leucemia por cada médico. Pero si nosotros analizamos la cantidad de úlceras gastroduodenales, seguramente que por año veremos una cada cincuenta médicos. Si analizamos el número de hipertensiones ahí tampoco tenemos una por cada médico. Pero si analizamos el número de enfermedades de trasmisión sexual que hay al año, en teoría, usando los números del Ministerio de Salud Pública, de acuerdo a sus registros, porque no todas son denunciadas, casi seguro que para los siete mil médicos que somos tendríamos unas cinco o seis por año, para cada médico. De manera que un médico que esté trabajando en asistencia primaria de salud vería mucho más frecuentemente una enfermedad de trasmisión sexual que una leucemia, o cualquier otra patología. Pero ese médico que hace asistencia primaria de salud, debe ser preparado para las enfermedades de trasmisión sexual. Y para ésto, obligatoriamente hay que hacer una especialización, como la dermatología o la infectología y ya no estamos ante un médico de asistencia primaria de salud, ¿no? Así que hay que ser especialista de una rama muy importante. Sin duda, si volvemos a la tesitura de lo que planteábamos antes, nosotros si hacemos asistencia primaria de salud, en ella obligatoriamente tienen que caer las enfermedades de trasmisión sexual, porque esos médicos son los que deben prevenir y controlar a la población. Eso se vio muy claramente en la reunión. La otra cosa que sí tomó interés y se ha hablado mucho, es de la prostitución. Entonces, hay un verso, un mito que nos han enseñado por ahí y es que las prostitutas son las que trasmiten estas enfermedades. Y para eso, si bien la ley en Uruguay prohibe la prostitución, el Ministerio de Salud Pública es reglamentarista y da un carnet que dice "sana" o "está con la menstruación", o una cosa rara, y le da un carnet de habilitación. Entonces se hicieron estos planteamientos: se mostraron enfermedades muy comunes de trasmisión sexual que fueron analizadas en las prostitutas y en otras mujeres que tienen quizá un número de relaciones sexuales menor que las prostitutas pero que es lo suficientemente mayor que la media. Y la incidencia de las ETS en esas mujeres era la misma que en las prostitutas.

Con la diferencia de que no se les exige un control sanitario...

Claro. Quiere decir que uno de los lugares donde se guardan las enfermedades de trasmisión sexual no son las prostitutas sino las mujeres más o menos promiscuas. Se analizó también, pero no hubo modelo de comparación, a quienes tienen relaciones homosexuales, se mostró a los homosexuales que trabajan en prostitución. Pero, increíblemente, es donde el virus de inmunodeficiencia humana está menos.

A alguien que ejerce la prostitución se le puede controlar, y enseñarle normas de prevención e higiene pero está el problema de la doble moral, del doble comportamiento de aquellos que clandestinamente contraen y mantienen hábitos que ningún ministerio de salud puede controlar.

Las prostitutas no tiene más enfermedades de trasmisión sexual porque son controladas. Pero en la reunión se trató también cómo deberían ser controladas las prostitutas y qué estudios se deberían hacer. Por ejemplo: historia clínica, exámenes de laboratorio y eso. Pero ese tipo de estudio no se hace, no sólo porque es costoso, sino porque lleva tiempo esperar los resultados, de manera que la prostituta no podría tener nunca su carnet. Y aún así, tres horas después se puede contagiar y cuando vuelve al examen durante dos o tres días días está contagiando personas. Entonces, de hecho, lo que se muestra es que ningún control sirve para prostitución. Y entonces nosotros planteamos que no se debe hacer controles a las prostitutas. No se debe gastar dinero en controlar la prostitución, sino, lo que se debe hacer es una cosa un poco diferente. Por un lado, que las prostitutas se controlen ellas, como cualquiera, privadamente. Y también enseñarles a los usuarios, a los clientes de la prostitución que cuando van a acostarse con una prostituta sepan a qué atenerse.

Entonces volvemos a la cuestión conciencia, responsabilidad, educación para una sexualidad responsable...

Este es el gran tema. Entonces, esos controles sólo existen para gastar dinero y para darle trabajo a los médicos que trabajan allí, en el Ministerio, y queda claro que ésa no sería la función, ¿no? Esto último será muy noble, pero no tiene ningún valor desde el punto de vista del verdadero control. Tiene un pseudo valor estadístico, se puede saber cuántas prostitutas hay —más o menos— pero, a la vez y ésto es importante, obliga a que muchas prostitutas se vayan a la clandestinidad. Cuando, Orden Público agarra a una prostituta en la calle, la tienen presa 24 horas, etc., y la fichan y todo eso. Yo le haría una cosa un poco diferente; no la pondría presa; no la detendría ni quince minutos. La llevaría hasta la comisaría, le daría una boleta con la verdadera identificación, en la cual la obligara, la primera vez que la agarrara en la calle, la obligara a ir a un curso de cinco días, en el cual se le enseñaran lo que son las enfermedades de trasmisión sexual. Y lo que es sexualidad, etc. Y si reincide y no cumple con eso, entonces le pondría una multa o una detención. Y en el caso de que se repitiera, de vuelta la detendría y le daría de vuelta el curso y ya no gastaría dinero en un mal control médico, sino en educación, en la enseñanza de a lo que está siendo sometida por hacer ese tipo de relaciones.

Una "buena prostituta"

Y por ahí hasta podría dejar la prostitución...

Podría pasar que se transformara en una muy buena prostituta, o sea que tendría muchas menos relaciones pero de mejor calidad. Porque no vamos a ser tan bobos de pensar que vamos a hacer desaparecer la prostitución.

¿Y no cree que algún día desaparecerá, que algún día no será necesaria porque todo el mundo aspirará a un nivel muy elevado de sexualidad, y estará educado para dar calidad sexual a su pareja?

¿Dentro de cuántas generaciones? Posiblemente no lo veamos nosotros. Ahora, pero creo que ése podría ser el primer paso para que, si no desapareciera, por lo menos fuera mirada desde otro punto de vista. Lo que importa es que se haga dentro de normas, en la que las dos personas tengan conciencia: "Tomar una decisión es algo que nos concierne a todos".

¿Y el hombre que requiere los servicios de una prostituta, estará dispuesto a aprender?

Es que, además de detener a la prostituta, habría que detener al cliente, y a ese cliente obligarlo a ir, también, a ese cursillo. Y nada de mostrarle cosas feas ni de darle sermones. Simplemente explicarle qué es la sexualidad y darle la educación que evidentemente no ha tenido, o intentado, por lo menos. Se gastaría menos en salud, pero más en educación que es como decir en prevención. Volviendo al tema de la reunión, yo creo que, justamente, se sigue perdiendo mucho tiempo desde el punto de vista científico, porque todavía preocupa más el cómo curar, en vez de cómo prevenir. Y nuestra situación actual, en el Uruguay, nos obliga a hablar todavía del cómo curar. Hubo un maestro, un expositor, que habló de una experiencia que está haciendo, que no está basada en el terror a las enfermedades de trasmisión sexual, ni al SIDA, sino que, justamente, está basada en una educación. Pero el problema que hay, con respecto a la responsabilidad sexual, es que estos intentos no pasan de ser esfuerzos de grupos o personas aisladas. Pero no es una política general de salud ni es una política de educación, como debiera ser: de toda la conciencia social. En suma se dio un pasito más. Pero eso sí, los que todavía seguimos tratando más que previniendo, aprendimos nuevos métodos y pusimos en orden otros métodos que no aplicábamos lo suficientemente bien.

Angela Cáceres ①

CREDISOL
Credisol paga.

Tome
Coca-Cola
MARCA REG

Tome
Coca-Cola
MARCA REG

Los diez mandamientos de un escritor

Escribí esto en respuesta a un ruego de Raymond Lamont-Brown, director de Writer's Monthly, que me pidió algo "lleno de consejos sensatos y prácticos para quienes son en muchos casos novatos en la ocupación de escribir".

1. No beberás, ni fumarás, ni te drogarás

Para ser escritor necesitas todo el cerebro que tienes.

2. No tendrás costumbres caras

Un escritor nace del talento y del tiempo... Tiempo para observar, estudiar, pensar. Por consiguiente, no puede permitirse el lujo de desperdiciar una sola hora ganando dinero para cosas no esenciales. A menos que tenga la suerte de haber nacido rico, es mejor que se prepare para vivir sin demasiados bienes terrenales.

Es cierto que Balzac obtenía una inspiración especial de la compra de objetos y la acumulación de enormes deudas, pero la mayoría de las personas con hábitos caros son propensas a fracasar como escritores.

A la edad de 24 años, tras la derrota de la revolución húngara, me encontré en Canadá con unas 50 palabras de inglés. Cuando me di cuenta de que era un escritor sin una lengua, subí en ascensor al último piso de un alto edificio de Dorchester Street, en Montreal, con la intención de arrojarme al vacío. Al mirar hacia abajo desde la azotea, con terror ante la idea de morirme, pero todavía más de romperme la columna vertebral y pasar el resto de mi vida en una silla de ruedas, decidí tratar de convertirme en un escritor inglés.

Al final, aprender a escribir en otra lengua fue menos difícil que escribir algo bueno, y viví durante seis años al borde de la miseria antes de estar listo para escribir En brazos de la mujer madura.

No podría haberlo hecho si me hubiesen interesado los trajes o los coches... En realidad, si no hubiera visto otra alternativa que la azotea de aquel rascacielos.

Algunos escritores inmigrantes que conocía trabajaban como camareros o vendedores para ahorrar dinero y crearse una base financiera antes de intentar ganarse la vida escribiendo; uno de ellos posee ahora toda una cadena de restaurantes y es más rico de lo que yo podría llegar a ser, pero ni él ni los otros volvieron a escribir.

Es preciso decidir qué es más importante para uno: vivir bien o escribir bien. No hay que atormentarse con ambiciones contradictorias.

3. Soñarás y escribirás y soñarás y volverás a escribir

No dejes a nadie decirte que estás perdiendo el tiempo cuando tienes la mirada perdida en el vacío. No existe otra forma de concebir un mundo imaginario.

Nunca me siento ante una página en blanco para inventar algo. Sueño despierto con mis personajes, sus vidas y sus luchas, y cuando una escena se ha desarrollado en mi imaginación y creo saber qué han sentido, dicho y hecho mis personajes, tomo pluma y papel e intento relatar lo que he presenciado.

Una vez escrito mi relato, a mano y a máquina, lo leo y encuentro que la mayor parte de lo escrito es a) confuso o b) inexacto, o c) tedioso, ó d)sencillamente no puede ser verídico. Así utilizo el borrador mecanografiado como una especie de informe crítico de lo que he imaginado y vuelvo a soñar mejor toda la escena.

Fue este modo de trabajar lo que me hizo comprender, cuando aprendía inglés, que mi principal problema no es la lengua, sino, como siempre, ordenar las cosas en mi cabeza.

4. No serás vanidoso

La mayor parte de los libros malos lo son porque sus autores están ocupados en tratar de justificarse a sí mismos.

Si un autor vanidoso es alcohólico, el personaje de su libro descrito con mayor simpatía será un alcohólico. Este tipo de asunto es muy aburrido para los extraños.

Si crees ser sabio, racional, bueno, una bendición para el sexo opuesto, una víctima de las circunstancias, es porque no te conoces a tí mismo lo suficiente para escribir.

Dejé de tomarme en serio a la edad de 27 años, y desde entonces me he considerado sencillamente materia prima. Me utilizo del mismo modo que se utiliza a sí mismo un actor: todos mis personajes -hombres y mujeres, buenos y malos- están hechos de mí mismo, más la observación.

5. No serás modesto

La modestia es una excusa para la chapucería, la pereza, la complacencia; las ambiciones pequeñas suscitan esfuerzos pequeños.

Nunca he conocido a un buen escritor que no intentara ser grande.

mire bien
por sus
ojos.

Parmer

EXIJA:
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnología

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

Academias
PITMAN
INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION
AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1 TEL: 40-06-06
GRAL. FLORES 2545 TEL: 23-38-86
AGRACIADA 4141 P.1 TEL: 39-53-16
8 DE OCTUBRE 3822 TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

6. Pensarán sin cesar en los que son verdaderamente grandes

"Las obras del genio están regadas con sus lágrimas", escribió Balzac en **Ilusiones perdidas**. Rechazo, mofa, pobreza, fracaso, una lucha constante contra las propias limitaciones..., tales son los principales sucesos en las vidas de la mayoría de los grandes artistas, y si aspiras a conseguir su destino debes fortalecerte aprendiendo de ellos.

Yo me he animado con frecuencia al releer el primer volumen de la autobiografía de Graham Greene, **Una especie de vida**, que trata de sus primeras luchas. También he tenido ocasión de visitarle en Antibes, donde vive en un pequeño piso de dos habitaciones (un lugar diminuto para un hombre tan alto) con los lujos de un aire suave y una vista del mar, pero pocas posesiones aparte de libros. Parece tener pocas necesidades materiales, y estoy seguro que esto tiene algo que ver con la libertad interior que emana de sus obras. Aunque afirma que ha escrito sus "entretenimientos" por dinero, es un escritor dirigido por sus obsesiones sin hacer caso de modas cambiantes e ideologías populares, y esta libertad se comunica a sus lectores. Uno se siente liberado del peso de los propios compromisos, al menos mientras lo lee. Esta clase de logro sólo es posible para un escritor de costumbres espartanas.

Ninguno de nosotros tiene oportunidad de conocer personalmente a muchos grandes hombres, pero podemos estar en su compañía leyendo sus memorias, diarios y cartas. Hay que evitar, sin embargo, las biografías, en especial las que han sido convertidas en películas o series de televisión. Casi todo lo que nos llega sobre los artistas a través de los medios es pura palabrería, escrita por perezosos autores mercenarios que no tienen la mejor idea del arte ni del trabajo duro. Un ejemplo reciente es **Amadeus**, que intenta convencernos de que es fácil ser un genio como Mozart y muy difícil ser una mediocridad como Salieri.

Hay que leer, en cambio, las cartas de Mozart. En cuanto a literatura específica sobre la vida del escritor, yo recomendaría **Una habitación propia**, de Virginia Woolf; el prefacio de **La dama morena de los sonetos**, de Shaw; **Martin Eden**, de Jack London, y sobre todo, **Ilusiones perdidas**, de Balzac.

7. No dejarás pasar un solo día sin releer algo grande

En mi adolescencia estudié para ser director de orquesta, y de mi educación musical adopté una costumbre que considero esencial para los escritores: **el estudio constante y diario de las obras maestras**. La mayor parte de los músicos profesionales de dicha categoría conocen de memoria centenares de partituras; la mayor de los escritores, en cambio, sólo tienen el más vago recuerdo de los clásicos, lo cual explica que haya más músicos expertos que escritores expertos. Un violinista que poseyera la técnica de la mayor parte de los novelistas publicados no encontraría nunca una orquesta en la que tocar. Lo cierto es que sólo absorbiendo las obras perfectas, los modos específicos inventados por los grandes maestros para desarrollar una tona, construir una frase, un párrafo, un capítulo, se puede aprender todo lo que hay que aprender sobre la técnica.

Nada de lo que ya se ha hecho puede decirte cómo hacer algo nuevo, pero si comprendes las técnicas de los maestros tienes más posibilidades de desarrollar las propias. Para decirlo en términos de ajedrez: aún no ha existido un gran maestro que no conociera de memoria las partidas de campeonato de sus predecesores.

No se debe cometer el error común de intentar leerlo todo para estar bien informado. Estar bien informado sirve para brillar en las fiestas, pero resulta absolutamente inútil para un escritor. Leer un libro para poder charlar sobre él no es lo mismo que comprenderlo. Es mucho más útil leer una y otra vez unas cuantas novelas hasta comprender por qué son buenas y cómo las han construido los escritores. Hay que leer una novela unas cinco veces para comprender su estructura, qué la hace dramática y qué le presta ritmo e impulso. Sus variaciones en compás y escala de tiempo, por ejemplo: el autor describe un minuto en dos páginas y luego cubre dos años con una frase... ¿Por qué? Cuando hayas comprendido esto sabrás realmente algo.

Cada escritor elegirá sus propios favoritos entre aquellos de quienes cree que puede aprender más, pero desaconsejo con firmeza la lectura de novelas victorianas, que están infestadas de hipocresía e hinchadas de redundancias. Incluso George Eliot escribió demasiado sobre demasiado poco.

Cuando te sientas tentado de escribir cosas superfluas deberás leer los relatos de Henrich von Kleist, quien dijo más con menos palabras que cualquier otro escritor en la historia de la literatura occidental. Lo leo constantemente, así como a Swift y a Sterne, a Shakespeare y a Mark Twain. Por lo menos una vez al año releo algunas obras de Pushkin, Gogol, Tolstoi, Dostoievski, Stendhal y Balzac. A mi juicio, Kleist y estos novelistas franceses y rusos del siglo XIX son los más grandes maestros de la prosa, una constelación de genios no superados, como los que encontramos en la música, de Bach a Beethoven, y todos los días intento aprender algo de ellos. Esta es mi **técnica**.

8. No adorarás Londres-Nueva York-París

Conozco a menudo aspirantes a escritores de lugares apartados que creen que las personas que viven en las capitales de los medios de comunicación tienen sobre el arte alguna información interna especial que ellos no poseen. Leen las páginas de críticas literarias, ven programas sobre arte en televisión para averiguar qué es importante, qué es el arte en realidad, qué debería preocupar a los intelectuales. El provinciano suele ser una persona inteligente y dotada que acaba por adoptar la idea de algún periodista o académico de mucha labia sobre lo que constituye la excelencia literaria, y traiciona su talento imitando a retrasados mentales que sólo tienen talento para medrar.

Aunque no hay razón para sentirse aislado. Si posees una buena colección de ediciones en rústica de grandes escritores y no dejas de releerlos, tienes acceso a más secretos de la literatura que todos los farsantes de la cultura que marcan el tono en las grandes ciudades. Conozco a un destacado crítico de Nueva York que no ha leído nunca a Tolstoi, y además está orgulloso de ello. No hay que perder el tiempo, por tanto, preocupándote por lo que está de moda, el tema idóneo, el estilo idóneo o qué clase de cosas ganan los premios. Cualquier persona que haya tenido éxito en literatura lo ha conseguido en sus propios términos.

9. Escribirás para tu propio placer

Ningún escritor ha logrado jamás complacer a lectores que no estuvieran aproximadamente en su mismo nivel de inteligencia general, que no compartieran su actitud básica ante la vida, la muerte, el sexo, la política o el dinero. Los dramaturgos son afortunados: con ayuda de los actores pueden extender su mensaje hasta más allá del círculo de los espíritus afines. No obstante, hace sólo un par de años leí en los periódicos americanos las críticas más condescendientes de **Medida por medida**..., la obra en sí, ¡no la producción! Si Shakespeare no puede complacer a todo el mundo, ¿por qué intentarlo siquiera nosotros?

Esto significa que no vale la pena que te esfuerces por interesarte en algo que te resulta aburrido. Cuando era joven perdí mucho tiempo intentando describir vestidos y muebles. No sentía el menor interés por los vestidos ni por los muebles, pero Balzac experimentaba hacia ellos un apasionado interés, que consiguió comunicarme mientras le leía, así que pensé que debía dominar el arte de escribir excitantes párrafos sobre armarios si quería ser algún día un buen novelista. Mis esfuerzos estaban condenados, y agotaron todo mi entusiasmo por aquello que me había propuesto escribir en primer lugar.

Ahora sólo escribo sobre lo que no me interesa. No busco temas: cualquier cosa en la que no pueda dejar de pensar es mi tema.

Stendhal dijo que la literatura es el **arte de la omisión**, y omito todo lo que no me parece importante. Describo a las personas sólo en los términos de aquellas de sus acciones, afirmaciones, ideas, sentimientos, que me hayan escandalizado-intrigado-divertido-deleitado a mí mismo o a otros.

No es fácil, por supuesto, ser fiel a lo que realmente nos importa; a todos nos gustaría ser considerados personas llenas de curiosidad por todo. ¿Quién asistió jamás a una fiesta sin fingir interés por algo? Pero cuando escribes tienes que resistir la tentación, y cuando lees lo que has escrito debes preguntarte siempre: "¿Me interesa de veras esto?".

Si te ves a ti mismo -a tu yo verdadero, no a un concepto imaginario de ti mismo como la más noble de las personas que sólo se preocupan por los niños hambrientos de Africa-, tienes la posibilidad de escribir un libro que agrade a millones. Esto es así porque, quien quiera que seas, hay en el mundo millones de personas más o menos parecidas a ti. Pero nadie quiere leer a un novelista que no piense realmente lo que escribe. El éxito editorial más ramplón tiene una cosa en común con una gran novela: ambos son auténticos.

10. Serás difícil de complacer

La mayoría de los libros nuevos que leo se me antojan a medio terminar. El escritor se contentó con hacer su trabajo más o menos bien, y luego pasó a algo nuevo.

Para mí, escribir empieza a ser emocionante de verdad cuando vuelvo a un capítulo un par de meses después de haberlo escrito. En esta fase lo miro menos como autor que como lector, y por muchas veces que reescribiera originalmente el capítulo, todavía encuentro frases que son vagas, adjetivos que son inexactos o superfluos. De hecho encuentro escenas enteras que, aunque ciertas, no añaden nada a mi comprensión de los personajes o de la historia y, por consiguiente, pueden eliminarse.

Es en este punto cuando examino el capítulo durante el tiempo suficiente para aprendérmelo de memoria -lo recito palabra por palabra a cualquiera dispuesto a escuchar- y si no puedo recordar algo, suelo descubrir que no era correcto. La memoria es un buen crítico.

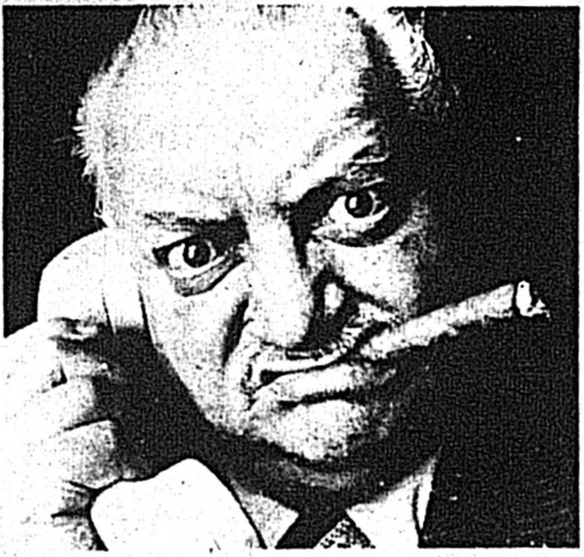

triángulo

NUESTROS CLIENTES
SON MUY EXIGENTES

Si lo serán!
Cuando piden un auto
lo quieren de inmediato.
Y cuidado con llegar tarde!
Además, se fijan en todo.
Algunos, hasta hacen
problema por el color.
Y todos esperan la mejor tarifa.
En verdad, son muy exigentes...
Y siguen siendo nuestros clientes.
(Adivine por qué).

UNIVERSAL
RENT A CAR
Exijanos!

San José 784 y Florida
Teléfono 98 31 30
Atención por Bip Bip Mensaje las 24 horas
Tels. 90 35 13 90 35 17 Código 3.000

La Antigüedad y sus márgenes

por Raúl Zaffaroni

La observación del comportamiento humano a través de los tiempos -que en buena parte es tarea implícita en la Historia- puede ser de gran utilidad para conocer la conducta natural de las plantas.

Se conforma Sumer

El ser vivo necesita un ámbito adecuado para crecer y reproducirse, para logra la plenitud, la satisfacción. He ahí, en profundidad, la razón de sus acciones. El mundo vegetal por ejemplo se desarrolla en armonía, se complementa, se apoya internamente. Hay un verdadero diálogo biológico dentro de él. Al menos mientras las sales del suelo y el sol alcance para todas las especies y ejemplares. Cuando haya que disputarlos, una especie destruirá a la otra y dentro de ella, un individuo someterá a los demás,

El vegetal lucha en su inmovilidad por la supremacía. El concepto de espacio vital, el de satisfacción, es complejo y sutil a la vez (puede ser perverso); y muy difícil será conocer sus límites, las últimas consecuencias de esa creciente necesidad de bienestar. Así llega a constituirse en razón terminante de una conducta el procurarse alimento, el proteger a los suyos, el ser el mejor, el imprescindible sillón reclinable, la piscina, el lugar aquel...

* * *

La observación directa nos lleva a comprobar, en un viejo parque, la aparición desde la pre-historia botánica, de unos ejemplares de ácer negunda que sobrevienen en tierra fértil. Luego, ahí, donde había pasto natural y naranjos cultivados, nacen espontáneamente, aparecen, irrumpen desde la vecindad, unos ejemplares de álamos plateados; más allá varios plátanos. La asociación aparece como conveniente (unos se protegen a otros), alentadora a ratos. Surgen otras especies: jacobinias, drácenas, hasta un philodendro...

Pero el ácer negunda apresura su crecimiento; seguro de su fuerza elemental. Supera así a todo otro árbol o planta. Las jacobinias y demás deciden no luchar por el poder. El naranjo, expuesto, fácil al deterioro, lejos de competir, muere en silencio y dispone un suelo propicio. Sus hojas, sus ramas, sus raíces enriquecen la tierra, favoreciendo la vida de quienes le dieran muerte.

Esta ironía es una ley en los procesos biológicos.

* * *

El ácer es fuerte, espontáneo, agresivo, dominante. Vivir, para plantas como para hombres, es tener ánimo de desarrollarse, de expandirse. El pasto va amarillando a su alrededor; los álamos infiltrados, se mantienen en la penumbra y continúan alentando casi sin ser vistos; más oculto aún, el plátano permanece. El ácer llega al máximo de su crecimiento; su felicidad, su cultura, se lo exige; florece, se reproduce, es vigoroso, se propaga. A su sombra, todo aquel que supo adaptarse, vive. El pasto muere.

Pasa un tiempo, es el momento en que el álamo llega a la luz; sobrepasa en crecimiento al ácer negunda y éste empieza su decrepitud; ya no cuenta con las condiciones necesarias; se reduce, pierde felicidad, poco a poco se marchita, se resquebraja. La lucha es terminante, sabiendo que va a morir, se apresura a florecer y reproducirse. Su descendencia nacerá en otro sitio, gozará de otras posibilidades. Es una defensa de la especie.

Es la plenitud del álamo. Las jacobinias y las drácenas se adaptaron a vivir en la sombra; el philodendro _burócrata_ se abraza al árbol y vive de él. Más abajo, el plátano, lentamente sigue creciendo...

La planta dispone de astucia e inventiva; el ser vivo hasta se impone solidaridad provisoria. Lo único que no puede hacer es liberarse de su predestino; de las leyes de la biología _que no son crueles ni condescendientes_ que sólo son inflexibles, siguen una lentísima evolución cuyo punto final desconocemos. Por eso la vida es selección, cambio, contienda, competencia. Vida es imposición.

* * *

Tribus nómades surgen desde la prehistoria cercana, se asientan en ese territorio fértil que se extiende entre el Tigris y el Eufrates: Meso = en medio; pótamos = ríos, en Mesopotamia (del griego, que es el filtro a través del cual nos llega casi todo el saber del Medio Oriente). Hay agua y sol; hay sales, hay vida. También leyes naturales que no dejarán de cumplirse como se sabe. Se lucha. Contra los demás órdenes y dentro de la especie.

De nómade aquel hombre se hace sedentario. Inventa constantemente: métodos agrícolas, domesticación de animales, poblados.

Se asoman y llegan continuamente aludes humanos desde las zonas limítrofes, matan, se apoderan, destruyen. Se asimilan; se esclavizan. Continúa la evolución; se conforma una cultura de la tierra, mampostería, herramientas, nuevos inventos florecen. Todo crece y se desarrolla. También las armas y la estrategia. Atacan, se defienden; nuevas invasiones. Un día ese hombre, en esa tierra crea signos, nace la escritura. Anota. Inventa, si no la Historia, la posibilidad de la Historia. Sigue evolucionando, planta, canaliza; empieza a dominar el agua y la tierra. Pero lo invaden otros pueblos nómades, ignorantes, más fuertes, armados, numerosos. Es la pre-historia que irrumpe en la Historia. Sucumben, reaparecen, desaparecen, vuelven a surgir. Llegan otros grupos; se lucha. Nuevas armas; nuevos métodos. Domestican el caballo; lo adoptan. Imperios, carros de asalto, poder económico, poder religioso. Hay pueblos que se someten; hay hombres que no luchan y se adaptan. Hay pueblos que esperan y crecen, están creciendo...

Hay miedo a lo inexplicable y a lo inesperado. Y hay quienes manejan ese miedo siniestramente.

* * *

Es en los alrededores del año ocho mil que se detecta en la Mesopotamia, gente con ciertas características. Aparecen yacimientos agrarios, cerámica, se atisban principios de organización social.

Lo que la Arqueología encuentra en los estratos inferiores de la zona no responde a una entidad etnográfica; el habitante que encontramos en los umbrales de la Historia es sustancia de aluvión humano. Era el resultado de continuas, de confusas migraciones procedentes de la vecindad. Así como el Tigris y el Eufrates arrastran cieno y limo formando un suelo fértil, los territorios circundantes proveen tribus nómades a través de los siglos, que van formando un estrato humano de constante renovación.

* * *

La invasión es un impulso elemental dictado por la codicia; es el estilo de lucha que había adquirido el Hombre cuando entra a la Historia. No hay en ella ejército ni planificación. El crecimiento, la sobrecarga demográfica, las dificultades de las tierras áridas, y una idea primaria del derecho natural, (sin aplicación de norma jurídica alguna), son las razones decisivas para llevarla a cabo. Se trata así de grupos numerosos y fuertes que, al advertir los beneficios de una vida sedentaria, en un medio apropiado y cultivado, simplemente quieren asentarse en él. El vencido muere o es esclavo. Y la esclavitud es la primera figura social de estos grupos. Todo ser vivo irrumpe, crece, se reproduce en las tierras mejoradas, se extiende, desarrolla su vigor, desalojando o sometiendo.

Pero la frecuencia de la invasión como expresión repentina y cruel del lenguaje bélico, encierra una dósis de ingenuidad. Porque habrá que decir que en

NICOLAS GONZALEZ

'LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76 - TELEX TRANSGO UY 26561

aquella primera fase histórica, el Hombre no busca pretexto.

La invasión sencilla y brutal está relacionando, continuamente, los albores del tiempo histórico con la pre-historia. Luego, con la historia, viene la justificación del hecho. Casi siempre por adelantado. Es decir que, se pierde la sencillez de las acciones; se mantiene lo brutal. Esta práctica se extiende hasta hoy; basta con atender superficialmente a la prensa diaria para comprobarlo.

• • •

La Arqueología nos informa del nacimiento de la civilización y nos muestra los restos de un primer poblado de capas superpuestas _destruido y reconstruido sucesivamente por inundaciones humanas o de río_ alrededor del año 7 mil, en Yarmo, montículo al norte de la Mesopotamia, cerca del Tigris. Más tarde, al centro, aparece la cultura de Tell Hassum, entre el año 5 mil y el 4 mil quinientos, aproximadamente (Tell = a montículo en árabe). Al sur, luego, Tell Halaf, entre el 4 mil quinientos y el 4 mil.

A esa altura de los tiempos y luego de la llegada y asentamiento de diversos grupos, desde distintas direcciones, esta última cultura, la de Halaf _Eufrates inferior_ es invadida, no sabemos si violenta o pacíficamente, por un pueblo numeroso y coherente que viene desde el noreste, a través de los Montes Zagros. Este pueblo somete a los residentes y asimila la cultura que encuentra instalada. Luego de las perturbaciones que provoca su llegada, evoluciona sobre ellas, y desarrolla una inventiva cuya influencia nos llega hasta hoy. Este pueblo inventó la escritura. Quedan dudas de si la creación gráfica decisiva fue hecha sobre suelo mesopotámico, o si este grupo llega a su nuevo asentamiento dominando ya un lenguaje escrito rudimentario.

Lo cierto es que, a fines del cuarto milenio, comienza la expresa constancia de los sucesos; el elemento sobre el cual se construirá la Historia muchos siglos después. Empiezan a conocerse las búsquedas ideológicas de un pueblo, sus aspiraciones políticas, su voluntad de rebeldía, su realidad económica; de aquellas constancais surgen todo lo que confiere estructura social a un grupo humano. Y esa primera estructura, esa tendencia viva aparece en ella como una fuerte tensión interna. Existe, claramente definido, un poder centralizado.

En estos albores, lo que podemos constatar es una relación de absoluto dominio de una minoría gobernante-sacerdotal, sobre la muchedumbre anónima. Y esto es lo que da carácter, desde un principio, a aquel cuerpo histórico que se llamó el País de Sumer.

En los primeros documentos que ofrece, una sociedad recién constituida, aparecen ya aspiraciones que serán constantes en la Historia.

Ⓓ

FRENTE AL MAR,
UNA VELADA IDEAL.
En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.
SALON MAKAO
HOTEL oceania
Lo esperamos en Mar Artico 1227.

Una literatura bajo sospecha

CUENTOS BAJO SOSPECHA, varios autores, Ediciones Trilce, Montevideo, 1989.

Considerada como un "subgénero", puesto que durante mucho tiempo fue consumida como literatura menor y vergonzante, los escritores uruguayos rehuyeron la narrativa de temática policial. Salvo Quiroga y Amorín primeros, y luego Federici en Argentina, Claudio Trobo en España, Delgado Aparaín y Butazzoni últimamente en nuestro país, y el sorprendente y talentoso Daniel Chavarría en Cuba, casi nadie asumiría este tipo de trabajos con seriedad sistemática (ante algunas incursiones recientes, más o menos tímidas, más o menos serias, el propio autor ha confesado experimentar en este tipo de narrativa sólo como ejercicio y desafío estilísticos).

Nuestra crítica y exégesis literarias, por lo general vinculadas a círculos académicos, también desdeñaron esta modalidad temática de nuestra narrativa. El desprecio, los prejuicios y los temores -unidos a un conservadurismo un tanto provinciano- se debían, quizás justificadamente, al envilecimiento que la novela policial había sufrido luego de sus momentos de esplendor durante el siglo pasado.

La literatura policial vendría a nacer entre mediados y fines del siglo XIX, como un excelente producto final, que algunos han querido ver su origen en la propia tragedia griega. (Lo criminal está en la base misma de la tragedia griega -mencionemos sólo al pasar "Agamenón" y "Edipo rey"-, en la literatura del Renacimiento y en el teatro isabelino). Conan Doyle, Wilkie Collins y Poe, desde el XIX prosiguen proyectando su influencia hasta nuestros días. La fabulosa novela de Collins, "La piedra lunar", considerada una obra maestra por Borges, habría de inaugurar técnicas narrativas empleadas hoy por escritores y cineastas permanentemente. Pero el problema tiene su origen en que parasitariamente a estos escritores surge a principios del siglo XX una literatura de éxito comercial, fácil, que se va degradando. Luego de este envilecimiento, la novela policial retoma su calidad en el realismo norteamericano, no sin antes vencer también fuertes resistencias. Así llega a imponerse Dashiell Hammett, admirado nada menos que por Gide y Malraux, un auténtico maestro de escritores, poseedor de una técnica aguda en el arte de narrar, y con él Chandler, Algren, Capote, Blake, Hemingway, Highsmith; y en Francia surge Simenon, y de Italia irrumpe Umberto Eco, que ha tenido la inteligencia de ver en el "subgénero" un medio muy adecuado para proyectar hipótesis filosóficas. Como una variante de la policial, en este siglo también alcanzaría un notable desarrollo la novela de espionaje, en la que lo criminalístico es desplazado por una intriga política internacional.

Sin embargo nosotros mantenemos una manovilidad admirable. No ocurría lo mismo en Argentina y Brasil, que dieron importantes cultores, hoy clásicos (Arlt, Borges, Bioy Casares, Walsh, Piglia, Martini, Asís, Soriano, en Argentina; Ruben Fonseca en Brasil), con obras que hoy a nadie se le ocurre ignorar.

La aparición de "Cuentos bajo sospecha", antología que acaba de lanzar la editorial Trilce, confirma el precio que hemos tenido que pagar por nuestros prejuicios. Porque las seis breves historias que reúne este volumen confirma lo injustos (y diría tontos) que hemos sido con nosotros mismos. Primero al confirmar el parejo nivel de calidad, y en segundo lugar por un aspecto que con justicia se señala en el prólogo, una cierta tendencia en los autores reunidos a un "saludable y desprejuiciado experimentalismo", que de haber sido desarrollado anteriormente hoy nos estaría dando un brillo particular y un buen sitial en el concierto por lo menos regional.

En "El tercero excluido", cuento de Juan Fló premiado por Borges, Roa Bastos y Denevi, asistimos a un duelo psicológico entre un presunto asesino y el investigador que lo interroga bajo tortura. Conciso, apretado, tenso, narrado desde una perspectiva de tercera persona, nos impacta con un final inesperado (no podía ser de otra forma) y, aún en la monstruosidad del crimen, enaltecedor del ser humano. El "humor negro" que Muniz emplea en "El juego de las máscaras sonrientes", es la excusa para desplegar una truculencia que sólo imaginábamos posible en los cuentos de Poe o Maupassant. En "Dar en la tecla", Burel rinde homenaje a un maestro del género, pero con la nobleza de no imitarlo, sino actualizando los recursos que el héroe puede hoy recurrir en sus desafíos: los ordenadores electrónicos al servicio de un Marlowe rioplatense. Los dólares son sustituidos por los yens, Buenos Aires por Biei (fonética de B.A. en inglés) y Montevideo por M-Video en un cercano 2021 dominado por el narcotráfico. Mondragón se da el gusto de jugar con un humor paródico y absurdo en "El nombre de la muerte", en donde cultos detectives dialogan y enfocan problemas criminalísticos con aportes de la semiótica, la lingüística y la filosofía, salpicado con alusiones a Conan Doyle, Poe, Queen y Eco, entre otros. Delgado Aparaín explota su experiencia como cronista policial en "Querido Charles Atlas", reproduciendo "el jodido mundo" en que viven los integrantes del cuerpo policial, en una historia de ajuste de cuentas entre funcionarios corruptos. Y Prego, en "El sueño del justo" demuestra dominar las claves para narrar historias de "duros" con dosis de enigma.

En suma, seis buenos cuentos, prolijos, eficaces, que nos dan además una idea de todo lo que nuestra literatura podría explotar de un país recargado de crímenes sórdidos y misteriosos, con un espectro del delito semejante al más cosmopolita de los países desarrollados.

H. G. Verzi Ⓓ

Intercambio comercial con América es superavitario

por Enrico De Angellis

a economia uruguaya ha logrado un nuevo avance en su proceso de expansión de exportaciones y se encamina a la obtención de un record histórico cuando supere los 1.500 millones de dólares de ventas anuales.

Este es un resultado trascendente, que permite la continuidad de un esfuerzo de crecimiento que indudablemente, tiene en el sector externo a su factor de mayor dinamismo.

Computando los datos disponibles, que cubren en período enero-agosto la expansión alcanza al 12.2 por ciento respecto a igual lapso de 1988. Este crecimiento tiene una concentración por zona geográfica muy marcada, ubicándose en el continente americano donde las ventas aumentaron 146 millones de dólares en comparación al ejercicio anterior. De esta forma, las exportaciones en América representaron el 47.1 por ciento del total, seguidas en importancia por Europa que absorbió el 30,4 por ciento, Asia el 10,3 por ciento, Medio Oriente con el 9,8 por ciento, Otros Países con el 1,3 por ciento y finalmente Africa con el 1,1 por ciento.

Dentro del área americana se destacan las mayores ventas a Brasil por 148.7 millones de dólares, a México por 6.7 millones de dólares y a EE.UU. por U$S 5,8 millones.

Distribución de importaciones

En el período enero-agosto las importaciones cumplidas llegaron a los U$S 762.8 millones con un aumento del 2,5 por ciento en relación a igual lapso del año anterior.

Su distribución geográfica muestra que la mayor participación corresponde al continente americano que nos proveyó del 59,4 por ciento del total de compras externas. Le siguió en orden de importancia Europa, con el 23,7 por ciento, luego Medio Oriente con el 8,5 por ciento, Asia el 5,9 por ciento, Africa el 2,1 por ciento y Otros Países con el 0,4 por ciento.

Saldo comercial

El superior comportamiento de las exportaciones respecto de las importaciones está determinando la obtención de un crecimiento del saldo positivo de la balanza comercial. En los primeros ocho meses del año, este superávit se ubica en los 233,1 millones de dólares, que se compara favorablemente con los 142,7 millones de igual período del ejercicio anterior. La continuidad de los comportamientos mencionados permiten estimar un saldo favorable anual, de aproximadamente 300 millones de dólares.

En el intercambio comercial con el continente americano, se logró pasar de una balanza desfavorable de 131,2 millones de dólares, a una positiva de 16,8 millones. En cambio experimentó una reducción el saldo correspondiente a las operaciones con Europa, donde cayó de 129,7 a 121,3 millones de dólares. La reducción fue mucho más significativa en lo que corresponde al comercio con Medio Oriente, donde pasamos de 71,2 a 32,8 millones de exceso. Finalmente también se contrajo la balanza comercial con Asia, que pasó de 73,3 a 57,4 millones de dólares.

Cae la recaudación fiscal

El desfasaje entre ingresos y egresos del gobierno central se ha venido intensificando en los últimos meses. Ello responde no a un aumento de los gastos —han permanecido estable en términos constantes— sino a una marcada reducción de los ingresos, originada en una caída de la recaudación tributaria afectada por el menor nivel de actividad y por ende, por el achicamiento del número de transacciones. Computando los primeros nueve meses del período, se puede establecer que la reducción de ingresos se aproximó a los 65 millones de dólares, comportamiento que afectó claramente el resultado final de la gestión presupuestal.

Este comportamiento, aunado al resto del funcionamiento del sector público, permite estimar que el déficit global se situará en un entorno de 5,5 puntos del Producto Bruto Interno. Este guarismo refleja un deterioro de las finanzas estatales, ya que el déficit había sido del 6,3 por ciento del PBI en 1985, cayó al 4,7 por ciento del PBI en 1986, se redujo nuevamente en 1987, cuando llegó a 3,9 por ciento. A partir de allí comenzó a deslizarse en alza, siendo del 4,5 por ciento del Producto en el pasado ejercicio.

Esta es un área donde evidentemente, deberán redoblarse los esfuerzos. El significativo ajuste fiscal realizado por la administración colorada debe ser profundizado, como forma de colaborar en la conformación de un contexto favorable a la reducción de la inflación.

Centro
Baltasar Brum de
Investigaciones
18 de Julio 1333 1er. Piso Tels.: 90 45 56 - 90 47 09
Montevideo - Uruguay

MESA REDONDA - DEBATE
"El Partido Colorado y los resultados electorales: análisis y perspectivas"

Participan: Lic. Luis E. Cladera, Dr. Alvaro Diez de Medina, Soc. Luis A. Gurin, Lic. Elbio Laxalte Terra, Soc. Renato Opertti.

Jueves 30 de noviembre de 1989 a las 19 horas.

Lugar: Centro Brum de Investigaciones
18 de Julio 1333 - 1er. piso - esc. 103

TELEGESTIONES UTE
29 30 31

Prensa y Relaciones Públicas

Para su mayor comodidad

A partir del 20 de noviembre, varios trámites que sólo podían hacerse concurriendo al Palacio de la Luz, también pueden realizarse por teléfono (*):

— Información sobre trámites comerciales.
— Contratación.
  - Habilitación de nuevos servicios.
  - Rehabilitación de servicios eléctricos.
  - Cambio de nombre.
  - Supresiones voluntarias.
  - Cambio de tarifa.
— Información sobre deuda pendiente.
— Reclamos por facturación.
— Emisión de copia de Facturas.

(*) Procure tener consigo una factura anterior, cuando se comunique.

HORARIO:
9 a 18 hs.
DE LUNES
A VIERNES

ute TELEGESTIONES
TEL. 29 30 31

CW151

EN EL CENTRO DEL PAIS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

Uruguay como ejemplo

¿Puede desarrollarse América Latina?

por Alain Touraine

La lucha contra la desigualdad y el fortalecimiento de los actores de una sociedad industrial son las dos condiciones básicas de las que depende el resurgimiento económico de América Latina, según expone el sociólogo francés Alain Touraine en un ensayo titulado América Latina, Política y Sociedad, libro recién editado en España por la editorial Espasa Calpe y del que ofrecemos un capítulo extractado.

Si este título y la noción de desarrollo suscitan todavía reticencias, volvamos a formular nuestra pregunta en la forma que impone una actualidad dramática: ¿puede dejar de retroceder América Latina? De 1981 a 1985 su producto interior bruto por habitante ha disminuido un 9% en términos reales; en ciertos países, la caída ha sido de cerca del 20%; la parte del continente en el comercio internacional, que había aumentado lentamente, disminuye. El peso de la deuda es aplastante: tras un vigoroso esfuerzo de resurgimiento, que había impuesto un retroceso de las importaciones y de la producción, y por tanto un fuerte aumento del paro, América Latina se agota de nuevo a partir de 1986. Bolivia ya había suspendido sus pagos; Perú limita los suyos; México conocía en 1986 una nueva crisis mayor, que pone en peligro el sistema financiero internacional; Brasil, hasta entonces el primero de la clase, suspende sus pagos a principos de 1987; representaban en 1985 el 4,5% de su producto nacional bruto. Para responder a tales cargas, los Gobiernos orientan la economía decididamente hacia la exportación, limitando el mercado interior, es decir, bajando el nivel de vida, lo cual apela a un régimen autoritario, como demuestra el ejemplo de Chile, que sigue con cierto éxito esa política a un tiempo financieramente eficaz y antipopular. La crisis actual no sólo aumenta las desigualdades sociales, ya considerables, sino que la sociedad se disgrega. La inseguridad aumenta en las ciudades y la economía se agota, los capitales huyen o se lanzan a la especulación antes que a la inversión.

América Latina se había acercado a los países industrializados desde hora temprana; en la actualidad se aleja de ellos porque éstos, amenazados por los nuevos países industriales, han dado un salto hacia adelante gracias a las tecnologías nuevas desarrolladas por los nuevos países industriales, han dado un salto hacia adelante gracias a las tecnologías nuevas desarrolladas por los financiamientos públicos. Las exportaciones tradicionales de América Latina están amenazadas; la caída de los precios del estaño, privando a Bolivia de su principal recurso de exportación, es más que una advertencia. La cuestión se plantea hoy así: el crecimiento del último siglo, ¿ha sido algo más que una [illegible]sión, un desarrollo demasiado fácil? El [illegible]arco que parecía haberse hecho a la ma[illegible] plena calma, ¿no zozobra desde el mom[illegible] en que entra en la zona de tempestades?

Estas preguntas exigen dos respuestas distintas, porque las economías periféricas dependen a un tiempo de las políticas elegidas por sus países y de las medidas tomadas en los países centrales para el conjunto del sistema internacional. Estos países deben pagar la totalidad de una deuda convertida en una roca de Sísifo. Los pagos efectuados a partir de 1981 se elevan ya a la mitad de la suma debida en esa fecha, y sin embargo, el monto global de la deuda continúa aumentando, más despacio, cierto, que en el transcurso de los años precedentes. Es menester que la carga de la deuda se reparta entre los Gobiernos latinoamericanos, los Gobiernos de los países industriales y los bancos de esos países, y que cuanto antes se busquen medidas positivas que favorezcan la recuperación de la inversión productiva y combatan los peligros del proteccionismo.

Debilidades

Pero no puede esperarse una solución sólo de esas medidas. América Latina no puede probablemente salir de su crisis por sí misma, pero sucumbirá a buen seguro si no es capaz de luchar eficazmente contra sus propias debilidades y movilizar sus recursos, no sólo económicos, sino también políticos y humanos, para un nuevo crecimiento.

Esta afirmación nos lleva a la pregunta central: ¿es capaz América Latina de desarrollarse ella misma? Una vez desaparecido el crecimiento fácil producido, en primer lugar, por la crisis de las exportaciones europeas y norteamericanas, luego por la crisis de los años treinta hasta la guerra de Corea, más tarde por la llegada masiva de capitales extranjeros, ¿es capaz América Latina de innovaciones tecnológicas, de inversiones productivas, de un ensanchamiento de su mercado interior y de exportaciones competitivas?

Esta pregunta suscita la mayoría de las veces una respuesta brutal: el desarrollo no es otra cosa que la racionalización; la sociedad moderna, la que produce su propia modernización permanente, se apoya en la aplicación de la razón a las actividades económicas y a la organización administrativa. Mientras América Latina siga siendo una sociedad tradicional donde el parecer cuenta más que el hacer y las relaciones personales más que el cálculo racional, donde los privilegios condenen a los intereses, donde las desigualdades y el consumo ostentatorio disminuyan la inversión productiva en provecho de gastos de lujo improductivos, no tendrán opción más que entre el subdesarrollo global y una dualización de empresas nacionales o gracias a la modernización introducida por grandes empresas públicas.

Recordemos, ante todo, los argumentos en favor de esa posición. Casi ningún país de América Latina, salvo la excepción parcial de Brasil, ha demostrado su capacidad de innovación técnica. El continente importa de forma masiva tecnologías nuevas; exporta muy pocas. Incluso un país tan importante como México vende al extranjero pocos productos industriales complejos, y Argentina o Chile, que poseen centros científicos de alta calidad, tienen una escasa capacidad de innovación técnica. Más importante todavía: uno de los temas centrales de este libro ha sido la debilidad de los actores sociales. Los dirigentes económicos son raramente gerentes y los sindicatos son más a menudo instrumentos de influencia política que organizaciones de defensa de los trabajadores. América Latina es un continente de actores sin acción. Los defensores del racionalismo industrial, occidental o soviético, acusan a América Latina de dejar demasiado espacio a la expresión de los actores sociales, incluso a sus gesticulaciones, y de hacer poco caso de la búsqueda de soluciones racionales; los sociólogos quedan más sorprendidos todavía por la heteronomía de los actores sociales subordinados bien a un Estado de tipo nacional-popular, bien a las decisiones económicas tomadas al margen del continente. Lo que he denominado desarticulación de la acción colectiva indica que el exceso de autonomía de las ideologías, e incluso la acción política en relación a la realidad económica entraña una movilización social y política más ficticia que real, más teatral que eficaz. Lo cual conduce a una constatación que no nos sorprende: América Latina sólo parcialmente es moderna; tiene una capacidad insuficiente de acción técnica, económica, social y política. Sin un aumento rápido y fuerte de esa capacidad, sucumbirá en una competencia internacional en la que entran nuevos países industriales que tienen una capacidad de inversión y de innovación más fuerte, una aptitud para movilizar sus recursos sociales más potente.

Pero, ¿qué conclusión sacar de estas constataciones, que por otro lado hemos de moderar, dado que durante varios decenios de tasa de crecimiento de América Latina ha sido superior a la de Europa occidental, y más todavía a la de los Estados Unidos?

Modelos

El error consistiría en creer que América Latina despegaría antes si seguía, bien el modelo capitalista, bien el modelo socialista, si durante una o varias generaciones sacrificaba el bienestar de la mayoría a la construcción de una infraestructura moderna. El modelo capitalista liberal está lejos de la realidad latinoamericana por dos razones opuestas: primero, porque raramente existe sobre el continente una clase dirigente industrializadora y porque los dirigentes económicos forman más una oligarquía de privilegios que un grupo de empresarios, y segundo, porque la América Latina nacional-popular ha ofrecido a las clases medias y a una parte de los obreros urbanos un nivel de participación económica, política y cultural muy superior, en términos relativos, al que han conocido los obreros europeos encerrados durante largo tiempo en una proletarización brutal o las masas soviéticas durante los primeros planes quinquenales. Que ese distributismo haya disminuido la capacidad de inversión se admite fácilmente, sobre todo por lo que se refiere a los países del Cono Sur —Uruguay, Argentina y Chile—, pero ¿no se hundiría el continente en la crisis si todavía se pretende estrechar su mercado interior? Argumentos paralelos se aplican contra el modo socialista de industrialización: debilidad de las vanguardias revolucionarias cuando los dirigentes sindicales y laborales están absorbidos por el aparato de poder; dificultad de imponer sacrificios duraderos a la población (...).

Pero la prioridad que hay que dar a los actores de la sociedad industrial no quiere decir que América Latina vaya a revivir el modo de industrialización de Europa occidental o el de los Estados Unidos. Sigue estando, está incluso cada vez más dominada por el dualismo, por la importancia del subempleo y del paro urbano, así como por un fuerte corte entre la ciudad y el campo. Lo cual da al Estado un papel de integración nacional que el Estado nacional-popular ha privilegiado demasiado exclusivamente, pero que no puede desaparecer. El debate brasileño de 1987 entre el parlamentarismo y el régimen presidencial no tiene solución simple: probablemente hay que dar prioridad al primero, es decir, a la representación de los actores sociales y económicos, pero imposible prescindir de un Estado que sea un agente poderoso de unidad nacional y de integración social.

En resumen, el resurgimiento de América Latina depende, sobre todo, de dos condiciones. Ante todo es preciso que se constituyan fuertemente los actores de una sociedad industrial: empresarios, sindicatos, administradores públicos, profesionales e intelectuales. La fuerza de Brasil, más allá de sus dificultades actuales, consiste en que ese país posee los actores necesarios para su desarrollo. El espíritu de empresas se ha difundido en él, en gran parte gracias a las empresas públicas; desde 1977 se han constituido verdaderos sindicatos en la ciudad, pero también en el campo; la Administración sigue siendo de buena calidad y los intelectuales son, desde hace tiempo, de notable importancia. La debilidad de Argentina, que dispone desde hace un siglo de recursos humanos y económicos de un nivel excepcionalmente elevado, consiste en que jamás ha salido del vaivén inestable entre una política económica agroexportadora y el empuje de los consumidores urbanos; no se ha dotado ni de empresas competititvas ni de sindicatos negociadores ni de una administración pública competente, pese a los esfuerzos recientes, ni de intelectuales profesionales, porque su sistema universitario está arruinado desde hace 20 años. Si Chile parece hallarse hoy cerca del desarrollo, ¿no es porque la reforma agraria ha permitido, al destruir el antiguo sistema de fundos, la creación de una clase activa de empresarios agrarios, y porque el sistema de educación del país no ha dejado nunca de proporcionarle las competencias que necesita?

La segunda condición, la que exige las decisiones más urgentes, es la lucha contra la desigualdad. En la actualidad, Brasil es

VENGA CON NOSOTROS
alíscafos
Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

uno de los países de nivel intermedio de desarrollo, donde las desigualdades son mayores, y en muchos países la distancia entre ricos y pobres sigue aumentando. La extrema concentración de las rentas ha podido ser, en un momento, favorable a la implantación de empresas que producen bienes duraderos costosos, mientras que lo propio de América Latina es la fortísima difusión de los nuevos modos de consumo. Pero hoy es necesario, al mismo tiempo que se favorecen las exportaciones, que se desarrollen actividades que exigen pocos bienes importados: educación, comunicación, vivienda popular, cuidados médicos. Es preciso que crezca el mercado interior, cuando el peso de la deuda exterior y de sus efectos negativos sobre la economía ha sido soportado casi exclusivamente por los pobres, lo cual ha creado en todas partes una inmensa deuda social, según la exactísima expresión de los investigadores de PREALC. La acción política en América Latina debe tener un objetivo prioritario: disminuir las desigualdades. Debería inspirarse en el ejemplo de los países escandinavos, como Suecia y Noruega, durante los treinta, cuando la socialdemocracia permitió a esos países, hasta entonces relativamente subdesarrollados, entrar de golpe en el lote de los países más modernos, gracias a la imposición de un igualitarismo extremo. Nadie puede creer en el resurgimiento del continente si éste no es capaz de imponer una redistribución masiva de las rentas que obligará a los ricos a no contar ya más que con sus cualidades de empresarios, y que sustituirá la oposición actual de los privilegiados y de los subprivilegiados por la oposición entre empresarios y asalariados, que es característica de todas las sociedades industriales. Sólo la lucha victoriosa contra extremas desigualdades puede volver a dar fuerza a la conciencia nacional, porque ¿se conocen muchos ejemplos de desarrollo económico logrado que no estén apoyados en una fuerte conciencia nacional?

Descomposición

El continente seguirá, por tanto, avanzando de manera aparentemente vacilante, tironeado entre una sociedad civil reforzada y un Estado intervencionista. Cada país combinará a su manera y según las circunstancias esas dos lógicas divergentes. El peligro no está en esa dualidad de orientaciones; está en la pérdida de capacidad de actuar, en la descomposición interna y, sobre todo, en la sumisión pasiva a las crisis inevitables del sistema mundial donde los recursos financieros no corresponden a la actividad económica, donde los Estados Unidos, lo mismo que América Latina, están fuertemente endeudados, mientras Japón y Alemania Occidental acumulan excedentes comerciales que no se atreven a poner al servicio del relanzamiento. América Latina, como los países industrializados desde hora temprana, Reino Unido y Francia, necesita por encima de todo pensar de nuevo en términos de desarrollo, aumentar su capacidad de actuar, tomar conciencia de sus posibilidades más aún que de sus dificultades, luchar por la inversión productiva y contra las desigualdades sociales.

Si consigue transformar su modo de desarrollo mostrará al mundo que es posible salir del dilema en que hoy parece ese mundo estar encerrado: ¿hay que escoger la civilización de los países ricos, que consumen y derrochan locamente, cuyo poder crea desigualdades crecientes en el plano mundial y que hacen pesar sobre el planeta la amenaza de conflictos devastadores, o hay que encerrarse en la defensa de la identidad cultural de los países pobres, que conduce a dictaduras nacionalistas o teocráticas, cuando no lleva a la descomposición de naciones débilmente integradas?

Tanto en sus debilidades como en sus fuerzas, América Latina siempre ha buscado una tercera vía, la que combina crecimiento económico y participación social. En el transcurso del último medio siglo lo ha conseguido parcialmente, pero dejando subsistir inmensas zonas de exclusión y aceptando una dependencia demasiado grande respecto a inversiones extranjeras. La crisis ha destrozado ese edificio más brillante que sólido. Pero ¿no hay que continuar negando la opción devastadora entre el crecimiento económico y la participación social?

Entre el orgullo occidental, convencido de ser depositario del único modelo de modernización, y el culturalismo del ex Tercer Mundo encerrado en la búsqueda de una especificidad nacional más ideológica que real, América Latina ha intentado construir un modelo de desarrollo que combina el universalismo de la razón con la especificidad de las culturas. De manera, desde luego, menos eficaz que varios países asiáticos —y una gran parte de este libro ha estado consagrada al estudio de las debilidades del modo latinoamericano de desarrollo—, pero nada permite afirmar que acercándose bien al racionalismo capitalista o socialista, bien a un culturalismo esencialista, América Latina escapará a sus debilidades, saldrá de la espiral del subdesarrollo y volverá a encontrar el camino del crecimiento por el que durante tanto tiempo había avanzado con buen paso.

Democracia

Un ejemplo muestra que existen soluciones democráticas, no autoritarias, para la crisis económica y política actual: el de Uruguay. Tras haber conocido una larga y dramática decadencia y haber pasado por varias formas sucesivas de violencia política, ese país ha logrado establecer negociaciones entre los sindicatos, las empresas y el Estado, y ha puesto de manifiesto, en 1989, su madurez democrática entregándose durante meses a un debate público sobre su pasado y la mejor forma de superarlo, en el que, después de 1945, habrían podido inspirarse muchos países europeos. ¿No es alentador que ese país, que había abierto la vía, desde principios de siglo, a los regímenes nacional-populares y a la extensión de los derechos sociales, muestre hoy de nuevo que la democracia puede ser el mejor instrumento político del desarrollo económico?

Por eso, este estudio de más de medio siglo de historia de América Latina no ha querido comprender solamente las condiciones sociales, políticas y culturales de la modernización del continente; ha querido contribuir a un análisis más abierto del desarrollo, que toma en cuenta, en el análisis de cada país o región, la manera en que se combinan las exigencias generales de la modernidad y la particularidad de cada modo de desarrollo. Ha querido también, al mismo tiempo que analizaba el éxito y los fracasos de América Latina, y que intentaba comprender su vida política, interrogar las imágenes que nos hacemos del desarrollo, del subdesarrollo y del Tercer Mundo, que se forman y se transforman más directamente, en función de nuestra propia situación que de la coyuntura económica y de la política social de los países considerados.

(1)

SUBARU M70
El chico más grande de su clase

Sólido, polifuncional, económico, 5 puertas.

Le presentamos un auto único, el Subaru M70, que combina elegancia y practicidad. Con un tamaño ideal, es compacto, con 5 puertas y enteramente terminado en Japón.
Tiene la clásica solidez de los Subaru. Y un diseño que lo hace versátil y polifuncional. Es el auto para la familia, ideal para la diversión o para ir de compras. Es también un vehículo eficiente para el trabajo por su concepción utilitaria.
El Subaru M70 tiene un bajísimo consumo de combustible.
Precio: U$S 10.750
(IVA incluido).

SUBARU
SUBARU URUGUAY S.A.
Constituyente 1530

William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja como nuestro whisky: de 1887.

William Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

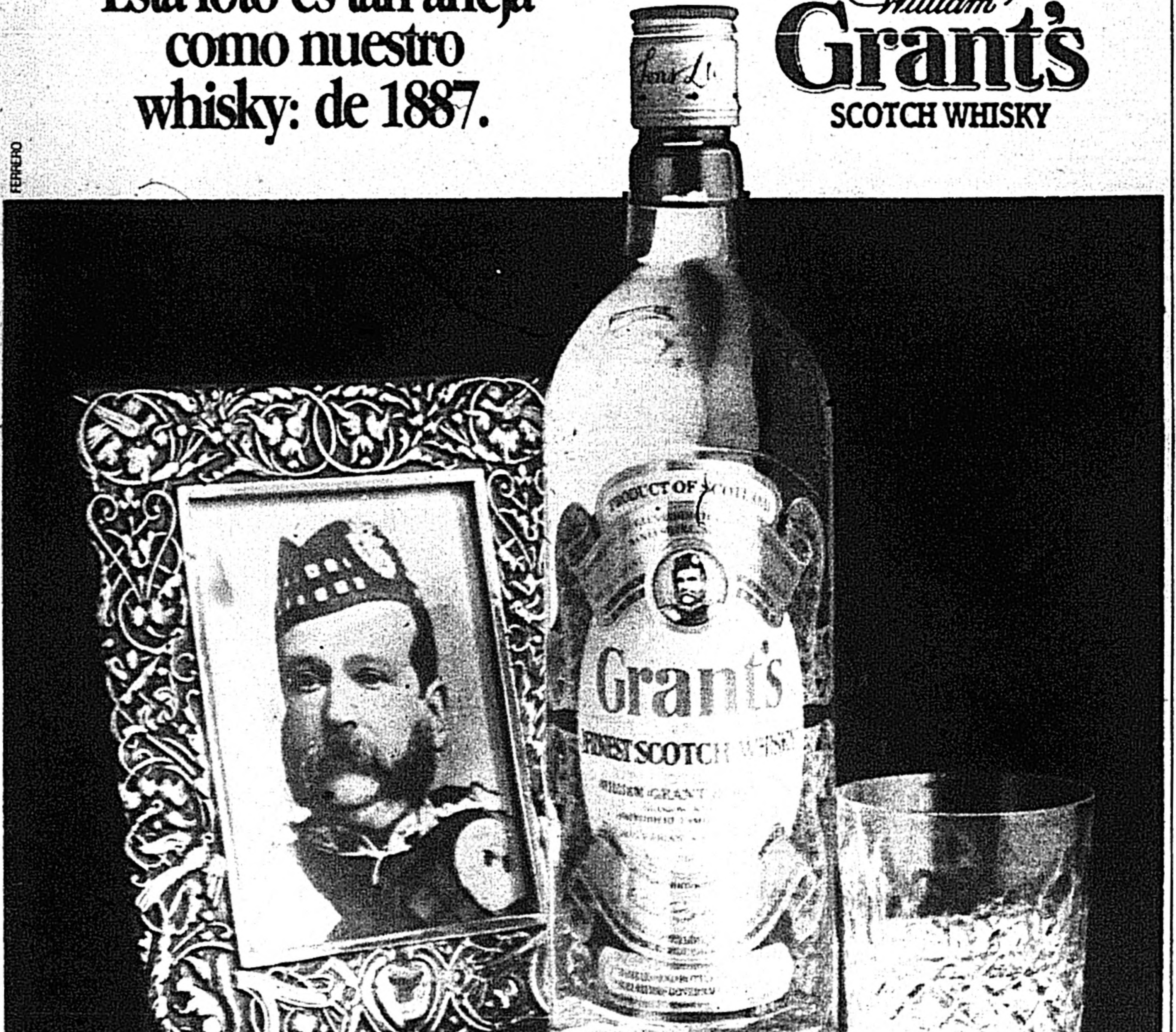
PRODUCT OF SCOTLAND
Grant's
FINEST SCOTCH WHISKY
WILLIAM GRANT

MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL

DIRECCION GENERAL DE INFORMACION DE DEFENSA

A. G. I. I.

DIV. MICROFILMACION

ROLLO N° 1090
(SJ)

ACTA DE CIERRE DE MICROFILMACION:

LUGAR DE LA MICROFILMACION: (ORGANISMO) DIRECCION GENERAL DE INFORMACION DE DEFENSA.-

FECHA DE FINALIZACION DE LA MICROFILMACION: 15 de mayo de 1992.-

DENOMINACION DE LA DOCUMENTACION: COLECCION DEL SEMANARIO "JAQUE" ENTRE LOS AÑOS 1986 Y 1990.-

IDENTIFICACION DEL ULTIMO ORIGINAL MICROFILMADO: SEMANARIO "JAQUE" de fecha 29 de noviembre de 1989.-

OPERARIO/S: Sdo.1a.J.Sarraute y Sdo.1a.Nuñez.-

REDUCCION DE IMAGEN: 29 X

SISTEMA EMPLEADO: STANDARD

ROLLO SIMULTANEO: NO

VISTO: Una vez comprobadas las características que contiene el último documento microfilmado en el cierre del acta, se da por finalizada la microfilmación, firmando para su constancia el funcionario responsable y la Dirección de la Oficina, como aval de la autenticidad de este rollo.-

El Encargado de la División Microfilmación
S.O.M.
Juan Carlos Martínez

El Jefe del AGII DE LA D.G.I.D.
Cnel.
Walter A. Mesa

A.G.I.I.

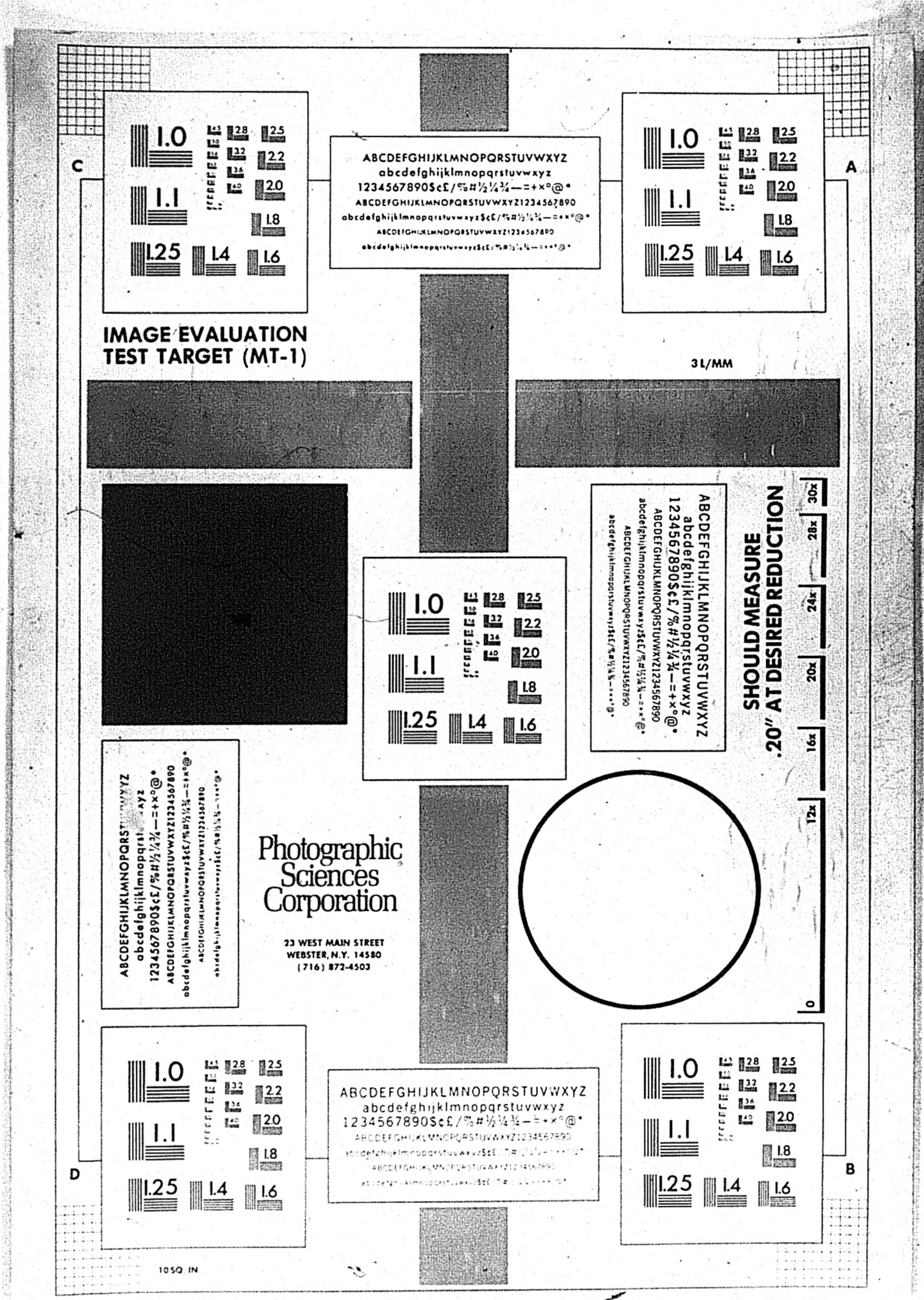
C
A
D
B
1.0
1.1
1.25
1.4
1.6
1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0
4.5
3 L/MM
SHOULD MEASURE
.20" AT DESIRED REDUCTION
0
12x
16x
20x
24x
28x
30x
10 SQ IN

IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-1)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890$¢£/%#½¼¾—=+×°@•
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz$¢£/%#½¼¾—=+×°@•
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz$¢£/%#½¼¾—=+×°@•

Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

FIN

ROLLO

1090